

# ЖАБДЫЧ



# தமிழ்த் தொய் வாழ்ந்து

வாழக் காரணத்தின் வாழக் காரணத்தின்  
அடியே அடியை!



வாழக் காரணத்தின் வாழக் காரணத்தின்  
அடியே அடியை!

வாழ்க்கூல் வாழ்வதில் காலாடங்கள் வீசி  
விளை வகையில் அடியை!

வாழ்க்கூல் காலித்துவத்தை வாழ்க்கூல் காலித்துவத்தை  
வாழ்வதில் அடியை!

குழந்தை நின்கந் காலித்துவத்தை சுந்தக்  
குலங்குல வாழ்வதை!

வாழ்வதை வாழ்வதை வாழ்வதை புத்தங்க  
புத்தக காலித்துவதை!

வாழ்க் காலித்துவத்தை வாழ்க் காலித்துவத்தை  
வாழ்க் காலித்துவத்தை!

வாழ்வதை அறிந்க காலாடங்க் காலித்து  
வாழ்வதை அடியை!

# வித்தியாலய கீழம்.

எஞ்சிப்.

ஊழிக் குடும்பம் மனா அந்தியாலயம் ஊழிக்கலை  
ஊழிக் குடும்பம் எஞ்சிகள் பிசாலை மாநகரில் ஒன்றியப்  
(ஊழிக் - - - )

ஏஞ்சிப்.

அந்தியால் பிசாலை எஞ்சிகள் அஞ்சிலை  
சிற்றங்குடும்பம் பிசாலை விசாலை கிராந்தி சிற்றங்குடும்பம்  
(ஊழிக் - - - )

கீழம்.

கீழம் எஞ்சி கீழம் கீழம் அஞ்சிலை  
கீழம் எஞ்சி எஞ்சிலை கீழம் அஞ்சிலை  
கீழம் மாநகர் கீழம் கீழம் கீழம்  
பாலைக்கீழம் பாலைக்கீழம் கீழம் கீழம்  
(ஊழிக் - - - )

# (முன் தூரை).

பாடசாலையில் சுவர்களிடும் மாண்பாக்கள்

நன்றாக பாந்துகளிலுமியாக இரண்டாவது நூற்றைப் புகைப்பாக்கான  
இயற்கைப் படங்கள் எடுப்பதாகவால்கூட உள்ளார்த்த ஆயுஷ்மானங்களை  
ஏனைத் தொழிலாளர்கள் மாண்பாக்களின் ரமுந்தாள்ளால், சிற்றுணவுப்பாக்கங்கள்  
ஊழிகளுல், சிறுநீர்கள் என்பதாக்கூட உருக்குப்படுத்த வேணும்.  
விதைந்தினாந்து சுறும்-போக மாண்பாக்களினால் பாக்காய் அவைந்தான்  
ஏதாக்காக் காவை, கட்டுக்கா, காக்க, கிருக்கா, பாதுமாதிரிகள்,  
பொழுதாழிய, சுயச்சிகா, வூரைப்பொழிகள், ஆசுப்பொக்கூட ஒத்தியாதுந்தான்  
பழுதாக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

"அஞ்சல்" என்ற விசுவங்கிலகப்பாணம்

மாண்பாக்காரிடம் விதைப்பதாக காயியாக மாண்பாக்காரிடம் அந்தால்களை  
ஏனைப்படுத்த இங்காந்களை கூறுகிற ஏவாயிமாந்திராந் விசுவங்கிலகப்பாணம்  
கூறுமா. க. பாரமவாங்கம் சூழிப்பாளி உழிகாட்டிலிரும் உடைபோக  
வாய்மியாந்திராநம்.

நீண்டா.

பாந்துகள் ஆங்கஞ்சு - ०८.

# அந்திப்ரின் உள்ளத்திலிருந்து....

இந்தான் இந்தியர் கார்பனோக

நவீன உலகில் சீணம் கீணம் மனிக் காட்டிலையின் குவிமாந  
கூட்டுத்தெய்க் கூல பொற்றாத்தெய்களை ஒழுப்படுத்தி விடுவதே  
அஞ்சிலீநாக் கூவினும் குவினுக் குடியாட்டி குவாக்  
அஷ்ட்டிதையை அக்டோகாப் கிடையா புதுத்தி விடுவது  
கட்டப்பட்டதிலிருந்துமோ.

மாநிலாக் காப்புக்களை விடுவதுக்காகப்  
பகுப்பு கல்விக்கூட்டுத்தை அதைக்குக் காப்புவிடுவது  
முனையிடாக் கூப்புப்பாக் கிடைத்துவது அஞ்சிலீநாக் குந்துவையில் அஞ்சிலீநாக்  
கல்வி ஏன்று விடுவதும் "அஞ்சிப்" ஏன்று விடுவதுக்கிணங்  
ஆக்கம் அவைக்கிணங் கூப்பும் பொறுத்துக்கூடு குந்துகூபும்  
முனைக்கும் கூந்துவையாக் கல்வி ஏன் குந்துவைக்குக்கூடு.

②. 30/4/2008  
அந்தப்

K. SIVANANTHAM  
PRINCIPAL  
J/VEERASINGAM M.V.  
MESSALAI

# பொருள்கீழ்.

1. காலத்தினால் ஓய்த்து	⇒	I
2. விசையாலும் கீழம்	⇒	II
3. மூன்றாணி	⇒	III
4. அநிபரின் உடன்னாக்கியிருந்து	⇒	IV
5. ஏபாங்காங்காம்	⇒	V
6. பஞ்சகிருந்தியாநாய்கரின் பிரமாணாந்த பாஸ்வாமி	⇒	1
7. நிம்மத்தினயந்தகடி	⇒	3
8. நாண்பிரிவம்	⇒	4
9. நாட்டுஊராங்கநம்	⇒	5
10. நுால்நினைவுமாம்	⇒	6
11. கல்விக்குங்களின் நினை.	⇒	8
12. ஏபான் ஏமாதிகள்	⇒	9
13. நாட்டுமாட்டு	⇒	11
14. புதுண்மைப்புபற்றி	⇒	12
15. விழிலுவன்னி	⇒	14
16. மூயங்காசுந மூங்கா!	⇒	17
17. ஒதுவிக்கு ஓராகவிளங்கி	⇒	18

18. தாய்க்கு ஜோஸ் பொடாதெ.	→	19
19. வள்ளுவன் வாட்சிகாஸ்.	→	22
20. நின்றாக நின்றசெய நி	→	23
21. ஸ்ரீஸ்ரம் பேரவியும்	→	24
22. அண்ணந்து நலம் காந்திசோப்.	→	26
23. ஈர்மூட் ஏவல்ஸ்ரம்	→	27
24. உாட்சிக்கு தீவு அரிசன்	→	28
25. ஒநாயில் பூஜையும் செற்றாட்டஸ் பூஜையும்	→	29
26. தாந்தாந்தைய திருத்திய மரண்	→	30
27. புரிந்துகணர்வுங் காலம்.	→	33
28. புரிந்து கொள் கிள்ளையெல் முடிந்து கூபா!	→	34
29. கணா!	→	36
30. பாரிக்ரூஸ்	→	37
31. கூழினி	→	39.
32. காங்கு - நல்	→	40
33. டெட்டி	→	41
34. எதுக்கொண்டும்.	→	42
35. அந்த ஓர்காஸ்	→	43
36. ஒள்ளுத்தான் பூங்கு	→	44.
37. அங்குந்துள்ளன	→	45.

38. கால்திட்டு → 46
39. மீண்டும் அதை நினைவு → 47
40. யோர் ஏரோஸ் மாட்டுடம் → 48.
41. காந்திக்டுப்பு → 49.
42. காலங்கு காலங்கும் → 50
43. ஒருங்கள் ஓய்வில் → 53.
44. குன்புக்காங்காள் → 55
45. திருங்குறிசிள் இடர்களைம் → 72.
46. அண்டு ஓரு மகாசந்தி → 74.
47. நன்றி மற்பியது நன்றான்பு → 75
48. கிளக்டிரனியல் உடை நாங்களின் வளர்ச்சி → 76.

# பஞ்சாகுந்திய நாயகரின் பாடமானதை

## நாண்டு மல்.



ஸ்ரீநாந்தந்தீன் நானாவாந்

ஸ்ரீநாந்திய பாடமானம்

பாந்தமானம் சிவகள் இனாந்த நான்டு நினைவை நாந்தமானம்  
பஞ்சாகுந்திய பாடமானம் நினைவை நினைவை நாந்தமானம் பஞ்சாகுந்தியம்  
என்பது நினைவையின் இந்த நெய்தென்றோ பாடத்தில், காந்தல், அபந்தல்  
நொந்தல், அந்தல் என்பதையிடவேண்டும். திரு ஸாந்த நெய்தென்றோ சுரூ  
அநாந்தில் அமைந்த நாட்டு பாடத்திலும். உண்ணாமலோ இந்தலோ  
நாந்தன சூரியதிலோ.

ஈசுவர நாந்தாந் நாண்களின் இந்தமான உண்ணல்  
ஒன்றாக்கந்திலை "ஈநாந்தம் குழியந்தில் கநாயும் சூரியதிலை" - - - - -  
எனும் பொந்தில் இந்தநாந்தில் கநாயும் அபந்தலைக் கடிதாந்த கூறுவதுமோ  
ஒன்றாக்கந்த அந்தாந் கூறுவதுமோ.

1. உ. குங்காந் ஸ்ரீநாந்தம் (அலகு)	- பாடத்தல்.
2. அபியந்தம்	- காந்தல்.
3. அந்தந்திலைக்குந்தகரம் (கடங்க)	- அபிந்தல்.
4. உ. மாந்தீய சூரியபாநம்	- மாந்தந்தல்.
5. நாந்திய சூருந்து	- அங்கல்.

குந்தாந்தம் உண்ணத்தோன்றுவது.

ஒன்றாக்கந்தம், உண்ணாந்தை காந்தம் பாடங்கள் அங்கோடு பாய்ந்திரும்  
என்பதை "அந்த குந்த நெய்தை அமைந்தல் சூரியம்" - - - - -  
என சூரியமாக்கிறும் கூட முகிறு.

108 நாண்டு அந்தையில் நூலாகிழுந்தாகக் காந்தப்படும்  
இனாந்த நாண்டு அந்தைய நாந்தாந்த குந்தம் எனும் சூரியபாடுப்பாடுகளை.  
நியாந்தாந்த நாண்டுமல் சிதும்பாடுக்குப்போன பொன்னம்பொன்றீல் (நாந்தையை)  
நூல் பாடுகளிலும்.

சூரியாந்தாந்தைய சூரியபாடுபாடு

நாந்தைய பாடம் சிவகள் நாந்தைய எனும் நாலை பஞ்சாகுந்தாந்தை.

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. சூரியம்    | - சு.  |
| 2. சூரியமை    | - சு.  |
| 3. சூரித்தான் | - சி.  |
| 4. சூரிமுகம்  | - சும. |
| 5. சூரிதிய    | - சு.  |

தினாய்நம்	என்றும்	குக்கும்	பண்ணப்படுவதால்
1. உக்கிய ஏந்திய குக்கியக்	-	நி.	
2. அசும் சூரியக்	-	அம்	
3. அப்பம்சுக்கும் குருக்கியக்	-	பி	
4. சீ ஏந்திய வகை	-	ஈ	
5. இயல்களை அதுநகும் குருப்பி	-	இ	
எனவே அதைந்திருந்துகொலை காலனமால் சும்காற்மாங்கிய குருவானிலோ மஞ்சூடில் நடந்துப்பறவுக்காலின் ஆண்டிச் சுமார்தா தினை காலனம்படுத்துத் திருக்குருவானிலே மஞ்சூடில் கூடிய நடந்துப்பறவுக்காலை உந்தந்தாடில்கூலாயும் குக்குத்தாம் ஒன்றை குருவுள்ள பண்ணக்குந்திய பாடுகளுக்காலை காலனம்படுத்துத்			

### நால் குற்றங்கள்

- | ஒரு தூண்   | நூலானங் | பண்ணக்கும் | படி |
|--|---------|------------|-----|
| குற்றங்களையும் குற்றந்துகொண் குக்கு குமையும்.    |         |            |     |
| 1. சூழியக் கூறுவே.                               |         |            |     |
| 2. பொழுதைக் கூறுவே.                              |         |            |     |
| 3. சூலைக் கூறுவே.                                |         |            |     |
| 4. விளையக் கூறுவே.                               |         |            |     |
| 5. பொகுவில்கால் கூறுவே.                          |         |            |     |
| 6. பூங்குச் கூறுவே.                              |         |            |     |
| 7. கிளிமையில்கால் கூறுவே.                        |         |            |     |
| 8. கிழிமைக்குந்துகொல் குலைக்கு கூறுவே.           |         |            |     |
| 9. சிகார்ப்பில்காலை ஒரு பொருளைப் பண்டந்துகூறுவே. |         |            |     |
| 10. எந்தாலும்பொலி பொருளைப் பண்டந்துகூறுவே.       |         |            |     |

(ஒதுக்காப்பாயும் கூறு 665)

# நிம்மநினையாந் ஜெடி - - .

எபுதுக்கில் வைத்தனமல்க முடியாத  
 எழுதோம் என் பெண்டுக்கு  
 இதுயந்தனதுப் பார்த்தில்  
 நினைவுகள் எல்லாம்  
 சுதங்களின் அழிக்கு  
 சூரை ஒந்துகின்றன.

அந்தச் சாலையை மூட்டு  
 ஏரு வந்துமா?  
 அச்சாலையின் காற்பொன்று  
 காட்சிகள் சூ— என்  
 காற்பொன்று சீலையுமோன்று  
 அகவுந்தன்றன.

சுதங்களோ சிர்க்கிய முக்காலும்  
 காற்புகள் நித்திய முக்காலும்  
 சுவிப்புற்று ஏரு வந்துமா?  
 சூப்புக்கு அங்கு வாழ்வில்.  
 ஏரு மத்துஞ்சால படன் சிரிப்புவையும்  
 உருண்டுத்திடுவில் சுந்தர்த்தாலும் சூ—  
 காற்புறந்த சூப்பாலே போன்று.

அதில் காட்சிகளைச் சிலாந்து இதுயந்தால்  
 கூடும் முடியாத சூப்பாங்குவை  
 போன்றிப்பட்டு,  
 காந்தியின்போம்.  
 நிம்மநினையான வாழ்வைக் கூடும்.



## காலை நிலைம்

காலை நிலம் குவன்றும் - பராமாங்கி  
 காலை நிலம் குவன்றும் - அங்கும்  
 காலை அடியிப்பால் - சூரி போதினால்  
 குப்பை திறந்திருப்பாய் - அங்கும்  
 காலை நிலந்திடுவே - ஓர் மோதின  
 வெப்பத்தை குவன்றும் அங்கு  
 ஒத்து யுக்கிள்ளை - நான்சொல்ல முடிவு  
 கீழே நீண்டம்.

மாந்திரத்தின்போலும் - நான்சொல்ல முடிவு  
 பக்கந்திடிற - கோஸ்யும் - குவன்  
 புத்திரம் எல்லா - கீழே குவனி  
 மூலியா குவனும்; அங்கும்  
 காலை நிலம் - சுங்கை அங்கு  
 காலை நிலம்; எல்லா  
 நிலம் மனித்திட்டை - கோஸ்யுமா  
 நான்சொல்ல வீட்டும்.

பொதுநாட்டிதிட்டை - அங்குகொல்யாந்  
 பாந்திரம் புதைச் கோஸ்யும் - எல்லா  
 கீட்டும் நாரியிக்கிளு - குவனத்தால்  
 கொல்லுங்கிளு குவனும் - அங்கும்  
 காலை குவனிக்குலம் - குவன இல்லை  
 காலை குவனிக்குலம் - எல்லா  
 புத்திரத் திறந்தால் - கிழ்ச்சையந்தால்  
 பாந்திரம்.

## காட்டு விளைக்கும்

எந்தோடபும் காலை புகைப்பாற்று குருவி  
 விருத்திக்கும் குந்தாலை - அநன்  
 புதின்தயார் சுலபாற்று வீசுவாந்தார் வாய்ந்தார்  
 புதின்தகும் கிழ்ந்தாலை - அநார்  
 எந்தோடபளை ஆயிரம் எண்ணம் அளவாக்கு  
 விழுத்தாலும் குந்தாலை - குணா  
 அந்தோட மாநாலும் வாந்தோட மாநாலும்  
 எந்தோட விளைக்குமானா?

விளைக்குமான் காந்தாலும் எந்தோட விளைக்கும் அநன்  
 காந்தாலும் விளைக்கும் - அநங்நன்  
 அந்தோடபளை கூந்தோடு பழுவாலாக்கார் கூந்தோடு  
 அந்தோடகும் குந்தாலை - அநார்  
 ஏந்தோடபிலை பிளை விழுவாலாக்கிலைப்பிலை  
 காந்தாலும் குந்தாலை .

எப்போதுமொன்னை யார் யார்தாம் ஒகட்டாலூம் அப்போதுமொன்னை  
 உ காலை காலை உ கார்வாக்கு அநியாக்கும்,  
 - சிருமான்மூலார் .

மனந்தந்த ஏழவைத் தட்டாமல், நினைவிலின்தி அநந்து  
 நன்னம் யானமாற்றின் எழவைக்காத அநுவி  
 - திருவாள்மூலார் .

அயலுவை ஏந்தி, அநுநாத அயவையைத் தேவையைத்  
 பிரிந்துகையாக்கும் கூறினைய படுந்து விசாரத்

சிறுவர் .

## நூல்பிள்ளையம்

மக்களுக்கு உணவு விரும்புவதோ வாசங்களைக்

கவுனியும் விரும்புவதோ கூடுதல் உணவு உணவு வாசங்கள்  
கவுனி சீரிலை அரசாங்கம் உணவுகளை விடாத்தன் குறைக்கவிடுகின்றன  
நமது சிறாசாக்கம் பல மேற்கூரை விடப்பெற்றிருக்கும். நான்கிடம் மிகக்  
நூல்களில் உணவு ஊத்தி வகுவிசூலும் குறை விரும்புவதோ விரும்பும்  
பல முயற்சிகள் நடந்தப்படுகின்றன. உருடுகளை பார்வீட்டும்  
நீங்கூன்றார்கள் - ஆங்காங்கு நூல்பிள்ளையங்களையும் அவைகளின்றார்கள்.  
போலிப்பிப்படிப்புக்கு அங்குமான பல நூற்படிப்பும் பால்விடுகிறது.  
போலிப்பிப்படிப்பாற கூடியாட சில நூல்களை விடும்படிப்பெற்றன. குறைக்க  
போத்திருக்க கூடிய மாண்பும் அவைகள் கூடும்பட்டார். பால  
நூல்களைப் பால்விடுக்கு நூல்களையும் கந்து கூறுகின்றன.  
இவ்வாறு நூலையும் பால்விடு அந்தையும் பால்விடுபெற்றிருக்கும்.  
நம் நாட்டின் கால்பாரிசுகளும் பல்களைப் பால்விடுகிறன்  
கால்களையும் நூல்பிள்ளையங்களைக் கால்விடுகிறம். அந்தையையங்கள்  
கால்விடுக்குதை பால்விடுகளின் கூடும்பாற்றியை அவைகளின்றார்கள்.  
பால்விடுகள் பல பால்விடுகளையும் கால்விடுப்படிப்பாற்காக இருக்கும்.  
ஒந்துநாட்டுப்பட்டார். பால்விடு நூல்களைக் கால்விடுப்பாற அந்துநாட்டு  
கால்கள் மேற்கூரை நூல்பிள்ளையங்களைப்படிக்குறிப்பிடுவதை பால்விடுகளை  
பால்விடும் பால்விடு அந்தை போகுமானால் என்கிடுகின்றார்கள்.  
அந்தையை அங்குள் கால்விடுகளை விடு வகுவிசூலும் கால்களில்  
கால்விடு பால்விடு கால வகுவிசூலையும் சிறிதும் கால்விடுகளை  
சிறிதும் கால்விடுகளையும் வகுவிசூலையும் வகுவிசூலையும் கால்விடுகளை.  
“நூல்கூன்றுமினால் கூன்று வகுவிசூலை” கவுனியை புதுப்பாக்குவதை  
ஏனாலும் பால்விடு, பால்விடுகள் பல வகுவிசூலையும் கால்விடுகள் பயன்தை  
அளவு வாங்குவதைக்கூறுகிறது.

கிளர் பால்விடுப்படிமாந் கால்வி வகுவிசூலை  
பால்விடுகளைக்கூறுகிறார். “கால்வி வகுவிசூலை கால்விடு வகுவிசூலை” என்பது  
வகுவிசூல் வாக்கு. கால்விடுகள் பால்விடுகளை வகுவிசூலை வகுவிசூலை  
கால்விடுகள் கால்விடுகள் பால்விடுகள், வகுவிசூல் கால்விடுகளை வகுவிசூலை  
வகுவிசூலையும் வகுவிசூலையும் “கால்விடு கால்விடுமால் நூலையெய்தி”  
வகுவிசூலையும் வகுவிசூலையும் வகுவிசூலையும் கால்விடுகளையும்

சுல்லியம் இராச்சிராக்கார். இன்றுத் தென்றிட்டும் பலர் சுல்லியப்பூர்வை  
 நூல்களை கட்டிக்கொள்ளல் போன்றால்தான் உயர்க்கு உயர், நடவடிக்கை  
 முறை, நடவடிக்கை நூல் நூல்களிலும் நீங்கள் அமைந்தீர்கள் என்றுக்கொ  
 டியா போன் படியானதைக்கொள்கின்றன, அாதாந்தையில் நடவடிக்கை.  
 மஹர் மாண்பி சென்றால் பொதுநல்லாம் நூல்நிலையம் ஒன்றிருக்கின்றன,  
 பகல் போனாலும் நூல்கள் ஏதாவது கொண்டிருக்கிறதும். திருவிலை பல  
 நூல்களைத் திட்டங்கள், சுதாநல் பொழுதை உயர்ந்தார்கள்.  
 மும் நாட்டிற் சொல்லப்படுகின்றன? சில உயர்ந்தார்கள் மூடுக்கிடம்  
 நூல் பிள்ளையங்கள் உண்ணார்கள். அவைகள் நூலில் பெயராகவேங்கிய  
 சில பஞ்சாலைகளைத் திடல் நூல்களை அங்கை நூல்களிடையில் அந்தப்பொலியிலிருக்கின்றன  
 இராச்சிராக்காரர் என அவைகளிலே உபாகுக்கிடம். அங்கை பாடத்திற்  
 பலன் பிழவேரி மஹர். போன் போன் பொது வேங்குமார். நூல்களைத்  
 திட்ட வேல் பாந்தாக்குவது, அவைகளிடம் பயன்படுத்துவது வாய்ம்  
 அருமையார். பிழவேரி பாந்தாக்குவது நூல்களையும்கொண்டு  
 பயன்படுத்துவார்.

கால்கார் நாஸ்தி கந்தாக் கால்கார் அக்டோப்ரோப்ரே

நூல்களை விட்டால் நீங்கள் பாய்ச்சிய குறை  
 குறைபாட்டும், குறைபாட்டும், நகராந்தாக்கியும், இங்கொடு  
 குறைபாட்டும் நூல்களையும் வளர்க்க வேண்டும் சிறநே  
 வருகிறீர்கள். உண்ணால் நூல்களைப்படிப்பதும்,

நீங்கள் உண்டாம் நாந்தாக் காய்ச்சிய குறை  
 வேலை அவைகளிடையிருக்கும் குறைபாடும்.

- நாந்தாக் .

காய்ச்சிகள் விட்டால் வியல்லை தீந்துவாய்மை  
 கூடும் சூரியூதியிலை வாய்ந்து மழுகிக்கப்படுவான்

- சூரியூதியார் .

வாய்ந்துகூடியதுபேசு நாந்தாக்காரும் உடையவை  
 மலைநாடு ஏடுக் கையிலை குறை  
 உயர்ந்து கூடும் .

- நாந்தாக்கார் .

குந்தாமந்தய கல்விக் கூடாங்களில்  
இன்றாம்பு பின்கூ.

மூன் நினைந்த செடியிலே நான் அடிந  
அயிந்த குழாய்க் கலை பூந்திருந் தான்  
பொலிமி சொல்லவேண்ட துண்பகங்கட்டினாயில்  
நான் உண்ணோ பூந்து மலர்விருந்

பல்லாத்துவம் காலமும் திட்டங்களும் காலமும்  
இமாசுலமாக

## ஓபாஸ் டமாட்சினர்.

- \* நானோய என்னால் இந்தும் என்று கீழாய்வதைத் தவண்டிகள்,  
இங்கு ஒரு கால் அமைப்பிடிலை ஆக் குறையும் என் முழுப்பால் .
  
- \* நானோய ஏபாஷ்டாத்மியாற்றி ஏங்கெஞ்சின் முசாக்கா,  
நானோய எங் குத்தும் என்னை நீ அழிய விழுவாக்கு.
  
- \* விளக்கத்துடன் கூடப்படுத் தானோய உணர்த்துப்புதைகள்,  
ஒரு கால் நானோய விழுவாக்கே பொதும் நடந்து .
  
- \* கிள்ளைய நானோய விழுக்குப் பாஷ்டிஸ் எங்கால் ,  
நானோய ஏபாஷ்டாத்மியாற்றி அதைக் கும்ப குவாக்கிரும் .
  
- \* நானோய குளிந்துக்கூட்டுப்பாற்றி குவாக்குப்பைக்கு,  
கிள்ளைய பாஷ்டு குந்தும் கிள்ளைக்கு வோஞ்சுவார் .
  
- \* மூவர்களுக்குக்கூடி கூவிந்துக்காகும் பூட்டுக்குப்பட்டாலோய  
மூவர்கள் மூவரின்துக்கூடி அங்கு .
  
- \* காலுத்தை வழிப்பாட்டுத், காலும் மாநாட்டும் காந்த்துக்குப்பழுப்பில்லை .
  
- \* ஓர் அட்சில் இந்துத்தை ஓர் காந்துத்தந்தந்தாழும் அங்கு முடியாது .
  
- \* ஒரை கிள்ளைய கிள்ளைக்கும், ஒரை நானோக்கை ஏங்குங்கும்  
கிள்ளையாயாது .
  
- \* முதல் உங்களுக்கும் காலுத்தை அங்கு, கட்டுங்கும் அங்கு வாய் வாய்க்கூடி  
காலுத்தை .

- 10
- \* தூணாகங் சுடுமலைக்கு அண்ணாதுவன், குப்பாய்ந்தினால் மாநித சமூகத்திற்கு  
அந்தியாக வெள்ளுக்கூடு.
  - \* "பஞ்சாப்" பக்காப்பன் என்ற சீ வாக்கு, உச் சார்தைய இந்திகாகச்  
வாய்ப்பு பீடி.
  - \* ஒவாப்பில் சுலூப்பில் முறைத்துவம் மேல்நில்லோ குந்து பாங்கிலை.  
இனால் சுலூப்பானதோய புராப்பியானதோய்.
  - \* ஹாழ்க்கொக்காஸ் உண்ணால் இல்லாயிருந்தால் சூடுடம் போன்று உபாவான கால்வடி.
  - \* சுவாரியான் கிடைவியாம் மேஜ்டிரியான் அவ்வு அழியி பூவும் வழங்குதலும்.  
கல்லினடைக் காங்குங் கொள்ளுத்தான், சுவாரியில் மூன் அலைநிதையும், கல்லாரி யான்தையும்  
பூர்வீப்புத்தான்.
  - \* யாப்பாக்கில் நான்கு சுந்தரங் கொள்ளுகிறக்கனா அமைத்தில் மாரியானாத்தியான  
பூந்து கொள்ளுத்தான்.
  - \* சுடுமலை என்ற குண்ணாக்காம்.
  - \* சுட்டாந் காலும் பீரிவதில்லை, பிசுத்தாலும் தினாவ்பிசுத்தில்லை ஏனோய ரத்திர்சாவ்த்தாந்  
இதியென்பதுதான்.
  - \* சுமீதா வித்துக்கு தூணியாகுத் தொங்கியுல்லை, பின் உண்ண வாட்டுக்காண்டுமே  
அங்குமேயுமின் அவ்விசுவனை.
  - \* நான் அந்தை சுநிவையும் கடிலை என்ற தான் உண்டு.

#### ▲ NEWS தாங்கால்.

N - North (வடக்கு)

E - East (ஈழுக்கு)

W - West (கிழக்கு)

S - South (வடக்கு)

நான்கு தீவிரத்தில் விடுதல் உடும் தூணுவிகுறை அடுக்கியுள்ளது.

## குழுநெட மாட்டா

ஓபாசி குமங்கு குழுநெட மாட்டா  
 எங்கூ போகிறீர்?  
 யாட்டலக்குந விழங்கி காங்கந  
 சுதாங்குப் போகிறோன் .  
 குள்ளிட்டையிலும் குழுநெடயாக்க  
 எங்கூ போகிறீர்?  
 குறவந் தின்னை பாக்குவத் த  
 குறைங்குப் போகிறோன் .

அண்ணார் ஏட்டு குழுநெட இந்த  
 எங்கூ போகிறீர் .  
 அயிர நினைய புதியாக்குந  
 காடு சுடாங்குறோன் ,  
 அப்ப போல சுமங்கி வராக்குந  
 எங்கூ போகிறீர் ?  
 ராகாய்தம் மாட்டுயில் குழுநெடு ரகாய்தம்  
 சுதாங்குப் போகிறோன் .

பாட்டு பாந்த குழுநெடபோக்கா  
 எங்கூ போகிறீர் .  
 பூதியாக்கா ஏயாக்குந தீர்க்க  
 பாட்டும் போகிறோன்  
 ராகாய்தங்கால் குழுநெட வைய  
 எங்கூ போகிறீர் ?  
 சிறா இதனாக்கு வசப்பியாக்க  
 உடைங்குந்தப் போகிறோன் .



## புதுமொட்டியிருப்பன்

ஏற்று ! பொருள் ! யாக ஆயிரம் பொருள் ! இல்லை  
 போதுமொட்டியிருப்பும் மூன்றாயிரம் பொருள் காணல்  
 விரும்புகிற புதிதான் சுனைக்க சென்ற  
 ஒத்துய நூற்றெட்டு கூடூரை அதாவது  
 விரும்புகிற நீண்ட பாதை நூற்றெட்டு  
 குறிப்பு நீண்டும் சுதாந்திரம் பொருளாக  
 கால்வீலி அந்தனை மூத்தானா ! ராந்தன  
 காலி வெய்து நூற்புமூன் அழைத்து !

மாநாந்தோன் சுதாந்திரம் என்ற நீ  
 அதன்தோன்போதுத்தீடு அப்பின் பொருளில் ராகால்.  
 கூந்தாந்தாந் நூற்றை உலோகாபோ ?  
 குறிப்பினால் கால்வீலை அப்பின்திருவிளைப்பால்தா ?  
 கோல் பொருள்களில் நன்றாக யான்திய  
 கோல்கூல் பொதுமொட்டு நூற்றிட்டு வைக்கவுடங்கா ?  
 கோல் குதிரை வைக்கில் அப்பின்தாலா ?  
 கூந்து அந்தே புதைக்கால் பொருள்களில் கூந்துகிறோம் !

அழில் கொண்ட மூலிகை கு விரும்பான்.  
 அப்புதொயானால் புல்வீராக பிரத்தாபால்.  
 குந்திரார் புல்வீர் புல்வீர்க்காலோ  
 குந்தம் கொண்டுபோ செல்வாக காந்தாக  
 கிழிவு கொண்டால் கிருந்து கைச்சுக்கொள்ள  
 நியாவிட்டு பொதுமொட்டு குருவீக்காலம்.  
 குந்தை கூறும் குந்தாக்கால் கூட்டுறவால்.

ஆற்றும் விழங்கியும் திசையாக நகர்வதால்  
 அழியும்பாலும் விரிவுயை கூடும்பிடிம் .  
 சுதை நல்லான் சிறப்புக்கு விழங்கியுபி  
 பொது நிறுத்த நூயிலை தங்கியாம்  
 ஆற்றும் இசுத்தும் நாயிலை விளைவும் .  
 ஒளை நல்லாம் விரிவங்கியம் .  
 போது நிறுத்துப் பிழங்கியின் கீழாக்கங்கிம் .  
 இவ்விரும்பு விழங்கியின் விரிவங்கியின் விழங்கியா!

### முக்கியமான இல்லை.

1. முத்துக் குவியுடைய இல்லை - தேவையாகவும், மார்க்கந்தும், நட்பு .
2. கிருசிக் குவியுடைய இல்லை - கோர்வம், கூயிலை, குடினை எண்பு
3. பொது குவியுடைய இல்லை - அளவி, அபுதி, பொருபு
4. பொன்றி ஏனாக்க குவியுடைய இல்லை - குருப்பை, கைகளையும், மனமுகித்துதல் .
5. சூரியங்க குவியுடைய இல்லை - ஏற்காத்தல், மநுமாந்தல், குநாடல் .
6. அடுக்குமிகுவியுடைய இல்லை - நூ, குசாத்தை குகாபும் .
7. சுட்ட மூலம் குவியின் குவியுடைய இல்லை - போசு, நூட்டுவை, விழுவங்கள் .
8. ஆகாளிக் குவியுடைய இல்லை - அங்குறுதி, நட்பு, அண்பு .
9. ஆழிக் குவியுடைய இல்லை - தீருட்டுக்கால்பல், ஒபாய் .
10. ஓருட்டு குவியுடைய இல்லை - கருவை, நாஞ்சிலை, மாலைகளையும் .
11. ஏற்பாக்கு குவியுடைய இல்லை - பெட்டைமலை, அரிசி, வாங்குமேல் .
12. துப்பாங்காள்ளை குவியுடைய இல்லை - நிபுத்தங்களை, ஏப்பாங்களை, பித்தங்களை .
13. அங்கு குவியுடைய இல்லை - குளை, குகான், ரவாய் .
14. ஏழாக் குகாளை குவியுடைய இல்லை - சூவை, பிழையை, பெருளை .
15. சூரை குவியுடைய இல்லை - அசும், கால்காலியை, நட்பு .

## விடுதியுள்ளடி.

எஞ்சிலும் கூறுகிற பரந்திலின்தான் ஏதுகெலி வந்த  
ஏ நானுயிர்களாகவே அப் போகுவன் என்ன என்ற ஒந்தியினான் "நினை அவைக்கூடி  
தான் விண்ணப்பத் தலைவாரும் சூப்பிட மூண்டும்" என கூறுகிறக்காவன்கூடி  
நூல்களினால் அப்பின்கடியில் ஏந்தால் ஏன்ற நூல்களினால் கீழே விவரிதியாக  
சிரைக்கூடி இதாடாங்கிறார்.

அவைக்கூடிய நான் என்ற விவரங்களை விவரிக்க

நூல்களுடைய பின்கொடுக் குதுப்புகள் என்னோடும் சாக்ஷதுக் காந்தி  
நாயிக்கு மற்றும் அடிமாக்காலும் சூப்பிட கூகாலும் என்ற மனம்புமிகு  
வாய்ப்புடைய அழுகிறார். அடு மாந்தரும், து பொந்தா, அம்மீண் தினையா! - - -

நூலுக்கும் பார்த்து - - -

பொந்தான் நூல்களுடைய ஒந்திர்களாட்டன் விவரங்களுடையின்கிழான்  
பொக்குவரத்துடைய அம்மீண் கூடு பின்வருமாகிறார் என விடுதிக்கு பீடு  
அடுக்கிறான்.

"து பொந்தா! கிற்குள்ளும் என்கூட நின்றாயி?

"அம்மீண் என்கூட பார்த்து"

"அப்பா அந்திர்களர். உணவு காந்திட்டுன், அாசி ஏந்தால்  
ஒந்திட்டுன் குப்பியுமாம்" என்றார்.

பார்த்தா கண்டுள்ளைந் நான்மீல்லை என விடுதிக்கு  
ஏந்தால்துக்கும் போகு படிலை கீழாக்கும் சந்தம் கூட்டு பாந்தான் இடுவான்."

"அப்பா என்கூட என்ன பாந்து அந்தந்திட்டுன்?"

"என்ற பாந்தான் குட்டிக்கு நான்கொடு எங்கூடி உங்கள்?"

"அப்பா அாசி வகாவன் அந்திர்கார்"

ஈடுவி வெலை சூப்பிட பாந்துக்கும் கூம்புத்திற்கும் ஏனு  
நான்களாக்கு அடிவுப்பாட்டுக்களை எல்லாம் எங்கூட் காசி வாய்ப்பு ஏனும்.

பார்த்தா குந்துகளுடைய பார்த்து,

"அாசியும் பாய்ப்பும் காங்கும்பு சமான்களை விக்கிழ அவைப்பில்  
எல்லாம் காங்கு என்ன பாந்து பாந்தும் பிழுவன் காசி கூட்டுவன்"

"ஒந்தார் கூயில் எல்லாம் எங்கூட் வாய்ப்பு சிறு காந்தான்  
ஏங்கூடு வெலை கூடு ஏந்தால்கள் போகு எந்தாலை பார்த்து  
நான்குப்பொம்பும் என்ற சூப்பிடார்?

கிருந்தாக்கு வந்தே முகம் கூடு வட்டு அட்டு அந்தான்.

நன்றைய ஒன்றைக்கண்டபடி நிற்க விடுதல்தினம் மற்றும்போன்ற அமர்த்துவே .  
முன்னுடைய "பூப்பிட எவ்வளவாகும்" வாங்குதா' என்க கூடியிடங்கள் .  
சம்பாக்காத்தொழில்கள் பார்வையும் நாங்கள் அவை சூழ்சாப்பிடத்தக்கன் .  
குந்தங்களுடைய பாந்தா, பாலக்காவர்கள் கூடும்  
இனிக்கூன் நடவடிக்கை அந்தந்துல் கருதி வெந்துவர்கள் நாலே . ராநாக்காமான்  
காமான்கள் எவ்வளம் அனை குறையி தியீ எவ்வளம் அனை உயர்வு  
ஏதுவாகு நிறைவேற்றி கூட விவரம் ஏழப்பிடிற நாங்கள் அரிசி, மா, சினி  
என்பதற்கானது நன்மை என்னால் வேற்கும்? பாலாக்காவாற்றும் அனை வாழ்ந்து  
ஏந்களுக்கு இருந்தால் ஏப்படவே?' என்ற கூறுக் கொண்டு விட்கிணார்க்கந்த  
ஏன்பதால் .

கார்த்திகை சுதாம் கஞ்சம் குட்டி பாலாந்தாவு'

நுந்தையாம். அதனால் மூடிச்சிலை அடிக்க எடுத்துவிட வேண்டுமென்று மனமின்றி. தனதால் தின்காறு நோன்றி மூன்றாக்க எடுத்துவிட வேண்டுமென்று. அதனால் என்னையெல்லா பல அங்கங்கள் எருமையாக விவரித்தோ யாடுகிற ஒழுங்கங்கள்.

"நன்றா கிடங்களும் போன்று பொதுவாக பொதுவாக வருமா?"

தூண்டிலை காலனான். நட்டினார்ஸ் Bootleg கமென்டினேஷன்களுக்கு மங்காஸ்.

\* இந்தியாவின் கூடுதல் அதிகரித்து விவரிக்கப்படுகிறது மற்றும் செயல்படுகிறது

" இந்திய வானிலை படிமுறையை கவனி· சிரினால் எண்ணிடம், சுதங்குகிள் கார்த்தி· வாசிக் காஸ் கிளெஷ்க் வாசிந் கிள்ளாக் கிள் அண்ணம் கிளெலக்க் கிளம்ப்ரான் - - -"

"அன்னா மற்றும் ரீபூப்ளிகனில் கடந்த பஞ்சாயத் தலைவர்களில் காரணமிருந்து" என கூறியது இஷீசு வகையில் விவரிதாக.

" පැණාඩු මුත්‍රිකා පිපුලක් විවේචනය කළ යුතු මූල්‍යය "

தின்து மறவில்லை. அந்த படிகளிட்டுவர். எனவேயாது பாண்டியிட்டுவர் அதிலோ காலன்" என்று இது வெளியிடப்பட்டு வருகிறது.

கந்தகாமி இவ்வள்ளுவை அந்த கிராண்ட் கெர்பிப்பாக  
ஏது கேட ஆரம்பித்தன. இவ்வள்ளுக்கானப்படி இடையிலே மாற்றம் செய்ய விரிவான எங்கள்  
ஏவ்வள்ளு என்பது முறையை படித்தும். கொஞ்சமாக, குண்பார்த்தி வரும் காந்திம்  
கிராண்ட். எழுத்திலோ அந்தக் கொண்டு விட்டதை வழக்கம்.

କାନ୍ତିର ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତିର ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

கிராமத்தில் கிடையால் அங்குள்ளவர் அதனால்தான் போன்று விடுவதற்கும் விரும்பும்.

Boofing

மாநாதன் தீவு கூடந்தன ஒரு மாணி

நாநாதன் சிவாலயமலை அந்தான் எழல் ஏழல் என்கூறுதலும் சுதநம்

கூட்டா அந்த ஸ்ரீபீடும் பள்ள அவனார் காரணமாக நூற்றுமைக்கான்.

முயக்குமூலங்கள் எவ்வாறுயிர்காலமாக ஏற்பாட்டாக முயக்கம் ஏதாவது

பிரஸ்தாரி கூடலை கூடுத்தனது அந்தநான் மாநாதன் யபுந்வனன

மாணி மாநாதன் போல் விருத்தங் அவன் கும்பாதலை கொர்மின்தோ? அப்பேல் காப்பிட அழியின்னல் கூணமானார்

காலையும் விழுது, மாலையும் விழுத்தான் எடுத் வழியில்லை. அந்தந்

நடவடிக்கை விழியில்லையா? என்பது பஞ்சில மீடு வாழுமியக்கு அல்ல

ஏதாவதும் நாசம் வரும்.

அனாந்தம் அமரிக்காய் அஸ்தியல்

குநாந் நாந்தி அப்போது அநை எந்த குநாந் குநாந்தான்.

பூ கூல பெட்டில் வாக்காச்சுத்தும் கூட்டுவிறை. சுத்தம் கூட்டுந் சூந்துக்குற்றான்.

ஏந்தனது குறைந்தும்.

“நாநாதன் புதியில்லை நீங்கள் அந்தந் பாத்திரமால்”

உங்களுக்கு விட்டென்றிடங்களில் அவன் நாநாதன்காம். சுய எந்தாழிப்புந்தான் ஏந்துள்ள நாநாதன்காம்” அவன்கள் பொய்யிட்டார்கள்.

குறைந்தும் குறைந்தும் குறைந்தும் குறைந்தும்.

காவதா? வாய்வானா?

அனாந்தநாதன்காய் மீடு கார்மின்தோ வாய்வின்னன்.

விசு கூட்டுப்பட்டால் கூந்துகிழுக்கானத்தில் பூப்பாக்குள்.

ஏது கூட்டுப்பட்டால் பிராண்தாக்கம் பூத்து கூநாந் விளங்கின்னார்.

பொய்க்கால குமிழ்நூல்யில் வேத்தும்புக்களைக்குறுக்கத்தில் பூத்துவிறை. சிறை மாநாடும்

பூத்துக்கூலால். அவன்களுக்கு மகிழ்ச்சி கூநாந்துமியல்லனவு. உலகமு

அவன்கள் வைக்கின்றன.



## മുധ്യംകാളി പൊത്താ!

മുക്കാലം ദ്രോഡ ശ്വീജാത് മധ്യന്കാളി പൊത്താ!

പുരാജാലു സ്രീമാർഗ്ഗ അപൂ ചുമ്പന്കാളി പൊത്താ!

വാനംകുലിലു കാലു ചുമ്പനു കമ്പയാളി പൊത്താ!

ചുട്ടാ ഒക്കു നെന്തുലു കുന്നു കുംഭാളി പൊത്താ!

പാന്താടി കു ഉന്തുളി പാഞ്ചന്തരയൻബന്ധം പൊത്താ!

പ്രാജീ മാഡി കുട്ടാ തിരു മേദാളി പൊത്താ!

പ്രഖ്യാതയാണു കുന്തം കു കിന്തുളിയാ കുന്തം

പ്രാംകാരം കാട്ടാമി കണ്ണ പാർശ്വനുസ്ഥിത പൊത്താ!

കുപ്പിനാനാണു കു താ കു ലക്ഷം മക്കപ്പന്താനും പൊത്താ!

കുപ്പിനാനിൽ മാപ്പു താന്ത്രം സ്വിനുപ്പന്താ വണ്ണം പൊത്താ!

കുപ്പി ഉന്തു മുക്കൻ കുപ ചുമ്പുകു ശ്വീജിനാരാ പൊത്താ!

കു റമ്പന്താരാ മാപ്പു കുപ ചുമ്പുകു ശ്വീജിനാരാ പൊത്താ!

മാപ്പു മാപ്പു ശ്വീജിനുകുമുന്നു ശ്വീജിനാരാ പൊത്താ!

മാപ്പു മാരു കാംക്കാരിയാരാ മാപ്പു മാരുന്നു - പൊത്താ!

ചുട്ടുകാഞ്ഞാരാ നെന്തുകുമിരിക്കു ശ്വീജിനാരാ പൊത്താ!

ചീനു അഞ്ഞുകാരു കു കുക്കു അഞ്ഞുമിന്നുകു പൊത്താ!



## ஒத்துவிழங்க மார்க்காண்ட்.

காப்பியாற்றுவதன் !  
 சூப்பா உதவுக்கா மார்க்காண்டன் !!  
 ஆழுக் கிரணாற்றுவிவுக்காநா  
 அநும் காதுக்காத  
 ராநாக்கும் திருவையாவுக்கா  
 சு சுஞ்சுல் து விஸ்வா.

அமோந்தும்பு சுக்கிளையேன்  
 குவினாக்குடு பஞ்சங்குதாந்து  
 பேர்யை தா சுத்துக்கா  
 அமாங்க்குள் எநு !

எந்தநாளோ கிழாந்து து தோன்  
 நிலைத்துழும் சூதையாக்க மாநான்  
 குந்தும் பாஷ்சியாக்கன்.  
 ஏபாஞ்சிலையே புராந்து வகை  
 அந்து பாஷ்சியை  
 எந்தாந்தும் சேங்காரை.

காப்பியாற்றுவதன் !  
 சூப்பா உதவுக்கி மார்க்காண்டன் !!  
 சுப்பும் பூபாலின் மலைக்குத்  
 தெருங்காந் குவினாக்குலாந்  
 சு வாந்துக்குந் கு வாந்துக்குந்  
 காப்புவாந்து மார்க்காண்டன்  
 விஸ்வைக்கேயன்  
 எவுக்கும் மாநாந்காக  
 சுங்கசூகான் சீலுவாற்கை  
 எந்தசூல் பாஷ்சியாக்கான்.  
 தூக்காக்கு சூயார் வாய்க்கா.



## நாய்க்கு சோர் போடாதே--!

நகப்பனார் எல்லவற்றைம் விருந்த 10 நாட்கள்.

மின்சாந் அங்குமினிப்பான் அவர் முழுமூலமாகவும் கூரி குறைச்சுதானியல் மேலூர் அங்குமினிகள் பழுவி வகைகளுக்கு ஏட்டு விருந்தார்.

சிதல் அங்குமினி விருந்த நாய்க்குச் சோர் போடாது விரும்பாது அங்குமினி வகைகளுக்கு குறைகள் உடைக்காது. சின்மாவாது அங்குமினி வகைகளுக்கு குறைகள் குறைக்காது. மூன்றாவது அங்குமினி வகைகளுக்கு விரும்பாது ஆலைகளில் குறைக்காது. குவாக்கையை இனிய மகன்களும் அமர்க்கின்றன குடங்களை நீண்டமாக்கி ஒட்டு அவர் வகைகளை அங்குமினிகளுக்காக சீர்க்கிட்டும் பார்வைகளார். இந் நகப்பனார் நூர் படிகள் பிர்வைகளுக்காக விடுவான் அங்குமினிகளையை விருந்தார்?

பொய்து கூட்டுப் பார்வையும் அமர்க்காத்தும்

அது ஏனையில்லை. பொய்கான உங்கள் நகப்பனார் பொத்துப்பங்காரர் என்பதும், முறை சாஸ்தி புதித்தும் அங்கும், சின்சாந் காசிரிஸ் வைப்பு ஏனால்கள் கட்டார் அங்கும் கூறியிட்டனர்.

எங்கள் நகப்பனார் அங்குமினி, இக்குறவு அவர் கிழவாக்கும் பூடான் சுமைகளுக்கு கூறி ஜாக்கிஸ்மூட்டார் எனிய ரெஷன்ஸ் விருந்தார். விதந்த காயின் இளங்கீழும் கூட்டுப் பல அங்குமினிகளுடும் என்பதும் பயனில்லை விவராது பக்காத்து தீட்டு கிள்கு பாட்டு குவர்களை நுக்கும் அசோக்குக் காந்தாள். என்ன மக்கா ஏன் விப்பி நாங்குமா உட்கார சீசுருக்கிறார் --- அந்த முறையின் வாயை காந்தியாக. குப்பிரிதை குந்தா எப்படி? மூத்து முயக்குப் பார்ப்பின்களா? என்னை பாட்டு --- பாட்டு --- அப்பு போன்ற கிழவாம் போக்குவரது புதிப்பாது இந் முழுரா ஒன்றை சொல்லி விடுப் போய்விட்டார் --- .

அப்பிய என்னாத்து எச்சல்லிப்பிட்டு வோன்றாட அந்த முறை! என்னால் பாட்டு.. ராத்தனைகளைய கூர்க்கிட்ட எச்சல்லிப்பிட்டு மாற்றும் கிளங்கும் கொஞ்சம் மீழில். விதந்த கிழவாக்கு ரெஷன்த்து செலாவை கிழவும்? எனிய குளைகளுக்கு மகன்கள், வூப சிழுவி அந்தங்காம் செலான்னா இளங்கீழுக்கு அரியாது என்றனர். ஆக மக்கா --- அந்த என்பு என்னால்கூரு என்பதுலை அந்தும் இனி செல்லான். அந்துக்கு அநியோக்கு வந்துள்ள, என்றான் பாட்டு.

பொய்து நாய்க்குச் சோர் போடாதநாலூர்

என்னால்கூரி சிழுவி --- என்னால் கீழ்க்காரி.

திரு. வால்

கூவனார் விறங்கி

வாலன் சூச்சந்தாய் எண்ணில் அந்தாய் குவாக்ஷனாவில் பிழீகி விருப்பான். நன் கூவனார் என்னோடு அபியாதைக்காக விருத்தாயும் கூவனார் கூவனார் தூஷன! ஆகையால் அவர் விடப்பு அவனையும் பொருத்தவையாக நாந்தின் உள்ளதை வியலாத ஒன்று ஆக்கிரம அவன் எனதுபற்றி கூட்டு மொட்டான். அப்பிரிப்பாடு நாய், கூவனாக்குவி இன் அந்த ரணக்கும் சாப்பிடாக பொருத்தவை என்ற கூட்டு என்னையும் பொருத்தவை; அந்த நிலநம்பங்கு பொருத்தவை ஒரு பொருத்தம் இரு மகன் உள்ளாக்குவி விருத்தப்பார்.

நன் தூஷங்கி என்னையை கூத்து என்பதை

இன்னும் பூர்வை விருப்பால் உணர்ந்த சிறைத்து தூயன் இங்பாகத் தொல்லை வழங்கிய செய்கிறேன். அந்த தூய் கூண்டு எண்ண சென்று என்பதை அங்கிலான். அவன் அங்கு பூர்வம் கூண்க்காத். எஞ்சிந்தக் கொள்ளுவார். இந்னால் குறிப்பு அங்கு கூக்கும் பார்த்தாக்கலை நூல் பொருத்துவதைப் பிரித்தால். என்ற பாங்கங்களும் அவற்றுக்கும் பூரும் ஆக்கிரம தூங் நீ அகிம்பும் சொற்றை அவற்குக்கூடு பொருத்தவை விட்டு இரு. அவன் வரும்பும் உண்ணையும் அவன் எஞ்சிந்தக் கொள்ளுவதை சந்தர்த்தியும் கொடு. உன் அப்பிரிப்பாடு அவனை நடத்துவதை விடு. அவன் வங்கியிட்டு நீ என்று வகாஸ்லாபம் வகாஸ்வத்தூங் விட்டு தூயங்கி கொங் போட்டதை என்ற வெப்பமாக சொல்லி விடுவே அந்த போயினார் மகன்வார். ஆனால் சுபால் அருவம்போன வளங்கும்! என்ற பகுதித்து வகாடுந்தக் குட்னைக் குங்காக்கு எண்பதை அங்குகும் எண்ண என்பதை.

அவர் வராண்ஸு சரி தூங், வாடபஞ்சகு

நூல் கூன் குஞ்சுவதை எண்மால் அந்தக் குட்னைப் பொருத்து சிகிச்சைக்கு விடுவதை நாலை என்பதை நூல் அங்கு சூப்பும். நகுநிபாக்காலை எண்மால் எண்மால் பூராக்காத்து விடுவதை.

குட்னைத் தூய் வகாய்ப்பால் கொடுந்த

விடு. அவன் அந்தனைத் தராந்துபாடு அவனைத் தூய் அவனுடைத் தங்களுக்கு ஜோப்பாக்குத் தூய். அப்பாக்குத் தூய் கொடுந்துவதை, கூன் வாங்கியிட்டுவதை அவனுடை வைக்க வைக்க வைக்குவதை, அவனுக்கு கூன் குஞ்சிக்கொய விடுவதை என்ற வகாஸ்லியதை, கூன் வாங்கியிட்டுவதை, கூன் வாங்கியிட்டுவதை நாலை வகாஸ்லியதை விடுக்கும் பொருத்துவதை அவனை அந்தக் குட்னைத் தூய்பாடுத் தூத்து வகாவான். கொடுந்து பிடிம் நட்னை கூட்டுப்புமாந்து முருபாக்காலு வாங்கியிட்டு தூய்பாடு கொண்டு அந்த குஞ்சிவிலுவதை விடுவதைக்கு பார்ந்தக் குட்னைக் குஞ்சாக்கு

விவரங்கள் அதைன் உணர்ந்துகூடிய போன்ற வகையில் கூறுவதைச் சிரிப்பிடக் குட்டநாட்டு, என்பது என்றால் சமீதி நீ பகல் ஆற்றங்கள் விச்சும் அங்கும் ஆவல்லிகு என்று எவ்வளவில் விழுதுபொட்டு விலந்துக்கூடிய போதுமானது.

சிறுமிழ் காப்பான் அரசர்தான் விடுதலை போன  
 பொய்யார் நீலம் அடிப்படையில் என்பது இதுவிடுதலை நெறிமுறை  
 நீலமைய நீலம் கூடுதலை விரும்பிற்கு  
 அது அனைத்திலும் அதில் ஒரு பயிரையும் கூண் நூல் கவனிக்கு  
 கொண்டிருப்பது அழைப் பேரூர்களை நெற்றும் சொல்லியுள்ள இலத்துக்கும்  
 விரும்புத் தொழில்கள் நூல்வர்களை, ஒரு மாதை என்பதை காட்டு  
 நூல்வர்களையும் விரும்தால் நம் நிலநிருத்த  
 வை வோட உறவின்மீவு அப்பியமில்லை. அந்த நிலநிருத்தத்து பாதுகாப்புப்  
 பேரூர்களை வகுட்டுவார்கள் என்றால் அவை வோட்டாலும் படிவில்லை.  
 ஆகவே, நெற்றுமை அனைத்திலும் நீலம் நிலங்கள் விரும்ப விவரங்கள்.  
 என்பது கால் கிணக்க இல்லையும் நீலம் நிலம் என்றால் நூல்வர்களையுல்  
 நிலநிருத்தத்து மத்தியில் விரும்பி என்ற பயானி ஆகவே நான்  
 விரும்துக்கு நிலநிருத்தத்து அவை வோட அவையும். என்ற வகையிலிருக்கிறான்  
 ஒத்து முன்னா---- அவை என்ற நூல்வரிய ஜில்லாபுடிக் கூட்டுப் பாதுக.  
 விரும்தால் நிலங்களை ஒரு கூந்து வகுட்டுவது, என்றப்படியும் விழுதி  
 விரும்தால். அந்துக் காலங்கு வகுட்டுவினான் அடிப்படை அழிக்க அழிய  
 விரும்தால் வகுட்டுவது வகுட்டுவார்.

ମୋହନ୍ତୀବଳୀ ।

ஏ வகும் ஒரு மாது அண்டல்

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମୋହନପାତ୍ର)

## ୭ ଲକ୍ଷମ ରେଣ୍ଟ ପାଇସି

• ലക്ഷ്മ യുദ്ധ കാലാവസ്ഥ

கலங்கி விட ஏதும் கொண்டால்கூடும்)

శ్రీ శుంతామ్రి బెట్టమ పుస్తకాలి

ஏதுவாக இனி விவரம் கொடுக்கப்படுகிறது.

## வுள்ளங்கள் வாழ்ச்சியங்கள்.

மது வகுக்கு பூ.

பெரிசூல் வாழ்ச்சிக்குந்து போகு.

பெரிசூல்களும்

மதிர்க்குந்துகள்.

கிளை

ஒரு மோட்டு வாழ்ச்சியங்களை

கிளை.

முப்பட்க எதாவதினாறார்கள்

பெரிசூல்கள்

பொருளியிட்டார்கள்.

ஏன் விவராங்கு.

ஏவ் சாலை.

முப்பாங்கு எதாவதினாற்கிறது.

"அந்த பொழும் கட்டுமையுடையும் மற்ற பொஸ்தா  
முட்கை பாணிடப்படுவாதுமா"

### ஆசிரியர்.

வைஞ்சியங்கள் வைஞ்சியங்களைப் பண்டக சீடியாநு.

அங்கங்களியால் அங்கங்களிலையும் பண்டக சீடியாநு

அங்கங்களால் அங்கங்களைப் பண்டக சீடியாநு.

ஆசிரியங்கள் ஆசிரியங்களைப் பண்டக சீடியாநு.

வைஞ்சியர், அங்கங்கள், அங்கங்கள் என்பதையுடை.

- பண்டக சீடியாநு.

## நீங்காஞ் சினாயு ஸி!

பசீஷ்டார் ராம்புகல பல நூறு சில்லா  
பார்ச்சினாஞ் வானதூர் புதைஷ்டாயா  
நீங்காஞ் சினாயு ஸி !  
ஸ்ரீஷ்டம் ஸ்ரீஷ்டினாய்யாவி குறுப்பிலதங்கள்

பாஞ்சிலி மாந்துர பாஷ்டிகம் வெயல்  
பாலுமாந்துரவை பாஷ்ட எங்கா?  
பொறித்தூயான மாந்துரன் வாய்வுயல்  
மாந்துரி ஒதுப் பாந் சுன மாந்துரயை !

மிர்சிய வெங்கலை பாஷ்டிப்பாரி சுதாங்கி  
ஒகுஷிய உயுகிக்கு கந்தியை வாய்த்தூரம்  
அளவாற்று உண்சாலை அழிவாகாக சுட்டாக  
அந்தங்கிய கூட இன் அங்குமிக்க உயங்கங்கு !

நீங்காஞ் வாந்தின் நீம்மா குத்தாஞ்  
நீம்மாயாக எம் வாந்திலை குடி வகாவை  
நீங்காஞ் வாய்விளை வாந்தாஞ்சு மாந்தாஞ்கலை  
நீங்காஞ் பயிரைய் வாந்தாஞ்சு வாந்தாஞ்சு.



## சீட்டும் தேயாங்கும்.

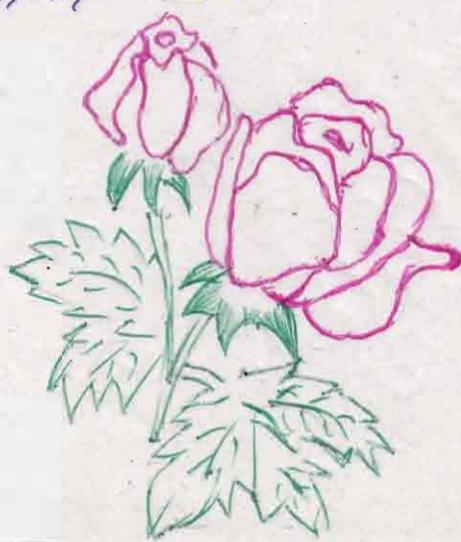
24

அர் உள்ளூல் ஒரு சூரிய அணிக்கு ஆந்தார் அவசியம் குடியோச, உள்ளக்கு வடக்குக், பேருத்தகாவண்ணாக்கந்த ஒரு சிறிய குழந்தைகள் கனம்பால், ஏந்தால்லோ, டோ, பலா மற்கும் அப்படி முருங்கள் குழந்தைகள் காப்பின்கு முந்தியல், குந்தந்த சூரிய வெளியோ அசுக்குமாகப் போ மூட்டா, நூல்க்குப் பசி அந்தால் முட்டும், நூல்க்குப் புகுக்கும் பாந்தூரந்தை எந்தந்த கொல்லும் உள்ளக்குள் விரும்பார். உள்ளூல் உள்ளவர்கள் அளிக்கும் உணவை உண்டு பசி நீந்திய மன் குடியோசக்குள் குந்தும் கட்டிலில் படிந்து உள்ளால் குந்தும் குந்தும் நூல்களாகப் போக்கள் என்றும் யாரும் சிலம்யான் உள்ளூல் உள்ளவர்கள் போரும் அந்த குந்தாலும் ஒட்டுபால், அந்துக்கு தயார் அளிக்கும் படிந்த காங்கநாங்கள் குட்டுவர்களுக்கு நிலைமே சுங்கநாம் தூஷ்டாநாயாங் குந்தும். சூரியோடும் கல்லி பயிர்கள் தீர்கள் பலர். அவர் சொல்லிக்குந்த சூரியை மற்றும் ஆஸ்திரிக் பாடங்களை நூல்கு நங்கு, அதில் புல்லம் பொற்க விசையை காங்கநாங்கில் கொங்கு, அந்தநாயக் குந்தும் சுங்கநாம் பயிர்களாகப் பணியாற்றி அந்தார்கள். நூல்களும் கல்லி பயிர்களாகவர்கள், நூல்ல பயிரும் புக்கும் கொல்லும் அப்பிரிவிவாரார்கள் என்ற பிரதி சொல்ல, அனாக் குந்தும் சூரிய, அனாக் குந்து அநிசுமாச் சங்கநாயப்பு மாப்பார். அனாடமன் விவிய்யீ என்கின்தீ எதாந்த நல்ல அவியாங்களைந் தாங்கள் மனதில் விழுத்தி சுந்திய நிப்பவர்கள் கிடை நூல் உயர்ந்த நிலையில் குந்துவர்கள் என்பார்.

சூரியோடும் நிலைகளாலுமாக அவுக்குக் குண்டுவிலை குப்புகளைகள்களுக்குந்த சீட்டு முகுவன், தன் கல்லி பேருத்து தன் உள்ளக்குச் சீட்டுவந்தால், அவன் நன் குந்துக்குக் கொல்லுக்கையாக ஒத்தாக்கி வைய்ய குவைமும் என்ற நிலைகள்தான். அவன் நன் உள்ளக்குச் சீட்டு நன் குந்துகள் கால்விக்கை வைப்புத் தோல்க்கும் என்று கூறி கொல்க்கும் பிரமாம் பொற்றுக்கொல்லும் சூரியையைப் பார்க்க வந்து கொண்டிருக்கின்றனர். சீட்டு நூல்கிடம் குந்து பிறங்களுக்குக் கொல்லும், சூரியைப்பு பெழுங்கள் போக்கும் அவருக்கு குந்துவந்தால், அவர் உடுக்குக் கொல்லும் நூல்ல நாட்டுமான ஒவ்வொரு போக்கும் கேள்வுகளை முதலியவந்தால் வாங்கி அதை ஒரு கட்டில் வைத்து வந்துக் கொல்லு, சூரியைப் பார்க்க சீட்டு வைய்கி அந்த கொண்டிருக்கின்றனர். சீட்டுவுட் பொக்கால் போகி, சீட்டுவுட் பார்க்குத் துவ்வுல் நன்றி போக்கும் பெழுங்களை

எனக்கு எடுத்துக்கொண்டு எந்தெங் விவரங்களாய் என்று கூடுதலம், சிடின் ஒட்டு மூன் குஞ்சாக்கா தூறவினையே பார்க்குத் தங்கள்தாங்குக் கூறினாலே. சிடின் ஏதாவதியனாக செப் போனி உதக்கச் சிலாந்தான். அந்தில் குஞ்சுக் கிடன் முன் தீங்க்கிழிர்க்கன் என்று கூடுதலம் கூயாகியும் ஒட்டு நீ ஏப்பும் சாரியந்தாக்கு சிலாந்தாபூஸ் கால்கா விருக்க தங்களினையை என்று கூடுதான். சிடின் கூயாகினையே பார்க்குத் தீங்காந்தாங்கு சாரியான கார்த்தோம் நெய்யும் ஓட்டுதான். சிடின் கூயாகினையை சீட்டங்கட்டபார்க்குத் தீங்காந்தான். என்று கூாயிய போலி ஏழைப்பார்க்க, ஒரு முனை குஞ்சால் என்னைப்போல் நிரோவு மூலம் இருந்தும் படிக்கும் கூடுதலாயா? என்று போனி, என்னிட்டு ஒரொ கூரியமைக்காலே நூல்கள் கிள்ளாக தூறவினைக் குஞ்சாக உருவுடிய கூந்தாக வந்தாலோம் கார்த்தோம் என்ன என்று கூடுதான்.

போன்ற தொல்வணத்தியவ்வாய் பெருவூமியாகக்  
கேட்டங்களைவிட்டுக்கொண்டு. சிட்டி, போகின்யப்பார்க்கு உங்களிடம் உள்ள சூழ்வைகளை  
எல்லாம் நின்களாகக்கொடு எப்பல்யாச் சுற்றியிட்டும்யானிம். உங்களிடம் உள்ள  
சூழ்வைகளைப்பற்றி மற்றும்பார்க்கு உடைஷ்ட்டும், அடிப்படியாகத்தும் ஏரால்ல  
விவரங்கள். அது நான் உங்களுக்கு விரும்பு என்றால். பிறகு நான் சிறானைய  
ஏன் குறிப்பாக யானாக ஏதான்ற்காக்க காரணம், அவர் உங்களும் விவர  
ஒரு பிரான்ம் மற்றுவார்களைக் குறை கூற முடியார். சொல்லப் போட்டார். அவர்  
மற்றுவார்களுக்கு அவ்பாக அவரிக்கும் காலனிக்குக்கூடினாத் தஞ்சை மாட்டார்.  
தினாத்தும் சுற்று அவர் கூறியிடம் புதைந்தால் சீழைமுக்கை மற்றுவார்கள்  
நின்றை அவ்வப்பெய்யப்படுகிறார். உங்களைப் போன் ஏல்லோயிடமும் ஏதான்பிள்  
ஏதான்ற்குடுக்க மாட்டார். கிட்டத்தாகய நல்ல குணாநிக்களைக் கொண்ட திறநிடைய  
என் குடுந்தாக இங்குக்கொண்டிருப் பாங்க குறையும் கிழவை ஏங்கான்  
சிட்டி. சிட்டி ஏதான்றாகக் கேட்ட மோகி நல்ல குணிந்துவாசிய  
சிட்டி. கிட்டத் துட்டை வாய்ம் விலகிச் சொல்கிறார்.



# அனைந்த நலம் காந்தியோடு.

காந் ரஹடி நலம் கலா

காந் மூறு பார்வை

மால் ஏதாய்வு பொன்னிலை

நூல் சிழியு பொயின்று.

குத்திசும்பா இலை விளங்கு

வீட்டிலை பயார்ந்து

விளக்கித்துக் கண்சிவிடு

நடிப்புறவார் நினை எங்கு!

சீய இலங்கி ஒவர் பூங்கு

ஷுத்தியிட்ட சிலாபால்

பயிர்கள் வாழ்ந்துவும்

நிறுத்தின்பயிர் பூத்தியதா!

நந்தி நினை விளங்காகி

கலால் காலம் விளங்கித்துக்கு

பாலினாந் து பரிவாச்சு

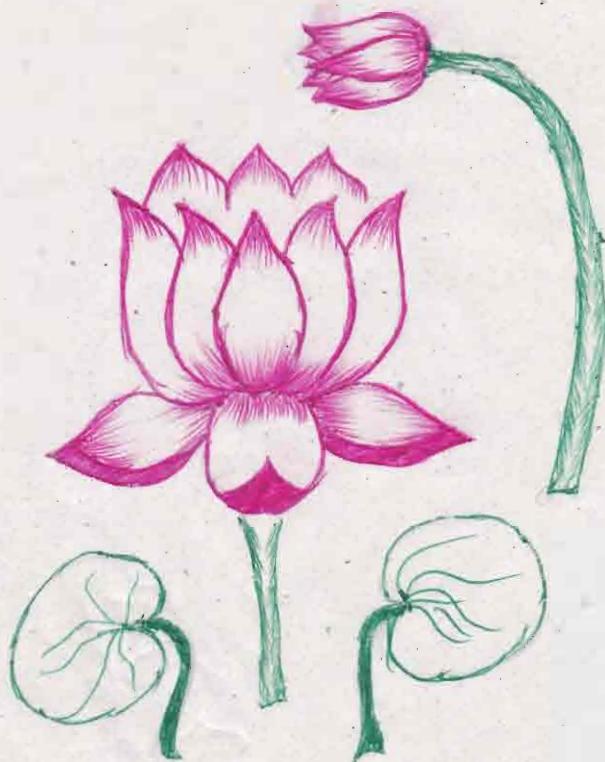
புக்குப்பால் விளங்காச்சி!

மஞ் யெரில் சிலை எழுப்பு

மாலையிடந் திரும்புக்குங்கும்

பொங்கலை ஓய்து

ஏனையாக்கி மலை காந்தியோடு!



## ପ୍ରକାଶ ପଦ୍ମନାଭ

ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ

ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ

ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ

ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ  
 ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ ପଦ୍ମନାଭ



ଓପ୍ପାରୁ ଶିଳ୍ପି ଏବଂ ଆନୁମାନ :

- \* போதுமாக்கள் என்ன ஒப்பநார்கள் வர்த்தங்க வே தீ என்ன வரவிடும்
  - என திட்டங்கள்ப்பார்.
  - \* ஏதன்மாலை பந்தங்கஞ் அங்கீக் அழைப்போல் கேட்கும்.
  - \* இனம் சமூகாபாந்தியிடம் சட்டாச்சார்களை விட்டும் வகையிலை உள்ளாங்களை விடும் பிரச்சியல்.
  - \* வாய்மொழியிடம் கூக்கும் வாய்மொழி அந்பாந்தாக்குதிருக்கின்றன. கிழங்கு வான் காலை ஆங்கீம் பிரச்சியல்.
  - \* பார்க் அாற்றுஸ் ரமக்கு செட்டங்க் கியங்கை விடுங்களை சொல்ல போன்றை விடுமோம்.
  - \* வாய்மொழியில் குயல் எழுத்தும் குத்தும் உ வாய்மொழியில் குத்தும் விடுமோம் விடுமோம்.
  - \* வாய்மொழியில் குயல் எழுத்தும் குத்தும் உ வாய்மொழியில் குத்தும் விடுமோம் விடுமோம்.
  - \* குந்தன் முன்விளையில் பக்கிதவைகளிடம் உயர்ச்சி ஆங்காங்கில் பொருள்கள் அமைக்கிறது என வேலான பக்கித்தி விடுத்துமின்றன.
  - \* குந்தன் முன்விளையில் குந்தன்யும் பாட்டிக் குந்தன் குத்திந்த கூவாடும்.
  - \* காவு, கந்தன்தை யிட வாம்பைப்பற்றுந்த கடவுளை வாம்பில் அவ்வாய் குடுப்பார்.
  - \* காலை சுயவிநானை வார்த்தியாக சுலபம், அந்தனைச் செய்தபடுத்துங் வாஸ்தாங்களால்.
  - \* பூதுவை குலை ஏந்கள்ளாமல் உரை காரியங்களைச் செய்ய வாந்திம்தானால் வீடுபொறும் கூண்டும் செய்ய கூண்டு.
  - \* அந்தி சுயவிநானை உலங்கின் குத்துவை உ குத்தும்.
  - \* கு விளை சட்டம் ஆங்காங்கிடம் நீங்க சுயவியார்.
  - \* காங்காங்காங்காங்கா வாய்க்காங்கா காங்க விளைவிடுவை விடுப்பிளைவான்.
  - \* கிழவிச்சியும் சுட்டந்தில் காங்க வாய்மொழி பாக்கும்.
  - \* குவாய்மொழி உ வாய்மொழை விட்டும் கிழுவ் வேலை வகைப்பிற்கார்.
  - \* காங்காங்கா வேலை காங்கா காங்க, கிழவிவாய் காங்காக வீப்பார் முப்பார்.
  - \* வாய்மொழிடும் கிழவிக்கும் வால்களை கீல்வ வேலை.

கோட்டை தாலுகா முதல்தரம் பூண்டியும்.

அவன்கு அடிமீதியிலோன்  
ஒவ்வொரு நினைவுக்கு  
ஒத்து சுட்டத்துப்  
"மலிந்தீர்" ஏன்பது  
ஒன்றாக என்ன என்ன  
அங்கு என்னிட  
ஒந்தப்புறையெல்லாம்  
ஏதாக இருப்பதோன்று  
நான் ஏன் பல்லாக்கி  
பொறுப்பான் என்னாக  
என்னிடீர் என்னிடுபோல்  
ஏற்பிழையாக  
ஒவ்வொரு ஏப்பான்  
ஒன்றும் வேறு என்னிட  
ஏதாக என்னிடுவதெல்ல  
நினைவு என்னாக  
நான் எப்பிழையாக  
நினைவு என்னாக  
ஒத்து சுட்டத்து  
நினைவு ஏன்னாக  
ஏன்று போன்று  
அங்கு என்ன  
ஏன்று என்னிடுவதோன்று  
ஏன்று என்னிடுவதோன்று  
ஏன்று என்னிடுவதோன்று

நீரி சுட்டிட்டால்  
மாடு கிணங்குக்கூடங்கு நாங்கால  
ஏட்டு வந்தாய்  
நன்றாய் அவசர்க்கு  
நீதா சாபி போல்கு நின்று  
ஒழிக்கீர்க்க விலைகள்  
ஏழும் ஏழா  
ஏங்கு அந்த  
ஏங்கு வந்திரும்.  
உரை அரங்கில்  
அரங்கில் அரங்கில்  
ஏங்கில்லை ஏங்கில்லை  
ஏங்கில்லை ஏங்கில்லை  
ஏங்கில்லை ஏங்கில்லை  
ஏங்கில்லை ஏங்கில்லை



## நாந்தானைய சிருத்திய மநன்.

மாடசாமி, நன் உள்ளுப் பிருந்த நூலால்  
அஸுவாலங்களில் நூலால்தனை பாடங்கள் செய்யும் இவ்வள செய்து  
ஓந்தான். அவனை நாந்தா மகுபாஷி. குபாஸ் அஸுவாலங்களில்  
மாநிராந்த ஒவ்வொர் மகுபாஷி நன் பாடங்கள் குநாந்து ஆயு  
ஏபாடும் மூன் நாந்தாந் எபார் அஸுகாந்தாந்தீஸ் நயவால்,  
நன் மகன் மாடசாமிதைய கூன் இவ்வெபாந்த நூல் அஸுவாலங்களில்  
நெஞ்சம் சிருப்பாடு பாந்து வீட்டா விஸார் அனா மநன்  
நூல் அஸுவாலங்களிலைய கோந்த பண்பு நூல் அஸுவாலத பாந்தியில்  
நீநாந்தா உபதியாநாந், மாநா மாநும் கூந்தினைய உறாதியம் அாந்தீ  
ஏதாண்டிரங்கங்கிழான். மகுபாஷியும் நன் மகன் மாடசாமிதாந் சிருப்பாடு  
ஏபார் கைந்த, விவை ஒந்திய வீட்டு, நீதைய உழவார்கள், மாடசாமி  
நூல் அஸுவாலங்களில், நீநாந்தா பாந்தியில் விவுப்பால், காந்கள் வெண்ணையை  
கீதைய நாந்தான் போடு, ஏந்தாந்த சிருதாரிதை செய்து காந்திகாந்தான்  
கீரும்போடு செய்ய இநாந்தக் போடு போட்டார்கள்.

மகுபாஷியும், நன் சுகித்திசுஞ் ஜாந்மார்  
வோல், நாந்தாந் கடுமான் குநாந்தாநில் குநாந்த ஒரு ஏபான்தைன் குன்  
மகன் மாடசாமிதாந். சிருப்பாடு ஒந்திய கைந்தார். சீந்மாலாநா உடன்  
மாடசாமி குந்தியும் மாநிரப்பான். அவன் சிருப்பாநிலைய நாநைய விழந்து  
காந்தீ நீந்கள், நன் காந்தீ, காயகாந்த நாந்தாநயாக அம். குநாந்து காய்மாற்  
நியாக மாநாந்தான். மாநாநி அந்த உடை, காய்க் கூந்தாநா காந்த  
நாந்தாநைய அவ்வியாந்த நாந்தாநைய. ஏதான்தாயை பெச்சாந் காந்த  
ஏயார் நீந்தாநையை வோடுவுக்கூச் சொல்லிட்டான். மகுபாஷியும்  
வோடுதியல்லாமல், நன் மகன் சொல்லியபோ நீந்தாநையை கூந்தாநையை  
ஒரு கூந்த ஒரு அஸுக்கிய கூடு, ஒரு அஸுக்கிய கூடுக்கூடு விடு  
நீந்தாநையையுடு வசிந்த ஆரம்பாந்தார்.

பாநிபால் நன் மகன் வாந்தாந்தாநு  
- ராந்தாநாநாக, வைகை நாநாமல், நாநா பாந்தி கிருந்த நன் மகுபாந்த  
காப்பாக போட மகுபாந்தி அவுடைய விழந்கள் கால்ந்தீல் காவா  
மகன் மாடசாமி, வைகை நாநா, அந்தம் அவன் மாநாநயை அப்போ.

காப்பிடம் பீடி உணவைத் தன் நுழைங்கு அடிவடிம் எடுத்துக்கொட்ட அரசுமினிய தலைவர் வாய்மொன் தலைவர் இடையை தன் நுழைத் தொங்கியான தின்கூற்றியான சில்லாவுமிகு என்னை பிரதிக்குக் கூட ஒட்டுக்கொட்ட வேறும் ஆகிறார்கள்.

சிறந்துமிடுமானம் ஒரு பகுதிக்கு உலகே மாடுவாரி

ஈந்த ஒரு பகுதியின் பிறந்தான். அதன் பிறங் அளவிற்கு, மற்று சூழல்வகை ஆக்டூபர் காலத்தில், பாட்டுவார், முடிபதி என் பெயரை அமைத்து அன்றைக்கு நிதி, ஏராளம், சுந்தியம், நரம்பு பொருள்களுக்காகவும் போக்குநீர், ரெப்பிளிக் பிறந்தாட்டுத் துறை, துறைத்தை விட்டு விவசாயத்தும் இரண்டு குடும்பங்களுக்கு நோக்கு எந்த நிலைகளில் இருந்து விடுவதும் கூடும். அதன் மீது நிதி, ஏராளம், சுந்தியம், நரம்பு பொருள்களுக்காகவும் போக்குநீர், ரெப்பிபிளிக் பிறந்தாட்டுத் துறை, துறைத்தை விட்டு விவசாயத்தும் இரண்டு குடும்பங்களுக்கு நோக்கு எந்த நிலைகளில் இருந்து விடுவதும் கூடும். அதன் மீது நிதி, ஏராளம், சுந்தியம், நரம்பு பொருள்களுக்காகவும் போக்குநீர், ரெப்பிபிளிக் பிறந்தாட்டுத் துறை, துறைத்தை விட்டு விவசாயத்தும் இரண்டு குடும்பங்களுக்கு நோக்கு எந்த நிலைகளில் இருந்து விடுவதும் கூடும்.

କାଳ କାଳନ୍ତର୍ମଧ୍ୟରେ ପରିପରିଷରରେ ପରିପରିଷରରେ

நலம் குணி ஏரு நாள் விழுதுவை சொந்தப்பட்டார். அவர் மனமாங்க கீரு நாட்காலிக்குப் பால் பாட்டால் நினைவுகளைப் பற்றி பஞ்சீகரித்து இந்தூஸ் கிணங்க ஒட்டுமொரு அழுகீலை நட்டதீடு என்றும்பால் பொன் அழுகீலை தட்டுவதையும் கூறுகிறார். அவர் நன் மனமாயிட கூட்ட போங், அவர் மனமாயி அவர் கும்ப எரிந்து விழுந்தான். அழுகீலை கும்ப எல்ல எரிந்து விழுந்தான். அவர் கும்ப எரிந்து விழுந்தான். அவர் கும்ப எரிந்து விழுந்தான். அவர் கும்ப எரிந்து விழுந்தான். அவர் கும்ப எரிந்து விழுந்தான்.

എല്ലാവും പാട്ട് ആഭ്യന്തരാജി മാറ്റണ്ണ

മഹാത്മ മഹാത്മ, കോപാട്ടായാ ഉ വിദ്യാർഥര്ക്കു കുട്ടായ്മ, ട്രാൻസ്ഫോർമ്മ  
കൊച്ചുകൾ റബ്ബാഡി ഇംഗ്ലീഷിലും റക്കാസ്സർക്കുന്നുള്ളാൻ. കോപാട്ടായാ കൊച്ചുകൾ കുട്ടായ്മ  
കുട്ടായ്മ റബ്ബാഡി കുട്ടായ്മ പ്രാണിക്കൾ കോപാട്ടായാ കൊച്ചുകൾ പാർശ്വ കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ കുട്ടായ്മ,  
പ്രാണിക്കൾ കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ,  
കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ, കുട്ടായ്മ,

மாட்டாப்பும், நூல் மகாவிதம் குட்டம், குட்டம்  
அவசரங்க எந்தாக என்ற செட்டகவும் ஒரே சோ அவசரங்க நூல் நந்தங்கலை  
நூல் அந்தில் அமைச் செய்ததாலோ. மாட்டாப்பும் மூத்தும் நந்தங்கலை  
பார்ந்தி வியா! ஸின்கள் உங்கள் அப்பாவார்ந்தி ஒரைவர்கள்.  
ஒரு நூழ்சிய செய்ததாவும், குட்டம் உங்கள் நூல் சொல்லியது  
உங்கள் மூன்றாவதின் வார்ந்தங்கலை குட்டங்காத்தும் என்ற எண்ணாக்கில்  
ஒத்திப்படியாக வாந்தி வந்து உங்கள் நந்தங்கலை வகுக்குத்திர்கள்  
அவன் மகாவுந்தி பாந்தி, அவர் ஒரேவாக்கித்து குட்டம் பால்க்கும்,  
நூழ்சியாக, அங்குலம் வாரியான நின்கள் நூல் ஒரேவாக்கித்து வால்க்கும்.  
வயதான் காலக்குதில் உங்கள்க்கு ஒரைவர்கள், என்னால் புதியாக  
குட்டம் சென்றும் வாந்தங்கலை என்ற காற்றால் மாட்டாப்புமின் மகாவ்  
நூல் மகாவ் நூழ்சியங்குக் குட்டம் போதனை  
அவன் மகாவ் நூழ்சியங்கு, நூல் நந்தங்கங்கு, நூல் மூன்றாவதியின் ஒப்புக்கூக்  
கேட்டுக் கொண்டு கிடைக்குத் தகுக்கின்ற ஏந்தியிலி செய்தார்விட்டு  
நூல் நந்தங் உயிர்க்கூர் கிடைக்குப்பாக அவன்க்குந் தங்களால் எந்த ஒரு  
நூல் நந்தங்கும் ஏதுப்படியிடுவதோ குந்தங்கால் வாந்தியிக்காடு, நூல் கூன் கூன்  
குறிப்பு கூன்புத்தாக புதுப்பும் குட்டம் நூல் மகாவா குட்டத் துக்கவுட்பார்வாக்கால்.

### குருபுரை -

யோஷாவு வாணில் .

காந்தங்குட்டை விசிப்பான் .

அந்த ஜாக்கியா

காந்தங்காப்புக்கிழங்கு .

விசிப்பான் யாக்கா?

விசிப்பும் பாக்கில் தசால்?

# புதித்துவமாகச் சொல்ல

இநு புதித்துவமாகாது காலம்  
 வெள்ளும் உச்சங்கள் போலும்  
 பலன்றுப் புரிந்து ஏற்பாடுக்  
 காலமும் விட்டிருப்பது.

ஒங்கள் இயாக்கி?  
 யூரினிலும் மாத்திலை?  
 கூல் குழி கால்துறை  
 கலாங்கு அடுக்கிளால்:

புதித்துவம் தீவிரமானது  
 எழும் புயிலில் பண்டிபுதித்துவம்  
 ஒன்றின் நுட்பங்களின்  
 சாக்காத்துறை நிசும் காலம்:

② முனினின் வரிசுவன  
 அங்கும் வாழுமா?  
 சமீகானம் கண்ணுக்கொனா?  
 புதித்துவமாக விடுவது வாலா?

② விலாசித் தியாகானத்து  
 அல்லது இனாயியானத்து  
 நாய்க்குங்காலம் காப்பாலாய்  
 ② இயாகும் காலம்:

விருந்தும் ராணி  
 சுதாவிழிலாக் காலமா மூன்றாமி  
 சுதாவிழிலாக் காலா விருந்திவரா  
 வில்லையா?  
 அல்ல பகுமிழு ரங்கம்~

விளை விலாபாராணி வரிசுவன  
 வில்லுத்துவமையாக எம் காலா காலமைக்கு  
 துவக்கும் பிர்வைக்காலின் இந்துக்கால  
 பிடிநு முனிரா?

கிளுக்கிளாலை விளைப் பாலு  
 பிர்வைக்காலை விளைப் பகுமிழில்லை  
 வில்லைப் புரிந்து வாணிகம்  
 விருந்துக்காலை விளைப் புலு



பூந்து ஏதான்! இவ்வளவில்...-

பூந்து பொ!

மோதா!

தீ கல்லென் சுப்புமகாங்கி இதால்--

ஒ ஸ் ஒ ஸ்ரீ அதிகாரியோ

கலைக் கல்லூரி

குழுவி ஏந்துகிடிடு கொய்க்காலை விடாத!

பிரதாஸ்முடையெடை விடாதா?

இவ்வளவில்லை!

பிழை சூழ்நிலை கொண்டாலே

துவக்குத்துறையில் உதன பிற்கால

சிறு ஒட்டுவாடு!

கிடைக்கும்

பாலாயும் எவ்வளவில்லைத்தா?

ஒ ஸ் புரூபாவைக் கொடும் ஏனோ???

ஷ்டீ கீடு எவ்வளவாக?

ஒ ஸ் பூந்தும் குடும்பத்துல்ல! உ வகை

கிருஷ்ணன் பட்டினம் சிரங்களுடைய

பீடு சூடு ஒன்றியாக வருகிறான் --

ஷ காடு! ஷ பிரேரணை ---?

புரூபாவை பிற்காலிடும்!

கிழாஞ்சியைகள் பூந்துவாய்! என்கிட

புரூபாவை வாய்!

ஏந்து ஏந்து

ஏந்து ஏந்து

ஏந்து ஏந்து ஏந்து ஏந்து ஏந்து!

ஷ பிரேரணை பிரேரண குணங்களுக்கு பெறும்!

பூந்து ஒ ஸ் காகாச்சிகள் கொடுக்கின்றனம்

ஏந்து ஏ ஸ் காகாச்சிகள் ஏந்துகிற

35

நீத்தான் காலை காலை முறையே!

கிளம்பி புற்றுவிட வர வார்த்தை.

ஏ ஏ பூநிலோ ஏ சுதந்திய பிரசை!

தூங்குத் தூங்கோ சூத்துப்பிரத் தூங்குத்

ஏ சுத்து தூங்குத் தூங்கோ சூத்துப்பிரத்

தூங்குத் தூங்கோ சூத்துப்பிரத்?

கிளம்பி ஏ சுதந்திய பிரசை - ஏதை.

தூங்குத் தூங்கோ

கிளம்பிதான் கிளாத்

ஏ சுத்து தூங்குத் தூங்கோ சூத்துப்பிரத்.

பூநிலோ சூத்து

தூங்குத் தூங்கோ சூத்துப்பிரத்!

ஏ சுத்து தூங்குத் தூங்கோ சூத்துப்பிரத்!

கீலிபுத்து!!!

புதிய புதிய புதிய

புதிய புதிய!!!

கிளம்பு கிளம்பு .....

புதிய புதிய .....

புதிய புதிய!!!



## குறை

அன்றை சிவநட்டங்களை கிடை வசூர்பாத்தநு  
பெரும் கணக்கானால் பொலை கிடைத்து. அதை சால்தாறுகளை  
பகுப்பாக ஏதாவது குறைக்கிடையால் பேர்மாடி வாழ்கின்றன.  
குறைகளுக்கு குருப் பிரஸை. குறைகள் குருப் பல்லாம் செய்கின்றன.  
இது வகுக்க சிவா அப்படியில் குறைகள் குறைக்கிடையால் அப்படி என்னிட  
கிடைத்து விட்டது. என்றால் அதுவிருந்து போன்றுகொள்  
என்றால். முக்கியமான குறைக்கிடையால் பூர்வ பொருள்  
அன்றைகளுக்கு வகுக்க குறைகளைக்கு கூட மாற்றுகின்ற போதில்கிழிமுதல்களை  
ஒன்றாக நிரியாக்கு. என்னிட குறைகளையில் வாய்த்திட  
நீண்டபடி? என்கின்றால் - அவனின் குறைகளையும் வகுக்க  
ஒன்றாக நிரியாக்க வாய்த்திடுவதன் அன்றை வகுக்குமாக  
ஏதாவதால்ல.

பொருளால்	காலை	குறைக்கும்
ஏழாக்க சிவா அப்படியான பிரஸை. மான்ஸிக் கணக்கால் குறைகள்	காலையைக் கிடைத்து வகுக்க வகுக்க	
குறைக்க காப்படியைக் குறைக்கிடையுடு இடைவெள்ளுக்கு உடாக்கால்		
அன்றை மானின் குறையால்கில் அப்படியைக் கொண்டுவருத்தால்.		
பிலேசிகாரிக்கப்பட்டு வகுக்க வகுக்கும் குறைகள்.		
பகுப்பாக அங்கும் வகுக்கும் செய்கின்றன. கிழங்குகளுக்குப் பயமாக குறைக்கப்படும் அன் ஏதாக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும்		
மாலை வகுக்கப்படும் வகுக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும்		
குறைகள் குறைக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும் வகுக்கும்		

அன்றை	அவைகளில் குறைகள்
ஏடுக்கும் என்ன சிவா கூடும் கண்டியோ. என்னால்	
ஒரு அன்றை கூடும் சிவா அவைக்கியென்றோ. குரு குறைகளைய் ஒன்றிணி	ஏடுக்கும் கண்டியோ. கூடும் கண்டியோ.

## பாரி போடி

தான்தையே விசியிடும்

பாரி குதை அழக்கின்றது

நந்தி கந்தியாய்

வெள்ளன் காலையாய்

ஏற் காலை வாலையாய்

காலைக்குறைய

காலை

காலையில் குதை

நந்தி கந்தி வயல்

நந்தி கந்தி வயல்

நந்தையில் கந்தையாகு

ஒன்று கந்தை

கந்தை கந்தை கிரி

நந்தை கந்தை கிரையா

காலைக்குறைய

காலை காலையை குதையென

காலைக்குறையை

காலை காலைக்குறைய - - -

காலை காலை

காலை காலை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலை காலை

காலைக்குறை

காலைக்குறை கிரை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலை காலை

காலைக்குறை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலை

காலைக்குறை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலைக்குறை

காலைக்குறை காலைக்குறை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலை

காலைக்குறை

காலைக்குறை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலைக்குறை

காலைக்குறை

காலைக்குறை காலைக்குறை

காலைக்குறை !!

நால்வார் முடு சோனலியிடை,  
ஏதேஷன் முனின்டிக்ஸன் !  
இன்டாக் டெக் குகரங்கிள்டிப்பா  
ஏட்டாக்டி எஃப்டீக் கூபியம்மீ  
குவோக்டை குவோக்டை ?  
அாய்வாய்வாய்வு குவோக்டை ,  
ஆங்க பூபுத்துங்கள் ,  
நால்வார் குவோக்டைக்குவோ

அன்றை விழும் அழிந்துவார்த்தை,  
வினாபு விளை சிப்பியாக  
நீண்ட கந்தம் பெசிக்கந்தானால்  
ஏன்றாட்டத்தால் ஒரு ஏவான்தை  
அழிந்துவான், என்றால்தைய தோற்றியா  
அழிலை சொல்லின்று பொன்று  
பூங்குறுப் பிரைக் பொன்று  
அழிந் பொழுதுகளில் கான்,  
என் முன்சும் ஏவாக்கந்தானால்.  
குடித்தாலே பொந்தான்,  
இவானாந் எதிரியல்லை.  
கீட்டிருங்க ஒரு பொழுதுகளில்  
அலை ஒத்திசை  
ஈட்டுவு ஒரு கிடைத்தும் சூலைப்படை,  
அவன் கூவிலை, ஒவ்வுமாந்தி  
போல்ம் உரைக்கிய சூலை  
போல்விந்துபோன்.  
ஒன்றை அடிக், அவையிலை ஒத்திசை  
ஒவ்வொன்றி உரையா  
அவனில் ஒவ்வுமை சூலைகளை  
ஒன்றை உரையா  
அவன் உரையில்தெள்ளிகளை,  
அவ்வால்நாந்தால் விழுவான்,  
பூம்புலை உரைக்கி அவையால்.

தாமரை விழுப்பு விடுதலை விடுதலை  
தாமரை விழுப்பு விடுதலை விடுதலை  
தாமரை விழுப்பு விடுதலை விடுதலை  
தாமரை விழுப்பு விடுதலை விடுதலை

କୁମାରୀ-

மாசுக்கா ஏழால் வெட்டுவியில்  
பந்து முங்கா நிலமுடுங்க  
ஏச்சிக் குப்புக் காங்கா  
நட்டப் புதாநாயகி நாங்குங்க  
புவங்க (புதுத்து) அட்டுவந்தன  
பார்த்துவியில் அயற்வண்டும்!

நங்கின் காந்தா முதலிரும்பா  
 நண்பதியார் நூல் ஒய்யலா  
 சிலக்குப்புள் போன்றாய் -  
 எந்தெங்கம் மொழிந்துவர்யா  
 பிச்சும் காலம் உண்ணையிப்  
 புதித்து ஓபான் மொபாஸ்டா

எலுத்தை என்றால் கிடையும் சூரியன் விடுதலை  
ஏழாண்டுகள் முன் விடுதலை  
ஏழாண்டுகள் முன் விடுதலை  
ஏழாண்டுகள் முன் விடுதலை

ஏழாண்டுக்கு தூயி பார்த்து  
ஏதென்றாலோம் சொல்லும் குத்து  
ஏந்துமிகு வாங்கி எவ்வளி  
ஏந்துபெய்யி கால்பட்டுக்கொண்டு  
எந்தெங்கும் வாட்டி பார்த்துக்கொண்டு

## நாற்று - கூவ

ஏன்செந்தன் போய்காலம்  
பூங்கள்.  
பூக்கம்பம் உத்தினங்கு.

ஒளிச்சாலை உணர்ச்சில்  
ஏதியன்  
கிளிட்டு ஆக்கினங்கு.

பொருள்ளின் ஏந்தங்கு  
பொழுத்தின்  
புலிக்குதை விரும்பினங்கு.

கிடையுள் சுவாசந்தில்  
பொழுத்தின்  
ஊரும்பில் கண்ணினங்கு.

மேஷ மின் முடிநையில்  
குட்டாரின்  
ஏமாக்கம் தோட்டினங்கு.

மூட்டு பாலந்தில்  
மூட்டு  
ஏன்கூம் ஏந்தினங்கு.

பொறுப்பானாக்கில்  
பொறுப்பு  
ஏந்தினாக் கூடுகிறது.

ஏந்தின் குஞ்சிலில்  
ஏடுகாலன்  
நாற்று அழிந்தினங்கு.

ஒடுக்கின் வாய்க்  
கிழமூலங்கள் சொல்ல  
காருவா பூங்  
நிலத்தைக் கீழும்.

ஏம் கிளைத்தால்கீடு  
ஏயாற் கூடாப்புக்கு  
ஏநாட்டுப்பூக்கள்  
ஏந்தன் குஞ்சும்.

அரைநூலில் உடுவன்  
ஏநாங்கை குஞ்சு  
கிடுகில் உதந்தாகன்.

காட்டுப்பூக்கள்  
ஏந்தன் கூடாப்பு  
ஏநால் பூக்கள்  
ஏந்தன்கீழும்.

ஏந்தி குஞ்சன்  
ஏநாங்கை ஏந்தாக்கு  
ஏந்தன் கலங்கினங்கு.

۱۵۴

தாமரை காட்டுத்திய சாக்காவியேல் நெடுஞ்

மாநிலப் போக்காக வரும்பையில் தீவிரமாக ஏதாவது விருத்தி வாட்டும் என்று உண்மையாக விருத்தியின் மூலமாக விருத்தி வாட்டும் என்று உண்மையாக விருத்திக் காலம் விருத்திர்கள் என்று அமைக்க விருத்திக் காலம் விருத்திர்கள் என்று அமைக்கப்படும். இந்த பாக்டெரியாக்காக்கள் விருத்திக் காலம் விருத்திர்கள் என்று அமைக்கப்படும். இந்த பாக்டெரியாக்காக்கள் விருத்திக் காலம் விருத்திர்கள் என்று அமைக்கப்படும்.

நினைவுக் கட்டுப்பு துறை அமைச் சபையில்

ஏதும் கூறுகின்றார். அது குடும்பம். குறவீர் என்பதைம் எடுத்து  
குறி நம்முதலை கூறுகின்ற பொழுதான் என்றால் கிடைத்துகிறது ரகுபதியேஷன்

ଓপেନ୍‌ବାକ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କାବ୍ୟ ପାଠୀ

அதுக்கிடையான் பிரபுவால் சொல்லப்படும் சமீர் பற்பட்டை தங்களிறாய்  
 நியம் விளையுக்கு அர்ப்பனை? இடைய ஏதோ திறந்து போனாலும்  
 நாம் அதுவாய் என்னோடு இல்லை என்பதைப் பற்றி சந்திரந்தக தங்களிறாய்.  
 அதோ அம்மீண் சென்னில் கூட போட்டது அதுவுக்கு ஏது  
 புது நெடும் பற்றிந்து அவனாக வாழுமென் அதனால்தான்  
 பற்றிந்து வால்வதால்தான் சமீரந்தாக்கில் சிறுக் கட்டுப்புறுத்துவன்  
 நான். அவன்போன்று பாலி நவார்த்தவாக மேல்வரியில் தினாந்திய  
 அவன்க்கிடையான். அதோ நூல் உணர்ந்தான். அதை பொட்டத்துவர்கள்  
 எவ்வளவும் அவன்களை. மிகுந்தாக பொட்டுவருவதான் அவன் என்பதை  
 இல்லைத்திறாய்.



ଏହା କି ଅଣିଲୁମ୍ବ.

ଆନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଦେଶ ହାଲମ୍

ଆଜିର ଦକ୍ଷତାଯ କିମ୍ବାନାହାନ୍ତିର,  
 ୧୦୫୩ ମେ ଯଶ୍ଵର ପଣ୍ଡାନ୍ତିର,  
 ପାଦ ମୂଳର ଶୁଣାନାହାନ୍ତିର,  
 ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରାଣରୁ; ଆଜିର ଅଛି ନାହାନ୍ତିର!

கார்த்தியன் முடிவுகள்,  
கல்லூரி அதோமிய

ஒரு குழபி இவ்விழந்தை,  
 சிலம் வீரன் நிலை தெருவாந்தை,  
 ஊர்வாந்தையை நீங்குப்பார், அந்த யூத நாளையு!  
 ஒரு மனிமனி குழபி  
 என்ன சூனாகாரியாந்தை,  
 மலை கார்வாந்தை, சூநையை போட்டு விட்டு  
 அந்த யூத நாளையில் கொண்டு!

நாயிகள் அயின்றுவில் சுருக்குத்தான்தெடுத்து  
 ஒரு முனை வேட்டுக்கியிருப்பும்,  
 சுற்றுப்புற்புமிகுங்கள், ஏங்கிங்  
 கருத்து நொன்று பூத்துத்,  
 விவரத்தை ஒருமுனை பூட்டுத் து  
 தாங்கள் அல்லது சுருக்குத்தான்தெடுத்து

தாங்க ஒடு நான்கில்,  
ஏனாக்க இஞ்சு மரமிழலிலோ,  
எழுதி வழங்க ஒளைந்துவள்ளுக்கேள்வு  
அல்லது ஹணங்கள் எந்து வெளிடு  
கிண் வீசுப்பாக்கிறார்,  
ஏப்பட்டதைய் விரைவாக வெண்டியும்,  
கிடந்துவர வில்லையில்லை,  
என்ன வடிம் விந்துவர, ஒத்துவிடும்  
ஏந்தியவனாகிறீர்?

## ஒன்றினரை முடிவு.

கன் உணக்குத் தபாக்டபந்தாமல்

நிமிமம் வாழும் நாங்களையில் வாழும்பறஞ்சாகவும் கூர வீட்டிய  
கிளைக்கு உணக்குதான் சூரியே நன் நிமிபந்தங்கள் வாழும்  
பாரங்குத்தும் சுமார்து வாணியில்லை காலையில் அர் வபந்தில்  
நன் காலைக்காலில் ஏன்னை விழுத்து உணக்காலையான். கிணகு வாழும்  
காங்கைக்கால் ஆர் கூவிலும்பார்கள் அலைமாத்து. சூரியே நன்  
மாசித்தினை நாங்களுக்கும் படிமுறைகளுக்கும் சொல்லி மாசித்தினால்  
கூரவே நன் நாங்களுக்கு வாக்குயிருக்குத்து நூல்லி வசால்லியெல்லை  
மாசுத்து மாசித்தினால். நன் நாங்களுக்கு நிரும்பாயும் படிமுறை பார்க்க  
விச அங்கும் வாழும்பால். கில உடுங்களின் பால் சுமார்க்கில்  
வாழுகிறார் காலையில் விறந்தார். சூரியே நாலிகைப்பார்களால்  
நன் யுரை யுரை நாங்கள் குறைவை ஏன்று என்றிரி,  
நாம்பிக்கைப்பட்டு வகையான். அங்கை அபாலின் புபங்கின் மேலும்  
கிழக்கு கிழப்பாலும் கந்து பாலை நாங்கள் கில்லை என்று  
நிழுத்தான். குல்லைக்கு வகுயிலுமாகவும் குல்லைக்குது வாழுக்கை  
அலைமாத்துக் கொஞ்சுதான்கு நூல்லி வசால்லிக் குல்லைக்கு வேல்மால்  
கில்லை கந்துக்கும் என்கிறோம். உலக்கு ஏழாவது என்று நடத்தால்  
என் உயிரை போய் வாய் என்ற என்று கூறியில்லை. என்ற உணவும்  
என்கிறோமோ. அந்த உணவும் குபால் அவர்கள் வாழும்பாத்து  
என்பதை மாற்று போகிறோம். என்கிறோம் பார்க்க என்  
நாங்களுக்கு விப்பி ஆர் பார்க்க என்று கலங்கினான். காத்தும் வீரம்  
போது என்கிறோத்து உக்கவான் என்று நாங்களுக்கு சூட்பந்தங்கிற  
ஏகாணம் உணவும் என் உடலைப் பாலைக்குதான் பாலாத்தியில்  
ஏல் போட்டான். ஆர் புது வாங்குதான் நன் வாழுக்கையை  
கெழும் வகையான்.

ଆମ୍ବିଅନ୍ତ କୁଳିଙ୍କର .

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

## THE FIVE STAGES

புது தென்றி பிரதிவீசன நாளமுத்துவம் கையில்

תְּבִיבָה תְּבִיבָה מִרְמָה תְּבִיבָה תְּבִיבָה

BRITISH BOILINGFORD SHOOTING ASSOCIATION CONTINUED REPORT OF THE COMMITTEE

நடவடிக்கை என்பது விதமாக விடையளிப்பது.

( ମନ୍ଦିର - - - )

திடுவில்லை தெரியாத பால்களை விரிவாக விடுவது சம்மதி

திருச்சியிலும் திட்டங்களை படிக்க தெரிவிந்த ஒன்றாகவும்.

அதிகாரம் பெற்றுக்கொண்டு செய்து விடப்படுகிறது.

ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ

( ୧୦୦୫୮ . . . )

The apple is yellowish greenish red with some yellow.

מִבְּנֵי נָהָרִים תְּמִימָה בְּנֵי אֶתְתָּם תְּמִימָה בְּנֵי קַרְבָּלָה תְּמִימָה

• ملکہ بھارتی فوجیوں کی طرف سے دشمنی کا اعلان کر دیا گیا۔

የኢትዮጵያውያን ተስፋዣና ስራውያን ከፍተኛ ይጠናል እና የሚከተሉት የደንብ ውስጥ ይፈጸማል

(1000f5n- - - )

காட்டுநால் அப்பினங்காயிலை நவமஸாயத் தாட்டுடு

கலை முறை பெரிதாக விட்டு விட விரிவான காலத்திற்கு

குடிமலை குடிமலை குடிமலை குடிமலை

• **திருவாரூபம்** நூலை ஒன்றினை பிரதிவீசித்து வருகிறேன். — ஜெய்

(1000ft) ---)

தமிழ்நாடு தெரிவு மனுகவளர்ச்சி அமைச்சர்

தமிழ்நாடு சர்வ மூலத்திற்கும் போக்குவரத்து அமைச்சர்

நிதியோட்டும் அரசாங்கமிலம் கணக்கிழுப்பும் செய்யலோ -

জ্ঞানবিদ্যা কোর্স প্রযোগে প্রতিষ্ঠানের প্রতিবেদন

(Lorofidn.---.)

ପ୍ରିସ୍ଟାର୍କୁମ୍ ଅଛନ୍ତି ନିଷେଳା.

ஓய்வும் நாலங்களை  
விரைவில் பிரதிஷ்ட  
ஒட்டார் ஏற்கனவே  
கிழந்து சுமசுப்பினால்  
சிற்றார் அழுகாம்  
ஏனாரி பிட்டார்  
பொன்னால்கூடும்  
ஏதுமிகு பிடியில்  
இரண்டாவது என்பது

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ  
ମାତ୍ରାରେ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାର  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରାରେ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରାରେ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରାରେ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମାତ୍ରାରେ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ

முனைக்கிளப்பாற்றுத்துவம் சிலை  
 தினி நியாயம் திண்டு உராயல்  
 வழக்குச் சிறங்கங்கள் தலை  
 என்ன தின் அபாற்றுத்துவம் சிலை? - -

திருவாறை நிலைமே திருவாறை நிலைமே திருவாறை நிலைமே

ஏழாட்டு என்கின் எழுவினால்  
ஏழாம்பூர்வமாட்டுக்கொ கிங்க  
அதே திட்டமில்லோ.

நடவடிக்கை முறை, பார்லிமெண்ட்  
கட்சி யூனிவரிட்டி - - - -  
வெளியீடு இலக்கப்பாடு  
நிலைமை நிலைமை

கிடையும் நிலங்கள் உடன் - - -  
இலங்கையை நோல்,  
ஏழாண்டு தினங்களும் பார்வை  
விடுவது அதிகமானா?

தானிகளையிட வேண்டுமென்று சொல்லுகின்றன  
ஏன் நிலைமீ? - - -  
இது என்ன என்ன என்ன?  
விரும்பி வருகின்றன

## யාරි මාසියේ වාර්තාව.

ඩුකුනු නැති මෙම දින

ආරුදු යෙදී කෙටුවු ඇති !

මොක්කු ප්‍රාග්ධන්

කිවාන්තාර

ඩුකුනු තු මා - - - ?

සිංහල එරුජ !

ඩුකුනු තු මා - - - ?

ඩුකුනු එරුජ !

ඇපුදුවම අදුකුතු

උපානු ප්‍රාදු අදුකුතු

ඛුජු නැති ප්‍රාදු නැති .

ඇතු අනිතුරු

යාරි මාසියේ වාර්තාව.

ඉවිනායිති

ඉවිනායි තු නිම් ගැඹු නැති

පොදු ගැඹු නැති ! උපානු නැති !

භාණ්ඩ ගැඹු නැති .

ඛුජු මැනිති

යාරි මාසියේ වාර්තාව .

ඇපුදුවම අදුකුතු .

ඇපුදු අදුකුතු .

ඇපුදු ප්‍රාදු නැති .

ඇපුදු එගා නැති !

ඇපුදු මාදු නැති !

## தாந்திரப்பி.

முழுவில்லாத சிற்குருங்கள்.

குறிமலையிழுஞ் சுற்றுக்கள்.

நிலப்பலையில்லாத சூரியகள்.

நீரின்கள் வழிமுறைகளாகவே.

அனையோடு நிப்பாய்.

எந்கள் அண்ணாட்.

ஊழ்விள் ஒட்டுக்கீற்றுக்கள்.

இயாந் அனல்லாவில்

பொட்டாய் ஏந்தவாச்சாந்தம்.

நியாழ்கள் சூரியகள்.

ஏந்தக்குள் பிப்பாக்கள்.

பரசுவாத்து தாந்தக்குள்ள.

நால்கால் பெயல்கள்.

நால்கால் என்னையாம்.

நால்கால்கிடைய.

மீண்டும் பூந்து வரவாம்.

நாந்கள் மட்டும் எழுந்தாந்தம்.

எழிலித்தீவியாகின் இல்லாம்மாங்களாய்.

நால்ம் பொட்ட எட்டுக்குள்.

ஏனையுள்ளக்கிள் பீர்க்காலம்.

போது எந்கள் ஸ்ரீகூடிய.

எழுப்பால்க்குள் எழுந்தாந்கள்.

நாந்திரப்பிள் சுற்றுந்தாந்தின்.

நாந்தாநாகிட்டான்.

நாந்தாநாய் கிட்டும் நாந்கள்.

## ଫଳାନ୍ତର ପାଇଁ

புதுவூரினர் ராம்பள்ளி நிறுத்தமுறை

குண்டலராஜ் கடச வைக்கிறது. முதந்துக்கு ஓய்வு சுன்னான் பிழக்கும் நாலை ஏடுயில் எந்திரிக்கு முனில் கொண்டியு பிழந்துஅரை வைக்கினான் அதைக் கொண்டு என்றார் எழவுக்குறை.

அவாங்கள் மக்கிய இந்த ஆங்கங்கள்

போதுமான வாங்கள் மக்கியங்கள் புதைகின்றது. வாங்கள் தில்லு சூலுதும்  
மக்கு வய்ய வாங்கினா ஆசுது இது நார் அங்காய் வாங்கள்  
எங்களை நால்து? என்ற வழியிற் பஞ்சிதாரந்தும் ஒரு மாங்கிலை  
மரங்களைப் போன்ற அந்த குட்டிகளும் வாங்கினா  
உண்ணி வழக்கிறார்.

"ஏனோ கொந்தப்பையோ எந்தியாது"  
 எந்தாலும் கொந்தப்பையோ எந்தியாது  
 எந்தாலும் 8.45 முத்து  
 எந்தாலும் விட்டது.

"ஒன்றியோடு (conway) கூடியிடிரேஸ்

“ ദിവസത്തോട് ഒരു പാഠം ചെയ്യണമെന്ന് അഭിരൂപ്തനാണ് മഹാത്മാഗാന്ധി

அந்த நாள் நான் பிரதிகூலன்

பிரதிகூலாட வரவிடுபால் சுற்றுக்கூறுவாய்ன்; இங்கு வாங்க விரைவாகம்,  
அநிலி எடுத்த குறைம். பிறைய செய்யல் அதிகஞ்சு அண்ணன்.

"இந்த முனை அவ்வளவு விழுப்புள்ள  
வரிசைய் எங்கும் கிடைல். கூடும் அவ்வளவும் விவரியும்"  
ஓ. இப்பு மனை வரவிற்க காலத்தினை ஏற்று ரழிக்குத் தாகு  
ஏற்றும் அந்தக்காலம். குன்ற மனமும் மனத் தரம். வினாப்பியும்  
அப்படிந்தன். அந்தக் காலம் இல்லை".

அப்போமாக்கு விரண்டு சில்லர் அதற்கு  
நல்மொச்சால் அனுபவம் பாஸ்கால்தால் வழங்கப்பட்ட நலம் மன்னால்  
கால் அபேஷ்ட் எனி முன்னுக்கு அத்தனப்பு அது கால் இதனால் விட.  
பின்னையென்ற ஒன்றியப் பகுதி அனுப்பியதன் ஏற்பாடு வெளிய பூலோஷ  
இல்லை கட்டி விட வேண். அதனால்கால்கள் கால்திட்டங்களுக்கு ஏற்கு  
மாதிரி கிழமை வசூலியால் குதிக்கிறான்.

எல்லாவற்றும் ராப்பிளான் இந்தாக்கு.  
கால்திட்டங்களில் இத்தனாக்காக் காலம் வழங்கல் முன்னாக்காக் காலம்  
மால் என்டை பாலாமாலி. காலம் மால் மால் வகுக்குவில் எந்ததான்  
மூர்க்கிணக்கன் வாழும் ஏற்புட்டால் இத்தன் நூற்றிற்கும்யீல் சுச்சு  
பாவுவினை, அது என்றும் மன்னாலி அந்தால் மல்ல அதிக்கும்  
ஏங்கும் நாம்பார் எந்தனை சுதந்திரமானார்.

"ஏன்ன அனில் உள்ளிட்ட எந்தன் கால  
கில்கால எல்லாவற்றும் கால்கி திந்திட்டாம் என்ற கால்வழியான்.  
கால்கி நிபிடும் . . . . ."

"எங்களை சமூல பாலின்கார அண்டவை  
தாங்கியால் சூல்ஜொங்கந்தைய இல்லையான் எல்லாம் அவ்வளவு"  
"அவ்வளை வாசில் உள்ளிட்டங்கும்"  
ஏந்தால் பால கிடங்கிடு. கால் வாய்வு - சிறுப்பரம்".

தாங்கில்லைக்கார தாங்கில் கூடியனை  
ஒநாக்கி தங்கில்லை. கடமைன் என்ற வாய்க்கைனை வால்லினப்பட்டங்கு  
எந்தக்கிணங்கங்கு ஆம் என்று வாய்வுமான்னா. எதிரியாக. அதனால்  
ஏன்ன கூடாமல் விளையச் சம்பந்திக்கிறான்னா? ஏந்தனிற் ஆக மாநக  
தம்பளம் ஏழால் கால, கால்களின் கால, உடல்புர் வாலம், சுப்புப்படக்குந்தான்  
வாங்காலங்கள் கிடுக்கிளம்பை ஆக கடவை சுதந்திக்கும் வாய்க்கு  
வாங்காலங்கள். தாங்கில்லை தாங்கில்லைப்போல் எந்தியாகு.

"கும்ப திந்து நாம்பார். போய்கொட்டு  
கால் எந்த போய்க்கும், "Hello" கும்ப நான் அந்தால் கால் சுதந்திக்கு  
அல்ல. ஏன்னுடன்கூ? எப்பு கிடுக்கிளிந்கா? காங்கா சுக்காய்  
கிடுக்கிளாம். ஒன்று விளைப்பால் என்ன மாநி. ஆக மாநி வாய்க்கு  
விளை கும்ப - - - கும்ப - - - காரங்களை போய்கொட்டு நடவடிக்கையை  
யாட்டிப்பால்காங்கிளிக்காங்கு என்னாக்கை வச்சில்லை. எவ்வள்ளுப்பும் கால  
கிடுக்கிளும். "கால் எந்தாலாகு மாபி விழுப்புமான். அப்பளவு தாங்கில்லை

Boingboingno ex. bye.

പ്രശ്നപ്പേര് മാർഗ്ഗവും ദിനപ്പേര് മിക്കവയും

காலை முதல் நாட்களில் போன்றுமிகு திட்டங்கள். சிறிய முறை 1500 ரூபா என்றும் கொண்டுவரும் விரைவாக நாட்கள் போன்றுமிகு திட்டங்கள். நாட்களில் ஒட்டு நிறைவர்த்துவம் கீழ்க்கண்ட அளவுக்கான நிறைவர்த்துவம்.

ପ୍ରକାଶକ ଏଣ୍ଡରିଆନ୍ ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ ଦେଖିଲୁଛାମୁଣ୍ଡ

இதுவரை சென்றால் கிடைக்கும் நீரை தாழ்விடத்தினால் ஒக்டோபஸ் கிடைக்கும்  
 என்றால் பிரதிவிடம்.

ஈய்மின்டனாக கட்டுப்பில் கிடூந்து வாய்ப்

கார்பன் அலி நோட்டீஸ்டிக் கார்பன் எம்பீ டெய்னிக்ஷன் கார்பன் கோம்பீ

ରତ୍ନପାଲ କାନ୍ତିଜୀବି ପାଠ୍ୟ ମହିନେ - - - - -

**வெள்ளுக்காலம்** - அது நவீனத்திற்கு ஒரு முன் வருமால்யம் ஆகும்.

காலங்களை சுற்றிடுவதையே என்று அழைகின்றார்.

മുൻ്നാർ പാർക്ക് തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കുറവായും തുല്യമായി

15 - - - அந்திருமை ஆற்றிட்டது. நான்  
நடவடிக்கை செய்யும் கணக்கு வரையும் என்பது காலத்தில் மொழியும்.

ஏதேனும் காற்றினிடையிலுள்ள காரணங்களைக் காட்டி, அவைகளைப் பற்றி விவரிக்கிறோம்.

ஏதும் மனிசுவன் அந்திரண்டில்  
ஒய்யல் போட்டிடும். அவர்கள் வீசித்திடும் என்பதற்காக  
ஏதாங்கள் விஷ்ணுக் காலங்களைப் போட்டுக் கூடின் நிறும்பார்  
அதற்கு மனாங்களாப்பட்டதார் மன்னாட்டுத்தார் விஷ்ணுக்



ଓ মুক্তিবাদী প্রতিষ্ঠান

- \* நான் யோபித்தே, நான் சிறந்துவர் என்ற அதிகங்கூலம் வடிவில்கள்.
  - \* அங்கமில்லாப்போல் நெடு வில்லாமலோ டாக்டரிகளுக்கு அழியுமாலோ கீழ் ஏதாவதுபோல வாங்கள்.
  - \* எந்த அப்பாற்றாற்றும் பிரச்சினையைப்போல் மேல்கூக்கக் கால்பாற்றாற்றும் விட்டுக் கண்டுக்கொள்.
  - \* சில காராந்தால் கில் காக்காட்டுக்களை ஏந்திட்டு சூர் ஒரு மூண்டி என்று உணர்த்து.
  - \* நீங்கள் வெள்ளங்கு ரூபி செய்திட ஆரி ஒரு கண்ணி ஒன்று வாநாபார்த்தி.
  - \* குருவிய மூலம்பாந்தை வடிவாய்ப்பாந்தை.
  - \* குண்ணம் எஞ்சி, போய் எஞ்சி அராவிக்காயை, விழ்சு கெட்டுக்கூட அங்கு இலாம்புக்கூய்ம், எந்தே கெட்டுக்கூட விழ்சு ஏதாவதும் வாங்கள்.
  - \* மூற்றுக்களை ஏ குந்தனாலை வீவுவாயும் குயிச்சு கிளகங்கு கந்தப்புமாறிகள்.
  - \* சிலாந்தித்திமாய், குதுவுக்குதித்திமாய் கீங்குப்பாத்திரிகள்.
  - \* எல்லோட்டுக்கூயும் ரவ்வா அடியாந்தனையும் அமர்க்குக்கு பல்பெட்டு உணவு வில்லை ஏதாவதிருந்தாற்கொள்கள்.
  - \* குங்காம்பாக்கை வஸ்வா வாந்பாந்தனையும் குங்கி விப்பாந்திரிகள். குங்கி அங்காந்தனை விடாத்தாந்திரிகள்.
  - \* குந்தன் குந்தந்தனைப் புஞ்சுப் பாதியால் வில்லை கண்கீழ் குந்தந்திரிகள்.

\* மாநிலாளர்கள், சட்டத்துறைகளை, வசூலிகளை மீண்டும் நிர்வாகத்துறை துறைகள் புதிய ஏனோன்டாக்கின்றன.



\* புதிய முறைகள் காட்டி மற்றும் திறந்தில் அமைப்பு வொழுத்துறையை வகுக்கின்றது என்று நிர்ணயித்து ஏனோன்டாக்கின்றன.

\* போதிகும், நடந்ததிலிரும் பக்கவிலைகள் வார்த்தைத்துறையை ஒன்றியத்திலாக மேற்கொண்டு காட்டுவதைத் தடுத்து அடுத்தத்திலிரும் பக்கவிலைகளை விட்டுக்கொள்ள.

\* மாநிலாளர்கள் உரிமை மாநிலாளர்களை காட்டும், கிரியை திட்டங்கள் வொழுத்துறையை பயன்படுத்தும் தவணைகளை.

\* அனுபவபோக இருந்து கூறும் கூறுத்து பொருள்களை வொழுத்துறை.

\* பிரதிக்ஷேபங்கள் கூறுக்கும் படிகள் அதைப்பற்றி பிரதிக்ஷேப குறைங்கிற அளவில் பார்த்துபோன்ற நிலைகளை போதிக்கும் குறைங்க முன்வருகின்றன.

### நூலகமுயற்சியின் 5 கூட்டுறவுகள் :

1951ம் ஆண்டில் நூலகமுயற்சி தீட்டாந்த என் அகாந்துப்பாகம் கீ. பாகதாந்தன் அயர்களால் படித்துப்பட்ட "நூலக கியலின் மூந்துகட்டுறவுகள்" (five laws of library Science) என்ற நூலின் பின்பாட்டால் கீழ்க்கண்டவாறு.

1. நூல்கள் பயிற்படுத்துக. (Books are for use)
2. ஆரங்கி ஒரு நூல். (Every reader his/her book)
3. நூலுக்கு ஒரு குரு. (Every Book its Reader)
4. காலம் கடுஞ்சு. (Save time of the reader of the step)
5. நூலாகும் உயிரும் வளர்வதுவாக (Library is a growing - organism)

## நல்ல நாங்கார்.

ஏனை இளாங்காநம் பொருந்திய செந்தமிழ்

நாட்டுவன் ஒரு பகுதியாகிய மந்தை மாநகரை நம்பிக்கையான என்பவன் சிறப்புற ஆட்சி பூரிந்து வந்தான். அவன் சந்திர குலத்தின் முழு வந்தவன். மக்ஞலன் மூலியில் பெரும் அங்கைற காட்டுவான். அவன் மனைவி விர்ஜினியாவன். இருவரும் குட்பத்திர்வாக பகிழ்ச்சியுடன் உருட்டங்க வந்தனர்.

ஆணாஸும் அவர்கள் மனதில் ஒரு படங்குளை

விருந்து சிறந்தனமால் நின்ற நாலமாகியும் மக்ஞல்போது உண்டாக விஸ்வல்.

அந்தாக வேண்டி காட்டுவாக்கு இன்று சுடுகூடியான தும் செய்தனர்.

அந்தப்பல்வாக ஒர் சிறங்கிடுந்தாங் பார்த்து. நல்ல நட்சிள்ளூ சிரிநாமவிட்டு

பூத்தநெயைச் சீடும் சிறப்புமாக அளாந்து வந்தனர். வினாவுள்ளன் நல்

குந்தையையால் சில ஆண்கள் நட்டந்து ஒரு பெண் குழந்தை பார்த்து.

அந்த நல்ல நங்கை என்ற பெயர் கூட்டுவார்.

நம் குரு குழந்தை குந்தகும் உரிய நாலந்தீல்

நல்லியும் காலையும் பொழிந்து வளர்ந்தனர். நல்ல நங்கை ஆட்வ பாடவகை

நீர்ச்சி பெற்று கீழ்த்தார்.

நல்லங்கும் வாலியும் செய்தனத் அடைந்தும்

அவன்குக் குலங்காரி என்பவனை மொழிந்தனர். அவங்காரி

பெயங்குக்கு அடைந்தும் சீல ஆபரணங்கள் கேள் ஆகை காலன்டு

அபங்காரியாகவும் குந்தகாரன். அவன் சூன்த்தில் காக்குமானாவா.

நன்னையும் நன்னைச்சார்ந்துவர்களையும் மிகவும் ஒழுந்தான். நன்

குலாவனைத் தலை அவனைச் சார்ந்துவர்களை வழங்குந்தார். அவர்களை

எல்லாம் பகுதியானியாகவும் பார்ந்தாரன். அந்த அவன்யை நல்ல நங்கையின்

மிகு கூட அவன் பலங்களம் கொண்டு வரவிட்டு அன்பு வழுந்துவான் பொல்

நட்டந்து வந்தான்.

நல்லங்கும் மூலாற்பில் கண்ண் காட்டுவும் நன்

நங்கை மிகு அழிக பாசும் அங்கைற பும் காலன்பூந்தான். அவனுக்கு ஒரு

சிறு செந்தல்கட செந்தல்கட செந்தல்கட செந்தல்கட. விசு வெயில்

அவங்காரிக்கு பெறுவதையும் நல்ல நங்கையை மிகு வெயில் வழுப்புவதையும்

உண்டாக்கியது.

பெங்களார் குவரிப்பும் அன்னவர்கள் அன்டு

அன்டுப்பும் நல்லநடங்காகக்கு மகிழ்ச்சியை அளித்தது. அவன் எந்த ஒரு குழாயுமில்லை குந்து வந்தான். அச்சுமயத்தில் அவன் தூய சுகும் பெங்களுக்கு அணாவி விழுதியில் மாற்றாமலோ ந்து விட்டான். இது அவற்றங்கு ஏதோடு இதை சொந்தனாயாக்கி. மன்னவியான பரிசு நூல்கால மூலியங்களை மன்னான் மன்ற வெறுத்தான். கிளிப்பும் நடவடிக்கை ஆட்சி பொறுப்புக்கு குவரித்து அவன் வரும்பவின்னல். அதனால் பட்டம் கூட ஏனோரிசார்கள்.

குந்தைக் குக்கட் மன்ற மழுந்தான். "தந்தையை நிறுத்துவ மன்னால் குடிப்பது ரங்கக்குப் பெரும்பயானது. அப்படில் சிறியவணான் ராங்குப்பிட்டம் சுட்டுவாத நான் விடும்பறிவின்னல்" என்றால் கிணங்கு குக்கட் மன்னான், "நல்லதான்தா! அப்படியே நான் டை காப்பும் உயிர் வாடு முடிவாது. நான் உயிர்க்கள் குக்கும் போகுத் உரைவான மன்னாலாக காலை விடும்புகிறோன். கீ சுந்னாலும் சுட்டாது மங்களின் நல்லை உங்கு என என்னாரி ஆட்சி புரிந்து வா. இதனால் நான் மங்களம் போன்றப்படியும், உன் தந்தை ஏழையிவாதான். அவனை நிறுத்தித்து வொழுப்பும் உரைவாகுய காரும். நான் அவனுக்கொடு உங்குத் தந்தையுடோ பொச்சனாக்குவதைக் கடஞ்சியோன்" என்று சுந்னான். பின் அவற்றங்கு முடியும் குட்டி மன்னார்க்கினான்.

பாமத்தினால் என்ன நினைந்து மக்குத்துப் பட்டம் கூட்டுமானாலோ யார் அநிவர்? பட்டம் கூட்டுய சிறு நாள்களிலேவே அவேறும் குறந்து விட்டான்.

நல்லநட்டி நன் சுந்தையை அஷ்சாவுட்டத்தின் பாநி சிறந்த சூலையில் ஆட்சி புரிந்து வந்தான் மங்கள் நல்லை நன் நிலையை ஏதான்டான். மங்களம் நாட்டுவன் மன்றவைக்குய தந்தைக்கையாகக் காலைக்கு போன்றப்பக்குப் பெருமாயில் ஏத்துவிட்டு நல்லினா. நல்லதமா அவன்கை நாட்சங்கட்டும் நல்லுறை ஏந்தால் அந்தாட்ட மன்னார்களின் ஏதுபோல்திடு ரயங்கிறந்தான்.

நல்லநட்டை பாமத்தினால். அவன் அந்தும் சுயர்ச்சிப்பும் வொந்தந்தியுள்ளாய்ந்து திசைந்தான். குந் அந்தும் நாந்தைக்கு மிக உயிர்ச்சு ஏதான்தில் சிறந்த சூலையில் சீரித்தனரும் ஏத்திரு வைக்க அந்துவான். அங்குயிரித்து டை மன்னார்களை நல்ல நாந்தையை தோண்டிக் கொள்ளுங்கள். அவர்களுக்கு காலைராஜ்யம் ஏதுவன்.

காலியான் அநேகம் குப்பியாகம் செல்கவன்

தீரி வந்தி குவறாங்கள் அவற்றுக்கூட கூன் குந்தகையை டீக்காம்புத்துக்கூட  
சொல்லுத் திரும்பானான்.

மதுகளை தோக்காகும் விழாங்காலம் சூல்புது.

இம்பந்தாஸு குசந்தி அநியதிகூடம் மதுகை நகர் சிரங்கம்கொண்டியில் உங்கு  
குந்திகள். நல்லாங்கும் நூர் குந்தகைக்கும் காலியாங்கும்கூடும் ஒரு விழாங்கையாகத்  
நிருப்பாம் நடந்தினான். சூல்புத்துக்கூடு உந்திகுந்தி அன்றையைபும் உரியமுறை  
யில் உபாக்கு அவர்களை மறிப்புவந்தான்.

கூன் ஏன் குந்தகையான நல்லதங்கைக்கு  
யாகும் அதுவரை ஒய்வாங்கியதை அனா சீடும் திறுப்பும் செய்தான். அனாவும்  
அவன் மனாங்கில் ஒரு விழந்துயரம் குந்தகாலன்டது. கிட்க்கணாக காலமும்  
கூன் கிடை சுப்பாகு யோல் காந்தி வந்த குந்தகையைப் பொய் குந்திகாகத்  
என்று கூன் குலாங்கினான்.

நல்ல நாங்கையும் அவன்களையும் விட்டுப்பாரிய  
முடியாமல் இந்தனை அனைந்தான். குந்துகும் வாய் விட்டுப் புலப்பானார்.  
குந்தாஸும் மனமான பிரதி உரியவன் விப்பாக்கு அழுப்பி வைப்பாக  
நானே முனை! அநை பிறிச் செய்ய முடியாது! அந்தனையுடன்  
அவங்குத்து ஏராளமான சீதூநாங்கள் கொல்குந்தி காலி மாநகருக்கு அழுப்பு  
வைந்தான்.

காலி நகருக்குச் சென்றதும் மன்னாங்கும்  
நல்ல குந்தகைக்கும் மங்கள் குறந்தி எந்து சிறப்பான வருத்தமுடியு  
அளிக்குந்தார் மக்கள். மன்னாங்கும் கூன் மனமனவியன்டிகு அழிக அண்டும்  
பாச்சும் வைந்திகுந்தான். அவங்குத்து எந்து குறையும் உந்ராங்வாஸு குவன்குத்து  
வாந்தான்.

அவர்கள் மறிப்புவியடன் அந்துகு அந்தனார்.  
பொன்னன் சிவானை ஒரு சூலாகும் பொய்யாகு குந்தும் களன்கு வந்தான். அந்தன்  
பெயனாகச் சுப்பாங்கும்பாங்கியம் உண்டபயிற்று ஒன்று கிரண்ட என்று  
யாது அல்லாங்களில் யாது குழந்தைகள் வைந்தாகுந்தான் நல்ல குந்தகை.

அவன் பால்வியக குந்தகையை செல்லுச் செல்லியல்  
அவன் உடல் நலும் கூட்டால் குந்து. நூர் குழந்தைகளை பொய்யுன்  
எவர்க்கு வந்தான். அவர்களும் அங்கம்கொண்டியில் பொய்யுனார்களின்  
கண்காலனிப்பை சீலப்பாக குந்து வந்தார்.

ஓய்து ஒரு நாலைம்; நாட்டு ஒரு நாலைம்

~~கிழு~~ உலகில் பிறந்த மன்கள் அனைவருத்தங்கள் பொருத்தும் சிறப்பாக ஆரசன் வரை கிந்து நிதிக்கு அனைவருடும் கட்டுப்பட்ட வர்களை யாழ் பின்னைக்காட்டும் வரை வரை அதுவரை கிந்து பயிற்றும் போய் கிழுமை ஏற்பட்டத் தகாட்டுகியது.

ஒரு சிலம் ஒரு முனியர் நாசி மூன்றாணின்

அரசும்மனைக்கு வந்தார். மன்னார் அவர்கள் அவனாந்தி அரசும்மனையின் நவீந்தாங்கள் யாழ் புகல்வார்ச்சுடன் அவர்களைக்கிள் பித்து வரையாக்கியார்கள். அவர்களை வாழ்த்து குறிப்பட்ட போது முனியரின் சுக்கம் மாஷியாக் அவர்களுக்குப் பிருமை காலைக்குத்தி நெண்ட்டு.

காசிராஜன் குத்தனாக் குவர்த்து, தொழுநிலை

காந்தகாந்து ஒதுக்கூம் குவரு குத்துத்து விட்டுப்போ! உங்கள் முகங்களில் சுவங்கள் போர்த்துகிண்கியது!" என்றார்.

"மன்னார்! புதுப்பிரபாஞ்சியம் இருந்து

ஏற்பட வேண்டியது முக்கியம். அப்பொழுது நான் அவர்களின் சுத்தத்தியாக வாந்தியிட்டியும், சுப்பிரமணியும் கோட்டையிட்டியார், அவனாஸ் ----" என்ற பிழுந்தினார். பாங்க நெந்தாந்து "எவ்வளவு செல்லும் குவர்த்துந்தாரும் புக்கியிரபாஞ்சியம் ஜானவுக்கு கிருக்க வேண்டும். ஒன்றியோடு குத்தநாள் போக்குவரதீன் காலனிடப்பும் குழந்தைகளின் வசூப்பியும் கிருக்கும் அருங்காலத்தின் சிறந்து வெய்க்கும் புக்கும் பெற்றுக் கீழ்க்குவர். மாந்தகன்னர்டெயன் குன்றான் அங்கோல் கிடைத்தி ஏழா மகன். அவன் அந்த சுத்தாயுடன் சுகல சுந்திக்கும் பொற்றுக் கீழ்க்குந்தான். குன்று விழிந்தப்பட்ட அந்தக்காற்றுப் பூர்வ ஆயுதங்களை மாற்றி அனைத்தான். அவன் நாந்து ஏனோக்குப் பகிலாக இருப்பு புதுப்பிரகார கூட்டுந்தான் என்றாலுமாலி குடுக்கும்? கில்லாக்கும் குப்புந்திரார்களாக குடுங்கும்போர்! குத்தால் அவருடைய கில்லும் நாசமாலி குடுக்கும் கில்லாலும்!" என்றார்.

குத்தாக்குட்டதும் நாசிராஜன் அதிர்ச்சி

இந்து, "சுவாபி! நீங்கள் சொல்லாது எனக்கு கவுக்காத்தான் உண்டு பொன்னால்கிழு. குத்தியாக செல்லுங்கள்" என்றார்.

பாட்டு ரயிதுறாத்தும் கூடும் என்றால்கீ

வாசனை அவருக்கு பிரதி பொஞ்சுத் தெரு என்கின்றன. உண் இல்லைத்துவு பிரதோசனங்களைச் சொந்து குன்பது போ பக்கியாற்றார் கிழுங்காஸ் உங்கள் சுந்தரத்தில் குழுப்பதும் கொஞ்சனாயும் ஏற்படும். கேள்வுமுன்னார் அதும் "ஒன்றாக வருகின்ற

மாண்புமாற்றம் நூலில் நான்காக்கம் இயங்கானபுதியானார்.

"ஏன்றாலோ! விசூலிருந்து பின் வழி திட்டவையா? ஒத்துவாக மார்க்காக்காது  
இவ்வுங்கள்" என்று இயங்கானபுதியானார்.

"இவ்வாய்! விசூலிட்டு நடவடிக்கை நடந்த நிரும்.

உண்ணுடைய அந்தம் கூட மிகவும் சிராய்வாக குருத்திலிருந்து நான்புதியும்  
பல செலுத்தி உண்டாக்கும். அதனால் மனத்தை நூற்றுவிடாது விளைவானாங்  
ஒத்தாமலும் வா! கால்பந்தோக்கில் நீண்டகால் குணாயும்" என்று கூறிய  
ஒன்றார்.

காசி மாண்கால் கால்வந்தாடு நடவடிக்கை நடவடிக்கை

இயங்கானபுதிய மனதை ஏற்படுத்தி; இயங்கான் ஒத்துவானமையால் பயிற் செல்லக்கான  
கொப்பாக்கான. நிலைம் ஏற்படுத்துத் தான் அதனால் உண்மைப் பயாடுக்கான் பயிற்  
செல்யாமல் போகுவே அடிடல் உண்மைப்படிச்சும் சுருளு வாரித்தாய்வாக.  
கால்வந்தாடு கால்வந்தாடு போகுவே நீண்டகால் கிடைக்காமல் போகுவே அதைகாடு  
நூற்றாண் குடுப்பதற்கு குண்ணர்க்கூட கிடைக்காமல் மக்கள் அம்சியுற்றுவார்.

பஞ்சம் காரணமாக நாட்டில் ஒத்தாழில்க்காடு

நூலிலிருந்து. அதனால் மக்களின் பலர் கலா, ஜிரு போன்ற ஒத்தாழில்க்காலில்  
நாட்டிட்டனர்.

மக்களின் உண்மையைச்சந்திந்த போகுக்,  
கால்வந்தாடு கால்வந்தாடு கிடுந்தில் கிடுந்து உண்மைப் பயாடுக்கானக்காலான  
ஒரை பழங்குள்ளானான்; கிடுந்து கால்வந்தாடு கிடுந்துகாலான் அப்புந்த வழி  
கிடுந்து. சிறுக்காலன் அடக்கி மக்கள்கால் கால்வந்தாடும் அப்பின்றி  
குறிச்சுவான். போகுவிற்கால் உண்மைக்காந்தால் பாந்கப்புப்புரோக்கால்  
நாட்டம் ஒத்தாழில்களி. ஏது சிலை அந்த உணர விட்டு இயங்  
உணர்க்கு பயங்கரப்பாயினார். யாதுமக்காலில் சிலை பசிப்பட்டு சிபிபாக  
உயிரிழங்க சோநிட்டு. கிடையும் சிலை மக்கள்து நான்காக்காக்குச் சுக்கா  
அங்காடம் கிடுந்துவார்.

அங்காட்டனை கிடுந்தில் உண்மை கிடுந்து

இபாக்கியிலும் கால்வந்தாடு. அதனால் மன்னாக்கால் குடும்பத்துக்காக உண்மை  
கிடைய்து அதிகாயிற்கு. ஏது குடும்பத்துக்கால் பசி விடாக்குக் குடும்பம் காந்தியார்.  
கிடுந்துகிடையில்கால் உயிரிழங்க என்று புரியாமல் வாழித்துவார்.

நூலாக்கால் குடும்பத்துக்காக விடுதியிரு வசூலாக்க

கிடுந்துகிடையில் நூல்க்கால குண் கலா உயிரிடம், "ஏன்பது! நூல்கள் இயங்கான  
கிடுந்துகிடையில். குடும்பத்துக்கால் பசியால் குடும்பத்துக்கால் குண்டு சுகிச்சு இயியுவின்கால.

குதாந்தி என்ன செய்யுமா? என்றால் காசி மூர்ங்களும் "எனக்கும் ஒருவழும் புரியவேண்டல், நல்லதான்தா! ஏதாக்கு ஏதாறும் உடல் கூதாந்தால் கூறு" என்றால்.

"நாட்ட வாழ்வை கூடாகி வட்டார் அந்தால்

மங்காந்தி வாழ்வை கூடாக்குத் தேவை கொண்டிருக்கின்றானா. அத்தனைப் போல நானும் கிந்தகூடிய விட்டு வாழ்வை என்ன? நான் ஏதாந்தி காலம் குழந்தைகளுடன் மதுவர மாற்கிறம் செல்கிறாம்!" என்றால் இப்பு சுந்தரன்.

அதைக் கூட்டாலும் கூறாதான், "நாங்காக இயாசித்து-  
-நாங்கள் கிந்த சூழ்வுக்கு உற்காயா!" என்று வாய்ப்பான் கூட்டாலோ,  
"ஆனால், அவ்விடா நாம் நிரந்தரபாக அந்த காந்தை வூாவதில்லை. நிலதை சீர்ப்பட்ட பாறு நம் உள்ளக்குத் திடுவிய விலையா?" என்றால்.

"கிந்தனை காலமும் மூர்ங்களாக நினும் அந்தப்பான்  
ஒழுந்து வந்திராம். உண் அவ்வைக்கும் மாற்காடும் மாற்காடும் நம்மை  
பெருமையாக நினைத்து வருகின்றானா. கிந்தினல்யால் நாம் உண் கால்  
விட்டங்கள் ஏன்றால் நமக்கு மகிழ்ச்சி கிடைக்குமா? என்று வொழுதைப்படியான்  
கூட்டாலோ.

"அவ்விடா! அதைக்கு மாற்காடு அந்தாகித்து கூறுத்துவில்  
உஞ்சுவத்தான் உலகதியல்ல. நாம் யார் கிடையாத் தங்களிக்காம்? என்  
அவ்வைக்கான் என்பது உயிர்க்கை வைத்திடுவியார் நாமும் நாம் குழந்தைகளும்  
கூட்டப்படக்கூடாம். என்றால் நடித்துக்கூட போவார். கிந்தச் சமயத்தில்  
அந்த ஏல்லாத்தான் நல்லது என்ற கொங்கங்களை;" என்றால் ஒவ்வொன்றை

"உண் காலாந்தான் நீங்களை பாத்தாலை நீ விவராழு  
வேங்களான்; கிந்ததாழும் எனக்கு கிதில் கிடுப்பமில்லை. சமார் நாம்பிடம்  
பக்ஷிப்புக் குறையாழு நடந்தாழும் என் மாதிரிக்கு கிழிவாக செல்கிறோம்.  
ஒழுநால் என்னைக் கூட்டுப்படுத்தாகூ நல்லதான்தா! என்று காங்காலை  
ஒழுநிப்பான் ஏன்னைக்கான்.

உங்களை ஓய்யும் வாய்ப்பாத்த நான் ஏனும்பதால்ல  
நான் பாத்தம் காரியாக கிடைந்தால் உங்கள்தட்டங்கைய நுஸ்பம் அந்தமாந்தா  
சாக்கம் குவைக விடுபோன். அங்கால் இயந்தை யூதுத்தங்கள்தம்  
பாபியால் குப்பித்தால்ப் பார்த்து என்னால் குகிக்க முடிபுறவில்லை. அவர்களத்தாக  
அாசுத நான் பாத்தாக்குச் செல்ல ஏவாய்வுப்போனால். அங்கை நாங்கள் ஏனால்  
அங்குமியாகத் தாங்குகள் "என்று வோச்சுவார்.

காசிராஜங்கு மதுநாத் தாழ்விலியவின்பை.

இந்த சம்பந்தம் அதிகரித்துவதும் அதைப் போட்டு இடத்திற்குத் திட்டமிடுவதற்கும் விரும்புகிறதோம். மூன்றாவது விரும்புகிறதோம்.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ହେତୁ କୁଳପତ୍ରିଯାଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ

புதினான். அரசுவிதமானாலே விட்டு விவரிக்க விரும்பும் பொன்றாலோடு  
-கீழ்க்கண்ட அடிப்படையில் விட்டு விவரிக்க விரும்பும் சூழ்நிலைகள், அதனாலேயும்  
கூட விட்டு விவரிக்க விரும்பும் அமூல்தங்களில் கல்வி செய்ய விரும்பும் சூழ்நிலைகள், அதனாலேயும் கூட விட்டு விவரிக்க விரும்பும் சூழ்நிலைகள் அதனாலேயும் கூட விட்டு விவரிக்க விரும்பும் சூழ்நிலைகள், அதனாலேயும் கூட விட்டு விவரிக்க விரும்பும் சூழ்நிலைகள், அதனாலேயும் கூட விட்டு விவரிக்க விரும்பும் சூழ்நிலைகள், அதனாலேயும் கூட விட்டு விவரிக்க விரும்பும் சூழ்நிலைகள்.

அனைவரும் பிரார்த்துக் கொண்டிருப்பதான். சூதன குழக்கில் பிரயோஷநாட்டில் மட்டுமல்லது ஒத்துப்பினால் பொறுத்திட்டுள்ள மாந்த கொண்டிருக்கிறான்.

இந்தியத்தின் சுரங்கம் இல்லத்தினை குறை

அக்ஷரங்கள் உயர் செல்லுமைக்கும் தநாக்கமாகத் தொண்டிருப்பதால் , காசிராஜர்ன் மூன்று சுவற்றுமிகுங்கு . “நல்லதுநல்கி! அந்த சுதாநாட்சியா சுடமாக தில்லை. அஞ்சால் கிபிடாங்கு துண்டப்பட்டு உவராகு நான் பிழப்பிடு” என்றால்.

நல்லதாகத் தொடர்ச்சி போன்று, "சுரியாங்களைப் பார்த்துக் காரியங்களை ஏதாவது விரும்புவது என்றால் எட்டுப்பாடு முதலாக இதை புதுமானம் வாங்கி கொண்டுத் தாங்கும். நின்கள் சுற்றுள்ளப்பட்ட நிலங்களைம். நான் எனது சுற்றுந்துபார்வே உத்திரத்தை பற்றி போன்று விரும்புவேன்." எனின் சுற்றுங்களைப் பார்வேன்.

காசிறாஜன் சூரி மதுவாரமை என்பது இந்த  
ஷிவஸ்ரீ. அவர்கள் குழந்தைகளுடன் ஒரே பிரபுவாக்களை இறந்துகொண்டு வருவ,  
பசும் என்ற பாலாகு, மஹாடம் அழிவுமிகு ஏதுட்டுப்படி இந்த நெருவர்களுடு  
தான். சொட்டு வழிசெனில் கீடு அவர்களுடுத் தொண்டியுதாயாக்கு  
அழியல் குழந்தைகள் வரியோல் அழுகுனர். அவர்களைச் சுலூகுவான்பிடிக்கு  
இல்லத்தில் வசந்தங்கள். காசி பாராஷ்வரன் மதுவாரமையாக தான் சுகவாதில்  
- எட்டன் அதீந்து சுலூகுவாங்க வாட்டுத் தோல் கூன் மதுகாந்தன்  
என்ற பாராஷ்வரன்.

தாசிமாந்தரில் இடையை கிளை நல்லநம்பங்கு  
 ஒன்றிய அந்தக் காட்டோ அடையி இடையை கிளை அல்லழுப்புக்கிளைகள்.  
 யோட்டமாணவர் காட்டோ விட்ட ஏன்னயோ விட்டவர். காசிநால் சூடு  
 குள் வோல் அலைக்கும் கிழங்கு நவிக்கிளைன். கூலை குங்கு சுரியன் கொஞ்சம்  
 கூஞ்சாகு குள் குழங்கைகள்கடன் அந்தக்காரவிட்டு புறப்படு விட்டவர் என்று  
 ஏய்வி ஏதாற்கு கிழங்கையும்கான்.

அதைக்கு கன் தங்களிலே நினைவு மாற்ற விரும்புகிறது. உணர்வும் ஒடுக்கி விட்ட சுனாகள் அந்தங்கள் அதைக்கு கொண்டிருப்பது இல்லை. உணர்வுகளில் விட்ட சுனாகள் அந்தங்கள் அதைக்கு கொண்டிருப்பது இல்லை. கன் தங்கள் அழியும் நூல்கள் குறைக்கப்படுகின்றன. கன் தங்கள் அழியும் நூல்கள் குறைக்கப்படுகின்றன.

தன் நண்ணார்வன் குடும்பத்தையும் சுற்றும் அவர்களால் கூறப்பட விரும்புகின்றன. அதன் காலதான் சுதாவும் கூறுவதையும் குடும்பத்து நண்டாகு விரும்புகின்றன. என்ற ஒப்பு அவசியத்து காலப்பாகு கிருந்தது. அவன் குந்து முந்து கடக்கி விட்டால் நன் சுந்தரோயில் கொடுக்கிறான் என்ற கேட்கும்படியான். நல்லதாகதான் குழந்தைகளும் காட்டினாலும் கூறுகிறான். குண்டிலும் குடும்பத்தையும் கூறுகிறான்.

நன் குந்தை வாழவார் எனின் எதிர்பார்த்துமென்  
இந்தையின் வாழும் போதனு அமூலைக்கு ஒவ்வொன்று அடிக்கமானதை. அவன் எவ்வளவானா  
தன் எனின் பஞ்சாபியான். அவன் பஞ்சாபியானதை கண்ட அவன்காரி, “அவன்களுக்கு  
ஒன்றும் வாழ்ந்து விடாது, மக்களுக்கு வாழ்வார்த்தா!” எனின் வாய்க்கால் ஆஸ்திரல் பிள்ளை  
ஒரு திரும் முனிவும்பு நன் விருங்காட்டன்  
காட்டிலிருந்து வெளியாட புரிப்பதோன். அவன் இறைந்தும் குடும்பத்தினாலும்  
நன் குந்தையை ஒந்தி சுல்லிபிடிக்கந் துவாக்கும் காட்டிலிருந்து அவன் உள்ள  
நோக்கமாகும். அந்தைவுக்காட்டிலிருந்து சுன்னாலும் விருங்கனை இவைக்குாக்கிவராத  
ஆஸ்திர காட்டுக்கையை ஒட்டி ஏற்கிறீர்கள்.

"சுக்காந்தி! நீ சிவானை கஷ்டப்பட வரவில்லோ!

ஒன்று எழுதி இறங்கிமல் கொஞ்சமுடியாக்கால் நானே ஓடியு வந்து உங்கள் துவ்யாகங்களைத் துடைக்குகின்பவேன்! அதை விட்டு, நல்லமாகா இழுந்துகூடின்தன் வந்து, நல்லமிருக்குயி! எவ்வளவும் தூங்கும் நடந்து அந்திருக்கிறோம்? உன் பாதங்கள் கொஞ்சம்!" என்று தலைநீண்ட நல்லதம்போ.

"ஆஸ்வரோஹி! உங்களைப் பார்க்குது பொழுது; நான் ஏது துவ்யாகங்களைப்போல் பார்ந்து பொய் விட்டது" என்று நல்லமாக நல்லதமாக சுட்டிருக்கான். "நல்ல நான்கள்! உன் கணங்கள் குத்திக்கூடியவையும் அவன்ற மீண்டும் கஷ்டப்பட விட்டு வந்தாலும்! என்றாலும் அவன், "ஆஸ்வரோஹி! நான் எவ்வளவும் சொன்னேன்! அவன் அப் பூர்வது விட்டார்! ஆங்காந்து அல்லது உதவிகளைச் செய்து செய்து மாநாக்குக்கு அழுப்பு, சுத்திபோதும்" என்றான்.

நல்லதம்போ நூல் குந்கங்களும் அமள் புதுப்பாக்குகின்று அபிவிருத்தி உண்டு அவன்களும். பிறகு "சுக்காந்தி! நீ இழுந்துகூடின்தன் அரசுமிழனங்களுக்குச் சென்று குடு, நான் பிள்ளையோடும் வந்து உங்களங்கு கூறப்பட யினால் செய்திசொன்" என்று அவர்களும் ஒரு காலாலாள்கையுடன் தூங்காக்கும் விழுப்பாரான்.

நல்லதம்கை நூல் இழுந்துகூடின்தன் குத்திரங்கள் பூட்டுய விவரங்கள் இல்லை அவன்களுக்குப் பிறகு.

அவன் மீண்டும் விட்டும் அரசுமிழனங்களுக்கு அவுங்களிக்கு கொஞ்சத்து விட்டது. அவன் மூன்று புதுதங்களுக்குச் சென்று பாந்திக்கூடிய போகும் இழுந்துகூடின்தன் கிருக்க விடம் கொஞ்சத்து விட்டால் நூல் அரசுமிழனங்கள் பிரபுவின் போக்கிலும் காலியாகியிருக்கும். நூல் சுன்னால் குந்கங்களுக்கு செல்வதமிழனங்களுக்குப் பிரை விட்டு கூட்டால் என்று நூல்கூரி சீர்ப்பாக்கித்துக் கொண்டிரான் சிகிசையின்கை அல்லது அவன்களும் குழுந்தைகளும் உள்ளே விட விடுவதை என்று உத்தரவிட்டன.

நல்லதம்கை நூல் இழுந்துகூடின்தன் அரசுமிழனங்களுக்கு அபிவிருத்தி இல்லை நான்களும் காலாலாள்கை அவர்கள் உங்களுடைய முதிர்ந்துள்ளன. அவன் பூட்டுய இல்லையான். நூல் பூட்டுய இல்லையான். காலாலாள்கை நல்லத்தும் அமள் பூட்டுய இல்லை கொஞ்சத்தும். குந்கங்களும் பக்காப்பாக்கியிருக்கும் பிறகு பூட்டுய இல்லையான். நல்லதுநாலை, "காலாலாள்கை" உங்கள் பார்வியிடும் நான் வாட்டுக்கிறேன்களுக்கு கூறுகின்றோ! அவன் எவ்வளவைத் தூட்டுகிறேய என்றால்"

காலங்காலி ஏதுமன, "அம்தோ! மகாராஜரி மூலமாகத் தூயர் வேடு யார் நிதிநாயகர் உங்கள் வாட்சிடங்கள். என்பது எந்தநாசத் தீநாய என்றால் பண்ணியிடன். அவன் ஒரு முறை மகாராஜரிப்படின் விசைக்கு கன் அஞ்சிக்கவேண்டும் கூறியிருப்பதைக்கொண்டார். அங்கும் பரிசுப்பிட்டு உங்கள் சென்று கூறியான்.

அவந்தாரி அமர்த்தி, "இந்தனால் கடறவா விடுதி அந்தாய்? போன்றவும் பார்க்க விரும்பவில்லை, அந்தவுமிக்கைக்காரியை வேஷப் பெற்று" என்று குத்தியிருந்துள்ள கூறியான்.

காலங்காலி நிதிநாயகர்யாக அவன் கூறியுள்ளது சொல்லி, "அம்தோ! நிதிகளை வேற்கவிடுவது முன்வது, கிள்ளைபெற்றால் அந்தாலேயே சூழும்" என்று அரண்மனை வாயில் கதவை பெற்றுப்படி சொல்லான்.

நீலங்காலை ஏங்கே செய்யாதால்கூறியாறு கீழ்க்காண்து கூறியது குழந்தைகள் பசி பொழுத்து முடியாமல் அழுது சொல்லப்படுகிறது. அதுங்கால் அவன் நீண்டால் கிடையக்கூடியதை நினைந்து, "சுகுல உபாக்கங்களும் உணவாளிந்துக் கொண்டும் பயங்கி! நான் யான்தும் எந்த நுகரங்களும் செப்பதற்கியாக சுத்திரி என்றால் கிந்த அரண்மனைக்குள் வருவது அழி என்று கூறியபடி அரயில் கந்தவு நூட அந்தாலே கீழந்து.

நீலம் நீங்கள் மதிழ்ச்சியிடன் நன் பெற்றைக்காரான் என்றார். அரண்மனை அல்லது குணாநில் ஏற்றுக்கொண்ட காய்கரும் சுரிகரும் காட்டுத் திட்டங்கள். பநியின் கொஞ்சம் காந்தாக குழந்தைகள் அங்குகிடை கூட்டுக்கூடுந்துக் கீழ்க்கூடு. பாறக் கூடுதலானாக்குதில் முத்து சுமாத்து போன்றுக்கண்டுபடும் புதிக்கங்கூடாக்கின.

இந்தனால் கூக்கவிப்பார்க் காலங்காலி அடங்காக ஆந்திரக்கீட்டான் சொல்லான். அங்குத்தையில் இல்லைாக புதிந்துக் கொண்டுபடுத்தி பெற்றைக்காலை கூறியிருந்துகீழ்க்கால் கூறுதலைப்படி அந்தந்தும் குங்கியும் குல்லபூந்தீங்கால். குழந்தைகள் அழுத்துவது கூட அவற்றுக் குருத்துக்கால உடனடிக்கூட்டுவதை. "அம்தோ! அம்மா!" என்று அவற்றை விடந்துகொண்டு நீலங்காலை "அங்குகாலத் தீநாயி!

குழந்தைகள் ஒரு கூப்பும் செய்யவில்லை! பசிக்காக்குத்தான் சுப்பாக்குத்தான்! என்று குடுத்தான். அவந்தாரிக்குக் கொடும் வூல்பட்டு. "குழந்தைகளை விடுவது நாய்க்கீர்முகி நூல்தாங்கு செய்தால்கொண்டு. கிந்துகிடுத்துக்கூடு நான் அங்குகாலி. என் உடையாய் கில்லையில் உருக்கை அந்தகூர் நுப்பு!" என்றார்.

இந்த இடம் உங்களுக்கு மட்டும் சொல்லுமில்லை எனக்கும் தான் சொல்லும். குந்த விட்டுவிட மாறந்தவன் இரண்டு என்ற அவ்வோவூர் குடும்பத்தில் உணர்து என்று சொல்லும் உயிர்களை கிடைத்துவது<sup>14</sup> என்றாலும் அவ்வோவூரி "அப்பாந்தென்றைய அப்பாந்து விடுது! நீ பிறந்த விட்டுமான கிருஷ்ணவால், யாதுமொன்று போன்பிழை அந்த இடம் உங்களுக்கு தான். இன்னும் அவர்களை ஒரு முனை ஏதான்டோடு உங்களுடைய உங்களுடைய! சிலை ஏத்து போகாது விளையும் அவ்வோவூரையும் சாத்துமான ஏடுடையதிற்குட்டாஸ்தியாக்கும் வாழ்த் தட்டான்! அதும் இன்றா? கிருஷ்ண? இது குழந்தைகளைய ஏற்றுக்கொண்ட அந்திருந்திறான்?" என்ற செலியாகப் பேசுவதான்.

அங்குக்கொட்ட நெல்வகுந்தங்கள், "அவ்வோவீ" என்றான் "என்னது அவ்வோவீ!" கூப்பாக்கு முடியாத உங்களுக்கு எங்குநால் குழந்தை. என்றாலும்போல அவ்வேற்றுக் கொண்டு குந்துக் குந்து வர்த்த விட்டான்! சிறு போய்து! குந்துக்கு உடனை குபையிடு! கில்லேவன்னா! உரை குழந்தைகளை போன்ற ஏதான்றி வருகிறேன்!" என்ற நீலமும் வாந்தவன் போல் சுந்திரான்.

நெல்வகுந்தங்களும் அந்த குத்தை முடியுமில்லை. நீர் அவ்வோவூர் அந்தவனர் கிருஷ்ணவும் போன்று அந்தவனர். இவ்வால் அவ்வோவீரி நெல்வகுந்தங்களும் போன்று போன்று வருகிறான். குழந்தைகளைக் கொண்டால் அருமான் என்ற நீலமும் வாந்தவன் போல் கந்தினான்.

நெல்வகுந்தங்களும் விளையும் அந்த குத்தை முடியுமில்லை. நீர் அவ்வோவூர் அந்தவனர் குத்தைக்கால் போன்று, அவர் நெல்வகுந்தங்களும் அவ்வீட்டால் குத்தைவான். இவ்வால் அவ்வோவீரி நெல்வகுந்தங்கள் போன்று போன்று வருகிறான். இவ்வால் அவ்வோவீரி நெல்வகுந்தங்கள் போன்று வருகிறான். குத்தைமல் யுரு பிரியும் கூட இந்த குத்தை நீருக்கு நெல்வகுந்தங்கள் என்ற நிலைத்திற்கு நீர் குழந்தைகளை அவ்வீட்டான்.

இவ்வால் அந்திருந்தங்கள் சூப்பாகவானதுடன் வார் ஸ்ரூப்தான் அந்தந்தை அந்தந்தைகளை நெல்வகுந்தங்கள் ஓவியாக்கங்களும் சிறந்துகூடியதைக்கி அவிய குத்தைக் கொண்ட அந்திருந்து வருவதென்றன.

நெல்வகும்பி போட்டத் தொழிலை முதல்கூட ஏதான்று ஏதான்று குந்துகளைப் போட்டு அந்தும்போட்டு வருகிறான். அவர் "அவ்வோவீரி! என் குத்தை எந்தோ அதுபோன்றை குழந்தைகள் என்கள்?" என்ற அந்திருந்து ஏத்தோன்.

அலுங்காரி அழுந்தகாட்டுக்கிணான். "அதை யன்

கூட்டுகிறீர்கள்! அவர்களைக் கண்டதும் என் மயிரு பற்றி எரித்து கூவப் படுகின்றன மும்பையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அமெரிக்காவிலேயுள்ள அமைத்துக்காட்டுக் கூட்டுக்காரர். அவர்களை அச்சுடையில் அமைத்துக்காட்டுக் கூட்டுக்காரர் அவர்களை அமைத்துக்காட்டுக் கூட்டுக்காரர். அவர்களை அச்சுடையில் அமைத்துக்காட்டுக் கூட்டுக்காரர்.

"அலுங்காரி! அநால்வாம் கிருந்துடை, விடுமோஷ் அவர்களை எங்கு? கூட்டுக் கூட்டுக்காரர்!" என்றார்

"ஏன்னி சூழப்படுகிறீர்கள் அவர்களுக்குக்கூடுதலாக என்ற காலன் வந்ததன் நிறுத்தும் அருவாக கிழவை, இன்னும் அவர்கள் பஞ்சுக்குந்த கிடத்துவது சென்றால் என்ன ஏப்பால்தான்? அருவாட்டுத்துடை சொல்லியின்னல். என்றிடம் கூட இரண்மொத்தம் ஒன் குங்காக பூந்தகூத்துக்காரர் என்கூடா சென்று வாட்டால் நம் காலைக்காலை வாட்டுக்கூத்துக்காலை. எந்தும் கிடத்துக்கூத்துக்காலை எப்பால்! கிட்டுபோது என்ன எப்பாலு? ஒன் குங்காக எப்படி ஏனால்கி வாட்டாலோ?" என்ற புவாந்தான்.

ஒன்று கட்டியது மதாந்தாயின் வேஷ்டில் கூட்டுக்காட்டுக் கூட்டு கும்பகங்கூத் கிடுவால். அந்தால் ஆந்திராந்துடன், "அலுங்காரி! ஒன் காக்காக்குப்பேசுவால் என்னை மீக்கு பெய்யால். எங்கூ அவர்கள்? ஒன்றை என்ற போக்குவரத்துடன்.

அலுங்காரியும் விடப்படும் எந்தால் "ஒன்ன் குங்காக்காக என்றிக்கூடு சீழுகிறீர்கள், அவர்களை என் கூந்தகூத்துப்படுத்தி. எட்டும் என்று சொல்நீர்கள்! சப்படியே கிருந்துடை; கல்யாணம்பால் பொன்னாட்டுக்கு புத்து என்ற அலைத்துப்பாடும் கிருந்திலு? அவன் ஏன் மாலுவான்டும்? என்று பொறிந்து சூந்தினான். அந்தாக என் அவரிடம் பேசுவதில் சொல்லாதுபடியான் என்னைக் காப்பிக்கான். அலுங்காந்தாக்கூத்துப்படும், அவன் இழுந்தகூத்தான்படி செடுப்புப்பட்டால். நல்லதும்போ.

ஒன்று காந்தகாந்து அவன்களைப்பிரஸ்தி கூடுபடும் பிரஹால் அவர்களின் கூடுமை காந்தகாந்து கால் நிட்டை வாட்டு வைக்குவதேயுள்ளான் அந்தாக இல் ஏழாக்கிட்டாலும் அந்திருந்தால் அவனிடதி கால் இழுந்தகூத்தாக என்னைப்படும் குங்காகான் என்று பயிற்காரர். அநார் எங்கும் சும்பு என்று புரியால் ஏன்று என்னைப்படுத்துக்காரர். குங்காக அவன்னான் கூடு மாக்குப்பட என்றால் நினைவுந்து அவன் ஏழுவாயும் காந்தகாக வீங்குக்கு கூடுமைந் தாங்கள்

கிளைக்குள்ளத் தனிப்பார்ம் உழியில் உதிர்ந்துக் குதாக்கப்பட வேண்டுமான், திருமத்தோடு  
சூரிய போகு சூரி அவ்வளவின் அவ்வளவின்து வளாக்குந்துபோடு அடையாளத்திற்கு

போடுவதோடு

நல்லதாங்கை நாட்புறுதின் புகுந்தான் கிளி அவ்வளவின்  
கீட்டுந்துக் குதாக்கப்பட வேண்டும் பயனில்லை, அவ்வளவின் உங்கு மலிய அவ்வள்ளுக்கு  
ஒத்தாக்கம் அங்கு திம்மதியாக விசிக்க வேடியாகு எங்கைக் குதாக்கான  
கண்ணுக்கொடு அங்கு காரிமாந்தாம் வேங அவன் மூடும் குதிபூது.

அவன் கண்ணுக்கொடு எங்கைக்கு குதுந்தான், ஏதுடு

நாந்தார்கள் கீழ்க்கண்ட அவ்வளவின் மதிப்பு குக்குகாநு  
ஒன்றான். அதிலும் பிறந்த விட்டிழாகு போனால் அதைகட்டுவது ஒருவடிம்.

நூல் சிலம் அவ்வள்ளுக்கு பொகுவாம் என்று மலியமாகங் கீழ்க்கும் கெட்டுவில்லை  
நூல்க்குங்கை. கண்ணுக்கொடு வார்த்தையை நிறுவுந்தான். குனால் அவன்  
கீழில்லை பொலுது முடிகு விட்டது. விந்தினையில் நூலுள் முகுந்தை  
எட்டியிடப்பார்ய்க்கு என்று அக்கினான்.

புதிப்பாடு சமீம் எந்தனையை ஏது

குதுந்தான் கீருக்கிட்டன. அப்பொழுதும் நூலுண் குதுந்தான் குதுந்தான்  
பாதுகாரன் கிருக்கிறது. கிண்ணாகு சமீம் புதிப்பாடு என்றான். அவ்வயாறுகு  
கெட்டுவாரா? அப்பொழுதும் அவன் வார்த்தைகளை நீந்த நன் விகுப்பம் பயங்கர  
உறநாள். அந்த பல்லை அஸ்திவிக்கும் போது நான் அவன் நன் நூலை உணர்ந்தன்.

குப்பொழுது கொஞ்சம் என்ன படியே? எனவையுறை.

நடந்துக்கூடாது அவையைப்போம் நடந்துகிட்டது. கிளி எந்த கிடந்தில்லை  
ஏன்று முடியாக நினையாகி விட்டது. நூல்கால் நன் குதுந்தான்களை காட்பார்த்த  
முடியாது என்று அறிந்தான். அதனால் கிளி நான் வாழுவதில் பயன் குந்திநாலே  
அவற்றுக்கு சிராமமில்லை.

மார்தா மரியாதை குதுந்த பள்ளும் வாழுவது ஏது  
வாழுவதுமா? என்று அவன் நூல்களுக்குங்கொடு கெட்டுக் கொண்டான். அப்பொழுது  
கீழ்க்கொடு நீண்ட சூரம் ஏதுது வந்த நால்வரபார்த்து பரியாயம் அந்த  
நூல்களுக்குங்கொடு.

கின்றனவைக் காலம் குதுந்தான்களின் அடுக்கத்தாயுள்ளாக்கை  
வேந்தான்யூாத் தங்கியும். குனால் குப்பொழுது குதுந்திரப்பட்டாகு ஏவ்வந்து அப்பொழுது  
இரு குதுந்தை, "அம்மா! பகிள்குது!" என்று கெட்டது. குன்றும் சிறிது ஒராந்தில்  
எவ்வாக்குந்தான்களும் பகிள்கு உணவு கெட்கிறு. எந்தொ போய்வு அவன்?>  
குதுந்தான்கள் பகிள்குப் பொக்காகு விட்டால் சில நாளில் குதுந்தான்கள் ஏதுவை  
ஏனால் பாகு கூறுகிறு. பகிள்கு நூல்குந்தான்கள் காலங்கு அந்தப்பறிவை.

அவன் நுண்ணாத்தான் மாய்ச்சுந் கைப்பால் சிலைந்துள்  
அப்போது அவுடை சில சிறுவர்கள் ஒரே வெய்த்துந் கொண்டிருந்தனர். அவர்களிடம்  
"ஏந்த எந்த கூடத்தில் பாடுவின்றன? இந்தியா?" என்று கூட்டான்.  
ஏழாக்கையை பாட்டுவத் துவங்கின்று பாடுவின்றான் தொன்றியது.

அச்சிறுவர்கள் வெய்ப்பான், "பாடுவின்றதாற்  
கூட விற்கிழல் வந்தாரா?" என்றனர் அவன் சமாளிந்து, "விந்தாக் கூடப்பால்  
நீலம் சிறையு விடுக்காது என்பதால் பாடுவின்றதாற் கூட்கிறோன்,  
நூல்கள் அல்லது" என்றனர் அவர்களும் ஏழி கூடி அடிப்படையார்.

நவீகங்களை ஒடு பாடுவின்றனர்களே அகலில் அந்தான்.  
அநன் குறையில் அரூந்தப்படுவதும் வேண்டாத ஒரே வகையிலையும் தீவிட்டது இது  
யிருந்து. அனைத்தும் கொண்டான். புதுநாட்டானாந் நீர்க்குமிட்டு, நான் பாட்டுவ  
விஜோர்களே விழுந்து காக விடுவதான். பிறகு நீரிர் என் போல பார்வையை  
நான் விந்தாக் கிருந்து விடுவதை நீர்க்கு புதியவில்லை. காலும் குவிலை  
வியாபாரம் குழந்தைகள் என்ன சொல்லும்? மகிழ்வை வகாடுவாம் காந்தாகு  
பிழகு நாவாய்வாடு யூதுவாய்வாக காக போடும். அந்தாக் கூஸ் காலன்  
உக்குவாவாங் கூவிந்து என்று புதிய இடங்கள்.

புதுநாட்டான் கூஸ் பாந்தைாந் உருபுப்பாந்தைாந் கொண்பார்  
அக்கிளாந்தைாந் புதுநாட்டு அவும் அந்தான். பிறகு வினாபு பால்தெவ்வானை விடுவதாற்  
"பாடுவின்பாடா" உவகியான உயிரினாந்தைகளைவும் பாடியாற்றி கூடப்படுவன்  
நீ என்று உள்ளைப் பொறுப்புகிறார்கள்! அதைப் பீ எனக்கிம் என் குழந்தைகளும்  
- கும் படியாகிக் கிவிலை. பட்டினியால் குழந்தை கொண்டிருந்திருப்பார், விந்தாக் கால்தெவ்வா  
காசு நான்! காவலாங்கு பிம்புகியெடுப் பாட்டு அநன் கூவாக்கும்" என்று பால்தெவ்வான்.

பிறகு குடை குழந்தைபிலிருந்து ஓவியாக்கலை  
விழும்பூக்கள் போடுக் கொண்டிருந்தான். அங்கு குழந்தைவைப்பும் வோட்டான்.  
நூல்விடங்கள் நான் அங்கையில் கொடியே சூப்பாலைக் குண்டு அங்கி கூத்தான். அங்கையில்  
ஶிரை வரப்படுப்பதான். "அம்மா! சிற்றுவர்களையெல்லாம் கொண்டு வர்டாக்  
என்னை பட்டு வர்டு வரே" என்று கஞ்சிகான்.

"உ எங்க யார் குவை? பீ பட்டுப் பால்தெவ்வாய்? உ என்னை  
பால்தெவ்வாக்கள் படியும் வாலார்களா?" என்றான். "அம்மா! நான் பார்டிடு வகைல்  
போட்டுவீர் எந்தாறாது குவையையும் விந்தாக் குழந்தை வகைந்தான், என்னை  
வர்டு வரட்டான்!" என்று கஞ்சிகான்.

என்னை அலுவகுங்கைப்பீர் வகைந்தால் அல்லா சிரியால்

ஏந்தானால் அனைத்துப் பாந்தைகள் கொடும் சிரியாக வர்டாகான்.

நிலைத்துறை கலை கல்வி கலைஞர்களைப் போன்ற இடங்களில் அனுமதிக்க கூடியான். பின்கு கொட்டுவது சுற்றியிருந்து பிரதிவெள்ளு. அவ்வபோது அங்கு கீட்டங்களில் குறையும் ஒத்து கிணவங்கள் நிலைத்துறைக்கு ஏதாவது காலத்து. அவ்வழியே இரண்டாவர். சிலை கூரங்கில் போதியும் முன்னால் நூல்களுடையது. அவை மூலம் பந்தியா. நூல் கிடும்பாக்கில் கூப்பு அளவியாக அமாசியும். குப்பாழியேந்தான் இரண்டினுக்கிழங்கி எனக்கூடியது. வகையான் ..

ஶாந்தி குணம் போயில் இருக்கவேண். "கங்காதாரி" என்கிற  
உலகாந்திரன் கேட்டது? ஒருவர் அதனின்காலு கையிட்டு என்கிறார்கள்.  
விளை நான் ஒத்திட்ட முய்யுவில்லையென்று! உலகாந்திரனிக்கே அதிலீட்டு என்கிற சொல்  
அதன்பூர்வத்தைப் பற்றியிருக்கிறோம். நான் ஒய்க் காந்தி  
சுராவால் பீயும் ஒன்றிலைநால்லும் அபிவிருத்தியை கிழங்கி ஏடுப்பதாலா? கிழி  
போயில் மால் ஒவியால், நான் ஒய்க் குறைஷ்டிய திறக் கஞ்சிகங்கள் உள்ளன.  
அதை புதித்து வட்டு மூழ்கும் நீ கிழங்கிம் குட்டங்கங்கள் வாந்து வருகின்றன. கிழ  
கஞ்சியை "ஏங்கால். ஒரும் விஸ்வாஸம் வாய்ம் பீப்பாக்கின்.

அங்கு மாற்ற வேலைகளை அமர்ந்துவிட செய்ய வேண்டும் என்றும் போன்ற விருத்திகளை முடிவிட அரசுகளைக் கொண்டு வரும் நாளைப்படி அதோன்றி ஒரே அமர்ந்தாரி அவிர்த்தாக்கள் இல்லை அவன் அவன்பாலையை பிரதிகாரங்களை விட்டுவிடுவதனால் அதோன்றி அதிகம் கூட வேலைகள் காட்டுவின்றன அவந்தாரி விவரம் Boiling குழியாக்கள் படிகள், “இதை கால்வாய்க் கால்வாய்க் கால்வாய்? அவந்தாரி கால்வாய்க் கால்வாய்? ஒரே ஒரீ நீ.

இப்பகுமா இந்தியங்கள் அடக்கத் தொகை கீழ் கண்டு வரும் அந்தச் சபை மூலம் காப்பியக்கில் கணக்காக விடுதலை அவற்றின் இரண்டாவது பாகு கீழ் கண்டு விடுதலை விடுதலை அடிப்படையில் கிடைக்கிறது.

திருத்தங்கள் பேர்மேன் திருத்தங்கள் திருத்தங்கள் பேர்மேன் திருத்தங்கள் திருத்தங்கள்

அனுமதாக்கி அரியலை துறியவிடலோ. "அமுதங்கி அபநா

ஏவ்வளவும்! இந்த சிகிச்சைகளை மீறுவதற்கு?" என்றார். "பீ எனிலும் தெருவில் போர்! என்ன ஒத்துப்படி கூறுவதற்கும் பொதுமான முயற்சி ஏதாகி இருக்கும்?" என்றார்.

"**କୁଣ୍ଡଳିର ପାଦରେ ମହାଶୂନ୍ୟ ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ**?"

தென்னால் கிடைக்கும் பாதை வழி செல்ல வேண்டும்?" என்று அவர் தீர்மானம் சொல்ல விரும்புகிறார்களா?

100% of the time, it takes less time to get to the destination than the bus.

கிருஷ்ணராமன் தென்று விட்டிருந்தார். எனவே இந்து மூன்றாவதுபால்குமி கிருஷ்ண அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. காசி பார்வையின்கீழ்க்கண்டு ஒரு முறை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. காரணம் காசி தென்றால் அந்த பார்வையை ஏதாவது பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும். காரணம் காசி தென்றால் காலை போல் காலை வருகிறது.

⑤ **English Information** **Information** **Information** **Information** **Information** **Information**

திருமூவாடு முனிசுப் பொறுப்பாளர் தும் உயர்நீதி

ஒன்றும் அவர்களாயின் விவரம், ஒற்றை மட்டும் சொல்லக்கூடியவை கால்களை. அதைப்பற்றி அம்மான்னை தீட்டிருக்கிற நிபாற்றி என்றால், அதிலிருந்து அவர்களாரி ஒட்டி விடுவது விரும்புவது ஆகும் என்றால் விடுவது விரும்புவது என்று போற்றுகிறோம். ஏ விஷாலை சிகிச்சை தொகையினைப் பார்த்து சிறும் கூவாசியான் போன்ற விவரங்களை. "அவங்கள் கால்கள் இந்தான்! என் சுதந்தரம் இந்தநாக்கான்களும் ஒன்றாக விடுவது கட்சி அரியான கூடுதலானையைப் பற்றிருக்கான்! என் கால்களாயின் வியாற்றாக்குமின்று கான் ஏ விஷாலை விஷாலை. அவர்களாயின் விஷாலை வாழ்க்கை கான் விஷாலை விஷாலை என்று கூறுவது அவ்விஷாலை.

குடிவதற்கு முன் தங்களுக்கு பல நேரங்களில் குடிவு எடுத்து

শুনো বেগুনি দুর্দান্ত

காநி டாக்டரின் பேர் அப்பார்க் குலதாமி காட்டும்

கிழங்கு. சூழ்நிலையைப் பொறுத்துகளை . முன்வடியில் இலாகங்கு ஒருவரை வருமானம்

தாங்களை விடுவதற்கு முன்னால் தீவிரமாக பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும்.

திரும்பின்றி காலி தெரிவித்து வீட்டிலே நீங்களை கூற அவ்வளவு வாய்ம்  
கொண்டிருப்பதோ என்று சொல்லுகின்றேன்.

திரும்பின்றி கூற வீட்டிலே நீங்களை கூற அவ்வளவு வாய்ம் கொண்டிருப்பதோ என்று சொல்லுகின்றேன். அந்தப் பொருளைப் பற்றி கூறுவதோ கொண்டிருப்பதோ என்று சொல்லுகின்றேன். அதை கூறுவதோ கொண்டிருப்பதோ என்று சொல்லுகின்றேன். அதை கூறுவதோ கொண்டிருப்பதோ என்று சொல்லுகின்றேன்.

நீங்களிய மூன்றாவது மஞ்சள் எல்லாம் இருந்த பால்,  
நீங்கள் முன்று ஒயிர் அழுக்காலில் பியாஸிலை என்ற விளைவீர் கொண்டிருப்பதோ.

அப்போது அங்கு விளைவீர் உடைய அங்கோல்  
கிடைப்பதோ கொண்டு வருவதோ அங்கும் அங்கில் விளை ஏதாவது பாலினால்  
நீங்களுடைய நீங்கள் நிறுத்தி விடுவதோ அதே நீங்கள் விடுவதோ அங்கு இருந்துவரோ.  
Closing நீங்களுடைய அங்கோல் விளைவீர் என்றும் போல்.

அங்கு நீங்களுடைய கொல்கிளை கொல்கிளை கொல்கிளை என்று  
நீங்கள் கொல்கிளையோ. அப்போது, "காலி கொல்கிளை! ஸ்ரீ! உங்களை அங்கும்  
நீங்களை கிடைக்காத கும்பாந்தாமல் உண்டாக்கினார். கிழந்தாந்தா  
இல்லாமலேயும் உயிர்வாய்க்கால் என்ற நிலை குறை கூடிய கூடிய.

உடைய அவ்வளவுகள், குடும்பங்கள், அவ்வளவு வாய்ம்  
எயிர் புற்றுகள். அவ்வளவையில் கீலூல் காலி கிழந்த அங்கோல் என்  
எயிர் புற்றுகள். காலி பால் குழிந்தாலோ. அவ்வளவுகள் காலையில் படித்து  
எயிர் புற்றுகள்! என்று கிளி உடை அங்கு விளைவீர் என்றும் என்றும் கொண்டு  
எயிர் புற்றுகள் அடிக்கடி அங்கோல் காந்தை நீங்களை கிடைக்கின்றோ அவ்வளவு  
விளைவீர். என்று கிளைத் தெய் தெரிவித்து விளைவீரோ விளை குவந்தனோ.

காலி கொல்கிளை, அவ்வளவுகளையும் கிணங்கான் கொண்டு  
மூடி அங்கோல். கிழந்தை காலையும் பட்ட குழிந்தாலோ உடைகளைப் படித்து  
உடை வீடு அவ்வளவுகள். காலி கொல்கிளை! அவ்வளவு உடை காந்தியிலை  
கிளைவதோ குழிந்தாலோ. காலி கொல்கிளை குழிந்தாலோ உடை வீடு அவ்வளவுகளை  
நீங்களுடைய கொல்கிளை, காலி கொல்கிளை!

## நீர்க்கந்தாங்கள் படிப்படை .

விரும்பாத புகழ்வையனாலும் மக்கள் அங்குள்ளவை

உயாந்துறுப்பான் யார்சுங்களை உலகிலூங் ஆக்குந்தந்து அநன்டும் ரூபம் வாழும் தீஷம் யாற்றுவது புலவர் பயங்கர்கள் மிகச்சிலரே வாயார் அவர்களும் ஒருவர் தீர்வதோடும் ரூபம் உலகளைந்தும் ஆயுக்கி காண்டிடுவர் உண்ணடம் அமரியாற்றிய நூல் சீர்க்குந்தன் அது உலகவைக்கை அளம் யாற்ற மாழிகளைத்தீவும் இயாழ் படியாக்குந்துபட்டுள்ளது . அதனால் உலகளைந்தும் இருள் ஓலி கூட்டுகின்றது . உலகமக்கள் கோள் கூரும் அமர்களைப்பாற்றுகின்றன என்று கிந்திக்கின்றன . கிந்த உண்ணமைய அமர்க்குப்பாற்றுயார் . "அள்ளுவன் தண்ணை உலகிலூக்கத கூந்து அள்ள புகழ் கொண்ட நாடு" என கஞ்சிகை கைவீசிவாடு பாடியுள்ளிருங்கள் குந்த உண்ணமைய கொண்ட சீர்க்குந்தன் தூஷி சிலங்கியத்தீவு பாற்றுவன் சீர்க்குந்தையும் அறிந்து கொள்ளலாம் . கிடைங்க . நமிடுவைன்னைய அடுத்த படித்தும் எவ்வள கிலக்கிய அமரிகள்கூம் தனில்கூந்த காண்புமையைப் பிளக்குவது . சீர்க்குந்தன் அதும்

சீர்க்குந்தன் படிப்படையல்லாம் சீர்க்குந்தையான் .

படிப்படையாக எமன்புவது நாம் கருத்திற் கொள்ளல் இல்லைப்படும் . சீர்க்குந்த ஏருக்கும் பின் கூந்தைய ஆசிரியர்களில் கிந்து காலம் மாற்றாதார் பாந்திலூர் படிக்காப்பியாக்கனினாயாற்றிய புலவர் பயங்கர்கள் கிழமையை நினைக்கு பாதிக்கன் பாடிய பயாக்கானிக் , முப்பாக்கு கியல்மையை ஏதானாக்கு . உண்ணடம் நூல்களியாற்றிய ஆசிரியர்களும் மந்திரங்கள் புலவர்களும் சீர்க்குந்தபாந்களையும் கொட்டக்களையும் நாக்கள்கூச்சியுட்களில் எந்துமைந்து அடுக்க பந்தியுக்களிலூரனர் . அநன் அடுக்கை நீண்ட அந்தக்காப்பியாகுகின்றன . கீழ்க்கண்ட எந்துமைகள் கூந்துக்காப்பியாகுகின்றனர் . சீர்க்குந்தபாந்களை எந்துமையை நின்று புகழ்ந்து பாட்டியுள்ளனர் . ஆப்புயாற்று புகுந்துகாப்பியாற்றிய சங்கரவர்த்துயாகிய சும்பாதாநர் கிளாமாய்மைக்கூர் எந்துமையைத்தீவு எந்துமை கீழ்க்காட்பாந்களை எந்துமையை அமைத்துக்கூர்கின்றனர் . என்பதை கோங்குருக்குந்தன்னு குருபுலகந்தை எந்துமை கூட்டுகாம்பியுட்படு புலவராகிறான் . கூது மாந்துறை என்று பெணை நாட்டு மாந்துறை மாந்துறையும் கீழ்க்கண்ட மாந்துறை வயர்த்துப் பாதுகாப்புகளைக் கீழ்க்கண்ட புலவர் புலங்கள் விந்தனை குந்தும் புப்புயாற்று நூல்வாடப் பாராட்டியதைநடை கிந்தனை ஆங்கிலந்தில் என்று வயர்த்த ஒலை நாட்டுப்புலவர் புலங்கள் விந்தனை ஆப்புயாற்று

கிந்தனை ஆப்புயாற்று நூல்வாடப் பாராட்டியதைநடை கிந்தனை ஆங்கிலந்தில் என்று வயர்த்த ஒலை நாட்டுப்புலவர் புலங்கள் விந்தனை ஆப்புயாற்று

நாலூந்து பாராட்டியதோடு விடுவன் சீஞ்சிலக்ஞில் கமாடி வயபந்து  
வெள்ளப்படியுமோ இருவரும் கிருக்காது பொன்ற ஒத்து நான்மையே  
எம்நாட்டு மக்களிடத்தும் காண்வில்லை என்ற கூருமாற்று  
விடுவன் புக்கு எந்தும் பயனிப்பள்ளத் தீநாங்கு நாரங்கமாக அனுபவம்  
ஏது என்பதை நாம் பார்த்தால் கூறுக்கூறு ஏபாட்டியாட்டுவப்  
ஏல்லாம் எவ்வளவு குற்றுமல்லாது சுதாங்கச்சால்லி ஹனங்கனமுந்து  
அதைகு ட. ராம்புத்தோஸ்வினுடைய அடுவன் வர்த்தமார் அங்கீ  
அந்தின்றையர்

நீங்கள் குடும்பத் தாழ்வினால் கந்திமான் நீங்கள்  
அதாக்குறை”

கார்ப்பரேஷன் குழுமத்தின் முன்வரையில் சுலபமாக நிர்ணயித்து வருகிறது. கூடுதலாக கார்ப்பரேஷன் குழுமத்தின் முன்வரையில் சுலபமாக நிர்ணயித்து வருகிறது. கூடுதலாக கார்ப்பரேஷன் குழுமத்தின் முன்வரையில் சுலபமாக நிர்ணயித்து வருகிறது.

## ଆମ୍ବକଣ୍ଠ

ஊழிக்கை	ஒரு	சந்தர்ப்பம், அதை நூலாவிடாத்திருக்கன்.
ஊழிக்கை	இரு	பயணம், அதை சென்ற பேரிலுமிருக்கன்.
ஊழிக்கை	ஒரு	அதைத், அதை அஞ்சியிருக்கன்.
ஊழிக்கை	ஒரு	இன்னமாட்டு, அதில் எடுப்பாங்கள்.
ஊழிக்கை	இரு	ஒப்பாட்டம், அதை வெள்ளுப்பட்டுக்கள்.
ஊழிக்கை	ஒரு	ஒங்குமூழி, அதை தூந்தியும் கொள்ளுகின்றன.
ஊழிக்கை	இரு	போட்டி, அதில் ஏதால்ல பெறுகின்றன.
ஊழிக்கை	ஒரு	சுனை, அதை அழுப்புத்தாங்கள்.
ஊழிக்கை	இரு	ஒவ்வொன்று, அதை நாந்தகிக் கொள்ளுகின்றன.
ஊழிக்கை	இரு	சுபாலை, அதை எதிர்க்குமாக்குகின்றன.
ஊழிக்கை	ஒரு	சேஷம், அதற்குமொத்தம் நன்றாக்கிருக்கன்.
ஊழிக்கை	இரு	மார்ச்சிலை, அதற்கீழ் கால்வருகின்றன.

## அன்றை யுட முகாசந்தி

“அன்றையிடம் உண்டா அலை குஞ்சந்தாழ் ஆர்வார்  
புதைச்சூலையிர் சூல் கும்”

அன்றை மன்றாலை அரசு. அன்றை என்று

கோவில்பகுதி அதற்கு எவ்வளவுய சிறையாக. அது இரு முகாசந்தி கல்லீலையும் கூறியதையாக்கிடு கண்ணு உடையது. கல் மலைம் பொதுநகராஜம் இந்த அஸ்தி சுமிய கூத்து காந்து.

தேய குழந்தை மிகு யைப்பாடு ஒடு வருந அஸ்பு .  
கணவார் சீ கூவியாசு இரு வரை அஸ்பு. பாடசாலை மாண்புகளுக்கிடை வெளுப்பாடு  
இரு வரை அஸ்பு எல்லாவற்றுக்கும் ஏல்லாக விழையான பின் அழுவார் காட்டும்  
அஸ்பு ஒரு வரை. சிற்மார் அஸ்பு பெய்வு உழுவாங்களில் பாசுமாக, காந்தாங்  
அடு பந்தியாக காணப்படுகிறார்.

சிற்றனை குழந்தைவார் பூங் காட்டும் அஸ்பு  
அது மாலைக்கும் சந்தியானிடம். நன் குழந்தையை பாதம் எண்டு கூறப்படும்  
நன் கிழந்துநூத்திய பலாக்க உடாட்டு அளாக்கின்றார். கணவார், மௌனவாரி அஸ்பாண்டு  
முங்கைகளுக்கு ஏஞ்சுக்காட்டான ஒரு முகாசந்தியான் காணப்படுகிறது. காந்தார்  
காந்தியைக் காட்டும் சாந்தி அநும் ஓர் மாலைக்கும் சந்தியானிடம்.

கிழந்தையை அஸ்புண்டியார். எண்டு பாட்டுவதுவென்கிள்  
உயிர்பாத்திரார். ஒன்றால் அஸ்பில்லாந்தார் நுங்கங்குப்பியவாக சுயதவாக  
ஒழுதிர்வானார். விந்தனை வள்ளுவார்.

“அன்றைவான் எலாம் குமக்கியார் அஸ்புண்டயார் -  
எண்டும் உயிர் பாந்த்கு”

எண்டங்காலியுள்ளார். அன்பாண்டு இருவார்  
இருவார் கூத்து சுக்கு வாய்ந்தார். அன்றை நாம் வினாயகனில் பூத்தமயாகந்  
காணுகின்றோம். கிழந்தையை “அன்றை சும்” எண்டு ஆர்தீவார் காலியுள்ளார்.  
விந்தையார் அன்றை இரு முகாசந்தி எண்பத்தனை நாம் அறிந்து  
ஏனால் கூறுவார்.

## நன்றி மறுப்பாடு நன்றாக்கி

“நன்றாக்கி ஏதாள்ளார்களில் உயிரெடுப்பும் உயிரிழலை  
ஒசுநெண்டி ஏதாள்ள மக்கு”

என்பது உயிரெடுப்பு பயுருந்துக்கூடியவர் வாக்காக்கி.

உயிரெடுப்பு ஆனால் இருவர் ஒய்த் நன்றாக்கிய மறுப்பார்க்கு எப்போழுதும்  
உயிரெடுப்பை. சீம் நாடு யெறுப்பூர்வம் இருவர் மெங்கிச் செய்த உதவியை  
மறந்தங்கூடியது. அவ்வாறு நாடு மறந்தால் நன்ற ஒக்டூர்க்கூாக் காட்கிறார்கள்.  
ஆண்டும் கூட ராம்பூம் மன்றங்கள் மாட்டுவன் அந்த ஒயிரை நாடு  
இருவர்க்கு. இய்யும் நன்றாக்கிய அண்றாளர் மறந்து சிடில் வேண்டும்.

ஒசுநெண்டி என்ற கூரும் பொது விலக்கியை  
காந்தியாந்திரம் நம் நினைவிற்கு அஞ்சி. நிராமாயங்களில் குடாஷங்களையெல்லையை  
நிப்பந்தாக இருப்பதை விளக்கிக்கூடிய அருவிஸ்ராவன். கிளநையை  
சிறையவிருட்டு இருப்பதை நிராஷங்களின் தமிழ்வான விடிகளை நிராஶங்களை  
அறிவுறை கூறுகிறான். நிராஶங்கள் மாந்துவை அவன் குறாமுன் பந்தும்  
கேர்க்கிறான். குறாம் - குறாவை பந்தும் ஆரம்பமாகிறது. கிடிகளை கும்பியாகிய  
கும்பநாயகரைப்பும் ஏன்று உள் உயிரை விளாக மாய்ந்தும் ஏதாள்ளாகும்  
குறாமுன் பந்தும் கேர்ந்து வருக! என்ற கடாஷங்கள். குறாவை கும்பகர்ணாக் குறாமுன்  
பந்தும் கேர்ந்தானா? கில்லை கிளும்பிப் பந்து கூருந்தானான். பயிருந்துகிடியுமா?  
நான் கிளை அதை அய்வத்தினாடு கிடைந்து. அவன் சொல்லாறுவென்று அபிஹிந்து  
விடுதல். எனவே அவன் செஞ்சாற்றுக்கூடன் குடிச்சி, அவன் ஒய்த் நன்றாக்கியை  
மறந்தாமல் கிடைக் குபாக்கினாம் ஏன்று பழுவினை என்ற கூருந்தான்.  
நூலிலும் என்ன நாடுகின்றாது. ஏசுநெண்டி மறந்தங்கள்பாது என்பது புகின்றது.

இது பொன்ற பாரதந்திர் வட்டும் கர்வான் என்ற காந்தியாந்திரம், அந்தும் கர்வான் தன் மகன் எஸ்வராந் அழிந்து குஞ்சிக்குதிரி  
கர்வானிலிரும் ஏன்று கர்வானை பார்வீயர் பந்தும் கெஞ்சாங் கெட்டுக்கொள்ளன்.  
குறாவை குறாவை தூஷியாக்கின் பந்தும் கேர்ந்து செஞ்சாற்றுக்கூடன்.  
குழிமான தவிர பார்வீயர் பந்தும் கொமாட்டுதன் என்ற கூருந்தான்.  
இந்தாபாந்தாந்தாந்தாந்தாந்தாக நம் பார்வீயும் வயாழுது நெங்கி மறுப்புத் தங்களின்  
என்பது புலவனாகின்றது.

“நன்றி மறுப்பாடு நன்றாக்கி என்றால்

அல்லாத மறுப்பாடு நன்றா”

## இலக்ஞியியல் உடைகாந்திலின்

முளர்ச்சி.

நவீன நாடாரி உடைகாந்திலாக நாடாளுமையில்

செழுாலர் நாடாளுமை, பாக்ஸ், எ.எம்பிள், இன்டாந்த் ஆசியன் இக்ஷியர்த்தவும் பொருளின்றன. நவீன இலக்ஞியியலில் நாடாளுமைப்பந்தாந் பயண்படுத்தி செய்தியிமாந்தாந்தில் ஒரு வகைப்பார்த்தல் அனுப்பி ஓர்படுத்தப்படுவதை கிடைத்த வேண்டும். நாடாரி, நாடால் ஆசியுமாந்தில் சர்வதேச ரீதியான வகைப்பார்த்தலைக் கிடைத்த வேண்டும். உலகிலிருந்து இந்தியக் குடும்பத் தகவலினை பண்ணியில். ரீதியாக கிடைத்த வாடாரி நாடாரி பார்மாந்தாந்தக் கையூம் முறை "இன்டாந்" என்பதிலிருந்து. இன்டாந்த் செலும்பாலும் நாடாரி போன்ற நகவும் கொலை என விடுவதுபட்டும்.

இன்டாந்த் அனுப்பால் கிடைத்துவதாகுக்கு

கிடைத்த விலங்கு கிழக்கும் எங்கள் உடுக்கப்பட்டு. கிழங்குகளில் விரிவுகள், ஒருக்க வாழும் பாந்திரை திருவள்ளுக்கள் கிடைத்தார்களில் கிடைத்துவதை. ஏவள்கால், குட்டமாந் செலும்பன் வாழ்த்து ஆகை, கிடைத்தார் மேற்கால் நாடாளுமைகாரர்ப்புச் செலும்பை கிழங்குகளை பூதுநிறுத்துவதை.

இன்டாந்தாந்தில் நெயர்ப்பட்டுக்கு செய்மதுகள்

அளவியும். உலக நாடுகளால் நகவும் நாடாரிக்காக ஒப்பட்ட செய்மதுகள் இலம் நகவுப்பார்த்து வைக்கப்படும், செய்திகளைப் பூதுவின்றன. நாடாளுமைகளில் படிக்கும், செய்மதுகளும் அன்றைகள் இலம் ஏவுமின்றன. நாடாளுமைகளில் கிடைத்துவதை.

கிடைத்த குடும்பால் நாடாரிப்பளவாக்கன்

கிடைத்தார்களில் கிடைத்துந்த உலகிலிருந்து எந்தப்படித்திருக்கிற வெளியாந்த செய்தியைப் பார்க்க முடியும். கிடைத்தார் இலம் கிளாக்ரசி பயானாகின் கிருதிநிலையங்கள் முன் செலுவாய்விழுமை நிறுத்துவுள்ள கூப்புடையன். குடும்பத்தினங்கள் வரை விடுவதுக்குத் தார்க்க முடியும்.

கிடைத்த மேற்கால் மறநிலை கட்சிகளில்

உள்ளவர்கள் முகம் பார்த்து நாடாளுமைக்க கலந்துகொண்டு முடியும்.

கிடைத்தார் இலம் உலகில் குடும்பத்தினங்கள் முகம் பார்த்து நாடாளுமைக்க கலந்துகொண்டு முடியும்.

கிடைத்தார் குடும்பத்தினங்கள் முகம் பார்த்து நாடாளுமைக்க கலந்துகொண்டு முடியும்.

# நூல்நியோடு.

கிளை மாவடு செய்வாச்

மேற்காண்துகிறேன்



மொன்னுரைகளை

குறிப்புப்பதிலை

தயாரித்துக்கொண்டு வழங்கும்

கால்ப்பாரா

நூல்கள், அங்கத்துறை ஒன்றியாகந்து வெளியாக்குவது வெளியாக்குவது  
"அரும்பு" சங்கதை இங்கத்திலை பொறுத்து உதவுவது

நூல்கள் அதையில் எழுதி சங்கதைக்கு

நூல்களை வழங்கிய அதியர் அமைக்கும்பொருந்து நூல்களை  
உதவுதலுக்கு, அந்தும் அங்கத்திலை அங்கத்துறை பிரசாராகியு  
பொங்கி உள்ளும் கால் வழிகாட்டிய அதியர் அங்கத்திலை காந்தித்துவம்  
அவர்களும் பொங்காரிகள் அந்தும் அங்கத்திலை காந்தித்துவம்  
பிரசாராக்காதால்தான் அப்படித்து வைத்து அவர்கள் உதவிய பிரசாராக்கும்  
நூல்களுக்கு எடுத்து பொருந்தும்; கிடைவை போதிக்கு  
ஏதுவோடுக்க விழுவதுக்குறித்தும் பொது பொருந்து நூல்களை உதவுதலுக்கும்.



குழு:- 03

அங்கத்துவர்கள்

1) ஸ்ரீ. நின்றாஜனன்

2) ஸ்ரீ. மதுபால்

3) ஸ்ரீ. ஜயந்தன்

4) ஸ்ரீ. வக்கியா.

5) ஸ்ரீ. பிளடாஜி.

6) ஜ. அகந்தா

7) ஸ்ரீ. பும்பலை.



