



கூடரொளி 2001

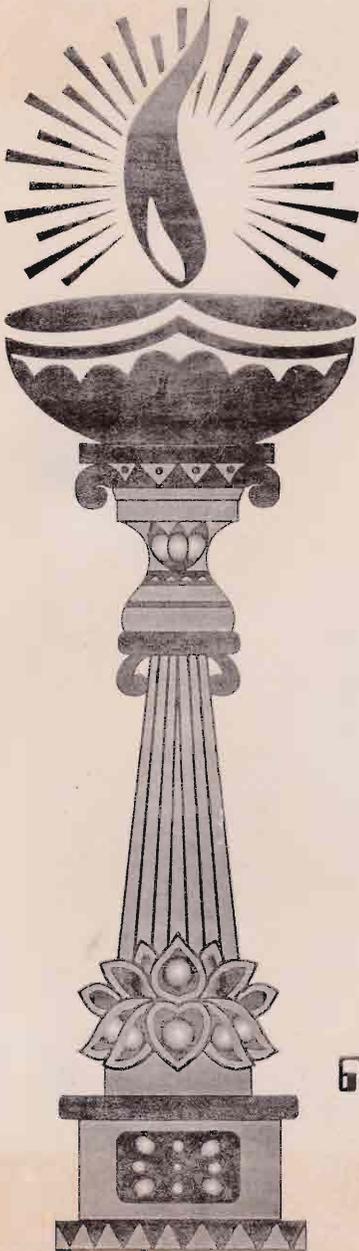


யா/செங்குந்து இந்துக் கஸ்லூர்



உ-
சிவமயம்

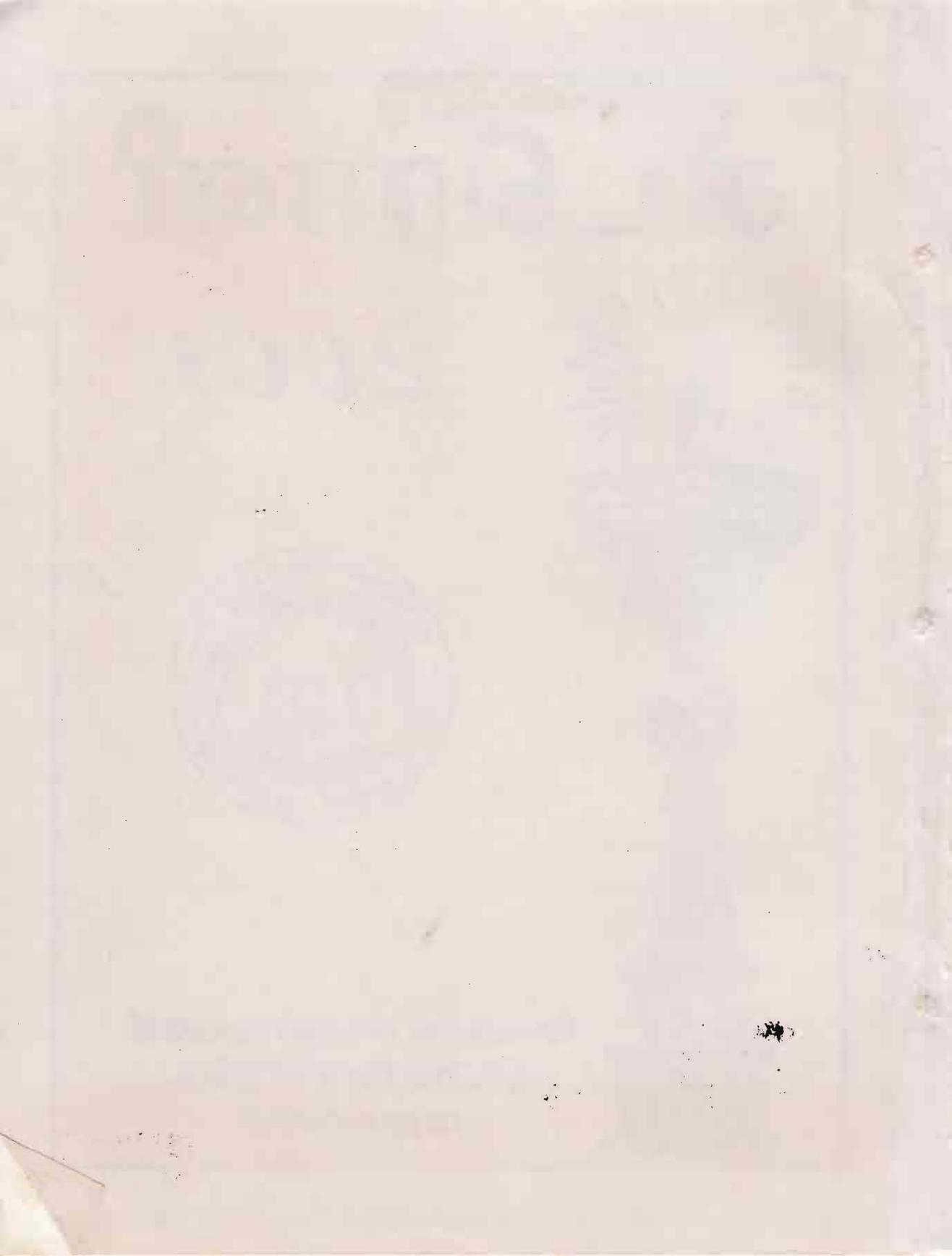
கடரொளி



2001



செங்குந்த கிந்தகக் கல்லூரி
தீருநெஸ்வேளி-கீழக்கு,
யாழ்ப்பாணம்.



கல்லூரிக் கீதம்

வாழ்த்திடுவோம் எங்கள் கல்லூரித் தாயை
வளமுடன் மாணவர் நாமே.

செங்குந்த இந்துக்கல் லூரியை என்றும்
எங்களுக்குக் கல்வி அளித்து
பொங்கும் புகழுடன் வாழ்ந்திட நாமே
திங்கள் முடியோனைத் துதிப்போம்.

கன்னற் சுவைதரும் தமிழ்மொழி யுடனே
அன்னிய ஆங்கிலம் சேர்த்து
இன்னிசை யோடியர் இலக்கியம் பலவும்
என்றுமே அளித்திடும் அன்னாய்!

இத்தல மீதினில் மாணவர் எல்லாம்
உத்தம ராய்வாழ வேண்டி
சத்தியம் ஒழுக்கம் எனுமுயர் பண்பை
எத்தின மும்ஊட்டும் தாயே!

வறுமையால் வாடினும் வளமுற்று வாழினும்
மறந்திட மாட்டோம்உன் நலனை
குறைகளின்றி உனைக் குவலயம் போற்றிட
இறைவனை வேண்டுவோம் நாமே.

அறிவுக் கதிர்களை நீட்டி
அறத்தினை மாணவர்க் கூட்டி
அகிலம் புகழ்ந்திட வாழ்க.

வாழிய வாழிய எங்கள்கல் லூரி
வாழிய வாழிய என்றும்

வாழ்க! வாழ்க!! வாழ்க!!!
செங்குந்த இந்துக்கல் லூரி
எங்கள்கல் லூரி வாழ்க.

Title: SUDARROLI

Year: 2001

**Editors: Mr. N.Sathiyabalan
Mr. H.S.Sarma**

**Publishers: J/Senguntha Hindu College,
Thirunelvely-East,
Jaffna,
Sri Lanka.**

Designing: Mr. N.Nanthakumaran

**Printers: NANTHA Graphics,
#96, Kachcheri Nallur Road,
Nallur,
Jaffna,
Sri Lanka.**

சஞ்சிகை வெளியீட்டுக் குழு

யோஷகர்

திருமதி சீ. விஸ்வலிங்கம் (அதிபர்)

தலைவர்

திரு. த. நாகராஜா (உப அதிபர்)

இதழ் ஆசிரியர்கள்

திரு. ந. சத்தியபாலன்

திரு. ஹ. சீ. சர்மா

ஆலோசனைக் குழுவினர்

திருமதி ப. தில்லைநாதன்

திருமதி க. முத்துக்கிருஷ்ணன்

திருமதி மோ. ரவீந்திரன்

வெளிக்கள உதவி

திரு. ச. தயானந்தன்

இதழ் ஆசிரியர்கள் இதயங்களில் இருந்து.....

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி 32 ஆண்டுகளின் பின்னர் தனது சஞ்சிகையான கூடரொளியை மீண்டும் பிரகாசிக்க வைப்பதில் பெருமிதமடைகிறது.

கால நதியின் நீரோட்டத்தில் ஏற்பட்ட ஏற்ற இறக்கங்கள் சோதனைகள், வேதனைகள் என்று இன்னோரன்ன பல விடயங்கள் கடந்த காலங்களில் கூடரொளி மலர முடியாமற் போனமைக்கு காரணமாய் அமைந்து விட்டன.

காலங்கள் மீண்டும் கைகூடியதில் எமது கல்லூரி அன்னைக்கு மீண்டும் கூடரொளியாய் பாச மலரை அர்ப்பணித்து அர்ச்சனை புரிவதற்கு கல்லூரிச் சமூகம் ஆசைப்பட்டது. ஆசைகள் செயலுருவம் பெற்று உங்கள் கைகளில் இன்று மலராய்த் தவழ்கிறது. இதுபற்றி எமது கல்லூரி அன்னை பெருமிதம் கொள்கிறாள். அவளது அப்பெருமிதம் தொடர அவளது அன்புச் செல்வங்கள் தங்களின் மனமார்ந்த பணிகளை நிறுத்தாது தொடர வேண்டும் என்பதே எங்களது வேண்டுகோள்.

இம் மலரில் எமது மாணவச் செல்வங்களின் ஆக்கங்களும், ஆசிரியர்களின் சிந்தனைகளும் மணம் பரப்புகின்றன. காலத்தின் கண்ணாடியாக பாதச் சுவடாக நல்லதொரு பதிவேடாக இந்த மலர் திகழ்கிறது என்பதில் ஐயமில்லை.

எமது கல்லூரி அதிபர் திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம் அவர்களின் அயராது ஊக்குவிப்பு “கூடரொளி”யை மீண்டும் வெளியிடுவதற்கு உந்துசக்தியாக விளங்கிற்று. டென்மார்க்கில் வசிக்கின்ற எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவன் திரு. எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் மலருக்கான நிதியை வழங்கியமையும் அவர் அழித்த ஆதரவும் மலர் மலர்வதற்குப் பேருதவியாக அமைந்தது.

1957ம் ஆண்டு முதன் முதலாக “கூடரொளி”யை ஏற்றி வைத்து எமது கல்லூரித் தாயை அலங்கரித்தவரும் எமது கல்லூரிக் கீதத்தை உருவாக்கியவரும் நாடறிந்த எழுத்தாளரும் “கலைச்செல்வி” எனும் ஏட்டின் ஆசிரியராகத் திகழ்ந்தவருமான எமது முன்னாள் ஆசிரியர் திரு. சி.சிவசரவணபவன் (சிற்பி) அவர்களை நாம் மறந்துவிட முடியாது. நன்றி மறப்பது நன்றல்லவே. அன்னாரது ஆசிச் செய்தி இம்மலரை அணிசெய்வதோடு அதனை வெளியிட்டு வைப்பதற்கும் அவர் மனமுவந்து சம்மதம் தந்தமை எமக்கு பேருவகை தருகிறது. அவருக்கு எமது இதயம் கனிந்த நன்றிகளைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

மலர் வெளியீட்டுக்கான நிதியுதவியை வழங்கிய திரு. எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் அவர்களுக்கும், வாழ்த்துரைகளை வழங்கிய கனடாவைச் சேர்ந்த செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் பழைய ஆசிரியர், மாணவர் சங்கத்தினருக்கும், அவுஸ்ரேலியாவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள பழைய மாணவர் சங்கத்தினருக்கும் எமது நன்றிகள் உரித்தாகின்றன.

இம் மலரை அணிசெய்யும் ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய அனைவருக்கும் எமது பாராட்டுக்களும், நன்றிகளும்.

மலருக்கான ஆலோசனைகளை அவ்வப்போது எமக்கு வழங்கிய அதிபருக்கும், உப அதிபருக்கும், சிரமம் பாராது சகல வழிகளிலும் கூடரொளி மலர உதவி வழங்கிய ஆசிரியப் பெருமக்களுக்கும் எமது மனப்பூர்வமான நன்றிகள் என்றென்றும் உரியனவாகின்றன.

-கிதழாசிரியர்கள்-

அதிபரன் ஆச்ச்செய்த்

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் படிநிலைகளில் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாக எமது கல்லூரிச் சஞ்சிகையான சுடரொளி வெளியீடு அமைகிறது. கல்லூரியின் பரிசுத் தினத்தில் சஞ்சிகை வெளியீடும் இடம்பெறுவது சிறப்பாக அமைகிறது. இவ்வமையத்தில் இம்மலருக்கு ஆசிகூறுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

நீண்ட காலமாகப் பலதரப்பட்ட காரணங்களால் வெளியிடப்படாது இருந்த சுடரொளி மீண்டும் வெளியிடப்படும் நிலை ஏற்பட்டமை அனைவரும் மகிழ்ந்து பெருமிதம் கொள்ள வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். எமது கல்லூரியின் தற்போதைய நிலமையை படம் பிடித்துக் காட்டும் ஒரு பதிவேடாக இம்மலர் திகழ்கிறது என எண்ணுகிறேன். சுடரொளியின் வெளியீட்டு முயற்சியில் பங்கேற்கும் அனைவரையும் இதய பூர்வமான நிறைவுடன் வாழ்த்துவதோடு எதிர் காலத்திலும் எமது கல்லூரி இச் சஞ்சிகையைத் தொடர்ந்தும் வெளியிட வேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகிறேன்.

அதிபரன்
யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி

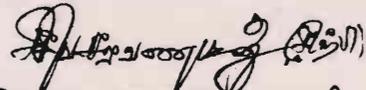
முன்னாள் “சுடரொளி” சஞ்சீகை ஆசிரியர் “சீர்ப்”யின் ஆச்சீசெய்த்

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் மாணவர் சஞ்சிகையான “சுடரொளி” முப்பத்திரண்டு ஆண்டுகளின் பின்னர் மீண்டும் வெளிவரவிருப்பதறிந்து பெரிதும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். பல்வேறு வளங்களையும், வசதிகளையுங் கொண்டிருந்த பிரபல கல்லூரிகள் பல தம் சஞ்சிகைகளை ஆண்டுதோறும் வெளியிட முன்வராத ஒரு காலகட்டத்தில், மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வளங்களை உடைய செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி, 1957ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1969ம் ஆண்டு வரை “சுடரொளி”யை வெளியிட்டமை குறிக்கத்தக்கது. மாணவர்களின் மட்டற்ற ஆர்வமும், ஆற்றலும் அவற்றை வளர்த்து வளமாக்கி வழிகாட்டிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் சிறப்பான பணியும், பெற்றோர், பழைய மாணவர் போன்றோரின் ஊக்கமும் ஒத்துழைப்புமே இதைச் சாத்தியமாக்கின.

செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் ஒருகால கட்ட வரலாற்றை, சாதனைகளை, சிறப்பியல்புகளை, மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடையே நிலவிய மதிப்பை, புரிந்துணர்வை “சுடரொளி”யின் பழைய இதழ்கள் துலாம்பரமாக்கின.

புத்தகங்களில் காணப்படும் தகவல்களை மாணவர்களிடம் “திணிப்பது” கல்வி அன்று. அரும்பு நிலையில் மாணவர்களிடம் காணப்படும் ஆற்றல்களை இனங்கண்டு அந்த மாணவர்களும், சமுதாயமும் அதி உச்சமான நன்மை, மகிழ்ச்சி, மன நிறைவு போன்றவற்றை அடையும் வகையில் மிகப்பக்குவமாக அந்த ஆற்றல்களை வளர்த்தெடுப்பதே கல்வி. இந்தத் தத்துவத்தை விளக்கும் வகையில் வெளிவந்த “சுடரொளி”யை மீண்டும் வெளியிட முன்வந்துள்ள அதிபர் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் அனைவரையும் மனநிறைவுடன் பாராட்டுகிறேன், அது தொடர்ந்தும் வெளிவந்து தன் நற்பணிகளைத் தொடர்வதற்கு அருளுமாறு இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

கந்தரோடை,
சுன்னாகம்.
20.06.2001


ஆசிரியர் - S. S. இ. சீர்ப்பா
(1955-1969).

**நல்லூர் ஸ்ரீ சட்டநாதர் ஆலய பரிபாலன சபையினரின்
ஆர்ச் செய்ந்**

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி தனது சஞ்சிகையாகிய “சுடரொளி”யை மீண்டும் வெளியிடுவதையிட்டு நல்லூர் ஸ்ரீ சட்டநாதர் ஆலய பரிபாலன சபை தனது வாழ்த்துக்களையும், ஆசிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

இக் கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானம் சட்டநாதர் ஆலயத்தினரால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டதாகும். அத்துடன் இக் கல்லூரியின் அதிபர், ஆசியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோர் ஆலயத்தின் சமய விழாக்களிலும், கூட்டுப் பிரார்த்தனைகளிலும் பங்குபற்றி வருவதோடு வருடாந்தம் நடைபெறுகின்ற சிவன் உற்சவத்தில் உபயகாரராகவும் பங்கேற்று வருகிறார்கள்.

பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் தற்போதைய அதிபர் திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம், கல்லூரியின் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரது அயராது ஊக்கத்தினால் “சுடரொளி” மீண்டும் வெளிவருவதனை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்பதுடன், எல்லோர்க்கும் ஸ்ரீ சட்டநாதப் பெருமான் - நல்லை நாயகியின் அருள் மேன்மேலும் கிடைக்கவேண்டும் என நாம் அனைவரும் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நல்லூர் ஸ்ரீ சட்டநாதர் ஆலய
பரிபாலன சபை.

க.ஏகாம்பரம்
தலைவர்

**பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையினரின்
அஞ்சல் செய்தி**

எமது கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழா மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற வாழ்த்துவதுடன், நீண்ட கால இடைவெளியின் பின்னர் வெளிவருகின்ற "சுடரொளி"யினையும் வாழ்த்துகின்றோம்.

அதிபர், ஆசிரியர்களுடைய பணி மேலும் விரிவடைந்து இக் கல்லூரியின் முன்னேற்றத்திற்கும், சிறப்பிற்கும் வழியமைக்க வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ சட்டநாதப் பெருமானை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்,
யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி.

ச.சண்முகரத்தினம்
செயலாளர்

**கனடா பழைய மாணவர் சங்கம் வாழ்க்கும்
வாழ்த்துச் செய்து**

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவும் சஞ்சிகை வெளியீடும் நடைபெற இருப்பதையிட்டு கனடாவாழ் பழைய மாணவ மாணவிகள், ஆசிரிய ஆசிரியைகள் அளவிலா மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

தாங்கள் எடுக்கும் செயற்பாடுகள் யாவும் இனிதே நடைபெற எமது மனமார்ந்த ஆசியை அளிக்கின்றோம். ஏறி அலைகடலைத் தாண்டி எங்கெங்கு சென்ற போதும் தாய்நாட்டையும், அறிவூட்டிய கல்லூரியையும் மறவாது நேசிக்கும் நற்பண்பினை ஊட்டிய கல்லூரி அன்னைக்கு விழா எடுப்பது சாலச் சிறந்ததே.

தங்கள் கல்லூரியால் வெளியிடப்படும் "சுடரொளி"யானது பொலிவுடன் விளங்கவும், இப் பணி தொடரவும், கல்லூரித் தாய்க்கும், அதன் ஆசிரிய மாணவ மாணவியர்க்கும் எங்கள் மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கின்றோம்.

எங்கள் ஈழமணித் திருநாட்டில் அமைதி நிலவவும், கல்லூரி மேலும் மேலும் சிறப்புடன் ஓங்கி வளர்ந்து கல்விப்பணியைத் தொடரவும் மனமார வாழ்த்துகிறோம். கல்லூரி மாணவர்கள் பல துறைகளிலும் வளர்ந்து கல்லூரிக்கு பெருமையையும் புகழையும் உலகெங்கும் பரப்ப வேண்டும் என்று இறைவனை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி
பழைய மாணவர் சங்கம்,
கனடா.

அவுஸ்தரேலியா பழைய மாணவர் சங்கம் வழங்கும் வாழ்த்துச் செய்தி

எமது அமைப்பு கடந்த ஒரு மாதமாக முதன் முதலாக இயங்க ஆரம்பித்துள்ளது. எமது பாடசாலையின் அபிவிருத்தியில் மிகவும் ஆர்வம் கொண்டு அதனை நடைமுறைப்படுத்த நேரடியாகவும், கடிதம் மூலமும் அதிபருடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி உள்ளது. எனவே அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரின் சிரமங்கள், குறைகள் ஆகியவற்றை நிவர்த்தி செய்வதற்கு தேவையான அனைத்து உதவிகளையும் எமது சங்கம் எந்த நேரத்திலும் வழங்கும் என்பதை உறுதியாக தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், மற்றும் சகஊழியர்கள் அனைவரும் அதிபருடன் ஒத்துழைத்து பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்காக பாடுபடுங்கள். எமது சங்கமும் பாடசாலையின் விரைவான முன்னேற்றத்திற்கு கடவுளின் துணையுடன் ஆசிகள் பல கூறுகின்றது.

‘ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு’

க.சண்முகலிங்கம்
நர்வாக உறுப்பினர்,
பழைய மாணவர் சங்கம்,
அவுஸ்தரேலியா.

06.05.2001ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட அவுஸ்தரேலியா பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு ‘கடரொளி’ தனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

எங்கள் முன்னாள் அதிபர் பரமேஸ்வரன்

இந்த ஆண்டு எங்கள் கல்லூரி அன்னை தன் புதல்வர்களில் இருவரை அடுத்தடுத்து இழந்துவிட்டாள். ஒருவர் முன்னாள் அதிபர் மு.பரமேஸ்வரன் அடுத்தவர் முத்த ஆசிரியர் சி.முத்துத்தம்பி.



எங்கள் ஊரில் பிறந்து மாணவராக, ஆசிரியராக, உப அதிபராக, அதிபராக செங்குந்த இந்துவை அலங்கரித்தவர் அமரர் பரமேஸ்வரன்.

1957ல் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றபின் முதலில் எங்கள் கல்லூரியிலேயே தன் பணியை தொடங்கியவர் அவர். அவரிடம் கல்வி பயின்ற பல தலைமுறை மாணவர்கள் இன்று இங்கு மட்டுமன்றி உலகெங்கும் பரந்து வாழ்கிறார்கள். பரமேஸ்வரன் வாத்தியார் என்றவுடன் சிரித்த முகமும், எளிமையான தோற்றமும் தான் எவர் கண்முன்னும் வந்து நிற்கும். அவர் மறைந்து விட்டார் என்ற செய்தியை இப்போது கூட பலரும் நம்ப மறுக்கின்றனர்.

1986ல் எங்கள் கல்லூரியின் பிரதி அதிபராக நியமனம் பெற்றபோதும் சரி, 1988ல் அதிபர் பதவி நாடி வந்தபோதும் சரி அவர் வெறுமனே கதிரையை அலங்கரிப்பவராக மட்டும் இருக்கவில்லை.

பரமேஸ்வரன் மாஸ்ரிடம் இருந்த பெருந்தன்மைகள் எவரிடமும் காணப்படாத சிறப்புக்களாய் விளங்கின. அவர் தன்னோடு பேணி வந்த எளிமையும், சமூகத்தின் சகல தரப்பினருடனும் கொண்டிருந்த சிநேக பூர்வமான உணர்வும், தான் பெற்ற கல்வி அறிவின் மூலம் தன்னை நாடுவோர்க்கு ஏதாவது வகையில் உதவி புரிந்து விட வேண்டும் என்பதில் அவர் காட்டிய ஓயாத ஈடுபாடும் ஓர் ஆசிரியர் என்ற நிலைக்கப்பால் அவரை ஒரு சமூகத் தலைவனாக அடையாளம் காட்டின.

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சி மாணவர்களில் மட்டும் தங்கி விடவில்லை. அதிபர்-ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர் எனப் பல தரப்பாரின் கூட்டு உறவிலேயே அது தங்கியிருக்கின்றது. இந்த முத்தரப்பினரிடையேயும் இணக்கமான-புரிந்துணர்வான-முற்போக்கான-ஒத்திசைவான கூட்டுச் செயற்பாடு இருந்தால் மட்டுமே அக்கல்லூரி அதன் சிகரங்களை எட்ட முடியும்.

இத்தகைய ஒரு கூட்டுறவையே அமரர் பரமேஸ்வரன் போன்ற எங்கள் கல்லூரியின் அதிபர் பெருமக்கள் அனைவரும் வலியுறுத்தி வந்தனர், பேணி வந்தனர்.

அமரர் பரமேஸ்வரனின் ஞாபகார்த்தமாக இந்த சிந்தனையை நாம் எல்லோரும் மனதிற்கொண்டு எங்கள் கல்லூரி வளர்ச்சிக்காக இயன்றதைச் செய்வோமாக.

கா.குமாரதாலன்
பழைய மாணவன்,
பிரதம உதவி ஆசிரியர்,
உதயன்-சஞ்சீவி

My Teacher.....

I am very proud to have this opportunity to pay homage to late Mr.S.Muthuthampy a former staff, my English teacher at J/Senguntha Hindu college. In our journey of life we meet a lot of people and some of them permanently remain in our minds because of their matchless qualities.

Mr.S.Muthuthampy is such a gentleman whom you can never forget. The way he conversed, the way he treated children, was remarkable and very kind. He guided the students with fatherly affection.

Mr.Sinathampy Muthuthampy a special English Trained Teacher completed his training in 1964 and was appointed at V/Chalambaikulam M.V. and then he was transferred to J/Senguntha Hindu college in 1966. Since then he had been teaching here till 1990, luckily our school had the opportunity of having his service as a volunteer teacher till 1995. Mr.Muthuthampy had already been a special Tamil Trained Teacher and I should happily say that I had the opportunity to learn Tamil and Religion under him. He had proved he was not only a successful English teacher but a Tamil Teacher too.

He was very keen in extra curricular activities too. An active teacher in sports activities and he was the house teacher of Suntharar Illam during his career who encouraged his children to take part in sports. Mr.Muthuthampy was highly a Religious man. He lent a helping hand in the religious activities like Navarathiry and Gurupoojas. He was sincere, pious and he set others an example of a true Hindu.

I am very proud and privileged to have been a student of him and later a colleague at J/Senguntha Hindu College. This I feel is a very rare opportunity one could have now a days.

When I was transferred to this school my teacher Mr.S.Muthuthampy welcomed me with open arms referring to me as "My Student" and there after to the end of his career at my school treated me as a friend, a colleague of his on an equal footing.

Mr.S.Muthuthampy departed us on 25th Feb., 2001. He will remain in our hearts forever.

Mr.N.Sathiyabalan.
(Teacher of English)



திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்
B.A.(Cey), Dip. in Ed., S.L.P.S.-I





THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
LIBRARY

சூறள் நெறி

ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்.
கற்றில் ராயினும் கேட்க.
மாந்தர் தம் உள்ளத்து அனையது உயர்வு.
முகத்திரண்டு புண்ணுடையர் கல்லாதவர்.
எண்ணித் துணிக கருமம்.
செயற்கரிய செய்வர் பெரியர்.
செவிகைக்கச் சொற் பொறுக்குக.
உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்.
தத்தம் கருமமே கட்டளைக்கல்.
தீயவை தீயினும் அஞ்சப்படும்.
ஏதிலார் குற்றம் போல் தன்குற்றம் காண்க.
இளையதாக முள்மரம் கொல்க.
இனத்தானாம் இன்னான் எனப்படும் சொல்.
தன்னெஞ்சறிவது பொய்யற்க.
யாகாவாராயினும் நா காக்க.
முயற்சி திருவினையாக்கும்.
இடுக்கண் வருங்கால் நகுக.
சொல்லுதல் யார்க்கும் எளியது.
உள்ளம் உடமை உடமை.
உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்.

மகேஸ்வர் கிராசேந்திரம்
ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர்,
யா/செங்குந்த கிந்துக் கல்லூரி.

எம்.எஸ்.வி.யின் கல்வி உதவித் திட்டம்.

‘அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் அமைத்தலிலும் ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல் கோடி புண்ணியமாகும்’

ஏழைகளின் புகலிடமாக ஆதரவற்றோரின் அன்பு இல்லமாக அண்மைக் காலமாக செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி கல்விச் செல்வத்தை வழங்கி வருகின்றது. யாழ் குடாநாடு மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக யுத்த பூமியாக விளங்கி வருகின்றது. எமது குடாநாட்டு சிறார்கள் சொந்த ஊர் இழந்து வீடு வாசல்களை இழந்து சில வேளைகளில் பெற்றோர்களையும் இழந்து ஊருராக அலையும் நிலை குடாநாட்டிற்கே சகஜமாகிப்போன விடயங்கள். செல்லும் இடங்களில் எல்லாம் கொட்டிலோ குடிசையோ அமைத்து எவ்வித வசதியும் அற்றவராக வாழ்க்கை நடத்திக் கொண்டிருக்கும் குடும்பங்களில் இருந்து வரும் பிள்ளைகளே இங்கு கல்வி கற்கும் பெரும்பான்மையான மாணவர்களாவர்.

எம்மை நாடி வரும் அனைவரையும் அரவணைத்து அன்பையும் அறிவையும் ஊட்டி சமூக விழுவியங்களுக்கு ஏற்ப அவர்களை ஊருவாக்கும் பாரிய பணியினை செய்து தருகின்றார்கள். எமது ஆசிரியர் குழாத்தினர்.

1999ம் ஆண்டின் இறுதிப் பகுதியில் எமது கல்லூரிக்கு வருகை தந்த எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் என்ற பழைய மாணவரின் சிந்தையில் உருவான திட்டமே எம்.எஸ்.வி. கல்வி உதவித் திட்டம் ஆகும்.

இவர் கல்வியங்காடு சின்னலாந்தேச இராசம்மா தம்பதிகளின் ஏழாவது மகனாவார். வயதில் மிகவும் இளையவராக இருந்த போதிலும் அறிவிலும், பண்பிலும் மிகவும் முதிர்ச்சியுடையவராக விளங்குகின்றார். எமது மாணவர்களின் நிலையைக் கண்ணாரக் கண்ட அவர் அவர்கள் எவ்வித குறையும் இன்றி கல்விகற்க வேண்டும் என்ற பேரவாவுடன் “எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் மாணவர் கல்வி உதவித் திட்டம்” என்ற ஒரு அமைப்பை அவர் தற்பொழுது வாழும் டென்மார்க்கில் இருந்து செயற்படுத்தி வருகின்றார்.

இத் திட்டத்தின் கீழ் கடந்த ஆண்டு 267 மாணவர்கள் நிதி உதவி பெற்று பயன் அடைந்துள்ளனர். அவர் மாணவர்களுக்கு வழங்குவதற்காக 1,73,390.00 ரூபா அன்பளிப்பாக வழங்கி உள்ளார். அதனை விட கல்லூரியின் விளையாட்டு விருத்திக்காக 9,600.00 ரூபாவும், கல்லூரி அபிவிருத்திக்காகவும், 2000ம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழாவிிற்காகவும் 11,450.00 ரூபாவும் உதவியாக வழங்கியுள்ளார். இவ்வாண்டும் வறிய மாணவர்களுக்கான அவரது நிதியுதவி வரவிருக்கின்றது.

எம்.எஸ்.வி. கல்வி உதவித் திட்டத்தின் கீழான அவரது முதலாம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழாவிிற்கான செலவு முழுவதையும் அவர் பொறுப்பேற்க இருக்கின்றார். மிகச் சிறப்பாக இப்பரிசளிப்பு விழா கொண்டாட வேண்டும் என்பது அவரது விருப்பமாகும்.

எம்.எஸ்.வி. கல்வி உதவித் திட்டத்தின் கீழ் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் கௌரவிக்கப்பட உள்ளனர் இத்தனை இக்கட்டான கால கட்டத்திலும்

சோதனைகளுக்கும், வேதனைகளுக்கும் மத்தியில் தமது பணியை சிறப்புற ஆற்றிவரும் ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கவேண்டிய பதக்கங்களை அனுப்பிவைத்துள்ளார். கல்விச் சாதனை புரிந்து வரும் மாணவர்களுக்கும் தங்கப்பதக்கம் வழங்கப்பட உள்ளது.

மாணவர் கல்வி விருத்தியே தனது இலட்சியம் என்று கூறும் எம்.எஸ்.வி. அவர்கள் தனது உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தையும் தியாகம் செய்ய தயாராக உள்ளார். இவருக்கு நல்ல பண்பான அன்பான உள்ளத்தை ஆண்டவன் வழங்கியுள்ளான்.

அடுத்தவர் பொருளை கொள்ளையடித்து பேரும் புகழும் சம்பாதிக்கத் துடிக்கும் இக்காலத்தில் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் போல தோற்றம் மட்டுமன்றி உள்ளமும் அழகாக விளங்குகிற தியாக சிந்தையுள்ள இளைஞர்கள், யுவதிகள் எமது சமூக வளர்ச்சிக்கு அவசிய தேவையாக உள்ளனர். எம்.எஸ்.வி. அவர்களுக்கு ஆண்டவன் நல்ல தேக சுகத்தையும் நீடித்த ஆயுளையும் வழங்க வேண்டும் என்பது செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களினதும், சமூகத்தினரதும் பிரார்த்தனையாகும்.

எம்.எஸ்.வி. கல்வி உதவித் திட்டத்தினால் பணனைடைந்தோர் விபரம்			
வகுப்பு	மாணவர் எண்ணிக்கை	ரூபா வீதம்	மொத்த தொகை
11,12,13 வகுப்பு பெற்றோரை இழந்த மாணவர்	71	1,000.00	71,000.00
10ம் வகுப்பு பெற்றோரை இழந்த மாணவர்	46	500.00	23,000.00
9 - 10ம் வகுப்பு	49	500.00	24,500.00
8 - 12ம் வகுப்பு	38	500.00	19,000.00
7ம் வகுப்பு	31	500.00	15,500.00
6ம் வகுப்பு	32	500.00	16,000.00

அனுப்பிய மொத்த தொகை	1,73,390.00
வழங்கிய மொத்த தொகை	1,69,000.00
கையிருப்பு மிகுதி	4,390.00

திருமதி சி. விஸ்வலிங்கம்
அதிபர்

பாடசாலை மாணவர்களுக்கு எம். எஸ். விஸ்வநாதன் விடுக்கும் வேண்டுகோள்

அன்பான மாணவர்களே!

நாம் ஆறு அறிவுகொண்ட மனிதர்கள். நாம் இந்த மண்ணில் வாழும்போது மற்றைய உயிர்களிடத்தில் அன்பாகவும், மனிதநேயத்துடனும் வாழவேண்டும் என்பதே எனது பேரவா. இதுவே நீங்கள் மண்ணில் மனிதர்களாக வாழ்வதற்கு அடையாளம். நீங்கள் அரசியல் வன்முறைகளை கைவிட்டு நன்றாகக் கல்விகற்று சிறந்த கல்விமான்களாக வருவதே எனக்குச் செலுத்தும் நன்றியாகும்.

உங்கள் எதிர்காலம் சிதறிப்போகாமல் சிறப்புற அமைய நான் எனது உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் மாணவர்களாகிய உங்களுக்கும், எனது பாடசாலைக்கும் அர்ப்பணிக்கத் தயாராக உள்ளேன். நான் இந்த மண்ணில் சிந்தும் ஒவ்வொரு துளி வியர்வையும் உங்கள் கல்வி வளர்ச்சிக்கே பயன்படும்.

மாணவர்களாகிய நீங்கள் இன மாத மொழி வேற்றுமை இன்றி எந்த மனித உயிருக்கும் தீங்கற்ற வகையில் நடந்துகொண்டு நற்பயன்களை தரக்கூடிய நற்செயல்களில் ஈடுபட்டு சேவையாற்றுவதே எமது தாய் நாட்டிற்குச் செய்யும் பெருஞ்சேவை ஆகும். எனது மனம் சமாதானத்தையே விரும்புகிறது. அன்பையும், அகிம்சையையும் பேணவேண்டும் என்று உங்களை அன்பாக கேட்டுக்கொள்கிறேன். எம்.எஸ்.வி. ஆகிய நான் இந்த மண்ணைவிட்டு மறைந்தாலும் நீங்கள் நல்லன கற்று நலம் பெறுவீரென நல்மனதுடன் வாழ்த்துகின்றேன்.

எம். எஸ். விஸ்வநாதன்
பழைய மாணவன்,
டென்மார்க்.



திரு. த.நாகராஜா
B.A.(Cey), Dip. in Ed., S.L.P.S.-I



அதிபர் அறிக்கை

எல்லாம் வல்ல சட்டநாதர் சிவபெருமானின் துணைகொண்டு சென்ற ஆண்டின் பரிசளிப்பு விழாவிற்கான அறிக்கையை சமர்ப்பிக்கிறேன்.

இன்றைய எமது பரிசளிப்பு விழாவிற்கு முதன்மை விருந்தினராக வருகைதந்திருக்கின்ற மதிப்பார்ந்த யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவர்களே அன்னாரின் வாழ்க்கைத் துணைவியார் திருமதி இராஜலட்சுமி பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவர்களே,

பெருமதிப்புக்குரிய யாழ் கல்வித் திணைக்களத்தின் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் திருவாளர் ந.வரதராசன் அவர்களே,

பெரும் கௌரவத்துக்குரிய சிவசரவணபவன் அவர்களே, மற்றும் கௌரவ விருந்தினராக வருகைதந்துள்ள திருவாளர் சின்னலாந்தேசு பத்மநாதன் அவர்களே,

கல்விசார் அலுவலர்களே, சகோதர பாடசாலை அதிபர்களே, எனது அன்புக்குரிய ஆசிரியர்களே, மாணவர்களே, பெற்றோர்களே, பழைய மாணவர்களே, நலன் விரும்பிகளே,

உங்கள் அனைவருக்கும் எனது உளம் நிறைந்த வணக்கத்தைத் தெரிவிப்பதுடன் தங்கள் அனைவரையும் வருக வருக என வரவேற்பதிற்பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எமது கல்லூரியின் பரிசுத்தின விழாவிற்கு முதன்மை விருந்தினராக வருகை தந்து எம்மையும் எமது மாணவர்களையும், எமது சமூகத்தையும் மகிழ்சிக் கடலில் ஆழ்த்தியிருக்கும் பேராசிரியர் பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவர்களை வருக வருக என வரவேற்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

எமது விழாவின் முதன்மை விருந்தினரும், யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தருமாகிய பேராசிரியர் பொன்னுத்துரை பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் வேலணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஊர்காவற்றுறை சென் அன்ரனீஸ், யாழ் இந்துக்கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளின் பழைய மாணவருமாகிய பேராசிரியர் அவர்கள் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் புவியியல் துறையில் சிறப்புப்பட்டம் பெற்றவராவார். கொழும்பு, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகங்களின் விரிவுரையாளராக விளங்கிய பின்பு யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராக, புவியியல்த் துறைத் தலைவராக, கலைப்பீடாதிபதியாக விளங்கிய பின் 1997ம் ஆண்டு தொடக்கம் துணைவேந்தராக நியமனம் பெற்று தொடர்ந்து பணியாற்றி வருகின்றார். அத்தகைய பெரியார் ஒருவர் எமது 2001ம் ஆண்டிற்கான பரிசளிப்பு விழாவிற்கு முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்து கொள்வதையிட்டு எமது கல்லூரிச் சமூகம் பெருமையடைகின்றது.

அன்னாரின் அன்புத் துணைவியார் திருமதி பா.இராஜலட்சுமி அவர்கள் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த் துறையில் சிறப்புப்பட்டம் பெற்றவர் ஆவார். யாழ் மத்திய கல்லூரியின் ஆசிரியராக விளங்கும் திருமதி பா.இராஜலட்சுமி அவர்கள்

“தற்காத்துத் தற்கொண்டார் பேணித் தகைசான்ற
சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்”

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கு இலக்கணமாக விளங்குவதுடன், காரியங்கள் யாவிலும் கைகொடுத்துத் தன் ஆசிரியப் பணியுடன் இல்லறப்பணிகளையும் சிறப்புற ஆற்றி வருகின்றார். அவர்களையும் இன்முகத்துடன் வரவேற்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எமது கல்வித் திணைக்களத்தில் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளராக விளங்கும் திரு. நா.வரதராசா அவர்கள் தும்பளை பருத்தித்துறையை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் வர்த்தகப் பட்டதாரியான இவர் கல்வி நிர்வாக சேவைப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராக வலயம், இரண்டில் பணிபுரிந்தார். பின்னர் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளராக யாழ் கல்வி வலயத்தில் பணிபுரிகின்றார். இவர் அளவையியலும் விஞ்ஞானமுறையும், அகமாற்றங்களை முகாமை செய்தல், ஆசிரியத் தொழில் ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார். அவரையும் வருக வருக என வரவேற்கின்றேன்.

எமது கல்லூரியின் முன்னாள் ஆசிரியரும் பல்வேறு கல்லூரிகளில் அதிபராக விளங்கியவரும், நாடறிந்த எழுத்தாளரும் “கலைச்செல்வி”, “விளக்கு” சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியரும் எமது கல்லூரியின் சஞ்சிகையான “சுடரொளி”யை தொடர்ந்து வெளிவரச் செய்தவருமாகிய திருவாளர் சிவசரவணபவன் அவர்களை வருக வருக என வரவேற்பதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும், மாணவர் கல்வி நலனுக்கும் அயராது பாடுபட்டவரும், தற்போது டென் மார் க்கில் வாழ் பவருமான திரு. எம். எஸ். விஸ்வநாதனின் அருமைச் சகோதரரும் பழைய மாணவருமான சின்னலாந்தேசு பத்மநாதன் அவர்களை வருக வருக என வரவேற்கின்றேன்.

அன்புக்குரிய மாணவச் செல்வங்கள்!

எத்தனையோ பிரச்சனைகளுக்கு மத்தியில் தங்கள் பெற்றோர் கல்விகற்க உங்களை இங்கு அனுப்பியுள்ளனர். அவர்களின் அபிலாசைகளுக்கேற்ப நீங்கள் கல்விகற்று ஒழுக்கம், பண்பாடு என்பவற்றைப் பேணி நடந்து உங்களுக்கும் உங்கள் பெற்றோருக்கும் கல்விகற்ற கல்லூரிக்கும் பெருமைதேடித்தர வேண்டும். உங்களுக்கு நல்ல கல்வியை தந்து வழிநடத்தும் ஆசிரியர்களுடன் ஒத்துழைத்து அவர்களின் துணையுடன் நீங்கள் உயர்நிலையை அடையவேண்டும் என்று இச் சந்தர்ப்பத்தில் உங்களை மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

பெற்றோர்கள்!

தங்களது பிள்ளைச் செல்வங்கள் பரிசு பெறுவதை பார்த்து மகிழ்வதற்காக இங்கு வருகை தந்துள்ளீர்கள். தங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வியுடன் உடல் உளநலன்களையும் பேணுவதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் தற்போதைய கல்வித்திட்டத்தில் ஏட்டுக்கல்வி மட்டுமின்றி மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட ஆற்றல்கள், திறன்கள் கனிப்பிடப்படுகின்றன. கல்லூரிக்கு நாம் அழைக்கும்போதெல்லாம் வருகை தந்து அவர்களை நெறிப்படுத்த எம்முடன் ஒத்துழைக்குமாறு பணிவன்புடன் வேண்டுகிறேன்.

பழைய மாணவர்களே!

எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் தாங்கள் காட்டும் ஆர்வமும் அக்கறையும் போற்றுதற் குரியதாகும் எமது கல்லூரி அபிவிருத்திக்கு தாங்கள் ஆற்றிவரும் பணிகளை நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன்.

“எப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப் பொருள் காண்பது அறிவு”

என்ற வள்ளுவர் குறளின் உண்மையை உணர்ந்து கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உதவுமாறு அன்புடன் வேண்டுகின்றேன். உங்களையும் வருக வருக என வரவேற்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

மத்ப்பற்றூர் கல்விசார் அலுவலர்களே!

எமது கல்லூரிக்கு அடிக்கடி வருகை தந்து ஆசிரியர்கள், மாணவர்களது இடங்களைக் கழைந்து வழிகாட்டி நிற்கின்ற உங்களை வருக வருக என வரவேற்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

மாணவர் ஆசிரியர் வீரம்

தற்போது எமது கல்லூரியில் 6ம் வகுப்பு தொடக்கம் 13ம் வகுப்பு வரை 457 மாணவர்கள் கல்விகற்கின்றனர். அதிபர் உட்பட 25 ஆசிரியர்கள் நிரந்தர ஆசிரியர்களாக பணிபுரிகின்றனர். இவர்களை விட பகுதிநேரமாக ஆங்கில ஆசிரியர் ஒருவரும், சங்கீத ஆசிரியர் ஒருவரும் பணிபுரிகின்றனர். நிர்வாகத்துக்கு உதவியாக பிரதி அதிபர் திரு. த.நாகராசாவும், பகுதித் தலைவர் திருமதி ப.தில்லைநாதன் அவர்களும் பணிபுரிகின்றனர். 01.03.2001 தொடக்கம் திருமதி ரு.இராஜரட்ணம் அவர்கள் பகுதித் தலைவராக கல்வித்திணைக்களத்தில் இருந்து நியமனம் பெற்றுள்ளார்.

எமது ஆசிரியர் குழுவில் இருந்து செல்வி யசியானா யேசுதாசன் வெளிநாடு சென்றுள்ளார். திரு. ச.ஞானேஸ்வரன் அவர்கள் அதிபராக பதவி உயர்வு பெற்று யா/கொக்குவில் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு சென்றுள்ளார். திருமதி க.சிவகுமார் இடமாற்றம் பெற்று யாழ்/நல்லூர் ஸ்தான சி.சி.த.க.பாடசாலைக்கு சென்றுள்ளார். சென்ற இடங்களில் அவர்களின் பணி சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன். இதே வேளை திரு. ப.சிவகரன் சித்திர ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றுள்ளார்.

தற்காலிக இணைப்புப் பெற்ற ஆசிரியர்களாக தென்மராட்சியில் இருந்து இடப்பெயர்வு காரணமாக எமது கல்லூரியில் திருமதி ஞா.சிவேந்திரராசா, செல்வி க.சிவனேசரானி, செல்வி இ.கமலாதேவி, திரு.ச.தயானந்தன் ஆகியோர் எமது ஆசிரியர் குழாத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர் இவர்களை வரவேற்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கல்வி சாரா ஊழியர்கள்.

செல்வி ப.தயாதேவினி 01.06.2000 தொடக்கம் முகாமைத்துவ உதவியாளராகவும் திரு. க.ஸ்ரீசண்முகநாதன் ஆய்வுகூட உதவியாளராகவும் பணியாற்றுகின்றனர். திரு. மு.தியாகேசன், திரு. பொ.சண்முகலிங்கம், திரு. ந.அமிர்தலிங்கம், திரு. இ.இருதயராசா ஆகியோர் கல்விசாரா ஊழியர்களாக பணி புரிவதுடன் கல்லூரி சீராக இயங்குவதற்கு தேவையான சகல ஒத்துழைப்புக்களையும் வழங்கி வருகின்றனர்.

கல்வீப் பெறுபேறுகள்

1999ம் ஆண்டு க.பொ.த.(உ/த) பெறுபேறுகளின் படி மூவர் பல்கலைக்கழக கலைப்பீடத்திற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டு உள்ளனர். செல்வன் சி.தங்கரூபன், செல்வி கு.லதாமங்கேஸ்கர், செல்வி சு.கிருஷ்ணவதனி ஆகியோருக்கு எனது பாராட்டுக்கள்.

இப்பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் மேலும் இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடத்திற்கு செல்வி ஜெ.பிரியந்தி (சங்கீதம்) செல்வி பு.சுகந்தி (நடனம்), செல்வி ஆ.சபாசினி (சங்கீதம்), செல்வி ந.ஸ்ரீதேவி (சங்கீதம்), செல்வி கே.தனுசியா (சங்கீதம்) ஆகியோர் தகுதி பெற்றுள்ளனர் அவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுதல்கள்.

2000ம் ஆண்டு க.பொ.த.(உ/த) பரீட்சையில் 23 பேர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு விண்ணப்பிக்கத் தகுதி பெற்றுள்ளனர்.

க.பொ.த.(ச/த) பெறுபேறுகளுக்கமைய 24 மாணவர்கள் உயர் கல்வியைத் தொடர தகுதி பெற்றுள்ளனர். இப் பிரதேசத்தில் 2000ம் ஆண்டு மே மாதத்தின் பின் ஏற்பட்ட யுத்தத்தினால் மாணவர்கள் இடம் பெயர்ந்து வாழ்ந்தமையினால் ஒப்பீட்டு அளவில் பெறுபேறுகள் இவ்வாண்டு சற்று வீழ்ச்சியடைந்துள்ளன.

விளையாட்டுத்துறை

உடற்கல்வி ஆசிரியர் அல்லாத போதும் திரு. இ.பசுபதீஸ்வரன் விளையாட்டுத் துறைக்குப் பொறுப்பாக இருந்து பணியாற்றி வருகிறார். 2000 ஆண்டு மே மாதத்தில் நடைபெற இருந்த வருடாந்த மெய்வல்லுனர் போட்டி நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்தம் காரணமாக நடைபெறாமற் போயிற்று. 2001ம் ஆண்டு பெப்பிரவரியில் நடைபெற்ற விளையாட்டு விழாவில் யாழ் மேலதிக அரசாங்க அதிபர் திருவாளர் து.வைத்திலிங்கமும் அவரது துணைவியாரும் முதன்மை விருந்தினராக கலந்து சிறப்பித்தனர். இவ்வாண்டு எமது கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறை பெரு விளையாட்டுத் துறைக்கு காலடி பதித்தமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். மைதானம் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. துடுப்பாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், வலைப்பந்தாட்டம், உதைபந்தாட்டம், தாச்சி ஆகிய துறைகளில் எமது கல்லூரி வீரர்களும் வீராங்கனைகளும் களம் புகுந்தனர் சிறப்பாகக் கோட்ட வலய மட்ட போட்டிகளில் எமது வீரர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டினர். செல்வி ஜெ.ஜெயபந்தினி கோட்ட வலய மட்ட போட்டிகளில் மூன்று நிகழ்வுகளிலும் முதலாம் இடத்தை பெற்றுக்கொண்டார். செல்வன் கு.சியாந்தன் கோட்டம், வலய மட்ட போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றிபெற்று மாவட்ட ரீதியில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமை குறிப்பிடத் தக்கது. மேலும் பாடசாலை மட்டத்திலான உடற்பயிற்சிப் போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றியுள்ளனர்.

விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம்

கடந்து ஆண்டு எமது கல்லூரிக்கு 6-11 வரையிலான வகுப்பு மாணவர்கள் பயன்படுத்தக் கூடியதான விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் ஒன்று புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கு அமைவான நவீன முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார் மூன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இவ் ஆய்வு கூடத்திற்கான நிதியினை கல்வித் திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது. அதனால் மாணவர்களது விஞ்ஞானக்கல்வி மேலும் விருத்தி அடையுமென எதிர்பார்க்கின்றேன். திரு. க.ஸ்ரீசண்முகநாதன் ஆய்வுகூட உதவியாளராக இருந்து சிறப்பற்றி பணியாற்றி வருகிறார்.

நூலகம்

எமது நூலகம் கனடாவில் உள்ள பழைய மாணவர் சங்கத்தின் நிதியுதவியினால் 1999ம் ஆண்டு புனரமைக்கப்பட்டு இயங்கி வருகின்ற போதும் பூரணத்துவம் வாய்ந்ததாக இல்லை. போதிய அளவு நூல்கள், தளபாடங்கள் இல்லாமல் உள்ளது. நூலகமும் வெளிச்ச வசதியும், காற்றோட்ட வசதியும் இன்றிக் காணப்படுகின்றது. நூலகம் மேலும் அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டியது அவசியமாக இருப்பதனால் வெளிநாட்டிலுள்ள பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உதவியினை கல்லூரிச் சமூகம் நாடி நிற்கின்றது. நூலகத்திற்குப் பொறுப்பாக நிரந்தர நூலகர் இல்லை செல்வி த.கிருபாஜினி தொண்டராகப் பணியாற்றி வருகின்றார்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்.

தலைவர்: அதிபர்

செயலாளர்: திரு. யூ.பாலசிங்கம்

பொருளாளர்: திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்

இச்சபை கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு பேருதவி புரிவதுடன் பல்வேறு விடயங்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும் விளங்கி வருகின்றது. கல்வித் திணைக்கள நிதியுதவியுடன் விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் ஒன்றை குறித்த நேரத்தில் சிறப்பான வகையில் முடித்துக் கொடுத்துள்ளது. விளையாட்டு மைதானத்தை புனரமைப்புச் செய்து துடுப்பாட்டம் உதைபந்தாட்டம் போன்ற பெரு விளையாட்டுக்களுக்கு உகந்ததாக மாற்றி அமைத்துள்ளது வியையாட்டு உபகரணங்களை சேமித்து பேணுவதற்காக விளையாட்டு அறை ஒன்றை உருவாக்கி வழங்கியுள்ளது. தற்போது அமைக்கப்பட்டுள்ள புதிய நிர்வாக சபை மேலும் வினைத்திறனுடன் பணியாற்றும் என எதிர்பார்க்கின்றேன்.

பழைய மாணவர் சங்கம்

யாழ்/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு அயராது பாடுபட்டு வருகின்றனர். கடல் கடந்த நாடுகளில் வாழும் பழைய மாணவர்கள் தங்களை உருவாக்கிய கல்லூரி அன்னையை மறந்திடாமல் கல்லூரியின் தேவைகளை நிதியாகவும், ஆலோசனைகளாகவும் வழங்கி வருகின்றனர். டென்மார்க்கில் வாழும் திரு. எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் மாணவர்கள் எந்தக் குறையும் இல்லாமல் கல்வி கற்க வேண்டும் என்பதில் மிகவும் அக்கறையாக இருப்பதுடன் வறிய மாணவர்களுக்கு நிதி உதவியும் வழங்கி வருகின்றார். இதுவரை மாணவர்களுக்கு சுமார் 1,74,000.00 ரூபாவும், கல்லூரிக்கென சுமார் 20,000.00 ரூபாவும் வழங்கியுள்ளார். மேலும் இன்றைய பரிசளிப்பு விழா செலவின்னையும் பெருமளவு அவர் ஏற்கின்றார். மேலும் கனடா, இலண்டன் ஆகிய நாடுகளிலும் பழைய மாணவர் சங்கம் எமது கல்லூரிக்கு தேவையான கணினிகள், கட்டிட விருத்திக்கான உதவியை வழங்க முன்வந்துள்ளமை இவர்களது நன்றி மறவாச் சேவையினால் கல்லூரி விரைவில் மேன்நிலை அடையும் என எதிர்பார்க்கின்றேன். 06.05.2001ம் திகதியன்று அவுஸ்திரேலியாவிலும் செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கம் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களின் பிரதிநிதியான திரு. க.சண்முகலிங்கம் அவர்கள் மலசல கூடங்களுக்கான கூரை அமைத்தல், ஆங்கில் அறைக்கு மின்சார இணைப்பை வழங்குதல் போன்ற அவசிய அபிவிருத்திப் பணிகளை ரூபா 20,000.00 செலவில் ஆற்றி முடித்துள்ளார்.

மன்றங்கள்

இந்து மன்றம்

இம்மன்றம் மாணவர்களிடத்தில் சமயப் பற்றையும் நம்பிக்கையையும் வளர்ப்பதோடு பல சிறப்பான நிகழ்வுகளையும் நடாத்தி வருகின்றது. காலை ஆராதனையுடன் பிரதி வெள்ளிக்கிழமை தோறும் பூசை வழிபாடுகளை நடாத்தி வருகின்றது. இது மட்டுமன்றி நால்வர் குருபூசை தினங்கள், பொங்கல் விழா, நவராத்திரி விழா போன்றவையும் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. ஆண்டு தோறும் கொண்டலடி வைரவர் ஆலயத்தில் ஆரிரியர்கள், மாணவர்கள் கலந்து பொங்கல் விழாவை நாடாத்தி வருகின்றனர். எமது கல்லூரி சார்பில் சட்டநாதர் ஆலயத்தில் ஒருநாள் திருவிழாவும் நடாத்தி வருகின்றனர். விஜயதசமி அன்று குழந்தைகளுக்கு ஏடுதொடக்கல் நிகழ்வும் நடைபெற்று வருகின்றது. சமய நிகழ்வுகளுக்குப் பொறுப்பாக திரு. எச்.எஸ்.சர்மாவும், திருமதி ரீ.இராஜேஸ்வரனும் இருந்து வருகின்றனர் ஏனைய ஆசிரியர்களும் ஒத்துழைப்பு நல்குகின்றனர்.

இயந்திர மாணவர் மன்றம்

இம்மன்றம் மாணவர்களின் பல்துறை ஆற்றல்களை விருத்தி செய்ய உதவி வருகின்றது. இம் மன்றம் மாதம் தோறும் கூட்டங்களை நடாத்தி வருகின்றது. விசேட நிகழ்வாக அனைத்துலக மகளிர் தினம் கொண்டாடி வருகின்றது. ஆண்டு தோறும் நிகழும் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வு மன்றத்தின் முக்கிய நிகழ்வாகும். இவ்வாண்டு இந் நிகழ்விற்கு எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர் திரு. இ.விஜயரத்தினம் (தலைவர் விவசாய பொருளியல் துறை, யாழ் பல்கலைக்கழகம்) அவர்களையும், அவர்கள் பாரியாரையும் சிறப்பு விருந்தினராக அழைத்துச் சிறப்பித்தோம்.

ஏனைய மன்றங்கள்

இதே போன்று 6ம் வகுப்பு தொடக்கம் 8ம் வகுப்பு வரையான மாணவர்களை உள்ளடக்கியதான இடைநிலை மாணவர் மன்றமும், 9ம் வகுப்பு தொடக்கம் 11ம் வகுப்பு வரையான மாணவர்களை உள்ளடக்கியதான சிரேஷ்ட மாணவர் மன்றமும் இயங்கி வருகின்றன.

ஆங்கில மன்றம், விஞ்ஞான கணிதமன்றம், சமூகக்கல்வி மன்றம், முத்தமிழ் மன்றம், தொழில்நுட்ப மாணவர் மன்றம், சுகாதாரக் கழகம், மக்கள் நலன்புரிச்சங்கமும் படையணிகளும் ஆகிய பல்வேறு மன்றங்கள் மாணவர்களின் பல்துறை விருத்திக்காக செயற்பட்டு வருகின்றன.

சாரணியம்

சாரணியத் துறைக்குப் பொறுப்பாக திரு. இ.பசுபதீஸ்வரன், திரு. ச.தயாணந்தன் ஆகியோர் பணிபுரிந்து வருகின்றனர். எமது சாரணர் அணியில் 25 சாரணர்கள் உள்ளனர். இவர்கள் கல்லூரியின் பல்வேறு நிகழ்வுகளுக்கும் உறுதுணையாக உள்ளார்கள்.

ஆசிரியர் கழகம்

அதிபரைக் காப்பாளராகக் கொண்ட இம்மன்றத்தின் தலைவராக திருமதி பா.கனகநாயகம் அவர்களும், செயலாளராக திருமதி தி.இராஜேஸ்வரன் அவர்களும் பணியாற்றியுள்ளனர். மன்ற உறுப்பினர்களின் நன்மை, தீமைகளில் கலந்து கொள்வதுடன் அவற்றிற்குரிய கடமைகளையும் செய்து வருகின்றனர்.

கல்லூரியின் தேவைகள்

01. மண்டபம் (பல்வேறு நிகழ்வுகள், கொண்டாட்டங்கள் நடத்துவதற்கு அவசரம் தேவையாக உள்ளது.)
02. வசதிகள் கொண்ட நூலகம்
03. கணினிகள் (கணினி கல்விருத்திக்காக)
04. மைதானத்திற்கான காணிக் கொள்வனவு
05. தளபாடங்கள் (வகுப்பறை, நூலகம்)

மாணவர்களின் கல்வி விருத்திக்கு மேற்படி தேவைகள் நிறைவேற்றப்படல் அவசியமாக உள்ளது. கடல் கடந்த நாடுகளில் வாழும் பழைய மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், நலன்விரும்பிகளுக்கு இக்கோரிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

நன்றிகள்

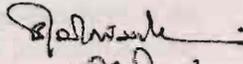
பலதரப்பட்ட சிரமங்களுக்கு மத்தியில் எமது அழைப்பை ஏற்று இங்கு வருகை தந்து பரிசளிப்பு உரையை நிகழ்த்தி பரிசில்களை வழங்கி இவ்வளவு நேரமும் எம்முடன் பொறுடையுடன் ஒத்துழைப்பு நல்கிய பிரதம விருந்தினர் தம்பதிகளுக்கு எமது இதயங் கனிந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திருவாளர் வரதராஜா அவர்களுக்கும், மற்றும் எமது சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வைத்து நிகழ்ச்சிக்கு சிறப்புச் சேர்த்த மூத்த ஆசிரியர் திருவாளர் சிவசரவணபவன் அவர்களுக்கும் பழைய மாணவர் திருவாளர் பத்மநாதன் அவர்களுக்கும் எமது இதயங்கனிந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இச் சஞ்சிகை வெளிவருவதற்கும், பரிசளிப்பு விழா சிறப்புற நிகழ்வதற்கும் பண உதவிபுரிந்தும், ஆலோசனைகள் வழங்கியும், மேன்மேலும் கல்லூரிக்கும், மாணவர்களுக்கும் எவ்வித உதவியையும் வழங்கத் தயாராக இருக்கும் டென்மார்க்கில் வாழும் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவன் திருவாளர் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் அவர்களுக்கும் எனது மனம் நிறைந்த நன்றியை தெரிவிக்கின்றேன்.

அண்மையில் அவுஸ்திரேலியாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் நிர்வாக சபை உறுப்பினர்களில் ஒருவரான திரு. க.சண்முகலிங்கம் அவர்கள் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பாக மேற்கொண்ட அபிவிருத்திப் பணிகளுக்காக பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கும், அவருக்கும் எனது உளம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் எமது பரிசளிப்புத்தின் நிகழ்வுகளில் உதவிகளும், ஒத்தாசைகளும் வழங்கிய அனைத்து ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எனது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.


M. S. Viswanathan
M. S. Viswanathan

OUR STAFF

PRINCIPAL

Mrs. S. Visvalingam - B.A (Cey) , Dip.in. Ed ,S. L .P. S - I

DEPUTY PRINCIPAL

Mr. T. Nagarajah - B.A (Cey), Dip.in.Ed, S. L. P. S - I

SECTIONAL HEADS

Mrs.P.Thillainathan - B.A (Cey).

Mrs.R.Rajaratnam - Sp.Trd, Agriculture.

OTHER STAFF

Miss.J. Iyadurai - Dip.in .Mruthangam

Miss.T.Tharmarajah - Sp.Trd. Home science.

Mrs.K.Rajeswaran - Sp.Trd.Commerce.

Mrs.R.Lowrance - B.A (Cey),Dip.in.Ed.

Mrs.N.Mahalingam - Sp.Trd.Music.

Mrs.P.Gnanasegaravel - Sp.Trd.Maths.

Mrs.P.Kulasingam - Sp.Trd..Agriculture.

Mrs.J.Kalatharan - B.A (Cey),Dip.in.Ed.

Mr.H.S.Sarma - Sp.Trd.English.

Mr.N.Sathiyablan - Sp.Trd.English

Mrs.I.Ponnaiah - Sp.Trd. Science.

Mrs.K.Muthukirishnan - B.A (Cey),Dip.in.Ed.

Miss.S.Agalya - Dip. in. Dance, Sp.Trd.Dance.

Mrs.M.Raveendran - B.A (Cey),Dip.in.Ed.

Mrs.K.Jeyarajabala - B.A(Cey),Dip.in.Ed.

Mrs.R.Gnanapandithan - Sp.Trd. Science.

Mrs.T.Rajeswarn - Sp.Trd. Hinduism.

Mrs.B.Kanakanayagam - B.Sc, Dip.in.Ed.

Mr.R.Pasupatheeswaran - Sp.Trd. Commerce.

Mr.R.Manmatharaja - B.A, (Cey)Dip.in. Ed.

Mrs.T.Kirubanantha - Sp.Trd. Science.

Mr.P.Sivaharan - Asst.Teacher. Art.

Miss.P.Anusha - Part time English Teacher.

DISPLACED TEACHERS

Miss.K.Sivanesarany - Sp.Trd.Social Studies.

Mrs.S.Gnanaluxmy - B.A (Cey)

Mr.S.Thayanathan - Asst.Teacher. Commerce.

Miss.R.Kamathevi - B.A.Hons.(Cey), Dip.in.Ed.

NON TEACHING STAFF

Miss.P.Thayadevini - B.A(Cey), School Management Assistant.

Mr.K.Srishanmuganathan - (Lab-Assistant)

Miss.Kirubalini Tharmalingam - Librarian

Mr.P.Shanmugalingam

Mr.P.Thiyagesan

Mr.N.Amirthalingam

Mr.S.Iruthayaraja

ஆசிரியர் குழுவும்

யா/செங்குந்த இன்சூக் கல்வாரி
/ SENGUN / COLLEGE



பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் ஆண்டறிக்கை-2000

தலைவர்:

**திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்
(அதிபர்)**

செயலாளர்:

திரு.யு.பாலசிங்கம்

உ.ப. செயலாளர்:

திருமதி மோ.ரவீந்திரன்

பொருளாளர்:

திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்

மேற்படி எமது பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் கடந்த ஆண்டுக்கான ஆண்டறிக்கையினை இங்கே வெளியிடுவதில் நாம் மகிழ்வெய்துகின்றோம்.

எமது சங்கமானது யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் முன்னேற்றம் ஒன்றையே கருத்திற் கொண்டு கடந்த காலங்களில் அயராது பாடுபட்டு வந்திருக்கின்றது. பாடசாலையின் பல்வேறு நடவடிக்கைகளில் தோளோடு தோள் நின்று உழைத்தும் வந்திருக்கின்றது. இந்த வகையிலே கடந்த ஆண்டும் சங்கம் காத்திரமான பல பணிகளை ஆற்றியுள்ளது.

கடந்த ஆண்டு சங்கத்தால் புனரமைக்கப்பட்ட விளையாட்டு மைதானத்திலே பொருத்தமான ஒரு மேடையை அமைக்கும் பணி இவ்வாண்டில் சங்கத்தால் மேற்கொள்ளப் பட்டது. தற்போது இம்மேடை பூர்த்தியாக்கப்பட்ட நிலையில் மைதானம் அழகுறக் காட்சியளிக்கிறது. மேலும் பாடசாலையின் விளையாட்டுத் துறையை மேம்படுத்தும் நோக்கோடு விளையாட்டு அறை ஒன்றினையும் சங்கம் கட்டி முடித்துள்ளது. தற்போது இவ்வறை பாடசாலையின் விளையாட்டுத் துறையினரால் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

பாடசாலையின் விஞ்ஞான ஆய்வு கூட நிர்மாணத்தில் சங்கம் பங்களிப்பு செய்துள்ளது. மேற்படி விஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்தை அமைப்பதற்கான அனுமதியையும் நிதியையும் யாழ் கல்வித் திணைக்களம் வழங்கிய போது எமது சங்கமே இவ் ஆய்வு கூடத்தை அமைக்கும் பணியினை ஏற்றுக்கொண்டது. குறித்த காலத்தில் பணிகள் அனைத்தையும் உரிய முறையில் சங்கத்தால் பூர்த்திசெய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது. தற்போது இவ் ஆய்வு கூடத்தை எமது மாணவர்கள் பயன்படுத்திப் பயனடைந்து வருகின்றனர்.

எமது மாணவர்களில் பலர் மிகவும் வறிய நிலையிலேயே உள்ளனர். இவர்களின் நலனைக் கருத்திற் கொண்டு சங்கம் மேற்கொண்ட முயற்சிகளின் பயனாக டென்மார்க்கைச் சேர்ந்த திருவாளர் விசுவநாதன் எனும் நலன் விரும்பி ஒருவரிடமிருந்து சங்கத்திற்கு ஒரு தொகைப் பணம் கிடைத்தது. இப் பணத்தை மிகவும் வறிய நிலையிலுள்ள மாணவர்களுக்கு பகிர்ந்தளிக்கும் பணியினையும் சங்கம் மேற்கொண்டது. இதனால் இதுவரை கணிசமான அளவு மாணவர்கள் பயனடைந்து உள்ளனர்.

எமது சங்கம் இதுவரை ஆற்றிய பணிகளைக் காட்டிலும் ஆற்ற வேண்டிய பணிகள் இன்னும் அதிகமாகவே உள்ளன. அந்த வகையிலே மென்மேலும் வினைத்திறனுடன் செயற்படவேண்டிய தேவை சங்கத்துக்குள்ளது. இவ்விடத்தில் சங்கத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு அனைவரும் ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்ளும் அதே வேளை எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள் நம் அனைவருக்கும் கிட்டவேண்டும் எனவும் பிரார்த்தித்து இவ் அறிக்கையினை நிறைவு செய்கின்றேன்.

**யு.பாலசிங்கம்
செயலாளர்.**

கூடெரான் - 2001

முத்தமிழ் மன்றம்

காப்பாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி மோ.ரவீந்திரன்
திருமதி தா.ஜெயபாலராஜா

தலைவர்:

செல்வன் மு.இராசகுமார்

உப தலைவர்:

செல்வி த.சிவருபினி

செயலாளர்:

செல்வி சி.யமுனாளினி

உ.ப. செயலாளர்:

செல்வி தி.தவதர்சினி

பொருளாளர்:

செல்வன் சி.சுரேந்திரன்

செயற்குழு உறுப்பினர்:

செல்வன் மு.விஜயராஜ்
செல்வன் அ.செந்தூரன்
செல்வி தி.பிரியதர்சினி
செல்வன் க.துஸ்யந்தன்
செல்வன் ஆ.சுதாகரன்
செல்வி வா.கிருபானந்தி

அறிதமிழ் முன்றம்-பயில் முதல் பீடம்

அறிவது ஈயம் பள்ளி.

யாழ்/செங்குந்த இந்துக்கல்லூரியின் தமிழ் மன்றத்தினராகிய நாம் சென்ற வருடத்திற்கான தொகுப்பறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் பெரு மகிழ்வடைகிறோம்.

எமது மன்றத்தின் தலையாய நோக்கம் எமது கல்லூரி மாணவர்களை தம் தாய் மொழியாகிய தமிழில் சிறந்த இலக்கிய கர்த்தாக்களாக்குவதும், பேச்சுத் திறனை அவர்களிடம் வளர்க்கவேண்டும் என்பதுமாகும். இவ் அடிப்படையில் எமது மன்றம் கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதை, பேச்சுப் போட்டிகளை நடாத்தியது. எமது மன்றம் ஏனைய கல்லூரிகளில் இடம்பெறும் தமிழ் விழாக்களுக்கு ஊக்கம் அழிக்கும் வகையில் பிரதிநிதிகளை சமூகமளிக்க வைப்பதுடன், அக்கல்லூரி பிரதிநிதிகளை நாமும் அழைத்து கௌரவித்தும் வருகின்றோம்.

எமது மன்றத்தால் நடாத்தப்படும் போட்டிகளுக்கு யாழ்/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் இளப்பாறிய ஆசிரியர்கள் வருகை தந்து நடுவர்களாக கடமையாற்றி எமது மன்ற நிகழ்வுகளுக்கு உதவியுள்ளனர். அன்னார் பணிகளுக்கு நாம் நன்றியும், கடமைப்பாடும் உடையவர்களாக உள்ளோம்.

எமது மன்றத்தின் 2000 ஆண்டுக்கான தமிழ்த்தின விழா நாட்டுப்பிரச்சனை காரணமாக நடாத்த முடியாமல் போனது நமது துரதிஷ்டமே. மன்றம் தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பணிகளை

ஒழுங்கு முறையாகச் செய்து வருகின்றது இதற்கு எமது அதிபரினதும், மன்ற ஆசான்களினதும் வழிகாட்டல்கள் எமக்குத் துணையாக நின்று உதவுகின்றன.

எதிர் காலத்திலும் எமது மன்றம் எல்லாச் சிறப்புக்களையும் ஒருங்கே பெற்று உயர்ந்து ஓங்க இறைவனை வேண்டி இவ் அறிக்கையை நிறைவு செய்கிறேன்.

சீ.யமுனாளினி

செயலாளர்.

உயர்தர மாணவர் மன்றம் 2000-2001

காப்பாளர்:
திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்:
திருமதி ஜெ.கலாதரன்

தலைவர்:
செல்வன் கோ.பிரதீபன்

உப தலைவர்:
செல்வன் ஆ.சுதாகரன்

செயலாளர்:
செல்வன் க.அரவிந்தன்

உ.ப. செயலாளர்:
செல்வி கு.கவிதா

பொருளாளர்:
செல்வி க.கௌசல்யா

பத்திராதிபர்:
செல்வி செ.சுஜித்தா

யாழ்/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் மன்றத்தின் செயலாளர் ஆகிய நான் வருடாந்த அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்வு அடைகிறேன். அதிபர் திருமதி சி.விஸ்வலிங்கத்தை காப்பாளராகக் கொண்ட எமது மன்றம் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி ஜெ.கலாதரனின் வழிகாட்டலின் பேரில் தமது பணிகளை திறம்பட நடாத்தி வருகின்றது. வழமையாக இரு வாரத்திற்கு ஒரு முறை புதன் கிழமைகளில் கூடி மன்ற உறுப்பினர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக் கொணரவதற்காக பேச்சு, கவிதை, பட்டிமன்றம், நாடகம் போன்ற நிகழ்வுகளை நடாத்தி வருகின்றது.

எமது மன்றத்தினால் நடாத்தப்படும் முக்கிய நிகழ்வு வருடாந்த ஒன்று கூடல் நிகழ்வாகும். இந் நிகழ்வுக்கு எமது அயற்பாடசாலை மாணவர்களையும் அழைத்து மகிழ்வது வழக்கம். 2000 ஆண்டில் எமது ஒன்று கூடல் நிகழ்விற்கான ஆயத்தங்கள் அனைத்தும் நிறைவுற்ற நிலையில் நாட்டுச் சூழல் நிகழ்வினை நிறைவேற்ற இடமளிக்கவில்லை. அதனால் 2001ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 14ம் திகதி ஒன்று கூடல் நிகழ்வை நிறைவேற்றினோம் அந் நிகழ்விற்கு எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர் திரு. இ.விஜயரத்தினம்(தலைவர், விவசாய பொருளியல துறை, யாழ் பல்கலைக்கழகம்.) அவர்களும், அவர்தம் பாரியார் திருமதி எஸ்.விஜயரத்தினம் (ஆராச்சி

அலுவலர், விவசாய ஆராச்சி நிலையம், யாழ்ப்பாணம்.) அவர்களும் பிரதம விருந்தினராக வந்து சிறப்பித்தனர். சிறப்பு விருந்தினராக எமது பாடசாலையின் முன்னாள் அதிபரும், தற்போதய யாழ் கோட்ட உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளருமாகிய திரு.ஆ.இராஜகோபால் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்.

மேலும் எமது மன்றம் உலக மகளீர் தினத்தையும் சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. அந் நிகழ்விற்கு பிரதம விருந்தினராக திருமதி பாலாம்பிகை சுப்பிரமணியம் (ஆசிரிய ஆலோசகர், யாழ் கோட்டம்) அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தார். மாணவர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் இடம் பெற்றன.

மன்றத்தின் சார்பாக எமது மன்ற செயற்பாடுகளுக்கு பெரிதும் உதவிய பொறுப்பாசிரியர், மதிப்புக்குரிய அதிபர், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். அத்துடன் எமது மன்ற உறுப்பினர்களின் ஒத்துழைப்புக்கும் நன்றி கூறி நிற்கின்றோம்.

க.அரவிந்தன்
செயலாளர்.

சமூகக்கல்வி மன்றம்

காப்பாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்:

திருமதி ரு.லோறன்ஸ்

திருமதி ஜெ.கலாதரன்

தலைவர்:

செல்வி சி.யமுனாளினி

உப தலைவர்:

செல்வன் ச.பிரதாப்

செயலாளர்:

செல்வி சி.உமாஜினி

பொருளாளர்:

செல்வி தி.பிரியதர்சினி

எமது மன்றத்தின் அறிக்கையை சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். எமது மன்றம் மாதத்திற்கு ஒரு தடவை கூடி நிகழ்வுகள் நடத்துகின்றது. எமது மன்றம் பொது அறிவுப் போட்டி, வினாடி வினா போட்டி, விவாதம் போன்றவற்றை நடாத்துகின்றது. மாணவர்களிடையே மாதிரி உருவங்களை ஆக்குவதிலும் அவர்களின் திறனை வெளிக் கொணர்வதிலும் எமது மன்றம் தனது பணியை செவ்வனே செய்கின்றது. பொது அறிவுப் போட்டிகளை பாடசாலை மட்டத்தில் நடாத்தி பரிசில்களை வழங்கி வருகின்றது. சமூகக்கல்வி கண்காட்சி கோட்ட மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்டபோழுது மாணவர்களின் ஆக்கங்களை அனுப்பியிருந்தோம்.

வகுப்பு மட்டத்தில் மாணவர்களின் ஆக்கங்களுக்கு புள்ளிகள் வழங்கி அவர்களின் ஆக்கத்திறனுக்கு பாராட்டுதல் வழங்கி வருகின்றோம். 2001இல் நடைபெற்ற கோட்ட வலைய மட்டக் கண்காட்சியின் போது எமது மன்றத்தின் ஆசிரியர்கள் பங்குபற்றி அதிவிசேட தரங்களைப் பெற்றமை குறிப்பிடத் தக்கது. இலங்கையின் தரைதோற்ற மாதிரி உருவாக்கத்திற்கு அதிவிசேட தரத்தினையும், வரலாற்றுக்கான மாதிரி உருவாக்கத்திற்கு விசேட

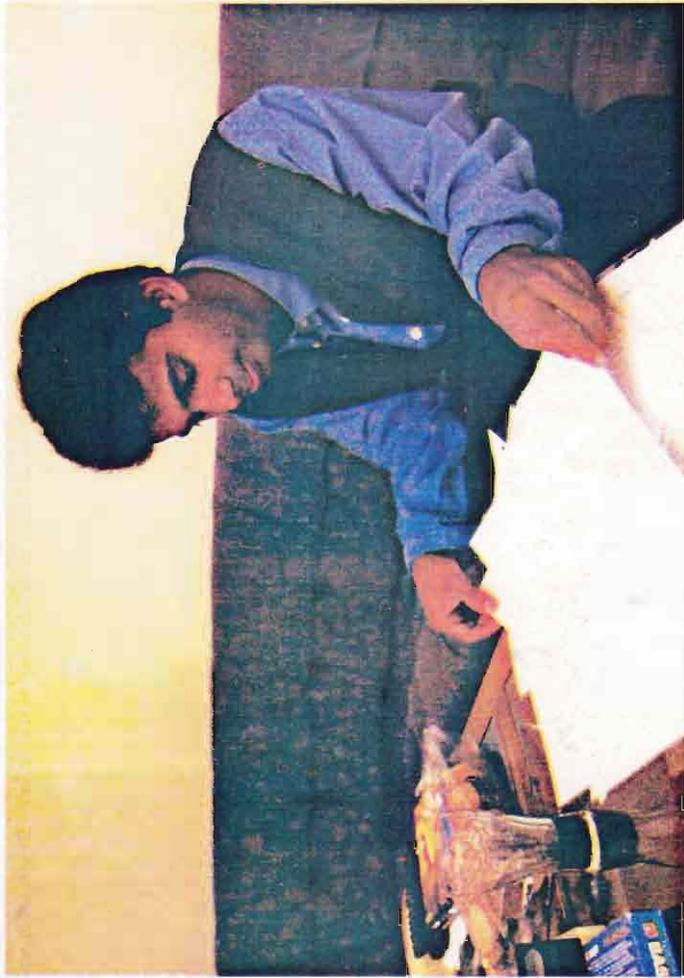
தரத்தினையும் திருமதி ஜெ.கலாதரன் ஆசிரியை பெற்றார். எமது மன்றப் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி ரு.லோறன்ஸ் உலகம் சார்ந்த மாதிரி ஆக்கத்திற்கும், சமஉயரக் கோட்டு ஆக்கத்திற்கும் விசேட தரத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் எமது மன்றம் சமூகக்கல்வி சார்ந்த போட்டி அனைத்திலும் பங்குபற்றி வருகின்றது. ஜூன் மாதம் 18ம் திகதி எமது பாடசாலையில் சமூகக்கல்வி கண்காட்சியையும் நடாத்தியது.

எமது மன்றத்தின் காப்பாளராக அதிபரும் பொறுப்பாசிரியர்களான திருமதி ரு.லோறன்ஸ் அவர்களும், திருமதி ஜெ.கலாதரன் அவர்களும் மன்ற செயற்பாடுகளுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிக்கின்றனர். அவர்களுக்கு எமது மன்றத்தின் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

செயலாளர்

சி.உமாஜினி



திரு. எம்.எஸ். விஸ்வநாதன்
(பழைய மாணவன்-டென்மார்க்)

இந்து மாமன்றம்

காப்பாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திரு. எச்.எஸ்.சர்மா
திருமதி தி.இராஜேஸ்வரன்

தலைவர்:

செல்வன் ஆ.சுதாகரன்

உ-ப தலைவர்:

செல்வி சி.சந்திரிகா

செயலாளர்:

செல்வி த.சிவருபினி

உ-ப. செயலாளர்:

செல்வன் சீ.சுரேந்திரன்

பொருளாளர்:

செல்வி ச.நிசாந்தி

ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கு வேண்டிய இந்துமத மார்க்கங்களை மாணவர்களிடையே பரப்புவதையே தனது பெருநோக்காகக் கொண்டு எமது மன்றம் உழைத்து வருகின்றது.

தினந்தோறும் காலை ஆராதனையும், நற்சிந்தனையும் வழங்கி வருவதுடன் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் விசேட ஆராதனகளை செய்து வருகின்றோம். மேலும் வருடாந்தம் நடைபெற்று வருகின்ற சட்டநாதர் ஆலய மஹோற்சவங்களில் ஒன்று எம் மன்றத்தால் சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டு வருவதுடன், கொன்றலடி வைரவர் ஆலயத்தில் வருடம் தோறும் நடைபெறும் அபிஷேக பொங்கல் விழாவும் சிறப்பாக நடாத்தப்படுகின்றது.

நாயன்மார் குருபூசை தினங்களும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. இவ்விழாக்களில் மகேஸ்வர பூஜையும், பொது அறிவு சைவ வினாவிடை போட்டியும், சகலகலா வல்லிமாலைப் போட்டியும் நடாத்தப்பட்டு அதற்காகன பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் சைவ பரிபாலன சபை பரீட்சையில் இம்முறையும் மாணவர் தோற்றிச் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றனர். பாடசாலைக்கு வெளியே நடைபெற்ற புராணபடன போட்டியிலும் பங்குபற்றி எமது மாணவர்கள் பரிசில்களை பெற்றுக்கொண்டனர்.

திருமுறை மன்றம் எடுக்கும் திருமுறை பெருவிழா, அருட்கவி சீ.விநாசித்தம்பி அவர்களது கந்தபுராண காவிய வெளியீட்டிலும் எமது மன்ற மாணவர் கலந்து சிறப்பித்தார்கள். மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்கு தமது சிரமங்களைப் பொருட்படுத்தாது உதவியும் ஒத்துழைப்பும் நல்கிய திருமதி ப.தில்லைநாதன், திருமதி க.ஞானசேகரவேல் உட்பட எல்லா ஆசிரியர்களுக்கும், எம்மை வழிநடத்திய அதிபர் அவர்களுக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்

த. சீவருபினி

செயலாளர்.

விஞ்ஞான கணித மன்றம்

காப்பாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி ப.ஞானசேகரவேல்

தலைவர்:

செல்வன் ச.பிரதாப்

செயலாளர்:

செல்வி ச.சசிதா

பொருளாளர்:

செல்வி தி.பிரியதர்சினி

இம் மன்றம் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் விஞ்ஞானத்துடன் தொழில்நுட்பத்தையும், கணித அறிவையும் வளர்த்து வருகின்றது. கடந்த வருடம் நாட்டுப் பிரச்சனைகளால் பாடசாலையில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மந்த கதியில் நடைபெற்ற போதும் மூன்றாண்டுச் செயற்திட்டத்தை கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் குறுகிய கால இடைவெளியில் கணித பாடத்திற்கும், விஞ்ஞான பாடத்திற்கும் செய்து முடித்து பாராட்டையும் பெற்றது.

இப் பாடசாலையில் இல்லாத வளங்களை பயன்படுத்துவதற்காக மூலவள நிலையத்தில் நடைபெறும் தொழிற்பாடுகளுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று கற்றல் செயற்பாடுகள் மேம்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

வருடந்தோறும் கல்வித் திணைக்களத்தினால் நடாத்தப்பட்டுவரும் கணித விஞ்ஞான போட்டிகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தி அப்போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு சான்றிதழ் களையும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு மன்றம் உதவிவருகிறது.

மணவர்களின் மனை அறிவை வளர்க்கும் போட்டி நடைபெற்று பரிசில் வழங்கவும் ஆவன செய்யப்படுகின்றது. வானியல் சம்பந்தமாக நேரடி அனுபவத்தைப் பெறுவதற்காக மூலவள நிலையத்தின் அனுசரணையுடன் வானியல் பாசறை நிகழ்வு நிகழ்த்தப்பட்டது. இம் மன்றம் செம்மையாக வளம் பெற திருமதி பா.கனகநாயகம், திரு. இ.மன்மதராசா.திருமதி இ.பொன்னையா, திருமதி, இ.ஞானபண்டிதன், திருமதி த.கிருபானந்தா, திருமதி ப.ஞானசேகரவேல் ஆகியோர் தமது பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றார்கள்.

ச. சசிதா
செயலாளர்.

மாணவர் மன்றங்கள்

காப்பாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி ப.தில்லைநாதன்

திருமதி க.முத்துகிருஷ்ணன்

தலைவர்:

செல்வன் ப.சந்திரகாஷன்

உ.ப தலைவர்:

செல்வன் ப.பிரதாப்

செயலாளர்:

செல்வி ச.சசிதா

பொருளாளர்:

செல்வி சி.சர்யினா

எமது மன்றங்கள் தரம் 6 தொடக்கம் தரம் 8 வரையான மாணவர்களை உள்ளடக்கி இடைநிலை மாணவர் மன்றம் எனவும், தரம் 9 தொடக்கம் தரம் 11 வரையான மாணவர்களை உள்ளடக்கி சிரேஷ்ட மாணவர் மன்றம் எனவும் செயற்பட்டு வருகின்றன.

மாணவர்கள் ஒன்று கூடும்போது மன்றச் செயற்பாடுகளாக பேச்சு, கவிதை, விவாதம், நாடகம் என்பனவற்றைத் தம்திறமைக்கேற்ப நிகழ்த்தி வருகின்றனர். இம் மன்றங்கள் எம் மாணவர்களுக்கு சிறந்த பயிற்சிக் களமாக அமைகின்றன.

தமிழ்த் தின போட்டி, திருக்குறள் மனனப் போட்டி ஆகியவற்றை நடாத்திப் பாடசாலை மட்டத்தில் சான்றிதழ்களை வழங்கி வருகின்றன. இந்த வருடம் நடைபெற்ற திருக்குறள், தமிழ்த்தின போட்டி ஆகியவற்றில் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் பங்குபற்றி கோட்டம், வலய மட்டத்தில் முதலாம், முன்றாம் இடங்களைப் பெற்று பாடசாலைக்குப் பெருமை தேடித்தந்தனர். இதுபோன்ற பணிகளை மேன்மேலும் தொடர வேண்டும் என்கின்ற எமது விருப்பத்தைத் தெரிவித்து அறிக்கையை நிறைவு செய்கின்றோம்.

ச. சசிதா
செயலாளர்.

தொழில்நுட்ப மாணவர் மன்றம் 2001

காப்பாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்

திருமதி பு.குலசிங்கம்

செல்வி த.தர்மராஜா

தலைவர்:

செல்வன் எஸ்.உமாகாந்தன்

செயலாளர்:

செல்வன் க.ரமேஷ்

பொருளாளர்:

செல்வி அருணா

மேற்படி மன்றத்தின் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். வர்த்தகம், விவசாயம், மனைப்பொருளியல் போன்ற பாடங்களை உள்ளடக்கியதாக எமது மன்றம் உள்ளது.

எமது மன்றமானது மாதம் ஒரு முறை கூடுகிறது. மன்ற உறுப்பினர்களது திறமையாலும் ஊக்கத்தாலும் மன்றச் செயற்பாடுகள் செவ்வனே நடைபெற்று வருகின்றன.

பாடசாலை மட்டத்தில் குழுவினைப் போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி, கோலப் போட்டி, பூச்செய்தல், தையல் போட்டி என்பனவற்றை நடாத்துவதோடு கோட்ட மட்ட போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி வருகின்றனர்.

மனைப் பொருளியல், உடை அமைத்தலும் உணவு தயாரித்தலும் மாணவிகள் திறனை அதிகரிக்க தன்னாலான உதவிகளைச் செய்து வருகிறது. பாடசாலைத் தோட்டம், பூமரங்களை பராமரித்தல் போன்ற வேலைகளையும் எமது மன்றமே செய்து வருகின்றது. கோட்ட மட்ட போட்டியில் வர்த்தகத்துறை மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

க.ரமேஷ்

செயலாளர்

சாரணர் குழுவின் அறிக்கை

குழுச்சாரணத் தலைவர்கள்:

திரு. இ.பசுபதீஸ்வரன்

திரு. ச.தயானந்தன்

தருப்புத் தலைவர்:

செல்வன் க.செந்தூரன்

செயலாளர்:

செல்வன் வ.மயூரன்

பொருளாளர்:

செல்வன் மை.யொசாயா

அணித்தலைவர்கள்:

செல்வன் க.பிரதீபன்

செல்வன் மா.இலட்சுமிகாந்தன்

செல்வன் ரொ.டினேசன்

சாரணியமானது சேவை சம்பந்தமான இயக்கமாகும். எமது அன்றாட வாழ்வில் சாரணியம் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பங்களிக்கின்றது. ஒரு தன்னம்பிக்கை கொண்ட இறைமை உள்ள ஒரு சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு சாரணியத்தின் பங்கு அவசியமானது.

இந் நிலையில் சாரணியத்தின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட வேண்டும். ஆனாலும் பலர் சாரணியத்தின் முக்கியத்துவத்தினை உணரத் தவறுகின்றனர். இது மிகவும் வேதனை தரும் விடயமாகும். தனியே ஏட்டுக் கல்வியினை மட்டும் கற்று ஆளுமையற்ற சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புதல் எவ்வளவு பாதகமானது என்பதை எமது சமூகம் உணர வேண்டும்.

மேலும் இளஞ் சமுதாயம் எதிர் காலத்தில் நமது பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டுமாயின் சாரணியம் போன்ற பொதுநல அமைப்புகளில் இளஞ் சமுதாயம் தன்னை அர்ப்பணிக்க வேண்டியது அவசியமாகும். சாரணியத்தில் ஒரு சாரணனுக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சிகள் அவனைப் பூரண மனிதனாக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்த வகையில் எமது கல்லூரிச் சாரணியம் கடந்த பல வருடங்களாக பல சேவைகளை ஆற்றி வருகின்றது. எமது சாரண

அணிகளுக்கு பொறுப்பாக இருந்து பல பயிற்சிகளை வழங்கிய கிளிநொச்சி மாவட்ட ஆணையாளர் திரு.மா.புவனேந்திரன் 1999ம் ஆண்டு சேவையில் இருந்து இளைப்பாறினாலும் கூட தொடர்ந்தும் பலவழிகளிலும் எமது சாரணர் அணி வளர்வதற்கு ஆலோசனையை வழங்கி வருகின்றார்.

மேலும் எமது அணியில் 25 சாரணர்கள் வரையில் உள்ளனர். எமது சாரணர் கடந்த வருட இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டியில் கடமை புரிந்தது மட்டுமல்லாது யாழ் காசிப்பிள்ளை வித்தியாலயம், யாழ் கல்வியங்காடு இந்து தமிழ் கல்வன் பாடசாலை போன்ற அயற் பாடசாலைகளிலும் சேவையாற்றி உள்ளனர்.

மேலும் இவ்வாண்டு சாரணியப் பயிற்சி வழங்குவதற்கு இடம்பெயர்ந்து தற்காலிகமாக இணைக்கப்பட்ட ஆசிரியர் திரு.ச.தயானந்தன் முன்வந்துள்ளார். இவர் ஏற்கனவே ஒரு குழுவின் தலைவராக இலங்கைச் சாரணர்சங்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பதால் எமக்கு உதவியாக செயற்பட்டு வருகின்றார். எனவே எதிர்காலத்திலும் எமது சாரணர் அணி திறமையாகச் செயற்படும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கி.பசுபதீஸ்வரன்

பொறுப்பாசிரியர்

கடரொளி - 2001

ஆசிரியர் கழகம்

2000

காப்பாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

தலைவர்:

திருமதி பா.கனகநாயகம்

உ.ப தலைவர்:

திரு. ஹ.சி.சர்மா

செயலாளர்:

திருமதி தி.இராஜேஸ்வரன்

பொருளாளர்:

திருமதி ரு.லோறன்ஸ்

நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்:

திருமதி ப.தில்லைநாதன்

திருமதி ஜெ.கலாதரன்

திருமதி மோ.ரவீந்திரன்

செல்வி சு.அகல்யா

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் ஆசிரியர் கழக அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்வெய்துகிறோம்.

எமது காலப்பகுதியில் கழகத்தின் மரபுகளுக்கு அமைவாக செயற் கூட்டங்கள் கூட்டப்பட்டன. எமது கழக உறுப்பினர்களின் மங்கல நிகழ்வுகளுக்கு வாழ்த்துரைகளும், அவர்களின் துக்க நிகழ்வுகளில் பங்குகொண்டு அஞ்சலிகளும் செலுத்தப் பட்டன.

அத்துடன் எமது பாடசாலை முன்னாள் அதிபர் அமரர் மு.பரமேஸ்வரனின் மறைவிற்கு கண்ணீர் அஞ்சலியை செலுத்தியதுடன் அவரது குடும்பத்தவரின் துயரையும், நேரில் பகிர்ந்து கொண்டோம்.

பாடசாலைக்கு வரும் அழைப் பிதழ்களுக்கு எமது கழகம் தனது பங்களிப்பை அளித்து வந்துள்ளது.

அத்துடன் சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற எமது கழக உறுப்பினர் திரு. மா.புவனேந்திரனுக்கும், இடமாற்றலாகிச் சென்ற திரு. சி.ஞானேஸ்வரன், திரு. சி.பத்மராஜா, திருமதி பு.இரட்ணராஜா, திருமதி யோ.இராஜரட்ணம், திருமதி ந.சிவசுப்பிரமணியம், திருமதி நே.விக்கினேஸ்வரன், திருமதி சு.சர்வகுணசீலன் ஆகிய ஆசிரியர்களுக்கும் அவர்களது சேவையைப் பாராட்டும் முகமாக பிரிவுபசார வைபவம் ஒன்றையும் சிறப்பாக நடத்தியது.

மேன்மேலும் எமது மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் சிறப்படைய இறைவனின் ஆசியை வேண்டிக்கொண்டு இவ் அறிக்கையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

தி.இராஜேஸ்வரன்

செயலாளர்

விளையாட்டுத்துறை

எமது கல்லூரியில் விளையாட்டுத் துறையானது கடந்த இரண்டு வருடங்களாக மிகவும் வளர்ச்சியடைந்த நிலையில் உள்ளது. பெருவிளையாட்டுக்களுக்கான உபகரணங்கள் கொள்வனவு, மைதானப் புனரமைப்பு என்ற பௌதீக வள ரீதியாகவும், மணவர்களின் திறமை ரீதியான வளர்ச்சியினையும் ஏனைய காலங்களோடு ஒப்பீடு செய்யும் போது வளர்ச்சி அடைந்துள்ளமை தெளிவாகத் தெரிகிறது. இதற்கு எமது அதிபர் அவர்களின் முழு ஒத்துழைப்பும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினரின் ஒத்துழைப்பும் காரணமாகும்.

எமது கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறையானது உதைபந்தாட்டம், மென்பந்து துடுப்பாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், வலைப்பந்தாட்டம், தாச்சி ஆகிய பெரு விளையாட்டுக்களையும் ஆரம்பித்து கோட்ட மட்டத்திலும், வலய மட்டத்திலும் பங்குபற்றி தமது சுவடுகளைப் பதித்துள்ளனர்.

உதைபந்தாட்டத்தை பொறுத்தவரை சென்ற ஆண்டு 16, 18 வயது பிரிவுகளில் எமது கல்லூரியின் அணி வீரர்கள் முதன் முதலாக யாழ் நகரின் முன்னணி பாடசாலைகளுடன் மோதியுள்ளார்கள். சென்ற ஆண்டு ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வு மத்தியிலும் யுத்த முனைக்கு அண்மையில் இருந்தமையாலும் மணவர்கள் தமது திறமையை காட்டமுடியாமல் போனது.

16 வயது பிரிவு

அணித்தலைவர்: செல்வன் சு.செந்தூரன்
உதவி அணித்தலைவர்: செல்வன் மை.யொசாயா

18 வயது பிரிவு

அணித்தலைவர்: செல்வன் மு.இராசகுமார்
உதவி அணித்தலைவர்: செல்வன் கு.சியாந்தன்
இவ் அணிகளுக்கு பொறுப்பாசிரியராகவும், பயிற்சியாளராகவும் திரு. இ.பசுபதீஸ்வரன் செயற்பட்டார்.

கிரிக்கட் துறையானது கடந்த இரு ஆண்டுகளாக கோட்ட மட்ட நிலையில் பங்குபற்றி தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டியுள்ளனர்.

19 வயது பிரிவு

அணித்தலைவர்: செல்வன் மு.இராசகுமார்
உதவி அணித்தலைவர்: செல்வன் கு.சியாந்தன்
அணிப்பொறுப்பாசிரியர்: திரு.இ.பசுபதீஸ்வரன்

கரப்பந்தாட்டம் இம்முறையே முதன் முதலாக 15,17,19 வயது பிரிவு அணிகள் பங்கு பற்றின இவற்றில் 15 வயது பிரிவு அணி வலய மட்ட போட்டிக் தெரிவானது.

15 வயது பிரிவு

அணித்தலைவர்: செல்வன் க.கவீந்திரன்
உதவி அணித்தலைவர்: செல்வன் சி.யசோதரன்

17 வயது பிரிவு

அணித்தலைவர் செல்வன் சு.செந்தூரன்
உதவி அணித்தலைவர் செல்வன் க.பிரதீபன்

19 வயது பிரிவு

அணித்தலைவர்:

செல்வன் ஆ.சுகிர்தன்

உதவி அணித்தலைவர்:

செல்வன் மு.இராசகுமார்

இவற்றிற்குப் பொறுப்பாசிரியராக திரு. இ.பசுபதீஸ்வரனும், அணி பயிற்றுனராக திரு.ஆ.சுகிர்தனும் செயற்பட்டனர்.

வலைப்பந்தாட்ட அணி எமது கல்லூரியில் முதல் முதலாக இவ்வாண்டே ஆரம்பிக்கப்பட்டு நகரின் முக்கிய பாடசாலைகளுடனேயே முதலில் போட்டியிட வேண்டி இருந்தது. திறமையாக விளையாடினார்கள் இரு அணிகளையும் எமது கல்லூரியில் இடம் பெயர்ந்த ஆசிரியராக இணைக்கப்பட்ட செல்வி க.சிவநேசராணி அவர்கள் பொறுப்பாக இருந்து நேரகாலம் பாராது பயிற்சியளித்தார் என்பதை குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

15 வயது பிரிவு

அணித்தலைவர்:

செல்வி ஆ.தனுஷியா

உதவி அணித்தலைவர்:

செல்வி ஜெ.சங்கீதா

17 வயது பிரிவு

அணித்தலைவர்:

செல்வி ந.மேகலா

உதவி அணித்தலைவர்:

செல்வி கலைவாணி

இவற்றுக்கு பொறுப்பாசிரியராக செல்வி க.சிவநேசராணி செயற்பட்டார்.

தாச்சிப் போட்டியில் கடந்த வருடம் எமது கல்லூரி 15 வயது ஆண், பெண் இருபாலாரும் கலந்து கொண்டார்கள். பெண்கள் அணி கோட்ட மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தை பெற்று வலய மட்டத்தில் பங்குபற்றியது இவற்றிற்குரிய பயிற்சியளித்து பொறுப்பாக செல்வி க.சிவநேசராணியும், திரு. இ.பசுபதீஸ்வரனும் செயற்பட்டார்கள்.

மேய்வல்லூனர் போட்டியில் எமது கல்லூரியில் முதலாம் இடத்தை மணிவாசகர் இல்லம் பெற்றுக்கொண்டது. இந்த நிகழ்விற்கு பிரதமவிருந்தினராக யாழ் மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் திரு. திருமதி வைத்திலிங்கம் அவர்கள் கலந்து கொண்டு பரிசல்களை வழங்கி சிறப்பித்தனர். வலய மட்டத்திலும் நல்லூர் கோட்ட மட்டத்திலும் செல்வன் கு.சியாந்தன் அவர்களும், செல்வி தெ.ஜெயந்தினி அவர்களும் 21 வயதுப் பிரிவில் சிறந்த வீரர்களாக தெரிவுசெய்யப்பட்டார்கள்.

உடற்பயிற்சிப் போட்டிகளில் எமது கல்லூரியில் 15 வயது பெண்கள் பிரிவு பங்கு பற்றியது இதற்கு பொறுப்பாக இருந்து பயிற்சி அளித்தவர் செல்வி க.சிவநேசராணி ஆவார். எமது கல்லூரியின் மைதானம் பற்றைகள் மண்பிட்டிகள் அகற்றப்பட்டு அழகான மேடை அமைக்கப்பட்டு புனரமைக்கப்பட்டது. இதன் காரணமாக சரியான அளவுகளுக்கு அமைய 100 மீற்றர், 200 மீற்றர் ஓட்டப் பாதைகள் அமைக்கப்பட்டு போட்டிகள் இவ்வாண்டு நடாத்தப்பட்டன.

எமது கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறையை மேலும் மேம்படுத்துவதற்கு மைதானத்திற்கு கிழக்கே உள்ள காணியும் இணைக்கப்படல் மிக அவசியமாகின்றது.

எமது கல்லூரியின் விளையாட்டு துறை வளர்ச்சிக்காக டென்மார்க்கில் வதியும் எமது பழைய மாணவன் திரு. எம்.எஸ். விஸ்வநாதன் குறிப்பிடத்தக்க விதத்தில் உதவி புரிந்துள்ளார். இவ்வாறாக பழைய மாணவர்கள் உதவி அளிப்பதன் மூலம் இத்துறையை வளர்ச்சியடையச் செய்து எமது மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்த முடியும்.

கி.பசுபதீஸ்வரன்

பொறுப்பாசிரியர்.

The English Union

Report for the year 2000-2001

Patron:

Mrs s.Visvalingam

Staff Advisors:

Mr.T.Nagarajah

Mr.s.Gnaneswaran

Teachers-in-Charge:

Mr.H.S.Sarma

Mr.N.Sathiyabalan

President:

Mas.A.Suthaharan

Vice President:

Miss.T.Sivarubini

Secretary:

Mas.K.Aravinthan

Asst.Secretary:

Miss.T.Thavatharsini

Treasurer:

Miss.S.Jamunalini

It gives us great pleasure to present the Report of the English Union for the year 2000-2001. Our English Union was started on 25th October, 2000.

In the inaugural meeting our patron Mrs.S.Visvalingam, our school Principal, in her address stressed on the importance of English and it was her wish that all must show a keen interest in developing the Inter National Language.

Our staff Advisors Mr. T.Nagarajah and Mr. S.Gnaneswaran also gave their valuable advices.

In the preparation for the English Day Competitions at the Divisional Level and the District Level our teachers of English did their part well. We were able to get a Second place for English speech in the senior level competition.

Since the importance of English is realised all over the Island at present, the teachers of English have decided to take some new steps to promote the standard of our students in English and we hope to produce with such things in future.

Mas.K.Aravinthan
(secretary)

புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட கழகங்கள்

சுகாதாரக் கழகம்

காப்பாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

பொறுப்பாசிரியர்:

திரு. இ.பகபதீஸ்வரன்

கலைவர்:

செல்வன் க.கரேந்திரன்

செயலாளர்:

செல்வி செ.அருணா

இணைப்பாளர்:

திரு. கு.கருணாநிதி

(பொது சுகாதார பரிசோதகர்)

இக் கல்லூரியில் சுகாதார மேம்பாட்டுக்காக இவ்வாண்டு ஆரம்பத்தில் இக்கழகம் அமைக்கப்பட்டது.

இக்கழகம் சுகாதார விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்கோடு கருத்தரங்குகளை ஏற்பாடு செய்து சூழல் தூய்மையாக்கல், சிரமதானம் போன்ற பணிகளை இக்கழகம் மேற்கொள்கின்றது.

அவற்றுள் பாலியல் தொற்று நோய்கள் எனும் விடயத்தை போதனா வைத்திய சாலை பாலியல் தொற்று நோய் பகுதிக்கு பொறுப்பான பொது சுகாதார அதிகாரி நக்கீரன் அவர்கள் கருத்துரை வழங்கினார்.

எமக்கு எமது பகுதி பொது சுகாதார பரிசோதகர் இதற்கான ஏற்பாட்டை செய்து தந்தார். மேலும் சுகாதார வாரத்தை ஒட்டி நுளம்பினால் பரவும் நோயைக் கட்டுப்படுத்தல் எனும் பொருளில் கட்டுரைப் போட்டி நடாத்தப்பட்டது. இப்போட்டியில் 60 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் பங்குபற்றினர். பாடசாலை வளவினுள் சுகாதார கழக உறுப்பினர்கள் மூலம் சிரமதான நடவடிக்கைகளும் மேற் உகொள்ளப்பட்டன.

செ.அருணா

செயலாளர்.

புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட கழகங்கள்

மக்கள் நலன்புரிச் சங்கமும் படையணிகளும்

கோடாளர்:

திருமதி சி.விஸ்வலிங்கம்

அலுவலர்:

திரு. த.நாகராசா

பொறுப்பாசிரியர்கள்:

செல்வி த.தர்மராஜா

செல்வி க.சிவனேசராணி

தலைவர்:

செல்வி க.பத்மப்பிரியா

செயலாளர்:

செல்வன் இ.விதுஷன்

கொருளாளர்:

செல்வி க.பகீரதி

யா/ செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியில் இவ் வருடம் 09.06.2001ம் ஆண்டு மக்கள் நலன்புரிச் சங்கமும் படையணிகளும் என்ற சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அங்கத்தவர்களாக நாற்பது மாணவ மாணவிகள் இயங்குகின்றார்கள் வீதி ஒழுங்கு, முதலுதவி சம்பந்தமான ஆண், பெண் இருபாலார்க்கும் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது.

விழாக்காலங்களில் ஆண்கள் வீதி ஒழுங்கு மேற்பார்வை செய்ய வேண்டுமெனக் கோரப்பட்டுள்ளார்கள்.

ஆண்களும் பெண்களும் விழாக் காலங்களிலும், பாடசாலை நிகழ்வுகளிலும் முதலுதவி வழங்க வேண்டுமென கேட்கப்பட்டுள்ளனர்.

இச்சங்கத்தின் பணிகள் மேலும் மேலும் உயர்ந்து கல்லூரிக்கும், நாட்டிற்கும் பணிபுரியும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் இவ் அறிக்கையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

இ.விதுஷன்
செயலாளர்

இளங்கோ அடிகளும் சிலப்பதிகாரமும்

சிலப்பதிகாரம் சங்கம் மருவிய காலத்தைச் சேர்ந்த சிறந்த இலக்கியமாகும். இயற்கைநெறிக் காலத்திற்குப் பிற்பட்ட நூலான சிலப் பதிகாரம் அறநூற்காலத்திலே தோற்றம் பெற்ற நூலாகும். இக் காத்தில் வாழ்ந்த இளங்கோ அடிகள் என்ற புலவரால் எழுதப்பட்ட இந் நூல் தமிழில் தோன்றிய காவிய நூல் என்றும் குடிமக்கள் காப்பியம் என்றும், அற நூல் என்றும் பல்வேறு அறிஞர்களால் புகழ்ந்து உரைக்கப்பட்டது.

அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்ற நான்கினையும் தன்னகத்தே கொண்டு தோன்றிய காவிய நூலான சிலப்பதிகாரம் தமிழிலே தோன்றிய குடிமக்கள் காப்பியமாகும். இயற்கை நெறிக் காலத்திலே மன்னர்களைப் பாட்டுடைத் தலைவர்களாகக் கொண்டு அவர்களது புகழ்பாடிய புலவர்கள் வாழ்ந்த காலம் மறைந்து பாட்டுடைத் தலைவனாக சாதாரண வைசிய குலத்தில் வாழ்ந்த வர்களை காப்பிய நாயகர்களாகவும், நாயகியாகவும் வைத்து இந் நூல் யாக்கப்பட்டது. ஆரியர் வருகையின் நிமித்தம் தமிழக சமுதாயத்தில் ஏற்பட்ட ஒழுக்கச் சீர்கேட்டினால் மக்கள் மத்தியில் கொலை களவு போன்ற சம்பவங்களை இனங்கண்டு நல்லதோர் சமுதாயத்தைப் படைக்க வேண்டுமென்று ஆர்வங் கொண்ட புலவர்கள் பதினெண் கீட்கணக்கு நூல்களை எழுதினர். இக் காலத்தில் தோன்றிய திருக்குறள் சமுதாயத்தைத் திருத்தி நல்லதொரு சமுதாய அமைப்பினை படைப்பதற்கு முயன்றது. எனவே இப்படியான சமுதாயப் படைப்பினை உருவாக்க முயன்றவர்கள் யாத்த கீழ் கணக்கு நூற்காலத்தில் தோன்றிய சிலப்பதிகாரம் மக்கள் சமுதாயத்தை திருத்தி அமைக்க முயன்றதில் எந்த வகையான வியப்பும் இல்லை. ஒருபுறம் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி மறுபுறம் நல்ல சமுதாய வளர்ச்சி என்ற

நோக்கத்தின் பாற்பட்ட இளங்கோ அடிகள் இவ்வகையான நூலை எழுதியிருப்பது போற்றக் கூடியதும், பாராட்டக் கூடியதுமாகும்.

“அரசு பிழைத்தோற்கு அறக்கடவுள் கூற்றாக வரும்”, “உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏற்பர்”, “ஊழ்வினை வந்து உகுத்து ஊட்டும்” என்ற மூன்று விடையங்களே ஆசிரியரின் கருப் பொருளாக அமைந்தது. இக் கருப்பொருள் புகார்க் காண்டம், மதுரைக் காண்டம், வஞ்சிக் காண்டம் என்ற மூன்று காண்டங்களிலும் இழையோடிச் செல்வதைக் காணலாம். இவை மூன்றும் சேர்ந்ததே சிலப்பதிகாரம் என்ற காவியமாகும். பொதுமக்கள் காப்பியத்திற்கு முன்னோடியான இக் காப்பியம் பிற்காலப் பொதுமக்கள் நாட்டமுடைய இலக்கியத்தினை வளர்த்துச் செல்வதற்கு பெருமளவில் உதவியாக அமைந்தது என்பது வெள்ளிடை மலை.

சோழவளநாடு சோறுடைத்து என்று கூறுவர். அத்தகைய சோறுடைத்த நாட்டிலே வைசியர் குலத்திலே தோன்றிய கோவலன் கண்ணகி என்ற இருவருமே சிலப்பதிகாரத்தின் நாயக நாயகி ஆவர். புகார் காண்டத்திலே வருகின்ற இவ்விருவரும் ஆரம்ப கால வாழ்க்கை மகிழ்விற்குரியதாக அமைந்தாலும் இசைப்பிரியரான கோவலன் கண்ணகியை விட்டு மாதவியை நாடிச் சென்று போற்றா ஒழுக்கத்தைப் புரிந்து தனது பொருட்கள் யாவற்றையும் இழந்து மாதவிக்கு பொருள் கொடுக்க வேண்டிய நிலையில் தனது சொந்த மனைவியை அடைந்து காற்சிலம்பைப் பெற்று அதனை விற்பதற்கு கண்ணகியுடன் மதுரைக்குச் செல்லவேண்டிய தாழ்வு நிலையொன்று ஏற்படுகின்றது. ஊழ்வினையின் காரணமாகவே இவையாவும் நடைபெறுகின்றது என்பது அவர்களது வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பார்க்கும் போது

அறிந்து கொள்ளலாம். சோழநாடு விட்டு பாண்டிய நாட்டைந்த கோவலன் சிலம்பு கையாடிய கள்வன் என்று பாண்டிய மன்னனால் கொல்லப்படுகின்றான் எனவே ஊழ்வினை வந்து உகுத்தூட்டும் என்பதை ஆசிரியர் தொளிவுபடக் காட்டுகின்றார். ஒன்றுமறியாத கோவலன் தீர விசாரியாமல் மன்னனால் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் பிழையென வாதாடிய கண்ணகி தன் னுடைய காற் சிலை ம்பையும், மன்னனது காற் சிலம்பையும் ஆதாரமாக வைத்து தனக்கு நீதி கேட்டு இறுதியில் வெற்றி பெற்று பாண்டிய மன்னனை குற்றவாளியாக்கி அவனது இறப்பிற்கே காரணமாகினாள். “பொற்கொல்லன் சொற்கேட்ட நானோ அரசன், யானே கள்வன்” எனக் கூறி பாண்டியன் சிங்காசனத்திலிருந்து வீழ்ந்து உயிர் துறத்தல், பாண்டிமா தேவி உயிர் துறத்தல் போன்ற நிகழ்வுகள் அரசு பிழைத்தார்க்கு அறக்கடவுள் கூற்றாக வரும் என்பதை செவ்வனே விளக்கிச் செல்கிறது. எனவே இளங்கோ அடிகள் தான் எடுத்துக்கொண்ட கருப்பொருளை காவியத்தின் மூலமாக நடாத்திச் சென்று வெற்றிபெற்று விடுகின்றார். உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏற்பர் என்ற விடையம் சோழ நாட்டிலிருந்து ஆரம்பமாகின்றது. மாசில்லாத மாணிக்கம் மாதர்குல மாணிக்கம், மாட்சிபொருந்திய மாணிக்கம், பெண்களிற்றிலகம் எனப் போற்றப்படும் கண்ணகி ஆரம்ப காலத்திற்கு அடக்கமாகவும், ஓடுக்கமாகவும் பொறுமையாகவும் வாழ்ந்தவள். தன்னைக் கைப்பிடித்த கணவனை தெய்வமெனக் கொண்ட இப் பெண்மணி கோவலன் பாண்டிய நாடு செல்லும் போது அவனுடனே சென்றவள். கல்லானாலும் கணவன் புல்லானாலும் புருசன் என்ற வாக்கியத்திற்கு அமைவாக வாழ்ந்தவள். இம் மாதரசி பாண்டிய நாட்டிலே தனது கணவன் பாண்டியனால் கள்வனென கொலைசெய்யப்பட்டதும் தனது பொறுமை இழந்து நீதி கேட்டு மன்னனிடம் சென்று சொற்போர் நிகழ்த்தி நீதியை நிலைநாட்டி அறத்தைப்

பாதுகாத்த அரும்பாவை அவளாலேயே இறுதியில் மதுரை மாநகரம் எரிக்கப்பட்டது. அநீதி அழிப்பு நீதி நிலை நாட்டப்படுதல் என்ற இரு விடையங் களுக்காகவும் போராடியவள் இவ்வகையான பத்தினி இறுதியில் சேர நாட்டிலே தெய்வமானாள். சேரன் செங்குட்டுவன் மட்டுமல்ல தமிழ் மன்னர்கள் பிற நாட்டு மன்னர்கள் போன்றவர்களால் போற்றப்பட்டான் இலங்கை மன்னன் கஜபாகு இவருக்கு சிலை எடுத்து இலங்கையில் பத்தினித் தெய்வ வழிபாடு தோன்றுவதற்கு காரணமானான். எனவே உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏற்பர் என்ற இளங்கோவடிகளின் முயற்சி வெற்றி பெற்று விடுகின்றது.

இலக்கியங்கள் பல்வேறு கருத்தினைத் தெரிவித்து சமுதாய மேம்பாட்டிற்கான பங்களிப்பினைச் செய்கின்றது அந்த வகையில் பார்க்கின்ற போது சிலப்பதிகாரம் அக்கால சமுதாய நிலையின் பல்வேறு கோணங்களில் எடுத்தியம்புகின்றது. இவர் அமைத்த கதாபாத்திரங்களினைக் கொண்டு இவற்றினை அறிய முடிகின்றது. பத்தினிப் பெண்டிரின் உயர்வுநிலை ஆடவரின் செயற்பாடு பொருளை தேவையில்லாமல் செலவழிப்பதன் இடர்பாடு. எதையும் தீரவிசாரியாமல் முடிவெடுப்பதால் ஏற்படும் தீய விளைவு போன்ற விடயங்களை இளங்கோ அடிகள் தமது நூலில் செவ்வனே எடுத்தியம்புகின்றார். பொதுப்படையாகப் பார்க்கின்ற போது சங்கம் மருவிய காலத்தில் தோன்றிய இவ் இலக்கியம் அறநெறிக் கருத்துக்களைக் கூறி சமுதாய மேம்பாட்டை ஏற்படுத்த துவதே நோக்கமாகும். இளங்கோவடிகள் இவ் விடையத்தில் தனது நூலை வழிநடத்திச் சென்று வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

த.நாகராசா
பீரதி அதிபர்



மிலேனியத்தின் மித்திரன்

சாதா உருண்டுகொண்டிருக்கும் இந்த புவிப் பந்திலே மனித குலம் தோற்றம் பெற்று எண்ணற்ற ஆண்டுகள் உருண்டோடி விட்டன. எண்ணற்ற பரிணாமங்களைக் கடந்து மனிதன் இன்றைய நிலையை எய்தியிருக்கிறான். மனிதனின் விஞ்ஞான அறிவு அவனை ஓர் உன்னதமான நிலைக்கு உயர்த்தி உள்ளது. இந்த விஞ்ஞானத்தின் துணை கொண்டு அவன் தன் வாழ்க்கையை இலகுவாக்குவதற்காக, இனிமையாக்குவதற்காக கண்டுபிடித்த சாதனங்கள் ஒன்றல்ல இரண்டல்ல. இந்த சாதனங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் சிகரம் வைத்தாற்போல விளங்குவதே கணினி எனப்படும் கம்பியூட்டர் (Computer) சாதனம் ஆகும். மனித அறிவின் மீப்பெருக்கத்தின் விளைவே இந்தக் கணினிக் கண்டுபிடிப்பு என்று கூறினும் தவறல்ல. இன்று இந்த கணினியானது மனித வாழ்க்கையோடு பிரிக்க முடியாதவாறு பின்னிப் பிணைந்திருப்பதை நாம் காணமுடியும். கலை, விஞ்ஞானம், மருத்துவம், வணிகம், சட்டம், வானியல் போன்ற எந்த துறையை எடுத்துக் கொண்டாலும் நாம் அங்கே கணினியின் செல்வாக்கை காணமுடியும். கணினி இல்லாத ஒரு துறையே இல்லை எனும் அளவுக்கு அதன் ஆதிக்கம் இன்று அகன்று விரிந்து நிற்கின்றது. மனிதனால் கற்பனை செய்து கூடப் பார்க்க முடியாத வேகத்துடன் அது துல்லியமாக செயற்படுவதில் கணினிக்கு நிகர் கணினியே. சுருங்கக் கூறின் புதிய மிலேனியத்தின் அறிவுப் பயணத்திலே மனிதனின் துணைவனாக, ஒப்பற்ற தோழனாக கணினி விழங்குகிறது எனலாம். இவ்விடத்திலே கணினியின் தோற்றம் பற்றியும் அதன் வளர்ச்சிப் படிகள் பற்றியும் சற்றே நோக்குவது பொருத்த முடையதாக இருக்கும்.

கணினியின் வரலாறு அபக்கஸ் எனப்படுகின்ற எளிய கணினி

உபகரணத்துடன் ஆரம்பமாகின்றது. அபக்கஸ் என்பது மணிகள் கோர்த்து அமைக்கப்பட்ட (இன்றைய எமது எண் சட்டத்தையொத்த) ஒரு வடிவமாகும் யப்பானிய மொழியிலே சொரோ பன்/சொரோபானோ எனப்படுகின்ற இவ் உபகரணம் இன்றும் யப்பான் சீனா ஆகிய நாடுகளிலே பாடசாலைகள் மற்றும் பாரிய நிறுவனங்களில் எண்கணித உபகரணமாக பயன்பட்டு வருகின்றது. அதே வேளை விழிப்புலனற்றவர்களாலும் அது உலகளாவிய ரீதியில் இன்று பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இந்த அபக்கஸ் சின் அடிப்படையிலேயே முதலாவது கணினி அதாவது (Calculator) 1642ம் ஆண்டு பிரஞ்சு விஞ்ஞானியான பிளைஸ்பஸ்கல் என்பவரால் உருவாக்கப் பட்டது. இக் கணினியில் வெறுமனே கூட்டல் மாத்திரமே செய்யக் கூடியதாக இருந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து கொட்பேவர்ட் வில்லியம் வோன் லிம்ப்டிஸ் என்ற ஜெர்மனிய கணினி அறிஞர் கூட்டல், கழித்தல், வகுத்தல், பெருக்கல் போன்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளக் கூடிய ஒரு கணினி (Computer) இயந்திரம் ஒன்றை வடிவமைத்தார் எனினும் இன்றைய நவீன கணினி உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைத் தத்துவத்தைக் கொண்ட கணினி இயந்திரம் ஒன்று இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த சார்ள்ஸ் பபேஜ் என்ற கணினி அறிஞராலேயே உருவாக்கப் பட்டது. இவர் வாழ்ந்த காலத்தில் இக் கணினி இயந்திரத்தை முழுமைப்படுத்த இவரால் முடியாது போனாலும் இன்றைய நவீன கணினியின் அடிப்படைத் தத்துவத்தை உலகிற்களித்தவர் என்ற வகையில் இவரே நவீன கணினியின் தந்தை என இன்றும் போற்றப்படுகின்றார். இந்த இடத்தில் சார்ள்ஸ் பபேஜ் இன் உதவியாளராகப் பணியாற்றிய அகஸ்டா அடா லங்லேஸ் என்ற பெண்மணியையும் நாம் மறந்து விடலாகாது. "ADA" என்ற

கம்பியூட்டர் புரோகிராம் (Program) ஐ வரைந்த இவரே முதலாவது கம்பியூட்டர் புரோகிராமர் (Programmer) என்ற பெருமைக்குரியவர்.

இதனைத் தொடர்ந்து எர்மன் ஹோலரித் என்ற அமெரிக்கர் துளை அட்டையை (Punch Card) பயன்படுத்தி தகவல்களை உள்ளீடு செய்து வெளியீட்டைப் பெறும் இயந்திரம் ஒன்றை வடிவமைத்தார் இவரால் உருவாக்கப்பட்ட இவ் இயந்திரம் ஹோலரித் காட் ரீடிங் மெசின் (Hollerith Card Reading Machine) என அழைக்கப்பட்டது. சிறிது காலத்தில் இவர் இவ் இயந்திரத்தை மேலும் நவீன மயப்படுத்தி விற்பனை செய்ய தீர்மானித்தார். அதன் விளைவாக டெபியூலேட்டிங் அன்ட் கல்கியூலேட்டிங் கம்பனி ஒப் அமெரிக்கா என்ற நிறுவனத்தை ஆரம்பித்தார் காலப் போக்கில் இந் நிறுவனம் ஐ.பீ.எம். என்னும் மற்றொரு பாரிய நிறுவனத்தோடு இணைந்து செயற்படலாயிற்று. இந் நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட துளை அட்டை முறைக் கணினிகள் 1940களில் மிக அதிகளவில் விற்பனையாயின. அதே வேளை ஐ.பீ.எம். நிறுவனமானது சமீப காலம் வரை மிகப்பெரிய கணினி உற்பத்தி மற்றும் வியாபார நிறுவனம் என்ற பெயரைத் தக்கவைத்துக் கொண்டதும் இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது. கணினி உற்பத்தியிலே பல்வேறு நிறுவனங்கள் ஈடுபட்ட போதும் ஐ.பீ.எம். நிறுவனத்தால் 1944 இல் உருவாக்கப்பட்ட ஏ.இ. மார்க்-1 (1944-AD Mark1) என்ற கணினியே உலகின் முதலாவது வர்த்தகக் கணினியாக இனங்காணப் பட்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து 1955ம் ஆண்டு ஐ.பீ.எம். நிறுவன ஸ்தாபகரின் மகனான தோமஸ் வட்சன் என்பவரால் ஐ.பீ.எம். 650 (1955 IBM 650) என்ற கணினி உருவாக்கப்பட்டது. இக் கணினியானது பல அறைகள் பல மின்சார இணைப்புக்கள் என்பனவற்றைக் கொண்ட ஒரு பாரிய இயந்திரமாகக் காணப்பட்டது. அப்போது கணினி என்பது இப்படித்தான் இருக்கும்

இதைவிட சிறிய அளவில் அதைத் தயாரிக்க முடியாது என்பதாகவே பொதுவாக எல்லோராலும் கருதப்பட்டது. எனினும் கால வெள்ளத்தின் ஓட்டத்திலே இக்கருத்து கழுவுண்டு போனது.

1975 இல் ஏ.இ.பீ.சீ. அல்லது மைக்ரோசொப்ட் செபிசி என்ற உலகின் முதலாவது சிறிய ரக கணினி உருவாக்கப்பட்டது. இதன் அடுத்தபடி மலர்ச்சியாக 1977 இல் ஏ.இ. அப்பிள் கம்பியூட்டர் (1977 AD Apple Computer) ஸ்டீவ் வொசனிக் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது. இந்த அப்பிள் 1 (Apple 1) கணினியை உருவாக்கிய அப்பிள் நிறுவனம் இன்றும் கோடிக் கணக்கான வருமானத்தைப் பெறும் ஒரு நிறுவனமாக விளங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

கணினித் தயாரிப்பிலே இன்று பல்வேறு புரட்சி கரமான முன்னேற்றங்கள் காணப்பட்டுள்ளன. எண்ணற்ற அதி நவீன கணினிகள் இன்று சந்தைக்கு வந்துள்ளன இவற்றின் செயற்திறன் வார்த்தை களுக்கப்பாற் பட்டதாய் விரிந்து கிடக்கிறது. இன்றைய நவீன உலகின் அத்தனை தேவைகளையும் நிறைவேற்றித் தருகின்ற அற்புதங்களாக இவை திகழ்கின்றன என்று கூறினும் மிகையில்லை.

இன்றைய நவீன கணினிகளின் நினைவுத் திறன் (Memory) அதி சக்தி வாய்ந்தது. இதனைப் பயன்படுத்தி நாம் கணினியிலே ஏராளமான விடயங்களை, அல்லது தகவல்களை சேகரித்து வைப்பதற்கும், வேண்டிய போது அவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் முடிகிறது. உதாரணமாக பிறப்பு, இறப்பு, திருமணப் பதிவுகளை எடுத்துக் கொள்ளுவோம் குறித்த ஒரு பிரதேசத்திலிந்து ஆண்டு தோறும் மலையாக வந்து சேருகின்ற இப் பதிவுகளைச் சேகரித்து வைப்பது மிகவும் கடினமானது. அதிலிருந்து குறித்த ஒரு தகவலை தேடி எடுப்பது என்பது அதைவிடக் கடிதமானது இன்று கணினி மூலமாக இத்தனை சிரமங்களுக்கும் பரிகாரம் கிடைத்துள்ளது. கணினியைப்

பொறுத்த மட்டிலே அதிகளவு தகவல்களை சேகரிக்க முடியும். அது மாத்திரமல்ல வேண்டிய பொழுது எந்த தகவலையும் ஒரு சில நிமிடங்களிலேயே பெற்றுக்கொள்ளவும் முடியும். அது மாத்திரமல்ல இப்பதிவுகள் தொடர்பாக ஏற்படக்கூடிய சீர்கேடுகள், முறைகேடுகள் என்பனவற்றை உடனுக்குடன் கண்டு பிடிப்பதற்கும் வழி ஏற்பட்டுள்ளது.

கணினியிலே கிரபிக் முறை மூலம் பல்வேறு படங்கள் அல்லது அமைப்புக்களை உருவாக்கவும் அவற்றில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவும், அவற்றை செயற்படுத்தவும் முடியும். இந்த கிரபிக் முறையானது சினிமாத்துறை, விளம்பரத்துறையில் பெரிதும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. "யூரிசிக் பாக்" என்ற ஆங்கில திரைப்படத்தில் வந்த டைனோசரை நம்மில் பலர் இன்றும் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். இங்கிலாந்தின் தொலைக்காட்சி நிறுவனம் ஒன்று கிரபிக் முறையை பயன்படுத்தி ஒரு பெண் செய்தி வாசிப்பாளரை உருவாக்கியுள்ளது. இவருக்கு Speech Recognition முறை மூலம் செயற்கையான பேச்சு ஆற்றலும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. சாதாரணமான செய்தி வாசிப்பாளர் போலவே காட்சியளிக்கும் இந்த கிரபிக் பெண்மணி எண்ணற்ற நேயர்களின் இதயங்களிலும் இடம்பிடித்து விட்டாராம். இதுபோன்ற தொழில் நுட்பங்களுக்கு பொதுவாக மக்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பு இருப்பதும் அறியப்பட்டுள்ளது.

கணினி மூலமாக நமக்குக் கிடைத்த மற்றுமொரு வரப்பிரசாதம் இணையமாகும். "கணினிகளை ஒன்றோடு ஒன்று இணைப்பதன் மூலம் அதிக பயன்பெறலாம்" என்ற அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டது இந்த இணையமாகும். அமெரிக்காவால் இராணுவத் தேவைக்காக 1967ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட இந்த அமைப்பானது காலப்போக்கில் பல்வேறு பரிணாம வளர்ச்சி நிலைகளைக் கண்டு இன்றைய நிலையை எய்தி உள்ளது. இணையத்தின் வருகையால் உலகம் ஒரு சிறு கிராமமாய் சுருங்கி விட்டது. இணையத்தில் இல்லாதது

எதுவும் இல்லை என்று கூறுமளவுக்கு விஞ்ஞானம், அரசியல், மருத்துவம், கலை போன்ற எந்த துறை தொடர்பாகவும் நாம் வேண்டிய தகவல்களை விரும்பிய நேரம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். மேலும் கல்வி மற்றும் வெவ்வேறு துறைகளில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்பவர்களுக்கும் இந்த இணையம் ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். தகவல்களைத் தேடி அவர்கள் ஊரூராய் நாடுநாடாய் அலையவேண்டியது இல்லை இருந்த இடத்திலேயே வேண்டிய தகவல்களை பெற்றுத் தும் ஆய்வை சிறப்பாக மேற்கொள்ள முடியும். உதாரணமாக: அமெரிக்காவிலுள்ள குறித்த நூல் நிலையத்திலுள்ள ஓர் புத்தகத்தில் ஐந்தாம் பக்கத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்று வைத்துக் கொள்வோம் இணையத்தின் மூலம் ஒரு சில நிமிடங்களிலேயே அந்த நூலின் பக்கங்ளை நம் கண்முன்னே கொண்டுவர முடியும். அது போலவே இங்கிலாந்தில் உள்ள ஓர் பல்கலைக் கழகத்தில் குறித்த ஒரு விடயம் தொடர்பாக என்ன ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டள்ளது என்பதை அறிந்து கொள்ளவேண்டுமானாலும் உடனடியாகவே அதனை இணையத்தின் மூலமாக அறிந்து கொள்ள முடியும். அது மாத்திரமல்ல வேண்டிய தகவல்களை எழுத்துப்பிரதிகளாக பெற்றுக்கொள்ளுவதற்கும் வழியுண்டு. இவ்விதமாக இணையம் நமக்கு அளிக்கும் பயன்கள் ஈழல்லாதவை. ஒரு இன்ரர்நெட் தொடர்பை நாம் பெற்று விட்டால் உலகமே நம் கைக்குள் வந்துவிடும். நமது கணினி மலர் மீடியா தரத்தைச் சேர்ந்ததாக இருந்துவிட்டால் நமக்கு வேண்டிய தகவல்களை எழுத்து வடிவிலோ படங்களாகவோ ஒலி வடிவில் வார்த்தைகளாகவோ பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இன்று பல்வேறு வியாபார நிறுவனங்கள் இன்ர நெற்றை பயன்படுத்தி உலகளாவிய ரீதியில் தமது விளம்பரங்களை மேற்கொள்ளுகின்றன புதினத் தாள்கள் பலவற்றை நாம் இணையத்தின் வாயிலாகவே படிக்க முடியும். வானொலி ஒலிபரப்புகள் பலவற்றையும் இணையத்தினூடாக நாம் கேட்டமுடியும். நமது நாட்டிலே உள்ள

தனியார் வானொலியான சக்தி எ.பி.எம் ஒலிபரப்பைக்கூட நாம் உலகின் எந்த மூலையில் இருந்தவாறும் இணையத்தில் கேட்ட முடியும். என்பது நம்மில் பலருக்கு தெரியாமல் இருக்கக்கூடும்.

இணையம் அல்லது இன்ரர் நெட் நமக்கு அளித்த வசதிகளிலே ஈமெயில் வசதி குறிப்பிடத்தக்கது. ஈமெயில் என்பது (Electronic Mail) என்பதன் சுருங்கிய வடிவமாகும். தமிழிலே இதனை நாம் மின்னஞ்சல் என அழைக்கலாம் மனிதன் பண்டைக்காலம் முதலே ஒருவரோடு ஒருவர் தொடர்பு கொள்ளுவதற்கு பல்வேறு வழிகளில் முயன்று வந்திருக்கிறான். புறா, அன்னம் போன்றவற்றை தொடர்பாடலுக்காகப் பயன்படுத்திய அந்தக் காலம் முதலே தொடர்பாடல் தொடர்பான மனித முயற்சிகள் படிப்படியாக முன்னேற்றம் கண்டு வந்துள்ளன இதன் பயனாகவே காலப்போக்கில் வானொலி, தொலைபேசி போன்ற மேம்பட்ட சாதனங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இந்த வகையிலே இச்சாதனங்கள் எல்லாவற்றையும் மிஞ்சும் வகையிலே மின்னஞ்சல்(E-mail) இன்று அறிமுகமாகியுள்ளது. சாதாரண தபாலில் நாம் ஒருவருக்கு ஒரு கடிதத்தை அனுப்பதற்கு அனுப்பும் போது அது உரியவரை சென்றடைய மிக நீண்ட காலம்/நாட்கள் தேவைப்படும் சில சமயங்களில் கடிதம் உரிய நபரை சென்றடையாமல் போய்விடுவதுண்டு. ஈமெயிலை பொறுத்தமட்டில் இவ்விதமான பிரச்சனைகள் எதுவுமே இல்லை. மின்னஞ்சலைப் பொறுத்த வரையில் அது தனக்குரியவர் உலகின் எந்த மூலையில் இருந்தாலும் அவரை சென்றடைந்து விடும். இன்ரநெற்றினுடாக நமக்குக் கிடைக்கின்ற இந்த மின்னஞ்சல் வசதியை நாமும் அனுபவிக்க வேண்டுமானால் முதலில் நாம் நமக்கு ஒரு மின்னஞ்சல் முகவரியை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதனை நமக்கு வழங்கக் கூடிய பல்வேறு நிறுவனங்கள் உலகளாவிய ரீதியில் உள்ளன. இன்று நவீன தொழில் நுட்ப மேம்பாடு காரணமாக கைத்தொலை பேசியைப் பயன்படுத்தி மின்னஞ்சலை அனுப்பக் கூடிய வசதி ஏற்பட்டுள்ளது.

இலங்கையிலே டயலொக் ஜிஏஸ்எம் (Dialog GSM) நிறுவனம் இவ் வசதியை அளித்து வருகின்றது.

நாம் சாதாரண கடிதம் ஒன்றை வெளிநாட்டில் உள்ள நண்பர் ஒருவருக்கு அனுப்பும் போது அது எமது தலைமைத் தபாலகத்திற்கு சென்று அங்கிருந்து குறித்த நாட்டின் தபாலகத்திற்குச் சென்று பின் அங்கிருந்து எமது நண்பரைச் சென்றடையும். இதற்கு பல நாட்கள் தேவைப்படும். ஆனால் நமது கணினி வழியாக குறித்த நபருக்கு மின்னஞ்சல் ஒன்றை அனுப்பும் போது அது நொடிப் பொழுதில் தொலைபேசி வலைப்பின்னல் அமைப்பு வழியே பல்வேறு கணினிகளைச் சென்றடைந்து ஈற்றில் நமது நண்பரின் கணினியை அடையும் இவ்விதமாக கடிதங்களை அனுப்புவதற்கு மோடம் (Modem) என்ற கருவி பயன்படுகின்றது. எமது கடிதம் அனுப்பப்படுகின்ற போது நண்பரின் கணினி வேறு பணிகளில் ஈடுபட்டிருந்தாலோ அல்லது நிறுத்தப் பட்டிருந்தாலோ கூட நமது கடிதத்தை அவரின் கணினிக்குள்ளே செலுத்திவிட முடியும் வெறுமனே கடிதம் மாத்திரமல்ல படங்கள், ஒலிப்பதிவுகளைக் கூட இவ்விதமாக அனுப்பி வைக்க முடியும். அது மாத்திரமல்ல நமது நண்பர் அக் கடிதத்தைப் பெற்றுக்கொண்டாரா? எப்போது பெற்றுக்கொண்டார் போன்ற தகவல்களை நாம் பெற்றுக்கொள்ளவும் முடியும். மின்னஞ்சல் வழியாக இன்று திருமணங்கள் கூட மிக இலகுவாக நிச்சயிக்கப்படுகின்றன. பல்வேறு வகையான அனுகூலங்கள் காரணமாக இன்று மின்னஞ்சலை பயன்படுத்துவோரின் தொகை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றது. கணினி அறிவு அற்றவர்கள் கூட இதனைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். மின்னஞ்சலின் இந்த ஆக்கிரமிப்பால் காலப்போக்கில் சாதாரண தபால் நிலையங்கள் யாவும் மூடப்படும் நிலை கூட ஏற்பட்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கு இல்லை.

இணையத்தினுடாக இன்று எண்ணற்ற வியாபார நிறுவனங்கள் தமது வியாபாரத்தை மெற்கொண்டு வருகின்றன

ஈடிஎல் இலாபத்தையும் ஈடிஎல் வருகின்றன. இவ்விதமாக இணைய வியாபாரம் இலத்திரனியல் வியாபாரம் (E.Commerce) என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இதில் ஈடுபட விரும்பும் நிறுவனங்கள் தமது உற்பத்திப் பொருட்பட்டியலை இணையத்தில் புகுத்தி விடுகின்றன நாம் இதனை வீட்டிலிருந்தவாறே இணையத்துலாடாக பார்வையிட முடியும். பொருட்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும், அவற்றின் விலை மற்றும் விபரங்களை தெரிந்து கொள்ளவும் கூட வசதியுண்டு. இவ்விதம் பார்வையிடும் பொருட்களிலே எமக்கு வேண்டியவற்றை நாம் இணையத்தின் வழியாகவே தெரிவுசெய்து கொள்ள முடியும். அவற்றுக்கான விலையினையும் நமது கணினியிலேயே நாம் பார்வையிடலாம். வேண்டுமானால் அதனை எழுத்து வடிவிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். பின் நமது கடனட்டை இலக்கத்தை (Credit Card No.) குறிப்பிட்ட தளத்திற்கு தொலைபேசி வாயிலாக தெரிவிப்பதன் மூலம் பொருட்களை நாம் வாங்கிக் கொள்ள முடியும். இவ்விதமாக வீட்டிலிருந்தவாறே பொருட்களை கொள்வனவு செய்வதன் மூலம் நாம் பெருமளவு நேரத்தை மீதப்படுத்த முடியும். கடை கடையாக ஏறி இறங்குகின்ற அலுப்பு, களைப்பு என்பவற்றை தவிர்த்துக் கொள்வதும் முடியும். எனினும் இவ்விதமாக பொருட்களை கொள்வனவு செய்யும் போது பாதகமான விளைவுகளும் ஏற்படவே செய்கின்றன பொருட்களை கொள்வனவு செய்துவிட்டு அவை வீடுவந்து சேரும்வரை பார்த்திருக்க வேண்டியிருக்கும். அது மாத்திரமல்ல அவற்றை பொதி செய்து ஏற்றி வருவதற்கான செலவையும் நாமே செலுத்து வேண்டியிருக்கும். உதாரணமாக வெளிநாடு ஒன்றிலிருந்து நாம் இவ்விதமாக ஒரு பொருளை கொள்வனவு செய்வோமானால் அப்பொருளின் விலையைக் காட்டிலும் பன்மடங்கு பணத்தை நாம் செலுத்த வேண்டியிருக்கும்.

இணையம் பற்றியும், இணையில்லாப்

பயன்கள் பற்றியும் நாம் பலவாறாகப் பேச முடியும். இந்த இடத்தில் கணினியைப் பொறுத்தமட்டிலே அல்லது இணையத்திலே நமது தமிழ் மொழியின் நிலை என்ன என்ற வினா எழுவது இயல்பே கணினியைப் பொறுத்த மட்டிலே ஆங்கில மொழியே இன்று அதிக ஆதிக்கம் செலுத்தி வருவது நாம் அறிந்ததே. இன்று பல்வேறு மொழிகள் ஆங்கிலத்தோடு போட்டிபோட்டுக் கொண்டு கணினியிலே தம் கால்களைப் பதிக்க முயன்று வருகின்றன இதிலே நம் தமிழ் மொழி ஓர் உன்னதமான இடத்திலே உள்ளதென்பது நமக்கெல்லாம் பெருமைதரும் ஒரு விடையமாகும். கணினி என்று எடுத்துக் கொண்டாலும் சரி இணையம் என்று எடுத்துக் கொண்டாலும் சரி நமது தமிழ் மொழிக்கு அங்கே தனியான ஒரு இடம் இருப்பதை நாம் காண முடியும். தமிழ் மொழியிலே மின்னஞ்சல் மேற்கொள்ளக் கூடிய வசதிகளும் இன்று ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இன்று இதற்கென சுவீதா, பதமி, கம்பன் வேர்ட் புரோசஸர் போன்ற தமிழ் மென் பொருட்களும் தாயாரிக் கப்பட்டுள்ளன. இதனைவிட பல்வேறு தமிழ் நாளிதழ்கள் இணையத்திலே பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. இலங்கையில் இருந்து வெளியாகின்ற வீரகேசரி, தினகரன், தினக்குரல், உதயன் போன்ற பத்திரிகைகள் இணையத்தில் வெளியாகின்றன. மேலும் சூரியன் கொம் எனும் இணையத் தமிழ் இதழ் இலங்கையிலிருந்தும், மினம்பலம் ஆறாந் திணை என்ற இணையத் தமிழ் நாழிதழ் தமிழகத்திலிருந்தும் வெளியாகின்றன. இன்னும் பல்வேறு தமிழகத்து சஞ்சிகைகள் பத்திரிகைகள் இணையத்தில் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன.

“இணையமாகாத மொழி அழிவது திண்ணம்” என்பது புதுமொழி. கணினிகள் ஊடாக இணையம் உலகை வெகு வேகமாக வலம்வரத் தொடங்கிய போது எங்கும் எதிலும் ஆங்கிலமே தன் ஆதிக்கத்தை செலுத்தத் தொடங்கியது. இவ் வேளையில் மூவாயிரம் ஆண்டு பழமை வாய்ந்த தமிழ் மொழியை அழிய விடாது காப்பாற்றுவதற்காக இணையத்தில் “தமிழ் இணையம் பல்கலைக்

கழகம்” உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப் பல்கலைக்கழகம் 17.02.2001 அன்று சென்னையில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. WWW. tamillvu.org என்ற இணையத்தள முகவரியூடாக தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகத்தினுள் நாம் நுழையமுடியும். “தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்” என்பதை ஆரம்ப வரியாகக் கொண்டு இதமான இனிய இசையுடன் இந்த இணையப் பக்கம் ஆரம்பமாகின்றது. உலகமெல்லாம் பரந்து வாழும் தமிழர்கள் அனைவரையும் ஒன்றிணைப்பதே இதன் நோக்க மெனச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடலாம் இவ்விடத்தில் “மின்னியல் உலகுக்கான திசை காட்டி” என்ற தலைப்பிலே சிங்கப்பூரில் நடைபெற்ற தமிழ் இணையம்-2000 மாநாட்டினையும் நாம் மறந்து விடல் ஆகாது. இவையெல்லாம் தமிழர்களாகிய நமக்கு கணினி தொடர்பாக நம்பிக்கையினையும் உற்சாகத்தையும் ஊட்டுவனவாய் உள்ளன. நாம் கணினிகளைக் கண்டு கலங்கலோ அஞ்சலோ தேவையில்லை. கணினியை இயக்கக் கூடிய கணினி இயக்கத் தொகுப்பு (Operating System) இன்று தமிழிலேயே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றாக ஆங்கிலம் தெரியாதவர்கள் கூட கணினியை இயக்கக் கூடிய நிலை வெகு விரைவிலேயே வந்துவிடும். வெகு விரைவிலேயே தமிழ் மொழியில் பேசக்கூடிய கணினிகள் சந்தைக்கு வர இருக்கின்றன. சுருக்கக் கூறின் கணினியைப் பொறுத்த மட்டில் தமிழுக்கும், தமிழர்களுக்கும் நல்ல தொரு எதிர்காலம் உண்டு என்பதே உண்மையாகும்.

மனிதன் எப்பொழுதுமே ஆக்க வழியில் மட்டும் சிந்திக்கிறவன் அல்லன். அவன் ஆக்க வழிகளில் சிந்திக்கும் போதெல்லாம் அதற்குப் புறம்பான வழியிலும் அவன் சிந்தனை ஏனோ சென்று விடுகின்றது. ஒப்பற்ற கணினியைக் கண்டு பிடித்த மனிதன் அதன் துணைக்கொண்டு ஈடிணையற்ற இணையத்தைக் கட்டியெழுப்பிய மனிதன்

இவற்றையெல்லாம் சீர் குலைக்கின்ற வழிகளிலும் தன் சிந்தனையை செலுத்தியே இருக்கின்றான். இணையத்தைப் பொறுத்த மட்டிலே இன்று இணையத் தீவிரவாதிகள் பற்றி பலரும் பேசுகின்றனர், அஞ்சவும் செய்கின்றனர். இந்த இணையத் தீவிரவாதிகள் மிகுந்த புத்தி சாதாரியம் மிக்கவர்கள். அனுமதி இன்றி எந்தவொரு இணையத் தளத்தினுள்ளும் நுழைந்து அதிலுள்ள விடையங்களை மாற்றி அமைக்கவோ அல்லது எந்தவொரு இணையத் தளத்தையும் செயற்படாமல் செய்யவோ இவர்களால் முடியும். இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் இவ்வாறு ஒரு தளத்தை எப்படி சீர் குலைப்பது என்ற விடயம் இணையத்திலேயே இடம்பெற்றிருப்பது தான். இந்த தீவிரவாதிகளிடம் இருந்து இணையத்தளங்களை பாதுகாப்பதற்காக தீச்சுவர் (Fire Wall) என்ற அமைப்பு உருவவாக்கப் பட்டுள்ளது. எது எவ்வாறெனினும் இந்த இணையத் தீவிரவாதம் என்பது கண்டிக்கப்படவேண்டிய, தவிர்க்கப்படவேண்டிய ஒன்று என்பதே உண்மையாகும்.

கணினித் துறை இன்று எதிர் நோக்குகின்ற மிகப்பாரிய ஒரு பிரச்சனை கணினி வைரஸ்கள் ஆகும். இவை நீரினாலோ, காற்றினாலோ பரவுகின்ற வைரஸ் வகையை சேர்ந்தவை அல்ல. மனிதர்களால் உருவாக்கப்படுகின்ற ஒருவகையான கணினிப் புரோக்கிராம்களே இவை. பொதுவாக இவை கணினியிலே நுழைந்து அங்கே உள்ள தகவல்களை, கோப்புக்களை சேதமாக்குகின்றன. ஹாட்டிஸ்கையும் இவை தாக்கவல்லன. சில விஷமிகள் மின்னஞ்சலை பயன்படுத்தியும் இவற்றைப் பரப்புவதுண்டு. இன்று உலகில் 45000க்கும் அதிகமான கணினி வைரஸ்கள் இருப்பதாக அறியப்பட்டுள்ளது. மிக அண்மையில் இலங்கையில் நடைபெற்ற மாவனல் கலவரம் நாங்கள் அனைவரும் அறிந்ததே இக் கலவரத்தின் பின் உருவாக்கப்பட்ட வைரஸ் பற்றி அறிந்திருக்க நியாயமில்லை. அந்த வைரஸ் கோப்புக்களை சேதமாக்குவது

இப்படித்தான். நீங்கள் ஈ-மெயிலில் உங்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட அவசர கடிதத்தினை பார்வையிட ஆரம்பிக்கும் போது நீங்கள் பார்வையிடும் கடிதத்திற்கு முன்பு “மாவனல்ல ஒரு அழகிய கிராமம்...” என்று ஆரம்பித்து சில விடயங்களை சொல்லிவிட்டு “என்னால் இந்த கோப்புக்களை அழிக்க முடியும் ஆனால் நான் அவ்வாறு அழிக்கப் போவதில்லை” என்று கூறும்போதே கோப்புக்கள் அழிந்துவிடும். முழு உலகத்தையுமே கலங்க வைக்கின்ற இந்த வைரஸ்களை கண்டு கணினி ஆர்வலர்கள் கலங்குவதில் நியாயமுண்டு எனினும் இவற்றிலிருந்து நமது கணினிகளை காத்துக் கொள்வதற்கான வழிகளும் இல்லாமல் இல்லை.

கணினி என்பது மனித அறிவின் ஓர் அரிய பேறு. அவனின் அறிவாற்றலை எடுத்துக்காட்டும் ஓர் அற்புத சாதனம். இந்த சாதனத்தை பயன்படுத்த வேண்டும், பயன் அடைய வேண்டும் என்பதில் மனிதன் காட்டுகின்ற அதியுச்ச ஆர்வம் நியாயமானதே. எனினும் இந்த இடத்திலேதான் நாம் சற்றே நிதானதையும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் கணினி என்பது ஓர் இயந்திரம், மனித வாழ்வின் அர்த்தத்தை, மனித விழுமியங்களை, மாண்புகளை உணர்ந்து கொள்ளவோ, புரிந்து கொள்ளவோ அவற்றிற்கு வலுவூட்டவோ அதனால் முடியாது. இன்று மேலை நாடுகளில் பலர் கணினி அடிமைகளாக மாறிவரும் அவலத்தை காண முடிகின்றது. சதா கணினியின் சின்னத் திரையில் லயித்து காலம் கழிக்கின்ற இவர்கள் சிந்தனை ஆற்றலில் மழுங்கி மந்த புத்தி கொண்டவராய் மாறி விடுகின்றனர் காலப்போக்கில் நிஜ வாழ்க்கைக்கு தகுதியற்றவர்களாகவே மாறியும் விடுகின்றனர். மறுபுறத்தில் இணையத்தின் ஆபாச, வன்முறைகள்

தொடர்பான தளங்களில் புகுந்து அவற்றை பார்ப்பதன் மூலம் எண்ணற்ற சிறார்களும், இளைஞர்களும் தேவை அற்ற மன எழுச்சிகளுக்கு ஆளாகி நாளடையில் பிரச்சனைக்குரியவர்களாக வன்முறை வாதிகளாக மாறிவருகின்றனர். கணினியூடே தாம் மேற்கொண்ட காதல் கைகூடவில்லையே என்ற ஆதங்கத்தில் மனமுடைந்து போகின்ற ஏன் மரணத்தைக் கூட தழுவிக்கொள்கின்ற இளைஞர் யுவதிகள் பற்றி நாம் ஆங்காங்கே கேள்விப்படவே செய்கின்றோம். இத்தனையும் நமக்குத் தேவைதானா? இந்தப் பரிதாப நிலை மனிதனுக்கு ஏன் ஏற்பட வேண்டும்? இதற்கு யார் காரணம்? நிச்சயமாக இது கணினியின் தவறில்லை இதைக் கையாண்ட மனிதனே இதற்கு முழுக்க முழுக்க பொறுப்பானவன்.

மனிதனுக்காகவே கணினி படைக்கப் பட்டதே ஒளிய கணினிக்காக மனிதன் ஒருபோதும் படைக்கப்பட இல்லை என்பதை நாம் மனதில் இருத்திக் கொள்ள வேண்டும். கணினி மனிதனின் மித்திரன். புதிய மிலேனியத்திலே அந்த மித்திரனோடு மனிதன் கைகோர்த்து நடப்பதில் நிச்சயமாக எந்த தவறும் இல்லை ஆனால் அவன் கால்களில் விழுந்து விடாமல் மனிதன் தன்னை காத்துக் கொள்ள வேண்டியது என்றென்றும் அவசியம் ஆகும்.

மோ. சுவீந்திரன்

(B.A. Hons, Dip. in Ed)

Reference:

Computer-2000 (Kalaiyaarvan)

Computer Today

நான்காவது தமிழ் இணைய மாநாடு மலேசியாவின் கோலாலம்பூரில் புத்ரா உலக வர்த்தக நிலையத்தில் 2001 ஓகஸ்ட் மாதம் 26, 27, 28ம் திகதிகளில் நடைபெற உள்ளது. உலகளாவிய கம்பியூட்டர் கண்காட்சி துணியா வெப் 2001' என்ற பெயருடன் கண்காட்சி ஒன்றும் இம்மாநாட்டில் நடைபெற உள்ளது.

மாணவ முதுவல்வர் குழு



சாரணர் குழு





இன்றைய உலகில் தகவல் தொழில் நுட்பம் இன்றியமையாத ஒன்றாகி விட்டது. இன்று புதிய மிலேனியம், புதிய இலத்திரனியல் யுகம், புதிய தகவல் தொழில் நுட்ப பரிணாம வளர்ச்சி எல்லாமே முழு உலகத்தையும் ஓர் கிராமமாக்கி விட்டது. இன்றைய மனித இருப்பியல் வாதத்தில் (Existentialism) கணினி முக்கியத்துவம் தொடர்ந்தும் அதிகரித்து செல்கின்றது. இது மட்டும் அல்லாது உலகில் காணப்படும் எத்துறை ஆனாலும் அத்துறையில் கணினி முக்கியத்துவம் பெற்றுக் காணப்படுகின்றது. சுருங்கக் சொன்னால் தகவல் தொழில்நுட்பப் பெருந்தெரு (Information Super High way) அறிவியல் துறையில் நன்றாக ஊடுருவியுள்ளது.

இற்றைக்கு 200 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அதாவது 18ம் நூற்றாண்டளவில் ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட கைத்தொழில் புரட்சியே (Industrial Revolution) இன்றைய உலகில் ஏற்பட்டுள்ள பாரிய முன்னேற்றத்திற்கு காரணம் எனலாம். இதற்கு அடுத்த படியாக 20ம் நூற்றாண்டில் உருவாகிய தகவல் புரட்சி (Information Revoluion) ஈடு இணையற்றதாகக் காணப்படுகின்றது. இது மனித வேலைகளை இலகுவாக்கியது மட்டுமன்றி தொடர்பாடலில் புதிய பரிணாமத்தையும் ஏற்படுத்தியது. இது தற்பொழுது முழு உலகத்தையுமே ஒரு கிராமமாக்கி (Globalization) விட்டது. இது மேலும் பல ஆக்கபூர்வமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

80களில் பொதுமக்கள் சாதாரண கொம்பியூட்டர்களை உபயோகிக்கத் தொடங்கினர். கால ஓட்டத்தில் வலைப்பின்னல் (Net Work) அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது. இது 1990களில் இன்ரநெற் அறிமுகப்படுத்தப்பட வழி வகுத்தது. இந்த இன்ரநெற் (Inter Net) ஆனது இன்ராநெற்

(Intra Net) ஆகவும் எக்ஸ்ராநெற் (Extera Net) ஆகவும் பரிணமித்தது. மேலே கூறப்பட்ட எக்ஸ்ராநெற்றே இணையவழி வணிகத்திற்கு (E-Commerce) வழி வகுத்தது.

வலைப்பின்னல் (Net Work)

தற்காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள இன்ரநெற் (Inter Net) இணையவழி வர்த்தகம் அல்லது மின் வர்த்தகம் என்பவற்றிற்கு அடிப்படையாக நெற்வேக் காணப்படுகின்றது.

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கணினிகளை ஒன்றுடன் ஒன்று இணைத்து அவற்றை ஒரு பிரதான கணினியின் கட்டுப்பாட்டுக்கு கொண்டு வந்து செயற்படுத்துவதே வலைப் பின்னல் எனப்படும்.

இங்கு பிரதான கணினி சேவர்(Server) என்றும், துணைக்கணினிகள் கிளைன்ட் (Client) என அழைக்கப்படும்.

இவ்வாறு நெற்வேக் அமைப்பினை ஏற்படுத்துவதற்கான நோக்கங்களாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

01. சாதனங்களின் பங்கீடு (Resource Sharing)
 02. கருத்துப்பரிமாற்றம் (Communication Media)
 03. தகவற் பங்கீடு (Information Sharing)
 04. உயர் நம்பகத் தன்மை (High reliability)
 05. பணச் சேமிப்பு (Saving Money)
- இவ்வாறு இணைக்கப்பட்ட இரு கணினிகள் தமக்கிடையே தகவற் பரிமாற்றத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள

பயன்படுத்தப்படும் பொதுவான பரிமாற்ற முறையே புரோட்டோகோல் (Protocol) எனப்படும். இது கணினிகளுக்கிடையிலான தகவல் பரிமாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதை வரையறுக்கும் சட்டமாகவும் கருதப்படும். இதனைப் பல்வேறுபட்ட கணினிகள் பயன்படுத்தும். அதே வேளை இது இன்ரெநெற்றின் அடிப்படையாகவும் காணப்படும்.

மேலும் அதிக தொலைவில் உள்ள கணினியுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்த வேண்டுமாயின் கீழ் குறிப்பிடப்படும் அம்சங்கள் அவசியமானவை

01. இருகணினிகள்
02. தொலைத் தொடர்பு இணைப்பு:
03. மோடம் (Modem)

இங்கு மோடம் (Modem) என்பது தொடர்ச்சியாகச் செல்லும் மின்சார அலையின் சமிக்கைகளை (Analog Signals) On, off முறையில் தொழிற்படும் தொடர்ச்சியற்ற நிலையில் இலத்திரன் துடிப்புக்கள் கொண்ட சமிக்கைகளாக (Digital Signal) தந்து உதவுகின்றது.

இதைப் போலவே டிஜிற்றல் சிக்னல்களை அனலொக் சிக்னல்களாக மாற்றும் தொழிற்பாட்டையும் செய்கின்றது.

மேற்கூறப்பட்ட அனலொக் சிக்னல்களுக்கு உதாரணமாக வானொலி தொலைக்காட்சி செயற்படும் முறையையும் டிஜிற்றல் சமிக்கைகளுக்கு உதாரணமாக கணினியையும் குறிப்பிடலாம்.

ஒரு கணினியில் இருந்து தொலைவில் உள்ள இன்னுமொரு கணினிக்கு தகவல் அனுப்பும் போது தகவல் அனுப்பும் கணினியானது டிஜிற்றல் சிக்னல்களை கொண்டிருக்கும் இது மோடம் மூலம் அனலொக் சிக்னலாக மாற்றப்பட்டு தொலைத் தொடர்புப் பாதையூடாக அனுப்பப்படும். இந்த அனலொக் சிக்னலானது தகவல் பெறும் கணினியில் உள்ள மோடத்தினால் டிஜிற்றல் சிக்னலாக

மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். மேற்கூறிய முறையில் தொடர்பாடலுக்கு வித்திட்ட வலைப்பின்னல் வடிவமைப்பு இன்ரெநெற் உருவாக்கத்திற்கு வித்திட்டதெனலாம்.

இன்ரெநெற் (Inter Net)

இன்று உலகில் பல துறைகளிலும் பயன்படுத்தப்படும் இன்ரெநெற்றின் ஆரம்பமானது 60களில் அமெரிக்கப் பாதுகாப்புத் துறையின் இராணுவத் தகவல்களை இரகசியமாக கடத்துவதற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதுடன் ஆரம்பமாகிற்று. இதனை அர்பானெற் (Arpa Net) என அழைத்தனர். (Arpa Net-Advanced Research Projects Administration) காலப்போக்கில் இதில் கல்விசார் அமைப்புக்களும் இணைந்து கொள்ள விரும்பின. இதனால் இது இரண்டாக வகுக்கப்பட்டது.

01. கல்வி ஆராச்சி மற்றும் கப்பல் துறைக்கானது (Education Research Net)

02. இராணுவத்திற்கான பிரிவு (Military Net)

கல்வி ஆராச்சி மற்றும் கப்பல் துறைக்கான நெற்வேக் ஆனது ஏர்நெற் (Emet) எனவும், இராணுவத்திற்கான நெற்வேக் மில்நெற் (Mil Net) எனவும் அழைக்கப்பட்டது. 70களில் மேலும் பல நெற்வேக்குகள் தோற்றம் பெற்றன. அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்கவையாக யூஸ்நெற் (Use Net), பிற்நெற் (Bit Net) என்பன காணப்படுகின்றன.

தொடர்ந்து 80களில் NSF NET தோற்றம் பெற்றது. (NSFNET-National Science Foundation Net Work) தோற்றம் பெற்றது. காலப்போக்கில் ஏனையவை மூடப்பட NSFNet மட்டும் தனித்து நின்றது. படிப்படியாக NSF NET ஆதிக்கமும் குறைந்து 90களில் இன்ரெநெற் அறிமுகமானது.

இன்ரெநெற் ஆனது ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் சேமிக்கப்பட்ட தகவல்தளத்திலிருந்து தகவல்களையும், தரவு

களையும் பரிமாற்றும் மிகப்பெரிய தகவல் தொடர்புச் சேவையாக காணப்படுகின்றது. சுருங்கக் கூறினால் உலகில் காணப்படும் பல சிறிய நெற்வேக்குகளை இணைத்து உருவாக்கப்படும் மிகப்பெரிய நெற்வேக் எனலாம்.

ஒரு இன்ரநெற் அமைப்பை ஏற்படுத்த பின்வருவன அவசியமாகின்றன.

01. கணினி (Computer)
02. மோடம் (Modem)
03. தொலைபேசி அல்லது சற்றலைற் இணைப்பு (T.P/Satelite Link)
04. தேவையான கணினி மென்பொருள் (Soft Ware)
05. இன் ர நெற் இணைப்புக் கான அனுமதியும் விலாசமும்.

உலகில் நாளாந்தம் இன்ரநெற் மூலம் பல்வேறு வகைப்பட்ட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன

01. சிறிய சமூகம் சார்ந்த குறிப்புகள்.
02. உலகில் இடம்பெற்ற பிந்திய செய்திகள்
03. வியாபார உடனடி படிக்கைகளுடன் தொடர்பு
04. விஞ்ஞான ஆராச்சி நடவடிக்கைகள்
05. கணினிக் கோவைகள் (Computer File)

இன்ரநெற்றில் உள்ள பல்வேறு வசதிகளில் உலக வலை மையம் முக்கியமானது. இது 90களில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இது World Wide Web-W.W.W என அழைக்கப்படும். இன்ரநெற்றில் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் கணினிகளில் இருந்து தேவைப்படுகின்ற சகல தகவல்களையும் ஏனைய இன்ரநெற் இணைப்பாளருடன் பரிமாறிக்கொள்ள உதவும் சிறந்த முறையாக இது காணப்படுகின்றது. இதன் மூலம் உலகின் பல்வேறு பாகங்களிலுள்ள கணினிகளில் உள்ள விடயங்களை இணைத்துக் கொள்ள இது உதவும்.

முதலில் தகவலானது பிரதான கணினி (Saver)இல் சேமிக்கப்படும். தகவல் முதலில் சேமிக்கப்படும் இடம் Web site

என அழைக்கப்படும். இதில் ஒரு தகவல் கொண்டுள்ள பக்கம் வெப்பேஜ் (Web page) எனப்படும். இந்த வெப் பேஜில் தகவல்கள் HTML(Hyper Text Markup Language) என்னும் கணினி மொழியில் எழுதப் பட்டிருக்கும். தற்பொழுது இதற்கு யாவா (Java) மொழியும் பயன்படுகின்றது. இவ்வாறு எழுதப்படும் தகவல்களை பார்வையிடவும் கேட்கவும் பயன்படுத்தப்படும் கணினி மென்பொருளே (Computer Soft ware) பிறவுசர் (Browser) என அழைக்கப்படும். இதன் மூலம் வெப்பைசட்டில் உள்ள தகவல்களை நாம் அறிந்துகொள்ள முடியும். வெப் சைட்டில் உள்ள தகவல்களை மெளசை (Mouse) கிளிக் (click) செய்வதன் மூலம் வெப்பேஜைப் புரட்டிப் பார்வையிடலாம். இங்கே நாம் எமக்கு தேவையான தகவல்களை உடைய வெப்பைசட்டில் வெப்பைசட் முகவரியை (Web Site Address) பயன்படுத்தி இணைய முடியும்

அடுத்து நாம் இன்ராநெற் (Intra Net) பற்றியும் எக்ஸ்ராநெற் (Extra Net) பற்றியும் நோக்குவோம்.

இன்ராநெற் (Intra Net)

கம்பனிகள் தமது ஊழியர்களுக்கிடையிலும், கிளைகளுக்கிடையிலும் வலைப்பின்னலை ஏற்படுத்தி இருப்பின் அது இன்ராநெற் எனப்படும். இங்கு நிறுவனத்தில் முகாமைத் தகவல்களும் கட்டளைகளும் பரிமாறப்படும்.

எக்ஸ்ரா நெற் (Extra Net)

இன்ராநெற் ஆனது வன்தன்மியையும் (Hard Ware) மென்தன்மியையும் (Soft ware) பிறவுசறையும் (Baowser) ஐயும் தொலைத்தொடர்பு இணைப்பையும் (Communication Link) புறோட்டோக் கோலையும் (Protocol)ஐயும் கொண்டு அமைந்து காணப்படுகின்றது.

இதே அடிப்படையில் ஒரு கம்பனி ஆனது தனது வாடிக்கையாளர்களுடனும் பங்காளர்களுடனும் விநியோகஸ்தர்களுடனும் தொடர்பினை ஏற்படுத்துமாயின்

அது எக்ஸ்ராநெற் (Extra Net) எனப்படும். இதுவே இணையவழி வணிகத்திற்கு வழிவகுத்தது.

மின்வர்த்தகம் அல்லது இணையவழி வர்த்தகம் (E.Commerce)

ஆரம்பத்தில் கொள்வனவாளரும் விற்பனையாளரும் ஓரிடத்தில் சந்தித்து பொருட்கள் சேவைகளை பரிமாறிக் கொண்டனர் தற்பொழுது இருதரப்பினரும் ஒருவரையொருவர் சந்திக்காமலேயே பரிமாற்றத்தில் ஈடுபடும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளனர்.

பொதுவாக ஒரு வாடிக்கையாளர் பின்வரும் தகவல்த் தேவைகளை கொண்டிருப்பர்.

01. பொருளின் தன்மை, விலை, கழிவு பற்றிய தகவல்.
02. பொருட்களுக்கு கட்டளையிடும் முறைகள்
03. கடன் வசதி முறைகள்
04. காசோலை முறையான தீர்ப்பளவு பற்றிய தகவல்கள்.
05. வாடிக்கையாளருக்கான விற்பனையின் பின் சேவைகள்.
06. இதர சலுகைகள்.

இதே போலவே ஒரு விநியோகஸ்தரும்

01. பொருட்கள் பெறப்பட்டு விட்டனவா?
02. கடன்கள் தீர்க்கப்பட்டு விட்டனவா?

என்னும் தகவல்களை அறியும் தேவைகளைக் கொண்டிருப்பர். எனவே மேற்காட்டிய அனைத்துத் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் இணையத்தளம் ஊடாக கொள்வனவாளரும் விற்பனையாளரும் தொடர்புகொண்டு பொருட்கள் சேவைகளை பரிமாறிக் கொள்ளும் ஒரு நவீன வணிக முறையே இணைய வழி வணிகமாகும்.

இந்த இணைய வழி வணிகம் பற்றிய சிந்தனையானது ஆரம்பத்தில் இரு வணிக நிறுவனங்கள் தம்மிடையே தொடர்பை ஏற்படுத்தும் ஒரு முறையாகவே (Business

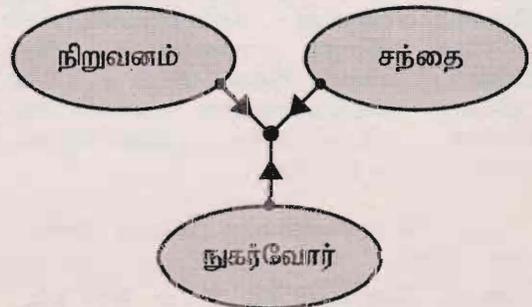
to Business) காணப்பட்டது. இங்கு பெரிய நிறுவனங்கள் தமது கிளை நிறுவனங்களுடனும் தொழிற்சாலைகளுடனும் தொடர்பு கொள்ள மட்டுமே இணைய வழி வணிகம் பயன்பட்டது.

ஆனால் தற்பொழுது இணைய வழி வணிகத்தினூடாக யார் வேண்டுமானாலும் எங்கிருந்து வேண்டுமானாலும் பொருட்கள் சேவைகளை கொள்வனவு செய்து கொள்ள முடியும். அதேபோல் எவருக்கு வேண்டுமானாலும் விற்பனை செய்யலாம். எனவே இணையவழி வணிகமானது வணிகம்-வணிகம் (Business to Business)

இணைய வழி வணிகம்	
முந்தைய சிந்தனை	இன்றைய சிந்தனை
வணிகம் - வணிகம் தொடர்பான செயல்களுக்கு மட்டும்	வணிகம் - நுகர்வோர் நுகர்வோர் - வணிகம் வணிகம் - வணிகம்

என்ற நிலையில் இருந்து வணிகம்-நுகர்வோர் (Business to Consumer) என்ற நிலைக்கு வளர்ந்துள்ளது. இதனால் இது எல்லைகளற்ற ஒரு பொதுச் சந்தையாக விளங்குகிறது.

தற்பொழுது மேற்கூறிய இரு முறைகளிலான இணைய வழி வணிக முறையுடன் Intra Organizational E-Commerce எனப்படும் நிறுவனத்திற்குள்ளே நடைபெறும் மின் வர்த்தகமும் காணப்படுகின்றது. இது வணிகம்-ஊழியர் (Business to Employee) முறையிலான





மின்வர்த்தகமாக விளங்குகிறது. இங்கு நிறுவனங்கள் உள்ளார்ந்த ரீதியில் மேற்கொள்ளும் பொருள் தகவல் பரிமாற்றம் செய்யும் முறைகளை இது குறித்து நிற்கும்.

இணைய வழி வணிகத்தை பொதுவாக மூன்று பெரும் பிரிவுகளுக்குள் அடக்கலாம்.

01. பொருட்களை பரிமாறிக் கொள்வதற்கு..
02. தகவல் பரிமாற்றம்.
03. நிறுவனங்களை ஒன்றிணைத்தல்..

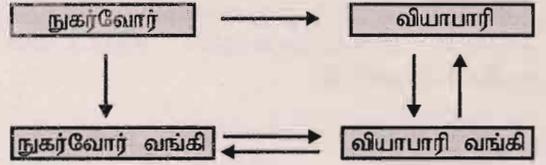
இவற்றுள் முதலாவது பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்கும் கொள்வனவு செய்வதற்கும் மேற்கொள்ளும் அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் குறிக்கும்.

இரண்டாவது தொழில் நுட்பத் தகவல், அறிவியல் வியாபாரம் சம்பந்தமான அனைத்துத் தகவல்களையும் பரிமாறும் முறையினைக் குறிக்கும்.

மூன்றாவது இரு நிறுவனங்கள் இணைந்து செயற்பட்டு தகவல் பரிமாற்றத்தையும் நடைமுறைகளையும் இலகுவாகக் கொள்ளுவதையும் குறிக்கும்.

இணையத்தளம் ஊடாக வர்த்தகம் செய்யவேண்டுமாயின் கொள்வனவாளரும் விற்பனையாளரும் இணையத்தளத்தில் இணைந்திருக்கும் அதே வேளை இணைய வழி வங்கியில் கணக்கொன்றிணையும் ஆரம்பித்து இருத்தல் வேண்டும். மேலும் இணையவழி வணிகத்திற்கு ஏற்றவாறு கணினி மென்பொருளை வடிவமைக்க வேண்டும். கணினி மென்பொருளானது சந்தைப்பரப்பு, வடிக்கையாளர் தொகுதி என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு கணினி வல்லுனர்களால் அமைத்துக் கொடுக்கப்படும்.

இணைய வழி வணிகத்தில் பொருள் பரிமாற்றம் பின்வருமாறு நடைபெறும்.



இங்கு கொள்வனவாளர் இணையத்தளத்தில் வியாபார நிறுவனங்களின் விற்பனைப் பொருட்பட்டியலைப் பார்வையிட்டு குறித்த விற்பனையாளருடன் தொடர்பு கொள்வார் தேவையான பொருட்களின் அளவினை தெரிவிப்பர் இந்த நிலையில் விற்பனையாளன் தனது வங்கியுடன் (Merchant Bank) தொடர்பு கொண்டு கொள்வனவாளன் குறிப்பிட்ட வங்கியில் (Consumer Bank) அவரது கணக்கில் போதிய அளவு நிலுவை உள்ளதா என அறிந்து கொள்வார். பணமிருப்பதை உறுதிசெய்து கொண்ட பின் பொருட் பரிமாற்றம் இடம் பெறும். தீர்ப்பளவுகள் வங்கிகளுக்கிடையில் மேற்கொள்ளப்படும். இங்கு கொள்வனவாளர்களின் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கும் வகையில் கணினி மென்பொருட்கள் தற்பொழுது தயாரிக்கப்படுகின்றன.

நாம் இணையத்தில் பொருட்களை கொள்வனவு செய்யவேண்டுமெனில் விரும்பும் பொருட்களின் பட்டியலை தெரிவு செய்தவுடன் விற்பனை சி்ட்டையை பார்வையிடலாம் தேவையாயின் அதனை பிறிண்ட் செய்து கொள்ளவும் முடியும். அதற்கான தீர்ப்பளவை கடனட்டையில் மேற்கொள்ள முடியும். கடனட்டை தீர்ப்பளவை மேற்கூறிய முறையில் வங்கிகள் மேற்கொள்ளும். கொள்வனவு செய்த பொருட்களை பொதி செய்தோ அல்லது நேரடியாகவோ வீட்டு வாசலிலேயே பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளதாயினும் இதற்கான செலவை வாடிக்கையாளரே பொறுப்பேற்க வேண்டி இருக்கும்.

முதன் முதலில் வணிகம்-வணிகம் என்ற முறையில் மின்வர்த்தகம் செய்த

நிறுவனங்களாக Ford Motors, Unilever போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம். அதேபோல வணிகம்-நுகர்வோர் என்ற முறையில் Amazon.Com நிறுவனமும் முதன் முதலில் மின்வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டமை குறிப்பிடத் தக்கது.

தற்பொழுது மின்வர்த்தக முறையில் அமெரிக்காவில் முத்திரைகள் விற்கப் படுகின்றன. வீடுகள், சிறிய அலுவலகங்களுக்கு முத்திரைகளை விற்பது இதில் ஈடுபடும் நிறுவனங்களின் இலக்காகும். இது காலப்போக்கில் முழு உலகிற்கும் பரவுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறான இணைய வழி வர்த்தகத்தில் பொருட் பரிமாற்றம் இலகுவானதாகக் காணப்பட்ட போதிலும் பணப்பரிமாற்றம் சற்றுக் கடினமாகவே ஆரம்பத்தில் காணப்பட்டது. இதற்கு உதவியாக பிளாஸ்டிக் பணம் அல்லது கடன் அட்டை (Credit Card) பயன்படுத்தப்பட்ட போதும். பெருமளவு கொள்வனவு விற்பனை நடைபெறும் பொழுது இவற்றைப் பயன்படுத்த முடியாத நிலை ஏற்பட்டது.

இதன் காரணமாக இணைய நாணயம் ஒன்றை உருவாக்கும் திட்டம் பற்றி சிந்திக்கப்படுகிறது. இதற்கு சைபர் வங்கி (Cyber Bank) என்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு அதனுடாக Cyber Cash வெளியிடப்பட உள்ளது. இந்த சைபர் பணமானது கொடுக்கல் வாங்கல்களை இலகுவாக்கும் என நம்பப்படுகிறது.

எனினும் இந்த சைபர் பணத்தை உருவாக்குவதில் பல சிக்கல்கள் காணப்படுகின்றன. ஒரு நாணயத்தை ஒரு நாட்டு அரசாங்கம் வெளியிட வேண்டுமாயின் அதற்குச் சமமான பொருட்களையோ அல்லது பெறுமதியையோ அந் நாட்டு அரசு உறுதியளிக்க வேண்டும். ஆனால் இணையமோ அரசு, இனம், நாடு, எல்லைகள் அற்றது எனவே அவ்வாறு உறுதியளிக்க கூடிய ஒரு அமைப்பை ஏற்படுத்தியே இதனை உருவாக்க முடியும்.

லேலும் இந்த இணையவழி வர்த்தகம் நுகர்வோரைப் பொறுத்தமட்டில் மிகவும்

பயனுள்ள விடையமாகக் காணப்படுகின்றது.

01. வேகம் : விரைவான முறையில் பொருட்களுக்கான கட்டளையை பிறப்பித்து பரிமாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம்.

02. விலை : வாடிக்கையாளரின் விலை சம்பந்தமான கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கக் கூடிய விதத்தில் கணினி மென்பொருள் வடிவமைக்கப்பட்டிருப்பதால் விலையைக் குறிப்பிடுவதோடு அனுப்பவேண்டிய இடத்தையும் தெரிவிக்க முடிகிறது.

03. இரகசியத் தன்மை : மிகவும் இரகசியமான முறையில் கொள்வனவு, மற்றும் விற்பனைகள் மேற்கொள்ளப் படுவதற்கு வசதியாக இணைய வழி வணிகம் காணப்படுகின்றது.

04. பாதுகாப்புத் தன்மை : பணக்கொடுப்பனவுகளை பாதுகாப்பாக மேற்கொள்ள முடிகிறது.

05. சேவை நேரம் : 24மணி நேரமும் தொடர்பு கொள்ளக் கூடியதாக இருப்பதால் வாடிக்கையாளர்கள் இலகுவான முறையில் கொள்வனவை மேற்கொள்ளலாம்.

இவை மட்டுமல்லாது உணவு வகை தொடக்கம் கணினி மென்பொருள் வரை பலதரப்பட்ட பொருட்களை வீட்டில் இருந்தவாறே கொள்வனவு செய்ய முடியும். அத்துடன் நெருக்கடி இன்றி விற்பனையாளர்களின் அழுத்தங்கள் இன்றி சுய சேவை அடிப்படையில் (Self Service) பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்யலாம். மேற்கூறியபடி இணைய வழி வணிகத்தில் நுகர்வோர் பயனடைய வர்த்தக நிறுவனங்கள் (Business Organizations) பின்ருமாறு நன்மையடைகிறது.

01. உலகளாவிய பார்வையாளர் இருத்தல்.
02. நாள் முழுக்க தொழிற்படல்.
03. உயர்ந்த இலக்கிலான சந்தைப் படுத்தல்.
04. செலவு குறைக்கப்படல்

போன்ற நன்மைகளை பெறுகின்றனர்.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நன்மைகள் காணப்பட்டபோதும் மின்வர்த்தகத்தை மிகவும் அவதானமாக செயற்படுத்தவேண்டி உள்ளது. இணைய வழி வங்கிக் கணக்குகளில் மாற்றம் செய்யும் நபர்களிடம் இருந்து பாதுகாக்க வேண்டும். மேலும் சில வேளைகளில் தூர இடங்களில் கொள்வனவு செய்தால் பொருள் வரும் வரை காத்திருக்கவேண்டும். இது மட்டுமல்லாது விற்பனைப் பொருட்களை மாதிரிகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பேரம்பேசி கொள்வனவு செய்ய முடியாது. இத்துடன் இது மனிதனின் சிந்தனை ஆற்றலை குறைக்கும் அதே வேளை சோம்பேறியாகவும் மாற்றிவிடும் என ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

மேற்கூறியவாறு இணைய வழி வணிகமானது அறிமுகமாகியுள்ளது. அது நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து பல சேவைகளை வழங்கும் என்பதில் ஐயம் இல்லை. தற்போது கூட அமெரிக்காவில் இணைய வழிக்கல்வி, இணைய வழி விவசாயம் என்பன காணப்படுகின்றன. இணைய வழி வணிகம் எதிர் காலத்தில் வேலை வாய்ப்பினை குறைக்கும் சாத்தியம் காணப்படுகின்ற அதே வேளை கல்வித் தரம் வாய்ந்த வேலை வாய்ப்பினை அதிகரிக்கும் என நம்பப்படுகின்றது.

இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் இவ் வர்த்தகம் இன்னும் பிரபல்யம் அடையவில்லை. எனினும் இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் இது அறிமுகமாகி பிரபல்யம் அடைந்து வருகின்றது.

எது எப்படி இருப்பினும் இணையத் தளமானது முழு உலகையும் இணைத்து புதிய நூற்றாண்டில் புதிய பல சாதனைகளை புரியும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

ச.தயானந்தன்
ஆசிரியர் (வர்த்தகம்)

References:

01. Inter Net Technologies (TATA IINFOTECH EDUCATION)
02. Seminar Guide (Tamil Information Technology Association)
03. Computer -2000 (Kalaiyaarvan)
04. Virutcham -1999 June
05. Computer Tody
06. Tamil Computer
07. The Weekend Express-Finince.



பார்க்கோட்

பெட்டிகள், பைக்கற்றுகளில் காணப்படும் மெல்லிய, தடித்த கறுப்புக் கோடுகள் "பார்க்கோட்" (Bar Code) என அழைக்கப்படும். இக்கோடுகள் குறித்த பொருள் தொடர்பான தகவல்களை கொண்டிருக்கும். இத்தகவல்கள் கணினியுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் "பார்க்கோட் ரீடர்" (Bar Code Reader) மூலம் வாசித்தறிய முடியும். இங்கு 13 இலக்கங்கள் காணப்படும். 1வது இலக்கம் பொருள் வகையையும், அடுத்த ஆறு இலக்கங்களும் உற்பத்தியாளர் அடையாள எண்ணையும் அடுத்த ஆறு இலக்கங்களும் பொருளின் அடையாள இலக்கத்தையும் குறிக்கும். இதன் அடிப்படைணில் "பார்க்கோட் ரீடர்" விலையினைத் தரும்.

பரத நாட்டிய மரபுகள் பற்றிய சில குறிப்புகள்

பாரதத்திற்குரிய சிறப்பான சாஸ்திரிய நடனமே பரத நாட்டியமென கொள்ளப்படும். இப்பதம் பற்றிய சில முக்கிய கருத்துக்களை முதலிற் குறிப்பிடலாம். “தென்னிந்தியாவில் உள்ள நடன வடிவங்களில் ஒன்றே பரத நாட்டியம். இதன் மிக தூய்மையான பாணி தமிழ் மாவட்டங்களிலே காணப்படுகின்றது. உண்மையில் பரத முனிவர் வகுத்துள்ள சாஸ்திர விதிகளின்படி அமைக்கப்பட்ட நடன, நடன நாடக வடிவங்கள் அனைத்தும் பரத நாட்டியத்தில் அடங்குவன.” என இது பற்றி சம காலத்தில் வாழ்ந்து இதற்குப் புத்தயிர் அளித்து இதனை உலகக் கலை அரங்கில் மிளிர்ச் செய்தவர்களில் ஒருவரான ஸ்ரீமதி ருக்மணி தேவி அருண்டேல் கூறியுள்ளார். சம காலத்தில் இளம் தலைமுறையினைச் சேர்ந்த பிரபல நடனக் கலைஞரான கலாநிதி பத்மா சுப்பிரமண்யம் இதே கருத்துப்பட பிறிதொரு வகையிலே கூறியுள்ளார். இந்திய சாஸ்திரிய நடனங்கள் அனைத்தும் பரத நாட்டிய சாஸ்திரத்தைப் பின்பற்றி அமைக்கப்பட்டமையால் அவற்றைப் பரத நாட்டியம் என அழைக்கலாம். எனினும் பிராந்திய ரீதியில் இவற்றை பரத நாட்டியம், கதகளி, மணிப்புரி எனவும் பத்மா சுப்பிரமண்யம் கூறியுள்ளார். பாவம், ராகம், தாளம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி இருப்பதால் இது பரதம் என அழைக்கப்படும் என ஒரு சாரார் கருதுவர். பரத என்னும் சொல் நடிகள், ஆடுவோன், குறிப்பிட்ட ஜனக்குழு, பரத முனிவர், பரதன் என்னும் அரசன் முதலிய பொருட்படும். பல பாத்திரங்களாக நடித்தும் இசை வாத்தியங்களை இசைத்தும் பல வற்றை ஏற்படுத்தி நாடகத்தின் தலைவனாக இருந்து நடத்துபவனே பரத(ன்) என நாட்டிய சாஸ்திரம் கூறும். நாட்டியம் என்னும் பதம் நெடுங்காலமாக நாடகத்தினையே குறித்து வந்துள்ளது. இக்கருத்திலேயே தான் இப்பதம் நாட்டிய சாஸ்திரத்திலே வந்துள்ளது.

நயிழகத்திற்குரிய சிறப்பான சாஸ்திரிய நடனத்தைக் குறிக்கும் இச் சொல் கடந்த சுமார் 70 ஆண்டுகளாகத்தான் பிரபலமாயி

வந்துள்ளதாக கூறப்படுகின்றது. இதற்கு முன் சதீர், சின்னமேளம், தாசியாட்டம், தேவதாசி நடனம் எனப் பல பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டது. இவற்றுள் சதீர் என்னும் சொல் பெரு வழக்கில் நிலவியுள்ளது.

மேலும் பரதநாட்டியம் என்னும் பதம் கர்நாடக இசையின் பிதாமகராகிய புரந்தரதாசரின் (1484-1554) அதிதனோ எனத் தொடங்கும் ஆரபி ராக ஆதி தாளக் கன்னடக் கீர்த்தனையிலே வருகின்றது.

ஆனால் தமிழிலுள்ள பரதசேனாதிபதியம் என்னும் நூலின் உரையிலே ஆங்கிகம், வாசிகம், ஆஹார்யம், சாத்வீகம் ஆகியவற்றைக் கொண்டதே பரத நாட்டியம் எனக் கூறப்பட்டிருப்பது உன்னிக் கவனித்தற்பாலது. இந் நூலின் காலமோ அல்லது உரையின் காலமோ தெளிவில்லையெனினும் இக்கருத்து உற்றுநோக்கற்பாலது. பரதரின் நாட்டிய சாஸ்திரம், நந்திகேஸ்வரரின் அபிநயதர்ப்பணம் முதலிய வட மொழியிலுள்ள பரத சாஸ்திர நூல்கள் நடனம் பற்றி கூறியிருக்கும் கருத்துக்களையே மேற்குறிப்பிட்ட நூலும் கூறியிருப்பது ஒப்பிடற்பாலதாகும்.

பரதம், பரதநாட்டியம் என்னும் சொற்கள் சதீர் என்னும் சொல் வழக்கிற்கு வருமுன்பே நிலவி வந்த பதங்களாகும். நாயக்க மன்னராட்சியின் போது அல்லது அவர்களை தொடர்ந்து ஏற்பட்ட மராத்தியர் ஆட்சியின் போதுதான் சதீர் என்னும் பதம் வழக்கில் வந்திருக்கலாம். நெடுங்காலமாகப் பெரும்பாலும் கோவில்களில் நிலவிய நடனம் இக்காலத்தில் அரச சபைகளிலும் நன்கு இடம்பெற்றிருக்கலாம். பின்னர் தமிழக சமூகத்தில் ஏற்பட்ட சீரகேடுகளால் இந்நடனமும் இழிநிலையுற்றது. கோவில்களில் இதனை தடைசெய்வதற்கான சட்டம் இயற்றுவதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இத்தகைய இக்கட்டான நிலையை செம்மைப்படுத்தி உயர் நிலைக்குக் கொண்டுவர திரு.இ.வி.கிருஷ்ண ஜயர்,

ஸ்ரீமதி. ருக்மணிகேதுவி அருண்டேல் போன்றோர் அயராது உழைத்தனர். இதனை வரலாற்று நோக்கில் பரத நாட்டியம் என அழைத்து வெற்றி கண்டனர்.

இந் நடனம் நிருத்தம், நிருத்தியம், நாட்டியம் என்ற மூன்றையும் கொண்டது. நிருத்தம் தூய ஆட்டமாகும். நிருத்தியம் அபிநயங்களை உள்ளடக்கியது. நாட்டியம் புராணக் கதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இன்றைய பரத நாட்டியக் கச்சேரி முறை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டவாறு தஞ்சை நால்வரான பொன்னையா, சின்னையா, சிவானந்தம், வடிவேலு ஆகியோரால் சென்ற நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் உருவாக்கப்பட்டதெனக் கூறப்படுகின்றது. ஒழுங்கு முறையில் அலாரிப்பு, ஜதிஸ்வரம், சப்தம், வர்ணம், பதம், தில்லானா, ஸ்லோகம் ஆகிய ஏழு அம்சங்கள் உள்ளன ஆனால் இவற்றுடன் இக்காலத்தில் ஜாவளி, அஷ்டபதி, கீர்த்தனை முதலியனவும் இடம்பெற்றுள்ளன.

இந் நடனத்தின் பிரதான அம்சங்களையும் ஒழுங்கு முறைகளையும் வரலாற்றையும் தொகுத்து நோக்கும் போது உண்மைகள் புலப்படலாம். இது தமிழகத்திற்கே சிறப்பான நடனமாக விளங்கினாலும், பொதுவான இந்திய சாஸ்திரிய நடனத்தின் ஓர் வடிவமாக இதனை நோக்கும் போது இதன் ஊற்றுக்கள் சில சிந்து சமவெளி நாகரிகம், வேதகால நாகரிகம், பிற்பட்ட இந்திய நாகரிகம் முதலியவற்றிலும் இருப்பது தெளிவாகும். இதனுடைய சாஸ்திரம் குறிப்பாக பரதரின் பரத சாஸ்திரம், நந்திகேஸ்வரரின் அபிநய தர்ப்பணம் முதலியவற்றிலும் பிற காலத்தில் துளஜாமகாராஜாவின் சங்கீத சாராமிருதம் போன்றவற்றிலும் வேறு சில நூல்களிலும் பொதுவாகக் காணப்படுகின்றது.

பரதரின் நாட்டிய சாஸ்திரம் கூறும் ரசக் கோட்பாடு ஹஸ்தங்கள், பாதபேதங்கள், நாயிகா, நாயக பாவங்கள் முதலியவற்றின் அடிப்படையில் இதன் செய்கைமுறை சில மாற்றங்களுடன் பொதுவாக இடம்பெற்றுள்ளது எனலாம்.

பல்லவர், பாண்டியர் காலத்தில் ஆடல் பாடல்களுக்கு மிகுந்த புனிதத் தன்மையும் அளித்தது. கோவில்களில் இடம்பெற்ற

நித்திய, நைமித்திய கிரியைகளில் இவை ஒரு முக்கியமான இடத்தினைப் பெற்றன. இவற்றை கோவில்களிலே செய்வதற்கு தம்மை அர்ப்பணித்த “தேவரடியார்” நியமிக்கப்பட்டனர். தொடர்ந்து சோழப் பெருமன்னர் காலத்தில் இவர்கள் பெருந்தொகையாக பெரிய கோவில்களிலே தொண்டு செய்தனர். எடுத்துக்காட்டாக முதலாம் ராஜராஜனின் தஞ்சைக் கோவிலில் 400 தேவரடியார் இருந்தனர் எனவும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டவாறு தஞ்சை நால்வர் பரதநாட்டியத்திற்குப் புது மெருகூட்டியவர். நிகழ்சி நிரலிலிடம் பெற்ற அம்சங்களுக்கு இசை மேலும் தக்கவாறு பயன்படுத்தி நாட்டியக்கோப்பினை மிக்க கவர்ச்சிகரமாக்கினார்.

பரதநாட்டியத்திற்கான இசை கர்நாடகம் ஆகும். இவ்விசை உருப்படிக்கு உருவமளித்து பரத நாட்டியம் என கூறப்படுகின்றது. கர்நாடக இசை தென்பாரதத்திலுள்ள அனைத்து திராவிட மாநிலங்கள் நான்கிற்கும் பொதுவானதாகும். பரத நாட்டியத்திற்கான சாஸ்திரத் தியங்கள் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம் முதலிய திராவிட மொழிகளிலும், பண்பாட்டு பொது மொழியான வட மொழியிலும் உள்ளன. எனினும் கலைவடிவமாகப் பரத நாட்டியம் தமிழகத்திற்கே உரியதாகும்.

இதுவரை கூறியுள்ளவற்றை தொகுத்து நோக்கும் போது தமிழகத்திலே சிறப்பாக தஞ்சாவூர்ப் பிரதேசத்திலே சங்ககாலம் குறிப்பாக சிலப்பதிகார காலம் தொட்டு இக்காலம் வரை சிறப்பான சாஸ்திரிய நடன மரபொன்று நிலவி வந்துள்ளது. இதுவே இன்றைய பரத நாட்டிய மரபு எனலாம். இம் மரபிலே தமிழகத்திற்குரிய இசை நடன மரபுகள் மட்டுமன்றி குறிப்பாக வடமொழி தெலுங்கு, இசை, நடன மரபுகளும், வேறு சிலவும் இடம் பெற்றுள்ளமை தெளிவு. தமிழகத்திற்கு வேளியே இருந்தும் கருத்துக்களை உள்வாங்கினாலும் அவற்றை பெருமளவு தமிழ்மயமாக்கிப் பிரதேச ரீதியிலான தனித்துவத்தினையும், சிறப்பினையும் இந் நடன மரபு பிரதிபலிக்கின்றது, பேணி யிளர்கின்றது.

அகல்யா, சுந்தரம்
ஆசிரியர் (நடனம்)



பொருளியல் பரப்பில் தோன்றிய உலகமயமாநாடு என்னும் கருத்து இன்று எங்கும் எதிலும் இடம்பெறும் அளவிற்கு முக்கியம் பெற்றுவிட்டது. இக்கருத்து சர்வதேசவர்த்தகம் தொடர்பாக தோன்றிய கருத்தாகும். உலக நாடுகளுக்கிடையே சர்வதேச வர்த்தகம் முதலீடு குறித்து கூடிய தொடர்புகளையும், ஒருங்கிணைப்பையும் ஏற்படுத்தவே உலக மயமாநாடு ஆகும். இக்கருத்து 1970ம் ஆண்டில் தோற்றம் பெற்றாலும் 1990ம் ஆண்டில் டங்கல் என்பவரின் கருத்துடன் முக்கியம் பெறுவதாயிற்று. இக் கருத்தின் வளர்ச்சிப் படிகளை வரலாற்று ரீதியாக நோக்கலாம்.

1945ம் ஆண்டுக்கு முன் உலக பொருளாதாரத்தில் இரண்டு விதமான போக்குகள் காணப்பட்டன

01. குடியேற்ற நாடுகள் தமது வளங்களை உள்நாட்டுத் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் உற்பத்தியை மேற்கொண்டன.

02. ஏகாதிபத்திய நாடுகள் உள்நாட்டு வளங்களை சர்வதேச வர்த்தகத்திற்கு பயன்படும் வகையில் உற்பத்தியை மேற்கொண்டன. அதாவது பொருளாதார வளர்ச்சியை மட்டும் நோக்கமாகவும், சந்தைப் பொறிமுறை தேவைகளை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டு உற்பத்தி செயன்முறை இடம்பெற்றது.

1945ம் ஆண்டின் பின் உலக நாடுகள் மூன்றாகப் பாகுபடுத்தப்பட்டன அவையாவன

01. முதலாம் உலகநாடுகள்-தனியார் முயற்சிப் பொருளாதாரத்தை பின் பற்றுபவை

02. இரண்டாம் உலக நாடுகள்-சோசலிச போக்குடையவை

03. மூன்றாம் உலக நாடுகள்-கலப்புப் பொருளாதாரத்தைப் பின்பற்றுபவை

மூன்று வகையான அமைப்புடைய பொருளாதார முறையில் சர்வதேச வர்த்தகத்தை சீரமைக்க 1947ல் "கற்று" (Gatt-General Agreement Trade and Traiff) உருவாக்கப்பட்டது. இவ் அமைப்பு சர்வதேச வர்த்தகத்தில் சமநிலைத் தன்மையை ஏற்படுத்த முயற்சித்தது. இவ் அமைப்பு ஒழிக்கப்பட்டு உலக வர்த்தக ஸ்தாபனம் (WTO) 1948ம் ஆண்டு உருவாகியது. உலக மயமாநாடுக்கான கருத்துக்கள் இவ் அமைப்பு மூலம் வெளிப்பட்டன. உலக மயமாநாடு நிகழ உலக நாடுகளுக்கிடையே ஏற்படுத்தப்பட்ட, ஏற்பட இருக்கும் மாற்றங்களாவன

★ தேசிய ரீதியான எல்லைகளைப் பொருளாதார நலனுக்காக நிராகரித்தல்.

★ நாடுகளுக்கிடையே பொருளாதார மூலங்களை தாராள மயமாக்கல்.

★ தங்கு தடையற்ற சந்தை வாய்ப்பு.

★ உலக நாடுகளுக்கிடையே தங்கு தடையின்றி தகவல் தொழில் நுட்ப மாற்றம் நிகழல்.

★ உலக நாடுகள் அனைத்திலும் ஆற்றல் உள்ளவர்களுக்கு முதலிடம் வளங்கல்.

★ உலக ரீதியான தொழில் வாய்ப்பை எல்லா நாடுகளும் அங்கீகரித்தல்.

★ உலக ரீதியாக மக்கள் இடப் பெயர்வு நிகழல்.

மேற்கூறப்பட்ட நடவடிக்கைகள் பூரணமானால் உலகமயமாநாடும் பூரணம் அடைந்துவிடும்.

உலக மயமாதலினால் சாதகமான விளைவுகளும், பாதகமான விளைவுகளும் அமையும். இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகள் எதிர் கொள்ளும் விளைவுகளை நோக்கலாம்.

சாதகமான விளைவுகள்.

01. மூலதனமற்ற நாடுகள் மூலதனம் பெற வாய்ப்புண்டு.
02. நவீன தொழில் நிறுவனங்கள் (வங்கி) உருவாகும்.
03. தொழில் வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கும்.
04. சேவைத்தொழில் வளர்ச்சி அடையும்.
05. ஏற்றுமதி வர்த்தகம் வளர்ச்சியுறும்.
06. தொழில் நுட்ப வசதிகள் பெருகும்.
07. வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளுடன் இணைந்து போட்டியிடும் வலுவைப் பெறல்.

பாதகமான விளைவுகள்.

01. தேசிய ரீதியான விருப்பங்கள், தேவைகள், விழுமியங்கள் என்பன நிறைவேற்றப்பட மாட்டா.
02. தேசிய ரீதியான வளங்கள் பற்றிய முடிவுகளை அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள் எடுக்க முடியாமை.
03. சமூக வலைப்பின்னல் சீரழியும்.
04. வருமான ஏற்றத் தாழ்வு, வறுமை என்பன ஏற்பட்டுள்ளன.
05. அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளிற்கே கூடுதலான முதற் பாச்சல் செல்லல்.
06. தொழில் உத்தரவாதம், வேதன உறுதி இல்லை இலாபங்கள் பல்தேசிய கம்பனிகளைச் சென்றடைகின்றன.

07. நாடுகள் தங்கியிருக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்படல்.

இவ்வாறான விளைவுகள் இருந்த பொழுதும் உலக மயமாதலுக்கு அபிவிருத்தியடைந்த, அடைந்து வரும் நாடுகள் உட்பட்டே ஆகவேண்டும் என்ற நிலை உருவாகி உள்ளது.

உலக மயமாதலும் கல்வியும் (இலங்கை)

1990ம் ஆண்டின் பின் கல்வி சேவை என்ற நிலையில் இருந்து விலகிக் கொண்டது. கைத்தொழில் எனக் கருதப்படும் நிலைக்கு மாறிவிட்டது. கல்வியின் பல படிமங்களிலும் அது மாற்றத்திற்கு உட்பட்டு விட்டது.

இலங்கையின் கல்வியின் நோக்கம் நாட்டின் தேவைகளுக்கு ஏற்றதாக அல்லாமல் சர்வதேச தேவையை பூர்த்தி செய்வதாக மாறிவிட்டது. சுதேச கலாச்சாரத்துடன் பன்முக கலாச்சாரத்தை வளர்க்கும் வகையில் கலைத்திட்டம் இயைபு படுத்தப் பட்டுள்ளது. இன்று எம் நாட்டில் குறிப்பிட்டதொரு கற்கை நெறிக்குப் பதிலாக சமாந்தரமான பல கற்கை நெறிகள் உருவாக் கப்பட்டுள்ளன. கல்வியின் பிரதான இலக்கான "நாட்டிற்கு நற்பிரஜையை உருவாக்கல் என்பது இன்று சர்வதேச நற்பிரஜையை உருவாக்கல்" என உருமாற்றம் பெற்றுள்ளது.

இலங்கையின் கல்வி நிறுவனங்களில் கூட பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இன்று ஐக்கிய அமெரிக்கா, ஐக்கிய இராச்சியம் ஆகிய நாடுகளின் பல்கலைக்கழகங்கள் எம் நாட்டில் செயற்படுகின்றன. வெளிநாட்டுப் பட்டங்களுக்கு எமது நாட்டு கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வியூட்டலைக் காணலாம். உதாரணமாக ரோயல் கல்லூரி வெளிநாட்டு (ஐக்கிய இராச்சியம்) பட்டத்திற்கான கற்கை நெறியை போதிக்கிறது. வெளிநாட்டு நிறுவனங்களும் உள்நாட்டு நிறுவனங்

களும் இணைந்து கல்வியைப் போதிக்கின்றன. உதராணமாக கணினிக் கல்வி (NETT) இக் கற்கை நெறி தெ.கி.ஆசியா முழுவதற்கும் செல்லுபடியாகும். சான்றிதழை வழங்குகின்றது. ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகமும் பிரித்தானிய பல்கலைக்கழகமும் இணைந்து விரிவுரை நடத்துகின்றமையை காணலாம்.

கற்பித்தல் முறையில் கூட உலக மயமாதல் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி விட்டது. ஜேர்மனியில் அச்சிடப்பட்ட நூல்கள் அருகிவிட மின்னியல் முறையிலான நூல்கள் அறிமுகமாகியுள்ளன. ஆசிரியர் இல்லாத கல்வி (W.W.W.) நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது. கற்பித்தலுக்கு வழிகாட்டலிலும், தேசிய ரீதியிலான ஆசிரியர்கள், பிறநாட்டு ஆசிரியர்களும் இணைந்து வழிகாட்டுகின்றனர்.

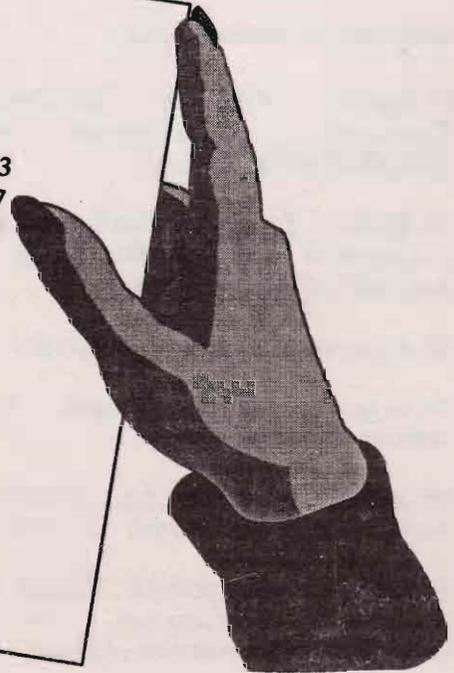
உயர் கல்வி நிதியினால் தீர்மானிக் படுகிற நிலையும் உருவாகியுள்ளது. கற்கின்ற ஆற்றல் இருந்தும் பொருளாதார வலு இன்மையால் கற்கும் வாய்ப்பை இழக்கும் நிலை உருவாகின்றது. உயர் கல்வி சாதாரண மக்களை விடப் பணக்காரரிடம் மாறும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. கற்றல் நோக்கில் பல தேசிய நிறுவனங்களில் தொழில் புரியும் நோக்கமும், உலக மயமான தொழில் வாய்ப்புக்களையுமே நாடிக் கற்றல் என்னும் நிலை உருவாகியுள்ளது.

இவ்வாறாக உலகமயமாதல் சகல துறைகளிலும் கலந்து பரிணமித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதிலிருந்து நாம் விடுபட முடியாது. அதன் சுழற்சி வேகத்தில் நாமும் சுழலவேண்டும்.

க.முத்துக்கிருஷ்ணன்
ஆசிரியர்.

எமது அதிபர்கள்

திரு. கே.முத்துக்குமாரசாமிப்பிள்ளை	
திரு. என். கணபதிப்பிள்ளை	1934-1943
திரு. எஸ்.பி.நடராசா	1944-1967
திரு. பி.இலங்கை நாயகம்	1968-1970
திரு. வி.கே.நாகராசா	1971-1972
திரு. ஈ.பொன்னம்பலம்	1973
திரு. வீ.மகாதேவா	1974
திரு. எஸ்.சிவப்பிரகாசம்	1975-1977
திரு. பி.சுவாமிநாதசர்மா	1978
திரு. எம்.சண்முகலிங்கம்	1979-1985
திரு. வி.அரியநாயகம்	1986
திரு. எம்.பரமேஸ்வரன்	1987
திரு. ஏ.இராஜகோபால்	1988-1995
திருமதி எஸ்.விஸ்வலிங்கம்	1995-1999



சுண்த விஞ்ஞான மன்றம்



சமுதகக் கல்வி மன்றம்





சைவ சமயத்தில் ஒழுக்கம்

இன்று உலகிலுள்ள பல மதங்களும் ஒழுக்கம் பற்றிய கருத்தினைப் போதிப்பதனைக் காணலாம். எனவே மதங்களினுடைய நோக்கம் மனிதனை ஒரு செம்மையான வழிக்கே இட்டுச் செல்வது ஆகும். இந்த வகையில் ஒழுக்கமானது மனித நடத்தைக்கு அல்லது வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமான அல்லது அடிப்படையான நெறிகளில் ஒன்றாக ஒழுக்கம் அமைகிறது என பொதுவாகக் கூறலாம். மனிதன் வாழ்வில் ஒன்றை நோக்கமாக வைத்து அதனை விரும்பி அதனை அடைவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுகின்றான். இங்கு அவன் எதனை நோக்கமாக கொள்ள வேண்டும், அதனை அடைவதற்கான முயற்சிகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்ற வழிமுறைகளை கூறுவது ஒழுக்கம் ஆகும். இது வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமான ஒன்று. மனிதனது ஆரம்பம் முதல் இறுதிக்காலம் வரை முக்கிய அம்சமாக ஒழுக்கம் அமைந்துள்ளது.

மனிதனது வாழ்வு நிலையும் அவனது முயற்சிகளும் எவ்வாறு அமைகின்றனவோ அதற்கு ஏற்ப ஒழுக்கமும் அமைந்திருக்கும். ஒருவன் தன் வாழ்க்கையில் தனக்கும் பிறர்க்கும் இடையில் சிநேக உணர்வுகளை ஏற்படுத்திய நடத்தைகளை மற்றொரு தலைமுறையினருக்கு கல்வியாகத் தொகுத்து வழங்கினான் இவ்வாறு தன் வாழ்க்கையில் நன்மை பயப்பன பற்றியும், தீமை பயப்பன பற்றியும் உணர்ந்து கொண்ட மனிதன் அதனைத் தர்க்க ரீதியாக தொகுத்து ஒரு நெறியாகவும், கலையாகவும் பயன்படுத்தினான். பொதுவாக ஒழுக்கத்துறை இவ்வாறு வளர்ச்சி கண்டது. இதனை நாவலர் பெருமான் கூறுவதை நோக்குவோம்.

எந்த ஒரு உயிருக்கும் சிந்தையாலும் தீங்கு செய்யக்கூடாது. துரோகம் செய்தவரிடத்திலும் கூட துரோக

சிந்தனை இல்லாதவராய் இருத்தல் வேண்டும் என்கின்றார். கோபம், துன்பம் வந்தால் சகித்துக் கொள்ளவேண்டும். தனக்கு ஒருவர் எதுவித நலனும் கருதாது செய்த நன்றியை மறத்தல் ஆகாது. எனும் பெருமான் கூற்றினையும் பொய்யா மொழியின் கூற்றினையும் ஒருமித்து உணர்த்துவதை இக்குறள் எடுத்துக் காட்டுகிறது.

என்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம்
உய்வீல்லை
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு.

பெரிய அறங்களை சிதைத்தவர்க்கும் பாவத்தினின்று நீங்கும் வாயில் உண்டாம். ஒருவன் செய்த நன்றியை சிதைத்தவர்க்கு அஃது இல்லை என்கிறார்.

வஞ்சனை ஒழித்தல் வேண்டும், பகைவர், சிநேகிதர், அயலவர் ஆகிய மூவரிடத்தும் பாகுபாடு இன்றிச் சமமாக இருக்க வேண்டும். பிறருடைய கல்விச் செல்வம் கண்டு பொறாமை கொள்ளக் கூடாது எனக் கூறும் நாவலர் பெருமான் ஒருவர் இல்லாத இடத்து அவரை இகழ்ந்து பேசல் ஆகாது என்றும் விளையாட்டுக்காயினும் பொய்பேசல் ஆகாது எந்நாளும் சத்தியமே பேசல் வேண்டும் என்கின்றார். தன்னை இகழ்ந்தவனைக் கூடக் கடுஞ் சொற்களால் பேசாது இன்சொற்களால் பேசவேண்டும் என்கின்றார். துறையிடைத்து முரண்பாட்டிற்கே இடம் இல்லாத நிலை தோன்றுகிறது.

தேசத்துரோகி, கொலைஞன், கள்வன், கள்ளுண்ணி போன், புறம் கூறுவோன், பலரோடு பகை கொண்டவன் என்பவரோடு கூடலாகாது எனக் கூறுவதுடன் தனக்கு மந்திரங்கள், சாஸ்திரங்கள் உபதேசிக்கும் குருவை அன்போடு வழிபடல் வேண்டும்.

குருவுக்கு வழிபாடு செய்யாது பெறும் வித்தை சித்திபெறாது. இந் நிலையில் இன்றைய சமுதாயத்துடன் நாம் இதனை கவனித்தால் குருவினால் ஆசீர்வதிக்கப் படும் மாணவன் என்றுமே தாழ்ந்தது இல்லை என்பது நாம் காணும் உண்மை ஆகும். அதிகமாகவோ, அற்பமாகவோ எமக்கு உரியதை அறிவித்தவன் குரு என்றே நினைத்தல் வேண்டும். குருவின் ஆசனத்திலும் படுக்கையிலும் இருத்தலும், படுத்தலும், காலினால் தீண்டுதலும் ஆகாது என்கின்றார். பாட்டன், பாட்டி, தாய், தந்தை, குரு, பெரியவர்கள் வந்தால் இருக்கை விட்டு எழுந்து வணங்குதல் வேண்டும். வயதினாலும், ஒழுக்கத்தினாலும், கல்வியினாலும் முதிர்ந்த பெரியவர்கள் வரும்போது சிறியவர் இருக்கைவிட்டு எழுந்து இருக்காது விடின் அற்ப ஆயுளை அடைவான். பெரியவர்களைத் தினமும் வணங்குபவர் ஆயுள், கல்வி, பலம், கீர்த்தி ஆகிய நான்கும் விருத்தி ஆகும் என்பர்.

இன்பமான வாழ்க்கையில் கவலையை விடுத்து பிரச்சனையை சுலபமாக்கி கொள்ளவேண்டும். பணவசதி எம்மை உயர்த்தி விடாது ஆனால் கௌரவமான வாழ்க்கை என்பது நல்லொழுக்கத்தால் மட்டுமே பெறலாம். உண்மையான கௌரவம் பிறப்பினால் பெறப்பட்டது அன்று நற்குண நல்லொழுக்கத்தால் பெறுவது ஆகும். பணத்தினால் எதையும் வாங்க முடியும். நற்பெயர் வாங்க முடியுமா? நற்பெயர் என்பது பல சோதனைகளை தாண்டி செய்த நற்செயலால் மட்டுமே பெற முடியும். உலகம் காந்தியை மகானாக ஏற்றுக்கொண்டது என்றால் அவரின் நல்லொழுக்கமும், நற்செயல்களும் தான் காரணம் ஆகும். நல்லொழுக்கத்துடன் வாழ்ந்து புகழ் பெற்றவர்களைப் பற்றிப் புகழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்கள் அவர்களைப் புகழ்வதை விடுத்து அவர்களின் வழியைப் பின்பற்றி நடத்தல் வேண்டும்.

புகழ் என்பது நிலை அற்றது. இதனை நிலையானதாக மாற்றுவதற்குரிய வழி

நல்லொழுக்கமும், நற்செயலும் ஆகும். பல சோதனைகளை வேதனைகளாக எடுக்காமல் சாதனைகளாக மாற்றிக் காட்டியவர்கள் புகழ் இன்றும் உள்ளது. நாம் ஒரு காரியத்தை சாதித்துவிட பல மனித மனங்களைப் புண்படுத்துகிறோம். அவ்வாறான செயல் தொழிலில் ஆர்வத்தைக் குன்றச் செய்யும். இந் நடவடிக்கையில் ஈடுபடல் என்பது எமது பரம்பரைக்கே நாம் செய்யும் துரோகம் ஆகும். அதன் பலன் அனுபவிக்கும் போது மிக கொடியதாக இருக்கும்.

மாணவப் பருவத்தில் பெரியவர்கள், முதியவர்கள் கல்விக் கண்ணைத் திறக்கும் ஆசிரியருக்கும் நாம் செய்யும் வணக்கம் என்பது ஆண்டவனுக்கே என எண்ணுதல் வேண்டும். “உன்னை ஒருவன் வணங்கில் உன்னுள் உறையும் இறைவனுக்கே என எண்ணு” இங்கு உள்ளன்போடு ஆற்றப்படும் ஒவ்வொரு விடையமும் சிறு பராயத்தில் நல்லொழுக்கத்திற்கு வித்திடுகிறது. உதாரணமாக வகுப்பறையில் கட்டாயத்தின் பெயரில் ஆசிரியருக்கு எழுந்து மரியாதை செலுத்துவது பின் கட்டொழுங்கு தவற மாணவருக்கு வாய்பு உண்டு. ஒழுக்கம் என்பது நூலில் மட்டும் அன்றி இதயத்தில் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். ஒழுக்கம் முன்செல்லும்போது கௌரவம் பின்நிற்காது தொடர்ந்து வரும். முதுமையால் மரணத்திற்குப் பயந்து நல்லொழுக்கத்தை கடைப்பிடிப்பதை விட இளமையிலேயே கடைப்பிடித்தல் சிறப்புத்தரும்.

ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம் உயிர்ணும் ஒம்பப்படும்.

எனும் பொய்யா மொழியின் கூற்றுக்கு இணங்க எமது சைவ பாரம்பரியத்தை சொல், செயல், நினைவுகளில் பேணி வளர்ப்பதற்கு ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர் என்போர் முன்னின்று உழைப்போமாக.

த. கிராஜேஸ்வரன்
ஆசிரியர்



‘மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை’

சேவையானது ஒவ்வொரு கால கட்டங்களிலும் பலதரப்பட்டுக் காணப்படும். இன்றைய காலத்தில் சேவை தேவைப்படுவோர் தொகை அதிகரித்துச் செல்கின்றது. எமது நாட்டின் சூழ்நிலை பல்வேறுபட்ட காரணங்களால் பலரைத் தனிமை யாக்குகின்றது. இதனால் சேவை தேவைப்படுகின்றது. பிறருக்கு மட்டுமல்ல தமக்குத் தாமே உதவவேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதற்கான பயிற்சியை அளிக்கக்கூடியது சாரணியம் என அன்றே உணர்ந்தவர் ரோபேட் ஸ்ரீவின்சன் பேடன் பவல் அவர்களாவார்.

ரோபேட் ஸ்ரீவின்சன் பிரபு அவர்களின் முயற்சியால் 1907ம் ஆண்டு பிறவுண் தீவில் 20 சிறார்களுடன் சாரணியம் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. இவர் இட்ட வித்து இன்று உலகளாவிய ரீதியில் பரந்து வளர்ந்து ஒரு விருட்சமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. 142 நாடுகள் அங்கத்துவம் வகிக்கும் இவ் இயக்கத்தில் 217 சங்கங்கள் இருக்கின்றன. இதில் ஏறக்குறைய 25 மில்லியன் (இரண்டு கோடி ஐம்பது இலட்சம்) சாரணர்கள் காணப்படுகின்றார்கள். இலங்கையில் 1912ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ் இயக்கமானது இன்று எல்லா மாவட்டங்களிலும் மிகத்துரிதமாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. 1957ல் சாரணர் சங்கம் இலங்கை பாராளுமன்ற சட்டத்தில் இணைக்கப்பட்டது. அகில இலங்கையில் சாதனைகள் பல புரிந்து விருது பெறும் மாணவருக்கு பத்துப் புள்ளிகள் மேலதிகமாக பல்கலைக்கழகம் செல்வதற்கு சேர்க்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு வளரும் சிறார்களை நல்லொழுக்கம் நற்பண்பு உடையவர்களாக பல்வேறு கோணங்களில் பயிற்றுவித்து தனக்கும் பிறருக்கும் உதவக் கூடிய வகையில் வளர்த்து

எடுப்பதே சாரணியத்தின் நோக்கமாகும்.

குருளைச் சாரணர்

‘ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?’

என்பதற்கு இணங்க சின்னஞ் சிறுவயதிலேயே சாரணர் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. 7½ வயது தொடக்கம் பதினொரு வயது வரை உள்ள சிறார்களில் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு குருளைச் சாரணர் பயிற்சியும், பெண்பிள்ளைகளுக்கு சிறுதோழியர் பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகின்றது. இவர்கள் வளர்ந்து சாரணர்களாகவும், சாரணியர்களாகவும் சேவை செய்கின்றனர். குருளைச் சாரணர் வாக்குறுதியும், விதியும் அவர்கள் எவ்வாறு வளர்த்து எடுக்கப்படுகின்றார்கள் என்பதை தெளிவுபடுத்தும்.

குருளைச் சாரணர் வாக்குறுதி:

என்னால் இயன்றவரை திறமையாய் சமயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் என்கடமையை செய்வேன் என்றும், குருளைச் சாரணர் விதிக்கு பணிந்து நடப்பேன் என்றும், தினம் ஒரு நற்பணி புரிவேன் என்றும் வாக்குறுதி அளிக்கின்றேன்.

குருளைச் சாரணர் விதி:

01. குருளைச் சாரணன் ஆக்கேலாவிற்குப் பணிந்து நடக்கின்றான்.
02. குருளைச் சாரணன் தன்னை உபயோகம் உள்ளவன் ஆக்குகின்றான்.
03. குருளைச் சாரணன் திறம்பட செயலாற்ற முனைகின்றான்.

மகூட வாக்கியம்:

“இயன்றவரை திறமையாய்ச் செய்க”

கம்பீர கோசம்:

“ஆக்கேலா நாம் ஆவன செய்யத் துணிவோம்”

குருளைச் சாரணர் தனது குருவாகிய ஆக்கேலாவிற்கு எவ்வளவு பணிவு உள்ளவனாக நடக்கின்றான் என்பதில் இருந்து அவனது பண்பில் சேவை சிறக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

சாரணன்:

வயதிற்கும் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் ஏற்ப சாரணர் இயக்கத்தில் பல்வேறு பிரிவுகள் உள்ளன அவை பின்வருமாறு

01. குருளைச் சாரணன்-7 1/2 வயது-11வயது வரை
02. கனிஷ்ட சாரணன் - 11வயது-18வயது வரை
03. திரிசாரணர்த் தொகுதி -18 வயது-24 வயது வரை

சாரணர் வாக்குறுதி:

எனது சமயத்திற்கும் தேசத்திற்கும் என் கடமையைச் செய்யவும் சாரணர் விதிகளிற்குப் பணிந்து நடக்கவும், எக்காலத்திலும் பிறருக்கு உதவி புரியவும் என் கௌரவத்தின் மீது நான் வாக்குறுதி அளிக்கின்றேன்.

சாரணர் விதி:

01. சாரணன் நம்பத்தகுந்தவன்
02. சாரணன் பற்றுறுதி உடையவன்
03. சாரணன் நேசமும் மரியாதையும் உடையவன்
04. சாரணன் வேறு எந்தச் சாரணனுக்கும் சகோதரன்
05. சாரணன் தைரியம் உடையவன்
06. சாரணன் பிராணிகளின் தோழன்
07. சாரணன் ஒத்துழைப்பவன்
08. சாரணன் மனமகிழ்வு உடையவன்
09. சாரணன் சிக்கனமானவன்
10. சாரணன் சிந்தனை, சொல், செயலில் துய்மையானவன்.

இத்தகைய நற்குணப் பண்பினை தம்மிடையே வளர்த்துக் கொண்டவர்களை இலங்கை மட்டுமல்ல உலக நாடுகளும் அவர்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளையும், மரியாதைகளையும் அளித்து வருகின்றன. சாரணன் தான் இதய பூர்வமாக தூய்மையானவன் என்பதை தெளிவு படுத்தவே சாரணனுக்குச் சாரணன் இடது கை குலுக்கலை செய்கின்றான். இவன் எல்லாச் சமயத்தினையும், எல்லா நாட்டு மக்களையும் ஆண், பெண் வேறுபாடு இன்றி மதிக்கும் பண்பு உள்ளவனாக மிளிர்கின்றான்.

நாட்டுக்கு நல்ல பிரஜையை உருவாக்கும் நல்ல பண்பான சமூகத்தினை வளர்க்கவும், தன்னையும் வளர்த்து தனது சேவையை திறம்படச் செய்யவுமே பாடசாலை மாணவர்களுக்கு சாரணர் பயிற்சி உலக நாடுகளில் அளிக்கப் படுகின்றது.

உலக சாரண சிறுவனாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு இருக்கின்றான் என்பதை தெளிவு படுத்த சாரணத் தலைவரால் உலக சாரணச் சின்னம் இடது பக்கத்தில் அணியப்படும். அவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர் என்பதும், எந்த பிரிவைச் சேர்ந்தவர் என்பதும் வலது பக்கத்திலுள்ள சாரணச்சின்னம் மூலம் அறியலாம் அத்துடன் கழுத்துப்பட்டி அவர் எந்தப் பாடசாலையை அல்லது எந்த மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதை தெளிவு படுத்தும்.

இதுவரை தரப்பட்ட சில விடயங்கள் சாரண இயக்கத்தின் வளர்ச்சிப் போக்கினையும், உலகில் பரம்பியுள்ள முறைமையையும் அதனுள்ளே உள்ள முத்துப் போன்ற அருமையான உள்ளகத்தையும் சாரண இயக்கத்தின் ஆரம்பம் பற்றிய அறிவையும் ஒரு கண்ணோட்டத்தில் அறிய முடியும் என நம்புகின்றேன்.

க. சீவநேசராணி
ஆசிரியர்

ஆங்கில மன்றம்



தொழில்நுட்ப மாணவர் மன்றம்





யாழ்ப்பாணத்து நவீன ஓவியத்தின் ஒளி வீளக்கு மாற்கு

உயர்ந்த கலை என்பது ஒரு மனிதனுக்குள் இருக்கின்ற உன்னதமான எண்ணங்களை யெல்லாம் வெளிக் கொணர்வது ஆகும். அந்த வகையில் ஒவ்வொரு கலைஞரும் தன் முன்னேற்றப்படிக்கு ஒவ்வொரு விதமான புதிய தேடல்களில் ஈடுபட வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகின்றது. அப்பொழுது தான் ஒரு கலைஞனானவன் தன்னை கலைச் சமூகத்தினிடையே சற்று வேறுபடுத்திக் காட்ட முடியும். இந்த வகையில் ஓவியக் கலையில் ஒரு சிறந்த படைப்பாளனாக யாழ்ப்பாணத்து சமூகத்தினிடையே நவீன ஓவியம் பற்றிய வெளிப்பாட்டை ஏற்படுத்தியவர் என்ற பெருமை அண்மையில் மறைந்த “மாற்கு” அவர்களைச் சாருகின்றது.

நான் தேடுகிறேன்.....
கண்டுபிடிக்கின்றேன்.....
கீழ்கின்றேன்.....
நீங்களும் தேடுங்கள்.....
கண்டுபிடிங்கள்.....
ரசியுங்கள்.....

இது அவர் அடிக்கடி கூறும் வார்த்தைகள். யாழ்ப்பாணத்துச் சமூகத்தில் மட்டும் அல்லாது ஈழத்து தமிழ்ச் சூழலுக்கும் நவீன ஓவியம் குறித்த வெளிப்பாட்டை ஒரு செயற்பாடாக முன்னெடுத்துச் சென்றவர்களில் ஓவியர் மாற்கு முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றார். அவரது மறைவினால் ஒரு புதுமைக் கலைஞனை நம் தேசம் இழந்து விட்டது. அவர் மறைந்தாலும் அவரது படைப்புகள் பல நூற்றாண்டுகள் வாழத்தான் போகின்றன. அவர் தோற்றுவித்த பல சிஷ்யர்கள் அவரது புகழை இன்றும் பரப்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஐரோப்பாவில் 19ம், 20ம் நூற்றாண்டுகளில் தோற்றம் பெற்ற நவீன

ஓவியங்கள் இன்றுவரை செல்வாக்குச் செலுத்தி நிற்கின்றமை யாவரும் அறிந்ததே. முதலாம் உலக மகாயுத்தத்தின் விளைவுகளும், கைத்தொழில் புரட்சியின் விளைவாக கமராவின் வருகையும் ஓவியங்களில் தாக்கம் செலுத்த நவீன ஓவியங்கள் தோற்றம் பெற வித்திட்டன. இவ்வாறு ஐரோப்பிய சமூகத்திடையே தோற்றம் பெற்ற நவீன ஓவியம் இலங்கையிலும் 1943ம் ஆண்டு சிங்களக் கலைஞன் லயனல் வென்ட் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட “43 குழுவின் மூலம்” அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இக்குழுவின் ஒரு அங்கத்தவரான ஜோர்ஜ் கீர் நவீன ஓவிய மாதிரியில் பௌத்த மத எண்ணக்கருக்களை ஓவியமாக்கினார்.

யாழ்ப்பாண மண்ணின் கலைஞர் மாற்கு யாழ்ப்பாணத்து சமூகத்திடையே நவீன ஓவியத் துறையை அறிமுகம் செய்தார். மேலைத் தேச நவீன ஓவியர் பிக்காசோவின் பாணியைப் பின்பற்றி ஜோர்ஜ் கீர் ஓவியங்களைப் படைத்தது போன்று மாற்கு அவர்களும் தனது படைப்புக்களுக்கு பிக்காசோவின் பாணியை கைக்கொண்டார். கிராமியக் கலைகளில் இருந்து தமது ஓவியங்களுக்கு வீரியம் ஊட்டியவர். தன் மனத்தில் எழுகின்ற உணர்வுகளை தான் விரும்பியவாறு புலப்படுத்த விரும்பினால் தன்னை ஒருவேளை மரபு வழிச் சமூகம் ஒரு பைத்தியக்காரன் என்று கூறிவிடுமோ என்று மாற்கு அவர்கள் கூறும்போது முரண்படும் சமூகச் சூழலில் வாழும் உண்மைக் கலைஞனின் துயரம் தொனிக்கின்றது. ஆனாலும் மாற்கு தனது நவீன ஓவியக் கண்டுபிடிப்பால் சமூகத்தை வெற்றி கொண்டார் என்பது உண்மை. மரபு வழி ஓவியர் என்றால் ஆட்டிஸ்டர் மணியம் (Artist Maniyam) என்று அழைப்பது போல் நவீன ஓவியம் என்றால் மாற்கு என்று கூறும் அளவுக்கு ஈழத்தில் அவர் முத்திரை பதித்து விட்டார்.

1933ல் குருநகரில் பிறந்த இவர் சிற்பங்கள் செய்வதிலும், படங்கள் கீறவதிலும் சிறுவயதில் இருந்தே ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். சம்பத்திரிசியார் கல்லூரியில் எட்டாம் வகுப்பு படிக்கையில் வகுப்பு ஆசிரியரான குருவானவர் மாற்சலின் ஜெயக்கொடியின் ஊருவத்தை வரைந்து பாராட்டைப் பெற்றார். 1953ல் கொழும்பு நுண்கலைக் கல்லூரியில் சேர்ந்து ஐந்து வருடங்கள் பயின்று பட்டம் பெற்றார். புகழ் பெற்ற ஓவியரும், விரிவுரையாளருமான டேவிட் பெயின்ரரின் அபிமானத்தைப் பெற்றார். 1957ல் கொழும்பு கலாபவனத்தின் வருடாந்த ஓவியக் கண்காட்சியில் இவரது ஓவியத்திற்கு இரண்டாவது பரிசு கிடைத்தமை பாராட்டுதலுக்கு உரியதாகும். பருத்தித்துறை ஹாட்லி கல்லூரி, கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி உட்பட குடாநாட்டின் பல பாடசாலைகளில் இவரிடம் கல்விகற்ற மாணவர்கள் ஓவியத் துறையில் சிறந்து விளங்குகிறார்கள்.

பிக்காசோவின் ஓவிய வாழ்க்கையினை நீலக்காலம், இளம் சிவப்புக் காலம் என்று இரண்டாகப் பிரித்ததைப் போன்று மாற்குவின் ஓவிய வாழ்க்கையினையும் மங்கல் நிறக்காலம், வெள்ளைக்காலம், நீலக்காலம், கோட்டுக் காலம் என்று நான்கு பிரிவுகளாக நோக்கப்படுகின்றது.

1937ம் ஆண்டு ஸ்பானியாவில் உள்ள நாட்டுப் போர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த வேளை ஜேர்மனிய போர் விமானங்கள் நடாத்திய குண்டு வீச்சில் குவரநிக்கா நகரம் பேரழிவைச் சந்தித்தது. இந்த உணர்வே பிற்காசோவை “குவர்நிக்கா ஓவியத்தை” வரையத் தூண்டியது. யாழ்ப்பாணத்தின் பிக்காசோவான மாற்கின் ஓவியப் படைப்பிலும் உள்ள நாட்டு இனவாத கொடூர அழிவுத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது என்பதற்கு யூலை 83 ஓவியம் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

1983ல் ஏற்பட்ட இனக்கலவரத்தின் மனக்கிளர்ச்சி தான் இவ் ஓவியத்தைப் படைக்கக் காரணமானது.

பிக்காசோ நவீன ஓவியத்திற்கான மூலத்தை கிராமியக் கலையில் இருந்து எவ்வாறு பெற்றாரோ அதேபோன்று மாற்கும் கிராமிய கலைகளை தன் ஓவியப்படைப்பின் மூலம் வெளிக் காட்டினார். இவரின் காவுடி ஆட்டம், நாய் சண்டையிடல், நாதஸ்வரக் கலைஞர்கள், நடனமாடும் பெண், சிவ நடனம் போன்ற தலைப்புக்களில் இவர் வடித்த சில ஓவியங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

தனது படைப்புக்களுக்கு நீர் வர்ணம், எண்ணெய் வர்ணம், கித்தான் (Canvas) என இன்ன ஊடகம் தான் வேண்டுமென கூறி தன் படைப்புக்களை வரைய பயன்படுத்தியவர் அல்லர் மாற்கு. பெரும் பாலான ஓவியங்கள் வர்ணச்சோக் குகளினால் வரையப்பட்டதாகவும் உள்ளன. இது வல்லவனுக்கு புல்லும் ஆயுதம் என்பதனை நிரூபிப்பதாக உள்ளது. இவரது படைப்புகளில் இறுதிக்காலப் பகுதி ஓவியங்களில் கோடுகளே முதன்மை பெறுகின்றன. இவ்வரிசையில் “மூவர், பெண், காதல், யூலை 83” போன்ற ஓவியங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

புதிய தேடல்களை யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தில் எடுத்துக்காட்டிய ஓவியர் மாற்கு அவர்களின் படைப்புக்கள் பல இன்று அவருடைய வழியில் வந்த சிஷ்யர்களால் பின்பற்றப்பட்டு வந்தாலும் அவை ஈழத்துச் சூழலில் நிலைபெற வேண்டுமானால் அவை தொடர்ந்தும் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது அவசியம். இது இன்றைய ஓவியக் கலைஞர்களின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது.

பி. சீவகரன்
ஆசிரியர் (சீத்திரம்)



பிரபந்த வகைகளில் ஒன்றாக அமைவது பரணியாகும். பரணி என்ற பெயர் வருவதற்குப் பல்வேறு காரணங்களைக் கூறியபோதும், பரணி என்ற நட்சத்திரம் பற்றி அமைந்து பெயர் என்பதே ஏற்புடையதாகும். அதாவது போர்க் களத்தில் ஒரு மன்னன் வெற்றி பெற்ற பின்பு போரிலே உயிர் நீத்தவர்களின் உடல் உறுப்புக்களால் பேய்கள் கூழ் சமைத்து அதனைப் பரணி நாளில் காளிக்குப் படைத்து தாமும் உண்டு போரில் வென்றவனை வாழ்த்திப் பாடும் வழக்கினாலேயே பரணி என்னும் பெயர் பெற்றது.

காடு கெழு செல்விக்குப் பரணி நாளில் கூழுந் துணங்கையும் கொடுத்து வழிபடுவதோர் வழக்கு

என்கின்றார் பேராசிரியர். பரணி நாள் யானை பிறந்த நாள். கொற்றவைக்கும், யமனுக்கும் உரிய நாள். எனவே பரணி நாள் ஒரு பெரு வீரன் யானைகள் பல கொண்டு, காலனை அருத்தி, காளிக்கு கூழ் சமைக்கும் நன்னாள் ஆயிற்று.

இப் பரணி இலக்கியத்தின் கூறுபாடுகளும், சாயலும் தொல்காப்பியத்தில் காணப்படுகின்றன. தொல்காப்பியப் புறத்திணையியலில் வாகைத் திணையின் துறைகளாகக் கூறப்படும் களம்பாடுதல், களவேள்வி, தேர்முன் ஆடும் குரவை, தேர் பின் ஆடும் குரவை, வாள் மங்களம் ஆகிய துறைகள் பிற்காலப் பரணி இலக்கியம் உருப்பெற அடிப்படையாயிற்று. புறநானூறு இருபத்தி யாறாம் பாடல் களிறுகளால் பகைவர் படை பிளந்து இறந்த எதிரிகளின் உடலைக் கொண்டு களவேள்வி செய்த செய்தியினைத் தருகின்றது.

பிரபந்த இலக்கியங்களுக்குரிய இலக்கணங்கள் பற்றிக் கூறும் நூல்களில் ஒன்றான பன்னிரு பாட்டியல், பரணிப் பிரபந்தம் அமைவதற்குரிய இலக்கணம், எண்ணிக்கை, பொருளமைதி, உறுப்புக்கள், முதலிய அம்சங்கள் பற்றித் தெளிவுறுத்து கின்றன.

பரணியின் இலக்கணத்தைப் பன்னிரு பாட்டியல்,

வஞ்சி மலைந்த உழிவே முற்றிக்
கும்பையிற் சென்ற தொடுகழல் மன்னனை
வெம்புசீன மாற்றான் தானை வெங்களத்தில்
குருதப் போரூ பெருகுஞ் செங்களத்து
ஒரு தனி ஏற்கும் பரணியு பண்பே.

என்கிறது. போர்க்களத்தில் கொன்ற யானைகளின் எண்ணிக்கை தொடர்பாகப் பாட்டியல் நூல்களிடையே வேறுபாடு காணப்படுகின்றன. பன்னிரு பாட்டியல் எழுநூறு யானைகளைக் கொன்றவன் மீது பரணி பாடும் சிறப்புண்டு எனக் கூறுகின்றது.

ஏழ்தலை பெய்த நூறுடை இபமே
அடுகளத் தட்டாற் பாடுதல் கடனே

வேறு சில பாட்டியல் நூல்களில் யானைகளின் எண்ணிக்கை ஆயிரமாக விரிவடைந்திருப்பதைக் காணலாம்.

பாட்டுடைத் தலைவனைப் பாராட்டுவது என்பது பரணி இலக்கியத்தின் பொதுவான பொருளமைதி. போர்க்களத்தில் யானைகளைச் சாய்த்த வீரனை அன்றி எவரும் பரணிப் பிரபந்தத்தின் பாட்டுடைத் தலைவராகார் என்கிறது பன்னிரு பாட்டியல்.

கடவுள் வாழ்த்து, கடைதிறப்பு, பாலை கூறல், கோயிற் சிறப்பு, காளியைப் போற்றல், இந்திர சாலம், மன்னன் மரபுரைத்தல், கனா நிலை நிமித்தம், போர்ச் சிறப்புரைத்தல், போர்க்களம் காணுதல், கூழ் சமைத்தல், மன்னனை வாழ்த்தல் முதலியவை பரணி இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் இன்றியமையாத உறுப்புக்களாகும்.

போரிலே வென்றவரைத்தான் சிறப்பித்துப் பாடுவது என்றாலும் தோற்றவர் பெயரோடு சார்த்தியே நூற்பெயர் பெற்று விளங்குவதைக் காணலாம், தோல்வியுற்றோரையும் பெருமைப்படுத்தும் உயர்ந்த தமிழ்ப் பண்பிற்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைவது இப் பரணி இலக்கியம்.

பரணிப் பிரபந்தம் குறித்துப் பன்னிரு பாட்டியல் கூறும் வரையறைகள் கால

சூழ்நிலை மாற்றங்களுக்கேற்ப மாற்ற மடைந்து வந்துள்ளன. பொருள் உறுப்புக்கள் இவற்றிடையே சிற்சில மாறுதல்களோடு புதிய வகைப் பரணிப் பிரபந்தங்கள் தோன்றலாயின. இவற்றுள் பொருளமைதியில் ஏற்பட்ட மாற்றம் முக்கியமானதாகும். யானைகளைக் கொன்ற வீரனை மட்டுமல்லாது கடவுளையும், ஞானாசிரியர்களையும், தேசத்தலைவரையும் பாட்டுடைத் தலைவராக வைத்துப் பாடும் புதிய மரபு தோன்றுகிறது.

சோழர் காலத்தில் எழுந்த பரணிப் பிரபந்தமான கலிங்கத்துப் பரணி முதன்மையானது. இது சயங் கொண்டாரால் இயற்றப்பட்டது. முதலாம் குலோத்துங்க சோழன் தனது படைத்தலைவனான கருணாகரத் தொண்டமானின் உதவியோடு கலிங்கத்தை வென்ற ஈழல்லாத் திறத்தைத் தெரிவிக்கின்றது. பன்னிரு பாட்டியல் கூறிய பரணி இலக்கணங்களுக்கேற்பவே ஏறத்தாழ இது அமைந்துள்ளது எனலாம்.

சோழர் காலத்தில் எழுந்த மற்றொரு பரணி இலக்கியமான தக்கயாகப் பரணி ஓட்டக் கூத்தரால் இயற்றப் பட்டதாகும். இது தக்கனின் யாகத்தை சிவபிரான் அழித்த செய்தியினைக் கூறுகின்றது. தத்துவயோகக் கருத்துக்களை உள்ளடக்கி இறைவனின் ஞான வெற்றியைக் கூறுகின்றது. காப்புச் செய்யுள் நீங்கலாக ஏண்ணூற்றுப் பதினான்கு தாழிசைகளைக் கொண்டது. பாட்டுடைத் தலைவனை மட்டுமல்லாது இந் நூல் தோன்றுவதற்குக் காரணமான இராசராச சோழ மன்னனையும் பரணி ஆசிரியர் வாழ்த்துகின்றார்.

பிரபந்த வகைகள் பெரிதும் விருத்தியடைந்த காலமாக நாயக்கர் காலம் காணப்படுகின்றது. இக்காலத்தில் தோன்றிய பரணிப் பிரபந்தங்கள் சமயச் சார்பு, தத்துவச் சார்பு கொண்டவையாகக் காணப்படுகின்றன. இக் காலத்தில் எழுந்த அஞ்சைவதைப் பரணி, மோகவதைப் பரணி, ஆகியவற்றின் ஆசிரியர் தத்துவராயர் ஆவார்.

அஞ்சைவதை அரசனாக்கி அகங்காரம் முதலியவற்றைச் சேனைகளாக்கி இவற்றை ஞானமாகிய பகைவன் அழித்ததாகப் பாடப்படுகின்ற அஞ்சைவதைப் பரணியாகும். தனது மாமனாராகிய குரு சொருபானந்தரையே முழுமுதற் கடவுளாகக் கூறி கடவுள் வாழ்த்தினைத் தொடங்குவதைக் காணலாம்.

மோகவதைப் பரணி என்பது குணங்களின் சிறப்பியல்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்த நூலாகும். தீயவனான மோகத்துக்கும், நல்லவனான விவேகத்திற்கும் நடந்த போரில் விவேகத்திற்குத் துணையாக சொருபானந்தர் நின்று வெற்றியீட்டிக் கொடுக்கின்றார் என்பது இதன் உள்ளடக்கம். குணங்களையே பாத்திரமாகப் படைத்தமையால் குணங்களின் இயல்புகள் இப்பரணியில் விரிவாகப் பேசப்படுகின்றன.

பாசவதைப் பரணியின் ஆசிரியர் வைத்தியநாத தேசிகர் ஆவார். வீரசைவ சமயாச்சாரியாரான சிவஞான பாலையா தேசிகரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு எழுந்தது. பாசன் என்ற துன்மதி அரசனை சிவபிரான் சிவஞான தேசிகராக அவதரித்து ஞான விநோதரைப் படைத்தலைவராகக் கொண்டு அழித்த செய்தியினைக் கூறுகின்றது.

இரணிய வதைப் பரணி இலக்கியத்தின் ஆசிரியர் யார் எனத் தெரியவில்லை. இலக்கண இலக்கியங்களில் சிறந்து விளங்கிய திருக்குருகைப் பெருமானே இதனைப் பாடியிருக்கவேண்டும் என்பர். திருவரங்கத்தில் எழுந்தருளி இருக்கும் மேட்டழகிய சிங்கப் பெருமானைத் (திருமால்) தலைவராகக் கொண்டு எழுந்தது இந் நூல். திருமால் நரசிங்க அவதாரம் எடுத்து இரணியனை வதம் செய்த கதையினைக் கூறுகின்றது.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவுக்கும், சீனாவுக்கும் நடைபெற்ற போரினை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்தது சீனத்துப் பரணி ஆகும். இது ஏனைய பரணிப் பிரபந்தங்களிலும் சற்று மாறுபாடானது. இதன் ஆசிரியர் திரு.மு.பி.பாலசுப்பிரமணியன் ஆவார். இவர் பரணிக்குரிய இலக்கணம் தொடர்பாகப் புதிய விளக்கம் தருகிறார்.

ஈனமுடன் பிறநாட்டைத் தாக்குகிற இழந்த குணப் படைத்தவரை அடியில் விவற்ற மானமுடைய நாட்டிற்கு தலைவனான மறவனுக்கு வகுப்பதுதான் பரணி.

இப் பரணியின் பாட்டுடைத் தலைவராக நேரு அமைகின்றார். தமிழ்தாய் வணக்கம், வாழ்த்து, நேருமகன் வீரவுரை, மாசேஷுங் திட்டம், பண்டிதர் விடை, பாரதப் படை, இந்திய மக்களின் எழுச்சி, சீனாவின் சீற்றம், மோதலும் சாதலும், வெற்றி முடிக்கம், பழம்

புகழ் காத்தார், வரவேற்கும் வனிதையர் என பன்னிரண்டு பகுதிகளை கொண்டது.

அடுத்து உறுப்புக்களின் அடையிலுள்ள மாறுதல்களைப் பார்ப்போம். கடவுள் வாழ்த்து முதல் கூழுடுதல் வரையுள்ள உறுப்புக்களில் பத்து உறுப்புக்கள் எல்லாப் பரணிக்கும் உரியவை. கலிங்கத்துப் பரணி, இந்திரசாலம், இராசபாரம்பரியம், அவதாரம் எனும் உறுப்புக்கள் உள்ளன. இவற்றுள் இந்திரசாலம் எனும் ஊறுப்பு பிற பரணிகளில் காளிக்கு கூளி கூறியது என்ற பகுதியில் அடங்கிவிடுகின்றது. இராசபாரம்பரியம் எனும் உறுப்பு வரலாற்றுச் சிறப்பு உணர்த்து வதற்காக கலிங்கத்துப் பரணியில் இடம்பெறுகின்றது. பிற பரணிகளில் பேய் முறைப்பாட்டுப் பகுதியில் ஓரளவு தலைவன் பெருமைகளைக் கூறும்போது காண்ப்படுகின்றது. அவதாரம் எனும் உறுப்பு கலிங்கத்துப் பரணியில் தான் தனி உறுப்பாகக் காணப்படுகின்றது. இவ் உறுப்பும் பேய் முறைப்பாட்டுப் பகுதியிலேயே சிறிது ஏனைய பரணிகளில் இடம்பெறுகின்றது. கடவுள் வாழ்த்து, கடை திறப்பு, காடு பாடியது ஆகிய மூன்றும் எல்லாப் பரணிகளிலும் முதல் மூன்று உறுப்பாகக் காணப்படுகின்றது. கோயில் பாடியது, தேவிகையப் பாடியது, பேய்களைப் பாடியது ஆகிய உறுப்புக்கள் ஒழுங்கமைப்பில் மாறி வருவதைக் காணலாம்.

கலிங்கத்துப் பரணியிலும், பாசவதைப் பரணியிலும் கடவுள் வாழ்த்து முழுமையான பகுதியாக இடம்பெற ஏனைய பரணிகளில் சில பாடல்களில் மட்டும் ஒப்புமை சொல்லப்படுகின்றது.

கலிங்கத்துப் பரணியில் கடைதிறப்பில் கதவு திறக்குமாறு வேண்டப்படும் மகளிர் மக்களினத்தவராக அமைந்துள்ளனர். ஏனைய பரணிகளில் ஞானநிலை அடைந்தவர்களும், பிற பெண்களாக உருவகப் படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

காடு பாடியது என்ற பிரிவில் எல்லா நூல்களும் பாலை நிலத்தின் கொடுமையைக் கூறுகின்றன. கலிங்கத்துப் பரணியில் கூழுடுதல் என்னும் உறுப்பு களம்

பாடியது என்பதில் அடக்கப்பட்டு விட்டது. தக்கயாகப் பரணியில் காளிக்கு கூளி கூறியது என்பதனை அடுத்து கூழுடுதல் என்னும் உறுப்பும் இறுதியாகக் களம்பாடியது என்னும் உறுப்பும் அமைந்துள்ளது.

தொகுத்து நோக்கில் பிரபந்தங்களுக்குரிய இலக்கண வரையறைகளைக் கூறும் பன்னிரு பாட்டியல் முதலான நூல்கள் யானைகளைப் போரில் கொன்ற வீரத்தலைவனாகக் கொண்டு பாடுவது பரணியின் மரபு என உரைத்துள்ளன. “பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்” என்ற பழமொழிக்கேற்ப பரணி இலக்கியம் புதிய உருக்கொள்கின்றது. கால சூழ்நிலைக்கேற்ப உலகியல் மரபில் மட்டுமல்லாது சமயத்துவ மரபுகளிலும் பரணி இலக்கியங்கள் எழலாயின. இந்த வகையில் தக்க யாகப் பரணி புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. தொடர்ந்தும் இவ்வாறான பரணி இலக்கியங்கள் எழலாயின. அதாவது அரசரை மட்டும் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொள்ளும் மரபல்லாது அன்பு செலுத்தும் கடவுளையும், ஞானாசிரியர்களையும், தேசத் தலைவரையும் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொள்ளும் புதிய மரபு தோன்றுகின்றது. பரணியின் உறுப்புக்களிடையே சிற்சில வேறுபாடுகள் இருந்தாலும் பொருளமைதியில் ஏற்பட்ட மாற்றமே பிரதானமானதாகும். எனவேதான் பன்னிரு பாட்டியல் தருகின்ற வரையறைகள் பிற்காலத்தில் மாற்றமடைந்துள்ளன எனக் கூற முடிகின்றது.

அம்பிகை நடராஜா

உசாத்துணை நூல்கள்:

01. ஜெயராமன், ந., சிற்றிலக்கியச் செல்வம் இரண்டாம் பதிப்பு, மார்ச்சு 1979
02. இளவரசு, சோம., பரணி இலக்கியம், பதிப்பு 1978.
03. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், முதலாவது மாநாடு, கழக வெளியீடு.

There is no Royal Road to learning

We cannot achieve success in anything unless we take effort and sacrifice. Success can be won only at the cost of hard work. It is very true in education and scholarship. A student can never become a scholar unless he works hard. No idler ever achieved fame as a scholar.

Usually we think some people are born genius. The God gifted them it naturally. Because of the blessing of God they get all the fortunes they need in life. But these are not true at all. Even the so called "genius" achieved success only after cultivated and perfected his gift by untiring venture and constant practice. The men who have made fortunes have all been hard workers.

The success in one's life certainly depends largely on hard working and pains taking. There is a proverb in English, it says, "No pains, No gains". It means that we cannot achieve success in anything without effort and sacrifice. Therefore one should work hard to achieve success.

When we are young we must work hard. Once we missed the opportunities in life we may never find them again. Time will not stand still and wait until we make up our minds. Every moment the present is becoming the past. The past can never be recalled. We cannot catch time from behind. We cannot recover an opportunity when once it is gone. Therefore we must remember this when we are young, for youth is full of opportunities. It will last but for a very short time. Therefore specially the young students must take these advices in their hearts. If a student wastes his time at school, he is missing the golden opportunities of a sound education. Later he will find many more difficulties in life for lack of the proper training he should have got at school. He may worry the chance that can never be fully recovered. The time for it has passed and will never return.

We shouldn't loose our heart. Once we determined to do a thing, however difficult it may be we should find a way to do it. Our strong determination will make light of difficulties, and discover the way to success. If we have the "will", we will find the way. Many a man who became famous had struggled along their path. And their determination to succeed brought them success. Napoleon said, the word "impossible" was not found in his dictionary. Therefore we must work hard to achieve our goals a success.

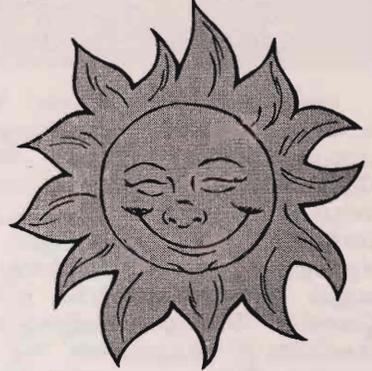
"Awake I, Arise II, Stop not III Till the Goal is Reached"

(Swami Vivekanandha)

H.S.Sarma
Teacher (English)

The Value Of a Smile.....

It costs nothing, but creates much,
It enrich those who receive,
without impoverishing those who give.
It happens in a flash,
and the memory of it sometimes
lasts for ever.
None are so rich they can get
along without it,
and none so poor
but are richer for its benefits.



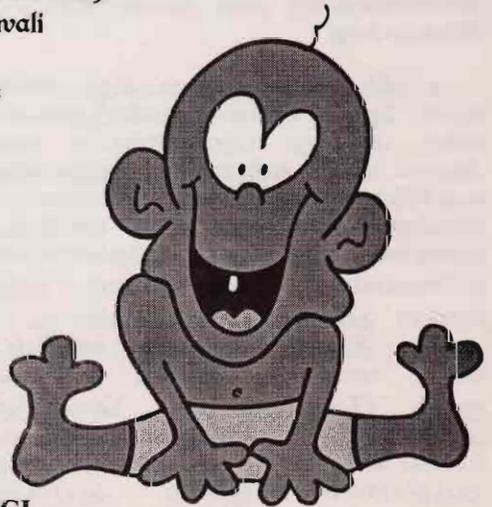
It creates happiness in the home,
fosters good will in a business,
and is the countersign of friends.

It is rest to the weary,
daylight to the discouraged,
sunshine to the sad, and
Nature's best antidote for trouble.
Yet it cannot be bought,
begged, borrowed, or stolen, for
it is something that is no earthly
good to anybody till
it is given away!



And if in the last minute rush
of New Year or Deepavali
Buying
some of our salespeople

should be too tired
to give you a smile,
may we ask you to leave
one of your's?
For nobody needs a smile
so much as those
who have none left
to give !
So if you want people
to like you
Smile..... smile.....



-DALE CARNEGIE-

Compiled by:

P. Anusha

Teacher (English)

இன்றைய விஞ்ஞான தொழில் நுட்பக் கல்வியில்

ஆய்வுகூடத்தின் பங்களிப்பு

The role of the Laboratory in today's Science and Technological Education.

மனித வாழ்வியலுக்கான தேவைகளாக உணவு, உடை, உறையுள் என்பன அடிப்படையாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட தேவைகளாகும். ஆனால் மாற்றமடைந்து வரும் இன்றைய நவீனத்துவ உலகில் இவை மாத்திரம் ஒரு பூரணத்துவ மனிதனாக சமூகத்தில் ஊடாடப் போதுமானவையா? எனும் வினா எம்மத்தியில் நாமே வினவிக் கொள்ள வேண்டிய ஒன்றாகும். மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளை கூட அவனுக்கு சுயமாக கிடைப்பவையல்ல தேடல் மூலமே அவற்றை அவன் பெற்றுக் கொள்கிறான். அதாவது உழைப்பு, முயற்சி என்பன அத் தேடலுக்கான ஆதாரங்களாக அமைகின்றன.

உலகில் சமுதாய முன்னேற்றம் கருதி வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளாயினும் சரி, வளர்முக நாடுகளாயினும் சரி தங்கள் நாடுகளுக்குரிய பொருத்தப் பாடான திட்டங்களை வகுத்து செயற்படுத்தி வருகின்றன. இம்மேம்பாட்டுத் திட்டங்களில் கல்வியானது ஒரு முக்கிய சமூகத் தேவையாக மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒரு சமூகத்தின் சீரான ஓட்டத்திற்கும், தொடர்பாடல்களுக்கும் நவீன விஞ்ஞான தொழில் நுட்பக் கண்டுபிடிப்புக்களுக்கும் கல்வியானது ஒரு திறவு கோல் என்றால் அது மிகையாகாது.

கல்விச் செயல் முறையானது பண்டைக் காலம் தொட்டு இன்றைய நவீனத்துவ காலம் வரை படிமுறை படிமுறையாக வளர்ச்சிகளை கண்டு வந்துள்ளது. ஆதிகாலத்தில் குருசிஷ்ய முறையாகவும், திண்ணைப்பள்ளி வடிவிலும் இடம்பெற்று வந்த கல்வியூட்டல் முறைகள் இன்றைய பூகோளமயமாதல் (Globalization) கணினியுக்கமாக (Computerise) நவீனத்துவமடைந்து விட்டது. அது அப்படி இருந்த போதிலும் கல்வியூட்டல் செயற்பாடானது பல்வேறு உபாயங்கள் மூலம் (Teacheries aid) செயற்படுத்தப் படலாம். இவற்றில் விஞ்ஞான தொழில்நுட்பக் கல்விப் போதனைக்கு தவிர்க்க முடியாததும், அத்தியாவசியமானதுமான ஆய்வுகூடச் செயல்முறைப் பயிற்சி முக்கியமான தொன்றாகும்.

“விஞ்ஞானம் எனும் போது அது ஒரு பரிசோதனை/ஆய்வு ஒன்றின் மூலம் பெறப்பட்ட உண்மைப் பெறுபேறே” விஞ்ஞானமாகும். சோதிடம் போன்ற கணிப்புக்களையோ, கற்பனை வடிவிலான ஊகங்களையோ விஞ்ஞானத்திற்குரிய விளக்கமாக ஏற்கமுடியாது.

ஆரம்ப வகுப்புகளில் இருந்து உயர் வகுப்புக்களையும் தாண்டி பல்கலைக்கழக கல்வியில் கூட ஏன் ஆராச்சி விடயங்களில் கூட அவற்றின் தேவைகளுக்கான உகந்த ஆய்வு கூடங்கள் முக்கியமானவையாகும். ஆரம்பக் கல்வியை பொறுத்தவரை விஞ்ஞான பாடங்களில் கற்பிக்கப்படும் ஒரு மின்சாரம் சம்பந்தமான செயற்பாடோ, அல்லது ஓர் உயிரி சம்பந்தமான செயற்பாட்டு விளக்கத்தையோ ஆக்கத்திறன் எனும் முயற்சி ஊடாக அம் மாணவன் தானே நேரடியாக கையாண்டு பயிற்சிகளைப் பெறுவதால் மேற்படி விடயங்களில் அவனுக்கு கூடிய விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதோடு அவ்விடயங்களில் ஐயம் திரிபறக் கற்றுக் கொள்ளும் நிலைக்கு இவ் ஆய்வுகூட வசதிகள் உதவுகின்றன. இன்னும் சற்று வளர்ச்சியடைந்து இடைநிலைக் கல்வியில் விஞ்ஞான பாட போதனைகளில் விஞ்ஞான செயல்முறைக் கற்கையானது பாடத்தில் ஒரு பகுதியாக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ் விஞ்ஞான பாட செயல்முறைப் பிரிவுகள் விஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்திலேயே நடாத்தப்படுகிறது. உயர் வகுப்புகளுக்குச் செல்லும் போது விஞ்ஞானபாடப் பிரிவுகளில் இவ்வாய்வு கூட கள வேலையானது அத்தியாவசியமானதாக உணரப்பட்டு வருகிறது. விஞ்ஞானபாட உயர்தர வகுப்புகளில் கற்கும் மாணவர்கள் இவ் விஞ்ஞான ஆய்வு கூட செயற்பாடுகள் மூலம் தங்களது அறிவை மேலும் விருத்தியாக்கி ஈற்றில் அவர்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான தேர்வுகளில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறுவதற்கு ஏதுவாக அமைகிறது. பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான கல்வியில் விஞ்ஞான தொழில்நுட்பக்கூடச் செயற்திட்டமானது அனேக பல்கலைக்-கழகங்களில் தனி அலகாக (separate unit)

போதிக் கப்படுகிறது. இத்தனி அலகுப் போதனைகளை அவர்கள் இலகுவாக மேற்கொள்ள அடிப்படையாக அமைவது யாதெனில், பாடசாலைக் கல்வி நிலைகளில் இவர்கள் அப்பாடசாலை ஆய்வு கூடங்களில் பெற்றுக் கொண்ட அடிப்படையான அறிவேயாகும். இவ் வகையில் அப்பாடசாலை ஆய்வு கூடங்கள் ஒரு மாணவனினது விஞ்ஞான கல்வி மேம்பாட்டில் எவ்வளவு முக்கியத்துவமானது என்பது புலனாகிறது.

பாடசாலைக் கல்வி மட்டத்தில் ஆரம்பத்தில் இருந்த விஞ்ஞானக் கல்வி யானது "தொழில் நுட்பம்" (Technology) என்னும் உட்புகுத்தலினால் இன்று நவீனக் கல்வி முறையில் விஞ்ஞான தொழில் நுட்பக் கல்வியாக (science and technology) மாற்றமடைந்து விட்டது. இக் கல்வியின் பயனாக மாணவர்கள் ஏட்டறியில் மாத்திரம் நாட்டம் கொள்ளாது தாம் வாழும் சூழலில் கிடைக்கும் பொருட்கள், உபகரணங்களைத் தாமே சுயமாகத்தேடி அதை ஆசிரியரின் வழிகாட்டலின் மூலம் ஆய்வு கூடங்களில் மாதிரி அமைப்பு ஒன்றைச் செய்வதால் அதன் வெளிப்பயனையும், சுயசிந்தனையில் அம் மாணவனுக்கு ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்துவதுமாக அமைகிறது. இதனால் அம்மாணவன் எதிர்கால சுபீட்ச வாழ்வுக்கு விஞ்ஞானத்துடன் தொழில்நுட்பத்தையும் பெறுகின்றான்.

தொழில் நுட்ப அறிவை விருத்தி செய்வதற்கு இக் கல்வியும் அதனுடன் இணைந்த ஆய்வு கூடமும் பெரும் பங்காற்றி வருகிறது. இன்று ஆய்வு கூடச் செயற்பாடானது தனியொரு கட்டிடத்திற்குள் மட்டும் மட்டுப்படுத்தப் படாது களநிலை ஆய்வுகளாக கூட வெளிச் செயற்பாடுகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. வெளிச் செயற்பாடுகளில் இருந்து பெறப்படும் தரவுகள் மாதிரிகள் என்பன தரப்படுத்தலுக்கு முன்னாய்வு என்பன இவ் ஆய்வு கூடங்களில் செய்யப்படுகின்றன.

நாளுக்கு நாள் விரைவில் மாற்றமடைந்து வரும் உலக சூழல் புதிய புதிய தொழில்நுட்பங்களின் உதவிகளைப் பெற்று வருகிறது. இப் புதிய கண்டுபிடிப்பு நுட்பங்களானது சமூகத்தில் வாழ்வியல்

வசதிகளைப் பெருக்கவும், அவர்களது வேலைகளை இலகுவாக்கவும், அவர்களது சுகாதார வசதிகளை மேம்படுத்தி ஆயுள் காலத்தைக் கூட்டவும் உதவுகிறது. ஆரம்ப காலத்தில் புதிய விஞ்ஞான தொழில் நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகளின் பிதாமகர்கள் கூடத்தங்கள் இல்லத்திலேயே ஒரு பகுதியை தங்களது புதிய கண்டுபிடிப்பு ஆய்வு கூடமாகப் பயன்படுத்தியுள்ளனர் இப்படிப் பகுதியாக் கப்பட்ட அவர்களது அந்த ஆராச்சிப் பகுதியே புதிய கண்டுபிடிப்புக்களுக்கான உதவிகளையும், செயற்பாடுகளையும் ஒருங்கமைத்துக் கொடுக்கும் இடங்களாக இருந்தன. இதன் மூலம் ஆய்வு கூடத்தின் முக்கியத்துவம் உணரப்படுகிறது.

உயர்வகுப்பு மாணவர் சமுதாயமானது வயதுக் கட்டமைப்பில் விடலைப்பருவம் கொண்டவர்களாக காணப்படுகிறது. இத்தகைய பருவத்தில் இவர்களது நடத்தையானது மிகவும் துடிதுடிப்பானதும், எதையும் ஆராய்ந்து நோக்குகின்ற உயர்வு கொண்டவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். இவர்களது கல்வி பாடசாலை வகுப்பறையில் மட்டும் மட்டுப்படுத்தப்படும் போது அவர்களுக்கு ஒரு வித சலிப்புத்தன்மையும், விடயங்களை இலகுவாக கிரகிக்கும் தன்மை வீதக்குறைவும் காணக்கிடக்கின்றது. அதற்கு மாற்றீடாக விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப வகுப்புக்கள் அறிமுறையானது வகுப்பறைகளிலும் செயன்முறையானது ஆய்வு கூடங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டுமே போது இவர்களது கல்வித்தர விருத்தி மேம்படுவதைக் காணலாம். அது மட்டுமன்றி அவர்கள் ஆய்வு கூடங்களில் தாங்களாகவே பரிசோதனை முயற்சியிலோ, செயற்பாடுகளிலோ ஈடுபடும் போது கூடிய கிரகித்தல் தன்மையையும், சூழல் மாற்றத்தால் மனோரீதியான உற்சாக உணர்வையும் பெற்றுக் கல்வியில் மாத்திரமன்றி சில புதிய கண்டு பிடிப்புகளுக்கோ, அல்லது சுய தொழில் போன்றவற்றில் நாட்டமடையச் செய்வதற்கோ இவ் ஆய்வு கூடம் இன்றைய விஞ்ஞான தொழில் நுட்பக் கல்விக்கு ஓர் மகத்தான பங்காற்றி வருகிறது என்பதே திண்ணம்.

க.ஸ்ரீசண்முகநாதன்
ஆய்வுகூட உதவியாளர்



வான்பார்த்து

வாழ்த்தலுக்கான
எத்தனங்களை
வாழ்க்கை
என நம்பி
வருஷங்கள்
பலதை
விழுங்கியாயிற்று.....

மனம் விரிந்த
படத்தை
உருவமாய்ச்
செதுக்கவிட
முனைந்து
முனைந்து

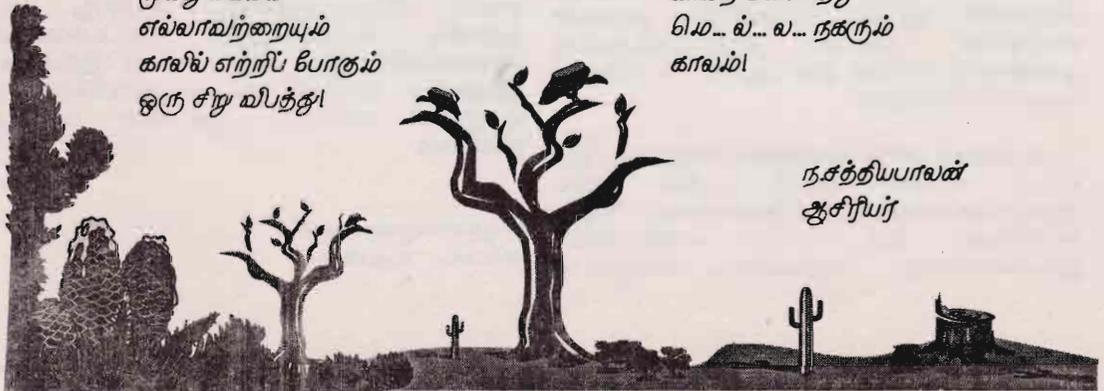
சீதைந்து போன
சிற்பக் குமியல்களை
கண்முன்.....!
எஞ்சியிருக்கும்
அரைகுறையை
முழுமை செய்ய
முயலுகையில்
எவ்வாவற்றையுமீ
காலில் எற்றிப் போகும்
ஒரு சிறு விபத்து!

உடைந்து போய்
சீதைவொரு சீதைவாய்க்
கிடக்கும் மனிதனை
அனுதாபப் பார்வையால்
எரிக்கும் உலகம்
விசாரிப்பிலும்
விமர்சனத்திலும்
பொருணைகளிலும்
எச்சிற் படுத்தி
நாறடிக்கும்
வாழ்க்கையை

வாழ்தலிற்
தொலைந்த ஆர்வத்தை
மீண்டும் திரும்பும்
தூகம் தருவதென
நிழற்றும் மொகங்களின்
நிரந்தரத் துவத்திற்கு
ஏங்கும் இதயம்!

ஈயப் பாரைகள்
காலிற் பிணைந்து
மொ... ல்... ல... நகரும்
காலம்!

நசுத்தியபாலன்
ஆசிரியர்



கடமை

இறைவன் இவ் உலகில் எம் ஒவ்வொருவரையும் சில கடமைகளை நிறைவேற்றும் பொருட்டே படைத்துள்ளான் நமது கடமைகளை அறிந்து கொள்ளும் நாம் அவற்றை ஆண்டவனுக்கும் தமது மனச்சாட்சிக்கும் பொய்க்காத வகையில் ஆற்றுவதல் வேண்டும். அதுவே இறைவனுக்கு உவப்பான செயலாகும்.

நமக்கு விதிக்கப்பட்ட கடமைகளைச் செவ்வனே ஆற்றும் போது எமது மனதில் ஒரு திருப்தி ஏற்படும். அதுவே பெரியதொரு செல்வமாகும். இவ்வாறு கடமையைச் சரிவர செய்து கொள்ளும் போது எம்முள்ளே ஏற்படும் ஆறுதல் உணர்வு எமது நிம்மதியை உறுதி செய்யும்.

கடமையைச் சரிவர செய்யாமல் அதைப் பின்தள்ளி புறக்கணிக்கிறவர்கள்

அற்பமான இலாபங்களை அடையலாம் ஆனால் அவர்களின் நிம்மதி குலைந்து போகும். அவர்கள் மீதே அவர்களுக்கு மதிப்புக் குறைந்துவிடும், அடுத்தவர் செய்யும் விமர்சனங்களும் இவர்களது மகிழ்ச்சியைக் குலைத்துவிடும்.

எனவே எமது கடமை இன்னதென அறிந்து கொள்வோம், நிறைவுடன் அதனை ஆற்றுவோம். இறைவனுக்கும் மனச்சாட்சிக்கும் உண்மையானவராய் வாழ்ந்து காட்டுவோம்.

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துவ
எண்ணியார்
தீண்ணிய ராகப் பெறின்.

(திருக்குறள்-666)

மு.தியாகேசன்



சீந்தனைக்கு.....

நீ தைரியமான மனிதன் !
உன்னால் சாதிக்க முடியும் !
இதற்கு மேல் ஒருவரை வாழ்த்த
வேறு வாசகம் தேவையில்லை.

சித்திரத் துறையில் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்க்கும் செல்வன் ரமேஸ் பிரகாஷ்

யுனஸ்கோ நடத்திய சித்திரப் போட்டியில் நல்லூர்க் கோட்டத்தில் முதலாம் இடம் (1997)

யுனஸ்கோ நடத்திய சுவரொட்டிப் போட்டியில் வலயமட்டத்தில் முதலாம் இடம் (1997)

யுனஸ்கோ நடத்திய கார்ட்டூன் போட்டியில் நல்லூர்க் கோட்டத்தில் முன்றாம் இடம் (1997)

ஹற்றன் நஷனல் வங்கி நடத்திய அகில இலங்கை சித்திரப் போட்டியில் சான்றிதழ் (1998)

லியோ கழகம் நடத்திய “கண்பார்வைக்கு முதலிடம்” என்ற தலைப்பிலான சித்திரப் போட்டியில் முன்றாம் இடம் (1998)

நல்லூர் பிரதேச செயலகம் நடத்திய “சிறுவர் உரிமைகள்” என்ற தலைப்பிலான சித்திரப் போட்டியில் நல்லூர்க் கோட்டத்தில் முன்றாம் இடம் (1999)

கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயம் சிறுவர் கழகம் நடத்திய சித்திரப் போட்டியில் வலய மட்டத்தில் முன்றாம் இடம் (2000)

அகில இலங்கை சித்திரப் போட்டியில் முதலாம் இடம் (1997)

யாழ் மாவட்ட மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம் நடத்திய சித்திரப் போட்டியில் யாழ் மாவட்டத்தில் முதலாம் இடம் (2001)

யாழ் கல்வித் திணைக்களம் நடத்திய ஓட்டுவேலை சித்திரபோட்டியில் யாழ் மாவட்டத்தில் முதலாம் இடம் (2001)

இலங்கை பொலிஸ் திணைக்களம் நடத்திய தேசிய ரீதியிலான சுவரொட்டிப் போட்டியில் வடமாகாணத்தில் முதலாம் இடம், தேசிய ரீதியில் ஆறாம் இடம் (2001)

முத்தமிழ் மன்றம்



இந்து மன்றம்





விஞ்ஞானத்தின் விளைவுகள்

இன்றைய விஞ்ஞானம் மண்ணைத் தோண்டி விண்ணைத் துளைத்து தனது ஆராய்ச்சிகளைச் செய்து வருகிறது. அதனால் பிரம்மாண்டமான புகழையும் பெறுகிறது. ஆயினும் இன்றைய வாழ்வு திரிசங்கு சொர்க்க நிலையில் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதுவுமில்லாமல் இதுவுமில்லாமல் கடலலையால் எழும்பிய படகு போல தத்தளிப்பு ஒருபுறம் இன்பம் ஒருபுறம் அதனாலேயே இன்று இன்பத்தைத் தருகின்ற ஒன்று தான் நாளை துன்பத்தையும் தரும் ஒன்றாக மாறிவிடுகிறது.

ஆம் இந்த விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் நன்மை உண்டாகும் அதேவேளை துன்பமும் உண்டாகிறது. ஆதிகால மனிதன் இயற்கையின் குழந்தையாகவே வாழ்ந்து வந்தான். இயற்கையிடம் இருந்து தனக்கு தேவையான உணவு, உடை, உறையுள் என்பனவற்றைப் பெற்றான். மரங்களில் உள்ள காய்கள், பழங்கள், வேட்டையாடிய மிருகங்களின் இறைச்சி முதலியவற்றை பச்சையாகவே உண்டான். அவ்வுணவு கிடைக்காத வேளையில் பசியில் இருந்தானே ஒழிய அவனாக எதையும் தேடிக்கொள்ளவில்லை இயற்கையில் அமைந்த குகைகளை தனது உறைவிடமாகவும் இலை, குழைகளை ஆடையாகவும் கொண்டான். இவ்வாறு வாழ்ந்த மனிதன் படிப்படியாக முன்னேற்றம் கண்டான்.

கற்களை உரசி உரசி நெருப்பை வரழைத்தான் பின்பு உணவினை சுட்டு உண்ணத் தொடங்கினான். இவ்விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு முன்னர் பிள்ளைகளின் பிறப்பு வீதம் அதிகமாக இருந்தபோதும் இறப்பு வீதமும் கூடிய அளவு அதிகமாகவே காணப்பட்டது. இதற்கு காரணம் அப்போது வைத்தியசாலை வசதிகள், மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்படாமையாகும். இன்றைய

நிலையில் விஞ்ஞானம் மிகவிரைவாக வளர்ச்சியடைந்ததன் காரணமாக சனத்தொகை பெருகிக் கொண்டு வருகின்றது. நவீன வசதிகள் சகல நோய்களுக்கும் (புற்றுநோய், எயிட்ஸ் தவிர்ந்த) மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் மனிதனுடைய இறப்பு வீதம் குறைகின்றது.

முற்காலத்தில் வானில் பறந்து சந்திரமண்டலத்திற்கு போவதெல்லாம் வெறும் கற்பனைக் கதையாகவும் அதைப்பற்றி பேசும் போது மற்றவர்கள் கேலி செய்வதாகவே காணப்பட்டது. ஆனால், இன்றைய மனிதன் சந்திரமண்டலத்திற்கு சென்று சாதனையே படைத்து விட்டான். இவ்வாறு முதன்முதலில் சந்திரமண்டலத்தில் காலடி வைத்தவர் நீல் ஆம்ஸ்ஹோங் என்பவர் ஆவார். இப்போது தானியங்கி விண்கலங்களைப் பறக்கச் செய்து அதில் மனிதர்களையும் ஏற்றிச் செல்லும் வகையில் மாற்றியமைத்து விட்டான் இன்றைய மனிதன்.

இந்த வளர்ச்சியினால் நன்மைகளும் ஏற்படுகின்றன தீமைகளும் ஏற்படுகின்றன. நன்மைகளைப் பொறுத்த வரையில் தொலைபேசி, இன்ரநெற், சமெயில் மூலம் பல தூரதேசங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. அதே போல் வானொலி, தொலைக்காட்சி மூலம் முக்கியமான செய்திகளை உடனுக்குடன் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. அதுமட்டுமன்றி பொது விடயங்களையும் அறியக்கூடியதாக உள்ளதுடன் சமய, கலாச்சாரங்கள், கல்வி சம்பந்தமான விடயங்கள் பற்றியும் அறிய உதவுகின்றது. இதன் மூலம் மூளை நன்கு விருத்தியடைகின்றது பல தூரதேசங்களுடன் வர்த்தகங்களை உருவாக்கிக்கொண்டு அந்நிய செலாவானிகளையும் பெறக் கூடியதாக உள்ளது.

விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் மூலம் நன்மைகள் மட்டுமன்றி தீமைகளும் ஏற்பட்டுக் கொண்டேதான் இருக்கின்றன. இன்றைய உலகில் முக்கிய பிரச்சி-
னையாக உள்ளது சூழல் மாசடைதல் ஆகும். அளவுக்கதிகமான வாகன-
ங்களின் புகைகள் மூலமும், தொழிற்-
சாலையில் இருந்து வேளியேறும் நச்சு
வாயுக்களாலும், கழிவு நீர்களாலும்
சூழல் பெருமளவு மாசடைகிறது. அதனை
விட இளைய சமுதாயம் குடிப்போதையில்
தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்கிறது. குடியின்
மூலமும் நோய்கள் ஏற்படுகிறது. மது
பானம் குடிக்க வேண்டாம் என்கிறது
இன்றைய விஞ்ஞானம். ஆனால் அதே
வேளையில் சாராயம், அபின், கஞ்சா,
பிஸ்கி, பிராண்டி போன்ற மதுபான
வகைகளை உற்பத்தி செய்து விற்பனை
செய்வதும் இன்றைய விஞ்ஞான
உலகமே ஆகும்.

விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் காரணமாக
வேலையில்லாப் பிரச்சினையை எதிர்
நோக்க வேண்டியுள்ளது. அதாவது இன்று
கல்வி பயின்ற கல்விமான்கள் தமது
கல்வித் தகமைக்கு குறைந்த வேலையை
செய்ய முன்வரமாட்டார்கள். அதே போல்
பெரும் தொழிற்சாலைகளில் மனித
வலுவுக்குப் பதிலாக சாதன வலுவே
அதிகமாக பயன்படுத்துவதாலும் வேலை-
யில்லாத திண்டாட்டம் உண்டாகிறது.

இதனால் அயல் நாடுகளுக் கு
பணிப்பெண்களாக சென்று வேலை
செய்ய வேண்டிய நிலை பெண்களுக்கு
ஏற்படுகிறது. இதனால் பல கேடுகளும்
ஏற்படுகின்றன.

அது மட்டுமன்றி இன்று பல
அணுவாயுத, போராயுதக் கண்டு-
பிடிப்புக்களால் சூழல் மாசடைவது
மட்டுமன்றி பலத்த உயிர்ச்சேதங்களும்
ஏற்படுகின்றன. உதாரணமாக யாழ்
குடாநாடு, இந்தியா-பாகிஸ்தான், ஈரான்-
ஈராக் போன்ற நாட்டை எடுத்து
நோக்கலாம். உலகில் போர்களுக்கு
காரணமே இந்த அணு வாயுதமே. இவ்
அணுவாயுத உற்பத்தியில் எவ்வளவு
உயிர்ச் சேதங்களும் மாற்றங்களும்
ஏற்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான
வளர்ச்சியில் நன்மை, தீமை என்னும்
விளைவுகள் காணப்படுகின்றன. இந்த
நிலையினை மாற்ற இவ்வுலகத்து
இறைவனின் பிரதிநிதிகளான விஞ்ஞானி-
களோடு மக்களும் கூட்டு முயற்சியாக
முயல வேண்டும்.

யோ. மதுரா
ஆண்டு 8(B)

உங்கள் சிந்தனைகளுக்கு.....

ஒரு செயலைச் செய்து முடிப்பதற்கான மன உறுதி

உனக்குள் வலிமைபெறும் போலீது !

அந்தச் செயலின் வெற்றி தீர்மானமாக விளங்கும்.



பாதீனியத்தை ஏற்படும்

அண்மைக் காலங்களில் பாதீனியம் என்னும் தாவரமொன்றின் பெயர் யாழ் மாவட்டத்தில் பரவலாகப் பேசப்பட்டு வருகிறது. இத் தாவரம் மக்களுக்கு பல தீங்குகளை விளைவிப்பதால் அதனை அழிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் எல்லோரது மனதிலும் எழுந்துள்ளது. எனவே இக்களையின் விபரீதத்தை இக்கட்டுரையின் மூலம் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

பாதீனியக் களையின் தாவரவியற் பெயர் "பாதீனியம் ஹிஸ்ரிரோபோரஸ்" ஆகும். இது மூக்குத்திப்பூண்டுகளின் குடும்பத்தை சேர்ந்த ஒருவகையென கூறப்படுகிறது. இவை முதன் முதலில் தென் அமெரிக்காவின் யமெய்க்கா தீவுகளில் தோற்றம் பெற்றன. இவை மிகவும் குறைந்த வாழ்க்கை வட்டத்தினை உடையன. அதாவது மூன்று மாதத்தில் அதன் சந்ததியினை உண்டாக்க வல்லது. இதன் ஒரு களையே 3 மாதத்தில் 10,000 வித்துக்களை உருவாக்கவல்லது. எனவே ஒரு வட்டத்தில் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியாத கோடிக்கணக்கான களைகளை உருவாக்கிவிடும் இது பாதீனியின், அம்பு-நோசின் எனும் விஷப் பொருட்களைக் கொண்டுள்ளது.

பாதீனியக் களை மிக விரைவாகப் பரவும் ஆற்றலுள்ளது. அதாவது அதன் வித்துக்கள் காற்றின் மூலம் 80 அடி உயரத்தில் பறக்கும். அத்துடன் விலங்குகள் கழிவுகள் மூலமும், விலங்குகளின் உரோமங்களில் ஒட்டியும், நீரோட்டங்கள் மூலமும் பரவக்கூடியது. எவ்வித களர் நிலமாயினும் சிறிதளவு நீர் இருந்தாலே அனைத்து விதைகளும் முளைத்து விடும். பின்னர் இக்களை இந்தியாவிற்கு பரவியது. அதாவது தென்னமெரிக்காவில் இருந்து இந்தியாவிற்கு இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கோதுமைத்தானியங்களுடன் வந்ததாக கருதப்படுகிறது. இது

இந்தியாவிலே தமிழ் நாட்டிலே பெருமளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்தியதைக் காணமுடிகிறது. இதே போல் யாழ்ப்பாணத்திலும் இதன் தாக்கம் அதிகரித்து வருவதைக் காணமுடிகிறது. இந்தியாவில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்த அமைதிகாக்கும் படையினர் தமது உணவுத் தேவைகளுக்காக கொண்டு வந்த செம்மறி ஆடுகளின் உரோ-மங்களில் ஒட்டியோ அல்லது உட்கொண்ட உணவின் மூலம் சமீபாட-டையாது மலத்துடன் வெளிவந்து முளைத்தோ இருக்கலாம் என நம்பப்படுகிறது.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் எமது கடமை அதனை அழிப்பதே ஆகும். அதனை நாம் ஏன் அழிக்க வேண்டும் என சிந்திப்பீர்களா? அது எமக்கு பல வழிகளில் தீங்கு செய்கிறது. அதாவது மனிதனைப் பொறுத்த வரையில் அதனைக் கைகால்களால் தொடும் போது தோலில் சிவப்புத் தழும்புகள், அரிப்பு, சொறிவு போன்றன ஏற்படுவதுடன் அதனருகில் நின்று சுவாசிக்கும் போது சளி, காய்ச்சல், மூக்கடைப்பு, ஆஸ்மா போன்ற நோய்கள் ஏற்படும். அதே போல் கால்நடைகள் அதனை உண்ணும் போது வாய்ப்புண்கள், குடல் அழற்சி என்பன ஏற்படும். அதை விட பாலிலும் நச்சுப் பொருட்கள் சேர்வதனால் அதனை மனிதன் உள்ளெடுக்கும் போது மனிதனுக்கு பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. விவசாயத்தில் இதன் பாதிப்பை எடுத்து நோக்குவோமாயின் இதன் வேர்னால சுரக்கப்படும் நச்சுப் பதார்த்தம் மற்றய தாவரங்களின் வளர்ச்சியைப் பாதிக்கிறது. காற்றினால் அவற்றின் மகரந்த மணிபயிர்த்தாவரங்களின் குறியை அடையுமாயின் அங்கு கருக்கடலை தடை செய்து காய்கள், பழங்கள் போன்றன தோன்றுவதை தடை செய்கின்றது. இவற்றின் நச்சுப் பதார்த்தம் மண்ணின் கனியுப்பு வளத்தை குறைக்கின்றது.

இவ்வாறு பல வழிகளிலும் தீமை செய்யும் களையினால் நன்மையும் உண்டென கூறப்படுகிறது. அதாவது இதன் மூலம் இறப்பர் தயாரிப்பதாகவும், விவசாயப்பசளையாக பயன்படுத்துவதாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆனால் நன்மையை விட பெருமளவு தீமையே மேலோங்கி நிற்பதால் அதனை அழித்தல் மிக அவசியமானது. அவற்றின் பூவினை வைத்தே மிக இலகுவாக இனங்காணலாம் பூப்பதற்கு முன் மார்கழிச் செவ்வந்தி தாவரத்தை ஒத்த இலைகளை கொண்டிருக்கும். இவற்றினை இரசாயன முறையில் கிருமி நாசினிகளை பாவித்து அழித்தல் மிகவும் செலவு கூடிய முறையாகும். அதே போல் உயிரியல் முறையின் மூலம் இதனை உண்ணக் கூடிய அங்கிகளை உற்பத்தி செய்வது மிகவும் பொருத்தமான விடயம் அன்று. நாம் உற்பத்தி செய்யும் அங்கியால் வேறு பாதிப்புகள் வராத முறையில் தயாரிப்பது கடினமாகும். எனவே எமது பண்பாட்டு முறையினைப் பயன்படுத்தி அதனை அழித்தல் சிறந்த முறையாகும். அதாவது களைகளைப் பூக்க முன்னர் கைகளுக்கு கையுறை அணிந்து பிடுங்கிப் புதைத்து விடலாம். களைகள் பூத்த

பின்னர் எனின் கையுறை அணிவதுடன் மூக்கு வாய் போன்றவற்றினை துணியினால் கட்டிக்கொண்டு அதனைப் பிடுங்கி மிக ஆழமாகக் குழி தோண்டி புதைத்து விடலாம்.

எனவே எம்மை அழிக்க உருவெடுத்த களையை நாமே அழித்து எம் மண்ணின் வளத்தை பேணும் அவசியம் எம்மிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. உயிர்ப் பல்வகைமையில் எந்த ஒரு அங்கியையும் அழிக்கும் உரிமை எமக்கில்லை. அவை புவியில் வாழும் உரிமையுடையன எனக் கூறப்பட்டுள்ளது என நாம் பேசாது இருத்தல் முடியாது. போரினால் இடம்பெயர்ந்து அல்லலுறும் வேளையில் பாதினியக் களையினாலும் இடப்பெயர்வினைச் சந்திக்காது அனைவரும் சேர்ந்து எம்மை அழிக்க உருவெடுத்த களையினை வேரோடு அழித்து எம் மண்ணின் வளத்தை காப்போம்.

ச.சசீதா
G.C.E.(O/L)



உங்கள் சிந்தனாக்களுக்கு.....

நல்லதைச் செய்பவன் அடுத்தவர் அபிப்பிராயத்தில் தொங்கவேண்டிய அவசியம் கில்லை.
அதற்கான அங்கீகாரம் ஆண்டவனிடம் எம்போதும் கிருக்கும்.

நம்பிக்கை (சிறுகதை)

வீட்டு வேலைகள் அனைத்தும் முடிந்துவிட்டன. முன்விறாந்தைக்கு வந்து கடிக்காரத்தைப் பார்த்தாள் வானதி. ஒரு மணி பத்து நிமிடம் ஆகியிருந்தது. நித்திரையாய் இருந்த அம்மா அரவம் கேட்டு விழித்துக்கொண்டாள்.

“வேலை எல்லாம் முடிச்சதோ பிள்ளை, அப்பிடி எண்டால் நீ போய்க்குளி பள்ளிக்கூடக் காரர் வாற நேரம் ஆச்சு”

“ஓம் அம்மா” என்றபடி கிணற்றடிக்குப் போனாள் வானதி.

வெறும் தரையில் சேலைத் தலைப்பை உதறிப் போட்டு படுத்திருந்த கேதீஸ்வரி தனது மகள் கிணற்றடிக்குப் போவதையே பார்த்தபடி இருந்தாள். ஆழ்ந்த பெரு முச்சு ஒன்று அவளிடம் இருந்து வெளிப்பட்டது.

“பிள்ளைக்கு இந்த ஆவணியோட வயதும் முப்பத்தாறு ஆகுது” என அவள் வாய் முணுமுணுத்துக் கொண்டது.

வானதி படிப்பை முடித்துக் கொண்டு வீட்டோடு நிற்கத் தொடங்கிய மறு வருடமே அவளுடைய அப்பா அவளுக்கு மாப்பிள்ளை பார்க்கத் தொடங்கிவிட்டார்.

சாத்திரியார் சொன்ன தகவல்தான் வானதியின் அப்பா கனகலிங்கத்தை திடுக்கிட வைத்தது. செவ்வாய்க் குற்றமுள்ள சாதகம்-மாப்பிள்ளை அமைவது கொஞ்சம் கஸ்ரம்தான் எப்பிடியும் முப்பது வயதுக்கு மேல்தான் எதுவும் சரிவர முடியும்....

நான்கு பெண் பிள்ளைகளைக் கொண்ட குடும்பத்தின் மூத்த பெண் வானதி. அவளுக்கே முப்பது வயதுக்கு மேல்தான் வாழ்க்கை என்றால் மற்ற பெண்கள்?

குழம்பி மனங் கலைந்தார்கள்

பெற்றார்கள்.

காலம் தனது வேவகத்தில் வழமைபோல் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது.

“அம்மா பசிக்குதனை வந்து கெதியாய் சோத்தைப் போடன்”

கடைசித் தம்பி வசிகரனின் சத்தம் வானதியை துரிதப்படுத்தியது.

அவரச அவசரமாகக் குளித்தாள்.

அம்மாவின் உடல் நிலையில் எழுந்து முன்போல் தொழிற்பட முடியாது. வாதம் வந்து வீங்கிப்போன முழங்காலை நம்பி நடக்க முடியாது. எந்த நிமிஷத்திலும் குத்தி விழுத்திவிடும் அவளை.

பகல் பொழுதுகள் வீட்டு வேலைகளோடு கழிந்து விடும். தம்பிகள், தங்கைகள் கலகலப்பாய் இருக்கிற வேளைகளில் எந்த சமையும் நினைவுக்கு வராது.

..... இரவுகள் தான் பகையாகிப் போய்விட்டன.

இயல்பான தூக்கம் இல்லை சிறிய சத்தத்துக்கும் விழிப்பு வந்து விடுகின்றது.

படுக்கையில் தூக்கம் வராமல் புரண்டு கொண்டிருந்த வானதி வெளியே அப்பா அம்மாவுடன் பேசும் சத்தம் கேட்டு காதை தீட்டிக்கொண்டாள்.

“பெடியன் நல்ல ஆள் தான் சொந்தமாய்க் கடை வைச்சிருக்கிறான், ஒரே ஒரு தமக்கை கல்யாணமாகீற்றுது. பெடியனுக்கு பிறகு ரெண்டு தம்பிமார் பொறுப்பு ஒண்டுமில்லை. முயற்சி உள்ள பிள்ளை. வயசும் நாப்பது ஆகுதாம்”

“ஏனாம் இவ்வளவு நாளாய் கல்யாணம் செய்யாமல் இருக்கிறான்”

அம்மா அவசரமாய்க் கேட்கிறாள்.

“பெடியனுக்கு இடைக்கிடை வலிப்பு வாறதாம். சின்ன வயசிலை இருந்து இருக்காம். இணுவிலில் வயித்தியம் செய்த பிறகு இப்ப ரெண்டொரு வரிசமாய் ஒரு பிரச்சனையும் இல்லையாம்”

“பெடியன்ர சிறிய தேப்பன்தான் கேட்டு வந்தவர். தான் எதையும் ஒளிக்க விரும்பேல்லை எண்டு சொன்னார். பெடியனும் அப்பிடித்தானாம் சொல்லி விட்டவனாம். தான் வருத்தக்காரன் எண்டு உள்ளதை சொல்லித்தான் கலியாணம் பேச வேணும் எண்டது அவன்ர கொண்டிசனாம்”

வானதியின் மனதுள் சிறிதாய் ஒரு இடி விழுந்து அப்படியே ஆழத்துக்கு இறங்கிற்று.

- கடை வச்சிருக்கிற பெடியன்
- நாப்பது வயசாகுது
- வலிப்பு வருத்தக்காரன்

ஒவ்வொன்றாய் எண்ணிப்பார்த்தாள்.

இதற்கு முன் பேசி வந்த கிளார்க் பெடியனும், வாத்தியார்ப் பெடியனும் சீதனத்திலோ, சாதகத்திலோ தடக்குப் பட்டு தவறிப் போனார்கள்.

இது ஒரு வேளை பொருந்தி வருமோ

பொறுப்பு ஒன்றும் இல்லாதவன், முயற்சி உள்ள பிள்ளை, உள்ளதை ஒழிக்காமல் சொல்லுகிற ஆண்பிள்ளை

நல்லவனாக இருப்பானா?

மனசை புரிந்து நடக்கிற நல்ல கணவனாய் அமைவானா?

“சரியப்பா சாதகம் பொருந்தி வந்தால் மிச்ச விசியங்களை பேசி பாருங்கோவன், அவளுக்கும் இப்பத்தான் காலம் சரிவருகுதோ ஆர் கண்டது”

“எப்பிடி எண்டாலும் சரிப்படுத்தத்தான் வேணும். இவளை கரை சேர்த்தால் தானே மற்றதுகளுக்கு ஏதும் வழிபண்ணலாம்”

அடுத்தவர்களுக்கு வழி விடும் பொருட்டாவது சம்மதித்துத்தான் ஆக வேண்டுமோ?

தவித்த மனசுக்கு தானே ஆறுதல் சொன்னாள். கண்மூடி தூங்க முயற்சித்தாள்.

“கடவுள் எல்லாரையும் நெடுக சோதிக்க மாட்டார். எப்பிடயும் பிள்ளை நல்லா இருப்பாள்.....”

அப்பாவின் குரல் நம்பிக்கையோடு ஒலித்தது.

கனவு காணும் உரிமைதான் மனிதனுக்கு, முடிவை கொண்டுவருவது காலம்.

காலம் காலமாய் நம்பிக்கை என்னும் தடத்தில் தான் வாழ்க்கை நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

சீ.யமுனாளினி

க.பொ.த. (2/த)-2001

கணனிகளுக்கிடையிலான வலைப்பின்னல்

மனித குல வரலாற்றில் 20ம் நூற்றாண்டு பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய ஆண்டாகும். ஏனெனில் அந்த நூற்றாண்டில் தான் மகத்தான பல கண்டு பிடிப்புகள் நிகழ்ந்துள்ளன. அவற்றில் தகவல் துறை ஏற்படுத்தியுள்ள கண்டுபிடிப்புகளும் வளர்ச்சிகளும் உலகினை ஒரு கிராமமாக மாற்றிவிட்டது என்று கூறலாம். இவ்வகையில் தகவல் துறை யுகத்தின் சிகரமாக இன்ரநெற் விளங்குகிறது. நாம் ஒரு பொருளையோ, அல்லது வீட்டையோ அமெரிக்காவில் வாங்க வேண்டுமாயின் யாரிடம் கேட்பது என்று கவலைப்படத் தேவையில்லை. நாம் இன்ரநெற் உதவி கொண்டு எமக்குத் தேவையான தகவல்களை மிகச் சலபமாக இருந்த இடத்தில் இருந்தே பெறமுடியும். இன்றைய இளம் சமுதாயம் இன்ரநெற் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

மிகவும் இலகுவாக விளங்குவதும். உலகளாவிய ரீதியில் பல்வேறுபட்ட கணனிகளுக்கு இடையிலான தகவல் தொடர்புப் பரிமாற்ற வலைப்பின்னல் அமைப்பே இன்ரநெற் ஆகும். இன்னும் விளங்கக் கூறுவதாயின் கணினிகளை ஒன்றுடன் ஒன்று இணைப்பது வலைப்பின்னல் எனப்படும். இந்த வலை ஒவ்வொன்றையும் இன்னொரு வலையுடன் இணைக்கும் போது நாம் இன்ரநெற்றைப் பெறுகின்றோம். பொதுவாக இதனை நாம் Network of Network என்கின்றோம். இவ்வாறு உலகில் பல்வேறு பகுதியில் உள்ள தொலை பேசிகள் இணைக்கப்பட்ட தகவல்கள் பரிமாறப்படுகின்றது. இன்ரநெற்றில் வாய்மொழி, எழுத்து, படம் என எந்த விதத்திலும் சிறு மாற்றம் கூட இன்றி தகவல் பரிமாற்றம் இடம்பெறலாம் என்பதே இதன் தனிச் சிறப்பாகும்.

இந்த வகையில் இன்ரநெற்றின்

தோற்றம் பற்றி ஆராய்வது இன்றியமையாதது. இன்ரநெற்றின் தோற்றத்திற்கு தொலைபேசித் தொழில் நுட்பமும், கணினித் தொழில் நுட்பமும் அடிப்படைக் காரணிகளாகும். இராணுவத் தேவைகளுக்காக தொழில் நுட்பங்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்பதனை ஆராய்ந்த அமெரிக்காவின் ARPA எனப்படும் உயர்நிலை ஆய்விற்கான செயற்திட்ட நிறுவனம் (Advanced Research Project Agency) 1969ம் ஆண்டு கணினிகளின் இன்ரநெற்றின் ஆரம்பம் எனக் கூறலாம்.

இன்ரநெற்றின் தாய் நாடான அமெரிக்காவில் மட்டும் தான் ஆரம்ப காலத்தில் இன்ரநெற் இருந்தது. காலப்போக்கில் ஐரோப்பியன் கணினிகளும் இந்த இன்ரநெற்றில் இணைந்தன. இன்ரநெற் ஆரம்ப காலங்களில் விஞ்ஞானிகளால் மட்டும் தான் விளங்கிக்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. 1992ம் ஆண்டில் தான் WWW (World Wide Web) எனப்படும் உலகளாவிய தொடர்பு உருவாகிய பின்னர்தான் சாதாரண மக்களின் பாவனைக்கு ஏற்றதாக அமைந்ததுடன் இன்ரநெற் வலைப்பின்னலில் உலகம் எத்தகவலையும் உலகின் எந்த மூலைக்கும் பெறும் வாய்ப்பு உருவானது. அதாவது உலகைச் சுருக்கி வீட்டுக்குள் கொண்டு வந்து விட்டது என்று கூறலாம்.

இன்று இத்துறையில் அரசு வர்த்தக நிறுவனங்கள் உட்பட சகல நிறுவனங்களும் இணைந்து பயன்பெறுகின்றன. அண்மைக்கால சில மதிப்பீடுகளின் படி இந்த வலைப்பின்னலில் 500 இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட கணினிகள் இணைந்துள்ளன. அத்துடன் நாளாந்தம் ஏறத்தாள பத்தாயிரம் கணினிகள் புதிதாக இத்துறையில் இணைக்கப்படுகின்றன.

ஒரு நாட்டின் இன்ரநெற் அமைப்பை வழங்குவதற்கும் அந் நாட்டின் தொலைத் தொடர்பு அமைச்சில் பதிவு செய்த நிறுவனங்கள் இருக்கின்றன. இவற்றை ISP (Internet Service Providers) என அழைப்பார்கள். இது அரசு நிறுவனங்களாகவோ, தனியர் நிறுவனங்களாகவோ இருக்கலாம். Inporcope போன்ற நிறுவனங்கள் இச் சேவையை வழங்குகின்றன. இன்ரநெற்றை பெற பின்வரும் அடிப்படை வசதிகளை பெற்றிருக்க வேண்டும். கணினி, தொலைபேசி, இணைப்பு, மோடம். இக்கருவி தொலை பேசியையும் கணினியையும் இணைக்கும் செயலை ஆற்றும்.

இன்ரநெற்றில் தகவல்களைப் பெறவோ, பரிமாறவோ பின்வரும் வழிமுறைகள் பயன்படுத்தப் படுகின்றன.

01. WWW (Word Wide Web)
02. FTP (File Transfer Protocol)
03. Telnet
04. E-mail

இன்னும் பல்வேறு முறைகள் உள்ளன.

WWW பிரசித்தி பெற்றது. WWWவில் தகவல் HTML (Hyper Text Mark Up Language) என்னும் ஒரு கணினி மொழியினால் எழுதப்பட்டு உலகின் பல்வேறு பாகங்களில் உள்ள கணினிகளில் சேர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ள உலகிலுள்ள எந்த ஒரு நபரும் தனக்குத் தேவையான, விருப்பமான தகவல்களை இவ்வகையில் சேர்த்து வைக்கலாம். இவ்வாறு வைக்கப்படும் தகவல்களை ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு விலாசம் கொடுக்கப்படும். இந்த விலாசத்தைத் தெரிந்த எந்த ஒரு நபரும் தமது கணினிகளில் இன்ரநெற் அமைப்பைப் பெற்றிருப்பின் இந்த விலாசத்திற்கு கணினியின் மூலம் தொடர்பு கொண்டு அக் குறிக்கப்பட்ட தகவல்களைப் பெற முடியும்.

அமெரிக்காவில் இருக்கும் நூலகம் ஒன்றில் உள்ள புத்தகத்தை இலங்கையில் உள்ள ஒரு மாணவன் படிக்க வேண்டுமாயின் மாணவன் தான் படிக்கும் அறைக்குள் இருந்தே படிக்க முடியும். அப் புத்தகத்திலுள்ள முக்கிய விடயம் ஒன்று அம் மாணவன் இன்ரநெற்றின் உதவி கொண்டு அப் புத்தகத்தில் இருந்து பிரதி ஒன்றையும் பெற முடியும்.

ஏன் நாம் உதாரணமாக இலங்கையில் வெளியிடும் வீரகேசரி பத்திரிகையினை நோர்வேயில் இருக்கும் தமிழர் ஒருவர் வாசிக்க வேண்டுமாயின் WHP: WWW Ccom.lk virakesari என்ற விலாசத்தைத் தொடர்பு கொள்வதன் மூலம் வாசிக்க முடியும். அந்த அளவுக்கு இன்ரநெற்றின் பயன்பாடுகள் உள்ளன. இன்று உலகில் வணிகம், மருத்துவம், அறிவியல், இலக்கியம், பாதுகாப்பு, விவசாயம் என்ற எந்த துறையினை எடுத்தாலும் இன்ரநெற் இல்லாத துறையே இல்லை எனக் கூறலாம்.

உதாரணமாக வணிகத் துறையினை எடுத்துக்கொண்டால் வணிகத் துறைக்கு இன்ரநெற் ஒரு மகத்தான சேவையைச் செய்து வருகின்றது என்றே கூற வேண்டும். தமது உற்பத்திப் பொருட்களைச் சந்தையில் அறிமுகம் செய்யவும், விளம்பரம் செய்யவும் விற்பனையாளர், கொள்வனவாளர் தொடர்பான தகவல்களைத் திரட்டவும், தனது உற்பத்திப் பொருளுக்குச் சந்தையில் உள்ள கேள்வி பற்றி அறியவும் இன்ரநெற் உதவுகிறது.

நவீன கண்டுபிடிப்புக்களில் நன்மைகள் பல இருப்பினும் அவற்றில் தீமைகள் சேர்ந்து விடுபவை தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகப் போய்விட்டது. இன்ரநெற்றின் தோற்றமானது மனிதர்களை சோம்பேறிகளாக ஆக்கிவிடும் என்று கூற முடியும் அத்துடன் இன்று மனித குலத்தை குறிப்பாக இளம் சமுதாயத்தை ஆட்டிப் படைக்கும் போதைப் பொருள்களுக்கு இன்ரநெற்றின் வருகை

ஒரு வரப்பிரசாதமாகிவிட்டது. போதைப் பொருள் வியாபாரிகள் இன்ரநெற்றினைத் தமது வர்த்தக நடவடிக்கைகளுக்கு பயன்படுத்தி வருவதாகக் கூறப்படுகின்றது. மேலும் இன்ரநெற்றின் ஊடாக பயங்கரவாதிகள் தொடர்பு கொள்ளுகிறார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டும் தற்பொழுது எழுந்துள்ளன. சிலவேளைகளில் இன்ரநெற்றில் பாதுகாக்கப்படும் சில இராணுவ இரகசியங்கள் களவாடப்படுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

மேலும் உல்லாசப் பிரயாணிகளைக் கவருவதற்காக இன்ரநெற்றில் மிகவும் மோசமான முறையில் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இப் பிரச்சாரங்களில் பல ஆபாசத் தகவல்கள் இடம்பெறுகின்றன. இலங்கையில் இன்று உருவெடுத்துள்ள சிறுவர் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்கு இவ்வாறான பிரச்சாரங்கள் காரணமாகும்.

அண்மையில் இன்ரநெற்றில் நிகழ்ந்த ஒரு சம்பவம் உலகைக் கவலைக்கு உள்ளாக்கியுள்ளது. தனது பிரசவத்தினை இன்ரநெற்றில் ஒரு பெண் நேரடியாக ஒளி பரப்பியதை இங்கு நான் குறிப்பிடுகின்றேன். இவ்வாறு பல விபரிக்க முடியாத அசிங்கமான நிகழ்வுகள் இன்ரநெற்றில் ஒளி பரப்பி வருவது கவலைக்குரிய விடயமாகும்.

நான் மேற்கூறிய குறைகளானவை மனிதன் இன்ரநெற்றை பயன்படுத்துவதில் உள்ள குறைபாடுகள் ஆகும். நாம் இன்ரநெற்றை சரியான முறையில் பயன்படுத்துவதன் மூலம் இன்ரநெற்றின் உச்ச பயனைப் பெறமுடியும்.

மேற்கூறிய அனைத்து அம்சங்களையும் தொகுத்து நோக்கும் போது இன்ரநெற்ற் எமது வேலைத் தளங்களிலும் எமது வாழ்விலும் பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தப் போகின்றது. நாம்

விரும்பியோ விரும்பாமலோ எமது வாழ்வில் தொலைபேசி போல் இன்ரநெற்றும் ஒரு அம்சமாகும் நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை. அத்துடன் தொலைபேசிக் காதல்கள் போல் இன்ரநெற்ற் காதலர்களும் இன்ரநெற்றில் “ஓ மரியா ஓ மரியா ஈமெயிலில் லவ் லெட்டர் தறியா” என்று டுயட் பாடுவதும் தவிர்க்க முடியாதது ஆகும்.

இன்ரநெற்ற் பற்றி அறிவியல் புதின எழுத்தாளர் வில்லியம் கிப்சன் கூறும்போது “இன்ரநெற்ற் என்பது ஒரு சாதாரண விடயமல்ல தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி போல் அதனை மதிப்பிடக் கூடாது. நாடுகளையும் இயற்கை வித்த எல்லைக் கோடுகளையும் தாண்டி மனித குலத்தை இணைத்திடும் ஒரு அரிய மேடை எனவே ஒரு மேம்பட்ட உலகை நோக்கி நடைபோட இன்ரநெற்ற் வழி அமைக்கும்” என்கிறார். இந்த ஒரு கருத்தே இன்ரநெற்ற் பற்றி அறிய போதுமானது.

எவை எவ்வாறு இருப்பினும் இன்ரநெற்றினை பற்றிய அறிவு மக்களிடையே ஒரு பூரணத்துவம் அற்றுக் காணப்படுகின்றது. இது ஒரு கவலைக்குரிய விடயமாகும். குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் இக் குறைபாடு உள்ளது என்றே கூற வேண்டும். யாழ்ப்பாணத்தினைப் பொறுத்த வரையிலும் விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியில் அரை நூற்றாண்டிற்கு மேல் பின்னுக்கு நிற்கின்றோம். நாளுக்கு நாள் மாறிவரும் இதன் வேகத்தோடு நாம் சேராவிட்டால் இந்த நூற்றாண்டின் வியத்தகு முன்னேற்றங்களில் பங்கேற்காத துரதிஷ்ட சாலிகளாகி விடுவோம் என்பதில் ஐயமில்லை.

யோ.சுபாஜீனி

க.பொ.த. (உ/த) 2002

ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் எதிர்காலம்

ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனம் இரண்டாம் உலக யுத்தத்தினைத் தொடர்ந்து 1945ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 24ம் திகதி உத்தியோக பூர்வமாக ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. 1919ம் ஆண்டு 1ம் உலக யுத்த முடிவில் அதாவது 1920ல் சர்வதேச சங்கம் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இவ் அமைப்பின் பணிகள் ஸ்தம்பிதம் அடைவதற்கு அமெரிக்கா இதில் இணைந்து கொள்ளாமை, இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் சர்வாதிகாரிகள் தோற்றம் பெற்றமை என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதன் காரணமாக சர்வதேச சங்கம் தொடர்ந்து இயங்க முடியவில்லை. இவ்வாறான சூழ் நிலையில் 1939ம் ஆண்டு 2ம் உலக யுத்தம் தவிர்க்க முடியாததாகியது. இவ் யுத்த விளைவுகளால் பாதிக்கப்பட்ட உலகம் இவ்வாறான போர் இனிமேல் ஏற்படக் கூடாது என்று கருதியே ஐக்கிய நாடுகள் சபை தோற்றம் பெற்றது. இதற்காக அப்போது அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த பிரிவிலின் ரூஸ்வெல்ட் அவர்கள் கடுமையாக உழைத்தார்.

ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் சாசன முடிவுரையில் “ஐக்கிய நாடுகளின் மக்களாகிய நாம் உலக சமாதானத்தையும், உலக பாதுகாப்பையும் ஏற்படுத்த உலக மக்களாகிய அனைவரும் இணைந்து பாடுபடுவோம்” என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. U.N.O. ஆரம்பிக்கப்பட்டதன் முக்கிய நோக்கங்களாக சர்வதேச அமைதியையும், பாதுகாப்பையும் பேணுவதற்கும், அதற்குத் தடையான காரணிகளை அனைவரும் இணைந்து கூட்டாக முறியடிப்பதற்கும் பாடுபடுதல், நாடுகளுக்கு இடையே சமூக உறவை வளர்த்தல், சர்வதேச ரீதியாக பொருளாதார சமூக, கலாச்சார பிரச்சனைகளைத் தீர்த்தல். மனித உரிமைகள், அடிப்படை உரிமைகள், சுதந்திரம் என்பனவற்றை பேணுதல் என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். U.N.O.வின் உதவிச் செயலாளராக இருந்த ரொபேட் முல்லர்

இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் “இவ் அமைப்பு மனித குலத்தின் நம்பிக்கை நட்சத்திரம். அமைதி, ஆயுதக்குறைப்பு, சூழல் பாதுகாப்பு அபிவிருத்தி, நிதி, மனித உரிமைகள், ஏழ்மைக்கு எதிராக செயற்படுதல், இனசமத்துவம், பெண்களின் சுதந்திரம், குழந்தைகள், வலது குறைந்தோர்க்கான பாதுகாப்பு போன்ற விடயங்களில் U.N.O. காத்திரமான பங்களிப்பை ஆற்றி வருகின்றது.”

இவ்வாறு ஐ.நா வின் நோக்கங்களை நிறைவு செய்வதற்காகவும், தனது கடமைகளையும், நடவடிக்கைகளையும் இலகுவாகவும், துரிதமாகவும் மேற்கொள்ளுவதற்காகவும் பல உப நிறுவனங்களை ஏற்படுத்தி உலகளாவிய ரீதியில் ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனம் செயற்பட்டு வருகின்றது. U.N.O. உலக சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதில் என்றைக்குமே பின் நின்றதில்லை. என்பதற்கு 1940களில் ஆரம்பமான பனிப்போரில் இதன் பங்கினை வைத்துக் கொண்டு U.N.O. ஆற்றிய சமாதானப் பணிகளை கூறிவிடலாம். 1990ம் ஆண்டு வரை நீடித்த பனிப்போரை U.N.O. முற்றாகத் தடுத்துவிட்டதென்று கூற இயலாது. U.N.O. தோற்றுவிக்கப்பட்ட பின்பு மூன்றாவது உலக யுத்தம் ஒன்று தோன்றுவதற்கான வாய்ப்புகள் குறைந்ததெனலாம். அரசியல், பொருளாதார சமூக கலாச்சார ரீதியாக இவற்றினை மேம்படுத்தல் என்பவற்றிலும் அது முன்னேற்றம் கண்டது. நாடுகளுக்கிடையே ஏற்படும் பிணக்குகள் பிராந்திய யுத்தங்களாக மாறி உலக யுத்தமாக ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு தன்னாலான பங்களிப்பினை மேற்கொண்டது எனலாம். அதைவிட இதன் வரலாற்றில் பல தோல்விகளையும் சந்திக்கவே செய்துள்ளது.

தீர்க்கப்படாமல் இருக்கும் பிரச்சனைகளுக்கு கொரிய பிரச்சனையை உதாரண-

மாகக் கூறலாம். 1947இல் இவற்றை இணைக்க எடுத்த முயற்சி தோல்வி கண்டது. 1950 இல் வடகொரியா தென்கொரியா மீது ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கையை மேற்கொண்டது. எனினும் 1953 இல் U.N.O. தலையிட்டு யுத்த நிறுத்தத்தை ஏற்படுத்தியது. எனினும் கொரியா பிரச்சனைகள் இன்று வரையும் தீர்க்கப்படாமல் இருக்கும் பிரச்சனையாகவே உள்ளன.

இதனை விட கிரேக்க சைப்பிரஸ் இனத்திற்கும் துருக்கி சைப்பிரஸ் இனத்திற்கும் இடையில் 1963 இல் யுத்தம் ஏற்பட்டது. இது பின்னர் துருக்கி சைப்பிரஸ் மோதலாக மாறியது. 1974ம் ஆண்டு U.N.O. இதில் தலையிட்டது எனினும் இப்பிரச்சனை இன்றுவரை தீர்க்கப்படவே இல்லை. ஆப்கானிஸ்தான் மீது முன்னைய U.S.S.R. இன் படையெடுப்பு நடந்த போது அரசிற்கு எதிராக போராடிய தீவிரவாத அமைப்புக்களை முறியடிப்பதற்காக ரஷ்ய துருப்புக்கள் 1979ம் ஆண்டு ஆப்கானிஸ்தானுக்கு வரவழைக்கப்பட்டன. இதன் பின் U.N.O.வின் பங்கினால் யுத்தம் நிறுத்தப்பட்டு, 1990இல் U.S.S.R.இன் துருப்புக்கள் வெளியேறின. எனினும் இன்று முக்கிய தீவிரவாத அமைப்பான தலிபான்கள் ஆட்சியைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்கின்ற போதும் உலக நாடுகள் அதனை அங்கீகரிக்கவில்லை.

1978இல் கம்போடியா மீது வியட்நாம் படையெடுப்பு நடடைபெற்றது இதனை U.N.O. கண்டித்தது. பின் பல ஆண்டுகால யுத்தத்தின் பின் 1990களில் ஆரம்பமான உள்நாட்டுப் போர் 1999இல் முடிவுக்கு வந்தது. பின்னர் U.N.O.வின் மேற்பார்வையின் கீழ் 1999இல் தேர்தல் ஒன்று நடாத்தப்பட்டது. இதனை விட ஈரான் ஈராக் நாடுகளுக்கிடையே 1980களில் ஆரம்பமான யுத்தத்தினை U.N.O. தலையிட்டு 1991இல் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. ஈராக் குவைத் யுத்தம் 1990களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அமெரிக்கா தலைமையிலான நேசநாட்டுப் படைகளின் தாக்குதலால் ஈராக் துருப்புக்கள் குவைத்திலிருந்து 1991இல் வெளியேற்றப்

பட்டன. இதில் U.N.O. ஈராக் மீது வான் தடைச் சட்டம், பொருளாதாரத்தை அன்பனவற்றை விதித்தது மிக முக்கியமான அம்சமாகும். இவ்வாறாக பனிப்போர் காலம் தொடங்கி இற்றைவரை நடடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிற நாடுகளுக்கிடையிலான யுத்தங்களை நிறுத்த U.N.O. தனது காத்திரமான பங்களிப்பினை வழங்கி வருகின்றது எனலாம். எனினும் U.N.O.வின் செயற்பாடுகள் எவ்வளவு தூரம் வெற்றியளித்துள்ளது என்பது சந்தேகமானதாகும்.

U.N.O. தோற்றுவிக்கப்பட்டு 55 ஆண்டுகள் கடந்த நிலையில் அதன் செயற்பாடுகள், எதிர்காலம் பற்றிய கேள்விகள் எழுகின்றன. U.N.O.வில் உள்ள "வீட்டோ" அதிகாரம் சர்ச்சைக்குரிய ஒன்றாகவே உள்ளது. வேறு நாடுகளுக்கு இவ் அதிகாரம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. யப்பான், ஜேர்மனி, இந்தியா ஆகிய நாடுகள் பாதுகாப்புச் சபையில் நிரந்தர உறுப்புரிமை வழங்கவேண்டும் எனக் கேட்டு வருகின்றன. சீர்திருத்தம் ஏற்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் பின்வரும் காரணங்களின் அடிப்படையில் ஏற்படுகின்றது.

01. அமெரிக்காவினதும், ஏனைய மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளினதும் மேலான ஆதிக்கம் வீட்டோ அதிகாரம் ஐந்து வல்லரசுகளுக்கும் வழங்கப்பட்டு இருத்தல், மூன்றாம் மண்டல நாடுகள் பெரும் எண்ணிக்கையில் இருக்கின்ற போதும் அவை புறக்கணிக்கப்படுதல், ஆயுதப் பரிகரணத்தில் முரண்பாடான தன்மை என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

02. 21ம் நூற்றாண்டிற்குப் பொருத்தமான ஓரே ஒரு உலக அமைப்பு என்ற வகையில் அதில் மாற்றங்களைக் கொண்டு வருவது அவசியமானதாகும். அத்துடன் U.N.O.வின் கைகடந்து போன விடயங்களை வைத்து நோக்கும் போது U.N.O.வின் அமைப்புக்குள்ளேயே கொள்கையளவிலும், சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதையே அவை காட்டி நிற்கின்றன.

அமெரிக்காவை தலைமையாகக் கொண்டு இயங்கும் ஓர் அமைப்பாகவே U.N.O.வைக் குறிப்பிடலாம். தனது வெளியுறவுக் கொள்கையை முன்னெடுப்பதற்காகவும், தான் விடுகின்ற பிழைகளை நியாயப்படுத்தவும் அமெரிக்கா U.N.O.வைப் பயன்படுத்துகின்றது. இவற்றின் அடிப்படையில் அமெரிக்கத் தலைவீடுகள் U.N.O.வில் முற்றாகக் குறைக்கப்பட வேண்டும். என்பதே உலக நாடுகளின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் கெடுபிடியுத்தங்களின் பிரதிபலிப்பாக உலக நாடுகள் பலவற்றில் அழிவுகள் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. நேட்டோ, வார்சோ போன்ற அமைப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டதும் இவற்றின் விளைவே ஆகும். இத்தகைய நிலை மூன்றாம் உலகப்போர் ஏற்படுவதற்கான சூழ்நிலையை அக்காலப்பகுதியில் ஏற்படுத்தியிருந்தன. எனினும் U.N.O.வின் முயற்சி அத்தகைய தொன்றைத் தடுத்தது எனலாம். "Prof அந்ரே குந்தர் பிராங்" என்பவர் "மூன்றாவது உலகப் போர்" என்ற தனது நூலில் U.N.O.வின் தோற்றத்தின் பின்னர் 149 யுத்தங்களுக்கு மேல் நடைபெற்றதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவை மூன்றாம் உலகப்போர் நடந்து கொண்டிருப்பதையே காட்டுவதாக இவர் குறிப்பிடுகிறார். உதாரணமாக இந்தியா பாக்கிஸ்தான் யுத்தம் 1948 முதல் 1999 வரை நான்கு பெரிய யுத்தங்கள் நடைபெற்றதைக் குறிப்பிடலாம்.

சர்வதேச நீதிமன்றங்களினால் வழங்கப்படும் தீர்ப்புக்கள் உலகளாவிய ரீதியில் நடைமுறைப்படுத்தப்படாமையும் இங்கு பலவீனமான ஓர் அம்சமாகக் காணப்படுகின்றது. அதாவது பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வுகாணாமல் பிரச்சனைகளால் ஏற்படும் விளைவுகளுக்குத் தீர்வுகாண முயல்வது சமாதானத்தையோ, அமைதியையோ ஏற்படுத்தி விடப்போவதில்லை என ஓர் கருத்து முன்வைக்கப்பட்டிருப்பது. அவதானிக்கத் தக்கதாகும்.

அத்துடன் இன்று நடக்கின்ற மனித உரிமை மீறல்கள், சனத்தொகை சம்பந்தமான பிரச்சனைகள், சூழல் பாதிப்புக்கள் என்பவற்றிற்கும் U.N.O.வே பதில் சொல்ல வேண்டி இருக்கும். ஏனெனில் இதற்காக அமைப்பு ரீதியாக U.N.O. விஸ்தரிக்கப்பட்டுக் காணப்படுவது இதன் பொறுப்புத் தகைமையையே அதிகரித்துள்ளது. அத்துடன் மூன்றாம் மண்டல் நாடுகளின் கோரிக்கைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும், அந்நாடுகளின் பொருளாதார, சமூக நிலைமைகளுக்கேற்ப உதவிகள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகள் ஏற்கத்தக்கவை ஆகும். வல்லரசுகள் ஆயுத விற்பனை வருமானத்தை அதிகரிப்பதற்காக நாடுகளுக்குள் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தி தமது நோக்கத்தினை நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றன. "C.T.B.T." எனப்படும் அணுவாயுதத் தடை ஒப்பந்தம் இதுவரை நிறைவேற்றப்பட முடியாமல் இருப்பது ஓர் தடையாகவே காணப்படுகிறது.

இவ்வாறான பல குறைபாடுகளும், சீர்திருத்தப்பட வேண்டிய பல அம்சங்களும் காணப்படுகின்ற போதும், உலக நிறுவனம் என்ற வகையில் உலக சமாதானம், அமைதி, ஒத்துழைப்பு என்பவற்றில் கணிசமான பங்காற்றியுள்ளது குறிப்பிடத் தக்கது. U.N.O.வின் அமைதிப்படை பல நாடுகளில் அமைதிப் பணி செய்வதையும் இங்கு குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும். எனினும் இன்றைய உலகின் தேவையைக் கருத்தில் கொண்டு U.N.O. செயற்படுவது அவசியமானதாகும். அத்துடன் மூன்றாம் உலக யுத்தம் ஏற்படக்கூடிய சூழ்நிலைகளை தடுத்து காப்பாற்றிக் கொள்வதும் அதன் செயற்பாடுகளிலேயே தங்கியுள்ளது எனலாம்.

எம்.கே.அரவிந்தன்

க.பொ.த. (உ/த)-2001

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்-2001



புதிய விஞ்ஞான அறையின் தோற்றம்





ஈரியல் விஞ்ஞானமாகக் காணப்படும் உளவியல்



ஒரு மனிதனின் அற்புதச் செற்பாடுகள் மூலம் அவனது மனதிலே ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் பற்றி ஆராய்கிற ஓர் விஞ்ஞான முறையே உளவியல் ஆகும்.

இவ் உளவியல் பற்றிய ஆய்வுகள் ஆரம்பகாலத்தில் ஆன்மா பற்றிய ஆய்வாகவே கருதப்பட்டது. இதனால் ஆரம்ப உளவியல் பற்றிய ஆய்வு விஞ்ஞானம் அல்லாதவையாகவே கருதப்பட்டன. இவ்வாறு காணப்பட்ட உளவியல் ஆனது 17ம் நூற்றாண்டின் பின் விஞ்ஞானம் என்கின்ற அந்தஸ்தைப் பெறக் கூடிய வகையிலே அதன் ஆய்வுகள் பன்முகப்படுத்தப்பட்டு விஞ்ஞான இயல்புகளையும், விஞ்ஞான வரையறைகளையும் உள்ளடக்கியதாகக் காணப்பட்டது. அவற்றின் பயனாக இன்றைய நவீன சமுதாயம் சிறந்த பல உளவியல் அறிஞர்களையும், ஆய்வாளர்களையும், வைத்தியர்களையும் பெற்றுள்ளமை பெருமைக்குரியதாகும்.

இவ்வாறு வளர்ச்சி அடைந்து காணப்படுகின்ற உளவியலை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி அவற்றின் விஞ்ஞான இயல்புகளையும், தன்மைகளையும் நோக்குவோமாயின் அங்கு இயற்கை விஞ்ஞான இயல்பும், சமூக விஞ்ஞான இயல்பும் பிரிப்பின்றி ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்திருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. எனவே இதன் காரணமாக உளவியல் ஓர் ஈரியல்பு விஞ்ஞானம் என்று அழைப்பதற்கு உகந்ததாகின்றது.

இவ் உளவியலிலே காணப்படும் விஞ்ஞான இயல்புகளைத் தனித் தனியாக ஆராய்ந்து அவற்றிற்குரிய நியாயங்களைக் கூறுதல் உளவியலை ஈரியல் விஞ்ஞானம் என்று அழைப்பதற்கு உரிய காரணத்தை விளக்க இலகுவானதாகும். எனவே அவற்றிற்குரிய விளக்கம் வருமாறு. முதலில் இயற்கை

விஞ்ஞானமாக விளங்கும் நியாயங்கள் உளவியல் ஆராச்சியிலே உளவியல் ரீதியிலான செயற்பாடுகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் உயிரியல். உடலியல் பண்புகளையும், காரணிகளையும் உளவியல் ஆய்வுக்கு உட்படுத்துகின்றன. உள்ளத்தின் குறிப்பிட்ட நடத்தைக்கும், மனிதனின் பௌதீகப் புலன், உடல் உறுப்புக்களான மூளை, நரம்பு மண்டலம் போன்றவற்றிற்கும் இடையிலான பரஸ்பர தொடர்புகள் பற்றிய ஆய்வுகள் உளவியலில் இடம்பெறுகின்றன. எனவே இந்த வகையில் உளவியலானது உயிரியல், உடலியல் போன்ற இயற்கை விஞ்ஞானத்துறையுடன் தொடர்புபடுத்துகின்றது.

மருத்துவத் துறையுடன் இன்று உளவியல் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது.

உ+ம்: உள மருத்துவம்

உ+ம்: இயற்கை விஞ்ஞானத்தில் பயன்படத்தக்க கருவிகள் தொழில் நுணுக்க முறைகள், ஆய்வுகூடப் பரிசோதனை போன்றவற்றை உளவியலில் பயன்படுத்தக் கூடியதாக உள்ளது.

உ+ம்: 1970 இல் வில்ஹம் வூண்ட்ர் என்ற ஜேர்மனிய உளவியல் அறிஞரால் லைஷிக் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வு கூடம் நிறுவப்பட்டு வோட்சன் என்ற உளவியல் அறிஞரால் முதன் முதலாக ஆய்வு கூடப் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டது. எனவே இந்த வகையில் உளவியல் இயற்கை விஞ்ஞான அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளது. எனவே மேற்கூறப்பட்ட அம்சங்களை எடுத்து நோக்கின் இவை உளவியலை இயற்கை விஞ்ஞானம் என்ற பண்பை நிலைப்படுத்தும் நியாயங்களாகும்.

அடுத்தாக உளவியலை சமூக விஞ்ஞானம் என உறுதி செய்யும் சமூக விஞ்ஞான நியாயங்கள் வருமாறு.

சமூகவியல், மானிடவியல் போன்ற வற்றுடன் உளவியல் தொடர்புடையது இதை H.C.வாரன் என்ற உளவியல் அறிஞர் மனித நடத்தை பற்றி ஆராயும் விஞ்ஞானமே உளவியல் என தனது உளவியல் அகராதியில் உளவியலை வரைவிலக்கணப்படுத்தி உள்ளார். இவ்வரைவிலக்கணத்திற்கு இயைபான உளவியல் ஒரு சமூகத்திலுள்ள தனி நபர்களினது நடத்தை, ஒரு சமூகத்திலுள்ள ஒரு தனிநபர் தொகுதியின் நடத்தைகள், ஒரு சமூகம் தனி நபரின் உள வளர்ச்சியின் மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கம் போன்ற விடயங்களை ஆய்வு செய்கின்றது.

உ+ம்: பாடசாலை மாணவர்கள் ஒரு சமூகமாக இயங்குவதிலும், தனி மனிதராக இயங்குவதிலும் வேறுபாடு உண்டா? பொருளியல் ரீதியாக ஏற்படுத்தக் கூடிய தாக்கங்கள் என்ன? ஏழை மாணவர்க்கும், பணக்கார மாணவர்க்கும் இடையே உள்ள நிலை வேறுபாடு என்ன? என்பது போன்ற சமூகத்துடன் தொடர்புடைய பிரச்சினைகளை உளவியல் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றது.

உளவியலில் ஆராயப்படும் விடயங்களில் அனேகமானவை அகவியல்-பானவை. இவற்றை இயற்கை விஞ்ஞானம் பயன்படுத்தும் தொழில் நுணுக்க முறைகள், பரிசோதனை முறைகள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்த முடிவதில்லை. இதற்குப் பதிலாக சமூக விஞ்ஞானம் பயன்படுத்தும் வினாக்-கொத்து, பேட்டி, தனியாள் ஆய்வு, ஏடுகளின் ஆய்வு, புள்ளி விபரமுறைகள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி பொது இணக்கம் குறைந்த முடிவைப் பெற முடிகின்றது. மற்றும் ஆய்வாளனும், ஆய்வுப் பொருளும் மனிதனாகவே காணப்படுகின்றது. இத்தகைய தன்மைகளை நாம் சமூக விஞ்ஞானங்களில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. எனவே இவ் இயல்புகளை உளவியலும் கொண்டிருப்பதால் ஒரு சமூக விஞ்ஞான இயல்பை உடையது என்பதனை வலிந்து கூறுவது நியாயமாகும்.

எனவே மேற்கூறப்பட்ட உளவியலில் இயற்கை சமூக விஞ்ஞான நியாயங்களைத் தொகுத்து நோக்கின் உளவியல் ஆனது ஈரியல் விஞ்ஞானம் என்ற விடயம் உறுதியாகின்றது.

ச.நீசாந்தி

க.பொ.த (உ/த)-2001

உங்கள் சிந்தனைக்கு.....

**பொறாமையும், கர்வமும் கொண்டவர்கள்
அடுத்தவர் முன்னேற்றதைப் பார்த்து விமரிசிப்பதை
ஒரு தனிக்கலையாய்ப் பயின்ற வையத்துள்ளார்கள்**





கல்வி என்பது மனிதனுக்கு அறிவூட்டும் ஒளி விளக்குப் போன்றது. மனிதரிடத்திலுள்ள அறியாமையைப் போக்கி நல்வழி காட்ட வல்லது. கற்றறிந்தவனே கண்ணுடையவனாகக் கருதப்படுவான். கல்வி அறிவிலாதவன் கண்ணகளிருந்தும் கண்களற்றவன் எனக் கருதப்படுவான். எனவே மனிதராகப் பிறந்த ஒவ்வொரு வரும் கற்க வேண்டியவற்றைக் கற்று கற்ற நெறிப்படி ஒழுக்குதல் வேண்டும். இதனையே திருவள்ளுவரும்

“கற்கக் கடசறக் கற்றவை கற்றபின்
நற்க அதற்குத் தக”

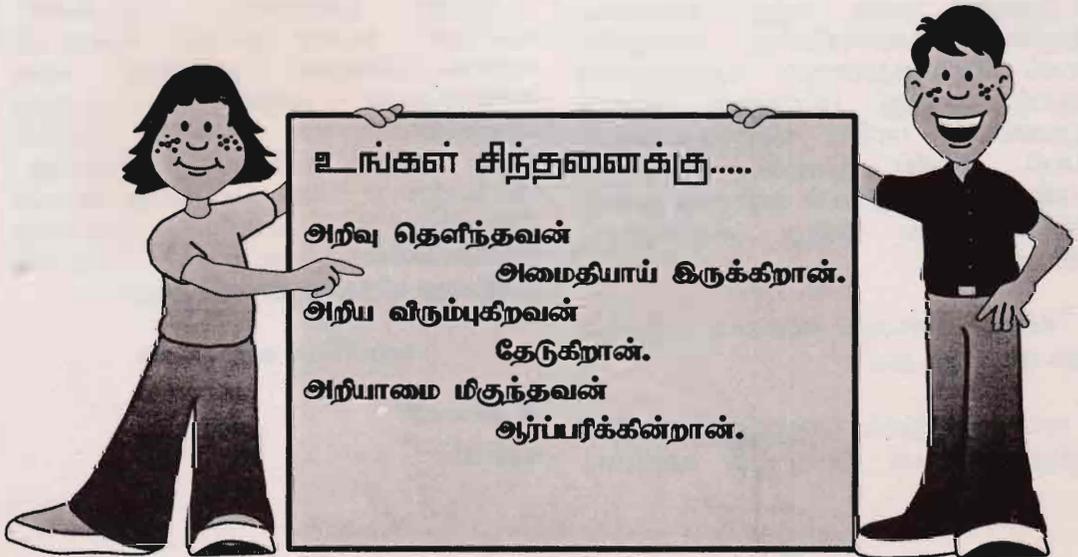
என்கிறார். கற்கவேண்டியவற்றைக் கற்கும் பருவத்திலே நாம் கற்க வேண்டும்.

உலகில் இருவகைச் செல்வங்கள் உள்ளன ஒன்று கல்விச் செல்வம் மற்றையது பொருட் செல்வம். பொருட்

செல்வம் பிறருக்கு கொடுக்கும் தோறும் குறைவடையும். வெள்ளத்தால், நெருப்பால் அழியக்கூடியது. கள்வரால் கவரக்கூடியது. எவ்வளவு பொருட் செல்வத்தை நாம் தேடி வைத்தாலும் அவை நிலைப்பதில்லை ஆனால் கல்விச் செல்வமானது நிலையானது, அழியாதது. கல்விச் செல்வமானது பிறருக்குக் கொடுக்கும் தோறும் பெருகிக் கொண்டே செல்லும்.

கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புண்டு. ஒருவருக்கு கல்வியழகே உண்மையான அழகாகும். கல்வி அழகைப் பெறுவதற்கு நாம் முயற்சிக்க வேண்டும். கல்வி அறிவாலேயே நாமும் நாடும் முன்னேற முடியும். இதனை நன்கு உணர்ந்து கல்விச் செல்வத்தைப் பெருக்கிக் கொள்ள நாம் ஒவ்வொருவரும் முயற்சிக்கவேண்டும்.

ர. கணுஷா
தரம் 8A



தானத்திற் சிறந்தது வித்தியாதானம்

மனித வாழ்வில் இன்பமும் துன்பமும் சூழல் சக்கரம் போன்றவை. இவ்வாழ்வில் இன்பங்கள் காண்பதற்கு தானங்களே சிறந்தனவாகும். இத்தகைய தானங்கள் பல வகையாக அமைந்துள்ளன. அவற்றுள்ளே வித்தியாதானமே தலை சிறந்ததாகும். இதனாலேயே தமிழ்ச்செல்வி கூட

“பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே”

என்று அருளியுள்ளார். கற்றோர்க்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புண்டு. காலத்தால் அழியாததொன்று அறிவேயாகும்.

கல்வியானது கரையில்லாதது. இதனைக் கற்கின்ற நாட்களே சிலவாகும். இதனாற்றான் போலும்

“கற்றது கைமண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு”

எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது. அது மட்டுமின்றி நாம் கற்ற கல்வியை பிறருக்கும் பயன்படுமாறு செய்தலே சால்பு பொருத்தமாகும். கற்றறிவாளர் ஒருவர் இறந்து பட்டாலும் அவரது ஆக்கங்கள் பாரிய நீர்த்தேக்கங்கள் போல் பல்கிப் பெருகி பிறருக்குப் பயன்படும். காலத்தால் அழியாத தானம் வித்தியாதானம் என்று சொல்லுதல் மிகையாகாது.

“கற்கக் கசடறக் கற்றவை கற்றபின் நற்க அதற்குத் தக”

என வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறிய கூற்று வித்தியா தானத்தின் ஊற்றாக

அமைந்துள்ளது. பெறுதற்கரிய செல்வங்களுள் கல்விச் செல்வமே மேலானது, வற்றாதது, வாழ்விற்கு வளம் கொடுப்பது, நிலையானது. “பத்தரை மாற்றுத் தங்கம் போல்” விளங்குவது ஒன்றாகும். இந்நிலையிலே கடந்த கால வரலாற்று யுகங்களிலே கல்வியாளர் இருந்திருக்காவிடில் மிலேச்ச சமுதாயத்தையும், இருண்ட யுகத்தையுமே சந்தித்திருக்க முடியும். மண்ணிலே பிறந்த மனிதன் இன்று விண்ணிலே கொடிகட்டிப் பறக்கின்றான். இவையாவற்றிற்கும் கல்வியே ஊற்றுக் கண்ணாகும்.

அன்னதானம், சிரமதானம், இரத்ததானம், வித்தியாதானம் இவ்வாறு தானங்கள் பலவகைப்படுகின்றன எல்லா வகைத்தானங்களும் மனிதனுக்கு பயன் கொடுப்பவனவே ஆனால் வித்தியாதானமோ பெருமிதம் படைத்தது.

இன்று இனத்தால், மொழியால், மதத்தால் உலக மக்கள் வேறுபட்டு காணப்படுகின்றனர் அதனால் சகல மக்களையும் ஒருவருக்கு ஒருவர் புரியச்செய்வதுவும் கல்வியே ஆகும். நாம் கற்ற கல்வியை பிறருக்கும் பயன்படுமாறு பணி செய்வதே மக்கள் சேவையாகும். எனவே அழியாத கோலங்களாக உலக வாழ்வில் திகழ்வது வித்தியாதானம் அகும்.

கல்வியே கருந்தனம்

தி. குமணன்

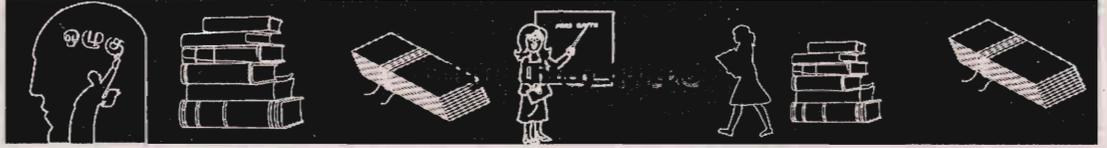
தரம் 8B

இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டி



சித்பர், பிரதீ சித்பர், கல்வீசாரா ஹூஸ்யர்கள்





**“கற்கக் கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நீர்க அதற்குத் தக”**

என்பது வள்ளுவர் வாக்காகும். ஒருவன் தான் கற்ற கல்வியின் முழுப்பயனையும் பெற வேண்டுமாயின் அக்கல்வியானது வாழ்வை எவ்வாறு வகுத்துள்ளதோ அவ்வாறு வாழ வேண்டும். அப்படி வாழ்வதாயின் அக்கல்வி எப்படியான முறையில் அமைய வேண்டும் என்பது சிந்தனைக் குரிய விடையயமாகும்.

தமிழ் மொழியில் “கல்வி” என்ற சொல்லை எடுத்து நோக்குவோமானால் “கல்” என்ற வினையடி கொண்டு பிறந்ததாகும் அதாவது அகழ்தல் என்பது பொருளாகும். எனவே பொதுவாக எம்மிடம் காணப்படுகின்ற அறிவுச் செல்வத்தை அகழ்ந்து துலங்கவைத்தல் என்பது இதன் பொருளாகும். இக் கல்வியை நாம் இருவகையாக நோக்கலாம். ஒன்று ஞானக்கல்வி மற்றையது சாதாரண உலகியல் கல்வி. இவற்றுள் எமது வாழ்க்கையின் வழிகாட்டியாக உலகியல் கல்வி விளங்குகின்றது. எமக்கு அடிப்படையில் இவை பற்றிய சிந்தனைகள் இருந்தாலும் மன ஆழத்தில் இருக்கும் இந்த அடிப்படைக் கல்வி அறிவினை வெளிக்காட்டுவதில்லை. அவ்வாறான கல்வியின் முழுமையான பலனை அடைவதற்கு பெரிதும் துணை புரிபவர்கள் ஆசிரியர் தெய்வங்கள்.

இவர்களின் சிறந்த வழிகாட்டலினாலேயே நாம் கல்வியின் உச்ச பயனை அடைய முடியும். இவ்வாறு உச்ச பயனை எவ்வாறு அடைய வேண்டும் என்பதுதான் முக்கிய விடயம். நாம் எவ்வாறு கற்றோமோ எவற்றை எவ்வாறான முறையில் கற்றோமோ அவ்வாறே எமது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு படிக்கட்டுகளையும் கடக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஒருவன் நடப்பானாயின் அவன்தான் உன்னத மனிதன். நாம் கற்பது மட்டும் போதாது கற்றவற்றை கசடறக் கற்றல் வேண்டும். அதாவது “கசடு + அற” குற்றம் இல்லாமல் கற்றவேண்டும்.

இவ்வுலகில் பிறந்த ஜீவராசிகளுள் உன்னதமானதும் பெருமைக்குரியதும் மனிதன் என்ற பிறவி ஆகும். இவனுடைய தனிப்பெரும் சிறப்புக்களுள் ஒன்றுதான் கற்றலும், கற்பித்தலும். ஒன்றைக் கற்றறிந்து உற்றுணர்ந்து அதன் சிறப்புக்களை தன்னகத்தே வாங்கி அதன்படி ஒழுகுதல் மனிதனுக்கே உரிய தனிப்பெரும் செல்வமாகும்.

இந்த உலகில் அறிவில் உயர்ந்த சிந்தனைச் சிற்பிகள் பலர் பிறந்து மறைந்துள்ளனர். அவர்கள் மறைந்துவிட்ட போதும் அவர்கள் படைத்தளித்த அறிவுச் செல்வங்கள் என்றென்றும் அழியாது நிலைத்திருக்கும். அவ்வாறான அறிவு நூல்கள் பலவற்றை நாம் தேடி கற்க வேண்டும். இவ்வாறு அறிவு நூல்களைத் தேடிக் கற்கும் பலர் அவற்றைக் கற்றறிவதோடு மாத்திரம் நிறுத்தி விடுகின்றனர்.

“கற்றறியும் பலர் அதன்படி நடந்து கொள்ளுதல்” என்ற செயற்பாடு தற்காலத்தில் அருகி வருவதினை நாம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. நல்ல நூல்களைத் தேடிக் கற்றாலும் கற்பவர்கள் அதன்படி ஒழுக்கவில்லையெனில் அவர்கள் “ஏட்டுச் சுரக்காய்” க்கு ஒப்பானவர்கள். ஒன்றைக் கற்றறிந்திருப்பதனால் பெருமை மாத்திரம் கொண்டிருப்பதால் பலன் ஏதுவும் இல்லை. ஆயிரம் விடயங்களை கற்றறிந்திருப்பதனைக் காட்டிலும் ஒருசில விடயங்களை கற்று அதன்படி ஒழுகுதலே அர்தமுடைய சிறந்த பயன் ஆகும்.

உலக மக்களில் பலர் கற்றறிந்து பெருமைகொள்கின்றனரே தவிர கற்றறிந்தபடி நடக்க முயலுவதில்லை ஆனால் கற்றறிந்ததனால் பெருமை பேசுவது வீணாக வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு கணத்தையும் இழப்பதாகும். கற்றதன்படி இவ் உலகில் வாழ்ந்து காட்டியவர்களே மற்றவர் களுக்கு முன் உதாரணங்களாக எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றனர். இவ்வாறு பலர் இன்றும் திகழ்கின்றனர், திகழ்ந்தும் இருக்கின்றனர்.

ஒருவன் தனது வாழ்க்கையில் எவ்வளவு அனுபவங்களைப் பெறுகின்றான் அவற்றை நாம் கற்றதுடன் தொடர்பு படுத்திப் பார்ப்போமானால் அதன் சரியான விளக்கத்தைப் பெற முயலலாம் இவ்வாறு பெறப்படும் அறிவானது முருகப் பெருமானின் கையிலுள்ள கூரிய வேலைப் போன்ற கூர்மையுடையது. இந்தக் கல்வி அறிவும் அதன் பயன்பாடும் அதன்படி ஒழுகும் சிறப்பும் ஆண், பெண் என்னும் இருவருக்கும் உரியது. இவ்வாறான சிறந்த கல்வியறிவைப் பெற்று அதன்படி ஒழுக வேண்டுமானால் உதாரணமாக ஆத்திசூடி என்னும் நூலை எடுத்து நோக்கலாம். இந் நூலை கற்று இதன்படி ஒழுகி அதன் பயனை பெற்றவர்கள் இவ்வுலகில் பலர். நாம் ஒரு நூலைக் கற்கின்றோம் என்றால் அதனைச் சிந்திக்க வேண்டும், சிந்தித்தவற்றால் நாம் தெளிதல் வேண்டும். தெளிந்தவற்றைக் கைக்கொள்ளுவதே சாலச் சிறந்த பயனாகும். கற்றதில் சிறந்த தெளிவினைப் பெறவேண்டுமானால் அதன்படி ஒழுகுவதன் மூலம் சிறந்த தெளிவைப் பெற்று வாழ்க்கையை சிறப்பான வாழ்வாக்க முடியும். அக் கருத்தினை மேலை நாட்டு அறிஞர் ஒருவர் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

வின்ரனிற்ஸ் என்ற அறிஞர் “ஒருவன் எத்தனை கற்றான் என்பது முக்கியமில்லை, எத்தனையைக் கடைப்பிடித்தான் என்பதே முக்கியம்”

என எடுத்துக் கூறியுள்ளார். இது கல்வியின் வாழ்க்கைப் பயன்பாட்டினை எமக்குப் பறைசாற்றி நிற்கின்றது. இது சாதாரண உலகியல் வாழ்க்கைக்கு மட்டுமல்ல ஆன்ம ஞானத்திற்கும் கூட கற்றபடி ஒழுகுதலே முதற் கடமையாகும். ஞான நூல்களில் எவை எவை கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தப் பட்டுள்ளதோ அவற்றைக் கடைப்பிடிப்பவனே வாழ்க்கையின் முழுப் பயன்பாட்டினையும் பெறுபவன் ஆகின்றான்.

இவ்வாறான மனிதனை மனிதனாக்கி இவ் உலகிற்குக் காட்டும் கல்விச்செல்வம் ஆனது என்றுமே அழியாச் செல்வம் ஆகும்.

எமது நிலையில்லா வாழ்வில் ஏனைய பதினைந்து செல்வங்களும் எம்மை விட்டுப் போகலாம். ஆனால் கல்விச் செல்வத்தை உரிய முறையில் கைக்கொண்டு அதன் உச்சப்பயன் பாட்டினைப் பெறுவோமானால் எமது வாழ்கையின் எல்லைவரை அது எம்முடன் தொடரும். பின்னரும் அது உலகிற்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக அமையும்.

இவ் உலகில் நல்ல விடயங்களைக் கற்பதற்கும் சொல்வதற்கும் மிகப்பலர் உள்ளனர். ஆனால் கற்றதை வாழ்ந்து காட்டுபவர்களே காலங்கடந்து வாழ்வல்ல உத்தம ஜீவன்கள். கோடான கோடி மக்கள் பிறந்து மடிந்த இந்த தரணியிலே வள்ளுவரும், பாரதியும், கம்பனும், ஓளவையாரும் எனப் பல அறிஞர்கள் கற்றதன் பிரகாரம் இவ் உலகிற்கு வாழ்ந்து காட்டி உச்சநிலையை அடைந்த உத்தமர்கள் ஆனாலும் இவ்வாறு இவர்களைப் போன்ற ஒருசிலர் இன்றும் இருப்பதனை நாம் அறிய முடியும்.

இவ் உலகில் காலம் கடந்து மக்கள் மனதில் நிலைத்து நிற்பவர்கள் “கற்றாங்கு ஒழுகியவர்” எனவே இவர்களைப் போன்று அனைத்து மக்களும் தங்களது வாழ்க்கையை வீணாகக் கழிக்காமல் தமது வாழ்க்கையை அர்த்தமுள்ளதாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். இப்படி அனைத்து மக்களும் தமது மனதில் எண்ணிக்கொள்வராயின் இத் தரணி உயர்வு பெற்று விளங்கும். எனவே அனைவரும்

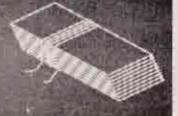
‘கற்க கல்வி
பெறுக அதன் பயனை
வாழ்க இவ் வையகம்’

என இந்த நூற்றாண்டில் மக்கள் மனதில் நல்ல எண்ணத்தை நிலைநாட்ட வேண்டும். இந்த நூற்றாண்டில் ஒவ்வொரு மனிதனும் உன்னத நிலையை அடைவானாக! வாழ்க வையகம்! வளர்க கல்வியின் பயன்!

தி.பிரியதர்சீனி
தரம் 11A



ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதை மரபில் பாவலர் துரையப்பாப்பிள்ளை



துரையப்பாப்பிள்ளை 1872ம் ஆண்டு ஐப்பசித் திங்கள் இருபதாம் நாள் தெல்லிப்பளையிலே பிறந்தார். இவர் ஆங்கில ஆரம்பப் பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் போது தந்தை முதலியார் அருளம்பலம் இறக்கவே இவரது தாய் தங்கம்மாவே தாயும் தந்தையுமாக வளர்த்தார். உயர்தரக் கல்வியை வட்டுக் கோட்டையில் அமைந்த யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியிலே பெற்றார். பத்தொன்பதாம் வயதிலே கேம்பிறிஜ் சர்வகலாசாலையின் உயர்தரப் பள்ளி இறுதித் தேர்விலே சித்தியடைந்து அரசாங்கக் கணக்காளரானார்.

பிரம்மஜீ சிவானந்தையர், பிரம்மஜீ இ.முத்துக் குமாரசுவாமிக் குருக்கள் தொடர்பினால் சமயதீட்சை பெற்றுச் சைவரானார். மிஷனரிமாருடன் மனமேற்றுமை ஏற்படப் பாதிரிமார் தொடர்பிலிருந்து விலகிக்கொண்டார். மகாஜன உயர்நிலைப் பள்ளியை உருவாக்கி எதிர்ப்புகளுக்கும், இடர்பாடுகளுக்கும் மிடையில் அக் கல்லூரியை அரச அங்கீகாரம் பெறவைத்தார்.

சமூக சேவையிலும், கவிதை புனைவதிலும், கட்டுரை எழுதுவதிலும், சொல்லழை பொழிவதிலும் வல்லவராயிருந்தார். நாட்டின் நலனிற்குக் கேடு தருபவற்றைக் கண்டிப்பவர். இதற்கெல்லாம் இவர் தமிழ்க் கவிதையைக் கையாண்டார். தமிழ்ச் செய்யுள் இலக்கணங்களுக்கமைய ஆங்கில மொழியிலும் கவிதை புனையும் ஆற்றலுடையவர். உதய தாரகை, இந்து சாதனப் பத்திரிகை போன்றவற்றின் ஆங்கிலப் பதிப்பாசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

பாவலர் துரையப்பாப்பிள்ளையின் கவிதைகள் சிந்தனைச் சோலை என்னும் நூலாகத் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டது. பாவலர் அவர்கள் கீர்த்தனை வடிவிலே இசையுடன் பாட கவிதை செய்தது

கவிதை மரபிலே ஒரு புதிய மலர்ச்சியை உண்டாக்கியது. மக்களிடையே பழைய பாடல்களை இசையோடு பாடுகிற மரபு மறைந்துகொண்டிருந்த வேளையில் இவரது கீதங்கள் எல்லோரும் இசையோடு எளிதில் பாடுவதற்கு ஏற்றதாய் அமைந்தன.

துரையப்பாப்பிள்ளை பற்றிய மதிப்பீடுகள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிலே பாரதி பற்றிய மதிப்பீடுகளுடன் ஒப்பிடத்தக்கனவாய் உள்ளன. எளிய பதங்கள், எளிய நடை, எளிதில் அறிந்துகொள்ளக் கூடிய சந்தங்கள், பொது ஜனங்கள் விரும்பும் மெட்டு எனப் பாரதி கூறிய கவிதைப் பண்புகள் துரையப்பாப்பிள்ளையின் கவிதைகளுக்கும் பொருந்தியுள்ளன. ஆனால் இவ் விடையம் எழுத்துலகம் அறியாத விடயமாகும்.

யாழ்ப்பாண சுவதேசக் கும்மி, எங்கள் தேசநிலை தொகுப்பிலுள்ள கவிதைகள் பாவலரின் கவிதை நோக்கை உணர்த்துபவை ஆகும். மக்கள் புதுமையெனக் கருதி பழைய தமிழர் பண்பாட்டையும், பழக்கவழக்கங்களையும் வெறுத்து ஒதுக்குவதைக் கண்டு உள்ளங் குமுறினார் ஆனாலும் இவர் ஐரோப்பியப் பழக்கவழக்கங்களில் நம்நாட்டிற்கும், எமது கலாச்சாரத்திற்கும் ஒத்தவற்றை மறுத்து வெறுக்கவில்லை.

பாரதியைப் போல தமிழருடைய வாழ்வியல் சீராக அமைய வேண்டும் என்ற எண்ணம் இவரிடம் நிறைந்து இருந்தது. அந்நியராட்சியினால் தமிழர் பண்பாடு பெரிதும் சிதைவுறும் நிலையைக் கண்டு அதனைத் தடுப்பதற்கு தன்னாலான முயற்சியை மேற்கொண்டார். சமூகத்திற்கான தனது கருத்தை கவிதையிலே எளிதில் விளங்கவைக்க முடியுமென நம்பினார்.

பெண் கல்வி பற்றிய பாவலரது கருத்து ஏனைய கவிஞர்களை விட முற்றிலும் வேறுபட்டது. பெண்கல்வி தேவையானது ஆனால் ஆண்களோடு சரிநிகராக அமையவேண்டியதில்லை என அவர் கருதியுள்ளார். பெண் மேலதிக கல்வி பெறும் போது குடும்ப வாழ்க்கை பங்கப்பட நேரிடும். எனவே பெண் பட்டம் பெறத் தேவையில்லை.

“வீட்டினிற் சீவிய மின்பம் நிறைந்து
விளங்குதற் கேற்ற சுகீர்தகலை
உட்டுதல் போதும் பீடி எம்மடி பட்டம்
உதவாது பெண்கட்குச் சங்கமன்னே”

என இவர் பெண்கல்வி பற்றி கவிதை புனைந்துள்ளார்.

பாவலரால் இயற்றப் பெற்ற தனிப் பாடல்கள் “உணர்வு மலர்கள்” எனத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவர் மரபான தமிழ்ப் பாடல்கள் பாடுவதிலும் புலமை

பெற்றிருந்தார். இக் காலங்களில் கவிதையின் இசைப்பண்பு குறைந்து ஓசை நயம் மட்டுமே செல்வாக்குப் பெற்றதால் பாவலரின் கவிதைகளை படிப்பவரின் தொகையும் அருகியது எனினும் 20 ம் நூற்றாண்டின் ஈழத்துக் கவிதையின் போக்கைத் திசை மாற்றியவர் எனும் பெருமை பாவலர் துரையப்பாப்பிள்ளையையே சாருவதாகும்.

இவ்வாறாக மக்கள் வயப்பட்ட கவிதையை இயற்றியவராகவும், ஈழத்துக் கவிதை மரபிற்கும் பல்வேறு வகையான பொருளினையும் வடிவினையும் கொடுத்தவராகவும் பாவலர் துரையப்பாப்பிள்ளை அவர்கள் போற்றிச் சிறப்பிக்கப்படுகிறார்.

த. சீவநுபீனி

க.பொ.த (உ/த)-2001
கலைப்பிரிவு.

சூத்திரகலை விணாக்காடு

சீந்தனைபின் 90 சதவீத ஆற்றல் சாதாரண மனிதனால் விணாக்கப்படுகிறது. எனவே தொடர்ந்து அவன் பெரிய தவறுகளைச் செய்துகொண்டே இருக்கிறான். சரியான பயிற்சியை பெற்ற மனிதனோ, மனமோ ஒருபோதும் தவறு செய்வதில்லை.

சுவாமி விவேகானந்தர்

உதை பந்தாட்ட அணியினர்



கரப்பந்தாட்ட அணியினர்



19

20

21



ஈழத்துத் தமிழ் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- சில குறிப்புகள்

1.1. முன்னுரை

ஈழத்துத் தமிழ் சிறுகதை வரலாற்றினை நோக்கும் போது உருவம், உள்ளடக்கம், கருத்தை வெளிப்படுத்தும் முறை, நடையியல் முதலிய அம்சங்களில் இலக்கியக் கனதி, அழகியற்காத்திரம் கொண்டவையும், உலகப்பொதுவான கலைத்தரம் கொண்டவையுமான சிறுகதைகள் தோன்றி உள்ளதனை அவதானிக்கலாம். அவற்றின் முக்கிய போக்குகள் குறித்து விளங்கிக் கொள்வதற்கான சிறு முயற்சியாகவே இக் கட்டுரை அமைகிறது.

1.2. புனை கதை

சிறுகதை என்பது புனைகதை இலக்கியத்தின் ஒரு பகுதியாகவே அமைந்துள்ளது. ஐரோப்பாவில் நிலவிய நிலமாணிய சமூகத்தின் சிதைவையும், முதலாளித்துவ சமூக உருப்பெற்றையும் சுட்டி நிற்பதாக இது உள்ளது. நிலமாணிய சிதைவுக்கு கைத்தொழில் புரட்சியும், வணிக விவசாயமும் காரணியாக அமைந்தது. இச்சமூகம் சிதைய அதன் முக்கிய நிறுவனமாக குடும்ப அமைப்பும் அதன் முக்கிய அமைப்பான கூட்டு வாழ்வும் சிதையத் தொடங்கியது. சமூகத்தில் தனி மனிதன் முதன்மையானவன் இத் தனி மனிதனுக்கும் பாரம்பரிய சமுதாய வாழ்க்கை மதிப்பீடுகளுக்கும் இடையே முரண்பாடுகள் தோன்றின. அம் முரண்பாடுகளையும், வாழ்க்கைச் சிக்கல்களையும் எடுத்துணர்ந்த வழக்கிலிருந்து பாரம்பரிய இலக்கியவகைகள் வலுவற்றதாக இருந்தன. இதனால் அவற்றை விளக்க புதியதோர் இலக்கிய வகையின் தேவை உணரப்பட்டது. இதனால் வழக்கிலிருந்து இலக்கியங்களின் வழிமீட்டுருவாக்கம் செய்யப்பட்ட இலக்கிய வகையே புனை கதை எனப்படுகிறது. இது நாவல், சிறுகதை என இரு இலக்கியப் பகுதிகளை தன்னுள் அடக்கியுள்ளன.

1.3. சிறுகதை

இலக்கிய வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கூறுவது போல மேற்கு நாட்டுத் தொடர்பால் தமிழில் வந்து சுவறிய இலக்கிய வகையே சிறுகதை. தமிழ் இலக்கிய வடிவங்களுள்

காலத்தால் பிந்தியதும், வயதில் இளையதும் சிறுகதைதான். மூர்த்தி சிறியது எனினும் அதன் கீர்த்தி பெரியது என்பர் அதுபோல் சின்னஞ்சிறு துறையான சிறுகதை நவீன உரைநடை இலக்கியத்தின் பெரும் பகுதியை ஆக்கிரமித்துள்ளது.

சிறுகதை என்பது சிறிய கதையல்ல. சின்னக்கதை சிறுகதையாகாது. குறித்த ஒரு குழலில் ஒரு பாத்திரம் அல்லது சில பாத்திரங்கள் இயங்குகின்ற முறையை அல்லது உணர்வு நிலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட மைவதே சிறுகதையாகும். உண்மையில் சம்பவங்களில் இயங்கும் பாத்திரங்களின் கதை பாத்திரங்களின் உணர்வு நிலையே இங்கு முதன்மை பெறும்.

1.4. ஈழத்தில் சிறுகதை தோற்றம் பெற்ற குழல்

ஈழத்தின் சிறுகதையின் தோற்றத்திற்கு பல்வேறு காரணிகள் அடிப்படையாக அமைந்தன. அந்த வகையில் பிரித்தானியக் காலனித்துவ ஆட்சி, அது ஏற்படுத்திய சமூக பொருளாதார மாற்றங்கள், ஆங்கிலக் கல்வி, மேலைத்தேய இலக்கியப் பரிச்சயம், மத்தியதர வர்க்கத்தின் எழுச்சி, மிஷனரி-மாரின் வருகை, அச்சியந்திரப் பயன்பாடு முதலியன முக்கியமானவை ஆகும். இவற்றோடு தென்னிந்தியாவுடன் கொண்டிருந்த நீண்டகாலத் தொடர்பு, மணிக் கொடி, கலைமகள் முதலிய சஞ்சிகைகளின் வரவும், பிரகரங்களின் விரிவும், ஈழத்தில் பத்திரிகைகளின் தோற்றம் முதலிய பல்வேறு காரணிகளும் அடிப்படையாக அமைந்திருந்தன எனலாம்.

இத்தகைய அரசியல், சமூக, பொருளாதார, தத்துவார்த்த தளத்தின் அடிப்படையாக சிறுகதை இலக்கியம் பற்றிய சிந்தனை தோன்றத் தொடங்கியது. 1930களில் இருந்தே பிரக்ஞை பூர்வமான சிறுகதைகள் தோற்றம் பெற்றன. இதன் அடித்தளம் இலங்கையர் கோன், சம்பந்தன், வைத்திலிங்கம், சிவபாதசுந்தரம் ஆகியோர்களினால் இடப்படுகிறது. இதனால் இவர்கள் ஈழத்து தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகள் எனப்படுகின்றனர்.

இலங்கையர் கோனின் கதைகள் "வெள்ளிப்பாதசரம்" என்ற தொகுப்பிலும் சம்பந்தனின் கதைகள் "சம்பந்தன் கதை" என்ற தொகுப்பிலும் வைத்திலிங்களின் கதைகள் "கங்கா தீபம்" என்ற தொகுப்பிலும் வெளிவந்தன. இவை பெரும்பாலும் வரலாறு, இதிகாச புராணக்கதைகள், சமூகப் பிரச்சனைகள், ஆண் பெண் உறவு, காதல், ஆத்மார்த்த பண்புகள், காவியச் சுவை முதலியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது. மனோரதியத் தன்மை வாய்ந்தவையாக அமைந்திருந்தது.

இதனைத் தொடர்ந்து 40களில் இருந்து ஆரம்பமாகும் மறுமலர்ச்சிக்காலம் முக்கியம் பெறுகின்றது. மறுமலர்ச்சி இலக்கியத்தின் தோற்றமும், மறுமலர்ச்சி இதழின் உருப்பேறும் புதியதோர் இலக்கியச் சூழலை உருவாக்கியது. அதன் பேறாக உருவம், உள்ளடக்கம், புனைதிறன், முதலிய அம்சங்களை உள்ளடக்கியது. அழகியல் பிரக்களுயுடன் சிறுகதைகள் எழுதப் படலாயின. அ.சே.முருகானந்தன், வரதர், அ.ந.கந்தசாமி, சொக்கன் முதலியவர்கள் குறிப்பிடத்தக்க சிறுகதைகளை எழுதினர் இவை மனிதநேயம், சமூகப்பிரச்சனை, முற்போக்குப் பிரச்சினை, முற்போக்கு சிந்தனை, யாழ்ப்பாணத்து சமூகப் பண்பாடு இவர்களின் படைப்புகளில் பதிவாகத் தொடங்கின.

50களில் இருந்து பித்தன், வ.அ.இராசரத்தினம், எஸ்.பொன்னுத்துரை, அருள்.செல்வநாயகம் முதலியவர்கள் ஏற்புமை, பெண்களின் துயர், பிரதேசவளம், பாலியல் சிக்கல்கள் முதலியவற்றைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் எழுதினர். ஒரு சில விதிவிலக்குப்போக பொதுவாக திராவிட இயக்கத்தின் தாக்கம் இவற்றில் பிரதிபலித்தன என்பர்.

60களுக்குப் பின்னர் முற்போக்கு தத்துவ சிந்தனை மரபு ஈழத்து தமிழ் சிறுகதையில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. சே.கணேசலிங்கன், டொமினிக் ஜீவா, டானியல், என்.கே.இரகுநாதன், முத்துலிங்கம், மு.தளையசிங்கம், செம்பியன் செல்வன், செங்கையாழியான், மு.பொன்னம்பலம், மு.சிவலிங்கம் முதலியவர்கள் குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளிகளாகத் தோன்றினர். சமூகப் பிரச்சனைகளை வர்க்க அடிப்படையில் அணுகி தீர்வு முன்வைக்கப்பட்டது.

70களுக்குப் பின்னர் படைப்பில் அகமன உணர்வுகள் முதன்மை பெறல் சமூகப் பிரச்சனைகள் அழகியற் காத்திரத்துடன் வெளிப்படுத்தல் மாக்கிய சிந்தனைப்படி மலர்ச்சி பெறல் பெண்ணினச் சிந்தனை முதன்மைபெறல் முதலிய சிறப்பம்சங்களை அவதானிக்க முடிகிறது. இந்த வகையில் சட்டநாதன், அ.யேசுராசா, உமா வரதராசன், சண்முகம் சிவலிங்கம், சாந்தன் ராஜேஸ்வரி, பாலசுப்பிரமணியம், தாமரைச் செல்வி முதலியவர்கள் முக்கியமானவர்கள்.

80களுக்குப் பின்னர் ஈழத்து தமிழ் சிறுகதை மேலும் சில பரிமாணங்களை எட்டுகிறது. இதன் ஒடுக்கு முறைக்கான எதிர்ப்புக்குரல், தமிழ் தேசிய உணர்வு முதன்மை பெறல், புலப்பெயர்வு புகலிட அனுபவங்கள் பெண்ணிலைவாதச் சிந்தனைகள் முதலியவற்றை சுட்டி நிற்பனவாக சிறுகதைகள் தோன்றின. ரஞ்சகுமார், பார்த்தபன், கலாமோகன் முதலியவர்கள் முக்கியமானவர்கள். கண்டிப்பாக 80களுக்குப் பின்னர் இளைஞர் தீவிரவாதம் ஏற்படுத்திய சாதக, பாதக விளைவுகள் ரஞ்சகுமாரின் மோகன வாசல் தொகுதியில் கலா நேர்த்தியுடன் பதிவாகியுள்ளதனை அவதானிக்கலாம். அத்தோடு புலப்பெயர்வுப் படைப்புக்கள் ஈழத்து இலக்கிய உணர்வு நிலையினை சர்வதேச மயமாக்கியதோடு அதற்கு மேலும் ஒரு தகுதிப்பாட்டினையும் தேடித்தந்துள்ளன எனலாம்.

1.5. முடிவுரை

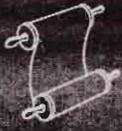
இவற்றின் அடிப்படையாக நோக்குகின்ற போது தமிழ் சிறுகதை வரலாற்றின் பிரிக்கவியலாத ஓர் அழகிய அங்கமாக ஈழத்து தமிழ் சிறுகதை வரலாறு அமைந்துள்ளது என்பதை இதன் மூலம் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

எஸ்.கிருபானந்த்

க.பொ.த. (உ/த) - 2002

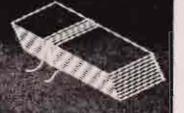
உசாத்துணை நூல்கள்:

01. இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி-கலாநிதி துரை. மனோகரன்.
02. தமிழியற் கட்டுரைகள் - எஸ்.சிவலிங்கராசா, மயிலக்கூடலூர் நடராசன்.
03. தமிழ் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-டாக்டர். கா.சிவத்தம்பி
04. ஈழத்தில் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி-பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி



இ ஏ ஈ ஐ ஆ உ ஓ ஔ

தமிழின் பெருமை



கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே முன்தோன்றிய மூத்த தமிழ்! குமரி முதல் இமயம் வரையாக முடிக்கொண்டு வாழ்ந்த முத்தமிழ்! தன்னிகரற்ற காவியங்கள் பலவற்றை தன்னாபரணமாகப் பூண்ட தண்டமிழ்! ஆம்! செந்தமிழ்ப் பெருமை சொற்களில் அடங்காது. எனினும் இமயத்தின் பெருமையை சிறுகல் செப்புவது போல சில கருத்துக்களை சொல்ல நினைக்கின்றேன்.

ஆதி மனிதன் மொழி புரியாது வழிதெரியாது தவித்தான். நாட்கள் நகர பல பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வுகாணத் தொடங்கினான். சமிக்ஞைகள் வளர்ந்து சொற்களாயின. பல்வேறு மொழிகள் பிறந்தன மொழிக்கேற்ப நாகரீகங்கள் உருவாகின. நாகரீக மேம்பாட்டின் அடிப்படை “மொழிப் பயன்பாடு” என்பது யாவரும் அறிந்ததே. திராவிடக் கூட்டத்தின் தனித்துவ முன்னேற்றத்திற்குக் காலாக தமிழ் மொழியே விளங்கியது.

ஹிந்தியும், ஆங்கிலமும், சிங்களமும், பிரஞ்சும், ஜேர்மனும் எனப் பல மொழிகள் தற்போது பாவனையில் உள்ளன. முந்திய காலத்து மொழிகள் பல இப்போது பேச்சு வழக்கில் மட்டுமே உள்ளன. சில எழுத்து வழக்கில் மட்டுமே உள்ளன. வேறுசில காலச் சுழற்சியில் கரைந்து பேச்சு வழக்கிலும், எழுத்து வழக்கிலும் இல்லாது ஒழிந்து போய் விட்டன. சில மொழிகள் மிகச் சொற்ப எண்ணிக்கையினராலேயே பேசப்படுகின்றன. ஆனால் தொன்மைத் தமிழ் மொழியோ இன்றுவரை எழுத்து பேச்சு ஆகிய இரு வடிவத்திலும் உள்ளது. கூடவே மிகப் பரவலாக உலகெங்கும் பேசப்படுகின்றது.

தமிழ் மொழி 247 தனி எழுத்துக்களை தன்னகத்தே கொண்டது. அவற்றில் தமிழுக்குச் சூட்டிய அழகுக் கிரீடமாக “ழ”கரம் விளங்குகின்றது. மலையாளம்

தவிர்ந்த வேறு எந்த மொழியிலும் இது காணப்படவில்லை.

தமிழின் “ழ” “ள” “ல” வேறுபாடுகள் இசை ஒலியில் இனிமை பரப்புவன. தமிழின் இனிமையும் மென்மையும் தன்னிகரற்றன. மொழிச் சிறப்பின் தாக்கத்தை அந்தந்த மொழிகளின் இசைக் கோலங்களில் காணலாம். மேலைத்தேய இசைகளில் இல்லாத ஓர் அமைதியான அற்புதமான நிறைவை தமிழ்ப் பாடல்களைக் கேட்கின்ற போது உணரலாம். இதனால்தான் “தமிழுக்கு அமிழ்தென்று பேர் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்” என்று பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பாடினார்.

ஆதியிலே பிறந்த மொழிகளாய் ஆரியமும், தமிழும் கருதப்படுகின்றன. இவற்றிலிந்ந்து பல மொழிகள் பிறந்து வளர்ந்தன. தாய்மைச் சிறப்புத் துலங்கும் இவை தொன்மையும் செம்மையும் உடையன. அதில் வடமொழித் தாயின் குழந்தைகள் மட்டுமே உயிரோடு இருக்க தென்மொழித் தாயான தமிழோ தன் குழந்தைகளுடன் மங்காப் புகழ் பெற்று குன்றாத இளமையுடன் திகழ்கின்றது. கன்னடமும், களி தெலுங்கும், கவின் மலையாளமும், துளுவும் தமிழின் பிள்ளைகளாகத் தோன்றின. பல மொழிகள் நாட்டு வழக்கற்றும், ஏட்டு வழக்கற்றும் போக நற்றமிழ் மட்டுமே நானிலம் போற்ற நளிணமாய் நடை பயில்கிறது. இன்னும் தமிழ் ஒரு திரி-சொல்லாய் பல்வேறு மொழிகளுள் புகுந்து பரவியுள்ளது.

“யாமறிந்த மொழிகளுள்ளே தமிழ் மொழிபோல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்” என்றார் மகாகவி பாரதியார். ஓசைக்கும், ஒலிக்கும் இடையே நுணுக்கமான வேறுபாடு தமிழில் உண்டு. தமிழுக்கு மட்டுமே உரியதாய் சிறப்பு ஒலிகளும், சிறப்பு எழுத்துக்களும் கூடக்

காணப்படுகின்றன. இதனால் தான் சந்தம் மிகுந்த பல ஒலியோவியங்கள் செந்தமிழில் காணப்படுகின்றன. கம்பராமாயணக் காட்சிகள் இதற்கு நல்ல சான்றுகள் ஆகும். திருப்புகழ் தெய்வத் தமிழினைச் சிறப்பிக்கும் போது சொல்லோவியமாகத் திகழ்கின்றது. உதாரணமாக “முத்தைத் தருபத்தித்திருநகை” என்ற பாடலில் தமிழ் மொழிச் சந்தம் கேட்டால் மட்டுமே உணரத்தக்க அழகுடையது.

தோற்றப் பொலிவில் கூட ஏற்றம் மிக்கது தமிழ் என்று புகழப்படுகின்றது. சில மொழிகள் சற்றே மிகையாய் நாண ஆங்கிலம் நாணமற்ற நங்கையர் போலிருக்கத் தமிழ்தானே அளவோடு நாணும் நளினப் பெண்ணாய்த் தோற்றமளிக்கிறது என்பது ஒரு கவிதையின் கூற்றாகும்.

தமிழ் தந்த காப்பியங்கள் எண்ணக்கணக்கற்றவை. பொய்யா மொழிப் புலவர் இயற்றிய திருக்குறள் பல்வேறு மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு பாவனையில் உள்ளன. ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் தமிழை இன்னும் அழகுபடுத்துகின்றன. பழகு தமிழில் பாரதியார் இயற்றிய கவிதைகளும் புகழ் பெற்றவையே. இலகு தமிழில் இன்றி கடினத் தமிழ் நூல்களான தொல்காப்பியம், நிகண்டு என்பனவும் பெரிதும் பொருள் பொதிந்த பொக்கிசங்கள் ஆகும். இரண்டே அடிகளில் இவ்வகிலம் அளந்த குறளின் தரம் கருதினால் உலகமே தமிழுக்குள்

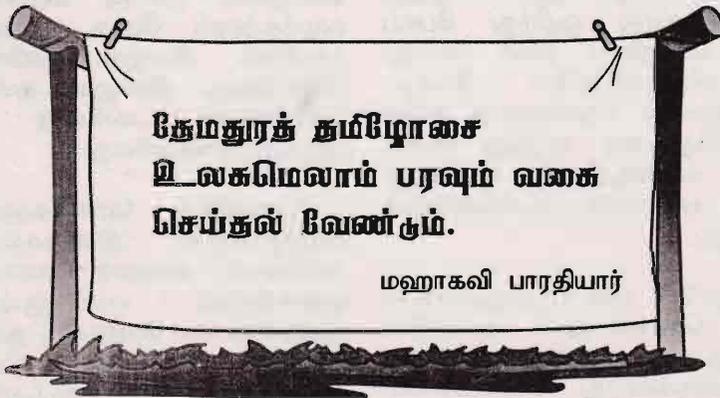
அடங்கிப் போனது என்றால் மிகையல்ல. இச்சிறப்பு வேறெந்த மொழியில் உண்டு.

ஆனால் இத்துணை சிறந்த எத்தமிழ் இன்று வெறும் நாகரிக மோகத்தால் கொச்சைத் தமிழாய் தலைகுனிந்து நிற்கும் சந்தர்ப்பமும் உண்டு. பிறமொழி மோகம் பலரையும் ஆட்டிப் படைக்கின்றது. தமிழ்ப் பாடல்கள் என்ற போர்வையில் மேலைத்தேய இசைக் கோலங்கள் பல மறைந்து கிடக்கின்றன. சங்கத் தமிழ் புகழ் மங்கிச் செல்லும் அபாயம் நெருங்குகின்றது. மொழிக்கப்பால் தமிழின் தனித்துவ அழகு சிதைகிறது. இனிமை கெடுகிறது.

இவ்வேளையில் தமிழ் வளர்த்த பெரியோர்கள் மீட்டுப் பார்க்கப்பட வேண்டும். “முன்னைப் பழம் பொருட்டு முன்னைப் பழம் பொருளாய் பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்தும் அப்பெற்றியனாய்” உள்ள இறைவன் போல எம் மொழி தன்னிலை மாறாது வாழ மாணவ சமுதாயம் பாடுபடவேண்டும். தெளிவாக தனி அழகு சிதையாதபடி பன் மொழி அறிவை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெங்கும் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும். “எங்கள் தமிழ் மொழி எங்கள் தமிழ் மொழி என்றென்றும் வாழியவே”

மு.கிராசகுமார்

க.பொ.த. (2/த)-2002



தேமதுரத் தமிழோசை
உலகமெலாம் பரவும் வகை
செய்தல் வேண்டும்.

மஹாகவி பாரதியார்

வலைப் பந்தாட்ட அணியினர்



துருப்பாட்ட அணியினர்



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.

2. It is essential to ensure that all entries are supported by appropriate documentation, such as receipts and invoices.

3. The final section outlines the procedures for reconciling the accounts and preparing the financial statements.

உள்ளத் தனையது உயர்வு



இலையும் குழையும் அணிந்த ஆதி மனிதன் இன்று அணுவைப் பிளந்து விட்டான். ஏழ்கடலைக் கடந்து அகன்ற அண்டத்திலும் தன் காலடிகளை பதித்து விட்டான். “இன்னும் உயர வேண்டும்” என்கிற எண்ணம் ஒன்றே மனிதனை விலங்குகளினின்றும் வேறுபடுத்தியது. ஏற்றம் மிகு வெற்றி பெற்ற உயிரினமாக வரலாறு எழுத வழிவகுத்தது. இந்த உயர்ச்சியானது தனி மனித முயற்சிகளின் ஒருங்கிணைந்த உழைப்பினால் முகிழ்ந்த விளைவேயாகும்.

ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் தனது தனது உயர்வினைக் கருதியே கடமை புரிகின்றான். ஏழையொருவன் செல்வ னாவதை நோக்கமாகக் கொண்டு செயல் புரிகின்றான். கல்லாதவன் கற்றுணர்ந்து அறிஞனாவதற்கு கடுமையாக உழைக்கின்றான். ஒவ்வொருமனித வர்க்கத் தினரும் தன்னிலும் மேம்பட்ட இன்னோர் உயர் நிலையை அடைவதையே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். அவ்வாறெனின் உயர்வின் எல்லைதானேது?.

இந்தக் கேள்விக்கு திருக்குறள் தெள்ளிய ஒரு பதிலை தருகிறது. அது மட்டுமல்ல உயர்வானது ஒவ்வொரு வருக்கும் ஏன் வேறுபட்ட அளவுகளில் திகழ்கின்றது எனும் வினாவுக்கு பதில் தருகின்றது. இக் குறள் உயர்வினைச் சொல்லும்.

**‘வெள்ளத்தனைய மலர் நீட்டம் மாந்தர்தம்
உள்ளத்தனையது உயர்வு’**

ஆம் உள்ளம் எத்துணை உயர்ந்ததாக இருக்கிறதோ அவ்வுள்ளம் உடையவனின் உயர்வு அத்துணை உயர்ந்ததாக இருக்கும் என்கிறார் வள்ளுவர். அவ்வாறெனின் உள்ளத்தை உயர்த்துவது எவ்வாறு? உயர்ந்த எண்ணங்களான அறம், அன்பு, ஈகை போன்றவற்றைக் கைக்கொள்ளும் போது அவ் உள்ளமும் உயர்ந்ததாகின்றது.

இதனாற்றான் வள்ளுவப்பெருமான் வேறோர் இடத்தில் “உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளம்” என்கிறார். உள்ளத்தின் கண்ணெழும் எண்ணங்கள் யாவும் உயர்ந்ததாக இருக்கவேண்டும். தன்னையும் பிறனையும் பற்றிய சிந்தனைகள் தாழ்வில்லாது இருக்க வேண்டும் என்கிறார்.

எவ்வாறு உயரமான வரப்பு ஒன்று அதிக நீரைத் தேக்கி அதிக விளைச்சலைத் தருகின்றதோ அவ்வாறே உயர்ந்த உள்ளமும் நல்வியல்புகளை தேக்கி வாழ்வில் உயர் நிலையை அடைய உதவுகின்றது.

உயர்ந்த உள்ளத்தின் இயல்புகள் வாழ்வின் ஒளியை உண்டாக்கும், நடத்தையில் நம்பிக்கையை உருவாக்கும், உறவுகளைப் பெருக்கும், பகைமைகளைப் போக்கும், இருளான எண்ணங்களை அழிக்கும், அன்பும் அருளும் நிறைந்த ஒரு சிறந்த மனோநிலையை உருவாக்கும், எல்லோரும் இறைவன் குழந்தைகளே எனும் உணர்வைத் தூண்டும், ஆற்றாமை, அவசரம், அநீதியான எண்ணங்கள் போன்றவற்றை அழித்துவிடும். இவ்வுயர்வான இயல்பானது அமைதியான, ஆனந்தமான ஓர் உயர்வின் எல்லைக்கு நம்மை இட்டுச் செல்லும்.

ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் சிறப்பாக வாழ்கின்றான் அல்லது அவனது சிறப்பான அடைவுகளுக்கு காரணம் என்னவென்றால் அவனது உள்ளத்தெழும் உணர்வுகள் அள்ளி வழங்கிய செல்வமேயாகும். இதனை யாராலும் மாற்றவோ அழிக்கவோ முடியாது. உயர்ந்த உள்ளமுடையோர் வாழ்வு உன்னதமாக இருக்கின்றது. தனி சிந்தை உடையோர் வாழ்வு வெறுமை யாகிப் போகின்றது. இது காவியமும் இதிகாசமும் காட்டுகின்ற ஒரு விதி, இன்றைய வரலாறு

எழுதுகின்ற ஒரு செய்தி.

இதையே அன்று “எண்ணமே வாழ்வு” என்று திண்ணமாகச் சொன்னார்கள். நல்லது நினை நல்லது நடக்கும் என்று இந்த நம்பிக்கை விதியை தம் சந்ததியில் விதைத்தனர். கேடு நினைப்பவன் கெடுவான் என எச்சரித்தனர்.

அன்றைய நாட்களில் ஆராயும் அறிவை உலகம் பெறாதவை ஆயினும் அன்று எம் ஆன்றோர் சொன்னவை இன்று மனோதத்துவவியலாளர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டவை. “எண்ணமே செயலின் உயிர் நாடி” என்று உறுதியாக உரைக்கப்படுகின்றது.

எண்ணங்களைப் பிறப்பிக்கும் உள்ளமே உடலை இயக்கப் பண்ணுகிறது. ஆத்மாவின் கண்ணும் அபிலாசைகளை அடையச் செய்கின்றது. மீள மீள உள்ளத்தின் ஆழத்திலிருந்து எழும் எண்ணமே ஒருவனை உயர்ந்த அல்லது தாழ்ந்த நிலையை அடைய வழிவகுக்கின்றது.

பிரபஞ்சத்தில் எல்லையற்ற ஒரு சக்திக் களஞ்சியம் உண்டு. அது ஆழமாக சிந்திக்கும் செயல்களை ஆற்றுவதற்கென சக்தியை வழங்கவல்லது என இன்றைய உளவியலாளர் உணர்கின்றனர்.

மீள மீள எண்ணப்படுகின்ற ஒரு செயல் நினைவுகளில் ஆழப்பதிகின்றது. எண்ணங்களை வரம்பிட்டு வழி காட்டுகின்றது. அதன் மூலம் உடலை அவ் எண்ணங்களை செயலாக்குமாறு தூண்டுகின்றது. அதிக ஈடுபாட்டுடன் ஆற்றப்படும் செயல்கள் வெற்றியளிக்கும் நிகழ்வைக் கூட்டுகின்றன. இதனால் தொடர்ந்து செயலார்வத்தை அதிகரிக்க வைக்கின்றன.

எவ்வாறாயினும் உள்ளத்தில் உள்ளும் எண்ணங்களே எம்மை வழிநடத்துகின்றன. உலகம் போற்றும் உத்தமராக்குகின்றன. அன்றேல் அகிலத்தை அழிக்கும் அதர்மர்கள் ஆகவும் ஆக்குகின்றன. எண்ணக்கடிவாளத்தை இறுகப்பற்றி உள்ளக்கு திரையை செலுத்தினால் நாம் செல்லும் பாதைகளை வரலாறு சொல்லும். எனவே வள்ளுவனின்

“வெள்ளத்தையையது மலர்நீட்டம் மாந்தர்தம்
உள்ளத்தையையது உயர்வு”
எனும் குறளிற்கமைய நம் வாழ்வில்
உயர்ந்த எண்ணங்களை எண்ணி
அதன்படி ஒழுக்குவோம்.

தி.ராஜீவ்குமார்
தரம் 9A

**உனது நெஞ்சிற்குத் துரோகம் செய்யாதே!
மனச்சாட்சியின்படி நட.
நிச்சயமாகவே உனக்கு வெற்றி உண்டாகும்.**

**வருவதும் போவதும் இன்பம், துன்பம்.
வந்தால் போகதது புகழ், பழி.
போனால் வராதது மானம், உயிர்.**

ஒழுக்கம் விழுப்பந்தும்

வையத்து வாழ்வு வளமும் நலனும் நிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும் என்றே யாவரும் விழைகின்றனர். வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு சில விழுமியங்களை கடைப் பிடித்து ஒழுக்கல் வேண்டும். புன்னெறியதனிற் செல்லும் போக்கினை விலக்கி நன்னெறி ஒழுகும் வாழ்வே இன்ப வாழ்வாகும். மனம் போன போக்கெல்லாம் சென்று மதிக்கெட்டு வழிதவறி வாழும் வாழ்வே இன்பம் என்று எங்கே இருக்கிறது! எப்படியும் வாழலாம் என்றெண்ணாது இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்று எண்ணுபவனே தெய்வ வாழ்வு வாழ்பவனாவான்.

“தன்னைத்தான் காதலனாயின் எனைத் தொன்றும் துன்னற்க தீவினைப்பால்” என்பது வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வாய் மொழியாகும். ஒருவன் தன்னிலே தான் அன்புள்ளவனாக இருக்க வேண்டுமெனில் எவ்வளவு சிறிய தீய செயல்களையும் செய்யாதிருத்தல் வேண்டும் என்பதே இதன் பொருள் ஆகும். தன்னைத் தானே விரும்பாத மனிதர் தான் எல்லாச் சிறப்பும் பெற்று வாழவேண்டும் என்று எண்ணாத மனிதர் உலகத்திலே இல்லை. தன்னைத் தான் காதலிப்பவன் பிறர்க்கு எவ்வித துன்பமும் செய்யாது நல்ல நெறியிலே ஒழுகுதல் வேண்டும்.

நல்ல ஒழுக்கம் உடையவர்க்கு உறுதியான உள்ளம் உயர்வான எண்ணங்களின் உறைவிடமாகும். மனத்துக்கண் மாசில்லாதவன் மாண்புடைய வாழ்வு வாழ்பவனாவான் புலன்களின் வழிச்சென்று தன் ஆசைகளை நிறைவேற்ற முயல்பவன் எண்ணில்லாத துன்பங்களை எளிதில் அடைந்து விடுவான். நமது முன்னோர் நமக்கு நல்ல நெறிமுறைகளை வகுத்துத் தந்துள்ளனர் தாமும் அவ்வழியிலேயே வாழ்ந்து காட்டி அழியாத பெரும் புகழும் அடைந்துள்ளனர். அவர்கள் மனித நேயமும் மக்கட் பண்பும் நிறைந்தவராய் வாழ்ந்தனர். தனக்கென வாழாப் பிறர்க்குரியவராய் மக்கட் சமுதாயம் உயர் நெறியில் வாழ உதவியவர்கள் ஆவர். அவர்கள் குணம் என்னும் குன்றேறி நின்று வாழ்வின் குறிக்கோளை மக்கட்குணர்த்தியவர்கள்.

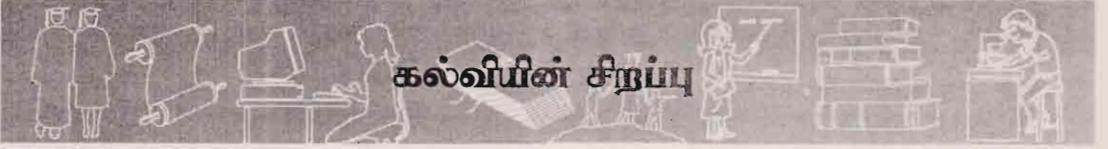
தன்னுயிர் போல் மன்னுயிரை ஒம்பி பொய் யினைப் பெருக்கி பொழுதினைச் சுருக்காது அன்பினால், பண்பினால், ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்த ஒளிவிடும் மாணிக்கங்களாய் திகழ்ந்தவர்கள். ஆசாரக்கோவை என்ற நூல் ஒழுக்கங்கள் எவை எவை என எடுத்துக் காட்டுகின்றது. அறிவிலிகளால் ஆகுவதுண்டோ? என்ற வினாவினை எழுப்பி அதற்கு விடையாக “பிறதின் நோய் தன்னோய் போல் போற்றக்கடை” எனக் கூறுகிறார் செந்நாப் புலவர் திருவள்ளுவர். பஞ்சமா பாதகங்களை, நமது சமுதாயத்திற்கு தீங்கு விளைவிக்கும் எச்செயல்களையும் அறவே ஒளித்து வாழ்ந்தவர். கொலை, களவு, பொய், கள், காமம் இவை மனித வாழ்வின் சிறந்த குறிக்கோளை அழித்து விடுகின்றன. “பாவமீட்சி இல்லாத இளவாலிபர் பரவு மஞ்சதில்லா மனை-போலுமே” என அப்துல் மஜீத்துப் புலவர் தமது ஆசாரக் கோவையில் உணர்த்தி-யுள்ளமை ஓர்ந்து உணரத்தக்கது.

ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாகக் கருதி நாம் வாழல் வேண்டும். ஒழுக்கமே நமக்கு விழுப்பத்தை, உயர்வைத் தருகின்றது. “ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம் உயிரினுமோம்பப்படும்”

என வள்ளுவப் பெருமான் ஒழுக்கத்தை எடுத்துக் கூறுகின்றார். உலகம் வெறுக்கும் செயல்களை நாம் மனத்தினாலும் எண்ணக் கூடாது பண்பும் பயனுமுள்ள வாழ்வுக்கு ஒழுக்கம் ஆணைவேர். எவ்வளவு உயர்ந்த கல்வியறிவு இருந்தாலும் ஒழுக்கம் இன்றேல் அவ்வறிவினால் எவ்வித பயனும் கிடையாது. உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் உயர்வினையும் இன்பத்தையும் கொடுக்கும். மனிதநேயம் மிக்கவர்களாய், தீய ஒழுக்கங்களில் ஈடுபடாதவர்களாய் மனித விழுமியங்களுக்கு மதிப்பளித்து பண்பும் பயனும் உள்ள வாழ்வு வாழ்வோமாக.

எம். வீஜயராஜ்
கலைப்பீரடி

க. பொ. த. (உ/த)-2002



கல்வியின் சிறப்பு

உலக வாழ்வின் உயர்வுக்கு உதவுகின்ற செல்வங்களை இரண்டாக பகுக்கலாம். ஒன்றினை பொருள், பூமி, மண்விளை தானியங்கள் முதலான பொருட்செல்வம் எனலாம் மற்றையது மனங்களில் அறியாமை இருளகற்றி அறிவு ஒளி ஏற்றுகின்ற கல்விச் செல்வம் ஆகும்.

நல்லதையும் அல்லாததையும் பகுத்துணரும் வல்லமை தருவது கல்வி. இது தீயவழி தவிர்த்து நல்வழி நாடுவதற்கு நற்றுணையாகின்றது. நற்பண்புகளை பழக்கமாகக் குகிற ஆசானாக விளங்குகின்றது. இதனால் மானிடரை முழுமனிதனாக்கும் தன்மையுடையது கல்விச் செல்வமே.

கல்வி எமது வாணாளை வீணை கழிப்பதை தவிர்க்கின்றது. வையம் போற்றும் உயர் நிலையை தன்னைக் கற்றவர்க்குக் கொடுக்கின்றது. அன்பு அருள் நிறைந்த நல்லெண்ணத்திற்கு இட்டுச் செல்கின்றது. அதனால் கல்வியானது இம்மைக்குப் பின் மறுமைக்கும் துணையாகி இனிய வாழ்வு தருகின்றது.

பொருட் செல்வமோ தீயினால் பொசுங்கத் தக்கது தீயவரால் கொள்ளையிடப்பட வல்லது. பொதுவாகக் கூறுவதானால் நிலையற்ற தன்மையை

உடையது கொடுக்குந் தோறும் குறையத்தக்கது.

ஆனால் சிறந்த செல்வமாகிய கல்வியோ இதற்கு எதிரான இயல்புகளைக் கொண்டது. கற்றவரின் உயிரோடு ஒன்றி நிற்பது. மற்றவர்க்கு கொடுத்தாலும் மங்காதது. மாறாகப் பல்கிப் பெருகி கொடுத்தவர்க்கும், கொண்டவர்க்கும் நற்றறிவுப் பேறினை நல்கவல்லது.

எழுபிறவிக்கும் முன்கற்ற கல்வி ஏற்றது என்பது ஒளவையின் கூற்று. இளமையில் கல் என்றும், இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்றும் கல்வியின் ஏற்றம் கூறுகின்றார்கள் பெரியோர்.

கல்வி அழகே அழகு என்று போற்றப்படுகின்றது. கல்வியானது எவரிடத்தும், எக்காலத்தும் எங்கு சென்றாலும் எல்லையற்ற பெருமையைப் பெருக்குகின்றது. அது நல்வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் ஒளி ஆகிறது. அஞ்ஞான இருளகற்றி அறிவுடனுகின்றது. எஞ்ஞான்றும் துணையாகி இன்பம் தருகின்றது. எல்லையில்லாத கல்வியின் சிறப்புணர்ந்து என்றும் கற்போம் ஏற்றம் பெறுவோம்.

கொகுப்பு: சூ. சசீகலா

9B

உங்கள் சிந்தனாளுக்கு.....

எறும்பின் சுறுசுறுப்பும், எருதின் உழைப்பும், நரியின் தந்திரமும், நாயின் விசுவாசமும், கழுதையின் பொறுமையும், காகத்தின் கூட்டுறவும், புலியின் வீரமும், புறாவின் ஒடுக்கமும், சிங்கத்தின் நடையும், யானையின் அறிவும், மானின் வாழ்வும் மக்களுக்குத் தேவை.



பாடசாலையில் எனது நாளாந்த கடமைகள்

சிறுவர்களாகிய நாம் சீரான பழக்க வழக்கங்களைப் பழகப் பாடசாலை பெரிதும் உதவுகின்றது. நாம் நல்லபடி வாழ நற்பண்புகள் உடையவர்களாக இருக்கவேண்டும். பாடசாலையில் நாளாந்த கடமைகளைச் செவ்வனே செய்தல் எமது நற்பண்புகளை வளர்க்க உதவுகின்றது.

நான் தினமும் தூய சீருடையும், சப்பாத்தும் அணிந்து பாடசாலைக்குச் செல்வேன். பாடசாலை தொடங்குவதற்குச் சற்று முன்னரே பாடசாலைக்குச் சென்றுவிடுதல் எனது முதற்கடமையாகும். அங்கு சக மாணவர்களுடன் வகுப்பறையையும், சுற்றுப்புறங்களையும் சுத்தமாக்குவதில் ஈடுபடுவேன். வகுப்பு முதல்வனாகிய எனக்குச் சில விஷேட கடமைகளும் உண்டு. புதிய அழகிய பூக்களை பூச்சாடியில் இட்டு ஆசிரியரின் மேசை மீது வைத்தல் என் தினக் கடமைகளில் ஒன்றாகும். ஆசிரியர்களுக்கு இது மனத்திருப்தியையும், சந்தோசத்தையும் தரவல்லது.

பின்னர் மணியொலிக்கப்பட நிரை நிரையாகச் செல்லும் சக மாணவர்களுடன் பிரார்த்தனை மண்டபத்திற்குச் செல்வேன். அங்கு அமைதியான மனமொன்றிய இறை வணக்கம் செய்வேன். அவ் வேளையில் மாணவ முதல்வர் களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் மதிப் பளித்து நடந்து கொள்ளுதல்

அவசியமாகும். பிரார்த்தனை முடிவடைந்ததும் வகுப்பறைக்கு ஒழுங்காகச் செல்வேன். வரவுப் பதிவேடும், பாடப் பதிவேடும், வெண்கட்டிகளும் எடுத்து வரவேண்டியதும் என் கடமைகளுள் ஒன்றே. பின்னர் வகுப்பறைக் கல்வியைக் கவனத்துடனும், ஆர்வத்துடனும் கற்பேன். எதிர் காலத்தில் ஒரு பொறியியலாளராக ஆவதே என் வாழ்வின் குறிக்கோளாகும். அன்பு, இரக்கம், நற்பண்பு உள்ளவராக இருத்தலும், ஆசிரியரைக் கணம் பண்ணுதலும் என் அன்றாடக் கடமைகளாகும்.

ஓய்வு வேளைகளில் அமைதியாகப் படித்தல், நூலகத்தைப் பயன்படுத்தல் என் பன எனக்குப் பிடித்தமான செயல்களாகும். மற்றைய பிள்ளைகளின் கல்விக்கு நாம் ஒருபோதும் இடைஞ்சலாக இருக்கக் கூடாது. பாடசாலை முடிவு நேரத்தில் பதிவேடுகளை அலுவலக அறையில் ஒப்படைப்பேன். இறுதியாக இறைவணக்கம் செய்வோம். அன்று நாம் கற்றறிந்த பாடங்களுக்காக ஆசிரியருக்கும், இறைவனுக்கும் நன்றி கூறுதலே வழிபாட்டின் நோக்கமாகும். பாடசாலை முடிவின் பின்னர் அமைதியாக வெளியேறி வீதி விதிமுறைகளுக்கேற்ப கவனமாக வீடு செல்வேன்.

சு. சசீகலா
9B

உங்கள் சிந்தனாக்கூறு.....

குழந்தாம்! தவமோ, பூஜையோ இப்போது முதலே தொடங்கு.
பின்னால் இவைகளைச் செய்யமுடியுமா?
எதை அடைய வேண்டுமோ அதனை இப்போதே அடை
இதுவே சரியான சமயம்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



ஆலய வழிபாடு



**‘ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று’
‘ஆலயம் கில்லா ஊர் பாழ்’**

இவை நம் முத்தாயர்கள் கூறிவைத்த அறிவுரைகள். ஆலயம் என்பது ஆலயம். ஆ-உயிர் லயப்படும் இடம். மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி ஆகிய புலன்களையும், ஒருவழிப்படுத்தி இறைவனை வழிபாடு செய்யும் இடம் என்பது பொருள். கோ என்பது இறைவன் (தலைவன்). இல் என்பது வீடு. இறைவன் குடியிருக்கும் வீடே கோயில். வேண்டுவார் வேண்டுவதை ஈபவன் இறைவன். அவனை வேண்டதல் செய்ய நாடிச் செல்கின்றோம். வழிபாடு செய்யும் நேரத்தில் மனம் ஒருவழிப்படுகின்றது. தேவ நாமங்கள் உச்சரிக்கப்படுகின்றன. தம்மை மறந்து தலைவனாகிய இறைவன் நாமங்கள் உச்சரிக்கப்படுகின்றன. தம்மை மறந்து தலைவனாகிய இறைவனை நினைத்து கண்ணீர் சொரிந்து இரு கரம் கூப்பி வணங்குகின்றனர். இந்துக்கள் தேவார திருவாசகங்களைப் பாடி பரவசமடைகின்றனர். வேண்டுதலை வேண்டுகின்றனர். ஆலயத்தில் மனித மனம் அமைதி காண்கின்றது. புலன்களின் அடக்கத்தால் பரிசுத்தமான எண்ணங்கள் தோன்றி உடல் புல்லரிக்கின்றது. வாய் தேவகானங்களை உச்சரிக்கின்றது. கண்கள் தேவ பூசைகளைக் காண்கின்றன. கரங்கள் குவிந்து தேவனுக்கு வணக்கம் செய்கின்றன. ஆலயத்தில் மனிதன் தன்னை மறந்து ஆடுகின்றான், பாடுகின்றான். ஆலயங்களில் நடை

பெறும் அலங்கார உற்சவங்களைக் கண்டு ஆனந்தப் பரவசம் அடைகின்றான். ஆலயங்களில் நிகழ்த்தப்படும் பிரசங்கங்கள், நற்போதனைகள் என்பன மனிதனுடைய அன்றாட வாழ்வைச் சீர்ப்படுத்தி மனத் தூய்மையுடன் நடமாட வைக்கின்றது. மனிதன் தன்னிடமுள்ள தீய செயல்களைக் கண்டறிந்து அவற்றை நீக்கி வாழ ஆலய வழிபாடு ஒரு திறவுகோலாக அமைகிறது. இனபந்துகளைக் காணவும், பகுத்துண்டு வாழவும், உள்ளத்தில் அமைதியைப் பெறவும், நோன்புகளை அனுட்டிக்கவும் ஆலய வழிபாடு ஏதுவாகின்றது. நாம் நேரங்களுக்கு ஏற்ப எமது கடமைகளை ஆற்றும் தன்மையை ஏற்படுத்தவும் ஆலய வழிபாடு துணை புரிகின்றது. வீணாகச் செலவு செய்யும் நேரத்தில் ஆலய முன்றலில் நல்லுபதேசங்கள் களைக்கேட்கவும், தெளிவடையவும், உரையாடவும் ஆலய வழிபாடு வழிசமைக்கின்றது. ஆலயம் தூய்மையான இடம். ஒழுங்கும் கட்டுப்பாடும் உடையதாக அமையவேண்டும். சிலர் இன்று இவற்றைக் கடைப்பிடிக்காது ஆலயத்தை மாசுபடுத்தி பக்தர்களின் வழிபாட்டிற்கு இடர்ப்பாடு செய்வதைக் காணலாம். இத்தகைய செயற்பாடுகளை அறிவுபடைத்த மனிதன் எப்பொழுது களைகின்றானோ அன்றே ஆலய வழிபாடும் தூய்மை அடையும். மனிதனும் ஆன்ம முக்தியடைவான்.

**தே. கமலராஜ்
தரம் 9B**

**உனக்கு மனஅமைதி வேண்டுமானால் பிறர் குற்றம் காணாதே,
மாறாக உனது குறைகளையே பார்.
உலகம் முழுவதையும் அன்பினால் உனக்கு சொந்தமாக்கி கொள்.
இவ்வுலகில் யாரும் உனக்கு அந்நியர் அல்ல.
உலகம் உனதே.**

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

உருண்டோடு ம் உலகின் உன்னத தீனங்கள்

மார்ச் 08	பெண்கள் தினம்
மார்ச் 21	இனவாதத்தையும். இனப்பாகுபாட்டையும் ஒழிப்பதற்கான நாள்
மார்ச் 22	குடி தண்ணீர் நாள்
ஏப்பிரல் 07	சுகாதார நாள்
ஏப்பிரல் 22	மண்ணின் நாள்
மே 01	உழைப்பாளிகள் நாள்
மே 03	பத்திரிகைச் சுதந்திர நாள்
மே 08	செஞ்சிலுவை செம்பிறை நாள்
மே 15	குடும்பநலன் நாள்
மே 17	தொலைத்தகவல் தொடர்பு நாள்
மே 18	அரும்பொருட்காட்சி நாள்
மே 31	புகைப்பிடித்தல் எதிர்ப்பு நாள்
யூன் 05	சுற்றுச் சூழல் நாள்
யூலை 03	கூட்டுறவு நாள்
யூலை 11	சனத்தொகை நாள்
யூலை 28	அகதிகள் நாள்
செப்ரெம்பர் 08	ஏழுத்தறிவு நாள்
செப்ரெம்பர் 27	சுற்றுலா நாள்
ஒக்டோபர் 01	சிறுவர் நாள்
ஒக்டோபர் 02	வயோதிபர் நாள்
ஒக்டோபர் 03	நல்லொழுக்க நாள்
ஒக்டோபர் 04	மனித குடியிருப்புக்கள் நாள்
ஒக்டோபர் 06	ஆசிரியர் நாள்
ஒக்டோபர் 15	வெள்ளைப் பிரம்பு நாள்
ஒக்டோபர் 16	உணவு நாள்
ஒக்டோபர் 21	விவசாய நாள்
ஒக்டோபர் 24	ஐக்கிய நாடுகள் சபை நாள்
ஒக்டோபர் 31	மனவளர்ச்சி குன்றிய சிறுவர்களுக்கான நாள்
டிசம்பர் 01	எயிட்ஸ் நாள்
டிசம்பர் 10	மனித உரிமைகள் நாள்
1990	எழுத்தறிவாண்டு
1991	ஆசிரியர் ஆண்டு
1992	விண்வெளி ஆண்டு
1993	ஆதிவாசிகள் ஆண்டு
1994	குடும்பத்தினர் ஆண்டு
1996	மனித குடியிருப்புகள் (வீடமைப்பு ஆண்டு)

சி.உமாஜினி
தரம் 11A

தாயிடம்.....

வரலாறு ஊரைப் பிய்த்து வீசியது...!
திசைக்கொருவராகப்
பிரிந்தோம்
அண்ணன் - தம்பி
அக்கா - தங்கை என
அடுத்தடுத்த வீடுகளில்
வாழ்ந்திருந்த
நாமெல்லாம்...
சிதறினோம்...

எவரெவர் எங்கெங்கென்று
தெரியாமல்...
குடியிருந்த பொன் வீடு...
பாற்கடலீந்த எம் கால்நடைகள்
அம்மம்மா வீட்டின்
அன்பு முற்றம்...
அதன் மல்லிகைப் பந்தல் வாசம்...
எல்லாம்... இழந்தோம்

வந்த இடம் புதிது
எந்தவகையிலும் அது
எம் சொந்த இடம் ஆகாதென
சொல்லியது காலம்!

கையிருப்புகளோடு கூடவே
நெஞ்சம் நிறைய
நம்பிக்கைகளையும்
கட்டிக்காத்து
வாழ்வைத் தொடர்கிறோம்
மீண்டும் ஒருநாள்
வரும்
நம் தாயிடம் போக!

க.கலைவாணி
தரம் 11

கல்லூர் மாணவர்கள் அரங்கேற்றிய
'சாத்தான் கூத்து' நாடகத்தில் ஒரு காட்சி



செல்வி சுஜானா நங்குணராஜா
(குளி நடனம்-பீர்வு II கோட்டமட்டப்
போட்டியில் 1ம் இடம், வலயமட்டப்
போட்டியில் 3ம் இடம்)

..... விடியும்.....

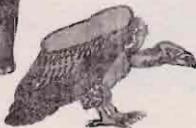
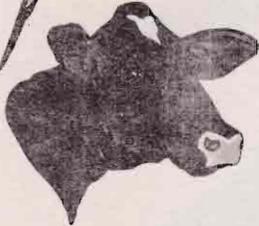
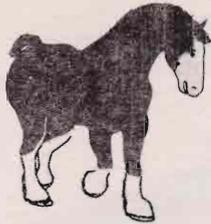
பயணம் செய்யும் வழி இருட்டாய்
பாதை நிறைய முட்களுமாய்
நிலைமை துயராய் நீண்டாலும்
நில்லாதே என் வழிதொடரும்....

கொண்ட கொள்கை தெளிவாக
குறித்த இலக்கே நோக்காக
வென்றே முடித்தல் திடமானால்
விடிவு வாசல் தேடிவரும்

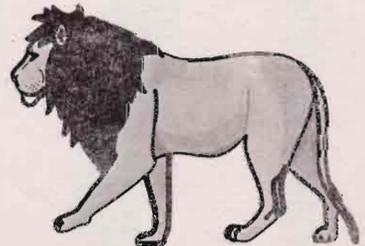
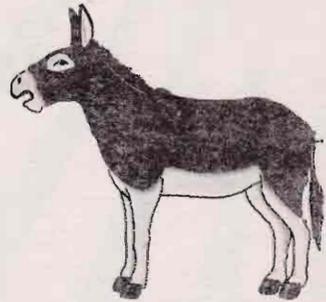
கல்வி விளக்கு கையேந்தி
கடமை செய்தல் கடனாகும்
தொல்லை நூறு நேர்ந்தாலும்
தொடரும் எந்தன் நீள் பயணம்!

சீ. ஷர்மிளா
தரம் 11

*Animals !
How do they Cry?*



- | | | |
|-----------|---|---------|
| Asses | - | bray |
| Bears | - | grunt |
| Bees | - | hum |
| Birds | - | chirp |
| Bulls | - | bellow |
| Cats | - | meow |
| Cocks | - | crow |
| Cows | - | low |
| crows | - | caw |
| Cuckoos | - | coo |
| Dogs | - | bark |
| Ducks | - | quack |
| Elephants | - | trumpet |
| Frogs | - | croak |
| Goats | - | bleat |
| Jackals | - | howl |
| Kitten | - | meow |
| Lions | - | roar |
| Monkeys | - | chatter |
| Owls | - | hoot |
| Parrots | - | talk |
| Pigs | - | grunt |
| Rats | - | squeak |
| Snakes | - | hiss |
| Tigers | - | growl |



S.Gowrimanohari
Grade:9A

An important day in my life

I was born in a poor family. We live in a small hut in a far away village. My parents are labourers. They are uneducated. They never cared for my education. But I had a great desire, deep in my heart, to do well in my life.

My thoughts were engrossed at passing the Scholarship Examination as a first step towards achieving my goal. Day and Night I studied hard. I was punctual to school. In the classroom I listened to my teachers very carefully. I always got my doubts cleared by my teachers. I did my homework promptly. I spent my leisure times too with my books. my only companions were a torn mat and a bottle lamp. There were none to guide me. I was all alone but determined in my effort.

The examination was held in August. The results came in November. I got 186 marks. It was the seventh highest marks in the District. My happiness knew no bounds. It remains as the most important day in my life. It was the day when my dream came true.

S. Thayanithy
Grade-11A

My Favourite Subject

My Favourite Subject is science. when I was very young I wondered a bicycle dynamo working. I imagined that our earth is flat. I believed that the sun takes rest at night and appears again in the morning. I had many such things that puzzle my young heart.

At school from year five elementary science was taught. Our science teacher was very clever. He explained science very clearly. science helped me to understand more about simple mechanisms and science became my favourite subject.

Reading science magazines and listening to science programmes over the radio are my past time. We have a science club in our school. We organize many useful programmes and quiz contests in our club. They have helped many students to get interested in science. I believe that a basic knowledge in science is a must for all. It is the window to modern knowledge.

S. Umagini
Grade-11A

The Mahapola Scholarship

Srilanka is only a poor developing nation. It has limited resources. Therefore it's expenditure. On free service has to be restricted. In spite of its poor resources our country spends a good part of its money on education. As a result Srilanka has a high rate of literacy.

Before independence higher education was a luxury to the poor children. There was only university college in Colombo. To students from remote villages university education was unimaginable. It was partly due to the high cost of living in Colombo. At the time, the rural students of those days were dependant on their parents who were small scale farmers. Brilliant students from the villages had to stop their education at their secondary schools and hunt jobs.

In 1945 the late Honourable Minister of education C.W.W. Kannangara introduced the free education system from years one to the university level. This opened the gates of schools for all in the country. At this time the university college in Colombo was made a full fledged university. A system of bursaries was introduced to help the students from poor families entering the university. But the amount of money given was hardly enough and only a few students got such assistance.

Gradually many universities have been started and the intake of students has increased. This is the real beginning of university Education in Srilanka. Scholarships given in order of merits and bursaries were not of much help to the poor students. Bank had difficulties in recovering the loans granted and they could not write off large sums of money so this system too did not work well.

In the early nineteen-eighties the Honorable Athulathmuthaly, the minister of Trade and shipping got the idea giving more scholarship to the university students. He launched a lottery system named Mahapola Lottery funds collected non-governmental financial institutions. The interest earned is utilized for awarding scholarships to the university students.

The amount now given to each student is now adequate. A student with much care can manage without much help from home. All of us must therefore extend our cooperation to this worthy cause. Then every university student will be able to get help from the Mahapola Funds. They will find their university life easily with some financial assistance. Many other countries are financing this system to introduce similar ones in them.

Compiled by: S. Shandricka
G.C.E.(A/L)-2001



செல்வன் ரமேஷ் பிரகாஷ்

அகில இலங்கை ரீதியில் நடைபெற்ற சித்திரப் போட்டியில்
பரிசு பெற்ற செல்வன் பிரகாஷின் ஓவியம்.



Jaffna

Jaffna is a peninsula surrounded by sea on three sides. While looking at the map of Sri Lanka, Jaffna seems to be the head and it is closer to south India.

Srilanka is said to be the Eden on Earth and the pearl of the Indian Ocean for its beauty and climate. but our Jaffna is not like the other parts of Srilanka climatically. Neither rivers nor hills are found here. It is a dry region. The gift and wealth which the other people get from nature is minimum in Jaffna. But it is still wealthy.

Almost all the people in Jaffna are Tamils belonging to various religions and there are numerous well built temples, churches and mosques.

Most of the people are well educated. The reason is there are greater number of schools in Jaffna than in any other parts of Sri Lanka. The jaffna people are well known as hard workers and peace loving. Beacause of their hard work in spite of so many difficulties they do well in their studies and hence are holding good posts and working all over the world. They are very simple and quiet.

But recently the ever available peace seems to be disturbed. people fear to go out of doors unnecessarily. Now a days the nights are fearsome. There is complete silence every where. Hardly are there any noice of vehicles on the roads. Except the thundering noise of bombs and the noise of the convoy of army vehicles. Hardly is there any entertainment after dark. Even the animals don't make much noise. The dogs dont't bark, the owls don't hoot as that they too know that there is something wrong in Jaffna.

May the Almighty God very soon give back the happiness to everybody in Jaffna. So that they can all put their effort to make our town shine in every way.

S.Ragulan
Grede-8B

What I would like to be.....

"What would you like to be?" , if you ask me this question. My answer will be, "I would like to be a doctor one day". The reason is, I am very much interested in science subjects. A doctor gives his very best treatment and tries his best to save our lives. This means that a doctor gives us a new life. If there weren't any doctors, patients would die very quickly. Because of the very best treatment of a doctor, a patient in critical conditions can have a hope of recovery and a new life.

I know it is not easy to become a doctor. To become a doctor I must study hard. I have to study a lot. Therefore, already I have started studying very hard.

We all know that the future of the 21st century is in the hands of youths. After thousands of years, that is in the 22nd century, we do not know how the world would be, Greater inventions and discoveries are made every day.

If I am a doctor, I'll do many researches and discover new medicines, equipments and treatments, which would help many poor people to live a happy and healthy life. I hope people will not have the fear of diseases and death.

I belong to a poor family. I know the difficulties of the poor. If I become a doctor, I'll give free medicines and treatments to the poor people.

I wish my ambition come true. To make this success I have decided to work hard. I'll spend all my times studying science and technology. I'll take Bio-Stream in the advanced level class. I'll get a good grade at the examination and enter the University. After completing my medical studies. I'll become a good, dedicated, and kind doctor.

Someday I would like to hear my teachers say that I was a good hard working and disciplined student. Also I would like to hear my parents say that I am a good child.

I'll not be a proud person. I'll respect my parents, teachers, and elders. I'll be kind to all and serve my country. I'll do my duties with utmost dedication.

Mythily Puvanentheran
Grade:10B

Mother Theresa

Some are born great. Some achieve greatness and some have greatness thrust upon them Mother Theresa was born great.

Mother Theresa who dedicated her life for millions of poor and sick all over the world died in October, 1997. The whole world mourned when her death was announced. She was born in Albania on 27th, August, 1910. She renounced all the luxurious life and became a nun. She went to Calcutta and served as a teacher for nuns at the age of eighteen.

At that time Calcutta was a crowded area and there were many people suffering from poverty. Nun Theresa was very much moved when she saw the poor condition of the people. She wanted to wipe the tears of the poor and sick. When she wanted to start a charity for the people some people mocked at her. But she didn't worry about that. She had a great belief in God. Her only aim was to serve the people who were in need. She started charities and did her very best.

Soon the world recognized her work and honoured her with many rewards. In 1968 she was honoured with the "John Peace Award" by the Pope. In 1972 she received the "Jawahar Lal Nehru" award and in 1973 she was honoured with the "Dombivion Award". Above all she got the Nobel Prize for Peace in 1979. In 1980 the Indian government honoured the work of Mother Theresa and gave her the highest reward "Bharat Ratna".

She felt very sorry when she was aware of the fact that "Aids" was devouring the world. So she started an organisation in America to help the victims. Princess Diana also gave funds to Mother Theresa for her community work. Whenever she went there. There were lots of people to see her.

There are more than two thousand reverent sisters working in the charities organised by Mother Theresa. They serve through 350 organisations all over the world.

Mother Theresa led a very simple life. She always wore white saree with blue border. She never told her work to others. She never slept on beds. She never used pillows. Every day she joined in "Bajans". She always had some rice with green leaves as her midday meal. She always had a portrait of Jesus near her bed. The candle that gave its light to the poor and the sick faded away on September 1997. She was 87 years when she died. The Mother who helped the world is no more. But the whole world still remembers her and her fruitful work.

"Mother Theresa was surely a candle in the wind"

A. Punithalatha.
Grade: 11A.

Value Of Libraries

Next to schools, colleges, and universities, libraries are the most important means of education. A library is a store house of books of all kinds and books on all subjects.

One who fails to make use of libraries fails to obtain complete knowledge on any subject. Reading not only helps to spend our free time use fully but it leads us to the gate of knowledge.

We can find all the important Newspapers, periodicals and books in a modern library and they are the main features. That a library should possess.

It is not possible for a person to buy all the Newspapers or all books he likes to read but he can easily read them at a library only a very richman can afford to have a collection of books but all kind of people can go to a library and read books on any topic or take notes from them without having to pay for the privilege. In this way a single library can benefit thousands of people.

Some books are priced so high that they are beyond the reach of average readers but they can easily be found in a library.

A library is more useful to a student. A student working on a difficult subject could easily be benefited by the books found in a good library.

A library offers a wide choice of books and helps us to escape the practical difficulties of our day to day life.

A library is a stimulus to reading. It helps to develop reading habit. In short a library is a standing invitation to the public to come and read.

A well equipped library is the best friend, philosopher and guide to all.

T.Thavatharsini
G.C.E(A/L)-2002

Machines Cannot Replace Man

In the ancient times man did his work by himself. It took him rather a long time to complete the work. When the world's population began to increase man had to make tools and machines to help him to do his work early and easily. In this way man invented the robot half intelligent which work using electronics. The main difference between man and machines is that man can show his emotions such as smile, laugh, cry the machines can't do so. Man is aware of what is happening around him. But machines are not Human mind quickly sees the relevant information at any situation and disregard the irrelevant information. Man can reproduce himself but machines can't machines can't replace man.

K.Prasanthini
Grade:10B

My Hobby

Hobbies help to learn many things my hobby is collecting stamps and picture post cards. Through my father and his friends abroad. I collect stamps of various countries. I have stamps from Iraq, Singapore, Cuba, Italy, West Germany, America and others. From all these beautiful stamps we can learn the history of the country. All the stamps are very valuable and help me to learn about various cities.

I have a good collection of picture post cards also. My father brought them from abroad. I have many pictures of historic places statues, parliaments and others. You will be happy to see them. It is an interesting hobby.

S.Darsika
Grade:6A

Our school

The name of our school is J / Senguntha Hindu College. It was founded on 1st October, 1934. It is situated in Thirunelvely East, Jaffna. Our school is a secondary school. We have class from Grade 6 to Grade 13, Each Grade has two divisions. There are twenty five teachers in my school. Our school Principal is Mrs.S. Visvalingam. She is very strict but she is very kind too.

There are two big upstairs buildings. We have a good library too. There are many valuable books in our library. we spend our free time reading books and magazines.

We have a well equipped science laboratory. We do our science experiments there. We have a good play ground. It was reconstructed recently with 100m, 200m tracks and a new stage. Annually we have our sports meet in the first term. There are four house in our school. They are Sambanther House, Suntharar House, Navukkarasar House and Manivasakar House. Besides these sports activities we play major games like Foot ball, Cricket, Volley ball, Net ball, and Thachchi. We have teams for each games. Our school teams participated in all the competitions and won many places. We have a canteen in our school.

All the teachers in our school are very kind us. They teach us very well. I to love my school very much.

S.Thushyanthi
Grade-8

P R O V E R B S

Man proposes, God Disposes.
Every tide has its ebb.
Misfortunes never come single.
Haste makes waste.
Birds of the same feather flock together.
Art is long and life is short.
The law maker should not be a law
breaker .
Make the best of a bad job.
Do not look a gift horse in the mouth.
Lamb at home and a lion at chase.

That's not my job.

This is a story about
four people named
Every body, Somebody,
Anybody, and Nobody.

There was an important
job to be done to improve
customer service and
Everybody was sure that
Somebody would do it

Anybody could have done it
But Nobody did it.
Somebody got angry about that,
because it was
Everybody's job.
Everybody thought
Anybody could do it.
But nobody realized that
Everybody wouldn't do it.

It ended up that
Everybody blamed Somebody, when
Nobody could have done.

By Unknown.

நெஞ்சம் நிறைந்த நன்முனைவு

நீண்டதொரு கால இடைவெளியின்பிறகு.....

நிறைய இடர்பாடுகள் சடைகளைத் தாண்டி எடுத்த காரியத்தில் மனந்தளரா நல்லறியங்களின் அயராது உழைப்பில் உருவாகிய எமது கல்லூரித் தாயின் பெருமைக்குரிய இச்சஞ்சிகையாகிய 'சுடரெளி'. உங்கள் கைகளில் பிரகாசிக்கும் இவ்வெளியில்.....

இது ஒரு சஞ்சிகையாக மிளிர்வதற்கு உறுதுணையாகவும், தோன்றாததுகணையாகவும் இருந்த அகைவரையும் கனிந்த நன்றியுணர்வோடு எண்ணிப்பார்க்கின்றோம்.....

மீண்டும் இச் சுடருக்கு ஒளியெற்றிகைத்தது மட்டுமல்லாது, ஆலோசனைகளையும், ஒத்துழைப்புக்களையும் வழங்கி, வேண்டிய திருத்தங்களையும் செய்து எம்மை ஊக்குவித்த எமது அதிபர் அவர்களை மனம்நெகிழ்ந்த நன்றியுடன் நினைவு கூருகிறோம்.

'சுடரெளி'யை மிளிர்கவைத்த பிரதி அதிபர், ஆலோசனைக் குழுவினரையும் மிகுந்த நன்றியுடன் எண்ணிப்பார்க்கின்றோம்.

'சுடரெளி'க்கு ஆசியும், வாழ்த்தும் வழங்கிய பெருந்தகைகளையும், கடவுட்குந்த கல்லூரித்தாயின் புதல்வர்களையும் எம் நன்றிமறவா இதயங்களில் அவங்கரிக்கின்றோம்.

சஞ்சிகையை அணிவெய்யும் ஆக்கங்களைத் தந்ததூறிய அகைத்துப் படைப்பாளிகளுக்கும், குறிப்பாக நம்பிக்கையோடு பல படைப்புக்களைத் தந்த மாணவச் செல்வங்களுக்கு எமது நன்றிகள் உரித்தாகின்றன. எல்லாப் படைப்புக்களையும் ஒரே இதழில் வெளியிட இயலாத காரணத்தால் குறிப்பிட்ட அளவு படைப்புக்களை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளதென்பதைக் மனம்வருந்தித் தெரிவிக்கின்றோம்.

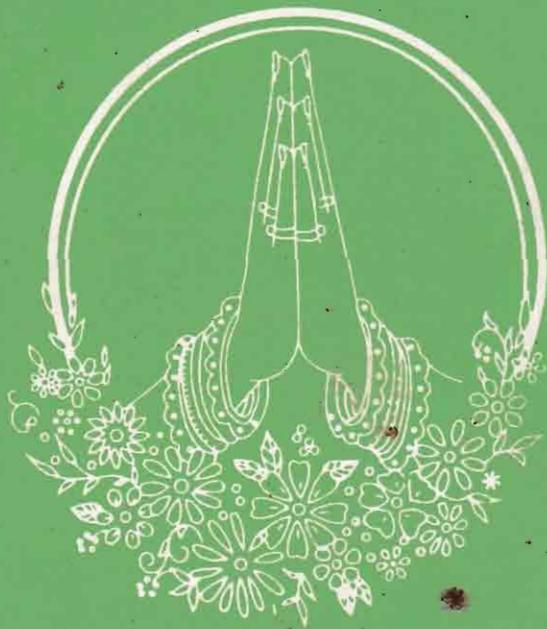
'சுடரெளி' துவங்க தனது சிரமங்களையும் பாராது ஒத்துழைத்த தம்பி சேயாண்டிதையின் உதவி எமது வெற்றிகளின் ஒரு உறுதியான பின்புலமாகும் என்பதை நன்றியுணர்வுடன் குறிப்பிட விரும்புகின்றோம்.

இந்த சஞ்சிகை சிறந்த விளங்க பின்னணியாக விளங்கிய - ரசனைமேரநு வடிமகமந்த, அச்சிட்டுத்தந்த நந்தா கிரிபிஸ் கந்தாசந்திரசுருக்கும், அதன் உரிமையாளர் தம்பி நந்தகுமாரன் அவர்களுக்கும் எமது கல்லூரியின் சார்பில் மனம் நிறைந்த நன்றிகள் உரித்தாகின்றன.

எமக்கு நல்லுதவிகள் பல புரிந்த இங்கே குறிப்பிடத்தவறியவர்களுக்கும் எமது நன்றிகளை மீண்டும் தெரிவித்தகொள்கின்றோம்.

- இதழாசிரியர்கள் -





NANTHA Graphics (NG).

#96, Kachcheri Nallur Road, Nallur, Jaffna.