

ஹமில்டன் டெஸ்ட்

கேப்ரியல், கமின்ஸ் அசத்தலான பந்துவீச்சு முதல் நாள் நிறைவில் நியூசிலாந்து 7/286

நிறைவில் நியூசிலாந்து அணி தனது முதல் இன்னியில் 7 விக்கெட்டுகள் இழப்புக்கு 286 ஓட்டங்கள் எடுத்துள்ளது.

நியூசிலாந்து அணியில் ராவல் 84, கொலின் டி கிராண்ட் ஹோம் 58 ஓட்டங்களை எடுத்தனர். பந்துவீச்சில் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி சார்பில் கேப்ரியல் 3, கமின்ஸ் 2 விக்கெட்டுக்களை கைப்பற்றினர்.

ஆட்டநேர நிறைவில் பிளண்டல் 12, நீல் வோகனர் ஒரு ஓட்டத்துடன் களத்தில் இருந்தனர்.

மன்னாக நாணயச்சமூர்ச்சியில் வெற்றி பெற்ற மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி முதலில் களத்தூப்பைத் தேர்வு செய்தது.

கொலின் டி கிராண்ட் ஹோம் 63 பந்துகளில் 5 பவண்டரிகள் 4 சிக்ஸர்களுடன் 58 ஓட்டங்களை அதிரடி பாணியில் குவித்தார். ராவல் மிக அருமையாக நிதானத்தைக் கடைப்பிடித்து ஆடி 15 பவண்டரிகளுடன் 84 ஓட்டங்கள் எடுத்தார்.

முதல் புதிய பந்தில் பவண்டரிகளை

வழங்கிய ஷனான் கேப்ரியல், 2 சூவது புதிய பந்தில் 76 ஓட்டங்கள் கூட்டனான் அமைத்த கிராண்ட் ஹோம், சாண்டனர் கூட்டனையை பெவிலியன் அனுப்பினார்.

ஆரம்ப கட்டத்தில் நியூசிலாந்து 154/1 என்று நல்ல நிலையில் இருந்தது. அதன் பிறகு கேப்ரியல், கிமார் ரோச், மிகுவெல் கமின்ஸ், ரேமன் ரெய்ஸிப் ஆகியோர் புகுந்து நியூசிலாந்தின் 4 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர்.

அறிமுக இடது கை வேகப்பந்து வீச்சாளர் ரேமன் ரெய்ஸிபர் சீரான் முறையில் கட்டுக்கோப்புடன் வீசி 17 ஓவர்களில் 8 மெய்டன்களுடன் 36 ஓட்டங்களுக்கு ஒரு விக்கட்டைக் கைப்பற்றினார்.

ரோம் லேதம், கமின்ஸ் பந்தை புல் ஆடும் முயற்சியில் கிளாவில் பட்டு பிழயானது. கேன் வில்லியம்ஸனுக்கு புதிய வீச்சாளர் ரெய்ஸிபர் சில இறுக்கமான ஓவர்களை வீசி 96 புந்துகளில் 43 ஓட்டங்களை எடுத்த கேன் வில்லியம்ஸன் கமின்ஸின் லெக்

திசை பந்தை விக்கெட் காப்பாளர் டவரிச்சி டம் பிழகொடுத்து வெளியேறினார். ராவலுக்கு கேப்ரியல் ஆக்ரோஷமான பந்து ஒன்றை வீச அவர் ஆடியே ஆக வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. எட்ஜ் ஆனது. ரோஸ் ரெய்ஸ் 16 ஓட்டங்களில் ரோச்சின் சுற்று கூடுதலாக எழும்பிய பந்தை கட் செய்ய முயன்று விக்கெட் காப்பாளரிடம் பிழ கொடுத்தார்.

ஹன்றி நிகோலஸ் 13 ஓட்டங்களில் அறிமுக இடது கை வேகப்பந்து வீச்சாளர் ரெய்ஸிபரிடம் எல்.பி.ஆனார். வெளியே வீசிக்கொண்டேயிருந்தவர் ஒரு பந்தை உள்ளே கொண்டு வந்தார். சாண்டனர் 2 பவண்டரிகள் ஒரு சிக்ஸருடன் 24 ஓட்டங்களுடன் நன்றாக ஆடி வந்த நிலையில் கேப்ரியலின் நேர் பந்தில் பந்தைக் கோட்டை விட்டு மிழில் ஸ்ரம்பை இழுந்தார்.

நியூசிலாந்து அணி முதல் நாள் ஆட்ட முடிவில் 7 விக்கெட்டுக்களை இழுந்து 286 ஓட்டங்கள் எடுத்துள்ளது.

ஹமில்டன் செடான் பூர்க்கில் நேற்று ஆரம்பமான நியூசிலாந்து - மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிக்கு எதிரான 2 சூவது டெஸ்ட் போட்டியின் முதல் நாள் ஆட்ட நேர

தீசரவின் தலைமையில் புத்துயிர் பெறுமா இலங்கை?

முதல் போட்டியில் இந்தியாவுடன் தரம்சாலாவில் மோதல்

மந்தமான டெஸ்ட் இருந்து அனல் பறக்கும் ஒருநாள் போட்டிக்கு களம் மாறுகிறது. டில்லியில் காற்று மாசு பிரச்சினையால் கதி கலங்கிய வீரர்கள், இம் முறை இமைய மலையின் பிள்ளணியில் சுதந்தமான காற்றை சுவாசிக்கலாம். 'சரவெழுமாய்' ஓட்டங்கள் சேர்க்கலாம். புது அணித் தலைவர் ரோகித் சர்மா தலைமையில் இன்று இந்திய அணிக்கும் பட்சத் தில், ஞாடஸர் வெற்றியுடன் தொடர்ந்து தொடர்ந்து நேர்ந்து சுதந்தமான காற்றை சுவாசிக்கலாம்.

இந்தியாவுக்கு சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ள இலங்கை அணி, டெஸ்ட் தொடரை பறிகொடுத்தது. இந்தினிலையில் 3 போட்டிகள் கொண்ட ஒரு நாள் தொடர் ரில் பங்கேற்கிறது.

முதல் போட்டி இன்று மீமாச்சலப் பிரதேசத்தின் நடக்கவுள்ள இலங்கையின் பிள்ளணியில் அமைந்துள்ள இந்த மைதானத்தில் விளையாவுடேதே ஒரு தனிச்சுக்கம் தான்.

ஹோலிக்கு ஓய்வு அளிக்கப்பட்ட நிலையில் இந்திய அணியின தலைமைப் பொறுப்பை ரோகித் சர்மா ஏற்கிறார். இவர், தவானுடன் சேர்ந்து ஆடும் பம்புக்கலாம். இந்த ஆண் டில் 18 ஒருநாள் போட்டியில் 5 சதம் விளாசி அபார

'போர்பில் உள்ளார் ரோகித் காய்ச்சலால் அவதிப்படும் தவான் விலகினால், ரகானே ஆரம்பம் தர வாய்ப்புள்ளது. ரகானேவின் 'போர்ப்' தான் கவலை தருகிறது. மாற்றம் தருவாரா தோனி டினேஷ்கார்த்திக், தோனி ஜாதவ் 'நடுத்தர வரிசையில்' வழு சேர்க்க வேண்டும். தோனியை பொறுத்தவரை தரம்சாலா மைதானத்தில் இதுவரை 3 ஒருநாள் போட்டியில் அதிகப்பட்சமாக 21 ஓட்டம்தான் எடுத்துள்ளார். இந்த ஏமாற்றத்தில் இன்று மாற்றம் ஏற்படலாம். ஹோலி இல்லாத நிலையில், தோனி யின் அனுபவம் ரோகித் திற்கு உதவும். ஹர்திக் பாண்ட்யாவின் 'சகலதுறை' பங்களிப்பு நிச்சயம் தேவை.

குத்திப் புத்துவாரா?
அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிராக கட்டுத் தரம்சாலாவில் ஒருநாள் தொடரில் பங்கேற்கும் தீர்த்த காவுறும் வீரர் மத்யூஸ் இன்று பந்துவீச்சி மூம் கவனம் செலுத்த உள்ளார். வேகப்பந்துவீச் சில வங்கள், சமீரா, நுவன் பிரதீப் மிரட்டு முயற்சிக்கலாம். வருக்கற்ற வாழ்ந்தன் சுந்தர இலங்கைக்கு எதிராக ஒருநாள் தொடரில் பங்கேற்கும் தீர்த்த காவுறும் வீரர் மத்யூஸ் இன்று பந்துவீச்சியில் கொடுத்து நின்தியா 12, இலங்கை 2 முறை வென்றுள்ளன. மூன்று தொடர் சமனிலையானது.

மழை வருமா?
போட்டி நடக்கும் தரம் சாலா நகரின் இன்றைய வெப்பநிலையை பொறுத்த வரை அதிகப்பட்சம் 18, குறைந்த பட்சம் 9 டிகிரி செல்சியசாக

இந்தியா 5-0 என கைப்பற்றியது. இதற்கு பதிலாடி தர வேண்டிய நெருக்கடியில் கிளங்கை உள்ளது. உபுல் தரங்காவுக்குப்பதில் இம் முறை திசரா பெரோா தலை மைப் பொறுப்பை ஏற்றுள்ளார். குசல் பெரோா, அகேல் குளாரத்ன உள்ளிட்ட வீரர்களைத்தான் அதிகம் நம்ப வேண்டும். 'சகலதுறை வீரர் மத்யூஸ் இன்று பந்துவீச்சி மூம் கவனம் செலுத்த உள்ளார். வேகப்பந்துவீச் சில வங்கம், சமீரா, நுவன் பிரதீப் மிரட்டு முயற்சிக்கலாம். வருக்கற்ற வாழ்ந்தன் சுந்தர இலங்கைக்கு எதிராக நீரான் தொடரில் பங்கேற்கும் தீர்த்த காவுறும் வீரர் மத்யூஸ் இன்று பந்துவீச்சியில் கொடுத்து நின்தியா 12, இலங்கை 2 முறை வென்றுள்ளன. மூன்று தொடர் சமனிலையானது.

மழை வருமா?
போட்டி நடக்கும் தரம் சாலா நகரின் இன்றைய வெப்பநிலையை பொறுத்த வரை அதிகப்பட்சம் 18, குறைந்த பட்சம் 9 டிகிரி செல்சியசாக

இருக்கும் மழை வர 20 சதவீதிம் வாய்ப்புள்ளது.

ஆடுகளம் எப்படி

தரம் சாலா மைதானத் தின் ஆடுகளம் 'துடுப்பாட்டத் துக்கு சாதகமாக அமைய வாய். மாலை நேரத்தில் கிண்கு பனிப்பொழுவு காணப்படும் என்பதால், நாணயச்சமூர்ச்சி முக்கிய பங்கு வகிக்கும்.

ஜ.பி.எல்., அனுபவம் கொகைடுக்குமா?

இந்திய அணிகளும் தீர்த்தியான் ரோகித் ஜ.பி.எல்., தொடரில் மும் பை அணியை வழி நடத்துகிறார். இத்தொடரில் மூன்று முறை வருமாறு முறை (2013, 15, 17) கிண்ணம் வென்று கொடுத்துள்ளார். இவர், இலங்கை அணிக்கு எதிராக வரும் 20ல் தொடர்களுடன் சுந்தர் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். இவர், இலங்கை அணிக்கு எதிராக வரும் 20ல் தொடரிலும் இந்தியாவுடன் ஒன்றாகவே இருக்கும். ஜ.பி.எல்., போட்டியை சர்வதேச போட்டியுடன் ஒப்பிடுகையில் நெருக்கடி அதிகமாகத்தான் இருக்கும்." என்றார்.

குறித்து ரோகித் கூறுகையில், "ஒரு நாள் மற்றும் சிரி20' என யோட்டியில் தான் வித்தியாசம் உள்ளது. மற்ற படி, எனது தலைமைப் பதவி

போதையில் சாரதி; திருவர் உயிரிழப்பு

(கொழும்பு)

கடுவேல - பத்தரமுல்ல பிரதான வீதியில் நேற்றுக் காலை இடம்பெற்ற வாகன விபத்தில் பாதசாரிகள் திருவர் பலியாகினர். சீசம்பவம் மேற்பட வீதி யின் எட்டாவது மைல்கண்ணாக பீட்பூர்த்து

பத்தரமுல்ல நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்த ஜீப் வண்டியான்று, பாதையின் ஓரத்தில் சென்றுகொண்ட

ருந்த பாதசாரிகள் மீது மோதி யதிலேயே கீவ்வனர்த்தம் நிகழ்ந்துள்ளது.

படுகோயமுடைந்த திருவரும் கொழும்பு தேசிய வைத் தியசாலைக்கு கொண்டு செல் மூழ்வழியிலேயுமிருந்தனர் விபத்தையுத்து பொலி ஸார் நடத்திய விசாரணையில், ஜீப்பின் சாரதி மது அருந்தியிருந்தது தெரிய வந்துள்ளது.

(இ)

வீதியில் ஆணின் கடலம்! கொலையா? விபத்தா? குழப்பத்தில் பொலிஸார்

(கொழும்பு)

குருநாகல் - தமிழ்நாட்டில் வீதியில் தலகிரியாகம பகுதி யில் பிரதான பாதைக்கு அருகில் கடும் காயங்களுடன் நபராருவரின் சடலம் நேற்று பாதங்களில் பாரிய காயங்கள் காணப்படுவதாகவீர பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

(இ)

காணப்படாத நிலையில், 25 -30 வயது மதிக்கத்தக்க கிளையில் பிரதான பாதைக்கு அருகில் கடும் காயங்களுடன் நபராருவரின் சடலம் நேற்று அதிகாலை மீட்கப்பட்டுள்ளது. உயிரிழுந்தவர் யார் என்பது திதுவரை அடையாளம்

31 ஆம் நாள் நிறைவேலகள்



சிற்னையா
நடராசா

ஸுயிரம் “ராஜாக்கள்” அகிலத்தில் மாண்ப்தாறும் ஆனந் “நடராசதுக்கு” அடங்காருமா?

துயருமும் நழைப்பு

வினாபாலி பகல் பாராய்ப்பு கல்வம், வினாபாலி நகர், கஷாம்

மாண மறிவித்தல் திருமதி. உமாதேவி சிவசங்கரக்குருக்கள்

கந்தரோடையை பிறப்பிட மாகவும் தாவடிப்பிள்ளையார் கோவில்தையை வசிப்பிட மாகவும் கொண்ட திருமதி உமாதேவி சிவசங்கரக்குருக்கள் 09.12.2017 நேற்று சனிக் கிழமை காலமானார்.

அன்னார் சோமேஸ்வரசுமா, காலஞ்சென்ற விமலாதேவி தம்பதியின் அன்பு மகனும், சாலஞ்சென்ற வர்களான பரமசிவக் குருக்கள், அமிர்த வல்லி அம்மா ஆகியோரின்



மருமகனும் சிவபூரீ சிவசங்கரக் குருக்கள் (பிரதமகுரு, தாவடிப்பிள்ளையார் கோயில்) அவர்களின் அன்பு மனவியும் சிவபூரீ சி.கேళூருபத்குருக்கள், சோபனா ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் வாகீஸ்வரக் குருக்கள், உஷாதேவி, சரஸ்வதிதேவி ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும் காயத்திரி, சிவபூரீ ஜெயக் குமார் குருக்கள், சிவபூரீ சித்சந்திரக் குருக்கள், சிவபூரீ இரத்தி ஜேஸ்வர குருக்கள், கெளரி, ரவிந்திரசர்மா, ஈஸ்வரி, சிவபூரீ இராஜேஸ்வரக்குருக்கள், சித்ரா ஆகியோரின் பாசமிகு மைத்துளியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் 10.12.2017 இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப. 11.00 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தாவடி இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

பிள்ளையார் கோவில்தை,
தாவடி.

(1660)

வீட்டுக் கிருத்திய அழைப்பிதழ்



கடந்த 11.11.2017 சம்ஹிதழை

அன்று தீற்றுதும் அடைந்த

எழுது அன்புத் தந்தை

மௌர் தாமோதரம்பிள்ளை

தர்மகுலசிந்கம் (நெடுமதி)

அவர்களின் அந்தியைடு நிகழ்வுகள் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை (10.12.2017) காலை 8.00 மணியளவில் சாட்டி வளர்வைக்கமற கரையிலும் வீட்டுக்கிருத்திய நிதங்குள் 11.12.2017 நாளை தீங்கிழிமை முற்பகல் ॥ மணியளவில் அன்னாரின் தீலத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

அத்துறை அவைவரும் வருகை தந்து அன்னார் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதைத் தொடர்ந்து நடைபெற கீருக்கும் மதிய பொன் நிகழ்விலும் கூற்று கொள் ஞாயிறு அன்புடன் அழைக்கின்றாம்.

தீவைத் தனிப்பட அழைப்பாலும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

(மூ)

தகவல்:

கிருபங்கல் சுந்தி, பேர்சியம்பால் கோவிலை.

மஹைவி, பிள்ளையைகள், மருமக்கள், பேராய்பிள்ளைகள்.

தொ.லை: 077 548 8910

மீனம் கொடுக்கல் - வாவகலை ஒழுங்காகும், குழுமபத்தினரி டைபே ஒத்துவும் மேலோங் கும் நாள், எடுத்த காலத்தில் முன்னேற்றும் காண்சிர்கள்.

ஸூரியம்

பிள்ளைகளின் நல்லீல அதுக அக்கறை காட்டுவிர்கள், புன் ஸ்ரீ காரியங்களில் ஆர்வம் காட்டுவிர்கள், வழிபாடு மகத் துவக் குரும்.

கிராமம்

மகிழ்ச்சி தரும பயணங்கள் இடப்பெறலாம், விருந்திலை வருடங்களும், எடுத்த காரியங்களில் அதிக பிராயாசை காட்டுவிர்கள், போசன ஈசுவுள்ளு.

காலை

ஐமுபதியாக இருந்த காரியங்களில் முன் னேற்றும் காண்சிர்கள், நல்லவர்களின் தொடர்புகள் அதிகரிக்கும், கொடுக்கல்-வாங்கல்கள் ஒழுங்காகும்.

நூபம் கௌரவமான சம்பவங்கள் இடம்பெறாம், நன்பர்களின் சந்திப்புகள் கைக்கடும், புதிய பொருட்களின் சோக்கையுண்டு, போசன நன்மையுண்டு.

குதிரை

கிரக்கிலை சந்திராண்டம் தருவோனம், அவிடம் பின்னிரை சம்மானங்கள், சனி-சந்

காலை

கிரக்கிலை சந்திராண்டம் கூரிய உதயம் காலை 6.15; மணிக்கு சுப்புமி முற்பகல் 10.02 மணியைகள் அவிடம் முற்பகல் 10.03 மணிக்கு சூரிய முன்னிரை 11.29; மணிவரை சூரியநூர் 9.19 -10.49 மணியைகள் தீரங்களம் 4.4.9-6.19 மணியைகள் மனித உரிமைகள் நாள்

வளவுள்

புதிய பொருட் சேர்க்கை யுண்டு, உங்களின் யோசனைக்கு நல்ல பாராட்டுக்கள் கிடைக்கும், கலைப்பாண தகவுகள் வந்து சேரலாம்.

நூலம் சிலர் பாராட்டுவது போல உங்களை விமர்சிக்கலாம், வேலைகள் உடலுக்குடன் முடியாமல் தாமதமாலாம். வழிபாட்டால் உத்துவம் காண வேண்டிய நாள்.

நீரம்

மதிய்தாம் மரியாதையும் உடலும் நாள், எடுத்த காரியங்கள் விர்கள், வழிவிர்களும் நன்பர்களும் வலிய வந்து உதவுவார்கள்.

நீரம்

உறவினர்களின் சுதிப்பால் குழுமபத்தில் கலைப்பான குழநிலை ஏற்படலாம், எதுத் தாரியங்கள் எவ்விடில் கைக்கடும், போசன கடுமன்று.

நீரம்

சுப விரயங்கள் அதிகரிக்கும் நாள், தேவையற்ற சஞ்சலங்களைத் தாங்கள் முடிக்க அதிக பிராயாசை காட்டும் நிலை ஏற்படலாம்.

இராசி பலன்

10.12.2017

கார்த்திகை 24, ஞாயிற்றுக்கிழமை கூரிய உதயம் காலை 6.15; மணிக்கு சுப்புமி முற்பகல் 10.02 மணியைகள் அவிடம் முற்பகல் 10.03 மணிக்கு சூரிய முன்னிரை 11.29; மணிவரை சூரியநூர் 9.19 -10.49 மணியைகள் தீரங்களம் 4.4.9-6.19 மணியைகள் மனித உரிமைகள் நாள்

நீரம்

உறவினர்களின் சுதிப்பால் குழுமபத்தில் கலைப்பான குழநிலை ஏற்படலாம், எதுத் தாரியங்கள் எவ்விடில் கைக்கடும், போசன கடுமன்று.

ஒரு வந்ததில் ஓன்றே முக்கால் கிடடசம் டெங்கு நோயாளர்கள்

(கொழும்பு)

நாட்டின் கடந்த ஒராண்டு காலம் பகுதியில் மாதத்தில் மட்டும் 8 ஆயிரத்து 340 நோயாளர்கள் இனாக்கப்பட்டும் ஒரு கிலைத்து 76,248 டெங்கு காணப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (இ)

நோயாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டிருப்பதாக சுகாதார அமைச்சின் தொற்று நோய்த் தடுப்புப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

இதில் மேல் மாகாணத் தலையிலிருந்தே அதிக எண்ணிக்கையிலான நோயாளிகள் அடையாளம் காணப்பட்டிருப்பதாகவும் மொத்த நோயாளர்களின் எண்ணிக்கையில் அது 42.93 சதவீதமாகும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜீன் மற்றும் ஓகஸ்ட் மாதங்களிலேயே அதிக எண்ணிக்கையிலான டெங்கு நோயா

வீட்டுப்பணிப்பெண் தேவை

நூன்கு பேர் கொண் குடும்பம் ஒன்றிற்கு வீட்டில் தங்கியிருந்து வேலை செய்வதற்கு பணிப்பெண் தேவை. சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும். (ஒ)

தொலைபேசி கிளக்கம்:
077 354 8552

கவுக்கீயம்

நோய் எதுவாயிலும் தீவு உண்டு. தலைமுடி உதிர்தல், முளாந்தன்டுப் பிரச்சினை, பாரிசுவாதம், கண்ரோகம் பற்றாடுகள் குறைத்தல் பெறு/மற்றும்) அல்லது கூட்டுத் தீவுகளைக் குறைபடுத்துக் கூடிய நிலைமை போன்றவற்றிற்கு மருந்தின்றி பக்கவினை விள்ளியில் அக்குபள்ளி சிகிச்சை வழங்கப்படும்.

தொடர்பு: (ACU)Dr.Sanker
T.P: 077 035 7307

FLORENCE NIGHTINGALE + School of Nursing

புரோரன்ஸ் நைந்திராங் கேள் தாதியர் பாடசாலை



பழக்குவிட்டு ஒரு களரவமான தொழில் ஒன்றை எதிர்யார்க்கின்றிர்களா? ஒருவருட தாதியர் பாடசாலை நூற்றுக்கணக்கான கணவை நன்றாக்கி கொள்ளும் நிறுத்து நொழிக் வாய்ப்பையெற்றுக் கொள்ளும் முடியும் என நாங்கள் உறுதியளிக்கின்றோம்.

- ஒரு வருட பயிற்சிம் காலநூறி
- 03 மாத தனியார் கலைக்கலைக்கலைப்பில் முழுகுமயமான பயிற்சிகள்
- பின் நிறுத்த விவகை வாய்ப்புக்கள்

நீங்கள் எம்முடைய விவகைதற்கான தகைமைகள்

► O/L-பொட்டித்து

► வயது 17-35 வரை

அரசு விவகையில் உள்ள விவகையர், சிரேஷ்ட தாதியர் குலைக் குலோசனைகள் மூங்கல்படுக்கும். மாட மூங்கில் அரசு அங்கீராம் பெற்ற சான்றிதழ்கள் கூறங்கப்படும்.

கூவாறு
கோதைக்கும், முந்தைக்கும்

வேஷ்டி கூவாறுகளுக்கு:
077 95 6436

பொலித்தீன், பிளாஸ்ரிக் இறக்குமதிகளை பரிசீலிக்கும் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பம்

பொலித்தீன் மற்றும் பிளாஸ்ரிக் தொடர்பில் எதிர்வரும் ஜனவரி மாதம் முதல் நாடாளவிய ரீதியில் சுற்றிவரும் புக்களை முன்னடைக்கப் போவதாக மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபை அறிவித்துள்ளது. மேலும் பொலித்தீன் மற்றும் பிளாஸ்ரிக் இறக்குமதிகளை பரிசீலிக்கும் நடவடிக்கைகளை தற்போது ஆரம்பித்துள்ளதாகவும் அச்சுபை மேலும் தெரிவித்துள்ளது. (இ)

பாராப்பு வாழ்ந்துகின்றோம்



திரு.
தர்மகுலசிங்கம்
கோதுவதாசன்

யாழ்.
பங்கலைக்கழகத்தின்
தனிலை பட்டமளிப்பு
விழாவில் BBA பட்டம் பெற்று
கோதுவன் அவர்களை
மனதார பாராப்பி அவர்
மௌனமூரும் பல
பட்டங்களைப் பெற்று
நீஞ்சி வாழ
வாழ்ந்துகின்றோம்.

Congratulations

வாழ்ந்துவர்;
Cousin Family

Address: Bavi Micro Smart, Hospital Road, Manthikai.

பாராப்பு வாழ்ந்துகின்றோம்

திருமதி.
வாசினி மகிந்தன்
யாழ்.

பங்கலைக்கழகத்தின்
தனிலை பட்டமளிப்பு
விழாவில் BBA பட்டம் பெற்று
ஹாசினி அவர்களை
மனதார பாராப்பி அவர்
மௌனமூரும் பல
பட்டங்களைப் பெற்று
நீஞ்சி வாழ
வாழ்ந்துகின்றோம்.

Congratulations

வாழ்ந்துவர்,
Cousin Family

Address: Bavi Micro Smart, Hospital Road, Manthikai.

கல்யாணமானை க்வாட்சே நிறுமை தேவை

விவகைக்கு மனைப்பள்ளி தேவை

பிறப்பு: 1984 இந்து
நடசத்திரம்: பூர்ம்
கிபா: 45 செவ் 1 இல்
உயரம்: 5'2"
தகைமை/தொழில்: A/L/கவில் PR
தொ.ஆஇ: B/8029

பிறப்பு: 1990 இந்து
நடசத்திரம்: கார்த்திகை
உயரம்: 175CM
தகைமை/தொழில்: A/L/வியாபாரம்
எசிர்பார்ப்பு: வெளிநாடுமட்டும்
தொ.ஆஇ: B/8030

பிறப்பு: 1983 இந்து
நடசத்திரம்: திருவோணம்
கிபா: 24
உயரம்: 5'8"
தகைமை/தொழில்: O/L/சொந்த
தொழில்
தொ.ஆஇ: B/8031

பிறப்பு: 1984 இந்து
நடசத்திரம்: பூர்த்தாதி
கிபா: 60 செவ் 4 இல்
உயரம்: 5'8"
தகைமை/தொழில்: NDT, BSc
பொறியியலார் ஸண்டன்
தொ.ஆஇ: B/8033

தொ.ஆஇ: G/8091

பிறப்பு: 1997 இந்து

நடசத்திரம்: மகம்

உயரம்: 5'6"

தகைமை/தொழில்: A/L

தொ.ஆஇ: G/8092

விவகைக்கு மனையக்கு தேவை

பிறப்பு: 1981 இந்து
நடசத்திரம்: சித்திரை
கிபா: 11 செவ் 8 இல்
உயரம்: 165cm
தகைமை/தொழில்: B.A./அரசுதொழில்
தொ.ஆஇ: G/8085

பிறப்பு: 1993 இந்து
நடசத்திரம்: திருவோணம்
கிபா: செவ் 8 இல்
உயரம்: 5'
தகைமை/தொழில்: HNDIT/
அரசுதொழில்
தொ.ஆஇ: G/8087

பிறப்பு: 1993 இந்து
நடசத்திரம்: பூர்ம்
கிபா: 30 செவ் 7 இல்
உயரம்: 5'
தகைமை/தொழில்: O/L/தாதி
பெல்லியியம்
தொ.ஆஇ: G/8091

பிறப்பு: 1997 இந்து
நடசத்திரம்: மகம்
உயரம்: 5'6"

தகைமை/தொழில்: A/L

தொ.ஆஇ: G/8092

கல்யாணமானை

கலை. 144, பிறவகங் வீதி, யாழ்ப்பாளை,

தொடர்பு: 021 221 1005, 021 221 5434

E-mail:- kalyanamalai.jaffna@gmail.com

அனுவகை நூறும் காலை 9 மகரி தொகைக்கும் மாலை 5 மகரி வரை

விழுமைக் கட்டுமை 1000 நுபாவுக்கும் தொகைக்கும் சொந்தம்

சேவைக் கட்டுமைக்கும் நூறா 300 நூற்கிடப்படும்.

காணாமல் இருக்கப்பட்டோர் தொடர்யாள விபரங்களைத் திடூம் யெற்றும் யை இரும்பும்

(கொழும்பு)

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பான விபரங்களைத் திரட்டும் பணிகள் அரசாங்க அதிபர்கள் ஊடாக தற்போது வடக்கு, கிழக்கு பாடு மற்றும் நல்லினாக்க அமைச்சு

இரும்பித்துள்ளது.

குறித்த விபரங்களைத் திரட்டும் பணிகள் அரசாங்க அதிபர்கள் ஊடாக தற்போது வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் இடம் பெற்று

அறநெறிப் பாடசாலையின் 6 ஆவது கலைவிழா இன்று

(யாழ்ப்பாணம்)

பொற்பதி அறிவாலயத்தின் ஏற்பாட்டில் சரஸ்வதி முன்பள்ளியின் 32 ஆவதுமற்றும் பொற்பதி இந்து அறநெறிப் பாடசாலையின் 6 ஆவது கலை விழா இன்று ஞாயிற் றுக்கிழமை பிற்பகல் 1.30 மணி யளவில் கொக்குவில் கீழ்க்கிழுவள்ள பொற்பதி அறிவாலயத்தின் தலைவர் சன். வாமதேவன் தலைமையில் இடம் பெறும்.

இந் நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ். போதனா வைத்தீய சாலை மகப்பேற்று வைத்தீய

நிபுணர் வைத்தீய கலைஞர் கே. கூரேஸ்குமார் வாசகி தம்பதியினர், சிறப்பு விருந்தினர்களாக வடக்கு-கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சின் முன்னாள் செயலாளர் எஸ். ரஷ்சினார்க்கினியன் சுரோஜா தேவி தம்பதியினர், யாழ். வலய ஆரம்பக் கல்வி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் க. விமலநாதன் மற்றும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் நல்லூர் தொகுதி அமைப்பாளர் கே. குகானந்தன் ஆகியோர் கலந்து கொள்வர். (இ-10)

அறநெறிய கட்டாயமாக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை!

(கொழும்பு)

2019 ஆம் ஆண்டாவில் பாசல் என்ற அறநெறிக் கல்வி கட்டாயமாக்கப்படும் என வன ஜீவராசி கள் அமைச்சரும் புது சாசன அமைச்சருமான காமினி விக்ரிம பெரேரா தெரிவித்துள்ளார்.

நாடாஞ்மன்றத்தில் நேற்று முன்தினாம் வெள்ளிக்கிழமை டீம்பெற்ற புத்தசாசன அமைச்சர்கள் விவாதித்தில் நிதி ஒதுக்கிட்டு விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

பொதுத் தோட்பாடு சிந்தனை களை உலகில் முன்னெடுக்கும்

கேந்திர நிலையமாக இலங்கையை மேம்படுத்துவதே எமது நோக்கமாகும்.

கொள்கையை மதிக்கும் சமூக மொன்றை உருவாக்க முடியா விட்டால் எமது பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்த முடியாது எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

நாடாஞ்மன்றத்தில் தியான வகுப்பொன்றை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

பொதுத் தோட்பாடு கொள்கையை மதிக்கும் சமூகமொன்றை கட்டியமுப்ப பல நிட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன என்றும் அமைச்சர் மேலும் கூறுக் காட்டியுள்ளார். (இ)



மாநகரை வழக்கள்	திருத்துவம்	நூல்விடை	எவ்வளர்வு	கீர்த்தங்கள்	மநுதங்கள்
நூபா	நூபா	நூபா	நூபா	நூபா	நூபா
குத்துக்காப்	100	100	140	100	120
உருவாக்கிழுவு	100	100	80	80	80
பேரவைக்காப்	400	300	350	400	400
தக்களி	120	100	100	120	120
மாநாங்கிழுவு	50	30	60	40	60
கோவா	140	160	140	160	120
கூட	180	250	200	200	100
பூசனி	80	80	70	80	60
பூடால்	120	140	100	120	120
ஷாவுஷ்காப்	80	100	80	120	70
கீன்ஸ வெங்காயம்	400	400	400	500	300
பெரிவெங்காயம்	180	200	140	200	140
பாஷ்காப்	250	250	200	400	400
வெங்காஷ்காப்	140	150	120	160	160
காஷாங்கி கிழுக்கு	80	150	80	80	60
பாஷ்காப்	250	150	140	200	300
கீக்ஸ்	250	250	250	250	50
பீராட	180	150	200	200	140
காரிசாகப்	450	500	300	320	350
மாநாங்கிழுவு	400	500	400	400	400
போந்தி	180	300	240	200	-
குத்துக்குட்டினா	80	50	140	100	120
கீர்தி-பி	80	50	100	50	50
தேசிக்காப்	60	40	80	80	70
தேங்காப் குஷா	90	100	90	60-100	100
கிளாவாங்கி	450	600	-	300	-
வெங்காப்	400	-	-	-	-
மாநாங்கி	80	-	100	120	40
பொந்தாங்காங்கி	50	-	60	40	40
வங்காங்கி	30	-	20	20	30
நாப்பனா	80	-	100	120	120

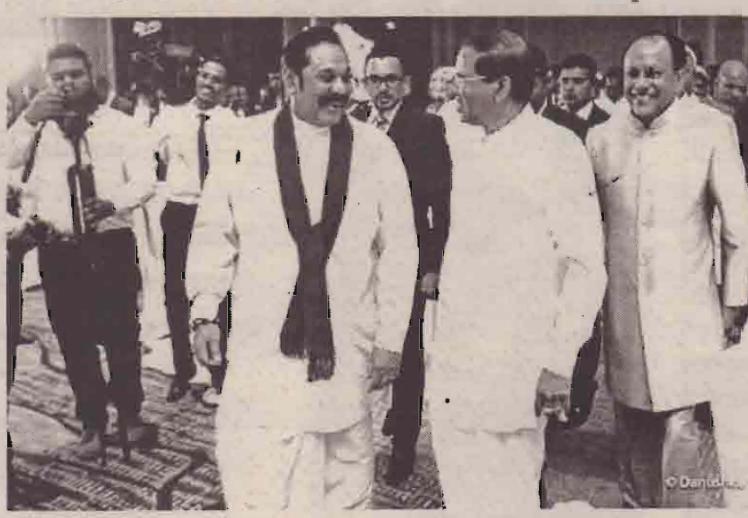
வருகின்றன.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பான பணிகள் அரசாங்க அதிபர்கள் ஊடாக திரட்டும் நோக்கில், கிழக்கு மாகாணங்களில் இடம் பெற்று

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகளை கடந்த மாதம் சந்தித் திருத்த ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன், இது தொடர்பான விண் ணப்பெய் பத்திரங்களை விநியோகித்து, எதிர்வரும் 15 ஆம் திதிக்கு

முன்னர் தகவல் களை சேகரிக்குமாறு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரி களுக்கு பணிப்புரை விடுதிருந்துமை குறித்த பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. (இ)

மற்றொரு திருமணம் பற்றியே பேசினோம் மைத்திரியுடனான சந்திப்பு குறித்து மகிந்த



(கொழும்பு)

ராஜபக்ஷ தெரிவித் துள்ளார்.

அமைச்சர் கல்வெள்ம் யாப்பா அபேவர்த்தனவின் மகனின் திருமண நிகழ்வில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவைச் சந்தித்துப் பேசியிருந்த போதிலும்,

அதேவேளை, பொதுஜன முன்னணியின் தலைவரும், முன்னணிகள் அமைச்சருமான பேராசிரியர் ஜி.எல்.பீரிஸ், கூட்டு எதிரணி

தனித்துப் போட்டியிடும் முடிவு திறுதியானது என்றும், வேட்பு மனுக்களை இறுதி செய்வதில் தாம் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளதாக கவும் தெரிவித்துள்ளார். (இ)

குப்பை அகற்றும் தொழில்மறைக்கு கொரிய வங்கி 14 மில்லியன் கடனுதில்

(கொழும்பு)

வித்துள்ளது.

இத்திட்டத்தின் கீழ், அனைத்து மாகாணங்களுக்கும் 190 குப்பை கேகரிக்கும் வாகனங்கள் வழங்கப் படவுள்ளன.

திட்க கழிவுகளை திறமையான முறையில் அகற்றுவதே இத் திட்டத்தின் பிரதான நோக்கம். அதன்படி, வழங்கப்படவுள்ள வாக கான கொரியத் தூதரகம் தெரிவித்து அனைத்தும் குறைந்த குப்பை அகற்றுவதை வேண்டும்.

வட்டியில்லாக கடன் முறையில் வழங்கப்படவுள்ள இந்தக் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்த மொத்தமாக நாற்பது ஒண்டு கால அவகாசமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. (இ)

ஏற்றுமதி கைத்தொழிலை மேம்படுத்த நடவடிக்கை!

ஜனாதிபதி மைத்திரி தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

தேயிலை கைத்தொழில் துறையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களைப் பலம்படுத்த தூம்

ஆழந்த, கருத்தற்ற பேச்சாளர்கள் பேச்சை வளர்த் துக் கொண்டே போவர்.

- மாண் வட்சிக்ஷீ



வலம்புரி

T.P : 021 567 1530

website : www.valampurii.lk

மாநாடுகள் என்ற மாபெரும் பெயரைக் காப்பாற்றுவங்கள்

'மாநாடு' என்ற சொற்பதுத்தின் கனதி மிகவும் பெறுமதியானது. மாநாடு என்ற பதம் கூட்டுவதாக இருந்தால் அதற்கென்றொரு வரண் முறைகள் உண்டு.

அறிஞர் பெருமக்கள், ஆட்சித் தலைவர்கள், சமயப்பொரியவர்கள், வெளிநாட்டுப் பிரதி நிதிகள், அரசியல் தலைவர்கள் என்போர் சிறப்பு அதிதிகளாகக் கலந்து கொள்வார்.

மாநாட்டில் துறைசார் நிபுணர்கள் அந்த நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இருந்து வரும் ஆர்வலர்கள், பொதுமக்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் என பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பங்கேற்பார்.

ஆனால் இன்று அந்த நிலைமை கிடையாது. மாநாடு என்ற சொற்பதுத்தை சர்வசாதாரணமாக கூட்டுவிட்டு பத்தும் பேருடன் அந்த மாநாட்டை முடித்து விடுகின்ற துன்பம் மாநாடு என்ற சொல்லின் கனதியைக் கடுமையாகக் குறைவுபடுத்தியுள்ளது.

அதேநேரம் மாநாட்டை ஏற்பாடு செய்யோர் அந்த மாநாட்டை நடத்தி முடியுதற்காகக் கடுமையாகப் பாடுபடுகின்றனர் என்ற உண்மையையும் நாம் மறந்துவிட முடியாது.

இல்லச்சுக்கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவிட்டு நடத்தப்படுகின்ற மாநாடுகளில் பங்குபற்றுவோரின் எண்ணிக்கையைப் பார்க்கும் போது எங்கள் இனத்தின் எதிர்காலம் ஸ்பாஸாகும் என்ற ஏக்கம் எழவே செய்யாம்.

இப்போதெல்லாம் சமயம், மொழி சார்ந்த கூட்டங்களிலும் மாநாடுகளிலும் பங்குபற்றுவோர் மிகக்குறுகிய அணியினராக இருப்பதுடன் எல்லா இடங்களிலும் இவர்களே பங்குபற்றுவார்களாகவும் உள்ளனர்.

ஆக, மாநாடுகள், கூட்டங்களில் கறைப்படும் அருமந்த கருத்துக்கள் மக்களை சென்றடையாமல் போகின்றது.

இதுதவிர, கூட்டத்தில் கதிரை நிரப்புதல் என்பதற்காக சிறுவர் இல்லங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களை அழைத்து வந்து அவர்களை ஒருத்தி விட்டு கூட்டத்துக்கு வந்தவர்களின் எண்ணிக்கையைக் கணக்கெடுப்பு நடத்துவதும் ஏற்படுத்துகின்றது.

நிகழ்ச்சிகளில், கூட்டங்களில், மாநாடுகளில் மாணவர்கள் கலந்து கொள்வதென்பது அவசியம்.

எனினும் மாநாட்டின் பேசுபடு பொருள் என்ன; அங்கு கறைப்படும் கருத்துக்களை உய்த்தறியக்கூடிய மாணவர்களின் வயதெல்லையாது என்பனவெல்லாம் ஆராய்ந்தே மாணவர்களின் பங்கேற்பு அமைய வேண்டும்.

ஆனால் அண்மைக்காலமாக யாழிப்பாணத்தில் நடைபெறும் மாநாடுகளில் சிறுவர் இல்லத்துப்பிள்ளைகளை இடைநிரப்புக்காகப் பயன்படுத்தும் முறை அழுலாகி வருவது போல்த தெரிகிறது. சிறுவர் இல்லங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்குவது கட்டாயம்.

ஆனால் அந்தப் பங்குபற்றல் இடநிரப்பலுக் காக்கவோ அன்றி மாணவர்களும் கலந்து கொண்டனர் என்பதைக் காட்டுவதாகவே அமையுமாக இருந்தால், அது ஒரு துன்புறுத் தலாகவே மாறிவிடும்.

எனவே மாநாடுகளை, கூட்டங்களை நடத்துவதற்கு முன்னதாக குறித்த மாநாட்டின் இலக்கினர் யார்? மாணவர்களின் பங்கேற்பு எத் தனை வீதமாக இருக்க வேண்டும்? பொதுமக்களை வரவழைப்பதற்கான உபாயம் யாது? என்பது பற்றியெல்லாம் ஆராய்ந்து;

பார்வையாளர்களின் வருகையை உறுதி செய்யும் பொறுப்புக்களைப் பிரித்துக்கொடுத்து, பங்குபற்றுபவர்களின் எண்ணிக்கை அவர்களின் மூழுமையான பங்குபற்றுகை என்பன உறுதி செய்யப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறு செய்வதன் மூலமே மாநாடுகள், கூட்டங்கள் பெறுமதியிக்கவையாக அமையும்.

கொள்ளையர்களை பிடிப்பதற்காக மோப்பநாயின் உதவியுடன் பொலிஸார் தீவிர தேடுதல்

வவுனியா குருமன்காடு, கரப்பன்காட்டில் நேற்று முன் தினம் இருவ இரு வீடுகளில் புகுந்த திருப்பக்கள் அங்கு தமது கைவரிக்கையைக் காட்டியுள்ளனர்.

இதையுடுத்து நேற்று பொலிஸார் சம்பவ இடத்தில் மோப்பநாயின் உதவியுடன் தீவிர தேடுதலை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

இச்சம்பவம் குறித்து மேலும் தெரியவாட்டுக்கையில்,

நேற்று முன்தினம் இருவ 8.45 மணியளவில் குருமன்காடு, கரப்பன்காட்டி மூன்து கொள்ள இருப்பதற்குள் குறுப்பு முறை விடுதலை மேற்கொண்டனர்.

இதையுடுத்து பொலிஸார் விட்டு வருகின்றனர்.

வீட்டு உரிமையாளர்கள் முன்னிலையில் அவர்களின் கைபேசிகளையும் மணிப்பையிலிருந்த பண்ததினையும் திருமிக்கையைக் காட்டியுள்ளனர்.

இதையுடுத்து நேற்று பொலிஸார் விட்டு உரிமையாளர்களும் பொலிஸாரின் அவசர தொலைபேசி இடத்தில் முறைப்பாட்டினை மேற்கொண்டனர்.

நேற்று முன்தினம் இருவ சம்பவ இடத்திற்குச் சென்ற பொலிஸார் விட்டு வருகின்றனர்.

மேலும் தெரியவாட்டுக்கையில் இந்த நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது.

மேலும் சம்பவம் இடத்திற்குச் சென்ற பொலிஸார் விட்டு வருகின்றனர்.

(ம-250)

களை (ஜெபாட) கைபேசிகள் ஆகியவற்றை எடுத்துக் கொண்டு தப்பிச் சென்றுள்ளனர்.

இதையுடுத்து இரு வீட்டு உரிமையாளர்களும் பொலிஸாரின் அவசர தொலைபேசி இடத்தில் முறைப்பாட்டினை மேற்கொண்டனர்.

நேற்று முன்தினம் இருவ சம்பவ இடத்திற்குச் சென்ற பொலிஸார் விட்டு வருகின்றனர்.

மேலும் தெரியவாட்டுக்கையில் இந்த நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது.

மேலும் சம்பவம் இடத்திற்குச் சென்ற பொலிஸார் விட்டு வருகின்றனர்.

(ம)

பொலிஸாரின் இடமாற்றங்கள் தற்காலிகமாக கிடைந்றுத்தம் பொலிஸ்மா அதிபர் பணிப்புரை

(கொழும்பு)

அனைத்து பொலிஸ் அதி காரிகளினது இடமாற்றங்களையும் தற்காலிகமாக கிடைந்றுத்தமான பொலிஸ் மாநியளவில் குருமன்காடு, கரப்பன்காட்டி மூன்து கொள்ள விட்டு வருகின்றனர்.

உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல் நடைபெறவுள்ள மையினாலேயே குறித்த இடமாற்றங்கள் தற்காலி கமைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

நடைபெறவுடன் மாநாட்டை நடத்த குறிப்பு பொலிஸ் அதிபர் பணிப்பு விட்டு வருகின்றனர்.

நடைபெறவுடன் மா அதிபர் விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவ்வறிக்கை சிரேஷ்ட உப பொலிஸ் மா அதிபர் கள், உப பொலிஸ் மா அதி பர்கள், பொலிஸ் அதிகாரி கள், உதவிப் பொலிஸ் அதி காரிகள் மற்றும் பொலிஸ் நிலைய பரிசோதகர்களுக்கும் பொலிஸ் மா அதிபரி னால் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி உத்தரவு கடந்த எட்டாம் தித்தி முதல் நடை முறைக்கு வருவதாகவும் அதற்கிணங்கப்பட்டுள்ளது.

எனிலும் நேற்றைய திருத்தப்பட்ட யோசனைக்கு அதிர்த்தி நடைபெறவுடன் மாநாட்டை நடத்த குறிப்பு விட்டு வருகின்ற முன்வைத்தார்.

எனிலும் நேற்றைய திருத்தப்பட்ட யோசனைக்கு அதிர்த்தி நடைபெறவுடன் மாநாட்டை நடத்த குறிப்பு விட்டு வருகின்ற முன்வைத்தார்.

பாதீரை கடந்த 9 ஆண்டுகளினால் அமர்வின்போது, நிதியமைச்சர் மாநகராட்சி மாநில வீடுகளுக்கு விரைவில் இருந்திரம், பிரதி எடுக்கும் பிழைப்பும் 1000 ரூபாய் போலி நாணயத் தாள்கள் என்பன கைப்பற்ற முட்டுள்ளனர்.

பாதீரை கடந்த 9 ஆண்டுகளினால் தித்தி முதல் நடை முறைக்கு வருவதாகவும் அதற்கிணங்கப்பட்டுள்ளது.

பாதீரை கடந்த 9 ஆண்டு

எனது சாதனை தகர்க்கப்படும் அதுவும் வெகு விரைவில்-சங்கக்கார

இலங்கை அணியின் முன்னாள் வீரரான சங்கக்கார என்னுடைய சாதனையை அடுத்த வருடம் இந்திய அணியின் தலைவரான விராட் கோலி முறியடிபார் என்று தெரி விட்டுள்ளார்.

விராட் கோலி தலைமையிலான இந்திய அணி தற்போது வெற்றி மேல் வெற்றிகளை குவித்து வருகிறது.

இதனால் இந்த குறுகிய காலகட்டத்திலே கோலி, பல அணிகள் தலைவர்களின் சாதனையை முறியடித்து விட்டார்.

அவுஸ்திரேலிய அணியின் வெற்றித் தலைவர் என்றழூகப்படும் ரிக்ஸி பொன்டிங் கிளி சாதனையை, கோலி முறியடித்தார். இப்படி தொடர்ந்து சாதனைகளை முறியடித்து வரும், விராட்



கோலி, தன் னுடைய சாதனையை அடுத்த வருடம் முறியடிக்கலாம் என்று இலங்கை அணியின் முன்னாள் வீரரான சங்கக்கார தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் கூறுகையில், என்னுடைய சாதனையை முறியடிக்க விராட் கோலி நீண்ட ஆண்டுகள் எடுப்பார் என்று நினைக்க வில்லை. அடுத்த வருடம்

என்னுடைய சாதனையை அவர் முறியடிக்கலாம். அதன் பின் மீண்டும் என்னைவிட அதிக ஓட்டங்கள் சேர்ப்பார். விராட் கோலி ஒரு மாறுபட்ட கிளாஸ் பட்ஸ்மேன் என்று கூறியுள்ளார். (க)



பான்டியாவா? சர்மாவா? குழப்பத்தில் கோலி



தென் ஆபிரிக்கா அணி க்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடர்பு கொலிக்கு வாக்கியுள்ளதால் கோலிக்கு தலைவரின் ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்திய அணி தற்போது

இலங்கை அணிக்கு எதிரான தொடர்களில் விளையாட வருகிறது. இத்தொடர் முழுந்த பின்பு இந்திய அணி தென் ஆபிரிக்காவிற்கு பறக்கிறது.

அங்கு 3 டெஸ்ட், 6 ஒருநாள், 3 இருபதுக்கு-20 தொடர்களில் பங்கேற்க வள்ளது.

சொந்த மண்ணில் சலபமாக வெற்றியை குவித்து



வரும் இந்திய அணிக்கு, உண்மையான சோதனை தென் ஆபிரிக்க மண்ணில் தான் காந்திருக்கிறது.

இதற்கிடையில் தென் ஆபிரிக்கா அணிக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடருக்கான இந்திய அணி சமீபத்தில் அறிவிக்கப்பட்டது.

இநில் இந்திய அணியின் தொடக்க வீரரான ரோகின் சர்மாவும் தேர்வாக கிழும்புள்ளார்.

ஹர்தி காஸ்ட்டியாவும் தேர்வாகியுள்ளார்.

இநு தான் கோலிக்கு தற்போது தலைவரினையே ஏற்படுத்தியுள்ளது.

தென் ஆபிரிக்க ஆடுகளாக்கள் வேகப்பந்துவீச்கக்கு சாதகமாக கிருக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. (க)

ஒரு வெற்றி போதும் அணித் தலைவர் பெரோ

இலங்கை - இந்திய அணிகளுக்கிடையிலான ஒருநாள் தொடரில் ஒரே பொருள் வெற்றி போதுமானது என்று இலங்கை விரிக்கை அணியின் புதிய தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ள நிசர் பெரோ தெரிவித்துள்ளார்.

தொடர்க்கியான தோல்வி களை நழுவிக் கொண்டு கூக்கும் இலங்கை அணிக்கு



இந்த மனதிலையிலிருந்து விடுபட வேண்டுமோயின் ஒரேயொரு வெற்றி போதுமானது. சிம்பாவே அணியிடப்பான நாள் போட்டியில் தோல்வியை தழுவியதிலிருந்து. இலங்கை அணியின் தொடர்க்கியான 12 ஒருநாள் போட்டி களில் தோல்விகளை சந்தித்துள்ளது.

இந்தநிலையில் அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கு, இந்திய அணியிடன் எதிர் வரும் 10 ஆம் திங்டி ஆடும்பிக்கவுள்ள 3 போட்டுகள் கொண்ட ஒருநாள் தொடரில் இலங்கை அணிக்கு ஒரேயொரு வெற்றி போதுமானது என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். (க)

அதிக சிக்கர்கள் அடித்தார் அதீரடி மன்னன் கெயில்

இருபதுக்கு 20 போட்டி களில் 800 சிக்கர்களை விளாசி மேற்கிந்திப் பீவுகள் வீரர் கிறிஸ்து கெயில் புதிய உடைச் சாதனை மாத்துவுள்ளார்.

வங்கதேசத்தில் ஜில்லா போட்டு நடந்தப்படும் வங்கதேசத்தில் ஜில்லா விரிவில் விரிவியர் லீக்கில் விடிஸின் கெயில் ராங்க்பூர் குரைப்பாட்டு அணிக்காக விளையாடுவதற்கிறார்.

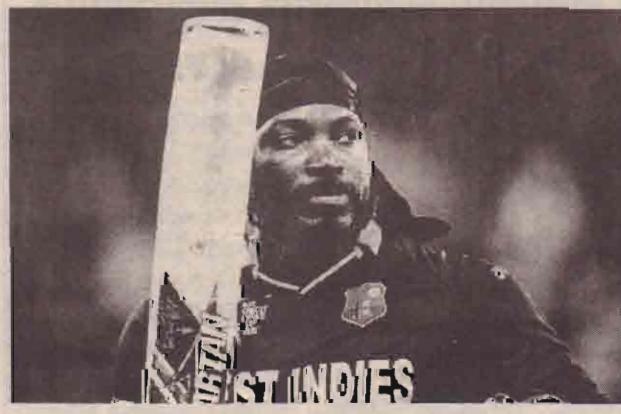
இந்தத் தொடரின் நாக்குவட் சுற்றில் ராங்க்பூர்

ஏற்றர் அணிகளுக்காக விளையாடுமது

இதில் ஏற்றர் அணியின் 15.2 ஒவர்களிலேயே வெற்றி விலக்கான 171 ஓட்டங்களை எடுத்து குள்ளார் அணியை விட்டதிப்பட்டு.

இந்தப் போட்டியில் கெயில் 51 மந்துகளில் 126 ஓட்டங்களை எடுத்து குள்ளார் இந்திய 14 மெகா சிக்கர்கள் அடக்கமாகும்.

இந்த மூலம் இருபதுக்கு 20 போட்டிகளில் 800



சிக்கர்கள் விளாசி முதல் சாதனையை வீரர் என்ற புதிய உடை படைத்துள்ளார். (க)

சமரபாகு நியூட்டன் சுற்றுப்போட்டி முழுவுக்கள்

மோநியது. இதில் கொலின்ஸ் அணி, 1:0 என வெற்றிபெற்று அடுத்த சுற்றுக்குத் தகுதி பெற்றது.

மனோகரா அணியை எதிர்த்து உடையிட்டு நிச்சயம் அவரது ஆடுவாயும் தென் ஆபிரிக்காவில் தேவைப்படும். இதனால் கோலிக்கு யாரை தேர்வு செய்வது என்பதின் நிச்சயம் குழப்பம் கிருக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. (க)

இந்தச் சுற்றுப்போட்டியில் பட்டமாட்சியைச் சேர்ந்த 40 அணிகள் பல்குபற்றுவது தன் அணிகள் இரண்டு பீரிவெள்ளாக பிரிக்கப்பட்டு போட்டுகள் நெங்கவுட்டுமறையில் ராண்டைப்படியாக வருகின்றன. கோலி கெயில் அடிக்கும் என்று கூறப்படுகிறது.

இந்தச் சுற்றுப்போட்டியில் பட்டமாட்சிக்குப் போட்டு, அணிகள் முடிவில் கிரண்டு அணிகளுக்குத் தலை 2 கோலி கலைப்பு பெற்றிருந்தன. தொடர்ந்து, இடம்பெற்ற சமரபாகு நியூட்டன் விளையாடுக்கூடிய மூலம் கூறப்படுகிறது.

மனோகரா அணியை எதிர்த்து உடையிட்டு நிச்சயன் அவரியை போட்டியில் இதில் ஆட்டநேர முடிவில் கிரண்டு அணிகளுக்குத் தலை 2 கோலி கலைப்பு பெற்றிருந்தன. தொடர்ந்து, இடம்பெற்ற சமரபாகு நியூட்டன் விளையாடுக்கூடிய மூலம் கூறப்படுகிறது.

மனோகரா விளையாடுக்கூடிய எதிர்த்து உடையிட்டு பீரிவெள்ள முடிவில் அணி மோதியது. இதில் கொலிக்கு கெயில் அடிக்கும் பிரிவெள்ளாக பிரிக்கப்பட்டு போட்டுகள் நெங்கவுட்டுமறையில் வெற்றிபெற்றது.

கோலி விளையாடுக்கூடிய எதிர்த்து உடையிட்டு பீரிவெள்ள முடிவில் அணி மோதியது. இதில் கேள்விக்கூடிய எதிர்த்து நிக்கம் பி அணி மோதியது. (க-26)



வாரமலர் வாரமலர் வாரமலர் சங்குநாதம்

நாளம் 146

வள்ளுவர் ஆண்டு 2048

10.12.2017

தொலைபேசி : 021 222 3378



உள்ளுநராட்சி சபைத் தேர்தல்
வெல்லப் —
போவது யார்?

உங்கள் சங்குநாதத்தில் மரசியல் - அறிவியல் - ஊன்மிகம் - ...

தமிழ்களின் வீரபாலைக்கு த.தே.குட்டைப்பே மூலகாரணம்

உள்ளுராட்சி சபைத்
 தேர்தல் அறிவிக்கப்
 பட்ட கையோடு முத
 வில் சிதறுண்டு சின்னா
 பின்னமான பெருமை
 தமிழர் தரப்பிற்கே
 உண்டு. இலங்கையின்
 தேர்தல் மட்டங்களில்
 மிகவும் அடிமட்டத்
 தேர்தல் உள்ளுராட்சி
 சபைக்கானது என்று
 கூறிக்கொள்ளலாம்.

ஓர் அடிமட்டத் தேர்த
வின் போது, கூட தமி
ழர் தரப்பு ஒற்றுமையாக
நின்று நிலைக்க முடிய
வில்லை எனும் போது
தமிழ்மக்களின் உரிமை
விடயத்தில் இவர்கள்
எங்கனம் உறுதியாகவும்
திடமாகவும் நின்று
நிலைப்பர் என்று நம்ப
முடியும்.

ஆக, ஈழத் தமிழ்
மக்களின் இன்றைய
முதன்மைப் பிரச்சினை
சரியான அசியல் தலைமை
இன்மை என்பது உறு
தியாகின்றது.

வினாதலைப் புலிக
வின் தோல்விக்குப்
பின்னர் தமிழ்மக்களைச்
சரியான பாதையில்
வழிப்படுத்திச் செல்வத
ற்கு உறுதியான, நேர்
மையான தமிழ்த் தலைமை
இருந்திருக்குமாயின்
தமிழர்களின் உரிமைப்
பிரச்சினை என்பது
மிகச் சுலபமாகத் தீர்ந்
திருக்கும்.

வள்ளிப் பெரு நிலப்
பரப்பில் போர்க்குற்றம்
நடந்துள்ளது. அங்கு
தமிழின அழிப்பு இடம்
பெற்றுள்ளது. சிறு
வர்கள் கொன்றோழிக்
கப்பட்டுள்ளனர் என்ப
தற்காண அத்தனை ஆதா
ரங்களும் இருந்தும் எது
வும் செய்ய முடியால்
போன்றைக்கு தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பே
முக்கிய காரணம் என்
றால் அதில் எந்தத் தவறும்
இருக்க முடியாது.

விடுதலைப் புளிக்

வின் ஆயுத பலத்தில்
தமிழ் மக்களுக்கான
பாதுகாப்பு இருந்தது.
விடுதலைப் புவிகளின்
போராட்ட உன்னதம்
உலகம் முழுவதையும்
எம்பக்கம் திருப்பியிருந்தது. எனினும் சர்வதேச நாடுகள் சிலவற்றின் சூழ்சியும் போர் விதிக்கு முரணான ஆயுதப் பிரயோகமும் விடுதலைப் போராட்டத்தை நசுக்கி விட, சுமார் 30 ஆண்டுகாலப் போராட்டம் பேரிழப்பு என்பதையே தந்து போனது.

ஆயுத பலம் இல்லாமல்

மல் நாம் இழந்து விட
டோம்.

எனவே எதிர்காலத்
தில் ஆட்சியாளர்களு
டன் சேர்ந்து சென்று
அவர்கள் தருவதை ஏந்
திப் பெற்று பிழைப்பு
நடத்துவதுதான் ஒரே
வழி என்பதாக தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பின்
தலைமை முடிவு செய்தது.

30 ஆண்டுகாலப் போரா
ட்டம்; அதற்கு முன்பான
அரசியல் தலைமை என்ற
மிகப் பலமான தமிழர்
சக்திகள் எல்லாம் இல்
லாது போக, ஆட்சியாளர்
களிடம் ஏந்திப் பெற்று

அன்றி தமிழ் அரசியல்
கைதுகளை விடுதலை
செய்யவோ, காணாமல்
போனவர்கள் பற்றி ஒரு
தீர்க்கமான முடிவுக்கு
வரவோ கூட்டமைப்பினர்
விரும்பவில்லை.

மாறாக அரசாங்கத்
துடன் இணைந்து போய்
எதிர்க்கட்சித் தலைவர்
பதவியையும் தமிழர்
தரப்பில் தமக்கு ஏற்படும்
எதிர்ப்புக்களை வெல்வ
தற்கு அரசு ஒத்துழைப் பை
யும் பெற்று விடுவதே அவர்
களின் அரசியல் இராஜதந்
திரமாக இருந்தது.

உள்ளராட்சி சபைத்



மதவாதிகளின் ஒரு கூட்டம் கைவத்தை கிழிவுபடுத்துகிறது

போக, தமிழ்மக்கள் அனுபவித்த இழப்புக்கள் ஒன்றுதான் அவர்களுக்கான பலம் என்றாயிற்று.

இருந்தும் இழப்பைப்
பலமாக்கி எங்களின் உரிமைகளை வென்றெடுப்பதற்கு சரியான அரசியல் தலைமை தமிழ் மக்களிடம் இவ்வாமல் போன தன் காரணமாக, தமிழர்கள் எல்லாவற்றையும் தொலைக்க வேண்டியவர்களாக ஆகினர்.

சிங்கள ஆட்சியாளர்
கள் தமிழ் மக்களை
இன ஆழிப்புச் செய்தனர்
என்று சர்வதேச பொது
அமைப்புகள் கூறும் போது
அதற்கு உரம் கொடுக்கா

வாழும் ஒரு அரசியல்
தலைமையே தமிழர்
கனுக்குக் கிடைத்தது.
கொழும்பை மையப்படு

த்திய அரசியல் தலைவர் கள் சிங்கள ஆட்சியாளர் கனுடன் சேந்து போவதை முதன்மை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்துவான் விடு தலைப் புவிகளுக்கு எதி ரான போக்கையும் அவர் கள் கொண்டிருந்ததால் விடுதலைப் புவிகளுக்கு ஆதரவான எந்த அளமைப் புக்களும் தமிழ் மண்ணில் இருக்கின்றன.

இருக்கக்கூடாது என
நினைத்தனர்.

தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்ட கையோடு தமிழர் தரப்பு உடைந்து சின்னாபின்ன ப்படுத்தி வர்த்து எனில்

அதற்கு காரணம் தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பு
என்றால் அதில் எந்தத்
தவறும் இருக்கமுடியாது.

இவ்வாறு தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பை
நாம் கூறுவதற்கு அவர்
கள் மது எமக்கு தனிப்
பட்ட காழ்ப்புணர்வோ
அன்றி உள்தோக்கமேற
கிடையாது.

மாறாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்ற பெயரில் தமிழ்மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்று அவர்களின் அரசியல்

தலைமை என்று புறப்ப
ட்ட நீங்கள் தமிழ்மக்க
ளிடையே - தமிழ்த்
தரப்புகளிடையே ஒற்று
மையை ஏற்படுத்தியில்
குக்க வேண்டுமல்லவா.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பை அரசியல் கட்சி யாகப் பதிந்து தமிழ்மக் களின் பலம் ஒற்றுமை என்பதை நிலை நிறுத்தி அதனைக் காப்பாற்றி யிருக்க வேண்டுமல்லவா? கூட்டுமைப்பு என ஒன்று சேர்ந்து விட்டு கஜேந் திரகுமார் பொன்னம் பலத்தை வெளியேற்றுவது, தமிழரக்குக் கட்சியின் வாக்குப் பலத்தால் ஏனைய கட்சிகள் சிவியம் நடத்துகின்றன என்பது போல நடந்து கொள்வது, கூட்டுமைப்பின் அரசியல் தீர்மானங்களை தனித்து ஒரு சிலர் மட்டும் எடுப்பது, சர்வாதிகாரப் பேரக்குடன் நடந்து கொள்வது, தமிழ்மக்களின் வாக்குப் பெற்றுப் பதவிக்கு வந்துவிட்டு சைவசமயத்தை அழிப்பதற்கு திட்டம் திட்டுவது, மதவாதக் குழுவை தனது சக்தியாக வைத்துக் கொண்டு வைத்ததையும் ஷவ சமயம் சார்ந்த பேராசி ரியர்கள், அஞிகாரிகள், சமயப்பெரியார் களைத் தூற்றி இணையத்தளங் களில் எழுதுவது என இவை எல்லாம் எந்த வகை யில் நியாயமாக முடியும்.

ஆக, இன்று தமிழீ
னம் இத்துண்ண தூரம்
கஷ்டங்களையும் துண்
பங்களையும் அனுபவி
ப்பதற்கும் தமிழ்த் தரப்
புகள் சின்னாமின்ன
ப்பட்டு உடன்து நிற்ப
தற்கும் முழுக்காரணம்
தமிழ்த் தேசியக் கூட்ட
யைப்பு என்பதில் எந்த
மாற்றுக் கருத்தும் இல்லை
என்பதே உண்மை.

விதூரன்



ಮಂಗಳ ಸರ್ಕಾರ ಪೋಲೆ ಪುಸ್ತಕ!



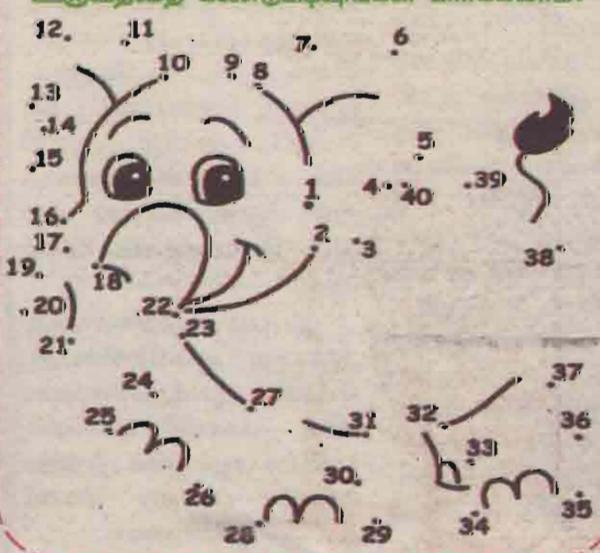
அந்த அடர்ந்த காட் இருந்துச் சூரியன் வருகிறது. அது முன்கு அப்பா, அம்மா கிள்ளே. அது னால், புதுத் துணியை வாங்கிக் கொடுக்கவும் ஆளின்றலை இருந்த பழைய டிரெஸ் ஆங்காங்கே கீழ் ஞிருந்துச் சூரியன் வருகிறது. எல்லா விலாங்குக் குட்டிகளும் புழுவைப் பார்த்து கிண்ண டல் பண்ணிச்சுதார்க்க.

நாங்க எல்லோரும் திருவிழாவுக்குப் போயி ட்டா உனக்குத் தனியா இருக்க பயமா இருக்குமே என்னசெய்யப்படுறே? எனக் கேட்டுச் சொல்லிவின்னா,

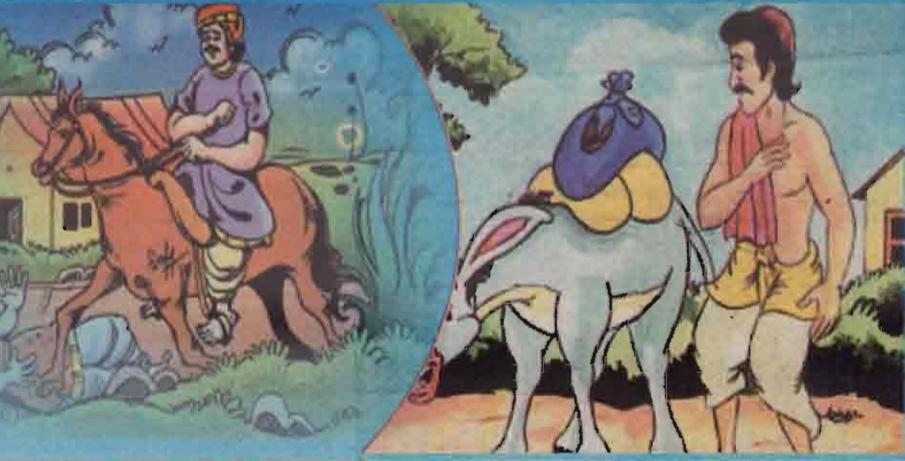
மனு பயங்கரமா பிளான் போட ஆரம்பிச்சுட்டாக்க. அதுக்காக விதவிதமா புதுப்புது டிரெஸ்களுக்கு தையல்காரரான தூக்க ணாஸ் குருவிகிட்டே ஆர் ட்ரெஸ் பிளான் மனு எவன் ஏன் தனியா இருக்கப்போன்? அவனும் திருவிழாவுக்குவருவானே என்று கிளிக்குஞ்சு. “இந்தக் கிழிஞ்சு டிரெஸ் ஸோடு வந்தா துரத்தி வாட்டிவூத்து” என்று

அதே காட்டின் மரத் சிறித்து முயல்கூட்டி.
இந்தோ காங்கிரஸ்காரர்

முழங்கலை மறைந்து இருக்கும் உலங்குத் தலைவரியோன்றைப் பார்க்குமா.



சிறுவர் அரங்கம்



விடுகேதகள்

1. கண்ணில் தென்படுவான், கையில் பிடிபட மாட்டான். அவன் யார்?
 2. வெயிலில் மலரும், காற்றில் உலரும். அது என்ன?
 3. கழுத்து உண் டு. தலையில்லை உடல் உண்டு. உயிர் இல்லை. கையுண்டு. விரல் இல்லை. அது என்ன?
 4. ஆயிரம் பேர் அணிவகுத்தாலும் ஒரு தாசி கிளம்பாது. அவை யாவை?
 5. ஆகாயத்தில் பறக்கும். அக்கும் பக்கும் போகாது. அது என்ன?
 6. அண்டமென்ற பெயரும் உண் டு. அடைகாத்தால் குஞ்சுமுண்டு. அது என்ன?
 7. வந்தும் கெடுக்கும், வராமலும் கெடுக்கும். அது என்ன?
 8. பூமியிலே பிறக்கும், புகையாய்ப் போகும். அது என்ன?
 9. முழு உகைமும் சுற்றி வரும். ஆனால் ஒரு முறையிலேயே கிருக்கும் அது என்ன?
 10. வளைந்து நெளிந்து செல்பவள் வழியொங்கும் தாகம் தீர்ப்பாள் அவள் யார்?

വിജയകൻ:

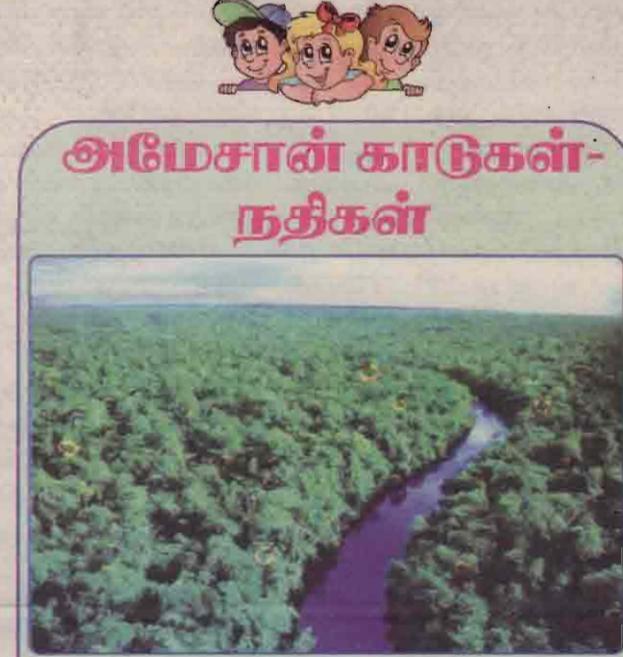
1. புகை 2. வியர்வை 3. சட்டை 4. ஏறும்பு
 5. கொழி 6. முட்டை 7. மழை 8. பெற்றோ
 9. முத்திரை 10. ஆஸு அல்லது அருவி

கி. குவலயா
திருநெந்வேலி

உள்ளம் குளிர் அருள்பவர்



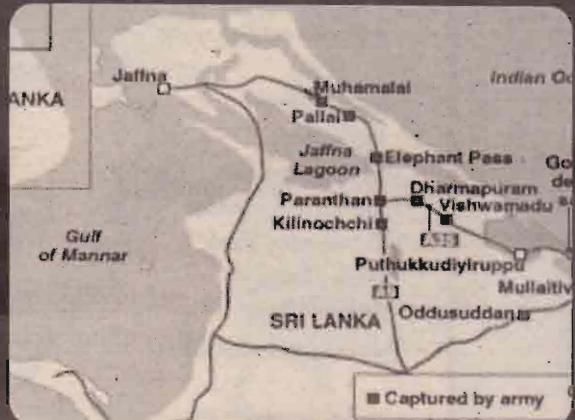
தாயிற் சிறந்த கோயி ஹாறு கூறுகிறது.
 வூமில்லை என்பார்கள். சிவனின் 64 வடிவங்கள் இதனை நிலைநாட்டும் களில் ஒன்றான காங்காள விதக்தில் சிவனே தாயாக மூர்த்தியை இங்கு தரிசிஅருள்புறிபும் தலம் திரு க்கலாம். திரிசிரன் என்க்கி. இத் தலத்திலுள்ள ஞாம் அசுரன் இங்குள்ள சிவன், ரத்னாவதி என் சிவனை வழிபட்டதால் ஞாம் கர்ப்பிணி பெண் இவ்வூர் திரிசிரபுரம் என்னுக்கு பிரசவம் பார்க்க நான்கு. பெருமாள் பள்ளி அவளுக்கு தாய் போல கொள்ள தேர்ந்தெடுத்த ஒத்தவியவர் என்பதால் தலம் என்பதால் “சிராப்பம்” தாயுமானவர்” எனப் ஸ்ரி என்ற பெயரும் பெயர் பெற்றார். சமஸ் உண்டு. காலப்போக்கில் கீருத்தில் “மாத்ருமூதிரேஸ் திருச்சிராப்பள்ளியாசி தற்பூர்” என்று ஒழைப்பர். போது திருச்சி என்றா திருச்சி மனைக் கோட் னந்து.



அமேசான் மழைக் காடு என்பது தென்னமெ ரிக்காவின் அமேசான் ஆற்றுப் படுக்கையில் அமைந்துள்ள ஒரு பரிய மழைக்காடு ஆகும் அலை சானியா அல்லது அமே சான்படுக்கை என்றழைக் கப்டும் இதன் பரப்பளவு ஏழு மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்கள் ஆகும். இதில் காடு மட்டும் 5.5 மில்லியன் ச.கி.மீ ஆகும் மேலும் இது ஒன்பது நாடுகளில் பரவியுள்ளது. அந்நாடுகள் பிரேசில் ஏறத்தாழ 60 சதவீத மழைக்காட்டினை உள் ளாக்கியது), கொலம்பியா, பெரு, வெளிஸலா, ஈக்வ பேர்க்கானா, பொலிவியா, சுரினாம், பிரெஞ்சு கானா ஆகியனவாகும். இவற்றில் நான்கு நாடுகளில் உள்ள அமேசானாஸ் என்ற மாநிலங்கள் இக்காட்டின் காரணமாகவே ஏற்பட்டது.

அமேசான் காடுகளின் ஜிவாதாரமாய் விளங்கும் அமேசான் நதி உலகின் மிகப் பெரிய நதியாகும். உலகின் உயிரினங்கள் விளங்கினங்கள் இக்காடு களில் தான் வசிக்கின்றன. என்னைற்ற செல்கொடிக் களாடும், மூலிகைகளை யும் தல்ளனகத்தே கொண்டுள்ளன. அதிசய உலகம் அமேசான் மழைக்காடு கள். அமேசானில் சிறைக்கும் 3000 பழுவகைகள் வில் 200 வகை மட்டுமே நம் பயன்பாட்டுக்கு வருகிறது. ஆனாலும் கோடையாழும் மக்கள் சுமார் 2000 இந்த அரிய பழ வகைகளை உண்ணும் பேறுபெற்றவர்களாய் உள்ளனர். இன்றளவும் இயற்கைக்கு பிக இனக்கமாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். விளங்குகளை வேட்டையாடப்பட்டு வருகின்றனர். இவர்கள்

வருடமெல்லாம் கொடும் மலைமுழு. சூரிய வெளிச் சமே பார்க்காத தரை. இறுக்கமும் நெருக்கமு மாய் கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை மரங்கள் பின்னிப் பிளைண்டத் தூரந்த காடு. அதில் வசிக் கும் எண்ணற்ற அபூர் வமான பறவைகள். விலங்குகள். இவற்றோடு தீதுவரை வெளி உலகத்தையே பார்த்திராத சில ஆயிரம் பழங்குடி யினர். இங்கு மழை மிக அதிகமாகப் பய்வதால் தீனை 'மழைக்காடு' கள் என்றும் அழைப்பர். க்கு சமைப்பது என்றால் என்ன என்றே தெரியாது. உலகின் மிகப் பெரிய பாம்பினமான அனகொண்டா வகைப் பாம்புகள் அமேசான் நதிக்கரைகளில் வெகு சாதாரணமாய் காணப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் இவை நீரிலேயே வாழுகின்றன. இதன் மூக்குப் பகுதியை மட்டும் நீர்மட்டத்துக்கு வெளியே நீஷ்டக் கொண்டிருக்கும் இன்றும், அமேசான் காடுகளினும் நதிகளிலும் மனிதர்களால் கண்டு பிழிக்கப்படாத மற்மாங்கள் நிறையவே உள்ளன.



வியாஸர் பழங்கள்

அரசியல், சினிமா, பொழுதுபோக்கு கேள்விகளை அனுப்பிவையுங்கள்

வியாஸர் பழங்கள், தீ.3.2 ஒழுங்கை, பிறவன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

SMS (குழந்தைவி) 021 567 1532



வடக்கில் நடக்கும் அசம்பாவிதங்கள் பற்றி?

வியாசரும் சுயேட்சையில் நிற்பதாக அறிந்தேன் உண்மையோ?

போர்க்குற்ற விசாரணை நடக்குமா?

கமல் சண்டிலிப்பாய்

M ஆடாத ஆட்டம் எல்லாம் ஆடும் மனிதன் பற்றி?

மகா அலெக்சாண்டர் தான் இறந்த பின்பு இறுதி ஊர்வலத்தில் தனது இரண்டு கைகளையும் பிரேதப் பெட்டிக்குவளரியேவிட்டு விட்டதோன் செல்ல வேண்டும் என கட்டளையிட்டார்.

புரியாத அதிகாரிகள் ஏன் என வினவு, உலகத் தையே கட்டி ஆண்ட மகா அலெக்சாண்டர் கூட இறந்தபின்பு வெறுங்கையுடன்தான் சென்றான் என இந்த உலகம் உணர்ட்டும் அதற்காகதான் என்றான்.

இனம்புரியாத பலர் வட்டி வட்டி அதற்கு கூடி குட்டி என்று காச மேல் பேயாய் அலை கிறார்கள் இறுதியில் வெறுங்கையுடன்தான் போக வேண்டும் என்ற நியதி அறியாதவர்கள்.

மிலோ முல்லை

M போர்க்குற்ற விசாரணை நடக்குமா?

நல்ல கேள்வி. ஆனால் போர்க்குற்ற விசாரணை எப்பாவோ முடிஞ்சுதெண்டு ஒரு ஜியா சொல்லிப்போட்டார்ல்லோ. அது உங்களுக்குத் தெரியாதே.

ஙைக இறுந்தவனுக்குத்தான் கையின் அருமை புரியும். கண் இறுந்தவனுக்குத்தான் கண்களின் அருமை புரியும்.

இறுப்பு என்ற வர்த்தனையை அகராதியில் கூடப் பார்க்காதவர்கள் ஏசியில் இருந்து கொண்டு விடும் அறிக்கைகளுக்குத் தான் இப்போது மிகுஷ. ஆது தான் ஏன் என்று புரிய வில்லை.

நன்ஸ்பன் யாழ்ப்பாணம்

M பெண்ணின் பின் தீரிவது தவறா?

எழுபில் வரிசை கட்டித்தீரியும் நாய்களைப் பார்த்துண்டா? அதைப் பார்த்தும் இந்தக் கேள்வியை கேட்க உமக்கு மனம் வந்ததோ? வரம்புகளில் நடக்கும் போது அவதானம் தேவை.

எனக்கும் சறுக்கினாலும் உயிருள்ள பயிர் கள் பிரிப்பட்டு விடும் கவனம்.

சாயா யாழ்ப்பாணம்

M காதலின் சுவை எப்படிப்பட்டது?

ஓ..இப்புதுக்கெல்லாம் சுவைவந்திட்டுதோ? காதலியுடன் கூல் பாருக்கு போனா கூலாத் தான் இருக்கும் கல்யாணத்திற்கு பிறகு தெரியும் அடுப்பங்கறையாள் கூடு எப்படியிடன்று. அடை எல்லாம் பட்டுணர்வடா சொன்னால் திருந்துங்கடா பிளீஸ்.

சுதன் குப்பிளை

M கூட்டமைப்பின் திறுதீக் கட்டம் எப்படி இருக்கும்?

ஒரு காட்டில் புவி பவரில் இருந்ததாம். காட்டி மூள்ள மிருகங்களை எல்லாம் ஒன்று சேர்த்து ஒரு கூட்டமைப்பை உருவாக்கிச்சாம். ஆரம்பத்தில் நல்லாத்தான் போனது. இடையில் புவி இல்லாமல் போக சிங்கம் சினந்து எழுந்ததாம்.

காட்டினர் கூட்டமைப்பில் உள்ள முயல், மயில், குதிரை, கரடி எல்லாத்தையும் அடிச்சுத்தின்னை ஆரம்பிச்சுதாம்.

இதற்கிடையில் நரியும் சிங்கத்தோடு இணைஞ்சுக்காம். அதுக்குப்பிறகு ஒவ்வொரு தொகுதியாக காட்டட முழுக் கொண்டோல்ல கொண்டு வர நினைச்சு அனைத்து மிருகங்களையும் அடக்கி ஆளு நினைச்சிச்சாம்.

கூட்டமைப்பில் இருந்த காட்டு மிருகங்கள் ஒன்று சேர்ந்து இன்னாரு கூட்டமைப்பை உருவாக்கிச்சாம். ஆனா இந்தச் சிங்கமும் நரியும் இப்பவும் தாங்கதான் கூட்டமைப்பு என்னுகொக்கிச்சுக்கொண்டே இருக்குதாம். (அனைத்தும் கற்பனையே வெறும் கதையே)



தித்யராஜ் மானிப்பாய்

M வியாசரும் சுயேட்சையில் நிற்பதாக அறிந்தேன் உண்மையோ?

அடாச் சீ.. வேஷ்க்கை பார்க்கப் போறவனைல் வைப் பேப்பு மனுத் தாக்கல் செய்யப் போறதாக செய்யக் கட்டி விழுந்கள். பணம் சம்பாதிக்க வேண்டுமோ என்சிடம் இருக்கும் பத்தேக்கர் திடுதில் விவசாயம் செய்து பிழைத்துக் கொள்வேனே தவிர இந்த அரசியலுக்கு வந்துதான் பிழைக்க வேணுமென்ட தேவை எனக்கில்லைக்கானநாடு.

கர்ஜைலென்

M நடிப்பு என்றால்?

ஐம்பதுகளில் தியாகராக பாகவதாரிடம் கற்றுக் கொண்டவர்கள் அறுபதுகளில் சிவாஜிகளே சனிடம் கற்றுக் கொண்டார்கள். என்பதுகளில் கமலிடம் கற்றுக் கொண்டவர்கள் இரண்டாயிரத் தீவில் விக்ரமிடம் கற்றுக்கொண்டார்கள். ஆனால் அவர்களை எல்லாம் தூக்கி சாப்பிடும் அளவில் எம் தமிழ் அரசியல்வாதிகளின் நடிப்பு இருப்பது இப்போது தானே தெரிகிறது.

தர்மா

M வடக்கு அரசியலை நினைத்துப்பார்த்தால்?

தலை முடிக்க மறைந்து கீட்டந் துக்கள்மாற்ற கொம்பு இப்பதான் வெளித்தெரிய ஆரம்பிச் சிருக்கு. இனிப் பங்காளிக்களினர் கதை அவ்வளவுதான். இதில் என்ன வேஷ்க்கை எண்டா என்ன நடந்தாலும் எங்களுக்கு ஒற்றுமைதான் முக்கியம் எண்டுரினம் சிலர். முட்டவார மாடுட்ட சமரசம் பேசுறத விட இலாவகமர் விலகி விடுதுது தான் எல்லோருக்கும் நல்லமென்டு நான் நினைக்கிறேன்.

கருவனாவுதான்

மாணிக்கபுரம்

M ஒசு புயவின் தாக்கம் பற்றி?

ஒசு புயல் ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும். இங்கு தேர்தல் புயல் அடிக்கிறது அதைப் பாருங்கள். கதிரையின் நான்கு காலையம் ஒவ்வொருவர் பிழித்து இழுக்க ஆசனத்தில் யார் இருப்பது என்று தீக்குமுக்காடிக் கொண்டிருப்பவர்களைப் பாரும். வாய்விட்டு ஓவன்று சிரியும்.

இதுக்குத்தானே ஆசைப்பட்டாய் பாலகுமாரா? பார் நன்றாகப் பார்... கதிரை படும் பாட்டை பார். இவர்களிடம் பாரரைக் கொடுத்தால் பார்படும் பாட்டை நினைத்துப் பார் பார் பார்...

வித்வா

மாதகல்

M வடக்கில் நடக்கும் அசம்பாவிதங்கள் பற்றி?

பொம்மைகளைப் பிழிப்பவர்கள் அதை ஆட்டு விக்கும் ஆளைக் கண்டுபிடிக்க அநன் நூல் வழி சென்றால் போதும்.

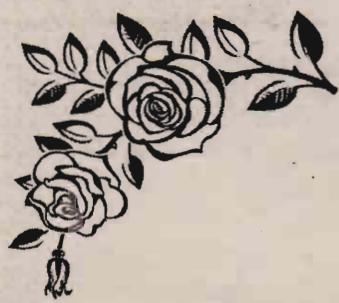
என்ன செய்ய, போராடிய இனக் ஒன்று அழிவது தெரியாமல் அழிந்து சொண்டிருக்க தீர்த்து. எம் வீர மறவர் தியாகங்கள் எல்லாம் வீண்போய் விடுமோ என்று நினைக்கும் போது இதயம் விம்மி வெடிக்கிறது.

நோயினி

குதிபுரம்

M ஆலயங்களில் தீபம் ஆண்டவர் பக்கி என்றார்கள். வீதிகளில் விடுகாவிகள் டயர் கொண்டதுவது எந்த வகை?

பிழித்து நாலு சாத்து சாத்தி அனுப்புவதற்கு அவர்கள் இல்லையென்று நினைக்கும் போதுதான் மனதிற்குக் கூட்டமாக இருக்கிறது.



புதுசூகம் பிழித்தூங்
தையல் பொங்கலும்
மாசின் மூச்சுப் பயியும் பன்குளியல் தங்களும்
சத்திரயல் வருபம் பிழித்து
கை நிறைய காகம்
வைகாசுக் காற்றும்
ஆஸில் உத்தரம் கண்டு
ஆழக்கலூம் பாழ்க்குழித்து
ஆவனியல் நாயகரை தேழச்சென்று
பாழ மகிழ்ந்து
சனியன் கழிய
புர்ப்பாதியல் என்னும் என்னையும்
பயாட்டல் கட்டி சுப்பியல் ஏர்க்க
ஐப்பசியல் காற்றுமித்து
அராக்கரை அழித்து உடலும் மனமும்
புது ஆடை உடுக்க
தீவை கழிந்து
நன்மை பிழிக்க
கடவுளை வேண்டி கார்த்திகைத் தீபம்
ஒன்றி நிறுத்தி
கூருளை அகற்ற
பருவசம் பொங்க
மார்க்கிழியல் பாடல் பாழ
திருவெய்பா நாளில் நாவெம்வாங்கூர
திருப்பொவை நோன்பு நோற்று
கூறவைதைத் தேடு
நானும் ஒன்றாய்க் கூடு
மகிழ்வோடு வழை
வெறவையை நாடுவோம்
புதிய வருடத்தில் புதுமகள் படைப்போம்

நி.கவியழகன்
தாவடியுர்

கவிதைக் கலை

சிற்ற நூர்வு அன்று பேரவில்லையே

புல் யுகத்தில் வாழ்ந்தோம்
புதுமகள் கண்டோம்
பசி படியின் கூற்றோம்
பக்குவமாய் கிருந்தோம்
வன்னம் அறியோம்
வல்கள் நேரவில்லை
எங்கும் பசுமை
எல்லாம் நிறைவு
வழியில் தெருவில்
வல்யின்ற நடந்தோம்
களவில்கள் பொய்யில்லை
கடத்தல் கூட அல்லை
ஒழியின்ற மறைவின்ற
தெருவாக வாழ்ந்தோம்
காலம் மாறியது
கல்யும் வந்ததே
வல்யும் வேதனையும்
வல்ந்து வந்ததே
நகலமைகள் தொலைந்ததே
தாலிகள் கழுப்பதே
நிலகள் சிதற்யது
நாக்கத் தேர்ந்ததே
அன்னமும் தீரவில்லை
எப்பதான் தீருமோ

ம.தவமணி
திருநெங்வேலி

அன்னனக்கோர் மடல்

சாமிக்கும்
மனசில்லை தாயே...
பூமிக்கும் உண்போல்
மனசில்லை தாயே
ஆத்தாளோ... என்னை
அகைத்துத் தாலாட்டு
மாசுமாங்கு ஆளாக்க
அரவங்களத்துவளே...
கல்லிலும் முள்ளவும்
கால்பட நெல்லில்
களை பிடுங்க ஏற்று
காசாக்க பசிபோக்க
பக்குவமாய் பாபம்
சொல்லத் தந்து
பள்ளிக்கு
அனுப்பி வைத்தவளே...
பட்டுத்து பாலுப்பட
பொட்டு
அமுக்குடையை ந்
சுமந்து என்னை
ஆழகாக்
அழுப்படியவளே...
அடுத்தவேளை
ஆகாரமின்ற- உன்
வயிறு பசித்தவேளையலும்
என் பசி தீர்த்தவளே...
சாமியைப் புக்கொன்டு
பூங்பவளே...
பெற்ற தூயின்
தாலைப் புஜியா
நற்பேறுதனை
வந்து சேருமாபா

க.நாகேஸ்வரா
சண்டிலிப்பாய்

தேர்தல் நாடகம்

நடந்து செல்கிறேன்
அந்த வீதி வழியைக்கும்
அந்தனை கவராட்டுகள்

சவப்பு மஞ்சள்
கறுப்பு நீலம்
பச்சை நாவல் என
அசந்து கிடந்த சாலை
“ஆதா கலஞ் ரீபன்”
பால் நீணவ வர
சிர்த்துவிட்டேன்
வீதியன்றும் பாராமல்

நடந்து நாவரண்டு விட
சாலை ஓய்ய கிருந்த
தேநீக்கடை நுழைந்தேன்

“உழந்துவடை ஒன்றும் பேள்ளியும்”
ஒப் பொடுத்துவிட்டு
ஒரடத்தில் உட்கார்ந்தேன்

வந்தது வடை
வடக்குள் என்னையா
என்னைய்க்குள் வடையா என்ற
என்னை மேலோங்க
எடுத்தேன் ஒரு பேப்பர்
வடையை அதில் வைத்து ஒழுந்த
துடுத்துடுத்தேன்

கந்து நன்றாய்
காம்க்க க்டந்த காக்குந்தல்
“அடுத்த தேர்தலுக்கிடையில் ரீசியல் தீவி”
சம்பந்தன் ஜய சிர்த்தயடி...
தேவேஸ் தீக்கிய - 2012
கிப்போது - 2017
அதற்கிடையில் ஏழ தேர்தல்கள்
கிப்போதும் ஜய
சிர்த்தயே!

மாவை. நா.கஜேந்திரன்



இளைஞத்தின் தேடல் - 380

நம் மேட்யாளம்

வையில், மழை நம்
உல் தீண்பால்
குடைன் கையேற்
உல் காந்தல் அழுக
உல் தூண்டி உயர்
பற்கும் ஞானு
மழைக்கு குடை கையேற் என்ன
தலைமேல் ஏற் என்ன பயன்
பற்க்கப்பட்டு
எம்மவர் உயர்கள் மட்டுமா
எம் மன்னின் வாசும்
நம் அடையாளமும்தான்
அனித்தார்
ஏட்டக்கச்சி

ஹிரிக்காவு

கொந்தெழும் பொலையில்
உர் காவும் கணாங்கு
ஒரு வசாறுக்கா?

மழைக்கு குடை பித்தல்
பேரினைக் காத்திலைம்
கணமினை ஒன்றுதை
கைகள் போதுவில்லை
காஞ்சுன் குழந்தை
கூழம் வெட்க்கிறது
காலைவும் அதில் கல்யாண்டு
உய்வான காவு கொன்டு
கள் நடும் புக்கிறான்
ரி.வினிதா
யிலிட்டி

என்று மாறும் கௌவாதம்

ஒரே குடையின் கீழ்
வை வாழ்ந்துல்
கேடி நன்மையுடை
இன மத பேதம் மாற்று
இன்மாக வாழ நிறைத்துல்
மதவாந்தன் மகந்திருந்து
சுதேவைகள் செய்து
நுரோகம் செய்கிறார்கள்
வேதனையில் மக்கள்
சுக்கத் தாங்கிறார்கள்

தூர
நென்றட்டுவில்

ஒரே குடை வெற்றி

ஒரே குடையின் கீழந்து வெங்கு ஒய்ப்போம்
மழையில் கொட்டும் ஸ்வ
குஷல்குந்து தப்பிக்காவேயோ
கைவருமே ஒருநாக நீந்றால்
வெற்றி நீசய

அபி தூமாவிகா
சங்காவை

மேற்யாத சுவடுகள்

போர்னந்து எல் அந்தின
போம் பொறுத்தீன் நிடிட
வீர்க்காண் புனியா
வீர்த்துப் பூயுத்துக்காரன் ஏந்த
ஒரு குபைன் கீழ் என்று
உற்றுவதுப் பூயுட்ட
ஶூங்காக தாங்காக்கள்
அழியாத கூகுள்

ப.கௌரி சிந்துஜா
சிருங்கவில்

சிந்தியார்களா?

ஒரே ரூபாயின்றீம் நன்று
உற்றுவையாய் உரத்து
ஞால் கொடுத்துல்
நமிழுஞ்சூ
நீசயம் சீதைத்துவிடும்
சாவுற்றும்

ச.புனோ
சறுக்காய்

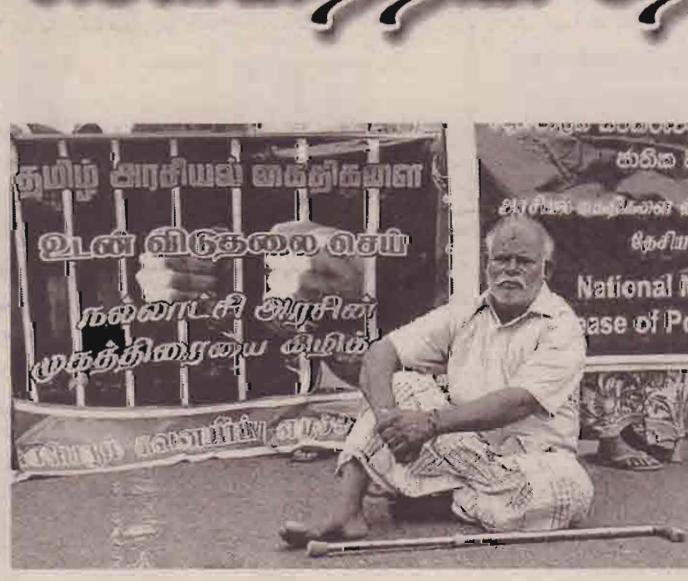
வாக்குத் தேடல்

குட்டுப் பய்வாயும்
தீப்பட்டிய
குளியால் வருகன்றது
குப்பத் தேட்கல்
மழை வையில்
வெளியின்றியலும்
யாதுகாப்பிற்கு
ஒதுக்கக்கூடிய
குடையைதுவென்ற
எடைபோடு
தடைகள் தூண்டி
தடை விரதாவும்
கடைச் சேர்த்துவிடும்
நல்ல மாற விலைபேச
கனவைக் கலைக்கும்
கலையுமன்று
ச.வரதவின்றீ
சாவக்ரீ

தமிழ்மே விறுத்தை

நுண்கூகுக்கு அஞ்ச
குடைக்குள் தாந்திருக்கிறது
ஒரு கூப்பும்
நுரோக வாள்களைக்கு
புறமுதல் குத்த
குந்த குத்தகைவன
குள்ள நந்யைன்றும்
காந்துக் கீட்கிறது...
நுரோகம் மாய்த்து
பள் மழிந்த
கூத நந்நவோம்!
ஒன்னியாக தடவை அதை
தாங்கும் விலையை எமக்கில்லை
நாம்மே விற்தைறு
உள் பள்ளுகளை மீட்டுடு
த.சௌகார்ணபுர
சுறிபுறச் சிறுக்கு

இளைஞத்தின் தேடல் - 381



அங்கு வாசகர்களை!

உங்கள் எண்ணத்தில் தோற்றும்

கவிதைகள் மற்றும் வியாசர்

பதிலுக்கான கேள்விகளை

ஆசிரியர்

‘மொளைத்தின் தேடல்’

சங்குநாதம்

இலகி, 2ம் ஒழுங்கை,

பிறவுணவிதி,

யாழ்ப்பாளம்.

எனும் முகவரிக்கு 13.12.2017ஆம் திதிக்கு முன் அனுப்பிவைக்கவும்.

நிப்பு :- குறைத் தவிகளில்

அமையும் கவிதைகளுக்கே

முன்னுரிமை வழக்கப்படும்.

-ஆசிரியர் -

യசිත්පන അരියාකෙල

வழமைபோல பொழுது விழந்தது. பிள்ளையார் கோவில் மணி உன்றை எழுப்பியது. பறவைகள் ஆஸாந் தமாக குரல் எழுப்பினா... அதி காலை நான்கு மணிக்கே எழுந்து முற்றம் கூட்டித் தண்ணீர் தெளித் துக் கோலம் போடாட்டி கோமதிக்கு விழந்தும் விழியாதது போல் இருக்கும். இன்று வழுவை போல் அனைத்தையும் செய்த போதும் அவளுக்கு மனம் ஏதோ சமையாக இருந்தது. அது ஏன் என்பது அவளுக்கு மட்டும் தான் தெரியும்... மனச் சுறை தொங்க முடியாதவளாக தீவிர்ணவே யொட்டி டில் மெல்லச் சாய்ந்தாள்... அருகி விருந்த அவள் மாமனார் வீட்டு வாளனாவியில் “வாசவில பூசனிப் பூ வைத்துப் பிட்டாள்... வைத்துப் பிட்டாள்... என்னும்பாட்டு ஒவித்தது. அந்தக் காலத்தில் மட்டு மல்ல இந்தக் காலத்திலிலும் கோமதி க்கு மிகவும் பிழித்த பாடல் இது. அதனைக் குழப்பிவது போல் தேர்தல் முடிவுகள் சொல்லப்பட்டது. “மற்று மொரு தேர்தல் முடிவு தேர்தல் மாவட்டம் யாழ்ப்பாணம் தேர்தல் தொகுதி நல்லூர் எனச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தபோது மின்சாரம் தடைப்பட்டது... அடக் கடவுளே இந்த மனுசனுக்கு டீம் கிடைத்தது? கில்லையா? எனத் தெரிந்துகொள வம் என்றால் அதற்குள் மின்சாரம் தடைப்பட்டுவிட்டது என என்னியவள் நிலைவுகள் இருபது வருடங்கள் முன்னோக்கி நகர்ந்தது...

இருபத்தாறு வயசு சிற்றிரைத் திங்கள் கோமதி கும் கோவிக்கும் திருமணம் நடந்தது. திருமணம் முடிந்து இரண்டு மாதம் கழித்து ஒரு தேர்தல் நடந்தது. அப்போது வாக்களிக்கப் போவேற்ற வாஸ் கய்யா...என்று கோமதி கோவியைக் கேட்க எனக்கு அரசியல் பிழக்காது. அதனால் நான் வாக்களிக்கப் போவதில்லை நீர் விருப்பம் என்றால் போம். உம்முடைய சுதந்திர ததை நான் பறிக்கவில்லை. அரசியல்வாதிகள் எல்லாம் ஓட்டு வாஸ்கும் வரைக்கும் தான் கும்பிடு போடுவார்கள். தேர்தல் முடிந்து சீட்டு கிடைத்தும் தாம் எதற்கு கும்பிடு போட்டோம் என்பது என்ன மறந்து விடுவார்கள். அதனால் நான் வரவிட்டேன். நீர் போய்யே மட்டுவாரும் என்றான் உடனே கோமதி அப்படிச் சொல்லாத யார்கோ அப்பா. சில ரூபங்களை வாழ்ந்திருக்கிறார். சிரை இப்பவும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். யதினொட்டு வயதைக் கடித்த ஒவ்வொருவருக்கும் வாக்க எளிக்கும் உரிமை உண்டு. எம்மை நாமே ஆள்வதற்கு எம்க்காக சேவை செய்வதற்கு உரிய நபரைக் கூறின் தெடுப்பதற்குக் கேர்தல் தான் ஒரு நால்லவழி. நீங்கள் வராவிட்டால் நானும் போகவிட்டை” என்றாள் கோயதி. அவள் ஒரு நடுநிலைப்பாளி வள் என்டது கோபிக்குத் தெரியும். அதனால் கோபி சொன்னான் “இஞ்சு பாரும் ஜனநாயக நீரோட்டத்தில் வாக்களிக்காது விடுவது மாபெரும் மன்னிக்க முடியாத குற்றம். அதனால் வாரும் போய் வாக்களித் திட்டு வருவம்” உடனே கோமதி

தன் மனதினுள் “உண்மையில் எனது சொந்தம், பந்தம், தெரிந்தவன் என்று பாராது யார் இது சுத்தியுடன் மக்கள் நலனுக்காக சேலவு செய்யக் கூடியவரோ அவரைத் தெரிந்தெடுக்க வேண்டும். மக்களுக்குச் சேர் வேண்டிய அரசு பண்டத்தில் ஒரு சத்தைக்கூட தனது குடும்ப நல னுக்குச் செலவிடாது இந்தியாவில் இருந்த காமரா ஜர் போல இங்

உதவிக்கு போதியளவு ஆட்கள் இல்லாதிருந்து, தன்னன அறியாமல் உதவி செய்யச் சென்றான் கோபி... காய்ப்பட்ட ஒருவரைத் தூக்கிக் கொண்டு போகும் போதுதான் கோபிக்குத்தெரியவற்றது சனாமியின் கொ ரம் தான் தீழு என்று. மக்களை வாழுவதைத் தடல் அவர்களைக் காவுகிதான்ட கடத் திரு. அப்படிப்பட்ட நேரத்தில் சமூக



வெந்திநிச்சயம்

அரசியல் பிழக்காது. அதனால் நான் வாக்களிக்கப்போவதில்லை. நீர் விரும்பம் என்றால் போம். உம் முடிய சுதந்திப்பதை நான் பறிக்கவில்லை. அரசியல் வாதிகள் எல்லாம் ஒட்டு வாங்கும் வரைக்கும் தான் கும்பிடு போவாவ்கள் தேர்தல் முழந்து சீட்டுகிடைத்ததும் தாம் ஏதற்கு கும்பிடுபோம்பென்பதனை மறந்து விடவோர்கள்.

மல் இருந்த கோவி எப்படி அரசிய வூக்கு
வந்து இன்று தேர்தலில் யேடப்பட்டா
ராணாவன் என்பதே ஒரு புதிர் கஷத
தான்....

வாழ்வதனாலும் வாழுத்தாக்கறார். திலர் இப்பவும் கூடின்னு கொண்டிருக்கிறார்கள். யதினெட்டு வயதைக் கடப்பத் துவக்கிவாருவரும் வாக்க எளிக்கும் உரிமை உண்டு. எப்போமை நாலோ ஆள்வதற்கு எம்க்காக சேவை செய்வதற்கு உரிய நபரைத் தெரிந்த தெடுப்பதற்குத் தேர்தல் தூண் ஒரு நால்வையில். நீங்கள் வழாவிட்டால் நானும் போகவில்லை” என்றாள் கோயதி. அவன் ஒரு நடுநிலைப்பாளி வள் என்டாது ரேபிக்குத் தெரியும். அதுணால் கோயி சொன்னான் “இஞ்சு பாரும் ஜனநாயக நீரோட்டத்தில் வாக்களிக்காது விடுவது மாபெரும் மன்னிக்க முடியாத குற்றம். அதனால் வாரும் போய் வாக்கவித்திட்டு வருவம்” உடனே கோமதி

நண்பர்களின் மூலம் நிதி பெற்று வசதியளித்தல் என்று தன்னா வான் உதவிகளைச் செய்து வந்தான் கோபி... இவ்வாறு சமூக சேவைகளைப் பார்த்து படி கட்சிக்காரர்கள் கோபியைத் தமது கட்சியில் சேர்த்துக் கொள்ள ஆர்வம் காட்டினார்கள். ஆனாலும் கோபி விடாப்பிழயாக தான் அரசியல் பக்கம் போவதில்லை என்றிருந்த தான். நான் எனது விரலுக்கேற்ற வீக்கம் போல் என்னால் முழுந்த உதவிகளை நான் மற்றவர்களுக்குச் செய்வேன் என்கூறி தேடி வந்த கட்சிகளை திருப்பிய ஞப்பினான். கடைசியாக இவ்வாறு உயிர்நன்பன் மூலம் இவ்வளை அணுகிய அ.அ.அ கட்சி இவ்வனை ஒருவாழ அரசியலுக்கு பிரவேசிக்க வைத்தது. வேட்பாளராக இல்லை கட்சித் தூண்டனாக தன்னை இணைத்துக் கொள்வதாக என்னிடி இணைந்தான் கோபி...

ചിന്തക്കുട

ஆனால் இன்று அ.அ.அ. கூட்டின் முதன்மை வேப்பாளர் என நினை த்துக் கொண்டிருந்த கோமதிக்கு அவன் மகனின் குரல் நிஜ உலகி ற்குள் புகவைத் தது. “அம்மா.. அம்மா..இதுவரை சொன்ன முடிவுகளின் பிரபாற்ம் அப்பாவுக்கும் ப.ப. பக்டி முத்தையா அண்ணா வுக்கும் சரியான போட்டியாம். இன்ன மும் சிலதாகுதித் தேர்தல் முடிவுகள் அறிவித்த பிறகு நான் தெரியும் யாருக்கு ஆசனம் என்று. அதற்குள் தேந்யூரே போடுவதை என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்க மின்சாரம் வந்தது. தடைப்பட்ட வாளனாலி நொட்டிந்தது... இராமன் ஆண்டா என்ன இராவனாவ் ஆண்டா என்ன என்ற சிலோன் சில்காரத் தின் ரிகழ்ச்சிபோய்க் கொண்டிருந்தது...அம்மா கேட்டுக்கொள்ளத் தொடர்ந்தான் நிக்சன் “நேற்று தேர்தல் நடந்தது எங்கட நாட்டில் தான் பல கட்சிகள் தேர்தலில் போட்டியிடுகிறது வழக் கம். சில வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளிலே கிருக்டி முறைமைதான் காணப்படுவின்றது. அப்படிப்பட்ட நாடுகளில் ஆளும் கட்சியும் எதிர்க்கட்சியும் சேர்ந்து நாட்சியிடப்பட்டு முக்கியின் வாழ்க்கைத் தாத்தினைப் பீற்றும்” அப்படி எங்கட நாட்டிலேயும் வருணும் எங்கொ மக்களுக்கும் உள்ளங்கு உள்ளு என்பதனைப் புரியலும். எங்கட மக்களுக்கு நல்லதொரு எதிர்க்காலம் பிறக்கினும். எங்கட வீட்டு நான் ஒரு பக்கம் தமிழ்மார்க்கிருவரும் வெவ்வேறு பக்கம் நாவுக்கசிலைக்கும் உருபுக்கும் என வேறு வேறு தினைகளில் சென்றால் எங்கட வீட்டு சிலதந்து சின்னாபின் னமாகப் போயிடும். எனவே நாங்கள் எல்லாரும் ஒற்றுமையாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் எங்கட வீட்டு நல்லா இருக்கும். அப்படத் தான் அரசியல் தலைமைகளும் சின்னச் சின்ன சுய இலாபத்திற் காக பொது நலன்களை விட்டுக் கொடுக்க்கூடாது. ஒரு நல்ல தலைமையை அமைத்து எதிர்வரும் காலங்களில் தேர்தலில் நிற்க வேண்டும் அப்போதுதான் நாங்கள் கௌரவத்துடன் நாடாக வாழ முடியும் என்று சொல்லி வாய்மூட்டும் முந்திக் கொண்டா. கோமதி நீடியும் அரசியலுக்கு வருகின்ற திட்டமா? பேசாமல் வகுப்புக்குப் போடத்து நல்லா வர்ப்பார் என்றாள் இப்படிக் கணக்கந்தக் கொண்டிருக்கும் போது மிகவும் சந்தோசமாக ஓடிவுற்றான் கோபி. அப்பா இப்படியா எங்கட கடவுள் கைவிட வில்லை. நான் வவற்றி பெற்று விட்டேன். ஆசனம் சிலதந்து விட்டது. நடுநிலையான நல்லவனாய் என் மக்களுக்குச் சேவை செய்யப் போகிறேன் என்றாம் குடும்பமே பத்த ஸ்தோசம் விடுவது.

கோமதிக்குத் தெரிபும் இந்த
வீட்டை நன்றாகப் பார்த்த கோயி
எங்கள் மக்களுக்காக டெல்லியிலும்
யான் சேவகணாக தொழில்பட்டு
வான் என்று... அவள் எனது
சுமை திறங்கி இமோவை...



கிளாங்கை - கிந்திய அணிகளுக்கிடையில்

 வங்கை - இந்திய
அணிகளுக்கு இடையிலான
டெல்வி டெஸ்ட் போட்டியின்
சந்தாவது நாள் காலையில்
அஞ்சலோ மத்தியில் ஆட்ட
மிழுந்த போது, பகல் போசனைத்
துடன் அனைத்தும் முழந்துவிடும்
என்று உடக் அறையில் முனை
முழுப்பு ஒலி கேட்டது.

இலங்கை அணி போட் டியிவெதற்கு தைரியம் இல்லா மல் ழல்வி காற்று மாசுபடுவெதை வகயில் எடுத்திருப்பதாக இந்திய ஊடகங்கள் பக்கம் இருந்து குற்றஷ்டாடுகள் எழந்தன.

போனிய பலம்பொருந்திய
அணியாக இந்தியாவை அடை
ந்த கிளங்கை பலமிழுந்த அணியாக நாடு திரும்பப் போகிறது
என்று நம்பிக்கை இழந்திருந்த
நேரமது. ஆனால். அதற்குப்
யின்னர் கிளங்கை அபார போரா
ப்புந்தை வெளிக்காட்டியது. அந்த
நாம் நாள்முழுவிடிலும் கிளங்கை
அணி வெறும் திருண்டு விக்கெ
ட்டுக்கண்டேய இழந்தது. உண்ணூ
யையில் அது ஒரு தேர்ந்த ஆட்ட
மாக இருந்து. ஜந்தாவது நாள்
இடுகே எத்தில் எப்படி துடுப்பெடு
த்தாட வேண்டும் என்ற சிறந்து
உதாரணமாகவும் இருந்து.

போட்டியின் ஒன்றரை நாடு
கள் இருக்க விராட் கோவி லெ
ங்கைக்கு 410.என்ற ஒட்ட சில
க்கை நீரணயித்தபோது ஓரு
ந்தாளினால் எப்படி இந்த காலத்தில்
துடேப்படுத்தாடப் போகிறார்கள்
என்ற கேள்வி மாத்திரமே எழு
ந்தது. லெங்கை அணி இந்த
சவாலை வெல்ல வேண்டுமொ
னால் மூன்று முன்னணி துடேப்
பாட்ட வீரர்களான திமுத் கருணா
ரத்ன, அஞ்சலோ மத்தியிழல் அங்கு
தது திணேஷ் சந்திமால் ஆகீ
யோரில் ஒருவரேனும் இன்
னிங்ஸ் முழுவதும் ஆட வேண்
டும் என்று காத்தப்பட்டது.

இந்தியாவுக்கு எதிராக கருணார் தனவின் மோசாான ஆட்டம் தொடர்ந்தது. அவற்றிலும் தனது விகிளிட்டை பறிகொடுத்து வெளியேறினார். இறுதி நாள் காலையின் ஜந்து வழி ஒவிரில் கசப்பு மாத்திரை ஒன்றை விழங்குவது போல் மக்கியிலின் வகைப்படியானது

திந்த சரிவாக்கு இருப்போது நினைவுபில் இது ஒரு தீர்க்கமான

முழவாக இருந்தது. என்றாலும் இந்த கையியமான முதிரின் மூலம் அணிக்கு வந்த தனன்சய தன க்கு கிடைத்த வய்ப்பை பற்றிப் பீழ்த்துக் கொண்டார்.

ஆட்டமிழுக்காமல் அவர்
பெற்ற 119 ஓட்டங்களும் வருகை
தந்த துபேபாட்ட வீரர் ஒருவர்
இந்தியாவில் நான்காவது இன்
விரோதில் பூற்ற அதிகமுய ஓட்டங்களைக்
உள்ளது. தனன்சய விவு
ரிச் சட்டமை தான்மியே இந்த
சாதனையை படைத்தார். ரிச்
சட்ட ஆட்டமிழுக்காது பெற்ற 109

அந்த நிலையான ஆட்டத் தொடர வேண்டி இருந்தபோதும் அவரது அனுபவமின்மை பெரிய நம்பிக்கை தாவில்லை. ஆனால் அவர் அந்த சந்தர்ப்பத்தில் சிறப்பாக செயற்பட்டார்.

அஸ்வினின் மூன்று பந்துகளை பதற்றத்துடன் முகம்கொடுத்து ரொவேஷன் இந்திய சமுறப்பந்தவீச்சாளர் லெக் திசையில் புந்தைவீசியபோது அதனை தட்டிவிட அது லெப்-கலி (leg-side) திசையில் கிருக்கும் செடேஷவர்கள்

வினாசி தனது கண்ணி அரைச் சத்த்தை பெற்றார். அதேபோன்று ஒன் திசையிலும் ஸிறப்பாக ஆடிய அவர் வேகமாக தனது கால் களை நூகர்த்தி முன்னால் வந்து ஹாவகம்மாக டிரைவ் செய்து பெளன்றிரி வினாசினார். தனன் சயலைப் போலவே அவரது ஆட்டத்தை பார்க்க பெரும் விருந்தாக இருந்தது.

தனன்சய மற்றும் வராவேஷன்
சரியான முறையில் டெஸ்ட்
கிரிக்கெட்டை ஆழய நிலையில்,
நிரோஷன் திக்வல்ல இந்திய
அணியை வீழ்த்தும் ஓர் ஆட்
த்தை ஆட முயன்றார்.

ரொஷேனுடன் அவர் ஆடு
களத்தில் கிருந்த போது தனது
சிரேஷ்ட துடேபாட்ட வீரர் அந்
தல்தில் கிருந்து விலகி எதிர்
முனை வீரருக்கு சதம் பெற
இடம்விட்டார்.

பின்னர் 117 ஓட்ட கிலோமீ
ட்ட 50 நிமிடங்கள் எஞ்சி

മുതിർക്കി അടൈയുമ് ടെസ്റ്റ് പോട്ടീ

ஒட்டங்கள் கூட டில்லியில் பெறப் பட்டதாகும். இது நின்திய அணி யின் கோட்டையில் அந்த அணி 30 ஆண்டுகளுக்கு முன் கடைசி யாக தோல்வியை சந்திக்க கார ணமானது.

டெஸ்ட் போட்டியில் நான்காவது இன்னிங்ஸில் லீலங்கை துடுப்பாட்ட வீரர் ஒருவர் சதம் பெற்ற நான்காவது சுந்தரப்பமாக இது இருந்தது. கடைசியாக பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன் ஹோபார் டிள் குமார் ஈஸ்க்கார் நான்காவது இன்னிங்ஸில் 192 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

தனன்சயவுடன் ரொஷேன் சில்வாவும் 'A' அணி சுற்றுப் பயணத்தில் இணைந்திருந்தார். முதல்தர கட்டமைப்புக் கொண்ட நுழைந்த போட்டித்தன்மை உடையதுமான 'A' அணி தொடர்பு அதிக காலால் கொண்ட டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டுக்கான வீரர்களை நயார்ப்புத் துவதற்கு தீர்வாக இள்ளது.

ரொஷன், இந்தியாவுடனான முதல் இள்ளீர்பில் புஜயத்திற்கு ஆப்பிரவுந்தபோது அவர் பெரும் நூற்குத்தகு முகம்கொடுத்தார். தமது திறமையை வளர்த்து இந்த சித்திற்கு வர அவர் நீண்ட காலம் காத்திருந்தார். ரொஷன் அளவுக்கு டெஸ்ட் அணிக்கு தகுதிபெறுவதற்கு பொருத்தமான வேறு ஒருவர் இல்லை. அவர்தனது கண்ணி டெஸ்டில் ஆடுவதற்கு முன் 100க்கும் அதிகமான முதல்தரப் போட்டுகளில் ஆடி 6,000க்கும் அதிகமான ஓட்டங்களைப் பற்றிருக்கிறார்.

முதல் தீண்ணிர்ஸில் அவரை
ஆட்டமிழக்கச் செய்த அஸ்வின்,
கன்டசி நாளில் இலங்கை போட்
முயை காப்பாற்ற போராடுய
நிலையில் அவர் துப்பெடுத்தாட
களப்பிறங்கியபோது எதேச்சை
யாக அதே அஸ்வினே பந்து
வீசிக்கொண்டிருந்தார். காலை
வேளையில் இலங்கை அணியில்
இரு விக்கெட்டட மாந்திரம் இழு
ந்த நிலையில் அணித் தலைவர்
திடேனால் சந்திமால் இரண்டு
மணி நேரத்துக்கு மேல் தடுப்பெய
தேதாட விக்கெட்டுக்களை காத்
துக்கிவாண்மூங்கார்.



புஜாராணவை கடந்து பெளன்றிரி
க்கு சென்றது. அது நொடக்கம்
அவரது மன உறுதி வலுப்பெற்று
நேர்த்தியாக பந்தை அழித்தாட
ஆயுற்பிக்கார்.

உண்மையில் ரொஃதேன் ஒப் திசையில் பந்து அடிப்பதில் வலுவான வீரராவார். ஒப் திசை சமூற் பந்து வீச் சாளர்களுக்கு அவர் அதிரடி பெளன்றிகளை விளாசினார். ஒரு நடவடிக்கை ஜேஜா தூக்கிப் போட்ட பந்துதை முன்னாக வந்து எக்ஸ்ப்ரா கவர்ப்ப (extra cover) திசையில்

இருப்பதாக கூறப்பட்டபோது திக் வல்ல அதனை விரட்ட முயன்றார். அதனை கைவிட ரொஷன் புந்திசாலிந்தனமான யோசனை கூறினார்.

திக்வல்ல போன்ற வீரர்கள் எமக்கு தேவைய்ப்படுகின்றனர். அவரது குரும்பதித்தனங்களை உலகக் கிரிக்கெட் தொடர்ந்து

பார்க்கத்தான் போகிறது.
இதன் மூலம் இவங்கை கிரிக்
கெட் அற்புதமான சூலத்தை எதிர்
கொண்ட டிருக்கிறது என்பதை
பரிந்து கொள்ள வழகிறது. (க)

கா லத்தால் அழியாத னாங்கள்

படம் : அவன்தான் மனிதன்
கிளை : எம்.எஸ்.விஷ்வநாதன்
பாடியவர் : ரி.எம்.சௌந்தரராஜன்
பாடல் வரிகள் : கண்ணதாசன்



மனிதன் நினைப்பதுண்டு வாழ்வு நிலைக்குமென்று
இறைவன் நினைப்பதுண்டு பாவும் மனிதனைன்று
மனிதன் நினைப்பதுண்டு வாழ்வு நிலைக்குமென்று
இறைவன் நினைப்பதுண்டு வாழ்வு நிலைக்குமென்று
மனிதன் நினைப்பதுண்டு வாழ்வு நிலைக்குமென்று
மனிதன் நினைப்பதுண்டு வாழ்வு நிலைக்குமென்று
தந்தை தவறு செய்தார் தாயும் இடம் கொடுத்தாள்
தந்தை தவறு செய்தார் தாயும் இடம் கொடுத்தாள்
வந்து பிறந்து விட்டோம் வெறும் பந்தும் வளர்த்து விட்டோம்
மனது துந்திகின்றது மயக்கம் வருகின்றது
அழுது ஸாபம் என்ன அவன் ஆட்சி நடக்கின்றது
மனிதன் நினைப்பதுண்டு வாழ்வு நிலைக்குமென்று
காட்டு மனமிருந்தால் கவலை வளர்ந்து விடும்
காட்டு மனமிருந்தால் கவலை வளர்ந்து விடும்
கூட்டைத் திறந்து விட்டால் அந்தக் குருவி பறந்து விடும்
காலில் விளங்கு விட்டோம் கடமை என அழைத்தோம்
நாலு விலங்குகளில் தினம் நாட்டியம் ஆடுகின்றோம்
மனிதன் நினைப்பதுண்டு வாழ்வு நிலைக்குமென்று
விதியின் ரதங்களிலே நாம் விரைந்து பயணம் செய்தால்
மதியும் மயங்குதா சிறு மனமும் கலங்குதா
கொடுக்க எதுவுமில்லை என் குழப்பம் முந்தத்தா
கணக்கை முடித்து விட்டேன் ஒரு கவலை முந்தத்தா
மனிதன் நினைப்பதுண்டு வாழ்வு நிலைக்குமென்று
இறைவன் நினைப்பதுண்டு பாவும் மனிதனைன்று

அறவோம் அறிவை

பார்வதி
மகன் அன்பு.

புதைவெடியில் சிக்கி தண்டு ஒரு காலையிழந்தான். பாவும் அப்பா வுக்கும் இரு காலுமில்லை. இருவு கும் ஒரு குடிசையில் ஒன்றாக... அன்புவின் சுகோதாரிகள் மூவர். அம்மாவும் யாவரும் ஊனமான அந்தப் பாச உள்ளங்களை கண்டு கொள்வதில்லை. எந்நேரமும் மொகாசிரியல் பார்ப்பது அவர்களின் வேலை...ரி.வி. பார்ப்பது தவறால். வாழ்வுக்குத் தேவையான விட மங்களை பாரும். நல்லதைக் கூட்டும்

கெட்டதைக் கழியும் அறிவைப் பெருக்கும்

அன்பை பிரிக்காமல் இரும். ரி.வியில் சரித்திர நாயகர்கள் வரலாற்றைப் பாரும். சரித்திரக் கவலைகளை அறியும். புராணக் கதைகளைப்பாரும். பிள்ளைகளுக்கும்

சொல்லிக்

குடும். போதி தம்மன் இருந்தாரென்று ஏழாம் அறிவு திரைப்படம் வந்தபின் யாவருக்கும் தெரியும். புதுப்படமானாலும் அது போதி தர்மன் குத்துயென்றால் பல விஞ்ஞான அறிவுறையைத் தந்தது. வெற்றியும் பெற்றது. சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை போதி தர்மன் அறிந்து கொண்டோம். புதிய திரைக் கல்வியானாலும் அது போதி தர்மனின் குத்துயென்பதால் பல கோடி மக்களுக்கு தெரிந்தது. அதுபோன்ற திரைப்படங்களைப் பாரும். அறியாத விடயங்களை அறியும். சிறிய வட்டத்துக்குள் இராத்தி. அதையும் தாண்டி பெரிய வட்டம் உள்ளது. அதற்குள் வாரும் அறியாத விடயங்களை அறியும்.

மூர். மனிமாழன்
மயிலங்காடு

உங்கள் மாதப்பலன் எப்படி?

(கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

இந்த மாதத்தில் பிறந்தவர்கள் தலையாய் பதவியிலுள்ளவர்களாகவும் அஞ்சாதவர்களாகவும் தாம் ஏற்றுக் கொண்டு செயல்களில் மன உறுதி கொண்டவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

அவர்கள் பேசுவதின் முடிவுகள் பலிச்சென்று தெரியும். எதையும் மறைவின்றிச் சொல்லி விடுவார்கள். ஆகையால் இவர்களை மற்றவர்கள் தவறாகப் புரிந்து கொண்டு எதிரிகளாக மாறி விடுவார்கள்.

தாம் செய்யும் செயல்களிலேயே முழுக் கருத்தையும் செலுத்துவார்கள். இவர்கள் எண்ணுவதைத் தவிர வேறு எந்தவிதமான வேறுவழியும் இவர்கள் எடுத்துக் கொண்ட செயலில் இருக்க நிதியில்லை என்று முயற்சி செய்வார்கள்.

மூலம் ஏழைகளுக்குத் தர்மம் செய்வார்கள். ஆனால் தனிப்பட்ட மனிதனாக வரும் எந்த ஏழைக்கும் உதவி செய்யாமல் தாம் தொடர்பு கொண்டுள்ள நிறுவனங்களுக்கு அனுப்பி விடுவார்கள். தன்னால் வாழ்வளிப்பவர்களிடமும் தனக்கு வாழ்வளிப்பவர்களிடமும் இவர் மிக கவனத்துடன் நடந்து கொள்ளுவார்கள்.

தொழிலில் பெருமளவில் வெற்றியடையே இவர்களுக்கு வாய்ப்புண்டு. ஆனால் ஒரு குறிப்பிட்ட தொழிலில் மட்டும் ஒட்டியிருக்க மாட்டார்கள். தாவது ஒரு வழியில் வெற்றி பெற்றால் கடைசி வரையில் அதே தொழிலைக் கொடுக்க வேண்டும் என்று இவர்கள் எண்ணுவதில்லை. ஆகையால் பாதனி விற்பவர்கள் பங்கு மார்க்கட்டில் கூட புகுந்து விடுவார்கள். பேராசிரியர்களாக இருப்பார்கள். அந்தத்தை தொழிலை விட்டு விட்டு வியாபாரம் செய்யப் போய் விடுவார்கள்.

நவம்பர் 21-ஆம் பெரும்பால் 20ம் தீக்திக்குள் மறந்தவர்களுக்கான குளுப்பள்கள்

இவர்கள் முளை மிக விரைந்து வேலை செய்யும். மற்றவர்கள் பேசும் போது இடையிடையே குறுக்கிட்டுப் பேசுவார்கள். இவர்கள் சொல்லுவதுதான் முடிவு என்று எப்போதும் எண்ணுவதார்கள்.

கலைப்படத்து வரும் வரைவில் இவர்கள் ஏற்றுக் கொண்ட வேலை கலைக் கெங்குதேயீருப்பார்கள்.

பொதுவாகவும் குறிப்பாக மற்ற வர்கள் தம்மை நம்பும் போது மதிப்புள்ளவர்களாக நடந்து கொள்ளுவார்கள்.

உண்மையைக் கடைப் பிடிக்கக் கடுமையான சோதனைகளைத் தாங்குவார்கள். ஏமாற்றுவதை இவர்கள் விரும்புவதில்லை. தம்மையோ மற்ற வர்களையோ ஏமாற்றுபவர்களை இவர்கள் எளிதில் விட மாட்டார்கள். வாழ்க்கையின் தத்துவங்களை ஏற்று நல்வற்றை எப்போதும் செய்ய முன் வந்து நிற்பார்கள். இவர்கள் தனிப்பட்ட முறையிலுள்ள நிறுவனங்கள்.

(தொடரும்)

■ விழாமல் வாழ்ந்தேன் என்பதே பெருமையல்ல விழுந்தாலும் எழுந்தேன் என்பதே பெருமை.

■ ஒரு மரத்தில் இருந்து ஒரு இலட்சம் தீக்குச்சிகள் செய்யலாம். ஆனால் ஒரு தீக்குச்சி ஒரு இலட்சம் சிறங்களைக்கூட ஏறிக்கும்.

■ பல தேவையற்ற சிந்தனைகளை விட சில நல்ல சிந்தனைகள் மேல்.

■ உன் அழகைப் பற்றி கனவு காணாதே. அது உன் கடமையை பாதிக்கும்.

பாவச் செயல்கள்

• நல்லோர் மனதை புண்படச் செய்வது

• தானம் கொடுப்பவரை தடுப்பது

• ஏழைகளின் வயிற்றெரிச்சலை கொட்டிக்கொள்வது

• பசித்தோருக்கு அன்னமிடாமல் இருப்பது

• கோள்முட்டி குடும்பத்தை கெடுப்பது

• குருவை அவமதிப்பது

• உணவில் கலப்படம் செய்வது

• ஞானிகளையும் துறவிகளையும் கேலி செய்வது

• தெய்வ நித்தனை செய்வது

• பெற்றோரை மதிக்காமல் வசை பாடுவது

• கெட்டுப்போன பொருளை பிறருக்கு அளிப்பது

• பெரியவர்களுக்கு எதிரில் பணிவில்லாமல் மரியாதை குறைவாக நடந்து கொள்வது.

சினிமா ரெப்ளி

திரைவிமர்சனம்



சிபிராஜ் நாய்கள் ஜாக்கிரதை படத்திற்கு பிறகே ஒரு ஹிட் கொடுப்பதற்காக தடுமாறி வருகின்றார். எப்படியாவது தமிழ் சினி மாவில் ஒரு இடத்தை பிடிக்க வேண்டும் என்று போராடி வரும். இவருக்கு இந்த சத்யா அப்படி ஒரு இடத்தை கொடுத்ததா? பார்ப்போம்.

சிபிராஜ் அவுஸ்திரேலியாவில் பெரிய சாப்ட்ஃவேர் கம்பெனி ஒன்றில் வேலைபார்த்து வருகின்றார். திட்டங்களை ஒரு கோல் அவருடைய வாழ்க்கையை திருப்பி போடுகின்றது, அது தான் இப்படத்தின் ஒன்றை.

ரம்யா நம்பீசன் சிபிராஜின் முன்னாள் காதலி, ஒரு நாள் சிபிக்கு போன் செய்து என் மகளை கடத்திவிட்டார்கள், உன்னை தவிர எனக்கு வேறு யாரையும் தெரியவில்லை, ஏதாவது செய் என்று அழுகிறார்.

அதை தொடர்ந்து சிபி சென்னை வந்து இதை கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்ய, பிறகு தான் தெரிகின்றது, அப்படி ஒரு குழந்தையே இல்லை, ரம்யா நம்பீசனுக்கு மனநலம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்று.

ஆனால், ரம்யா கடைசி வரை தனக்கு குழந்தை இருப்பதாக சொல்ல, அந்த குழந்தை உண்மையாகவே உள்ளதா? இல்லை ரம்யாவிற்கு தான் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதா? என்பதை மிக சுவாரஸ்யமாக கூறியுள்ளார் ப்ரதீப் கிருஷ்ணமுர்த்தி.

சிபிராஜ் நாய்கள் ஜாக்கிரதை என்ற படத்திற்கு பிறகு நீண்ட நாட்கள் கழித்து ஒரு தரமான கதையை தேர்ந்தெடுத்துள்ளார். காதலியை பிரியும் இடத்திலும் சரி, தன் முன்னாள் காதலி மகள் கடத்தப்பட்டாள் என்று தெரிந்து அவருக்காக அலையும் இடத்திலும் சரி சிபி நடிப்பில் பல மடங்கு முன்னேறிவிட்டார்.

சிபியை தாண்டி படத்தில் சதீஷ், ஆனந்தராஜ் மிகவும் கவர்கின்றனர். அதிலும் சதீஷ் காமெடியை விட குணச்சித்திர கதாபாத்திரத்தில் அசத்தியுள்ளார். இனி இதுபோன்ற கதாபாத்திரங்கள் வந்தாலும் ஆச்சரியம் இல்லை, அதை விட ஆனந்தராஜ் ஒவ்வொரு படங்களிலும் சிக்ஸர் அடிக்கின்றார்.

இசை வெளியீட்டு விழாவில் ஆனந்தராஜ் சொன்னது போலவே சத்யராஜை மனதில் வைத்தே தான் வசனம் எழுதியிருப்பார்கள் போல. அத்தனை நக்கல் அவர் பேசும் வசனங்களில், வரலட்சுமி சில காட்சிகள் வந்தாலும் சர்ப்பரைஸ் கொடுக்கின்றார்.

படம் முழுவதும் ஒரு குழந்தையை தேடும் கதை, அதை விட குழந்தை இருக்கின்றதா? என்ற சந்தேகத்தையும் கடைசியில் ஒவ்வொரு முடிச்சுக்களையும் அவிழக்கும் போதும் பரபரப்பிற்கு பஞ்சமில்லை என்றாலும், கிளைமேக்ஸ் கொஞ்சம் யதார்த்தம் விலகியே உள்ளது.

சிபியும் ஏதோ இண்டர்நாட்டில் பொலிஸ் போல் அசால்ட்டாக எல்லாத்தையும் செய்து முடிப்பது; அதை விட பொலிஸிற்கே இதை செய்யுங்கள், அதை செய்யுங்கள் என சொல்வது கொஞ்சம் சம் ஒவர்.

படத்தின் மிகப்பெரும் பலம் பின்னணி இசை, சைமனின் இசையில் படத்தின் பரபரப்பு நம்மையும் தொற்றிக்கொள்கின்றது. கூடவே அருண்மணி பழனியின் ஒளிப்பதிவும் அதற்கு உதவுகின்றது.

படத்தின் திரைக்கதை, கடைசி வரை சுவாரஸ்யம் குறையாமல் எடுத்துள்ளனர். ஆனந்தராஜ், சிபிராஜ், சதீஷ் ஆகியோரின் நடிப்பு. கடைசி வரை உவிஸ்ட்டை கொண்டு சென்ற விதம். கிளைமேக்ஸ் நல்ல உவிஸ்ட்டை என்றாலும், கொஞ்சம் யதார்த்தம் விலகியே உள்ளது. மொத்தத்தில் குழந்தையை சத்யா கண்டுபிடித்தாரா என்பதை விட வெற்றியை கண்டுபிடித்துவிட்டார்.

காட்டில்ரன்



சுகிமார் மிகுந்த துயரத்தை தாண்டி கொடி வீரன் படத்தை எப்படியோ ரிலீஸ் செய்துவிட்டார். சமீப காலமாக தோல் வியை சந்தித்து வந்த விவருக்கு நம்பிக்கை தரும் வகையில் மீண்டும் தன் நாஸ்பர் முத்தையாவுடன் கிணங்கு கொடுத்துள்ள படம் தான் கொடி வீரன். சுகிமாருக்கு வெற்றியை கொடுத்ததா? இந்த கொடி வீரன் பார்ப்போம்.

சுகிமார் சிறு வயதிலேயே தன் தாயை இழக்கின்றார். அவர் விருந்து தன் தங்கையை அவர் தான் பார்த்துக்கொள்கின்றார். தன் தங்கைக்கு ஒன்று என்றால் ஊரே எதிர்த்து வந்தாலும் உண்டு, இல்லை என்று பார்த்துவிடுவார்.

அப்படியிருக்க அதே ஊரில் பசுபதி அவருடைய தங்கை கணவனுடன் சேர்ந்து கொண்டு பல நாச வேலைகளை செய்து வருகின்றார். இதை அந்த ஊர் வருவாய் துறை அதிகாரி விதாரத் தட்டி கேட்கின்றார்.

விதாரத்திற்கும் சுகிமார் தங்கைக்கும் திருமணம் நடக்க, பிறகு என்ன தன் மச்சான் பிரச்சினை இனி என் பிரச்சினை என் சுகிமார் விவர்களை காப்பாற்ற செய்யும் வேலையே மீதிக்கை.

சுகிமார் பிரம்மா, பலே வெள்ளையத்தேவா என பல ரூட்டில் சென்று நமக்கு இது தான் சரி என்று கிராமத்து வீரனாக களம் கீழங்கிவிட்டார். தன் தங்கைக்காக எதையும் செய்யும் கைத்திரியம், தன் மச்சாலுக்காக எதிரிகளை வெட்டி சாய்க்கும் வீரம் என தனக்கே உரிய எட்டைலில் கலக்கி யுள்ளார். ஆனால், படம் முழுவதும் விவரை 10 பேர் 10 பஞ்ச பேசி பில்டப் செய்துக்கொண்டே இருக்கின்றார்கள். அது தான் ஏன் என்று தெரியவில்லை.

பசுபதி நீண்ட கிடைவேளைக்கு பிறகு மிரட்டல் வில்லனாக கலக்கியுள்ளார். ஆனால், சமீபத்தில் வந்த கருப்பன் படத்தின் சாயல் மிகவும் அப்பட்டமாக தெரிகின்றது, ஏன் கதையிலேயே தெரிகின்றது. படத்தின் மிகப்பெரும் பலமே செண்டிமெண்ட் காட்சிகள் தான்.

பசுபதி தன் தங்கை பூர்ணா மீது உயிராக இருக்கின்றார். சுகிமார் தன் தங்கை சலுஷா மீது உயிராக இருக்கின்றார். வீரர்கள் இருவரின் பாசத்தில் வெள்றது யார் என்ற ஒன்றை மிகவும் ஜனரஞ்சகமாக சொல்ல முயற்சித்துள்ளார். ஆனால், படத்தில் எந்தாலும் இத்தனை வெட்டுக்குத்து. அதிலும் பாடல் வரிகளில் எல்லாம் ‘உன் தலையை வெட்டி வைப்பேன்’ என்று படம் முழுவதும் வன்முறை தலைவிரித்து ஆடுகின்றது.

படத்தில் பெண்டஞ்சுக்கான காட்சிகள் மிகவும் அழுத்தமாக உள்ளது. கனுஷா ரேணி குண்டாவிற்கு பிறகு ஒரு நல்ல கதாபாத்திரம், அதிலும் கிளைமேக்ஸில் பூர்ணாவிடம் சென்று சுகிமாருக்காக பேசும் காட்சியில் கவர்கின்றார். பூர்ணாவிற்கும் நீண்ட நாட்களுக்கு பிறகு ஒரு அழுத்தமான கதாபாத்திரம், மிரட்டமியுள்ளார்.

கதிரின் ஒளிப்பதிவில் கிராமத்து பகுதிகளை கண்முன் கொண்டு வந்துள்ளார். ரகுநந்தன் கிழையும் நம்மை அப்படியே அந்த காட்சிகளுக்குள் கிழுத்து செல்கின்றது. பின்னணியில் அசத்தியுள்ளார். படத்தின் இரண்டாம் பாதி விதாரத்திற்கு என்ன ஆகும். சுகிமார் காப்பற்றுவாரா என்ற பரபரப்பு தொற்றிக்கொள்கின்றது.

செண்டிமெண்ட் காட்சிகள் ரசிக்க வைக்கின்றது. படம் முழுவதும் வரும் வன்முறை காட்சிகள். இன்னும் இதே கதைக் களத்தில் முத்தையா எந்தனை படம் தான் எடுப்பார் என கேட்க தோன்றுகின்றது. மொத்தத்தில் கொடி வீரன் பயிலி ஆடியள்ள மனதை வெல்கிறான்.

ஒன்று மனித
 உரிமைகள்
 தினம்.
 அதனை யொட்டி
 கீக்கட்டுரை
 நெங்கு
 பிரசுரமாகிறது.

மறுக்கமுடியாக மனிசுவரிமைகள்



மனிதன் ஒரு சமூகப்பிராணி என்பது சில சமூகவியலாளர்களின் கருத்து. ஆனால் தனது இனத்தைச் சார்ந்தவர் கணளையே காட்டுமீராண்டித்தனமாக கொடுமைப்ப நூத்தி அல்லவுக்கு ஆளாக்கும் விநோதம் மனிதர்களிடையே மட்டுமே நாம் காண இயலும்.

சர்வதேச மனித உரிமைகள் தினம் ஆண்டுதோறும் டிசம்பர் 10ஆம் திங்கி அனுசரிக்கப்படுகிறது. இரண்டாம் உலக மகா யுத்தம் நடைபெற்றபோது நடந்த வளாத்து திடீப்பு, படுகொலைகள், அட்ரூஸியங்கள் மற்றும் மனிதப் பேரழிவுகளின் பின்னர் தோன்றிய ஜக்கிய நாடுகள் சபையால் அறிவிக்கப்பட்டதே இந்த மனித உரிமைப் பிரகடனம். மனிதர்கள், மனிதர்களாகப் பிறந்த காருண்யத்தினால் அவர்களுக்குக் கிணாத்த அடிப்படையான, விட்டுக் கொடுக்க முடியாத, மறுக்க முடியாத உரிமைகளை மனித உரிமைகள் என்று அழைக்கிறோம்.

மனித உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படுவதை அனைவருக்கும் வலியுறுத்தும் நோக்கில் 1948, மிசெம்பர் 10இும் திகதி ஜக்கிய நாடுகளின் பொதுச் சபையால் உலக மனித உரிமைகள் தினம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு, 1950இும் ஆண் மினிருந்து இத்தினம் கொண்டாட ஆம்பிக்கப்பட்டது.

1945ஆம் ஆண்டு ஜக்கியநாடுகள் சபை உருவான அடுத்தாண்டு, பெற்றவரி மாதம் 16ஆம் திங்கள் ஜக்கிய நாடுகள் “மனித உரிமை ஆணைக்குழு” உதயமானது. ஜம்பத்து மூன்று நாடுகளை அங்கமாகக் கொண்ட சிக்குழு, முதல் வேலையாக “சர்வதேச மனித உரிமைப் பிரகடனாத்தை உருவாக்குவதற்கு அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் மனைவியளினா ரூஸ்லெவ்ஸ் தலைமையில் ஒரு நடவடிக்கை அமைக்கப்

30 பிரிவுகளின் கீழ் மனித உரிமைகள் இனாங்காணப்பட்டு அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் ஜக்கிய நாடுகள் சபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

நிசைம்பர் 10, 1948-ஆம் ஆண்டு
பாரிஸில் நடைபெற்ற ஜக்கிய நாடுகள்
பொதுச் சபையினால் இந்தப் பிரகடனத்
திற்கு 58 நாடுகள் அங்கீராரம்
வழங்கியது. நிசைம்பர் 10 என்ற இதே
நாளை 1950 ஆம் ஆண்டிலி ரூந்து

“சர்வதேச மனித உரி மைகள் தினமாக” அறிவித்து கொண்டாய்ப்படு வருகிறது.

உலகத்தில் பிரக்கும் எல்லா
மனிதர்களும் சமமான உரி
யைகளும் அழிப்படைச் சுதந்
திரங்களும் கொண்டிருக்
கின்றனர் என்ற உணர்
வையதான் இந்தநாளில்
உகம் உரத்துக் கூற வேணா
மியது. மனித உரிமைகள்
பாதுகாக்கப்படுவதை அனை
த்து தரப்பினருக்கும் வலியு
றுத்தும் வகையிலும் மனித
உரிமைகள் தொடர்பான
விடயங்களை மக்களுக்கு
தெளிவுபடுத்தும் நோக்கத்துட
னும் இந்த தினம் உலகளா
விய ரீதியில் அனுஷ்டிக்கப்
படுகிறது.

1979இலிருந்து பல நாடுகள் மனித உரிமை மீற்றுகள் தொடர்பாக கண்காணிக்க தொடங்கின. 1995 இல் எல் சல்வடோர், கம்போடியா, ஹெயிட்டி, ருவண்டா, புரூண்டி ஆகிய நாடுகளில் ஜ. நாதன் கவனத்துடைச் செலுத்தியது. 1993 ஜூன் 14 திங் வியட்நாமிச் நடந்த 25ஆவது மானித உரிமைகள் மகாநாடு பெண்கள் டரிமைகள் பற்றி கவனம் செலுத்தியது.

இலங்கையில் புத்த நிலையின் போது உரிமை மீறவென்ற தொடர்பாக கவனத்தில் எடுத்தது. இப்பிராகடனம் ஜக்கிய நாடுகள் சுப்பயினால் நடைமுறைப்படித்தப்பட்ட வேண்டியில் இலங்கை ஜ.நா. வில் அங்கம் பெற்றிருக்கவில்லை. ஆனால் ஆங்கி யேய காலனித்துவத்திடமிருந்து இலங்கை அதே ஆண்டில் தான் சுதந்திரத்தை பெற்றுக் கொண்டது.

நாம் ஏற்கனவே பார்த்த
சர்வதேச மதித உரிமை
பிரகடனத்தின் சுரத்தில் எவ்
ற்றை இலங்கைத் தீவில்
வாழும் மக்களுக்கு சாதக
மாக இலங்கை ஆட்சியாளர்
பாவிக்குள்ளார்கள்?

facebook

தங்கத் தூண்டில்

வசந்த, ஸந்தர் இருவரும் அண்ணன் தம்பிகள். மீன் பிழித்து வாழ்க்கை நடத்தி வந்தனர். ஒருநாள் நண்பகல் நேரம், அவர்கள் இருவரும் வீட்டில் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அப்போது பிச்சைக்காரன் ஒருவன் அங்கே வந்தான். அவனுக்கு வசந்த உணவு தந்தான். மீண்டும் வென் இங்கே வந்து பிச்சை எடுக்கிறானே என்று கோபம் கொண்டான் சுந்தர்.

சோம்பேரியலே அடுத்த முறை உன்னை இங்கே பார்த்தால் தொலைத்து விடு வேன்! என்று கத்தினான் சுந்தர்.

மூன்றாவது நாளும் பிச்சை கேட்டு அங்கே வந்தான் அவன். கோபத்தால் துடித்த சுந்தர் அங்கிருந்த தூண்டில் ஒன்றை எடுத்துக் கொண்டான். அவனைத் தரதரவென்று கிழுத்துக்

அவர்களிடம் அவன், சாப்பிட்டு பல நாட்கள் ஆகின்றன. ஏதேனும் உணவு தாருங்கள்! என்று கெஞ்சி னான். இருக்கப்பட்ட வசந்த அவனுக்கு உணவு தந்தான்.

இதைப் பார்த்த சுந்தர், அண்ணா! இப்படிப்பட்ட சோம்பேரிகளிடம் கிரக்கம்

கொண்டு ஏரிக்கரைக்கு வந்தான்.

"இப்படிப் பிச்சை எடுத்து இழிவான வாழ்க்கை நடத்து கிறாயே? உனக்கு மீன் பிழிக்கக் கற்றுத் தருகிறேன். இந்தத் தூண்டிலை வைத் துப் பிழைத்துக் கொள்! என்

ரான்.

அவனுக்கு மீன் பிழிக்கக் கற்று கொடுத்துவிட்டு அங்கிருந்து சென்றான். அதன் பிறகு அந்தப் பிச்சைக்காரன் அவர்கள் வீட்டிற்கு வருவதே கிள்ளை.

பல ஆண்டுகள் சென்றன. செல்வந்தர் ஒருவர் அழகிய சூதிரைகள் பூப்பூப் வண்ணியில் அங்கே வந்தார்.

அவர் கையில் தங்கத் தால் செய்யஷ்பட்ட சிறிய தூண்டில் ஒன்று இருந்தது. வசந்ததும், சுந்தரும் அவரைப் பார்த்தனர்.

தங்கத் தூண்டிலை சுந்தரிடம் தந்தார் அவர். என் அன்புப் பரிசாக வைத்துக் கொள்ளாங்கள் என்றார்.

தன்பீற்றுக் கந்த பிச்சைக்காரன்தான். நடந்ததை எல்லாம் விசாரித்தார் நீதிபதி.



வசந்ததுக்கு தெரிந்தது.

கோபத்தால் துழித்த அவன், நீ வெருக்கு உணவு அளித்துக் காப்பாற்றியது உண்மை தான்.

நீ செய்த உதவி வீவர் வாழ்க்கையில் எந்த மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தவில்லை. உன் தம் பியோ வீவர் வாழ்வதற்கு வழி காட்டினார். அதைப் பயன்படுத்தி வீவர் இந்த நிலைக்கு உயர்ந்தார்.

நிலையான உதவி செய்த சுந்தருக்கு வீவர் தூண்டிலைப் பரிசு அளித்து சரியே. இந்தத் தங்கத் தூண்டில் சுந்தருக்கே உயியது. இதுவே என் தீர்ப்பு!" என்றார்.

(f) ஃபேஸ்புக் பார்த்ததீல் பிழுத்தவை...

Like

1274

நம்ம வீட்டுல மட்டுந்தான் இப்பின்னு நினைச்சேன்.....



காட்டுவேயும் இப்பித்தான..... என்ன உலகம்டா இது..... ஓ ஓ ஓ

அப்போஜன்

மவனே,,யாருகிட்ட உன் வேலைய காட்டுற ழ!!!



தீவாதயானன்

சொந்தக்காரரின் திருமண விழாவில்

எனக்கு பசிக்குதுடா எப்போ தாலி கட்டுவீங்க பசி உமிர் போகுது ஆண்டவா

நாலீவன்

கணவர்:

ஊருக்கும் யோம் சேர்ந்ததும் "யோன் போகு" ...

மனைவி:

ஏங்க என் மேல... லிவனோ யாசமா..?

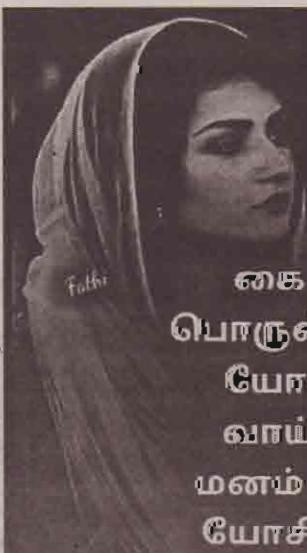
கணவர்:

அப்ப தான், எனக்கு முழுச் சுதந்திரம் கிடைச் சொல்லி கிருக்கும்...



எத்தவை நண்பர்கள்

கடந்து சென்றாலும் யாரோ ஒருவர் மட்டும் மனதிற்கு நெருக்கமாய் தங்கிலிடுகின்றனர் அவர்கள் அருகில் இல்லை என்றாலும்....!



கை தவறினால் பொருள் உடையும் என யோசிப்பவர்கள், வாய் தவறினால் மனம் உடையும் என யோசிப்பதில்லை...

யாழ்ப்பாணம்

விஷன் கெயார் கிளையிடமிருந்து
இலவசமாக! பரிபூரண கண் பரிசோதனையுடன்
சகலவிதமான முக்குக்கண்ணாடுகளுக்கும்

ஷசம்பர் 16 ஆம் திகதியன்று

20%
விலைக்கழிவு

மேலும்...
ஷசம்பர் 31 ஆம் திகதி வரை
கலீங் கிளைகளுக்கு 20% விலைக்கழிவு

கேட்டல் புலன் கருவிகளுக்கு
20% வரையான விலைக்கழிவு



அழையுங்கள்: 077 342 6515

விஷன் கெயார் ஓப்டிகல்ஸ் (பிரை) லிமிட்ட்.
இல.108, பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 021 222 1808



புதுவை ஜிஎன்

பண்டிகைக் காலத்தில்

Hero

ஹெரோ

நமஸ்ட்ரோ எட்ஜ் ஸ்கூட்டர்களுக்கு
₹. 10,000/- நூற்றுபது



MAESTRO
EDGE

~~₹ 239,999/-~~

₹ 229,999/-

ஷசம்பர் 31 ஆம் திகதிவரை மாத்திரம்



மூத்தீடு முடிவு முறை முதல் பொருள்களை விடுவது அனுமதிக்கப்படுகிறது.

தொடர்பு: 0115 777 000

R.G. டிரேஷன் - 0777 340056 |

மூத்தீடு முடிவு முறை முறையின்படி நிலை விடுவது அனுமதிக்கப்படுகிறது. நிலை விடுவது அபாளில் விடுவது கார்த்திவரைகள் மற்றும் அங்காரம் பெறுவதற்காக முகவர்களிடம் பேற்றுக்கொள்ளலாம்.

Abans