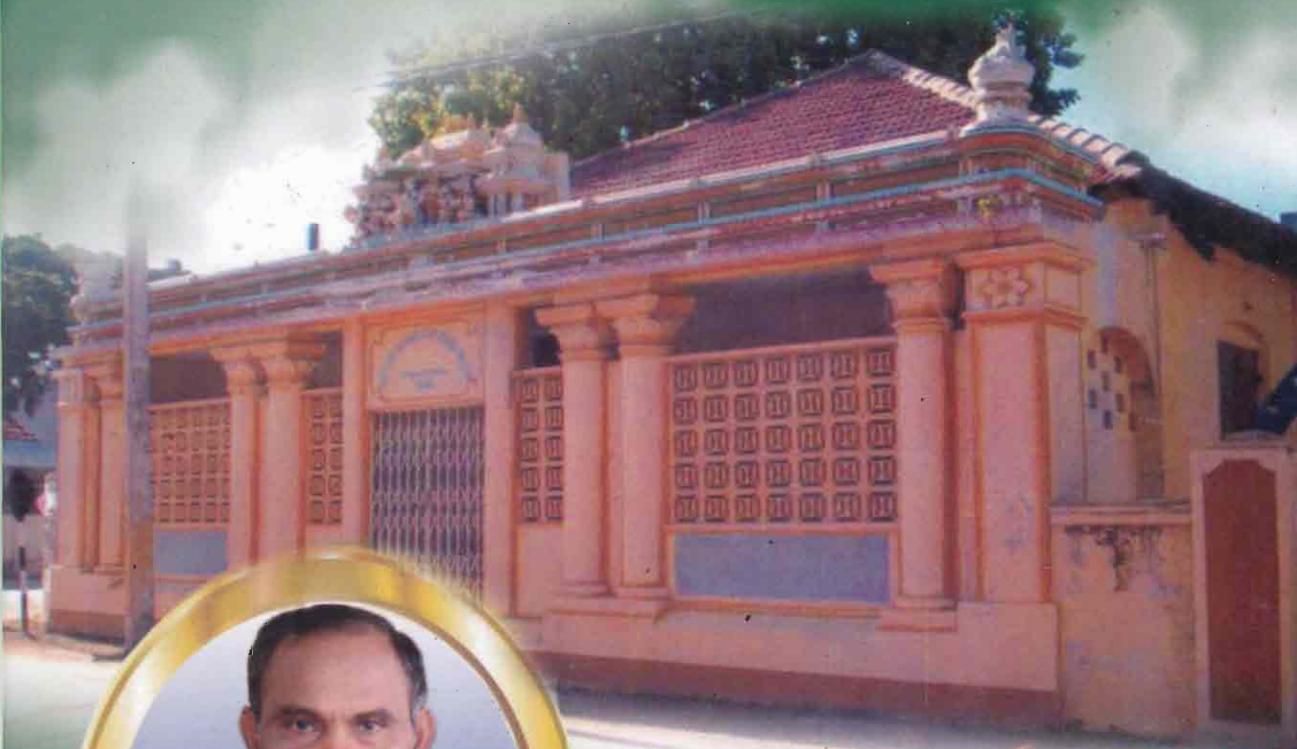


யா/ வண நாவுலா மகா விக்கியாயெம்

# சுந்தரம்

Suntharam



மணி விழா  
2013

திரு. சு.சிவபாதசுந்தரம்  
(SLPSI)







யாழ் வண்ணை நாவலர் மகாவித்தியாலய அதிபர்  
உயர்திரு.சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம் அவர்களின்  
மணிவிழாவினை முன்னிட்டு  
வெளியிடப்படும் மலர்

# சுந்தரம்

பாடசாலைச்சமூகம்

யாழ் வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயம்

07.12.2013

மலரின் பெயர்: கந்தரம்

பதிப்பு: மார்ச்சு 2013

மலரின் அளவு: B5

எழுத்தின் அளவு: 12

பக்கங்களின் எண்ணிக்கை: i -xxi +1-92

தாளின் வகை: 70Gam

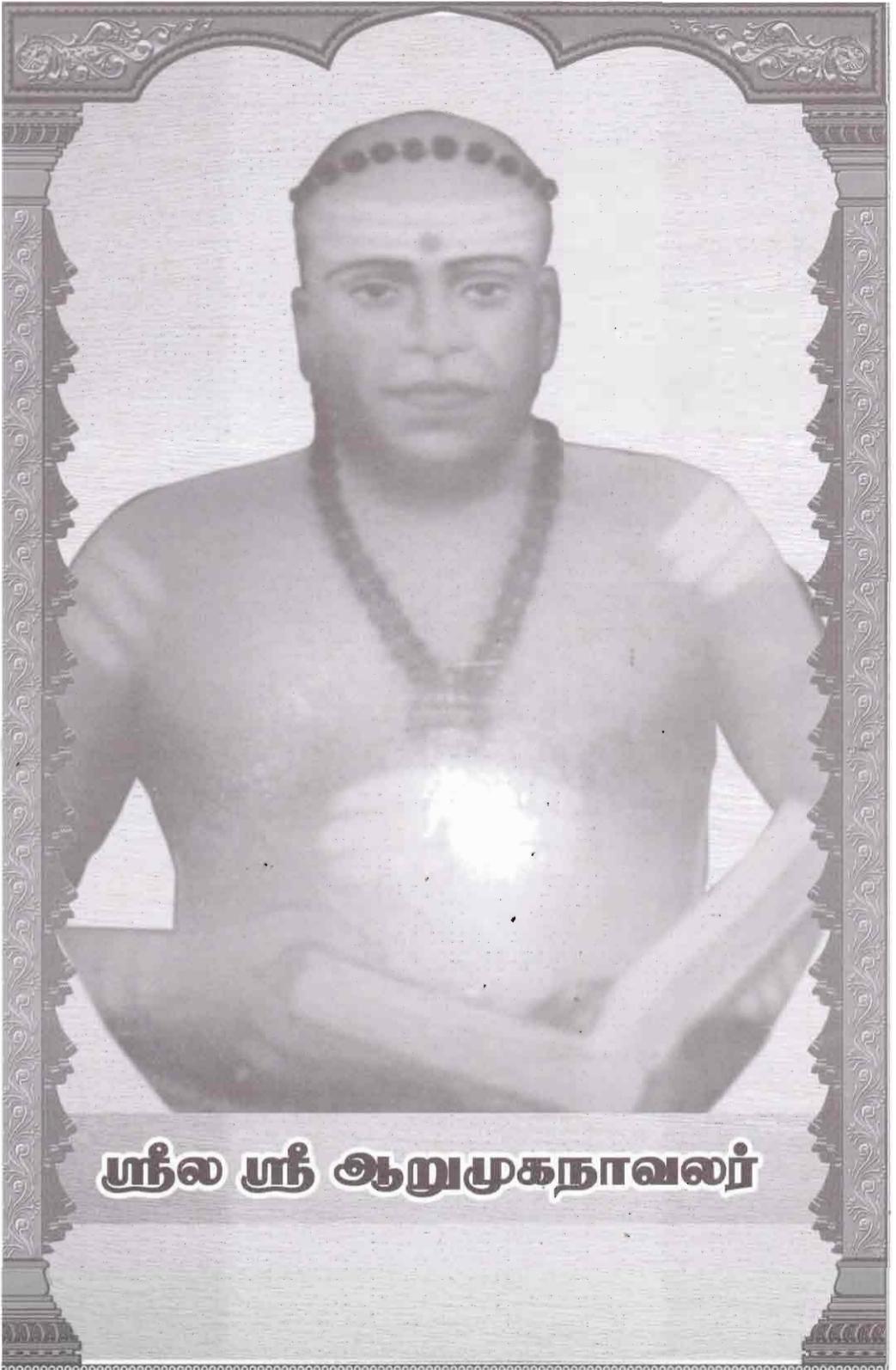
வெளியீடு: யாழ் வண்ணை நாவலர்  
மகா வித்தியாலயம்

அச்சுப்பதிப்பு: ஜெயஸ்ரீ பிறிண்டேர்ஸ்  
50, கல்லூரிவீதி, நீரர்வியடி  
யாழ்ப்பாணம்.  
021 221 9129

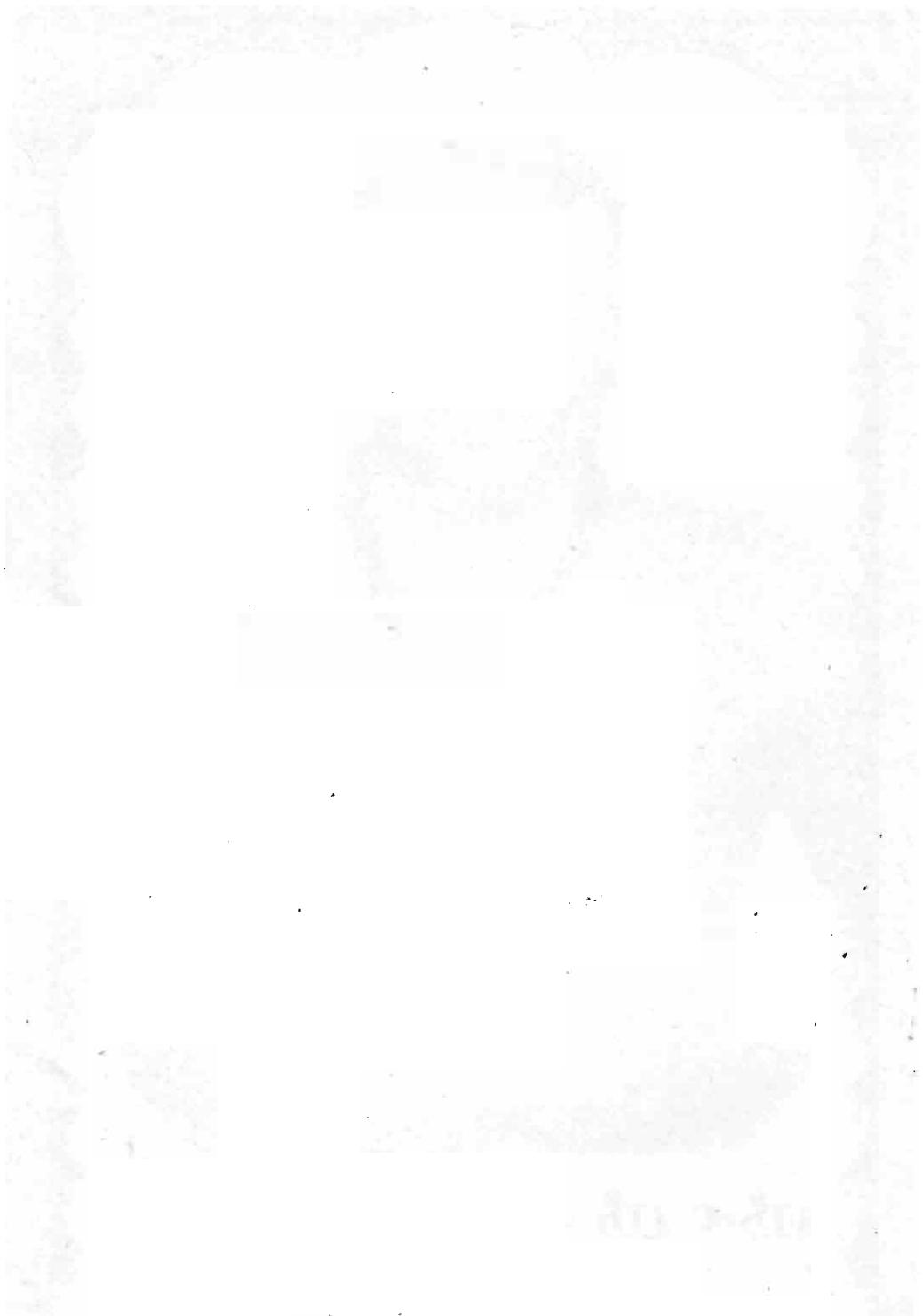
## மலரின் உள்ளே...

01. இதழாசிரியர்களின் இதயங்களிலிருந்து...	i
02. அருளாசிச்செய்திகள்	ii-iii
03. வாழ்த்துச்செய்திகள்	iv-xx
04. வாழ்த்துப்பாமாலை	xxi
05. அதிபரின் உள்ளத்திலிருந்து	1-2
06. அதிபரின் வாழ்க்கைப்பதிவு	3
07. ஆறுமுக நாவலரின் தோற்றமும் பணிகளும்	4-7
08. வீட்டுத் தோட்டம்	8
09. அழகுப்புக்கள்	9
10. மனதைத் தொட்டவர்	10
11. மாணவர்களின் மனங்களிலிருந்து	11-12
12. Importance of ICT	13
13. Importance of school life	14
14. My Special Teacher	15
15. பாடசாலையோர் புதுயுகம்	16
16. கல்வி எனும் ஆயுத்ததைக் கையிலெடு	17
17. உண்மை	18
18. ஒழுக்கம்	19
19. Students Life	20
20. நம்பிக்கையே! வாழ்க்கை	21
21. ஆசிரியர்களின் உள்ளத்திலிருந்து	22-23
22. நட்பு	24
23. அறிய வேண்டிய சில தகவல்கள்	25-27
24. தாங்குமா இந்தப் பூமி	28-30
25. சாதனை	31-32
26. பெண்களைப்பற்றிய அறிஞர்களின் சிந்தனைத்துளிகள்	33
27. Jaffna Vannai Navalar is losing something special	34
28. Some Reasons to learn English	35
28. மணி விழா காணும் அதிபருக்காய்...	36
30. எங்கள் அதிபர்	37
31. எனக்கு வேண்டாம்	38
32. வழிகாட்டும் முதியோர்	39-40
32. Vannai Navalar Maha Vidyalayam	41

33. Wish you a happy Birth day	42
34. நவீனத்துவமும் பாரதியும்	43-44
35. சைவம் வளர்த்த சபாபதிநாவலர்	45-47
36. தரிசன நோக்குடைய முதன்நிலை முகாமையாளர் வகிபாகம்	48-51
37. தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்	52-53
38. நாவலர் நீதி வாக்கியங்கள்	54-55
39. ஆசிரியரும் ஆளிடைத் திறன் விருத்தியும்	56 -58
40. தினங்களும் அதற்குரிய விசேடங்களும்	59
41. மாணாக்கரின் பண்பாட்டு மேம்பாட்டில் சமயக்கல்வியின் வகிபாகம்	60-61
42. நாவலரை நாம் பணியோம்	62-63
43. நட்பு முடிவதில்லை என்றும் மடிவதில்லை	64-65
44. நான் இன்றைக்கு லீவு	66-70
45. ஆசிரிய தத்துவ விழுமியங்கள்.	71-73
46. தீயும் அதனைத் தடுக்கும் முறையும்	74-76
47. யாவரும் உண்ணவேண்டிய நிறை உணவு	77-79
48. இன்றைய விஞ்ஞான அறிவியலுக்கு வித்திட்ட இந்துசமயம்	80-84
49. சக்தி மகத்துவமும் வழிபாடும்	85-89
50. அதிபர் பணியை வாழ்த்துகின்றோம்	90



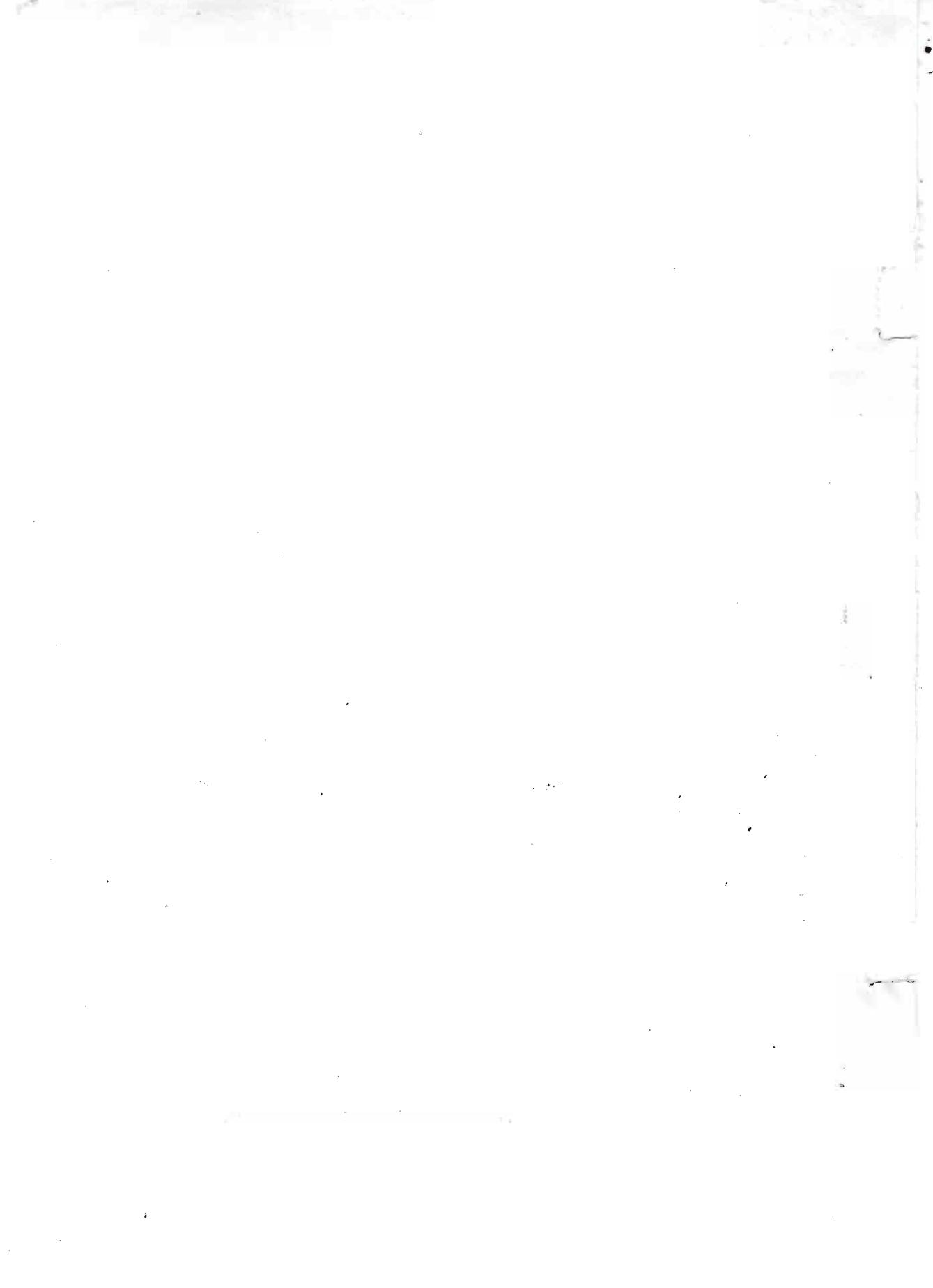
**ஸ்ரீல ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்**



## மணி விழா நாயகன்



உயர்திரு.சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம்  
( SLPS 1 )



## இதழாசிரியர்களின் இதயங்களில்ருந்து...



"சுந்தரம்" என்ற சஞ்சிகையானது மணி விழா நாயகனான எமது அதிபரின் சேவையை பாராட்டு முகமாக வெளியிடப்படுகின்றது. எமது அதிபரின் பெயர் சிவபாதசுந்தரம் சிவபாதம் என்பது சிவனது பாதம், சுந்தரம் என்பது அழகு சிவனது பாதத்திற்கு அழகு சேர்ப்பது என்பது பொருள். எனவே சுந்தரம் என்னும் பெயர் இச் சஞ்சிகைக்கு மிகப் பொருத்தமானதாகும்.

எமது வித்தியாலய அதிபரின் தன்னிகரற்ற சேவையை பாராட்டி கௌரவிக்கும் முகமாக சிறப்பு மலராக வெளியிடப்படும் சுந்தரம் சஞ்சிகையானது பல அறிஞர்களின் மாணவர்களின் ஆக்கங்களை தாங்கி உங்கள் கரங்களில் தவழுகின்றது

இச்சஞ்சிகையானது அதிபரின் சிறப்பு மலராக மொட்டவிழ்த்து தொடர்ந்து ஒவ்வொரு வருடமும் வெளியிடவேண்டும் என்பது எமது பாடசாலைச் சமூகத்தின் அவாவாகும். மாணவர்களின் ஆக்கங்களை தாங்கி இச்சஞ்சிகை வெளிவருவது மாணவனது அறிவுத் தேடலுக்கும் சிந்தனை விருத்திக்கும் களம் அமைத்துக் கொடுக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

இச்சஞ்சிகை வெளியிடுவதற்கு பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்த அன்பு நெஞ்சங்கள் அனைவரிற்கும், அனுசரனை வழங்கிய பழைய மாணவர் சங்கத்தினருக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றியை தெரிவிப்பதுடன் "சுந்தரம்" என்னும் மலர் மொட்டாகி அரும்பாகி, காயாகி, கனியாகி தொடர்ந்தும் எமது வித்தியாலயத்திற்கு அழகு சேர்ப்பதற்கு அனைவரது ஆசியையும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

இதழாசிரியர்கள்

திருமதி ஜெ.நவலோகநாதன்

திருமதி ரோ.பத்மகுமார்



## அருளாசிச் செய்தி

இரண்டாவது குருமகாசந்நிதானம்  
ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த  
பரமசார்ய சுவாமிகள்

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்க அரும்பாடுபட்ட நாவலர் உருவாக்கிய பாடசாலையில் அதிபராகப் பதவியேற்று கல்விச்சேவை புரிந்த உயர் திரு. ச. சிவபாதசுந்தரம் அவர்களுக்கு மணிவிழா நடாத்திக் கௌரவிப்பதையிட்டு நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

அதிபர் சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் தன்னலமற்ற ஒரு தனித்துவமான பண்புடைய சேவையாளர். அவரது அடக்கமான செயற்பாடும் பணிவும் உலகறிந்ததே. எப்போதும் புன்முறுவல் பூத்த முகத்துடன் வலம் வரும் இவர் எமது ஆதீனத்துடனும் தொடர்புடையவராவார். இங்கு நிகழும் நிகழ்வுகளில் பங்கேற்று தமக்கேயறிந்தான பண்புடன் தன்னடக்கமாக நடந்து எமது பேரன்புக்குப்பாத்திரமானவர்.

அவருடைய அகவை அறுபது மணிவிழா மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பேருவகையடைகிறோம். நாவலர் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்ட இவர் இன்னும் நீண்ட நாள் வாழ்ந்து அறப்பணி ஆற்ற எல்லாம் வல்ல நல்லைக் கந்தப் பெருமானின் திருவடி பணிந்து அருளாசி நல்கி உளமாரப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”



## பிரம்மணியம் திருக்கோயில் ஆசிச்செய்தி



யா/வண்.நாவலர் பாடசாலை அதிபராக கடந்த எட்டு வருடங்கள் சீருடனும் சிறப்புடனும் சேவையாற்றி ஓய்வுபெறும் பேராளர் திரு.சு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களின் பணிகளைச் சமந்து வெளிவரும் மலருக்கு ஆசி வழங்குவதையிட்டு உவகையடைகிறேன். அதிபர் அவர்கள் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்பவற்றை கடைப்பிடித்து வாழ்ந்து ஆசிரியர் சமூகமும் மாணவர் சமூகமும் வாழ வழிகாட்டியவர்.

அதுமாத்திரமன்றி வித்தியாலயத்தில் அமைந்துள்ள சமயகுரவர் நால்வர் ஆலயத்தையும் அங்கு நடைபெறும் விழாக்களையும் முன்னின்று சிறப்பாக நடைபெற பங்காற்றி அதன் மூலம் ஆன்மீக பணியையும் அறநெறியையும் முன்னெடுத்தவர். மக்கள் பணியை மகேசன் பணி என தம் பணி ஆற்றிய அதிபர் அவர்கள் இனி வரும் காலங்களிலும் தன் பணியை மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்கிடச் செய்ய எல்லாம் வல்ல இறைவனை பிரார்த்தித்து வளமுடன் வாழ்க என வாழ்த்தி ஆசிகளை தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

“வாழ்க வளமுடன்”

• பிரம்மணீ - பி. ஸ்ரீநிகேதசர்மா  
(நால்வர் திருக்கோயில் குரு)



## நல்லை ஆதின சமயப்பிரசாரகரின் வாழ்த்துச்செய்தி

“கல்வியே கருந்தளம்” என்பதற்கிணங்க தம்மையே முற்றுமுழுதாக கல்விப்பணிக்கு அர்ப்பணித்து வாழ்ந்த நாவலர் பாடசாலை அதிபர் சு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் அகவை அறுபதில் மணிவிழாக் காணுவதையிட்டு உளம் மிகமகிழ்கின்றோம்.

கல்விக்கான சேவையில் நிறைவு கண்டு ஓய்வு பெறும் இவர் தம்முடைய பதவிக்காலத்தில் பல விதத்திலும் நாவலர் பாடசாலையை முன்னேற்றமடையச் செய்துள்ளார் என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி.

அவருடைய சேவையில் நல்ல விதத்தில் முன்னேறிய நாவலர் பாடசாலை அவரின் மணிவிழாக் கண்டு இன்னும் நன்கு வளர்ச்சியுற வேண்டுமென்று வாழ்த்துகின்றோம். அதிபர் அவர்கள் இன்னும் பலவித சேவைகள் ஆற்றி நலமுடன் வாழ வேண்டும் என்று வண்ணை றி காமாட்சி அம்மாளைப் பிரார்த்தித்து வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

கலாபூசணம்  
இராசையா -ஸ்ரீதரன்  
ஆதின சமயப் பிரசாரகர்



## வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/வண். நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தினது அதிபராக கடமையாற்றி ஓய்வு பெறும் அதிபர் திரு. சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம் அவர்களது சேவையை பாராட்டி வெளியிடப்படும் "சுந்தரம்" மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

ஸ்ரீலலீ ஆறுமுகநாவலர் வழியில் இந்து தர்மத்தினை பாதுகாக்கும் வண்ணம் இப் பாடசாலை இயங்கி வருகிறது. இப் பாடசாலைக்கென 1962 ம் ஆண்டு தொடக்கம் தர்மகர்த்தாசபை ஒன்று அமைக்கப்பட்டு சொத்துக்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருமானங்கள் பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்கு செலவிடப்படுகின்றது.

24.01.2006 தொடக்கம் 06.12.2013 வரை அதிபராகவும், தர்மகர்த்தாசபையினது செயலாளராகவும், பொருளாளராகவும் கடமையாற்றி ஓய்வு பெறும் திரு சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம் அவர்களது பணியை பாராட்டுகின்றேன். இவர் அதிபராக கடமையாற்றிய காலத்தில் பாடசாலையினதும் தர்மகர்த்தா சபையினதும் செயற்பாடுகள் சிறப்பற அமைந்திருந்தன. இவரது ஓய்வுகாலம் சிறப்பற வாழ்த்துகின்றேன்.

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
திரு.செ.உ-தயக்குமார்



## உளம் அறிந்து செயலாற்றும் உன்னத பண்பாளர்



யா/வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தின் அதிபர் திரு.சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் 8 வருடங்களாக அர்ப்பணிப்பு மிக்க பணியினை ஆற்றியமைக்காக இவ்வாழ்த்துச்செய்தியினை வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

வித்தியாலய சமூகத்தின் நல்லெண்ணத்தையும் நன்மதிப்பையும் பெற்றுக் கொண்டவர். அன்புள்ளமும், மாணவநலனில் மிகுந்த அக்கறையும் கொண்டவர்.

மாணவர் உளம் அறிந்து செயலாற்றும் உன்னத பண்புள்ளவர். வறிய மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக அரும்பணியாற்றி மணிவிழாக் காணும் அதிபரை பாராட்டி வாழ்த்துவதோடு அவரது ஓய்வுக் காலம் சிறக்கவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

வ.செல்வராசா  
மாசாணக் கல்விப்பணிப்பாளர்,  
வடமாகாணம்.



## வாழ்த்துச் செய்தி

யாழ்ப்பாண மண்ணின் வாசனையை உலகறியச் செய்த நாவலர் பெருமானால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலை வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயம் ஆகும்.

பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்களை உருவாக்கி சைவமும் தமிழும் தழைத் தோங்க வழி அமைத்த பாடசாலையின் அதிபராக தனது உயரிய கடமையை சிறப்பாக ஆற்றி ஓய்வு பெறும் உயர் திரு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் உயர்ந்த பண்பாளன் மிகவும் அமைதியானவர் செயல் திறன் மிக்கவர்.

இவரின் சேவைக்காலத்தில் பாடசாலை பல வளங்களை பெற்று சிறப்பெய்தியது. இவரின் ஓய்வுக்காலம் சிறப்பாக அமைய இறைவனின் ஆசியை பெறுவோமாக.

சு.சண்முககுமார்  
கோட்டக்கல்வி அதிகாரி,  
யாழ் கோட்டம்



## காரியங்களை திடமாக ஆற்றியவர்

2006 ம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்று வரை இப்பாடசாலையின் அதிபராக எட்டு வருடங்கள் பணியாற்றியுள்ளார். இவரது சேவைக்காலத்தில் ஆறு வருடங்கள் ஒன்றிணைந்து கடமையாற்றி வருகிறேன். இவரது பணிகளுள் பாடசாலையை நிர்வகிப்பது மட்டுமன்றி தர்மகர்த்தா சபையை திறம்பட நடத்துவது என்பது மிகவும் சிரமமானதொன்றாகும். மாணவர்களை நல்வழிப் படுத்துவதிலும் ஆசிரியர்களை ஒரே நிரோட்டத்தில் கொண்டு செல்வதற்கும் அவர் பெரிதும் பாடுபட்டு வந்தார். இதற்காக தான் முன்னெடுக்கும் காரியங்களை நிறைவேற்றுவதில் திடமாக காணப்பட்டார்.

அயல் பாடசாலை அதிபர்களால் தனக்கு வேண்டிய நேரங்களில் அறிவுரைகளை பெறுவதில் ஆர்வம் காட்டி நின்றார். பாடசாலையில் நடைபெறும் எந்த விழாவானாலும் தானே முன்னின்று இரவு பகல் பாராது நடாத்தி முடிப்பதில் வல்லவராகக் காணப்பட்டார். பாடசாலையின் கவின் நிலையைப் பேணுவதில் கண்ணும் கருத்துமாக செயற்பட்டு வந்துள்ளார். தனது இல்லத்தை எவ்வாறு ஒருவர் பேணிக் காப்பாரோ அவ்வாறே தயக்கமின்றி தற்பெருமை இன்றி அனைத்தையும் கட்டிக் காத்து வருகின்றார். இன்று நாம் எடுக்கும் மணிவிழாவிற்கு மகுடம் சூடுவது போன்று வெளிவந்துள்ள "சுந்தரம்" எனும் மணிவிழாச் சிறப்பு மலரானது அவரின் சேவைகளை பாராட்டி நிற்கின்றது. இவரது அளப்பரிய பணியை பாராட்டுவதோடு அவரது எதிர்காலம் நோய் நொடியின்றி சிறந்த உடல் ஆரோக்கியத்துடனும் தனது குடும்பத்தினருடன் பல்லாண்டு வாழ வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

சி.கணேசலிங்கம்  
பிரதி அதிபர்



## அமைதியும் ஆற்றலும் கொண்ட அதிபர்.

தனது ஆசிரியர் பயிற்சியை முடித்துக்கொண்ட திரு.ச.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் இலங்கையின் பண்டாரவளை, இரத்தினபுரி, போன்ற பல்வேறு பகுதிகளிலும் பணியாற்றி 1988ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தின் பாடசாலைகளில் கணித ஆசிரியராக பணியாற்றினார். 1988ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண உயர்ப்புலம் M.M.T.S இல் ஒரு வருடமும் யாழ்வலயத்தின் நல்லூர் தெற்கு ஸ்ரீ விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் 13 வருடங்கள் கணித ஆசிரியராகவும் , உப அதிபராகவும் கடமையாற்றி அன்றைய அதிபர்களுக்கு மிகவும் ஒத்தாசையாக பாடசாலையின் சகல நடவடிக்கைகளிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டார். இதன் பயனாக இங்கு சேவையாற்றும் போதே அதிபர் தரம் கிடைக்கப்பெற்று யாழ் செங்குந்தா கல்லூரியில் சிறிது காலம் உப அதிபராக பணியாற்றி பின் யா/நாயன்மர்கட்டு மகேஸ்வரி வித்தியாலயத்தில் 3 வருடங்கள் அதிபராக பணியாற்றி அதன்பின் சைவமும் தமிழும் வளர்ந்தோங்கச் செய்த நாவலர் பெருமான் அவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணம் நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தில் அதிபராகப் பணியாற்றத் தொடங்கினார்.

நாவலர் பெருமானின் சிறப்புக்குரிய சைவத்தமிழ் பாடசாலையில் அதிபராகக் கடமையாற்றும் பேறு பெற்றமை இவருக்குக் கிடைத்த பெரும் பேறாகும். ஆயினும் பல வளர்ந்த பாடசாலைகளின் மத்தியிலுள்ள இப்பாடசாலையை வளர்த்தெடுப்பதிலுள்ள கஷ்டங்களின் மத்தியிலும் அப்பாடசாலையின் கல்வித்தரம் குறையாமலும் மொழிக்கான விருத்தி குறையாமலும் பாடசாலையை அபிவிருத்திப் பணியில் நகர்த்திச் சென்ற பெருமை இவருடையது. வழமையாக பாடசாலைகளில் ஏற்படும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் ஆசிரியர் மத்தியிலும், மாணவர் மத்தியிலும் தென்பட்ட போதெல்லாம், அவை பாடசாலையின் கல்வித் தர அபிவிருத்திக்கு இடையூறுகள் ஏற்படா வண்ணம் தனது அமைதி, சாந்தம், விவேகம், ஆற்றல் என்பவற்றின் மூலம் திறமையாகக் கையாண்டு நல்வழிப்படுத்தினார்.

தனது அகவை அறுபதில் 6.12.2013 திகதியோடு சேவையில்ருந்து ஓய்வு பெறுகிறார். கல்வி உலகிற்கு இவர் ஆற்றிய சேவை எதிர்காலத்தில் இவரது வாழ்வுக்கு நிம்மதியையும், சுபீட்சத்தையும் தரவேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல இறைவனை பிரார்த்தித்து நிற்கின்றேன். நிறைந்த சேவை, நிறைவான ஆசிகளுடன் வளமாக வாழ வேண்டும் என வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

திருமதி.வ.சிவபாலன்,  
ஓய்வுநிலை கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
யாழ்ப்பாணம்.



## நட்பின் நாயகன்



மணிவிழா நாயகன் தேசமாண்ய சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம் அவர்களை யாழ்.கோட்ட அதிபர்கள் சார்பில் வாழ்த்துவதில் மகிழ்வடைகிறேன். இலங்கை அதிபர் சேவையில் முதலாம் தர அதிபராகிய திரு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் யாழ்.வண்.நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தில் கடந்த எட்டு அகவைகளாக அரும்பணியாற்றியது மட்டுமன்றி, யாழ் கோட்ட அதிபர்கள் சங்கத்திற்கும் நல்லாதரவு நல்கியவர். பல பிரபல பாடசாலைகளில் அதிபராகும் தகைமை அவருக்கு இருந்த போதிலும் சைவ பாரம்பரியம் மிக்க சாதாரண மக்களின் பிள்ளைகள் கற்கும் நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தில் பணியாற்றுவதையே பெரும் பேறு எனக் கருதியவர். நிர்வாகத்திறனும், நகைச்சுவையுணர்வும் மிக்க அதிபர் சிவா அவர்கள் எந்த நெருக்கடிகளையும் எதிர்கொண்டு வெற்றி கொள்ளக்கூடியவர். யாழ் நகரில் பிரபலமான பல பாடசாலைகளுக்கு மத்தியில் தன் பாடசாலையும் தளர்வுறாது இயங்க வழிவகுத்தவர். தரம்-5 புலமைப்பரிசில், க.பொ.த (சா/த) பரீட்சை போன்றவற்றில் இப் பாடசாலையின் இயலளவிற்கு மாணவர்கள் பெற்ற பெறுபேறுகள் திருப்தி தருவனவாக அமைந்தமை அதிபர் அவர்களின் செயற்றிறனுக்கு சான்றாகும்.

சுமார் 37 வருட ஆசிரிய பணியில் 22 வருடங்கள் அதிபராக கல்வியுலகிற்கு பணி நல்கிய திரு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் பண்டாரவளை, இரத்திப்பேரி, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாவட்டங்களில் பல்வேறு வலயங்களில் கடமையாற்றி பல்லின - மத மக்கள் உணர்வுகளை மதித்த நல்லணக்கவாதி ஆவார். மேலும் பாடசாலை பணிக்கு மேலாக ஆன்மீக மற்றும் சமூக பணியிலும் தன்னை ஈடுபடுத்தியவர். இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம், தீவக அரிமாக்கழகம் போன்றவற்றில் பல பதவி நிலைகளில் சேவையாற்றியவர். அவரது சமூகப்பணிக்காக தேசமாண்ய, தேசபந்து, விஸ்வகீர்த்தி ஆகிய பட்டங்களால் கௌரவிக்கப்பட்டவர். அகில இலங்கை சமாதான நீதவானாகவும் பல்லாண்டுகள் அவர் பணியாற்றுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழ்.கோட்ட பாடசாலைகளுடன் நல்லுறவைப் பேணி அப் பாடசாலைகளின் நிகழ்வுகளிலெல்லாம் தவறாது கலந்து கொள்பவர். யாழ் கோட்ட அதிபர் சங்கத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு எப்போதும் நட்புக்கரம் நீட்டியவர். அதன் கடந்த கால பொருளாளராக சிறப்பாகப் பணியாற்றியவர். எம் சகோதர அதிபர்களின் சுக துக்கங்களில் தவறாது பங்கு கொள்பவர். நட்பிற்கு இலக்கணமான அதிபர் திரு.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களை பல்லாண்டு நலமோடு-வளமோடு-மகிழ்வோடு வாழ வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு.எப்.எக்ஸ்.அன்ரன்

அதிபர் யா/நாவாந்துறை றோ.க.வித்தியாலயம்  
தலைவர் யாழ்.கோட்ட அதிபர்கள் சங்கம்.



## மனம் நிறைந்த நல் வாழ்த்துக்கள்

யாழ்ப்பாணம் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் யா/வண். நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தின் கல்விப் பணியில் தொண்டாற்றி அகவை 60 ல் ஓய்வு பெறுகின்ற மணிவிழாக் காணும் அதிபர் திரு சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம் அவர்களை மன நிறைவாக வாழ்த்துவதில் நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இரண்டாயிரத்து ஆறாம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்றைய நாள் வரைக்கும் எட்டு வருடங்களாக தன்னுடைய பாடசாலையில் சிறப்பாக கடமையாற்றிய சேவையாளன் ஆவார்.

தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் தன்னுடைய காலத்தில் மாணவர்கள் சித்தி பெறத் தூண்டு கோலாய் இருந்துள்ளார். யாராலுமே மறக்கப்பட முடியாதவரான ஆறுமுக நாவலர் சபையின் செயலாளராகவும், பொருளாளராகவும் கடமையாற்றினார். இன்று அவர் தன்னுடைய கடமையை சிறப்பாகச் செய்வதில் கருத்தாய் உள்ளவர். நாவலர் மீது இவர் கொண்ட பற்றுக் காரணமாக பாடசாலை முன் அமைக்கப்பட்ட நாவலர் சிலைக்கு தினமும் பூ வைத்து வணங்கி வருகின்றார்.

தனக்கென்று நேரகாலம் பாராது எவ்வேளையிலும் அதிகமான நேரத்தை தனது பாடசாலையின் பணிகளில் செலவிடுபவராக உள்ளார். ஒவ்வொரு மாணவனும் சீரிய நல் ஒழுக்கம் மிக்க மாண்புடைய மாணவர்களாக திகழ வேண்டும் என்று மனம் கொண்டு மகத்தான பணிகளை ஆற்றிய எமது அயற்பாடசாலையின் அதிபரின் அகவை நிறைவிலே எல்லாம் வல்ல வைத்தீஸ்வர பெருமானின் பாதாரவிந்தங்களை வேண்டி மணி விழா நாயகனின் ஓய்வு காலம் மகிழ்ச்சியானதாய் அமைய மனநிறைவுடன் வாழ்த்துகின்றேன்.

வாழிய பல்லாண்டு

குடும்ப பாடசாலை அதிபர்  
திரு.மு மகேந்திரன்  
யா/வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி



## ஆளுமை மிக்க செயல்வீரன்

யா/வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தில் கடந்த 08 ஆண்டுகளாக சிறப்புறு அதிபர் பணியாற்றி தனது அறுபதாவது அகவையில் மணிவிழாக் காணுகின்ற எனது நண்பனும் நாவலர் மகா வித்தியாலத்தில் தனக்கென ஒரு தடம்பதித்துச் செல்லுகின்ற அதிபர் அவர்களின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

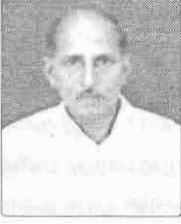
சிரித்தமுகத்துடனும் சுறுசுறுப்புடனும் காணப்படுகின்ற அதிபர் அவர்கள் அமைதியான, எளிமையான சுபாவம் கொண்டவர். அநீதிக்கு பயந்தவர். நியாயத்திற்கு கட்டுப்பட்டவர். எல்லோரையும் மதிக்கும் பண்பு கொண்டவர். 1991 ம் ஆண்டு இலங்கை அதிபர் சேவைக்குள் உள்வாங்கப்பட்ட இன்றைய நாயகன் பல பாடசாலைகளில் அதிபராகவும் பிரதி அதிபராகவும் பணியாற்றி இறுதியாக க.சிவராஜா அதிபருக்கு பின் பாடசாலையின் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்று இன்றுவரை திறம்பட நடாத்தி கல்வித் திணைக்களத்தினதும் ஏனைய அதிபர் மட்டங்களிலும் தனக்கென சிறப்பிட மொன்றை தோற்றும் பெறச் செய்து பாராட்டுப் பெற்ற அதிபராக மதிக்கப்படுகின்றார். பாடசாலையில் பல பிரச்சினைகள் அவருக்கு ஏற்படுத்தப்பட்டபோதும் அவற்றைச் துச்சமென மதித்து எதிர் நீச்சலிட்டு எல்லாவற்றையும் முறியடித்து தனது நேர்மைத் தன்மையை நிரூபித்த செயல் வீரன் அவருக்கு நிகர் அவரே தான் சக அதிபர்களோடு தோழமையுணர்வுடன் உறவாடி அவர்களின் இன்ப துன்பங்களில் தானும் பங்கு கொண்டு எல்லோரினதும் உள்ளம் கவர் கள்வனாக மதிக்கப்படுகின்றார். இவருடைய பதவிக்காலத்தில் கலைத்திட்ட அமுலாக்கலிலும் சரி, இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளிலும் சரி ஏனைய ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்புடன் இரவு பகல் பாராது செயற்பட்டு பாடசாலையின் தரத்தை மேல் நோக்கிய நிலையில் தக்க வைத்துள்ளமை இவரது நிர்வாக திறனுக்குச் சான்றாகும். சலசலப்பின்றி படப்படப்பின்றி மிகவும் நிதானமாக காரியங்களைக் கச்சிதமாக முடிப்பதில் வல்லவர்.

ஆறுமுகநாவலரின் தர்மகர்த்தா சபைக்கு செயலாளராகவும் பொருளாளராகவும் செயற்பட்டு நாவலரின் ஆதனங்களுக்குரிய வாடகையை வசூல் செய்து வைப்பிலிட்டு பெரிய தொகை நிதியொன்றை ஆறுமுகநாவலர் தர்மகர்த்தா சபையின் வங்கிக் கணக்குகளிலே

வைப்பிலிட்டு செல்வது பாராட்டுக்குரியதும் கௌரவத்திற்குமுரிய செயலாகும். வாழையடி வாழையாக செயற்பட்டு வரும் மேற்படி சபையின் செயற்பாடுகளை யாப்பு நெறி பிறழாது தொடர்ந்து கொண்டு சென்றமையும் மெச்சப்படவேண்டியதாகும். தர்மத்தை சூது கௌவினும் இறுதியில் தர்மமே வெல்லும் என்ற நம்பிக்கையுடன் விழா நாயகன் செயற்பட்டமையினால் அவருக்கு ஏற்றப்பட்ட சோதனைகளையெல்லாம் சாதனைகளாக்கி வெற்றிகண்டார்.

கடவுள் நம்பிக்கையுடன் எல்லாம் அவன் செயல் என்ற துணிவோடு கருமம் ஆற்றினால் வரும் துன்பங்களையெல்லாம் வெல்லலாம் என்று அடிக்கடி கூறுவார். இத்தகைய நற்பண்புள்ளம் கொண்ட எனது இனிய நண்பன் ஓய்வு பெறுவது தவிர்க்க முடியாதது எனினும் பாடசாலையைப் பொறுத்த வரையில் பாரிய இழப்பு என்றே கருதுகிறேன். அவரின் ஓய்வுக்காலம் சிறக்கவும் குடும்பத்தாருடன் நோய் நொடியின்றி நீண்ட ஆயுள் பெற்று பல்லாண்டு காலம் வாழவும் எல்லாம் வல்ல வைத்தீஸ்வரப் பெருமானை இறைஞ்சுகிறேன்.

திரு.நா. வன்னியசிங்கம்  
B.Sc (Mgt)Hons, PGDE(Merit)  
M.A.A.T(SRILANKA)  
ஓய்வு நிலை அதிபர்  
யா/வைத்தீஸ்வராக்கல்லூரி



## பணி நயந்து வாழ்த்துகிறேன்.

யா/வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலய அதிபர் திரு.சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் இன்று ஓய்வு பெறுவதையிட்டு வாழ்த்துகின்றேன். கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்பனவற்றை தனது உயிர் மூச்சாக கொண்டு கடமையாற்றுவதில் இவருக்கு நிகர் இவரே. தனது இக் கொள்கையை தான் அதிபராக கடமையாற்றிய பல பாடசாலைகளிலும் கடைப்பிடித்து பாடசாலை நிர்வாகத்தை திறம்பட நடத்துவதில் தனக்கு என்று ஒரு முத்திரை பதித்துள்ளதுடன் அதில் வெற்றியும் கண்டவர். நிறுவனங்களின் மேம்பாட்டிற்கு சிறந்த தலைமைத்துவம் அவசியம் என்பதற்கிணங்க தனது பணிக்காலத்தில் சிறந்த அதிபராக கடமை புரிந்த பெருமைக்குரியவர். இவர் ஆசிரியர்களுக்கும் நிறுவனப்பணியாளர்களுக்கும் மதிப்புமிக்க வழிகாட்டியாகவே செயற்பட்டுள்ளார்.

அனைவருடனும் அன்பாக பழகும் சுபாவம் கொண்டவர். வார்த்தையில் உண்மையையும் நேர்மையையும் கடைப்பிடிப்பதில் வல்லவர். இவ் அரிய குணங்களால் இவரது பணித்தளம் என்றும் நேர்த்தியுடன் திகழவேண்டும் என்பதில் குறியாக இருப்பார். தீர்மானம் எடுப்பதில் சிறந்த ஆளுமை பெற்ற இவரால் பல பின்தங்கிய பாடசாலைகள் புதிய பொலிவு பெற்று தரமான கல்விச் சூழலைச் பெற்றுக் கொண்டன. இப் பாடசாலைகளின் கல்வி பண்பு தரவிருத்தியை நோக்கி செல்லவும் வழிவகுத்தவர்.

இவர் 2003 ம் ஆண்டு தொடக்கம் 2006ம் ஆண்டு வரை யா/நாயன்மார்கட்டு மகேஸ்வரி வித்தியாசாலையில் அதிபராக கடமை ஆற்றியவர். இக் காலப்பகுதியில் இப் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக பல செயற்றிட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி இருந்தார். மாணவர்களின் மேம்பாட்டிற்காக சேவை நலத்திட்டங்களை உருவாக்கி அவர்களின் கல்வி முன்னேற்றத்திற்கு இவர் காட்டிய வழியை மாணவர்கள் இன்றும் பெருமையுடன் பேசிக்கொள்வதை நானும் அறிந்துள்ளேன். பாடசாலையின் கல்வி பண்புத்தரக்கூறுகளுடன் இணைந்ததாக இருக்க வேண்டும் என்பதில் அவர் அதிக அக்கறை கொண்டிருந்ததை அவருடன் பணியாற்றிய வகையில் நானும் உணர்ந்துள்ளேன்.

வாழ்வில் தாய்மையும் பணியில் ஒழுங்கும் திறமையும் அவரது உயர்ச்சியின் படிக்கற்களாக விளங்கின. இவர் நீண்ட ஆயுளுடன் தனது குடும்பத்தினருடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்திடவும் சகல சௌபாக்கியங்களைப் பெறவும் நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூசுணியி அம்மன் பாதங்களைப் பணிந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

சுபம்

திரு.பா.சிவராசா

அதிபர்

யா/நாயன்மார்கட்டு மகேஸ்வரி மகா வித்தியாசாலை



## 'மணிவிழா நாயகனை மனதார வாழ்த்துகிறோம்'

திருப்பூங்குடியில் பிறந்து கல்விப்பணியாற்ற நல்லை நகர் ஸ்ரீ விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் வந்த நல்லாசானை நன்றியோடு வாழ்த்துகிறோம். கணித ஆசானாக கண்ணியமாக மூன்று ஆண்டுகள் கற்பித்து கடமையின் சிறப்பால் அதிபர் தரத்தை அடைந்தும் பதவி நாடிப் பறக்காது. எம் வித்தியாலயத்தில் தொடர்ந்தும் பத்து ஆண்டுகள் நற்பணியாற்றியவர். பாடசாலையின் பௌதிக வளங்களை மேம்படுத்தவும் பயனுறுதிப்படுத்தவும் பாங்குடன் பணியாற்றியவர். என்றும். நிறைவான சைவப் பொலிவும், மலர்வும், பண்வான உரையாடல் திறனும் உள்ளத்தின் உயர்வாக நம் அதிபரிடம் மிளிர்பவை. எமது வித்தியாலயத்தை விட்டு திணைக்கள உத்தரவின் நிமித்தம் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற போதும் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் எமது மாணவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கு அக்கறையுடன் உதவுபவர். சென்ற பாடசாலைகளிலும் சிறப்புற சேவையாற்றி சேவையில் நிறைவு கண்ட சிவபாதசந்தரனாரை சிவனருளால் சீர் சிறப்புடன் நீடு நிறைவாக வாழ வித்தியாலயம் சார்பாக வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம்.

திருமதி.கு.விஜயரகுநாதன்

BA, Dip in Edu, M.Ed, M.phil Edu, S.L.P.S

அதிபர்.

யா/நல்லூர் தெற்கு, ஸ்ரீ விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம்,  
யாழ்ப்பாணம்.



## தெளிந்த சிந்தனையாளன்

தெளிந்த சிந்தனையோடு கருமமாற்றிய திரு ச.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் 60 அகவையை எட்டிய நிலையில் அவரின் மணிவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். யா/வண்ணை நாவலர் மகாவித்தியாலயத்தில் எட்டு வருடங்களாக அதாவது 2006 - 2013 வரை தனது நற்பணியை அதிபராக இருந்து மாணவர்களுக்கு ஆற்றியுள்ளார். சிறந்த தலைமைத்துவபண்புகளைக்கொண்ட ஓர் அதிபராகவே அவரை என்னால் காணமுடிகின்றது. ஒவ்வொரு நாளிலும் மேற்கொள்ள வேண்டிய கடமைகளை அன்றன்றைக்கே செய்து முடிக்கும் ஆற்றல் நடுநிலை தவறாத பண்பு சிறந்த கண்டிப்புத்தன்மை, மாணவர்களை அன்புடனும், அரவணைப்புடனும் ஆதரிக்கும் பண்பும் என இவரிடம் காணப்படும் பண்புகளை பட்டியலே போட்டுவிடலாம், இவை அனைத்தும் வெறுமனே ஒரு விழாவிற்கு சூட்டும் வெற்றுப்புகழாரம் என யாரும் எண்ணமுடியாது. ஏனெனில் "பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம் கருமமே கட்டளைக்கல் " எனும் பொய்யா மொழிக்கேற்ப திரு ச.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களின் தொண்டுப் பணிகளையும், குணஇயல்புகளையும், பண்புகளையும், சிறப்புகளையும் நான் கூறும் போது எதையேனும் தவறுதலாக கூறமறந்துவிட்டேனோ? என்று தான் என்னால் எண்ண தோன்றுகிறது.

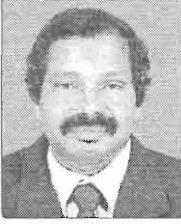
பொதுத் தொண்டில் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்து அந்த அர்ப்பணிப்பின் மூலம் பாடசாலைகளின் அனைத்து மாணவர்களின் நல்லாதரவையும் ஆசிரியர்களின் நல்லாதரவையும் பெற்று பொதுத் தொண்டினால் அதன் மூலம் கிடைக்கும் திருப்தியினால் வாழ்வின் முழுமைத்துவத்தை அடைய முடியும் என்பதனை அகிலத்திற்கு பறைசாற்றி நிற்கும் திரு ச.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களை மனமார வாழ்த்துகின்றேன்.

அரும்பணிகள் பலவற்றை தாம் அறப் பணிகளாக கொண்டு செயலாற்றி வரும் ஐயா சிவபாதசுந்தரம் நீண்ட ஆயுளோடு வாழ சரவணைப்பதியில் அமர்ந்து அருளாட்சி செய்து வரும் ஞானவைவரர் அருளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

சி. செல்வராசா  
(சமாதான நீதவான்)

செயலாளர்

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்



## வாழ்த்துச் செய்தி

உயர் திரு சிவபாதசந்தரம் அவர்களது மணிவிழாவினை முன்னிட்டு வெளிவரும் “சந்தரம்” என்ற மலருடாக அவரை வாழ்த்துவதில் பேருவகையடைகின்றேன். “செயற்கரிய செய்வர் பெரியார்” என்ற வாக்கிற்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்து வருபவர் இவர். எமது கழகத்தின் போஷகராக விளங்கியவர். இவர் சிறந்த கணித ஆசிரியராகவும், உப அதிபராகவும், சீரிய அதிபராகவும் கடைமையாற்றி மாணவரதும், பெற்றோரதும் நன்மதிப்பை பெற்றவர். “நீறில்லா நெற்றி பாழ்” என்பதற்கிணங்க இப்பாடசாலையின் காலைப் பிரார்த்தனையின் போது திருநீறு, சந்தனம் நெற்றியில் அணிய வேண்டும் என அதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டதுடன் மட்டும் அல்லாது தானும் அணிந்து முன்மாதிரியாக திகழ்ந்தவர்.

தீவக ரோட்டரி கழகத்தில் பல்வேறு பதவிகளை வகித்து தற்போது உப தலைவராகவும் சமூகசேவையில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்டவராக திகழ்வதுடன் இவரது சேவையினை பாராட்டி இவருக்கு நீதி அமைச்சினால் சமாதான நீதவான் பட்டம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டதுடன் அகில இலங்கை “நேரு குண பவ்ண்டேசன்” இவருக்கு “தேசமாமிய”, “இலங்கா புத்திர”, விஷ்வகீர்த்தி” ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கிகௌரவித்துள்ளது.

வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தில் எட்டு வருடங்கள் சேவையாற்றி கல்வித்தரத்தை மேம்படுத்த உழைத்தது மட்டுமல்லாது பாடசாலையின் கவின் நிலையை மிளிர வைத்த பெருமை அவரைச்சாரும். அவரது சேவையை ஆசிரிய நலன்புரிக்கழகத்தின் சார்பில் பாராட்டி நன்றி தெரிவிப்பதுடன் இவர் சுகதேகியாக இன்னும் பல்லாண்டுகள் சமூகப்பணியாற்றி நூற்றாண்டு விழாக்காண இறையருளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

தி.இரவீந்திரநாதன் M.A(SLPS)

தலைவர்

ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம்



## இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் CEYLON TAMIL TEACHERS' UNION

தலைமைப் பணிமனை: 131 கண்டி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
Head Office: 131, Kandy Road, Jaffna (Reg. NO. REGD. NO. 5001)

Email: tamilteachers@yahoo.com Web: www.tamilteachers.org

**நல்ல மனிதராக வாழ்ந்த அதிபர் சிவபாதசுந்தரம்!**

இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கத்தின் மூத்த சகோதரராக எம்மை வழிப்படுத்தி சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்காக நீண்டகாலம் மூத்த உறுப்பினராக இருந்த அதிபர் உயர்திரு.சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் உயர்வான சிந்தனையுள்ள நல்ல மனிதராக வாழ்ந்ததவர்.

நிர்வாகக் கடமைகளை மிகவும் நுணுக்கமாகக் கையாண்டு தனது வல்லமைகளை வெளிப்படுத்தியவர். நாட்டின் பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி பிறமொழிகளிலும் தேர்ச்சிபெற்று யாழ்ப்பாணம் நாயன்மார்கட்டு மகேஸ்வரி வித்தியாசாலையில் அதிபராகப் பணியாற்றி, சைவத்திற்கும், தமிழுக்கும் உயிர்கொடுத்த நாவலர் பெருமானின் பெயரையுடைய யாழ்ப்பாணம் வண்ணை நாவலர் மகாவித்தியாலயத்தின் அதிபர் சேவைத் தரம் - I உடன் அதிபராகக் கடமையாற்றி ஓய்வுபெறும் உயர்திரு.ச.சிவபாதசுந்தரம் அவர்களை சேவை நிறைவில் வாழ்த்துவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எவருடனும் நேரடியாகக் கருத்துக்களை முன்வைக்கும் நேரிய உள்ளம்கொண்ட இவரின் கபாவங்கள் தனியானவை. மதிப்பளிப்பவர்களுக்கு மரியாதை கொடுத்துப் பழகும் குணமும், இல்லை என்பவர்களுக்கு கொடுத்துதவும் உயரிய பண்பும், இன்று செய்வதை இப்போதே செய்யவேண்டும் என்ற நற்குணமும் நான் இவரிடத்தில் கற்றுக்கொண்ட பாடங்களாகும். "மதியாதார் வாசல் மிதியாதே" என்னும் "வாசகத்தின் உண்மைத்தன்மையை இவருக்கூடாவே கற்றுக் கொண்டேன். தற்செயலாக எனக்கு ஏற்பட்ட சுகயினத்தின்போது நேரில் ஓடிவந்து முதலில் ஆறுதல் சொல்லி மனத்தையிதழ்த்தக் கொடுத்தவர். எனது தொழிற்சங்கச் செயற்பாடுகளுக்கு அவ்வப்போது முன்னைநாள் வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரியின் அதிபர் திரு.க.வன்னியசிங்கம் அவர்களோடு இணைந்து வந்து பொருத்தமான ஆலோசனைகளை வழங்கியவர்.

நல்ல கணவராக, சிறப்பாக வழிகாட்டும் தந்தையாக இவர் வாழ்ந்ததை நான் பல தடவைகள் பார்த்திருக்கின்றேன்.

தனது குடும்பத்தாரோடு மகிழ்வாக வாழ்வதோடு, ஓய்வின் பின்னரும் இவரது கல்வி, சமூக, சமயப் பணிகள் தொடரவேண்டும். அதற்காக இவருக்கு நீண்ட ஆயுளை இறைவன் வழங்கவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

**வாழ்க வளமுடன்!**

என்றும் அன்புரிமையுடன்,

சொ.புலவேஸ்வரன்.

யொதுச் செயலாளர், இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம்.

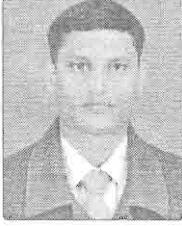
சிரேஸ்ட் ஸிரிஷரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

செயல்புலவேஸ்வரன்

யொதுச் செயலாளர்

இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம்

தொலை. 0773126307



## வாழ்த்துச்செய்தி

“தேன்றிற் புகழொடு தேன்றுக அன்றில் தேன்றாமலே விடுக”

என்ற வாக்கிற்கமைய தன்னலமற்ற கல்விச்சேவைப் பயணத்தில் கண்ணியமான சேவையாற்றியவர் எமது அதிபர். தன் சேவைக்காலத்தில் தன்னால் இயன்ற பணிகளை ஆற்றியவர். ஏழைப் பிள்ளைகளையையும் இன்முகத்துடன் வரவேற்று தனது பாடசாலையில் இடம் கொடுக்கும் உன்னத பண்பு கொண்டவர். பொதுப் பரீட்சைகள் ஏனைய போட்டிகளிலும் கணிசமான அளவு பெறுபேற்றை பெறுவதற்கு வலுவூட்டியவர்.

தன்னலமற்றசேவை, தளராத மனம், எதையும் துணிந்து செயலாற்றும் தன்மை கடமையுணர்வு என்னும் நற்பண்புகளால் தனியிடத்தை பெற்றவர். மாணவர் நலனில் பெரிதும் அக்கறையுள்ள சிறந்த நிர்வாகியாகவும், கடினஉழைப்பு, அர்ப்பணிப்பு, மதிநலம் மிக்க திட்டமிடல், சிறந்த சமூகத் தொடர்பாடல் எதையும் இலகுவாக எடுத்துக் கொள்ளும் மனப்பாங்கு என்னும் அம்சங்களை தன்னகத்தே கொண்டவர்.

அதிபர் சேவை தரம் - 1இல் நீண்ட கால அனுபவ முதிர்ச்சி கொண்ட சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்க வழி சமைத்த நாவலர் வழியில் நின்று கடந்த எட்டு வருடங்களாக நற்பணியாற்றிய அதிபரின் ஓய்வுகாலம் சிறந்து நல்வாழ்வு வாழ்வாழ்த்துகிறேன்.

க.அனுசன்

பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர்  
யா/வண்.நாவலர் மகா வித்தியாலயம்.



## ஊர்காவந்துறை தீவக அரிமாக் கழகத்தின் புகழூரை

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்  
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று”

எனும் வள்ளுவர் வாக்கிற்கமைய புங்குடுதீவு திருமிகு சுந்தரம் தம்பதிகளின் அருந்தவப்பயனால் அவதரித்தவரே சிவபாதசுந்தரம் எனும் பேராளன் ஆவார். சாந்தகுணமும், தயாள சிந்தனையும், கல்வி அழகோடும் விளங்கிய எம் அதிபர் பண்டாரவளை, இரத்தினபுரி யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் ஆசிரியப்பணி புரிந்தார். பல மாணவர்களை கல்வியில் முன்னேறச் செய்தார். யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் சைவசேனாதிபதி ஸ்ரீஸுரீ ஆறுமுகநாவலர் இம் மண்ணுக்கு உவந்தளித்த வண்ணை நாவலர் மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபராக விளங்கி சைவமும் தமிழும் கல்வியும் கலைகளும் மேலோங்க உழைத்த உத்தமர் சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள்.

அகில இலங்கை சமாதான நீதவானாக தேசமானியவிருது, தேசபந்துவிருது, லங்காபுத்திரவிருதுகளைப் பெற்று ஊர்காவந்துறை தீவக அரிமா கழகத்தினால் எம் சமுதாயத்திற்கு அளப்பரிய பணியாற்றிய அதிபர் அவர்கள் அகவை அறுபதில் ஓய்வு பெற்றாலும் இன்னமும் பல்லாண்டுகள் சீரும் சிறப்புமாக வாழ்ந்து சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் அரிய பல பணிகள் ஆற்றி இல்லாளுடனும் பிள்ளைகளுடனும் இன்புற்று வாழவேண்டும் என சிவப்பரம்பொருளைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகின்றோம்.

பல்லாண்டு வாழ்க நாவலர் நாமம்  
பல்லாண்டு வாழ்க நாவலர் அதிபர்!

லயன் க. இலம்போதரன் J.P.  
தலைவர்  
ஊர்காவந்துறை  
தீவக அரிமாக் கழகம்  
2013/2014

## மணிவிழா நாயகன் மகத்தான சேவையாளனுக்கு வாழ்த்துப்பாமாலை

புங்குடு தீவு எனும் புனிதப் பதியைச்சேர்ந்த  
புண்ணியவாளன் சுந்தரம் மைந்தனாய் அவதரித்து  
மங்ககாப் புகழை மங்கலமாகப்பெற்று நிற்கும்  
மணிவிழா நாயகனே! மகிழ்வுடன் வாழ்கவே!

பைந்தமிழ் நாவலர் பாதம் பதித்த வித்தியாலய  
முந்தையர் பல் வித்தை பயின்ற நற்பள்ளியில்  
சிந்தையுடன் சீரிய நற்பணியாற்றிய அதிபரை  
வந்தனை செய்து வாயார வாழ்த்துகின்றோம்.

ஓப்பரும் சேவை செய்து உயர் ஆசானாகி  
செப்பரும் கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாட்டுடனே  
தப்பிலாப்பணியை தரணியில் ஆற்றி நின்ற  
இப்பெரும் ஆசான் இனிமையுடன் வாழ்கவே!

ஏழைப்பிள்ளைகள் ஏற்றம் பெற வேண்டுமென  
மழைபோல் வழங்கு கரம் மாண்புடன் பெற்ற அதிபர்  
சளைக்காது சகலரையும் சரியாக வழிநடத்தும்  
வளையாத மனங் கொண்ட வல்லாளன் வாழ்க!

எண்ணிய கருமங்கள் எளிமையுடன் ஆற்றி நிற்க  
பண்ணிய செயல்கள் யாவும் பலரையும் மகிழ்விக்கும்  
கண்ணிய வாழ்வு கனிவுடன் பெற்ற மைந்தன்  
திண்ணிய மனங் கொண்ட திறனாளன் வாழ்க!

அறிவூட்டும் கணித ஆசானாய் தோற்றம் பெற்று  
நெறிமுறை கொண்ட மாணவரை உருவாக்கி  
அறிதொழில் பல கற்ற நம் அதிபராம் மேலாசான்  
செறிவான வளம் பெற்று பல்லாண்டு வாழ்கவே!

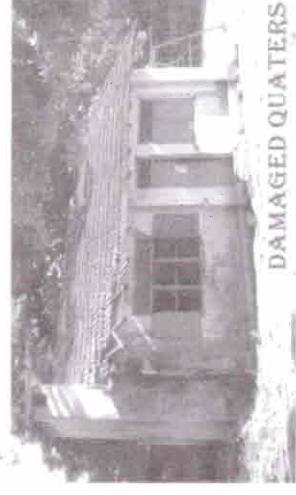
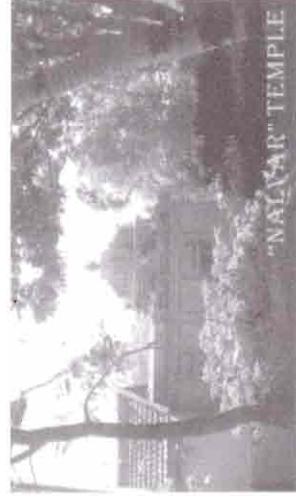
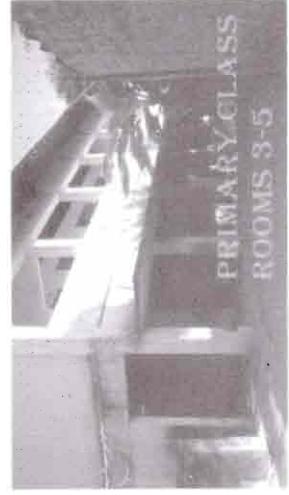
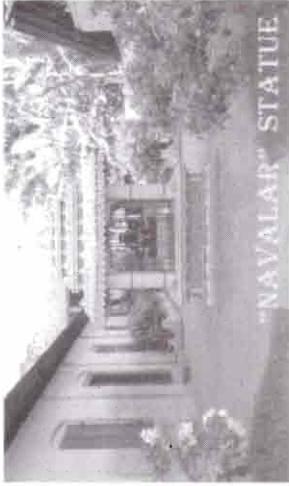
சென்னை

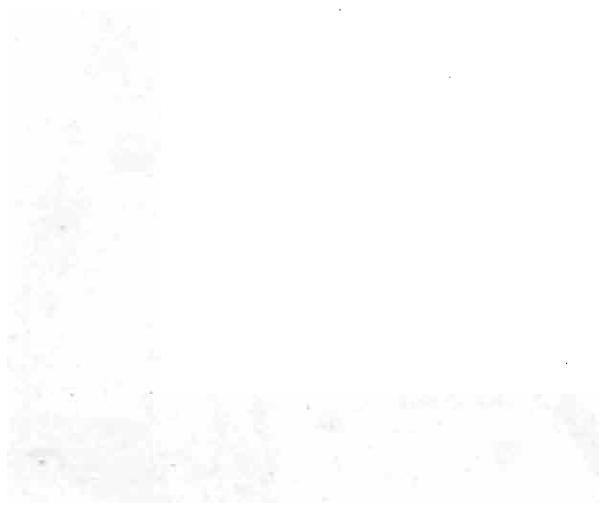
1952

தமிழ்நாடு மக்களாட்சி காங்கிரஸ் கட்சியின்  
ஆய்வு அறிக்கை

தமிழ்நாடு மக்களாட்சி காங்கிரஸ் கட்சியின்  
ஆய்வு அறிக்கை  
1952

# J/VANNAI NAVALAR MAHA VIDYALAYA BUILDINGS





## அதிபரின் உள்ளத்திலிருந்து... நாவலர் பெருமானின் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்



திரு.சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம்  
அதிபர்  
யாழ் வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயம்

1848ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வித்தியாலயத்தில் 18 வது அதிபராக கடமையாற்ற கிடைத்த சந்தர்ப்பத்திற்காக இறைவனை வேண்டி இவ்விழாவை எனக்காக எனது சமூகம் எடுக்கின்றது. இதை எண்ணி அக மகிழ்கின்றேன். எனக்குள் நானே பெருமைப் படுகின்றேன். இந்த விழாவை, மலர் வெளியீட்டை முன்னெடுக்கும் அனைத்து என் அன்பு நெஞ்சங்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

உண்மைக்கு உரமட்டும் நெஞ்சங்கள் இன்று உலகில் குறைந்துவிட்டன. மெய்மைக்கு இலக்கணம் அகராதியில் அற்றுவிட்டது. நாகரிகம் என்ற போர்வையில் அநாகரிகங்கள் அதிகரித்துவிட்டது. வெறும் விளம்பரங்களும், விமர்சனங்களும் தான் வாழ்வாகிவிட்டது. இந்நிலையில் கல்விச் சேவைக்கு உரமட்டவேண்டியது எமது கட்டாய கடமையாகும். செய்யும் தொழிலில் திருப்தியும், அர்ப்பணிப்பும், தியாகமும் இருக்கவேண்டும். எம்மை நம்பி வந்த ஏழை பிஞ்சு உள்ளங்களை வளமாக்க வேண்டியது எமது கடமையாகும்.

நான் ஓர் கணித விஞ்ஞான ஆசிரியராக 1976.06.01 அன்று முதல் நியமனத்தை பண்டாரவளை சாகிரா கல்லூரியில் பெற்றேன். மூன்றரை வருட சேவையின் பின் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் கணித பயிற்சியை முடித்த நான் இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் 1983 ம் ஆண்டு முதல் 1988 ம் ஆண்டு வரை மில்லவிட்ட தமிழ் வித்தியாலயத்தில் கடமை ஏற்றேன். 1988 ம் ஆண்டு பெப்ரவரி முதலாம் திகதி முதல் யாழ் உயரப்புலம் மெ.மி.த.க வித்தியாலயத்தில் ஒரு வருட சேவையின் பின் நல்லூர் தெற்கு ஸ்ரீ விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் 13 வருடங்கள் ஆசிரியராகவும், பிரதி அதிபராகவும் கடமையாற்ற சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு கடவுளுக்கு நன்றி கூறக்கடமைப்பட்டவன். 2001ம் ஆண்டு யாழ் செங்குந்தா இந்துக்கல்லூரியில் பிரதி அதிபராக ஒரு வருடம் சேவையாற்றும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. 2002 ம் ஆண்டு முதல் யாழ் மகேஸ்வரி வித்தியாலயத்தில் 3 வருடங்கள் கடமையாற்றிக்கொண்டு இருந்த போது யாழ் வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தில் அப்போது கடமையாற்றிக்கொண்டிருந்த திரு.நடராசா சிவராசா என்பவர் இளைப்பாறிச் செல்வதனால் அந்த இடத்தில் என்னை இடமாறிச் செல்லுமாறு அப்போது வலயக்கல்விப்பணிப்பாளராக கடமையாற்றிய திரு. V.T. செல்வரட்ணம் அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க 2006 ம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை (2013) 8 ஆண்டுகள் அதிபர் தரம் I இல் பணியாற்றினேன்.



## அதிபரின் வாழ்க்கைப் பதிவுகள்

பெயர் :- திரு. சுந்தரம் சிவபாதசுந்தரம்

பிறப்பு :- 07.12.1953

பெற்றோர் பெயர்:- சுந்தரம் இரத்தினபுதி

ஆரம்பக்கல்வி :- பதுளை/தமிழ் மகளிர் மகா வித்தியாலயம்

இடைநிலைக்கல்வி :- பதுளை/ஊவாக் கல்லூரி

உயர்கல்வி :- யா/மத்திய கல்லூரி யாழ்ப்பாணம்.

முதல் நியமனம் :- 01.06.1976 கணித விஞ்ஞான ஆசிரியர்

**பணியாற்றிய பாடசாலைகள் :-**

**ஆசிரியர்**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. பண்டாரவளை சாகிரா கல்லூரி                          | 01.06.1976 - 31.12.1979 |
| 2. பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை                            | 01.01.1980 - 31.12.1982 |
| 3. இர/மில்லவிட்ட தமிழ் கலவன் பாடசாலை<br>-இரத்தினபுரி | 01.01.1983 - 31.12.1987 |
| 4. யா/உயரப்புலம் மெ.மி.த.பா                          | 01.01.1988 - 31.12.1988 |
| 5. யா/நல்லூர் தெற்கு விக்கினேஸ்வரா<br>வித்தியாலயம்   | 01.01.1989 - 30.05.1991 |
| 6. யா/நல்லூர் தெற்கு விக்கினேஸ்வரா<br>வித்தியாலயம்   | 01.06.1991 - 09.09.2001 |

**பிரதி அதிபர்**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 7. யா/செங்குந்தாக் கல்லூரி                    | 10.09.2001 - 30.09.2002 |
| 8. யா/நாயன்மார்கட்டு மகேஸ்வரி<br>வித்தியாலயம் | 01.10.2002 - 23.01.2006 |

**அதிபர்**

- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| 9. யா/வண். நாவலர் மகா வித்தியாலயம் | 24.01.2006 - 06.12.2013 |
|------------------------------------|-------------------------|

## ஆறுமுக நாவலரின் தோற்றமும் பணிகளும்

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றி வாழ்ந்து சேவை செய்த உலகப் பெரியார்கள் வரிசையில் ஆறுமுகநாவலரும் ஒருவராவார். இவர் 1822ம் ஆண்டு மார்கழித் திங்கள் பதினெட்டாம் நாள் யாழ் நல்லூரில் கந்தப்பிள்ளைக்கும் சிவகாமி அம்மையாருக்கும் மகனாகப்பிறந்தார். நல்லூர் சுப்பிரமணிய உபாத்தியாயரிடத்திலும், வேலாயுத முதலியாரிடத்திலும் ஆரம்பக்கல்வியைப் பெற்று முப்பத்தி நான்காம் ஆண்டளவில் பீற்றர் பார்சிவல் பாதிரியார் நடாத்திய யாழ் வெஸ்லியன் மிசன் கல்லூரிக்கு ஆங்கிலம் கற்கச் சென்றார். பின்னர் சரவணமுத்து உபாத்தியாயரிடமும் சேனாதிராய முதலியாரிடமும் கற்றார்.

தமது 21ம் வயதில் பார்சிவல் பாதிரியாரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க யாழ் வெஸ்லியன் மிசன் கல்லூரியில் தமிழ் ஆங்கில ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். அத்துடன் பார்சிவல் பாதிரியார்க்கு தமிழ்ப் பண்டிதரானார். அவருடன் சேர்ந்து விவிலிய நூலை தமிழில் மொழி பெயர்த்தார். இவரது முதல் எழுத்துப்படைப்பு நயனசாத்திரவினா என்ற தலைப்பில் உதயதாரகையில் எழுதிய தமிழ் ஆங்கில கடிதங்கள் ஆகும். இதன் மூலம் கட்புலன் தொடர்பாக தமது சந்தேகங்களை வெளியிட்டார். தொடர்ந்து உதயதாரகையில் எழுதிவந்தார். 1846 இல் இருந்து சைவசமயப் பிள்ளைகளுக்கு இலவசமாகப் பாடங்களை கற்பித்தார்.

1849 இல் தமது முதல் இந்தியப் பயணத்தின் மூலம் சென்னையில் பல வித்துவான்களை சந்தித்ததுடன் பல வித்தியாசாலைகளுக்கும் சென்றார். 1847 இல் வண்ணார் பண்ணை சிவன் கோவிலில் முதன் முதலாக கிறிஸ்தவ மதப்பிரச்சாரத்தை எதிர்த்து சைவப்பிரச்சாரம் செய்தார். நாவலர் அவர்கள் செய்த சேவை சொல்லில் அடங்காதது. அவர் கல்விப்பணி, சமயப்பணி, சமூகப்பணி ஆகிய நற்சேவைகளுக்காகத் தம் உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் அர்ப்பணித்துச் சேவை செய்வதற்காகவே திருமணஞ் செய்யாமல் நைஸ்டிகப்பிரமச்சாரியாக இருந்து தொண்டு செய்து வாழ்ந்து வந்தவர்.

நல்லை நகர் ஆறுமுகநாவலர் -பிறந்திலரேல்  
சொல்லு தமிழெங்கே சுருதியெங்கே எல்லவரும்  
ஏத்துபுராணாகமங்களெங்கே-பிரசங்கமெங்கே  
ஆத்தனறிவெங்கே அறை.

இப்பாடல் சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் பாடப்பட்டது. தமிழ் கூறும் நல்லுலகுக்கும் சைவநெறிக்கும் அரிய காவலராய் விளங்கியவர் ஆறுமுக நாவலர் பெருமானே ஆகும். தம் ஜம்பத்தேழு ஆண்டுகால வாழ்வை மக்களுக்காகவே அர்ப்பணித்தவர். ஆறுமுகநாவலரின் வாழ்வும், பணியும் எம் அனைவராலும் நன்றியோடு நினைவுகூர வேண்டியவையாகும்.

கல்விமானாக, ஆசிரியராக, சமயத்தொண்டராக, தமிழினத்தின் விடிவுக்காக உழைத்த நாவலரின் அறிவும், பணியும், ஆற்றலும் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தையே வியக்க வைத்தன. அவரது சொல்வன்மையும், உறுதியும், செயற்பாடுகளும் அவர்களைக் கவர்ந்தன. அவரது நாவன்மை கண்டு வியந்து அவருக்கு நாவலர் என்ற சிறப்புப்பட்டத்தை ஆதீனம் வழங்கிக் கௌரவித்தது.

1858ம் ஆண்டு திருவாவடுதுறை, தருமபுரம் ஆகிய மடங்களின் அதிபதிகள் நாவலரைச் சொற்பொழிவாற்ற அழைத்து உரிய கௌரவம் வழங்கி உள்ளனர். இம்மடங்களைச் சார்ந்த பலரும் நாவலரிடம் பாடம் கேட்டனர். திருவண்ணாமலை ஆதீனத்து ஆறுமுக தேசிகர் நாவலருக்கு சிறப்புக் கௌரவம் வழங்கினார். இவ்வாறு தற்காலத்தில் வாழ்ந்த பல வித்துவான் களைக் காட்டிலும் ஆதீனங்கள் மடங்களால் பெரிதும் பாராட்டப்பெற்ற அறிஞராக நாவலர் விளங்கியுள்ளார். ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலரவர்களின் பணிகள் சைவசமயம் என்ற மூலவேரிலிருந்து முளைத்து கல்வி, சமூகப் பணிகளாய் வளர்ந்து கிளைபரப்பியனவாகும். அவராலே இந்நாட்டிற் சைவசித்தாந்த நெறி மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றுச் செழித்தோங்கியுள்ளது. இன்று சைவசமயமானது இந் நாட்டிலே பல துறையிலும் மறுமலர்ச்சி பெற்று வருவது நாவலர் அவர்களின் ஆன்ம சமர்ப்பணத்தின் விளைவேயாகும். உடல், பொருள், ஆவி என்கின்ற மூன்றையும் சமயப்பணிக்கே இறுதிவரை அர்ப்பணிப்பேன் என அவர் பூண்ட உறுதி மொழி யதார்த்தம் ஆயிற்று. தனிப்பட்ட ஒருவராக தன் சொந்த அறிவையும், பொருளையும் துணையாகக் கொண்டு சலுகை, சீர்திருத்தம், சேவை என்ற அடிப்படையில் சமய மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்த முயன்றவர் ஆவார்.

நாவலருடைய சமயப்பணிகளை நிறுவன ரீதியான பணிகள், இலக்கிய ரீதியான சமயப்பணிகள், பொதுவான சமயப்பணிகள் என வகுத்து நோக்கலாம். இதில் நிறுவன ரீதியான சமயப் பணியாக கோயிலென்ற நிறுவனத்தை சமயப்பணியாற்றுவதற்கு பயன்படுத்தியவர் நாவலர். போர்த்துக் கேயர், ஒல்லாந்தர் காலங்களில் மண் அடியில் மாண்டு போன கோயில்கள் மீளவும் புனரமைக்கப்பட வேண்டும் என்பது நாவலருடைய ஆதங்கம். குறிப்பாக திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தை புனரமைப்பதற்கு இந்துக்கள் அனைவரையும் உதவும் படி வேண்டினார். இவரது காலத்தில் இவ் ஆலயத்தின் புனரமைப்பு தொடங்கப்பட்டு இன்று இவ் ஆலயமானது மக்கள் வழிபாட்டிற் குரிய பெரும் தலமாக சிறப்படைய அத்திவாரம் இட்டவர் நாவலரே ஆகும்.

அக்காலத்தில் இருந்த பாடசாலைகள் கல்வி நிறுவனங்களாகவே செயற்பட்டன. ஆனால் அந்நிறுவனங்களையும் சமயச்சார்புடைய நிறுவனங்களாக மாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபாடு காட்டியவர் நாவலர். இப்பாடசாலைகளில் இருந்து சைவ, சன்மார்க்க, சைவப்பிரகாச என்ற அடைமொழிகளை இட்டு தெய்வீகம் நிறைந்த பெயர் கொண்டு நிறுவனங்களாக பாடசாலைகள்

அமைக்கப்படுதல் வேண்டும் என்பதோடு அப்பாடசாலைகளில் காலை, மாலை தேவாரபாராயணம் சமயச் சார்பான விழாக்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டன. சமயக்கல்விக்கு ஊக்கம் கொடுக்கவேண்டும் என்கின்ற நிலைப்பாடுகளோடு பாடசாலைகளை சமய நிறுவன அமைப்புக்களாக செயற்பட வைத்த பெருமை ஆறுமுகநாவலரையே சாரும்.

இலக்கியப்பணிகளை நிறைவாக ஆற்றியதோடு அதனை சமய மறுமலர்ச்சிக்கு பயன்படுத்தி இருந்தார். சமய இலக்கியங்கள் பல அழியும் நிலைகளில் இருந்த வேளையிலே நாவலர் அவையாவற்றையும் பரிசோதித்து வெளிப்படுத்தினார். அவற்றோடு பாடல்கள் வடிவில் இருந்த சமய இலக்கியங்களுக்கு உரைநடை வடிவம் தந்த நாவலரின் கந்தபுராண வசனம், பெரிய புராண வசனம் ஆகிய உரை நடை நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

இவை யாவற்றிற்கும் மேலாக 19ம் நூற்றாண்டிலே யாழ்ப்பாணத்தின் நிலை, சமயத்தில் எவ்வாறு இருந்தது என்பதை இன்று கூட வரலாற்று ஆசிரியர்கள் நோக்குவதற்கு ஏதுவாக யாழ்ப்பாண சமய நிலை என்ற பெயரிலே ஒரு வரலாற்று நூலையும் வழங்கியவர் நாவலரே. இதுமட்டுமன்றி நாவலரால் முதன்முதலில் சைவத்திற்கென ஒரு பத்திரிகையும் வெளியிடப்பட்டது. சைவ உதயபானு என்ற பெயரிலே நாவலர் அன்று வெளிப்படுத்திய பத்திரிகையின் தொடர்ச்சியாகவே இந்து சாதனம் என்ற பெயரிலே சைவப்பத்திரிகை பின்னர் வெளிவந்தது.

அடுத்து நாவலர் ஆற்றிய சமயத்திற்கான பொதுவான பணிகளை நோக்குவோமாயின் சமய உணர்வை மக்களுக்கு ஏற்படுத்தும் நோக்கிலே பிரசங்கம் என்ற முறைமையை தொடக்கி வைத்தவர் நாவலர். "நல்லை நகர் நாவலர் பிறந்திலரேல் சொல்லு தமிழ் எங்கே கருதி எங்கே புராணாகமங்கள் எங்கே பிரசங்கம் எங்கே.....". என்று இவற்றை தேடி இருக்கும் நிலை இருந்திருக்கும் என்று இப்பாடலில் பிரசங்கத்தை தோற்றுவித்த பெருமை யாளராக நாவலரைக் காண்கின்றோம்.

1847ம் ஆண்டு முதல் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் வண்ணார்பண்ணைச் சிவன் கோவிலில் பிரசங்கத்தை நடத்தத் தொடங்கினார். இவரது பிரசங்கங்கள் பல நூல்களின் சாரமாகவும் இம்மை, மறுமை பயன்களைத் தருவனவாகவும், காதுக்கு இனியனவாகவும் கேட்போருக்கு இனிது விளங்குவனவாகவும் இருந்தன. இதனால் மக்கள் பெருந்திரளாக வந்து இவரது பிரசங்கத்தைக் கேட்டனர். கடவுள் வாழ்த்து, சிவபக்தி, வேதாகமங்கள், யாக்கை நிலையாமை, சிவதீட்சை, மகளிரொழுக்கம், கல்வி கற்பித்தல், கடவுள் ஒருவர் உண்டு போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் பற்றியும் பிரசங்கங்கள் செய்தார். இவரது பிரசங்கங்களினால் ஆலய தரிசனம் செய்யாத அநேகர் நியமமாகத் தரிசனஞ் செய்யத்தொடங்கினார்கள். கல்வியிற் குறைவுடையோரும், கல்வியில்லாத வர்களாகிய இருதிறத்தாரும் கல்வியில் மேம்பட்ட செல்வம் பறிதொன்றும் இல்லை எனக் கண்டு கல்வி கற்கத் தொடங்கினர்.

நாவலர் 1848 இல் வண்ணை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையை அமைப்பித்தார். இப்பாடசாலையைத் தொடர்ந்து கோப்பாய், இருபாலை, பருத்தித்துறையில் வித்தியாசாலைகள் தோன்றின. அதனைத் தொடர்ந்து அவர் சென்னையிலும் ஒரு பாடசாலையைத் தாபித்தார். நம் நாட்டில் மேலும் சில பாடசாலைகளை நிறுவினார். தமிழில் நூல்களை அச்சிட்டு வழங்கினார். சைவத்தமிழ் பாடசாலைகளில் தமிழ்ப்பாடங்களை மாணவர்களுக்கு வழங்கவேண்டிய தேவை ஏற்பட்ட போது திட்டமிட்டு நெறிப்படுத்தி தக்க பாடங்களை வழங்கிய பெருமை இவருக்கேயுரியது.

ஆறுமுக நாவலர் மீதும், அவர் சமயப்பணி மீதும் தமிழ் மக்கள் கொண்ட மதிப்பாலும், பற்றாலும் அவரை ஐந்தாம் குரவர் என அழைக்கத் தொடங்கினர். நாவலர் பெருமான் 1879 ஆம் ஆண்டு ஆடிமாதத்தில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் குருபூசையின் போது நிகழ்த்திய பிரசங்கமே அவரது இறுதிப்பிரசங்கமாகும்.

இறுதியாக சைவப்பாரம்பரியமானது தனக்குப்பின்னரும் வளர்க்கப் படுதல் வேண்டும் என்ற நோக்கோடு விளங்கிய நாவலர் தன் காலத்தில் செந்திநாதஐயரைத் தன் பணிக்குப் பழக்கப்படுத்தினார். அவரது வழியிலே பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை வரையில் ஒருசைவப்பாரம்பரியம் உருவாக் கப்பட்டு சைவம் வளர்க்கும் பணி ஆறுமுக நாவலர் காலத்தில் இருந்து தொடர்ந்து இன்றுவரை உருவாக்கம் பெற்றமைக்கு ஆறுமுகநாவலரே பிரதான காரணியாக விளங்குகின்றார்.

இவ்வகையில் இவரால் ஆற்றப்பட்ட பொதுவான சமயப்பணிகள், நிறுவன ரீதியான சமயப்பணிகள் என்பவற்றால் கிறிஸ்தவ மதத்தின் வேகமான பரம்பல் கட்டுப்படுத்தப்பட்டதோடு மட்டுமல்லாமல் இந்து சமயம் மறுமலர்ச்சி கண்டது. இத்தகைய விடிவெள்ளியாகத் திகழ்ந்த நாவலர் 1879 ஆம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 21ம் நாள் மக நட்சத்திரத்திலே இவ்வுலக வாழ்வை நீத்து இறைவனடி சேர்ந்தார்.

வாழ்க ஆறுமுகநாவலர்! வளர்க அவர் பணிகள்!



## வீட்டுத் தோட்டம்

வீட்டின் ஒருபுறம் தோட்டம் - அது  
வீட்டுத் தோட்டம் என்றாகும்.

மரங்கள் நிறைந்த தோட்டம் - அது  
மனதுக்கு இதமாய் காட்சி தரும்

மா, பலா, வாழை முக்கனியும்  
மாதுளை, பப்பா, தேசியுடன்

கத்தரி, வெண்டி, தக்காளி அங்கே  
காய்த்துக் குலுங்குது அழகாக

நித்தம் பறித்து நாம் உண்டு  
நிறைந்த போசனை பெற்றிடுவோம்

பார்த்து பார்த்து நாம் பறிப்போம்  
பக்கத்த வீட்டிற்கும் கொடுத்திடுவோம்

வேலி போட்டுக் காத்திடுவோம்  
வேளைக்கு நீரும் பாய்ச்சிடுவோம்

கூட்டுப்பசளை நாம் போட்டு  
கூடிய பயனைப் பெற்றிடுவோம்

நோய் நொடியின்றி வாழ்ந்திடுவோம் - நாம்  
நோய் நொடியின்றி வாழ்ந்திடுவோம்



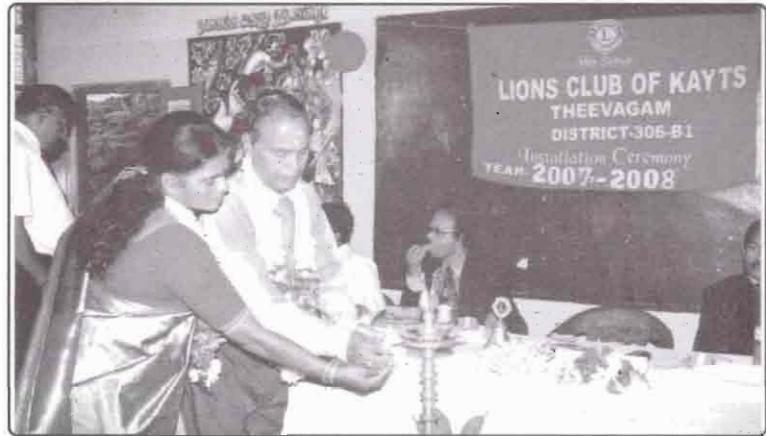
ப.சுபானுகா  
தரம் - 5 -



2006ம் ஆண்டு வண்ணை நாவலர் மகா வித்தியாலயத்தில் முன்னாள் அதிபர் திரு. ந. சிவராசாவிடம் இருந்து பொறுப்புக்களை கையேற்றல்



அகில இலங்கை சமாதான நீதவனாக நீதிபதி சரோஜினி இளங்கோவன் முன்னிலையில் சத்தியப் பிரமாணம் செய்த போது



2007 / 2008 தீவக அரிமாக்கழகத்தின் செயலாளர் பதவியை ஏற்ற போது





## அழகுப்பூக்கள்

பூக்கள் நல்ல பூக்களாம்  
பூசைக்கு உகந்த பூக்களாம்.

மல்லிகை மூல்கலை செவ்வந்தை  
மனதைக் கவர்ந்த ரோசாப்பூ.

கண்ணாக்கவரும் நிறங்களிலே  
காட்சி தரும் மலர்களிவை.

வண்ண வண்ணப் பூக்களிலே  
வண்டு வந்து தேனெடுக்கும்.

பஞ்சு போன்ற பூக்களிலே  
பனித்துளி பட்டுப் பளபளக்கும்.



இ.கபிலா  
தரம் - 5



கவிதைப் போட்டி  
2018



## மனதைத் தொட்டவர்



எங்கள் அதிபர்

கு.சங்கீர்த்தன்  
தரம் 06

மாணவர்களின் மனதிலிருந்து

வைத்திய காமம்  
அதிர் வாழ்க  
பா. சுவாமி  
தரம் 1

அவையுள்ள சீர்தி  
வாழ்கவண  
வாழ்த்துக்களோன்  
சி. டி. சுவாமி  
தரம் 1

அவையுள்ள சீர்தி  
வாழ்கவண  
வாழ்த்துக்களோன்  
சி. டி. சுவாமி  
தரம் 1

மணி  
விஜயா  
எனும் அறி  
வாழ்க  
பி. சுவாமி  
தரம் 2

மணி  
விஜயா  
எனும் அறி  
வாழ்க  
பி. சுவாமி  
தரம் 2

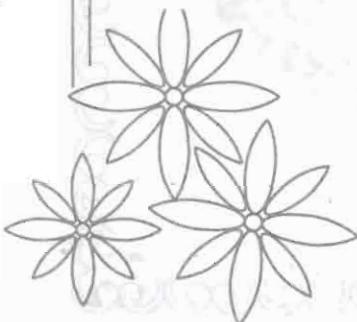
மணி  
விஜயா  
எனும் அறி  
வாழ்க  
பி. சுவாமி  
தரம் 2

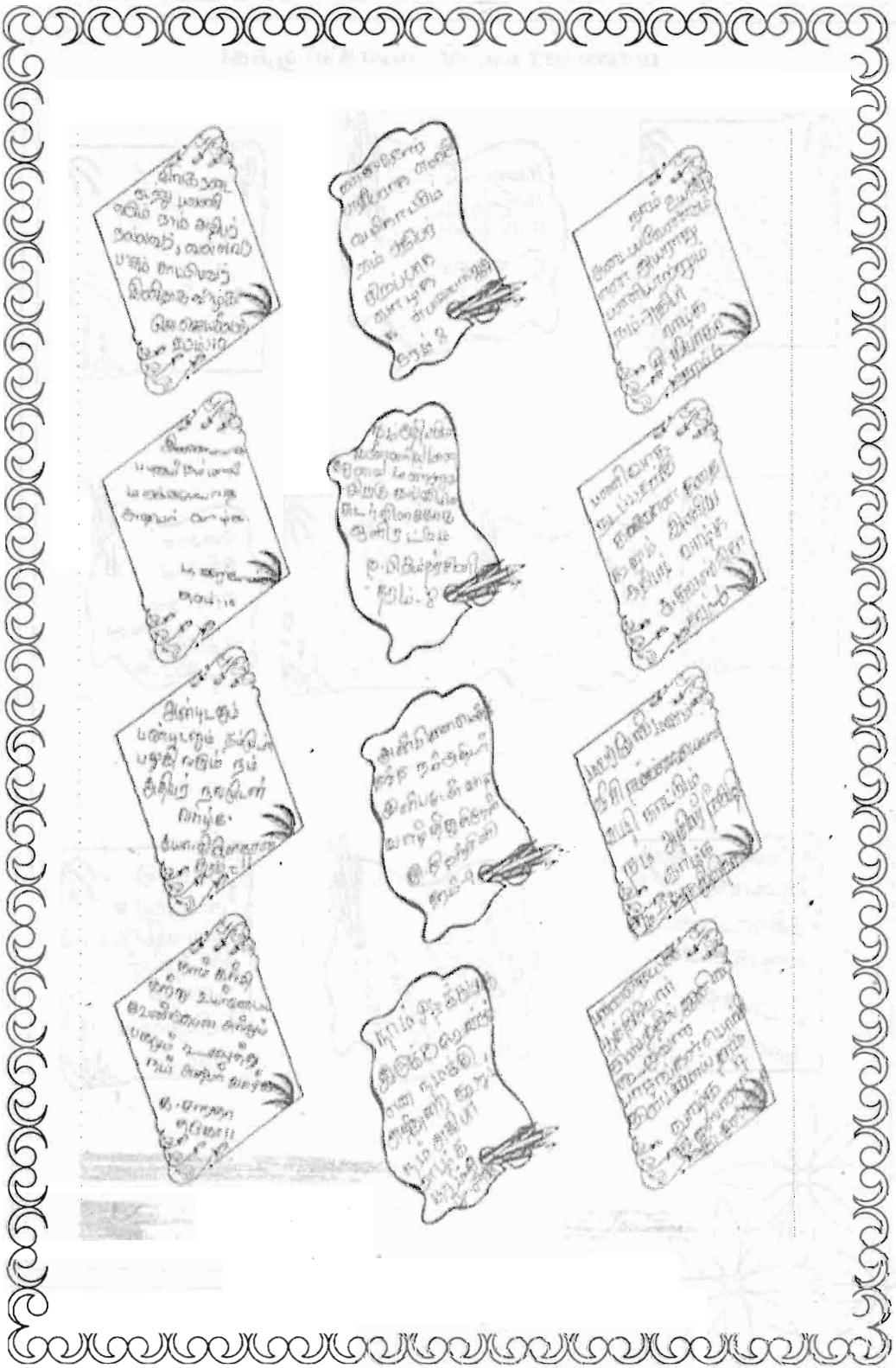
அவையுள்ள சீர்தி  
வாழ்கவண  
வாழ்த்துக்களோன்  
சி. டி. சுவாமி  
தரம் 4

மணி  
விஜயா  
எனும் அறி  
வாழ்க  
பி. சுவாமி  
தரம் 04

மணி  
விஜயா  
எனும் அறி  
வாழ்க  
பி. சுவாமி  
தரம் 5

மணி  
விஜயா  
எனும் அறி  
வாழ்க  
பி. சுவாமி  
தரம் 5





മിന്നിടുന്ന  
കുഴപ്പം പാക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
പുറം കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി

മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി  
മിന്നിടുന്ന കിഴക്കി



## Importance of ICT



ICT stands for Information and communication Technology. It is fundamental in many ways as it makes learning much interesting especially forward topics and bridges distances, for instance, the use of phones and email. ICT also breaks literacy barriers in communication, by use of radio and television. In addition, It provides access to information on jobs and internships and enables research and useful information sharing through the internet. It enables creation of employment opportunities and enhances interaction among peers over long distances. ICT creates entertainment through music, games and video and also provides health information, especially on sensitive issues.

**S.Thipakar**  
**Grade 6**

## Importance of school life

For most, school is a place where one goes to acquire knowledge to pass out exams. I too would agree but would like to elaborate on this issue. The one important aspect of schooling is the moral values like discipline, punctuality etc. Which are imparted to us by our teachers? The lessons they teach us are invaluable and would be required not just to complete our studies but also for the rest of the lives. We learn to focus on our goals and to channelize them in the right manner more over recognize how we can overcome hurdles and to live life in a better way. One cannot forget the love and care that we get from our school. Teacher regards us as their own children. That's why they scold us whenever we do something wrong. The bonding that exists between the students is incomparable.

Classmates play a significant role in teaching us the importance of friendship and the power of love in ones life which can make our life more meaningful. School life will always have some bad moments which we as students should forget and move on with life. These moments turn into a matter of laughter for us in a span of time. Picnics provide an opportunity to forget our chapters and enjoy the most Cherie sable moments of our friendship. Even great people have said that they miss their school life.

We do not understand its value now. After a few years we all will be busy with our lives, then we would think back and agree that school life is the best of ones life. Enjoy school life as thoroughly as possible so that you don't get an opportunity to regret in the future.

“School life is like an ice cream, lick it before it melts”.

**S.Kowshika**  
**Grade 7**

## “ My special Teacher ”



I'm happy that you're my teacher  
I enjoy each lesson you teach  
As my role model you inspire me  
To dream and to work and to reach

With your kindness you get my attention  
Every day you are planting a seed  
Of curiosity and motivation  
To know and to grow and succeed

You help me fulfill my potential  
I'm thankful for all that you've done  
I admire you each day, and I just want to say  
As a teacher, you're number one.

**K.Sivasenthan**  
**Grade 6**



## பாடசாலையோர் புதுயுகம்

எழுந்திரு  
உன்னால் முடியும்  
வெற்றியின் புதிய பாதை  
பாடசாலை  
அங்கு சென்றால் மட்டுமே  
உன்னால் புது யுகத்தின்  
புது வரலாறு ஒன்றை  
உருவாக்க முடியும்  
இன்றே புறப்படு  
துணிந்து செல்  
இலட்சிய வேகம்  
புயலைச் சுருக்கும் - இனியும்  
நீ தூங்கி விடாதே  
எழுந்து நில்  
துணிந்து செல்  
பாடசாலை உனக்கு ஒரு  
வாழ்க்கைப் பாதையை நன்றாகவே  
அமைத்துத் தரும் - இதை  
நீ தவிர்த்து விடாதே  
இதை நீ தவிர்த்து விட்டால்  
உனக்கு வேறு வழி இல்லை



ஜெ.ரஜிக்சன்  
தரம் 08



## கல்வி எனும் ஆயுதத்தைக் கையில் எடு

கால நதியின் வேகத்தில் பெண்களின் வாழ்க்கை குடும்பம் எனும் குளத்துக்கு வெளியே சமுத்திரம் காண விரிய வேண்டும். பெண்களின் அறிவு ஆகாயம் காண பறக்க வேண்டும். இவ் உலகை மாற்ற மிகவும் சக்தி வாய்ந்த ஆயுதம் கல்வி ஆகும். பெண்களைப் பொறுத்த வரையில் கல்வி மட்டும் என்றே கூறலாம். ஒவ்வொரு பெண்ணும் கல்வி எனும் ஆயுதத்தைக் கையில் எடுத்து கொடுமைகளை எதிர்த்துப் போரிட வேண்டும்.

இந்த மண்ணகத்தில் காலனித்துவ ஆட்சி அணைக்கப்பட்டு வந்தாலும் குடும்பம் எனும் வீட்டினுள்ளே ஆண் தலைமை காலனித்துவம் கொழுந்து விட்டு எரிய ஆரம்பிக்கிறது. இவ் ஆணாதிக்க தீயை அணைக்க ஒரே வழி கல்வி நதியை பெருக்கெடுக்க செய்ய வேண்டியது ஒன்றே ஆகும். சம உரிமை, சமத்துவம் கோர முயலும் நாம் அதற்கு முன் ஒரே விடயத்தைச் சிந்திக்க வேண்டும். நாம் எமது அடிப்படைத் தேவைகளையாவது பூர்த்தி செய்யுமள விற்கு எமது கைகளை வலிமைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அதற்காக அந்த ஆணாதிக்க சமூகத்தில் அனைத்து ஆண்களும் தமது சொந்த முயற்சியில் வாழ்கிறார்கள் என்பதில்லை. பெண்களில் தங்கி வாழும் குடும்பங்கள் நிறையவே உள்ளன.

பெண்கள் “செய்வதை சரிவர செய்ய வேண்டும்” எம் சொந்தக் கால்களில் நிற்க உடனே முடிய விட்டாலும் முயல வேண்டும். இன்று தந்தையையோ, தாயையோ நம்பி குடும்பத்தினுள் முடங்கிக் கிடந்தது போதும். பெண்ணே! எவ்வளவு காலம் தான் பெற்றோரையும், மற்றோரையும் நம்பி வாழ்வது இன்று அன்பாய் பார்க்கும் பெற்றொரின் அன்பு கூட காலாவதியாகக் கூடியதே பிறரை எதிர்பார்த்து இருப்பது என்றால் எமக்கு எதற்கு இரண்டு கால்களும் கைகளும்? இவ்வளவு காலமும் சுமையாய் இருந்தது போதும். சுதந்திரமாய் பறக்கும் காலத்தை தினமும் எதிர்பார்த்திருவோம். எதையும் தாங்கும் இதயம் கொண்ட பூமித்தாய் கூட தன் பொறுமை இழந்த பூமி அதிர்வாகவும், சுனாமியாகவும் தன் கொடூர முகத்தை வெளிக்காட்டத்தான் செய்கிறாள்.

லோ.கஜேந்தினி  
தரம் 10

## உண்மை

உண்மை எங்கே  
அழைத்துச் சென்றாலும்  
அதை விடப்பற்றிச்  
செல் கோதையாகவும்,  
வேடதாரியாகவும்  
அறக்காதே  
- விவேகானந்தர்

உண்மையை  
நாடுகிறவன்  
மௌனமாயிருந்து  
பழக வேண்டும்,  
யிக வேசான  
சாதனங்களுள்  
ஒன்று மௌனம்  
- யாரோ

எப்போதும்  
உண்மையை  
மறைக்காது  
சொல்கின்ற மன  
உறுதி வேண்டும்  
- காந்தியடிகள்

மாடுமும் உண்மைகள்  
அவ்வகைகள் எனிய  
விஷயங்களே  
நீ உயிரோடு  
அறப்பதை போல  
- விவேகானந்தர்

உண்மையை  
நம்புவது பத்தி,  
உண்மையாக  
நடப்பது சன்மார்க்கம்.  
- யாரோ

உந்தமமான  
காரியத்திலும்  
மேன்மை பெறுவதற்கு  
எப்பொழுதும்  
பாடுபடுங்கள்  
- யாரோ



2008 ம் ஆண்டு இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியின் போது பிரதம விருந்தினராக இலங்கை தமிழர் ஆசிரிய சங்க பொதுச்செயலாளர் திரு சரா புவனேஸ்வரன் மங்கள விளக்கேற்றத்தலும், அதிபர் உரையும்



2007 / 2008 தீவக லயன்ஸின் முதன்மை செயலாளராக தெரிவு செய்யப்பட்ட பின்



0

1

2

## ஒழுக்கம்

ஒருவன் உயர்வு பெற வேண்டுமாயின் அடக்கமாக இருக்க வேண்டும் அடக்கமாக உள்ளவன் வாழ்வு பெறுவான்.

வாரியார்

பணிவு என்பது தூழ்வின் சின்னமல்ல உயர்ந்த ஒழுக்கத்தின் அறிகுறி

ஷசன்

தீய குணங்களைச் சலபமாக வீட முடிவதில்லை ஆனால் நடுகுணங்களை சலபமாக வீடமுடிகிறது

வணங்கிறவன் வாழ்வான்  
நிமிர்ந்தவன் அழிவான்

வாரியார்

ஒழுக்கமாக வாழ்வன்  
சீறந்த போகுகன்

யாரோ

ஒரு மனிதனின் உண்மையான பண்பை எப்போதும் கண்டு பிடிக்கலாம், அவனுக்கு ஒழுக்கம் இருக்கும் போது

பித்தாகரன்

பண்பிலும் பாவனையிலும் நடையிலும் எல்லா விடயங்களிலும் மிக உயர்ந்த நேர்த்தியாக விளங்குவது ஒழுக்கம் தான்

வாங்லெல்வா

பொறுமையை வீட சீறந்த துவமீஸ்ஸை,  
தீருப்தியை வீட உயர்ந்த இன்பமீஸ்ஸை,  
ஆசையை வீட பெரிய தீமையீஸ்ஸை,  
கருணையை வீட பெரிய அறமீஸ்ஸை,  
மன்னிப்பதை வீட ஆற்றல் மிக்க ஆயுதமீஸ்ஸை

குருநானக்

பு.கயல்விழி  
தரம் - 11

## Student's life

Student's life is full of fun  
Work and play  
Their day begins with a prayer  
And, ends with play

They go to school with a heavy bag on their back  
And water bottles in their hand  
They sit in the class and toil a day,  
And learn about millipedes that coil all day

In school they make many friends,  
And learn many trends  
They even learn values  
Of love and life

They study all day  
And are bright like the sunray  
They can even swim  
Like the fish on sea- bay

Studies develop brain power,  
Sports develop will power,  
They can do both  
Without any pain!

They use pans,  
They use papers  
They can draw many things  
And make many colorful rings.

But when exams come,  
They study all day  
They work for appreciation  
And sacrifice lot of recreation.

East or west  
Student's life is the best,  
They can start their day with a prayer  
And end with lots of play!

## நாடுபிக்கையே! வாழ்க்கை

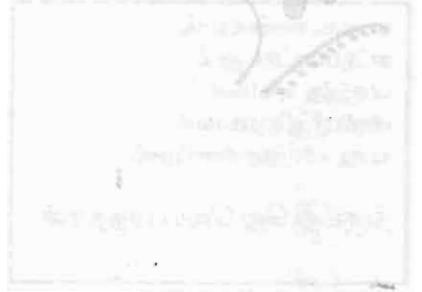
நம்பிக்கை தான் வாழ்க்கை  
பெண்ணே!

வரப்போவது தெரிவதுமில்லை  
வாடி நிற்கத் தேவையுமில்லை  
வாழ்ந்து தான் பார்ப்போம்  
இன்பமோ வேதனையோ

வருவது வரட்டும்  
வசந்தம் என்றால்  
வாழ்த்தி வரவேற்போம்  
வேதனை என்றால்  
மீள வழிதனை வகுப்போம்  
சுதந்திர வானில் பறப்போம்  
எல்லைகளைத்  
தாண்டிச் சென்றால்

விழுவது உறுதி  
எழுவது கடினம்

எப்பொழுதும் எச்சரிக்கையுடன்  
எதிர்நோக்குங்கள் வாழ்வினை  
அன்பாக பழகிப் பாருங்கள்  
ஆறுதல் கிடைக்கும் பாருங்கள்  
எதையும் அதிகமாக  
எதிர்பாஉக்க வேண்டாம் - அதனால்  
ஏமாற்றங்களும் வேண்டாம்  
உண்மையாய் இருந்திருங்கள்  
வாழ்வில் உயர்வென்பது உறுதி



எவ்வளவு உயர்வாக  
என்பதில்  
எதிர்நோக்கி  
என்பதும்  
என்பதும்  
என்பதும்  
என்பதும்  
என்பதும்  
என்பதும்  
என்பதும்

க.சாரதா.  
தரம்-11.

## ஆசிரியர் உள்ளங்களிலிருந்து....

சைவமும் தமிழும்  
தழைத்தோங்கிய  
விந்தியாலைத்தில் நாவலர்  
பணியை  
முன்னெடுத்து  
ஆன்மீகமும் ஒழுக்கமும்  
உள்ள மாணவ  
சமுதாயத்தை  
உருவாக்கி உழைத்த நம்  
அதிபர் வாழ்க வளமுடன்

திருமதி.ச.வல்லவாம்பிகை

மகத்தான  
சேவையாளர்  
மனிதப்பண்புடையாளர்  
மகிழ்வாக  
வாழ வாழ்த்துகின்றோன்

திருமதி.ஜெ.நவலோகநாதன்

கடமை கண்ணியம்,  
கட்டுப்பாட்டுடனும்  
வாழ்ந்த எங்கள்  
அதிபர் நீடுழிகாரம்  
வாழ வாழ்த்துகின்றோன்.

திருமதி.ஜெ.ஜெயச்சந்திரன்

வண்ணை நாவலர்  
மகா விந்தியாலையமதை  
வழிநடாத்தி நின்ற ஒப்பற்ற  
அதிபர் மணி வீர நாயகனாம்!  
மகத்தான மாண்புறு பணியை  
அழறிய நற்சேவையாளன்  
அகவை அறுபதில் ஞாலம்  
போற்ற இனிது வாழ்கவென  
வாழ்த்து புகருகின்றோன்

செல்வி.வசந்தி.இரத்தினசபாபதிபதி

எப்பொழுதும் எதுவும்  
நேரத்தியாக  
இருக்க வேண்டும்  
என்ற கௌகை  
கொண்ட எழுது அதிபர்  
என்றும் அவரது எண்ணம்  
போல வளமுடன் வாழ  
எல்லாம் வல்ல இறைவன்  
அருள்புரிய வேண்டும் என  
வேண்டுகின்றோன்.

திருமதி.சி.தயாளன்

பாடசாலையின் கவிநீரிகை,  
நேரமுக்காலத்துவும்,  
ஹற்றும எச்சவால்கள் வறிலும்  
அவற்றை எல்லாம் மனதில்  
இருத்தாது சிறப்புடன்  
தொடர்கின்ற மனப்பாங்கு  
உடையவரே! நீவிர்  
ஓய்வுக்காலத்தில்  
இறையருள் பெற்று  
சீரும் சிறப்புடன்  
வாழ நிடுமி வாழ்க  
என வாழ்த்துகின்றோன்.

திருமதி.க.நிரயலகுமார்

நாவலர் பெருமானின்  
 பணியினை தொடர்ந்து  
 முன்னெடுத்து எழுது கடமையின்  
 புனிதத்துவத்தை  
 விளக்கி வழிப்படுத்தி  
 நேரமுகாலைத்துவத்தை  
 முதன்மைப்படுத்தி  
 வழிகாட்டிய எம் அதிபர்  
 ஓய்வுக்காலத்தில்  
 நோய் நொடி இன்றி  
 குடும்பத்தாருடன் சிறப்பாக  
 வாழ ஏலைம் வல்ல  
 இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றோன்.

திருமதி.நா.பஞ்சலிங்கம்

ஆசான்களுக்கு  
 வழிகாட்டியாயும்,  
 நேர்நடவறாமையும,  
 ஒழுக்கம், சுகநடனம்,  
 என்பவற்றுக்கு  
 முன்னுதாரணமாயும்  
 நிகழும் எம் அதிபர்  
 ஓய்வு காலத்திலும்  
 சீருடனும் சிறப்புடனும் வாழ  
 இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோன்.

திருமதி.த.சிறிகந்தராஜா

கற்பித்தலை  
 சிறப்புடன் மேற்கொள்ள  
 நல் வழிகாட்டிய  
 நல் ஆசான் நம் அதிபர்  
 சீரும் சிறப்புடன்  
 வாழ வாழ்த்துகின்றோன்.

திருமதி.சு.சுந்தரேஸ்வரி

## நட்பு

கல்வீ எண்ணும் அந்வுச்சோலையல்  
காவியம் ஓதனா - நுட்பு  
கலைகல் பற்றிய சிந்தனை விழுதல்  
கனிந்தா நும் - நுட்பு  
கேடல்களின் மத்தியல்  
கெள்வாநியா நும் - நுட்பு  
கெள்யுளின் அலை வந்தையல்  
கெள்சை பரப்பியா நும் - நுட்பு

உண்மைகளை உறுதிப்படுத்தியா  
உன்னதமான நும் - நுட்பு  
உள்ளங்களை கெள்வபடுத்தியா  
கெள்ட்டாத நும் - நுட்பு  
சங்கடங்களைச் சி செய்தா  
சலக்காத நும் - நுட்பு  
சித்தியம் படைக்க துணைந்தா  
சாகா வும்பெற்ற நும் - நுட்பு  
எண்ணும் அன்புடன்.

லோ.லோஜினி.  
தரம்-11.



## அறிய வேண்டிய சில தகவல்கள்

ஒருவன்  
 இருகுரவர்  
 இருபொருள்  
 இருமை  
 இருசுடர்  
 இருவகை அறம்  
 இருவினை  
 இருதிணை  
 இருதிணை  
 இருநிதி  
 இருபற்று  
 முக்கனி  
 முக்கரணம்  
 முக்காலம்  
 முத்தொழில்  
 முத்தீ  
 முச்சுடர்  
 முக்குற்றம்  
 முக்குணம்  
 முத்தமிழ்  
 முத்தேவியர்  
 முக்கடுகம்  
 முப்பிணி  
 மும்மூர்த்திகள்  
 மும்மலம்  
 மும்முரசு  
 மூவேளை  
 மூவேந்தர்  
 மூவுலகம்  
 நாநிலம்  
 நால்வர்  
 நான்குமுனிவர்  
 நான்குஉபாயம்  
 நான்மறை  
 நாற்குணம்(பெண்)  
 நாற்குணம்(ஆண்)  
 நாற்பாதம்  
 நாற்பயன்  
 நாற்கவி  
 நால்வகைஉணவு

- கடவுள்
- தாய், தந்தை
- கல்வி, செல்வம்
- இம்மை, மறுமை
- சந்திரன், சூரியன்
- இல்லறம், துறவறம்
- நல்வினை, தீவினை
- உயர்திணை, அறிதிணை
- அகத்திணை, புறத்திணை
- சங்கநிதி, பதுமநிதி
- அகப்பற்று, புறப்பற்று
- மா, பலா, வாழை
- மனம், வாக்கு, காயம்
- இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம்
- படைத்தல், காத்தல், அழித்தல்
- காருகபத்தியம், ஆகவன்யம், தட்சிணாக்கினி
- சூரியன், சந்திரன், அக்கினி
- காமம், வெகுளி, மயக்கம்
- சாத்துவிகம், இராசதம், தாமதம்
- இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ்
- சரஸ்வதி, இலக்குமி, உமாதேவி
- சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
- வாதம், பித்தம், சிகுலட்டுமம்
- சிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு
- ஆணவம், கன்மம், மாயை
- வீரமுரசு, கொடைமுரசு, மங்கலமுரசு
- காலை, பகல், இரவு
- சேரன், சோழன், பாண்டியன்
- பூலோகம், பாதாளலோகம், வானுலகம்
- குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல்
- அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர், மாணிக்கவாசகர்
- சனகர், சனந்தனர், சனாதரர், சனற்குமாரர்
- சாம, பேத, தான, தண்டம்
- இருக்கு, யகர், சாமம், அதர்வம்
- அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு
- அறிவு, நிறை, ஓர்ப்பு, கடைப்பிடி
- சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்
- அறம், பொருள், இன்பம், வீடு
- ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரம்
- உண்பன, தின்பன, நக்குபவன், பருகுபவன்

நால்வகைபொன்	- ஆடகம், கிளிச்சிறை, சாத்திரும், சாம்பூரதம்
நால்யுகம்	- கிரேத, திரேத, துவாரக, கலி
நால்வகைப்பூ	- கொடிப்பூ, கோட்டுப்பூ, நிர்ப்பூ, நிலப்பூ
நால்வகைப்பா	- ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா, வெண்பா
நால்வருணத்தார்	- பிராமணர், சத்திரியர்.வைசியர், சூத்திரர்
நாற்படை	- தேர், யானை, குதிரை, காலான்
ஐம்பூ	- மாம்பூ, அசோகம்பூ, குவளைப்பூ, முல்லைப்பூ, தாமரைப்பூ
ஐந்தினை	- குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை
ஐந்திலக்கணம்	- எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி
ஐம்பொறி	- மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி
ஐம்புலன்	- சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம்
ஐம்பூதம்	- நிலம், நீர், தீ, வளி, மண்
ஐம்பெருங்குழு	- அமைச்சர், அந்தணர், சேனைத்தலைவர், தூதுவர்
ஐம்பெரும்பாதகம்	- கொலை, களவு, குருநிந்தை, பொய், கள்
ஐம்பொன்	- பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம்
ஐம்பெருங்காப்பியம்	- சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
ஐஞ்சிறுகாப்பியம்	- உதயகுமார காவியம், நீலகேசி, சூளாமணி, நாககுமார காவியம், யசோதரகாவியம்
பஞ்சாமிர்தம்	- தேன், தயிர், நெய், பால், சர்க்கரை
ஐவகையிசைக்கருவி	- தோற்கருவி, துளைக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, மிடற்றுக்கருவி, நரம்புக்கருவி
ஐவகை கேள்வி	- தெய்வம், பிரமம், பூதம், தென்புலத்தார், விருந்தினர்
பஞ்சகௌவ்வியம்	- கோசலம், கோமயம், பால், தயிர், நெய்
பஞ்சபாண்டவர்	- தருமன், வீமன், அருச்சுனன், நகுலன், சகாதேவன்
பஞ்சவர்ணம்	- பச்சை, மஞ்சள், வெண்மை, கருமை.செம்மை
பஞ்சாயுதம்	- சக்கரம், சங்கு, தண்டு, தனு, வாள்
பஞ்சாங்கம்	- கரணம், திதி, யோகம், வாரம்.நட்சத்திரம்
அறுசுவை	- தித்திப்பு. உவர்ப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, கைப்பு, கார்ப்பு
அறுவகைச் சமயம்	- சைவம், வைணவம்.சாக்தம்.சௌரம், கௌமாரம், காணாபத்தியம்
அறு பகை	- காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மாச்சரியம்
ஆற்றிலு	- பார்வை, கேள்வி, நுகர்தல், சுவைத்தல், தொடுகை, பகுத்தறிவு
ஆறுபருவம்	- கார், கூதிர், முன்பனி, பின்பனி, இளவேனில், முதுவேனில்
ஏழுஸ்வரங்கள்	- ஸ ரி க ம ப த நி ஸ
ஏழு பருவம்	- பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம் பெண்
ஏழு பிறப்பு	- தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம்
ஏழுமுனிவர்	- அத்திரி, ஆங்கிரசன், கௌதமன், சமதக்கினி. பரதுவாசர், வசிட்டன், விசுவாமித்திரர்

ஏழகன்னியர்	- அபிராமி, இந்திராணி, கௌமாரி, காளி, நாராயணி, மகேஸ்வரி, வராகி
எட்டுத்திக்குப்பாலகர்	- இந்திரன், அக்கினி, இயமன், நிருதி, வருணன், வாயு, குபேரன், சானன்
எண்வகைச்செல்வம்	- அடிமை, அரசாங்கம், சுற்றம், பொன், புதல்வர், இரத்தினம். வாகனம்
எட்டுத்தொகை	- அகநானூறு, புறநானூறு, நற்றிணைநானூறு, குறுந்தொகை நானூறு, ஐங்குறுநூறு பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை
எண்டிசை	- வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு
நவரசம்	- நகை, அழகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை, சாந்தம்
நவதானியம்	- உளுந்து, எள், கடலை, சாமை, தினை, துவரை, நெல், பயறு, வரகு
நவரத்தினம்	- மரகதம், பவளம், நீலம், வைரம், பதுமராகம், முத்து, கோமேதகம், புஷ்பராகம், வைடுரியம்
நவக்கிரகம்	- சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், வியாழன், சுக்கிரன், ராகு, கேது
பத்துக்குற்றம்	- குறைசூறல், மிகைபடக்கூறல், கூறியது கூறல், வழிச்சொற் புணர்தல், மயங்கவைத்தல், வென்றெனத்தொடுத்தல், மாறுகொளக் கூறல், மற்றொன்று விரித்தல், சென்று தேய்ந்திறுதல், நின்று பயனின்மை
திருமாலின்பத்து அவதாரம்	- மீன், ஆமை, பன்றி, நரசிங்கம், வாமனம், பரசுராமன், இராமன், கிருஷ்ணன், பலதேவன், கல்கி
பத்துப்பாட்டு	- திருமுருகாற்றுப்படை, பெருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநல்வாடை, குறிஞ்சிப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகாமம்

ஞா.வினிதா  
தரம் 10



## தாங்குமா இந்த பூம்

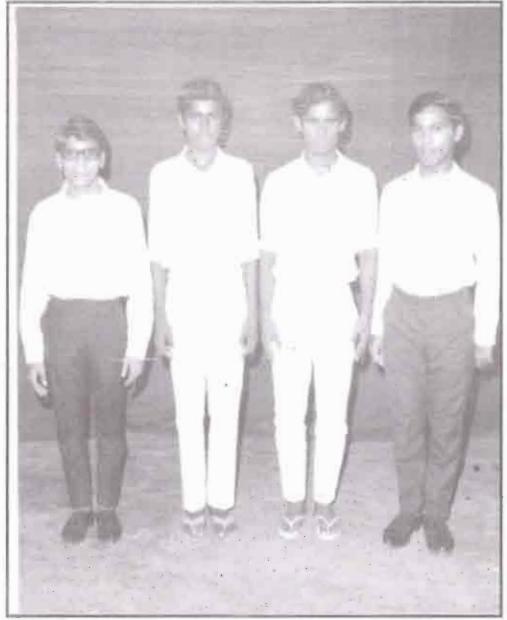
“மனிதர்கள் தங்களின் கொடூரமான செயல்களுக்கு மிருகத் தன்மையானது என்று சொல்லி மிருகங்கள் மீது பழி போடவே விரும்புகிறார்கள். ஆனால் தங்களின் கருணையான செயல்களை மாத்திரம் அவற்றை மனிதர்களினால் மட்டுமே செய்ய இயலும் என்பதைப் போல மனிதத்தன்மையானது என்று சொல்லி தங்களை தாங்களே மெச்சிக் கொள்கிறார்கள்.”

மலட்டுக்கோள்களுக்கு நடுவே பெறுதற்கரியமக்கட்பேற்றைப் பெற்றிருக்கும். ஒரே கிரகம் நமது பூமித் தாய் மாத்திரம் தான். ஆனால் தன் மடி நிறைய உயிரினங்களை தாலாட்டும் பூமி உயிர் வளத்தை காவு கொடுக்கும் கால ஊழிக்கு வேகமாக பிரவேசிக்க தொடங்கியுள்ளது என்று உயிரியலாளர்கள் சமீப காலமாக குரல்கொடுக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். பூமி தன்மீது உயிர்ப் பசையைப் பூசி ஏறத்தாழ 3.5 மில்லியன் வருடங்களாகின்றன. இந்த நீண்ட உயிர் வரலாற்றில் இது வரையில் பூமி ஆறு பேரழிவுகளை சந்தித்திருக்கின்றது. இறுதியாக நிகழ்ந்த இப்போதும் அதிகம் பேசப்படும் ஊழித் தாண்டவம் 65 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன்னர் அரங்கேறியது. கிறித்தேசியயுகத்தின் கடைசிக் காலத்தில் நிகழ்ந்த இந்த பிரளயத்தின் போதே அன்று பூமியில் இராஜாங்கம் நடத்தி வந்த டைனோசர் இனங்கள் அடியோடு அழிந்தன. அண்ட வெளியிலிருந்து வந்த இராட்சத விண் கற்கள் பூமியில் மோதி வெடித்ததால் கிளம்பிய தூசி மண்டலம் சூரியனை

மறைத்ததில் சக்தி பாய்ச்சல் தடைப்பட்டு பூமி இருண்டு குளிர, இனங்கள் இனங்களாகப் பெரும் எண்ணிக்கையால் தாவரங்களும் விலங்குகளும் செத்து மடிந்தன. இன்று இந்த ஊழி மரணங்களுக்குப் புதை படிவ ஆய்வாளர்கள் விளக்கம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதிஷ்ட வசமாக இந்தப் பேரழிகளிலும் பூமி தன் தாய்மையை பேணியே வந்திருக்கிறது. தப்பிப் பிழைத்த உதிரி உயிரிகளில் மெல்ல மெல்ல பரிணாமம் நிகழ்ந்ததில் இலட்சக் கணக்கான ஆண்டுகளில் பூமி மீண்டும் புதிய புதிய உயிரினங்களால் அழகு பெற்றது. நகருயிர்களின் தலைவன் டைனோசர்களின் அழிவுக்கு பிறகு பாலூட்டிகள் ஆட்சி பெற்றிருக்கும் இன்றைய பூமியில் இதுவரையில் சுமார் பதினெட்டு இலட்சம் தாவர விலங்கினங்கள் பெயரிடப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இருப்பதில் பெரியதும் அதிகளவில் ஆராயப்பட்டதுமான பாலூட்டிகளே கூட இன்னமும் முழுமையாக அறியப்படவில்லை. சம்பத்தில் வியட்நாம், லாவோஸ் எல்லையில் உள்ள மலைப் பகுதியில் பசுவை ஒத்த புதிய இன பாலூட்டி விலங்கொன்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. பூச்சிகளில் இதுவரையில் அறியப்பட்ட சுமார் பத்து இலட்சம் இனங்களை விடவும் எட்டு மடங்கு அதிகமான இனங்கள் இருக்கலாம் என சொல்லப்படுகிறது. இப்படி இன்னமும் தெரியவர வேண்டிய பெயரிடப்பட வேண்டிய நூற்றிருபத்தைந்து லட்சம் வரைபான இனங்களை பூமி அடர்காடுகளிலும், ஆழ்



அகில இலங்கை சமாதான நீதவானாக  
சத்தியப்பிரமாணம் செய்த பின்  
துணைவியாருடன்



1970 - 1973ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில்  
யாழ் மத்திய கல்லூரி பாடசாலை  
நண்பர்களுடன்



அதிபர் அவர்கள் தனது குடும்பத்தினருடன்...

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

கடலிலும் பொத்தி வைத்திருப்பதாக உயிரியல் விஞ்ஞானிகள் மதிப்பிட்டுள்ளன. விலை மதிக்க முடியாத இந்த “உயிர்புதையல்” இப்போது அழிவின் அடுத்த அத்தியாயத் தின் தொடக்கத்தில் இருப்பதாக அஞ்சப்படுகிறது. பூமியில் இருந்தது நிரந்தரமாக விடை பெறுவதற்கு காத்திருக்கும் அழியும் உயிரினங்களில் சீனாவின் பண்டா கரடி, ஆபிரிக்காவின் மலைக்கொரில்லாக்கள் இந்தியப்புலிகள், நீலத் திமிங்கிலங்கள் என்ற நட்சத்திர அந்தஸ்து பெற்றிருக்கும் வெகு சில இனங்கள் மட்டுமே ஊடகங்களின் கவனிப்புக்கு ஆளாகி வருகின்றன.

மனிதர்கள் இயற்கையை வெற்றி கொண்டு விட்டதாக கொள்ளும் போதெல்லாம் இயற்கையை விட மேலானது எதுவும் இல்லை என்ற உண்மை தூரத்தி வந்து பிடரியை அறையவே செய்கிறது. இயற்கையில் சுதந்திரமாக மேய்ந்து திரிந்த ஆடு, மாடு, பன்றி, கோழி, வாத்து என எல்லாவற்றையும் கூட்டில் சிறை வைத்து எவ்வளவு கொள்ளை லாபம் பெறமுனையும் மனிதனின் தொழிற்சாலை முறையிலான விலங்கு வேளாண்மையிலும் இப்போது அதுதான் நடந்தேறியிருக்கிறது. “பசுக்கிறுக்கு சாஸ்” என்ற விலங்கு பண்ணைகளில் இருந்து விஸ்வரூபம் பெற்ற நோய்களின் நீட்சியாக இன்று பறவைக்காய்ச்சல் உலகை கதிகலங்க அடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. தொன்று தொட்டு ஒரு பண்பாடாக நிலவி வந்த பறவை வளர்ப்பும் இன்று உற்பத்தி எண்ணிக்கையை மட்டும் கருத்தில் கொண்ட வர்த்தகமாக மாற்றம் கண்டிருக்கிறது. கோழிகளை அசைய இடமில்லாமல் சுகாதாரமற்ற சூழலில் நிறுத்தி வைத்து மருந்துகளாலும் ஓமோன்களாலும் ஓம்புகின்ற உயிர் நெறி பிறழ்ந்த தூசை உற்பத்தித் தொழிற் சாலைகளே நோய் கிருமிகளுக்கான பெரும் இடங்களாக விள

ங்குகின்றன. இதனை மட்டும் வசதியாக மறந்து விட்டு கோழிகள் தாக்க ஆரம்பிக்கும் போது அதனை நொந்து கொள்வதால் என்ன பயன் ?

மண்ணுள் உறையும் வேறு எந்த பெரிய விலங்கைவிடவும் மனிதர்கள் நூறுமடங்கு அதிகமாக காணப்படுகின்றார்கள். சுமார் 670 கோடிகள் ஒரு பெரும் வெடிப்பாக நிகழ்ந்திருக்கும். இந்தச் சனத்தொகைப் பெருக்கமே இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு பூமியில் உயிரினச் சமநிலையைத் தள்ளாட வைத்திருக்கிறது. பண்டா கரடி உணவாக மூங்கில் தளிர்களை மாத்திரமே நம்பி இருக்கிறது. “புலி பசித்தாலும் புல்லைப் புசிக்காது” ஆயினும் புல்லை உணவாக உட்கொள்ளும் புள்ளி மானையே இரையாக்கிறது. இவ்வாறு நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்து வாழுமாறு தன் பரிணாமப் பாதை எங்கும் இயற்கை பின்னிவந்த உயிர் வலையில் ஒவ்வொரு கண்ணியாக அறுத்தெறியத் தலைப்பட்டிருக்கிறான். இதனால் தனி ஒரு மனித இனத்தின் தேவைகளுக்கு பின்னும் சொல்லப் போனால் அவனது பேராசை மிக்க விரய நுகர்வுக்கு உலகின் ஒட்டுமொத்த உயிரினப் பலவகைமைக்கு பலிக்கடா வாகியுள்ள அறிவியலின் அகரத்தனமான வளர்ச்சி. வளிக்கு சொந்தமில்லாத ஏராளமான அந்நியங்களை வளிமண்டலத்துக்குள் திணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அப்படி வளி மண்டலத்துள் கழிக்கப்பட்டவற்றுள் குளோரோபுளோரோ காபன், மெதையில், புரோமைட்புரோமோ குளோரோ, மெதேன், நைத்திரிக் ஓக்சைட் என்று ஏறத்தாழ 90 வேதிகள் ஒன்று சேர்ந்து ஓசோன் படையை தாக்கி வருகின்றன. அவற்றில் குளோரோ புளோரோ காபன்கள் மற்றவைகளை விட மிகவும் வெறித் தனமாகவே ஓசோனுடன் நடந்து கொள்கிறது.

முதல் உயிரி தோன்றிய நாளி  
 லிருந்து புவியில் உயிர்ப்பசையை  
 ஓட்டி வைத்திருக்கும் நீர்வள ஆதாரங்  
 கள் இன்று பற்றாக்குறை காரணமாக  
 முரண்பாடுகளை மூலவளமாக மாற்றி  
 யிருக்கும் அதே சமயம் ஒத்துழைப்  
 புக்கான ஊக்கியாகவும் இருக்கிறது.  
 இதனாலேயே ஐ.நா.கல்வி அறிவியல்  
 பண்பாட்டு அமையம் மிகெயில்  
 கோர்ப்பச்சேவ் தலைமை யிலான  
 சர்வதேச பகஞ்சிலுவை அமைப்புடன்  
 இணைந்து தண்ணீரை போர் வாய்ப்பி  
 லிருந்து சமாதான வாய்ப்புக்கு நகர்த்  
 தும் திட்டம் ஒன்றை பாரியளவில்  
 சமீபத்தில் முன்னெடுத்துள்ளது.  
 உயிரினப்பல்வகைமைக் காப்புடன்  
 ரம்சார் பிரகடனம் உலகமரபு வழிச்  
 சொத்துப்பிரகடனம் cites பிரகடனம்,  
 marpol பிரகடனம் bonn பிரகடனம்  
 வியன்னா பிரகடனம், பேசல் பிரக  
 டனம், மொன்றியல் வரைவேடு, உயிர்  
 பல்வகைமை பிரகடனம் போன்ற சர்வ

தேச பிரகடனங்கள் ஏற்படுத்த  
 ப்பட்டுள்ளன.

மண்ணுள் உறையும் பக்ரீயா  
 விலிருந்து கடலில் மிதக்கும் இராட்சத  
 திமிங்கிலங்கள் வரை மனிதன் உட்பட  
 இயற்கையின் பார்வையில் எல்லா  
 இனங்களுமே சமமானவை ஒவ்வொ  
 ள்றும் சம அளவில் முக்கியத்துவம்  
 வாய்ந் தவை இதில் மனித இனம்  
 மட்டும் தனது இருப்புக்காக எல்லா  
 இனங்களையும் ஒரேயடியாக காவு  
 கேட்பது என்பது இயற்கை நெறி  
 களை மட்டும் அல்லாது அறநெறி  
 களையும் மீறிய ஒன்றாகும். பூலோ  
 கத்தில் அதர்மங்கள் தலை தூக்கும்  
 போது நெஞ்சு பொறுக்க முடியாமல்  
 பூமாதேவி வெடிப்பாள். பிரளயம்  
 பீறிட்டு உயிரினங்களை காவு கொள்  
 ளும் என்று நமது புராணங்கள் சொல்  
 வதை நம்பித்தான் ஆக வேண்டும்  
 என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை.

ச.ரதுசன்  
 தரம் 11

குழந்தைகளுக்கு கற்பிக்கையில் அவர்களது விளையாட்டு மனப்பான்மை,  
 யையும், விளையாட்டுச் செயல்களையும் பயன்படுத்தாமாற போவோமாயின்  
 அவர்களுக்கு நாம் தீங்கிழைத்தவர்களாவோம்: அவர்களது ஆளுமையின்  
 முழு வளர்ச்சிக்கு உதவக் கூடிய ஓர் அரிய வாய்ப்பினை இழந்தவர்களாவோம்.

-கார்டுவெல்குக்



# சாதனை

அம்மா எனும் மூன்றெழுத்து தெய்வத்தால்  
குழவிகள் நாம் மூன்றெழுத்தாய் அவதரித்தோம்  
அன்பு எனும் மூன்றெழுத்தில் கட்டுப்பட்டு  
குட்டி என்னும் மூன்றெழுத்தாய் திகழ்ந்தோம்.



சிறு பிள்ளை நீ எனக்கூறி  
சீர்தூக்கி வளர்க்கப்பட்டோம்  
சிறுவர் எனும் உலகிற்கு  
சீரானவராய் வந்தோம்.

மாணவன் எனப்பெயர் கொண்டு  
மண்ணில் நாம் கால் பதித்து  
மாசற்ற நட்பின் மூலம்  
மனக்காயங்களை ஆற்றுகின்றோம்.

வாழ்க்கை எனும் பாதையில்  
வலம் வந்து கொண்ட  
வாழ்வின் அர்த்தத்தை நாம்  
வரவேற்கக் காத்திருக்கிறோம்.

மனிதப்பிறப்பின் அர்த்தம் சாதனை என்று  
மானிடர் நாம் உணர்ந்து  
மண்ணில் ஒரு சாதனை நிகழ்த்த  
மாதக்கணக்காய் தூக்கம் மறந்தோம்.

சாதனை ஒரு போதனை  
போதனையோ ஒரு சோதனை  
சோதனையோ ஒரு வேதனை  
அந்த வேதனை தான் ஒரு வாழ்க்கை.

படிக்கற்கள் ஒவ்வொன்றிலும்  
பாதங்களைப்பதித்து  
பணிவுடன் பல செயல்களைச் செய்து  
பாரினிலே ஒரு சாதனை செய்வோம்.

இலட்சியத்தை நோக்கிப் பயணித்து  
அல்லல்களை எல்லாம் முறியடித்து

இதயத்தை கசக்கிப்பிழிந்து  
அதில் ஒரு சாதனை நிகழ்த்துவோம்.

வளரும் வரை சோதனை செய்து  
வாழும் வரை வேதனை தாங்கி  
வயோதிபத்திலும் சாதனை படைத்து  
வாழ்வை நாம் பயனுள்ளதாக்குவோம்.

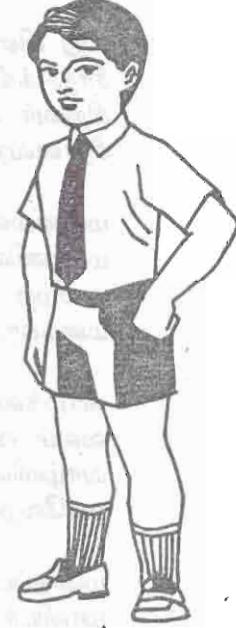


மண்ணில் ஒரு சாதனை நிகழ்த்தி பல  
மனங்களில் ஒரு இடம் பிடித்து  
மனிதன் தான் நாம் என்பதை நிரூபித்து  
மடிவது தான் மனித வாழ்க்கை.

சாதனை ஒரு போதனை  
போதனையோ ஒரு சோதனை  
சோதனையோ ஒரு வேதனை  
அந்த வேதனை தான் ஒரு வாழ்க்கை.

படிக்கற்கள் ஒவ்வொன்றிலும்  
பாதங்களைப்பதித்து  
பணிவுடன் பல செயல்களைச் செய்து  
பாரினிலே ஒரு சாதனை செய்வோம்.

இலட்சியத்தை நோக்கிப் பயணித்து  
அல்லல்களை எல்லாம் முறியடித்து  
இதயத்தை கசக்கிப்பிழிந்து  
அதில் ஒரு சாதனை நிகழ்த்துவோம்.



வளரும் வரை சோதனை செய்து  
வாழும் வரை வேதனை தாங்கி  
வயோதிபத்திலும் சாதனை படைத்து  
வாழ்வை நாம் பயனுள்ளதாக்குவோம்.

மண்ணில் ஒரு சாதனை நிகழ்த்தி பல  
மனங்களில் ஒரு இடம் பிடித்து  
மனிதன் தான் நாம் என்பதை நிரூபித்து  
மடிவது தான் மனித வாழ்க்கை.

லோ.சிவகரன்  
தரம் - 6

## பெண்களைப் பற்றிய அறிஞர்களின் சந்தனைத் துளிகள்

அறிவின் தாயகமாய் அருள் நிறைந்த உள்மாய் இருப்பவள் பெண்.  
-ஜெயகாந்தன்

ஆணை அடக்கிப் பண்படுத்தவே ஆண்டவன் பெண்பிறவியைப்  
படைத்திருக்கின்றான்.

-வால்டேர்

பெண்ணின் வாழ்வு அன்பின் சரித்திரம்.

-து.விஜேந்திரலால்

அவதூறு நல்ல பெண்ணின் வீட்டு வாசலில் பலமிழந்து மாய்ந்து  
விடுகின்றது.

-ஹீஸ்

காற்றை விட கரும் வேகம் கொண்டது பெண்ணின் எண்ணம்.

-ஷேக்ஸ்பியர்

பெண்ணுரிமை இல்லாத நாடு காற்றில்லாத வீடு.

-லெனின்

சகிப்புத்தன்மையில் வலிமை மிகுந்தவள் பெண்

-காந்தியடிகள்

உலகத்தின் உன்னதமான பொருள் பரிபூரணம் அடைந்த பெண்ணே.

-லவல்

எந்த வீட்டில் பெண்கள் கௌரவமாக நடத்தப்படுகிறார்களோ அங்கு  
தேவதைகள் குடியேறுவர்.

-மனு

கோ. அனுசியா  
தரம் -10

## Jaffna Vannai Navalar is losing something special

A touch of heart and soul ,  
you gave us all so much  
and we will miss you so  
you've touched so many lives  
helped each child to grow,  
soit's with a sad good bye  
that we will watch you go.

But the Lessons that you taught here  
where built on foundations of respect  
they will live on in every pupil  
that you ever knew or met.

your family is gaining something special  
as you devote to them more time,  
you'll be remembered as the greatest  
Principal of this School of mine.

Years from now you'll think of us  
and I hope it's with a smile,  
for we will always think of you  
As the man who went that extra mile,

**S.Ramya**

**English**

**Internship Traitnee**

**Jaffna national college of education 2013**

## Some Reasons to learn English

English is the most Commonly used language among foreign language speakers. Throughout the world, when people with different languages come together they commonly use English to communicate.

Why learn English when it is so difficult?

Well, knowing English will make you bilingual and more employable in every country in the world.

English is commonly spoken throughout much of the world due to great Britain's expansion during the colonial age. Most of the countries speak English and it is adopted as second language.

Speaking English opens these countries and cultures up to you.

Another reason why English is so important is that it is the language of science.

To excel in science you need to know English.

English is based on an alphabet and, compared to another languages, it can be learned fairly quickly.

English is also the language of the Film Industry and English means you no longer have to rely on subtitles.

In most countries speaking English immediately opens up opportunities regardless of your ethnicity, colour or background.

Learn English and you can then teach your children. English if they are already learning you can now communicate with them in English.

English speakers can earn more money than non-English speakers. Learning English will open your job prospects and increase your standard of living.

R.Remayan  
Grade 7



## “மணி விழா காணும் அதிபருக்காய்”

“மணி விழா காணும் அதிபருக்காய்”  
அகவை அறுபதை அரவணைக்கும்  
அன்புடை அதிராம் எங்கள்  
நாவலர் அன்னைகை வளர்த்தீட்ட  
நல்லோர் ஆசான் நீலர் வாழ்கவே

அமைதியை அலங்கரித்த சுந்தரம் நீர்  
பண்பும் பரவும் அன்புடன் அணி சேர்ந்த  
பாவலன் சிவபாதசுந்தரம் பாக்குடன்  
நீர் செய்த பணிகளோ ஏராளம்

கைவழும் தம்மும் பாரினில் நிலை பெற  
அயராது பணிசெய்த நாவலர் பெருமான்  
அவர் தம் வடுகை அடியொற்றி நீங்கள்  
அரும்பணி பல செய்து வந்தீர்

நீர்கும்பு போலும் மானிட வாழ்வு  
நிலையற்ற தென்று ஆனாலும்  
நிலையான கல்வியை நிலை பெறச் செய்து  
நீர் செய்த தொண்டுகள் மறவோம் யாம்

ஓய்வுடனே ஓயாமல் உம் பணி  
ஓல்கிடவும் குதூகலமாய் நீர்  
குடும்பத்துடன் நீடு கூடி வாழவும்  
சிவபாதம் நீந்தனுக்காய் நாம்  
சிவன் பாதம் பணிகின்றோம்.

திருமதி சுபாஷினி சண்முகராசா  
ஆசிரியர்  
யாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை



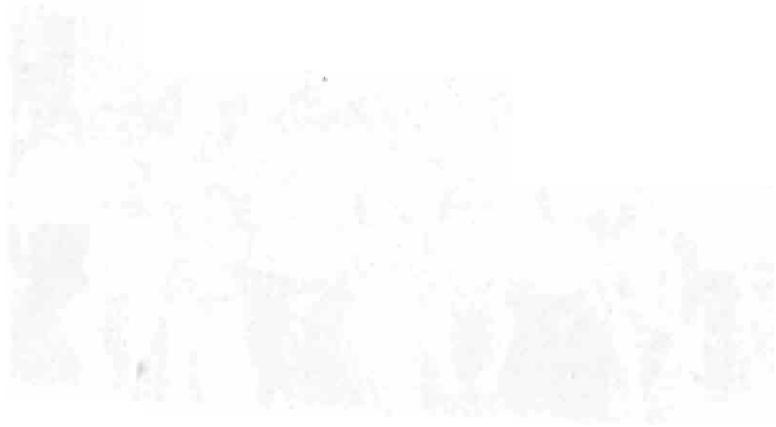
1980 ம் ஆண்டு சரணராக பதவியேற்ற



விருந்தினர்களை அழைத்து வருதல்



2011 ம் ஆண்டு தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் சித்தி பெற்ற மாணவர்களுடன்





எங்கள் வகிபர்



நல்ல மனம் படைத்த  
 நல்லவர் நம் அதிபர்  
 மனம் கொண்டு நற்பணி செய்யும்  
 நெறியாளர் நம் அதிபர்  
 இறைவன் துணை நிற்கப்  
 பள்ளியினை நடத்துகிறார்  
 பிள்ளைகளின் கல்வியிலே  
 தன்னுயிரை வைத்துள்ளார்  
 ஈடற்ற இவர்கள் பணி  
 சீராக நடந்திடவே  
 நீடுழி இவர் வாழ  
 வாழ்த்திடுவோம் நாம் மனமார

வாழ்க்கை  
 11. 11. 11

வாகீசன் தனுசாந்த்  
 தரம் 06



## எனக்கு வேண்டாம்

மற்றவர் பொருளைக் கவரவும் மாட்டேன்  
மனதினுள் அதனை விரும்பவும் மாட்டேன்  
கற்றவர் நல்லவர் யாவராய் இருப்பினும்  
கண்ணியம் பண்ணிட மறக்கவே மாட்டேன்

பிறர் மனம் நொந்திடப் பேசுதல் செய்யேன்  
மற்றவர் ஏங்கிட அழிவுகளை செய்யேன்  
உறவினர் நண்பர் யாவராய் இருப்பினும்  
உலகினர் எவரையும் பகைத்திடல் செய்யேன்

உழைக்காது இருந்தே உண்ணுதல் விரும்பேன்  
உழைப்பவர் வாழ்விலே தாழுதல் விரும்பேன்  
செழிப்புடன் யாவரும் வாழ்ந்திட வேண்டின்  
செல்வத்தை ஒரு சிலர் திரட்டுதல் விரும்பேன்

மதத்தினால் வேற்றுமை விளைவதை விரும்பேன்  
மாநிலத்து எல்லைகளை நிலைப்பதை விரும்பேன்  
நிறத்தினால் மனிதரும் உயர்வுகள் தாழ்வுகள்  
நீடித்து நிற்பதை நிச்சயம் விரும்பேன்

நாளைய உலகினை நலமாய் அமைத்து  
நலமுற மானுடம் வாழ்ந்திடும் ஆதலால்  
இன்றை உலகின் இழிவுகள் சிறுமைகள்  
எவையும் எனக்கு வேண்டவே வேண்டாம்.

ஸ்ரீ.டிஜாஜன்  
தரம் 10



## வழிகாட்டும் முதியோர்

“அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது” என்ற ஓளவையின் வாக்குக்கு அமைய மனிதப்பிறப்பு உலகிலே தோன்றிய பல்வேறு பிறப்புக்களிலும் உன்னதமானது. இவ்வாறு சிறப்புத் தன்மை கொண்ட மனிதன் தனது வாழ்க்கையைக் கூட்டம் கூட்டமாக ஒன்று சேர்ந்து வாழ்ந்து வருகின்றான். ஆரம்ப காலத்தில் குடும்ப அமைப்பிலே குடும்பத்தை வழி நடத்திச் செல்வது அங்கு வாழ்ந்த முதியவர்கைகளிலேயே தங்கியிருந்தது. காலம் செல்லச் செல்ல முதியவர்கள் பலர் ஒன்று சேர்ந்து சமூகத்திலே ஏற்படும் பிணக்குகளைத் தீர்த்துக் கொண்டனர். இவ்வாறான முதியவர்களின் சொற்களுக்கு அமைய மனித சமுதாயச் செயல் ஒழுங்குகள் சிறப்பாக இடம் பெற்று வந்தன. அரச சபைகளிற் கூட ஒரு சட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு முதியவர்களின் சொற்களைக் கேட்டே உருவாக்கப்பட்டது என்றால் அது முதியவர்களுக்கு அக்காலத்தில் கொடுக்கப்பட்ட மதிப்பும் மரியாதையுமே என்று கூறிக் கொள்ளலாம். முதியோர் வாழ்வின் அனுபவப் படைகள் இவர்கள் வாழுகின்ற மக்களுக்கு வழிகாட்டியாகத் திகழ்கின்றனர். இவர்களது வார்த்தைகள் ஆலோசனையின் அகராதியாக கணிக்கப்பட வேண்டியவை. வாலிபத்தின் வார்த்தை ஆணியேற்றிறது. இந்த அனுபவப்பட்ட வார்த்தைகள் சிலருக்கு வேம்பாக இருக்கலாம். அடிபட்ட

பின்புதான் அறிவுக்கண் திறக்கும் என்பார்கள். வேம்பாக விளங்கியது கரும்பாக இனிக்கும்.

படிப்பு அறிவை விட பட்டறிவது சிறந்ததல்லவா? எனவே அப்பொழுதாவது “முதியோர் சொல் வார்த்தை அமிர்தம்” என்பதை நாம் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். இன்றைய முதியோராய் உள்ளவர்கள் தற்போதைய சிறுவர்களின் கலங்கரை விளக்காகத் திகழ்பவர்கள் முதியவர்கள் குழந்தையாக, சிறுவனாக, இளைஞனாக உறுதிமிக்க உழைப்பாளனாக இருந்து முதியோர் ஆகின்றனர். அவர்கள் தாம் சேர்ந்த குடும்பத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் தம் ஆற்றலுக்கேற்ப பங்களிப்புச் செய்தவர்கள். இத்தகைய முதியோரைப் பாதுகாக்க வேண்டியது குடும்பம் சமூகம் ஆகியவற்றின் கடமையாகும்.

சிறுவர்களை ஒரு ரோஜாச் செடியில் உள்ள மொட்டுக்கு ஒப்பிட்டால் முதியவர்களை அச்செடியில் உள்ள மலருக்கு ஒப்பிடலாம். ரோஜாப் பூவைப் போலவே அவர்களது உணர்வும், உள்ளமும் மிருதுவானவை. நாம் அனைவரும் என்றோ ஒருநாள் முதுமைப்பருவத்தை அடைந்தே தீர் வேண்டும். எனவே நாம் அனைவரும் நம் வருங்காலத்தை எண்ணியாவது இன்றைய முதியவர்களை கவனித்தல் நன்மை பயக்கும்.

“ தாத்தாவிற்கு தந்தை உணவளித்த ஓட்டைச்சட்டியை மகன் தன் தந்தை க்காக எடுத்து வைத்துக் கொண்ட கதையை நாம் அறிவோம். இதன் மூலம் நாமும் எதிர் காலத்தில் முதுமையடையப்போகின்றவர்கள் என்பதை உணர வேண்டும்.

“காவோலை விழக் குருத்தோலை சிரிக்கும்” என்பார்கள். ஆனால் அந்தக் குருத்தோலை அறியாது நாமும் நாளை காவோலை தான் என்பதை ஆற்றிவுள்ள மனிதனே இதை அறியாத போது நாம் குருத் தோலையை எண்ணி நகைப் பதில் பயன் ஏதும் இல்லை என்றே கூற வேண்டும்.

முதுமை என்பது ஒரு சாபமல்ல. அது வாழ்வின் பரிபூரணத்துவம் அடைவதற்கான வரம் என்பதை எல்லோரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். முதுமைப் பருவம் வந்து விட்டால் அவர்கள் குழந்தைகள் ஆகிவிடுவார்கள். இவர்களை நாம் ஒரு சிறு குழந்தையைப் போலவே எண்ணிப் பராமரிக்க வேண்டும். அவர்கள் பார்வைக்கு மட்டுமே முதியவர்கள் போல தோற்றமளிப்பார்களே, தவிர இவர்களது உள் மனது கள்ளங்கபடமில்லாத குழந்தை உள்ளம் போன்றது.

முதியோர் எமது குடும்பச் சொத்து. எமது பாட்டன் , பாட்டியினர்

எமது முன்றாவது சந்ததியினரை அதாவது தமது பேரப்பிள்ளைகளின் வாழ்க்கை செம்மைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதில் முன்னிலை வகிக்கின்றார்கள். அவர்களைத் தனிமைப் படுத்தல் கூடாது.

“தனிமையே முதுமையின் முதல் எதிரி” என்பார்கள். இதை மாணவர்கள் ஆகிய நாம் அனைவரும் மனதில் பசுமரத்தாணியைப் போல பதித்து வைத்திருக்க வேண்டும்.

இதனால் முதியோருக்கு நாம் அளிக்கும் மரியாதை கடவுளுக்கு அளிக்கப்படும் மரியாதையாகக் கருதிக் கொண்டு அவர்களைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும். “இன்றைய இளைஞன் நாளைய முதியவன்” என்பதை நாம் மனதில் கொண்டு முதியவர்கள் சொற்படி நடந்து முதியவர்களின் மனதை துன்பத்திற்குள் ஆளாக்காது அவர்களின் வாழ்த்தைப் பெற்று நமது வாழ்க்கையையும், சமுதாய சிறப்பையும் மேம்படுத்திக் கொள்வோம்.

பொறுமை, அன்பு, ‘சகிப்புத் தன்மை, புரிந்துணர்வு போன்ற நற்பண்புகளுடன் முதியோர்களை அணுகினால் அதன் பிரதி பலன்களை நாமும் முதுமையில் அனுபவிக்கலாம்.

ம.கோபிகா  
தரம் 10

கோட்பாடுகள் ஒன்றுக்கொன்று மோதிக் கொள்வது என்பது அழிவின் ஆரம்பம் அல்ல, நல்ல வாய்ப்பின் அறிகுறி.

அல்பிரட் வைற்கெற்

## **VANNAI NAVALAR MAHA VIDYALAYAM**

Vannai Navalar Mahavidyalaya is situated in Vannarpannai in the Jaffna division. It was found in 1848 by srila Sri Arumuganavalar. It is one of the Hindu schools in Jaffna.

This is a mixed school,there are 300 students studying in this school both boys and girls. The school has classes from grade one to grade eleven with twenty teaching staff and two non-academic staff. It strongly follows Tamil and Hindu culture. The students of Vannai Navalar MahaVidyalaya follow the Hindu way of life.

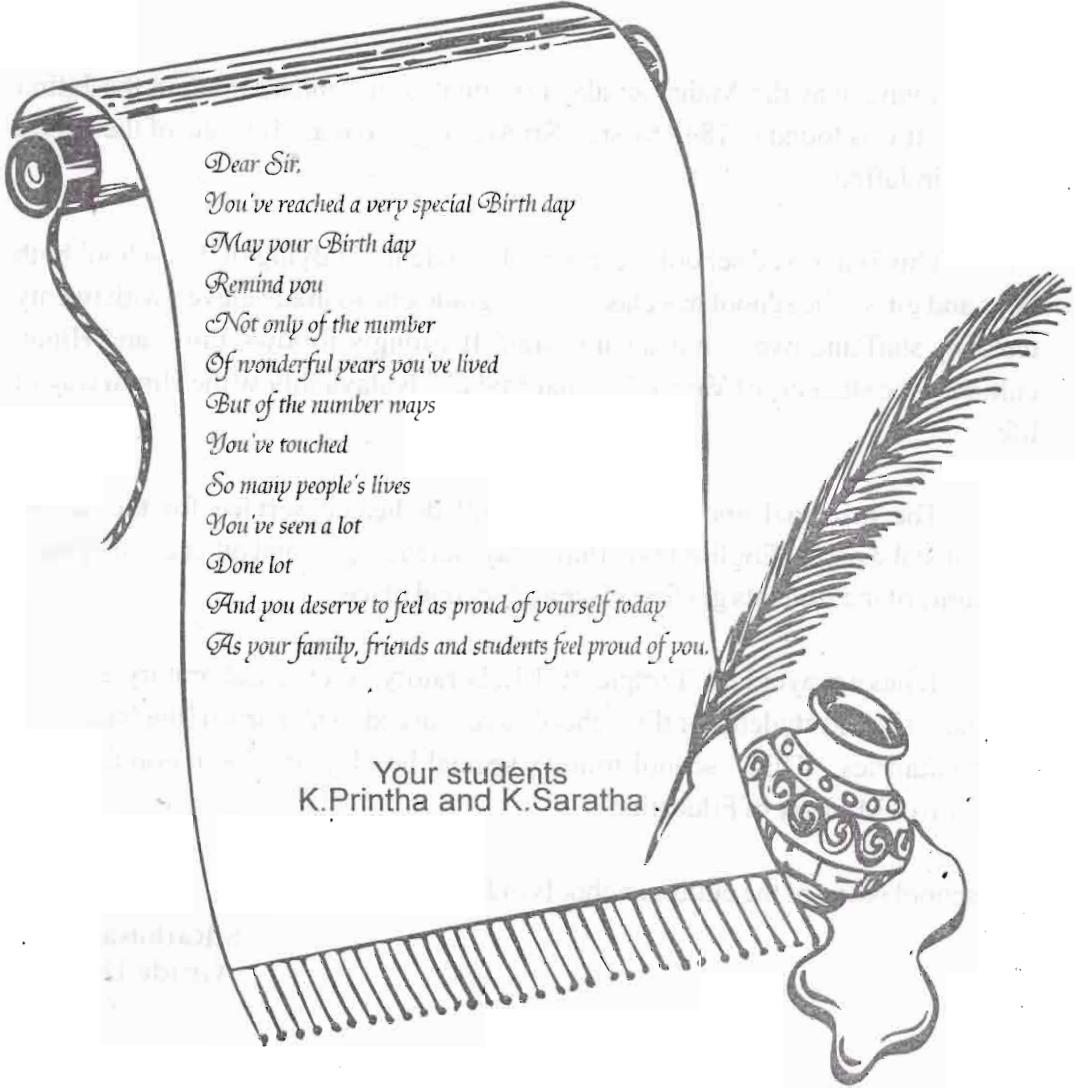
The principal and teachers give full dedicated service for the school .studentstake part in English Day, Tamil Day ,science Quiz and other competitions and some of the students get first place and second place.

It has a prayer hall, Temple, ICT Laboratory, science Laboratory and play ground. The old students of this school have worked in all parts of the Island and other countries. This school follows special holiday on blue moon day with approval of Ministry of Education.

Our school is one of the cultural Schools in Jaffna.

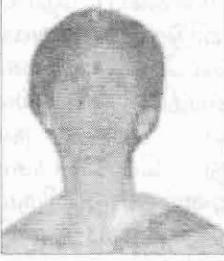
**S.Rathusan  
Grade 11**

## Wish you a happy Birth day



*Dear Sir,  
You've reached a very special Birth day  
May your Birth day  
Remind you  
Not only of the number  
Of wonderful years you've lived  
But of the number ways  
You've touched  
So many people's lives  
You've seen a lot  
Done lot  
And you deserve to feel as proud of yourself today  
As your family, friends and students feel proud of you.*

Your students  
K.Printha and K.Saratha .



## நவீனத்துவத்துவமும் பாரதியும்

தமிழ் நவீனத்துவத்தின் முன்னோடிகளாகத் திகழ்ந்தவர்கள் பலருள். அவர்கள் ஆறுமுகநாவலர், இராமலிங்க அடிகள், பாரதிதாசன், மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் போன்றோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இந்த முன்னோடிகளின் வரிசையில் மகாகவி பாரதியாரை நோக்குவோமாயின் இருபதாம் நூற்றாண்டு உலகுக்குத் தந்த மாபெரும் தமிழ்க் கவிஞன். இவரது இயற்பெயர் சுப்பிரமணியன். இவர் 1882ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 11ம் திகதி பிறந்தார்.

சுப்பிரமணியனின் பதினொரு வயதில் பாடிய கவிதைத் திறனைப் பாராட்டி "சிவஞானயோகியார்" அவருக்கு "பாரதி" என்ற பட்டம் வழங்கினார். அவர் அருவிகளையும், குருவிகளையும், நீலக்கடலையும், நெடிதுயர்ந்த மலைகளையும் விரும்பி இரசித்தவர். சுயமாகக் கவியாற்றல் கொண்டதால் "வரகவி" எனப் புகழப் பட்டார்.

இவர் சுதந்திரத்தின் மீது தணியாத தாகம் கொண்டு புரட்சிப் பாடல்கள் செய்தார். இவரது பாப்பா பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் போன்ற படைப்புக்கள் பெரும் புகழ் பெற்றன. பெண் விடுதலைக்காக பெரிதும் உழைத்தார். தீர்க்க தரிசனத்தால் சுதந்திர இந்தியாவினைக்கண்டு பள்ளுப் பாடல்கள் பாடினார். பல பத்திரிகைகளை நடத்தினார். சுதேச மித்திரன், சக்கரவர்த்தினி, பாலபாரதம் போன்ற பத்திரிகைகளை

வெளியிட்டார். இவர் தந்த ஆக்கங்கள் பலவும் தமிழன்னைக்கு அழகிய ஆபரணங்களாயின. வான் எங்கும் இவரது புகழ் பரவியது.

நவீனத்துவம் என்பதனை நோக்கும் போது வழிவழி வந்த மரபில் இருந்து மாறுபட்டு புதுமையைச் சார்ந்து நின்றல் அதாவது புதுமையை நாடிச் செல்லல் எனப் பொருள் கொள்ளலாம். அத்துடன் சமூக, அரசியல், பொருளாதார, பண்பாட்டு அம்சங்கள் எல்லாவற்றையும் உள்ளடக்கும் ஓர் வளர்ச்சி நிலையைச் சுட்டுகின்றது. நவீனத்துவம் என்பது தொடர்ந்து நடைபெறும் ஒரு வளர்ச்சி நிலையாகும் எனவும் கூறலாம்.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரை நடை விரிவான பல துறைகளில் பயன்படுவதற்குப் பாரதி வழிகாட்டினார். அரசியல், பொருளாதாரம், கல்வி, விஞ்ஞானம், சீர் திருத்தம், சமூகவியல் முதலிய பல வாழ்க்கைத் துறைகளிலும் தமிழ் உரை நடையின் செல்வாக்கை அவர் பரவச் செய்தார். இக்காலத்தை தமிழ் இலக்கியத்தின் மறுமலர்ச்சி உதயம் என்று கூறலாம். பாரதி தமக்கு முன் மக்களுக்கு விளங்கும் படி எழுதிய ஆசிரியர்களுடைய நடையில் எளிமையும், உயிர் துடிப்பும், தெளிவும் உள்ளனவற்றை தமது உரைநடைக்கு முன்மாதிரியாக கொண்டார். புதிய பொருள்களை தமது முன்னோர்களை விட எளிய நடையில் உள்ளத்தைக் கவரும் முறையில் எழுதினார். சீர்திருத்த உணர்வையும், நாட்டுப் பற்றையும் வளர்க்க

உணர்ச்சியூட்டும் நடையைக் கையாண்டார். கட்டுரைகளுக்கு இலக்கிய அந்தஸ்தை அளித்தார். குறிக்கோளுடன் கதைகள் எழுதினார். கற்பனைக் கதைகளில் தத்துவக்கருத்துக்களை உட்பொருளாக அமைத்தார். எளிமையான நடையைக் கூறும்பொருளின் தன்மைக் கேற்ப விதம் விதமாகக் கையாண்டார். தன் காலத்தில் வாழ்ந்த ஏனையோரைக் காட்டிலும் புரட்சிகரமான நவீன சிந்தனையாளராக மலர்ச்சி அடைந்தார்.

மதத்தை பழமையான வழியில் இருந்து மீட்டு சமூக வாழ்வுடன் இணைக்கும் போக்கினையும் நாம் பாரதியிடம் காண்கின்றோம். விநாயகர் நான்மணிமாலை என்ற தோத்திரப்பாடலை பாரதியார் விநாயகர் என்ற தெய்வத்தின் ஊடாக ஏனைய புறச்சமயங்களிடையேயும் சமரசத்தை காண விளைகின்றார். பழமையான கவித்துவத்தின் ஊடாக நவீன கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துகின்றார். ஆன்மீக கருத்துக்கள் மேலோங்கிய போதும் பாரதியின் சமூக நோக்கும் விடுதலை உணர்வும் செறிவுற்று நிற்கின்றன. இக்கவிதை பழைய மரபை சார்ந்ததாக இருந்தாலும் இதன் உட்பொருள் முற்றிலும் புதிதாக இருப்பதனை நோக்கும்போது பாரதி பழமை என்ற வட்டத்தினுள் நின்று புதுமையைக் காண விளைகின்றார். பக்தி என்ற தளத்தில் கால்பதித்து நின்றாலும் தனது ஆளுமையை விருத்தி செய்வதோடு சமுதாயத்தின் விருத்தியையே நோக்காகக் கொண்டு இக் கவிதையைப் பாடியிருப்பது தெளிவாகின்றது.

வெண்ணிலா என்ற கவிதையில் இயற்கையில் பாரதியின் ஈடுபாடு, உரையாடல் பாங்கு, நேரடித் தன்மை, ஆன்மீக தன்மை, உவமை, உருவகங்கள் யாவும்கேர்ந்து சிறப்பித்துள்ளதைக் காணலாம். அக்கவி

க்குஞ்சு என்ற கவிதையை நோக்கும் போது பெண் விடுதலை அல்லது சமூக விடுதலையே பரிணமித்திருக்கின்றது என்பதில் ஐயமில்லை. “எளிய பதங்கள், எளிய நடை, எளிதில் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய சந்தம், பொதுஜனங்கள் விரும்பும் மெட்டு இவற்றினையுடைய காவியம் ஒன்று தற்காலத்திலே செய்து தருவோன் நமது தாய்மொழிக்குக் புதிய உயிர் தருவோன் ஆகிறான்” என்றும் பாரதி எழுதியுள்ளது தன் எளிமைக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் உருவாக்கிய நவீன பாடல்புக்கள் தமிழுக்கு புதிய உயிர் கொடுத்தன என்பதில் ஐயமில்லை.

ஆன்மீகத்தையும் சமூக வாழ்வையும் ஒன்றிணைப்பதில் தான் பாரதியின் முக்கியத்துவம் இருக்கின்றது. ஆன்மீக உணர்வு சமூக நாட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே அமைகிறது. “வல்லமை தாராயோ இந்த மானிடம் பயனுற வாழ்வதற்கே” என்று தான் அவர் சக்தியிடம் வரம் கேட்கிறார். பாரதி இவ்வாறு கவிதையில் தொடக்கி வைத்த சமூகச்சார்பு தான் நவீன மரபாகும். அதுதான் இன்றுவரை தொடர்கின்றது. பாரதியின் நவீனத்துவத்தின் பிரதான அடிப்படையும் அதுதான்.

கவிதையின் மொழிப் பயன்பாட்டின் யாப்பு வடிவம், மொழி நடை ஆகியவற்றில் பாரதி புகுத்திய புதுமைகள் முக்கியமானவை. ஒட்டுமொத்தமாக பார்க்கும் போது சமூக, அரசியல், பொருளாதார, பண்பாட்டுத்துறைகளில் நவீன சிந்தனைப் போக்கை பிரதிபலித்துள்ளார். மாபெரும் நவீன சிந்தனையாளராக, படைப்பாளியாக பாரதியை நாம் காண்கின்றோம். பாரதி ஒரு புதுயுகக் கவிஞனாகத் திகழ்கின்றார்.

திருமதி. ஜெ. ஜெயச்சந்திரன் B.A



2011 ம் ஆண்டு தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் சித்தி பெற்ற மாணவர்கள் கௌரவிப்பின் போது, சிறுவர் மற்றும் பெண்கள் விவகார அமைச்சர் திஸ்ஸ கரலியத்த அவர்களை பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவித்தல்



1970 ஆண்டு மாணவர் விடுதி பரிசளிப்பின் போது



முன்னாள் கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி அ. வேதநாயகம் அவர்களின் பாடசாலை தரிசிப்பின் போது ஞாபகார்த்த பரிசில் வழங்குதல்





## சைவம் வளர்த்த சபாபதிநாவலர்

ஆக்கம்:- சைவப்புலவர் முருகேசு முரளிதரன்  
(சித்தாந்தபண்டிதர், M.E.D)  
(அதிபர், யா/சன்மார்க்க மகா வித்தியாலயம்)

ஈழமணித் திருநாட்டின் வட புலத்தே யாழ்ப்பாணத்தின் இதய பூமியாய் விளங்கும் கோப்பாய் என்னும் புண்ணியபூமியின் வடபால் சங்கிலியமன்னனின் கோட்டை (கோப்பாய்க் கோட்டை) அமைந்துள்ள கோப்பாய் வடக்குப் பிரதேசத்தில் சுயம்புநாதபிள்ளை, தெய்வானை அம்மையார் தம்பதிகளுக்கு 1844 ஆம் ஆண்டு தெய்வீக அம்சம் பொருந்திய மகனாக சபாபதி என்னும் புலமையாளன் அவதரித்தார். இவர் இளமையிலேயே கல்வி கேள்விகளிற் சிறந்து விளங்கினார். இவர் ஆரம்பக் கல்வியை கோப்பாய் ஜெகந்நாத ஐயரிடமும், தென்கோவை குமார சூரியரிடமும் கற்றுத் தேர்ந்து இலக்கியம், இலக்கணம், வடமொழி என்பவற்றை நீர்வேலி சிவசங்கரபண்டிதரிடமும் கற்றுத்தேர்ந்து வடமொழி, தென்மொழி இரண்டிலும் சிறந்து விளங்கினார். இவர் சைவத்தின்மீதும், தமிழின்மீதும் அளவிறந்த பற்றுறுதியுடன் காணப்பட்டார். இதனால் கிறிஸ்தவமத பாடசாலை ஒன்றில் சேர்ந்து கல்வி கற்பதை விரும்பாத இவர் தனிப்பட்ட ஆசிரியர் ஒருவரிடமே ஆங்கிலக் கல்வியையும் கற்றுத் தேர்ந்து மும்மொழிப் புலமையாளனாகத் திகழ்ந்தார்.

சபாபதிநாவலரின் ஞானத்தினாற் கவரப்பட்டு ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் தம்மால் சிதம்பரத்தில் அமைக்கப்பட்ட சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் தலைமை ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்குமாறு வேண்டியதற்கிணங்க. சிலகாலம் அப் பொறுப்பி

லிருந்து தமிழ்ப்பணி புரிந்தார். ஆறுமுக நாவலர்வர்கள் சிதம்பரம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையை மேற்பார்வை செய்த பின் தனது குறிப்பில் “கோப்பாய் சபாபதிப்பிள்ளை கற்பிக்குந் திறமையில் நன்கு மதிக்கற்பாலர்” எனக் குறிப்பிட்டிருப்பது சபாபதிநாவலரின் திறமை மீது ஆறுமுக நாவலர் வைத்திருந்த நன்மதிப்பைக் காட்டுகின்றது. பின்னர் திருவாவடுதுறை ஆதினத்திற்கு வந்து பதினாறாவது மாபெருந் தம்பிரான் சுப்பிரமணிய தேசிகரிடம் அருளுபதேசம் பெற்றார். அவர் முன்னிலையில் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் ஞானநூல்களை ஐயந்திரிபறக் கற்றுணர்ந்தார். வடமொழி, தென்மொழி, இலக்கணம், இலக்கியம், தருக்கம், சித்தாந்தம், வேதாந்தம் இவற்றில் சபாபதி நாவலருக்கு இணையாரும் இல்லை.

இவர் மதுரை திருஞான சம்பந்தர் ஆதீனத்தால் மகாவித்துவான் எனும் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார். கற்றுவல்லராய் சொற்போர் புரியும் நாவன்மையும், அவையோரை வியக்கவைக்கும் சொற்பொழிவாற்றும் வல்லமையையும் கண்ட, திருவாவடுதுறை ஆதீனம் சுப்பிரமணிய தேசிகசுவாமிகளால் நாவலர் என்னும் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார். திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து சிவஞான யோகிகளால் சிவலஞான போதத்திற்குச் சிற்றூரையும், பேருரையும் செய்யப்பட்டது. இது திராவிடமா பாடியம் எனப்பட்டது. இதனை அக்காலத்தில்

சைவ சமயத்தில் அதிதீவிர பக்கு வமுடையவர்களுக்கு மட்டுமே வாசிக் கக் கொடுப்பது ஆதீனமரபு. நாவலர் அங்கு சேர்ந்த சிலநாளிலேயே ஆதீன த்துச் சுவாமிகள் அதனை அவரிடம் வாசித்து வரும்படி கொடுத்தார். இச்செயல் ஆதீனத்தார் நாவலர் மீது கொண்டிருந்த நன்மதிப்பின் எடுத்துக் காட்டாக அமைகின்றது.

நாவலரவர்கள் இலங்கையில் சிலகாலம் வாழ்ந்தாலும் இந்தியா விலேயே பலகாலம் வாழ்ந்து நாட் டுப்பெருமை, சமயப்பெருமை, மொழி ப்பெருமை, என்பவற்றை வலியுறுத்தி இந்தியாவின் பல பகுதிகளுக்குச் சென்று சொற்பொழிவாற்றினார். இராமநாதபுரம் மன்னராகிய பாஸ்கர சேதுபதி அவர்கள் நாவலரைத் தனது அரண்மனைக்கு அழைத்துச் சொற் பொழிவாற்றச் செய்தார். அத்துடன் சேதுபதிமன்னர் இவரைப் பாராட்டி “சைவசிகாமணியாயும், பரசமய கோளரியாயும் விளங்கி நிற்கும் கனம் நாவலர் அவர்களுக்கு” எனவும், சைவப் பயிர் தழைக்க பிரசங்க இடிமுழக்குடனும் விபூதி உருத்திரா க்கப் பொலிவாகும் மின்னலுடனும் ஓங்கி வளரும் ஒரு முகிலாகிய கனம் நாவலர் அவர்களுக்கு” எனவும், தங்களையாம் அழைத்து வந்த கார ணம் தங்கள் பிரசங்க அமிரத்ததினை நுகருமாறும், நம் சமஸ்தானத்திலு ள்ள சகல பிரஜைகளும் சைவசமய உண்மைகள் தேறுமாறும், திராவிட சைவசித்தாந்த வித்தியா போதஞ் செய்து போதருங் கடப்பாட்டினைத் தாங்கள் மேவுதல் வேண்டும் என்பதே” என மன்னர் சேதுபதி குறிப் பிட்டிருப்பது மன்னர் பெருமான் நாவலர் மீது வைத்திருந்த அன்பை யும் நன்மதிப்பையும் காட்டுகின்றது.

இவர் மணிக்கணக்காகப் பிர சங்கம் செய்வதில் வல்லவர். அத்து டன் இந்தியாவில் தலங்களுக்கு யாத் திரை செய்யும்போது அத்தகவலை

அறியும் மக்கள் நாவலரவர்களை இடையில் மறித்து அவருடைய சொற்பொழிவொன்றைக் கேட்டு விட்டே யாத்திரையைத் தொடர்ச் செய்த சம்பவங்கள் பற்றியும் ஆய்வுகள் மூலம் அறியமுடிகின்றது.

சபாபதிநாவலர் அவர்கள் “சித்தாந்த வித்தியானு பாலன யந்திரசாலை” என்ற பெயரிட்டு ஓர் அச்சகம் நிறுவி “ஞானமிர்தம்”, சதேச வர்த்தமானி” எனும் மாத இதழ் களையும் வெளியிட்டு வந்தார். இந்த இதழ் பற்றி “பிரமவித்தியா” என்னும் செய்தித்தாளில் ஞானமிர்தம் எனு மோர் அமிர்தம் புத்தியென்னும் மந்தி ரத்தாற்கடைய ஓர் நாவலர் என்னும் திருப்பாற்கடலிற் பிறந்து உலவு கின்றது” எனப் பாராட்டி யுள்ளது.

சபாபதிநாவலர் யாழ்ப்பாண த்தில் இருக்கும் காலத்தில் குன்ம நோயால் அவஸ்தைப்பட்டு நல்லைக் கந்தனே கதியென்று அங்கு தங்கி முருகன் பாமாலைகளையே பாடிக் கொண்டிருந்தார். காலகதியில் குன்ம நோய் குணமாகியது. இதனால் நல்லூர்க் கந்தன்மீது அளவுகடந்த பக்திகொண்டிருந்ததுடன் நல்லை சுப்பிரமணியக் கடவுள் பதிகத்தையும் பாடினார். சபாபதிநாவலர் பற்றி இந் தியப் பல்கலைக் கழகங்கள் பல வற்றில் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் சமர்ப் பிக்கப்பட்டுள்ளன. அண்மையில் கார்த்திகேயசிவம் என்ற பிராமணோ த்தமர் ஒருவர் இந்தியப் பல்கலைக் கழகமொன்றில் ஆய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிப்பதற்காக இலங்கைக்கு வந்து இவரைப் பற்றிய தகவல்களை ஆராய்ந்து சென்றிருக்கின்றார். சபாபதி நாவலரது சிறப்புக்கள் இந்தியா முழுவதும் இன்னும் நிலைத் திருப்பதுடன் ஆய்வுப் பொருளா கவும் விளங்குகின்றார். பேராசிரியர் கைலாசபதி போன்றோரும் சபாபதி நாவலரைப் பற்றிய கட்டுரை களை எழுதியுள்ளனர்.

சபாபதிநாவலரவர்கள் தனது முறை மாமனாகிய சுழிபுரம் க.சரவண முத்து என்பார் நீண்ட காலமாகத் தவமிருந்து பெற்றெடுத்த புதல்வியைத் திருமணம் செய்தார். இவர் சுழிபுரம் பறாணை விநாயகர் ஆலயத்திற்கு வெள்ளிக்குடம் ஒன்றை வழங்கினார். இதுவே அந்த ஆலயத்தில் சிவபூசைக்குரிய வெள்ளிக் குடம். உருத்திர, ஸ்நபன அபிஷேகங்களுக்குத் தற்போதும் விஷேட கும்பமாக இதனை வைப்பதாக அறிகின்றோம்.

சிதம்பரசபாநாதர் புராணம், ஏகமத சங்கற்ப நிராகரணம், சிவகர்ணாமிர்தம், பாரத தாற்பரிய சங்கிரகம், இராமாயண தாற்பரிய சங்கிரகம், சதுர்வேத தாற்பரிய சங்கிரகம், வைதிக காவிய தூசணை மறுப்பு, திருச்சிற்றம்பல யமக வந்தாதி, திருவிடைமருதூர் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, இலக்கண விளக்கப் பதிப்புரை மறுப்பு, மாவையந்தாதி, நல்லை சுப்பிரமணியக் கடவுள் பதிகம், திராவிடப் பிரகாசிகை, வடகோவை செல்வவிநாயகர் இரட்டை மணி மாலை, சிதம்பர பாண்டிய நாயக்க மும்மணிக்கோவை, வதிரிநகர்த் தண்ட பாணிக்கடவுள் பதிகம், புறவார் பனங்காட்டுர் புறவம்மை பதிகம், சிவஞானபோதயோகிகள் குருபூசை, மகோற்சவம் ஆகிய நூல்களை யாத்த பெருமைக்குரியவர் சபாபதி நாவலர் ஆவார். எனினும் இவற்றிற் பல கிடைத்தற்கரியனவாகிவிட்டன ஆயினும், பெரும்பாலானவை திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் இருப்பதாக அறிகின்றோம்.

1878 இல் சபாபதி நாவலரவர்கள் அகோர சிவாச்சாரியார் பத்ததியைக் கண்டித்து அதனைப் போற்றுபவர்கள் சமயவாத சைவர்கள் எனப் பிரச்சாரம் செய்தார். இக்கருத்தினை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்த திருஞான சம்பந்த பிள்ளையவர்கள் பத்திராத்திரப் பிரயோக ஏகவசன

தீபிகை எனும் நூலை எழுதினார். இக்கண்டன நூலை சபாபதிநாவலர் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்கு அனுப்பியதன் மூலம் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்கும் ஆறுமுகநாவலருக்குமிடையே இடைவெளி ஏற்பட்டதாக ஆறுமுக நாவலர் பிரபந்தத் திரட்டில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இவர் பறாணை விநாயகர் பள்ளுப் பிரபந்தம், மாதவச் சிவஞான யோகிகள் இயற்றிய சித்தாந்தமரபு, சிவசமயவாத மறுப்பு என்னுஞ் சொல்லுக்கிட்ட வைரக்குப்பாயம், முதலான நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டார். சபாபதிநாவலரது திராவிடப் பிரகாசிகை என்னும் நூல் முதற்பதிப்பு 1899 இல் வெளியிடப்பட்டது, இரண்டாம் பதிப்பு 1927 இலும், மூன்றாம் பதிப்பு 1960இலும் வெளியிடப்பட்டது. இந்நூலின் பதிப்புரையில் செந்தமிழ் நூல்களின் முந்து நூல், பிந்து நூல்கள் வரை ஆராய்ந்து விளக்கங் கூறுகின்றார் என்றும் இந்நூலின் அருமையும் பெருமையும் கற்றவர்க்கே தோன்றும் என விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலில் கிடைத்தற்கரிய முந்து நூல்கள் ஒவ்வொன்றினதும் உள்ளடக்கம் பற்றிச் சிறு குறிப்புக்களாத் தரப்பட்டுள்ளமையானது சிறப்பானதாகும்.

சபாபதிநாவலரவர்கள் நல்லொழுக்கநெறி நின்று சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கப் பாடுபட்டவர்களுள் முதன்மையானவராவார். அன்பும் பண்பும் அமைந்த அறிஞராய் வாழ்ந்தார். நாவலரவர்கள் 1903 ஆம் ஆண்டு தனது ஐம்பத்தெட்டாவது வயதில் சிதம்பரத்தில் ஆசிரியர் சிவப்பிரகாச பண்டிதர், பண்டிதர் ச. பொன்னம்பலபிள்ளை, சுவாமிநாத பண்டிதர் முதலியோரைத் தம் அருகில் ஔவழைத்து "பவனமாய் சேஷடையாய்" என்ற தேவாரத்திற்குப் பொருளுரைத்த படியே இறைமையுடைய சேர்ந்தார்.



தரிசன நோக்குடைய முதன்நிலை முகாமையாளர் வகிபாகம்  
*The visionary role of the first line manager*

திரு .நடேசு தயாளன் M.Ed.,M.A .,PGDEM  
 அதிபர்

யா/கொழும்புத்துறை துரையப்பா வித்தியாலயம்

இன்றைய அறிவு மையச் சமூகத்தில் வாழத் தேவையான கல்வியை வழங்கும் நிறுவனங்களில் முன்னனி வகிக்கும் சமூக நிறுவனமான பாடசாலையின் முதன் நிலை முகாமையாளர்கள் தரிசன நோக்குடைய தலைவர்களாகவும் தேர்ச்சி மிக்க முகாமையாளர்களாகவும் விளங்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. தற்கால நிர்வாகமானது முகாமைத்துவத்தினதும் தலைமைத்துவத்தினதும் கூட்டிணைவாகவுள்ளது. **வோறன் பென்னிஸ்** (Warren Bennis 1985) என்பவரின் கருத்துப்படி நிறுவனம் விளைதிறனுடன் இயங்க வேண்டுமாயின் தலைமைத்துவமும் முகாமைத்துவமும் அவசியமானவையாகும். நிறுவனத்தில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கு தலைமைத்துவங்கள் அவசியமானவை போல ஓழுங்கு முறையான பெறுபேறுகளைப் பெறுவதற்கு முகாமைத்துவம் அவசியமானது. தலைமைத்துவமும் முகாமைத்துவமும் இணையும் போது நிறுவனத்தினைச் சூழலுடன் இணைத்து வைக்க முடியும் என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தலைமைத்துவமும் முகாமைத்துவமும் தெளிவான வேறுபாடுகளைக் கொண்டவையாகவுள்ள போதிலும் இரண்டுக்குமிடையிலும் நெருக்கமான தொடர்புகளு முள்ளன. **யுக்குள்** (Yukl1989) என்பவரது கருத்துப்படி நிறுவன இலக்குகளை அடைய முகாமையாளர்கள் பணி

யாளர்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் போது அவர்கள் தலைவர்களாக மாறுகின்றார்கள். என்றும் தங்கள் நிறுவனத்தில் திட்டமிடல் தொடர்பான முகாமைத்துவத் தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடும் போது அவர்கள் முகாமையாளர்களாக மாறுகின்றார்கள். என்றும் குறிப்பிடுகின்றார்.

சமூகஞ்சார்ந்த அமைப்புக்களையும் நிறுவனங்களையும் கட்டியெழுப்பச் சிறந்த தலைமைத்துவங்கள் அவசியமாகும் என்ற **தோமஸ் கார்லைல்** (Thomas Carlyle) இன் கருத்தின் பிரகாரம் பாடசாலை என்ற சமூக நிறுவனத்தின் தலைவரானவர் அதன் வளர்ச்சிக்கான தனது செயலாற்றம் தொடர்பான தரிசன நோக்குடையவராக விளங்குதல் அவசியமானதாகும்.

தரிசன நோக்குடைய தலைமைத்துவம் என்ற எண்ணக் கருவானது 1980 காலப்பகுதியில் இருந்து முக்கியத்துவமுடைய விடயமாகின்றது சிறந்த தரிசன நோக்குடைய பாடசாலை முகாமையாளரானவர் பாடசாலையினை முழுமையான நிலையில் நோக்குபவராகவும் எல்லோரது நலன்களைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய வகையில் தீர்வினை முன்வைக்கக் கூடிய ஆற்றலுடையவராகவும் விளங்குவார். பாடசாலையின் தரிசன நோக்கினை உருவாக்கும் போது பாடசாலையின் நிலையினையும் அதன் செயற்பாட்டுக்கான நோக்கினையும் அறிந்து கொள்ளல்

அவை தொடர்பான தாக்கநிலைகளை அறிந்து கொள்ளல் சாத்தியமான எதிர்காலம் பற்றிச் சிந்தித்தல் என்பன அவசியமானதாகும். பாடசாலையின் தரிசன நோக்கானது பாடசாலை எதனை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும் என்பதனை தெளிவாக விளக்குவதாயுள்ளது.

இன்றைய பாடசாலை முகாமையாளர்கள் தமது எண்ணங்களில் திறனினைப் பிரயோகித்து என்ன செய்ய வேண்டும் எனத் திட்டமிடுபவர்களாகவும் எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் எனத் தீர்மானிப்பவர்களாகவும் அதற்கான தொழில்நுட்பத்திறனினைப் பெற்றவர்களாகவும் விளங்குவதோடு செயற்பாடுகளை ஏனையோருடன் ஒன்றினைந்து முன்னெடுக்கக் கூடிய தொடர்புக் கோலத்தினைக் கட்டி யெழுப்பக் கூடியவர்களாகவும் தீர்மானம் எடுக்கக் கூடியவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும் என எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது. தலைமைத்துவமும் முகாமைத் துவமும் சம அளவில் உள்ள நிலையில் அறிவுறுத்தற் தலைமைத் துவமானது உறவுக் கோலத்தினைக் கட்டியெழுப்புவதிலுள்ள பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல் நிதி நிலமைகள், வசதிகள், ஆளணி முகாமைத்துவம், மாணவர் சேவை என்பவற்றோடு பாதுகாப்பான பாடசாலை போன்ற விடயங்களைக் கட்டி யெழுப்புவதற்கும் மிகவும் இன்றியமையாதாகும்.

தலைமைத்துவத்தின் தரிசனம் என்பது பல்வேறுபட்டவரை விலக்க முடியாதாக உள்ள போதிலும் அனைத்தும் எதிர்காலம் நோக்கியதாகவே அமைந்திருக்கும். என்பதோடு இலக்கினை அடைவதற்கான அபிலாசையாகவும் அமைந்துள்ளது. தரிசன நோக்கானது நிறுவனம் எந்த இலக்கினை அடைந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதனை வழிப்படுத்துவதாகவும் அமைந்திருக்கும். அனைத்து நிறுவனத் தலைவர்களும் தரிசன நோக்

கினை உருவாக்கக் கூடிய இயலுமையுடையவர்களாக விளங்குதல் அவசியமாகும். தற்காலத் தலைமைத் துவம் பற்றிய கருத்தானது தலைவர்களானவர்கள் தரிசனநோக்கினைக் கொண்டவர்கள் என்பதாகவேயுள்ளது. தரிசன நோக்குடைய கல்வித் தலைமைத்துவமானது எதனை நோக்கி நகர வேண்டும் என்பது தொடர்பான தெளிவான பார்வையுடையதாகவும் அதனை அடைந்து கொள்வதற்கு தனது அலுவலர் குழுத்தினை வலுவூட்டக் கூடியதாகவும் அதனூடாக இலக்கினை அடையக்கூடியதாகவும் விளங்கும்.

தரிசன நோக்கானது நிறுவனங்களை விளைதிறனுடன் முன்னகர்த்த உதவுகின்றது. இது உண்மை நிலமைக்கும் கற்பனை உலகுக்கும் இடையிலான இடைவெளியினைக் குறைப்பதாகவுமுள்ளது. பாடசாலையானது தெளிவான தரிசன நோக்கினைக் கொண்டிருக்குமானால் அதனது செயற்பாடுகள் விளைதிறனுடையதாக இருக்கும். நோக்கக் கூற்றானது சமூகத்தினை பாடசாலையுடன் மீள் இணைக்கும் அம்சமாகவுள்ளது. இது பாடசாலையின் தேவையினையும் அதற்கான காரணத்தினையும் சமூகத்துக்கு உணர்த்துவதாகவும் இருக்கும். இது கல்வியை வளர்ப்பது மட்டுமல்லாது பொதுமக்களிடையே யான தொடர்பினை வளர்ப்பதாகவும் இருக்கும்.

தரிசன நோக்கானது நேர் வழியானது என்பது பல தலைவர்களது கருத்தாகவுள்ளது. எனினும் இது நாளாந்தம் முன்னோக்கி நகர்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தினை வழங்குமோர் செயன்முறையாகவுமுள்ளது. ஆளுமை மிக்க தலைவரிடையே தரிசன நோக்கம் ஊற்றெடுப்பதாக பலரும் அனுமானிக்கின்றனர். இத்தகையவர்களால் வழிநடத்தப்படும் நிறுவனங்கள் பிரதான மாற்றச் செயன்முறைகளு

க்கு உள்ளாகின்றது எனக் கூறப்படுகின்றது. இந்த வகையில் பாடசாலையின் தரிசன நோக்கினை வடிவமைப்பதில் அதிபரின் வகிபாகம் இன்றியமையாததாக அமைந்து காணப்படுகின்றது. தரிசன நோக்கினைப் பாடசாலைக்குப் பொருத்தமானதாக ஆக்குவதிலும் அதன் பின்னர் அதனை நெறிப்படுத்துவதிலும் பாடசாலையின் முதன்நிலை முகாமையாளரது வகிபாகமானது மிக இன்றியமையாததாகும்.

முதன்நிலை முகாமையாளரானவர் தரிசன நோக்கினை நோக்கி வெற்றிகரமாக முன்னேறிச் செல்வதற்கான களநிலமைகளையும் கலாச்சார சூழலினையும் தோற்றுவிக்கக் கூடிய திறனுடையவராக விளங்குதல் அவசியமாகும். இதற்காக தரிசன நோக்குப் பற்றிய உரையாடலினை இடைவிடாது மேற்கொள்பவராகவும் விளங்குதல் வேண்டும்.

மனிதவள விருத்தியினை ஏற்படுத்தும் கல்வியினை வழங்குவதில் பாடசாலை என்ற சமூக நிறுவனம் உன்னதமான பங்கினை வழங்கி வருகின்றது. இச் சமூக நிறுவனமான பாடசாலையானது விளைதிறனுடைய சமூக நிறுவனமாக புலப்பட வேண்டுமானால் அப் பாடசாலையின் முதன்நிலை முகாமையாளரான அதிபரின் முகாமைத்துவ வகிபாகம் காலத்திற்கேற்ப தந்திரோபாய வழிமுறைகளைக் கையாண்டு செயற்படக் கூடியதாகவும் விளைதிறன் மிக்கதாகவும் தூர நோக்குடையதாகவும் இருத்தல் அவசியமாகும். அதிபரின் ஆளுமையும் அறிவின் உள்ளடக்கமும் அவர் தலைமை தாங்கி நடத்திச் செல்லும் பாடசாலையில் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த முடியும். பாடசாலைக்கான வளங்களைத் திரட்டவும் பாதுகாக்கவும் சரியான முறையில் பங்கிட்டுப் பயன்படுத்தவும் அதனூடாகப் பாடசாலையின் விருத்திக்குப் பங்காற்ற

வும் முடியும். தரமான கல்வி என்ற இலக்கு எட்டப்பட வேண்டுமானால் அதிபர் தனது பல்வேறு தந்திரோபாய நுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்தித் திட்டங்களைத் தீட்டிச் செயற்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

தரிசன நோக்குடைய முதன்நிலை முகாமையாளரின் தந்திரோபாய முகாமைத்துவ வகிபாகம் பற்றி நோக்கும் போது கென்றி மின்ஸ்பேக் என்பவரின் முகாமைத்துவ நட்புங்கு பற்றியும் கருத்திற் கொள்வது அவசியமாகும். மிஸ் பேக்கினால் முகாமையாளர் ஒருவரிடம் இருக்க வேண்டிய 10 நட்புங்குகளாகப் பின் வருவன இனங் காணப்பட்டுள்ளன.

1. ஆட்களுக்கிடையேயான தொடர்புச் செயற்பாடு
  1. பெயரளவுத் தலைவர் (Figurehead)
  2. தலைவர் (Leader role)
  3. தொடர்பாளர் (Liaison Role)
2. தகவற் செயற்பாடு
  1. கண்காணிப்பாளர் (Monitor Role)
  2. தகவல் பரம்புவர் (Disseminator role)
  3. பேச்சாளர் (Spokesmen Role)
3. தீர்மானச் செயற்பாடு
  7. முயற்சியான மையாளர் (Entrepreneur role)
  8. மீர்ச்சினைகளைக் கையாளுதல் (Disturbance handler role)
  9. வளங்களைப் பகிர்பவர் (Resource allocation role)
  10. பேரம்பேசுவர்

Cubberly என்ற அறிஞர் வெளியிட்ட (Public school administration 1916) என்ற நூலில் பாடசாலையில் நிர்வாகியானவர் ஒழுங்கமைப்பாளராகவும் நிர்வாகியாகவும் மேற்பார்வையாளராகவும் செயற்பட வேண்டும் என்றார். ஒழுங்கமைப்பாளர் என்ற வகையில் பாடசாலையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கொள்கைகளைத் திட்டமிட வேண்டும். நிர்வாகி என்ற முறையில் அதிக

அதிகாரங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும். மேற்பார்வையாளர் என்ற முறையில் தொழில் தொடர்பான அறிவும் பரந்த அகநோக்கும் ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர் களின் நாளாந்தப் பணிகளுக்கும் உதவ வேண்டும் என Cubberly குறிப்பிடுகின்றார்.

பாடசாலையானது தனித்துவமான பாரம்பரிய விழுமியங்களையும் அதன் இயல்புகளையும் தொடர்ந்து வழங்கி வருவதோடு மட்டுமன்றி உலகு பற்றிய மாற்றுவகையான கருத்துக்களையும் வழங்க வேண்டும் என்ற நவீன சிந்தனையாளரான புறானரின் கருத்தினை ஒவ்வொரு பாடசாலையின் முதன்நிலை முகாமையாளர்களும் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். பாடசாலைகளையும் அவற்றின் செயற்பாடுகளையும் பற்றிச் சிந்திக்கும் போது நாம் செய்ய வேண்டியது பாடசாலையின் இயல்பினை வித்தியாசமான வகையில் சிந்தித்தலாகும். இதற்காக பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை பலத்த சிந்தனைக்குட்படுத்தி வளர்ச்சி தரும் மாற்றங்களைப் புகுத்த வேண்டியது பாடசாலை அதிபர்களின் பிரதான பணியாகும். இது அதிவேகமாக மாறிவரும் கல்விச் சூழலுக்கு மிக வேண்டிய தொன்றாகும். இதற்

காக சாதாரண அதிகரிப்புச் சிந்தனையில் இருந்து (Incremental thinking) விடுபட்டு பலத்த சிந்தனை மூலம் (Radical thinking) பயன்தரும் மாற்றங்களைப் பாடசாலையில் புகுத்துவதற்கு பாடசாலையின் முதன் நிலை முகாமையாளர்கள் தமது செயற்பாடுகளை மாற்று வகையில் திட்டமிடல வசியமாகும்.

பாடசாலையினையும் அங்குள்ள மனித வளங்களையும் மாற்றியமைக்கக் கூடிய தரிசன நோக்குடைய நிலைமாற்றுத் தலைமைத்துவ இயல்புகளை கொண்டவர்களாகப் பாடசாலையின் முகாமையாளர்கள் விளங்குதல் வேண்டும். இங்கு தனியாளது ஆற்றல்களை இனங்கண்டு அதற்கேற்ப பணிக்கையளிப்பினை வழங்கி பொது இலக்கு நோக்கி அவர்களை நகர்த்திச் செல்லுதலோடு பிறரது நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்தக்கூடிய வலுவாண்மைத்துவமுடையவராகவும் விளங்குதல் அவசியமாகும். இதன் மூலமே எதிர்காலப் பாடசாலை என்ற எண்ணக்கருவுக்கு வலுச்சேர்க்க முடியும் என்பதோடு தரமான கல்வியினை வழங்கும் நிறுவனமாகப் பாடசாலையினையும் மாற்றியமைக்க முடியும்.

உசாத்துணை : [www.visionary.lead.org](http://www.visionary.lead.org)  
[www.mintzberg.com](http://www.mintzberg.com)  
[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

ஒரு போதும் மற்றவர்களிடம் நன்றியை எதிர்பாராதே  
 உளது ஆனந்தத்திற்காக மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்



## தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்

உலக செம்மொழிகளில் தமிழும் ஒன்றாகும். தமிழ்மொழியானது தொன்மையான மொழி. “கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்து முன் தோன்றிய மூத்தகுடி” தமிழர்களால் பேணிப்பாதுகாக்கப்பட்ட மொழி. பல்லாயிரம் ஆண்டுகளின் பின்னரும் தன்தனித்தன்மையைப்பேணி வருகின்ற செழுமை தமிழ் மொழிக்கு உண்டு.

தமிழ் மொழியை படிக்கும் தோறும் அதன் இனிமையும் சுவையும் பெருகிக் கொண்டே செல்வதனால் தொடர்ந்து படிக்க வேண்டும் என்ற ஆவல் பொங்கி எழுவதையே உணர முடிகின்றது. இது தமிழ் மொழியின் இனிமையேயன்றி வேறில்லை எனலாம். சந்தம் மிகுந்த இசையைக் கொண்டது தமிழ் என்ற கூற்றை அருணகிரிநாதர் தனது திருப்புகழில் மெய்ப்பித்துக் காட்டியுள்ளார். மற்றும் இராமாயணம், ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் என்பன தமிழ் அன்னையின் அணிகலன்களாக மிளிர்கின்றன. திருப்புகழை உலகிற்கு தந்த பெருமை தமிழன்னையையே சாரும்.

பாட்டுக்கொரு புலவனான பாரதி பல மொழிகளை அறிந்த புகழ் கொண்ட தமிழ்க் கவிஞன். “யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்” என்று கூறி பெருமை கொள்கின்றார். உயிருக்கு நிகராக தமிழைப் போற்றிப் பாடிய பாரதி தாசன் “தமிழுக்கு அமுதென்று பெயர் அந்தத் தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்” என்று தமிழின் அருமை, பெருமை, இனிமை, செழுமை, மென்மை ஆகியவற்றை நுகர்ந்து ஆழ்ந்து பாடியுள்ளார்.

சங்க காலத்திலேயே வீரத்தையும் காதலையும் பாடும் மொழியாகவும், சங்கமருவிய காலத்தில் அறத்தைப்பாடும் மொழியாகவும், பல்லவர் காலத்தில் பக்தியைப்பாடும் மொழியாகவும் இருந்து வந்துள்ளது. பக்தி இலக்கியங்கள் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு எத்தனை சிறப்பானது. மூவர் தமிழும், கோவைதிருவாசகமும், திருமந்திரமும் தமிழ் மொழிக்குக் கிடைத்த அரும்பனுவல்கள் ஆகும்.

தமிழ் நூல்களின் தலையாயது அறநூலாம் திருக்குறள் ஆகும். வள்ளுவரால் உலகம் வாழ வகுத்தளிக்கப்பட்ட திருக்குறளுக்கு நிகர் வேறில்லை. இந்நூல் தமிழுக்கு கிடைத்த அரும்பெரும் பொக்கிஷம் ஆகும். எனவே தான் “வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு” என்று தமிழரின் பெருமையைப் பாடினார் பாரதியார்.

தமிழும் சமயமுமானது ஒரு நாணயத்தின் இருபக்கங்கள் போன்றன. தமிழோடு சைவமும் ஓங்க அரும் பாடுபட்டவர்களுள் ஆறுமுகநாவலரும் ஒருவராவர். இதனை சி.வை.தமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் கூறுகையில் “நல்லை நகர் ஆறுமுகநாவலர் பிறந்திலரேல் சொல்லு தமிழ் எங்கே கருதி எங்கே எல்லவரும் ஏத்துப் புராணாகமங்கள் எங்கே இதிகாச பிரசங்கம் எங்கே ஆற்றலறிவெங்கே அறை” என்று கூறிச்செல்கின்றார்.

இவர்களைப் போன்றே கம்பர், வள்ளுவர், இளங்கோ, ஓளவையார் போன்ற எத்தனையோ பெரியார்கள் தமிழ் மொழியை கனிமொழியாகக் கொண்டு அதனை வளர்த்தெடுத்துள்ளனர். “சொல்லின் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே” என்று கூறினார் பாரதியார். தமிழ் பாரதியாரால் பெருமை பெற்றது என்றால் பாவேந்தேரால் தமிழ் புத்துயிர் பெற்றது எனலாம்.

“எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழ் என்று சங்கே முழங்கு” என்று கூறியவர் பாரதிதாசன்.

வாழ்க தமிழ்மொழி! வளர்க தமிழ்மொழி.

வி.விதுஷன்  
தரம் 8

நீ எனது நினைக்கிறாயோ சித்ரவாகவே ஆகிறாய். நீ உன்னை வலிமையுடையவன் என நினைத்தால் வலிமை படைத்தவனாக ஆகிவிடுவாய்

நீ வரம்பில்லா வலிமைபெற்றவன், உன்யுடைய உண்மை இயல்போடு ஒப்பிடும்போது காலமும், இடமும் ஒரு பொருட்டல்ல

“நான் எனதையும் சாதிக்க வல்லவன்” என்று நீ உறுதியுடன் இருந்தால் பாம்பின் விஷம்கூடச் சக்தியற்றதாகிவிடும்

சுவாமி விவேகானந்தர்

## நாவலர் நீதி வாக்கியங்கள்

இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது, நாம் கடவுளை வணங்கி, முத்தியின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம்.

ஈசுரபத்தியும் நல்லொழுக்கமும் உள்ள பிதா மாதாக்களை உடைமையே பெரும் பாக்கியம்.

சோம்பலே தீமைக்கும் துன்பத்துக்கும் பிறப்பிடம்.

நீ பிறருக்குச் செய்த உபகாரங்களை எடுத்துப் புகழ்தல் தக்கது அன்று.

அடக்கம் உடைமை பாலியர்களுக்கு சிறந்த ஆபரணம்.

நாம் சிறு துன்பங்களைச் சகிக்கப்பயிலல் வேண்டும் பயில்வோமாகில் மேலே பெரும் துன்பங்களையும் சகிக்க வல்லர் ஆவோம்.

பாவம் செய்ய ஏவுகின்றவன், செய்கின்றவனோடு, சமமாகத் தண்டிக்கப் படுவான்.

பொய் கூறலாகிய பாவம் ஒன்றை ஒழிப்பின் அதுவே நெறியாக மற்றப்பாவங்கள் அனைத்தும் தாமே ஒழிந்து விடும்.

திரவியம் தேடுதற்கு முயற்சியே சிறந்த கருவி.

செல்வம் முதலியவற்றினாலே செருக்க அடைந்து முன் உன்னோடு பயின்ற சினேகிதரை மறந்து விடாதே.

பாவத்துக்கு அஞ்சிப் பொருள் சம்பாதித்து, பெரியோர்களுக்கும் வறியவர்களுக்கும் பங்கிட்டு நீயும் உண்ணு.

சூரியன் உதிக்க ஐந்து நாழிகைக்கு முன், நித்திரை விட்டு எழுந்து, தந்த சுத்தி செய்து, கடவுளை வணங்கிக் கொண்டு, உன் பாடங்களைக் கற்பானாயின், அவைகள் உன் மனசிலே நன்றாகப்பதியும்.

ஆசானுடைய உள்ளத்திலே அருள் வரும்படி நடத்தலே கல்விக்குச் சிறந்த கருவி.

செல்வம் உள்ள மூடரினும், வறுமை உள்ள வித்துவான்களே எங்கும் நன்கு மதிக்கப்படுவார்கள்.

செல்வம் அழிவு உள்ளது ஆதலால், அதனால் வரும் பெருமையும் அழிவுள்ளது, கல்வி அழிவில்லாதது ஆதலால், அதனால் வரும் பெருமையும் அழிவில்லாதது.

கல்வியறிவால் ஆகிய மூப்பே மூப்பு,ஆதலால் அதனை உடையவர்களே யாவராலும் வணங்கப்பட்டத்தக்கவர்கள்.

கண்டவிடத்து முகமாத்திரம் மலரும்படி சினேகிப்பது சினேகம் அன்று, அன்பால் உள்ளமும் மலரும்படி சினேகிப்பதே சினேகம் ஆகும்.

நீ உன்னில் மெலியாரை வருத்தச் செல்லுமிடத்து, உன்னின் வலியவர் உன்னை வருத்த வரும் போது அவர் முன் அஞ்சி நிற்கும் போது உனது நிலையை நினை.

பிறிதோர் உயிர்க்கு வந்த நோயைத் தனக்கு வந்த நோய் போலக் குறிக்கொண்டு காப்பாற்றாவிடத்து அறிவினாலே பயன் யாது?

அறிவும் நல்லொழுக்கமும் உடையவர்களை நிந்திப்பவர்கள், அறிவையும் நல்லொழுக்கத்தையுமே நிந்திக்கிறார்கள்.

அதிக வருத்தத்தோடு உன்னைப் பெற்றுவளர்த்த பிதா, மாதாக்களை, நீ என்ன வருத்தப்படினும் மறந்தும், கைவிடாமலும் அன்போடு காப்பாற்று.

எவ்வகைப்பட்ட பெரிய நன்றிகளைக் கொன்றவனுக்கும் உய்வு உண்டாம்.

செயந்நன்றியைக் கொன்றவனுக்கு உய்வு இல்லை.

உள்ளது போதும் என்ற அமைந்த மனமே குறைவற்ற களஞ்சியம்.

கடன்படும் செல்வர்களிலும், கடன்படா வறியவர்களே மிகுந்த சுகம் உடையவர்கள்.

கோட் கேட்பவன் இல்லையாயின், கோட் சொல்பவனும் இல்லை.

நம்மேல் அன்பு இல்லாதவர்கள் மேலும், நாம் அன்பு உள்ளவர்களாயே இருத்தல் வேண்டும்.

கொடுக்கிற அளவு பெரிதல்ல: கொடுக்கின்ற இடம் பெரிதல்ல:  
கொடுக்கிற நேரம் பெரிதல்ல: கொடுக்கின்ற மனம்தான் பெரிது



## ஆசிரியரும் ஆளிடைத் திறன் விருத்தியும்

(திருமதி.சி.தயாளன் M.A.(Dev.Studies))

கற்பித்தல் என்பது ஐம்பது வீதமான அறிவினையும் ஐம்பது வீதமான ஆளிடைத்திறன் விருத்தியையும் உள்ளடக்கியதாக அமைந்துள்ளது எனக் கருதப்படுகின்றது. இது குறித்து நிற்பது யாதெனில் ஆசிரியரின் கற்பித்தலானது தனியே கற்பித்தலின் அளவு ரீதியான நிலையினை மட்டுமல்ல கற்பித்தலின் தரத்தினையும் குறித்து நிற்பதாக அமைய வேண்டும் என்பதாகும். இத்தரமான கற்பித்தலானது ஆளிடைத்திறன் விருத்தியினூடாகவே கட்டியெழுப்பப்படுவதாக இருக்கும். ஆளிடைத்திறன் (Interpersonal skill) என்பது ஏனையோருடன் சேர்ந்து கூட்டாகச் செயற்படுவதற்கானவோர், சமூக ஆற்றலாகும்.

ஆளிடைத்திறனானது மக்கள் ஏனையோருடன் பொருத்தமான இடைவினையுறவு கொள்வதனைக் குறித்து நிற்கின்றது. அதற்கான சில அடிப்படையான திறன்களாகப் பேசுதல், கேட்டல், மனப்பாங்கு என்பன அமைந்து காணப்படுகின்றது. இவையனைத்தும் தனியான நடத்தைக் கோலங்களாக இருக்கும். ஒருவரிடம் காணப்படும் சிறப்பான ஆளிடைத்திறன் விருத்தியானது வெளியீட்டினை அதிகரிப்பதாகவும் அமைந்திருக்கும்.

தற்கால ஆசிரியர்களானவர்கள் சிந்தனைத் திறனுடன் சமூகத்திறனும் போதியளவு விருத்தி நிலையினை அடைந்தவர்களாக விளங்க வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

ஏனெனில் அவ்வாறு விளங்குவதன் மூலமே மாணவர்களின் தேவையினையும் உணர்வுகளையும் புரிந்தவர்களாகச் செயற்பட முடியும். பரீட்சையை நோக்கியதான கல்வியைக் கற்பிக்கும் நிலையில் இருந்து விடுபட்டு சமூக மனப்பாங்கினை ஏற்படுத்தக் கூடிய செயலொழுங்கில் கற்றல் கற்பித்தலினை முன்னெடுக்க வேண்டுமானால் ஆசிரியரானவர் ஆளிடைத்திறன் விருத்தியடைந்தவராக விளங்குதல் அவசியமாகும்.

ஒருவர் ஏனையோருடன் கூட்டாகச் சேர்ந்து செயற்படுவதற்கு பல்வேறு உத்திகளைக் கையாளக் கூடிய ஆளுமை இயல்புகளைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டியது அவசியமானதாகும். அந்த வகையில் நாம் நோக்குகின்ற போது சிறிய எண்ணிக்கையான மக்களிடையே அவர்கள் ஒன்றுபட்டவர்களாகவோ அல்லது வேறுபட்டவர்களாகவோ இருக்கின்ற பொழுதும் அவர்களிடையே கருத்துக்களையும் தகவல்களையும் பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதற்கு ஆளிடைத் திறன்மிக்க தொடர்பாடல் பங்காற்றுவதாக இருக்கும். ஆரோக்கியமான ஆளிடைத்திறனானது ஆக்க பூர்வமானதும் விளைதிறன் மிக்கதுமான அணுகு முறையினூடாக பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்குப் பங்காற்றுவதோடு வேலையினைச் சிறப்பான முறையில் ஆற்றுவதற்கான திறனினை வளர்ப்பதாகவும் இருக்கும்.

வகுப்பறையில் ஆசிரியரின் இவ் ஆளிடைத்திறன் விருத்தியானது மாணவர்களுக்கிடையே ஆதர

வினையும், வழிகாட்டுதல்களையும் முழுமையான அளவில் வழங்குவதற்குப் பங்காற்றுவதாகவும் இருக்கும். அனைத்து மாணவரிடையேயும் ஏதோ வொரு வகையில் அமைந்த பலமான விடயங்களும் சிறப்பான சுயதிறன்களும் காணப்படும். இவற்றினை விருத்தி செய்வதன் மூலம் சிறந்த கற்றல் திறன்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும். மாணவர்களுடன் இடைவினையுறவினை சிறப்பான முறையில் மேற்கொள்வதற்கு ஆசிரியரும் ஆளிடைத்திறன் விருத்தி நிலையினை அடைந்திருத்தல் அவசியமாகும்.

சிறந்த தொடர்பாடற் திறனானது மாணவர்களின் இதயங்களை வெற்றி கொள்ள மிகவும் இன்றியமையாததாகும். வகுப்பறையில் ஒலிக்கும் ஓசை, ஓசையினளவு, அதன் ஒழுங்கமைப்பு, எழுச்சி என்பன தொடர்பாடலில் ஈடுபடும் ஆசிரியரிடம் மிகவும் இன்றியமையாத வகிபங்கினை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கும். பிள்ளையினது பிரச்சினைகளைப் புரிந்துகொண்டு பிள்ளையின் நிலையில் இருந்து செயற்படுவதனுடாக நேரான புலக் காட்சியினை பிள்ளை தொடர்பில் எதிர்காலத்தில் ஆசிரியர் ஏற்படுத்துவதற்கு இது வழிவகுக்கும்.

சிறந்த ஊக்குவிப்பானது சிறந்த கற்றற் பெறுபேற்றினை பெற்றுத் தருவதாகவும் இருக்கும். சில மாணவர்கள் தாம் ஏன் குறிப்பிட்ட பாடத்தினைக் கற்கின்றார்கள் என்பது தொடர்பில் விளக்கமற்றவர்களாகவேயுள்ளனர். இந் நிலைமையில் குறித்த பாடத்தினைக் கற்பதன் மூலம் பெறும் பிரயோக நிலையிலான நன்மைகளை மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் உணர்த்துவதனுடாக மாணவரிடத்தில் பாடம் தொடர்பிலான ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்தலாம். இதன் மூலம் தூண்டப்பட்ட மாணவர்கள் கற்றலில் சிறப்பாக ஈடுபடவும் முடியும். என்பதோடு கல்வியின் இலக்கினையும் அடைந்து கொள்ள முடியும்.

சிறந்த ஆளிடைத்திறன் விருத்தி கொண்ட ஆசிரியரானவர் பிள்ளையினது எண்ணங்கள், உணர்வுகள், அபிப்பிராயங்கள் தொடர்பிலான அறிக்கைநிலை ஆர்வமுடையவராக விளங்குவார். இதற்கான தகவல்களைத் திரட்டுவதற்கு பின்னூட்டல் சிறந்த வழி முறையாகவும் அமைந்துள்ளது. இதனுடாகப் பிள்ளைகள் எவ்வாறு விடயங்களை உள்வாங்குகின்றார்கள். எவ்வாறு கற்றல் சாதனங்களுடனும், பாட அலகுடனும் ஒன்றிணைகின்றார்கள் என்பதனையும் அறிய முடிகின்றது. இதன் காரணமாக ஆசிரியரானவர் மாணவனுடன் சிறந்த உறவுக் கோலத்தினைக் கட்டியெழுப்பக் கூடிய ஆளிடைத் திறனினை வளர்க்க வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

அமைதியானதும் இரகசியமானதும் சக்தி வாய்ந்ததுமான ஆளிடைத் திறனாக உடல் மொழி பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இவ் உடல் மொழித்திறன் பிரயோகமானது மாணவரிடையே நீடித்து நிலைத்திருக்கத்தக்க மனப் பதிவினை பிள்ளைகளிடம் ஏற்படுத்துவதாக இருக்கும் என்பதோடு அது தொடர்பான கலந்துரையாடலும் பாரிய ஈடுபாட்டினைத் தூண்டுவதாகவும் இருக்கும்.

அமைதியுடையவராக இருக்கக் கூடிய ஆசிரியரது நிலையும் விளைத்திறனான செயற்பாடாகவே இருக்கும். இங்கு அமைதியாக இருத்தல் என்பது சில வினாடிகள் அல்லது சில நிமிடங்கள் அமைதியாக இருத்தலாகும். இந்நிலையானது மாணவர்களிடையே எதற்காக என்ற வினாவினை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கும். அமைதி நிலையானது பிள்ளைகளிடையே பின்வரும் விருத்தி நிலைகளை ஏற்படுத்துவதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

1. வகைகூறும் நிலையினை அதிகரிக்கும்.

2. எனக்குத் தெரியாது என்று கூறும் எண்ணிக்கை குறைவடையும்.
3. விடையளிக்கும் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும்.
4. மாணவர்களால் சிறந்த புள்ளிகள் பெறப்படுவது அதிகரிக்கும்.

பிள்ளையினது கல்வி கற்பதற்கான ஊக்கத்தினைத் தூண்டுவதற்கான அத்த அக்கறையினை இது ஏற்படுத்துவதாக இருக்கும்.

மாணவர்கள் குறித்த விடயம் தொடர்பாக எதனைச் சிந்திக்கின்றார்கள் என்பதனை அறிந்து கொள்வதற்கு திறந்த வினாக்களை வினாவுதலும் சிறப்பானதாகும். இதன் மூலம் மாணவர்கள் மட்டுமல்ல ஆசிரியரும் தெளிவு பெறவாய்ப்பு ஏற்படும்.

வகுப்பறையில் ஆசிரியரானவர் அர்த்தமுள்ள உரையாடல் உலகினைக் கட்டியெழுப்புதல் சிறப்பானதாகும். விடயங்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட ஆசிரியரது சொந்த அனுபவங்களை கலந்துரையாடுவதன் மூலம் இதனைக் கட்டியெழுப்ப முடியும்.

மாணவர்களிடையேயான ஆளிடைத்திறனினை விருத்தி செய்வதற்கு தற்கால நவீன கற்பித்தல் சாதனங்களான கணினி, பல்லுடக எறியி, இணையத்தளம் போன்ற தொழில் நுட்ப உபகரணங்களையும் பயன்படுத்தலாம். இதனைப் பயன்படுத்தும் போது பிள்ளைகளிடையே ஆர்வமும் தூண்டப்படும் என்பதோடு ஆசிரியரும் மாணவரும் ஆரோக்கியமான நிலையில் தகவல்களை இற்றைப்படுத்தி (Up date) கொள்ளவும் முடியும்.

மாணவர்களானவர்கள் எமது தேசத்தின் எதிர்காலச் சொத்துக்களாவர். எவ்வாறு அவர்கள் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு சமூகத்திடம் ஒப்படைக்கப்படுகின்றார்கள் என்பது முக்கியமானதாகும். இது தொடர்பிலான பெரும்பாலான செயல்சார் விடயங்கள் ஆசிரியரினாலேயே கட்டியெழுப்பப்பட முடியும். எனவே ஆசிரியருக்கும் மாணவர்களுக்குமிடையிலான ஆளிடைத்தொடர்பு சிறப்பான முறையில் கட்டியெழுப்பப்படுமானால் சிறந்த கற்போனும் ஆளுமை மிக்க சமூகமும் உருவாகும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது.

உசாத்துணை:

[www.skillyouned.com](http://www.skillyouned.com)

[www.relationshipskill.com](http://www.relationshipskill.com)

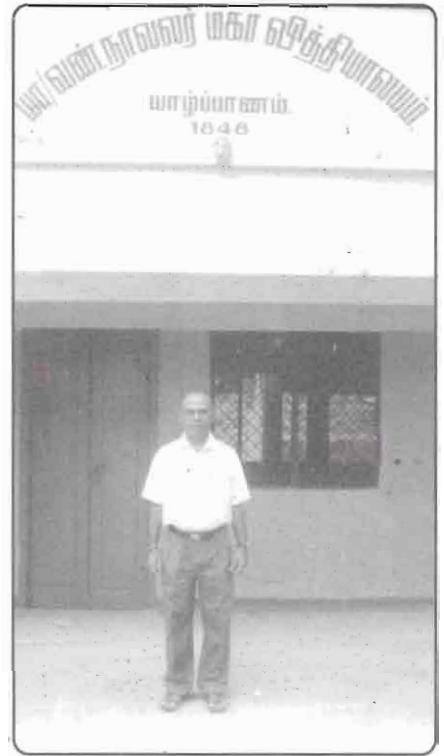
நாளை நாளை என நாட்களைக் கடத்தாது  
இன்றே இப்பொழுதே செய்து முடி.

**அதிபர்கள் வரிசையில்**

ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள்  
1848.

திரு.மு. தில்லைநாதரின்னை.	1858
வித்வசிஜானம்னி யொன்னம்பலம்ரின்னை.	1864
திரு.மா. வைத்திலிங்கரின்னை.	1866
சுன்னாகம் அ.குமாரசுவாமிப்பலவர்.	1917
திரு.கா. கிளையதம்ரீ.	
திரு.மா. வைத்திலிங்கம்.	1925
வித்வான். ந.சுப்பையாரின்னை.	1928
வித்வான். கி.திருநாவுக்கரசு.	1960
பண்டிதர்.க. இராசையா.	1966
பண்டிதர்.த. சீவலுப்பரின்னை.	1968
வித்வான். க. இரத்தினவேல்.	1972
வித்வான். சி.வைத்திலிங்கம்.	1973
திரு.கு. உதயகுமார்.	1981
திரு.ப. சிவஞானசுப்பிரமணியம்.	1983
திரு. றுதுரைராஜா.	1991
திரு. ந. சிவராஜா.	2001
திரு. ச. சிவபாதசுந்தரம்.	2006

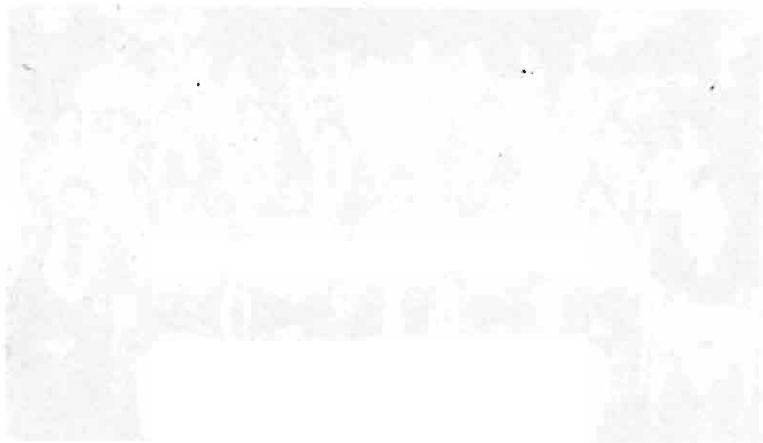
அதிபர்கள் வரிசையில் .....



பாடசாலை வாளாகத்தில் அதிபர்



2013 ஆசிரியர் தின நிகழ்வின் போது...

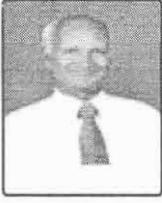


## தினங்களும் அதற்கரிய விஷேடங்களும்.

திங்கட்கிழமை	- அமைதி நிறைந்தது
செவ்வாய்க்கிழமை	- அன்பு நிறைந்தது
புதன்கிழமை	- சக்தி நிறைந்தது
வியாழக்கிழமை	- ஞானம் நிறைந்தது
வெள்ளிக்கிழமை	- தூய்மை நிறைந்தது
சனிக்கிழமை	- கருணை நிறைந்தது
ஞாயிற்றுக்கிழமை	- பேரின்பம் நிறைந்தது

### கற்றுக்கொண்டேன்

இறைவனிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- புனிதமாய் வாழ்வதற்கு
பறவைகளிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- ஒற்றுமையாய் வாழ்வதற்கு
கல்விச்சாலையிலிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- நல்ல ஒழுக்கத்தை பேணுவதற்கு
நண்பியிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- நட்பின் இனிமையை
உறவுகளிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- பொறாமையுடைய கூடாது என்று
தாயிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- அன்பின் மகத்துவத்தை
தந்தையிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- கல்வியின் அவசியத்தை
பூமித்தாயிடம் கற்றுக்கொண்டேன்	- பொறுமையாய் வாழ்வதற்கு
குருவிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- குற்றங்களைக் களைவதற்கு
சமூகத்திடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- விட்டுக்கொடுத்து வாழ்வதற்கு
ஏழைகளிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- துன்பத்தை சகிப்பதற்கு
கலைஞர்களிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- மகிழ்வாய் வாழ்வதற்கு
நாயிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- நன்றியுணர்ச்சியை
வானத்திலிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- கொடியின் சிறப்பை
அறிஞர்களிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கு
எறும்பிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- சுறுசுறுப்பாய் வாழ்வதற்கு
விஞ்ஞானிகளிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- விடாமுயற்சியுடன் வாழ்வதற்கு
குழந்தைகளிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- வஞ்சகமின்றி நடப்பதற்கு
முதியோரிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- பண்பின் அவசியத்தை
புறாவிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- சமாதானமாய் வாழ்வதற்கு
அதிபரிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றுவதற்கு
பெரியோர்களிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டேன்	- கண்ணியமாய் வாழ்வதற்கு
மகாத்மாக்களிடம் கற்றுக்கொண்டேன்	- உண்மையாய் வாழ்வதற்கு



மாணாக்கரின் பண்பாட்டு மேம்பாட்டு  
சமயக்கல்வியின் வகிபாகம்

மாணாக்கரின் பண்பாட்டு மேம்பாடு பெறுவதற்கு சமயப்போதனைகள் அடிப்படையாக விளங்குகின்றன. இந்துசமயம் என்பது சாத்திரஞானம் மட்டுமன்று. அது வாழ்க்கை நெறியாகும், வாழும் முறையாகும். மாணாக்கரை நல்வாழ்வுக்கு ஆற்றுப்படுத்துவதற்கு இந்துசமய கல்விச் சிந்தனைகள் உயரிய தெய்வீக ஓளடதங்களாக விளங்குகின்றன. மனிதனாக்க என்றும் செழிப்பைக் கொடுப்பது சமயமாகும். இந்துசமயம் அழியாப் பேரின்பத்திற்கும், அழியாத தன்மைக்கும் வழிகாட்டுகின்றது. அது புனிதத்தின் ஓர் அடையாளமாகும். இவற்றிற்கமைய இந்துசமயக் கல்விச் சிந்தனைகளில் மாணாக்கரை வழிப்படுத்தினால் எதிர்காலத்தில் பண்பட்ட ஆரோக்கியமான சமுதாயம் ஒன்று தோன்றும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

இந்த சமயம் எல்லா நலன்களையும், வளங்களையும் கொடுக்கக்கூடிய சக்தி வாய்ந்தது. “சமயம் இல்லாத சமூகம் காட்டுமிராண்டிகளின் காடு” என்பது சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆணித்தரமான கருத்தாகும். இதனை அவர் “சமயம் உணவையும் ஆடைகளையும் கொடுக்குமா? அது கொடுக்கிறது. அது எப்பொழுதும் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறது. அழியாத வாழ்க்கையை அது மனிதனுக்குக் கொடுக்கிறது. இன்றுள்ள மனிதனை அதுதான் படைத்தது. இத மனித விலங்கைக் கடவுளாக்கப் போகின்றது. சமயம் செய்யக்கூடியது இதுதான். மனித சமுதாயத்திலிருந்து சமயத்தை எடுத்துவிடுங்கள். அப்போது என்ன மிஞ்சுகின்றது. “காட்டுமிராண்டிகள் உள்ள காடுதான் மிஞ்சும்” என்று கூறுவதால் அறிய முடிகின்றது.

இன்று மாணாக்கருக்குத் தேவைப்படுவது சமய ஒழுக்க நெறிமுறைகளாகும். சைவசமய வழித்தடத்தில் வாழ்ந்து காட்டிய ஸ்ரீஸரீ ஆறுமுகநாவலர் நல் மாணாக்கரின் சமய ஒழுக்கநெறிகளைத் தனது “பாலபாடம்” மூன்றாம் புத்தகத்தில் சிறப்பாகப் பதிவு செய்துள்ளார். சமய வழித்தடத்தில் பயணிக்கும் நன்மாணாக்கரின் சமய ஒழுக்கநெறிமுறைகளை அவர் பின்வருமாறு பட்டியலிட்டுள்ளார். “நல்ல மாணாக்கன் அதிகாலையில் நித்திரை விட்டெழுவான்.” அவன் கல்வியில் விருப்பமும், ஊக்கமும் உடையவனாயிருப்பான். வித்தியா சாலைக்கு ஒழுங்காகப் போவான். உபாத்தியாரிடத்து அன்பும் பணிவும் உடைய வனாய், அவருடைய சொல்லுக்கு அடங்கி நடப்பான். அவன் தான் நோயா யிருக்குங் காலமும் தன் பிதா, மாதா முதலிய பெரியோர்கள் முக்கிய கருமங் களுக்காகத் தடை செய்த காலமும் அல்லாத மற்றைய எப்பொழுதாவது, பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போகாமலிருக்கமாட்டான். போகாத பொழுதும் தான் வித்தியாசாலைக்கு வரமுடியாமலிருக்கமாட்டான். காரணத்தை தன் உபாத்தியாருக்குத் தெரிவித்து அவர்

அனுமதி பெற்றுக்கொள்வான். ஒருவேளை தான் செய்யும் குற்றத்திற்காக உபாத்தியாயர் தன்னை தண்டித்தாராயினும், அவர் தன்மேல் வைத்த நேசத்தினால் அது செய்தார் என்று நினைத்து, தான் அவர் மேல் வைத்த அன்பை ஒருபோதும் மறக்கமாட்டான். இன்னும் கல்விக்கு பயன், அறிவு, அறிவுக்குப்பயன், அறிந்தபடி நடந்தாலுமே என தெரிந்து தான் படித்த பாடங்களில் சொல்லிய படி நடக்கப்பழகிக்கொள்வான். இவ்வாறு ஸ்ரீலநீ ஆறுமுகநாவலர் நன் மாணவர்களுக்குக் கூறும் சமய ஒழுக்கநெறிமுறைகளை இன்றைய மாணவர்களும் பின்பற்றினால் எதிர்காலத்தில் ஆரோக்கியமுள்ள சமுதாயம் நம்மிடையே மலரும்.

இன்று மாணவர்கள் மத்தியில் சமய நம்பிக்கைகளும், சமய கோட்பாடுகளும் ஆட்டங் காண்கின்ற நிலை தெரிகின்றது. மாணவர்கள் சமயம் ஏன்? அது எதற்கு என்ற கேள்விகளைக் கேட்கின்றார். அதற்கு அர்த்தமுள்ள பதில் அளிக்க வேண்டியது எம் எல்லோரது பொறுப்பாகும். ஒவ்வொருவரும் தம் தம் வீட்டில் தமது பிள்ளைகளுக்கு சமய சிந்தனைகளைக் கூறி அவற்றைப் போற்றி வாழ்ந்து காட்டினால் பிள்ளைகளும் சின்னஞ்சிறு பிராயம் முதல் அதனை பின்பற்றுவார்கள். பாலர் வகுப்பு முதல் சமய உண்மைகள் போதனை செய்யப்பட்டால் பிஞ்சு மனங்களில் அவை நன்கு வேருன்றி விடும். அப்போது தான் “இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்பது அர்த்தமுள்ள மகுட வாசகமாகத் தெரியும்.

மாணாக்கரின் கல்வியில் சமய விழுமியங்கள் நிலைநிறுத்தப்படாமல் இருக்கும் வரை அவர்களின் வாழ்வு பாலைவனமாகவே இருக்கும். சமய பாடம் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள் தாம் கற்பிக்கின்ற சமயக்கருத்துக்களுக்கும், விழுமியங்களுக்கும் முன்மாதிரியான வழிகாட்டல்களாகவும், ஞான தீபங்களாகவும் ஒளிர வேண்டும். இதுவே காலத்தின் கட்டாய தேவையாகும். “சமயங்கள் தவறு செய்வதில்லை சமயிகளே தவறு செய்கின்றார்கள்” என்பதை அடிக் கடி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டும். இதனால் சமய கருத்துக்கள் மாணவர்கள் மனதில் நன்கு பதியும். உயர்வு ஏற்படும். கல்வி கற்பதன் பயன் அறிவு பெருகுதலாகும். அதன் பயன் இறைவனைத் தொழுவதாகும். கல்வி கற்றதால் வருவது நூல் அறிவு இந்த அறிவே மேலான அறிவு. இதனை திருவள்ளுவர்

“ கற்றதனால் ஆய பயன்என்கொள் வால் அறிவன்  
நற்றாள் தொழார் எனின்”

என்று மொழிவர் இவற்றை நன்குணர்ந்து மாணாக்கரின் கல்வியில் சமயங்கள் கூறும் நற்சிந்தனைகளை புகட்டுவதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் ஒரு ஆரோக்கியமான சமுதாயம் மலரும் என்று எதிர்பார்ப்போம்.

பேராசிரியர் கலாநிதி மஃ.வேதநாதன்  
தலைவர், இந்துநாகரிகத்துறை,  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.



## நாவலரை நாம் பணிவோம்

நாவலரை நாம் பணிவோம்  
 நல்லை நகரில் அவதரித்த  
 நற்றமிழ் வாணன் நாவலரின்  
 நற்பணியை நயம்படக்கூறி  
 நாம் பணிவோம்.

மத்திய கல்லூரியில் மகத்தான கல்வியை  
 மாண்புறவே பெற்று  
 நீதி நூல்கள், நிகண்டு, புராணங்களை  
 ஐயம் திரிபரக் கற்று  
 அறிவுப்பசியைப் போக்கி நின்று  
 தமிழ், ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம் ஆகிய  
 மும்மொழிப் புலமை முகிழப் பெற்ற  
 அறிவில் மேலோன், ஆற்றல் மிக்கான்  
 அறுமுக நாவலரை அகம் மகிழ  
 நாம் பணிவோம்.

தமிழோடு, சைவம் ஓங்க  
 தரணியில் அந்நியரை எதிர்த்து நின்று  
 பிரமச்சாரிய விரதம் பூண்டு  
 பிணி பல போக்கியவரை  
 நாம் பணிவோம்.

அந்நியரின் மதமாற்றக் சூழ்ச்சியினை  
 அகத்தினிலே அறிந்து கொண்டதும்  
 சமயப்பணி, சமூகப்பணி, கல்விய்பணியை  
 சளைக்காமல் செய்தமையால்  
 ஐந்தாம் குரவர் எம் நாவலரை  
 நாம் பணிவோம்.

சமயப் பணிகளாக வண்ணார் பண்ணையில்  
 சைவப் பிரகாச வித்தியாசனை  
 வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் ஆலயத்தில்

முதற் சைவப் பிரசங்கம் செய்தவரை  
நாம் பணிவேவாம்.

சமூகப் பணியான கஞ்சிக் தொட்டித் தர்மத்தை  
கண்ணியமாகச் செய்தமையால்  
பசி பட்டினியை போக்கிப்  
பாரீ புகழ் வாழ்ந்து  
காட்டியவரைப் பணிவேவாம்.  
கல்விப் பணியாக கல்விச் சாலைகளை நிறுவியும்  
கவினுறு நூல்களை எழுதி வெளியிட்டும்  
வசன நடைகள் எழுதியும் உரைகள் எழுதியும்  
வெளியிட்ட வசனநடை கைவந்த வல்லாளரை  
நாம் பணிவேவாம்.

அயல் நாடு சென்று அச்சியந்திரம் வாங்கி வந்து  
அச்சக் கூடத்தை யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவி  
புராண இதிகாச நூல்கள் எழுதியும் பதிப்பித்தும் நின்ற  
புகழ் பூத்த நாவலரை  
நாம் பணிவேவாம்.

இனிய நல் நாடாம் இந்தியா சென்று  
நயமான நாவன்மைப் பிரசங்கம் செய்து  
நாவலர் என்னும் பட்டத்தை வழங்கிய  
திருவாவடுதுறைஆதீனத்தையும்  
நாம் பணிவேவாம்.

சைவமும் தமிழும் ஓங்க  
தக்க பணி செய்து நின்ற  
நாவலர் பிறந்திலரேல் சொல்லு  
தமிழெங்கே சுருதியெங்கே  
எனப் போற்றிய  
சி.வை தமோதரம் பிள்ளையினையும்  
நாம் பணிவேவாம்.

பி.சிமியோன்  
தரம் - 8



## நட்பு முடிவதல்லை ஏன்றும் மடிவதல்லை

நட்பு.....

எழுத்துக்களினால் அடக்க முடியாத வார்த்தை

வார்த்தைகளால் வடிக்க முடியாத வசந்தம்

அர்த்தமின்றி பேச முடியாத பாவை!

பாவை என்ற ஓசை நசுக்கி

உயிர்துடிக்கும் மெளனம்

மெளனத்தை எப்படி வரைவது...

அது உணர்வு...

நட்பு மிக வசீகரமான உணர்வு...

விசித்திரமானது கூட...

சமூகக்கட்டுப்பாடுகளை மதிக்காது.

வயது பாராது அழகு தேடாது

அந்தஸ்து நாடாது

நட்பிற்கு

எதையும் கொடுக்கத் தெரியும்

செல்வத்தை, அதிகாரத்தை,

பெருமையை, உறவை சுகத்தை

அதனுடைய விசித்திரம் அது

இழப்பில் நிறைவது

கொடுப்பதில் பெறுவது

தோற்பதில் விவல்வது

அழுவதில் மகிழ்வது

நட்பு

கலைகளை வளர்க்கின்றது

கவிதைகள் படைக்கின்றது

இசையமைக்கின்றது

ஒவியம் தீட்டுகிறது

காவியம் படைக்கின்றது

நட்பின் சக்தி

நட்புக்குத்தான் தெரியும்

ஒரு நட்பு கண்ணீர்த் துளிகளாக

சிரிக்க வைக்கின்றது

அழுது விடை பெறுகின்றது

நட்பு என்பது என்ன?

இழந்து விட்டு வருவதா?

பிரிந்து கொண்டு அழுவதா?

நட்பை உணர்பவர்களுக்குத்தான் தெரியும்

நட்பின் பெருமை

நட்பு ஒரு பூ அது வாடினால் தெரியும்

அது உதிர்ந்தால்

எனிலும் அந்த மலரின் மணம் இறுதி

மூச்சு உள்ளவரை உயிரோடு

கவந்திருக்கும்

நட்பு ஒரு விளையாட்டோ யுத்தமோ

அல்ல

அதில் வெற்றியும் இல்லை தோல்வியும்

இல்லை

நட்பு ஆரம்பமாகின்றது

அது சில நாட்களில் சில மாதங்களில்

சில வருடங்களில் பிரிந்து போகக்கூடும்

ஆனால்... நட்பின் முடிவுகளும்

நட்பின் நினைவுகளும்

முடிவதில்லை என்றும் மடிவதில்லை.



K.விஜிதா

தரம் - 11



## நான் இன்றைக்கு லீவு

அதிகாலை நல்லூர் கோவிலின் கண்டா மணியோசை “டாண் டாண்” என்ற சத்தத்துடன் அடித்து ஓய்கிறது. நேரம் நான்கு மணியாகிறது. நான்கு மணிக்கு வழமையாக விழித்து விடுவாள் துளசி. ஆலயமணியின் ஓசை மனதுக்கு பூரிப்பையும் புத்துணர்ச்சியையும் தருகிறது. உடல் சோர்வை பொருட்படுத்தாது மெல்ல விழிகளைத் திறந்து வெளியே பார்க்கிறாள். இன்னும் விடியவில்லை. பூமியெங்கும் முடியிருந்த இருட்போர்வை இன்னும் விலகவில்லை. சேவல்கள் மகிழ்வுடன் தம் சிறகுகளை அடித்து செங்கதிரவனே “வருக வருக” என்று அழைப்பன போல கூவுகின்றன. காகங்கள் துயில் கலைந்து அங்கும் இங்கும் பறந்து கரைகின்றன. பறவையினங்கள் பற்பல குரலில் இன்னிசை நாதம் எழுப்புகின்றன. இந்த நேரம் எழும்பினால் தான் வீட்டு வேலைகளை முடித்து பிள்ளைகளைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பி கணவனை வேலைக்கு அனுப்பி 7.45 இற்குப் பாடசாலை செல்ல முடியும். அதுவரை அவள் இயந்திரம் தான். நகர்ப்புறப் பாடசாலை ஒன்றில் அவளது பாடசாலை உள்ளது. அதிபரின் ஆளுமைச் சிறப்பில் ஒன்று நேரம் தவறாமை. எனவே ஆசிரியர்களும் நேரம் தவறக்கூடாது என்பது அவரது எதிர்பார்ப்பு. மாணவர் பாடசாலை செல்ல முன் ஆசிரியர் செல்ல வேண்டும் என்பது நல்லாசிரியன் கடைப்பிடிக்க வேண்டியது ஒன்றாகும்.

பாடசாலை சென்றால் அது வேறு உலகம் தாய், தந்தை இழந்த மாணவர்கள், ஏழைப்பிள்ளைகள், எழுத வாசிக்க தெரியாதவர்கள், சாப்பிடாமல் வருபவர்கள், பல சூழலில் இருந்து வரும் மாணவர்கள், பல விநோத இயல்புகளைக் கொண்ட சக ஆசிரியர்கள், அதிபர் யாவரையும் சுற்றிச் சுழன்று சமாளிக்க வேண்டும். பின் 2.30 மணிக்கு வீடு செல்லும் வரை கணவன், பிள்ளைகளுடன் அன்பை பரிமாற நேரமில்லாத அவசர வாழ்க்கை. “ஒவ்வொரு பூக்களுமே சொல்கிறதே வாழ்வென்றால் போராடும் போர்க்களமே” என்ற தத்துவப் பாடலின் வரிகளடி ரூபகத்திற்கு வருகின்றது.

ஐந்து மணிக்கு வைத்த அலாரமும் அடித்து ஓய்ந்தது. இன்று மட்டும் ஏன் இந்த உடல் எழும்ப மறுக்கிறது. என் மனம் என்னையே கேள்வி கேட்டு விடை தேடுகிறது. பாடக் குறிப்பு எழுதவில்லையா? கணிப்பீட்டு முன்னாயத்தம் எழுதவில்லையா? ISA வருவாரா? அதிபருடன் முரண்பாடா? சக ஆசிரியர்களின் மன உறுத்தலா? வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களின் குடும்பச் சூழலில் பாடசாலைச் சூழலில் என்னால் தீர்க்க முடியாத பிரச்சினையா? என்னப்பா! எழுப்பும்! நேரம் 5.00 மணியாகி விட்டது. கெதியாய் எழுப்பும்! கணவன் அவளை அவசரப்படுத்தி தானும் எழுப்புகிறார். வழக்

கமாக நேரத்திற்கு எழும்பி விடுவார். மீண்டும் கணவர் ஏனப்பா! பள்ளிக் கூடம் போகலையே! அவளால் எந்த வித பதிலும் கூற முடியவில்லை. யன்னலினூடே வெளியே பார்க்கிறாள்.

கிழக்குத்திசை மெல்ல மெல்ல வெளுக்கத் தொடங்குகின்றது. அதி காலை என்னும் அழகு நங்கை மெல்ல மெல்லப் பவனி வருகிறாள். பறவைகள் தத்தம் இருப்பிடத்திலிருந்து இரைதேட சுதந்திரமாக பறந்து கொண்டிருக்கின்றன. வண்ண வண்ணப் பூக்களின் வாசனை மூக்கைத் துளைக்கின்றது. கதிரவன் தனது பொற்கதிர்களை வீசுகின்றான். ஒளி பரவுகின்றது. கோயில்களின் மணியொலி இன்ப நாதமாய் கேட்கின்றன. மரம் செடி கொடிகள் புத்துயிர் பெற்றுச் சிரிக்கின்றன.

ஆகா! எவ்வளவு அழகானது இந்ந அதிகாலை அதை அனுபவிக்க எங்கே நேரம்? எண்ணிக் கொள்கிறாள். வழமையாக அதிகாலை நான்கு மணிக்கு எழும்பி, காலைக்கடன்களை முடித்து, நீராடி, கடவுளை வணங்கி, பிள்ளைகளை எழுப்பி தத்தம் கடமைகளை செய்யும் படி அன்புக் கட்டளையிடுவாள். கணவனிற்கும் பிள்ளைகளிற்கும் தேநீர் பரிமாறுவாள். காலைச் சமையல், மத்தியானச் சமையல் என காஸ் அடுப்புக்கள் இரண்டில் விறகு அடுப்பில் வெந்து கொண்டிருக்கும். இயற்கையை இரசிக்க எங்கே நேரம். வீட்டின் முன் வளவில் குயில் கூவிக் கொண்டிருக்கிறது. பறவைகள் இனிய “ரீங்காரம்” செய்து கொண்டிருக்கின்றன. கறி கொதிக்கும் சத்தத்தையே காதுகள் கேட்கப் பழகிவிட்டன.

பிள்ளைகளை வெளிக் கிடுத்த வேண்டும். சாப்பாடு கொடுக்க வேண்டும். டிபன் பொக்ஸ்க்குள் சாப்பாடு போட வேண்டும். தண்ணி விட வேண்டும். கணவனுக்கு சாப்பாடு கட்ட வேண்டும். கணவனிற்குத் தேவையானவற்றை எடுத்துக் கொடுத்து பாடசாலைக்கு அனுப்ப வேண்டும். இரவு எழுதிய பாடக்குறிப்பு கொப்பி, கணிப்பீட்டுக் கொப்பி எங்கே என்று தேட வேண்டும். பிளவுஸ் இருந்தால் சாறி இருக்காது, சாறி இருந்தால் பிளவுஸ் இருக்காது. ஊசிகள் கழற்றி வைத்தால் அந்த நேரத்திற்கு கிடை யாது. கையெழுத்து வைக்கப் பேனை தேட வேண்டும். சாப்பாட்டை சாப்பிட்டு போக நேரம் இருக்காது. “ரீ” போட நேரம் இருக்காது. சாப்பாடு கட்டினாலும் இடைவேளைக்கு முன் சாப்பிட முடியாது. பசி எல்லாம் ஆறி விடும். என்ன அவசர வாழ்க்கை? காலை எழும்பினால் இருப்பதில்லை. நிண்ட நிலையில் எல்லா வேலையும் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

பள்ளிக் கூடம் போகலையோ? என்ற கேள்விக்கு இப்போது தான் விடை கிடைத்தது. இந்த அவசர வாழ்க்கையிலிருந்து இண்டைக்கு லீவு. மீண்டும் கணவன் கேட்கிறார். பள்ளிக்கூடம் போகலையப்பா? நான் இண்டைக்கு லீவு. கணவன் அவளை ஆச்சரியமாகப் பார்க்கிறார். லீவு எடுக்க விரும்பாத தன் மனைவி லீவு எடுப்பது அதிசயமாக இருந்திருக்க வேண்டும். ஏன்? எதற்கு? என்ற கேள்வி கேட்கவில்லை. ஏதேன் காரணமாக இருக்கும். அது அவளது இஸ்ரம். உடல் நிலை ஏலாது போல என எண்ணிக் கொண்டான். மனைவி லீவு என்றதும் கணவனுக்கு சந்தோசம் தான்.

அதிகாலையில் தனக்கு இருக்கும் வேலைகளிலிருந்து மரக்கறி வெட்டிக் கொடுப்பது, தேங்காய் துருவிக் கொடுப்பது, வீடு வாசல் கூட்டுவது, பிள்ளைகள் காலைக் கடன்களை முடித்து குளிக்க வைப்பது, மனைவி கஷ்டப்பட்டு வீட்டு வேலை செய்து சம்பாதிப்பதில் தனக்கும் பங்கு உண்டு என்பதால் விரும்பாவிடினும் அவ்வேலைகளில் பங்கு கொள்வார். இதனால் தான் சில ஆண்கள் வேலையில்லாத பெண்களை திருமணம் செய்வார்கள் போலும். எனினும் இன்றைய பொருளாதார நிலை சமாளிக்க முடியாதது தான். பெண்கள் வேலை செய்தால் தான் ஓரளவு வசதியாக வாழலாம் எண்ணிக்கொண்டார். எனினும் மனைவியின் இயலாமையை எண்ணி வருந்துவது முண்டு. அன்பான கணவன். அன்பான பிள்ளைகள். அவளது வாழ்வு இனிய சங்கீதம் தான்.

அவள் எழுந்துவிட்டாள். அவசரப்படவில்லை. காலைக் கடன்களை முடித்தாள். முகம் கழுவினாள் நிறையப் பூக்களைப் பறித்து சுவாமிப் படங்களின் முன் வைத்து பஞ்ச புராணத்தைப் பாடினாள். அன்றைய நாள் நல்ல நாளாக இருக்கவும், கணவன் பிள்ளைகளிற்காகவும், தன் இனிய மாணவர்களுக்காகவும் பிரார்த்தித்தாள். தலைவாரி குங்குமத்திலகமிட்டு மகாலட்சுமி போல காட்சியளித்தாள். அவளது அன்புக் கணவன் அவளைப் புதுமையாகப் பார்க்கின்றார். தன் மனைவி அன்றலர்ந்த தாமரை போல இருப்பதாக எண்ணிக்கொண்டார். தேநீர் தயாரித்து கணவனுக்கு கொடுக்கிறாள் பிள்ளைகளை எழுப்பி வாய் கழுவி தேநீர் பருக்கினாள் பிள்ளைகள் Good morning அப்பா Good morning அம்மா

கூறிக் கொள்கின்றனர். கட்டியணைத்து முத்தமிட்டனர். காலை உணவைத் தயாரித்துப் பிள்ளைகளை குளிக்க வைத்து பாடசாலை செல்வதற்கு ஆயத்தம் செய்தாள். பிள்ளைகள் கூறினார்கள் அம்மா இன்று school போகாதைங்கோ. அச்சா அம்மா எல்லே! அவர்கள் சொல்வதை யெல்லாம் செய்தாள். கோபப்படவில்லை உணவை ஊட்டி விட்டாள். புத்தகப் பைகளை எடுத்து வாசல் வரை அனுப்பி புன்னகை செய்தாள். அவர்கள் செல்லும் அழகைப்பார்த்து இரசித்தாள்.

கணவனுக்கு வேண்டிய பணி விடைகளை செய்தாள். தானே எல்லாவற்றையும் எடுத்து எடுத்துக் கொடுத்தாள். பூரிக்கும் நெஞ்சுடன் மனைவியைப் பார்த்து புன்னகைத்தார். மனைவி கணவனுக்கு பணி விடை செய்வது தான் ஆண்களின் விருப்பம் போலும் எண்ணிக் கொண்டாள். தமிழ்ப்பண்பாடு கணவனுக்குரிய பணிவிடைகளை மனைவி செய்வது தானே தரம் 10,11 தமிழ்ப்பாட இலக்கியதொகுப்பு பாடத்தில் கூட பதிவிரதையானவள் கன்னியாயிருக்கும் போது பெற்றோருக்கு செய்த கடமைகளாலும், திருமணம் செய்த பின் மனைவிக்குரிய கடமைகளைச் செய்தமையாலும் ஞானம் பெற்றாள். என்று கற்பித்ததை நினைவுபடுத்தினாள். வீட்டு வாசல் வரை வந்து கணவனை வழியனுப்பினாள். கணவன் பிள்ளைகளிற்கு ஏற்ற பணி விடைகளை எந்தவித அவசரமும் இல்லாமல் செய்தமையால் என்று மில்லாத பூரண திருப்தி. மனம் ஆனந்தத்தில் துள்ளியது.





அயல் வீட்டில் இருந்த எமது வித்தியாலய ஆசிரியை குமுதினி ரீச் சரிடம் லீவு விண்ணப்பம் கொண்டேக் கொடுத்தாள். அவ ஏன் வரவில்லை எனக் கேட்டா. இன்னும் விடை காணாத வினா தான். உடம்பு ஏலாது உள்ளது எனக் கூறினாள். எமது அதிபருக்கு லீவுகொடுக்காது நிற்கக்கூடாது. சட்டமும் அதுதான் லீவு விண்ணப்பத்தில் சுகவீனம் எனக் காரணம் போட்டாள். பொய் கலந்த உண்மை என்பதை மனம் கூறிக் கொண்டது. அவள் ஒரு நாள் தன் கணவரிடம் அவசர தேவையாக லீவு கொடுத்து விட்ட போது அவளது அதிபர் கூறியதாக வந்து அவளது கணவர் கூறினார். ரீச்சரிடம் கூறுங்கோ. எமது பிள்ளைகள் கொஞ்சம் குழப்படி. எழுப்பித் திரிவார்கள். வந்து அரை நேரத்தில் போகலாம் என . எனவே அவளது கணவர் கூறினார். சரியில்லையப்பா நீங்கள் எப்படியும் லீவு எடுக்காதைங்கோ என்று தானும் லீவு எடுப்பதில்லை. பிள்ளைகளையும் சுகவீனம் தவிர மறிப்பதில்லை. அது நல்லபழக்கமும் தான் என நினைத்துக் கொண்டு பாடசாலை போகாமல் நின்ற குற்ற உணர்வு அவளது நெஞ்சை உறுத்தியது.

“தன்னெஞ்சறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின் தன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும்”

என்ற வள்ளுவர் குறள் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. வீட்டினுள் புகுந்தவள் அங்கும் இங்கும் சிதறிக் கிடந்த பொருட்களை ஒழுங்குபடுத்தினாள். கூட்டிப் பெருக்கினால். மீண்டும் வீடு அழகு பெற்றது. பூச்சாடிகள் பல நாட்களாக தண்ணீர் இன்றி வாடிக் காணப்பட்டன. தண்ணீர் ஊற்றி உயிர் பெறச் செய்தாள். பக்கத்து வீட்டுக் குணமக்கா விதியால் சென்றாள் ஏன் ரீச்சர் பள்ளிக்கூடம் போகலையோ?

சுகமில்லையா? உங்களுக்கென்ன போனாலும் போகாட்டியும் சம்பளம் தானே. பள்ளிக்கூடத்திலை படிப்பிக் கிறவையோ? மனம் ஒரு கணம் துணுக்குற்றது மௌனமானாள். “யாரோடு நோவேன் ஆர்க்கெடுத்துரைப்பேன்...”

மணிவாசகரின் மணியான பாடல் ஞாபகத்துக்கு வந்தது.

இப்போது பாடசாலையின் முதலாம் பாடம் முடிந்திருக்கும். அவள் வகுப்பாசிரியர் வகுப்பறைக்குள் நுழைந்த தும் செடியில் பூத்த புதுமலர்கள் போல சிரித்தபடி எழுந்து good morning teacher என்பார்கள். இரு பத்தைந்து மாணவர்களும் இன்று அநாதைகள். ஒவ்வொரு மாணவர்களும் அவள் மனக் கண்முன் வந்து நின்றனர். வகுப்பறை எப்போதும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். கவின் நிலையாக இருக்க வேண்டும் என்பது அதிபரின் கட்டளை. என்ன தண்டனை பெற்றார்களோ? கார்த்திகன் வன்னி யுத்தத்தில் பாடசாலை செல்லாதவன் எழுத வாசிக்கத் தெரியாதவன். ரூபன் வயதில் கூடியவன் யார் யார் அடி படுகிறார்களோ? என்ன செல்கிறார்களோ? அருண் எப்படி டாப்பு பதிந்தானோ?

மனம் இனம் புரியாத வேதனையில் தவித்தது எப்பொழுதும் ஓடித்திரியும் பத்தாம் ஆண்டு மாணவர்கள் கிறவுண்ஸில் பந்து விளையாடுகிறார்களோ? பக்கத்து வீட்டிற்கு நெல்லி காய் ஆயப்போய் காயம் வைத்தார்களோ? மாணவிகள் படிப்பில் ஆர்வம் உள்ள வர்கள். முத்தொள்ளாயிரம் பாடல்கள் பொருள்களை பாட மாக்கி வந்திருப்பார்களே தரம் 11 மாணவர்கள் என்ன செய்கிறார்

களோ? பாரதியார் கவிநயம் பாடத்தில் இயற்கை அழகுக் காட்சியை வர்ணிப்பதில் பாரதியார் நிகரற்றவர். என்னும் கூற்றிற்கான உதாரணப் பாடல்களை எடுத்து வரும் படி கூறினேனல்லவா? தரம் -9 மாணவர்கள் என்ன சண்டை பிடிக்கிறார்கள்? இலக்கியநயம் படிக்கும் மதன், சயந்தனும் எங்கே அநாதைகளாக திரிகின்றனரோ என என் மனச்சாட்சி என்னையே கேட்டுக் கேட்டு உறுத்தியது.

சமையலறையுள் நுழைகிறேன். மதியம் சாப்பாட்டைத் தயார் செய்வதில் ஈடுபடுகிறேன். கணவனிற்கு பிடித்தமானவை பிள்ளைகளிற்கு பிடித்தமானவை என அவர்களின் சுவையறிந்து தயார் செய்கிறேன். கணவர் மதியச் சாப்பாட்டிற்காக வருகிறார். அன்புடன் வரவேற்கிறேன். அருகிலிருந்து பரிமாறுகிறேன். என்றுமில்லாதவாறு அதிகமாக உணவருந்தியதை பார்த்து மகிழ்ந்தேன். திருப்தியான சாப்பாடு என்பதை தெரிவிப்பதற்காக என்னைப் பார்த்தார். எப்போதும் இப்படிக்கிடைக்குமா என்று கேட்பது போல் இருந்தது ஒன்றிற்காக ஒன்றை இழக்கத்தான் வேண்டும் என்னும் வாழ் க்கைத் தத்துவம் உண்மையானது தான்

பிள்ளைகள் பாடசாலை விட்டு வந்தனர். ஹாய்! அம்மா, என கட்டியணைத்தார்கள். அபிக்குப் பிடித்த பருப்பு வெண்டைக்காய் என விரும்பிச் சுவைத்துச் சாப்பிட்டார்கள் அவள் மனம் மகிழ்வில் துள்ளியது. துள்ளாத மனமும் துள்ளும் பழைய பாடலடி ஞாபகத்திற்கு வந்தது. கணவன், பிள்ளைகளிற்கு கட்ச்கட உணவளித்த திருப்தி.

இன்று பாடசாலையில் ஏன் இன்று தமிழ் ரீச்சர் வரவில்லை எனக் கதைக்கப் போகிறார்கள். அவ லீவு எடுப்பதில்லையே கதைக்கத்தான் போகிறார்கள். மாணவர்கள் எங்கட ரீச்சர் வரவில்லை, எங்கட ரீச்சர் வரவில்லை அன்றலர்ந்த தாமரை மலர்கள் போன்ற மாணவரின் முகங்கள் எல்லாம் சும்பத்தான் போகின்றன. நான் பாடம் எடுக்கும் 150 மாணவர்களையும் ஏமாற்றிய குற்ற உணர்வு மன்னிக்க முடியாத குற்றம். கணவரின் பிள்ளைகளின் மகிழ்வும் சின்னஞ்சிறிசுகளின் எங்கட ரீச்சர் இண்டைக்கு வரவில்லை என்ற கவலை தோய்ந்த முகமும் என் மனக்கண் முன் வந்து நின்றன.

இனிமேல் லீவு எடுப்பதில்லை என முடிவுக்கு வந்தேன்.

சிறுகதை  
திருமதி ஜெ.நவலோகநாதன்  
M.A தமிழ்



## ஆசிரிய தத்துவ விழுமியங்கள்.

திருமதிக.நிர்மலகுமார்

ஆசிரிய தத்துவ விழுமியங்களைப் பற்றிகல்வித் தத்துவஞானிகள் பலவாறு கூறியுள்ளனர். அதாவது கல்வி அறிவை மேம்படுத்துவது என்றும், ஆற்றலை வளர்ப்பது என்றும், உணர்ச்சிகளைப் பண்படுத்திச் சீர்ப்படுத்துவது என்றும், மக்களை வாழ்க்கைக்குத் தயார்ப்படுத்துவது என்றும் மனிதனின் சமூக நடத்தைகளை நல்வழிப் படுத்துவனவாக மாற்றியமைப்பது என்றும். மனிதனுள் மறைந்து கிடக்கும் ஆன்மீக விழுமியங்களை வெளிக் கொண்டு வருவது போன்றனவாம்.

“கல்வியானது மனித குலத்திற்கு கிடைக்கக்கூடிய பெரும் செல்வம் என்றும். கல்விக்குப் பயன் அறிவு, அறிவுக்குப் பயன் நல்ல ஒழுக்கம்” என்றும் கூறிச் சென்றுள்ளார் எங்கள் நாவலர் பெருமான்.

கல்வி என்பது கற்பவனது உள்ளார்ந்துள்ள முழுமையை அதாவது பூரணத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதே கல்வியின் வரைவிலக்கணம் என சுவாமி விவேகானந்தர் தந்துள்ளார். இக் கல்வி மனிதனின் அடிப்படை உரிமைகளுள் ஒன்றாகும். கல்வி மறுக்கப்படுதல் அடிப்படை உரிமைமீறல் ஆகும். எனவே எல்லோருக்கும் எப்போதும், எங்கேயும், எந்நிலையிலும் கல்வி கிடைக்க வழி செய்தல் வேண்டும். இந்தக் கல்வி

யானது உடல், உள, ஒழுக்க, விவேக, சமூக, ஆன்மீக பண்பாட்டு வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி இணைந்த கருவி என கல்வி நெறியாளர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர். ஆளுமை விருத்தி. சமூக பொருளாதார உயர்வு என்பவற்றிற்கு கல்வி இன்றியமையாதது.

அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு விழுமியங்களை மாணவரில் விருத்தி செய்கின்ற கல்வியை வழங்கும் செயற்பாடுகள் பெரிதும் பாடசாலைகளிலேயே நடைபெறுகின்றன. இதனை நாம் முறைசார்ந்த கல்வி என்கின்றோம். இதைவிட சமூக நிறுவனங்கள், தனியார் வழங்கும் கல்வியை முறை 'சாராக் கல்வி' என்றும் கூறுகின்றோம். இந்த இரண்டு முறைகளிலுமே 'கல்வியை வழங்குவது ஆசிரியர்களின் பணியாகும். அறிவினைப் பரப்புவதன் மூலம் உலகினை செம்மையாக பாதுகாத்து வரும் மையங்கள் பாடசாலைகளேயாகும். இது வித்தியாலயம், பள்ளி, கல்விச்சாலை எனப்படல பெயர் பெறும். “அறிவு அற்றங் காக்கும் கருவி” என வள்ளுவப்பெருந்தகை அவர்கள் கூறியுள்ளார். அறிவைப் பரப்புவோர் ஆசிரியர்களே. அறிவினை விளக்கும் பாடசாலையின் உள்ளீடும் வெளியீடும் மாணவர்களே ஆவார்கள். மாணவரும் சமுதாயமும் நாடுமே வேண்டி நிற்கும் அறிவுத் திறன்களையும்

விழுமியங்களையும் பாடசாலையே வழங்க வேண்டும் இவ் வழங்கலையே பொறுப்புடன் நிறைவேற்றுபவர்கள் ஆசிரியர்களே. தானங்களுள் சிறந்தது “வித்தியா தானம்” என நாவலர் பெருமான் குறிப்பிடுகின்றார். இந்த ஆசிரியர்கள் கல்வியை ஈகை செய்பவர்கள். “ஈதல் அறம்” என்றுள்ளார் ஓளவையார்.

ஆசிரியர்கள் அறிஞர்கள் மட்டுமன்றி அறவோர்களும் கூட. அவர்கள் எந்த உயிருக்கும் செந்தண்மை பூண்டு ஒழுகுபவர்கள். இவர்கள் அருள் உள்ளங் கொண்டவர்கள். பிறரின் ஈடேற்றம், நலன் பேணல், நல்வாழ்வு என்பன இவர்களது குறிக் கோளாகும். “எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்” என்றுரைப்பது தமிழர் மரபு.

எத்தொழில்களுக்குள்ளும் கண்ணியம், மேன்மை, உயர்வு, உன்னதம் மிக்கது ஆசிரியத்துவமே. ஆகவே அது கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, ஒழுக்கம் பேணி ஆற்றப்பட வேண்டியது எமது கடமை.

தமிழ்மரபுக்கல்வி முறையில் “ஆசிரியர்” கற்கப்படுபவர் என்றும் “மாணவர்கள்” ஆசிரியரை கற்பவர் என்றும் கொள்ளப்பட்டனர். ஆசிரியரே பாடப்பொருள் பாடநூல் பாடத்தை வழங்குபவர் இவ்வாறு கொள்வது தமிழர் மரபு. இதன் தாற்பரியம் யாதெனில் ஆசிரியர் தாம் கற்றவாறு வாழ்க்கையில் வாழ்ந்து காட்ட வேண்டும் என்பதேயாகும். இவர்களது சீராளுடை, உடை, பாவனை, நல்லொழுக்க பண்பாடு என்பவற்றில் முன்னுதாரணமாக நடந்து மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்துவர். நாணயத்

திற்கு இரண்டு பக்கம் உண்டு. அது போல ஆசிரியருக்கும் இரு நிலை உண்டு. அதாவது ஒன்று கற்றல். மற்றையது நின்றல். இவை ஒன்றிலிருந்து விலகியிருப்பினும் ஆசிரியர் மதிப்பிற்க்கம் பெற்று விடுகின்றார். இதில் மாணவர் ஆசிரியர்களை கற்கின்றனர். அதாவது பின்பற்றுகின்றனர். இதனால் ஆசிரியர் தம்மை எந்நேரமும் அதற்கு ஏற்ப தயார்ப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்ற உணர்வு ஒவ்வொரு ஆசிரியரிடமும் இருத்தல் இன்றியமையாதது. ஆசிரியர்களின் தகுந்த நெறிப்படுத்தலில் தான் பாடசாலை மாணவர்கள், நல்ல குடிமக்களாக சமுதாயத்தில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம். ஒரு ஆசிரியர் மாணவர்களினதும் சமூகத்தவரினதும் மதிப்பிற்கும் மரியாதைக்கும் உடையவராக இருத்தல் வேண்டும். மதிப்பு, மரியாதை என்பவற்றை ஒருவர் உழைத்துப் பெறவேண்டுமெயொழிய கேட்டோ, நிர்ப்பந்தப்படுத்தியோ பெறுவதில்லை. ஆசு+இரியர் = ஆசிரியர். ஆசு என்பது குற்றம். இரியர் என்பது நீக்குபவர். குற்றத்தை நீக்குபவர் என்பது கருத்தாகும். குரு என்பதும் இதே பொருளைத் தரும். குற்றத்தை நீக்குபவர் குற்ற மற்றவராக இருத்தல் அவசியம். அப்பொழுதுதான் “விரைந்து தொழில் கேட்கும் ஞாலம்” என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கு இணங்க ஆசிரியர் சொற்படி கேட்டும், அவரின் பணிப்புரை, அறிவுரை, அன்புக்கட்டளை என்பவற்றிற்கு செவிசாய்த்தும் அதனை ஏற்று விரைவாக செயற்படுவர் இவ்வுலகத்தினர்.

ஆசிரியப்பணியானது மனித மேம்பாட்டுப்பணி, சமூகப்பணி, ஆன்மீகப்பணி ஆகும். இதனை சரிவர

செய்வதற்கு இறைவன் அருள், சமூகத்தின் அங்கீகாரம், தன்னம்பிக்கை முதலியன தேவை. ஆசிரியரின், தலைமைத்துவத்தையும் வழி காட்டலையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். செயல், மனம், மொழி என்பவற்றில் நேர்மை, அன்பு, ஒழுக்கம், தூய்மை, நடுவுநிலமை என்பனவும் ஆசிரியரிடம் இருக்கும் போதே அவரை சமூகம் ஏற்றுக்கொள்ளும். ஆசிரியரின் மூலதனம், முதலீடு, உள்ளீடு, வெளியீடு, இலாபம், காரிய வெற்றி, பெறுபேறு, உயர்வு என்பன யாவும் மாணவர்களே. இந்த ஆசிரியர் பாடத்தில் மட்டுமன்றி இணைப்பாட விதானத்திலும் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் சீரிய சமூக விழுமியங்களைப் பெற முடியும். மற்றும் ஆரோக்கியமான குண நலப்பண்புகள், சிறந்த சிந்தனை யாற்றல், பரந்த மனப்பான்மை, சிறந்த தலைமைத்துவம் சேவை மனப்பாங்கு என்பன அவர்களில் விருத்தி பெறு

கின்றன. மாணவர்களிடம் புலப்பாடு மறைந்து கிடக்கும் புலமைத்துவத்திறன் மற்றும்விசேட ஆற்றல்கள் என்பவற்றை அறிந்து கொள்ளவும் அவற்றை வெளிப்படுத்தி வளர்க்கவும் இந்தச் செயற்பாடுகள் சிறந்த வாய்ப்பளிக்கின்றன. ஆசிரியரின் உரிமை பாதுகாக்கப்படும் போதே அவர்கள் ஆற்றுகின்ற ஆசிரியத்தொழில் அவர்களுக்குத் திருப்தியையும் நிறைவையும் ஏற்படுத்துகின்றன. ஆசிரியத் தொழில் கண்ணியம் மிக்க உன்னதமான பணி ஒன்றாகும். இதில் ஈடுபடுபவர்கள் நல்லதை நினைத்து சிறப்பானதை செய்தல் நன்மை தரும். கல்வி, ஆசிரியத்துவம், அவற்றின் மேன்மை மற்றும் இலட்சணங்கள் ஆகிய விழுமியங்களைப் பேணி நாவலர் பெருமான் கூறியவாறு ஞானவிளக்குகளை ஏற்று வோமாக. !!!

மனிதனுக்குத்தான் சிறிக்கத் தெரியும். மற்ற ஜீவராசிகளுக்குச் சிரிக்கத் தெரியாது. அது கடவுளின் சிருஷ்டி.

உடலை வளர்க்க எப்படி உணவு தேவையோ அது பேசுந்து உயிரை வழிப்படுத்த பிரார்த்தனை தேவை.

அமெரிக்காவில் பேசுவதும் இங்கிலாந்தில் பேசுவதும் ரேடியோ மூலமாக இங்கே கேட்புமானால் நாம் இங்கே தோத்திரம் செய்வதும் பிரார்த்தனை பண்ணுவதும் கடவுளுக்கு ஏன் கேட்காது? அது விஞ்ஞானம்: இது மெஞ்ஞானம்.



## தீயும் அதனைத் தடுக்கும் முறையும்

வெ.திருச்செல்வன்

யா/வண். நாவலர் மகா வித்தியாலய பழைய மாணவனும்  
தீத்தடுப்பு உத்தியோகத்தரும் யாழ் மாநகர சபை

இந்த உலகில் வாழும் மக்கள் அனைவருக்கும் மிக முக்கியமாக தேவைப்படும் ஐம்பூதங்கள் எனப்படும் நீர் நிலம் ஆகாயம் காற்று நெருப்பு இவை அனைத்தும் பாவனைக்கு மிதமிஞ்சிக் கிடைக்கும் போது அது பேரழிவை ஏற்படுத்துகின்றது.

உதாரணம் சனாமி நிலநடுக்கம் இடிமின்னல் தாக்கம் கனமழை எரிமலை என்பனவாகும். இவை அனைத்தும் இயற்கையால் ஏற்படுகின்றது. ஆனால் இவையுடன் சேர்ந்து இயற்கையாகவும் செயற்கையாகவும் ஏற்பட்டு பேரழிவை ஏற்படுத்தும் ஒன்றாக தீ உள்ளது. அது பற்றியே கீழே குறிப்பிடப்படுகின்றது. இதை அறிந்து இத் தீயில் இருந்து எமது உயிர் உடமைகள் அனைத்தையும் காத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

### தீ எதிர்ப்பும் தீ தடுப்பும்

தீ பற்றிய அறிவை பெறுவது எமது வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமானதாகும். இதன் அறிவை இலகுவாக்குவதற்கு அதன் இராசயனவியல் பற்றி அறிவது முக்கியம்

1. தீ எவ்வாறு ஏற்படுகிறது?
2. பொருட்கள் ஏன் எரிகின்றது?
3. எப்படி எரிகின்றது?

ஓர் இடத்தில் எரிபொருள், வெப்பம், ஒட்சிசன் இருக்கும். பட்சத்தில் தீ உருவாகிறது.

வரைபடம் 1



குறிப்பு :- கடதாசி ஒரு எரிபொருள் தீக்குச்சி எரிபற்றை ஏற்படுத்தும் வெப்பத்தைக் கொண்டது. சாதாரணமாக சுற்றாடலில் ஒட்சிசன் உள்ளது. இவை மூன்றும் சேரும் பொது தீ உருவாகும்.

**எவ்வாறு தடுப்பது?**

மூன்றிலிருந்து ஒன்றை இடைநிறுத்தல் வேண்டும்.

### **I. எரிபொருளை இடைநிறுத்தல்.**

அதாவது எரிந்து கொண்டிருக்கும் இடத்தில் இருந்து எரியாத மற்றைய பொருட்கள் எடுக்கும் பட்சத்தில் முதல் எரிந்த பொருளுடன் எரிவு நின்று விடும். இல்லாவிடில் மேலும் மேலும் எரிபொருள் கிடைக்கும் இடத்து தீ பரவுதலடையும். ஆகவே எரிபொருளை அகற்றுவது முதல் முறை.

### **II ஒட்சிசனை இடைநிறுத்தல்**

அதாவது எரிந்து கொண்டிருக்கும் இடத்தில் எரிகின்ற பொருளின் மீது தடித்த கம்பளம், மணல், ஈரச்சாக்கு போன்றவற்றை பயன்படுத்தி அந்த எரிகின்ற பொருளுக்கு ஒட்சிசன் கிடைக்காது முற்றாக தடை செய்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :- சாதாரணமாக எமது சூழலில் அதாவது வீட்டில், சமூகத்தில் மணல், தடித்தகம்பளம், ஈரச்சாக்கு என்பன கிடைக்கும். அதை கொண்டு இலகுவாக ஆரம்பத்தில் தீ எரிய தொடங்கும் போது அணைத்து விடலாம். மேலும் கம்பளி, பாடசாலை, வர்த்தக நிலையம், வங்கி போன்றவற்றில் செயற்கையாக தீயணைப்பிற்கு பயன்படுத்தப்படும் தீயணை கருவிகளை பயன்படுத்தல் அதற்கு இரசாயன தூள், நுரை தீயணைகருவி, காபனிரொட்சை தீயணைகருவி என்பன பயன்படுத்தப்படும்.

### **III வெப்பத்தை இடைநிறுத்தல்**

அதாவது எரிந்து கொண்டுள்ள பொருளின் மீது நீரை ஊற்றுவதன் மூலம் வெப்பத்தை தடை செய்ய முடியும்.

குறிப்பு:- சாதாரணமாக எமது சூழலில் நீர் கிடைக்கும் அதைக் கொண்டு வெப்பத்தை இடைநிறுத்தலாம்.

மேலும் செயற்கையாக செய்யப்பட்ட நீர் தீயணை கருவி கொண்டு வெப்பத்தை தடை செய்யலாம்

**இவ்வாறு தீயணைக்கும் போது கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய விடயம்.**

1. மின்சாரம் :- மின்சாரம் தடை செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். மின்சாரம் தடை செய்யப்படாத சந்தர்ப்பத்தில் நீர் பாவிப்பது எமது உயிருக்கு ஆபத்தாகும்.

2. தீ பரவ முன் ஆரம்பத்தில் இதை செய்ய வேண்டும். பரவுதல் அடைதல் அதில் மண் / மற்றும் ஈரச்சாக்கு போடுவது பலனற்றுப் போகும்.

3. எண்ணெய் வகையான நெருப்புக்கும் நீர் ஊற்றக் கூடாது. ஊற்றும் சமயம் அது தெறித்து அது தீ பரவலடையும். எண்ணெய் வகை நெருப்புக்கு எரிக்கின்ற அந்த பாத்திரத்தை மூடி விட வேண்டும்.

4. உங்களால் கட்டுப்படுத்த முயலும் போது அந்த செயலில் இது பற்றிய அறிவை பெற்றவர்கள் முன்னின்று செய்ய வேறு ஒரு நபர் உங்கள் பகுதியிலுள்ள தீயணைப்பு படைப் பிரிவுக்கு உடன் தகவல் தெரிவிக்க வேண்டும்.

குறிப்பு :- தீ பரவும் வரை காத்திருக்காது ஆரம்பத்தில் தகவல் தருவது உகந்தது .

1. தீயானது அறியாமை, கவனமின்மை விபத்து போன்றவற்றால் ஏற்பட்டு பரவலடையும்.

**தீ பற்றிய சிறிய அறிவேனும் நாம் பெற்றுக்கொள்வோம்.**

1. தீ பற்றி வரும் விடயங்கள் பத்திரிகைகள், புத்தகங்களில் வாசித்து அறிய வேண்டும்.

2. கவனமின்மையை போக்க வேண்டும்  
சிறு பிள்ளைகள் விளையாடும் இடத்தில் குப்பி விளக்கு, எண்ணெய், தீ பற்றும் பொருட்கள் வைப்பது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

வீட்டில் சமையலறையில் நெருப்பை எரித்து விட்டு வேறு வேலைகளில், உதாரணம் சமையலறையை விட்டு வெளியே செல்லாது உள்ளே இருந்து பார்த்தல் வேண்டும். வீட்டு முற்றத்தில் குப்பையை கொளுத்தி விட்டு செல்வதை நிறுத்த வேண்டும்

**ஒருவர் உடலில் தீ பற்றிக் கொண்டால் செய்ய வேண்டியது**

- ஒருவர் உடலில் தீப் பற்றிக் கொண்டால் ஓடக்கூடாது
- உடனே கீழே தரையில் வீழ்ந்து உருள வேண்டும்.
- உடலில் சிறு காயம் ஏற்படின் ஓடும் நீரில் கழுவுதல் வேண்டும் (தொடர்ச்சியாக சிறிது நேரம்) பின் வைத்தியசாலைக்கு செல்ல வேண்டும்

உங்கள் சூழலில் தீ ஏற்படும் சமயம் அறிவிக்க வேண்டிய யாழ்ப்பாண தீயணைப்பு படைப்பிரிவின் இலக்கம் 0212228888

**தீயிலிருந்து உங்களை காப்பாற்றுவதற்கு 24 மணி நேர  
கடமையில் யாழ் மாநகரசபை தீயணைப்பு சேவை**



## யாவரும் உண்ணவேண்டிய நிறை உணவு

செல்வி வசந்தி இரத்தினசபாபதி  
மனைப்பொருளியல் ஆசிரியை

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்பது முதுமொழி மக்கள் எல்லோரும் நல்வாழ்வை விரும்புகின்றனர். நமது நல் வாழ்விற்கு கல்வி, செல்வம், உடல் நலம் என்பது இன்றியமையாதது. கல்வியும் செல்வமும் இருந்தும் உடல்நலம் இல்லையானால், அவ்வாழ்வு பயனற்றதாகிவிடும். சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரையலாம் என்பதும் பழமொழியாகும். அதனால் தான் “நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என முதியோர் நமக்கு எச்சரிக்கை விட்டுச் சென்றுள்ளனர்.

நோயற்ற வாழ்வு வாழ வேண்டுமாயின் சுத்தமாக வாழ வேண்டும். சுத்தத்தை கண்ணும் கருத்துமாக பேணவேண்டும் என்பது ஒருபுறமிருக்க ஊட்டமுள்ள நிறை உணவை உட்கொள்ள வேண்டும் என்பதும் உணவின் அளவு பெரிதாக இருக்க வேண்டும் என்பதும் முக்கியமல்ல. அதன் தரம் பேணப்பட வேண்டியது அவசியமானதாகும். ஒருவரின் வயது, பால், உயரம், நிறை என்பவற்றிற்கேற்ப தேவையான போசணைச்சத்துக்களை தகுந்த அளவில் வழங்கும் உணவை நிறையுணவு என்போம். ஆரோக்கிய வாழ்வுக்குத் தேவையான நிறை உணவை நாம் பின்வரும் அம்சங்களிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

1. மாச்சத்து
2. கொழுப்புச்சத்து
3. புரதச்சத்து
4. மூலப்பொருள் அல்லது தனிமம் அல்லது தாதுப்பொருள் என சொல்லலாம். இரும்பு, கல்சியம், அதாவது (சுண்ணாம்புச் சத்து) முதலியனவும்.
5. உயிர்ச்சத்துக்களும் (விற்றமின்) ஆகும்.

இவையாவும் அடங்கியதும்ல்லாமல் சரியான பங்குகளிலும் அடங்கிய உணவையே நிறை உணவு என்கிறோம். இப்பொழுது நாம் கூறிய அம்சங்களைப் பற்றியும் அவைகளை எவ்வெவ் உணவுகளில் பெறலாம் என்பது பற்றியும் கவனிப்போம்.

மாப்பொருள் உடலுக்கு சக்தியைக் கொடுக்கின்றன. கொழுப்புச் சத்து ஓரளவு சக்தியையும், உயிர்ச்சத்துக்கள் “A”ஐயும் “D”ஐயும் சேர்த்துக் கொடுக்கின்றன. புரதச்சத்து ஓரளவு சக்தியை கொடுப்பதுமல்லாமல் உடல் வளர்ச்சிக்கும், இரத்தம் உண்டாவதற்கும், உடம்பில் நடந்துகொள்ளும்

எதிர்த்தாக்கங்களுக்குத் ஏதுவான ஹோமோன்ஸ், என்சையிம்ஸ், முதலிய வற்றிற்கும் நோயைத் தடுக்கும் “அன்ரி பொடிஸ்” என்னும் அம்சங்களுக்கும் தேவைப்படுகிறது. இதனால் புரதச்சத்து எவ்வளவு முக்கியம் என அறிவீர்கள். இரும்புச்சத்து, இரத்தம் உண்டாவதற்கும், கல்சியமானது எலும்பு, பல வளர்ச்சிக்கும் தேவைப்படுகிறது. உயிர்ச்சத்துக்கள் உடம்பில் நடக்கும் பல எதிர்த்தாக்கங்கள் சரி முறையில் நடப்பதற்கும் உடம்பின் சில சில திசுக்களின் ஆரோக்கியத்திற்கும் தேவை.

மாச்சத்து அரிசி, கோதுமை மற்றும் தானியங்களில் இருந்து கிடைக்கின்றது.

கொழுப்புச்சத்து பால், தேங்காய், எள்ளு முதலியவற்றில் இருந்து கிடைக்கிறது.

புரதம்(1) பால், இறைச்சி, முட்டை, மீன் முதலியவற்றிலிருந்தும் (2),(4) வர்க்கத்தில் பலா, அவரை, சோயா அவரை, பருப்பு, உழுந்து, கடலை, பயற்றங்காய், போஞ்சிக்காய், பலாக்கொட்டை முதலியவற்றிலிருந்து கிடைக்கின்றது. மாமிசம் உண்ணுபவர்கள் தாம் காட்டிய புரதம் சேர்ந்து தாவர உணவுகளுடன் பால், தயிர். சாப்பிடுவதன் மூலம் முழுப்புரதச்சத்துக்களையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இரும்புச்சத்து(1) இறைச்சி, ஈரல், முட்டைக்கருவிலும் (2) தாவர வர்க்கத்திலும் இலை வகைகள் அதாவது கீரைகளிலும் எள்ளு, குரக்கன், பனங்கட்டியிலும் கிடைக்கின்றன.

கல்சியம் பால், நெத்தலிக் கருவாட்டிலும், கீரை, எள்ளிலும் கிடைக்கின்றன.

உயிர்ச்சத்து “A” மஞ்சட் காய், கறி அதாவது கரட்டிலும், பூசணியிலும், முக்கியமாக பப்பாசிப்பழத்திலும், பச்சை இலையிலும். பால் மீனிலும் காணப்படும்.

உயிர்ச்சத்து “B” தீட்டாத அரிசியிலும், இலை வகைகளிலும், வாழைப்பழத்திலும் காணப்படும்.

உயிர்ச்சத்து “C” பச்சை இலைகளிலும், பழங்களிலும் காணப்படும். இச்சத்து வெப்பத்தினால் அழிந்து விடுவதில்லை. இலைகளை பச்சையாக சம்பல் அல்லது சலாட் முறைகளில் சாப்பிட வேண்டும். தேசிக்காய், நெல்லிக்காய், கொய்யா முதலியவற்றில் கூடுதலாகக் காணப்படும்.

எவ்வெவ் சத்துக்கள் எவ்வெவ் உணவுகளில் கிடைக்கும் என்பதை எடுத்துக்கூறினும் இவையெல்லாம் மனதில் வைப்பது சுலபமல்ல ஆகையால் எவ்வெவ் உணவுகள் சேர்ந்தால் எல்லா அம்சங்களும் கிடைக்கும் என்பதை சுலபமாகச் சொல்கின்றோம்.

- அ. தீட்டாத அரிசியையும் ஒவ்வொரு நாளும் பாவியுங்கள்  
 ஆ. ஒரு புரதத்தில் ஒரு கறியும்  
 இ. ஒரு இலைவகையையும் கட்டாயம் சாப்பிட வேண்டும்.  
 ஈ. பழம் ஒன்று கட்டாயம் சாப்பிட வேண்டும்.  
 உ. பால் அல்லது நெத்தலி எடுக்கவேண்டும்.  
 ஊ. எள்ளு, பலாக்கொட்டை ஒருதடவைக்கு ஒருதரமாவது எடுக்க வேண்டும்.

எள்ளில் எல்லாச்சத்துக்களும் சுலபமாக சேர்ந்திருக்கின்றன. சோயா அவரையில் மாமிசத்திலும் பார்க்க கூடிய புரதச்சத்து உண்டு. ஆகையால் கிழமைக்கு இருதடவையாவது சோயா பாவியுங்கள். சோயாவில் கறி மாத்திரமல்ல அதன் மாவைக் கலந்து பிட்டு, இடியப்பம், தோசை முதலியன ஆக்கலாம்.

நீங்கள் சோயா, பருப்பு, பயறு, போஞ்சி, பயற்றங்காய் முதலியன புரதச்சத்து உள்ளவை. விலை உயர்வென கருதி வாங்குவதற்கு தயங்கலாம். ஆனால் மற்றும் கறிவகைகளில் ஒரு கிலோ அளிக்கும் சக்தியை சோயா, பருப்பு, பயற்றங்காய் முதலியவற்றில் அரைக்கிலோவில் கூடுதலாக பெற்றுக் கொள்ளலாம் ஆகையால் மற்றக்காய்கறிகளில் ஒரு கிலோவுக்கு செலவழிக்கும் பணத்தில் அரைக்கிலோ வாங்கி பயனடையுங்கள்.

கீரை வகைகளை உங்கள் வீட்டில் சுலபமாக வளர்க்கலாம். பப்பாசி, வாழை மரங்களையும் சுலபமாக வளர்க்கலாம். குழந்தைகள், கர்ப்பவதிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள், இளைஞர்கள், கடின வேலை செய்வோர் உணவில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

எனவே எமது நிறை உணவானது மாச்சத்து, கொழுப்பு, புரதம், கனியச்சத்து, உயிர்ச்சத்து, நீர், நார்ப்பொருள் என்றும் கூறுகளைக் கொண்டதாய் இருத்தல் வேண்டும். கீரை, காய்கறி, பழம், கிழங்கு, பாற்பண்டம், இறைச்சி, பருப்பு, தானியவகை, எண்ணெய், சர்க்கரை முதலிய ஏழுவகை பிரிவுகளும் கொண்டன வாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அழுகியவை, நாட்பட்டவை, நஞ்சூட்டப்பட்டவை போன்ற உணவுப்பண்டங்கள் உடலுக்கு ஊறு விளைவிக்கும். நோய்களை உண்டு பண்ணும். இவற்றை கடைப்பிடித்து நல்வாழ்வு வாழ்வோமாக.

திறமைசாலிகள் தோற்பதில்லை:  
 சிவர்களை பிறர் தோற்கடிக்க முடிவதில்லை



## இன்றைய விஞ்ஞான அறிவியலுக்கு வித்திட்ட இந்துசமயம்

சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகர்  
வலிகாமம் கல்வி வலயம், மருதனார் மடம்  
சைவசித்தாந்த பண்டிதர்  
சைவசித்தாந்த கலாநிதி சைவப்புலவர்  
செ. கந்த சத்தியதாசன் M.A

இந்துசமயம் சனாதனமானது உலக இலக்கியங்களுக்குள்ளே முதன் முதல் தோன்றியது அல்லது. காலத்தால் முற்பட்டது. இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வம் என்பன வேத இலக்கியங்களாகும். இந்து சமயம், வாழ்வியல் சமயம் என்பதோடு அறிவியல் சிந்தனை மிகுந்ததாகக் காணப்படுகிறது. இந்துக்கள் மிகப் பழைய காலத்திலேயே பல விடயங்களைப்பற்றியும் ஆராய்ந்தனர். கண்ணுக்குத் தெரியாத ஆன்மா பற்றி, இறைவன் பற்றி எல்லாம் ஆய்வு செய்து பல கருத்துக்களை தெரிவித்தனர். இதுமட்டுமன்றி கண்ணால் காணும் இப் பிரபஞ்சம் அதிலுள்ள உறுப்புக்கள் பற்றியும் அவற்றின் இயக்கம் பற்றியும் எவ்வித தொலைநோக்குக் கருவிகள் இன்றி வெறுங்கண்ணால் ஆராய்ந்து பல நூல்களையும் எழுதியுள்ளனர். இவற்றில் பல இன்று அழிவடைந்தும் விட்டது. எஞ்சிய நூல்களைப் படிக்கின்ற காலத்திலேயே பல்வேறு அறிவியல் சார்ந்த விடயங்களைக் காணமுடிகின்றது.

விஞ்ஞானம் என்ற சொல் "மேலான அறிவு" எனப் பொருள்படும். சைவசித்தாந்த கருத்துப்படி ஒருவர் முத்தியடையவேண்டுமானால் ஞானம் பெறவேண்டும் எனக் கூறு கிறது. இது உலகியல் ஞானமல்ல மேலான மெய்ஞானம் இதனையே "உவமையில்க் கலை ஞானம், உணர் வறிய

மெய்ஞானம்" எனச் சேக்கிழார் கூறுவர். தற்போதைய விஞ்ஞானத்தை நவீன விஞ்ஞானம், நவீன அறிவியல் என்று அழைக்கலாம். இத்தகைய நவீன விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சிக்கு முன்னோடியாக பல இந்து சமயத் தவர்களின் கருத்துக்கள் இந்து சமயத்திரு நூல்களில் விரவிக் காணப்படுகிறது.

இன்று உலகளாவிய ரீதியில் விஞ்ஞானம் வளர்ந்து கொண்டு போகின்றது என்றாலும் இவற்றுக்கு முன்னோடியாக இந்துக்கள் பல கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளனர். இன்னமும் பல விடயங்கள் இந்தியாவிலிருந்து அரேபியர்கள் பெற்ற பின் அரேபியரால் வேறு உலக நாடுகளுக்கும் பரவியுள்ளது. எடுத்துக் காட்டாக நாம் எண்ணும் 1,2,3,4,5,6... எனும் எண்கள் ஆகும். இங்குள்ள பூச்சியம் சைவர் எனும் பெயரால் அழைப்பதும் சைவர்களின் பெருமையைக் கூறுகின்றது.

இந்த இலக்கமே "0" உலகின் எல்லா நாடுகளிலும் எல்லா மொழி பேசுபவர்களும், எல்லாமதத்தினரும் பயன்படுத்துகின்றனர். இத்தகு நவீன விஞ்ஞான அறிவியலுக்கு வித்திட்டது இந்து சமயமாகும். இக்கருத்துக்களை பின்வரும் அடிப்படையில் பிரித்து நோக்கலாம்.

1. மருத்துவம்
2. கணிதம்

3.சோதிடம்

4.வானியல்

வேத இலக்கியங்களிலேயே பல மருத்துவ சிந்தனைகளைக் காண முடிகின்றது. இருக்கு வேதத்தில் ஓஷதி குக்தம்,வாதம்பித்தம்,கபம் மூன்றையும் திரிதாது என்றனர். சுக்கில யசுர் வேதத்தில் குஷ்டம் , இதய நோய், காச நோய், சித்தசுவாதீனம் போன்ற நோய்களுக்கான அறி குறிகள் கூறப்படுவதோடு இந்த நோய்களை நீக்குவதற்கு மந்திர உச்சாடனம் கூறப்பட்டுள்ளது. இன்று உளவியலில் சீர்மியம் நன்கு வளர்ந்து வருகின்றது. சீர்மியத்தினால் பல நோய்களையும் மாற்ற முடியும் என்ற அடிப்படைக்கு வேதங்கள் மூலமாக உள்ளது. அதர்வண வேதத்தில் பேஷஜானி, ஆயுஷ்ஜானி குக்தங்கள் காணப்படுகிறது. சூரியனிலிருந்து வரும் அகச் சிவப்புக் கதிர்கள் மஞ்சட் காமாலையைக் குணப்படுத்தும் என INFRA RED கதிர் பற்றிய சிந்தனை காணப்பட்டது. மேலும் உடலில் உள்ள பல கிருமிகள் பற்றிய சிந்தனையும் காணப்படுகிறது. உடலில் நாடிகளில் ஓடும் குருதி அதாவது ஓட்சிசன் அதிகமாக உள்ள குருதி அருணா எனவும் நாளங்களில் ஓடும் குருதி அதாவது காபனீரொட்சைட், அமோனியா, யூரியா ,யூரிக்கமிலம் போன்ற அசுத்தக்குருதி லோஹினி என்றும் வேறுபடுத்தப்பட்டு கூறப்பட்டுள்ளது

உபவேதங்களில் ஒன்றாகிய ஆயுர்வேதம் பல்வேறு வைத்திய வழி முறைகளை எடுத்துக் கூறி ஆயுளை அதிகரிக்கும் முறைகள் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதுவே சித்தர்கள் கண்ட மருத்துவத்துடன் இணைக்கப்பட்டு இன்று சித்த ஆயுர்வேதம் எனும் பெயரில் விளங்கி வருகின்றது.

“வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால் மாறாத காதல் கொள் வேன்.” எனும் ஆழ்வார் பாசுரம் இந்துக்களிடத்தில் அறுவைச் சிகிச்சை (operation) இருந்தமைக்கு சான்றாகிறது.

இந்துக்களின் வானியல் பற்றிய ஆராய்ச்சியும் சோதிடமும் மிக உயர்ந்த கொடுமுடியாக உள்ளது. “இந்தியசோதிடவியல் வானியல் வரலாறு மிகவும் பரந்துபட்டது” எனப் பாராட்டி ஆசிரியர் எஸ்.வி தீட்சித் குறிப்பிடுகிறார். இருக்கு வேதத்தில் உலகம் ஐகத் எனும் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது ஐகத் என்றால் அசைந்து கொண்டிருப்பது எனப் பொருள்படும். பூமி சுழன்று கொண்டிருப்பது. என்பது பொருள் இதனாலேயே சிவபெருமானை ஐகன் நாதர் என்று அழைக்கின்றோம். இந்துக்கள் அன்றே பூமி சுழன்று கொண்டிருப்பது, உருண்டையானது என்பதை அறிந்து கூறினார்கள்.

சூரியன் உதிப்பதுமில்லை மறைவது மில்லை என்பது இருக்கு வேத சிந்தனையாகும். உருத்திரன் இடை சார்ந்த தெய்வமாகும். முகில்கள் பூமியிலிருந்து 8km க்கு இருக்கின்றது. என்பதை நவீன விஞ்ஞானம் கூறுகின்றது. மழையைப் பொழிவிக்கும் இந்திரன் இடைசார்ந்த தெய்வம் என்பதை அறிந்தனர். மழை வேண்டும் காலங்களில் இந்திரனை நோக்கியாகம் செய்து வழிபட்டனர். மழையும் நன்கு கிடைத்தது.

சூரியனை அடிப்படையாகக் கொண்டு நாள் , சந்திரமாதம் , சூரிய வருடம் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. இளவேனில், முதுவே

னில், மழைக்காலம், இலையுதிர் காலம், மாரிகாலம், கூதிர்காலம் எனும் 6காலங்கள் சித்திரை, வைகாசி ஆனி, ஆடி முதலிய இரண்டு மாதங்கள் அச்சவினி, பரணி, கார்த்திகை, ரோகினி, மிருகசீரிடம்... முதலிய 27 நட்சத்திரங்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றது. வானத்தில் ஏராளமான நட்சத்திரங்களும் நட்சத்திரக் கூட்டங்களும் இருந்தாலும் சூரியன், சந்திரன் செல்லும் பாதையில் உள்ள பிரகாசமான நட்சத்திரங்கள் 27 ஆகும். இப்பாதையில் உள்ள நட்சத்திரக் கூட்டங்கள் 12 ஆகும். இப் 12 இராசிகளும் முக்கியமானதாகும். இப் 12 இராசிகளுமே 12 மாதங்களாகும்.

வேதங்கத்தில் ஒரு அங்கம் ஜோதிடமாகும். இதில் சந்திரமாதம், சூரிய வருடம், மாதங்கள் ருதுக்கள், யுகங்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. பிதா மகர் கோட் பாட்டில் ஒரு வருடம் 365 1/4 நாட்களைக் கொண்டது. என்ற சிந்தனை காணப்படுகின்றது. புஷக் கோட்பாட்டில் கோள்கள் சூரியனை வலம் வரும் நீள்வட்டப்பாதை, நட்சத்திரங்களின் தோற்றம், மறைவு நாட் கணக்குகள் கூறப்பட்டுள்ளது. சூரியக் கோட்பாட்டில் கிரகங்களின் அசைவு என்பன பற்றிய பல சிந்தனைகள் கூறப்பட்டுள்ளது. அடுத்த கோள்களின் நிறங் கொண்ட கோள்களுக்கு பெயர் வைக்கப்பட்டமையை பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாம். செந்நிறமான கோள் செவ்வாய், பொன்வண்ணமான கோள் வியாழன் வெள்ளி நிறமான கோள் வெள்ளி, சனி நீலநிறமாக காட்சி தருவதால் நீலன்காரி, சனி என்னும் பெயரால் அழைக்கப்பட்டது. சனியில் இருந்து வரும் நீலநிறக் கதிர்கள் இந்தியாவின்

திருநள்ளாறுப் பிரதேசத்தில் விழுவதை அறிந்த ஞானிகள் அவ்விடத்தில் சனீஸ்வரன் கோயில் கட்டி வழிபடத்தொடங்கினர். சனீஸ்வரனிடம் இருந்து நல்ல பயன்களைப் பெற சிவ பெருமானுக்கு கோயில் கட்டி வழிபட்டார்கள் அண்மையில் நாசா விஞ்ஞானிகள் அனுப்பிய விண்கலம் ஒன்று திருநள்ளாறுத் தலத்திற்கு மேலாக செல்லும் போது தொடர்ந்து செல்ல முடியாமல் அசையாமல் நின்று விட்டது. இந்த விண் கலங்களை விஞ்ஞானிகள் அதிக விசை கொடுத்து அசையச் செய்தனர். அப்போது தான் சனிக் கிரகத்தில் இருந்து நீல நிறக் கதிர் அங்கு வருவதை நாசா விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்தனர். வான் வட்டத்தை பன்னிரண்டு சரிசம பங்காக பிரித்துப் பார்க்கும் போது பன்னிரண்டு ராசிகள் அவற்றுள் அடங்குகிறது. இவையே மேடம், இடபம், மிதுனம் ..... எனும் பெயருடன் விளங்குகிறது. இந்த ராசிகளில் சூரியன் சஞ்சரிக்கும் காலங்களே பன்னிரண்டு மாதங்களாகும். எடுத்துக் காட்டாக மேட ராசியில் சூரியன் சஞ்சரிக்கும் காலம் சித்திரை மாதமாகும். இன்று உலகம் முழுவதிலும் பன்னிரண்டு மாதங்கள் 365 1/4 நாள் ஏழு வாரம் என்பன ஏற்றுக் கொள்கின்றன. முக் காலத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் பத்து மாதங்களே ஒரு வருடம் என்றனர். எடுத்துக் காட்டாக செப்டெம்பர் என்பது சப்த எனும் ஏழின் பெயராகும். அக்டோபர் என்பது அட்ட எனும் எட்டின் பெயராகும். நவம்பர் என்பது நவ என்னும் ஒன்பதின் பெயராகும். டிசம்பர் என்பது டெசிமல் எனும் (தசமம்) பத்தின் பெயராகும். பிற காலத்திலேயே இந்துக்களைப் பார்த்து யூலை, ஓகஸ்ட் எனும் இரு மாதங்களையும் சேர்த்தனர். இந்து

க்கள் இயற்கையோடு ஒட்டி முதலாவது இராசியாகிய மேட ராசியில் சூரியன் சஞ்சரிக்கத் தொடங்கும் காலம் சித்திரைப் புதுவருடப் பிறப்பாகும். இந்த நேரம் இந்துக்களால் சரியாக கணிக்கப்பட்டது. ஆனால் கிறிஸ்தவர்களின் ஐனவரி முதலாம் திகதி என வைத்திருக்கிறார்கள். கால்நாளை ஒன்று சேர்த்து லீப் வருடம் என்கின்றனர். இவை அர்த்தமற்றவையாகும்.

இந்துக்கள் வளர்பிறை பிரதமை முதல் பெளர்ணமி வரையும் பதினைந்து நாட்கள் பின் தேய்பிறை பிரதமை முதல் அமாவாசை வரை பதினைந்து நாட்கள் என மாதத்திற்குரிய திகதி திதியாகவே கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. பிரதமை 1 துதியை 2 திருதியை 3 என நாட்களுக்கு பெயரிடப்பட்டுள்ளது. நான்காம் நாள் சதுர்த்தி இதனைக் கொண்டே நான்கு பக்கமுடையது சதுரம்  $4^2=16$  சதுரங்கம் என்றெல்லாம் பெயர்கள் உருவாகின.

இராகுவும் கேதுவும் மற்றைய கிரகங்களை விட வித்தியாசமானவை இவைசாயாக் கிரகங்கள் ஆகும். இவை இரண்டும் எப்பொழுதும் ஒன்றுக்கொன்று எதிர்எதிராக இருக்கும். கேதுவின் தலை நாகம், உடம்பு மனித உடல், ராகுவின் தலை மனிதத் தலை, உடல் பாம்பின் உடல் எனத் தொடர்பும் கூறப்படுகிறது.

கோள்கள் ஊழிக் காலத்தின் தொடக்கத்தில் ஒரு நிலையில் நின்று சுழலத் தொடங்கியது. ஊழி முடிவில் மீண்டும் ஒரு நிலைக்கு வரும் என்று ஞானிகள் கூறியுள்ளனர். ஆலயங்களில் நவக்கிரக பிரதிஷ்டையில் மைய

த்தில் சூரியனையும் சுற்றி வர ஏனைய கிரகங்களும் காணப்படுகிறது. ஒரு கிரகம் இன்னொரு கிரகத்தைப் பார்க்காதவாறு பிரதிஷ்டை அமைந்துள்ளது. ஏனென்றால் கிரகங்கள் தத்தம் பாதையில் தத்தம் வேகத்தில் சுழன்று சுற்றுகின்றன. உதாரணமாக வியாழன் ஒரு ராசியில் கிட்டத்தட்ட ஒரு வருடமும் சனி ஒரு ராசியில் கிட்டத்தட்ட இரண்டரை வருடமும் சஞ்சரிக்கின்றன. என்பதை நவீன விஞ்ஞானமும் ஏற்றுள்ளது.

ஆரியப்பட்டர் சூரியனை மையமாக வைத்து கோள்கள் தத்தம் வேகங்களில் தத்தம் அச்சில் சுழன்று சூரியனையும் சுற்றுகின்றது. எனும் கருத்தை கூறியுள்ளார். இதை அடிப்படையாகக் கொண்டே பக்தர்கள் அங்கப்பிரதிஷ்டையும் செய்கின்றனர். சுழன்று சுழன்று சுற்றுகின்றனர். மகாபாரதத்தில் சூரியனும் சந்திரனும் அண்மையில் அல்லது ஒரே நேரில் நிற்பது அமாவாசை எனும் கருத்து காணப்படுகிறது. நவீன விஞ்ஞானம் சூரியன், சந்திரன், பூமி ஆகியவை ஒரு நேர்கோட்டில் நிற்பதும் சூரியனுக்கும் பூமிக்கும் இடையில் சந்திரன் நிற்பதால் அமாவாசை ஏற்படும் என்கிறது. 15ம் நூற்றாண்டில் நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் சூரியனை மையமாக வைத்து ஏனைய கோள்கள் புவி உட்பட சுற்றி வருகின்றது என்ற கருத்தை வெளியிட்ட போது திருச்சபைக்கு மாறாக கூறுகிறார் என அவருக்கு மரண தண்டனை வழங்கப்பட்டது.

இன்றும் இந்துக்களால் அமாவாசை, பிறை, அட்டமி, நவமி, கிரகணங்கள், பெளர்ணமி என்பன பஞ்சாங்கங்களில் சரியாகக் கணக்

கிடப்பட்டு குறிப்பிடப்படுகிறது. நடை முறையில் நேரேயும் நாம் பார்க்கி றோம்.

இராமாயணத்தில் புஸ்பக விமானத்தில் சீதையை ஏற்றிக் கொண்டு இராவணன் சென்றான் எனப்படுகிறது. இவையே பிற்காலத் தில் விமானம் உருவாகக் காரணம் ஆயிற்று சூரபத்மன் சிவபெருமானி டம் வரம் பெற்று என்னை யாரும் அழிக்க முடியாது எனவும் தான் மண், விண், நீர் ஆகியவற்றில் பயணம் செய்யக் கூடிய இந்திர ஞாலத்தேர் ஒன்றும் கேட்டார். இவையே இன் றைய உலங்குவானூர்தி (Hely hobter) யாகும்.

அர்ச்சுணன், நாகஅஸ்திரம், முருகனது அம்புகள், வேல் என்பன எதிரியை சென்று தாக்கி விட்டு மீண் டும் தங்களிடமே வந்து கொள்ளும் என்பதை மகாபாரதத்திலும், கந்த புராணத்திலும் பல இடங்களில் காணப்படுகிறது. இன்று யுத்த விமா னங்களில் இந்த நடைமுறை காணப் படுகிறது.

சிவனது திருக்கல்யாணம் இந்தியாவின் வட பகுதியாகிய கைலாய மலையில் ஆரம்பமாகிறது. எல்லோரும் இமயமலைக்கு வந்த போது பாரம் வடக்குப்பக்கமாக தாழ்த் தொடங்கியது. உடனே சிவன் அகத்தியரை தெற்குப் பக்கம் போய் நின்றுகொள்உலகம் சமநிலை பெறும் என்றார். அவ்வேளை உங்கள் திரும ணத்தை எப்படிப்பார்ப்பேன் என்ற

போது அகத்தியர் தென் திசையில் இருந்து பக்தி வலை மூலம் திருக்கல் யாணத்தை கண்டு தரிசித்தார். இவையே இன்று உலக வலைப் பின்னல் போல பல மைல் களுக்கு அப்பால் உள்ள சம்பவங்கள் எல்லா வற்றையும் வீட்டிலிருந்து பார்க்கக் கூடிய internet இணையமாகும். இக் கருத்து மகாபாரதத்திலும் காணப்படு கிறது. போர்க் களத்தில் நடை பெறும் அத்தனை காட்சிகள் உரையாடல் களை குருடன் திருதராட்டினனுக்கு அருகிலிருந்த சஞ்சயன் அரண்மனை யிலிருந்தவாறே எடுத்துக் கூறுகின் றான் என்பதை தெரிந்து கொண்டால் புரியும்.

நாயன்மார்கள் அருளாளர் களுக்கு சிவபெருமான் அசீர்ரி வாக்குகள் கூறியதை பார்க்கி றோம். இதுவே இன்றைய தொலைபேசி தோன்றக் காரணமாயிற்று எனலாம்.

இவ்வாறு பலபலவிடயங்கள் இந்துக்களால் முன்வைக்கப்பட்டுள் ளது அவை பிற்கால விஞ்ஞான அறி வியல் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டது என்பதை யாரும் மறைக்கவும் முடி யாது, மறுக்கவும் முடியாது. இத் தகைய சிறப்பு வாய்ந்த இந்து சமயத் தில் பிறந்த நாம் எம் அரிய நூல் களைப் படித்து இந்துவாக வாழ்ந்து பெருமை தேட வேண்டும். மதமாற்ற த்திற்காக வருவோர்க்கு எடுத்துக்கூறி அவர்களை ஏமாற வைக்க வேண்டும் அல்லவா யோசியுங்கள்.

இந்துவாக வாழ்வோம்  
இந்து தர்மம் காப்போம்



## சக்தி மகத்துவமும் வழிபாடும்

Dip.in.Accountancy,Dip.in Education SLPS,M.A  
Dip.in. English.

திரு.தி.இரவீந்திரநாதன் M.A(SLPS)

சக்தி என்ற பதமானது பல பொருளில் வழங்கப்படுகின்றது. சக்தி என்னும் சொல்லுக்கு “வல்லமை” என்பது பொருள். உமையாற்றல், சிவனது அருள், குலம் என்பவை சக்தியைக் குறிக்கும் பெயர்களாக தமிழ் சொல் அகராதி குறிப்பிடுகின்றது. தனக்கு அதிஸ்டமான பரபிரமத்தின் வெளித்தோற்றமே சக்தி என அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். நற்குணமான பிரமத்தின் சகுன நிலையே “சக்தி” என்று கூறப்படுகின்றது. இவ்வகையில் சக்தி வழிபாடு என்பது ஆற்றல் வாய்ந்த அம்மையின் வணக்கத்தையும், அனுசரித்தலையும், அவளின் பூசனை முறைகள்,சமயக் கோட்பாடுகள் முதலியவற்றை பின் பற்றுதலையும் குறித்து நிற்கின்றதெனக் கொள்ள முடிகின்றது. சக்தி வழிபாடு மிகவும் பழமையானதும், தொன்மையானதுமான வழிபாடுமாக உலகில் காணப்படுகின்றது. சக்தி வழிபாட்டை சாத்தம் எனவும் வழங்குவர்.

சக்தி வழிபாட்டின் பிரதான அம்சங்களை அறிந்து கொள்வதற்கு தொல்லியற் சின்னங்கள், கல்வெட்டுக்கள், சிற்பங்கள், நாணயங்கள் மட்டுமன்றி, அவ்வழிபாட்டினை வளம்படுத்திய பயன்பாட்டு மூலங்களான வேதங்கள், உபநிடதங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், ஆகமங்கள், தந்திரங்கள், சிற்பங்கள், தமிழ் இலக்

கியங்கள், போன்றனவும் பெரிதும் துணை புரிகின்றன.

அம்பிகையை அகிலாண்டேஸ்வரி (Universal Mother) என அழைக்கப்படுவதற்கு ஏற்ற முறையில் அகிலமெங்கும் இவ் வழிபாடு பரந்து விளங்குகின்றது. இவ் நெறியைக் குறிக்கும் ஆங்கில மொழித் தொடரை நேரடியாக மொழி பெயர்ப்போர் “தாய்த் தெய்வவழிபாடு” (Mother Goddess worship) என்ற தொடரை இன்று பயன்படுத்தி வருகின்றமையை நாம் நோக்கலாம். சக்தி வழிபாடு தோன்றுவதற்கு அது தோன்றிய சமுதாயத்திலேயே தாய் வழிச் சமூக அமைப்பு நிலவியமையே அடிப்படையான காரணமென்பது அறிஞர்களின் கருத்தாகும். விவசாயத்தை முக்கிய தொழிலாகக் கொண்டு விளங்கிய நதிக்கரை நாகரீகங்கள் நிலவிய பிரதேசங்களில் ஆதியில் பெண்களே தாய்வழிச்சமூக அமைப்பு ஏற்பட்டு அதனடிப்படையில் தாய்த் தெய்வ வழிபாடு (சக்தி வழிபாடு) தோன்றியதென்பர். ஆரம்ப கால விவசாய சமுதாயங்களில் பெண்ணாதிகம் இருந்ததால் அச்சமுதாயங்களில் பெண்களே ஏற்றம் பெற்று விளங்கினர் என வானாமலை குறிப்பிடுகின்றார். சிரியா, சின்னாசியா, எகிப்து முதலிய இடங்களில் சக்தி வணக்கம் தோன்றுவதற்கும் தாய்வழிச் சமூக

அமைப்பு முறை நிலவியதே காரணம் எனப்படுகின்றது.

புராதன மக்கள் தமக்கு வேண்டிய எல்லா உணவுப் பொருட்களையும் உதவி வந்த தரையைப் பெண் தெய்வமாக வழிபட்டு வந்த தரைப் பெண் வணக்கமே நாளடைவில் சக்தி வணக்கமாக மாறிய தென்பர். ஆதி மக்களிடையே நிலவிய சூரிய பூமி வணக்கமே காலப் போக்கில் ஆண், பெண் தெய்வ வணக்கமாக சிவன், சக்தி வணக்கமாக மலர்ந்திருக்கலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

தாய்த்தெய்வமாகப் போற்றப்பட்டதை “மாதாவை தெய்வமாகப் போற்றுதல்” என்ற பொருள் கொண்ட உபநிடத வாக்கியங்கள் புலப்படுத்துகின்றன. எல்லா உயிர்களிடத்தும் தேவி தாய் வடிவில் இருக்கின்றாள் என்பது தேவி மாஹாத்மியத்தில் வரும் குறிப்பாகும். உபாத்தியாயன், ஆசார்யன், பிதா ஆகியோரைக் காட்டிலும் மாதாவுக்கே மதிப்பு அதிகம் என்ற மனுதர்ம சாஸ்திரக் குறிப்பும் குறிப்பிடுகின்றது. இவ்வாறு தாயை, தாய்மையைப் போற்றும் பண்பு நாளடைவில் தெய்வத்தையே தாயாகப் பார்க்கும் ஓர் எண்ணத்தை ஏற்படுத்தி அதன் அடிப்படையிலும் அன்னை வழிபாடு என்ற சக்தி வழிபாடு ஆரம்பித்திருக்கக்கூடும். தாயும், குருவும் தெய்வமாகப் போற்றப்படுவதனை முறையே “மாத்துரு தேவோபவ ஆச்சார்ய தேவோ பவ” என்ற உபநிடத வாக்கியங்களும் புலப்படுத்துகின்றன. அம்பிகைக்கு குருமுர்த்தி என்றோர் நாமம் இருப்பது நோக்கற்குரியதாகும்.

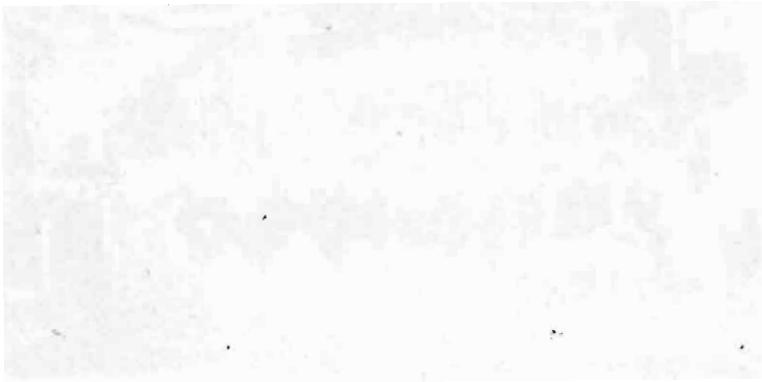
இந்து மதத்தின் ஆதி இலக்

கியமாக ஆரியரின் ஆதி ஏடாகிய இருக்கு வேதம் கருதப்படுகின்றது. இவ்விருக்கு வேதத்தில் சக்தி வழிபாடு பற்றி குறிப்புகள் ஒன்றும் காணப்படவில்லை என. சீனி வாசன் குறிப்பிட்டுள்ளார். இக் குறிப்பினை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. வேதகால சமய நம்பிக்கையிலும், வழிபாட்டிலும் பெண் தெய்வங்கள் மிகவும் முக்கியத்துவம் குறைந்த நிலையில் விளங்கினர் என்று மக்டொனல் கருதுவதினையே ஏற்பது பொருத்தமானதாகத் தெரிகிறது. இருக்கு வேத பாடல்களை நுணுகி நோக்குகின்ற போது இவ்வுண்மை புலப்படுகின்றது. இருக்கு வேதத்தில் காணப்படும் முப்பது வரையான பெண் தெய்வங்களின் பெயர்களை ஸ்வஸ்தவ இனம் கண்டுள்ளார். அவையாவன உஷை, ராத்திரி, ராகா, சிவ்வால், குங்கு, அதிதி, பிருதிவி, திதி, ஸ்வஸ்தத்தி, பிரிஸனி, புரம்தி, அனுமதி, ஆப்தேவிஸ், சரஸ்வதி, வாக், ஆரண்யாலீ, இந்திராணி, வருணாணி, ச்சீ, நேதசீ, சீதா, உர்வரு, அரணி, சிரத்தா, திசனா, இலா, நிருதி, குன்றிதா, ஸ்ரீ, சூரியா தெய்வங்களைக் குறிக்கும் சக்தி வடிவங்களோ, பெயர்களோ, சக்தி வழிபாட்டில் மிகவும் அரிதாகக் காணப்படுகின்ற போதும் வேத கால பெண் தெய்வங்களின் குணவியல் புகளைக் கூர்ந்து நோக்கும் போது பிற்கால சக்தி வழிபாட்டிற்குரிய அம்சங்கள் பலவற்றைப் அப்பெண் தெய்வங்களில் காண முடிகின்றது.

வேத காலத்தில் வெவ்வேறு நாமங்களில் சக்தி வழிபாடு நிலவியிருக்க வேண்டுமென காணமுடிவதனால் வேதகாலத்தில் வெவ்வேறு நாமங்களில் சக்தி வழிபாடு நிலவியிருக்க வேண்டுமென எண்ண இட

2013 பாடசாலை பழைய மாணவர்கள் நடத்திய பரிசளிப்பு விழாவின் போது....





முண்டு மேலும் தாய்த்தெய்வமாக கூறப்பட்ட உஷையானவள் தாய்மை, கன்னிமை ஆகிய இரண்டு இயல்புகளையும் ஒரே நோக்கில் பெற்ற வளாகவும் விளங்கினாள்.

இருக்கு வேதத்தில் வரும் காயத்திரி மந்திரம் சூரிய காயத்திரி மந்திரமாக விளங்கினும் சக்தியுபாசர்களின் பிரதான சந்தியா வந்தன மந்திரமாக இன்று இது விளங்குகிறது குறிப்பிடசூரியதாகும்.

வால்மீகி ராமாயணத்தில் உமையை உருத்திரனுக்கு கன்னிகாதானம் செய்தமை பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது சைவமும், சாக்தமும் அக்காலத்திலேயே இணைந்து விளங்கியமையை புலப்படுத்துகின்றது. இராவணனை வதம் செய்து வெற்றி பெரும் பொருட்டு ராமன் துர்க்கையை வழிபட்ட செய்தி தேவிபாகவதத்தில் உள்ளது. பகவத்கீதை உபதேசிக்கப்படு முன் யுத்தகளத்தில் தங்களுக்கு வெற்றியளிக்குமாறு அர்ச்சனை துர்க்கையை ஸ்தோத்திரம் செய்தது பீஸ்மபர்வதத்தில் வரும் குறிப்பாகும். இவ் வேண்டுதல்களிலே காளி, நந்தா, சிவா, கிருஸ்ணா, குமாரி, தைத்திரி, நித்யா, தயா, கபாலி, கபிலா, கிருஸ்ணபிங்களா, பத்திரகாளி, மகாகாளி, சண்டி, தாரிணி, பிரம்ம சாரிணி ஆகிய நாமங்களால் துர்க்கா தேவி துதி செய்யப்படுகின்றாள். இவ் அதிகாரச் செய்திகள் மூலம் போரில் வெற்றியை அருளும் தெய்வமாக துர்க்கை வடிவில் சக்தி வழிபாடு நடைபெற்றதனை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

இலங்கையின் சைவசமயத்தின் தோற்றமானது தமிழ் நாட்டின்

பின்னணியில் அமைந்ததென்பதில் சந்தேகத்திற்கு இடமில்லை என நீலகண்ட சாஸ்திரி குறிப்பிட்டுள்ளார். இத்தகைய தமிழக பின்னணியில் தான் சைவத்துடன் ஒன்றிக் கலந்த வளர்ந்த சக்தி வழிபாடும் இலங்கையில் தோன்றி வளர்ந்திருக்க வேண்டுமென கருத இடமுண்டு. எனவே இலங்கையின் சக்தி வழிபாடு தொடர்பான ஆய்வில் இலங்கைக்கு மிகவும் அண்மையில் உள்ள தமிழ் நாட்டில் நிலவிய சக்தி வழிபாட்டின் வரலாற்றுப் பின்னணி பற்றி கருக்கமாக நோக்குவது அவசியமாகின்றது.

சங்ககால தமிழகத்தில் கொற்றவை என்ற பெயரில் சக்தி வழிபாடு நிகழ்ந்ததை தமிழ் இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இவள் ஒரு திராவிடத் தெய்வம் என்பர். கோட்டைவாயில் கதவுகளின் வெற்றி கடவுளாக கொற்றவையின் உருவம் பொறிக்கப்பட்டதை மதுரைக்காஞ்சி குறிப்பிடுகிறது.

சங்கமருவிய காலத்தில் சக்தி வழிபாடு சிறந்து விளங்கியதனை சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற நூல்கள் புலப்படுத்துகின்றன. இப்பகுதியில் சக்தியானவள் நஞ்சுண்டு கறுத்த கண்டத்தினையும் கையில் சூலத்தினையும் ஏந்திய வளாகவும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளாள். அத்துடன் இவள் யானையின் தோலையும் ஆடையாகவும் சிங்கத்தின் தோலினை மேகலையாகவும் சிலம்பு, கழல் என்பனவற்றை காலணியாகவும் அணிந்து மகிடாசுரமர்த்தினியாக விளங்கிய சக்தியின் அம்சத்தையே இப்பகுதி புலப்படுத்துகின்றதெனலாம்.

பக்திநெறிக் காலமெனப்படுகின்ற

பல்லவர் காலத்தில் சைவமும், சாக் தமும் ஒன்றிக் கலந்த விளங்கியதனை நாயன்மார்கள் பாடல் புலப்படுத்திகின்றன.

திருஞானசம்பந்தரின்  
“உண்ணாமுலை யுமையாளொடு  
முடனாகியயொருவன்  
பெண்ணாகிய பெருமான்”

“செப்பிள முலைநன் மங்கையொரு  
பாகமாக  
கனவிடையேறு செல்வடைவார்”

போன்ற தேவார அடிகள் புலப்படுத்துகின்றன. நாயன்மார்களின் தேவார அடிகளில் அர்த்தநாரீஸ்வர வடிவத்தை பல விடயங்களில் குறித்துள்ளமை குறிப்பிடப்பாலதாகும்.

இக்காலத்தில் சக்திக்கு உரிய தனித்தமிழ் இலக்கியங்கள் தோற்றம் பெறாத போதும் கி.பி. எட்டாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் வரழ்ந்தவராக கருதப்படும் ஆதிசங்கரர் வட மொழியில் “சௌந்தர்ய லஹர்” என்ற நூலை இயற்றியுள்ளமை அக்கால தமிழகத்தில் சக்தி வழிபாடு சிறந்து விளங்கிய நிலையினை புலப்படுத்துகின்றது. இந்நூல் சக்தி வழிபாட்டுக்குரிய சிறந்த பாராயண நூல்களுள் ஒன்றாக இன்னும் விளங்குவது குறிப்பிடப்பாலது.

தலையை வெட்டி கொன்ற வனுக்கு சாவு கொடுக்கும் வழக்கமே பிற்காலத்தில் தலை மயிரை மொட்டையடிக்கும் வழக்கமாக மாறி யதாக கருதுகின்றனர். இலங்கையிலுள்ள சக்திக்கு உள்ள ஆலயங்களிலே இன்றும் பிள்ளைகளுக்கு மொட்டையடிக்கும் வழக்கம் அதிகமாக காணப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பல்லவர் கால தமிழகத்தில் உலாவிய காபாலிகர், காலாமுகர், பாசபதர் என்போர் சக்தி வழிபாடு நிகழ்த்தியதுடன் சக்திக்கு நரபலி கொடுத்து அவருடைய திருவடிகளில் தம் உயிரை போக்குவதற்கும் சித்தமாக விளங்கினார்கள் என கூறுகின்றனர்.

கி.பி 11ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த முதல் இராயேந்திரனது எண்ணாயிரம் கல்வெட்டில் முதன் முதலாக அம்மன் கோயிலைப்பற்றி குறிப்பிடுகின்றது. இதன்பின்னரே அம்மனுக்கு தனிக்கோவில்கள் எடுக்கப்பட்டன என கருதுகின்றனர். பல்லவர் காலத்தில் வழக்கத்தில் இருந்தது.

விஜயாலய சோழன் தஞ்சாவூரில் உக்கிரம காளிக்கு ஒரு கோயிலைக்கட்டினான். இவ்வழக்கம் விஜய நகர நாயக்க மன்னர்களின் காலத்தில் தொடர்ந்து சிறப்பெய்தியது. நாயக்கர் காலத்திலேயே தான் சக்தி வழிபாட்டை சிறப்பிக்கும் நவராத்திரிவிழா தமிழகத்திலும், ஈழத்திலும் புகுந்ததாக கருதுகின்றனர்.

தமிழகத்தில் இன்றும் சக்தி வழிபாடு செல்வாக்குடன் திகழ்வதை மதுரை மீனாட்சி, காஞ்சி காமாட்சி, தில்லை சிவகாமி, திருக்கடவூர் அபிராமி, கன்னியா குமாரி, சமயபுர மகமாயி ஆகிய திருத்தலங்களில் சக்திக்கு கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் முதன்மை சிறப்புக்களைக் கொண்டு அறிய முடிகிறது.

ஆலயங்களில் வழிபாட்டுக்குரியவையாக விளங்கும் மோக சக்தி, போக சக்தி, வீர சக்தி என்ற முச்சக்திகளைப் பற்றி காரணாகமம்

குறிப்பிடுகின்றது. கருவறைக்குள் இலிங்கத்துடன் சேர்ந்து ஞானஸ்வ ரூபமாக வடிவமில்லாமல் விளங்கும் சக்தி போக சக்தி எனப்படும். அர்த்த மண்டபத்தில் வீற்றிருக்கும் சக்தியே யோக சக்தி என்றும் சுப்பிர பேதாகமம் குறிப்பிடுகின்றது. ஆதி சக்தி, இச்சாசக்தி, கிரியா சக்தி, ஞான சக்தி, பராசக்தி என்ற பஞ்ச சக்திகள் பற்றியும் உத்தர காரணா கமத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. பூர்வ காரணா கமத்தில் அர்த்தநாரீஸ்தாபன விதி, கௌரீஸ்தாபன விதி, கௌரீ அர்ச்சன விதி, கௌரீஸநபன விதி, தேவி நித்தியாச்சன விதி, உமா பூஜா விதி, தேவி நித்யோட்சவ விதி, தேவி மகோட்சவ விதி, தூரக்காஸ தாபன விதி, லக்மிஸ்தாபன விதி என்பன விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் நவரா த்திரி விரத விதி முறைகளையும் இவ் ஆகமம் விபரிக்கின்றது.

காரணாகமத்தில் ருத்திரா, சண்டா, சசி, சைபா, சண்டி, க்ரூரா, அது சண்டிகா, நவமீ, உக்கிர சண்டா என்ற நவதூர்க்கை பற்றிய குறிப்புக்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

இவ்வாறு சக்தி வழிபாட் டிற்குரிய பல விபரங்களை சிவகாம ந்களில் கண்டு கொள்ள முடிகின்றது எனலாம். சக்தி வழிபாட்டினை வளம்படுத்திய நூல் களுள் சிவாக மங்கள் சிறப்பிடம் பெறுவது என கூறுவது சாலச் சிறந்த தது.

இவ்வாறு வேண்டுவோர்க்கு வேண்டுவனவற்றை ஈந்தருளும் அன்னையின் மகத்துவத்தை உணர் ந்து பல்வேறு வடிவங்களினூடாக வும் பல்வேறு நாமங்களின் மூலமும் வழிபட்டு இம்மையிலும், மறு மையிலும் இன்புற்று வாழ் வோமாக.

கோழ சூரியர்கள் ஒரே காலத்தில் உதயமானாலும் குருடனுக்கு இருள் அகலுவ தில்லை. அது போல எத்தனை சாஸ்திரங்கள், உரைகள் எடுத்துக் காட்டி னாலும் அஞ்ஞானிகளுக்கு உலக பாசங்கள் நீங்கமாட்டா

## அதிபர் பணியை வாழ்த்துகின்றோம்

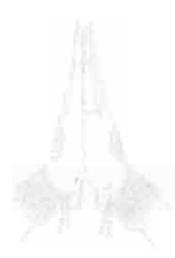
இன்றைய கால அனுபவம் என்னில் எனக்கு ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. இவரது செயல் என்னை மாற்றியது என்றே கூறலாம். அதிபரின் பணியின் கீழ் இன்னமும் கடமையாற்றுவேன் என்று முழு மனதோடு இருந்த போது இவரது பணி நிறைவேறும் காலம் முடிவுக்கு வந்த செய்தியை நான் அறிந்தேன். அவரது திறமை, துணிந்து எதையும் செய்யக்கூடிய ஆற்றல் மிக்க பணி என்பன பாடசாலையில் நான் எந் நேரமும் கண்ட அனுபவங்களாகும். மலரும் மொட்டுக்கள் போன்ற அவரது சிரிப்பு; எதிரிகள் மத்தியிலும் துணிந்து போராடும் தனித்திறமை என்பன மறக்கமுடியாத அனுபவங்களாகும். அவரது ஓய்வுக்காலத்தில் அமைதியான குடும்ப வாழ்க்கையும் இணை பிரியாத உறவுகளுடன் சந்தோஷமான வாழ்வும் வாழ இறைவனது அருள் பெற்று ஓய்வுக்காலம் இன்பமாக வாழ வாழ்த்துகின்றேன்.

உண்மையுள்ள ஊழியர்

புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்



இந்நூலை வெளியிடுவதற்கு அச்சுப்பதித்துத் தந்த எமது கணினி ஆசிரியர்கள் திருமதி க.நிருபா திருமதி ப.ரோகினி, திருமதி சு.தேவகி, செல்வி த.சூரியகலா ஆகியோர் அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றி ஒத்துழைத்தார்கள் அவர்களை பாராட்டி வாழ்த்துகிறோம்.



## நன்றி நவில்கின்றோம்

செய்நன்றி மறவாமை என்பது தமிழர் பண்பாகும். இந்த வகையில் எமது பாடசாலை அதிபரின் மணி விழாவையொட்டி வெளிவரும் இம் மலருக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த பாடசாலை சமூகத்தினருக்கு எமது முதற் கண் நன்றியறிதலை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இம் மலருக்கு ஆசியுரை வழங்கிய பெரியோர்களுக்கும், வாழ்த்துரை வழங்கிய அறிஞர்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

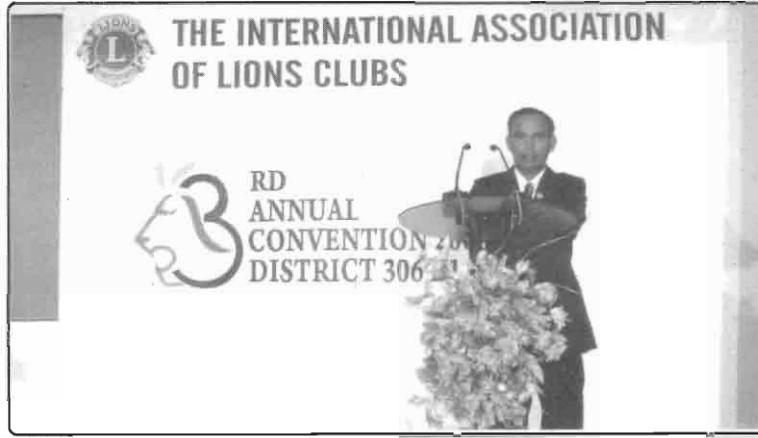
இந்நூல் சிறப்புற அமைய அயராது பாடுபட்டு மலரினை மணம் வீசவைத்த மலர்க்குழுவினருக்கும் அனுசரணை வழங்கிய பழைய மாணவர் சங்கத்தினருக்கும் நன்றிகளைக் கூறுகின்றோம்.

மலரினை அழகு பெற அணிகலன்களாக ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும், மாணவச் செல்வங்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள். அத்துடன் மலருக்கு அட்டைப்படசித்திரம் வடிவமைத்து தந்த ஆசிரியர் திரு கணேசலிங்கம் அவர்களுக்கும், நூலினை வெளியிட உயிரோட்டமாக இருந்து நிதியுதவி வழங்கியவர்களுக்கும், விளம்பரங்களை தந்துதவிய வர்த்தகர்களுக்கும் நன்றிகள்.

நூலினை முழுமையாக்கிச் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டு தந்த ஜெயஸ்ரீ அச்சகத்தினருக்கும், எங்கள் உளம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மலர்க்குழு, பாடசாலைச்சமூகம்



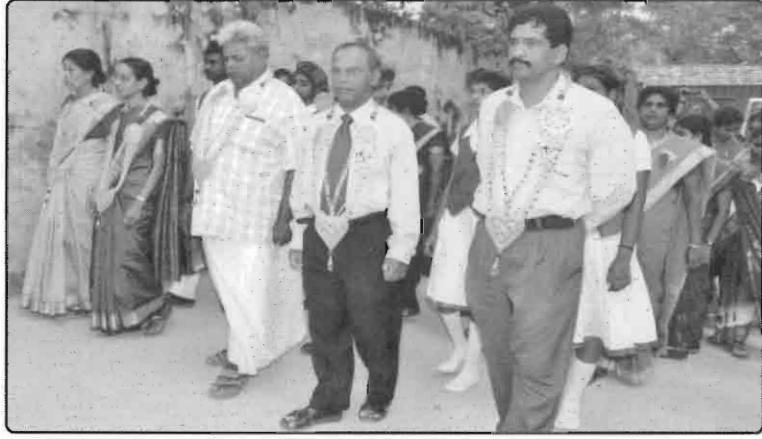


BMICH இல் நடைபெற்ற சர்வதேச லயன்ஸ் கழக கூட்டத்தில் உரையாற்றும் போது



2013ம் ஆண்டு ஆசிரியர் தின நிசுழ்வின் போது, அயற் பாடசாலை அதிபர் திரு. M. மகேந்திரன் அவர்கள் பொன்னாடை போர்த்து கௌரவிக்கப்பட்டு, ஏற்புரை வழங்கும்போது





வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியில் விருந்தினர்களாக E.S.P நாகரத்தினம் அவர்களையும் கொட்டடி நமசிவாய வித்தியாலய அதிபர் திரு.க. கணேசன் அவர்களையும் அழைத்து வருதல்



2006ம் ஆண்டு இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியின் போது முன்னாள் அதிபர் திரு.ந. சிவராசா மங்கள விளக்கேற்றுவதையும் அருகில் உடற்கல்வி உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு குமாரசாமி தம்பதிகளுடன்



101



102

103



யாழ் மத்திய கல்லூரியில் மாணவ பருவத்தில் 1971 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பரிசளிப்பு விழாவின் போது பரிசில் பெறுதல்



1976 ஆம் அண்டில் முதல் நியமனம் பெற்று பண்டாரவளை சாஹிராக்கல்லூரியில் அதிபர், ஆசிரியர்களுடன்



1972ம் ஆண்டு யாழ் மத்திய கல்லூரி மாணவ தலைவர்களுடன்

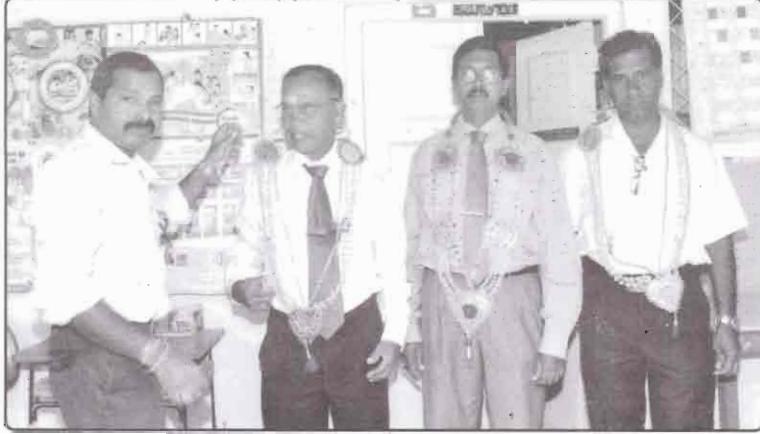


10 - 10

10 - 10



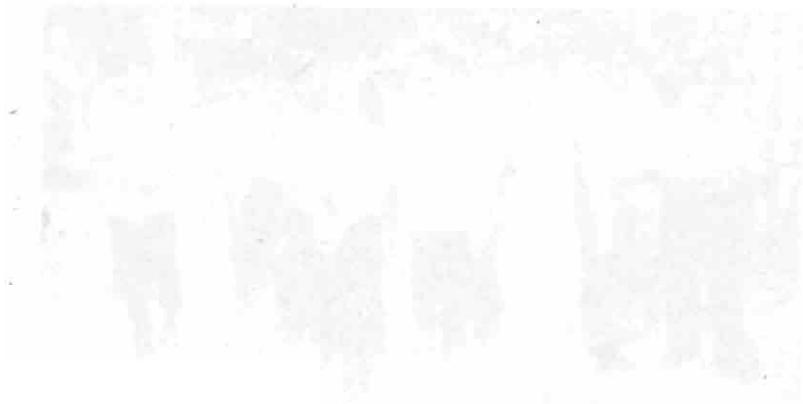
2013ம் ஆண்டு சிறந்த ஆசிரியைக்கான பிரதீபா பிரபா விருது பெற்ற ஆசிரியை செல்வி வசந்தி ரத்தினசபாபதி அவர்களின் கௌரவிப்பின் போது



2010 ம் ஆண்டு இல்ல விளையாட்டின் போது பிரதமவிருந்தினர் சிறப்பு விருந்தினர்களுடன்



2012ம் ஆண்டு சித்தி பெற்ற மாணவர்களை கௌரவிக்க சிறுவர் மற்றும் பெண்கள் விவகார அமைச்சர் திஸ்ஸ கரலியத்த அவர்களை ஆலயத்திலிருந்து மண்பத்திற்கு அழைத்து வரும்போது





பாடசாலையின் அலுவலகமும், நூலகமும். கணணியறையின் தோற்றம்



2008 ம் ஆசிரியர் தின உரையின் போது



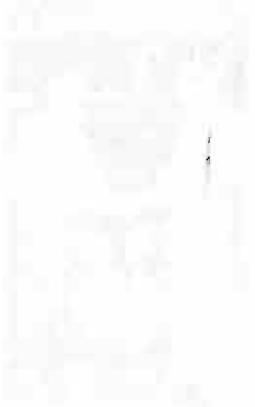
2008ம் ஆண்டு ஆசிரிய தினத்தின் போது  
கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதி திரு. S.யோகநாதன் அவர்களுடன்



1910



1911



1912



# டயானா பிளாஸ்டிக் தொழிலகம்

உள்ளூர் உற்பத்திகளை உகக்குவிப்போம்

★ சகல தேவைக்கேற்ப கீற்றைக் வகைகள் எம்மால் சிறப்பாக செய்து தரப்படும்.

★ வெளிநாட்டுத் தரத்திலான உள்ளூர் உற்பத்தி கீற்றைக்

★ கடைகளுக்கான விளம்பர கீற்றைக்

★ பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பாடசாலை கீற்றைக்

★ எல்லா கோயில் தேவைக்கான கீற்றைக்

★ திருமன வைபவங்களுக்கான கீற்றைக்

★ நினைவு மலர் கீற்றைக்

★ பொது வைபவங்களுக்கான கீற்றைக்

★ அனைத்து வகையான கீற்றைக்கும் எம்முடன் தொடர்பு கொண்டு பெற்றுக்கொள்ளலாம்

★ அனைத்து விதமான வாகன மோட்டார் சைக்கிள் உடைந்த பிளாஸ்டிக் ஓட்டித்தரப்படும்

★ அனைத்து விதமான கழிவு பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் விலைக்கு கொள்வனவு செய்யப்படும்

• 0212228680,0775925088  
Face book - dayanaplasticrecycle

இல.06.கனகசபை லேன்,  
வண்ணார்பண்ணை  
சிவலிங்கப்பிளியடி  
K.K.S வீதி,யாழ்ப்பாணம்

# நந்தினி வெதுப்பகம் NANTHINI BAKERY

குளப்பீட்டி வீதி, கொக்குவில் மேற்கு

உரிமையாளர்:  
கா.பாஸ்கரன்



## வேல் மீக்ஸ் vel Mixture

மங்களவைவங்களுக்குத் தேவையான ரிச் கேக், BOX கேக், பூந்திலட்டு, நெய்ப்பூந்தி போன்ற இன்னும் பல சிற்றுண்டிகளை ஒடர் செய்து பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்.

T.P: 0777883419

No.57, K.K.S Road  
Kokuvil, Jaffna

## வேண் களஞ்சீயம் VENE STORES

எம்மிடம் சீனா, இந்தியா, பர்மா, பாக்கிஸ்தான், பல்கேரியா, கனடா போன்ற நாடுகளில் இருந்து நேரடியாக தானியவகைகள் அறக்குமதி செய்யப்பட்டு மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் கடைக்கும் ஒரே இடம்.

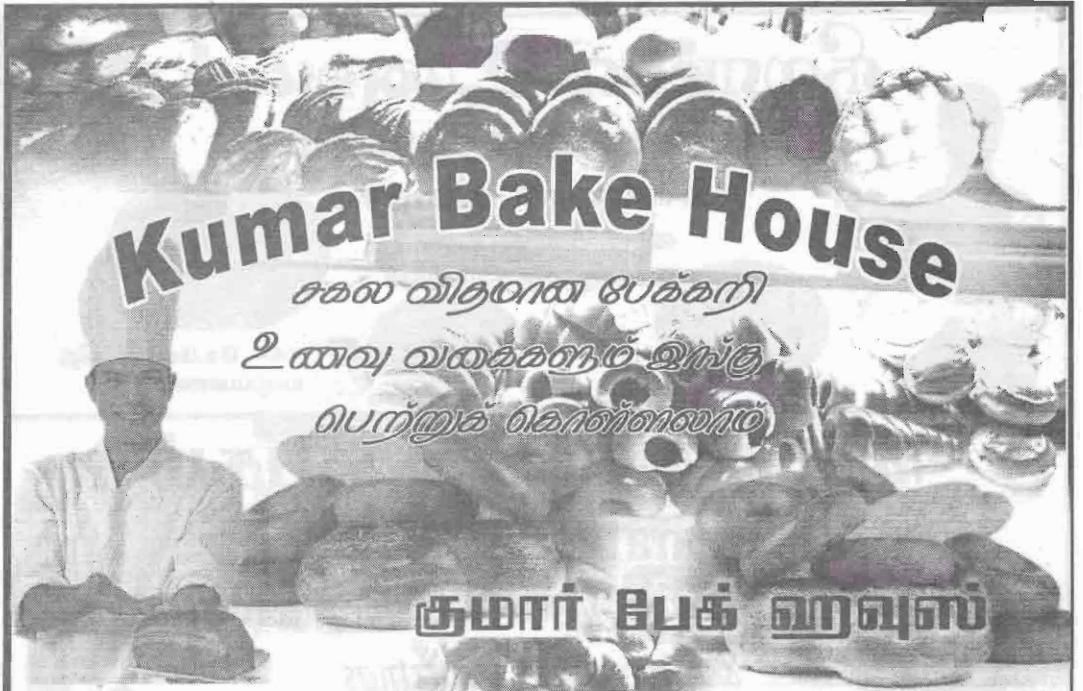
No. 165, K.K.S. Road,  
Jaffna.

## வளர்மதி ரெக்ஸ்ஸரல்ஸ்

அனைத்துவகை புடவைகளும் மொத்த, சில்லறை விற்பனையாளர்களும், கோயில் பட்டுக்குடைகள், கோயில் திரைச்சீலைகள் தயாரிப்பாளர்களும் விற்பனையாளர்களும்

T.P: 021 222 3313  
Hot Line: 0777739913

258, (176), கே.கே.எஸ் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.



# Kumar Bake House

சகல விதமான பேக்கரி  
உணவு வகைகளும் இங்கு  
பெற்றுக் கொள்ளலாம்

**குமார் பேக் ஹவுஸ்**

28, st Sebastian Road, Passyoor, Jaffna,  
இல. ௨௪, சென் செபஸ்தியன் வீதி. பாஷையூர், யாழ்ப்பாணம்.

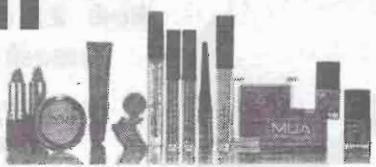


# Mayoora Gift Centre

அனைத்து விதமான பரிசுப் பொருட்களையும்,  
ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள  
நாடகவண்டிய இடம்



# மயூரா



No.14.Power House Road,  
Jaffna.

# நீலாம்பரி உணவுகம்

## Neelampary Unavakam



T.P:-0212220351, 0215100245

சைவ, அசைவ உணவு  
வகைகளுக்கு நாடுங்கள்



744, கே.கே.எஸ்.வீதி  
யாழ்ப்பாணம்.

# நந்தலாலா இரும்பகம்

## Nanthalala Hardware

*Dealers in All Kind of power, machine, Electronic Scale  
& Silver Pipe & Fittings*



No.29, Stanly Road, Jaffna.

Tel: 021 222 6234

# ஞானம் அழகு மாடம்

## GNANAM FANCY HOUSE

சுவர் மணிக்கூடுகள், மேசை மணிக்கூடுகள்,  
கைக்கடிகாரங்கள், அதற்குரிய பட்டிகள், பற்றறிகள், அழகுசாதன,  
அண்பளிப்புப் பொருட்கள் மொத்த சில்லறை விற்பனையாளர்

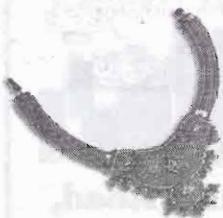


இல, 87 கஸ்தூர்யர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

தொ.எ: 021 222 0295

# நியூ கல்யாணி ஜீவல்வறி

அசல் 22 கரட் தங்கநகைகளை அறுகிய  
டிசைன்களில் வெற்றுக்கொள்ள  
கல 127/10 மின்சாரநிலைய வீதி,  
பூபிலி பசார், யாழ்ப்பாணம்



உரிமையாளர்:

கலாநிதி லயன் சு.நித்தியானந்தன் J.P

**திருச்செந்தூரன் வர்த்தக நிலையம்**



**Thiru Senthuran Trading Co.**

பல்பொருள் களஞ்சியம்

ரெக்சன், மெத்தை, குசன், மலர் பொண்ட், மற்றும்  
காரியாலய உபகரணங்களும் வீட்டுத் தளபாடங்களும்

T.P: 021 222 5910



315, கே.கே.எஸ் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.



**ஜெயம் எலக்ட்ரானிக்ஸ்**

**Repairing Center**



T.V, Radio, DVD Playars, Ampifer, Woofer, Monitor, LCD T.V,  
Carset, Washing Machine



மற்றும் அனைத்து வகையான இலத்திரனியல் பொருட்களும் மிக  
சிறந்த முறையில் திருத்திக்கொடுக்கப்படும்



T.P: 0774041910

339.K.K.S Road  
Jaffna

**V.S. MULTI VISON**

பலசரக்குப் பொருட்களை நியாயமான  
விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



83, College Road,  
Neeraviyadi,  
Jaffna.



**Lions Club of Theevagam (Kayts)**

President Lion K.Elambotharan J.P  
and Members

தமிழ்நாட்டின் மிகப்பெரிய கம்பெனம்

Thiruvananthapuram Trading Co.

திருவனந்தபுரம்

பொதுமக்கள், வணிகர்கள், அரசாங்கம், கல்வி நிறுவனங்கள், மருத்துவ நிறுவனங்கள், தொழிலாளர்கள், கிராமப்புற மக்கள்

பொதுமக்கள், வணிகர்கள், அரசாங்கம், கல்வி நிறுவனங்கள், மருத்துவ நிறுவனங்கள், தொழிலாளர்கள், கிராமப்புற மக்கள்

திருவனந்தபுரம்  
பொதுமக்கள், வணிகர்கள், அரசாங்கம், கல்வி நிறுவனங்கள், மருத்துவ நிறுவனங்கள், தொழிலாளர்கள், கிராமப்புற மக்கள்



T.P. 021 222 8910

சென்னை மலர்ச்சி மையம்

Repairing Center

I.V. Radio, DVD Player, Amplifier, Stereo, Speaker, LED TV, Car, Washing Machine

சென்னை மலர்ச்சி மையம்

சென்னை மலர்ச்சி மையம்

338, K.R. Road  
சென்னை

T.P. 074041310

V.S. MULTI VISION

சென்னை மலர்ச்சி மையம்

சென்னை மலர்ச்சி மையம்

33, College Road,  
சென்னை  
சென்னை



Lions Club of Theevayam (Kays)

President Lion K. Jambathan J.P.  
and Members



# லிங்கன் கிரீம் ஹவுஸ்



## Lingan Cream House



NO.119, KASTHURIYAR ROAD, JAFFNA.

Phone : 021 222 7327

Printed by:Jeyasri Jaffna. 0212219129