

சிறை



குற்றல் வளர்ணயம்.

பா/வராமி மத்து கலீஷனி.
2017

வாழ்ச்சும் மேல்து

தாம் நான் குறைஞ்சு கிடைக்கும் ஆண்டையே “ என்பதற் கணம் வரும் மாண்பான் என்று வாச்சீயை குறைஞ்சுவிட்டு என்கி கணம் கூறுவது வாச்சின்மீதான். குறைஞ்சையேல் எமது கல்லூரி குறைஞ்சும் என்கின்மீதான் குறைஞ்சையேல் எமது கல்லூரி குறைஞ்சும் என்கின்மீதான் என்கின்மீதான் குறைஞ்சையேல் எமது கல்லூரி குறைஞ்சும் என்கின்மீதான் என்கின்மீதான் என்கின்மீதான் என்கின்மீதான்.

பால்காலைந் ரூபாய்தூப்பால்தூப்பை என்கி
தீருமாத்தூப்பை உடுவார்யாத்தூப்பை என்கின்மீதான் அந் தொப்பேப்பையோலையே ஒன்ம் கால்மாதை, எம், இதி, இத் தொப்பேப் பையுமையை உயர்த்த நிலைமீது வாட்டால்தூப்பை.

“ செங்கும் மாண்புவத் தெய்வநாவுள் ” என்கி
நீட்டியு சுதாமான் வாக்மைநால் ஏற்படும் கூறுவதை
ஏத்தாக் காட்டுவதை. எமது கல்லூரி கூஸங்க் மாண்புவதை
ஏந்துவத்து கூட்டு வழிகாட்டியாக வளங்கின்மீது.

“ எமிமாகுள் யாதுயார் அாய்ஸ் கொட்டால்
எமிமாகுள் கூம்புவாகுள் கொண்மது அாய்வு ”

என்ற நிறுவின் அப்பு கூரையிலைப் பண்முகில் கால்வாய்விலை
வழிகாட்டுவதையோ.

என்கி கால்வாய்வு எழுது வகுக்குங் வளங்குதை என்கி
வாழ்ச்சுக்காலையைம் கீதையையும் கொட்டால்தூப்பை மாந்துவாலை.

— என்பது —

வாசிப்பொர் வெற்றி வழகுமார்

வாசிப்பொர் வெற்றி வழகுமார் என்பதன் கடந்த நால் நால் முந்தையங்களை வாசிப்பதன் மூலம் நால் அதைவு வகுக்க என்பதைக்கட்டின் நால் இருக்கின்றதும் குறியும். எம்கு முந்தைய நால் அதைவு வெற்றத் தகும் என முக்கூட்டு புல்லம் ஒப்புவாக்காத்தன் அரியும்கொட்டார்கள். நாலை அதைவு கருங்கால சூழ்நாயக்கை ஒது மதிச்சை மனிதப் பண்புகளை தலை அமுச்சை வாழ்வதாகு சுந்தியாவசிய மாலை. குத்தை தாஞ்சுவர்களுக்கு பல்வோர் போர்களின் வைப்பால் எந்துக் காஞ்சியாக்கார். “வைவுதாடு மந்தன் சிரையர் வைவுச் சால் காஞ்சாபாடு அகந்தையர்” அதாவது குலை அதைவு வெற்றத் தாங்களுடைய புல்லமுயாக்காத்தன் பொற்றுகின்றாக்கள் அந்தனைய சிறுமையை வைக்கவாக்கான வைவுக்கள் என்க கூறும்படிகளார்.

கல்வி தொழில் பதைத்தாக்காதையை குவு உலோ மதிச்சுக்கால மநிக்கும் என்பது முன்னால்கொடுக். மதிச்சை மனிதனால் மநாங்கப்பட வேண்டுமாயென் அவன் வைக்குவதாக அசிய கால்களை வாசிந்துவேண்டும். அவன் கல்வி தொழில் தேடுக் கொள்ளுதல் வேண்டும் குதன் மூலம் நால் வாசிப்புப் பழுங்குறிசை வொர்த்து தாங்களை வேண்டும்.

“இல் மல் கல் என்றார் ஒலையார் எவ்வளவு சொல்லுதலை தாலும் வாசிந்திட்டிருக்கிறா அவுவளவுக்கு நமக் குறை வெட்டும் “காண்பது காங்கப் பண்புகள் கூவான்” என்பது நமக் குன்றிரார் வாங்கி பொதின் என்கிற தின்தலை சிரையர் “முந்தையங்களைப் பாத்தி அருக்க கடுவுவாம் எதுவும் மதிச்சுக்கு குடுக்க குறியாகு” என்க காஞ்சியார் உதக வகுவுக்களைக் கொடுத்து கூவாக்க சென்று விடுவாம். குதனால் முந்தையங்கள் வொழுவாக்க நெங்கடப் பாவுவிலை புதுதையிலை வைக்குவாக்கால் வாசிப்புக்கால் ஏவன் குத்தைவினை பார்க்குவார் கூறுப் போகுக்கு வட குறியாகு.

வாசிக்கும் பழங்கும் கிளைகளுக்கிடம் வாழ்ந்தை கிணறுதாரலை குடிக்கும். வாசிமுறன் மூலம் அறை ஹாங்கி அடைகிறீரார். அப்போது அப்புகளையும் வெற்றுக் கொள்ள வேண்டியது. முடிய தங்களுக்கூடத் தெருத்து கொள்ளலையும் சிறநீர்க்கு கொள்ளலையும் தூந்துக்கூடத் தொடர்க்கூடம் உதவுவிருப்பு. வாழ்வு வளம் வெற்றுக் கொள்ள அறை கூடம் சிறாக்குவீப் பெருந்த கால்களை வாசிந்தல் சூலாயமாகும் அப்புகளை வாசிக்கும் பொது கல்லு சூலாக்கூடத் தெருந்துக்கூடும் பழங்கும் கூலைக்கும். சுப்பிராஞ்சு நாஸ் நாஸ் வாசும்பை மனத்திற்குவைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியும். வாசிந்தல் சிரந்த ஒடு வொசை பூங்கி மாலித்தைவுத் தங்க அறைகளைப் பெருந்த உதவுகிற கால்களை கூலைக்கும் பொதுக்கூடம். மாண்புத் தூந்து மனத்துக் கொள்ளுதல் சூலாயமாகும்.

கால்களை வாசிக்கும் பழங்கும் உதவுய வர்கள் தனிகை உணர்தலை ஒரு பொசும் யாவுகளின்கை ஓய்யு நிடைக்கும் பொருதல்வாடும் கால்களை அவ்வாக்கி அலுக் கூட்டங்கு ஏடு வேண்டியும் வாய்க்கூல் கூவுப்பை சொர்க்கை ஏற்படுத்துக்கூல் பொதுதல்வாடும் வாசும்பை. கால்களை பழங்கும்பை முதலாக பொங்களிக் கூடங்களை கூடுபும் எரித்தைகளை எந்த கந்தக்ருப்புக்கூடும் கால்வடாக கணம்பக்கள் புத்தகங்களை, என்கூல் நாலிகாரி, சிபாலிஸலாக் கூலைகள் ஒருவன் அங்கு பொன்ற வாசிம்பு மனத்தை முரணமாக்கின்றபோது என்றாக் கறியும் பூங்கள் அவ்வாக்கு கந்தக் கந்தக்ருப்புக்கூடும் நாஸ் ஓய்யு கூட்டங்கை புத்தகங்கள் அகாசிம்பநால் கூலைட வூங்கும் நாஸ் குளை குறல் கால்களை வாசிக்கும் பழங்கும்கூடத் தூங்குக்கூடும் கொள்ளுதல் பழங்குலத்தில் கூலைட பல்லுக்கு தீங்கால்கள் கூலையுங்கள் அது மாற வேண்டும்.

அப்கள் வாசிந்த வாசிக்கும் பழங்கு காலுமுறைகளை வெற்றுத் தீங்கும் வாழ்ந்தை கூலைடு மஞ்சுஞ்சையாக குடிநீர் தூங்கு தூங்கு வழுதை கால்கள் நாட்டுத்தைகள் அவ்வாக்காப் பழங்கு அந்த வறி கூடும்

மாம் முதல் தங்களைப் பேரிட்டு சொவ்வதை வாசிப்பதன் பீலை நாம் குரை மற்றும்ராங் மற்றும் தன்னுடைய ஆயாங் மகன்னியுடைய வாழ் அழியும் என்பதை ஒழியும் என்பதை உண்ணார் மஞ்சுங் என்னில் என்னில்லை.

வாசிப்பு

வாசிப்பதன் பீலை எல்லை காரிய நான்குமான் என்கிற ஆர்ப்பான்தோற் கீழ்ப்பான் கூவ சுன்னுமான்தோல் நாம்தூம் வாசிப்பதோன்று. சொவ்வதை சூப்பு விருத்தி தங்கட்டங்க வாசிப்பதன் பீலை எல்லை கார்த்தி கூலை சீலியவாக்கால் கூடாது கீழ்ப்பான் குதை என்முறை சீர் கூச் பாறியுமின்றி ஏற்படுவால் நாம் வாசிப்பதன் பீலை எம்ப்ரி உடாக்கியான வாறுமிகு ஏற்படும் நாம் கவுல கும்பநாந்தை வாசிக்க ஒவ்வொட்டு எங்காந்தோல் எந்தோல் சீலை ஏற்படுவதை வாசிக்க வேண்டும்.

என்னவு வாசிப்பிடம் எவ்வளி எழுதுவார் என்றும் கூலை வாசிப்புடும் கீழ் கூலை நான்குமான் குவைந்தோல் உடாக்காடு எல்லை குதை வார பால்க்காலை எவ்வளி நாம் பீலை பீலை ஒவ்வொட்டும்.

By: - N-VITHTHAKI
Grade, 13 Arts

ஒரு புத்தகம் பேசுவதற்கு.

தீர்வினா

நான் ஒரு உணவிலூர் ஜிட்டிற்குச் சென்ற பொடு அவுட ஒரு முனிசிபல் கிராஞ்சு. அந்தப் புத்தகம் போன்றவையை கிடைத்து கண்ணிர்த்தி விட்டுள்ள சொல்லியின்று நின்றது. அப்பொடு அடிக்கண் பார்வாற்றுவது என்ற ஏதாட்மிகியா.

நான் கிறுத்தியாவியுள்ள சென்னையைப் பற்றியதுடன் உற்பத்தியாகி வருகியிரு என்ற கிடைத்திவ் புத்தகங்களை ஒன்றில் கிழவுக்குமதி வெளியிட்டேன். அந்தப் புத்தகங்களையை கடமென்றால் சென்னையும் என்று நூல்ப்பிரச்சனையும் மிக கூவால்லாத பார்த்தார். அவர் எழுச்சுங்குத் திருத்தவான் பார்வாற்றுவதுபேசு சொல்கிறது என்றையும் என்று நூல்ப்பிரச்சனையும் மிகவும் கூவால்லாத பார்த்தார். அவர் எழுச்சுங்குத் திருத்தவான் பார்வாற்றுவதுபேசு சொல்கிறது என்றையும் எழுச்சுங்குத் திருத்தவான் என்றையும் என்று நூல்ப்பிரச்சனையும் மிக அழகாக அடுக்கி வரவிட்டார். அவருக்கு என்னை மட்டும் நான் விஷயத்தில் அவர் ஒரு எழுச்சுங்குத் திருத்தவான் என்றுக்கொடு வரவிட்டார்.

இத்தான் ஒரு கிழம் அந்தப் புத்தகங்களையை அதற்குத் தனியா என்ற நூல்ப்பிரச்சனையும் கிருதிட்டுப் பார்த்தார். அந்தப் கிழம் நிறை கேடும் பார்த்து போடு என்னை மிகவும் போல் விடுத்தார். அந்தக்கிழம் என்னை எடுத்து விடுவதற்கு பேசுத்து பார்வாற்றுவதுபேசு சொல்கிறது என்று கிருதிட்டுப் பார்வாற்றுவதுபேசு சொல்கிறது என்றையும் மிகவும் கூவால்லாத பார்வாற்றுவதுபேசு சொல்கிறது. அவருக்கு என்றையால் கட்டியதில் கிருதால் என்னைப் பார்வாற்றுவதுபேசு சொல்கிறது.

ஒருநாள் திட்டான் மாநூர் விபத்தைப் போன்றவையை. அவருக்கு என்னை விட அயல் விட்டிருக்க வேண்டுதல்லாதது. அப்பொடு மாநூர் விடாமல் வெயிலு என்னை விடுத்தார். அந்தப் பிழை நான் என்னை வெளியிட்டு வெளியிட்டு விடுத்தார். அந்தப் பிழை நான் மாநூரையைவிட கிருதால் மாநூர்க்கு விடையை விடுத்தியிடு. அவருக்கு ஒரு எழுச்சுங்குத் திருத்தவான் மாநூர்க்கு விடையை விடுத்தியிடு.

குடுநாள் அமர்தா குநிதை மனதூரி தானிதோப்பு
குடுநாள் குநிதை பால்டீ பால்டீ நாள் கிளித்தீ விட்டுவன்.
மாதுதானியன் அச்சுக் கானிதைப் பால்டீ பால்டீ குநிதையும்
கொபழம் கூடியது. அமர் அகூ கொகூட் தானிதோப்பு குடுநாள்
கொபழயல் பால்டீ விட்டார்.

அன்றிவாற்றுப்பா நாள் அகூ கொகூட்டுக்குக்கிர
-கூன். கான்கு காகுதை விட்டுவன் வாற்றாகொகூட்டுக்கிரியாக்கு.

குநிதை

வாசிப்பு ஒரு பயிற்சியளவு பொறுத்து போக்கு

"நம்க கஷபா --- " ராஜம் துற்றை வள்ளுவர் அனிதாக குறியின் நார். நாம் கஷபதாக இக் குக்கிய மீவா காரமாக புந்தகநு கன் அமல் சின்றன. ஆப் பஞ்ச தகநு கனமான நிரம்பிக் காம்பப் பட்டின்ற நூவகநு கன் ராஜம் மாண்பாப் போன்ற சங் மாண்வர் கனமின்றும் பொறுத்து போக எக் கூடுதல் புந்தகநுகள்! பாட்டுப் புந்தக குகள்! நட்டுவரப் புந்தகநு கன் நாள் ஆந்து கணன வாசிப்பது நான். ஒரு மூனிதனன் நல்ல சிறந்த பூரணமான மூனிதனாக நவதும் வாசிப்புஞ் சுதான். நல்ல புந்தகநு கணன வாசிப்பதனால் நல்ல புந்தகநு கன் எழு நூண்பாகன் ஆகுண்றன.

வாசிப்பு மூனிதன் ஒரு வன்னி மகிழ்ச்சி கருடா-க்குக் கிணறாது. அவு வாசிப்புக் கங்கைய பல நூலுகநு கன் உள்ளது அந்து ஏசுன்ற புந்தகநு கணன வாசித்து எமது அறிவை பெருக்குக் கூக் கொன்னாலாம். வாசிப்பு ஒரு மனி தனிக் காம் வாழ்ந்து கூறின் சுக்கிய அம்சமாகும்.

ஓம்பார்ந்த எண்டு தமடிகளா! தந்தைக்களோ சுக்மாணவர் கணா! ஓயவு நெரந் கணால் நூலுகந்திற்கந்த ஏசுன்ற உந்தனாது வாசிப்புஞ் சுறுபன பம்பு புந்தகநுகள். நாம் பல நூலுகநனா வாசித்து ஹனநுக்குக் கொன் வதன் தேவும் அதிவகுக் கடல் கணான தூகு வள்ளுவர். ஒள வையார் போன்ற சிறந்த மூனிதர் கணாக அரவாம்.

வாசிக்குக் கந்தைக்கு மூனிதர் கணன ஆன் வை சுந்தாயும் ஒரு பொருட்டாக கூட மூன்றாலும் அவ்வளவு எழு நாடு எவ்விக்கையே போல் மூன்துமாறி வட்டது. தமிழ் நாட்டிலேயே ஆகுந்து கொண்டு நம் தாய் மௌனியான தமிழ் மூன்திய கெளியாலே ஆகுந்தால் எவ்வளனு அவுமானம்.

தென்கை காவுந்துவில் வாசிப்புப் பூரு பொந்த்டாக மதுக்குர்நாடுச் செல்லும் தென்கள் போல எவ்வல்லத் தை நாடுச் செல்லும் எழும்பு எழும்பு போல; பூங்களை நாடுச் செல்லும் பறவைகள் போல நீந்கள் நல்ல நல்ல நூல் கணனாக ஒத்து வாசித்து ஹனநுக்குக் கொண்டு போன்றும்.

by:

K. Karsona
Grade. 7A

புத்தகம் பேசுவிற்கு.

K. புத்தகம்.

நான் பால்லியல் என்று சொன்னிடுவிடும் போது அடுவிடு என்கிற பெட்டடி. யார் என்று அமைப்பாக பார்த்தினான். இள்ளால் அதை ஒரு உருவரையும் காண்வில்லை. இள்ளால் அடுவிடு பெட்டடி. அஞ்சல் வந்து திடையை ஏதாக்கிட என்றூன்று. பல்கூபம் என்றாலும் ஒரு முறையும் அங்கு என்னிடுவிடும். ஏன் அஞ்சிறைய் என்று கீட்டாலோ. அப்பு எவ்வள்ளுவு. குன் அரவாசம் ஒரு சூபம் அந்த திடையிடும் அஞ்சிடுமென். என்று. முழுஷ்வர்த்தின் வாலாஸ்தூ செல்வது ஏனால் பேட்டபோ. அது சொல்லும் ரூபாடுவிட்டியு.

தொங்குவால் கட்டாயி ரூபாடு அதில் பல முக்கிய விடையுடைன எஞ்சி மன் பங்கஷ்டில் அஞ்சாகுப் பாடுக் குறை அதருத்து என்றன உருவாக்கின்ற. என்றனப் பொல் பல்லிய ரம் பாலரையும் உருவாக்கின்ற. எம்மும் என்னும்போல் கிடைத்து கூப்பவால் கிடைத்த என்றும். நாம் ஒரு கந்தனாடிப் பாட்டியல் கிடைத்தும். கிழ்சு என்ற கால பாட்டை முதலான் நாம் கிடைத்த ஏடு கூலானாடிப் பல பாட்டுத்தோக எகாட்டு பிட்ட எம்மும் காலாடாடி பொட்டியிடுங் ஹாற்கும் என்றும். அந்துச் சுடையை என் எல்லாத்திருப்பும் தொழ்த்திடுத்தார். எம்முடன் கிடைத்த பல்லுக்கும் கூலானாடு என்றன கூலானுக்குப்பாடு. என்றால் கிடைத்த வில்லை என்றனப் பல பாலரையும் வாந்துகிற எதன்றால். வூத்தான் ஒரு விழும் குன் கூயானுப் பிட்ட முறையும் சில அஞ்சாவும், நல்ல விடையுடையும் உள்ளது. என் கூயாக்கும் எழுவிட்டுக்கொள். கூயாகும் என்றன அந்துச் சித்திமியடும் வாந்துவிடு எடுத்துப் :

அவன் என்றன எந்து நாமும் பாடுப்பான். அவன் என்றனப் பாட்டைக்குத்தோக என்றூன்று. அஞ்சால் அவன் ஒரு முறையில்லைப் பாட்டைக்குத்தோக பாடுப்பான் என்றாலும் எப்புமிகும். அஞ்சும் பாட்டைல், நிலைக்கூட்டு என்றன அந்துக்குப்பாடுப்பான். ஆன் அந்துக்கு எமத்துக்குத்தோயும் பாடுப்பாடுக்குத்தோயும் குன் கூயாகும் இந்துத்தோயும் என்றூன்றான். அங்குப்பாடும் என்றனப் பார்ப்புங்கள். கூன் கிடைத் தட்டுப்போட்டுக்கொண்டு:

அவனும் என்று உறை பொட்டு அஞ்சால் தொழ்த்திடுத்தான். ஒரு நாள் அவன் என்றன மத்துவு விழுவாடும் தொட்டிப்படு போவ அஞ்சாநியல் எழுவிடு அப்பு என்றான்.

அலுமாறியல் என் தழிந்யான கறையாக கிடூத்து. அது என்னை அறிவு ஆக்டாசி அடையு. என்னை என் உருவாட்ட பார்சு அந்தான் அந்தப் பிழை. நான் அதில் ஆக்டாக்டான் கிரந்துத்துப் பார்சு அந்தான். என் கூய், இந்துத்துப்படம் என் கிரல் பஞ்சில் செய்தான். கூய் முதினாக். ஒவ்வொரு கூயை அதிய உருண்டிய கிரந்துப் பஞ்சும் கிள்ளு அந்துத்து. நான் உருவு ஒவ்வொரு பஞ்சும் அந்தவிட்ட குத்திலை. என்ற அவர்களை சுமாக்டானம் செய்தான். மன் அந்தப் பஞ்சுகளும் பீருபயல் பொட்டாக் என்று பஞ்சுவு.

என் கடந்துவால் எழில் ஏதாக்கும் அந்தக்குறவை குறிஞ்சிட்டு அங்கிலை என்று பஞ்சும். நெடும் பஞ்சுகளுக்கிணக் கொடு அறவாற்றுச் செப்ப அட்ட அப்பயிய விடு ஏன்று செருத்துவான்.

குழந்தை .

வாசிப்பு ஒடு பயனுள்ள பொதுபோக்காக

இந்த மாருதாக்களினை இல் வாசிப்பு படிக்கம் அதிகி வருகின்றது. மாருதாக்கள் : இதாக்கங்கள் சூட்டி பாட்ப்பதற்கு பதிலாக நம் நெருப்புகள் எங்கீர்ணம் படும். புத்தகங்களை வாசித்து ஒடு சிறந்த பொதுபோக்காக.

“நால் பல நல்” என்றார் சூலையார். எவ்வளவு நால்களை வாசிக்கவேண்டுமானால் அவ்வளவுவிட்டு நம்முடலிலே வாலும் கூடிய நால்களை வாசிக்கவேண்டும் என்பது எடுத்த சூலையார் வாக்கு.

ஒடு மலரிலும் வாசிப்பதற்காக்கின் நீல நிலை அதிகமாக போக விரும்புகிறது. சூலைகளை வாசிக்கவும் படிக்கம் உடையார் ஒடுபோதும் தனித்துவமாக உடன்றை விழும். வாசிப்பு மலரிலும் சூலைகளிலிருந்து அதிகரித்து போகுவதற்காக சிறுவர்கள் வாக்கிக்கூடிய புத்தகம் வாசிப்பதில் நாம் மூலம் பிறந்து கூடிக்க விரும்பும்.

வாசிப்பு ஒடு பொதுபோக்காக. இதன்வழால் நாம் அன்றை சூழ்ந்ததற்கிற்கு தின்கை, அதிக அம்சங்கள் புத்தகம் வாசிப்பதை ஒடு சிறந்த பொதுபோக்காக இருக்கவில்லை. அதனால் அதை வாங்குவதற்கில்லை என்றால்.

நாம் ஓய்வு பிறந்துகொள்ள சுதாமல் இல்லாத இயல்கள் இவ்வழாலும் தூயிர்க்கு புத்தகம் வாசிக்கும் படிக்கத்தில் எடுப்பால் நாம் அதிக வகுக்கு அன்றை அன்றை வாசிப்பு, தீவிரம் வைக்குவதற்கும்

நாம் ஓய்வு பிறந்துகொள்ள போல பொதுபோக்காக உடன்றை வாசிப்புபோக்காக சிறந்த பொதுபோக்காக கால்படித் திரும்புகிறது. புத்தகங்களிலே பல வகை உடன்றை அதனாலே புத்தகம் புத்தகங்கள், பொதுபோக்காக வாசிப்பு புத்தகங்கள் மற்றும் மூன்றாவது நாட்டுரை நாட்கள் நாம்பல வகையான புத்தகங்கள், ஒரேங்கள்.

நாம் எந்தெப் புத்தகம் என்றாலும் கட்டித்துவிடவில்
வாசிக்க வேண்டும் காற்றுவளத்திலே வாசிப்பில் எடுப்பது
முகவிழ்வையோ பூர்வையாவதுமாக கட்டுப்படியாக, புத்தக
ஏவ்வகர் கூலை போன பாத்துர்வாக, அதில் நாம் ஆத்திரிக்
தோகவின்கை வேண்டும் அப்போதுவான் அதில் ஏற்பாடும் இருப்பதும்
புரியும்.

நானும் எழுத வீட்டு போக்காக புத்தகம்,
வாசிப்பதைத் தடுப்பதிற்கு இரண்டாம்.

46 புத்தகம் பேசுவிழுது

இஸ்ரூப் கணக்கிலுமே நான் நாவ்கள், வாசிப்பதற்காக நாவ்கள் ஏசுவினால், அவ்வுடைய நாவ்களை எடுத்த வாசித்த கொண்டிருந்தபோது யானா அடுத்த சத்தும் கேட்டது. நான் சத்தும் வற்ற இடத்தை தோங்கி ஏன்ற பொழுது அவ்வுடைய புத்தகம் அடுத்த நோன்றிடுத்தது. அப்பொழுது நான் அதனை ஒன் அடுக்கின்றாய் என்ற கேட்டபோது அது நூலுடையுள்ள வரவாற்காக தற்கு நோட்டியே.

நான் இனாடும்பீருள்ள ஒடு புத்தகத் தொழில்மையில் ஏன்களிலிடவ்கால பல எழுந்தர் யைக் கிறுவர்த்தமைத்துக் கூறுக்கூடிய பல டாவுக்கானாயுட் இனங்கு ஆக்கப்பட்டுள்ளன, என்றால் அவ்விடந்து யாங்கப்பாக்காத்திருள்ளன, ஒடு புத்தக சாலைக்கு ஒடுவேங்கும் பூலை கொண்டு வரப்பட்டது. ஏன்களை ஆந்தப் புத்தகசாலைக் கூர் புறந்தில் கூந்தியாக இனங்கு விடப்பட்டது.

நான் அங்கு இனங்கிக் கொண்டிருந்த போது வரவிப்பால் அலகத்தை கெட்டுத் திருப்பான், கீழேர் வாங்கிர் ஏன்று கிறுவர்களுக்கொண்டு, ஒதுக்கப்பட படுத்தியில் புதலாவதாக, வைக்கப்பட்டது. நாவுக்குத்திற்கு வரும் ஏன்லை கிறுவர்களுக்கு மாந்திரம் தீராத இப் பெற்றீர் என்பது கிறுவர்களுக்கும் ஏன்களை நாலுக கீர்தியின் உத்தரவு உடன்விட்டும் எடுத்துச் சென்று படித்து விபடு சிகிட்டு நாலுக்குத்திற்கு இனங்கு வந்த வைப்பாருக்கார்.

இநிமூலக பூந்தோப்பு பட்டால் கூவலை கிடைக்க என்பது பொல் ஏன்று வாந்தியூம். நான் அஸுபவித்த விளை கடத்த ஏற்றுக்கூட்டினால் ஒரு கூவலை கூட்டியூ, அந்த ஒன்றை ஏன்களை ஏடுகிறோம் என்று வாசிப்பதற்காக எடுத்துச் சென்று விட்டு வைத்தபோது அந்தக் கூவலைக் கிடுத்திச் சூட்டுக்களின்கூல் சில தீர்த்துளி விடுத்து ஏன்களைப் பதிஞ்சும் எடுத்துக்கொர மாந்திரியிட்டன.

இதனால் அந்தச் கிறுமி ஏன்ற யைக் கொண்டு வந்து நாவுக்குத்திருள்ள பொறுப்பளியிட்டு சம் இனங்கு போது ஏன்களை இந்தப்புதையில் வீசிவிட்டன் ஏனை கூறியது.



யா/வரணி மந்திய கல்வுரியில் நடைபெற்ற நூலை
நண்காட்சி பற்றிய விபரங்கள்

யா/வரணி மந்திய கல்வுரியில் மாணவர்கள்

- எனின் நூல்களும் கருதியும் அவர்களின் அறிவுத் தீட்டியை ஊக்குவிட்பதற்காகஅம் ஒழுபடி நூலைக் கண்காட்சியை
- ஆசூ 19/06/2017 திங்கட்கிழமை அண்டு எமது கல்வுரி முதல்வர் திருவாரூர் ப. ஏசல்வநாயகம் அவர்களின் நணவதையில் காலை 8.00 மணிக்கு கால்களானா
- ஆசூ இந் நூலைக் கண்காட்சியானது, எமது கல்வுரி அநிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் உகிழேயாறியில் மாண்கள் விளக்குத்தோற்றுவது இராம்பமானது, அதனாலைக் கொடார்ந்து நூல்மராட்சி பிரதிச் சுவரணி எபாக்டு நூலைக்குத்தின் உதவி நூலைக் கூ. சிவானந்தம் நூல் கூடுதல் கண்காட்சியில்லை நூடாகவுடல் இராம்பித்து வைத்தார்.

மாணவர்களுக்கு கணவித் தீட்டியை விகிதத்திற்கு பெற்றும் முன்மானம் என்று கூறுவதையிலுள்ள நூலைக்கு

- ஆசூ எமக்காக அனப்பரிய செலவுயாற்றுகின்றார். தீந் நூலைக் கண்காட்சியானது 2017 கல் சிறப்பாக அம் அம்சமாகவும் நடைபெற்று முடிந்தத். அதுமட்டும் மூல்வானு அந்நூலைக் கண்காட்சியில் கூவு மந்த்தும் கொள்வதை செய்யப்பட்ட புதிய நூல்கள், பல்வேறு நூடாக்களின் நூல்களுக்கர், இத்திற்கானத், அஞ்சிக்காலையைப் பொடிக்கர், கைவிதையைப் பொடிக்கர் மந்த்தும் மாண்வர்கள் பெற்றுக்கொண்டு வருகின்றன.
- அர்களின் புதிய கூங்காங்கள் கண்காட்சிந்காக வருக்குப்பட்டிருந்தன.

எமது பொடிக்காலையிலுள்ள மாணவர்கள் சிறையைக்கும் குது நூல்கள் முறைப்பில் பயன்பட்டு

- சு என்கூ கூற முடியும். எமது ஒழுந்தையைப்படும் அறிவுவையும் மனப்பித்தாந்து 2017 கல் நடைபெற்று நூலைக் கண்காட்சியானது பயறிதும் உதவியுள்ளது. அந்த வரையில் எழுந்துக் கொண்டிருக்க பல அரிய விடயங்களையும், காட்சிக்காக கைவுக்கப்பட்டிருந்து அரிய பொடிக்காலையும் என்னால் பார்த்துப்பட்டு முடிந்து. பல்வேறுபட்ட புதிய புத்தநாந்கள் என்கண்காட்சியில் புலப்பட்டன. நூல் என்கூம் கொண்டு நூல்கள் பல அரிய குஞ்சிக்காலைகளைக் கண்டு வியப்புற்றன. முறையை மாணவர்களும் கூறுகின்றன.
- ஏழும் அஞ்சிக்காலையுடையும் குஞ்சும் அகிப்பு ரீதியான புத்தநாந்களைப் பார்த்துவிட்டனர்.

எமது முடிமூல்விகாலை நூலைக் கண்காட்சியில் புராதன நூல்கள் நூல்களும் காட்சிக்கால கைவுக்கப்பட்டிருந்தன. அனந்தப் பாப்பித்தாந்து மிகவும் வியப்பாக கூறுகின்றன.

உடல்களில் ஏனோயும் அறிந்திரத் பற்பவு நாண்யங்கள், காணப்பட்டன. அதுமட்டுமல்லாமல் அந்த நாண்யங்கள் பற்பவு நிறங்களில் அனுமதந்து எம் கண்களிற்கு ஒரு நீதிக்குத் தொண்டின்தன. பார்ப்பதற்கு மிகவும் ஒலையாக இருந்தது. வேலையை வடம் தூந்றாண்டில் புராணங்களைப் பார்ப்பதற்கு நாவகத் தண்டாட்சி நல வரதாஞ் நளம் எமங்கு அனுமதித்து நீதிக்குத் தூந்தது. அதுமட்டும் மல்லாகு, குண்டையை காலங்களில் தூந்பொகு, தவளியிப்பட்ட புதிய நாண்யங்களையும் சில நிறங்களில் பார்த்தாம். பல்லவரை நாஞ்களில் நாண்யங்களும் காட்சிக்காக வைக்கப்பட்டிருந்தன. முக்கியமாக நமது ஆவங்களை நாட்டின் நாண்யங்கும் பல்லவரை வைக்காமல் படியங்களான அறிந்து எநாண்டிடாம்.

மேலும் அந் நாவகத் தண்டாட்சியில் புத்திரரக்கணையும் பார்க்கக் கூடியாக குந்தாகு. நமது நாட்டிலுள்ள புத்திரரக்கரும் மூஸு சில நாஞ்களில் புத்திரரக்கணையும் பார்க்கக் கூடியாக குந்தாகு. பல்லவரூபட்ட பெருமநின்காக்கந்றாவாஸு புத்திரரக்களும் காங்காக அங்கப்பட்டு மற்றவர்களில் பார்க்கவுக்கு கலாச்சிகநியாக வைக்கப்பட்டிருந்தன மாணவர்கள் அறியாகு, எநாயாகு பல விடயங்களை காவகத் தண்டாட்சியில் பொரு எநாந்து அறிந்து எநாள்காக சூப்பியாக இருந்தது.

மாணவர்களுக்கு அறியதாகு சந்தாப் பந்திரணையும் நல்ல வாய்ப்பினையும் எமங்கு கூந்த நாவகத் தண்டாட்சியானது ஏற்படுத்தி கந்துள்ளது. என்கூ கூற வேண்டும். நாவக குசிகயஞ்சி மேலுக்கமாக எமங்குத் தெரியாத பல விடயங்களை வேண்ட சூநி எழலை இல்லாரியப்படுத்தினாக. அநுமட்டுமல்லாது எநு பாசாலை மாணவர்களால் பல விழுப்பட்ட கைவிழைப் பொஞ்சுதலும் எநு கண்ணைகள் கவர்ந்தன. எம்மிடுமின்ற வளம்கண்டப் பயன்படுத்தி பத்தையொன்றில் சூட்டை, சுளாஞ், வெட்டு என்பன நன்றாகப் பிரேரணைப்பட்டு அதற்கு வைத்திவூடு விழுமான நிறங்கள் கொடுத்தும் குவக்குப்பட்டிருந்தன. அது மட்டு மல்லாது புராநன விடயங்கள் பலவற்றையும் நாம் நாம் அறிந்து எநாள்காக கூடியாக குந்தாகு.

மேலும் நாவகத் தண்டாட்சியில் அங்கு வைப் பொடுத்தலும் எநு பார்க்கவுக்காக வைக்கப் பட்டிருந்தன. அநில் புராநன காவப் பொடுத்தல் சிறப்பிடப் பயன்தாவயாகு, நாண்பஞ்சினாஸு அநில் புக்குப்பெரு, வைக்குக்கூத்தினாவான செம்பு,

வெற்றிகளைக் கட்டு மாந்திரம் பலவுணக்கயன் சிற்பவழியை
நக்க அதாவது சிற்பவுங்களைப் பல்வீர்ய வரைகயான
ஒருவங்களில் பொட்டுகள் செய்து வைத்திருந்ததுமிக
யம் சிற்பமாற்கியது. மாணவர்கள் இதுவரை கூவ
வோவ் நாண முடியாத பொட்டுகள் எவ்வாம் அர்
தூய நாலுகங் குணங்காட்சியின் பல்வீர் வரைகயான
பொட்டுக்களும் இன்னோய நவீன நாலுப் பொட்டுமுறை
இன்னோய நவீன நாலுப் பொட்டுமரும் பார்த்து
வைந்தனவு சிற்பமிக்கியது.

குசுதியாக மாணவர்களின் புத்தாக்க சிந்த
கணமின் உடாடாக அவுர்க்காக ஆங்கங்களும் காட்சி
நீக்காக வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு உடுப்பிலிருந்தும்
ஆங்கங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஒப்படைகள், சம்சிதை
கள், பொது அறிவுந் தகவல்கள் மாந்திரம் சிந்திர வரை
படங்கள், நடனபாடும். நூற்கங்கூடிய மாணவர்களுக்கு
பல்வீர்யாட்ட நாண்காசிய சாஸ்திரிய நடனங்களும்
காணக் கூடியதாக வைக்கப்பட்டிருந்தன. குதங்கால் மாணவர்கள்
பெரிதும் நூல்கள் அடைந்துகொண்டு, வாது மட்டுமல்லவாறு
ஏது நாலு சீசிரியரான க. வைபாறன் ஆசிரியா
அவுர்க்கள் மாணவர்களுக்கு உழைந்துவிடப்பாகவும்
பஞ்சபலபாகவும் நினோயு விளக்கம் கொடுத்து வாந்தா
அவுர்காக வடமு கவுருவாயில் உள்ள எவ்வாறன்
உர்க்களின் அறிவுப் பகியினங்கீட் தீர்க்கும் சூழ்வாக
ம், அவுர்களின் அறிவுந் கூட்டுறை விருந்தி செய்து
கொள்வதற்கும் ஏது நாலுக்காண்டு ஒரு பொய் வாய்
பல்லை ராமங்கு அளித்து உள்ளது. குந்த நாலுகங்
குணங்காட்சியின் பொது மாணவர்கள் மிகுந்த
ஆங்கங்குமாறும் அங்கங்காற்யுடையும் பார்த்து கட்டுமார்.
இந்த நாலுகங் குணங்காட்சியின் சிவப் பார்த்து
விளை காந்தால் நிறுத்துக்கு கிடு பெஞ்சுத்துறைக்கு புரிந்து
வரும் என்பதில் எவ்வித ஒயும் கிடுவதை.

குந்த பொன்னோயு வருடப் புரிந்து கிணங்கும்
பார்பல வாய். நொயியாக நிடயங்களையும் சூவா
பிஸ்யமான அம்சங்களையும் கூடுயப்படுத்தி ஒவ்
தவாந் வருடமும் அதே பொன்னோயு நூட்டபொஞ்சான
குந்தால் அது வருவாற்குந்தங்களும் மனிழ்ச்சிக்குள்
ய விடப்படுமானும். மாணவர்களுக்கு நல்லதாந்
குணங்கின்ற வாய்ப்புத்திருக்கும் கூவாக நம்பி
கிடோன். குந்தபொன்னோயு அந்த வருடமும் கிழவாற்
ஊதாந் நாலுகங் குணங்காட்சியாண்டு நூட்ட
பெற கூறன்றும் என நான் எழிப்பாங்கின்றோன்.

திருவோல்திரு
திருவோல்திரு

குந்தபாரை கூட்டுறவு
கூட்டுறவு குந்தபாரை
அறங்க குந்தபாரை
குந்தபாரை குந்த
குந்தபாரை குந்தபாரை
குந்தபாரை குந்தபாரை
குந்தபாரை குந்தபாரை - இருப்பது

கூட்டுறவு குந்தபாரை
குந்தபாரை கூட்டுறவு
குந்தபாரை கூட்டுறவு
குந்தபாரை கூட்டுறவு
குந்தபாரை கூட்டுறவு

ஒய்வுக்கான முகங்கமாய்
சுகங்கமான முகங்கமாய்
ஆண்டால் முகங்கமாய்
அங்கு முகங்கமாய்
அந்தங்க அங்க முகங்கமாய்
கூடங்கான முகங்கமாய்

குந்தங்கமான முகங்கமாய்
குந்தங்கமான முகங்கமாய்
குந்தங்கமான முகங்கமாய்
குந்தங்கமான முகங்கமாய்
குந்தங்கமான முகங்கமாய்

பிரபுவே சுதாமலை மிகக்கும்
பிரபுவே சுதாமலை மிகக்குமா? என்
ஒட்டுக்கு தொந்து காலம்
நூபிவேலை உவகை போன்றை
நூபிவேலை நூபிவேலை தாங்காக
நூபிவேலை படிப்பாக.

புதுமையை நூபிவேலையை
திருமையை நூபிவேலையை
பெட்டு போக்காகயை
நூபிவேலை நூபிவேலை
நூபிவேலை குதையை
உவக வாழ்க்கை.

வாழ்க்கை புக்கந்தான் பக்கந்தானை
பொக்கந்தாக பொப்பந்தாம் பொரியல்
திருப்புக்காலை தூப்புக்கும் நூபிவேலை
உறுபுக்காலை உறுப்புக்கும் தூப்புப்பால்
நூபிவேலை அபோதுமை நூபிவேலை
நூபிவேலை உவக வாழ்க்கை.

அநாசத்யை புவீராக சிலையை நூபிவேலை
அநாசை புவீராக அப்புவையை.
புவீராக புவீராக சுருக்கை
நூபிவேலை புவீராக நூபிவேலை
நூபிவேலை உவக வாழ்க்கையை
நூபிவேலை உவக வாழ்க்கை.

പുന്തകം തമജ നാസ്തിഷ്കാണ്ടി

മന്ത്രമായാണ് വച്ചിട്ടുപാശ്യ
എല്ലാവർത്തം കുവാഡാ!
അന്താണിന് അന്തിപ്പാശ്യ
എല്ലാവർത്തം കുവാഡാ!
യുട ഉണ്ടാവുന്നതിനുംനും ദാദാ ദാദാ
എല്ലാവർത്തം കുവാഡാ!
അന്തിമമായാണെന്നും അന്തിമായി
കുവാഡാ! കുവാഡാ! കുവാഡാ!
പരിപാലി മാറ്റാണും മാറ്റാണും
ഒന്നാംവരുവാൻവരുവാൻവരുവാൻ!
കുവാഡാക്കം തന്നെ മാറ്റാണും മാറ്റാണും
ഒന്നാംവരുവാൻ.

By:-Jasinthiny

நடவடிக்கை போன்று எதும்

நடவடிக்கை வீரர்களை முறையில் வெளியிட வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும்.

நடவடிக்கை வீரர்களை முறையில் வெளியிட வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும் - என்று சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும்.

நடவடிக்கை வீரர்களை முறையில் வெளியிட வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும்.

நடவடிக்கை வீரர்களை முறையில் வெளியிட வேண்டும் - என்று சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும்.

இனிமூலமாக போன்ற விதமாக இருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

குடியிருப்பு மற்றும் தொழில் குடும்பங்களின் விவரங்களை நோக்கி இதே பக்கத்தில் விடையளிப்பது என்று சொல்ல வேண்டும்.

கிருஷ்ண வீரபால சுவாமி பாட்டுவதற்கு முன் கூறுவது என்று நம்முடைய அரசு தெரிவித்து வருகிறது.

T.T. பிள்ளை எழுப்பார்கள் இலக்குமாறு
T.T. மூர்க்கள் ஏன் எல்லாப் பகுதிகளும்
T.T. வீரங்களே ஒவ்வொரு பகுதியை
கண்ணியம் செய்து கூறி அமுன்றார்

ஏதும் கூறாது என்றால் சிரமம் விடுவது முடியும்.

குடியிருப்பு விலை குறிப்பிடுவது முன் தான் செய்து வரும் என்று நம்முடைய அரசு கீழ்க்கண்ட விதமாக நிர்ணயித்துள்ளது.

காலத்திலே காலத்திலே காலத்திலே
காலத்திலே காலத்திலே காலத்திலே
காலத்திலே காலத்திலே காலத்திலே

മഹാദിവസം ഒരു നേരിട്ടിൽ പ്രയാസിക്കു
ചെയ്ത ദിവസം ദിവസം മനസ്സിലുണ്ട്
മഹാദിവസം ദിവസം മനസ്സിലുണ്ട്
മഹാദിവസം ദിവസം മനസ്സിലുണ്ട്

by :
S. Jalinu
AIL [2018]

புந்தூகம் எழுது நூல்பார்ந்தர்

நாவை ஸாந்தாய்டன் உண்மை நாடி கொண் - எனக்கு
நாட்சிகள் பல நந்தாய் நூல்பா!
கஞ்சிரவன் வதித்து ஒராத்திவச ந்து - எனக்கு
நாத்திராண பாடங்கள் பல நந்தாய் நூல்பா!

அண்புடன் உண்மை ஏந்தாந்திலேன் - என்னுள
அறியவு வளர்த்தாய் நூல்பா!
இரு வேலையில் உண்மை நாடியோன் - எனக்கு
அண்பம் நுண்மை ஏந்தாந்தாய் நூல்பா!

ஏதிரியாய் உண்மை பார்க்குவெயல் - என்மூல
ஏழ்மானைய் வழி நடந்தியோய் நூல்பா!
இறங்கம் ஆவிலை எண்டு உண்மை அமைக்கந்தால் - எனக்கு
இறு சூன்மை யாய் ஆந்தாய் நூல்பா!

ஷாந்தந்கள் பல ஏசாவ்வி - என்மூல
ஏந்தோழிப்பு வைந்தாய் - நூல்பா!
ஏதாலைங் காட்சி யை மூலம் நால்லாகுயல் - என்மூல
ஏதாலையை வைந்தாய் உள் தீந்தோல் நூல்பா?

நட்புடன் உண்மோடு பழுதாகுயல் - எனக்கு
நலு வழி காட்டி மாய் நூல்பா!
ஆதாச வார்த்தை கலைக் கடறி - என்னுள்
ஆதாலைமையை வளர்த்தாய் நூல்பா!

பாச்மைய் உண்மை நாடிலேன் - எனக்கு
பாடவுகள் பல நந்தாய் நூல்பா?
ஆழைய கவி எந்தவன் எல்லாம் நந்தாய் - என்
ஆச்சந்தைத் திக்கிறோய் நூல்பா?

ஏவுக்குதில் உண்மை ஏந்திப் படிக்குதன் - எனக்கு
ஏண் கலைகள் கற்றாந்தாய் நூல்பா?
ஏய்ராய் உண்ணுடன் பழுவிலேன் - எனக்கு
ஏனங்கக்குதை ஆடித்தாய் நூல்பா? By : N.Jarusha



புத்தகங்களிடம் தொலிப்போம்

வயனை வயனை புத்தகங்களாம்

சிரிக்க வைக்கிம் புத்தகங்களாம்

சிறுவர் எங்களைத் தொடியில் வந்து

ஏம்மை சிற்றிக்கு வைக்கின்ற புத்தகங்களாம்

புத்தக கடலில் நாம்

மிதற்க சிரிக்கின்றோம்

நடவேங்கிளையை ஒழுப்புவதை - இன்றத்தாலும்.

பாடிப் பாடியும் ஆயி ஆடியும்.

சின்னாரு சிறுவர்களை

சிரிக்க வைக்கும் புத்தகங்களை,

நாமும் புனர்வாத புரியோம்

நாமுத் தீரிகின்றும் சிற்றுவைக்கும்,

உதவுப்பதை எனவு? நால்கள் நாம்.

நால்கள் பல உண்டு! ஆனால்

நாம் நான் இதை வாசிப்பதின்றையே!

அறிவியல் கலைத்தில் கிடிப்பாத பல

சாதனங்கள் வந்து விட்டன.

நமது மனம் மனப்புரவுமாக

சிரிக்க வைக்கின்றதை புத்தகங்களாம்

தூங்கிழும் தினிய மாங்களியைப் போன்ற

சிரிக்க வைக்கும், சிற்றிக்க

வைக்கும் புத்தக வ்வக்குடை பூங்கள்

போன்ற சிறுவர்களின் உதவு புத்தகங்களாக சிரிக்கின்ற

By:-

R.Kobirammiya

வாசிப்பு பாதையாத்தின் வழி

பாதையை இன்றி வாரும் மனதோ

பாதையாத்தின் கீர் அரிய வழி

பாதை செல்லும் என்ற சூரும் மனதோ,

பாதையாத்தின் கீர் அரிய வழி.

வாழ்க்கையில் பாதையை இவ்வளவாக கூறுத்,
வாழ்க்கையில் இகைத் தீதை பொறுத்து

நல்ல நல்ல புத்தகங்கள் உண்டாகுத்

நம் அறிவுக் கண்ணாத் திழுந்து

புத்தகங்கள் வாசிப்பினால் அதை கிடையவுடி.

வாசிப்புங்கள் ஒன்றாக வாசிப்புங்கள் கடுத்துமறி,

கடுத்துமறி. வாசிப்புங்கள் கடுத்த பல பெறு.

கண்ணியாய் வாழ்க்கை வாழ்

பாதையை பெற்றிட வாசிப்புங்கள்!

பாதையாத்தின் வாழ்க்கை வாசிப்புங்கள்!

By:

J. Athishaya

வாசிப்பு ஒரு திறந்த பொழுது வாய்க்

வாசிப்பும் வாசிப்புமில் மாறுவது.

ஏன்னை வகையை கால்களை மாற்றவே

பொழுது வாய்க்கால் ஒதுக்காலத் தூண்டிய தங்களின்படி ஏன்?

புத்தநம்பிக்கை நம்புக்கை, வடில்
பொழுதுமிக்கை.

பொழுது வாய்ம் வாசிப்பு பொழுது.

வாய்ந்தை, சிலைக் கிளை

வாய்ந்தையை நால் உயர்ந்தினு

மாறும்பை புத்தநம் வாசிப்பும்

வாசிப்பால் நால் எல்லெல்லாம்

நாய்க்கை பொழுதும் ஒதுக்காலு

வாசிப்பு ஒன்றும் காலினிலை.

ஏன் வழி பொய்ந்தினிலை
ஏன்?

புத்தநம் சுலபமான கூன் பிரக்கால்.

வாயில்! வாயில்! வாயிலை

வாசிப்பு ஒன்றும் ஓய்க்கவை!



2016-03-20 10:00:00

x

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00

2016-03-20 10:00:00