அன்பின் பிணைப்பு

அனுபவ பிணைப்பு

யா/மீசாலை வீரசிங்கம் . ம . வி

A/L 2009.

மாணவர்கள்.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழிய வாழியவே!
வானமாந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன்மணம் வீசி
இனை தொண்டு வாழியவே!
எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ் மொழி ஓங்கத்
தூலங்கிக வையகமே!
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ் மொழி வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழ்க தமிழ் மொழியே!
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர் மொழி வாழியவே!

—

முன்னுரை

பாடசாலை என்பது கல்வியறிவு வார்ச்சிக்கான சந்தர்ப்பங்களை மாத்திரம் பிள்ளைகளுக்கு வழங்குகின்ற ஒரு இடமல்ல உடல், வா, சமய சமூக மரபும் மனமுவமுள்ளி சார்ந்த சார்ந்த முழுமையான வார்ச்சிக்கான காமாக அமைவதே பாடசாலையாகும்.

அந்த வகையில் 2009 கா.பொ.த உயர்தர மாணவர்களாகிய நாம் "அன்பின் பிணைப்பு" என்ற சஞ்சிகையை வெளியிடுவதை இட்டு மகிழ்ச்சியடைகிறோம் இச் சஞ்சிகை கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாடகம், நகைச்சுவை துணுக்குகள் போன்ற பல அம்சங்களைக் கொண்டு வெளிவருவது மகிழ்ச்சிக் குரியதாகும்

இச் சஞ்சிகை அக்கம் மாணவர்கள் இடையே எழுத்துத் திறனை விருத்தி செய்யும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை

கு.ஜ -02
2009 A/L மாணவர்கள்

ஆசியுரை

மாணவர்களிடையே இலை மறை காயாக மறைந்திருக்கும் ஆற்றல்களை வெளிக் கொணர்ந்து பிரகாசிக்கிறது செய்யும் காலமாகப் பாடசாலை வாழ்வு அமைகின்றது ஏஞ்சிகை வெளியீடு என்பது மாணவர்களின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் மிக்கிய காரணியாகும்.

அந்த வகையிலே 2009 கா.பொ.த உயர்தர மாணவர்களது "அன்பின் பிணைப்பு" என்ற ஏஞ்சிகையை வெளியிடு வதையிட்டு நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். அவர்களது பெருமுயற்சி யினாலும் ஊக்கத்தினாலும் தத்தம் திறமைகளுக்கு ஏற்ப ஆக்கங் களை உருவாக்கி இச்ஏஞ்சிகையினை வெளியிடுவதை இட்டு மகிழ்வடைவதோடு அவர் தம் ஆக்கத்திறன் விருத்தியடைய ஆசி கூறுகிறேன். அத்துடன் வழிப்படுத்திய ஆசியருக்கும் பாராட்டைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

அதிபர்

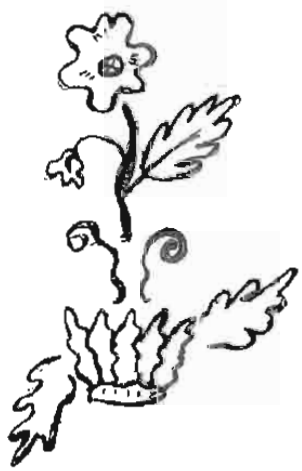
K. SIVANANTHAM
PRINCIPAL
JIVEERASINGAM M.V.
MEESALAI

நன்றியுரை

கல்வி என்பது ஒருவரால் மற்றவருக்கு வழங்கக் கூடிய ஒன்றல்ல மாறாக சுயமாக உபற்றுக் கொள்ள வேண்டிய ஒன்றாகும் மாணவர்களிடையே மறைந்து இருக்கும் ஆற்றலை வெளிக்காட்டி மேலும் அவர்களை ஊக்குவித்து முயற்சி உடையவர்களாகவும் விடா முயற்சியினால் தம்மைத் தாமே வளர்த்துக் கொள்ளும் இயல்புடையவர்களாகவும் திகழவைக்கும் செயற்பாடுகளில் ஏஞ்சிகை ஆக்கமும் ஒன்றாகும்

அந்த வகையிலே 2009 கா.பொ.த உயர்தர மாணவர்களாகிய நாம் "அன்பின் பிணைப்பு" என்ற ஏஞ்சிகையை வெளியிடுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்

அத்துடன் இடைவிடாது ஊக்குவித்து ஆக்கங்களை ஆக்குவதற்கு வழிகாட்டியும் ஆசியுரை வழங்கிய மகேசன் ஆசியருக்கும் மற்றும் இம்மலரை அழகிற வடிவமைத்துத் தந்த கஜானன் அச்சகத்தினருக்கும் மற்றும் பல வழிகளில் உதவிய அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்



கா.பொ.த உயர்தர 2009
மாணவர்கள்

பொருளடக்கம்

அன்பு மனம்	1-4
தாய் அன்பு	5-7
அன்பைப் புகட்டிய தாய்க்குருவி	8
பேச்சின் வகை	9
அர்த்தமான நேரங்கள்	10
வாழ்வு வெற்றிபெற	11
உறவுகள் மேம்பட	12
பூவொன்று சருகாகியது	13-15
பாசம்	16-17
காப்பாற்ற வருவாயோ ---?	18
அன்புடன் உங்களுக்கு	19
வாழ்வுக்கு உகந்த வரிகள்	20-21
நல் வளர்த்தைகள்	22
சில நிமிடம் சிந்திக்க	23
அன்பு	24
பொன் மொழிகள்	25
அன்பு செலுத்துவது ஏன்	26
பலநாட்டு பழமொழிகள்	27
அன்பு	28
பழமொழிகள்	29
நனகச் சுவை	30
விடுகதைகள்	31-32
பண்புச் செயல்கள்	33
அறிவூட்டும் புத்தகம்	34

அன்பு மனம்

ஏற்றில் சுழன்று வேகமாய் வீசிய புயல் காற்று கோட்டை மலைகளைஎல்லாம் தீவிய புயலில் மாட்டி படகாய் அலைந் தாடின. தினைகள் உதிர்ந்து காற்றில் சுற்றில் சுழன்று பறந்தன. தினைகள் முறிந்து மரங்கள் சிதறி உடைந்ததால் பறவைகள் அலறல் சிரல் வெடியமாதிரி காணில் பறந்து புயற் காற்றில் மாட்டித் தவித்தன.

காதிறைக் காவலையாரின் மனம் சிறந்த புயலில் மாட்டிச் சிதறிப் போயிற்று. சிரிப்பும் பரியும் காதிறைக் காவல யாரை விட்டு அகன்றன. தங்கியதற்கு கிடையில்லாது கண்களில் கண்ணீர் ஆறாக கதுப்பட்டுச் சிறைமுத்து பறந்தன. காவலையா பறந்து சென்ற காவலையாரைப் பார்த்து பல்லிளித்தல் சிரித்தனர். சாவல் நிற பெயர் கிட்டியான் பெயர் கிட்டியாரைப் பார்த்த காவலையா "பெயர் தம்பி" பெயர் தம்பி ! அழுத்தமும் புயலிலே அமையான அந்தன் கட்டை கிடந்தேன் பரிவும் சிரிப்பும் மாட்டி அகன்றிடத் தயங்கிய எனக்கு உந்தன் வீட்டில் தங்க இடம் தொலைப்பாயா ? என்று அதி தானுண்டு கேட்டான்.

அதைத் கேட்ட பெயரான் சிறிதும் தயங்காமல் காவலையாரே, காவலையாரை கட்டை கிடந்தது உமது தலையில் எனக்கித் தொல்லை தொலைக்காதீர் என்று சொல்லி விட்டு புதாதனின் மனைவியிருந்து தேரு திறமீட்டனர் தாவி ஆடிப்புறந்து தொண்டான் பெயரானின் பதிலைத் தேடி வேறும் கேவல தானுன் காவலையான் சிறுதான சிறகடித்துப் பறந்தான் புயற் காற்று கிடுதோறு சிறிது தணிந்திருந்தது. காதிறைக் காவலையாருக்கு உடலிலான பாதிப்பில்லை பல் கண்களை கிளைக் கொய்தது. உடல் சிலிர்த்து நடுங்கியது சின்னஞ் சிறுமுப் பறந்து மற்ற காவலையான் மரமொன்றின் கிளைமிசை அமர்ந்து தொண்டான் அந்த மரந்தழியில் ஒரு சின்ன தயங்கள் அனந்தமாய் கிடந்தன

மிகுந்த தூங்கியிருந்தான் கின்ன நரியன்னாவின் அலறி ஏன்ற கருநிறக் காண்ணையார் ஏழுவாக அவரைத் தட்டி எழுப்பினார் தூங்கும் கனவந்து எதிந்த கின்ன நரியன்னா ஏதுமே பிரங்கிடாது தூங்கக் கலந்தத்தில் மிரள மிரள விழித்தான் " கின்ன நரியன்னா ! கின்ன நரியன்னா ! அழுத்தில் புயலிலை அறுமையான ஏந்தன் கூண்டை கிழந்தேன் பதியும் கிளிகம் மாட்டி எறுத்திடந்தனிங்கிம் எனக்கிம் உந்தன் நீட்டிஸ் நெங்க கிடம் ஏனையாயா ? என்று அலறி ஏனண்டே கேட்டான் அதைக் கேட்ட கின்ன நரியன்னா மிகுந்தை ஏறாங்கு போடனே ஏனண்டி ஏதிலே ஏனன்று விட்டான் கடாது ஏபரிதனை ஏபாய்பும் ஏனன்னான் " காண்ணையாலே, காண்ணையாலே உண்மைப் போலவே நானும் நீட்டை கிழந்து நனிந்கின்றேன் நனிதனுக் கிடங்கிம் என்னிடம் உதவி என்ன பயன் வேறு யாரிடமாவது கேட்டுப் பாரும் " என்று ஏனன்னி விட்ட மரத்தின் கவன்னின் கிளைகளில் அமைந்திருந்த நனை அடனான நீட்டினன் நாலி ஏழுப் புரிந்து ஏனண்டான்

கின்ன நரியன்னா ஏனன்னை ஏபாய் என்பது கருநிறக் காண்ணையாருக்கி அதற்கி கிமும் புரியாதா என்ன ? தூண்டும் மற்ற வேளையில் பிறருக்கி உதவி ஏயய்ய மறியிருந்தும் , மனமின்னா நவன்னைப் பற்றி எண்ணிப் பார்த்த கருநிறக் காண்ண யாருக்கி அவர்கள் மேல் கோபம் பிறக்கியில்லை மாறாக கிரக்கமே பிறந்தது. " பாலம் அறியாண்மையால் ஏயகிறார்கள் " என்று ஏனன்னிக் ஏனண்டே அவ்விடந்து பறந்த கருநிறக் காண்ணையார் வழியில் மரதனனை நண்டார்.

நகல் மறந்தழயிகல நனையில் அழந்த புயலில் உதிர்ந்து திரிந்த நமற் பழங்கள் பமரில் கிடந்தன. கனிந்த பழம் காயத் ஏதிமி ஏயந்த அமற்றைக் ஏனந்திக் கின்ற பறியாறி னான். காண்ணையாரின் பசி நனிந்தது. உடல் நலிக்கமும் அகன்றது. உடலிலை புதிய உயிரை ஏபற்றது.

தேரு பனையத் தீர்ந்த அந்த நாவல் மரத்தில் தினை யொன்றில் புதிதாக தீக்குணங்கள் கேழ்டவும் திட்டம் போட்டார் புயற்காற்று தணிந்து நாடி அமைதியாயிருந்தது. உடைவுள்ள கிழந்த பூமைகள் அல்லாம் பரபரப்பாக அங்கிமிருமாகவும் புறந்தது நிச்சிகளை சேகரித்துப் புதிய உருவுள்ள அமைத்திடம் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தன.

அவர்களுக் அல்லாம் நாவல் மரத்தழயில் பறவித் கிடந்த தினையையான நாவற் பழங்களை அதிகம் சேகரித்து பதியாறல் செய்தார் கருநிறக் காக்கையார் காக்கையாருக்கி நன்றி மிகச் சொல்லி அருகையான நாவற் பழங்களைச் சாப்பிடலாம் பதியாதித் தங்கள் வேலைகளைத் தொடர்ந்தார்கள் பறவையான் கேட்டுள் பல பறிதிகளிலும் தேடி சில பருகைத் தூண்டுகளை நாவல் மரத்தழயில் சேகரித்து வந்து சேர்த்தார் கருநிறக் காக்கையார் அந்தப் பருகைத் தூண்டுகளை கிளைத்து சிறுகான தோரு நீட்டையும் அமைத்துக் கொண்டார் பருகைகளால் அமைக்கப்பட்ட காக்கையாரது நீர உறுதியின்றதாய் தினங்கியது. மாதங்கள் சில கழிந்தன. அன்றொரு நாள் அழந்த மரமனையிலே கோட்டாரு நிலம்பர் கூரை கடந்து காக்கை கின்ன பறந்து சென்று மழ்ளாக மாறியது. மழ்ளத்திலே தேங்கி நாய்ல் நிற மையாரும், சின்ன நதியள்ளாவினரும் நீரைக் கிழந்த இடம் நதியாரு அதிர்ந்து போயின. நீட்டை கிழந்து மரங்கி ஓடம் மழ்ளத்திலே நுழைந்து நதையை மாழய நாய்ல் நிற மையாடன் சின்ன நதியள்ளாவும் வந்து சேர்ந்து கொண்டார் பறியும் தினமும் மாட்டி எதித்திட சோர்வுடன் நடந்த நாய்ல் நிற மையாரும், சின்ன நதியள்ளாவும் நாவல் மரத்தழயில் வந்து சேர்ந்தார்கள் மரத்தின் கிளையிலே அழகாய் அமைந்திருந்த காக்கையாரின் நீட்டையும் கண்டார்கள் நீட்டின் வாசல் பருகை அகற்ற மழ்ளத்தினால் சிறுமையான அவர்கள் நீட்டையும் கிழந்தோம் பறியும் தினமும் நாட்ட எதித்திடத் தனித்தும் அங்காளத்தி

சாப்பிட ஏதாவது தருவீரா?

அந்த விருந்தினருக்காகச் சூடான பணியாரம் சுட்டுக் கொண்டிருந்த கருநிறக் காக்கையார் யன்னல் வழியாக வெளியே எட்டிப் பார்த்தார் காக்கையாரைக் கண்ட சாம்பல் நிற முயலாரும் இள்ள நரியக்காவும் வெட்கம் மிகக் கொண்டு தலையைத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டார்கள். அந்தவர் யாரென்பதை அடையாளம் கண்டு கொண்ட போதிலும் கருணையுள்ளம் கொண்ட கருநிறக் காக்கையார் அதை வெளியே காட்டிக் கொள்ளாது. விருந்தினருக்காகச் சுட்ட பணியாரத்தில் பாதியைத் தட்டிலே வைத்து சாம்பல் நிற முயலாரையும் இள்ள நரியக்காவையும் சாப்பிடச் சொல்லி உபசரித்தார்.

சூன்பம் என்று அந்த போதிலும் தாங்கள் உதவி செய்யாததையும் கருத்தில் கொள்ளாது இப்போது பசியாறப் பணியாரம் தந்த கருநிறக் காக்கையாரின் கருணையைப் பார்த்து வெட்கி நின்ற சாம்பல் நிற முயலாரும் இள்ளநரியக்காவும் மன்னிப்புக் கேட்டு அதிதார்கள் அவர்களுக்கு ஆறுதல் சொல்லி மேலும் பணியாரங்களை உண்ணக் கொடுத்து அன்புடன் உபசரித்தார் காக்கையார்.

நன் காலில் நிற்க ஏது உதவுமோ
அதுவே கல்வி

→ விவேகானந்தர்

த. சுரேகா

தாய் அன்பு

அன்று ஒரு நாள் பட்டினியால் ஏங்கி கிடந்த அன்னை காந்திமதி அதிலையான மரவாற்றை எனக்கு ஒருவர் உதவி அன்றுவே கிடைக்காத பாலைவனப் பிரதேசத்தில் மாட்டின் ஒருவரும் வரட்டா? அப்பா அப்பா.

கேட்டிய கோமானுக்கி வேலை கிஸ்மாஸ் போனதோ? மாமனம் இன்றந்ததோ? அதனால் பட்டினியாகவே நேர்ந்து விட்டதோ? அப்படியும் கிஸ்ஸை பின் என்ன? ஏங்குகிறேன் ஏன்னை நகரின் அருகில் உள்ள கிராமம் ஒன்றில் நேர்த்தியானதோர் வீட்டில் அவள் வசித்து வந்தாள். அவள் கோமானுக்கி நல்ல மாமனம், பாசம் அதிகமாக கியும் படைத்த இழந்தைகளுக்கு தாய் ஆவாள்.

நல்ல இமயத்தில் நல்ல நிலையில் உள்ள இவளும் தனது ஏதுன்றாகப் பட்டினி கிடைக்க வேண்டும் அல்லியமான கிஸ்ஸையா? அல்லியம் தான் அதனால் நடந்தது என்னவோ அது தான் நல்ல வேளை அன்னை பட்டினி கிடந்து அதனால் ஏது மாமதற்கு முன்பு ஒரு காரியம் நடந்தது. அம்மாவின் உடம்பு கிளைத்து ஏங்கி மாமதை ஆவது நேர்ந்த ஒரு உணர்ந்தான் மாத்துவரிடம் அவளை அழைத்து ஏன்றான் அவர் என்ன ஏன்னாள் ஏதரியமா?

அவள் நேர நிலையைப் பரிசோதித்து மாத்த அவர் ஏடனாளைப் பார்த்து "உன் தாயின் நோய் ஒரு கிஸ்ஸை ஆனும் ஏதியாதல் ஏய்டாமல் பட்டினி கிடக்கிறாள் நான் ஏன்பது உன்னை என்பதை நீட்டில் போய் ஆவரித்துப் பார்" என்றார் மாத்தர். நினை நல்ல நிழமாகவில்லை நீட்டில் ஆவரிப்பான பணம் நிறைய கிராக அன்னை ஏன் பட்டினி கிடந்த இவளும் அவளுக்கி புரியவில்லை கிவ் வீடையும். அவளும் டாக்டர் ஆலோசனை நினைவில் வைத்துக் ஏன்னி மந்தியான உணவு வேளை வந்த ஏனவே அம்மாவால் ஆவரிக்க ஆனாள்

உணவு மேஜையில் அனைவரும் வந்து அமர்ந்தார்கள் அவர் பிள்ளைகள் மேஜைமீது வந்து ஏதேதோ சொல்லி கூச்சலிட்டு கொண்டிருந்தார்கள் "எனக்கு நரம் வேண்டாம் கொழுப்பு வேண்டாம்" என்றாள் இளைய மகள். "நான் பாதாமை மட்டுமே சாப்பிடுவேன் எனக்கு அது வேண்டாம்" என்று கூறினான் நான் முன் கிடந்த தட்டைத் தள்ளி விட்டான் நடுவில் "எனக்கு பழுப்பு நிறமாய் வேண்டாம்" என்று அடம் பிடித்தனர் எல்லோரும் கிளையன்.

இந்தப் பிள்ளைகள் பண்ணின அட்டகாசம் எதிலும் முடியவில்லை எல்லோரும் உச்சம் போயிருப்பதைப் பார்த்து கோபமடைந்த தாய் பாலம் என்ன செய்வாள் நான் தயாரித்த உணவு மனதோடு நல்லமுறை எல்லாம் அவர்களைப் பலமுறை மிரட்டி அவர்கள் வேண்டாம் என்று ஒதுக்கித் தள்ளியதைத் தான் சொல்லிட்டாள் நல்ல ருசியாம் அவர்களுக்கு! மிச்சம் மீதி அள்ளணைக்கு! எப்படியோ பிழைத்தால் போதும் என்று எண்ணி அவள் நியாயம் செய்தாள் அவர்கள் ஒருமுறை ஒதுக்கிய எல்லா உணவையும் தான் சாப்பிட முயலாமலும் தவித்தாள் அவரை இறையாகச் சாப்பிட்டாள் கிடு அரைப்பட்டினி தானே! கிழங்கையில் உடம்பு ஆரோக்கியமாக இருப்பதை எப்படி இருக்க முடியும் உடலிடம் ஏதேனும் வேண்டி நேரிட்டதில் அதிசயம் ஒன்றுமில்லை

சிறு பிள்ளைகள் ஏதேனமுமற்ற தவித்த அந்த முதிய பெண் பிள்ளைகளுக்கு நல்ல புத்தி சொன்னாள் கிடு மாதிரி அவர்கள் நமக்கு கிடைப்படி கிடைத்து சபலங்களாகிவிடக்கூடாது என்றும் உணவின் மேலும்படித் தயாரிக்கும் அம்மாவை நல்ல உணவு சாப்பிட அது மதிக்க வேண்டும் என்று போதித்தாள் கிழவி ஆனால் அவர்கள் என்ன சொன்னார்கள் தெரியுமா? இதை அவர்கள் அதற்கு முன் எண்ணிப் பார்த்ததே இல்லை என்றார்கள் நாங்கள் நன்றாகச் சாப்பிட வேண்டும் என்கிற சபல ஆசையினால் அம்மா ஏமாளியாகச் சாப்பிடுகிறாரா என்று யாரும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை.

மறுநாள் தெரிந்த பாலி பிள்ளைகள் மனம் மாறித் தங்கள் கம்பெனியாகி விட்டன அவர்கள் அனைவரும் ஒரே சிரிப்பில் - "பிரஸ்

அம்மா நல்லாதையல்லாம் ஈஸ்வரி தெரிஞ்சி கொடுப்பாள் மோஸ் அவளும் அம்மாவுக்கு நம்மைக் கொடுக்கும் நல்ல உணவு தேவை" என்றார்கள்

பட்டுனியாய் எரு கிடந்த அந்த அம்மாவுக்கு அன்று முதல் மொண்டிய உணவு கிடைத்தது அப்போதும் ஈஸ்வரி பிறகு அவர் ஈஸ்வரியை என்று நினைத்து பதிலாக தெரிஸ் அவருக்கு ஏ தினம் போலும் பரிமாறிவிட்டு உடன் இருந்து மற்றவர்கள் ஈஸ்வரிடம் அன்பாட்டம் அவர் நலன் காரியத்திலேயே கண்ணாய் இருந்தாள் இப்போது அம்மாவிற்கு எது தேவையுன்று தெரிஸ் அறிந்து தெரிந்து அந்தத் தேவையைப் பார்த்து செய்தார்கள் அவரும் அமைதியாக ஓர் சிறுதை வைத்து அதற்க நாற்காலிகளில் உட்கார்ந்து தொண்டும் பழங்கும் நீண்டி அம்மாவை தொடரியமான நாற்காலியில் உட்காலவைத்து பரிமாறினர் நான்கு பெண்கள் உட்கார்ந்து தொண்டனர் உணவு பரிமாறுகளில் சிறந்தவற்றை அம்மா உண்ண வேண்டும் என்பதை பற்புறுத்தி அவரைச் ஈஸ்வரிச் தொண்டார்கள் மிச்சம் மீதியை அவர் ஈஸ்வரியும் பழங்கம் நின்று போயிற்று இந்த மாற்றம் ஏற்பட்டதும் அன்னையின் உடல் நிலை சீறிது அதிகாரியம் நலமடைந்தாயிற்று பிறந்தவர்களிடம் இருந்து தயாரம் அவர்களைப் பிரிந்து அனைவரும் நன்னையும் மகிழ்ச்சியும் அடைந்தார்கள்

பிறந்தவர்களை, மீறுகளில் அவர் பதிவரம் இருந்தும் எரியான உணவினால் பட்டினி கிடத்தும் அன்னை மார்கள் அத்தனை பேர்கள் அன்று உலகமதிற்கு தெரியுமா? உங்கள் தாய் எரியான ஈயிடுகிறாளா? அன்று நீங்கள் கதறியிருக்கு மாட்டீர்? அவர் உணவு உணவு பிறையாகவே தொன்றும் இருந்து உங்கள் தயாரத்தை தொடர்ந்து வந்து அவரிடம் அன்றைய கொண்டாடி நல்ல அன்னை இறந்த பிறகு அவர் நினைவிற்கு மலர்களை அர்ப்பணிப்பதைக் கொண்டும் அவர் உயிருடன் இருக்கும் போது அன்பு மலர் தூவி ஏன்றாவது உயர்ந்தது. அந்த பிறகு கொண்டும் அன்னை அவர்களை உணர முடியும்.

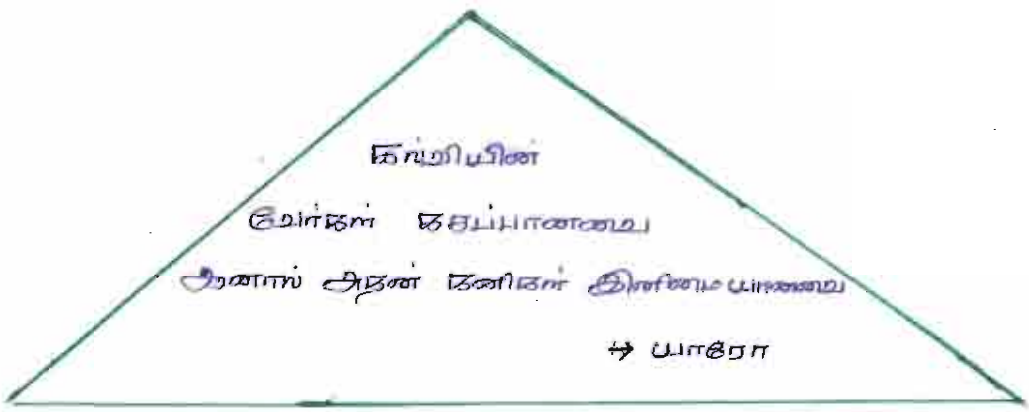
ந. மாதவி

அன்பைப் புகட்டிய தாய்க்குருவி

ஒரு ஜோடி பெரிய குருவிகள் ஓர் அடர்ந்த காட்டினூள் முட்புதரின் நடுவில் ஒரு அழகிய கூடு ஒன்றை கட்டி முட்டையிட்டு குஞ்சுகள் பொரித்து சந்தோசமாய் வாழ்ந்தன. அவை தினமும் இரைதேடுவது வழக்கம் அதைப் போன்று அன்றும் இரை தேடச் சென்று விட்டது. அவ்வேளையில் வேட்டையாடுவதற்காக வேடர்கள் வந்து கொண்டிருந்தனர். அப்போது முயல் ஒன்று கண்ணில் பட்டது. அதனை வேட்டையாடத் துணிந்தனர். ஆனால் அது முட்புதருக்குள் புகுந்தது. அதனைக் கண்ட வேடர்கள் முட்புதரை சுட்டனர். முட்புதர் தீப்பற்றிக் கொண்டது. அவ் வேளையில் தாய்க்குருவி வந்தது. தீயின் நடுவே அவதியுறும் தன் குஞ்சுகளை கண்டு கவலையுற்றது. காப்பாற்ற எண்ணி கூட்டின் மீது தன் சிறகுகளை விரித்து முட்செடியின் மீது அமர்ந்தது. பலத்த காற்றுடன் மழை பெய்து ஓய்ந்தது. வேடர்கள் முயலைத் தேட ஆரம்பித்தனர். அப்போது முட்செடி மீது தாய்க்குருவி கருகிப் போயிருப்பதைக் கண்டனர். குஞ்சுகளுக்கு எந்த ஆபத்தும் இல்லை அதனைக் கண்ட வேடர்கள் தன் உயிரை அழித்து தன் குஞ்சுகளை காப்பாற்றிய தாய்க்குருவியைப் பாராட்டினர் தாயில்லாத குஞ்சுகளை எடுத்துச் சென்றனர் பாதுகாப்பாக தமது வீடுகளுக்கு.

கல்வியின்
வேர்கள் கசப்பானவை
ஆனால் அதன் கனிகள் இனிமையானவை
→ யாரோ

இ. விஜிதா



பேச்சின் வகை

அன்பாகப் பேசுக

நன்மையே பேசுக

சிந்தித்துப் பேசுக

மரியாதையாகப் பேசுக

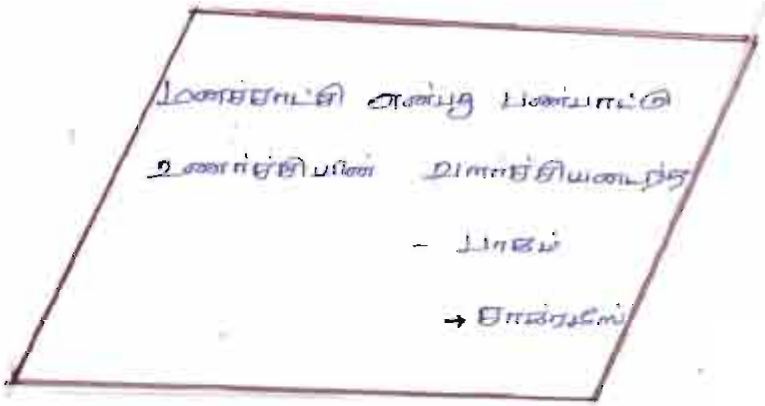
உண்மையாகப் பேசுக

இனிமையாகப் பேசுக

சமயமறிந்து பேசுக

வயது அறிந்து பேசுக

பேராதிரம் பேசுக



அர்த்தமான நேரங்கள்

உழைக்க நேரத்தை எதிர்த்துக் கொள் அது
செல்வத்தின் விலை

சிந்திக்க நேரத்தை எதிர்த்துக் கொள் அது
சக்தியின் விலை

விளையாட நேரத்தை எதிர்த்துக் கொள் அது
இளமையின் இரகசியம்

படிக்க நேரத்தை எதிர்த்துக் கொள் அது
அறிவின் வாயில்

நல்லதற்றை புரிய நேரத்தை எதிர்த்துக் கொள் அது
சாதனைகளின் வழி

அன்பு கொட்ட நேரத்தை எதிர்த்துக் கொள் அது
இறைவனின் கொடை

தேவை புரிய நேரத்தை எதிர்த்துக் கொள் அது
வாழ்க்கையின் இருக்கோள்

இருந்து மகிழ நேரத்தை எதிர்த்துக் கொள் அது
இதயத்தின் இன்னிசை

மனதை விசாலப்படுத்தும் நம்பிக்கையே
வாழ்வை வளப்படுத்தும்

→ யாதோ

வாழ்வில் வெற்றி பெற

அன்பு காட்டு ஆனால் அழமையாகி விடாதே
இரக்கம் காட்டு ஆனால் ஏமாற்று போகாதே
பணிவாய் இரு ஆனால் கோழையாய் இராதே
கண்டிப்பாய் இரு ஆனால் கேலப்படாதே
சிக்கனமாய் இரு ஆனால் கஞ்சனாய் இராதே
சுறுசுறுப்பாய் இரு ஆனால் பதட்டப்படாதே.
வீரனாய் இரு ஆனால் போக்கிரியாய் இராதே
தர்மம் செய் ஆனால் ஆண்டியாகி விடாதே.
பொருளைத் தேடு ஆனால் பேராசைப்படாதே.
உடைப்பை நம்பு ஆனால் கடவுளை மறந்து விடாதே.
பொறுமையாயிரு ஆனால் சோம்பலாய் இராதே.
இல்லறத்தை நடத்து ஆனால் காமவெறியனாகாதே.
பற்றற்று இரு ஆனால் காட்டுக்கும் போய் விடாதே.
நல்லோரை நாடு ஆனால் அல்லோரை வெறுக்காதே.

மனிதனின் மன
உறுதி மலைகளையும் தகத்தெறியும்
+ அரேபியப் படிமொழி

உறவுகள் மேம்பட

* நானே பெரியவன் நானே சிறந்தவன் என்ற அகந்தையை விடுங்கள்
* அர்த்தமில்லாமலும் தேவை இல்லாமலும் பின்விளைவு அறியாமலும் பேசிக் கொண்டேயிருப்பதை விடுங்கள்
* எந்த விஷயத்தையும் பிரச்சனையையும் நாசூக்காக கையாளுங்கள்
* சில நேரங்களில் சில சங்கடங்களை சகித்துத் தான் ஆக வேண்டும் என்று உணருங்கள்
* நீங்கள் சொன்னதே சரி செய்ததே சரி என்று கடைசி வரை வாதாடாதீர்
* இறுகிய மனப்பான்மையை விட்டொழியுங்கள்
* உண்மை, எது, பொய் எது என்று விசாரிக்காமல் இங்கே கேட்டதை அங்கே சொல்வதையும் அங்கே கேட்டதை இங்கே சொல்வதையும் - விடுங்கள்
* மற்றவர்களை விட உங்களையே எப்போதும் உயர்த்தி நினைத்து - கர்வப்படாதீர்கள்
* அளவுக்கதிகமாய் தேவைக்கதிகமாய் ஆசைப்படாதீர்கள்
* எல்லோரிடத்திலும் எல்லா விஷயங்களையும் அவர்களுக்கு சம்பந்தம் உண்டோ, இல்லையோ சொல்லிக் கொண்டிருக்காதீர்கள்
* உங்கள் கருத்துக்களில் உடும்புப் பிடியாய் இல்லாமல் கொஞ்சம் தளர்த்திக் கொள்ளுங்கள்
* கேள்விப்படுகின்ற எல்லா விஷயங்களையும் நம்பி விடாதீர்கள் அற்ப விஷயங்களைப் பெரிசுபடுத்தாதீர்கள்
* மற்றவர் கருத்துக்களை செயல்களை நடக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளைத் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளாதீர்கள்
* புன்னகையில் காட்டவும் சிற்சில அன்புச் சொற்களைச் சொல்லவும் கூட நேரமில்லாதது போல நடந்து கொள்ளாதீர்கள்
* பேச்சிலும் நடத்தையிலும் பண்பில்லாத வார்த்தைகளையும் தேவையில்லாத மிடுக்கையும் காட்டுவதை தவிர்த்துக் கொண்டு அடக்கத்தையும் பண்பையும் காட்டுங்கள்

நா. தனுஷா

பூவொன்று சருகாகியது

கோபியன் தனது சொந்தக்காரர்களை தனித்தனி பஸ்ஸில் திருச்செந்தூர் வழி நடந்து சென்றுகொண்டிருந்தனர். மாலை மீளுந்த ஆடையினை அணிந்து கோபியனுடன் மீண்டு தொடர்ந்து சென்றுகொண்டிருந்தது. பறவைகள் கீரை மண்டை எல்லையில் அங்கும் கிலுகிலுவைப் பறந்தன. சில பறவைகள் கூட்டமாக அடைய நினைத்து அந்திவரை நோக்கிப் பறந்தன. சில பறவைகள் தூரத்து சொய்மைத்த நதியலல் தொய்துகொண்டும் மரங்களின் மீதும் தொற்றிய மயங்கம் கிறந்தன. சில சிலை பறவைகளைக் கண்ட கீச்சிட்ட மண்ணம் கிறந்தன. அவரை தொலியப்படாக சென்றவை தொற்றமாற்றன.

கிலை எல்லாதற்கின் மத்தியிலும் சென்ற கிதயங்கள் சமவியோ நம்பிக்கைகளில் அழ்ந்திருந்தன. ஒரு கிதயம் அப்பா மரம் போல சின்ன மாங்கி மரமாய் கண்டாளா? மின்னா? அவரும் மற்றைய கிதயம் கிலை எல்லையற்றில் மத்தியிலும் கின்றும் அம்மாவை தூய்மை அழகளிக்கும் போகின்றனரோ? அவருடைய உயிர்மை கிலாவுடன் கலியபு தானா? இத் தூரத்திற்கு எல்லையே இல்லையா? என்ன தூய்மை தொடு பிறந்தோம்? அது எதிர்ளமும் கோபியனுமாகவே தொடரும் தொல்லை தொலைத்து அவதிப்பட்டது. கிலாவு நம்பிக்கையில் கினைத்த படிகளைத்து மயு நிறம்மாத பல்லிகள் பிடித்த உண்ண "நிர்மலா" அவரும் கிருமிதனர்.

அவ் நிர்மலா அவரது தொலைத் தொடர்புடன் அழைத்த கிழக்கை தாயின் மடியில் கிருந்து தகப்பனின் கதித்தினை கிறைவை கோங்களாலும் பினைத்தபடி "அம்மா கொளரம்... வேணாம்..." என்று உதி தலையினை அலைத்த தாய் கிறைவை பல்லதும் மாறி மாறி எலுபினைத் தொலைத் தொலைத்து உளதினை உடைத்து உண்டி மகிழ்ந்தவாம் தாய் தந்தை கிருவருக்கிய தொலைவாகத் தொடர்ந்த நிர்மலா தந்தையின் புறமும் பாதில் பதிவை அதிதலைத்தாக தந்தையுடன் பாடலைவத்தில் தொலைத்து வதபினை அனைத்து மிகுட தொலைத்தாள்.

தீட்டுத்தி வந்த தந்தை மனைவியிடம் "தாயம்மாவை வேளில் கொலைவில்லி தேவையாகிவிட்டது" என்று உறைத்து "மனைவி உனைத்

தோல்வையுடன் அவனதே வந்தான் திடீரென்று மாளிகை மற்ற மாமனைத்தின் கிளைஸ் காணும் பிறந்தது. "ஐயோ! கிழே" என்று கூறுவதற்கு முன் சிலை போலை பதவியிலே அதிர்ந்தது. கிந்த அதிர்வு அனைவ தீப்நுன்மாங்களாகும் உணர முடிந்தது. நிர்மலாவின் மீட்டிலே தான் சிலைபோலை! அந்த ஒலியுடன் நிர்மலாவின் சிற்றோர்களின் உயிரின் அந்த ஒலாத பாகமும் அவ்வளவில் பரீட்சை அதில் முடிந்தது. நிர்மலா தனது வாழ்க்கையே பரீட்சையாக மாறியதை உணர்ந்தாள் சிலைபோலையுடன் அவரு வாழ்வின் ஆசியும் இழுத்த நிலையில் நிர்மலாவின் சித்தியார் அவளை மீட்டி கோவலுக்காக ஆயத்தம் செய்து அவரிடம் தான் கோவலன் மீட்டிற்கு அழைத்தார்

காரின் "கோர்ர்ர்ன்" சத்தம் கேட்டு திடுக்கிற்றவளாய் நிர்மலா அதிர்ந்து சோர்ந்து கிருவிளைத் திறந்தாள் கோவலன் காரினை அதனை விட்டு விட்டிலிட்டு உடைகளைக் களைந்து யிட்டு பின் கதவில் சென்றாள் "அங்க போய்" என்ற பிரம் முடி நிர்மலா கோபத்துடன் சோர்ந்து சென்றாள் கிடமாரு அவரையை தேற்றுவதாக அங்க அனைவரும் நிர்மலா சோகட்டுமே கோவலன் சென்று விட்டு வந்தாள். பின் சிலபொழுதில் பிரையாக எதையோ சென்றாள் சக்கரக்கதம் பின கோவலனின் அழகும் பிரிவுமாக

கோவலனுடன் பணிமனை சென்றவரு மாதிரமல்ல அவன் மனைவியிடம் எனையவரும் உதவ வேண்டும் அதற்காக அவர்களின் பிள்ளைய பாடசாலையில் சேர்ந்திட வேண்டும் கிளைக்க வேறு உடைகளையும் கொடுக்க வேண்டும் கிடமாரு பாடசாலையில் படிக்கும் மாணவருக்கு இரவ அட்டவணை போட்டு போல கொடுக்கப்பட்டது கிலை என்னவற்றிற்கும் கோவலனின் மனைவி கோவலனிடம் போனில் சமயத்தில் அவளது பணியில் கொலைகளையும் பார்த்து சொல்ல வேண்டும் கிது தொர அட்டவணையில் கிடம் பெறாமல் வேறென்ன செய்ய பாடல கிருந்தது கிடமாரு பல மாற்றத்திற்கு அவளுக்கு விட்டு பல மாற்றினைகளைக் கொண்டு வந்தாள் கிடமாரு வேற்றினை வகுப்பில் கோவலனின் மகன் கிரு மாற்றினைகளையும் வினையாட்டுத் தனத் தால் சென்னைவரி வந்து வைத்துவிட்டான் கிதல் மதியமளவில் மாற்றினைய

மாறி நிர்மலாவுக்கு கொடுத்தார் அம்மாத்திரை கருவை அழிக்க
வில்லை மாறாக நிர்மலாவின் வயிற்றில் இன்னோர் கணேசனை
வளரவிட்டது. இது வெளித்தோற்றத்தில் தெரிய பிற்பகும் போது
கணேசனுக்கு எல்லாம் புரிந்து கொண்டது. அச் சிசுவை அழிப்
பதற்கு பல இடத்தில் சென்று பாடுபட்டான் ஆனால் எதுவும்
கைகூடவில்லை இறுதியில் தனது முயற்சி கைகூடாத நிலையால்
ஊரின் பழிக்கு அஞ்சி அவளைக் கொலை செய்தே விட்டான்
நிர்மலாவின் இறந்த செய்தி ஊரெங்கும் பரவியது அத்தோடு
நாய்களின் இரைப்பும் சேர்ந்தே ஒலித்தன.

முற்றும்

தாயின் வாழ்த்து வெந்தனலால்
வேகாது வெள்ளத்தால் அழியாது

→ ரஷ்யா

பாசம்

அந்தக் கடலோரத்தின் அருகே காணப்பட்ட தென்னை மரமொன்றில் அணிற் குடும்ப மொன்று வாழ்ந்து வந்தது. தந்தை, தாய் மகன் என்று இவர்கள் மூவரும் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்து வந்தனர்.

தாய் அணிலுக்கும் மகன் அணிலுக்கும் தந்தை அணில் தான் தினமும் உணவு தேடிக் கொண்டு வந்து கொடுப்பதுண்டு இப்படியிருக்கையில் ஒரு நாள் உணவு தேடச் சென்ற தந்தை அணில் இரண்டு நாட்களாகியும் இருப்பிடம் திரும்பாததைக் கண்ட தாய் அணில் மிகவும் கவலைப்பட்டது. தந்தை அணிலுக்கு ஏதும் ஆபத்து நிகழ்ந்து விட்டதோ? என்று அது அச்சமடைந்து இனிப் பொறுத்திருக்க முடியாது தேடிப் பார்ப்போம் என முடிவு செய்த தாய் அணில் தனது இஞ்சு அணிலிடம் "மகனே நான் வெளியே செல்கின்றேன். எந்தவொரு காரணத்தைக் கொண்டும் நீ வெளியே வரக் கூடாது" எனக் கூறி அது அங்கிருந்து புறப்பட்டுச் சென்றது.

இப்படியே மாலை நேரமும் ஆகியது இஞ்சு அணிலுக்குப் பசி வாட்டியது. தந்தை அணில், தாய் அணில் இரண்டுமே இன்னமும் கூடு திரும்பாததைக் கண்டு இஞ்சு அணில் கவலையும் பயமும் கொள்ளத் தொடங்கியது.

பொறுக்க முடியாத கட்டத்தில் அது கூட்டிலிருந்து வெளியே வந்து விட்டது. அப்போது காலநிலையில் பாரிய மாற்றமொன்று நிகழப் போவதை அப்போது அது உணரவில்லை அந்நேரம் கடும் புயற்காற்று வீசத் தொடங்கியது. கடல் அலை வேகமாகப் பொங்கி வந்தது. எங்கும் இருள் கவியவும் தொடங்கியது. புயல் காற்றின் வேகம் தாங்க முடியாமல் மரங்கள் முறிந்து வீழ்ந்தன.

வெளியே சென்றிருந்த தாய் அணில் வரும் வழியில் தான் இந்தக் காலநிலைச் சீற்றம் ஆரம்பமாகியிருந்தது. காற்றின் வேகத்தைக் கண்டு பயம் கொண்ட தாய் அணில்

"ஐயோ எனது இஞ்சு அணில் மகனுக்கு என்ன நடந்ததோ தெரிய வில்லையே..." எனப் பதற்றப் பட்டவாறு இஞ்சு அணில் இருந்த மரத்தைத் தேடி வேகமாகச் சென்றது. ஆனாலும் அது இறித்த இடத்தை வந்தடைந்த போது எல்லாம் நடந்து முடிந்திருந்தது. இந்த அணில்களின் கூடு அமைந்திருந்த தென்னை மரம் அப்படியே சரிந்து கடலில் வீழ்ந்திருக்கக் காணப்பட்டது. தாய் அணில் இதனைக் கண்டு அழத் தொடங்கி விட்டது. "மகனே... மகனே..." எனச் சிரித் சரிந்திருந்த அந்தத் தென்னை மரத்தின் மீது அங்கும் இங்குமாக ஓடித் தேடித் திரிந்தது. என்ன செய்வதென்றே அதற்குப் புரியவில்லை எவ்வாறு தான் தாய் அணில் அடிது சத்தமிட்ட போதிலும் அதற்கு உதவுவதற்கு எவருமே அங்கு இருக்க வில்லை.

தனது இஞ்சு அணில் கடலில் விழுந்து விட்டதோ? என எண்ணிய அது கடலோரத்திற்குச் செல்வதும் சென்று தனது வாலைக் கடல் நீரில் போட்டுக் கிட்டி அணில் தட்டுப்படுகின்றதோ? எனத் தூரமிய பார்ப்பதுமாக மாறி மாறிச் செய்து கொண்டேயிருந்தது. ஆனால் இஞ்சு அணிலைக் காணவே இல்லை என்றாலும் தனது முயற்சியைக் கைவிடவில்லை. விடாது முயற்சி செய்தது. அந்நேரம் பார்த்துப் பக்கத்திலிருந்து மற்றொரு மரத்தில் "கீச்... கீச்..." என்றொரு சத்தம் கேட்டது. உடனே தாய் அணில் அந்த மரத்தை உற்றுப் பார்த்தது. என்ன ஆச்சரியம் அந்த மரத்தின் ஒரு கிளையில் இஞ்சு அணில் அந்தரத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. இதனைக் கண்ட தாய் அணில் தனது இஞ்சு அணிலைக் காப்பாற்றுவதற்கென வேக முடன் ஓடிச் சென்றது. அந்த மரத்தின் மீது தாவிக் இஞ்சு அணிலை அது அணைத்துக் கொண்டது. அப்பொழுதுதான் தாய் அணில் தனது தவறை உணர்ந்து கொண்டது. இஞ்சு அணிலைத் தனியே விட்டுச் சென்றமை எந்தாவிற்குத் தவறானது என்பதை அது நன்றாகவே உணர்ந்து கொண்டது. இனிமேல் என்றுமே தனது இஞ்சு அணிலை விட்டுப் பிரிவதில்லை என அது முடிவெடுத்தது. அந்த நேரம் பார்த்து தந்தை அணிலும் அங்கு வந்து சேர்ந்து விட்டது. மூன்றும் ஒன்றையொன்று தகவினை

விபுலன்

காப்பாற்ற வருவாயோ.....?

கண்ணான எம்பிறவு
கண்முன்னே சில நொடியில்
கதிகலங்கி உயிர் தவித்து
கடலோடு போகும் காட்சி....
கண்டு நெஞ்சம் தாங்கலையே....!

பாலனின் வருகையினால்
பார் எல்லாம் மகிழ்ந்திருக்க - கடற்
கோளத்தால் உயிரெல்லாம் - இப்
பார் விட்டு போயினவே

பால் இழந்த வாயுலரமுன்னே
பச்சைக் கிழந்தை யெல்லாம்
பரிதவித்துயிர் துறக்க
பார்த்திருந்த பாவியாளோமே...

வாழ்வுக்கு வழிதேடி
வலை போடப் போனவர்கள்
அலை போட்ட வலையினிலே
அலங்கோல மாயினரே

ஆவி அலைமோதிப் போன பின்பு
மீதியுள்ள உயிர்களெல்லாம்
வீதியிலே படும்பாடு
ஆதி சிவன் உமக்கு தெரியலையோ!

அருட்கோயி

அன்புடன் உங்களுக்கு

கடனோடு காலையில் எடுத்தை விட பட்டினியோடு இரவில் படுப்பது மேல்

எழுந்திரு! விழித்திரு! கருதிய கரமம் கைகூடும் வரை உழைத்திரு

அதிகாலையில் எழுந்திருத்தல் தேகத்தை திறம்பட வைத்துக் கொள்ளல், நன்றாக உழைத்தல் எளிய வாழ்வு வாழ்தல் கஷ்டத்தைப் பொறுமையுடன் ஏமாளித்தல் வாழ்க்கையில் வெற்றி தரும்.

தன் பங்கு தாவென்ற தம்பியும் தம்பியோடு இன்புற்று வாழாத் தமையனும், வல்லாண்மை பேசும் மனையாளும் இம்மூன்றும் சொல்லாமல் வந்த கூற்றுவன்.

அவரை புத்தியுடன் அடங்கா முன்கோபமும் அன்பின் பலனைக் கெடுக்கும் சாந்தமும் சற்குணமும் சதா பலனைக் கொடுக்கும்.

முதலில் அமைதியுடன் இருந்து விட்டுப் பிறகு காரியம் வரும் போது பதறுவதை விட பதற்றமாக இருந்து விட்டு காரியத்தின் போது அமைதியாக இருப்பதே மேல்.

எவன் தனக்கு ஏம்பந்தமற்றதாயும் கூர்மையாய் விசாரிக்கிறானோ அவன் விஷயத்தில் கவனமாயிரு.

உன்னிடம் வேலை பார்ப்பவரின் வியர்வை உலர்வதற்கு முன் அவனின் கூலியைக் கொடு

அறிவில்லாமல் நூற்றாண்டுகள் வாழ்வதை விட அறிவுடன் ஒரு நாள் வாழ்வதே மேலானது

ந.சுரேகா

வாழ்வுக்கு உகந்த வரிகள்

நாம் பெற்ற பிள்ளைகளை வளர்ப்பது பெற்றோரது கடமை. அதற்கு நன்றிக் கடனாக இருப்பது பிள்ளைகளின் கடமை.

கடன் கொடுத்தவருக்கு கோபம் கூடாது கடன் வாங்கியவனுக்கு ரோசம் கூடாது.

காதலியை மனைவியாக்கத் துணிவு தேவை. மனைவியை காதலியாக்க கனிவு தேவை.

பிரிவு என்பது உறவை வளர்க்கும் ஆனால் அடிக்கடி பிரிவது உறவை கசக்க வைக்கும்

மௌனம் வரப்போகும் கலகத்தை அடக்க வல்லது.

அளவற்ற பலமும் இரக்கமுள்ள இதயமும் பெற்றவனே வன்மை வீரனாவான்.

ஒருவரின் உள்ளத்தை மற்றொருவர் திருடியதன் பரிசுதான் திருமணம்.

கட்டுப்பாடு இல்லாமல் வாழ்கிறவன் கொரவம் இல்லாமலே இறப்பான்

ஒருவன் அடிக்கடி எதனை வெறுப்பதாகக் கூறுகின்றாரோ அதனை அவர் அதிகமாக நேசிப்பதாக அர்த்தம்

வாழ்க்கை என்னும் சோக நாடகத்தில் இன்பத்திற்கும் ஒரு இடம் உண்டு

மனிதர்களின் இதயங்களில் அதிகம் இடி கொண்டிருப்பவரே மாமனிதர் எனப்படுவர்.

மனிதனை முயலையாக அறிந்து கொள்வதற்கிடிய திறவுகோள் புன்னகையே.

மனம் விட்டுப் பேசுவது நன்று மனதில் பட்டத்தை எல்லாம் பேசுவது தவறு.

கனமான கடையும் இலேசுனா இதயமும் அதிகம் தாங்கக் கடியவை.

மிகக் கள்மையானதாக இருக்காதீர்கள் உங்களை வெட்டிக் கொள்வீர்.

ஒரு நொடியில் செய்த தவறு வாழ்நாள் முழுவதும் கவலை தரும்.

பிறர் குறையைக் காண்பவன் அரை மனிதன் தன் குறையைக் காண்பவன் முழுமனிதன்.

மலரைப் போன்றது குழந்தைகளின் மனம் அவர்கள் உலாவும் இல்லம் நந்தவனம்.

தன் நம்பிக்கை உள்ளவருக்கு கதவுகள் மூடிக் கொண்டாலும் யன்னல் வழி காட்டும்.

ஏற்றோரமாக இருக்க வேண்டிய நேரத்தில் வருகின்ற முற்றுப்புள்ளி தான் மனச்சுட்டு.

ந. கரோகா

நல்வார்த்தைகள்

ஒருவனது வாய்வேஷ்டைக் காட்டிலும் அவனுடைய மொனம் அதிகமான எண்ணங்களை பிரதிபலிக்கும்

ஒருவனுடைய பெருமையானது அவனுடைய பணத்தையும் அந்தஸ்தையும் பொறுத்தல்ல அவனுடைய கிணத்தையும் நடத்தையும் பொறுத்தது

அவன் என்ன செய்வான் என எண்ணுவதை விட நீ என்ன செய்யப் போகின்றாய் என சிந்திப்பதே மேல்

முறிந்த கையைக் கொண்டு உடைக்க முடியும் ஆனால் உடைந்த உள்ளத்தைக் கொண்டு உடைக்க முடியாது.

நீ வெற்றியின் ஏணியில் ஏறும் போது ஏணி சரியான சுவரின் மேல் சாய்ந்திருக்கின்றதா என உறுதி செய்து கொள்.

மணிக்கணக்கில் உபதேசம் செய்வதை விட ஒரு கணப்பொழுதேனும் உதவி செய்வது மேல்.

நலமாக இருக்கும் போது நோயைப் பற்றி தெரிந்து கொள்

அதிவாளிகள் கட்டம் உயிருள்ள
தூல் நிலையம்
→ ராபின்சன்

B. [illegible]

சில நிமிடம் சிந்திக்க.....

கீழே விழுந்த நெல்மணிகளைப் பொறுக்கியெடுத்திடலாம் ஆனால் தவறவிட்ட வார்த்தைகளை மீளப் பெறுவது முடியாத காரியம்

தீக்குச்சி ஒருமுறை சிரிப்பதால் தீபம் வாழ்நாள் முழுவதும் சிரிக்கின்றது.

நல்லதை எண்ணுவது அறிவு; எண்ணியதை முடிப்பதே முயற்சி

உலகிலே எதுவுமே இல்லாதவனுக்கிருந்தான் எதையும் தாங்கும் இதயம்

- உண்டு

நம்பியது தோல்வியடையும் போது எல்லாமே நிலைமாறி விட்டதாகத் தோன்றும் ஆனால் தோல்வியிலும் முயற்சியைக் கைவிடக்கூடாது.

கட்டாயப்படுத்தி புகுத்தப்படும் அறிவு மனதில் பதியாது

நீ பேசும் வார்த்தைகளின் மீது உனக்குள் கட்டுப்பாடு இருக்க

- வேண்டும்

ஒரு மனிதனை அவனுடைய
சூழ்நிலை உருவாக்குவதில்லை
அவனுடைய மனம் தான்
உருவாக்கின்றது.

→ விவேகானந்தர்

இ. விஜிதா

அன்பு

அன்பென்ற பண்பொன்று அகிலத்தில் உண்டு
அது இதயத்தில் உறைந்திட்ட ஒன்று
அன்பினைத் தெய்வமாகக் கூறினர் நன்று
அறிவுடனேயதனை ஏற்கின்றோமின்று

அன்பினை முதலிலே தந்தவர் அன்னை
ஆசானுமன்பினால் கற்பித்தார் பின்பு
அன்பு போல் போர்த்த உடம்பிலே - இன்று
அன்பினை நாம் கண்டோம் உண்மை.

அண்ட சாராசரத்தின் அற்புத சக்தி
அன்பென்ற உன்னத பக்தி
தெய்வத்தின் சிறஷ்டியில் உதித்த
பண்பெனும் அரிய பண்பே

மனைத விலாசப்படுத்தும்
நம்பிக்கையே வாழ்வை
வளப்படுத்தும்

→ யாரோ

இ. விஜிதா

பொன் மொழிகள்

அதிக ஆசை கொண்ட மனிதன் மிருகத்திற்கு ஒப்பானவன்

பணம் இருக்கும் போது பந்தங்கள் ஆயிரம் தேடி வரும்

மொனம் வரப்போகும் கலகத்தை அடக்க ~~[illegible]~~ வல்லது.

தீமையைத் தூற்றுதலை விட நன்மையை போற்றுதலே சிறந்தது.

மூன்று முறை முகத்தில் அடித்தால் புத்தருக்கு கோபம் வந்தே தீரும்

இன்று செய்வதை நாளை என்று பிற்போடாதே.

நாட்டை ஆள்பவனை விட தன் நாவை அடக்கியவனே பெரியவன்.

தூய்மையான மனதின் அறிகுறியே அவர்களின் உரத்த சிரிப்புத்தான்

வாளைக் கையில் எடுத்தவன் வாளால் தான் சாவான்.

நல்லவர்களோடு சேர்ந்தால் நாய்க்கும் பகுத்தறிவு வரும்

தூங்குகிறவனை எழுப்புவதற்கு பொழுது இருமுறை விடிவதில்லை.

அறிஞர் கூட்டம் ஒரு உயிருள்ள வாசகசாலை பேசுகிறவன் விதைக்

கிறான் கேட்பவன் அறுவடை செய்கிறான்.

பேசிய வார்த்தையாலை கேட்பவருக்கு சொந்தமாகி விடும்

மலிவான பொருட்கள் நல்லவையல்ல நல்ல பொருட்கள் மலிவானவையல்ல

நம்பிக்கை எதையும் சுணிந்து செய்கிறது அன்பு எதையும்

பொறுத்துக் கொள்கிறது.

இறைவன் அறிவுள்ளவனைக்

காக்கின்றான்

→ ராயிபாபா

இ. ஸ்ரீதா

அன்பு செலுத்துவது ஏன்?

நேர்மையும் அறப்பண்புகளும் கொண்டவர் தருமர் கௌரவர்களின் சூழ்ச்சியால் சூதாட்டத்தில் எல்லாவற்றையும் இழந்த அவர் தன் மனைவியுடனும் சகோதரர்களுடனும் வனவாசம் சென்றார்.

காட்டில் அவருக்கு எண்ணற்ற சோதனைகள் வந்தன. பசியாலும் பட்டினியாலும் துன்பப்பட்டார். அந்த சோதனை காலத்திலும் அவர் இறைவனை வழக்கம் போல வழிபட்டு வந்தார். "எப்படி உங்களால் இந்தச் சூழலிலும் இறைவனை அன்போடு வழிபட முடிகிறது?" என்று கேட்டார் அவர் மனைவி "என் அன்பு மனைவியே! பனி படர்ந்த இந்த இமயமலையைப் பார் எவ்வாவு அழகாகக் காட்சியளிக்கிறது. நான் அதனிடம் அன்பு செலுத்துகிறேன். அது நமக்கு ஏதேனும் தருகிறதா? இல்லை அழகாக காட்சியளிப்பதனால் அதை நான் நேசிக்கின்றேன். அது போலத்தான் நான் இறைவனிடம் அன்பு செலுத்துவதும் அவரே எல்லா அழகும் நிறைந்தவர் நற்பண்புகளிற்கு நிலைக்களமானவர் அன்பு செலுத்தக் கூடிய சிறந்த பொருளாக உள்ளார் அதனால் அவரிடம் அன்பு செலுத்துகின்றேன்.

நான் அவரிடம் எதையும் கேட்டு வழிபடுவது இல்லை என்னை அவர் எங்கே வேண்டுமானாலும் வைக்கட்டும் எவ்வாவு துன்பங்கள் வேண்டுமானாலும் தரட்டும் எனக்கு கவலை இல்லை நான் அவரிடம் அன்பு செலுத்திக் கொண்டேயிருப்பேன் என்று பதில் சொன்னார் தருமர்.

அன்னையின் அன்புக்கு
வயதே கிடையாது
ஸ்பெயின்

ந. மாதங்கி

பலநாட்டுப் படிமொழிகள்

பணமும் சந்தோஷமும் கெண்ட விரோதிகள் - ஒன்று தங்கியிடத்தில் இன்னொன்று தங்காது.

பிலிப்பைன்ஸ்

தேவையற்றதை வாங்காதே
தேவையானதை விற்காதே

அமெரிக்கா

கிற்றத்தை மன்னித்து விடலாம்
துரோகத்தை மன்னிக்க முடியாது

ஈரான்

தாய்க்கி உதவாதவன் யாருக்கி உதவுவான்

இந்தியா

ஆயிரம் முறை சிந்தியுங்கள் ஆனால் ஒரு முறையில் முடிவெடுங்கள்

சுருக்கி

மனம் விட்டு பேசுவதை விடச்
சிறந்த அறிவு வேறில்லை

ஹங்கேரி

அன்பு

அன்பை வளர்க்க வேண்டும் - மனிதா நீ
அறிவைப் பெருக்க வேண்டும்
உன் போல் பிறரை எண்ணி - நல்ல
உதவி புரிய வேண்டும்!

தெய்வ நினைப்பு வேண்டும் - மனிதா
தேச நினைப்பு வேண்டும்
மெய்மை ஒழுக்கம் வேண்டும் - நெஞ்சில்
வீர உறுதி கொள்ள வேண்டும்!

அன்னை சொல் கேட்டு - தந்தை
ஆணைக்கிணங்க வேண்டும்
தெய்வம் வணங்க வேண்டும் பிறரை
நீ மதிக்க வேண்டும்

ஆசிரியர்க் கடங்கி - மனிதா நீ
அறிவை வளர்க்க வேண்டும்
தேசம் வாழும் தொழிலில் - மிக்க திறமை
கொண்டு நீ ஓங்க அன்பை வழங்க வேண்டும்

> மின்னோறுவதே மனிதநக்கிரிய
> சிறப்புத்தன்மை கீழ் வேறாதற்கும்
> - கில்லை
>
> ரொபாட் பிரௌனிங்

விபுலன்

பழமொழிகள்

அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்
கங்கையில் மூழ்கினாலும் காக்கை அன்னமாகாது
உப்பில்லாதப் பண்டம் குப்பையிலே
எறும்பு ஊரக் கல் குழியும்
இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரைப் பச்சை
எடுதா விதிக்கு அடுதால் தீருமோ
ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்
அடுத பிள்ளை பால் குழக்கும்
காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்
இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ
ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?
இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து
காக்கைக்கு தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு

சூரப்பிழத்துத் தேய்வதை விட
உழைத்துத் தேய்வதே மேலானது
விவேகானந்தர்

இ. ஸ்ரீதா

நகைச்சுவைகள்

ஒபரியமர் :- ஒரே ஊசியில எப்படி நோயாளியோட மயக்கத்தை போக்கிட்டீங்க என்ன மருந்து போட்டீங்க டாக்டர்

டாக்டர் :- மருந்தா ! ஒவரும் ஊசியைத்தான் ஒகாஞ்சம் பலமாகக் குத்தினான்

------*---*---*

தந்தை :- ஐயோ ! ஐயோ ! என் காரில் பிரேக், கிளச், ஸ்டியரிங், கோர்ன் எதையுமே காணவில்லையே ! எல்லாம் திருட்டுப் போய்விட்டதே.

மகன் :- கத்தாதேயுங்கோ அப்பா இருட்டிலே நீங்கள் ஏறி இருப்பது பின் சீற்றில்

------*---*---*

ஒபரியமர் :- நம்பி இந்த வீதி எங்க போகுது

சிறுமன் :- நான் அறிந்த காலத்தில் இருந்து இந்த வீதி எங்கையும் போகலை இங்கை தான் கிடக்கிது.

------*---*---*

ஆசிரியர் :- "ஸ்கூலில்" இன்றைய இடிந்தைகளே நாளைய சூண்கள் என்று பாடம் போதித்தது தப்பாய் போச்சுது

நண்பர் :- ஏன் ஏன் ?

ஆசிரியர் :- நான் ஏதாவது கேள்வி கேட்டால் என் மதிப்பு இடிந்தைகள் சூண் மாதிரி நிக்கிறாங்க.

------*---*---*

நா. தனுஷா

விடுகதைகள்

இறக்கையை மடக்காமல் உட்காரும் உயிரினம் இது அது என்ன?

ஈம்பி

அம்மா ஒகாடுத்த தட்டில் நீர் ஒட்டவில்லை அது என்ன?

தாமரை இலை

எங்க அக்கா சிவப்பு குளித்தால் கருப்பு அது என்ன?

அடுப்புக்கரி

ஒருநாப்புப்பட்டால் அமைவான் அவன் யார்?

ஒழுகுவார்த்தி

அச்சு இல்லாத சக்கரம் அழகு காட்டும் சக்கரம் அது என்ன?

வளையல்

கடவே வரும் உதவி ஒசெய்யாது அது என்ன?

நிழல்

ஓடையில் ஓடாத நீர் ஓரவரும் குடிக்காத நீர் அது என்ன?

கண்ணீர்

வானத்துக்கும் பூமிக்கும் உள்ள ஒரே சங்கிலி அது என்ன?

மழை

எல்லோருக்கும் விரும்பும் மதி எல்லோருக்கும் கிடைக்காத மதி அது என்ன?

நிம்மதி

ஒசக்கச் சிவந்த சிங்கரி குளித்தால் இறந்து விடுவாள் அவள் யார்

ஒருநாப்பு

இ. விஜிதா

மணி அடித்ததும் மலைப்பாம்பு ஊர்ந்து வரும்?

ரயில் வண்டி

ஒரு குடிலுக்கு ஒரே காப்பு அது என்ன?

காளான

மடியிலே எடுத்து கடையிலே விற்பது

பால்

பேசும் பாடும் ஆனால் மனிதல்ல

வானொலிப் பெட்டி

தினமும் வருவான் புதினம் தருவான்

பத்திரிகை

வாழ் நாளெல்லாம் வாயை திறந்திருக்கும்

தபால் பெட்டி

நடலாம் பிடுங்க முடியாது?

பல்லைக் குத்துதல்

ஏறும் இறங்காது

வயசு

அங்கில மாட்டுக்கு அரைமைல் வால்

ஊரியும் சூலும்

தன் வீட்டை தானே சுமப்பான்

ஆமை

இ. விஜிதா

பண்புச் செயல்கள்

ஒழுக்கத்தைப் பின்பற்று
தகுந்தவர்களுக்கு தானம் செய்
உன் குற்றங்களை நீக்கு
நல்லெண்ணங்களை பின்பற்று
நல்லெண்ணங்களை நினை
பிறருக்கு பணி செய்
நல்ல கருத்துக்களை ஒகப்பிணர்
நல்ல கருத்துக்களை பிறருக்கு கொடு
பயனைத்தை எதிர் கொள்
தீய எண்ணத்திலிருந்து தப்பிக் கொள்

தாயின் இதயம் குழந்தையின்
பள்ளிக்கூடம்

→ ஆபிரிக்கா

இ.மாஜிதா

அறிவூட்டும் புத்தகம்

அறிவூட்டும் நல்ல புத்தகம்
அன்புக்கிடிய நல்ல புத்தகம்
விரித்த பல விடயங்களை
விளக்கமாய் கொண்ட புத்தகம்

கதைகள் கூறும் புத்தகம்
கவிதைகள் சொல்லும் புத்தகம்
புதையல் போன்ற பெறுமதியில்
பூத்திட்ட புதுமைப் புத்தகம்

விடுகதை தந்திடும் புத்தகம்
விடயங்கள் பல கொண்ட புத்தகம்
கனிதரும் தனிச் சுவை போல
கால மெல்லாம் இனித்திடும் புத்தகம்

——

த. சுரேகா

குழு - 02

செல்வன் த. அநட்கோபி

ச. பரன்

க. பிபுலன்

செல்வி இ. பிஜிதா

த. சுரேனா

நா. தனுஷா

ந. மாதங்கி