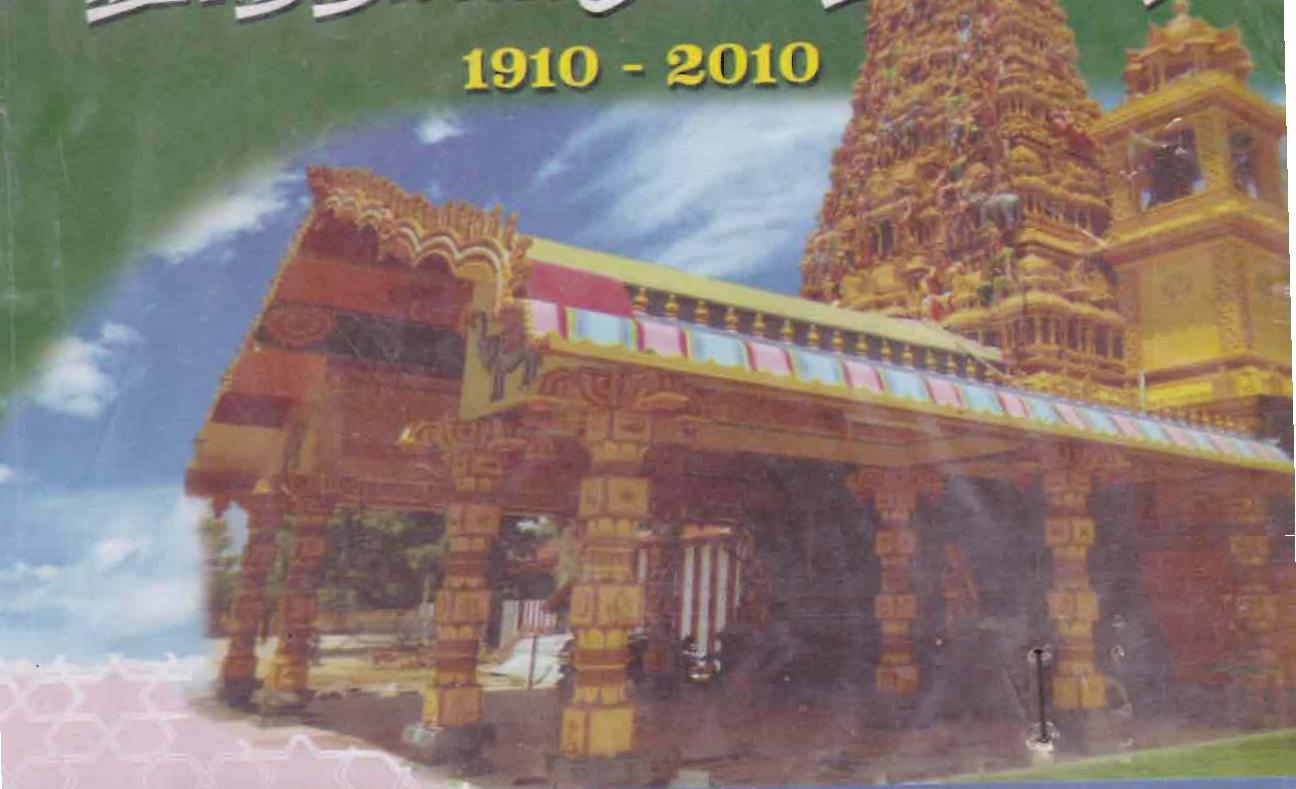


யா/உரியாலை நீ பார்வதி வித்தியாசாலை

நாற்றான்டு விழா மலர்

1910 - 2010



வெளியீடு : நாற்றான்டு விழாச் சபை - 2014



அரியலை பார்வதி வித்தியாலயம்
அரியலை பார்வதி வித்தியாலயம்
அரியலை பார்வதி வித்தியாலயம்

1981 - 2010

Ariyalai Sri Parwathi Vidyalaya
JAFFNA

அரியலை பார்வதி வித்தியாலயம்
அரியலை பார்வதி வித்தியாலயம்

1981 முதல் 2010 வரை

2010

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ДЛЯ ГА



ஓ.ந.வ - 84

யா/அர்யாலை ஶ்ரீ பார்வத் வத்தியாசாலை நாற்றாண்டு விழா

1910 - 2010



தொகுப்பாசிரியர்:
திரு. ச.தனபாலச்சங்கம்

வெளியீடு :
நாற்றாண்டு விழாச் சபை
2014

A35 1873

அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை

நூற்றாண்டு விழா மலர்

தொகுப்பாயச்சிரியர் : திரு. ச.தனபாலசிங்கம்

மலர்க்குழு : திரு. ச.தனபாலசிங்கம்
திரு. அ.உபயசேகரம்
திரு. ஐ.குமரதாசன்
திருமதி. பி.இராசலிங்கம்
திருமதி. வெ.குதாசன்
திருமதி. சா.யோகதாசன்
திருமதி. உ.சந்திரமோகன்
திருமதி. விமலராணி சிவம்
திரு. ஆ.தேவராசா
திரு. க.பற்கண்நாதன்

வெளியீடு : நூற்றாண்டு விழா சபை

ஆண்டு : 2014

பதிப்புரிமை : நூற்றாண்டு விழா சபை

அச்சுப்பதிப்பு : குரு பிறின்டேர்ஸ்
39/2, ஆழியபாதம் வீதி,
திருநெல்வேலி.

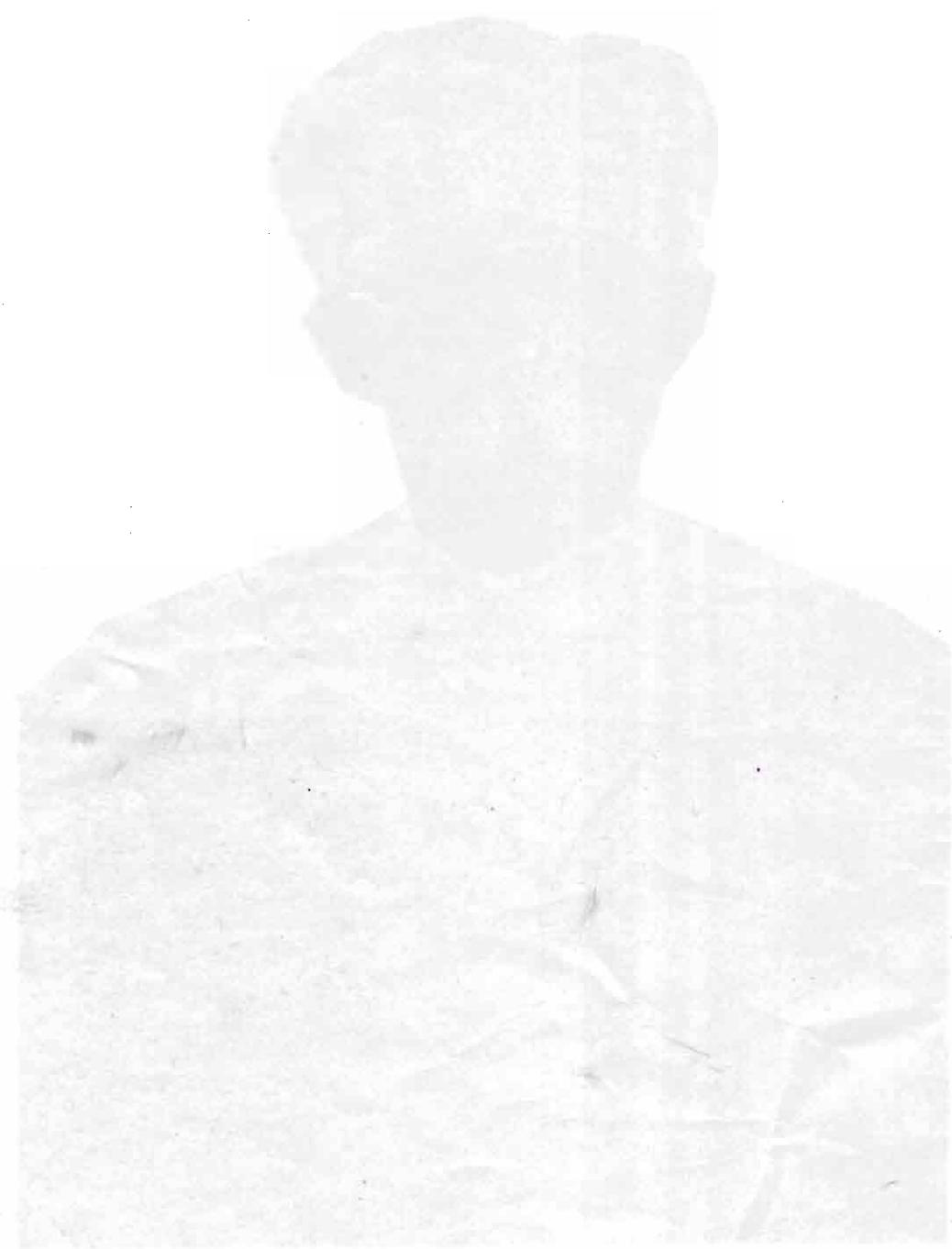
பக்கங்கள் : xxix + 110

நிறுவனர்



The Late Mr. V. CASIPILLAI

~~AB~~ 1873



181

76

அரச பாடசாலையாவதற்கு முன் முகாமையாளர்கள்



அமரர் ஆ.கனகரத்தினம்
(1910)



அமரர் சி.அருளங்பளம்
(1930)



அமரர் ஆ.விசுவநாதன்
(1943)



அமரர் செல்வி. கனகம்மா (சற்குணம்) சரவணமுத்து
(1960)

பொருளடக்கம்

நிடயம்

பக்கம்

1. ஆசிச்செய்தி	பிரம்மஸ்ரீ க.முரளிதாரக்குருக்கன் (பிரதம குரு அரியாலை நீர்நொச்சித்தாழ்வு ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தானம்) வண பிதா அருட்பணி யே.நீக்கிலஸ் பங்குத்தந்தை யுதாதேயு ஆலயம் (அரியாலை)	vii
2. வாழ்த்துச்செய்தி	திரு. சி.சிவநேசன் (பாடசாலை அதிபர்) திரு.செ.உதயகுமார் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. அ.அகிலதாஸ் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. பொ.நடராசா (முன்னாள் அதிபர்) கலாநிதி பேராசிரியர் க.மோகனதாஸ் (போசகர் பழைய மாணவர் சங்கம் யாழ். கிளை) திரு. செ.பத்மநாதன் (முன்னாள் அரச அதிபர், போசகர் பழைய மாணவர் சங்கம், யாழ். கிளை)	viii
	திரு. S.T.பத்மநாதன் (தலைவர் பழைய மாணவர் சங்கம், யாழ். கிளை)	xv
	திருமதி ற.மேரிகுமுதினி பாடசாலை அபிவிருத்தி குழுச்செயலாளர்	xix
	திரு.த.இராசலிங்கம் (வடமாகாண பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்)	xx
	திருமதி மீரா அருள்நேசன் (யாழ்.வலய உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்)	xxi
	திரு. பூ குகதாசன் ஓய்வுநிலை உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்	xxiii
	திரு. விஜிதன் (கிராம சேவையாளர் J/96)	xxv
3. தொகுப்பாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து		xxvi
4. பாடசாலை வரலாறு		xxvii
5. மாணவர் ஆக்கங்கள் தரம் 2 - தரம் 11 வரை		01
6. அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி மைந்தருள் நானும் ஒருவன்		25
7. முன்னாள் உபஅதிபரின் உள்ளத்திலிருந்து பூத்தவை		29
8. The Value of sports and games for a healthy life		31
9. பெண்ணின் பெருந்தக்க யாவுள		32
10. மாணவர் இடைவிலகலும் அதற்கான தீர்வுகளும்		34
11. நல்லெலாழுக்கச் சீர்கேட்டினைத் தடுப்பதற்கு வெசுசன ஊடகத்தின் பொறுப்பு		37
12. கல்வி உலகம் அன்றும் இன்றும்		40
13. கல்வி நலம் பெறுவோம்		43
14. புதிய பாதை பலவீணமான சமூகங்களும் கல்வியும்		49
15. அரியாலையூர் பெரியார்கள்		56
16. எமது கல்விப்பாரம்பரியம்		66
17. ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையும் அதன் தோற்றுப் பின்னணியும்		73
18. அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையும் அதன் சமூகப் பின்னணியும்		77
19. இலங்கையில் ஆரம்பக்கல்வி		81
20. அந்தநாள் நினைவுலைகள் என் மனதிலிருந்து		84
21. பின்னாகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெற்றோரின் பங்கு அவசியமானது		88
22. பொதுசன நூலகங்களும் பாடசாலை சமூகமும்		91
23. பழைய மாணவர் சங்க யாழ். கிளை செயற்பாடுகள் தொடர்பான அறிக்கை		95
24. நூற்றாண்டு விழா உபகுழுக்கள், பழைய மாணவர் சங்க பாழ்.கிளை செயற்குழு		
25. நன்றி		

முனிப்

iv

முனிப் வித்தியாசாலை நிலையம் - மூலமினி, காஞ்சிபுரம்

திரு.

சி.

18



அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை 1969



பாடசாலைக் கீதம்

(OTTOOM) அக்காரண்டுவி

இராகம் : அம்சானந்தி

தாளம் : சதுஸ்ர ஏகம்

பல்லவி

ஜெய ஜெய ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாலயம்

தரணியில் ஓங்குகவே

தரணியில் ஓங்குகவே

தரணியில் ஓங்குகவே

சுரணம்

(MOTIRM) சுரணம்

சித்தி விநாயகர் ஆலயமணியுடன்

சேர்ந்தே மணியடிப்போம்

ஆராதனை செய்வோம்

நேராய் வழிநடப்போம்.

பற்பலகலைகள் பாங்காய் பயின்று

பணிவுடன் நந்திடுவோம்

பண்பாய் வாழ்ந்திடுவோம்

பலருக்கும் உவந்தளிப்போம்.

ஆசான் உரைகளை ஆழமாகக் கேட்டு

ஆய்வுடன் கற்றிடுவோம்

அறிவைப் பெருக்கிடுவோம்

தொழில் பல தேடிடுவோம்.

ஆக்கம் திரு க.சொக்கலிங்கம்



யா/அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை

மகுடவாசகம் (MOTTO)

அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்
என்னுடையரேனும் இலர்.

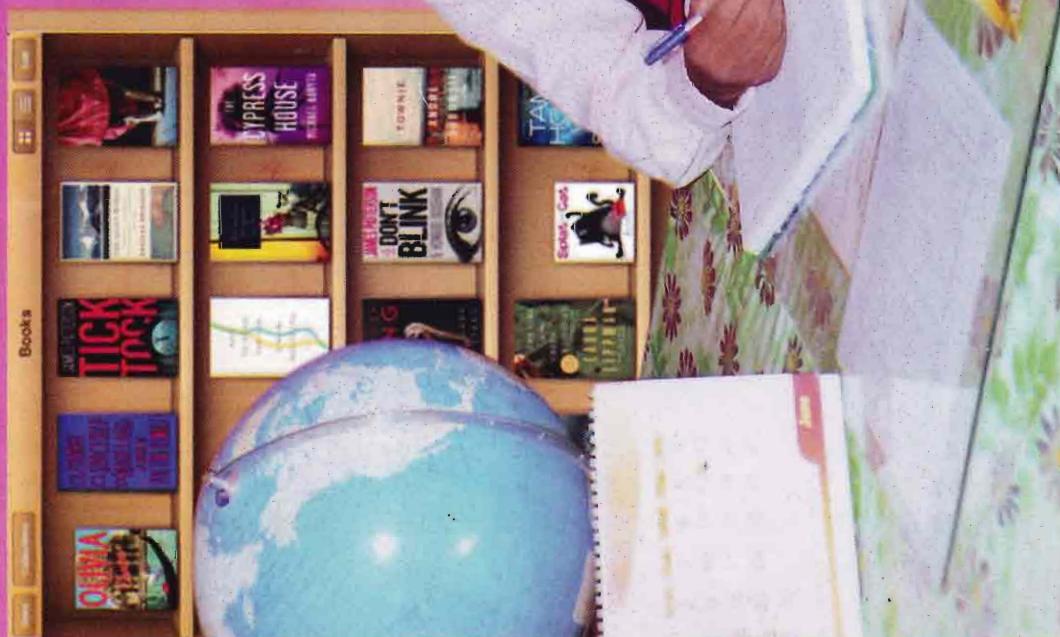
நோக்கு (VISION)

நாட்டின் தேவைக்கேற்ப பண்புடைய கல்விப் பாரம்பரியத்தை உருவாக்குவோம்.

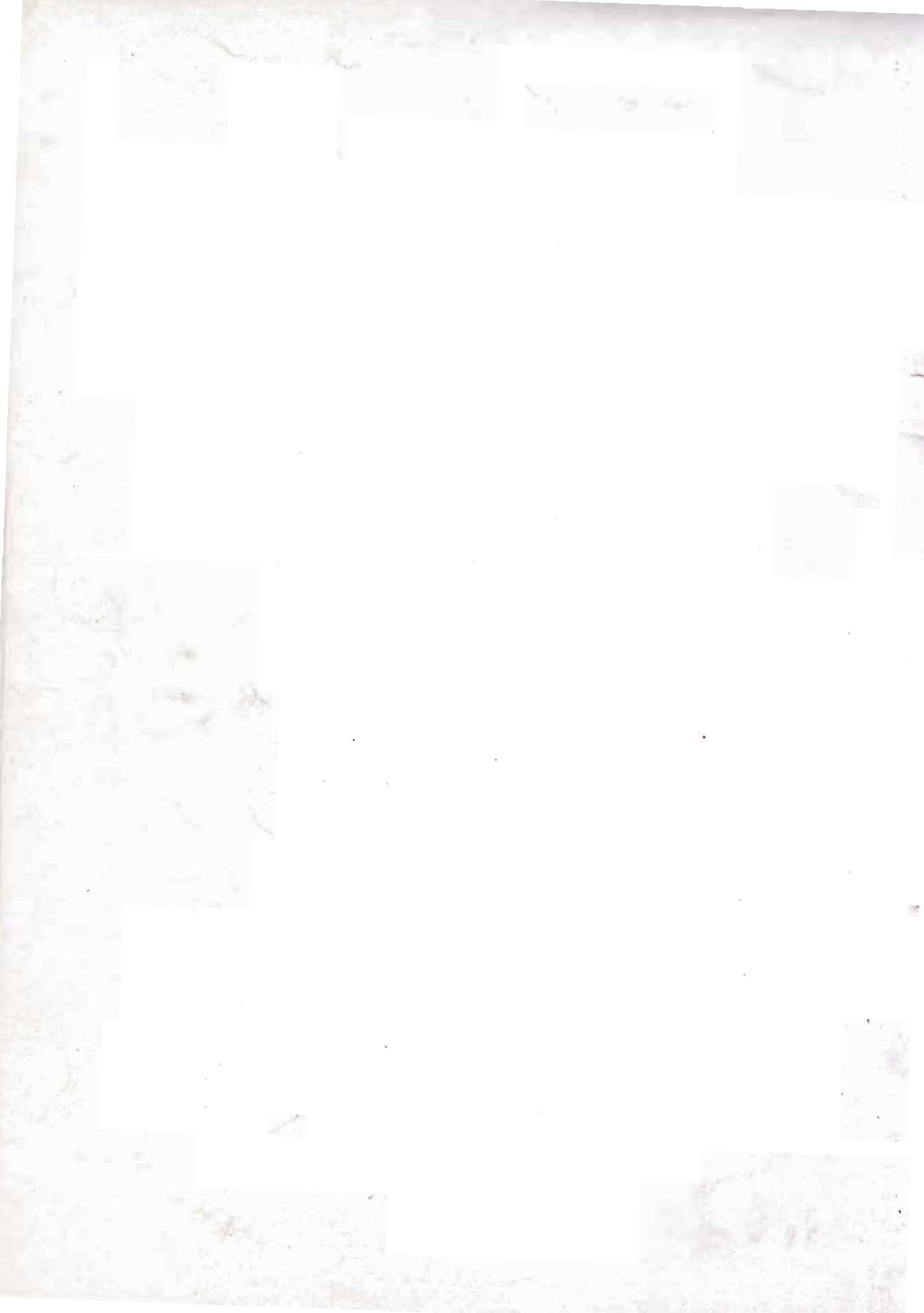
பணிகள் (MISSION)

1. எதிர்கால சவால்களை வெற்றிகொள்ளக்கூடிய வகையில் மாணவர்களின் அறிவாற்றலை விருத்தி செய்தல்.
2. தொழில்நுட்ப யுகத்திற்கு முகங்கொடுக்கக்கூடிய வகையில் அவர்களின் கணினி அறிவை வளர்த்தல்.
3. ஆன்மீக நெறியிலான நல்ல பாரம்பரியத்தை மாணவ சமுதாயம் பின்பற்றச் செய்தல்.

எமது அழியு



திரு. கீ. சிவாந்தேசன் (SLPS - 1)



நூற்றாண்டு விழாச் சடை



இருப்பவர்கள் திடமிருந்து வலமாக:

திரு. டி.டி.பத்மநாதன் (உ.ப.தலைவர்), திரு. ச. கணபாலசிங்கம், பேராச்சியர் ச. மோகன்தாஸ் (போசகர்), திரு. செ. பதமநாதன் (போசகர்), திரு. செ. பதமநாதன் (போசகர்), திருமதி உ. சந்திரமோகன் (சேயலாளர்)

நீற்பவர்கள் திடமிருந்து வலமாக:

திருமதி ஜா.பேசுதாசன், திருமதி மே. ரஜின்திரன், திரு. மு. தனபாலசிங்கம், திரு. நா. கஜன், திருமதி பி. இராகவிங்கம், திருமதி மொ. ரோமேஸ்,



கணபதி துணை

**அரியாலை நீர்வெநாச்சித்தாழ்வு ஸ் சித்திவிநாயகர்
தேவஸ்தான பிரதம குருவின்
ஆசிச் செய்தி**

“அகஜானை பத்மார்க்கம் கஜானை மகர்நிஷம்
அனேக தம் தம்பக்தானாம் ஏகந்தம் முபாஸ்மஹே”

பார் போற்றும் யாழ்ப்பாண மாநகரின் அரியாலையூரில் மாணவர்களுக்கு நல்லறிவினை புகட்டும் நோக்குடன் ஸ் சித்தி விநாயகரின் சன்னிதானத்துக்கு அருகாமையில் அமைக்கப்பட்ட ஸ் பார்வதி வித்தியாசாலை இன்று தனது முதலாவது நூற்றாண்டையும் கடந்து வெற்றிகரமாக நற்பணியை மேற்கொள்வதையிட்டு நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இவ்வித்தியாசாலை இன்றுவரை பல கல்விமான்களை உருவாக்கியுள்ளது. அதில் நானும் ஓர் பழைய மாணவன் எனும் போது பெருமிதம் கொள்கிறேன்.

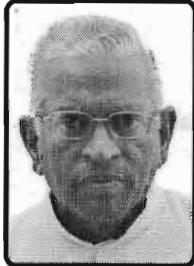
இத்தருணத்தில் இக்கல்விப்பணி மேன்மேலும் வளர்ந்து பல நூற்றாண்டுகள் காணவேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல ஸ் சித்திவிநாயகரின் பாதம் பணிந்து கொண்டு எனது ஆசிகளையும் வழங்குகின்றேன்.

“லோகா சமஸ்தா சகிணோ பவந்து”

“கிரியாபூஷணம்”

பிரம்மழுஈ சு.முரளீதரக் குருக்கள்
பிரதமகுரு, முஸ்திவிநாயகர்
தேவஸ்தானம்.

2014.07.07.



அரியாலை யூதா ததேயு ஆலய பங்குத்தந்தையின் ஆசிச் செய்தி

ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு விழாவை கொண்டாடும் வித்தியாலய சமூகத்திற்கு எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகின்றேன். ஆங்கிலேய ஆதிக்க காலத்திலே ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலை பழைமை வாய்ந்ததாக இருப்பினும் பல சாதனைகளை படைத்துள்ளமை கண்கூடு. எவ்வாறெனில் இன்றைய சமூகத்தில் வைத்தியர்கள், துணைவேந்தர்கள், அமைச்சின் செயலாளர்கள், அமைச்சர்கள் என பலவேறு முதன்மைப் பதவிகளில் பழைய மாணவர்கள் எம்மிடையே வாழ்வது எமக்கும் பெருமைக்குரியதாகும்.

எமது மண்ணில் நடைபெற்ற பல இடப்பெயர்வுகள், இழப்புகள் மத்தியிலும் தனது சேவையை இடைவிடாது பலவேறு இடங்களில் தற்காலிகமாகவும், நிரந்தரமாகவும் ஆற்றி மாணவர்களின் கல்வி வாழ்விற்கு வித்திட்டது என்பது யாராலும் மறக்கப்பட முடியாத ஓன்று. தமிழோடு சமயமும் மாணவரை வளப்படுத்த அவசியம் என்பதால் பாடசாலையின் முதல்வர் அமரர் ஸ்ரீமான் விகாஷ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை பாடசாலையை கோவிலுடன் சேர்த்தே ஆரம்பித்தார்.

நவீன போக்குகளில் தடுமாறி, வழிதவறி செல்லும் மாணவர்களை அன்போடு அரவணைத்து கல்வியோடு, ஒழுக்கமும் கற்பித்து நன்னெறி வாழ்விற்கு இட்டுச் செல்லும் அர்ப்பணிப்புமிக்க ஆசிரியர்களின் சேவையும் இன்றும் பாராட்டுதற்குரியது.

தனியார் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு அரச பாடசாலையாக மாற்றம் பெற்றாலும் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட நோக்கம் என்றும் நிறைவேற ஆசித்து நிற்கின்றேன்.

பங்குத்தந்தை
அருட்பணி யே.நீக்கிலைஸ்
புனித யூதா ததேயு ஆலயம்,
அரியாலை,
யாழ்ப்பாணம்.



அதிபரின் பேனாவிலிருந்து...

எமது பாடசாலையானது 1910ஆம் ஆண்டு யாழ். நகர் பகுதியில் அரியாலை கிராமத்தில் முதன்மை பெற்ற ஓர் தமிழ்ப் பாடசாலையாக அவ்வுர் பிறந்த ஸ்ரீமான் விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை அவர்களால் நிறுவப்பட்டது. ஆலயமும், பாடசாலையும் அக்கம்பக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்ற ஆன்றோர் வாக்கிற்கமைய அரியாலை சித்திவிநாயகர் ஆலயத்திற்குச் சொந்தமான காணியிலேயே பாடசாலையாக உருவெடுத்தது.

மேலும் இப்பாடசாலையானது கடந்த நாறு ஆண்டுகளில் பல இன்ப துன்பங்களைச் சந்தித்து அவற்றிற்கெல்லாம் எதிர் நீச்சல் போட்டு தலைநிமிர்ந்து தொடர்ந்தும் இன்றுவரை கல்விப்பணி ஆற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது என்றால் மிகையாகாது. இந்நாற்றாண்டுகால வளர்ச்சிப் போக்கில் எமது பாடசாலையானது பல கல்விமான்களை உருவாக்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இப்போதும் அவர்களில் பலர் உயர்ந்த பதவிகளை அலங்கரித்துக் கொண்டு இருக்கின்றன மை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியே. முன்னைய காலங்களில் இப்பாடசாலையில் அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் கல்வி கற்றார்கள் என்றாம், அப்போது ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் இரண்டு பிரிவுகள் இருந்தன எனவும், இப்பாடசாலை வரலாறானது சான்று பகர்கின்றது. தற்போது மாணவர்கள் நகர்ப்புறப் பாடசாலை நோக்கிச் செல்வதால், மாணவர் தொகை குறைவடைந்து வருகின்றன மனவருத்தத்திற்குரிய ஒன்றாகும். மேலும் வறுமைக் கோட்டின் கீழுள்ள பெற்றோரின் பின்னைகளே அதிகமாக கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

அடுத்து எமது பாடசாலையானது 1995இல் இடம்பெற்ற யுத்தம் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து தங்க இடமின்றித் தவித்த வலிகாம மக்களிற்கு தங்கு முகாமாகவும், சில காலம் செயற்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். இதன் பின்னர் 1995 ஒக்டோபர் மாதம் மக்களோடு மக்களாக பாடசாலையும் இடம்பெயர வேண்டிய துயரமான சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இந்நிலை பாடசாலை வரலாற்றில் மிகவும் துயரமான காலமாகும். இக்காலத்தில் மக்கள் அனுபவித்த இடப்பெயர்வு எனும் அவலத்தை இப்பாடசாலையும் அனுபவித்தது. இதனால் பாடசாலையின் பெரும்பாலான பொதிகவளங்கள் இழக்கப்பட்டிருந்தன. மேலும் 2000ஆம் ஆண்டு மே மாதம் யுத்த சூழ்நிலையால் இப்பாடசாலை மீண்டும் ஓர் இடப்பெயர்வைச் சந்தித்தது. அப்போதும் பாடசாலையின் பல வளங்கள் இழக்கப்பட்டன. மீண்டும் 2003ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 21ந் திகதி எமது பாடசாலை தனது சொந்த இடத்திலே இயங்கக் கொடங்கியது. அப்போதைய அதிபர், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள் ஆகியோரின் அர்ப்பணிப்பான சேவையினால்தான் இடப்பெயர்ச்சிக் காலத்திலும் இப்பாடசாலை தனது கல்விப்பணியைச் செவ்வனே ஆற்ற முடிந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதொரு விடயமாகும்.

இவ்வாறாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த போதுதான் நான் 2007ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 14ந் திகதி இப்பாடசாலையினைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டேன். முன்னைய அதிபரின் பணியைத் தொடர்ந்தும் செயற்படுத்தி வருகின்றேன். மேலும் 2008, 2009ம் ஆண்டுகளில் பாடசாலைக்கான போக்குவரத்தில் சில இடையூறுகள் இருந்தும், எனதும், என்னுடைய ஆசிரிய

குழாமினதும் விடாழியற்சியால் எமது பாடசாலை மாணவர்களின் கல்விப் பெறுபேறுகளை உயர்த்திக் கொண்டிருந்தோம். க.பொ.த (சாதாரண)தரப் பரீட்சை 2012இல் எமது பாடசாலை மாணவி செல்வி ஸ்ரீகணேசா கார்த்திகா அவர்கள் 9 பாடங்களிலும் விசேஷசித்தியைப் (9A) பெற்ற பாடசாலைக்கும், சமூகத்திற்கும் பெருமை சேர்த்தமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். மேலும் இப்பெறுபேறுகளிற்காக உழைத்த ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் மனமாரப் பாராட்டுகின்றேன். மேலும் க.பொ.த (சாதாரண) தரப் பரீட்சை 2013இல் 70%மான மாணவர் கள் சித்தியடைந்தமையும் எமது பாடசாலை வரலாற்றில் ஒர் சாதனையாகும்.

கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் மட்டுமல்ல இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் கூட கோட்ட, வலய, மாகாண மட்டங்களில் எமது மாணவர்கள் சாதனை படைத்துள்ளார்கள். எனது சேவைக்காலப் பகுதியில் கல்வி அமைச்ச, மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் மற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் உதவியுடன் பாடசாலை பெள்கீ வளங்களையும் உயர்த்தியுள்ளேன். மேலும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதி ஒதுக்கீட்டின் மூலம் “பாண்ட் வாத்திய” உபகரணங்களும் பாடசாலைக்குக் கிடைக்கப்பெற்றன.

நூற்றாண்டை முன்னிட்டு பல அரிய பெரிய கருத்துக்களைத் திரட்டித் தொகுத்து தன்னகத்தே கொள்ளும் நூற்றாண்டு விழா மலரானது ஒர் வரலாற்றுச் சாசனமாகும். இம்மலரானது கடந்தகால, நிகழ்கால சம்பவங்களை எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு கையளிக்கும் ஒர் பொக்கிழும் என்றே கூறலாம். எனவே இந்நூற்றாண்டு மலர் சிறப்புற அமைய அயராது உழைத்த அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். மேலும் எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் பணி தொடரவும், சகல வழிகளிலும் மென்மேலும் உயர்வடையவும் பாடசாலைச் சமூகத்தினர் அனைவரும் என்னுடன் என்றும் பக்கபலமாக நிற்பார்கள் என நம்புகின்றேன். எமது பாடசாலை நூறு வயதைக் கடந்துள்ள நிலையில் படைத்த சாதனைகளை விட இன்னும் ஆயிரம் ஆண்டுகளிற்கு மேலாக வாழ்ந்து மேலும் பல சாதனைகளைப் படைக்க வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல சித்திவிநாயகரை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திரு. சீ. சிவநேசன்

அதிபர்.

நூற்றாண்டு முன்னிட்டு பல அரிய பெரிய கருத்துக்களைத் திரட்டித் தொகுத்து தன்னகத்தே கொள்ளும் நூற்றாண்டு விழா மலரானது ஒர் வரலாற்றுச் சாசனமாகும். இம்மலரானது கடந்தகால, நிகழ்கால சம்பவங்களை எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு கையளிக்கும் ஒர் பொக்கிழும் என்றே கூறலாம். எனவே இந்நூற்றாண்டு மலர் சிறப்புற அமைய அயராது உழைத்த அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். மேலும் எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் பணி தொடரவும், சகல வழிகளிலும் மென்மேலும் உயர்வடையவும் பாடசாலைச் சமூகத்தினர் அனைவரும் என்னுடன் என்றும் பக்கபலமாக நிற்பார்கள் என நம்புகின்றேன். எமது பாடசாலை நூறு வயதைக் கடந்துள்ள நிலையில் படைத்த சாதனைகளை விட இன்னும் ஆயிரம் ஆண்டுகளிற்கு மேலாக வாழ்ந்து மேலும் பல சாதனைகளைப் படைக்க வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல சித்திவிநாயகரை வேண்டி நிற்கின்றேன்.



யாழ். வலய கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/ அரியாலை ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாலயத்தினது நூற்றாண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

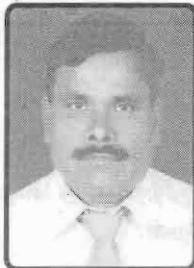
1910ஆம் ஆண்டில் ஸ்ரீமான் விஸ்வநாதன் காசிப்பிள்ளை என்பவரால் ஆரம் பிக் கப் பட்ட இப் பாடசாலை 1928இல் மகாத் மா காந் தியடிகளதும் , இராஜ்கோபாலாச்சாரியரதும் வருகையின் மூலம் பெருமை பெற்ற பாடசாலையாகும். 1000இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களைக் கொண்டிருந்த இப்பாடசாலை இடப்பெயர்வுகளின் காரணமாக மாணவர்களது தொகையில் வீழ்ச்சி நிலையைக் கண்டுள்ளது.

தற்போது இப்பாடசாலை மீனவும் போதிய பெளதிக வளங்களைப் பெற்று சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. பரீட்சைப் பெறுபேறுகளிலும், இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும் இப்பாடசாலை மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டி வருகின்றனர். 2012இல் இப்பாடசாலை மாணவியோருவர் ஒன்பது பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றதோடு 2013இல் க.பொ.த (சா/த) இல் 70% ஆன மாணவர்கள் சித்தி பெற்றுள்ளனர்.

பல்வேறு இடர்களுக்கு மத்தியிலும் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்று இயங்கிவரும் இப்பாடசாலை எதிர்காலத்தில் சாதனைகள் படைக்க வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. செ. உதயசுமார்
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

திருவாறுபுரம் நடவடிக்கையூக் குழுவாலை,
கிழக்கு இந்தியாவில் நடவடிக்கை நடை
பூர்வம் நடவடிக்கையிலிருப்ப நடவடிக்கை நிறுவனம்



**கோட்டகல்விப் பணிப்பாளரின்
வாழ்த்துச் செய்தி**

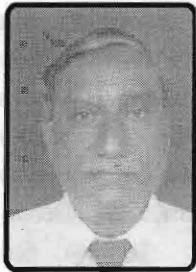
யாழ்ப்பானங்க் கல்வி வலயத்தின் நல்லூர் கோட்டத்திற்குட்பட்ட பாடசாலைகளில் பழைமையும் பெருமையும் வாய்ந்த யா/அரியாலை ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாசாலையும் ஒன்றாகும். இவ்வித்தியாசாலை தனது நூற்றாவது அகவையைப் பூர்த்தி செய்து நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடும் முகமாக சிறப்பு மலரொன்றை வெளியிடுவதை முன்னிட்டு அதற்கு வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் நான் புளங்காகிதமடைகின்றேன்.

ஸ்ரீமான் விஸ்வநாதன் காசிப்பிள்ளை அவர்களின் சிந்தனைக்கு செயல்வடிவம் கொடுக்கப்பட்ட இவ்வித்தியாசாலையானது தனது உயரிய கல்விப்பணி மூலம் புகழ் பூத்த மாணவர்களை பெரும்பதவிகளில் அமர்த்தியிருக்கின்றது.

1995ஆம் ஆண்டு முதல் இவ்வித்தியாசாலை இடம்பெயர்ந்து பலவிதமான இடர்பாடுகளைச் சந்தித்ததோடு கட்டடங்கள், ஏனைய வளங்களின் அழிவு, மாணவர்களின் இடப்பெயர்வு என்பவற்றால் கல்விச் செயற்பாட்டில் பல தடைக்கற்களையும் சந்தித்திருந்தது. 2003ஆம் ஆண்டு முதல் மீண்டும் இயங்க ஆரம்பித்த இப்பாடசாலையை 2007இல் அதிபர் திரு. சீ.சிவநேசன் அவர்கள் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டுள்ளார். இவரது சிறந்த முகாமைத்துவத்தினால் கல்வியிலும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் உன்னத நிலையை அடைந்து வருகிறது. 2012ஆம் ஆண்டு க.பொ.த சாதாரண தரப் பர்ட்சையில் மாணவி ஒருவர் ஒன்பது பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்தி பெற்றிருப்பது (9A) பெருமைக்குரியது. அத்துடன் கணினிக் கல்வியிலும், விளையாட்டு, தமிழ்த்தினம், ஆங்கில தினம் முதலிய இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் வெற்றிகளை பெற்றுவருவது கண்காடு.

நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி வெளிவருகின்ற சிறப்புமலர் சிறப்பாக அமையவும், அதிபர், ஆசிரியர்கள், மலர்க்குழுவினர், கல்விச் சமூகத்தினர் அனைவருக்கும் எனது நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்து மகிழ்வடைகின்றேன்.

திரு. அ. அகிலதாஸ்
கோட்டகல்விப் பணிப்பாளர்,
நல்லூர்.



முன்னாள் அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை நூற்றாண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்றமகிழ்ச்சியும் மிகுந்த கௌரவமும் அடைகின்றேன். இப்பாடசாலையில் 1953ம் ஆண்டு தரம் ஒன்றில் மாணவனாகச் சேர்ந்து தரம் ஐந்து வரை கல்வி கற்றவன் என்ற வகையிலும் அதிபராகக் கடமையாற்றியவன் என்ற வகையிலும் இருவேறு வகையில் எனது வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குகிறேன்.

தற்போது தரம் 1, 2 வகுப்புகள் நடைபெறும் அதே கட்டடத்திலேயே நானும் தரம் 1, 2 வகுப்புக்களில் கல்வி கற்றேன். அக்காலத்தில் குடிப்பதற்கான நீர் பாடசாலைக்கு அருகிலிருக்கும் சித்திவிநாயகர் கோவில் கிணற்றிலிருந்தே பெறப்பட்டது. சிறு பிள்ளைகளுக்கென வாளிகளில் நீர் வைக்கப்பட்டிருக்கும் இலவச உணவும் பாலும் எமக்கு வழங்கப்பட்டன.

அக்காலத்தில் பாடசாலையின் தலைமை ஆசிரியராக கடமையாற்றியவர் அமரர் க.மாணிக்கவாசகர் அவர்கள்! அவர் வேட்டியும் வெள்ளை நடனங்களும் கண்ணாடியும் அணிந்து கம்பீரமாகத் தோற்றமளிப்பார் அவரின் தோற்றும் அவரில் ஒரு மதிப்பையும் பயத்தையும் ஏற்படுவதாக இருக்கும்.

நான் கல்வி கற்ற காலத்தில் ஆண் ஆசிரியர்களை வாத்தியார் என்றும் பெண் ஆசிரியர்களை தையலக்கா என்றும் அழைப்போம். எமக்கு கல்வி கற்பித்த இரு ஆண் ஆசிரியர்கள் வேட்டியும் தோழில் சால்வையும் மட்டுமே அணிந்திருப்பார். ஏனைய ஆண் ஆசிரியர்கள் வேட்டியும் மேற்சட்டையும் அணிந்திருப்பார். பெண் ஆசிரியர்கள் சேலை அணிந்திருப்பார்.

இப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள் எமக்கு சிறப்பாக கற்பித்தமையினாற்றான் என்னால் பிற்காலத்தில் சிறப்பாகச் செயற்படுவதற்கும் சித்திகளைப் பெறுவதற்கும் இயலுமாக இருந்தது என்பதை இவ்விடத்தில் பதிவு செய்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். என்னைப் போலவே இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்ற அனைவருமே தமது பிற்காலத்தில் சிறந்து விளங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எனக்கு சிறப்பாக ஆரம்பக்கல்வி அளித்த எனது பாடசாலையில் அதிபராக சேவையாற்றும் வாய்ப்பு 27.01.1994 எனக்குக் கிடைத்தது. எனது பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்காக உழைக்க வேண்டும். என்ற பெருவிருப்புடன் வந்த எனக்கு ஆசிரியர்கள் பலமாக இருந்து ஒத்துழைத்தனர். எம்முடைய முயற்சிக்கும் பெரும் தடையாக 1995 ஒக்டோபர் திகதிய பாரிய இடப்பெயர்வு அமைந்தது. இதனால் ஏற்கனவே இருந்தவளங்கள் எல்லாம் இழக்கப்பட்டன. மாணவர் தொகையும் 739ல் இருந்து 300 வரையாக குறைவடைந்தது. 1996 மே மாதத்திலிருந்து மீண்டும் எமது பாடசாலையில் வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு சிறிது சிறிதாக

மாணவர் தொகையும் வளங்களும் அதிகரிக்கப்பட்டன. கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் பாடசாலை நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்றிருந்த வேளையில் மீண்டும் 2000 மே மாதம் இடம்பெயர் வேண்டி ஏற்பட்டது. இதனால் மாணவர் தொகையும் வளங்களும் மிகவும் குறைவடைந்தன. 2000 மேயிலிருந்து யா/கந்தர்மடம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும் 2001 - 2003 யா/கனகரத்தினம் ம.ம.வித்தியாலயத்திலும் மிகுந்த இடர்களின் மத்தியில் பாடசாலையை நடாத்தி 2003 மே மாதம் 21ம் திகதி மீண்டும் எமது சொந்தப்பாடசாலையில் இயங்கக் தொடங்கினோம். சாம்பலிருந்து மீண்டெழும் பீஞ்கள் பறவை போல இரண்டு இடப் பெயர்வுகளிலும் இருந்து மீண்டெழுந்து வீறு நடைபோடும் எமது பாடசாலையின் நூற்றாண்டு விழா சிறப்பாக நடைபெறவும் இன்னும் பல நூற்றாண்டு காலம் எம்முர் மக்களுக்கு கல்விச் செல்வத்தை வாரி வழங்கவும் எல்லாம் வல்ல சித்தி விநாயகர் அருள்புரிய வேண்டி எனது வாழ்க்குச் செய்தியை முடிக்குக் கொள்கிறேன்.

திரு. பொ. நடராசா ஒன்றுப்படி விடுதலை கீழ்க்கண்ட பார்த்து கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடுதலை செய்வதே அதிகாரம் என்று நினைவுப்படுத்துகிறேன்.



நூற்றாண்டு விழா சபை போசகரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

பழம்பெரும் பெருமையுடன் கூடிய வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க என்னை ஆளாக்கிய, வாழ்வளித்த, கலைக்கோயிலாம் அரியாலை ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாசாலையின் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் நான் வாழ்வதையிட்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். அவ்தாய்க்கு ஆசிச்செய்தி வழங்க எனக்கு கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை பெரும் பாக்கியமாகவே கருதுகின்றேன்.

எனது எண்ண அலைகள் நான் இவ்வித்தியாசாலையில் கல்வி கற்ற (1947 - 1952) காலப்பகுதிக்கு என்னை இட்டுச் செல்கின்றது. என்னைக் கற்பித்த ஆசிரியப் பெருந்தகையர்களை எண்ணிப் பார்க்கின்றேன். வகுப்பறைகளில் நடந்த பக்கமொன நினைவுகளை மீட்டுப் பார்க்கின்றேன். மேலும் எமது குலதெய்வம் ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலய குழலில் எமது வித்தியாசாலை அமைந்துள்ளதால் திருவருளும் குருவருளும் கூடிக்குலாவும் சிறப்பைப் பெற்றுள்ளது. கிழக்கு நோக்கிப் பார்த்தால் வயலும் குளமும் சேர்ந்த பிரதேசம் “யாழ் வருக” என்று வரவேற்கிறது. மேற்குத் திசையில் அயலில் உள்ள பிரபல்யமான கல்லூரிகளும் யாழ். கச்சேரியும், வைத்தியசாலையும் மற்றும் மத்திய பேரூந்து நிலையமும். மிக நல்ல ஆரோக்கியமான இடத்திலேயே நாம் எமது ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்றோம். ஆசிரியர்களோ எமக்கு நல்ல கல்வியையும், பழக்க வழக்கங்களையும், விளையாட்டு, கலை கலாசாரம் போன்ற அத்தனையையும் புகட்டினார்கள். ஆசிரியர்களுடைய உடை, நடை, கடமையில் கண்ணியம், கடின உழைப்பு, அர்ப்பணிப்பு இவையாவும் எம்மையறியாமலே எம்மை முன்னுக்கு கொண்டு வருவதற்கு நல்ல அத்திவாரமாக அமைந்தது. வகுப்பறைக் கற்றலாக இருக்கலாம், விளையாட்டாக இருக்கலாம், கலை மற்றும் சமய விழாக்களாக இருக்கலாம் எல்லாமே மிக இதமாக இருந்தன. ஒரு கஸ்டமுமில்லாமல் விருப்பமான ஒரு செயலாக பாடசாலை நாட்கள் சென்றன. நண்பர்களுடன் விளையாடுவதும் அப்படித்தான். பாடசாலையை விட்டு விலகி ஆறாம் ஆண்டுக்கு யா/ கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயத்திற்கு செல்லும் முதல் நாட்களில் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையை விட்டு விலகிச் செல்லும் போது மிகவும் கவலையடைந்து சோகத்தில் சென்றது எனக்கு இன்னும் ஞாபகமாகவுள்ளது. அவ்வளவுக்கு எனது வாழ்வடன் பின்னிப்பினைந்ததுதான் எமது அரியாலை ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாசாலை என்ற கலைக்கோவில் என்றால் மிகையாகாது.

நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் பல பெரியார்களையும், கல்விமான்களையும், விளையாட்டு வீரர்களையும், ஆளுமை மிகக் நற்பிரஜைகளையும் உருவாக்கியது எமது பாடசாலை. அதன் நூற்றாண்டுப் பயணத்தில் மிகக் கஸ்டமான அண்மைக் காலத்தையும் கடந்து வெற்றி நடையுடன்யே செல்கிறது மிகவும் கொரவமான இடத்திலேயே திகழ்கின்றது.

கிழக்கே அமைந்த பூம்புகார் பாடசாலையையும் அரியாலை கிழக்கு அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையையும் அரவணைத்துக் கொண்டு சென்ற இவ்வித்தியாசாலையின் தன்மை

போற்றுதற்குரியது. மேலும் இடம்பெயர்ந்து சென்ற மாணவர்களையும் அரவணைத்துக் கொண்டு அவர்களின் நல்வாழ்வுக்கு உழைக்கும் பரந்த மனப்பாங்கையும் இவ்வித்தியாலத்தில் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

நூற்றாண்டு கானும் எமது வித்தியாசாலை இன்னும் பல நூறு வருடங்கள் தொடர்ச்சியாக தனது கல்வி, சமூகப்பணியை செம்மையாக முன்னெடுத்துச் செல்ல எல்லாம் வல்ல சிற்றி விநாயகரின் திருவருளை வேண்டி எனது வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குகின்றேன்.

பேராசிரியர் திரு. சு. மோகன்தாஸ்

முன்னெநாள் துணைவேந்தர் - யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,

தலைவர் - இலங்கை இரசாயினிகள் சங்கம்,

அங்கத்தவர் - பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்கும்



நூற்றாண்டு விழா சபை

போசகரின் ஆசிச்செய்தி

அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை தனது 100 ஆண்டு கல்வி சேவையை பூர்த்தி செய்வதையிட்டு, இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவன் என்ற அடிப்படையிலும், இக்கிராம மக்களின் கல்விக்கான அத்திவாரம் இடும் ஒர் நிறுவனமாக விளங்குவதையிட்டும் அரியாலை வாழ் குடிமகன் என்ற ரத்யில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

நான் இப்பாடசாலையில் எனது ஆரம்ப கல்வியை 1952 தொடக்கம் 1956ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பெற்றேன். அப்பொழுது இப்பாடசாலை, முழுமையான அரசாங்கப் பாடசாலையாக இருக்கவில்லை அரியாலை நீர்நொச்சித்தாழ்வு ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயக் காணியில் அமரர் திரு. காசிப்பிள்ளை அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்தது எமக்கு ஆரம்பக் கல்வியை வழங்கிய ஆசிரியர்களில் ஒருவரைத் தவிர மற்றவர்கள் அமரராகவிட்டார்கள் அக்காலத்தில் இப்பொழுது போல் ஆரம்ப கல்விக்காக நகரப் பாடசாலைகளை நோக்கிச் செல்லும் வழக்கம் இருக்கவில்லை. கட்டாயமாக கிராம பாடசாலைகளில்தான் ஆரம்பக் கல்வியை கற்க வேண்டியிருந்தது அதனாடிப்படையில் அரியாலை மக்கள் பெரும்பாலும் இப்பாடசாலையில்தான் ஆரம்ப கல்வியைப் பெற்றனர். சிலர், கொழும்புத்துறை இந்துக் கல்லூரியில் (செட்டியதெரு பள்ளிக்கூடம்) தமது ஆரம்ப கல்வியைப் பெற்றனர்.

அரியாலை மக்கள், பல துறைசார் நிபுணர்களாக, உயர் கல்வி கற்று உயர்வதற்கு மூலகாரணமாக இருந்தது இப்பாடசாலையே. *இவர்களில் நானும் ஒருவன் என்பதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

நாம் கல்வி கற்கும் பொழுது இருந்த ஒரு கட்டிடம் இன்னமும் புதுப் பொலிவுடன் இருப்பதையிட்டு மனமகிழ்ச்சியடைகிறேன். நான் அந்த கட்டிடத்துக்குள் செல்லும் சந்தர் ப்பத்தில் எனது என்னங்களில் பழைய அனுபவங்கள் நிழலாடுவதை அவதானித்துள்ளேன். அக்காலத்தில் பெரிய மண்டபத்தில் ஸ்தாபகர் காசிப்பிள்ளை அவர்களது ஆற்றி உயரமுடைய நிழல் படம் தொங்குவதை அவதானித்துள்ளேன். இப்பொழுது அப்படத்தை காணவில்லை அரச பாடசாலையானதால் அப்படம் அகற்றப்பட்டதோ தெரியவில்லை.

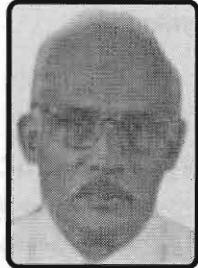
இப்பாடசாலையின் கட்டிட அபிவிருத்திக்காக 1974 - 1975ம் ஆண்டுகளில் கண்டி ஸ்ரீகல் படமாளிகையில் “நீர்க்குமிழிகள்” என்ற படத்தைக் காட்டி, நிதி வகுலித்து அந் நிதியால் புத்தகசாலைக்கான கட்டிடம் கட்டியதையும் யுத்த காலத்தில் பாதிக்கப்பட்டிருந்த நிர்வாக கட்டிடத்தை அரச சார்பற்ற நிறுவமொன்றின் உதவியுடன் புனர்நிர்மாணம் செய்து கொடுத்தமையும், எனது மனதில் சஞ்சலமாடி வருகின்றது.

யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் பதவி வகிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் இப்பாடசாலையினை மீள இயங்குவதற்கு செய்த செயற்பாடுகளும், நன்பர் எந்திரி வே.இருகுநாதனது உதவியுடன் புதிய இரண்டு மாடிக் கட்டிடத்தை நிர்மாணத்தமையும், எமது பாடசாலைக்கு நாம் செய்த நன்றிக் கடனாக எண்ணுகின்றேன்.

பல விற்பனர்களையும், துறைசார்ந்தவர்களையும் உருவாக்கிய இப்பாடசாலை தொடர்ந்தும் இப்பணியை சிறப்புறச் செய்வதற்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

திரு. செ.பத்மநாதன்

ಕಾಪ್ಪಾರ್.



பழைய மாணவர் சங்கம் (யாழ் கிளை) தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி

பாடசாலையும், ஆலயமும் எமது ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கான இரு கண்கள் என்பார்கள். இவ்வகையில் எமது பாடசாலை ஸ் சித்திவிநாயகர் தேவஸ் தானத் திற் கு அருகாமையில் அமையப் பெற்றது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.

கடந்த நூற்றாண்டில் எமது அரியாலையுரில் வாழ்ந்து, சமய முறைமைகளை எமது ஊர் மக்கள் பின்பற்றி தமது கல்விச் செயற்பாடுகளைத் தெய்வ ஆசியுடன் மேற்கொள்ளுவது எம் மக்களின் சுபீட்சமான வாழ்க்கைக்கு உறுதுணையாக அமையும் என்ற அசையாத நம்பிக்கையுடன் செயற்பட்ட பெருமகன் அமர்ர் விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை அவர்கள் எமது பாடசாலையை இப் புனித இடத்தில் 1910இல் ஆரம்பித்து வைத்தார்.

ஆரம்பக் கல்வி நிலைப் பாடசாலையாக உருவாக்கம் பெற்ற எமது பாடசாலை 1959ஆம் ஆண்டில் அரசாங்க முகாமையின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டது.

எமது பாடசாலையின் கல்விச் செயற்பாடுகள் வளர்ச்சி கண்டு மெருகூட்டப் பெற்று அரியாலை வாழ் மக்களுக்கான ஓர் உண்ணத் தீர்மானம், இடை நிலைக் கல்வி நிறுவனமாக பாடசாலை உயர்ச்சி கண்டுள்ளது.

பாடசாலை மாணவர்களின் கல்வி, கலை மற்றும் விளையாட்டுத்துறைச் செயற்பாடுகள் விரும்பத் தக்க வகையில் மேலும் உயர்ச்சி அடைவதற்கு மாணவர்கள் அதிபர் உட்பட்ட ஆசிரியர்கள் குழாம், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள் மற்றும் எமது ஊரைச் சேர்ந்த நலன்விரும்பிகள் உட்பட அனைவரும் தங்களாலான உச்ச பங்களிப்பை நல்க வேண்டும் என கோரி நிற்கின்றேன். இங்ஙனம் செயற்பட்டால் எமது கல்வித் தாயின் வளர்ச்சியின் பங்காளிகள் அனைவருக்கும் தெய்வ ஆசி கிட்டுவதுடன் பாடசாலை எமது எல்லோரது எதிர்பார்ப்புக்களையும் நிறைவு செய்து நிலைத்து நிற்கும்.

நூற்றாண்டு விழாவினையொட்டி வெளியிடப்படும் இம் மலருக்கு இச் செய்தியை சமர்ப்பிப்பதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

திரு. S.T. பத்மநாதன்
தலைவர்,
பழைய மாணவர் சங்கம் யாழ் கிளை.



பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுச் செயலாளரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

பொருளாதார அறிவு வளர்ச் சிகான் குறைந்து காணப்பட்ட காலகட்டத்தில் சிறந்த தூர்நோக்கு சிந்தனையாளரும் சமூக நல அக்கறை உள்ளவருமான மதிப்புக்குறிய அமரர் ஸ்ரீமான் விஷங்குநாதர் காசிப்பிள்ளை ஜயா அவர்களினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது பாடசாலைத்தாய் இன்று நூற்றாண்டில் கால்பதிக்கும் இவ்வேளையில் மேற்படி அமரர் ஜயா அவர்களை நெஞ்சில் நிறுத்தி நினைவு கூறிக்கொண்டு எனது வாழ்த்துரைக்குச் செல்கிறேன்.

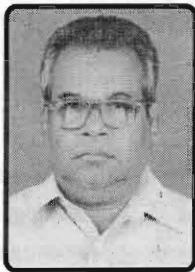
இவ்வுலக வாழ்க்கையில் மானிடராய்ப் பிறப்பதென்பது அரிது. மானிடராய் பிறந்த நாம், முழுமனிதன் மனிதத்தை வளர்த்து முழுமை பெறுவதற்கு கல்வியே வழிகாட்டியாக அமைகின்றது என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை. இந்த கல்வியை எமக்கு அழிப்பவள் எமது பாடசாலைத் தாயே. இத்தரணியிலே பல கல்விமான்களையும், சிறந்த சமூகத் தலைவர்களையும், சிறந்த சிந்தனையாளர்களையும் கருப்பையிலிருந்து. பிரசவித்தவளாக விளங்குகின்றான் என்பதே கண்கூடாக காணக்கூடியதாக உள்ளது.

“கற்றோர்க்கு இரண்டு கண் கல்லாதோர்க்கு

முகத்தில் இரண்டு புன்” என்ற வள்ளுவன் வாக்கிற்கு இனங்க போர்க்கால சூழ்நிலையிலும் மனித வாழ்க்கை சீரற்று சிதறி சின்னாபின்மாகி வழிதவறி போகும் சிறார்களை அன்று தொட்டு இன்று வரை நல்வழிகாட்டி உயரிய சிந்தனையுடன் சிறந்த நற்பிரசைகளை சமுதாயத்துடன் இணைக்கின்ற பெருமைக்குரியவரும் எமது அன்னையே. தரம் I முதல் II வரை தனது கற்பித்தலை சிறந்த முறையிலே நல் ஆசான்களைக் கொண்டு, இதில் சிறப்பு யாதெனில் சித்தி விநாயகர் ஆசிபெற்று ஆலய மணியுடன் சேர்ந்தே மணியடிக்க கற்பித்தலை தன் சுற்றுத்து பிள்ளைகளுக்கு மட்டுமன்றி மத பேதங்கள் பாராமல் இடம் பெயர்ந்த காலகட்டத்திலே கூட தனது சேவையை இடைவிடாது மாணவர்களுக்கு சிறந்த கல்வியின புகட்டி தன் பெருமையை மேலும் உயர்த்தியது எம் அன்னையே. எம் பள்ளித்தாயை வெறும் வார்த்தைகளால் கூறி விடமுடியாது. இவ்வுலகினிலே எத்தனை இனிமையான வார்த்தைகள் உள்ளனவோ அவை அனைத்துமே அவனுக்கு எனக் கூறிக்கொண்டு, செல்வச்செழிப்பு மிகக அரியாலைப் பதிதனிலே கம்பீரமாய் நிமிர்ந்து நிற்கும் எமது பாடசாலையாம் யாழ். அரியாலை ஸ் பார்வதி வித்தியாசாலை இன்று தனது உறவுகளோடு கூடி மகிழ்ந்து கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் நூற்றாண்டு விழா நூறு ஆண்டுகள் அல்ல நூறாயிரம் கோடி ஆண்டுகள் தாண்டியும் தனது பணியை சிறப்புடன் தொடர வேண்டும் என வாழ்த்தி நிறுகிறேன்.

திருமதி றஜீந்திரன் மேரி குழுதினி

யாழ். அரியாலை ஸ் பார்வதி வித்தியாசாலை
பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழுச் செயலாளர்.



வடமாகாண பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

பாரம்பரியம் மிக்க கலைக்கோயில்

அரியாலையின் மத்தியில் அமைந்து கடந்த நூற்றாண்டு காலமாக கல்விப் பணியாற்றி வரும் அரியாலை ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாலயத்தின் மலருக்கு எனது வாழ்த்துரையை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இவ்வித்தியாலயம் சௌவத்தமிழ் பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக்காக்கும் தூர நோக்குடன் 1910ம் ஆண்டில் இதன் ஸ்தாபகர் திரு. வி.காசிப்பிள்ளை அவர்களது வள்ளமையால் உருவாகியது. நீண்ட கல்விப் பாரம்பரியம் கொண்ட இவ்வித்தியாலயம் அரியாலையில் சகலருக்கும் அருள்பாலிக்கும் சித்திவிநாயகரின் அருட்கடாடசம் பெற்று சகல பெள்கீ, மனித வளங்களுடன் சிறப்பாக இயங்கி இந்த மன்னுக்கும், மக்களுக்கும் வளம் சேர்ப்பது சிறப்புக்குரியதாகும்.

நாளைய நற்சமூகத்தினை உருவாக்குகின்ற கலைக்கோயில்களாகப் பாடசாலைகளே விளங்குகின்றன. அனைவருக்கும் தரமான கல்வியை வழங்கும் நோக்கில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இவ்வித்தியாலயம் கடந்த காலத்தில் சிறப்பாக பணியாற்றி நல்ல தலைவர்களையும் நற்பிரஜைகளையும் உருவாக்கியுள்ளது. இப்பாடசாலையில் கல்வி பயின்று உயர்நிலையடைந்த புகழ்பூத்த மாணவர்கள் நாடளாவிய ரீதியிலும் உலகளாவிய ரீதியிலும் தமது சீரிய சேவையாலும் அயராத உழைப்பினாலும் பாடசாலைக்கும் அரியாலை மன்னுக்கும் புகழ் சேர்க்கின்றனர்.

கிராமச் குழலில் தனக்கேயுரிய தனிச்சிறப்போடு கல்விப் பயணத்தைத் தொடரும் இவ்வித்தியாலயம் பல தடைகளையும் தாண்டி கல்வி அடைவிலும், இனை பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும், சுற்றாடல் சமூக விருத்தியிலும் பன்முகப்பணியாற்றி அபிவிருத்தி அடைந்து வருவதும் மகிழ்ச்சியளிக்கின்றது.

நூற்றாண்டு விழா நிறைவினை எழுச்சியுடன் கொண்டாடும் இத்தருணத்தில் இதனை முன்னெடுக்கும் பாடசாலை அதிபர் உபஅதிபர் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் உள்ளிட்ட பாடசாலைச் சமூகத்தினரை பாராட்டுவதுடன் இப்பாடசாலை எதிர்காலத்தில் மேலும் பல சிறப்புக்களைப் பெற்று நீடித்து நிலைத்த கல்விப் பணியாற்ற வாழ்த்துகிறேன்.

“நூற்றாண்டு விழாக்காணும் அன்னை ஸ்ரீ பார்வதி
பார்புகழ் கல்வியோடு ஆயகலைகள் பல ஈந்து
நீடு நிலைத்து அரும்பணியாற்றிட வாழ்த்துகிறேன்”

திரு. த.இராசலிங்கம்
பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடமாகாணக் கல்வித்தினைக்களம்.



யாழ். வலய உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

அரியாலை ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாசாலையின் நூற்றாண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவது மட்டத்து மகிழ்ச்சி தருகின்றது. அரியாலைக் கிராமத்தின் அதிகமான அறிஞர்களையும் கலைஞர்களையும் பட்டதாரிகள் பலரையும் உருவாக்கித் தந்த பெருமை அரியாலை ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாசாலையையே சாரும். அறியாமை இருள் அகற்றி அறிவொளிபூட்டும் குரியனாக விளங்கும் இப்பாடசாலை கிராமத்திற்கு அரியபெரும் கொடையாகும். இப் பாடசாலை கல்வியில் மாத்திரமின்றி இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளிலும் சிறப்பான சாதனைகளைப் படைத்த பாடசாலையாகும். இப்பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியையும், இடைநிலைக் கல்வியையும் பயின்றவர்கள் விளையாட்டு வீரர்களாகவும், கலைஞர்களாகவும் மாத்திரமல்லாது துணைவேந்தராக, வைத்தியநிபுணர்களாக உருவாகியமை வரலாறு காட்டும் உண்மையாகும்.

“தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்தாறும் அறிவு”

என்று வள்ளுவர் வாக்கிற்கிணங்க கற்ற கல்வி அளவிற்கு அறிவு பெருகும். அறிவைப் பெருக்கும் ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாசாலை இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் கல்விப் பணி செய்து பல அறிஞர்களை உருவாக்க வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி. மீரா அருள்நேசன்

(B.A. SP. MA. B.G. D.E)

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (தமிழ்த்துறை)

வலயக் கல்வி அலுவலகம்,

யாழ்ப்பாணம்.



**ஓய்வுநிலை உதவிக் கல்விப் பணிபாளரின்
வாழ்த்துச் செய்தி
அரியாலை ஊரின் அரிய வித்தியாலயம்
ஒங்கிடுகே**

ஆழ்த்திரு நாட்டின் இணையில்லாத ஊர் அரியாலை நெல்வளம், பணவளம், இயற்கைவளம் ஆகியவற்றால் சிறப்புப் பெற்ற பூமி. கலையார்வம் ததும்பிய செந்தமிழ்ச் சைவர்கள் நெருக்கமாக வாழும் ஊர். அரியாலை பழைய காலத்துத் திறனில் நெல் விளைவித்தல், நெசுவ செய்தல், பிரம்பு வேலை செய்தல், உப்பு விளைவித்தல், துணிகளுக்குச் சாயம் போடுதல் போன்ற பல தொழில்களில் மகத்துவம் கண்ட தொழில் நுட்பப் பிரதேசம் கல்வித்துறையிலும், கலைத்துறையிலும், விளையாட்டுத்துறையிலும் விற்பன்னர்கள் உருவாகிய உருவாக்கப்படும் பெருமை கொள்ளும் ஊர்.

இவ்வுரில் ஸ்ரீ சித்திவிநாயகரும், சிவன் - பார்வதியும் இணைந்து அருட்பார்வையை வீசும் புனித பூமியில் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை அமைந்திருக்கிறது. சைவப் பாரம்பரியத்தையும், தமிழ்ப்பண்பாட்டையும் கட்டிக்காக்கும் ஒர் பாடசாலையாகும்.

ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை தன்னைச் சூழ உள்ள பிள்ளைகளின் ஆரம்பக் கல்விக்கு உறுதியான, சிறப்பான அத்திவாரத்தினை இட்டுக் கொள்வதோடு, தரமான இடைநிலைக் கல்வியையும் வழங்கி வருகின்றது. இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்றவன் என்ற வகையில் பெருமை அடைகின்றேன்.

ஆரம்பக் கல்வி பயிலும் பாடாலைக் காலம் ஒரு பிள்ளையின் எதிர்காலத்தை கட்டியெழுப்பும் பருவமாகும். நாட்டின் சிறந்த நற்பிரஜைகளை உருவாக்கத் தேவையான பல்லின ஆளுமை விருத்தியை உருவாக்கவும், தேவையான இசைவாக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் ஆரம்பக்கல்வி வழிசமைக்க வேண்டும். இதற்காக பிள்ளையின் வளர்ச்சிக்கு சாதகமாகவும் ஊக்கியாகவும் அமையத்தக்கதாக ஆரம்பக் கல்வி வகுப்பறைகள் வடிவமைக்கப்படல் வேண்டும்.

பிள்ளைகள் தாம் வாழும் சூழலுடன் இணைந்து அனுபவங்களைப் பெறுவதற்கும், சுய செயற்பாடுகள் மூலம் மகிழ்ச்சி அடைவதற்கும் உரிய வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்படல் வேண்டும். “பிள்ளைகள் தாம் செய்யும் வேலைகளின் முடிவில் வெற்றியணர்வை அனுபவித்து தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்குரிய சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டியது பாடசாலைகளில் கடமை புரியும் அதிபர், ஆசிரியர்களின் முக்கிய கல்விப் பணியாக அமைதல் வேண்டும்” என்ற நவீன கல்விக் கோட்டப்படுக்கமைய சிறந்த கல்விப்பணி புரிவது எம் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை. இவ்வித்தியாலயம் மேலும் பல வளங்களைப் பெற்று உயர்ந்திட வேண்டும் என வாழ்த்துவதோடு ஸ்ரீ சித்தி விநாயகப் பெருமானையும் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையின் வரலாற்றுப்பாதையில் ஆளுமை மிகக் அதிபர்களும் அர்ப்பணிப்பு மிகக் ஆசிரியர்களும் நற்பணி புரிந்து வருகின்றனர். இதன் பயனாக கல்வியிலும் விழுமியத்திலும் உயர்வு பெற்ற சிறந்த சமூகம் உருவாகியது. தற்போதும் அந்நிலை தொடர்கிறது. உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் அரியாலையூரைச் சேர்ந்த பழைய மாணவர்களும் பொருளாதார ரீதியில் உயர்வு பெற்ற பல பழைய மாணவர்களும் பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்க்கின்றனர். கல்வியிலாளர்கள் கலை விற்பனர்களும் விளையாட்டுத்துறை நிபுணர்களும் உருவாக்கப்பட்டதோடு தற்போதும் அம் முயற்சி தொடர்கிறது.

ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையில் கல்வி கற்ற சில நினைவுகளை மீட்டுப் பார்க்கிறேன். தூய வெண்ணிற வேட்டியும் நஷ்டங்களும் அணிந்து மார்பில் சால்வையுடன் கம்பீரமாகக் காட்சியளித்த அதிபர்களை, கட்டுக் கோப்புடன் அன்பாகவும் மகிழ்ச்சிகரமாகவும் கற்பித்த ஆசிரியர்களை நினைவு கூருகிறேன்.

கற்பலகையில் (சிலேற்) எழுதியதையும் எழுத்துக்களை இராகத்துடன் சொல்லித் தந்து எழுத்தறிவுட்டிய ஆசிரியைகளை சிறப்பான தரமான கல்வையை ஊட்டிய ஏனைய ஆசிரியர்களையும் நினைத்துப் பார்க்கிறேன்.

பாடசாலைக்கு முன்னே இருந்த “அம்மான் கடையில்” ஜந்து சத்திற்கு தோடம்பழ இனிப்பும் பல்லிமிட்டாயும் வாங்கியதை, கோயில் வீதியில் நடைபெற்ற விளையாட்டுப் போட்டியில் மணலில் ஓடி வெற்றி பெற்றதையும், மாணவ மன்றக் கூட்டங்களில் “பேச்சு” பேசி பாராட்டுப் பெற்றதையும் ஓவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் பாடசாலைப் பிள்ளைகளுடன் வரிசையாகச் சென்று பிள்ளையார் ஆலயத்தில் வழிபாடு செய்ததை நினைத்துப் பார்கின்றேன்.

எமது பிரதேச மாணவர்களின் கல்வித் தேவையை சிறப்பாக வழங்கிடவும் சிறந்த எதிர்காலப் பிரஜைகளை உருவாக்கிடவும் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை ஒங்கிடுக.

திரு. பூ.குகதாசன்
(இய்வு நிலை உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்)
யாழ்ப்பாணம்.

செப்புமிள் நாட்டிற் நிரம்பிய வளங்கள்
 செந்நெலே மன்னிய வயல்கள்
 மைப்படி பொழில்கள் ஒப்பிலா லயங்கள்
 மருவிய பெருமைசால் நகரம்
 வைப்புறு பரம்பரைப் படுமே யர்கோ
 வசிய கோத்திரம் உடையவராய்
 ஓப்பிலா துறை சைவப் பிரபுக்களும்
 அரியாலையாம் நகரம்

சிவப்பிரகாச பண்டிதர்



அரியாலை மத்தி தெற்கு
கிராம அலுவலரின் வாழ்த்துச் செய்தி

நல்லூர் பிரதேச செயலக பிரிவிற்குட்பட்ட எமது அரியாலை மத்தி தெற்கு J/96 பிரிவிலே அமைந்திருக்கும் அரியாலை ஸ்பார்வதி வித் தியாசாலையானது நூற்றாண்டு விழா காண் பதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்

கல்வி, கலை கலாசாரம், விளையாட்டு ஆகிய துறைகளிலே பன்னெடுங்காலமாக புகழ்பெற்று விளங்கும் அரியாலைப் பிரதேசமானது இன்றைக்கும் அத்தகைய சிறப்புக்களுடன் விளங்குவதில் பாடசாலைகள், ஆலயங்கள், சனசமூகநிலையங்கள் காரணமாக விளங்குகின்றன. அந்தவகையில் ஸ்பார்வதி வித்தியாசாலையும் இத்தகைய சிறப்பிற்கு காரணமாக அமைகிறது. ஏனெனில் எமது அரியாலை மண்ணிற்கு பெருமை சேர்க்கும் பல கல்விமான்களும், கலைஞர்களும் தமது ஆரம்பக் கல்வியினை இப்பாடசாலையிலேயே மேற்கொண்டுள்ளமை அதற்கு ஆதாரமாக விளங்குகிறது.

மேலும் சிறப்பான நிர்வாகக் கட்டமைப்பினாலும் செயற்பாடுகளினாலும் கல்வி, விளையாட்டுத்துறைகளிலே இப்பாடசாலையானது அன்மைக் காலமாக சிறப்பான வளர்ச்சி நிலையை அடைந்தமையினை அன்மைய பெறுபேறுகள் புலப்படுத்தி நிற்கின்றன. அந்தவகையில் மேற்குறிப்பிட்ட சிறப்புக்களுடன் அரியாலைப் பிரதேசத்திற்கு பெருமை சேர்க்கும் வகையில் காணப்படும் இப்பாடசாலையானது சுகல துறைகளிலும் மென்மேலும் வளர்ச்சி பெறுவதற்கு எல்லாம் வல்ல சித்திவிநாயகர் பெருமானின் அருளினை வேண்டி வாழ்த்துக் கூறுவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

திரு. எஸ். விஜிதன்

கிராம அலுவலர்,

அரியாலை மத்தி தெற்கு J/96



தொகுப்பாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து.....

தொன்மை மிகு அரியாலைக் கிராமத்தின் மூத்த குழிமக்கள் எழுத்தறிவுள்ள சமூகமாக திகழ வேண்டுமென அக்காலத்தில் வாழ்ந்த பெரியார்கள் சிந்தித்தார்கள். அவர்களது சிந்தனையின் பயனாக அங்காங்கே திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு கல்வி வளர்க்கப்பட்டது. திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்களின் அடுத்த பரிணாம வளர்ச்சியே பாடசாலைகள் ஆரம்பம்.

1900 ஆண்டுகளில் அரியாலை சித்திவிநாயகர் ஆலய கட்டிட திருப்பணியை முன்னெடுத்த பெரியார் ஸ்ரீமான் விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளையின் மனதில் ஆலயத்துடன் கல்விக் கூடம் நிறுவ வேண்டுமென சிந்தனை உருவெடுத்தது. அதன் பயனாக 1910ம் ஆண்டு சித்திவிநாயகர் ஆலய காணியில் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை என்னும் கல்விக்கூடத்தை நிறுவினார்.

அவரால் நிறுவப்பட்ட பாடசாலையில் கல்வி கற்ற பலர் இன்று பல நாடுகளிலும் விற்பனர்களாகவும் கல்விமான்களாகவும் திகழுகிறார்கள். எனது மூன்று பரம்பரையினர் இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்றார்கள் என்பதையிட்டு பெருமைப்படுகின்றேன். எம்மையெல்லாம் கல்வியறிவுடையவர்களாக வளர்த்த கல்வித் தாயின் வயது நூறு ஆண்டுகள் நிறைவூற்றுமையை நினைந்து பெருமையடைகின்றேன். இந்நாறு ஆண்டுகளில் இத்தாய் உருவாக்கிய கல்விமான்களின் எண்ணிக்கை கணக்கிட முடியாது.

ஸ்ரீ பார்வதியின் நூறு ஆண்டு நிறைவை நினைவு கூர்ந்து நடைபெறும் நூற்றாண்டு விழாவிலே ஒரு விசேட மலரை வெளியிட தீர்மானிக்கப்பட்ட போது அம்மலரைத் தொகுக்கும் பொறுப்பை சபையினர் என்னிடம் ஒப்படைத்தனர். இம்மலர் ஒரு வரலாற்று ஆவணமாக இருக்கும் என்பதால் அதனைத் தொகுப்பது மிகவும் கடினமான பணியாக இருந்தது. அத்துடன் ஆவணப்படுத்தப்படாத வரலாற்றைத் தேடுவது மிகமிக்க கடினமாக இருந்தது. எனினும் கிடைக்கக் கூடிய தகவல்களைக் கொண்டு தொகுக்க வேண்டியிருந்தது. மேலும் மலரை ஒரு தரமான மலராக வெளிவர செய்ய வேண்டும் என்ற பேரவாவில் சில அறிஞர்களிடம் அனுகி ஆக்கங்களை கோரியிருந்தேன். அவர்களும் எவ்வித மறுப்புமின்றி தங்களது ஆக்கங்களை வழங்கி உதவினார்கள்.

இம்மலர் வரலாற்று தகவல்களைக் கொண்ட தரமான ஆவணமாக மலர் இயன்றாவு முயற்சி செய்துள்ளேன். இதனைத் தொகுப்பதற்கு தகவல்களைத் தந்தவர்களிற்கும், கட்டுரைகளைத் தந்துதவியவர்களிற்கும், விளம்பரங்கள் தந்துதவியர்களிற்கும், வேறு வழிகளில் உதவி செய்தவர்களிற்கும், அழகான முறையில் அச்சிட்ட குரு அச்சகத்தாரிற்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

இம்மலரில் ஏதேச்சையாக தவறுகள், எழுத்துப் பிழைகள் ஏற்பட்டு இருக்குமாயின் பெருமனது கொண்டு பொறுத்துக் கொள்ளீர்களென நம்புவதுடன் வரலாற்றுத் தகவல்கள் ஏதேனும் பிழையாக இருப்பின் சுட்டிக்காட்டி திருத்த ஒத்துழைப்பீர்களென நம்புகின்றேன்.

ச.தனபாலசிங்கம்

தொகுப்பாசிரியர்



பாடசாலை வரலாறு

அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கு முன் அரியாலை மக்கள் ஆங்காங்கே இருந்த மடங்களிலும் கற்றோர் இல்லங்களிலும் எண்ணும் எழுத்தும் கற்று வந்தனர். சித்திவிநாயகர் கோயிலுக்கருகே ஒரு மடமும் கிணறும் பலநோக்குச் சங்கக் கடைவளவில் வீதியோரமாக ஒர் மடமும் இருந்தன. இம் மடங்களில் முற்பகலில் சிறு பிள்ளைகளுக்கு எண்ணும் எழுத்தும் மாலைப் பொழுதில் வளர்த்தோருக்குப் புராணங்களை இராகத்தோடு படிக்கவும் பயன் சொல்லவும் ஊர்க் கல்விமான்களால் கற்பிக்கப்பட்டு வந்தன. இக்கல்வி ஆண்மீக வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் உதவின.

சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தில் கந்த புராணம், திருவாதவூர் புராணம், திருவிளையாடற் புராணம், பெரிய புராணம் முதலியன் படித்துப் பயன் சொல்லப்பட்டு வந்தன. இங்குள்ள கலியாணப் படிப்பு போன்ற விஷேடமான படிப்புக்களின் போது பிறவூர் கல்விமான்களும் வருவதுண்டு. அந்த வகையில் ஆறுமுகநாவலர் புராணம் படிக்க வந்து போன வீதிதான் இப்போது நாவலர் வீதி என்று சொல்லப்படுகிறது.

1910ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண நகரப் பாடசாலையில் முதன்மை பெற்ற ஒரு தமிழ்ப் பாடசாலையாக ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை அரியாலையில் பிறந்த ஸ்ரீமான் விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை அவர்களால் நிறுவப்பட்டது. இவர் சிறந்த கொடை வள்ளாகவும், சைவத் தொண்டனாகவும் வாழ்ந்த ஒரு பெரியார். யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியை உருவாக்கிய சிற்பிகளுள் இவரும் ஒருவராவார்.

ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் கோயிலுக்குச் சொந்தமான காணியிலேயே சைவப் பள்ளிக் கூடமாக பார்வதி வித்தியாசாலை கட்டப்பட்டது. ஸ்ரீ மான் காசிப்பிள்ளை அவர்களுக்குப் பின்னர் பாடசாலை முகாமைத்துவம் அமர்த்திரு. ஆ.கனகரத்தினம் அவர்களால் பொறுப்பேற்கப்பட்டது.

1928ஆம் ஆண்டு மகாத்மாகாந்தி அடிகள் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்தார். அவருடன் இராஜகோபாலச்சாரியாரும் வந்தார். இவர்களை சித்திவிநாயகர் ஆலய வெளிவீதி வடக்கிழக்கு மூலையில் முன்னமே அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்ட மேடையில் வைத்து வரவேற்றனர். இதை முன்னின்று செய்தோர் கெளரவ திரு. ஆ.கனகரத்தினம் அவர்களும் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலைக் குழுவும், அப்போது நல்ல நிலையில் இருந்த இளைஞர் கலாவிருத்தி சங்கமுமே ஆகும். மகாத்மாகாந்தி ஐந்து நிமிடம் வரையில் இந்திய மக்களின் வறுமை நிலை பற்றியும் கதர் ஆடையைப் பற்றியும் பேசினார். தனக்குக் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு பைசாவும் வறியோருக்கே செலவு செய்யப்படும் என்றார். அப்பொழுது தொண்டர்களும் கோயிற் குருக்களும் பணமுடிச்சுக்கள் கொடுத்தனர். காந்தி அடிகளின் ஆசியினால் அடுத்து வரும் பத்து வருடங்களும் ஸ்ரீ பார்வதியின் பொற்காலம் ஆயிற்று.

1930ஆம் ஆண்டளவில் ஸ்ரீமான் காசிப்பிள்ளை அருளம்பலம் அவர்கள் பாடசாலை முகாமைத்துவத்தைப் பொறுப்பேற்றார். இவருடைய காலத்தில் சிரேஷ்ட பள்ளித் தாராதர் வகுப்பு

(S.S.L.C) வரையும் வகுப்புக்கள் நடாத்தப்பட்டன. 1936, 1937 ஆம் ஆண்டுகளில் ஆசிரிய வகுப்புக்களும் (Teachers Promotion) நடாத்தப்பட்டன.

ஸ்ரீ பார்வதி செழுமையற்று வளர்ந்த காலத்தில் ஸ்ரான்லிக் கல்லூரி துவிபாஷா பாடசாலை வறுமையற்று வீழ்ச்சி அடையத் தொடங்கியது. இதை வீழ்ச்சி அடையாமல் ஊக்கமளிக்கும் பொருட்டு கல்வி அமைச்ச ஸ்ரீமான் அருளம்பலம் அவர்களை ஸ்ரான்லி பாடசாலைக்கு உள்ளூர் முகாமையாளராக (Local Manager) நியமித்தது. அவரால் அதன் வீழ்ச்சியைத் தடுக்க முடியவில்லை. அரசாங்கம் அதனை முடிவிட்டு வித்தியா கந்தோராக மாற்றும் நடவடிக்கையில் இறங்கியது. அதிஷ்டவசமாக அப்போதிருந்த சட்டசபை (state Council) தலையிட்டு அவ்வெண்ணத்தை மாற்றியது.

இதே சமயத்தில் ஸ்ரீமான் அருளம்பலம் அவர்கள் ஸ்ரீ பார்வதியின் சாமும் வகுப்புக்கு மேற்பட்ட வகுப்புக்களை முடிவிட்டு மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் ஸ்ரான்லி கல்லூரியிற் சேர்த்தனர். வளர்ந்த பின்னைகள் எல்லாம் ஒருமித்து பறிக்கப்பட்டனர். ஸ்ரான்லி உயிர் பெற்றது. பார்வதியாருக்குப் பெரும் வீழ்ச்சியாயிற்று. இச்சம்பவம் 1942ஆம் ஆண்டு நடைபெற்றது.

1943 - 1960 வரை இப்பாடசாலை முகாமையாளராக அருளம்பலம் விஸ்வநாதன் கடமையாற்றினார். அரச பாடசாலைகளைச் சவீகரிக்க முன்னதாகவே இவர் 1960 ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலையை அப்போதிருந்த பிரதிக் கல்வி அமைச்சரிடம் வைபவர் தியாகக் கையளித்தார். இவ்வாறாக வடமாகாணத்தில் முதன்முதலாக அரசினால் சவீகரிக்கப்பட்ட பாடசாலை ஸ்ரீ பார்வதி ஆகும்.

தொடர்ந்து மீண்டும் புத்துயிர் பெற்ற இப்பாடசாலையில் இவ்வூர் மக்கள் பலர் தமது ஆரம்பக் கல்வியையும் இடைநிலைக் கல்வியையும் கற்று துணைவேந்தர், அரச அதிபர், வைத்தியர்கள், பொறியியளாளர்கள் ஆக திகழ்கின்றனர்.

1987ஆம் ஆண்டு இந்திய அமைதிப் படையினரின் வருகையுடன் பாதிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையானது 1990இல் தீவக்த்திலிருந்து இடம் பெயர்ந்த மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் தன்னகத்தே உள்வாங்கி அம்மாணவர்களுக்கும் கல்வியை வழங்கியது.

1995இல் இடம் பெயர்வுக்கு முன் ஏறத்தாழ 700 மாணவர்களையும் 20க்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களையும் கொண்டு எழுச்சி பெற்று விளங்கியது.

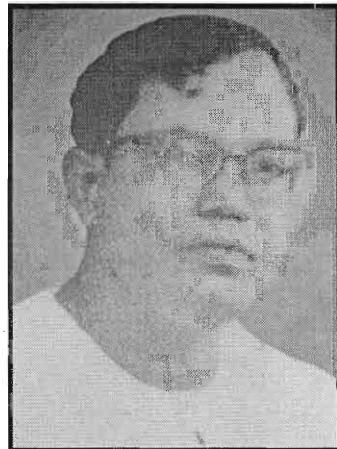
1995 ஒக்டோபர் 30ஆம் திகதி இடம் பெயர்ந்த எமது பாடசாலையின் கட்டடங்கள், கற்றல் உபகரணங்கள் என்பவற்றை இழந்து நின்றது. இடப்பெயர்வின் போது கொடிகாமம் திருநாவுக்கரசு வித்தியாலயத்தில் தற்காலிகமாக இயங்கியது.

மீண்டும் 1996 மே மாதம் தன் சொந்த இடத்தில் இயங்கத் தொடங்கிய ஸ்ரீ பார்வதி வளர்ச்சி கண்டு கொண்டிருக்கையில் 2000ம் ஆண்டு மே மாதம் 9ம் திகதி அரியாலைப் பகுதியில் ஏற்பட்ட யத்த நிலை காரணமாக பாடசாலை இடம்பெயர்ந்து யா/ கந்தர்மடப் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும் தொடர்ந்து யா/ கனகரட்னம் ம.ம.வித்தியாலயத்திலும் இயங்கியது.

ஒய்வு பெற்ற அதிபர்கள்



அமர்ர் வெ.கந்தையா
(ஒய்வு பெற்ற தலைமை ஆசிரியர் 1939 வரை)



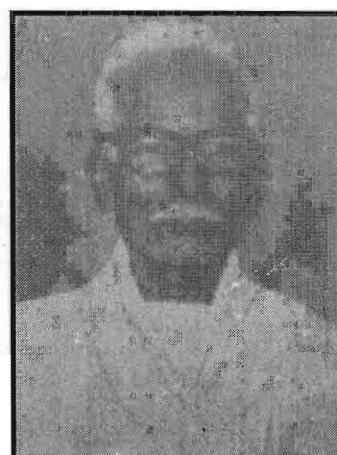
அமர்ர் க. மாணிக்கவாசகர்
(ஒய்வு பெற்ற தலைமை ஆசிரியர் 1940 - 1961)



அமர்ர் க. இராசையா
(ஒய்வு பெற்ற தலைமை ஆசிரியர் 1961 - 1963)

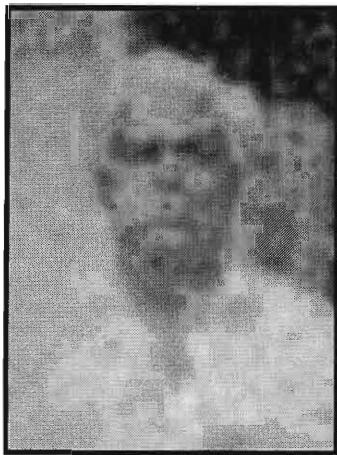


அமர்ர் க. சுப்பிரமணியம்
(ஒய்வு பெற்ற தலைமை ஆசிரியர் 1963 - 1964)

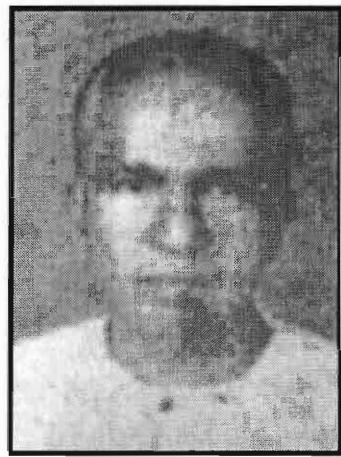


அமர்ர் மு. கந்தையா
(ஒய்வு பெற்ற தலைமை ஆசிரியர் 1964 - 1971)

அமர்ர் க. மாணிக்கவாசகர்
(ஒய்வு பெற்ற அதிபர் 1971 - 1972)



திரு ப.இராஜேந்திரன்
(இயல் பெற்ற அதிபர் 1973 - 1974)



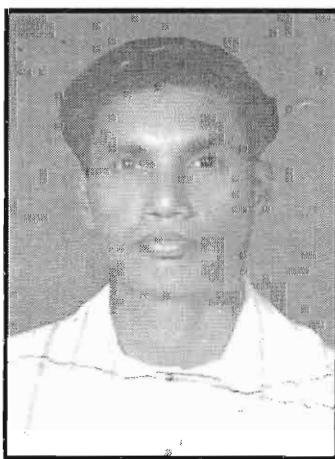
அமரர் க.சொக்கலிங்கம்
(இயல் பெற்ற அதிபர் 1974 - 1976)



திரு. பொ.சபாரட்னம்
(இயல் பெற்ற அதிபர் 1976)



திரு. க. சின்னையா
(இயல் பெற்ற அதிபர் 1976 -1983)



திரு மு.திருவாணசம்பந்தபிள்ளை
(இயல் பெற்ற அதிபர் 1983 - 1985)



திரு க. பாலசிங்கம்
(இயல் பெற்ற அதிபர் 1985 - 1994)



திரு பொ.நடராசா
(இயல் பெற்ற அதிபர் 1994 - 2007)

சிவப்பு நிற பழங்கள்

ஒரு நாள் ஒரு நரி பசியுடன் அலைந்து திரிந்தது. ஒரு தோட்டத்தில் தக்காளிப் பழங்களைக் கண்டது. அதைப் பறித்துச் சாப்பிட்டு மகிழ்ச்சியடைந்தது.

அடுத்த நாளும் அத்தோட்டத்திற்குச் சென்றது. அங்கு தக்காளிப் பழங்கள் இல்லை. தோட்டக்காரன் தக்காளிப் பழங்கள் முழுவதையும் பறித்து விட்டார். தோட்டத்தில் சிவப்பு நிறத்தில் வேறு பழங்கள் இருந்தன. அதில் ஒரு சிவப்பு நிறப் பழத்தைப் பறித்து நரி சாப்பிட்டது. அது மிளகாய்ப்பழம். நரியின் நாக்கு ஏறிந்தது. “ஆ” என்று கத்திக்கொண்டே ஓடியது.

சிவப்பு நிறத்தில் இருக்கும் எல்லாப் பழங்களும் இனிப்பானவை அல்ல என்பதை நரி தனது அனுபவத்தின் மூலம் உணர்ந்து கொண்டது.

சௌல்வன். கி.மதுமிதன்

தரம் 2

My Friend

My friend's name is Raja.

He is Seven.

He is tall.

He is thin.

He is beautiful.

He is good.

I love my friend.

Mas. P.Sathusan

Grade 2

Water

Water is a natural resource. We get water from wells, rivers, water falls tanks, ponds and rain.

We use water for drinking, bathing, cooking, fishing and transportation. We need water for our life. We should use water without wasting. Water is important for our life.

Mas. M.Denesan

Grade 2

அன்பு

அன்பு இல்லாமல் பேசும்
ஆயிரம் வார்த்தைகளை விட
உரிமையோடு கண்டிக்கும்
ஒரு வார்த்தையில் இருப்பது தான் உன்மையான அன்பு

செல்வன். முரளிராஜா திபாதரன்
தரம் 3

My Friend

My friend is Minusika
She is nine years old
She lives in Jaffna
She is studying at J\Ariyalai Sri Parwathy Vidyasalai
She has two brothers
She likes ice-cream
Her hobby is drawing
Her favourite subject is English
I love my friend very much

Miss. K. Adsika

Grade-4



மாணவ முதல்வர்கள்



கணனித் தொழில் நுட்ப மன்றம்



“பாண்ட்” வாத்தியக் குழு



கணித விஞ்ஞான மன்றம்



Our Country

Our country is Sri Lanka
It is a beautiful Island
It is in the Indian Ocean
Sri Jayawardenapura Kotte is the capital of Sri Lanka
India is the nearest country
There are four main communities in Sri Lanka
They are the Singalese, the Tamils, the Muslims and the Burghers
They practise different religions
These religions are Buddhism, Hinduism, Islam and Christianity
Coconut, rubber and tea are main crops of Sri Lanka

Mas. M.Nirojan

Grad-5

My Pet

I have a pet
It is a dog
Its name is kitty
It is brown in colour
It likes to eat fish
It can run very fast
It likes to play with me
I love my pet very much

Miss. K.Diluxsika

Grade-5

சிட்டுக் குருவி

சின்னஞ் சிறிய சிறகை உதைத்து
வானில் பறக்கும் சிட்டுக்குருவி
சிறுவர் மனதை மகிழ்வைக்கும்
வண்ண வண்ண சிட்டுக் குருவி

பூக்கள் நாடி வந்தமர்ந்து
தேனைப் பருகும் சிட்டுக்குருவி
பூனையாரை கண்டுவிட்டால்
தொலைவிற் பறக்கும் சிட்டுக்குருவி

வீட்டுக் கூரையில் இடம்தேடி
கூடு கட்டும் சிட்டுக்குருவி
விருப்ப முடனே நான் ரசிக்கும்
சின்னஞ் சிறிய சிட்டுக்குருவி

செல்வன். அ. சுஞ்ஜீவன்

தரம் 5

பொது அறிவு

1. ஆயிரம் தடாகங்களின் நாடு எனப்படும் நாடு எது?

பின்லாந்து

2. உலகின் கூரை எனப்படுவது எது? மூன்றாவது இந்தியத்தை கூட்டு விடுவதை திடீபத்

3. ஒருவர் தனக்குத்தானே சூட்டிக்கொள்ளும் பெயர்? புனைபெயர்

4. இலங்கை வான்படையைக் குறிக்கும் சின்னம் எது? கழுகு

5. சதுரங்க விளையாட்டின் தாயகம் எது? இந்தியா

6. இந்தியாவின் தேசிய விளையாட்டு எது? ஹோக்கி, கபடி

7. ஒலிம்பிக் விளையாட்டின் பிறப்பிடம் எது? கிரேக்கம்

8. மழைநீரில் உள்ள விற்றமின் எது? B12

10. வாழ்நாளில் குரைக்காத நாய் எது? டங்கோ

11. அதிக நீர் அருந்தும் பறவை எது? புறா

12. நடக்கத்தெரியாத பிராணி எது? மயல்

13. இறக்கையில்லாத பூச்சி எது? பேன்

14. நேராக நடக்கத் தெரியாத உயிரினம் எது? நன்கு

செல்வன். கி.பிரசாத்

தரம் 5

ஊக்கம் உயர்வு தரும்

ஊக்கம் உயர்வு தரும் என்பது பெரியோர் கண்ட அனுபவ வாசகம் ஆகும். அதாவது ஊக்கத்தினால் கல்வி, செல்வம், வீரம் ஆகிய அனைத்துச் செல்வங்களையும் இலகுவில் பெற்று விட முடியும். ஊக்கம் மதிப்பிட முடியாத பெரும் சக்தி ஆகும். இலையும் குழையும் அனிந்த ஆதி மனிதன் இன்று அனுவைப் பிளந்து விட்டான். மேலும் மேலும் உயர் வேண்டும் என்ற ஊக்கமே மனிதனை விலங்கிலிருந்து வேறுபடுத்துகிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது உயர்வினைக் கருதியே கடமை புரிகின்றான். ஏழையொருவன் செல்வந்தனாவதை நோக்காகக் கொண்டு ஊக்கத்துடன் உழைக்கிறான். கல்லாதவன் கற்றுணர்ந்த அறிஞர்னாக வர வேண்டுமென முயல்கின்றான். அவ்வகையில் நோக்கினால் ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னிலும் மேம்பட்ட இன்னோர் உயர்நிலையை அடைய உதவுவது ஊக்கமே ஆகும்.

ஊக்கமும் உழைப்பும் இருந்தால் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்பதற்கு தோமஸ் அல்வா எடிசன் என்னும் விஞ்ஞானியை எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம். அவர் இரவு பகல் பாராது தொடர்ச்சியாக பல காலம் முயற்சி செய்து உழைத்தமையாலேயே நாம் இன்று மின்னொளியின் பயனைப் பெறுகின்றோம். உயர்ந்த மனிதனாக கருதப்படும் மனிதனானவன் தனது கருமங்களை உடனடியாகச் செய்து முடிப்பான். அவன் நானை என்ற வார்த்தைக்கு இடம் கொடுப்பதில்லை. நேரத்தை பொன் போன்று கருதிச் செயற்படுவான். ஊக்கமும் சுறுசுறுப்பும் கொண்டவன். அடைவதெல்லாம் வெற்றியே சோம்பல் உள்ளவன் அழிவை நோக்கியே பயணிப்பவனாகின்றான். நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் சிந்த ஊக்கத்துடன் உழைக்கும் ஒருவன் அதன் பயனை முழுவதும் பெற்றுக் கொள்கின்றான். அதனால் அவனுக்கு மகிழ்ச்சியும் திருப்தியும் ஏற்படுகிறது.

உயர்மான வரப்பு ஒன்று அதிக நீரைத் தேக்கி அதிக விளைச்சலைத் தருகிறதோ அவ்வாறே உயர்ந்த எண்ணங்களையும் ஊக்கத்தையும் மனதில் கொள்ளும் போது வாழ்வில் உயர்நிலையை அடைய முடியும். ஒவ்வொரு மனிதனதும் உயர்வும் அவன் உள்ளத்தே எழும் ஊக்கத்தின் மூலம் கிடைத்த செல்வமே ஆகும். இதனையே அன்று ஊக்கம் உயர்வு தரும் என்று தின்னமாகக் கூறியுள்ளனர். எனவே நாம் சிறு வயதிலேயே ஊக்கம் உயர்வு தரும் என்பதற்கேற்ப சுறுசுறுப்பாக உழைத்து எல்லா நலன்களையும் பெற்று இன்பமாக வாழ்வோம்.

செல்வி. ந. தவ்யா

தரம் 5

முதியோரில் கருந்து கற்றுக்கொள்பவை

முதியோர் எமது நாட்டின் அரும்பெரும் பொக்கிளங்கள் என போற்றப்படுகின்றனர். அவர்கள் பலவேறு ஞானங்கள், அறிவுரைகள், முன்னைய வரலாறுகள் போன்றவற்றை நாட்டின் தலைமுறைக்கு எடுத்தியம்புகின்ற எமது அரும்பெரும் சொத்துக்களாகும்.

இவர்களை நாம் போற்றிப் பேணிப் பாதுகாத்தல் எமது தலையாய கடமை ஆகும். இவர்கள் எமது கலாசார விழுமியங்களையும், கலைப் பண்பாடுகளையும் எதிர்காலச் சந்ததிக்கு உரிய முறையில் வளங்குகின்ற பணியாளர்களாக காணப்படுகின்றனர். இவற்றை நோக்கும் போது எமது சமய அனுஷ்டானங்கள், சடங்குகள் போன்றவற்றை தொன்றுதொட்டு செய்து வருகின்றவற்றிற்கு பூரண விளக்கங்களை அழித்து இவற்றை விடாது செயற்படுத்துகின்றவர்களாகவும் காணப்படுவது மட்டும் அல்லாது இளைய தலைமுறையினரிடையே ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய மனப்பக்குவத்தை ஏற்படுத்துவதை நாம் காண்கிறோம்.

இன்றைய உலகில் பல நெருக்கீடுகளுக்கும், அச்சுறுத்தல்களுக்கும் முகங்கொடுத்து வாழுவேண்டிய சூழ்நிலை இன், மத, நிற, சமூக வேறுபாடின்றி இவை காணப்படுவதை நாம் காண்கின்றோம். இவற்றுக்கெல்லாம் அருமருந்தாக காணப்படுவர்கள் இம் முதியோர்களே. ஏனெனில் ஒவ்வொரு சமூகத்திலோ குடும்பத்திலோ ஏற்படுகின்ற பல்வேறுபட்ட பிரச்சனைகள் மலிந்து இருக்கின்ற இக்கால சூழ்நிலையில் அவரவர்க்கேற்ற முறையில் எடுத்தியம்பி சாந்தியும் சமாதானமும் ஏற்படுத்தக் கூடியவர் முதியோர்களே.

இவர்களுடைய கருத்துக்களையும் தீர்க்க தரிசனங்களையும் ஏற்றுக் கொள்ளாத இளைய சந்ததியினர் படும் அவலங்கள் இங்கு மட்டுமல்ல எல்லா நாடுகளிலும் காணப்படக்கூடியதாக இருக்கின்றது. அவர்களுக்கே உரித்தான பொறுமை, நிதானம், சிந்தித்து செயற்படல், மற்றவருக்கு உதவுதல், பிறருக்கு தீங்கு விளைவிக்காது இருத்தல் போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் மட்டுமல்லாது ஒழுக்க சீலர்களாகவும், உதாரபுருசர்களாகவும் திகழ்வதை நாம் காண்கிறோம்.

அவர்கள் சொல்லவதை விட செய்வதில் உறுதி உடையோராய் காணப்படுவது எமது இளைய தலைமுறையினருக்கோர் எடுத்துக் காட்டாகும். இவற்றையெல்லாம் இவ்வுலகில் வாழும் இளைய தலைமுறையினர் ஏற்று வாழ்ந்தால் இன், மத, நிற சமாதான ஒருமைப்பாடு பெற்று வாழும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

செல்வன். சி. அபிஷேக்
தரம் 06

My Class Teacher

My class teacher's name is Mrs. A.Shanthan. She is thirty five years old. She is short and fair. She lives in Nallur. Every day she comes to school early by bicycle. She teaches us English. She tells us stories, sing song and play games with us.

She has three children, two boys and a girl. They are students. Her husband is a teacher too. She is kind. I like her very much

Miss. B.Pavithra

Grade-7

My Hobby

There are different kinds of hobby and gardening is one of them
It gives us pleasure.

My hobby is gardening.

I have a small garden behind my house.

There are some fruit trees, vegetables plants and flower plants in my garden.

I water the plants in the evening.

My sister helps me to manure the plants at weekends.

Whenever we have free times we spend our time in the garden.

I pick the fruit and vegetables with my mother and sister.

We give them to our friends and neighbors. Some times, I sell some of them and give the money to my mother.

When I give the money to her, she is so happy and spend it to buy our school things.

Garden is a good exercise.

It keeps us healthy.

We can get fresh fruits and vegetables.

Not only that but is a valuable source of income too.

Miss. By-Lusmina

Grada-8

உலகமயமாதனும், தமிழ்மொழி எதிர்கொள்ளும் சவால்களும்

இன்றைய இருபத்தோராம் நூற்றாண்டிலே உலகமயமானது உச்ச நிலையை அடைந்து உள்ளது. அதன் காரணமாக ஆங்கில மொழி கல்வியே அனைத்து நாடுகளிலும் பரவி வருகின்றது. உலக நடத்தை, ஆளுமை விருத்திக்கு உறுதுணையாக விளங்குவது நம் தாய்மொழியான தமிழ் மொழியே ஆகும். செம்மொழிகளில் ஒன்றான நம் தமிழ் மொழியானது பலதரப்பட்ட சவால்களை எதிர்கொள்கிறது. அந்த வகையிலே இலங்கையில் தமிழரும் குறைந்து தமிழ்மொழியும் குறைந்து வருகிறது.

ஆங்கில மொழியின் ஆதிக்கமே பெரிதும் காணப்படுகிறது. ஏனெனில் ஆதிகாலத்தில் அதாவது பதினெந்தாம் நூற்றாண்டுகளில் குடியேற்றவாத கொள்கை காரணமாக நாடுகாண் பயணங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதன் காரணமாக பிரித்தானியர்கள் அதாவது ஆங்கிலேயர்கள் இலங்கை, இந்தியா, பர்மா, சிங்கப்பூர், மலேசியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் தமது குடியேற்றங்களை அமைத்துக் கொண்டனர். பல நூற்றாண்டாக இலங்கை ஆங்கிலேயரின் கீழ் இருந்த காலத்திலிருந்தே ஆங்கிலமொழி உலகமயமாக்க தூண்டலாக அமைந்தது.

எமது தாய் மொழியான தமிழ் மொழியை நாம் மறந்து செயற்படுவது மன்னிக்க முடியாததாகும். சிலபேர் தமிழில் தமது கையெழுத்து தமிழ் மொழியில் வைக்காமல் நாகர்க வெளிப்பாட்டால் ஆங்கிலமொழியில் வைக்கின்றனர். நமது தாய் மொழியைவிடாமலும் ஆங்கிலமொழியை நாம் கற்பது அவசியம் தான். மனித ஆளுமை விருத்திக்கு ஆங்கில மொழி அவசியம்தான். இருந்தாலும் நம்தாய் மொழியான தமிழ் மொழியை மறக்காது இருக்க வேண்டும்.

எனவே நாம் நமது தாய் மொழியான தமிழ் மொழியை தாழ்த்தாது உயர்வான நிலையை அடைய வேண்டும். ஆங்கில மொழிக் கல்வியானது நம் ஆளுமையை விருத்தி செய்வதற்கே அன்றி தமிழை மறைப்பதற்கல்ல. நம் சிந்தனையிலே தோன்றும் தமிழை நின்தனை செய்யாது வந்தனை செய்து வாழ வேண்டும்.

நன்றி

சௌ. உ. வூஸ்மினா

தரம் - 08

The Bees

Bees make honey. Men like honey. So men keep bees. They keep bees in bee houses made of straw, called hives. Honey bees live together in colonies, called 'Swarms'. Each swarm must have its own hive. There are 3 kinds of bees in every swarm. First, there is the queen bee, the mother of whole swarm. She does nothing all her life except laying eggs.

Then there are the male bee, called 'Drones'. They laze about and eat honey. But when one has married the queen bee, all the rest are killed. Most of the bees are workers. They are always working.

So we say, "As busy as a bee". In a new hive they first make the wax honey. Combs for storing honey. They soon fly out together nectar from flowers. They always sweeping and cleaning some guard the door of the hive.

Miss. S. Dilakshi

Grade 9

பொதுவாக பூக்களின் மீது செல்லும் போது மீது நீண்ட வரிசையில் தேவையான பூச்சிகள் உடனடியாக வருகின்றன. அதைப் பற்றி கீழ்க்கண்ட பார்ப்பு எடுத்து விடப்பட்டுள்ளது.

Uses of Trees

Trees are the most valuable gift that all living beings receive from nature. People get various types of uses from the trees. They get food, clothes, water, timber, firewood and also fresh air from them. We need trees to get rain. Trees get carbon dioxide from the air and release oxygen to the air. This is important for us to breathe. We use timber to make furniture and build our houses.

But today people destroy trees for their needs. It is our duty to protect them. If we want to cut a tree, we must plant two trees instead of it.

Miss. U. Subatha

Grade 10

வேண்டும்!!!

சதந்திரமான உலகம் எமக்கு வேண்டும்!

நல்ல நண்பர்கள் வேண்டும்!

நல்ல பெற்றோர் வேண்டும்!

நல்ல ஆசான் வேண்டும்!

நல்ல உறவினர் வேண்டும்!

நல்ல சகோதரர் வேண்டும்!

நல்ல ஆட்சியாளர் வேண்டும்!

நல்ல மக்கள் வேண்டும்!

இறைவனின் நல்லாசி

பெற்றவர்கள் வேண்டும்!

இத்தனையும் நிறைவேற

இறைவரம் வேண்டும்!!!

செல்வி. அ. டெஞ்சா

Grade 10

வேண்டாம் இனியும் ஒரு ஜனனம்...

“அன்னை” இச்சொல்லைச் சொல்லி
என் இதயம் மரத்துப் போனது
என் மன ஏட்டில் உன்னை
மாட்டி வைத்து தினமும் ஜாசிக்கின்றேன்
உன் வசமிழுந்து வாசமிழுந்து போன எனக்கு
வரட்சி மட்டும் சொந்தமானது.....

பத்துத் திங்கள் மட்டும் - உன்
கருவறையை காணிக்கையாகத் தந்தாய்
உன் மடிப்பஞ்சணையில் எனக்கு
நீ தந்த இடம் நீடிக்கவில்லை....
உன் நெஞ்சு பிரதேசத்து
வெண்ணிற அழுதை நான் அருந்தியதில்லை....
வாழ்க்கைப் பாதையிலே நீ பெற்ற யான்
கயவனாகிப் போக அநாதை எனும் நாமம்
என்னை அணிந்து கொண்டது.

நீங்கள் நிகழ்த்திய நாடகமதில்
அந்த போலி விழா வெற்றி காண
நீ தோல்வியை வாங்கிக் கொள்ள
தொடர் கதையாய், நாடோடியாய்
நானாகிப் போனேன்
தவறு உங்களில், தண்டனையால் நானிங்கு
நெருப்பில் கொதிக்கும் கொடுநேரம்
முன்பே தெரிந்திருந்தால்
“கருவினின்று” நானே கழன்றிருப்பேன்
உயிர் இருந்தும் “அம்மா” என்றமைக்க முடியாத அவலம்
ஜயோ! வேண்டாமே இனியும்
இது போன்ற ஜனனம்.

செல்வி. டேநூசா அரியரத்தினம்

தரம்10

அகதி வாழ்வில்

சோலைக் காற்றும் சுதந்திர மூச்சமாய்
வாழ்ந்து வந்தோம் எங்கள்
மண்ணில் சோவென பொழிந்த
யுத்த மழையால் எங்கள் மண்ணில்

சொந்த மண்ணில் அகதியானோம்
சொந்த பந்தம் யாவும் இழந்தோம்
வந்து போன வெளி நாட்டவருக்கு
சந்தையில் காட்சி பொருளானோம்

வயல் தீக்கரை ஆனதம்மா
வெடிகள் இங்கு விதையானதம்மா
மடிசமந்த பிள்ளைக்கு சோறுமில்லை
அடிவிழுந்த காயத்திற்கு மருந்துமில்லை

கண்ணீரும் கம்பலையும் அதுவே வாழ்க்கையானது
கண்ணேரோ எம் உறவு கேள்வியானது
பினியும் சாவும் வேடிக்கையானது
தனிப்போம் என்றோர் சொல் வாடிக்கையானது.

செல்வி. தே. தேவகரோகா

தரம் - 10

சனாமி

எத்தனை காலத்துயில் கலைந்து
எழுந்து வந்தாய் அலைகடலே !
போர் அரக்கன் போய் விட்டான்
என்றிருக்க - விதி
நீர் அரக்கன் வடிவில்
நீண்டு வந்தது.
தாண்டவம் ஆடித
தலை கொண்டு போவதற்காய்
நீண்டதவம் உதறி
ஒடி வந்தது கொடுங்கடல் !!!

கடலே

சுதந்திரக் கடல் என்று
சுகித்திருந்தோம் அன்று
இன்று -
அந்திமக் கடலாய் ஏன்
அவதாரம் கொண்டாய்?

பிஞ்சகளையும்
எம் உறவுகளின் வேர்களையும்
பியத்திருக்கின்ற போது
எங்கு போயிற்று உன்
நெஞ்சின் ஈரம்? !

கடலே

உன் கடைவாயில்
எம் உறவுகளின்
உயிரள்ளித்தின்ற
நுரை என்று காயும்?

பூமியின் அடிவயிறு
புலம் பெயர்ந்தென்று
நீ,
நிலம் மீதேறி வருவது
நீதி அன்று !!

உன்னை

இயற்கையின் சதி என்பதா?
விஞ்ஞான விளைவுகளின்
விதி என்பதா?

எமது திரவியங்களைக்
கொண்டு சென்று விட்டாய் !
இனி நாம்,
திரைகடல் ஒடிவந்து
திரவியங்களைத் தேடவேண்டும் !!

நிலம் புரட்டித் தின்பதற்காய்
பலம் திரட்டி வந்த கடலே !

உன்னைக்
கைகூப்புகின்றோம்,
எமது
தலைமுறைக்கு வேண்டாம்
தன்னீர்ச் சாவு !!!.

செல்வி. விதுஷா பாலசுப்பிரமணியம்

தரம் - 10

வாழ்விற்கான சில கருத்துக்கள்

- ★ நான் கற்பதற்காகவே வாழ்கின்றேன், வாழ்வதற்காக கற்கவில்லை.
- ★ முயற்சித்தும் வெற்றி கிடைக்காத ஒன்றை, முயற்சியின்றி இழந்த ஒன்றுடன் எப்போதுமே ஒப்பிட முடியாது.
- ★ எதுவும் கூற இல்லாத போதுதான் முட்டாள்கள் பேச ஆரம்பிக்கின்றனர்.
- ★ துன்பங்களும், வேதனைகளும், அனுபவங்களும் எமது ஆசான்கள்.
- ★ ஆயிரம் சாட்சிகளைவிட மனச்சாட்சியே மதிப்புக்குரியது.
- ★ என்றுமே வாழ நினைப்பவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் நோயாளியாகவே இருக்கின்றார்கள்.
- ★ உண்மைக்காக எதையும் இழக்கலாம். ஆனால் எதற்காகவும் உண்மையை இழக்காதே.
- ★ உன்னிடம் இல்லாததைப் பற்றிக் கவலைப்படாதே அது உன்னிடம் இருப்பதையும் இல்லாமலாக்கி விடும்.
- ★ பொறுமையை நீஇழக்காதே, பொறுமையை இழந்தால் உன்னையே நீ இழந்து விடுவாய்.
- ★ உன்னை நம்பி வந்தவர்களை நீ எப்போதும் கைவிடாதே, அப்போதுதான் கடவுள் உன்னைக் கைவிடமாட்டார்.
- ★ உன்னோடு இருப்பவை யாவும் நிலையற்றவையே, நிலையானது கல்வி மட்டுமே.
- ★ எப்போது உன்னை நீ உயர்வாக நினைக்கின்றாயோ, அப்போது தான் நீ தாழ்ந்து விடுகின்றாய்.
- ★ உன் அருகில் உள்ள அருமை, உன்னை விட்டு தூர விலகிச் செல்லும் போதே உனக்குப் புரியும். கல்விப் பருவமும் அது போலத் தான்.

கு. கிருத்திகா

தரம் - 10

கடற்கோள்

மனல் வீடு கட்டி மகிழ்ந்த - கடல்
 மன்னில் - கடுங்குளிர் சூழ
 கண்ணுக் கெட்டிய தூரம்
 கரு மேகங்கள் சூழ்ந்தன

என்னிய கனவுகள் நிறைவேறும்
 என காத்திருந்த மனங்களின் சொல்லும் போல் முயற்சியும் உடலாக
 எதிர்பார்ப்பை கண்ணாடி போல்
 சிதைத்த கடும் சம்பவம் அது

கடல் நீர் உட்டரையினுள் சென்ற
 கணம் ஏனோ அதிசயம் என்று
 பார்த்த மக்களின் புரியாத மன
 அலைகளை அறியுமோ ஆழி

ஆழியின் ஆவேசத்தை அறியாதிருந்த
 கடற் கரையில் தம் பொழுதைக்
 கழித்த மக்கள் சமுத்திரத்திற்குள்
 இரையாகி விடுவார்கள் என்பதை யார் அறிவெர்

நினைக்க இயலாத தூரம் ஒங்கி உயர்ந்த
 அலையைக் காண நேர்ந்த மக்கள்
 தம் உயிரே பிச்சை என நினைத்து
 பிரிந்தனர் தம் உறவினரை என்னாமல்

பசியைத் தீர்த்த பெருங்கடல் உண்டது
 பல்லாயிரக் கணக்கான உயிர்களை
 ஒய்ந்தது பசியாங்கி உயிர் துறந்த
 மனங்களின் துயரத்தை அறியாத கடல்.

இன்றும் மக்களின் மன நிலையை பாதிக்கும்
 உலக வழக்கில் உதித்த “சுனாமி”
 என்ற அகோரச் சொல், ஆழியாத
 நினைவுகளாய் இருக்கின்றன அல்லவா !.

செல்வி. தே.கஜனிகா

தரம் 9

அம்மா

ஆலயமில்லாமல் தெய்வமில்லை
அன்பில்லாமல் தாயில்லை
பாசம் என்றாலே தாய் தான்
பண்பென்றாலும் தாய் தான்.

உலகின் விலை மதிப்பில்லாததும் - அது
தான் தாயின் மாசற்ற தாய்ப் பாசம்
ஹனமாக வாழ்ந்தாலும்
தாயின்றி முடியுமோ தரணியிலே.

தாய் என்னும் தெய்வம் - அவளே
தரணியிலே நடமாடும் தெய்வம்
கருவறை எனும் இருட்டில் - எமக்குத்
தெரிவது தாய்ப் பாசம் என்னும் ஒளி வட்டம்

பஞ்ச மெத்தை மேல் உறங்கினால்
கிடைக்கும் சுகத்தை விட
தாய் மடியில் உறங்கும் போது
கிடைக்கும் சுகமே மேன்மையானது.

உலகின் விலை மதிப்பில்லாதது தாய் அன்பு
இதற்கு பணம் தேவையில்லை
அன்பான பாசம் என்றாலே
போதும் நாம் இல்லை யேல்
உலகில் எவரும் இல்லை.

அம்மா என்பது சொல் அல்ல
அன்புக் கடவுளின் முழு வடிவம்
அம்மா என்பது சொல் அல்ல
தொப்புள் கொடியின் தொடர்க்கதைதான்.

செல்வி. தே. தேவநிஷா
தரம் 11

மனித வாழ்வின் மொழி

“மொழி என்றால் என்ன?” என்று நோக்கினால் மொழி என்பது தொடர்பாடல் ஊடகம் ஆகும் அதே நேரம் இன்றைய கால கட்டத்திலே ஒவ்வொரு மாணவனும் தனது தாய்மொழியிலேயே கல்வி கற்கின்றனர். ஆனால் அதே நேரம் சர்வதேச ரதியில் திறமை மிக்கவனாக வர வேண்டுமானால் ஏனைய மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற வேண்டியது அவசியம் ஆகும். ஏனென்றால் நாம் நமது நாடு அல்லாத வெளிநாடுகளுக்கு படிக்க செல்வதாக இருந்தால் ஆங்கில மொழியிலும் அந்த நாட்டு மொழியிலும் தேர்ச்சி பெற வேண்டும். அதனாலேதான் நாம் சர்வதேச ரதியில் நகர்ச்சியும் திறமையும் அடைய முடியும். நம் மொழியான தாய்மொழி செம்மொழிகளில் ஒன்று அதே நேரம் செவ்வாய் கிரகத்தில் ஆராய வரும் மொழிகளில் நம் தாய் மொழியான தமிழ் மொழியும் ஆராயப்பட்டு வருவது நம் தமிழுக்கு கிடைத்த பெரும் வெற்றியாகும். ஒருவன் தனது தாய்மொழியை நேசிக்க வேண்டியது அவனது உரிமை ஆகும். அதை தவிர வேறு மொழிகளையும் அறிந்திருப்பது சாலச் சிறந்தது.

இன்றைய உலகில் பல்லாபிரக்கணக்கான மொழி உள்ளன. இவ்வாறு பல மொழிகள் கலப்பாடான மொழி ஆகும். மேலைத்தேய மொழியான ஆங்கில மொழி இன்று பிரபலம் ஆனது எல்லோர்க்கும் தெரிந்த விடயமாகும். வேலை வாய்ப்பு கல்வி என்பவற்றிலும் ஆங்கில மொழியானது சிறப்பாக முன்னேறி உள்ளது.

நாம் தொடர்பாடலை மேற்கொள்ள நம் தாய் மொழியையும் மட்டுமன்றி ஏனைய மொழிகளிலும் தேர்ச்சி பெற்று சிறந்த நிலையை அடைவோம்.

செல்வி. P.தூர்க்ஞிகா

தரம்.8

உலக மயமாக்கல்

உலக மயமாக்கல் என்பது உலக நாடுகளையும் அவற்றில் வாழும் மக்களையும் ஒருங்கிணைக்கும் ஒரு செயன்முறையாகும். அது பொருளாதார, தொழில்நுட்ப, கலாசார மற்றும் அரசியல் பின்னப்புகளுக்கூடாக உலக மக்களை மிக அருகில் எடுத்து வருவதுடன், அவர்கள் ஒருவில் ஒருவர் தங்கியிருக்கும் நிலையையும் அதிகரிக்கச் செய்கின்றது. மிக முக்கியமானதாக இருந்து வரும் பொருளாதார கண்ணோட்டத்தில் நோக்கும் பொழுது, உலகமயமாக்கல் என்பன அனைத்து நாடுகளினதும் வளர்ந்து வரும் பொருளாதார ஒருங்கிணைப்பாகவும், தேசிய சந்தைக்கு ஒர் உலகளாவிய சந்தையில் ஒருங்கிணையும் ஒரு செயன்முறையாகவும் உள்ளது. தேசிய சந்தைகள், பொருட்கள் மற்றும் சேவைகள் என்பவற்றிலான அதிகரித்த அளவிலான எல்லை தாண்டிய வர்த்தகத்திலும் சர்வதேச மூலதனம் மற்றும் பணம் என்பவற்றின் அசைவுகளுக்கூடாகவும் தொழில்நுட்ப பரிமாற்றத்துக்கூடாகவும் இது இடம்பெற்று வருகின்றது. புதிய சந்தை வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும், செலவு அனுகூலம் மற்றும் உயர் இலாபம் என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு பொருளாதார நடவடிக்கைகள் தேசிய எல்லைகளைத் தாண்டி வியாபித்துச் செல்லும் பொழுது பண்ட உற்பத்தி வர்த்தகம் மற்றும் முதலீடு என்பன சர்வதேச மயமாக்கப்படுகின்றன.

அரசியல் அடிப்படையில் நோக்கும் பொழுது உலகமயமாக்கல் என்பது ஜனநாயகம், மனித உரிமைகள், அடிப்படைச் சுதந்திரங்கள், பால் சமத்துவம், ஓளிவு மறைவற்ற ஆட்சி மற்றும் அரசு சாரா அமைப்புக்கள் என்பவற்றின் பெருக்கம் என்ற வலையிலேயே கருதப்பட்டு வருகின்றது. இது தவிர உலகமயமாக்கல் செயன்முறை ஒரு சமூகவியல் ரீதியான பரிமாணத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. அதாவது, உலக மொழியாக ஆங்கிலத்தை ஏற்றுக் கொள்வதும் பொப் இசை, ஹோலிவூட் படங்கள், நீலநிறக் காற்சட்டைகள், திடீர் உணவுகங்கள் மற்றும் நவீன வாழ்க்கை மோஸ்தர்கள் என்பவற்றின், பரவலாகவும் அது நோக்கப்படுகிறது.

பொதுவாகக் கூறுவதானால் உலகமயமாக்கல் சக்திகள் கைத் தொழில் நாடுகளிலிருந்தே தோன்றி வருகின்றன. வளர்முக நாடுகளை தம்மால் வடிவமைக்கப்படும் உலகளாவிய அமைப்புக்குள் உள்வாங்கிக் கொள்வதே இச்சக்திகளின் நோக்கமாகும். இந் நோக்கமாக மேலைநாடுகளின் மூலதனம், தொழில்நுட்பம், கலாச்சாரம், எண்ணப்போக்குகள் மற்றும் வாழ்க்கைப் பாணிகள் என்பவற்றை வளர்முக நாடுகளுக்குள் ஊடுருவச் செய்கின்றன. இந்த வகையில் இது உலக நாடுகளின் பொருளாதார, கலாசார, அரசியல் மற்றும் சித்தாந்த கொள்கைகளை ஒருமுகப்படுத்தும் ஒரு செயன்முறையாகவே தென்படுகிறது.

மறுபுறத்தில் உலகமயமாக்கல் என்பது தொழில்நுட்பத்திற்கு ஏற்பட்டு வரும் முன்னேற்றத்தின் காரணமாக காலம், இடம் மற்றும் தேசிய எல்லைகள் என்பவற்றைச் சுருக்கியும் இல்லாமல் செய்தும் வருகின்றது. இணையம், இடம்பெயர் தொலைபேசி, தொலைநகல் பொறி முதலிய புதிய தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பங்கள் மலிவானவையாகவும்

உயர் வேகத்திறன் கொண்டவையாகவும் பரந்த ஆட்புலத்தை உள்ளடக்கக் கூடியவையாகவும் உருவாகி வருகின்றது. அவை நிதிச்சந்தைகளின் ஒருங்கிணைப் பினைப்பினையும் பல தேசிய நிறுவனங்களின் பரவலையும் மக்களிடையே தகவல் மற்றும் கருத்துக்கள் என்பவற்றின் பரிமாற்றத்தினையும் வியப்பூட்டும் அளவுக்கு தூரிதப்படுத்தியுள்ளன.

நாங்கள் இன்று வாழ்ந்து வரும் உலகம் பயங்கரமான போர்கள், வன்செயல்கள் மற்றும் குற்றச்செயல்கள் என்பவற்றினாலும் பெருகிவரும் அரசியல் கொந்தளிப்புக்களினாலும் சிதைந்து சின்னாபின்னமாக்கப்பட்டு காணப்படுகிறது. 21ஆம் நூற்றாண்டின் முதலாவது தசாப்பதத்தில் சமாதானம், செல்வச் செழிப்பு மற்றும் சுகவாழ்வு என்பவற்றிற்கான எதிர்பார்ப்புக்களை குழப்பங்கள் மலிந்த அரசியல், பொருளாதாரம், சமூக ஒழுங்கு களங்கப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தப் பின்புலத்தில் நிதியம், உலகவங்கி மற்றும் உலகமயமாக்கல் என்று அழைக்கப்படும் சிக்கலான சர்ச்சைக்குரிய செயன்மறையை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றது. மேலைய உலகின் ஊடாக வலையமைப்புக்களும் கைத்தொழில் உலகின் குறுகிய அக்கறைக் குழப்பங்களும் எமது உலகம் இன்று எதிர்நோக்கியுள்ள அனைத்துவிதமான பிரச்சினைகளுக்கும் துர்ப்பாக்கியங்களுக்குமான சர்வரோக நிவாரணியாக உலகமயமாக்கலைச் சிபார்சு செய்து வருவதுடன், அதற்கூடாக சகல மக்களுக்கும் புதிய வாய்ப்புக்களுக்கும் புதிய தெரிவுகளுக்கும் கிடைக்க முடியும் என வாக்குறுதி தருகிறது.

செல்வி. க.கிறிஸ்தியாள்

தரம் 9

- | | |
|-----------------|----------------------|
| சாதாரண ஆசிரியர் | - சொல்கிறார் |
| நல்லாசிரியர் | - விவரிக்கிறார் |
| மேலான ஆசிரியர் | - செய்துகாட்டுகிறார் |
| பேராசிரியர் | - புகட்டுகிறார் |

- அமலா இமானுவேல் -

நம்பிக்கை

வாழ்க்கை என்னும் சக்கரம்

நம்பிக்கையில் தான் சூழல்கிறது

யானைக்கு தும்பிக்கை - போல

மனிதனுக்கு நம்பிக்கை

நம்பிக்கை கொண்டாலே

உலகில் வாழ்முடியும்

மனதில் கவலை இருந்தாலும்

உதட்டில் சிரிப்பிருக்க வேண்டும்

வாழ்க்கைக்கு நம்பிக்கை வேண்டும்

இறைவன் இருக்கிறார் என்பது நம்பிக்கை - போல

மனிதர்களது வாழ்க்கையிலும் நம்பிக்கை வேண்டும்

எதையும் நம்பவேண்டும் என்றல்ல - வாழ்க்கைக்கு

தேவையானதை மட்டும் நம்ப வேண்டும்

நம்பினேன் நம்பவில்லை

எதற்காக நம்பவில்லை

ஏன் நம்பவில்லை

நம்பியதற்கு நம்பாததற்கு

அர்த்தம் உண்டே உண்டு

நம்பிக்கைதான் வாழ்க்கை.

சாமியாருக்கு சாத்திரம் - போல

வாழ்க்கைக்கு நம்பிக்கை வேண்டும்

வெற்றி என்பது முடிவில்லை

தோல்வி என்பது எனிதல்ல

நம்பிக்கை கொண்டாலேயே

வாழ்க்கை சிகரத்தை தொடமுடியும்.

செல்வி. கு. டிலானி

தரம் 11

மீண்டும் வருமா?

சுயதை வயதின் இறுதிப்படியிலே
இட்டு வைத்த முதலடி
இன்று பதித்த இறுதி அடிவரை
பசுமையான நினைவுகளில்
எழுத்துக்கள் தெரியாமல்
சிறியவளாய் நான் வந்த கலைக்கூடம்
சின்னஞ்சிறு வயதினிலே
சிறுவர்கள் நாம் ஒன்றாய்
நெஞ்சமோ வெள்ளையாய்
நீண்டு பரந்திருக்கும் கபடமற்ற சிரிப்புடன்
கல்வி பயின்ற காலங்கள்
வெள்ளை நிலாக்களாய் வான வீதியெங்கும்
வட்டமிட்டுத் திரிந்த காலம் சொல்லிவிட முடியாது
சுகமான காலங்கள்
வகுப்பறையை கறிக்கடையாக்கும்
வசந்த காலத்தில் வீட்டுக் கணக்கதனை
போட்டு வர மறந்து முட்டி வலிக்கும் வரை
முழந்தான் தனில் நின்ற
பசுமையான காலங்கள்
நட்புக்காக
ஆசானுக்காக
நற்பண்புகளுக்காக
உளம் உவரந்த பள்ளிக் காலங்கள்
மீண்டும் இனிவராத இனிமைக் காலங்கள்
மீட்டிப் பார்க்கவல்ல மெல்லிய வைரங்கள்
பாடைகட்டி போகையிலும் நினைவிலிருக்கும்
கற்ற கல்வி - பெற்ற நட்பு
வேறேங்கும் கிடையா இன்பம்
அனைத்துமே பசுமரத்தாணி போல
வென்றால் போற்றிடவும்
பாசம் மிக்க நட்புடனே
கவலை என்றால் முகம் புதைக்க
மதிதரும் நன்பர்களுடனே
இன்று நாம் மகிழும் காலங்கள்
ஆனால் நாளை...
இன்றைய நிஜங்கள் அனைத்தும்
நாளைய நினைவுகளாக?
நெஞ்ச வலிக்கிறது
கண்ணில் நீர் நிறைந்து
மீண்டும் வருமா?
இந்தப் பள்ளிப் பருவம்.....
செல்வி. சு.ரினுஜா

தரம் 11 (2014)

குழல் மாசடைகின்றதாம்!!!

மந்தையினம் சூர்ப்படைந்து
மானிடமாய் மாறிவிட்ட
மாண்பு சேர் காலத்திலே
விஞ்ஞானம் என்னும் பேரில்
விதவிதமாய் புதுமைகளை
விதைத்து விட்டான் பூமியில்

அஞ்சாமல் காடுகளை அழித்து
பயிர் செய்தான் - இன்று
அலங்கோலம் ஆகிவிட்டான்
நீரோடை தனிலே
நிதம் கழிவுப் பொருட்களையே
நிம்மதியாய் தள்ளிவிட்டான்

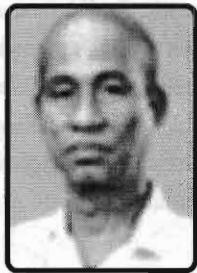
ஊரெல்லாம் தொழிற்சாலைகளை
உயர்மாகக் கட்டிவிட்டு
பாரெல்லாம் நன்னீரை
பம்புகள் போட்டு
பயிருக்காய் இறைத்துவந்தான்.

இவ்வளவும் செய்துவிட்டு
இப்போது சொல்கின்றான்
இங்கு மழை இல்லையாம்
சுத்தம் செய்பவன் போல்
சும்மா கதறுகிறான்

நீர் பார்க்க வேண்டும் என்று
நித்தமும் நான் தேடிப்பெற்று
நிறைவான விடயங்கள்
குழல் மாசடைலைப் பற்றி
பார்த்திடுவீர் பயன்டைவீர்
பத்திரமாய் காத்திடுவீர்...

Miss. S. Tinuja

தரம் 11 (2014)



அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதியின் மெந்தருள் நானும் ஒருவன்

ச.மனோகரன்.
முன்னாள் ஆசிரியர்

1943 கை மாதம் அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதியில் மூன்றாம் வகுப்பில் நானும் ஒரு மாணவனாக இணைந்து கொண்டேன். அப்போது எனது வகுப்பு மாணவர்களால் நிறைந்திருந்தது. தொடர்ந்து நாலாம் ஜந்தாம் வகுப்புகளும் மாணவர் தொகையில் குறையவில்லை. எமது வகுப்பு ஜந்தில் இருந்து ஆறுக்கு உயர்ந்த போது மேல்வகுப்பு மாணவர்களை உள்வாங்க ஸ்ராண்லி மத்திய கல்லூரி காத்திருந்தது. ஆறாம் வகுப்பிற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் எல்லோரும் வெளியேறிய நிலையில் ஆறாம் வகுப்பில் ஒரு சில மாணவர்கள் மாத்திரம் எஞ்சி நின்றோம். நாமே எமது பாடசாலையின் மேல்வகுப்பு மாணவர்கள்.

அன்றைய காலகட்டத்தில் நாமே பாடசாலையின் செல்லப்பிள்ளைகள். பாடங்கள் ஒழுங்காக நடந்தன. பாடசாலையின் இடநெருக்கடியைப் போக்க பாடசாலை மாணவர்களால் திரு. சுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் அவர்களின் வழிகாட்டுதலில் “அரசாளப்பிறந்த குழந்தை” என்ற நாடகம் ஆண்களாலும், பெண்களால் வேறொரு நாடகமும் மேடையேற்றப்பட்டன. ரூபா 319/- மட்டும் நுழைவுக்கட்டணமாக அறவிடப்பட்டாக ஞாபகம். அப்பணத்தைக் கொண்டு இரண்டு வகுப்புக்கள் நடாத்தக் கூடிய ஒரு கட்டடம் மரம், கிடுகு, மன் என்பவற்றால் ஆக்கப்பட்டது. வெள்ளிக்கிழமைகளில் ஆண்கள் பட்டிகளில் இருந்து கொண்டுவரும் சாணத்தினால் பெண் பிள்ளைகள் வகுப்பறை மெழுகுவார். இரச்சலற் அமைதியான குளிர்மையான வகுப்பறை அது. அதுவே அன்றைய பாடசாலையின் மூன்றாவது கட்டடமும் ஆகும்.

ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் முதல் பாடநேரம் எல்லோரும் சித்திவிநாயகரின் உள்வீதியில் மூன்று முறை வலம் வந்து வணங்க வேண்டும். குளியாத துடக்குடைய ஏனையோர் வெளிவீதி ஒரு முறை வலம் வந்து வணங்க வேண்டும் இது நியதி.

பாடசாலை மாணவர்களுக்கு வேண்டிய குடிதண்ணீரினை மேல்வகுப்பு மாணவர்களாகிய நாங்களே கோவில் கிணற்றில் இருந்தும் கொண்டு வந்து சேர்ப்போம் பாடசாலை மணிக்கூடு டாப்புக்கள் இவற்றினை முகாமையாளர் திரு. முத்தையா அவர்களின் வீட்டிலிருந்து பாடசாலைக்கும் பாடசாலையிலிருந்து அவ்வீட்டிற்கும் கொண்டு சென்று ஓப்படைப்பதும் எமது பொறுப்புத்தான். மணிக்கூடு ஓடமறுத்து நின்று விட்டால் தபாற்கந்தோருக்கு நடந்து சென்று நேரத்தைக் கேட்டுக் கொண்டு ஒடி வந்து நேரத்தைக் கூறுவதும் எமது பொறுப்புத்தான்.

1948 மாசி மாதம் நாலாம் திகதி முற்றவெளி மைதானத்தில் நடந்த மாபெரும் சுதந்திர தின நிகழ்வின் போது யாழ்ப்பாணத்தின சகல பாடசாலைகளும் ஒரே கட்டளைக்கிணங்க ஒரே அப்பியாசத்தினை திரு. சின்னக்கோன் அவர்களின் வழிநடத்தலில் வெளிப்படுத்தின. அந்நிகழ்வில் எமது பாடசாலையும் பங்கு பற்றியிருந்தது.

எண்கணித பாடத்திற்கு திரு. சுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் அவர்களும், தமிழ் சமயப் பாடங்களுக்கு திரு. இராசையா ஆசிரியர் அவர்களும், சரித்திர பூமிசாத்திரம் பாடங்களுக்கு திரு. சோமசுந்தரம் ஆசிரியர் அவர்களும், ஆங்கில பாடத்திற்குச் செல்வி தம்பிப்பிள்ளை (மௌனக்கா) அவர்களும் சுகாதாரம் குடியியல் பாடங்களுக்கும் சில பெண் ஆசிரியைகளும் ஆக ஒரு சிறந்த ஆசிரிய குழாத்தினை நாம் பெற்றிருந்தோம். அவர்களின் கற்பித்தலின் பெறுபேறுதான் மேல் வகுப்பில் படித்து வந்த அத்தனை மாணவர்களும் அரசு உத்தியோகத்தர்களாக மினிர வழி சமைத்தது.

மரம் பழுத்தால் வெளவாலை யாரும் இரந்தழைப்பதில்லை அது தானே வரும். அதுபோல நாமும் 9ஆம் வகுப்பை அடைந்த போது எம்மிலும் வயது கூடிய மூவர் பாடசாலை இடாப்பில் சேராமலே வெளி மாணவர்களாக எம்முடன் இணைந்து கொண்டனர். பின்னாளில் இம்முவரும் SSC சித்தி பெற்று ஆசிரியர்களாகப் பணி புரிந்தவர்கள்தான்.

வகுப்பில் பாடநேரத்தின் போது ஆசிரியர்கள் கேள்வி கேட்ட உடனே நான் எழுந்து பதில் கூறுவதில்லை மற்ற மாணவர்கள் சரியான விடை கூறாவிடுத்து நான் விடைகூற எழுவேன் அந்த நிலையில் என்னை அவதானித்த திரு இராசையா ஆசிரியர் அவர்கள் நான் பதில் கூற எழுந்தவுடன் “ஆ! இனி விரகர் எழும்பி விட்டார் என்பார். அந்த விரகர் என்ற பதம் இழிவானது இல்லை என்பது தெரியும். ஆனால் அதன் பொருள் அன்று எனக்குத் தெரியாது.

நுவரெலியா கற்றன் பாதையில் பஸ் பயணத்தின் போது சிங்கள மொழிபேசும் சக பயணி நீர் என்ன ஆங்கில உதவி ஆசிரியரா? என்று கேட்டதற்கும் மு/மாங்களும் மகா வித்தியாலயத்தில் 5ஆம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சை ஒன்றிற்கு தலைமை தாங்குவதற்கு மேலிடம் அனுமதித்தமைக்கும் யா/கனகரத்தினம் ம.ம.வித்தியாலயத்தில் சைவ சமய பாட விவேகானந்த சபையினரின் பரீட்சை ஒன்றினை எனது தலைமையில் நடத்துவதற்கும் உரிய தகுதியினைத் தந்த எனது ஆங்கில பாட ஆசிரியர் மௌனக்காவை மறக்க முடியுமா?

நடுக்காட்டின் மத்தியில் அமைந்திருக்கும் மன்/முன்று முறிப்புப் பாடசாலைக்கு இடமாற்றம் கிடைத்த போது “உமது கடமையை நீர் சரிவரச் செய்வீர் என்பது எனக்குத் தெரியும் ஆனால் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லை காட்டுப் பாதை கவனம் என்று என்னை ஏழ மாதங்கள் மட்டுமே தெரிந்திருந்த கல்வி அதிகாரி கூறுமளவிற்கு எம்மில் கடமை உணர்வினை ஊட்டிய சோழ வாத்தியாரை மறக்கத்தான் இயலுமா?

பலாவி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் ஒரு தவணைப் பரீட்சையின் பொது ஏழ கணக்குகளும் எனக்குச் சரிகிடைத்தது. ஆனால் HSC சித்தி பெற்ற ஒருவருக்கு ஆறு கணக்குகள் மட்டும் சரி HSCகாரன் பிழை விட நீ மட்டும் எப்படி முழுவதும் சரி பெற்றாய் என்று வாதாடியவர்கள் மத்தியில் உங்கள் HSC பங்கும் சரக்குமுதலும் தெரியாது. அது எனக்குத் தன்னீர் பட்டபாடு. அதனால் நான் சாதித்தோன் என்று வாதாடக் கூடிய திறமையைக் கணித பாடத்தில் எனக்கு ஏற்படுத்தித் தந்த என் கணித பாட ஆசிரியர் திரு சுப்பிரமணிய வாத்தியாரை மறக்க முடியுமா?

நீர்நோச்சித் தாழ்வு ஸ்ரீ சித்திவிநாயகரின் ஒரு தேர்த்திருவிழா அன்று உள் வீதியில் வசந்த மண்டபப் பூசைக்கு ஆயத்தம் நடைபெறுகின்றது. அந்த நேரத்தில் கோவில் முன் மண்டப வாசலுக்கு வந்த திரு வேதநாயகம் ஆசிரியர் அவர்கள் சப்பாணி கொட்டியமர்ந்து கண்களை மூடி தியானத்தில் சுற்றுச் சூழலை மறந்திருந்த காட்சியையும் அவரின் சமய விளக்கங்களையும் மறக்கத்தான் இயலுமா?

தமது பாலபண்டித வித்துவத்தை எம்து திணித்து தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கண்டு “பயப்படாத்ர்கள்” என்று விளக்கி எம்மை அதில் ஊறித் திளைத்து நயந்து சுவைக்க வைத்த வகையில் பிரம்பு எடுக்காத எமது தமிழ் ஆசான் திரு. இராசையா ஆசிரியர் அவர்களை மறக்கத்தான் முடியுமா.

என்னிடம் பாடப்புத்தகம் இல்லாத நிலைகண்டு நீ இதனைக் கொண்டுபோய் வாசித்து விட்டுக் கொண்டுவா எனக்கூறி நால் இரவல் கொடுத்துதலிய வகுப்பாசிரியைகளையும் ஏனைய வகுப்புகளை வழிநடத்திய நல் ஆசிரியர்களையும் பாடசாலைக்குத் தலைமை தாங்கிய தலைமை ஆசிரியர் திரு மாணிக்க வாசகர் அவர்களையும் மறக்கத் தான் இயலுமா?

1946ம் ஆண்டளவில் கிளிநோச்சி இரண்மடுக்குளம் கட்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்த காலப்பகுதியில் எமது பாடசாலையினால் ஒரு கல்விச் சுற்றுலா ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. ஆண்களுக்கு தனியாகவும் பெண்களுக்குத் தனியாகவும் இரு பஸ் வண்டிகளில் கிளிநோச்சி சென்று பார்க்க வேண்டியனவற்றைப் பார்வையிட்டு எமது பிராயணம் மகிழ்ச்சிகரமாக முடிந்துவிட்டது என்று நாம் மாலை 7 மணியளவில் பாடசாலையை நெருங்கிய போது ஒரு பேரிடி போன்று ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது. பஸ் பாடசாலை வாசலில் தரித்து நின்றதும் யார் யார் செத்தது! யார் யாருக்குக் காயம்!! என்று கத்திய படி பெற்றோர் பஸ் வண்டியினுள் தாவி ஏறினர். என்ன நடந்தது எனத் தெரியாது நாம் திகைக்குத் தீவிரமாக இருக்கிறோம். உங்கள் பாடசாலை மாணவர்கள் சென்ற பஸ்கள் இரண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதிப் பல பிள்ளைகள் இறந்து விட்டனர். இது யாரோ ஒரு பஸ் நடாத்துனர் கூறிய புரளி - வதந்தி ஊர் முழுக்கப் பரவி விட்டதனால் ஏற்பட்டதுதான் அந்தக் களேபரம்.

நான் ஸ்ரீ பார்வதியில் இருந்தும் SSC சித்திபெற்று ஆறு மாத காலத்தில் தமிழ் தட்டெழுத்தும் பயிற்சி பெற்றுத்தேறி இரண்டு வருடாலம் பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்றுத் தேறி தமிழ்ப்பாட ஆசிரியனாக மீண்டும் வந்து 1957தேயில் ஸ்ரீ பார்வதியில் ஆசிரியர் நியமனம் கேட்டபோது இப்போது இல்லை சிறிது காலம் காத்திருக்குமாறு கூறினர். ஆனால் SSCகாரர் நால்வருக்கு ஆசிரிய நியமனம் வழங்கினர்.

1961இல் அரச பாடசாலை ஒன்றில் ஆசிரிய நியமனம் பெற்று நுவரெலியாவில் ஏழை வருடகால சேவையின் பின் இடமாற்றம் பெற்று மீண்டும் பார்வதியை அடைந்தேன் அப்போதுதான் கேட்டவை ஏன் தமிழி இந்தப் பாடசாலைக்கு வந்த நீ? இதுதரம் குறைந்த பாடசாலை அல்லவா. தோட்டக்காட்டு வாத்திமார் படிப்பிக்க மாட்டார்கள் என்றல்லவா கூறுவார்கள். இங்கே ஜந்தாம் வகுப்பில் முதலாம் பிள்ளையாகத் தேறிய ஒரு மாணவியை நாயன்மார்கட்டு மகேஸ்வரியில் திரும்பவும் அதே வகுப்பில் வைத்துத்தான் படிப்பித்தவர்கள்.

இவ்வளவு வசவு வார்த்தைகளையும் கேட்டுக் கொண்டும் எனது வகுப்பு மாணவர்களைப் பயிற்றி பல பொது மாகாண மட்ட தவணைப் பரீட்சைகளில் பங்கு பற்றி முன்னணிப் பெறுபேறுகளைப் பெற்று பாடசாலை தலை நிமிர்ந்த நாட்களில் பாடசாலை அபிவிருத்திக் சங்கத்தினால் பாலர் கல்வியையும் நெசவுசாலைக் கட்டடத்தில் ஆரம்பித்து மூன்று பாலர் ஆசிரியர்களின் வழிநடத்தலில் நூறு பாலர், கல்வி கற்று ஒரு வருட ஆண்டு பூர்த்தியை கோவில் பின் வீதியில் பந்தலிட்டு விழா எடுத்தோம். இதனைப் பொறுக்காத சில தீய சக்திகளினால் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவராகிய அதிபரும், செயலாளராகிய நானும் மேலும் சில ஆசிரியர்களும் உடனடி இடமாற்றக் கடித மூலம் மன்னாருக்கு மாற்றப்பட்டோம்.

தண்ணீர் இல்லாத காட்டிற்கு மாற்றுகின்றோம் என்று மார்த்தியவர்கள் என்னை அனுப்பியது வடபகுதியின் இரண்டாவது பெரிய குளமான வவுனிக்குளத்திற்கு. பார்வதியில் நான் தொடர்ந்து இருந்திருப்பேனால் கடைசி வரை உதவி ஆசிரியராகவே இருந்திருப்பேன் எனது கணித பாட உதவி தேவைப்பட்ட எத்தனையோ வன்னிப் பிரதேச மாணவர்கள் SSC பரீட்சையில் தேறி அரசு உத்தியோகம் பெறவும் நான் அதிபராகப் பதவி உயர்வு பெறவும் உதவியது அரசியல் பந்தம் பிடித்தவர்கள்தான்.

எனது பாடசாலையில் எனக்கு அளிக்கப்பட்ட பிரியாவிடையின் பொது நான் இறுதியாகக் கூறிய பாட்டு - கம்பன் பாடியதுதான்

“என்னை விரைந்தேற்றுக் கொள்ளாத

வேந்துண்டோ உண்டோ

குரங்கேற்றுக் கொள்ளதா கொம்பு”

அறுபது வருடங்களுக்கு முந்திய எனது வகுப்புத் தோழர்கள் சிலருடைய பெயர்களைக் கூறி இக்கட்டுரையினை முற்றுவிக்கின்றேன். கப்பிரமணியம், இராசையா, கேதீஸ்வரநாதன் இராமநாதன், ஆ.துரைராசா, வே.துரைராசா, கனகசபை, ஆறுமுகம், கன்ரெத்தினம், பாலசிங்கம், பரமநாதன், தேவராசா, மயில்வாகனம், சண்முகசுந்தரம், நாகவிளங்கம், மகேஸ்வரி, காந்திமதி சரஸ்வதி சிவஞானசுந்தரி தவமணி இராசமணி பராசத்தி, வணசாட்சி அத்துடன் நான்.



கால்கோள் விழா நிகழ்வு



ஆரம்பக் கல்வி கண்காட்சி



இல்ல மெய்வல்லுளர் நிகழ்வு



ஆசிரியர் தினம்



மன்னாள் உப அதிபரின் உள்ளத்தில் இருந்து பூத்தவை

ஓய்வு பெற்ற உபஅதிபர்
திருமதி. சாவித்திரிதேவி யோகதாசன்
(2014.06.03)

இப் பாடசாலையின் குழல் பாடசாலையின் உயர்வுக்கு ஒர் உன்னதாமாக விளங்கியது. அதாவது நாவலர் காலத்தில் புராண படலம் செய்யப்பட்ட பெருமை பெற்ற சித்தி விநாயகர் ஆலயம், அருகில் பாலர் பாடசாலை, முன்றலில் கைத்தறி நெசவுசாலை, இத்தகைய சிறப்புப்பெற்ற இப்பாடசாலையின் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் மூன்றில் ஒரு வருடம் (1982 - 2013) சேவையாற்றி உள்ளதை இட்டு பெருமகிழ்வடைவதோடு அக்காலப் பகுதியில் எனது உள்ளத்தில் இருந்து பூத்த சில விடயங்களை உங்கள் முன் வைக்க ஆவலுற்றுள்ளேன்.

1982.01.01 இல் மன்னாரில் இருந்து இடமாற்றம் பெற்று இங்கு வரும்போது 34 ஆசிரியர்களும், 980 மாணவர்களும் இருந்தார்கள். ஆரம்பப் பிரிவில் (1 - 5) ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் 3 பிரிவுகளும், மேற் பிரிவில் (6 - 11) ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் 2 பிரிவுகளும் இருந்தன. அக்காலத்தில் இப்பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களினதும் கிராமத்தில் பெரும் அரச தொழில் புரிபவர்களதும் பிள்ளைகள் இங்குதான் தமது ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றனர். இப்பாடசாலையில் இருந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, கல்விப் பொது தராதரப் பரீட்சை என்பவற்றில் நல்ல பெறுபோறுகளைப் பெற்று பிரபல பாடசாலைகளில் உயர் கல்வி கற்று வைத்தியர்கள், பொறியியலாளர்கள், பட்டதாரிகள், வங்கியாளர்கள், விரிவுரையாளர்கள் எனப் பல துறைகளிலும் முன்னிலை வகித்து வருகின்றனர்.

கல்வி மட்டுமன்றி விளையாட்டுத்துறையிலும் எம் மாணவர்கள் தங்கள் திறமைகளையும் வெளிக்கொணரச் செய்தனர். உதாரணமாக ஆண்களின் கரப்பந்தாட்ட அணி 1999இல் மாகாண மட்டத்திற்கு போட்டியிட தகுதி பெற்றிருந்தது.

எத்தகைய இட்ர்பாடுகள் வந்தபோதும் அதன் மத்தியில் தனது பணிகளைச் செல்வனே செய்ய அரும்பாடுபட்டமையை நாம் அனைவரும் மறக்கலாகாது. இதற்கு எடுத்துக் காட்டாக 1995 இல் முதலாவது இடப் பெயர்வு ஏற்பட்ட போது பெரும்பாலான அயலவர்கள் வெளிநாடு சென்று விட்டனர். இருப்பினும் எமது பாடசாலை யா/ கொடிகாமம் திருநாவுக்கரச மகாவித்தியாலயாத்தில் மாலை நேரப் பாடசாலையாக இயங்கி வந்தது. பின்னர் 1996 இல் மீண்டும் பாடசாலையை ஆரம்பித்தபோது மாணவர் தொகையானது 3இல் ஒரு பங்காக குறைந்தது.

இவ்வாறே இரண்டாவது இடப்பெயர்வு 2000ம் ஆண்டு வைகாசியில் இடம்பெற்ற போது தாய்ப் பூனையானது தனது குட்டிகளைக் காவிச் செல்வது போல் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், முதலில் யா/கந்தர்மடம் செவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும், அதனைத் தொடர்ந்து 2001 தையில் இருந்து யா/கனகரட்னம் மத்திய மகாவித்தியாலயத்திலும் இயங்கியது.

இவ் இடப் பெயர்வின் போதும் பெற்றோர்கள் தம் வசதிக்கேற்ப இடம் பெயர்ந்து வாழ்ந்ததால் மாணவர்கள் தொகை மென்மேலும் குறைந்து காணப்பட்டது. ஆயினும் அப்பாடசாலை கல்விச் செயற்பாட்டில் தன் நிலை தளர்ந்து விடவில்லை 1999இல் க.பொ.த (சா.த) பர்ட்சைக்குத் தோற்றியோரில் 62% ஆனவர் சித்திபெற்றனர். இதைத் தொடர்ந்து 2012 இல் க.பொ.த (சா.த) தோற்றியவர்களில் அனேகமானோர் சித்திபெற்றதுடன் வரலாற்றிலே காணாத பெரும் சாதனை படைத்துள்ளனர். அதாவது 9 பாடங்களில் விவேஷட் சித்திபெற்றமை.

இப் பாடசாலையில் 31 வருட சேவைக்காலங்களில் 5 அதிபர்களின் கீழ் சேவை செய்துள்ளேன். அக்காலங்களில் எவருடனும் நான் முகம்கோண நடந்ததுமில்லை அவர்களும் என்னுடன் அவ்வாறு நடந்தது இல்லை. இப்பாடசாலைக்கு வரும்போது பயிற்றப்பட்ட மனைப்பொருளியல் ஆசிரியராக நுழைந்தேன். ஆனால் நான் ஓய்வு பெறும் காலப்பகுதியில் சமய விழுமியப் பண்புகளை நன்கு அறிந்த ஒரு சமயபாட ஆசிரியராக திகழக்கூடிய ஆற்றலைப் பெறக்கூடியதாக இப்பாடசாலை எனக்கு அமையப் பெற்றது. பாடசாலையின் பெயருக்கு ஏற்றதுபோலவே சமயகளை, கலாச்சார நிகழ்வுகள் மிகச் சிறப்பாக ஒழுங்கமைத்து நடைபெறுவதையிட்டு பெருமை கொள்கிறேன். உதாரணமாக நவராத்திரி, ஏடு தொடக்கல், குருபூசை தினங்கள், சமய தீட்சை வழங்கல் (மாணவர்கள்க்கு), தினசரி காலை வணக்கம், சிறப்பாக வெள்ளிக்கிழமை பிரார்த்தனை, சைவநற் சிந்தனைகள் என்பவற்றைக் கூறலாம்.

இவ்வாறான பெருமைகளையும், அனுபவங்களையும் ஓய்வு காலம் பெறும் பகுதியில் எனக்கு ஈட்டியதை இட்டு நான் மிக்க மகிழ்வும், பெருமையும் கொள்கிறேன்.

“கற்கக் கசடற கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக”

ஆசிரியர் குழாம்



கிறுப்பவர்கள் திடமிருந்து வலமாக:

திரு. மா. சிவலேசன், செல்வி து. புனிதா, திருமதி ம. கருணானந்தன், திருமதி வை. குத்தாசன், திருமதி வை. குருமதி பி. இராசலிங்கம், திரு. சி. சிவநீசன் (அந்திப்ர), திருமதி அ. பரவோகராசா, திருமதி பி. சுரேந்திரராசா, திருமதி ஜ. ஸுகரன், திரு. நா. கஜன்

நற்பவர்கள் திடமிருந்து வலமாக:

திருமதி த. கிருபகாந்தன், திருமதி க. அமலன், திருமதி அ. போட்டப்பனிஸ்ர திருமதி வா. தயானந்தன், திருமதி ம. விஜயகுமார், திருமதி மோ. நோமேஸ், திருமதி வ. தியாகவினகம், திருச்வகாந், திருமதி கோ. சஞ்சிவகாந், திருமதி வ. சிவரூபன், திருமதி C.J.J. சத்தியசீலன்



The value of sports and games for a healthy life

Mrs. A. Berty Banister
Teacher.

Sports and games are very important for us. They keep us healthy and fit. They offer us a change from the monotony of daily life. They are useful means of entertainment and physical activities. They help in character building too.

There are many advantages of sports and games including physical, mental and emotional well being. One of the physical advantages is the exercise that helps the body to control weight. A mental advantage is sports can stimulate the brain with problem solving or concentration. An emotional advantage is the social interaction with other teams.

Sports help to shape our body and make it strong and active. They give us energy and strength. They improve blood circulation. This improves our physical well-being. They remove tiredness and lethargy. During sports we can learn how to maintain mental balance in the midst of hopes. They make us to learn how to tackle the difficult situation. They develop a sense of friendliness and team spirit. They improve mood and boost energy.

Sports are integral part of education. Education without sports is incomplete. Keeping their value in life children are taught some sorts of games in the early stage in schools. These days sports and games are a part of academic curriculum. It is therefore sports competitions are held from school level up to national and international levels. Thus sports and games help in career growth also. They offer opportunity to prove their talents.

So, sports and games have value in life. They help to lead our life healthy and happily.



பெண்ணின் பெருந்தக்க யாவள

திருமதி. பி. சுரேந்திரராசா
ஆசிரியர்

“பெண்ணின் வாழ்வு அன்பின் சிற்திரம்” என்ற துவிஜேந்திரலாலின் பொன்மொழிக்கமைய பெண்ணின் பெருமையை எடுத்துணர்த்த விருப்பம் கொள்கிறேன். பெண்ணின் பெருமைகள் சொல்லுக்கடங்கா. தன்னை வருத்தி தன்னைச் சார்ந்தவர்களுக்காக நித்தமும் உழைக்கும் தியாகச் சுடர்கள் அடுப்புதும் பெண்களுக்கு படிப்பு எதற்கு என்ற காலம் மலையேறி எல்லாத் துறைகளிலும் பெண்கள் கோலோச்சிக் கொண்டிருக்கும் காலம் இது. பொருளாதாரர்தியாக இன்று வலுப்பெற்றுள்ள பெண்கள் தங்களுடைய தேவைகளுக்காக யாரையும் எதிர்பார்க்காமல் தாங்களே பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் அளவிற்கு முன்னேறி விட்டனர்.

”பெண்ணுரிமை இல்லாத நாடு, காற்று இல்லாத வீடு” என்று புரட்சியாளர் லெனின் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதனால் தான் என்னவோ பெண்கள் நாட்டின் கண்கள் எனப் போற்றப்படுகின்றார்கள். பெண் என்பவள் தாயாக, மனைவியாக, மகளாக, சகோதரியாக, பல்வேறுபட்டவர்களால் நோக்கப்படுகிறாள். தன்னுடைய தாய் தந்தைக்கு சேவை செய்து இவ்வுலகில் அவர்களை தலைநியிர்ந்து வாழச் செய்யும் உன்னதம் இவளிடம் காணப்படுகையில் சிறந்த மகளாகிறாள்.

புகுந்த வீட்டிற்கு சென்று தன் மாமியார், மாமனாரை தாய் தந்தையராக உருவகித்து கவனிக்கையில் சிறந்த மருமகளாகிறாள். தன் கணவனின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்து குடும்பத்தில் குல விளக்காய் திகழ்கையில் நல்ல மனைவியாகிறாள். அவ்வாறே பத்து மாதம் கருவில் சமந்த தன் மகனையோ மகளையோ பாலுட்டி சீராட்டி வளர்த்து இவ்வுலகில் நற் பிரைஜையாக்குகையில் சிறந்த தாயாகிறாள். இவ்வாறு வாழ்வின் பல்வேறு கட்டங்களை தன்னுடைய பிறப்பின் அர்த்தத்தை பூர்த்தி செய்கிறாள்.

பெண்களின் எண்ணங்கள் காற்றறைவிட வேகம் கொண்டவை. காலை தொடங்கி மாலை படுக்கைக்கு செல்லும் வரை அவளது எண்ணங்கள் மாறுபட்டிருக்கும். காலை எழுந்தவுடன் தன் குடும்பத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்து வேலைக்குச் செல்லும் பெண்கள் எந்த நேரத்திலும் சளைத்துவிடாமல் சகிப்புத் தன்மை கொண்டவளாக மீண்டும் வீட்டிற்கு வந்து குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்கிறாள். பெண் என்பாள் சளைத்தவள் அல்ல சாதிக்கப் பிறந்தவள் என அறிஞர் ஒருவர் குறிப்பிடுகின்றார். வரலாற்றில் இடம் பிடித்தவர்களும் ஆண்களுக்கு சரிசமனாக இருந்துள்ளனர் என்பதிலும் எல்லாத்துறைகளிலும் வல்லமை கொண்டவர்களாக திகழ்ந்தனர் என்பதிலும் எந்த மாறுபாடும் இல்லை. வீரத்தில் ஜான்சிராணி போல் கல்வியில் கிழுபி போல் கருணையில் திரேசாவும் வானியலில் கல்பனாவும் கொடிகட்டிப் பறக்கின்றனர் என்பதில் எந்த ஜயமுமில்லை.

தெய்வம் தொழு அன் கொழுநன் தொழுதெழுவாள் பெய்யெனப் பெய்யும் மழை என்று வள்ளுவன் வரைந்தான். கற்புடைய இறந்த மனைவி வாழ்க்கை முழுவதும் தெய்வம் போல்

கணவனை உபசரித்து வாழ்வை முடித்துக் கொள்வாள். உலகப் புகழ் பெற்ற இராமாயணத்தில் சீதையின் கற்பிற்கு அக்கினி தேவன் சாட்சிக்கு வந்தான். பெண்களுக்கு சுதந்திரம் வழங்கி இத்தனை காலம் போன பின் இன்றும் சமூகத்தில் பெண்களுக்கு அடிமைத்தனம் காணப்படுகின்றது.

மகளிர்த்தினம் கொண்டாடப்படுகின்ற போதும் பெண்களுக்கான சுதந்திரம் விட்டுக் கொடுக்கப்படுவதில்லை. முள்ளில் சேலை பட்டாலும் சேலையில் முள் பட்டாலும் சேலைக்குத்தான் பாதிப்பு என்பது போல பிரச்சனைகள் பெண்ணை தேடி வரும்போது மனமுடைந்து நிற்பவளை ஆறுதல்களில் தேற்றவராத் சமுகம் காயப்படுத்தி வேடிக்கை பார்க்கும். இந்நிலையை வளரவிடாது மூட நம்பிக்கை கொண்ட மூட சமூகத்திற்கு பெண் சுதந்திரம் பற்றி எடுத்துரைப்பது எம் கடமையாகும்.

எனினும் தற்காலத்தில் சில பெண்கள் நாகரிக மோகத்தால் சுதந்திரம் என்ற பெயரில் பெண்மையை கொல்கின்றனர் என்பது கவலைப்பட வேண்டிய விடயமே. இவ்வாறான மோகங்களுக்கு முழுவதுமாக ஈடுபாடால் அளவுடன் ஈடுபட்டால் தீய விளைவுகளும் நன்மையாகும்.

“ இறைவன் படைத்த உலகில் இன்னும் இயல்பு கெடாமல் தொடரும் பட்டியலில் இன்றும் உள்ளது பெண் மனம் அதேபோல் பெருமை கொண்ட பெண்மையை சிகரம் தொட்ட பெண்களை என்றும் மதிப்பர்.

கேடு கில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவரிற்கு
மாடு அல்ல மற்றையவை

- திருவள்ளுவர் -



மாணவர் கிடைவிலக்கும் அதற்கான தீர்வுகளும்

திருமதி. அ. பரலோகராஜா (B.A. (Hons)
ஆசிரியர்

மாணவரின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கை விருத்தி செய்ய தகுந்த இடமே பாடசாலையாகும். மாணவர்களின் இயல்ளவு மற்றும் ஆற்றல்களைச் சரியான திசையில் வளர்க்கும் மையங்களாக இவை துலங்குகின்றன. பெற்றோரால் வழங்கப்பட முடியாத பல தேர்ச்சிகளைப் பாடசாலைகளில்தான் பிள்ளைகள் கற்றுக்கொள்ள முடியும். அவ்வாறான நிலையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஓர் வாழ்க்கை முறைக்குள் மாணவர்களை நகர்த்துதல் ஆசிரியர்களின் தலையாய பணியாகும்.

ஆனால் இன்று கற்றல், கற்பித்தற் செயற்பாட்டில் பெரும் சவாலாக விளங்குகின்ற ஒரு அம்சமாக இம் மாணவர் இடைவிலகல் என்பது அமைகின்றது. இது நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளைவிட கிராமப்புறப் பாடசாலைகளிலேயே அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது.

இலவசக் கல்வி, இலவசப் பாடநூல், இலவச உணவு தர உள்ளிட்டினுடோன இலவசக் கற்றல் உபகரணங்கள் இவைகள் வழங்கப்பட்டும் மாணவர் இடைவிலகல்? ஆசிரியத்தையும், வேதனையையும் அளிக்கின்ற விடயமாக அமைகின்றது. வருடா வருடம் கல்விக்கான செலவு அதிகரித்துவரும் இந்நிலையில் இவ்வாறானதொரு நிலை நாட்டின் எதிர்பார்ப்பை சிறுநிலைகளின்றது எனலாம். மாறிவுரும் நவீன உலகுக்கேற்ற தரமான பாடங்களை கல்வியமைச்ச அறிமுகப்படுத்தும் இத்தருணத்தில் இடைவிலகல் நாட்டிற்கும், சமூகத்திற்கும் ஒரு சவாலாக அமைகின்றது.

மாணவர்களின் உடல், உள நிலைகள், பெற்றோரின் பொறுப்பற்ற தன்மை, வீட்டுச்சுழல், இடப்பெயர்வு, குடும்பப் பொருளாதார நிலைகள், கவர்ச்சிகரமான கற்பித்தல் இன்மை, கவிவு நிலையற்ற வகுப்பறைகள், பாடசாலைகளின் இறுக்கமான சட்டதிட்டங்கள், மாணவர்களின் உணர்வுகளை புரிந்து கொள்ளாத ஆசிரியர்களின் செயற்பாடுகள், ஆசிரியர்களின் திரீர் இடமாற்றங்கள், பாடசாலைக்கு வெளியே சேரும் சமவயதுக் குழுவினரின் தொடர்புகள் இவை போன்ற பல காரணிகள் மாணவர் இடைவிலகலைத் தீர்மானிப்பதாக உள்ளன.

முதற்கண் பிள்ளைகளின் கல்விக்கு பெற்றோர் ஆதரவும், பாதுகாப்பும் அரவணைப்பும் மிக மிக இன்றியமையாதவையாகும் என்பதைப் பெற்றோர் உணர வேண்டும். மகிழ்ச்சிகரமான குடும்பச் சூழலிலேயே திருப்திகரமான கற்றற் செயற்பாடுகள் இடம் பெற முடியும். பெற்றோர் ஒற்றுமையின்மை, தந்தையின் மதுபாவனை, பெற்றோரின் முறைகேடான நடத்தைகள், பெற்றோர் பிள்ளைகளின் கல்வி மீது அக்கறை கொள்ளாமை, வழிதவறிய முதியோர், சகோதரர்கள் வீட்டில் இருத்தல், இவை பிள்ளைகளின் உளத்தாக்கத்திற்கு வழிகோலுகின்றன. பெற்றோரின் சுயநலப்போக்குகள் பிள்ளைகளின் கல்வியில்

நாட்டமின்மையை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. குடும்பத்தில் ஏற்படும் பிரச்சனைகள் காரணமாக மாணவர்கள் பாடசாலையினின்றும் இடைவிலகலை ஏற்படுத்தின் அதற்குரிய ஒரே தீர்வு பெற்றோர் கல்விப் பெறுமானங்களை அறிந்து மாணவர்களை சரியான வழியில் நெறிப்படுத்துதலேயாகும். பெற்றோரின் எச் செயற்பாடுகளும் பிள்ளைகள் நலன் நோக்கியதாகவே அமைய வேண்டும். பிள்ளைகளின் எதிர்கால நலனுக்காக நாம் வழங்க வேண்டிய பெறுமதியான ஒரே அழியாச் சொத்து இக் கல்வியே என்பதை பெற்றோர்கள் நன்கு விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் இடைவிலகல் பிரச்சனையை அதிகளவில் குறைக்க முடியும்.

மாணவர் உடலியற் குறைபாடுகளும் இடைவிலகலுக்குத் தூண்டுதல் அளிப்பனவாக உள்ளன. கண்பார்வைக் குறைபாடு, செவிப்புலக் குறைப்பாடு வேறு அங்கக் குறைபாடுகள் இருப்பின் அவர்க்கட்கு கல்வியில் நாட்டமின்மை ஏற்படும். இங்கு மாணவர் உடல் நிலையைக் கருத்திற் கொண்டு ஆசிரியர் செயற்படுதல் அவசியமாகும். பெற்றோர், ஆசிரியர் தொடர்பு இங்கு மிகவும் வேண்டப்படுகிறது. மாணவர்களின் இக் குறைபாடுகளுக்கான தீர்வுகள் சம்பந்தமாக அது சம்பந்தமான சுகாதார வைத்திய அதிகாரிகளுடன் கலந்தாலோகித்து மாணவர் எதிர்காலத்தை ஒளிமயமாக்க பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் செயற்படுதல் மிக அவசியமாகும்.

மாணவர் உளநிலையையும் இடைவிலகலுக்குத் தூண்டுதல் அளிப்பனவாக உள்ளன. அதிபர் ஆசிரியர்களின் மாணவர்களுடனான அனுகுமறை; முன் ஆயத்தமில்லாத கற்பித்தல் முறைகள், மாணவர்கள் மீது பராபட்சமாக நடக்கும் ஆசிரியர்களின் செயற்பாடுகள் மேல்லக் கற்போர், மீத்திறன் வாய்ந்தோர், சாதாரண தரம் உடையோர் என வேறுபடுத்தாது கற்பித்தலை மேற்கொள்ளல் திறமை மிக்க ஆசிரியர்கள் பிரபல பாடசாலைகளை நாடிச் செல்லுதல் என்பன மாணவர் உளநிலையைப் பாதித்து கல்வியில் ஆர்வமின்மையை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. பாடத்தில் சலிப்பு ஏற்படாத வண்ணம் கவர்ச்சிகரமான கற்பித்தல் உத்திகளை ஆசிரியர்கள் கையாளுதல், பாடசாலைச் செயற்பாட்டில் சகல மாணவர்களும் பங்கேற்கும் வகையில் மாணவர்களுக்குத் தலைமைத்துவமும் பொறுப்பும் வழங்குதல், ஒழுங்கு முறையிலான இடமாற்றங்கள், மாணவர்களுடனான சீரான அனுகு முறைகள் சிறப்பானதாக அமைதல் அவசியமானவையாகும்.

சமூகக் காரணிகளும் மாணவர் இடைவிலகலுக்குத் தூண்டுதல் அளிப்பனவாக உள்ளன. இனவைதுத் திருமணங்கள், கல்விக்கு முக்கியத்துவம் வழங்காத பெற்றோர் கூட்டாகச் சேருதல், பரம்பரைத் தொழிலுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கல் உதாரணம் தச்சுத்தொழில், மேசன் தொழில், மீன்பிடித் தொழில், இதற்குத் தீர்வாக வருடா வருடம் பெற்றோர், மாணவர்களை கருத்தரங்குகளைக் கல்வியியலாளர் நடாத்தி அதில் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றி வலியறுத்தலாம்.

இன்றைய சமூகத்தின் மிகவும் பாரதாரமான பிரச்சனையாகக் கொள்ளப்படுவது பாடசாலைக்கு வெளியே சேரும் சம வயதுக் குழுவினரின் தொடர்பாகும். ஆன் மாணவர்களே இதில் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இன்றைய இளைஞர்களைப் பிழையான திசையில் நடாத்துவதற்குப் பலர் தயாராக உள்ளார்கள். சம வயதுக் குழுவினரின் தொடர்புகளால் தம்மை

அறியாமலே பல மாணவர்கள் தீய செயல்களில் ஈடுபட்டு தமது எதிர்காலத்தை வீண்டிக்கின்றார்கள். இவ்வாறான மாணவர்கள் தொடர்பில் பெற்றோர்கள் கூடிய விழிப் புணர்வுடன் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இவர்களது ஒவ்வொரு செய்கைகளும் பெற்றோரால் மிக உண்ணிப்பாக அவதானிக்கப்பட வேண்டியவையாகும்.

இடம் பெயர்வுகளும் பாடசாலை இடைவிலகலில் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. பல்வேறு காரணங்களுக்காக பெற்றோர்கள் தமது இருப்பிடங்களை அடிக்கடி மாற்றுவதன் காரணமாக மாணவர்கள் பாடசாலைகளை மாற்ற வேண்டியுள்ளது. இதனால் மாணவர்கள் தொடர்ச்சியாக கல்வியைப் பெற முடியாதிருப்பதுடன் கல்வியில் வெறுப்பு ஏற்பட்டு பாடசாலையிலிருந்து விலகும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விடுகின்றார்கள் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் இது தொடர்பாக ஆக்கழுப்பு வான் நடவடிக்கைகள் எடுத்தல் அவசியமானதாகும்.

எனவே மாணவர் இடைவிலகலைப் பல்வேறு காரணிகள் தீர்மானிக்கின்றன. இவையாவற்றையும் இனங்கண்டு நூறு வீதம் தீர்வு காண்பது என்பது சாத்தியமாகாவிடினும் முடிந்தளவு முயற்சி செய்வதன் ஊடாக சமூகத்தின் ஓர் மூலையில் கவனிப்பாரற்றுக் கிடக்கும் மாணவனையும் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்தலாம். என்பதும் கல்வியிலிருந்து அவன் வெளி வீசப்படுவதைத் தடுத்து நிறுத்தலாம் என்பதும் திடகாத்திரமான உண்மையாகும்.

நூல்கள் அறிவாற்றலின் அழகிய செல்வங்கள்

- கோகதன் ஸ்விப்ட் -



தகவல் தொழில்நுட்பச் செயற்பாடு



கணனி அணை



விண்ணானக் கல்விச் செயற்பாடு



விண்ணான அணை





நல்லொழுக்கச் சீர்கேட்டுள்ளது தடுப்பதற்கு வெகுசன ஊடகத்தின் பொறுப்பு

திருமதி வ. தியாகலிங்கம்
ஆசிரியர்.

ஓழுக்கம் என்பது மனிதனிடத்தில் காணப்பட வேண்டிய ஓர் உயரிய பண்பு என்று பண்டுதொட்டு இன்றுவரை பல அறிஞர்களால் மொழியப்பட்டுள்ளது. இவ் ஓழுக்கமானது எல்லா மதங்களும் உரைக்கின்ற ஓர் பண்பாகும். இந்து மதத்திலே பண்டைக் காலத்தில் ஓழுக்கத்திற்கு “வருணன்” எனும் கடவுளை வணங்கப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது.

திருவள்ளுவர் கூட ஓழுக்கத்தினைப் பற்றி ஓர் அதிகாரமே பாடியுள்ளார்.

“ஓழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஓழுக்கம்

உயிரினும் ஓம்பப் படும்” என்று ஓழுக்கமானது சிறப்பினைத் தருவதனால் உயிரைவிட மேலானது என்று வள்ளுவர் உரைக்கின்றார்.

இவ் ஓழுக்கமானது பல வகைகளில் கூறப்பட்டுள்ளது. உண்மை, நேரமை, நியாயம் என்று பல பொருள்களில் கூறப்பட்டாலும் இவற்றினைவிட அன்பு, நாண், ஒப்புரவு, கண்ணோட்டம் என்னும் ஓழுக்கங்கள் கூறப்படுகின்றது. இதனை வள்ளுவர் ஓர் மனிதனுக்கு சால்பு என்னும் ஓர் கட்டிடத்திற்கு மேற்கூறியவை தூண்கள் என்று கூறுகிறார்.

“அன்பு, நாண், ஒப்புரவு, கண்ணோட்டம், வாய்மையோடைந்து சால்புன்றிய தூண்” என்ற வள்ளுவர் இதனை விளக்குகிறார். இவ்வாறு கூறப்படுகின்ற இவ் ஓழுக்கங்கள் மீறப்படுகின்ற போது அல்லது சிறைக்கப்படுகின்ற போது சீர்கேடுகள் உருவாகின்றன. இவ்வாறு நல்லொழுக்கச் சீர்கேடுகள் இடம்பெறுவது எமது நாட்டில் சர்வசாதாரணமாகிவிட்டது. பொய், களவு, கொலை, பாலியல் வல்லுறவுகள், மது அருந்துதல் போன்ற பல ஓழுக்கச் சீர்கேடுகள் இப்போது நாடெங்கும் இடம்பெறும் ஓர் சாதாரண நிகழ்வாகிவிட்டது.

இவ்வாறு நாடெங்கும் ஓழுக்கச் சீர்கேடுகள் நடைபெறும் போது அதனை இல்லாதொழிப்பதற்கு வெகுசன தொடர்பு சாதனங்களின் பொறுப்பு இன்றியமையாதது. மக்களுக்கு விரைவாக தகவல் சென்றடைய உதவுபவை தொடர்பு சாதனங்கள் ஆகும். அவற்றிலும் பத்திரிகை, வானோலி, தொலைக்காட்சி என்பன மக்கள் மனதை வெகுவாக தொட்டுச் செல்பவை ஆகும்.

விரைவாக மக்களுக்கு கருத்துக்களை விளக்குவதில் வெகுசன தொடர்பு சாதனங்கள் ஓர் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றன. பத்திரிகைத்துறை அன்றிலிருந்து இன்றுவரை நல்ல கருத்துக்களைத் தினிக்கும் ஓர் ஊடகமாகும். இன்று பத்திரிகையின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் சீர்கேட்டின் தமும்புகள் தெளிவாகத் தெரியும். சீர்கேட்டினை எடுத்துக் கூறுகின்ற பத்திரிகைகள் அதனைத் தடுப்பதற்கு நிச்சயமாக முயல வேண்டும். சீர்கேடுகளினால் மனித சமுதாயம் அடையும் தீமைகளினையும், அதன் விளைவுகளாக சமுதாயத்தில் ஏற்படும் தாக்கங்களையும்

தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அவ்வாறு தெளிவுபடுத்தும் போதுதான் அவ்வாறான சீர்கேடுகள் நிகழ்வதை தடுக்க முடியும்.

தொலைக்காட்சி, வாணோலி, கணினி போன்றனவும் சமூக சீர்கேடுகளை விளைவிக்கும் ஓர் வெகுசன தொடர்பு சாதனங்களாகும். தொலைக்காட்சிகளில் சமூக சீர்கேட்டினால் ஏற்பட்ட சீரழிவுகளைப் படம் பிடித்து காட்டுவதில் அதன் பொறுப்பு தங்கியுள்ளது என்பது புலனாகின்றது.

இன்று பெண்கள் மீதான வல்லுறவுகள் அதிகரித்துச் செல்கின்றன. பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண் இன்று கண்ணீருடன் அலைகிறாள், நிமிர்ந்த நன்னடை, நேர்கொண்ட பார்வை, நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகளும் நிமிர்ந்த ஞானச் செருக்கும் பெண்களுக்கு வேண்டும் என்று பாரதியார் கூறினார். ஆனால் இன்று பெண்களின் நிலை கவலைக்கிடமாக காணப்படுகின்றது. இந்நிலையினைப் பத்திரிகைகள், வாணோலி, தொலைக்காட்சி, இணையத்தளம் போன்ற வெகுசனத் தொடர்பு ஊடகங்கள் மக்களுக்கு தெளிவாக விளங்க வைக்க வேண்டும். இது அதன் கட்டாய பொறுப்பும் கடமையும் ஆகும்.

பத்திரிகை போன்ற எழுத்துருவில் அமைந்த புத்தகங்கள் எல்லாம் வாசகர்களை சிந்திக்க வைக்க வேண்டும். “ஒர் எழுத்தாளனின் பேணா தலை குனிகின்ற பொழுது ஒர் சமுதாயம் தலை நிமிர்கின்றது”. என்று கவிஞர் மு. மேத்தா கூறியுள்ளார். அதே போல் ஒர் சமுதாயத்தை நன்றாக கட்டியெழுப்புவதற்கு வெகுசன ஊடகங்கள் பங்கெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். களவு, கொலை, கொள்ளை என்று ஒழுக்கச் சீர்கேடுகள் தலைவரித்தாடுகின்ற போது அதைப்பற்றிய செய்திகள் எல்லாம் வெகுசன ஊடகங்களில் வெளியிடப்பட்டு இனிமேலும் இவ்வாறான சீர்கேடுகள் நடக்காமல் இருக்க வழி செய்ய வேண்டும்.

வெகுசன ஊடகம் என்பது மக்களுடைய மனங்களை ஊடறுக்க வேண்டும். அதன் ஊடாக சீர்கேட்டினை ஏற்படுத்துபவர்களை நல்வழிப்படுத்த வேண்டும். இன்னும் சில ஊடகங்கள் சீர்கேடுகளை தூண்டிவிடுபவையாக அமைகின்றன. அவை தமது பொறுப்பினை உனர வேண்டும். ஒருவர் வருந்தித் தானும் ஒழுக்கத்தினைக் காக்க வேண்டும். உயிருக்குத் துணையாக நிற்பது இவ் ஒழுக்கமே ஆகும். கற்றதை மறந்தால் மீண்டும் கற்றுக் கொள்ளலாம். ஆனால் ஒழுக்கம் தவறினால் தவறியது தான் என்று இப்படியான ஒழுக்கம் பற்றிய கருத்துக்களை மக்களுக்கு தெளிவுபடுத்த வேண்டும். இதன் மூலம் சீர்கேட்டினைத் தடுத்துக் கொள்ளலாம்.

இவற்றினைவிட சனசமூக நிலையங்கள் மக்களுக்கு நல்விடயங்களை எடுத்துச் சொல்கின்ற ஓர் ஊடகமாக தொழிற்படுகின்றது. இவ்வாறான சனசமூக நிலையங்கள் மக்களை ஓர் இடத்தில் சுடிவரச் செய்து அவர்களுக்கு நல்லொழுக்கச் சீர்கேட்டின் விளைவுகளை உரையாடல் மூலமாகவோ அல்லது கருத்தரங்கள் மூலமாகவோ அல்லது நாடகங்கள் நடித்துக் காட்டுவதன் மூலமாகவோ நல்லொழுக்கச் சீர்கேடுகளின் விளைவுகளை மக்கள் மத்தியில் தெளிவுபடுத்தி இவ்வாறான சீர்கேடுகள் நடைபெறாமல் இருக்க வழி செய்யலாம். இது வெகுசன ஊடகத்தின் பொறுப்பும் கடமையுமாகும்.

வெகுசன ஊடகங்களினால் மட்டுமே சமூகச்சீர்கேடுகள் நிகழ்வதனை தடுத்துக் கொள்ள முடியும். ஏனெனில் மக்களை ஒரே நேரத்தில் சென்றுடைகின்ற ஓர் ஊடகமாக இது விளங்குகின்றமை ஆகும். மனிதர்கள் அனைவருமே சிந்திக்கத் தெரிந்தவர்கள். சிந்திக்கத் தெரியாதவன் மனிதன் அல்ல என்று டேக்கார்ட் என்னும் அறிஞர் குறிப்பிடுகின்றார். எதிர்காலத்தில் நல்ல ஓர் சமுதாயம் உருவாக்கப்பட வேண்டுமானால் அதற்கு வெகுசன ஊடகங்கள் பெரும்பங்கு வகித்தால் மட்டுமே முடியும்.

நாட்டின் மூலை முடுக்குகளில் எல்லாம் கொலை, கொள்ளை, கற்பழிப்புகள் என்று சீர்கேடுகள் முடுக்கி விடப்பட்டிருக்கின்றன. இது பற்றிய ஓர் தெளிவான அறிவு இல்லாமையாலும் இது பற்றி ஓர் தெளிவான சிந்தனை இல்லாத காரணத்தினாலும் இவ்வாறான சீர்கேடுகள் நடைபெறுகின்றன. ஆகவே இது பற்றி பூரண தெளிவை மக்களுக்கு ஏற்படுத்தவும், மக்களை சிந்திக்க வைக்கவும் வெகுசன ஊடகங்களினால் மட்டுமே முடியும். மனிதனை மனிதனாக வாழ வைப்பதன் பொறுப்பு அவற்றிலேதான் காணப்படுகின்றது. மனிதனை வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வைப்பதில் அவற்றின் பொறுப்பு தங்கியுள்ளது.

ஆகவே நல்லொழுக்கச் சீர்கேடுகள் பற்றிய ஓர் அறிவினைப் பெறுவதன் மூலமாக அதனை மேற்கொள்ளுபவர்கள் திருந்திக் கொள்ள முடியும். இவ்வாறு நல்லொழுக்கச் சீர்கேட்டினை தடுப்பதற்கு வெகுசன ஊடகங்களின் பெரும் பங்கு, பொறுப்பு அவசியமானது என்பது புலனாகின்றது.

எமது நல்வாழ்விற்கு மிகவும் முக்கிய தேவையாக இருப்பது எமது உடலைப் பாதுகாத்து வைப்பதே. எமது மனோநிலைகள் உடல் நிலையை பாதிக்கும் வல்லமை கொண்டவை. உடல் நலத்தைப் பாதிப்பவற்றுள் கோபமும் பொறாமையும் மிக முக்கியமானவை. இந்த இரண்டும் இரத்தத்தையே நஞ்சாக்கி விடும். தகாத நடத்தைகள் கூட எமது இரத்தத்தை நஞ்சாக்கி விடுவதுடன் எமது நிலையினைப் பாதிக்கிறது.

- வில்பிரட் நோர்த் பிள்ட்



கல்வி உலகம் அன்றும் கென்றும்

கலாநிதி ஆ.சபாரட்னம்,
ஓய்வுநிலை அதிபர்

மேல் நாட்டில் அறிவுக்குப் புகழ் பெற்றவர்கள் கிரேக்கர்கள். அங்கு சோக்கிரட்டிஸ் , பிளேட்டோ, அரிஸ்டோட்டல் என்ற மூவர் பெரும் கல்விமான்கள், சிந்தை உலகச் சிற்பிகள் எனப் போற்றப்பட்டனர். சோக்கிரட்டிஸ் வினாவை எழுப்பி மக்களைச் சிந்திக்கச் செய்தார். இன்றும் கல்வியாளர்கள் மாணவர்களை சிந்திக்கச் செய்வதே கல்வி. அவர் மனத்துள் ஆசிரியன் தான் கற்ற அனைத்தையும் உட்செலுத்த முயலக்கூடாது என்றே கூறுகின்றனர்.

பிளேட்டோ அறிவு என்பது சடப்பொருட்களால் ஆனது என்று கூறுகிறார். அறிவைப் பெறும் தனிமனிதன், கணந்தோறும் மாறிக்கொண்டே போகிறான். அறிவு என்பது மாறாமல் நிலைத்திருப்பது, அது அனைத்து உலகத்துக்கும் ஒத்ததாய் இருக்க வேண்டும். எனவே அறிவும் மனிதனது காட்சி (காண்டல் - Perception) உம் அடிப்படையிலேயே வேறுபட்டவை. இதனை அவர் ஒரு குகைக்கு உவமித்து விளக்குகின்றார். அதாவது வாயில் திறந்திருக்கிறது, ஆனால் குகை நீண்டதாயிருப்பதால் உட்பகுதி தெளிவாகத் தெரிவதில்லை. வெறும் நிழல்களையே வாயில் அருகில் உள்ளவர்கள் காணுகின்றனர். அவர்கள் உண்மையான சூரிய நிழலில் நேரே காண்பது சரியானது. நாம் இப்படியான நோக்கக் காட்சி மூலமே உண்மையை உணரலாம். ஆனால் எங்கள் புலவர்கள் எல்லாம் வெறும் நிழலையே மெய்ப்பொருளாகக் கண்டு பாடுகின்றார்கள் என்று குறை கூறினார்.

அரிஸ்டோட்டல் கூடிய விஞ்ஞான ஆராய்வு, நாடகம், அழகியல் பற்றிய ஆய்வுகள் பலவற்றைச் செய்தார். அலெக்ஸாண்டருக்கு ஆசிரியராய் இருந்தார். அவர் இந்தியாவில் தான் கண்ட தாவரங்கள், விலங்குகள் பற்றி செய்தி அனுப்பவும் கல்வி மான்களை அனுப்பவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. அரிஸ்டோட்டலின் ஆய்வு முறை நவீன ஜோப்பாவில் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்தியது.

இந்திய நாகரிகம் உலகின் முதிய நாகரிகங்களில் ஒன்று. அதில் பிரார்த்தனையும் அக்கினி வழிபாடும் மட்டுமின்றி மெய்யியல் ஒழுக்கவியல், சட்டம், அரசியல் என்பனவும் இடம் பெற்றன. உழைப்புக்கு உடல் தகுதி பெற்றவர்களைவிட உயர் மூவர் குலத்தவரும் வேத நூற்கல்வியைப் பேணி பாதுகாத்தனர். எட்டு வயதில் பூணால் அணிந்து கல்வி தொடங்கினர். 24 வயது வரை குருவின் இல்லத்தில் வசித்து, ஊர்மக்களின் ஆதரவில் மாணவரும் குருவின் இல்லமும் தம் பொருளியல் தேவைகளை நிறைவேற்றினர். அது முடிந்த பின் குருவின் இறுதிப் போதனை பெற்று சாமவர்த்தனம் நிறைவேறிய பின் வேதக் கல்வியை வளர்த்தும் இல்லறத்தில் ஒழுகி தமக்கும் உலகுக்கும் உபகாரமாக வாழ்ந்தும் பிறந்த கடமையை முடித்தனர். பொதுவாக நான்கு வேதங்களைப் படித்தல் வேண்டும் இல்லையோ தம் குலத்திற்குரிய சிறப்பான வேதத்தையேனும் ஒழுங்காகப் படிக்க வேண்டும். பெண்களுக்குக் கல்வி வீட்டிலேயே போதிக்கப்பட்டது. அரசு சபையில் வாதமிடும் அவர்கள் உயர்வு பெற்றனர்.

பிரான்ஸ் நாட்டில் ரூசோ என்பவர் Emile என்ற நூல் மூலம் பிள்ளைகளை தம் கருத்தை வெளிப்படுத்தச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள். அழக்கி அவர்கள் திறன்களை மழுங்கடித்து விடாதீர்கள் என்றார். ஆனால் சம காலத்தவர்கள் அவர்கள் கல்விக் கருத்தை விளங்கிக் கொள்ளவில்லை.

நவீனகாலத்துக்கு வருவோம் கல்வி அறிஞர் பெஸ்ரலோஸி ஆரம்பக்கல்வி பற்றிய புதுக்கொள்கைகளை வகுத்தார். ஏழைச் சிறார்க்கும் கல்வி போதிக்க முயன்றார். செயல்முறை, அவதானிப்பு மூலமே சிறுவர்க்கு கல்வி தருவது நல்லது என்றார்.

மான் பியாஜே (1896 - 1980) உளவியல் கல்வியில் தொடங்கி சிறுவரின் அறியும் திறன் பற்றி பல விடயங்களைக் கண்டார். கல்வி உலகுக்கு ஜென்வாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அனைத்துலகக் கல்வி ஆய்வு மன்றத்திற்கு இணைத் தலைவர் ஆனார்.அவர் சிறுவரது விருத்தியில் நான்கு நிலைகள் உண்டு என்று. 2 வயது வரை குழந்தை நரம்புத்தொகுதி மூளைக்கு உணர்வுகளை அனுப்பவும் மூளையிலிருந்து கட்டளைகளைப் பெறவும் கற்கிறது. பெளதீக் சடப்பொருள்களைக் கண்டறிகிறது. 2 - 7 வயதுக்கிடையில் மொழி ஆற்றல்களைப் பெறுகிறது. காரணகாரியத் தொடர்புகளை உணரும் ஆற்றல் மெல்ல விரிகிறது. 7 - 12 வயதில் சடப்பொருள் அல்லாத சிந்தனைகள் எண்ணக் கருக்களை விருத்தி செய்கிறது. இறுதியான தர்க்க ரீதியான சிந்தனைகளை திட்டமிட்ட வரன்முறைச் சிந்தனைகளை விளக்கி ஏற்கின்றது. நம் பழைய முறையில் 5 வயது முதலே மனம் செய்து மூளைக்குச்சுமை ஏற்றுவதே அதிகமாயிருந்தது. அதனால் பிள்ளை பாடசாலைக்குப் போவதை வெறுத்து ஒதுக்குவதும், பள்ளி விடுகையை மேற்கொள்வதும் சகசமாகி விடுவதும் உண்டு. மரியா கூற்று “ஆசிரியராகிய நாம் நடைபெறும் வேலைக்கு உதவி செய்யலாம், வேலையாட்கள், எசமானிக்கு உதவுவது போல்” மரியா மொன்றி சொரி அம்மையாரின் பாலர் கல்வி முறையும் முக்கியமானதே.

நவீன கல்வியாளர்கள் இக்கருத்துக்களால் தூண்டப்பட்டு, புத்தக மையக் கல்வியைக் குறைத்து செயல் மையக் கல்வி பரிசோதனை முறை முதலியவற்றை ஊக்குவிக்கின்றனர். அதற்காக விஞ்ஞான சோதனைக்கூடங்கள் பல இலட்சம் ரூபாவில் கட்டப்படுகின்றன. ஆனால் பழையில் தோய்ந்த ஆசிரியர்கள் கிளிப்பிள்ளை பாடக் கல்வியையே மீண்டும் மீண்டும் புகட்டுகின்றனர். இது வருத்தத்திற்கு உரியது.

“கல்வி என்றால் அடுத்த தலைமுறைக்கு வழங்குவது என்று கருதினால் வருங்கால மனிதனுக்கு எந்தவொரு பெரிய நன்மையும் வரப்போவதில்லை. தனிமனிதனின் பூரண அபிவிருத்தி பின் நிற்குமானால் அக்கல்வியால் என்ன பயன்”

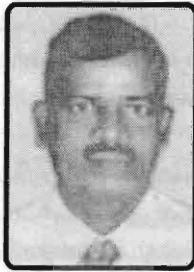
“பிள்ளை முடமாய் அசைவின்றி சொல்வதைக் கேட்பது நல்லது; உற்சாகமாக செயல் புரிவது தீமையானது என்ற நினைப்பதை மாற்றுவதே நல்லாசிரியனின் பணி”.

வடக்குச்சீனாவில் சாங்குல வேந்தர் காலத்தில் மிகச் சிக்கலான கல்வி நடைமுறைகள் பின்பற்றப்பட்டன. இக்கால சீன நாகரீகத்தின் ஓவ்வொரு அம்சமும் அப்போதே விருத்திய நடந்தது. பாடசாலைக்கல்வி சமயச்சார்பற்ற, ஒழுக்க விழுமியங்களை வளர்க்கின்றதாய்,

பெரியோருக்கும் அரசுக்கும் கீழ்ப்பாடுவள்ள குடிகளை பெருக்குவதாய் அமைந்தது. மூவாயிரம் ஆண்டுகளாக அக்கல்வி வாழ்ந்து வேரோடு உயர்ந்து விளங்கியது. மனித வாழ்வு முரண் ஏதுமின்றி சமூகமாக அபிவிருத்தியடைந்தது. கிரிகைகள், இசை என்பன அதில் முக்கிய இடம் பெற்றன. சாங்குல வேந்தர் காலத்துக்கு முன்னரே (கி.மு. 1000ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே) கலாசாலைகளும் பாடசாலைகளும் தலைநகரில் பல காணப்பட்டன. மாகாணமட்டத்தில் கல்விப் பொது மண்டபங்கள், கிராமப் பாடசாலைகள் தோன்றின. மூங்கில் பாடநூல்கள், கிரிகை பற்றி வாய்மொழிப் பாடமும் நடைமுறைப் பயிற்சிகளும் வழங்கப்பட்டன. வெறும் இயந்திரம் போல் மனனம் செய்யும் கல்வி முறை மதிக்கப்படவில்லை. (இது பிற்காலத்தில் சீனாவில் விரிவுப்பட்டது) தனிமனிதனின் பொது விருத்தியே கல்வியின் நோக்கம் எனக் கருதப்பட்டது. அதுவும் தனிமனிதனின் உள்ளிருந்தே வெளிவர வேண்டும்.

அரசியல்வாதிகள் இயற்றும் சட்டங்கள் அடிக்கடி மாறும் அறிவாளிகள் இயற்றும் நூல்கள் அமரத்துவம் வாய்ந்தவை - அழிவற்றவை

- பேர்னாட்டஹா -



கல்வி நலம் பெறுவோம்

பண்டிதர், கலாநிதி. செ. திருநாவுக்கரசு ஆசிரிய கலாசாலை ஓய்வுநிலை விரிவுரையாளர்.

கல்விபோற் பெருஞ்செல்வம் உலகில் காணக்கிடையாதென்று நம் முன் னோர், தமது அனுபவ தரிசனங் களின் அடிப்படையில் கூறிவைத்திருக்கின்றனர். கல்வியின் தேவையை எடுத்தியம்பாத அறிஞர்களும் இல்லை. நூல்களும் அரிது. பாரதப் பண்பாட்டின் அத்திவாரமாகிய “வேதம்” என்னும் சொல்லானது “வித்” என்ற அடிப்படையில் இருந்து பிறந்தது. இதற்கு “அறிவு” என்பது பொருளாகும். அறிவு, புத்தி, கல்வி, ஞானம் என்பன ஒருவிதத்தில் ஒத்த பொருளையும் இன்னொரு வகையில் நூண்ணிய வேறுபாடுகளையும் கொண்டவை. “கல்” என்பது “தோண்டுதல்” எனக் கருதப்படுகின்றது. மனிதனில் மறைந்து கிடக்கும் ஆற்றல்களை வெளிக்கொணரும் செயற்பாடாகக் கல்வி அமைகின்றது. அறிவு, அனுபவம், பயிற்சி ஆகிய வற்றினாடாக ஒருவரது நடத்தையில் ஏற்படும் ஓரளவுக்கு நிரந்தரமான நடத்தை மாற்றம் கற்றல் என்பதுகின்றது.

மனிதன் பிறந்த நிலையிலேயே விட்டுவிடப்பட்டால் அவன் மனிதனாக இருக்கமாட்டான். அவன் வாழும் சூழ்நிலை அவனது இயற்கைத் தன்மையை சூறையாடவிடும். பலபேர் நடந்து செல்லக்கூடிய பாதையில் செடியை வளரவிட்டால் அது அழிந்து போகும். கல்வியற்ற மனிதனும் அழிபட்டுத்தான் போவான். மனிதன் தன்னையும் தான் வாழும் சூழ்நிலையையும் புரிந்து கொள்ள உதவியாய் இருப்பதும் கல்விதான். வாழ்க்கையின் இன்ப துன் பங்களை சம்மாக ஏற்று பாவிப்பவர்கள் தாம் சரியான முறையில் கல்வி கற்றவர்களுமாவார்கள். கற்பது என்பது கற்றது நிற்பதாயிருத்தலாகும்.

இவ்வாறு பின்னைமையக் கல்வியை, இயற்கைமையக் கல்வியை வலியுறுத்திய ரூசோவின் கல்வி பற்றிய சிந்தனைகள் காணப்படுகின்றன. பலவீனர்களாகப் பிறக்கும் நமக்குத் தேவைப்படும் அதிக பலத்தையும், உதவி எதுவுமின்றிப் பிறக்கும் நமக்குப் பலரின் உதவியையும், நமக்குத் தேவையாகவுள்ள பகுத்தறிவையும், நம்மிடம் இல்லாதவைகளையும், நாம் வளர்த் தேவையாய் இருப்பவைகளையும் நமக்குத் தரக் கூடியது கல்வி ஒன்று தான் என்பது ரூசோவின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையாகும். மனிதனது அறிவுக்கு ஒர் எல்லையிலிருந்து அவன் உலகிலுள்ள எல்லாவற்றையும் தெரிந்து கொண்ட நிலையில் இல்லை. அதுமட்டுமல்ல மற்றவர்களுக்குத் தெரிந்தவைகள் அனைத்தையும் முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்ளாத நிலையிலும் இருக்கின்றான் என்பதை நோக்கும் போது கல்வியின் இன்றியமையாமை புலப்படுகின்றது.

உலகில் வாழும் இனங்களும் மதங்களும் கல்விக்கும் ஒழுக்கத்துக்கும் இறைபக்திக்கும் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை வேறொங்கும் கொடுப்பதில்லை. இல்லாமியர்களின் புனித நூலான திருக்குர்ஜூனில் அறுநாற்றுக்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் நல்லொழுக்கம் பற்றியும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. “ஓழுக்கமில்லாத கல்வி ஒட்டகத்தின் மீது ஏற்றி வைக்கப்பட்ட புத்தகத்திற்குச் சமனாம்” என்றும் “நீ கற்கவேண்டும், பிறருக்குக் கற்பிக்க

வேண்டும், பிறர் கற்க உதவிபுரிய வேண்டும், நான்காவது விடயம் கல்வியைப் பொறுத்து இல்லை.”என்றவாறு நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளியுள்ளமையை அறிய முடிகின்றது. பெளத்தமதம் ஞானத்திற்கும் ஒழுக்கத்திற்கும் முதலிடம் அளிப்பது.

கௌதம புத்தரே மாணவர்களுக்குப் போதித்தார். போதித்தமையை அறிய வழிப்படுத்தினார். விரிவுரை முறை, கலந்துரையாடல் முறை முதலான கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தினார். இயேசுக்நாதரின் மலைப்பிரசங்கமும் இவ்விடத்தில் கருத்தக்கது. கிறிஸ்தவ மதமும் கல்வி ஒழுக்கம் இறைவிக்வாசம் ஆகியவற்றைச் செல்நெறிகளாகக் கொண்ட மார்க்கமாகும். இந்துமதம் கல்விக்கு அளித்துள்ள இடம் கணதியானது. குரு - சிஷ்ய பாரம்பரியத்தின் வழிவந்த தொன்மையான கல்விமுறை பற்றி வேத - உபநிடந்தகள் சான்று பகருகின்றன. சைவசமயத்தின் முழுமுதற் தெய்வமான சிவபெருமான் கல்லாலமர நிழலில் சனகர், சனந்துமாரர், சனந்தனர், சனாதனர் ஆகிய முனிவர்களுக்குத் தெட்சணாமூர்த்தியாய் வீற்றிருந்து சின்முத்திரையூடாக உண்மைப் பொருளை உணர்த்தியதாக புராணங்கள் கூறுகின்றன. ஒவ்வொரு சமய நெறியை உலகில் விளக்கவும் துலங்கவும் செய்வதற்காய் உழைத்த சான்றோர்களும், அருளாளர்களும் அன்பையும், கல்வியையும், ஒழுக்க விழுமியங்களையும் அரவணைத்துச் சென்றுள்ளனர்.

“யாம் பெற்ற இன்பம்” எனக் கூறிய திருமந்திரம் “கல்லா அரசனும் காலனும் நேரோப்பர்” என்கிறது. மேலும் “என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தான், தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாரே” எனவும் தமிழ்க் கல்வியை வலியுறுத்துகிறது. திருவள்ளுவர் தானியற்றிய திருக்குறளில் கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி ஆகிய மூன்று அதிகாரங்களில் கல்வியின் தேவை, கல்லாமையின் தீமை பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“யாதானும் நாடாமால் ஊராமல் என்னொருவன்
சாந்துணையும் கல்லாத வாறு”

என்னும் குறளினுடர்க் “யாதுமூரே யாவரும் கேள்வி” என்ற புறநானுற்றுப் புலவன் கனியன் பூங்குன்றனாரின் வரியினுக்கு அழுத்தங் கொடுத்துக் கல்வியின் அவசியத்தைப் புரியவைத்துள்ளார். தமிழில் பாரம்பரிய கல்வி தொன்மையும் சிறப்பும் மிக்கது. ஒரே குடும்பத்துப் பிள்ளைகளில் மூத்தவன் பால் செல்லாது கற்றவனிடத்தே அரசுரிமை செல்லும் எனப் புற நானுறு எடுத்துக் காட்டுகின்றது. மேலும் அது “சான்றோனாக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே” என்கிறது. அறநூல்களில் ஒன்றாகிய நாலடியார் “கல்வி” பற்றி ஒரு அதிகாரமே வகுத்துப் பத்துப் பாடல்களில் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்கூறியுள்ளது. ஞான நூல்களைத் தெரிந்து கற்க வேண்டும் என்கிறது. கற்றவர்களுடன் பழகுந்தோறும் நூனியிலிருந்து அடிவரை கரும்பு கவைப்பது போல் பேரின்பம் தருவது என்கிறது. “கற்றிலாதவரைக் கண்டாள் அம்மா நான் அஞ்சமாரே” என்றார். மணிவாசகர். ஏழு பிறப்பும் ஒருவர்க்குத் தொடர்ந்து வருவது கல்வி மட்டுமே என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. அவரே மேலுமரைக்கையில் கற்றோர் சபையில் கல்லாத ஒருவன் வீற்றிருப்பது நாய் குந்தி இருத்தல் போன்றது. எனக் கூறியுள்ளார். “ஒதுவது ஒழியேல்” என்றும், எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணென்ற தகும்” என்று ஓளவையாரும், “ஒதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம்” என உலகநாதப்பிள்ளையும், “உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும், பிற்றைநிலை முனியாது கற்றல் நன்றே” என்று புறநானுறும் “பிச்சை புகினும்

கற்கை நன்றே” என வெற்றி வேற்கையும் குறிப்பிடும் செய்திகள் தமிழர்கள் கல்விக்குக் கொடுத்துள்ள முதன்மையைக் காட்டுகின்றன. தமிழிலுள்ள சிறுவர் நூல்கள் பலவும் கல்வி - கற்றல் ஆசியவற்றை விதந்து பேசியுள்ளன. “காலை எழுந்ததுடன் படிப்பு” என்றார் பாரதி “தலைவாரிப் பூச்சுடி” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “படியாத பெண்ணாயிருந்தால் கேலி பண்ணுவாரென்னை இவ்வூரார் தெரிந்தால்” எனப் பெண் கல்வியின் தேவையைப் பாரதிதாசனார் இடித்துரைத்துள்ளார்.

“ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்து விடாதே
என் படித்ததோம் என்பதையும் மறந்துவிடாதே
நாட்டின் நெறிதவறி நடந்துவிடாதே
நல்லவர்கள் தூற்றும்படி வாழ்ந்து விடாதே”

எனப் பட்டுக்கோட்டை கல்யாண கந்தரம் பயனுள்ள கல்வி பற்றிப் பாடியுள்ளார். நீண்டதும் அறாத் தொடர்ச்சியுள்ளதுமான தமிழ்க் கல்விப் பாரம்பரியமானது குருசீடு முறை, குருகுல முறை, திண்ணைப்பள்ளி முறை, முறைசார் பாடசாலை முறை என்றவாறு வளர்ச்சி கண்டு வந்துள்ளது. ஆரம்ப காலத்தில் இந்து - பிராமணீயச் செல்வாக்குக்குட்பட்டிருந்தது. அதன் தொடர்பானது “ஓம்” என்ற உச்சரிப்பையும் அரிசியில் அகரம் எழுதி உச்சரித்துப் பழகுவதையும் இன்றும் பேணச் செய்கிறது. இலங்கையில் இந்துப் பாரம்பரியக் கல்வி ஒரு புறமிருங்க பெரும்பான்மைச் சிங்கள - பெள்த பாரம்பரியக் கல்வி முறையில் பன்சல, பிரிவேனா, மஹாவிகாரை என்றவாறான இடங்களில் முறையே ஆரம்ப, இடைநிலை, உயர் கல்வி முறைகள் பேணப்பட்டன. பள்ளிவாசல்களை மையமாக வைத்து இஸ்லாமிய பாரம்பரியக் கல்வி முறை வளர்ச்சி கண்டது. 1814இல் காலி றிச்மன்ட் கல்லூரியும், 1816இல் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியும், 1817இல் தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரியும் முதன்மையாக அமைந்து முறைசார் நவீன கல்விக்கு அத்திவாரமிட்டன. 2012ஆம் ஆண்டு கல்வித்தரவுகளின் படி (அரசு வெளியிட்ட) I AB பாடசாலைகள் 753, IC பாடசாலைகள் 2013, தரம் II பாடசாலைகள் 3869, தரம் III பாடசாலைகள் 3270 ஆக மொத்தம் 9903 அரசு பாடசாலைகள் இலங்கையில் செயற்படுவதாகத் தெரிகிறது. அவற்றுள் சிங்களம் மட்டும் போதனா மொழியாகக் கொண்ட 6368 பாடசாலைகளும், தமிழ் மட்டும் போதனா மொழியாகக் கொண்ட 2914 பாடசாலைகளும், சிங்கள - தமிழ் மூல 39 பாடசாலைகளும், சிங்கள - ஆங்கில மூல 403 பாடசாலைகளும், தமிழ் - ஆங்கில 152 பாடசாலைகளும் இயங்குகின்றன. கல்வித்துறைத் தரவுகள் எப்போதும் தளம்பல் நிலைக்குரியவை. அண்ணளவான புள்ளி விபரங்களைக் காட்டுவன.

இலங்கையில் 342 தேசியப் பாடசாலைகளும், 9563 மாகாணப் பாடசாலைகளும் காணப்படுகின்றன. (2012இல்). 2014 இல் தேசியப் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை 374 ஆக அதிகரித்துள்ளதாகத் தெரிகிறது. இவை தவிர நூற்றுக்கணக்கான பிரிவேனாப் பாடசாலைகளும் சர்வதேசப் பாடசாலைகளும் இயங்குகின்றன. சராசரிராக 17:1 என்ற விகிதத்தில் மாணவர் - ஆசிரியர் தொகை அமைந்துள்ளது. இரண்டு இலட்சத்து 21 ஆயிரம் ஆசிரியர்களும் சுமார் 41 இலட்சம் மாணவர்களும் சமகாலத்தில் உள்ளனர் வடமாகாணத்தில் மட்டும் 15,350 ஆசிரியர்கள் பணியாற்றுகின்றனர் 1:17 என்ற ரீதியில் இங்கும் ஆசிரியர் - மாணவர் விகிதம் காணப்படுகின்றது. முழுநாட்டிலுமிருள்ள பாடசாலை ஆசிரியர்கள் விபரம் வருமாறு.

01	ஆசிரியர் மட்டுமுள்ள பாடசாலைகள்	71
02	ஆசிரியர் மட்டுமுள்ள பாடசாலைகள்	141
3 - 9	ஆசிரியர்களுள்ள பாடசாலைகள்	2733
10 - 25	ஆசிரியர்களுள்ள பாடசாலைகள்	4441
26 - 50	ஆசிரியர்களுள்ள பாடசாலைகள்	1654
51 - 100	ஆசிரியர்களுள்ள பாடசாலைகள்	1537
101 மேல்	ஆசிரியர்களுள்ள பாடசாலைகள்	205
1 - 50	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	1652
51 - 100	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	1537
101 - 200	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	1996
201 - 500	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	2457
501 - 1000	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	1287
1001 - 1500	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	451
1501 - 2000	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	211
2001 - 2500	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	120
2501 - 3000	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	77
3001 - 3500	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	43
3500 - 5000	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	63
5000 மேல்	மாணவர்களுள்ள பாடசாலைகள்	11

(அரசாங்கப் புள்ளிவிபரம் 2012)

சுதந்திரத்துக்குப் பிந்திய இலங்கையில் இலவசக் கல்வி, தாய் மொழிக்கல்வி, கட்டாயக் கல்வி, விஞ்ஞானக் கல்வி, தொழில்நுட்பக் கல்வி, ஆங்கிலக்கல்வி, சமயக் கல்வி, உடற் கல்வி, ஆசிரியற்க் கல்வி, விவசாயக் கல்வி, கூட்டுறவுக் கல்வி, மீன்பிடிக் கல்வி, கைத்தொழில்க் கல்வி, கண்ணிக் கல்வி, மொழிக்கல்வி (பல மொழிக்கற்றை) அபிவிருத்திக் கல்வி, சமூகக் கல்வி, சமாதானக் கல்வி என்றவாறு கல்வியின் பரிமாணங்களும் பகைப் புலங்களும் வளர்ச்சி கண்டு வந்துள்ளன. இலங்கையின் எழுத்தறிவு வீதம் 96 ஆக உயர்ந்துள்ளது. ஆயினும் மூன்று தசாப்தகால உள்நாட்டு யுத்தம் கல்வி வளங்களில் சமவாய்ப்பின்மை, உயர்கல்விக்கான போட்டி, கல்வியில் அரசியலின் அதீத செல்வாக்கு நடைமுறைப்படுத்தவில் காணப்படும் குறைபாடுகள் ஊழல், பராபட்சம் முதலான காரணிகள் முதலான பல அம்சங்கள் இலங்கையின் கல்விக்குச் சவாலாக விளங்குகின்றன. உலகமயமாக்கவின் செல்வாக்கு தாய்மொழிமூலக் கல்வியைப் புறந்துள்ளி ஆங்கிலக் கல்விக்கு முதலிடம் தருகிறது. தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி வேகம் மொழியறிவுக்குத் தடையாக விளங்குகிறது. இத்தகைய சூழ்நிலையிலும் பாடசாலை இடைவிலகுவோர் மட்டமும் வேலையற்றோர் எண்ணிக்கையும், வளத்துற்பிரயோகங்களும் அதிகரித்தே செல்கின்றன யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்களில் இன்னும் பல பாடசாலைகள் மூடப்பட்டுக்கிடக்கின்றன. தமிழர்களின் பிரதேசங்கள் பல உயர்பாதுகாப்பு வலயத்தினுள் முடக்கப்பட்டுள்ளன. சில பாடசாலைகள் அழிக்கப்பட்டும் உள்ளன. மாணவர் எண்ணிக்கையும் குறைந்துள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலுள்ள 503 (1995இல்) பாடசாலைகளுள் சமார் 40 வரையானவை மூடப்பட்டுள்ளன. அநேக பாடசாலைகளில் மாணவர் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவு தீவகப் பாடசாலைகளில் இந்த நிலைமை அதிகம்.

இவைதவிர இளைய தலைமுறையினரதும் மாணவர்களினரதும் நடத்தைக் கோலங்கள் எதிர்மறையாக விளங்குகின்றன. பண்பாட்டுச் சிதைவுகள் நடந்தேறுகின்றன. சரியான வழிகாட்டுதல்கள் எவ்ரிடமிருந்தும் கிடைப்பதில்லை. வன்முறைகள் தலை விரித்தாடுகின்றன. குடும்பம், பாடசாலை, சமூக நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு வெகு குறைவு. மறுதலையாக வெகுசனத் தொடர்புச் சாதனங்கள் நன்மைகளைவிடத் தீமைகளையே ஊட்டுகின்றன. பாலியல் வக்கிரங்களும், வன்முறைக்கலாசாரமும் பரவலாக்கப்பட்டு வீடுவரை உள்நுழைந்துள்ளன. “ஒரு காலத் தமிழ்நாடு இது தான்டா” அதை, உன் காலத் தமிழ்நாடு அறியாதடா” என்ற கண்ணதாசனின் கவிதை வரிகளை நினைத்து நாம் கவலைப்பட வேண்டியுள்ளது.

“பள்ளிக் கூட முதல் மணி கேள் ! பறந்து போ என் கண்மணி !

துள்ளி ஓடு ! சுவடிப்பையைத் தூக்கியோடு மகிழ்ச்சியோடு !

(பள்ளி)

அறிவைக் கொடுக்கும் கல்வி! நல்ல அழகைக் கொடுக்கும் கல்வி

பொருளைக் கொடுக்கும் கல்வி ! நீ போ போ அருமைச் செல்வி !

பாடவைக்கும் கல்வி கொண்ட பசியைப் போக்கும் கல்வி !

நாடு காக்கும் கல்வி ! நீ நட நட நட என் புதல்வி !

(பள்ளி)

நாள்தோறும் போய் நீ படிக்க வேண்டும் நன்றாய் !

படிக்கப் படிக்க வேண்டும் நீ படிக்கப் படிக்க வேண்டும்

ஒருநாள் நின்றாலும் மறக்கும் நீ நட நட நட விரைவாய்

தமிழைக் கற்க வேண்டும் நீ தமிழை மீட்க வேண்டும்

தமிழகம் தான் உன் தாய் செல்வாய் ”

(பள்ளி)

இந்தப் பாடல் “உடும்பன்” தமிழ்த்திரைப்படத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கல்வி பற்றிய அனைவருக்கும் பொதுவான பாவேந்தரின் அழகிய இனிய பாடல் தமிழர்களின் கல்விமுறை ஆழமானது. அனுபவம் மிக்கது. இன்று யாழ்ப்பாணத்தவர்களாகிய நாம் எமது கல்விக்கான செழுமைத் தேடல்களைத் தவறவிட்டுள்ளதாகப்படுகிறது. ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் மீட்டெடுத்த சைவத் தமிழ்ப் பாரம்பரியமானாலும் சரி மேநாட்டார் அறிமுகப்படுத்திய கிறிஸ்தவ நாகரிகக் கல்வியானாலும் சரி எம்மை வாழ்விக்கக் கூடியதேயாகும். தனது பண்பாட்டினை இழந்த இனம் ஒருபோதும் விடுதலையடைய மாட்டாது என்ற உண்மையைக் கூட நம்மில் பெரும்பாலானோர் உணர்வதில்லை.

“ஓழுக்கம் உண்டாக்காத இலக்கியக் கல்வியால் ஒருவிதமான உபயோகமும் கிடையாது” என்றார். காந்தியடிகள் “கோடானுகோடி விண்மீன்களின் தீரள்கள் ஒளிர்வதுபோல் ஒவ்வொருவரும் ஒளிர்வேண்டும், காற்றில் அலைக்கழிக்கப்படும் தூசுபோல் ஒன்றுக்கும் உதவாதவன் என்று எவருமே இருக்கக்கூடாது”. என வாசிலிக்கோம்யின்ஸ்கி என்னும் அறிஞர்

கூறியுள்ளார். “இளமையிற் கல்வியைப் புறக்கணித்தவன் இறந்த காலத்தை இழந்தவன் - எதிர்கால வாழ்விலும் இறந்தவன்” என்றார். யூரிபிடில் அறிஞர். “கற்காமல் இருப்பதைவிடப் பிறக்காமல் இருப்பதே நல்லது, ஏனெனில் அறியாமை தான் தீவினையின் மூலவேர்” எனவும், “எதிர்கால அறிவுள்ள பிரசைகளை நாட்டிற்காக உருவாக்குவதே கல்வி” எனவும் கூறியதுடன் இலட்சியவாத அல்லது அறிவியல்வாதக் கல்வித் திட்டத்தைத் தந்தவர் பிளேட்டோ என்னும் கல்விச் சிந்தனையாளர். இவ்வரிய கருத்துக்கள்யாவும் எங்கள் யாழ்ப்பானைச் சமூகத்தின் கண்களைத் திறக்கச் செய்ய வேண்டும். எந்தவொரு காலத்திலும் இல்லாத அளவுக்கு எமது மக்களே எங்கள் பண்பாட்டு முறைமைகளை விமர்சிக்கின்றார்கள் கல்வி என்பது சேவை என்ற நிலைமையின்றும் மாறி வணிகப் பொருளாகிவிட்டது. அசலுக்கும் நகலுக்கும் பேதம் தெரியா வகையில் சகல கல்வித்துறைகளிலும் போலிகள் மலிந்து காணப்படுதல் இயல்பாகிவிட்டது.

“கல்வி ஒரு முட்டை நூல்களை வாசிப்பதன்று, அடக்கம், ஒழுங்கு, அறம், நீதி இவற்றின் முன் மாதிரியாகும்” என்ற எட்காண்ட்பாக் என்பவரின் சிந்தனை போற்றப்படல் அவசியமாகும். “தனிமனித்ர வாழ்வை இன்பமுடையதாகவும் நன்மையுடையதாகவும் மாற்றி அமைப்பதும் வாழ்வாங்கு வாழ வழிவகுப்பதும் கல்வி” என்ற பெஸ்டலோசியின் கருத்தையுணர்ந்து நடக்க எங்கள் சமூகம் முன்வரவேண்டும். ரஸ்கின் எனும் அறிஞர் “கல்வி என்பது தெரியாததைத் தெரியச் செய்வதன்று: ஒழுக்கத்தை ஒழுகச் செய்வதும் இன்பமளிப்பதுமாகும்” என்கிறார்.

“ஒரு குழந்தை கனவானாகவோ, சீமாட்டியாகவோ இருக்கும்படி செய்வது கல்வியல்ல. நல்ல மனிதனாக இருக்கச் செய்வதே கல்வி” என ஹேபாட் ஸ்பென்சர் கூறுவதும் திதனைத்தான் உண்மையான கல்வி ஆத்ம ஞானம் அடைய மக்களுக்கு உதவுவாதாகச் சமயங்கள் கற்பிக்கின்றன.

“வெண்பா இருகாவின் கல்லானை வெள்ளோலை
கண்பார்க்கக் கையால் எழுதானை - பெண்பாகி
பெற்றானே பெற்றாள் பிற்றநகைக்கப் பெற்றானே
எற்றோமற் றெற்றோமற் றெற்று”.

இவ்வாறு கல்லாதவன் பற்றி ஓளவையார் பாடியமையை உணர நாம் மறுக்கக்கூடாது. பழைமையின் தோள்களில் ஏறிநின்று புதுமையை வரவேற்க வேண்டும். எமது கல்வியாளனது ஊழலுக்கும் பணத்துக்கும் இரையாகக்கூடாது. பலவீணங்களால் பாழ்பட்டுப் போகக்கூடாது. யாழ்ப்பானைச் சமூகத்தின் பலமும் முதுசமும் கல்வியே எனக் கருதி வாழ்வோமாக.



புதிய பாதை

பலவீனமான சமூகங்களும் கல்வியும்

பேராசிரியர் மா. சின்னத்தம்பி
தகைசால் ஓய்வுநிலைப் பேராசிரியர்,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

அறிமுகம்

சமூகங்கள் தமது இயல்பாற்றல்களை சரியாக இனக்காண்பது அவசியம். அவற்றை வளர்த்துக் கொள்வது பற்றிய தொடர் அக்கறை கொண்டிருப்பதும் அவசியம். தமது இயல்பாற்றலை விரிவுபடுத்துவதும், பல்வகைமைப்படுத்துவதும் அவசியம். புதிய செல்நெறிகளில் செல்வதற்கான கண்ணேணாட்டங்களையும், உபாயங்களையும், நுட்பங்களையும் தேடுவதும் அவசியம்.

இவையெல்லாவற்றையும் வழங்கக்கூடிய ஆற்றல் கல்விக்கு உண்டு. கற்றலும், கற்பித்தலும் அதன்வழி திட்டமிடுதலும், வினைதிறனுடன் எல்லாப் பணிகளையும் மேற்கொள்வதும் அவசியம். இதற்குரிய ஆற்றலை இயல்திறன்களை ஒழுங்கான கல்விச் செயல்முறை அதிக வீச்சுடன் வழங்க முடியும்.

சில சமூகங்கள் பலமாக நிலைத்திருப்பதற்கும் உலகின் புதிய முன்னேற்றங்களைக் கையகப்படுத்தி வலிமை பெறுவதற்கும் கல்வி மீது அவர்கள் கொண்டிருந்த தெளிவான பார்வையும் அவற்றில் தொடர்ச்சியாகச் செய்த முதலீடுகளும் காரணமாகும்.

தமது பிள்ளைகளை நல்ல பாடசாலைகளில் சேர்த்ததும் தொடர்ந்து பிள்ளைகளின் கல்விக்கு உதவி வழங்கியதும் அவர்களது கல்விக்காக தயக்கமின்றி முதலீடு செய்தமையும், கற்றோர் சமூகத்துடன் தம் பிள்ளைகள் பழகுவதற்கு வழிவகுத்தமையும் சில சமூகங்கள் பலமானதாக வளர உதவியுள்ளது.

சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களதும் வெளிநாடுகளில் கல்வி கற்ற தமது பிள்ளைகளை அனுப்பியவர்களே பொருளாதார, அரசியல், தொழில்நுட்ப, பண்பாட்டு தலைமைத்துவத்தைக் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுள்ளனர்.

தலைமுறைகளை அடுத்த முன்னேற்றத்திற்கு உறுதியாகவும், வேகமாகவும் மாற்றும் கல்வியினது பேராற்றலை அவர்கள் நன்கு அறிந்திருந்தனர்.

ஆனால் இவற்றுக்கு நேர்மாறாக கல்வியிலிருந்து அதிகம் விலகியிருந்தவர்களதும், அதற்கு முன்னுரிமை வழங்காதவர்களதும், அதன் பெருவலிமையை உணர்த் தவறியவர்களதும் பலவீனமான சமூகங்களாக நிலைபெற்றுவிட்டன.

சமூக, அரசியல், பொருளாதார கட்டமைப்புக்களும் அவர்கள் கல்வியில் முன்னேறுதற்கு எதிரான தடைகளை தொடர்ந்து போட்டு வந்தன.

பலவீனமான சமூகங்களின் வாய்ப்புக்களும் உட்கட்டமைப்பும், அவநம்பிக்கைகளும் கல்வியின் நன்மைகளிலிருந்து அவர்களை அதிக தொலைவில் நிலைகொள்ளச் செய்தது. இந்த நிலைமைகள் பற்றியே இங்கு விபரிக்கப்படுகிறது.

பலவீனமான சமூகங்களில் கல்வி

சமூகங்களின் பலவீனங்கள் அவர்களது கல்வி பற்றிய எண்ணங்கள் நம்பிக்கைகள், அவற்றிலான ஈடுபாடுகள், வாழ்க்கை முன்னுரிமைகள் என்பவற்றுடன் மிக நெருக்கமாக தொடர்புபட்டிருக்கின்றன.

பலவீனமான சமூகங்கள் பின்வரும் பண்புகள் ஒன்றுடன் அல்லது பலவற்றுடன் தொடர்பு கொண்டிருக்க முடியும்.

- செழிப்பற்ற அல்லது புறந்தள்ளப்பட்ட அல்லது வளர்ச்சி மையங்களிலிருந்து அதிக தொலைவில் உள்ள கிராமங்களில் வாழுதல்.
நகரங்களில் கூட சேரிகள், கழிவு வாய்க் கால் களுக்கும், குப்பைகளின் குவிமையங்களுக்கும் அண்மையில் உள்ள பிரதேசங்களில் வாழுதல்.
- சமூக ரீதியில் தாழ்வானதென முத்திரை குத்தப்பட்ட தொழில்களில் ஈடுபடுதல். சுத்திகரிப்பு பணிகள், களவு, மதிப்பற்ற பொருட்களின் வியாபாரம் போன்றவற்றில் ஆண்களும் பெண்களும் ஈடுபடுதல்.
- பிள்ளைகளின் வளர்ப்பு, புராமரிப்பு, விழுமிய மேம்பாடு, கல்வி தெர்ட்ராக் எந்தவொரு கண்காணிப்பும், கரிசனையும், உதவியும் வழங்காதிருத்தல்.
பிள்ளைகள் பள்ளி செல்வதை விடவும் சிறார் தொழிலாளர்களாக வருவதையும் குறுங்கால உழைப்பாளர்களாக இருப்பதையும் ஊக்குவித்தல்.
- தமது வருமானங்களில் பெரும் பகுதியை தம்மை சீரமைப்பதற்கே பயன்படுத்துதல். அதிகளவு மது அருந்துதல், சண்டையிடுவதால் மருத்துவச் செலவு மற்றும் நீதிமன்றச் செலவுகளுக்கு அதிகம் செலவிடுதல்.
- குடும்ப வாழ்வில் சுயமான அமைதியின்மை மற்றும் குழப்பங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல். பொதுத்தீர்மானம் எடுத்தல், கலந்துரையாடுதல் போன்ற பழக்கங்கள் இல்லாத நிலையில் பொருத்தக் கேடான செலவுகளில் தனித்தனியாக ஈடுபடுதல். அதனால் முரண்பாடுகளில் அதிகம் சிக்கித் தவித்தல்.
- மிகவும் இளம்வயதில் திருமணம் செய்தல் அல்லது பலதடவை திருமணம் செய்தல். குடும்பங்கள் பிரிந்த நிலையில் வாழுதல். குடும்ப வாழ்வு பற்றிய நியதிகள், நேரிய நடத்தைகளில் போதிய அறிவும் அக்கறையும் கொண்டிராமலிருத்தல்.

* குடும்ப வருமானங்களை திட்டமிட்ட செலவு செய்யும் ஆற்றல் இல்லாதிருத்தல். மதுபானம், புகைத்தல், திரைப்படம், கோவில் திருவிழா, தரம் குறைந்த பொருட்களில் அடிக்கடி பணம் செலவிடுதல் போன்ற செலவுப் பழக்கங்களுக்கு உட்படுதல்.

இதனால் அடிக்கடி நட்டமடைவதும், கடனாளிகளாவதும், கடன் தொடர்பாக முரண்பட்டு உடல் பாதிப்புக்களுக்கும், நிதிப் பாதிப்புக்களுக்கும் உட்படுதல்.

இத்தகைய பலவீனங்கள் குறிப்பிட்ட சமூகங்களின் வாழ்வியல் பண்புகளாகவும், வாழ்க்கை நடைமுறைகளாகவும் நிலைபெற்றிருப்பதை அவதானிக்க முடியும்.

ஒவ்வொரு தலைமுறைக்கும் இவை கைமாறுவதையும் பல பலவீனமான சமூகங்களில் காண முடியும்.

இவர்களது எண்ணம், சிந்தனை, நம்பிக்கை, தீர்மானங்கள், நடத்தைகள் என்பவற்றை மாற்றக்கூடிய வலிமை கல்விக்கு உண்டு. பொருளாதாரம் வலிமையுடையவர்கள் கூட பல சமயங்களில் கல்வி தொடர்பான பலவீனங்களால் தமது வளர்ச்சியை பேண முடிவதில்லை.

இவர்களது கல்வி தொடர்பான நோக்கிலும் போக்கிலும் காணப்படும் வரையறைகள் அல்லது குறைபாடுகளை பின்வருமாறு நிரல்படுத்தி மதிப்பீடு செய்து கொள்ள முடியும்.

1. உரிய வயதில், உரிய காலத்தில் தரமான பாடசாலைகளில் தமது பின்னைகளை சேர்க்க முடியாதிருத்தல்.

பிறப்பு சான்றிதழ் பதியாமை, பாடசாலை அனுமதி பற்றிய விளம்பரங்களை உரிய திகதியில் பார்த்து விண்ணப்பிக்கத் தவறுதல், நேர்முகத் தேர்வுக்கு செல்லத் தவறிவிடுதல் போன்ற பல காரணங்கள் உள்ளன.

ஆண்கள் பெரிதும் இதில் ஈடுபடுவதில்லை. தமது தொழில், கல்வி, உடை அளியும் குறைபாடு போன்றவற்றினால் அவர்களிடம் வளர்ந்து வலிமை பெற்றுவிட்ட சமூக உளவியல் அவர்களிடம் தாழ்வுணர்ச்சியையும் பொது இடங்களில் சமூகமளிப்பதில் இனம்புரியாத அச்ச உணர்வையும் வளர்த்துள்ளது.

இதனால் பெண்களே பெரும்பாலும் பின்னைகளுக்கான பாடசாலைத் தொடர்புகளை பேணும்படி இக்குடும்பங்களின் குடும்பத் தலைவர்கள் வற்புறுத்துகின்றனர்.

இதனால் உரிய வயதில் பள்ளியில் சேராத பின்னைகள், நல்ல பாடசாலைகளில் சேர முடியாத பின்னைகள் தொகை அதிகரித்து விடுகிறது.

இவர்களே அசத்தமாகவும், ஒழுங்கற்ற மொழி பேசுபவர்களாகவும், துட்டத்தனங்கள் கொண்டவர்களாகவும், வீதியோரங்களில் பகல் பொழுதில் அலைபவர்களாகவும் மாறி வருகின்றனர்.

இவர்கள் சமூக தீமைகள் கொண்ட தொழில்கள் செய்வோரால் தீய செயல்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறார்கள். களவு, குற்றம், பாலியல் துஷ்பிரயோகம் என்பவற்றுக்கு ஆளாகின்றனர்.

2. இடைவிலகும் சிறார்களாக இத்தகைய பலவீனமான சமூகத்து சிறார்களே உள்ளனர்.

பாடசாலை சொல்கின்ற பணக்கொடுப்பனவுகளையும், படிப்புக் கட்டணங்களையும் பிள்ளைகளுக்கு பெற்றோர் வழங்குவதில்லை.

பாடசாலையில் ஏனைய பிள்ளைகள் போல் பெருமையாகவும், அழகாகவும், வசீகரமாகவும் தினமும் பாடசாலை செல்வதற்குரிய விருப்பம் பிள்ளைகளுக்கிருந்தாலும் பெற்றோர் அதனை அதிக கவனத்துடன் வழங்குவதில்லை.

இதனால் சுயவெட்கம், சுயதாழ்வுணர்ச்சிகளுடன் பள்ளி செல்லும் மாணவர்கள் பதின்ம வயதை எட்டும் போது பள்ளியிலிருந்து இடைவிலகிலிருக்கின்றனர்.

சிறுவர்களதும், வயது வந்த பதின்ம வயது பெண் பிள்ளைகளதும் பாடசாலைகள் அதிக தொலைவிலிருந்தால், பாதுகாப்பாக கூட்டிச்செல்வதற்கு எவரும் இல்லாத போது பள்ளி செல்லாது இடையில் விட்டுவிடுகின்றனர்.

பள்ளிகளில் நடைபெறும் கலைவிழா, பரிசுளிப்பு தினம், விளையாட்டுப் போட்டி, சுற்றுலா போன்றவற்றில் கலந்து மகிழ்ச்சியடைவதற்கு இத்தகைய பலவீனமான சமூகத்து பிள்ளைகளும் ஆசைப்படுகின்றனர். ஆனால் அதற்குரிய பணத்தை பெற்றோர் வழங்க மறுப்பதாலும், போதிய நேரம் செலவிட அனுமதிக்க மறுப்பதாலும் இத்தகைய பங்குபற்றலிலிருந்து ஒதுங்கி வாழ்கின்றனர்.

இந்த ஒதுங்கிச் செல்லும் பழக்கம் இடைவிலக்கை ஊக்குவித்துவிடுகிறது. பெரிய பாடசாலைகளில் சேர்ந்து கொண்ட பிள்ளைகள் ஒப்பீட்டளவில் சிறிய பாடசாலையில் கற்கும் பிள்ளைகளை விடவும் அதிகம் இத்தகைய பாதிப்புக்குட்படுகின்றனர்.

3. பெண்பிள்ளைகள் பருவமடைந்த பின்னர் இயல்பாகவே அழகாகவும், கவர்ச்சியாகவும் பள்ளி செல்ல விரும்புகின்றனர். பள்ளி செல்லும் பாதையில் உள்ளவர்களையும் குறிப்பாக இளைஞர்களை கவர விரும்பவர். இது இயல்பான உணர்வுதான். இது தவறாகாது.

ஆனால் இதற்காக அழகு சாதனங்களுக்கும் நல்ல உடைகளுக்கும், பாதனிகளுக்கும், காதனிகளுக்கும் அதிக பணம் தேவைப்படுகிறது. பெற்றோர் இதற்குரிய வசதிகளை கொண்டிராத போது பொருத்தமற்ற வயது கூடியவர்கள் திருமணம் செய்தவர்கள் போன்றோரின் உதவிகளும் தொடர்புகளும் அவர்களை ஈர்க்கின்றன.

இதனால் பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களுக்கும் இளம்வயது திருமணங்களுக்கும், இளம் வயது கருச் சிதைவுகளுக்கும், இளம் வயது விவாகரத்துக்களுக்கும் அதிகம் உட்பட்டுவிடுகின்றனர்.

இது பள்ளி வாழ்வை பாதித்து கல்வியை கைவிடுமாறு செய்துவிடுகிறது.

பெற்றோர் இது பற்றிய அறிவையும், எச்சரிக்கையுணர்வையும் கொண்டு, பிள்ளைகளை கூர்ந்து அவதானிப்பதும், பிள்ளைகளின் தொடர்புகளை தெரிந்து கொள்வதும் அவசியமாகிறது.

யாழ்ப்பாணத்தில் யுத்தம் முடிந்த புதிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. புதிய நுகர்வு சாதனங்களும் அழகியல் நிலையங்களும் அதிகரித்தன. இந்த நிலை மாற்றங்கள் கட்டிளமைப் பருவ பெண் மாணவிகளிடம் (மூன்றாவது வகுப்பிற்குப் பின்) அதிக தாக்க விளைவுகளை உருவாக்கின.

ஜப்பான் நாட்டிலும் உலக யுத்தத்தின் பின் இத்தகைய நிலை மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட போது பள்ளி மாணவிகளில் இதே மாதிரி பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டிருந்ததாக ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளார்கள்.

4. அதிக ஊக்கத்துடன் படிக்கும் பிள்ளைகளுக்குக் கூட இத்தகைய சமூகங்களின் குடும்ப ஆதரவும், ஊக்கமும், வழிகாட்டலும் கிடைப்பதில்லை.

மாலை வேளைகளிலும், ஓய்வு நாட்களிலும் பள்ளிக்கூட ஒப்படைகளை செய்வதற்கும், பாடங்களை கருத்தான்றிப் படிப்பதற்கும், பெற்றோர் உதவி செய்வதில்லை. பல சமயங்களில் அவற்றிக்கு தடை விதிக்கின்றனர்.

தண்ணீர் அள்ளுதல், விறகு பொறுக்குதல், கால்நடைகளை பராமரித்தல், சிறு கைத்தொழில் உற்பத்திகளில் ஈடுபடுதல், தோட்டவேலை செய்தல், வீட்டில் சமைத்தல், குழந்தைகளை பராமரித்தல் போன்ற பல்வேறு வேலைச்சுமைகளுக்கு கல்வி கற்கும் மாணவ, மாணவியர் உட்பட்டுத்தப்படுகின்றனர்.

பலவீனமான சமூகங்களில் தாய் தந்தையர் இருவரும் அன்றாட வேலைகளுக்கு உழைப்புக்காக சென்றுவிடுவதால் இத்தகைய வேலைச்சுமை சிறுவர்களிற்கு சுடிவிடுகின்றது.

இந்த வேலைச்சுமைகளினால் வீட்டு வேலைகளை ஒப்படைகளை மிகவும் சிறப்பாக இவர்கள் செய்வதில்லை.

பரீட்சைக் காலத்திலும் கவனத்துடன் படிக்க முடிவதில்லை.

சிரமப்படுகின்ற பாடங்களில் ரியூசன் வகுப்புகளுக்கு செல்வதற்கும் பண உதவிகள் செய்வதில்லை.

இதனால் வெட்கமும், வேதனையும் கொண்டு தமது சூழலுக்காக தாமே மனம் வருந்தி படிப்பைக் கைவிடுகின்றனர்.

இது பெரிய விருட்சமாகக் கூடிய வளர்த்திறன் கொண்ட செடிகள் கருகிலிடுவது போலாகின்றது.

முடிவுரை

பலவீனமான சமூகங்கள் தமது முன்னேற்றத்திற்குரிய ஆயுதங்களாக அரசியல் வலு, பொருளாதார காரணிகளில் உரிமை, உயர்பண்பாட்டு விழுமிய பற்றுறுதி என்பவற்றையும் ஒன்றிணைந்த வகையில் மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

அவற்றுடன் இணைந்ததாக சமூகத்துக்கு சரியான கல்வியை, உரிய முறையில் தொடர்ச்சியாக வழங்க வேண்டும்.

கல்வி இடையறாது தொடர்ச்சியாக ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டிய, சமூகத்தின் அறிவியல் செயல்முறை என்பதை உனர வேண்டும்.

பலவீனமான சமூகங்கள் கல்வியை தமது வளர்ச்சி மூலமாக மாற்றிக் கொள்ள பின்வருவனவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

1. உரிய வயதில் எல்லாப் பிள்ளைகளையும் முன்பள்ளிகளிலும், ஆரம்பப் பாடசாலைகளிலும் சேர்த்து விடுதல். இது சமூக இயக்கமாக இளைஞர்களால் தன்னார்வ இயக்கமாக மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.
2. இயன்றவு எந்தவு சிறிய வேலைகளாயினும் கல்வி நிறுவனங்களில் பெறுவதில் அதிக அக்கறை காட்ட வேண்டும்.
3. பெண்களுக்கும் தொழிலாளர்களுக்கும் மாலைநேரக் கல்வியை, கலைகள் ஊடான கல்வியை வழங்க வேண்டும்.
4. வாசிப்பு வாரங்களை வலிமையுடன் கொண்டாடி வாசிப்பு பழக்கத்தையும் தொடர்ந்து ஊக்குவித்தல் வேண்டும்.
5. சனசமூக நிலையங்கள் பரீட்சைக் காலத்தில் பிள்ளைகள் படிப்பதற்கான இடவசதி, சிற்றுண்டி வழங்குவதும் கற்றல் சாதனங்களை வழங்குவதும் விரும்பத்தக்கது.
6. கற்றல் இடர்பாடு கொண்டவர்களுக்கு பிரத்தியேகமாக இலவச ரியூசன் வகுப்புக்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

- பல்கலைக்கழகத்தின் அனுமதி பெறும் மாணவர்களுக்கு சனசமூகநிலையங்களதும் கோவில் பரிபாலனசபைகளதும் நிதியுதவி தொடர் வழிகாட்டலும் வழங்கி பட்டதாரிகளாக வளர்ச்சி பெற உதவ வேண்டும்.
- பட்டதாரிகளும் பாடசாலை உயர்தரமானவரும் இணைந்த கல்வி இயக்கங்களை தொடங்கி கற்றலும் கற்பித்தலும் பரவுதற்கு துணை செய்ய வேண்டும்.

இத்தகைய முயற்சிகள் திட்டமிட்ட முறையில் இருபது ஆண்டுகள் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டால் நிச்சயமாக பலவீனமான சமூகங்கள் கல்வியிலும் பொருளாதாரத்திலிலும் பலமான சமூகங்களாக வளர்ந்து விடும் என்று நிச்சயமாக நம்பலாம்.

வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவனுக்கும், செத்துப் போனவனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் தான் படித்தவனுக்கும் படிக்காதவனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம்.

- அரிச்ரோட்டில் -

நூல்கள் அறிவாற்றலின் அழகிய செல்வங்கள்

- கோதைன் ஏவிப்ட் -



அரியாலையுர் பெரியார்கள்

கௌரவ ஆறுமுகம் கனகரத்தினம்

M.L.C அவர்கள்

பல்கலைப் புலவர் க. சி. குலரத்தினம் (B:A)

ஊர்ச் சிறப்பு

அரியாலை எனும் அருங்கலையூர் கல்வி கரையிலாக் காஞ்சி என்று புகழ்பெற்ற தமிழ் நாட்டுப் பெரு நகரத்தைப் போல எங்கள் ஈழத்திரு நாட்டில் இணையில்லாத பேரூராகும்.

இப்பேரூர் பனை வளத்தாற் பெருமை பெற்றுப் பழமொழியிலும் இடம் பெற்றுள்ளதாகும். “அறிந்தவன் அறியவேண்டும் அரியாலைப் பனாட்டை” என்பது பழமொழிகளில் ஒன்றாகும். இன்றும் அரியாலையில் ஆண்தன் வடலி என்பது பனை வளத்தை குறிப்பதாகும்.

முன்னொரு காலத்தில் இலங்கையைச் சூழ ஏழ்தெங்கு நாடு ஏழ்பனை நாடு என்றெல்லாம் பிரதேசங்கள் இருந்தன. கடலில் மூழ்கிய கபாடபுரமும் இடைச்சங்கமும் அக்காலத்தன என்பர்.

இப்பால் யாழ்ப்பாணத் தமிழரசர்கள் காலத்திலும் அதற்கு முன்னரும் பின்னரும் கலையார்வந் ததும்பிய செந்தமிழ்ச் சைவ மக்கள் நெருக்கமாக வாழ்ந்து வந்த ஊர் அரியாலை ஆகும்.

அரியாலை என்றதும் அங்கே திருவருள் பாலிக்கும் சித்திவிநாயகர் திருக்கோயிலும் கல்விக் கண் தீற்கும் காவிய சாலைகளும், சிற்ப ஓவிய வல்லுநர் வாழும் மணைகளும், ஏழிலையொலிக்கும் இசைத்தமிழ் இல்லங்களும், நாட்டியம், நாடகம் பயிற்றும் நங்கையர் அரங்கங்களும், அழகுக்கலை, இன்பவனைர்வுக்கலை எனப்பெற்ற பல்வேறு கலைக்கூடங்களும் வீதிகள்தோறும் தமிழின் முழக்கமும் இன்னபிறவும் உள்ள கலைப்பட்டணம் எனக் கருதவுள்ளது.

அரியாலை பழையகாலத்து திறனில் உட்பு விளைவித்தல், பிரம்பு வேலை செய்தல், நெல் விளைவித்தல், நெசவு வேலை செய்தல், துணிகளுக்கு சாயம் தோய்த்தல் முதலிய பல தொழில்களின் மகத்துவங் கண்ட தொழில்நுட்பப் பிரதேசமாகும்.

அரியாலை மக்கள் கலை மலிந்தவூரில் உடல் உழைப்பின் திறன் கண்டவர்கள். உடல் நலிந்தாலும் உள்ளம் களைக்கா பல்கலைகள் வளர்த்தவர்கள், வாழ்வாங்கு வாழ்பவர்கள். இந்த வகையில் சித்திரம், ஓவியம், நடனம், நாட்டியம், நாடகம். இன்னிசை முதலியவற்றிலும் இன்னும் உடலோம்பும் பல்வேறு விளையாட்டுத் துறையிலும் விற்பத்திமான்களாக வீறுகொண்டு தோளினாகவும் வாழ்ந்து வரலாறு படைத்தவர்கள்.

இன்னும் சட்டத்துறை, மருத்துவத்துறை, கல்வித்துறை, மனோவைத்தியத்துறை, வேளாண்மைத்துறை, வர்த்தகத்துறை, கூட்டுறவுத்துறை முதலியவற்றிலும் துறைபோய் மேம்பட்டு விளங்கியவர்கள்.

புலவர்கள் புகழ்ந்தவூர்

புலவர் புகழ் வாழ்தல் விசம்பில் வரவன் ஏவா வானவூர்தியில் செல்வதையொக்கும் என்ற கருத்தில் புறநாநாறு பாடுகிறது. இந்த வகையில் யாழ்ப்பாணத்தில் எத்திசையும் போற்ற இனித்திருந்த நீர்வேலிச் சிவசங்கர பண்டிதர் என்னும் பெருஞ் சைவத்தமிழறிஞரின் மைந்தனராகிய சிவப்பிரகாச பண்டிதர் அவர்கள் அரியாலையூரையும் ஊரவரையும் உள்ளனன்போடு பாராட்டிப் பாடியுள்ளார்.

“செப்புமின் நாட்டிற் றிரம்பிய வளங்கள்

செந்நெலே மன்னிய வயல்கள்

மைப்படி பொழில்கள் ஒப்பிலாலயங்கள்

மருவிய பெருமைசால் நகரம்

வைப்புறு பரம்பரைப் படு முயர்கோ

வசிய கோத்திரம் உடையவராய்

ஒப்பிலா துறை சைவப் பிரபுக்க

ஞறும்வரி யாலையாம் நகரம்”

சிவப்பிரகாச பண்டிதர் அவர்கள் அரியாலையூரை ஆராமை மிகுதியால் நகரம் எனவே அருமையாகப் பாடியுள்ளார். அவர் சொன்னவை எல்லாவகையாலும் அமைவுடையனவாகவே உள்ளன. அரியாலை நகரமேதான் அன்மைக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தை நகரமாகவும், மாநகரமாகவும் செப்பமிட்ட தலைவர்களுள் அரியாலை மக்களே அதிகமானவர்களாவர்.

புவலர்கள் வாழ்ந்தவூர்

மழை பொழியும் மேகமும் அஞ்சியொடுக்கும் வகையில் தானதருமம் செய்த தருமக்கையுடைய புவலர்கள் பலர் வாழ்ந்தவூர் அரியாலை. யாழ்ப்பாணத்து மன்னர்களுள் ஒருவன் “மஞ்சும் அஞ்சும் கைப் பரராசேகர மன்னன்” என்பது பலர் அரியாலையில் இருந்தார்கள்.

கௌரவ சேர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்களின் நாடறிந்த கல்விச் சேவையை வகுக்குப் பகுதிக்கு திசை திருப்பிய பெரியார் அரியாலையூர் காசிப்பிள்ளை அவர்களே என்பது வரலாறு. யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் காசிப்பிள்ளை இல்லம் என்னும் தொகுதி அவர் பெருமைக்குச் சான்றாகவுள்ளது. இன்னும் அப்பெருமகளார் நம்பிக்கைக்குரிய மகானாக இந்துக் கல்லூரியையும் அதன் கிளைக் கல்லூரிகளையும் நன்றாக நடாத்தி வந்தவருமாவார். அவர் அரியாலையூரைச் சேர்ந்த மூறிஞர் விசுவநாதர் என்பவரின் மைந்தராவார். காசிப்பிள்ளை குடும்பத்தாரின் கொடைத்திறனால் எச்சங்களாய் உள்ளவற்றில் சித்திவிநாயகர் திருக்கோயிலும் பார்வதி வித்தியாலயமும் விளைவு வளமுள்ள வடலிகளும் வயல்களும் ஒரு சில என்க.

புகழ் பூத்த கடும்பம்

அரியாலையில் பரம்பரையாகப் புகழ் பெற்று வாழ்ந்து பணி செய்த குடும்பங்களுள் விசுவநாதன் என்பவரின் குடும்பத்தையே நாம் இங்கே குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. விசுவநாதன் அவர்களின் மைந்தன் காசிப்பிள்ளை என்பதும் அவர் இந்துக்கல்லூரி முகாமைத்துவத்தால் புகழ்பூத்தவர் என்பதும் அறிந்த செய்தியாகும்.

இனி போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் ஆகியோர் காலத்துக்கு காலம் இந்த மண்ணில் செய்த அட்டேழியங்கள், ஆழிவுகள், மறைப்புக்கள், இருட்டடிப்புக்கள் சொல்லும் தரத்தனவல்ல. அந்த அட்டேழியங்கள் எம்மைத் தாக்காமல் இருக்குமாறு எமக்குக் காலத்திற்கோன்றிக் கருத்தோடு கருமமாற்றியவர் ஸ்ரீலூர் ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள்.

நாவலர் அவர்கள் ஆரம்பித்த பணிகளைத் தொடர்ந்து செய்வதற்கு அவர் வழிவந்தவர்கள் பரம்பரையினரும் சீடருமான பலர் கூடிய பேரவையே சைவப்பிரபாலன சபை. சைவப்பிரபாலன சபையார் தம்பனி தொடர்வதற்கு வெளியிட்ட பத்திரிகைகளே ஆங்கிலத்தில் இந்து ஒகன் என்பதும் தமிழில் இந்து சாதனம் என்பதுமாகும். சைவப்பிரபாலன சபையினரின் செயலாளராகச் சேவை செய்தவர்களுள் காசிப்பிள்ளை அவர்களும் ஒருவராவார். அவர் அக்காலத்தில் முடிக்குரிய சட்டத்தரணியாயும் இருந்து புகழ் பூத்தவர்.

காசிப்பிள்ளை அவர்களின் அளப்பரிய முயற்சிகளுள் ஒன்று அன்று 17.04.1896 ஆம் நாள் யாழ்ப்பாணம் வர்த்தகர் கூட்டுறவுச் சமாஜம் என்னும் நிறுவனத்தை ஆரம்பித்தமை, ஒரு இலட்சம் ரூபா பெறுமதி வாய்ந்த பங்குகள் உள்ள நிறுவனத்தின் பதினெந்து இயக்குநர்களுள் அவரும் ஒருவராயிருந்தார்.

கூட்டுறவு இயக்கம் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டிலேயே வடமாநிலத்தின் நிலவிய போது அரியாலையூரிலே அது முனை கொண்டது என்றும் கூறலாம். காசிப்பிள்ளை அவர்களின் மைந்தன் அருளம்பலம் கூட்டுறவுத் துறையில் நரை கண்ட முதறிஞர் என்பர். அவர் கூட்டுறவு சம்பந்தமாக மாதந்தோறும் சஞ்சிகை வெளியிட்டும் கூட்டுறவு இயக்கத்தை மக்கள் மத்தியில் பரப்பியவர். அருளம்பலம் அவர்களின் அருமை மைந்தன் விசுவநாதன் அவர்களும் தோழமை நெறியில் சமூகத் தொண்டு செய்த மக்கள் தலைவனாவார் இத்தகைய புகழ் பூத்த குடும்பத்திலே காசிப்பிள்ளை அவர்களின் தம்பியராக உதித்தவர் ஆறுமுகம் என்பவர். “நீதிதேர் ஆறுமுகம்” என்று புலவர் பாடப்பெற்ற ஆறுமுகம் அவர்கள் இலட்சமிப்பிள்ளை என்னும் மாதரசியை மனந்து பெற்ற மைந்தர்கள் மூவரும் பெண்கள் இருவரும் பல வழிகளாலும் தங்கள் குடும்பப் பெருமையைக் காப்பாற்றி வழ்தனர்.

இங்ஙனம் தோன்றி வளர்ந்து பணிபுரிந்தவர்களே கதிரவேலு, பொன்னம்பலம், கனகரத்தினம், சரஸ்வதி, பொன்னம்மாள் என்பவர்களாவர். “பெரியண்ணா” என வழங்கிய கதிரவேலு அவர்கள் சட்டத்துறையில் விற்பத்திமானாயிருந்தவர். சின்னண்ணா என வழங்கிய பொன்னம்பலம் அவர்கள் வைத்தியத் துறையில் பெரிய நிபுணராய் இருந்தவர்.

இவருக்கும் தமிழ்யாகத் தோன்றிய கனகரத்தினம் அவர்கள் பிறந்த ஆண்டு 1871 என்பதை இவர் இளையெல்லாரில் வாழ்ந்த பெரியவர்களிடம் ஆரம்பக் கல்வி பயின்ற பின் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியிலும், கொழும்பு வெஸ்லிக் கல்லூரியிலும் மேற்படிப்புப் பெற்று உயர் கல்வி கற்றுப் பட்டம் பெறுவதற்காக கல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்திற் சேர்ந்தார். மறுமலர்ச்சி இயக்கம் அரும்பிய நகரம் கல்கத்தா என்பவர் அங்கே கெள்ளதேயம் என்னும் வங்காளத்து மக்களின் செல்வாக்கு இலங்கைத் தமிழரை பெரிதும் கவர்ந்தமையால் எம்மவர் பலர் அங்கு சென்று கற்று விற்பத்திமான்களாய் மீண்டனர். அந்த வகையில் வந்த கனகரத்தினம் அவர்கள் விரைவில் சட்டத்துறையையும் அறிந்து வித்தகராயினர்.

சிறப்பியல்புகள், குணமகிமைகள்

கனகரத்தினம் அவர்களின் பட்டங்களின் மேலாக அவரிடம் காணப்பெற்ற பண்பாடுகளைப் பண்டிதர் இரத்தினசாமி ஜயர் என்னும் பெரியார் தமது “மேன்மக்கள் சிரித்திரம்” (Biographies of great Tamilmen in Ceylon) என்னும் நூலில் அருமையாகப் பாராட்டி எழுதியுள்ளார்.

“பரம்பரையான செல்வர்களாய், பிரபுக்களாயுள்ள சிவானுபூதிச் செல்வர்களின் வழித்தோன்றலான இவர் நற்பழக்கவொழுக்கங்களுடையவராய் சகல கலைகளையும் பாண்டித்தியம் உடையவரானார். ஆனாலும் அறிவும், விவேகமும், புத்திக்கூர்மையும் உள்ளவர். அரசியல் ஞானமும் உலகியல் ஞானமும் பெற்றவர். எக்கருமத்தையும் நன்கு ஆராய்ந்து அதன் வழி ஒழுகும் ஆற்றலுடைய பேரறிஞன்.

“ஸ்ரீமான் கனகரத்தினம் சமயபிமானம், சாதியபிமானம் உள்ளவர், சைவாசாரம், சிவத்தியானம், சிவபக்தி, ஆலய வழிபாடு என்பவற்றோடு இன்சொல், இரக்கம், ஈகை, அடக்கம், தானதர்மம் முதலாகவுள்ள அரும்பெரும் குணங்களை அணிகலமாக உடைய உத்தமர் ஆவார்”.

எழுத்தாற்றலும் பேச்சாற்றலும் நிலவிய கூழ்நிலை

கனகரத்தினம் அவர்கள் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் ஆழமான எழுத்தான், பேச்சான் அரியாலையில் அக்காலத்தில் ஆங்கிலம் வல்ல எழுத்தாளர்களுள் கதிரவேலு ஒருவர். அவர் கனகரத்தினம் அவர்களின் பெரியண்ணா.

வட இலங்கையில் ஆங்கிலத்தில் தரமான பத்திரிகை ஆரம்பித்த காலம் 1841 என்பர். அமெரிக்கமிஷன்மார் வட்டுக்கோட்டையை மையமாகக் கொண்டு பல்கலைக்கழகம் கல்லூரியினை “செமினரி” நடத்திய காலத்தில் வெளிவந்த உதயாதாரகை என்னும் Morning star வழிகாட்டியாக அமைந்தது.

பின்னர் உதித்து ஒளிகின்ற அறிவுச்சுடர்களுள் நீதிபதி வைமன் கதிரவேற்பின்னள் அவர்கள் இலக்கியக் கண்ணாடி என்னும் Literary Mirror மாதாந்தம் பூரண சந்திரன் என வந்தது. அஃது ஆரம்பித்த ஆண்டு 1853 என்பர்.

அதன் பின்னர் அக்காலத்தில் சட்டத்தரணிகளுள் உச்ச விவேகியும் நகைச்சுவை மிக்கவருமான நிக்கிலஸ் தூல்ட் என்பவர் யாழ்ப்பாணச் சுதந்திரன் என்னும் Jaffna Freeman பத்திரிகையை ஆரம்பித்து நடாத்தினர்.

நீதிபதி கதிரவேற்பிள்ளை தமது இலக்கியக் கண்ணாடியை கைசோர விட்டு புதிதாக தேசாபிமானி என்னும் Ceylon Patriot பத்திரிகையை ஆரம்பித்தார். 06.12.1863 அறியக் கிடக்கிறது.

முன்னர் இங்கிலாந்து அடிசன், கோல்ட் சிமித் ஸ்ரீல் முதலான ஆங்கிலேயர் எழுதி வெளியிட்ட தரமான சஞ்சிகைகள் போல வடிலங்கையில் வெள்ளையர், பறங்கியர் முதலானோரும் ஊக்கப்படுத்திய சஞ்சிகை சுதந்திரனும் தேசாபிமானியுமாம். இரண்டும் ஒன்றையொன்று விஞ்சுவதிலிருந்து விவேகபூர்வமாக போட்டியிட்டதும் உண்டு. அது பெருமையாய் இருந்ததை வெள்ளைக்காரனே வியந்து எழுதியுள்ளார்கள் இவ்வாறாக போட்டியிட்ட சஞ்சிகையுள் தேசாபிமானி தலையெடுத்து சிறந்து விளங்கியது. ஆனால் சில வசதியீனம் காரணமாக அடிக்கடி கைமாறி பரிபாலனப் பொறுப்பும் மாறியது இத்தகைய மாற்றங்களின் போது சுதந்திரன் நின்றுவிடவே, அதன் பொறுப்பும் தேசாபிமானியிடம் சேர்ந்தது. தேசாபிமானி போட்டி பொறாமையின்றி தனிக்காட்டு ராசா எனத் தலைநிமிர்ந்து உலாவியது.

தேசாபிமானியின் உரிமையாளர் பத்திராதியர்

தரமான பத்திரிகை எனப் புகழ்பெற்ற தேசாபிமானி ஈற்றில் கனகரத்தினம் அவர்களின் பொறுப்பில் நடைபெற்றது. கனகரத்தினம் அவர்களுக்கு பத்திரிகை நடத்தும் தொழில் கைவந்த கலையாயிருந்தது. அவரின் அண்ணன் கதிரவேலு அவர்கள் புகழ்பெற்ற பத்திராதிபராய் இருந்தவர்.

முன்னர் நாவலர் அவர்களின் வழிவந்தவர்கள் இந்து ஒகன், இந்து சாதனம் நடத்திய காலத்தில் இந்த ஒகன் பத்திராபராயிருந்தவர் திருவாங்கூர் நீதியரசர் செல்லப்பா பிள்ளையாவர். அவருக்கு பின் பத்திராதிபர்களாயிருந்தவர்களுள் கதிரவேலு அவர்களும் ஒருவர் அவரின் இறுக்கமான ஆங்கிலநடை றிச்சாட் ஸ்ரீல் என்பவரின் நடைபோன்றது என்பர்.

இத்தகைய அண்ணன் வழிகாட்டியாய் இருக்க கனகரத்தினம் அவர்கள் வங்காளத்தில் மறுமலர்ச்சி எழுத்தாளர்களிடம் படித்து வந்த வரன்முறை கைகொடுக்க தேசாபிமானியை திட்டமிட்டு நடத்தி வந்தார். அவருடைய பெரும் தன்மையும் பரந்த மனப்பான்மையும் அறிந்து அவர் காலத்து தரமான எழுத்தாளர் பலர் தேசாபிமானிக்கு எழுதி வந்தார்கள். தமிழ் நாட்டுப் பெரும்புலவரும் எழுத்தாளருமாகிய முனிசிப் வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்கள் அதிகமாக எழுதி வந்தார். இன்னும் பிரபல நியாயவாதி சவுந்தரநாயகம் அவர்கள் நீதிபதி கதிரவேலுப்பிள்ளை முதலானோரும் எழுதி வந்தார்கள்.

இவ்வாறாக கனகரத்தினம் அவர்கள் தாம் சொந்தமாக அதனை விலைகொடுத்து வாங்கி 1909 முதல் தமது இறுதிக் காலமாகிய 1929 வரை தாமே பொறுப்பாளியாக இருந்தார். சேர் இராமநாதன் அவர்களின் புகழ்பொடும் தாளாகத் தேசாபிமானி நிலவியது.

உள்ளுராட்சி மன்றங்கள்

யாழ்ப்பாணத்தை தலைநகரமாகக் கொண்ட வடமாகாணம் அநூராதபுரத்தையும் உள்ளடக்கியிருந்தது. இலங்கையின் மிகப்பெரிய மாகாணமாக இருந்த பிரதேசம் காலம்தோறும் துண்டாடப்பட்டது.

இலங்கையின் பிறபாகங்களில் உள்ளுராட்சி மன்றங்கள் மத்திய அரசாங்கத்தின் வேறாக நிலவிய போதிலும் இங்கே அத்தகையதொன்றும் நிலவில்லை. அற்றில் 1906ம் ஆண்டில் கச்சேரி உத்தியோகத்தர்கள் சிலர் அங்கம் வகிக்க. P.H. பிறைஸ் என்னும் அதிபர் தலைமையில் உள்ளுராட்சி மன்றம் உருவானது. அதன் ஆலோசகராக நியமிக்கப் பெற்றவர் அரியாலையூரினரான வி.காசிப்பிள்ளை அவர்களேதான்.

இங்ஙனம் அரியாலையூரின் செல்வாக்கில் ஆரம்பித்த உள்ளுராட்சி மன்றத்தில் 1909ம் ஆண்டில் உத்தியோகத்தர் அல்லாத பிற்க அங்கம் வகிக்கத் தொடங்கிய போது அங்கத்துவம் பெற்றவர்களுள் ஆ.கத்திரைவேலு என்னும் அரியாலை ஊரினரும் ஒருவர். பின்னர் 1917ம் ஆண்டின் மைந்த மன்றத்தில் போட்டியில்லாமல் தெரியப்பெற்றவர் காசிப்பிள்ளை அவர்களின் மைந்தர் அருளாம்பலம் அவர்கள் ஆவர். அருளாம்பலம் அவர்களே மீண்டும் மீண்டும் பலமுறை போட்டியின்றி தெரியப்பெற்றதாக வரலாறு கூறுகிறது.

இங்ஙனம் அரியாலையோடு மிக நெருங்கிய தொடர்புடைய உள்ளுராட்சி மன்றம் லோக்கல்போட், சனிற்றுறி போட், யவ்னா ஏபன் டிஸ்டிக்கவுன்சில், ஏபன் கவுன்சில், முனிசிபாலிற்றி என்றெல்லாம் காலந்தோறும் பெயர்பெற்று வளர்ந்து வந்துள்ளது. இதன் வளர்ச்சிப்பாதையில் முக்கிய பங்குபற்றியவர்கள் அரியாலையூரினரேயாவார்.

காசிப்பிள்ளை காலம் முதலாக கதிரவேலு பொன்னாம்பலம் ஈறாக பார்க்கும்போது பொன்னாம்பலம் அவர்கள் மேயராய் இருந்ததோடு மேயர்களை ஆக்குவராயுமிருந்தார் என்பர். தமிழ்நாட்டு காமராசர் போன்றவராயிருந்தார் எனலாம்.

முதல் தலைவர்

யாழ்ப்பாண உள்ளுராட்சி மன்றங்களின் வளர்ச்சிக் காலத்தில் நிலவிய மன்றங்களில் ஒன்று யாழ்ப்பாண ஏபன் டிஸ்டிக் கவுன்சில் எனப் பெயர் பெற்றது. அது பின்னர் வந்த ஏபன் கவுன்சில் என்ற மன்றத்துக்கு முன்னோடியானது. அந்த ஏபன் டிஸ்டிக் கவுன்சில் என்பதன் சுருக்கம் J.U.D.C என்பனவாகும். இந்த நான்கு எழுத்துகளும் இன்று நகரசபை அழிபாடுகளுள் உள்ள பெருங்கதவுகளுள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

யாழ்ப்பாண ஏபன் டிஸ்டிக் கவுன்சில் உருவாகி நடைமுறைக்கு வந்தபோது அதன் முதல் தலைவராய் தெரியப் பெற்றவர் கனகரத்தினம் அவர்களேயாம். கனகரத்தினத்தின் பல்வேறு ஆக்கபூர்வமான வேலைகளிலும் வீதிகள், ஒழுங்கைகள் அகலிப்பு வேலைகளிலும், வீதிகள் தோறும் முடக்குகள், முச்சந்திகள், சுந்திகளின் மன்னென்யே விளக்குகளை ஏற்றுவதிலும், பெருந்தெருக்களுக்குதார் பூசுவதிலும் இம் மன்றத்தின் வேலைகள் சிறுபாடிடம் வகிக்கின்றன.

யாழ்ப்பாணத்துக்கேயன்றித் தென் கிழக்கு நாடுகளுக்கே சிறப்பு தந்த நூல் நிலையம் கந்தர்மடம் என்னும் ஊரில் கே.எம். செல்லப்பா என்னும் ஆவரங்கால் ஊரினரால் கந்தர்மடம் முன்னேற்றத்து முதல் நூற்றுவர்களுக்காக 1933ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பெற்றது.

இந்த நூல் நிலையத்தை யாழ்ப்பாணம் ஏன் டிஸ்ரிக் கவுன்சில் கைகொடுத்து கையேற்று நடத்துவதற்கு வழிவகுத்தவர் அரியாலையூரினரின் சபைப் பிரதிநிதியுமாகிய சட்டத்தரணி சுப்பிரணியம் அவர்களாவர். சுப்பிரணியம் அவர்கள் ஆளுமை உள்ள பெரிய மனிதன் பெரியமனையில் வாழ்ந்தவர். பாரிய தோட்டம் உள்ளவர். பரந்தமனமுள்ளவர் அவர் கைகொடுத்திராவிட்டால் நூல்நிலையம் நிலை கொண்டிருக்க மாட்டாது.

சட்டசபை அங்கத்துவம் பெற்றமை

ஆங்கிலேயர் 1796ம் ஆண்டில் இலங்கைக் கரைநாடுகளை கைப்பற்றி 1815ம் ஆண்டில் மலைநாடுகளையும் கைப்பற்றி ஆண்ட காலத்தில் ஆள்பதி என்னும் தேசாதிபதிக்கு ஆலோசனைகள் கூறுவதற்கு அமைந்த சபை சட்டசபையும், சட்டநிருபன சபையுமாம்.

இச் சபை 1833ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1931ம் ஆண்டுவரை நிலவியது முதலில் அரசு உத்தியோகத்தரே பெரும்பான்மையினராய் இருந்த சபையில் இலங்கையினரின் நலன்கருதி நியமனமுறையில் இடம்பெற்றவர்கள் சிறுபான்மையினராவார்.

காலந்தேறும் வளரச்சிப் பாதையில் அங்கத்தவர்கள் தேர்தல் மூலமாய் இடம்பெறவும் உத்தியோக அங்கத்தவர் தொகை குறையவும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. இலங்கையர் அனைவரினதும் ஏகபிரதிநிதியாக தெரியப்பெறும் வாய்ப்பு பெற்றவர் சேர். இராமநாதன் அவர்கள் ஆவார். அவர் 1910 முதல் 1920 வரை இரு முறை தெரியப்பெற்ற தலைவராய் இருந்தார்.

இவ்வறாக 1921ம் ஆண்டளவில் உண்டான திருத்தம் காரணமாக ஒவ்வொரு மாகாணத்துக்கும் ஒவ்வொரு தெரியப்பெற்ற பிரதிநிதி அங்கம் வகிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

எனவே வடமாகாணத்தின் தெரியப்பெறும் வாய்ப்பைப் பெறுவதற்குக் கனகரத்தினம் அவர்கள் முன்வந்தார். ஆனால் முதியவராய் வைத்திலிங்கம் துரைசவாயி அவர்கள் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டிக் கொண்டார் என்றாலும் கனகரத்தினம் அவர்களுக்கு கணிசமான வாக்குகள் கிடைத்தன. அவரும் அரசியல் தலைவர்களுள் ஒருவராகத் தலையெடுத்தார். அக்காலத்தில் படித்தவர்களுக்கே வாக்கு வழங்கப் பெற்றிருந்தது.

இதனை அடுத்து 1924ம் ஆண்டில் நடந்த சட்டசபை தேர்தல் ஓரளவு ஜனரஞ்சனமாகப் கூடியளவு தெரியப்பெற்ற அங்கத்தவர்களுக்கு இடமளித்தது. இதனால் யாழ்ப்பாண பெரும் பிரிவு ஜந்து தொகுதிகளாக பிரிக்கப்பட்டது.

வடபகுதி, கிழக்குப்பகுதி, தென்பகுதி, மேற்குப்பகுதி என்பனவோடு மத்திய பகுதி எனவும் தொகுதிகள் அமைந்தன இந்த அமைப்பில் வடபகுதியில் சேர் பொன். இராமநாதன் அவர்களும், கிழக்குப் பகுதியில் கதிரவேற்பின்னை அவர்களும், தென்பகுதி ஆறுமுகம்

கனகரத்தினம் அவர்களும், மேற்குப்பகுதியில் வைத்திலிங்கம் துரைசுவாமி அவர்களும் மத்திய பகுதியில் சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினம் அவர்களும் தெரியப் பெற்றார்கள். சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினம் இந்துபோட் எனவும் வழங்கியவர்.

சட்டசபை பிரதிநிதிகளை M.L.C என வழங்குதல் மரபாய் இருந்தது. அன்றி 1924ம் ஆண்டளவில் தான் அவர்களுக்கு கௌரவ என்னும் Honorable அடைமொழியும் சூட்டப்பெற்றது. அன்றி அவர்கள் முன்னெய பிரதிகளிலும் பார்க்க பொறுப்பும் செல்வாக்கும் அதிகாரமும் உள்ளவர்களாய் இருந்தனர்.

பண்பாட்டுப் பெருமை

இத்தகைய சூழ்நிலையில் வடபகுதியில் தெரியப்பெற்ற பிரதிநிதிகள் ஜவரும் சேர் இராமநாதன் அவர்களைப் பின்பற்றி தலைப்பாகை, நீண்ட கோட், உத்தரியம், திருநீறு, சந்தனம் அழகு செய்யும் வகையில் சீருடை அணிந்து சென்றனர். இங்ஙனமே திரிகோணமலைப் பிரதிநிதியாய் எம்.எம்.சுப்பிரமணியம் அவர்களும் மட்டக்களப்பு பிரதிநிதியாய் இ.ஆர். தம்பிமுத்து அவர்களும் கொழும்பு தென்பகுதி பிரதிநிதியும் அருணாசலம் மகாதேவன் அவர்களும் தலைப்பாகை தரித்தவர்களாகவே கொலுவிருந்தனர். இவ்வாறாக ஆங்கிலமயமான காலத்தில் தமிழ்ப்பண்பாடு சட்டசபையில் துலாம்பரமாய் இருந்தது. தமிழர் செல்வாக்கு ஆழமாயும் பரந்தாயும் இருந்தது.

கௌரவ ஆறுமுகம் கனகரத்தினம் அவர்களின் செல்வாக்கு தனித்தன்மையானது அவர் பிரதிநிதித்துவம் செய்த தொகுதி மன்னார் வரை வியாபகமானது, விலாசமானது. அவற்றைப்பற்றி ஆங்கிலேயர் பறங்கியர் சிங்களவர் நன்கறிவதற்கு தேசமானி குரல்கொடுத்து வந்தது. சேர் இராமநாதன் 1910 முதல் 1920வரை ஏகப்பிரதிநிதியாய் இருப்பதற்கு ஆரம்பத்திலேயே குரல் கொடுத்தது ஆறுமுகம் கனகரத்தினம் அவர்களின் பத்திரிகையே தான். தரமான பத்திரிகை நாட்டையானும் தகுதி வாய்ந்தது என்பதை எல்லோரும் அறிவர்.

கனகரத்தினம் அவர்கள் இலங்கையின் சட்டசபையின் இறுதிக்கட்டத்திலேயே பிரதிநிதியானார். அதனால் அவர் 1924 முதல் அங்கத்தவராய் இருந்த போது 1929ம் ஆண்டில் எதிர்பாராதவிதத்தில் காலமானார். அவர் 58 ஆண்டுகளே வாழ்ந்தார்.

அவர் வாழ்ந்த காலமும் அங்கத்துவம் வகித்த காலமும் இலங்கை வரலாற்றில் பல வகையாலும் திருப்புமையாக அமைந்த காலமாகும். அவர் அரசியலில் பிரவேசித்த காலத்தில் தான் சட்டசபையில் சேர் அருணாசலம் அவர்கள் எமக்கு சுதந்திரம் வேண்டும் எமக்கு பல்கலைக்கழகம் தேவை என்றெல்லாம் குரல்கொடுத்தார் அக்காலத்திலேயே கதிரவேற்றின்ஸை பாலசிங்கம் மகாவலி கங்கையை வடபகுதிக்கு திருப்புதல் வேண்டும் கடலேரிகளை நன்றாக தேக்கங்களாக்க வேண்டும் வற்றாத நீர்த்தேக்கத்தால் வறண்ட பகுதிகளை வளம் கொழிக்கும் பசுந்தரைகளாக்க வேண்டும். என்றெல்லாம் பேசினார்.

ஸ்ராண்லிக் கல்லூரி முகாமைகாண்டது

இளமைத் துடிப்பும் விவேகமும் உள்ள கனகரத்தினம் அவர்கள் புத்திக்கூர்மை, பிறப்புரிமை நெறியாள்கையினால் தீட்டப் பெற்றது. பிரிவியிய ஊசிதனைப் பின் தொடரும் நூல் போல் சேர். இராமநாதன் அவர்களின் போக்கைப் பின் தொடர்ந்தார்.

கல்வித்துறையில் ஆர்வமுள்ளவர்க்குச் சட்டசபையில் கல்விக்கு ஒதுக்கீடு சம்பந்தமான பேச்சுக்கள் உற்சாகமளித்தன. பரமேஸ்வராக் கல்லூரி, ஆண்ந்தாக் கல்லூரி முதலாய் கல்லூரிகளுக்கு முகாமையாளர்கள் மேலதிக பணம் கேட்டார்கள்.

கல்வித்துறையில் தாய் மொழிக் கல்வியின் தேவையை மகாத்மாகாந்தி, இரவீந்திரநாத்தாசூர் முதலானோர் வற்புறுத்தி வந்தனர். சிங்களவரும் தங்களிடையே புத்துணர்ச்சி பெற்று ஆங்கிலத்தோடு சுயமொழியும் கற்பதற்கும் கற்பிப்பதற்கும் துவிபாஷா வழியை நாடினர். கம்பகா என்னும் இடத்தில் துவிபாஷா பயிற்சி கல்லூரி ஆசிரியர்களை இருமொழிகளிற் பயிற்றத் தொடங்கியது.

இவற்றையெல்லாம் கருத்திற் கொண்ட கனகரத்தினம் அவர்கள் மக்களால் பொலிவு பெற்ற தமது சுற்றாடலை நோக்கினார். தமது பாரிய நிலைப்பரப்பை கணித்தார். தம்மிடம் போதிய பண வசதி உண்டென்பதையும் நோக்கினார்.

வடபகுதியில் ஆங்கிலம் போதிப்பதற்குப் போதிய ஆண்கள் கல்லூரிகளும், பெண்கள் கல்லூரிகளும் இருந்தன. ஆனால் மாறி வந்த சமுதாய நிலையில் இரு மொழிகளையும் கற்பிப்பதற்கு ஒரு பெரிய கல்லூரி வேண்டுமெனக் கருதினார். சைவவித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் முகாமையில் ஒரு சில பாடசாலைகள் நிலவியமை போதாது எனக் கண்டார்.

இந்த வகையில் இந்தக் காலகட்டத்தில் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் இந்தச் சூழலில் ஒரு பெரிய இருமொழிக் கல்லூரியை நிறுவலாம் எனத் தீர்மானித்தார். வடபகுதியில் கல்வித்தினைக்களத்தில் பொறுப்பாளராய் இருந்த வாற்சன் இவருக்குப் பழக்கமானவர். கொழும்புக் கல்வித் தினைக்களமும் இவரை வெகுவாக மதித்தது. தேசாதிபதியாயிருந்த ஸ்ராண்லி அவர்கள் தமது மேலதிகாரிகளுக்கு அப்போதைய சட்டசபை திருப்திகரமாக நடைபெற்றதை வற்புறுத்தி எழுதி வந்தார். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் கொழும்பிலா, பேராதனையிலா அமைதல் வேண்டும் என்ற சிக்கல் தவிர சட்டசபை பிரதிநிதிகள் ஒரு வீட்டில் ஒரு குடும்பத்தார் போல் இருக்கிறார்கள் என்று கருதியவர்.

இவ்வாறாக கெளரவ ஆறுமுகம் கனகரத்தினம் அவர்கள் கருதிய இருமொழி பாடசாலையை ஆள்பதி கேபேர்ட் ஸ்ராண்லி அவர்களின் பெயரை முன்னிட்டுக் கட்டியெழுப்பி அதனைத் திறந்து வைப்பதற்கு ஆள்பதி அவர்களையே அழைத்தார்கள். அவரும் ஆவலோடு வருகை புரிந்து, 1928ஆம் ஆண்டு பாடசாலையை திறந்து வைத்தார்.

தமது சொந்தமான நிலத்தில் தமது பணம் கொண்டு தாம் அமைத்த பாடசாலைக்கு தம் பெயரேயோ உறவினர் பெயரேயோ சூட்டாமல் அரசு முதல்வரின் பெயரேயே சூட்டி, அரசாங்கப் பாடசாலையாக வளர விட்ட வர் கனகரத்தினம்.

நாடெங்கும் மகாவித்தியாலயங்களும், மத்திய மகா வித்தியாலயங்களும் உடுப்புகளை நிலவும் இக்காலத்தில் மத்திய மகா வித்தியாலயமாக நிலவிய முன்னோடிப் பாடசாலைகளை இதுவும் ஒன்று.

இன்று மத்திய மகா வித்தியாலயங்கள் சில அரசியல் தலைவர்களின் பெயர் தாங்கி நிலவும் வரிசையில் ஸ்ராண்லிக் கல்லூரி யாழ். கனகரத்தினம் மத்திய மகாவித்தியாலயம் என வடமாகாணத்தில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் யாழ்ப்பாணத் தொகுதியில் சிறப்புடன் விளங்குகின்றது.

இ.:து எல்லா வகையாலும் கெளரவ கனகரத்தினம் அவர்களின் துலாம்பாரமான எச்சமாய் விளங்குகின்றது. “தக்கார் தகவிலார் என்பது அவரவர் எச்சத்தால் காணப்படும்” என்பது திருக்குறள். தக்க கனகரத்தினத்தின் தலையாய தகவுடைய எச்சம் இக்கலைக்கூடம்.

தனிப்பட்டகுணமகிமைகள்

கெளரவ ஆறுமும் கனகரத்தினம் அவர்கள் உடன் பிறந்தார் சுற்றந்தார், அயலவர், ஊரவர், தேசத்தார் எல்லோரும் போற்ற இனித்திருத்தமையோடு அரசினர் போற்றிய நாடற்கிந்த தொண்டராயும் வாழ்ந்தவர். கனகம் என்றால் பொன், இரத்தினம் என்றால் மணி. எனவே தங்கத்தில் பதித்த மணி போலப் பிரகாசித்த பெருந்தகையார் அவர்.

“குலத்திற் சிறந்த குலத்திலுயர்ந்துகுவலயத்து
வளத்திற் பருத்து வளத்தினில் வாய்ந்து மகிபர் புகழ்
நலத்திற் கதித்து நயங்கள் உலகிற்கு நாளூஞ் செய்து
நிலத்தைப் பிரிந்த கனகரத்தினத்திற்கு நேரேவரே

ஊருக்கு நல்லன் உலகிற்கு நல்லன் இங்குற்ற பல
பேருக்கு நல்லன் பெரும் புகழ் கொண்டு பிறங்குதுரை
மாருக்கு நல்லன் உறவோர்க்கு நல்லன் மற்றுமுள்ள
ஆருக்கும் நல்லன் கனகரத்தனப்பெய ராம்மன்னனே”

எடுத்தாண்டநூல்கள்

நினைவு மலர் - சிவப்பிரகாச பண்டிதர்
மேன்மக்கள் வரலாறு - கிருஷ்ணசாமி பண்டிதர்
சட்டசபை அறிக்கைகள்
இலங்கைத் தேசாபிமானி இதழ்கள்
யாழ்ப்பாணச் சரித்திரக் குறிப்புக்கள்
நோத் முதல் கோபல்லவா வரை
நன்றி: “அமர் ஆ.கனகரத்தினம் நினைவுப்பேருரை”
வெளியீடு : பழைய மாணவர் சங்கம் யாழ். கனகரத்தினம் ம.ம.வி



எமது கல்விப் பாரம்பரியம்

க.சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்)

M.A.S.L.E.A.S

கொத்தணி அதிபர்

கோண்டாவில்

“தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு, தனியாய் அதற்கொரு குணமுண்டு” என்று நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம்பிள்ளை பாடினார். அவர் கருதிய குணம் எது என்று அவர் குறிக்கவில்லை. தமிழர் என்ற பேராழியின் கூறாய் விளங்கும் ஈழத்தமிழராகிய நாம் கல்வியை உயிராக போற்றுவதிலேயே எமது தலையாக குணமாக கொண்டிருக்கின்றோம். எம் இனத்தின் பெரியார்கள், வழிகாட்டிகள், யாவருமே தமது பரம்பரையினருக்கு முதுசமாய் வழங்கியதும், வழங்கவிரும்பியதும் கல்வியே என்பதற்கு கண்கண்ட சாட்சியாகவே கனகரத்தினம் மத்திய மகாவித்தியாலயமும் விளங்குகின்றது என்று சொல்வேன். ஏனெனில் கல்வி என்ற செல்வமே மற்றைய செல்வப் பெரும் பேறுகளுக்கெல்லாம் மூலாதாரம் என்பதே அவர்கள் நன்குணர்ந்திருந்தார்கள். கலைமகளை “கல்விப்பெரும் செல்வப்பேறே சகலாகலா வல்லியே” என்று குமரகுருபர சுவாமிகள் விழித்தது எம்முன்னோருக்கு வெற்றுச் சொற்றொடராய் என்று இருந்ததில்லை அதுவே கலங்கரை விளக்கமாக, ஒற்கத்தின் ஊற்றான்துணையாக விளங்கி வந்திருக்கின்றது. என்பதையே எமது கல்விப் பாரம்பரியம் உணர்த்தி நிற்கின்றது.

எமது கல்விப் பாரம்பரியத்திலே இருக்குகள் மிகவும் முனைப்பாய் தொழிற்பட்டு வந்துள்ளன. ஒன்று உலக வழ்வுக்கூறு அதாவது “வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு” வழிகாட்டுவதாகிய கல்வி. மற்றது இறைவனோடு இரண்டறக் கலந்து இறவாத இன்ப அன்பினை அவனிடத்திலேயே வைத்து வீட்டின் பத்தினை நுகர்வதற்கான கல்வி. பரமேஸ்வரா கல்லூரி நிறுவனர் சேர். பொன். இராமநாதன் எம் இனத்தினர் பெறுவேண்டிய கல்வி எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்ற மிகத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டியிருப்பதை நினைவு கூர்வது மிகப்பொருத்தமாய் இருக்கும்.

“பரமேஸ்வரா கல்லூரி அந்திய ஞானிகளின் ஞானத்தோடு தமிழ்ச்சங்க இலக்கியச் செல்வங்களும் இணைந்து பிரித்தானியரின் மிகச்சிறந்த கல்விப் பாங்கினை தமிழ்ச் சிறுவர் பெறக்கூடிய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தவெனத் தாபிக்கப்பட்டது. இக்கல்வியால் தீயவன் நல்லவனாய் மாறும் நன்மை ஏற்படும். குறும்புகளாலும் வல்லுணர்ச்சிகளாலும் உந்தப்படுவன் அவற்றினை அடக்கி நற்பணிகளுக்கு உதவுவோனாவான். மந்தைபோலச் சோம்பி வேலையற்று உழல்பவன் அத்தகைய தீமையிலே தோயாதவரை ஊக்கமுடையேனாயும் பிற்க நலம் கருதுவோன்னாயும் மாறுவான். சிந்தனை இன்றி அன்னியரின் நடை உடை பாவனைகளை கேளி செய்யத்தக்க வகையில் பின்பற்றுவேன் பரம்பரையாய் நிலைபெற்று வரும் தன் முதாதையரின் இலட்சியங்களை அவை எவ்வளவு தூரம் எமது தேவைகளுக்கும் குழ்நிலைகளுக்கும் பொருத்தமாய் உள்ளன என்ற அறிவுடன் தான் நாட்டிற்குப் பொருந்தும் நடை உடை பாவனைகளை மேற்கொள்வான். வெற்றிச் சிந்தனைகளாலும் கானல் நீர் அவாக்களாலும் தடுமாறுபவன் தன் கவனத்தையும், முயற்சியையும் ஒருமுகப்படுத்தி வாழ்வின் பிரதான

கடமையாகிய இறைபக்தியிலும், தனக்கு விதிக்கப்பட்ட கடமைகளிலும் ஈடுபடுத்துவான் இத்தகைய செயலுந்துதலால் அமையும் தனது இலட்சியங்கள் மக்களின் உலகியல் சார்ந்தனவும் ஆன்மீகம் சார்ந்தனமாகவும் மகிழ்ச்சியை நிலைபெறுத்தும் என்ற உணர்வுடன் அவன் செயற்படுவான்.

(The Aims of the Students Parameswara college)

மேலே தறப்பட்டவற்றிலிருந்து கல்வியின் குறிக்கோள், ஒழுக்கம், தன்னலத்துறப்பு, அயரா உழைப்பு, தனினபற்று ஆன்மீகம் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாய் அமைவது என்ற உண்மையை புலப்படுத்துகின்றது. இதுவே தமிழராக எமது கல்விப் பாரம்பரியத்தில் போற்றிக் கைக்கொள்ள வேண்டியதாகும்.

“ஒருவனை பூரணமானிதனாக்குவதே கல்வி” என்பது உலகமே ஏற்றுக்கொண்ட உண்மை மனிதன் என்னும் பொழுது அவனை பூரணப்படுத்த அவனில் இரண்டு அம்சங்கள் கல்வி நிறைவு செய்யப்படுதல் அவசியமாகும். ஒன்று அவனை உலகத்தோடு ஓட்டிய சமூகமனிதனாய் உருவாக்குதல் மற்றது அவனுடைய தனி ஆளுமையை அவன் வொரிக்கொணர உதவுதல் அதாவது அவனுடைய உள்ளத்திலே பிறர் நலத்தை கட்டியெழுப்புவதோடு அவன் ஆற்றல்களையும் வெளிப்படுத்தி உதவி அவனை இனம் காணவும் வைத்தல் வேண்டும். எனவே சமூக மனிதனோடு தனிமனிதனுமாய் தனித்துவமுமாய் வாழ்வதற்கும் கல்வி உதவுது இன்றியமையாததாகின்றது.

தனிமனிதன் பற்றியும் அவனுடைய இருப்பு பற்றியும் ஆராய்ந்து அதனை ஒரு கோட்பாடாக உருப்படுத்தும் முயற்சி மேற்கு நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதனை இருத்தற் கொள்கை என்பர். மனிதனை மீண்டும் கண்டுபிடித்தல் என்ற கட்டுரை ஒன்றிலே “இருத்தற்கொள்கை” என்று பேராசிரியர் டி.எம்.பி.மகாதேவன் தெளிவான விளக்கம் தந்துள்ளார்.

“விஞ்ஞானத்தின் தலைமையை ஏற்றுக்கொள்ளும் தத்துவக்கொள்கைக்கெதிர்ப்பாக இருத்தற் கொள்ளள (Existentialism) என்பதொன்று தோன்றியுள்ளது. விஞ்ஞானத் துறையில் அற்புதங்களை நிகழ்த்தும் மனிதன் தன்னையே மறந்துவிட்டானென்று இருத்தல் கொள்கையினர் கூறுகின்றனர். மனிதன் தன்னையும் புறவியற்கையை சேர்ந்தவொரு பொருளான தவறாக நினைத்துக் கொள்கிறான். இருத்தல் கொள்கை கீர்க்கொட்ட, நீர்ச்சே என்பவர்கள் ஆராய்ச்சியில் தோன்றி கிறிஸ்தவ இருத்தற் கொள்கை சில விடயங்கள் மார்சோல், யார்ஸ்பர்ஸ் (வகுத்ததாகவும்) என்றும் நீர்ச்சே இருத்தல் கொள்கை கைடிகர் சார்த்தே (வகுத்தாகவும்) என்றும் கொள்ளப்படுகின்றது”

பண்டிதன் பக்கம் 6

“இருத்தற் கொள்கை” நோக்கும் பொழுது அது மனிதனுக்கு மிகையான முக்கியத்துவத்தை கொடுப்பது போல தோன்றினாலும் அதில் இறையிலிக்கொள்கை தலையெடுப்பதாக கருதப்பட்டாலும், மனிதனது புறவுக வாழ்வைப் போலவே அகவுக வாழ்வும் முதன்மையானதே என்ற கருத்தும் இக்கொள்கையின் மூலம் அறியக்கூடியதாய் உள்ளது.

மனிதனது உள்ளத்தினுள்ளே புதைந்து கிடக்கின்ற ஞானத்தை வெளிக்கொணர்வதும் கல்வியின் இலக்கே என்பதை விவேகானந்தர் சுவாமிகள் வாயிலாக நாம் அறிந்துள்ளோம். பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை

தன்னைத்தான் காதல நாயின் எனைத்தொன்றும்

துன்னற்க தீவினைப் பால்

(திருக்குறள் 209)

என்ற திருக்குறளுக்கு பின்வருமாறு விளக்கம் தந்துள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கதே.

“தன்னிடத்திலே பற்றுள்ளவனுந் தன் உயிர்நிலையை விரும்புகின்றவனுமாயினும் ஒருவன் மற்றொரு உயிருக்கு திளைத்துணைத் தீமையும் செய்தல் ஆகாது மற்றொரு உயிர் வயிறு ஏரிய வருவதொரு சுகபோகம் உளதாயின் அது அழக்கொண்டவெல்லாம் அழப்போம் என்ற முடிவுக்குதான் செல்லவதாயிருக்கும்” (பூர்வம்மாம்சையும் புறத்தினையிற் பாடானும் - பண்டிதன் பக் 2)

எனவே தன்னை அறியவும், தன் தலைவனாகிய இறைவனை அறியவும் தன்னை அறிந்து கொண்டதாலேயே பிறகும் குறுக்கு வரும் நலந்தீங்குகளைத் தனக்கு வருவன போல உணரவும், அதன் மூலம் சிறந்த சமூகமனிதனாகவும் நல்லவனாகவும் வாழவும் கல்வி உதவுதல் வேண்டும் என்ற குறிக்கோள் எமது கல்விப் பாரம்பரியத்தில் முதன்மை இடம் பெற்றது என்றே கூறலாம்.

ஆசிரியரின் இல்லம் சென்று அவனுடனேயே வாழ்ந்து அவனது ஆளுமையிலே கலந்து அதன் மூலம் தன்கென ஒரு ஆளுமையை உருவாக்கி வல்லவனாயும் நல்லவனாயும் வாழப் பழைய கல்விமுறை பெரிதும் உதவிற்று. இதனை குருகுலக் கல்வி முறை என்பர். (குரு - ஆசிரியன். குலம் - இல்லம். கோயில், கூட்டம், கால்வழி என்ற பொருள்களும் குலம் என்ற சொல்லுக்கு வழங்கும்) இத்தகைய குருகுலக்கல்வி முறையில் எண்ணும், எழுத்தும், சமயநெறியும் கல்விப் பாடத்திட்டங்களாய் அமைந்தன. கம்பராமாயணத்தில் இராமனும் தம்பிமாரும் தமது நகருக்கு புறத்திலே அமைந்த ஆசிரிமத்துக்கு சென்று அங்கு வசித்த முனிவரிடம் கலைகளை கற்றதாக கூறப்படுகின்றது. இராமன் கதை வடநாட்டுக் கதையேயாயினும் அதனைத் தமிழில் யாதார்த்தவன் கம்பன் என்பதால் அவன் தன்காலத்திலே தமிழகத்தில் நிலவிய கல்வி முறையை மனதிற் கொண்டான் என்பதை நாம் நினைவிற் கொள்ளல் வேண்டும். சென்ற நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் இந்த நூற்றாண்டு தொடக்கத்திலும் மகாவித்துவான் கணேசன்யர், பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை முதலாணோர் தம் ஆசிரியரான சுன்னாகம் குமாரசாமிப் புலவரிடம் நிழலாகத் தொடர்ந்து அவர் இல்லத்திலும் கற்ற கல்வி எந்தளவிற்கு அவர்களுக்கு பயன்பட்டது. அவர்களை எவ்வளவ் வகையில் வளர்த்து ஆளுமையிக்கவர்களாய் உருவாக்கியது என்பதை நாம் அறிவோம். இவர்கள் காலத்திலும் அதற்கு முன்னுள்ள சில நூற்றாண்டுகளிலும் தின்னைப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு கல்விமுறையும் நிலவியது என அறிகிறோம். இத்தின்னைப் பள்ளிக்கூடமும் ஆசிரியரின் இல்லத்திலேயே நடந்தமையால் இதனையும் ஒருவகைக்கு குருகுலக் கல்வி முறையாகவே கொள்ளலாம்.

சமணரும் பெளத்தரும் தமிழ் நாடுவது தமிழ் மக்களோடு ஒன்றித் தமிழ்ப் பணியிலும் அயராது ஈடுபட்டதற்குச் சான்று, அவர்கள் கையாண்ட “பள்ளி” என்ற சொல்லே,

இன்றும் “பள்ளிக்கூடம்” என்று வழங்குவதிலிருந்து நாம் அறிந்து கொள்ளத்தக்கது இவர்கள் அன்னதானம், ஓன்டதானம் (மருந்து வழங்கல்) அபயதானம் என்பவற்றோடு வித்தியாதானமும் வழங்கினர் என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்

பிற்றைநிலை முனியாது கற்றல் நன்றே

என்று பாண்டியன் ஆசிரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் (புறநானூறு 183) இரண்டாயிரமான்குகளுக்கு முன்பே கல்வியின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்த போதிலும், பின்வந்த சமன்றும், பொத்தரும் தமிழ்க் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அருந்தொண்டு புரிந்து வழிகாட்டினர் என்பதை மறுத்தல் இயலாது. திருக்குறளிலே கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடையை என்ற நான்கு அதிகாரங்களும் நால்தியாரில் கல்வி வேண்டுவனவாகும்.

தொல்காப்பியம் சிறப்பாயிர உரையிலும். நன்னால் பொதுப்பாயிரத்திலும் பழந்தமிழ் கல்வி முறைபற்றி விரிவாகக் கூறப்பட்டிருத்தலைக் காணலாம். நன்னாலிலே கூறப்பட்டவற்றின் சாரத்தினை இங்குத் தருகின்றேன்.

ஆசிரியனது வரலாறு

ஆசிரியன் நற்குலப் பிறப்பாளனாயும் தெய்வ நம்பிக்கையுடையவனாயும், நிலத்தைப் போன்று தெரிந்து கொள்ள முடியாத பெருமையும் மன உறுதியும் பொறுமையும், பருவத்திற்கு ஏற்ற பயன் தரும் இயல்பும் பெருந்தியவனாயும், மலையைப் போன்று அளக்க முடியாத பேரவியும், பொருள் உணர்ந்த இயல்பும், இசைவற்ற நிலையும், மேலான தோற்றுமும், மழைவளம் குறைந்தாலும் வளம் சுரக்கத் தவறாத கொடைத் திறமும் (அறிவுக்கொடை) தராச போலப் பொருளின் அளவை உயர்த்தலும் நடுவுநிலைமையும், மலர்போன்று மங்கலமும் யாவரும் மகிழும் மென்மையும், மலர்ச்சியும் உடையவனாயிருத்தல் வேண்டும்.

கற்பிக்கும் பண்பு இல்லாமையும் இழிந்த குணமும் பொறாமையும் அவாவும், வஞ்சகமும், அச்சமும் உடையவன் நல்லாசிரியன் அல்லன். சமூற்காய் இட்டகுடம் போல அடிதலை மாறிக் கற்பித்தல், வடலிப்பனைபோல அரிதிலே முயன்று மாணவன் கற்கக்கூடிய நிலையிற் கடினமானவனாயிருத்தல், பருத்திப் பஞ்சக்குடம் போலச் சிரமத்தோடு எடுத்து வழங்குதல், முடத்தென்னை போலத் தன்னை அடைந்து வழிபடுவனை விடுத்துப் பிறநூக்குக் கற்பித்தல் என்பனவும் “நல்லாசிரியன் அல்லாதவனது இயல்புகளாகும்.

நால் கற்பித்தலது வரலாறு

ஆசிரியன் கற்பிக்க உகந்த காலம் இடம் என்பவற்றைத் தெரிந்து கொண்டு, சிறப்பாக இருந்து, தெய்வத்தை வணங்கி, கற்பிக்க வேண்டிய விடயங்களை நன்றாக உள்ளத்தில் அமைத்துக் கொண்டு, விரையாமலும் கோபிக்காமலும் கற்பித்தலில் விருப்பத்தோடு முகம் மலர்ந்து மாணவனின் தரத்தை அறிந்து தான் கற்பிப்பவை அவன் மனத்திலே நன்கு பதியுமாறு கற்பித்தல் வேண்டும்.

மாணாக்கனது வரலாறு

ஆசிரியன் தன் மகனுக்கும், தன் ஆசிரியன் மகனுக்கும், அரசன் மகனுக்கும், பொருள் மிகுதியும் கொடுப்போனுக்கும், தன்னை வழிபடுவனுக்கும், கற்பிப்பவற்றை நன்கு விளங்கி மனத்திலே பதித்திட வல்லவனுக்குமே கற்பித்தல் வேண்டும்.

மாணவர் முவகைப்படுவர். அன்னம்போல ஆசிரியன் சொல்பவற்றில் வேண்டியதை எடுத்து வேண்டாததைத் தவிர்ப்பவனும், பசுபோலத் தான் கற்பவற்றை (இரை) மீட்பவனும் தலைமாணாக்கர், நிலத்தைப்போல ஆசிரியனே பாடுபட்டுப் பண்படுத்திக் கற்பிக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ளவனும், கிளி போல எவ்வித சிந்தனையுமின்றி ஆசிரியர் சொல்வனவற்றைத் திருப்பி ஒப்பிப்பவனும் இடை மாணாக்கர், ஓட்டைக் குடம் போல ஆசிரியர் சொல்பவற்றை மனத்திலே பதியாது ஒட விடுபவனும், ஏருமை போல எதுவும் மூனையுள் ஏறாதவனும், பண்ணாடை போல ஆசிரியன் சொல்வனவற்றின் வேண்டாதவற்றை வெள்ளாடு போல அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகத் தெரிந்து கொள்பவனும் கடைமாணாக்கர்.

கள்ளுண்டு களிப்பவன் போலியான உணர்ச்சி உடையவன், காமாந்தகாரன், கள்வன், நோயாளி, வறியவன், பிணங்குபவன், கோத்தான், நித்திரை கொள்பவன், மந்த புத்தியுடையவன்? பழைமையான நூல்களைக் கற்பது கடினம் என்று அஞ்சி விலகுபவன், இரக்கமற்றவன், பாவி பொய்யன் ஆகியோர் கற்பிக்கக் கூடாத மாணாக்கர்.

நூல் கற்பதன் வரலாறு

மாணாக்கன் படிக்குமிடத்திற்குக் குறித்த நேரத்தில் செல்ல வேண்டும் ஆசிரியரை வழிபடத் தயங்கல் கூடாது, ஆசிரியனின் குணமறிந்து பழகுதல் வேண்டும். ஆசிரியன் இருவென இருந்து, பாடம் சொல்லெனச் சொல்லிச், நீர் விடாய் கொண்டவன் நீர் பருகுவதுபோல ஆர்வத்தோடு ஆசிரியன் கூறுவதைக் கேட்டு, சித்திரப் பாவைபோல் அமைதியாய் இருந்து. செவிகளைக் கொள்ளும் இடமாக்கி, கேட்பவை யாவற்றையும் விடாது உள்ளத்தில் அமைத்து ஆசிரியன் “போ” என்று சொன்ன பின்பே போதல் வேண்டும்.

மாணவர் கற்கும் முறைகளாவன: வழக்கினை அறிகல், பாடங்களை போற்றிக் கற்றல் கவனமாகக் கேட்டல், கேட்டவற்றை மீள நினைத்தல். ஆசிரியனைச் சார்ந்து அமைதியாகக் கேட்டல். தன்னைப் போன்ற நல்ல மாணாக்கரோடு தொடர்பு கொள்ளுதல், ஆசிரியரிடம் தனக்குச் சந்தேகமானவற்றை வினாவுதல். அவர் வினாவும் வினாக்களுக்கு விடை இருத்தல் என்பவற்றைத் தவாறது கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

கற்பவன் தான் கற்கவேண்டியவற்றை ஒருமுறைக்கு இருமுறை கேட்டல் தான் கற்கின்ற நூலிலே பெருமளவு ஜயங்களையும் பிழைபாடுகளையும் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். மூன்றுமுறை கேட்டால் தான் கேட்டவற்றை மாணவன் பிழையின்றி எடுத்துரைக்கும் ஆற்றல் பெறுவான் எவ்வாறு ஆசிரியன் விளக்கியபோதும் உடனடியாக மாணவன் பெறக் கூடியது கால்வாசியாகவேயிருக்கும். தன் சகமாணவருக்குத் தான் கற்றவற்றை எடுத்துரைத்துக் கலந்துரையாடும் பொழுதே குற்றமில்லாத புலமையை ஒருவன் அடையலாம்.

ஆசிரியனோடு மாணவன் பழகுவது தீக்கு மிக அருகிற் செல்லாதும், மிகத் தொலைவிற் செல்லாதும் குளிர் காய்பவனைப்போன்றிருத்தல் வேண்டும். அதாவது பத்தியும் பயமும் கொண்டு ஆசிரியனை நிழலாகத் தொடர்ந்து கற்பதே சிறந்த முறையாகும்.

மேலே குறித்துக் காட்டிய எமது கல்விப் பாரம்பரியம் மேல்நாட்டாரின் வருகையோடு மிக அருகி, இல்லையேயாகி விட்டதென்னாம். இன்று கல்வி பொதுக்கல்வியாகிச் சகலரும் கல்வி வாய்ப்பளித்தல் வேண்டும் என்ற உயர்ந்த குறிக்கோளாய் மாறிவிட்டது. இது மிகவும் பாராட்ட வேண்டியதே. இன்றைய நிலையில் ஆசிரிய மையக்கல்வி முதன்மை பெறாமை ஒருவகையில் நன்மையே விளைவித்தாலும். ஆசிரிய ஆளுமைக்கு கீழ்நிலை நோக்கிச் செல்வதால் சமுதாயம் முழுவதுமே பாதிப்புள்ளாகும் ஆபத்து அதிகரிக்கின்றது. முற்காலத்தில் “சட்டநம்பியாய்” விளங்கிக் கிராமங்களின் முடிகுடா மன்னனாய் யாவரும் மதிக்கின்ற நிலையில் இருந்த ஆசிரியன் இன்று “சட்டம்பியாகித்” தாழ்ந்துவிட்டமை கவலை தருவதாகும்.

பிள்ளையின் ஆளுமையை வளர்த்து அவனைச் சமுகத்தின் மதிப்புப் பெற்ற எதிர்காலக் குடிமகனாக மாற்ற வேண்டியது இன்றைய சனநாயகத்தின் தவிரக்கல்வியாத தேவையாகி யுள்ளது எனவே பிள்ளையை மையமாகக் கொண்டு “மாணவ மையக்கல்வி” ஊக்குதல் இன்றியமையாதது என்பதையும் நாம் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும் பரீட்சைகளும், படிப்பின் பயன் பட்டம் பதவியுமே என்ற குறுகிய நோக்கமும் மாணவரைப் பரீட்சைக்குத் தயாராகும் இந்திரங்களாக்கிவிட்டன. பாத்தை மையமாகக் கொண்ட கல்வியும் கைவிடப்பட்டு. இன்று கல்வி “பரீட்சை மையக் கல்வி” யாகவே மாறிவிட்டால் கல்வி வெகுதூரம் பின் தள்ளப்பட்டு இன்று கல்வியின் மூலம் “பூரண மனிதனை” உருவாக்கும் குறிக்கோள் வெகுதூரம் பின் தள்ளப்பட்டுள்ளமை. கல்வியில் ஈடுபாடும் அதன் விளைபயனில் நம் பிக்கையும் உடையவர்களால் சீரணிக்க முடியாத நிலையினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

மேல்நாட்டுக் கல்விமுறை நமக்களித்த நற்பயன்கள் பல என்பதை நாம் மறுத்தல் இயலாது அறிவியல், தொழில் நுட்பவியல், புதிய கலைகள் என்று அது விசாலமடைந்து விரிந்து சென்றதால் எமது பார்வையும், உள்பாங்கும் மிகவும் அகன்று விட்டன. பழைய குருகுலவாசக் கல்வியும் திண்ணைப் பள்ளிக் கல்வியும் இன்றைய அறிவுப் பசிக்குத் தீனி அளிக்கப் போதியன அல்ல என்பதும் உண்மையே கடந்த இருநூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக நாம் நடந்து வந்த கல்விப் பாதையைத் திரும்ப நோக்கும் பொழுது ஆங்காங்கே கல்லூம் முள்ளும் பள்ளமும் மேடும் கண்களுக்குப் புலப்பட்டு அச்சத்தையும் பிரமிப்பபையுமே ஏற்படுத்துகின்றன.

எல்லோரும் கற்கத் திறந்து விடப்பட்ட கதவுகள் ஆங்கிலக் கல்வி, நாட்டு மொழிக்கல்வி (Vernacular Education) என இரு பிரிவுகளையாக்கி முன்னதைக் கற்றவரை மாற்றாந்தாய் பிள்ளைகளாகவும் நடத்த வைத்தன. அடிமைத்தளை நீங்கும் வரை இந்தப்பாகுபாடு தொடர்ந்து ஆங்கிலக் கல்வியும் நாகரீகமும் உள்நாட்டிலேயே “கறுத்தத்துரைமார் களை” உருவாக்கியதையும் நாம் மறந்து விடலாகது எனினும் அடிமைப்பட்டு அல்லற்பட்டாற்றாது அழுத கண்ணோரோடு எம்மவர் இருந்த வேளையிலே, ஆங்கிலக் கல்வியால் அடைய வேண்டிய எல்லா வாய்ப்புக்களையும் பெற்றிருந்து தாய் மொழிக் கல்விக்குக் குரல் கொடுத்தவர்களும் இல்லாது போய்விடவில்லை. இவர்களின் வரிசையிலே கனகரத்தினம் வித்தியாலை நிறுவனரும்

ஒருவராய், முன்னோடியாய் விளங்கியமை எமக்கெல்லாம் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் தருவதாகும்.

“தாய்மொழி படிப்படியாக எல்லா நிலைகளிலும் போதனா மொழியாகுதல் வேண்டும். நவீன சிந்தனையை விருத்தி செய்வதற்குச் சுயமொழிகளுக்குச் சந்தரப்பம் வழங்கப்படவில்லை. எனவே மக்களின் சுயசிந்தனை வளர்ச்சிக்கும் சுயமொழிகளில் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும் தடை ஏற்பட்டுள்ளது. சிங்கள தமிழ்ப் பள்ளிக்கூடங்களில் சிங்களம் தமிழ் ஆகிய மொழிகளைப் போதிப்பதிலே அதிக கவனம் செலுத்தப்படவில்லை.

(1973 க.ம.ம வித்தியாலயம் வெளியிட்ட வணிக ஓதியில் வெளியான பேராசிரியர் ஏ.சந்திரசேகரம் அவர்களின் கல்விப் பெயர் வளர்ச்சிக்கு கனகரத்தினம் என்ற கட்டுரையில் அவர் காட்டிய மேற்கோள்)

நன்றி : “அமரர் ஆ.கனகரட்னம் நினைவுப்பேருரை”

வெளியீடு : பழையமாணவர் சங்கம் யா/ கனகரட்னம் ம.ம.வி

வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவனுக்கும், செத்துப் போனவனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் தான் படித்தவனுக்கும் படிக்காதவனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம்.

- அரில்ரோட்டில் -



மலர்க்குழு



பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு (SDC)

ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையும் அதன் கோற்றப் பின்னணியும்

திருமதி லீலா. ஆலர்லசந்தரம்

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் கோவில்கொண்டு அருள்பாலிக்கும் அரியாலையம்பதியில், பல ஆண்றோரும், சான்றோரும், கல்விமான்களும் தோன்றுவதற்கு வித்திட்ட பெருமையோடு நூற்றாண்டு விழாக்கானும் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை பற்றிச் சில வரிகள் எழுதுவதையிட்டுப் பெருமை அடைகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணத் தமிழர்தம் கல்வி வரலாற்றிலும், சைவசமய வளர்ச்சி வரலாற்றிலும் தடம் பதித்த திரு விசுவநாதர் காசிப்பிள்ளை ("புரக்டர்" - Proctor) அவர்களே, நம்மவர் கல்வி வளர்ச்சிக்கும், உயர்ச்சிக்கும் பலமான அடித்தளம் அமைத்துக் கொடுத்த ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையை நிறுவிய பெருந்தகையாவார். தான் பிறந்த மண்ணின் பெருமை துலங்க, ஊர்ச் சிறுவர், சிறுமியர் தமது ஆரம்பநிலைக் கல்வியைச் சைவசமயச் சூழலில் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்னும் பெருநோக்கில் இப்பாடசாலையை ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயத்திற்கு அருகாமையில் தன் சொந்தச் செலவில் 1910ஆம் ஆண்டு நிறுவினார் என்பதும், அதன் நிர்வாகப் பொறுப்பை முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்டாரென்பதும், தனது பெரும்பணிக்கு ஆதரவு வழங்கிய தன் வாழ்க்கைத் துணைவி பார்வதியின் பெயரை இப்பாடசாலைக்குச் சூடினார் என்பதும் நாம் அறியக்கிடக்கும் அரிய உண்மைகளாகும்.

கல்வி என்னும் கட்டிடம் பலமாக அமைய வேண்டுமானால் அதன் அத்திவாரமாக விளங்கும் ஆரம்பநிலைக் கல்வி தரமானதாக அமைய வேண்டும் என்பதைக் கருத்திற்கொண்ட திரு காசிப்பிள்ளை அவர்கள், இப்பாடசாலை மாணவர்கள் தரமான கல்வியை வளமான சூழலில், தக்க ஆசிரியர்களிடம் பெற்றுக்கொள்வதற்காக பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களையும் பண்டிதர்களையுமே ஆசிரியப் பணிக்கு நியமித்தார் என்பது நாம் கருத்திற்கொள்ள வேண்டிய விடயமாகும். மேலும், இப்பாடசாலை திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களின் நேரடிக் கண்காணிப்பின் கீழும், தொடர்ந்து அவருடைய மகன் வழக்கறிஞர் திரு. அருளம்பலம் அவர்களின் முகாமைத்துவத்தின் கீழும் வளர்ச்சி கண்டது. இவ்வளர்ச்சிக்குத் தொடர்ந்து வந்த ஆசிரியத் தலைமைத்துவமும் பங்களிப்புச் செய்தது என்பது மறுப்பதற்கில்லை. குறிப்பாக, இப்பாடசாலையில் பயின்ற மாணவர்கள் தமது உயர்நிலைக் கல்வியைப் பிறபாடசாலைகளில் தொடர்ந்த காலங்களில் எண்ணறிவிலும், எழுத்தறிவிலும் சிறந்து விளங்கினார்கள் என்றால் அது திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களின் தூரநோக்கின் விளைவே எனலாம்.

திரு காசிப்பிள்ளை அவர்கள் வாழ்ந்த காலம், இலங்கை ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்குப்பட்ட காலமாகும். சைவத்தமிழ்ப் பாடசாலைகள் புறந்தள்ளப்பட்ட காலப்பகுதியாகும். மதம் பரப்புவதையும், தமது ஆட்சி நிர்வாகப்பணிகளுக்கு ஆங்கில அறிவுடைய ஒரு சமூகத்தை உருவாக்குவதையும் முழு நோக்காகக் கொண்ட ஆட்சியாளர், உள்ளூர் மக்கள் ஆங்கிலம் கற்பதற்காக ஆங்காங்கே ஆங்கில கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகளை நிறுவினர். ஆங்கில மொழியையும் அரசக்கரும் மொழியாக்கினர். இதனால் சைவத்தமிழ்ப் பாடாலைகள் வீழ்ச்சி கண்டன.

ஆங்கிலம் கற்றோருக்கே வேலை வாய்ப்பு என்ற நிலை உருவாகியதும், மாணவர்கள் செய்வது என்னவென்று அறியாது, தம் தாய்மொழியை மறந்து, தாம் பிறந்த சமயத்தைத் துறந்து ஆங்கிலம் கற்பதற்கு கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகளை நாடிச் சென்றனர். இதனால் செந்தமிழும் சிவநெறியும் சீர்குன்றிவிடுமோ என்ற பயம் சைவப் பெரியார்கள் மத்தியில் தோன்றியது. குறிப்பாக, இந்த அவலநிலை கண்டு கலங்கிய ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள், கல்வியினுடோகவே மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த முடியுமெனக் கருதிச் சைவத்தமிழ்ப் பாடசாலைகளைப் பல இடங்களில் நிறுவினார். மேலும், சைவத்தமிழ் மாணவர்கள் ஆங்கிலம் கற்பதற்கு கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகளுக்குச் செல்வதை தடுக்க வேண்டுமாயின் சைவத்தமிழ்ச் சூழலில் ஆங்கிலப் பாடசாலைகள் அத்தியாவசியம் நிறுவப்பட வேண்டுமென உணர்ந்து நாவலர் அவர்கள், முதற்கட்ட நடவடிக்கையாக வண்ணார்ப்பண்ணையில் ஆங்கில சைவ பிரகாச வித்தியாசாலையை நிறுவினார் அவர்பணி ஏனைய இடங்களிலும் தொடர்ந்தது. அவர் வழி நின்ற சைவப்பெரியார் பலர் சைவசமயச் சூழலில் தமிழ்ப் பாடசாலைகளையும் ஆங்கிலப் பாடசாலைகளையும் அங்காங்கே நிறுவினர்.

நாவலர் பெருமான் காட்டிய வழி நின்றே திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களும் சைவசமயமும். தமிழ்மொழியும் எழுச்சிபெற ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையை ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் கோவிற் சூழலில் நிறுவினார். அவர் மேற்கொண்ட பணி புனிதப்பணியாக அமைந்ததால் அது நற்பயனைத் தந்து நின்றது. குறிப்பாகச் சொல்வோமாயின், இப் பாடசாலையில் பயின்ற மாணவர்கள் எவரும் மதம் மாறியதுமில்லை. சைவப் பாரம்பரியத்தை மறந்ததுமில்லை. அவர்கள் எல்லோரும் எங்கிருந்தாலும் எத்தகைய பதவியை வகித்தாலும் சித்திவிநாயகப் பெருமான்மேல் ஆழ்ந்த பக்தியுடையவராக வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

அடுத்து, யாழ்ப்பாண சைவ சமயத்தவர்களின் பிள்ளைகள் தம் உயர்கல்வியை ஆங்கில மொழிமூலம் பெறுவதற்கும் கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளுக்குச் செல்வதைத் தடுக்கவும், தவிர்க்கவும் ஓர் ஆங்கிலக்கல்லூரி இல்லாததிருப்பது பெருங்குறையெனக் கண்ட நாவலர் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் இந்துக்கல்லூரியை நிறுவ எடுத்த முயற்சியை வழக்கறிஞர் திரு நாகலிங்கம் அவர்கள் முடித்தாரெனினும் அக்கல்லூரியை உயர்நிலைக்குக் கொண்டு வந்தவர் திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களே என்பது குறிப்பிட வேண்டிய உண்மையாகும். இந்த உண்மையை வரலாற்று ஆசிரியர் திரு முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை அவர்களின் “யாழ்ப்பாணச் சுரித்திரம்” என்னும் நூல் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையும் யாழ்ப்பாண இந்துக்கல்லூரியும் திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களின் முயற்சியில் தோற்றும் பெற்ற அமைப்புக்கள் என்பதால் இவ்விரண்டிற்கும் இடையிலான தொடர்பு நெருக்கமாக இருந்தது. ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையில் கல்வி பயின்ற மாணவர்கள் தமது உயர்கல்வியைத் தொடர்வதற்கு இந்துக்கல்லூரியில் வாய்ப்பளிக்கப்பட்டது. இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி இந்துக்கல்லூரியில் கல்வி பயின்ற மாணவர்கள் கணிதத்துறையிலும், வின்சூனத்துறையிலும் தலைசிறந்த மாணவர்களாக விளங்கியதோடு பல்கலைக்கழக கல்விக்குத் தகுதிபெற்று சிறப்புப் பட்டதாரிகளாக வெளியேறினர். இவர்களுள் சிலர் இலங்கையில் முதனிலைப் பதவிகளை வகித்தனர். காலத்தால் அழியாத கல்விப் படைப்புகளையும் ஆக்கித் தந்துள்ளனர். இவ்வாறு ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை மாணவர்களின்

உயர்வுக்கு இந்துக் கல்லூரி கைகொடுத்து உதவியது போல திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களின் நெருங்கிய உறவினர் திரு கனகரத்தினம் அவர்கள் தம் சொந்தக் காணியில் தன் சொந்தச் செலவில் ஆளுநர் ஸ்ரான்லி அவர்களின் ஒத்தாசையுடன் அரியாலையில் நிறுவிய ஸ்ரான்லி மத்திய கல்லூரி (கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலயம்) ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை மாணவர்கள், எதுவித கட்டணமுமின்றி ஆங்கிலமொழியில் உயர்கல்வியைப் பெற வாய்ப்பளித்தது என்பதை ஈன்டு நாம் குறிப்பிட்டே ஆகவேண்டும். எனவே, திரு காசிப்பிள்ளை அவர்கள் தொட்டபணியை இட்டமுடன் செய்து முடித்த திரு கனகரத்தினம் அவர்களின் பெரும்பணி, அரியாலையில் ஆங்கில அறிவுடைய ஒரு பெரும் சமூகம் உருவாக வழிவகுத்ததென்றால் அது மிகையாகாது.

திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களின் பணி, கல்விப்பணியோடு நின்றுவிடாது சமயப்பணியிலும் தொடர்ந்து. அவரே மிகத் தொன்மைச் சிறப்புவாய்ந்த ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் கோவிலை பெருந்தொகைச் செலவில், வெண்கற் கோவிலாகப் புனரமைத்தார் என்னும் உண்மையும் யாழ்ப்பாண சரித்திர நூல் வாயிலாக அறியக்கிடக்கிறது.

இவ்வாறு கல்விப்பணியையும் சமயப்பணியையும் தனது இரு கண்களைப் போல போற்றிப் பேணி வந்த திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களின் நேரடிக் கண்காணிப்பிலும் தொடர்ந்து, அவர் மகன் திரு அருளாம்பலம் அவர்களின் மேற்பார்வையிலும் பாடசாலைக் கருமங்களும், கோவிற் கருமங்களும் எதுவித தவறுமின்றி நடைபெற்று வந்தன. பாடசாலையும் கோவிலும் அருகருகே அமைந்திருப்பதால் பாடசாலையில் அன்று தொட்டு இன்றுவரை சைவ பாரம்பரியம் பேணப்பட்டு வருகிறது. அன்றைய காலங்களில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை தோறும் காலைப் பிரார்த்தனை ஆலய வழிபாட்டுடன் ஆரம்பமாகி கோயில் முன் மண்டபத்தில் நடைபெற்று வந்தது. இன்று அவ்வழக்கு நடைமுறையில் இல்லாதிருப்பினும் காலைப் பிரார்த்தனையில் சிவபுராணம் ஒதும் பழக்கம் அன்று போல் இன்றும் இடையூறின்றி நடைபெற்று வருகிறது. மேலும், இப்பாடசாலை சமயப் பண்டிகைகளையோ குருபூசைத் தினங்களையோ கவனத்திற் கொள்ள என்றும் தவறியதில்லை. குறிப்பாக நவராத்திரி விழா இங்கு வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இவ்விழாவின் சிறப்பம்சம் எதுவெனில் ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் கோவிற் குருக்களே நவராத்திரி பூசையை நடாத்துவார். அவரே இளஞ்சிறார்களுக்கு ஏடும் தொடக்கி வைப்பார். இவ்வாறு ஸ்ரீ சித்திவிநாயகப் பெருமானின் ஆசியுடன் தமது கல்விப் பயணத்தை தொடரும் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை மாணவர்கள் கல்வி கேள்விகளிற் சிறந்து விளங்கினர்; விளங்குகின்றார்கள் என்றால், அதில் நாம் ஆச்சரியப்படுவதற்கு ஒன்றுமில்லை.

சமயம் சார்ந்த கல்வி மனிதனை மனிதனாக வாழவைக்கும் என்பதை கருத்திற் கொண்ட இப் பாடசாலை ஆசிரியப் பெருமக்கள் கல்வியறிவோடு தமிழ் மொழி அறிவையும், சைவசமயப் பற்றையும் மாணவர்களுக்கு ஒருங்கே ஊட்டி வந்தனர். ஆசிரியரின் வழிகாட்டலில் இங்குள்ள மாணவர்கள் வடமாகாண ஆசிரியர் சங்கம் நடத்தி வந்த போட்டிப் பரீட்சையிலும், சைவப் பரிபாலனசபை நடாத்தி வந்த சமய அறிவுப் போட்டிப் பரீட்சையிலும் பங்குபற்றி மிகச் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று மகிழ்ந்தனர் என்பது குறிப்பிட வேண்டியதோன்றாகும் இப் பாடசாலையில் உடற்பயிற்சி விளையாட்டுக்களுக்கும் கைப்பணி வேலைகளுக்கும் உரிய இடம் கொடுக்கப்பட்டது என்பது நோக்கற்பாலது.

இவ்வாறு கோவில் குழலில் வளர்ந்து, கோவில் குழலில் முன்றில் பஜனை செய்து, கோவில் புனித நீரைப் பருகி, கோவில் வீதியில் விளையாடி மகிழ்ந்த மாணவர்களுள் பலர் கல்வியரங்கில் மட்டுமன்றி, விளையாட்டு அரங்கிலும் சிறந்து விளங்கினர் என்றால், அது நாம் பெருமைப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

அடுத்து, பல கல்வி மேதைகள், நிர்வாகப்பணியாளர்கள், கை தேர்ந்த விளையாட்டு வீரர்கள், பல்துறை விற்பனர் தோன்றுவதற்கு அரியாலையில் நல்லதோர் களம் அமைத்துக் கொடுத்த பெருமையோடு, ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை, “கல்வி மனிதனின் அடிப்படை உரிமை, அதை வழங்குவது கற்றறிந்தோர் கடமை” எனச் செயற்பட்ட திரு காசிப்பிள்ளை அவர்களின் பெரும் பணியின் அடையாளமாக கல்வியின் பெருமையைப் பேசாமல் பேசிய வண்ணம் நிமிர்ந்து நிற்கிறது.

“கல்வியே கருத்தனம்”

வாழ்க்கைக்கயை வளமுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ளும்
முயற்சிக்குப் பெயர்தான் கல்வி

- விள்ளேக்ட் -



ஆரம்பக் கல்வி மன்றம்



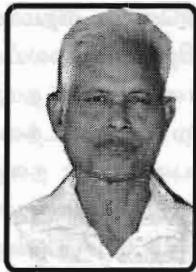
தமிழ் இலக்கிய மன்றம்



சமூகவினங்குள மன்றம்



ஆங்கில மன்றம்



அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையும் அதன் சமூகப் பின்னணியும்

அ. உபயசேகரம்
பழை மாணவர்

20ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் தமிழர்களின் சமய, கலை கலாசாரப் பாரம்பரியங்களைப் பேணிப்பாதுகாக்க பல நிறுவனங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் உருவாகியது. கிறீஸ்தவ மத போதகர்களின் பிடியிலிருந்து சைவசமயத்தையும் தமிழ்மொழியையும் பாதுகாக்க வேண்டிய தேவை அக்காலத்தில் கல்வி கற்ற மத்தியதர மக்களால் உணரப்பட்டது. குறிப்பாக சட்டக் கல்வி கற்றவர்கள் இவற்றை சாதாரணமக்களுக்கு கொண்டு செல்வதில் முக்கிய பங்கு வகித்தனர்.

அக்காலகட்டத்தில் பொதுவாக இலங்கையிலும் சிறப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலும் மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற சட்ட வல்லுனராக விளங்கிய பெரிய காசிப்பிள்ளை எனக் கௌரவமாக அழைக்கப்படும் விசுவநாதர் காசிப்பிள்ளை அவர்கள் சித்திவிநாயகர்கோவில் பரிபாலகராக இருந்த காலத்தில் கல்வி அறிவை ஊட்டுவதன் மூலமே சமூகத்தை விழிப்படையச் செய்து சைவத்தையும் தமிழ்மொழியையும் பேணிப்பாதுகாக்க முடியும், அதுவும் சித்திவிநாயகர் கோவிலின் தொண்டுகளில் ஒன்று எனக் கருதியதால் கோவில் காணிக்குள்ளேயே 1913ல் சிவபதமடைந்த தனது மனைவி பார்வதியின் பெயரால் இக்கல்லிக் கூடத்தை உருவாக்கினார். எமது பண்டைய வரலாற்றை ஆராய்ந்தால் கோவிலைச் சுற்றியே சகல நிறுவனங்களும் சமூக அறிவுசார் செயற்பாடுகளும் இடம்பெற்றவை அவதானிக்க முடியும். அதற்கு நாமும் விதிவிலக்கல்ல. அரியாலையின் அறிவுசார் மையப் புள்ளியாக அக்கால கட்டத்தில் அரியாலை நீர்நொச்சித்தாழ்வு ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயம் விளங்கியதால் அதன் சூழலில் இக் கல்விப் கோவில் மலர்ந்தது.

இப் பாடசாலை கல்விச் சேவையுடன் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கும் பணியை மிக நேர்த்தியாக செய்து வந்தது. சைவசமய கருத்தரங்குகளை வி.காசிப்பிள்ளை அவர்களும் அவரின் பின் அவரின் மகனும் பாடசாலை முகாமையாளராக விளங்கியவருமான அப்புகாத்துகா. அருளம்பலம் அவர்களும் தலைமை ஏற்று நடத்தினர். பிற்பகல்களிலும் சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் சைவசமய சொற்பொழிவுகளும் புராண பாராயணங்களும் திருமுறைகளை பண்ணோடு ஒதும் பயிற்சி வகுப்புகளும் இடம்பெற்றன. பாரதநாட்டின் தேசபிதா மகாத்மாகாந்தி, ஸ்ரீலூக்குமுகநாவலர், யோகர்ச்சவாமிகள் போன்ற அக்காலத்து பெரியோர்கள் எல்லோரும் இவ்வெளிவுசார் மையத்துக்கு வருகை தந்து சொற்பொழிவு ஆற்றி உள்ளனர்.

இப் பெரியார்களது கருத்துக்கள் அக்காலகட்டத்தில் வாழ்ந்த பண்டிதர் மு.வேதநாயகம் பண்டிதர் மு.அருணாசலம் போன்ற பல இளைஞர்களால் கவரப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டது அவ்வாறு பெறப்பட்ட பயிற்சி கோவிலில் புராண பாராயணம் திருமுறை ஒதல் போன்றன சீராக நடைபெற பெரிதும் உதவியது.

பாடசாலை கோவிலுக்கு எவ்வாறு சேவை செய்தது என்பதை இன்னொரு விதமான பார்வை மூலமும் அறிந்து கொள்ள முடியும். அக் காலக்ட்டத்தில் ஸ் பார்வதி வித்தியாசாலையில் கற்பித்த ஆசிரியப் பெருந்தகைகளும், மாணவர்களும் கோவில் தொண்டையும் தமது கடமையாக கருதி செயற்பட்டனர் ஆசிரியர் சு.அருளம்பலம் அவர்கள் கோவிற் பூந்தோட்டத்தை தொண்டு அடிப்படையில் எந்தவித தன் நலனையும் கருதாமல் அற்பணிப்புணர்வுடன் தனது உடல் உழைப்பை வழங்கி பராமரித்து வந்தார். மாணவர்களையும் இத் தொண்டில் பங்காளிகளாக ஆக்கிக் கொள்வார். வகுப்பறைகளில் கோவில் விடயங்களும் பேசப்படுவது வழங்கமான ஒன்றாக விளங்கியது. சைவசமய பாடம் கற்பித்த ஆசிரியப் பெருந்தகை பண்டிதர் சு.தம்பாபிள்ளை அவர்கள் சைவசமய ஒழுக்கத்தில் மிகவும் கடுமையானவர், சுத்த சைவர், சமயத்தைச் செய்து வர்த்து தூய வெண்ணிற ஆடைமட்டும் அணிபவர். வெள்ளிக்கிழமைகளில் கோவிலுக்கு செல்லாத மாணவர்கள் பாடசாலையில் அதற்கான விளக்கத்தை அளிக்க வேண்டியவர்களாக இருந்தனர். அவ்வளவு தூரத்துக்கு பாடசாலைக்கும் கோவில் செயற்பாட்டுக்கும் இடையே நெருக்கமான உறவு காணப்பட்டது.

இவர்களைப் போல் பல நல்லாசான்கள் கல்வித் தொண்டையும் கோவிற் தொண்டையும் இணைத்து செயற்படுத்தினர். மாணவர்கள் நல்ல மனிதர்களாக வாழ பல நல்ல கருத்துக்களைப் போதித்ததோடு மட்டும் நின்றுவிடாது தாழும் அவ் ஒழுக்க நெறியில் வாழந்து காட்டி மாணவர்களுக்கு முன்னுதாரணமாக தீகழ்ந்ததன் மூலம் அவர்களின் போதனைகளை பசுமரத்தாணி போல் எமது மனத்தில் பதித்த பெருமை அவர்களையே சாரும். நவீன் கல்விக் கோட்பாட்டாளர்கள் பல ஆய்வுகளின் பின் கண்டறிந்து “நற்பிரசைகளாக்குவதே கல்வியின் நோக்கம்” என்பதை தெரிவிப்பதற்கு முன்னரே எமது கல்விக்கூட ஆசிரியர்கள் அவற்றைச் செய்து விட்டார்கள்.

கோயில் காணிக்குள் கட்டப்பட்ட இப் பாடசாலையின் முகாமைத்துவம் கோவில் முகாமைத்துவத்தின் கீழேயே இயங்கியது. தட்டங்கள், விளக்குகளை சுத்தம் செய்தல், தீப்பந்தம் பிடித்தல் கோயிற் சுற்றாடலைச் சுத்தம் செய்தல், பூந்தோட்டத்தில் பணிபுரிதல் வியாழக்கிழமைகளில் கோயில் கழுவுதல் போன்ற சகல தொண்டுகளையும் பாடசாலை ஆசிரியர்களின் மேற்பார்வையில் மாணவர்களாலேயே செய்யப்பட்டு வந்தது. இந்தப் பயிற்சி கோயில் மேல் பற்று வைப்பதற்கும் அது எங்கள் வேலைகளில் ஒன்று என்ற உணர்வுக்கும் வித்திட்டது.

பாடசாலையை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்ற பின் நிலைமை மாறவேண்டிய குழ்நிலை ஏற்பட்டது. அரசாங்க சட்டத்திட்டங்களை பேண வேண்டிய நிலை தலைமை ஆசிரியருக்கு உண்டு ஆனாலும் அவருக்கு சில பிரத்தியேக அதிகாரங்களும் உண்டு. சமூகத்தின் நல்ல சமய கலாசார விழுமியங்களைப் பிரதிபலிக்க கூடிய வித்தில் நிர்வாக ஒழுங்கமைப்பை உருவாக்க முடியும். சமூகத்தின் நல்நோக்கங்களைப் பிரதிபலிப்பதும் பாடசாலைகளின் கடமையாக கருதப்பட வேண்டும் என்பது கல்விச் சிந்தனையாளர்களின் கருத்தாகும். அந்த வகையிலே மேம்பாட்டுக்கும் ஓர் வரையறைக்கு உட்பட்டு கோவிலுடன் இணைந்து பணியாற்றுவது நன்மை பயப்பதாக அமையும். இந்த நல்நோக்கத்தை அடைவதற்காகத்தான் அப்புக்காத்து கா.அருளம்பலம் அவர்களின் மகனும் இருதியாக பாசடாலை முகாமையாளராக

இருந்தவருமான சட்டத்தரணி அ.விசுவநாதன் அவர்கள் கோவில் பரிபாலகராக இருந்தபோது அரியாலை மக்களின் குடும்ப தொகுதிவாரியாக 21 அங்கத்வர்களை கொண்ட ஒரு மக்கள் பரிபாலனசபையை அமைத்தார். அப்போது ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலைக்கும் ஒரு பிரதிநிதித்துவத்தை வழங்கினார் இதன் மூலம் பாடசாலைக்கும் கோவிலுக்கும் இடையே நல்ல புரிந்துணர்வையும் பரஸ்பர நல்லுறவையும் பரஸ்பர உதவியையும் வளர்க்கக்கூடியதாக இருந்தது. பண்டிதர் கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் இப்பணியை சிறப்பாக செய்து வந்தார். அந்த பரிபாலனசபையில் அங்கம் வகித்துவர்களில் திரு க.சண்முகராசா விதானையாரையும் என்னையும் தவிர மற்றையவர்கள் அனைவரும் சிவபதமடைந்து விட்டார்கள்.

இவ்வித்தியாலயம் சமூக கலாசர நிறுவனங்களின் வளர்ச்சிக்கும் பெரும் பங்களிப்பைச் செய்தது அரியாலை மக்களால் ஒன்று திரண்டு நடாக்தப்படும் அரியாலை சுதேசிய திருநாள் கொண்டாட்ட விழாவின் முதலாம் ஆண்டு விழா 1919ம் ஆண்டு சித்திரை மாத புத்தாண்டில் இரவு நிகழ்ச்சியாக இடம் பெற்ற போது நாடக அரங்கேற்றமும் இவ்வித்தியாலயத்திலேயே இடம் பெற்றது. கிராமிய சம்பாசனை அடிப்படையில் அமைந்த இந் நாடகத்தில் சர்வசமன்னாக நடித்தவர் அக்காலத்தில் எண்கணித பாடம் போதித்த எஸ்.வைத்திலிங்கம் ஆசிரியர் ஆவார். தொடர்ந்து பல வருடங்களாக அரங்கேறிய பல நாடகங்கள் இவ்வித்தியாலயத்திலேயே இரவு நேரங்களில் பழக்கப்பட்டு அரங்கேற்றப்பட்டது. எண்கணிதத்தை மேல் வகுப்புகளில் மிகவும் சிறப்பாக போதித்த ஆசிரியர் க.சுப்பிரமணியம் அவர்கள் நாடக எழுத்தாளராகவும் பாடல்களை இயற்றும் விற்பன்னராகவும் திகழ்ந்து பல நாடகங்களை உருவாக்கினார். ஆசிரியர் பொ.பூராணந்தம், மு. சோமசுந்தரம் போன்ற பலரால் பாடசாலை மாணவர்களைக் கொண்டு நாடகங்கள் பலவற்றை அரங்கேற்றி எதிர்காலத்தில் பலராலும் புகழப்பட்ட பல நடிகர்களை உருவாக்கிய பெருமை இவ் வித்தியாலயத்தையே சாரும்.அரியாலை சரஸ்வதி வாசிகசாலையின் அங்குரார்ப்பணக் கூட்டமும் திரு. ஆ. கதிரவேலு அவர்கள் தலைமையில் 1919ம் ஆண்டு ஆடிப் பிறப்பன்று இவ் வித்தியாலயத்திலேயே இடம் பெற்றது. எனவே வாசிப்புப் பழக்கத்தை சமுதாயத்துக்கு கொண்டு செல்லும் கருகூலத்துக்கும் இவ் வித்தியாலயமே அடித்தளமாக அமைந்தது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

மேலும் இவ்வித்தியாலயம் சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்கு பல துறைகளில் பங்களிப்பினைச் செய்துள்ளது. சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் முதியோருக்கு எழுத்தறிவு, வாசிப்பு, அறிவு போன்றவற்றை ஊட்டும் நோக்குடன் பாடசாலை ஆசிரியர்களால் இலவசமாக போதிக்கப்பட்டது. இதனால் விழிப்புணர்வுள்ள சமுதாயமாக உயர்ச்சி பெற வழிவகுக்கப்பட்டது. அத்துடன் வகுப்பறையில் பின் தங்கிய மாணவர்களுக்கு குறிப்பாக எண்கணிதம், மொழித்திறன் போன்ற பாடங்கள் இலவசமாக கற்பிக்கப்பட்டது. பிரத்தியேக வகுப்புக்களாக எண்கணித வித்துவான் ஆசிரியர் க. சுப்பிரமணியம், பண்டிதர் சி. இராசையா போன்ற ஆசிரிய மனிகளால் சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டு அவர்களின் உயர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கப்பட்டது.

பெண்கள் வீட்டிலிருந்து கொண்டே தங்கள் வருமானத்தை திரட்டக்கூடிய நல்ல செயல் திட்டங்களான கைப்பணி தையல் போன்றன தொண்டு அடிப்படையிலேயே இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டது. மொளனக்கா என்று அன்பாக அழைக்கப்பட்ட மொ. தம்பிப்பிள்ளை போன்றவர்கள் இத்துறை வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் உழைத்தனர். இந்தத் தையல் வகுப்புத்தான் பிறகாலத்தில் மாதர் சங்கமாக உருவெடுத்தது.

பாலர்பாடசாலை என்ற அமைப்பை அரியாலையில் ஆரம்பித்து வைத்து பெரு விழா எடுத்ததும் இவ்வித்தியாலயமே. ஆசிரியர் ச. மனோகரன் அவர்கள் இதற்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு அளப்பியது. சங்கீதபூசணம் ச. பாலசிங்கம், சங்கீதபூசணம், த. பரமசாமி ஆகியோர் இணைந்து முதியோருக்கு இசைப்பயிற்சி அளிப்பதற்காக உருவாக்கிய விசவநாதன் இசைக் கழகமும் இவ்வித்தியாலயத்திலேயே இயங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலை மாணவர்களின் விளையாட்டு திடலாக கோயில் வீதி பயன்படுத்தப்பட்டது. அக்காலத்தில் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான விளையாட்டுப்போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டினர். இவ்வாறான வெற்றிகளும் கூட்டு மனப்பாங்குடன் செய்தபட்ட மாணவர்களின் முயற்சியுமே பிற்காலத்தில் அரியாலை ஜக்கிய கழகம் உருவாகக் காரணமாக இருந்தது. இதனால் நாடகத்துறையும், விளையாட்டுத்துறையும் பெருவளர்ச்சி கண்டு சிறப்பாக குடாநாட்டிலும் பொதுவாக இலங்கைத் தீவிலும் பல வெற்றிகளைப் பெற்றுத் தந்தது.

இவ்வாறாக சமூகவளர்ச்சிக்கு பல வழிகளிலும் உறுதுணையாக விளங்கிய இவ்வித்தியாலயம் நூற்றாண்டைக் கடந்து வீறுநடை போடுகின்றது. இன்றைய காலகட்டத்தில் மீண்டும் எமது சமயக் கலை கலாசார பாரம்பரியங்கள் சவால்களை எதிர்நோக்கி இருக்கின்றது. மீண்டும் மதமாற்ற செயற்பாடுகளும், எமது கலாசாரத்தை சிதைக்கும் செயற்பாடுகளும் அரங்கேற தொடங்கியிருக்கின்றது. எனவே இவ்வித்தியாலய ஆசிரிய பெருந்தகைகளும் மாணவமணிகளும் இவ்வித்தியாலயத்தை ஆரம்பித்தவர்களின் நோக்கத்தை மனதில் நிலை நிறுத்தி எதிர்கால செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து எமது பெறுமதிமிக்க அடையாளத்தைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதே எமது அனைவரதும் பேரவாவாகும்.

வாழ்க்கையை வளமுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ளும்
முயற்சிக்குப் பெயர்தான் கல்வி

- വില്ലേംഡാട് -



கிழில்தவ மன்றம்



சுகாதார மன்றம்



விளையாட்டுக் குழு



இந்துமா மன்றம்



இலங்கையில் ஆரம்பக்கல்வி

திருமதி. உதயகலா சந்திரபோகன்

ஆசிரியர்

செயலாளர் நூற்றாண்டு விழா சபை

ஓரு பிள்ளையின் கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் ஆனாலும் வளர்ச்சியிலும்

முறைசார் கல்வியின் முதல் 5 வருடங்களும் மிகமுக்கியமான காலமாகும். இலங்கை 1948 இல் சுதந்திரம் பெற முன்னரே அதாவது 1945ம் ஆண்டு தொடக்கம் சகலருக்கும் இலவசக் கல்வி வழங்கும் பாதையில் நுழைந்தது. இலங்கையில் ஒவ்வொரு பிள்ளைகளுக்கும் கட்டாயமாக பொதுக் கல்வி வழங்கப்படுவதோடு இலவசமாகப் பாடநூல்கள், பாடசாலைச் சீர்தடகள், பாடசாலைப் பகலுணவு வழங்கல் என்பன நீண்ட காலமாக நடைமுறையில் உள்ளன.

1972 ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற ஆரம்பக்கல்விச் சீர்திருத்தம், ஆரம்பக்கல்வியில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட காரணமாகியது. ஆரம்பக்கல்விக் கலைத்திட்டத்தின் சுருளித்தன்மை, செயற்பாடு சார்ந்த கற்றல் கற்பித்தல் முறையில் என்பன காரணமாக ஆரம்பக்கல்வி நிலைகள் மாணவர்க்கும் ஆசிரியருக்கும் களிப்புட்டும் அனுபவங்களாக அமைந்துள்ளன. 1998ம் ஆண்டு ஏற்படுத்தப்பட்ட கல்வி மறுசீரமைப்பு ஊடாக ஆரம்பக்கல்விக் கலைத்திட்டமும் கற்றல் - கற்பித்தல் முறையிலும் மேன்மேலும் மாணவர் மையமாக மாற்றம் பெற்றுள்ளது. இவ்வாறாக முற்போக்கான கொள்கைகளை அறிமுகம் செய்ததன் மூலம் ஆரம்பக் கல்வித்துறை மேலும் சுதந்திரமான பெறுபேறுகளை பெற்று “சகலருக்கும் கல்வி” எனும் குறிக்கோளை அடையும் வாய்ப்பும் கிடைத்துள்ளது.

அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் இலங்கையின் ஆரம்பக் கல்வித்துறை குறிப்பிட்ட பல இலக்குகளை எட்டியுள்ளது. எடுத்துக்காட்டாக ஆண், பெண் வேறுபாடின்றி 95.0% வளர்ந்தோர் எழுத்தறிவு வீதத்தை அடைந்துள்ளமை, ஆரம்பக்கல்வியில் சேர்ந்து கொள்ளும் வீதம் 98.0% இனை அடைந்துள்ளமை என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

அழினும் ஆரம்பக்கல்வி அடைவு மட்டங்களை நோக்குகையில் கல்வியின் தரம் தொடர்பாகச் சில பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றமை தெளிவாகின்றது. 2009 ஆம் ஆண்டு NEREC அமைப்பு மேற்கொண்ட ஆய்வு அறிக்கையின் படி நான்காம் தர மாணவரின் கணிதபாட அடைவு இடைப்பெறுமானம் சிங்கள மொழிமூலப் பிள்ளைகள் 77.4 உம் தமிழ் மொழிமூலம் பிள்ளைகள் 62.3 உம் ஆகும். அவ்வாறே தாய் மொழியாகச் சிங்கள மொழியைப் பயிலும் மாணவரின் இடைப்பெறுமானம் 75.5 எனவும் தாய் மொழியாகத் தமிழ்மொழியைப் பயிலும் மாணவரின் இடைப்பெறுமானம் 63.3 எனவும் பதிவாகியுள்ளது. மேலும் பாடசாலைகளில் காணப்படும் அடித்தளக் கட்டமைப்பு வசதிகளுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளும் கவனம் செலுத்த வேண்டிய பிரதான விடயமாகக் காணப்படுகின்றன.

அந்த வகையில் ஆரம்பக் கல்வியில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களின் பற்றாக்குறை, அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ள நியமங்களுக்கேற்ப அமைக்கப்படாத வகுப்பறைகள், ஆரம்ப

வகுப்பொன்றில் இருக்க வேண்டிய உச்ச மாணவர் தொகை தொடர்பான திட்டவட்டமான ஒரு நிலைப்பாடு காணப்படாமை, தளபாட உபகரணத் தட்டுப்பாடு, ஆரோக்கியமும் காப்பும் தொடர்பான வசதிகளில் உள்ள குறைபாடு என்பன இடம்பெற்று வருகின்றமையை நோக்க முடிகின்றது.

எனவே இரம்மியமான பிள்ளைப் பருவக் காலத்தை வெற்றிகரமான அனுபவங்கள் நிறைந்த ஒரு குழலாக மாற்றுவது பாடசாலைகளால் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். பிள்ளை பாடசாலைக்குச் செல்வது என்பது கற்றவற்றை மகிழ்ச்சியுடன் பகிர்ந்து கொள்ளல் வாழ்க்கைத் திறன்களை விருத்தி செய்து தமது திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல், மற்றும் எதிர்காலத்தை அமைத்துக் கொள்வதற்காகத் தேவையான சிறந்த அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல் என்பவற்றுக்குப் பொருத்தமானவாறு ஆரம்பக் கல்விப் பாடசாலையை உருவாக்குவது அவசியமானதாகின்றது.

இதற்கமைவாகவே “சிறுவர் - நேயப்பாடசாலை” என்னும் எண்ணக்கரு 2002 ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் வடமேல் மாகாணத்தில் முன்னோடி வேலைத்திட்டமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு 2004 ஆம் ஆண்டு யுனிசெல் நிறுவனத்தின் உதவியுடன் செயற்படுத்தப்பட்டு, தற்போது சகல ஆரம்பக்கல்வி பாடசாலைகளிலும் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. குறிப்பாக 2015ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் எல்லாப் பாடசாலைகளும் சிறுவர் நேய எண்ணக்கருவைப் பாதுகாக்கும் பாடசாலைகளாக விளங்க வேண்டும் என்பது அரசாங்கத்தின் இலக்காக அமைந்துள்ளது.

சிறுவர் நேயப்பாடசாலை என்பது ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் மிகவும் விருப்புக்குரிய, பாதுகாப்பான, கவனிப்பு காட்டப்படுகின்ற இடமாகவும், பிள்ளையினது உச்ச ஆற்றல் விருத்திக்கும் பங்களிப்புச் செய்கின்ற நிறுவனமாகவும் விளங்குவதாகும். அத்துடன் பாடசாலைச் சமுதாயத்தின் உச்ச பங்களிப்பும் ஈடுபாடும் அடங்குவதாகவும் உள்ளது. இவற்றின் அடிப்படையில் பாடசாலைகளில் இடம்பெற வேண்டிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடைமுறைகள் பின்வருமாறு.

பிள்ளைக்கமைய முறையியல்

01. உயிரோட்டமான கற்றல் கறுகள்

I. பொருட்கள் கையாளுதல் (Materials)

கட்டுதல், நிர்மாணித்தல், ஆக்குதல், பிரச்சனை தீர்த்தல் போன்றவற்றில் ஆர்வ முட்டுவதற்காக பிள்ளைகளுக்கு வளர்ந்தவர்களால் வழங்கப்படுதல்.

II. கையாளுதல் (manipulation)

பிள்ளைகள் பொருட்களைக் கையாளுதல்

III. தெரிவுகள் (Choices)

பொருட்களைப் பயன்படுத்துதல் தொடர்பான பிள்ளைகளின் தெரிவுகள்.

IV. சொற்கள் (Words)

தமது செயல்களை விளங்குவதற்காகப் பிள்ளைகளால் தெரிவு செய்யப்படும் சொற்கள்.

V. உதவி(Supports)

மேலும் கவனமாகச் சிந்திப்பதற்கு உதவும் வகையில் வளர்ந்தோராலோ ஏனைய பிள்ளைகளாலோ வழங்கப்படும் (சூற்றுக்கள் அல்லது வினாக்கள்) உதவிகள்.

02. சுயமதிப்பு

I. பிள்ளைகளின் சுய மதிப்பை விருத்தி செய்தலை ஊக்கவித்தல்

சுயமரியாதைக்கான அடிப்படைத் தேவைகள்

தம்மைத்தாம் மதித்தல்

உடன்பாடான தனித்துவமும் வாழ்க்கை அனுபவங்களும்

தன்னுள் சமாதானம்

தம்மைப்பற்றிய உறுதியான உணர்வும் ஆரோக்கியமான விருத்தியும்.

03. ஆசிரியர் வகிபாகம்

இனங்காணல்

விளங்கிக்கொள்ளல்

வேறுபாடுகளுக்கேற்ப மதிப்பளித்தல்

தனியாள் வேறுபாடுகளை அனுசரித்தல்

மரியாதை வழங்குதல்

ஊக்குவித்தல்

04. பிள்ளைகளின் கைப்புகள்

பாதுகாப்பற்ற உணர்வுடையவர்கள்

அளவுக்கதிகமாகத் தன்முனைப்பானவர்கள்.

ஆவல் மிக்கவர்கள்

அதிகம் அச்சப்படக் கூடியவர்கள்

சகபாடிகளின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளானவர்கள்

தம்மீது கவனத்தை ஈர்ப்பவர்கள்

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட வகையில் பிள்ளைகளின் தனித்துவப் பண்புகளை இனங்கண்டு அதற்கேற்ப பிள்ளை மைய முறையியலுடாக பாடசாலைகளில் மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் சூழ்நிலை உருவாக்குவதுடன் பிள்ளைகளிடம் அறிவு, திறன் மனப்பாங்குகளை விருத்தி செய்து எதிர்காலத்தில் அடுத்த கட்டத்தைச் சீரான முறையில் சென்றடைவதற்கான செயலுக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டியது ஆரம்பக் கல்விப் பருவத்தின் இலக்காக அமைகின்றது. இதற்கமைவாகவே இன்று தேர்ச்சி மைய, பிள்ளை மைய செயற்பாடுகள் சார்ந்த பிள்ளை நேய அடிப்படைகளைக் கொண்ட கலைத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



அந்தநாள் நினைவுகளை என் மனத்திலிருந்து...

திருமதி கமலாதேவி சபாரத்தினம்
உபசெயலாளர் - பழைய மாணவர் சங்கம், யாழ்.கிளை.
ஓய்வுபெற்ற உதவி மருத்துவ அதிகாரி.

கல்வி மட்டுமன்றி கலை, கலாசாரம், சமயம் என்பனவற்றின் மேம்பாட்டுக்காக அரியாலைப்பதியில் சிறப்புற்று வாழ்ந்த திரு. விஸ்வநாதர் காசிப்பிள்ளை என்பவரால் 1910ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டதே ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாசாலை. இதற்கு முன் நடுத்தெரு ஒழுங்கையில் ஒரு சிறிய பாடசாலை நடைபெற்றதாக வரலாறு கூறுகின்றது. இவ்வித்தியாலயமும் ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயமும் அரியாலையின் இரு கண்களாகத் திகழ்கின்றன.

இவ்வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்றோர் பலர், உள்நாட்டில் மட்டுமன்றி வெளிநாடு களிலும் பல்வேறு துறைகளிலும் பிரகாசிக்க அத்திவாரமிட்டது இவ்வித்தியாலயமென்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. இவ்வித்தியாலயத்திற்கும் அருகிலமைந்த ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயத்திற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உள்ளது. நான் கல்வி கற்ற காலத்தில் ஏறக்குறைய 60-65 வருடங்களுக்கு முன், ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை காலையிலும் மாணவர்களை, ஆசிரியர்கள் வரிசை முறையில் ஆலயத்திற்கு அழைத்துச் சென்றனர். சென்ற வருடம் திருக்கேத்ஸ்வரம் சென்றிருந்த வேளையில் அருகிலுள்ள பாடசாலை மாணவர்கள் வரிசையாக வந்து கோயிலில் பஜனை செய்தது, என்னை அந்த நாட்களுக்கு அழைத்துச் சென்றது போலிருந்தது.

தற்போதுள்ளது போல் கட்டாங்கள், சீருடை வசதிகள், இலவசபாட நூல் வசதிகள், வாகனங்கள், மின்சாரம், பாலர் பாடசாலைகள் எதுவுமற்ற நிலையில்தான் எமது கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு நடைபெற்றது. ஒரு பெரிய கட்டடமும் ஒரு சிறிய கட்டடமாக இரு கட்டாங்கள் மட்டும் இருந்ததாக ஞாபகம். பெரிய கட்டடத்தின் ஒரு பகுதியில்தான் தலைமை உபாத்தியாரின் அலுவலகமும் இருந்தது. அதற்கு அண்மையில் வித்தியாலய ஸ்தாபகரின் உருவப்படமும் லக்கமி, சரஸ்வதி ஆகிய தெய்வங்களின் அழகான் பெரிய படங்களும் தொங்கவிடப்பட்டிருந்தன. அவை எம்.மூர் முன்னாள் பிரபல சித்திர கலைஞர் தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் கைவண்ணம் எனப் பின்னர் அறிந்தேன். அந்நாளில் ஆசிரியர்களை உபாத்தியாயர் எனவும் ஆசிரியைகளைத் தையலக்கா எனவும் அழைத்தோம். சில பாடங்கள் கட்டட வசதிக் குறைவால் பாடசாலை முன்றலில் நின்ற ஜம்புநாவல் மரத்தின் கீழ் நடைபெற்றன. உடைகளைப் பொறுத்தமட்டில் நாம் விரும்பிய நிறங்களில் ஆண்கள் கட்டைக் காற்சட்டை சேட்டும், பெண்கள் முழுப்பாவாடை சட்டையும் அணிந்து சென்றோம்.

புத்தகங்கள் கொப்பிகள் எதுவும் இலவசமாகக் கிடைக்கவில்லை. புத்தகங்களை பாதுகாப்பாக கொண்டு செல்வதற்கு ஏற்ற பைகள் வசதிகள் குறைவானதால் 99%மாணோர் கைகளில்தான் கொண்டு சென்றோம். அதனால் புத்தகங்கள் கொப்பிகள் கிழிவதும் அடிக்கடி புதுப்புத்தகம் கொப்பி வாங்கவும் நேரிட்டது. அரிவரி, முதலாம், இரண்டாம் வகுப்புகளில் சிலேட்

என்னும் உபகரணத்தைப் பாவித்தோம். அதுவும் நிலத்தில் விழுந்தால் உடைந்துவிடும். ஆனால் அழித்துப் பாவிக்கக் கூடியது. 5ம் வகுப்பு வரையும் பெண்சில்தான் பாவித்தோம். அதன்பின்தான் மையில் தொட்டு எழுதும் பேணாவைப் பாவித்தோம்.

வாகனங்களைப் பொறுத்தமட்டில் (கார்) மோட்டார் வண்டி ஒன்று இரண்டுதான் ஊரில் இருந்தது. ஒரே ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான் மோட்டார் வண்டியில் பாடசாலைக்கு வந்தார்கள். அநேகமாக எல்லோரும் கால்நடையாகத்தான் சென்றோம். வெறுங்காலுடன் செல்லும் வேளைகளில் அதிக வெப்பமான நாட்களில் தார் உருகிக் காலில் ஓட்டிக்கொள்ளும் ஆட்டோ என்றழைக்கப்படும். முச்சக்கரவண்டி அப்போது இருக்கவில்லை. ஒருவரை வைத்து ஒருவர் இழுத்து ஓடிச்செல்லும் ரிக்ஷோ வண்டிதான் இருந்தது. சிலர் ஒற்றை மாட்டு வண்டிலில் பாய்கள் துணிகள் போட்டு குடும்பமாக நல்லூர் போன்ற கோவில்களுக்குச் செல்வர். அநேகமானோர் கால்நடைதான்.

தகவல் பரிமாற்றும் கடிதமும் தந்தியும்தான். கடிதமும் எமது வித்தியாலத்தைப் பொறுத்தமட்டில் தேவைப்படவில்லை. ஏனெனில் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் ஊரவர்களாகவும் உறவினர்களாகவும் இருந்தனர். மாணவர்கள் ஒரு சிறு தவறு செய்தாலும் உடனடியாக வீட்டுக்குத் தெரிந்துவிடும்.

தற்போதிருக்கின்ற புலமைப்பரிசில்பர்ட்சை அப்போது இல்லை. பதிலாக 5ம், 8ம் ஆண்டுகளில் (N.P.T.A) என்று அழைக்கப்பட்ட வடமாகாண ஆசிரியர் சங்கத்தினால் நடாத்தப்பட்டது. பிரத்தியேக வகுப்புகள், பாடத்தினிப்புகள் இருக்கவில்லை. மாலை நேரங்களில் அதிகமானோர் அயலில் உள்ள சிறுவர்களுடன் சேர்ந்து விளையாடினோம். கிளித்தட்டு, கிட்டிபுல், ஊஞ்சால் ஆட்டம், கெந்துதல் முதலிய விளையாட்டுக்களைத்தான் கூடுதலாக விளையாடுவோம். மேற்கிலுள்ள பேரிய பாடசாலைக்கான அனுமதி முற்றிலும் பர்ட்சை மூலம் திறமை அடிப்படையில்தான் நடைபெற்றது. Donation எனப்படும் நன்கொடை முறை அறவே இருக்கவில்லை.

தோகாப்பியாசமோ இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளோ அந்த நாளில் நடைபெறவில்லை. சங்கீதப் பாடமோ நடனமோ எதுவும் இருக்கவில்லை.

போசாக்கிற்காக பால்மா கரைத்து வழங்கப்பட்டது. என்ன அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டதோ தெரியவில்லை. நான் அதில் பங்குபற்றிய ஞாபகம் இல்லை. ஆனால் அதற்கு பொறுப்பாக இருந்தவர் திருமதி தங்கம்மா பொன்னம்பலம் பிற்காலத்தில் தங்கம்மா ஆச்சி என்று எல்லோராலும் அன்பாக அழைக்கப்பட்டவரும் எனது உறவினருமாவார்.

அடுத்ததாக எனது நினைவில் உள்ள ஆசிரியர்கள் பற்றி எழுத விரும்புகின்றேன். தலைமை உபாத்தியாயராக இருந்தவர் க. மாணிக்கவாசகர். உயர்மான கம்பீரமான தோற்றுமுடையவர். கையில் பிரம்புடன் வலம் வருவார். கண்டாலே பயமும் மரியாதையும். இரண்டாவது தலைமை ஆசிரியராக இருந்தவர் பண்டிதர் சி. இராசையா அவர்கள். தமிழில் நல்ல பாண்டித்தியமுடையவர். ஒன்றிரண்டு தமிழ்ப் பாடநூல்களை வெளியிட்டவர். அந்நாளில்

பாடநூல்கள் பாண்டித்தியம் உள்ளவர்களால் எழுதி வெளியிடப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாலர் பாடசாலைகள் எதுவுமிருக்கவில்லை. ஆனால் பாடசாலையில் அரிவரி வகுப்பு இருந்தது. அரிவரி வகுப்புக்கு பொறுப்பாக இருந்தவர் தங்கரத்தினத் தையலக்கா என்று அழைக்கப்பட்ட திருமதி தங்கலட்சுமி இராசையா. இரண்டாவது தலைமை உபாத்தியாயரின் துணைவியாரும் எனது உறவினருமாவார். மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எழுத்தறிவித்த புண்ணியம் அவரையே சாரும்.

முதலாம் வகுப்புக்கு பொறுப்பாக இருந்த ச. தம்பாப்பிள்ளை உபாத்தியாயர், பல்வேறு திறமைகளைக் கொண்டவர். நகைச்சுவை உணர்வு உடையவர். யாராவது அவர் கேள்விகேட்டு கெட்டித்தனமாகப் பதிலளித்தால் ஒழிவுந்து அப்படியே தூக்கிக் கொண்டு போய் மேசையில் நிற்பாட்டி விடுவார். கலை நிகழ்வுகள் பெரும்பாலும் பாடசாலையில்தான் நிகழ்ந்தன. கலைநிகழ்வில் ஒருமுறை கரகாட்டம் ஆடியதையும், பலதடவைகள் கதாப்பிரசங்கம் செய்ததையும் என்னால் மறக்கமுடியவில்லை.

முன்றாம் வகுப்பாசிரியராக இருந்த ச.அருளம்பலம் உபாத்தியாயர், சூழல் என்றமூக்கப்பட்ட கற்றாடல் பாடத்தையும், சமய பாடத்தையும் கற்பித்தவர். செயல்முறையில் ஊக்கமுள்ள ஆசிரியர், நாமெல்லோரும் வீட்டில் தோட்டம் அமைப்பதற்கு ஊக்கமளித்தவர். வீட்டுத்தோட்டம் பார்க்க கற்பூரவளிக் கண்றுடன் வீட்டுக்கே வருகை தந்தவரென்றால் அவரது ஊக்கத்தைச் சொல்லவும் வேண்டுமா?

சித்திர பாடமெடுத்த குணரத்தின உபாத்தியாயர் அடுத்த நாளே கலர்ப்பென்சில் வாங்கி வரச் சொன்னவர் என வீட்டில் சொல்லி அவரிடம் அகப்பட்டதும் ஞாபகம்.

நாலாம் வகுப்பில் வகுப்பாசிரியராக இருந்தவர் செல்வி நீலோசனி முத்தையா. நீலோ தையலக்கா என்றமூக்கப்பட்டவர்தான் ஆங்கிலபாட ஆசிரியை. அவரின் சகோதரனான கணேசானந்தனுக்கும் எனக்கும்தான் வகுப்பில் போட்டி. கணேசானந்தன் தற்போது சிறந்த வைத்தியராக அமெரிக்காவில் தொழில் புரிகின்றார்.

5ம் வகுப்பில் கணிதபாடம் கற்பித்த சோமசுந்தர உபாத்தியாயர், வாய்ப்பாடு கேட்டுச் சொல்லாவிடில் அடி போடுவார். ஒருமுறை ஒரு மாணவன் செய்த தவறுக்காக வகுப்பு மாணவர்கள் அனைவரையும் தண்டித்தது எனக்கு மறக்க முடியாமலிருந்தது. ஏனெனில் அதுதான் நான் வாங்கிய முதல் அடி. 5ம் வகுப்பு பொறுப்பாசிரியராக இருந்த யோகம்மா தையலக்கா என்ற அழைக்கப்பட்ட திருமதி யோகம்மா ஆசிரியப் பயிற்சியை முடித்து முதன் முதலாக எமக்கு பாடம் கற்பிக்க வந்தவர். சுறுசுறுப்பான ஊக்கமுள்ள ஆசிரியை. திறமான ஆக்கங்களை அனைவருக்கும் வாசித்துக் காட்டுவார்.

கைவேலைக்கு பனை ஒலையில் இழைக்கின்ற நீத்துப்பெட்டி, பெட்டி மாத்திரம் பழகினோம்.

வைத்திலிங்கம் உபாத்தியாயர் எனக்கு பாடமெதுவும் எடுத்த ஞாபகம் இல்லை. ஆனால் குட்டையான பென்சில்கள் எல்லாம் முற்றத்துக்கு வீசியெழியப்படும் என அறிந்தேன். உறுப்பெழுத்தில் ஆர்வம் உள்ளவர் போலும்.

நான் படித்த காலத்தில் வேதநாயகம் உபாத்தியாயர், சுப்பிரமணியம் உபாத்தியார், ஜயாத்துரை உபாத்தியாயர் மற்றும் வேறு ஆசிரியர்களும் படிப்பித்து இருக்கலாம். நான் குறிப்பிடாவிட்டால் தயவுசெய்து என்னை மன்னித்துக் கொள்ளவும். எனது ஞாபகம் இவ்வளவு தான். இச்சந்தரப்பத்தை எனக்களித்த மலர்க்குழுவினருக்கும் இவ்வளவு நேரமும் எனது நினைவலை நன்றிகளை பகிர்ந்து கொண்ட அனைவருக்கும் எனது நன்றி.

இத்துடன் என் இதய பூர்வமான இனிய வாழ்த்துப்பாக்கள் இரண்டை இணைக்கின்றேன்.

நீபார்வதி அன்னைக்கு இதயபூர்வமான இனிய வாழ்த்துக்கள்

பொன்னான இந்நாளில் நூற்றாண்டு விழாக்கண்டு

பொலிவுற்றிருக்கும் நீபார்வதி

அன்னையே எமதார்மக்கள் பல்துறைகளிலும் சிறந்து

பென்னம்பெரிய பட்டங்கள் பதவிகள் வகித்து

முன்னிற்க அத்திவாரம் அமைத்துக் கொடுத்த

தாயே, நீ பல்லாயிரம் நூற்றாண்டுவிழாக்களை

இனிதே கொண்டாடி மகிழ பழைய மாணவர்கள் எம்

இதய பூர்வமான இனிய வாழ்த்துக்கள்

ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்துரிவித்தல்

அறங்கள் யாவினும் புண்ணியமே கொடி

எனும் பெரும் இலட்சியத்தை கிளக்காகக் கொண்டு

இயங்கிவரும் இலட்சியத்தாயே

அழியாத செல்வமாம் கல்விச்செல்வத்தை மாணவர்கட்டு

அள்ளி வழங்கி பல்லாயிரம் நூற்றாண்டு விழாக்களை

இனிதே கொண்டாடி மகிழ பழைய மாணவர்கள் எம்

இதய பூர்வமான இனிய வாழ்த்துக்கள்



பின்னளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெற்றோரின் பங்கு அவசியமானது

திருமதி விமலாராணி

பழைய மாணவி

நிர்வாக உத்தியோகத்தர்,

வடக்கு மாகாண கட்டடங்கள் தினைக்களம்.

“மானிடப் பிறவி எடுத்த நாம் வாழ்வாங்கு வாழ வேண்டும்” எனில் எமக்கு எக்காலத்திலும் அவசியமானதொன்று கல்வி. இக்கல்வி மூலம் நாம் அறிவைப் பெறுகின்றோம்.

“கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில
மௌலிகைகளைப் பொறுத்து நாலடியார்.

இவ் அறிவுச் செல்வத்தை சிரத்தையுடன் தேடும் போதே மனித வாழ்வு செழிப்படைகிறது. மனிதன் மனிதனாகின்றான். இப்பெறுமதி மிகக் கல்வியை தேடிக்கொடுக்க வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு ஒவ்வொரு பெற்றோருக்கும் உள்ளது. ஆதலால் பின்னளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெற்றோரின் பங்கு எவ்வாறு உள்ளது என்பது பற்றி சற்று ஆராய்வோமேயானால்,

“குழந்தையும் தெய்வமும் குணத்தால் ஒன்று” என்பார்கள். கள்ளங்கபடமற்ற சிறுபராயம் கல்வி கற்றலுக்கு உரிய பருவம். இப்பருவத்திலே பின்னளைகளை நல்லமுறையில் வளர அவர்களுக்கு அன்பும், கருணையும் அவசியமாகிறது. கேடில் விழுச் செல்வமாகிய கல்வியை பின்னளைகளுக்கு தேடிக்கொடுக்கும் வகையில் பெற்றோர் சகல தேவைகளையும் வழங்கி உதவ முன்வர வேண்டும். அத்துடன் கண்டிப்புடன் சரியான பாதையில் வழிநடத்திச் செல்வதும் பெற்றோரின் முக்கிய பணியாகும்.

“தூள்ளித் திரிகின்ற காலத்திலே என் தூடுப்படக்கிப் பள்ளிக்கு அனுப்பி வைத்தில்லே என் தந்தையாகிய பாதகனே” என்று சொல்ல வைக்காது தந்தை பின்னளையைப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

“சுவர் இல்லாது சித்திரம் வரைய முடியாது” ஆதலால் பின்னளைக்கு நல்ல ஆரோக்கியம் தேவை. நிறையணவுகளையும் பின்னளையின் மூன்று வளர்ச்சிக்கும், ஞாபக வளர்ச்சிக்குமான உரிய உணவுவகைகளையும் நல்ல போசாக்கான உணவுகளையும் தெரிவு செய்து வேளை தவறாது வழங்குவது பெற்றோரின் தலைமாய கடமையாகும்.

பசி வந்திட பத்தும் பறந்திடும். பசி ஏற்படாது பெற்றோர் பின்னளைப் பார்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

பிள்ளைகளின் உடல் சுத்தத்திலும், சுகாதார பழக்கவழக்கங்களிலும் மிக அக்கறையுடன் இருக்க வேண்டும். பிள்ளைகளுக்கு நல்ல குடிநீர் வழங்க வேண்டும். அமைதியாக உறங்க விட வேண்டும். குறைந்தபட்சம் எட்டு மணித்தியாலமாவது உறக்கம் அவசியம். அமைதியாக உறங்கிய பிள்ளையே கற்ற பதிவுகளை ஞாபகமற்றியற்று மீட்டுப் பார்க்கும் சக்தி உள்ள பிள்ளையாக மாறும்.

பிள்ளைகளுக்கு மற்றையோருடன் சேர்ந்து விளையாடும் போது சுயநலம் இல்லாது பொதுநலம் தோன்றுகிறது. தலைவனுக்கு கட்டுப்படும் திறன் விட்டுக் கொடுத்தல், உற்சாகம், பகையுணர்வின்மை, துணிவு, உடலுறுதி, இனைக்கத்தன்மை, மதிநுட்பம் போன்றவற்றால் அறிவு விரிவடைகிறது. இவ்அறிவு சகலமானவர்களையும் நட்புணர்வுக்கும், மதிப்புணர்வுக்கும் வழிசெமக்கிறது.

நல்ல எண்ணங்களை மனதில் தோன்ற செய்ய வேண்டும். “உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வு உள்க” என்றபடி பிள்ளைகளுக்கு உயர்வான சிந்தனை எண்ணங்களை வளர்க்க வேண்டும். நல்லாரினக்கம் பெற்று நல்ல நண்பர்களுடனும், திறமைக்க சகபாடி மாணவர்களுடனும் பழகிட பெற்றோர் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மண்ணில் பிறக்கையிலே, அவர் நல்லவர் ஆவதும் தீயவர் ஆவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே” இப்பாடல் அடியை சற்று நோக்குவோமானால், பிள்ளைக்கு வளமான வீடும் பொருத்தப்படான சூழலும் அமைதல் அவசியம். அதனை பெற்றோர் ஏற்படுத்தி கொடுத்தல் வேண்டும். “தந்தை சொல்மிக்க மந்திரமில்லை” தகப்பன் கூறும் அறிவுரைக்கு மிஞ்சிய அறிவுரை இல்லை. பலதரப்பட்ட புத்திமதிகளை குறிப்பிட்டு எது பிழை, எது சரி என விளாங்க வைப்பது தந்தையின் கடமைப்பாடு.

வீட்டில் பெற்றோர்களின் கடுமையான போக்கு பிள்ளைகளுக்கு அடித்தல், ஏசுதல், அதிகமான வேலைகளைச் சுமத்தி விடுதல், கல்வியை இடைநிறுத்தி விடுதல் போன்றவற்றை செய்யாதிருக்க வேண்டும். இவற்றினைப் பிள்ளை ஒருவித மனச்சோர்வுடனும், மன உளைச்சலுடனும் காணப்படுவர். இதனால் பிள்ளை தமது கல்வியில் அக்கறை காட்ட முடியாத நிலை ஏற்படும். பெற்றோர் இவற்றை முக்கியமாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

இடைநிலைக் கல்வியில் இருந்து உயர்நிலைக் கல்வி பயிலும் வேளையில் எதிர்கால இலக்குகளைக் கருத்தில் கொண்டு படிக்க வேண்டிய நிலையில் மாணவர்கள் உள்ளனர். பெற்றோர் பாடத்தெரிவில் தினிப்பினை செய்துவிட முயற்சிக்காமல், பிள்ளையின் திறமைக்கு இடமளித்து பிள்ளையின் விருப்பத்தினைக் கருத்தில் கொண்டு பாடத் தெரிவிற்கு இடமளிக்க வேண்டும். அப்பொழுத்தான் பிள்ளை தனது துறையில் வெற்றி பெற்றுமுடியும்.

வீட்டின் சூழல், பெற்றோர்களின் செயற்பாடு பிள்ளைகளை பயம் என்ற உணர்வுக்கள் தள்ளிவிடுகிறது. பிள்ளைகள் உடல் உள்ளுதியாக உறுதியுள்ளவர்களாக மாற்றுதல் பெற்றோரின் கடமையாகும். அவர்களிற்கு ஆதரவான வார்த்தைகளைக் கூறி சூழலுக்கு ஏற்றவகையில் இசைவாக்கமடையச் செய்ய வேண்டும்.

பாடசாலையில் பயிலும் பாடங்களோடு மாத்திரம் மாணவர்களின் கல்வி முற்றுப் பெறுவதில்லை. கரையற்ற கல்விக் கடலிலுள்ள சின்னங்கிறு துளியே அவன் கற்கும் கல்வி. பாடசாலையில் கற்பதோடு சுயதேடலின் மூலமாக பல விடயங்களை அறியக் கிடக்கின்றது. பெற்றோர்கள் சிறவர்களுக்குரிய கதைப்புத்தகங்களையும், சஞ்சிகைகள், கட்டுரைகள், ஆங்கில நூல்களையும் அவர்களுக்கு வாங்கி கொடுத்து அவர்களை சிறந்த வாசகர்களாக்க முனைய வேண்டும். இனையம், கணினி போன்ற நல்வீன கருவிகளையும் பயன்படுத்தவும், அவற்றைத் தவறான வழியில் பயன்படுத்தாது கண்காணிக்கவும் வேண்டும்.

“பாடை ஏறினும் ஏடது கைவிடேல்” என்பதற்கிணங்க பெற்றோர் பிள்ளைகளை நூல்நிலையங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று அவர்களுடன் அவர்களாக வாசிப்புப் பழக்கத்தை வழக்கமாக கொள்ள வேண்டும். இளமையில் கற்பவை சிதறாது சிதையாது மனதிலே பசுமரத்தாணி போல பதியும். இவ்வாசிப்பு ஒரு மனிதனை முழுமனிதனாக்குகிறது. அறிவைப் பெருக்குவதோடு அல்லாமல் ஒய்வு நேரங்களையும் பயன் உள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ளலாம்.

வறுமை கல்விக்குத் தடை அல்ல. பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே. அமெரிக்க குடியரசுத் தலைவர் ஆபிரகாம் லிங்கன், அணுவின்னானி அப்துல்கலாம், மகாத்மா காந்தி இவர்கள் அனைவரும் ஓவ்வொரு தடைக்கற்களையும் பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிப் படிக்கட்டுகளாக மாற்றி உலகம் போற்றும் உத்தமர்களானார்கள். இவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை பிள்ளைகளுக்கு கூற வேண்டும்.

நம்முன்னோரின் வாழ்வியல் கல்வி பிள்ளைகளின் கற்றல், மதித்தல், கட்டுப்படுதல், கடமை செய்தல் என்ற வாழ்வியல் மாண்புகளாக எமக்கு வழிகாட்டின. குடும்ப உறவுகள் பிணைப்பினால் கல்வியில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டமையை அவதானிக்க முடிகிறது. மாலை வேளைகளில் பிள்ளைகள் பாடசாலையில் பயன்படுத்தும் பயிற்சி புத்தகங்களை பார்வையிடல் கடவுள் வழிபாட்டின் பின் பள்ளியில் படித்த பாடங்களை பயிலுமாறு பணித்தல், மேற்பார்வை செய்தல், பாடசாலை நிகழ்வுகளை உசாவுதல், அவர்களுடன் மகிழ்தல் போன்றவற்றால் பிள்ளையின் கல்விச் செயற்பாடுகள் முன்னேற்றம் காண்கிறது.

“இவன் தந்தை என்னோற்றான் என்ன புண்ணியம் செய்தார்” என்ற பாராட்டுப் பெற்றத்தக்கராக பேணி வளர்க்க வேண்டும். தமது பிள்ளைகளின் வளமான எதிர்காலத்தை கருத்தில் கொண்டு அவர்களை உள்ளீதியாக நற்பிரசையாக சமுதாயத்திற்கு கொணர்விக்க வேண்டும். தாமில்லாமல் தம் குழந்தைகள் சொந்தக் காலில் நிற்கக் கூடிய திறமையை வளர்க்க வேண்டும். தம் பிள்ளைகளுக்காக தமது வாழ்வை தியாகம் பண்ணும் பெற்றோர் வளமான எதிர்காலத்திற்கு ஊன்றுகோலாக மாறி தன்னம்பிக்கை உள்ள பிரசையாக சமுதாயத்திற்கு கொணர்விக்க வேண்டும்.

இதுவரை கூறியவற்றால் பெற்றோர் பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்ற வேண்டும் என்பது புலனாகிறது. ஆகவே பிள்ளைகளாகிய மாணவர்கள் பெற்றோரின் விருப்பப்படியும் நல் அறிவுரைகளை பின்பற்றி, கற்ற கல்வியைக் கொண்டு சமுகத்தின் பங்களிப்புக்களையும் பெற்று ஒழுக்க விழுமியங்களை கட்டி எழுப்புவதற்கு முன்வர வேண்டும். கல்வியை திறம்பட பெற்றுக் கொடுத்து வாழ்வில் முன்னேற்றம் காண பெற்றோர் தமது தலையாய கடமை என ஏற்று வழிநடாத்தினால் மாணவர்கள் சிறந்த நன்மை அடைவர் என்றால் ஜயமில்லை.

பொதுசன நூலகங்களும் பாடசாலை சமூகமும்

சமூகத்தின் அபிவிருத்தியானது அவற்றின் கல்வி கலாசார அபிவிருத்தியில் தங்கியுள்ளது. கல்வி கலாசாரம் அபிவிருத்தியடைய வேண்டுமாயின் சமூகத்தின் அறிவு வளர்ச்சியடைய வேண்டும். இவ்வாறாக வளர்ச்சியடைந்த சமூகமாக மாற வேண்டுமாயின் பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளை உரிய வயதில் பாடசாலையில் கல்வி பயில ஏற்பாடுகளைச் செய்வதுடன் அவர்கள் பாடசாலைப் படிப்பிலிருந்து எக்காரணம் கொண்டும் விடுபடாமலிருப்பதில் உறுதியாக இருத்தல் வேண்டும். கல்வியும் அறிவும் வளர்வதற்கான வழிபடுத்தலை செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு பாடசாலை சமூகத்தையும் பொது நூல்கங்களையும் சார்ந்திருக்கும்.

பாடசாலைகள் நூலுக்கணை உருவாக்கியிருந்தாலும் அவை பாடசாலை பாடத்திட்ட நூல்கணையும் அவற்றிற்கு உதவக்கூடிய உப பாடநூல்கணையும் முக்கிய நூற்சேர்க்கையாக கொண்டிருக்கின்றன. இதனால் மாணவர்கள் பரந்துபட்ட வாசிப்பை நடாத்தவோ உலக அறிவுத் தகவல்களை முழுமையாக பெறவோ வாய்ப்புக்கள் குறைவாக உள்ளன. இக்குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்ய பொதுநூலுக்களே முன்வருகின்றன.

பொதுநூலகங்கள் சமூகத்தின் அபிவிருத்தியை நோக்காக கொண்டு செயல்பட வேண்டிய நிறுவனமாகும். ஏனைய நூலகங்களுடன் ஒப்பிடும் போது பொது நூலகங்கள் சற்று வித்தியாசமானதும் ஆனால் மிக முக்கியமானதுமான நிறுவனங்களாகும். இலங்கையில் பொது நூலகங்கள் நிறுவுவதற்கு யுனஸ்கோ நிறுவனமே அடித்தளம் இட்டது எனக் கூற முடியும் யுனஸ்கோ தனது கொள்கையில் பொது நூலகமானது பிரதேசத்தின் கல்வி கலாசார அபிவிருத்தி தகவல் வழங்கல் என்பவற்றின் உயிரோட்ட நிறுவனமாகவும், மக்களிடையே புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தும் நிறுவனமாகவும் அமைய வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளது. இக் கொள்கை அடிப்படையிலேயே பொதுநூலகங்கள் செயல்படுகின்றன.

இலங்கையில் பொது நூலகங்கள் உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் பரிபாலனத்திலேயே செயல்படுகின்றன. மனிதனிற்கு கருவிலிருந்து கல்லறை வரைக்குமான சேவைகளை வழங்கும் நிறுவனங்களே உள்ளூராட்சி நிறுவனங்களாகும். அதே போன்று பொது நூலகங்களும் குழந்தைகள் முதல் ஆய்வாளர் வரையான பிரதேசத்தின் அனைத்துத் தரப்பினருக்குமான சேவைகளை வழங்கும் நிறுவனமாக செயல்படுகின்றன. பிரதேசத்தின் கலாசார விழுமியங்களை வெளிப்படுத்தக் கூடிய தகவல்களை சேகரித்து தன்னகத்தே கொண்டிருக்கின்றன. அவ்வாறான முயற்சிகளில் தொடர்ந்தும் ஈடுபடுகின்றன.

இவ்வாறான சேவைகளை வழங்கக் கூடிய பொது நூலகமானது பல பகுதிகளைக் கொண்டிருக்கும். அவற்றுள் பாடசாலை மாணவர்களிற்கான பகுதியும், குழந்தைப் பருவத்தில் வாசிப்புப் பழக்கத்தை தூண்டுவதற்கான சிறுவர் நூலகமும் மிக முக்கியம் வாய்ந்தவையாகும். இதனாலேயே நூலகம் அமைக்கத் திட்டமிடும் போது இவற்றை கருத்தில் கொண்டே திட்டங்கள் வகுக்கப்படுகின்றன. குறிப்பாக பாடத்திட்டங்களிற்கான அனைத்துப் பாட நூல்களையும் பல்வேறு வடிவங்களில் உருவாக்கப்பட்ட நூல்கள், அறிவைப் புகட்டக் கூடிய இறுவட்டுக்கள் போன்றவை பொதுநூலகங்களில் பாடசாலை மாணவர்கள் ஆசிரியர்களிற்கு என சேர்த்து வைத்து வழங்குகின்றன.

“வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்” “கண்டதைக் கற்க பண்டிதனாவான்” “நூலகம் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” போன்ற அடைமொழிகளை ஆழ்ந்து பார்த்தால் வாசிப்பு கற்றல் என்பன மனித வாழ்விற்கு எவ்வளவு முக்கியமானவை என்பது புலப்படும் கத்தியைத் தீட்டத் தீட்டக் கூராவது போல புதிய சிந்தனைகளையும் கருத்துக்களையும் கொண்ட நூல்களை தொடர்ந்து வாசிக்க வாசிக்க மனிதனின் அறிவும் ஆற்றலும் சிந்தனையும் மேலும் மேலும் பிரகாசிக்கும். இக்கருத்தினைத்தான் ஓர் அறிஞர் நூலகத்தைப் பார்த்து “உள்ளே பல அறிஞர்கள் தூங்கிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள் அவர்களை தட்டி எழுப்பி உசாவுங்கள் நீங்களும் அறிஞர்களாவீர்கள்” எனச் சொன்னார்.

மாணவ சமுதாயமும் பல நூல்களை வாசிப்பதால் அவர்களது அறிவையும் சிந்தனையையும் மட்டுமல்ல தங்களது பாடப் பரப்பினை பூரணமாக விளங்கிக் கொள்ள வாய்ப்பாகின்றது. இதன் மூலம் அவர்கள் தயாரிக்க வேண்டிய ஒப்படைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தமது சிந்தனையில் ஏற்படும் புதிய கருத்துக்களைக் கொண்ட ஆக்கங்கள் என்பவற்றை இலகுவாக தயாரிக்க முடிகிறது. இவர்களது வாசிப்பிற்கு பாடசாலை நூலகங்கள் முழுமையாக ஒத்துழைக்க முடியாமலிருப்பது வெள்ளிடை மலையே. ஆனால் பொது நூலகங்கள் மாணவர்களிற்குத் தேவையான அனைத்து வாசிப்புச் சாதனங்களை வழங்க எந்நேரமும் தாயார் நிலையில் இருக்கின்றன.

பொதுநூலகங்கள் மாணவர்களிற்கு தேவையான வாசிப்பு நூல்களை வழங்குவதற்கு பாடசாலைகளிற்கு எடுத்துச் சென்று விநியோகிக்கும் நடவடிக்கைகளை ஏற்பாடு செய்துள்ளன. மாணவர்களிற்கு தேவையான பாட ரீதியான கருத்தரங்குகள், பயிற்சி நெறிகள் போன்றவை ஏற்பாடு செய்து வருகின்றன.

வாசிப்பு மாணவர்களின் மொழி அறிவை மேம்படுத்துகின்றன. இதனால் அவர்களால் சிறந்த மொழி நடையில் தமது ஆக்கங்களை எழுத முடிகிறது. பிற மொழிகளில் சரளமாக உரையாடக்கூடியவர்கள் உலக அறிவை குறிப்பாக புதிய புதிய அறிவுகளை உடனுக்குடன் கிரகித்துக் கொள்ள முடிகிறது.

பொதுநூலகங்கள் தனியே மாணவ சமுதாயத்தை நோக்காகக் கொண்டிருக்காமல் ஆசிரியர்கள் போதானாசிரியர்களின் ஆற்றல் மேம்பாட்டுக்கும் தங்கள் அனைத்து ஒத்தாசைகளையும் வழங்கிக் கொண்டு வருகின்றன. ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் என்போரின் தேடுதலிற்கு முழுவழிகாட்டியாக பொதுநூலகங்களே தொழிற்படுகின்றன. சுயகல்விக்கும்

பொதுநூலகங்களே துணைபுரிகின்றன. வாழ்க்கைச்செலவு அதிகரித்த இக்காலத்தில் நூல்களும் ஏனைய வாசிப்பு சாதனங்களும் அதிகளவு விலை கொடுத்தே வாங்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. சமூகத்திலிருந்து ஒவ்வொருத்தரும் தமது அறிவு விருத்திக்குத் தேவையான தகவல்களைப் பெற பொதுநூலகங்களையே நூம்பியிருக்க வேண்டியுள்ளது.

அதுமட்டுல்லாது நவீன வாழ்க்கை முறையில் நேரம் மிகப் பொன்னானது ஒவ்வொரு செயலிற்கும் நேரத்தை திட்டமிட்டே ஒதுக்க வேண்டியுள்ளது. நூலகத்திற்கு வரும் வாசக்கள் குறைந்த நேரத்தில் தனக்கு தேவையான அனைத்து தகவல்களையும் பெற விரும்புகின்றார்கள். இதனால் நூல்கள் முழுக்க வாசித்து தகவல்களைத் திரட்ட முடியாதிருக்கிறார்கள். இதற்காக தேவையான தகவல்களைத் தரக்கூடிய நூல்களை மட்டும் தேடுகிறார்கள். எனவே நூலகங்களை நிர்வகிக்கின்ற நிறுவனங்கள் “நூலகங்கள் வெள்ளை யானை” என்ற சிந்தனையை விட்டு மனித அபிவிருத்தி நிறுவனம் என்ற சிந்தனையுடன் செயல்பட்டு சிறந்த தகவல் மையங்களாக நூலகங்கள் திகழச் செய்ய வேண்டும்.

வளமான வாழ்க்கைக்கு வாசிப்பு மிக அத்தியாவசியமானது. தகவல் தேடல் இன்றைய உலகின் மிக முக்கியமான அம்சமாகும். தொழில்நுட்ப ரீதியாக உலகம் சுருக்கப்பட்டுள்ளது. விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் ஒரு கண்டத்திலிருக்கும் மனிதன் வேறு கண்டத்தில் நடக்கும் நிகழ்வை தனது வீட்டிலிருந்தே நேரடியாக அறிய முடிகிறது. இவ்வளர்ச்சியானது மனித சமுதாயம் அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அனைத்து விடயங்களையும் பற்றிய புதிய சிந்தனைகளை, தகவல்களை தேட வேண்டிய கட்டாய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறான தகவல்களை தேட வேண்டுமாயின் அறிவுசார் நூல்களையும், ஏனைய பிரசரங்களையும் வாசித்தல் அவசியமாகிறது.

மனித சிந்தனையின் வளர்ச்சியால் கருத்துக்களும், சிந்தனைகளும் முரண்பட்ட முறையில் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறான கருத்துக்களையையும் சிந்தனைகளையும் ஆழமாக ஆராய்ந்தால்தான் அவற்றில் நன்மையானற்றை நம்வாழ்வில் கடைப்பிடித்து முன்னேற்றம் அடைய முடியும். எமது முன்னேற்றத்திற்கு அச்சிந்தனைகளைத் தாங்கி வெளிவரும் நூல்களை வாசிப்பது மிக அவசியமாகிறது.

இவ்வாறான சிந்தனைகளையெல்லாம் உலகின் பல நாடுகளிலிருக்கும் பல்வறுபட்ட மொழி பேசுபவர் களால் வெளிப் படுத் தப்பட்டு அவர் களது மொழியிலேயே நூலுருவாக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு வெளிவரும் பல்வேறுபட்ட மொழி நூல்களை எல்லோரும் வாசிக்க முடியாது ஆனால் பல்வேறுபட்ட மொழி பேசுபவர்களின் கருத்துக்களையும் அவர்களது கலாசார பண்பாடுகளையும் அனைவரும் அறிவுது அத்தியாவசியமாகும். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு ஏனைய மொழி நூல்கள் ஆங்கிலத்திலும் ஏனைய தாய் மொழிகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்படுகின்றன. இது எமது தேடலிற்கு வழி காட்டுகின்றது.

வாசிப்புப் பழக்கம் மிகச் சிறு வயதிலே ஏற்படுத்தப்பட்டால், அச்சிறுவன் பின்னாளில் மிகச் சிறந்த அறிவாளியாக உருவாக முடியும். சிறுப்ராயம் என்பது முழுக்கருத்துக்களையும் நன்றாக ஊன்றி வாசித்து கிரகிக்கும் காலமாகும். எனவே சிறார்களை மிக ஊக்கப்படுத்தி வாசிக்கத் தாண்டுவதனால் தனது வாழ்வில் தொடர்ந்தும் தரமான ஆக்கப்பூர்வமான

கருத்துக்களை கொண்ட நூல்களை வாசிக்கப் பழக்கப்படுவார்கள். இதன் மூலம் புதிய புதிய சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தும் கல்விமானாகவும் சிந்தனையாளாகவும் சிறுவர்கள் வளர்க்கப்படுகிறார்கள்.

“நமக்கு நல்ல நண்பன் நாலு புத்தகங்களே” இது ஒரு பெரியாறின் மேற்கோளாகும். இதனை ஆய்வு செய்த பார்த்தால் மனிதன் தனிமையில் வாழ விரும்புவதில்லை. அவ்வாறு வாழ்ந்தால் உலக ஞானம் விருத்தியடைய வாய்ப்பில்லாமல் போகலாம். ஏதோ ஒரு வழியில் நண்பர்களை தன்னுடன் இணைத்தே வாழுகின்றான். அவ்வாறு இணையும் நண்பர்கள் சில வேளைகளில் அவனை சமூகத்திற்கு ஒவ்வாதவனாக மாற்றலாம். அத்துடன் தனது அறிவாற்றல் வளர்ச்சியையும் இழக்கின்றான். எனவே மனிதன் நல்ல நூல்களை கையிலெடுத்தால் தீய சிந்தனை கொண்ட நண்பர்களிடமிருந்து விடுபட்டு புதிய சிந்தனைகளை உருவாக்கக் கூடியவனாக மாறுகின்றான். அத்துடன் வாசிப்பதால் தூய உணர்வினையும், மகிழ்ச்சியையும் அடைகின்றான். நூல் சிறந்த நண்பனாகி விடுவதனால் வேறு வழியில் நேரத்தை வீணடிக்காது புதுமனிதனாக மாற்றப்படுகிறான்.

சிறுவர்கள் வாசிப்பு திறனை ஏற்படுத்துவதற்கு அவர்களால் அவாவி நீற்கின்ற படப் புத்தகங்கள், கதைப்புத்தகங்கள், புதிய கண்டுபிடிப்புகள் அடங்கிய நூல்களை சேர்த்தல் வேண்டும். நூலகமும் சிறுவர் பகுதியும் கவர்ச்சிகரமாக இருக்கச் செய்தால்தான் சிறுவர்கள் நூலகத்திற்கு வருவதற்கு தூண்டப்படுவர். அடிக்கடி கதைப்பாடல், கதை விமர்சனம் படக்காட்சி என்பவற்றை ஏற்பாடு செய்தால் சிறுவர்கள் நூலகத்திற்கு வருவதற்கு விருப்பம் கொள்வர்.

பொது நூலகங்களில் பிரதேச வரலாற்றை பிரதிலிக்கக் கூடிய அவ்வாறான தகவல்களைத் தரக்கூடிய ஆவணங்களும் பேணிப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. உள்ளூர் வெளியீடுகளையும், பிரதேச சார்பாக வெளிவரும் செய்திகளையும், உள்ளூர் கல்வி மான்களால் எழுதப்பட்டு பிரசரிக்கப்படாத ஆக்கங்களையும், பிரதேசத்தின் வரலாற்றையும் கலாசாரத்தையும் பேணிகாக்கப்படுவதால், பாடசாலை சமூகம் தமது பிரதேச வரலாற்று அறிவை பெருக்க முடிகிறது.

புதிய புதிய நூல்களோ ஏனைய அறிவு சாதனங்களோ வெளிவந்ததும் அவற்றை தேர்ந்து நூலகத்திற்கு சிறந்தது என கருதுமிடத்து உடனுக்குடன் நூலகத்திற்கு சேர்ப்பதால் பாடசாலை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் புதிய விடயங்களை உடனுக்குடன் பெற முடிகின்றது.

பிரதேச பல்கலைக் கழகமாக மினிரக் கூடிய அப்பிரதேச பொது நூலகம் சகல துறை சார்ந்த தகவல்களை வழங்கும் மையமாகவும். கலாசார வரலாற்று விழுமியங்களை வெளிப்படுத்தும் நிலையமாகவும் விளங்குகின்றது.

எனவே பொது நூலகமானது பாடசாலை சமூகத்தின் அறிவாற்றலை அபிவிருத்தி செய்வதில் முன்னிலையான நிறுவனமாகத் தொழிற்படுகின்றது. இதனால் சமூகப்பாடசாலை மாணவர்களும் வளர்ச்சியடைகிறார்கள். இவர்களது வளர்ச்சி நாட்டை அறிவிலும், சமூகபொருளாதாரத்திலும் உயர்ச்சியடைய வைக்கின்றது.



பலையமாணவர் சங்கம் - யாழ். கிளை



கலைக்குழு



விளையாட்டுக்குழு (நூற்றாண்டு விழா)



உபசரணைக்குழு

பழைய மாணவர் சங்கம் - யாழ். கிளை செயற்பாடுகள் தொடர்பான அறிக்கை

அறிமுகம்

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும் அபிவிருத்திக்கும் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் பங்களிப்பு மிக அவசியம் எனக் கருதிய அதிபர் திரு. பொ. நடராசா அவர்கள் நீண்டகாலமாக செயற்படாதிருந்த பழைய மாணவர் சங்கத்தை மீள் அமைக்கும் பொருட்டு 31.07.2005 அன்று ஒரு பொதுக்கூட்டத்தைக் கூட்டினார். அக்கூட்டத்தில் தற்காலிக செயற்குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. இச்செயற்குழு ஏழு மாதகாலம் இயங்கி ஓர் அமைப்பு கொண்டிருக்க வேண்டிய விதிமுறைகளை உருவாக்கியதோடு சில வேலைத்திட்டங்களையும் முன்னெடுத்து பூர்த்தி செய்தது. புதிதாக அங்கத்தவர்கள் சேர்க்கப்பட்டு அவர்களைக் கொண்ட முறையான பொதுச்சபைக் கூட்டத்தை 12.03.2006 அன்று கூட்டியது. உருவாக்கப்பட்டிருந்த அமைப்பு விதிகளின் அடிப்படையில் முதன்முதலாக ஓர் செயற்குழு முறையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது. தொடர்ந்து வருடாவருடம் பொதுச்சபைக் கூட்டப்பட்டு செயற்குழு தெரிவு இடம்பெற்று வருகின்றது.

பாடசாலை வளங்களின் அபிவிருத்தியிலும் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியிலும் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளின் முன்னேற்றத்திலும் காத்திரமான பங்களிப்பை சங்கம் தொடர்ந்து வழங்கி வருவதோடு பழைய மாணவர்களின் ஒத்துழைப்பு சங்கத்தின் பணி மேலும் சிறங்க உந்து சக்தியாக அமைகிறது.

கடந்த எட்டு ஆண்டு காலப்பகுதியில் பின்வரும் செயற்பாடுகள் உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், ஆதரவாளர்கள் ஆகியோரது நிதிப்பங்களிப்புடன் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்பட்டு பாடசாலைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவிப்பதில் சங்கம் மிக மகிழ்ச்சியடைகின்றது.

செயற்பாடுகள்

01. விளையாட்டு உபகரணங்கள் வாங்கிக் கொடுக்கப்பட்டது.

நிதியுதவி - பழையமாணவர்கள்

1700/= ரூபாவுக்கு கரப்பந்து ஒன்று 4500/= ரூபாவுக்கு இரண்டு வலைப்பந்தாட்ட கம்பங்கள் வழங்கப்பட்டது.

நிதி உதவி - திரு. பொ. இலங்கேஸ்வரன் (கனடா)

02. பாடசாலைக் கிணற்றுக்கு வலை அடித்தல்

பாடசாலைக் கிணற்றுக்கு 5200/= ரூபா செலவில் வலை அடித்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நிதி உதவி - திரு. பொ. இலங்கேஸ்வரன் (கனடா)

03. சமையல் கொட்டகை அமைத்தல்

சமையல் கொட்டகை ஒன்று 40445/= ரூபா செலவில் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நிதி உதவி - திருமதி ஜானகி ரகுநாதன் (லண்டன்) 10000/= ரூபா

பழைய மாணவர் சங்கம் 18563/= ரூபா

டென்மார்க் செஞ்சிலுவைவச் சங்கம் 11882/= ரூபா

04. சங்கப் பாவணைக்கான அறை

புதிய மாடிக் கட்டடத்தின் கீழ் தளத்தில் எமது சங்கச் செயற்பாட்டிற்கான ஒர் அறையினை அதிபர் அவர்கள் ஒதுக்கித் தந்துள்ளார். பொறுப்பேற் பொழுது இவ்வறைக்கு நிலையும் கதவும் பொருத்தப்பட வேண்டி இருந்தது.

05. உள்ளுர் பழைய மாணவர்களின் பொருள் உதவி

05.01 செல்வி பக்ரதி சுப்பிரமணியக் குருக்கள்

கணினிக்கான Colour Printer ஒன்று

05.02 திரு. த.சிங்கராசா

பழைய மாணவர் சங்க அறைக்கான கதவு நிலை ஒன்று

06. பழைய மாணவர் சங்க அறைக் கதவு

பழைய மாணவர் சங்க அறைக்கு 9840/= ரூபா செலவில் புதிய கதவு பொருத்தப்பட்டுள்ளது. நிதி உதவி- திருமதி தேவகி தனராஜா

07. புதிய உருக்கு அலுமார்கள் அன்பள்பு

07.01 பழைய மாணவர் சங்க தேவைக்கென 10500/= ரூபா பெறுமதியான 6' X 3' X 1 1/2' அளவு கொண்ட புதிய உருக்கு அலுமாரி ஒன்று கொள்வனவு செய்யப்பட்டு பழைய மாணவர் சங்க அறையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

நிதி உதவி- திரு. குகதாசன் புரந்தரன் (நோர்வே) 12000/= ரூபா

07.02 3ஆம் 4ஆம் தர வகுப்பு மாணவர்கள் தமது ஆவணங்களை பாதுகாப்பாக வைப்பதற்காக 6' X 3' X 1 1/2' அளவு கொண்ட புதிய உருக்கு அலுமாரி 12500/= ரூபா விலையில் கொள்வனவு செய்து அதிபரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான நிதி நோர்வே வாழ் பழைய மாணவர்களாலும், நலன்விரும்பிகளாலும் அன்பளிப்புச் செய்யப்பெற்றிருந்த “வகுப்பறைகள் அறிக்கைப்படுத்தலுக்கான விசேட நிதி” ரூபா 13650/=விலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

07.03 திருமதி ஸ்கந்தசோதி சாந்தராஜா அவர்களின் நிதி உதவி மூலம் ரூபா 12500/= பெறுமதியான 6' X 3' X 1 1/2' அளவு கொண்ட புதிய உருக்கு அலுமாரி ஒன்று பாடசாலைக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

08. கணினிக்கல்வி அபிவிருத்தி நிதி

08.01 கண்டா வாழ் நலன் விரும்பிகள் சிலரும் “கண்டா அரியாலை செயற்குழு 2003” என்ற அமைப்பும் இணைந்து கணினிக் கல்வி அபிவிருத்திக்கு 320760/= ரூபா அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளது. இந்நிதியிலிருந்து மூன்று கணினிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு அதற்கான அறையில் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. கணினிகள், உபகரணங்கள் மற்றும் அறை சீர் செய்வதற்கான செலவு உட்பட மொத்தம் ரூபா 285143/=50 சதம் செலவாகியுள்ளது.

08.02 நோர்வேயில் வசிக்கும் திருமதி தாரணி மகாலிங்கம் அவர்கள் அன்பளிப்பாக வழங்கிய 65780/- ரூபாவிலிருந்து ஒர் கணினி கொள்வனவு செய்யப்பட்டு அதற்கான அறையில் பொருத்தப்பட்டுள்ளது.

08.03 நோர்வே வாழ் நலன் விரும்பிகள் சிலர் புதிய கணினி ஒன்றைக் கொள்வனவு செய்வதற்கு 54900/- ரூபாவை அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளனர். இந்நிதியைக் கொண்டு ஒர் கணினி கொள்வனவு செய்யப்பட்டு அதற்கான அறையில் பொருத்தப்பட்டுள்ளது.

08.04 இலண்டனில் வசிக்கும் திருமதி பத்மா சண்முகநாதன் அவர்களிடமிருந்து கணினி கொள்வனவிற்கான அன்பளிப்பாக 60000/- ரூபா கிடைக்கப் பெற்று வங்கியில் சேமிப்புக் கணக்கில் வைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது. தேவைக்கு போதுமான எளவு கணினிகள் பாடசாலையில் கைவசம் இருப்பதாக பாடசாலை நிர்வாகம் எமது சங்கத்திற்கு தெரியப்படுத்தியதனால் கணினி கொள்வனவு செய்யப்படவில்லை. இந்நிதியை கற்றல் உபகரணங்கள் சீருடைத்துணி வழங்க பயன்படுத்துவதென்று செயற்குழுவின் தீர்மானத்திற்கிணங்க திருமதி பத்மா சண்முகநாதன் அவர்களிடமிருந்து இதற்கான சம்மதக் கடிதமும் பெறப்பட்டுள்ளது. தேவை ஏற்படும் போது இவ் ஒழுங்கு செயற்படுத்தப்படும்.

08.05 கணினி திருத்தம்

4ம் இலக்க கணினியில் Key Board, Main Board & Memory ஆகிய உதிரிப்பாகங்கள் பழுதடைந்திருந்தமையால் அவற்றுக்குப் பதிலாக 10600/- ரூபா செலவில் புதிய உதிரிப்பாகங்கள் பொருத்தப்பட்டதோடு மற்றும் எல்லா கணினிகளுக்கும் இணையத்தள வசதிக்காக 2990/- ரூபா பெறுமதியான Router 2ம் வழங்கப்பட்டு கணினி சீர்செய்யப்பட்டது. இச் செலவிற்கான நிதி, இவ்விடயம் தொடர்பான கையிருப்பு மீதியிலிருந்து பெறப்பட்டுள்ளது.

08.06 கணினி அறை மற்றும் முன்விறாந்தை ஆகியவற்றிற்கு 13500/- ரூபா செலவில் வர்ணம் பூசப்பட்டது. இதற்கு சங்க நிதி பயன்படுத்தப்பட்டது.

09. கற்றல் உபகரணங்கள் சீருடைத்துணி வழங்கல்

கல்வியில் ஆர்வமுள்ள வறிய மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்கள், சீருடைத்துணி வழங்கும் வைபவம் எமது சங்கத்தினால் ஆண்டு தோறும் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. அந்த வகையில் 2006ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் (2010ஆம் ஆண்டு நீங்கலாக) 2013ஆம் ஆண்டு வரை கடந்த 7 ஆண்டுகளாக மாணவர்களுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கிய கற்றல் உபகரணங்கள், சீருடைத்துணியின் மொத்தப் பெறுமதி 533932/- 82 சதமுமாகும். இதற்கு நிதி அன்பளிப்புச் செய்த அன்பர்களின் விபரம்

1. திரு. குகதாசன் தவேந்திரன் - நோர்வே ரூபா 234349/- 89சதம்

2. திரு. மயில்வாகனம் மோகனதாஸ் - லண்டன் ரூபா 210322/- 00சதம்

3. “அரியாலை ஒன்றியம்” - கனடா ரூபா 91600/- 00சதம்

4. திருமதி தாரணி மகாலிங்கம் - நோர்வே ரூபா 8222/- 50சதம்

மொத்தம் ரூபா 544497/- 39சதம்

10. கண்ணீர் அஞ்சலியும் அஞ்சல் உரையும்

- 10.01 எமது சங்கத்தின் செயற்குமு உறுப்பினர் திருமதி விஜயலக்குமி உமாகாந்தன் அவர்கள் அமரத்துவமடைந்ததையிட்டு கண்ணீர் அஞ்சலிப் பிரசரம் வெளியிடப்பட்டது.
- 10.02 எமது சங்க பொதுச்சபை உறுப்பினர் திரு. S.T. கணாநாதன் அவர்கள் 01.02.2007 அன்று அகாலமரணமடைந்தமை எமது பிரதேச மக்களையே பெரும் சோகத்தில் ஆழ்த்தியது. அன்னாரின் மறைவையொட்டிய நிகழ்வில் சங்கத்தின் செயலாளர் திரு. மு. தனபாலசிங்கம் அவர்களால் அஞ்சலி உரை நிகழ்த்தப்பட்டது.
- 10.03 எமது சங்கத்தின் செயற்குமு உறுப்பினர் திரு. நா.செல்வராசா அவர்கள் அமரத்துவம் அடைந்ததையிட்டு கண்ணீர் அஞ்சலிப் பிரசரம் வெளியிடப்பட்டது.
- 10.04 2006ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடர்ந்து ஆறு வருடங்கள் மௌச்சத்தக்க வகையில் பொருளாராக்கடமையாற்றிய திரு. த. தருமலிங்கம் அவர்கள் அமரத்துவம் அடைந்ததையிட்டு இறுதிக்கிரியை நாள் அன்று கண்ணீர் அஞ்சலிப்பிரசரம் வெளியிடதோடு, தலைவர் திரு. S.T. பத்மநாதன் அவர்கள் பூதவுடலுக்கு மலர்மாலை அணிவித்து அஞ்சலி செலுத்தியதோடு இரங்கல் உரையும் நிகழ்த்தினார்.
- 10.05 இரங்கல் உரை அறிக்கை ஸ்டீல் என்டனில் அமரத்துவம் அடைந்த எமது ஊரைச் சேர்ந்த ஓய்வு பெற்ற அதிபர் திரு. சோ. சிவசுந்தரம் அவர்கள் எமது பாடசாலைக்குச் செய்த சேவையை நினைவு கூர்ந்த ஓய்வுபெற்ற எமது பாடசாலை அதிபரும் பொருளாளருமாகிய திரு. பொ. நடராசா அவர்கள் 16.02.2011 அன்று நடைபெற்ற வருடாந்த பொதுச்சபைக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய இரங்கல் உரை அதே கூட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்திற்கமைய அறிக்கையாகத் தயாரிக்கப்பட்டு 18.02.2011 அன்று உதயன் பத்திரிகையில் பிரசரித்த கண்ணீர் அஞ்சலிப் பிரசரத்துடன் அமரர் அவர்களின் குடும்பத்தினருக்கு மின்அஞ்சல் மூலம் 26.02.2011 அன்று எண்டனுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது.
- 10.06 2008 - 2010 காலப்பகுதியில் கெளரவ கணக்காய்வாளராகக் கடமையாற்றிய ஓய்வுபெற்ற அதிபரும் சமாதான நீதிவானுமாகிய திரு. க.சண்முகவிங்கம் அவர்கள் 06.03.2011 அன்று அமரத்துவம் அடைந்தமையை நினைவுகூர்ந்து 26.03.2011 அன்று நடைபெற்ற செயற்குமுக் கூட்டத்தில் 2 நிமிட மொன அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது.

11. இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிக்கு நத உதவி

பாடசாலை நிர்வாகத்தின் வேண்டுதலின் பேரில் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிக்கு எமது சங்கம் பின்வரும் தொகைகளை நிதி உதவியாக வழங்கி உள்ளது.

2008ல் 4005/= ரூபா

2010ல் 4060/= ரூபா

2011ல் 4050/= ரூபா

2012ல் 4760/= ரூபா

2013ல் 4760/= ரூபா

2014ல் 5000/= ரூபா

12. இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிக்கு பிரதம வினாக்களாகக் கலந்து சிறப்பத்தை

பாடசாலை இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிக்கு எமது பழைய மாணவர் சங்க பின்வரும் செயற்குமு உறுப்பினர்கள் பிரதம வினாக்களாகக் கலந்து சிறப்பித்திருந்தார்கள்.

1. 2006ல் செயலாளர் - திரு. மு.தனபாலசிங்கம் அவர்கள்

2. 2007ல் செயற்குமு உறுப்பினர் - திருமதி தேவகி தனராஜா அவர்கள்

3. 2008ல் ஓய்வுபெற்ற அதிபரும் பொருளாளரும் - திரு. பொ. நடராசா அவர்கள்

4. 2009ல் தலைவர் - திரு. S.T. பத்மநாதன் அவர்கள்

13. பாராட்டி வாழ்த்தும் வைபவங்கள்

13.01 2007ல் தரம் 5 புலமைப்பர்ட்சையில் சித்தியடைந்து 3மாணவர்கள் பாராட்டி வாழ்த்தி கௌரவிக்கப்பட்டனர். இவர்களுக்கு அன்பளிப்புகளும் வழங்கப்பட்டன.

13.02 க.பொ.த (சா.தர) பர்ட்சையில் சித்தியடைந்து க.பொ.த. (உ.தர) வகுப்புக்கு தகுதி பெறும் மாணவர்கள் 2007ஆம் ஆண்டிலிருந்து வருடா வருடம் தொடர்ந்து பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இவர்களுக்கு ஒவ்வொரு மாணவர் பெயரிலும் தலை 500/= ரூபா சேமிப்பு வைப்பு புத்தகமும், 500/= ரூபா பெறுமதியான கற்றல் உபகரணங்களும் அன்பளிப்பாக வழங்கப்படுகின்றன. இதற்கான நிதி உதவியாக வருடா வருடம் எமது சங்க செயற்குமு உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவரும் பங்களிப்புச் செய்கின்றனர்.

14. சேவை நயப்பு விழா

13.11.2007ல் தனது 60வது அகவையில் ஓய்வு பெற்ற எமது பாடசாலை அதிபர் திரு. பொ. நடராசா அவர்களின் சேவை நயப்பு விழா ஆசிரியர் நலன்புரிச் சங்கம், பழைய மாணவர் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் ஆகியன இணைந்து மிகவும் சிறந்த முறையிலும் பெரிய அளவிலும் நடாத்தப்பட்டது. இச் சேவை நயப்பு விழாவன்று எடுத்த புகைப்படங்களில் 08 புகைப்படங்கள் பிறேம் போடப்பட்டு அதிபர் அலுவலகத்தில் தொங்கவிடப்பட்டுள்ளது.

15. வகுப்பறை உபகரணங்கள்

பாடசாலை நிர்வாகத்தின் கோரிக்கையின் பேரில் 8430/= ரூபாவுக்கு வகுப்பறைகளுக்குத் தேவையான உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு அதிபர் அவர்களிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதாக அதிபர் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். இதற்கு சங்க நிதி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

16. ஆற்பய்ரிசு இரண்டு வகுப்பறைகளை அறிக்கைப்படுத்தல்

மேற்படி வகுப்பறைகளை அறிக்கைப்படுத்தலுக்கு நோர்வே வாழ் பழைய மாணவர்கள் நலன்விரும்பிகள் சிலரும், நோர்வே அமைப்பான “அரியாலை இந்து ஜக்கிய கழகமும்” இணைந்து 149500/= ரூபா நிதி உதவி வழங்கியுள்ளனர். அறிக்கைப்படுத்தலுக்கான மொத்தச் செலவு 135850/= ரூபாவாகும்.

17. எல்லை வேலி

பாடசாலை நிர்வாகமும், பழைய மாணவர் சங்கமும் தொடர்ந்து மேற்கொண்ட முயற்சியின் பயனாக கிழக்குப் பக்க எல்லை வேலி முழுவதும் சுற்றுமதில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இதனால் பாடசாலை வளாகம் அறிக்கைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

18. 'பான்ட்' வாத்திய இசைக்கருவிகள்

எமது சங்கத் தலைவர் திரு. S.T பத்மநாதன் அவர்கள் மேற்கொண்ட தொடர் முயற்சியின் பயனாக பன்முகப்படுத்தப்பட்ட அரசு நிதியிலிருந்து “பான்ட்” வாத்திய இசைக்கருவிகள் கொள்வனவு செய்வதற்கு ஒரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மூலம் எமது பாடசாலைக்கு ஒதுக்கப்பட்ட 75000/= ரூபா நிதியைப் பயன்படுத்தி யாழ். கல்வித் திணைக்களம் கொள்வனவு செய்த “பான்ட்” வாத்திய இசைக்கருவிகளை அதிபர் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்.

19. 'பான்ட்' அணியினருக்கான சீருடை

“பான்ட்” அணியினருக்கு சீருடை இல்லாத குறையை நிவர்த்தி செய்ய சங்கம் எடுத்த முயற்சியின் பயனாக லண்டனில் வசிப்பவர்களான திரு. தாமோதரம்பிள்ளை தியாகசீலன் அவர்கள் 20700/= ரூபாவையும், திரு. மயில்வாகனம் விஜயகுமார் அவர்கள் 20950/= ரூபாவையும் நிதி உதவியாக அன்பளிப்புச் செய்துள்ளனர். சீருடை தைப்பதற்கான மொத்தச் செலவு 37375/= ரூபா. இச்சீருடைகள் கையளிக்கும் நிகழ்வு 19.10.2012 அன்று பாடசாலை மண்டபத்தில் இடம் பெற்றது.

20. மேடைத் திரைச்சீலை

பாடசாலை பிரதான மண்டப மேடைக்கு முன், பின் திரைச்சீலை மற்றும் (6 அலங்காரச் சீலை அடங்கலாக) போடப்பட்டுள்ளது. இதற்கு கண்டாவில் வசிக்கும் பழைய மாணவர் பொ. இலங்கேஸ்வரன் குடும்பத்தினர் மொத்தம் 34810/= ரூபா நிதி உதவி செய்துள்ளனர். மொத்தச் செலவு 34300/= ரூபா. முன்திரைச்சீலையில் பெரிய எழுத்தில் பாடசாலையின் பெயரும், வலது பக்கமாக திரைச்சீலையின் கீழ்ப் பகுதியில் “அன்பளிப்பு பொ. இலங்கேஸ்வரன் குடும்பம் - கண்டா” என்றும் தீந்தையால் எழுதப்பட்டுள்ளது.

21. அதிபர் அலுவலகம் அமைந்துள்ள கட்டட மேல்மாடு அறிக்கைப்படுத்தல்

மேற்படி மேல்மாடியை இரும்பு வலை கொண்டு அறிக்கைப்படுத்தல் வேலை நிறைவெட்டுத்துள்ளது. இதற்கு நோர்வேயில் வசிக்கும் திரு. ந. பாலசுப்பிரமணியம், திருமதி யசிந்தா பாலசுந்தரின் (பழைய மாணவி) அவர்கள் 178740/= ரூபா நிதி உதவி வழங்கியுள்ளார். அறிக்கைப்படுத்தலுக்கான மொத்தச் செலவு 159860/= ரூபாவாகும்.

22. பூஞ்சாடிகளும், பூஞ்செடிகளும் அன்பளிப்பு

பாடசாலைச் சுற்றாடலை அழகுபடுத்த ரூபா 4995/- பெறுமதியான பூஞ்சாடிகளும், பூஞ்செடிகளும் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவை அதிபர் அவர்களால் வாங்கப்பட்டு பாடசாலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. நிதி உதவி திருமதி யசிந்தா பாலச்சந்திரன் (பழைய மாணவி) - நோர்வே.

23. விஞ்ஞான கூடத்தின் ஒரு பகுதியை அழுகுபடுத்தல்

விஞ்ஞான கூடத்தின் முன்பகுதி வர்ணம் தீட்டி அழகு செய்யப்பட்டது. இதற்கான நிதி உதவியாக 15000/- திரு. தம்பிமுத்து செல்வரத்தினம் அவர்கள் நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளார்.

நன்றி

எமது செயற்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாக இருந்து ஆதரவும், பூரண ஒத்துழைப்பும் வழங்கிய அனைவருக்கும் எமது சங்கம் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

S.T. பத்மநாதன்
தலைவர்

பொ.நடராசா
பொருளாளர்

மு.தனபாலசிங்கம்
செயலாளர்

10.07.2014

பூஞ்சாடுமிகு யாழி
பூஞ்சாடுமிகு யாழி
பூஞ்சாடுமிகு யாழி
பூஞ்சாடுமிகு யாழி
பூஞ்சாடுமிகு யாழி
பூஞ்சாடுமிகு யாழி

பூஞ்சாடுமிகு யாழி
பூஞ்சாடுமிகு யாழி
பூஞ்சாடுமிகு யாழி
பூஞ்சாடுமிகு யாழி



யா/அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலை

நாற்றங்கு ண்மா - 2014

காலம் :- 2014.09.30, செவ்வாய்க்கிழமை

காலை 9.00மணி

இடம் :- பாடசாலையின் பிரதான மண்டபம்

தலைவர்

உயர்திரு. சி. சிவநேசன்

பாடசாலை அதிபர்

பிரதம விருந்தினர்

உயர்திரு. செ. உதயகுமார்

வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர், யாழ். கல்வி வலயம்

சிறப்பு விருந்தினர்

உயர்திரு. ஓ. அகிலதாஸ்

கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர், நல்லூர்

கௌரவ விருந்தினர்கள்

பேராசிரியர் சு. மோகனதாஸ்

முன்னாள் துணைவேந்தர் - யாழ். பல்கலைக்கழகம்

பழைய மாணவர்

உயர்திரு. செ. பத்மநாதன்

முன்னாள் அரச அதிபர், யாழ். மாவட்டம்

பழைய மாணவர்

உயர்திரு. S. T. பத்மநாதன்

தலைவர், பழைய மாணவர் சங்கம் - யாழ். கிளை

நிகழ்ச்சி நிரல்

1. விருந்தினரை வரவேற்றல்
2. கொடியேற்றுதல்
3. மங்கல விளக்கேற்றுதல்
4. இறைவணக்கம்
5. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
6. வரவேற்பு நடனம்
7. வரவேற்புரை - திருமதி. பி. சுரேந்திரராசா
8. தலைமையுரை
9. ஆசியுரை -
 1. “கிரியா பூஷணம்” பிரம்மஸ்ரீ ச. முரளீதரக் குருக்கள், அரியாலை நீர்நொச்சித்தாழ்வு ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான முன்னாள் தலைமைச் சிவாச்சாரியார்
 2. வணபிதா.பங்குத் தந்தை அருட்பணி யே. நீக்கிலஸ் புனித யூதாதேயு ஆலயம், அரியாலை
10. கௌரவ விருந்தினர்கள் உரை
11. சிறப்பு விருந்தினர் உரை
12. பிரதம விருந்தினர் உரை
13. நூற்றாண்டு விழா சிறப்புமலர் வெளியீடு - பிரதம விருந்தினர்
14. முதல் பிரதி பெறுபவர் உயர்த்திரு. த. இராசலிங்கம் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர், வடக்கு மாகாணம்
15. ஆய்வுரை - உயர்த்திரு. வே. கருணாகரன், B.A. Dip. in Ed. - பிரபல்ய பொருளியல் ஆசான்
16. பரிசளிப்பு வைபவம்
17. நன்றியுரை - திருமதி. உ. சந்திரமோகன் செயலாளர்

கலை நிகழ்ச்சிகள்

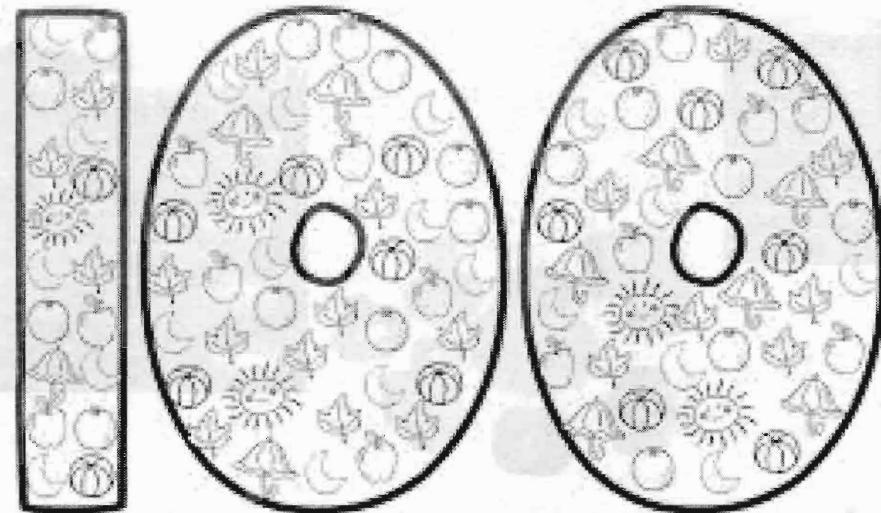
1. அபிந்யப் பாடல் (தரம் 03,04)
2. ஆங்கிலப் பேச்சு (தரம் 02)
3. பாவோதல் (தரம் 08)
4. சிறுவர் நாடகம் “பூணை வைத்தியர்”
5. தமிழ்ப் பேச்சு (தரம் 01)
6. ஆங்கிலப் பாடல் (தரம் 05)
7. தமிழ்ப் பேச்சு (தரம் 02)
8. நாட்டார் பாடல் (தரம் 11)
9. தமிழ்ப் பேச்சு (தரம் 05)
10. ஆங்கிலப் பாட்டு (தரம் 09)
11. ஆங்கிலப் பேச்சு (தரம் 10)
12. நாடகம்
13. தமிழ்ப் பேச்சு (தரம் 09)
14. செம்பு நடனம்
15. பாடசாலைக் கீதம்

**விழாவுண்று ருடைபெறும்
மதியபோசன விருந்துபசாரத்திலும்
கலந்து சிறுப்பிக்குமாறு
அன்புடன் குழந்தீகளும்.**

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

2014.09.23

பாடசாலைச் சமூகம்



Years
மாண்பும் பாட நோக்கல் க்ருபா

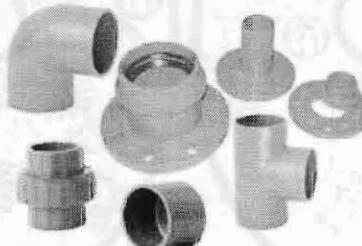
வினாக்கள்

M.E.R.K. மூலம்
அன்றை அறங்கம்

Guru Printers

New Lucky Hardware

நியூலக்கி கார்ட்டிவையர்



கட்டிடப்பொருட்கள், கம்பி வகைகள், சீமேந்து,
P.V.C கைப் வகைகள், பெய்ன்ற் வகைகள்
அனைத்தையும் மொத்தமாகவும் சல்லறையாகவும்
பெற்றுக் கொள்ள நுட வேண்டிய
ஒரே நேர்

No. 343, Kandy Road,
Ariyalai, Jaffna.

T.P. No. 021 373 4432

Gowri Digitals

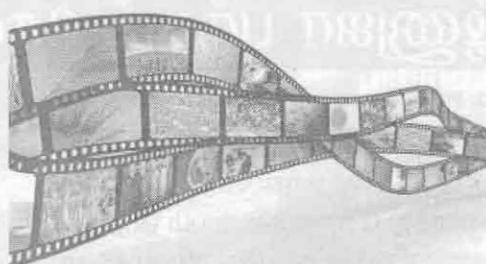
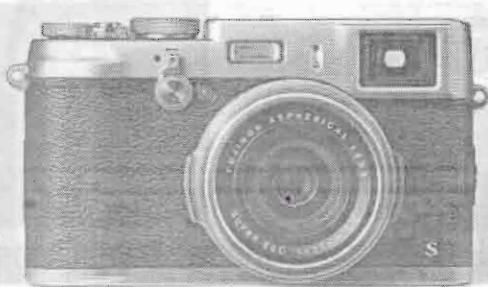
PHOTO - VIDEO

கெளரி புகைப்பட

கலையகம்

In all of your happy occasions

Photo's & Video Flliming with highly
Addvance Tecnoiogists



Kugan Veethy, Mob - 077 6728178
Ariyalai, Jaffna. 021 300 6720

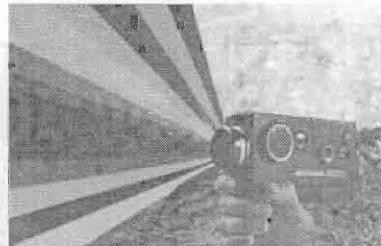
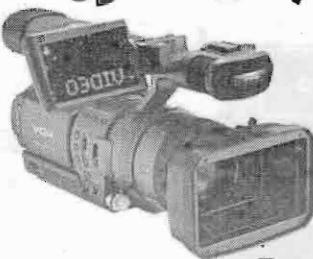
இறுமிகுச் ஸ்ரோஸ்

Gas, சீலைந்து, கட்டிடப் பொருட்கள்
அனைத்தையும் ஒரே கூரையின் கீழ்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

387, கண்ணி வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் ஸங்கல வைவலங்களை ஆவணப்படுத்த

சுஜா வீடியோ & போட்டே



பாரதி வீதி, கச்சேரியடி, யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் மக்கள் நிகழ்வுகள் எதுவானாலும் மேற்றும் மெதுகூட்ட

வீட்ஜியோ பந்தல் சேவை

சொக்கட்டான் பந்தல், சாதாரண பந்தல், மேக்கப், மணமகளுக்குரிய சோட்டென் வகைகள், நவீன மணவறை வகைகள், பிளாஸ்டிக், கதிரைகள், பாய்கள், சமையல் பாக்டீரிகள்,

கேக் ஜிஸ், சோடா வகைகள்

அனைத்து சேவைகளையும் பெற்றுக்கொள்ள
நீங்கள் நாடவேண்டிய திடம்

கேக் ஜிஸ் ஓப்ர்கள்

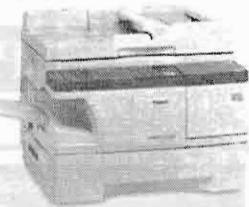
ஞித்த தவணையில்குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

லை. 2, வநாத்தாரிஸ் லேன், அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.



எல்ட்ரானிக், இல்டெல்பிரதி, எஸ்டினெசன், வக்ஸ்,
e-mail, Net Browsing, Audio & Video,
CD, Phone & Phoneassories

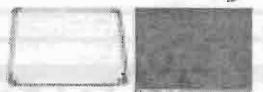
Saai Multi Center



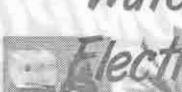
Navalar Road, Maampalam junction
Ariyalai.

LTL என்றபிறைஸ்

Wholesale & Retail Dealers in:



Watches, Wallclocks



Electrical, Electronic,
Gift Items & Fancy Goods.

DART ENTERPRISES



11, 12 Modern Market,
(Inside) Jaffna.

T.P: 222 3098, 222 7622
Fax: 222 3098

NEW FASHANS

Kandy Road, Jaffna

கூக் ஜின், ரிச்கூக் என்று ஒருங்குச் செய்து வழங்கப்படும்
நவாகநிக் டைகள் தெத்தப்பறும், தெயற்பிற்சி வருப்புகள் நடவடிக்கை,
(இந்திய முறையிலான சாரிப்பினாலும் கட்டும்)



T.P:- 0771912085

சகலவிதமான பலசுக்குப்பொருள்களையும்
அழகானப்பொருள்களையும்தரமாகவும் மல்வாகவும்
பற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரு இடம்

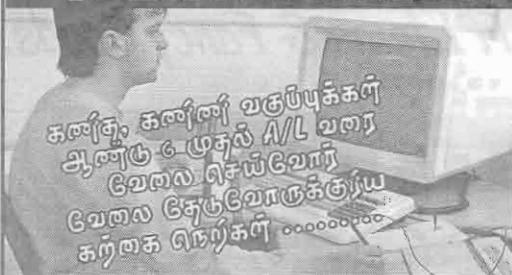


சிவில்வள் தீடை

ஏ.நீட்யகான் வீதி, அரியாலை
யாழ்ப்பாகல்

உரிமையாளர்: ம.அருள்நேசன்

**RUBAA COMPUTER WORLD
RUBAA MATHS' CENTER**



கணக்கு, கண்ண் உகுப்புகள்
ஆய்வு முதல் A/L வரை
வேலை செய்தோர்
வேலை கேட்டுவோருக்கு
கற்றக நெர்கள்

**G.C.E.(O/L) ICT
G.C.E. (A/L) ICT, GIT**

வருப்புகள் ஸுரும்யாகி நடவடிக்கை.....

தொடர்புகளுக்கு : 0777241823

கில. 92, கனகலெந்தினாற் வீதி, அரியாலை,
யாழ்ப்பாகல்

நாற்றாண்டு விழா உபகுழக்கள்

கலைக்குழு

- திருமதி. பி.இராசலிங்கம் - கலைக்குழு பொறுப்பாசிரியர்
- திருமதி. க.அமலன்
- திருமதி. அ.பேட்டிபனிஸ்ரர்
- திருமதி. வா.தயானந்தன்
- திருமதி. ம.கருணானந்தன்
- திருமதி த.கிருபகாந்தன்
- திருமதி C.J.I.சத்தியசீலன்
- திரு.மு.தனபாலசிங்கம்
- திரு.ச.ரவீந்திரநாதன்
- திருமதி. லோ.கதீஸ்வரி
- திருமதி. க.மகேஸ்வரன்
- திருமதி. ரோ.கணேஸ்

விளையாட்டுக்குழு

- திரு. நா.கஜன் - விளையாட்டுக்குழு பொறுப்பாசிரியர்
- திரு. மா.சிவநேசன்
- செல்வி. து.புனிதா
- திருமதி. வ.தியாகலிங்கம்
- திருமதி. ஐ.ழீகரன்
- திரு. பொ.பஞ்சலிங்கம்
- திரு. சி.லோகதாஸ்
- செல்வி. அ.ராதை
- திருமதி. தே.ஜேயச்சித்திரா
- திருமதி. சு.யுவராசா
- செல்வி. ஹ்.பலிதா
- திருமதி. எ.கதா

உபசரணைக்குழு

1. திருமதி A.M.நொமேஸ் - உபசரணைக்குழு பொறுப்பாசிரியர்
2. திருமதி. அ.பரலோகராசா
3. திருமதி.ம.விஜயகுமார்
4. திருமதி.கோ.சஞ்சீவ்காந்
5. திருமதி. வ.சிவரூபன்
6. திருமதி. யா.ஜேசுதாசன்
7. திருமதி. த.லோகேஸ்வரன்
8. திருமதி. J.நொபேட்
9. திருமதி. க.யோகராசா
10. திருமதி. மே.றஜீந்திரன்
11. செல்வன். க.டிபிசன்
12. செல்வி. உ.சிந்துஜா
13. திருமதி. பரமேஸ்வரி குணம்

யா/அரியாலை முந் பார்வதி வித்தியாசாலை
பழைய மாணவர் சங்கம் - யாழ்.கிளை
செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

போடகர்கள்

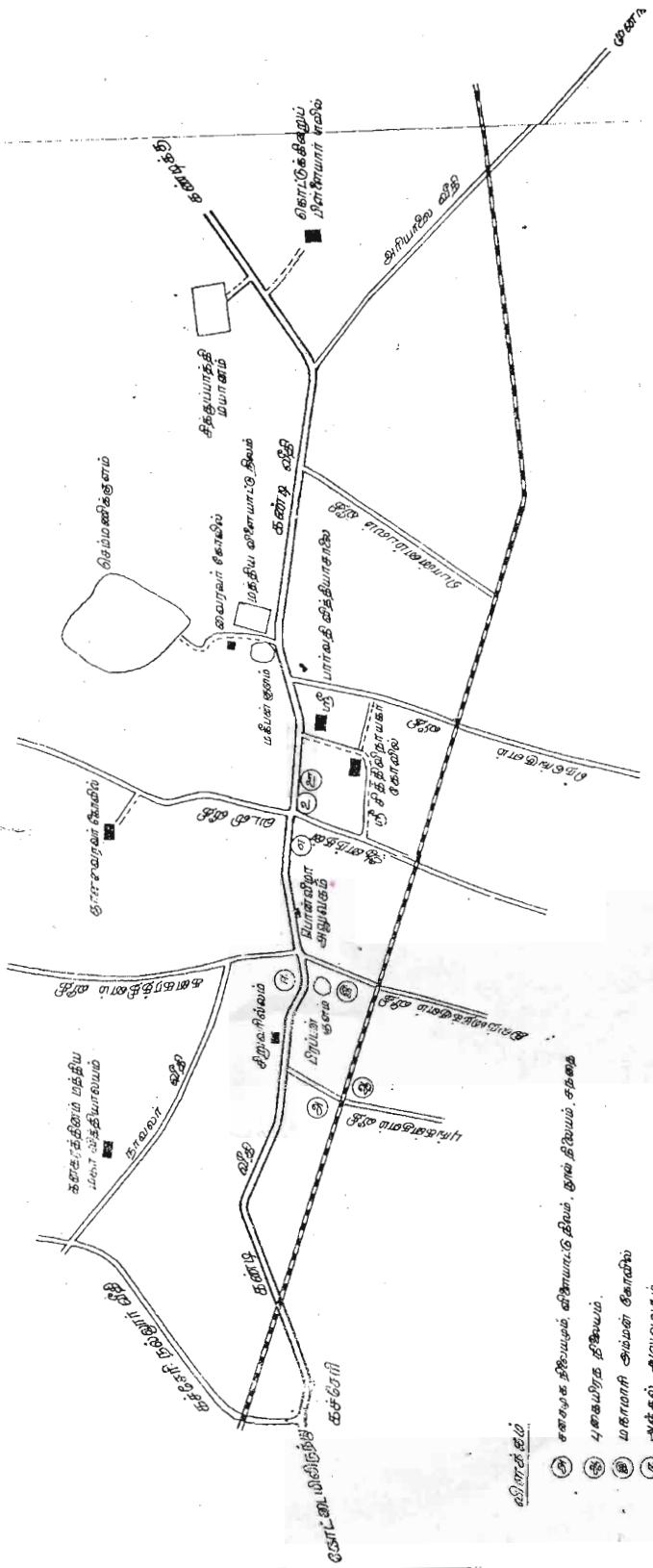
1. திரு. சி.சிவநேசன் (அதிபர்)
2. பேராசிரியர் சு.மோகனதாஸ்

தலைவர் : திரு. S.T.பத்மநாதன்
 உபதலைவர் : திரு. S.C.செல்வராஜா
 செயலாளர் : திரு.மு.தனபாலசிங்கம்
 உபசெயலாளர் : திருமதி கமலாதேவி சுபாரத்தினம்
 செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

1. திரு. பொ.பஞ்சலிங்கம்
2. திரு. க.மயில்வாகனம்
3. திரு. ச.தனபாலசிங்கம்
4. திருமதி. வெஜினா குகதாசன்
5. திருமதி. விமலராணி சிவம்
6. செல்வி. கமலவேணி இராமப்பிள்ளை

ଓঁ পুরুষ

பிரதான சூல்தான் போன்ற முக்கிய ஜில்



- ஏதுக்கால தெருவில், வட்டாராவுடன், நூல் நிறுவியல், சுற்று
ஏதுக்கால தெருவில், வட்டாராவுடன், நூல் நிறுவியல், சுற்று

4 முறையாக, பிரேரணை.

மகாமாரி அமைப்பு தொழிலால்
அத்தகும் அதிகமாகவும் 10

புதிய அறங்கங்.

2) திருமத்துக் கூட்டுறவுச் சுற்றுக்கு
கர்களுக்கு வசதிமீ தொங்கியிருப்பது.

நன்றி

எமது பாடசாலை தனது வயது நூறு ஆண்டுகளை நிறைவு செய்தமையை முன்னிட்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட நூற்றாண்டு விழாவின் போது வெளியிடப்படும் இம்மலரினை ஆக்கம் செய்வதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கியோர், ஆசிச்செய்தி வழங்கிய குருமார், வாழ்த்திசெய்தி வழங்கிய பெரியார்கள், பாடசாலை நிறுவனரின் உறவினர்கள், பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், வரலாற்றுத் தகவல்களை தந்துதவியர்கள், மலருக்கான ஆக்கங்களை ஆக்கிச் சிறப்பித்த பேராசிரியர்கள் முதறிஞர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள் ஏனைய அபிமானிகள், மலர் ஆக்கத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய மலர்க்குமுலினர் ஆலோசனை வழங்கிய நண்பர்கள், நிதி உதவியும் விளம்பரமும் வழங்கிய வர்த்தக நிறுவனங்களுக்கும் மற்றும் அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவிப்பதுடன் மலர் சிறப்பான முறையில் வெளிவர அச்சிட்டு வழங்கிய குரு பிறின்டேர்ஸ் நிறுவனத்திற்கும் மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்து கொள்கிறேன்.

தொகுப்பாசிரியர்.

மனிதனை உயர்த்துவது பணமன்று, பதவியன்று, குலமன்று. அறிவு ஒன்றுதான் மனிதனை உயர்த்தும்.

- வாரியார் -

(Arivyalai Sri Parwathi Vidyalai)
JAFFNA

