ஏஞ்சல்

தரம்–08B (2017)

சஞ்சிகை ஆக்கம்

குழு நபர்கள் :

த.கார்த்திகன்

ச.மிதுசன்

ம.பிரீதர்சன்

ஜெ.லதாங்கன்

க.இராகவி

உ.தரணிகா

வே.வர்ணகா

ம.சுகன்யா

ஜெ.நிலா

வி.விதுர்சா

ச.துஷிதா

செ.நிமேஷா

இ. லக்சிகா

பொருளடக்கம் பக்கம்

இறைவணக்கம்
- மரபுத்தொடர்
- பொதுஅறிவு
- விடுகதை
- எதிர்ச்சொல்
- ஒத்தசொல்
- கட்டுரை
- எதிர்பாற்சொற்கள்
- உவமைத் தொடர்
- இணை மொழி
- பெயர்ச்சொல்
- பழமொழி
- கலைச்சொல்
- சிறுகதை
- இலக்கங்கள்
- விடுகதை
- பாட்டு

இரட்டைக் கிளவி
வேற்றுமை
அன்பகம் பொன்பகம் சொற்கள்
எழுத்துகளின் வகை
விலங்கு பற்றிய தகவல்

இறைவணக்கம்

கருணை காட்டு இறைவா!
கல்வி புகட்டு இறைவா!
உதவி புரிவாய் இறைவா!
உயர வைப்பாய் இறைவா!
அன்னை தந்தை யாவரும்
வாழ்ந்திட தொழுவேன் உன்னையே
பொன்னும் பொருளும் சேர்த்து
புகழ் பெற வைப்பாய் இறைவா!

மரபுத் தொடர்

1) அறைகூவுதல் - போருக்கு அழைத்தல்

2) அரைமனிதன் - மதிப்பில்லாதவன்

3) ஆறப்போடுதல் - காலம் தாழ்த்துதல்

4) அடித்துரைத்தல் - வற்புறுத்திக்கூறுதல்

5) கிளிப்புக்காட்டல் - ஆசையுண்டாக்கல்

6) இடம்கொடுத்தல் - கண்டிப்பின்றிருத்தல்

7) ஈரல் கருகுதல் - வேதனைமிகுதல்

8) உருக்குலைத்தல் - உடல்மெலிதல்

9) உச்சிகுளிர்தல் - மிகமகிழ்தல்

10) எடுத்தெறிதல் - அலட்சியம் பண்ணுதல்

11) உலைவைத்தல் - அழிவு வருவித்தல்

12) ஒத்துப்பாடுதல் - ஆதரவு கொடுத்தல்

13) ஓடெடுத்தல் - பிச்சையெடுத்தல்

14 ஒருபோகுப்பார்த்தல் - முடிவு காணல்

15 கட்டியழுதல் - வருந்திச்சுமத்தல்

16) கரைத்தல் - முற்றாய் அறிதல்

17) கதைகட்டுதல் - பொய்ச்செய்தி பரப்புதல்

18) கரைத்துக்குடித்தல் - முற்றாய் கற்றல்

19) கசக்கிப் பிழிதல் - வருத்தி வேலைவாங்குதல்

20) கடன் கழித்தல் - மனமின்றிச் செய்தல்

21) கல்லில் நாருரித்தல் - இல்லாதவொன்றைப் பெற முயலுதல்

22) காலூன்றுதல் - நிலைத்திருத்தல்

23) காற்றாய்ப் பறத்தல் - விரைந்து செல்லல்

24) குட்டிச்சுவராதல் - கெட்டொழிந்து போதல்

25) குடிமுழுகிப் போதல் - முற்றாய் அழிதல்

26) கை கண்ட மருந்து - சிறந்த மருந்து

27) கொள்ளி செருகுதல் - கேடு செய்தல்

28) கொள்ளை கொள்ளுதல் - உள்ளத்தை பெரிதும் கவருதல்

29) கொடுக்கைக் கட்டுதல் - ஒருவர் விடயத்தை செய்ய முனைந்து நிற்றல்

30) சந்திக்கு இழுத்தல் - ஒருவரது குற்றங்குறைகளை பகிரங்கப்படுத்தல்

பொது அறிவு.

1. பிரதமரும் விஞ்ஞான வான் வெளி தொழில் நுட்ப அமைச்சர் யார்?
நரேந்திரமோடி

2. உள்நாட்டு விவகாரங்கள் அமைச்சர் யார்?
ராஜ்நாத் சிங்.

3. வெளி விவகார அமைச்சர் யார்?
சுஷ்மா சுவராஜ்.

4. நிதி மற்றும் தகவல் ஒலிபரப்பு அமைச்சர் யார்?
அருண் ஜெட்லி.

5. நீதி மற்றும் சட்டத்துறை அமைச்சர் யார்?
டி.வி. சதானந்த கௌடா.

6. மனித சராசரி நாடித்துடிப்பு யாது?
நிமிடத்திற்கு 72 தடவை.

7. மனிதனின் சராசரி வெப்பநிலை யாது?
98.4°f.
36.8°c.

8) மனிதனின் உடல் வெப்பநிலையை கட்டுப்படுத்துவது எது?
தோல்.

9) மனித உடல் எலும்புகளின் எடை யாது?
13%.

10) எலும்புகள் அதிகம் உள்ள பகுதி எது?
கைகள்

11) எலும்புகளின் மொத்த எண்ணிக்கை யாது?
206.

12. விலா எலும்புகளின் எண்ணிக்கை யாது?
24.

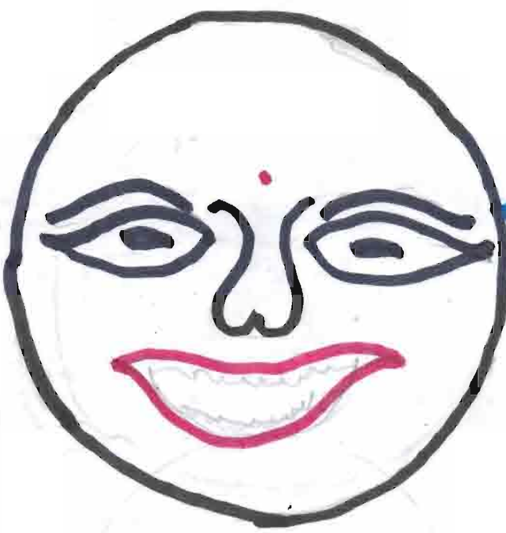
13) தலையில் உள்ள எலும்புகளின் எண்ணிக்கை யாது
22.

14) நிலப்பரப்பில் பெரிய மாவட்டம் எது?
அனுராதபுரம்.

15) பெரிய மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கும் இடம் எது?
மாலிபொட.

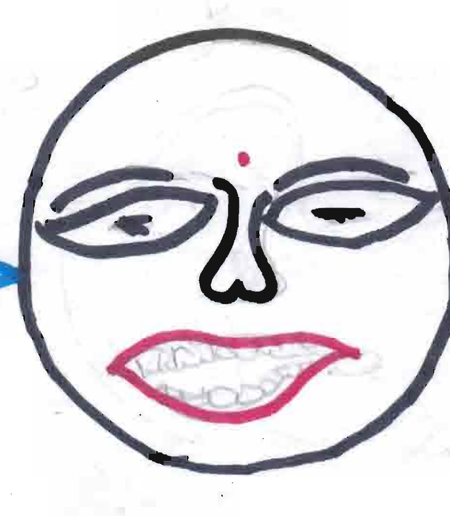
உ

விடுகதைகள்



1) ஐந்து வீட்டிற்கு ஒரே முற்றம் அது என்ன?
2) இரண்டு கிணற்றுக்கு ஒரே மதில்?
3) சுளகு நிறைய சோளம் பொரி விழும் பார்த்தால் ஒன்றும் இல்லை அது என்ன?
4) செப்புக்குள் முத்து அது என்ன?
5) வெள்ளை பிள்ளையார் கோயிலில் விழுந்து கும்பிட இடமில்லை அது என்ன?

1) உள்ளங்கை.
2) மூக்கு.
3) நட்சத்திரம்.
4) மாதுளம்பழம்
5) முட்டை / தேங்காய்



விடுகதைகள்

1) தலையைச் சீவினால் தாளிலே ஓடுவான் அவன் யார்?

* பென்சில்

2.) வெள்ளை மாளிகைக்குள் மஞ்சள் புதையல் அது என்ன?

* முட்டை

3.) சாணு நிறைய சோளம் பொரி அடியப் பார்த்தால் எதுவுமில்லை அது என்ன?

* நட்சத்திரம்

4.) தொப்பண்டு விழுந்தான் தொப்பி கழண்டான் அதுஎன்ன?

* பனம் பழம்

5.) பல் இருக்கும் ஆனால் கடிக்காது அது என்ன?

* சீப்பு

6.) கத்திபோல் இலை இருக்கும் கொண்டை மாப்பூ பூக்கும் அது என்ன?

* கறிவேப்பிலை

07.) கழற்றிய சட்டையைத் திரும்பப் போட மாட்டான் அவன் யார்?

* வாழைப்பழம்

08.) உரிக்க உரிக்கத் தோல் அது என்ன?

* வெங்காயம்

09) இதயம் போல் துடிப்பிருக்கும் இரவு பகல் விழித்திருக்கும் அது என்ன?

* கடிகாரம்

10.) நாலு கால்கள் உண்டு நடக்கத் தெரியாது நான் யார்?

* கதிரை

11) வெள்ளை மனிதனுக்கு கறுப்புத் தொப்பி அவன் யார்?

* தீக்குச்சி

12) மழையில் நனைவேன் வெயிலால் காய்வேன் வெளியில் விரிவேன் வீட்டில் சுருங்குவேன் நான் யார்?

* குடை

13.) ஊசி போட்ட வைத்தியர் பாடிக் கொண்டு போகிறார். அவர் யார்?
*நுளம்பு

14.) புத்தாண்டில் புகுந்த விருந்தாளி தங்குவதோ ஓராண்டு. அவன் யார்?
*கலண்டர்

15.) மழைக் காலம் வந்து விட்டால் மகராசி பாட்டெடுப்பாள் அவள் யார்?
*தவளை

16.) கல்லெடுத்தாலும் மெதுவாகத்தான் நடப்பார். அவர் யார்?
*ஆமை

17.) வயலில் உழுதவன் ஊதியம் வாங்கவில்லை அவன் யார்?
*மண்புழு

18.) வரும் போது வெண்சிவப்பு! வளர வளரத் தகதகப்பு! போகும் போது கரும் சிவப்பு! அது என்ன
*சூரியன்

19.) உடலில்லாத நீதிபதி உரிய தீர்ப்பு வழங்குவார். அவர் யார்?
*தராசு

20.) தீக்குளித்தாலும் திடமாக இருப்பவர். அவர் யார்?
*ஐயர்னை

21.) உயர எறிந்தால் தரையில் விழுவான் தரையில் எறிந்தால் உயர எழுவான் அவன் யார்?
*பந்து

22.) தூய்மையானால் கறுப்பாவேன் அழுக்கானால் வெள்ளையாவேன் நான் யார்?
*கரும்பலகை

விடுகதைகள் :-

01.) கத்திபோல் இலை இருக்கும் கொழுமையாய் மணக்கும் அது என்ன?
* கறிவேப்பிலை

02.) பல் இருக்கும் ஆனால் கடிக்காது அது என்ன?
* சீப்பு

03.) வெள்ளைப் பறவையார் உடைந்து கும்பிட இடமில்லை அது என்ன?
* முட்டை

04.) வானு நிறைய சோளம் பொரி வாரிப் பார்த்தால் ஒன்றுமில்லை அது. என்ன?
* நட்சத்திரம்

05.) வயலை உழுதவன் உணவும் வாங்கவில்லை அவன் யார்?
* மண்புழு

06.) தலையைச் சீவினால் தாளிலே எழுதுவான் அவன் யார்?
* பென்சில்

07.) உரிக்க உரிக்கத் தோல் அது என்ன?
* வெங்காயம்

08.) நாலு காலுண்டு நடக்கத் தெரியாது நான் யார்?
* கதிரை

09.) உடம்பு நிறைய சிவந்த முத்து அது?
* மாதுளம்பழம்

10.) கழட்டின சட்டையைத் திருப்பப் போடமாட்டான் அவன் யார்?
* வாழைப்பழம்

11.) பச்சைச்சட்டைக்குச் சிவப்பு வாசல் அது என்ன?
* கிளி

எதிர்ச் சொற்கள்

1. அடி ⇒ முடி.
2. அண்மை ⇒ சேய்மை.
3. அந்தம் ⇒ ஆதி.
4. வெகுமானம் ⇒ அவமானம்.
5. அறம் ⇒ மறம்.
7. அன்பு ⇒ வம்பு.
8. ஆக்கம் ⇒ கேடு.
9. ஆக்கல் ⇒ அழித்தல்.
10. ஆசை ⇒ நிராசை.
11. ஆத்திகன் ⇒ நாத்திகன்.
12. ஆதரவு ⇒ அநாதரவு.
13. ஆரம்பம் ⇒ முடிவு.
14. இசை ⇒ வசை
15. இணக்கம் ⇒ பிணக்கம்.
16. இணைந்து ⇒ பிரிந்து.
17. இம்மை ⇒ மறுமை.
18. இயற்கை ⇒ செயற்கை.
19. இளமை ⇒ முதுமை.
20. இன்சொல் ⇒ வன்சொல்
21. ஈரம் ⇒ வறட்சி
22. உயர்வு ⇒ தாழ்வு
23. காலம் ⇒ அகாலம்
24. கனவு ⇒ நனவு
25. கலக்கம் ⇒ தெளிவு
26. எளிது ⇒ அரிது
27. ஏற்றம் ⇒ இறக்கம்.
28. ஏறு ⇒ இறங்கு
29. காய்தல் ⇒ உவத்தல்
30. கசி ⇒ சுர்க்கம்.
31. குறை ⇒ நிறை
32. சாவு ⇒ வாழ்வு
33. புராதனம் ⇒ நவீன.

தகவல் அறிவோம்

தகவல் பலவும் அறிந்திடுவோம்
தக்க வழியில் பயனுண்டு
நண்பர் பலருடனே உரையாடி
நல்ல தகவல் அறிந்திடுவோம்

வானொலி தொலைக்காட்சி செய்தித்தாள்
வகை வகையான இதழ்கள்
யாவும் தகவல் தந்திடுமே
நாமும் அவற்றைத் திரட்டிடுவோம்

அறிவிப்பு பலகை சுவர்ப் படங்கள்
அனைத்தும் தகவல் சாதனங்கள்
யாவும் நாமும் கற்றிடுவோம்
நாமும் கற்றுத் தெரிந்திடுவோம்

தொலைவில் உள்ளோருடன் தொடர்புபெற
தொலைபேசி நன்கு உதவுமாம்
தொலைநகல், இணையம் மின்னஞ்சல்
தொடர்பு சாதனம் நாமறிவோம்

அறிவியல் தந்த அற்புதங்கள்
அனைத்தும் போற்றும் சாதனங்கள்
கணினிமூலம் கண்டிடுவோம்
கருமம் யாவும் முடித்திடுவோம்

பெயர்ச்சொல்

NOTE:- நாம் வாழும் உலகத்தில் உயிருள்ளவை, உயிரற்றவை, கண்ணுக்கு புலனாகின்றவை, கண்ணுக்கு புலனாகாதவை என எண்ணற்ற பொருட்கள் உள்ளன. இவ்பொருட்களை உணர்த்தவல்ல சொற்களை பெயர்ச்சொற்கள் என்பர்.

இவை ஆறுவகைப்படும்:-

- பொருட்பெயர்
- இடப்பெயர்
- காலப்பெயர்
- சினைப்பெயர்
- குணப்பெயர்
- தொழிற்பெயர்

பொருட் பெயர்	இடப் பெயர்	காலப் பெயர்	சினைப் பெயர்	குணப் பெயர்	தொழிற் பெயர்
மரம்	வீடு	நேரம்	இலை	சிவப்பு	ஓடல்
மனிதன்	பாடசாலை	வருடம்	பூ	செம்மை	ஆடுதல்
புத்தகம்	நாடு	ஐப்பசி	தலை	இனிமை	பாடுதல்
மேசை	தேசம்	நாள்	விரல்	அகலம்	நடத்தல்
கதிரை	முற்றம்	ஆவணி	காய்	பச்சை	விளையாடல்
பேனை	கொழும்பு	திங்கள்	தண்டு	கறுப்பு	அழுதல்
பென்சில்	கண்டம்	செவ்வாய்	கால்	நீளம்	சிரித்தல்
கதிரை	சமுத்திரம்	புரட்டாதி	தலைமுடி	நீலம்	வரைதல்
போத்தல்	மாவட்டம்	மார்கழி	கண்	வெள்ளை	நடித்தல்
திறப்பு	மாகாணம்	சித்திரை	காது.	சாம்பல்	ஏறுதல்

ஆண்பால் பெண்பால் சொற்கள்

உயர்திணை ஆண்பால் பெண்பால் சொற்கள்

1	அப்பா	அம்மா
2	தம்பி	தங்கை
3	மாமா	மாமி
4	மச்சான்	மச்சாள்
5	தலைவன்	தலைவி
6	பாடகன்	பாடகி
7	கணவன்	மனைவி
8	கூலிக்காரன்	கூலிக்காரி
9	தபுதாரன்	விதவை
10	மாணவன்	மாணவி
11	பிதா	மாதா
12	தாத்தா	பாட்டி
13	செல்வன்	செல்வி
14	பெரியப்பா	பெரியம்மா
15	தமையன்	தமக்கை
16	திருடன்	திருடி
17	புத்திரன்	புத்திரி
18	பேரன்	பேர்த்தி
19	மகன்	மகள்
20	அரசன்	அரசி
21	தந்தை	தாய்
22	சிறுவன்	சிறுமி
23	அண்ணா	அக்கா
24	ஆசிரியன்	ஆசிரியை
25	இறைவன்	இறைவி

26	நாயகன்	நாயகி
27	நம்பன்	நம்பி
28	ஆண்	பெண்
29	குருடன்	குருடி
30	புதல்வன்	புதல்வி
31	சித்தப்பா	சித்தி
32	உலவன்	உலத்தி
33	கிழவன்	கிழவி
34	வீரன்	வீராங்கனை
35	நடிகன்	நடிகை

அஃறிணை ஆண்பால் பெண்பால் சொற்கள்

1	களிறு	பிடி
2	நாம்பன்	நாகு
3	எருது	பசு
4	காளை	பிணை
5	சேவல்	கோழி
6	கிடாய்	மறி

நன்றி.

எழுத்துக்களின் வகைகள்

எழுத்து என்பது :- ஒலியின் வடிவம், கட்புலக்குறியீடு, எழுதப்படுவது, சித்திரமாக வரையப்பட்டது

தமிழ் எழுத்துக்கள்.

உயிர் எழுத்துக்கள்	= 12
மெய் எழுத்துக்கள்	= 18
உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்	= 216
ஆய்த எழுத்து	= 1
மொத்தம்	= 247

எழுத்துக்கள்

எழுத்து
- முதல் எழுத்து
  - உயிரெழுத்து (12)
    - குறில் (5)
    - நெடில் (7)
  - மெய்யெழுத்து (18)
    - வல்லினம் (6)
    - மெல்லினம் (6)
    - இடையினம் (6)
- சார்பெழுத்து
  - உயிர்மெய்யெழுத்து
  - ஆய்த எழுத்து

ஒத்த சொற்கள்

1) சந்திரன் - நிலா
2) சூரியன் - ஞாயிறு
3) புவி - பூமி
4) மரம் - தரு
5) மலை - குன்று
6) காடு - கானகம்
7) வானம் - ஆகாயம்
8) சோலை - பொழில்
9) விண்மீன் - நட்சத்திரம்
10) புத்தகம் - நூல்
11) மலர் - பூ
12) புகழ் - கீர்த்தி
13) வீடு - இல்லம்
14) வெட்கம் - நாணம்
15) கை - கரம்
16) காது - செவி
17) ஆடை - உடை
18) நித்திரை - துயில்
19) கண் - விழி
20) உணவு - உண்டி

ஒத்த சொற்கள்.

1) அரவம் => பாம்பு.
2) மனை => வீடு.
3) மகிழ்ச்சி => சந்தோசம்.
4) ஒலி => சத்தம்
5) வயல் => கழனி
6) அங்காடி => சந்தை
7) அச்சம் => பயம்
8) அஞ்சலி => வணக்கம்.
9) அடவி => காடு
10) அடிசில் => உணவு.
11) அணங்கு => தெய்வப் பெண்
12) அண்மை => சமீபம்
13) [illegible] => [illegible].
14) அங்கம் => உறுப்பு.
15) அக்கினி => நெருப்பு.
16) அழகு => எழில்
17) அபாயம் => ஆபத்து.
18) அம்பு. => [illegible]
19) அமர் => போர்
20) அம்புயம் => தாமரை
21) அல்லல் => கவலை.
22) அவனி. => பூமி
23) அறம் => தர்மம்
24) [illegible] => [illegible]
25) அன்னம் => சோறு
26) ஆசை. => விருப்பம்
27) ஆவி => உயிர்
28) இடுக்கண் => துன்பம்
29) இரை => உணவு
30) [illegible] => [illegible]
31) ஈகை => கொடை
32) அமைதி => அடக்கம்.

ஒத்த சொற்கள்

சொற்கள்	கருத்து	சொற்கள்	கருத்து.
நாடு	தேசம்	அடிசில்	உணவு
நாமம்	பெயர்	அகழ்	அகழி
நயம்	இலாபம்	அசதி	சோர்வு
நயனம்	கண்	அசுவம்	குதிரை
தொடி	காப்பு	அச்சம்	பயம்
தீரம்	வலிமை	அங்கத்துவம்	உறுப்புரிமை
அகு	குற்றம்	அத்திரம்	அம்பு
அக்கறை	அவசியம்	துணி	ஆடை
அகரு	அகில்	தோல்	சருமம்
அத்தம்	காடு	தேர்	இரதம்
அகிலம்	உலகம்	திட்டை	மேடு
அசட்டை	பாராமுகம்	அநுக்கிரகம்	அருள
அசுழம்	நாய்	அலவம்	அறிவு
அகங்காரம்	செருக்கு	அடிச்சுவடு	காலடித்தடம்
அணங்கு	தெய்வப்பெண்	அண்ணல்	சிறந்தோன்
அநந்தம்	முடிவற்றது	அந்தம்	முடிவு
அதிபதி	தலைவன்	அமரர்	தேவர்
அதிகாரி.	தலைவன்	அபரபக்கம்.	தேய்பிறை
அணிமை	சமீபம்	அமுது	சோறு
அநாதி	தோற்றமின்மை	அம்மை	தாய்
அநுதாபம்	இரக்கம்	அலவன்	ஆண்
தெவ்	பகை	அருவி	சிற்றாறு
துப்பரவு	சுத்தம்	அவயவம்	உறுப்பு
அடவி	காடு	அரி	சிங்கம்
அஞ்சல்	தபால்	ஆரணியம்	காடு
		அவனி	உலகம்
		அவதாரம்	பிறப்பு
		அம்புலி.	சந்திரன்

வேற்றுமை

இலக்கண நடைமுறைக்குள் உட்படாத சில விடயங்களை இலக்கண நடைமுறைக்குள் உள்வாங்குவது வேற்றுமை எனப்படும்

பெயர்ச்சொற்களின் சிறப்பு வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்றல்.

வேற்றுமை	உருபு
1ம் வேற்றுமை	இல்லை
2ம் வேற்றுமை	ஐ
3ம் வேற்றுமை	ஆல், ஆன், ஒடு, ஓடு
4ம் வேற்றுமை	கு
5ம் வேற்றுமை	இல், இன்
6ம் வேற்றுமை	அது, ஆது
7ம் வேற்றுமை	கண்
8ம் வேற்றுமை	இல்லை

உ

இணைமொழிகள்

அக்கம் பக்கம்

ஏற இறங்க

அங்கும் இங்கும்

காய்கறி

அருமை பெருமை

விருப்பு வெறுப்பு

ஒழிப்பு மறைப்பு

ஆதி அந்தம்

பொருள் பண்டம்

ஏழை எளியர்

நடைசெக்கமொழி

உற்றார் உறவினர்

பொருள் பண்டம்

இரட்டைக்கிளவி

சல சல

கட கட

மட மட

தட தட

நச நச

கம கம

டாண் டாண்

மினு மினு

பள பள

சுரு சுரு

கச கச

விறு விறு

[illegible]

மள மள

துறு துறு

திரு திரு

சுரு சுரு

விறு விறு

திகு திகு

குளு குளு

பட பட

கல கல

தண்ணீர் தண்ணீர்

குபு குபு

கொளு. கொளு

உவமைத்தொடர்கள்

கீரியும் பாம்பும் போல

அத்தி பூத்தது போல

நகமும் சதையும் போல

எலும்பும் தோலும் போல

ஊசியும் நூலும் போல

இலவு காத்த கிளி போல

இலை மறை காய் போல

கல்லில் நார் உரித்தல் போல

அச்சாணி அற்ற தேர் போல

கிணற்றுத் தவளை போல

அடியற்ற மரம் போல

புதையல் காத்த பூதம் போல

ஊமை கண்ட கனவு போல

கடன் பட்டார் நெஞ்சம் போல

பழமொழிகள்

1) சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரைய முடியும்.

2) பல்லுப் போனா சொல்லுப் போகும்.

3) கழுதைக் தெரியுமா? கற்பூர வாசனை.

4) ஆடிமறிய நமல் காளை விடாதே.

5) அலை மோதும் போது தலை முழுகு.

6) காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக் கொள்.

7) அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.

8) இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து

9) ஐந்தில் வளையாதது? ஐம்பதில் வளையுமா?

10) வாய் விட்டுச் சிரித்தால் நோய் விட்டுப் போகும்.

11) ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்து போடு.

12) குப்பையில் போட்டாலும் குண்டுமணி மங்காது.

13) உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை.

14) உண்ட வீட்டுக்கு இரண்டகம் செய்யாதே.

15) ஓட்டப்பம் வீட்டைச் சுடும்

16) தன்வினை தன்னைச் சுடும். The End

பழமொழிகள்

1.) அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்.
முயற்சி செய்தவர் பயன் பெறுவர்.

2.) இறக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ.
வறுமையிலும் செம்மையாக வாழ வேண்டும்.

3.) பேராசை பெருந் தரித்திரம்.
எல்லை கடந்த ஆசை துன்பந் தரும்.

4.) முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சி அடையார்.
விடாது முயற்சி செய்தால் வெற்றி கிடைப்பது நிச்சயம்.

5.) காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்.
சந்தர்ப்பத்தைத் தவறவிடக்கூடாது.

6.) நாமொன்று நினைக்கத் தெய்வம் ஒன்று நினைத்தது.
எண்ணியபடி எதுவும் நடப்பதில்லை.

7.) விளையும் பயிர் முளையில் தெரியும்.
ஒருவனின் சிறு வயது பழக்கங்களை வைத்து அவனைப் பற்றி மதிப்பிடலாம்.

8.) அச்சமுள்ளவன் கண்ணுக்கு ஆகாயமெல்லாம் பேய்.
பயமுள்ளவனை எல்லாம் பயமுறுத்தும்.

9.) ஆத்திரக்காரனுக்குப் புத்தி மட்டம்.
கோபம் வந்துவிட்டால் நிதானம் குறைந்து விடும்.

10.) தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு வரை,
இளமையில் பழகும் பழக்கங்கள் முதுமை வரை நிலைத்து நிற்கும்.

11.) கோபம் பாவத்தைத் தரும்.
கோபம் ஒருவருக்குத் தீமையை ஏற்படுத்தும்.

12.) அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.
ஒற்றுமை பலத்தைத் தரும்.

13.) அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு.
எதையும் அளவுடன் செய்தல் வேண்டும்.

பழமொழிகள்

1) அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு

ஒற்றுமையின் பலத்தை நலம்.

2) அடாது செய்பவர் படாது படுவர்.

அநியாயம் செய்தால் துன்பம் ஏற்படும்

3) அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு.

எதையும் அளவுடன் செய்தல் வேண்டும்.

4) அன்பான சிநேகிதனை ஆபத்தில் அறியலாம்

உண்மையான நண்பனை ஆபத்தில் அறியமுடியும்.

5) அவனின்றி அணுவும் அசையாது

இறைவனின் மகிமை

6) அரசன் எவ்வழி குடிகளும் அவ்வழி

மன்னாதிரி

7) அவை போதும் போகாதே கால் கழிய

சந்தர்ப்பத்தை நழுவிடாதே.

8) அடியாத மாடு படியாது.

தண்டனையின் முக்கியத்துவம்

9) ஆசை வெட்கம் அறியாது.

ஆசை சகலத்தையும் மறக்கச் செய்யும்.

10) ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்

பலசாலியும் தோல்வி அடையலாம்.

11) ஆற்றிலும் சாவு நாற்றிலும் சாவு

மரணம் எந்த வேளையிலும் வரலாம்.

12) அடிமேல் அடியடித்தால் அம்மியும் நகரும்

விடா முயற்சி பலன் தரும்

13) ஆடை இல்லாதவன் அரை மனிதன்.

ஆடை ஒருவரின் அந்தஸ்தை நிர்ணயிக்கும்.

14) இளங்கன்று பயமறியாது.

இளமைத்துணிவு

15) இக்கரைக்கு மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை

திருப்தியற்ற மனநிலை

16) கொடுத்துக் கெட்டார் யாருமில்லை.

தருமம் செய்து யாரும் ஏழையாகவில்லை.

17) இரு தோணியில் கால் வைக்காதே.

ஒரு செயலை ஒரே நேரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

18) இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து.

இளமையிற் கற்பதன் சிறப்பு

19) உண்மை சொல்லி கெட்டவர் யாருமில்லை

உண்மையின் உயர்வு

20) ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்தி மட்டு

கோபம் சிந்தனைக்கு தடையூறு.

கலைச்சொற்கள்

1) Aeroplane - விமானம்
2) Adaptation - இசைவாக்கம்
3) Air hostess - விமானப் பணிப்பெண்
4) Airport - விமான நிலையம்
5) Aviation - வான்வழிப் போக்குவரத்து
6) Birds sanctuary - பறவை சரணாலயம்
7) Compass - திசையறி கருவி
8) Experiment - பரிசோதனை
9) Microphone - ஒலிவாங்கி
10) Microscope - நுண்ணோக்காட்டி
11) Nervous system - நரம்புத்தொகுதி
12) Automatic - தானியங்கி
13) Pilot - விமானி (விமானவோட்டி)
14) Spectrum - நிறமாலை
15) Telescope - தொலைநோக்கி

பாடல்கள்

தோட்டத்தில் மேயுது வெள்ளைப்பசு - அங்கே
துள்ளிக் குதிக்குது கன்றுக்குட்டி
அம்மா என்குது வெள்ளைப்பசு - உடன்
அண்டையில் ஓடுது கன்றுக்குட்டி
நாவால் நக்குது வெள்ளைப்பசு - பாலை
நன்றாய்க் குடிக்குது கன்றுக்குட்டி
முத்தம் கொடுக்குது வெள்ளைப்பசு - மடி
முட்டிக் குடிக்குது கன்றுக்குட்டி

பச்சைக் கிளியே வா வா! வா!
பாலும் சோறும் உண்ண வா!
கொச்சி மஞ்சள் பூச வா!
கொஞ்சி விளையாட வா!
பைய்ய பைய்யப் பறந்து வா!
பாடிப் பாடிக் களித்து வா!
கையில் வந்து இருக்க வா!
கனியருந்த ஓடி வா!

சாய்ந்தாடம்மா சாய்ந்தாடு
சாயக்குயிலே சாய்ந்தாடு
சோலைக் கிளியே சாய்ந்தாடு
சுந்தர மயிலே சாய்ந்தாடு
குத்து விளக்கே சாய்ந்தாடு
கோவில் புறாவே சாய்ந்தாடு
கண்ணே மணியே சாய்ந்தாடு
கற்பகக் கொடியே சாய்ந்தாடு
தேனே மணியே சாய்ந்தாடு

நான் விஞ்ஞானியானால்

நாம் விஞ்ஞான யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். அறிவியலால் ஆரம்பாரம் விளைவுகளும் வியப்புக்களும் நாளாந்தம் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. அறிவியல் அறிவு மனிதனை மண்ணிலிருந்து விண்ணுக்கு அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. சிறு வயதில் என்னுள்ளத்தில் விஞ்ஞானியாக மாற வேண்டும் என்னும் ஆவல் அலை மோதிக் கொண்டிருக்கிறது. என்றோ ஒரு நாள் விஞ்ஞானியாக மாறியே தீருவேன். நான் விஞ்ஞானியானதும் பல்வேறு திட்டங்களை செயற்படுத்த உள்ளேன்.

பொருளாதாரத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ளுதல் வளமான வாழ்வு காணுதல் மட்டும்தான் மனித வாழ்க்கை என்ற எண்ணமுடையவர்களாக அவர்க்கு எத்தனையோ வழிகள் இவ்வுலகில் உண்டு. மனித வாழ்க்கை என்றால் அவ்வாழ்க்கை சீரிய இலட்சியம் கொண்டதாக அமைய வேண்டும். தனக்கும் சமுதாயத்துக்கும் நாட்டுக்கும் பயன் தருவதாக அது அமைய வேண்டும். சிறப்பாக ஒரு மனிதன் மனதில் இலட்சியம் இருக்க வேண்டும். அதுவும் இந்த நாட்டுக்குப் பயன்தருவதாக அமைதல் வேண்டும். நான் விஞ்ஞானியானால் உறுதியாக ஒரு இலட்சியத்தோடுதான் ஆய்வுப் பணிகளில் ஈடுபடுவேன். சிறப்பாக விண்வெளி ஆய்வுகளையும் ஈடுபடுவேன். வியத்தகு சாதனைகள் படைத்திட முற்படுவேன்.

விஞ்ஞானம் ஆக்க பூர்வமான பணிகளுக்கே பயன்பட வேண்டும் என்பதை யான் நன்குணர்ந்துள்ளேன். ஆக்கபூர்வமான சாதனைகளை நிலைநாட்டுதற்கே யான் பெரிதும் முயல்வேன். அழிவுதரும் வேலைகளுக்கு விஞ்ஞானத்தைப் பயன்படுத்தமாட்டேன். மனித நேயம் மிக்க விஞ்ஞானமே மனித குலத்தை வாழ்விக்கும் என்பதில் எனக்கு உறுதியான நம்பிக்கை உண்டு. விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகளை வைத்துக்கொண்டு இன்று உலக நாடுகளை அச்சுறுத்திவரும் வல்லரசுகளுக்கு ஈடாக நமது நாடும் விஞ்ஞானத்துறையில் சாதனைகள் பல நிகழ்த்திட வேண்டும் என விரும்புகிறேன். அதற்காகத்தான் என்னை அர்ப்பணித்துச் செயற்பட ஆயத்தமாயுள்ளேன்.

நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு உயர்வுக்கு உழைப்பது நாட்டு மக்கள் அனைவரதும் கடனாகும். அந்த வகையில் என்னாலான பங்களிப்பினைச் செய்ய என்றும் யான் ஆயத்தமாக உள்ளேன். விண்வெளி ஆய்வு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு புதிய சாதனைகள் படைப்பேன் அதுவே என் இலட்சியமாகக் கொண்டு உழைப்பேன் என உங்கள் அனைவருக்கும் உணர்த்திட விரும்புகிறேன்.

நன்றி

என் கதை கேளீர்

என் தம்பி பார்க்கிறாய்? என்னைத் தெரியாதா? என் பெயர் புத்தகம். என்னைச் சுவடி, ஏடு, நூல் என்று பல பெயரிட்டு அழைப்பர். வெற்றுத் தாள்களை அச்சகத்தில் அச்சிட்டு ஒன்றாக்கி தைத்து, வெட்டி ஒழுங்கு படுத்துவதன் மூலம் நான் தோன்றுகிறேன். முற்காலத்தில் காகிதம் கண்டு பிடிக்கப்படுமுன் இலைச் சுவடிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. காகிதம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் பயனாக நூல்கள் தினமும் பல வெளிவருகின்றன.

என்னைத் தெரியாதவர் யாரும் இல்லை. நான் இல்லாத இடமும் இல்லை. வீடுகள், பாடசாலைகள், நூலகங்கள் எங்கும் என்னைக் காணலாம். உலகின் இன்றைய முன்னேற்றத்துக்குக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு, அறிவியல் எழுச்சிக்கு என் பணி மகத்தானது. எப்பணியாளரும் என் துணை இன்மையால் எதுவும் செய்ய இயலாது. எனக்குத் தாய் வீடு நூலகமேயாகும். அங்கேயே நான் பெரிதும் வாழ்ந்து வந்தேன். இன்று எனக்குள்ள பெரும் பரிதாபம் இதுவிட்டது. நூலகர் என்னைத் தந்த முறையில் அடுக்கிவைத்து விட்டார். என்னில் பல அங்கங்களை யாரோ சிலர் வெட்டி எடுத்து விட்டனராம். இதன் காரணமாகவே யான் பாவனைக்கு உதவாதென ஒதுக்கப்பட்டுள்ளேன். என் கதையைக் கேட்க விரும்புகின்றீரா? கேளுங்கள்; சொல்கிறேன்.

நான் தமிழ் நாட்டில் உள்ள அச்சகம் ஒன்றில் உருவாக்கப்பட்டேன். வானதி பதிப்பகத்தினர் என்னைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டனர். அங்கிருந்து என் போன்ற பலருடன் கொழும்பில் உள்ள புத்தகசாலை ஒன்றுக்கு அனுப்பப்பட்டேன். புத்தகசாலையில் உள்ள அலுமாரியில் சில நாட்கள் நான் காட்சி அளித்தேன். கொழும்பு பொது நூலகத்திலிருந்து வந்த நூலகர் ஒருவர் என்னையும் என் போன்ற பலரையும் வாங்கிச் சென்றார். என்னை அழகு படுத்தும் வகையில் தடித்த அட்டையிட்டு அதில் என் பெயரை பொன் எழுத்துக்களால் பதிப்பித்தார். பின்னர் எனக்கு ஓர் இலக்கமிட்டு நூலகப் பதிவேட்டில் பதிப்பித்தார். கொழும்பு பொது நூலகத்தில் தமிழ் நூல் பிரிவில் அலுமாரி ஒன்றினுள் என்னை வைத்தார். அங்கிருந்த போது பலர் என்னை விரும்பி வாசிக்கப் பெற்றுச் சென்றனர். இவ்விதம் நான்கு ஆண்டுகளாக யான் பலரும் படிப்பதற்கு பயன்பட்டேன். பலர் என்னைப் படித்துப் பரீட்சைகளிலும் சித்தி பெற்றனர். பல்லாயிரக் கணக்கானோருக்குப் பயன்பட்ட எனக்கு ஒருநாள் ஏற்பட்ட இன்னலோ, எனது சேவைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது. நூலகத்திற்கு வந்த இளைஞர் ஒருவர் எனது முக்கிய பகுதிகள் சிலவற்றைச் சவர அலகினால் (பிளேற்றால்) வெட்டி எடுத்துச் சென்றுவிட்டார். அவரது இச்செயலின் பின்னர் என்னை வாசிப்பதற்காக எடுத்துச் செல்வதில்லை. நூலகத்தின் மூலை அலுமாரி ஒன்றினுள் அடைபட்டு கிடந்தேன். நினைக்க நினைக்க வேதனையாக இருந்தது. அறிவொளி பரப்பிய நான் அநாதை போல் கிடந்தேன். ஒருநாள் பழைய நூல்களைப் பார்வையிட்டு வேறுபடுத்தும் பணியமர்த்தப்பட்ட அலுவலரின் பார்வையில் பட்டு விட்டேன்.

நூலே நண்பன்

அவர் என்னை உற்றுப் பார்த்தார் பக்கம் பல காணப்படாமையால் பாவனைக்கு உதவாதென என்னை அலுமாரியிலிருந்து அப்புறப்படுத்தி விட்டார். கடந்த மூன்று மாதங்களாக யான் இந்நிலையில் முடங்கிக்கிடக்கின்றேன். என்னை விரைவில் கழிவுக்கு அகற்றி விடுவார்கள் என்றே நம்புகின்றேன்.

தம்பி! நான் அழிவேனாம் ஆனால் என் கொள்கை அழிக்க முடியாது. அதே வேளையில் எனக்கு அன்பான வேண்டுகோள் ஒன்றையும் கூறி வைக்க விரும்புகின்றேன். நூல்கள் அறிவு பொக்கிஷங்கள் கல்வி விளக்கும் கண்கள் போன்றவை. அவற்றை சேதப்படுத்துவதும் அழிப்பதும் தவறான செயலாகும். நூலகங்களில் பல்வேறுபட்டவர்க்கும் பயன்படும் நூல்களை சேதப்படுத்தாதீர்கள். அறிவு தரும் நூல்களை அழிக்காதீர்கள். புத்தகங்களைப் பொன்போல பாதுகாப்பீர்கள். இதுவே எனது அன்பான வேண்டுகோளாகும். எனது கதையை இதுவரை கேட்டமைக்கு மிக்க நன்றி.

"நல்ல நூல்களே நல்ல நண்பர்கள்"

"நூல்களைப் பேணுவோம்! நூல்களைப் பாதுகாப்போம்!"

கதை.

மரங்களைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்கும் கதை.

சில மனிதர்கள் மரங்களை தறிப்பதற்காக காட்டினுள் நுழைகின்றனர். தறிக்கும் மரங்கள் ஓலமிட்டு அழுகின்றன. தம்மை அழித்துவிட்டால் நாட்டில் தம்மைப் போல் வேறு மரம் கிடையாது என உரத்துக் கூறுகின்றன. காப்பாற்றுமாறு கதறுகின்றன. எனினும் மனிதர்கள் அதனைப் பொருட்படுத்தவில்லை. மரங்களைத் தறித்து வீழ்த்துகின்றனர். மரங்களில் கூடு கட்டியிருந்த பறவைகள் மாலையில் திரும்புகின்றன. அவர்களுடைய வீடுகள் கிடையாது பறவைகள் கீச்சிட்டபடி அங்குமிங்கும் பறந்து திரிகின்றன. மரத்தடியை வீடாகக் கொண்டு வாழ்ந்த பிராணிகள் வருகின்றன.

அப்பிராணிகளும் கூச்சலிட்டபடி அலைகின்றன. காட்டுக்கு அருகே கிராமத்தில் வாழும் சிறுவர்களும் வளர்ந்தோரும் இடத்துக்கிடம் கவலையுடன் நிற்கின்றனர். தறித்து வீழ்த்திய மரங்களின் இலைகள் காய்ந்து சருகாகப் போயுள்ளன. இதற்கிடையே ஒரு குரல் ஒலிக்கிறது.

கம்பீரமான குரலின் மூலம் எமது நாட்டுக்கு உரித்தான தாவரங்கள் பண்டைப் பெருமைமிக்க தாவரங்களைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

பாட்டு

வண்ணக் கிளிபோல் பறந்திட ஆசை
வானத்து நிலவாய் ஒளிதர ஆசை
கன்னல் தமிழைக் கற்றிட ஆசை
கடலில் மீனாய் நீந்திட ஆசை

மலர்களைப் போல மணந்தர ஆசை
மலைமேல் மலைமேல் ஏறிட ஆசை
தளர் வோர்க் தென்றும் உதவிட ஆசை
தாய் போல் அன்பைப் பொழிந்திட ஆசை

கடைமையை உணர்ந்து செயல்பட ஆசை
கடின உழைப்பால் வென்றிட ஆசை
மடமையைக் கொளுத்த மனதினில் ஆசை
மனிதனாய் வாழ்ந்து புகழ் பெற ஆசை

தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழி.

தாய் தந்தையரை இழந்தவன் - அநாதை
முனிவர்கள் வாழும் இடம் - ஆச்சிரமம்
சுதந்திரமற்று வாழ்பவன் - அடிமை
கடவுள் இல்லை என வாதிடுபவன் - நாத்திகன்
வழக்கைத் தாக்கல் செய்பவன் - வாதி
வழக்கில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவன் - பிரதிவாதி
சிறைத்தண்டனை பெற்றவன் - கைதி
கணவனை இழந்த பெண் - விதவை
வீண் செலவு செய்பவன் - ஊதாரி
மனைவியை இழந்த ஆண் - தபுதாரன்
தேர்தல் ஒன்றில் போட்டியிடுபவன் - வேட்பாளர்
பொருட்களை விற்பனை செய்பவர் - வியாபாரி
நூல் சார்ந்து ஆடைகள் தயாரிப்பவர் - நெசவாளி
வெப்பமும் வரட்சியும் உடைய மணல் பிரதேசம் - பாலைவனம்
வாழ்நாளில் திருமணம் செய்யாத ஆண் - பிரமச்சாரி
அரண்மனையில் பெண்கள் வசிக்கும் இடம் - அந்தப்புரம்
பேருந்தில் பயணச்சீட்டு வழங்குபவர் - நடத்துநர்
ஒவ்வொரு நாளும் வெளிவரும் பத்திரிகை - தினசரி
நூலுக்கு இன்னொருவரால் வழங்கப்படும் உரை - அணிந்துரை
மற்றவர்களைப் பற்றிய அக்கறையில்லாதவன் - சுயநலவாதி
தன்னைத் தானே செய்து கொள்ளும் கொலை - தற்கொலை

கேலிச்சித்திரம்

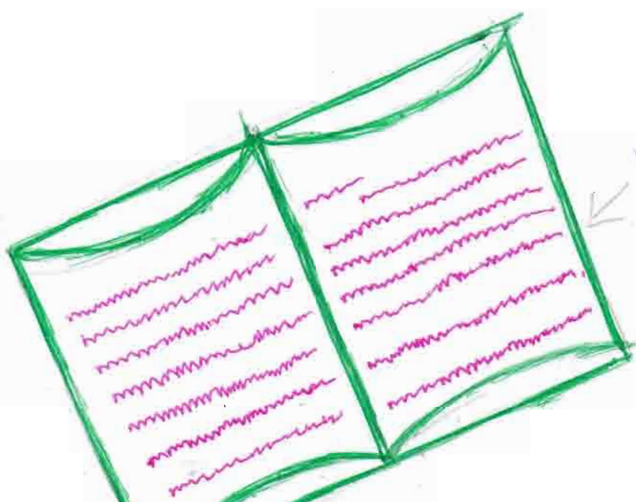
அவன் நெட்டிலே உட்கார்ந்திருக்கான் இப்போ நீ எவ்வளவு கூப்பிட்டாலும் காதிலே விழாது... பேசாம.. பேஸ்புக்லபோயி அவனுக்கு ஒரு மெசேஜ் அனுப்பு சாப்பிட எழுந்து வாடான்னு...
ஏதோ நல்ல காலம்! கடவுள் அருளால அந்த அமைச்சர் பதவி உங்களுக்கு கிடைக்காம போயாச்சு! இல்லாட்டி அதே ஊழலை நீங்களும் பண்ணி இப்ப ஜெயிலுக்க கம்பி எண்ணிக்கிட்டு இருந்திருப்பீங்க!

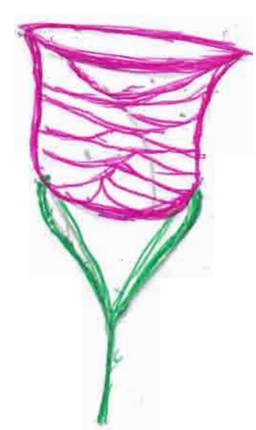
விளம்பரம்

கதோ

உங்கள் பிள்ளைகள் மற்றும் மாணவ மணிகளுக்கென உருவாக்கப்பட்ட புதிய விதமான நூல் உலக பொது அறிவு அனைத்து வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் உகந்தது.

ரு 100/= மட்டுமே.





இலங்கை நாடு முழுவதும்
உள்ள கடைகளில் பெறலாம்

தொடர்புகளுக்கு : 0776833444
0763646567

விலங்குகள் பற்றிய விபரம்

விலங்குகளின் ஒலிமரபு

1. ஆடு - கத்தும்
2. எருது - எக்காளமிடும்
3. ஆந்தை - அலறும்
4. கூகை - கத்தும்
5. குதிரை - கனைக்கும்
6. குரங்கு - அலப்பும்
7. நரி - ஊளையிடும்
8. கழுதை - கத்தும்
9. குயில் - கூவும்
10. புலி - சீறும்
11. பூனை - கத்தும்
12. காகம் - கரையும்
13. கோழி - கொக்கரிக்கும்
14. சேவல் - கூவும்
15. புறா - குறுகுறுக்கும்
16. எலி - கீச்சிடும்
17. மயில் - அகவும்
18. கிளி - பேசும்
19. சிங்கம் - கர்ச்சிக்கும்
20. யானை - பிளிறும்

இளமைப் பெயர்

1. அணில் - பிள்ளை
2. கீரி - கபிள்ளை
3. பன்றி - குட்டி
4. ஆடு - குட்டி
5. புலி - பறழ்
6. குதிரை - குட்டி
7. எருமை - கன்று
8. சிங்கம் - சிங்கக்குருளை
9. பூனை - குட்டி
10. எலி - குஞ்சு
11. நாய் - குட்டி
12. மான் - கன்று
13. கழுதை - குட்டி
14. குரங்கு - குட்டி
15. யானை - கன்று
16. ஒட்டகம் - கன்று
17. ஓநாய் - குருளை, குட்டி
18. கரடி - குடாவடி, குட்டி
19. உடும்பு - குட்டி
20. பேன் - ஈர்
21. எலி - குட்டி, குஞ்சு
22. நண்டு - குஞ்சு

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்

வினா :- ஆறுமுகநாவலர் எந்த ஊரில் எந்தாண்டு பிறந்தார்?

விடை :- இவர் யாழ்ப்பாணம் நல்லூரில் 1822 டிசம்பர் மாதம் 18ஆம் திகதி தமிழ் வருடம் சித்திரபானு மார்கழி 5ஆம் நாள், புதன் கிழமை அவிட்ட நட்சத்திர தினத்தில் பிறந்தார்.

வினா :- அவரது தாய் தந்தையார் பெயர் பற்றி குறிப்பிடுக.

விடை :- அவரது தந்தையார் பெயர் கந்தப்பிள்ளை தாயார் பெயர் சிவகாமி.

வினா :- ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் இயற்பெயர்

விடை :- அவருடைய இயற்பெயர் ஆறுமுகம்பிள்ளை

வினா :- இவர் இளமையில் யாரிடம் கல்வி பயின்றார்.

விடை :- ஆறுமுகம்பிள்ளை சுப்பிரமணிய உபாத்தியார், வேலாயுத முதலியார், சரவணமுத்து உபாத்தியாயர், சேனாதிராஜ முதலியாரிடம் கல்வி பயின்றார்

வினா :- இவர் எவ்வாறு பிரமச்சரிய நெறியைக் கடைப்பிடித்தொழுகினார்.

விடை :- 1848 இல் ஆசிரியத் தொழிலைத் துறந்து சைவசமயம் சைவத்தர்மம் தமிழுக்கும் தொண்டாற்றலைப் பிரமச்சரிய நெறியைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகினார்.

வினா :- இவர் எத்தனையாம் ஆண்டு இயற்கை எய்தி ஐந்தாம் குரவராகப் போற்றப்பட்டார்.

விடை :- இவர் 1879 மார்ச் மாதம் 5ஆம் தேதி இயற்கையை எய்தி [illegible].

வினா :- மதப் பரப்புவதற்கான [illegible] சங்கங்கள் யாவை.

விடை :- வெஸ்லியன் மிஷன் (1814), அமெரிக்கன் மிஷன் (1816), சர்ச் மிஷன் (1818) ஆகியவை [illegible] வெளிவந்த சங்கங்களாகும்.

வினா :- [illegible] நாட்டுப் [illegible] ஆண்டு [illegible] நடைபெற்றது.

விடை :- 1878 ஆம் ஆண்டு [illegible] [illegible] ஏற்பட்டமையால்.

வினா :- இவர் எந்தக் கோயிலில் தெய்வ பாசுரங்கள் இயற்றி வந்தார்.

விடை :- [illegible] கோயிலில் [illegible] தொழும் தெய்வ பாசுரங்கள் இயற்றி வந்தார்.

வினா :- இவர் இயற்றிய பாசுரங்களின் தலைப்புகள்.

விடை :- கடவுள் வாழ்த்து, இறைபக்தி, திருவருள், [illegible], யாக்கை நிலையாமை, [illegible] ஒழுக்கம், நியமம், [illegible] அறிதல், கல்வி கற்றல், பாசம், மனம், பொறுமை, சொல்வன்மை, போன்ற தலைப்புகளில் இயற்றி வந்தார்.

வினா :- தமிழ்நாட்டில் ஆன்மிகப்பணிகளுக்கிடையே சாய்ந்து பாராட்டி நாவலர் எனும் பட்டத்தைச் சூட்டிய ஆதீனம்

விடை :- திருவாவடுதுறை ஆதீனம் எனும் அரும் பட்டம் பெற்ற "நாவலர்" "ஆறுமுக நாவலர்" எனும் பட்டத்தை ஆறுமுகப்பிள்ளை பெற்றார்.

வினா :- இவர் நிறுவிய யந்திர சாலை எங்கு காணப்படுகிறது.

விடை :- நல்லூரில் காணப்படுகிறது.

வினா :- இவர் எப்போது இறைவனடி சேர்ந்தார்.

விடை :- இவர் தமிழுக்கும் சைவத்துக்கும் தொண்டாற்றி உயிரை நீத்துக் கொண்டார்.

வில்லுப்பாட்டு

எல்லோருக்கும் கல்வி

தந்தனத்தும் என்று சொல்லையே வில்லினில் பாட - 2
வந்தருள்வாய் கணபதியே
வாணி சரஸ்வதியே அம்மா கேட்ட வரம் அருள்வாய் - 2
சிந்தையிலே உன்னை நினைந்து சின்னவர்கள் சொல்ல
இந்த சந்ததி என்ன வென்றால்.
(எல்லோருக்கும் கல்வி)
(" ")

குரு => இப்பொழுது நான் ஒரு கதை சொல்லப் போகிறேன்.

சிஷ்யன் => என்ன கதை

குரு :- எல்லோருக்கும் கல்வி என்பதாகும்.

சிஷ்யன் :- சரி கதையைச் சொல்லுங்கோ.

குரு :- கதையைக் கூற முதல் சபைக்கு வணக்கம் தெரிவிக்க வேண்டுமல்லவா?

பாட்டு :- "சபையிலே உள்ள பெரியோரே தாய்மாரே தந்தைமாரே
கமன் செய்த சிற்கோல போல வீற்றிருக்கும் ஆசிரியர்களை
அண்ணன்மாரே அக்காமாரே தம்பிமாரே தங்கச்சிமாரே
எல்லோருக்கும் வணக்கம் வணக்கம்"

சிஷ்யன் :- வணக்கம் சரியாச்சு பண்ணோ.

குரு :- வணக்கம் சரிய நாங்கள்.

பாட்டு :- "ஏட்டிலே எழுத்தறியோம் எழுதும் வகைதானறியோம்
பாட்டிலே பொருளறியோம் பாடும் வகைதானறியோம்"

குரு :- ஏட்டிலே எழுத்தறியாத பாட்டிலே பொருளறியாத சிறுவர் நாங்கள் இந்த வில்லுப்பாட்டிலே சிறிய சொல்ல வந்த கதையிலே ஏற்படுகின்ற தொற்றுமையை பொருட்படுத்தாது அங்கிருக்கின்ற பெரியோர்களாகிய நீங்கள் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என வேண்டிக்கொண்டு கதைக்கு வருவோம்.

சிஷ்யன் :- ஆமா! சரி கதையைக் கூறுங்கோ

குரு :- மகாபாரதத்தில் இருந்து இன்றைய கால கல்வி பற்றி பார்ப்போம்.

சிஷ்யன் :- சரி

பாட்டு :- வேடர் குல மன்னன் இரண்யதனுசுவுக்கு இறைவன் கொடுத்த அருளினாலே ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்ததடா" வேடர் குல மன்னன் இரண்ய தனுசுவுக்கு - - - .
[பாடுகின்றதிலே போதுக்கு]

கிளி :- வேடர் குல மன்னன் இரண்யதனுசுவுக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்தது.

சிறுவன் :- என்ன பேர் வைத்தார்கள்.

கிளி :- "ஆண் குழந்தை பிறந்தவுடனே பெற்றோர் மகிழ்ச்சியுடன் அவனுக்கு ஏகலைவன் என்ற பெயரைச் சூட்டி மகிழ்ந்தார்கள்.

சிறுவன் :- ஆமாம் சூட்டி மகிழ்ந்தார்கள்.

கிளி :- ஆண் குழந்தை பிறந்தவுடன் பெற்றோர் அவனுக்கு ஏகலைவன் என்ற பெயர் சூட்டி சீராட்டி, பாராட்டி வளர்த்து வந்தனர் (ஆமா) இவ்வாறு வரும் காலத்தில் ஏகலைவன் கல்வி பயிலும் பருவத்தை அடைந்தான்.

சிறுவன் :- யாரிடம் கல்வி கற்றான்.

கிளி :- அதுவா, அது பெரிய கதை - - - . சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் அவன் - - - துரோணாச்சாரியாரிடம் சென்று - - -

பாட்டு :- "தேவே தேவே தேவே என்று அவர் பாதம் பணிந்து - - - வணங்கி, தனுர் வேதம் கற்க தகுமென்று வேண்டினான்.

இந்தப் பேச்சைக் கேட்டவுடனே துரோணாச்சாரியாரும் அரச சிறுவர்களுடன் அவனையும் சமமாய் வைத்துக் கற்றுக் கொடுக்கவில்லை.

கிளி :- துரோணாச்சாரியாரிடம் சென்று ஏகலைவனுக்கு துரோணர் வில்வித்தை அரச குடும்பத்துக்கு சமமாக கற்றுக் கொடுக்கவில்லை.

சிறுவன் :- பாவம்!

கிளி :- ஏகலைவா, நீ என்னை நினைத்து வில்வித்தையைக் கற்றுக் கொள் என்றார். உடனே ஏகலைவனும்.

பாட்டு :- "தேவே தேவே என்று தாங்கள் சித்தம் என் பாக்கியம் என்றான் துரோணரை திருவென நம்பி அவரின் உருவம் ஒன்றை அமைத்து அந்த உருவம் முன்னாலே ஏகாக்கிர சிந்தையுடன் அரசர்க்கு சமமாக வில்வித்தை கற்றான்

குரு :- இவ்வாறு வில்வித்தையைப் பயின்று வந்தான். ஒரு நாள் துரோணர் அர்ச்சுனனை அழைத்துக்கொண்டு வேட்டையாடச் சென்றார். அப்போது ஏகலைவனைப் பார்த்து ஒரு நாய் குரைத்தது. உடனே ஏகலைவன் தனது வில்வித்தையால் நாயின் வாயை திறக்க முடியாது செய்தான். ஆச்சரியம் அடைந்த அர்ச்சுனன் ஏகலைவனிடம் சென்று

சிஷ்யன் :- ஆரம்பம்!

வில்வித்தையில் சிறந்த நீ யாரப்பா சொல்லு---?

பாட்டு :- வில்வித்தையில் [illegible]
வேடர் குல மன்னன் இரணிய தனுவின் மகன்
ஏகலைவன் உன்னுடைய குரு யார் ....
உன்னுடைய குரு யார் சொல்லப்பா என்றதும்
ஒரு துரோணாச்சாரியார் ஆகும்
[மெட்டு - [illegible]]

குரு :- உடனே கோபம் கொண்டு அர்ச்சுனன் குருவிடம் சென்றான். நடந்தவற்றைக் கூறினான் (ஆமா) குருவும் அவசரமாய் சென்று ஏகலைவன் இக்கட்டத்தில் வந்து அவனிடம் கேட்கிறார்.

பாட்டு :- "நீ உண்மைச் சீடன் என்றால்... நீ உண்மைச் சீடன் என்றால் ஒரு தட்சணை கொடுக்க வேண்டும். என்ன வேணும் கேளுங்கள் ஐயா குருதேவா இப்பொழுதே"
(2) (மெட்டு சத்தியமான [illegible])

கிளி :- உன்னுடைய பெருவிரலை காணிக்கையாக வேண்டும் என்று கேட்கும் போது உடனே ஏகலைவன் பெருவிரலை வெட்டிக் கொடுத்தான்.

சிஷ்யன் :- ஆ பாவம் அநியாயம் என்ன?
கிடைக்காத இன்னொருவருடைய கல்வியை பறிப்பதா?

கிளி :- அதுதான் அன்றைய கால கல்வி நிலை எல்லோருக்கும் கல்வி மறுக்கப்பட்டது.

சிஷ்யன் :- இன்றைய கால கல்வி பற்றிச் சொல்லுங்கோ.

கிளி :- இன்று அப்படியில்லை இன்று எல்லோருக்கும் கல்வியானது பாகுபாடின்றி வழங்கப்படுகிறது. ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் கல்வி கற்று சமூகத்தில் முன்னுக்கு வந்திருக்கின்றனர்.

சிஷ்யன் :- ஆமாம்! பெண்களின் கல்வி பற்றி வேறொருவரும் கூறவில்லையா?

குரு :- ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் முன்னாள் செயலாளர் கோபி அன்னான் பெண்களுக்கு கல்வி வழங்கல் ஒரு தெரிவல்ல அது காலத்தின் தேவையாகும் என்கிறார்.

சிஷ்யன் :- ஆஹா வேறு சொல்லுங்கோ.

குரு :- அது மாத்திரமா பெண் உரிமை பாரதமே பிறர் கல்வி உரிமையைப் பற்றி பாடலமைத்தது.

குரு :- ஆகவே கல்வியானது எல்லோருக்கும் சமமாக கிடைக்க வேண்டியது என்று எமக்கு தெரிந்த கல்வியானது

பாட்டு :- வெள்ளத்தால் போகாது வெந்தணலால் வேகாது
கொடுத்தாலும் நிறை வொழிய குறைவுறாது கள்ள
போகாது வெள்ளத்தால் போகாது
கற்றவர்க்கோ மிக அரிது காவலோ மிக எளிது
போகாத கல்வி போகாது வேகாது.

(பாட்டு - கந்தவர்ணன் - தம்பிராசா குமாரகுலன்)
என்று கூறிக் கொண்டு

பாட்டு :- வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி வாழிய வாழியவே!
நூலறிவை நின்று நிறைய வழங்கும் நாவலர்கள் வாழியவே!
வாழிய வாழிய வாழிய வாழிய அனைவரும் வாழியவே!
அனைவரும் வாழியவே! ---

இளமையிற் கல்வி

'இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து' என்பது முதுமொழி. நாம் கற்க வேண்டியவற்றை இளமைப் பருவத்திலேயே கற்க வேண்டும். கற்றற்குரிய பருவம் இளமைப் பருவமே. இந்த உண்மையைச் எவரும் ஏற்றுக் கொள்வர். இளமைப் பருவம் கவலையற்ற பருவம். இப்பருவத்தே நாம் பெற்றுக் கொள்ளும் அறிவும் திறனும் அனுபவமும் நமது எதிர்கால வாழ்வுக்கு அடிக்கற்களாக அமைய வல்லன. எனவே தான் பெரியோர்கள் இளமையிற் கல் என்று வலியுறுத்துகிறார்கள். இளமைப் பருவத்தில் நாம் பெறும் கல்வி கல்லிற் பொறித்த எழுத்துப் போல் என்றும் அழியாது இருக்கும். முதுமையிற் பெறும் கல்வி பல்வேறு காரணிகளால் நிலைத்துநிற்காது. இதனையே 'ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?' என்ற பழமொழியும் நமக்கு நினைவூட்டுகிறது.

நாம் ஏன் இளமையிற் கற்க வேண்டும்?

நாம் இளமைப் பருவத்திலேயே கல்வி அறிவினைத் தேடிக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்குப் பல்வேறு காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. முக்கியமாக இளமைப் பருவமே கல்வியை மனப் பதிவு செய்துக் கொள்வதற்கு ஏற்ற பருவம் என்று உளவியல் அறிஞர்கள் உரைக்கின்றனர். இப் பருவத்தில் மாணவர்களுக்குத் தொல்லை மிக்க உலகநடைச் சூழலில் நேரும் துன்பங்கள், துயரங்கள் போன்ற எல்லையற்ற ஆர்வம் தலை தூக்கி நிற்கும் காலம் இது. இக்காலத்தை நல்ல முறையில் மாணவர்கள் பயன்படுத்திக்கொள்ள முன்வர வேண்டும். இக் கருத்துக்களை நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை அவர்கள் பசுமரத்தாணிபோல் நாம் மனதிற் பதியும் வண்ணம் அழகிய பாடலாகத் தந்துள்ளார்.

"கல்வி பெறும் மாணவனாம் பருவம் கண்டீர்
கவலையற்ற களி சிறந்த காலமாகும்.
தொல்லை மிக்க உலக நடைச் சூழலில் சேரும்,
துன்பங்கள் துயரங்கள் தோன்றாக் காலம்.
எல்லை அற்ற ஆர்வ முன்னா இக்கா வந்தால்.
எக்கலையும் பயில்வதற்கும் ஏற்ற காலம்
நல்வழியில் பயன்படுத்தும் மாணவர்க்கே
நாமகளின் திருவருளின் நலங்கள் கூடும்'

இளமையில் பெறும் கல்வி நம் உள்ளத்தைப் பண்படுத்த வல்லது. நல்லது எது? கெட்டது எது? என்பதை அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது. நமது வருங்கால வாழ்வினை வளம் நிறைந்ததாக அமைத்துக் கொள்ளப் படுகின்றது.

மாணவர் கடமை

இளமையிற் கல்வி பெறும் மாணவர்களுக்குத் தலையாய கடமைகள் சில உண்டு 1. பணிவு 2. ஒழுக்கம் 3. பிறர் நலன் பேணல் 4. நல்வாழ்வு பெறல் இவற்றை தம் மனதிற் கொண்டு செயற்படுதல் மாணவர் தம் கடமையாகும்.

'கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக' என்றார் திருவள்ளுவர்

நாம் கல்வி கற்றால் மட்டும் போதாது. கற்றபடி நடக்க வேண்டும். இளமையில் நல்ல பழக்க வழக்கங்களை நாம் கற்றுக் கொண்டால் தான் எதிர்காலத்திலும் அவை நம்முடன் நிலைத்து நிற்கும்.

ஒழுக்கம் பேணுவோம்

'ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஓம்பப்படும்' என்றார் வள்ளுவர்.

ஒழுக்கம் நம் உயிரினும் மேலானது. ஒழுக்கமுடையோரையே உலகம் மதிக்கும். எனவே நாம் பெறும் கல்வியானது ஒழுக்கத்தை உயிராகப் போற்றும் பண்பினை நம்மில் வளர்க்க வேண்டும். படிப்பதனினும் மிகச் சிறந்தது ஒழுக்கம் என்ற உண்மைதனை மாணவர்கள் உணர வேண்டும். இதனை நாமக்கல் கவிஞர் பின்வரும் பாடல் மூலம் நமக்கு அழகாக உணர்த்துகிறார்.

'ஓதலினும் மிகச்சிறந்தது ஒழுக்கம் என்ற
உண்மைதனை மாணவர்கள் உணர வேண்டும்
மேதினியில் சிறப்படைந்த மேலோ ரெல்லாம்
மேன்மையுற்ற காரணம் நல் லொழுக்கம் தான்
வேதனைகள் வந்தாலும் விலகிப் போகும்
வெற்றிகளும் நல்லொழுக்கம் விரைவில் சேர்க்கும்
ஆதலினால் மாணவர் நல் லொழுக்கம் தன்னை
ஆருயிர் போல் கருதியதை காக்க வேண்டும்'

கல்வியும் ஒழுக்கமும் நமது இரு கண்களுக்குச் சமமாகும். இளமையில் இருந்தே நல்ல கல்வியை நாம் தேடிக் கொள்வதோடு நல்லொழுக்கத்தையும் பேணிக் கொள்ளப் பழகுதல் வேண்டும். இளமையில் நாம் பெறும் கல்வி நமது எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு உதவுவதாகவும் அமைய வேண்டும்.

'ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்குதவாது' என்பது பழமொழி. நாம் பெறும்
கல்வியானது வெறும் ஏட்டுக் கல்வியாக மட்டும் இருக்கக் கூடாது. அது
வாழ்க்கைக்கு உகந்த கல்வியாக இருத்தல் வேண்டும். இவற்றை நன்குணர்ந்து
இளமையிலேயே பயன் தரும் கல்வியைப் பெற்றிட முயல வேண்டும்.
முயற்சி திருவினையாக்கும் என்பதை மறந்துவிடக் கூடாது.