வருணி

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

வைரவிழா மலர்

J/Varany Central College -Diamond Jubilee Celebration

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

வரணி

11th Jan கற்று நின்று ஒழுகு 1954

1954 2014

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

கல்லூரிச்சின்னம்

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

வரணி

1954 கற்று நின்று ஒழுகு 2014

11.01.2014

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

மகுட வாசகம்

"கற்று நின்று ஒழுகு"

நோக்கம் (Vision)

அறிவும், ஆக்கமும், ஆளுமைத்திறனும், மானிடப் பண்பும் மிளிரும் வகையில் உள்ளத்து இலட்சியங்களைக் கொண்ட உயர் கல்லூரியாக உருவாக்குவோம்.

குறிக்கோள் (Mission)

சமகால, எதிர்கால கல்வித் தேவைகளை தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் நிறைவு செய்யும் வகையில் விளைதிறன் மிக்க வளங்களைக் கொண்டு தலைசிறந்த கல்லூரியாக உயர்ந்து இப்பிரதேச மக்களது மகிழ்ச்சிகர வாழ்விற்கான செயற்பாடுகளை வினைதிறனுடன் முன்னெடுத்தல்.

கல்லூரிக் கீதம்

உதய சூரிய நாமே நம் வாழ்வினிலே
இதய கல்லூரி நிறைந்த அறிவுதரும்
(உதய சூரிய)

ஞானத்திலே உயர் அறிவினிலே - புகழ்
சீலத்திலே வாழ்வு சிறுவர் களித்திடுவோம்
(உதய சூரிய)

பாடலிலே கலை தேடலிலே மேடை
ஆடலிலே நன்மை நாடலிலே உண்மை
ஓடலிலே மலை இயலினிலே தீமை
சாடலிலே மத்திய கல்லூரி இதாம் என்றும்
(உதய சூரிய)

கல்வியினில் பெரும் காதலுற்றுள்ளவர்
நெல் விளைகின்ற பேர் நிலத்தினில் வாழுநற்
செல்வமதாய் மிகச்சீர் பெறு கழகமாய்
நல்வினை பல செய்யும் நம் மத்திய கல்லூரி
(உதய சூரிய)

தரணியில் வளர்பிறை தானென வளர்வது
வரணி அரசினர் வளர் கலாசாலையே
உறவு கொள் மனத்துடன் உத்தமராய் நின்று
பரவுகின்றோம் எங்கள் பண்பு கொள் தாயே
(உதய சூரிய)

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே!

வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே!

எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே!

தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடர்க தமிழ்நாடே!

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே!

வானம் அறிந்த தனைத்தும் மறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

வருணியின் உள்ளே

ஆக்கங்கள்

மாணவர் ஆக்கங்கள்

மலரின் பெயர் : வருணி

வெளியீடு : யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

முகவரி : யா/வரணி மத்திய கல்லூரி
வரணி

பதிப்பு : 07.02.2014

அச்சுப்பதிப்பு : கிங்ஸ் பதிப்பகம்
புத்தூர்ச் சந்தி,
மீசாலை.

Name of the Magazine : VARUNI

Publishers : J/VARANY CENTRAL COLLEGE

**Address : VARANY CENTRAL COLLEGE,
VARANY.**

Edition : 2014.02.07

**Printers : KINGS PRINTER
PUTTUR JUNCTION,
MEESALAI.**

வைரவிழாச் செயற்குழு

1. தலைவர்	:- திரு.க.மங்களேஸ்வரன்
2. உபதலைவர்	:- திருமதி.பா.சிவகுமாரன்
3. செயலாளர்	:- திரு.பொ.வல்லிபுரநாதன்
4. உபசெயலாளர்	:- திரு.ஆ.பாலகிருஷ்ணமூர்த்தி
5. பொருளாளர்	:- திரு.அ.சியாம்சுந்தர்
6. உறுப்பினர்கள்	:- திருமதி.தே.நாகதேவன்
	திரு.செ.நவரட்ணசாமி
	திரு.கா.கிஸ்ணமோகன்
	திரு.இ.சுப்பிரமணியம்
	திரு.பா.பார்த்தீபன்
	திரு.சி.சுந்தரமூர்த்தி
	திரு.க.குணரத்தினம்
	திரு.சி.ஜெகன்
	திரு.சி.சிவச்சந்திரன்
	திருமதி.ச.விக்கினேஸ்வரன்
	செல்வி.தா.தவமணி
	திரு.மு.செல்வராசா

மலர் வெளியீட்டுக்குழு

தலைவர்	:-	திரு.க.மங்களேஸ்வரன்
உபதலைவர்	:-	திருமதி.பா.சிவகுமாரன்
இதழ் ஆசிரியர்	:-	திரு.பொ.வல்லிபுரநாதன்
உறுப்பினர்கள்	:-	திரு.அ.சியாம்சுந்தர்
		திரு.இ.சுப்பிரமணியம்
		திரு.கா.கிஸ்ணமோகன்
		திரு.ந.தமிழ்ச்செல்வன்
		திரு.பா.பார்த்தீபன்
		திரு.ஞா.அன்ரன்சாள்ஸ்
		திருமதி.ம.சத்தியா
		திருமதி.சி.அற்புதமலர்
		திருமதி.உ.விஸ்ணுதாசன்

ஆசியுரை

"தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு" என்பது வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வாக்கு. அதாவது மணற்பாங்கான இடத்தில் உள்ள கிணற்றுநீர், தோண்டும் அளவுக்கு ஏற்ப சுரக்கும். அது போல மக்களுக்கு அவர்கள் கற்ற கல்வியின் அளவுக்கேற்ப அறிவு வளரும். அந்த வகையில் மனிதன் அரும்பெரும் செல்வமாகிய கல்விச் செல்வம் காணப்பட வேண்டும். இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த கல்வியை எமக்கு அளிக்கின்ற இடங்களாக பாடசாலைகள் திகழ்கின்றன என்றால் மிகையாகாது. இப் பாடசாலைகள் கல்வியை மட்டும் இளம் சமூகத்தினர்க்கு வழங்காது ஒழுக்கம், விழுமியப்பண்புகள், சமூகசலாசார உணர்வுகள், இயல், இசை, நாடகம் எனும் கலைகள் என்பவற்றையும் உவந்து அளிக்கின்றன.

அந்த வகையில் எமது தென்மராட்சி பகுதியிலே வரணி மண்ணிலே அறிவின் ஊற்றாகத் திகழ்ந்து அளவற்ற கல்விச் சேவையை அளித்து வரும் பாடசாலையாக எமது "வரணி மத்திய கல்லூரி" திகழ்கின்றது.

வரணி மத்திய கல்லூரி என்று புதிய பெயருடன் புதுப்பொலிவுடன் திகழும் எமது பாடசாலை 1954ம் ஆண்டு வரணி மகாவித்தியாலயம் எனும் பெயருடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தோன்றிய காலம் தொட்டு முடிவில்லா கல்விச்சேவையை வழங்கிவரும் எமது பாடசாலை இன்று வைரவிழாக் காண்கின்றது என்பது குறித்து நாம் அனைவரும் மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அடைய வேண்டும்.

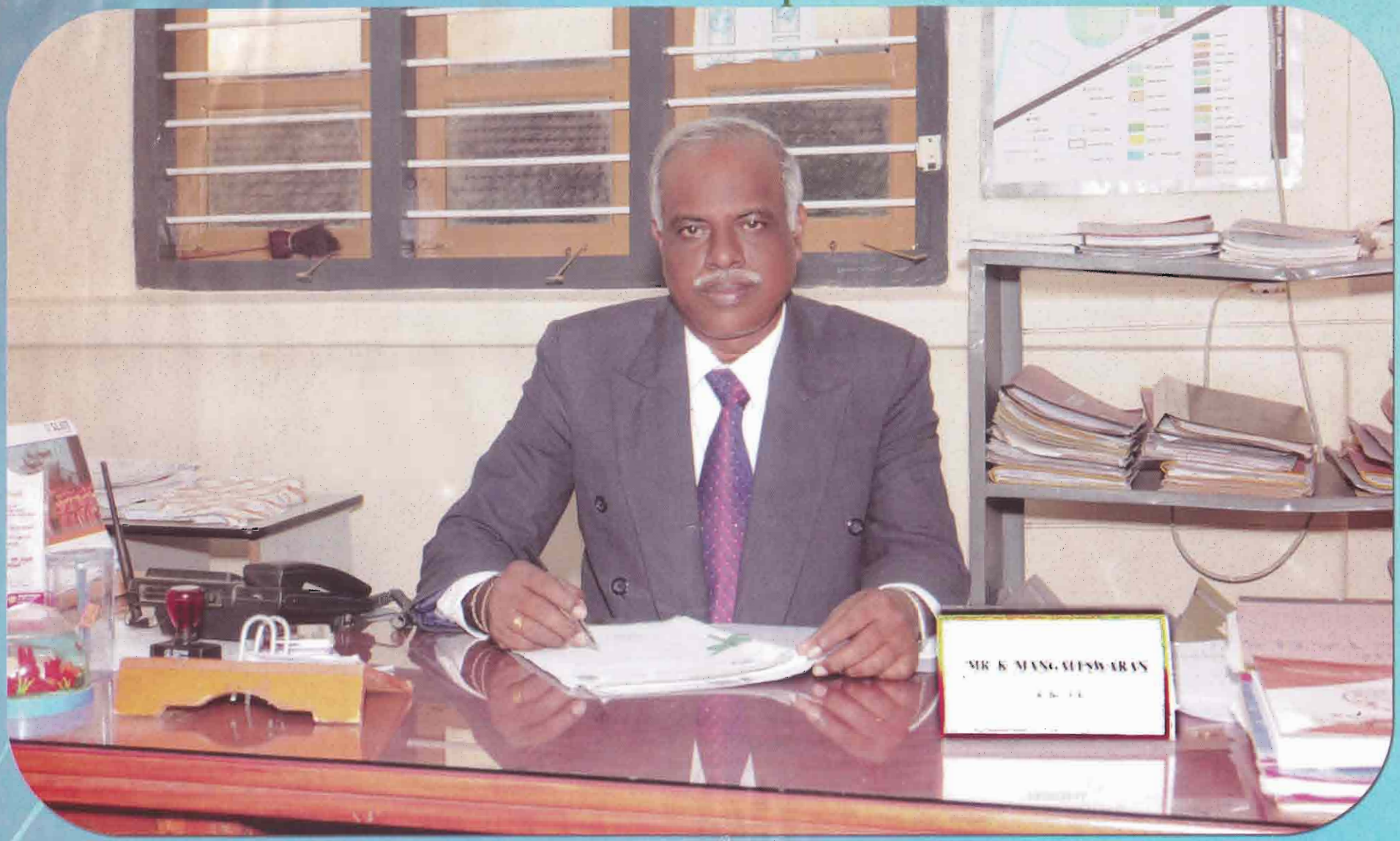
எமது சமுதாயத்திலே அறியாமை என்னும் இருளை அகற்றி அறிவாற்றல் மிக்க நற்பிரஜைகளை எமது பாடசாலை வழங்கிய வண்ணம் உள்ளது. இவ்வாறு அளவற்ற சேவையை கல்விச் சமூகத்துக்கு வழங்குவதனாலன்றோ 2012ம் ஆண்டு 1AB பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்டு கணித, விஞ்ஞான, வர்த்தகப் பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அது மட்டுமல்லாது அண்மையில்(2013) எமது கல்லூரி "வரணி மத்திய கல்லூரி" என்ற புதிய பெயரையும் பெற்று மேலும் பல சேவைகளை மேற்கொண்ட வண்ணம் உள்ளது.

இவ்வாறு தோன்றிய காலம் தொட்டு பல்வேறு இன்னல்களை எதிர்நோக்கி எண்ணற்ற சாதனைகளை புரிந்து வளர்ச்சி அடைந்து வைரவிழாக்காணும் எமது பாடசாலை இன்னும் பல சேவைகளை ஊரும், உலகும் செழித்தோங்கும் வண்ணம் வழங்க வேண்டும் என வாயாரா, உளமார வாழ்த்தி சிட்டிவேரம் கண்ணகை அம்மனது பாதாரவிந்தங்களை பணிந்து அடியேனது நல்லாசிகளை கூறி அமைகின்றேன்.

"லோகா சமஸ்தா சுகினோ

சிவஸ்ரீ இ.குமாரசுவாமிக் குருக்கள்
ஸ்ரீ சக்தி கிரியா குருமணி
பிரதம குரு
சிட்டிவேரம் அம்மன்தேவஸ்தானம்,
வரணி.

Our Principal

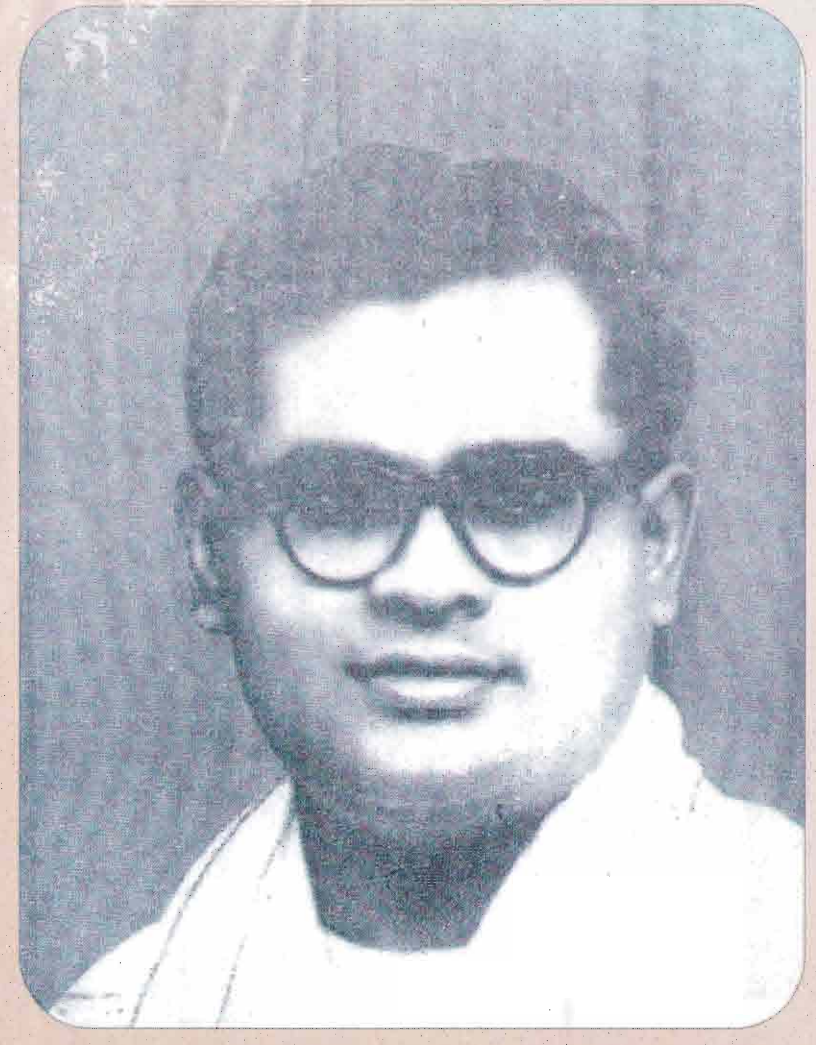


Mr.K.Mangaleswaran (B.A (Hons), PGDE, MED, SLPS 2-I)

Deputy Principal

Mrs.B.Sivakumaran (B.A, PGDE, M.A, SLTS-I)

இவர்கள் என்றும் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள்



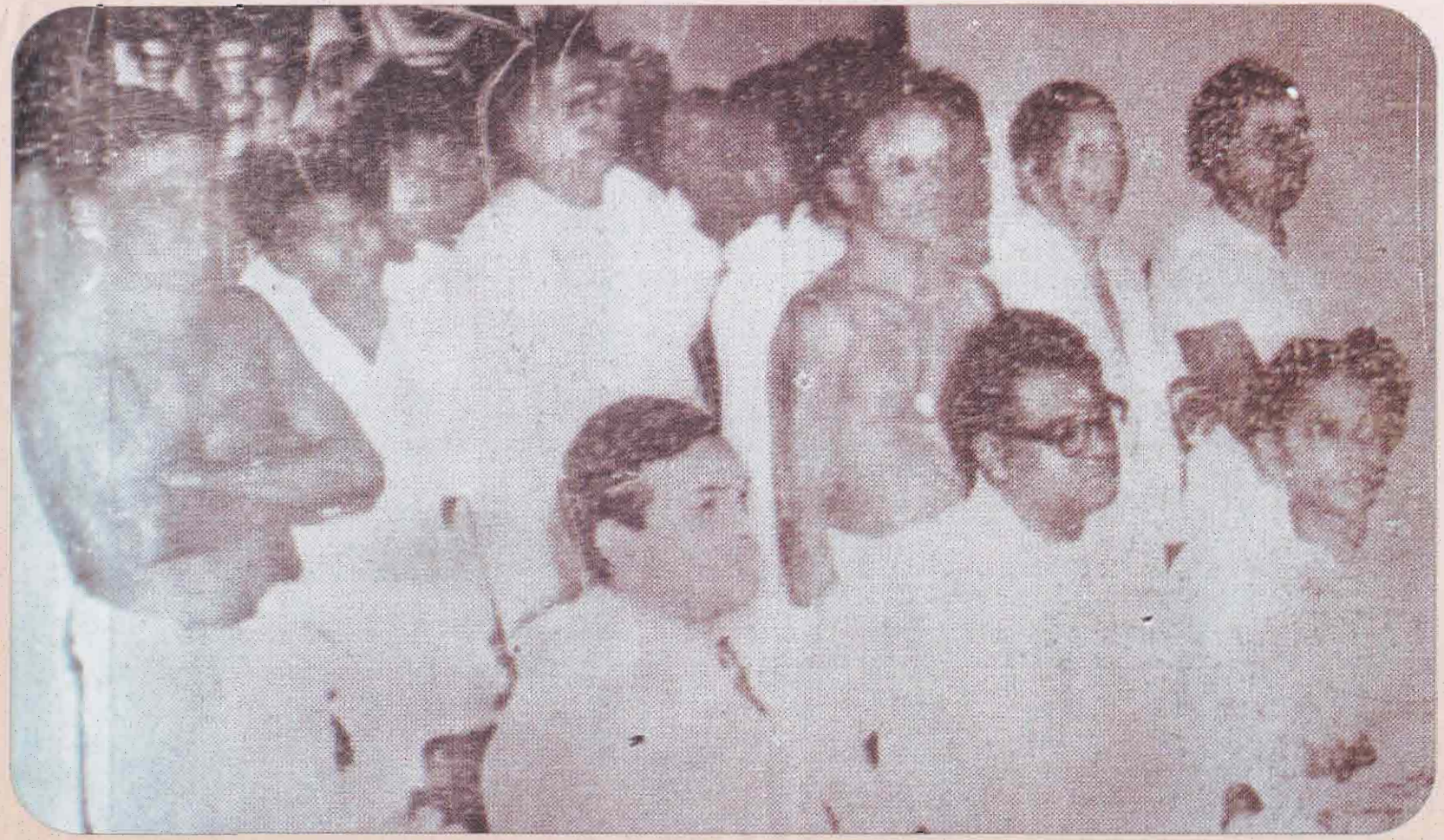
எமது வரணி மத்திய கல்லூரி எமது பிரதேசத்திற்கு கிடைக்க
வழி வகுத்த முன்னாள் சாவகச்சேரித் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

அமரர் வேலுப்பிள்ளை குமாரசாமி

எமது வரணி மத்திய கல்லூரி இவ்விடத்தில் அமைவதற்கு ஆணிவேராகச்
செயற்பட்டு அதில் வெற்றியும் கண்ட முன்னாள் வரணிக் கிராமசபைத் தலைவர்

அமரர் வீரகத்தியார் சிதம்பரநாதன்

வித்தியாலய ஆரம்பகாலத் திறப்பு விழா



இடமிருந்து: அதிபர் C.கந்தையா, திரு.வே.குமாரசாமி, கல்வி மந்திரி M.D.பண்டா

எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர்கள்

திரு.சி.கந்தையா
1954-1958

திரு.சி.இராசதுரை
1959-1961

திரு.H.கணேசன்
1961-1964

திரு.வ.தங்கராசா
1965-1970

திரு.செ.சிவப்பிரகாசம்
1970-1972

திரு.த.காசிநாதன்
1972-1973

திரு.ம.முத்துலிங்கம்
1973-1974

திரு.S.N.இராசநாயகம்
1974-1975

திரு.அ.தங்கராசா
1975-1976

திரு.பொ.கந்தையனார்
1976-1983

திரு.சி.வல்லிபுரம்
1983-1987

திரு.சி.துரைராசா
1987-1998

திரு.ந.நவரட்ணராசா
1998-2003&2008-2011

திரு.செ.சுப்பிரமணியம்
2003-2007

Principal & Staff

வாழ்த்து

வெண்பா:-

உத்திபுத்தி கொண்டன்று ஆன வரணி
மத்திக்கல் லூரியின்று மேன்மையுற - சுத்தாத்ம
தர்சனமாய் கல்வித் தரம், காலம் வைரவிழா
தர்பாரில் கொள்ளும் தரம்.

சென்றாண்டு தரம்ஏறிச் சேகரித்த தாலின்று
வென்றெடுத்த மத்தியகல் லூரியாய் - என்றும்
நிலைத்தோங்கி நீள்புகழி நாட்டிவிட வைர
விலைக் கொப்பே எம்கல்வி வீச்சு.

எண்ணெழுத் தோதி எவரும்பண் பூறித்தம்
கண்ணெனக் காதலித்த கல்வியால் - மண்மீது
மத்தியகல் லூரி வரணிமிசை விண்ணோங்கப்
பத்தியால் வைரவிழா பேசும்.

ஆசிரியர் மாணவர் ஆளுமையதிபர் குழாம்
தேசின் சிறப்பினால் தேறிவிடும் - ஆசிக்
குரியவர் ஆர்வ உளவளத்தி னாலே
உரியரவர் என்றும் பிறர்க்கு.

பழையமாண வர்,பெற்றோர் பற்றுநலம் கொண்டார்
உழைப்பில் உருவான உச்சம் - இழையோடி
சங்கங்க ளாகிச் சகலஉத விக்கென்று
கங்கணம் கூடுவதே காப்பு.

ஆதலினால் வாழ்ந்த அதிகாரம் உண்டான
காதலினால் கல்லூரி வைரவிழா - ஆதரித்த
எல்லோர்க்கும் சிட்டிவேர ஏந்திழையாள் ஆசியுடன்
வல்லோராம் வாகையுடன் வாழ்த்து.

சிவஸ்ரீ இ.குமாரசுவாமிக் குருக்கள்
ஸ்ரீ சக்தி கிரியா குருமணி
பிரதம குரு
சிட்டிவேரம் அம்மன் தேவஸ்தானம்,
வரணி.

வாழ்த்துச் செய்தி

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் வரலாற்றுப் பிரசித்தி பெற்ற புராதான கிராமங்களில் சிறப்பானதாகப் பேசப்படும் வரணியிலே 1954ம் ஆண்டு தை மாதம் 11ம் திகதி உதித்த எமது பாடசாலையானது 60 ஆண்டுகள் ஆற்றிய கல்விப் பணி போற்றுதற்குரியதாகும். எனது சேவைக்காலத்தில் வைரவிழாவினைக் கொண்டாடும் அரிய வாய்ப்பு கிடைக்கப் பெற்றிருப்பதையிட்டுப் பெருமகிழ்வெய்துகின்றேன்.

எத்தகைய இடர்கள் எதிர் கொள்ளப்பட்ட போதும் மனம் தளராது பாடசாலையை மேம்படுத்திச் சென்ற அர்ப்பணிப்பும், அயரா முயற்சியும் கொண்ட அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், பழையமாணவர், நலன்விரும்பிகள் மற்றும் கல்விப்பணிப்பாளர்கள், திணைக்கள உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோரது கூட்டு முயற்சியின் பயனாக இன்று, தேசிய நிலையில் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்ட 100 இசுறு பாடசாலைகளில் ஒன்றாகவும், மகிந்த சிந்தனையில் உதித்த 1000 பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டத்தில் ஒரு தாய்ப்பாடசாலையாகவும், பாடசாலை வகைப்படுத்தலில் அதி உச்ச நிலையான 1AB தர மத்திய கல்லூரியாகவும் திகழ்கின்றது.

முன்னைய அதிபர்களின் பெருமுயற்சியினால் அடையப்பட்ட இசுறு செயற்றிட்டமானது கடந்த இரு வருடங்களாகச் சிறப்பான முறையில் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது. குறிப்பாக க.பொ.த (உ/த) கணித, விஞ்ஞான மற்றும் வர்த்தகப் பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு வினைத்திறனுடனான கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. குறித்த செயற்றிட்டத்தின் கீழ் மனையியல் ஆய்வுகூடம், விவசாய ஆய்வுகூடம், வகுப்பறைகள் மற்றும் நூலகம் என்பனவற்றைக் கொண்டமைந்த இரு மாடிக்கட்டடம் ஒன்றும், நிர்வாக கூடம், ஆசிரியரின் ஓய்வறை, உயர்தர விஞ்ஞான கற்கைக்கான ஆய்வுகூடங்கள் உள்ளிட்ட நவீன மூன்று மாடிக்கட்டடத் தொகுதியும், சுத்தமான குடிநீர்க்கிணறு, தண்ணீர்த் தாங்கி மற்றும் கழிப்பறைத் தொகுதியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அனைத்துக் கட்டிடங்களும் சிறு திருத்த வேலைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு கற்றலுக்கான கவிநிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளன. மேலும் மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூட வேலைகளும் துரிதகதியில் நடைபெறுகின்றன. யாவற்றுக்கும் மேலாக 1400 அடி நீளமான மதிலானது பழைய மாணவர்களினால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கனடாவில் வசிக்கும் பழையமாணவர்களினால் "கனடா வாழ் வரணி ஒன்றியம்" அமைப்பினூடாக சுமார் 1000 அடி நீளமான மதிலும், இலண்டன் கிளையினால் 400 அடி நீளமான மதிலும் அமைக்கப்பட்டுப் புதுப்பொலிவுடன் காட்சியளிக்கின்றது. இச் செயற்றிட்டங்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்த பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கும் குறிப்பாகப் பொருளாளர் திரு.சி.சுந்தரமூர்த்தி மற்றும் செயலாளர் திரு.சி.சிவச்சந்திரன் ஆகியோருக்கும் சிறப்பான நன்றிகளைத்

தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் மாணவர் நலன்கருதி முன்னாள் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச்செயலாளர் அமரர் சி.ஆறுமுகம் அவர்களின் நினைவாக அவரது பிள்ளைகள் 6இலட்சம் ரூபா செலவில் துவிச்சக்கரவண்டி தரிப்பிடம் ஒன்றினை அமைத்து உதவியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இச்செயற்றிட்டத்துக்கு உழைத்த பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர் திரு.அ.பாலகிருஷ்ணமூர்த்திக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

மாணவர்களது கற்றல் வாய்ப்புக்களைப் பொறுத்த வரையில் இங்கு பெருமளவில் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவே கருதுகின்றேன். கணணிக் கல்வியைக் கற்பதற்குரிய வளநிலையம் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டுச் செயற்படுகின்றது. EKSP திட்டத்தின் கீழ் அண்மையில் கிடைக்கப்பெற்ற 18 கணணிகளுடன் 40க்கும் மேற்பட்ட கணணிகள் மாணவர்களது கற்றல் செயற்பாட்டிற்குப் பயன்படுகின்றன. கல்வி அமைச்சினால் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்திற்குரிய உபகரணங்களும், இரசாயனப் பொருட்களும் முழுமையாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. நவீன பாடசாலை ஒன்றிற்குத் தேவையான தளபாடங்களுடன் ஆசிரிய வளமும் போதியளவு கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன.

சமூகம் எதிர்பார்க்கும் நடத்தைகளும், பெறுமதி மிக்க விழுமியங்களும் கொண்டவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குவதில் சில இடர்பாடுகள் நிலவுகின்றன. வழங்கப்பட்டுள்ள வாய்ப்புக்களை அனைத்து மாணவர்களும் பெற்றுக்கொள்ளும் நிலை அரிதாகவே காணப்படுகின்றது. இதற்குத் தற்கால மாணவர்களின் உளப்பாங்கும் மனவெழுச்சி மாற்றங்களுமே காரணங்கள் எனலாம். மாணவர்களிடையே சமய விழுமியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமய ஒழுக்கமும், நேர்மை, நட்புறவு, சுகாதார பழக்கவழக்கங்கள் சமூகநோக்கு போன்ற பண்புகள் கட்டி வளர்க்கப்பட வேண்டியுள்ளன. இவற்றுக்காக கல்விச் சமூகத்தினரின் அர்ப்பணிப்புடனான சேவை வேண்டப்படுகின்றது.

கல்வியில் பண்புத்தர விருத்தியினை ஏற்படுத்துவதில் பிரதான காரணியாக ஆசிரியர்களே காணப்படுகின்றனர். இதற்காக தற்காலத்தில் முனைப்புப் பெற்றுவரும் "பாடசாலை மேம்பாட்டுத் திட்டம்" எனும் கருப்பொருளில் ஆசிரியர்க்கு முறையான பயிற்சி ஒன்றினை வழங்க வேண்டிய தேவை வலியுறுத்தப்படுகின்றது. அதில் இனங்காணப்பட்ட தேர்ச்சி விருத்தியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பயிற்சிநெறிகள் ஒழுங்கமைக்கப்படுவது அவசியமானவையாகும். ஆசிரியர் தம்மிடம் சிறப்பாக விருத்தி செய்யப்பட வேண்டிய விசேட தேர்ச்சிகளை இனங்கண்டு தம் சேவையை பண்புத்தரத்துடன் ஒழுங்கமைத்து திட்டமிடவும் அமுல்ப்படுத்தவும் தம்மைத் தயார்படுத்த வேண்டும்.

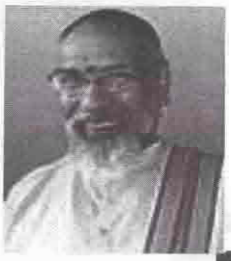
எமது பாடசாலையின் பல தேவைகள் நிறைவுற்ற போதிலும் இன்னமும் கவனிக்கப்பட வேண்டிய தேவைகள் சில உள்ளன. 400M ஓடுபாதை அமைக்கக் கூடிய விளையாட்டு மைதானம் செப்பனிடப்பட்டு பார்வையாளர் அரங்கும் அமைக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. கலையரங்கின் கொள்ளளவு குறைவாக இருப்பதனால் விஸ்தரிக்கப்படவோ அல்லது புதிதாக அமைக்கப்படவோ வேண்டியுள்ளது. மேலும் பாடசாலைக் கவி நிலை சிறக்க வாயில் முகப்பு வளைவு ஒன்றும் இன்றியமையாததாகும்.

பல்வேறு சிறப்புக்கள் மிக்க இப்பாடசாலை 20-11-2013ம் திகதியில் இருந்து வடமாகாண கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சினால் மத்திய கல்லூரியாக தரம் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மத்தியில் உத்வேகமும், பெற்றோர், பழைய மாணவர்களிடையே நம்பிக்கையும் ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் நன்றிகள்.

கல்லூரியின் தர உயர்வுக்கு சமாந்தரமாக பரீட்சைப் பெறுபேறுகளிலும் உயர்வு ஏற்பட்டுள்ளமை மன மகிழ்வைத் தருகின்றது. பாடசாலை வரலாற்றில் என்றுமில்லாதவாறு 2013 க.பொ.த (உ/த) பெறுபேறுகளில் சடுதியான அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. கலைப்பிரிவில் மாவட்ட மட்டத்தில் மு.சிந்துஜா என்ற மாணவி 3ம் இடத்தினையும், த.அகிலன் என்ற மாணவன் 5ம்இடத்தினையும் பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார்கள். இந்நன்னாளில் கல்லூரித் தாயுடன் அவர்களையும் வாழ்த்துகின்றேன்.

இவ்விழா சிறக்க பல்வேறு வகையில் உழைத்த பிரதிஅதிபர் திருமதி பாலாம்பிகை சிவகுமாரன் பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க செயலாளர் திரு.ஆ. பாலகிருஷ்ணமூர்த்தி, பொருளாளர் திரு.அ.சியாம்சுந்தர், இதழ் ஆசிரியர் திரு. பொ. வல்லிபுரநாதன் மற்றும் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு வரணி மத்திய கல்லூரி மென்மேலும் வளர்ச்சி கண்டு சாதனைகள் பலபடைக்க வேண்டும் என வாழ்த்தி, சிட்டிவேரம் கண்ணகை அம்மனின் அருளாசியை நாடி என் நல்லாசிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.க.மங்களேஸ்வரன்
அதிபர்



வாழ்த்துச் செய்தி

அழிவில் இருந்து தான் ஆக்கங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அடிபட்டு வீழ்ந்த மர இலைச் சருகுகளே அம் மரத்திற்கு பசளையாகி அதனை மென்மேலும் உயர்ந்து வளர உதவி புரிகின்றன. எமது கடந்த காலத்தை மறப்பது சிரமம். ஆனால் மறக்க முன் வந்தால்த்தான் வருங்காலஞ் சிறக்கும். நடந்ததையே எண்ணிப் பொருமிக் கொண்டிருந்தால் நடைமுறை வாழ்க்கை நயமற்றதாகி விடும்.

போர் அனர்த்தங்களினாலும், இடம்பெயர்வுகளினாலும் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தைச் சேர்ந்தது வரணி மத்திய கல்லூரி பல இழப்புக்கள் மத்தியிலும் வீறு நடை போட்டு இன்று வைரவிழா கொண்டாடுகிறது. தென்மரராட்சி வலயத்தின் முக்கிய பாடசாலைகளில் ஒன்றாக விளங்கும் இக் கல்லூரி அரை நூற்றாண்டுக்கு மேலாக அறுபது ஆண்டுகள் அளப்பரிய சாதனைகளைக் கல்வித் துறையிலும், கலை, பண்பாட்டு, விளையாட்டுத் துறைகளிலும் புரிந்து வருவது மன மகிழ்வை உண்டாக்குகிறது. சிறந்த ஒரு கல்விப் பரம்பரையை உருவாக்கி வரும் அப் பாடசாலையின் அதிபரும், ஆசிரியர்களும், அவர்களின் முன்னையவர்களும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

இன்று பாடசாலைகள், கோயில்கள் போன்றவை பல புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டுப் புதுப் பொலிவைக் கொண்டு மிளிர்வதை நாங்கள் காண்கிறோம். பாடசாலையைப் பொறுத்த வரையில் வெளிநாடுகளில் வாழும் அவற்றின் பழைய மாணவ மாணவியரும், கோயில்களைப் பொறுத்த வரையில் அக் கோயில்கள் இருக்கும் பிரதேசங்களில் வாழ்ந்து அல்லது அக் கோயில்களில் இறைவனைத் துதித்த தற்பொழுது வெளிநாடுகளில் வாழும் பக்தர்கள் மறவாது செய்யும் உதவிகள் இன்று இந்தப் புதுப்பொலிவிற்கு இடமளித்துள்ளது.

இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவ மாணவியர் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்று தமக்கு உயர் கல்வி கற்கக்கூடிய வாய்ப்பை அளித்து தம் கல்லூரி என்ற எண்ணத்தைப் பிற நாடுகளுக்குச் சென்ற பின்னர் கூட கைவிடவில்லை. அவர்களின் உதவிகள் பாடசாலையைக் கட்டி எழுப்ப உதவி புரிந்துள்ளன. மேலும் உதவிகள் புரிய வேண்டும்.

ஆகவே அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவ மாணவியர், பாடசாலைச் சமூகம் மற்றும் அரச அலுவலகங்கள் ஆகியோர் சேர்ந்தே இந்தக் கல்லூரியை இந்தளவுக்கு இன்று விருத்தி செய்துள்ளனர். இக் கல்லூரி மேலும் மேலும் சிறப்புப் பெற்று உரிய காலத்தில் நூற்றாண்டைக் கொண்டாட வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

கௌரவ நீதியரசர் க.வி.விக்னேஸ்வரன்
முதலமைச்சர்
வடமாகாண சபை

வைர விழா வாழ்த்துச் செய்தி

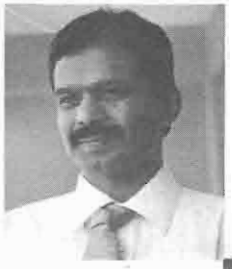
"சிவபூமி" என திருமூலரால் சிறப்பிக்கப்பட்ட எமது நாட்டிலே மண்ணில் வாழ் மக்களுக்கு நல்ல வண்ணம் வாழ வழி சமைக்கும் வகையிலே கல்வி பயிலவென வரணியில் உருவாக்கப்பட்ட வரணி மகா வித்தியாலயம். தெய்வ மணத்துடன் எம் குழந்தைச் செல்வங்கள் கல்வியை தொடங்க ஆரம்பித்த *யாழ் வரணி மகா வித்தியாலயம்* இன்று சைவத்துடன் அறிவுப் பயிரை அள்ளி வழங்கும் அன்ன சத்திரமாக மிளிர்ந்து வருகிறது.

இனிமையான மொழியையும், பழமையான பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் கொண்ட எமது மண்ணிலே கல்விச் சுடர் பரப்பும் பிரதேசமாக இவ் வரணி மண்ணகம் அமைய வேண்டும் என்ற தணியாத தாகம் கொண்டு இறை கருணை கடாட்சத்தின் திருவடியில் ஆரம்பித்த பாடசாலை சகல துறைகளிலும் வெற்றியை நோக்கி வீறுநடை போட்டு வருவது தனி சிறந்த செயற்றிறன் ஆகும்.

ஆளுமை மிக்க அதிபரின் வழிகாட்டலில் கலைமணக்கும் இப்பாடசாலை வைரவிழாவினைப் போர்வையாக்கி அதனுள் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் செவ்விய ஆக்கங்களை விழிப்படையச் செய்யும் பிரசவிப்பு பாடசாலையின் புகழ்ச்சிக்கு மேலும் மெருகூட்டுகின்றது. "*கற்றாய்ந்து ஒழுகுக*" என்ற மகுட வாசகத்தை மனக்கண்ணில் நிறுத்தி செயலாற்றி வரும் அதிபர், ஆசான்கள், மாணவர்கள் அனைவரின் "*அடம்பன் கொடி*" போன்ற வலுவான செயற்றிறனும், அர்ப்பணிப்பும் தளராத வெற்றிக்கு அடித்தளமாகும்.

அன்புக்கும், அறிவுக்கும், பண்புக்கும், பணிவுக்கும் இணையற்ற செயற்றிறன் கொண்ட இப்பாடசாலை எடுத்த முயற்சியின் வெளியீடாக வைரவிழாக் கலசம் மிளிர்வது மகிழ்வுக்குரியதொன்றாகும். ஆண்டவன், ஆள்பவன், ஆசான் ஆகியோரின் ஒளிகளினால் இப்பாடசாலை கல்வியில் முடி சூட்டி பெருமை பெறவேண்டும். இதனால் எமது மண்ணின் மகிமை மேலோங்கி சுடர்பரப்ப வேண்டும் எனவாழ்த்துகின்றேன்.

த.குருகுலராசா,
கௌரவ கல்வி அமைச்சர்.



வாழ்த்துச் செய்தி

தென்மராட்சி கிழக்குப் பிரதேசத்தின் முக்கிய கல்வி மையங்களில் ஒன்றாக வரணி மகா வித்தியாலயம் விளங்குகின்றது. 1954ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்தப் பாடசாலை கடந்த அறுபது ஆண்டுகளாக வரணிப் பிரதேச மக்களின் அறிவுப்புலத்தை அகலிக்கச் செய்யும் பணியில் பெரும் பங்காற்றியிருக்கிறது. இதன் மூலம் வரணி மக்களின் வாழ்விலும் இதயத்திலும் தன்னை வைரமாக நிலையிறுத்தியிருக்கிறது. இதனால், இந்த 2013ஆம் ஆண்டு இந்தப் பாடசாலையின் வைரவிழாவை மிகச் சிறப்பான முறையிற் கொண்டாடுவதற்கு பாடசாலைச் சமூகத்தினரும் பிரதேச மக்களும் ஆர்வமாக இருப்பதை உணர்கிறேன்.

ஒரு பிரதேசத்தின் வளர்ச்சியில் கல்வியின் பங்கு முக்கியமானது. இயற்கை வளங்களைப் பயன்படுத்துவது தொடக்கம் வாழ்வை ஒழுங்குபடுத்துவது வரையில் எல்லா நிலைகளிலும் கல்வியின் வேர்கள் பின்னிப் படர்ந்துள்ளன. எனவே தான் கல்வி நமது கண் என்கிறோம். அறிவுக் கண் பெற்ற சமூகங்கள் மிக வேகமான வளர்ச்சியைப் பெற்றுவிடுவதை நாம் அவதானித்தால் இந்த உண்மைகள் புலனாகும். இத்தகைய வளர்ச்சியை வரணிப்பிரதேசமும் பெற வேண்டும். தற்போது இந்தப் பாடசாலை தரமுயர்த்தப்பட்டு, மிகப் பிரமாண்டமாக வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. இந்தப் பாடசாலையின் வளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்டு வளங்களைப் பெற்றுத் தந்த மன நிறைவோடு இந்தக் கல்லூரியின் வைரவிழா சிறக்க எனது வாழ்த்துக்கள். வரணி மத்திய கல்லூரியின் அறிவொளி மேலும் பட்டொளி வீசிச் சுடரட்டும்.

நன்றி

மு.சந்திரகுமார்,
கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர்,

வாழ்த்துச் செய்தி

பல்வேறு சிறப்புக்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் அமைந்து செல்வத்துள் மேலாம் கல்விச் செல்வத்தை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் யா/வரணி மத்திய கல்லூரி தனது கல்விப் பயணத்தில் 60 ஆண்டுகளை நிறைவுசெய்து வைர விழாவினைக் காண இருப்பதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இவ் வித்தியாலயம் 1954ம் ஆண்டு சாவகச்சேரித் தொகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவிருந்த திரு.வே.குமாரசாமியின் அயராத முயற்சியினாலும், வரணிக் கிராம சபையின் தலைவராகவிருந்த திரு.வீ.சிதம்பரநாதன் அவர்களின் பெரும் முயற்சியினாலும் தோற்றம் பெற்றுத் தனது அளப்பரிய கல்விப் பணியினால் சகல துறைகளிலும் பல கல்வியியலாளர்களை உருவாக்கி வருவதுடன்,கல்வித் துறையிலும், கலைப் பண்பாட்டு, விளையாட்டுத் துறைகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க சாதனைகளைப் புரிந்து வருகின்றது. ஒரு சிறந்த கல்லூரிக்குத் தேவையான அனைத்துப் பௌதீக வளங்களையும் கொண்டுள்ள இப் பாடசாலை 20.12.2013 இல் இருந்து யா/வரணி மத்திய கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் பாதையில் காலத்திற்கு காலம் சென்று கொண்டிருக்கும் அதிபர்களையும், ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுவதுடன், மென்மேலும் தனது இலக்குகளையடைந்து உயர்வு பெறவும், மாணவர்களின் கல்வித் திறனை வளர்த்து நல்வழியினைக் காட்டும் கலைக்கூடமாகத் திகழவும் எனது மனமார்ந்த நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

சுந்தரம் அருமைநாயகம்
அரசாங்க அதிபர்/மாவட்டச்செயலர்
யாழ் மாவட்டம்

வாழ்த்துச் செய்தி

தென்மராட்சி கல்வி வலயத்திலே அமைந்துள்ள வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைரவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இவ் வித்தியாலயத்தின் வரலாற்றை பதிவு செய்யும் நோக்குடன் ஆசிரியர் மாணவர்களின் ஆற்றல் வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு களம் அமைத்துக் கொடுக்கும் செயற்பாடாக இந்தநூல் வெளியீடு அமைந்திருக்கின்றது. இக் கல்லூரி கல்வியிலும் விளையாட்டு மற்றும் இணைப்பாட விதானத்திலும் முதன்மை வகிப்பதுடன் மென்மேலும் வளர்ச்சி கண்டு இன்னும் பல வெளியீடுகளை மேற்கொண்டு பேரும் புகழுடனும் முன்னுதாரணமாக திகழ வேண்டுமென எதிர்ப்பார்க்கின்றேன்.

கல்வி தான் எங்களின் மூலதனம். எங்கள் பிள்ளைகள் விலைமதிக்க முடியாத சொத்துக்கள். கல்வி மூலம் அறிவும் நல்லொழுக்கமும் சமூக விழுமியங்களை மதித்து நடக்கும் உயர்பண்பும் உருவாக்கப்படுதல் வேண்டும் சமூக உருவாக்கத்தின் அடித்தளங்களாக எமது பாடசாலைகள் ஒழுங்கமைக்கப்படுவதுடன் முன்னுதாரணமாகவும் சமூகப்பற்றுணர்வுடனும் வேலைத்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.

பாடசாலையின் செயற்பாடுகள் முன்னேற்றங்கள் ஆவணப்படுத்தும் நோக்கில் இம் மலர் கல்விச் சமுகத்தினரிடையே தவழ இருப்பதை எண்ணி மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்றவர்கள் உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் புகழ்பெற்றவர்களாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக செயற்பட்டுவரும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தினர் ஆகியோரைப் பாராட்டுவதுடன் மலர் வெளியீடு சிறப்புற எனது நல்லாசிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் இவ் வித்தியாலயம் மென்மேலும் வளர்ச்சியடைந்து எமது சமூக உருவாக்கத்தில் முக்கிய பங்கினை வகிப்பதுடன் சிறந்த கல்விப் பெறுபேறுகளையும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் முன்னிலையினையும் வகிக்க வேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன். இக்கல்லூரியின் எதிர்காலம் ஒளிமயமானதாக திகழ எல்லாம் வல்ல வரணி சிட்டிவேரம் கண்ணகை அம்பாளின் அருள் கடாட்சம் கிடைக்க வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சி.சத்தியசீலன்
செயலாளர்,
கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள்,
விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சு,
வடமாகாணம்,யாழ்ப்பாணம்.

வளஞ் செழித்து வாழியவே

"வரணி வித்தியாலயமே வாழ வைத்த கலைத்தாயே
அருகிருக்கும் அம்மனது அருளாசி பெற்றவளே
ஆறு பத்து ஆண்டு அருஞ்சேவை செய்தவளே
வாழி நீர் பல்லாண்டு வளஞ்செழித்து வாழியவே"

வைரவிழாக்காணும் வரணி மகாவித்தியாலயத்தின் அறுபது ஆண்டு காலக் கல்விச்சாதனைகளைப் பதிக்கும் மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதிற் பேருவகையடைகின்றேன். இவ்வித்தியாலயம் 1954ஆம் ஆண்டு சிறியதொரு பள்ளிக்கூடமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பிரதேசத்தில் வதியும் ஏழைச்சிறார்களின் அறிவுப்பசியைப் போக்கிப் புதிய வார்ப்புக்களாக அவர்களைப்படைப்பதில் இப்பாடசாலை முனைப்புடன் செயற்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்தில் சிறியதொரு தோற்றத்தினை கொண்டிருந்த இப்பாடசாலை படிப்படியாக வளர்ச்சிப் பாதையிற் பயணத்தைத் தொடர்ந்தது.

ஏழைகளுக்குக் கல்வி எட்டாக் கனியாகிவிடக்கூடாது என்ற உயரிய நோக்கிற்கமைய உயர்தர வகுப்புக்களும் காலப்போக்கில் இங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டன. கிராமப்புற மாணவர்களுக்கும் சமவாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற உயரிய சிந்தனை வலுப்பெற்றமையால் "இசுறு" திட்டத்தில் இப்பாடசாலையும் உள்வாங்கப்பட்டது. இதனூடு உயர்தர விஞ்ஞான கணிதப் பிரிவுகளும் இப்பாடசாலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. நகரப்பாடசாலைகளை அலங்கரித்த மாடிக்கட்டடங்கள் கிராமத்தை நோக்கியும் நகர்த்தப்பட்டது. இதனால் புதியதொரு வடிவத்தில் இப்பாடசாலை காட்சி தருகின்றது.

வரணி மகாவித்தியாலயத்தில் வார்த்தெடுக்கப்பட்ட சிலைகள் இன்று நாட்டுக்கு உள்ளும் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் உயிரோட்டமாக உலவுவதைக் காணலாம். தனது அறுபது வருட காலக் கல்விச் சேவையின் காட்டுருக்களாக இவர்களை அடையாளமிடலாம்.

இத்தகு காட்டுருக்களை வெளிக்கொணரப் பாடுபட்ட இவ்வித்தியாலயத்தின் அதிபர்கள் ஆசிரியப் பெருமக்கள் யாவரும் வைரவிழா நாளில் உச்சரிக்கப்பட வேண்டிய தெய்வங்களே.

வரணி மகாவித்தியாலயத்தின்
கல்விப்பணி தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

வ.செல்வராசா
மாகாணக்கல்விப்பணிப்பாளர்,
வடமாகாணம்.

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி வைரவிழா மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தி

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி எனும் கல்விப் பேராலயம் தனது அரும் பணிப் பயணத்தின் அறுபதாவது மைற்கல்லை அடையும் வைரவிழாவிற்கான ஆசிச் செய்தியை வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

மீகாமனில்லாமல் படகு ஓடாது; ஓடினாலும் உரிய இடத்தை அடையாது, வரணி மத்திய கல்லூரியென்னும் படகும் தனது நெடும்பயணத்தில், பல மீகாமன்களையும் பல படகுகளையும் கொண்டு இலக்கினை நோக்கிப் பயணிக்கின்றது. இப்பயணத்தில் ஒவ்வொரு மீகாமனும் (அதிபரும்) ஒவ்வொரு மாலுமியும் (ஆசிரியரும்) ஏதோ ஒரு வகையில் ஏதோ ஒரு துறையில் மிகுந்த திறமைசாலிகளாகக் காணப்படுகின்றனர். இத்தகைய எல்லாத் திறமைகளையும் ஒற்றுமையாக ஒன்று திரட்டி வினைத்திறனுடன் பயன்படுத்தும்போது வெற்றி நிச்சயமாகின்றது.

உலகம் தொடர்ந்து மாற்றமடைந்து வருகின்றது. மாற்றத்தினாலேயே முன்னேற்றம் ஏற்படுகின்றது. எல்லாத்துறைகளுக்குமே இது பொருந்தும். பாடசாலைகளும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. எமது பெருமை மிக்க பண்பாட்டுப் பராம்பரியங்களைப் பேணும் வகையில் பொருத்தமான மாற்றங்களை உள்வாங்கிக் கொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியமே. எமது பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களைச் சீரழிக்கும் பொருத்தமற்ற மாற்றங்கள் எமது பேரழிவிற்கே வழிவகுக்கும்.

இந்த வகையில் வரணி மத்திய கல்லூரியும் படிப்படியாக வளர்ச்சி கண்டு, பல்வேறு மாற்றங்களை உள்வாங்கி, வரணிப் பிரதேசத்தின் கல்விக்கு ஆதாரமான மையப் பாடசாலையாக மாறி, ஓர் இடைநிலை ஆரம்பப் பாடசாலையில் ஒன்றாக இன்று வீறுநடை போடுவது பெருமைக்குரியது.

இன்று வரணி மத்திய கல்லூரியாகத் தனது பெயரிலும் மாற்றங்கண்டுள்ள இப்பாடசாலை தொடர்ந்தும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு காலம் சமநிலை ஆளுமையுள்ள சான்றோரை மாத்திரம் உருவாக்கும் அரும் பணியில் வெற்றிபெற எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி ஆசி வழங்குகின்றேன்.

வணக்கம்

கு.பிரேமகாந்தன்,
மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்(கல்வி அபிவிருத்தி)
வட மாகாணம்.

மனம் மகிழ வாழ்த்துகின்றேன்

வைரவிழாக்காணும் எமது யா/ வரணி மத்திய கல்லூரியின் நிகழ்வு மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெரிதும் மகிழ்வடைகின்றேன்.

வரணி, கோவில்பற்று பகுதியைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு இடைநிலைக்கல்வியை வழங்கும் உயரிய நோக்கோடு, 1954ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையினது வரலாற்றுப் பதிவுகளை தேடி அறிந்து கொண்ட போது ஏற்பட்ட வியப்பும் பெருமிதமும் சேர்ந்த உணர்வுகளுக்குள் நான் மூழ்கிக் கிடந்த மணித்துளிகள் பல.

மண்பற்றும், மொழிப்பற்றும், சேவை நோக்கும் கொண்ட மாந்தர்களால் உருவாக்கப்பட்டு சமூக மேம்பாட்டை நோக்காகக் கொண்ட வினைத்திறன் மிக்க அதிபர் ஆசிரியர்களால் படிப்படியாக வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு இன்று பல நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களுக்கு தம் திறமையை மேம்படுத்துவதற்கு உதவும் வாய்ப்பையும், வசதியையும் வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு பெரிய கல்விச்சாலையாக விளங்கும் எமது யா/ வரணி மத்திய கல்லூரியின் வரலாற்றுப் பதிவுகள் பெருமை கொண்டு போற்றுதற்குரியவை.

இலங்கையின் அரசியல் அமைப்புக்கு உட்பட்டு, ஒவ்வொரு மாணவரும் கற்றல் சுதந்திரத்தைப் பெற்றிருப்பதுடன் தரமான கல்வியைப் பெருவதற்கும் உரிமையுடையவர்களாவர். இருந்தும், சுதந்திரத்துக்கு பிற்பட்ட காலம் முதல் எமது நாட்டிலுள்ள அனைத்து அரச பாடசாலைகளிலுமே ஒரே கலைத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வந்தாலும் ஒரே விதமான தேசிய பரீட்சைகளுக்கே மாணவர்கள் தயார்படுத்தப்பட்டு வந்தாலும், இன்று வரை இலங்கைத்தீவின் அனைத்து பாடசாலைகளிலும் கற்கும் மாணவர்களுக்கு ஒரே சமத்துவமான வாய்ப்புக்களுடன் அமைந்த தரமான கல்வி கிடைக்காத நிலை யதார்த்தமாக உள்ளது.

இதற்கும் அப்பால், எமது நாட்டு பாடசாலைகளில் இருவித உலகு பிரதிபலிப்பதையும் அவதானிக்க முடிகிறது. வளரும் உலகினை மாணவர்கள் பிரதிபலிக்க, அதிபர், ஆசிரியர்கள், கல்வி சாரா ஊழியர்கள் என்போர் வளர்ந்த உலகினைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியவாறு உள்ளனர். பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் பெருமளவு எண்ணிக்கையானவர்களாக இருந்தும் மாணவர்களே பாதிக்கப்படுவது யதார்த்த நிலையாக அமைந்து வருகின்றது எனவும், அவர்கள் தமது எண்ணங்கள், உணர்வுகள், தேவைகள் என்பவற்றை சுதந்திரமாக வெளியிடுவதற்குரிய வாய்ப்புக்களை வழங்க பல பாடசாலைகள் தவறி விடுகின்றன என்றும் குற்றச்சாட்டுக்கள் கல்வியலாளர்களால் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அவர்களது இவ்வாறான குற்றச்சாட்டுக்களில் வெடிப்பை ஏற்படுத்தும் விதமாக யா/ வரணி மத்திய கல்லூரி செயற்பட்டு வருவது ஆறுதலையும் மகிழ்ச்சியினையும் தருவதாயுள்ளது.

முன்னணிப் பாடசாலைகள் என்ற எண்ணக்கரு மேலோங்கி வரும் இன்றைய நிலையில் சமூக பொருளாதார வள நிலையில் நிற்பவர்களுக்குத்தான் பெரிய பாடசாலைகளில் இடமுண்டு என்ற ஆதாரமற்ற, ஆனால் பலம்மிக்க கருத்துக்கள் கிராமப்பகுதிகளில் நிலவிவரும் ஒரு சூழலில், ஒதுங்கியும், ஒதுக்கப்பட்டும் நிற்கும் மாணவர்களை அழைத்து, அனைத்து சமமான கல்வி வாய்ப்பளிக்கும் வகையில், பல்பரிமாணங்களில் வளர்ந்துவரும் பாடசாலையாக இப் பாடசாலையினை நான் காண்கின்றேன். வியப்பு மேலிட பாராட்டி நிற்கின்றேன்.

இன்று இசுறு பாடசாலையாக எழுந்து நிற்கும் இப்பாடசாலை, எமது தென்மராட்சி கல்வி வலயத்தின் பெருமையை மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் நிலை நிறுத்திப் பேணும் பெறுபேறுகளை பெற்றுத்தந்தபடி உயர்ந்து, பவளவிழா, அமுதவிழா, நூற்றாண்டுவிழா என நீண்டு செல்லும் விழாக்களைக் காணும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும், வேறுபட்ட துறைகளில் உச்சம் தொடும் முயற்சியில் உயர்ந்து நிற்கும் நிலையினை உறுதி செய்திட, இறை ஆசிகளை வேண்டி, வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

சுப்பிரமணியம் கிருஸ்ணகுமார்
வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர்,
தென்மராட்சி கல்வி வலயம்.

வைர விழா சிறக்க நல் வாழ்த்துக்கள்!

தென்மராட்சி மண்ணின் கிழக்கில் அமைந்துள்ள வரணிப் பிரதேசத்தில் வாழும் பின்தங்கிய மாணவர் கல்வித் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் நற் பாடசாலையாகத் திகழும் யா/வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைர விழாவையொட்டி வெளிவரும் இம்மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் அகமகிழ்வடைகின்றேன்.

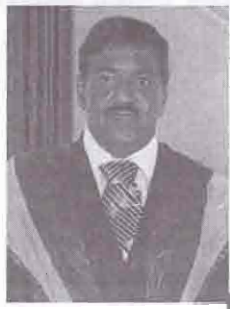
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி அக் காலத்தில் சாவகச்சேரி பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த அமரர் வேலுப்பிள்ளை குமாரசாமி அவர்களதும், வரணிக் கிராம சபையின் தலைவராக இருந்த அமரர் வீரகத்தியார் சிதம்பரநாதன் அவர்களதும் பெருமுயற்சியால் தென்மராட்சி பிரதேசத்தில் 1954ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. குறைந்தளவு ஆசிரிய வளத்துடன் சிறிதளவு மாணவர் தொகையையும் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக் கல்லூரியில் சேவையாற்றிய முதல் அதிபர் என்ற பெருமை அமரர் திரு.சி.கந்தையா அவர்களையே சாரும். இன்று பல பரிணாம வளர்ச்சிகளைக் கண்டு ஆசிரிய பயிற்சி நிலையத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டு இப்பிரதேச மாணவர்களுக்கு நிறைந்த கல்வியை வழங்கும் சிறந்த கல்லூரியாகத் திகழும் இக் கல்லூரியின் வெற்றிக்கு காலத்துக் காலம் பணியாற்றிய அதிபர்கள், நல்லாசிரியர்கள், மாணவர்கள், இக் கிராம மக்கள் ஆகியோரின் ஒன்றுபட்ட முயற்சியே காரணமென்றால் அது மிகையாகாது.

2009ம் ஆண்டில் இசுறு பாடசாலையாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இப் பாடசாலை 1AB பாடசாலையாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டு 2012ம் ஆண்டில் உயர்தர வகுப்பிற்கு விஞ்ஞாப் பிரிவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு கல்வித் துறையில் பெரு முன்னேற்றம் கண்டு வந்துள்ளது. பின்னர் பெரு வளர்ச்சி கண்டு, பல மாணவர்களை பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பிய இப் பாடசாலை இன்று வரணி வாழ் மாணவர்களுக்கு நல்லறிவு புகட்டும் மத்திய கல்லூரியாகாத் தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளமை அனைவரதும் முயற்சிக்குக் கிடைத்த பெரு வெற்றியாகும். கல்வித்துறை, விளையாட்டுத்துறையில் மட்டுமல்லாது, இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் முன்னணியில் திகழும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்கும் பாடசாலை முதல்வர், ஆசிரியர்கள், கல்வித் திணைக்கள சமூகத்தினர், தொண்டு நிறுவனங்கள், அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், பெற்றோர்கள், இக் கிராம மக்கள் யாபேரும் என் பாராட்டுக்குரியவர்கள். அவர்களது சாதனைகளும் முயற்சிகளும் மேலும் வளரவும், இம்மலர் மூலம் யாபேரும் பயன் பெறவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

"அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்- ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்
அன்ன யாவினும் புண்ணியம் கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்"

எனும் புரட்சிக் கவி பாரதியின் வார்த்தைக்கிணங்க பின் தங்கிய நிலையிலுள்ள மாணவச் செல்வங்களுக்கு உன்னத சேவையாற்றி வரும் இக் கல்லூரி தனது வைர விழாவைக் கொண்டாடுவதையிட்டு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு, இவ் வைரவிழா மலர் அழகுமிளிர மலர்ந்திட எல்லாம் வல்ல இறைவனின் நல்லாசிகளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

பிரதேச செயலர்,
தென்மராட்சி.



வாழ்த்துச் செய்தி

வைர விழாக்காணும் வரணி மத்திய கல்லூரியின் சிறப்புக்களைக் கூறி வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

அறிவிற்கு ஆலயமாய் விளங்கும் இவ்வித்தியாலய மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் அனுமதி பெற்று பட்டதாரிகளாகி பல்வேறு துறைகளில் மிளிர்வதையும், கல்விக்கல்லூரியினூடாக ஆசிரிய சேவையில் இணைந்து தொழில்வாண்மை மிக்க ஆசிரியர்களாக இருப்பதையும் கண்கூடாகக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இவ்வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சியிலும் கல்வி விருத்திச் செயற்பாடுகளிலும் அர்ப்பணிப்புடனும் கடமையுணர்வுடனும் செயற்பட்ட அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் இவ்வேளையில் நினைவுகூரப்பட வேண்டியவர்கள். பாடசாலையின் தற்போதைய அதிபர், ஆசிரியர்களும், நலன் விரும்பிகளும், பழையமாணவர்களும், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க உறுப்பினர்களும் வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சியில் அயராது அர்ப்பணிப்போடு ஈடுபடுவதும் கண்கூடு, அவர்களது சேவை பாராட்டப்பட வேண்டியது என்பதுடன் சமூகத்திற்கு இன்றியமையாததுமாகும்.

இப்பாடசாலை தொடர்ந்தும் மாணவர்களை தற்கால உலகிற்கு ஏற்றவாறும், பல்வேறு கலாச்சாரங்களுக்கு முகம் கொடுக்கக் கூடியவாறும், சுய ஒழுக்கம், தன்னம்பிக்கை, தொழில்நுட்ப மாற்றம், புத்தாக்கத்திறன் என்பவற்றைக் கொண்ட நற்பழக்கவழக்கமுடைய மாணவர்கள் சமுதாயத்தினை உருவாக்குவதை நோக்காகக் கொண்டு செயற்படுவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளமை பெருமிதம் அடையச் செய்கிறது.

இவ்வாறான விழாமலர்கள் வித்தியாலயத்தின் வரலாற்றையும், சிறப்பையும், தொன்மையையும் நாளைய சமூகத்திற்கு வழங்கும் காத்திரமான பணியின் வெளிப்பாட்டு வடிவமாகவே கருதப்படுகிறது. எனவே தூர நோக்கோடு மேற்கொள்ளப்படும் நற்செயல் சிறப்படைய வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகிறேன்.

வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைர விழாவும், விழா மலர் வெளியீடும் சிறப்புற எல்லாம் வல்ல வித்தக விநாயகரை வேண்டி நிற்கிறேன்.

திரு. ச. அமிர்தலிங்கம்
பீடாதிபதி.
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்விக் கல்லூரி.
கோப்பாய்.

வாழ்த்துச் செய்தி

வளங்கொழிக்கும் வரணிப்பிரதேச மாணவர்களுக்கு 11.01.1954 தொடக்கம் கடந்த 60 வருடங்களாக கல்விச் செல்வத்தை ஊட்டி வரும் வரணி மகாவித்தியாலயம் தனது 60 ஆவது அகவையில் கடந்த 20.11.2013 தொடக்கம் மத்திய கல்லூரி என்ற அந்தஸ்தினைப் பெற்றுள்ளமை எல்லோரது மனங்களிலும் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எமது பிரதேசத்திற்கு இந்த கல்லூரி ஆற்றி வந்த அளப்பரிய சேவையை நினைவு கூரும் வகையில் கொண்டாடப்படுகின்ற வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைரவிழா நிகழ்வில் வெளியிடப்படுகின்ற இந்த வைரவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களில் ஒருவன் என்ற வகையில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன். கடந்த 35 வருடங்களாக இக்கல்லூரியுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவன் என்ற வகையில் இந்த வைரவிழா மலருக்கு சில வரிகள் எழுத வாய்ப்புக் கிடைத்தமையையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

இக்கல்லூரியின் பொன்விழா மலருக்கு 2004 இல் என்னால் எழுதப்பட்ட வாழ்த்துச் செய்தியில் "இவ்வித்தியாலயத்தில் க.பொ.த. உயர்தர வகுப்பில் கணித விஞ்ஞான துறைகளிலும் மாணவர்கள் கற்கக்கூடிய வாய்ப்பினை உருவாக்கும் முயற்சியில் இறங்கி இவ்வித்தியாலயத்தை ஒரு மத்திய கல்லூரியாக உருவாக்க நாம் அனைவரும் உறுதி பூணுவதோடு இம்முயற்சிக்கு எல்லாம் வல்ல சுட்டிபுரம் கண்ணகி அம்மனின் அருள் கடாட்சம் கிடைக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கின்றேன்," எனக் குறிப்பிட்டிருந்தேன் அந்த கனவு இன்று நனவாகிவிட்டது. பொன்விழாவின் பின் வந்த அதிபர்களான திருவாளர் ந. நவரட்ணராசா அவர்களது காலத்தில் இசுறு பாடசாலைத் திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டு தற்போதைய அதிபர் திருவாளர் க. மங்களேஸ்வரன் அவர்களது காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கடும் முயற்சியின் பேறாக கடந்த 20.11.2013 தொடக்கம் மத்திய கல்லூரியாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வகையில் இந்த மகா வித்தியாலயத்தை மத்திய கல்லூரியாகத் தரமுயர்த்துவதில் முன்னின்று உழைத்தவர்களில் ஒருவரான தற்போதைய அதிபர் திருவாளர் க. மங்களேஸ்வரன் அவர்களது சேவைக்காலத்திலேயே மத்திய கல்லூரியாக தரமுயர்ந்து மணிவிழாக்காணுகின்ற பெரும் பேற்றினை இக்கல்லூரியும் அதனை வழிநடாத்துகின்ற பெரும் பாக்கியத்தினை திருவாளர் மங்களேஸ்வரன் அவர்களும் பெற்றுள்ளமையையிட்டு மனநிறைவடைகின்றேன்.

இவ்வகையில் வரணி மகா வித்தியாலயத்தை மத்திய கல்லூரி என்ற உயர் நிலைக்கு கொண்டு வருவதில் முன்னின்று உழைத்த முன்னாள் அதிபர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கும், தற்போதைய அதிபர் திருவாளர் க. மங்களேஸ்வரன் அவர்களுக்கும் தற்போது கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்ற ஆசிரியர்களுக்கும் கற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற மாணவர்களுக்கும் பழைய மாணவர்களுக்கும் பெற்றோருக்கும் கல்லூரியின்

நலன் விரும்பிகளுக்கும் கல்வித் திணைக்களத்துடன் தொடர்புடைய உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் அதிகாரிகளுக்கும் இத்தருணத்தில் நன்றி தெரிவிப்பதில் இக்கல்லூரியில் கல்வி கற்ற ஒரு பழைய மாணவன் என்ற வகையில் மனநிறைவடைகின்றேன்.

மேலும், 1986 - 1987 காலப்பகுதியில் நான் க.பொ.த உயர்தரம் கற்க முற்பட்ட போது கணித பிரிவு எமது பாடசாலையில் இல்லாத காரணத்தால் வடமராட்சியில் உள்ள நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் இணைந்து கணித பிரிவில் கற்று வந்த போது நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்த சூழ்நிலையானது எனது கல்விச் செயற்பாட்டில் இடையூறினை ஏற்படுத்தியது. ஆனால் அதேகாலப்பகுதியில் இக்கல்லூரியில் அதிபராக பொறுப்பேற்ற திருவாளர் சி. துரைராசா அவர்களது வழிகாட்டலில் மீண்டும் இதே கல்லூரியில் கலைப்பிரிவில் கல்வி கற்பதற்கான வாய்ப்பினையும் சிறந்த ஆசிரிய வளத்தையும் உருவாக்கித் தந்தார். அதன் பயனாக 1989 மற்றும் 1990 ஆம் வருடங்களில் பல மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்ல வழிகோலியது. இன்று யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகத்தில் பொருளியல் துறையில் சிரேஸ்ட விரிவுரையாளராகவும் அதேநேரம் பொருளியல் துறைத் தலைவராகவும் பணியாற்றக் கூடிய சந்தர்ப்பம் கிடைப்பதற்கும் வழிகோலிய இந்த வரணி மத்திய கல்லூரிக்கும் அப்போது வழிகாட்டிய அதிபருக்கும் கல்வி புகட்டிய ஆசிரியர்களுக்கும் ஒன்றாகக் கல்வி கற்ற சகமாணவர்களுக்கும் வைரவிழாக் கொண்டாடும் இந்த சந்தர்ப்பத்தில் மீண்டும் ஒரு முறை நன்றி கூறுவதில் திருப்தி அடைகின்றேன்.

இக்கல்லூரியின் பொன்விழா மலரில் வித்தியாலயத்தின் வரலாறு தொடர்பாக வித்தியாலய சமூகத்தினரால் எழுதப்பட்ட கல்லூரி வரலாற்றிலிருந்தும் கல்லூரியின் நலன் விரும்பியான எல்லோராலும் அன்பாக சீர்காழி என அழைக்கப்படும் திருவாளர் வீ. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பட்ட வாழ்த்துச் செய்தியிலிருந்தும் 2013 ஆம் ஆண்டு இக்கல்லூரியின் இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டியில் உரையாற்றிய இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவரும் பொறியிலாளரும் கனடா வாழ் வரணி ஒன்றிய தலைவருமான திருவாளர் சந்திரசேகரமுதலி அவர்களது உரையிலிருந்தும் நோக்கும் போது, இக்கல்லூரி இப்பிரதேசத்திற்குக் கிடைப்பதற்கும் இவ்விடத்தில் அமைவதற்கும் அப்போது சாவகச்சேரித் தொகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த அமரர் வேலுப்பிள்ளை குமாரசாமி அவர்களதும் வரணி கிராம சபைத் தலைவராக இருந்த அன்புக்குரிய எனது பேரனாகிய அமரர் வீரகத்தியார் சிதம்பரநாதன் அவர்களதும் கல்வி அமைச்சராக இருந்த அமரர் கௌரவ எம். டீ. பண்டார அவர்களதும் விடாமுயற்சி, தூரநோக்குடனான சிந்தனை, துணிச்சலான திட்டமிடல் என்பவற்றுடன் சிட்டிவேரம் அம்பாளின் அருட்கடாட்சத்துடன் இக்கல்லூரி இப்பிரதேசத்திற்குக் கிடைத்தமை

குறிப்பிடத்தக்கது. இக்கல்லூரி கடந்த காலங்களில் வெள்ளிவிழா, பொன்விழாக்களைக் கண்டதுடன் இன்று வைரவிழாவையும் காணுகின்றது. எனவே இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவன் என்ற உரிமையுடன் இக்கல்லூரி எமக்குக் கிடைப்பதற்கு வழிசமைத்த மேற்படி மும்மூர்த்திகளையும் இவ்விடத்தில் நன்றியுணர்வுடன் நினைவு கூருகின்றேன்.

கடந்த 1998 - 2002 வரை இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தலைவராக நான் சேவையாற்றிய போது எமது சங்கம் மேற்கொண்ட கல்லூரியின் முற்பக்க மதில் அமைக்கும் பணியிலும் இதர அபிவிருத்திப் பணிகளிலும் எனக்கு ஒத்துழைப்பும் ஆதரவும் தந்து அந்த முயற்சிகள் வெற்றி பெற உதவிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் இவ்விடத்தில் நன்றி கூறுவதுடன் எதிர்காலத்திலும் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு என்னால் இயன்ற சகல உதவிகளையும் நான் வழங்குவேன் என்பதை இந்நேரத்தில் கூறிக்கொள்வதோடு இக்கல்லூரியை மேலும் வளர்த்தெடுப்பதற்கு அனைவரும் தம்மால் இயன்ற உதவிகளை வழங்க முன்வர வேண்டுமெனவும் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

இன்று எமது பிரதேசத்தில் உள்ள மாணவர்கள் இதே கல்லூரியில் கணித மற்றும் விஞ்ஞானப் பிரிவுகளிலும் கல்வி கற்கக் கூடிய வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளமையையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இப்பிரதேச மாணவர்கள் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை தூரநோக்குடன் சிந்தித்து பாடத்தெரிவினை மேற்கொள்வதுடன் கிடைக்கின்ற வளங்களை நன்கு பயன்படுத்தி உச்சப்பயனைப் பெற்று தமது எதிர்காலத்தை வளமானதாக்கிக் கொள்ள வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இதற்கு அதிபர், உப அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள் பெற்றோர் மற்றும் நலன் விரும்பிகள் தேவையான வழிகாட்டல்களையும் உதவிகளையும் வழங்க வேண்டும் எனவும் இவ்விடத்தில் வேண்டிக் கொள்கின்றேன். மேலும் இக்கல்லூரியிலிருந்து பல பொறியியலாளர்களும் மருத்துவர்களும், விஞ்ஞானிகளும் உருவாக எல்லாம் வல்ல சிட்டிவேரம் கண்ணகி அம்பாளின் அருட்கடாட்சம் கிடைக்க வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

திரு. சிதம்பரநாதன் உதயகுமார், B.A.(Hons), M.A., M.Phil.

தலைவர்,

பொருளியல் துறை,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,

யாழ்ப்பாணம்.

வாழ்த்துச் செய்தி

அறுபதாவது அகவையை பூர்த்தி செய்து வைரவிழாவை வெகுவிமர்சையாகக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைர விழாச் சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துரை ஒன்றை வழங்குவதில் மட்டில்லா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். 1954ல் யூனியர் ஸ்கூலாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை இன்று இசுறு பாடசாலையென்ற வளர்ச்சிக் கட்டத்தினுள் கால்பதித்துள்ளமை பிரதேச மக்கள் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. பாடசாலையின் வளர்ச்சி கண்டு பெருமிதமடைவதோடு சமூக வளர்ச்சிக்குத் தேவையான கல்வியை வழங்கவேண்டுமென மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

1973 களில் க.பொ.த (உ/த) வகுப்புக்கள் ஆரம்பித்த இப்பாடசாலை கிராமத்தின் மூலை முடுக்கெங்கும் பட்டதாரிகள் உலாவரக் காரணமாக அமைந்தமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கலை வர்த்தகப் பட்டதாரிகளைச் சமூகத்திற்கு தந்த பெருமையோடு மேலும் வேறுபட்ட துறைகளழல் மூன்றாம் நிலைக் கல்வியைப் பெற்றவர்களும் இதன் பழைய மாணவர்களாக விளங்குகின்றனர். இன்று 'இசுறு' திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டதன் பின் விஞ்ஞானத் துறையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருப்பது இதன் முக்கியமான வளர்ச்சிக் கட்டமாகும். தொலை தூரத்துக்குச் சென்று விஞ்ஞானக் கல்வியைக் கற்க முடியாமல் இருந்தவர்களுக்கு இது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். எதிர்காலத்தில் கணித விஞ்ஞானத் துறை சார்ந்த பட்டதாரிகளையும், பொறியியலாளர்கள், மருத்துவர்களையும் எமது கிராமத்திற்கு அதிகளவில் உருவாக்கும் ஒரு உயர் நிறுவனமாக இப்பாடசாலை விளங்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

"வயிற்றுக்குச் சோறிட வேண்டும் - இங்கு
வாழும் மனிதர்க்கு எல்லாம்
பயிற்றிப் பலகல்வி தந்து - இந்தப்
பாரினை உயர்த்திட வேண்டும்"

என மகாகவி பாரதி கூறுவது போல பலகல்வி தந்து இப்பிரதேசத்தினை உயர்த்தும் ஒரு உன்னத நிறுவனமாக வளர்ந்து நிற்கும் வரணி மத்திய கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காய் உழைக்கும் அதிபர். திரு.க. மங்களேஸ்வரனுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்கள்.

இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவன் என்ற வகையில் பாடசாலையின் வளர்ச்சி கண்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சி இவ்வூருக்குப் பெருமை சேர்க்க வேண்டும். இங்கு கற்கும் மாணவர்களும் பெற்றோரும், சமூகமும் இது எங்கள் பாடசாலை, இது எம்மால் பெருமைபுற வேண்டும் என்ற பெருமனதோடு இதன் வளர்ச்சிக்காய்ப் பாடுபடவேண்டும் என வேண்டி பாடசாலை ஆல்போல் நிழல் பரப்பி வளர வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம்
(பழைய மாணவன்)
பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
தென்மராட்சிக் கல்வி வலயம்.

வாழ்த்துச் செய்தி

வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க வரணிக் கிராமத்தின் கலங்கரை விளக்காகத் திகழும் யா/ வரணி மத்திய கல்லூரி தனது கல்விச் சேவையில் அறுபதாவது ஆண்டினைப் பூர்த்தி செய்து பெருவிழாக் கொண்டாடும் இவ்வேளையில் நான் கல்வி கற்ற பாடசாலையை வாழ்த்துவதற்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தையிட்டு பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

விவசாயத்தினை தொழிலாகக் கொண்ட வரணிக்கிராம மக்கள் கல்வியில் அக்கறையின்றி இருந்த காலத்தில் நிறுவப்பட்ட இப் பாடசாலையானது இன்று தனது சேவையினால் பல கல்வி மான்கள் உருவாக்க காரணமாக அமைந்தது. இவ்வாறான உயர்வுக்கு இப் பாடசாலையை வழிநடத்திச் சென்ற அதிபர்கள், கல்விகற்பித்த ஆசிரியர்களது சேவையும் காரணமாகின்றது.

பாடசாலையின் வரலாற்றில் உயர்வு, தாழ்வுகள் ஏற்பட்டாலும் இன்று இசுறு திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டு பல பௌதீக வளங்களையும், பாடசாலையின் தரம் உயர்வும் பெற்று கம்பீரமாக உயர்ந்து நிற்பது எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சியினைத் தரும் விடயமாகும்.

நவீனத்துவக் கற்றலுடன் அறிவியற் தொழினுட்ப வளர்ச்சிக் காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தற்போதைய தலைமுறையினர் கல்வி, கலை, ஒழுக்கம், விளையாட்டு என்பனவற்றில் சாதனை படைத்துப் பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்க்க வேண்டும் என வேண்டிக் கொண்டு பாடசாலையானது தனது கல்விப்பணியில் சிறக்க இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. சி. கந்தசாமி
பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்,
(கல்விமுகாமைத்துவம்)
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
வலிகாமம்.

வாழ்த்துச் செய்தி

யா/வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைர விழாவை முன்னிட்டு வெளியீடு செய்யும் வைரவிழா மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

1954ஆம் ஆண்டு அமரர் (முன்னாள் பா.ம.உ) திரு.வே.குமாரசாமியின் சிந்தனையும், வரணிக் கிராம சபையின் தவிசாளராக இருந்து வரணி வாழ் மக்களின் மிக உயர்ந்த அபிமானம் பெற்ற திரு.வீ.சிதம்பரநாதன் அவர்களின் தன்னலமற்ற பகீரதப் பிரயத்தனத்தால் பெறப்பட்ட பேறே வைரவிழாக் காணும் இக் கல்லூரியாகும். இக்கால கட்டத்தில் வரணி வாழ் மக்கள் அனைவராலும் நினைவு கூரப்பட வேண்டியவர்.

மேலும் படிப்படியாக இப்பாடசாலை உயர்வு பெற்று 1958இல் பூரண வித்தியாலயமாக திகழ்ந்தது. 1963ஆம் ஆண்டு மே மாதம் க.பொ.த வகுப்பில் விஞ்ஞானக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. கல்லூரியின் தேவை கருதி 1967ஆம் ஆண்டு கல்வி அமைச்சு ஒரு விளையாட்டு மைதானத்தை அமைத்துக் கொடுத்தது.

இக் கல்லூரியின் காலத்துக்கு காலம் முகாமைத்துவம் செய்த அதிபர்கள் ஆசிரியர்களின் கடின உழைப்பின் வெளிப்பாடாக 1990ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பெறுபேறு உச்ச நிலையில் இருந்தது மட்டுமல்ல 19 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்ல தகுதி பெற்றமை கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் முக்கியமான மைல் கல்லாக விளங்குகின்றது. இன்று படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து 1AB பாடசாலையாக திகழ்வது மிகுந்த மனநிறைவைத் தருகின்றது. புதிய கல்விக் கொள்கைக்கு அமைவாக ஆயிரம் பாடசாலைத் திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டமை வளர்ச்சிக்கு புத்துயிர் அளிப்பதாக அமைகின்றது. மேலும் இசுறு திட்டத்தில் இக்கல்லூரி தெரிவு செய்யப்பட்டமை மேலும் பௌதீக வள விருத்திக்கும் கல்வி மேம்பாட்டுக்கும் பலமான அடித்தளமாக அமைகின்றது.

இப் பாடசாலையின் வரலாற்றையும் ஆசிரியர், மாணவர் படைப்பாற்றலையும் தாங்கிவரும் வைரவிழா மலர் சிறப்புற்று வெளிவரவும் சகல துறைகளிலும் மிக உச்ச வளர்ச்சிகளுக்குதென்மராட்சி மண்ணில் உயர்ந்த ஒரு பாடசாலையாக உயர்ந்திட வேண்டும் என உள்ளம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்தும் கொள்கின்றோம்.

கு.சிவானந்தம்
கோட்டக்கல்வி அதிகாரி
கோட்டக் கல்வி அலுவலகம்
சாவகச்சேரி

வாழ்த்துச்செய்தி.

வரணி மகாவித்தியாலயத்தில் அதிகூடிய காலம் அதிபராக கடமையாற்றியதாலும், பாடசாலை ஆரம்பித்த காலம் முதல் தான் இறக்கும் காலம் வரை பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையின் செயலாளராகக் சேவைபுரிந்த அமரர் சிற்றம்பலத்தின் மகன் என்றதாலும் இவ் வைர விழா மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் அளவிலா ஆனந்தமடைகின்றேன்.

இவ் வித்தியாலயத்தின் முதலாவது அதிபர் திரு.C. கந்தையா தொடக்கம் இங்க கடமையாற்றிய சகல அதிபர்களுடனும் நெருங்கிப் பழகியிருக்கின்றேன். ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதத்தில் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் பெரும்பங்காற்றியிருக்கின்றனர். ஒரு வித்தியாலயத்திற்கு உயர்வினையும், மதிப்பினையும் தருவது பரீட்சைப்பெறுபேறுகளே அந்தவகையில் ஒரே தடவையில் 19 பேர் பல்கலைக்கழகம் சென்று பாராட்டுப்பெற்றது வரலாற்றில் குறிப்பிடப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இது மட்டுமல்லாது இங்கிருந்து பல்கலைக்கழகத்தில் திரு.சி.உதயகுமார் முதல் விரிவுரையாளராகவும், திரு. எஸ்.சந்திரசேகரம் சிரேஸ்ட விரிவுரையாளராகவும், திரு. மு. ஆனந்தராசா கல்வியியல் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றுவது எமக்கெல்லாம் பெருமை தருகின்றது. உப அதிபராகக் கடமையாற்றிய திரு. க. அம்பலவாணர், திரு. சி. கந்தசாமி ஆகியோர் கோட்டக் கல்வி அதிகாரிகளாகவும், திரு. வே. விநாயகமூர்த்தி அதிபராகவும் பதவியுயர்வுகளை பெற்றமையும் குறிப்பிடவேண்டியதாகின்றது. இன்னும் அப்போது ஆசிரியராக கடமையாற்றிய திரு. ந. நவரத்தினராசா, திரு. வ. நடராசா, திரு. சு. தர்மலிங்கம், திரு.K.கந்தசாமி ஆகியோர் அதிபர்களாகவும் பலர் ஆசிரிய ஆலோசகர்களாகவும் பதவியுயர்வு பெற்றுள்ளனர். இவை எல்லாம் நான் அதிபராக இருந்த காலத்தில் நடந்தவை. கல்வித் துறையோடு விளையாட்டுத் துறையிலும் பல கோணங்களில் இவ் வித்தியாலயம் சிறப்புற்று விளங்கியதும் இங்கு நினைவு கொள்ளவேண்டும்.

மேலும் 1987 இல் பாடசாலையின் பின்புறம் மூன்று பக்கங்களிலும் நிறைந்த பற்றைகளாகவே இருந்தது அப்பற்றைகளை 50 இற்கு மேற்பட்ட பெற்றோர்கள் 10 நாட்களிற்கு மேல் சிரமதானம் செய்து துப்பரவாக்கித் தந்ததும் இவ் வித்தியாலயத்தின் சரித்திரத்தில் இடம்பெறவேண்டியவற்றில் முக்கியமானது. இவ் வேலையை முன்னின்று செய்த திரு.மு.நல்லதம்பிக்கு இச் சந்தர்ப்பத்தில் எனது பாராட்டுதலையும் நன்றியையும் தெரிவிக்கவேண்டியவனாகின்றேன்.

இதேபோல பிரார்த்தனை மண்டபத்தை கட்டுவதற்கு அமைச்சரை அறிமுகப்படுத்தி நிதி ஒதுக்குவித்துத் தந்த அமரர் குமார்பொன்னம்பலம் அவர்களுக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன்.

இங்கு படித்த மாணவர்களில் இன்னும் பலர் உயர்ந்த நிலையை எய்தி சமூக வாழ்விலும் பொது வாழ்விலும் பொறுப்புடன் தொண்டாற்றி வருகின்றனர். இவ்வித்தியாலயம் மேலும் வளர்ச்சிபெறத் தேவையானது சமயம், தத்துவ அனுமானங்களிலோ, ஆசாரச் சடங்குகளிலோ அடங்கியதல்ல சமயம் அக வாழ்வைத் தூய்மையாக்குவதே சமயம். உண்மையான சமயப்பற்றுக் கொண்டவர்களிடம் செருக்கும் அகம்பாவமும் அறவே இருக்காது. அவர் பணிவும் அடக்கமும் கொண்டிருப்பார். பணிவினைப் பயிற்றுவிப்பதே கல்வி. இவ் வித்தியாலயம் தனக்குச் சிறப்பான சில இயல்புகளையும் பண்புகளையும் வளர்த்து நல்ல பிரஜைகளை உருவாக்கி சமுதாயமும் தனிநபரும் உயர்ச்சி பெற உழைக்கும் இவ் வித்தியாலய அதிபரும், ஆசிரியர்களது முயற்சியும் வெற்றிபெற வேண்டுமென ஆசி கூறி வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

திரு சிற்றம்பலம் துரைராசா
தவிசாளர்,
சாவகச்சேரி பிரதேச சபை.

நன்றி

வாழ்த்துச் செய்தி

யா/வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைரவிழா வெகு சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு எமது நல்லாசிகளை வழங்கக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தையிட்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

1954ம் ஆண்டு சாவகச்சேரித் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த அமரர்.வி.குமாரசாமி அவர்களால் திட்டமிடப்பட்டு அமைத்த வித்தியாலயங்களில் இதுவும் ஒன்று மற்றையது சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி மேலும் இப் பாடசாலை நாள் ஒரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாக 75 ஆண்டுகளை அடைந்து, பாடசாலையின் தரத்தையும் மாணவர்களது கல்வித் தரத்தை மேம்படுத்தியுள்ளது. திருவாளர் க.மங்களேஸ்வரன், மாணவர்களதும், பாடசாலைச் சமூகத்தினதும் பெருமுயற்சியால் கொண்டாடப்படும் இவ் வைரவிழா சிறப்பாக நடைபெற நல்லாசி கூறுகிறேன்.

முன்னாள் அதிபர் என்ற வகையில் எனது காலத்திலும் பௌதீகவள, கல்விவள விருத்திக்கும் எமது ஆசிரியர் குழாத்துடன் போர் காலச் சூழ்நிலையிலும் பல இடர்கள் மத்தியிலும் பொன்விழாவைக் கொண்டாட முடிந்தது. இதற்காக கல்லூரித்தாய் தடம் பதித்துள்ளாள். மேலும் வித்தியாலய வளர்ச்சியில் வைரவிழா, அமுதவிழா, நூற்றாண்டு விழாக்களை சிறப்பாக கொண்டாடவும் கல்வி விருத்தியில் உயர் பெறுபேற்றைப் பெற்றுத் தடம் பதிக்கவும் வேண்டுமென நல்லாசி கூறுகிறேன்.

தென்மராட்சியில் கல்வித்துறையில் வரணி மத்திய கல்லூரி குன்றின் மேலிட்ட தீபமாக திகழ எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டிப் பாராட்டி நல்லாசி கூறுகின்றேன். வைரவிழாவும் விழாவை ஒட்டிய வைரவிழா மலரும் நல்ல மணம் வீச வேண்டுமென வாழ்த்தி நல்லாசி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

சகலருக்கும் இறையாசி கிடைப்பதாக.

"அருட்பெருஞ்ஜோதி! அருட்பெருஞ்ஜோதி!
தனிப்பெருங்கருணை!அருட்பெருஞ்ஜோதி!"

(வள்ளலார்)

செ.சுப்பிரமணியம்
ஓய்வுநிலை அதிபர்
தலைவர் ஓய்வூதியர் சங்கம்,
தென்மராட்சி.
கௌரவ மாவட்ட சாரண

வாழ்த்துச் செய்தி

யா/வரணி மத்திய கல்லூரியின் அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவையொட்டி வெளியிடப்படுகின்ற வைரவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியும் தன்னிறைவும் அடைகின்றேன்.

பழம்பெரும் கிராமமான வரணியின் மத்தியில் உயிர்ப்புடன் கல்விப் பணியினை வரணி மத்திய கல்லூரி ஆற்றிவருவது வரணி வாழ் மக்கள் அனைவருக்கும் மகிழ்வைத் தருவதாக அமைகின்றது. இன்றைய சூழலில் இக்கல்லூரியுடன் நெருக்கமான தொடர்பு இருப்பது மிக்க மகிழ்ச்சியாக அமைகின்றது.

1974ல் க.பொ.த உயர்தர கலைவகுப்பில் கல்விபயின்ற மூன்று மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்திற்குனு தெரிவு செய்யப்பட்டதிலிருந்து புதிய உத்வேகத்துடன் உயர்தர வகுப்பு மாணவர் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருடந்தோறும் பல மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக்ம சென்று பாடசாலைக்கும், பிரதேசத்திற்கும் பெருமையை ஏற்படுத்தியுள்ளனர் என்ற வகையில் நான் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

எனது கல்விப் பணியில் 1974-1976 வரை தனிப்பட்ட முறையில் செய்த பணியும், 1985-1988 வரை யா/வரணி மத்திய கல்லூரியில் உப அதிபராக இருந்து ஆற்றிய பணியும் மிகவும் மன நிறைவைத் தருகின்றது.

எம்மால் ஆற்றுப்படுத்தப்பட்ட உன்னதமான மாணவர் பலர் இன்று உயர் பதவிகளை வகித்துவருவதை காண்கின்ற போது உள்ளம் பூரிப்படைகின்றது. இத்தகைய உயர்வினைக் கொடுத்த கல்லூரித் தாயை மனதார நேசித்து இக்கல்லூரி மேலும் மிக உயர்ந்து உன்னதமான சிறப்பபைப் பெற்று உயரவேண்டும் என வாழ்த்துவதோடு வைரவிழா நிகழ்வுகள் மிகச் சிறப்பாக நிகழ மனமார்ந்த நல்லாசிகளையும் தெரிவித்து நிறைவு செய்து கொள்கிறேன்.

க.அம்பலவாணர்
முன்னாள் கோட்டக்கல்வி அலுவலர்,
கரவெட்டி.

வாழ்த்துச் செய்தி.

யாழ் வரணி மத்திய கல்லூரி என்னுடைய வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாத ஒரு கல்லூரி. நான் இக் கல்லூரியில் ஆறாம் வகுப்பிலிருந்து க.பொ.த. சாதாரணதரம் வரை கல்வி கற்றேன். நான் கல்வி கற்கும் காலத்தில் 25தாவது ஆண்டு விழா அங்கே நடைபெற்றது.

இப்பொழுது இங்கே வைரவிழா கொண்டாடப்படுகிறது. நான் வரணி மத்திய கல்லூரியுடன் பழைய மாணவனாக பாடசாலை அபிவிருத்தி சபையின் செயலாளராக ஆரம்ப காலத்தில் சேவை மனப்பாங்குடன் பணியாற்றி இருந்தேன். 1954ம் ஆண்டிலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை பல அதிபர்களை கண்டாலும் அதில் சில அதிபர்கள் வரணி மகாவித்தியாலயத்தின் மாணவர்களின் கல்வித்துறையில் பாரிய அக்கறை காட்டினார்கள். ஏறத்தாழ 20 வருடங்களாக வரணியைச் சேர்ந்தவர்களே அதிபர்களாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது கூட இக்கல்லூரியில் 90%மான ஆசிரியர்களும் இக்கல்லூயில் கல்விகற்ற மாணவர்களே. இக்கல்லூரியின் உபஅதிபர் பலபட்டதாரி ஆசிரியர்கள் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களாக இருந்து பணியாற்றுவது எனக்கு மிகமகிழ்ச்சி. இக்கல்லூரியிலிருந்து ஆரம்பக்கல்வியைக்கற்று பல மாணவர்கள் உலக நாடுகளில் கல்விமான்களாக இருக்கிறார்கள். இன்னும் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அக்கறையுடன் இருப்பதும் எனக்கு மிகமகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. இந்நேரத்தில் கனடா, அவுஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து கொண்டு கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அக்கறைகாட்டி வருகிறார்கள். அதில் நானும் ஒருவனாக இணைந்து கொண்டு வரணி மத்திய கல்லூரி மாணவர்கள் ஆசிரியர்களுக்கு தேவையேற்படும் போது என்னால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்து எதிர்காலத்தில் நூற்றுக்கணக்கான பட்டதாரிகளை உருவாக்குவதற்கு கல்லூரிக்கு உதவியாக இருப்பதில் மகிழ்வடைகிறேன். இக்கல்லூரி மேன்மேலும் வளர வேண்டும் என்று எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்த வைரவிழாக்காலத்தில் அதிபராக இருக்கும் உயர்திரு க.மங்களேஸ்வரன் கடந்த சில வருடங்களாக அதிபர் பதவியை ஏற்று கல்லூரி சுமாரான வளர்ச்சியைக் கண்டிருப்பதும் பாராட்டுதற்குரியது. வைரவிழாக் காலத்தில் இக்கல்லூரியில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் அதிபர், பிரதிஅதிபர், ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றியுடன் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தேசமானிய M.T.S. இராமச்சந்திரன்
சர்வதேசசட்ட ஆலோசகர்
இலங்கை ஜனாதிபதியின் புலம்பெயர் மக்களுக்கான இணைப்பாளர்
இந்து பௌத்த கலாசாரப்பேரவையின் செயலாளர்இலங்கையின்
போதைவஸ்து தடுப்புப்பிரிவிற்கான ஆலோசகர்

வாழ்த்துச் செய்தி

இந்துமா ஆழியிலே இலங்குகின்ற மணி இலங்கை நாடதிலே அணிவீரன் சங்கிலியன் ஆண்ட வடதிசையின் மணிமுடிபோல் ஒளிவிளங்கும் தென்மராட்சி மண்ணதிலே தீன்சுவை மா, பலா, தெங்கு, பனை என எங்கும் நிறைந்து எழிலுற விளங்கும் வரணி பிரதேசத்தில் கல்வியின் கலங்கரை விளக்காக மிளிர்ந்து கொண்டிருந்த "யா/வரணி மகாவித்தியாலயம்" தனது 60ஆவது ஆண்டில் வைரவிழா கொண்டாடும் இவ்வேளையில், "யா/வரணி மத்திய கல்லூரி எனும் நாமம் பெற்று வைரவிழா கொண்டாடுவதனையிட்டு பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கமும், பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவும் மட்டற்ற மகிழ்வடைகின்றது.

மேலும் இந்த பாடசாலையானது 1959ம் ஆண்டு தோற்றம் பெற்றதும் வரணி பிரதேச வாழ் மக்களிற்கும் மாணவச் செல்வங்களிற்கும் அளவு கடந்த சந்தோசமானது ஆரம்பத்தில் இடைநிலை கல்வி வழங்கும் பள்ளியாகவே இருந்தது. 1958ம் ஆண்டு பூரணமான யா/வரணி மகா வித்தியாலயமாக திகழத் தொடங்கியது. 1963ம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர வகுப்புக்களும் ஆரம்பமாகியது. இவ்வாறு கல்வியாலும், கலாச்சாரத்தாலும், விளையாட்டுதுறையிலும் வெற்றிநடை போட்டவாறு உயர்வு பெற்று வந்தபோது 1967ம் ஆண்டு இப்பாடசாலைக்கு சுமார் 400m சுற்றுவட்டம் கொண்ட பெரியதோர் விளையாட்டு மைதானமும் அக்கால கல்விஅமைச்சினால் ஒதுக்கப்பட்டது. தென்மராட்சியில் இவ்வாறான பெரியதோர் விளையாட்டு மைதானத்தை தன்னகத்தே கொண்ட கல்லூரி என்பதனையும் யாவரும் அறிந்ததே.

இக்கல்லூரிக்கு உடையார் நல்ல மாப்பாணர் அவர்களால் வணக்க மண்டபம் ஒன்று அமைத்து வழங்கப்பட்டது. மேலாக பாடசாலை அதிபர்கள் ஆசிரியர்களின் கற்றூட்டல் மூலம் மாணவர்களும் தமது கல்வியின் படிநிலைகளை மெருகூட்டியதுடன் விளையாட்டுதுறையும் சாதனைகளை நிலைநாட்டியது. கலாச்சாரத்திலும் கலங்கரை விளக்காக திகழ்ந்தது. இதனூடாக பலநூறு மாணவர்கள் பல்கலைகழகங்களிற்கும் பலநூறுமாணவர்கள் ஆசிரிய கலாசாலைகளிற்கும் மற்றும் பலநூறு மாணவர்கள் எமது தாயகத்தின் பல்துறைகளிலும் பலதரப்பட்ட பதவிகளின் உச்ச நிலையிலும் சேவையாற்றுகின்றார்கள். நாட்டின் யுத்த காலச் சூழலால் புலம்பெயர் நாடுகளிற்கு சென்று தஞ்சம் கோரி வாழ்கின்ற போதும், அந்தந்த நாடுகளில் எம்கல்லூரி பழைய மாணவர்கள் அரச நிர்வாகங்களில் உயர் பதவிகளில் இருந்து அந்த நாட்டிற்கும் எம் தேசத்திற்கும், ஏன் இந்த கல்லூரிக்கும் சேவைகளை புரிகின்றார்கள். அவர்களது சேவை இன்றல்ல என்றென்றும் தொடரவும் ஒத்தாசைகள் நல்கவும் இன்றைய தினத்தில் பா.அ.சங்கமும் பாடசாலை சமூகமும் இணைந்து நன்றியறிதலையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்றோம். அது மட்டுமல்ல எம் நாட்டின் அரச, அரச சார்பற்ற துறை, நிறுவனங்களில் சேவையாற்றும் அனைவரதும் உதவிகளும் ஒத்தாசைகளும் என்றென்றும் எம் கல்லூரிக்கு கிடைத்திட நல்க வேண்டும் என அவர்களையும் பா.அ.சங்கத்தினரும், பாடசாலை சமூகத்தினரும் இணைந்து வாழ்த்துகின்றோம்.

இந்த பாடசாலை இசுறு பாடசாலை திட்டத்தினுள் பரிணாமித்ததுடன் புதிய மாடிக்கட்டடங்களை பெற்று மிளிர்ந்து கொண்டது. 2011ம் ஆண்டு வரை க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவுடன் இயங்கி வந்தது. 2012ம் ஆண்டு மேலும் க.பொ.த உயர்தரத்தில் விஞ்ஞான, கணித, வர்த்தக பிரிவுகளையும் ஆரம்பித்து சிறப்பாக கல்விசார் நிலையில் முன்னேற்றகரமாக இடம்பெற்று வருவதனை யாவரும் அறிவோம். எம் கல்லூரி காலத்திற்கு காலம் கல்வி, கலாசாரம், விளையாட்டு எனும் துறைகளில் வெற்றிநடை போட்டவாறு முன்னேறி வருகின்றது. இதனூடாக புதிய புதிய கட்டடங்கள், கணனிகள் விஞ்ஞான உபகரணங்கள், தளபாடங்கள் என்பவற்றை தன்னகத்தே பெற்று மிளிர்வடைந்து வருகின்றது.

இவ்வாறு எமது கல்லூரிக்கு கட்டடங்கள், கற்றல் உபகரணங்கள் புதுப்புது தளபாடங்கள், புதுவிதமான தளபாடங்கள் என பலவற்றையும் தன்னகத்தே பெற்றுள்ளது. இவற்றிற்கு காரணம் எமது கல்லூரிக்கு கிடைத்திட்ட அதிபர், உபஅதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் எமது சமூகம் என்பதனையும் தெரிவித்து கொள்கின்றோம். மேலும் எமது மாணவர்கள் இந்த கல்லூரியிலே ஆரம்பக்கல்வி முதல் உயர்கல்வி வரை கற்றுகொள்ள வேண்டும் என்ற திடசங்கற்பத்துடன் அதிபர், பிரதிஅதிபர், ஆசிரியர்கள் ஓர் குடும்பமாக இருந்து நேரகாலம் பாராது கற்பித்தலில் திகழ்கின்றார்கள் என்பது பெருமைக்கும் பாராட்டுதலுக்கும் நன்றி கூறுதலுக்குமுரிய விடயம் ஆகும். கல்வி மட்டுமல்லாது விளையாட்டு, கலாச்சாரம், சுத்தம் சுகாதாரம், பாடசாலையின் அழகுபடுத்தல் எதிர்கால அபிவிருத்திக்கான வழிகாட்டல் எனும் செயற்பாடுகளிலும் அதிபர், பிரதிஅதிபர், ஆசிரியர்கள் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டு வருவதனையிட்டு பெருமிதம் கொள்கின்றோம்.

இவை மட்டுமல்ல இக்கல்லூரிக்கு கிடைத்துள்ள புதிய கிணறு, தண்ணீர்தொட்டி, புதுப்பொலிவு பெறும் பூங்கா, மகிந்தோதய திட்டத்தின் கீழான உயர்தர விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப மாடிக்கட்டடம் என்பவற்றுடன் பொன்விழா மண்டபம், ஆரம்பகால கட்டடங்களின் புதிய வர்ணங்களுடன் காட்சியளித்தல் எம் கல்லூரியின் வளர்ச்சியை மேலும் பறைசாற்றி நிற்கின்றது. இவைமட்டுமல்ல பழைய மாணவர் சங்கத்தினரின் திடசங்கற்பத்துடனும் விடாமுயற்சியின் ஊடாகவும் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் (ஐரோப்பிய நாடுகள், கனடா ஒன்றியம்) பழையமாணவர்கள் நலன்விரும்பிகள் எமது சமூகத்தினரின் நிதியதவியுடன் சுமார் இருபது இலட்சம் ரூபா பெறுமதியில் பாடசாலைக்கான சுற்றுமதில் அமைத்து வழங்கப்பட்டது. அந்தவகையில் பழைய மாணவர் சங்கத்தினரையும், ஒத்தாசை நல்கிய அனைவரையும் மனமார வாழ்த்துகின்றோம். அத்தோடு முன்னாள் பாடசாலை அபிவிருத்தி குழு செயலாளரான அமரர் திரு.சின்னர் ஆறுமுகம் அவர்களின் நினைவாக அவரது பிள்ளைகளான திரு.ஆ.பிரபாகரன்(லண்டன்), ஆ.நந்தகுமார் (ஜேர்மனி) ஆகியோரது நிதி உதவியின் ஊடாக அமரரின் துணைவியார் திருமதி பார்வதிப்பிள்ளை மற்றும் பிள்ளைகளும் இணைந்து ரூபா ஆறு இலட்சம் பெறுமதியில் ஈருருளி தரிப்பிடம் ஒன்றை அமைத்து வழங்கியுள்ளனர். அவர்களிற்கும் எமது வாழ்த்துக்களும் நல்லாசிகளும் என்றென்னும் உரித்தாகட்டும்.

இவையாவையும் தன்னகத்தே பெற்று புதுபொலிவுடன் எம் கல்லூரி மிளிர்ந்து நிற்கின்றது.

இறுதியாக 1954ம் ஆண்டு இடைநிலைக் கல்வியுடன் ஆரம்பமான பாடசாலை, வித்தியாலயமாக திகழ்ந்து, 1979ம் ஆண்டு வெள்ளி விழாவையும் 2004ம் ஆண்டு பொன்விழாவையும் கண்டு மட்டற்ற மகிழ்வு பெற்று தனது கல்வி, கலாச்சாரம், விளையாட்டு என்பவற்றில் மென்மேலும் மெருகூட்டி வெற்றிநடை போட்டு வந்தது. இதனூடாக 2013ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 20ம் நாளில் "யா/வரணி மத்திய கல்லூரி" எனும் மாற்றத்துடன் புதுபொலிவான பெயர் பலகையுடன் கல்லூரி யாவரது கண்ணிலும் கவர்ந்து நிற்கின்றது. இன்றைய தினம் வைரவிழாவினை மிகமிக சிறப்பாக கொண்டாடுகின்றது. இதனையிட்டு கல்லூரி மட்டற்றதும் அளவற்றதுமான மகிழ்வினில் திகழ்ந்து நிற்கின்றது.

இவ்வாறான கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக காலகாலம் உழைத்திட்ட உழைத்து வரும் அதிபர்களி, ஆசிரியர்கள், மாணவச்செல்வங்கள், புலம்பெயர் நாடுகளிலுள்ள பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், பெற்றோர்கள், புத்திஜீவிகள், மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்கள், கௌரவ அமைச்சர்கள், கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், வடமாகாணசபை முதலமைச்சர் அவர்கள், வடமாகாணசபை அமைச்சர்கள், உறுப்பினர்கள், அரச, அரசசார்பற்ற சேவையாளர்கள், பழையமாணவர்கள் சங்கத்தினர், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தினர், பாடசாலை அபிவிருத்தி குழுவினர் மற்றும் பாடசாலை சமூகம் என அனைவரையும் இன்றைய நாளில் வாழ்த்துவதுடன் எதிர்வரும் காலங்களில் இந்தக் கல்லூரியின் கற்றல் அபிவிருத்தி வளர்ச்சிக்காக அனைவரும் இணைந்து ஒத்தாசை வழங்கிட திடசங்கற்பத்துடன் இருப்பார்கள் என்பது திண்ணம் என தெரிவித்து பாடசாலை அபிவிருத்தி குழுவினரும் இணைந்து யாவரிற்கும் எமது வாழ்த்துக்களும் நல்லாசிகளும் உரித்தாகட்டும் என தெரிவித்து பெருமிதம் கொள்கின்றோம். இம்முயற்சிக்கு எல்லாம்வல்ல சுட்டிவேரம் அம்பாளின் அருள் கடாச்சம் கிடைத்திட வேண்டுவோம்.

நன்றி

"வாழ்க யா/வரணி மத்திய கல்லூரி
உயர்க கற்றலின் சீகரம்
வளர்க வரணியின் புகழ்
மிளிர்க எம் நாட்டின் வளம்"

சி.ஆ.பாலகிருஷ்ணமூர்த்தி
செயலாளர்
பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம்
பாடசாலை அபிவிருத்தி குழு

வாழ்த்துச் செய்தி

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் "அழியாப்புகழும் அளவில்லாத கல்விச் செல்வமும் மற்றும் நேர்மை, திறமை, ஒழுக்கம் என்பவற்றைச் சொத்தாகக் கொண்ட வரணியில் புகழ் பூத்த வித்தியாசாலையாக விளங்கும் யா/ வரணி மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளராக விளங்கும் நான் இக் கல்லூரியானது 60 ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்து வைரவிழாவை விமர்சையாகக் கொண்டாடுவதையிட்டு அளவில்லாத மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

1954 ஆம் ஆண்டு இக் கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று வரை குறைவில்லாத கல்வியினை அள்ளி வழங்கி சமுதாயத்தில் மாணவர்களை நற்பிரஜையாக உருவாக்க "கலங்கரை விளக்கு" போல் விளங்குகின்றது. இந்த வகையில் இக் கல்லூரியில் தரம்-1 முதல் க.பொ.த உயர்தரம் வரை கல்வி பயின்று இன்று ஒரு ஆசிரியராக சமூகத்தில் தன்னம்பிக்கையுடனும் நல்ல மதிப்புடனும் தலை நிமிர்ந்து நிற்பதற்கு இக் கல்லூரி அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்களே மூல காரணம். இச்சந்தர்ப்பத்தில் அவர்கள் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள்.

மேலும் மகிந்த சிந்தனையின் கீழ் இசுறு பாடசாலையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டமையும் போற்றத்தக்க விடயமாகும். மற்றும் "கல்வியென்பது மனிதன் தன் வாழ்வின் இலட்சியத்தை அடைவதற்கான வழியாகும்" கற்பித்தல் என்பது மனிதனை உயர்த்துதல் என்பதாகும். இக் கல்லூரியானது எத்தனையோ ஆசிரியர்கள், பொறியியலாளர்கள், விரிவுரையாளர்களை உருவாக்கித் தந்துள்ளது என்றால் மிகையாகாது கல்வியில் மட்டுமன்றி விளையாட்டு மற்றும் ஏனைய துறைகளிலும் சாதனைகளை நிகழ்த்தி வரணியில் தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. இக் கல்லூரியின் புகழைச் சொல்ல எம்மிடம் வார்த்தைகளே இல்லை என்றே கூறலாம்.

மேலும் பழைய மாணவர் சங்கமானது அன்று தொட்டு இன்று வரை இக் கல்லூரியின் நலனிற்காக அரும்பாடுபட்டு உழைக்கின்றது என்பதை உங்கள் கண்ணுடாக காணக் கூடியதாகவுள்ளது. அதாவது 2012ம் ஆண்டு இக் கல்லூரியின் இருபுறத்து மதில்களையும் அமைக்கும் பணியில் இறங்கி வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்து முடிப்பதற்கு எமது சங்கத்தின் காப்பாளரும், சங்க நிர்வாகசபை உறுப்பினர்களும், மற்றும் கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள் போன்ற பல தரப்பினர்களும் நன்றி கூறுவதில் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

பலரது உழைப்பால் ஞானதீபம் ஏற்றி நிற்கும் இக் கல்லூரியானது வைரவிழா கொண்டாடுவதையிட்டும், புதுப்பொலிவுடன் வைரவிழா மலரை வெளியிடுவதையிட்டும் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பில் மட்டற்ற மகிழ்வடைகின்றேன். வைரவிழா கொண்டாடுகின்ற பெரும் பாக்கியத்தை பெற்ற தற்போதைய அதிபர் திரு.க.மங்களேஸ்வரன் அவர்கள் இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுபட்டு பணியாற்றுவதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றோம்.

இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சியே எமது உயிர் மூச்சாகக் கொண்டு அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்து இனிவரும் காலங்களிலும் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு தோளோடு தோள் கொடுத்து உதவுவோம் என்பது திண்ணம். மேலும் இக் கல்லூரியானது மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற்று விளங்க எல்லாம் வல்ல கண்ணகையம்மனை பிரார்த்தனை செய்கின்றேன்.

திரு.சி.சிவசந்திரன்
செயலாளர்,
பழையமாணவர் சங்கம்
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி.

மணிவிழாவைப் பாராட்டுகின்றோம்.

"எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்பவாழும் உயிர்க்கு"

என்றவள்ளுவப் பெருமானின் பொன்மொழிக்கமையவரணிப்பெருமக்களின் எண்ணும் எழுத்துமாகிய அறிவுக்கண்களை திறந்து வைத்த வரணி மத்திய கல்லூரியின் மணிவிழாச் செய்திகேட்டுப் பெருமகிழ்வடைகின்றோம்.

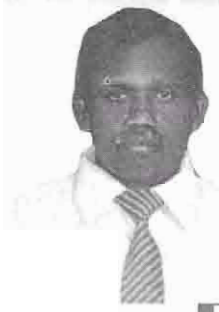
1954 ம் ஆண்டு தைத்திங்கள் 11ம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது வரணி மத்திய கல்லூரி பல இடர்களையும் தடைகளையுந் தாண்டி நிமிர்ந்து நிற்பதைப் பார்த்து நாம் நிறைவடைகின்றோம்.

வரணி மத்திய கல்லூரி பழைய மாணவர்களாகிய கனடா வரணி ஒன்றியத்தினராகிய நாம் தொடர்ந்தும் நமது கல்வித் தாயின் வளர்ச்சிக்கு முழு மனதோடு பங்காற்றுவோம் என்று முழு விருப்புடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

"கேடில் விழுச்செல்வங் கல்வியொருவற்கு
மாடல்லமற்றுப் பிற"

கல்வியொன்றேஅழிவற்றசெல்வமாகும்.அதற்கொப்பானசிறந்தசெல்வம்வேறுஎதுவும் இல்லைஎன்றவள்ளுவரின் குறளோடுவாழ்த்திவிடைபெறுகின்றோம்.

அன்புடன்
கனடாவரணிஒன்றியம்.
Web site:varanyontrium.ca
Email:Varanyontrium@gmail.com



இதழ் ஆசிரியரின் சிந்தனையிலிருந்து...

யா/வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைரவிழா மலருக்கு இதழ் ஆசிரியராக இருப்பதற்கு வாய்ப்பு வாய்த்தமையிட்டு மட்டற்ற மகிழ்வு அடைகின்றேன். 1954ம் ஆண்டு ஒரு தனி மனித சிந்தனையின் கருத்து உருவாக்கம் இக் கல்லூரியினுடைய எழுச்சிக்கு அடித்தளம் இட்டது. வரணிக் கிராம சபைத் தலைவராக இருந்த அமரர் வீரகத்தியர் சிதம்பரநாதன் அவர்களின் பெரும் முயற்சி எல்லோராலும் நினைவு கூரப்பட வேண்டும். இவர் இப்பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த மக்களுடன் அதிக முகப் பரிச்சயம் இருந்த காரணத்தால் இவ் வித்தியாலயம் அமைவதற்கும் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கும் தேவையான நிலப்பரப்பினை பெற்றுக் கொடுத்தமை சிறப்பானதொன்றாகும்.
இம்மலரில் போற்றப்பட வேண்டியவரில் தலைமகனாக இவர் விளங்குகின்றார்.

பழம்பெரும் கிராமமான வரணியின் இரு கண்ணென திகழ்வது சிட்டிவேரம் அம்மன் ஆலயமும், யா/வரணி மத்திய கல்லூரியுமாகும். சிலம்பு பகர்ந்த திருத்தாயை உயிரென பற்றியதால் முப்பது வருட கால இன்னலிலும் இடர்நீங்கி வையத்துள் உயர்ந்தோம். அதேபோல் எதிர்காலத்தில் கல்லூரித் தாயை உயிரெனப் பற்றி வையத்துள் மேலும் மேலும் உயர்ந்து வாழ்வோம். தாயகத்திலும் கடல் கடந்த நாடுகளிலும் வாழ்கின்ற தமிழ் பேசும் தமிழ் உணர்வாளர்கள் கல்லூரியின் உயரிய வளர்ச்சிக்கும், எழுச்சிக்கும் பல வழிகளிலும் தம் கரங்களை விரித்தமையால் பொலிவுற்று இருப்பது பார்ப்பவர்களின் உள்ளங்களுக்கு மிக்க மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. இதற்கு தக்க சான்றாக பழைய மாணவ சங்கத்தினால நிர்மாணிக்கப்பட்ட சுற்றுமதில் ஆதாரமாக அமைகின்றது. பழைய மாணவ சங்கத்தின் ஓய்வு ஒழிவின்றிய உழைப்பின் பயனே இதுவாகும். இவர்களுக்கு எனது மனம் நிறைந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கல்லூரித் தாயின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு ஏதுவாக அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள் ஒரு நிழலில் நெருங்கி இருந்து செற்படுவது மிக ஆரோக்கியமான செயலாக அமைகின்றது. வைரவிழா நிகழ்வுக்கு முன்பாக "யா/வரணி மத்திய கல்லூரி" என்ற உயர்நாமம் பாடசாலை வரலாற்றின் திருப்புமுனையாக அமைகின்றது. வரணி மத்திய கல்லூரி தன்னுடைய நெடும் பயணத்தில் அறுபது வருடங்களை நிறைவு செய்தமை இட்டுக் கொண்டாடப்படும் வைரவிழா நிகழ்வில் வெளியிடப்படும் வைரவிழா மலரானது இக் கல்லூரியின் வரலாற்று ஆவணமாக திகழ்வது மட்டுமல்ல மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் அருமருந்தாக அமைகின்றது.

வைரவிழா மலர் புதுப்பொலிவு பெறும் வகையில் ஆசி உரைகளையும், வாழ்த்துரைகளையும் சீரிய ஆக்கங்களையும் தந்து உதவிய அறிவுசார் பெரியோர்களுக்கு மனம் நிறைந்த நன்றிகளை நவில கடமைப்பட்டுள்ளேன். மலருக்கு வலுச் சேர்க்கும் வகையில் மாணவர்களுடைய கட்டுரைகள்,

கவிதைகள் அமைந்துள்ளன. அட்டைப் படமானது அறுபது வருட கால வளர்ச்சியின் முதிர்ச்சியை புலப்படுத்தும் சாயலாக அமைகின்றது. மலரின் அகத்தில் அமைந்துள்ள பாடசாலைக்கீதம், தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து, வைரவிழா வாழ்த்துப்பா என்பன மலரை மேலும் பொலிவுறச் செய்கின்றது. உள்ப்பக்கத்தில் அமைந்துள்ள படங்கள் அழகுக்கு அழகு சேர்ப்பது போல் அமைகின்றது.

இம் மலருக்கு தேவையான புகைப்படங்கள் சிறந்த முறையில் உரிய காலத்தில் எடுத்து தந்துதவிய சாவகச்சேரி குகன் ஸ்ரூடியோ உரிமையாளருக்கும், காலதாமதம் இன்றி உருவாக்கித் தந்த கிங்ஸ் பதிப்பக உரிமையாளர் அவர்களிற்கும் மற்றும் ஊழியர்களுக்கும் நன்றிகளை உரித்தாக்கி கொள்கின்றேன். மேலும் இம் மலர் குறுகிய காலத்தில் புதுவடிவமும் உயிர்ப்பும் பெறுவதற்கு ஒருமித்த நோக்கில் தோளோடு தோள் நின்று உழைத்த மலர்க் குழுவினருக்கு எனது இதயம் கனிந்த நன்றிகளை சமர்ப்பித்து கொள்கின்றேன். இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இந்நூல் எம் கரங்களில் தவழ்வதற்கு நிதி உதவியினை வழங்கிய உயர்ந்த உள்ளங்களுக்கு பாடசாலை சமூகத்தின் சார்பாக நன்றிகளை தெரிவித்து கொள்கிறேன். எதிர்காலத்தில் நிகழப்போகும் பவளவிழா ஆண்டு பல்துறை வளர்ச்சியில் உயர்ந்து விளங்கும் என்ற அசையாத நம்பிக்கையோடு இதனை நிறைவு செய்து கொள்கிறேன்.

திரு.பொ.வல்லிபுரநாதன்
பிரதம இதழாசிரியர்

Editors Committee

Sitting Persons(Left to Right):

Mr.M.Thamilchchelvan,Mrs.B.Sivakumaran(V.P),Mr.K.Mangaleswaran(Principal),Mr.P.Vallipuranathan,Miss.S.Atputhamalar

Standing Persons(Left to Right):

Mrs.U.Vishnuthasan,Mr.S.Siyamsunthar,Mr.P.Parththeeban,Mr.K.Kisinamohan,Mr.G.Antoncharles,Mrs.M.Sathya

யா/வரணி மத்திய கல்லூரியின் வைரவிழா வாழ்த்துப் பாமாலை

மன்னுசீர் வளங் கொழிக்கும் வரணியூரில்
வான் புகழ் கொண்ட எம் கல்விக்கூடம்
பன்னுசீர் கலைகளுடன் விழுமியங்கள்
மாட்சியுறு கல்விதனைத் தந்தாய் வாழி
இன்னசீர் வகையினால் பணிகள் செய்து
இகமதிலே ஓங்கு புகழ் கொண்டாய் வாழி
துன்னுசீர் துறைகளெல்லாம் வளர்ச்சி கண்டு
துலங்கிடவே பல்லாண்டு வாழி! வாழி!

மங்காத கலையுடனே கணிதத்துறையும்
வணிகமுடன் விஞ்ஞானத் துறைகள் மேவி
இங்கிதமாய் மிளிருகின்ற கல்விக் கூடம்
அறுபதாம் அகவைதனில் தடம்பதிக்கும்
எங்களுயர் கல்லூரி வாழி வாழி
எத்திசையும் புகழ் மணக்க வாழி வாழி
தங்கமணி யாரமே சூட்டியுந்தன்
தாள்பணிந்து வணங்குகிறோம் வாழி! வாழி!

கல்வியதன் சிகரமாய் உயர்ந்து நின்று
காசறு கல்விதனை நல்கும் தாயே
நல்வளச்சி கண்டுமே நிமிர்ந்து நன்றாய்
ஆயகலை சொல்லுமுயர் பீடமானாய்
வல்லமை சாலுயர் வாண்மை தகுதி கொண்ட
ஆளுமை நல்லாசான்கள் நெறிகள் சொல்ல
ஒல்லாப் புகழுடனே வரணியூரில்
கலங்கரை விளக்கானாய் வாழி! வாழி!

கண்ணகியின் கிருபையினால் வாழி வாழி
கடல் நீராய்க் கவின் தமிழாய் வாழி வாழி
விண்ணியங்கும் ஆதவனின் சுடரைப் போல
அறிவொளியை அவனிமிசை பரவச் செவ்வாய்
எண்ணிய சீர் துறைகளெல்லாம் ஏற்றம் பெற்று
ஏணியாய் எல்லோர்க்கும் அமைய வேண்டும்
மண்ணுய்யக் கல்விமான் பலரைத் தந்தாய்
வரணியின் விழுப்பொருளே வாழி! வாழி!

வற்றாத கல்வியின் ஊற்றே வாழி
வைரவிழாக் காணுமுயர் வளாகம் வாழி
பெற்றதாய் அரவணைப்பால் பயிற்றுவிக்கும்
வரணி மத்திய கல்லூரி வாழி வாழி
பொற்புடனும் பொலிவுடனும் வாழி வாழி
'இசுறு பாடசாலை' யெனும் மகுடந் தாங்கி
நற்பெயரும் கௌரவமுந் தழைத்து வாழி
நாமகளின் ஆசி பெற்று வாழி! வாழி!

பழைய மாணவன்
திரு.T.K.குணரத்தினம்
ஆசிரியர், யா/உசன் இராமநாதன் ம.வி.
மிருசுவில்.

School Management Team

Dicipline Committee

எமது வித்தியாலயம் அன்றிலிருந்து இன்று வரை

வரணி மண்ணின் கலங்கரை விளக்காக விளங்கும் வரணி மகா வித்தியாலயம் இன்று 60 வருடம் பூர்த்தியாகி 2014ம் ஆண்டு வரணி மத்திய கல்லூரியாக வைரவிழா கொண்டாடுவதில் வரணி சமூகம் பெருமையடைகின்றது. 40 மாணவர்களுடனும் 05 ஆசிரியர்களுடனும் ஆரம்பமான இவ் வித்தியாலயம் இன்று 44 ஆசிரியர்களையும் 750 மாணவர்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு "இசுறு" பாடசாலையாகவும் 1000 பாடசாலைகள் அபிவிருத்தி திட்டத்திலும் உள்வாங்கப்பட்டு பல்வேறு வசதி வாய்ப்புக்களுடன் "கற்று நின்று ஒழுகு" என்ற மகுட வாசகத்துடன் இன்று பட்டொளி வீசி பெருமை பெறுகின்றது.

எமது வித்தியாலயம் எமக்கு கிடைப்பதற்கு காரண கர்த்தாவாக இருந்தவர் அப்போது சாவகச்சேரி தொகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த அமரர் வேலுப்பிள்ளை குமாரசாமி அவர்கள் ஆவார். இந்த இடத்தில் இப்பாடசாலை அமைவதற்கு காரணமாக இருந்தவர் வரணிக் கிராம சபையின் தலைவரான அமரர் வீரகத்தியார் சிதம்பரநாதன் அவர்கள் ஆவார். இவ் இருவரது விடாமுயற்சியின் பேறே இவ் வித்தியாலயமாகும். காடாக இருந்த இடம் கலைக்கூடமாக மாற்றி மாடாய் உழைத்து உழைத்து மடிந்து போகும் எம் மக்கள் மத்தியில் கல்வி மலர கலைஞானம் ஒளி வீச பல்வேறு துறைகளிலும் பயன் பெருகும் வகையில் இவ் வித்தியாலயம் 1954ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் நிறுவப்பட்டு கௌரவ கல்வி அமைச்சர் அமரர் M.D பண்டா அவர்களினால் கோலகலமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

பாடசாலையின் முதலாவது அதிபராக அமரர் C.கந்தையா அவர்கள் 1954 இல் இருந்து 1958 வரை கடமையாற்றினார். சூழலுக்கேற்பவும் காலத்தோடொப்பவும் தன்னை ஆளாக்கிக் கொள்ளும் வல்லோனாகிய இவ்வதிபரது அயராத உழைப்பினால் வித்தியாலயம் நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாக வளரத்தொடங்கலாயிற்று.

அதனைத் தொடர்ந்து அமரர் C.இராசதுரை அவர்கள் 1959-1961 வரை கடமையாற்றினார். திறமையும் தற்துணிவும் கொண்ட இவர் முன்னைய அதிபர் விட்டுச் சென்ற பணியை மேலும் மெருகூட்டி விளங்கச் செய்தார். இவ் அதிபரின் நிர்வாகத் திறமையால் அக்கால ஆங்கிலக் கல்லூரிகளின் தரத்தையடையும் அளவிற்கு வித்தியாலயம் வளர்ச்சி அடையலாயிற்று. இவ் அதிபரது சேவைக் காலம் இவ் வித்தியாலத்தில் 2 வருடம் 8 மாதங்களே ஆயினும் மாணவர்கள் தாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்கம், பண்பு முதலானவற்றின் பெரும் பகுதியை இவரிடமிருந்தே கற்றனர் எனலாம்.

அடுத்து அமரர் M.கணேசன் அவர்கள் 1961-1964 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். இவரது பொலிந்த தோற்றமும் தெளிந்த சிந்தனையும் எதனையும் நுணுகி அணுகும் ஆற்றலும் மாணவர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்திருந்தன. கடமையே கண்ணெனக் கருதிய இக் கரும வீரன் காலத்தில் ஆசிரியர்கள்,மாணவர்கள் கருத்தொருமித்து செயற்படும் மனப்பாங்கை பெற்றிருந்தனர். 1963ம் ஆண்டு மே மாதம் க.பொ.த சாதாரண வகுப்பில் விஞ்ஞானக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட போது இங்கு விஞ்ஞான ஆய்வு கூடமோ போதிய விஞ்ஞான உபகரணங்களோ இருக்கவில்லை. எனினும் அதிபரின் ஊக்கமும் ஆசிரியர்களின் உற்சாகமும் இங்கு விஞ்ஞானக் கல்வி வளர இடமளித்தன.

தொடர்ந்து அமரர் V.தங்கராசா அவர்கள் 1965-1970வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். முன்னைய அதிபர்களினால் விளையாட்டு மைதானம் கோரி எழுப்பப்பட்டு வந்த குரல் இவ் அதிபரின் முயற்சியினால் பயனளித்தது. 1967ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதத்தில் வித்தியாலய வளவில் விசாலமான ஒரு விளையாட்டு மைதானம் கல்வி இலாகாவினால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது. இப்போது வித்தியாலயக் கட்டிடங்களின் மத்தியிலே கம்பீரமாக காட்சி தரும் வணக்க மண்டபம் 1968ம் ஆண்டு யூலை மாதம் காலஞ்சென்ற உடையார் திரு.சிவா நல்லமாப்பாணர் அவர்களால் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டது. முன்னாள் வடமாகாணக் கல்வி அதிகாரி அமரர் S.தணிகாசலம் அவர்கள் இம் மண்டபத்தை திறந்து வைத்தமையும் நன்கொடையாளர் திரு.சிவா நல்லமாப்பாணரது உருவப்படத் திரை நீக்கத்தைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அமரர் V.N.நவரத்தினம் அவர்கள் நிறைவேற்றி வைத்தமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

இவரைத் தொடர்ந்து அமரர் C.சிவப்பிரகாசம் 1970 இலிருந்து 1972 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். வரணி மக்களில் ஒருவரான இவர் இவ் வித்தியாலய அபிவிருத்தியில் கூடிய சாதனையை ஏற்படுத்த வேண்டுமென அவாக் கொண்டிருந்தார். பல கோணங்களிலும் இதன் வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுபட்டார். பட்டதாரிகள், விசேட பயிற்சி ஆசிரியர்கள் எனப் பல துறை ஆசிரியர்களும் நியமிக்கப்பட்டனர். கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு மிக்கவர். நீளப்பாவாடை,

சட்டை, தாவணி என்பதான சீருடையில் பெண் மாணவிகள் பொலிவுடன் விளங்கினர். அதேவேளை கற்பித்தலில் ஓர் எழுச்சி நிலை ஏற்பட்டதென்றே கூறலாம். பத்தொன்பதாக இருந்த ஆசிரியர் தொகை இருபத்துநான்காக மேலும் உயர்ந்தது. இவருடைய பதவிக்காலத்தில் யாழ் குடாநாட்டிற்கு விஜயம் செய்திருந்த கௌரவ கல்வி அமைச்சர் டாக்டர் அல்ஹாச் பதியுத்தீன் மஹமுத் அவர்களுக்கு எமது வித்தியாலயத்திலும் ஒரு வரவேற்பளிக்கப்பட்டது. அன்றைய தினம் கௌரவ கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் நாட்டிய அடிக்கல்லின் விளைவே இன்று எம் வித்தியாலத்தில் காணப்படும் விஞ்ஞான ஆய்வு கூடமாகும்.

இதனைத் தொடர்ந்து அப்போது உப அதிபராக இருந்த அமரர் T.காசிநாதன் அவர்கள் 1972-1973 வரை அதிபராக கடமையாற்றி வருகையில் அமரர் N.முத்துலிங்கம் அவர்கள் 1973-1974 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். கடந்த கால அதிபர்களில், விளையாட்டுத்துறையில் அதிக அக்கறை செலுத்திய அதிபர் இவராவார்.அமைதியானவரும் சாந்த குணமுடையவருமான இவ் அதிபர் மாணவர்கள் கல்வியிலும், விளையாட்டிலும் மேம்பட வேண்டுமென்று செயலாற்றி வந்ததோடு, நிறைவும் பெற்றார்.

இவரைத் தொடர்ந்து அமரர் S.N.இராஜநாயகம் அவர்கள் 1974-1975 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். அவ்வப்போது நடைமுறையிலிருக்கும் கல்வித் திட்டங்களைப் பற்றிய பூரணமான தகவல்களைச் சேகரித்துக் கொள்ளும் திறமை வாய்ந்த இவ் அதிபர் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தற் தொழிலுக்கு உறுதுணையாக இருந்தார். இதனால் கற்பித்தல் மேலும் சிறப்படையத் தொடங்கியது. மாணவர் தொகையும் கூடலாயிற்று. புதிய முறைக் கல்விக்கேற்ப முதலாம் வகுப்பறை ஒன்றைப் பெற்றோர்கள் நிர்மாணித்துக் கொடுத்து வைத்த பெருமை இவ் அதிபரையே சாரும்.

அடுத்ததாக அமரர் A.தங்கராசா அவர்கள் 1975-1976 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். இவரின் சேவைக் காலம் 1 வருடமாக இருந்தாலும் க.பொ.த உயர்தர வகுப்பினை ஆரம்பித்து உயர்வகுப்பு மாணவர் கல்விக்கும் பெரிதும் உதவிய அதிபராவார்.

இவரைத் தொடர்ந்து அமரர் பொ.கந்தையானார் அவர்கள் 1976-1983 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். இவர் தமிழ்ப் பண்டிதர். இலக்கண இலக்கியம் கற்பிப்பதில் மிகவும் ஆழமானவர். திடமான உயர்ந்த தோற்றம், அமைதியான பார்வை, கம்பீரமான நடை, அழகான பேச்சு என்பன அவரின் சிறப்பியல்புகள். "உச்சி மீது வானிடிந்து வீழுகின்ற போதிலும் அச்சமில்லை..." என்ற பாரதி கூற்றுக்கிணங்க எடுத்த கருமத்தை முடிக்கும் ஆற்றல் படைத்தவர். ஏனைய அதிபர்களுக்கு கிடைக்காத பெரும்பேறு 1979ம் ஆண்டில் வெள்ளி விழா கொண்டாட இவருக்கு கிடைத்தது.

தொடர்ந்து அமரர் சி.வல்லிபுரம் அவர்கள் 1983-1987 வரை அதிபராகக் கடமையாற்றினார். ஆங்கில அறிவு உள்ளவர். மாணவர்களுக்கு நன்முறையில் ஆங்கிலக் கல்வியை புகட்டி வித்தியாலய வளர்ச்சிக்கு காத்திரமான பங்களிப்பை வழங்கியிருந்தார்.

இவரைத் தொடர்ந்து பதவியினை ஏற்றுக்கொண்ட திரு.சி.துரைராசா அவர்கள் 1987-1998 வரை அதிபராகக் கடமையாற்றினார். இவருடைய காலம் பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் ஒரு திருப்புமுனையாகவும் அமைந்தது. ஆளுமையின் சின்னம் என்று கூறுமளவிற்கு தென்மராட்சி கல்வி வலயத்தில் சிறந்த அதிபராக பணியாற்றினார். இலக்குகளை திட்டமிட்டு செயலாற்றுபவர். துணிவும், ஆற்றலும், நிர்வாக அனுபவமும் மிக்கவர். கல்வி சார் நடவடிக்கையாயினும் சரி தொழில் சார் விடயங்களாயினும் சரி பிற துறைகள் எதுவாயினும் சரி தன் விடாமுயற்சியினால் உயர்வு கண்டு வெற்றியை நிலை நாட்டியவர். கல்வியின் தீவிர முயற்சி காரணமாக பல்வேறு வழிகளில் பல்துறை ஆற்றல் மிக்க ஆசிரிய குழாமை உள்வாங்கி 1990ம் ஆண்டு க.பொ.த.உயர்தர பரீட்சையில் ஒரே தடவையில் 19 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் சென்று பாராட்டுப் பெற்றது வரலாற்றில் பொறிக்கப்பட வேண்டியதொன்றாகும். 1993ம் ஆண்டு தமிழ்மொழி தின சிறுகதைப் போட்டியில் தேசிய மட்டம் சென்று சாதனை படைத்தது. பாடசாலை வலைப்பந்தாட்டக் குழு யாழ் மாவட்டம் சென்று வெற்றியீட்டியது. 1996ல் நாட்டு நிலமை மிக நெருக்கடியான காலப்பகுதியில் இவ்வித்தியாலயம் இடம்பெயர்ந்து வந்தவர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்து ஆறுதல் அளித்தது. அக்கால கட்டத்திலும் தன் தளராத முயற்சியால் பாடசாலை உடைமைகள், ஆவணங்கள் என்பவற்றை முடிந்தவரை பாதுகாத்து கற்றல் செயற்பாட்டை மேம்படுத்தியவர். கொத்தணி அதிபராக இருந்து ஊட்டப் பாடசாலைகளின் தேவைகளை அறிந்து வளங்களை பகிர்ந்தளித்து கற்றல் செயற்பாடுகளை அதிகரிக்க செய்தவர்.

க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களுக்கு ஒன்றுகூடல் நிகழ்வை வருடந்தோறும் நடாத்தி பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்களை வரவழைத்து மாணவர்களை நல்வழியில் வழிப்படுத்தியவர். காடுகளாக காட்சி அளித்த மைதானத்தை புனரமைப்பு செய்தவர். மைதானத்தின் தெற்குப்

புறத்தில் ஒரு மணிமண்டபம் உருவாவதற்கும் முன்னின்று உழைத்தவர் ஆவார்.

தொடர்ந்து 1998-2003 வரை அதிபராக இருந்த திரு.ந.நவரட்ணராஜா அவர்கள் பாடசாலையின் வரலாற்றிலே பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியவர். புரட்சிகரமான சிந்தனைகளை தன்னகத்தே கொண்டவர். ஆசிரியப்பணி மூலம் அவர் நாமம் நிலைத்திருந்தாலும் அதிபர் பணியில் அவர் சேவை பெரிதும் போற்றுதற்குரியது. கற்றற் செயற்பாடு முழுமை பெறவேண்டும் என்ற உத்வேகத்தில் கற்பித்தல் உபகரணப் பயன்பாட்டை வலியுறுத்தியவர். வகுப்புக்கள் தோறும் 'பக்கப் புரட்டியினை காட்சிப்படுத்தும் பலகைகளை அமைப்பித்தவர். பாடரீதியாக மன்றங்களை உருவாக்கினார். இதன் மூலம் மாணவரின் அடைவுமட்டம் உயர்ந்தது.

பாடசாலை மைதானத்தின் விஸ்தரிப்புக்குக் காத்திரமான முயற்சி எடுத்து யாழ் மாவட்டத்திலேயே விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய பாரிய விஸ்தீரணம் கொண்ட மைதானத்தைக் கொண்ட ஒரு பாடசாலையாக இவ்வித்தியாலயத்தை உருவாக்கியதுடன் சிறுவர் பூங்காவையும், தொங்குபாலத்தையும் அமைத்தார்.

க.பொ.த உயர்தரவகுப்பு மாணவர்களின் குழுச் செயற்றிட்டத்தில் மாணவர்கள் வீடு வீடாகச் சென்று 80,000/= ரூபா நிதி சேகரிக்கப்பட்டு புத்தகங்கள் கொள்வனவு செய்து நூலகப் பாவனையை அதிகரிக்க செய்தவர். பௌதீக வள விருத்தியில் முன்புறத்தே அமைந்துள்ள மதில் பாடசாலையின் தெற்கே இருமாடிக் கட்டிடங்களைக் கொண்டு விளங்கும் செயற்பாட்டு அறை, ஒலி, ஒளி சாதன கூடம், விவசாயகூடம், கணனிப் பயன்பாடு போன்றன உருவாவதற்கு முன்னின்று உழைத்தவர்.

2000ம் ஆண்டில் மீண்டும் எதிர்பாராத விதமாக நாட்டில் குழப்பநிலை உருவானபோது சொந்த இடத்தை விட்டு பாடசாலை இடம்பெயர்ந்து இயங்க வேண்டிய அவலநிலைக்குள்ளானது. நெல்லியடியில் 3 தனியார் கல்வி நிலையங்களில் இயங்கிக் கொண்டிருந்த அந்நிலையில் நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலய மைதானத்தில் இல்லமெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டியை வெகுவிமரிசையாக நடத்தியவர். இடப்பெயர்வுகள் ஏற்பட்டு சமூக மாற்றங்கள் இப்பாடசாலையினை பாதித்த போதிலும் பேச்சு வன்மையால் தனது கடமையை செவ்வனே ஆற்றிவந்தார். இப்பாடசாலைக்கு மகிழ்ச்சிகரமான மேலைத்தேய வாத்தியக்குழு (பான்ட்) ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும் என்ற அவாவினால் கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அமரர்.ந.ரவிராஜ் ஊடாக பெற்றுக்கொள்ள உதவினார். இவ்வாறாக மிகுந்த அர்ப்பணிப்புடனும் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியிலும் பாடசாலையின் அபிவிருத்தியிலும் பங்கு கொண்டு செயற்பட்டமை அவரது திறமைக்கும் ஆளுமைக்கும் தக்க சான்றுகளாக விளங்குகின்றன.

இதனைத் தொடர்ந்து திரு.செ.சுப்பிரமணியம் அதிபர் அவர்கள் 2003-2007 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். அன்பு, பணிவு, பொறுமை என்ற நற்பண்புகள் இயல்பாகவே இவரிடம் குடிகொண்டிருந்தன. மற்றவரின் மனங்களைப் புண்படுத்தும் வார்த்தைகள் அவர் நாவிலிருந்து ஒரு போதும் வருவதில்லை. குருளைச் சாரணர் செயற்பாடுகளுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்து மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டினார். பான்ட் வாத்திய குழுவினருக்கு பயிற்சி கொடுத்து சீருடை வழங்கினார். G.T.Z நிறுவனத்தின் உதவியுடன் மலசலகூடம் அமைப்பதற்கு முன்னின்றவர். பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் ஆவணப்படுத்தலை செம்மையாக மேற்கொண்டு நிர்வகித்தவர். க.பொ.த.சாதாரணம், உயர்தர வகுப்புக்களின் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் அதிகரித்து காணப்பட்டன. 2004ல் பொன்விழா எடுக்கப்பட்டு அதில் வெளியிடப்பட்ட பொன்விழா மலர் பாடசாலை வரலாற்றுக்கு தக்கதோர் சான்றாவதோடு அதிபரின் மேன்மையையும் காட்டி நிற்கின்றது.

இதனைத் தொடர்ந்து மீண்டும் திரு.ந.நவரட்ணராஜா அவர்கள் 2008-2011 வரை அதிபராக கடமையாற்றினார். இக்காலப் பகுதியில் மகிந்த சிந்தனையில் உதித்த 'இசுறு' திட்டம் சிட்டிவேரம் அம்மன் அருளினாலும் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.கு.பிரேமகாந்தன் அவர்களின் சிபார்சினாலும் அதிபரின் முயற்சியினாலும் தென்மராட்சியில் எமது பாடசாலை இசுறு பாடசாலை என்ற பெருமையை பெற்றுள்ளது. இசுறு பாடசாலை ஏனைய பாடசாலைகளுக்கு முன்மாதிரியாக இருக்க வேண்டும் என்ற காரணத்தினால் பல மாற்றங்களை உருவாக்கி சாதனை படைக்க வேண்டும் என்று முழங்கினார். அந்த வகையில் ஆங்கிலக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து ஆங்கிலக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார். கையேடுகள் தயாரித்து மாணவர்களுக்கு வழங்கினார். மாணவர்களின் சீருடை, ஆசிரியர்களின் சீருடை, சின்னம் பொறிக்கப்பட்ட தொப்பி, கழுத்துப்பட்டி, அப்பியாசக் கொப்பிகளின் மட்டை என்பவற்றை மாற்றத்துக்கு உள்ளாக்கினார். வகுப்பறைக்கு ஆசிரியர் சென்று கற்பிக்காமல் 'Department System' என்ற புதிய திட்டத்தை உருவாக்கினார். இதனூடாக ஒரே பாடத்தை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் ஒன்றிணைந்து கற்பிக்கும் நிலை உருவானது. இவரது காலப்பகுதியில் பாடாசலையின் கல்வி மேம்பாடு பௌதீக வளங்கள் என்பனவும் அதிகரித்து

காணப்பட்டதோடு 2008ல் 5 மாணவர்கள் 3A சித்தி எடுத்து சாதனை படைத்தனர். இன்னும் பல்வேறு வகையான செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்து சிறப்பான முறையில் ஆற்றிய பணிகள் யாவரும் அறிந்ததே.

அவரைத் தொடர்ந்து 2011 செப்ரெம்பர் மாதம் தொடக்கம் திரு.க.மங்களேஸ்வரன் அவர்கள் அதிபராக கடமையாற்றி வருகின்றார். அவரது தலைமையின் கீழ் பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சி பெற்று சென்று கொண்டிருக்கின்றதுடன் தொடர்ந்து சிறப்புற்றோங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இவரது காலம் ஒரு பொற்காலம் என்றே கூறவேண்டும்.

மேலும் இக்கால கட்டத்திலே 1000 பாடசாலைகள் அபிவிருத்தி திட்டத்திலும் உள்வாங்கப்பட்டது. பாடசாலை 1AB யாக தரமுயர்த்தப்பட்டதோடு வரணி மத்திய கல்லூரியாக 20-11-2013ல் பெயர்மாற்றமும் செய்யப்பட்டுள்ளது. 2012ல் கணித, விஞ்ஞான, வர்த்தகப் பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. சுற்றுமதில் அமைக்கப்பட்டது. இரண்டு மாடிக்கட்டிடம் நீர்த்தாங்கி பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. துவிச்சக்கரவண்டி தரிப்பிடம் அழகான முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. குழாய்நீர் விநியோகம் சீர் செய்யப்பட்டது. மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப ஆய்வு கூடம், பாடசாலை முன்வாசல் அமைப்புக்கள், மூன்று மாடிக்கட்டிடம், சுவர்ப் பூச்சு வேலைகள் போன்ற பல வகையான செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. பாடசாலை புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கின்றது.

மேலும் 2013ஆம் ஆண்டு அகில இலங்கை ரீதியில் சிறந்த அதிபருக்கான 'பிரதீபா பிரபா' பட்டத்தை கௌரவ பிரதமமந்திரி டி.எம்.ஜெயரத்தின அவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டமை பெருமைமிக்கதாகும். இத்தகைய வளர்ச்சிப் பாதைக்கு வழிவகுத்து அதிபருடன் தோளோடு தோள் நின்று தம் சேவைகளை சிறப்புற ஆற்றிப் பாடசாலைக்கு பெருமை தேடித்தந்த ஆசிரியர்களும் இவ்வேளையில் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள். இவரது காலப்பகுதியில் பாடசாலையின் கல்வி மேம்பாடு, பௌதீக வளங்கள் என்பனவும் அதிகரித்து காணப்பட்டதோடு க.பொ.த(சா/த), க.பொ.த(உ/த) என்பவற்றின் சித்தி வீதமும் அதிகரித்து வருகின்றது. வைரவிழா காணும் இவ்வாண்டில் மிக உயர்ந்த பரீட்சை பெறுபேற்றை பெற்றிருப்பது மிகவும் மனநிறைவை எம் எல்லோரிடமும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. சிறப்பான பெறுபேற்றை பெற்ற மாணவர்கள் அவர்களுக்கு சிறந்த முறையில் கல்வியூட்டிய ஆசிரியர்கள் சிறந்த முகாமைத்துவத்தையும் வழிகாட்டல்களையும் வழங்கிய அதிபர் அனைவரினதும் மனங்களில் நிறைந்தவர்களாகவும் நினைவு கூரப்படவேண்டியவர்களாகவும் இருப்பதுடன் பாராட்டுக்குரியவர்களுமாகின்றனர்.

இவ்வாறு வளர்ந்து மேன்மையுற்று வருகின்ற வேளையில் தொடர்ந்து தமது பங்களிப்பினை நல்கிக் கொண்டிருக்கும் பழைய மாணவர்களின் பணி மகத்தானது. 1400 அடி நீள மதில் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் கட்டப்பட்டது. இதன் அன்பளிப்பு நிதியினை (1000 அடிக்கு) "வரணி ஒன்றியம்" கனடாவில் வாழும் பழைய மாணவர்களும், மிகுதி 400 அடிக்கான அன்பளிப்பினை லண்டனில் வாழும் பழைய மாணவர்களும் வழங்கி உதவியுள்ளார்கள். இவ் அன்பளிப்பு செய்தவர்களும் கட்டுவித்த பழைய மாணவர் சங்கமும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள். குறிப்பாக பழைய மாணவசங்கத்தின் பொருளாளரின் தீவிர முயற்சியின் காரணமாக இப் பணி நிறைவேறியது பாராட்டுக்குரியதாகும்.

இவ்வாறாக ஆசிரிய குழாத்தின் அயராத முயற்சியுடன் மாணவச் செல்வங்களின் துடிப்பான செயற்பாடுகளும் இணைந்து பல நல்ல விளைவுகள் உருவாகி வருகின்றன. பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம், பழைய மாணவர் சங்கம் என்பன அவ்வப்போது காட்டிய உற்சாகமும் ஒத்துழைப்பும் மேலும் எமக்குப் பக்கப்பலமாக இருக்கின்றன.

இவ்வகையில் இப்பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சியடைய வேண்டும் எனவும் மாணவர்கள் நல்ல ஒழுக்கமுடையவர்களாகவும் கல்வி மேம்பாடு உயர்வுடையவர்களாகவும் வேண்டும் எனவும், ஆளுமை கொண்ட அதிபர், ஆசிரியர்கள், சிற்றூழியர்கள், பெற்றோர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் சகிதம் 60வது ஆண்டு விழாவை கொண்டாடுவதில் பெருமையடைகின்றோம்.

"வாழ்க வரணி மத்திய கல்லூரி
வளர்க மென்மேலும் அறிவு
மலர்க எம் சிறார்கள் கல்வி"

கல்லூரி சமூகத்தினர்

Old Boys Association

School Development Society

School Development Committee

Library Development Society

1. வகுப்பறை விளைதிறனும் பாடசாலை செயலாற்றங்களும்

பேராசிரியர்.மா.சின்னத்தம்பி,
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

அறிமுகம்

இலங்கையில் பாடசாலைக்கல்வி மிக முக்கியமானது. பாடசாலைகளின் செயலாற்றம்தான் நாற்பது இலட்சம் மாணவர்களினதும் 2,23,333(2012) ஆசிரியர்களினதும் விளைதிறனையும் உறுதிப்படுத்துகின்றது. அரசாங்கம் வேறு பொருளாதார முதலீடுகளாக பயன்படுத்தியிருக்கக்கூடிய 96.9 பில்லியன் ரூபாவை (2012) கல்விக்காக செலவிடுகிறது. இவற்றில் பாடசாலைக்கல்விக்கு குறிப்பிடத்தக்களவில் செலவிடப்படுகிறது.

இத்தகைய தேசிய முதலீடுகளினதும், ஆசிரிய மற்றும் மாணவ வளங்களினதும் விளைதிறனை பாடசாலைகளில் உள்ள வகுப்பறைத் தொழிற்பாடுகளின் உத்தம நிலைமைகளே நிர்ணயம் செய்கின்றன.

பாடசாலைகளில் பிள்ளைகளின் கற்றலுக்கு உதவும் வகையில் ஏறக்குறைய 7456 மில்லியன்(2013) ரூபா நலன் பேண் தேவைகளுக்கு செலவிடப்படுகின்நது. இந்த நிதி பொது மக்களிடமிருந்து வரி வடிவில் திரட்டப்பட்டதாகும். இந்த நிதியின் உற்பத்தித் திறன் மிக்க பயன்பாட்டை உறுதிப்படுத்துவதற்கு பாடசாலைகளிலுள்ள எல்லா வகுப்பறைகளிலும் எல்லாப் பாடங்களும் சிறப்பாக கற்பிக்கப்பட வேண்டும். பிள்ளைகள் கற்பதற்கான உதவிகளும், ஊக்குவிப்புக்களும் உரியவாறு தொடர்ச்சியாக வழங்கப்பட வேண்டும். வகுப்பறையின் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியரும் மாணவரும் இணைந்து ஊக்கத்துடன் செயற்பட வேண்டும். பாடசாலை நிர்வாகம் தனது நிர்வாக பொறிமுறையைப் பயன்படுத்தி வகுப்பறைகளை விளைதிறன் மிக்கதாக மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

பாடசாலைகளின் உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் விரிவடைந்தாலும் தனித்தனியாக ஒவ்வொரு வகுப்பறையும் இலக்கு நோக்கி செயற்படத்தக்கதாக முகாமை செய்யப்பட வேண்டும்.

இந்தப் பின்னணியில் பாடசாலைகள் தமது குறிக்கோள்களை அடைதல் தொடர்பாக வகுப்பறைகளை முகாமை செய்வதன் முக்கியத்துவம், அதன் இடர்பாடுகள் தொடர்பாக இக்கட்டுரை ஆராய முயல்கின்றது.

வகுப்பறை பற்றிய எண்ணக்கரு

வகுப்பறைகள் மாத்திரமே காணப்படும் போது அவற்றை ரியூட்டரிகள் என்கின்றோம். ஆனால் பிரார்த்தனை மண்டபம், விளையாட்டு மைதானம், செயற்பாட்டு அறைகள், தேநீர்ச் சாலை, பூந்தோட்டம் போன்றனவும், வகுப்பறைகளும் காணப்படும் கல்விச் செயற்பாட்டு மையங்களேயே பாடசாலைகள் என்கின்றோம்.

வகுப்பறைகள் தொடர்பான பாடசாலை மட்ட எண்ணக்கரு பின்வரும் அம்சங்களை உள்ளடக்குகிறது.

*ஆசிரியரின் உண்மையான தொழிற்பாட்டு மையங்கள் வகுப்பறைகள் தான்

*மாணவர்களின் கற்றல் ஒழுங்கு, கற்றல் செயற்பாடுகள், குழு உணர்வு, விரும்பத்தக்க நடத்தைக் கோலங்கள் என்பவற்றை மேம்படுத்தும் களமாக வகுப்பறை அமைகின்றது

*ஆசிரியர்கள்-மாணவர்கள் இடைவினையுறவு உத்தம நிலையில் பேணப்படுவதற்குரிய செயல்நிலைகளை வழங்குமிடமாகவும் வகுப்பறை விளங்குகிறது

*ஆசிரியரிகள் தமது அதிகார ஓடுபாதையில் எவ்வாறு பயணிக்க விரும்புகின்றனர் என்பதையும் கற்பித்தல் சார்ந்த ஆசிரியர்களின் தத்துவார்த்த உணர்வையும், தொழில் ஒழுக்கத்தையும் எவ்வாறு பிரயோகிக்க முயல்கின்றனர் என்பதையும் தெளிவுபடுத்தும் களமாகவும் வகுப்பறை விளங்குகிறது.

*பாடசாலை முகாமைத்துவ தலைமை அலுவலகமான அதிபரின் அலுவலகத்தின் கட்டளைகள், அறிவுறுத்தல்களை பிரயோகிக்கும் மையமாகவும் வகுப்பறைகள் விளங்குகின்றன.

*மாணவர்கள் பல்வேறு கற்றல் திறன்கள், தொடர்பாடல் திறன்கள், பல்வேறு மானிட திறன்கள் போன்றவற்றை கற்று மேம்படுத்திக்கொள்ள உதவும் பயிலிடமாகவும் வகுப்பறைகள் விளங்குகின்றன.

*கல்வித் தொழில்நுட்பங்களை பொருத்தமாக கற்பித்தலில் பரீட்சார்த்தமாக பயன்படுத்துவதற்கும், மாணவர் ஈடுபடுதலையும் கற்றலையும் முன்னேற்றுவதற்கும், பரீட்சித்துப் பார்ப்பதற்கான சிறந்த தொழிற்படு மையமாக வகுப்பறைகள் அமைகின்றன.

இத்தகைய பல்வேறு எண்ணக்கருக்களுக்கு பொருந்துமிடமாக எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் வகுப்பறைகளின் கட்டமைப்பும், செயற்பாடுகளும் அமைகின்றன.

வகுப்பறைகளின் பாடசாலைமட்ட முகாமைத்துவ முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்வதற்கு இந்த எண்ணக்கரு விளக்கம் அவசியமாகிறது.

குறிக்கோள்கள்

வகுப்பறைகளை முகாமை செய்தல் என்பது வகுப்பறைத் தொழிற்பாடுகளின் குறிக்கோள்களை விளைதிறன் மிக்க வகையில் அடைதற்கு ஏற்றதாக ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையின் சூழல், மாணவர்கள், கற்றல் செயற்பாடுகள், மாணவர் ஒழுக்கம் என்பவற்றைக் கையாள்கின்ற விருப்பம், அறிவு, திறன்கள் தொடர்பான ஆற்றல்களைக் குறிப்பிடுகின்றது.

சிறந்த வகுப்பறைகளை எல்லா ஆசிரியர்களும் பாடசாலை நாள் முழுவதும் பராமரிக்கும் போது பாடசாலைகள் அகல் விரிவான வளர்ச்சியைப் பெறுகின்றன. அவ்வாறு சிறப்பாக நிர்வகிப்பதற்கான நோக்கங்கள் பல உள. அவை:

(i)வகுப்பறைகளில் கற்பதற்குரிய இதமான சூழலை உருவாக்குதலும் பராமரித்தலும்

(ii)ஆசிரியர்கள் அதிக ஊக்கத்துடன் வினைத்திறன் மிக்கதாக நாளின் எட்டுப் பாட வேளைகளிலும் கற்பித்தல்.

(iii)வகுப்பறையிலுள்ள எல்லா பௌதீக வளங்களையும் மிகவும் உச்சமாகப் பயன்படுத்தல். தொடர்ந்து அவ்வாறு பயன்படுத்தத்தக்கதாக அவற்றைப் பராமரித்தல்.

(iv)மாணவரிடையே தனியாற்றலையும், குழு உணர்வையும் உத்தமமாக வளர்த்தல். கற்கும் ஆற்றல், தொடர்பாடல், சமூக திறன்கள் என்பவற்றை மேம்படுத்துதல்.

(v)ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமிடையில் மிகவும் விரும்பத்தக்க இடைவினையுறவை வளர்த்தல்.

(vi)ஒழுக்க விழுமியங்கள் கொண்ட நாளாந்த நடத்தைக்கோலங்களில் மாணவருக்கு பற்றுறுதியை உருவாக்குதல்.

(vii)பாடசாலை முழுவதிலும் அமைதியும், கட்டுப்பாடும், செயலாற்றமும் கொண்டதான கற்றல் சூழல் நிலவுவதற்குரிய பங்களிப்பை வழங்குதல்.

வளங்களைக் கையாளுதல்

வகுப்பறையில் கற்றலுக்கும் கற்பித்தலுக்கும் உதவக்கூடிய இயலளவு கொண்ட எல்லா சாதனங்களையும் வகுப்பறை வளங்களாக கருத வேண்டும்.

கற்பித்தலுக்கான பலகை, தளபாடங்கள், வாசிப்புக்குரிய நூல்கள், எழுதுகருவிகள், இடவசதி போன்ற பலவற்றையும் ஆகக் கூடியதான தேவைகளை நிறைவேற்றும் வகையில் சிக்கனமாகவும், தொடர்ச்சியாகவும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பௌதீக வளங்களை உத்தமமாக பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற விருப்பமும், அதற்கான அறிவும், திறன்களும், ஆசிரியர்களிடம் காணப்பட வேண்டும். இதனைக் கற்றுக் கொள்ளும் விருப்பமும், உரியவாறு அத்தகைய அறிவை நாளாந்தம் பயன்படுத்தும் செயல் ஒழுங்கும் ஆசிரியர்களிடம் வளர வேண்டும்.

அழகான, ஒழுங்கான, பாதுகாப்பான, அமைதியான வகுப்பறைச் சூழல் தான் வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தின் முதல் நிலைத் தேவை என்பதை ஆசிரியர்கள் உணர வேண்டும். அதிபர்கள் அவற்றுக்கான அறிவுறுத்தல், உதவி, வழிகாட்டல், ஊக்கம், தொடர்செயல் உதவிகள் என்பவற்றையும் வழங்க வேண்டும். இவை தொடர்பாக வகுப்பு ஆசிரியர்களுக்கும் அதிபருக்குமிடையில் பல கலந்துரையாடல்கள் இடம்பெற வேண்டும்.

திறமையான அல்லது செல்வாக்குமிக்க குடும்பங்களின் பிள்ளைகள் கொண்ட வகுப்பறைகள் மிகவும் பாதுகாப்பாக, சிறந்த அமைவிடத்தில் வழங்கப்படுகின்றன. ஆனால் பின்தங்கிய குடும்பங்களிலிருந்து வருகின்ற கற்றல் இடர்பாடு கொண்ட பிள்ளைகள் கற்கும் வகுப்பறைகள் மழைக்காலங்களில் நனைந்து போகின்றன; வெயில் காலங்களில் அதிக வெப்பநிலை கொண்டனவாகின்றன; பாதுகாப்பற்ற அல்லது வசதிகளற்ற தளபாடங்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

இந்த ஏற்றத்தாழ்வு மிக்க வளப்பகிர்வு தவறு என்பதை பாடசாலை நிர்வாகம் உணர்தல் வேண்டும். மாணவர்கள் தொடர்பாக சரிநிகர், மற்றும் சமத்துவம் பேணப்பட வேண்டும். பாடசாலை நிர்வாக செயல்களிலிருந்து மாணவர்கள் தாம் நியாயமாகவும், நீதியாகவும் நடாத்தப்படுகிறோம் என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். இதற்கான நடைமுறைகளை பாடசாலை நிர்வாகமும், ஆசிரியர்களும் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

மாணவர்களைக் கையாளுதல்

வகுப்பறைகளின் மையச் சக்தி மாணவர்கள்தான். அவர்கள் வீடுகளிலிருந்து அதிக சிரமங்களுடனும், அதிக செலவுடனும் தினமும் பாடசாலைக்கு வருகின்றனர். வேறு நாளாந்த வருமானம் தரும் வேலைகளுக்குப் போய் குடும்பங்களுக்கு வருமானம் ஈட்டித்தரும் வாய்ப்புக்களையும் துறந்து வகுப்பறைகளில் வந்து பல எதிர்பார்ப்புக்களுடன் அமர்ந்திருக்கின்றனர். அவர்களது நிலைமைகளையும், எதிர்பார்க்கைகளையும் ஆசிரியர்களும் பாடசாலை நிர்வாகமும் அக்கறையுடன் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இத்தகைய புரிதல் வளர்ச்சி பெறாத பாடசாலைகளின் பிள்ளைகளின் பின்வரும் நடத்தைகளைக் காண முடிகிறது.

*வகுப்பறைகளுக்குரிய கற்றல் உபகரணங்கள் இன்றியும், உரிய ஆயத்தங்களின்றியும் வருதல். வீட்டுவேலைகளை செய்யாது வருதல்.

*கிராமங்களில் மணல் அள்ளுதல், வீதி நிர்மாணப்பணி, விவசாய வேலை போன்றன கிடைக்கும் போது பாடசாலைக்கு வராமல் அத்தகைய வேலைகளுக்கு ஆர்வத்துடன் செல்லுதல்.

*பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக வருவதிலும் வகுப்பறைகளில் ஒழுங்காக இருப்பதிலும் அக்கறை காட்டாதிருத்தல்.

*படிக்கும் ஆற்றல் இருந்தும் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளை ஊக்கம் தரும் வகையில் முகாமை செய்யாத போது பாடசாலை நாட்களில் தனியார் ரியூட்டரிகளுக்கு மாணவர் செல்லுதல்.

*படிக்கும் உற்சாகத்தை வகுப்பறைகள் வளர்க்கத் தவறுவதால் கற்பதை நிறுத்தி இடைவிலகுகின்றனர். குடும்ப வறுமை, குடும்ப ஆதரவு போதாமை போன்றன அதிகமாகும் போது கற்கும் வயதில் அதிகம் இடைவிலகி விடுகின்றனர்.

விதை நெல் போன்ற மாணவப் பருவத்தை விரயமாக்குவதற்கு பாடசாலைகளும், உற்சாகமாக செயற்படாத வகுப்பறைகளும் காரணமாகி விடுவதை உடனடியாக தடுத்திட வேண்டும்.

இவற்றை உணர்ந்து கொண்டு எல்லா ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் உற்சாகமாக செயற்படத்தக்க நிலைமைகளை பாடசாலை அதிபர்கள் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வகுப்பறைகளில் மாணவர்களைக் கையாளுதல் தொடர்பாக பின்வரும் அம்சங்கள் முக்கியமானவை.

*வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் வேறுபாடுகள் நிறைந்தவர்கள். அவர்களது உடல், உள, ஆற்றல் வேறுபாடுகளை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் மிகவும் சரியாக இளங்கண்டு கொள்ளுதல் வேண்டும்.

*மாணவர்களின் குடும்பப் பின்னணி பற்றி அறிவதில் நாட்டம் கொள்ளவேண்டும். வறிய குடும்பம், படிப்பறிவு குறைந்த குடும்பம், பெற்றோரில்லாத குடும்பம், பிள்ளைகளுக்கு உதவும் ஊக்கம் ஏதுமற்ற குடும்பம் போன்ற பல மாதிரிகள் இப்போது உள்ளன. இவை பற்றிய தெளிந்த அறிவை ஆசிரியர்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.இதற்குப் பொருத்தமான நடத்தைகளையும் உணர்வுகளையும் ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

*பிள்ளைகள் கல்வியின் நீண்ட கால பயன்களை உணர முடியாதவர்கள். கல்வியின் பலம் அவர்களுக்குத் தெரியாது. இதன்படி பல மாதிரிகளில் எதிர்மாறான உணர்வுகளை மாணவர்கள் வகுப்பறைகளில் வெளிப்படுத்துவார்கள்.

வகுப்பில் பாடத்திட்டத்தை ஒப்புவித்தல் மாத்திரமே ஆசிரியர்களது கடமையல்ல. பாடத்திட்டம், பரீட்சை என்பவற்றை மாத்திரம் இலக்காகக் கொள்வன தனியார் ரியூட்டரிகள்தான். பாடசாலைகளில், குறிப்பாக வகுப்பறைகளில் பிள்ளைகளின் வேறுபட்ட நாட்டம், உணர்வு, மனவெழுச்சி பற்றியும் தனிப்பட்ட முறையில் மாணவர்களின் பலம், பலவீனம், எதிர்பார்க்கை பற்றியும் ஆசிரியர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இதற்கேற்ப தாம் வழங்கக் கூடிய உதவிகளையும், ஆலோசனைகளையும், ஊக்குவிப்புக்களையும் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

"வேறுபாடுகளுடன் முன்னேறுதல்" என்ற கோட்பாட்டை எல்லா ஆசிரியர்களும் தெளிவாக உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும்.

தமது கற்பித்தலிலும் இவற்றை உணர்ந்து தேவையான மாறுபட்ட உத்திகளையும், நுட்பங்களையும் கையாள வேண்டும். இந்த விழிப்புணர்வுடனேயே வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்கள் தினமும் செயலாற்ற வேண்டும்.

வகுப்பறை மட்ட நடத்தைகள்

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குரிய முன்மாதிரிகளாகத் தம்மைப் பேணிக்கொள்ள வேண்டும். உடை, சுத்தம், நேர ஒழுங்கு, பேசும் பொழி, தொடர்பாடல் பாங்கு, கடமையுணர்வு, பொறுப்புணர்ச்சி, உண்மையான ஈடுபாடு என்பன தொடர்பாக மிகச் சிறந்த புலக்காட்சியை மாணவரிடையே ஆசிரியர்கள் உருவாக்க வேண்டும். இவை பற்றிய தெளிவான அறிவும், நடத்தையும் ஆசிரியர்களிடம் காணப்படவேண்டும். தனியாகவும் குழுவாகவும் ஆசிரியர்கள் தம்மை மிகவும் உயர்ந்தவர்களாக வகுப்பறைகளில் மாணவர்களுக்கு காட்டுதல் மிகவும் அவசியம். பாடசாலை நிர்வாகமும் உள்ளக மேற்பார்வைப் பொறிமுறையும் இவற்றில் அதிக கவனம் செலுத்தி வருதல் வேண்டும்.

வாழ்நாள் முழுவதும் கடைப்பிடிக்கக் கூடிய நல்ல எண்ணங்கள், நாட்டங்கள், சொல் ஒழுங்குகள், வேலைத்திறன்கள், நேர்மனப்பாங்குகள் போன்றவற்றை மாணவர்களிடம் வளர்ப்பதற்கு வகுப்பறைகளை ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்த வேண்டும். உண்மைகள், விடயங்கள், கோட்பாடுகள் என்பவற்றைக் கற்பிப்பதற்காக மாத்திரம் ஆசிரியர்களை பாடசாலைகள் வைத்திருப்பதில்லை. பிள்ளைகளை விரும்பத்தக்க நடத்தைகளின் அடையாளமாக வளர்த்து விடுவதற்கு ஏற்றதாக வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர் செயற்பாடுகள் அமைதல் வேண்டும்.

வினைதிறன் மிக்கதாக கற்பித்தல்

வகுப்பறைகளின் உயிர்த்தொழிற்பாடு என்பது கற்பித்தல் தான். மாணவரும் பெற்றோரும் ஆசிரியரிடம் அதிகம் எதிர்பார்ப்பது அவர்களது கற்பித்தலைத்தான்.

மிக ஒழுங்கான, உற்சாகமான, புதியவற்றையே வழங்குகின்ற கற்பித்தல் தான் வகுப்பறைகளின் தொழிற்பாட்டுத் தகுதியையும், மதிப்பையும் உருவாக்குகின்றன.

மாணவர்களின் முன்னேற்றம், மகிழ்ச்சி, அக்கறை என்பவற்றை தொடர்ச்சியாக மேம்படுத்தும் வகையில் ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் கற்பித்தல் வேண்டும்.

8X5 மாதிரியில் வாரம் முழுதும் ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் போது வகுப்பறைகள் கவர்ச்சி மையங்களாகின்றன. மாணவர்கள் கவரப்படுகின்றார்கள். பாடசாலைகளின் பெறு பேறுகளும், புகழும் ஓங்கி வளர்கின்றது. கற்பித்தல் தொடர்பாக பின்வருவனவற்றில் ஆசிரியர்கள் அதிக அக்கறை கொள்ள வேண்டும்.

(i)மாணவர்களது கற்றல் தராதரம், பாடசாலை வசதிகள், பாடத்திட்டம், வகுப்பு நிலைமை என்பவற்றை கருத்திற் கொண்டு கவனமாக திட்டமிடவேண்டும். தினமும் கற்பித்தலுக்குரியவற்றை புதிதாக தயார் செய்தல் வேண்டும். கற்பித்தல் விடயம், கற்பித்தல் திறன்கள், மாணவருக்கான வகுப்பறை வேலைகள் போன்றவற்றை நன்கு திட்டமிடும் ஆசிரியார்கள் வகுப்பறைகளில் அதிக மகிழ்ச்சியும் அதிகபுகழும் அடைகின்றனர். தமது அடுத்தலைமுறையினருக்கு நன்மை பயக்கும் புண்ணியங்களை ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் செய்கின்றார்கள். உண்மையான தமது கற்பித்தல் மூலமாகவே இதனை செய்கின்றனர்.

(ii)வகுப்பறையில் சிறந்த மொழியை இனிமையாக உகந்தவாறு ஆசிரியர் பயன்படுத்த வேண்டும். இடைவினையுறவின் போது மென்மையான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் மொழிகளையும் பாடங்களை கற்பிக்கும் போது முறை சார்ந்த கலைச் சொற்கள் அறிவியல் தமிழையும் பயன்படுத்தும் வல்லமையை ஆசிரியர்கள் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் மாணவர் அவர்களிடமிருந்து அவற்றையும் கற்றுக் கொள்ளமுடியும். மொழிதான் அறிவை கைமாற்றும் மிக எளிய ஊடகம் என்பதை எல்லா ஆசிரியர்களும் உணர்ந்து மொழியறிவையும், திறன்களையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

(iii)கற்பிக்கும் போது பிள்ளைகளை மையப்படுத்தி கற்பித்தலில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். விடயம் அல்லது ஆசிரியரின் வசதி என்பவற்றையல்லாமல் பிள்ளைகளின் இயல்பு,

பிரச்சினைகள், வேறுபட்ட ஆற்றல்கள் என்பவற்றுக்கேற்ப அவர்களுக்குரிய மாதிரியில் இடைவினையுறவு கொள்ள வேண்டும். மொழி, பார்வை, வினாக்கள், போன்ற பல மாதிரிகளில் இடைவினையுறவு கொள்வது அவசியம்.

பிள்ளைகளைக்கவனித்தல் முகவெளிப்பாடு உரிய போது மாணவர் கைகளைத் தொடுத்தல், ஆலோசனைகூறல், போன்ற பல மாதிரிகளில் வகுப்பறைகளில் இடைவினையுறவை விருத்தி செய்ய முடியும் (Weissgla 1990)

எட்வேட் (Edward.T.Hall 1965) இடைவெளிகளை இடைவினையுறவு மாதிரிகளை வகைப்படுத்துகிறார்கள் அவை,

*அன்னியோன்னிய இடைவெளி (18 அங்குலம்)

*தனியாள் இடைவெளி (1 1/2 -4 அடிவரை)

*அளிடைத்தொடர்பு இடைவெளி (4-20 அடிவரை)

*பொது நிலை இடைவெளி (12-20 அடிவரை)

ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் தொடர்பாடல் தேவை மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் சுதந்திரம் என்பவற்றினடிப்படையில் இந்த இடைவினையுறவு செயற்பாடுகளை தீர்மானிது நற்பெயரைச் சம்பாதிப்பதும் மாணவர் திருப்தியடையத்தக்கதாக கற்பித்தலுக்கு இடைவினையுறவைக் கையாள்வதும் அவசியமாகிறது இடைவினையுறவு நுட்பங்கள் பற்றி போதியளவு கற்று வகுப்பறைகளில் உரியவாறு அவற்றைக் கையாளுதல் விரும்பப்படுகிறது.

(iv)வகுப்பறையில் கற்பித்தல் செயன்முறையின் மூலம் தமது சிந்தனை, அனுபவம், படிப்பறிவு, ஊக்கம், விழுமியம், நம்பிக்கைகள், சுயபலம், தொழில் வாண்மைப் புகழ் என்ற எல்லாவற்றையும் மாணவர் கற்றலுக்கு உதவும் வகையில் பயன்படுத்த ஆசிரியர்கள் விரும்ப வேண்டும்.

பிள்ளைகளுக்காகவே புதியனவற்றைத் தினமும் தேடித் தேடி கற்க வேண்டும். கற்பித்தலுக்கு அடிப்படையாக உயர்ந்த சித்தாந்தத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தம்மைப் பற்றிய சுய கணிப்பைச் செய்து தம்மை, தனது பலவீனங்களை அடிக்கடி களைந்து கொள்ள வேண்டும்.

பிள்ளைகளுக்கு கற்பித்தலின் போது தேவையான இடங்களில் மாத்திரம் சுதந்திரம் வழங்க வேண்டும். "மாணவரது உண்மையான முன்னேற்றங்களுக்காகவே வகுப்பறையில் கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்படுகின்றன" என்பதை மாணவர் உணரும்படி செய்தல் வேண்டும்.

கற்பித்தலில் எப்போதும் உற்சாகம், மற்றும் உண்மையான மகிழ்ச்சியை ஆசிரியர் வெளிப்படுத்த வேண்டும். கற்பித்தலும் கற்றலும் மகிழ்ச்சிகரமான அனுபவங்களைத் தரக்கூடியன என்பதை ஆசிரியர் தமது கற்பித்தல் முறைகளின் மூலம் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

கற்பித்தல் எளிமையாகவும், ஒழுங்காகவும்ஈ குழப்பமின்றியும் நிகழத்தக்கது என்பதை வகுப்பறையிலான தனது வகிபாகத்தின் மூலம் ஆசரியர்கள் தொடர்ந்து உறுதிப்படுத்திக் கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

தண்டனைகளும் வெகுமதியும்

பிள்ளைகளை ஊக்குவிப்பதற்கான உபாயங்களாகவும், செயற்பாடுகளாகவும் தண்டனைகளும் வெகுமதிகளும் காணப்படுகின்றன.

வகுப்பறைகளில் சிறந்த கற்றல் சூழலை உருவாக்குவதற்காகவும், மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் ஆகக்கூடிய பாதுகாப்பை வழங்குவதற்காகவும் மாணவர் ஒழுக்கத்தை வகுப்பறைகளில் பேண வேண்டும்.

மாணவர் மேற்கொள்ளும் முரண்பட்ட நடவடிக்கைகளுக்கு எல்லா நேரமும் ஒரே மாதிரியான தீர்வு நடவடிக்கைகளை கையாள முடியாது. பல்வேறு மாதிரியான நுட்பங்களை கையாள வேண்டும்.

மாணவரிடம் நேர்மனப்பாங்கை வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் அவர்களது நடத்தைசார் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணுதல் வேண்டும்.

தன்னிச்சையாக மாணவருக்கு தண்டனை வழங்குதல், பிரம்பால் அடித்தல் போன்றன கடுமையான விமர்சனங்களுக்குள்ளாகியுள்ளன. நீதிமன்ற வழக்குகளுக்கும் அவை வழிகாட்டியுள்ளன.

ஆசிரியர்களின் முகாமைத்துவ திறன்களை அளவிடுவதற்கு நடத்தை சார்ந்த அவர்களது தீர்மானங்கள் உதவியுள்ளன. பிள்ளை நேய சூழலை விருத்தி செய்வதாகவே தண்டனைகளும் வெகுமதிகளும் அமைதல் வேண்டும்.

பாடசாலை மற்றும் வகுப்பறை விதிகளை தெளிவாக மாணவருக்கு அறிவுறுத்துவதன் மூலம் கடுமையான தண்டனைகளைத் தவிர்க்க முடியும்.

மாணவர்களிடையே சுய முகாமைத்துவ திறன்களையும் மனப்பான்மையையும் வளர்ப்பதன் மூலம் ஆசிரியர் தண்டனை விதிக்கும் நிலைமைகளைக் குறைக்க முடியும்.

தேவையான போது நல்ல நடத்தைகளுக்கு வழி காட்டுவது, ஆலோசனைகளைக் கூறுவது, மாணவர்கள் மீது தொடர் கண்காணிப்பைப் பேணுவது என்பவற்றின் மூலம் தண்டனைகளைக் குறைக்க முடியும்.

பாடசாலைக்கு வெளியே உள்ள காரணங்களை வைத்து வகுப்பறையில் தண்டனை வழங்குதல் கூடாது. அதிபர் அதற்கான வழிகாட்டல்களை அடிக்கடி ஆசிரியர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

வெகுமதிகள், தண்டனைகள் பற்றித் தெளிவான அறிவுறுத்தல்களை வழங்குவதோடு, பாரபட்சமாக அவற்றை வழங்குதலும் கூடாது. சரிநிகர் மற்றும் சமத்துவம் என்ற கொள்கைகளுக்கு அமைவாகவே அவை வகுப்பறையில் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன என்பதை ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தம்மளவில் நம்புதல் வேண்டும்.

குழுவாக தண்டனை வழங்குதல், பகிரங்கமாக தண்டனை வழங்குதல் தொடர்பாக மிகுந்த எச்சரிக்கையுணர்வுடன் ஆசிரியர்கள் நடந்து கொள்ள வேண்டும். மனித உரிமைச் சட்டங்களை அறிந்து அவற்றை மதித்தல் இப்போது அவசியமாகிவிட்டது.

இத்தகைய எல்லா விடயங்களையும் வகுப்பறை மட்டத்தில் ஆசிரியர்கள் கையாளுதல் வேண்டும்.

அதிபரின் பரிசோதனைகளுக்குரியன

வகுப்பறைகளின் வினைதிறனை உயர்த்துவதனால் தான் பரீட்சை அடைவுகள், மாணவர் ஒழுக்கம், இணைக் கலைத் திட்ட செயலாற்றம், மாணவர் ஆளுமை மற்றும் தலைமைத்துவம், ஆசிரிய-மாணவ நல்லுறவு என்பவற்றைச் சிறப்பாக உயர்த்த முடியும். அதிபர்கள் இவை பற்றிய தெளிவானதும், சாதகமானதுமான புலக் காட்சியை உருவாக்கிச் செயற்படுதல் வேண்டும்.

வகுப்பறைகளில் வளங்களையும், மாணவர்களையும் சிறந்த வகுப்பறைச் செயல்முறைகளுக்கு(Process) உட்படுத்துவதோடு மிகச்சிறந்த பெறுபேறுகள் மற்றும் விளைவுகளை அவற்றினூடாகப் பெறுவதும் அவசியம். இதற்காக அதிபர்கள் பின்வரும் உபாயங்களைக் கையாள முடியும்.

(i)தினமும் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் நடைபெறத் தவறிய பாடங்கள் பற்றிய விபரங்களை வகுப்புத் தலைவர் மூலம் திரட்டுதல்.

(ii)தாமதமாக வகுப்பறைக்கு வருகின்ற அல்லது அடிக்கடி வகுப்பறை வராமலுள்ள ஆசிரியர்களின் விபரங்களைத் திரட்டி, தனிப்பட்ட முறையில் அத்தகைய ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடுதல்.

(iii)எத்தகைய பாடங்கள் கற்பிக்கப்படாமல் தவறு விடப்படுகின்றன என்பதைப் பகுப்பாய்வு செய்து நியாயங்களைக் கண்டறிதல்.

(iv)ஒரே வகுப்பில் சில பிரிவுகளில் ஏன் சில பாடங்கள் நடைபெறுவதில்லை என்பதை கவனமாக மதிப்பீடு செய்து மாற்று ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

(v)சில வகுப்பறைகளிலுள்ள மாணவர் சேர்க்கைகளில் மாற்றங்கள் செய்யப்படுதல் வேண்டுமா என்பதை அடிக்கடி வகுப்பாசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடி சில தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

(vi)தர உள்ளீட்டின் படியான கற்பித்தல்-கற்றல் துணைகள் எல்லா வகுப்பறைகளுக்கும் போதியளவிலும் சமமாகவும் வழங்கப்படுவதையும், அவை உத்தமமாக வகுப்பறைகளில் பயன்னடுத்தப்படுவதையும் அதிபர்கள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

(vii)தேவைகளுள்ள வகுப்பறைகளுக்கு அதிபர் அடிக்கடி தரிசனம் செய்து அவர்களுடன் நேரடியாக கலந்துரையாடி அவர்களது பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு அதன்படி சில கட்டமைப்பு மாற்றங்களையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

(viii)தரவட்டங்களை கவனமாக முகாமைப்படுத்துவதன் மூலம் கற்பித்தல், மாணவர் நடத்தை,

கற்றல் இடர்பாடு தொடர்பாக ஆசிரியர் உகந்த மாற்று வழிகளைக் கண்டறிதற்கு வழிகாட்ட வேண்டும்.

(ix)ஆசிரியர்களுடன் பாடங்களின் அடிப்படையிலும், வகுப்புக்களின் அடிப்படையிலும் சிறுசிறு கலந்துரையாடல்களை அதிகம் மேற்கொள்வதால் வகுப்பறைகளின் விரும்பத்தக்க முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளை ஊக்குவிக்கலாம்.

(x)பாடசாலைகளில் பொதுவான சில விரிவுரைகளை நிபுணர்களைக் கொண்டு ஏற்பாடு செய்து வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும் நேர் நடத்தைகளை மேம்படுத்தலாம்.

(xi)நெருக்கடிகள் உள்ள மாணவர்கள், பாடங்கள், செயற்பாடுகள், வகுப்பறைகள் தொடர்பாக செயல் நிலை ஆய்வு (Action Research) செய்வதை அதிபர்கள் ஊக்குவிக்க முடியும்.

இவை எல்லாவற்றையும் சனநாயக முறையிலும் நேர் உளப்பாங்குடனும் அதிபர்கள் மேற்கொள்வதால் வகுப்பறைகளின் வினைதிறனை படிப்படியாக உயர்த்த முடியும். இதனால் எல்லா வகுப்பறைகளினதும் மகிழ்ச்சியான சூழலையும், வினைதிறன் மிக்க கற்றல்-கற்பித்தலையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

முடிவுரை

வகுப்பறைகள் பாடசாலைகளின் மைய தொழிற்படும் பிரிவுகள் என்பதையும், அவற்றின் உத்தம தொழிற்பாடுகளே பாடசாலைகளின் குறுங்கால வெற்றிகளையும், சமூக நன்மதிப்பையும், நீண்ட கால சாதனைகளையும் நிர்ணயம் செய்கின்றன என்பதை பாடசாலைத் தலைவரான அதிபர் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் வகுப்பறை வினைதிறன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து தினமும் செயற்பட வேண்டும். அதற்கான உதவிகளும் ஒத்துழைப்பும் பாடசாலை நிர்வாகத்தினால் வழங்கப்பட வேண்டும்.

வகுப்பறைகளில் சிறப்பாக கற்பதாலும், சிறந்த ஒழுக்க விழுமியங்களை பின்பற்றி நடப்பதாலும் சிறந்த சாதனையாளராக வர முடியும் என்ற உணர்வை பாடசாலைக் கலாசாரம் அவர்களிடம் வளர்த்தல் வேண்டும்.

இத்தகைய எல்லா நடவடிக்கைகளுக்கும் பெற்றோர், பழைய மாணவர் உதவிகள் என்பன தொடர்ந்து பெறப்பட வேண்டும்.

இவை எல்லாம் ஒன்றிணைந்த வகையில் சிறப்பாக தொடரந்து செயற்படுத்தப்படும் போது வகுப்பறைகளில் உத்தம வினைதிறனும், அதனால் பாடசாலைகளில் செயலாற்றங்களில் அதிஉயர் சாதனைகளும் நிச்சயம் ஏற்படும்.

நேர்மையான குறிக்கோள்,

அளவற்ற ஊக்கம்,

தளர்வற்ற நெஞ்சுறுதி,

சலியாத உழைப்பு

இவைகளே வெற்றிக்கு வழிகள்

2. நிகழ்தகவின் மூன்று வகைகள் (Three Types of Probability)

நிகழ்தகவானது எழுமாற்று (Random) இயல்புடன் சம்மந்தப்பட்ட எண்ணக்கருவாகும். இவ்வெண்ணக்கரு கொள்கையானது அடிப்படையில் கணிதத்தின் ஒரு புலமாகக் (Field) காணப்படுகின்றது. நிகழ்தகவுக் கொள்கை இன்று பௌதீகம், மருத்துவம், பொறியியல், சமூகவிஞ்ஞானம், வணிகத்துறை மற்றும் விவசாய ஆராய்ச்சி போன்ற பலபரப்புக்களில் வெற்றிகரமாக பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. இவ்வெண்ணக்கருவான நிகழ்தகவுக் கொள்கை புள்ளிவிபரவியல் (Statistics) துறையின் அடிப்படையாக அமைகின்றது. மேலும் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் போன்று புள்ளிவிபரவியல் எல்லாக் கற்கைநெறிகளிலும் ஒரு அத்தியாவசியமான பாடமாக போதிக்கப்படுகின்றது, நிகழ்தகவு பற்றிய அடிப்படையான அறிவு புள்ளிவிபரவியலின் உள்ளார்ந்த தன்மையை சிறப்பான முறையில் விளங்கிக்கொள்ளவும், உணர்வுபூர்வமாக கற்றறிந்து கொள்ளவும் இன்றியமையாததாகின்றது. இந்தவகையில் பலதுறையைச் சேர்ந்தவர்கட்கும் பயனளிக்கும் வகையில் நிகழ்தகவு பற்றிய அடிப்படையான அம்சங்களை உதாரணங்கள் மூலம் விவரிக்கும் முறையில் இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

நிகழ்தகவுப் பிரச்சினையை மூன்று பிரதான வகைகளாக வகைப்படுத்துவதன் மூலம் அவற்றை நாம் இலகுவாக அணுகமுடியும்.

1. கணக்கிடல் (Counting)
2. அட்சரகணிதம் (Algebra)
3. கேத்திர கணிதம் (Geometry)

1. கணக்கிடல்ரீதியான நிகழ்தகவு (Probability as Counting)

இந்தவகை நிகழ்தகவானது அனேகமாக இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியவாறு இருக்கும். ஒரு நிகழ்ச்சி நடைபெறுவதற்கான நிகழ்தகவை *P(நிகழ்ச்சி)* என எடுத்துக்கொள்வோம். இந்த *P(நிகழ்ச்சி)* ஆனது மாதிரி வெளியில் சமநேர்தகவுள்ள பேறுகளின் வெற்றிகரமான எண்ணிக்கையை கணக்கிட்டு, பேறுகளின் மொத்த எண்ணிக்கையால் வகுப்பதன் மூலம் துணியப்படும்.

எண்ணக்கரு:

$$P(\text{நிகழ்ச்சி}) = \frac{\text{வெற்றிகரமான பேறுகளின் எண்ணிக்கை}}{\text{மொத்த பேறுகளின் எண்ணிக்கை}}$$

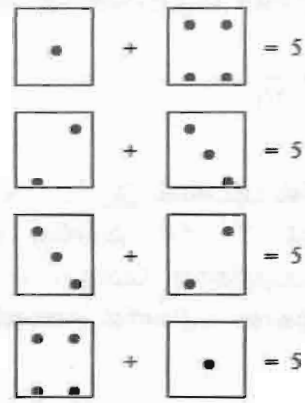
நிகழ்தகவு பிரசினங்களை தீர்ப்பதற்கு இந்த கணக்கிடல் கோட்பாட்டை பிரயோகிப்பது எவ்வாறு என இரு பிரசினங்களில் எடுத்துப்பார்ப்போம்.

பிரசினம் 1.1:

ஆறு முகங்களைக் கொண்ட இரண்டு நியம தாயக்கட்டைகள் எறியப்படும் போது மேல் முகங்களில் தோன்றும் இலக்கங்களின் கூட்டுத்தொகை 5 ஆக இருப்பதற்கான நிகழ்தகவைக் காண்க.

தீர்வு:

ஒரு சோடித் தாயக்கட்டைகள் எறியப்படும் போது நிகழக்கூடிய சாத்தியமான விளைவுகளின் எண்ணிக்கையானது 6x6 = 36 ஆகும். மேல் முகங்களில் தோன்றும் இலக்கங்களின் கூட்டுத்தொகை 5 ஆக இருப்பதற்கான விளைவுகளை கீழ் கண்டவாறு பட்டியலிடலாம்:



ஆகவே இந்த பிரசினத்தின் தீர்வானது சுலபமாக பின்வருமாறு பெறலாம்,

$$P(\text{கூட்டுத் தொகை } 5) = \frac{\text{கூட்டுத்தொகை 5 ஆகும் விளைவுகளின் எண்ணிக்கை}}{\text{மொத்த விளைவுகளின் எண்ணிக்கை}}$$

$$= \frac{4}{36} = \frac{1}{9}$$

பிரசினம் 1.2:

ஒரு பையில் உள்ள 16 மாபிள்களில் 4 நீலமும் 12 பச்சையும் இருக்கின்றன. பையில் இருந்து இரண்டு மாபிள்கள் ஒரே நேரத்தில் எழுமாறாக எடுக்கப்படுகின்றன. இரண்டு மாபிள்களும் நீலமாக இருப்பதற்கான நிகழ்தகவைக் காண்க.

தீர்வு:

இந்தப் பிரசினத்தை நாம் வெவ்வேறு வழிகளில் அணுகலாம் - எல்லா வழிமுறைகளும் கணக்கிடல் முறைமைகளை சார்ந்தவையாக இருக்கும்.

எங்களுடைய முதலாவது முறைத்தீர்வில் இரண்டு மாபிள்களும் ஒரே தடைவையில் எடுப்பதனால் ஒரு பாதகமும்மில்லை எனக் கொள்ளலாம். நாம் எதேச்சையாக அவற்றுள் ஒன்றை முதலாவது மாபிள் எனவும் மற்றையதை இரண்டாவது மாபிள் எனவும் அழைக்கலாம். அதில் முதலாவது மாபிள் தெரிந்தெடுப்பதற்கு 16 வழிகளும், இரண்டாவது மாபிள் தெரிந்தெடுப்பதற்கு 15 வழிகளும் இருக்கும். ஆகாவே இரண்டு மாபிள்களை பையில் இருந்து எடுப்பதற்கான மொத்த வழிகளின் எண்ணிக்கை =16x15 = 240 ஆகும்.

இவ்வாறே, நீல மாபிள்களில் இருந்து இரண்டை எடுப்பதற்கான வழிகளின் எண்ணிக்கையை நாம் கணக்கிட முடியும். அதாவது அவற்றில் முதலாவது நீல மாபிள் தெரிந்தெடுப்பதற்கு 4 வழிகளும், இரண்டாவது நீல

மாபிள் தெரிந்தெடுப்பதற்கு 3 வழிகளும் ஆகும். எனவே பையில் இருந்து இரண்டு நீல மாபிள்களை தெரிந்தெடுப்பதற்கான மொத்த வழிகளின் எண்ணிக்கை = 4x3 =12 ஆகும்.

இப்பொழுது தேவையான நிகழ்தகவை பின்வருமாறு கணிப்போம்:

$$P(2 \text{ நீல மாபிள்கள்}) = \frac{2 \text{ நீல மாபிளை எடுப்பதன் வழிகளின் எண்ணிக்கை}}{2 \text{ மாபிளை எடுப்பதன் வழிகளின் எண்ணிக்கை}}$$

$$= \frac{12}{240} = \frac{1}{20}$$

இனி மாணவர்களுக்கு சேர்மானத்தில் பரீட்சயம் இருப்பதாக எடுத்துக்கொண்டு இந்த பிரசினத்தை கையாள்வோம். மாபிள்கள் தெரிந்தெடுப்பதில் ஒழுங்கு கருதப்படவில்லை எனில், அவற்றில் இரண்டு மாபிள்களை தெரிந்தெடுப்பதற்கான மொத்த வழிகள் C_2^{16} உம், பையிலுள்ள நீல மாபிளிலிருந்து இரண்டை எடுப்பதற்கான வழிகளின் எண்ணிக்கை C_2^4 உம் ஆகும். இதிலிருந்து,

$$P(2 \text{ நீல மாபிள்கள்}) = \frac{2 \text{ நீல மாபிளை எடுப்பதன் வழிகளின் எண்ணிக்கை}}{2 \text{ மாபிளை எடுப்பதன் வழிகளின் எண்ணிக்கை}}$$

$$= \frac{C_2^4}{C_2^{16}} = \frac{4\times3}{2} \times \frac{2}{16\times15} = \frac{6}{120} = \frac{1}{20}$$

$$\frac{4}{16} = \frac{1}{4}$$

இந்த பிரச்சினையை, ஒவ்வொரு தடவையிலும் ஒரு மாபிள் எடுப்பதற்கான நிகழ்தகவை கணித்துப் பெருக்குவதன் மூலம் எவ்வாறு தீர்க்கலாம் என்பதை பார்ப்போம். முதலாவது மாபிள் நீலமாக இருப்பதற்கான நிகழ்தகவு $\frac{3}{15}$ ஆகும். முதலாவது மாபிள் நீலமாக இருந்தால், மீதி 15 மாபிள்களில் 3 நீலமாக இருக்கும். ஆகவே இரண்டாவது மாபிளும் நீலமாக இருப்பதற்கான நிகழ்தகவு $\frac{1}{4}$ ஆகும். இரண்டு மாபிளும் நீலமாக இருப்பதன் நிகழ்தகவானது ஒவ்வொரு எடுத்தலிலும் உள்ள நிகழ்தகவுகளின் பெருக்கமாக இருக்கும்.

$$P(2 \text{ நீல மாபிள்கள்}) = P(1^{\text{வது}} \text{ நீலமாக இருத்தல்}) \times P(2^{\text{வது}} \text{ நீலமாக இருத்தல்})$$

$$= \frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$$

2. அட்சரகணிதரீதியான நிகழ்தகவு **(Probability as Algebra)**

சில நிகழ்தகவுப் பிரச்சினைகளை அட்சரகணித நுட்பத்தை உபயோகித்து தீர்க்க முடியும். இவ்வாறான பிரச்சினைகளின் நிகழ்தகவுகளை மாறியாக எண்ணுவதன் மூலம் நோக்குவோமாயின், அட்சரகணித முறையை பிரயோகித்து அந்த மாறிகளின் பெறுமானங்களைக் காணலாம்.

ஒரு சுலபமான உதாரணத்தை எடுத்துப் பார்ப்போம்:

பிரசினம் 1.3:

யாழ்ப்பணத்தில் அடுத்த திங்கட்கிழமை மழை பெய்வதற்கான நிகழ்தகவானது மழை பெய்யாமல் இருப்பதற்கான நிகழ்தகவின் இரு மடங்கானால், யாழ்ப்பணத்தில் அடுத்த திங்கட்கிழமை மழை பெய்வதற்கான நிகழ்தகவு என்ன.

தீர்வு:

நாங்கள் மழையை கணக்கிடவோ அல்லது தொடர்ச்சியான மாறியாகவோ குறிப்பிட முடியாது. இருந்தாலும், நாம் அடுத்த திங்கட்கிழமை மழை பெய்வதற்கான நிகழ்தகவு

என்ன எனக் குறிப்பிட முடியும், அதாவது அதன் பெறுமதியை ஒரு மாறியாக எழுத முடியும்.

அடுத்த திங்கட்கிழமை மழை பெய்வதற்கான நிகழ்தகவு x என எடுத்துக் கொள்க. நாம் சொற்களில் தர்க்கிக்கும் பிரச்சினையை இப்பொழுது x இன் உறுப்புக்களிலான ஒரு கணிதப் பிரச்சினையாக மாற்ற முடியும். யாழ்ப்பாணத்தில் அடுத்த திங்கட்கிழமை மழை பெய்யும் அல்லது மழை பெய்யாது என்பதிலிருந்து மழை பெய்யாமல் இருப்பதற்கான நிகழ்தகவு $1 - x$ ஆக இருக்க வேண்டும். எனவே நாம்

$x = 2(1-x)$, என எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

இந்தச் சமன்பாட்டை தீர்த்து $x = 2/3$ எனக் காணலாம். அதாவது யாழ்ப்பணத்தில் அடுத்த திங்கட்கிழமை மழை பெய்வதற்கான நிகழ்தகவு $2/3$ ஆகும்.

எண்ணக்கரு:

நிகழ்ச்சிகளின் நிகழ்தகவுக் கிடையிலான தொடர்புகளை போதுமானளவு அடையாளம் காண முடியுமென்றால், அந்த பிரச்சினையை அட்சரகணிதரீதியாக தீர்க்கமுயலலாம்.

அடுத்து சற்று மிகையாக அட்சரகணிதத் தொடர்புக்குட்பட்ட ஒரு பிரச்சினையை எடுத்துப் பார்ப்போம்.

பிரசினம் 1.4:

கரன் மற்றும் மதன் எனும் இருவர் ஒரு சோடி கோடாத தாயக்கட்டைகளை மாறி மாறி எறிந்து விளையாடுகிறார்கள். இவ் விளையாட்டில் இரு தாயக்கட்டைகளிலும் மேல் முகத்தில் தோன்றும் இலக்கம் 1 ஆகக் காணப்பட்டால் அவர் வெற்றி பெற்றவராவார். கரன் முதலாவதாக விளையாடத் தொடங்கினால் மதன் விளையாட்டை வெல்வதற்கான நிகழ்தகவு என்ன.

தீர்வு:

கரன் வெல்வதற்கான நிகழ்தகவை h எனவும் மதன் வெல்வதற்கான நிகழ்தகவை m எனவும் எடுத்துக் கொள்வோம்.

இருவரில் ஒருவர் வெற்றி பெறுவதற்கான நிகழ்தகவு 1 ஆக இருப்பதால், $h + m = 1$ எனும் சமன்பாட்டை நாம் எழுதலாம்.

எனினும் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு மேற்குறிப்பிட்ட சமன்பாடு மட்டும் போதுமானதல்ல.

தீர்வுக்கான பாதை உடனடியாக புலப்படாத போது இலகுவான உதாரணங்கள் மூலம் அப்பிரச்சினையை அணுகுவது உபயோககரமானதாக இருக்கும். கரன் மற்றும் மதன் ஒவ்வொருவரினதும் வெற்றிக்கான நிகழ்தகவுகள் அவர்களுடைய முதலாவது எறிதல், இரண்டாவது எறிதல் என எறிதல் தொடரும் போது, ஒரு பெருக்கற் தொடரின் கூட்டுத்தொகையாக இருப்பதை பின்வருமாறு அவதானிக்கலாம்.

$$h = \underbrace{\frac{1}{36}}_{\text{வெற்றிக்கான எறிதல் 1}} + \underbrace{\frac{1}{36}\left(\frac{35}{36}\right)^2}_{\text{வெற்றிக்கான எறிதல் 2}} + \underbrace{\frac{1}{36}\left(\frac{35}{36}\right)^4}_{\text{வெற்றிக்கான எறிதல் 3}} + \ldots$$

$$m = \frac{1}{36}\left(\frac{35}{36}\right) + \frac{1}{36}\left(\frac{35}{36}\right)^3 + \frac{1}{36}\left(\frac{35}{36}\right)^5 + \ldots$$

பெருக்கற் தொடரைக் கூட்டுவதன் மூலம் h இன் பெறுமதியைக் காணும் அதேவேளை அதற்கிடையே ஒரு புதிய தொடர்பு அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. இங்கு ஒவ்வொரு எறிதலிலும் கரன் மற்றும் மதன் வெல்வதற்கான நிகழ்தகவுகளுக்கு இடையிலான விகிதமானது ஒரு மாறிலியாகும். அதாவது m ஆனாது $\frac{35}{36}h$ இற்கு சமனாகும்.

இப்பொழுது இரண்டு மாறிகளினுடைய ஏகபரிமாண சமன்பாடுகளின் முறைமையை நாம் கொண்டுள்ளோம்:

$$h + m = 1$$

$$m = \frac{35}{36}h$$

இந்த இரு சமன்பாடுகளை தீர்ப்பதால் $h = \frac{36}{71}$ எனக் கணிக்க முடியும். ஆகவே கரன் முதலாவதாக விளையாடத் தொடங்கினால் மதன் விளையாட்டை வெல்வதற்கான நிகழ்தகவு $m = \frac{35}{36} \times \frac{36}{71} = \frac{35}{71}$ ஆகும்.

3) கேத்திரகணிதரீதியான நிகழ்தகவு (Probability as Geometry)

மாதிரி வெளி முடிவில்லாத பல சந்தர்ப்பங்களில் மொத்த எண்ணிக்கையான நிகழ்ச்சிகளை கணக்கிடுதல் சில வேளைகளில் சாத்தியமற்றதாக இருக்கும். இவ்வாறன சில பிரச்சினைகள் உட்படுவது ஒரு கோட்டுத்துண்டத்தில், அல்லது வெளியில், அல்லது நேரம் போன்ற ஒரு தொடர் ஆயிடையில் குறித்த பெறுமானங்களின் புள்ளிகளை மதிப்பிடுதலிலாகும். இதற்கான ஒரு இலகுவான உதாரணம் பின்வருமாறு:

பிரசினம் 1.5:

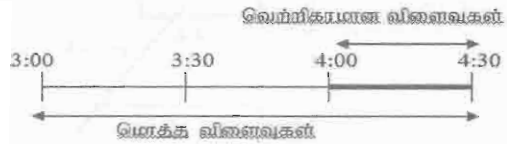
லோரன்ஸ் என்பவர் எழுமாறாக தெரிவு செய்யப்பட்ட ஓர் கார் தரிப்புத் தொகுதியில் நேரம் 2.30 P.M இற்கும் 4.00 P.M இற்கும் இடையில் அவருடைய காரைத்தரித்தார். அவர் சரியாக அரை மணி நேரத்தின் பின் தரிப்புத் தொகுதியில் இருந்து அவருடைய காரை வெளியே ஓட்டினார். அவர் தரிப்புத் தொகுதியில் இருந்து 4.00 P.M இன் பின் வெளியேறி இருந்ததற்கான நிகழ்தகவு என்னவாக இருக்கும்.

தீர்வு:

நாம் மணித்தியாலங்களை நிமிடங்களாகவும், நிமிடங்களை செக்கன்களாகவும், செக்கன்களை சிறிய சிறிய பின்னங்களாகவும் வகுக்க முடியும். அதிலுள்ள நேரங்களின் கால எண்ணிக்கை எண்ணிடமுடியாதளவு இருக்கும். இவற்றில் லோரன்ஸ் எடுத்துக் கொண்டதும் ஒன்றாகும். நாம் இந்தப் பிரச்சினையை நேரத்தைக் கணக்கிட்டு தீர்க்க முடியாது!

நேரம் தொடர்ச்சியாக இருக்கும், எனவே நாம் வேறு விதமாக இந்தப் பிரச்சினையை சிந்திப்போம்.

லோரன்ஸால் அவ்வழியே ஓட்டப்பட்ட சாத்தியமான நேரங்களை குறித்துப்பார்ப்பதற்கு ஒரு கோட்டுத்துண்டத்தை எடுத்துக் கொள்வோம்.



படத்திலிருந்து நாம் வெற்றிகரமான விளைவுகள், மொத்த விளைவுகளின் துண்டங்களின் நீளங்களை ஒப்பிடுவதன் மூலம், லோரன்ஸ் 4.00 P.M இன் பின் அவ்வழியே ஓட்டியதற்கான நிகழ்தகவை துணிய முடியும்.

$$P(4.00\ \text{P.M இன் பின்}) = \frac{\text{வெற்றிகரமான துண்டத்தின் நீளம்}}{\text{மொத்த துண்டத்தின் நீளம்}} = \frac{30(\text{நிமிடங்கள்})}{90(\text{நிமிடங்கள்})} = \frac{1}{3}$$

இப்பொழுது நாம் கேத்திரகணிதரீதியான நிகழ்தகவின் ஒரு உதாரணத்தை பார்த்தோம். இதை பின்வருமாறு ஒரு மையக்கருத்தாக்குவோம்.

எண்ணக்கரு:

நிகழ்தகவுக் கணிப்பொன்றில் முடிவற்ற மாதிரி வெளி உட்பட்டிருக்கும்போது, நாம் கேத்திரகணித பிரதேசங்களின் அளவுகளை ஒப்பிடுவதால் நிகழ்தகவை துணிய முடியும்: $P(\text{நிகழ்ச்சி}) = \dfrac{\text{வெற்றிகரமான பிரதேசத்தின் அளவு}}{\text{மொத்த பிரதேசத்தின் அளவு}}$

சில வேளைகளில் நாம் ஒப்பிடுவது நீளங்களின் அளவாக இருக்கும், சில வேளைகளில் அவை பரப்புகளாக இருக்கும், சில வேளை அவை கனவளவாக இருக்கும்.

இரு தொடர் ஆயிடைகளைக் கொண்ட ஒரு பிரச்சினையை எடுத்துப்பார்போம்:

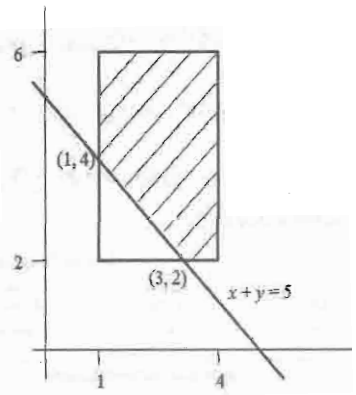
பிரசினம் 1.6:

$1 \le x \le 4$ உம் $2 \le y \le 6$ ஆகவும் இருந்தால் $x + y \ge 5$ இற்கான நிகழ்தகவைக் காண்க.

தீர்வு:

இந்தப் பிரச்சினை இரண்டு வேறுபட்ட தொடர் மாறிகளை கொண்டிருப்பதால் சற்று சிக்கலானதாகும். எவ்வாறாயினும் எண்ணக்கரு ஒரே மாதிரியே இருக்கும். நிகழ்தகவை துணிவதற்கு எமக்கு

தேவையானவை வெற்றிகரமான பிரதேசமும் மொத்தப் பிரதேசமும் ஆகும். கீழ் உள்ள வரைபில் மொத்தப் பிரதேசமும் பரீட்சிக்கப்பட்டு அவற்றில் வெற்றிகரமான பிரதேசம் நிழற்றப்பட்டுள்ளது:



இங்கு நாம் ஒப்பிட இருக்கும் பிரதேசங்கள் பரப்புக்களாகும். ஆகவே இப்பரப்புக்களை ஒப்பிடுவதன் மூலம் கேட்கப்பட்ட நிகழ்தகவை துணிவோம்.

$$\frac{\text{வெற்றிகரமான பிரதேசத்தின் பரப்பு}}{\text{மொத்த பிரதேசத்தின் பரப்பு}} = \frac{10}{12} = \frac{5}{6}$$

இன்னொரு விதமாக இந்தப் பிரச்சினை வெற்றியளிக்காத பரப்புக்களை கருதுவதன் மூலம் சுலபமாக பின்வருமாறு கணிக்கலாம்.

$$P(\text{வெற்றிகரமான விளைவு}) = 1 - P(\text{வெற்றியளிக்காத விளைவு}) = 1 - \frac{2}{12} = \frac{5}{6}.$$

உசாத்துணை:

1. http://www.artofproblemsolving.com

2. http://www.cut-the-knot.org/probability.html

3. http://en.wikipedia.org/wiki/Probability

ஆக்கம்:

பேராசிரியர். சி. சிறிசற்குணராசா
பீடாதிபதி,
விஞ்ஞான பீடம்,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

திரு. ஏ. லகீதரன்
சிரேஸ்ட விரிவுரையாளர்,
கணித புள்ளிவிபரவியற்றுறை,
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

3. விபுலாநந்த அடிகளாரின் பன்முக ஆளுமை

பேராசிரியர் கி.விசாகரூபன்
பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்
தமிழ்த்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
இலங்கை

ஈழநாட்டுத் தமிழ்ப் புலமை கண்ட உச்சங்களில் விபுலாநந்த அடிகளார் தனித்துவமானவர். தன்னுடைய புலமை மேதாவிலாசத்தினால் ஈழநாட்டில் மட்டுமல்லாது தமிழ் கூறும் நல்லுலகு எங்கும் நன்கு அறியப்பட்டவராக விபுலாநந்த அடிகளார் விளங்கினார்.அடிப்படையில் விஞ்ஞானப் பட்டதாரியான அடிகளார் தன்னுடைய அறிவுமுதிர்ச்சி, அனுபவத்தொடர்பு, செம்மைசான்ற குறிக்கோள் என்பன கொண்டு தமிழியலின் பல்வேறு துறைகளில் மட்டுமல்லாது பிற துறைகளிலும் கணிப்புக்குரிய ஆய்வுகளையும் படைப்புக்களையும் தந்தார். பழந்தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களில் மிகுந்த "தாடனம்" கொண்டிருந்த அடிகளார் அவ்விலக்கியச் சுவையினைத் தன் மாணக்கரிடையே கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பதில் பெரு வெற்றியும் கண்டார். தவிர மேலைத்தேய இலக்கியப் பரிச்சயம் காரணமாக அம் மொழிகளிலே இருக்கக்கூடிய சிறந்த படைப்புக்களையும் சிந்தனைகளையும் மொழி பெயர்ப்புக்கள் மூலம் தமிழுக்குக் கொண்டு வரவும் செய்தார். விபுலாநந்த அடிகளார் ஒரு பல்பரிமான ஆளுமைகொண்ட புலமையாளர். அவருடைய ஆய்வுப் பலங்கள் சிலவற்றை இக் கட்டுரை பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்வதாக அமைகின்றது.

அடிகளாருடைய ஆய்வுகளில் "யாழ்நூல்" குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க ஒரு அடைவாகும். பழந்தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களைத் துணைகொண்டு தமிழிசை மரபுநெறி நின்று யாழ்நூலை இவர் படைத்தார். தமிழரிடையே வழக்கிழந்து போயிருந்த பல்வேறு வகையான யாழ் இசைக்கருவிகளுக்குத் தன்னுடைய நூலினூடே உருவம் தந்த பெருமை அடிகளாருக்குரியதாகும். தவிர தேவாரப் பதிகங்களில் இடம்பெற்றுள்ள பல்வேறு வகையான பண்களையும் இந்நூலில் ஆவணப்படுத்தித் தம்ழிசை தொடர்பான விரிவான ஆய்வுகளுக்கு அடித்தளமிட்டார்.

பணியின் நிமித்தம் இந்தியாவில் குறிப்பாக தமிழகத்தில் தங்கியிருந்த காலப்பகுதியில் அங்கிருந்து வெளிவந்த 'செந்தமிழ்','தமிழ்ப்பொழில்' முதலான சஞ்சிகைகளிலும், நாளிதழ்களிலும் இலக்கியம், மொழி, சமயம், வரலாறு, தமிழ்ப்பண்பாடு குறித்து அடிகளார் தொடர்ச்சியாக எழுதிவந்தார். இக்கட்டுரைகள் பலவும் பின்னாளில் விபுலாநந்த ஆராய்வு, விபுலாநந்த செல்வம், விபுலாநந்த உள்ளம், விபுலாநந்த வெள்ளம், விபுலாநந்தத் தேன், விபுலாநந்த இலக்கியக் கட்டுரைகள், விபுலாநந்த அமுதம் முதலிய நூல்களாக வெளிவந்தன. இலக்கியம் தொடர்பான தன்னுடைய கட்டுரைகளில் சங்க இலக்கிய மரபில் இடம்பெறும் அகத்திணை, புறத்திணை மற்றும் அகம் என்பன தொடர்பாக தொல்காப்பியம் மற்றும் உரைகாரர்கள் வழிச் செல்லாது சற்று வித்தியாசமாக அடிகளார் குறிப்பிட்டுச் செல்வது ஆராய்ச்சியாளர்களைச் சிந்திக்க வைப்பதாக அமைந்திருந்தது. இலக்கிய நயம் குறித்த கட்டுரைகளும் இவ்விடத்தில் விதந்து குறிப்பிடத்தக்கனவாகும். இவ்வாறான எழுத்துக்கள் பலவும் அடிகளாருடைய இயற்றமிழ் ஆய்வு ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்துவனவாக அமைந்தன. தவிர பெருமளவான சொற்பொழிவுகளையும் இயற்றமிழ் சார்ந்து அடிகளார் நிகழ்த்தினார்.

தொன்மை மறவாத தூயதமிழ்க் கோட்பாட்டிலிருந்து அடிகளார் படைத்தளித்த 'கவிதைகள்' மிகவும் கணிப்புக்குரியவை. ஒப்பீட்டு நிலையில் எண்ணிக்கையில் இவை குறைவே, எனினும் அக் கவிதைகளில் காணப்படும் சொற்செறிவு, கனிவு, மென்மை, நெகிழ்வு, இசைவு, தன்னுணர்ச்சி முதலிய அம்சங்கள் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்கவையாகும். இத்தன்மை காரணமாக அடிகளாருடைய கவிதைகள் பலராலும் அடிக்கடி கையாளப்படுகின்றமை கருதத்தக்கதாகும்.

பன்மொழிப் பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்த அடிகளார் அதனூடே பிற மொழிகளிலுள்ள படைப்புக்கள் மற்றும் சிந்தனைகள் குறித்துத் 'திறனாய்வு' நிலையில் கட்டுரைகளை எழுதிவரலானார். குறிப்பாக மேலைத்தேய இலக்கியங்கள், அவற்றின் செல்நெறிகள் குறித்து அடிகளார் எழுதிய எழுத்துக்கள் தமிழ்த் திறனாய்வு துறையின் வளர்ச்சி வரலாற்றில் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தனவாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

தமிழ், ஆங்கிலம், கிரேக்கம், வடமொழி முதலான மொழிகளில் போதிய 'தாடனம்' பெற்றிருந்த அடிகளார், மொழியியல் நோக்கிலும் தமிழை ஆராயத் தலைப்பட்டார். மட்டக்களப்புத் தமிழ், யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழ், தமிழகத்தமிழ் ஆகியவற்றில் அடிகளாருக்கு இருந்த தெளிவு இவ்வகையான ஆராய்ச்சிகளுக்குப் பெரிதும் பின்புலமாகியது. அடிகளாருடைய ஆய்வு அணுகுமுறையானது நவீன மொழியியலாளர்களுடைய கருத்துக்களுடன் ஒட்டிச் செல்வது கருதத்தக்கதாகும். தமிழ் மொழியின் ஒலியியல், பேச்சு வழக்கியல் தொடர்பாக அடிகளார் தொட்டுக் காட்டிய விடயங்கள் பின் வந்த ஆய்வாளர்களுக்கு வழிகாட்டிகளாகவும், முன்னோடிகளாகவும் விளங்கின.

ஒப்பியல் இலக்கியத்துறையில் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை நல்கியிருந்த அடிகளார் மேலைத்தேய மொழிகளில் நன்கு வளர்ந்துள்ள 'புலங்களை' ஆராய்ந்தறிந்து அவற்றைத் தமிழில் கொண்டு வந்துவிட வேண்டுமென மிகவும் விரும்பினார். குறிப்பாக ஆங்கில இலக்கியங்களையும் தமிழ் இலக்கியங்களையும் ஒப்பியல் நோக்கில் இவர் ஆராய்ந்தார். ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் பற்றி ஆராயமுனைந்து மதங்ககூளாமணியைப் படைத்தார். இம்முயற்சி பின்னாளில் நாடகத்துறை ஆய்வாளர்களுக்கு ஒரு உந்துசக்தியாக விளங்கியது. ஒப்பியல் நோக்கில் சுப்பிரமணிய பாரதியின் கவிதைகளில் பொதிந்துள்ள கவித்துவம், கருத்துவளம், முற்போக்குச் சிந்தனை முதலானவற்றை கருத்தில் கொண்டு பாரதியாரைத் தமிழ்நாட்டுக்கே அறிமுகம் செய்த பெருமையும் அடிகளாரைச் சார்ந்ததாகும். அதுவரை காலமும் 'கஞ்சாக் கவிஞனாகவே' தமிழக மக்கள் பாரதியைப் பார்த்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

தமிழ் மொழியை வளப்படுத்த வேண்டுமாயின் போதிய கலைச் சொல்வளம் அதன் கண் இருக்க வேண்டும் என விரும்பிய அடிகளார், கலைச்சொல்லாக்கம் குறித்தும் சிந்தித்துச் செயற்பட்டார். சொற்சுருக்கம், விளக்கம், தமிழ்வடிவம் முதலானவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு உளவியல், அறிவியல், ஆட்சியியல், கணிதம், சட்டம் முதலான துறைகளிலுள்ள கலைச்சொற்களுக்கு ஒப்பான சொற்களைத் தமிழில் தர அடிகளார் முயன்றார்.

கல்வியுலகில் விபுலாநந்தருக்கு உரிய முக்கியத்துவம் அவருடைய சிந்தனைகள் மற்றும் அது சார்ந்த பணிகளில் நிலை கொண்டுள்ளது. பாடசாலை மட்டத்தில் ஆங்கில விஞ்ஞான பாட ஆசிரியராகத் தொடங்கிய இப்பணி பின்னாளில் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியராக அவரை அமர்த்தும் அளவுக்கு உயர்ந்த நிலையில் இருந்தது. பாடசாலைகளை நிர்வகித்தல், மொழி மற்றும் சமயம் சார்ந்த நிறுவனங்களைத்தாபித்தல், நிர்வகித்தல் என்பனவும் இவ்விடத்தில் குறிப்பிடுதற்குரியது. யாழ்ப்பாணத்தில் அடிகளார் நிறுவிய 'ஆரிய திராவிட பாஷா அபிவிருத்திச் சங்கம்' இது தொடர்பில் மிகவும் முக்கியத்துவமானதாகும். இச்சங்கத்தின் மூலம் பிரவேச பண்டிதர், பால பண்டிதர், பண்டிதர் என மூன்று பிரிவுகளில் தமிழ்ப்புலமையாளர்கள் உருவாக்கப்பட்டனர். இம்முயற்சி ஈழநாட்டில் தமிழ்ப்புலமை தழைத்தோங்க வித்திட்டது எனலாம்.

கல்வியைப் பொறுத்த மட்டில் எந்தவித பாரபடசமுமின்றி அனைவரும் அதனைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதில் அடிகளார் மிகவும் உறுதியாக இருந்தார். இதன் இன்னொரு படிமுறை வளர்ச்சியாக யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழருக்கென ஒரு பல்கலைக்கழகம் அமைய வேண்டுமென முன்மொழிந்தார்.

ஆன்மீகப் பண்பாட்டைப் பேணவும் சமூக ஒழுக்கத்தினை நிலைநாட்டவும் சமயக்கல்வி இன்றியமையாதது என அடிகளார் நம்பினார். சமயக் கல்வியை முற்றிலும் புறந்தள்ளிப் பிற கல்வியைப் போதிப்பதில் எந்தப் பலனும் இல்லை என்பது இவரது கருத்தாக இருந்தது. அன்பை வளர்க்க, அறத்தைப் பெருக்க, பண்பை உயர்த்த, பரந்த சமய அறிவை உருவாக்க, சமத்துவம், சகோதரத்துவம், மற்றும் சகிப்புத்தன்மை முதலானவற்றை உருவாக்கச் சமயக் கல்வி பெரிதும் துணைநிற்கும் என்பது அடிகளாரது நிலைப்பாடாக இருந்தது.

விபுலாநந்த அடிகளார் தொழிற்பட்ட ஆய்வுப் புலங்களை நோக்கும் போது அடிகளாருடைய பல்பரிமாண ஆளுமையும் தூர நோக்கும் தெளிவாகப் புலப்படுதலை எளிதில் விளங்கிக் கொள்ளலாம். இன்று தமிழியலில் வேகமாக வளர்ந்து வரும் மொழியியல், ஒப்பியல், கலைச்சொல்லாக்கம், சமூகவியல், நாடகவியல் முதலான துறைகள் பற்றி அடிகளார் அன்றே தீர்க்க தரிசனமாக உணர்ந்து அப்புலங்களில் தனது புலனைச் செலுத்தியிருப்பது எம்மை எல்லாம் வியக்க வைக்கின்றது. அடிகளார் வழி ஊற்றெடுத்த தமிழ்ப் புலமைப் பாரம்பரியம் ஒன்று இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைகளின் வழியே விசாலித்து நிற்பதையும் இவ்விடத்தில் குறிப்பிடல் பொருந்தும். அடிகளார் தொட்டுக்காட்டிய ஆய்வுப்புலங்களில் பன்னாட்டாரும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய கணிப்புமிக்க ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதே நாம் அவருக்குச் செய்யும் அஞ்சலியாக இருக்கமுடியும்.

தட்டிப்பறிப்பவன் வாழ்ந்ததில்லை விட்டுக்
கொடுப்பவன் வீழ்ந்ததில்லை

சோம்பலைச் சாம்பலாக்கி வேதனையைச்
சாதனையாக்குவோம்

4. இலங்கையில் உயர்கல்வித் தகைமைகளும் வேலைவாய்ப்புச் சவால்களும்

கலாநிதி செ. சந்திரசேகரம்
விரவுரையாளர்,
துறை,
முதுநிலை
பொருளியல்த்
யாழப்பாணப்பல்கலைக்கழகம்

1. அறிமுகம்

பொதுவாக மக்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதற்கு வருமானம் அவசியமாகும். வருமானத்தை உழைப்பதற்கு பல வழிகள் உள்ளன. அவற்றுள் மனித வளத்தை மேம்படுத்தி கல்வி அறிவாற்றல் ஊடாக அறிவை விற்பனை செய்வதன் மூலம் வருமானத்தை உழைக்கும் வழி முறையை பெறுவதை உயர்கல்வியை ஓர் கருவியாக கையாண்டு வருகின்றனர். நிலம், உழைப்பு, மூலதனம், முயற்சியாண்மை ஆகிய நான்கு உற்பத்திக் காரணிகளில் உழைப்பை அடிப்படையாக கொண்ட மனித வள மேம்பாட்டின் ஊடாக வருமானத்தை பெறுகின்ற வழிமுறை முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவுக்கு இன்று அதிகரித்துள்ளது. எனவே பெற்றோர்கள் தங்களுடைய பிள்ளைகளுக்கு உயர்கல்வியை பெற்றுக் கொடுப்பதன் மூலம் வருமானத்தை அதிகரிக்கலாம் எனக் கருதுகின்றார்கள். வாழ்க்கை தர முன்னேற்றத்துக்கு இலங்கையில் இன்று இருக்கின்ற உயர்கல்வி பொறி முறை பங்காற்றுகின்றதா? உயர்கல்வி கற்பவர்கள் குறிப்பாக கலை மற்றும் முகாமை வணிகத்துறையில் உயர்கல்வியை பெறுபவர்கள் உயர்தர வாழ்க்கை தரத்தை அனுபவிக்கிறார்களா? இல்லையாயின் அவ்வாறு உயர் வருமானத்தை அனுபவம் சார்ந்த வாழ்க்கைத் தர முன்னேற்றத்திற்கும் தடையாக உள்ள காரணிகள் எவை என்பது இன்று எம் முன்னால் உள்ள வினாவாகும்

ஒரு மாணவன் O/L மற்றும் A/L ஆகியவற்றால் உயர்பெறு பேற்றைப் பெற்று பல்கலைக்கழகம் புகுந்து அங்கும் ஓர் உயர்தர வகுப்பில் சித்தியடைந்து தொழிற் சந்தைக்கு புகும்போது அவனுக்கோ / அவளுக்கோ உயர்தரமான வருமானம் இதன் வழியான உயர்வான வாழ்க்கை தரம் கிடைக்கின்றதா? என்பது கேள்விக் குறியாகவே இருக்கின்றது. A/L இல் மூன்று பாடங்களில் சித்தியெய்திய மாணவன் பல்கலைகழக வாய்ப்பை இழந்து ஓர் வங்கியிலோ அல்லது நிதிக் கம்பனிகளிலோ அல்லது சாதாரண ஒரு வர்த்தக நிறுவனத்திலோ ஊழியனாக இணைந்து அனுபவக் கல்வியைப் பெறுகின்றான். இவனுடைய சகபாடி எல்லாப் பாடங்களிலும் நல்ல பெறுபேற்றை பெற்று ஏறத்தாழ 10 வருடங்களுக்கு பின்னர் ஓர் பட்டத்துடன் பட்டதாரி பயிலுனராக ரூபா 10 000 க்கு வேலை செய்ய, அனுபவக் கல்வியுடன் இந்த பத்து வருடங்களில் கிடைத்த அனுபவத்துடன் அவனுடைய சகபாடி குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தில் உயர்பதவிக்கு வந்து ஏறத்தாழ ரூபா 100,000 சம்பளத்தை உழைக்கின்றார். உண்மையில் திறமையான ஒரு மாணவர் இன்று இருக்கின்ற கல்வி முறையில் அவனின் திறமைக்கு குறைந்த வருமானத்தை பெறுகின்ற பட்டங்களினால் வாழ்க்கைத்தரம் குன்றி காணப்படுவதை நாம் அவதானிக்கலாம். ஓர் பட்டதாரி தொழில் சந்தையில் நல்ல வேலையையும் கவர்ச்சியான சம்பளத்தையும் அதன் வழியான வாழ்க்கைத் தர முன்னேற்றத்தையும் பெற முடியாமல் இருக்கிறது. இருப்பினும் நாம் வளர்ந்த சூழ் நிலையும், எங்களுடைய பெற்றோர்களின் மன நிலையும் பிள்ளைகளை பட்டதாரிகளாக்கி குறைந்த வருமானம் என்றாலும் போதும் என்ற நிலையில் ஒரு அரச உத்தியோகத்தில் அவர்களை அமரச் செய்வதையே நோக்கமாக கொண்டுள்ளது. இந்த மனப்பாங்கு பெற்றோர்களிடம் இருந்து பிள்ளைகளுக்கு இப்படி பரம்பரைபரம்பரையாக தொடர்வதை அவதானிக்கலாம்.

பட்டதாரி பயிலுனரின் ரூபா10,000/= வருமானம் நிரந்தரமான பின்னர் ஏறத்தாழ 22,000/= க்கு உயர்த்தப்படுகின்றது. ஆனால் ஓர் கூலித் தொழிலாளி எதுவித மனித மேம்பாட்டு முறைசார்

கல்வியை கற்காது இதே அளவு சம்பளத்துக்கு மேலாக உழைக்க முடிகின்றது. அப்படியாயின் ஓர் பட்டதாரியின் சம்பளம் ஏறத்தாழ 5 மடங்கு அதிகரித்து ரூபா 100,000 மேல் இருக்க வேண்டும். இலங்கையில் இது முயல்கொம்பாகும். பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளருக்கே இந்த சம்பளம் இல்லை. இந்தியாவில் ஓர் பாடசாலை ஆசிரியர் இலங்கை ரூபாவில் 50,000 மேல் உழைக்கிறார். இலங்கையில் இது 25,000/= ஆக அரைப்பங்காக காணப்படுகிறது. இவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்கு அடிப்படை காரணங்கள் என்ன? எமது மாணவர்கள் ஆசிரியர் ஆகிய நாங்களும் பெற்றோர்களும் மாணவர்களை தொழிற்சந்தை நோக்கி எப்படி வழிநடத்த வேண்டும் என்பதை இக் கட்டுரை ஆழமாக ஆராயமுற்படுகிறது.

2. இலங்கையில் உயர்கல்வியில் வாய்ப்புக்களும் சவால்களும்

இலங்கையில் 2013 இல் 14 தேசிய பல்கலைக்கழகங்களும், 02 பௌத்த பல்கலைக்கழகங்களும், 17 உயர்கல்வி நிறுவனங்களும், 12 உயர் தொழில்நுட்ப கல்லூரிகளும், 08 பட்டம் வழங்கும் நிறுவனங்களும், 27 தொழிற்கல்வி நிறுவனங்களும், 36 அரச அல்லாத டிப்ளோமா, மற்றும் பட்டம் வழங்கும் உயர் கல்வி நிறுவனங்களும் இயங்குகின்றன. இலங்கையில் க.பொ.த உயர்தரம் சித்தி பெறுகின்ற மாணவர்களில் 53000 பேர் (36%) மாற்று கல்வியை எதிர்பார்த்து இருக்கிறார்கள். இதில் 18000 பேர் (12%) வெளிநாடுகளில் கல்வி கற்கின்றார்கள். 24700 பேர் (17%) திறந்த பல்கலைக்கழகங்களில் கல்வி கற்கின்றார்கள். 9000 பேர் (6%) தொழிற் பயிற்சி கல்வியை கற்கிறார்கள். 21980 பேர் (08%) லண்டன் A/L எடுக்கிறார்கள். எனவே 36% மான பிள்ளைகள் மாற்று வழிகளை பார்த்து எங்கும் அதே வேளை உயர் புள்ளிகளைப் பெற்ற 15% மாணவர்களையே பல்கலைக்கழகங்கள் உள்வாங்குகின்றன. உயர்தர Z பெறுமதியை பெற்ற இம் மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகத்தில் படித்து முடித்துவிட்டு நீண்ட காலம் வேலையற்ற பட்டதாரிகளாக இருக்கிறார்கள்.

இந்நிலையில் 15 வீதமான பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறும் மாணவர்களை இப் பல்கலைக்கழகங்கள் சர்வதேச ரீதியாக உயர்தர பட்டதாரிகளாக உருவாக்க வேண்டும். 100% வேலை வாய்ப்பு கிடைக்க வேண்டும். இவர்களின் தலைமைத்துவ பண்பு மற்றும் தொழிசார் பட்டதாரிகளாகவும், முயற்சியாண்மையுள்ள பட்டதாரிகளாகவும் ICI ஐ தளமாக கொண்ட முகாமைத்துவ பட்டதாரிகளாகவும் உருவாக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள குறைபாடு, நிதிப்பற்றாக்குறை, நிர்வாக சீர்கேடு, அரசியல் தலையீடு, பாரம்பரிய மனப்பாங்கு, என பல்வேறுபட்ட காரணங்களால் பல்கலைக்கழகங்கள் மேற்க்குறிப்பிட்ட இலக்குகளை அடைய முடியாமல் இருக்கிறன. இருப்பினும் இலங்கையில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள் உலகத்தரத்தில் முன்னேறிக் கொண்டிருப்பதாக புள்ளி விபரங்கள் கூறுகின்றன. இலங்கையில் உள்ள பல்ககலைக்கழகங்களில் முதல்தரத்தில் இருப்பது கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் ஆகும். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் இலங்கையில் 7வது இடத்தில் (2012) இருக்கிறது. இரண்டாவது இடத்தில் மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகமும் மூன்றாவது இடத்தில் பெரதேனிய பல்கலைக்கழகமும் இருக்கின்றது. தென்னாசியாவில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் 12 இடத்தில் இருக்கிறது.

2013 இல் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களின் உள்நாட்டு மற்றும் உலக நிலைகள்

உள்நாட்டு நிலை	உலக நிலை	பல்கலைக்கழகங்கள்
1	1883	University of Colombo
2	1970	University of Moratuwa

3	2618	University of Ruhuna
4	2711	University of Peradeniya
5	3198	University of Sri Jayewardenepura
6	3430	University of Kelaniya
7	5829	Open University of Sri Lanka
8	5976	University of Jaffna
9	9637	Sabaragamuwa University
10	10044	Sri Lanka Institute of Information Technology

இலங்கையில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் பட்டம் பெற்ற மாணவர்களில் 58.3 வீதமான பட்டதாரிகள் வேலையற்ற பட்டதாரிகளாக உள்ளனர். இது வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் அதிகளவில் உள்ளது. இதில் கலைப்பட்டதாரிகளே அதிகளவில் வேலையற்று இருக்கிறார்கள். பொறியியல் மற்றும் மருத்துவத்தில் 5%க்கு குறைவானவர்களே வேலையற்று இருக்கிறார்கள். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களின் வெளியேறுகின்ற கலை மற்றும் முகாமைத்துவ பட்டதாரிகளிடம் இருந்து தொழிற்சந்தைக்கு தேவையான திறன்கள் இல்லாமல் இருப்பது மிகப்பெரிய ஓர் பிரச்சினையாக இருக்கின்றது. தொழிற்சந்தைக்கு பொருத்தமற்ற பட்டதாரிகளை உருவாக்குவதற்கு பின்வருவன காரணமாகஅமைகின்றன

1. அறிவு (Knowledge)

பட்டதாரிகளுக்கு கொடுக்கப்படுகின்ற அறிவு காலாவதியானதாகவும் தூய கோட்பாட்டு அடிப்படையில் அமைந்ததாகவும் காணப்படுகின்றது. மாணவர்களை சுயமாக சிந்திக்கச் செய்து அவர்களின் தனிப்பட்ட ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டு வருகின்ற கல்வி முறையை மற்றும் பரீட்சை முறையை கடைப்பிடிக்காமல் பரீட்சைக்கு தயார்படுத்தும் பாடப்புத்தகம் சார்ந்த (Text book approach education) ஓர் கல்வி முறைமையாக காணப்படுகின்றது. அறிவு உருவாக்கத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதை விடுத்து அறிவுப்பரம்பலுக்கு அதுவும் மேலைத்தேசத்தை அடிப்படையாக கொண்ட அறிவுபரம்பலுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்ற கல்வி முறைமையினால் மாணவர்களின் கற்றலுக்கும் யதார்த்தத்தில் அவர்கள் வாழ்க்கையில் அதைப்பயன்படுத்துவதற்கும் இடையில் மிகப் பெரிய இடைவெளி காணப்படுகின்றது. தூய கோட்பாட்டு அறிவுப் பரம்பலுக்கு அப்பால் அனுபவரீதியான அறிவை பெருக்க கூடிய கல்வியை பல்கலைக்கழகங்கள் வழங்க தவறுகின்றன.

2. திறன்கள் (Skills)

திறன்களை பல தரப்பட்ட வகையில் வளர்க்க பல்கலைக்கழகங்கள் தவறுகின்றன. திறன்கள் என்பது மாணவர்களின் குடும்பச்சூழல், சமூகச்சூழல், வாழ்க்கைப் பின்னணி என்பவற்றின் அடிப்படையில் வேறுபடுகின்றது. பல வகையான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வது அவசியமானது. பொதுவாக தொழில் வழங்குனர்கள் எதிர்பார்க்கின்ற திறன்களுக்கும் பட்டதாரிகளிடம் உள்ள திறன்களுக்கும் இடையில் ஒவ்வாமை காணப்படுகின்றது. திறன்கள் என்பது வகுப்பறை குறிப்புக்களை A இல் இருந்து Z வரை மனப்பாடம் செய்து பரீட்சையில் அதிக புள்ளிகளை பெற்று முதல்

வகுப்பில் சித்தியடைவதற்கு அப்பால் மாணவர்கள் பாடப்புத்தகததுக்கு அப்பால் வளர்க்க வேண்டிய 50 க்கு மேற்பட்ட திறன்கள் உள்ளன. இது பின்னர் விரிவாக நோக்கப்படும்.

3. *விழுமியங்கள் (Values)*

உலகத்தில் பிறந்த எல்லா மனிதர்களும் பிறக்கும் போது ஒரே நிலையில்தான் பிறக்கின்றார்கள் எனவே மாணவர்கள் அவர்கள் வாழ்ந்த சமூக கலாச்சார பண்பாட்டு விழுமியங்களினால் கட்டுண்டு வாழ்கின்றார்கள். இது இயல்பானது கல்வியானது குறிப்பாக உயர்கல்வியானது இந்த விழுமியங்களில் மனித முன்னேற்றத்துக்கு தேவையான விழுமியங்களை தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்கவும், தடையாக உள்ளவற்றை அகற்றுவதாகவும் இருக்க வேண்டும். பட்டதாரிகள் அந்தப் பண்புகளில் ஓர் புரட்சியாளர்களாக இருக்க வேண்டும். மேலைதேசங்களின் வரலாற்றில் கூட பல மனித முன்னேற்றத்துக்கு தடையான விழுமியங்கள் இருந்தன. கால ஓட்டத்தில் அவை சிதைக்கப்பட்டு வடிவமாற்றம் பெற்றன. சில முற்றாக அழிவடைந்தன. இவ்வாறான உள்ளக சமூக மாற்றத்துக்கு அத்திவார கற்களாக பட்டதாரிகள் திகழ வேண்டும். நாளாந்த பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் தொடர்புகள் என்பன மாற்றப்பட வேண்டும். பட்டதாரிகளில் இந்த விழுமிய மாற்றங்கள் குறைவாகவே உள்ளன. உதாரணமாக பட்டதாரி ஆசிரியர் ஓர் பழங்கால பண்டித வாத்தியார் போன்று விழுமியங்களை பேணக்கூடாது. காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்ப விழுமியங்கள் மாற்றப்பட வேண்டும். நடை, உடை, பாவனை, மற்றவர்களிடம் தொடர்பு கொள்ளும் முறை, பொது இடங்களில் நடந்து கொள்ளும் முறை, போன்ற அனைத்து விடயங்களிலும் மாற்றங்கள் நிகழ்வதை விழுமிய மாற்றம் குறித்து நிற்கின்றது.

4. *உளப்பாங்கு மற்றும் உளப்படிமமும் (Attitude & Mindset)*

உளப்பாங்கு மற்றும் உளப்படிமமும் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. இது இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்ற நியதி இயற்கை விஞ்ஞானத்துக்கு பொருத்தமுடையதாக இருந்தாலும் சமூக விஞ்ஞானத்தில் பொருத்தமற்றதாக உள்ளது. உளப்பாங்கு மாற்றத்தை விரைவாக உள்வாங்கும் எந்த ஒரு மாணவனும் மிக விரைவாக உயர் நிலைக்கு சென்றுவிடலாம். இலங்கையில் பட்டதாரிகளும் பெற்றோர்களும் வெள்ளையாடை தொழில்கள் மீது அதிக மோகம் கொண்ட உளப்பாங்கில் வாழ்ந்து அது உளப்படிமம் ஆகிவிட்டது. அடிப்படையில் இது மாற்றப்பட வேண்டும். இன்று அதிகமான பட்டதாரிகள் வேலையற்றவர்களாக இருப்பதற்கு பிரதான காரணம் இதுவாகும். பட்டம் பெற்றால் ஏதோ உலகத்தை வென்ற உளப்பாங்கில் வெள்ளை ஆடை தொழில்களை எதிர்பார்க்கின்றார்கள். ஒரு கிராமத்தில் தனது குடும்பத்துடன் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டு பல்கலைக்கழகத்தில் விவசாய பீடத்துக்கு புகுந்து விவசாயப் பட்டதாரியானவுடன் தனது குடும்ப தொழிலையே ஒதுக்கிவிட்டு அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களிலும் அரசதிணைக்கழகங்களிலும் வேலைக்கு தவம் இருக்கும் பட்டதாரிகளைளே இன்று நாம் காண்கின்றோம். உளப்பாங்கு மாற்றம் என்பது மாணவர்களுக்கு மட்டும் அன்றி ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் என ஒட்டுமொத்தமான சமூகத்துக்கும் ஏற்படும் போதுதான் இப்பட்டதாரிகளை நாட்டுக்கும் உற்பத்திக்கும் பங்களிப்பு செய்யும் பட்டதாரிகளாக மாற்ற முடிகின்றது.

3. உயர்கல்வி மாணவர்களும் தொழில்வழங்குனர்கள் எதிர்பார்க்கும் திறன்களும்

இலங்கையிலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் இன்றைய உலக மயமாக்கல் செயன்முறையில் பின்வரும் திறன்களை தொழில்வழங்குனர்கள் உயர்கல்வி கற்ற தொழிலாளர்களிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கின்றனர். இவைகள் மிருது திறன்கள் (Soft Skills) என அழைக்கப்படுகின்றன.

1. தொடர்பு கொள்ளும் திறன்கள்
2. பல வேலைத் திறன்கள்
3. அறிவுசார் ஆற்றல்
4. நம்பிக்கை
5. நல்ல குண இயல்பும் ஆளுமையும்
6. திட்டமிடலும் ஒழுங்கமைத்தல் திறனும்
7. எழுத்தறிவு
8. நுண்ணறிவு
9. பகுப்பாய்வும் தீர்மானம் எடுக்கும் திறனும்
10. சுயமாக சிந்தித்தலும் செயற்படலும்
11. ஒத்திசைவாதல்
12. தலைமைத்துவம்
13. பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் திறன்கள்.
14. கதைத்தாளும் திறன்கள்
15. நேர்மைத் தன்மை
16. நெகிழ்ந்து கொடுக்கும் தன்மை
17. நம்பகத்தன்மை
18. ஒத்துழைக்கும் தன்மை
19. ஒப்பு நோக்கல்
20. ஒழுங்கு விதிகளை பின்பற்றுதல்
21. சுயமாக இயங்குதல்
22. நல்ல உளப்பாங்கு
23. நல்ல பயிற்சியும் அனுபவமும்
24. சாதகமாக சிந்தித்தல்

25. பொது அறிவு

26. நேரத்துக்கு வேலைக்கு செல்லல்

27. நல்ல தனிநபர் தோற்றம்

28. பொறுப்பு ஏற்கும் திறன்

29. நேர முகாமைத்துவம்

30. விமர்சனங்களை ஏற்றுக் கொள்ளலும் தவறுகளை கற்று திருத்திக் கொள்ளலும்

31. நெகிழ்ந்து கொடுக்கும் தன்மை

32. ஆரோக்கியமான உடலும் உள்ளமும்

மேற்குறிப்பிட்ட எல்லா திறன்களையும் ஒருவர் கொண்டிருக்க முடியாவிட்டாலும் முக்கியமான குறைந்தது 10 திறன்களை கொண்டிருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. புதிய உயர்கல்வியானது பழைய உயர்கல்வி சித்தாந்தத்தில் இருந்து பின்வரும் வழிகளில் வேறுபடுகின்றது.

	தற்போதைய உயர் கல்வி	புதிய உயர்கல்வி
1	கடமைகளை ஏற்றுக்கொள்ளாமை	கடமைகளை ஏற்றுக்கொள்ளல்
2	சுய நோக்கம் கொண்டது	சந்தையை நோக்கமாக கொண்டது
3	உள்ளூர் ரீதியானவேலைவாய்ப்புப பட்டதாரிகள்	சர்வதேச ரீதியாக வேலை பெறக்கூடிய பட்டதாரிகள்
4	ஆசிரியர்களை மையப்படுத்தியது	மாணவர்களை மையப்படுத்தியது
5	அறிவு மட்டும் குறி	அறிவுடன் உளப்பாங்கு, உளப்படிமம், திறன்கள் (K – SAM)
6	வேலை தேடுபவர்கள் மட்டும்	வேலை தேடுபவர்கள் மற்றும் வேலைகளை உருவாக்குபவர்
7	பகுதியாக வேலையற்றவர்கள் (பகுதி வேலைக்காக)	முழுமையாக 100 வீதம் வேலைவாய்ப்பு
8	உள்ளீட்டை நோக்கமாக கொண்டது கொண்டது.	உள்ளீடு மற்றும் வெளியீட்டை நோக்கமாக
9	உள்நாட்டு மாணவர்களுக்காக மட்டும்	உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்காக

4. எதிர்கால சவால்களை எதிர்கொள்ளல்

இவ்வாறு தற்போதைய உயர்கல்வியின் நிலைமைகள் எதிர்காலத்தில் எதிர்காலத்தில் உருவாகப்போகின்ற நிலமைகளில் இருந்து வேறுபடுகின்றன. மாணவர்களையும் உயர்கல்வி நிறுவனங்களையும் எதிர்காலத்தை நோக்கி தயார்படுத்தி எதிர்கால சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கு பின்வரும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

1. நவீன உலக போக்கு ஏற்ப பொருத்தமான அறிவு

பழைய முறைமைகளை பேணிப் பாதுகாப்பதை குறைத்து இன்றைய உலகத்துக்கு பொருத்தமான அறிவை வளர்க்கும் பாடநெறிகளை அறிமுகப்படுத்துதல். காலாவதியான பாடத்திட்டங்களில் இருந்து விலகி நவீன பாடநெறிகளைக் கற்பித்தல்.

2. கோட்பாடும் பயிற்சியும்

பூரணமான கல்வி என்பது தனித்து கோட்பாட்டிலோ அல்லது பயிற்சிகளால் மட்டும் உருவாக மாட்டாது. கோட்பாடும் பயிற்சி ஆகிய இரண்டும் இணைந்ததாக இருக்க வேண்டும். தைவான் மற்றும் சிங்கப்பூரில் பயிற்சியின் பங்கு கோட்பாட்டை விட அதிகமாகும்.

3. செயன்முறைகளும் யதார்த்த கல்வியும்

கல்வி முறையில் செய்முறைகளின் பங்கு அதிகரிக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் கல்வியானது நடைமுறையுடன் ஒத்திருக்க வேண்டும் கற்பது என்பது வாழ்க்கைக்கு பயன்பட வேண்டும்.

4. வேலைவாய்ப்பை நோக்கமாக கொண்ட கல்வி

பல்கலைக்கழகங்கள் 100 வீதம் வேலைவாய்ப்பை நோக்கமாக கொண்ட விதத்தில் பாட விதானங்களை மாற்றியமைக்க வேண்டும். அரசு ஒரு பட்டதாரிக்கு (கலை) ரூபா 400,000 மேல் செலவழித்துவிட்டு அவர்களின் நீண்ட கால வேலையில்லா பட்டதாரி நிலைக்கு பின்னர், அரசே மீண்டும் பொது நிறுவனங்கள் மற்றும் திணைக்களங்களில் வேலைக்கு அமர்த்துகின்றது. இலங்கையில் பொதுத்துறைக்கு தேவையான உத்தமமான வேலைவாய்ப்பு 6 00,000 ஆகும். ஆனால் தற்போது உள்ள பொதுத்துறை பணியாளர்களின் எண்ணிக்கை 14,00,000 ஆகும். பொதுத்துறை ஏற்கனவே 8 00 000 க்கு அதிகமான பணியாளர்களைக் கொண்டிருக்கும் போது மென்மேலும் பட்டதாரிகளை உள்வாங்குவது வினைத்திறமையற்ற ஓர் நடவடிக்கையாகும். பட்டதாரிகளை பொதுத்துறை அல்லாத துறைகளில் வேலை வாய்ப்பை வழங்கக்கூடிய வகையில் பல்கலைக்கழகங்கள் பாடத்திட்டங்களை மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

5. கண்டுபிடிப்புக்களும் புதிதாக உருவாக்குதலும்

பழையவற்றை கற்றலின் நோக்கம் புதியவற்றை உருவாக்குதல் ஆகும். பட்டதாரிகள் தங்கள் துறை சார்ந்த பாடப்பரப்பில் புதியவற்றை கண்டுபிடித்து உருவாக்குதல் வேண்டும். மேலைதேச மக்கள் தங்கள் துறையில் ஏதாவது ஒன்றை சாதிக்க வேண்டும் என்ற உளப்படிமம் கொண்டவர்கள். இப் பண்பு கீழைத்தேச மக்களிடம் குறைவாகவே உள்ளது.

6. தொழில்சார் பட்டதாரிகள்

பட்டதாரிகளை தொழில்சார்பட்டதாரகளாக உருவாக்குதல். குறிப்பாக வணிக முகாமைத்துவ பீடங்கள் தொழில்சார் பட்டதாரிகளை உருவாக்க கூடிய வகையில் பாடத்திட்டங்களை மாற்றியமைக்க வேண்டும். இது காலத்தின் தேவையாகும்.

7. மிருது திறன்களை வளர்த்தல்.

முதல் பகுதியில் விபரிக்கப்பட்ட மிருது திறன்களை வளர்த்தல்.

8. தகவல் தொழில் நுட்பமும் தொடர்பாடல் திறனும்

தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவு, ஆங்கில அறிவு ஏனைய உலக மொழிகளில் திறன்கள் போன்றவற்றின் ஊடாக தொடர்பாடல் திறனை வளர்த்தல் தாய் மொழிக்கு அப்பால் ஏனைய மொழிகளிலும் அறிவை வளர்த்தல்.

9. முயற்சியாண்மைப் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்

பட்டதாரிகளை பட்டங்களை தாங்கி வேலைதேடும் வேலையற்ற பட்டதாரிகளாக உருவாக்குவதை தவிர்த்து பலருக்கு வேலைவாய்ப்பு கொடுக்கும் வேலைவாய்ப்புக்களை உருவாக்கும் முயற்ச்சியாளர் வர்க்கமான பட்டதாரிகளை உருவாக்க வேண்டும். இந்நோக்கத்துக்கு ஏற்ற வகையில் பாடத்திட்டங்கள் மாற்றியமைத்து மாணவர்கள் படிக்கின்ற காலத்திலேயே தொழில்களை செய்யும் முயற்சியாளர்களாக உருவாக்க வேண்டும். முன்னொரு காலத்தில் வேலை செய்து கொண்டு படிக்கின்ற மாணவர்களை விரிவுரையாளர்கள் புறக்கணித்த நிலை மாறி தற்போது உயர்கல்வியமைச்சு தொழில் முயற்ச்சியுள்ள மாணவர்களை உருவாக்க பல திட்டங்களை வகுத்து பல வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது.

5. முடிவுரை

இலங்கையில் உயர்கல்வியானது ஓர் இக்கட்டான துன்பகரமான பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இந்நிலைமைக்கு பல காரணங்கள் இருந்த போதும் மாணவர்களும் கல்வி நிறுவனங்களும் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தங்களை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த வகையில் அறிவு, திறன்கள், மனப்பாங்கு, உளப்பதிவு போன்ற பல்வேறு விடையங்களில் மாற்றங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இம் மாற்றங்கள் தனித்து மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், முயற்சியாளர்கள் என அனைத்து சமூக மட்டத்திலும்லும் தேவைப்படுகின்றன. நாங்கள் மாறாவிட்டாலும் உலகம் மாறிவிட்டது. எனவே நாம் எம்மை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு மாறாதவிடத்து போலிக் கௌரவத்துக்காக பட்டங்களை சுமந்து ஏனைய மக்களை விட குறைந்த வாழ்க்கைத் தரத்தில் பட்டதாரிகள் வாழத்தள்ளப்படுவார்கள் என்பது வெளிப்படையாகும். புதிய சதாப்தத்துக்கான உயர்கல்வி மாற்றத்தை நோக்கி செல்வோமாக.

நன்றி

5. கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளையின் தமிழ்ப்பணி ஒரு பார்வை

கலாநிதி க.அருந்தவராஜா
சிரேஷ்ர விரிவுரையாளர்
வரலாற்றுத்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

அறிமுகம்

இருபதாம் நூற்றாண்டின் கவிஞர்களின் வரிசையில் சிறப்பான இடத்தினைப் பெறுபவர்களில் கவிஞர் தேசிகவிநாயகம்பிள்ளையுமொருவர். சமகாலத்து பாரதியார், பாரதிதாசன் போன்றவர்களது படைப்புக்கள் இந்தியா பற்றியும் அதன் விடுதலை பற்றியதாகவுமே அமைந்திருந்தன. ஆனால் இவரது படைப்புக்கள் குறிப்பாகக் கவிதைகள் விடுதலைப்போராட்டம் தவிர்ந்த சமயம், நீதிநெறி, சமரச நோக்கு போன்ற அடிப்படையான கருத்துக்களை மையமாக வைத்து அழகான அமரத்தன்மை வாய்ந்த தீஞ்சுவையான தமிழ்ப் பாடல்களாக அமைந்திருந்தன. அதேநேரத்தில் நாட்டுப்பற்றும் மொழிப்பற்றும் இவர் கொண்டிருந்தவரென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவரது கவிதைகள் எளிமையும் இனிமையும் கருத்தாழமும் கொண்டு காணப்படுகின்றன.

பிறப்பும் இளமைக்காலமும்

பாரதநாட்டின் தென்பகுதியிலுள்ள கன்னியாக்குமரிக்கு அண்மையிலுள்ள நாஞ்சில் நாட்டில் சுசீந்திரத்தினையடுத்த தேரூர் என்ற கிராமத்தில் ஆங்கிலேயர்களது காலனித்துவ ஆட்சியல் நாடு அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த சூழலில் 1876இல் பிறந்தார். தங்களது குலதெய்வத்தின் பெயரான பிள்ளையாரது பெயரினையே பெற்றோர்கள் இவருக்குச் சூட்டியிருந்தனர். அத்தருணத்தில் இப்பெயருக்கு அவர் புதியதொரு அர்த்தத்தினைப் பிற்காலத்தில் அவர் தருவாரென்பதனைப் பெற்றோர்கள் உணரவில்லை. தேசிகவிநாயகன் , தேசி "கவிநாயகனாக" உயர்ந்து நின்றார். இவர் பிறந்தகாலச் சூழ்நிலையில் இந்தியாவில் கொடிய பஞ்சம் தலைவிரித்தாடியது. பட்டினியால் பலர் மடிந்த காலமது. இவருடைய தந்தையான சிவதாணம்பிள்ளை என்பவர் கவிமணியினுடைய பத்தாவது வயதிலே மரணமடைந்ததனைத் தொடர்ந்து தாயார் ஆதிலட்சுமியின் பராமரிப்பிலே இவர் வளர்ந்து வந்தார். கல்விக்கு ஊக்கமளித்த தாயாரது முயற்சியினால் தமிழை சாந்தலிங்கத் தம்புரான் என்பவரிடம் கற்றுத்தேறினார்.

மெட்றிக்குலே'ன் பரீட்சையில் தேர்ச்சியடைந்து திருவனந்தபுரம் போதனாமுறைப் பாடசாலையில் ஆசிரியருக்கான பயிற்சியினைப் பெற்றார். நாகர்கோவிலிலும் திருவனந்த புரத்திலும் ஆசிரியராகவும் விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றினார். ஆரம்பம் முதலாகவே கவிமணி தமிழ் அறிவினையும் கவிபாடுகின்ற திறனையும் பெற்றவராகக் காணப்பட்டார். பாடசாலையில் கற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற சந்தர்ப்பத்தில் உமையொருபாகக் குருக்களிடம் தீட்சையினைப் பெற்றார். தொடர்ந்து குருக்களின் வேண்டுகோளின் பிரகாரம் 1895இல் அழகம்மை ஆசிய விருத்தத்தினைப் பாடினார். தேரூரை இரதபுரி என்று அழகம்மை ஆசிரிய விருத்தத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1901இல் புத்தேரியில் பிறந்த உமையம்மையினை மணந்தார். தொடர்ந்து கவிதை புனைவதில் ஈடுபட்டு வந்தார். திருவனந்தபுரத்திலிருந்து வெளிவந்த தமிழன், கேரள சொசைட்டிப்பேப்பர் போன்றவற்றில் கவிதை, கட்டுரைகளை எழுதி வந்தார். 1918இல் மருமக்கள் வழி மான்மியம் என்ற நகைச்சுவையான கவிதை நூலொன்று இவரால் இயற்றப்பட்டது. தொடர்ந்து காந்தளூர்சாலை என்ற வரலாற்று ஆராய்ச்சி நூலினையும் 1938இல் மலரும் மாலையும் என்ற கவிதைத்தொகுப்பினையும் வெளியிட்டார்.

தேச்ச விநாயகத்தின் கவிப்பெருமை

தினமும் கேட்பது என் செவிப்பெருமை

ஆச்சரஜோதி எனும் புத்தர் போதம்

அழகு தமிழ் சொன்னான் அதுபோதும்

என்பது கவிமணியின் கவிதைக்கு நாமக்கல்லார் அளித்த சான்றிதழ்.

சென்னை தமிழ்ச்சங்கம் 1940இல் இவருக்குக் கவிமணி என்ற பட்டத்தினை வழங்கிக் கௌரவித்தது. 1945இல் இவரது 70ஆவது ஆண்டுவிழா நடாத்தப்பட்டது. 1952 தேவியின் கீர்த்தனங்கள் வெளிவந்தது. 1954இல் கவிமணி மரணமடைந்தார். 1957இல் இவருடைய உரைமணிகள் வெளிவந்தது. இவரது கவிதைகள், விருத்தப்பா, வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிவிருத்தம், சிந்து, கும்மி போன்ற பாவகைகளில் அமைந்துள்ளன.

இவர் தனது கவிதை பற்றியதாகக் கொண்ட கருத்து யாதெனில்

உள்ளத்துள்ளது கவிதை - இன்பம்

உருவெடுப்பது கவிதை

தெள்ளத் தெளிந்த தமிழ் - உண்மை

தெரிந்துரைப்பது கவிதை

எனத் தெளிவுபட விளக்குகின்றார்.

இவருடைய பாட்டுத் தமிழைப் படித்து மகிழ்ந்து பாராட்டியவர்கள் பட்டியலில் முதறிஞர் ராஜாஜி, இரசிகமணி டி.கே.சி, பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை, பரலி நெல்லையப்பப்பிள்ளை, குழந்தைக் கவிஞர் அழ.வள்ளியப்பா, அபிநவ காளகேம் அனந்த கிருட்டின ஐயங்கார் போன்றவர்கள் அடங்குகின்றனர். உமர்கையாமினுடைய பாடல்கள், ஆசியஜோதி இரண்டும் இவரது மொழி பெயர்ப்பே. இவரது பின்னைய படைப்பானது மொழி பெயர்ப்பு என்று தெரிந்துகொள்ள முடியாதளவிற்கு கருத்துக்களை உள்வாங்கி எளிய நடையில் தந்துள்ளார். பெண்களைப் புகழ்ந்துபேசி மங்கையராய்ப் பிறக்க மாதவம் செய்ய வேண்டுமெனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

படைப்புக்கள்

கவிமணியின் கவிதைகள் காலை இளம் பரிதியின் ஒளிக்கீற்றாய், மாஞ்சோலையில் வீசுகின்ற மந்த மாருதமாய், மென்மையாய் சலசலக்கும் தேனருவியாய், முல்லைமலர் மணம் பரப்புகின்ற இனிய மாலைப்பொழுதாய் மலருகின்ற கவிதைகள் என்றாலும் தென்றல் புயலாக மாறுவதும் சிற்றோடை காட்டாறாய் உருவெடுப்பதும் சமுதாயச் சீர்கேடுகளை அவர் சாடுகின்ற கவிதைகளில் காண முடிகின்றது. இவரது காவிதைகள் காலத்தினை வென்று நிற்கின்றன.

ஏத்தகைய பெரிய கருத்தாகக் காணப்படினும் அதனை எளிமையாக்கிக் காட்டுவதே கவிமணியினுடைய கவிதை வளமாகும். சாதியானது உலகில் தேவையற்றதென்பதனை

ஒடும் உதிரத்தில் வடிந்து

ஒழுகும் கண்ணீரில்

தேடிப்பார்த்தாலும் - சாதி

தெரிவதுண்டோ அப்பா

என்று வைதீக நெறியினைச் சாடிய புத்தரின் மூலமாக உணர்த்துகின்றார். கவிமணியின் கவிதை நடையானது கற்போருக்கும் எளிமை தருகின்ற இனிய நடையாகக் காணப்படுகின்றது.

கவிமணி அவர்கள் புலவர்களையும் கவிஞர்களையும் நன்றியுடன் நினைத்துப் போற்றுகின்ற பாடல்களுள் பாரதியாரைப் பற்றியதாகப் பாடப்பட்ட பாடல்கள் தனிச்சிறப்புமிக்கன.

"பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியடா - அவன்

பாட்டைப் பண்ணோடுபாடினானடா

கேட்டுக்கிறுகிறுத்துப் போனானடா அந்த

கிறுக்கில் உளறுமொழி பொறுப்பாயடா"

போன்ற வரிகள் பாரதியின் பாட்டினால் விளைகின்ற இன்பத்தினை உணர்த்தி நிற்கின்றன. பொதுவாக ஒரு புலவரை மற்றொரு புலவர் புகழ்வதென்பது சமகாலத்தில் அரிதாகக் காணப்பட்ட சம்பவம். அப்படியிருந்தும் பாரதியாரின் பாடல்களை வார்த்தைக்கு வார்த்தை கவிமணி புகழ்ந்து பாடியுள்ளார்.

" உள்ளத்தெள்ளமொரு பாட்டிலே – அட நிக்க

ஊக்கம் பிறக்குமொரு பாட்டிலே அடா

கள்ளின் வெறிகொள்ளுமோர் பாட்டிலே அடா ஊற்றாய்

குண்ணீரொழிந்திடுமோர் பாட்டிலே அடா"

பின்னர், பாரதியின் கவிதை நயத்தினை எடுத்துரைக்கின்ற ஆற்றல் தமக்கில்லை என்பதனை

பாவின் நயமெல்லாம் - பாலும்

பகர வல்லனோ

அவன் பாற்கவைதை – நாழி

அளந்து காட்டுமோ"

என்ற அழகான உவமை நயத்துடன் முடிக்கின்றார்.

வள்ளுவரது புகழினை நிலைநாட்டியதில் கவிமணிக்குப் பெரும் பங்குண்டு. பல பாடல்களை அந்தப் பொய்யாமொழிப்புலவனை முன்னிலைப்படுத்தி இவர் பாடியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

" சாதி ஒன்றேயாம் தமிழ் சமயம் ஒன்றெயாம்

நீதி ஒன்றேயாம் என்று நிலைநிறத்தி நின்றோன்"

என்பது மட்டுமல்ல வள்ளுவப் பெருமான்,

"வழுக்கள் போக்க வந்தோன் - நல்ல

வாழ்வை ஆக்க வந்தோன்

ஒழுக்கம் காட்ட வந்தோன் - தமிழுக்கு

உயிரை ஊட்ட வந்தோன்"

எனச் செந்தமிழில் இவர் செப்பியிருப்பது சிந்தனைக்கு விருந்தாக உள்ளது.

சைவத் தொண்டின் மூலமாகத் தமிழை வளர்த்த திருவாவடுதுறை மகா சன்னிதான அம்பலவாணதேசிகரை நீடுழி வாழ்கவென கவிமணி வாழ்த்துகின்றார்.

"சைவம் வளரத் தமிழ் வளரத்

தருமம் ஓங்கித் தழைத்துவரப்

பொய்யைப் போக்கி மெய்கண்ட

புனித ஞானி"

என்பதானது அம்பலவாணருக்கு அமைந்த அழகிய பாமாலையாக உள்ளது.

சுசீந்திரம் கோயிலுக்குச் சென்ற இரு தோழிகளில் ஒருவர் தன்னுடைய சந்தேகத்தினை வெளிப்படுத்தி சகதோழியிடம் வினாவினை எழுப்புகின்றாள்

"கோவில் முழுவதுங் கண்டேன் - உயர்

கோபுரம் ஏறிக் கண்டேன்

தேவாதி தேவனை யான் - தோழி

தேடியுங் கண்டிலனே

தெப்பக் குளங்கண்டேன் - தோழி

தேரோடும் வீதி கண்டேன்

எப்பில் வைப்பாம் அவனைத் தோழி

ஏழையான் கண்டிலனே"

கோயில் வழிபாடானது உள்ளமானது ஒருமையில்லார்க்குப் பயன்தராது என்பது மட்டுமல்ல, உள்ளத்தினை உலக சுகங்களிலே உலவவிட்டு இறைவனைத் தேடுகின்ற

போலிகளைத் தோலுரித்துக் காட்டுகின்றார். கவிமணி அந்தத் தோழி சொல்லுகின்ற பதில் மூலம்.

" கண்ணுக்கினிய கண்டு - மனத்தை காட்டிவ் அவைவிட்டு
மண்டிடம் மூசாரவே - தொழி மனனொன்றில்லை ஆடி
உள்ளத்தில் உள்ளடி அது நீ உணர வேண்டுமடி
உள்ளத்தில் காண்பார் எனில் கோயில் உள்ளேயுங் காண்பாயடி"

சமுதாயத்தில் சமகாலத்தில் காணப்பட்ட மூடப்பழக்கவழக்கங்கள், சம்பிரதாயங்களைக் கண்டனம் செய்கின்றார். ஹோமம் வளர்த்தல், பலியிடுதல் எல்லாம் தேவையற்றதென்கின்றார்.

" மண்டங்கள் வரி இறைத்தாரம்மா சோம
மானங்கள் அள்ளிச் சொரிந்தாரம்மா
குண்டம் நிறைய நெய்விட்டாரம்மா ஏர்
கோயம் போல உயர்ந்ததம்மா"

இவரது கவிதைகளில் தீண்டாமை ஒழிப்பில் தீவிரவாதம் மேலோங்கி நின்றதனை அவதானிக்க முடியும்.

"கஞ்சாவை மஞ்சாகக் கருத வேண்டும்
கள்ளொழுகுங் கடைவாயை மூட வேண்டும்
என்சாதி உர்சாதி இழிந்த சாதி
என்று சொல நாவு மெழுதுக்க வேண்டும்"

தீண்டாமைப் பேய் அண்டுவதனால்

"கூடியிருக்க வெட்பாது □ நண்பர்
கொண்டு தருவதை உண்ணவெட்பாது
தேடி வருவோரை அன்பாய் - வீட்டுத்
திண்ணையில் உட்கார வைக்க ஒட்பாது
தூக்கித் வந்தவருக்குச் - செம்பில்
தண்ணீர் அளித்திட சம்மதியாது
சோக்கித் வீழ்வோரைக் கண்பால் - நலை
தூக்கி விரர்வை நுடைக்க ஒட்பாது"

எனும் தீமைகளைத் தீக்கிரையாக்கும் தீவிரவாதத்தினை அவரது பாடல்களில் அவதானிக்க முடிகின்றது.

மழலைகள் கவிமணிக்கு கண்ணும் மணியும் கட்டிக் கரும்பும் வண்ணக்கிளியும் வாச மலரும் தேனும் பாலும் தெவிட்டாத கனியும் மானும் மயிலுமாகக் காட்சி தருகின்றனர். தாலாட்டுப் பாட்டென்பது தமிழ்நாட்டிற்கே உரிய தனிமணங்கமழுகின்ற பாட்டென்பது மறுப்பதற்கில்லை. எடுத்துக்காட்டாக அவரது பாடல் வரிகளைப் பின்வருமாறு கூறலாம்.

"மாமணியோ ? முத்தோ ? மரகதமோ? முன்னவர் தம்

தாம முடி மீது தாங்கும் வரிமதோ?

முல்லை நறுமலரோ? முருகவிழ்க்குந் தாமரையோ?

மல்லிகைப்புவோ? மருக்கொழுந்தோ? செண்பகமோ?

குற்கண்டு, சீனி கலிரங் கனிந்தொழுகு

சொற்கண்டு எமக்கு சுகமளிக்கும் ரங்குமீனே

ஆடித்தர் நீ அழகாம், அடித்தாரைச் சொல்லி அழ

சிறுத்தச் செல்வச் சீமான்திருக்குமரா

பாலை விரும்பினையோ? பணிகளும் வேண்டினையோ?

சோலை பசுங்கிளியே சுந்தரமே சொல்லி அழ"

மிக அற்புதமான தாலாட்டுப் பாடலாக இப்பாடல் அமைகின்றது. இயற்கை இன்பத்தினையும் காட்சி இன்பத்தினையும் மழலைகளுக்கு கவிமணி கூறுகின்ற முறையே குதூகலமளிக்கக் கூடியவை.

வுானம் கறுத்தால் எவை ஏற்படுமென்பதனை படிப்படியாகக் கூறுகின்ற கவிமணி இறுதியில் தேனீர் குடிக்கின்ற இன்பத்தினை அது விளைவிக்கும் என்பதனை விளக்குகின்ற பாணி சிறப்பானது. இந்தக் கவிதையில் பசுவிடம் சுரக்கின்ற பாலினைக் கன்றுக்குக் கொடுத்து மிகுதியினைக் கறந்து தேநீரில் ஊற்றிக்கொள்ள வேண்டும் என்று கூறுகின்ற அறிவுரையானது சிறார்களுக்கு மட்டுமன்றிப் பெரியவர்களுக்கும் பொருந்தும் வகையில் காணப்படுகின்றது.

நிலவில் காணப்படுகின்ற கறுப்பு நிறக் களங்கத்தினைக் கூனக் கிழவி என்றும் குறுமுயலென்றும் கதை கூறுபவர்களைப் பார்த்துப் பின்வருமாறு கேட்கின்றார்.

"அம்புலிக் கூட்டில் முயல் வருமோ - சீதர்

அண்டப் புளுகோ? அறியேன் அம்மா

பம்பி பெழுமலை அங்குளதும் - மேலைப்

பண்டிதர் கண்ட கனவே அம்மா"

இது நிலவில் மனிதன் கால் ஊன்றுவதற்கு முன்னதாக கவிமணி கண்ட அறிவியல் இது.

கடிகாரம் வாங்கித் தருமாறு அடம்பிடிக்கின்ற தன்னுடைய குழந்தைக்கு ஏழைத்தாய் காலத்தினைக் காட்ட இயற்கை அன்னை பல கருவிகளைத் தந்திருப்பதனைத் தகுந்த முறையில் எடுத்தரைத்து ஆறுதல் சொல்வது சிறப்பானது. அழகுக்காகவே கடிகாரம் கட்டுபவர்களை பின்வருமாறு அவருடைய பாடல் நகையாடுகின்றது.

"சேவற் கோழியுண்டு காகமுண்டு - வானம்

செக்கச் சிவந்து தெரிவதுண்டு

மேவு பொன்னே அதிகாலை தெரிந்திட

வேறு கடிகாரம் வேண்டுமோடி?

செங்கதிர் பொங்கி எழுவதுண்டு - நல்ல

செந்தாமரைகள் மலர்வதுண்டு

மங்கையே, காலைப்பொழுதை யுணர்ந்திட

மற்றும் கடிகாரம் வேண்டுமோடி"

மேலும் சிறுவர், சிறுமியர்களுக்கான கதைப்பாட்டு எழுதியதுடன் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வோர் அறிவுரையினை வழங்கியள்ளார். *ஊக்கமுள்ள காகம்* என்ற பாடலில் ஊக்கமுடையோருக்குத் துன்பம் உலகில் இல்லை என்றும் *நெற்பானையும் எலியும்* என்ற பாடலில் கள்ள வழியினிற் செல்பவர்களை எமன் காலடி பற்றித் தொடர்வான் எனவும் *அப்பம் திருடிய எலியில்* அளவு கடந்திடில் அமுதம் வி'ம் ஆகிவிடுமென்றும் கிடைத்த பொருளை நாம் ஆகுமட்டும் பகுத்துண்ண வேண்டுமெனவும் *ஔவையும் இடைச்சிறுவனும்* என்ற கவிதையில் கந்தன் முருகனே, ஔவையின் கருவம் போக்குதற்கு விந்தை செய்தானென்று புலவர் விளம்புகின்றாரென்றும் கூறி நல்ல படிப்பினைகளை நாட்டு இளைஞர்களுக்குப் பகர்ந்தார் கவிமணி.

கவிமணியின் வாழ்நாளில் அவர் பல தமிழ்ச் சான்றோர்களுக்கு இரங்கற்பாவினைப் பாட வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு உள்ளாகியிருந்தார். அதிலும் கவிமணியினைத் தமிழ் உலகத்திற்கு அறிமுகப்படுத்திய டி.கே.சி மறைந்த சந்தர்ப்பத்தில் கவிமணி அவர்கள் கண்ணீர் பெருகப் பின்வருமாறு பாடினார்.

"என்னருமை நண்ப இனிய கலை ரசிகர்

தன்னேரில்லாத் தமிழ்ச் செல்வ - மன்னுமுளம்

தந்தளர்ந்து நின்றுன் சமரகவி பாடுதற்கோ

இத்தனை நாள் வாழ்ந்திருந்தேன் யான்"

நிறைவுரை

நாட்டின் மணியாய் விளங்கிய கவிமணி இனிய தமிழில் செந்தமிழில் எவர்க்கம் ஆசை தரும் தமிழில் கனியும் கண்டும் கனிந்தொழுக கவி செய்துள்ளம் மகிழ்வித்த கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை இன்று நம்மிடம் இல்லை. இணையற்ற கவிஞரான கவிமணி இளமை முதற்கொண்டே கவி பாடுகின்ற ஆற்றல் பெற்றுப் பல்வேறு தளங்களில் பாடல்களை இயற்றியுள்ளார். சமுதாயச் சிந்தனைமிக்கவராகவும் தொழிற்பற்றும் நாட்டுப்பற்றும் உடையவராகத் திகழ்ந்தார். இவர் கல்வெட்டு ஆராய்ச்சியாளராகவும் அளவுகடந்த ஆர்வம்மிக்கவராகவும் தான் அரிதில் முயன்றுகண்ட சில செய்திகளைக் குறித்து அவர் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் கட்டுரைகளை எழுதினார். சமுதாயச் சீர்கேட்டினை எடுத்துக்கூறி அவற்றினைக் களைய வேண்டுமென்று வலியுறுத்தியுள்ளார். உயிர்களிடத்தில் அன்புகொண்ட இவர் குழந்தைகளின் மனதில் நீங்கா இடம்பெற்றவராக விளங்கினார்.

எளிய வாழ்க்கையும் உயர்ந்த எண்ணமும்
வாழ்வின் இலட்சியமாக இருக்க வேண்டும்

6. பகவத்கீதை காட்டும் நடைமுறை வாழ்க்கைத் தத்துவம்

இந்துமதம் மனிதனின் வாழ்வியல் நெறியாகும். மனிதன் வையகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு தடையாக இருப்பவை நான் என்ற ஆணவமும், உலகப்பற்றும், சுயநலமும் ஆகும். உலகப்பற்றை விட வேண்டுமானால் கடவுள் நம்பிக்கை, பக்தி வேண்டும். இறைபக்தி இருந்தால்

"மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல்ல கதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலை"

என்ற சம்பந்தர் கூற்றுப்படி வாழலாம்.

இந்து சமயநூல்கள் அவை எழுந்த காலம், அவற்றின் சிந்தனைப் போக்குகள், அவை பிரதிபலிக்கும் விடயங்கள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் ஒன்றில் இருந்து ஒன்று வேறுபடுகின்றன. உ-ம் உபநிடதங்கள் பரம்பொருள் ஆத்மா பற்றி அறிவு பூர்வமாக ஆராய்கின்றன. பக்திநூல்கள் இறைவனை அடைய முயலும் ஆன்மீக தேடலை உணர்த்தி நிற்கின்றன. ஆனால் இறைபக்தி, இறைவனை இறுகப்பற்றி துணிவுடன் வாழும் மனப்பக்குவத்தை கைக்கொண்டு வாழ்வாங்கு வாழ்வதைக் கூறுவது பகவத்கீதையாகும்.

பிரஸ்தான திரயங்களுள் ஒன்று பகவத்கீதையாகும். இது மகாபாரதத்தில் பீஷ்ம பருவத்தில் 18 அத்தியாயங்களில் 700 சுலோகங்களாக அமைந்து காணப்படுகின்றது. சமயம், தத்துவம் இரண்டையும் இணைத்த பெருமை பகவத்கீதைக்கு உண்டு. அவதாரக்கோட்பாட்டை விளக்கும் பகவத்கீதை எழுந்த சூழல் போர்க்களமாகும். குருசேத்திரப் போர்க்களத்தில் எதிரணியில் உறவினரைக் கண்டபோது காண்டீபத்தை அருச்சுனன் நழுவ விட்டான். அப்போது கிருஷ்ணனால் உபதேசிக்கப்பட்டதே பகவத்கீதையாகும்.

குருஷேத்திரப்போர் ஒவ்வொரு மனித வாழ்விலும் ஏற்படும் போராட்டமாகும். ஒவ்வொரு மனிதனும் வாழ்வில் அருச்சுனன் ஆகிறான். அத்தகைய மனிதனுக்கு உபதேசிப்பதாகவே கீதை அமைந்துள்ளது. "மானிட சரீரமே போர்க்களம்" அதில் நற்குணம் உடையவர்கள் பாண்டவர்கள் தீயகுணம் உடையவர்கள் கௌரவர்கள். தீய இயல்புகளுக்கு எதிராக நல்ல இயல்புகளுக்காக போராடத் தூண்டுகின்ற ஜீவசாரதியே கண்ணனாகும். இவ்வகையில் கீதை ஒரு உருவகம் எனலாம். அதாவது வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளே போர்க்களம். அவற்றை எதிர்கொள்ளும் ஆத்மபலன் அற்றவன் வாழத்தகுதி அற்றவன்.

ஒருவன் தன் செயல் சரியென்றும் தர்மமென்றும் ஏற்றுக்கொள்வதை நிறைவேற்ற முயலும் போது பற்றும், பாசமும், சேர்வும் குறுக்கிடுவது தவிர்க்க முடியாது. அவையே மனிதனின் முதலாவது எதிரிகள் அவ்வெதிரிகளை வென்று கடமைகளை நிறைவேற்றுபவனே பூரண மனிதன் ஆகிறானெனக் கீதை போதிக்கிறது. "கடமையைச் செய் பலனை எதிர்பாராதே" என கிருஸ்ணன் உபதேசிக்கிறான்.

வாழ்க்கையில் பல்வேறு முரண்பாடுகளைக் கொண்ட மனிதர்கள் காணப்படுகின்றனர். மனிதன் மனதில் தோன்றும் பல்வேறு முரண்பாடுகள் இருபகுதிகளாக நின்று மனிதனை இரு திசைகளில் இழுக்கும். ஒன்று தன்னலம் கருதுதிசை மற்றது சமூகநலன் கருதும் திசை. இதில் எந்தத்திசையில் செல்வது ஒன்று குழப்பம் ஏற்படும் பாரதத்தில் அருச்சுனன் நிலையும் இதுவேயாகும்.

ரத்த பாசங்களும் போற்றுதற்குரியவர்களும் முன் நிற்கையில் நான் இவர்களுக்கு எதிராக செயற்படலாமா என அவன் மனம் தடுமாறுகிறது. அருச்சுனனுக்கு போர் ஒன்றும் புதிதல்ல பல போர்களைச் சந்தித்தவனுக்கு இப்போது மட்டும் ஏன் இந்தத்தடுமாற்றம்.

இது மனித இயல்பு சுயநலனில் தன் சொந்த ஆளுமையை, அதிகார பலத்தைக்கட்டியெழுப்பி புகழடைய முயலும் போது பந்த பாசங்களுக்கு மேலாகத் தன் வளர்ச்சியிலே குறிப்பாக நிற்கும்

மனிதன் பொது விடயம் என வரும்போது பந்த பாசங்களைக் காரணம் காட்டி தப்பிக்க வழி தேடுகிறான். இத்தகைய மனித மனங்களில் உருவகமே அருச்சுனன் இங்கு உன் வாழ்க்கைக்கு ஒர் இலட்சியம் உண்டு. சமூகத்திற்கு நீ புரிய வேண்டிய கடமை உண்டு.

இந்தக் கடமையை நிறைவேற்றும் போது பந்த பாசங்களில் கோழையாகாதே என வாழ்க்கையின் அர்த்தம் புரிய வைக்கப்படுகின்றது. வாழ்க்கை துன்பம் நிறைந்தது. துன்பத்திற்கு காரணம் பிரச்சினை. பிரச்சினைக்கு அடிப்படை முரண்பாடு முரண்பாட்டிற்கு காரணம் தெளிவின்மை. தெளிவின்மைக்கு மூலகாரணம் பற்று. ஆகவே பற்றைத்துறந்து விடு எனக் கீதை கூறுகின்றது.

உறவினர் மீதான பற்றின் காரணமாக நீ கோழையாகி நிற்கின்றாய். கோழைத்தனம் நீங்க பற்றை விடவேண்டும். நீ அழிப்பது உடலைத்தான் அதனுள் இருக்கும் ஆன்மாவை அல்ல. ஆன்மாவை அழிக்க முடியாது. எனவே அழியக் கூடிய உடல் மீதுள்ள பற்றுக்காரணமாக ஆன்மாவை திருப்தியடையச் செய்வதை நிறுத்தாதே உன் கடமையைச் செய்யத் தவறாதே என கண்ணன் கூறினான். இங்கு பற்றின் அடிப்படை தகர்க்கப்படுகின்றது. உடலுக்கும் உயிருக்கும் உள்ள உறவும் வேற்றுமையும் விளக்கப்படுகிறது.

பற்றை அறுத்து ஆசையை அடக்கி ஆன்மாவில் திருப்தி அடைவான். இன்பத்தில் பெருமையடையாது துன்பத்தில் மனம் உடையாது ஐம்புலன்களை அடக்கி ஆளும் வீரன் ஆகிறான். இது கீதை காட்டும் ஞானி.

கீதையின் 3வது யோகம் கர்மயோகம் செயலைச் செய்து கொண்டே அதன் பலனில் பற்று வைக்காது இருத்தலைக் கூறுகின்றது. சுயநலம் அற்ற நிலையில் புரியும் கருமம் கடவுளை அடையும் மார்க்கம் எனக் கீதை கூறுகிறது.

ஒரு செயலைச் செய்யும் போது அதன் பலனில் பற்று வைப்பதும் அதன் பலனை எதிர்பார்ப்பதும் மனித இயல்பு. பற்று இல்லா விட்டாலும் செயலூக்கம் ஏற்படாதே என்ற கேள்வி எழும். இதற்கு கண்ணன் கூறும் விளக்கம் எந்தவொரு செயலுக்கும் பலன் இருந்தே தீரும். பலனை எதிர்பாராதே என்பது விளைவு. தனக்கு மட்டுமே என எண்ணாது இருப்பதும் நல்ல விளைவு என எதிர்பார்க்காது இருப்பதும் ஆகும்.

இங்கு கண்ணன் கூறுவது "எல்லா கருமங்களையும் எனது கருவியாக நின்று செய்வாயாக பலனை எனக்கே அர்பணித்து விட்டு என்னைச் சரணடைவாயாக நான் சகல பாவங்களில் இருந்தும் உன்னை விடுவிக்கிறேன். இது அருச்சுனனுக்கு மட்டுமன்றி சகல மனிதர்களுக்கும் கண்ணன் இடும் கட்டளையாகும்.

இவ்வாறு ஈஸ்வர அர்ப்பணமாக செயல்களைச் செய்யும் போது எமது மனச்சுமைகள் இறக்கி வைக்கப்படுகின்றன. இது நடைமுறையில் மனிதன் வாழ்வில் காணக்கூடிய ஒரு அம்சமாகும். இவ்வாறு கீதை சாங்கியம், கர்மம், பக்தி என்பவற்றைப் பற்றி விரிவாக கூறுகிறது.

சாங்கியம் - நிறையறிவு
கர்மம் - செயல்திறன் - சுயநலம் கருதாப்பணி
பக்தி - தன்னையே அர்ப்பணம் செய்தல்.

இந்த மூன்றும் வாய்த்தால் வாழ்வை வாழ்வாங்கு வாழலாம். எனவே நடைமுறை வாழ்க்கைத் தத்துவமாக்கித் தத்துவத்தின் மூலம் நடைமுறை வாழ்க்கையை புலப்படுத்தி இந்து மதத்தை ஒரு வாழ்வியல் நெறியாகக் காட்டிய பெருமை பகவத்கீதைக்கே உண்டு.

தா.தவமணி
ஆசிரியர்
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

7. நவீன சமூகத்தில் குடும்பம்

நவீன சமூகம் மிகவும் சிக்கல் நிறைந்ததாகும். அது புராதன விவசாயச் சமூகத்தை விடப் பெரிதும் வேறுபட்டதாகும். இதனால் சமூகத்தின் அலகாக விளங்கும் குடும்பம் நிறைவேற்ற வேண்டிய பொறுப்புக்கள் பல மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகி இருப்பதுடன், குடும்பத்தின் பால் சமூகம் விடுவிக்கும் பாதிப்புக்களும் பலவாறு மாற்றமடைந்து உள்ளன. நவீன சமூகம் போட்டிகள் நிறைந்த ஒன்றாகும். வாழ்க்கையை வெற்றிகரமாக ஆக்கிக் கொள்ள இதில் சித்தியடைய வேண்டும். இதன் காரணமாக பொதுநல மனப்பான்மையை விடுத்து சுயநல மனப்பான்மை மேலோங்கியுள்ளது. கல்வி, தொழில், செல்வம் என்பன இவற்றுள் சிலவாகும். ஒவ்வொரு குடும்பமும் பொதுவாக இத்துறைகளில் ஏனைய குடும்பங்களை விட முன்னணியில் இருப்பதற்கே செயல்படுகின்றது.

இதன் காரணமாக சமூகம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ள விழுமியங்கள் பெரிதும் தாக்கங்களுக்கு உள்ளாகியுள்ளன. அவ்வாறே நற்பண்புகள், சட்டத்தை மதித்தல், ஏனையோரை மதித்தல் போன்ற நற்பண்புகள் குடும்பங்களை விட்டு நீங்கிப் போன வண்ணமுள்ளன. இந்த முரண்பாட்டை மேலைத்தேயங்களில் இன்று நடைமுறையில் மிகத் தெளிவாகக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இவ்வாறான இயல்புகள் இலங்கை போன்ற நாடுகளுக்கு மிக விரைவாக வந்து சேர்ந்த வண்ணம் உள்ளன. குடும்பங்களிடையேயும் இப்புதிய எதிர்பார்ப்புக்கள், கருத்துக்கள் என்பன ஏற்படும் போது அதன் உறுப்பினர்களும் அவ்வாறே நடந்து கொள்ள பழகிக் கொள்கின்றனர். இலங்கையில் உயர்கல்வியை பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உலக நாடுகள் போன்று காணப்படாமையினால் உயர்தர பரீட்சைக்குத் தோற்றியோரிடையே கடுமையான போட்டி காணப்படுகிறது. இதன் விளைவாக இளையோரின் வாழ்க்கை இயந்திர கதியாக மாறவேண்டியுள்ளது. வாழ்க்கையின் விழுமியங்களை விளங்கிக் கொள்ள அவர்களுக்கு நேர அவகாசம் கிடையாது. அவ்வாறே பெற்றோருடனும், சகோதரருடனும் சுதந்திரமாக உரையாட நேரம் இருப்பதில்லை. வீடுகளில் கழிக்கும் நேரமும் எவ்வளவு சொற்பமானது. நவீன சமூகம் இத்தகைய தலைமுறையினரையே எதிர்காலத்துக்காகத் தயார்படுத்துகிறது.

பணம் சம்பாதிப்பது நவீன சமூகத்தின் அடிப்படை நோக்கமாக மாறியுள்ளது. பணத்தை சம்பாதிப்பது மிகவும் நியாயமான சமூகத்துக்கு நன்மையான முறைகளால் ஆற்றக் கூடியதாக இருப்பினும் பலர் அவ்வாறான முறைகளில் சம்பாதிக்க முயல்வதில்லை. காரணம் அம்முறைகளால் திடீர் தனவந்தர்களாக முடியாமையே ஆகும். இதன் காரணமாக களவு, ஊழல், சமூக விரோத முறைகள் மூலம் பணம் சம்பாதித்தல் இன்று நவீன சமூகத்தின் பொதுவான பண்பாக தலையெடுத்துள்ளது. தினசரிகளைப் புரட்டிப் பார்த்தால் ஊழல் செய்து பணத்தைக் குவிப்போர் பற்றிய தகவல்களை காணக்கூடியதாக உள்ளது. இவ்காரணங்களினால் குடும்பங்கள் நடாத்தும் சவால்கள் சமூகத்தின் மீது பல தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

நவீன சமூகமானது மிக விரைவாக தன்னை நகரமயமாக்கிக் கொண்டு வருகிறது. நகர வாழ்க்கையானது நாட்டு மக்களின் சாதாரண வாழ்க்கைக் கோலங்கள் மீது பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. போட்டிகளுடன் கூடிய இடமும் நகரமாகும். எல்லோரும் நகரத்தில் வாழ முடியாது. பொருளாதார வாய்ப்புக்கள் அங்கு இருப்பதும் காரணமாகும். மக்களின் நெருக்கடியும் அங்கு அதிகமாகும். எனவே நகரத்தில் பல பிரச்சினைகள் எழுந்துள்ளன. வீடுகளுக்கான போட்டி, பொதுவசதிகள் போதாமை, வேலைவாய்ப்பின்மை, இளைஞர்களின் விரக்தி, குற்றங்கள், களவு, ஊழல் என்பன இவற்றில் சிலவாகும். இப்பிரச்சினைகள் குடும்பத்தில் மீது பெரும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இவை காரணமாக நகரங்களில் வாழும் குடும்பங்கள் புதிய வாழ்க்கை முறைகளை பழக வேண்டியுள்ளனர். போட்டி, பயம், பாதுகாப்பற்ற தன்மை, வரையறுக்கப்பட்ட தனித்துவம்,

தனிமைப்படல் போன்றன. நகர வாழ்க்கை முறையின் கட்டாய பண்புகளாக நகர வாழ்க்கை முறையின் கட்டாய பண்புகளாக அமைந்துள்ளன.

நவீன குடும்பங்களிடையே தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியுள்ள மற்றுமொரு சவால் புதிய தொழில்நுட்பத் துறையாகும். இப்புதிய தொழில்நுட்பங்கள் குடும்பங்களிலும் குடும்பங்களுக்கு புறம்பாகவும் தொழிற்படும் விதத்துக்கமைய குடும்பங்களில் பெரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. வேலைகளை இலகுபடுத்தியுள்ளன. இங்கு சமையலறையில் நிகழும் வேலைகளைக் குறிப்பிடலாம். வாயு அடுப்பு, மின்அடுப்பு, பிளென்டர், குளிர்சாதனப்பெட்டி, தயார் செய்யப்பட்ட உணவு வகைகள் போன்றன சமையலறையின் வேலைகளை இலகுவாக்குகின்றன. துணி துவைக்கும் இயந்திரம், மின்சார தையல் இயந்திரம், மின் அழுத்தி, நிலத்தை மெருகு செய்யும் இயந்திரம் போன்றன வீட்டின் பொருளாதாரப் பணிகளை இலகுவாக்குகின்றன. இவை குடும்ப அங்கத்தவர்களின் நேரத்தை சேமிக்க உதவியுள்ளன. சிலசமயம் குடும்ப அங்கத்தவரின் பெறுமானங்களை குறைப்பதற்கும் காரணமாயுள்ளன. உ-ம் தாயின் கையால் சமைத்த உணவின் பிரத்தியேக உருசியை தற்போது அனுபவிக்க முடியாமல் போயுள்ளன. இதனால் குடும்ப அங்கத்தவரிடையே காணப்பட வேண்டிய மதிப்பு, அன்பு போன்ற பண்புகள் நழுவத் தொடங்கியுள்ளன. எனவே புதிய தொழில்நுட்பத்துக்குரிய உபகரணங்களைப் பெறுவதில் உள்ள ஆசையானது குடும்பத்தின் ஒழுக்கசீலங்களுக்குச் சவாலாகக் கூடிய காரணமாகவும் ஆகலாம்.

நவீன சமூகத்தில் தொடர்பாடல் சாதனங்களும் குடும்பங்களிடையே ஆக்கத்திற்கும், அழிவுக்கும் உடன்பாடான தன்மைகளை எதிர்நோக்குகின்றன. மேலும் ஒழுக்க விழுமியங்கள், கற்றோர், கல்வியலாளர்களின் கருத்துக்கள், குடும்ப உயர்வுகள், வாழ்க்கையின் மகிமைகள் போன்ற பல கருத்துக்களை தொடர்பு சாதனம் மூலம் அறிய முடிகின்றது. அதே வேளையில் கலாச்சாரத்துக்கு ஒவ்வாத நடத்தைகள், மனதை கொள்ளை கொள்ளும் விளம்பரங்கள், தனிப்பட்ட ஆசைகளையும், தேவைகளையும் தூண்டிவிடல், குடும்ப அங்கத்தவர்கள் தொலைக்காட்சி போன்ற கட்புல சாதனங்களுக்கு அடிமையாதல் குடும்பத் தலைவி தொழில் நிலையங்களுக்குச் செல்லல் போன்ற பல காரணங்களும் குடும்ப அங்கத்தவரிடையே இடைத் தொடர்புகள் குறைதல் போன்ற பல காரணங்கள் நவீன சமூகங்களில் குடும்பம் எதிர்நோக்கியுள்ள சவால்களாக அமைகின்றன.

நவீன சமூகத்தில் குடும்பமானது பல சவால்களை எதிர்நோக்கியுள்ளன. அந்த சவால்களில் இருந்து தத்தமது குடும்பங்களை ஒழுங்கமைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கு ஒன்று நடைமுறை வாழ்க்கையில் குடும்பம் எதிர் நோக்கியுள்ள பிரச்சனையிலிருந்து அதனை விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும். அடுத்து மாறிவரும் சமூகத்திற்கேற்ற வகையில் தம்மை அமைத்துக் கொள்வதற்கான சக்தியை குடும்பத்திற்கு பெற்றுக்கொடுத்தல் போன்ற கருத்துக்களை பின்பற்றுவதன் மூலம் நவீன சமூகத்தில் குடும்பம் சிறப்பாக வாழமுடியும்.

மனோன்மணி - நடராசா
ஆசிரியர்
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

8. கலைகளில் சிறந்தது இசைக்கலையே

நுண்கலைகளில் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது இசைக்கலையே. இசை என்பது இசைவிப்பது என்னும் பொருளைத் தருகிறது. இசையினுடைய பெயர் 'சங்கீதம்' என்ற தலைப்பில் அகில உலகம் எங்கிலும் பரவி நிற்கின்றது. ஒலியின் பிரவாகம், நாதத்தின் உணர்ச்சி இவைகளின் முதிர்ச்சியையே இசையில் நாம் காண்கிறோம். "பாடலோடணைதல் இசை என்றார் பண்பென்பார்" என்ற அடிகளை நாம் சிலப்பதிகாரத்திலே காண்கின்றோம். இசைக்கலையானது செவிக்கு இன்பத்தைத் தரும் தொனிகளைப் பற்றிய கலையாகும். சிறந்த கலைகளாகிய லலித கலைகளில் இது மிக்க மேன்மையான கலையாகும். சங்கீதத்தைச் சிரவணகலை என்றும் போற்றப்படுகிறது. உலகில் உள்ள சகல ஜீவராசிகளும் இசைக்குக் கட்டுப்படுகின்றன. மனிதர்கள், பாலர்கள், மிருகங்கள் முதலிய எல்லோருக்கும் இன்பம் தரக்கூடியது சங்கீதம். சித்திரம், சிற்பம் இவற்றைக் கண்ணால் பார்க்கலாம். அவற்றைத் திருத்தியமைக்கலாம். அழித்தும் எழுதலாம். ஆனால் சங்கீதக்கலையில் இப்படியெல்லாம் செய்யமுடியாது. சங்கீதம் காற்றினிலே மறைகின்றது. அதற்கு உருவம் கிடையாது. கண்ணால் பார்க்கவும் முடியாது. திருத்தியமைக்கவும் முடியாது.

இறைவனது நிருத்தமே முத்தமிழுக்கு முதற் கண்ணால் உள்ளதென்று புராணங்கள் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது. நாகரிகம் வளர்வதற்கு முற்பட்ட காலத்தில் பல்வகை நிலங்களிலும் வாழ்ந்த மக்கள் பலவகைப்பாடல்களைப் பாடியும், வாத்தியங்களை மீட்டியும், பரவசநிலையில் ஆடியும் தங்களது பக்தியை இறைவனுக்குச் செலுத்தினர். நாகரிகம் வளர வளரக் கலைகளும் வளரத்தொடங்கின. மனம் வாக்குக்கு எட்டாத இறைவனும் இசைக்கு உருவம் இயல்பினன் என்பதனை இராவணன் கைலையை எடுத்தபோது சிவபெருமான் அவனை அம்மலையின் அடியில் சிக்குண்டு வருந்தும்படி செய்து, பின்பு அவன் பாடிய சாமகானத்தில் இரங்கி முக்கோடி வாழ்நாளும் வாளாயுதமும் ஈய்ந்தார் என்று இராமாயணத்தின் மூலம் அறியமுடிகின்றது. நம்பியாரூரர் "ஈழிசையால் இசைப்பயனாய் இன்னமுதாய் என்னுடைய தோழனாய்" என்று ஆண்டவனை இசைவடிவமாகவே கண்டுகளித்தார். "பண்ணென்ற இசைபாடும் அடியார்கள்" என்று சம்பந்தப் பெருமானும், "தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்" என்று அப்பரும், "நாத விந்து கலாதி நமோநம" என்று சந்தப்பாவலரும் பாடிய பாடல்களை பார்க்கும்போது இறைவன் இசைவடிவினன் என்பதையும், இசைப்பிரியன் என்பதையும் நன்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றது. இவற்றில் இருந்து இசையின் பெருமை நன்கு விளங்குகின்றது.

சங்ககாலத்தில் இருந்த உலகியல் சார்ந்த இசை பல்லவராட்சிக்காலத்தில் பக்தி இசையாக மறுமலர்ச்சியடைந்தது. நாயன்மார்கள் இசையைத் தெய்வ வழிபாட்டுடன் இறுகப் பிணைத்தனர். சம்பந்தருக்குப் பொற்றாளம் கிடைத்த வரலாற்றில் இருந்து தேவாரம் தாளத்துடன் பாடப்பட்டது என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது. இசை மட்டுமன்றி சிற்பம், ஓவியம், நடனம் முதலிய நுண்கலைகளும் பல்லவர் காலத்தில் உயர்நிலை பெற்று இருந்தன என்பதற்குப் பல ஆதாரங்கள் உண்டு. அருணகிரிநாதர் சந்தங்களை அமைத்து தமிழ்மொழியில் ஆயிரக்கணக்கான திருப்புகழ் பாடல்களை இயற்றியுள்ளார். அதிகம் வழக்கத்தில் இல்லாத அநேக தாளங்களைப் பயன்படுத்தியமையால் "சந்தப்பாவலர் பெருமான்" எனப் போற்றப்படுகிறார். இந்திய சங்கீதத்தில் உள்ள பல தாளங்கள் அழிந்து போகாமல் திருப்புகழ் மூலம் பாதுகாத்த சிறப்பு அருணகிரிநாதருக்கே உரித்தானது. நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் பக்தி இசை வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டனர். நாயன்மார்களின் தேவார திருவாசகங்கள் திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டன. அதே போல வைணவ ஆழ்வார் இயற்றிய பாடல்கள் பின்னர் நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தமாகத் தொகுக்கப்பட்டன. இவையே நமக்குக்

கிடைத்த பழங்கால இசைநூல்களாகும். தேவாரப் பண்களே இந்திய இசை வரலாற்றிலே இராக தாள அமைப்பிலே நமக்குக் கிடைத்த மிகப்பழமையான உருப்படிகளாகும். சிவபெருமான் கையில் டமருகமும், கண்ணபிரான் கையில் புல்லாங்குழலும், சரஸ்வதி கையில் வீணையும் இருப்பதனால் ஓர் ஆழ்ந்த கருத்து உள்ளது. சங்கீதத்தை எல்லோருமே விரும்புவார்கள்.

இம்மைச் செல்வங்களிலே உண்டாகாத மனத்திருப்தியும் பேரின்பமும் சங்கீதத்தினால் கிடைக்கின்றது. அகம்பாவம் என்றும் துர்க்குணத்தை ஒழிக்கக்கூடிய சக்தி சங்கீதத்திற்கே உண்டு. நல்ல சங்கீதத்தைக் கேட்டு உண்மையாக அனுபவிப்பவனுக்கு ரசிகன் என்று பெயர். ஸ்ரீ தியாகராஜசுவாமிகள் இராமரை "நின்னுவினாஸகமுகானா" என்ற தோடி இராகக் கிருதியில் இராகரசிகன் என்று வர்ணித்துள்ளார். சங்கீதத்தை நிகரற்றகலை என்று கூடச் சொல்லலாம். சங்கீதம் எல்லாத் தேசத்து மக்களும் எக்காலத்திலும் ஒப்புக்கொள்ளும்படியான நியதிகளைக் கொண்டு வளர்க்கப்பட்ட கலையாகும். சப்தஸ்வரங்கள் எல்லா சங்கீதத்திற்கும் பொதுவானவை. சங்கீதத்திற்கு காந்தர்வ வேதம் என்றும் பெயர் உண்டு. காந்தர்வவேதம் நான்கு உபவேதங்களில் ஒன்றாகும். கடவுளை அறிவதற்கும், கடவுள் வழிபாடு செய்வதற்கும் ஒரு முக்கிய ஸ்தானமாக விளங்குகிறது. இது ஒரு தனிப்பாஷை என்றும் கூறலாம்.

கானம் செய்யும் பொழுதும், கானத்தை கேட்கும் பொழுதும் நாம் இவ்வுலகக் கவலைகளை மறந்து இன்பமடைகின்றோம். நல்ல சங்கீதத்தைக் கேட்கும் போது நாம் மெய்மறந்து இன்பக் கடலிலே மூழ்கி தெய்வீக உலகத்தில் உலாவுகின்றோம். மனிதனுடைய தீய குணங்களைப் போக்கி, நற்குணங்களைப் பெருக்கி அவனை மனித சமுதாயத்திற்கு ஏற்றவகையில் ஒழுக்கமுள்ளவனாக ஆக்கக்கூடிய சக்தி சங்கீதத்திற்கு உள்ளது. பாட்டின் அர்த்தம் விளங்காதவர் கூட அப்பாட்டின் இசையைக்கேட்டு மகிழ்கின்றார்கள். நாம் ஈடுபட்டுள்ள இசையானது கர்நாடக இசை எனவும், பாரதத்தின் வடக்குத்திசையில் பழக்கத்தில் இருக்கும் இசையானது ஹிந்துஸ்தானி இசை எனவும் கூறப்படுகின்றது. பிறநாட்டவரின் ஆதிக்கத்தினால் மேலைத்தேய இசையும் பாரதத்தில் உண்டு. தென்னிந்தியாவின் சாஸ்திரிய சங்கீதம் கர்நாடக சங்கீதம் ஆகும். 18ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சங்கீத மும்மணிகளான தியாகராஜசுவாமிகள், முத்துஸ்வாமி தீட்ஷிதர், சியாமாசாஸ்திரிகள் ஆகியோர் தங்கள் பல்திறப்புலமை வாய்ந்த ஆத்மாவுக்கு உயிர்த்துடிப்பூட்டும் கீர்த்தனைகளால் கர்நாடக சங்கீதத்தைச் செழிப்புறச் செய்தனர். இசையானது வளர்ச்சியடைந்து தற்போது மிகவும் ஒரு உன்னத நிலையினை அடைந்துள்ளது என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடும் இல்லை. இதிலிருந்து கலைகளில் சிறந்தது இசைக்கலையே என யாவரும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

"இசையால் வசமாகா இதயம் எது"

திருமதி.தே.நாகதேவன்
ஆசிரியர்
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

9. இன்றைய கல்வி வளர்ச்சியின் மேம்பாட்டிற்கு சமூகத்தின் மாறுதல் அவசியம்

ஆரம்ப காலத்தில் கல்வியை வளர்ப்பதற்காக இருந்த வசதிகளையும் வாய்ப்புக்களையும் விட இன்றைய காலத்தில் அதனை வளர்ப்பதற்கு இருக்கின்ற வசதிகளும் வாய்ப்புக்களும் மிகவும் அதிகமாகவுள்ளது. ஆயினும் மாணவர் மத்தியில் அன்று இருந்து வந்த கல்வி வளர்ச்சியை விட இன்றைய கல்வி வளர்ச்சி மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகிறது. இதன் காரணம் தான் ஏது? இது பற்றி இங்கு சுருக்கமாக நோக்கலாம் என எண்ணுகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் அண்மைக் காலத்தில் ஏற்பட்ட பொருளாதார வளர்ச்சி மாற்றம் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதற்கும் பிரதானமான காரணமாக அமைந்திருக்கக் கூடும். அதாவது எமது நாட்டில் 1975 காலப்பகுதியளவில் வெளிக்கொண்ட அரசியல் பிரச்சினையானது வெளிநாட்டிற்கு புலம்பெயர்வதை ஆரம்பித்து வைத்தது. இந்நிலை 1980 அளவில் ஆரம்பித்து 1990 அளவில் வளர்ச்சியடைந்து, 2000 ஆம் ஆண்டளவில் உச்சநிலையை அடைந்து வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் அன்னியச் செலாவணி மக்கள் மத்தியில் பணப்புழக்கத்தினை அதிகரிக்கச் செய்ய பாரம்பரியமாக இருந்து வந்த உழைப்பு முறையிலும் பண்பாட்டு முறையிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டு பெரியதோர் சமூக மாற்றத்தை உண்டுபண்ணியது. இந்தப் பொருளாதார சமூக மாற்றம் கலாசாரத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவது இயல்பானதே. இந்தக் கலாசார மாற்றம் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரிதும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கும் என்று கருதுவதில் சற்றேனும் தவறில்லை.

உள்நாட்டுப் பொருளாதாரத்தை நம்பி வாழுகின்ற பொழுது உடலை வருத்தி உள்ளத்தைப் பக்குவ நிலைக்கு உள்ளாக்கி கூட்டுக்குடும்ப உழைப்பாக உழைத்து வாழ்ந்தார்கள். அப்போது விவசாயத்தையோ அல்லது வர்த்தகத் துறையையோ அல்லது மீன்பிடித்துறையையோ அல்லது சீவல் தொழிலையோ அல்லது கூலி வேலையையோ தமது உடல் உழைப்பாக மேற்கொண்டு வாழ்ந்தவர்கள் அரச தொழில் மேற்கொள்வதைப் பெரும் பேறாகக் கொண்டனர். இதனால் பிள்ளைகளிற்குக் கல்வி கற்பிப்பதில் பெற்றோர் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தார்கள். பெற்றோர்கள் கண்ணும்கருத்துமாக இருந்தார்கள் என்பதை விட பிள்ளைகள் கருவிலேயே கல்வி கற்க வேண்டுமென்ற சித்தாந்தத்தோடும் பண்பாட்டோடும் பிறந்துள்ளார்கள் என்று சொல்வது மிகவும் பொருத்தமானதாக அமையும். ஆயினும் இன்றுள்ள பெற்றோர்களும் தம் பிள்ளைகளைக் கல்வி கற்பிக்க வேண்டும் என்ற சித்தாந்தம் இருந்த போதிலும் பிள்ளைகளின் மனதில் சற்றேனும் அது இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

வெளிநாட்டு உழைப்பினால் ஏற்பட்ட பொருளாதார மாற்றமானது சமூகக் கட்டமைப்பில் பெரும் மாற்றத்தை உண்டுபண்ணியுள்ளது. அதாவது படித்துத் தான் பணம் உழைக்க வேண்டும் அல்லது அரச வேலை பார்த்துத்தான் பணம் உழைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணமில்லாமல் வெளிநாட்டிற்குச் செல்லுகின்ற பாக்கியம் கிடைத்தால் மட்டும் போதும் என்ற மனப்பாங்கில் இன்று சமூகம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. அவ்வாறு வெளிநாட்டினால் சுகபோகங்களை அனுபவிக்கின்ற குடும்பங்களில் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனி கையடக்கத் தொலைபேசி தனித்தனி மோட்டார்வண்டி, தொலைக்காட்சி, கணினி போன்ற வசதிகள் நிரம்பி வழிகின்றன. இதனால் இவற்றின் பாவனை கல்வி வளர்ச்சியையும் பாதிப்படையச் செய்து வருகின்றது. அறிவு வளர்ச்சியில் மேம்பட்ட நாடுகளிலோ அல்லது அறிவு வளர்ச்சியில் மேம்பட்ட சமூகத்திலோ இவற்றின் வளர்ச்சி கல்வி வளர்ச்சியை மேம்பாடடையச் செய்யும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்திற்கு இடமில்லை.

ஆனால் கல்வி வளர்ச்சியில் பின்தங்கியுள்ள எமது சமுதாயத்தில் இந்த நவீன உபகரணங்களின் பாவனை, கல்வி வளர்ச்சிக்கு மாறான நிலைமையையே ஏற்படுத்தி வருகின்றது. அதாவது மாணவர் மத்தியில் சுயமாக வாசிக்கின்ற பழக்கத்தையும் வாசித்தவற்றைக் கிரகிக்கின்ற பழக்கத்தையும் பரீட்சை நோக்கில் தேடிக்கற்கின்ற பழக்கத்தினையும் கல்விக்கு மதிப்பளிக்கும் பழக்கத்தினையும் அருகச் செய்து தொலைக்காட்சியில் பாலியல் ரீதியானதும் நகைச்சுவையானதுமான படங்களைத் தேடிப் பார்க்கின்ற ஆவலையும் முகப்புத்தகத்தில் பல்வேறு சுவாரசியமான விடயங்களைப் பார்க்கின்ற ஆவலையும் கையடக்கத்தொலைபேசியில் காதல் ஒப்பந்தங்களை ஏற்படுத்துவதையும் பயனற்ற பேச்சு வார்த்தைகள் பேசுவதையும் தூண்டி வருகின்றது. இது மாணவர் மத்தியில் மட்டுமல்ல பெற்றோர்கள் மத்தியிலும் இத்தகைய பழக்கவழக்கமே நிலவி வருகின்றது.

இயல்பாகத் தமிழனுக்கென்று இருந்து வந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கூட இந்த பொருளாதார நிலை பாதிப்படையச் செய்துள்ளது. "தானுண்டு தன் பிள்ளையுண்டு தன்குடும்பம் உண்டு" என்ற நிலையில் வாழ்வதற்கு இன்று மனிதன் பழகிக் கொண்டான். 'Hello' என்றழைக்க கிலோவில் காசு வருகிறது. காசினால் எல்லாவற்றையும் செய்யலாம் என்ற மனோநிலை உருவாகியுள்ளது. இதனால் சகோதர பாசம், குடும்பப்பிணைப்பு, உற்றார் உறவினர் என்ற கட்டமைப்பு, கூட்டுத்தொழில்முயற்சி, வயது கூடியவர் வயது குறைந்தவர் என்று வேறுபடுத்தும் மரியாதைப் பண்பு என்பன குறைவடைந்து யாரும் எதனையும் செய்யலாம் என்ற துணிச்சல் நிலையும் களியாட்ட நிலையுமே சமூகத்தின் மத்தியில் வளர்ந்து வருகிறது.

அதாவது மாணவப் பருவத்திலேயே மாணவர் மத்தியில் புகைத்தல், மதுவருந்துதல், கூட்டமாகக் கூடி கோஷ்டி மோதல்களில் ஈடுபடுதல் பெண்களோடு சேட்டை விடுதல், பெண்களும் இத்தகைய பழக்கவழக்கங்களிற்கு உள்ளாதல் போன்ற நிலையே இன்று அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. இத்தகைய சமூக சூழலில் கல்வியை வளர்ப்பது எப்படி? கல்வி வளர்வது எங்கனம்?

இன்று ஆசிரியர்களுக்குப் பல்வேறுபட்ட வேலைப்பழுக்கள் அத்தகைய வேலைப் பழுக்களுக்கெல்லாம் முகம் கொடுத்து மாணவனின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைக்கின்றார்கள். ஆனால் அவ் ஆசிரியர்களின் உழைப்பிற்கு ஏற்ப மாணவனுடைய கல்வி வளர்ச்சியில் அதிக மாற்றத்தைக் காண முடியாமல் போகின்றது. இதனால் ஒரு சிறந்த ஆசிரியரின் மனது சலிப்படைவதை நாம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

மாணவனைப் பொறுத்தமட்டில் கற்க இருக்கின்ற வசதிகளோ ஆரம்ப காலத்தில் இருந்ததை விடப் பன்மடங்கு அதிகமாகவே காணப்படுகிறது. அதாவது இலவசப் புத்தகம், இலவச சீருடை, இலவச மதியபோசனம், இலவசமான உயர் கல்விச்செயற்பாடுகள், பாடசாலை நூலகத்தில் வேண்டிய நூல்களும், பத்திரிகைகளும் போதிய அளவில் இருத்தல். இவற்றுக்கு மேலாக பல்வேறு திறன்வாய்ந்த புத்தகங்கள் பணத்திற்காக வெளியே புத்தகசாலைகளில் கிடைக்கப் பெறுதல். போன்ற இன்னோரன்ன வசதிகள் இருந்த போதிலும் மாணவன் மத்தியில் கல்வியில் மேம்பாட்டினைக் காணமுடியாதுள்ளது. காரணம் தான் ஏது?

"குதிரையை நீர்க்கரையிலே கொண்டு போய் விடலாமே தவிர குதிரைக்காக நாம் நீரருந்த முடியாது. இதே போலத்தான் மாணவனுக்கு கல்வி கற்பதற்கு வேண்டிய வசதி வாய்ப்புக்களை ஒரு ஆசிரியர் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கலாமே தவிர மாணவன் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியதை ஆசிரியன் கற்றுக்கொள்ள முடியாது. எனவே மாணவன் சுயமாகக் கல்வி கற்க வேண்டும் என்ற விருப்பத்தினையும் ஆசையையும் தம்முள்ளே ஏற்படுத்திக் கொள்ளாத வரை அவனுக்குக் கல்வி போதிப்பது என்பது "கல்லில் நார் உரிப்பதற்குச் சமனாகும்" அதாவது 'அழுத பிள்ளைதான் பாலைக் குடிக்கிறது'. பசித்த பிள்ளைதான் உணவினை விருப்போடு உண்ணுகின்றது. பசியும்

விருப்பும் இல்லாத பிள்ளைக்கு தாயானவள் உணவை வற்புறுத்தி ஊட்டுகின்ற போது அக்குழந்தை அவ் உணவைச் சத்தியாகப் புரட்டுகிறது. இந்த நிலைதான் இன்று கல்வியைப் போதிப்பதிலும் உள்ள நிலைப்பாடாகும். ஆனால் இந்நிலமைக்கு இட்டுச் சென்றது எது என்ற சிந்தனை எமக்குத் தோன்றுகிறது. கிட்டத்தட்ட பத்து வீதமான மாணவர்கள் புறநடையாகவுள்ளார்கள். அவர்கள் கல்வி கற்கவேண்டும் என்ற ஆசையோடும் விருப்போடும் காணப்படுகிறார்கள். அவர்களிற்கு வழிப்படுத்தி விட்டால் மட்டும் போதும். அவர்கள் தங்களிற்குரிய உச்சப்பெறுபேற்றைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். மிகுதி 90 வீதமான மாணவர்களும் கல்வியினைச் சுயமாகக் கற்பதில் ஆர்வமற்றவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். பாட ஆசிரியர் அன்றைய தினம் பாடசாலைக்கு வராது விடுவது, வகுப்பறைக்குப் பாடத்திற்கு செல்லாமல் விடுவது அவர்களிற்கு மிகுந்த சந்தோசமூட்டும் செய்தியாகக் இன்று காணப்படுகிறது. இந்த நிலையில் அத்தகைய மாணவர்களை நவீன கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாண்டு அவர்களையும் கல்வி விருப்புடைய மாணவர்களாக உள்வாங்க முடியுமென கல்விப்புலத்தினர் கருதிக் கொள்கின்றார்கள். இவ்வாறு மேற்கொண்டு அடைவுமட்டத்தை உயர்வடையச் செய்யாமை ஆசிரியர்களின் பெரும் குறைபாடாகக் கூறிக் கொள்கிறார்கள். இதனைச் செயற்பாட்டு ரீதியில் சற்றுச் சிந்தித்துத்தான் நோக்க வேண்டும்.

ஆனால் இன்றுள்ள ஆசிரியர்கள் அனைவரும் கடமை உணர்வோடு செயற்படுகிறார்கள் என்று கூறுவதற்கில்லை. ஒரு சிறந்த ஆசிரியனுக்கு இருக்க வேண்டிய இன்றியமையாத கடப்பாடுகள் சிலவற்றை இங்கு தொட்டுக்காட்டலாம் என யோசிக்கின்றேன். ஆசிரியன் பல்வேறு நடிபங்குகளையும் ஏற்று நடக்கின்ற ஒரு முன்மாதிரி. பாடசாலை ஆரம்பமாவதற்கு முன் 15 நிமிடங்களாவது முன்னாக வந்து பாடசாலை விட்டதும் எல்லா மாணவர்களும் புறப்பட்டதும் தாம் பாடசாலையை விட்டு வெளியேற வேண்டும். ஆசிரியர் தன் உடை, நடை, பாவனை, பழக்கவழக்கம் என்பவற்றுள் முன் மாதிரியாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். தமக்கு வழங்கப்பட்ட பொறுப்பினை கடமையுணர்வோடு மேற்கொள்ள வேண்டும். தமது மாணவர்களிடத்தில் மிகுந்த கரிசனை இருக்க வேண்டும். ஒதுக்கப்பட்ட வகுப்பினையும் பாடத்தினையும் பூரண ஆயத்தத்தோடு நிறைவாக கற்பிக்க வேண்டும். ஆசிரியர் செயற்பாடு மாணவர்களுக்கு நாம் மேலும் மேலும் கற்க வேண்டும் என்ற ஆவலைத் தூண்டுவதாக அமைய வேண்டும். இத்தகைய முன் மாதிரித் தன்மை பெரும்பாலான ஆசிரியர்களிடத்தில் குறைந்து வருவதை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இந்நிலையும் கல்வி வளர்ச்சியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் என்பது மறுப்பதற்கில்லை. மாணவர் பக்கம் நோக்கில் கற்க விருப்பமுடைய மாணவர்களும் கற்றல் தந்திரோபாயங்களைப் பின்பற்றுவதில்லை. கற்றல் தந்திரோபாயங்கள் என்கின்ற போது முதலில் மாணவனுக்கு தினமும் ஏதாவது படிக்க வேண்டும் என்ற ஆசை இருக்க வேண்டும். படித்த விடயத்தை மீளவும் மீளவும் கிரகித்து ஞாபகத்தில் இருத்திக் கொள்ள வேண்டும். பாடசாலை நுழைவாயிலூடாக உள் நுழைகின்ற போது தமது உள்ளத்தில் கல்வி, பண்பாடு சார்பாக எவ்வளவு விடயம் இருக்கிறது என்று ஒரு கணம் சிந்திக்க வேண்டும். மறுகணம் பாடசாலையை விட்டு அன்று வெளியேறுகின்ற போது என்ன என்ன விடயப்பரப்பினை அறிந்து செல்கின்றோம் என்று உள்ளத்தில் அக்கணமே சிந்திக்க வேண்டும். அப்போது மாற்றம் இருப்பதை தாமே உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மறுநாள் பாடம் ஆரம்பமாவதற்கு முன்பு முதல் நாள் கற்றவற்றுள் ஏதாவது சந்தேகம் ஏற்பட்டிருப்பின் அதனை ஆசிரியரோடு உசாவி தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இன்றைய மாணவர்கள் கல்வியை அப்பியாசப் புத்தகங்களிலும் (கொப்பிகளிலும்) ஏனைய புத்தகங்களிலும் தான் சேமித்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்று கருதிக் கொள்கிறார்கள். அவ்வாறு சேமித்து உள்ளத்திலே சேமிக்காததனால் பரீட்சையின் போது எதனையும் எழுத முடியாது பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அரசு வழங்குகின்ற இலவசப் பாடப்புத்தகங்களையும் ஒரு நாளேனும் தொட்டுப்பார்க்காத மாணவர்கள் அனேகம்பேர்.

மேலும் இந்நிலையில் தனியார் கல்விநிலையத்திற்கு செல்வதை ஒரு நாகரிகமாக கருதி விழுந்தடித்து ஓடுகிறார்கள். அங்கும் பாடசாலையிலும் போதிப்பதை ஒப்பிட்டு சமன் செய்து தூக்கிப்பார்ப்பதில்லை. ஒரே விடயத்தை அங்கும் இங்கும் குறித்துக் கொள்வார்கள். அதற்காக ஒரு தொகைப்பணத்தை மாதம் தோறும் செலுத்தி வருவார்கள். அதுவும் ஏதோ தனியார் கல்வி நிலைய ஆசிரியர்களுக்கு சேரவேண்டிய சொத்தாக்கும் என புத்திஜீவிகளான பெற்றோர்கள் கருதிக் கொள்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில் பாடசாலையில் விளங்காத அல்லது அறியாத ஒன்றை அறிவதற்கே தனியார் கல்வி நிலையம் தேவைப்பாடுடையதொன்றாக இருந்தது. அவ்வாறு இப்போதும் இருக்குமாயின் அது பிரியோசனமானது. ஆனால் இப்போது நிலைமை அவ்வாறில்லை.

தனியார் கல்வி நிலைய செல்கை பாடசாலை ஆசிரியரையும் தூங்கல் அடையச் செய்து அவரது பூரண செயற்பாட்டையும் குறைவடைய செய்கிறது. மாணவர் பாடசாலையிலும் கற்றதில்லை. தனியார் கல்வி நிலையத்திலும் கற்றதில்லை. நிலைமை பூச்சியத்திலேயே காணப்படுகிறது. ஆகவே தான் ஒரு சமூக மாற்றம் கல்வி வளர்ச்சி மேம்பாட்டிற்கு இன்றியமையாததொன்றாக காணப்படுகிறது.

நிறைவாக சமூகத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டு கல்வி வளர்ச்சி மேம்பாடு அடைந்து விரும்பத்தகும். அறிவியல் பண்பாடு வளர்க்கப்பட வேண்டுமானால் வெளிநாட்டு மோகம் முற்றாக குறைய வேண்டும். உள்நாட்டில் சுயதொழில் முயற்சியினூடாக பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துகின்ற முறைமை வளர்க்கப்பட வேண்டும். அப்போது ஏற்றத்தாழ்வற்ற பொருளாதார நிலைமை சமூகத்தில் நிலவும் அப்போது சிறந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களும் சமூகத்தில் குடிகொள்ளும். பண்படுத்தப்பட்ட நிலத்திலேயே சிறப்பான பயிர் உற்பத்தியை மேற்கொண்டு சிறந்த விளைச்சலைப் பெற முடிவது போல சிறந்த பண்படுத்தப்பட்ட சமூகத்திலேயே சிறந்த கல்வி அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்த முடியும்.

திரு.சி.சுந்தரமூர்த்தி B.A,PGDE, M.A
ஆசிரியர்-SLTS-2:I உசன் இராமநாதன் மகா வித்தியாலயம்
பொருளாளர், பழைய மாணவர் சங்கம்,
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

கோபம் என்பது அடுத்தவர் செய்யும் தவறுக்கு
உனக்கு நீயே கொடுத்துக் கொள்ளும் தண்டனை

10. ஓசோன் படை சிதைவடைதல் (Ozone Layer Depletion)

சூரியக்குடும்பத்தில் உள்ள கோள்களில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு இசைவாக்கமடைந்த கோள் புவியாகும்.காரணம் புவியை சூழ பாதுகாப்பு கவசமான ஓசோன் படை இருத்தலே ஆகும்.இன்று ஆராய்ச்சிகள் மூலம் செவ்வாய் கோள்களில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற் சூழல் இருப்பதாக கூறப்பட்டலும் அங்கு ஓசோன் படை இன்மையால் அக்கோள் உயிரின் செயற்பாட்டுக்கு பொருத்தமற்றதாகின்றது. இன்றைக்கு பல நூறு மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன்னர் சூரியக்குடும்பம் சுப்பர் நோவா வெடிப்பில் உருவாகியதாக நம்பப்படுகின்றது இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட கோள்கள் காலப்ப்போக்கில் குளிர்ச்சி அடைந்து நபலைகளாக மாற்றமடைந்தன இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட புவியில் பல மில்லியன் வருடம் உயிரினம் எதுவும் தோன்றவில்லை பிற்க்காலத்தில் சமுத்திரத்தில் உள்ள சில மூலக்கூறுகள் எழுந்தமானமாக சேர்ந்து முதல் உயிரி உருவாக்கப்பட்டது இவ் உயிரி இரசாயனத்தொகுப்பு மூலமே தமக்கு தேவையான உணவுப் பொருட்களை தொகுத்தது. பின்னர் இவ் உயிரினங்களில் பச்சயவுருமணி என்னும் சிறு கட்டமைப்புக்கள் உருவாக்கப்பட்டன இவ் பச்சயவுருமணிகள் சூரிய ஒளிச்சக்தியை உறிஞ்சி ஒளித்தொகுப்பு என்னும் சிறப்பான உயிர்ச்செயற்ப்பாட்டை மேற்க்கொண்டது இதன் போதே பக்க விளைவாக ஒட்சிசன் வாயு வளி மண்டலத்திற்க்கு விடப்பட்டது இதன் பின்னரே உலகில் உயிரிகள் படிப்படியாக தோற்றம் பெற்றன. வளிமண்டலத்தில் உள்ள ஒட்சிசன் வாயுவானது(o2) மிக உயரத்தில் கழி யூதா அலைகளை (UV கதிர்) உறிஞ்சி ஒட்சிசன் அணுக்களாக மாற்றமடையும் இத் தோன்றல் நிலை ஒட்சிசன் உயர் தாக்கு திறனை கொண்டிருப்பதால் ஒட்சிசன் வாயுவுடன் தாக்கமடைந்து ஓசோன் வாயுவை(o3) உருவாக்குகின்றது.

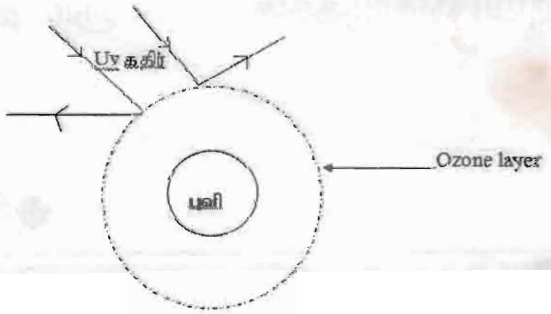
$$O_2(g) \xrightarrow{\text{uvகதிர்}} 2O(g)$$

$$O(g) + O_2(g) \longrightarrow O_3(g)$$

இவ்வாறு உருவாக்கப்படும் ஓசோன் மீண்டும் ஒட்சிசன் வாயுவாக மாற்றப்படும் இதனால் ஓசோன் ஒட்சிசன் விகிதம் சமனிலையில் பேணப்படும்.

$$O_3(g) \rightleftharpoons O_2(g)$$

இவ்வாறு உருவாக்கப்படும் ஓசோன் படையானது புவியை சூழ 25km-30km உயரத்தில் காணப்படும்.



புவியை சூழ காணப்படும் ஓசோன்படையானது சூரியனில் இருந்து வரும் தீங்கு பயக்கும் கதிர்களான கழி ஊதாக்கதிர்களை வடிகட்டி மிதமான செறிவில் பூமிக்கு விடுகின்றது. மிதமான செறிவில் கழிஊதாக்கதிர்கள் புவியை வந்தடைவதால் அவை தோலில் விற்றமின்D தொகுப்பிற்க்கு பங்களிப்பு செய்கின்ற்து கழிஊதா அலைகள் தோலில் உள்ள நெய்ச்சுரப்பியில் காணப்படும் விசேட கொலஸ்ரோலுடன் தாக்கமடைந்து விற்றமின்D உருவாக்குகின்றது தோலில் மிதமான செறிவில் கழி ஊதா அலைகள் படும் போது கருமை நிறமான மெலனின் சிறு துணிக்கைகளின் உற்ப்பத்தியை தூண்டும் இதனால் கழி ஊதா அலைகள் உடலினுள் நுழைவது தடுக்கப்படும் ஆனால் மனிதச் செயற்ப்பாடுகளால் இன்று ஓசோன் படையில் பாரியதூவரங்கள் ஏற்ப்பட்டு மனிதசமுதாயத்திற்கும் ஏனைய உயிரிகளுக்கும் பெரும் அபாய ந்லையை உருவாக்கியுள்ளது.

ஓசோன் படையில் பாதிப்பை ஏற்ப்படுத்தக்கூடிய பிரதான கூறுகள்.

1.குளோறோபுளோறோகாபன்

2.நைத்திறிக்கொட்சைட்

குளோறோபுளோறோகாபன் [CFC]பெரும்பாலான வாசனை திரவியங்களை கரைக்கப்பயன்படுத்தப்பட்டது இதை விட குளிரூட்டி வளிபதனாக்கி[AC] என்பவற்றிலும் பயன்படுத்தப்பட்டது இப்பயன் பாடுகாளால் சூழலுக்கு விடப்பட்டகுளோறோபுளோறோகாபன் உயர் வெப்பத்தால் பிரிந்து குளோறின் அணுக்களை வெளிவிடுகின்றது இக் குளோறின் அணுக்கள் ஓசோனுடன் தாக்கமடைந்து உபகுளோறைட்டையும் ஓட்சிசன் வாயுவையும் கொடுக்கும் இதனால் ஓசோன்படை சிதைவடைந்து பாரிய துவாரங்கள் ஏற்படும்

$$CFC \xrightarrow{\text{உயர்வெப்பம்}} Cl$$

$$0_3(g) + Cl \longrightarrow Cl0(g) + 0_2(g)$$

இதேபோல் நைத்திறிக்கொட்சைட்டும் ஓசோன் வாயுவுடன் தாக்கமாடைந்து ஓசோனில் துவாரங்களை ஏற்ப்படுத்தும்.

$$N0(g) + 0_3(g) \longrightarrow N0_2(g) + 0_2(g)$$

ஓசோன் படை சிதைவடைந்து அதில் பாரிய துவாரங்கள் ஏற்ப்படும் போது அதனூடு uv கதிர்கள் கூடிய செறிவில் புவியை வந்தடையும் இவை மனித குலத்திற்க்கு நேரடி பாதிப்புக்களையும் மறைமுக பாதிப்புக்களையும் ஏற்ப்படுத்தும்;uvகதிர்கள் கூடிய செறிவில் உடலில் படும்போது பரம்பரை அலகுகள் விகாரத்திற்க்கு உட்ப்பட்டு தோல் புற்று நோயை ஏற்ப்படுத்தும் அத்துடன் பார்வை குறைபாடுகளையும் உருவாக்கும் இதேபோல் தாவரங்களில் ஒளித்தொகுப்பை பாதிப்பதால் காலப்போக்கில் உண்வு நெருக்கடியையும் ஏற்ப்படுத்தும் என்வே ஓசோன் வறிதாக்கத்தின் பாதிப்புக்களை கருத்தில்கொண்டு CFC பயன்பாட்டை இன்று முற்றாக உலகம் நிறுத்தியுள்ளது இதற்க்கு பதிலாக தற்பொழுது குளிருட்டிகளில் ஐதரோபுளோரோகாபன்[HFC] பயன்பாட்டில் உள்ள்து இவ்வாறு CFC யின்பயன்பாட்டை நிறுத்தினாலும் ஓசோனில் ஏற்ப்பட்ட துவாரங்கள் முழுமையாக மூடப்பட பல வருடங்கள் எடுக்குமென விஞ்ஞானிகள் கணிப்பிட்டுள்ளனர்.

கா.கிஸ்ணமோகன்.

ஆசிரியர்

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

11. வணிகவியல் பிரிவு மாணவர்களுக்கான உயர்கல்வி வாய்ப்புகள்

இன்று எல்லாத் துறைகளிலும் முகாமைத்துவ சிந்தனை மற்றும் வணிகவியல் எண்ணக்கரு என்பன பாரியளவில் வளர்ச்சி கண்டுவருவதை காணலாம். எனவே இன்றைய உலகில் பலராலும் பரவலாக பேசப்பட்டு வரும் ஒரு துறையாக வணிகவியல் காணப்படுகின்றது. வணிகவியல் கற்கை நெறியைக.பொ. த உயர்தரத்தில் கற்கின்ற மாணவர்களுக்கான உயர் கல்வி வாய்ப்புக்களும் தொழில் வாய்ப்புக்களும் குறைந்தளவிலேயே உள்ளது எனவும் தொழிலை பெற்றுக்கொள்ள கடுமையான போட்டியை எதிர் நோக்க வேண்டியுள்ளது என்ற தவறான சிந்தனையினால் இத்துறையை தெரிவு செய்வதற்கு பதிலாக கணித,விஞ்ஞான,தொழில்நுட்ப,கலைப்பிரிவுகளை கற்கும் மாணவர் தொகை அதிகரித்து செல்கின்றது. இதற்கு இப்பிரிவு தொடர்பான போதிய விளக்கமின்மையே காரணமாக அமைகின்றது.

இன்று மஹிந்த சிந்தனையின் எதிர்கால நோக்கிற்கான தேசிய வியூகத் திட்டமிடல்களின் கல்வித்திட்டங்களின் பிரகாரம் க.பொ.த. (உ.த) பரீட்சைக்காக 2016 ஆம் ஆண்டளவில் கீழ்க்குற்ப்பிட்ட விகிதாசாரங்ள் கொண்டதாக மாணவர் தொகையை அதிகரிக்கவும் குறைக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

* 2010ஆம் ஆண்டளவில் 25.2% என்ற வர்த்தகப் பாடவிதானத்தில் தோற்றும் மாணவர் எண்ணிக்கையினை 35% வரை அதிகரித்தல்.

* 2010ஆம் ஆண்டளவில் 22.5% மான கணித, விஞ்ஞானப் பாடவிதானத்தில் தோற்றும் மாணவர் எண்ணிக்கையினை 40% இனால் அதிகரித்தல்.

* 2010ஆம் ஆண்டளிவில் 52.3% மான கலைப் பாடவிதானத்தின் கீழ் தோற்றிய மாணவர் எண்ணிக்கையினை 25% என்ற மட்டத்திற்கு குறைத்தல்.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட இலங்கை அரசினது 2012 - 2016 கால எல்லைக்கான பொதுக் கல்விக்கான தேசிய கல்வி உபாயத்திட்டமிடலானது எதிர்காலத்தில் வணிகவியல் பிரிவு மாணவர் தொகையினை அதிகரிக்க வேண்டிய தேவையை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

வணிகப்பிரிவினைத் தெரிவு செய்து கற்கும் மாணவர்களுக்கு இலங்கையிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்கள், திறந்த பல்கலைக்கழகம், பட்டயக்கணக்காளர் நிறுவனம், தொழினுட்ப கல்லூகள், தனியார் பல்கலைக்கழகங்கள் சர்வதேசரீதியான பல்கலைக்கழகங்கள்/சர்வதேச கல்லூரிகள் என்பவற்றில் பல்வேறு வகையான உயர்பட்ட கற்கைநெறிகள்,டிப்ளோமா கற்கைநெறிகள்,,சான்றிதழ் கற்கைநெறிகளை கற்க கூடியதாக உள்ளதுடன் உள்நாடடிலும் சர்வதேசரீதியிலும் தனியார் மற்றும் அரசதுறைகளில் உயர் சம்பளத்துடன் கூடிய உயர்பதவிகளையும் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது.

வணிகவியற் பிரிவும் பாடத்தெரிவும்

வணிகவியற்பிரிவில் கற்கின்ற மாணவர்கள் வணிகக்கல்வி,பொருளியல்,கணக்கியல் அல்லது குறைந்தது மேலேகுறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடங்களில் இருபாடங்களையும் அத்துடன் மூன்றாவது பாடமாக பின்வருவனவற்றிலிருந்து ஒன்றினைத் தெரிவுசெய்து கொள்ளலாம் ஆங்கிலம்,பிரெஞ்சு, ஜேர்மன்,பௌதிகவியல், இணைந்தகணிதம், வணிகப்புள்ளிவிபரவியல், புவியியல், விவசாயவிஞ்ஞானம், அரசியல்விஞ்ஞான மூலகங்கள்,அளவையியலும் விஞ்ஞான முறையும், வரலாறு, தகவல் தொழில்நுட்பம் போன்ற பாடங்கள்

ஆனால் கணக்கியலும் நிதியும் போன்ற சில பட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டங்களுக்கு மாணவர்கள் க.பொ.த (உ.த) பரீட்சையில் கணக்கியலை ஒரு பாடமாக எடுப்பது அவசியமாகும் அதேபோன்று இலங்கையில் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சு பட்டதாரிகளை தனது அமைச்சின் கீழ் வேலைக்கமர்த்தும் போது பொருளியல் சிறப்புப்பட்டம் அல்லது பொருளியலை ஒரு பாடமாக எடுத்த முகாமைத்துவ, வணிக பட்டம் அல்லது பொருளியலை ஒருபாடமாக எடுத்த பொதுக்கலை பட்டம் போன்ற பட்டதாரிகளுக்கு முன்னுரிமையளிக்கின்றது. எனவே இவற்றினையும் மாணவர்கள் கவனத்தில் எடுத்து செயற்படுவது சிறந்தது. அத்துடன் சர்வதேச நாடுகளில் மிக இலகுவாக உயர்பதவி, உயர்சம்பளத்தை பெறுவதற்கு ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஜேர்மனி போன்ற மொழிகளை கற்பதும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பத்தை தெரிவு செய்வதும் மேலதிக உயர் தகைமையாக கொள்ளப்படும்.

இவ்வாறாக பாடத்தெரிவினை மாணவர்கள் தமது ஆற்றல், எதிர்கால இலக்கு, விருப்பம், பாடசாலை நிலமை என்பவற்றை விளங்கிக் கொண்டு தனது எதிர்கால உயர்கல்விக்கும் தொழில்வாய்ப்பிற்கும் பொருத்தமான பாடங்களை தெரிவு செய்வது அவசியமாகின்றது.

பல்கலைக்கழகங்களும் கற்கைநெறி தெரிவுகளும்

க.பொ.த (உ.த) பரீட்சையில் வர்த்தக பிரிவில் ஏதாவது மூன்று பாடங்களில் சித்தி பெற்று ஆகக் குறைந்த அனுமதித் தேவைகளை திருப்தி செய்த மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு விண்ணப்பிக்கும் போது கற்கைநெறியினை தெரிவு செய்தல் பல்கலைக்கழகத்தை தெரிவு செய்தலில் விடுகின்ற தவறுகள் அவர்களின் பல்கலைக்கழக உயர்கல்வி வாய்ப்பை இழக்க செய்து விடலாம் எனவே மாணவர்கள் தமக்கு பொருத்தமான கற்கைநெறியினை தெரிவுசெய்தல் எதிர்கால தொழில்வாய்ப்பிற்கு உதவுகின்றது.

I முகாமைத்துவ, வணிகவியற் பட்டநெறி

வணிகவியல் பிரிவு மாணவர்கள் முகாமைத்துவம், பொதுமுகாமைத்துவம் (சிறப்பு), சொத்து முகாமைத்துவமும் மதிப்பீடும், முகாமைத்து கற்கைகள் (T.V) அல்லது வணிகவியற்பட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டமொன்றிற்கு அனுமதிப்பதற்காக மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவினால் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள். மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள பல்கலைக்கழகத்தின் உரிய பீடத்தினால் அது தீர்மானிக்கப்படும். அதாவது முகாமைத்துவம், வணிகவியல் மற்றும் முகாமைத்துவ கற்கைகளுக்குள் குறிப்பிட்ட கற்கைநெறி ஒன்றிற்கு தெரிவு செய்யப்படுவர்.

வணிகவியல் கற்கைநெறிகளை மேற்கொள்ளுகின்ற மாணவர்களுக்கு கொழும்பு, உறுகுணை, பேராதனை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகங்கள் பீ.பீ.ஏ பட்டத்தினையும் ஸ்ரீஜெயவர்த்தனபுர, ரஜரட்ட, வயம்ப, சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகங்கள் பீ. எஸ்சி என்ற பட்டத்தினையும் கிழக்கு, தென்கிழக்கு, யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகங்கள் பீ.பீ.ஏ, பீ.கொம் போன்ற பட்டங்களையும் களனிப்பல்கலைக்கழகம் பீ.பீ.எம், பீ.கொம் போன்ற பட்டங்களையும் வழங்கி வருகின்றது.

II பல்கலைக்கழக ஏனைய பட்ட கற்கைநெறிகள்

வணிகவியல்பிரிவு மாணவர்கள் முகாமைத்துவ மற்றும் வணிகவியற் பட்டப்படிப்புகளை மட்டுமே பயிலலாம் என்ற எண்ணப்பாடு பல மாணவர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் பல ஆசிரியர்களுக்கும் கூட இருந்து வருகின்றது. ஆனால் உயர்தர வணிகவியல்பிரிவு பாடங்களின் சித்தியோடு க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் (G.C.E.O/L) கணிதபாடத்தில் C தரத்திற்கும் அதற்க

மேலும் ஆங்கில பாடத்தில் C தரத்திற்கும் அதற்கு மேலும் சித்திகளை பெற்றிருப்பின் சட்டம், கணிய அளவையியல், தகவல் தொழில்நுட்பம், நவநாகரீக வடிவமைப்பும் உற்பத்தி அபிவிருத்தியும், பட்டினமும் நாடும் திட்டமிடல், சமாதானமும் முரண்பாடு தீர்த்தலும், தகவலும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமும், வசதிகள் முகாமைத்துவம், கணக்கிடலும் முகாமைத்துவமும், தொழில்முயற்சியும் முகாமைத்துவமும், கைத்தொழில் தகவல் தொழில்நுட்பம், முகாமைத்துவமும் தகவல் தொழில்நுட்பமும், உடற்றொழில் கல்வி, விளையாட்டு விஞ்ஞாமும் முகாமைத்துவமும், சுற்றுலாவும் விருந்தோம்பல் முகாமைத்துவமும் ஆகிய பாடநெறிகளுக்க இக்கற்கைநெறிகள் உள்ள பொருத்தமான பல்கலைக்கழகங்களில் கற்கை நெறியே மேற்கொள்ள முடியும்.

ஏனைய உயர்கல்வி நிறுவனங்களிலுள்ள கல்வி வாய்ப்புக்கள்

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் பல்வேறுபட்ட சான்றிதழ், டிப்ளோமாச்சான்றிதழ் கற்கைநெறிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. உ-ம் முகாமைத்துவ கற்கைகள் பட்டமாணி (Bms), தொழிலுரிமைத்துவமும் சிறிய வியாபார முகாமைத்துவமும் சான்றிதழ் கற்கைநெறி

சர்வதேச தரம் மிக்க (CIMA) கற்கைநெறியினை U.K பட்டயக் கணக்காளர் நிறுவனம் முன்னெடுத்து வருகின்றது. இதன் மூலம் உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் உயர் சம்பளத்துடன் கூடிய உயர்பதவியினை மாணவர்கள் பெற்று கொள்ளலாம். அத்துடன் இலங்கை பட்டயக்கணக்காளர் நிறுவனம் ACCA கற்கைநெறியினை முன்னெடுத்து வருகின்றது. அதே போன்று தொழில்நுட்பக் கல்விக்கான தேசிய நிறவனத்தின் கீழ் (NITE) இயங்கும் தொழிநுட்பக்கல்லூரிகள் பல கற்கை நெறிகளை முன்னெடுத்து வருகின்றன. உ-ம் HNDA, HNDM போன்ற கணக்கியலில் உயர்பட்ட சான்றிதழ்களை முன்னெடுத்து வருகின்றன.

எனவே தொகுத்து நோக்கும் போது வணிகவியல் பிரிவு மாணவர்களுக்கான உயர்கல்வியும் தொழில் வாய்ப்பும் தேசிய, மற்றும் சர்வதேச ரீதியாக பரந்துபட்டு காணப்படுகின்றது. இதனை நன்கு விளங்கி மாணவர்கள் கற்கை நெறியினை தெரிவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் எதிர்கால வாழ்வை ஒளிமயமாக்கி கொள்ளலாம். என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

R. Subramaniam B.A(Hons) PGDE MA. M.Ed
Teacher
J/Varany Central College

Advance Level Teachers

Advance Level Student Union - 2013

எமது கல்லூரியில் உயர்தரத்தில் 3A பெறுபேறு பெற்ற மாணவர்கள்


ஜெ.ஜெயமோகன்-2007


க.மேனகா-2008


இ.கேமலா-2008


ந.சுமாங்கலி-2008


சி.சாமினி-2008


ச.காயத்திரி-2008


க.கசந்தினி-2009


மு.கசேந்தினி-2009


இ.யசோதா-2009


செ.கிருசாயினி-2010

2013 பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்ற மாணவர்கள்


முருகன் சிந்துஷா
3A
மாவட்டநிலை-3


தனபாலசிங்கம் அகிலன்
3A
மாவட்டநிலை-5


இராசேந்திரம் மாதங்கி
2A B
மாவட்டநிலை-78


அம்பலவாணர்பிள்ளை பூரணி
A 2B
மாவட்டநிலை-80


கந்தசாமி சிந்துஜா
A 2B
மாவட்டநிலை-87


விக்கினேஸ்வரன் வினோஜா
2A B
மாவட்டநிலை-94


இராசேந்திரன் நிரோஜன்
A 2B
மாவட்டநிலை-132


சிவராசா லோஜிகா
2A C
மாவட்டநிலை-169


சண்முகசுந்தரம் கசிந்தன்
2A C
மாவட்டநிலை-221

Tamil Union

English Union

12. சூழலும் சூழலில் மனிதனால் ஏற்படுத்தப்படும் பாதிப்புக்களும்

உலகளாவிய ரீதியில் அநேக துறைகளில் இன்று சூழல் கல்வி முக்கிய இடம்பெறுகின்றது. இதற்கு அடிப்படைக்காரணம் அண்மைக்கால உலகசூழல் நெருக்கடியாகும். சர்வதேச சமூகத்தின் சூழல் பற்றிய ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்துவதற்கு ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் உலக சூழல்தினம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 1960களின் முற்பகுதியில் இருந்து மனிதன் தன்னுடைய சுற்றுச்சூழலை தொடர்புபடுத்தி அக்கறையாக சிந்திக்கத் தொடங்கினான். அன்று தொடக்கம் இன்று வரை மனிதன் மிக நீண்ட காலமாக சுற்றுச்சூழலைப் பற்றியும் அதனால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் பற்றியும் விவாதித்து வருகின்றான்.

சூழல் பற்றிய அறிமுகம்

மனிதனைச் சுற்றியுள்ள இயற்கையின் மொத்த அம்சங்கள் "சூழல்" எனலாம். நாள்தோறும் நாம் காண்கின்ற எம்மைச் சுற்றியுள்ள சகல அம்சங்களையும் சூழல் என்பது குறித்து நிற்கும். அந்தவகையில் "சூழல்" என்பது உயிர்வாழும் அங்கிகளுக்கிடையில் காணப்படும் நிலைமைகளின் மொத்தக்கூட்டு என வரையறுக்கப்படும். இச்சூழல் இரண்டு வகைப்படும்

1. பௌதிகச்சூழல்/இயற்கைச்சூழல்
2. பண்பாட்டுச்சூழல்/மனிதனால் உருவாக்கப்படும் சூழல்

பௌதிகச்சூழல் எனும் போது தரைத்தோற்றம், வடிகாலமைப்பு, காலநிலைத்தன்மைகள், தாவரங்கள் என்பன அடங்குகின்றன. பண்பாட்டுச்சூழல் எனும் போது பயிர்ச்செய்கை அம்சங்கள் நகரச்சூழல் அம்சங்கள், நகரச்சூழல் அம்சங்கள் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட தெருக்கள் என்பவற்றோடு இவற்றில் வாழுகின்ற சமூகச்சூழல் அம்சங்களையும் குறிக்கும். சூழல் என்னும் பதமானது விபரண ரீதியாக இலகுவாக விளங்கிக்கொள்ள முடியும். ஆனால் அதை வரையறை செய்வது மிகவும் கடினமாகும். அண்மைக் காலங்களில் மனிதனைச் சூழ்ந்து காணப்படும் பௌதிக பண்பாட்டு அம்சங்களுக்கு வழங்கப்படும் மறுபெயரே சூழல் எனப்படும். சுற்றுச்சூழல், சுற்றாடல்சூழல் என்பன ஒரே கருத்துடைய சொற்களாக வழங்கி வருகின்றன.

சூழலின் முக்கியத்துவம்

புவியியலின் ஒரு பிரிவாக விளங்கும் சூழல் புவியியலானது மனிதனுக்கும் இயற்கை உலகிற்குமிடையிலான தொடர்புகளின் இடம்சார்ந்த அம்சங்களையும், சூழலை எவ்வாறு மனிதர் கருத்துருவாக்கம் செய்கிறார்கள் என்பதையும் விளக்குகின்றது. சர்வதேச சமூகத்தின் சூழல் பற்றிய ஈடுபாட்டை இனங்காண ஐ.நா.சபையினால் 1972ம் ஆண்டு ஸ்ரோக்கம் நகரில் நடைபெற்ற முதலாவது சூழல் மகாநாட்டைத் தொடர்ந்து பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட உலக சூழல் தினமான யூன் 5உம் 1992ம் ஆண்டு யூன் மாதம் றியோடிஜெனிரோவில் நடைபெற்ற புவியுச்சி மகாநாடும், ஆண்டு தோறும் ஏப்ரல் 22ம் நாளன்று கொண்டாடப்பட்டு வரும் உலகப் புவி தினமும் சுற்றுச்சூழலின் முக்கியத்துவத்தினை வெளிப்படுத்தும் அம்சங்களாகும்.

மனிதனால் சூழலில் ஏற்படுத்தப்படும் பாதிப்புக்கள்

இன்று உலகில் அதிகம் பேசப்படும் பிரச்சினை "சூழலில் மனிதனால் ஏற்படுத்தப்படும் பாதிப்புக்கள் பற்றியதாகும். இதனால் பரீட்சைகளிலும் இவைபற்றிய வினாக்கள் கட்டாய வினாக்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. இவ்வகையில் சூழலில் பாதிப்புக்கள் ஏற்பட பிரதான காரணமாக விளங்குவது மனிதக் குடித்தொகை வளர்ச்சியாகும். ஆரம்பகாலத்தில் குடித்தொகை வளர்ச்சி மந்தமாக காணப்பட்டமைக்கான காரணங்கள்

1. இயற்கை அனர்த்தங்கள்
2. நோய்கள்

பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் சனத்தொகை வளர்ச்சி வீதம் அதிகரித்தமைக்கான காரணங்களாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

I. மருத்துவத்துறையின் வளர்ச்சி
II. போதிய உணவு கிடைக்கக்கூடியதாக இருத்தல்.
III. சுகாதார வசதிகளின் மேம்பாடு.
IV. போக்குவரத்து வசதிகள் அதிகரித்தல்.

சனத்தொகை அதிகரிப்பினால் ஏற்பட்டுள்ள பொதுவான பிரச்சினைகள்.

I. நகரமயமாதல்
II. பாலைவனமாதல்
III. எயிட்ஸ் போன்ற நோய்களது பரவல்
IV. சமூகவிரோதச் செயற்பாடுகள் அதிகரித்தல்
V. சட்டவிரோத குடிப்பெயர்வுகள்
VI. முதியவர்களின் குடித்தொகை வீதம் அதிகரித்தல்.

சூழலில் ஏற்படும் முக்கிய பிரச்சினைகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

I. கைத்தொழில் மயமாக்கம்
II. நகரமயமாதல்
III. காடழிப்பு
IV. சூழல் மாசடைதல்

1) கைத்தொழில் மயமாக்கம்

கைத்தொழில் மயமாக்கத்தின் அடிப்படை நோக்கம் நவீன கைத்தொழில் முறைகள் மூலம் உச்ச வருமானத்தைப் பெறுவதாகும். இதனால் கைத்தொழில் ஆக்கத்திற்கும் அழிவிற்கும் காரணமாக அமைகின்றன. குறிப்பாக இரசாயன உலோக இயந்திரவியல் கைத்தொழில்சாலைகள் பல்வேறுபட்ட மூலப்பொருட்களைப் பயன்படுத்தி பக்க விளைப்பொருட்களையும், தொழிற்சாலைக் கழிவுகளையும் அகற்றி வருகின்றன. இப்பொருட்கள் பற்றீரியாவினால் பிரிகையடையாதனவாகக் காணப்படுவதோடு நில நீர்ப்பகுதிகளை மாசுபடுத்துவதுடன் சூழலை வெப்பமாக்கியும் வருகின்றன.

கைத்தொழில் மயமாக்கலின் முக்கிய காரணங்கள்

I. விஞ்ஞானம் தொழில்நுட்பம் என்பவற்றின் மேம்பாடு
II. புதிய கண்டுபிடிப்புக்களின் பெறுபேறுகள்
III. சிறிய அளவிலான உற்பத்திச் செயற்பாடுகள் போதாமை

பாதிப்புக்கள்

I. நகரமயமாக்கம்
II. சூழல் மாசடைதல் அதிகரித்தல்
III. பூகோள வெப்பமுறல்
IV. காலநிலை மாறுபாடு
V. நோய்கள் ஏற்படல்
VI. அகாலமரணங்கள் சம்பவித்தல்
VII. காடுகள் அழிக்கப்படல்.

இவற்றுக்கான தீர்வுகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

I. தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை பரிகரித்து சூழலில் சேர்த்தல்.
II. சூழலில் மாசுபடுத்தலை இழிவாக்கும் மாற்று சக்தி முதல்களைப் பயன்படுத்தல்.
III. திட்டமிட்ட நகர் நிர்மானச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்.

2) நகரமயமாதல்

உலக ரீதியான நகர உருவாக்கமும் அவற்றின் விருத்தியும் சூழலில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துவனவாகக் காணப்படுகின்றன. நகராக்கமானது வளர்முக நாடுகளிலே விரைவாகவும் அதிகமாகவும் இடம்பெறுவதோடு பூரணமற்ற நகர வளர்ச்சிக்கும் இட்டுச் செல்கின்றன. நகரமயமாக்கமானது மிகையான கைத்தொழில் வளர்ச்சிக்கும் காரணமாக அமைகின்றது. கைத்தொழில் மயமாக்கத்துடன் தொழில் எதிர்பார்ப்பு, வசதியான வாழ்க்கை என்பவற்றுக்காக மக்கள் நகரங்களை நோக்கி குடிபெயர்ந்தமையும் நகரமயமாதலுக்கு காரணமாக அமைகின்றன.

பாதிப்புக்கள்

I. அதிக எரிபொருள் தகனம்
II. நீர்ப்பற்றாக்குறை
III. வளிமாசடைதல்
IV. தரைக்கான கேள்வி அதிகரித்தல்.
V. மாசடைந்த மாடிவீடுகள்
VI. சமூக விரோதச்செயல்கள் நோய்கள் அதிகரித்தல்.
VII. சேரிப்புறங்கள் தோன்றுதல்.
VIII. அடிப்படை வசதிவாய்ப்புக்கள் பலவீனமடைதல்.
IX. வாகனநெரிசல்
X. பயணங்களுக்கான கால அளவு அதிகரித்தல், வீணாதல்.

தீர்வுகள்

I. ஒழுங்காக நிர்மாணிக்கப்பட்ட பெருந்தெருக்கள், மாடிக்குடியிருப்புக்கள், கட்டடங்கள், மைதானங்களை அமைத்தல்.
II. நடைமுறைச் சேவைகளையும், பொதுச்சுகாதார வசதிகளையும் ஒழுங்காக பெற்றுக் கொள்ளல்.
III. அதிவேகப் பாதைகள், பெருந்தெருத்தொகுதிகள், சுரங்கப்பாதைகள் போன்றவற்றின் பயன்பாடு
IV. தனியார் வாகனங்கள் கட்டுப்பாடின்றி நகரங்களுள் புகுவதைக் கட்டுப்படுத்தலும், பொதுப்போக்குவரத்து வசதிகளை ஒழுங்குபடுத்துதலும்.

3) காடழிப்பு

இன்றைய சூழல் நெருக்கடிக்கு அடிப்படைக் காரணமாக அமைவது அபரக் காடழிப்பாகும். இக்காடுகள் உலக வட்டச் செயல்முறைகள், சமனிலை என்பன செயல்பட காரணமாக அமைவதோடு எரிபொருள், வலு, மருந்து, வாசனைத்திரவியங்களை வழங்கும் மூல இடமாகவும் உயிர்பல்லினத் தன்மையின் இருப்பிடமாகவும் வளிமண்டலத்தை சுத்தம் செய்யும் நிலையமாகவும், மண்வளத்தைப் பேணும் இடமாகவும் காணப்படுகின்றது. கைத்தொழில்மயமாக்கம், விவசாயத் தேவைகள், பண்ணை வளர்ப்பு, நீர்ப்பாசன குடியேற்ற நகரஅபிவிருத்தித் திட்டங்கள் போன்றவற்றிக்காகவும் எரிபொருள், தளபாட வீட்டுத்தேவைகளுக்காகவும் பெறுமதிமிக்க காடுகள் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன. காடழிப்புக்கு அடிப்படைக்காரணம் குடித்தொகையின் விரிவாக்கமும் அதன் அமுக்கமும் ஆகும். நீர்மின்சாரம்

போன்ற செயல் திட்டங்களுக்காகவும் பயிர்ச்செய்கை நடவடிக்கைகளுக்காகவும் கட்டடங்கள் பாதைகளின் நிர்மானங்களுக்காகவும் காடுகள் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பாதிப்புக்கள்

I. உயிர்ப்பல்வகைமை குறைவடைதல்
II. மண்ணரிப்பு ஏற்படல்
III. இயற்கைச்சமனிலை பாதிக்கப்படல்.
IV. காபனீரொக்சைட்(CO_2) அகற்றப்படும் வீதம் குறைவடைந்து சூழல் வெப்பநிலை அதிகரித்தல்.
V. கடல்நீர் மட்டம் அதிகரித்தல்.
VI. மண்வளம் குன்றுதல்.
VII. தரைக்கீழ் நீரின் அளவு குறைவடைதல்.
VIII. நீரியல் வட்டத்தில் பாதிப்பு ஏற்படல்.
IX. பெறுமதிமிக்க மரங்கள் அழிக்கப்படல்.
X. மருத்துவப் பயன்மிக்க மூலப்பொருட்கள் குறைவடைதல்.

4) சூழல் மாசடைதல்

இயற்கைச் சமனிலை ஏதாவது ஒரு காரணத்தால் குழப்பப்படும் போது அது சூழல் தொகுதியில் அல்லது சுற்றாடலில் பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் அந்தவகையில் சூழல் தொகுதியில் மனிதன் நேரடியாக அல்லது மறைமுகமாக ஏற்படுத்தும் விரும்பத்தகாத அல்லது பாதகமான பெரும்பாலும் மீளமுடியாத விளைவுகள் சூழல் மாசடைதல் எனப்படும். அதாவது சூழலினால் உறிஞ்ச முடியாத அளவில் கழிவுகள் சூழலிற்கு சேர்க்கப்படல் சூழல் மாசடைதல் ஆகும். இது தரை மாசடைதல், வளிமாசடைதல், நீர்மாசடைதல் என மூன்று வகைப்படும்.

I) தரைமாசடைதல்

தரைமாசடைதல் எனும் போது ஒன்று அல்லது பல இயற்கையான மானிடதூண்டல் காரணங்களால் நிலத்தின் பௌதிக இரசாயன உயிரியற் தரம் பாதிக்கப்படுதல் நிலம் மாசடைதல் எனப்படும். தரையில் கழிவுப்பொருட்கள் சேர்தல் தரைமாசடைவதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைகின்றது.

பாதிப்புக்கள்

I. சேதனப்பதார்த்தங்கள் பிரிந்தழிகையுறாமல் கனிப்பொருள் வட்டங்கள் பாதிக்கப்படல்.
II. விவசாய நிலங்களின் பொருட்டான பற்றாக்குறை.
III. மண்வாழ் உயிரினங்களும் ஏனைய உயிரினங்களும் பாதிக்கப்படல்.
IV. தரைக்கீழ் நீர்மாசடைதல்.

II) நீர்மாசடைதல்

நீர்மாசடைதல் எனும் போது நீரின் பௌதிக இரசாயன அல்லது உயிரியல் தன்மை போன்றவற்றில் ஏற்படும் மாற்றத்தினைக் குறிக்கும் அதாவது ஒரு தொழிற்சாலையில் இருந்து கழிவுநீரோ அல்லது மலக்கழிவுநீரோ அல்லது வேறு கழிவுநீரோ அல்லது விசவாயுக்களோ அல்லது திண்மக்கழிவுகளோ நீரில் சேர்க்கப்படுவதால் அந்நீர் பொதுமக்கள் சுகாதாரத்திற்கு அல்லது பாதுகாப்பிற்கு ஆபத்தை விளைவிக்கக்கூடிய வகையில் அமைதல் நீர்மாசடைதல் என மேலும் விளக்கம் கொடுக்க முடியும்.

நீர்மாசடையும் வழிமுறைகள்

I. கைத்தொழில்சாலைக்கழிவுகள் நீருடன் சேர்க்கப்படல். (நைத்திரேற்றுச்சேர்வைகள், ஈயம், செம்பு, ஆசனிக்கு இரசம் போன்றபாரமான உலோகங்கள், சாயப்பொருட்கள்)

II. விவசாய இரசாயனங்கள் நீரில் கலத்தல். (இரசாயனப்பசளைகள், கிருமிநாசினிகள் களைநாசினிகள்)

III. கதிர்வீச்சுப் பொருட்களள் நீரில் சேர்தல். (பயிர்ச்செய்கை நிலங்கள், எண்ணெய்கலங்கள் அணுமின்பிறப்பாக்கி நிலையங்களிலிருந்து)

IV. நகர்புறக்கழிவுகள் நீருடன் கலத்தல். (வர்த்தக நிலையக்கழிவுகள், சேரிப்புற வசிப்பிடக்கழிவுகள், ஏனையகழிவுகள்)

V. எண்ணெய் கழிவுகள் நீரில் சேர்தல். (கப்பல்களில் இருந்தான எண்ணெய்கழிவுகள், குழாய்களில் இருந்தான எண்ணெய் கழிவுகள்)

VI. கிராமிய சுகாதார முறைகளினால் நீர்மாசுபடுத்தப்படல்.

பாதிப்புக்கள்

I. நோய்கள் பரவுதல்

II. நீர் நிலைகள் நற்போசணையாக்கத்திற்கு உட்படுதல்.

III. நீர் வாழ் அங்கிகள் இறத்தல்.

IV. நீரின் தரம் இழக்கப்படல்.

தீர்வுகள்

I. தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை பரிகரித்த பின் நீர்நிலைகளுக்குச் சேர்தல்.

II. விவசாய இரசாயனங்களைக் குறைத்தல்.

III. நீர்நிலைகளுக்கு கைத்தொழில் கழிவுகளைச் சேர்பதற்கு கட்டுப்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்.

III) **வளிமாசடைதல்**

சாதாரண வளியிலுள்ள வாயுக்களும் வேறு பதார்த்தங்களும் தவிர்ந்த தூசு வேறு வாயுக்கள், புகை முதலியன சில குறிப்பிட்ட அளவுகளிலும் அதிகமாக இருந்து மனித விலங்கு, தாவர உயிர் வாழ்க்கைக்குத் தீங்கை ஏற்படுத்துவது வளிமாசடைதல் எனப்படும். அதாவது தூய்மையற்ற நிலைமை அல்லது சாதாரண கூறுகள் மிகையாக வளிமண்டலத்திற்கு விடுவிக்கப்படும் போது வளிமாசடைதல் ஏற்படுகின்றது.

வளிமாசடையும் வழிமுறைகள்

I. கைத்தொழில்சாலைகள், மோட்டார்வாகனங்கள் வீடுகளில் இடம்பெறும் எரிபொருள் தகனம்.

II. எண்ணெய் கிணறுகளில் ஏற்படும் தீ விபத்துச் சம்பவங்கள்

III. எரிமலைச் செயற்பாடுகள்.

IV. திண்மக்கழிவு முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளின் போது உருவாகும் தூசுகள்.

பாதிப்புக்கள்

I. சுவாசப்பாதிப்புக்கள் ஏற்படல்.

II. மூளைவளர்ச்சி பாதிக்கப்படல்.

III. புற்றுநோய் ஏற்படல்.

IV. தாவரவிலங்குகள் நஞ்சூட்டப்படல்.

V. நீர்பீடணக் குறைபாடுகள் ஏற்படல்.

VI. பயிர்விளைச்சலின் அளவு குறைதல்.

VII. அமிலமழை ஏற்படல்.

VIII. புராதன சின்னங்கள் கட்டடங்கள் பாதிக்கப்படல்.

தீர்வுகள்

I. வாயு நிலைக்கழிவுகளை பரிகரித்து விடுவித்தல்.
II. எரிபொருட்களுக்குப் பதிலாக வேறு சக்தி முதல்களைப் பயன்படுத்தல்.
III. காடுகளைப் பாதுகாத்தல்.

முடிவுரை

உலகின் சகல உயிரினங்களின் ஒரேயொரு வாழ்விடமாக புவி காணப்படுகின்றது. இந்தப் புவியில் இன்றைய மிதமிஞ்சிய குடித்தொகையும் அதன் எல்லையற்ற முயற்சியும், முக்கிய துறைகளின் வளர்ச்சியும் எல்லைக்கே சென்றுள்ளது. குறிப்பாக கைத்தொழில், விவசாயம், கால்நடைவளர்ப்பு, விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், தொலைத்தொடர்புகள், ஆயுத உற்பத்திகள் போன்றவைகள் சூழலை ஆதாரமாக வைத்தே அவை வளர்ச்சியின் எல்லைக்கே சென்றுள்ளது. இத்துறைகளின் வளர்ச்சியினால் இன்று புவிக்கோளமானது உலகளாவிய ரீதியில் பல சூழல் பாதிப்புக்களை பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கியுள்ளது. இதை உணர்ந்த அரசாங்கங்கள் சுற்றுச்சூழல் சீரழிவிற்கு காரணமான செயல்களைக் கட்டுப்படுத்தி நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன. பல்வேறு சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. எனவே மனித அபிவிருத்திக்காகவும் அடுத்த சந்ததிக்காகவும் சூழல் பாதிப்புக்களை வெற்றி கொண்டு சூழல் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது அவசரமும் அவசியமானதுமாகும்.

திரு.சி.கதிர்காமநாதன்
ஆசிரியர்,
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி.

வெற்றி என்பது நாம் பெற்றுக் கொள்வது
தோல்வி என்பது நாம் கற்றுக் கொள்வது

Maths And Science Union

St Johns Ambulance Team

Hindu Culture Association

Commerce Union

Health Union

Environmental Pioneer Team

13. "சுகமான வாழ்வுக்கு சுத்தமான சூழல்"

சூழல் என்பது அங்கிகள் வாழ்வதற்கு தேவையான அடிப்படையில் அமைந்த இயற்கை அன்னை எமக்குத் தந்த கொடையாகும். எம்மைச் சூழவுள்ள அனைத்து உயிருள்ள, உயிரற்ற பகுதிகள் இணைந்ததாக சூழல் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே சூழலின் கூறுகளாக உயிருள்ள, உயிரற்றவற்றின் பங்கு அளப்பரியது. ஆனால் அதனை ஆளும் பொறுப்பு அறிவார்ந்த மனிதர்களாகிய எம்மிடம் விடப்பட்டுள்ளது. ஆகவே மனிதர்காளாகிய எம்மாலேயே கொடையான சூழலின் இயற்கை, இயக்கத் தன்மைகளை மாற்றியமைத்துப் பயன்படுத்த முடிகிறது. அந்த வகையில் நிலம், நீர் வளிமண்டலம் என நாம் இவற்றைப் பிரித்து நோக்க முடியும். இந்த மூன்று விடயங்களிலும் நிலமும் அது சார்ந்தவற்றை நாம் எவ்வகையில் எமது பங்களிப்பு என்ன என்பதற்கான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த இக்கட்டுரை முனைகிறது.

எமது யாழ் பிரதேசத்தைப் பொறுத்தவரை பயன்பாட்டில் உள்ள நிலப் பகுதியை விட பயன்படுத்தப்படாத நிலப் பகுதியே அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. அதாவது பொதுக் கட்டடங்கள், குடியிருப்புக்கள், அதனோடு இணைந்த தோட்டங்கள், வயல்கள் தவிர, கடற்கரை, அதனை அண்டிய பிரதேசங்கள் கண்டல்கள், ஏனைய தரிசு நிலங்கள் என்பன அதிகளவிலேயே காணப்படுகிறது.

நிலச் சூழலின் தன்மைக்கு ஏற்ப அவற்றின் தாவரப் போர்வை, அதில் வாழும் விலங்கினப் பல்வகைமையும் மனிதத் தலையீடும் வேறுபடுகிறது. அதிகரித்து வரும் மனிதர்களின் அடிப்படைத் தேவைகளை ஈடு செய்வதற்காக பிரதேச அபிவிருத்திகள் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிப் போக்கில் நிலங்கள் துண்டாடப்படுவதும் குறித்த நிலங்களில் தொடர்ச்சியான பயிர்ச் செய்கைகளும் மேற் கொள்ளப்படுதல் போன்றவற்றினால் நிலப் பாவனை அதிகரித்துள்ளது. இந்நிலப் பாவனையினால் பின்வரும் நன்மைகள் எட்டப்பட்டுள்ளன. வரையறுக்கப்பட்ட நிலத்தில் தொடர்ச்சியான பயிர்ச் செய்கையும், வீதிகளின் அபிவிருத்தியும் அகலிப்பும் குடியிருப்புத் தேவைக்காக நிலங்களின் பயன்பாடு என்பவற்றைப் பிரதானமாகக் கொள்ளலாம். அத்துடன் பின்வரும் பிரதிகூலமான விடயங்களும் காணப்படுகின்றன. விவசாய இரசாயனங்களின் அதிகரித்த பாவனை, தாவரப் போர்வையின் அழிவு, கழிவுகளின் அதிதாழ் முகாமை என்பன பிரதானமானவையாகவும் கருதக் கூடியதாகவுள்ளது.

இங்கு நன்மைகளை மதிப்பதுடன் தீமைகளின் விளைவை எவ்வாறு இழிவாக்க முடியும் என்பதற்கு சிலவற்றை நோக்குவோம்.

தாவரப் போர்வையின் அழிவு

தற்போதைய காலநிலை மாற்றங்கள் இயற்கை அழிவுகள் காரணமாக சூழலின் வெப்பநிலை அதிகரித்திருப்பது அனைவராலும் உணரப்படுகின்ற ஒன்றாகும். தாவரப் போர்வையானது இயற்கையாக அல்லது மனித தலையீட்டினால் உருவானவையாக காணப்படுகிறது. பிரதேச அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள் காரணமாக அவற்றின் அழிவு தவிர்க்க முடியாதவை தான். வீதிகளின் அகலிப்புக் காரணமாக தசாப்தம் கண்ட பல மரங்கள் மாண்டதை யாராலும் மறந்து விட முடியாது. இதற்கு உடனடியான தீர்வுகளை எம்மால் காணமுடியாது விடினும் அவற்றைச் செப்பனிட முயற்சிக்க முடியும்.

ஆனால் வீதியில் அகலிப்பின் விளைவாக சரிந்த மரங்கள் ஒன்றுக்குப் பத்தாக முளைத்தெழுந்து கிளைபரப்ப நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைய வேண்டும். அதுவே இயற்கை அன்னையின் விருப்பமுமாகும். தாவரப் போர்வையின் அவசியத்தை உணர்ந்து மனிதர்கள் அனைவரும் விழிப்புணர்ந்து மர நடுகைத் திட்டங்களை முன்னெடுக்க முன் வரவேண்டும்.

உதாரணமாக ஒவ்வொருவரும் எமது பிறந்த நாளில் மரம் ஒன்று நட்டுப் பராமரிக்கும் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டும். அதைவிடுத்து வெறுமனே குறித்த தினங்களில் மட்டும் 1 க்குப் பின்னால் பல 0 களை இட்டு தூர நோக்கற்ற மரநடுகைத் திட்டங்களை கைவிடவேண்டும். கடந்த

ஆண்டுகளிலும் வீதியின் இரு மருங்களிலும் பல நூறு மரங்கள் நாட்டப்பட்டன. இவ்வருடமும் நடப்படுமா என்பதைப் பொறுப்பான அரச நிறுவனத் தலைவர்களும், ஊழியர்களுக்கும், தொண்டு நிறுவனங்கள் என்போர் கவனத்திற்குக் கொள்ள வேண்டும். குறிப்பிட்ட தினங்கள், சில சம்பிரதாயத்திற்காக சிறப்பானவர்களின் வருகை என்பவற்றை ஒட்டி நிறுவனங்களின் எல்லைக்குள் குறித்த இடத்தில் மரம் நடும் இடம் காலகாலமா இருக்க வேண்டும் என நினைத்துக் கொள்வதை விடுத்து குறிப்பிட்ட பிரதேசங்களை குறிப்பிட்ட நிறுவனங்கள் தத்தெடுத்து அதில் மரநடுகையை மேற்கொள்ள வேண்டும். இந்த வகையில் தாவரப் போர்வை விருத்தி செய்வதற்குப் பொருத்தமான தூர நோக்குடைய திட்டங்களை முன்னெடுப்பதுடன் தனிமனிதனை விழிப்படைய செய்தலும் வேண்டும்.

நிலத்தின் பயன்பாட்டில் விவசாய இரசாயனங்களின் பங்கு

மக்களின் பயன்பாட்டில் நிலங்கள் குறைந்து செல்வது என்பது தேவையானதே. ஆனால் அந்நிலத்தை வினைத்திறனாகப் பயன்படுத்துவது என்பது முக்கியமானதாகும். அதிகரித்த உற்பத்தி, வருமானம் என்பவற்றைக் கருதி தற்போது எமது பிரதேசங்களில் தாவர உற்பத்திப் பொருட்களில் அதிக விவசாய இரசாயனங்களின் பாவனையே காணப்படுகிறது. அவற்றினாலான பாதிப்புகள் நாம் அனுபவிப்பதும் தெரிந்ததே. ஆனால் அதற்கான தீர்வுகள் தான் என்ன?

சுற்றுச் சூழலுக்கு, எமக்கு தீங்கற்ற வகையில் உற்பத்தி மேற்கொள்ள வேண்டியது ஒவ்வொரு உற்பத்தியாளர்களினதும் கடமையாக அமைதல் வேண்டும்.

இதற்காகப் பல்வேறு திட்டங்கள் ஏலவே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் அவற்றைப் பொருத்தமான முறையில் நடைமுறைப்படுத்தத் திட்டம் தீட்டியவர்கள் பொறுப்புக்களைச் சரியாகச் செய்ய முன்வரவேண்டும்.

இயற்கைக்கு சார்பான பொருட்களுக்கு விலை நிர்ணயமோ, மானியங்களோ, முறையாக வழங்கப்படின் உற்பத்தியினை மேற்கொள்ள ஊக்குவிக்க முடியும். இதற்காக அவர்களை மாற்றவும், மாறவும் படித்தவர்கள் முதல் பாமரர்கள் வரையில் சூழலை மதிக்கவும், விழிப்படையவும், சூழலைப் புரிந்தவர்களான "சூழவ்நேயர்" களாக மாறவேண்டும், மாறுவோம் இதன் மூலமாக இயற்கைக்குச் சார்பான செயன்முறை செய்ய முன்வருவதினூடாக மனித செயற்பாடுகளின் போதான சூழல் மாசுக்களை குறித்த பேண்தகு நிலையில் பேண உதவ முடியும்.

அன்றாட மனித வாழ்வில் ஒவ்வொருவரும் கழிவை என்ன செய்ய?

மனித வாழ்வும் கழிவும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்தவை என்பது உண்மையான விடயம். மக்களின் தேவையும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியும், பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் என்பது யதார்த்தம். ஆனால் அழிவினைக் கட்டுப்படுத்த முடியாவிட்டாலும் பொருத்தமான முறைகளின் ஊடாக முகாமை செய்வதன் மூலம் கழிவு வெளியீட்டைக் குறைக்க முடியும்.

இவ்வாறாக தனிமனிதனும், நிறுவனங்களுன் ஒருங்கிணைவதன் மூலம் பொருத்தப்பாடுள்ளதும் ஏதுவான தாவரப் போர்வையின் விருத்தி செய்வதினூடாக இயற்கையின் கொடையான நீர் வளி என்பவற்றையும் சுத்தமாக பேணவும் முடியும்.

இதன்படி நாம் ஒவ்வொருவருக்கும் பெறுமதி வாய்ந்த வாழ்க்கையில் பொறுப்பு மிக்க அதிகாரிகளாகவும் மட்டுமன்றி அனைவரும் இயற்கையை மதிக்கும் "சூழல் நேயர்கள்" ஆயின் சுகமான சூழலும் எமக்கே.

திரு. ஞானமுத்து அன்ரன் சாள்ஸ்
ஆசிரியர்
யா/ வரணி மத்திய கல்லூரி

Team Of Prefects

EMC Team-2013

14. உலக விவசாயம்

நாகரிகத்தின் ஆரம்பம் முதல் மனிதன் தனது தேவைகளுக்காகப் பயிர்களையும் விலங்குகளையும் பயன்படுத்தினான். காடுபடுபொருட்களைச் சேகரித்தும், விலங்குகளை வேட்டையாடியும் தனது செயற்பாடுகளைத் தொடங்கிய மனிதன் நிலையான வாழிடங்களை அமைத்துக் கொண்டதுடன் முறையான விவசாயத்தின் ஆரம்பம் தொடங்கியது. சிக்கலானதும் பல்தன்மை கொண்டதுமான விவசாயம் உலகமக்கள் பெரும்பான்மையினரின் பொருளாதார நடவடிக்கையாக அமைந்துள்ளதுடன், உலக பொருளாதாரத்தின் அனைத்துத் துறைகளிலும் விவசாயம் தொடர்புபட்டுக் காணப்படுகிறது. உலக சனத்தொகை அதிகரிப்புடன் விவசாய உற்பத்திக்கான தேவை அதிகரித்தது. இதற்குத் தக்கவாறு தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கும் பல்வேறு உத்திகளை விஞ்ஞானிகள் கையாள முனைந்ததன் காரணமாகப் பன்னெடுங் காலமாக நிலவிவந்த விவசாய முறைகள் 20ஆம் நூற்றாண்டில் புரட்சிக்குள் சிக்கிய நிலை காணப்பட்டது.

விவசாயத் தொழிநுட்பம்

2ஆம் உலகப்போரின் பின்னர் உலக சனத்தொகை வேகமாக வளர்ச்சியடைந்தது. உணவிற்காகவும் ஏனைய தேவைகளிற்காகவும் ஏற்பட்ட கேள்வியை ஈடுசெய்ய விவசாய நடவடிக்கைகளில் முன்னேறிய தொழிநுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்துதல் பிரபல்யம் அடையத் தொடங்கியது. இது பின்வரும் 2 முறைகளின் கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அவையாவன.

* பசுமைப்புரட்சி சார்ந்த விவசாயத்தொழிநுட்பம்
* மரபணுத் தொழிநுட்பம்

பசுமைப்புரட்சி

தாவரவியல் விஞ்ஞான முன்னேற்றத்தின் ஊடாக உற்பத்தி செய்யப்படும் தாவரங்களிலிருந்து குறுகிய காலத்தில் அதிக விளைச்சலைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், சூழலுக்கு மிகவும் ஈடுகொடுக்கும் பயிர்வகைகளை அறிமுகம் செய்யவும் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொழிநுட்ப ரீதியான மாற்றங்களை ஏற்படுத்திய செயன்முறை பசுமைப்புரட்சி எனப்படும். 1943ஆம் ஆண்டு மெக்சிக்கோவில் உணவு உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இச்செயற்றிட்டம் பின்னர் பசுமைப்புரட்சி என்ற பெயரில் உலகம் முழுவதிலும் பிரபல்யம் அடைந்தது.

பசுமைப்புரட்சி சார்ந்த விவசாயத் தொழில்நுட்பம்

இது பின்வரும் 02 முறைகளில் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. அவையாவன

* அதிக விளைச்சல் கொண்ட புதிய விதை வகைகளை உற்பத்தி செய்தல்.
* புதிய விவசாயத் தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல்.

அதிக விளைச்சல் கொண்ட புதிய விதை வகைகளை உற்பத்தி செய்தல்

இத்திட்டமானது பின்வரும் முறைகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அவையாவன

1. கலப்பு விதையினங்கள்
2. இரட்டைக் கலப்பு விதையினங்கள்
3. இழைய வளர்ப்பு முறைகள்

1) **கலப்பு விதையினங்கள்**

ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பல்வேறு பண்புகளைக் கொண்ட விதையினங்கள் இரண்டைக் கலந்து விசேட பண்புகளைக் கொண்டதான விதையினங்களை உற்பத்தி செய்தல்.

Eg:- காலநிலைத் தாக்கங்களை ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய நெல்லினம் ஒன்றையும் அதிக விளைச்சல் தரும் நெல்லினம் ஒன்றையும் கலப்புச்செய்து வரட்சிக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடியதும் அதிக விளைச்சலைத் தரக்கூடியதுமான புதிய நெல்லினங்களை உருவாக்கலாம்.

* கலப்பு முறையில் உருவாக்கப்பட்ட நெல்லினங்களிற்கு உதாரணங்கள்
  IR 8, H4, IR 36, நெரிக்காஸ்
* கோதுமையினங்களிற்கு உதாரணங்கள்
  RAI-1555, HI-8381, PDW-213, PDW-233, WA-896, KALYANI(கல்யாணி),நொரின்-10 (Norin-10)
* சோள இனங்கள்
  கஸ்கா, றஞ்சித், டெக்கன்
* பருத்தி இனங்கள்
  AC, KP3

2) **இரட்டைக் கலப்பு விதையினங்கள்**

மரபணு ரீதியாக வேறுபட்ட 02 விதையினங்களை கருக்கட்டல் செய்து பெறப்படும் விதைகளைப் பயிர்செய்து அதன் மூலம் விளைச்சலைப் பெறுதல்.

Eg:- BG-407, H நெல்லினம்

3) **இழைய வளர்ப்பு முறைகள்**

ஆய்வுகூடமொன்றில் நிகழ்த்தப்படும் செயன்முறைகளுடாக தாவரங்களிலுள்ள இழையங்களிலிருந்து தரமான பயிர்களை அதிகளவில் பெறுதல்.

இந்த விதையினங்களின் விசேட பண்புகள்

* நோய்களிற்குத் தாக்குப்பிடித்தல்.
* பூச்சித் தொல்லைகளிற்குத் தாக்குப்பிடித்தல்.
* குறுகிய காலத்தில் விளைச்சல் பெறுதல்.
* மரபு விதையினங்களை விடப் பலமடங்கு விளைச்சல் அதிகரித்தல்.
* கடுங்காற்றிற்குத் தாக்குப்பிடித்தல். - PDW-233
* குள்ளமான பயிராக இருத்தல்.
* அதிகமழை, நோய் என்பவற்றிற்குத் தாக்குப்பிடித்தல்.
* பூஞ்சன நோய்களிற்குத் தாக்குப் பிடித்தல்.
* கதிர் முற்றி வரும் காலங்களில் சாயும் தன்மையைக் கொண்டிருப்பதில்லை.
* அறுவடைக் காலத்தில் கதிர்கள் சிதறாமல் காணப்படும்.
* வேகமாக முதிர்ச்சியடைவதால் வருடத்தில் 02 அல்லது 03 முறை பயிரிட முடியும்.
  Eg:- BG-364, BG-348

புதிய விவசாய தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல்

விவசாய நடவடிக்கைகளில் பல்வேறு நிலைகளில் நவீன தொழில்நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவை பின்வருமாறு.

* சீரமைக்கப்பட்ட தாவரங்களை உருவாக்குதல்.
* கூடிய விளைச்சல் தரக்கூடிய விதைகளின் உற்பத்தி.
* உணவு ஊட்ட மதிப்பு மிக்க உணவுப் பயிர்களின் உற்பத்தி.
* பயிர்வகைகளிற்கு தீங்கு செய்யும் உயிரினங்களைக் கட்டுப்படுத்துதல்.
* இரசாயன களை, கிருமி நாசினிகளின் அறிமுகம்.
* வரண்ட பிரதேசங்களிற்கு ஏற்ற பயிர்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

* தாவரங்களிற்கு வளியிலுள்ள நைதரசனை மண்ணகப்படுத்தும் ஆற்றலை அளித்தல்.
* திறமைமிக்க ஒளிச்சேர்க்கை செயற்பாடுகளை ஏற்படுத்துதல்.
* தாவர வளர்ச்சியைச் சீராக்கும் கனிமங்களைக் கண்டறிதல்.
* பூச்சிகொல்லிகள், தாவர கொல்லிகளைத் தாமே உருவாக்கும் வியாபார முக்கியத்துவம் கொண்ட தாவரங்களை அறிமுகப்படுத்திப் பரவ வைத்தல்.
* பயிர்களிற்குத் தேவையான நீரினளவை மதிப்பிட்டு வழங்குதல்.
* குறைந்த நீர்ப்பாசனத்துடன் அதிகளவு விளைச்சலைத்தரும் பயிர்வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
* கடல் நீரைப்பயன்படுத்தி தாவரங்களை வளர்க்க நடவடிக்கை எடுத்தல்.
* பயிர்ச்செய்கையின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளிலும் இயந்திரங்களின் பயன்பாடு.
* தொடர்பாடல் சாதனங்களின் மூலம் சகல விவசாயம் தொடர்பான விடயங்களையும் அறியமுடிதல்.
* தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு.

இயந்திர பயன்பாட்டால் ஏற்பட்ட நன்மைகள்

* வேலைகள் இலகுவாக்கப்பட்டன.
* நேரம் சேமிக்கப்பட்டது.
* வேலைவாய்ப்புக்கள் உருவாகின.
* தொழிலாளர் பற்றாக்குறைக்கு தீர்வு ஏற்பட்டது.
* பொருட்களை இலகுவாகவும் விரைவாகவும் சந்தைப்படுத்த முடிந்தமை.

பசுமைப் புரட்சியினால் ஏற்பட்ட விளைவுகள்

அ) உற்பத்தியில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்

* அபிவிருத்தி அடைந்து வருகின்ற நாடுகள் பலவற்றில் 1945-1961 காலப்பகுதியில் தானிய உற்பத்தி விரைவாக அதிகரித்தமை

  Eg:- மெக்சிக்கோ, இந்தியா, சீனா, பாகிஸ்தான், பிலிப்பைன்ஸ்
* கோதுமை,சோளம்,நெல் போன்ற தானியங்களின் உற்பத்தி அதிகரித்தமை.
* அதிக விளைச்சல் தரும் விதையினங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டமை.
* இரசாயன வளமாக்கிகள், களை, கிருமிநாசினி வகைகள் பயன்படுத்தப்பட்டமை.

ஆ) சமூக பொருளாதார தாக்கங்கள்

* விவசாய உள்ளீடுகளிற்கு(விதைகள், வளமாக்கிகள், இரசாயனங்கள், இயந்திரங்கள்) அதிக பணம் செலவிட வேண்டி ஏற்பட்டதால் விவசாயிகள் கடனாளிகளாக மாறியமை.
* பணக்கார விவசாயிகள் சாதகமான விளைவுகளைப் பெற்றுக் கொண்டமை. விவசாயிகளிற்கிடையே பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள் ஏற்பட்டமை.

இ) சுற்றாடல் தாக்கங்கள்

* நிலம் உவர்த்தன்மையாதல்.
* பலபோக பயிர்ச்செய்கையால் நிலம் வளமிழத்தல்.
* கிராமிய விவசாயிகளின் உணவை வளம்படுத்திய மேலதிக உணவு வகைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் இல்லாமல் போனமை(களை, கிருமிநாசினிப் பயன்பாட்டால் மீன் இனங்கள், கீரைவகை என்பன அழிந்தமை.)
* நீர் வழங்கல் மேற்கொண்ட காணிகள் உவர்தன்மை கொண்ட காணிகளாக மாறியமை.
* நீர் தேங்குதல், நீர் மாசடைதல், நீர்வளம் குறைதல் போன்ற தாக்கங்கள் ஏற்பட்டமை.
* இயந்திரங்களிற்குத் தேவையான எரிபொருட்கள் மற்றும் விவசாய உள்ளீடுகளிற்கு அதிக பணம் செலவாகியமை.
* விவசாய உள்ளீடுகளை அதிகமாக or குறைவாகப் பயன்படுத்துதல், பாதுகாப்ப விதிமுறைகளைக் கையாளாமை போன்ற காரணங்களினால் உயிர்களிற்கும் சுற்றாடலுக்கும் தீங்கு ஏற்பட்டமை.

* விவசாயிகளிற்கு நன்மை செய்யும் உயிரினங்கள் அழிவடைந்தமை. (மண்புழு, பறவையினங்கள், பூச்சியினங்கள்)

பசுமைப் புரட்சியினால் விவசாயம் உலக மயமாகியமை.

* ரொக்க பெலர் பவுண்டேசன், போர்ட் பவுன்டேசன், USAID நிறுவனம் போன்ற பலம்மிக்க அமெரிக்க நிறுவனங்களின் அனுசரனை, நிதி மூலாதாரம் என்பவற்றால் உருவாகியுள்ள விவசாய ஆராய்ச்சி மையங்களின் தாக்கம்.
* விவசாய உள்ளீடுகளை உற்பத்தி செய்த பல்தேசிய நிறுவனங்களின் தாக்கங்களிற்கு அநேக நாடுகள் உட்பட்டமை.

Eg:- பிலிப்பைன்ஸ்

மரபணுத் தொழில்நுட்பம் (பரம்பரை அலகுத் தொழில்நுட்பம்)

பசுமைப்புரட்சியின் பாதகமான தாக்கங்களிலிருந்து விடுபட்டு உணவு உற்பத்தியை அதிகரிக்கும் ஒரு நுட்பமுறையாக மரபணுத் தொழில்நுட்பம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஒரு உயிரியின் அல்லது தாவரத்தின் பரம்பரை அலகு ஒன்றை மற்றொரு உயிரியுடன் அல்லது தாவரத்துடன் கலப்புச் செய்தல் மரபணுத் தொழில்நுட்பம் எனப்படும். இதன் மூலம் முதலாம் உயிரியின் அல்லது தாவரத்தின் குணாம்சங்களிலிருந்து வேறுபட்ட குணங்களைக் கொண்ட தாவரம் அல்லது விலங்கு ஒன்று உருவாக்கப்படும்.

தாவரம் ஒன்றின் மரபணுக்களுடன் அதனுடன் தொடர்பில்லாத இன்னொரு தாவரத்தின் அல்லது விலங்கின் மரபணுக்களைப் புகுத்தி செயற்கையாகத் தயாரிக்கப்படும். புதியரகப்பயிர்களை மரபணு மாற்றிய பயிர்கள்(Genetically Modified Crops) என்பர். மண்ணில் உயிர்வாழும் நுண்ணுயிரியான பாசில்லஸ்துரிஞ்சியென்சில்(BT) கொண்டு பூச்சி எதிர்ப்புத் தன்மையையும் பூச்சி கொல்லிகளால் பாதிப்பு ஏற்படாத தன்மையையும் உருவாக்கி விவசாயத்தில் உற்பத்தியை அதிகரிக்கின்றனர்.

இது விவசாயத்தில் பல்வேறு துறைகளில் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளது. அவையாவன

1) **தானிய உற்பத்தி**

பல்வேறு நோயாக்கிகளுக்கும், தொற்றுநோய்களிற்கும் தாக்குப் பிடிக்கக் கூடிய விசேட குணாம்சங்களைக் கொண்ட தானிய இனங்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

Eg:- நெல்:-

* ஏழு வகையான நோயாக்கி கிருமிகளிற்குத் தாக்குப் பிடிக்கும் நெல்லினம் - IR 2061, IR 8
* உயிர்ச்சத்துக்களைக் கொண்ட அரிசிவகை தங்க அரிசி (Golden Rice)

கோதுமை:-

* பல்வேறு நோய்களிற்கும் தாக்குப் பிடிக்கக்கூடிய கோதுமையினம் - நொகின்-10
* கோதுமையையும் ரை தானியத்தையும் கலந்து தயாரிக்கப்பட்ட கோதுமையினம்.

சோளம்:-

* பக்டீரியாவை உள்ளடக்கி உருவாக்கப்பட்ட சோள இனம் -BT CORN(BT கோன்)
* நிலக்கடலையின் மரபணுவை உள்ளடக்கி அறிமுகமாகிய சோயா அவரை

2) **மரக்கறிகளும் கிழங்கு வகைகளும்**

B.T கத்தரி, BT தக்காளி, அவரை, கரட், உருளைக்கிழங்கு

3) **பழ உற்பத்தி**

பூஞ்சனநோய்க்குத் தாக்குப்பிடித்தல், காலம் தாழ்த்திக் கனிதல், போக்குவரத்தின் போது நசிவடையாத தன்மை ஆகிய பண்புகளைக் கொண்ட பழவகைகளின் அறிமுகம்.

Eg:- வாழை, பப்பாசி, தக்காளி, அப்பிள், கொடிமுந்திரி, தோடை

4) **விலங்குசார் உற்பத்தி**

பல்உற்பத்தி, கோழிவளர்ப்பு, பன்றி வளர்ப்பு என்பன இதில் முக்கியம் பெறுகின்றன.

5) **உணவுக்கல்லாத விதைகளின் உற்பத்தி**

கிருமி நோய்களிற்குத் தாக்குப்பிடிக்கக் கூடிய பருத்தியின உற்பத்தி.

மரபணு தொழில்நுட்பத்தினால் விவசாயத்தில் ஏற்பட்ட அனுகூலங்கள்

* உணவு உற்பத்தியை அதிகரிக்க முடிந்தமை.
* விளைச்சல் அதிகரித்தமை.

  நெல்லினம் - H4, IR56, BG407

  கோதுமையினம் - நொரின்-10, நஞ்சித், கஸ்கா

  பருத்தியினம் - AC3
* பயிர்களிற்கு ஏற்படும் நோய்களைக் கட்டுப்படுத்த முடிந்தமை.
* உவர்த்தன்மை(AT353), வரட்சித் தன்மை, சதுப்புத்தன்மை(LD356) கொண்ட பகுதிகளில் பயிர்ச்செய்கையை மேற்கொள்ள முடிந்தமை.
* நோயாக்கிகளிற்கும் தொற்று நோய்களிற்கும் ஈடுகொடுக்கக் கூடிய விசேட குணவியல்புகளைக் கொண்ட பயிர்வகைகளின் அறிமுகம்.
* அதிக சத்துக்களைக் கொண்ட தரமான பயிரின அறிமுகம்.
* குறுகிய காலத்தில் விளைச்சல் கிடைத்தல்.

  KP3 பருத்தி, டெக்கன் சோளம்
* விளைச்சல் வீணாவதைத் தடுக்க முடியுமாக இருத்தல்.
* வருடத்தில் பலமுறை பயிர்செய்ய முடிந்தமை.

  Eg: PDW213 கோதுமை

மரபணு தொழில்நுட்ப விவசாயத்தினால் ஏற்பட்ட பிரதிகூலங்கள்

1) **சுகாதாரம் தொடர்பான பிரதிகூலங்கள்:-**

* மனிதனுக்கு ஒவ்வாமை, தோல் வியாதிகள், சிறுநீரகக் கோளாறு போன்றன ஏற்படுதல்.
* பருத்திப் பயிரை உணவாகக் கொண்ட கால்நடைகள் இறந்தமை.
* பண்ணைகளில் வேலைசெய்த தொழிலாளர்களிற்கு தோல்வியாதிகள் ஏற்பட்டமை.
* மரபணு முறையின் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட உருளைக்கிழங்கு, சோளம், சோயாஅவரை போன்ற உணவுகளால் மனித உடம்பிற்குப் பாதகமான தாக்கங்கள் நிகழுதல்.
* BT பருத்திப்பயிர் பூச்சிகளின் தாக்கத்தினால் சேதமாகியதால் கடன் தொல்லை காரணமாக விவசாயிகள் தற்கொலை செய்து கொண்டமை.
* BST ஹோர்மோன் பயன்படுத்தப்படுவதனால் விலங்குகளின் பாலுற்பத்தி அதிகரித்த போதிலும் இப்பாலைப் பயன்படுத்துவதனால் உடலுக்குப் பாதகமான தாக்கங்கள் ஏற்படல்.

2) **சுற்றாடல் தொடர்பான பிரதிகூலங்கள்**

* விவசாயத்திற்குச் சாதகமான பூச்சிகள் அழிந்து போதல்.
* களைகொல்லிகளிற்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடிய களைகள் அதிகரித்தல்.
* உயிர்ப் பல்வகைமை அழிந்து போதல்.
* மரபு ரீதியான விதையினங்கள் அழிந்து போனமை.

திருமதி. கலாதேவி. சுந்தரமூர்த்தி
ஆசிரியர்,
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி.

15. இருள் கௌவிய யாழ்ப்பாணச் சுதந்திர இராசதானி.

கி.பி 6ம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் மேற்கிளம்பிய பிராமணிய மேலாதிக்கத்தின் விளைவாக பௌத்த மதம் சந்தித்த பாரிய வீழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து ஈழத்தில் அதன் இருப்பைப் பாதுகாப்பதையும் வளர்ப்பதையும் நோக்காகக் கொண்டு மகாவிகாரைப் பிக்குகளினால் கற்பனை இழையோடிய கதையாக வரலாறொன்று சிங்கள பௌத்தர்களிற்கென எழுதப்படலாயிற்று. அவ்வாறெழுதப்பட்ட நூல்களே தீபவம்சம், மகாவம்சம், சூளவம்சம், ராஜாவலிய முதலியனவாகும். இவை யாவும் பாளிமொழியிலேயே எழுதப்பட்டுள்ளன. ஏனெனில் இக் காலத்தில் சிங்கள மொழி தோற்றம் பெற்றிருக்கவில்லை. மகாவிகாரையில் பாளி மொழி மூலமும், அபயகிரி விகாரையில் தமிழ் மொழி மூலமுமே பௌத்த மதம் போதிக்கப்பட்டு வந்தது. இந்தியாவில் பௌத்தத்தின் வீழ்ச்சியைத் தொடர்ந்தே இங்கு பாளி மொழி மருவி அது சிங்கள மொழியாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றது.

யாழ்ப்பாண இராசதானி நிறுவப்படுவதற்கு முன்னரே நாகர்களின் அரசுகள் ஈழத்தில் காணப்பட்டுள்ளன. ஆதியில் இங்கு வாழ்ந்தவர்கள் இயக்கரும், நாகர்களுமேயாவர். நாகர்களையும் தமிழர்களையும் வேறுபடுத்திப்பார்ப்பது கடினம். இவர்கள் பேசிய மொழி ஒன்றில் தமிழாகவோ அன்றேல் தமிழிற்கு முற்பட்ட வடிவமாகவோ இருந்திருத்தல் வேண்டும். எழுதும் கலையும் நாகர்களிடமிருந்தே ஆரியர்களுக்குக் கிடைத்திருக்கினறது என்பது ஆராய்ச்சியாளர்கள் முடிவு. இவர்களது எழுத்துக்கள் சமஸ்கிருத மொழியின் எழுத்துக்களை ஒத்திருந்ததாலேயே சமஸ்கிருதம் "தேவநாகரி" என்ற பெயரைப் பெற்றது.

ஈழத்தில் அனுராதபுரம் தலைநகராக்கப்படுவதற்கு முன்பே நாகர்கள் குதிரைமலையைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்டு வந்துள்ளனர். இக் குதிரைமலையென்பது பாண்டியர்களின் குறுநில அரசுகளில் ஒன்றாக இருந்துள்ளது என்பதை சங்கநூல்கள் வெளிப்படுத்தியுள்ளன. மகாவம்சக் கதையொன்றும் வடக்கே மகோதரன் என்ற நாக அரசனும் தெற்கே சூலோதரன் என்ற நாக அரசனும் ஆட்சி செய்தமையை எடுத்துக் கூறுகின்றது.

அனுராதபுரத்தையும் பொலனறுவையையும் மையப்படுத்திய சிங்கள அரசுகள் ஈழத்தை ஆண்டன என்பது இதுவரை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளனவே தவிர நாட்டின் வடகிழக்குப் பகுதிகள் இவ் ஆளுகையின் கீழ் வந்தன என்பதற்கான தெளிவான சான்றுகள் எவையும் இல்லை. ஆனால் தர்ம தீபக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் முழு ஈழமும் பௌத்தம் தழைத்தோங்குவதற்கான தீவு என இதுவரையான பௌத்த வரலாற்று நூல்கள் புனைந்துரைத்துள்ளன.

பொலனறுவை அரசின் வீழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து சிங்கள இராசதானிகள் தென்மேற்கு நோக்கி நகர சமகாலத்தில் (கி.பி 13ம் நூற்றாண்டு) சிங்கை நகரை மையமாகக் கொண்டு யாழ்ப்பாண இராசதானி எழுச்சி கொண்டது. சிங்கை நகர் என்பது ஆரம்பத்தில் பூநகரி நல்லூரிலும் பின்னர் யாழ்ப்பாணம் நல்லூரிலும் வசதிக்கேற்ப தலைநகராக அமைவுகண்டுள்ளது. இத் தனியரசு கி.பி 1619 இல் போர்த்துக்கேயரால் கைப்பற்றப்படும்வரை சுயாதிபத்தியமும் தன்னிறைவும் கொண்டு விளங்கியுள்ளது. 14ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் யாழ்ப்பாண அரசின் மேலாணை தென்னிலங்கை அரசுகள் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளது. "குவேறோஸ்" என்ற போர்த்துக்கேய வரலாற்றாசிரியர் சிலாபம் வரை யாழ்ப்பாண அரசு பரந்திருந்தது என்கிறார். இறையாண்மையும் தன்னிறைவும் கொண்ட இச் சுதந்திர அரசு முதலில் போர்த்துக்கேயரால்லேயே சிதைக்கப்பட்டது. இருந்த போதிலும் இவ் அரசு ஏற்படுத்திய தமிழ்ப்பாரம்பரியத்தை சிதைக்க முடியவில்லை. ஈழத்தின் முதல் டச்சு தேசாதிபதியாக நியமனம் பெற்ற (கி.பி.1658-1796) வான்கூவரின் பின்வரும் கூற்று இதனை நிறுவுகின்றது.

"பழைய தமிழ் ராசாக்களின் ஆதிக்கம் பரந்து காணப்பட்டுள்ளது. உயர்ந்த மலைத்தொடர்கள் மீதும் வேடர்களின் நிலப்பரப்பு மீதும் இந்த ஆதிக்கம் பரந்திருந்ததோடு புத்தளம், கற்பிட்டியின் நடுப்பகுதிக்கும் அது பரந்திருந்தது. மேலும் தெற்கு நோக்கி விரிவாக்கம் கண்டு நீர்கொழும்புவரை ஈழத்தின் மேற்குக் கரையோரம் அவர்களது கட்டுப்பாட்டிற்குட்பட்டிருந்தது. கிழக்கே பாணமை, கும்புக்கன் ஓயாவரை அது பரந்திருந்தது. இன்றுங்கூட தமிழ் மொழியே இங்கு பேசப்படுகின்றது"

தேசாதிபதியின் கூற்றிலிருந்து யாழ்ப்பாண அரசென்பதற்குள் வன்னி, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, புத்தளம், நீர்கொழும்பு என்பன உள்ளடங்கியுள்ளமையை அறிய முடிகின்றது. வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலமுதல் ஈழத்தில் தமிழர்கள் இடையீடின்றி வாழ்ந்து வருகின்றனர் என்பதும் தமக்கெனத் தனியரசினைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதும் இதன் மூலம் புலனாகின்றது. கி.பி 1344 இல் ஈழத்திற்கு வந்த அரேபிய தேச சஞ்சாரியான இபின்பதூதா வடஈழத்தில் ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளின் ஆட்சி குறித்துப் பிரஸ்தாபித்துள்ளார். சிங்கைநகர் இவர்களது தலைநகராக இருந்ததென்பதை பராக்கிரம பாண்டியனின் தென்காசிக் கோயில் கல்வெட்டின் மூலமாக அறிய முடிகின்றது. ஈழத்தின் வடபெரும் பிரதேசம் ஆரம்பத்தில் நாகதீபம் என அழைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு நாகநாடு, சிங்கைநாடு, மணவை (மணற்றி), உத்தரதேசம், தமிழ்ப்பட்டினம் என பலவேறு பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டுள்ளன.

யாழ்ப்பாண அரசினை நன்கு அடையாளப் படுத்தக் கூடியதாக ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் காலம் விளங்குகின்றது. கி.பி 13ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் ஆரம்பித்த இதன் முதலாவது மன்னன் விஜய கூழங்கைச் சிங்கையாரியன் ஆவான். இதனைத் தொடர்ந்து சங்கிலி குமாரன் செகராசசேகரன் (1619) வரை 20 மன்னர்கள் யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்டுள்ளனர். இடையில் கி.பி. 1450 இல் கோட்டை மன்னனான 6ம் பராக்கிரமபாகு தனது வளர்ப்பு மகனான சப்புமல் குமாரயாவை (செண்பகப் பெருமாள்) யாழ்ப்பாணம் அனுப்பி இங்கு அப்போது ஆட்சி புரிந்த கனகசூரிய சிங்கையாரியனைத் தோற்கடித்து யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றினான். இச் சிங்களப் படைக்கும் தமிழர் படைக்குமான பிரதான சண்டை சாவகர் கோட்டை (சாவகச்சேரி) யில் நிகழ்ந்துள்ளது. இதில் சிங்கையாரியனின் படைகள் தோல்வியுற அவன் தன்னிரு புதல்வர்களுடனும் இந்தியாவிற்குத் தப்பிச்சென்றான்.

யாழ்ப்பாண அரசைக் கைப்பற்றிய செண்பகப் பெருமாள் யாழ்ப்பாண நகரையும் வரலாற்றுப் பிரசித்திபெற்ற நல்லூர்க் கந்தன் ஆலயத்தையும் தகர்த்தெறிந்தான். கி.பி 1248இல் விஜயகூழங்கைச் சிங்கையாரியனின் முதலமைச்சனாகவிருந்த புவனேகபாகுவினால் அமைக்கப்பட்ட இவ் வழிபாட்டுத்தலம் கி.பி.1450 இல் தனது முதலாவது அழிவை செண்பகப் பெருமாளினால் சந்தித்தது.

இதனையொத்த சம்பவம் தற்காலத்திலும் நிகழ்ந்தது. 1995 இல் யாழ்ப்பாணத்தை விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து கைப்பற்றிய ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க விஜயகுமாரதுங்கவின் படைகள் நல்லூர் முத்திரைச் சந்தியில் வீரத்துடன் பொலிந்த இறுதித் தமிழ் மன்னனான சங்கிலி செகராசசேகரனின் சிலையினைத் தகர்த்தெறிந்தன. எனினும் சிறிது காலத்தில் பொலிவுகுன்றிய சிலையொன்று மீண்டும் அவ்விடத்தில் சிங்களப் படைகளால் நிறுவப்பட்டது.

[illegible]தே போன்றே தான் புரிந்த பாவத்திற்குப் பரிகாரம் தேடுவது போன்று அழித்த நல்லூர்க் கந்தன் ஆலயத்தையும் யாழ்ப்பாண நகரினையும் செண்பகப்பெருமாளே மீண்டும் கட்டுவித்தான். எவ்வாறாயினும் தென்னிந்தியாவில் மறைந்திருந்த கனகசூரிய சிங்கையாரியன் 1467 இல் மீண்டும் வந்து யாழ்ப்பாண அரசை மீளக் கைப்பற்றிக் கொண்டான். அவனது வம்சாவழியினரது ஆட்சி 1619 இல் பிலிப் த ஒலிவேறா எனும் போர்த்துக்கேயத் தளபதியினால் சங்கிலி குமாரன் செகராசசேகரன் (2ம் சங்கிலியன்) குடும்பத்துடன் சிறைப்பிடிக்கப்படும் வரை தொடர்ந்தது. சிறைப்பிடிக்கப்பட்டு தென்னிந்தியாவின் கோவைக்கு அனுப்பப்பட்ட சங்கிலி செகராசசேகரன் அங்கு சிரச்சேதம் செய்யப்பட்டதுடன் யாழ்ப்பாண இராசதானியின் சுதந்திரத்தை இருள் கௌவிக்கொண்டது.

எவ்வாறாயினும் போர்த்துக்கேயரும் பின் வந்த ஒல்லாந்தரும் தமிழர் தாயகத்தினது பிரதேச ஒருமைப் பாட்டையும், இன அடையாளத்தையும் அங்கீகரித்த ஓர் தனி இராச்சியமாகவே தமிழர் பிரதேசங்களை ஆண்டு வந்துள்ளனர். அடுத்து வந்த ஆக்கிரமிப்பாளர்களான பிரித்தானியரே 1833 கோல்புறூக் சீர்திருத்தத்தின் மூலம் இரு தேசங்களையும் ஒன்றாக்கி இங்கு ஓர் ஒற்றையாட்சி அமைப்பை முதன் முதலில் திணித்தார்கள். எனினும் இரு வேறுபட்ட இனங்களின் தாயகமாக இத்தீவு இருந்து வந்துள்ளது என்பதை பிரித்தானியரும் ஏற்றுக் கொண்டிருந்தனர். பிரித்தானியக் குடியேற்ற ஆட்சியின் முதல் செயலதிபராக 1799 இல் பதவியேற்ற சேர் கிளக்கோன் அவர்கள் மிக பிரசித்தி பெற்ற தனது கிளக்கோன் அறிக்கையில் பின்வருமாறு தெரிவித்துள்ளார்.
"இரு வேறுபட்ட தேசிய இனங்கள் மிகப் புராதன காலத்திலிருந்தே தீவின் வளங்களைத் தம்மிடையே பிரித்து வைத்திருக்கின்றார்கள்"

இருந்த போதிலும் பிரித்தானியக் குடியேற்ற ஆதிக்கத்தின் தாக்கம் வடகிழக்கில் செறிந்து வாழும் சுதேசியத் தமிழர்கள் மீது பெருந்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இரு வேறுபட்ட இராச்சியங்கள் வலுவந்தமாக ஒன்றிணைக்கப்பட்டமையால் அம் மக்களது கடந்தகால வரலாற்று வாழ்நிலை, சமூக பொருளாதார தனித்தன்மைகள் உதாசீனப்படுத்தப்பட்டன. இவையே இவ் அழகிய தீவினுள் சிங்கள - தமிழ் இனப்பகைமையினை ஆழப்படுத்தும் நிகழ்வுகளாயின.

பாலசிங்கம் செவ்வேள் (B.A, PGDE)
ஆசிரியர்,
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி.

எதிர்பார்ப்பை குறைத்துக்கொள் ஏமாற்றத்தால்
சோர்வடையமாட்டாய்

Western Musical Instruments Team

Mother SriLanka Team

16. தொடர்பாடலும் வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியரும்

கல்வி, தொடர்பாடல் என்ற இரண்டினதும் கருத்தைத் தொடர்புபடுத்திப் பார்ப்பதன் மூலம் அவற்றிற்கிடையான நெருங்கிய தொடர்புகளை விளங்கிக் கொள்ளலாம். அதாவது கற்றல் நடைபெறுவதற்கு கற்போனுக்கும் கற்றலை ஒழுங்குபடுத்துபவருக்குமிடையே ஆக்கபூர்வமானதும், நிரந்தரமானதுமான ஜனநாயகத் தன்மைமிக்க தொடர்பாடல் சிநேகபூர்வமாக இடம்பெறவேண்டும்.

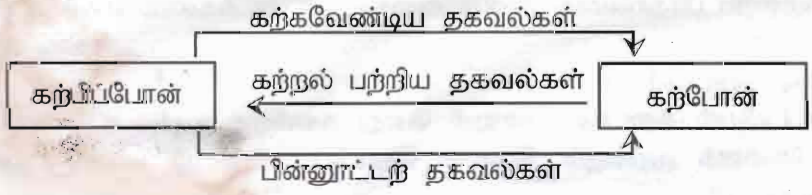
அதாவது கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் தொடர்பாடல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. முக்கியமாக மாணவர் - ஆசிரியர், அதிபர் - ஆசிரியர், ஊழியர் - ஆசிரியர் இடைவினையாற்றுகையின் பயனுறுதியிலேயே கற்றலின் விளைவு தங்கியுள்ளது எனலாம்.

ஒரு நல்ல ஆசிரியர் ஒரு தெளிவான தொடர்பாளர், நல்ல தொடர்பாளர் ஒரு வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியர் என De.kieffer R.E and Lee.W.Cohran என்போர் கூறுவதன் மூலம் தொடர்பாடலும் வினைத்திறனுள்ள ஆசிரியரும் சமகருத்துள்ளதெனக் கூறுகின்றார்.

தொடர்பாடல் என்பது தகவலானது ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்கு சென்றடையும் செயலைக் கொண்டது. இது மனித வரலாற்றின் தொடக்கம் முதல் காணப்படும் ஒரு செயற்பாடாகும். இச்செயற்பாடு மனிதனிடத்தே மட்டுமன்றி விலங்கினங்களிடையே கூட காணப்படுகின்றது. சகல சமூக, பொருளாதார அரசியற் செயற்பாடுகளின் மையமாக தொடர்பாடல் காணப்படுகின்றது. இந்த வகையில் தொடர்பாடல் திறனில் உயர்தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் வினைத்திறனான தொழிற்பாட்டை செய்கின்றார். இதனால் தொடர்பாடல் திறனில் உயர்தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர் ஏனைய ஆசிரியர்களிடமிருந்து வேறுபடுகின்றார்.

"கருத்தினைக் காவிச் செல்லும் எச்செயலினையோ அல்லது ஒருவனிடமிருந்து இன்னொருவனுக்கு ஒரு செய்தியைக் காவிச்செல்லும் ஒரு செயலினையோ தொடர்பாடல் எனக் குறிப்பிடலாம்" எனும் புறூக்கர் (குடழலனந டீசழழமநச) என்பவரின் கருத்து தொடர்பாடல் பற்றிய அடிப்படை விளக்கத்தினை பெறுவதற்கு போதுமானதாகும். ஆசிரியர் தொடர்பாடல் திறனில் உயர்ந்த தேர்ச்சியினைப் பெறுவதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு உயர்வான கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை மேற்கொள்ள முடியும்.

கற்பித்தலென்பது ஓர் இருவழித்தொடர்பாடற் செயற்பாடாகும். இங்கு குறைந்த பட்சம் மூன்று வகையான தொடர்பாடல் நிகழ்வதனை நாம் உணரவேண்டும். குறித்த ஒரு கற்றல் இலக்கினை அடைய தொடர்பாடல் திறன் உள்ள ஓர் ஆசிரியர் இம்மூன்று கூறுகளையும் எவ்வாறு இணைப்பார் என்பதை வரைபடம் மூலம் நோக்குவோம்.



கற்கவேண்டிய தகவல்கள்

தொடர்பாடல் திறனில் உயர்தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர் மாணவர் கற்கவேண்டிய பல்வேறு தகவல்களையும் தேடி சேகரித்து வழங்கும் ஆற்றல்களையும், அவ்விடயங்களை எவ்வாறு கற்க வேண்டும் போன்ற தகவல்களையும் வழங்குகின்றார். இதன்மூலம் மாணவர்கள் கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான பூரண அடைவை பெறக்கூடியதாகவுள்ளது.

கற்றல் பற்றிய தகவல்கள்

கற்றல் எவ்வாறு முன்னேறுகின்றது? அதாவது முன்னரே தீர்மானிக்கப்பட்ட இலக்குகளை அடைவதில் மாணவனது முன்னேற்றம் எவ்வாறுள்ளது? முன்னேற்றம் இல்லையா? என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு தீர்வு காண வேண்டுமாயின் தொடர்பாடல் திறன் ஓர் ஆசிரியருக்கு அவசியமானதாகும். உயர் தொடர்பாடல் திறன் உள்ள ஆசிரியர் ஒருவர் இத்தகவல்களின் அடிப்படையில் மாணவன் குறித்த இலக்கை அடைவது தொடர்பான முன்னேற்றம் அல்லது குறைபாடுகள், மேற்கொள்ள வேண்டிய திருத்த நடவடிக்கைகள் என்பன பற்றிய தெளிவான விளக்கத்தினையும் தெளிவான அணுகுமுறைகளையும் கொண்டிருப்பார்.

பின்னூட்டற் தகவல்கள்

ஆசிரியரினால் மாணவனுடைய இடைவினை மூலம் பெறப்பட்ட தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தான் தீர்மானித்த நடவடிக்கைகள் பற்றிய பாராட்டுக்கள், ஆலோசனைகள், அறிவுரைகள், திருத்தங்கள் போன்றன மாணவனுக்குத் தெரியப்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறு மாணவர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பை பேண வேண்டுமாயின் ஓர் ஆசிரியர் தொடர்பாடல் திறனில் உயர்தேர்ச்சியை பெற்றிருக்க வேண்டும்.

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட மூன்று அம்சங்கள் கொண்ட இந்தக் கற்பித்தற் தொடர்பாடற் சுற்றானது மாணவன் குறித்த இலக்கினை அடையும் வரை ஒன்றோ அல்லது பல தடவைகளோ தொடர்ந்து மேற்கொள்ள வேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களுக்கு உண்டு. எனவே மேற்படி செயற்பாடுகளை வினைத்திறனாகவும் - விளைதிறனாகவும் அடைய வேண்டுமாயின் ஆசிரியர் ஒருவருக்கு தொடர்பாடல் திறனில் உயர்தேர்ச்சி அவசியமாகவுள்ளது.

ஒவ்வொரு வகுப்பறையிலும் இடம்பெறும் ஒவ்வொரு செயற்பாடும் ஏதோ ஒரு வகையில் தொடர்பாடலின் ஏதோ ஓர் அமைப்பாகக் கொள்ள முடியும். இன்னொரு வகையில் இதனைக் குறிப்பிடுவதாயின் தொடர்பாடலினை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடனேயே வகுப்பறைகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே வகுப்பறை முகாமைத்துவம் திறம்பட இருக்க வேண்டுமாயின் ஆசிரியர் தொடர்பாடல் திறனில் உயர்தேர்ச்சியை அடைந்திருக்க வேண்டும்.

ஓர் ஆசிரியர் உயர்வான தேர்ச்சியினை தொடர்பாடலில் கொண்டிருப்பாராயின் அவர் வகுப்பறையில் ஏற்படும் பல்வேறு தடைகளையும் வெற்றிகரமாக கையாள்வார். தொடர்பாடலில் பல்வேறு தடைகள் காணப்படுகின்றன. குமார். கே. எஸ் (1996) தனது கல்வித் தொழில்நுட்பம் என்ற நூலில் அவற்றைப் பிரதானமாக நான்கு வகைக்குள் அடக்கலாம் எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

1. உடல்சார் தடைகள்

உடலியல் தடைகள் என்னும் போது சுகயீனம் உடல் உபாதைகள், பார்வை, கேட்டல் குறைபாடுகளைக் குறிக்கும். இதனை தொடர்பாடல் திறன் உள்ள ஆசிரியர் ஒருவர் பின்வருமாறு கையாள்வார்.

* இருக்கை வசதிகளை முறையாக ஒழுங்குபடுத்துதல்.
* மாணவர்கள் பார்க்கக்கூடிய, கேட்கக்கூடிய இடங்களில் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தல்.
* பார்த்தல், கேட்டல் தடைகளை குறைத்தல் போன்ற வழிமுறைகளில் வகுப்பறையை ஒழுங்கமைப்பார்.

2. மொழித்தடைகள்

மொழித்தடைகள் என்னும் போது பொதுவாக மொழி பற்றிய அறிவு, உச்சரிப்பு

வேறுபாடு, தெளிவற்ற கருத்துக்கள், குறியீடுகள், விரைவாக பேசுதல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றை சீர் செய்வதற்கு பின்வரும் வழிமுறைகளை கையாளலாம்.

* இலகு மொழியில் உரையாடல், அதிகம் கதைப்பதை தவிர்த்தல்.
* படங்கள், வரைபுகள் மூலம் விளங்குதல்.
* கையேடுகளைத் தயாரித்தல், வழங்குதல், நூல்களை வழங்குதல்.
* வெவ்வேறு வகையான தொடர்பாடல்களை மேற்கொள்ளல்.
* கட்புல, செவிப்புல சாதனங்களை உச்ச அளவில் பயன்படுத்துதல்.
* பின்னூட்ல்களை குறித்த கால இடைவெளியில் பெற்றுக்கொள்ளல்.

3. உளவியல் தடைகள்

உளவியல் தடை என்னும் போது ஆர்வமின்மை, கவனிக்காமை, ஆயத்தமின்மை, ஒதுங்கியிருத்தல் போன்ற விடயங்களைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றை நிவர்த்தி செய்வதற்கு

* ஊக்குவிப்பு வழங்குதலுடன் அவதானிப்பதை உறுதிப்படுத்தல்
* பின்னூட்டல் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுதல்.
* தேவையான உதவிகளை வழங்குதல்.
* ஆர்வமிக்க விறுவிறுப்பான கட்புல செவிப்புல நிகழ்வுகளை பயன்படுத்தல்.

4. சூழல், பின்னணித் தடைகள்

விடய முன்அறிவு, கலாசாரப் பின்னணி, சுற்றாடல், மிகச்சரியான தகவல்களை எதிர்பார்த்தல் போன்ற விடயங்களைக் குறிப்பிடலாம். சூழல், பின்னணித் தடைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கு.

* தனியாட்களின் பின்னணியை இயலுமை இயலாமைகளை அறிதல்.
* செய்தியின் அல்லது தகவலின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்.
* வெவ்வேறு விதமான வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்.

மேற்சொன்ன தடைளை நிவர்த்தி செய்வதன் மூலம் வினைத்திறனுள்ள தொடர்பாடலை ஏற்படுத்தி கற்றல் விளைவினை மேம்படுத்திக் கொள்ளலாம். இவ்வாறு கற்றல் விளைவினை மேம்படுத்த உயர்தேர்ச்சியினை பெற்றிருக்க வேண்டும். எனவே தொடர்பாடல் திறனில் உயர்தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஏனைய ஆசிரியர்களிடமிருந்து வேறுபட்டுக் காணப்படுவார்.

உசாத்துணைகள்

01. குமார். கே. எல், "கல்வித் தொழில்நுட்பம்", 1996
02. கணபதி. வி, "கற்பித்தல் பொதுமுறைகள்", 1971

க. உமாபாலன்
ஆசிரியர்,
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி.

17. கட்டிளைமைப் பருவச் சவால்கள்

உலகம் இன்று விஞ்ஞான, தகவல் தொழில்நுட்பப் புரட்சியினால் வியத்தகு வளர்ச்சி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. நம்ப முடியாத அதிசயங்களும் மாற்றங்களும் கணத்துக்கு கணம் உலகின் ஏதோ ஒரு மூலையில் நடந்தேறிக் கொண்டிருக்கின்றன. அதேவேளை பொருளாதார நெருக்கடிகள், சமூக முரண்பாடுகள் என்பனவும் போட்டியிட்டு உலகைப் புரட்டிப் போட்ட வண்ணமுள்ளன. இத்தகைய சூழலில் மனிதவாழ்வு என்பது விருப்பத்துக்குரியதா? அல்லது விரக்திக்குரியதா? என்ற நிலையில் இரண்டுக்குமிடையில் அகப்பட்டு அரைபடுகின்றது.

எது எவ்வாறான போதிலும் பூமியில் பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனும் குறிப்பிட்ட ஆயுட்காலம் வரை இவ்வுலகில் வாழ வேண்டுமென்பது தவிர்க்கப்பட முடியாதவொன்றாகும். மாற்றமொன்றே மாற்றமில்லாதது என்ற மாற்றப்பட முடியாத விதிக்கு இணங்க மனிதன் குழந்தைப் பருவம் முதல் முதுமை வரை பல்வேறு சவால்களையும் எதிர்கொண்டு தன் வாழ்வை நகர்த்த வேண்டிய கட்டாயம் காணப்படுகின்றது. மனித வாழ்வு மேற்சொன்ன நெருக்கடிகள், சவால்கள் காரணமாக நாளுக்கு நாள் நெறிப்படுத்தப்படுகின்ற அதேவேளை தகர்த்தெறியப்படுகின்றதென்றும் கூறலாம். இவை ஆளுக்காள் வேறுபடலாம். காரணம் நெருக்கடிகளையும், சவால்களையும் எதிர்கொள்ளும் மனித உள்ளத்தைப் பொறுத்தே நெறிப்படுத்தலா அல்லது தகர்த்தெறிதலா என்பது தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

மனித உள்ளம் எதையும் தாங்கும் இதயமாக விளங்குமாயின் இத்தகைய சவால்கள் ஒரு பொருட்டல்ல. மாறாக பண்படாத வலிமையற்ற உள்ளங்கள் சிறு தோல்விகள், இழப்புக்களைக் கூட சகித்துக் கொள்ளமாட்டாமல் தற்கொலை எனும் பரிதாப முடிவுக்கு உள்ளாகின்றன. இதனால் தான் அண்மைக்காலங்களில் இலங்கையில் மட்டுமல்ல உலகளவிலும் தற்கொலைகள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லுகின்றன. பாமர மக்கள் முதல் படித்தவர்கள், பணக்காரர்கள் என எல்லா வர்க்கத்தினரும் இதற்குள் அடங்குகின்றமை மிகுந்த அதிர்ச்சியானதாகும்.

ஒரு குழந்தைக்காக ஏங்குகின்ற மனிதர்கள் பலர் காணப்படுகின்ற போது சர்வ சாதாரணமாக தற்கொலை மூலம் உயிரை மாய்த்துக் கொள்வோர் எண்ணிக்கை கூடிக் கொண்டே செல்வது கவலைக்குரியதாகவுள்ளது. "அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது" என்ற ஔவையாரின் வாக்கு இங்கே சிந்தனைக்குரியது. எனவே மனித உள்ளங்கள் நேர்த்தியான முறையில் வலுப்படுத்தப்படுமாயின் விரக்தி என்பது களையப்பட்டு திடமான மனம் படைத்த மானிடர்கள் உலகையும் சமுதாயத்தையும் வளப்படுத்தி மேம்படுத்தக் கிடைப்பர் என்பதில் ஐயமில்லை.

மனிதர் தமது வாழ்வைத் தீர்மானிக்கும் வயது பொதுவாக 12-20 வயது வரையான காலப்பகுதியாகும். இவ்வயதுப் பருவத்தைக் கட்டிளமைப் பருவம் என உளவியலாளர்கள் குறிப்பிடுவர். பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவப் பருவமாகவும் இது காணப்படுவதோடு இலங்கை மாணவர்கள் மிக முக்கியமான இரண்டு தேசியமட்டப் பரீட்சைகளான க.பொ.த சாதாரண தரம், க.பொ.த உயர்தரம் என்பவற்றை முறையே 16 வயதிலும், 19 வயதிலும் எதிர்கொள்கின்ற பருவமாகவும் காணப்படுகிறது. அதனால் இப்பருவம் அவர்களது எதிர்காலத்தை தீர்மானிப்பதில் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. அதே வேளை உடலியல் ரீதியாகவும் பல்வேறு மாறுதல்களையும் பெறுகின்ற பருவமாக கட்டிளமைப்பருவம் காணப்படுகின்றமையால் பிள்ளைகளிடத்தில் தம்மைப் பற்றியும், வாழ்க்கை பற்றியும், எதிர்காலம் பற்றியும் பல்வேறு மாறுபட்ட எண்ணங்கள் தோன்றக் காரணமாகின்றது. அதனால் பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் இப் பருவத்திலுள்ள மாணவர்களை மிகத் தெளிவான முறையில் வழிப்படுத்தி எதிர் காலச் சவால்களை எதிர்கொள்ள வைக்க வேண்டும்.

கட்டிளமைப் பருவமானது பிள்ளைப் பருவத்திற்கும் வளர்ந்த நிலைக்குமான பாலமாக காணப்படுகின்றது. பிள்ளைப் பருவத்தில் பெற்றோரின் முழுமையான கட்டுப்பாட்டில் கவனிப்பில் இருக்கின்ற பிள்ளைகள் வளர்ந்த நிலையில் தமது சொந்தக் காலில் வாழ்கின்ற நிலையைப் பெறுகின்றனர். அதனால் அவற்றுக்கிடைப்பட்ட கட்டிளமைப் பருவம் எதிர்காலம் பற்றி முடிவெடுக்க வேண்டிய நிலைமாறும் பருவமாக அமைந்துள்ளது. இத்தகைய நிலையில் இப்பருவத்தினரிடையே பல்வேறு முரண்பாடுகளும், சவால்களும், நெருக்கடிகளும் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. இதனால் Stanly Hall என்ற உளவியலாளர் "புயலும் நெருக்கீடும் நிறைந்த பருவம்" என இதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

இப்பருவத்தில் உயர் உளத்திறன்கள், தொழில் நாட்டங்கள், சமய ஒழுக்க விழுமியங்கள், மனப்பான்மைகள் என்பன வளர்ச்சி பெறும். இவை ஆளுக்காள் வேறுபடினும் பெற்றோர்களும்

ஆசிரியர்களும் அவற்றை சரியாக இனங்கண்டு பிள்ளைகளை நெறிப்படுத்தினால் மட்டுமே அவர்கள் ஆளுமைமிக்க, சமூகத்துக்கு பயனுள்ள ஆற்றலாளர்களாக உருவாகுவர். இல்லையேல் எதிர்மாறான விளைவுகளையே சமுதாயம் அவர்களிடமிருந்து சந்திக்கும். காந்தி, கார்ல்மாக்ஸ், ஆபிரகாம் லிங்கன் போன்ற பல உத்தமர்கள் தோன்றிய பூமியிலேயே ஹிட்லர், முசோலினி, இடிஅமீன் போன்றவர்களும் வாழ்ந்துள்ளனர் என்பதை மறுக்க முடியாது. 'வளரும் பயிரை முளையிலே தெரியும்' என்பர். எனினும் உரமிட்டு, நோய்நீக்கி பருவத்துக்கு அறுவடை செய்ய வேண்டியது மூத்தோரின் கடமை. இல்லையேல் பயிர் கூட தீங்கான விளைவைத் தரும்.

சமூகத்துக்கும் குடும்பத்துக்கும் பயனுள்ள இளைஞர் சமுதாயத்தை உருவாக்க நாம் அடித்தளமிட வேண்டிய பருவமாக கட்டிளமைப் பருவம் காணப்படுகின்றது. இப்பருவத்திலேயே இருபாலாரும் பருவமெய்துவர். பெண்கள் பெரும்பாலும் 12, 13 வயதளவிலும் ஆண்கள் 15 வயதளவிலும் பூப்பெய்துவர். ஆயினும் 2 அல்லது 3 வருடங்களளவில் இருபாலாரிடமும் இது வேறுபடலாம். அத்தோடு பாலியல் முதிர்ச்சியின் எல்லை பரந்ததாகவும், பண்பாட்டுக் கோலங்களுக்கேற்ப வேறுபடுவதாகவும் அமையும்.

உடலியல் மாற்றங்கள், பாலியல் முதிர்ச்சி, மனவெழுச்சி மாற்றங்கள், சுதந்திர உணர்ச்சி, சகபாடிகள் தொடர்பு, எதிர்ப்பாலினர் கவர்ச்சி என்பவற்றுக்குள் அகப்பட்டு கட்டிளமைப் பருவத்தினர் நெருக்கடிக்குள்ளாகின்றனர்.

கட்டிளமைப் பருவத்திலேயே முக்கியமான உடலியல் மாற்றங்கள் ஆரம்பமாகின்றன. பாரம்பரியம், சுற்றுப்புறச்சூழல், உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள் காரணமாக வளர்ச்சியில் வேறுபாடுகள் காணப்படினும் இளைஞர் உச்சவளர்ச்சி பெறும் பருவமாக இது காணப்படுகிறது. ஆளாளுக்கு இவ்வளர்ச்சி வேறுபட்ட வயதுகளில் ஏற்படுவதால் பல்வேறு இடர்பாடுகளை எதிர்கொள்கின்றனர். குறிப்பாக முதிர்ச்சியடைந்த ஆண்கள் மீசை, கை கால்களில் உரோமம், குரல் மாறுதல் போன்ற மாற்றங்களைக் கொண்டிருப்பர். முதிர்ச்சியடையாத அந்த வயதினரிடம் எவ்வித மாற்றங்களும் ஏற்படா. இவை இரு வகையினரிடமும் நெருக்கடிகளை உண்டு பண்ணும். புதிய மாற்றத்திக்கு ஏற்ப கட்டிளைஞர்கள் நடத்தையை உடனடியாக மாற்ற முடியாமல் திண்டாடுகின்றனர்.

இனப்பெருக்கத் தொகுதியிலும், துணைப் பாலியல் பண்புகளிலும் ஏற்படும் வளர்ச்சியும் கட்டிளமைப் பருவத்தினரிடையே உள நெருக்கீடுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. விந்தணுக்கள் உற்பத்தி, ஆணுறுப்பு என்பவற்றில் சுரநீர்கள் வெளியேறுதல் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு அசௌகரியங்களை உண்டாக்குகின்றன.

பெண் பிள்ளைகளிடத்தில் முலைகளின் வளர்ச்சி, இடுப்பு அகலமாதல், உரோமம் வளர்தல், மாதவிடாய் ஏற்படுதல் என்பன பாலியல் ரீதியான மாறுதல்களாகும். இவை இதுவரை அவர்கள் சந்தித்திராத மாறுதல்களாக இருப்பதால் உடனடியாக அவற்றை ஜீரணிக்கமுடியாது பல்வேறு மனப் போராட்டங்களுக்கு உள்ளாவர்.

மனவெழுச்சி மாற்றங்களும் இப்பருவத்தினரிடையே நிறைவான நெருக்கீடுகளுக்கு காரணமாகின்றன. விரைவான அதேவேளை அளவுக்கு மீறிய உடலியல் வளர்ச்சி அவர்களிடத்தில் உறுதியற்ற மனவெழுச்சிக்கு அடிப்படையாகின்றது. கட்டையானோர், மெலிந்தோர், பலவீனமானோர், விளையாட்டுக்கள் போன்ற போட்டிகளில் பின் தங்கியிருக்கும் போது சகபாடிகளால் மதிக்கப்படாது விடப்படுவதுடன் கேலிக்குட்படவும் வாய்ப்புண்டு. இது அவர்களிடத்தில் பெரும் புயலாக மாறி விபரீதமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடும்.

பாலியல் முதிர்ச்சி காரணமாக பாலுறுப்புக்களின் விரைவான வளர்ச்சி குழப்ப நிலையையும் பதகளிப்பையும் உண்டாக்குகின்றது. காமக்கிளர்ச்சி தொடர்பான கனவுகளும், விந்து வெளியேற்றமும் கவலையடையவும் செய்கிறது. இளைஞர்கள் தமது பாலுறுப்புக்களைத் தூண்டி இன்பம் பெற முனைவர். இதனை சமய சமூக நெறிகள் தகாத செயல்களாக கருதுவதால் குற்றவுணர்வுக்குள்ளாவர். தமது பாலியல் உறுப்புக்களை மற்றவர்களது உறுப்புக்களுடன் ஒப்பிட்டு பார்த்தும் குழப்பமடைவர். பாலுறுப்பு பருமனுக்கும் பாலியல் இன்பத்திற்கும் எவ்வித தொடர்புமில்லை என்பதை அறியாமையாலேயே குழப்பமடைகின்றனர்.

முந்திப் பிந்தி பருவமடைவோரிடத்தில் மனவெழுச்சிக் குழப்பம் ஏற்படும். முந்தி முதிர்ச்சியடைவோர் தமது சக தோழர்களால் தனித்து விடப்படுவதாக உணர்கின்றனர். உதாரணமாக முந்தி முதிர்ச்சிடையும் பெண்கள் தாம் விரும்பும் ஆண்களைப் பற்றியும், பாலியல் வாழ்க்கை பற்றியும் உரையாட ஏற்ற தோழியர் இன்றி தனித்து விடப்படுகின்றனர். இது அவர்களிடத்தில் புயலாக மாறி மனதுக்குள் பெரும் போராட்டமாக மாறுகின்றது.

கட்டிளமைப் பருவ உணர்ச்சிகள் காரணமாக கட்டிளைஞர்களும் பெற்றோரும் அடிக்கடி தடுமாறுகிறார்கள். சில வேளை கட்டிளைஞர்கள், பெற்றோர் தம்மை சிறு பிள்ளைகளாக கணிக்க

வேண்டும் எனவும் சிலவேளை வளர்ந்தோரைப் போல கணிக்க வேண்டும் எனவும் விரும்புவர். இத்தகைய முரண்பாடுகள் அவர்களிடத்திலும் பெற்றோரிடத்திலும் மனக்கசப்பை ஏற்படுத்த வாய்ப்புள்ளது.

பிள்ளைப் பருவத்தில் செல்லப் பிள்ளைகளாக பெற்றோராலேயே சகல முடிவுகளுக்கும் உட்பட்டவர்கள் இப்பருவத்தில் தமது எண்ணப்படி முடிவெடுக்க முடியாது இடர்படுகின்றனர். இச்சந்தர்ப்பத்தில் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்வது அவர்களுக்குப் பயனுடையது. உடல் மாற்றங்கள், பாலியல் முதிர்ச்சி என்பன காரணமாக கட்டிளமைப் பருவத்தினர் தாம் முதிர்ச்சி நிலை அடைந்து விட்டதாகக் கருதுகின்றனர். எனவே தாமே தமது உணர்ச்சிகள், எண்ணங்கள், முடிவுகள் ஆகியவற்றுக்கு பொறுப்பேற்க விரும்புகின்றனர். சுதந்திரத்தை தூண்டும் விசைகள் அவர்களிடத்தில் இயங்கத் தொடங்குவதால் இவ்வாறு தமது எண்ணப்படி உண்ணவும், உடுக்கவும், தொழிற்படவும் முற்படுகின்றனர். இதனால் பெற்றோரின் அன்பு, மரியாதை, மதிப்பு என்பவற்றை இழக்கும் நிலைக்குள்ளாகின்றனர். நண்பர் குழாமுடன் வெளியே செல்வது, நேரம் தாழ்த்தி வீடு வருவது போன்ற செயற்பாடுகளை பெற்றோர் கண்டிக்கும் போது அவர்களிடத்தில் மனவிரக்தி ஏற்படுகிறது. இது வாக்கு வாதம், சண்டை போன்ற சிக்கல்களை ஏற்படுத்துகிறது.

இப்பருவத்தினர் தோழமைக் குழுக்களின் ஈடுபாட்டால் கவரப்படுவதுண்டு. இதனால் சமுதாயத்துக்கு பயனுள்ளவை இடம்பெறுவதுண்டு. ஆயினும் புகைத்தல், மதுப்பழக்கம், குழுமோதல்கள் போன்ற ஒவ்வாத நடத்தைகளிலும் ஈடுபட வாயப்புள்ளது. இதன்போது குடும்பத்தினரால் மட்டுமன்றி சமூகத்தவர்களாலும் ஒதுக்கப்படும் நிலை ஏற்படும் போது விரக்திக்குள்ளாவர். சரியான வழிப்படுத்தல், ஆலோசனைகளில்லாத போது சிறுவர் குற்றவாளிகளாக உருவெடுப்பர். அதை இனங்கண்டு பெரியோர்கள் பொருத்தமான துறைகளில் பிள்ளைகளை வளப்படுத்த வேண்டும்.

பிள்ளைப் பருவத்தின் கடைக் கூற்றில் ஒத்த பாலினரிடம் அன்பு கொண்டு காப்புணர்வைப் பெற்ற பிள்ளைகள் எதிர்ப் பாலினரிடம் முரண்பட்டு பகைமை பாராட்டுவர். கட்டிளமைப் பருவ இறுதியில் எதிர் பாலாரில் நாட்டங் கொள்வதுடன் அடிக்கடி பார்ப்பதும், பேசுவதும், சந்திப்பதும் இடம்பெறுவதுடன் அது காதலாக மாறவும் செய்கிறது. இன்றைய தொடர்பாடல் வளர்ச்சி இதனை அதிகரிக்கச் செய்துள்ளது. இப் பருவக் காதலானது சாதி, மதம், இனம் பார்ப்பதில்லை. அதனால் வீடுகளிலும் சமுதாயத்திலும் எதிர்ப்புக்கள் வலுக்கின்றன. இது கட்டிளமைப் பருவத்தினரிடம் புயலைக் கிளப்பி தற்கொலை, வீட்டை விட்டுச் செல்லுதல், சண்டை என பல்வேறு எதிர் விளைவுகளை உண்டு பண்ணுகிறது.

இத்தகைய நிலையைத் தவிர்க்க பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் பாலியல் கல்வியை அலட்சியம் செய்யாமல் அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும். பாலியற் கல்வி வீட்டிலேயே ஆரம்பிக்கின்றது. பாலியல் பற்றிய அவர்களது வினாக்களை அலட்சியப்படுத்தாமல் தெளிவுபடுத்தும் போது பிறவழியில், தகாத முறையில் அணுகாது முழுமையான விளக்கத்தைப் பெறுவர். இது எதிர்ப்பாலினர் நட்பை முரண்பாடுகளுக்கு உட்படுத்தாது.

கட்டிளைஞர்களின் 15-16 வயதுகளில் நுண்ணறிவுத் திறன் முழுவளர்ச்சியின் எல்லையை தொடுகின்றது. இதனால் அறிவு சார்ந்த கவர்ச்சிகள் பெருகி விரிவடையும். இந் நிலையில் ஆய்வு, பொதுவிதி காணல், ஆக்கத்திறன் போன்ற மனத்தின் உயர்நிலை செயற்பாடுகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். இல்லையேல் அவர்களது இவ்வாற்றல் தவறான வழியில் செலுத்தப்பட்டு தமக்கும், தாம் சார்ந்த சமூகத்துக்கும் தீங்கேற்படக்கூடிய விபரீத செயற்பாடுகளை செய்ய முற்படுவர். இதனால் அனைவரது வெறுப்பையும், விரக்தியையும் பெறலாம்.

எனவே மேற்கண்ட கட்டிளைஞர்களின் ஆற்றல்கள் அவர்களது எதிர்கால முன்னேற்றத்துக்கும், சமூகத்துக்கும் பயன்படும்படியான போட்டிகள், ஆக்கத்திறன், கண்டுபிடிப்புக்கள் போன்றவற்றில் பிரதிபீடு செய்ய வழிவகை செய்யப்படல் வேண்டும்.

பொழுதுபோக்குகளும், கவர்ச்சிகளும் கட்டிளைஞர் விரும்புகின்றனவாக இல்லாத போது அவர்கள் முரண் நிலைப்பட தலைப்படுவர். இப்பருவத்தில் ஆண்கள் வீரச்செயல், துப்பறியும் நாவல், மர்மக் கதைகள் வாசிப்பதில் ஆர்வம் காட்டுவர். பெண்கள் நகைச்சுவை, சிற்றின்ப நாவல், சமயம் போன்றவற்றையும் விரும்பி வாசிப்பர். இவற்றுக்கு எதிர்ப்புக்காட்டும் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் பாடப் புத்தகங்களைப் படிக்குமாறு வற்புறுத்துகின்ற போதே கட்டிளைஞர்கள் மனக் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகின்றனர். தற்காலத்தில் சினிமா, தொலைக்காட்சி, வானொலி, இணையம், சமூக வலைத்தளங்கள், கைத்தொலைபேசி போன்றனவும் இவர்களிடத்தில் கூடிய கவர்ச்சியை ஏற்படுத்தி வருவதனைக் காணலாம். இவை அவர்களது கல்விக்கும் எதிர்காலத்துக்கும்

தடையாகவும், தவறான பாதையாகவும் அமையும் எனக் கருதும் பெற்றோர், பெரியோர் அவற்றைக் கண்டிக்கும் போது கட்டிளைஞர் அவர்களைத் தமது எதிரிகளாக எண்ணுவர்.

இந்நிலையில் அவற்றின் நன்மை தீமைகளை பக்குவமாக எடுத்துக் கூறுவதுடன் அவற்றில் எவற்றைப் பார்த்தால் பயனுள்ளது, எவை தீங்கானவையாக அமைகின்றன என்பதை தெளிவுபடுத்துதல் பெரியோர் பொறுப்பாகும். இது கட்டிளைஞரிடத்தில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தி பயனுள்ள பொழுதுபோக்குகளுக்கு வழி செய்யும்.

பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் சில வேளைகளில் தாம் இளமையில் விரும்பிய தம்மால் நிறைவேற்ற முடியாதவற்றை பிள்ளைகள் மீது திணிக்க முற்படுகின்றனர். அதனை ஜீரணிக்க முடியாத அவர்கள் தமது எதிர்ப்பை பல வழிகளில் காட்ட முற்படுகின்றனர். உதாரணமாக பெற்றோர் தம்மால் வைத்தியராக முடியாது போனமைக்காக தமது பிள்ளைகளில் அவற்றை சுமத்துகின்றனர். ஆனால் பிள்ளை வேறு துறைகளில் ஈடுபாடு உடையவனாக காணப்படின் இருசாராரும் மோதிக்கொள்ளும் நிலையே உண்டாகின்றது. இதனை தவிர்க்க பெற்றோரும், பெரியோரும் பிள்ளைகளது திறன்கள், விருப்புக்களை கருத்தில் கொள்வது அவசியம்.

விளையாட்டு என்பது இப் பருவத்தினரிடையே மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றது. குறிப்பாக ஆண்களிடத்தில் கிரிக்கட், கூடைப்பந்து, கால்ப்பந்து போன்ற நவீன கவர்ச்சி மிக்க விளையாட்டுக்கள் பெரியளவில் கவர்ந்திழுப்பவையாக உள்ளன. அதனால் பாடசாலை வேளையிலும், மாலை, விடுமுறைக் காலத்திலும் அவற்றில் ஈடுபடவே தலைப்படுவர். தொலைக்காட்சிகளிலும் அவற்றைக் கண்டு களிப்பதிலேயே ஆர்வமாக இருப்பர். வீட்டிலுளளோர் தொடர்நாடகம் பார்க்க அவர்கள் தடையாக இருப்பதால் முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. இது தொலைக்காட்சி உடைத்தல், வீட்டை விட்டு வெளியேறி நண்பர் வீட்டிற்கு சென்று பார்த்தல் போன்றவற்றிற்கு வித்திடுகின்றது.

தொழில் பற்றிய எதிர்பார்ப்பும் கட்டிளைஞரிடத்தில் பெரும் தர்ம சங்கடத்தையே உண்டுபண்ணுவதாக அமைகின்றது. தாம் கற்கும் கல்வி எதிர்கால வேலைக்குப் பொருத்தமுடையதா? என்ற வினாவும் அவர்களிடத்தில் தோன்றலாம். தமது திறன்கள், வசதிகள், சந்தர்ப்பங்கள், பெற்றோரின் தொழில், சமூக அந்தஸ்து, பெற்றோர், சகோதரருடைய கருத்தேற்றங்கள், வருமானம் ஆகிய காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துவதால் அவை பொறுத்தே தமது தொழிலைத் தெரிவு செய்யத் தலைப்படுவர். சில வேளைகளில் சகபாடியின் தெரிவை தானும் ஏற்கின்ற நிலையும் காணப்படுகின்றது. எனவே தமக்குப் பொருத்தமான தொழிலைத் தெரிவு செய்ய பாடசாலையில் வழிகாட்டல் சேவைகளை ஏற்பாடு செய்வது அவசியமாகும். இல்லையேல் தவறான தெரிவால் இடர்பாடுகளைச் சந்தித்து தமது எதிர்காலத்தை தொலைத்து விட்டு அந்தரிப்பர்.

பாடசாலைத் தொழில் வழிகாட்டலுக்குள் பின்வரும் அம்சங்களை உள்ளடக்க வேண்டும்.

1. தொழில் பற்றிய நல்ல மனப் பான்மையை வளர்த்தல்.
2. ஒரு தொழிலில் கடமையாற்றுவதற்கு வேண்டிய நெறிகளையும், ஆளுமைக் கூறுகளையும் வளர்த்தல்.
3. கைத்தொழில் கருவிகளையும் முறைகளையும் விளங்கி தொழில் உலகைப் பற்றியறிய வாய்ப்பளித்தல்.
4. வேலை அனுபவங்களை வழங்குதல்
5. தொழிற் கல்லூரிகளில் தொழில்களுக்கு வேண்டிய பல பயிற்சி வசதிகளை அளித்தல்.

இத்தகைய அம்சங்கள் கட்டிளைஞர் தமது தொழிலை பொருத்தமாக தெரிவு செய்ய உதவும். உடை கசங்காத தொழில்களில் மோகம், விரைவில் பணம் சேர்க்கும் ஆவல், தொழில் தெரிவில் முரண்பாடு, தமது திறனுக்கு அப்பாற்பட்ட தொழிலை பெற முயலுதல் போன்றன தொழிற் தெரிவில் முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்தும் காரணிகளாகும். இவற்றை சரியான வகையில் விளங்கி தமக்கு மிகப் பொருத்தமான தொழிலை தெரிவு செய்ய பாடசாலை தொழில் வழிகாட்டல் உதவுதல் கட்டாயமானது.

இவற்றுக்கு கட்டிளமைப் பருவத்தில் கல்வி அடைவுகளும், உயர்தர பாடத் தெரிவுகளும் மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்துவன என்பதை விளங்கிப் பொருத்தமான பாடத் தெரிவுகள் மூலம் விரும்பிய துறையில் தமது தொழிலை அமைத்துக் கொள்வதை கட்டிளைஞர்கள் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். "கண் கெட்ட பின் சூரிய நமஸ்காரம்" என்பது போல் வேலை தேடும் போது சிறந்த வேலை கிடைக்கவில்லை என்று வருந்தாது படிக்கும் போதே தீர்க்கமாகச் சிந்தித்து புத்திசாதுரியமாக முடிவெடுப்பது எதிர் காலத்தை வெற்றிகரமாக்க உதவும்.

உசாத்துணை

1)முத்துலிங்கம்,க. (2002), கல்வியும் உளவியலும், லங்கா புத்தகசாலை, கொழும்பு
2)இரத்தினசபாபதி,பி. (2006), இன்றைய கல்வியும் உளவியலும், சாந்தா பப்ளிசர்ஸ், சென்னை.
3)சந்தானம்,எஸ். (2002), கல்வி உளவியல், கார்த்திகேசன் பப்ளிகேசன், சென்னை.
4)இராமலிங்கம்,பா. (2005), கல்வியும் உளவியலும், ராஜகுமாரி பப்ளிகேசன், சென்னை.

திரு.சி.ஜெகன்
ஆசிரியர்,
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி.

18. முரண்பாடுகளும், அதனைப் புரிந்துணர்வுடன் அணுகித் தவிர்த்தலும்

முரண்பாடு என்பது மனித வரலாற்றிலே புதிய ஒரு அனுபவமல்ல. மனித வரலாற்றை மிக நுணுகி ஆராயும் போது இது தெளிவாகின்றது. மனித சமூகம் வேறுபட்ட சிந்தனைகளையும், கருத்து பேதங்களையும் கொண்ட பிரசைகளால் ஆனதாகும். அவர்கள் தோற்றத்தில், அளவில், அறிவுமட்டத்தில், சமூகமட்டத்தில் மட்டுமல்லாது பேசும் மொழியாலும், பின்பற்றும் சமயத்தாலும், பண்பாட்டு விழுமியங்களாலும் வேறுபட்டவர்கள். இதனையே தனிநபர் வேறுபாடு என்பர். இவ்வேறுபாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு மக்களிடையே பல்வேறு நிலைகளில் பல்வேறுபட்ட முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. மனித மனங்களை மையமாகக் கொண்டே முரண்பாடுகள் எழுகின்றன என்பதை யுனெஸ்கோ யாப்பறிக்கையானது பின்வருமாறு சுட்டி நிற்கிறது.

"யுத்தம் ஏற்படுவது மனித மனங்களினுள்ளே ஆகும். ஆகையால்
சமாதான வேலி கட்டவேண்டியது மனித மனங்களுக்குள்ளேயே"

முரண்பாடு என்பது குறிப்பிட்ட ஓர் விடயத்தில் இசைவான அல்லது சாதகமான ஒரு தீர்மானத்திற்கு வர முடியாமல் உள்ள நிலைமையாகும். இதனை மேலும் ஒருபடி கடந்து சொன்னால் ஒருவரிடத்தோ ஒன்றுக்கு மேற்பட்டோரிடையோ தோன்றும் உணர்ச்சி, கருத்து, நடத்தை ஆகியவற்றின் வேறுபாடுகளின் பெறுபேறே முரண்பாடாகும். எனவே இம்முரண்பாடு ஒருவருக்குள்ளேயும் ஏற்படும், ஒன்றுக்கு மேற்பட்டோருக்கிடையேயும் ஏற்படும். ஒருவருக்குள்ளே ஏற்படுவது தனிநபர் முரண்பாடாகும். ஒருவர் ஒரே நேரத்தில் இரண்டு முரண்பட்ட தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய நேரிடும் போது ஏற்படும் மனநிலை சார்ந்த விடயமும் முரண்பாடே. இது தனிநபர் முரண்பாடு சார்ந்ததாகும்.

முரண்பாடுகள் ஏன் ஏற்படுகின்றன

குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கிடையிலோ, சமூகமட்டங்களுக்கிடையிலோ, இனங்களுக்கிடையிலோ, பாடசாலை நிர்வாகத்தினருக்கிடையிலோ, வேலை உலகில் ஆளணியினருக்கும் வேலை வழங்குநருக்கிடையிலோ, நாடுகளுக்கிடையிலோ பல்வேறுபட்ட முரண்பாடுகள் பல்வேறு நிலைகளில் தோற்றம் பெறுவதனைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

சமூகத்திலே பல்வேறுபட்ட முரண்பாடுகளை இனங்காண முடிகின்றது. இவை இனிய முரண்பாடுகளாகவும், சிக்கலான பெரிய முரண்பாடுகளாகவும் உள்ளன. மேலும் வன்முறையுடன் கூடிய, வன்முறைகளற்ற முரண்பாடுகளும் காணப்படுகின்றன.

முரண்பாட்டின் மூலம் சாதகமானதும், பாதகமானதுமான அம்சங்களைக் காணமுடிகிறது. முரண்பாட்டின் மூலம் ஏற்படுத்தப்பட்ட கட்டுக்கடங்காத வன்முறைகள் மனிதனிற்கும் சொத்திற்கும் சேதத்தை உண்டு பண்ணுவதை எம்மால் அறியமுடிகிறது.

மனிதர்களிடையே முரண்பாடுகள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களாகப் பின்வருவன அமைந்து காணப்படுகின்றன.

* உரிமைகள் மறுக்கப்படல்.
* புரிந்துணர்வின்மை.
* பாகுபாடு காட்டல்.
* கருத்து விளக்கமின்மை.
* விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பாங்கின்மை.
* ஏற்றத்தாழ்வு காட்டல்.

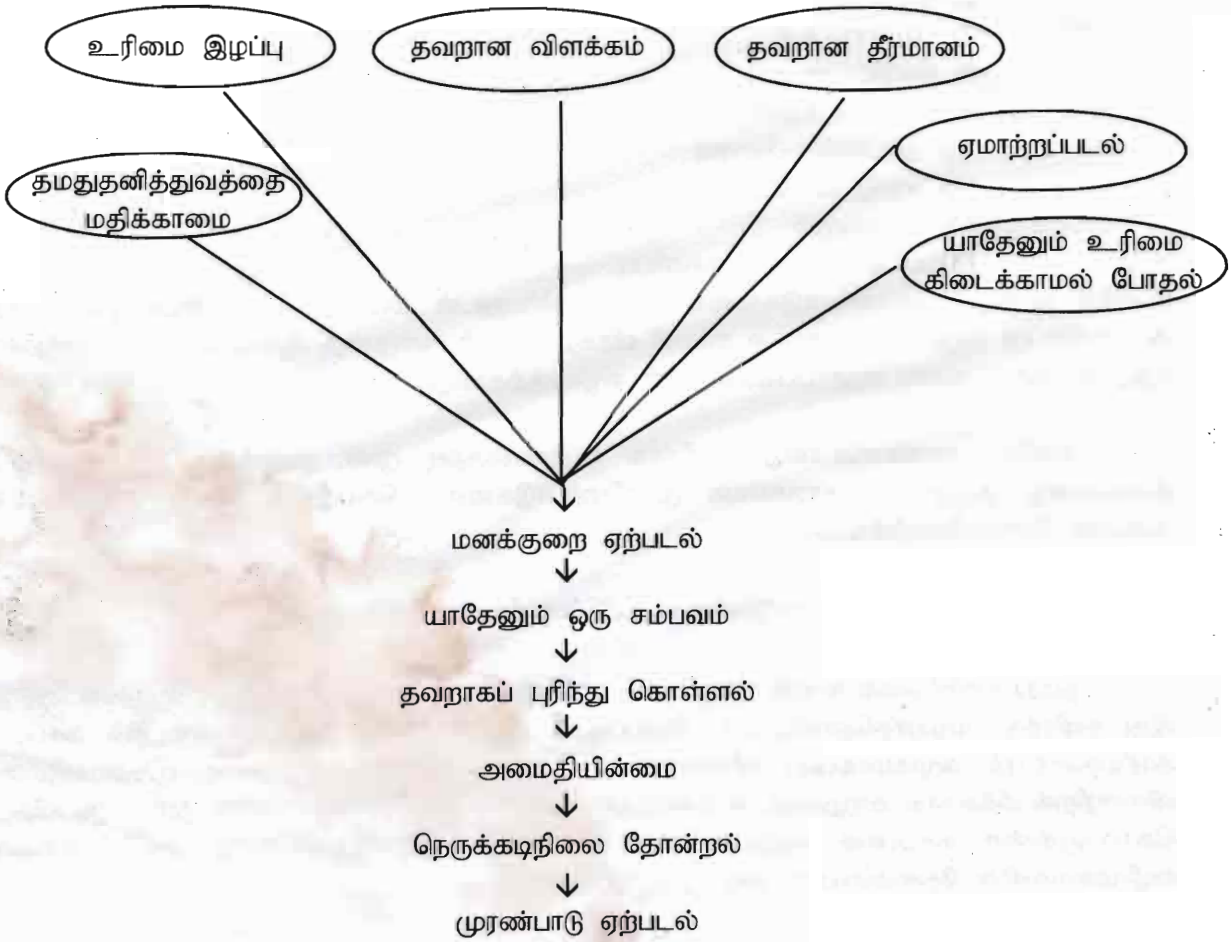
* பொறாமையுணர்வு.
* தவறான புலக்காட்சி.
* பிறருக்கு மதிப்பளிக்காமை.
* சந்தேகம் தோன்றல்.
* புறங் கூறுதல்.
* ஏளனத்திற்குள்ளாகும் போது.
* தவறான தீர்மானம் வழங்குதல்.
* ஏமாற்றமடையும் போது.
* அநீதியான தண்டனைக்குள்ளாகும் போது.

மேலும் இடப்பெயர்வு, போர், இயற்கைஅனர்த்தம், போசாக்கின்மை, வறுமைநிலை, குடும்பப்பிரச்சினை, இழப்பு, நெருக்கீடு, உடல்நோய்கள் போன்ற பல்வேறு புற அழுத்தக் காரணிகளும் முரண்பாடுகள் தோன்றக் காரணமாக அமைகின்றன.

முரண்பாடானது விருத்தியடையும் முறை

முரண்பாடுகளானவை பல்வேறு காரணங்களினடிப்படையில் தோன்றிப் பல்வேறு படிமுறைகளுடாக வளர்ச்சியடைந்து செல்கின்றன. ஒரு நபரிடத்தில் முரண்பாடு தோன்றுவதற்குரிய காரணம் எதிர்பார்த்ததொன்று நிறைவேறாதவிடத்து ஏற்பட்ட ஏமாற்றமேயாகும். தாம் எதிர்பார்க்கும் நிலைக்கும் தற்போதுள்ள நிலைக்குமிடையிலான இடைவெளி அதிகரித்துச் செல்லப் பல பிரச்சினைகள் தோன்றும். இறுதியில் அது முத்திப் பெருத்து மோதல் வரை சென்றடையலாம்.

முரண்பாடொன்று தோன்றி வளர்ந்து விருத்தியடைந்து செல்லும் பல்வேறு படிமுறைகளைக் கீழுள்ள கருப்பொருள் படம் தெளிவுபடுத்துகின்றது.



முரண்பாடுகளை இனங்காணுதல்

எமது வாழ்க்கையில் நாம் பல்வேற சந்தர்ப்பங்களில் பல்வேறுபட்ட மனிதர்களோடு பல்வேறுபட்ட கருத்துக்களில் முரண்பட்டுக் கொள்கின்றோம். கருத்துப்பேதம், வாய்த்தர்க்கம், அடிதடி, சண்டை போன்ற சொற்களின் அர்த்தத்தைக் கொண்ட முரண்பாட்டு அனுபவங்கள் நமக்குப் புதியவையல்ல. ஒவ்வொரு மனிதனும் வாழ்க்கையில் ஏதோ ஒருவகையில் முரண்பாடுகளை எதிர்கொள்கின்றார்கள். தமக்குள்ளும், சகோதரர்களுக்கிடையிலும், தமது நண்பர்களுக்கிடையிலும், உறவுகளுக்கிடையிலும், அயலவர்களுக்கிடையிலும் முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. மேலும் சமூகம், இனங்கள், சமயக்குழுக்கள் என்பவற்றுக்கிடையிலும் முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன. இதனடிப்படையில் முரண்பாடுகள் வாழ்க்கையில் யதார்த்தமான ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது.

முரண்பாட்டினை எதிர்நோக்கும் நபர், நபர்கள் ஆரம்பத்தில்

* நேருக்குநேர் நோக்காமை.
* பேச்சைத் தவிர்த்தல்
* உடல் மொழிப்பேறுகள் காட்டல் போன்ற வெளிப்பாடுகளைக் காட்டி நிற்பர்.

மேலும் இம் முரண்பாட்டின் காரணமாக மனித நடத்தை படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து பல்வேறு தோற்றப்பாடுகளை வெளிக்காட்டி நிற்கும் நிலை உருவாகும்.

1) பாகுபாடுகாட்டல்
2) சண்டையிடல்
3) கவலை
4) கோபம்
5) மற்றவரைத் துன்புறுத்தல்
6) கீழ்ப்படியாமை
7) பயமுறுத்தல்
8) வெறுப்படைதல்
9) புறக்கணித்தல்
10) நம்பிக்கையின்மை
11) சந்தேகம் தோன்றல்
12) புறங்கூறல்
13) பயம் மற்றும் பதகளிப்பு

போன்ற நடத்தை வெளிப்பாடுகளைக் காட்டி நிற்பதுடன் மட்டுமல்ல முரண்பாட்டின் உச்சக் கட்டத்தில் ஓர் குழப்ப சூழ்நிலை உருவாகி விரக்தி மற்றும் வன்முறை ஆகிய பாரிய விளைவுகளை எதிர்கொள்ளக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களிற்கும் வழிவகுத்துவிடும்.

எனவே முரண்பாடொன்று பெரிதாக உருவாவதற்கு முன், அதனை நேர காலத்துடன் இனங்கண்டு அதற்குரிய சாதகமான முன்னேற்பாடுகளைச் செய்கின்ற போது வெற்றிகரமாக அதனை இல்லாதொழிக்கலாம்.

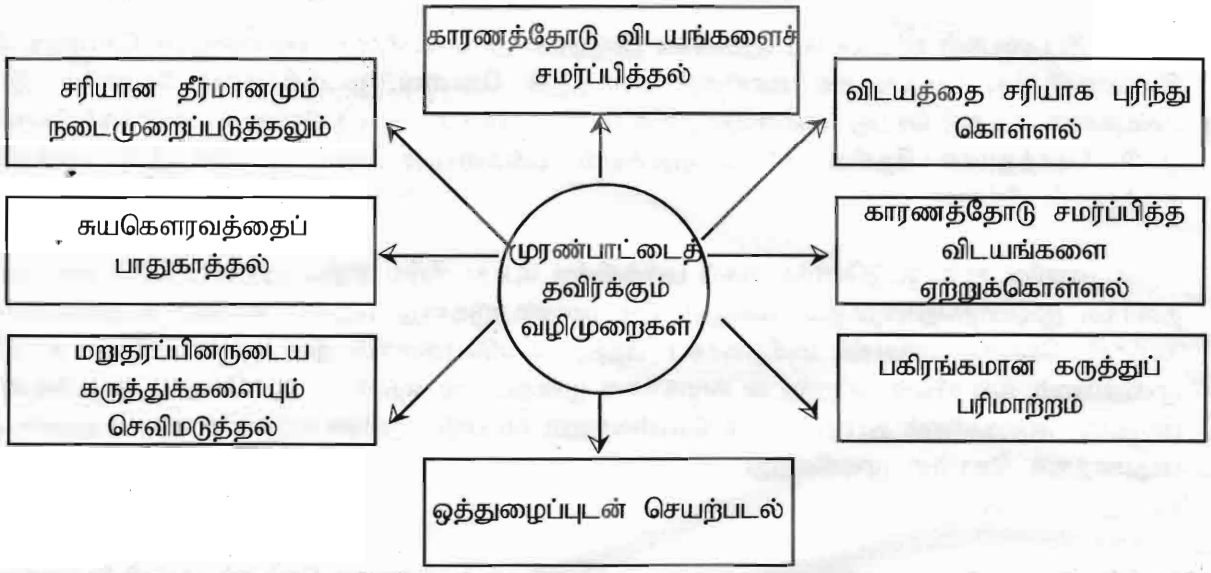
முரண்பாடுகளைத் தவிர்ப்பதற்கான வழிமுறைகள்

நமது வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும் பல்வேறு முரண்பாடுகளுக்கு முகங்கொடுக்க நேரிடும். இது தவிர்க்க முடியாததொன்றாகும். இருப்பினும் முரண்பாடுகள் கசப்பானவை. இக் கசப்பான காரியத்தையும் சுமூகமாகவும், வினைத்திறனுடனும் கையாள்வதன் மூலம் முரண்பாடுகளை விளைதிறன் மிக்கதாக மாற்றுவதுடன், தவிர்த்தும் கொள்ளலாம். முரண்பாட்டினால் நாம் அனுபவித்துக் கொள்ளுகின்ற கசப்பான அனுபவங்கள் காரணமாக முரண்பாடுகளைத் தவிர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளின் தேவையை உணர முற்படுகிறோம்.

இதனடிப்படையில் முரண்பாடொன்று ஏற்படுவதற்கு முன்பு அதனை நாம் முற்கூட்டியே இனங்காண முடியுமாயின் முரண்பாடுகள் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். பின்வரும் வழிமுறைகளைச் சிறப்பான முறையில் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் முரண்பாடுகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

* விடயங்களைச் சரியானமுறையில் புரிந்து கொள்ளல்.
* பகிரங்கமான கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்தல்.
* எவ்விடயத்தையும் காரணத்தோடு சமர்ப்பித்தல்.
* மறு தரப்பாருக்குச் செவிமடுத்தல்.
* சுயகௌரவத்திற்குப் பாதிப்பு ஏற்படாது பாதுகாத்தல்.
* ஒத்துழைப்புடன் செயற்படல்.
* காரணத்துடன் சமர்ப்பித்த விடயங்களை ஏற்றுக்கொள்ளல்.
* சரியான தீர்மானமெடுத்தலும், அதனைச் சிறப்பாக நடைமுறைப்படுத்தல்.

இதனைப் பின்வரும் கருப்பொருள் படம் மூலம் அவதானிக்க முடிகின்றது.



முரண்பாடுகளைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்காக வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய திறன்களும் பண்புகளும்

முரண்பாடு தீர்த்தல் என்பது கூட்டு இணக்கப்பாட்டின்வழி ஜனநாயக ரீதியில் செயற்பட்டு முரண்பாட்டிற்கு உட்பட்ட தரப்பினரின் தேவைகளை ஓரளவிற்கேனும் நிறைவேற்ற முயல்வதாகும்.

ஆனால் நம்மவர்களைப் பொறுத்தவரை முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்ற போது முரண்பாட்டுடன் சம்பந்தப்பட்ட ஒவ்வொருவரும் தாம் மட்டும் வெற்றி பெற்று, மற்றவர்களைத் தோல்வியுறச் செய்ய வேண்டும் என்ற மனோநிலையுடனேயே செயற்படுகின்றதை நாம் எம் கண்முன்னே கண்டும், அனுபவித்தும் வருகிறோம். இதனால் முரண்பாடு மேலும் வளருமே தவிர குறையமாட்டாது. ஆகவே இம் மனோநிலையை ஒவ்வொருவரும் இல்லாதொழிக்க வேண்டும்.

பல்வேறு தரப்பட்ட நபர்களுடன் பழகும் போதும், வேலைத்தளங்களில் வேலைகளில் ஈடுபடும் போது அடிக்கடி முரண்பாடுகளுக்கு முகங்கொடுக்க நேரிடுகிறது. இதனைத் தீர்ப்பதற்கு நாம் சிறந்த திறமைகளையும், நற்குணப் பண்புகளையும் எம்மிடத்திலே விருத்தி செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

* நீங்கள் அவதானமாக செவிமடுத்தலில் ஈடுபடல்.
* பிறர் அவதானமாகச் செவிமடுக்க உதவுதல்.
* உள்நோக்கங்களின்றி விசுவாசமாகச் செயற்படல்.

* தூரநோக்குடன் தீர்மானம் எடுத்தல்.
* சிறந்த முறையில் மானிட இடைத் தொடர்புகளைப் பேணுதல்.
* பிறரிடம் கருத்துக்களைக் கேட்டல்.
* பிறர் கருத்துக் கூற அவகாசம் வழங்குதல்.
* என்றுமே உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமையாகாது, பொறுமையாகச் சிந்தித்துச் செயற்படல்.
* பிறர் காரணத்தோடு கூறும் விடயங்கள் அல்லது கருத்துக்களை மதித்து ஏற்றல்.
* சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைக்கேற்ப தமது நிலைப்பாட்டை மாற்றிக் கொள்ளும் நெகிழ்ச்சித்தன்மையைக் கொண்டிருத்தல்.
* எதையுமே சாதகமாகச் சிந்தித்தல்.
* எந்தக் கருத்தையும் முன்வைக்கும் போது அதில் உறுதியாக இருத்தல்.

இப்பண்புகள் நம்மிடையே ஏற்கனவே இருந்தால் அதனை மேலும் வலுவடையச் செய்தலுடன், இல்லாதவிடத்து படிப்படியாக அவற்றை வளர்த்துக் கொள்ள முயற்சிக்கவும் வேண்டும். இப் பண்புகளை விருத்தி செய்து கொள்வது தனிநபர் விருத்திக்கும், சமூகத்தினுடைய அபிவிருத்திக்கும், ஒட்டு மொத்தமாக தேசிய அபிவிருத்திக்கும் பங்களிப்புச் செய்யும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்துக்கிடமில்லை.

எனவே நாம் ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கின்ற போது சிறிய சிறிய முரண்பாடுகள் என்பவை தவிர்க்க முடியாததொன்றாகும். எனினும் இம் முரண்பாடுகளது வலுத்த தன்மை உருவாகாமல் காத்துக் கொள்ள முடியும். மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் இம் முரண்பாடுகள் சிறந்த முறையிலும், நல் வினைத்திறனுடன் சுமுகமான முறையிலும் எதிர்கொண்டு செயற்படத் தன்னைப் பல்வேறு நிலைகளிலும் தயார்படுத்திக் கொள்வதனூடாக பாரிய முரண்பாடுகள் எம்மை அணுகாமல் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடிகின்றது.

உசாத்துணைகள்

1) சின்னத்தம்பி, மா. பாடசாலைமட்டத்தில் முரண்பாடுகளை முகாமை செய்தல், கல்வியியலாளன்.

2) ஜெயராசா, சபா. (யூலை-2011) ஆசிரியரும் நெருக்கீடும், ஆசிரியர்

3) சிறுவர் உளநலம் (2005), கல்வியமைச்சு, தேசியகல்விநிறுவகம்

4) புண்ணியமூர்த்தி, கி.(மார்ச்-2012), முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகள், ஆசிரியர்

5) பார்வை (2012), இதம்-2, வருடாந்த கல்விச்சஞ்சிகை, கல்விப்பீடம், இலங்கைத்திறந்த பல்கலைக்கழகம்

திரு.கருணாமூர்த்தி பத்மகாந்தன்
ஆசிரியர்

NetBall Team Under Nineteen

Badminton Team

NetBall Team Under Fifteen

NetBall Team Under Seventeen

Miss.A.Karththika Winner of the First place Provincial Level Business Studies Competition with Principal and her Teachers

Provincial Level Participants in Science,Maths Quiz Competition

19. என் கல்லூரி நினைவலைகள்

பேனாமுனையை எடுக்கின்றேன் - என்
கல்லூரி நினைவலைகளைக்
காகிதத்தில் தவழவிடுவதற்காய்
பேனா மை காகிதத்தை முத்தமிடுகின்றது.

அன்னையின் மடியில் தவழ்ந்த - அந்த
அழகிய நாட்களை மறந்து
அரிச்சுவடி கற்பதற்காய் - அனைவரும்
ஒன்றிணைந்தோம் பாலர் பள்ளியிலே

அன்னைபோல் எமை அரவணைத்து
அன்புடன் கதைபேசி
அற்புதமான பாடல் புகட்டி
மழலைகள் எமை மகிழ்வித்த - ஆசானோடு

பட்டாடை உடுத்து பாலர் பள்ளியிலே
பயின்ற நாட்களும் - பள்ளியிலே
பயந்து அழுத நாட்களும்
அம்மாவின் கை பிடித்துச் சென்ற நாட்களும்

மறக்க முடியுமா....? எம் வாழ்வில்
மனதை விட்டகலா
மலர்ச்சி பொருந்திய - அவ்
மகிழ்ச்சியான நினைவுகளை

பசுங்காலம் மறைந்து - எமக்குப்
பொற்காலம் மலர்ந்தது
அகவை ஆறானது ஆயத்தமானோம்
பள்ளிப் படிப்பிற்காய்

புதுமுக நண்பர்கள்
புன்னகை பூத்த ஆசிரியர்கள்
குதூகலத்துடன் - அங்கே
நாமும் இணைந்தோம்

கல்லூரி முதல்வரைக்
கண்டதும் கலங்கினோம்
எம் ஆசானைக் கண்டதும்
அரி[illegible] காட்டிச் சிரித்தோம்

தே[illegible]ள்கொடுத்து
தோ[illegible]மையாக விளையாடினோம்
சின்னச் சலனை செல்லக்கோபம் - அதுவும்
சில நொடிகள் தான்

மற்றவர் களை அழவைத்தோம்
ஆசானிடம் அடிவாங்கி அழுதோம்
கைகோர்த்து ஆடிப்பாடினோம்
பாராட்டுக்களால் மலையுச்சி ஏறினோம்

பரீட்சைக்காய் கண்விழித்து படித்தோம்
புள்ளிகளிற்காய் ஏங்கித் தவித்தோம்
பரீட்சை முடிந்ததும் புத்தகத்தை மூட்டைகட்டி
கும்பகர்ணன் ஊக்கமும் குறும்புச்செயல்களும்

அப்படியே நகர்ந்தது - அந்தக்காலம்
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சையுடன்
ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஒழுங்காக
ஓரம் கட்டியது

ஒவ்வோர் ஆண்டும் - எம்முடனே
புதுப்புது நண்பர்கள் ஆசான்கள்
புதிய அனுபவங்கள்
புளகாங்கிதத்துடன் நாமனைவரும்

சொல்லணா இன்பம்
சொர்ப்பன சுகங்கள்
இதம் தந்தனவே.....!
என் இனிய பள்ளி வாழ்வில்..

பெரிய சோதினை என
பயமுறுத்தினர் பெரியவர்கள்
போடா அது சும்மாடா
என்றான் என் நண்பன்

அதுதான் O/L சோதினை
அனைவரும் அமைதியுடன்
மேற்படிப்பு படிக்கவேண்டுமென்ற
மேலான எண்ணத்துடன்

படித்தோம் படித்தோம்
பக்குவமாய்ப் படித்தோம்
எடுத்தோம் "A" தரச்சித்திகள்
எம்மில் பலர்.....!

எம்முடன் ஏறிவரா
நண்பர்கட்கு ஏக்கமுடன்
விடைகொடுத்து - நாம்
ஏறிவந்தோம் உயர்தரத்திற்கு

"பெரிய பிள்ளைகள்" என்றது
பள்ளிச் சமூகம் - ஆனால்
மனது ஏங்குகின்றது
சின்னஞ்சிறு குழந்தையாவதற்கு

இந்த ஏக்கமும்
ஒருவித சுகம்தரவே
திடமான முடிவுகளுடன்
துறை ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து

எதிர்காலக் கனவு கண்டு
எமக்கான கல்விக்குள் பிரவேசித்தோம்
படித்த நண்பர்களுடன் - அங்கும்
புதுமுகங்கள்.....!

அன்பு செறிந்த அறிவுமிகு ஆசான்களும்
உடன்பிறவா சகோதரர்களும் - உல்லாசமாகவே
நேசத்துடன் நாமனைவரும் வாழ்க்கையின்
திருப்பு முனையில்.....!

சாதிக்க தூண்டினர் எம் ஆசிரியர்கள்
சாதிக்க நினைத்து மனதில் ஓர் புறம்
கும்மாளமிட்டு குதூகலிக்க நினைத்தது - மறுபுறம்
சோதனை தந்தது இருபுறமும்....!

பகிடிவதை புரியும் நண்பர்களும்
பரிந்து பேசும் சகோதரர்களும்
சுற்றிவர ஒன்றாகவே
சூழ்ந்திருந்து பேசினோம்

உலகை ஓர் சுற்று வந்து
இனிமையுடன் கதைபேசி
நாமே நாயகர்கள் என்ற
நளின நினைவுகளுடன்...

இருவருடங்கள் மட்டும் தான்
இந்தக் காலமும் என
வரையறுத்தான் அந்த ஆண்டவனும்
அதுதான் எமது விதியோ....?

இதுதான் எம்பள்ளிப் பருவத்தின்
இறுதிக் காலமும் - வெண்சிட்டாய்
பறந்து திரிந்து விளையாடிய
பவ்வியமான காலத்தின் முடிவும்

அதற்குப் பின் எங்குதேடுவது...?
என் இனிய உறவுகளை....?
கல்விபுகட்டிய குல விளக்குகளை...?
பசுமை பொருந்திய நினைவுகளை...?

எங்கும் தேடவே முடியாது
என்றது மிகுந்த ஏக்கத்துடன்
பளிச்சிடும் பள்ளி நினைவலைகள்
பதிந்த என் மனது.....!

பிரியப்போகும் கல்லூரிப் பருவத்தை
பிரியமுடியாமல் பின்தங்குவதை - என்
உள்ளம் உணர்கின்றது....
செய்ய இதுதானே நிஜம்....!

ஆதலால் இக்காலத்தை
அர்த்தமானதாக்கிடவே - நாமனைவரும்
உயர் சாதனைகள் பல புரிந்து
சரித்திரம் படைத்திடுவோம்.

அ. கார்த்திகா
உயர்தரம்
வர்த்தகப்பிரிவு 2014

20. குவாசர்கள்

இதுவரை நமது அறிவியல் வளர்ச்சியினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள கருவிகளாலும் ஆராய்ச்சிகளாலும் நமது கண்ணுக்கும், நமது கருவிகளின் புலனுக்கும் தெரியக்கூடிய எல்லை வரையில் பல விந்தைப் பொருட்களும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இதில் 1963ல் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குவாசர்கள் புதிரானவை. குவாசர்கள் என்பது ஒரு கூட்டுச் சொல் ஆகும். குவாசர்கள் தோற்றத்தில் ஒரு விண்மீனைப் போன்றே காட்சியளிக்கின்றன. இந்த குவாசர்கள் பல கோடி ஒளி ஆண்டு தொலைவில் உள்ளன.

இக்குவாசர்கள் பல்வேறு அளவுகளில் மிகுதியாக ஒளியை உமிழ்கின்றன. ஓர் ஒளித்தொலை நோக்கியைக் கொண்டு பார்த்தோமானால் குவாசர்கள சாதாரண மங்கிய ஒரு விண்மீனைப் போன்றே காணப்படுகின்றன. ஆனால் வானொலித் தொலைநோக்கியைக் கொண்டு ஆராய்ந்தோமானால் குவாசர்கள் வானொலி அலை மூலகங்களாகவும் உள்ளது தெரிய வருகின்றன. அதாவது குவாசர்கள் வானொலி அலைகள் மற்றும் X- கதிர்களை ஒளியடன் உமிழ்கின்றன. ஒரு குவாசரானது நமது அண்டத்தில் 100,000 இல் ஒரு பகுதி அளவுடையது. ஆனால் அது உமிழும் ஒளியானது நமது அண்டத்தின் ஒளியைக்காட்டிலும் 100-200 மடங்கு அதிகமாகும். இதுவரை இது போன்று சுமார் 1500 குவாசர்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

குவாசர்களின் கண்டுபிடிப்பு மேலும் பல ஆவலைத் தூண்டும் கேள்விகளை அறிவியலாளர்களிடையே எழும்பியுள்ளது. இதனால் ஆராய்ச்சி வேட்கையும் அதிகரித்துள்ளது. பிரபஞ்சம் உருவாகத் தொடங்கிய முதல் மூன்று விநாடிகளில் அணுத்துகள்கள் உருவாயின எனில், அத்துடன் சேர்ந்து எதிர் அணுத்துகள்களும் உருவாகியிருக்க வேண்டும். ஆனால் அவை இதுவரை கண்டறியப்படவில்லை.

இதேபோல் பிரபஞ்சத்தில் உள்ள எல்லாப் பொருட்களுக்கும் எதிர்ப்பொருட்கள் இருக்க வேண்டும். இதுவரை அவையும் கண்டறியப்படவில்லை. கண்டறியப்படாத இவ்வெதிர் அணுக்கள் எதிர்ப் பொருட்கள் அவற்றின் நிறை, இயக்கம், ஆற்றல் எல்லாம் பிரபஞ்சத்தின் இயக்கத்தையும் வரலாற்றையும் தெரிவிக்கக் கூடியனவாக இருக்கலாம். எனவே இப்புதிர்களை கண்டறியத் தொடர்ந்தும் ஆய்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

க. அனந்தா
தரம்-11^{A}

2013ஆம் ஆண்டு நவராத்திரி விழா கோலப் போட்டியின் போது
எமது மாணவர்கள்...

தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தின் 2013 மார்கழி மாத பௌர்ணமி விழா
ஊர்தியில் பனைவளத்தின் பொருண்மியச் சிறப்பினை
எடுத்தியம்பும் எமது கல்லூரி மாணவர்கள்

21. பரதக்கலையும் அதன் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தற்கால நிலையும்

பாரத கலாசாரத்தின் சூடாமணியாக ஒளிவீசுவது நாட்டியக்கலை இது காலத்தால் மூத்ததும் இளமை குன்றாத சிறப்புத் தன்மை வாய்ந்தது. இக் கலையானது பிரம்மாவினால் கற்பனை செய்யப்பட்டு ரிக், யஜீர், சாம, அதர்வண வேதங்களின் சாரத்தை எடுத்து ஐந்தாவது வேதமாக தொகுக்கப்பட்ட கலையாகும் என்று புராணவரலாறு கூறினாலும் மனிதன் பூமியில் ஜனித்தும் பாஷை ஞானம் ஏதும் உண்டாகவில்லை அவன் மிருகங்கள் போன்று ஓசை எழுப்பி உறுமிக் கொண்டு திரிந்தான். படிப்படியாக அந்த சத்தத்திலிருந்து சந்தோஷ மிகுதியால் கூத்தாடும் பொழுது கைகளைத் தட்டியது தாளமாகவும் மாறிற்று. பின்னர் இசை, கூத்து, தாளம் இம் மூன்றையும் தன்னையறியாமலே மனிதன் கண்டுபிடித்துவிட்டான். இவையே பின்னர் நவநாகரீகத்துடன் போட்டி போட்டு பண்பட்டு நாளாக நாளாக நாட்டியம் எனப் பெயர் பெறலாயிற்று.

இவ் நாட்டியத்தின் பொருளானது பரதமுனிவர் நாட்டிய சாஸ்திரம் எனும் அடிப்படையில் எழுதியமை, பாரதநாட்டில் தோன்றியமை, பாவம், ராகம், தாளம் என்ற அடிப்படையில் சேர்ந்தமை **ப** இது பாவத்தைக் குறிப்பதாகும். உள்ளத்தில் உந்தும் உணர்ச்சிகளை முகத்தின் மூலம் வெளிப்படுத்துவது பாவம் ஆகும். இது பாவம், விபாவம், அனுபாவம், வியாப்பிசாரிபாவம் என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. **ர** இது ராகத்தை குறிப்பதாகும். ஸ்வரக்கோர்வைகளினால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இரசத்திற்கு ரசனை கொடுக்கும் தன்மை உடையதாகும். **த** இது தாளத்தை குறிப்பதாகும். பாட்டின் கால அளவை சேர்த்து கையினாலோ அல்லது கருவியினாலோ தட்டுவது தாளம் என உருவாயிற்று. இவை மூன்றும் அதாவது பாவம், ராகம், தாளம் ஆகியன பரதநாட்டியத்தின் முக்கண்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன.

பரதநாட்டியம் என்ற கலையை அடையாளப்படுத்துவது அது தரித்திருக்கும் ஆடையும் அணிகலன்களும் தான் அதனை யாராலும் மறுக்க இயலாது அதை மறுப்பவரும் யாரும் இல்லை. அந்தக் கலையை சுவாசிப்பவர்களும் ரசிப்பவர்களும் பெருகி வருவதற்கு இதன் தோற்றப் பொலிவு கூட ஒரு காரணம் என்று கூறலாம். ஒரு கலை எந்தவித தொழில்நுட்ப உதவியும் இல்லாமல் இசைக்கலைஞர்களை மட்டும் உதவிக்கரமாகக் கொண்டு செயல்பட்டு பார்வையாளர்களையும் தன்னையும் இயன்றளவில் கவர்ந்திருக்கின்றது என்றால் அது பரதநாட்டியம் என்ற கலையாக மட்டும் தான் இருக்கும்.

பிரம்மாவினால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இக்கலையானது முதன்முதலாக அவரது சீடரான பரதருக்கு கற்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் அவரது புதல்வர் மூலம் இக்கலை பரவப்பட்டது. இக்லையிலே உத்வேகமும், விவேகமும், மிடுக்கும் கொண்ட நடனம் தாண்டவமாகவும் நளினமும் மென்மையும் கொண்ட நடனம் ஸாஸ்யமாகும். இது பெண்களால் ஆடப்படும் நடனமாகும். சங்ககாலத்திலே நடனமானது கூத்து, ஆடல், குனிப்பு எனும் பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டது. ஆடுவோர் கோடியர், கூத்தர், வயிரியர், கண்ணூலர், பொருநர், விறலியர் எனும் பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டனர். இக்கால மக்களின் நடனமானது பெரும்பாலும் குழுநடனமாகவே காணப்பட்டது. இந்நடனத்தின் வளர்ச்சிக்கு இக்காலத்தால் மன்னர்களும் தம் ஆதரவை வழங்கி ஊக்குவிப்பு செய்தமையால் இவ் நடனக்கலையானது நன்கு வளர்ச்சி அடைந்திருந்தது. இவ்வாறு முற்பட்ட காலங்களில் நன்கு செழிப்புற்றிருந்த கலையானது பிற்பட்ட காலங்களில் பல எதிர்ப்புக்களை தொடரவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. பரதநாட்டியக் கச்சேரிகள் இடம்பெறுவதற்கு தடைகள் பல ஏற்பட்டன. இவ் பரதநாட்டியக் கச்சேரிகளை தடுத்து நிறுத்துவதற்கு பல எதிர்ப்பு இயக்கங்கள் எழலாயின. இதனால் அக்காலத்தில் நடனப் பயிற்சியானது மிகவும் இரகசியமாகவே இடம் பெற்றது.

இச்சூழ்நிலையிலே கல்வி பயின்றவரான ருக்மணிதேவி அருண்டேல் மிக்க எதிர்ப்புகளின் மத்தியில் தான் இக்கலையை ஆக்கத்துடனும் ஊக்கத்துடனும் கற்று மிகுந்த உயர்வான இடத்திற்கு இக்கலையை வளர்த்தெடுத்துச் சென்றார். இவருடைய பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் ஆனது ஓர் ஆலமரத்தின் கீழே தான் நடைபெற்றது. இவ்வாறெல்லாம் இக்கலையை பிறர் எதிர்த்த போதிலும் அவர் பரதநாட்டியம் மீது கொண்ட பற்றினால் இக்கலையை சிறப்புறக் கற்றார். இவர் மட்டுமன்று வேறு பல கலைஞர்களும் நாட்டியக்கலைக்கு தமது வாழ்வையே அர்ப்பணித்துள்ளனர். அவர்களுள் திரு. ஏராம்பு சுப்பையா, மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, அபிநய அரசி ஸ்ரீமதி பாலசரஸ்வதி போன்றவர்கள் தமது கடின உழைப்பால் முன்னெடுத்துச் சென்ற நாட்டியக்கலையானது தற்காலத்திலும் வளர்ச்சி குன்றாமல் பாரம்பரியமாக அதாவது தலைமுறை தலைமுறையாக பேணப்பட்டு வந்தாலும் ஒரு சில இடங்களில் வளர்ச்சியடைந்து சென்று கொண்டிருக்கும் இக்கலையானது சற்று சரிவடையும் நிலை காணப்படுகிறது. மேல்மாகாணம் அதாவது கொழும்பு போன்ற இடங்களில் பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் குறைந்தது இரண்டு நாட்களுக்கு ஒருதடவையாவது இடம் பெறுகின்றன. ஆனால் வடமாகாணத்திலோ அவ்வாறான நிலையை நாம் காணமுடியாதுள்ளது. இங்கு மாதத்திற்கு ஒரு தடவை கூட பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சிகளை காண்பது அரிதாக உள்ளது. அவ்வாறான நிலை தொடர்ந்து வடமாகாணத்தில் காணப்படுமாயின் இங்கு பரதநாட்டியம் வீழ்ச்சியடையும் நிலை ஏற்படலாம்.

இந்நிலையை மாற்றி அமைக்க இக்கலையை கற்கும் மாணவர்கள் ஆக்கத்துடனும் ஊக்கத்துடனும் கற்கவேண்டும். அதைவிட பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் கலைநிகழ்வுகளின் போது நடன நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறுதல் அவசியமாகும். இதனால் மாணவர்களிடையே கலைநிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்ற வேண்டும் என்ற ஆர்வம் ஏற்படும். இதனாலும் வீழ்ச்சியடையவிருக்கும் பரதநாட்டியக் கலையை நாம் வீழ்ச்சியடையாது வளர்த்தெடுத்துச் செல்ல முடியும். இந்நாட்டியத்தின் மகத்துவத்தையும் தெய்வீக கலையம்சத்தையும் அறியாத மக்கள் சிலர் அதனை உதாசீனம் செய்தாலும் இக்கலையை கற்கும் மாணவர்கள் அதனை ஒரு போதும் உதாசீனம் செய்யக் கூடாது. தெய்வீகப்பலமும், தெய்வீக சக்தியும், தெய்வீக தன்மையும் உடையதான இப்பரதநாட்டியக் கலையை கற்கும் மாணவர்கள் மனவுறுதியுடனும் தன்நம்பிக்கையுடனும் இக்கலை கற்று முன்னெடுத்துச் செல்லவேண்டும்.

திவாரகா இராமலிங்கம்
கலைப்பிரிவு 2014

Seran House

Solan House

Pandian House

22. இலட்சியமே எமது மூச்சு

அலைகள் கடலில் ஓய்வதில்லை
அறிவும் மனிதனில் மாழ்வதில்லை
அமைதி படைத்த உள்ளம்
இலட்சியமே எமது மூச்சு என்கிறது

ஆறறிவு படைத்த மனிதனின் மனதில்
ஆழ்கடலில் பேரலை தோன்றுவது போல்
ஆருயிராய் எண்ணி நினைப்பது
இலட்சியமே எமது மூச்சு என்பது தான்

இவ் உலகில் வாழும் அனைவரும்
இலக்கை நோக்கி பயணிப்பதால்
இன்பம் துன்பம் இரண்டையும் கடந்து
இலட்சியமே எமது மூச்சு என்கிறார்கள்

ஈழத்தில் வாழ்கின்ற அனைவரும்
ஈருயிர் ஓர் உடலாய் இருந்து
ஈன்றமைக்கு பெருமை சேர்க்க
இலட்சியமே எமது மூச்சு என்கிறார்கள்

எண்ணற்ற மனித வாழ்வில்
என்றுமே எழுச்சி பிரகாசிக்கிறது
எழுச்சியை நோக்கி பயணிக்க
இலட்சியமே எமது மூச்சு என்கிறார்கள்

ஏணிப்படியாய் வாழ்வில் முன்னேற
ஏற்றத்தை நோக்கி பயணிக்கிறான் மனிதன்
ஏழு ஜென்மம் எடுத்தாலும் மனிதன்
இலட்சியமே எமது மூச்சு என்கிறான்

உன்னதமான உலகிலே உருவற்று
உயிர் வாழும் அனைவரும்
உடமைகளை இழந்த போதிலும்
இலட்சியமே எமது மூச்சு என்கிறார்கள்

விடியலை நோக்கி பயணிக்க
விடிவெள்ளியாய் மனிதன் தோன்றுகிறான்
வியக்க வைக்கும் விந்தையான உலகில்
இலட்சியமே எமது மூச்சு என்கிறான்.

க. தாட்ஷாயினி
12A கலைப்பிரிவு

23. நிம்மதி

வாழத் துடிக்கும் இதயம் - தினம்
வாவென்றழைக்குது மரணம்
சாவை குவிக்குது உலகம் - தினம்
மனதை எரிக்குது நிம்மதி

காதைப் பிளக்குது தினம் செய்திகள் - தினம்
மனதைப் பறிக்குது சோகங்கள்
பாதையிலே பல தடைகள் - அங்கு
போதையிலே நம் மனசு

பாவையரே சற்று கவனம் - உம்
பண்பிற்கு வேண்டாம் சலனம்
காலைப் பொழுது வந்தாலே - எமை
சோகம் வந்து ஆட்டும்

உலகின் ஓர் மூலையிலே உறவை - பிரிந்த
நம் உறவுகள் உண்ண
உணவின்றி அவலம் - யாருக்கு
எடுத்துரைப்போம் நம் சோகத்தை

சோகத்தை தொடர்கதை தானோ - எம்
சொந்த திருநாட்டின் விதியோ
சாவைத் தந்திடுமோ யார்க்கும் - சிறு
நினைவுகள் சற்று இல்லையோ

அன்பு எங்கே இருந்திடுமோ
அங்கேயே நின்மதியும் வாழ்ந்திடும்
அன்பு எங்கே அழிந்திடுமோ
அங்கேயே நிம்மதியும் அழிந்திடும்

உள்ளங்கள் இன்னும் ஒரு போதும்
நின்மதியை நினையாத போது
எப்படி நின்மதிக் கதவுகள் எல்லாம்
எம் மனசை தட்டும்

நாளைப் பொழுதொன்று புலரும் - அதில்
நமக்கொரு நின்மதி மலரும்
நீலத்திரைக் கடல் நடுவே - மீண்டும்
நித்திலம் செழித்திடும் நம்பு

அநீதியை தவிர்த்திட வேண்டும் - நலம்
பொறுமையை சிந்திக்க வேண்டும்
பகைமையை தவிர்த்திட வேண்டும் - நலம்
வாழ்வை வளர்த்திட வேண்டும்

P. கௌசிகா
வர்த்தகப்பிரிவு 2014

வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி 2013இல்
விருந்தினர்கள் அழைத்துவரப்படுகையில்...

மகிந்தோதய தொழினுட்ப ஆய்வுகூடத்தின் அடிக்கல் நாட்டு வைபவத்தில்
விருந்தினர்கள் அழைத்துவரப்படுகையில்...

24. விஞ்ஞான விந்தை

இன்று இருபத்தோராம் நூற்றாண்டினை நெருங்கி விட்டோம். இயந்திரயுகமும் அவசர கதியும் வாழ்வாகிப் போய்விட்டன. மண்ணின் மைந்தர் நாம் விண்வெளியில் பயணித்துத் தண்மதியில் குதித்து விட்டோம். தொழில்நுட்பம், பொறியியல், மருத்துவம், இலக்கியம், மொழியறிவு எதிலும் வெற்றிக்கொடி காட்டியபடி பயணம் செய்கிறது. இவ்வளப்பரிய சாதனங்களின் அடித்தளமாக விளங்குவது விஞ்ஞானமே. வாகனங்களின் சில்லுகள் சுழலுகின்றன. கடிகாரங்களின் முட்கள் சுழலுகின்றன. ஏன் நாம் வாழும் பூமிகூடச் சுழலுகிறதே இவை யாவும் வாழ்க்கைச்சக்கரம் சுழலுவதை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. விஞ்ஞானம் இன்றி மனிதனில்லை என்னும் அளவில் விஞ்ஞானம் மனிதனுடன் பின்னிப்பிணைந்துள்ளது. இவ் விஞ்ஞானம் வாழ்வோடு கொண்ட தொடர்புகளையும் நயநட்டங்களையும் சற்றுச் சீர்தூக்கிப் பார்ப்போம்.

விஞ்ஞான வளர்ச்சி சடுதியாக வந்தது ஒரு சாதனையல்ல. அன்று நம்மை சூழவிருப்பது என்னவென்று தெரியாத மனிதன் இன்று செவ்வாய்க் கிரகத்தில் காலடி வைத்தான் என்றால் அது விஞ்ஞானத் துறையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியே. அன்றைய நாட்களில் ஆதி மனிதன் விலங்கோடு விலங்காய் பேதமற்று வாழ்ந்தான். கதிரவன் மலரமுன் மாட்டுவண்டிகளிலும் நடந்தும் பயணங்களை மேற்கொண்டு கதிரவன் மறையும் நேரத்தில் பயணங்களை முடித்த ஆதிகால மனிதன் இன்று அசர வேகத்துடன் ஆகாயத்தில் சிலநிமிடம் சிட்டாகப் பறந்து பயணச் சிரமும் நேர விரயமும் சொல்லுந்தரமன்று என்று கண்டு பிடித்த மானுடம் இறுமாப்புடன் இன்று தலைநிமிர்ந்து நிற்கின்றது. அன்றைய மனிதன் பறக்கும் பறவைகளைப் பார்த்தத் தாங்களும் பறக்க வேண்டுமென்று பேராசை கொண்டான். அந்தப் பேராசையை இன்றைய விஞ்ஞானிகளான "ரைட்" சகோதரர்கள் விமானத்தைக் கண்டு பிடித்து நிறைவேற்றியுள்ளனர். இந்த உன்னதக் கண்டுபிடிப்பால் ஒரு மனிதன் காலை உணவைக் கொழும்பிலும் மதிய உணவை இங்கிலாந்திலும் வைத்துக் கொள்ள முடிகிறது.

தோமஸ் அல்வா எடிசனோ விஞ்ஞானத்திற்கு விளக்கேற்றி வைத்தார் என்றால் அது மிகையாகாது. இன்றைய உலகில் எதையெடுத்தாலும் இயங்குகின்ற மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் இவரேயாகும். இன்றைய நவீனவுலகத்திற்கு மின்சாரம் முகிழ்த்த பின் கைத்தொழிற்றுறையில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள் மிகப்பெரியன. வானொலி, தொலைக்காட்சி, மின்னழுத்தி, மின்னடுப்பு, குளிர்சாதனப்பெட்டி, தொலைபேசியுமாக மின்னியல் சாதனங்களின் பட்டியல் மிகவும் நீள்கிறது. மார்க்கோணி என்னும் விஞ்ஞானி உலகச் செய்திகளையும் இனிய பாடல்களையும் உடனுக்குடன் கேட்டு மகிழக்கூடிய வானொலிப் பெட்டியைக் கண்டுபிடித்தார். மனிதனையே கட்டுப்படுத்துமளவுக்குக் கணினிப் பயன்பாடு மேவிநிற்கிறது. கல்வி, தொழில்நுட்பம், சுகாதாரம் போன்ற சகல துறைகளிலும் கணினிகளே ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன. பெற்ற மகன் தந்தையை வழிப்படுத்துவது போல விஞ்ஞானமே இன்று மனிதனை வழிகாட்டி ஆள்கிறது.

கிரஹம்பெல் என்பவர் வீட்டில் இருந்தே உள்நாட்டுக்கோ, வெளிநாட்டுக்கோ பேசுவதற்கு தொலைபேசியைக் கண்டுபிடித்தார். மனிதன் தனது வாழ்க்கையில் வளமாக வாழ வைத்திய வசதிகளை நவீன முறையில் அமைத்துக் கொடுக்கிறது. அன்றைய நாட்களில் இயற்கையே மனிதனை ஆண்டு கொண்டு இருந்தது. மரணம் வாழ்வின் முடிவில் தான், ஆனால் இன்றைய மருத்துவ முன்னேற்றம் சாவிற்குச் சாவுமணி அடிக்குமளவில் வளர்ந்து நிற்கிறது. தொற்று நோயால் பற்றப்பட்ட போது தெய்வ சீற்றம் என நம்பி நேர்த்தி செய்த மனித இனம் இன்று இதயமாற்றுச் சத்திரசிகிச்சையைக் கடந்து விட்டது. "இயற்கையைத் தன் வசமாக்கி இறப்பே அறியாப் பூமியாக" வாழ்நிலத்தை மாற்ற மனிதன் தீவிரமாக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறான். மாடாயுழைத்து ஓடாய்ப் போனவர்களின் காலம் 19ம் நூற்றாண்டுடன் நிறைவு பெற்றுவிட்டது.

விஞ்ஞானத்தின் விந்தை அழிவுக்காகவின்றி ஆக்கத்திற்காகவே பயன்படுத்துவது மிகச் சிறந்ததும் எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதுமாகும். "அளவோடு எரிந்தால் அது விளக்கு; அளவு மீறினால் அது நெருப்பு" தீயைத் தகுந்த வழியில் பயன்படுத்திப் பயன் பெறுவது போல விஞ்ஞான அறிவையும் பயன்படுத்துவோம். வளம் பல பெறுவோம்.

"வளர்க என்றும் விஞ்ஞான விந்தை"

கி.ஷாமந்தி
தரம்:-11[B]

25. விஞ்ஞானமும் மனித வாழ்க்கையும்

பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் என்ற கூற்றுக்கிணங்க புதுமைகள் மலிந்த புத்துலகு ஒன்று விஞ்ஞானத்தின் விந்தையால் இன்று மனித வாழ்க்கையில் மலர்ந்து கொண்டு வருகின்றது. ஆதிகாலத்தில் மனிதன் இயற்கைச் சூழலுடன் ஒன்றித்து வாழ்ந்தான். அதாவது வேட்டையாடி, மரவுரிதரித்து, இயற்கைத் தெய்வங்களை வணங்கி இயற்கைச் சூழலுக்கு கட்டுப்பட்டு வாழ்ந்தான். இன்று சூழலை விஞ்ஞானத்தின் விந்தையாக்கி வெற்றி கொண்டு அதைத் தன் தேவைக்கேற்ப மாற்றியமைத்து மனித வாழ்க்கையில் புதியதோர் யுகத்தைப் படைத்து விட்டான்.

வேட்டையாடி வந்த மனிதன் நெருப்பினைக் கண்டுபிடித்து அதில் உணவினை வாட்டி உண்டு வந்தான். ஆனால் இன்று வீட்டில் காணப்படும் இயந்திரசாதனப் பொருட்கள் அனைத்தும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் பலனே. அடுப்போடும் நெருப்போடும் போராடி உணவு சமைத்தல் முறை இன்று மின்அடுப்புக்களின் வரவால் இலகுவாகி விட்டது. மா அரைத்தல், உடை அழுத்துதல், உடைகளைத் துவைத்தல் போன்ற மனிதனின் தேவைகள் மின்சாரத்தினால் நிறைவு பெறுகின்றன.

விவசாயத்துறையிலும் விஞ்ஞானம் புரட்சிகளை உருவாக்கியுள்ளன. விவசாயத்துக்குத் தேவையான இயந்திரசாதனங்கள், புதிய செயற்கை விதையினங்கள், பூச்சிகொல்லி மருந்துகள், கிருமிநாசினிகள், உரப்பசளை வகைகள், களைகொல்லிகள் முதலியன வேலைகளை இலகுபடுத்துவதுடன் உணவு உற்பத்தியை மேற்கொள்ளவும் உதவுகின்றன. விவசாய உற்பத்திகளை விரைவாகச் சந்தைபடுத்தவும் நவீன போக்குவரத்து வசதிகள் உள்ளன. உற்பத்திப் பொருள்களைப் பழுதடையாது நீண்ட நாட்கள் வைத்திருக்கும் வசதிகளும் பெருகியுள்ளன. இதனால் சனத்தொகைப் பெருக்கத்துக்கு எற்ப உணவுத் தேவையினை பூர்த்தி செய்யமுடிகின்றது. கைத்தொழில் துறைகளில் இயந்திரசாதனங்களின் வருகை மூலம் பாரியளவிலான உற்பத்திகளை மேற்கொள்ள முடிகின்றது. விரைவான செயற்பாடுகள் நேர விரயத்தை தடுக்க முடிகின்றது. மனிதன் உடலை வருத்தி வேலை செய்தல் ஓரளவேனும் குறைக்கப்படுகின்றது.

மாட்டுவண்டில்களிலும், நடந்தும், குதிரைகளிலும் பயணங்களை மேற்கொண்ட மனித இனம் இன்று தரை, கடல், ஆகாயம் என மூன்று மார்க்கங்களிலும் துரித வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. கண்ணிமைக்கும் நேரத்துக்குள் உலகை வலம் வரும் அளவுக்கு நவீன கருவிகள் கொண்ட போக்குவரத்து சாதனங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. வீட்டிலிருந்த படியே நாம் பயணம் செய்யும் வழிகளையும் செலவுகளையும் அறிந்து கொண்டு முன் பதிவுகளும் செய்து கொள்ளலாம். வல்லரசு நாடான அமெரிக்காவின் அதிபரின் சுற்றுப்பயணங்களின் போது பயன்படுத்தப்படும் குண்டு துளைக்காத கார் பற்றி அனைவரும் அறிந்திருப்பீர்கள். இது போக்குவரத்துதுறை வளர்ச்சியை பறைசாற்றி நிற்கின்றது.

பொதுசனத் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சியினால் உலகமே இன்று சுருங்கி விட்டது. பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, கணினி, தொலைபேசி போன்ற நவீன சாதனங்களால் தொடர்பாடல் வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் வரப்பிரசாதமாக கணினியின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. தொலைத்தொடர்பிலும் சரி, மருத்துவத்திலும் சரி இதன் பங்கு மிக முக்கியமானது. மருத்துவத்துறையில் புதிய மருத்துவ சாதனங்களின் கண்டுபிடிப்பால் நோய்கள்

உடனுக்குடன் கண்டறியக் கூடியதாகவுள்ளதுடன் அவற்றைக் குணப்படுத்தக் கூடியதாகவும் உள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக சிறுநீரகக்கல் நோயினைக் குணப்படுத்த ஆரம்பகாலத்தில் சத்திரசிகிச்சை மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இன்று லேசர் கதிரின் உதவியுடன் குணப்படுத்த முடிகின்றது. ஆரம்ப காலத்தில் கண்டுபிடிக்கப்படாத நோய்கள் பல கண்டுபிடிக்கப்படுவதுடன் அதனைக் குணப்படுத்தும் மருந்துகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியை பறைசாற்றுகின்றன.

இத்தகைய பெரிய மாற்றங்களையும் சிறப்புக்களையும் விஞ்ஞானம் பெற்ற போதும் கூட மனித வாழ்வில் அமைதியில்லை. ஏனெனில் விஞ்ஞானத்தின் விஜத்தகு விந்தையே காரணம் சூழல் இல்லாவிடில் மனிதன் இல்லை. மனிதன் இல்லை என்றால் விஞ்ஞான வளர்ச்சியில்லை. மனிதன் சூழலுக்கு எதிராகச் செயற்படுகின்றான்.

செயற்கை நச்சு வாயுக்கள் மூலம் சூழல் மாசடைகின்றது. சூழல் சமநிலை இழக்கின்றது. இயற்கைச் சூழல் நாள்தோறும் அழிக்கப்படுகின்றது. அணுக்குண்டு உற்பத்தி, கண்டம் விட்டு கண்டம் பாயும் ஏவுகணை, நச்சுப்புகைக்குண்டுகள், உயர்வேக போர் விமானங்கள் போன்றவற்றால் நாட்டில் குழப்பமும் மோதல்களும் அங்கவீனரும் உருவாகின்றனர்.

இவ்வாறு விஞ்ஞானம் மனித வாழ்க்கைக்கு பல்வேறு நன்மைகளைத் தருகின்றன எனினும் சில தீமைகளையும் தருகின்றன. மனித இனம் தனது ஆறாவது அறிவாகிய பகுத்தறிவு மூலம் விஞ்ஞானத்தினை ஆக்க முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். பாலையும் தண்ணீரையும் பிரித்து பாலை மட்டும் அருந்தும் அன்னம் போல நாமும் விஞ்ஞானத்தின் நன்மை தரும் விடயங்களைப் பின்பற்றி இன்றைய புதியதோர் உலகில் வாழ்வோமாக.

ந.பாலகுமாரன்
தரம் :- 8^A

வெற்றி என்பது தோல்விகளின் தொகுப்பு

இறந்தகால அனுபவங்கள் நிகழ்கால சாதனைகள்

26. வேற்றுக் கிரக வாசிகள்

வேற்றுக்கிரக வாசிகள் எனப்படும் ஏலியன்ஸ் பூமியில் யாருக்கும் புலப்படாமல் அவ்வப்போது வந்து செல்கிறது என கூறப்படுகிறது. இதனை நம்புவோரின் எண்ணிக்கை தற்போது பரவலாக அதிகரித்து வருகிறது.

கலிபோர்னியா நகரில் மோனோ என்ற ஏரி உள்ளது. இந்த ஏரியில் அதிக நச்சுத்தன்மை கொண்ட ஆர்சனிக் என்ற நஞ்சு பொருள் கவர்ந்துள்ளது. இதில் உயிர்கள் வாழ்வது என்பது அரிதான ஒன்று எனக் கருதப்பட்டு வந்தது. இந்த நிலையில் ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஏரியின் கீழ்பகுதியில் நுண்ணிய பெக்டீரியா வகையினை கண்டறிந்துள்ளார்.

இது ஆர்சனிக் என்ற நச்சுப் பொருளைப் எடுத்துக் கொண்டு வாழ்வது தெரியவந்துள்ளது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு வேற்றுக்கிரகத்தில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்குரிய சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளது என அவர்கள் கூறுகின்றனர்.

மேலும் விஞ்ஞானிகள் பல நூறு பில்லியன் டிரில்லியன் ஆண்டுகளைக் கடந்து விண்வெளியில் அமைந்திருக்கும் பூமி போன்ற வேற்றுக் கிரகங்களில் உயிரினங்கள் வாழும் வாய்ப்புள்ளது எனக் கணித்துள்ளனர்.

கடந்த 10 வருடங்களில் சூரியக் குடும்பத்தைத் தவிர்த்து 500 கிரகங்கள் வரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த செப்டெம்பர் மாதம் வானியலாளர்கள் பூமி போன்று 3 மடங்கு பெரிதான கிரகம் ஒன்றை கண்டறிந்துள்ளனர்.

இந்த கிரகத்தில் நம்முடைய பூமியில் இருப்பது போல் வளிமண்டலம் புவியீர்ப்பு விசை மற்றும் மேற்பரப்பில் நீர் ஆகியவை இருப்பதற்கான ஆதாரங்கள் தெரிய வந்துள்ளது. இதற்கு கிளீஸ்ஜி என பெயரிட்டுள்ளனர். இது ஏறத்தாழ 118,000,000,000,000 மைல்கள் அளவிற்கு தூரம் இருக்கும்.

மேலும் இதிலிருந்து வெளிப்படும் ஒளியானது பூமியை வந்தடைய 20 வருடங்கள் ஆகும் எனவும் கணக்கிட்டுள்ளனர். இதனையடுத்து வேற்றுக்கிரகத்தில் உயிரினங்கள் பற்றிய ஆராய்ச்சி மேலும் வலுவடைந்துள்ளது. அது தொடர்பான விவாதங்களும் சூடு பிடித்துள்ளன.

இதுவரை நமக்குத் தெரிந்த வைரஸ் முதல் மனிதன் வரை அனைத்து உயிர்களும் காபன், ஐதரசன், நைதரசன், ஒட்சிசன், பொஸ்பரஸ் மற்றும் சல்பர் இந்த 6 இரசாயனங்களால் உருவானவை.

இந்தப் பெக்டீரியாவில் டி.என்.ஏ.வில் பொசுபரஸ் இல்லை அதன் டி.என்.ஏ.வில் பொஸ்பரசுக்குப் பதிலாக ஆர்சனின் என்ற இரசாயனம் தான் உள்ளது. ஆர்சனிக் பெக்டீரியா கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் மூலம் உயிரின் அடிப்படை விதியே தகர்க்கப்பட்டுள்ளது.

க.தினோஷா
தரம் :-11^{B}

27. கூரான நகங்களை மறைத்து வைத்திருக்கும் நீர்த்தவளை

கூரான ஆயுதமொன்றை தனது விரல்களுக்கிடையில் மறைத்து வைத்திருக்கும் ஓர் அரிய வகை நீர்த்தவளை பற்றி அண்மையில் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. 'ஒட்டோன் தவளை' என்றே இது அழைக்கப்படுகின்றது. Babina Subaspera என்பது அதன் விஞ்ஞானப் பெயராகும். சண்டையிடும் போதும் இனப்பெருக்கத்தில் ஈடுபடும் போதும் இந்தத் தவளை இனமானது அதன் விரல்களுக்கிடையில் மறைந்திருக்கும் போலியான பெருவிரல்களாகக் கருதப்படும் கூரான நகங்களை வெளியே நீட்டிக்கொள்கின்றது.

ஜப்பானிய உயிரியல் ஆய்வாளர்கள் சிலரே இத்தவளை இனத்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இத்தவளை இனத்திற்குரிய ஆண் - பெண் இரு பாலினத்திற்கும் கூரான நகங்கள் இருக்கின்ற போதிலும் அதன் பயனை ஆண் தவளைகள் மட்டுமே பயன்படுத்திக் கொள்கின்றன. ஆண் தவளைகளுக்கு இருக்கும் கூரான நகங்கள், பெண் தவளைகளுக்கு உள்ளதை விட நீனமானதாக இருப்பதாகவும் இந்த ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

தென் ஜப்பானில் அமாமி தீவுகளிலேயே இந்த ஒட்டோன் தவளைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. மழைக் காடுகளுக்கு உரிய தாழ்நிலம் சார்ந்த சதுப்பு நிலங்களே அவற்றின் வாழ்விடங்களாகும். மனிதனின் சூழல் ஆக்கிரமிப்பினாலும் உடும்புகள், கீரிகள் போன்றவை இவற்றை அதிகளவில் இரையாக்கி கொள்வதனாலும் இந்த தவளை இனம் முற்றாக அழிந்து போகும் அபாயத்தினை எதிர்கொண்டுள்ளது.

டோக்கியோ பல்கலைக்கழகத்தின் கலாநிதி நொகிக்கோ இலாய் தலைமையிலான குழுவினரே இது பற்றிய ஆய்வுகளை மேற்கொண்டிருந்தனர். தென்ஜப்பானின் அமாமி தீவுகளுக்குச் சென்றே இந்த ஆய்வுக் குழுவினர் குறித்த ஆய்வுகளை மேற்கொண்டனர். பெரும்பாலான நீர்த்தவளைகளைப் போன்று அல்லாது இவற்றின் பாதங்களில் மேலதிகமான விரல் போன்றதோர் அமைப்பை இருப்பது ஆய்வுகளின் போது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. லத்தீன் அமெரிக்காவிலுள்ள 'ஹிப்சிபோஸ் ரொசென் பேர்ஜி' என்ற தவளை இனத்திற்கு இருக்கும் ஐந்தாவது விரல் போன்றதோர் அமைப்பாக இதனைக் குறிப்பிடலாம்.

சில உயிரினங்களுக்கு இருக்கும் ஐந்தாவது விரலானது பரிணாம வளர்ச்சியின் ரகசியம் என்றே கருதப்படுகின்றது. ஒட்டோன் தவளை இனத்திலும் அத்தகையதொரு ரகசிய அமைப்பாகவே போலியான பெருவிரல்களாகக் கருதப்படுகின்ற இந்த கூரிய நகங்கள் அமைந்துள்ளன. போலியான பெருவிரல்களாக கருதப்படும் இந்த நகங்கள் இனப்பெருக்கத்திற்கு உதவுவதற்கான பரிணாமத்தை அடைந்துள்ள போதிலும் போட்டித்தன்மை மிக்க உயிரினங்களைப் போரிட்டு வெல்லவும் அவை பயன்படுகின்றன என்றனர்.

இத்தவளைகள் தமது இருப்பிடத்தினை தெரிவு செய்து கொள்ள ஏனைய தவளைகளுடன் போராடுகின்றன. அதன் போது ஒன்றையொன்று தழுவிக் கொண்டு இந்த நகங்களினால் குத்திக் கொண்டே சண்டையிடுகின்றன. எவ்வாறாயினும் ஒட்டோன் தவளைகளுக்கும் இந்த கூரான நகங்கள் போன்ற அமைப்பு குறித்து தொடர் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதே ஆய்வாளர்களின் கருத்தாக உள்ளது.

சி. கிருசாயினி
தரம்-10^{A}

28. புற்று நோய்ச் சிகிச்சையின் நனோ தொழில்நுட்பத்தின் பங்களிப்பு

சமகாலத்தில் வெகுவாக பிரபலம் அடைந்து வரும் நனோ தொழில்நுட்பம் இதுவரை காலமும் வைத்திய உலகிற்கு பெரும் சவாலாக இருந்த புற்று நோயைக் குணப்படுத்துவதில் பெரும் சாதனை படைக்கிறது. புற்றுநோயைக் குணப்படுத்தும் சிகிச்சை முயற்சியில் விலங்குகளில் மேற்கொண்டு வந்த 'நனோ' தொழில்நுட்ப முறைகள் பெரிதும் வெற்றியளித்திருக்கின்றன. மனித புற்றுநோயைக் குணப்படுத்துவதில் நம்பிக்கையான நிச்சயமான மற்றும் பாதுகாப்பான நனோ தொழில்நுட்ப முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வெகுவிரைவில் புற்றுநோயைக் குணப்படுத்தும் பொற்காலம் பிறக்கவிருக்கிறது என அமெரிக்க மசாசூசெட் தொழில்நுட்பக்கல்லூரி உயிரியல் பொறியியல் பேராசிரியர் சகிசேகரன் தெரிவித்திருப்பதாக அங்கிருந்து வெளிவரும் 'நேட்சா' என்னும் சஞ்சிகை கட்டுரை ஒன்றை பிரசுரித்திருக்கிறது.

சசிசேகரன் குழுவினர் மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சியில் சமகாலத்தில் நடைமுறையிலிருக்கும் ஹீமோதெரப்பி சிகிச்சை முறையையே பிரயோகித்திருந்தனர். இருப்பினும் இலக்கை எட்டுவதற்கு அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த பாதையே பாராட்டப்படக்கூடிய கண்டுபிடிப்பு. புற்றுநோய் சிகிச்சையில் பாதிக்கப்பட்ட கலங்களை அழிப்பதற்கு கையறு நிலையில் இறுதியாக ஹீமோதெரப்பி சிகிச்சை அழிக்கப்படுகிறது. அதன் வெற்றியும் இழப்பும் இறைவன் கைகளில் என்பதை வாசகர்கள் அறிவார்கள். ஹீமோதெரப்பி மருந்து பாதிக்கப்பட்ட கலங்களை மட்டும் அழிப்பதில்லை. சிலவேளைகளில் ஆரோக்கியமான கலங்களையும் ஒருகை பார்த்து விடுகிறது. மேலும் புற்றுநோய் கலங்கள் இத்தகைய மருந்திற்கு எதிர்ப்பாற்றலை விருத்தி செய்து கொள்கின்றன. எனவே இவ்வகை சிகிச்சையில் எழும் பல்வேறு பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கு வைத்திய உலகம் போராடி வருகிறது.

பாதிக்கப்பட்ட கலங்களினாலும் பாதிக்கப்படாத கலங்களினாலும் அவை விருத்தியடையவும் உயிர் வாழவும் குருதி விநியோகம் மிகமுக்கியம். எனவே புற்றுநோய் கலங்களுக்கு வழங்கப்படும் குருதியை தடை செய்தல் அக்கலங்களை அழிப்பதற்கு சிறந்த வழி இருப்பினும் அழிவுற்ற கலங்களை மீளவும் விருத்தியடையச் செய்யும் ஆற்றல் புற்றுநோய் கலங்களுக்கு உண்டு. எனவே ஒரே வேளையில் புற்றுநோய் கலங்களை அழிக்க ஹீமோதெரப்பி சிகிச்சையும் குருதி விநியோகத்தடை சிகிச்சையும் இணைந்து சிகிச்சையளிக்கும் தேவை முக்கியம் பெறுகிறது.

இருப்பினும் இச்சிகிச்சை முறை ஒரு வரையறைக்குட்பட்டது. ஏனெனில் குருதி விநியோகத்தடை மருந்து தனியே புற்றுநோய் கலங்களுக்கு இரத்தம் வழங்கலை தடை செய்வது மட்டுமல்ல ஒட்சிசன் விநியோகத்தை மட்டுப்படுத்தி ஹீமோதெரப்பி மருந்தை வலுவிழக்கச் செய்கிறது. இக்கட்டத்தில் தான் சசிசேகரன் நனோ தொழில்நுட்பத்தை வெகு நுணுக்கமாக பிரயோகித்து பெரும் சாதனை படைத்துள்ளார். அவர் மேற்குறிப்பிட்ட இருமுறைகளையும் இணைத்து ஆனால் ஒரு வித்தியாசமான பாதையில் அந்த சிகிச்சையை வெற்றிகரமாக மேற்கொண்டிருந்தார். பலூன் போன்ற அமைப்புள்ள நனோ கலத்தை சசிசேகரன் தேர்ந்து எடுத்தார்.

அதன் மேற்பரப்பை குருதித்தடை மருத்துவத்தையும் உட்புறத்தில் ஹீமோதெரப்பி மருத்துவத்தையும் வைத்து சிகிச்சையில் உபயோகப்படுத்தினர். முதல் குருதி விநியோகத்தை துண்டித்தல் அவசியம் தொடர்ந்து ஹீமோதெரப்பி மருந்தை விடுவிக்கவேண்டும். இவ்வழியால் நனோ கலங்கள் நல்ல பயனைத் தந்தன. பிறமுறைகள் எதுவும் நல்ல விளைவைத் தர தவறிவிட்டன என்கின்றார் சசிசேகரன்.

நனோ கலங்களின் புற்றுநோய்க் கலங்களை அழிக்கும் ஆற்றல் புற்றுநோய் கலங்களிலேயே தங்கியிருக்கின்றது. பெரிதாக வளரும் புற்றுநோய் கட்டிகள் தமது சூழலில் உள்ள பொருட்களை உறிஞ்சி தன்னகத்தே உள்ளிழுக்கின்றன. குருதிக்கலங்களில் ஏற்படும் ஒழுங்கு காரணமாக நனோ கலங்கள் குருதியுடன் வெளியேறி வளர்ச்சியடைந்த புற்றுநோய் கலங்களுள் சென்று தங்குகின்றன. நனோ கலத்தின் மேற்பகுதியிலுள்ள குருதித்தடைமருந்து குருதிக்குழாய்களை சுருங்கச் செய்து குருதியோட்டத்தை தடை செய்கிறது.

நனோ கலங்களின் உட்பகுதியிலுள்ள ஹீமோதெரப்பி மருந்து மெதுவாக வெளியேறி மிகவும் வினைத்திறனாக புற்றுநோய் கலங்களை அழிக்கிறது. இவ்வகை மருந்துகள் இரண்டையும் ஒரே நேரத்தில் வெளிவிட்டால் மிகவும் வினைத்திறனாக பாதிக்கப்பட்ட கலங்களை அழிக்க முடிவதில்லை. இருப்பினும் நனோ கலங்களை உபயோகித்து மேற்குறிப்பிட்டபடி மருந்துகளை ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வெளியேற்றப்படுவதால் புற்றுநோய்கலங்கள் முற்றாக அழிக்கப்படுகின்றன.

புற்றுநோய் சிகிச்சையில் சர்வதேச பொதுவான மருந்து கிடைப்பதில்லை. அவை குறிப்பிட்ட வகை புற்றுநோயில் தங்கியுள்ளன. எனவே நாங்கள் குறிப்பிட்ட புற்றுநோய்க்கு ஏற்ற மருந்துக் கலவையை கண்டறிவதில் தான் சிகிச்சையின் வெற்றி தங்கியுள்ளது என்கின்றார் சசிகரன். எலிகளை வைத்து நடாத்தப்பட்ட பரிசோதனையில் ஹீமோதெரப்பி சிகிச்சையின் விளைவாக அவை 30 நாட்களே உயிர் வாழ்ந்தன. ஆயினும் நனோ தொழில்நுட்ப சிகிச்சையின் விளைவாக புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட எலிகளில் 85% 65 நாட்கள் உயிர் வாழ்ந்தது கண்டறியப்பட்டது.

நாங்கள் இந்த ஆய்வை ஆரம்பித்த வேளையில் இவ்வளவு நீண்ட நாட்கள் எலிகள் உயிர் வாழும் என எதிர்பார்க்கப்படவில்லை. இதிலிருந்து புற்றுநோய் சிகிச்சைக்கு நனோ தொழில்நுட்பம் பெரும் பங்களிக்கின்றது.

K.மேனுசா
தரம் :- 10^A

பிறர் முதுகுக்குப் பின்னால் நாம் செய்ய வேண்டிய வேலை தட்டிக் கொடுப்பது மட்டும் தான்

29. பூகோளவியலில் பெண்கள்

இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டின் முதல் பத்து ஆண்டுகள் நிறைவு பெற்று விட்டன. காலம் காலமாக ஆண்களுக்கென்றிருந்த அல்லது அவ்வாறு கருதப்பட்ட துறைகளில் பெண்கள் தடம் பதித்து வருவதைக் காண்கின்றோம். முதன் முறையாக பெண்கள் மருத்துவக் கல்லூரியின் கதவுகளைத் தட்டிய பொழுது "உடற்கூறு பற்றிய வகுப்புக்களை கேட்கும் பெண் கௌரவமான மனைவியாக இருக்க முடியாது" என்று கூறப்பட்டது. தொழில் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளிலும் ஆண் - பெண் என்னும் சமத்துவத்தை அடைய வெகு தூரம் செல்ல வேண்டியுள்ளது. ஆனால் வரலாற்றின் பக்கங்களைப் புரட்டிப் பார்க்கையில் பெண்கள் அறிவியல் செய்துள்ள சாதனைகள் ஏராளம் என்பதைக் காணமுடியும்.

பூகோளவியல் ஆண்களின் துறையாகவே கருதப்பட்டு வந்துள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக உலக வரைபடம் மற்றும் அது தொடர்பானவற்றுடன் பெண்களை இணைத்துப் பார்ப்பதில்லை. வரைபடம் என்பது என்ன? வெறும் நாட்டின் எல்லைகளை மட்டும் குறிப்பிடுவது அல்ல. மாறாக சமூகத்தின் அரசியல், மதம், கலாசாரப் பின்னணிகளையும் வெளிப்படுத்தும் கண்ணாடி என்ற வரைபடம் அறிஞர்கள் (கார்டோகிராபர்கள்/மேப்மேக்கர்ஸ்) கூறுகின்றனர். உலக வரலாற்றின் முதன் முறையாக வரைபடத்தை வழங்கியவர் மெர்கேட்டர் என்பவர். 1521 ஆம் ஆண்டு அவர் பிறந்தபோது உலகின் பூகோள அமைப்புப் பற்றிய புரிதலே குறைவுதான். மற்ற நாட்டின் மீது படையெடுக்க உதவும் வரைபடத்தை மெர்கேட்டர் தயாரித்ததாக ஹங்கேரி நாட்டு நீதிமன்றத்தில் குற்றம் சாட்டப்பட்டு, கத்தோலிக்கர்களால் வெறுக்கப்பட்டார்.

புரோட்டெஸ் டென்ட்டுகள் அதிகமுள்ள ஸ்பெயின் நாட்டில் தஞ்சமடைந்தார். அங்கும் பிரச்சினை ஏற்பட்டு ஜேர்மனி சென்றார். வரைபட அறிவியலின் தந்தையாக மெர்கேட்டர் கருதப்படுகின்றார். அவர் தயாரித்த "அட்லஸ்" 1594 இல் அவர் மரணமடைந்த பின்னர் வெளியிடப்பட்டது. மெர்கேட்டரைத் தொடர்ந்து வரைபடத்தயாரிப்பில் பல ஆண் ஆய்வாளர்கள் ஈடுபட்டனர். 16ம் நூற்றாண்டில் ஆட்சி செய்தவர்களுக்கு தங்கள் அதிகாரத்தை நிலைநிறுத்த தங்கள் நாட்டு வரைபடம் மட்டுமன்றி, அண்டைநாடுகளின் வரைபடங்களும் தேவைப்பட்டது.

மிகவும் குறைவான எண்ணிக்கையில் உள்ள கார்டோகிராபர்களில் பெண்கள் உள்ளதா என ஆராய்ந்ததால் 18ம் நூற்றாண்டிலேயே பெண்கள் வரைபட அறிவியலாளர்கள் இருந்ததை காணமுடிகின்றது. ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளில் பெண் வரைபட அறிஞர்கள் இருந்தார்கள் என்றும் அவர்களுக்கு அங்கீகாரம் கிடைக்கவில்லை என்றும் ஹட்சனும் அவரது கூட்டாளிகளும் நடத்திய ஆய்வு மூலம் தெரியவந்தது. பெண்வரைபட அறிவியலாளர் பெரும்பாலும் ஐரோப்பிய நாடுகளை சேர்ந்தவர்களாக இருந்தனர்.

1762ல் மேரி பிடில் என்ற பெண்தான் முதல் பெண் வரைபட அறிவியலாளர் எனத் தெரிகிறது. நிக்கொலஸ்கல் அபிகெய்ல் ஹீப் தம்பதியின் மூத்த மகளான மேரிக்கு 19 வயதில் திருமணம். ஒன்றன் பின் ஒன்றாக 10 குழந்தைகள் அவளுக்குப் பிறந்தன. உலக வரைபடத்தைப் பார்த்து ஆர்வம் கொண்ட மேரி அத்துறையில் கவனம் செலுத்தி நன்கு தேர்ச்சி பெற்றாள். அவளது கணவன் அவளைக் கைவிட்ட பொழுது அவளுடைய இந்தத் திறமைதான் அவளின் குடும்ப பொருளாதாரத்தை சமாளிக்க உதவியது. அமெரிக்க வரைபடத் துறையில் மேரி பிடிலுக்கு முக்கிய இடம் உண்டு.

1799இல் எலிசா கால்ஸ் என்ற பெண் தனது தந்தை கிறிஸ்டோபர் கால்சுக்கு வரைபடத் தயாரிப்பில் உதவி செய்து வந்தார். அமெரிக்காவிலுள்ள சாலைகளின் வரைபடத்தை முதலில் வெளியிட்ட எலிசா தனது 24ஆவது வயதில் மரணமடைந்தார். 1794ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா வெளியிட்ட பூகோள வரைபடத்தில் எலிசாவின் பெயர் பொறிக்கப்பட்டுள்ளதற்கான சான்றுகள் உள்ளன.

1810 மற்றும் 1815 இல் எஸ்தர்லோவே வரைபடங்களை வெளியிட்டார். இவர் நியூயோர்க்கைச் சேர்ந்தவர். பிலடெல்பியா மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவர். லிடியா பெய்லி அமெரிக்காவிலுள்ள நீரநிலைகளின் வரைபடத்தை தயார் செய்தவர் என்ற பெருமையை பெற்றுள்ளார். 1862இல் அமெரிக்காவில் ரொக்சானா என்ற பெண், அமெரிக்க நாட்டின் பிரபல இணைப்புகளின் ஒட்டு மொத்த வரைபடத்தை தயாரித்தார்.

நாம் இன்று பயன்படுத்தும் உருண்டையான உலகப் படத்தை (கட்டை பொருத்தப்பட்டு திருப்பிப் பார்க்கும் வசதியுடன்) தயாரித்து அதற்கான காப்புரிமையை பெற்றவர் எல்லன் எலிசா.∴ பிட்ஸ் என்பவராவார். உலக உருண்டையான வடிவத்தின் மூலம், அதை பயன்படுத்தி பகல், இரவு, சூரியன் ஆண்டு முழுவதும் எவ்வாறு இருக்கும் என்பது போன்ற விடயங்களை கூர்மையாக ஆய்வு செய்ய இயலும் என்று கண்டுபிடித்தவர் எல்லன்பிட்ஸ். அமெரிக்காவின் பூகோளவியல் மற்றும் வரைபடத் துறையில் அவர் தயாரித்த உலக உருண்டைகள் இன்றும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆனால் இந்த பெண்களை பற்றி மிகவும் குறைவாகவே எழுதப்பட்டுள்ளது எனத் தெரிகின்றது. மேலே குறிப்பிட்ட பெண்களைப் போலவே மிக முக்கியமான பணியை மேற்கொண்டார். இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த ∴பிலிஸ் பியர்சால் என்ற பெண்மணி ∴பிசிலின் தந்தை சிறந்த ஓவியர் அவருடைய இளம் பருவம் கஷ்டங்கள் நிறைந்ததாக இருந்தது. அவருடைய திருமணம் முடிந்ததும் தனது 30 ஆவது வயதில் விவாகரத்து பெற்ற அவர் தன்னை காப்பாற்றிக் கொள்ள முதலில் ஓவியம் வரையத் தொடங்கினார்.

K. தமிழரசி
தரம் :- 10A

வெற்றி என்பது புத்திசாலிகளின் சொத்தல்ல;
அது முன்னேறத் துடிக்கும் உழைப்பாளிக்கும்,
தன்னம்பிக்கைக்குமே சொந்தம்

30. சூழல் மாசடைதல்

நாம் வாழும் இந்தப்பூமி நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் எனும் பஞ்சபூதங்களின் சேர்க்கையால் ஆனது. இவை ஒவ்வொன்றும் தமது சமநிலையை இழக்கின்ற போதே இயற்கை அனர்த்தங்கள் பலவும் ஏற்படுகின்றன. அந்த வகையில் இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்படுவதற்கு சூழல் மாசடைதலும் ஒரு பிரதான காரணியாக விளங்குகின்றது.

நம்மைச் சூழ உள்ள நிலம், நீர், வளி ஆகியன பல்வேறு வழிகளில் மாசுபடுத்தப்படுகின்றது. குறிப்பாக ஒவ்வொரு மனிதனதும் சுயநல சிந்தனையே இச்சூழல் மாசடைய பிரதான காரணி என்று கூறலாம். மனிதன் குறுகிய சிந்தனை மூலம் நாகரிகமாக வாழ முற்படுகின்றானே ஒழிய தனது எதிர்கால சந்ததிகள் பற்றியோ சூழல் பற்றியோ சிறிதேனும் எண்ணிப் பார்ப்பதில்லை.

நாம் நிலவளம் மாசுபடுதல் பற்றிப் பார்ப்போமானால் மனிதன் மரங்களை வெட்டுகின்றான். காடுகளை அழிக்கின்றான். இதனால் மண்ணரிப்புகள் ஏற்பட்டு மண்சரிவு, வெள்ளப்பெருக்கு என்பன ஏற்பட வித்திடுகின்றன. அதிகமான சனத்தொகைப் பெருக்கத்தின் காரணமாக அதிக உணவு உற்பத்தி அவசியமாகிறது. இதனால் பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபடுவோர் உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கும் நோக்கில் பெருமளவு செயற்கை உரங்களை பயன்படுத்துகின்றனர். இதனால் வயல் நிலங்கள் உவர்நிலங்களாக மாறுகின்றன. மேலும் முருகைக்கற்பாறைகளின் அகழ்வாலும், கல்லுடைக்கும் தொழிற்சாலைகளாலும் எரிமலை போன்ற அபாயங்கள் ஏற்பட காரணமாக அமைகின்றன.

மனிதனின் அத்தியாவசியப் பொருட்களில் ஒன்றான வளியும் பல்வேறு விதத்தில் மாசடைந்து வருகிறது. மரங்கள் பெருமளவு அழிப்பதால் மழைநீர் குறைவதோடு நாம் சுவாசிக்கும் பிராணவாயுவின் செறிவும் வளிமண்டலத்தில் குறைந்து விடுகின்றது. மேலும் அதிகரிக்க போக்குவரத்து சாதனங்களின் பயன்பாடும் இதன்மூலம் வெளியிடப்படும் நச்சுப் புகைகளும் சூழலை மாசுபடுத்துகின்றது. குளிர்சாதனப்பெட்டிகளில் இருந்து வெளியிடப்படும் வாயுக்களாலும் விண்கலங்களின் பயன்பாட்டினாலும் ஓசோன் படையில் துவாரங்கள் ஏற்படுகின்றன. இதனால் மனிதனுக்கு பல பக்க விளைவுகள் ஏற்பட்டு பின்நாளில் நோய்வாய்ப்பட்ட மனித சமுதாயமாக மாற இடமுண்டு.

மனிதனது முற்போக்கு சிந்தனையால் நீர் வளமும் மாசடைந்து செல்கிறது. தொழிற்சாலையில் இருந்து வெளிவரும் கழிவுப்பொருட்களும் நகரங்களில் இருந்து வெளியேற்றப்படுகின்ற கழிவுப்பொருட்களும் சாக்கடைகளினூடே கடலுக்குள் விடப்படுகின்றன. இதனால் கடல்நீர் மாசுபடுத்தப்படுவதோடு இறப்பர் பொலித்தீன் போன்ற உக்காத பொருட்கள் சாக்கடை வழியே நீரைச் செல்ல விடாது தடுப்பதால் நன்நீர்க்கிணறு தூய்மை அற்றுப் போகின்றன. அத்தோடு தேங்கிநிற்கின்ற இத்தகைய நீர்களில் ஈ, நுளம்பு போன்றன பெருக்கமடைந்து மனிதனை நோய்வாய்ப்பட்டவனாக மாற்றுகின்றன.

எனவே சூழல் மாசடைதலை தவிர்க்க வேண்டிய பொறுப்பு மக்களாகிய நம் அனைவரதும் தலையாய கடமையாகும். கண்டகண்ட இடங்களில் கழிவுப் பொருட்களை கொட்டுவதையோ, உயிர்களிற்கு தீங்கு விளைக்கும் காரணிகளை செய்வதையோ முற்றாக நிறுத்த வேண்டும். மழைவளம் பெருகவும் வளிவளம் சிறக்கவும் நாடுமுழுவதும் மரங்களை நாட்டவேண்டும் மேலும் மக்களிற்கு தீங்கு விளைவிக்கும் தொழிற்சாலைகளை அகற்றுவதன் வாயிலாகவே சூழல் மாசடைதலைத் தடுக்க முடியும்.

அண்மையில் யப்பானில் அணுமின் உலைகளின் கசிவால் ஏராளமான மக்கள் பாதிப்பிற்குள்ளானமை நாம் அனைவரும் அறிந்ததே. எனவே இத்தகைய அனர்த்தங்கள் நம்நாட்டிலும் ஏற்படாது தடுக்க வேண்டியது அரசின் தலையாய பொறுப்பாகும். ஆகவே அரசு சூழலை மாசடையச் செய்வோர்க்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதன் வாயிலாக நல்லதொரு சமுதாயத்தை நாம் கட்டியெழுப்ப முடியும்.

ஆகவே "சுத்தம் சுகம் தரும்" எனும் ஆன்றோர் வாக்கை மனதில் கொண்டு நாம் அனைவரும் செயற்படுவது மாத்திரமல்லாது சூழல் பாதுகாப்பில் உளமார ஈடுபடுதலின் மூலமே வீடும்நாடும் நலம்பெறும் என்பதை அனைவரும் உணருதல் வேண்டும் சூழல் சுத்தமே சுகமான வாழ்விற்கு அத்திவாரம் என்பதை உணர்ந்து செயற்படுவோமானால் எமது வாழ்வு ஒளிமயமாக அமையும்.

வி. விதுர்ஜன்
தரம் :- 6^A

31. ஓசோன் படலத்தை பாதுகாக்க தவறினால் பாதிப்பு மனிதர்களுக்குத்தான்

எல்லாம் வல்ல இறைவன் அளித்த நன்கொடைகளில் அரிய பிரபஞ்சமான இப் பூமியிலே தாவரங்கள், விலங்குகள் மற்றும் ஊர்வன போன்ற பல உயிர்ப்பல்வகைமைகளின் உயிரின் உயிர் நாடியாக விளங்குவது வளிமண்டலமே ஆகும். வாயுக்கடல் என அழைக்கப்படுகின்ற இந்த வளிமண்டலத்திலே மாறன்மண்டலத்தின் மேல் எல்லையில் இருந்து ஆரம்பித்து ஐம்பது கிலோமீற்றர் உயரத்திற்கு பரந்துள்ள படைமண்டலத்திலே பூமியில் இருந்து இருபத்தைந்து கிலோமீற்றர் உயரத்திலே பாதுகாப்பு படையாக தொழிற்படுகின்ற மூவொட்சிசன் அணுக்களாலான மூலக்கூறுகளைக் கொண்ட ஓசோன் படலமே (Ozone Layer) எம்மை உயிரினும் மேலாக பாதுகாக்கின்றது. இந்த ஓசோன் படலத்தைக் கொண்ட படை மண்டலத்தில் 19% வாயுக்கள் அடங்கியுள்ள போதும் சிறிதளவு நீராவியும் காணப்படுகின்றது. இதனால் தான் இம் மண்டலம் வாயுத் தொழிற்பாட்டை சீராக செய்து எம்மை உயிர் வாழ வைக்கின்றது.

அந்த வகையில் "ஓசோன் படலம்" கடந்த பல வருடங்களுக்கு முன்னராக அதிகம் பேசப்பட்ட ஒரு சொல் ஆகும். இது தற்போது சுற்றாடலின் பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியஸ்தம் வகிக்கின்ற விடயமாக பார்க்கப்படுகிறது. நாம் ஒவ்வொருவருக்கும் இதனைப் பாதுகாக்க வேண்டிய பாரிய பொறுப்பிலிருந்து விடுபட முடியாது. ஏனெனில் எம்மோடு அழிவதில்லை இவ்வுலகம். நமது சந்ததிகளும் வாழ வேண்டும் என்று நினைத்து 'நமது சூழலை நாம் பாதுகாத்தால் மனிதர்களாகிய எம்மை இந்தச் சூழல் பாதுகாக்கும்' என்பதை நாம் ஒவ்வொருவரும் நினைத்து ஒழுகுதல் வேண்டும்.

பாதுகாப்பு படையாக தொழிற்படுகின்ற இவ் ஓசோன் படலம் குறிப்பாக சூரியனில் இருந்து வரும் பாதகமான கதிர்களான புறஊதாக் கதிர்கள், கடும் சிவப்புக் கதிர்கள் மற்றும் கொஸ்மோ கதிர்கள் போன்றவைகள் எமது அரிய பிரபஞ்சமான பூமியில் விழுவதை தடுத்துப் பாதுகாக்கின்றது. இவ்வாறு ஓசோன் அடுக்கு வினைத்திறனுடன் தன் தொழிற்பாட்டை வெளிக்கொணர்கின்றது.

உண்மையில் இயற்கை செய்த அருட்கொடைகளை எண்ணிப் பார்த்திருக்கின்றானா மனிதன். அவ்வாறு நினைக்கின்ற போதுதான் தன்னைப் படைத்த இறைவனையும் சற்று நினைப்பவனாக வாழ முயற்சி செய்வான். ஆதலால்தான் இயற்கையின் திருவிளையாடல்களை நாம் என்னவென்று சொல்வது. நமது பாதுகாப்புக் கவசமல்லவா இந்த ஓசோன் படை இந்த இயற்கை அமைப்பை மாசுபடுத்தி நாம் வாழும் பூவுலகையே சொகுசான வாழ்வு என்ற பெயரில் பாதிப்படையச் செய்தால் நஷ்டம் நமக்குத்தான் என்பதை உணர்ந்தாலே எல்லாம் சரியாகிவிடுமல்லவா?

புவிவாழ் உயிரினங்களைப் பாதிக்கும் இயற்கையின் அபூர்வ சக்தியை மனிதர்களால் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகள் மற்றும் உற்பத்திகள் போன்றவற்றினால் ஆபத்து விளைவிக்கப்படுகின்றதே ஆகும். இதன் மூலம் வரப்போகின்ற ஆபத்தை கி.பி ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து எண்பதாம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் விஞ்ஞானிகள் சர்வதேச சுற்றாடல் நெருக்கடியை ஆய்ந்த போதுதான் பல்வேறு உண்மைகள் தெரியவந்திருக்கின்றன என்பதை உறுதியாக கூறமுடியும்.

ஓசோன் படையில் துவாரம் விழுந்திருக்கின்ற சங்கதியை விஞ்ஞானிகள் கி.பி ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து எண்பதாம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அவதானித்தனர். அண்டாட்டிக்கா எனப்படுகின்ற தென்துருவப் பகுதியில் ஓசோன் படையில் சுமார் இருநூற்று முப்பது இலட்சம் சதுரமைல் பரப்புடன் கூடிய துவாரம் விழுந்திருப்பது அவதானிக்கப்பட்டது. இது ஐக்கிய அமெரிக்காவின் நிலப்பரப்பின் அளவுக்கு விசாலமானது என்று கூடச் சொல்லலாம். இதனை ஒவ்வொரு வருடமும் ஆராய்ந்த போது குறிப்பாக பனிக்காலத்தில் வட துருவத்திற்கு மேல் ஓசோன் படையின் செறிவு குறைந்திருப்பதையும் ஒவ்வொரு வருடமும் இது அதிகரித்து துவாரம் பெரிதாகி வருவதையும் அவதானித்தனர். இதன் விசாலம் தற்போது மிக அதிகமாகவே காணப்படுவதாக அறிக்கைகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. இந்த துவாரத்தின் மூலமாக கசிகின்ற புறஊதா கதிர்களால் பாதிப்புக்கள் பலவும் ஏற்படுகின்றன.

இக் கதிர்கள் மூலமாக இத்தரணியில் வாழுகின்ற உயிரினங்களுக்கு ஏற்படுகின்ற சுற்றாடல் மற்றும் சுகாதார நெருக்குதல் மிகமிக அதிகம் என்றே சொல்லலாம். தோல் புற்றுநோய்,

கண்ணில் வெள்ளை ஏற்படல், கடல் வாழ் சுற்றாடல் அமைப்புக்கள் அழிவடைதல், உயிர் பன்முகத்தன்மை என்பவற்றிலும் இது அதிகம் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியும் விடுகிறது.

ஓசோன்படை குறைவடைந்து செல்வதற்கு கி.பி ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து இருபதாம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் விஞ்ஞானிகள் தயாரித்த சில இரசாயன பாத்திரங்கள் தான் காரணம் என்பது அண்மைக் காலத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு ஓசோன் அடுக்கை பாதிக்கும் பல முக்கிய காரணிகளையும் விஞ்ஞானிகள் இனம் கண்டுள்ளனர். அதில் முக்கியமானது தொழினுட்ப உபகரணங்களுக்கு பயன்படுத்தப்படும் குளோரோ புளோரோ காபன் (Chloro Flouoro Carban) கலவையாகும். மனிதனால் பயன்படுத்தப்படும் குளிர்சாதனப் பெட்டிகள், குளிரூட்டிகள், நறுமணத் திரவியங்கள், தெளிக்கும் கலன் வகைகள், கிருமிநாசினிகள் மற்றும் பூச்சிக்கொல்லி உபகரணத் தயாரிப்பு என்பவற்றிற்கும் இந்த குளோரோபுளோரோகாபன் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இந்த குளோரோபுளோரோகாபன் வாயு மட்டுமன்றி மீதேன், ட்ரோமைட் முதலான இரசாயனப் பொருட்களும் ஓசோன் படையை கடுமையாக பாதிப்படையச் செய்கின்றன என விஞ்ஞானிகள் கூறும் அதேவேளை குளோரோ புளோரோகாபன் கலவையை விட ஐந்து மடங்கு பாதிப்பை இந்த மீதேன், ப்ரோமைட் என்பன ஏற்படுத்துவதாக குறிப்பிடுகின்றனர். குறிப்பாக பயிர்ச் செய்கையின் போது மரக்கறி, பழவகைகள் மற்றும் பொருளாதார பயிர்கள் (தேயிலை) என்பவற்றுக்கு பூச்சி கொல்லியாக மீதேன், ப்ரோமைட் பாவிக்கப்படுகின்றன.

சூரியனிலிருந்து வெளியாகும் புற ஊதாக்கதிர்களால் உலகம் முழுவதிலுமுள்ள மனிதர்கள், மிருகங்கள் மற்றும் மரச்செடி, கொடிகளும் அழிவிற்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக ஐக்கிய அமெரிக்காவில் மட்டும் ஆண்டொன்றுக்கு சுமார் பன்னிரண்டாயிரம் பேர் தோல் புற்று நோயினால் மரணமடைகின்றனர். கண்களில் வெள்ளை தோன்றுவதால் தற்சமயம் உலகெங்கும் நூற்றெண்பது இலட்சம் பேர் கண்பார்வை பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அறிக்கைகள் கூறுகின்ற அதே வேளையில் சூரியனில் புறஊதா கதிர்களினால் தாவரங்கள் மற்றும் கடல் வாழ் உயிரினங்களும் ஆபத்திற்குள்ளாகி வருகின்ற நிலைமைகளை நாம் இன்று காண்கின்றோம்.

அண்மைக்காலங்களில் கூட ஆயிரக்கணக்கான திமிங்கிலங்கள் பல்வேறு நாடுகளில் கடற்கரைகளில் ஒதுங்கி இறக்கின்றதும், ஆழ்கடலில் வாழ்கின்ற வேறு பல அபூர்வ உயிரினங்களும் ஒதுங்குகின்றமைக்கும் இவை காரணமாக இருக்கலாம். இதற்கு இன்னொரு காரணமும் கூறப்படுகின்றது. அதாவது புவியின் மேற்பரப்பு உஷ்ணமடைதல் மற்றும் பூகோள காலநிலை மாற்றங்களுக்கு இந்த ஓசோன் படையில் பாதிப்புக்கள் ஏற்படுவதும் இத்தகைய மிகப்பெரும் அழிவுகளுக்கு காரணமாக அமைந்து விடுகின்றன என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

ஓசோன் படையில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்ற குளோரோ புளோரோகாபன் சடத்துவத்தன்மை வாய்ந்ததாக காணப்படுகின்றது.

அதாவது வேறு எந்தப் பதார்த்தங்களுடன் தாக்கத்தில் ஈடுபடாது வளிக்குள் தப்பி சென்று கொண்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக போத்தலில் அடைக்கப்பட்ட வாசனைப் பொருளை உடலில் உடையில் தெளிக்கின்ற போது வளியில் குளோரோபுளோரோகாபன் செல்கின்றது. பூமியின் மேற்பரப்பிற்கு அருகாமையில் இருக்கு குளோரோபுளோரோகாபன் வாயுக்களால் எவ்வித பிரச்சினையும் இல்லை.

காற்றுச்சுற்றோட்டத்தின் விளைவாக அவை படிப்படியாக வளிமண்டலத்தின் மேற்கு பகுதிக்கு மிதந்து செல்கின்றன. கி.பி ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து தொண்ணூற்று ஓராம் ஆண்டில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வின் போது பூமியில் இருந்து நாற்பது கிலோமீற்றர் உயரத்தில் இந்த குளோரோபுளோரோகாபன் இருப்பதாக அறியப்பட்டன. இந்தவாயு வளிமண்டலத்திற்குள் விடப்படுகின்றமையினால் ஓசோன் படையானது அழிவைச் சந்திக்கின்றது.

இந்த ஓசோன் படையின் அழிவை மனிதர்களாகிய நாம் அனுமதித்தால் மனிதனுக்கும் மற்ற உயிரினங்களுக்கும் பெரும் பாதிப்பு ஏற்படும். ஓசோன் படை குறைவதால் ஏற்படுகின்ற பாரதூரமான விளைவுகளை உணர்ந்து கொண்டதனால் தான் ஓசோன்படையை பாதுகாக்கும் உலக சமுதாயம் கடந்த இரண்டொரு தசாப்தங்களாக செயற்பட்டதன் விளைவு பல சர்வதேச இயக்கங்கள் உருவாக்கப்பட்டமையை குறிப்பிடலாம்.

க.பொ.த உயர்தர மாணவர் ஒன்றுகூடல்-2013

தேசிய மாணவர் படையணி (N.C.C)

கி.பி ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து எண்பத்தைந்தாம் ஆண்டு மார்ச் இருபத்து இரண்டில் ஒஸ்ரியாவின் லியன்னா நகரில் ஓசோன் அடுக்கைப் பாதுகாக்கும் ஒத்துழைப்புக்கான இணக்கம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அதன் பின்னர் மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கிய நடவடிக்கை கி.பி ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து எண்பத்தேழாம் ஆண்டு செப்டெம்பர் பதினாறாம் திகதி ஐக்கிய நாடுகளில் சுற்றாடல் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தினால் கனடாவின் மொன்றியல் நகரில் ஓசோன் படையை பாதுகாக்கும் சாசனம் கைச்சாத்திடப்பட்டு இதுவே மொன்றியல் சாசனம் எனப் பிரபல்யம் பெற்றது.

இச்சாசனத்தில் இலங்கை உட்பட பல நாடுகள் ஒப்பமிட்டு கடந்த கி.பி இரண்டாயிரம் ஆண்டளவில் குளோரோபுளோரோகாபன் பாவனையை ஐம்பது சதவீதத்தினால் குறைக்கவும், அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளில் குளோரோபுளோரோகாபன் இறக்குமதியை கி.பி இரண்டாயிரத்து பத்தாம் ஆண்டளவில் நிறுத்தவும் இச் சாசனத்தின் கீழ் தீர்மானிக்கப்பட்ட அன்றைய தினமான செப்டெம்பர் பதினாறாம் திகதியினை உலக ஓசோன் படையை பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதற்கு இத்தினம் முக்கியத்துவம் பெற்றதாக திகழ்கிறது.

இன்று நமது நாட்டில் குறிப்பாக குளோரோபுளோரோகாபன் பாவனையற்ற குளிர்சாதனப் பெட்டிகளின் பாவனை வந்துள்ளமையினால் ஓசோன் படையில் தாக்கம் குறைந்திருக்குமா என்ன? மனிதன் சுற்றுப்புறச் சூழலை பாதிப்படைய வைப்பதன் ஊடாக அதிகரித்த வெப்பம் காரணமாக கடல் நீர்மட்டம் உயர்வடைகிறது.

உரிய காலப்பகுதியில் மழை பெய்யாது. அதாவது காலநிலையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு மனித அழிவுகளை ஏற்படுத்திவிடுகின்றதே நாம் காணும் இயற்கை ஆகும்.

மிக அண்மைக்காலமாக அம்பாறை மாவட்டத்தின் சில கரையோரப் பிரதேசங்களில் கடல் நீர் உட்புகுந்து மக்களின் அன்றாட நடவடிக்கைகளுக்கு இடையூறு ஏற்பட்டிருப்பதை காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

இந்த நிலையில் கடந்த பல மாதங்களாக இப்பிரதேசத்தில் உரிய மழைவீழ்ச்சி இன்மையினாலும் அதிகரித்த வெப்பம் காரணமாகவும் மக்கள் குடிநீருக்குக் கூட மிகவும் கஷ்டப்படுகின்றனர். இப்போகம் நெல்வயல்கள் நீரின்றி விளையாததால் நஷ்டம் அடைந்த விவசாயிகளோ ஏராளம்.

இந்த அவலநிலை தோன்றுவதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் கூறப்பட்டாலும் தொழிற்புரட்சி ஆரம்பித்த கி.பி ஆயிரத்து எழுநூற்று ஐம்பதாம் ஆண்டு தொடக்கம் கடந்த இரண்டாயிரம் ஆண்டு வரை வளிமண்டலத்தில் காபனீரொட்சைட்டின் செறிவைப் போன்றே மீதேன், நைதரசன் ஒட்சைட்டுக்களினது செறிவும் அதிகரித்தே வந்துள்ளன.

அதுமட்டுமா கி.பி ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து முப்பதாம் ஆண்டுகளிலேதான் ஓசோனை அழிக்கின்ற குளோரோபுளோரோகாபன் என்ற பதார்த்தமே கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு ஆக்கத்திற்கான கண்டுபிடிப்புக்கள் உருவாக்கப்பட்டாலும் நீண்ட காலவாக்கில் அவை மனிதனுக்கு தீங்கினையே ஏற்படுத்திவிடுகின்றமையை நாம் இன்று அனுபவவாயிலாக காண்கின்றோம்.

எனவேதான் ஐரோப்பிய நாடுகளில் இன்று நாம் பாவிக்கின்ற எடிசனின் கண்டுபிடிப்பான குண்டு மின்குமிழை முற்றாக தடை செய்திருக்கின்றார்கள். இம்மின்குமிழில் இருந்து வெளியிடப்படுகின்ற வெப்பத்தின் ஊடாகவும் வளிமண்டலம் வெப்பமடைகிறது என்பதை கண்டுகொண்டதன் விளைவு அங்கு இந்த நிலை, நமது நாட்டில் இதை தடை செய்திருக்கின்றோமா? குறைந்த விலையில் மின்குமிழ் என்பதுதான் இதன் இலாபம்.

ஆனால் கூடியளவு மின்சாரம் தேவைப்படுகிறது. இதனை நம்மில் எத்தனை வீதமானோர் கைக்கொள்கிறோம். எனவேதான் இன்றைய நிலையில் ஓசோன் அடுக்கைப் பாதுகாப்பதற்கு மனிதர்களாகிய நாம் வளிமண்டலத்தினது தாக்கத்திற்கு உட்படுத்தப்படாத வழிவகைகளை எமது செயற்பாட்டின் மூலமாக செய்து கொண்டு வருவோமானால் நமது சூழலுக்கு சாதகமான பங்களிப்பினை செய்துள்ளோம் என்கிற சந்தோஷத்துடன் இவ்வுலகில் வாழ்வதற்கான வழிவகைகளை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

V.கோகிலன்
தரம் :- 10A

32. The Role of English Language

Languages plays an important role in human life. Out of all the languages in the world, English is considered as the international language. There are some reasons why English is so important and many people attempt to learn it. I would like to share the reasons for studying English in my point of view.

English is one of the most important language in the world. English is important because it is the only language that truly links the whole world together. The other other languages may be important for their local values and culture. But English can be used as a language in any part of the world.

English is the international language and is one of the most popular and mos spoken in the technology world. We need to know English language in order to study any Science subject or any computer language. We need to know English to communicate effectively in too many developed countries. It is very much important in our day to day life because it is necessary in each and every field. If we know English we never feel tongue tide infront of others. It is a widely spoken language. To everyone who lives in an English speaking country, it is of vital importance. Language is always very important, because it is the means of communication. If you cannot speak the language of a place, it will be very difficult to communicate with the people. And so it is an absolute neccesity. We communicate with others every day. Whether we just say 'hello' or have a long conversation, or whether we give or follow instructions, or whether at home or ath the shop or in the work place. Communication is a tool for every day life Everyone uses it every day.

SriLanka is a developing country and every one has to learn English because today everything seems to be English. When we consider about education in SriLanka, children start to learn English at preschool in order to make their English better. English is added as a compulsory subject in Ordinary Level examination and in Advance Level examination in SriLanka. SriLankan Universities are conducting almost all the studies through English Medium. After completing a university degree, It's time to take up a professional course and ofcourse those professional courses are in English Medium. So I think we have to have a very good knowledge of English to be educated and to shine in the society.

The other reason is books. A massive quantity of books are written in English language so we must know the English language to gain some knowledge, to learn something new or to read more. Even Sinhala books are translated to English language so that foreigners can read any enjoy and on the other hand foreign books which are not written in English are translated to English language so that anyone who knows English well can read those books too.

The final reason is internet. Almost all the information sharing on the interest is in English. So we must know better English to understand what is it all about and also to communicate other people via internet.

So,All these reasons show the importance of English language in the modern society. Without English our lives can't be good enough for the progress and far from the developed world. So the importance of English language has been increasing daily basis. In conclusion, I must tell this, if you want to go ahead in your life and in your stream you should learn English so that it would be easier to reach your achievements. That how English plays a major role in our life.

Miss.Shapthamuky Jeevakaran
Grade-08A

மாணவர்களின் காலை உடற்பயிற்சி நிகழ்வின் போது...

முதலுதவிப் பயிற்சி பெறும் எமது மாணவர்கள்

33. "Awaiyar"-The great Poetess

"Awai" was an old great potess. She was a veteran in Tamil language. When she was very young, she prayed and worshiped God "Pillaiyar", thus she became a very old woman. She begged Lord "Pillaiyar" and got the blessings of Art, the Music and the Dance. She started singing process and verses in all Rural to Urban places. She was given only "Porridge" as gift for her meaningful verses and songs.

She was so popular among the kings Seran, Cholan and Pandiyan, and they all regarded her well, and gave that due respect in their palaces, and rewarded with gifts. She was so devoted to God Pillaiyar and Lord Murugan and composed Proses and Verses-AthithiSoody, Nalvali, Kontraiventhan and Moothurai on Lord Muruga and Pillaiyar.

She wished to give charity and composed verses with one stanza, which encourage one to give charity with willing heart. Further she mentioned the following to younger generation. Study while you are young, take care of parents, Never forget one's help, Never cheat, Never speak ill of God, Read many books,Grow more good, were some of her sayings.

She also belived that there were only two races, never be lazy and inactive. She also said about the hospitality. She had written proses about illetercy, enmitly and about adamant house-wives, which are detrimental to any person.

She was praised by King "Pary" and he gave "Nelli" fruit for her long life. Even Lord Muruga too had offered "berries" to her and opened her eyes of wisdom, and gave her blessings.

She was a great poetess, who had left many proses and verses and golden sayings to human beings to lead a happy and prosperous life on th earth.

K.Piravinna
8B

நேரத்தை வீணாக்கும் போது கடிகாரத்தைப் பார்!
ஓடுவது முள் அல்ல உன் வாழ்க்கை...

34. Importance of English in SriLanka

In todays global world, the importance of English can not be denied and ignored since English is the most common language spoken everywhere with the help of developing technology, English has been playing a major role in many sectors including medicine, engineering and education, which in my opinion, is the most important area where English is needed. Particularly, as a developing country for example SriLanka needs to make use of this world wide spoken language in order to prove its international power. This can merely be based on the efficiently, English should be the medium of instruction and universites in SriLanka for the following three reasons.

Finding a high quality job, communicating with the international world and accesing scientific sources in the student's major field.

The first reason for why English should be the medium of instruction at universites in SriLanka is that it helps students to find a high quality job for students to find in business life, the most important common language is obviously English. Absolutely, all of these depend on speaking English. As a result, new graduates have to know English in order to get a high quality jobs, and the others who don't know English may have lack of communication and be paid less money.

The second and the most important reason for English to be the medium of instruction in the Turkish higher education system is that it enables students to communicate with the international world.However, some of the universites, unfortunately, these people may lose their communication with world wide subjects on topics.

The last reason for favouring English universites is that it facilitates accessing information. All of the students have to do some projects or home works which are related with thier field during the unversity education.

So we have to study English if you want to follow trends, new gadgers and technology, modernization of the developing world, you have to know English whatever age you are in.

A.Ajeena
8B

Our School Teachers' Details

1. MR.K.MANGALESWARAN - B.A (Hons), PGDE, MED, SLPS 2-I **-Principal**
2. MRS.B.SIVAKUMARAN - B.A, PGDE, M.A, SLTS-I **-Deputy Principal**
3. MISS.T.THAVAMANY - B.A, PGDE
4. MRS.T.NAGATHEVAN - Shangeethabhusana Music **Sec.Head (6-8)**
5. MRS.S.RATHAKIRISNAN - B.A (Hons), PGDE
6. MRS.R.NADARAJAH - B.A, PGDE
7. MRS.S.PERINPANATHAN - B.A, PGDE
8. MISS.N.MANONMANY - Sp.Tr.Home Eco.
9. MRS.N.JEYAKUMAR - BFA (Music)
10. MRS.G.MAKENTHIRAN - Sp.Tr.Maths
11. MRS.R.RATNAKULASINGAM - B.A, PGDE
12. MRS.S.ASOKAN - Sp.Tr.Maths
13. MRS.U.VISHNUTHASAN - Dip in Teach (Lib.Sci), B.A, PGDE
14. MRS.K.SUNTHARAMOORTHY- B.A (Hons), PGDE
15. MR.A.SIYAMSUNTHAR - Sp.Tr.P.T
16. MR.K.KISHNAMOHAN - Sp.Tr.Science **Sec.Head (9-11)**
17. MRS.J.KIRUBANANTHAN - Sp.Tr.English, B.A, PGDE
18. MRS.K.SIYAMSUNTHAR - Sp.Tr.Commerce, B.A
19. MRS.P.JESIKARAN - B.A (Hons), PGDE
20. MISS.S.ATPUTHAMALAR - B.A, PGDE
21. MR.R.SUBRAMANIYAM - B.A (Hons), PGDE, MED, M.A
22. MR.P.VALLIPURANATHAN - B.A (Hons), PGDE, M.A
23. MR.S.JEGAN - Dip in Tamil, B.A, M.A, PGDE (Dist)
24. MISS.I.KAMALAMPIKAI - Sp.Tr.Science
25. MRS.A.GOWRIKARAN - Sp.Tr.Agri., B.A, PGDE
26. MRS.T.ARANKANTHAN - Sp.Tr.Maths
27. MRS.N.NAGANATHAN - B.A, PGDE
28. MRS.K.JEYASRI - B.A, PGDE
29. MR.K.UMABALAN - B.B.A, PGDE
30. MR.S.KATHIRKAMANATHAN - B.A (Hons)
31. MISS.R.JESINTHA - B.A (Hons)
32. MR.P.SEVVERL - National Dip. in Teach, B.A, PGDE
33. MR.S.SIVAKUMAR - B.Sc
34. MR.N.THAMILCHCHELVAN - B.Sc (Hons) **Sec.Head (12-13)**
35. MR.G.ANTONCHARLES - B.Sc (Hons), M.Phil, PGDE

36. MRS.V.BALAKRISNAN - BFA (Dance)
37. MRS.S.RAJMOHAN - Dip in Teach (Hindusim)
38. MISS.V.SUMATHY - Sp.Tr.English
39. MRS.M.SATHYA - Dip in Teach (Lib.Sci)
40. MISS.S.THEVAKI - B.A
41. MISS.J.SENTHURA - B.A
42. MR.P.PARTHTHEEPAN - Dip in Teach (I.C.T)
43. MRS.S.ARAVINTHAN - B.Sc
44. MRS.S.PIRANALINY - B.Sc

INTRENSHIP TEACHERS

1.MISS.V.THURSIKA
2.MISS.J.SOBIKA
3.MR.M.THUSEELAN

NON ACADAMIC STAFF

1.MR.K.YOKARAJAH
2.MR.K.RASARATNAM
3.MRS.P.SUTHASINY

எமது கல்லூரியிலிருந்து பல்கலைக்கழகம் நுழைவு பெற்றோர் விபரம்

1976

1. திரு.சி.கந்தசாமி - கோட்டக்கல்வி அலுவலகம், வலிகாம வலயம்
2. திரு.சு.கணபதிப்பிள்ளை - இளைஞர் சேவை அதிகாரி
3. திரு.இ.இராசதுரை - ஆசிரியர்
4. திரு.சி.பாலசுப்பிரமணியம் - பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், தென்மராட்சி வலயம்
5. செல்லி.ப.ஈஸ்வரி - முதன்மை ஆசிரியர், வடமராட்சிகல்வி வலயம்
6. செல்வி.வ.நாகம்மா - உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
7. செல்வி.த.தவமணி - ஆசிரியர்

1980

1. திரு.க.ஆறுமுகம் - ஆசிரியர்
2. அமரர்.க.தியாகராசா - ஆசிரியர்
3. செல்வி.ஜெ.ஜெயரஞ்சினி - ஆசிரியர்
4. செல்வி.சி.செல்வராணி - ஆசிரியர்
5. செல்வி.சி.யோகம்மா - ஆசிரியர்
6. செல்வி.க.வள்ளியம்மை - ஆசிரியர்

1982

1. செல்வி.ஐ.சறோசா - ஆசிரியர்

1984

1. திரு.வ.நடராசா - அதிபர், கொடிகாமம் திருநாவுக்கரசு மத்திய கல்லூரி
2. திரு.சு.கோடீஸ்வரன் - பதில் அதிபர், வரணி இடைக்குறிச்சி ஸ்ரீசுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்

1986

1. செல்வி.பொ.இராசமலர் - ஆசிரியர்
2. செல்வி.த.வள்ளியம்மை - ஆசிரியர்
3. திரு.எஸ்.கோவிந்தராசன் - ஆசிரியர்
4. செல்வி.ம.தேவகுமாரி - ஆசிரியர்

1987

1. செல்வி.பொ.விமலா - உதவி திட்டமிடல் பணிப்பாளர், கொழும்பு

1988

1. செல்வி.வீ.வீரரமணி - ஆசிரியர்

1989

1. திரு.பொ.வல்லிபுரநாதன் - ஆசிரியர்
2. திரு.மு.பிரகலாதனன் - ஆசிரியர்
3. திரு.மு.ஆனந்தராசா - விரிவுரையாளர்,மட்டக்களப்பு தேசியக் கல்விக் கல்லூரி
4. திரு.எஸ்.எஸ்.உதயகுமார் - துறைத்தலைவர்,பொருளியற்பிரிவு,யாழ்.பல்கலைக்கழகம்
5. திரு.செ.சந்திரசேகரம் - சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், யாழ். பல்கலைக் கழகம்

1990

1. செல்வி.க.மீரா - பதிவாளர், யாழ்.நீதிமன்றம்
2. செல்வி.சு.யோகராணி - தபாலதிபர், பருத்தித்துறை

3. செல்வி.க.சசிகலாதேவி - ஆசிரியர்
4. செல்வி.சி.யோகராணி(அமரர்) - ஆசிரியர்
5. செல்வி.த.சித்திரலேகா - ஆசிரியர்
6. செல்வி.ம.தேவரதி - ஆசிரியர்
7. செல்வி.சி.சிவாஜினி - ஆசிரியர்
8. செல்வி.சி.லோகேஸ்வரி - ஆசிரியர்
9. செல்வி.சி.சறோஜினிதேவி - ஆசிரியர்
10. செல்வி.ச.சாந்தகலா - ஆசிரியர்
11. செல்வி.சி.புவனேஸ்வரி - ஆசிரியர்
12. திரு.மு.திவ்வியபாலன் - ஆசிரியர்
13. திரு.க.கமலநாதன் - ஆசிரியர்
14. திரு.மு.வரதராஜன் - ஆசிரியர்
15. திரு.மு.ஸ்ரீதங்கராசா - ஆசிரியர்
16. திரு.இ.சுப்பிரமணியம் - ஆசிரியர்
17. திரு.வ.ஜீவாகரன் - புள்ளி விபரவியலாளர்
18. திரு.க.கனகதுரை - உள்ளூராட்சி உதவிச் செயலாளர்

1991

1. செல்வி.க.சசிகலா - ஆசிரியர்

1992

1. செல்வி.ம.சிவரஞ்சினி - ஆசிரியர்

1993

1. திரு.சு.கருணாகரன் - முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தர்
2. திரு.கோ.கோணரஞ்சன் - ஆசிரியர்
3. செல்வி.ம.விமலரஞ்சினி - ஆசிரியர்
4. திரு.ந.மதுராகரன் - ஆசிரியர்
5. திரு.ந.வசந்தரூபன் - அதிபர், வரணி வடக்கு அ.த.க.பாடசாலை

1994

1. திரு.வே.செல்வகுமார் - அதிபர், கிளி/தருமக்கேணி அ.த.க.பாடசாலை
2. செல்வி.சி.மனோபவானி - ஆசிரியர்

1995

1. செல்வி.ஞா.வளர்மதி - ஆசிரியர்
2. செல்வி.ந.கவிதாதேவி - ஆசிரியர்
3. செல்வி.கி.பவானி - ஆசிரியர்
4. செல்வி.ச.சசிகலா - ஆசிரியர்

1996

1. திரு.த.தர்மசீலன் - அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்
2. செல்வி.வ.பாக்கியவதனி - கலைப்பட்டதாரி

1997

1. திரு.சி.இராசரத்தினம் - ஆசிரியர்
2. திரு.க.குணரத்தினம் - ஆசிரியர்
3. செல்வி.க.தவமணி - அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள்
4. செல்வி.ச.குமுதினி - ஆசிரியர்

5. செல்வி.கி.பராசக்தி - அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள்
6. திரு.வே.பரணீதரன் - ஆசிரியர்
7. செல்வி.க.நிர்மலாதேவி - ஆசிரியர்
8. செல்வி.க.புஸ்பலதா - ஆசிரியர்
9. திரு.சி.பிரபாகரன் - ஆசிரியர்
10. திரு.இ.ராகவன் - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்

1998

1. செல்வி.சி.றஞ்சனா - கலைப்பட்டதாரி
2. செல்வி.நி.சிவதர்சினி - கலைப்பட்டதாரி
3. செல்வி.மு.யசிந்தா - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்

1999

1. திரு.சு.கருணாநிதி - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
2. திரு.க.கேதீஸ்வரன் - லிகிதர், மந்திகை ஆதார வைத்தியசாலை
3. திரு.ம.ஜெயசுதன் - ஆசிரியர், கொழும்பு
4. திரு.சு.யசோதரன் - அதிகாரம் பெற்ற உத்தியோகத்தர்,குடிவரவு குடியகழ்வு திணைக்களம்
5. செல்வி.ச.புனிதவதி - ஆசிரியர்
6. செல்வி.சி.தயாளினி - ஆசிரியர்

2000

1. திரு.க.இராகவன் - கலைப்பீடம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
2. திரு.க.பரமேஸ்வரன் - கலைப்பீடம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
3. திரு.சி.சிவராசா - கலைப்பீடம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
4. திரு.க.சிவகரன் - கலைப்பீடம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)

2001

1. செல்வி.சு.சுஜீவா - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
2. செல்வி.இ.சுபாசினி - கலைப்பீடம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
3. செல்வி.சி.விஜிதா - கலைப்பீடம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
4. திரு.சி.கமலதாஸ் - கலைப்பீடம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)
5. திரு.ந.ஸ்ரீதர் - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்

2002

1. செல்வி.சி.தயாளினி - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
2. செல்வி.ந.திருமகள் - ஆசிரியர்

2003

1. திரு.சி.வரதராஜன் - கலைப்பீடம் (யாழ் பல்கலைக்கழகம்)

2004

1. திரு.கு.சபேசன் - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
2. திரு.தி.பிரதீபன் - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
3. திரு.கு.முகுந்தன் - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
4. செல்வி.ச.சுஜீவா - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
5. செல்வி.ப.புஸ்பரஞ்சினி - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
6. செல்வி.கு.நிலானி - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
7. திரு.சி.சுதாகரன் - ஆட்பதிவுத் திணைக்களம், கொழும்பு

2005

1. வீரேசன் கேசவன்
2. சுந்தரம் நிமலன் - ஆசிரியர்
3. சுப்பிரமணியம் கார்த்திகா - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
4. முத்துலிங்கம் முகுந்தா
5. கந்தசாமி ஜனனி
7. துரைசிங்கம் ஜெயசுமதி

2006

1. வல்லிபுரம் வசீகரன்
2. முருகேசு கோகுலரமணி - பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்
3. சிதம்பரநாதர் சுரேகா - லிகிதர், வலிகாம கல்வி வலயம்
4. பரமநாதர் உமாதர்சினி
5. நடராசா திருமாறன்

2007

1. ஜெயக்குமார் ஜெயமோகன்
2. சந்திரசேகரம் முகுந்தன்
3. கந்தசாமி அனுஷா
4. மயில்வாகனம் ஜனனி
5. சின்னத்துரை கிருபாசினி
6. வேலுப்பிள்ளை குசிதா
7. கந்தசாமி மாலதி
8. தனுஷ்கோடி மைதிலி
9. சுவேந்திரன் சுசிதா
10. சிவராசா தயாநந்தினி
11. சுப்பிரமணியம் தனுஷா
12. துரைராசா துர்க்கா
13. நல்லதம்பி விஜிதா
14. குலசபாநாதன் சபேதினி
15. நித்தியானந்தன் கீர்த்தனா

2008

1. மகாலிங்கசிவம் மயூரன்
2. கருணாமூர்த்தி விஜயகாந்தன்
3. பரமநாதன் சிவதாஸ்
4. சிவராசா சாமினி
5. கந்தசாமி சுஜாதா
6. சுப்பிரமணியம் காயத்திரி
7. கணேசலிங்கம் மேனகா
8. இராசேந்திரம் கேமலா
9. நடராசா சுமங்கலி
10. முருகேசு சத்தியப்பிரியா
11. பரமநாதர் புஸ்பலதா
12. சீவரத்தினம் வினிசிகா
13. சுப்பிரமணியம் அனுஷா
14. செல்வநாயகம் உமா
15. பரமநாதன் அனுசியா

2009

1. கந்தசாமி கசந்தினி
2. ஸ்ரீதரன் யசோதா
3. யோகராசா தர்சினி
4. மாணிக்கம் யசோதா
5. சுப்பிரமணியம் சரணியா
6. செல்வச்சந்திரன் துஷ்யந்தினி
7. முத்துலிங்கம் கசேந்தினி
8. இலட்சுமணன் யசோதா
9. சுகேந்திரன் சுரேகா
10. சின்னத்தம்பி தமிழினி
11. நடேசன் அர்ச்சனா
12. வைத்திலிங்கம் தியாகரன்
13. மாணிக்கம் சுசிதா

2010

1. செல்வராசா துவாரகன்
2. மகேந்திரன் துவாரகன்
3. வேலாயுதபிள்ளை அகிலன்
4. சிவராசா சாளினி
5. சிவனேசன் நிசாந்தினி
6. இராசன் றஞ்சினி
7. முத்துக்குமார் மேனகா
8. செல்வச்சந்திரன் கிருசாயினி
9. வீரசிங்கம் தர்சிகா

2011

1. சிவலிங்கம் திசாந்தன்
2. நிறோஜினி வேலாயுதபிள்ளை
3. ஞானேஸ்வரன் சாரங்கா
4. சின்னத்தம்பி சிந்துநிஷா
5. நிரஞ்சன் இராசேந்திரன்
6. தர்மராஜா நிறோஜன்
7. சுசிதா கணபதிப்பிள்ளை
8. தர்சினி சின்னப்பு
9. நிரஞ்சினி பரமநாதன்

2012

1. இலங்கேஸ்வரன் ஜெயந்தன்
2. பரமநாதன் கஜீவன்
3. சுகேந்திரன் சுஜீபன்
4. இராசேந்திரம் கேமலா

2013

1. முருகன் சிந்துஷா
2. தனபாலசிங்கம் அகிலன்
3. இராசேந்திரம் மாதங்கி
4. அம்பலவாணப்பிள்ளை பூரணி
5. கந்தசாமி சிந்துஷா
6. விக்கினேஸ்வரன் விக்கினேஸ்வரன்
7. இராசேந்திரன் நிரோஜன்
8. சிவராசா லோஜிகா
9. சண்முகசுந்தரம் கசிந்தன்

இராமநாதன் நுண்கலைப்பிரிவு

1.செல்வி சி.புஸ்பராணி - ஆசிரியர்
2.செல்வி சி.நீலாம்பிகை - ஆசிரியர்
3.செல்வி சி.ஞானாம்பிகை(அமரர்) - ஆசிரியர்
4.செல்வி கருனைச்செல்வி - ஆசிரியர்
5.செல்வி சின்னத்தம்பி யோகேஸ்வரி - ஆசிரியர்
6.செல்வி வீரப்பாபிள்ளை யோகேஸ்வரி - ஆசிரியர்
7.செல்வி முருகோசு விஜயவனிதா - ஆசிரியர்
8.திரு. க.அருளானந்தகுமார் - ஆசிரியர்
9.திரு. சி.விஜயகாந்தன் - ஆசிரியர்
10.திருமதி திலகவதி ரவிச்சந்திரன் - ஆசிரியர்
11.திரு. செல்லத்துரை ரவிச்சந்திரன் - ஆசிரியர்
12.செல்வி ஆ.ஊர்மிலா - ஆசிரியர்
13.செல்வி வே.சுபாநந்தினி - ஆசிரியர்
14.செல்வி மு.மீனாம்பிகை
15.செல்வி எஸ்.தயாநிதி

எமது கல்லூரியிலிருந்து கல்வியற் கல்லூரிக்கு அனுமதி பெற்றுச் சென்றோர்

1.வே.கலையரசி - ஆசிரியர்

2.சு.பாஸ்கரன் - ஆசிரியர்

3.இ.சசிகரன் - ஆசிரியர்

4.ச.சாந்தகணேசன் - ஆசிரியர்

5.க.பத்மகாந்தன் - ஆசிரியர்

6.ஜெ.மீரா - ஆசிரியர்

7.வே.சுமதா - ஆசிரியர்

8.ஆ.றஞ்சிதவாணி - ஆசிரியர்

9.சி.சிவறஞ்சிதமலர் - ஆசிரியர்

10.க.மைதிலி - ஆசிரியர்

11.ச.காந்திமதி - ஆசிரியர்

12.சு.கணேசபரன் - ஆசிரியர்

13.சி.பிறேமா - ஆசிரியர்

14.சி.கலையரசி - ஆசிரியர்

15.கா.ஸ்ரீபாலகிருஷ்ணபிள்ளை - ஆசிரியர்

16.வே.உதயகுமார் - ஆசிரியர்

17.எஸ்.ஜெகன் - ஆசிரியர்

18.ந.திருவாசகன் - ஆசிரியர்

19.சி.சுந்தரவடிவேல்(அமரர்) - ஆசிரியர்

20.ந.நஜிதா - ஆசிரியர்

21.ஆ.சந்திரபவான் - ஆசிரியர்

22.சி.பிரபாகரன் - ஆசிரியர்

23.ஆ.ஜெயந்தன் - ஆசிரியர்

24.கு.நந்தகுமார் - ஆசிரியர்

25.எஸ்.கருணாகரன் - ஆசிரியர்

26.வீ.மகேந்திரகுமார் - ஆசிரியர்

27.சி.தவராசா - ஆசிரியர்

28.சி.சசிசரன் - ஆசிரியர்

29.சி.தர்மசீலன் - ஆசிரியர்

30.செ.பாமிலா - ஆசிரியர்

31.மு.கோசலா - ஆசிரியர்

32.ந.திருவாணி - ஆசிரியர்

33.இ.சுதாஜினி - ஆசிரியர்

34.சாம்பவி சின்னத்தம்பி - ஆசிரியர்

35.நிருஷா சின்னராசா - ஆசிரியர்

36.ரமேலா வல்வி - ஆசிரியர்

37.ரேணுகா வீரசிங்கம் - ஆசிரியர்

38.கருணானந்தம் குமரேசன் - ஆசிரியர்

39.சின்னத்துரை சிவனேசன் - ஆசிரியர்

40.சின்னத்தம்பி வசீகரநாதன் - ஆசிரியர்

41.கணேசலிங்கம் சோபிகா - ஆசிரியர்

42நடராசா திருவாணி - ஆசிரியர்

43.வினோஜா சீவரத்தினம் - ஆசிரியர்

44.யோகராசா ஹர்சினி - ஆசிரியர்

45.S.நிறோசினி - ஆசிரியர்

46.தங்கராசா ஜென்சிகா - ஆசிரியர்

47.வீரசிங்கன் மயூரன் - ஆசிரியர்

48.குணாஜினி தனபாலசிங்கம் - ஆசிரியர்

49வினோதினி விக்கினேஸ்வரன் - ஆசிரியர்

இடைநிலையில் கல்வியை நிறைவு செய்து வெளியேறி உயர்பதவி பெற்றோர்

1.அமரர் சி.பற்குணம் - முன்னாள் உணவுக்கட்டுப்பாட்டு அதிகாரி
2.திரு.வ.சபாபதிப்பிள்ளை - முன்னாள் வர்த்தக ஆணையாளர் (நியூசிலாந்து தூதுவராலயம்)
3.திரு.மு.பரமநாதன் - பொறியியல் உதவியாளர்
4.திரு.சி.சிற்றம்பலம் - பொறியியல் உதவியாளர்
5.திரு.வி.விநாயகமூர்த்தி - அதிபர் (ஸ்ரீ பாரதி வித்தியாலயம்)
6.திருமதி.இ.தனேஸ்வரி - சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், யாழ்.பல்கலைக்கழகம்
7.திரு.சி.அரியகுணசிங்கம் - பொறியியலாளர்
8.திரு.ச.பகீரதன் - பொறியற்பீட மாணவன் (மொறட்டுவ)
9.திரு.இ.மங்களேஸ்வரன் - கணக்காளர்
10.திரு.க.சிவகுமாரன் - பொறியியற்பீட மாணவன் (பேராதனை)
11.திரு.சி.சிவராசசிங்கம் - சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்
12.திரு.யோ.தேவநேசன் - பொறியியற்பீட மாணவன் (பேராதனை)
13.திரு.சிவசெந்திநாதன் - கணக்காளர், திருகோணமலை
14.திரு.சு.தர்மலிங்கம் - ஓய்வுபெற்ற அதிபர், இடைக்குறிச்சி ஸ்ரீசுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்
15.திரு.க.சிவபாதம் - ஓய்வுபெற்ற உபஅதிபர், பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை
16.செல்வி ம.கமலரதி - ஓய்வுபெற்ற அதிபர், யா/நாவற்காடு கணபதிப்பிள்ளை வித்தியாலயம்
17.திரு.க.புனிதவித்தகன் - பொறியியலாளர்
18.திரு.வே.சிவரூபன் - முகாமைத்துவம் (கொழும்பு பல்கலைக் கழகம்)
19.செல்வி மலர் சின்னையா - ஓய்வுபெற்ற விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை
20.திரு.வீ.இராசகுலசிங்கம் - கோட்டக்கல்வி அதிகாரி, கண்டாவளைக் கோட்டம்
21.திரு.க.அம்பலவாணர் - ஓய்வுபெற்ற கோட்டக்கல்வி அதிகாரி, கரவெட்டிக் கோட்டம்
22.திரு.மு.நல்லதம்பி - கணக்காளர்
23.திரு.இராம்சின்னையா - சட்ட ஆலோசகர்
24.திரு.க.சுப்பிரமணியம் - பிரபல தொழிலதிபர், கொழும்பு
25.திரு.கி.தங்கேஸ்வரன் - ஆசிரியர்
26.திரு.கிஅருள்வேந்தன் - ஆசிரியர்
27.திரு.த.நியூசிலன் - முகாமைத்துவம், யாழ் பல்கலைக்கழகம்
28.செல்வி.தி.ராகினி - ஆசிரியர்
29.செல்வி.சி.கிரிசாந்தி - பிரதேச செயலகம், தென்மராட்சி
30.திரு.இ.சுதேஸ்குமார் - முகாமைத்துவம், யாழ் பல்கலைக்கழகம்
31.செல்வி சுதர்சினி - முகாமைத்துவம், யாழ் பல்கலைக்கழகம்
32.திரு.சி.காண்டீபன் - பொறியியலாளர், லண்டன்
33.செல்வி.வே.சிவரூபி - ஆசிரியர்
34.செல்வி.சி.கீர்த்திகா - விவசாய விஞ்ஞான பீடம், யாழ் பல்கலைக்கழகம்
35.திரு.க.நிகரில்காந் - உதவிசெயலாளர், மீள்குடியேற்ற அமைச்சு, கொழும்பு
36.திரு.க.எழில்முதல்வன் - முகாமைத்துவ அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்,யாழ்ப்பாணம்
37.செல்வி.ம.சாமினி - மருத்துவ பீடம், யாழ் பல்கலைக்கழகம்
38.திரு.கி.கமலேஸ்வரன் - சிரேஸ்ட தொழில்நுட்ப அலுவலர், யாழ் பல்கலைக்கழகம்

39.திரு.க.இராசதுரை - அதிபர், யாழ் மத்திய கல்லூரி
40.திரு.பா.பாலதாஸ் - சிரேஸ்ட நிதி உதவியாளர், வவுனியா பல்கலைக்கழகம்
41.அமரர்.எஸ்.கணேசபிள்ளை - முன்னாள் உபஅதிபர், வரணி மத்திய கல்லூரி
42.திருமதி.பா.சிவகுமாரன் - பிரதி அதிபர், வரணி மத்திய கல்லூரி
43.திரு.வே.சிவானந்தநாதன் - முகாமைத்துவ உதவியாளர், மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி
44.திருமதி.இ.மஞ்சுளா - தபால் அதிபர், சங்கானை
45.செல்வி.வீ.நளாயினி - பணிப்பாளர், சமூகசேவைத் திணைக்களம்
46.திரு.சி.சுந்தரமூர்த்தி - ஆசிரியர், உசன் இராமநாதன்
47.திரு.ப.கதிர்காமசோதிலிங்கம்-அதிபர், கரம்பைக்குறிச்சி அ.த.க பாடசாலை
48.திரு.கா.வல்லிபுரநாதன் - ஆசிரியர், வடமராட்சிக் கல்வி வலயம்
49.திரு.மு.பாஸ்கரன் - பதில் அதிபர், முறிகண்டி
50.திருமதி.ச.யோகராசா - சமுர்த்தி வங்கி முகாமையாளர், வரணி
51.திரு.து.இளங்குமரன் - விரிவுவையாளர், தேசிய கல்விக் கல்லூரி, வவுனியா
52.திரு.சி.சின்னத்துரை - ஓய்வுபெற்ற உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர், தென்மராட்சி
53.திரு.கு.பாலசுப்பிரமணியம் - கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர்
54.பிரதீபன் - கிராமசேவகர், வரணி வடக்கு
55.மு.கமலேஸ்வரி - ஆசிரியர், யா/வரணி வடக்கு அ.த.க பாடசாலை
56.தி.தர்சினி - செயலாளர், சாவகச்சேரி பிரதேசசபை
57.கு.ஜெயந்தன் - முகாமைத்துவ உதவியாளர், மாவட்டநீதிமன்றம், யாழ்ப்பாணம்
58.கு.ஜெயமாறன் - மாவட்ட நீதிமன்றம், யாழ்ப்பாணம்
59.ந.திருக்குமரன் - பேச்சுமொழி பெயர்ப்பாளர், பருத்தித்துறை
60.சி.திருக்குமார் - முகாமைத்துவ உதவியாளர், மாவட்டநீதிமன்றம், யாழ்ப்பாணம்
61.பா.பார்த்தீபன் - ஆசிரியர், கிளிநொச்சி
62.சு.ஜெகதீசன் - உயர்நீதிமன்றம், யாழ்ப்பாணம்
63.ப.மயூரன் - முகாமைத்துவ உதவியாளர், மாவட்டநீதிமன்றம், பருத்தித்துறை
64.கா.ராஜ்மோகன் - சமுர்த்தி முகாமையாளர், தென்மராட்சி
65.திருமதி.செ.சிவபாக்கியம் - சரசாலை சரஸ்வதி வித்தியாலயம்
66.திருமதி.கு.தர்மஞானேஸ்வரி - வரணி வடக்கு அ.த.க பாடசாலை
67.திருமதி.க.வனிதா - வரணி வடக்கு அ.த.க பாடசாலை
68.திரு.க.இராசகாந்தன் - முகாமையாளர், விவசாயத் திணைக்களம், கிளிநொச்சி
69.திருமதி.K.இன்பரதி - யா/இடைக்குறிச்சி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய வித்தியாலயம்
70.திருமதி.பா.புகழினி - யா/வீரசிங்கம் மத்திய கல்லூரி
71.செல்வி. வே.சுபாசினி - முகாமைத்துவம், யாழ் பல்கலைக்கழகம்
72.திரு.கு.மன்மதராசன் - முகாமைத்துவம், யாழ் பல்கலைக்கழகம்

பழைய மாணவர் சங்கம்
யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

பாடசாலை சுற்றுமதில் அமைப்பதற்கான நிதியுதவி வழங்கியோர் விபரம்

			தொகை
* வரணி கனடா ஒன்றியம்			1,581,850.00
1.K.சுதாகரன்	£200	பிரித்தானியா	38,400.00
2.S.பாஸ்கரன்	£100	பிரித்தானியா	19,200.00
3.கணபதிப்பிள்ளை யோகேஸ்வரன்	£150	பிரித்தானியா	28,800.00
4.கந்தையா லோகேஸ்வரன்	£150	பிரித்தானியா	28,800.00
5.சிதம்பரி தேவகுமார்	£50	பிரித்தானியா	9,600.00
6.ளு.கந்தராசா	£50	பிரித்தானியா	9,600.00
7.சிதம்பரப்பிள்ளை நந்தகுமார்	£50	பிரித்தானியா	9,600.00
8.ஏ.நிசோதா	£50	பிரித்தானியா	9,600.00
9.கிருஷ்ணபிள்ளை நிதிகரன்	£300	பிரித்தானியா	58,400.00
10.கணபதிப்பிள்ளை காந்தரூபன்	£200	பிரித்தானியா	38,400.00
11.வேலுப்பிள்ளை தவசீலன்	£150	பிரித்தானியா	28,800.00
12.வேலுப்பிள்ளை நித்தியானந்தன்	£150	பிரித்தானியா	28,800.00
13.கந்தையா இராமநாதன்	£100	பிரித்தானியா	19,200.00
14.சின்னர் தியாகராசா	£100	பிரித்தானியா	19,200.00
15.வேலுப்பிள்ளை சசிகரன்	£100	பிரித்தானியா	19,700.00
16.கணபதிப்பிள்ளை சிவனேசன்	£100	பிரித்தானியா	19,700.00
17.முதலிக்குட்டி சுகுனன்	£100	பிரித்தானியா	19,700.00
18.ஆனந்தறஞ்சன் பாபு	£150	பிரித்தானியா	29,500.00
19.கந்தசாமி கிருபை	£50	பிரித்தானியா	9,850.00
20.சுப்பிரமணியம் ராசா	£50	பிரித்தானியா	9,850.00
21.வல்லிபுரம் கிருஷ்ணமோகன்	£50	பிரித்தானியா	9,850.00
22.கந்தையா சிவனேசன்	£50	பிரித்தானியா	9,850.00
23.சிதம்பரப்பிள்ளை கிருபாகரன்	£100	பிரித்தானியா	19,700.00
24.செல்வராசா சிவதாஸ்	£260	பிரித்தானியா	50,000.00

ஏனைய பழைய மாணவர்கள்

1.வீரேசன் ரதீசன்	கனடா	20,000.00
2.குணசிங்கம் முகுந்தன்	கனடா	20,000.00
3.செல்வரத்தினம் சந்திரசேகரம்-விரிவுரையாளர்		25,000.00
4.சின்னத்தம்பி சுந்தரமூர்த்தி (பொருளாளர்)		15,000.00
5.சின்னத்துரை சிவச்சந்திரன் (செயலாளர்)		10,000.00

மாணவிகளுக்கான சைக்கிள் தரிப்பிடத்தை அமைப்பதற்கான நிதியுதவி
A.பிரபாகரன்(லண்டன்), A.நிந்தகுமார்(ஜேர்மனி) மற்றும் சகோதரர்கள் 600,000.00

கலையரங்கின் திரைச்சீலைக்கான அன்பளிப்பு
திரு.வாரித்தம்பி - ஓய்வுபெற்ற நீதிமன்ற பதிவாளர் 75,000.00

கல்லூரியின் நுழைவாயில் அமைப்பதற்கான நிதியுதவி
வே.கணபதிப்பிள்ளை - கட்டட ஒப்பந்தகாரர் 250,000.00

வைரவிழா நிகழ்விற்கு அன்பளிப்பு நல்கியோர் விபரம்

பெயர்	தொகை(ரூபா)	முகவரி
01. வீ.சுப்பிரமணியம்	5000	வரணி இயற்றாலை வரணி
02. ருத்திரபாலன்	2400	வரணி வடக்கு வரணி
03. வேலுப்பிள்ளை	2000	வரணி இயற்றாலை வரணி
04. கு.சூரியகுமாரி	1000	மாசேரி வரணி
05. சி.கந்தசாமி	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
06. மு.செல்வராசா	1000	இடைக்குறிச்சி
07. வே.தங்கராசா	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
08. இ.விஜயநாயகம்	1000	மாசேரி வரணி
09. செ.கணபதிப்பிள்ளை	1000	கரம்பைக் குறிச்சி
10. வ.செல்லமுத்து	1000	குடமியன்
11. சி.சசிகலா	1000	நாவற்காடு வரணி
12. சி.யோகராசா	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
13. ர.பிறேமலதா	1000	இடைக்குறிச்சி மேற்கு
14. வ.பாஸ்கரன்	1000	மாசேரி வரணி
15. வே.யோகேஸ்வரன்	1000	நாவற்காடு வரணி
16. சு.கருணாகரன்	1000	கரப்பைக்குறிச்சி மேற்கு
17. த.நவரத்தினம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
18. ந.றமேஸ்வரன்	1000	இடைக்குறிச்சி மேற்கு
19. கந்தசாமி	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
20. சி.கனகலிங்கம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
21. செ.கனேசபாலேந்திரன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி வரணி
22. பா.ருத்திரபாலன்	1000	வரணி வடக்கு
23. சி.துரைராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி வரணி
24. வே.குணராசா	1000	வரணி வடக்கு
25. மு.ஜெயராசா	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
26. ச.கலாசோதி	1000	கரம்பக்குறிச்சி மேற்கு
27. சி.சிவராசா	1000	நாவற்காடு வரணி
28. சூ.மரியதாஸ்	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
29. சு.பாஸ்கரன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு
30. வ.இராசரத்தினம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
31. வே.தர்மசிவநேசன்	1000	குடமியன் வரணி
32. சி.பரமேஸ்வரி	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
33. கோ.நாகேஸ்வரி	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
34. த.யோகராசா	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
35. சி.தர்மலிங்கம்	1000	குடமியன் வரணி
36. வே.சிவலிங்கம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
37. சு.செல்வநாயகம்	1000	குடமியன் வரணி
38. க.சிவபாதம்	1000	வரணி வடக்கு
39 க.பரமேஸ்வரி	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
40. சி.சிவராசா	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
41. மு.பாலேந்திரன்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
42. ஜெ.தேன்மொழி	1000	வரணி வடக்கு
43. க.கனகலிங்கம்	1000	தாவளை இயற்றாலை வரணி
44. S.கணேசரத்தினம்	1000	மாசேரி வரணி
45. க.ஜெகநாதன்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
46. நா.விஜயபாலன்	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
47. க.ஜெயதாஸ்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி

48.	செ.கந்தசாமி	1000	தாவளை இயற்றாலை
49.	மகேந்திரம்	1000	தாவளை இயற்றாலை
50.	கந்தையா	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
51.	இ.சந்திரசேகரம்	1000	தாவளை இயற்றாலை வரணி
52.	இ.பாரிதரன்	1000	வட வரணி
53.	ம.இராசேந்திரம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
54.	இ.இராசேந்திரா	1000	நாவற் காடு வரணி
55.	சி.தங்கராசா	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
56.	ம.நிர்மலா	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
57.	க.சிவலிங்கம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
58.	சின்னத்தம்பி	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
59.	சி.இராசரத்தினம்	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
60.	காந்தராசா	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
61.	சு.செல்வசந்திரன்	1000	வரணி
62.	பொ.மதியழகன்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
63.	தே.றமணாகரன்	1000	தாவளை இயற்றாலை வரணி
64.	ந.புவனேஸ்வரன்	1000	நாவற்காடு வரணி
65.	வே.இராசரத்தினம்	1000	நாவற்காடு வரணி
66.	தெய்வேந்திரம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
67.	பெ.மகேந்திரம்	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
68.	வ.சிவநேசன்	1000	நாவற்காடு வரணி
69.	க.உதயகுமார	1000	நாவற்காடு வரணி
70.	வி.வேதமனவாளன்	1000	இடைக்குற்ச்சி வரணி
71.	அ.திலகவதி	1000	கரம்பைக்குற்ச்சி வரணி
72.	செல்வராசா	1000	வரணி வடக்கு
73.	க.ஜெயபராபரன்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
74.	நீ. இரத்தினசிங்கம்	1000	நாவற்காடு வரணி
75.	மதனகுமார்	1000	இடைக்குறிச்சிவரணி
76.	ந. சிவஞானசுந்தரம்	1000	கரம்பக்குறிச்சி வரணி
77.	அ.தவராசா	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
78.	க.கனகரத்தினம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
79.	இராசகுனேந்திரபிள்ளை	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
80.	பொ.தியாகராசா	1000	மாரேி வரணி
81.	கணேசரத்தினம்	1000	மாசேரி வரணி
82.	சி சிவஸ்கந்தராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
83.	இராசரத்தினம்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி வரணி
84.	க.விஜயராசா	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
85.	கி.தங்கேஸ்வரன்	1000	வரணி வடக்கு
86.	அருந்தவராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி வரணி
87.	வே.கந்தசாமி	1000	வரணி இயற்றாலைவரணி
88.	த.லேமதி	1000	வரணி வடக்கு
89.	இனுஜன்	1000	இடைக்குறிச்சி வரணி
90.	எ.நற்குணராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி வரணி
91.	ரவிச்சந்திரன்	1000	வரணி வடக்கு
92.	சின்னத்தம்பி	1000	வரணி இயற்றாலைவரணி
93.	சி.பஞ்சலிங்கம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
94.	கதிர்செல்வன்	1000	வரணி இயற்றாலைவரணி
95.	பொ.கந்தையா	1000	வரணி இயற்றாலைவரணி
96.	சு. கலைவாணன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
97.	க.சற்குரு	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு
98.	இ.சறோசாதேவி	1000	தாவளை இயற்றாலை

99. K.வேல்முருகன்	1000	தாவளை இயற்றாலை வரணி
100. செல்வராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
101. வீ.நடராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி கிழக்கு
102. வே.கனகரத்தினம்	1000	வரணி இயற்றாலை வரணி
103. தி.நேசன்	1000	மந்துவில் வடக்கு, கொடிகாமம்
104. த.குணரத்தினம்	1000	குடமியன், வரணி
105. த.விஜயரத்தினம்	1000	குடமியன், வரணி
106. நடராசா	1000	இடைக்குறிச்சி
107. செ.கரிதாஸ்	1000	வரணி வடக்கு
108. கணேசலிங்கம்	1000	வரணி, இயற்றாலை
109. சுப்பிரமணியம்	1000	வரணி, இயற்றாலை
110. நந்தகுமார்	1000	வரணி, இயற்றாலை
111. திருக்குமாரன்	1000	வரணி வடக்கு
112. இ.இதயதாஸ்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி கிழக்கு
113. வீ.சிவஞானஜோதி	1000	இடைக்குறிச்சி, வரணி
114. ஜ.உதயகுமார்	1000	இடைக்குறிச்சி, வரணி
115. மா.நாகராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
116. சி.பிரபாகரன்	1000	மாசேரி, வரணி
117. ச.நாகேஸ்வரி	1000	வரணி, இயற்றாலை
118. ய.விஜயராணி	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
119. கு.குணசீலன்	1000	குடமியன், வரணி
120. பா.மகேஸ்வரன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி, மேற்கு
121. செல்வராசா	1000	வரணி வடக்கு
122. முருகையா	1000	தாவளை, இயற்றாலை
123. புனிதகுமார்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி, மேற்கு
124. சி.செல்வநாயகம்	1000	இடைக்குறிச்சி, வரணி
125. சுதாகரன்	1000	இடைக்குறிச்சி, மேற்கு
126. நா.வல்லிபுரநாதன்	1000	இடைக்குறிச்சி, வரணி
127. சி.சிவபாதம்	1000	இடைக்குறிச்சி, மேற்கு
128. சு.மனோகரன்	1000	இடைக்குறிச்சி
129. இ.வேலாயுதம்	1000	வரணி, இயற்றாலை
130. இ.வசீகரன்	1000	இடைக்குறிச்சி
131. நிசாழினி	1000	எருவன்
132. சிவராசா	1000	வரணி, இயற்றாலை
133. கந்தசாமி	1000	வரணி, இயற்றாலை
134. சி.நடராசா	1000	இடைக்குறிச்சி, வரணி
135. சி.சிவரூபன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
136. எ.நாகேந்திரன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
137. இராசன்	1000	தாவளை, இயற்றாலை
138. ஆ.கிருஸ்ணபிள்ளை	1000	வரணி, இயற்றாலை
139. இ.றஜீனா	1000	வரணி, இயற்றாலை
140. இராசரத்தினம்	1000	வரணி, இயற்றாலை
141.சிவராசா	1000	நாவற்காடு, வரணி
142.ச.இந்திராணி	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு
143.சி.கந்தசாமி	1000	வரணி, இயற்றாலை
144.ஆ.சிவநாதன்	1000	வரணி வடக்கு
145.கனகரத்தினம்	1000	குடமியன், வரணி
146.கிருஸ்ணமூர்த்தி	1000	இயற்றாலை
147.சு.கருணாகரன்	1000	இடைக்குறிச்சி, வரணி
148.நல்லையா	1000	இயற்றாலை
149.சாந்தகுமார்	1000	இடைக்குறிச்சி மேற்கு
150.சோ.சுபாஸ்கரன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு

151.சி.சிதம்பரப்பிள்ளை	1000	தாவளை, இயற்றாலை
152.மூ.சிவலிங்கம்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு
153.சித்திரராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு
154.ந.ஞானசேகரம்	1000	தாவளை, இயற்றாலை
155.பா.சுகிதா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி, வரணி
156.சி.அருணாசலம்	1000	மாசேரி, வரணி
157.த.தங்கவடிவேல்	1000	இடைக்குறிச்சி, வரணி
158.மாணிக்கம்	1000	வரணி, இயற்றாலை
159.ஜெயரட்ணம்	1000	வரணி, இயற்றாலை
160.யசிதரன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு, வரணி
161.சி.ஜெயா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு, வரணி
162.சிறிதரன்	1000	தாவளை, இயற்றாலை
163.க.சிவலிங்கமூர்த்தி	1000	குடமியன், வரணி
164.சி.முருகேசு	1000	வரணி, இயற்றாலை
165.ச.கந்தசாமி	1000	வரணி, இயற்றாலை
166.இராசேந்திரம்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி, வரணி
167.இ.இராமச்சந்திரன்	1000	எருவன், கொடிகாமம்
168.சு.விஜயானந்தன்	1000	வரணி வடக்கு, வரணி
169.உதயசூரியன்	1000	இடைக்குறிச்சி
170.வ.குலசிங்கம்	1000	இடைக்குறிச்சி
171.இ.ஞானகுலசேகரம்	1000	தாவளை, இயற்றாலை
172.வல்லிபுரம்	1000	குடமியன், வரணி
173.அ.வைத்திலிங்கம்	1000	இயற்றாலை, வரணி
174.கி.யோகராசா	1000	இயற்றாலை, வரணி
175.சி.சிவராசா	1000	வரணி, இயற்றாலை
176.வ.சரவணமுத்து	1000	நாவற்காடு, வரணி
177.பா.பாலச்சந்திரன்	1000	கரம்பைக்குறிச்சி
178.க.கனகராசா	1000	கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு
179.த.இராசரத்தினம்	1000	குடமியன், வரணி
180.ந.இராசேந்திரம்	1000	குடமியன், வரணி
181.சி.சிவநேசன்	1000	வரணி வடக்கு
182.சி.குகேந்திரன்	1000	இயற்றாலை
183.சா.இராமலிங்கம்	1000	இயற்றாலை
184.சு.தங்கேஸ்வரலிங்கம்	1000	இயற்றாலை, வரணி
185.சி.உதயகுமார்	1000	தாவளை, இயற்றாலை
186.மா.தவச்செல்வம்	1000	வரணி வடக்கு
187.பி.பிரபாகரன்	1000	வரணி, இயற்றாலை
188.ஜெகநாதன்	1000	இடைக்குறிச்சி, வரணி
189.இ.ரவேந்திரன்	1000	நாவற்காடு, வரணி
190.ந.முரளிதரன்	1000	தாவளை, இயற்றாலை
191.திருச்செல்வம்	1000	மாசேரி, வரணி
192.என்.ரசிகரன்	1000	தவசிகுளம், கொடிகாமம்
193.சி.கந்தசாமி	1000	வரணி, இயற்றாலை
194.க.உதயகுமார்	1000	வரணி, இயற்றாலை
195.சி.உதயகுமார்	1000	குடமியன், வரணி
196.ச.கந்தசாமி	1000	தாவளை, இயற்றாலை
197.அம்பிகாநிதி	1000	வரணி வடக்கு
198.சி.பரஞ்சோதி	1000	வரணி, இயற்றாலை
199.திருமதி.வ.மீரா	10,000	பதிவாளர்,மாவட்ட நீதிமன்றம்,யாழ்ப்பாணம்
200.திரு.சி.உதயகுமார்	5,000	தலைவர்,பொருளியற்துறை,யாழ்.பல்கலை.

J/Varany Central College -Diamond Jubilee Celebration

யா/வரணி மத்திய கல்லூரி

Kings Printer, 0212050495