

யா/முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்

சுழிபுரம்



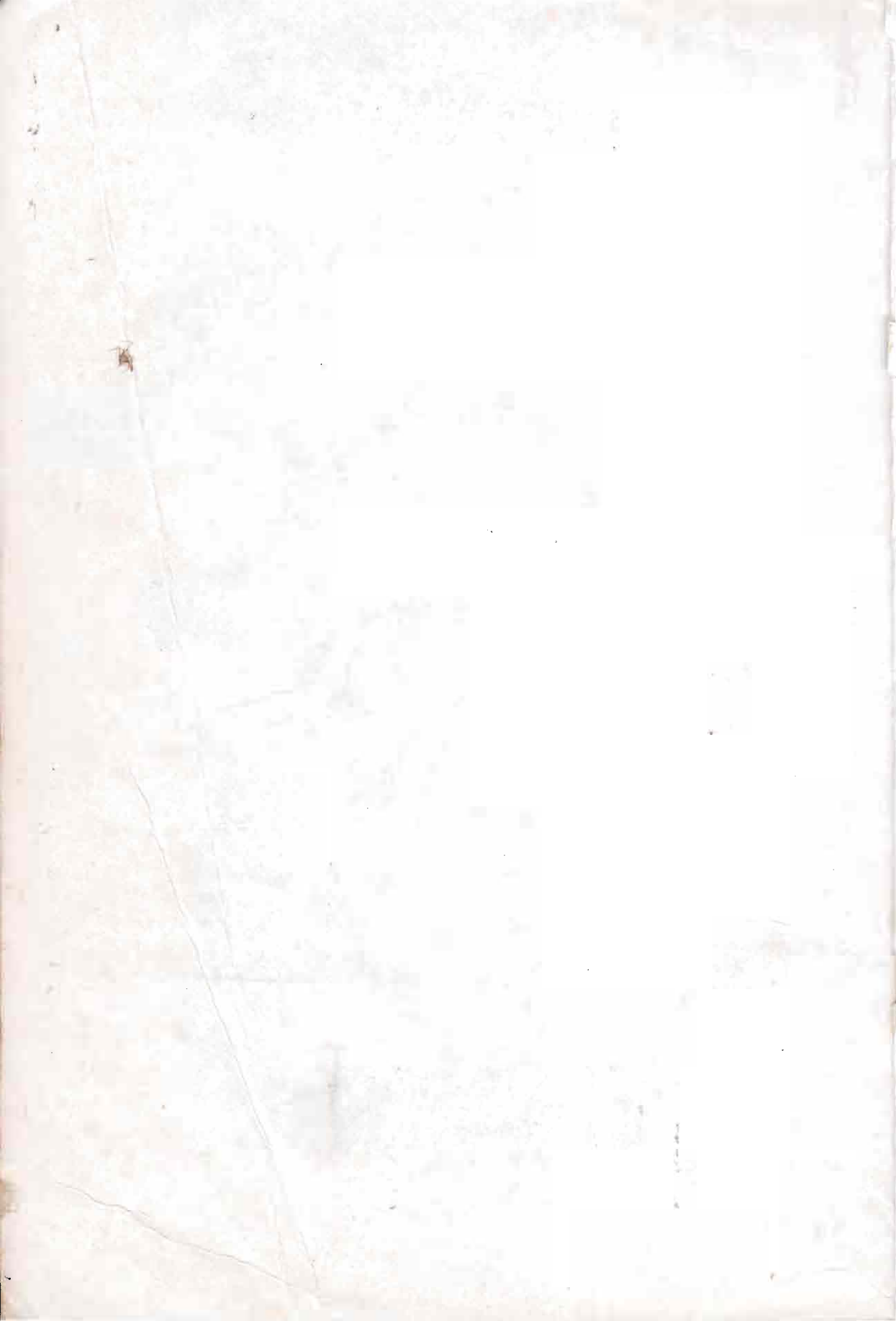
1908

2008

JAIN MOOLAI SAINAPRAGASA VIDYALAYAM
CHULIPURAM



நூற்றாண்ட விழா மலர்



மூலாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்



நூற்றாண்டு விழா மலர்

1908- 2008

சஞ்சிகை விபர அட்டவணை

சஞ்சிகை	:	நூற்றாண்டு விழா மலர்
வெளியீடு	:	மலர்க்குழு யா/மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்
முகவரி	:	மூளாய், கழிபுரம்
ஆலோசனை	:	செல்வி சி. சிவமலர், திருமதி ர. சோதிலிங்கம்
இதழாசிரியர்	:	திருமதி வா. சிவகணேசசுந்தரன்
மதிப்பு	:	2008 வைகாசி 18
பக்க அளவு	:	B 5 (JIS)
பக்கம்	:	vi+118 + (37)
எண்ணிக்கை	:	200
கடதாசி	:	70g யாங்
அச்சுப்பதிப்பு	:	குரு பிறிண்டேர்ஸ், 39/2, அடிய்யாத வீதி, திருநெல்வேலி.



பாடசாலைக் கீதம்

இராகம் : கம்சத்வனி

வாழ்க வாழ்க எம் சைவப்பிரகாசா
வாழ்க வாழ்க இவ்வையக மீதினில்

விக்கினம் தீர்க்கும் விநாயக முருகன்
தக்கதோர் அருளால் மூளாய்ப் பதியில்
ஸ்ரீமான் கந்தையா பிள்ளை முயன்றிட்ட
தகுபுகழ் மிகவுடை தாயவள் தானே

(வாழ்க)

நாயன்மார் நால்வரும் நல்லருள் புரிய
நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
தூயநல் ஆசான் யாவரும் சேர்ந்து
சூழ்ந்திடு பெற்றோரும் துணையாய் நின்றிட

எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனக் கொண்டோம்
ஏழிசை அதனை இதயத்தில் வைத்தோம்
பண்ணும் பரதமும் பாங்காய் வளர்த்தோம்
பாவையே எங்கள் தாயாளே நீ

(வாழ்க)

எண்ணுறு ஆயிரத்து தொளாயிரத் தெட்டில்
ஏந்திழை ஒளியினை எங்கும் பரப்பி
மண்மிசை உயிரெல்லாம் மாட்சிமை பெறவே
மணியென ஒளியென மலர்ந்தே உள்ளாய்.

(வாழ்க)

ஆக்கம் : திருமதி. பொன். பாக்கியம்

இசையமைப்பு: சங்கீதபூசணம் திரு. சு. கணபதிப்பிள்ளை

நோக்கக்கூற்று (Vision)

சிறந்த கற்றற் சூழலால் நல்லொழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றும் பயனுறுதியுடைய கல்வியை வழங்கிச் சமூகம் போற்றும் நற்பிரசைகளை உருவாக்குதல்.

பணிக் கூற்று (Mission)

அனுமதி பெற்ற சகல மாணவரும் இடை விலகலின்றிக் கல்விகற்று க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் வெற்றி பெறத்தக்க வினைத்திறன், விளைத்திறன் உடைய கற்றல், கற்பித்தலால் தேர்ச்சிகளை அடையச் செய்தல்.

பாடசாலைக் கீதம்

(ஆரம்பம் தொடக்கம் 1991 வரை)

ஆடுவோமே புகழ் பாடுவோமே
ஆனந்த பிரகாசம் பெருகிட வேண்டுமென்று (ஆடு)
சைவப்பிர காசவித்யா சாலை யெம்மன்னை சாலை
கல்வியமுது தினம் ஊட்டும் நம்மன்னை
சைவந் தழைக்க எமைத் தாங்குமன்னையே
இந்தத் தரணியில் உமக்கிணை யாருமில்லையே (ஆடு)
ஆயிரத்தோடு தொள்ளாயிரத் தெட்டில் நன்கு
ஆக்கி வைத்தார் ஸ்ரீமான் கந்தையாபிள்ளை
பார்க்க வெகு பண்ணமைதி தானுமுடையாய் கலை
ஆக்கம் கருதிநாமே ஆனந்திப்போமே (ஆடு)
கொலைகளவு குருநிந்தை எல்லாம் விலக்கி நாமும்
நல்லொழுக்கம் நன்னடத்தை நாளு மறவோம்
பண்ணுடனே பாடல்களும் பாடி மகிழ்வோம் நாம்
நண்ணும் ஈசன் இணையடிகள் நாளுமறவோம் (ஆடு)
நவராத்திரி நல்விழாவும் நால்வர் பூசையும் மிகத்
தவறாது செய்திடுவோம் சாரும்ன்போடு
உத்தமராம் ஆசிரியர் உத்தியோகரை பூவில்
மெத்தவுமே ஆக்கி வைத்த மேலாம் அன்னையே (ஆடு)
பெற்றார் மாணவர்தின நல்விழாக்களைக் காண
உற்றவித் தியாதிபதிகள் வித்தியா தரிசுகரும்
பற்றுடனே பார்த்துணையே பாரில் வாழ்த்தவே நாமும்
சற்றுமே தயங்கிடாமல் தலைவணங்கியே (ஆடு)
ஆசிரியர் மாணவரும் அன்பாம் பெற்றோரும் இங்கு
மாசிலா முகாமையாளர் மற்று முள்ளோரும்
ஈசரனே காக்கவென்று ஏத்திடுவோமே நாம்
தேசுடனே வாழ்கவென்று செப்பிடுவோமே (ஆடு)

பொருளடக்கம்

1.	ஆசியுரை	- சி. ஜெயானந்தசர்மா	01
2.	ஆசிச் செய்தி	- திரு. வீ.இராசையா	02
3.	ஆசிச் செய்தி	- ப. விக்னேஸ்வரன்	03
4.	ஆசிச் செய்தி	- இ.த. விக்னராசா	04
5.	வாழ்த்துச் செய்தி	- திரு. சு. சுந்தரசிவம்	05
6.	வாழ்த்துச் செய்தி	- திருமதி. ச.நாகராஜா	06
7.	வாழ்த்துச் செய்தி	- துரை எங்கரசு	07
8.	வாழ்த்துச் செய்தி	- கோகிலா மகேந்திரன்	08
9.	வாழ்த்துரை	- கா. பொ. இரத்தினம்	10
10.	வாழ்த்துரை	- திருமதி. ரதிதேவி சோதிலிங்கம்	11
11.	வாழ்த்துச் செய்தி	- திருமதி. பாபு தேவந்தினி	12
12.	வாழ்த்துகின்றேன்	- திரு. ச.வைத்தியநாதன்	13
13.	வாழ்த்துரை	- கு. கருணாநிதி	14
14.	வாழ்த்துரை	- திருமதி. இ.வசந்தா	15
15.	மேன்மைகொள் சைவநீதி வழங்கிட உலகமெல்லாம்	கைகொடுத்த மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்	16
16.	அதிபர்கள் அன்றிலிருந்து இன்று வரை		18
17.	வளம் படுத்திய, வளம்படுத்தும் ஆசான்கள்		19
18.	யா/மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் ஆளணி விபரம் - 2008		22
19.	வித்தியாலய வரலாறு		23
20.	சுயகணிப்பை உயர்த்துவது கல்வி		25
21.	இன்றைய மாணவர்களின் கல்விச் சவால்களை வெற்றிகாண உதவும்	தகவல் திறனும் உலகமயமாதலும்	30
22.	மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயமும் நானும்		34
23.	“திரும்புகின்ற விஞ்ஞானம்”		37
24.	சிற்பிகளைச் செதுக்குகின்ற சிற்பக்கூடம் - பள்ளிக்கூடம்		38
25.	சைவசமயத்தில் திருமுறைகளின் முக்கியத்துவம்		40
26.	பாடசாலை ஒரு இல்லம்		45
27.	தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி பெற்றோர்		46
28.	க.பொ.த. சா/த பரீட்சையின் சிறந்த பெறுபேறுகள்		47
29.	அன்பால் விளைந்த ஞாபகமலர்		48
30.	பொற்கால அதிபர்		53
31.	புவிக்குரிய வளிமண்டலம்		55
32.	கந்தையரின் மகளே கலைத்தாயின் புதல்வியே	சிந்துதமிழ் மூளாயூர் சைவப்பிரகாசாவே நீ வாழி	63
33.	பாடசாலையும் விளையாட்டுத்துறையின் பரிமாண வளர்ச்சியும்		64
34.	Importance of English Language		65

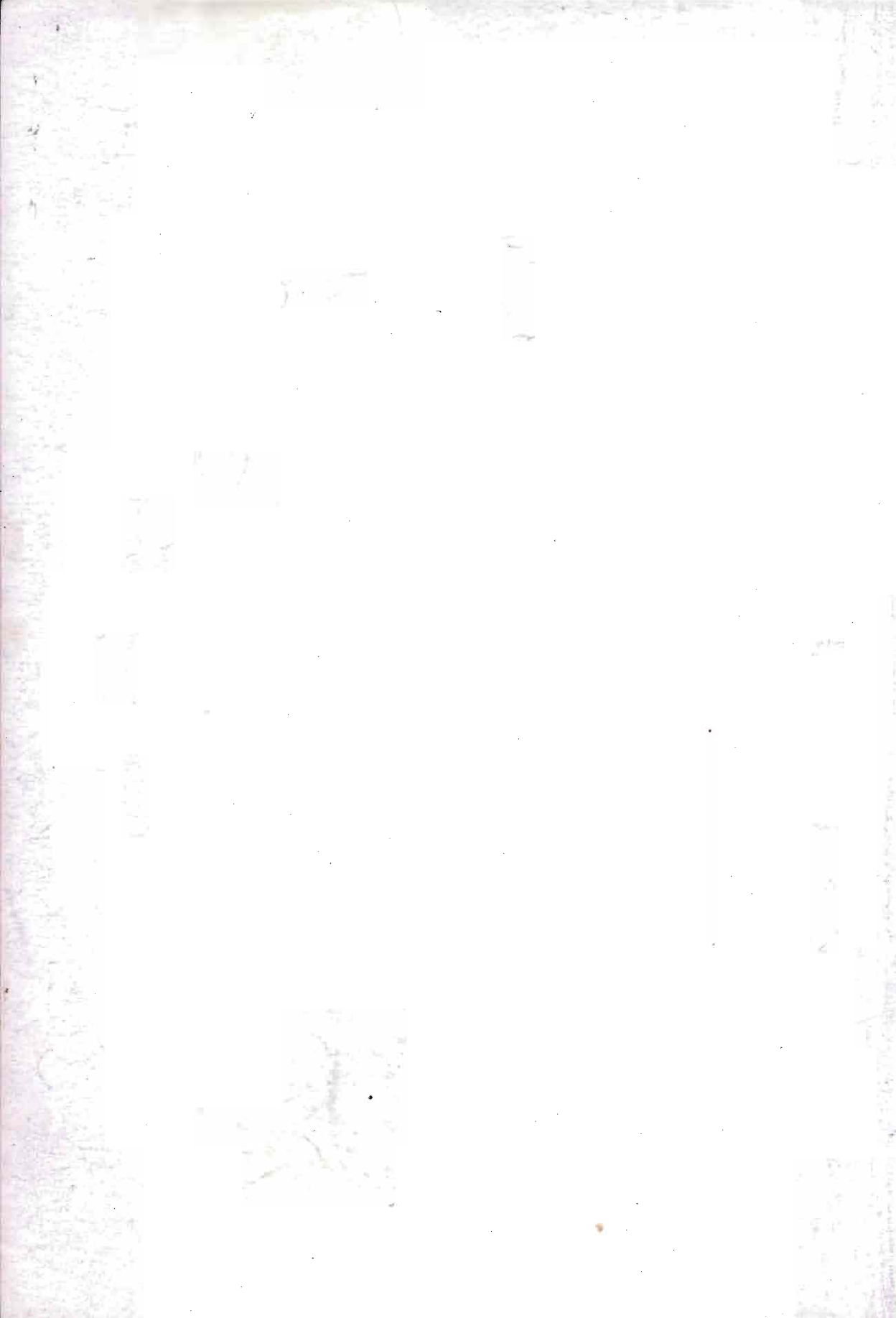
35. யா/மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சியில்	சிறுவர் பாதுகாப்பு நிறுவனம்	68
36. பாடசாலை நூலகங்கள் கற்றல் வள நிலையங்கள்		70
37. பெரிய பள்ளிக்கூடம்		72
38. நேசம் கொள்வோம்		75
39. சைவப்பிரகாச மாணவியின் பாதத் தடப் பதிவுகளிலே ...		76
40. திருக்குறள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள்		79
41. வாழிய வாழியவே!		81
42. மரணத்திற்கு விடை கொடுக்கும் மனித குலம்		82
43. மாணவர் கல்வியில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு		86
44. மனிதனை இசைய வைப்பது இசை		88
45. மக்கள் வாழ்வில் கலைகள் வகிக்கும் பங்கு		90
46. முதல் நாள்		92
47. இடைநிலை வகுப்புக்களில் மாணவர்கள்	கணிதபாடத்தைக் கற்பதில் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்	93
48. சிறப்பான கல்வி பெறச் சிறந்த வழிகள்		95
49. சிட்டுக்கள்		98
50. வணிகத் தகவல் தொழில்நுட்பம்		100
51. புதுக்கவிதை		102
52. கணித பாடத்தை இலகுவாக்குதலும் கவர்ச்சியாக்குதலும்		105
53. வேப்ப மரம் சொல்லும் கதை		107
54. The Job I Like Teaching Profession		108
55. வல்லமை பெற்ற மனிதர்களாய் வாழ்ந்திடுவோம்		109
56. விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியும் மனித வாழ்க்கையும்		110
57. புவியீர்ப்பின் அவசியம்		112
58. பேசிடுவோம் அவன் பெருமை		113
59. சாரணியத்தின் சிறப்பு		114
60. Our School, My Pet, மல்லிகை, என் அம்மா		115
61. ஓவியம்		116
62. போட்டிகளில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்றோர்		117
63. மலர்க்குழு		118
64. நன்றிகள்		118

எழு அத்தர்



எசல்வி சி. சிவமணி
B.A., Dip in Ed., M.Ed., (Sc. Trd)





மேகா உலகத்வர்



திரமதி ம. ஜெகத்சன்
B.A., Dip in Ed.



ஆசியுரை



யாழ்ப்பாணம், மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலய அன்னை தனது 100 ஆவது ஆண்டை நிறைவு செய்வதையிட்டுப் பெரிதும் மனநிறைவடைகிறேன்.

மனித வாழ்க்கைக்கு என்றைக்கும் இன்றியமையாத ஒரு செல்வம் கல்விச் செல்வம் ஆகும். அதனைச் சைவப்பிரகாச அன்னை நூறு ஆண்டுகளாக எவ்வித விக்கினமும் இன்றி வழங்குகின்றமை மிகவும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும் “கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையர் கல்லாதவர்”

என்ற வள்ளுவரின் வாக்குக்கு இணங்க மூளாயூர் மாணவச் செல்வங்களுக்கு மட்டுமன்றி அறிவுத்தாகத்தோடு வருகின்ற அனைவருக்கும் கல்விச் செல்வத்தை நிறைவுற வழங்கிச் சகல வளங்களும் நிறைந்து பல்லாண்டு காலம் சீரோடு சிறப்புறமிளிர எல்லாம் வல்ல மூளாய் வதிரன்புலோ சித்தி விநாயகப் பெருமானினதும், வள்ளி தேவசேனா சமேத முத்துக்குமார சுவாமிப் பெருமானினதும் அருள் வேண்டி ஆசிகூறுவதோடு

வாழ்க! வாழ்க! என வாழ்த்துகின்றேன்.

சி. ஜெயானந்தசர்மா

பிள்ளையார் கோவில்,
மூளாய், சுழிபுரம்.

S. JEYANANTHASARMA

Pillaiar Kovil,
Moolai, Chulipuram.

ஆசிச் செய்தி



சிறப்புற்று விளங்கும் யா/மூளாய் சைவப் பிரகாச வித்தியாலயத்தின் நூறாவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளிவரவுள்ள நூற்றாண்டு விழா மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

இவ்வித்தியாலய ஆளணியினரும் சமூகத்தினரும் வித்தியாலய வளர்ச்சியில் காட்டும் அக்கறை பாராட்டுக்குரியது. வலிகாம வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராகக் கடமை புரிந்த வேளையிலும் இவ்வித்தியாலயச் செயற்பாடுகளை நன்கறிவேன். புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த சா/த பரீட்சை, தேசிய மட்ட விளையாட்டுப் போட்டி ஆகியவற்றில் பெறும் வெற்றி வீத அதிகரிப்பு இவ்வித்தியாலய வளர்ச்சியைப் புலப்படுத்தி நிற்கிறது.

நூறாண்டினை நிறைவு செய்யும் இவ்வித்தியாலயம் சகல வளங்களையும் பெற்று உன்னத நிலையடைய இறைவனை வேண்டி ஆசி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

திரு. வீ.இராசையா

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடமாகாணம்.

ஆசிச் செய்தி



நல்லை நகர் ஆறுமுகநாவலர் பெருமானின் வழிகாட்டலின் வழி உருவான கல்விச் சாலைகளில் மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் தனது நூற்றாண்டு விழாவினை விமரிசையாகக் கொண்டாட முனைந்திருப்பதைப் பாராட்டுகிறேன். சைவப் பிள்ளைகள் சைவச் சூழலில் சைவ நெறிகளுடன் கல்வி பயிலவேண்டும் என்ற நாவலர் பெருமானின் நோக்கத்தினை இன்று வரை இக்கல்லூரி கட்டிக்காத்து வருவது நல்ல அம்சமாகும்.

பௌதிக வளங்கள் நிறைவடையாத போதும் காணியை விஸ்தரித்து விளையாட்டு மைதானம் உருவாக்கி மாணவர் கல்வி இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளில் முழுமையாக ஈடுபட வழி வகைகளை ஏற்படுத்தியுள்ள அதிபர், ஆசிரியர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

தரமான கல்வியின் மூலம் தரமான சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பும் செயற்பாட்டில் இவ்வித்தியாலயமும் நிறைவான பணிகளை ஆற்றி வருகின்றது. நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு வெளிவரும் சிறப்பு மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகையடைகிறேன். வித்தியாலயம் அனைத்து வளங்களையும் பெற்று இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் சீரிய கல்விப் பணியாற்ற இறையருளைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
வலிகாமம்.

ப. விக்னேஸ்வரன்,
வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர்.

ஆசிச் செய்தி



எனக்கு முதல் முதலில் ஆரம்பக் கல்வியை ஒருசில வருடங்கள் ஊட்டிய மூளாய் சைவப் பிரகாச வித்தியாலயம் நூறு ஆண்டுகளாக ஆற்றி வரும் அளப்பரிய சேவை பற்றி ஓர் ஆசிச்செய்தி எழுத வாய்ப்பளித்த நூற்றாண்டு விழா நிர்வாகிகளுக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அந்நிய ஆதிக்கத்தில் பல்லாண்டு காலமாக வளமிழந்து நலிவுற்று நின்ற நம் தாய் மொழியையும், சைவ மார்க்கத்தையும் புத்துயிர் பெறச் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆர்வம் ஆறுமுகநாவலர் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நாவலர் காட்டிய நன்னெறியில் தன்னலமற்று சேவை செய்ய முன்வந்த சில தியாகிகளின் உள்ளத்தினால் சைவமும், தமிழும் மீண்டும் தலையெடுக்கத் தொடங்கியது. இந்த மரபில் தமது சொந்தப் பொருளையும், நேரத்தையும் செலவிட்டு மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்தை 1908 ஆம் ஆண்டு நிறுவிப் பல ஆண்டுகளாக நிர்வகித்து வந்த பெரியார் சின்னத்தம்பி கந்தையா அவர்களுடைய வாழ்க்கை எதிர்காலத்தில் எமது இளைஞர்களுக்குச் சேவையின் மகத்துவத்தை எடுத்தியம்பும் கலங்கரை விளக்கமாக ஒளி வீசும் என்பது வெள்ளிடைமலை ஆகும்.

ஆரம்பத்தில் மூளாய் சித்திவிநாயகர் கோயில் வீதியில் சிறிதான முறையில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இந்தப் பாடசாலை இப்போது போதிய கட்டிடங்களுடன் பொலிந்து ஸ்தாபகரது விடா முயற்சிக்குச் சான்று பகர்வதுடன் அவரது ஞாபகச் சின்னமாகவும் விளங்குகின்றது.

ஸ்தாபகரான சின்னத்தம்பி கந்தையா தமிழ்மொழியிலும், சைவசமயத்திலும் எவ்வளவு பற்றுடையவர் என்பதை இப் பாடசாலையின் வரலாறு எடுத்தியம்பும். அவரது சீரிய வாழ்க்கையைப் பின்பற்றி எதிர்காலச் சந்ததியின் நன்மைக்காக இப் பாடசாலையில் பயிலும் மாணவர்கள் எல்லோரும் தமது வாழ்க்கையைப் பண்படுத்தித் தம்மையும் பிறருக்காக உழைப்பதற்குத் திடசங்கற்பம் கொள்ள வேண்டும் என்று இறைவனை இறைஞ்சி வேண்டுகிறேன்.

இ.த. விக்னராசா

மாவட்ட நீதிபதி,
யாழ்ப்பாணம்.

நூற்றாண்டு மலர் வாழ்த்துச் செய்தி



சைவமும் தமிழும் செழித்தோங்கும் மூளாய்ப் பிரதேசத்தில் கல்வியைக் கண்ணெனப் போற்றுகின்ற மாந்தர்களின் கலைத்தாகம் தணிக்கும் கூடமாக நூற்றாண்டு காலமாகச் சிறப்புற இயங்கி வந்த யா/ மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு சேவை நிறைவு விழாவினை ஒட்டி வெளிவரும் மலருக்கு ஆசிச் செய்தியினை வழங்குவதில் பெருமகிழ் வடைகின்றேன்.

கடந்த ஒரு நூற்றாண்டில் அறிவியல் துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களால் ஏற்பட்ட வாழ்வியல் தடங்கள், புதுமைக் கோலம் கொண்ட சிந்தனைகள், செயற்பாடுகள் இவையாவற்றினதும் பரிமாற்று மத்திய நிலையமாக இப் பாடசாலை விளங்கி வந்துள்ளது.

கட்டுப்பாடு, ஒழுங்குகளுடன் கூடிய வகுப்பறை. இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளின் மூலமாகச் சிறந்த மாணவர் சமூகத்தினரை உருவாக்கிச் சமூகத்திற்கு வளம் சேர்த்து வருகின்ற இப்பாடசாலையின் மலரானது கடந்த வரலாற்றுச் சம்பவங்களை மாணாக்கர்களுக்கு எடுத்துரைப்பதன் மூலம் அதன் புனிதத்துவத்தையும் பெருமையையும் உய்த்துணர்ந்து அவற்றைக் கட்டிக்காப்பதுடன் தமது உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களின் வெளிப்பாட்டு நிலையாகவும் இந்நூல் மிளிர் வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. ச. சுந்தரசிவம்

பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்
(நிர்வாகம்)



வாழ்த்துச் செய்தி



யா/மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் தனது நூறாவது ஆண்டினை நிறைவு செய்வது குறித்து நூற்றாண்டுமலர் வெளியிடுவதில் பேருவகையடைகின்றேன்.

தரம் 2 பாடசாலையான இப்பாடசாலை பல இன்னல்கள் மத்தியிலும் சாதனை படைத்துப் பெரு விருட்சமாக வளர்ந்து வருவதனைக் காணமுடிகின்றது.

பாடசாலைக் கல்விக் கட்டமைப்பில் முடிவுப் பொருள், கல்விச் செயற்பாட்டில் பிரதான சேவை பெறுநரான மாணவர்களில் உயர் நடத்தைக் கோலங்களால் விருத்தியடையும், தேர்ச்சியும், அதன் தரமுமாகும். இப்பாடசாலை கிடைக்கும் மனித, பெளதீக, நிதி வளங்களின் உச்சப்பயன்பாட்டினைப் பெறும் வகையில் செயற்பட்டுப் பாடசாலையின் தரத்தை உயர்த்தும் பாங்கில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் தேசிய மட்டம் வரை சென்று சாதனைகள் நிலை நாட்டும் இப்பாடசாலை இம் மலர் வெளியீட்டின் மூலம் ஆசிரியர்களதும், மாணவர்களதும் உணர்வுகளை வெளிக் கொணர்ந்து சகலரதும் பாராட்டினைப் பெறுகின்றது.

மாணவர்கள் சஞ்சிகைகளில் ஆக்கங்களை எழுதுவதன் மூலம் தமது திறன்களை விருத்தி செய்வதுடன் நம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்துகின்றனர்.

பாடசாலைக்காக முழுமையாக அர்ப்பணித்து நிற்கும் அதிபர், அவரோடு இணைந்து செயற்படும் ஆசிரியர்கள், பாடசாலைச் சமூகம் அனை வரையும் வாழ்த்துவதோடு இவ்வயர்ந்த பணி தொடர இறைவனைப் பிரார்த்தித்து நிற்கின்றேன்.

திருமதி. ச.நாகராஜா

பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் (க.அ)



வாழ்த்துச் செய்தி



நூற்றாண்டு கொண்டாடும் கல்வி நிறுவனம் ஒன்று அது தன் பதிவுகளை மலர் ஒன்றின் மூலம் வெளிக் கொணரவுள்ளமையை அறிந்து அதற்கு வாழ்த்துச் செய்தி எழுதுவதில் பெருமகிழ்வுடைகின்றேன்.

ஒரு மலரின் உற்பவிப்பானது அந்நிறுவனத்தின் காலப்பதிவுகளைச் சரிவர உச்சமாகப் பதிவு செய்து உறுதிப் படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. இதனூடாகக் கல்விச் சமூகம், அயற்சமூகம் யாவும் தம் எண்ணங்களை, தேவைகளை மேலும் அவாவிநிற்கும். வெளிப்படுத்தும் கடந்தகாலப் பதிவுகளை நிகழ்காலத்தில் நிலைநிறுத்தி எதிர்காலத்தின் நல்ல வாய்ப்புக்களுக்கு வழிகோலும் என்பது போல் வெளிவரும் மலரும் பல்வேறு பயன்தரு ஆக்கங்கள் மூலம் முக்காலத்து உயர்வுகளும் முன்னிலை பெறும் போது மலர் காலக்கண்ணாடியாகி என்றும் வாழும் நறுமலராகிவிடும். இவ்வகையில் நல்ல பதிவுகளை மலரின் ஆக்கங்களாக்கி வெளிவர வாழ்த்துத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி

அன்புடன்

துரை எங்கரசு

பணிப்பாளர்,

பிரதேச கல்விக் கோட்டம், சங்கானை.

வாழ்த்துச் செய்தி



எப்போதும் மதில் மேல் அமரும் இப்பூனை
எல்லா மதில்களும் போரில் இடிந்தபின்
எங்கே அமருமெனப் பார்த்தேன்
போரின் மீது அமர்ந்திருந்தது பூனை

என்பது கவிஞர். சி. சிவசேகரம் கைபட்ட ஒரு கவிதை. மூளாய் சைவப் பிரகாச வித்தியாலயம் தனது நூற்றாண்டு விழாவை மிகச் சிறப்பாக இவ்வருடம் கொண்டாடுகிறது என்று அறிந்த போதும், அப்பாடசாலையில் கல்விப் பெறுபேறுகள், இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளின் வளர்ச்சியைப் பார்க்கிறபோதும் எனக்குள் இக்கவிதை இவ்வாறு மாற்றம் பெறுகிறது.

எப்போதும் பாடசாலையில் நடைபெறும் கல்வி
எல்லாப் பாடசாலைகளும் போரில் நலிவடைந்தபின்
எங்கே நடைபெறும் எனப் பார்த்தால்
போரின் மீதும் நடைபெறுகிறது கல்வி.

வாழ்நாள் முழுவதும் தொடர்ந்து கற்பது எப்படி என்பதையும் அக்கல்வி மூலம் தன்னைச் சிறப்பாக மாற்றி அமைத்துக் கொள்வது எப்படி என்பதையும் தெரிந்து கொண்டவனே உண்மையில் கல்வி கற்றவன் என்ற கார்ல் ரோஜேர்ஸின் (Carl Rogers) கூற்றை நன்கு புரிந்து கொள்ளக் கூடிய ஒரு அதிபர் தலைமை தாங்கும் நிலையில் இவ்விழா நடைபெறுவது கண்டு இறும்புதெய்துகிறேன்.

கல்வி பெறுவதற்காகச் சமயம் மாறவேண்டிய நிலை இருந்த இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில், சைவச் சிறார்கள் கல்வி கற்பதற்கு ஊர்கள் தோறும் பாடசாலைகள் நிறுவப் படவேண்டும் என்ற சைவப் பெரியார். சு. சிவபாதசுந்தரனாரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கக் கந்தையா உபாத்தியாயரால் நிறுவப்பட்டது இப் பாடசாலை.

அந்த நேரத்தில் அங்கு கற்பிப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் தேவைப்பட்ட போது குருகவி. மகாலிங்கசிவம் அங்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டார் என்று வரலாறு கூறுகிறது.



பாடசாலை

பின்னர், சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்களின் தொடர்பினால் மகாலிங்கசிவம் அவர்கள் மருதனார் மடம் இராமநாதன் கல்லூரிக்கு ஆசிரியப்பணி புரியச் சென்றார். பின்னாளில் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் புகழ் பூத்த விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய பேரறிஞர் மகாலிங்கசிவம் போன்றவர்கள் மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முத்துக்கள் என்ற செய்தி இப்பாடசாலைக்கும் பெருமை தரும் விடயம்.

மேதைகளின் ஆதரவில் சிறு முளைவிட்ட மரம் இன்று இலைத்து, பூத்துப், பழுத்து, மணம் வீசி நிற்கும் நூறாண்டு முது மரம்.

1995ஆம் ஆண்டில் இடம் பெற்ற குடாநாட்டின் பேரிடப்பெயர்வின் போது, தெல்லிப்பழை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையும், மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயமும் சேர்ந்து வடமராட்சியில் மாலை நேரப் பாடசாலையாக இயங்க நேர்ந்த ஓரிரு மாதங்களில் இந்நிறுவனத்துக்குத் தலைமையேற்கும் பேறு எனக்கு வாய்த்தது. இப்பாடசாலையின் ஆளுமை மிக்க ஆசிரியர்கள் பலர் அப்போது எனக்கு அறிமுகமானது நான் செய்த தவம் என்ற எண்ணம் இப்போதும் எனக்குண்டு.

மீண்டும் சொந்த இடம் திரும்பி, மெல்ல மெல்லத் தன்னை உயர்த்திக் கொண்ட இப்பாடசாலை நிர்வாகச் சிறப்பில் வலிகாமம் வலயத்திலேயே முன்னணியில் இருந்ததை வலயத்தில் பணியாற்றிய காலத்தில் பார்த்து மனம் மிகவும் பூரித்திருந்தேன்.

இன்று கூடல் கூட நீலத்தைத் தொலைத்துவிட்டுச் சிவப்புப் பூசிக் கொண்டுள்ள யாழ்ப்பாணத்தில் - இப்பாடசாலை நிமிர்ந்து நின்று இப் பெரு விழாவை எடுப்பது நெஞ்சை நெகிழ வைக்கிறது.

கல்வி, அறிவு, கலையார்வம், பண்பாடு, செல்வம் முதலாம் சிறப்புப் பல படைத்துயரும் மனிதர்களை மேலும் மேலும் உருவாக்கும் பணியில் வெல்க இப் பாடசாலை. நெஞ்சார வாழ்த்துகிறேன்.

கோகிலா மகேந்திரன்

70, பசல்ஸ் ஒழுங்கை,
கொழும்பு - 06.

ஓய்வுநிலைப் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்,
உளவள ஆலோசகர்.



வாழ்த்துரை



ஆறு ஆண்டுகள் நான் தலைமை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை இப்பொழுது புதிய காணிகளையும் 450 க்கு மேற்பட்ட மாணவர்களையும் பெரும் நிலப்பரப்பையும் 23 ஆசிரியர்களையும் கொண்டு புதுப்பொலிவுடன் மிளிர்வது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

அக்காலத்தில் எட்டாம் வகுப்புக்கு மேற்பட்ட வகுப்புகளையுடைய பாடசாலை மூளாயைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களில் இருக்கவில்லை, சுழிபுரம், பண்ணாகம், தொல்புரம், சித்தங்கேணி, வட்டுக்கோட்டை, சங்காளை முதலிய ஊர்களிலிருந்து பல மாணவர்கள் இங்கு ஒன்பதாம் வகுப்பிற் சேர்ந்து படிக்க வந்தனர்.

இவர்களுள்ளே பண்டிதர் க. மயில்வாகனம், வித்துவான் ச. முத்துக்குமாரு, வித்துவான் சிவபாதம், பண்டிதர் மு. ஆறுமுகன் சாகித்திய இரத்தினம் ச. வரதராசன், க. மதியாபரணம் போன்றோர் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள்.


இப்பாடசாலை பலதுறைகளிலும் முன்னேறி நாட்டிலுள்ள சிறந்த பாடசாலைகளில் ஒன்றாக விளங்க வேண்டுமெனப் பாடசாலை நூற்றாண்டு விழாக்காணும் இவ்வேளையிலே உளமார வாழ்த்துகின்றேன்.

பண்டிதர் கா. பொ. இரத்தினம்

(முன்னாள் அதிபர்)

தலைவர்,

உலகத் தமிழ் மறைக்கழகம்.


K. P. Irathinam, உலகத் தமிழ் -
மறைக்கழகம்

வாழ்த்துரை



“வளர்க்கட்டும் வளரட்டும் சைவப்பிரகாசம்”

எமது வாழ்வை வளம்படுத்தும் இரு முக்கிய சாதனங்கள் நம் மொழியும் நமது மதமுமாகும். இவ் வகையில் எமது பிரதேச மக்கள் தமிழில் உயர்கல்வி கற்கவும் சைவப் பழக்க வழக்கங்களைப் பின்பற்றி நல்வாழ்வு வாழவும் ஒரு சைவப் பாடசாலை வேண்டும் என்ற சீரிய எண்ணங்கொண்ட ஸ்ரீமான் கந்தையாபிள்ளை அவர்களால் இப் பாடசாலை 1908 ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்டது. சிறு நிதியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் ஸ்தாபகரின் சீரிய சிந்தனையுடன் கூடிய முயற்சியினால் இப் பாடசாலை பல்வேறு வளர்ச்சிப்படிமுறைகளைக் கடந்து இன்று வலிமேற்கில் ஓர் உயர்ந்த இடத்தினை வகிக்கும் பாடசாலையாக நூற்றாண்டு விழாக்கோலம் பூணுவது கண்டு அகமிக மகிழ்கின்றேன்.

தொடர்ந்தும் மாணவர்களைப் பல்வேறு உயர்திறன் கொண்டவர்களாக வளர்ப்பதன் மூலம் இப் பாடசாலை பல்வளமும் பெற்றுப் பலரும் போற்ற வளர வேண்டுமென எல்லாம்வல்ல சித்திவிநாயகர் பாதம் பணிந்து உளமார வாழ்த்துகிறேன்.

“சைவப் பிரகாசம் தன்னை நாடிவரும் குழந்தைகளை வளர்க்கட்டும் பல துறையில் உயர்ந்து வளரட்டும்”

திருமதி. ரதிதேவி சோதிலிங்கம்

ஓய்வு பெற்ற வித்தியாலய அதிபர்.

நூற்றாண்டு மலர்வில் நனி சிறந்திருக்கும்
மூளாய் சைவ்யிரகாச வித்தியாலயத்திற்கான

வாழ்த்துச் செய்தி



நாம் பெறும் செல்வங்களில் மேலான அதிசிறந்த செல்வம் கல்விச் செல்வமாகும். வாழ்வுக்கதி மட்டுமன்று மறு உலக வாழ்விலும் எமக்கு விதி தருவது கல்வி என்ற கருத்தானமாகும். அவ்வாறான வாழ்வியல் வளத்தை மூளாய் வாழ் தமிழ் மக்களுக்கு அவர்களது கலாசாரப் பின்னணியில் காலம் தவறாது கனகச் சிதமாய் அளித்து அவனியில் முழுநூற்றாண்டு ஒன்றினைக் கடந்து உலக சாதனை புரிந்துள்ளது இவ்வித்தியாலயம். சைவத்தையும் தமிழையும் இருகண்களாகக் கொண்ட நம்மவர் பண்பாட்டுக் கோலத்தில் திறன் மிகுந்த பல வடிவங்களைத் தமது படைப்பாக்கங்களாகிய மாணவமணிகள் மூலம் இலங்கை மண்ணில் உலாவரச் செய்த பெருமை இவ்வித்தியாலயத்துக்கு உண்டு. தமது ஆரம்பக்கல்வி, இடைநிலைக்கல்விபினை இங்கு கற்ற பல கல்விமான்கள் கடந்த காலத்திலும், இன்றும் இவ்வித்தியாலயத்தின் சாதனைத் திறனின் வரலாற்று வடிவங்களாக எம்மிடையே வலம் வருவதை நாம் நன்கு அறிவோம். இன்று இவ்வித்தியாலயம் கொண்டுள்ள செழிப்பும் அழகிய அமைவிட வடிவமும் கற்போரைத் தன்னிடம் கவர்ந்திழுக்கும் கல்விகாந்தமாக கல்விச்சாலையை மாற்றியுள்ளது. அவ்வகையில் வித்தியாலயத்தின் திறனையும், கருத்தையும் உயர்த்திய அப்பாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், மற்றும் பழைய மாணவர் சங்கம், அபிவிருத்திச்சங்கம், சூழவுள்ள கல்விச்சமூகம் ஆகிய அனைவரும் பாராட்டுக்கும், பெருமைக்கும் உரியவர்கள். எல்லாம் வல்ல மூளாய் சித்திவிநாயகர், சுப்பிரமணியர் ஆகிய நம் கடவுளர்களின் நல்லருளைப் பெற்று இவ்வித்தியாலயம் வளர்ச்சியில் என்றும் ஓங்க வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம்.

நன்றி

திருமதி. பாபு தேவந்தினி

பிரதேச செயலர்,
பிரதேச செயலகம்,
வலிமேற்கு சங்கானை.



காலத்தால் அழியாத கலங்கரை விளக்கம் மூளாய்
சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் மேலும் பல
நூற்றாண்டுகள் வாழ்க! வளர்க! வளம்பெறுக! என்று
வாழ்த்துகின்றேன்.

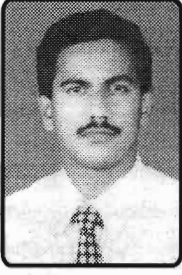
தூழ்வுற்று, வறுமை மிஞ்சி, அறியாமை தழைத்து ஓங்கி, பாழ்பட்டு நின்றதாமோர் மானிட சமுதாயம் தன்னைப் பாடுபட்டுத் தன்னிலையிலிருந்து மீட்டெடுத்து வாழ்விக்க வந்தவைகள் தான் கிராமத்து ஆலயங்களும் வித்தியாலயங்களுமாகும். கோவிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்பது போல வித்தியாலயங்கள் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்பதும் மிகமிக முக்கியமானதாகும். எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும் என்பார்கள் அத்தகைய கண்களை மானிட சமுதாயத்திற்குக் கொடுக்கக் கூடியவைதான் வித்தியாலயங்களாகும். அத்தகைய வித்தியாலயங்களின் தேவைகளை உணர்ந்து கிராமந்தோறும் வித்தியாலயங்களை அமைத்து வளர்த்த பெரியார்கள் எத்தனையோபேர் இருக்கிறார்கள். அந்தவகையிலே மூளாய்க்கிராமத்திலே இக்கிராமத்தவர்களுக்கும் ஏனைய அயற் கிராமத்தவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையிலே சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் என்ற பெயரிலே இற்றைக்கு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒரு சைவத்தமிழ் வித்தியாலயத்தை அமைத்து வளர்த்த பெரியார் ஸ்ரீமான் கந்தையாபிள்ளை அவர்கள் நினைவுகூரப்படவேண்டியவராவார்.

ஒரு பாடசாலை தோன்றி வளர்ந்து நூறு ஆண்டுகளைக் கடப்பதென்பது ஒரு சாதாரணவிடயமன்று. அந்த நூற்றாண்டு காலத்திலே வித்தியாலயமும், வித்தியாலய அதிபர், ஆசிரியர்களும் ஆற்றிய அளப்பெரும் சேவைகளை நாம் மீட்டுப் பார்க்க வேண்டும். இவ் வித்தியாலயத்திலிருந்து எத்தனையோ துறைகளிலே விற்பன்னர்களாக வெளியேறி வித்தியாலயத்திற்கும் கிராமத்திற்கும் பெருமை சேர்த்த மாணவர்களை நாம் எண்ணிப்பாற்க வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகத் தோன்றிய காலத்திலிருந்தே தேயாத பொலிவு பெற்று எத்தனையோ ஆயிரம் ஆயிரம் மாணவர்களைத் தன்மடியிலே ல சமந்து முகத்தில் இருக்கின்ற இரண்டு புண்களென்று கருதப்பட்டவற்றைக் கண்களாக மாற்றிச் செந்தமிழும், சித்திரமும் சிறப்புற ஊட்டி, பைந்தமிழும் பண்ணிசையும் பரப்பி, முத்தமிழும் கலைமுழுதும் கற்பித்து, சைவத்தமிழ்க் கலாசார ஊற்றாகத் திகழும் மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் சாதனைகள் பல படைத்து இன்று நூற்றாண்டில் காலடி பதிப்பதை எண்ணி அக்காலத்தில் இக்கிராமத்தில் கடமையாற்றக் கிடைத்தமையை எண்ணி மகிழ்வதோடு நூற்றாண்டில் பிரவேசிக்கும் கல்லூரிக்கும் கல்லூரிச் சமூகத்திற்கும் எனது வாழ்த்துச் செய்தியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஆண்டுகள் பலவாய் இந்த அவனியில் கால்பதித்து
நீண்டதோர் சேவை செய்யும் நிகரீலாச் சைவப்பிரகா சாவை
பூண்டதோர் புகழினொடு புதுமைகள் பலவும் செய்து
மீண்டுமோர் நூறு ஆண்டு வாழ்ந்திட வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. ச.வைத்தியநாதன்
 கிராம சேவை உத்தியோகத்தர்
 மூளாய்.

வாழ்த்துரை



யா/ மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் இவ்வாண்டு நூற்றாண்டு காண்பதில் பெருமகிழ்வு எய்துகின்றேன். அழியாத கல்விச் செல்வம் என்றும் வளர்ந்து கொண்டே வரும். இது இன்றைய நவீன தகவல் தொடர்பாடல் யுகத்தில் தெளிவு பெறுகின்றது. எமது மூதாதையரில் ஒளவையார் முதல் வள்ளுவர் வரை கல்வி பற்றிக் கூறாத விடயமே இல்லை. மூளாய் வாழ் மக்களுக்கும் சூழ உள்ளவர்களுக்கும் ஒளிவிளக்காகத் தனது ஒளியைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் இன்றும் பரப்பி வருகின்றது. இதற்கு ஊற்றாக உறுதுணையாக ஆசிரியரும் அதிபரும் ஒருமித்துச் செயற்படுவது மிகவும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. மாணவர்களின் கல்வியுடன் நலன்களையும் நன்கு பாதுகாத்து வருகின்றது. வித்தியாலயம் உச்சவளப் பயன்பாட்டுடன் உன்னத நிலையை அடைவது இறைவனது செயல். என்றும் இது போல் வளர்ச்சி பல கண்டு பல நூற்றாண்டுகள் காண வேண்டும் என வாழ்த்துரை வழங்குகின்றேன்.

கு. கருணாநிதி

பொதுச்சகாதாரப் பரிசோதகர்,
மூளாய்.

வாழ்த்துரை



ஈழ வள நாட்டின் வடபகுதியில் மூளாய் என்னும் சிற்றூரிலே மாணவர்களின் கல்வியை வளர்ப்பதற்காக ஸ்ரீமான் கந்தையாப்பிள்ளை அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலையே மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் ஆகும். இப்பாடசாலை நூறு ஆண்டுகளை எட்டி இன்றும் குன்றிலிட்ட தீபம் போலப் பிரகாசிப்பதை இட்டு நான் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இங்கு கல்விதற்கும் மாணவ மாணவிகள் சிறப்பான கல்விமான்களாகவும் ஒழுக்கமுடையவர்களாகவும் சைவசமயிகளாகவும் மிளிர்வதற்கு அதிபர் ஆசிரியர்களே காரணம் எனலாம். இப் பாடசாலையில் உள்ள அனைவரும் ஒருகுடும்ப அங்கத்தவர்கள் போலவே செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றார்கள். இதுமிகவும் பாராட்டக்கூடிய விடயமாகும்.

இங்கு இசை, நடனம், விளையாட்டுக்கள் சாரணியம், தகவல் தொழில் நுட்பம் போன்ற பல்வேறு துறைகளிலும் சிறப்பாக மாணவர்கள் உள்ளனர்.

இப்பாடசாலை இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் மிளிர்வதற்கும் அதிபர் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் சிறப்பாக வாழ்வதற்கும் எல்லாம் வல்ல சித்திவிநாயகப் பெருமான் அருள் புரிவாராக.

“அறிவு ஒன்று தான் எதிரிகளால் அழிக்க முடியாத கோட்டை”

திருமதி. சி.வசந்தா

செயலாளர்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

மேன்மைகொள் சைவநீதி வழங்கிட உலகமெல்லாம் கைகொடுத்த மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்



ஆங்கிலமும் ஆங்கில ஆதிக்கமும் தலை தூக்கி இருந்த காலகட்டத்திலே சைவமும் தமிழும் தளைத்து ஓங்குவதற்காகச் சைவப்பெரியார்களால் உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலைகளிலே மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயமும் ஒன்றாகும். இற்றைக்கு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஸ்ரீ - மான் கந்தையாபிள்ளை அவர்களின் அயராத முயற்சியினால் சைவத்தமிழ் வளர்ச்சியை நோக்கமாகக் கொண்டு இப் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. காலத்திற்குக் காலம் வளர்ச்சி பெற்று வந்த இப் பாடசாலை மூளாயூர் மக்களுக்கு மட்டுமன்றி அயலூர் மக்களுக்கும் ஓர் வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது.

யாழ்குடாநாட்டின் பல பாகங்களில் இருந்தும் ஆசிரியர்கள் பலர்வந்து இங்கு கல்வி கற்பித்தார்கள், அதே போலப் பல அயலூர்களிலிருந்தும் மாணவர்கள் பலர் வந்து இங்கே கற்கிறார்கள். சிறியதோர் கட்டிடத்திலே மிகக் குறைந்த வசதிகளோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை காலப்போக்கிலே பல பெரியார்களின் உதவியாலும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் உதவியாலும், பழைய மாணவர்களின் உதவியாலும் நிலவிஸ்தீரணமும், கட்டட விஸ்தீரணமும் கொண்டதாக மாற்றமடைந்தது. அதற்கு ஏற்றவகையிலே வகுப்புக்களும் ஒன்று தொடக்கம் 11 வரை ஆரம்பிக்கப்பட்டு முன்னேற்றங்கண்டது. பெருந்தொகையான மாணவர்கள் இப்பாடசாலையிலே கல்விகற்க ஆர்வங்கொண்டு வந்து குவிந்தனர் பாடசாலையிலே இடநெருக்கடி ஏற்பட்டது. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பாடசாலை நலன் விரும்பிகள், பழைய மாணவர்கள், முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் எனப்பலரும் பாடசாலையின் வளநிலைக்குப் பெரிதும் உதவினர். அதனாற் பாடசாலை துரிதவளர்ச்சி பெற்றது.

இப் பாடசாலையின் நூற்றாண்டு காலப்பகுதிக்குள் நாமும் இப் பாடசாலையிலே கல்விகற்று வெளியேறிப் பழைய மாணவர்களாக இருப்பதையிட்டுப் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். நான் படிக்கின்ற காலத்திலே மிகச் சிறிய வளநிலையோடு இருந்த எமது பாடசாலை நான் பழைய மாணவனாக இருக்கின்ற போதே மிகப் பெரிய வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. சமயத்துறையிலே சமயகுரவர்கள் குருபூசை, சரஸ்வதி பூசை, போன்றவை கொண்டாடப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை தோறும் பாடசாலையிலிருந்து மாணவர்கள் மூளாய் வதிரன்புலோ தேவஸ்தானத்திற்கு திருமுறை முழங்கச் செல்வதும் பாடசாலையின் பெயருக்கேற்ற செயற்பாடுகளாக அமைந்துள்ளன.

இப் பாடசாலையின் தொடக்கத்திற்கு அர்ப்பணிப்போடு செயற்பட்ட சிறீமான் கந்தையாபிள்ளை அவர்களை நூற்றாண்டு விழாவில் நாம் நினைவுகூர்வதோடு, நூற்றாண்டு

விழாவின் நிறைவுகாலப்பகுதியிலே வித்தியாலயத்தின், அதிபர்களாகவும் ஆசிரியர்களாகவும் இருந்து வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு விழா வெற்றிக்குப் பெரிதும் பாடுபட்டவர்களையும் நாம் மறந்துவிடக் கூடாது. இந்தவகையிலே முன்னாள் அதிபர் ரதிதேவி சோதிலிங்கம் அவர்களும் தற்போதைய அதிபர் செல்வி. சி.சிவமலர் அவர்களும் வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியவர்களாவர். இவர்களின் காலத்திலே வித்தியாலயம் பெற்ற வளர்ச்சி மிகப் பெரியதாகும், விளையாட்டு மைதானம், புதிய கட்டடங்கள், ஆசிரியவளம், தண்ணீர்த் தாங்கிகள், கணினி வசதிகள், ஒலிபெருக்கி வசதிகள், சமயலறை வசதிகள், புதிய நிலக் கொள்வனவுகள், பாண்ட் வாத்தியங்கள் எனப் பலவாகும்.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையிலே பல மாணவர்கள் சித்தி பெற்றமையும் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் பல மாணவர்கள் சித்தி பெற்று உயர்ந்த வகுப்பிற்குத் தகுதியுடையவர்களாக்கியமையும், கோட்டமட்டம், வலயமட்டம், மாவட்டமட்டம், மாகாணமட்டம் தேசியமட்டம் எனப் பல வகையிலே மாணவர்கள் வெற்றிகளைக் குவித்தமையும் அதிபர் திருமதி. ர.சோதிலிங்கம், அதிபர் செல்வி. சி.சிவமலர் ஆகியோரின் காலத்திலேயே ஆகும். எனவே அவர்களுடைய காலத்திலேயே நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாடப்படுவதும் மிகப் பொருத்தமானதாகும்.

எனவே வித்தியாலய வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்ட அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழையமாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், அரசாங்கத்துறைசார்ந்தவர்கள், கல்விச்சமூகத்தினர், பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் எமது நூற்றாண்டு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு இவ் வித்தியாலயம் மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற எல்லாம் வல்ல மூளாய் திரன்புலோ சித்திவிநாயகப் பெருமானையும், முத்துக்குமாரசுவாமியையும் இறைஞ்சி நிற்கின்றேன்.

நன்றி
வாழ்க கல்விச் சமூகம்

வித்தியாலய மாதாவை வாழ்த்தும்
திரு. க.பாலச்சந்திரன்
பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர்

அதிபர்கள் அன்றிலிருந்து இன்று வரை

908 - 1923	திரு. ஆ.தம்பு
1924 - 1929	திரு. வீ.சிவபாக்கியநாதபிள்ளை
1929 - 1930	திரு. அ. மு. வேலுப்பிள்ளை
1931 - 1932	திரு. வி.வேலாயுதம்
1932 - 1934	திரு. வீ. சிவபாக்கியநாதபிள்ளை
1934 - 1940	பண்டிதர். கா.பொ. இரத்தினம்
1940 - 1956	திரு. சி.கார்த்திகேயர்
1956 - 1961	திரு. ச.வேலுப்பிள்ளை
1961 - 1962	திரு. மா. மாணிக்கம்
1962 - 1970	திரு. சி.கார்த்திகேயர்
1971 -	திரு. பொ.நடராசா
1972 - 1974	திரு. க. ஆறுமுகம்
1974	திரு. சி.கந்தையா
1975 - 1979	திரு. க.கனகசபை
1980 - 1983	திரு. மு. நவரத்தினம்
1983 - 1990	திரு. இ.சச்சிதானந்தம் பிள்ளை
1990 - 1993	திரு. க. அம்பலவாணர்
1994 - 1995	திரு. கி. சிவமணி
1995 - 2005	திருமதி. ர. சோதிலிங்கம்
2005 - இன்று	செல்வி .சி , சிவமலர்

வளம் படுத்திய, வளம்படுத்தும் ஆசான்கள்

திரு. அப்பாப்பிள்ளை	1908	திரு. S. அப்பையா	1928
திரு. சுப்பிரமணியம்	1909	திரு. S. வைரமுத்தாபிள்ளை	1928 - 1930
திரு. V. தம்பையா	1917	திரு. K. நாகலிங்கம்	1928 - 1930
திரு. சி. கந்தையா	1912 - 1925	திரு. A. மரியபிள்ளை	1928
	1928 - 1948	திரு. A. மாணிக்கம்	1928
திரு. V. கந்தையா	1916 - 1917	திரு. S. சண்முகரத்தினசர்மா	1928
திரு. K. தங்கமுத்து	1915 - 1917	திரு. V. சபாபதிப்பிள்ளை	1928 - 1929
திரு. S. அருளம்பலம்	1918 - 1919	திரு. S.P. கந்தையா	1928
பண் டிதர் வே. மகாலிங்கசிவம்	1918	திரு. T. பாக்கியம்	1928 - 1932
திரு. K. கந்தையா	1920 - 1921	திரு. T. பூமணி	1928 - 1931
திரு. A. அருணாசலம்பிள்ளை	1920 - 1921	திரு. S. விக்கிரமசிங்கம்	1928 - 1930
திரு. E. S. டுவைற்	1920	திருமதி. V. சின்னத்தங்கச்சி	1929 - 1934
திரு. S. ஞானப்பிரகாசம்	1921	திரு. K. நடராசுரு	1930
திரு. V. கணபதிப்பிள்ளை	1921 - 1923	திரு. K. கந்தையா	1931 - 1932
திரு. G. ஞானப்பு	1921 - 1923		1934 - 1938
திரு. K. செல்லம்மா	1922 - 1925	திரு. S. மயில்வாகனம்	1932 - 1935
திரு. இ. முத்துக்குமாரு	1921 - 1937	திரு. இ. வைத்திலிங்கம்	1931
திரு. V. கதிர்காமு	1923 - 1924	திரு. T. கந்தசாமி	1931 - 1933
திரு. T. நாகலிங்கம்	1923 - 1935	திரு. K. சுப்பிரமணியம்	1932 - 1935
திரு. S. சரவணமுத்து	1923 - 1924	திரு. K. சரவணமுத்து	1933 - 1942
திரு. எமிலி சபாபதி அவர்கள்	1924 - 1926	திரு. K. V. கந்தையா	1934 - 1935
திரு. S. K. உமாபதி	1925 - 1926	திரு. N. தோமோதரம்பிள்ளை	1935
திரு. M. சிற்றம்பலம்	1926 - 1928	திரு. K. கனகசிங்கம்	1935 - 1936
திரு. R. செல்லையா	1926	திரு. V. கந்தையா	1936
திரு. K. தம்பிமுத்து	1926 - 1928	திரு. R. M. இராசநாயகம்	1936 - 1937
திரு. V. கதிரேசு	1926	திரு. S. சோமசுந்தரம்	1937 - 1938
திருமதி. உ. கந்தையா	1926 - 1927	திரு. S. பெருமையினார்	1937 - 1939
திரு. A. திருச்செல்வம்	1927	திரு. K. K. மதியாபரணம்	1940 - 1944
திரு. V. இராசரத்தினம்	1927	திரு. S. கந்தையா	1943 - 1945
திரு. S. நவரத்தினம்	1927 - 1928	திரு. K. சின்னத்தம்பி	1944 - 1947
திரு. S. கந்தசாமி	1927 - 1930	செல்வி. G. கந்தையாபிள்ளை	1947 - 1950
திரு. R. தம்பையா	1927 - 1928	திரு. K. பத்மாவதி	1951 - 1954
திரு. V. வேலாயுதம்	1927 - 1931	திரு. M. நமசிவாயம்	1952 - 1953
திரு. V. S. ஜயம்பிள்ளை	1927 - 1928	திரு. ஆ. இராசா	1954 - 1958
திருமதி A. முத்துப்பிள்ளை	1927 - 1928	திருமதி. க. அன்னபூரணம்	1934 - 1971
திரு. T. இரத்தினசபாபதி	1927 - 1928	திரு. S. இராமலிங்கம்	1940 - 19

திரு. V. செல்லப்பா	1958	திருமதி. R. சுந்தரராசா	1980 - 1982
திரு. வ. கந்தசாமி	1954	திருமதி. சீதா கணேசன்	1982 - 1989
செல்வி. S. சரஸ்வதியம்மா	1954 - 1978	திரு. நா.செல்வரத்தினம்	1982
திருமதி. ஆ. பாக்கியம்	1958 - 1992	திரு. எஸ். பொன்னையா	1982
திரு. சி. கணபதிப்பிள்ளை	1958	செல்வி. ம.விஸ்வநாதன்	1982 - 1984
திரு. ச.மாரிமுத்து	1961 - 1964	திரு. C.N.சிறீஸ்கந்தராசா	1982 - 1989
திரு. வி.தனலிங்கம்	1961	திரு. க.ஆறுமுகராசா	1983 - 1985, 1990
திரு. க. விநாயகமூர்த்தி	1972 - 1979	திரு. இ. சச்சிதானந்தம்	1983
திரு. வை. மதுரைலிங்கம்	1961	திரு. சீ.கந்தசாமி	1983
திருமதி. வ.சரஸ்வதியம்மா	1961 - 1977	திரு. செ.பஞ்சநாதன்	1983
திருமதி. அ.கோவிந்தம்மா	1961 - 1964	திரு. சி. சிவகணேச சுந்தரன்	1983
திருமதி. K.T. பொன்னையா	1964 - 1967	திரு. L.J.பெனடிக்ற்	1984 - 1989
திருமதி. வி. சிவசுப்பிரமணியம்	1969 - 1970	திரு. நா. நடராசா	1984
திரு. ஆ.சுப்பையா	1970 - 1972	திருமதி. ர.சோதிலிங்கம்	1986 - 2005
திரு. பு.சின்னையா	1971 - 1972	திரு. வ.உருத்திரன்	1988 - 1989, 1996, 1997
திருமதி. ந.பத்மநாதன்	1972 - 1982	செல்வி. சி. சிவமலர்	1988 - இன்று
திரு. N. வரத்தினசிங்கம்	1972 - 1975	திருமதி. வ.கலாவதி	1988 - 1991
திரு. மு.நமசிவாயம்	1973 - 1977	செல்வி. இ.ஜெயசோதி	1988 - 1992
திரு. மு.ஆறுமுகம்	1974 - 1978	செல்வி. பே.சிறீதேவி	1983 - 1995
செல்வி. யோ.குமாரசாமி	1975 - 1976	செல்வி. நே.ஜனதா	1988 - 1995
செல்வி. பு.விநாயகமூர்த்தி	1976	திருமதி. கா.வை. பரமேஸ்வரி	1989 - 1992
திருமதி. கமலாவதி தாஸ்	1976	திரு. ந.சபாரத்தினசிங்கி	1989 - 2003
செல்வி. ந.சத்தியபாமா	1976	திரு. நா. திருக்குமாரன்	1989 - 1998
திரு. ப.யோகானந்தன்	1976 - 1977	செல்வி. தி. தவபாக்கியநாதன்	1989 - 1996
செல்வி. A. அம்பிகை	1976	திருமதி. ஞா. சிவராசா	1989 - 2000
திரு. அ.பாலசுப்பிரமணியம்	1977 - 1989	திருமதி. இ.சியாமளா	1989
திரு. நாசண்முகசுந்தமை	1977	திருமதி. K.சபாலிங்கம்	1990 - 1992
திரு. ச.அம்மையப்பர்	1977	செல்வி. வி.கனகமணி	1990 - 1992
திரு. ந.நகுலநாதன்	1977	திருமதி. ப.சாரதா	1990 - 1992
செல்வி. எஸ். சீவரத்தினம்	1977	திருமதி. ச. செல்வரத்தினம்	1990 - 1995
திரு. ஆ.சதாசிவம்	1977 - 1979	செல்வி. க. லோகாஞ்சனா	1990 - 1991
திரு. ஜே. பரராஜசேகரம்	1978	செல்வி. கு. நகுலாம்பிகை	1990
திருமதி. ஏ.பரமராஜா	1978	திருமதி. சி.நாகநந்தினி	1990
திரு. மு.சிவராசா	1979	செல்வி. சா.சச்சிதானந்தன்	1990 - 1991
திரு. மு.பாலசுப்பிரமணியம்	1979	திரு. ந.குமணன்	1991 - 1995
திரு. க.சிவபிள்ளை	1979	செல்வி. க.ஞானமலர்	1991
திரு. சி.சின்னத்தம்பி	1979 - 1983	திரு. சி. பொன்னம்பலம் (அதிபர்)	1991 - 1992
திரு. ச.கருணானந்தசர்மா	1980 - 1986	திரு. ஆ.பாலகிருஷ்ணன்	1991
திரு. இ.கனகேந்திரம்	1980 - 1989	திருமதி. பூ. ஏனாதிநாதன்	1991 - 1992

ஸ்தாபகர்



ஸ்ரீமான் கந்தையாபிள்ளை

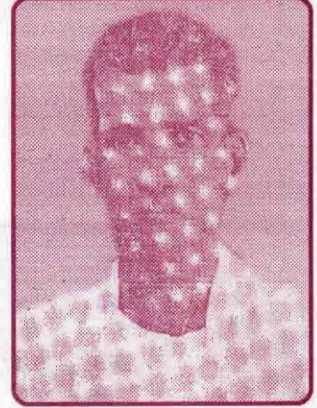
அதிபர்கள் அன்றிலிருந்து இன்று வரை...



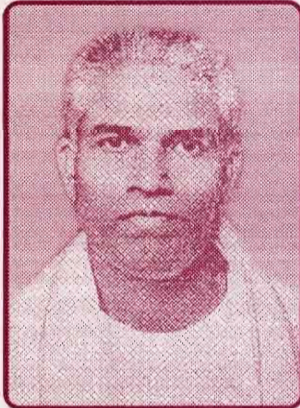
1908 - 1923 திரு. ஆ.தம்பு



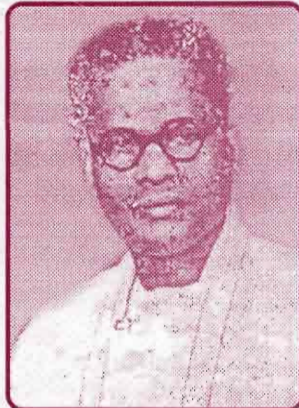
1932 - 1934
திரு. வீ.சிவபாக்கியநாதபிள்ளை



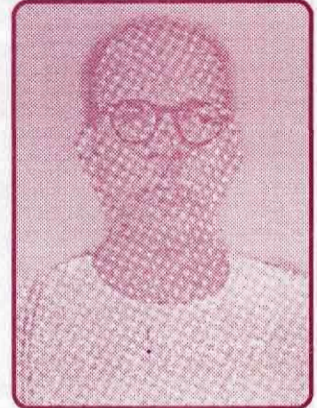
1929 - 1930
திரு அ. மு. வேலுப்பிள்ளை



1931 - 1932
திரு. வி.வேலாயுதம்



1934 - 1940
பண்டிதர். கா.பொ. இரத்தினம்



1940 - 1956
திரு. சி.கார்த்திகேயர்



1956 - 1961
திரு. சு.வேலுப்பிள்ளை



1972 - 1974
திரு. க. ஆறுமுகம்



1974
திரு. சி.கந்தையா

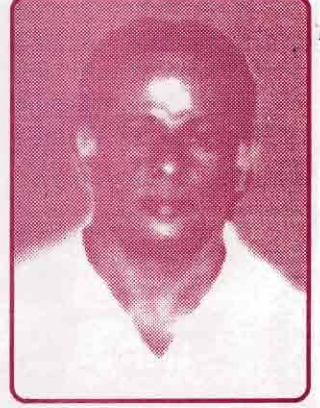
அதிபர்கள் அன்றிலிருந்து இன்று வரை...



1975 - 1979
திரு. க.கனகசபை



1980 - 1983
திரு. மு. நவரத்தினம்



1983 - 1990
திரு. இ.சச்சிதானந்தம் பிள்ளை



1990 - 1993
திரு. க. அம்பலவாணர்



1994 - 1995
திரு. கி. சிவமணி

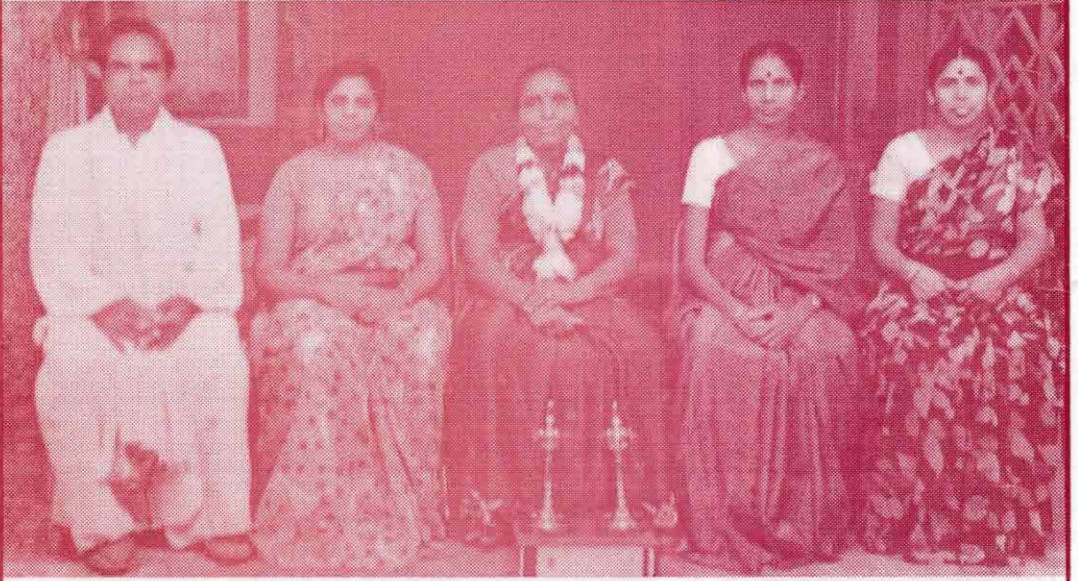


1995 - 2005
திருமதி. ர. சோதிலிங்கம்



2005-இன்று
செல்வி .சி . சிவமலர்

முன்னைநாள் ஆசான்கள்



இடமிருந்து வலமாக :

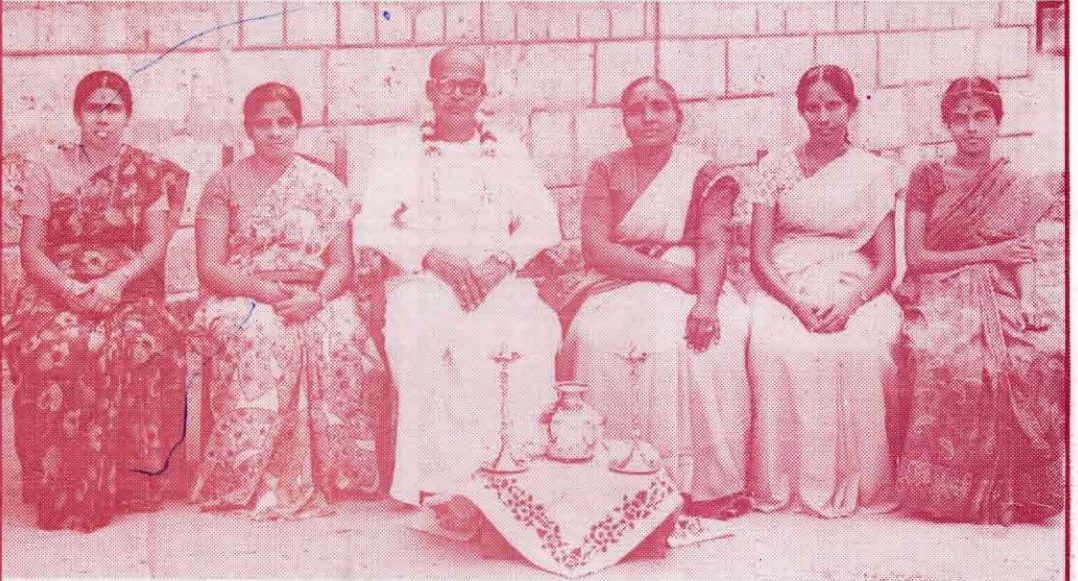
திரு. ஆ. சுப்பையா

திருமதி. K.T. பொன்னையா

திருமதி. க. அன்னபுரணம்

திருமதி. ஆ. பாக்கியம்

திருமதி. வ. சரஸ்வதியம்மா



இடமிருந்து வலமாக :

திருமதி. வ. சரஸ்வதியம்மா

திருமதி. K.T. பொன்னையா

திரு. சி. கார்த்திகேசர்

திருமதி. க. அன்னபுரணம்

திருமதி. ஆ. பாக்கியம்

திருமதி. வி. சிவசுப்பிரமணியம்

செல்வி. எம். ஆறுமுகம்	1991	திருமதி. இ.மகாலட்சுமி	2000
திருமதி. R.செல்வராசா	1991	திருமதி. ம.கிருஷ்ணகுமாரி	2000 - 2006
செல்வி. யோ.நடராசா	1991	திருமதி. நி.சந்திரகுமார்	2001 - 2004
செல்வி. ஜோ. நேரா	1991 - 1994	திருமதி. ந. நித்தியானந்தன்	2001
திரு. சி. கணேசகுமார்	1992 - 1996, 1998	செல்வி. க.வத்சலா	2001
திருமதி. ப.துரைசிங்கம்	1992 - 1993	திருமதி. கௌ. விமலதாசன்	2001
திரு. இ. லோகேஸ்வரன்	1992 - 2004	திரு. வ.பரமேஸ்வரம்பிள்ளை	2002 - 2003
செல்வி. க.பேரின்பநாயகி	1992 - இன்று	திரு. உ. பாரதி	2002
திரு. எம். குமாரவேலு	1992	திரு. கி. நிறஞ்சன்	2003 - 2007
திருமதி. கு. சிறீகௌரி	1992 - இன்று	திரு. சு. திருகேஸ்வரன்	2003 - 2005
திருமதி. R. பாலசுப்பிரமணியம்	1992 - 1993	திரு. கு.பாலமுருகன்	2004 - இன்று
செல்வி. வி. ஏகாம்பரம்	1993	திருமதி. ஜெ. ஜெயந்தி	2004 - 2005
திரு. வே. சிறீதரன்	1994 - 1996	செல்வி. ச. தயாளினி	2004 - இன்று
திருமதி. வா. சிவகணேசசுந்தரன்	1994 - இன்று	திருமதி. க. மகாதேவன்	2005 - 2007
செல்வி. ந.மேனகா	1994 - 1995	திரு. சோ. தேவதாசன்	2005 - 2006
திருமதி. ம.ஜெகதீசன்	1995 - இன்று	திருமதி. க. நந்தகுமார்	2005
திருமதி. தி.பத்மநாதன்	1996	திரு. சி. ஸ்ரீதர்	2005 - 2007
செல்வி. இ.தம்பியையா	1996 - 2000	திருமதி. மோ. தனலக்ஷ்மி	2005 - இன்று
செல்வி. ஆ.சுசீலாதேவி	1996	செல்வி. தெ. உமா	2005 - 2006
செல்வி. சி. மைதிலி	1997	திருமதி. சி. இரத்தினகோபால்	2005 - இன்று
திரு. இ. தர்மதேவன்	1998 - இன்று	திருமதி. சு. ராகினி	2005
திருமதி. சா. கந்தசாமி	1998	செல்வி. சி. சிவந்தி	2005 - இன்று
திருமதி. சு.சோமநிதி	1998 - 1999	திருமதி. த. நாகசெல்வம்	2006 இன்று
செல்வி. பே.எழிலரசி	1998 - 2002	செல்வி. தி. நந்தினி	2006 - 2007
செல்வி. ப.அருட்செல்வி	1998	செல்வி. தா. சரோஜினிதேவி	2007 - இன்று
செல்வி. க.சுமதி	1998	திருமதி. ஜெ. வளர்மதி	2007
செல்வி. தி. தவபாக்கியநாதன்	1998	திரு. கோ. சிற்சபேசன்	2007 - 2008
திருமதி. சா.அருள்ராசன்	1998 - இன்று	திருமதி. ரா. கேசவன்	2007 - இன்று
செல்வி. R. ஞானாம்பாள்	1998	திரு. கு. சுபேந்திரன்	2008
திருமதி. இ. அற்புதமலர்	1999 - இன்று	திரு. இ.சிறீதரன்	2008
செல்வி. பா.கல்பனா	1999	திருமதி. வி. இராஜமுகுந்தன்	2008
செல்வி. இ.நிரஞ்சனி	2000		
செல்வி. சி. தவனேஸ்வரி	2000 - இன்று		
திருமதி. ஜெ. ஜீவமலர்	2000 - இன்று		
செல்வி. கு.வரதா	2000		
செல்வி. கா. சுலபை	2000 - 2005		
செல்வி. வே. ஜெயலலிதா	2000 - 2006		
திருமதி. ம.ரவிச்சந்திரன்	2000		
செல்வி. தி.நடராசா	2000 - 2002		

“நற்சேவைக்கு இனிய நன்றிகள்”

- சைவப்பிரகாச மாணவர்கள்

யா/முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்

ஆளணி விபரம் - 2008

இல	பெயர்	தகைமை
01	செல்வி. சி. சிவமலர் - அதிபர்	B.A, Dip. in Ed, M.Ed, Sc. Trd
02	திருமதி. ம. ஜெகதீசன் - உப அதிபர்	B.A, Dip. in Ed.,
03	திரு. இ. தர்மதேவன் - ப.தலைவர்	Mat. Trd
04	திருமதி. இ. அற்புதமலர் - ப. தலைவர்	B.A, Dip. in Ed
05	திருமதி. கு. சிறீகௌரி - ஆ. க. பொ. ஆ	Pri. Trd
06	திருமதி. சி. இரத்தினகோபால்	SC.Trd
07	திருமதி. வா. சிவகணேசசுந்தரன்	B.A, Dip. in Ed
08	செல்வி. க. பேரின்பநாயகி	Art & graft Trd
09	திரு. கு. பாலமுருகன்	B.A, Rel Trd
10	திருமதி. சா. அருள்ராசன்	Dip. in Music, Dip. in Ed
11	திருமதி. ஜெ. ஜீவமலர்	Pri. Trd
12	செல்வி. சி. தவணைஸ்வரி	B.A, Pri Trd
13	திருமதி. நா. தர்மினி	Dance Trd
14	செல்வி. சி. சிவந்தி	B.A, Dip. in Ed
15	திருமதி. த. அனோஜன்	Dip. in Pri
16	திருமதி. மோ. தனலக்ஷ்மி	B.Com
17	திருமதி. ரா. கேசவன்	B.A
18	திரு. கு. சுவேந்திரன்	B.Sc Dip in Ed
19	திரு. இ. சிறீதரன்	Dip. in Teaching
20	திருமதி. வி. இராஜமுகுந்தன்	Dip. in Science
21	செல்வி. தா. சரோஜினிதேவி (பகுதி)	H.Sc Trd

செல்வி ஆ. பவானி

திருமதி ச. தீபா

செல்வி ஜெ.சாமினி

திருமதி க. பாலசுவர்ணா

செல்வி சி. அபிராமி

வித்தியாலய வரலாறு

முளாய் ஊரில் சைவமும் தமிழும் தழைக்கப் பாடசாலை ஒன்று அவசியமென் உணர்ந்த இவ்வூர்ப் பெருமகன் ஸ்ரீமான் சி.கந்தையாபிள்ளை அவர்கள் தமது எண்ணம் பற்றிச் சைவப் பெரியார் திரு. சு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களுடன் கலந்துரையாடிச் செயற்பட்டு இவ்வித்தியாலயத்தை உருவாக்கினார். ஆரம்பத்தில் 1908 ஆம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 07 ஆம் நாள் சித்திவிநாயகர் ஆலய மடத்திலே உருவாகிய இக் கல்விக்கூடம் ஆறுமாதங்கள் வரை அங்கேயே இடம்பெற்று வந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கந்தையாபிள்ளை அவர்கள் பின்பு தொல்புரம் வைரமுத்துவின் மகன் வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் நன்கொடையாக அளித்த நிலத்துடன் தன் நிலத்தையும் சேர்த்து அதில் தற்காலிக ஓலைக் கொட்டில் ஒன்றை 1912 இல் அமைத்து நாவலர் வழியில் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை என நாமஞ் சூட்டினார். 1913 வரை ஸ்தாபகரின் செலவிலேயே பாடசாலைச் செயற்பாடுகள் யாவும் இடம் பெற்று வந்தது. முதல் முகாமையாளராகச் சைவப் பெரியார் சு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களும் அடுத்த முகாமையாளராகச் ஸ்தாபகர் அவர்களும் அடுத்த முகாமையாளராகச் ஸ்தாபகர் சி.கந்தையாபிள்ளை அவர்களும் கடமையாற்றி வந்தனர்.

ஸ்தாபகர் அவர்கள் மலேயா சென்று பணம் திரட்டிப் பளையில் ஓவசியராக இருந்த தொல்புரம் கிழக்கு. திரு.முருகேசு கனகசபை அவர்கள் வழங்கிய மரங்களின் உதவியுடன் 1924 இல் வைரக்கற்கள் கொண்டு கட்டிய மண்டபத்தில் வகுப்புக்களை ஆரம்பித்தார். மண்டபத்தில் சுவாமி அறையும் அமைக்கப்பட்டது.

1908 இல் 35 மாணவர்களுடன் ஆரம்பித்த இப்பாடசாலை 1924 இல் 420 மாணவர்கள் 15 ஆசிரியர்கள் என வளர்ச்சி கண்டது. அப்போது இங்கு மாணவருக்கு இலவச உணவு, உடை என்பன வழங்கப்பட்டு வந்தது. பின் ஸ்தாபகர் அவர்கள் 11.09.1927 அன்று தமது ஐம்பதாவது வயதில் செயற்கரிய சாதனை புரிந்த திருப்தியுடன் இறைபதம் அடைந்தார்.

1934 இல் S.S.C வகுப்பில் மட்டுமே 54 மாணவர்கள் கற்கும் உயரிய வளர்ச்சி காணப்பட்டுப் பல ஊர் மாணவர்களும் தேடி வரும் நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. 1946 இல் ஆங்கிலக் கல்வி நாட்டத்தினால் மாணவர்கள் வேறு பாடசாலைகளை நாட முற்பட இங்கு S.S.C வகுப்பிலிருந்து J.S.c வகுப்பாகிப் பின்பு 5 ஆம் தரம் வரையான பாடசாலையாக இப்பாடசாலை 04 ஆசிரியர்களுடன் செயற்பட்டு வந்தது. 1948 இல் நாட்டின் சுதந்திரத்துடன் சய பாசைக்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட 1950 இல் மீண்டும் மாணவர் எண்ணிக்கை அதிகரித்து 1953 இல் J.Sc வரை வகுப்புகளும் அதிகரித்தன.

1956 ஆம் ஆண்டு ஆனிமாதம் தொடக்கம் சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கம் பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்றது, அப்போது 256 மாணவர்களும் 108 ஆசிரியர்களும் இங்கு செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். 1958 இல் மனையியல் செயன்முறைக் கூடம் ஒன்றும் கிராமமக்கள் நிதி ஆதரவுடன் அமைக்கப்பட்டு பொன் விழாவும் கொண்டாடப்பட்டு அதன் ஞாபகார்த்தமாகப் பொன் விழா மலர் ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது.

1959 தொடக்கம் சிரேஷ்ட பாடசாலைத் தராதரப் பத்திர வகுப்புக்களும் இங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1977 இல் புதிய கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது. 1986 இல் 03 வகுப்பறைக் கட்டடமும் 1989 இல் புதிய அலுவலகமும் இரு வகுப்பறைகளும் அமைக்கப்பட்டது. 1995 இல் புதிய வகுப்பறைகள் 03 கொண்ட கட்டடம் அமைக்கப்பட்டது. 1996 இல் பிரதான மண்டபம், அதன் பக்க மண்டபம் என்பவற்றின் கூரைகள் புனருத்தாரணம் செய்து வளமாக்கப் பட்டது.

1998 இல் UNICEF ஆதரவில் தரம் 1,2 வகுப்பறைக் கட்டடம் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டு ஆரம்பப்பிரிவு வளம் பெற்றது. 2002 இல் 04 பரப்புக் காணி திருமதி விஜயதேவி கனகசபை அவர்களால் கொள்வனவு செய்து வழங்கப்பட்டமையால் அதிபர் திருமதி ர.சோதிலிங்கம் அவர்கள் மைதானத்தைப் பெருப்பித்து டச் வீதியில் புதிய நுழைவாயிலை அமைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

2003 இல் புதிய நூலகமும் நீர்த்தாங்கியும் அமைக்கப்பட்டுப் பௌதீகவளம் அதிகரிக்கப்பட்டது. 2005 இல் SCF ஆதரவில் இரு வகுப்பறைகள் நிரந்தரக்கட்டடமாக மாற்றப்பட்டு மூடி அடைக்கப்பட்டதுடன் இரு வகுப்பறைகளில் சீமெந்துத்தரை அமைக்கப் பட்டது.

2006 இல் பெற்றோரின் நிதி உதவியுடன் சமையலறை அமைக்கப்பட்டது. 03 பரப்புக்காணி கொள்வனவு செய்யப்பட்டு UNICEF ஆதரவில் 04 வகுப்பறைகள் அமைக்கப்பட்டது 2007 இல் SCF ஆதரவுடன் 06 வகுப்பறைகள் மூடி அடைக்கப்பட்டுக் குழாய்க்கிணறுப் பம்பி மாற்றப்பட்டு நீர் விநியோகம் விரிவுபடுத்தப்பட்டது. 2008 நூற்றாண்டு வருடத்தில் பழைய மாணவர் நிதியுதவியில் சிறு அரங்கு, சரஸ்வதி சிலை, சைக்கிள் தரிப்பிடம் என்பன அமைக்கப்படுகின்றன. (இன்று 450 மாணவர்களுடனும் 22 ஆசிரியர்களுடனும் பல்துறை விருத்தி நோக்கிய பயணத்தைத் தொடர்கின்றது இவ் வித்தியாலயம்.)

செல்வி. சி. சிவமலர்
அதிபர்



MINISTRY OF EDUCATION

National Teacher Felicitation Ceremony - 2005

*It Was You Who Sacrificed
Your Time And Energy
For The Sake Of Our Children
It Was You Who Assisted Us
In Creating A Righteous Society
In Which There Are People With Noble Qualities
You Rendered A Yeoman Service
In Moulding The Character
Of Thousands And Thousands Of Children*

This

VIDYA KEERTY SRI SAMMANA

*Certificate Is Awarded To
Rev./Mr./Ms./Miss*

SIVAMALAR SIVARAJAH

*Principal/ Inservice Advisor / Teacher
Of*

J / MOOLAI SAEVAPRAGASA

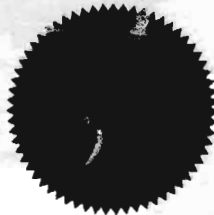
*College / Zonal Education Office
According To A Concept Of Her Excellency The President
To Honour Your Invaluable Service*

CHANDRIKA BANDARANAIKE KUMARATHUNGA
PRESIDENT
THE DEMOCRATIC SOCIALIST REPUBLIC OF SRILANKA

(on d. n.)

M. G. T. NAWARATNA
ADDITIONAL SECRETARY
(EDUCATION DEVELOPMENT)

DR. TARA DE MEL
SECRETARY
MINISTRY OF EDUCATION





அரச ஊழியர்களுக்கிடையிலான ஆக்கத்திறன்
போட்டித் தொடர் 2007



அரச ஊழியர்களுக்கிடையிலான ஆக்கத்திறன்
போட்டித் தொடர் 2007 இல் **செயலாளர் அமைச்சர்**.....

போட்டியில் பங்குபற்றி ஆறுதல் பரிசினைப் பெற்றுக்கொண்ட
செல்வி/திரு./திருமதி **செயலாளர் அமைச்சர்**.....

அவர்களுக்கு இச்சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டது.

செயலாளர்

செயலாளர்
கலாசார அலுவலர்கள் அமைச்சர்

மேலதிக செயலாளர்

மேலதிக செயலாளர்
கலாசார அலுவலர்கள் அமைச்சர்



2007 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் **21** ஆம் திகதி
கலாசார அலுவலர்கள் அமைச்சர்
செத்திரிபாய், பத்தரமுல்லை, இலங்கை.

யா/முளாய் சைவப்பீர்காச வித்தியாலயம்.

ஸ்தாபிதம்: 1908

சுழ்புரம்.



வள ஆளணியினர் - 2008

யா/முளாய் சைவப்பீர்காச வித்தியாலயம்.

ஸ்தாபிதம்: 1908

சுழ்புரம்.



மாணவர் பிரதிநிதிகள் - 2008



சுயகணிப்பை உயர்த்துவது கல்வி

“தன்னைத்தான் காதலனாயின் எனைத் தொன்றும்

துன்னற்க தீவினைப் பால்”

என்பது வள்ளுவன் கூற்று . ஒருவன் தன்னை விரும்புகின்ற ஆளுமை உள்ளவனாக இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்து மிக ஆதி காலத்திலேயே எமது கலாசாரத்தில் உறுதியாகச் சொல்லப்பட்டு வந்தமைக்கு இந்தக் குறள் மிகப் பெரிய சான்று.

கோகிலா மகேந்திரன்

“உள்ளம் பெருங்கோயில், ஊனுடம்பு ஆலயம்” என்று சொல்லுகிற எமது ஆன்மிகக் கருத்தும் எம்மைப் பற்றி நாம் உயர்வாக நினைக்கும் நிலையில் வாழ வேண்டும் என்பதையே அறிவுறுத்துகிறது. “எனது மனம் சாதாரணமானது இல்லை, அது இறைவன் வீற்றிருக்கும் கோயில்” என்று நினைக்கின்ற ஒருவரால் எப்படி மற்றவர்களுக்குத் தீது நினைக்க முடியும்? எப்படி அந்தக் கோயிலில் மறை எண்ணங்கள் உருவாக முடியும்?

உளவியலாளர்கள் இன்று ஏறத்தாழ இதே கருத்தைச் சுய கணிப்பு (Self esteem) என்று பேசுகிறார்கள். அது மனிதனுடைய அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்று என மாஸ்ட்லோவின் தேவைக் கூம்பு உணர்ந்தி நிற்கிறது.

சுயகணிப்பு என்றால் என்ன? எங்களைப் பற்றி நாங்கள் கொண்டிருக்கும் எண்ணம் - எமது தோற்றம், நுண்மதி, செயற்றிறன், எண்ணங்கள், உணர்வுகள், ஆற்றல்கள், நடத்தை, புகழ், உடல்நலம், வலிமை, உளநலம், சமூகத்துடனான இசைவாக்கம், ஆன்மிக நிலை என்று கூட்டு மொத்தமாக நாம் யார் என்று நாமே நினைக்கிறோம் என்பது. உன்னத ஆளுமை உள்ளவர்களிடம் இந்தச் சுயகணிப்பு மிக உயர்வாக இருக்கும் என்கிற அதே நேரம் அது உண்மையாகவும் இருக்க வேண்டும்.

ஒருவர் தான் இருக்கின்ற உண்மையான நிலையை விட மிகக் குறைவாகத் தன்னைக் கணித்துக் கொள்கிறபோது அவர் மனச் சோர்வுக்கு உட்பட்டிருக்கிறார் என உளநல மருத்துவர்கள் கூறுவர். “என்னாலை ஒருத்தருக்கும் ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை”, “நான் எல்லோருக்கும் கரைச்சல் குடுக்கிறன்”, “நான் செய்த பிழையைக் கடவுளும் மன்னிக்கமாட்டார்”, “நான் இருக்கிறதை விடச் செத்துப் போறது நல்லது” போன்ற எண்ணங்களில் இவர்கள் அதிக நேரம் மூழ்கியிருப்பர். மனச் சோர்வு என்பது தடிமன் பரவுவது போல மிக வேகமாக உலகம் முழுவதும் பரவி வருகின்ற ஒரு மனநலக் குறை பாடாக இருக்கிறது.

இதற்கு மறுதலையாக வேறுசிலர் உண்மை நிலைக்கு மிக அதீதமாகத் தம்மைப் பற்றிய உயர்ந்த எண்ணத்தோடு இருப்பர், “என்னைப் போல ஒருத்தரும் செய்ய மாட்டினம்” என்னைப் பற்றித்தான் உலகம் முழுக்கக் கதைக்கினம்”, “நான் தான் கடவுள்” போன்ற எண்ணங்களில் இவர்கள் ஆழ்ந்திருப்பர். அப்படியே மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துக் கூறுவர். இதுவும் ஒரு வகைப்பித்து நிலை. (Mania)

ஆக, ஒருவர் தன்னைப் பற்றிய சரியான மதிப்பீட்டைச் செய்யத்தக்கவராக இருக்க வேண்டும். அது வரவர உண்மையில் உயர்ந்து வருவதை அவர் உறுதி செய்ய வேண்டும். அதுதான் கல்வி ஒருவருக்கு வழங்கும் மிகப் பெரிய பரிசு.

ஒருவர் தன்னைப் பற்றித் தானே உருவாக்கிக் கொள்ளும் அல்லது உணரும் நம்பிக்கையும், பெறுமதியும் என்று சொல்லப்படத்தக்க இந்தச் சய கணிப்பு, ஒருவரது எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நடத்தை ஆகிய அனைத்து விடயங்களிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. ஆகவே ஒருவர் உடல் ரீதியாகவும், உளரீதியாகவும், சமூக ரீதியாகவும், ஆன்மிக நிலையிலும் நன்றாக இருப்பதான உணர்வு இந்தச் சயகணிப்பில் இருந்து எழுவது தான்.

எங்களைப் பற்றிய செய்திகள் எமக்குப் புறத்தே இருந்தும் வரலாம். அகத்தே இருந்தும் வரலாம். எம்மைப் பற்றி மற்றவர்கள் என்ன பேசிக் கொள்கிறார்கள் என்பது பற்றி எங்களில் பலருக்கு அதிக அக்கறை உண்டு. அதை அறிந்து கொள்வதற்கு உளவு அறியும் ஆட்களை நியமிக்கும் நிறுவனத் தலைவர்களும் உண்டு. பாவம் அவர்கள் அவர்களின் மனதின் உள்ளே இருந்து வரும் அவர்களைப் பற்றிய செய்திகள் திருப்தியில்லாமல் இருப்பதால் தான் புறத்தே அதை வலிந்து பெற முயற்சி செய்கிறார்கள். எம்மைப்பற்றி எமக்குள் இருந்து வரும் அகச் செய்திகள் மிக முக்கியமானவை என்று உளவியல் நிபுணர்கள் கருதுகிறார்கள், ஏனெனில் அதுதான் உண்மையானது.

"கடவுள் ஒருவேளை உங்களது பாவங்களை மன்னிக்கலாம். ஆனால் நரம்புத் தொகுதி ஒரு போதும் மன்னிப்பதில்லை" என்று ஆங்கிலத்தில் ஒரு பழமொழி உண்டு. யாருக்கும் தெரியாதிருக்கும்படி நாம் எதையும் கச்சிதமாகச் செய்து முடித்து விடலாம். ஆனால் எமது மனதிற்குத் தெரியாமல் செய்ய முடியாது. ஒருவர் மகா பெரியவர் என்று உலகம் முழுவதும் கூறும்படி அவர் நடந்து கொள்ளலாம். ஆனால் அவர் "பெரியவர்" தானா என்பது அவருக்கு மட்டுமே தெரியும்.

நல்ல ஆளுமை உடைய மேதைகள் சான்றோர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்களிடம் உண்மையில் உயர்வான சய கணிப்பு இருக்கும். அதனால் அவர்கள் மற்றவர்கள் செய்யும் தவறுகளைப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அந்தத் தவறுகளுடன் அவர்களை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். தாம் தவறு செய்யும் போது பொருத்தமான இடத்தில் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொள்கிறார்கள். திரும்பவும் அந்தத் தவறு நேராதபடி பார்த்துக் கொள்கிறார்கள். தமது எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நடத்தை ஆகியவற்றுக்கு அவர்களே பொறுப்பு ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். மற்றவர்கள் தமக்குத் தீமை செய்ய முடியாத பாதுகாப்பான இடத்தில் தம்மை வைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

"சிறு நண்டு மணல்மீது படம் ஒன்று கீறும்

சில வேளை அதை வந்து கடல் கொண்டு போகும்"

என்று வாழ்வின் இழப்புகளைப் பற்றிப் பாடத் தொடங்கிய மகாகவி, பாடலின் இறுதியில்,

"எறிகின்ற கடலென்று மனிதர்கள் அஞ்சார்

எது வந்த தெனின் என்ன அதை வென்று செல்வார்".

என்று நிறைவு செய்கிறார். உயர்ந்த சயகணிப்பு உள்ளவர்கள் வாழ்வை அந்த மாதிரி நம்பிக்கையுடன் நோக்குகிறார்கள்.

“மீண்டும் தொடங்கும் யிடுக்கு” என்ற மற்றொரு அற்புதமான கவிதையிலும் மகாகவி அதே கருத்தை எறிகிறார்.

“கொள்ளை போல் வந்து கொடுமை விளைவித்து
வெள்ளம் வயலை விழுங்கிற்று”

என்று பாடுகிற அவர், அக் கவிதையின் முடிவில்,

“முற்றும் சிதற வைக்கும் வானத்தைப் பார்த்து
அயர்ந்து நிற்கும் பழக்கம் அற்றோன் - வாழி அவன்”

என்று பேசுகிறார்.

மணல் மீது கீறிய படத்தை அலை கொண்டு போய்விட்டது என்பதற்காகக் கடல் மீதான நம்பிக்கை போய் விடுமா?

ஒருமுறை வெள்ளம் வந்து விளைச்சல் படுத்து விட்டது என்பதற்காக மண்ணின் மீதுள்ள நம்பிக்கை போய் விடுமா?

உயர்ந்த சுயகணிப்பு உள்ளவர்களுக்கு அந்த நம்பிக்கை ஒளிக்கீற்று எப்போதுமே அஸ்தமிப்பதில்லை.

“உச்சி மீது வானிடிந்து வீழுகின்ற போதிலும்
அச்சமில்லை, அச்சமில்லை, அச்சமென்பதில்லையே”

என்று கூவுகிற பாரதியின் கூற்றில் தொனிப்பதும் அதே பொருள்தான்.

*The greatest glory of ours is not in never falling.
But in rising every time we fall*

என்ற ஆங்கிலக் கூற்று வேறு எதைச் சொல்கிறது? அதுவும் அதைத் தான் சொல்கிறது.

ஒரு ஊரிலே ஒரு துறவி இருந்தார். ஒரு ஆலமரத்தின் அடியில் மிக எளிமையான தோற்றத்தோடு அவர் அமர்ந்திருப்பார். அவரை நாள் தோறும் ஏராளமான மக்கள் சென்று வழிபடுவர். ஒரு நாள் அந்நாட்டு அரசன் அவரிடம் சென்றான். சென்றவன் கேட்டான். “சுவாமி என்னிடம் நிறைந்த செல்வம் இருக்கிறது, அழகு இருக்கிறது. புஜபலம் இருக்கிறது. எதையும் செய்யக் கூடிய அதிகாரம் இருக்கிறது. இவ்வளவும் இருக்கும் என்னை வந்து வணங்காத மக்கள், இவை எதுவும் இல்லாத உங்களை ஏன் வந்து வணங்குகிறார்கள்?” துறவி சிரித்தார். பிறகு சொன்னார். “இவ்வளவும் இருந்தும் நீ உன்னை என்னோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கிறாய். நான் என்னை ஒருபோதும். உன்னோடு ஒப்பிடவில்லை, நிலா நிலாவாகத்தான் இருக்கும். அது பூவோடு தன்னை ஒப்பிடுவதில்லை. ஒரு வேளை அதுதான் காரணமோ தெரியவில்லை.”

ஆகவே உயர்ந்த சுய கணிப்பு உள்ளவர்கள் ஒரு போதும் தம்மை வேறு நபர்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்துப் பொறாமையப்பட்டுக் கொள்வதில்லை.

பாடசாலையில் நண்பர்களின் கேலியைப் பொறுக்க முடியாமல் பாடசாலை செல்வதை நிறுத்தி விட்டான் எடிசன். ஆயினும் அது அவனின் சுய கணிப்பைக் குறைத்து விடவில்லை. பல நூறு பதார்த்தங்களினூடு மின்சாரத்தைச் செலுத்திப் பார்த்தும் அவை ஒன்றும் ஒளிராத போதும் அவன் அவற்றைத் தோல்வி என்று கருதிவிடவில்லை. இறுதியில் அவன் கண்டு பிடித்த மின் குமிழ் இருளாக இருந்த உலகுக்கு ஒளி ஊட்டிய பெரிய புரட்சியைச் செய்தது. பாடசாலையில் ஒழுங்காகப் படித்த யாரும் செய்யாத ஒன்றை அவன் செய்து காட்டினான். அவனது உயர்ந்த சுய கணிப்பினால் சாத்தியமாகிய விடயம் அது.

“இங்கிரீட் போக்மென்” என்பவர் சுவீடன் நாட்டு நடிகை, மூன்று முறை ஆஸ்கார் பரிசு வாங்கியவர். ஐம்பது வயதில் அவருக்கு மார்புப் புற்று நோய் வந்து, 1974 இல் ஒரு மார்பு சத்திர சிகிச்சை மூலம் அகற்றப்பட்டது. 1979 இல் மற்ற மார்பும் அகற்றப்பட்டது. ஆயினும் இங்கிரீட் மனம் தளர்ந்து போய்விடவில்லை. 1985 இல் “கோல்டா மேயர்” பாத்திரம் ஏற்று நடிக்ருமாறு அவருக்கு ஒரு அழைப்பு வந்தது. “நான் நடப்பதில் மற்றவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி என்றால் எனக்கும் மகிழ்ச்சிதான்” என்று கூறி அவர் அந்த அழைப்பை ஏற்றுக் கொண்டார். உயர்ந்த சுய கணிப்பு உள்ளவர்கள் மரணம் நெருங்கி வரும் வேளையிலும் கூடத் தமது நம்பிக்கையை இழந்து விடுவதில்லை என்பதற்கு இது ஓர் எடுத்துக் காட்டு.

இதற்கு மாறாகக் குறைந்த சுய கணிப்பு உடையவர்கள் மற்றவர்கள் தங்களை ஆதிக்கம் செலுத்த அனுமதிப்பர். அதே போல வசதியான இடங்களில் தாமும் ஆதிக்கம் செலுத்துவர். மற்றவர்கள் தங்களைப் பற்றி என்ன கதைக்கிறார்கள் என்பதைப்பற்றி அதிகம் அக்கறை காட்டுவர். தம்மைக் குறை சொல்பவர்களைப் பழி வாங்கவும் இவர்கள் தயங்குவதில்லை. இவர்களின் செயற்பாடுகள் ஒரு வெப்பமானிக் கோடு போல மற்றவர்களின் துலங்கலைப் பொறுத்து ஏறி இறங்கும். மற்றவர்களின் பாராட்டைப் பெறுவதற்காக எந்த ஆரோக்கியமற்ற செயலையும் செய்ய இவர்கள் தயங்குவதில்லை. எப்படி நடப்பதற்கும் இவர்கள் சம்மதமே!

சுய கணிப்பை உயர்த்திக் கொள்வதற்கு எல்லோரும் பெருமுயற்சி செய்கிறார்கள். ஆயினும் பலர் பொருத்தமற்ற முறைகளில் உயர்த்த முனைந்து நச்சு வட்டங்களில் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள்.

கட்டிளமைப் பருவத்து இளைஞர்கள் சிலர் பாடசாலைகளில் இருந்து இடை விலகிக் கொள்வதும், காரணமற்ற வன் முறைகளில் ஈடுபடுவதும், சட்டத்துக்கு விரோதமான குற்றச் செயல்களில் இறங்குவதும், தற்கொலை முயற்சி செய்வதும், மது, புகை, போதை போன்றவற்றைப் பாவிக்கத் தொடங்கி அவற்றில் தங்கியிருப்பவர்களாக மாறுவதும் ஒரு வண்கயில் தமது சுய கணிப்பை உயர்த்திக் கொள்ளும் பொருத்தமற்ற நடத்தைகளே என்பது உளவியலாளர்களின் கருத்து. இவர்களுக்கு வழிகாட்டிப் பொருத்தமான முறையில் சுய கணிப்பை உயர்த்தி வாழச் செய்வது பாடசாலையின் பொறுப்பு. சரியான கல்வி அதைச் செய்யும், செய்ய வேண்டும்.

ஒருவர் தனது சுய கணிப்பைப் பொருத்தமான முறையில் உயர்த்திக் கொள்வதற்கு என்ன செய்யலாம்? மிகச் சுவமமான முதலாவது வழி மற்றவர்களுக்கு உதவத் தொடங்குதல். எப்போதுமே உதவி செய்பவர் பெரியவர், உதவி பெறுபவர் சிறியவர். அந்த வகையில் நாம் உதவி தேவைப்படுவோருக்கு மனப் பூர்வமாக உதவத் தொடங்கும் போது எமது சுய கணிப்பு மிக வேகமாக உயருகிறது. உலகம் முழுவதிலும் புத்தி சாலிகள் இதைச் செய்து கொண்டிருப்பதைப் பார்க்கலாம்.

வாழ்வு என்பது ஒரு ஓட்டப் போட்டி இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொண்டு வாழ்வின் ஒவ்வொரு கணத்தையும் ரசித்து வாழத் தொடங்கலாம். நாங்கள் யாரையும் ஓடி முந்த வேண்டியதில்லை என்பது தெரிந்து விட்டால் சூரிய உதயமும், மலர்களும், வானமும், காற்றும், கடவுளுமே எமக்கு மகிழ்வு தரப் போதுமானவையாகும். மனம் ஆறுதலாகவும் அமைதியாகவும் மகிழ்வாகவும் ஆகிவிட்டால் விடயங்களை மெல்ல மெல்லச் சிறப்பாக்கிக் கொள்ள முடியும். அதன் மூலம் எமது சுய கணிப்பு எமக்குத் தெரியாமலே மெல்ல உயர்ந்து வரும்.

“நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே” என்று தொடங்கி “நல்லாரோடு இணங்கி இருப்பதுவும் நன்று” என்று முடிக்கிற ஒளவையின் கூற்றுச் சய கணிப்பு உயர்வுக்குப் பொருத்தமானது. உலகத்தில் வாழ்கிற எல்லா மனிதர்களும் ஒரே மாதிரி நல்லவர்கள் இல்லைத்தான், எமது சய கணிப்பைக் குறைக்கக் கூடிய ஆளுமை உள்ளவர்களைச் சிறிதே புறந்தள்ளிவிட்டு, எம்மை மதிக்கிற, எம்மோடு ஒத்துப்போகிற, எம்மை ஏற்றுக் கொள்கிற மனிதர்களின் ஆதரவு வலைப் பின்னலில் அவர்களோடு நீண்ட நேரத்தைச் செலவிடுவது மிகவும் பயனுள்ள விடயம் ஆகும். எமது கல்வி வரலாற்றில் நல்ஆசிரியரின் வீட்டில் தங்கி மாணவர் கல்வி கற்ற வரலாறு இங்கு நோக்கத்தக்கது.

எமது வாழ்வில் நாம் தவறு செய்யக் கூடும். பிழைகள் விடக்கூடும். அந்தச் சந்தர்ப்பங்களை வாழ்வுக்கான கற்றலாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்தப் பிழைகளும் தவறுகளும் எம்மை அடுத்த படிக்குத் தூக்கிவிடும் படிக்கற்களாக அமைய வேண்டுமே தவிர எமது சயகணிப்பைக் குறைத்து எம்மைக் குற்ற உணர்வுக்குள் தள்ளி விடும் சந்தர்ப்பங்கள் ஆகிவிடக் கூடாது.

எமது செயற்பாடுகள் தொடர்பாக ஆக்கவிமர்சனங்கள் வரும் போது அவற்றை உள்வாங்கி எம்மை உயர்த்திக் கொள்ளும் அதே நேரம் மறை விமர்சனங்கள், அழிவு நோக்கிய விமர்சனங்கள் வரும் போது அவற்றைக் கண்டு கொள்ளாமல் விட்டு விடுவதன் மூலமும் எமது சய கணிப்பைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம்.

எமது இலக்குகளைத் தெளிவாக வரையறை செய்து கொள்வதும், எமது வெற்றிகளைக் கற்பனைக் காட்சியில் காண்பதும், எமது பலங்களையும் பலவீனங்களையும் அடிக்கடி பார்த்துக் கொள்வதும் எமது முன்னேற்றத்துக்கு நாமே பரிசு வழங்கி எமக்குள்ளே எம்மைப் பாராட்டிக் கொள்வதும் சய கணிப்புத் தொடர்பான சிறந்த வழிமுறைகள் எனலாம்.

சயகணிப்பை உயர்த்த விரும்பு பவர்கள் எப்போதும் கற்றுக் கொண்டே இருப்பார்கள். சாந்துணையும் கல்வி நடை பெற வேண்டும். அது அக வளர்ச்சி நடை பெறுவதை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும்.

நாங்கள் மனிதர்கள். விலங்குகளிடம் கற்றுக் கொள்ள நிறைய விடயம் உண்டு. எங்கள் வீட்டில் வலை பின்னும் சிலந்திக்கு நாம் எத்தனை தடவை தொல்லை கொடுத்திருப்போம். வீடு துப்பரவாக்குவதாகச் சொல்லி அதன் முயற்சிக்கு நாம் இடையூறு செய்யாத நாளே கிடையாது”. எந்தச் சிலந்தி வரலாற்றில் வலை பின்னுவதை விட்டு விட்டது? எந்தச் சிலந்திக்குச் சய கணிப்புக் குறைந்து போயிற்று?

வரிசையாகச் செல்லும் எறும்புகளைத் தட்டிவிடாதவர்கள் யார்? ஆயினும் அந்த நடத்தை எந்த எறும்பின் செயற்பாட்டை நிறுத்தியது? மனிதன் என்ற கூர்ப்பின் உச்சியில் இருக்கும் விலங்கு பற்றி எறும்போ, சிலந்தியோ கணக்கில் எடுத்தது கிடையாது. அவை தாம் செய்ய வேண்டியதைத் தமது நியதிப்படி செய்து கொண்டே இருக்கின்றன. இது எமக்கு ஒரு சிறந்த பாடம் இல்லையா?

நாங்கள் அடிபட்டு வீழ்ந்து விட்டதாக நம்புவோமாயின் நாம் வீழ்ந்தவர்களே. எமக்கு இழப்பு ஏற்பட்டு விட்டதாக நம்புவோமாயின் நாம் எல்லாவற்றையும் இழந்தவர்களே. வாழ்க்கை என்கிற இந்தப் போராட்டத்தில் வெல்பவர் வலிமையானவரோ அல்லது வேகமானவரோ இல்லை. “என்னால் முடியும்” என்று நம்புகிறவரே.

கல்வி எமது தலையையும் இதயத்தையும் சரியான திசையில் நகர்த்திச் செல்லுமாயின் எமது கைகளும் கால்களும் எங்கே என்று நாம் கவலைப் படவேண்டியதில்லை.

இன்றைய மாணவர்களின் கல்விச் சவால்களை வெற்றிகாண உதவும் தகவல் திறனும்

உலகமயமாதலும்



பாலசுப்பிரமணியம் தனபாலன்

உப பீடாதிபதி

யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

இன்றைய சமகால வாழ்வு விரைவான சமூக பொருளாதார கலை கலாசார மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு வளர்ந்து செல்கின்றது. இவ் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப எமது மாணவர்களின் திறன்களை மாற்ற வேண்டி இருக்கின்றது. மேலும் புதிய தகவல் திறன்களினூடாக மாற்றங்களை அறிய வேண்டியும் இருக்கின்றது. தகவல் யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மாணவர்கள் தகவல் திறன்களையும், தேர்ச்சிகளையும் முழுமையாகப் பெற வேண்டியுள்ளது. இன்று தகவல் தொழில்நுட்பம் கல்வியுடன் இணைக்கப்பட்டு எல்லாத்துறைகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. போட்டிக்குரிய சூழலில் இயங்கும் கல்வி நிறுவனங்களாக இன்றைய பாடசாலைகள் மாறிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் தகவல் தொழில் நுட்பமும் எதிர்காலவியல் தொடர்பான செயலாற்றுகைகளும் இன்று முதன்மை பெறுகின்றன. இத்துறைகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வு எமது பிரதேசத்தைப் பொறுத்தவரை போதாமல் உள்ளது.

தகவல் புரட்சி

இன்றைய தேசிய சர்வதேசிய தேவைகளின் நிமித்தம் பல தகவல் தொழில்நுட்ப மாற்றங்கள் விரைவாக ஏற்பட்டு வருகின்றன. இதனைத் தகவல் புரட்சி என்பர். இது பின்வரும் அடிப்படைகளில் இருந்து எழுச்சியடைந்துள்ளது.

- I தகவல் தொழில் நுட்ப சாதனங்கள் பேரளவில் உற்பத்தி செய்யப்படல்
- II தகவல் தொழில்நுட்பக்கல்வி அனைவருக்கும் கிடைக்கக் கூடிய வசதியும் வாய்ப்புக்களும்
- III மிக மலிவாக இச் சாதனங்களைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் அதிகரித்துள்ளமை.
- IV தொழில் நுட்பக்கல்வி தொழிற்கல்வி, மற்றும் உயர்கல்வியினூடாக விஸ்தரிக்கப்படல்
- V தனியார் மயமாக்கலும் நவீன முகாமைத்துவ அணுகு முறைகளும், விஞ்ஞான ரீதியான சிந்தனையும் செயலாற்றுகையும்.
- VI உலகமயமாதல் பரிமாணம்.
- VII விழுமியக்கல்வி தொடர்பான மேம்பாடுகள்

வரலாற்று ஓட்டத்தில் அறிவியற் புரட்சி, தொழிற்புரட்சி என்பவை ஏற்படுத்திய சமூக, பொருளாதார விளைவுகளைத் தொடர்ந்து இன்று மேற்படி ஏற்பட்டுவரும் தகவல் புரட்சியும் அதற்கு அடிப்படையான இலத்திரனியல் புரட்சியும் கல்வி, பொருளாதாரம், நாகரிகவாழ்வு, பண்பாடு என்பவற்றில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. நிகழ்கால கல்விச்சீர் திருத்தங்கள் அவற்றை

உள்வாங்கி மாணவர்களின் தகவல்த்திறன்களைச் செழுமைப்படுத்துகின்றது. இந்த நீரோட்டத்தில் எமது மாணவர்களையும் மிக விரைவாக இணைக்க வேண்டியுள்ளது. சர்வதேச மொழிகளான ஆங்கிலம், பிரஞ்சு, ஐப்பான், இந்தி, சீன மொழிகளில் எம் மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெறுவதுடன் கணனி அறிவுகளையும் மேம்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

இன்றைய உலகம் தகவல்களாலே ஆளப்படுகின்றது. தகவல்களை ஆள்பவர்களே உலகத்தை ஆள் பவர்களாகவுள்ளனர். பொதுவாகத் தகவல்களின் அசைவியக்கம் விரைவாக நிகழ்கின்ற உலகில் ஒரு சமூகத்தின் இனத்தின் பலமான அபிவிருத்தி என்பது தகவல்களையும், அறிவையும் அதிக அளவில் அதிக வேகத்தில் பரவச் செய்வதில் தங்கியுள்ளது. இச் செயல் முறையில் பாடசாலைகளின் கணனி அறைகளும், வகுப்பறைகளும், முக்கியப்பங்கு வகிப்பதுடன் பாடசாலை நூலகங்கள் தகவல் நிலையங்கள் என்ற வகையில் மிக முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றன.

மேலும் இன்றைய உலகக் கல்விச் செல்நெறியில் வாழ்நாள் முழுவதும் இறக்கும் வரை கற்றல் என்ற எண்ணக்கரு முதன்மை நிலையிலுள்ளது. இதனோடு இணைந்ததாகக் கற்பதற்குக் கற்றல் தேர்ச்சியுமுள்ளது. இதன் படி சுய கற்றலுக்கான வழிகளைக் காணுதல் அவசிய கல்வித் தேவையாகவுள்ளது. இதற்கு வழிகாட்டும் மையங்களாக நூலகங்களே உள்ளன. அறிவுக்கும் கல்வித் தேர்ச்சிக்கும் முதலிடம் வழங்கும் காலப்பகுதியிலே நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். பண்டைய காலத்தில் சரீர பலம் உள்ளவன் சமூகத்தில் அதிகாரம் செலுத்தினான். மானிய முறைச் சமூகத்தில் நில உடைமையாளரும், முதலாளித்துவ சமூகத்தில் மூலதனம் உடையவர்களும் அதிகாரமும் செல்வாக்கும் செலுத்தினர். ஆனால் இன்றைய நவீன சமூகத்தில் கல்விப்பலமையும், நிபுணத்துவ அறிவும் மிக்கோர் அதிகாரத்தைச் செலுத்துகின்ற விரும்பத்தக்க செல்நெறியைக் காண முடிகின்றது. இவை வாழ்நாட்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தையும் கற்கக் கற்றல் தேர்ச்சியின் அவசியத்தையும் உணர்த்தி நிற்கின்றன.

கல்வியின் பல் திறன்கள்

ஒருவரின் நடத்தையில் நிலையான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியவாறான விளைவே கற்றலாகும். 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்கான கல்வி பற்றிய ஆணைக்குழு யுனெஸ்கோ அமைப்பிடம் சமர்ப்பித்துள்ள அறிக்கையில் குழந்தை பிறந்ததிலிருந்து வாழ்க்கை முழுவதும் கற்றலில் நான்கு தூண்களைத் தழுவிருக்க வேண்டும் என்கிறது. அவை அறிதலுக்காகக்கற்றல், ஆற்றலுக்காகக் கற்றல், வாழ்வதற்காகக் கற்றல், இணைந்து வாழ்வதற்காகக் கற்றல் என்பவையாகவுள்ளன. இங்கே அறிதலுக்காகக் கற்றல் என்பது பாடங்களை ஆழமாகவும், பரந்தும் கற்று சுயமாக எவ்வாறு கற்க வேண்டும் என்பதை காட்டிக் கற்கக் கற்றல் தேர்ச்சியை அடைந்து வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் என்ற எண்ணக் கருவாகவுள்ளது. ஆற்றலுக்காகக்கற்றல் தொழில்சார் திறனுடன் கூழ்நிலைகளைப் பயன்படுத்தி தொழிலுக்கான தேர்ச்சி பெறுதலுடன் தொடர்புடையது. வாழ்வதற்காகக் கற்றல் தனிநபர் ஆளுமையினூடாகச் சுயாதீன விழுமிய நடத்தைகள், சுயபொறுப்பு, உடல் - உளவலிமை தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகளை இயம்புகின்றது. இணைந்து வாழ்வதற்காகக் கற்றல் பன்மைச் சமூக உணர்வோடு முரண்பாடுகளை முகாமை செய்தல், பரஸ்பர நல்லுறவு, சமாதானம், கூட்டுறவு முயற்சியில் ஈடுபடல் என்பவற்றை உணர்த்துகின்றது. இந் நோக்கங்களினூடாகவே இன்றைய நவீன கற்றலின் பரிமாணங்கள் உயர்வடைகின்றன. மேலும் இன்றைய புதிய கல்விப் போக்குகளில் எல்லோருக்கும் உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற் கல்வியை விஸ்தரித்தல் ஆகியவை முதன்மை

பெறுகின்றன. மேலும் பல கல்வித் தெரிவுகளை மேற் கொண்டு தனக்குச் சாதகமான ஏற்ற ஒரு துறையில் நிபுணத்துவத்தை அடையும் நிலைகளுக்கான புதிய வழிகளும் சுட்டப்படுகின்றன. உதாரணமாக க. பொ. த. சாதாரண தரப் பெறுபேறுகளுடனேயே தொழில் நுட்பக்கல்லூரி, தொழிற் கல்லூரி, தனியார் துறைகளில், பயின்று தொழிற்பயிற்சி பெற்று உயர் தொழில் அல்லது தொழில்கள் பெறுதல். க. பொ. த. உயர்தரத்தில் பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்காதவர்கள் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளுக்கோ திறந்த பல்கலைக் கழகம், பல்கலைக்கழகங்களில் வெளிவாரிப்பட்டக்கல்வியை மேற்கொள்ளவும், தொழில்நுட்பக்கல்லூரி, உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களில் கற்று உயரவும் பல் பரிமாண வழிகள் உள்ளன.

மேலும் இன்றைய கல்விப்புலப் பரிமாணங்கள் பொருளாதாரத் தேவைகளையும், வேலைவாய்ப்பையும் விரைவாகப் பெறும் நிலையை நாடிச் செல்கின்றன. இவற்றுடன் தனியார் மயமாக்கல், நவீன முகாமைத்துவக் கற்கைகள், அணுகு முறைகள் தேசிய கல்வித் தரங்களில் சர்வதேச நியமங்களை அறிமுகம் செய்ய வேண்டிய புதிய போக்கினையும், இன்றைய கல்வி முறைகள் எதிர் நோக்குகின்றன. வழமையான பாடசாலைகள், பல்கலைக் கழகங்களுக்கு அப்பால் முறைசாராக்கல்வி ஏற்பாடுகளும், திறந்த கல்வி முறைகளும் உருவாகிவருகின்றன. கல்வியானது பல சாதனங்களையும், பல பரிமாணங்களையும் உள்ளடங்கியதாய் அமையும் போது ஒரு வழிப்பாதையைக் கொண்ட மூடிய கல்வி முறைகள்; திறந்த கல்வி முறைகளாகவும், வாழ்க்கை முழுவதும் கல்வியை வழங்குவதாகவும், மாற்றமுறும் புதிய பிரயோகங்களும், நடைமுறைகளும் தற்போது அமுலுக்கு வந்துவிட்டன.

உலகமயமாக்கல்

இப்புதிய கல்வி மாற்றங்கள் எம் எதிர் காலப் பிரசைகளான மாணவர்களின் இனப்பண்பாட்டு அம்சங்களுக்கு அமையவும் உலகளாவிய நாகரீகப்பாங்குகளை உள்வாங்கி நடைமுறைப்படுத்தவும் , எதிர்காலவியல் பற்றிய தூர நோக்குடைய செயற்திட்டங்களை, செயல்நிலை ஆய்வுகளை உருவாக்கவும் வழிகாட்டி நிற்கின்றன. இதில் தற்போதைய உலகமயமாதல் (Globalization) செயன்முறைகளும் பல தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. மாபெரும் எம் புவி உலகை, கல்வி, தொலைத் தொடர்பு நுட்பங்கள், வர்த்தகம் பூமிக்கிராமம் என்னும் அளவிற்குச்சுருக்கி விட்டது. உலகை ஒற்றை அலகாகக் கொண்டு நிதி, பொருளியல், கல்வி, அரசியல், மனித உரிமைகள், தொழில், சுகாதாரம் போன்ற துறைகளில் ஒன்றிணைப்பை ஏற்படுத்தி அபிவிருத்தி காணல் உலக மயமாதல் என்ற அடிப்படையாகும். சர்வதேச மூலதனச் சந்தைகளின் விரிவாக்கமும், வளர்ச்சியும் வெறுமனே கணினியின் மொளசை இயக்குவதன் மூலம் ஒரு சில நொடிகளில் சர்வதேசச் சந்தையில் மூலதனத்தை இடமாற்றம் செய்வதன் மூலம் நிதிச் சந்தையின் உலகளாவிய ஒருங்கிணைப்பைத் துரிதமாக்கியுள்ளது. இவ்வாறே கணனித் திரையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்வியிலிருந்து தொழிற்துறை அனைத்துப்பகுதிகளிலும் உலகமயமாதலை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இவ் உலகமயமாதலால்;

- I கல்வி, சுகாதாரம், வங்கியியல், காப்புறுதி, போக்குவரத்து, உற்பத்தித்துறைகளுக்கு உலகளாவிய சந்தை.
- II உலகளாவிய நுகர்வோர் சந்தை, பேரளவு உற்பத்திப் பொருட்களின் மலிவான விலை, தர உயர்வுகள்.
- III புதிய நிதிச்சந்தை 24 மணி நேர சேவை உலகளாவிய தொடர்புகள்.

- IV. சர்வதேச கல்வி, உயர்கல்வி, தொழிற்கல்வி நிலைகளில் பொதுத்தன்மைகளும் தர உயர்வுகளும், பன்னாட்டு அமைதிக்கான கல்வி.
- V. சர்வதேச நிறுவனங்கள், அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்களின் சேவைகள் விஸ்தரிப்பு போன்றவை பயன்தருகின்றன.

மனித உரிமைகள் பற்றிய உலகளாவிய விழிப்புணர்வுகள், சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றம் அமைக்கும் முயற்சிகள். உலகைப் புரிந்து கொள்ளல் செயற்திட்டங்கள் எல்லாம் எமது மாணவர்களை உலக மனிதனாக்கும் புதிய செயன்முறைகளுக்கு கூவியமைக்கின்றன. இதற்கு ஏற்ற கல்வியையும், மனப்பாங்குகளையும், திறன்களையும் எமது பெற்றோர்களும், சமூகமும், பாடசாலைகளும் வழங்க வேண்டும். மாணவர்களிடமிருக்கின்ற எல்லாத் திறன்களையும், ஆற்றல்களையும் இசைந்து வளர்ச்சி பெறச் செய்வது கல்வியே ஆகும். இன்றைய அறிவு மைய உலகில் கல்வியே பிரதான முதன்மை வளமாகவும், செல்வமாகவும் விளங்குகின்றது. இச் செல்வத்தை வழங்கும் ஆசிரியர்கள் பூசிக்கப்பட வேண்டியவர்கள், மனித விழுமியங்களையும், நற்பண்புகளையும் தராத எந்தக் கல்வியினாலும் பயன் கிடைக்காது.

மாணவர்களின் கற்றல் வாழ்க்கையின் உயரிய நோக்கம் மனிதப் பெருமாண்பைப் பொலிவுடன் மலரச் செய்தல். இந்த இலக்கினை இலகுவிடே எட்டுவதற்கும் மனித ஆளுமையை ஒன்றிணைந்த வகையில் முழுமையாக வளர்த்தெடுப்பதற்கும் பாடசாலைக்கல்வியே வழிகாட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதருடைய வாழ்க்கைக் கோட்பாட்டின் உன்னத வடிவம் சத்தியமாகும். சத்தியம் இன்றி உலக நிலைபேறு இல்லாது ஒழிந்துவிடும். சத்தியமே ஒவ்வொரு ஆள்மாவிலும் உட்பொதிந்து அடிப்படையாகி இயக்கத்தைக் கொடுக்கின்றது. மாணவர்களின் கற்றவியாற்றலைச் சத்திய தரிசனத்தினூடாக வளர்க்கும் போது சத்திய தரிசனம் இறைதரிசனமாக ஒவ்வொரு மாணவரிடத்திலிருந்தும் எழுந்து கல்வியின் பூரணத்துவ நோக்கையடைய வழிகாட்டும். இதற்காகப் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் பயனுறுதி வாய்ந்த செயலாற்றுகைகளில் ஈடுபட வேண்டும். ஏனெனில் இன்றைய பாடசாலைகளின் வாடிக்கையாளர்களான மாணவர்களைத் திருப்திப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு அவர்களுக்கு உண்டு. இதற்கு மாற்றங்களை முகாமை செய்யும் தந்திரோபாய ஆற்றலும் தகவல் திறனும் கை கொடுக்கும்.

References:

1. Solso. R.L. (1991) Cognitive Psychology - Boston Allyn and Book (1998)
2. Internet - WWW.Unicef. Org. Website
3. James A.O.Brien. Management Information System Hill Companies, Inc - 1996
4. Siegel.H - Educating reason. Rationality Critical thinking and Education - London - 1998

மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயமும் நானும்

எமது கிராமம்

மூளாய் என்ற எமது கிராமம் அழகிய விவசாயக்கிராமம். இக்கிராமத்தைச் சுற்றியுள்ள தொல்புரம், சுழிபுரம், பொன்னாலை, வழக்கம்பரை, வட்டுக்கோட்டை, கோட்டைக்காடு, ஆகிய கிராமங்களும் நீண்ட ஓரலாற்றுப் பெருமை மிக்கவை. அரிய ஞாபகச் சின்னங்களையும், பாரம்பரிய கிராமிய மரபுகளையும், பேணுகின்ற அதே வேளையில், புதிய மாற்றங்களை ஏற்று, முன்னேற்றம் காணும் மனப்பான்மை கொண்ட மக்களையும் உள்ளடக்கியவையாக இவை விளங்குகின்றன.

கடந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் மூளாய்க் கிராமம் பல வகையிலும் சிறப்புற்று விளங்கியது. இதற்குக் காரணம் இங்கு நிறுவப்பட்டிருந்த இரண்டு பெரும் நிறுவனங்களாகும். மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை,

மூளாய் கூட்டுறவு வைத்தியசாலை ஆகிய இரண்டுமே அந்த நிறுவனங்களாகும். இந்த நிறுவனங்களின் சிறப்பு நிலை காரணமாக இக்கிராமத்தின் பெயர் குடாநாட்டின் சகல பகுதிகளிலும் நன்கு அறியப்பட்டிருந்தது. இப்பிரதேசத்தவர்கள், சமூகச் செயற்பாடுகளில் காட்டிய அக்கறையின் சான்றுகளாக இவற்றினைக் கொள்ள முடியும்.

எமது பாடசாலையின் ஆரம்ப காலம்

இப்பாடசாலையின் உருவாக்கத்தில், நிறுவுனர் சி. கந்தையாபிள்ளை அவர்களுடன் சைவப்பெரியார் எனப் போற்றப்பட்ட சு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் இணைந்திருந்தமை, முன்னேற்றப்பாதையில் செல்வதற்கு வாய்ப்பாக அமைந்தது. இதன் வளர்ச்சியில் அதிபராகவும் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றிய திரு. சி.தம்பு, ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவரும் எனது பேரனாருமாகிய சி.கந்தையா ஆகியோர் பழையமையின் சிறப்பம்சங்களைப் பாதுகாப்பதில் ஆர்வத்துடன் செயற்பட்டிருந்தனர். இவர்கள் மேற்சட்டை எதுவும் அணியாது, இடுப்பில் வேட்டியும் தோளில் சால்வையும் மட்டுமே அணிந்தவர்களாகவும், தலையில் குடுமி வைத்தவர்களாகவும் இருந்தனர். பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம் அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராகப் பணி புரிந்த காலத்தில் குடாநாட்டின் பல பகுதியிலிருந்தும் சிறந்த கல்வி பெறவிரும்பியவர்கள் இப்பாடசாலைக்கு வந்தனர். அவரிடம் கல்வி பெற்றவர்கள் இலங்கை முழுவதிலும் தலைசிறந்த தமிழாசிரியர்களாகக் கடமையாற்றினர். வட்டுக்கோட்டையில் இருக்கும் பெருமை பெற்ற பண்டிதரும், இலக்கிய கர்த்தாவும், இளைப்பாறிய தலைமை ஆசிரியருமான பண்டிதர் க.மயில்வாகனம் அவர்கள் இப்பாடசாலையில் அவரின் மாணவராகப் படித்தவரே. சிறந்த மறுமலர்ச்சிக் கால எழுத்தாளராக விளங்கிய தி.ச.வரதராஜன் அவர்களும் இப்பாடசாலையில் கல்வி பெற்றவர்.

திருமதி சோமேசுசுந்தரி கிருஷ்ணகுமார்

(பழைய மாணவி)

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,
திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.

இப்பாடசாலையின் ஆரம்ப காலத்தில், பல அறிஞர்களும் இப் பாடசாலைக்கு வந்து மாணவர்களுக்குக் கல்வி போதிப்பது பற்றியும், ஏனைய சமய. சமூக, விடயங்கள் பற்றியும், கலந்துரையாடிச் சென்றுள்ளனர். அவர்களுள் தொல்புரத்தில் பிரபல சட்டவல்லுனர் திரு. நவரத்தினம், விக்ரோறியாக் கல்லூரியின் முகாமையாளர் திரு. க.ம. செல்லப்பா, அக்கல்லூரியின் அதிபரும், சைவப் பெரியார் என அழைக்கப்பட்டவருமாகிய திரு. சு.சிவபாதசுந்தரம் ஆகியோர் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். பல முக்கியமான கூட்டங்களும் இங்கு நடத்தப்பட்டுள்ளன குடாநாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் நடந்தவை போல இப்பிரதேச இந்து இளைஞர்சங்கங்களின் கூட்டங்களும் நடத்தப்பட்டன. தொல்புரம் மூளாய் இந்து இளைஞர்கள் இணைந்து 02.12.1917 இல் நடத்திய கூட்டத்தில், "தாழ்த்தப்பட்ட சமூக மாணவர்களுக்கும் கல்வி வழங்குதல்" என்ற விடயம் பற்றிய சிறந்த உரை, இப்பகுதியைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய பொலிஸ் எழுது வினைஞரான எம். செல்லப்பா என்பவரால் நிகழ்த்தப்பட்டிருந்தது. இதனை "இந்து சாதனம்" என்ற அக் காலப் பத்திரிகை மூலம் அறிய முடிகிறது. இத்தகைய முன்னேற்றமான சிந்தனைகள் அக் காலத்தில் முன் வைக்கப்பட்டிருந்தமை எம் பிரதேச மக்களின் தனித்துவமான சமூகப் பொறுப்புப் பற்றிய சிந்தனையைக் காட்டுவதாக அமைகின்றது. இப்பாடசாலையில் இடம் பெற்ற மற்றுமொரு கூட்டத்தில் மக்கள் உள்ளூர் உற்பத்திப் பொருட்களைப் பயன்படுத்துவது பற்றியும். கைத்தொழில் வாய்ப்புக்களை வழங்குவதற்கான முயற்சிகள் பற்றியும் கலந்துரையாடப்பட்டிருந்தது. இக்கூட்டத்திற்குக் குறிப்பிடத்தக்க அளவு பெண்களும் சமூகமளித்திருந்தனர். இப்பாடசாலை நிறுவுனர் மூளாயில் நெசவுசாலை அமைப்பதில் பங்காற்றியமை பற்றி வெள்ளிவிழா மலரில் திரு. கனகரத்தினம் அவர்கள் குறிப்பிடுவதன் மூலம், இவர்கள் தமது பிரதேசத்திற்கு வேண்டிய பல விடயங்கள் பற்றியும் கலந்து ஆலோசித்துச் செயல் வடிவம் கொடுத்தார்கள் என்பதை அறிய முடிகிறது.

இப்பாடசாலையில் எனது கல்விக் காலம்

இப் பாடசாலையின் பொன் விழாவின் பின்னர் தான் நான் இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்கத் தொடங்கினேன். எனக்கு இப்பாடசாலையில் பணியாற்றி இளைப்பாறிய எனது பேரனாரின் அரவணைப்பும் கற்பித்தலும் வீட்டிலேயே ஆரம்பமாகி இருந்தது. எங்கள் வீட்டிற்கும் பாடசாலைக்கும் இடையில் எல்லை எதுவும் இருக்கவில்லை. பாலர் வகுப்பில் கற்பித்த திருமதி ஆ.பாக்கியம் ஆசிரியை அவர்கள் எங்கள் அயல் வீட்டில் இருந்தார். இக்காரணங்களால் நான் இரண்டாம் மூன்றாம் வயதிலேயே ஆர்வத்துடன் பாடசாலைக்குச் சென்றதாக அம்மா நினைவு படுத்திக் கூறுவார். அவரே அன்புடனும் அரவணைப்புடனும் எனது ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடக்கி வைத்தார். அவரின் அழகிய தோற்றமும், அன்பும், நெருக்கமான உறவும் இப்பொழுதும் பசுமையாக உள்ளது. பாக்கியம் ஆசிரியை அவர்கள் எனது பேரனாரைப் போன்று இரண்டு தலைமுறைகளுக்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு எண்ணும் எழுத்தும் அறிவித்தவர். வீட்டை விட்டு வெளியிலுக்கு காண வரும் குழந்தைகள் முதலில் காணும் அனுபவம் அவரது அன்புடனும் அரவணைப்புடனும் கூடிய ஆர்வாரமற்ற ஆரம்பக்கல்வி எனலாம். அவர் சித்திரங்கள் வரைவதிலும் அபாரதிறமை மிக்கவர். அவரைப் போன்ற ஆசிரியர்கள் கிடைப்பது பாக்கியமே.

நான் ஆரம்பத்தில் இருந்து ஐந்தாம் ஆண்டு வரை உத்தியோக பூர்வமாக இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்றேன். அவ்வேளையில், தலைமையாசிரியராக, திரு. சி. கார்த்திகேயர் அவர்கள் இருந்தார்கள். அவர் பளிச்சென்ற வெண்மையான வேட்டி. தேசிய மேலுடை, உத்தரியம் ஆகிய

உடைகள் அணிந்து பாடசாலைக்கு வருவார். அவரைப் பார்க்கும் போதே வணங்கும் எண்ணம் ஏற்படும். நவராத்திரி பூசை நாட்களில் "சகல கலாவல்லி மாலை" பாடல்களைக் கருத்து விளங்கும் வகையிலும், உரிய இராகத்துடனும், தெளிவாக உரத்துப் பாடுவார். அந்நாட்களில் எனது பேரனாரும் நாலு முழுத்துண்டுடன் வந்து அதிபரின் மேடையில் இருந்து அவர் பாடுவதைச் சிலாகித்துக் கொள்வார்.

நான் கல்வி கற்ற காலத்தில் மூளையைச் சேர்ந்த பலர் ஆசிரியர்களாகப் பணி புரிந்தனர். திரு. கணபதிப்பிள்ளை, திரு. விநாயகமூர்த்தி, திருமதி. க.அன்னபூரணம், திருமதி பொன்னையா, செல்வி சரஸ்வதி ஆகியோர் பற்றிய பதிவுகள் மனதில் உள்ளன. அன்னபூரணம் ஆசிரியை அவர்களை எல்லோரும் "தையலம்மா" என்றே சொல்வார்கள் ஆரம்ப காலத்தில் பாடசாலைகளில் ஆசிரியப் பதவி வகித்த எல்லாப் பெண் ஆசிரியர்களையும் "தையலம்மா" என்றே அழைத்தனர். அவரிடம் ஐந்தாம் ஆண்டில் கணிதம், சமயம், தமிழ்மொழி, சித்திரம். தையல் எனப் பல பாடங்களையும் படித்தேன். அவர் மிகவும் கண்டிப்பான ஆசிரியர். நவராத்திரி நாட்களில் பூசைகள் சிறப்பாக நடப்பிப்பதில் அவர் அதிக ஆர்வம் காட்டுவார்.

பொன்னையா ஆசிரியை உறுப்பாக எழுத்துக்கள் எழுதுவதற்குப் பயிற்சி தந்தார். சரஸ்வதி ஆசிரியை ஆங்கில மொழியை அறிமுகப்படுத்தி வைத்தார்.

இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்ற காலத்தில் ஆசிரியர்கள் கல்விச் சுற்றுலாக்களுக்கும் அழைத்துச் சென்றிருந்தனர். இப்பொழுது பார்க்க முடியாத பல இடங்களை அப்பொழுது எங்களுக்குக் காட்டினர். இப்பாடசாலை ஒரு கலவன் பாடசாலையாக இருந்ததால் ஆண், பெண் வேறுபாடு பெரிதாக இருக்கவில்லை.

என்றும் எனது பாடசாலை

இப் பாடசாலையை விட்டு வேறு பாடசாலைகளில் கல்வி கற்ற வேளையிலும் நான் எனது வீட்டுப்படிப்புப் பாடங்களை இந்தப்பாடசாலையில் தான் வந்திருந்து படிப்பேன். குறிப்பாக எனது உயர்தரப்படிப்பு முயற்சிகள் யாவும் இப்பாடசாலைக் கட்டடங்களில் தான் இடம் பெற்றன. அவ்வேளையில் இப்பாடசாலையின் அதிபராகக் கடமையாற்றியவரும். எனது அயலவருமான, திரு. க.கனகசபை அவர்கள் எனது கல்வியில் காட்டிய சிரத்தையும், ஊக்குவிப்பும் அளவிடற்கரியது.

இப்பாடசாலை எனது தாய்மடி போன்றது. இங்கு கல்வி கற்பித்த, கற்பிக்கின்ற, ஆசிரியர்களும் எமது உறவினர் போன்றவர்கள். அண்மைக் காலங்களில் அர்ப்பணிப்பு நிறைந்த அதிபர்களும், ஆசிரியர்களும் பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் கொண்டுள்ள ஆர்வமும், பணிகளும் மெச்சத் தக்கவையாகவே உள்ளன. இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களும் ஊக்கத்துடன் கல்வி கற்று உயர்வடைய வேண்டும். சைவ சமயத்தையும், தமிழ் மொழியையும், தெளிவாகக் கற்றுக் கொள்வதுடன், நவீன அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் வகையில், ஆங்கிலமொழியையும், கணினிப்பயிற்சியையும் பெற்றுச் சிறப்படைய வேண்டும் என விரும்புகின்றேன். இவை யாவற்றிற்கும் மேலாக, எமது பிரதேசத்தின் சிறந்த பண்பாட்டம்சங்களையும், விழுமியங்களையும் பேணிக் கொள்வது, பாடசாலைக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெருமையும் கௌரவமும் அளிப்பதாக அமையும். அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோருடன் பழைய மாணவர்களும், ஊரவர்களும் இணைந்து கொண்டாடவுள்ள நூற்றாண்டு விழா சிறப்புற இறைவனை நானும் வணங்குகின்றேன். எனது மனப்பதிவுகளை பகிர்ந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்த அதிபருக்கும், ஏனையவர்களுக்கும் எனது மனமுவந்த நன்றிகள்.



“திரும்புகின்ற விஞ்ஞானம்”

மண்ணில் இருந்து விண்செல்ல
வழி சமைத்த விஞ்ஞானம் - இன்று
விண்ணளாவு விரிந்து நின்ற
விந்தை மிகு கட்டடத்தை
மண்ணோடு மண்ணாக்க
வழி காட்டும் மாயமென்ன?

விரைவாகப் பயணமதை
விருப்புடன் தொடர்ந்திடவே
சொகுசு மிக்க வாகனத்தைப்
பிரசவித்த விஞ்ஞானம்
புறப்பட்ட பயணங்கள்
போய்ச் சேர முடியாமல்
பூவுலகை விட்டனுப்பும்
புரியாத கொடுமை ஏனோ?

விந்தை மிகு விஞ்ஞானமதே
விண்ணிலே பயணிக்க
விமானங்கள் தந்து வைத்தாய்!!
விமானத்தில் நாம் செல்ல
எமன் போல ஏவுகணையும்
ஏனோ தான் நீ செய்தாய்?

காற்றினைத் தூய்மையாக்க
நீரினைச் சக்தியாக்கத்
தீயினைத் தடுத்து வைக்கத்
தீரமாய்க் கண்டறிந்தாய்.
இன்று.....
காற்றையே நஞ்சு ஊட்டி
நீரிலே விஷம் கலக்கித்
தீயினால் எமை எரித்துத்
தீர்த்திடல் நியாயம் தானோ?

உடலுக்குள் உள்ள நோய்கள்
உள்ளதாய் சொல்லி வைத்தாய்!
ஊறுகள் ஏதுமின்றிச்

சிகிச்சையும் செய்து வைத்தாய்!
இன்று.....
உயிரதை ஓட விட்டு
உடலதைச் சடலமாக்க
உடந்தையாய் இருந்து நீயும்
உலவுதல் முறைமை தானா?

திடுக்கிடும் எண்ணமெல்லாம்
சிந்தையில் தோன்றியதால்
தடுக்கியே வீழ்ந்தேன் கல்லில்
தாக்கமோ எந்தன் காலில்
வைத்தியம் பார்ப்பதற்காய்
வைத்தியசாலை சென்றேன்
நோயாளி கையில் ஏறும்
மருந்தினைப் பார்த்தவாறே.....

நோயாளி கையில் அந்த
மருந்தது மெல்ல ஏறி
ரியூப்பினில் ஏதுமின்றி
முழுவதும் முடிந்ததனால்
கண்ணிமை மூடுமுன்னே
குருதிவந் தேறி மேலே
ரியூப்பிற்குள் செல்லும் காட்சி
கண்டேன் என் கண்களாலே.....

அப்பப்பா.....
இது தான் விஞ்ஞானமா
அளவோடு இருந்தால் தான்
ஆக்கமாய் இருக்கும் என்றும்
அதிகமாய் ஆகிவிட்டால்
அழிவு தான் ஆக்குமென்றும்
அப்போது புரிந்து கொண்டேன்
திரும்பிச் செல்வது அவன்
செங்குருதி மட்டுமல்ல
விரும்பியே நாம் படைத்த
விஞ்ஞான நுட்பமும் தான்.

செல்வி. க.சுலபாஷி

(பழைய மாணவி)
ப.மா.சங்கக் கணக்காய்வாளர்,
பகுதித் தலைவர்,
வட்டு, மத்தி யகல்லூரி.

சிற்பிகளைச் செதுக்குகின்ற சிற்பக்கூடம் - பள்ளிக்கூடம்



“மலேரியாக்” காய்ச்சலிலிருந்து
எழுந்து மூன்று நாட்களிருக்கும்.

கூதல் குறையாத உடல் நிலை. இருந்தும் புதிய
பாடசாலைக்குப் போகப்போகின்றேன் புதிய ஆசிரியர்,
மாணவர்களைச் சந்திக்கப்போகிறேன் என்ற ஆர்வம் உந்தச் “சைவப் பிரகாசா.....” நோக்கி
அடியெடுத்து வைக்கிறேன்.

ஆ. கிருஷ்ணமூர்த்தி
(பழைய மாணவன்) 4 ஆம் வருடம்,
மருத்துவபீடம்,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

பாடசாலை முற்றத்து வேப்பமரநிழலில் அதிபரின் வரவிற்காய்க் காத்திருந்தேன்.
முன்னாலே பரந்திருந்த சிறிய விளையாட்டுமேதானம், வகுப்பறைக் கட்டிடங்கள், நேரெதிரே
தெரியும் பழைய கட்டிடம் சுற்றிச் சுற்றிப் பார்த்தபடி மருட்சியோடு நிற்கிறேன், “அதிபர் ரீச்சர்
வாறா.....” கூறியபடி ஓடி ஓளியும் மாணவர்களைப் பார்த்துச் சற்றுப் பயந்தாலும் அதிபர்
ரீச்சரின் ஆளுமையான தோற்றமும், கனிவான பேச்சும் என்னைக் கவர்ந்தது. புதிய சூழல் பழகிய
சூழலானது.

பாடவேளைகள் யுகங்களாகக் கழிய எப்போது Interval மணி அடிக்குமெனக்
காத்திருப்போம். கல்பணிசைக் கடித்துத் தண்ணீரைக் குடித்துவிட்டு மீண்டும் பாடங்களோடு
ஒன்றிவிடுவோம். எந்த ஒரு பாடவேளையும் வீணடிக்கப்படாது உரிய பாடங்கள் நடைபெறுவதில்
ஆசிரியர்கள் அர்ப்பணிப்போடு செயற்பட்டனர். நான் படித்த காலப்பகுதியில் ஆசிரியர் பற்றாக்குரை
இருந்தபோதும் உரிய ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுத் தடங்கலின்றிப் பாடங்கள் நடைபெற்றன.
வகுப்பு கற்கும் ஆர்வம் நிறைந்த பலரைக் கொண்டிருந்ததால் போட்டி நிறைந்த, சூழலில் கற்கும்
வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. புறத்தூண்டல் இருந்தாந்தானே கற்கவேண்டும் என்ற உத்வேகம் ஏற்படும்,
அந்தவகையில் போட்டி நிறைந்த சூழல் கற்றலிற்கு ஏற்றதாகும்.

என்னதான் போட்டியிட்டாலும் க.பொ.த (சா/த) இறுதிப் பரீட்சை வரை என்னால் முதலாம்
பிள்ளையாக வரமுடியவில்லை. எனினும் மனம் தளராது படித்ததால் அரசு பரீட்சையில் சிறந்த
பெறுபேற்றைப் பெறமுடிந்தது. எனினும் ஒற்றுமையான, உதவும் மனப்பாங்குடைய மாணவர்கள்
இருந்ததால் Discussion மூலம் எமது சந்தேகங்களைத் தெளிவாக்க முடிந்தது.

நாம் கல்வி கற்கும் போது இருந்த நூல்கள்தோடு ஒப்பிடுகையில் தற்போதைய நூலகம்
வசதிகள் நிறைந்ததாகவே உள்ளது. பல அரிய நூல்களைக் கொண்டுள்ளது. அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்,
அறிவியல் 1000 போன்ற பல நூல்களை வாசித்த அனுபவத்தை இன்றும் மறக்க முடியாது.
அதேபோல் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடமும் புதிய முறையில் அமைக்கப்பட்டு முன்பிருந்ததைவிட
வளங்கள் நிறைந்ததாக உள்ளது. உண்மையில் விஞ்ஞான பாடத்தில் ஓர்பற்று ஏற்படக் காரணமாய்
இருந்தது செய்முறை வகுப்புக்கள் தான். மூன்று வசதிகள் குறைந்த சிறிய இடப்பரப்பில் ஆய்வுகூடம்
அமைந்திருந்த போதும் உரிய செய்முறை வகுப்புக்கள் தவறாது நடைபெறுவதோடு நாமெல்லாம்
ஈடுபாட்டோடு கற்கமுடிந்தது. அக்கால கோட்டக்கல்விப் பள்ளிப்பாளர் திரு. அ. தற்பரானந்தன்
அவர்களின் முயற்சியாலேயே விஞ்ஞான ஆய்வுகூடப் பொருட்கள் அதிகமாக எமக்குக் கிடைத்தது

இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எந்தவிதமான சந்தேகங்கள் எழுந்தாலும் அவற்றை எமக்கு ஏற்ற வகையில் தெளிவுபடுத்தும் ஆசிரியர்களிடம் கல்வி கற்கக் கிடைத்தது எனது வரப்பிரசாதமே. "சோடியம்" உலோகத்தைத் தண்ணீரூள் போட்டதையும் தவளையைப் பிடித்து வெட்டியதையும் இன்றும் மறக்க முடியாது.

ஆரம்பத்தில் இல்லமெய்வல்லுனர் போட்டிகளை நடாத்துவதற்காகப் பாடசாலைக்கு வெளியேயுள்ள விளையாட்டு மைதானங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டிய நிலையே காணப்பட்டது. ஆனால் தற்போது நிலமை மாறிச் சொந்த மைதானத்தில் ஆரம்பப்பிரிவு விளையாட்டுகள் நடைபெறுகிறது. அப்போதெல்லாம் எத்தனைபேர் கனவு கண்டிருப்பர் சொந்த மைதானம் பற்றி அது நிஜமாகிவிட்டது! அத்துல் கலாம் கூறியது போல் கனவுகளின் வலிமையைப் பாருங்கள்!

பற்றைகளும், பாண்கிணறும், புளியமரங்களும் எனக் காணப்பட்ட வளவுகள் துப்புரவாக்கப்பட்டுப் படிப்படியாக விஸ்தரிக்கப்பட்டுப் பெரியதொரு விளையாட்டு மைதானம் உருவாக்கப்பட்டிருப்பது சாதனையே! எந்தப் பாதையாலும் பள்ளிக்கூடம் போகலாம் என்ற நிலைமையை மாற்றிப் பிரதான வாயிலை "டீ" வீதியுடன் அமைத்து நல்லதொரு கட்டமைப்பு பாடசாலைக்கு ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

ஒவ்வொரு வருடங்களும் கழிந்து செல்லச் செல்லச் சிறுபிள்ளைப் பருவத்திலிருந்து வளர்ந்துவரும் வாலிபனைப்போல் பாடசாலை சிறப்புடன் வளர்ந்து வருவதைப் பார்க்கையில் மனம் உவகைகொள்ளும். பாடசாலையின் வளங்கள், ஆளணியினர், மாணவர்களின் கல்விப்பெறுபேறுகள், விளையாட்டுச் சாதனைகள் என வளர்ச்சியும் விருத்தியும் அடைந்து செல்கின்றது. குறைந்த வளங்களைக் கொண்டு எமது தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யும் திறமையை நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் கற்றுத்தந்தது எனது பாடசாலையே.

பாடசாலையின் மன்றங்கள் எமது ஆளுமை விருத்திக்கு முக்கிய பங்காற்றின. அதில் இந்துமாமன்றம், மாணவர் மன்றம், கணித விஞ்ஞான மன்றம் போன்றவற்றை மறக்க முடியாது. பாடசாலைக் காலத்தில் மட்டுமல்லாது பாடசாலை முடிந்து க.பொ.த (உ/த) கல்விக்காகக் காத்திருந்த சந்தர்ப்பத்தில் கற்பித்தலிற்கான களத்தினை ஏற்படுத்தித் தந்தது. கற்பித்தல் எனும் கலையை (Art of Teaching) எனக்குப் போதித்தது மட்டுமன்றி, கற்றலிற்கான சிறந்த வழி கற்பித்தல் என்பதை உணர்த்தியது எனது பாடசாலை தான்.

கணினிக் கல்வி அப்போதைய பாடத்திட்டத்தில் இல்லாதபோதும் அதனைப் பற்றி ஓரளவு அறியும் வாய்ப்புக்கிட்டியது. எனினும் செயன்முறைப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளத்தக்கதாக அப்போது கணினி வசதி இருக்கவில்லை. பின்னாளில் முதன்முதலில் கணினியைப் பாவிக்க முயன்று "Mouse Pointer" கையினுள் அகப்படாமல் அதனோடு மல்லுக்கட்டும் போது தான் யோசிப்பேன் "அட பள்ளிக் கூடத்திலேயே பழகியிருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருந்திருக்கும்" என்று.

எப்படியோ இருந்த பாடசாலையை இப்படிச் சிறப்பாக ஆக்குவதில் உழைத்த அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர் யாவரும் போற்றப்பட வேண்டியோரே. எனினும் பெற்றோரின் ஈடுபாடு எதிர்பார்ப்பதைவிடக் குறைவாக இருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. அத்துடன் பழைய மாணவர்களினது ஈடுபாடும் இன்னும் அதிகரிக்க வேண்டும், எனவே உள்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் வாழ்கின்ற பழையமாணவர்கள் ஒன்றிணைந்து எமது பங்களிப்பை நல்கிப் பாடசாலையை மேலும் வளர்க்க ஒன்றாக உழைப்போம்.

சைவசமயத்தில் திருமுறைகளின் முக்கியத்துவம்



கி. கணநாதன்

(பழைய மாணவன்) அலுவலர்,
மாவட்ட நீதிமன்றம்,
யாழ்ப்பாணம்.

“யாரத சமயம் பழம் பெரும் சமயம்” எனப் போற்றிச் சிறப்பிக்கப்படும் சைவசமயம் உலகிலேயே தோன்றிய சமயங்களுள் மிகவும் தொன்மையான தொன்றாகக் காணப்படுகிறது. “ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும் பெரும் சமயம்.” பிரம்மா, விஷ்ணு போன்ற தெய்வங்களே, அடியையும். முடியையும் கண்டு கொள்ள முடியாத ஜோதி வடிவான சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு விளங்குகிறது. வட இந்தியாவிலே சிந்துநதி பாய்ந்து வளப்படுத்தும் பள்ளத்தாக்கிலே ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தலை சிறந்து விளங்கிய மொஹஞ்சதாரோ, ஹரப்பா என்ற இரு பிரதான நகரங்களிலும் இருந்து கிடைக்கப் பெற்ற புதை பொருட்கள், முத்திரைகள், உருவச் சிலைகள் என்பவற்றிலும், இங்கு வாழ்ந்த தமிழ் மக்கள் மூன்று தலைகள் கொண்ட பசுபதி வடிவிலும், சிவலிங்க வடிவிலும் இறைவனைப் போற்றி வழிபட்டனரென்பதற்குப் பல வரலாற்றுக் குறிப்புகளும் சான்று பகருகின்றன.

சிந்துவெளி காலப்பகுதியை அடுத்து வாழ்ந்த முனிவர்களாலும், ரிஷிகளாலும் அண்டம் முழுதும் வியாபித்து விளங்கும் மந்திரங்களை உணர்ந்து தொகுக்கப்பட்ட காலமாக வேதகாலம் விளங்குகிறது. வேதங்களுள் இருக்கு வேதமே காலத்தால் முந்தியது ஆகும். இவ் வேதத்திலே 1028 பாசுரங்கள் அடங்கியுள்ளன. இப்பாசுரங்கள் இயற்கைச் சக்திகளைத் தெய்வங்களாக உருவகித்து அவற்றைப் போற்றி வழிபடும் மந்திரங்களாக அமைந்துள்ளன. இருக்கு வேத காலப் பகுதியிலே 3 பாடங்களில் சிவபெருமான் உருத்திரன் எனும் நாமத்தோடு போற்றி வழிபடலானார். இக் காலப் பகுதியிலே பல தெய்வங்களை வழிபட்டோராயினும் “தெய்வம் ஒன்றே” என்ற கருத்து தோற்றம் பெற்றுள்ளது. அதாவது உள்பொருள் ஒன்று என்பதேயாகும். இவ்வாறாக சிந்தனை வளர்ச்சியடைந்த மக்கள் யசர் வேதத்தில் 108 நாமங்களால் சிவனை அர்ச்சித்து வழிபடலாயினர்.

வேதங்கள் சங்கிதைகள், பிராமணங்கள். ஆரணியங்கள், உபநிடதங்கள் என நான்கு வகைப்படும். சங்கிதைகள் என்பது இவ் உலக வாழ்விற்கும் மறுவுலக வாழ்விற்கும், துதிப்பாடல்களையும், பிரார்த்தனைகளையும் கொண்டது. பிராமணங்கள் என்பது யாகங்கள் செய்வதற்குப் பின்பற்ற வேண்டிய சடங்குகளைப் பற்றிக் கூறுவன ஆகும். ஆரணியம் எனப்படும் “வனநூல்கள்” சமயச் சடங்குகள் பற்றிய தத்துவ, விளக்கங்களைத் தொடர் உருவகக் கதைகளாகச் சொல்கின்றன. உபநிடதம் என்பவை உயர்ந்த மெய்யியல் தத்துவக் கருத்துக்களை விளக்குகின்ற பகுதியாகக் காணப்படுகிறது.

வேத உபநிடதங்களில் கூறப்படுகின்ற உயர்ந்த தத்துவங்களை விரிவாக எல்லோரும் அறியும் பொருட்டு விளக்க எழுந்தவையே புராணங்களாகும். இப் புராணங்கள் பழமையான வரலாற்று நிகழ்வுகளை விளக்குகின்றன. அதாவது வடமொழியில் கூறப்பட்ட உயர்ந்த தத்துவக் கருத்துக்களையெல்லாம் குறிப்பாக உபநிடதங்கள் எடுத்துக் கூறுகின்றன. பிரம்மக் கொள்கை, ஆன்மகொள்கை என்பவற்றினையும் எடுத்துக் கூற எழுந்தவையே புராணங்கள் ஆகும்.

சிவபிரானின் அட்ட வீரதீர்ச் செயல்களையும், அவரது அற்புதங்களையும் விளக்கும் வகையில் கதைப் பாணியில் அமைந்துள்ளன. மேலும் புராணங்கள் உலகின் தோற்றம், ஒழுக்கம், மனுவந்தரம், பரம்பரை, அரசமரபு ஆகிய ஐந்தையும் விளக்குவதால் பஞ்சலக்கணம் எனக் கருதப்படுகின்றன. சிவ புராணங்கள் பத்து ஆகும். தமிழ் மொழியில் பல புராணங்கள் எழுந்துள்ளன. அவற்றுள் சிவபுராணம் மாணிக்க வாசகரால் பாடப்பட்டுள்ளதைக் குறிப்பிடலாம். மேலும் ஆலயங்கள் மீது புராணங்கள் எழுந்துள்ளன.

புராணங்களைப் போன்றே இதிகாசங்களும் முக்கியம் பெறுகின்றன. இதிகாசம் என்பது முன்பு இப்படி இருந்தது என்று பொருள் கூறுவர். இதனை பழைய வரலாறுகளைக் கூறும் நூல்கள் என விரித்து நோக்கலாம். இதி காசங்களாக இராமாயணம், மகாபாரதம், சிவரகசியம், என்பவற்றை நாம் குறிப்பிடலாம். புராணங்கள் இறைவனின் அட்ட வீரச் செயல்களையும், அற்புதங்களையும் கூறும் நூலாக விளங்க இதிகாசங்களானவை தெய்வ நிலையில் இருந்து மானிட நிலைக்கு இறங்கி வந்து வாழ்ந்து காட்டுவதை மேற்குறிப்பிட்ட இதிகாசங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

இராமாயணத்திலே தெய்வ நிலையில் நின்ற கண்ண பரமாத்மாவும் இராமனாக அவதரித்து மானிட வாழ்க்கையின் மகத்துவத்தை நெறிமுறை தவறாது வாழ்ந்து காட்டியதோடு, இராவணன் போன்ற தீயவர்களையும் அழித்து மகாபாரதப் போரிலே பாண்டவர்களோடு தர்மத்தின் வழி நின்று சத்தியத்தை நிலை நாட்டி அறத்தின் முக்கியத்துவத்தினைப் புலப்படுத்தி "அல்லன செய்தார்க்கு அறம் கூற்றாகும்" என்ற உண்மையை வலியுறுத்தியுள்ளன.

"வேதமோடாகமம் மெய்யாம் இறைநூல்". வேதமும் ஆகமும் இறையுண்மையை எடுத்தியம்பும் பிரதான நூல்களாகும். வேதங்களிலேயே பிரதான சமயக் கொள்கைகள் கூறப்பட்டாலும், ஆகமங்களிலே வழிபாடுகளும், கிரியை முறைகளும், ஆலய அமைப்பு முறைகளும், சிறப்பாகவும், விரிவாகவும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

இதனால் வேதம் பசு அதன் பால் மெய்யாகமம் என்றும் வேதத்தினைப் பொதுநூல் எனவும், ஆகமத்தினைச் சிறப்பு நூல் எனவும் அழைப்பதுடன், இறைவனை அடைவதற்கான வழியைக் கூறும் ஞானநூல் எனவும் அறிஞர்கள் பொருள் கொள்வர். சைவ சமயத்திற்குரிய ஆகமங்கள் சிறப்பாகக் சிவாகமங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இவை சிவபெருமானால் தனது ஐந்து திருமுகங்களில் நின்று உமாதேவியாருக்கு அருளப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. இச் சிவாகமங்கள் தொன்று தொட்டு வழங்கி வரும் சிவ வழிபாட்டு முறைகளை விளக்குவதோடு சைவ சித்தாந்த தத்துவக் கொள்கைக்கு பிரமாண நூலாகவும் விளங்குகிறது. இவ் ஆகமங்கள் ஆன்மாக்களின் இறுதி இலட்சியமாகிய வீடு பேற்றினை நல்கச் செய்வதையே முக்கிய குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ளன.

இச் சிவாகமங்களின் கருத்துக்களை திருமூலர் தனது திருமந்திரத்திலே ஒன்பது தந்திரங்களில் விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். இதனூடாக, சைவசமயத்தில் திருமுறைகளில் ஒன்றான திருமந்திரம் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை உணர முடிகிறது.

சிவனடி மறவாச் சிந்தையரான மெய்யாடியார் காலத்திற்குக் காலம் சிவனைப் போற்றிப் பாடிய பக்திப் பனுவல்களே இக் காலத்தில் பக்தி இலக்கியங்களாக மிளிர்கின்றன. இவற்றுள் திருமுறைகள் எனக் கூறப்படுபவை பன்னிரு திருமுறைகளாகும். முக்குரவர்களாகிய அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர் போன்றோரால் அருளப்பட்டதே முதல் ஏழு திருமுறைகளுமாகும். முதல் மூன்று

திருமுறைகளையும் ஞானப்பாலுண்ட ஞானம்பந்தரும், அடுத்து மூன்று திருமுறைகளையும் நாவுக்கரசை உயிர்ப்பித்த திருநாவுக்கரசரும், இறுதித் திருமுறையாம் ஏழாம் திருமுறையை தேவார வாயிலூடாக செங்கட்டிகளைப் பொன் கட்டிகளாகப் பெற்ற சுந்தரரும் அருளினார். முதல் ஏழு திருமுறைகளையும் “அடங்கள் முறை” என உள்ளடக்கி, அழைத்தனர். மேலும், பன்னிரு திருமுறைகளிலே முதல் ஏழு திருமுறைகளும் தேவாரத் திரட்டாக உருப்பெற, 08 ஆம் திருமுறையாகிய திருவாசகத்தை மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும், 09ஆம் திருமுறையாகிய திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டை திருமாளிகைத்தேவர், சேந்தனார் உட்பட ஒன்பதின்மாரும், 10ஆம் திருமுறையாகிய திருமந்திரத்தை திருமூலரும் அருளினார். 11 ஆம் திருமுறையாக காரைக் காலம்மையார் உட்பட பன்னிருவரால் இயற்றிய 40 பிரபந்தங்களும் அமைய, 12 ஆம் திருமுறையாகிய பெரிய புராணத்தை சேக்கிழாரும் அருளிச் செய்தனர். இப் பன்னிரு திருமுறைகளும் 1 ஆம் இராஜ இராஜ சோழனால் நம்பியாண்டார் நம்பி மூலம் தொகுக்கப்பட்டதை நாம் அறிய முடிகிறது.

“தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி” என்பதன் வாயிலாக தென்னாட்டுத் தெய்வமாகப் போற்றப்பட்ட சிவன் தென்னிந்திய வரலாற்றுக் காலங்களான சங்க காலம் முதல் பின் எழுந்த ஏனைய காலங்களிலும் சிறப்பாகப் போற்றி வழிபட்டு வந்த எட்டுத் தொகை, பத்துப் பாட்டிலே காணப்படும் அகநூல், புறநூல்களிலே சிவனின் பெருமைகள் கூறப்படுகின்றன. அவற்றுடன் அக்காலத்தில் எழுந்த “தாழ்சடை பொழிந்த அருந்தவத்தோன்” “முக்கட்செல்வன்” “நீலமேனி வாலிழை பாகத் தொருவன்” போன்ற அடிகளுடாகவும் சங்கமருவிய காலத்தில் எழுந்த இரட்டைக் காப்பியமாம் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற காப்பியங்களில் சிவபிரானுக்கு முதலிடம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதையும் நாம் நோக்க முடிகிறது. “பிறவாயாக்கைப் பெரியோர் கோவிலும்”, “நுதல் விழி நாட்டத்து இறையோன்...” என்ற அடைமொழிகளுடாக சங்க, சங்கமருவிய காலங்களில் சிவவழிபாடு இடம் பெற்றிருப்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

சங்க மருவிய காலத்தில் அந்நிய மதங்களான சமண, பௌத்த வருகையினால் மக்கள் மதமாற்றப்பட்டு, சைவ சமயக் கொள்கைகள் மறைக்கப்பட்டன. ஏனைய மதக் கலப்பினால் தளர்வுற்ற சைவ சமயமானது மீண்டும் காரைக்காலம்மையாரால் புத்துயிர் பெற ஆரம்பித்தது. சைவ சமயக் கருத்துக்களையும், உண்மைகளையும் பதிக வடிவினைக் கையாண்டு வெண்பா, விருத்தப்பா யாப்புக்களிலே இலக்கியங்களைப் படைத்தனர். திருவிரட்டை மணிமாலை, அற்புதத் திருவந்தாதி, திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் போன்ற இலக்கிய பனுவல்களை விருத்தப்பா யாப்பிலே அருளிச் சைவத்தை வளம்படுத்தினர்.

சைவ சமயத் திருமுறைகளின் தோற்றத்திலும், வளர்ச்சியிலும் பெரிதும் மிகவுன்னதமான இடத்தினைப் பெறுவது, பல பக்தி இலக்கியங்கள் தோற்றம் பெற்ற பல்லவர் காலமாகும். இக் காலப்பகுதியிலே சமகாலத்தில் வாழ்ந்த திருஞான சம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் இணைந்து பல ஆலயங்களைத் தரிசித்தும், பாத யாத்திரைகள் மூலம் இறையருளைப் பெற்றும், செயற்கரிய செயல்களைச் செய்தும் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தி, அவற்றினை மேற்கொள்ளத் திருமுறைகளை அருளிச் சைவத்தை வளர்க்க அரும்பாடுபட்டனர். திருஞான சம்பந்தர் மூன்று வயதிலேயே உமையம்மையாரின் ஞானப்பாலை உண்டு “தோடுடைய செவியன்” எனும் திருமுறைப் பாடலைப்பாடிப் பார்வதி பரமேஸ்வரனின் தோற்றப் பொலிவை அடியவரின் மனக்கண் முன் காட்டினார். மேலும் திருக் கோலக்கா திருப்பதியை அடைந்து அங்குள்ள இறைவனைக் கைகொட்டி “மடையில் வாழை” என்னும் பதிகத்தைப் பாடிய பொழுது பிள்ளையின் கைவருந்தும் என

உணர்ந்த எம்பெருமான் ஐந்தெழுத்து பொறிக்கப்பட்ட பொற்றாளத்தை கிடைக்கச் செய்தார். அவ்வாறு அருள்பெற்ற பொற்றாளமானது ஓசை எழும்பாமையால் அதற்குரிய ஒலியை இறைவி நல்கி அருள் புரிந்தான். திருஞானசம்பந்தர் தன்னுடைய தேவராய் பதிகங்களில் 11 பாடல்களைப் பாடி அதனுள் 9 ஆவது பாடலிலே பிரம்மா, விஷ்ணு அடி முடி தேடிய வரலாற்றையும் 10 ஆவது பாடலில் வேற்றுச்சமயக் கண்டனத்தையும் 11 ஆவது பாடலிலே பதிகத்தின் பயனையும் கூறி இருப்பதோடு இறைவன் இயற்கையின் அம்சமாக விளங்கி அடியார்களின் வேண்டுகல்களுக்கு இணங்கி ஆலயங்களில் எழுந்தருளி உள்ளான் எனவும் குறிப்பிடுகின்றார். இறைவனை எவ்வாறு பக்தி செலுத்தி அன்புகாட்டிவழிபட வேண்டும் என்பதை “காதலாகி கசிந்து கண்ணீரமல்கி” என்ற பாடல் மூலம் விளக்குவதோடு வையகத்தில் நல்லவண்ணம் வாழாம் என்பதை “மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்” என்ற பாடல் மூலமும் திருஞானசம்பந்தருடைய தந்தையார் யாகம் செய்வதற்குப் பொன் தேவையெனக் கூறியபோது “இடரிலுந் தளரினும்” பாடலைப்பாடி (பலிபீடத்திலிருந்து) எப்பெருமானிடமிருந்து பெற்றுக் கொடுத்தார். விடம் தீண்டி இறந்த வணிகர் குலத்தவனையும் பூம்பாவையையும் முறையே “சடையாயெனுமால்”, “மட்டிட்டபுன்னை: என்ற பதிகங்களைப் பாடி மீண்டும் உயிர்பெற்று எழு வேண்டி நின்றார். மேலும் சமணர்களோடு வாதிட்டு அனல்வாதம், புனல் வாதம் புரிந்து வென்று இறைபுகழ் படைத்தார்.

ஞானசம்பந்தர் தமிழ் மொழியின் மீதும் இசையின் மீதும் கொண்ட அன்பினால் “நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும்” என்ற பாடல் மூலம் மொழியை இசைபடக் கூறுவதனூடாக அடியவர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்துள்ளார். மேலும் ஆலயம் அமைந்துள்ள சூழலையும் அங்கு எழுந்தருளி உள்ள இறைவன் இறைவியையும் புகழ்ந்து பாடியுள்ளார். எடுத்துக்காட்டாகது “குரைகடலோதம் நித்திலம்” “தொண்டர் நாள்தொறும் துதி செய்அருள் செய்யும் கேதீச்சரத்தானே” என்ற பாடல் மூலம் விளக்கி இருப்பதைக் காணமுடிகிறது.

திருமுறைகளில் நான்காம், ஐந்தாம், ஆறாம் திருமுறைகளைப் பாடிய நாவுக்கரசர் சமணர்களின் சூழ்ச்சியினால் மதம் மாற்றப்பட்டார். இதனைக் கண்டு துயருற்ற நாவுக்கரசரின் தமக்கையாகிய திலகவதியார் இறைவனிடம் முறையிட்டு வழிபட எம்பெருமான் கருணை கூர்ந்து, நாவுக்கரசருக்கு சூலைநோயை ஏற்படுத்தி அதனைச் சமணர்களால் மாற்றமுடியாது துன்பத்தோடு தமக்கையாரிடம் வந்து கதறிய பொழுது விபூதியைத் திருவைந்தெழுத்தை ஒதி அணியுமாறு கொடுக்க அதனை அணிந்ததும் நாவுக்கரசருடைய நோய் நீங்கியது. இதனைக் கண்டு மகிழ்வுற்ற நாவுக்கரசர் இறைவனுக்கு என்ன கைமாறு செய்ய வேண்டும் என எண்ணிய வேளையில் “நீ மிக அற்புதமான இத்தேவாரத்தைப் பாடியதால் நாவுக்கரசர் என்ற நாமத்தோடு விளங்குவாய்” என்ற அசரீரி கேட்டது. இவையல்லாம் எம்பெருமான் திருமுறை மீது கொண்ட பெருவிருப்பையே காட்டுகிறது.

இறைவன் எல்லாமாய் இருக்கிறான் என்பதை நாவுக்கரசர் “ஓசை ஒலியெல்லாம் ஆனாய்” என்ற பாடல் மூலம் இறைவனிடம் உறுதியான பற்றுக் கொண்டால் தீங்கெதுவும் அணுகாது என்பதை “அல்லல் அருள் செய்யும் அருவினை” மேலும் மனிதப் பிறப்பெடுத்ததன் நோக்கத்தை அடைவதற்கு எவ்வாறு வழிபட வேண்டும் என்பதை திருவங்கமாலையினூடாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

7 ஆம் திருமுறையைப் பாடிய சுந்தரரை எப்பெருமான் திருமணக் கோலத்தில் ஆட்கொண்டு சுந்தரரோடு வாதிட்டு தாம் இருக்கும் இடத்தினை வினாவிய பொழுது திருவெண்ணை நல்லூர் ஆலயத்திற்கு அழைத்துச் சென்று இறைவன் யறைந்தார். உடனே இறைவனே தன்னை ஆட்கொள்ள

வந்தார் என்பதை உணர்ந்த சுந்தரர் “உன்குணப்பெருங்கடலை நாயேன் என் சொல்லி பாடுவேன் என்று கேட்டதற்கு நீ முன்பு என்னை பித்தனென்று மொழிந்ததனால் “பித்தன்” என்றே பாடுவாய் எனத் திருவாய் மலர்ந்தருளினார், சுந்தரர் இறைவனை “பித்தா பிறைகடி” எனும் பதிதத்தைப் பாடி வழிபட ஆரம்பித்ததோடு இறைவனைப் புகழ்ந்து பாடுதலே சீரிய தொண்டாகக் கொண்டு வாழ்ந்தார்.

மாணிக்க வாசகர் இறைவனைப் போற்றி தேனிலும் இனிய திருவாசகத்தை பாடியுள்ளார். இத் திருவாசகத்திற்கு ஏனைய திருமுறைகளுக்கு இல்லாத சிறப்பு உண்டு. அதாவது இறைவனே அந்தணனாக வந்து வாதவூரன் பாடத் தாமே எழுதியதோடு “பாவை பாடிய வாயால் கோவை பாடுக” என்றதோடு தாம் எழுதிய ஓலைச் சுவடியில் “வாதவூரன் விளம்ப அம்பலவன் எழுதியது” என குறிப்பிடப்பட்டிருந்ததோடு, “அழகிய சிற்றம்பல முடையான்” என்று ஒப்பமிடப்பட்டிருந்தமை எம்பெருமான் திருமுறை மீது கொண்டிருந்த பெருவிருப்பை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

ஒன்பதாம் திருமுறைகளில் ஒன்றாகிய திருவிசைப்பாவினை திருமாளிகைத்தேவர் பாடியுள்ளார். தில்லையில் மார்கழித் திருவாதிரைத் திருநாளில் தில்லை நடராஜப் பெருமானுடைய தேர்ச்சில்லுகள் சேற்றில் அமுந்தி ஓடாது தடைப்பட்டு நின்றபோது இறைவனைப் பல்லாண்டு வாழ்கவென சேந்தனாரும், மேலும் பத்து அடியவர்களும் பாடி திருமுறைகளில் ஒன்றாகச் சிறப்புறப் பாடியுள்ளார்கள்.

திருமூலரால் பாடப்பட்ட திருமந்திரமானது “தமிழ் வேதம்” எனச் சிறப்பாக அழைக்கப்படுகிறது. அதாவது வேத ஆகமங்களில் குறிப்பிடப்பட்ட கருத்துக்களைத் தமிழில் வெளிப்படுத்தும் ஒரு தத்துவ நூலாக இது விளங்குகின்றது. இதனைத் திருமுறைகளின் வரிசையில் 10 ஆவது ஆக உள்ளடக்கியுள்ளனர்.

திருவாலவாயுடையார், காரைக்கால் அம்மையார் தொடக்கம் நம்பியாண்டார் நம்பி வரையான பன்னிருவரால் பாடப்பட்ட 40 பிரபந்தங்களும் 11 ஆவது திருமுறையாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.

இறைவனுக்குத் தொண்டு செய்த அடியார்களின் பெருமையை விரித்துக்கூறும் நூல் பெரிய புராணமாகும். இது புராணம் மட்டுமன்றி ஒரு காவிய நூலாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறது. சுந்தரர் ஒரு பொழுது திருவாளர் மண்டபத்தில் கூடியிருந்த சிவனடியார்கள் கூட்டத்தை கண்டு இவர்களுக்கு நான் அடியவனாகும் நான் எந்நாளோ! என்று இறைவனை வேண்டி “நீ நம்முடைய அடியவர்களை வணங்கி அவர்கள் மீது பதிகம் பாடு” என ஆணையிட்டதோடு “தில்லைவாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியேன்” என்று அடியெடுத்துக் கொடுக்க சுந்தரர் திருத்தொண்டர் தொகையைப்பாடி முடித்தார். ஒப்பற்ற ஒரு காவியமாகிய பெரிய புராணத்தைப் பாடியுள்ளார். இந்நூலை மூலநூலாகக் கொண்டு சேக்கிழார், இது 12ஆம் திருமுறையாகத் திருமுறைகளின் நிறைவுப் பகுதியாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

சைவ சமயத்தினுடைய இலக்கிய வரிசையில் திருமுறைகளானவை ஏனைய இலக்கியங்களை விடச் சமயத்தோடு தொடர்புபட்ட பல்வேறு நிகழ்வுகளிலும் மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகின்றது. சைவசமயத்தில் காணப்படுகின்ற கிரிகை முறைகள், யாகங்கள், சடங்குகள் எல்லாமே திருமுறைகளின் உதவியோடு இன்றைய காலத்தில் மேற்கொள்ளக் கூடிய அளவிற்கு திருமுறைகள் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. அதாவது இவை வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. இது சைவ சமயத்தில் திருமுறைகளுக்குக் கிடைத்த பெருமையினை எடுத்துக் காட்டி நிற்கின்றது.

பாடசாலை ஒரு இல்லம்

பாடசாலை ஒரு இல்லம் - அதில்
உள்ளோர் யாவரும் உறவினரே
கலகம் எங்களை அணுகாது - மனம்
கலந்திறவாடி மகிழ்ந்திடுவோம்

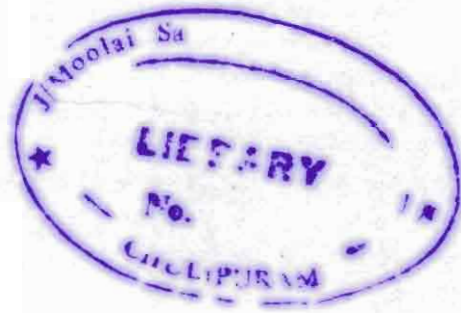
சைவப்பிரகாச அன்னை தந்த நல் அறிவுண்டு
நாம் இசைவாய் வாழ்ந்திடும் வழியுண்டு
குறையே இல்லா அதிபர் - எங்களுக்கு
குறித்ததொரு நேர் வழி தந்திடுவார்

இகமதில் எத்திசை வாழ்ந்திடினும் - நன்றே
இணைந்தோம் சைவப்பிரகாசத்தில்
கல்வி மணம் பரப்பிய மலர்கள் தான் - உலகில்
கண்டோம் நாமே எத்தனையோ

எல்லா அறிந்த ஆசிரியர் - முன்
எல்லா மாணவரும் சரி சமமே
வல்லமை உள்ள அதிபர் கொள்கையை
அன்புடன் பற்றிப் பிடித்திடுவோம்

செல்வி. ஜெ. சாமினி

ஆசிரியர்



தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி பெற்றோர்

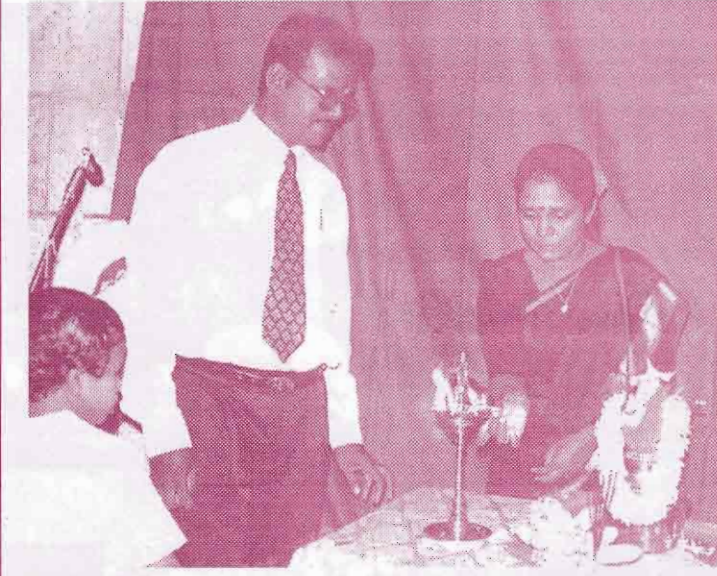


எமது வித்தியாலயத்தில் 1973ல் முதன்முதலாகச் சித்தி பெற்றுப் பெருமைசேர்த்த செல்வி சிவராணி வேலாயுதம் (திருமதி சி. நந்தகுமார் ஆசிரியை, ஒஸ்மானியாக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்).

1989 - முகுந்தன்	2000 - ந.ஜெயதீபன்
1990 - க.குகன்	சி.சிலேணுகா
1992 - கெ. அனிதா	ம.மயூரி
1995 - பா.கோபி	2001 - ஆ.ரதீபன்
ஏ.பிரகாஷ்	2004 - நா.நாகசிந்துஜா
1997 - ந.சரத்சஞ்ஜீவன்	ந.சரண்யா
நா. சசிதரன்	ஸ்ரீ.நிரோஷனா
1998 - செ. அரிச்சனா	2005 - ஜெ.நிதர்சன்
இ. கஜதீபன்	2006 - ப. தர்சிகா
த. தரணிதரன்	2007 - ஆ.மோகனதீபன்
ந. சசீதன்	சு.சுதர்சினி
1999 - ந.சங்கீதா	த. நிசாந்தினி



பரிசுத்தின விழா நிகழ்வுகள்



2001 பரிசுத்தினப் பிரதம விருந்தினர் Dr. ஆ. காந்தநேசன் தம்பதிகள்

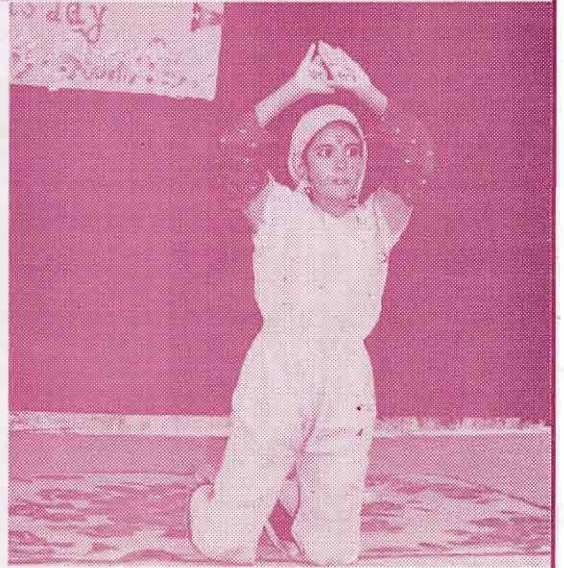


2002 பரிசுத்தினப் பிரதம விருந்தினர் பழைய மாணவர் எழுத்தாளர் சாகித்தியஇரத்தினம் திரு. தி.ச. வரதராசன்

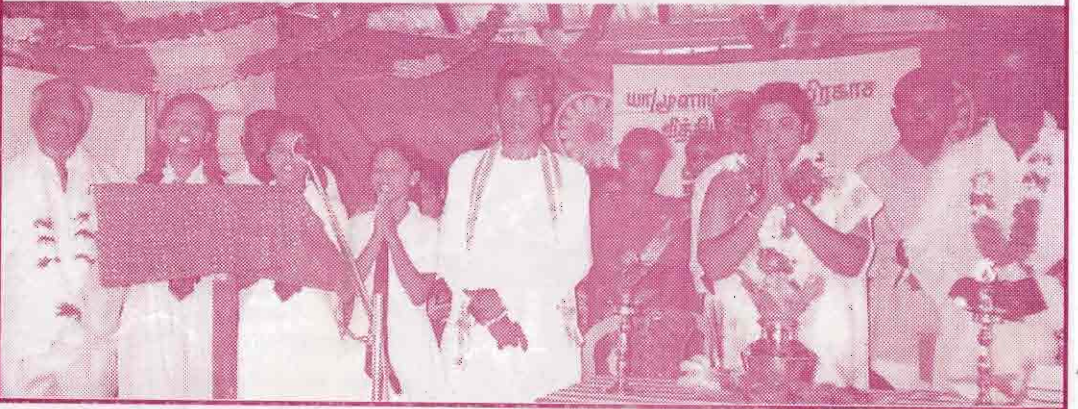


2005 பரிசுத்தினப் பிரதம விருந்தினர் பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி கோகிலாமகேந்திரன்

கலை நிகழ்வுகளில்



2005 ஆசிரியர்தின விழா



க.பொ.த. சா/த பரீட்சையின் சிறந்த பெறுபேறுகள்

1995	-	ஜெ. ஸ்ரீவித்தியா	4D, 3C, 1S
1996	-	சோ. ஜனகன்	4D, 2C, 1S
1997	-	செ. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா	1D, 5C, 1S
1998	-	ஏ. கிருஸ்ணரத்தினம்	2D, 4C
1999	-	ந. மேரிகலக்ஷ்ணா	8D, 2C
2000	-	செ. செல்வநாத்	5D, 4C
2001	-	நா. திவாகர்	5A, 3B, 1C, 1S
2002	-	அ. சிவசுத்தி	4A, 2B, 1C, 3S
2003	-	ந. சரத்சஞ்ஜீவன்	4A, 2B, 4C
2004	-	வி. அபிராமி	4A, 4B, 1C, 1S
2005	-	ம. ரஞ்சினி	5A, 3B, 1C, 1S
2006	-	போ. கம்சியா	4A, 3B, 1C



2007	-	ந. மேரிசெலஸ்ரீனா	8 A, 1 B, 1 C
		க. துவாரகா	8 A, 1 B, 1 S



அன்பால் விளைந்த ஞாபகமலர்

தியாக. உமாசுதக் குருக்கள் B.A.Hons
(பழைய மாணவன்) அலுவலர்,
யாழ். மாவட்டச் செயலகம்.

“நிறையச் சாப்பிடுவதனாலே ஒருவர் பலசாலி ஆகிவிட முடியுமா? முடியாது.

நோயாளியாக வேண்டுமானால் ஆகிவிடலாம். பலம் தரவேண்டிய உணவு நேர் எதிர் மாறான பலவீனம் தந்துவிடும். அதிகமான உணவால் வயிற்றுப் போக்கு, சலரோகம் என்பன வந்துவிட்டால் இருக்கின்ற பலமும் போய்விடும்.

இது போலத்தான் படிப்பும். ஞானம் பெறப்படிப்பு முதற்படி. ஆனால் கல்வி சில சமயங்களில் ஞானத்தையன்றி அகங்காரத்தைத் தோற்றுவித்துக் கல்வியின் நோக்கத்துக்கு எதிர்மாறான விளைவுகளை ஏற்படுத்தப் பயன்படுத்தப்பட்டு விடுகிறது.

கல்வி எதனைச் சாதிக்க வேண்டும்? படிக்கப் படிக்க என்ன செய்ய வேண்டும்? “ஆஹா இவ்வளவு நாள் நாம் எவ்வளவு பெரிய முட்டாளாக இருந்தோம்” என்பதைத் தான் படிப்பு வெளிச்சம் போட்டுக் காட்ட வேண்டும். அறிவு வளர வளர, அகம் பாவம் கரைய வேண்டும். அறிவு என்பது நமது அகம்பாவம், அறியாமை ஆகியவற்றை உணருவதற்காகத்தான் உதவவேண்டும். “அறிதோறும் அறியாமை கண்டற்றால்” என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

இப்படி எல்லாம் சிந்தனைச் சிறகுகளைச் சிலிரக்க விசிறியபடி அண்மையில் என் தாய்ப்பாடசாலை மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலய வளாகத்துக்குள் பிரவேசித்தேன். நுழைந்ததும் கல்வியின் தாத்தரியத்தைச் சரியாகப் போதிக்கும் மன நிறைவு என் வித்தியாலயத்தில் மிளிர்வதனை விழிப்புணர்வு பரிபாசையால் உணர முடிந்தது.

கல்விச் சாலைச் சோலைவழி குளிர்ச்சித் தென்றல் உடலையும் உள்ளத்தையும் இணைத்தே அணைத்தது.

எத்தனையோ அறிஞர்களையும் உயர்ந்த மனித நேயச் செம்மல்களையும் பிரசவித்த என் அன்னை கொஞ்சம் கூட அகங்காரம் இல்லாமல் பேர் எழில் அழகோடு, புத்தம் புதிய குமரி போலச் சிரித்து நின்றாள். அது “என் குழந்தைகள் நன்றாகவே இருக்கிறார்கள்” என்ற திருப்தியால் ஏற்பட்டதாகவே மனம் மந்திரம் சொன்னது.

தமிழில் பள்ளி என்ற சொல் மூன்று பொருள் கொண்டது. அச் சொல் படுக்கையறை. கல்விச்சாலை, வழிபாட்டுத்தலம் ஆகியவற்றைக் குறிக்கும். பள்ளியறை, பள்ளிக்கூடம், பள்ளிவாசல் எனும் மூன்றும் பள்ளியை அடியாகக் கொண்ட சொற்கள். ஏன் இப்படி மூன்றையும் ஒரு சொல்லிலேயே விளைய வைத்தார்கள்? இதிலே ஏதோ ஒன்று பிழைத்தாலும் வாழ்க்கை கசந்துவிடும் அல்லது கெட்டுவிடும் என்பதனாற்றானோ?

நல்ல குணங்கள் நிரம்பிய பெற்றோர், நல்ல வழிகாட்டல்களைச் செய்யும் ஆசிரிய மணிகளைக் கொண்ட பள்ளிக் கூடம், விழிப்புணர்வை விழிகளில் ஏற்றிவிடும் வீரியம் கொண்ட சமயத் தலைவர்கள், இவற்றுள் ஏதாவது ஒன்று சரியாக அமைந்தாலே மனிதன் மாண்பு பெற்று விடுவான். அதனால் தான் பள்ளி முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

புதிய வர்ணச் சாமரைகளாகத் தலையாட்டிக் கொண்டு கதை பேசும் குறோட்டன் செடிகளோடு என்பள்ளியின் பாடவிதான காலத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு நடந்தேன்.

“படிப்பினில் ஈடுபாடு ஏற்பட ஆசிரியர் மிக முக்கிய காரணம் ஆவார். எந்த ஆசிரியர் மீது மாணவனுக்கு வெறுப்பு வருகின்றதோ, அந்தப் பாடத்தின் மீதே வெறுப்பு ஏற்பட்டுப் படிக்க முடியாமலேயே போன மாணவர்களும் உண்டு. மாணவர் மீது அன்பு, பரிவு என்பனவற்றைக் காட்டி அக்கறையுடன் அவர்கள் விடும் தவறுகளைப் பெரிது படுத்தாமல் புரிய வைத்துத் திருத்தும் ஆசிரியர்கள் உண்மையில் தெய்வங்கள் ஆவர். மனப்பாடம் செய்ததை வகுப்பறையில் வந்து ஒப்புவித்து விட்டுச் சம்பளம் வாங்கும் மனித டேப்ரெக்கோடர்களால் இன்றும் கல்வி பாதிக்கப்படுகின்றது. தகுதி மிக்க ஆசிரியர் எப்படிப்பாடம் நடத்துவார் என்பதனைப் பற்றிய ஓர் ஆங்கிலப் பொன்மொழி.

'A poor teacher tells, An average teacher Explains, A good teacher demonstrates. A good and great teacher inspires'

என்று ஆசிரியர்களை வகைப்படுத்துகின்றது. சுமாரான ஆசிரியர் பாடத்தைச் சொல்கிறார். சராசரி ஆசிரியர் பாடத்தை விளக்குகின்றார். நல்ல ஆசிரியரோ கண்முன் கொண்டு வந்து நிறுத்துகின்றார். மிகச் சிறந்த ஆசிரியர்தான் உணரவைத்து நமது பாதையை மாற்றுகின்றார். எனவே தகுதி மிக்க ஆசிரியர்கள் எமது கல்வி உலகில் நிறைய ஆண்டவன் அருளவேண்டும்.

நான் செய்த பூர்வ ஜென்மப் புண்ணியம் என்னுடன் பலரை எங்கள் வித்தியாலயம் சிறந்த சிறப்பங்களாகச் செதுக்கியது. அறிவுச்சுடருக்கு எண்ணெய்விட்டது. மனித நேயத்துக்கு உயிர் கொடுத்தது. குறிப்பாக, நல்ல இல்லை இல்லை மிகச் சிறந்த ஆசிரியர் கூடாரமாக விளங்கியது.

நான் நன்றி உணர்வால் பொங்கி வழியக் குறோட்டன்கள் என்னை பார்த்து, “ உண்மைதான் உமாகதா! எங்களின் மூத்த சகோதரன் வேப்ப மரமும் இதனைத்தான் சொன்னது இன்றும் கூட மிகநல்ல ஆசிரியர்கள் நிறைய வே உள்ளார்கள்” என்று ஒரே குரலில் ஓதின.

குறோட்டன் களிடம் “குட்பை” சொல்லிவிட்டுப் பல துலைமுறையைக் கண்ட வேப்ப மரத்தை அண்ணாந்து பார்த்தேன். என் கண்கள் வழியே கருத்துக்கள் இதயத்தை தொட வேப்பமரம் நிதானமாக உரைத்தது “நிழலையும் ஒக்கிசுணையும் கொடுப்பதற்காக மட்டுமா நான் இங்கு நிற்கின்றேன்? இந்த மண்ணின் ஆயுள் வரை பலநூறு தலை முறைகளைத் தலை மகன்களாக ஆக்க வேண்டும் என்கின்ற இலட்சிய எண்ணத்துடன் கிளைகளைப் பரப்பி விரிந்து வேரோடி நிற்பது உளக்குப்புரிய வில்லையா?

“இந்த வித்தியாலயத்தை வளர்க்க வேண்டும் என எண்ணும் அதிபர், ஆசிரியருக்கு ஆறுதல் தரவேண்டும் என்பதற்காகவே அதிபரின் அறைமுன் காத்து நிற்கின்றேன். காவல் செய்கின்றேன். இன்று இருப்பது போல் நூறு மடங்கு ஓங்கி வளரும் இந்த வித்தியாலயத்தைக் காணாது நான் மாள மாட்டேன்”. என்றது வேப்பமரம்.

வேப்ப மரம் கசக்கும் என்பார்கள். அதன் மொழியுரையால் என் இதயம் அமுதத்தை விட இனித்தது. ஆறறிவு மனிதனுக்குச் சிந்தனையுற்றுக் கொடுக்கும் அறிவு ஆற்றல் எப்படி இதற்கு வந்தது? “ஓ கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவி பாடும்” என்றால், வித்தைகளின் விளை நிலத்தில் முளைத்தமரம் எப்படிச் சாதாரணமாக இருக்கமுடியும்?

மரத்தின் அறிவு நிறை உரையால் உற்சாகம் பெற்ற நான் சில நிமிடம் மனமொன்றி வார்த்தையாடினேன். “தாய் மரமே! உன் நிழலில் நான் வளர்ந்தனால் எனக்கும் உன்னைப் போல் குறிக்கோள் உண்டு. எப்படி .. எப்படியோ ... திசை திரும்பிய வாழ்க்கைப் போக்கை இப்படி இப்படிப் போ. என வழிகாட்டிய திசைகாட்டி உன் நிழலின் கீழ் உள்ள இந்த வித்தியாலயம்.

குறிக்கோள் இல்லாத எனக்குக் குறிக்கோள் காட்டி விதை போட்ட சம்பவம் சொல்லவா? என நினைவு படுத்திக் கொண்டே வடக்கே இருந்த கட்டிடத்தைச் சுட்டிக் காட்டினேன். “இந்த வகுப்பறையில் நான் ஆறாம் ஆண்டில் முதன்முதல் காலடி எடுத்து வைத்தபோது, தாய் போல ஐயா! வாங்கோ! என அழைத்த அமரர் ஆபாக்கியம் ரீச்சரது அமுதக்குரல் இன்னும் காதினில் உயிர் வாழ்கின்றது. அவர் நடத்திய முதற்பாடம் தான், இலட்சியத்தின் இலட்சணத்தை என்னுள் முளைக்க வைத்தது” தன் மகனின் வார்த்தை ஜாலத்தைக் காணத்துடிப்புடன் இருக்கும் தாய்போல “சொல் .. சொல் ..” எனத்தென்றலின் தூண்டலினால் இலைகளைச் சலசலக்க வைத்து உற்சாகப் படுத்தியது வேப்பமரம்.

நான் தொடர்ந்தேன் பெற்ற முதல் பாடத்தை உரைத்தேன் “துரோணர் மாணவர்களின் மதி நலத்தைச் சோதிக்கக் கருதினார். ஒரு மரத்தின் நுனிக்கிளையில் மரக் கட்டையால் செய்த கள்ளிக் காக்கையின் பதுமையைக் கட்டித் தொங்கவிடச் செய்தார்.

மாணவர்களே! எல்லோரும் குறிபார்த்து நில்லுங்கள் இந்த கள்ளிக் காக்கையின் தலையைக் கீழே தள்ள வேண்டும். நான் விடு என்றதும் கணையை விட வேண்டும்.

முதலில் தர்மா! நீவா

துரோணர் : தர்மா! நீ கள்ளிக் காக்கையைப் பார்த்தாயா?

தர்மன் : ஆம்

துரோணர் : நான் தெரிகின்றேனா?

தர்மன் : தெரிகின்றீர்கள்.

துரோணர் : மரம் தெரிகின்றதா?

தர்மன் : தெரிகின்றது

கீழே வில்லை வை. உன்னால் லட்சியத்தை அடைய முடியாது.

பிறகு,

துரியோதனா! அருமை மாணிக்கமே! என்று கூப்பிட்டார்.
அவனுக்கு தலைகால் தெரியாத மகிழ்ச்சி உண்டாயிற்று.
துரியோதனனும் குறிபார்த்தான்.

துரோணர் : காக்கை தெரிகின்றதா?
துரியோதனன் : நன்றாகத் தெரிகின்றது.
துரோணர் : நான் தெரிகின்றேனா?
துரியோதனன் : மிகநன்றாகத் தெரிகின்றீர்கள்
துரோணர் : மரம் தெரிகின்றதா?
துரியோதனன் : பகல்தானே! நன்றாகத் தெரிகின்றது.
துரோணர் : மூடனே! வில்லை வை

பின்னர் எல்லோருமே, இவாறு தான் பதில் கூறினார்கள்.
முடிவில் அருச்சுனனை அழைத்தார்

துரோணர் : அருச்சுனா! குறி பார்த்து விட்டாயா?
அருச்சுனன் : பார்த்து விட்டேன்
துரோணர் : மரம் தெரிகின்றதா?
அருச்சுனன் : இல்லை.
துரோணர் : கிளை தெரிகின்றதா?
அருச்சுனன் : இல்லை.
துரோணர் : அந்தக் காக்கையாவது தெரிகின்றதா?
அருச்சுனன் : இல்லை

உடனே துரியோதனனுக்கு மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது! பட்சியே தெரியவில்லை என்றால் கண் அவிந்து விட்டது போலும், என்று கருதிக்களிப்புற்றான்.

துரோணர் : பட்சி கூடத் தெரிய வில்லையா?
அருச்சுனன் : இல்லை
துரோணர் : தலையாவது தெரிகின்றதா?
அருச்சுனன் : இல்லை
துரோணர் : அப்படியானால் என்னதான் தெரிகின்றது?
அருச்சுனன் : கழுத்துமட்டும் தெரிகின்றது
துரோணர் : கணையை விடு.

கணை பறந்தது. பட்சியின் தலை வீழ்ந்தது.

துரோணர் துரியோதனன் முதலியோரைப் பார்த்துக் "குறிபார்த்து நின்ற உங்களுக்கு நானும் தெரிகின்றேன். மரமும் தெரிகின்றது என்றால், எதன் மீது கணை தொடுப்பது? குறிப்பார்த்து நிற்பவனுக்குக் குறியைத் தவிர வேறு ஒன்றும் தெரியக்கூடாது. இது உங்களுக்கு தெரியவில்லையா?" என்று இடித்துரைத்தார்.

வாழ்க்கையில் குறிக்கோள் வேண்டும் என்பதனைத் துரோணராகவே இருந்து பாடம் புகட்டிய பாக்கிய ரீச்சர் என்னைப் பொறுத்தவரை இறந்தும் இறவாத உண்மையை உணர்த்தும் கல்வித் தெய்வம். சில வேளை போட்ட விதை உடனே முளைப்பது இல்லை. அவர் போட்ட விதை பதினைந்து வருடத்தின் பின் குறிக்கோள் நோக்கி அசைக்கத் தொடங்கியது. இன்று எனக்குள் உள்ள “மனிதனாக வாழ்ந்து பலருக்கு வழிகாட்ட வேண்டும்” என்ற குறிக்கோளுக்கு ஆதிபுலம் இந்த வித்தியாலயம் தான்”

தெரிந்த கதை தான் என்றாலும் மகனின் வாயால் கேட்ட சந்தோசத்தில் இலைகளை உதிர்ந்து ஆசிரிவதித்தது வேப்பமரம். மனதால் வணங்கி, கண்களால் விடை கொடுத்து மனநிலை சம்பாசனையை முடிவுக்கு வரவைத்து, வருகையின் நோக்கத்தை அடைய வித்தியாலயத்தின் பிரதான மண்டபத்தை அடைந்தேன். வித்தியாலயக் கல்வியை முடித்த பின்பு திருமண்ணில் நடந்த முதல் சந்தர்ப்பம் அது.

அன்று பழைய மாணவர் சங்கச் கூட்டம். கூட்டம் கூட்டமாகவே முடிந்தது.

என் அபிமானம் மிக்க பல ஆசிரியர்களில் முக்கியமான ஆசிரியரும், என் வாழ்க்கை தடம் புரண்ட போது எல்லாம் தட்டி நிமிர்த்தியவருமான சிவமலர் ஆசிரியை இல்லை இல்லை இன்று அவர் அதிபர்; “உமாசுதன் ! இன்று நீர் பாடசாலைக்கு வரும் போது ஏற்பட்ட உணர்வை, வரப்போகின்ற நூற்றாண்டு மலருக்கு எழுதித் தரமுடியுமா? என்றார்.

என்ன ஆற்றல்? ஆழமாக ஊடுருவி மனதைத்தொடும் அற்புத ஆற்றல்! அவர் முன் இன்னும் மாணவன் தான் என்பதைக் கணத்தே உணர்ந்தேன்.

குரு வார்த்தைக்கு மறுவார்த்தை உண்டா? இல்லை அல்லவா?

“ஆம்” என்று பணியையும், முடிவையும், உள்ளத்தில் இருந்து கொடுத்துவிட்டு வீட்டை நோக்கி நடக்கத் தொடங்கினேன்.

சிவம் என்றால் அன்பு என்று சைவம் சொல்கிறது. அதனால் சிவமலர் என்பது அன்பு மலர் என்று பொருளாகின்றது. அன்பே வடிவான மலர் ரீச்சரின் பணிப்பால் கல்வித்தாய்க் கூடத்தின் நூற்றாண்டு மலருக்கு வார்த்தையால் இதழ் வரிக்க, அன்பால் விளைந்த ஞாபக மலரை, வெற்றுத்தாளில் பொறிக்கும் வேகத்தடன் விரைந்து செல்லத் தொடங்கினேன்.

சம்பவப்பதிவேட்டிலிருந்து

19-10-48 தி. அ. து. கிர. ப. 9. மனியளவில் பட்டின
 மக்கள் சேர்ந்தனர். தெருக்களில் வேலை
 நடந்ததற்கான ஆதாரம். உதய கனிந்
 துள்ளி கண்தம், வாழிய, பச்சிசுகு
 லிய உந்தல் ஆகியவை மனியளவில்
 உட்கரண வேலை நடந்ததற்கான
 தரவை கேள்விகளைத் த. III பிள
 ய்களும், $\frac{3}{4}$ ஆதிநியர்களுக்கும்
 தரக்கூடிய கள்களை ஆதிநிய
 கள்களும் உதய ஆதிநியர்களு
 க்கும் உதய ஆதிநியர்களு
 க்கும் உதய ஆதிநியர்களு
 க்கும் உதய ஆதிநியர்களு
 க்கும் உதய ஆதிநியர்களு

Chinasabapathy
 Act. 2/11

19.3.57 தி. அ. து. கிர. ப. 9. மனியளவில் பட்டின
 மக்கள் சேர்ந்தனர். தெருக்களில் வேலை
 நடந்ததற்கான ஆதாரம். உதய கனிந்
 துள்ளி கண்தம், வாழிய, பச்சிசுகு
 லிய உந்தல் ஆகியவை மனியளவில்
 உட்கரண வேலை நடந்ததற்கான
 தரவை கேள்விகளைத் த. III பிள
 ய்களும், $\frac{3}{4}$ ஆதிநியர்களுக்கும்
 தரக்கூடிய கள்களை ஆதிநிய
 கள்களும் உதய ஆதிநியர்களு
 க்கும் உதய ஆதிநியர்களு
 க்கும் உதய ஆதிநியர்களு
 க்கும் உதய ஆதிநியர்களு

K.S. Rameshwar
 1/15

10.7.67.

திரமதானம்.

பிள்ளையார் சீலைய வீதி தாய்ப்புரவு செய்தல் காரணமாக 26 மாணவர்களும், ஆசிரியர் ஒருவரும் காலை 8.30 க்கு வெளியே சென்றனர். 10.35க்கு மீள்வெந்தனர். Marthiyevar
H.M.

1.7.67.

"சர்வ சித்திக் கூட்டுறவுத் திட்டம்" 1967.

கின்று வித்தியா தலைமை அகத்தின் 26.6.67. அன்று நிருபத்தின்படி 15 நிமிஷ நேரம் கையெழுத்திடும் பத்திரமாக ஒர் அறையை நிகழ்த்தப்பட்டது.

Marthiyevar
H.M.

21.2.68.

அன்று - உத்தகாவாய்முறை.

3.2. கின்று. கம்பல், காட்கொட்டை பார்வையிடல் சம்பந்தமாக பாடகாலை 12.30 மணிக்கு விடப்பட்டது. 3 ஆசிரியர்களும் 57 மாணவர்களும் பங்குபற்றினர்.

Marthiyevar
H.M.

24.5.74.

24.5.74ல் திரமதான கல்வித்திட்டத்தை சீர்திருத்திய அனுமதிப்பு கின்று காலை 6 மணிக்கு பிள்ளையார் சீலைய வீதி 47 மாணவர்களும் ஒருவர் நினைத்தவன்படி பாடகாவட்ட சீர்திருத்த அறையை நேரம். நேரம் நேரம் பங்குபற்றினர்.

ஆசிரியர் உரிமை.

- 1 தி.சி. கந்தையா
- 2 தி.க. கிளையசேந்தி
- 3 தி.பு. பிள்ளையார்
- 4 தி.நா. தவரத்திலையார்
- 5 தி.வி. ச. வரதராசன்
- 6.

Marthiyevar
H.M.

பொற்கால அதிபர்

(திருமதி. ர.சோதிலிங்கம்)

திருமதி இ. அற்புதமலர்

(பழைய மாணவி)

பகுதித் தலைவர்.

சைவமும் தமிழும் இரு கண்களாகப் போற்றப்படும் எமது மூளாய்க்கிராமத்தில் மூன்று ஆலயங்கள் காணப்படுகின்றன. சித்திவிநாயகர் ஆலயம், முத்துக்குமாரசுவாமி ஆலயம் என்பவற்றோடு கல்வியின் மூலம் எமது இருகண்களான சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கும் ஆலயமாக சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் சிறப்புப் பெறுகின்றது.

ஸ்ரீமான் கந்தையாபிள்ளை அவர்களால் வித்திடப்பட்டுப் பல சான்றோர்கள், கல்வி மாண்களால் உரமிட்டு வளர்க்கப்பட்டுப் பல கிளைகளைப் பரப்பி மரமாகி நிழல் கொடுப்பது இவ் வித்தியாலயம். இங்கு உருவாக்கப்பட்ட மாணவர்கள் இந்நாட்டில் மட்டுமன்றி வெளிநாடுகளிலும் உயர்ந்த பதவிகளை வகிக்கும் நிலை காணப்பட்டது.

உன்னத நிலையில் இருந்த எம் அன்னை மெல்ல மெல்ல ஒளி இழக்கத் தொடங்கினாள். அந்த வேளையில் 1986 ஆம் ஆண்டு ஒரு காலை நேரம் பாடசாலை ஆரம்பமாவதற்கு முன்பு “நிமிர்ந்த நன்னடையும் நேர் கொண்ட பார்வையும் எவர்க்கும் அஞ்சா நிமிர்த்த ஞானச் செருக்கு” என்று பாரதி கூறிய கூற்றிற்கு அமைவான தனித்துவம் மிக்க எளிமைத் தோற்றத்தோடு எங்கள் அதிபர் திருமதி ர.சோதிலிங்கம் அவர்கள் எம் வித்தியாலய மண்ணில் ஆசிரியராகக் கால் பதித்தார். அவரை முதலில் சந்திக்கும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தது. இராமகிருஷ்ணரைக் கண்ட விவேகானந்தர் எவ்வாறு சிஷ்யரானாரோ அதேபோல நானும் அவரை எனது ஆசானாக, வழிகாட்டும் தெய்வமாக மானசீகமாக ஏற்றுக் கொண்டேன்.

ஆசிரியர் என்பவர் மாணவர்களிடத்தில் அறியாமையைப் போக்கி அறிவு என்னும் ஒளியினை ஏற்றுபவர்.

“குருவில்லா வித்தை பாரி”

“தாரமும் குருவும் தலை விதிப்படி”

என்ற முது மொழிகளுக்கு அமைவாக எமது கிராமத்தில் பல நன்மாணவர்களை உருவாக்கிய சிறப்பியாக விளங்கியவர் எம்-அதிபர் அவர்கள்.

எளிமையான தோற்றம் உடையவர். அமைதி, பொறுமை, பணிவு, அர்ப்பணிப்பு. இன் சொல் பேசுதல், இரக்கம் காட்டுதல், கோபம் கொள்ளாமை, நிதானம் போன்ற நற்பண்புகளை அணிகலன்களாகக் கொண்டு வாழ்பவர். எந்த அசம்பாவிதங்கள் ஏற்பட்டாலும் அமைதியாக

“மௌனம் கலக நாஸ்தி” எனக் கூறித் தானும் அமைதி அடைந்து எல்லோரையும் அமைதி பெறச் செய்பவர்.

நாட்டில் இடப்பெயர்வு ஏற்பட்ட வேளையில் எமது வித்தியாலயப் பொறுப்பைத் தானே ஏற்று எம் அன்னையின் புகழ் எங்கும் பரவ அயராது பணியாற்றியவர். மூன்று கட்டிடங்களுடன் மட்டும் இருந்த நிலையை மாற்றிப் பல கட்டிடங்களை அமைத்ததோடு, விளையாட்டு மைதானம், நீர்த்தாங்கி, நூலகம் போன்ற பல பெளதீக வளங்களை விருத்தி செய்தவர். பெரிய பாடசாலை மாணவர்களோடு எம் வித்தியாலய மாணவர்களும் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டக் கூடிய உன்னத நிலையை உருவாக்கியவர். மாணவர்களை மட்டுமன்றி நல்லாசிரியர்களையும் தன் வழிநடத்தலில் உருவாக்கியவர்.

இந்த உன்னத நிலையைச் சைவப்பிரகாச அன்னை அடைய வைத்த அதிபர் அவர்கள் தான் சென்ற பின்பு “யார் இன்னும் உரமிட்டு வளர்ப்பார்கள்? என்னால் இப்பாடசாலை உயர்வடைவதை மட்டுமே பார்க்க முடியும்” என்று கூறியவர். அன்னையின் அருளால் மேலும் வித்தியாலயத்தை உயர்வடையச் செய்யும் அதிபர் செல்வி. சி. சிவமலர் அவர்களிடம் ஒப்படைத்து விட்டு, இன்னும் வித்தியாலய வளர்ச்சிக்கு பாடுபட்டுக் கொண்டிருப்பவர்.

**இவருடைய காலம் சைவப்பிரகாச அன்னைக்குப் பொற்காலம் என்றே
கூறலாம்.**

புவிக்குரிய வளிமண்டலம்

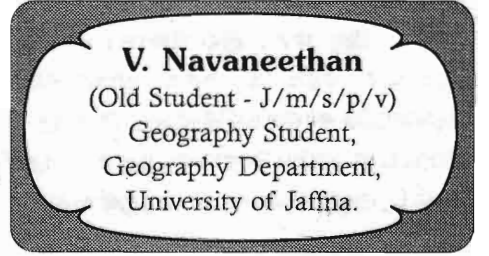
(The Earth's Atmosphere)

Composition to the Atmosphere / வளிமண்டலத்தின் கூட்டு

Composition of Dry Air/ உலர்ந்த காற்றின் கூட்டு.

புவியின் ஈர்ப்பு சக்தி காரணமாக மெல்லிய படையாகப் புவி மீது சூழ்ந்து காணப்படும் வாயுக்களின் உறுதியான சேர்க்கை உடைய படையே வளிமண்டலம் ஆகும். வளிமண்டலத்தின் கூட்டு பல வாயுக்களின் பொறிமுறைச் செயற்பாட்டினால் / வாயுக்களின் கலப்பினால் உருவானது. மேலும் வளிமண்டலத்தின் செயற்பாடுகள் சிக்கலாக இருப்பதுடன் அதன் குத்தான அமைப்பும் சிக்கலான ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. 1852 இல் வளிமண்டலத்தின் இரசாயன உருவாக்கங்கள் பற்றிய அளவீடுகள் றொக்னோல்ட் எனபவரால் மேற் கொள்ளப்பட்டதுடன் தெளிவான வரண்ட காற்று சீரானதாகவும் நிலையானதாகவும் உள்ளது என்றார். ஆனால் 80km உட்பட்ட மாசுபடாத வரண்ட வாயுவினை எடுத்து ஆராய்ந்தால் அவை சார்பளவில் மாறுபடும், தன்மையினை அறிய முடியும். மேலும் 80 km மேல் மீள்பரவல் இடம்பெறும் வகையில் காணப்படும் சில ஓரின வாயுக்களின் கூட்டை அவதானிக்க முடியாது.

நைதரசன்	(N ₂)	98.09%	N ₂ }
ஓட்சிசன்	(O ₂)	20.95%	O ₂ } 99%
ஆகன்	(Ar)	0.93%	
காபனீரொட்சைட்	(CO ₂)	0.03%	ஏனையவை 1%
நீராவி	(H ₂ O)	Variable	
ஓசோன்	(O ₃)	Variable	



புவியின் தோற்ற காலத்தில் இருந்து வளிமண்டலச் சேர்க்கையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு வந்துள்ளன. வளிமண்டலத்தின் இரண்டாவது பிரதான வாயுவான O₂ ஆரம்பகால வளிமண்டலத்தில் இடம் பெறாத போதும் தாவரங்களின் ஒளித் தொகுப்புச் செயல் முறையின் விளைவால் இன்றைய வளிமண்டலத்தில் அவதானிக்க முடிகிறது. மேலும் சிறிய அளவில் காணப்படும் O₂, SO₂, NO₂, O₃ ஆகிய வாயுக்களின் அளவு கைத்தொழிற் புரட்சியின் பின் கணிசமான அளவு மாற்றத்தைப் பெற்றுக் காலநிலையில் தாக்கத்தைச் செலுத்தியுள்ளன. மாசுபடாத உலர்ந்த வளிமண்டலக் கூட்டுக்களின் நிலையான வாயுக்கள், மாறுபடும் வாயுக்கள், வாயுக்கள் அல்லாத கூட்டுக்கள் என வகைப்படுத்தி நோக்க முடியும்.

நிலையான வாயுக்கள்

வளிமண்டலத்தில் காணப்படும் நிரந்தரமான வாயுக்களின் நிலையான வாயுக்கள் (Permanent Gases) என்பர், N₂, O₂ ஆகிய வாயுக்கள் வளிமண்டலத்தில் ஏறத்தாழ 99% ஆகப் பரவிக் காணப்படுகின்றது. இவற்றுடன் 0.93% தில் பரந்து காணப்படும் Ar உம் ஏனைய வாயுக்களான Ne, He, H₂, Xe போன்றனவும் நிலையான வாயுக்களே ஆகும்.

நைதரசன் - N₂

இது 1772 ஆம் ஆண்டு டனியல் ரூதர் போட் என்பவரால் கண்டறியப் பட்டது. இது வளிமண்டலத்தின் பெரும் பகுதியாக 78.09% பரந்து காணப்படுவதுடன் இரசாயன இயக்கங்களில் (Chemical activities) நேரடியாகப் பங்கு கொள்வதில்லை. ஆனால் நைதரசன் கூட்டுப் பொருட்கள் (Compound) பங்கு கொள்கின்றன. குறிப்பாக விலங்குகள் தமக்கு வேண்டிய N₂ வினை நேரடியாக பயன்படுத்த முடியாது. அதனால் தாவரங்களில் தங்கி வாழ்கின்றன. ஆனால் தாவரங்களும் தமக்கு வேண்டிய N₂ வினை நேரடியாக உள்வாங்க முடியாது, வேர்களில் உள்ள பக்ரீறியா N₂ வினை நைத்திரேற்றாக மாற்ற அவற்றை எடுத்துக் கொள்கின்றன. அவற்றை விலங்குகள் உணவுத் தொடர் மூலம் தமக்குள் பதிக்க, மீண்டும் அந் நைத்திரேற்றுக்கள் தாவர விலங்குகளின் இறப்புக்கள் மூலம் புவியினை வந்தடைய அவற்றைத் தாவரங்கள் உள்வாங்குகின்றன. இத்தகைய உயிர் இரசாயன செயற்பாட்டில் பெரும் பங்காற்றும் N₂ வானது புவி மேற்பரப்பில் இருந்து 100 km வரையும் பரந்துள்ளது. N₂ துணிக்கையின் பெரும் பகுதி 50 km ற்கு உட்பட்ட பகுதியில் செறிவடைந்து உள்ளதுடன் 50 Km - 100Km வரையான பகுதியில் நைதரசன் அணுக்கள் பரம்பியுள்ளது.

ஓட்சீசன் O₂

இது 1774 இல் ஜோசப் பிறிஸ்ட்லி என்பவரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இவ் வாயுவானது இரசாயன ரீதியாக அதிக தாக்கத்தினைக் கொண்டிருந்தாலும் ஏனைய பதார்த்தங்களுடன் இணைந்தே காணப்படுகின்றது. மொத்த வளிமண்டலத்தில் 20.95% பரவியுள்ள O₂ ஆனது 120 Km இற்கு, உள்ளேயே செறிவடைந்து உள்ளது. 60Km இற்கு உள் O₂ வாயுவாக / மூலக் கூறாகவும் 60 Km மேல் O₂ அணுக்களாகவும் பரந்துள்ளது.

மாறுபடும் வாயுக்கள் (Variable Gases)

இவ் வாயுக்களில் சில இயற்கையாகக் காணப்படிலும் சில வாயுக்கள் எரிதல் போன்ற விளைவுகளால் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளன. வளிமண்டல செயன் முறைகளில் முக்கியம் பெறும் இவ் வாயுக்களின்

1. நீராவி (H₂O)
2. காபனீர் ஓட்சைட் (CO₂)
3. ஓசோன் (O₃) என நோக்க முடியும்

நீராவி (Water Vapour)

நீரின் வாயு நிலையே நீராவி எனப்படும். இது ஞாயிற்றுக் கதிர்வீசலுக் கேற்ப நிலையை மாற்றும் (திண்மம் - திரவம் - வாயு) தன்மையைக் கொண்டது. அதாவது ஞாயிற்றுக் கதிர் வீசல் காரணமாக திண்ம நிலையான பனிப்படிவுகளில் இருந்து திரவநிலைக்கும் திரவ நிலையில் இருந்து வாயு நிலைக்கும் மாற்றம் பெறுகின்றது. திண்ம நிலையில் இருந்து வாயுநிலைக்கு மாற்றம் அடைவது "பதங்கமாதல்" எனப்படும். வளிமண்டல உள்ளடக்கத்தில் புவி மேற்பரப்பிற்கு அண்மையில் 4% ஆகவும் பரவல் அடைந்து காணப்படுவதுடன் 6Km உட்பட்ட பகுதியில் மொத்த நீராவியின் 90% மானது உள்ளது. 10 - 12 Km இற்கு அப்பால் இது பரவல் அடைந்து காணப்படுவதில்லை. வளிமண்டலத்தில் சிறிய அளவில் பரவல் அடைந்து காணப்படும்.

நீராவியானது வானிலையில் வகுக்கும் பங்கு முதன்மையானது. மேலும் இது ஏனைய முக்கிய வாயுக்களின் அளவிலும் தாக்கத்தினைச் செலுத்தியுள்ளது.

நீராவியின் மாறுபடும் தன்மையும் வளிமண்டலத்தின் முக்கியமான விகித மாற்றமும்

வளிமண்டல ஈரப்பதன் முகில், மூடுபனி, படிவுவீழ்ச்சி முதலியவற்றிற்கு அடிப்படையாக அமைவதனாலும் உள்வரும் ஞாயிற்றுக் கதிர் வீசல் மற்றும் நெட்டலைக் கதிர்வீசலாக வெளிச் செல்லும் கதிர் வீசலையும் உறிஞ்சுவதனாலும் வானிலையில் மிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

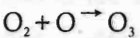
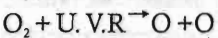
H ₂ O	N ₂	O ₂	Ar
0%	78.08%	20.95%	0.93%
1%	77.30%	20.74%	0.92%
2%	76.52%	20.53%	0.91%
3%	75.74%	20.32%	0.90%
4%	74.96%	20.11%	0.89%

காபனீர் ஒட்சைட் (CO₂)

வளிமண்டலத்தில் குறைந்தளவில் 0.03% தில் பரவல் அடைந்து காணப்படும் காபனீர் ஒட்சைட் தாவரங்களின் ஒளித்தொகுப்புக்கு அவசியமானதாகக் காணப்படுவதுடன் இக் காபனீர் ஒட்சைட்டைப் பயன்படுத்தி குளுக்கோசு தயாரிப்பில் ஈடுபட்டு அவற்றைக் காபோவைதி ரேற்றுக்களாகப் பதிக்க ஏனைய நுகரிகளுக்கும் அவை கடத்தப்படுகின்றன. இதனால் புவியில் உள்ள அனைத்து உயிர்களும் காபன் அணுக்களினைக் கொண்டவை. இவ் உயிர்கள் இறப்பின் பின் பிரிகை ஆக்கிகளின் செயல் முறையால் காபன் மீண்டும் சூழலுக்கு விடப்படச் சூழலில் சமநிலை பேணப்படுகின்றது. சிற்றலை வடிவில் உள்வரும் ஞாயிற்றுக் கதிர் வீசலை இது கடத்துவதுடன் நெட்டலை வடிவில் மீள் தெறிக்கும் கதிர்வீசலை உறிஞ்சுகின்றது. (Absorption) கைத்தொழிற் புரட்சியின் விளைவாக CO₂ வின் அதிகரிப்பானது புவி வெப்பமடைதலுக்கு ஏதுவாகின்றது. கரைசல் நிலையில் உள்ள CO₂ வினைச் சமுத்திரங்கள் சேமிப்பதால் Natural Endearment Sings எனச் சிறப்பிக்கப் படுகின்றன. வளிமண்டலத்தில் CO₂ வானது 2Km ,இலும், 50 Km இலும் காணப்படுகின்றன.

ஓசோன் (O₃)

படை மண்டலத்தின் முக்கிய படையாகக் காணப்படும் இப்படை 19Km - 50 Km இல் பரவல் அடைந்து காணப்படிலும் 19Km - 35Km வரையான பகுதியிலேயே செறிவடைந்து காணப்படுகின்றது. சூரியனில் இருந்து வரும் புற ஊதாக் கதிர்வீசலை (Ultra Violet Radiation) தடுக்கின்றது. இத்தகைய U.V.R O₂ மூலக்கூற்றைத் தாக்கும் போது O₃ உண்டாகின்றது. அதாவது O₂ மூலக்கூறு U.V.R இன் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டு இரு (O) அணுக்களாக உடைகின்றன அவ் அணு பிறிதொரு O₂ வுடன் இணைந்து O₃ உண்டாகின்றது.



படை மண்டலத்தின் முக்கிய பகுதியாகிய O₃ சூரிய கதிர்வீசலில் உள்ள U.V.R இனை உறிஞ்சுவதனால் வளி மண்டலத்தின் 35Km உயரத்தில் உள்ள வளி மிக வெப்பம் அடைகின்றது. சூரியனின் ஞாயிற்று மாறிலியைப் பொறுத்து O₃ யின் செறிவு இடத்துக்கு இடம் மாறுபடும். 1 தவிரவும்

வளிமண்டலத்தின் மேற்பகுதியில் காற்றோட்டம் ஏற்படுவதற்கும் வானிலை மாற்றம் அடைவதற்கும் இது முக்கியமான வாயுவாகக் காணப்படுகின்றது.

O₃ படை இல்லை எனில் உள்வரும் ஞாயிற்றுக் கதிர் வீசலில் உள்ள U.V.R உயிர்ப் பல்வகைமையில் பல பாதிப்புக்களினை ஏற்படுத்தும். "அதிக செறிவாகப் பரம்பிக் காணப்படின் உள்வரும்" ஞாயிற்றுக் கதிர் வீசலில் உள்ள U.V.R இனை அதிகளவில் உறிஞ்சுவதனால் விற்றமின் D பற்றாக்குறையாலும் உயிர்கள் பாதிப்பும். எனவே மிகக் குறைந்த அளவில் உள் O₃ மிகவும் முக்கிய பங்குவகிக்கின்றது.

1928 U.S.A இன் ஜெனரல் மோட்டோஸ் நிறுவனத்தின் கண்டு பிடிப்பான C.F.C வாயு O₃ படையில் துவாரம் ஏற்படுவதற்குக் காரணமாகியுள்ளது. அதாவது C.F.C ஆனது வளிமண்டலத்தின் மேற்பகுதியினை அடைந்ததும் U.V.R இனால் குளோரின் அணுவாகப் பிரிக்கப்பட்டு அவை O₃ யினை உடைத்து O₂ + O வாக மாற்றுகின்றன. இதனால் O₃ யில் துவாரம் ஏற்பட்டுள்ளமையினை 1970 களில் கண்டறியப் பட்டுள்ளது.

1. பூமத்திய கோட்டை அண்டிய அயனப் பகுதிகளில் மெல்லிய படையாகவும் முனைவு நோக்கிச் செல்லச் செல்ல தடிப்படைந்தும் செல்கின்றது.

O₃ யின் தடிப்பினை அளக்கும் அலகு Dobson ஆகும். 400 Dobson அலகுகள் 4m.m இற்குச் சமனானதாகும். 220 Dobson Unit க்கு குறைவடையும் பகுதிதான் Ozone hole என வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளது.

வாயுக்கள் அல்லாத கூட்டுக்கள்

வளிமண்டலம் பிரதான வாயுக்களை மட்டுமன்றி வாயுக்கள் அல்லாத கூட்டுக்களினையும் கொண்டுள்ளது. அவற்றில் தூசி, புகை சமுத்திரங்களில் இருந்து ஒடுங்குதலுக்கு உட்பட்ட உப்புத் துகள்களும் அடங்குகின்றன. 1கியூபிக் m வளியில் உள்ள இலட்சக்கணக்கான துணிக்கைகளில் இவை பரவலாகச் செறிந்துள்ளதுடன் சிற்றலைக் கதிர் வீசலையும் பாதிக்கின்றது. எரிமலை வெடிப்பு, எரிமற்றும் கடற்கரை, பாலை வனங்களில் இருந்தும் இவை எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது.

வளியின் மேற்படையில் படிந்துள்ள இத்துசு துணிக்கைகளினாலேயே வானவில் தோற்றம் பெறுகின்றது. மேலும் வானம் நீல நிறமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. தவிரவும் சூரிய உதயம் அஸ்தமனம் என்பவற்றின் போது சூரியக் கதிர்கள் சிவப்பாகத் தென்படுகின்றன.

சில தூசு துணிக்கைகளைக் கருவாகக் கொண்டு நீராவி ஒடுங்குவதனால் முகில் உருவாக்கம் இடம் பெறுகின்றது. மேலும் தூசி துணிக்கைகள் மாறன் மண்டலத்திலேயே பரவல் அடைந்து காணப்படுகின்றது. 80% மான தூசி துணிக்கைகள் புவி மேற்பரப்பில் இருந்து 1 Km உயரத்திலேயே பரவல் அடைந்து காணப்படுகின்றது. 100 மைக்ரோன் மீற்றர் ஆரை கொண்ட தூசு துணிக்கைகள் சரப்பு காரணமாக கீழ் விழுந்து விட 10 மைக்ரோன் மீற்றர் ஆரை கொண்ட தூசு துணிக்கைகள் வளியில் மிதந்த வண்ணம் 10-15 Km உயரத்தில் உயர்ந்து செல்கின்றன.

பொருட்கள்	முலாதாரங்கள்
தூசு துணிக்கைகள்	எரிமரை வெடிப்பு, எரிதல், கடற்குமிழி வெடிப்பு, காற்றின் செயற்பாடு, கைத்தொழிலை காட்டுதல்.
ஐதரோகாபன்கள்	இயந்திரங்களின் உள்ளார்ந்த எரிதல் நுண்கிருமிகள்
சல்பர் கூட்டுக்கள் SO ₂ , H ₂ , SO ₄	உயிர்ச்சவட்டு எரிபொருட்கள் நுண்கிருமிகள், கடற்குமிழி வெடிப்பு
நைதரசன் கூட்டுக்கள்	நுண்கிருமிகள், எரிதல்

வளிமண்டல அமைப்பு

வளிமண்டல அவதானிப்புக்கள் கி.மு 5 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் இருந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தாலும் இது பின்னர் பலூன்கள், உலங்குவானூர்திகள், றொக்கெட்டுக்கள், செயற்கைக் கோள் எனப் படிப்படியான வளர்ச்சியினைப் பெற்றது. 1940களில் பலூன்கள் மூலம் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதன் மூலம் குறிப்பிட்ட வளிமண்டலப் பகுதிமட்டுமே நோக்கப்பட்டது. 1950 களின் பின் ரொக்கெட், விமானம் போன்றவற்றின் மூலமான அவதானிப்பும் அதன்பின் கணனிகளின் விருத்தி வேகம் மூலமான பகுப்பாய்வும் வளிமண்டலவியல் விஞ்ஞானத்தின் விருத்திக்கு ஒரு மைல்கல். மேலும் 1960 இல் "ரினோஸ் - 1" எனும் வானிலைச் செய்மதி வளிமண்டலத்திற்கு அனுப்பப்பட்டமை இத்துறையின் வளர்ச்சியை மேலும் துரிதப்படுத்தியதுடன் வளிமண்டலத்தின் அமைப்புப்பற்றிய தெளிவான அறிவைப்பெற உதவியது.

வளிமண்டல அவதானிப்பில் ஈடுபடும் செய்மதிகளை

- வானிலைச் செய்மதி
- தொலைத்தொடர்பு செய்மதி
- நிலவளங்கள் செய்மதி என மூன்று வகையாகப் பிரித்து நோக்க முடியும்.

வளிமண்டல அமைப்பினை நோக்குகின்ற போது அதனை

- இரசாயனக் கூட்டின் அடிப்படையிலான பாகுபாடு
- வெப்பநிலையின் அடிப்படையிலான பாகுபாடு என இருவகையில் நோக்க முடியும்.

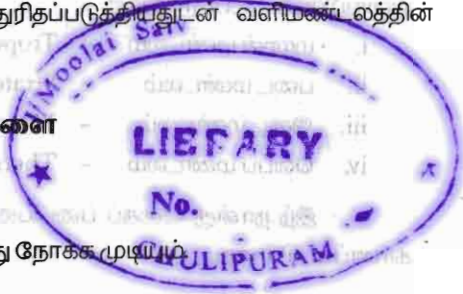
இரசாயனக் கூட்டின் அடிப்படையிலான பாகுபாடு

வளிமண்டலம் கொண்டுள்ள இரசாயனக் கூட்டின் அடிப்படையில் அதனை இருவகையான படையமைப்பாகப் பாகுபடுத்தி நோக்க முடியும்.

- Heterosphere
- Homosphere

Heterosphere

80 Km தொடக்கம் 450 Km ற்கும் அதிகமான உயரம் கொண்ட படையாக இது காணப்படுகின்றது. இங்கு வெப்பத்திணுவை விடுவிக்கும் அணுக்கள், துணிக்கைகள் கொண்ட படையாக இது காணப்படும். N₂, O₂ என்பவற்றினை இங்கு செறிவாக அவதானிக்க முடியும்.



அணுக்கள், துணிக்கைகள் என்பன வெளித்தெறிக்கும் வெப்பத்தின் அளவு அதன் பௌதீக இயல்புக்கேற்ப பௌதீக விதிமுறைக்கு உட்பட்டு இடம் பெறும்.

"வெப்பத்தைக் கொண்டிருக்கும் எந்த ஒரு பொருளும் மேற்பரப்பில் இருந்து வெளிவிடும் தன் வெப்பத்தின் அளவானது இப் பொருள் கொண்டுள்ள வெப்பத்தின் நாலாம் அடுக்குக்கு நேர்விகித சமனாகும்."

Homosphere

இப்படையானது Heterosphere இற்கு கீழ் இரண்டாவது படையாகக் காணப்படுகின்றது. இது வாயுக்கள் பலவற்றின் கூட்டுப்படையாகக் காணப்படுவதுடன் அடர்த்தியானது உயர அதிகரிப்புக்கேற்ப குறைவடைந்து காணப்படும். கடல் மட்டத்தில் 1.2 Km/m^3 ஆகவும் 50 Km உயரத்தில் $5 \times 10 \text{ Km/m}^3$ ஆகவும் காணப்படும். வாயுக்களின் சார்பு ரீதியிலான பரவல் இப்படையில் சீரானதாகக் காணப்பட்ட போதும் O_3 , H_2O , போன்ற Variable gases இன் அளவானது மாறுபட்டுள்ளது. O_3 ஆனது 19Km - 35 Km வரையில் செறிவாகவும் H_2O ஆனது அதி வறள் பிரதேசமான பாலையில் குறைவாகவும் வெப்பம் கூடிய ஈரம் உள்ள பிரதேசங்களில் ஈர அயனப் பிரதேசங்களில் 8% ஆகவும் காணப்படுகின்றது. வாயுக்கள் அல்லாத கூட்டுக்களான வளிமண்டல தூசி துணிக்கைகள் 10 - 15 Km ற்கு கீழ் பரவல் அடைந்து காணப்படுகின்றது.

வெப்பநிலையின் அடிப்படையிலான பாகுபாடு

வெப்பநிலையின் அடிப்படையில் வளிமண்டலப் படையமைப்பினை பொதுவாக நான்கு வகையில் வகைப்படுத்துவர்.

- i. மாறன் மண்டலம் - Troposphere
- ii. படைமண்டலம் - Stratosphere
- iii. இடைமண்டலம் - Mesosphere
- iv. வெப்ப மண்டலம் - Thermosphere

இந் நான்கு வகைப் படையமைப்பினை விட Exosphere என்னும் புற மண்டலமும் இனங் காணப்பட்டுள்ளது.

மாறன் மண்டலம் (Troposphere)

மாறன் மண்டலம் கிரேக்கச் சொல்லான "Tropos" என்பதில் இருந்து பெறப்பட்டதுடன் "திரும்புதல்" என்ற கருத்தினைக் கொண்டுள்ளது. 0 - 12 Km உயரம் கொண்ட இப்படையின் உயரம் மத்திய கோட்டுப் பகுதியில் 16 Km வரை வேறுபட்டுச் செல்கின்றது. மொத்த வளிமண்டலத்தினிவில் 75% தினைக் கொண்டிருக்கின்றது. வானிலை காலநிலை மூலகங்களின் பௌதீக இயக்கங்களில் முக்கியத்துவம் மிக்க இப்படை முக்கிய சில பண்புகளினைக் கொண்டுள்ளது.

► உயர அதிகரிப்பிற்கேற்ப வெப்பநிலை சீராக வீழ்ச்சி அடைந்து செல்வதுடன் 100 m இற்கு 0.64°C ஆகக் காணப்படுகின்றது. ஆனால் முனைவுப் பகுதியில் வெப்பநிலை நேர்மாறாக இடம் பெறுகின்றது.

► காற்றின் சுற்றோட்டங்களும் வேகமும் இடவிளக்கவியலின் செல்வாக்குக்கு உட்பட்டிருப்பதனால் மாற்றதரிப்புக்கு கீழ்ப்படை வரை உயர அதிகரிப்புக்கேற்ப காற்றின் வேகம் அதிகரித்துச் செல்கின்றது.

► முகில், நீராவி, மழை, பனி, மூடுபனி, இடி, மின்னல் முதலியன தோன்றுவதும் மாறுவதும் இப்படையில் தான். முகில் உருவாக்கத்துடன் இணைந்த அனைத்து மேற்காவுகைச் செயன்முறைகளும் இடம் பெறுவது இப்படையில் தான். மேலும் வளிமண்டல மாசாக்கம் இப்படையில் தான் இடம் பெறுகின்றது.

மாறன் மண்டலத்தின் மேற்பகுதி மாறந்தரிப்பு எல்லையைக் (Tropopause) கொண்டுள்ளது. இப்பகுதியில் வெப்பநிலை உயர அதிகரிப்புக்கேற்ப மாற்றம் அடையாமல் உள்ளது. இப்பகுதியில் காற்றுக் கலப்பதில்லை, மாறந்தரிப்பினுடைய உயரம், காலம், அது நிலைத்துள்ள பரப்பு என்பவற்றிற்கேற்ப மாற்றம் அடைந்து காணப்படும். மத்திய கோட்டுப்பகுதியில் 12 - 18 Km வரையிலும் முனைவுப் பகுதியில் 8 - 9 Km அடிப்படையிலும் உயரம் வேறுபடுகின்றது. இதன் அடிப்படையில் மத்திய கோட்டுப்பகுதியில் மாறந்தரிப்பின் வெப்பநிலை 8°C ஆகவும் முனைவுப்பகுதியில் -6°C என்பதும் புலனாகும்.

படை மண்டலம் (Stratosphere)

படை மண்டலம் (Stratosphere) என்ற பதம் லத்தீன் மொழிச் சொல்லான "Startum" என்றதில் இருந்து பெறப்பட்டதுடன் "படை" என்ற கருத்தினைக் கொண்டுள்ளது. மாறந்தரிப்பில் இருந்து 50 Km வரை பரவல் அடைந்து உள்ளதுடன் மேல் எல்லையாகப் படைத்தரிப்பு எல்லையினைக் (Stratopause) கொண்டுள்ள இப்படையின் விசேட பண்புகளாக.

படைமண்டலத்தின் தாழ் பகுதிகளில் (25 Km ற்கு உள்) உயர அதிகரிப்புக்கேற்ப வெப்பநிலை படிப்படியாக அதிகரித்துச் செல்வதுடன் உயர் பகுதிகளில் மேற்பரப்பின் பெறுமதிக்கு கிட்டவாக உயர அதிகரிப்புடன் வெப்பநிலையும் அதிகரித்துச் செல்லுகின்ற போக்கினைக் கொண்டுள்ளது எனலாம் ஒவ்வொரு Km உயரத்திற்கும் வெப்பநிலை 5°C ஆக அதிகரித்துச் செல்கின்றது.

தாழ் படை மண்டலத்தில் உயர அதிகரிப்புக்கேற்ப காற்றும் வீழ்ச்சிப் போக்கை காட்டியுள்ளது. படை மண்டலத்தின் மேற்பகுதியில் உயர அதிகரிப்புக்கேற்ப கோடையில் கீழைக்காற்றும் மாரியில் மேலைக்காற்றிலும் வேகம் அதிகரித்துச் செல்கின்றது.

இப்படை மண்டலம் வரண்டதாகவும் முகில்கள் அற்றதாகவும் காணப்படுவதுடன் இதன் முக்கிய பகுதியாக அமைவு பெற்றிருப்பது 19 - 35 Km தடிப்புக் கொண்ட O₃ ஆகும். இது 0.23 - 0.32 மைக்ரோன் அலை நீளத்தில் வரும் U.V.R இனை உறிஞ்சி விடுகின்றது.

விண்கற்களில் அனேகமானவை இப்படையிலேயே எரிந்து விடுகின்றன.

இடை மண்டலம் (Mesosphere)

படைத்தரிப்பு எல்லையில் இருந்து 50 Km உயரம் வரை பரந்துள்ள இவ் இடைமண்டலம் (Mesosphere) இடை (Middle) என்பது "Meso" என்பதில் இருந்து தோற்றம் பெற்றதாகும் இப்படையில் உயர அதிகரிப்புடன் வெப்பநிலை குறைவடைந்து சென்று இடைத்தரிப்பு எல்லையில் Mesopause - 90°C ஆகக் காணப்படுகின்றது. இவ் வெப்பநிலையானது சில வேளைகளில் - 100°C இனையும் அடையும். வளி மண்டலத்தின் மிகத்தாழ்ந்த வெப்பநிலை இப்படையிலேயே காணப்படுகின்றது. தாழ் இடை மண்டலத்தில் காணப்படும் மாறிகால மேலைக்காற்று 70 Km

உயரத்தில் தமது அதிகளவிலான வெப்பநிலையினை செக்கனுக்கு 80 m களாக அதிகரிக்கின்றது. (80m/s)

வெப்ப மண்டலம் (Thermosphere)

Thermosphere எனப்படும் வெப்பமண்டலம் 80 Km - 480 Km வயையான பகுதியினை உள்ளடக்கிய பகுதியாகும். இப்படையில் உயர அதிகரிப்புக் கேற்ப வெப்பநிலை உயர்வடைந்து செல்வதுடன் வளி அடர்த்தி குறைவாகக் காணப்படுகின்றது. இப்படையின் கீழ்ப் பாகத்தில் H_2 , O_2 போன்ற வாயுக்கள் காணப்படுவதுடன் 200 Km மேல் ஒட்சிசன் அணுக்கள் (O) செறிவடைந்து காணப்படுகின்றன, இதன் காரணமாக, இங்கு அவதானிக்கப்படும் முக்கிய அம்சம் மின்னேற்றம் மின்சத்திஏற்றம் இரும்பாக்கம் / அயனாக்கம் என்பனவாகும். x கதிர் U.V. கதிர் காரணமாக மின்சக்தியின் பரிமாற்றம் உண்டு.

200 Km மேல் உள்ள O அணுக்கள் 0.2 மைக்ரோனுக்கும் குறைந்த அலை நீளத்தில் வரும் U.V.R இனை உறிஞ்சிக் கொள்கின்றன. இதனால் இப்படையின் வெப்பநிலை $1200^\circ C$ ஆக உயர்வடைந்து காணப்படுகின்றது.

புற மண்டலம் (Exosphere)

வெப்பமண்டலத்திற்கு அப்பால் 480 - 700 km ற்கும் இடைப்பட்ட உயரத்தில் காணப்படுவது புறமண்டலமாகும். வளிமண்டலத்தின் அடர்த்தி குறைந்த பகுதியாக இது காணப்படுவதுடன். அலைவரிசையில் அயனாக்கப்பட்ட துணிக்கைகள் செறிந்து காணப்படும்.

இக்கட்டுரையில் கையாளப்பட்டுள்ள இரசாயனச் சூத்திரங்களுக்கான விரிவு

N_2 - நைதரசன்	H_2O - நீராவி	He - கீலியம்
O_2 - ஒட்சிசன்	CO_2 - காபனீர் ஒட்சைட்	H_2 - ஐதரசன்
O_3 - ஒசோன்	SO_2 - கந்தகவீர் ஒட்சைட்	Xe - கினோன்
Ar - ஆர்கன்	NO_2 - நைதரசனீர் ஒட்சைட்	
	Ne - நியோன்	

உசாத்துணை நூல்கள்:

1. இராதா. இரா. (1970) காலநிலையியல் (இரண்டாம் புத்தகம்) தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், தமிழக அரசு.
2. அன்ரனி நேர்போட் (2007) காலநிலையியலுக்கு ஓர் அறிமுகம். குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு/ சென்னை.
3. நடராசன் - வானிலை அறிவியல்
4. Howard J.critchfield, (1987) General Climatoloay. Newdelhi
5. The Upper Atmosphere Meteorology and physics, International, Geophysis, A.Capital, Richard.

கந்தையரின் மகளே கலைத்தாயின் புதல்வியே சிந்துதமிழ் மூளாயூர் சைவப்பிரகாசாவே நீ வாழி

சிந்தனையில் உதித்தாய் சிறுகடித்து வந்தாய்
விந்தை உலகினிற்கு விடியலைத் தந்தாய்
சுந்தரத் தாயே கல்விச் சுடர் பரப்பும் மாதாவே
செந்தமிழ் ஊர் மூளாய் சைவப்பிரகாசாவே நீ வாழி!

நந்தமிழைக் காத்தாய் நறுஞ்சைவம் வளர்த்தாய்
எந்தையர்கள் ஏற்றமுற எண்ணோடு எழுத்தளித்தாய்
கந்தையரின் மகளே கலைத்தாயின் புதல்வியே
சிந்து தமிழ் மூளாயூர் சைவப்பிரகாசாவே நீ வாழி!

முந்தியெம் ஊர்ப்பிறந்தாய் முழுமதியாய் நின்றாய்
வந்து பல அறிஞரை வையகத்திற் கீந்தாய்
தொந்திமகன் தாயே தொழுதிடற்கு உரியவளே
பைந்தமிழ் ஊர் மூளாய் சைவப்பிரகாசாவே நீ வாழி!

ஐந்தறிவைக் காத்தாய் ஆறறிவைக் கொடுத்தாய்
இந்திரனும் சந்திரனும் வியந்திடவே நின்றாய்
நொந்திடாமல் காத்தவளே நுண்ணறிவைச் சேர்த்தவளே
கந்தனுறை மூளாயூர் சைவப்பிரகாசாவே நீ வாழி!

தந்த தெல்லாம் தந்தாய் தரணியெலாம் பரந்தாய்
சொந்தமென எமக்காகச் சோர்வின்றி உழைத்தாய்
உந்து சக்தி தந்தவளே ஊர்போற்றும் உத்தமியே
சந்தம்மலி, மூளாயூர் சைவப்பிரகாசாவே நீ வாழி!

பந்தபாசம் தந்தாய் பாரிலுன் பேர்பதித்தாய்
குந்தகமே இல்லாத குலவிளக்காய் ஜொலித்தாய்
எந்தனுயிர்த் தாயே நூறாண்டில் நிறைந்தவளே
வந்தனமெம் மூளாயூர் சைவப்பிரகாசாவே நீ வாழி!

ஆசுகவி:

செ. சிவசுப்பிரமணியம்

மூளாய்.

பாடசாலையும் விளையாட்டுத்துறையின் பரிமாண வளர்ச்சியும்

பாடசாலை நூற்றாண்டு காணும் ஆண்டில் எமது வித்தியாலயம் விளையாட்டுத்துறையில் ஒரு மேன்மை நிலையை அடைந்து உள்ளது. பெரிய விளையாட்டு மைதானம் அற்ற நிலையிலும் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் கோட்ட, வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய மட்டம் வரை பங்கு பற்றிய பெருமையை நூற்றாண்டு காணும் போது சாதனை படைத்துப் பெருமிதமடைந்தோம்.

திரு. இ. தர்மதேவன்
ஆசிரியர்
(விளையாட்டுத்துறை செயலாளர்)

பாடசாலை தொடங்கிய காலத்தில் எந்த ஒரு வசதியும் அற்ற விளையாட்டு முற்றம் மாத்திரம் கொண்ட பாடசாலையாக ஆரம்பித்த எமது பாடசாலை இன்று நூற்றாண்டு காணும் போது ஆரம்ப மாணவருக்குரிய விளையாட்டுக்களை நடாத்தக்கூடிய ஒரு மைதானத்தைக் கொண்டுள்ளது. இதன் பெருமை முன்னைய இளைப்பாறிய அதிபர் திருமதி. ர.சோதிலிங்கத்தையே சாரும். அவருடைய காலத்தில் தான் விளையாட்டுத்துறை பாரிய முன்னேற்றம் அடையத் தொடங்கியது எனக் குறிப்பிடலாம்.

கடந்த ஒரு தசாப்த காலத்தை எடுத்து நோக்கினால் உதைபந்தாட்டம், வலைப்பந்தாட்டம், கிளித்தட்டு, மெய்வல்லுனர் விளையாட்டுக்கள் போன்றவற்றில் முன்னேறினோம். 2002, 2003 ஆம் ஆண்டுகளில் கோட்ட மட்டத்தில் 19 வயதுப் பிரிவு உதைபந்தாட்டத்தில் முதன்மை இடத்தை அடைந்து வலய மட்டத்தில் கால் இறுதிவரை முன்னேறினோம். 2002 ஆம், 2008 ஆம் ஆண்டுகளில் கோட்டமட்ட வலைப்பந்தாட்டத்தில் முறையே 4ஆம், 3ஆம் இடத்தை அடைந்து வலய மட்டப் போட்டிகளில் பங்கு பற்றினோம். 11 வயது கிளித்தட்டுப் போட்டியில் பெண்கள் பிரிவில் 2007ம் ஆண்டு கோட்டமட்ட முதன்மைநிலையடைந்தோம். கடந்த தசாப்த காலங்களில் மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் கோட்ட மட்டத்தில் 30 இடங்களில் வெற்றி பெற்று வலய, மாவட்ட, மாகாணங்களிலும் பங்கு பற்றினோம். 2003, 2004 ஆம் ஆண்டுகளில் மாகாணமட்டங்களில் பங்குபற்றினோம். அதில் 2003 ஆம் ஆண்டு 13 வயது ஆண்கள் பிரிவில் 100m 3ம் இடம், 200m 4ம் இடத்தையும் 2004 ஆம் ஆண்டில் 17 வயது பெண்கள் பிரிவில் நீளம் பாய்தல் 5 ஆம் இடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டனர். 2006 ஆம் ஆண்டு நாட்டு நிலைமை காரணமாக மாகாண மட்டப் போட்டியில் பங்கு பற்ற முடியாது போய்விட்டது.

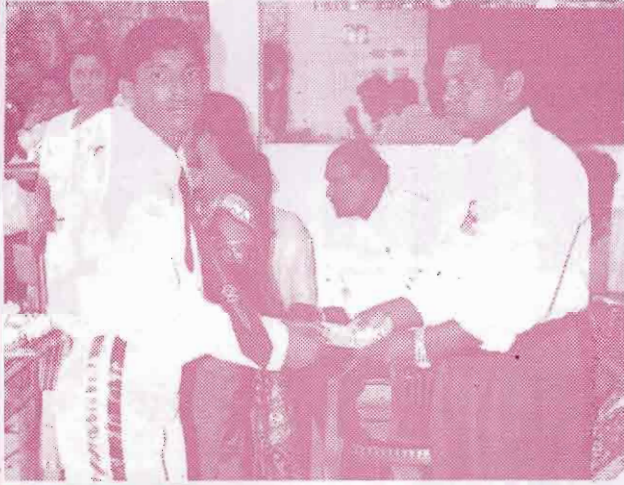
2007ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற போட்டிகளில் கு.ஜெயகுமார் வலயமட்ட 17 வயதுப் பிரிவு முதன்மை வீரராகவும் மாவட்டமட்டப் போட்டியில் பங்கு பற்றி மாகாணமட்டப் போட்டிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். 21 வயது பெண்களின் பிரிவில் பங்கு பற்றி செ.ஜெசிந்தா 3000 m இல் 1ஆம் இடத்தைப் பெற்றுத் தேசிய மட்டத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். தேசிய மட்டத்தில் பங்கு பற்றிய இவர் 5 ஆம் இடத்தைப் பெற்றார். தேசிய மட்டத்தில் பங்கு பற்றிய முதல் வீராங்கனை என்ற பெருமையைப் பாடசாலைக்குப் பெற்று தந்தார். இவ்வாறு விளையாட்டுத்துறையில் முன்னேறிய பாடசாலை நூற்றாண்டு வருடத்தில் நடைபெற்ற விளையாட்டுப் போட்டியில் "பாண்ட்" வாத்தியத்தை அறிமுகப்படுத்தியது, இவ் ஆண்டு பாண்ட் வாத்திய இசையுடன் அணிவகுப்பு நடைபெற்றது. இது எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

விளையாட்டுத்துறை இவ்வாறு முன்னேற்றமடைவதற்கு உதவிய இளைப்பாறிய அதிபர், இன்றைய வித்தியாலயத்தின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோர்களுக்கும், பழைய மாணவர்களும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பவற்றுக்கும் நன்றி கூறக்கூடிய பட்டுள்ளேன்.

இல்ல மெய்வல்லுநர் நிகழ்வுகள்



2000 - பிரதம விருந்தினர், பழைய மாணவர் மாவட்ட நீதிபதி திரு. இ.த. விக்னராசா



2005 - பிரதம விருந்தினர் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. க. சுந்தரசிவம்



2007 - பிரதம விருந்தினர் I.N.S. நிறுவனத் தலைவர் திரு. பொ. இராஜேஸ்வரன் தம்பதிகள்

இல்ல மெய்வல்லுநர் நிகழ்வுகள்



2008 - இல்ல மெய்வல்லுநர் நிகழ்வின் சிறப்பு விருந்தினர்
ஓய்வுபெற்ற அதிபர் திரு. V. தனலிங்கம்



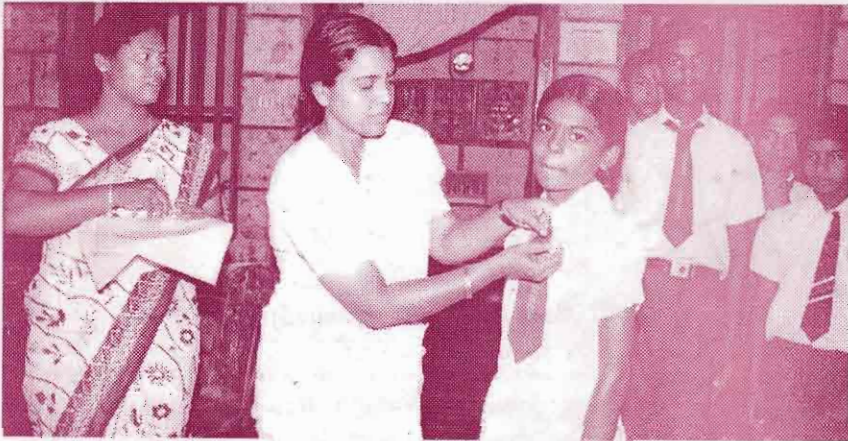
திருமதி ர.சோதிலிங்கம் அவர்களின்
சேவைநலன் பாராட்டு விழாவும்
சைவப்பிரகாசம் சஞ்சிகை வெளியீடும்



2006 கால்கோள் விழாவின் பிரதம விருந்தினர் மக்கள் வங்கி முகாமையாளர் திரு. அச்சுதம்பிள்ளை அவர்கள் அலுமாரி அன்பளிப்புச் செய்தல்



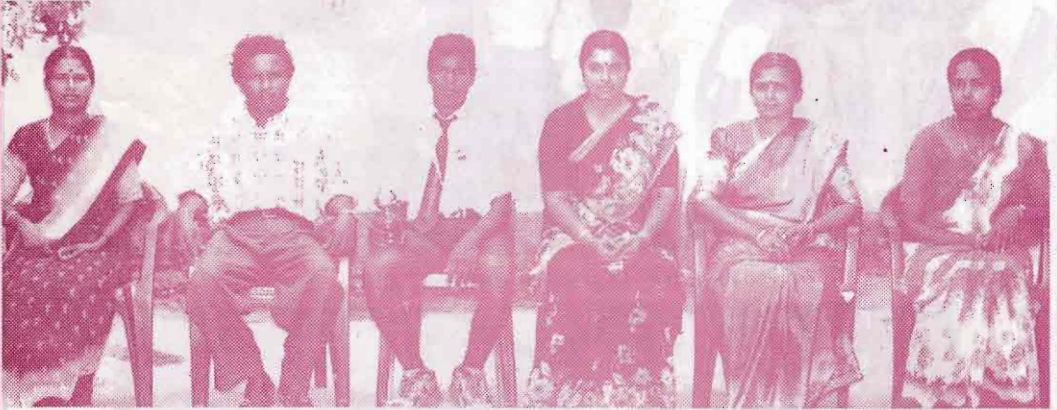
2007 கால்கோள் விழாவில் அம்மன் ஆலய வழிபாடு



2008 சுற்றாடல் முன்னோடிக்குழுவினருக்குச் சின்னம் அணிதல்



2008 கோட்டமட்ட வலைப்பந்துப் போட்டியில் 3ஆம் இடம் பெற்ற அணியினர்



2007 வலயமட்ட முதன்மைவீரன் கு. ஜெயகுமார்



2007 கோட்டமட்ட முதன்மைவீராங்கனை இ. நிதர்சினி

முதன்மைவீரன் கு. ஜெயகுமார் 2007



கோட்டமட்டம், கிளித்தட்டு -
முதலாம் இடம் பெற்ற அணி.

14-02-2008 தினக்குரல்

சாதனையாளர்

செல்வி செ.ஜெசிந்தம்

தேசிய மட்டத்தகடாய்
போட்டியில் 21 வயதுப்பி
ரிவில் 3000 மீற்றர் ஒட்டத்
தில் 5 ஆம் இடத்தைப்
பெற்ற இவர் மூளாய்
சைவப்பிரகாச வித்தியா
லய மாணவியாவார்.

06-12-2007 தினக்குரல்

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா!

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண சேவாச்சிரம சங்கம் (இலங்கை)
Sri Ramakrishna Sevashrama Society (Sri Lanka)
வன்னியசிங்கம் வீதி, தாவடி வடக்கு, கொக்குவில்லாழப்பாணம்.

குருபரண விழாவும், இலவச மருத்துவமுகாம் நிகழ்வுகளும்

குருதேவரீன் சித்தப்படி இந்த நிகழ்வுகள் எமது சேவாச்சிரம சங்கத்தால் மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை, மூளாய் இந்து இளைஞர் மன்றம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து கொண்டாட ஒழுங்குசெய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் நங்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டு குருதேவர் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர், அன்னை ஸ்ரீ சாரதாதேவி, கவாய் வீவேகானந்தர் ஆகியோரின் நல்லாசீகனைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி அன்புடன் அழைக்கின் றோம்.

இ.ம: யா/ரூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை.
காலம்: 02.07.2004 வெள்ளிக்கிழமை காலை 9.00 மணி.

29.04.09

அதிபர் அவர்க்கு

ஆலோசனைப்
பெட்டியிலிருந்து

நாம் 5 மாணவர்கள் ஆகிய
நாம் இன்றைய மதிய 2 மணிக்கு
ஆகியும் உண்டு மகிழ்ச்சியும். உப்பு, புளி
மற்றும் வேறுபாடு இன்றி. இன்றைய
மாப்பாட்டிற்கு மரக்கறி திறைய வந்தது.
பின்பும் சுவையாக இருந்தது.

நாம் ஆந்து உக்புத்த
காலம்
கொ. சிவசுரை.

அதிபர்.
மேலாய் கைபிள்ளி.

Z8thmor2

புத்தகம் பெறல்
மகிழ்ச்சியும் அம்மணி.

உவந்து கூட
|| உவமையுடன் புத்தகம் ஆன்பது
உவமையுடன் கேட்கையாக உன்றது.
அதனைத் தாங்கள் திரும்பி பெற
தருமாறு மகிழும் தருமையுடன்
கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

23-02-2007

அங்கணம்.
க. சந்திரா.

கோள் அதிபர் அவர்க்கு
இன்றைய மாணவர்க்கு சினி. வேண்டி, கிளிமேல்
மாணவர்க்கு ஆகியும் வேண்டி. இன்றைய வேண்டி
கல்லது எனவே இன்றைய வேண்டி வேண்டி.
கண்டி.

உய்யுத்தி.
நாம் :- 8
மாணவர்கள்.

Importance of English Language.

R.Sritharan
(Teacher)

A Language is a systematic means of communication by the use of sounds or conventional symbols. It is the Code We all use to express ourselves and communicate to others. It is a communication by word of mouth. It is the mental faculty or power of vocal communication. It is a system for communicating ideas, specially, human speech, the expression of ideas by the voice and sounds articulated by the organs of the throat and mouth is a language . This is a system for communication. A Language is the written and spoken methods of combining words to create meaning used by a particular group of people.

Language, so far as we know, is something specific to humans, that is to say it is the basic capacity that distinguishes humans from all other living beings. Language there fore remains potentially a communicative medium capable of expressing ideas and concepts as well as moods, feelings and attitudes.

A set of linguists who based their assumption of language on psychology made claims that language is nothing-but 'habit formation'. According to them, language is learnt through use, through practice. In their view, 'the more one is exposed to the use of language, the better one learns'. Written languages use Symbols (Characters) to build words. The entire set of words is the language's vocabulary. The way in which the words can be meaningfully Combined is defined by the language's syntax and grammar. The actual meaning of words and combinations of words is defined by the languages semantics.

The latest and the most advanced discoveries and inventions in science and Technoloy are being made in the universities located in the united states of America where English language is the means of scientific discourse. The historical Circumstances of Sri Lanka (having been ruled by the British for over two Centuries) have given the Sri Lankan an easy access to mastering English Language, and innumerable Opportunities for advancement in the field of

Science and Technology. Many Sri Lankans have become so skilled in English language and have won many international awards in creative and comparative literatures during the last few years.

Over the years, English language has become one of our principal assets in getting a global leadership for books written by Sri Lankan authors and for films made by Sri Lankans in English language.

English language comes to our aid in our commercial transactions throughout the globe. English is the language of the latest business management in the world and Sri Lankan proficiency in English has brought laurels to many Sri Lankan business managers. English is a means not only for International Commerce; it has become increasingly essential for inter - state commerce and communication.

In Sri Lanka, people going from North to South for education or business mostly communicate in English, which has become a link language.

Some of the schools of Sri Lanka are witnessing popular increase in public demand for teaching of English language from the primary classes. The great demand for admission in English medium schools throughout the country is a testimony to the attraction of English to the people of Sri Lanka. Many of the leaders, who denounce English, send their own children to English medium schools. Many of the schools in the country have English as the sole or additional medium of instruction.

We must make the best use of English to develop ourselves culturally and materially so that we can compete with the best in the world of mind and matter. English language is our window to the world. English language is one tool to establish our viewpoint. We can learn from others' experience. We can check the theories of foreigners against our experience. We can reject the untenable and accept the tenable. We can also propagate our theories among the international audience and readers.

We can make Use to English to promote our World view and spiritual heritage throughout the globe. Swami Vivekananda established the greatness of Indian view of religion at the world conference of religions in Chicago in 1893. He addressed the gathering in impressive English. Many spiritual Gurus have science converted thousands of English people to our spirituality by expressing their thought and ideas in masterful English.

When Willian Caxton set up his printing press in London (1477) the new hybrid language (Vernacular English mixed with courtly French and Scholarly Latin) became increasingly standardized, and by 1611, When the Authorized (King James) Version of the Bible was published, the educated English of London had become the core of what is now called standard English. By the time of Johnson's dictionary (1755) and the American declaration of Independence (1766), English was international and recognizable as the language we use today . The Orthography of English was more or less established by 1650 and known as Received pronunciations (RP) Spread form the major public schools in the 19th Century. This accent was adopted in the early 20th Century by the British Broadcasting Corporation (BBC) for its announcers and readers, and is variously known as RP, BBC English, Oxford English. and the King's or Queen's English.

Generally, Standard English does not depend on accent but rather on shared educational experience, mainly of the printed language. Present - day English is an immensely varied Language, having absorbed material many other languages. It is spoken by more than 300 million native speakers, and between 400 and 800 million foreign users. It is the official language of airt transport and shipping: the leading language of science, technology, computers and Commerce, and a major medium of education, Publishing, and international negotiation. For this reason, scholars frequently refer to its latest phase as world English.

Reference form Internet

சிறுவர் பாதுகாப்பு நிறுவனம்

“கிணற்றுத் தவளைக்கு நாட்டு வளப்பம் ஏன்?” என்று கேட்கும் அளவிற்குப் பின் தங்கியிருந்த எமது பாடசாலையை நாட்டு வளப்பம் அறியச் செய்தது சிறுவர் பாதுகாப்பு நிறுவனம் என்பதில் எந்தவித ஐயமும் இல்லை. பாடசாலை வளர்ச்சியின் முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்று எமக்காகப் பல்வேறுபட்ட உதவிகளையும் செய்துள்ளார்கள். இரத்தினக்கல்லைப் பட்டை தீட்டினால் தான் அது ஒளி பெறும். அந்த வகையில் சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியம் இரத்தினக்கல்லாக இருந்த எமது பாடசாலையை ஒளி பெறச் செய்துள்ளது. பாடசாலையில் எங்கு பார்த்தாலும் SCF இன் ஞாபகமே எம்மைத்தொடும் அளவிற்கு எமக்குப் பலதரப்பட்ட உதவிகளைச் செய்துள்ளார்கள்.

ந. மேரிசெலஸ்ரீனா

மாணவத்தலைவி - 2007

எமது பாடசாலை கிராமப்புறத்தில் அமைந்த ஒன்றாக இருந்தாலும் இயன்றளவு இருக்கும் வளத்தினைக் கொண்டு செயற்பட்டு வந்தது. சிறந்த நூலகம் இருந்த போதிலும் அங்கே எண்ணிக்கூறும் அளவிற்குப் புத்தகங்கள் இருந்தன. சமையலுக்குத் தேவையான மரக்கறிகளைப் பெற்றுக் கொள்ள தோட்டம் அமைத்தாலும் அதனைப் பராமரிக்க முடியாத காரணத்தினால் கைவிட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. ஏனைய பாடசாலைகளில் கணனி மூலம் கல்வி கற்பதற்கு வசதி இருந்தது. ஆனால் அது எமது பாடசாலை மாணவர்களுக்கு எட்டாக்கனியாகவே இருந்தது. விளையாட்டுத்துறைக்குத் தேவையான பொருட்கள் உதாரணமாக வலைப்பந்து, கைப்பந்து, உதைப்பந்து, என்பவற்றை இரவலாகச் சில வேளைகளில் வாங்கி விளையாடினோம். சிறிய பாடசாலையாக இருந்தமையினால் விளையாட்டுப்போட்டிகளின் போது பாண்ட் வாத்தியம் வாசிக்கும் பேறு எமக்கு இவ்வளவு காலமும் கிடைக்கவில்லை. மாணவர்களின் வசதிக்கேற்றவாறு இடம் நகர்த்திக் கற்பிப்பதற்கு ஏற்ற கரும்பலகைகள் இருக்கவில்லை. சில வகுப்பறைகள் திறந்த நிலையில் இருந்தமையினால் அது மாணவர்களுக்குக் கவனக்கலைப்பானதாக இருந்தது. அத்தோடு பாடசாலை வரும் சில மாணவர்கள் கஷ்டத்தின் மத்தியில் செருப்புக்கூட அணியாது வந்தார்கள்.

இவ்வாறு எமது பாடசாலையில் நிலவிய அத்தியாவசிய தேவைகளுக்கு உதவு முகமாகத் தக்க தருணத்தில் சிறுவர் பாதுகாப்பு நிறுவனம் பல பொருள் வசதிகளை அளித்துள்ளது. நூலகத்தில் தேவையான சகல நூல்களையும் பெற்றுக்கொள்ளும் விதமாக ரூ 35000 இற்குப் பெறுமதியான நூல்களைத் தந்தார்கள். அத்துடன் சமையல் பாத்திரங்கள், சங்கீத வாத்திய கருவிகள் போன்றவற்றையும் வழங்கியுள்ளார்கள். ஏனைய பாடசாலைகளைப் போல கணனியைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள அதனையும் எமது கைக்கு எட்டச் செய்தார்கள். இந்த வகையில் இரு கணினிகளைத் தந்துள்ளார்கள். எமது பாடசாலையில் பல வசதிகள் இல்லை என்று மாணவர்கள் பலர் வேறு பாடசாலை செல்வது வழக்கம். இது யதார்த்தமே. அந்நிலைமையை மாற்றியமைக்கும் விதமாக பல உதவிகளுடன் இணைத்து பாண்ட் வாத்தியத்தினையும் தந்துள்ளார்கள். அத்துடன் கவரிடும் இயந்திரம், வகுப்புப் பிரிப்புத்தடுப்பு (ஸ்கிரீன்), வெள்ளைப்பலகை போன்றவற்றையும் தந்ததோடு கவனக்கலைப்பான் நிலையிலிருந்த பல வகுப்புக்களை மூடி அடைப்பதற்கு வேண்டிய

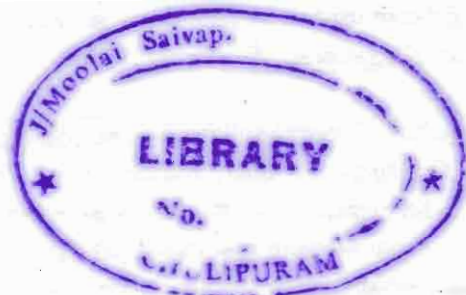
பொருள்களையும் அவற்றிற்கு நிறப்புச்சுப் பூசுவதற்கான உதவிப்பொருட்களையும் வழங்கியுள்ளார்கள். தளபாடம் பெறுதல், நீர்க்குழாய்திருத்தம் போன்றவற்றிற்கும் உதவி அளித்துள்ளார்கள். ஏனைய பாடசாலையைப் போல் எமது பாடசாலை மாணவர்களும் சரிசமமாகச் சீருடை அணியும் நிலையை ஏற்படுத்தும் விதமாக 197 மாணவர்களுக்கு பாதணிகளும் காலுறைகளும் வழங்கியுள்ளார்கள்.

இத்தகைய பல தரப்பட்ட உதவினைச் செய்தமையால் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் பல நன்மைகள் அடையக் கூடியதாக உள்ளது. இவர்கள் உள விருத்தி ரீதியாகவும் பல நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை ஏற்படுத்தி உள்ளார்கள். மாணவர்களுக்கு மிதிவெடி அபாயம் தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் விதமாக மிதிவெடி அலுவலகப் பணியாளர்களின் கருத்துக்களை எம்முடன் பகிர்ந்து கொள்ள வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளார்கள். தற்போதைய போர்க்காலச் சூழலில் இத்தகைய அறிவுரை மாணவர்களுக்கு நன்மை பயக்கும். அத்தோடு மாணவர்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும் விதமாக நாடகங்கள், பாடல்கள் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை நடத்தியுள்ளார்கள். அத்துடன் “உள்ளக்கமலம்” என்ற நிகழ்வினூடாக மாணவர்களுக்கு உளரீதியாக உற்சாகத்தையும் சந்தோஷத்தையும் ஏற்படுத்துவதுடன் உணவுகளையும் வழங்குகிறார்கள். இதனால் மாணவர்கள் தமது வீட்டுத்துன்பம், கஷ்டம் மறந்து எல்லோருடனும் சரிசமமாகக் கல்வி கற்கக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

தற்காலத்தில் தொழில்நுட்பம் மிக வேகமாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. இந்தக் காலகட்டத்தில் கணனி அறிவை மாணவர்கள் கற்பதன் மூலம் ஆங்கில அறிவையும் பெற்றுக் கொள்வதுடன் ஏனைய பாடசாலை மாணவர்களுக்கு சரிநிகர் சமனாக நிற்கும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு நூற்றாண்டினைக் காணத்தயாராக இருக்கும் எமது பாடசாலையில் இவ்வளவு காலமும் கிடைக்காத வளங்கள் அத்தனையையும் சிறுவர் பாதுகாப்பு நிறுவனம் எமக்களித்துள்ளது. இதனால் நூற்றாண்டு விழாவிலே நாம் எமது பாடசாலையில் புதிய வளர்ச்சியைக் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

இந்தவகையில் எமது பாடசாலை வளர்ச்சிக்குப் பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்த சிறுவர் பாதுகாப்பு நிறுவனத்தை “உப்பிட்டவரை உள்ளவம் நினை” என்ற பழமொழிக்கு இணங்க எமது பாடசாலை மறவாது நன்றியோடு எண்ணிப் பாடசாலை வளர்ச்சியை உன்னதமாக்க அயராது உழைக்கும்.



பாடசாலை நூலகங்கள் கற்றல் வள நிலையங்கள்

கல்வி என்பது உள்ளிருப்பதைத் தோண்டி வெளிக்கொணர்வது என்பதே பொருள் மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர்வதே ஆசிரிய செயற்பாடாகும். இன்றைய கல்விக் கொள்கையானது மாணவர்களையே மையமாகக் கொண்டது. அபிவிருத்தியடைந்த உலக நாடுகளில் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் உதவியில்லாமலே கணனியின் உதவியுடனே தமது செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றனர். சில பல்கலைக் கழகங்கள் I-Pot இல் தமது பல்கலைக் கழகச் செயற்பாடுகள் அனைத்தையுமே பதிவு செய்து வைத்துள்ளன. மனிதத் தொடர்பாடல் இல்லாமலே கணனிப் பொறிகளின் உதவியுடன் வேலை நடைபெறும் காலம் இது. வளர்ந்து வரும் அறிவியல் துறைக்கு ஏதோ ஒருவகையில் முகம் கொடுக்க வேண்டியவர்களாக எமது இளைய பரம்பரையினர் காணப்படுகின்றனர்.

திருமதி. ம.ஜெகதீசன்
உப அதிபர்

எனவே எமது கல்வித் திட்டமும் இத்தகைய மாற்றங்களை உள்வாங்கி நவீன தொடர்பாடல் அறிவியல் போன்றவற்றில் மாணவர்களை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டிய கட்டாயத்துக்கு உள்ளாக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே புதிய கல்வித்திட்டத்தில் நூலக அபிவிருத்தி முக்கியத்துவப் படுத்தப்படுகின்றது. நூலகங்கள் பண்டைய காலத்தைப் போல் நூல்களை மட்டும் பயன்படுத்துவதில்லை. நவீன தொழில் நுட்ப வசதிகள் காரணமாகத் தொலைக் காட்சி, கணனி போன்ற கட்டில் செவிப்புல சாதனங்களையும் கொண்டனவாகத் திகழ்வதால் இவை கற்றலுக்குத் தேவையான வளங்கள் யாவற்றையும் தன்னகத்தே கொண்டனவாக அமைய வேண்டும்.

ஆசிரியர் கற்றுக் கொடுப்பதை விடத் தேடலாக்கத்துடன் மாணவன் கற்றலில் ஈடுபடும் போதே அனது ஞாபகம் நிலைக்கின்றது. ஆசிரியர் கற்றலுக்கு உதவலாமே தவிர்க்க கற்பிக்க முடியாது என்பதே தற்காலக் கல்வியாளர்களின் கருத்து. எனவே மாணவனுக்கு வேண்டிய கல்வி சம்பந்தமான தகவல்கள் யாவற்றையும் வழங்க வேண்டியதொரு தேவை பாடசாலை நூலகங்களுக்கு உள்ளது. எனவே தற்போதைய பாடசாலை நூலகங்கள் கற்றல் வள நிலையம் என்ற பெயருடனேயே இயங்குகின்றன.

பாடசாலையைப் பொறுத்தவரையில் மாணவனின் கல்வி சார்ந்த வளர்ச்சி மட்டுமன்றி இணைப்பாடவிதானத்திலும் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. மாணவர்களின் ஆக்கதிறன் விருத்தியை வளர்க்க முகமாக நூலகங்கள் சஞ்சிகை ஆக்கங்கள், சுவர்ப் பத்திரிகைகள், செய்திப் பலகைகள் என்பவற்றினை மாணவர் ஆக்கங்களுடன் வெளியிடுகின்றன. இவற்றிற்கு மாணவர்கள் நூலகங்களைப் பயன்படுத்துவது அவசியமானது.

இன்று தொடர்பாடல் வளர்ச்சியின் உச்சக் கட்டத்தில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். பரந்த பட்ட இவ்வுலகின் எந்த மூலையில் உள்ளவர்களோடும் ஈடுமையில் மூலம் நாம் ஒரு நிமிடத்தில் தொடர்பினை ஏற்படுத்த முடியும். நாம் இணையத் தளத்தின் உதவியுடன் வலைப்பின்னல் ஊடாக பல்வேறு நாடுகளின் கலை கலாசார நிகழ்வுகள், விஞ்ஞானத்தகவல்கள், நாடுகளின் வரலாறுகள், அரசியல் மாற்றங்கள், அந்நாட்டுப் பிரச்சினைகள் யாவற்றையும் உடனுக்குடன் அறியும் வாய்ப்பைப்

பெற்றுள்ளோம். இத் தகவல்களை வழங்கும் மையங்களாகப் பாடசாலை நூலகங்கள் அமைய வேண்டும். நூலக அபிவிருத்தியில் பாடசாலை நூலகங்கள் மூன்று பிரிவுகளுக்குள் அடக்கப்பட்டுள்ளன.

- A - வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணனி, பயிற்றப்பட்ட நூலக ஆசிரியர், கட்டடம், தொலைபேசி
 B - தொலைக்காட்சி, வானொலி, பயிற்றப்பட்ட நூலக ஆசிரியர், கட்டடம்
 C - நூல்கள், கட்டடம், பயிற்சிபெறாத ஆசிரியர்

இப்பிரிவினை நாம் நோக்குவோமானால் நூலக ஆசிரியரின் பொறுப்புப் பாரியது மாணவனது தேடலூக்கத்திற்கு வழிகாட்டியாகவும் ஆசிரியர்களின் கற்றலுக்கான தகவல்களைக் கொடுக்க வேண்டியவராகவும் கற்பித்தல் சாதன உருவாக்கத்திற்கு வழிகாட்டியாகவும் அமைய வேண்டியவராகிறார். குறிக்கப்பட்ட துறையில் மாத்திரமன்றிப் பல்வேறு துறைசார்ந்த அறிவினைப் பெற்றவராகவும் நூலக ஆசிரியர் அமைந்திருத்தல் அவசியமானதாகும். அவ்வாறு அமைந்த நூலக ஆசிரியரைக் கொண்ட நூலகங்களே உண்மையில் இயங்குகின்ற நூலகங்களெனலாம்.

வாசிப்புப் பாசறை, வாசிப்பு மன்றங்கள், கருத்தரங்குகள் முதலியவற்றைப் பாடசாலையில் ஏற்படுத்தி மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தேவையான தகவல்களை வளவாளர்களின் துணை கொண்டு பாடசாலை நூலகங்கள் கொடுக்கலாம். இதனால் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பல்துறை சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு இக் கருத்தரங்குகள் உதவி புரிகின்றன.

மேலும் பாடசாலை நூலக வாரத்தில் நூற்கண்காட்சி, பொதுஅறிவுப் போட்டி, கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதைப் போட்டிகள் என்பவற்றை மாணவர்களிடையே நடைபெறச் செய்து அவர்களின் அறிவு விருத்திக்கும் வளத்திற்கும் ஆக்கத்திறனுக்கும் நூலகங்களே வழி வகுக்கின்றன.

மேலும் அருகிவரும் பழைய பொருட்களைச் சேகரித்து ஆவண ஆக்கப் பகுதியையும் நூலகங்கள் தன்னகத்தே கொண்டவையாய் விளங்க வேண்டும். பழைய பாவனைப் பொருட்களின் பெயர்கள் கூட மாணவர்களுக்குத் தெரியாமலே இருக்கின்றது. பித்தளைப் பாத்திரங்கள், மூக்குப் பேணி, பனையோலையில் செய்த உமல், கொட்டப் பெட்டி போன்றவற்றினை அவர்களும் அறிந்து கொள்ளும் முகமாக இவை சேகரிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு பன்முகப்பட்ட சேவைகளைப் பாடசாலை நூலகங்கள் வழங்குவதால் கற்றல் வளநிலையம் என்ற பெயரைப் பாடசாலை நூலகங்களுக்கு வழங்குவது பொருத்தமானதே.

1996 இல் வெளிவந்த பழைய மாணவர் வரதர் அவர்களின்
 “மலரும் நினைவுகள்” 1930-40 களில் யாழ்ப்பாண மக்களின்
 வாழ்வியல் நூலிலிருந்து.

15. பெரிய பள்ளிக் கூடம்

பொன்னாலைக்குப் பக்கத்தில் இருப்பது ‘மூளாய்’ என்ற கிராமம். மூளாயில் ‘சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை’ என்ற ஒரு பாடசாலை இருந்தது— இன்றும் இருக்கின்றது. ஆனால் அந்தக் காலத்தில்— 1930—40 ஆம் ஆண்டுக் காலப் பகுதியில் அந்தப் பாடசாலை ஒரு தனிச் சிறப்போடு துலங்கிற்று.

அந்தச் சுற்று வட்டாரத்திலிருந்த தமிழ்ப் பாடசாலைகள் எல்லாவற்றிலும் மூளாய்ச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை ஒரு தனிச் சிறப்போடு கெடிகட்டிப் பறந்தது.

அது ஒரு தனியார் பாடசாலை. அதைத் தாபித்தவர் யாரென்று தெரியவில்லை. 1940 ஆம் ஆண்டளவில் அதன் முகாமையாளராக, தொல்புரத்துச் சட்டத்தரணி நவரத்தினம் என்பவர் இருந்தது தெரியும். ‘சட்டத்தரணி’ என்பது மிகச் சமீபத்தில் வந்த சொல். அப்போது ‘பிரக்கிராசி நவரத்தினம்’ என்போம்.

மூளாய்ச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை, சாதாரணமான பாடசாலை போன்றதல்ல. அது ஒரு கல்லூரிக்குச் சமமாக இருந்தது. வைரக் கல்லினால் கட்டப் பெற்ற, அழகிய, உறுதியான பெரிய மண்டபம். அதன் ஒரு புறம் ‘சரஸ்வதி அறை’ (பூசை அறை) அதன் எதிரே மண்டபத்தின் மறு கோடியில் தலைமை ஆசிரியர் அமர்ந்திருப்

பதற்கான மேடை. இந்த மேடை, நாடகங்கள் நடத்தக் கூடிய அளவுக்கு விசாலமானது.

இந்தப் பெரிய மண்டபத்தைத் தவிர வேறும் இரு மண்டபங்கள். பெரிய மண்டபத்தில் ஆறாம் வகுப்புத் தொடக்கம் ஒன்பதாம் (S.S.C.) வகுப்பு வரை இருந்தன. இரண்டாவது மண்டபத்தில், இரண்டாம் வகுப்புத் தொடக்கம் ஐந்தாம் வகுப்புவரை இருந்தன. சற்றுத் தள்ளியிருந்த மூன்றாவது மண்டபத்தில், அரிவரியும் (பாலர் கீழ்ப்பிரிவு) முதலாம் வகுப்பும் இருந்தன.

பாடசாலையின் முன்பக்கம் வைரக்கல்லினால் நன்கு கட்டப் பெற்ற கிணறு, துலா அமைப்புடன் இருந்தது. வாசலில் இரு பக்கமும் பூந்தோட்டம். உயர் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தனித் தனி மேசையும் கதிரையும்— இன்றைக்கு நினைத்துப் பார்த்தாலும் ஒரு தமிழ்ப் பாடசாலை எத்தனை சிறப்புகளோடு இருந்ததை நினைக்க நெஞ்சு நிறைகிறது.

எனக்குத் தெரிய 'பாக்கிய நாதர்' என்பவர் அங்கே தலைமையாசிரியராக இருந்தார். அவரும் ஒரு சாதாரண தமிழ்ப் பாடசாலையின் தலைமையாசிரியரைப் 'போலன்றி ஒரு கல்லூரியின் 'பிறிள்சிபல்' போலவே விளங்கினார். அவரும் 'கோட்' அணிந்திருந்தது நினைவிருக்கிறது. அவருடைய காலத்தில் அங்கே 'பெற்றோர் தினவிழா' க்களெல்லாம் மிகக் கோலாகலமாக நடக்கும். ஒருமுறை இலங்கைக் கல்விப் பகுதியின் வித்தியாதிபதியாக இருந்த ஒரு வெள்ளைக்காரர் அந்தப் பாடசாலைக்கு விஜயம் செய்ததும், விழா முடிந்து அவர் திரும்பிச் செல்வதற்காக மோட்டார் வண்டியில் ஏறியதும், இருபக்கமும் வரிசையாக தின்ற மாணவர்கள் 'ஹிப் ஹிப் கூறே!' என்று கேரஷம் போட்டதும் எனக்கு நினைவிருக்கிறது.

பொன்னாலை அ.மி. பாடசாலையில் ஐந்தாம் வகுப்பு வரையுமே இருந்தது. அந்தக் காலத்துக் கிராமப் பாடசாலைகளுக்கு அவ்வளவும் போதியதாய் இருந்தது. ஐந்தாம்

வகுப்புக்கு வரு முன்னரே பல மாணவர்கள் ஏதோ ஒரு காரணத்தைக் கொண்டு படிப்பை நிறுத்திவிடுவார்கள். பெண் பிள்ளைகளைப் பற்றியோ சொல்லத் தேவையில்லை. இரண்டாம் மூன்றாம் வகுப்புகள் வரை ஆண்களோடு சமானமாக எண்ணுத் தொகையில் இருந்த பெண்கள் ஐந்தாம் வகுப்பில் மிக அருகிவிடுவார்கள். ஆறாம் வகுப்புக்குப் போவது அத்தி பூத்தது போல இருக்கும். அதற்குமேல் அனேகமான பெண்களின் படிப்பு இல்லையென்றே சொல்ல வேண்டும். ஏனென்றால் அதன் பிறகு அவர்கள் 'பெரிய பிள்ளை' ஆகி விடுவார்கள்! 'பெரிய பிள்ளை ஆன பெண், திருமணம் ஆகும் வரை வீட்டுப் படலையைத் தாண்டக் கூடாது!

இன்று பாடசாலைகளில் மட்டுமன்றி வீதிகளிலும் விழாக்களிலும் நிறைந்து வழியும் 'பெரிய பிள்ளை'களைப் பார்க்கும் போது—ஓ, காலம் எவ்வளவு வேகமாக மாறு கிறது!

எங்கள் கிராமத்தில் ஐந்தாம் வகுப்புக்கு மேல் படிக்க விரும்புகிறவர்கள் முளாய் சை. பி. வித்தியாசாலைக்குத் தான் போய்ச் சேருவார்கள்.

முளாய்ப் பள்ளிக் கூடத்துக்குப் போகப் போகிறோம் என்ற நிலை வந்தால் எங்களுக்கு ஒரே பரபரப்பு!—ஏதோ பல்கலைக் கழகத்துக்குப் புதிதாகப் போகிற மாணவர்களின் மனநிலை.

பொன்வாலையில் நான் படித்த காலத்தில் வழமை போல ஆண்டுக்கொரு முறை வகுப்பேற்றத் தேர்வு நடக்கும். இப்போதையைப் போல கிட்டத்தட்ட எல்லா மாணவர்களையுமே வகுப்பேற்றிவிட மாட்டார்கள், தேர்வுகளும் எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் ஒரே நாளில் நடக்காது.

இன்ன திகதியில் இந்தப் பாடசாலையில் தேர்வு நடக்குமென்று கல்வியதிகாரிகளிடமிருந்து அறிவித்தல் வரும்.

நேசம் கொள்வோம்

- சீயுவர் கதை

திருமதி. தயாளினி அனோஜன்

ஆசிரியர்.

ஒரு காட்டிலே மான்களும் நரிகளும் நண்பர்களாக வாழ்ந்து வந்தனர். ஒருவருக் கொருவர் உதவிகளும் செய்து வந்தனர். மான்கள் தங்களிற்குத் தேவையான உணவுக்குக் காட்டில் உள்ள புற்களைத் தின்று வாழ்ந்து வந்தன. நரிகள் இறைச்சிகளை உண்டு வாழ்ந்து வந்தன.

ஒரு நாள் நரி மான்களிற்குக் கூறிற்று "எங்கள் வீட்டில் பிறந்த நாள் நீங்கள் விருந்திற்கு வாருங்கள்" என்று. அதற்கு மான்களும் சம்மதித்து விருந்திற்குச் சென்றன. அங்கு இறைச்சி வகைகள் காணப்பட்டன. அவற்றைப் புலி, சிங்கம் போன்ற மிருகங்கள் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தன. மான்களைப் பார்த்து "நீங்களும் சாப்பிடுங்கள் என்று நரி கூறியது. மான்களிற்கு அதிசயமாகவும் கோபமாகவும் இருந்தது. " என்ன நாங்கள் தாவர உணவுகளை உண்ணுபவர்கள் என்று தெரிந்தும் ஏன் இப்படிச் செய்கிறீர்கள்" என்று மான்கள் கூறின. இது தான் எங்கள் விருந்து விருப்பம் என்றால் சாப்பிடுங்கள். இல்லாவிடில் செல்லுங்கள் என்று நரி கூறியது. "நீங்கள் விருந்திற்கு அழைத்துத் தானே நாங்கள் வந்தோம். என்று மான் கூறியது. மற்றைய மான்கள் "இங்கு நிற்க வேண்டாம் நாங்கள் செல்வோம்" என்று கூறிச் சென்று விட்டன.

நரிகளும் மற்றைய மிருகங்களும் பிறந்தநாள் விருந்தை முடித்தன. இச் சம்பவத்திற்குப் பின் மான்களும் நரிகளும் ஒன்றுடனொன்று கதைப்பதில்லை. இப்படியே நாட்கள் சென்றன. ஒரு நாள் எதிர்பாராதவிதமாக மான்களும் நரிகளும் சந்தித்தன. "நாளை எங்கள் வீட்டில் பிறந்தநாள் நீங்கள் விருந்திற்கு வாருங்கள்" என்று மான் கூறியது. நரிகள் பழையவற்றை மறந்து "சரி நாங்கள் வருகிறோம் என்று சம்மதம் தெரிவித்தன. அடுத்த நாள் நரிகள் விருந்திற்குச் சென்றன. அங்கே புற்களும் பழங்களும் இருந்தன. "என்ன எங்களை வேண்டுமென்றே விருந்திற்கு அழைத்து அவமானப்படுத்துகிறீர்கள்" என்று ஓர் நரி கூறியது. "ஓ நீங்கள் எங்களை அழைத்து என்ன தந்தீர்கள்" எவ்வளவு காலமாக நண்பர்களாக இருந்தோம். என்று ஓர் மான் கூறியது. உடனே நரி ஒன்று ஓர் குட்டி மானைக் கடிக்க வந்தது. மான்கள் சக்தம் போட்டன. சக்தத்தைக் கேட்டு அவ்வழியே சென்ற கிளி அவ்விடத்திற்கு வந்தது.

"என்ன சக்தம்" என்று கிளிகேட்டது. "எங்கள் குட்டி மானை நரி கடிக்க வந்தது." நல்ல வேளை நீங்கள் வந்ததும் கடிக்காமல் விட்டு விட்டது" என்று மான் ஒன்று கூறியது. "ஏன் அப்படிச் செய்தீர்கள்? நீங்கள் நண்பர்கள் அல்லவா? என்று கிளி கூறியது. ஏன் எங்கள் உணவைத்தான் நாங்கள் விருந்தாக வைக்கலாம். அவ் உணவைத் தான் இவை உண்ணலாம்" என்று நரி கூறியது. "அவ்வாறு தான் நாங்களும்" என்று மான் கூறியது. சரி இருவரும் சண்டையை நிறுத்துங்கள். நீங்கள் நண்பர்கள். அவரவர்க்குரிய உணவுகளை வைத்திருக்கலாம் தானே. "ஒருவர் தவறு செய்தால் மற்றவர்களும் அப்படிச் செய்யக் கூடாது" என்று கிளி கூறியது. "இன்னா செய்தாரை ஒறுத்தல் அவர் நாண நன்னயஞ் செய்து விடல்" என வள்ளுவர் கூறியுள்ளார் என்றது. மான்களும் நரிகளும் தங்கள் பிழைகளை ஒப்புக் கொண்டன.

அடுத்த நாள் கிளி தனது வீட்டிற்கு விருந்திற்கு அழைத்தது. அங்கு நரிகளுக்கு இறைச்சியும். மான்களுக்குப் பழங்களும் பரிமாறப்பட்டது. அவர்களுடன் கிளியும் பழங்களை உண்டது. எல்லோரும் சந்தோசமாகக் கூடி உண்டன. அன்றிலிருந்து மீண்டும் நரிகளும், மான்களும் நண்பர்களாயின. அவர்களுடன் கிளியும் சேர்ந்து கொண்டது.

சைவப்பிரகாச மாணவியின் பாதத் தடப் பதிவுகளிலே ...

எனது பெற்றோர்கள் இப் பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள். அந்த வழியில் என்னையும் 1967ஆம் ஆண்டு அரிவரி வகுப்பில் சேர்த்தார்கள். அப்போது திருமதி ஆ.பாக்கியம் ஆசிரியர் அவர்கள் வகுப்பாசிரியராக இருந்தார். எனக்கு வகுப்பில் இருக்கப்படும். எனது அக்காவின் வகுப்பில் இருப்பேன். ஒரு கிழமை சென்றும் நான் எனது வகுப்பிற்குச் செல்லவில்லை. எனது தந்தையார் கன்டொஸ் பெட்டி தருவேன் என்று கூறி வகுப்பில் இருக்கும்படி அன்புக் கட்டளையை இட்டார். நானும் இருந்து படிக்கத் தொடங்கினேன். அது சகாயநிதிச் சங்கத்துடன் சேர்ந்த கட்டடம். அது இன்று வேறு வடிவம்பெற்று தரம் 6A, 6B ஆக விளங்குகின்றது. திருமதி. பாக்கியம் ஆசிரியரிடம் செல்லமாக இருந்து முதலாம் வகுப்பு படித்து விட்டேன்.

திருமதி கு.சிறீகெளரி

பழைய மாணவி,
ஆரம்பப் பிரிவுத் தலைவர்

இரண்டாம் வகுப்பில் தையலம்மா ரீச்சர், பேபியம்மா ரீச்சர், சுப்பையா மாஸ்ரர் ஆகியோர் பாடம் கற்பித்தார்கள். அப்போது திரு.கார்த்திகேசு அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராக இருந்தார். அவரின் காரியாலயம் மண்டபத்தின் மேடையில் இருந்தது. அப்போது அவரை நாங்கள் மேடை வாத்தியார் என்று தான் கூறுவோம். அந்த நேரத்தில் பொன்னையா ரீச்சர், சரஸ்வதி ரீச்சர் ஆகியோரும் கற்பித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

மூன்றாம் வகுப்பிற்கு வந்ததும் அறியாப் பருவத்தில் என்னை விக்ரோறியாக் கல்லூரியில் சேர்த்து விட்டார்கள். அச் சிறு வயதில் அக் கல்லூரிக்குச் சென்ற முதல் அனுபவம் நான் பட்ட துன்பம் சொல்லி முடியாது. ஒரே அழகை, பயம், புதிய நண்பர்கள், புதிய ஆசிரியர், தூரமும் கூட என்ன செய்வது ஒரு வாறு காலஞ் செல்லச் செல்லப் பழகி விட்டேன். பின்பு ஏதாவது தேவைகள் காரணமாக மட்டும் இப் பாடசாலைக்கு வந்து சென்றேன்.

மீண்டும் 1985 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் 7ஆம் திகதி கல்வி அதிகாரி திரு. ப.சண்முகராசா அவர்களின் வழிகாட்டலுடன் திரு. சி.சச்சிதானந்தம்பிள்ளை அதிபராக இருந்த நேரத்தில் தொண்டராசிரியராகக் காலடி எடுத்து வைத்தேன். அப்போது சமூகக்கல்விப் பாடம் கற்பிக்க ஆசிரியர் இல்லாத காரணத்தினால் தரம் 6 -11 வரை அப் பாடத்தைக் கற்பித்தேன். பின்பு தமிழ்ப் பாடமும் கற்பிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அப்போது வைக்கப்பட்ட கண்காட்சியில் எனது ஆக்கமான தரைத் தோற்ற வேறுபாடு, குருவிகள் கூடு கட்டும் விந்தை என்பன சிறப்புத் தெரிவுகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது இன்றும் மகிழ்ச்சி தருகிறது.

1992 ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 1 ஆம் திகதி தொடக்கம் நான் ஆரம்பக்கல்விப் பயிலுனர் ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டேன். பின் 1997 சித்திரை 1 ஆம் திகதி தொடக்கம் நிரந்தர நியமனம் கிடைத்து வகுப்பு 3 : 1 இல் பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியராக் கடமைபுரிந்தேன். தொலைக்கல்விப் பயிற்சி நெறியில் இருந்தபடியால் தொடர்ந்து பாடசாலையிலும். சேவை செய்ய

வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அக் காலத்தில் ஆசிரியராகக் கடமை புரிந்த திருமதி.ரதிதேவி சோதிலிங்கம் அவர்கள் அதிபர் பதவியை ஏற்றார். அவரது சேவைக் காலத்தில் பாடசாலை பல முன்னேற்றங்களைக் கண்டது. கட்டடங்கள் பல கட்டப்பட்டன, நிலம் கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.

அடுத்து 2005 ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 13 ஆம் திகதி எமது பாடசாலையில் சிறந்த விஞ்ஞான ஆசிரியராக, உப அதிபராக இருந்த செல்வி. சி.சிவமலர் அவர்கள் அதிபர் பதவியை ஏற்றார். அன்றிலிருந்து எமது பாடசாலை மிக உயர்ந்த நிலையில் வளர்ந்து கொண்டு செல்கின்றது. குறிப்பாக எமது வளர்ச்சியும் இவரது காலத்தில் தான் தோன்றியது எனலாம்.

செல்வி. சி.சிவமலர் அவர்கள் பதவி ஏற்றதில் இருந்து ஆரம்பப் பிரிவு மேலும் புத்துயிர் பெற்றது. ஆரம்பப் பிரிவிற்கு என்ன தேவை எனக் கண்டறிந்து அவற்றையெல்லாம் உடனுக்குடன் நிவர்த்தி செய்து வந்தார். ஆரம்பப் பிரிவிற்கு என்னைப் பொறுப்பாசிரியராக நியமித்து அதன் வளர்ச்சியில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி வந்தார். இப்போது தரம் 1 இல் திருமதி ஜெ.ஜீவமலர் கற்பிக்கின்றார். தரம் 2 இல் திருமதி. கு.சிறீகௌரி ஆகிய யான் கற்பிக்கின்றேன். முதன்மை நிலை 1 இல் உறுப்பாக எழுதப்பழக வேண்டும் என்ற எனது ஆரம்பப்பிரிவு ஆசிரிய ஆலோசகரின் வேண்டு கோளுக்கு இணங்க நாம் இருவரும் எம்மால் முடிந்த வரை பாடுபட்டு எல்லா மாணவரையும் உறுப்பாக எழுதவைத்து வெற்றி கண்டோம்.

தரம் - 3 இல் செல்வி. சி.சிவந்தி ஆசிரியர் சிறப்பாகக் கற்பிக்கின்றார். தரம் - 4 இல் திருமதி. த.அனோஜன் கற்பிக்கின்றார். இவர்கள் இருவரும் முதன்மைநிலை 2 இன் வளர்ச்சி நோக்கி மிகச் சிறப்பாகக் கற்பிக்கின்றனர். தாச்சிப் போட்டி, சித்திரப் போட்டி, வாய்ப்பாடு மனனப்போட்டி, சிறுவர் நாடகம் போன்றவற்றில் திறம்படப் பயிற்றுவித்துப் பல கோட்டமட்ட வெற்றிகளைப் பெற்றுத் தந்துள்ளனர். முதன்மை நிலை 3 இல் அதாவது தரம் - 5 இல் செல்வி.சி.தவனேஸ்வரி ஆசிரியர் அவர்கள் சிறந்த முறையில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை நோக்கிக் கல்வி கற்பிக்கின்றார். சென்ற வருடமும் மூன்று மாணவர்கள் அவரது முயற்சியால் சித்தியெய்தியுள்ளனர். இவற்றை விடக் குருளைச் சாரணர், சிறுதோழியர் போன்ற குழுச் செயற்பாடுகளும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன.

மழலைகள் மன்றம் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்பறைகள் எல்லாம் கவின் நிலையில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டுக் கற்பித்தல் உபகரணங்களுடன் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் விளையாட விளையாட்டு முற்றம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றையெல்லாம் கொண்டு ஆரம்பப்பிரிவு ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் சிறந்த முறையில் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள எமது அதிபரின் ஒத்துழைப்பும் அன்பான வழிகாட்டலும் உதவுகின்றன.

அன்று தொடக்கம் என்னிடம் படித்தவர்கள் இன்று பெற்றோராகவுள்ளனர். ஆரம்பப்பிரிவு ஆசிரியர்களாக இருக்கும் செல்வி. சி.தவனேஸ்வரி, திருமதி ஜெ.ஜீவமலர். மற்றும் திருமதி இ.அற்புதமலர் ஆசிரியர் ஆகியோர் எனது மாணவிகள், இன்று வித்தியாலைய ஆசிரியர்கள் என்பதில் மனமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இப்போது பழைய மாணவர்களின் பிள்ளைகளில் அனேகமானோர் என்னிடம் படிக்கின்றார்கள். அவர்களை நான் பெருமையுடன் பேரப்பிள்ளைகள் என்று கூறுவேன்.

சென்ற வருடம் சிறுவர் பாதுகாப்பு நிறுவனத்தினர் எமக்குப்பல பொருட்களை அள்ளி வழங்கினர். கணனி, சப்பாத்து, லெமினேற்றிங்மிசின், விளையாட்டு உபகரணங்கள், அலுமாரிகள், புத்தகப்பைகள் இப்படிப் பல, அவர்களுக்கு நாம் நன்றியுடையவராக இருக்கின்றோம். அத்துடன் கல்வித் திணைக்களமும் எமக்குப் பல கட்டடத் திருத்தங்கள், புதிய கட்டடங்கள் அமைக்க நிதி தந்துள்ளனர். அவர்களுக்கும் நாம் நன்றியுடையவராக இருக்கின்றோம்.

வரண்ட நிலமாக இடிந்த கட்டடமாக இருந்த சைவப்பிரகாச அன்னை இன்று புதுப்பொலிவு பெற்று அழகிய பூந்தோட்டமும், சிறந்த வர்ணப் பூச்சுகளும், பல கட்டடங்களும், நிறைந்து காணப்படுகின்றாள். எனது 24 வருட ஆசிரிய சேவையில் பாடசாலை கண்ட வளர்ச்சி அதிகம்.

இப்போது வாசலில் சரஸ்வதி தேவி வரவேற்கின்றாள். அக் காட்சி மனத்திற்கு ஒரு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. இன்னும் எத்தனையோ திட்டங்களை இந்த நூற்றாண்டில் செய்யலாம் என அதிபர் எண்ணியுள்ளார். அதற்கு ஆண்டவன் அருள் புரிய வேண்டும்.

இந்த நூற்றாண்டில் நானும் இப் பாடசாலையில் சேவையாற்றுவதையிட்டுப் பெருமகிழ்ச்சி கொள்கின்றேன். எனது பிள்ளைகள் செல்வன். கு.கௌரிசங்கர் (தரம் - 11) செல்வன் கு.ஆதிசங்கர் (தரம் - 5) இங்கு கல்வி கற்று உயர்வடைந்து வித்தியாலய அன்னைக்குச் சேவை செய்யவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் இன்றும் என்னால் முடிந்தவரை இந்த அன்னைக்குப் பல மடங்கு சேவைகளைச் செய்வேன் என உறுதி கூறி ஆண்டவனின் ஆசி வேண்டிச் சிந்தனைப் பதிவுகளை நிறைவு செய்கின்றேன்.

திருக்குறள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள்

தமிழில் தோன்றிய இலக்கியங்கள் யாவும் இலட்சிய வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டிகளாகவே அமைகின்றன. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சங்கம் மருவிய காலப் பகுதியில் தோற்றம் பெற்ற இலக்கியம் திருக்குறள். “எப்படியும் வாழலாம் என்றில்லாமல் இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்ற ஒரு வழிகாட்டி நூலாக அமைந்த சிறப்புக் குறளுக்கே உரியது.

திருமதி. வா.சிவகணேசசுந்தரன்
ஆசிரிய நூலகர்

“கடுகைத்துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகுத்திக் குறுகத்தறித்த குறள்” என்றும் வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான் புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு என்றும் அறிஞர்களால் போற்றப்படும் சிறப்பினைக் கொண்டது. இத்தகைய சிறப்பினைக் கொண்ட திருக்குறள் “பொய்யாமொழி”, தமிழ்மறை என்று போற்றப்படுவதுடன் நூலாசிரியரும் “தெய்வப் புலவர்” “பொய்யாமொழிப் புலவர்” எனவும் போற்றப்படுகிறார். அதன் சிறப்புக் கருதி உலக மொழிகள் பலவற்றிலும் அது மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளமை நோக்கத்தக்கது.

இங்கு நாம் குறள்காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகளைச் சிறிது நோக்குவோம். அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் முப்பாலையும் வள்ளுவர் சிறந்த வகையில் நடைமுறை வாழ்க்கைக்குப் பொருந்தும் வகையில் அமைத்துத் தந்துள்ளார். முதலில் இறைவனைப் பற்றிய அவரது கருத்துக்களை நோக்குவோமாயின் சமய சமரசக் கொள்கையைக் கடைப்பிடிப்பதை நாம் காணலாம்.

“அகரமுதல எழுத்திலலாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு”.

இக் குறள் எச்சமயக் கடவுளரையும் குறிக்காமல் பொதுவில் அமைந்துள்ளமை மூலம் சமய வாழ்வை உயர்த்துவதேயன்றிப் பிரிவினையை வளர்ப்பதற்கான வழியில்லை என்பதை நூலாசிரியர் உணர்த்துகின்றார். மக்களிடையே சமயப் பொறையை வளர்க்க வேண்டிய சமூகச் சிந்தனையை இக்குறள் மூலம் நாம் காண்கிறோம்.

அறம் என்ற சொல்லுக்கு வள்ளுவர் கூறும் கருத்தை நோக்குவோம்.

“அழுக்காறு அவா 1வகுளி இன்னாச்சிசால் நான்கும் இழுக்காறு இயன்றது அறம்”

பொறாமை, ஆசை, கோபம், கொடியவார்த்தை ஆகிய நான்கினையும் நீக்கி இடையறாது செய்வதே அறம். எனவே வள்ளுவரின் கருத்துப்படி நடைமுறை வாழ்க்கையில் அறத்தை எல்லோருமே செய்யலாம். பொருள் உள்ளவன், இல்லாதவன் என்ற பேதமின்றி மனிதர் யாவருக்குமே அறம் இயல்பானது என்பது குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாழ்க்கை பற்றிய வள்ளுவரது கருத்தை நோக்குவோமானால்

“அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இவ்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது”.

இவ்வாழ்க்கை என்பது தன் மனைவி மேல் செய்யத்தகும் அன்பையும் பிறருக்குப் புகுத்து உண்ணல் ஆகிய அறத்தையும் உடையது. அதுவே இவ்வாழ்க்கைக்குரிய பண்பும் பயனுமாகும். இங்கும் அன்பு செலுத்துவதன் முக்கியத்துவமும் தன்னோடு புகுத்துண்ணல் ஆகிய பண்பினையும் வள்ளுவர் சிறப்பாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

‘ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே சான்றோன் ஆக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே’ என்ற புறநானூற்று வரியை அடியொற்றி

“தந்தை மகர்காற்றும் நன்றி அவையத்து முந்தி இருப்பச் செயல்”
என்றும்

“ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன் மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்”

என்றும் குறிப்பிடுவதன் மூலம் மக்களைப் பெறுவது மட்டும் சிறப்பானதல்ல. சிறந்த சமூகச் சிற்பியாக உருவாக்குவதே தாய் தந்தையரது கடன் என்பதனை மேற்கூறிய குறள் மூலம் எடுத்துக் காட்டுகின்றார்.

மானிட சமுதாயத்தினர் யாவரும் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்து வாழ்தல் வேண்டுமெனவும் சிறிய உதவியாயினும் காலத்தின் தேவைகருதிச் செய்தது உலகை விட உயர்ந்தது என்கிறார்.

“காலத்தால் செய்த நன்றிசிறிது எனினும் ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது”

என்ற குறள் இதனை உணர்த்துகிறது. மேலும் ஒருவர் எமக்குச் செய்த நன்றியை நாம் எக் காலமும் மறக்கக் கூடாது என்றும் பிறர் எமக்குச் செய்த தீமையை உடனேயே மறந்து விட வேண்டும் என்றும் கூறுவதன் மூலம் ஒருவரில் உள்ள நல்லவற்றையே நாம் காண வேண்டும் என்ற சிறந்த கருத்தினை எமக்கு எடுத்துக் கூறுகிறார். ஒருவர் எமக்குத் தீமை செய்வராயின் நாம் அவரை எவ்வாறு தண்டிக்கலாம் என்பதற்கு வள்ளுவர் கூறுவது அவர்கள் வெட்கப்படும்படி தீமை செய்தவர்களுக்கும் நன்மையே செய்து அவர் செய்த தீமையையும் நாம் அவருக்குச் செய்த நன்மையையும் ஒருங்கே மறந்து விட வேண்டும், என்கிறார் அதனையே

“நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்று அல்லாது அன்றே மறப்பது நன்று”

“இன்னாசெய்தாரை ஒறுத்தல் அவர் நாண நன்னயஞ் செய்துவிடல்”

ஒவ்வொருவரும் தமது வாழ்க்கையைத் தவ வாழ்வாக வாழ்ந்து முடிக்கலாம். காட்டிற்குச் சென்று தவம் செய்து தான் இறையருளைப்பெற முடியும் என்ற கருமத்தை மறுத்து

“உற்ற நோய் நோற்றல் உயிர்க் குறுகண் செய்யாமை அற்றே தவத்திற்கு”

என்ற குறள் மூலம் விளக்குகிறார். தனக்கு வரும் துன்பத்தைத் தாங்கிக் கொள்வதும் பிற உயிர்களுக்குத் துன்பம் செய்யாது இருப்பதும் தவத்தின் வடிவம் என்கிறார். மேலும்

“கொல்லான் புலாலை மருத்தானை கைகூப்பி எல்லா உயிரும் தொழும்”

என்ற குறள் மூலம் உயிர்க் கொலை செய்யாதவனையும் புலால் உணவை உண்ணாதவனையும் உயிர்கள் எல்லாம் வணங்குமென்கிறார். இன்று உலக நாடுகளிடையே அமைதியும் சமாதானமும் ஏற்படுத்துவதற்கான சிறந்த கருத்துக்களை மேற்கூறிய குறள்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. வள்ளுவர் தாம் வாழ்ந்த சமூகத்திற்குத் தேவையான கருத்துக்களைத் தமது குறள் மூலம் வெளிப்படுத்தியதாலேயே இன்றும் காலத்தால் அழியாது திருக்குறள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. திருக்குறளின் கருத்துக்களை அடியொற்றி கம்பன், இளங்கோ போன்ற கவிஞர்கள் தமது காப்பியங்களைச் செய்துள்ளனர். அத்தகைய சிறந்த கருத்துக்களைக் கொண்ட குறளை நாமும் மதிப்போம். வள்ளுவர் வழி வாழ்ந்து பெருமை பெறுவோம்.

“கம்பனைப் போல் வள்ளுவன் போல் இளங்கோவைப் போல் பூமி தனில் யாங்கணும் பிறந்ததில்லை.இது உண்மை. வெறும் புகழ்ச்சியில்லை”.

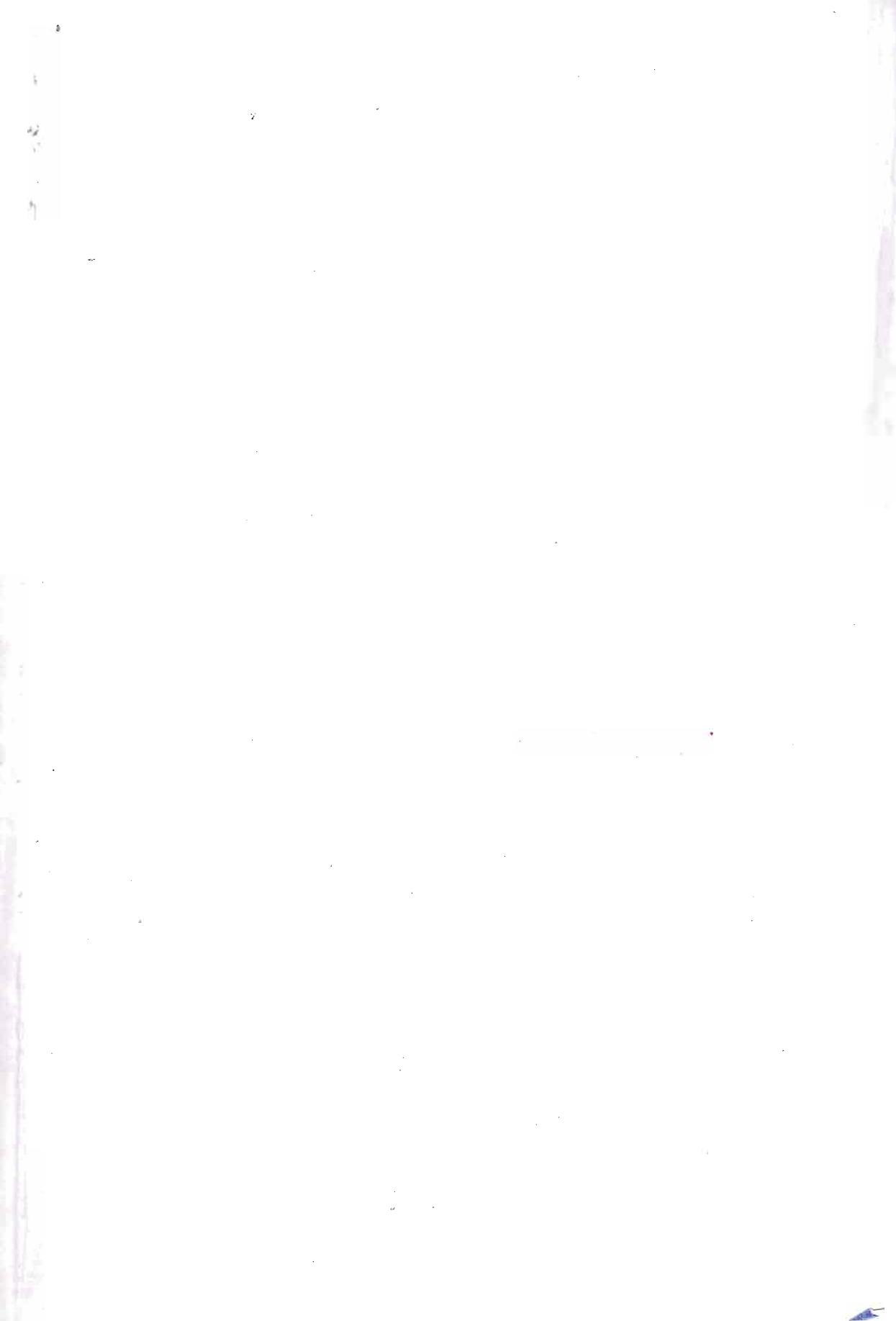
- பாரதி



பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் - 2008



பழைய மாணவர் சங்கம் - 2008



வாழிய வாழியவே!

வலிமேற்கின் மூளாய்
சைவப்பிரகாமே
வண்ணநிலவாய் அறிவொளி பரப்பி
முடிவிலியாய் மூளைசாலிகளை
பிரசவித்து
திக்கெட்டும் புகழ் பரப்பி
திறமையுடன் செயற்பட்டு
நூற்றாண்டு நிறைவில் தித்திக்கும்
என் கல்விக் கூடத்திற்கு
இதயம் கனிந்த என் வாழ்த்துக்கள்

அன்போடு அரவணைப்பும்
ஆடலோடு பாடல்களும்
பண்போடு பழக்க வழங்கல்களும்
வீரத்தோடு விளையாட்டுக்களும்
கலையோடு காவியமாய்
நூற்றாண்டு காலமாய்
நூல்பல போதிக்கும்
என் கல்விக் கூடத்திற்கு
எண்ணற்ற வாழ்த்துக்கள்

கடலோடு நாம் கலக்க
கால்வாயாய், வழியமைத்து
கொப்புக்கள் நாம் பரப்ப
பக்க வேராய் பலம் தந்து
கானங்கள் நாம் இசைக்க
ஸ்வரமாய் எழில் நின்று
கட்டடமாய் நாம் நிமிர்
அத்திவாரமாய் அடிகோலிய
கல்விச் சாலைக்கு - என்
கோடி கோடி வாழ்த்துக்கள்

விஞ்ஞான வித்தகரை
மெய்ஞான உத்தமரை
கலைஞான காவியரை
இறைஞான வல்லுநரை
இலக்கிய இமயங்களை
விளையாட்டு வேங்கைகளை
ஆண்டு தோறும் கருவில் சுமந்து
ஆயிரமாயிரமாய் பிரசவித்து
அறம் பணியாற்றி வரும்
அன்னையாம் அன்புக் கூடத்திற்கு
வானுயர்ந்த வாழ்த்துக்கள்

வண்ணமலராய் மணம் பரப்பி
வானவில்லாய் நிறம் காவி
வானம் பூமி உள்ளவரை
நீடித்து நிலைத்திறுந்து
நெருப்பிலிட்ட தங்கம் போல்
நீண்டகாலம் பிரகாசித்து
நூறோடு நூறு ஆண்டு
பார்போற்றும் பாடசாலையாய்த் திகழ
வாழ்த்துக்கள், வாழ்த்துக்கள்,
வாழ்த்துக்கள்.

- ம. கிருஷ்ணர்

தரம் - 9

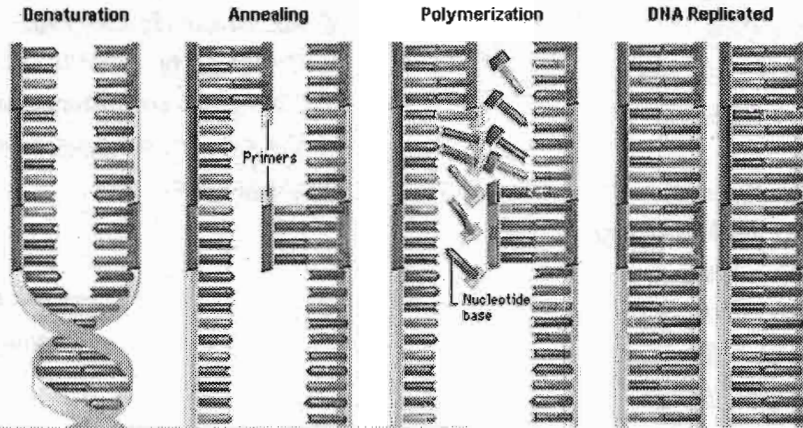
மரணத்திற்கு விடை கொடுக்கும் மனித குலம்

அறிவியல் என்னும் அற்புதக் கருவி மரணத்தையே வெல்லும் மகத்தான சக்தியை, மரணமில்லாப் பெருவாழ்வை மனிதனுக்குத் தரப்போகும் நாள் வெகு தொலைவில்லை. உலகமெனும் பெருமரங்கில் மனிதனுக்கு நிகர் மனிதனே. அவனது அறிவாலும், ஆற்றலாலும் இன்று பற்பல புதிய விந்தை நிறைந்த அறிவியல் அற்புதங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டு வருகின்றன. அவ்வலகு நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமும் புதுமை நிறைந்த பூவுலகுக்கான நவீன நாகரிகவுலகமாக மாறி வருகின்றது. எண்ணற்ற அறிவியல் சாகசச் செயல்களை நாம் அன்றாடம் சந்திக்கின்றோம்.

திருமதி. சி. இரத்தினகோபால்
கிரேஸ்ட் ஆசிரியர்

மனிதனின் இரகசியமே விஞ்ஞானம் தான். அறிவியலைப் பயன்படுத்தி அகிலத்தையே கைக்கொண்டு வந்துள்ள மனிதன் இன்று மரணதேவனுக்கே கை அசைக்கும் நிலைக்கு முன்னேறியுள்ளான்.

ஆம் இனிவரும் காலங்களில் மனிதனுக்கு இயற்கையான முறையில் மரணங்கள் நிகழாது. இந்த நூற்றாண்டுக்குள் இந்நிலையை எட்டிவிடக்கூடிய சாத்தியம் தற்போது ஏற்பட்டுள்ளது. இனி இயற்கைச் சான்றாக வழியில்லை. தகவல் ஊடகங்கள் இவ்வரிய அறிவியல் செய்திகளை எமக்கு அறிவிக்கின்றன.



எண்ணற்ற அறிவியல் சாதனைகளைப் புரிந்த விஞ்ஞானிகள் இன்று மரணத்தையே வெல்லும் இரகசியத்தை அறிந்து கொள்வதிலும் வெற்றி கண்டுள்ளனர். மனித உடலில் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய DNA என்ற அமைப்பின் இரகசியத்தைக் கண்டுபிடிப்பதில் பெருமளவு முன்னேறிவிட்டனர்.

ஆறு நாட்டு அறிவியல் அறிஞர்களின் அயராது முயற்சியால் அபாரமான அதிசயமான இச்செய்தி, வரும் தலைமுறைக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ்,

ஜேர்மனி, ஐப்பான், சீனா ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் இணைந்து "ஹியூமன் ஜினோம் புரொஜக்ட்" என்ற திட்டத்தின் கீழ் கடுமையாக உழைத்துத் திறமையாகச் செயற்பட்டு அரிய கண்டுபிடிப்பை அறிந்துள்ளனர்.

இந்த அபாரமான கண்டுபிடிப்பின் மூலமாக மனித உடலின் அத்தனை இரகசியங்களும் விரைவில் அம்பலமாகப் போகின்றன.

ஒவ்வொருவரும் குறிப்பிட்ட நோயால் அவதிப்படுவது ஏன்? சிலர் குண்டாகவும் சிலர் ஒல்லியாகவும் இருப்பது எதனால்? சிலர் புத்திசாலியாகவும் சிலர் முட்டாளாகவும் இருப்பது ஏன்? ஒரு சிலருக்கு மரணம் விரைவில் ஏற்படுவது ஏன்? சிலர் அதிக காலம் வாழ்வது எப்படி? இப்படி மனிதனுக்கு மனிதன் வேறுபாடுகள் எதனடிப்படையில் ஏன் ஏற்படுகின்றன? இதற்கான இரகசியத்தை அறிந்து கொள்ளும் ஆய்வில் விஞ்ஞானிகள் தற்போது வெற்றியின் விளிம்பிலிருக்கின்றார்கள். அறிவியல் அதிசயம் நிகழப்போகின்றது.

ஆம்.....இனி மனிதனின் ஆயுள் பல வருடங்களுக்கு நீண்டு போகலாம். இந்த ஆய்வு முழுமை பெறும் போது ஒருவருக்குத் தோன்றும் எந்த விதமான நோயையும் முன்கூட்டியே கண்டுபிடித்து அதைச் சத்திர சிகிச்சையின்றி மருந்து இல்லாமல் குணப்படுத்திவிடலாம். எமது உடல் வளர்ச்சியை நாம் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வரமுடியும். இந்த அறிவியல் ஆராய்ச்சி மனிதனுக்கு மரணமில்லாத பெருவாழ்வை வழங்கும்.

கோடிக்கணக்கான கலங்களின் மொத்தத் தொகுப்புதான் எமது உடல். நுணுக்குக் காட்டி மூலம் மட்டுமே இந்த நுண்ணிய கலத்தைக் காண முடியும். எமது உடலின் எந்தப்பாகத்திலிருந்தும் ஒரு கலத்தை மட்டும் தனியாகப் பிரித்து எடுக்கலாம். கலம் எனப்படும் மிகச் சிறிய வட்டவடிவான அமைப்பிற்குள் தான் நமது உடலின் அனைத்து இரகசியங்களும் புதைந்து கிடக்கின்றன.

ஒவ்வொரு கலத்திலும் நியூக்கிளியஸ் எனப்படும் உட்கரு உள்ளது. அந்த உட்கருவில் தான் "நிறமூர்த்தம்" எனப்படுபவை இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு கலத்திலும் 23 சோடி நிறமூர்த்தங்கள் இருக்கும்.

அதாவது ஒரு கலத்தில் 46 நிறமூர்த்தங்கள் இருக்கும். ஆண் என்றும், பெண் என்றும் குழந்தைகள் பிறப்பது இந்த நிறமூர்த்தங்களின் விளைவால் தான். கடைசிச் சோடி (x,y) என்று பெயரிடப்பட்டு அழைக்கப்படுகின்றன.

ஒரு கலத்தில் இருக்கும் இந்த 46 நிறமூர்த்தங்களின் கடைசிச் சோடியிலுள்ள இரண்டு நிறமூர்த்தங்களும் x,y ஆக இருந்தால் அது பெண்ணைக் குறிக்கும் x,y என்று சோடி அமைந்திருந்தால் அது ஆணைக் குறிக்கும்.

ஆண்களை விடப் பெண்கள் அதிக ஆயுளுடன் விளங்கவும் இந்தக் கடைசிச் சோடி நிறமூர்த்தங்களே காரணமாகும். அதாவது பெண்களுக்குள்ள x,y நிறமூர்த்தங்களில் உள்ள ஏதாவது ஒன்றில் குறை ஏற்பட்டால் மற்றொன்று அக்குறையை நிவர்த்தி செய்துவிடும். ஆனால் ஆண்களில் y ல் குறைபாடு ஏற்பட்டால் x ஆல் ஒன்றும் செய்துவிடமுடியாது.

இதன் விளைவுதான் பொதுவாகப் பெண்களை விட ஆண்களிற்கு ஆயுள் குறைந்து காணப்படுகின்றது. மேலும் ஆண்கள் மட்டும் அதிகளவில் வழக்கைத் தலையர்களாக விளங்குவதும் இதன் அடிப்படையிலேயே அமைந்துள்ளது.

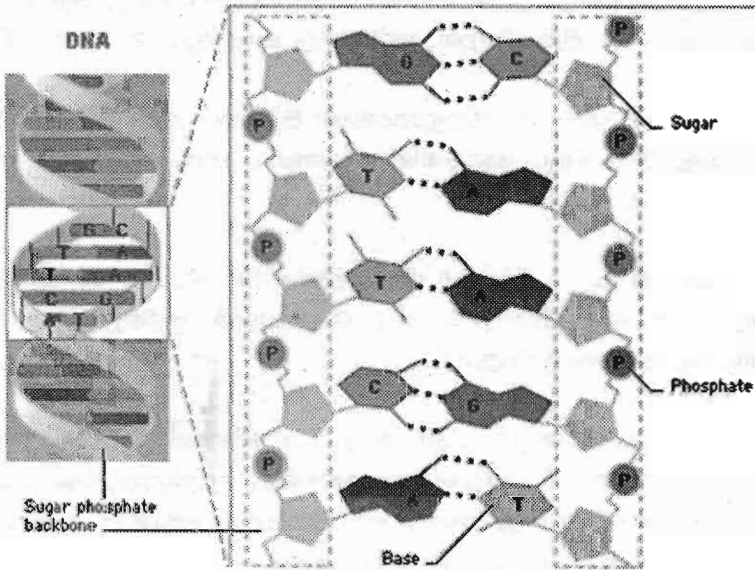
ஒவ்வொரு நிறமூர்த்தத்தையும் எடுத்துப் பார்த்தால் அதில் வளைந்து, வளைந்து சுருள் போன்ற ஒரு அமைப்பில் இருப்பதைக் காணலாம். இந்த அமைப்பே DNA எனப்படுகிறது. இதில் தான் மனிதனின் உடல் இரகசியங்களிற்குக் காரணகர்த்தாவாகிய மரபணு இருக்கின்றது.

ஏறத்தாழ 80, 000 மரபணுவிலுள்ள 320 கோடி இரகசியக் குறியீடுகளில் தான் மனிதனின் உடல்வாகு, குணம், நோய் நொடி, ஆயுள் உட்பட அனைத்தும் அடங்கியுள்ளன. மரபணுக்களிலுள்ள இரகசியக் குறியீடுகள் தான், ஒவ்வொரு கலத்துக்கும் எந்தளவில் தாதுப்பொருட்களைச் சேர்க்க வேண்டும் என்று கட்டளையிடும் எஜமான், மரபணுவில் கோளாறு இருந்தால் கட்டளைகள் மாறுபட்டுக் கலங்களின் இயக்கங்களும் மாறுபடுகின்றன.

இதனால் தான் குறிப்பிட்ட நோய்கள் உடலைத் தாக்குகின்றன. எனவே கட்டளையிடும் இரகசியக் குறியீட்டைத் திருத்தியமைத்து விட்டால் எல்லாமே சரியாகி நோய் வராமல் தடுத்து விடலாம்.

இந்த இரகசியக் குறியீடுகளைப் படிக்க முடியாமல் திணறிய விஞ்ஞானிகள் இன்றுவரை குறிப்பிட்டளவில் தான் முன்னேற்றமடைந்துள்ளனர். மரபியல் மற்றும் மரபணுக் கோளாறு காரணமாக ஒரு மனிதனுக்கு 6,000 வியாதிகள் எழுகின்றன என்று தெரிவிக்கின்ற ஆய்வுகள் உள்ளன.

அதாவது பெற்றோருக்கு நீரிழிவு நோயிருந்தால் அவரைத் தொடர்ந்து வரும் அடுத்த சந்ததிக்கும் அந்த வியாதி வர அதிக வாய்ப்புண்டு. இது போன்ற மரபணுக் கோளாறு காரணமாக ஏற்படும் நோய்கள் முற்றாக ஒழிந்து இனி எவருக்கும் இந்நோய் வராது தடுக்கலாம்.



மரபணுக்களிலுள்ள இரகசியக் குறியீடுகளில் 97% ஐ விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்து விட்டனர். இதில் 85% மிகவும் துல்லியமாகக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு விட்டது. மீதம் உள்ள குறியீடுகளையும் விரைவில் கண்டு பிடித்து விடுவோம் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இது போல் மரபணு இரகசியக் குறியீட்டைப் படிப்பதன் மூலமாக அனைத்து நோய்களையும் தடுக்க முடியும். குணநலன்களையும் மாற்ற முடியும் படம் முக்கியமாக ஒருவரின் ஆயுட்காலத்தை பன்மடங்காக நீடிக்க முடியும்.

எதிர்பாராத விபத்துக்கள், இயற்கைப் பேரிடர்கள், அணு ஆயுதப் போர்கள் போன்றவற்றிலிருந்து தப்பித்துவிட்டால் மனிதன் எதிர் காலத்தில் மரணத்தை வென்றவனாவான மரணத்தை வெல்லும் மனிதன் மனிதனாகவே வாழ்வானா? அல்லது மாக்களாகத் திரிவானா? ஆக்கும் சக்தியும், அழிக்கும் சக்தியும் மனிதனுக்குள்ளேயே உண்டு என்பது மட்டும் உண்மை.



மரபணு முறையில் உருவாக்கப்பட்ட கற்பனை மனிதன்

மாணவர் கல்வியில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு

எமது நாட்டில் தலைபோல் அமைந்திருக்கும் யாழ்ப்பாணக்குடாநாடு ஒரு காலத்தில் கல்வியில் முன்னிலை வகித்தது. பல கல்விமான்களை உருவாக்கிய யாழ்ப்பாணம் இன்று பல்வேறுபட்ட காரணங்களால் கல்வி நிலையில் சற்றுத் தளர்ந்து காணப்படுகின்றது. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சை முடிவுகள் அண்மைய தசாப்தங்களில் ஏனைய சில தென்பகுதிப் பிரதேசங்களைவிடக் குறைந்ததெனினும் வீதங்களைக் காட்டுவதனைப் பரீட்சைப்புள்ளி விபரங்கள் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. எனவே இன்றைய சூழலில் மாணவரின் கல்வியில் பெற்றோருக்குக் காத்திரமான பங்கு உண்டு.

திரு. கு.பாலமுருகன்
ஆசிரியர்

தன்னுடைய பிள்ளை சிறந்த அறிவுள்ள பிள்ளையாக வர வேண்டுமானால் தாயானவள் அக் குழந்தையை நல்ல சூழலில் வளர்க்க வேண்டும். ஏனெனில் பிள்ளையின் மூளை வளர்ச்சி 5 வயதிற்குள் முடிவடைந்து விடுகின்றது. இன்றைய காலத்தில் மாணவர்களின் கல்வியில் அடித்தளமிடும் இடமான முன்பள்ளி காணப்படுகின்றது. பொதுவாகப் பெற்றோர் பிள்ளையின் கல்வியில் ஆரம்பகாலத்தில் காட்டும் அக்கறை தொடர்ச்சியாகக் குறைவடைந்து சென்று தரம் 5 இல் கூடிய அக்கறை காட்டுகின்றனர். பிள்ளைகளின் இடைநிலைக் கல்வியில் பெற்றோரின் ஆர்வம் சற்றுக் குறைவாகவேயுள்ளது.

பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் பயிற்சிக்கொப்பியைப் பார்வையிட்டு அதிபர், ஆசிரியர்களுடன் தொடர்புகளை மேற்கொண்டும் கணியீட்டு அறிக்கையை, பரீட்சைப் புள்ளிகளை அவதானித்து பார்ப்பதனுடாகவும் கற்றல், கற்பித்தலை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். க. பொ.த சாதாரணதரம், க.பொ.த உயர்தர வகுப்புக்களில் கற்கும் பிள்ளைகள் பரீட்சை தொடங்கும் காலங்களிலேயே பிரயத்தனத்துடன் கற்கின்றனர். அவ்வாறு இல்லாமல் குறித்த வகுப்புக்களுக்குக் காலடி எடுத்து வைத்த நாட்களில் இருந்தே பிள்ளைகளைப் பிரயத்தனத்துடன் கற்பதற்கு ஏற்ற சூழலை பெற்றோர் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

தமது பிள்ளைகளின் கல்வியில் மாத்திரமன்றி ஏனைய இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் பெற்றோர் கவனம் செலுத்த வேண்டும். பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தவர் அநேகர். ஆங்கிலம் கற்றவர்களாக விளங்கினர். இதன் காரணமாகப் பல உயர்ப்பாடவிகளையும் அக் காலத்தில் பெற்றுக் கொண்டனர். தற்பொழுது ஆங்கில மொழிக் கல்வி மீள் அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றது. ஆங்கிலக்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தினைப் பெற்றோர் உணர்ந்து தமது பிள்ளைகளுக்கு ஆங்கிலம் கற்கக் கூடிய சூழலை உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டும். அத்துடன் கணினி அறிவும் மிகமிக அவசியம் என்பதனால் பிள்ளைகள் கணினி அறிவு பெறுவதற்குப் பெற்றோர் உதவ வேண்டும்.

முன்னைய காலங்களில் உயர்நிலையடைந்தவர்கள் உயர்ப்பாடவிகளை வகித்துக் கூடிய வருமானத்தையும், கௌரவத்தையும் பெற்றுக் கொண்டனர். ஆனால் இன்று வெளிநாடு செல்வதன் மூலம் பிற வழிகளிலும் வருமானத்தை ஈட்ட முடியும் என்பதனால் கல்விக்கு இருக்கும் முக்கியத்துவம் குறைவடைந்து வருகின்றது. ஓரளவு கல்வி அறிவு படைத்த உத்தியோகங்கள் பார்க்கின்ற பெற்றோர் பிள்ளைகள் குறைவாகப் பெற்று அவர்களை நல் முறையில் வளர்க்க முற்படுகின்றனர். ஆனால் கல்வியறிவு குறைந்த பெற்றோர் அதிகமான பிள்ளைகளைப்

ஒரு பிள்ளைக்கு உடலைக் கொடுப்பவள் தாய். உயிரைக் கொடுப்பவர் தந்தை. பிள்ளை பிறந்தவுடன் அப்பிள்ளையை வளர்க்கும் பொறுப்பு தாயிடம் காணப்படுகின்றது. பிள்ளைக்கு அறிவைக் கொடுக்கும் பொறுப்பு தந்தையிடம் காணப்படுகின்றது. இதனால் பெரியோர் “தாயுடன் அறுசுவை போம் தந்தையுடன் கல்வி போம் எனக் கூறியுள்ளனர். தன் பிள்ளையைச் சான்றோன் எனக் கேட்கும் போது தாயானவள் அடையும் மகிழ்ச்சிக்கு எல்லையே இல்லை. இதனை வள்ளுவர்,

“**ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச்
சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்**” என்று கூறியுள்ளார்.

பிள்ளைகளின் தவறான நடத்தைகள் பற்றி ஏனையோர் கூறும் போது பெற்றோர் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அவ்வாறு இல்லாது பிள்ளைகளின் உண்மைத் தன்மையை ஆராய்ந்து தவறான வழிகளில் பிள்ளைகளைச் செல்லாது. அவர்களைப் பெற்றோர் ஆற்றுப்படுத்த வேண்டும். “துள்ளித்திரிகின்ற வேளையில் என் துடுக்கடக்கிப் பள்ளிக்கு வைத்திலனே என் தந்தையாகிய பாதகனே” என்கிறார் பட்டினத்தார். பிள்ளைகள் தீயவழியில் சென்று கெட்ட பின்பு தமது பெற்றோரையே குறை கூறுவர். எனவே பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளின் நடத்தையில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

திட்டமிட்டுச் செய்யும் எந்தக்காரியமும் வெற்றியளிக்கும். எனவே பிள்ளைகள் வீட்டில் திட்டமிட்டு நேர அட்டவணையமைத்துப் படிப்பதற்குப் பெற்றோர் வழிப்படுத்த வேண்டும். பெற்றோர் தமக்கிடையே முரண்பாடுகள் தோன்றா வண்ணம் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். குடும்பத்தில் காணப்படும் அன்னியோன்னியத்தொடர்புகள், குடும்பத்தில் காணப்படும் மகிழ்ச்சி பிள்ளைகளின் கல்வி நிலையை உயர்த்தும்.

தொலைக்காட்சியில் நல்ல அறிவியல் சார்ந்த விடயங்களும், செய்திகளும் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. அதே வேளையில் நேரத்தை வீணடிக்கும் தொடர் நாடகங்கள், சினிமாப்படங்கள் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. இவ்வாறான நிகழ்ச்சிகளைப் பிள்ளைகள் பார்ப்பதனைத் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். தமது பிள்ளைகளின் நலன் கருதிப் பெற்றோரும் இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பதைத் தவிர்த்து அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட வேண்டும்.

“**தந்தை மகர்காற்றும் நன்றி அவையத்து
முந்தி இருப்பச் செயல்**”

“**மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவி இவன் தந்தை
என்னோற்றான் கொல் எஹும் சொல்**”

என்று வள்ளுவப் பெருத்தகையால் பொருட் பெருக்கமாகக் கூறப்பட்டிருப்பது, தந்தையின் கல்விக்கடமையால் மகன் முன்னேறி வருவதும், மகன் முன்னேற்றமடைவதால் தந்தை மற்றையோரால் மதிக்கப்பட்டுத் தரம் உயர்வதுமாகிய நிலையை நாம் கண்டு கொள்ள முடியும்.

பெற்றோர் தமது குடும்ப வாழ்வில் ஒருபடி உயர்வதற்கு காரணமானவர்கள் பிள்ளைகள். ஆகவே அத்தகைய பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோர் நன்றியுடையவர்களாக இருத்தல் வேண்டுமல்லவா? ஆகவே தமது பிள்ளைகளைப் பேணி வளர்த்து, கல்வியில் உயர்நிலையை அடையச் செய்வது பெற்றோரின் பாரிய பொறுப்பாகும் என்பதனை எமது சமூகத்தில் உள்ள பெற்றோர்கள் அனைவரும் உணர்ந்து தமது பிள்ளைகளின் கல்விக்கு அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய பங்களிப்புச் செய்தல் வேண்டும்.

மனிதனை இசைய வைப்பது இசை

சங்கீதம் ஒரு புனிதமான கலை. மனிதன் நாகரீகம் அடையும் முன்னரே இசை ஒரு தனிப்பாஷையாக விளங்கியது. அதாவது சிந்துவெளி நாகரீகத்திற்கு முற்பட்ட காலங்களில் மனிதன் தனது உணர்ச்சிகளை ஓசை மூலம் வெளிப்படுத்தினான். பறவைகள், மிருகங்கள் முன்னோடியாக அமைந்தன.

திருமதி. சா.அருள்ராசன்
ஆசிரியர்

மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்த ஆரவாரித்தும் துன்பத்தின் போது ஓலமிட்டும் தன் வாழ்க்கையை நடாத்தினான். பறவைகளின் இனிமையான ஒலி ஆனந்தம் தந்தது. இனிமையான ஓசையிலிருந்து பிறந்தவையெல்லாம் இசையாகின.

நாகரீகம் வளர வளரக் கலைகளும் வளர்ந்தன. வேதகாலத்தில் இறைவனை வழிபடச் சாமகானம் இசைக்கப்பட்டது. சாமகானத்தில் "நிலரி" என்ற மூன்று ஸ்வரங்களும் இசைக்கப்பட்டன. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே ஏழு ஸ்வரங்களும் பிறந்தன.

மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் இசை பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகின்றது. இசை பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை வாழ்க்கையில் ஒன்றித்துக் காணப்படுகின்றது.

“இசையால் வசமாகா இதயம் எது”

என்ற கூற்றினூடாக இசைக்குப் பாமரர் முதல் பண்டிதர் வரை அடிமையாகின்றனர் என்பது புலனாகின்றது.

முற்பட்ட காலங்களில் குழந்தை பிறந்தவுடன் மருத்துவிச்சி வாழ்த்துப்பாடல் பாடும் வழக்கம் இருந்தது. தற்போதைய காலத்தில் இவை வழக்கொழிந்து விட்டன. தற்போது ஒரு குழந்தையானது முதலில் தாயினுடைய பாடலினையே கேட்பான். இதனையே “தாலாட்டு” என்பர். அதாவது “தால்” என்பது நாவைக் குறிக்கும். நாவினால் ஓசை எழுப்பிக் குழந்தையை உறங்க வைப்பதே தாலாட்டு எனப்பட்டது. பின்னர் தாயானவள் பாட்டுப்பாடி அமுதூட்டுகின்றாள்.

இங்கு உணவு ஊட்டும் போது கூட இசை பாலமாக அமைகின்றது.

“செல்வத்துட் செல்வம் செவிச்செல்வம்

அச்செல்வம் செல்வத்துள் எல்லாம் தலை”

பின்னர் இக்குழந்தை வளர்ந்து விளையாட்டுப்பாடல், வேடிக்கைப்பாடல்களைப் பாடுவான். பின்னர் தொழில் செய்யும் போது அனுப்புத் தீரத் தொழிற்பாடல்களைப் பாடுவான். இதனையே.

“ஆடிப்பாடி வேலை செய்தால் அலுப்பிருக்காது”

என்பார்கள்.

பின்னர் கடவுள் வழிபாட்டிலும், சமூகக் கொண்டாட்டங்களிலும் கலந்து கொள்ளும் போதும் பாடல்கள் பாடி மகிழ்வான் இறுதியாக மனிதன் தனது இறப்பிலும் ஒப்பாரிப்பாடல்களைப் பாடித் தம் துயர் போக்குவார். இவ்வாறு மனிதனின் ஒவ்வொரு வாழ்க்கைப் படிநிலையிலும் இசை மனிதனை இசைய வைத்து இன்பமடையச் செய்கின்றது என்றே சொல்லலாம்.

அடுத்து வதிரன்புலோ சித்திவிநாயகர், முருகன் அருகிருக்க அம்பாள் மருவி இருக்க எமது பாடசாலை இயங்குகின்றது. பாடசாலையின் அன்றாடக் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் கூட கடவுள் எத்துதி என்ற வகையில் இசையுடனேயே ஆரம்பமாகின்றது. பாடசாலை முடிவடையும் நேரத்தில் கூட பாடசாலைக் கீதத்துடனேயே நிறைவு பெறுகின்றது.

மேலும் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் "கற்றுணர்ந்தொழுகு" என்ற எமது பாடசாலை மகுட வாசகத்திற்கேற்ப இசையை ஆலயங்களிலும், சமூக நிறுவனங்களிலும் சென்று ஏனையவர்களையும் இசைய வைக்கின்றார்கள் என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

சங்கீதம் என்பது காதால் கேட்டு இன்பம் பெறக் கூடிய கலை. இதனாலேயே சிரவணகலையினுள் அடக்கப்படுகின்றது. மனிதனை மட்டுமல்லாது உயிரினங்கள் எல்லாவற்றையும் பரவசப்படுத்தித் தெய்வீக நிலை ஏற்படுத்தும் தன்மை வாய்ந்தது இசை என்று கூறலாம்.

மற்றும் இறைவன் இசைவடிவினான். அவ்வாறான இசைவடிவினான இறைவனையே மகிழ்விக்கும் இயல்பு இசைக்கு உண்டு. சிவபெருமான் சாமகானப்பிரியன் என அழைக்கப்படுகின்றான். இராவணனே வீணை வாசித்து இறையருள் பெற்றான். எனவே இறைவனைக் கூட இசைய வைக்கும் ஆற்றல் இசைக்கு உண்டு எனக் கூறின் மிகையாகாது.

மற்றும் சிவபெருமான் கையில் உடுக்கும் சரஸ்வதி கையில் வீணையும் கிருஸ்ணர் கையில் புல்லாங்குழலும் இருப்பதிலிருந்து இசை மூலம் இறைவனை அடையலாம் என்றும் மனிதனை மட்டுமன்றி கடவுளைக் கூட இவ்விசை மூலம் இசைய வைக்க முடியும் என்றும் கூறலாம்.

எனவே இவ்வாறான இசையைப் பயில்வதனால் அன்பு, அடக்கம், பக்தி, நட்பு, மனத்திருப்தி, சாந்தி முதலிய நற்குணங்கள் விருத்தியடைவதுடன் நல்லொழுக்கம், புத்திக்கூர்மை, ஞாபகசக்தி, கற்பனாசக்தி என்பனவும் விருத்தியடைகின்றன.

எனவே மனிதனை இசைய வைக்கும் இசையினைக் கற்று இன்பமடைந்து எமது வாழ்க்கையை மேலும் உயர்த்துவோமாக!

மக்கள் வாழ்வில் கலைகள் வகிக்கும் பங்கு

“ஆடிப்பாடி வேலைசெய்தால் அலுப்பிருக்காது” என்ற நாட்டார் பாடல் அடிகளை நோக்குவோமானால் அன்றாடம் தொழில் செய்யும் மக்கள் தமது வேலைக் களைப்பினை மறப்பதற்குக் கலைகள் எந்தளவிற்கு உதவுகின்றதென்பது தெளிவாகிறது. ஆரம்ப கால மனிதன் காடுகளிலே வேட்டையாடித் தனது வாழ்வை நடத்தினான். அக்காலத்தில் தனது கருத்தை மற்றவர்களுக்குத் தெரிவிப்பதற்காகத் தான் வாழ்ந்த குகைகளில் படங்களை வரைந்தான். இவையே காலப் போக்கில் ஓவியக் கலை வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டதெனலாம்.

செல்வி. க.பேரின்பநாயகி

ஆசிரியர்

Moolai Saivapragasa Vidya Layam
Chulipuram

வேடுவனாகவும் இடையனாகவும் நாடோடி வாழ்க்கை வாழ்ந்த மனிதன் நதிக் கரைகளில் குடியேற்றத்தை அமைத்து விவசாயத்தைத் தனது ஜீவனோபாயமாகக் கொண்ட போதே கலைகளில் நாட்டம் ஏற்படத் தொடங்கியது. காரணம் அவனுக்கு விவசாயம் செய்த நேரம் போக எஞ்சிய நேரத்தினை மகிழ்வுடன் கழிப்பதற்குக் கலைகள் உதவின. இப்பொழுது எமது நாட்டில் கோவில் திருவிழாக்களை எடுத்துக் கொண்டால் பெரும் போக அறுவடைக்குப் பின்னரே பெரும்பாலான கோவிற்திருவிழாக்கள் நடைபெறுவதைக் காணலாம்.

மனித நாகரிக வளர்ச்சியின் முக்கிய கட்டங்களாக நாம் கருதுவது கருவிக் கையாட்சியும் மொழிப் பயன்பாடும். கருவிக் கையாட்சியுடன் கருவிகள் பல மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டன. அக்கருவிகளை இன்று நாம் நோக்குவோமானால் அக்கால மனிதனின் கலையுணர்வைப் புரிந்து கொள்ளலாம். அவர்கள் அன்றாடம் பாவிக்கும் பொருள்களிலெல்லாம் கலை வண்ணத்தைப் பதித்துச் செய்யும் தொழிலையே கலைத்துவமாக்கிக் கொண்டான். உதாரணமாகப் பழையகால வீட்டுக் கதவுகள், கட்டில்கள், தூண்கள், பாக்கு வெட்டிகள் போன்றவற்றின் கலைநுட்பங்களை இன்றும் பலர் வியந்துள்ளமை நோக்கத்தக்கது.

ஆரம்பகாலத்தில் வழிபாட்டிடங்கள் மண்ணாலும் மரத்தாலும் உருவாக்கப்பட்டன. பல்லவ மன்னர்கள் காலப்பகுதியிலேயே குகைகளைக் குடைந்து குகைவரைக் கோயில்கள் எழுந்தன. முதல் கற்கோவில் என்ற வகையில் எழுந்த கோவில்கள் பல்லவர் காலத்திலேயேயாகும். அவர்களைத் தொடர்ந்து தமிழ் நாட்டில் மட்டுமன்றி வடநாட்டிலும் தங்களது ஆதிக்கத்தைச் செலுத்தியவர்கள் சோழப் பெருமன்னர்களாவர். இந்தியாவில் மிகப்பெரிய கோயில் என்ற பெருமையைப் பெறுவது இராஜிராஜசோழ மன்னனால் கட்டப்பட்ட தஞ்சைப் பெரிய கோயிலாகும். இக்கோயில் இந்தியக் கட்டடக் கலையின் உச்சத்தை எடுத்து இயம்பிக் கொண்டிருக்கின்றது. விஞ்ஞான வளர்ச்சி கண்ட இக்காலத்தில் கூடச் செய்ய முடியாத நுணுக்கமான வேலைப் பாடுகளைக் கொண்ட தாக இக் கோயில் அமைந்துள்ளமை போற்றுதற்குரியது. அக்காலத்தில் சமூக நிறுவனங்களாகவே கோவில்கள் விளங்கியமைக்கு இக் கோவில் சிறந்ததொரு சான்றாகும்.

இக் கோவில்களை மையமாகக் கொண்டு இசை, நடனம், நாடகம், வாத்தியங்கள், பண்ணிசை போன்ற கலைகள் வளர்ச்சி பெறத் தொடங்கின. தேவமகளிர் என்ற பரம்பரையினரும் இக்கோவிலை

மையமாகக் கொண்டு கலைத் தொண்டாற்றிய பெருமைக்குரியவர். இவை தவிர ஓவிய சிற்பக் கலைகளின் பெருவளர்ச்சிக்குத் தென்னிந்திய கோவிற கட்டிடங்கள் சான்று பகிர்கின்றன.

மேலும் இக்காலக் கல்விக் கொள்கையில் அழகியற் கல்வி முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. மாணவர்களது உள்ளார்ந்த ஆற்றலை வெளிக்கொணர்வதற்கான அவர்களது ஆக்கத்திறன் வளர்ச்சிக்கும் கலைத்திட்டத்தில் அழகியற்கல்வி சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இன்று உயர்கல்வியிலும் சித்திரம் ஒரு பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. சித்திரத்தில் ஆர்வமுள்ள மாணவர்களுக்குப் புலமைப் பரிசில் வழங்கி வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று கற்கும் வாய்ப்புக்களும் அளிக்கப்படுகின்றது.

வேகமாக வளர்ந்து வரும் இன்றைய உலகின் பிரச்சினைகளை முகம் கொடுத்துத் தீர்வு காண்பதற்கும் இக்கலைகள் உதவுகின்றன. பொருளாதார நெருக்கடியும் தனிக்குடும்ப உருவாக்கமும் வளரும் சந்ததியினரைத் தனிமைப் படுத்துகின்றன. தாய் தந்தை இருவருமே வேலைக்குச் செல்லும் நிலையில் வேறு குடும்ப அங்கத்தவர்களின் ஆதரவும் கிட்டாத சிறார்கள் தமது மன அழுத்தங்களுக்கு வடிகாலாகக் கலைகளில் நாட்டம் கொள்கின்றனர். சிறார்கள் மட்டுமன்றி வயது வந்தவர்களும் தமது தனிமையைப் போக்குவதற்குத் துணையாக இசை, ஓவியம் போன்ற கலைகளில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்கின்றனர்.

இவற்றினை எல்லாம் தொகுத்து நோக்கும் பொழுது கலைஞன் ஒருவன் ஒரே நேரத்தில் இருவேறு கடமைகளைச் சிறந்த முறையில் ஆற்றுகின்றானெனலாம். தனது உணர்வுகளுக்குக் கலைகள் மூலம் வடிவம் கொடுப்பதுடன் சமூக நோக்குடைய கலைத்துவத்தைப் படைக்கும் போது சிறந்த சமூகப் பற்றாளனாகவும் உருவெடுக்கின்றான். இத்தகைய பல சிறப்புக்களைக் கொண்ட கலையை நாமும் போற்றி வளர்ப்போம்.

முதல் நாள்

அன்றொருநாள்

இனிய காலை விடிந்தது

எங்கள் வீட்டில் எல்லோருக்கும்

ஒரே குதூகலம்

எனக்கு மட்டும் சிறிய

தயக்கம்

காலைக் கடன் முடித்துக்

கடவுளை வணங்கி

அம்மா உணவூட்டிய பின்

புதுச் சட்டை அணிவித்தார்

அப்பா என்னைத் தூக்கிச்

சைக்கிளில் ஏற்றினார்

புறப்பட்டோம்

எங்கு, எப்படி இருக்குமோ, என்னவோ

என் எண்ணம் காற்றில் பறந்தது

திடீரென

சைக்கிள் நின்றது

நானும் இறங்கினேன்

அப்பாவின் கையை இறுகப் பற்றினேன்

வாருங்கள் வாருங்கள்

புன் சிரிப்புடன் கூடிய இனிய வார்த்தைகள்

என் கண்களிலோ கலக்கம்

ஆதரவுக் கரமொன்று என்னைப்

பற்றி அணைத்தது

நான் என்னை மறந்தேன்

அவர் பின் சென்றேன்

புது உலகமொன்று என்னை அழைத்தது

அங்கும் என்போன்ற பலர்

ஏக்கத்துடன் எங்களை வரவேற்றனர்

அன்றிலிருந்து இன்றுவரை சைவப்பிரகாசத்துடன்

என் குதூகலம் கழிகிறது

அந்நாள் என் வாழ்வின்

இனிய நாள்.

- திருமதி தீபா சந்திரபவன்

1996.12.23.

இந்திய அரசின் அமைச்சர் பட்டியல் அமைப்பில்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
அந்த விழாவில் கலந்துகொள்ளும் அந்த விழாவை சாட்சி பரணாவுக்கு
அமைச்சர் அன்று சென்னை சென்று சாட்சி பரணாவுக்கு
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்

சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்

* 34.06.97

இன்று மா.ப. 2.30 பணியாளர் குழு
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்
சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்

சாட்சி பரணாவுக்கு பெரிய திருவிழா நடத்தி வருவதாகவும்

16.05.2005 Participated as chief guest in the annual
Prize giving of the school. M. R. Pothulipam - The
former Principal was the special guest. The
function started in time & the children were in roles
throughout. The Principal's report was precise and
correct. It showed the development of the school.
Of the cultural activities, the dance performed
by Shreika was of high quality. I appreciate &
congratulate the Principal - Mrs. S. S. Vimala,
the teachers & the students of the school for
working hard to make the function a
successful one.

16.05.2005
D.S.E - Edt

இடைநிலை வகுப்புக்களில் மாணவர்கள் கணிதபாடத்தைக் கற்பதில் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்

திரு. கு.சுவேந்திரன்
ஆசிரியர்.

இலங்கையில் உள்ள பாடசாலைகளில் இடைநிலைப் பாடக் கலைத்திட்டத்தில் கணிதபாடமும் ஓர் கட்டாயபாடமாகவுள்ளது. அத்துடன் க.பொ.த (சா/த) இல் கணிதபாடத்தில் சித்தியடைந்தால் மட்டுமே க.பொ.த (உ/த) பிரிவுகளில் கல்வி கற்கும் நிலையும் உள்ளது. எனவே மாணவர்கள் கணித பாடத்தைக் கற்பதற்கு அவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்ட வேண்டியுள்ளமை முக்கியமானதாகவுள்ளது.

ஒரு கணித வகுப்பறையின் முக்கியமான தொழிற்பாடுகளில் ஒன்று ஆசிரியர் மாணவர்களுக்குப் பிரச்சனைக்கான தீர்வுகளைக் கண்டறிவதற்கு உதவிபுரிவது ஆகும். இத் தொழிற்பாட்டைச் செவ்வனே செய்யப் பயிற்சி, நேரம், அர்ப்பணிப்பு, உறுதியான எண்ணக்கரு என்பன முக்கியமானவையாகும். வகுப்பறைப் பயிற்சியானது மாணவர்கள் தாமாகவே பிரச்சனைகளைக் கையாண்டு தீர்வுகளைப் பெறுவதற்கான வழியாக இருக்க வேண்டும்.

மாணவருக்கு ஆசிரியர் உதவி செய்ய முயலும் போது ஒரு சில வினாக்களைத் திரும்பத் திரும்பக் கேட்க வேண்டும். மாணவர்கள் தாமாகவே சுயமாக முயற்சி செய்யக் கூடியவகையில் போதியளவு பயிற்சிகளை வழங்க வேண்டும். ஒரு மாணவன் கணிதபாடவிடயத்தில் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் போது முதலில் பிரச்சினையை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். மாணவன் ஒருவன் வினாவிற்கு, அந்த வினா விளங்காத நிலையில் விடையளிக்க முயல்வது புத்திசாலித்தனமானதல்ல, மாணவன் வினாவை நன்கு விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். அதற்குரிய தீர்விலும் ஆர்வம் செலுத்த வேண்டும்.

கணித பாட விடயத்தில் தரப்பட்டவிடயத்திலுள்ள பிரச்சினையை விளங்கிக் கொள்வதற்கு மொழிநடை, வாக்கிய அமைப்பு என்பன மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய விதத்தில் இருக்க வேண்டும். அடுத்துப் பிரச்சனையின் முக்கிய பகுதிகளாகத் தரவுகள், நியந்தனைகள் என்பவற்றை அடையாளங் காணக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். பிரச்சனையுடன் படம் தொடர்பு கொண்டிருக்கும் எனின் படத்தைத் தெளிவாக வரைந்து கொள்வதுடன் தரவுகளையும் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். இத்துடன் ஆசிரியர், மாணவர் உரையாடலை மேற்கொள்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதில் உள்ள ஆர்வத்தைத் தூண்டலாம்.

கேத்திர கணித அமைப்புகள் தொடர்பான வினாக்களின் போது அமைப்புக்களை வரைவதற்கு முன்னர் அமைப்புப் பற்றிய படும்படியான படத்தை வரைவதன் மூலம் அவ் அமைப்பின் தன்மை பற்றிய கருத்துக்களை எளிதில் விளங்கக் கூடியதாக இருக்கும். இன்றைய விஞ்ஞான

வளர்ச்சி, தொழில்நுட்பங்களின் வளர்ச்சி என்பன மாணவர்களின் கல்வியில் பெரிதும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. பெரும்பாலான வீடுகளில் இன்று இவை பெரும் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன.

மாணவனின் கல்விசார் மனக்குறைகள், இடர்பாடுகள், தடைகள், மனஇறுக்கங்கள், பற்றித் தினமும் பேச வேண்டும். கலந்துரையாட வேண்டும். அவர்களது பிரதிபலிப்புக்களை உள்வாங்க வேண்டும். தேவைப்படின் பெற்றோர் பாடசாலை ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடப்பட வேண்டும். இவ்வாறு செய்கின்ற போது பெற்றோர் தம்மில் அக்கறை காட்டுகின்றனர் என்ற உணர்வில் மாணவன் அதிக ஈடுபாட்டைப் பாட விடயங்களில் காட்டுவான்.

மாணவர்கள் தாமாகக் கலந்துரையாடுவதற்கு வழிப்படுத்த வேண்டும். சுதந்திரமாகச் சிந்திக்கவும், கருத்தை வெளிப்படுத்தவும் ஆசிரியர்கள் உதவ வேண்டும். கலைச் சொற்பிரயோகம், மொழிநடை, வாக்கிய அமைப்பு போன்ற விடயங்களில் ஆசிரியர்கள் சரியான வழிகாட்டலை வழங்க வேண்டும். விடையளிக்கும் திறனை மாணவரிடையே வளர்க்க வேண்டும். பரீட்சைகளில் எதை எழுத வேண்டும், எதை எழுதக் கூடாது என்பதை மாணவருக்கு உணர்த்த வேண்டும். அத்துடன் மாணவர்களின் பலவீனங்களை இனங்கண்டு அவற்றைச் சரியான முறையில் திருத்தி வழிப்படுத்துவதன் மூலம் மாணவர்களைக் கணித பாடத்தில் ஆர்வத்துடன் கற்க செய்வதன் மூலம் சிறந்த பயனைப் பெறமுடியும்.

சிறப்பான கல்வி பெறச் சிறந்த வழிகள்

“அரிது அரிது மானிடராவதரிது”

என்பது ஓளவையார் வாக்கு. இவ்வாக்கிற் கிணங்க மானிடப் பிறவியாகிய மனிதப் பிறவியை எடுத்த ஒவ்வொருவருக்கும் கல்வி மிக மிக அவசியமான ஒன்றாகும்.

செல்வி சிற்றம்பலம் தவணைஸ்வரி
ஆசிரியர்

இக்கல்வி மிகச் சிறப்பான ஒன்று என்பதனைச் சங்காலம் தொடக்கம் தற்காலம் வரை எழுந்த நூல்கள் பலவும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளன.

“குஞ்சியழகுங் கொடுத்தானைக் கோட்டழகும்
மஞ்சளழகு மழகல்ல - நெஞ்சத்து
நல்லம்யாடுமனும் நடுவு நிலைமையாற்
கல்லியழகே யழகு”.

என்பது நாலடியார்.

“ஒருமைக்கண் தான் கற்ற கல்வி ஒருவற்கு
எழுமையும் ஏமாப்புடைத்து”

என்பது திருக்குறள். அதாவது ஒரு பிறப்பில் நாம் கற்ற கல்வி எமது ஏழு பிறப்புக்கும் உதவும் என வள்ளுவப் பெருந்தகை திருக்குறள் வாயிலாகக் கூறுகிறார். அப்படிப்பட்ட உன்னதமான கல்வியை நாம் சிறப்பாகக் கற்றுக் கொள்வது அவசியமானது. இக்கல்வியை ஆரம்பக்கல்வி முதல் உயர்கல்வி வரை சிறப்பாகக் கற்றுக் கொண்டால் எமது வாழ்வு சிறக்கும். எனவே சிறப்பான கல்வியைப் பெறச் சிறந்த வழிகளாகப் பின்வருவனவற்றைக் கைக் கொள்ளலாம்.

1. உன்னிப்பான புலக்காட்சி
2. ஆரோக்கியமான உடல்நிலை
3. மகிழ்ச்சிகரமான சூழ்நிலை
4. ஆசிரியர் மாணவர் பெற்றோர் சுமுகமான தொடர் பாடல்
5. நல்ல நண்பர்கள்
6. வாசிப்புப் பழக்கம்
7. தேடிக்கற்றல்
8. பொறுமை
9. பணிவு
10. ஆர்வம்
11. தட்டிக் கொடுத்தல்
12. ஒழுக்கம்

உன்னிப்பான புலக்காட்சி பற்றி நோக்கினால் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களாயினும் இடைநிலைக்கல்வி மாணவராயினும் உயர்கல்வி மாணவராயினும் உன்னிப்பான புலக்காட்சி கொள்வதில் கற்றலுக்கு மிக அவசியமாகிறது. ஏதாவது ஒரு விடயத்தைப் பற்றி நோக்கும் போது அது

தொடர்பான ஆராய்வோடு நோக்கினால் தெளிவான விளக்கம் பெற்றுக் கல்வியைப் பயனுறுதியுடையதாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

அடுத்துச் சிறப்பான கல்வி பெற ஆரோக்கியமான உடல்நிலை அவசியமானதாகும். ஆரோக்கியமான உடல்நிலை வேண்டுமாயின் சிறியவயது முதலே மிகவும் சத்துள்ள உணவு வகைகளை உட்கொள்ள வேண்டும். உட்கொள்ளும் உணவுகள் போசாக்குள்ள உணவாகவும் தூய்மையான உணவாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அடிக்கடி நோய்கள் ஏற்பட்டால் கல்வியைத் தொடரமுடியாது இடர்ப்படநேரிடும். சில மாணவர்கள் தமக்கு ஏற்படும் நோய்கள் பற்றிக் கவனம் எடுக்காது இருப்பதனாலும் கல்வியைக் கற்க இடர்ப்படுகின்றனர்.

சிறப்பான கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்ள மகிழ்ச்சிகரமான சூழல் இன்றியமையாததாகும். இன்று எம் நாட்டிலுள்ள பயம் கொண்ட சூழல் கல்விக்குப் பெரும் இடையூறாகக் காணப்படுகின்றது. நாட்டுச் சூழல் மட்டுமல்லாது சில மாணவர்களின் வீட்டுச் சூழலில் பெற்றோருக்கிடையே ஏற்படும் முரண்பாடுகள், உறவினர் முரண்பாடுகள், அயலவர்களின் சண்டைகள் என்பனவற்றால் கூடச் சிறப்பான கல்வி பெறமுடியாது மாணவர் வகுப்பறையில் தவிப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. பெற்றோர்கள், சகோதரர்கள், உறவினர் என்போர் கல்வி பயிலச் செல்லும் மாணவர்களை மகிழ்ச்சிகரமாகப் பாடசாலைக்கு அனுப்பி வைத்தால் மாணவர்கள் சிறப்பான கல்வியைப் பெற உந்துகோலாக அமையும்.

மாணவர்கள் சிறப்பான கல்வி பெற ஆசிரியர் மாணவர் உறவு இன்றியமையாத ஒன்றாகும். ஆசிரியர் மாணவனை வெறுத்து ஒதுக்குவதோ அல்லது மாணவன் ஆசிரியருக்குப் பயந்து ஒதுங்கி நிற்பதோ நல்ல செயல் அல்ல. ஆசிரியர் தன்னிடம் கற்கும் மாணவனின் நம்பிக்கைக்கு உரியவராக இருந்து மாணவனின் நிறைவு செய்ய வேண்டிய தேவைகளை நிறைவேற்ற வேண்டும். அது போல மாணவனும் தன் ஆசிரியர் மீது நம்பிக்கை கொண்டு செயற்பட்டால் சிறப்பான கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இதுமட்டுமல்ல, ஆசிரியர் பெற்றோர் உறவும் மிக நல்ல நிலையில் இருத்தல் அவசியம். பெற்றோர் ஆசிரியரைப் பற்றித் தம்பிள்ளைகளுடன் தரக்குறைவாகக் கதைப்பது, பாடசாலைகளில் வந்து ஆசிரியர்களுடன் முரண்படுவது போன்ற செயல்கள் மாணவனின் கல்வியைப் பாதிக்க வழிவகுக்கும். எனவே சிறப்பான கல்விபெற ஆசிரியர் மாணவர் பெற்றோர் இடைத் தொடர்பு சமூகமாக அமைய வேண்டும்.

“உன் நண்பனைப் பார்த்து உன்னைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்” என அறிஞர் ஒருவர் கூறியுள்ளார். அது போல நல்ல நண்பன் இருந்தால் நாம் நல்ல வழியில் சென்று நல்ல கல்வியறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். கெட்ட நண்பனுடன் இணைந்து கொண்டால் தீய பழக்கங்களைப் பழகித் தீய வழியில் சென்று பலரதும் குறை குற்றங்கள் தண்டனைகளுக்கு ஆளாக வேண்டி நேரிடும். சில பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் கூட இதனை எமக்கு வெளிப்படையாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளன. எனவே எம்முடன் இணையும் நண்பர்களை நல்லவர்களாக இணைத்துக் கொண்டால் நல்ல கல்வியை நாம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

“வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்” என்பது ஒரு பழமொழி ஆகும். இதற்கேற்ப வாசிப்பு மனிதனைப் பூரண மனிதனாக்குகிறது. பல நூல்களையும் நாமாக முன் வந்து வாசித்துக் குறிப்புக்கள் எடுத்துக் கொள்வதன் மூலம் நல்ல சிறப்பான கல்வியைப் பெறலாம். தற்போதைய அவசரநவீன உலகில் ஒரு நாளில் சிறிதளவு நேரத்தையாவது நல்ல நூல்கள் வாசிப்பதற்குச் செலவிட

வேண்டும். மீண்டும் மீண்டும் வாசிப்பதனால் தெளிவான விளக்கங்கள் ஏற்படும். வாசிப்பதனால் ஆழமான கருத்தக்களையும் எமக்குத் தெரியாத பல விடயங்களையும் அறிந்து கொள்ளலாம். ஆகவே சிறப்பான கல்வி பெற வாசிப்புப் பழக்கம் இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

அடுத்துத் தேடிக்கற்றலும் சிறப்பான கல்விபெற இன்றியமையாத ஒன்றாகும். தேடிக் கற்றல் என்பது மாணவன் தன் கற்றலுக்கு வேண்டிய தகவல்கள் தரவுகளைப் பல்வேறு நூல்கள் அல்லது பெரியவர்கள் வாயிலாகத் தேடியறிதல் ஆகும். தற்போதைய மாணவர்களிடம் தேடல் என்ற பழக்கம் குறைவடைந்து செல்கின்றது. தேடிக் கற்றல் எப்பொழுதும் சிந்தனையில் நிற்கும். தேடத் தேடவே எமது அறிவு பெருகும் . மற்றவர்கள் எழுதுவதைப் பார்த்து எழுதுவதனாலோ அல்லது இருக்கும் ஒன்றைப் பார்த்து அது போலச் செய்து கற்பதனாலேயோ எந்தவிதப் பயனுமில்லை. எனவே எவராயினும் தேடிக் கற்பாராயின் அவர் சிறப்பான கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வார்.

பொறுத்தார் அரசாள்வார் பொங்கினார் காடாள்வார்.என்பதற்கிணங்க கற்றலைத் தொடர்வதற்குப் பொறுமை மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகும், மாணவர்கள் தமக்கு இன்னல்கள், சவால்கள் வரும் போது பொங்கி எழுந்து ஆவேசம் கொள்ளாது பொறுமையாகவும் சகிப்புத் தன்மையுடனும் இருந்து கற்றலைத் தொடர்ந்தால் சிறப்பான கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

மாணவர்கள் தம் பெற்றோருக்குப் பணிவுள்ளவர்களாகவும் தம் ஆசிரியர்களுக்குப் பணிவுள்ளவர்களாகவும் தம்மைவிட வயதில் கூடிய ஏனைய மாணவர்களுக்குப் பணிவுள்ளவர்களாகவும் இருந்தால் பல்வேறு நன்மைகளும் மாணவர்களை வந்தடையும். மாணவர்கள் ஏனையோருக்காகக் கற்பதாக நினைத்துக் கற்பதோ அல்லது தாய் தந்தையரின் விருப்பத்திற்காக ஏனோ தானோ எனக் கற்பதனாலேயோ கல்வியில் முன்னேற்றம் காண முடியாது. மாணவர்கள் தாமாக முழுமனதுடன் ஊக்கத்தோடு முயற்சி செய்து கற்றால் மட்டுமே சிறப்பான கல்வியைப் பெற்று உயர் நிலை அடையலாம்.

மாவணர்களின் ஒவ்வொரு நல்ல செயற்பாடுகளின் போதும் அவர்களைப் பாராட்டுதல், பரிசில்கள் கொடுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளை மேற் கொண்டு அவர்கள் மேலும் முன்னேறத் தட்டிக் கொடுத்தல் வேண்டும். ஆனால் சில பெற்றோர்கள் தம் பிள்ளைகள் என்னதான் கூடிய புள்ளிகள் பெற்றிருந்தாலும் அது போதாது என மாணவர் மனது பாதிப்படையும் வகையில் செயற்படுவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இதனால் மாணவன் மனமுடைந்து தவறான பல செயற்பாடுகளை வகுப்பறைகளிலும் பரீட்சைகளின் போதும் செய்ய முற்பட்டுத் தண்டனைகளுக்கு ஆளாக நேரிடுகின்றது. எனவே மாணவர்களின் இயல்பறிந்து அவர்களின் ஒவ்வொரு செயற்பாடுகளையும் மதித்து அவர்களைத் தட்டிக் கொடுத்தால் அவர்கள் சிறப்பான கல்வியைக் கற்று உயர்வடைவார்கள்.

**“உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுக்கல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவிலாதார்”.**

என்பது ஒழுக்கம் தொடர்பாக வள்ளுவர் கூறிய குறள்பாவாகும். அதாவது உலகத்தோடு பொருந்த ஒழுக்குதலைக் கல்லாதவர், கற்றும் கல்லாதவரே எனக் கூறப்படுகிறது. சிறப்பான கல்வியைக் கற்க வேண்டுமானால் நல்ல ஒழுக்கம் உடைய மாணவர்களாகத் திகழ வேண்டும். நல்ல ஒழுக்கத்தோடு கூடிய கல்வியைக் கற்று முன்னேற்றம் அடைந்தால் சமூகம் பயன்பெறும்.

சிட்டுக்கள்

சீன்னஞ்சிறிய சிறுவர் நாம்
சேர்ந்து மகிழ்ந்து ஓடியாடி
வண்ண வண்ண உடைகள் உடுத்து
வடிவாய்த் திரிய ஆசைதான்

பாடசாலை செல்லும் உரிமை
எமக்கு வேண்டுமே - அதைத்
தடுத்திடாத நல்ல பெற்றோர்
எமக்கு வேண்டுமே

பாகுபாடு தெரிந்திடாத
மழலைகள் நாமே - அதைக்
காட்டிடாத நல்ல அரசும்
எமக்கு வேண்டுமே

எம்மை உயர்த்தும் செயல்களெல்லாம்
எமக்கு நன்மையே - அதைத்
துணிந்திடும் நல்ல மனிதர்
எமக்கு வேண்டுமே

நாம் வளர நல்வழிகள்
காட்டும் பெற்றோரே - நீங்கள்
நாம் உயர்ந்திடும் வகையில்
நடந்திடுவீரே

இந்த உலகில் மழலைகள் நாம்
உயிர் வாழ்ந்திட வேண்டும் - அதற்கு
வழி காட்டிடும் நல்லெண்ணம்
கொண்ட

அரசும் வேண்டுமே

நாம் பிறந்தவுடன் இட்டு அழைக்க
நல்ல பெயரும் உண்டு அதை
உலகறிய வைக்கும் ஆற்றல்
எம்மிட முண்டு

மழலை எம்மைப் பிரிந்திடாத
பெற்றோர் வேண்டுமே - அதனை

எமக்கு அருளிச் செய்வாய்
எங்கள் தெய்வமே

எமது கருத்தை நாமே சொல்லக்
கேட்க வேண்டுமே - அப்போ
எமது மனம் துள்ளிக்
குதித்து விளையாடுமே

எமது செயல்கள் உயர்வு பெறப்
பெற்றோர் ஆசி வேண்டுமே -
அதனைத்
தந்து சுதந்திரமாய் இயங்க வைக்கும்
எண்ணம் கொள்வீரே

சிறுவர் நாம் சேர்ந்து நல்ல
மன்றம் அமைப்போமே - அங்கு
பிறர் பாதிப்படையா எண்ணம்
கொண்டு இயங்கிடுவோமே

எமது கடமை நாமே செய்து
உயர்ந்திட வேண்டும் - அதற்கு
நல்ல சாதனங்கள் இயக்கும் திறன்
எமக்கு வேண்டுமே

உலகில் எம்மை இம்சைப்படுத்தும்
எண்ணம் கொண்டவரே - பெற்றோர்
எம்மைப் பாதுகாத்து
அணைத்திடுவாரே

உடலில் இருக்கும் ஊனம்
ஒன்றும் குறையேயில்லை - அதைப்
புரிந்து தெளிந்து ஊக்கம்
தருவோர் உலகினில்லை

உற்சாகமாய் நாம் இயங்க
சத்து உணவு தந்து - அதனையுண்டு
சக்தி பெருக்கி சுகமாய்
வாழ்ந்திடுவோமே

தரமான வாழ்க்கை வாழ
எமக்கும் ஆசைதான் - அதை
வளமாக்கித் தந்துதவும்
பெரியோர் வேண்டாமே.

உயர்வான கல்வி கற்று
விழுமியங்கள் பேணிடுவோம் - சமூகத்தில்
பெரியோரை நாம் மதித்து நல்
ஆசிகள் பெற்றிடுவோம்

சிறுவர் எம்மை வேலைக்கமர்த்தும்
பெரியோரே கேளீர்! - நாம்
கல்வி கற்கும் உரிமையை என்றும்
இழந்திட மாட்டோம்.

எம்மைச் சுரண்டி இச்சை தீர்க்கும்
மானிடரே கேளீர்! நாங்கள்
மறு வாழ்வு பெற்று உயர்ந்து வந்து
உம்மை திருத்திடுவோம்

எம்மை விற்றுக் காசு சேர்க்கும்
தனவான்களே கேளீர்! உங்கள்
செய்கை எம்மை எல்லாம்
விழிக்கச் செய்திடும்

எம்மீது பாசம் காட்டா
நெஞ்சங்களே கேளீர்! உங்கள்
செய்கை எம்மை எல்லாம்
கதி கலங்கச் செய்திடும்.

- செல்வி. சி. சிவந்தி
ஆசிரியர்.

வணிகத் தகவல் தொழில்நுட்பம்

வணிகத் தகவல் தொழில்நுட்பம் காலத்திற்குக் காலம் வெவ்வேறாக மாறி அமைந்துள்ளது. 1970 இல் தரவு செய்முறைப் படுத்தல் (Data pressing) எனவும் 1980இல் தகவல் முறைகள் (Information Systems) எனவும் 1990இல் தகவல் தொழில்நுட்பம் (Information Technology) எனவும் அழைக்கப்பட்டது.

திருமதி. மோ. தனலக்ஷ்மி
ஆசிரியர்

வணிக நிறுவனங்களில் மனித, பௌதீக, நிதி வளங்களுக்கு மேலாக முக்கிய வளமாகத் தகவல் காணப்படுகிறது. எனவே தகவல் ஒரு முக்கிய காரணியாக அமைந்துள்ளது தகவலின் அடிப்படையிலேயே தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே நிறுவன முகாமையாளர்கள் உள்ளீடுகளைப் பயன்படுத்தி வெளியீடுகளைப் பெறும் போது பல முடிவுகளை எடுக்க வேண்டியுள்ளது. இதன் போது எதிர்கொள்ளும் தீர்மானம் எடுக்கும் முயற்சியின் படிமுறைகள் வருமாறு

- ✦ எதிர்கொள்ளக் கூடிய பிரச்சினைகள் எவை என இனம் காணல்
- ✦ தேவையான தரவுகளையும் தகவல்களையும் சேகரித்தல்
- ✦ வேறுபட்ட செய்முறைகளை இனங்காணல்
- ✦ தகவல்களையும் தகவல்களையும் பகுப்பாய்வு செய்து சரியானதைத் தெரிவு செய்தல்
- ✦ இதன் கீழ் சரியான தீர்மானத்திற்கு வருதல்

இத் தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பின்வரும் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள வேண்டி ஏற்படலாம்.

- ✦ சூழலில் ஏற்படும் விரிவான மாற்றங்கள்
- ✦ தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி
- ✦ நிச்சயமற்ற தன்மை
- ✦ மூலதனச் செலவு உயர்வடைதல் (உள்ளீடுகள் விலை அதிகரிப்பு)
- ✦ பெறுபேற்றை (விளைவை) எதிர்வு கூற முடியாமை.

எனவே நிறுவனம் தீர்மானம் ஒன்றை எடுக்க வேண்டின் அதற்குப் பிரதானமாக அமைவது தகவல்கள் (Information) ஆகும். இத் தகவல்கள் முன்பு காகிதாதிகளில் மனிதனால் தயாரிக்கப்பட்டன. (Manual information) ஆனால். தற்காலத்தில் கணினிகள் மூலம் தன்னியக்கமாகத் தயார் செய்யப்பட்டு நவீன இலத்திரனியல் முறைகளில் பேணப்படுகின்றது. இவ்வாறு கணினிகள் மூலம் பேணப்பட்டு செயற்படுத்தப்படுவது தொழில்நுட்பம் எனப்படுகின்றது.

தரவு செய்முறைப்படுத்தல் (Data Processing)

தரவு (Data) என்பது பகுப்பாய்வு செய்யப்படாத பொழிப்பாக்கப்படாத விடயங்களைக் குறிக்கும். ஆனால் தகவல் (Information) என்பது செய்முறைப்படுத்தக் கூடிய பொழிப்பாக்கப்பட்ட

தரவுகளைக் குறிக்கும். இதுவே முகாமைத் தீர்மானம் எடுக்கப்பயன்படுத்தும் வளமாகும். தகவல் கறக்கும் அடிப்படையாக இருப்பது தரவுகளாகும். நிறுவனங்களின் பல்வேறு செயற்பாடுகளின் போதும் மாற்றங்களின் போதும் மூல ஆவணங்களிற் பதியப்படுவது தரவுகளாகும். இத்தரவுகள் எதிர்காலத்தில் பயனுள்ளவையாகும்.

இதனை அப்படியே பயன்படுத்த முடியாது இதனைப் பயன்படுத்தக் கூடிய வகையில் செயல் முறைப்படுத்தும் போது அது தகவல் எனப்படும். இச் செயற்பாடே தரவு செய்முறைப்படுத்தல் எனப்படும். இச் செயற்பாட்டைக் கணினிகள் மூலம் மேற்கொள்வது தான் தகவல் தொழில்நுட்பம் எனப்படுகின்றது. இத் தரவு செய்முறைப்படுத்தலில் பின்வரும் துணைச் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுகின்றன.

- ✓ தரவுகளைச் சேகரித்தல்
- ✓ தரவுகளைக் களஞ்சியப்படுத்துதல்
- ✓ தரவுகளைச் செய்முறைப்படுத்தல்
- ✓ கட்டுப்படுத்தல்
- ✓ தகவல்களை வழங்குதல்

இன்று கணினிகள் மூலம் தரவு செய்முறைப்படுத்தலின் கீழ் மேற்கொள்ளப்படும் சில செயற்பாடுகள்.

- ✓ விற்பனைப் பட்டியல் தயார் செய்தல்
- ✓ கணக்கீடு
- ✓ இருப்புக் கட்டுப்பாடு
- ✓ சம்பளப் பட்டியல் தயார் செய்தல்
- ✓ நிறுவனக் கோவை தயாரிப்பு
- ✓ வணிகக் கடிதம் தயார் செய்தல்
- ✓ தகவல்பரிமாற்றம்
- ✓ தரவுக் கட்டுப் பாடு
- ✓ தன்னியக்க முகவரியிடல்
- ✓ சந்தை ஆராய்ச்சி போன்றவை.

புதுக்கவிதை

இலக்கியம் காலத்தின் கண்ணாடி ஆகும். அது தன் காலத்தில் இடம்பெறும் விடயங்களைப் பிரதிபலிக்கவல்லது. ஒருவன் தனது மன உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கப் பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களைக் கையாளுகின்றான். அவற்றிலே தற்காலத்தில் எல்லோராலும் விரும்பப்படுவதும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளக் கூடியதுமான வடிவமே புதுக்கவிதையாகும்.

செல்வி சிவந்தி சிவநாயகம்
ஆசிரியர்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிலே தொல்காப்பியர் காலத்தில் இருந்து கவிதை என்பது பாட்டு, செய்யுள் என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டு வந்தது. தொல்காப்பியத்திலே இலக்கணங்கள் வகுக்கும் போது கவிதைக்கும் இலக்கணம் வகுத்துள்ளார். இவருக்குப் பின்வந்த புலவர்கள் இவ் இலக்கண வரம்புக்குள் நின்றே கவிதை யாத்தனர். எனினும் அவ்வக்கால சூழலுக்கேற்ப அவற்றின் உருவம் மாறியது. உருமாற்றத்திற்கேற்ப உள்ளடக்கம் மாறியது.

தமிழிலே முதலில் காதலையும் வீரத்தையும் சுருங்கக் கூறி விளங்க வைக்கும் தன்மை கொண்ட அகவல் யாப்பும், அதனைத் தொடர்ந்து, புராண வரலாற்றைக் கூற ஆசிரியப் பாவினாலான தொடர்நிலைச் செய்யுளும், பின்னர் நீதிக் கருத்துக்களைக் கூறவல்ல வெண்பாவும், பல்வேறு காலப்பகுதிகளில் பிரபல்யம் பெற்றிருந்தன. வள்ளுவன் குறள் வெண்பாவையும், கம்பன் விருத்தத்தையும் திறம்படக் கையாண்டு தமிழில் சாதனை படைத்துள்ளனர். தொடர்ந்து சித்தர்கள் பொதுமக்களுக்கு விளக்கும் மெட்டுக்களில் இசைப்பாட்டு வடிவங்களைக் கையாண்டனர். தலபுராணங்களும், நாட்டுப்புறச் சாயல் கொண்ட பள்ளு. குறவஞ்சி முதலியவையும் மக்களிடத்தில் பிரபல்யம் பெற்றிருந்தன.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் பாரதி பண்டிதர்களின் யாப்பினுள் அகப்பட்டிருந்த கவிதையை "சுவை புதிது, பொருள் புதிது. வளம் புதிது, சொற்புதிது சோதிமிக்க நவகவிதை" எனக் கூறி நெகிழ்ச்சி பெறவைத்துள்ளார். இந் நெகிழ்வைத் தொடர்ந்து வளர்ந்துவரும் சமுதாயச் சிந்தனைக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் கவிதை இலக்கியத்தின் யாப்பு ஆட்டம் கண்டுவிட்டது. இது மரபுமுறையிலிருந்து விடுபட்டுப் புதுமுறையில் வெளிவந்து புதுக்கவிதை ஆகியது.

புதுக்கவிதை உணர்வுடன் கூடிய உரையாகவுள்ளது. இப்புதுக்கவிதைக்குரிய களமாகச் சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் உள்ளன. இக் கவிதை மரபின் தொடக்க கர்த்தாக்களாகத் தமிழிலே ந.பிச்சமூர்த்தி, கு.ப.ராஜகோபால். புதுமைப்பித்தன், மஹாகவி போன்றோர் குறிப்பிடப்படுகின்றனர். புதுக்கவிதை பற்றிக் கவிஞர் மேத்தா வருமாறு கூறுகின்றார்.

“இலக்கணச் செங்கோல்
யாப்புச் சிம்மாசனம்
எதுகைப் பல்லக்கு
மோனைத் தேர்கள்

தனிமொழிச் சேனை

பண்டித பவனி

இவையெதுவும் இல்லாத

கருத்துக்கள் தம்மைத் தாமே

ஆளக் கற்றுக்கொண்ட

புதிய மக்களாட்சி முறையே

புதுக் கவிதை”

புதுக் கவிதையானது யாப்பு வரம்பை மீறி, உள்ளத்து உணர்வுகளைச் சொற்களால் வடிக்கவல்லது. ஓரிரண்டு வருடத்து நூற்பழக்கமுள்ளோரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளக்கூடியது அத்தகைய புதுக்கவிதைகள் சில

“குந்தியிருக்கவோர் நிலம்
குறித்துக் காட்டவோர் பூமி
அள்ளியணைக்கும் உறவு
இழந்தவர் இங்கே
காற்சட்டை மேற்சட்டை போட்டு
நிர்வாணமாகத் திரிகின்றோம்
அன்னியர் பூமியிலே”

இடம் பெயர்ந்து வெளிநாடு சென்று வாழ்பவர்களின் உள்ளக் குமுறல்களைத் தெளிவாகப் படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது கவிஞர் செல்வத்தின் புதுக்கவிதை.

“யாழ்நகரில் என் பையன்
கொழும்பில் என் பெண்டாட்டி
வன்னியில் என் தந்தை
தள்ளாத வயதின்லே
தமிழ்நாட்டில் என் அம்மா
சுற்றும் பிறாங் பேட்டில்
ஒரு சகோதரியோ பிரான்ஸ் நாட்டில்
நானோ வழிதவறி அலஸ்கா வந்துவிட்ட ஒட்டகம் போல்
ஒஸ்லோவில்
என்ன என் குடும்பங்கள்
காற்றில்
விதிக்குரங்கு கிழித்தெறியும்
பஞ்சத் தலையணையா ?

சிதறுண்டு கிடக்கும் யாழ்ப்பாணக் குடும்பத்தின் அவலத்தைக் கவிஞர் ஜெயபாலன் விதிக்குரங்கு கிழித்தெறியும் பஞ்சத் தலையணையா எனக் கேட்கிறார்.

சீதனக் கொடுமை பற்றிப் பின்வருமாறு விளக்குகிறார் கவிஞர் நிசுர்பா.

“மனங்கள் இணையும்
திருமணம் இல்லை இது நிச்சயம்

உமது
பந்தங்களெல்லாம்
பணங்களோடு தானே

.....
பூமியை விட்டு
நாங்கள்
செவ்வாயில்
வாழச் சென்றால்
சூரியனையும்
சந்திரனையும்
சீதனமாகக் கேட்பீரோ
ஜாதிக் கொடுமை கண்டு பொங்குகிறார் கவிஞர்
சுவில்வரத்தினம் அதை அழிக்க அக்கினியை அழைக்கிறார்.

“தீயே!
ஆதி வேட்பு பண்டொருநாள்
கல்லொடு கல்லுக் கனன்ற தீயே!
உன்னை மீண்டும் அழைக்கின்றோம்
ஒன்று கேட்போம்?
ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாகச்
சாதிவெறியை ஊதி வளர்த்த
தீயவர் கையில் நீ சேரற்க!
அக்கினியே,
இடம்மாறு
அஞ்சி, ஒடுங்கி, அடங்கி வாழும் - இந்த
ஏழைமனிதரிடம் குடியேறு
அவர்களின் கண்களில் ஜீவாலி
நெஞ்சங்களில் ஞான நெருப்பாய் எரி
தீயே நின்னை அழைத்தனம்
தீயாரை விரைவிற் சென்று தீண்டு வதற்காக!”

இவ்வாறு புதுக்கவிதை மூலம் கருத்துக்களை இலகுவில் பாமர மக்களிடையேயும் கொண்டு செல்வதற்கு வழிவகுக்கின்றது. கவிஞரின் சமூக நோக்கைப் பரந்தளவில் வெளிக்கொணர்வதற்கும் புதுக்கவிதை வாய்ப்பை அளிக்கிறது. எனவே புதுக்கவிதைக்கு நாமும் வரவேற்புக் கொடுப்போம்.

கணித பாடத்தை இலகுவாக்குதலும் கவர்ச்சியாக்குதலும்

திரு. சி. தர்மதேவன்

பகுதித் தலைவர்

கனிஷ்ட இடைநிலை வகுப்புக்களில் கணித பாடத்தின் வளர்ச்சி ஒரு மாடிக் கட்டிடத்திற்கு ஏறும் படிக் கட்டிடக்கள் போன்றது. அதாவது ஒவ்வொரு படிக் கட்டிடம் கீழிருந்து மேலாக எவ்வாறு பயன்படுகிறதோ அதே போன்று கணித பாடமும் ஆரம்பம் முதல் இறுதி அடைவு மட்டம்வரை வளர்கின்றது. முதலாவது படியிலிருந்து படிப்படியாக ஒவ்வொரு படியையும் பாவித்துப் படிக் கட்டிடக்களில் ஏறுவரிசைப்படி ஏறுவதன் மூலமே இலகுவாக மாடியை அடைய முடியும். இடையில் இரு படிகளை விட்டு அடுத்த படியை அடைய முற்பட்டால் எவ்வாறு ஆபத்து வருகின்றதோ அதே போல் கணித பாடத்திலும் இடையில் சில அலகுகளைக் கற்காது அடுத்த அலகுகளை கற்க முற்பட்டால் அடைவு மட்டத்தை அடைய முடியாது. இந்த நேரத்தில் கணிதம் வெறுப்புக்குரியதாக மாறுகின்றது.

ஒரு வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களில் எப்போது மாணவன் ஒருவன் ஒழுங்காகக் கணிதபாடத்திற்குச் சமூகமளித்து பாடத்தில் அக்கறை செலுத்த ஆரம்பிக்கின்றானோ அன்று தொடக்கம் கணிதம் அவனைக் காந்தம் போல கவர் ஆரம்பிக்கும். அதாவது ஒரு பாட அலகை ஆரம்பம் முதல் கற்க வேண்டும். அப்பாட வளர்ச்சியானது ஆரம்ப பாடத்தில் தங்கியுள்ளது. ஆகையால் அப்பாட முன்னறிவு அம்மாணவனுக்கு கிடையாத பட்சத்தில் பாட வளர்ச்சியின் தொடர்பு அற்றுந்து விடுவதால் வகுப்புக்களில் விளக்கமின்மை அதிகரித்து மாணவன் வெறுப்படைகின்றான். இதனால் அம்மாணவன் கணிதம் கடினம் என்ற தவறான கருத்தை ஏற்க வேண்டியுள்ளது. கணிதம் தொடர்ச்சியான சங்கிலிப்பிணைப்பாகும். ஆண்டு 9 முதல் 11 வரை இப்பிணைப்பு இறுக்கமாக அமைந்துள்ளது. ஆகவே ஆண்டு 9 அறிவை ஒழுங்காகப் பெறாத ஒரு மாணவன் ஆண்டு 11 இல் சிறந்த அடைவைப் பெறுவது கடினமாகும்.

கணித பாடத்தில் அடிப்படையான அதாவது கணிதத்தின் அத்திவாரமான அறிவைப் பலமாகப் பெறும் ஒவ்வொரு மாணவனும் கணிதத்திற்கான பலமான அத்திவாரத்தைப் போடுவான். எனவே அவன் இலகுவாகக் கட்டி எழுப்பிக் கணிதத்தின் அடைவு மட்டத்தை அடைந்து விட முடியும். உதாரணமாக நேர்மறை எண்களின் கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், வகுத்தல் விளக்கமற்றதாக உள்ள ஒரு மாணவன் கணித பாடத்தையே முற்றாக விளங்கிக் கொள்ள மாட்டான். அதே போல் சுட்டிகள், பின்னங்கள், தசம் எண்கள், காரணிகள், வெளிப்படை உண்மைகள் என்பன முக்கிய கணித அடிப்படைகளாகும். அவ் அறிவு இல்லாத மாணவன் தொடர்ந்து வரும் பாட அலகுகளில் பின்னடைவை அடையலாம். ஏனெனில் இவை அநேக அலகுகளில் பயன்படுவனவாகும்.

கணித பாடத்தில் உள்ள அலகுகளில் கணித தத்துவங்களைத் தெளிவாக விளங்காமை, கற்கும் மாணவர்கள் உணவை சுவையாமல், அரைக்காமல் விழுங்கும் தன்மையை ஒத்தவர்கள் போல் ஆவர். உணவைச் சுவைக்கும் போது தான் அதன் சுவை தெரியும். அப்போது ஓர் திருப்தியும் ஏற்படும். அதே போல் கணக்குகளைத் தெளிவாக விளங்குவதால்தான் அதன் தத்துவம் புரியும்.

அப்படி விளங்கி ஓர் கணக்கைச் செய்யும் போது ஆழமாகப் பதிந்துவிடுகின்றது. ஒரு போதும் அழியாது நிலைக்கின்றது. மனனம் செய்து படிக்க முற்படும் போது தேர்வில்

தத்துவமாற்றத்துடன் வரும் வினாக்களில் மாணவன் தவறு விடுகின்றான். இதனால் கணிதம் கடினம் எனப் புலம்புகின்றான்.

விரும்பாத ஓர் விடயத்தை விருப்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளும் போது அது விருப்புடையதாக மாறுவது போல் கணித பாடத்தை முதலில் விருப்புடன் கற்க வேண்டும். அப்படியானால் அது விருப்பமானதாகவே அமைந்துவிடும். கணிதம் கடினம் என்ற உளவியல் ரீதியான பிரச்சினை பலர் மத்தியில் உண்டு. அதுவும் குறிப்பாகக் கேத்திரகணிதம், திரிகோணகணிதம், என்றால் பயம். அப்பகுதிகளை நினைத்துப் பார்ப்பதேயில்லை. ஆனால் அப்பகுதிகளைத் தெளிவாக விளங்கிக் கற்போமானால் இவற்றைப் போல் இலகுவானவை வேறு இல்லை. தேற்றங்களை உபயோகித்து ஒரு கணக்கை ஒரு மாணவன் தானாகச் செய்து முடித்து விட்டால் பசிதீர் உணவை உண்டது போல் திருப்தியாகிவிடும்.

ஆசிரியர்களிலே கணிதம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மிக முக்கிய இடம் வகிக்கின்றார். மாடிப்படிக்கட்டுகளைத் தாண்ட உதவி செய்வார். அங்கே படிக்கட்டுகளைப் படிமுறையாகத் தாண்ட வழிவகுப்பார். வழிவகுப்பவர் தவறினால் மாணவன் வழி தவறிக் கீழே விழுந்து விடுவான். ஆகவே கணிதம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் முதலில் மாணவர்களை அன்புடன் அணுக வேண்டும். கணித ஆசிரியர் வகுப்பறையினுள் செல்லும் போது நன்கு போதிய ஆயத்தத்துடன் செல்ல வேண்டும்.

அடிப்படை அறிவை ஆழமாகப் பதிய வைக்க வேண்டும். தெளிவாக விளங்கத் திரும்பத்திரும்ப விளக்கங்களைக் கொடுத்துப் புதிய யுத்திகளைக் கையாள வேண்டும். ஒவ்வொரு பகுதியிலும் கற்பித்தல் உபகரணங்களைக் கூடிய வரை பயன்படுத்த வேண்டும். உதாரணமாகக் கோணங்கள் தொடர்பான உண்மைகளை வெட்டி ஒட்டிக் காட்டுவதன் மூலம் தெளிவாக மனதில்பதிய வைக்க முடியும். அன்றாட சம்பவங்களை மையமாக வைத்து உதாரணங்களைத் தயாரித்து விளக்க வேண்டும். இதனால் மாணவர்களின் அவதானம் கூடுகின்றது. விருப்புக் கூடுகின்றது. ஆர்வம் கூடுகின்றது.

ஆசிரியர் கணக்குகளைச் செய்வதில் கரும்பலகையுடன் மட்டும் செயற்படாமல் மாணவர்களிடமிருந்து கருத்துக்களைப் பெற்றுக் “கலந்துரையாடுவதன் மூலம் மாணவர்களைக் கவன நிலைக்குக் கொண்டு வந்து கற்பிக்க வேண்டும். பயிற்சிதான் அறிவை ஆழப்பதிய வைக்கும் பயிற்சிகளைப் பலவிதமாகக் கொடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் கற்பித்து நிறைவில் மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். இதனால் மாணவன் கற்கத் தூண்டப்படுகின்றான்” தன் பல வீனத்தை அறிவான். ஆசிரியர் மாணவனை அறியவும் முடிகின்றது. ஒவ்வொரு மாணவரினதும் விளக்கக் குறைபாடுகளையும் அவை எத்தகையவை என அறிந்து அவற்றை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு ஆசிரியர் மாணவரிடையே நல்லுறவை உண்டாக்குவதன் மூலமும் ஒவ்வொரு மாணவனின் ஆர்வத்தையும் தூண்டலாம். இது கணிதபாடத்தின் அடைவு மட்டத்தை அதிகரிக்க வழிவகுக்கும்.

வேப்ப மரம் சொல்லும் கதை

காலங் காலமாக
எத்தனை சந்ததிகள்
கண்ட நான்
என்னைக் கேளுங்கள்
எல்லாம் சொல்வேன்
ஊருக்கொரு பாடசாலை
வேண்டும் என்றும்
சைவமும் தமிழும் வளர
உருவாக்கினர்
சைவப்பிரகாசாவை
அன்று தொட்டு
உழைத்த உழைப்பு
யாருக்குத் தெரியும்
எத்தனை டாக்டர்கள்
எத்தனை பொறியியலாளர்கள்
எத்தனை கல்வி மான்கள்
அத்தனையும் ஊருக்காக
1908 இல் பிறந்து
தளர் நடை போட்டு
இன்று விருட்சமாகி
நூற்றாண்டுகள் கடந்து
நூற்றாண்டு விழா எடுக்கிறார்கள்
இம் மண்ணின் மைந்தர்கள்
அது கண்டு நானும்
பூரிப்படைகிறேன்
வாழ்த்துகின்றேன்.

- செல்வி .ஆ.பவானி

ஆசிரியர்

The Job I Like Teaching Profession

Teaching is the noblest Profession and teachers are the most enlightened Section of the Society. A teacher must be simple intelligent hard working and sincere. A Teacher to be effective, should always be a learned, and in touch with current affairs.

K.Vinthuya
Student President - 2008
Gr. 11

Classes Contain pupils of varying degrees of mental. development. The teacher should seek ways and means to teach them in such a way that every child is benefitted.

A Teacher should be attended a number of courses and seminars in teaching of subjects, He has to prepare the lessons quite systematically and teach them effectively. Using a variety of visual aids. He must be successful in sustaining a good class room. Social climate and discipline. He must be a willing worker who evinces a keen interest in all activities of the school with high sense of responsibility and duty.

Teachers and students have to cooperate to make the best of what they have. The teacher should develop the habits of self scrutiny and self discipline of the students. He must be followed by the younger generation.

At present, to some extent, teaching profession is not well respected by the public. Some under serving persons entered this profession. They have taken this job as a past time and part time business. The public now started looking at these persons with scorn, hatred and laugh.

I think a good teacher must possess all good qualities and dedicated him Self also he put his heart and progress on his pupils. In this way he gets satisfaction, that he feels will be more than a compensation for all his labour.

வல்லமை பெற்ற மனிதர்களாய் வாழ்ந்திடுவோம்

நல்ல நல்ல தோட்டங்களை நாளும் நாங்கள் செய்திடுவோம்
வல்லவராக வாழ்ந்திடவே வளமார் தோட்டங்கள் செய்திடுவோம்
தொல்லை நீங்கி வாழ்ந்திடவே துடிப்புடன் நாங்கள் முயன்றிடுவோம்
மண்ணில் நல்ல இன்பங்களை மக்கள் எல்லாம் பெற்றிங்கு
விண்ணில் வாழும் தேவர்கள் போல் விரும்பிய காய்கனிகள் செய்திடுவோம்
எண்ணில் செல்வம் பெற்றிங்கே எல்லார் வாழ்வும் சிறப்புறவே
பட்டி தொட்டி முதலான எல்லா இடமும் பயிர் செய்வோம்
சுகத்தை நாளும் காத்திங்கு அகத்தில் நன்றாய் வாழ்ந்திடுவோம்
நல்ல நல்ல கனிகளையே நாளும் பெற்று உண்டிங்கே
வல்லமை பெற்ற மக்களென வளமுடன் இங்கு வாழ்ந்திடுவோம்.
வாழை முதலாம் தோட்டங்களை வளமுடன் நாமும் செய்திடுவோம்
காளை மாடுகள் பசுக்களையும் கருத்துடன் நாங்கள் வளர்த்திடுவோம்
வீட்டில் நல்ல பயிர்களையே விதம் விதமாகச் செய்திடுவோம்
கூட்டமாக வாழ்ந்திடுவோம் கோடி இன்பம் பெற்றிடுவோம்
தொழில்களில் நுட்பம் பயன்றிங்கே தொழில் வளம் பலவும் பெருக்கிடுவோம்.

- செல்வி . தா.சுரோஜினிதேவி

ஆசிரியர்

விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியும் மனித வாழ்க்கையும்

இன்றைய மனித வாழ்க்கையின் உயிர் நாடியாகத் துடித்துக் கொண்டிருப்பது விஞ்ஞானமெனின் அது மிகையாகாது. விஞ்ஞானம் மனித வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு அம்சங்களிலும் புகுந்து விஞ்ஞானம் இல்லையேல் மனிதவாழ்க்கையில்லை என்ற அளவுக்கு மனித வாழ்க்கையுடன் பங்கு கொண்டு விட்டது.

த.வித்தகதரன்

தரம் - 11

விஞ்ஞானம் உலகை இன்று இந்திர லோகத்தையும் மிஞ்சிவிடச் செய்துவிட்டது. மனித வாழ்வின் சௌகரியங்களுக்கான எல்லாத் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்து கொண்டிருப்பதுடன் இயற்கைச் சக்திகளைக் கூட, மனிதன் அடிமைப்படுத்தக் கூடிய மந்திர சக்தியையும் கண்டு பூவுலகின் கற்பக விருட்சமாக விஞ்ஞானம் தலை விரித்தாடுகிறது. அன்று மனிதன் கச்சைக்கட்டிக் காட்டில் அலைந்தான். இருக்க நிலையான வீடின்றி, உண்ண வகையான உணவின்றி, உடுக்க உடையின்றி, இரவான இடத்தில் நித்திரை செய்து மரங்களின் கீழும், குகைகளின் கீழும் வன விலங்குகளிற்குப் பயந்து ஒதுங்கி வாழ்ந்தான். மிருகங்களிடமிருந்து தங்களை காக்க இயற்கை தந்த கற்களையும், தடிகளையும் தவிர வேறொன்றையும் அவர்கள் அறியார். பசியைத்தணிக்க இயற்கை தரும் பழங்கள், கிழங்குகள், காட்டு மிருகங்கள் என்பன அவர்களது உணவாகும். இப்படியாக விஞ்ஞானம் என்ற சொல்லின் பொருளையே அறியாத அக்கால மக்கள் அநாகரிகத்தில் சிக்கிச் சிறுமைப்பட்டனர். மனிதனின் அறிவு வளர சிந்தனை பல விதத்தில் தொழிற்படத் தொடங்கியது. மிருகங்களைத் தாக்கக் கற்களைக் கூர்மையாக்கிய எமது மூதாதையர் விஞ்ஞானம் என்று அறியாது விஞ்ஞானத்தைக் கையாண்டனர். காட்டில் அலைந்தவர்கள் நிலையான வீட்டில் வசிக்கத்தலைப்பட்டனர். ஆடைகளும் அணிகலங்களும் அணியத்தொடங்கினர். வேட்டையாடலை வெறுத்து தானியங்களையுண்டாக்கி, நாடோடி வாழ்க்கையை விட்டு நிலையான வாழ்க்கையை நடத்த விஞ்ஞானம் அவர்களுக்கு வழிகாட்டியது. ஆனால் அன்று விஞ்ஞானம் உதயமாகியதே தவிர இன்று போல் பரிணாம வளர்ச்சி பாரொங்கும் பரவவில்லை.

மனிதன் அறிவு ஆராய்ச்சியில் புகவே, விஞ்ஞானம் பல விசித்திரங்களை மின்சாரத்தின் துணையுடன் செய்யத் தலைப்பட்டது. அன்று சிறிய அளவில் ஆரம்பித்த விஞ்ஞானம் இன்று மனித வாழ்வுடன் ஒன்றித்து விஞ்ஞானமின்றேல் விருத்தியேது என்ற நிலைக்கு உயர்ந்து சகல அம்சங்களின் அடிப்படை அத்திவார ஊற்றாக அமைந்து விட்டது. இயற்கையின் சக்திகளை மாற்றி இரவைப் பகலாக்குவது விஞ்ஞானம். சூடு, குளிரைத் தணியப்பண்ணி உணவுப் பொருட்களைப் பழுதுறா வண்ணம் காத்து ருசியூட்டுவதும் விஞ்ஞானம். வாகனங்களை விரைவாகத் தரை, கடல், ஆகாயம் என்ற பேதமின்றிச் செலுத்துவதும் விஞ்ஞானம் எவ்வித கொடிய நோயையும் சுகப்படுத்த, சத்திர சிகிச்சைகள் செய்யத் துணையாக அமைவது விஞ்ஞானம். குடிசைகள் மலிந்த இடங்களை யெல்லாம் மாடமாளிகைகள், கோபுரங்களாக மாற்றி அமைத்தது விஞ்ஞானம். இன்னும் இன்றைய நாகரீக வாழ்வின் பங்குகளான சினிமா, வானொலி, தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி, கணனி போன்றவை எல்லாம் விஞ்ஞானம் மனித வாழ்வுக்களித்த சன்மானங்களே. நாம் ஒரு தொழிற் சாலையை அண்டிப் பார்ப்போமேயானால் விஞ்ஞானத்தின் சக்தி மந்திர சக்தியையும்

மிஞ்சியிருப்பதைக் காண்போம். இராட்சதர்கள் பல்லாயிரம் பேராலும் இம்மியும் அசைக்கவல்ல பெரிய பாரிய அண்ட கோளங்கள் யாவும், தத்தம் நிலையிழந்து உருண்டு கொண்டிருப்பதைக் காண்போம். காலை முதல் மாலை வரை எலும்பு முறியப் பாடுபட்டு வேலை செய்த மனிதன் விஞ்ஞானத் தந்த சௌகர்யங்களின் பயனால் குறுகிய நேரங்களில் பெருகிய பயனைப் பெறுகிறான். மனித வாழ்வை அடியோடு மாற்றிச் சௌகர்யங்கள் பல செய்து உலக சுக போகங்களையெல்லாமடைய வழி செய்து தந்ததோடு திருப்திப்படவில்லை. சந்திர மண்டலத்தையும் ஆராய்ந்து, அதன் தட்ப வெப்பத்தை யுணர்ந்து, ஆங்கெய்தி, இன்புற்று வாழ வழிசெய்யத் திட்டம் வகுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் வியக்கத்தக்க விஞ்ஞானிகள்.

தன்னைப் பாதுகாக்கும் நோக்கத்தோடு எழுந்த விஞ்ஞானம் சத்துருவை அழித்து ஒழிக்கும் நோக்கத்தோடும் கையாளப் படுகின்றது. மனித வாழ்க்கையை வளம்படுத்தி உயர்த்த விஞ்ஞானம் பல கெடுதிகளையும் சமூகத்துக்கு விளைவிக்காமில்லை. இயந்திர சாலைகளில் புகுந்து விஞ்ஞானம் கடினமான வேலைகளையெல்லாம் தமதாக்கிக் கொண்டு மனிதனைச் சோம்பித்திரிய வைத்ததோடு நாட்டில் வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தையும் உண்டாக்கிவிட்டது. விஞ்ஞானம் எமது வாழ்வை வளம்படுத்திச் சௌகரியங்கள் பல செய்துதந்து வாழ்வின் உயிர்நாடியாக இருக்கின்ற தென்றாலும் அது எங்கே துடிக்காது எமது உயிரை அடித்துக் கொண்டு போய் விடுமோ என்று முழு உலகமும் விஞ்ஞானத்துக்காகப் பயந்து கொண்டிருக்கின்றது. அணுச்சக்தியால் செயற்கை மழை கூடப்பெய்யப் பண்ணலாம். ஆனால் அது நெருப்பு மழையும் பெய்யப்பண்ணி உலகையே அளிக்கும் தன்மை கொண்டதென்று எண்ணுகையில் நடுக்கம் கொள்ளாமல் இருக்க முடியவில்லை. இன்றைய விஞ்ஞானிகள் சத்துருக்களையழிக்கும் புதுச் சாதனைகளைக் கண்டு பிடிப்பதில் தங்கள் காலத்தையும் சக்தியையும் செலவிடுவது பெரியமடமை. கடவுள் தந்த அறிவைக் கொண்டு விஞ்ஞானம் என்னும் மெய்ஞானத்தால் உலகை உய்ய வைக்க வழிசெய்வது விஞ்ஞானிகளின் கடமை, அப்படியின்றி இயற்கையின் சக்திகளை விஞ்ஞானம் என்னும் உலையில் மெருகிட்டு அழிவுப் பாதையில் உபயோகிக்க முயற்சித்தால் மனித வாழ்வு விஞ்ஞானத்தால் அக வாழ்வு பெறுவதற்குப் பதிலாக விஞ்ஞானம் மனித வாழ்வின் எமனாக மாறும் என்பதற்கையமில்லை.

எனவே இயற்கையின் சக்திகளை விஞ்ஞானத்தால் கையாண்டு தம் நாட்டுக்கும், சமூகத்திற்கும், மனித வாழ்க்கைக்கும் பயனை விளைவிக்கக் கூடிய புதிய ஆராய்ச்சிச் சாதனைகளில் ஒவ்வொரு தேசமும் நேரத்தைச் செலவழிக்குமாயின் விஞ்ஞானம் மனித வாழ்க்கையை இன்னும் வளம்படுத்துவதோடு அமையாது சந்திர மண்டலங்கள் போன்ற பல மண்டலங்களை கண்டுபிடிப்பதுடன், உலக வாழ்வும் என்றும் அழிவுறா அமர வாழ்வாக இருக்கும் என்பது மறுக்க முடியாததாகும்.

புவியீர்ப்பின் அவசியம்

புவியீர்ப்பை முதன் முதலில் கண்டு பிடித்தவர் நியூட்டன்.

அவர் கனிந்த அப்பிள் பழம் மரத்தில் இருந்து கீழே விழுவதைக் கண்டு சிந்தித்தார். ஏன் இது கீழே விழுகிறது? அப்படியே மேலே போயிருக்கலாம் அல்லது மரக்கிளையிலேயே இருந்திருக்கலாமே. என்று சிந்தித்தார்.

சி. யமுனா

தரம் - 11

எமது வாழ்க்கையில் புவியீர்ப்பு எவ்விதத்தில் பயன்படுகிறது என்று சிந்திப்போம். எமது ஒரு காலை உடலில் இருந்து பிரிந்தால் அது முழு நிறையின் கிட்டத்தட்ட கால் பங்கு நிறையாக இருக்கும். ஆனால் நாம் நடந்து செல்லும் போது இந்நிலையை உணர்வதில்லை.

புவி தன்னைத்தானே சுற்றுகின்றது என்பது எமக்குத் தெரியும் மற்றும் நாம் உயரமான இடத்தில் இருந்து விழுந்து காயங்கள் ஏற்படுவதற்கும் எறியப்பட்ட கல் எம்மைத் தாக்கிக் காயங்கள் ஏற்படுவதற்கும் இந்தப் புவியீர்ப்பின் பங்கு நிறைய உண்டு. புவியீர்ப்பின்றி இவை எப்படி இருக்கும் என்று நாம் எண்ணுவோமாயின் பொருட்கள் பாரம் குறைவாக இருக்கும் அல்லது பாரமாகவே இருக்காது உயரத்தில் இருந்து நாம் விழ நேரிடினும் மிகவும் ஆறுதலாகத்தான் விழுவோம். காயங்கள் கூடாச் சிறியதாக இருக்கலாம். ஆகாய விமானங்கள் விபத்திற்குள்ளாகினாலும் பிரயாணிகள் ஓரளவு ஆபத்தின்றி மெதுவாக புவியில் இறங்க முடியும். இவை யாவும் புவியீர்ப்பு இல்லாவிடில் எமக்கு ஏற்படக் கூடிய சாதகமான நிகழ்வுகளாகும்.

இனி இதனால் எமக்கு ஏற்படும் பாதகமான நிகழ்வுகளைப் பார்ப்போம். இதற்கு ஒரு உதாரணம் இங்கு பொருத்தமானதாகும். ஒரு கோள வடிவமான இரும்பையும் ஒரு கோளவடிவமான காந்தத்தையும் எடுத்து இரண்டிற்கும் மேல் இரும்புத்தூள்களைத் தூவிப் பின் இவ்விரண்டையும் சுழற்றி விடுக. இதில் நாம் அவதானிக்கக் கூடியது யாதெனில் காந்தக் கோளத்தின் மேல் இருந்த இரும்புத்தூள்கள் அப்படியே இருக்க இரும்புக் கோளத்தின் மேல் இருந்த இரும்புத் தூள்கள் தூக்கி வீசப்பட்டன. இது போல் புவி தன்னைத்தானே சுற்றுகின்றது. புவியீர்ப்பு இல்லாவிடின் புவியில் இருக்கும் பொருட்களுக்கு இரும்புக் கோளத்தில் இருந்த இரும்புத் தூளின் நிலைமையே ஏற்படும். எமக்கு மட்டுமல்ல புவியில் உள்ள விலங்குகள் மரங்கள் எல்லாமே புவியில் இருந்து அண்டவெளிக்கு வீசப்படும்.

சமூகம் இரும்புக் கோளத்தின் மீதும் காந்தக் கோளத்தின் மீதும் ஒரே நேரத்தில் இரும்புத்தூள்களை தூவும் போது காந்தம் அவற்றைக் கவர்ந்து கொள்ளும். இரும்பு அவற்றை வீசி விடும். இதே நிலைதான் ஈர்ப்பு இல்லாத புவியில் வாழ்ந்தால் எமக்கு ஏற்படும்.

புவிக்கு ஈர்ப்பு இருப்பதனால் தான் காந்தக் கோளத்தில் ஓட்டிய இரும்புத்தூள் போன்று நாம் புவியில் ஓட்டி வாழ்கின்றோம். புவியீர்ப்பினாலேயே வளிமண்டலம் கூட எமது புவியைச் சூழ உள்ளது. இல்லாவிடில் வளி மண்டலமும் எம்மை விட்டுப் பிரிந்து விடும். முகில்கள் கூடப் புவியைச் சுற்றி இருக்காது. நீர் மழையாகப் பெய்யாவிடின் புவியின் நீர் வற்றிப் புவி உயிரினங்கள் அற்ற ஒரு பாலைவனமாக மாறிவிடும். புவியீர்ப்பு இல்லாவிடில் புவியில் எந்த உயிரினமும் வாழமுடியாது.



**வலயக் கல்வி அலுவலகம்
வலிகாமம்**

தமிழ்மொழித் தினம் - 2007

வலயம், வளமுத்தின்பேட்டையில்
 நிறுவிய
 பெற்றவைகளைப் பற்றி
 பெர்வையர்/பெர்வி
 அவர்களுக்கு இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.



தி. க. குமாரசாமி
 வி. சீதலதா
 செயலாளர், அமைப்புக்குழு
 உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் (தமிழ்)

28.12.2007
 திகதி

W. K. S. S. S. S.
 ப. விக்கிடுமெஸ்வரன்
 வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்.



ZONAL EDUCATION OFFICE - VALIKAMAM
ENGLISH DAY COMPETITION - 2001
DIVISIONAL LEVEL

This Certificate is awarded to
 Miss. S. SUTANA
 of
 for obtaining the
 place in COPY WRITING
 grade FOUR
 at the
 divisional Level (..... CHANKANAI division) English Day Competition.



K. Arulselvan
 Secretary
 Organising Committee

22/1/01
 Date

Assistant Director of Education
 Division



**வலயக் கல்வி அலுவலகம்
வலிகாமம்**

வலய மட்டப் போட்டிக்கான சான்றிதழ் - 2005

பேரட்டி : சமூகக்கல்வி ஆக்கத்திற்குப் போட்டி
 பெயர் : செல்வக்.சு.பாலசுந்தரர்
 பிந்தி : வகை 2 - சித்திரம்/வயிற்ப்படம்/பலகைப்படம்
 நிறை : 1 மீ. இடம்
 பாடசாலை : யாழ்ப்பாணம் அரசுப்பள்ளி காலேஜ், ம.வி.
 கோட்டம் : சிந்திரமலை

மேற்கண்ட விவரங்கள் சரிபெற உறுதி செய்து இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகின்றது.



12.12.2005
 தி.சு.
 திரு. வி. சே. ம. சே. இராஜா
 பிந்தி கல்விப் பணிப்பாளர்
 கல்வி முகாமத்திலும்.
 திரு. ப. வி. சே. வெள்ளை
 வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்.



**ZONAL EDUCATION OFFICE - VALIKAMAM
ZONAL LEVEL ATHLETIC COMPETITION**

2007

VENUE OF THE MEET : 51 Jaffna College
 EDUCATION DIVISION : Valikamam
 SCHOOL : J. J. Hoopai Solva Pragasal Vid.

THIS IS TO CERTIFY THAT

MAS/ MISS KUNARAJA Jeyakumar

AGE GROUP : Under 14
 PLACE : First
 EVENT : Triple Jump
 PERFORMANCE

MR. M. NADARAJAH
 Assistant Director of Education (P.E.)
 MR. P. VIGNESWARAN
 Zonal Director of Education

12-12-2007
 DATE

பேசிடுவோம் அவன் பெருமை

முளாய் ஊர் உதித்திட்ட

முதறிஞர் ஸ்ரீமான் கந்தையாபிள்ளை
கல்வி மீது ஆர்வம் கொண்டு
கட்டுவித்த எம்பாடசாலை

ஆயிரத்து தொளாயிரத்து எட்டில்
ஆயிரம் எண்ணங்கள் மனதில் கொண்டு
அமைத்து வைத்த அன்னையவள்
அணையா ஒளிவிட்டு நூற்றாண்டு காண்கின்றாள்

அளவு தன்னில் சிறியவளாய் இருந்திருந்து
அளவு தன்னில் பெரியவளாய் ஆகிவிட்டாள்
அனைவர் மனதிலும் வாழும்படி
அன்றும் இன்றும் ஆகியுள்ளாள்

மலருகின்ற மாணவரின் அறிவுப்பசி நீக்குகிறாள்
மாண்புபெறும் வழிகள் சொல்லிக் களிப்புடன் வாழ்கிறாள்
கல்வியோடு ஒழுக்கமும் கற்றுணர்த்தி நிற்கின்றாள்
கலைகள் பல பயிற்றுவித்து கலையரசி உயர்கின்றாள்

மாணவரின் மனதில் மங்காது நிற்குமவள்
மருத்துவரையும் உருவாக்கி மன மகிழ்வு கொள்கின்றாள்
நம்பி வந்த மாணவரை ஆசிரியர் ஆக்கிவைத்தாள்
நல்ல பல தொழில்களையும் பெறச் செய்தாள்

சைவப்பிரகாச அன்னைமீது பற்று வைத்துப்
பணிகள் பல செய்து வந்தால்
பார்போற்றும் பண்பாளராய்
பரிதி ஒளிப் பிரகாசத்தை நாம் பெறுவோம்.

- செல்வி சிற்றம்பலம் தவணைஸ்வரி
ஆசிரியை

சாரணியத்தின் சிறப்பு

பிரித்தானியாவில் உள்ள பிரவுன்சித்தீவில் பேடன் பவல் பிரபுவினால் 20 பேருடன் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சாரணிய அமைப்பானது இன்று உலகளாவிய ரீதியில் பெரு வளர்ச்சியடைந்திருக்கின்றது. இதில் இருந்தே சாரணியத்தின் சிறப்பை நாம் உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.

செல்வன் கு. கௌரிசங்கர்

தரம் - 11

சாரணியத்தில் இணைந்து கொண்ட ஒவ்வொருவரும் "எனது சமயத்திற்கும் தேசத்திற்கும், நாட்டிற்கும் கடமையைச் செய்வேன்" என்றும், எக் காலத்திலும் பிறருக்கு உதவி புரிவேன் என்றும் கௌரவத்தின் மீது வாக்குறுதியளிக்கின்றான். எனவே சாரணியம் ஒரு சமூக சேவையை நோக்காகக் கொண்ட அமைப்பாகும். உலகளாவிய ரீதியில் இன்று சாரணியம் வளர்ச்சியடைந்தமைக்கு காரணம் இது ஒரு சமூக சேவையை நோக்காகக் கொண்ட அமைப்பு என்பதனால் ஆகும்.

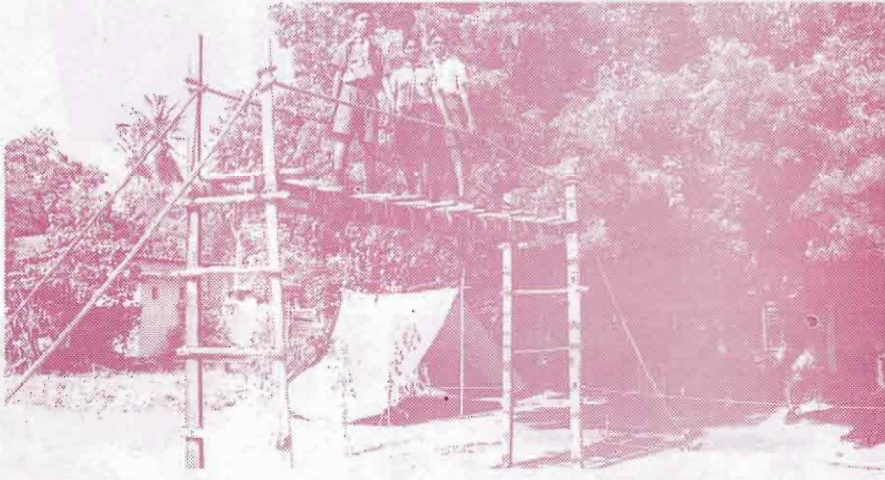
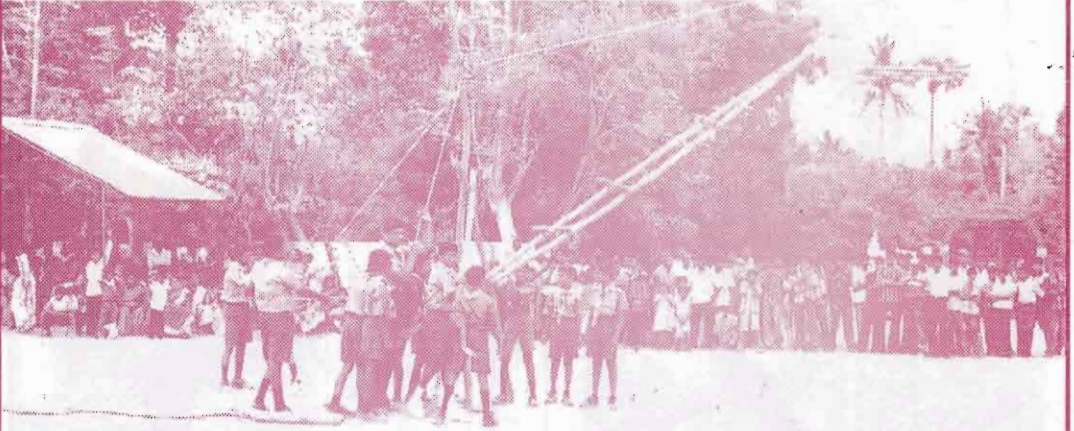
ஒரு நாட்டில் நல்ல பிரஜைகளையும் நல்ல சமூகத்தையும் உருவாக்குகின்ற அமைப்பாக இது விளங்குகின்றது. சாரணியம் ஒவ்வொருவரையும் ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு தன்னம்பிக்கை, தலமைத்துவம் போன்ற பண்புகளை உடையவனாக வளர்த்தெடுக்கின்றது. மேலும் சமயப்பற்று, நாட்டுப் பற்று, தேசப்பற்றுடையவனாக மாற்றுகின்றது.

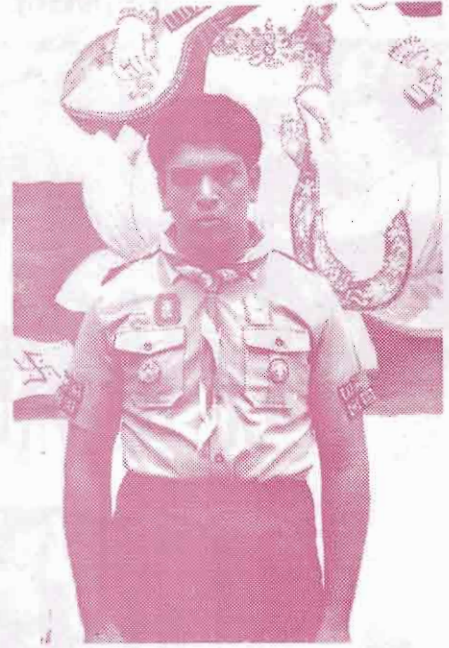
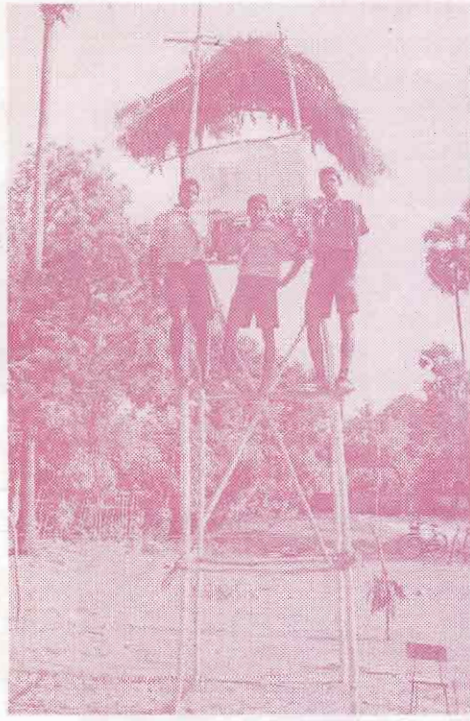
இனம், மதம், மொழி, நாடு என்ற வேறுபாடு இன்றி சாரணியம் எல்லோரையும் ஒன்றிணைக்கும் அமைப்பாகவும் சமாதானத்தை வலியுறுத்தும் அமைப்பாகவும் விளங்குகின்றது.

"எதற்கும் தயாராக இரு" என்பது சாரணியத்தின் மகுட வாக்கியமாகும், எனவே சாரணன் ஒருவன் எச் சவால்களையும் எதிர்நோக்கக் கூடியவனாக விளங்குகின்றான். இதற்கு ஏற்ற வகையில் சாரணியப் பயிற்சிகள் அமைகின்றன.

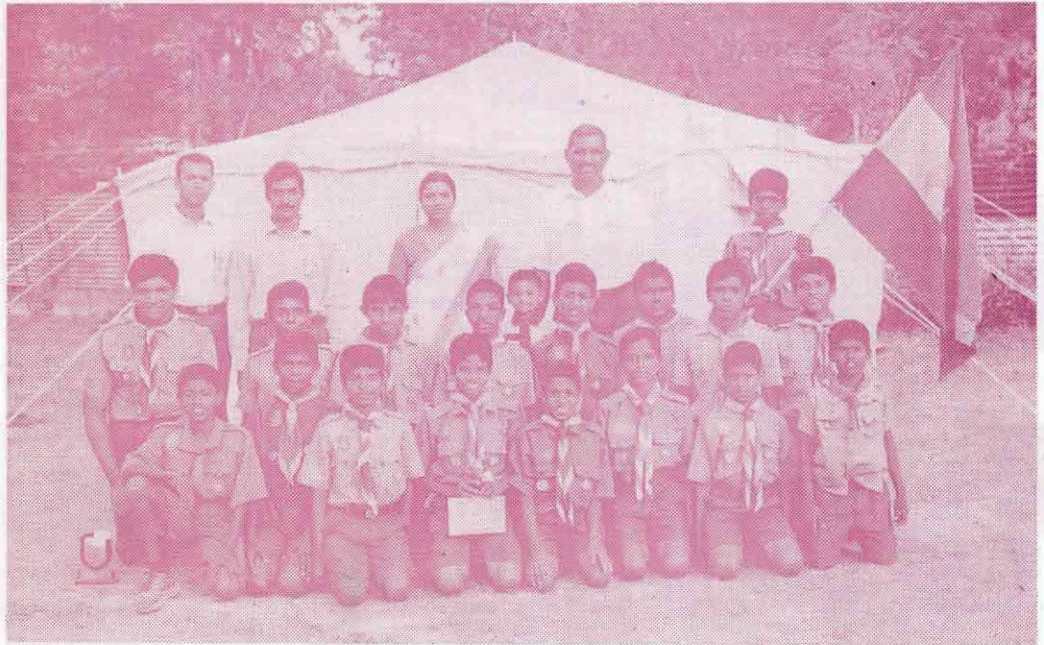
மாணவர்களிடம் மறைந்திருக்கும் ஆற்றல்களை வெளிக்கொணரும் ஒரு முக்கிய அமைப்பாகச் சாரணியம் விளங்குகின்றது. இதனால் இன்று உலக நாடுகளில் உள்ள அனேகமான பாடசாலைகளில் சாரணிய அமைப்பானது உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே ஒரு பாடசாலைக்குச் சிறந்த அணிகலனாகச் சாரணியம் விளங்குகின்றது என்று கூறினால் மிகையாகாது.

சாரணர் நிகழ்வுகள்



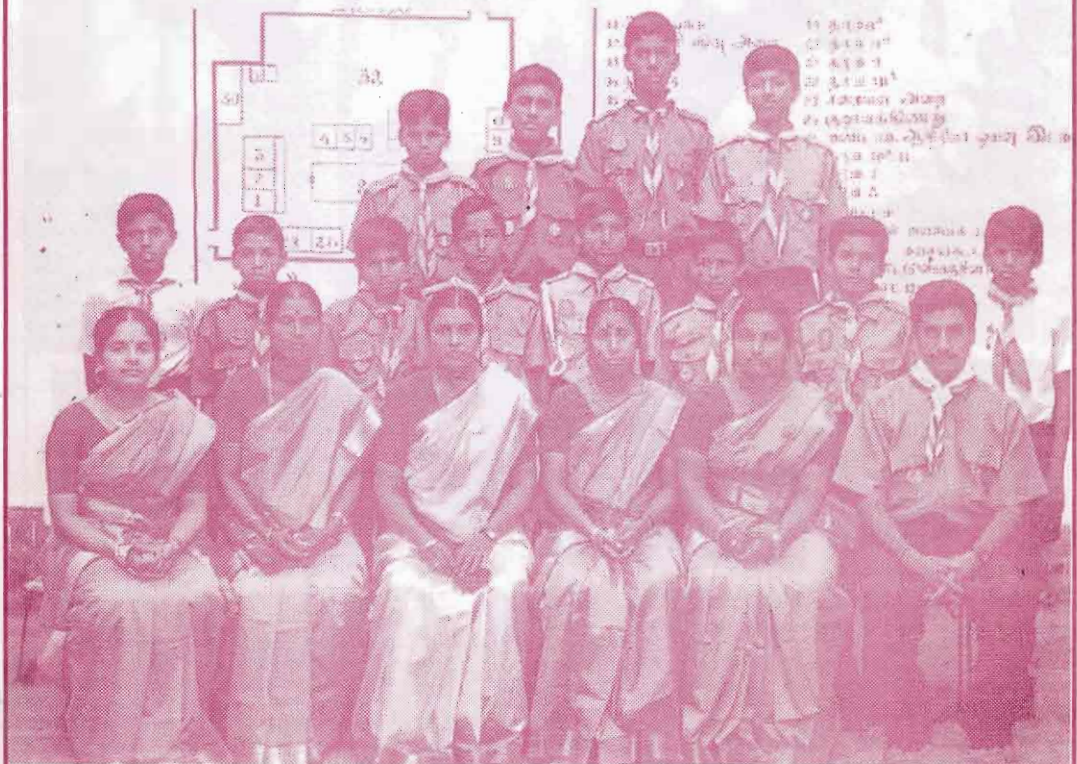
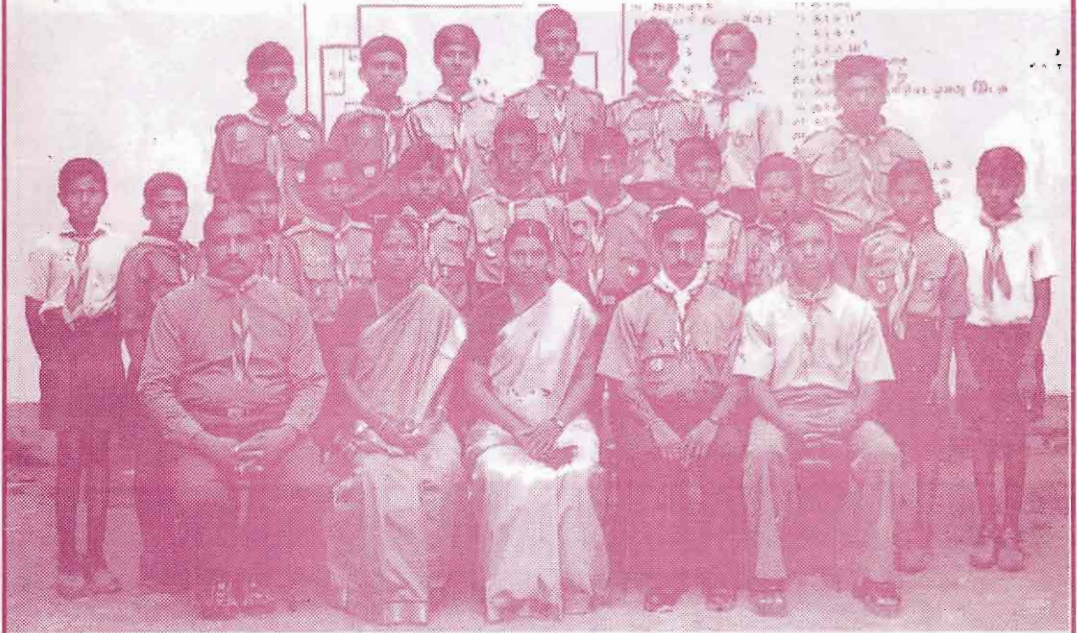


பிரதம ஆணையாளர் விருது - 2008
செல்வன் கு. கௌரிசங்கர்



மாகாண சாரண ஆணையாளர் திரு. நா. போஜன் அவர்கள்
அன்பளிப்புச் செய்த கூடாரத்துடன் சாரணர்கள்.

2008 - சாரணர்கள்





மாகாணமட்ட பேடன் பவல் நினைவுதினப்போட்டியில்
காவடி நிகழ்வு 2ஆம் இடம் பெற்ற சாரணர்கள்

பயிற்சியில் மாணவர்கள்



**SRI LANKA SCOUT ASSOCIATION
NORTHERN PROVINCE
KANKESANTHURAI DISTRICT
WORLD SCOUT DAY -2008**






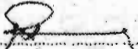
This is to Certify that


Mrs. Mrs. J. Jeewanalar
of Moolai Sainapirages Vid. Scout Troop / Cub Pack


was placed First
in the Essay Competition

at the World Scout Day on 22-02-2008




 Organizer


 Ex. Co. Chairman


 District Scout Commissioner



**SRI LANKA SCOUT ASSOCIATION
NORTHERN PROVINCE
WORLD SCOUT DAY -2008**







This is to Certify that


Mrs. K. Balamurugan
of J/Moolai Sainapirages Vid. Scout Troop / Cub Pack


was placed K.K.S. District
FIRST
in the Quiz Competition

at the World Scout Day on 23-02-2008


 Patron G.A. Valma


 Provincial Director
Ed. Dept North


 Provincial Commissioner





வலயக் கல்வி அலுவலகம் வலிகாமம்

மனைப்பொருளியல் தினம்- 2007

வலயமட்ட மனைப்பொருளியல் போட்டியில் *செல்வி*.....

பிரிவில் கிராம் 10-அகிலமலை மனைப்பொருளியல் தினம்-2007 நிகழ்ச்சியில்

இரண்டாம்..... இடத்தைப் பெற்றமைக்காக

யா / *மேளம்*..... சேர்ந்த

திருமதி / செல்வன் / செல்வி *செல்வி*.....

அவர்களுக்கு இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகின்றது.



செல்வி

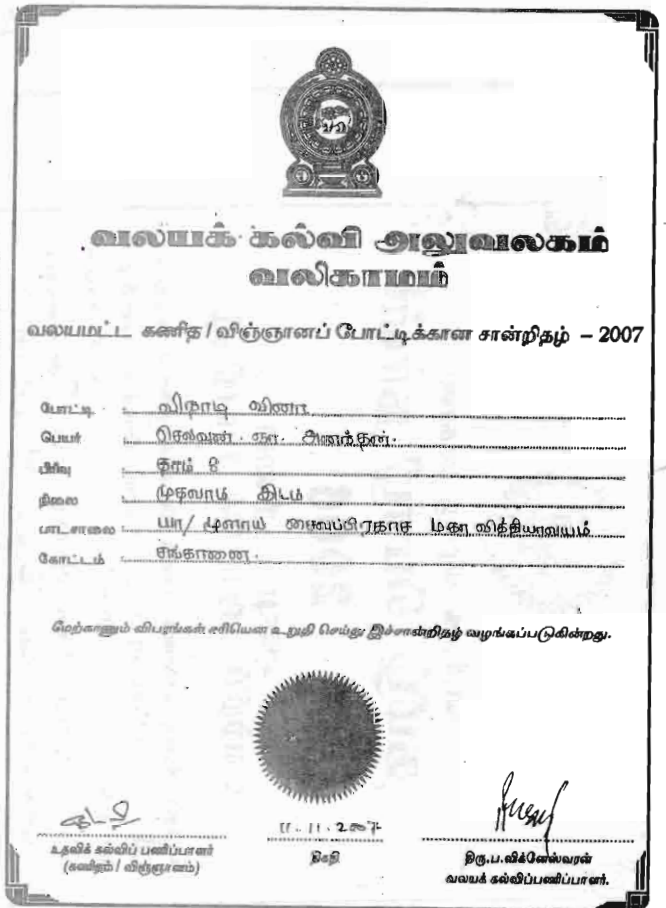
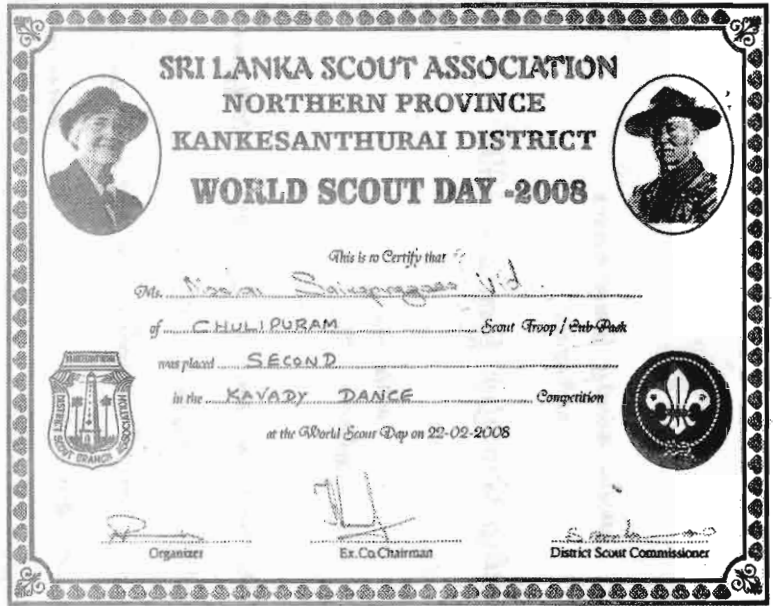
செல்வி. சி. சதாசிவம்
உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
மனைப்பொருளியல்

செல்வி

ப. விக்னேஸ்வரன்
கல்விப்பணிப்பாளர்

23.09.2007

திகதி





வடக்குக் கிழக்கு மாகாண

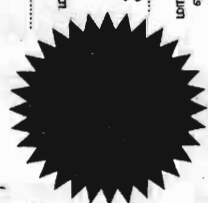
தமிழ் மொழி நாள்

2006

மாவட்ட நிலை
வேற்றிப் பாரட்டுச் சான்றிதழ்

வடக்குக் கிழக்கு மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தினால் நடத்தப்பட்ட
புள்ளிப்பாடல் மாவட்டநிலைத் தமிழ்மொழி நாள்
போட்டியில் வெற்றிகரமாகக் கல்வி வலயத்தின்
புள்ளிப்பாடல் திணைக்களத்தினால் நடத்தப்பட்ட
கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவ செல்வன் சி. சி. ஜெ. ஜெ.
பிரிவு. இ.எ.டி.
இற்குரிய சிறப்புகள் பெற்றுள்ளார். நிகழ்ச்சியில்
திருவிடமலை இடத்தைப் பெற்றமைக்காக
இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

தலைவர்
மாவட்ட தமிழ்மொழித்திணை
அமைப்புக் குழு



தி. சி. ஜெ. ஜெ. ஜெ.
இலங்கை கல்விப் பணிப்பாளர்
வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்.



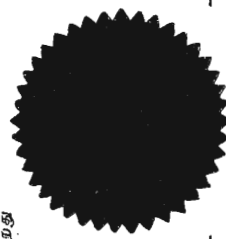
வலயக் கல்வித் திணைக்களம்
வலினாமம்

தமிழ் மொழித் தினம் - 1999

கல்விப் பிரிவு
கல்விக்களம்

பிரிவு மட்டத்த தமிழ் மொழித் தினப் போட்டியில் இடத்தில்
கிணை தனி நிகழ்ச்சியில் இடத்தைப்
பெற்றமைக்காக யா / சேனாதி கசவப்பிரகாச வித்தியாலயம் சேர்ந்த
செல்வி. சி. சி. ஜெ. ஜெ. ஜெ. அவர்களுக்கு

இச் சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது



சேனாதி கசவப்பிரகாச வித்தியாலயம்
அமைப்புக் குழு

ச. சி. ஜெ. ஜெ. ஜெ.
கல்விப் பணிப்பாளர்

Our School

The name of our school is J/Moolai saiva piragasa vidyalayam. It is in moolai, near the pillaiyar temple. Our principal is Miss. S. Sivamalar. It was founded in 1908. It is mixed school with about 500 students. We have twenty one teachers. There are Classes from Grade one to Grade eleven. The colour of our school is Green, Yellow and Red. There is a library and a playground too in our school.

-K. Athishankar
Grade -5

My Pet

My pet is a dog
Its name is Puppy
Its colour is Black
It likes Meat
I love my pet

-K. Sivakalai
Grade -5

மல்லிகை

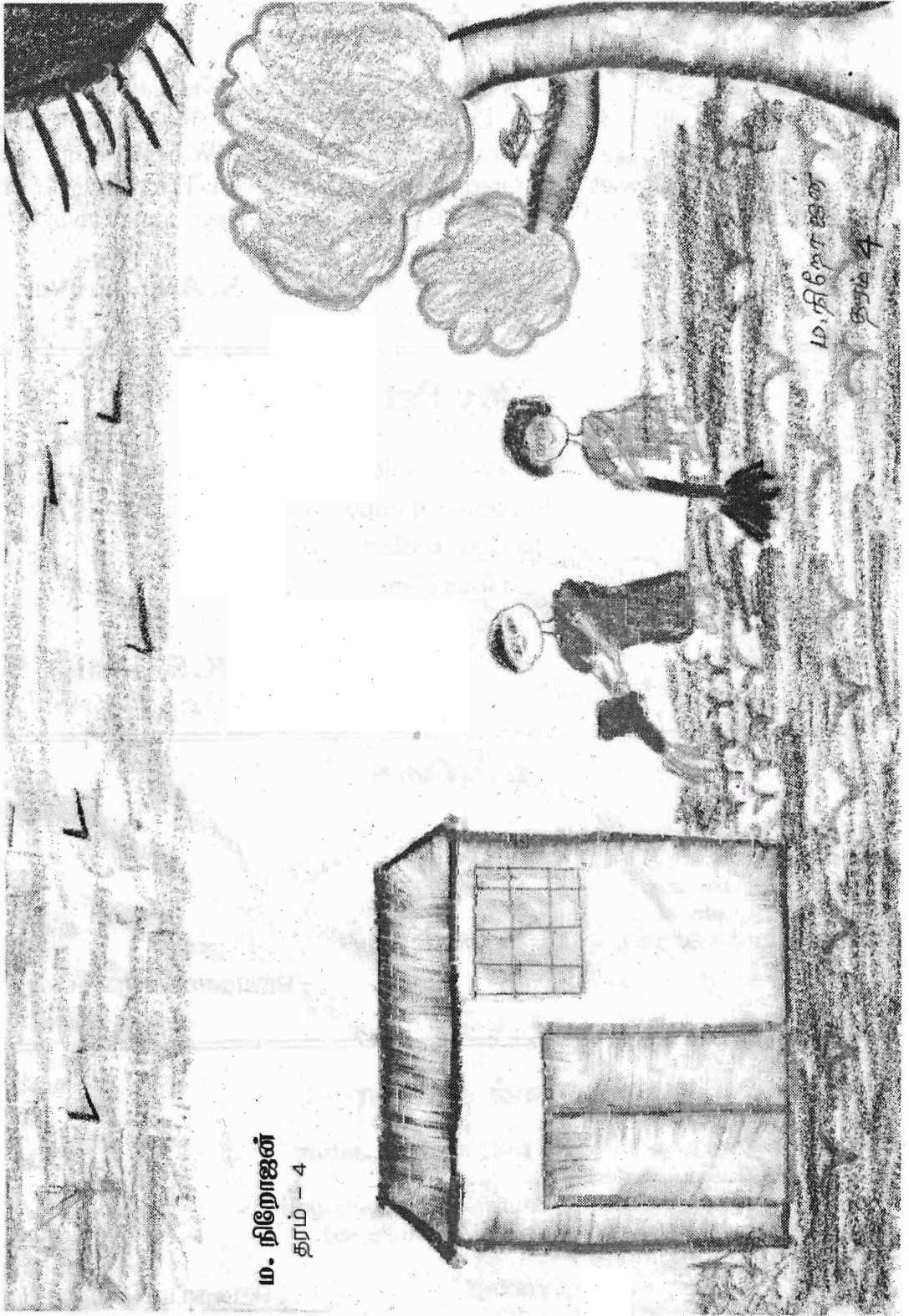
மல்லிகை கொடி வகையைச் சேர்ந்தது
மல்லிகைப் பூ வெள்ளை நிறமுடையது
மல்லிகைப் பூ இரவில் மலரும்
மல்லிகைப் பூ நறுமணம் வீசும்
மல்லிகைப் பூமாலை இறைவனுக்கு அணிவிப்பார்கள்

-ஜெயதாசன் ஜெயஜீவன்
தரம் - 4

என் அம்மா

என்னைப் பெற்றெடுத்துப் பாலூட்டி வளர்ப்பவர் என் அம்மா
அவர் மிகவும் இனிமையானவர்
எனது தேவைகளை நிறைவேற்றிப் பாடசாலைக்கு அனுப்புவர்
எனக்கு நோய் வந்த காலத்தில் பக்குவமாகப் பராமரிப்பவர்
எனக்கு என் அம்மா மீது மிகுந்த விருப்பம்.

- ஜெசுதா பாக்கியநாதன்
தரம் - 3



ம. நிறோஜன்
தரம் - 4

ம. நிறோஜன்
தரம் 4

தலைமை ஆசிரியர்

1934 இல் மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைத் தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றத் தொடங்கினான். அக்காலத்தில் தமிழ்ப் பாடசாலைகளின் தலைவர்களைத் தலைமை ஆசிரியர் எனவும் கல்லூரிகளின் தலைவர்களை அதிபர்கள் எனவும் வழங்கினார். இலங்கையிலுள்ள கல்லூரிகள் யாவும் தமிழ்நாட்டிலுள்ள மெனிலைப் பள்ளிகளை ஒத்தவ் இப்பொழுது இலங்கையிலே கல்வி நிலையங்களின் தலைவர்கள் யாவரையும் அதிபர்கள் எனவே வழங்குகின்றனர்.

நான் தலைமை ஆசிரியரானதும் இவ்வித்தியாசாலையில் மெனிலைப்பள்ளி இறுதி வகுப்பிலே படிப்பதற்கு முரையைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களிலிருந்து மாணவர்கள் பலர் வந்து சேர்ந்தார்கள். இம்மாணவர்களிலே சிலர் என்னிலும் வயது கூடியவர்கள். மேற்படிப்புக்கு விரும்பியபின்மையால் அவர்கள் தொடர்ந்து கற்க முடியாமல் இடப்பட்டனர்.

இந்த வகுப்பினருக்குத் தமிழ், பெரிய, இலக்கியம், கணிதம், புவியியல், வரலாறு முதலிய பிற கற்கவேண்டிய கற்பித்தேன். அக்காலத்திலே பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் பத்தாம் வகுப்பு முடியவுள்ள எல்லா வகுப்புகளுக்கும் எல்லாப் பாடங்களுமையும் கற்பிக்கத் தக்கவர்கள்.

பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களிலே பண்டிதர் பட்டம் பெற்றவர்கள் தமிழ் மொழி, தமிழ் இலக்கியம் என்பவற்றை மேல்வகுப்புகளுக்குக் கற்பித்தால் அவர்களுக்கு மேலதிகமாக இரண்டு சம்பள ஏற்றத்தை அக்காலத்தில் அரசு வழங்கியது. ஆசிரியர்களைத் தமிழிலே புலமை பெறச் செய்வதற்காக அரசு

இவ்வாறு ஊக்கியது. பாலபண்டிதர் தேர்விலே தேரியவர்களுக்கு ஒரு சம்பள ஏற்றம் கொடுக்கப்பட்டது.

தேர்வுகளிலே என்னுடைய மாணவர்கள் பலர் தேறினர். என்னுடைய மாணவர்களிலே பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களாகவும், பண்டிதர்களாகவுமாகினோர் பலராவர். இவர்களுள்ளே வித்துவான் பொன் முத்துக்குமரன், பண்டிதர் க. மயில்காசனம், பண்டிதர் க. ஆறுமுகம், வித்துவான் சிவபாத சுந்தரம், வரதராசன் முதலானோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

இவ்வித்தியாசாலையிற் சேர்ந்தபின் ஆங்கிலத்தை மேலும் கற்று இலண்டன் பல்கலைக் கழகப் பட்டத்தைப் பெறுதற்கு முயன்றேன். சிறப்பு இளநிலைக் கலைப்பட்டத்தைப் பெறுதற்கு முத்தலில் 'மற்றிக்குலேசன்', தேர்வுக்குத் தோன்றல் வேண்டும். இத்தேர்வுக்கு ஆங்கிலம், சமக்கிருதம், கணிதம், புவியியல், தமிழ் எனும் ஐந்து பாடங்களைத் தெரிந்தெடுத்துப் படித்தேன்.

இலண்டன் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழில் சிறப்பு இளநிலைக் கலைப்பட்டத்தைப் பெறுவதற்குத் துணைப்பாடம் சமக்கிருதமாகும் எனவே, மற்றிக்குலேசன் தேர்வுக்குச் சமக்கிருதப் பாடத்தையும் சேர்த்துக் கொண்டால் இடைநிலைக்கலைத் தேர்வுக்கும்² சிறப்பு இளநிலைக் கலைத் தேர்வுக்கும் அதனை முறையே ஒரு பாடமாகவும், துணைப் பாடமாகவும் கொள்வது இலகுவாயிருக்கும். இதனால் ஆங்கிலத்துடன் சமக்கிருதத்தையும் படிக்க முயன்றேன். சமக்கிருதம் பயிலுவோர் பண்டக்கரின் சமக்கிருத இலக்கணம் முதலிரண்டு பாக்கணங்களும் நன்கு படித்து முடித்தாலே மேலே குறிப்பிட்ட தேர்வுகளில் வெற்றி பெறலாம். எனது சமக்கிருதக் கல்விக்குச் சமக்கிருதப் புலவரின் உதவி தேவைப்பட்டது.

வியாகரணகிராமணி சிதம்பர சாத்திரிகளே என்னுடைய சமக்கிருந்த ஆசிரியர் ஆவார். முனாலிலிருந்து 32 கி.மீ. தொலைவில் பறாளாய் எனும் கிராமம் உளது. இவ்வூரிலே முருகன் கோயிலுக்குப் பக்கத்திற் பிள்ளையார் கோயிலும் உளது. பறாளையில் எழுந்தருளியுள்ள பிள்ளையார் மீது பறாணை விநாயகர் பன்னூ என்னும் நூலைச் சிவனத்தம்பிப்புலவர் இயற்றியுள்ள. இக்கோயில்களிலே பூசை செய்யும் பிராமணர்களின் பிள்ளைகளுக்குச் சமக்கிருதம் கற்பிக்க அவர்களின் பெற்றோர் சிதம்பர சாத்திரிகளைக் குடும்பத்துடன் தமிழ்நாட்டிலிருந்து அழைத்து வந்து அங்குக் குடியேற்றினர். அப்பொழுது ஈழத்துக்கும் தமிழகத்துக்கும் போக்குவரத்து எவ்வளவு இடர்ப்பாடுமின்றி இப்பொழுது உள்ள 'கெடுபிடிகள்' இன்றி நடைபெற்றது.

சாத்திரிகளிடம் சமக்கிருதப் பாடநூல்களை முதலாம் வகுப்புப் பாட நூல் தொடக்கம் எட்டாம் வகுப்புப் பாட நூல் முடியப் படித்து முடித்தேன். பண்டக்கருடைய இலக்கண நூல்களிலுள்ள பயிற்சிகளைச் செய்தற்கும், சமக்கிருதத்தை மொழிபெயர்த்தற்கும், கதைகளைச் சமக்கிருதத்தில் எழுதத்தற்கும் பலவகைச் சமக்கிருத இலக்கிய நூல்களைப் படித்தற்கும் அவர் எனக்கு உதவி செய்தார். முன்றாண்டுகள் படித்த பின் மற்றிக்குலேசன் தேர்வு எழுதினேன்; வெற்றி பெற்றேன்.

இந்தக் முன் ஆங்கில மேனிலைப்பள்ளி இறுதித் தேர்வில் ஆங்கிலப் பாடத்தில் சித்தி அடைந்தேன். இந்தத் தகுதியைப் பெற்ற பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் ஆங்கிலத்தையும் தங்கள் பாடசாலைகளிலே கற்பிக்கலாம். இவ்வாறு கற்பிப்பவர்களுக்கு ஒரு சம்பள ஏற்றம் கூடுதலாகக் கொடுக்கப்படும். இந்தக் கூடுதல் சம்பள ஏற்றத்தையும், பண்டிதருக்குரிய சம்பள ஏற்றம் இரண்டுடன் பெற்றே, ஈ. தமிழ்க்கு இரண்டும் ஆங்கிலத்துக்கு ஒன்றுமாக ஆண்டுச் சம்பள ஏற்றம் மூன்றைப் பெற்றவர்கள் இலங்கையில் வேறொருவருமில்வர்.

கணிதம், தமிழ் என்பவற்றினை மேனிலைப் பள்ளியிற் றி வகுப்பு மாணவர்கள் நன்கு கற்பதற்கு உதவியாகப் பயிற்சி மாலை

சந்துள்ளந்தொழுது

யா/ மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்
நாற்றாண்ட விழா
(1908-2008)

1908ஆம் ஆண்டு திறுவாய் டி. இறுவரை அரிய கல்விப் பணியுடன் சமூகப் பணியும் ஆற்றி ஆளுமையினை உயர்ந்த பிரஜைகளை உருவாக்கிய இவ்வித்தியாலயத்தின் சிறப்பினை நன்றியுடன் என்னுகிறேன். பெருமை கொள்ளும் பல இதயம் சமுடன நானும் இணைந்து வித்தியாலயம் மேலும் சிறந்து சாதனைகள் படைக்க இறையருளை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

முளாய் விதி, கோ. வி. சுவாமி
முளாய், சமீபுரம். (0155252525)



J/MOOLAI SAVAPRAGASA VIDYALAYAM

Inter House Athletic Meet - 2004

Date & Time :- 10 of February 2004 Tuesday at 2.40 P.M
Venue :- School Ground
President :- Mrs. R. Sathilinkam (Principal)
Chief Guest :- Mr. C.A. Mothanas D's
(Chankamai Division)
Guest of Honour :- Mr. N. Subaratasinghe
(Principal, Vaddu Central College)

Will be Cordially Invited

Principal, Teachers and Students.

VIGNAPU PRINTERS.

யா/முனாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்
பரிக் தரன் - 2006

காலம் > 15.06.2006, வியாழக்கிழமை மு.ப.9.00 மணி
 இடம் > வித்தியாலய மைதானம்
 தலைவர் > பிரசன்னி.சி.சீனாஜி(அதிபர்)
 பிரதம விருந்தினர் > திரு.ப.விக்கினேஸ்வரன்
 (வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
 வலிகாமம் கல்வி வலயம்)
 சிறப்பு விருந்தினர் > திரு ஜனக சங்கரன்
 (கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
 சங்கரணைக் கோட்டம்)
 நிறுவனர் நினைவுரை > திருமதி.ர.சேஷாத்ரிசகம்
 (ஒய்வு பெற்ற வித்தியாலய அதிபர்)
 தனிகளை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்
 வித்தியாலயக் கழகம்

பழைய மாணவியின் வாழ்த்து

நூற்றாண்டு விழா

சிந்தப் பரிபே நூற்றாண்டு விழாக்களும்
 சினிய சைவப்பிரகாச வித்தியாலயமே,
 நீ சிந்தனையில் செழிப்பிலும் உள்
 சினாமையில் கெர்த்தம் சேர்ந்தாலும்
 உள் நூற்றாண்டின் இன்ப வெழிப்பிலும்

உள் செழிப்பு, உள்சீர்தி இனையல்
 உள்சீர்தி

மனம் உள்சீர்தி மனசாய்வு
 மனப்பில் என்சும் இன்னியல்
 சிமிர்ந்த சிந்தனையேன்சும் மனம்,
 உள்சீர்தி என்சும் நவீன சிந்தனையேன்சும்,
 உள்சீர்தி மனசாய்வு சிந்தி
 உள்சீர்தி மனசாய்வு மனசாய்வு

அன்புடன் வாழ்த்தும்
 நூற்றாண்டு விழாக்களின்
 தந்தை ராஜசேகர்

*Gratulle
 Med
 100 års dagen*

*Hilsen
 Tharshaan*

யா/முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம் உலக ஆசிரியர் தின விழா - 2005

இடம்: பாடசாலை பிரதான மண்டபம்
காணம்: 04.10.2005 (செவ்வாய்க்கிழமை)
நேரம்: காலை 9.30 மணி (புதித நேரம்)
தலைவர் : திரு. க. பாலச்சந்திரன் அவர்கள்
(தலைவர், பழைய மாணவர் சங்கம்)

பிரதம விருந்தினர்
திருமதி. ர. சோதலிங்கம் (ஒப்பெற்ற ஆசிரியர்)

சிறப்பு விருந்தினர்
திருமதி. பொன்மலர் ராஜேஸ்வரன் (I.N.S.E.D இயக்குனர், முளாய்)
திரு. க. செல்வராசா (கனகா உத்தியோகத்தரும் சமூக சேவையாளரும்)
திரு. வ. அம்பலவாணர் OA (ஒப்பெற்ற உத்தியோகத்தர்)
கொளரவ விருந்தினர்

திரு வை வேளாயுதம் (பழைய மாணவர்)
திரு. சி. சீவப்பிரகாசம் MLT (பழைய மாணவர்)
திரு. ம. சீவப்பிரகாசம் MLT (பழைய மாணவர்)
(தலைவர், சங்கமான பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்)

நிகழ்ச்சி நிரல்

01. மங்கள கிசை (சீவகுமார் குழுவினர்) (முளாய் வலிப்புக்கான சித்தி விழாவுகள் தலைநேரம்)
02. பாடசாலைக் கொடியேற்றம்
03. மங்கள விளக்கிதழ்
04. கிசை விளக்கம்
05. ஆசிரியர் கீதம்
06. வரவேற்பு உரை
07. தலைவர் உரை
08. ஒப்பெற்ற ஆசிரியர்களைக் கொளரவிகள்
09. அறிவு உரை
10. அப்பெருந்தாய்க்கு உறுப்பினர் உரை
11. மாணவர் உரை
12. மாணவி உரை
13. பழைய மாணவர் சங்க உரை
14. கொளரவ விருந்தினர் உரை
15. சிறப்பு விருந்தினர் உரை
16. பிரதம விருந்தினர் உரை
17. பதிலுரை
18. நன்றிபுரை
19. கலை நிகழ்வுகள்

"அலைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்"

பழைய மாணவர் சங்கம்,
பாடசாலை மாணவர்கள்,
பாடசாலை அப்பெருந்தாய்க்கு,
யா/முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்.

முளாய்
02.10.2005

"இவையறிதல் உன் தொழில் தருகும்"

யா/முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்
வித்தியாலய பிரதான மண்டபம் புனாமைப்பேட்டை
வினாயாட்டு மைதானத் திறப்பு விழாவும்
பொங்கல் விழாவும்

இடம்:- மேற்படி வித்தியாலய மண்டபம்
காலம்:- 1995-01-15 குடியிருக்கிற மைதானம் (0-00 மணி)

தலைவர்: திரு இ சிவமணி அவர்கள்
(ஆர் வித்தியாலய அறிவு)

பிரதம விருந்தினர்:
திரு ப. வி கதினேஸ்வரன் அவர்கள்
(பிரதம கல்வி பணிப்பாளர் கல்வி கோட்டம் சேலாலை)

சிறப்பு விருந்தினர்கள்:
திரு கா. சந்திராரசன் அவர்கள்
(பிரதம பெரும் விசேட அமைப்பாளரும் வலிப்புக்கான)
திரு அ. திறப்பாளர்கள் அவர்கள்
(உதவிக்க கல்விப்பணிப்பாளர் கல்விக்கோட்டம் சேலாலை)

கொளரவ விருந்தினர்
திரு செ. வே. திருவேசன் அவர்கள்
(தலைவர் வாழ் வணிக மூலம்)
திரு இ. திருவி அவர்கள்
(முளாய் சிறுமார் பொறுப்பாளர்)

சிறப்புரை
திரு செ. சிவதேவன் அவர்கள்
(கொளரவ ஆர் பாடசாலை அ அங்கம்)
திரு க. மனோகர் அவர்கள்
(கொளரவ ஆர் வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம்)
திரு எஸ். கே. சிவலிங்கம் அவர்கள்
(பிரதமமலை அறங்கம், ம. சி. சங்க நிர்வாக உறுப்பினர்)

சிறப்புக்கொடுப்போடு
திரு முருகு தி. சிவகுமாரன் அவர்கள்
(கொளரவ சங்கம் மூலம் அமைப்பாளர் ஆசிரியர் வாழ் இழைக் கல்லூரி தலைப்பு)

"பொங்கலும் மங்களமும்"
ஆர் வித்தியாலய மாணவர்களின்
கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெறும்
நன்றிபுரை

திரு இ. வேளாங்கேல்வரன் அவர்கள்
(ஆர் வித்தியாலய இந்து மாண்பும் சாரணி இயக்குப்பொறுப்பாளர்)
பெற்றோர் நலன் கிறும்பிக்கை அகாடமி மற்றும்
ஆசிரியர் அமைப்புகளின் நேரம்.

"அகன் யாவினும் புன்னைப்பேரடி ஆடுகோர் ஏழத்தி சித்தம்"
இவ்வணம்
முளாய்
02.10.2005
அறிவு, ஆசிரியர்களுக்காக

யா / மூளாய்

சைவப்பிரகாச வித்தியாலய
பழைய மாணவர் சங்கம்
பொதுக் கூட்டம் - 2002

காலம்: 29-09-2002 ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப. 2-30 மணி

இடம்: பாடசாலை மண்டபம்

தலைவர்: திரு. க. பாலச்சந்திரன்

★ நிகழ்ச்சி நிரல் ★

1. மங்கள விளக்கேற்றல்
2. இறைவணக்கம்
3. மௌன அஞ்சனி
4. தலைவர் முன்னுரை
5. அதிபர் உரை
6. செயலாளர் அறிக்கை
7. பொருளாளர் அறிக்கை
8. புதிய திருவாக சபை தெரிவு
9. எதிர்காலத் திட்டங்கள் பற்றிய கலந்து கர்பாடல்
10. சபையோர் குறிப்புரை

பாடசாலையின் அடர்மானமுள்ள பழைய மாணவர்களே அனைவரும் தயராக வந்துவந்து சங்கத்திற்கும், பாடசாலை வளர்ச்சிக்கும் ஆதரவு தருவாய் அன்பாக அழைக்கின்றோம்.

நன்றி

க. பாலச்சந்திரன்
தலைவர்

ப. சுயசிவி
செயலாளர்

திருமொழி அச்சகம், சங்கராணை.

எண்பதி மூணை

அழிவில்லா ஆசையமாய் எழுந்தருளி நிற்கும்
எங்கள் கல்லூரியாய்

யா/மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைக்கு
எங்கள் காலத்திலும் எதாவது செய்திருவோம்!

ஆசைகளே! பழைய மாணவர்களே!
பெற்றோர்களே! அபிமானினே!

சைவப்பிரகாசமதில் நெறியாந்திர்பெரியோர் நீர்
அதுவையத் தொமை வளர்த்த வானுயர்ந்த கோயில்கள் நீர்
தெய்வத் திருப்பண்போல் சிறு காணிக்கை செய்தருளிர்
அக்னைக்கு காணி நிலம் வாங்கிடுவோம் கட்டிடங்கள் பெருக்கிடுவோம்

ஏறக்குறைய ஒரு நூற்றாண்டை எட்டிய பீடித்தக் கொண்டிருக்கும்
எங்கள் பாடசாலைமாம் யாழ்ப்பாணம் ஸைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை
எத்தனைபேர் நன் விவையிலே ஓர்முனைந் டனழிய மாணவர்களே
பெரியோர்களான அபிமானினான பெற்றோர்களான உங்களைத் தன்
தாய் மடியிலே தாங்கி நின்றுவது ஆனாலும் இன்று வரையிலே எம் இனிய
அண்மையாம் இக் கல்லூரிக்கு வகுப்பறைகள் பற்றாக்குறை விளையாட்டு
மைதளமாயினும், நூல் நிலையமென்ற பெருமளவு பெரும் குறைகள்
இருப்பது எம் நெஞ்சத்தை நெகிழவைக்கின்றது எனவே இன்று ஏற்பட்டிருக்க
கின்ற இவ்விவைய சந்தர்ப்பத்தைப் நாம் எல்லோரும் பயன்படுத்துவோம்
வாரி! எங்கள் காணிக்கைகளின் மூலம் எம் கல்லூரி அக்னைக்கு அருகிலே
ஒரு காணி நிலம் நாம் வாங்கிக் கட்டுத்தால் பல லட்சம் ரூபா செலவிலே
கல்வித் திணைக்களம் எமது கல்லூரி அக்னைக்கு ஒரு பிரமாண்டமான
மாடிக்கட்டிடத்தைக் கட்டித்தரத் தயாராக உள்ளது எனவே காணியினை
வாக்குவதற்கு.

மூலத்தினர்! அன்புடையர்! கீத்தான இப்பணிக்கி!
கைகொடுப்பீர்! காணிகளைக் காணியில் செற்றீர்!

நன்றி

இங்கனம்
பழைய மாணவர் சங்கமும்
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும்

யா/மூளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை
மூளாய், எழிபுரம்.

1995

1995 திருமொழி அச்சகம், சங்கராணை.

J/Moolai Saivapragasa Vidyalayam
Old Students Association Colombo

G 3/4, Anderson Flats, Park Road, Colombo 5.

The Annual General Body Meeting of the above Association was held on 9/06/98 at Metro International School, No. 17, Cherlimont Road, Wellawatte. The following are the Office bearers duly elected by the members of the Association for the year 1998.

PRESIDENT : V. VELAYUTHAN
SECRETARY : K. VIJAYARATNAM
TREASURER : R. T. ALAGARAJAH
VICE PRESIDENT : K. GANESHANENTHAN
VICE SECRETARY : M. SIVAPALAN
COMMITTEE MEMBERS : (1) K. THAYAPARAMOORTHY
(2) MRS. R. BALENDRA
AUDITOR : P. GANESHALINGAM

V. Velayuthan
.....
V. VELAYUTHAN
President

K. Vijayaratnam
.....
K. VIJAYARATNAM
Secretary

J/ MOGLAI SAIVAPRAGASA VIDYALAYAM
OLD STUDENTS ASSOCIATION COLOMBO
G 3/4, Anderson Flats,
Park Road, Colombo 05.

Old School for the Deaf on Columbus
Washington, D.C.

THE DEAF AND MUTE SCHOOL FOR THE DEAF
WASHINGTON, D.C.

DEPARTMENT OF
EDUCATION
WASHINGTON, D.C.

OFFICE OF THE
DIRECTOR
WASHINGTON, D.C.

போட்டிகளில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்றோர்

மன பண்ணிசை கோட்டம்	தமிழ்த்தினம்		ஆங்கில தினம்		கணித, விஞ்ஞானம்		சமூகக் கல்வி		வணிகம்		விலையாட்டு		மனைப் பொருளிய கோ. வல		சகல வல்லி கோ. வல		சார ணர்		போசாக்கு		சித்திரம்		திருக்குறள்		
	கோ. வல. மா	கோ. வல.	கோ. வல.	கோ. வல.	கோ. வல. மா	கோ. வல.	கோ. வல. மா	கோ. வல.	கோ. வல. மா	கோ. வல.	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா	கோ. வல.	கோ. வல.	கோ. வல. மா	கோ. வல.	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா	கோ. வல. மா
1998	08	03	01	03	03	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
1999	08	04	01	03	05	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
2000	05	01						06	02	03	02	02	02	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
2001	03	01		01	02			02	04	03	02	02	02	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
2002	04	01						02	04	03	02	02	02	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
2003	07	03		01				06	06	04	02	02	02	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
2004	05	02		03				09	02	02	02	02	02	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
2005	06	03	01	02	02	02	02	06	02	02	02	02	02	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
2006	-																								

மலர்க்குழு

1. செல்வி. சி. சிவமலர் (அதிபர்)
2. திருமதி. ம.ஜெகதீசன் (உபஅதிபர்)
3. திருமதி. வா. சிவகணேசசுந்தரன் (இதழ் ஆசிரியர்)
4. திருமதி. இ. அற்புதமலர் (பகுதித் தலைவர்)
5. திருமதி. சி. இரத்தினகோபால்
6. திருமதி. கு. ஸ்ரீகௌரி (ஆ.கல்வி. பொ. ஆ)
7. செல்வி. க. பேரின்பநாயகி
8. திரு. கு. பாலமுருகன்
9. செல்வி. சி. சிவந்தி
10. திரு. இ. ஸ்ரீதரன்

நன்றிகள்

நூற்றாண்டு விழா மலர் வெளிவர ஆக்கமும், ஊக்கமும் தந்த அதிபருக்கும், ஆசிச்செய்தி தந்த பெரியோர்க்கும், வாழ்த்துச் செய்தி தந்த கற்றோருக்கும் ஆக்கங்கள் உவந்தளித்த அனைவருக்கும், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர்க்கும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர்க்கும், நலன் விரும்பிகளுக்கும், நிதி உதவி புரிந்தோர்க்கும், கணனியில் தட்டச்சுச் செய்துதவிய செல்வி. ஜெ. ஷாமினி அவர்களுக்கும், புகைப்படங்களை எடுத்துதவிய திரு. தி. கேசவன் அவர்களுக்கும், நேசன் புகைப்பட ஸ்தாபனத்தினர்க்கும், அழகுறப் பதிப்புச் செய்த குரு பதிப்பகத்தினர்க்கும், ஒப்புநோக்கி உதவிய எமது அதிபரின் அயராமுயற்சிக்கும், அச்சிடும் வேலையில் முழுமையாக நின்றுதவிய எங்கள் ஆசிரியர்கள் திரு. கு.பாலமுருகன், திரு. இ.ஸ்ரீதரன் ஆகியோருக்கும், கட்டுரைகளைப் பிரதி பண்ணி உதவிய தொண்டர் ஆசிரியர் திருமதி. ச. தீபாவுக்கும், பல உதவிகள் செய்து சிறப்பித்த அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

- மலர்க்குழு.



