



# பெண்கள் 2லகம்



தொழும்பு தமிழ்நாட்டின்  
பெண்கள்





# பெண்கள் உலகம்

ஆசிரியர் :

ந. டி. கந்தையா பிள்ளை

பதிப்பாளர் :

ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம்  
53-56, பவழக்காரத் தெரு : : சென்னை-1

பதிப்புரிமை]

1960

முதல் பதிப்பு : மார்ச் 1960.

## முன் நூற்று

இவ்வுலகில் நேர்பகுதியினர் பெண்கள். உலக வரலாற்றில் இவர்கள் பாதி இடம் பெறுதல் வேண்டும். ஆனால் உலக வரலாறு என்பது ஆடவரின் வரலாருகவே அமைந்துள்ளது. இடையிடையே ஒவ்வொரு காலத்து விளங்கிய நாட்டியக்காரியோ, அரசியோ, ஒரு படையைத் தாங்கிச் சென்ற ஒருத்தியோ போன்ற பெண்கள் சிலரின் வரலாறுகளே காணப்படுகின்றன. பெண்களே இவ்வுலகில் நாகரிகத்தைத் தோற்றுவித்தார்கள் என்பதை ஆராய்ச்சியாளர் ஒருதலையாக ஒப்புக்கொள்கின்றனர்<sup>1</sup>. “தொட்டிலாட்டுங் கையே அரசாஞ்சின்றது”,\* “நாகரிகமென்பது நல்ல பெண்களின் ஊக்குதலே”,† என அறிவாளிகள் புகன்றிருக்கின்றனர். இவ்வுண்மைகளை அறியாதும், ஆடவரை ஒப்பப் பெண்களும் சுதந்தர முடையவர்கள் என்பதை மறந்தும், பெண் சமூகத்தினருக்கு ஆண் சமூகத்தினர் இழைத்து வரும் அடக்கு முறைகள் நிதியற்றன என்பதை விளக்கி இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. வரலாற்று முறையாகப் பெண்களின் உயர்வை விளக்கும் செய்திகள் பலவற்றை இந்நாலிற் காணலாம்.

ஆசிரியர்.

<sup>1</sup> Man from all time has had strength as his share. Woman has ruled over and refined this nearly always brutal strength by the irresistible influence of the art of grace and beauty.—James Mason—The year book of facts in science and arts 1878.

\* The hand that rocks the cradle rules the world.

† It (Civilization) is the influence of good women—Emerson.

பகுதி ஒன்று

## பெண்கள் உலகம்



### பெண்கள் பெருமை

#### தோற்றுவாய்

மனித வகுப்புக்குள் மாத்திர மன்று, மரம், செடி, பறவை, விலங்குகள் முதலிய அஃறினைப்பொருள்களுள்ளும் பெண் உயிர்களே மிகப்பயனுடையன. ஓர் ஆண் பளையையும், ஓர் பெண் பளையையும் எடுத்துக்கொள்வோம். இவற்றுள் பெண் பளையே மிகக் பயனுடையதென்பது எவருக்கும் தெள்ளித்திற் புலப்படும். விலங்கு, பறவைகளுள் ஆடு, கோழி என்பவைகளின் ஆண் பெண் இனங்களையும் எடுத்து நோக்கி அவைகளுள் எவை பயனுடையன என அறிந்து கொள்ளுங்கள். உயிர்களில் பெண்ணினங்களே எல்லா வகையிலும் சிறந்து விளங்கும் இயற்கைப் பண்புடையனவா? யினும், மக்கள் சமூகத்தில் இவ்விதி மாறுபட்டது போல நமக்குத் தோன்றுகிறது. மக்களுள் பெண்களே ஆண்களைவிட உயர்ந்த தனமையுடையவர்களாயின் அவர்கள் இன்று ஆண்களுக்கு அடங்கி நடக்கவேண்டிய நிலைமை எவ்வாறு உண்டாயிற்று? அவர்கள் இயற்கை விதிக்கு அமைய ஆண்களைவிடச் சிறந்து விளங்கினார்களா? அவர்கள் ஆண்களுக்கு அடங்கி நடக்கும் கட்டாயம் எவ்வாறு நேர்ந்தது?

பெ. உ.—1

### பொருளடக்கம்

பக்கம்	
பெண்கள் பெருமை	1
பெண்கள் போராட்டம்	45
பெண் சமூகம்	83
திருமணம்	155

என்பன போன்ற கருத்துக்களை ஆராய்ந்து அறியின் நாம் பெண் சமூகத்தினரின் வரலாற்றையே அறிந்தவர்கள் ஆவோம். பெண் சமூகத்தினரின் உண்மை வரலாற்றினை அறியாதிருப்பதனாலேயே, நாம் பெண்களைத் தாழ்ந்தவர்களாகக் கருதுகின்றோம். உண்மையில் பெண்களே ஆடவரைவிட எல்லா வகையிலும் மதிக்கத்தக்கவர்களாவர். அவர்களின் பெருமையை உணர்ந்து நாம் அவர்களுக்கு முதன்மை அளியாத அளவில் நமது சமூகம் முன்னேற வகை இன்றாகும். இவையும் இவைபோன்ற கருத்துக்களையும் வரலாற்றேரும் இயற்கையோடும் தொடர்புப்படுத்தி விளக்குவது இந்துவின் நோக்கமாகும்.

### படைப்புக்கள்

இவ்வகை உயர்தினை, அஃறினை என்னும் உயிர்ப் படைப்புக்கள் எல்லாம் ஆண் பெண் என்னும் இரு வகைப்படும். ஆண் பெண் சேர்க்கையினால் ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் தம்போன்ற உயிர்களைத் தோற்றுவித்துப் பெருக்குகின்றன. தம்போன்ற உயிர்களைத் தோற்றுவிக்கும் வன்மையை இழக்கும்போது உயிர்கள் மடிந்து போகின்றன. எல்லா உயிர்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் நாம் ஊன்றி ஆராயுமிடத்து, உயிர்ப் படைப்புக்களின் நோக்கம், தம் போன்ற உயிர்களைத் தோற்றுவித்து உலகில் பரப்புவதே என்று நமக்கு நன்கு தோன்றும். இதற்காகவே அவை வாழ்கின்றன.

### வாழ்க்கைப் போர்

மரஞ் செடி புழுக்கள் முதல் மனிதன் வரையிலுள்ள எல்லா உயிர்களும் வாழ்க்கையின் பொருட்டு

இவ்வகைல் இடைவிடாது, போராட்க்கொண்டிருக்கின்றன. வாழ்க்கைப் போராட்டமென்பது தாம்நல்லுணவு பெறுதலோடு தம்மைப் பிற உயிர்கள் ஊறு விளையாதபடியும், கொன்று தின்றுவிடாதபடியும் பாதுகாத்துக்கொள்ளுதல். இவ்வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் மிகச் சுறுசுறுப்பும் வன்மையும் உடையனவே நிலைபெறுகின்றன. மற்றவை மடிந்து போகின்றன.

### தகுதியுடையன நிலைபெறுதல்

எல்லா உயிர்களிடத்தும் தம்போன்ற சந்ததிகளை உண்டுபண்ணும் இயற்கை வன்மை உண்டு. வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் தகுதிபெற்று நிலைபெறுகின்ற ஒரு பெண் தன்னைப்போன்ற தகுதியுடைய சந்ததியைப் பெருக்கும் பொருட்டு ஒரு ஆணைத் தெரிந்துகொள்ளுகின்றது. இவ்வாறு ஒரு பெண் ஆணைத் தெரிந்துகொள்வது இயற்கைத் தெரிவு எனப்படும். இவ்வாறு தகுதியுடைய ஒரு ஆணும் ஒரு பெண்ணும் சேர்ந்து தோற்றுவிக்கும் சந்ததிகள், இவ்வகை வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் வெற்றியடைந்து நீண்டகாலம் வாழ்ந்து பல சந்ததிகளைத் தோற்றுவிக்கும் வன்மை யுடையனவாகின்றன.

### இயற்கைத் தேவி

ஒரு பெண் ஒரு ஆணைத் தெரிந்து கொள்வதே இயற்கை விதி. ஆண், பெண்ணைத் தெரிந்து கொள்வது இயற்கை விதியன்று. பெண் விலங்கு ஊறு கருக்கொள்ளும் காலத்தில் பல ஆண் விலங்குகள் அதனை அடைய முந்துகின்றன. அப்பொழுது அவற்றுள் போட்டி உண்டாகிப் போர்

மூள்கின்றது. அவற்றுள் இறுதியாக வெற்றியடையும் வீரமுடைய ஆண் விலங்கையே பெண் விலங்கு அடைகின்றது. பெண் விலங்கு போரிற் கலக்குத் தொள்வதில்லை. அது, ஆண்களுக்கிடையில் நடக்கும் போரை அயலே நின்று நோக்கும். தார்வின் என்னும் இயற்கை நூற்புலவர் ஒரு பெண் மானுக்காகப் பல காட்கள் போராடிய பல கலைமான்களைப் பற்றியும், இறுதியில் வெற்றியடைந்த கலைமானைப் பெண்மான் அடைந்ததைப் பற்றியும் காறியிருக்கின்றார். பெண் விலங்குகள் கருக்கொள்ளும் பருவகாலத்தில், ஆண் நாவிப்பூனை, புனுகு பூனை என்னும் விலங்குகள் பெண் இனங்களைக் கவரும் பொருட்டு நறுமணத்தைக் கக்குகின்றன. பேருமுட்டையிட்டுக் கருக்கொள்ளும் பொரிக்கும் காலத்தில் சில ஆண் பறவைகளின் நிறம் மிகவும் மினுமினுப்பும் அழுகும் அடைகின்றன. இவை பெண்ணினங்களுக்கு ஆண் இனங்கள் கவரச்சி அளிக்கும்படி அவைகளுக்கு இயற்கை அளித்துள்ள சில பண்புகளாகும்.

### சுயவரம்

முற்காலத்தில் பெண்களும் இவ்வாறே செய்தார்கள். பெண் ஒருவள் மணப்பருவம் அடைந்த போது, அவள் மாலையிட்டு ஒருவளைக் கணவனுக்கத் தெரியவிருக்கும் செய்தி, இளம் ஆடவருக்கு அல்லிவிக்கப்பட்டது. குறிக்கப்பட்ட நாளில் அவர்கள் பெண் வீட்டில் கூடினார்கள். அவர்களுள், யாதும் ஒரு வீரச்செயல் காண்மீப்பவைனை அவள் மாலையிட்டுத் தெரிந்துகொண்டாள். எப்பொழுதும் ஆடவர், பெண்கள் தம்மை வீரரென்று மதிக்கக்கூடிய செயல் களையே செய்ய விரும்புகின்றனர். முற்காலப் போர்கள் பெரும்பாலும் பெண்கள் காரணமாக

கேர்க்கன எனப்படுதல் மிகவும் கருத்திற் கொள்ளத் தக்கது. இன்று உலகில் நடக்கும் பெரிய குற்றங்கள் பல, ஆடவர் பெண்களை மகிழ்விப்பது காரணமாகச் செய்யப்படுவனவே யாரும்.

### விலங்குகளின் வாழ்க்கை

நீண்டகாலம் அடைகாத்துக் குஞ்சு பொரிக்கும் பறவைகள்லாத பிற உயிர்களில் ஆண்களும் பெண்களும் சோடிகளாக வாழ்வதில்லை. பெண்கள் தனியே மற் றெரு ஒரு கூட்டமாகவும், ஆண்கள் தனியே மற் றெரு கூட்டமாகவும் வாழ்கின்றன. பெண் விலங்குகள் ‘கருக்கொள்ளும்’ காலத்தில் மாத்திரம் பெண் விலங்குகளிடையே ஆண் விலங்குகள் காணப்படுகின்றன. கருக்கொண்ட பின் பெண் விலங்குகள் ஒரு போதும் ஆண் விலங்குகளைத் தம்மை அணுக அனுமதிப்பதில்லை.

### ஆதிகால மக்களின் வாழ்க்கை

மக்கள் விலங்கினத்தைச் சேர்க்கவர்களே. ஆகலே, அவர்களும் ஆதிகால வாழ்க்கையில் விலங்குகளைப் போலவே இருந்தார்கள். பெண்கள் ஒரு கூட்டமாக வாழ்ந்தார்கள். பெண்கள் கருக்கொள்ளும் காலங்களில் இயற்கைத்தெரிவு செய்து கொண்டார்கள். விலங்குகள், பறவைகள் முதலியலை கருக்குப் பருவகாலங்களின் வெப்பத்திலில், அதிக உணவு கிடைத்தல் போன்ற காரணங்களினால் ஆண்டின் சிற்கில் காலங்களிலேயே கருக்கொள்ளும் வேட்கை தோன்றும். இவ்விதியே மக்களுக்கும் உண்டாயிருந்தது. பெண்கள் கூட்டமாக ஒரிடத்தில் தங்குவோராகவும், ஆண்கள் வேட்டையாடுவோராகவும் இருந்தனர்.

### தாயாட்சி

முற்காலத்தில் குழந்தைகள் தாய் வழியாகவே அறியப்பட்டார்கள். பெண்கள் ஓரிடத்தில் இருந்தமையால் பழமரங்களை வைத்து உண்டாக்கியும், தானியங்களைப் பயிரிட்டும் உணவுப்பொருள்களை உண்டாக்கினார்கள். \*பெண்கள் கூட்டத்துக்கு வயதில் மூத்த தாயே தலைவியாகவிருந்தாள். மற்ற வர்கள் அவளுக்கு அடங்கி நடந்தார்கள். இவ்வாறு உலகில் தாயாட்சி உண்டாகியிருந்தது. சொத்து பெண்களுக்கே உரியதாயிருந்தது. அக்காலத்தில் தந்தைக்குப் பிள்ளைகளிடத்தில் உரிமை உண்டாக வில்லை.

### சோந்தக் கூட்டத்தில் யணம் இல்லை

ஒரு கூட்டத்தில் தோன்றிய பெண்களும் ஆண்களும் சகோதர சகோதரிகளாகக் கருதப் பட்டனர். ஒரு கூட்டத்திலுள்ள பெண்கள் இன் நெரு தாய் வட்டத்திலுள்ள ஆண்களைச் சேர்ந்து பிள்ளைகளைப் பெற்றார்கள். உலகில் எல்லாப் பாகத்

\*பெண்கள் பயனுள்ள தாவரங்களைத் தேடிக் கண்டுசிட்டது அவைகளை உண்டாக்குவதில் திறமை அடைந்தார்கள். அவர்கள் தமது மூந்தைகளைக் காப்பதற்கு உறைவிடங்களை அமைக்கும் உபாயங்களையும் கண்டறிந்தார்கள். மொழி, புதியவற்றைக் கண்டறிதல், சமயம், சமூகத் தொடர்புகள் என்பவை பெண்களிடமிருந்தே தொடங்கின. ஆண்கள் போர் வீரராய்க்கொடுமையான குணங்களை மேலும் மேலும் வளர்த்தார்கள். பெண்கள் சூடுமிப் வட்டத்துள் இருந்து மென்மைக் குணங்களை மேலும் மேலும் வளர்த்தார்கள். தமது பிள்ளையின் பசியைப் போக்கும் பொருட்டும் பெண்களே விலங்குகளை வளர்க்கலானார்கள்; சில சமயங்களில் ஸிலத்தைத் திருத்திப் பயிருமிட்டார்கள். இவ்வாறு ஆதியில் பெண்களால் கண்டுசிட்க்கப்பட்ட தொழில்கள் நாகரிக காலத்தில் வளர்ச்சியடைந்தன.

—The family in its social aspects-p. 11.—J. G. Dealy

இவும் சொந்தக் கூட்டத்தில் பெண் கொள்ளுதல் சூடாராஜு என்னும் சட்டம் இருந்து வந்தது. இன்றும் ரீற்போக்குள் மக்களிடையே இச்சட்டம் காணப்படுகின்றது. இந்திய நாட்டிலும் பல கூட்டத்தினர் தமது சொந்தக் கோத்திரத்தில் பெண் கொள்வதில்லை. இவையெல்லாம் தாயாட்சி உண்டாயிருந்த காலத்தில் தோன்றியிருந்த வழக்கங்கள்.

### தாய்க் கடவுள்

உலகில் மிகப் பழையாகத் தோன்றியது தாய் வழிபாடு. தாய் எல்லா அதிகாரமு முடையவளாக இருந்தாள். பிள்ளைகள் அவளைச் சூழ இருந்தார்கள். அவர்கள் கடவுளை எல்லா அதிகாரமுடைய, தாய் வடிவில் வழிபட்டார்கள். இவ்வுலக முழுவதிலும் தாய்க்கடவுளின் வழிபாடு ஒரே வகையாகக் காணப்பட்டது. தாய் கண்ணி எனப்பட்டாள். நிலையான மணக் கட்டுப்பாடு இல்லாமையால், தாய் பிள்ளைகளைப் பெற்றபோதும், கண்ணியாகவே கருதப்பட்டாள். உலக முழுமையிலும் தாய்க் கடவுள் கண்ணிக்கடவுளாகவே கொள்ளப்பட்டது.

### நாகரிகம் பெண்களிடையே தோன்றி வளர்ந்தது

பெண்கள் உணவுப் பொருள்களை விளைவித்தார்கள் என முன் கூறினால். அவர்கள் ஓரிடத்தில் தங்கியிருந்தபோது, பெட்டி, கடகம், கடடை முடைதல் போன்ற பலவகைக் கைத்தொழில்களைச் செய்தார்கள்; பருத்தியை உண்டாக்கிப் பஞ்சிவிருந்து நூல் நூற்று ஆடை நெய்தார்கள். அவர்கள் தாம் அறிந்த பொருள்களைக் குறிக்க ஒவ்வொர் ஒவிக்குறிகளை இட்டு அவைகளைத் தம் குழந்தைகளுக்கும் கற்பித்தார்கள். இவ்வாறு பெண்களிடையே பயிர்த-

தொழில், கைத்தொழில் முதலியவையும், மொழியும் தோன்றி வளர்ச்சியடைந்தன. ஆடவர் வேட்டையாடுவோராகவும், சில சமயங்களில் உணவுக்குப் பெண்களையே எதிர்பார்ப்பவர்களாகவும் இருந்தனர். மக்கள் முற்பகுவத்தில் விலங்குகளை ஒப்ப ஒருவரோடு ஒருவர் போராடிக்கொண்டிருந்தார்கள். தற்காப்பின் பொருட்டே பெரும்பாலும் மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து வாழ்ந்தார்கள். ஒரு கூட்டத்தினர் இன்னொரு கூட்டத்தினரைத் தாக்கும்போது அவர்களை எதிர்த்துப் போராடுதல்போன்ற செயலுக்கு மாத்திரம் ஆண்கள் பயன்பட்டார்கள்.

### குழந்தைகளுக்குந் தாயே ஸ்ரீநந்தவள்

குழந்தைகள் உதவியற்றவர்களாகப் பிறக்கின்றனர். அவர்கள் தாமாகத் தமது வாழ்க்கையை நடத்தத் தகுதியற்றவர்களா யிருக்கின்றார்கள். அப்பொழுது தாயே குழந்தைகளுக்குப் பாலாட்டி வளர்க்கின்றார்கள். அது, வெளி உலகில் சென்று தனது வாழ்க்கையைத் தானே நடத்தும் தகுதி பெறும்வரையும் தாயின் ஆதரவில் இருக்கின்றது. தாய், குழந்தைகளிடத்தில் வைக்கும் பற்று மிகப் புனிதமானது. குழந்தைகளிடத்தில் தாய் வைப்பதாகிய பற்றுக் கீழ் இன உயிர்கள் முதல், மேல் இன உயிர்கள் வரையிற் காணப்படுகின்றது. சில இனப் பறவைகள் தமது குஞ்சுகளைக் காப்பதற்காகத் தமது உயிரையும் விடுகின்றன. விலங்கினங்களும் அப்படியே. தாய் பாலாட்டி வளர்க்கும் விலங்கினங்கள் குட்டிகள் மீது வைக்கும் பற்று மிக மேலானது. குருக்களிடத்திலும் மனிதரிடத்தும் இப்பற்று அளவு கடங்கு காணப்படுகின்றது. குருக்குக்குட்டி இறந்தவிட்டால், அதன் தாய் இரண்டு மூன்று

நாட்களுக்கு அதனை உடன் கொண்டு செல்லும்; மிகக் கவலையோடு அமைதியாக இருக்கும்; உணவு கொள்ளமாட்டாது.

### தாயன்பு

தாய் குழந்தையிடத்தில் வைக்கும் அன்பு மேலானது. தாய் பதில் பல்லை எதிர்பாராது குழந்தையிடத்தே அன்பு வைக்கின்றார்கள். அது மிகவுமையைப் பார்த்து அவனும் மகிழ்கின்றார்கள்; அது வருந்துவதைக் கண்டு தானும் வருந்துகின்றார்கள். பதில் பல்லை எதிர்பாராது செலுத்தும் அன்பு கடவுள் தன்மை யுடையது. தன்னாலும் கருதாது இவ்வுலகிற் கிலவற்றைச் செய்கின்றவர்களைப் புனிதமுடையவர்களாக வைத்து உலகம் போற்றுகின்றது. “தனக்கென வாழாப் பிறர்க் குரியாளன்” என்னும் உயர்ந்த பண்பு காரணமாகப் புத்தர் உலக மக்களால் போற்றப்பட்டார். கிறித்துநாதர், முகம்மது நபி, கொன்பிழூசஸ், மகாவீரர் முதலியவர்களைத் தெய்வங்களாக மக்கள் வணக்கிப் போற்றுவது அவர்கள் பிறருக்காக வாழ்ந்தமையினாலே யாரும். இன்று காந்தி, மகாத்தமா எனப் போற்றப்படுவதும் இக்கருத்துப் பற்றியே. இக்கொள்கைப் பற்றியே ஒவ்வொரு தாயும் தன் குழந்தைகளுக்குத் தெய்வம் ஆவள். “அன்னையும் பிதாவும் முன்னரி தெய்வம்” என்றும் இக்கருத்துப் பற்றியதேயாகும். கடவுள் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இருப்பதற்குப் பதில், தாயை அங்கு அனுப்பியுள்ளார் என ஒரு அறிஞர் சூரியுள்ளார்.

### தந்தை அப்பு

பறவை, விலங்குகள், தந்தை அன்பைப் பற்றி அறியா. அவைகளுக்குத் தாயன்பு ஒன்றே உள்ளது.

குழந்தை வளர்ந்து வெளியுலகத்தை அறிய வருகின்றது. அப்பொழுது குழந்தைக்கு வேண்டிய பிற உதவிகளைத் தந்தை அளிக்கிறான். அதனால் குழந்தை தந்தையிடத்தில் அன்பு கொள்கின்றது. ஆயினும், அது தந்தையிடத்தில் கொள்ளுமான்புதாயிடத்துக் கொண்டுள்ள அன்பிலும் அளவிற்குறைவடையதே.

### பெண்களிடத்தில் மென்மைக் குணம்

எல்லா ஆண் இனங்களும் வன்மைக் குணம் உடையனவாகவும் பெண் இனங்கள் மென்மைக் குணம் உடையனவாகவும் காணப்படுகின்றன. சிங்கம், புலி போன்ற மூர்க்கக் குணமுடைய விலங்கினங்களில் பெண் இனங்களை விட ஆண் இனங்களே போர் செய்யும் அதிக மூர்க்கக் குணமுடையனவாகக் காணப்படுகின்றன. படைப்புக்களுள் மக்கட்படைப்பு இறுதியானது என்று ஓர் இடத்திற் கூறியுள்ளோம். ஆதியில் மக்களும் விலங்கினங்களைப் போன்று ஒருவரோடு ஒருவர் எதிர்த்துப் போர்செய்யும் மூர்க்கக் குணம் உடையவர்களாகவே இருந்தனர். மக்கள் தோன்றி எண்ணில்லாத காலம் இவ்வகீல் வாழ்ந்து வருகின்றமையால் அவர்களின் விலங்குக் குணங்கள் படிப்படியே தணிவு பட்டுப் பண்பட்டுள்ளன. அவ்வாறுயினும் பெண்களை விட ஆண்களே முரட்டுத்தனம் உடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். ஆண்களின் மூர்க்கக் குணம் தணிவுபட்டுப் பண்படைதற்குக் காரணராயிருந்தவர்கள் பெண்களேயாவர். பெண்கள் தாய்மாராகும்போது, அவர்கள் உள்ளத்தில் அன்பு தோன்றிப் பெருகுகின்றது. தாய்மார் குழந்தைகளுக்கு அன்போடு பால் ஊட்டி வளர்த்தவின் அன்புக் குணங்கள் அவர்மாட்டும்

சுவறுகின்றன. இவ்வாறு தலைமுறை தலைமுறையாகத் தாய்மார் தமது அன்புக் குணங்களைப் பிள்ளைகள் மூலம் பரப்புதலின் ஆண்களும் படிப்படியே பழைய முரட்டுத் தன்மையினின்றும் நீங்கி, அன்பு செறிந்த உள்ளத்தவர்களாக வந்துள்ளார்கள். மக்கள் உள்ளத்தின் இயல்புகளை நன்கு ஆராய்ந்த அறிஞர்கள் பெண்களே ஆடவரைச் சீர்திருத்தியவர்களாவர் எனக் கூறியுள்ளார்கள். அன்புக்கு இருப்பிடம் பெண்ணே. பெண்ணிடமிருந்தே அன்பு வெள்ளம் ஊற்றெறுத்து ஆண் பாலார்களிடையேயும் பரவுதாயிற்று.

### பெண்கள் உயர்வடைந்திருந்த போது நாகரிகம் ஓங்கியிருந்தது

இற்றைக்கு ஜயாயிரம் அல்லது ஆஜயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன், இந்தியா, மேற்கு ஆசியா, எகிப்து, கிரேத்தா (Crete) முதலிய நாடுகள் நாகரிகத்தில் மிக ஒங்கியிருந்தன. இந்நாகரிகங்களின் உறம்ச்சி பிறழ்ச்சிகளே இன்றைய நாகரிகங்களாகும். உலக நாகரிகங்களுள் மிகப்பழமையடையது சிக்துவெளி நாகரிகம் எனப் பேராசிரியர் பிரேரணோட் என்னும் அறிஞர் கூறுகின்றார். மொகஞ்சதரோ நாகரிக காலத்தில் தாயாட்சியே இருந்தது என, “இந்தியாவில் தாயாட்சி” என்னும் நால் எழுதிய பரந் மௌர் ரல்வ் ஏர்நெல்ஸ் எஸ்பார் கூறியுள்ளார். எகிப்திய பெண்கள் எல்லா நாட்டுப் பெண்களையும் விட மேலான நிலை எய்தியிருந்தார்கள். எகிப்தியப் பெண்களைப்போல் வேறெந்த நாட்டுப் பெண்களும் அதிகாரம் பெற்று விளங்க வில்லை என ஹால் என்பார் கூறியுள்ளார். கநல் ஆற்றை அடுத்த நாடுகளிலுள்ள மக்களைப்போல்

வேறெந் நாட்டினரும் பெண்களுக்கு அவ்வளவு உயர்வு கொடுக்கவில்லை என மாக்ஸ்மூல்லர் கூறியுள்ளார். மணமான அல்லது மணமாகாத எந்தப் பெண்ணும், தனது விருப்பின்படி எவ்வகைக் கொடுக்கல் வாங்கலும் செய்யக்கூடியவளாக விருந்து தமையன் தம்பிமாரோ கட்டுப்படுத்த உரிமையில்லாதவர்களாயிருந்தனர். பெண்ணின் பெயரால் கணவன் பத்திரங்கள் எழுதவோ கொடுக்கல் வாங்கல் கணவன் அதிகாரம் பெற்றிருக்கவில்லை. ஆனால் செய்யவோ அதிகாரம் பெற்றிருக்கவில்லை. ஆனால் பெண் கணவனின் சார்பில் அவ்வாறு செய்ய அதிகாரம் பெற்றிருந்தாள். மூன்றாம் இராமசே என்னும் காரம் காலத்துப் பட்டைய மொன்றில் “பெண், அரசன் காலத்துப் பட்டைய மொன்றில் “பெண், அவனை தான் விரும்பிய எவரோடாவது செல்லலாம். அவனை ஒருவரும் கட்டுப்படுத்த முடியாது” என எழுதப் பட்டிருக்கின்றது. எகிப்திலே பெண்கள் கடைத் தெருவுக்குச் சென்று வாணிகம் செய்தார்கள். அவர்களின் கணவர் வீட்டிலிருந்து ஆடை நெய்தார். அவர்களின் கணவர் வீட்டிலிருந்து ஆடை நெய்தார். எழுத்துகள் என்று ஹெரதோத்தச கூறியுள்ளார். எழுத்துகள் என்று ஹெரதோத்தச கூறியுள்ளார்.

அரேபியாவிலே பெண்களே பணத்துக்குச் சொந்தக்காரராயிருந்தனர்; அவர்களிடத்தில் பெரிய மந்தைக் கூட்டங்கள் இருந்தன. அவர்களின் கணவர் மந்தைகளை மேய்ப்போராயிருந்தனர். கவியாணம் மந்தைகளை மேய்ப்போராயிருந்தனர். “இனி நான் நீக்குவதின் அடையாளம் கணவன் “இனி நான் மந்தைகளை மேய்ச்சல் நிலத்துக்கு ஓட்டிச் செல்ல மாட்டேன் ” எனக் கூறுவதாகும்.

எகிப்திலே பெண்ணினாகல் தாய்க்கே சொந்தமுடையார்கள். கணவனும் மனைவியும் பிரிந்து வாழ நேர்ந்தால் பெண்ணினாகல் தாயோடு தங்கினர். எகிப்திய சூடும்பங்கள் தாயாட்சி முறையான அமைப்புடையன. சூடும்பங்கள் தாயாட்சி முறையான அமைப்புடையன. கூடும்பத்தில் பெண்ணை மனப்பவன் கூடும்பத்தில் முதன்மை பெறவில்லை. எகிப்தியக் கீழ்வகுப்பு, கடுத்தர வகுப்புப் பெண்கள் திருமணத்துக்குப் பின்பின் சதந்தரமுடையவர்களாகவும், மரியாதைக்குரியவர்களாகவும் இருந்தார்கள். மனைவி என்னும் முறையில் அவளே வீட்டுக்கு அரசி (ஆல்லாள்). வீட்டிலே முதன்மையுடையவர் தந்தையல்லர்; தாயே கூடும்பத்தில் கணவனைத் தலைமையாகக் கூறும் சட்டம் எதுவும் எகிப்தில் இருக்கவில்லை. பில்லை பேரர் என்னும் அரசன் காலத்திற்குப் பின்பே, கணவன் என்னும் பொருளை உணர்த்தும் சொல் ஆக்கப்பட்டது. ஆடவன், வீட்டில் தங்குபவனங்களும் சொத்துச் சதந்தரங்கள் எல்லாம் பெண்ணுக்கே உரியனவாகவும் கொள்ளப்பட்டன. ஒருவன் புதிய வீடு ஒன்றைக் கட்டினால் அது, மனைவியின் கைக்கு மாறிற்று. மணமான பெண்களும், மணமாகாத மாறிற்று. மணமான பெண்களும், மணமாகாத பெண்களும் தங்கள் சொத்தைத் தாமே ஆண்டு அனுபவித்தார்கள். மனைவியின் கருமங்களைப் பற்றிக் கணவன் ஒன்றும் அறியாதவனுயிருந்தான். கணவன், மனைவியின் சொத்தில் தலையிடுவது சட்ட சம்மதமில்லாததாகக் கொள்ளப்பட்டது. வயதான பெற்றேரைக் காப்பாற்றும் பொறுப்புப் பெண் மக்களின் கடமையாக விருந்தது. திருமணங்கள் சமய சம்பந்தமான கிரியைகளோடு நடத்தப்படவில்லை.

கிரேத்தாவில் (Crete) சொத்து பெண்கள் வசமே இருந்தது. கணவனுக்குச் சொத்தில் தலையிடும்

அதிகாரம் சிறிதும் இருக்கவில்லை. பின்னொகள் தாய் தந்தை என்னும் இருவரின் சொத்துக்களையும் பெற்றார்கள். விரும்பினால் கலியாணத்தை நீக்கிக் கொள்ளும் அதிகாரம் பெண்ணுக்கு இருந்தது.

இவ்வாறு முற்காலத்தில் நாகரிகத்தாற் சிறந்து விளங்கிய நாடுகளிலெல்லாம், பெண்களே முதல் இடம் பெற்றிருந்தார்கள் என அறிகின்றோம். மௌரிய சந்திரகுப்தனின் அரண்மனையில் தூதராக விருந்த மெகஸ்தனீஸ் என்னும் கிரேக்கர் பாண்டிய நாடு பெண்களா லாளப்படுகிறதெனக் கூறியிருக்கின்றார். இதனால் தமிழ் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சொத்துரிமை பெற்றிருந்தவர்கள் பெண்களே எனத் தெரிய வருகின்றது. ஒரு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன், மேற்கு நாடுகள் மிகப் பிற்போக்கான நிலையில் இருந்தன. மேற்கு நாடுகளில் பெண்கள் முதன்மை அடையத் தொடங்கியதும், அங்கு நாகரிகம் படிப்படியே வளர்ச்சியடைந்து இன்றைய நிலையை அடைந்துவிட்டது. பெண்களுக்கு முதன்மை கொடாத கிழக்கு நாடுகளில் நாகரிகம் இருந்து கிடக்கின்றது. மக்கள் மிகவும் கீழ்நிலையில் இருக்கின்றனர்.

### தந்தை ஆட்சி

உலகில் ஆட்சி என்பது வலிமையையும் செல்வா நிலையையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது. மக்கள் வாழ்க்கையின் முற் பருவத்துப் பெண்களே நாகரிகத்துக்கு வேண்டிய அடிப்படையாகவுள்ள பல வகைத் தொழில்களையும் ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். முற்கால மக்களின் செல்வம் என்பது உணவே. எவ்னிடத்து அதிக உணவுப் பொருளுண்டோ அவனே செல்வங்கக் கருதப்பட்டான். தொடக்கத்-

தில் பெண்களிடமே அதிக உணவுப் பொருள்கள் இருந்தன. ஆகவே, அவர்கள் செல்வர்களாக விருந்தனர். ஆடவர் அவர்கள் ஏவியவற்றைச் செய்தும், போர்க்காலத்தில் பகைவரோடு போர் செய்து பெண்களைப் பாதுகாத்தும் வந்தனர். ஏர் பூட்டியிடமுது அதிக தானியம் விளைவிக்கும் மூறை அறியப் பட்டபோது, வேடர்களாக அலைந்து திரிந்த ஆடவர் பலர், தானியங்களை விளைவிக்கத் தொடங்கினர். இதுவரையும் பெண்கள் செய்துவந்த பயிர்த் தொழிலை அவர்கள் கைப்பற்றினர். அதனால் செல்வா நிலை பெண்கள் கையிலிருந்து ஆடவர் கைக்கு மாறத் தொடங்கிறது. ஆடவன் சிறிது சிறிதாகச் சொத்துக்குத் தலைவனானான். அவ்வாறு வந்தபோதும் பெண் ஆட்சிக் காலத்திலிருந்த பல வழக்கங்களும் இருந்து வந்தன. பெண் ஆட்சிக் காலத்தில் பெண்ணுக்குப் பூரண சுதந்தரம் இருந்தது. அவள் விரும்பிய ஒருவனைக் கணவனுகத் தெரிந்து கொள்ளாம். வேண்டாதபோது அவனை விட்டு வேறொருவனைக் கணவனுகத் தெரிந்து கொள்ளலாம். தந்தை ஆட்சி உண்டான்போது, ஆடவர் சிறிது சிறிதாகப் பெண்களின் சுதந்தரத்தைக் கட்டுப்படுத்தத் தொடங்கினார்கள். ஒரு பெண் ஒருவனை மனந்தால், அவள் தனது வாழ்க்கைக் காலம் முழுமையிலும் அவனுடைய மனைவியாக விருத்தல் வேண்டு மென்னும் சட்டங்களும் சமூக வழக்கக் கட்டுப்பாடுகளும் உண்டாயின. தந்தையாட்சி உண்டான பின்பே, நிலையான திருமணங்கள் உலகில் தோன்றி வலிவடைந்தன.

### பெண்களின் உயர் நிலையும் தாழ் நிலையும்

தாய் ஆட்சி முறையைப் பின்பற்றி நாகரிக காலத்தில் பெண்கள் உயர் நிலையில் இருந்தார்கள்.

மக்கள், மூர்க்கமான விலங்குகளைப்போல ஒரு கூட்டத்தினரோடு இன்னொரு கூட்டத்தினர் போர் செய்தல் போன்ற முரட்டுக் குணங்களுடையவர்களாகிருந்தனர். இன்றும் மக்கள் போர்க்குணமுடையவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். அக்காலத்தில் ஒரு கூட்டத்தினர் இன்னொரு கூட்டத்தினரைத் தாக்கி அவர்களை வென்றால், அவர்கள் ஆடவர்எல்லோரையும் கொன்றுவிட்டுப் பெண்களை அடிமைகளாகக் கொண்டு செல்வது வழக்கம். இவ்வாறு அடிமைகளாகச் சென்ற பெண்கள் பகைவர்களிடம் மாடுகள் குதிரைகள்போல உழைத்தார்கள். அவர்கள் பகைவரைச் சேர்ந்து பிள்ளைகளைப் பெற்றுப் பகைவர்களிடையும் தமது இரத்தக் கல்பபை உண்டாக்கினார்கள். உலகம் முழுமையிலும் சொந்தக் கூட்டத்தினருள் பெண்களைள்ளுதல் ஆகாது என்றும் வழக்கு இருந்தனமென்று; ஒரு கூட்டத்தவன் இன்னொரு கூட்டத்திலிருந்து பெண்களைத் திருடிக் கொண்டு செல்வதும் வழக்காக இருந்தது. இதனால் பழங்கால மக்களிடையே பெண்களைத் திருடி மணம் புரிந்து கொள்வதாகிய வழக்கமூம் வளிவடைந்திருந்தது.

### திருமனத்தின் சுரித்திரம்

மிக முற்காலத்தில் திருமணம் இருக்கவில்லை; அது இன்னதென்றும் அறியப்படவில்லை. ஆடவன் ஒருவன் பெண் ஒருத்தியோடு நட்பாசிருந்தால், அதனால் அவன் சட்ட பூர்வமாகவோ சமய பூர்வமாகவோ கட்டுப்படவில்லை. ஆடவரும் மகளிரும் தத்தம் விருப்பப்படி வாழும் உரிமையைப் பெற்றிருந்தனர். ஆடவர் பெண்களை வலிமையாற் பிடித்து மனஞ்செய்து கொள்ளும் காலம் வரையில்

இல்லை இவ்வாறே இருந்தது. பெண்களை வலிமையாற் பிடிப்பது, என்பது உண்மையாக அல்லது போலியாக விருக்கலாம். ஒரு பெண்களை வலிமையாற் பிடிப்பதால், அவனுக்கு ஒரு அடிமை கிடைக்கின்றது. இதனால் சொந்தக் கூட்டத்தில் பெண்களைவதற்குப் பதில் அயற் கூட்டத்தில் பெண்களைனால் இரண்டு கூட்டத்தினருக்கும் இணைப்பு உண்டாயிற்று. அதனால் அவர்கள் வலிமைபெற்றுத் தம்மைப் பகைவரிடமிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்ளத் தக்கதாக விருந்தது. பிற்காலங்களில் இருகூட்டங்களிலும் சிறுவருக்கு மணம்செய்து இணைப்புக்கள் உண்டாக்கப்பட்டன.

பெண்களைக் கவரும் வழக்கத்தோடு, கவர்தற்குப் பதில் பெண்களை விலைகொடுத்து வாங்கும் வழக்கம் உண்டாயிற்று. திருந்தாத மக்களிடையே இவ்வழக்கு நீண்ட காலம் தொடர்ந்து வருவதாயிற்று. அக் காலங்களில் பெண், தந்தையோடு இருந்தாள். தான் விரும்பிய எவனுக்காவது அவளை அதிக விலைக்கு விற்றுவிடும் உரிமை யிருந்தது. விற்பவன், வாங்குபவனின் நற்குணத்துக்கல்லாமல், பொருளின் தொகைக்காகவே அவளை விரும்பினான். இவ்வழக்கம் இருக்கும் காலத்தில் பெண்ணுக்கு அவள் விரும்பிய ஒருவளைத் தெரிந்தெடுக்கும் உரிமை இருக்கவில்லை. தந்தை அல்லது அவளின் பாதுகாப்புக்குரியவன் தெரிந்தெடுக்கும் ஒருவனுக்கு அவள் விற்கப்படலானாள். அவள் அவனுடைய அடிமையானாள்.

இக் கொள்கை நியாயமானதன்று என்றும், பணத்துக்காகப் பெண்களை அடிமைகள் ஆக்குதல் பெ. உ. -2

கூடாது என்றும், மக்கள் காலப்போக்கில் உணரத் தொடக்கினார்கள். அப்பொழுது பெண்ணை விலை கொடுத்து வாங்குபவன், அல்லது கணவன், பெண்களைத்து வாங்குபவன், அல்லது கணவன், பெண்களைத்து வாங்குபவன் விலை கொடுத்து வாங்கும் வழக்கம் இனால் பெண்ணை விலை கொடுத்து வாங்கும் வழக்கத்தேயில் இன்று பரியம் என்னும் பெயர் பெற்று தின் நிமிலே இன்று பரியம் என்பது வழங்குகின்றது. பரியம் கொடுப்பது என்பது போலியாக வாங்குவதைக் குறிக்கின்றது.

இதனால் பெண்ணுக்குக் கொடுக்கப்படும் பணம் பெண்ணை விலை அளவில் இராமல், பெயர் மட்டில் பெண்ணை விலை அளவில் இராமல், பெயர் மட்டில் விலை தொகையாக விருந்தது; விற்பவன் :வாங்குபவன் நுக்கு அல்லது பெண்ணுக்கு விலைப்பொருளில் ஒரு பகுதியைக் கொடுத்தான். அதன்பின், தந்தை பெண் வழியாகக் கணவனுக்குப் பொருள் கிடைக்கப்படி சீதனம் அளித்தான். இந்நிலையிலும் பெண்ணுக்குக் கணவனைத் தெரியும் உரிமை இருக்கவில்லை; தந்தையே அவனுக்குக் கணவனைத் தெரிந்தான். இதன்பின் பெண்ணை விலை கொடுத்து வாங்கும் வழக்கம் மறைந்துபோயிற்று. தனது பெண்ணுக்குத் தகுந்த கணவனைத் தேடவேண்டும் என்னும் எண்ணம் தந்தைக்கு இருந்தமையால், அவன் பெண்ணுக்கேற்ற கணவனைத் தேடவேண்டியிருந்தது. இதன்பின் பெண், தான் விரும்பிய கணவனைத் தெரிந்துகொள்ளும் நிலை உண்டாயிற்று. இது வளர்ச்சியடைந்தபோது புரோகிதர் மணங்களைக் கிரியைகளோடு நடத்தி வைத்தனர். பெண்களின் நிலை ஒரு காலத்தில் உயர்வு பெற்றிருந்து, பின் தாழ்வு நிலை அடைந்து, மறுபடியும் நாகரிக காலத்தில் உயர் வடைந்ததென அறிகின்றோம்.

### இடைக்காலத்தில் பெண்கள் நிலை வீழ்ச்சியற்றற்றகுக் காரணம்

இவ்வகம், வாழ்க்கைப் போராட்டம், தகுதியடையது நிலை பெறுதல், என்னும் இரண்டு இயற்கை விதிகளுக்கு உட்பட்டுச் செல்கின்றது. வலியது மெலியதைக் கொண்று தின்னுதலை அல்லது வலியது மெலியதை அடக்கி ஆளுதலைக் காண்கின்றோம். வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் “வலிமையே நியாயம்.” இன்று வலிய சாதியார் மெலிய சாதியாரை அடக்கி ஆள்வதும் இவ்விதி பற்றியே. மக்கள் திருந்தாத காலத்தில் அவர்களின் உணர்ச்சி விலங்குகளின் உணர்ச்சி போலவே இருந்தது. ஆன் பெண் என்னும் இரு பாலாரில் பெண்களைவிட ஆண்களே உடல் வலியிலும் முரட்டுக் குணத்திலும் மிகுந்திருந்தார்கள். ஆகவே, அவர்கள் தமிழ்நும் மெலிந்த பெண்களை அடக்கித் தமது வாழ்க்கைப் போராட்டத்துக்குப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள். மக்களின் உள்ளம் பண்பட்டு அறிவு ஒங்கிய காலத்தில், அவர்களிடையே நியாய உணர்ச்சி தோன்றிற்று. அக்காலங்களில் அவர்கள் ஆடவரைவிடப் பெண்களே உலகுக்குப் பயனுள்ளவர்கள் என உணர்ந்தார்கள். அப்பொழுது பெண்கள் படிப்படியே எல்லா அதிகாரங்களையும் பெற்று விளங்கினார்கள்.

### கிரேக்கர் உரோமர்களின் திருமணம்

கிரேக்க நாட்டில் திருமணம் தனிப்பட்ட உரிமையடையது மாத்திர மல்லாமல், அரசாங்கத்தோடு சம்பந்தப்பட்டதாகவும் இருந்தது. இஸ்பாட்டாவில், இதன் தொடர்பான சட்டங்கள் இருந்தன.

இலீகர்கஸ் (Lyceurgus) என்பவரின் சட்டப்படி உரியகாலத்தில் மணஞ்செய்யாதவர் மீதும், மிகவும் காலஞ்சென்று மணஞ்செய்பவர்கள் மீதும், இசை-வில்லாத மணஞ்செய்தவர்கள் மீதும் வழக்குத் தொடரக்கூடியதாகச் சட்டம் இருந்தது. ஒவ்வொரு வரும் நல்ல குழந்தைகளைப் பெற்று நாட்டுக்கு அளிக்க வேண்டுமென்பதே அக்காலக் கொள்கை. மணஞ்செய்வது குழந்தைகளைப் பெறுவதற்கு மாத்திரம் என்று கருதப்பட்டது. ஒரு பெண் தன் கணவன் மூலம் குழந்தைகளைப் பெற இயலாதவளாயிருந்தால், அவள் இன்னொருவனைச் சேரலாம் என்று மாத்திரமல்ல, சேரவேண்டுமென்று சட்டம் கட்டாயப்படுத்திற்று. பிளாற்றே என்பவரின் சட்டப்படி, முப்பத்தைந்து வயதுக்கு முன் மணம் செய்து-கொள்ளாதவர் கடுமையாகத் தண்டிக்கப்படலாம். பெண்ணை மனைவியாகத் தெரிவது நாட்டின் நலனைக்கருதியே யன்றிச் சொந்த நலன் கருதியன்று என அவர் கூறியுள்ளார்.

### திருமணம் புனிதமுடையது

திருமணம் சந்ததிகளைத் தோற்றுவிக்கும் நோக்கமாகத் தோன்றியது. எல்லா மக்களும் திருமணத்தைப் புனித முடையதாகவே கொண்டு வருகின்றனர். விலங்குகள், பறவைகள் முதலிய கீழ்கின்றனர். விலங்குகள், சந்ததியைத் தோற்றுவிக்கும் இன உயிர்கள் சந்ததியைத் தோற்றுவிக்கும் காலத்திலன்றி ஆண் பெண் சேர்க்கை செய்வதில்லை. கீழ் நிலையில் உள்ள மக்களிடையில் இவ்வழக்கே நிலைபெறுகின்றது. மக்கள் நாகரிகம் என்னும் போர்வையில் செயற்கையாக வாழுத் தொடங்கிய-போது, ஆண் பெண் சேர்க்கையை இன்பத்துக்குரியது எனக் கொண்டு அதில் அழுந்துவாராயினர்.

இதற்காகக் கொக்கோகம் போன்ற இன்ப நால்கள் எழுதப்படலாயின. அந்தால்கள் எப்படி மிருக்கின்ற-தென்றால், இவ்வாறு கழுத்தில் சருக்கிட்டுக் கொண்டு (தூங்கிலிட்டு) மனிதன் சாகலாம் என்பதுபோல வென்க. மனிதன் ஆண் பெண் சேர்க்கையில் சௌலவிடும் ஆற்றலைத் திரட்டி, வேறு வழியில் சௌலவிடுவதால் பெரிய காரியங்களைச் சாதிக்கலாம் எனக்கூறப்படுகின்றது. சைனா, பெளத்த, கிறித்துவத் துறவிகள் கல்வித் தொடர்பாக அதிக வேலை செய்தற்குக் காரணம் இதுவே யாகும்.

### நட்டின் முன்னேற்றத்துக்குத் தாயே காரணம்

பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிக்கும் நற் பழக்கங்களுக்கும் தாயே பொறுப்பாக இருக்கின்றன. அவள் குழந்தைகளின் உடல் வளர்ச்சியைக் கவனிப்பது போல, அறிவு வளர்ச்சியையும் கவனிக்கக்கூடிய நிலையில் இருப்பாளேயாயின் அவள், குழந்தைகளின் மனத்தையும் மாற்றிவிடலாம். இரண்டு தலைமுறைகளில் இவ்வலகில் போர்கள் தலைகாட்டாமல் ஒழிந்துவிடும். வாழ்க்கையின் மத்திய இடம் வீடு. வீடுகளில் தோன்றும் நாகரிகமே ஒரு சாதியாரின் நாகரிகமாக வளரும். ஒரு சாதியார் நாகரிகம் அடைந்து மூன்னேறுவதற்குத் தாயே காரணம்.

### கிழக்குத் தேசப் பெண்கள்

கீழ் நாட்டுப் பெண்களும், மேல் நாட்டுப் பெண்களும் தலைமுறையாக வரும் பரம்பரைப் பழக்கங்களாற் கட்டுப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் நீண்ட-காலமாகத் தமது பொருளாதாரத்துக்கும் பாதுகாப்புக்கும் தம் கணவரையே நம்பி வருகின்றார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு ஒதுக்கப்பட்டிருப்பது மேல்

நாட்டவர்களுக்கு அடிமை வாழ்வாகத் தோன்றும். பெண்களை அறியாமையில் வைத்திருப்பதால் பல தீமைகள் உண்டாகும். எகிப்தியப் பெண் தனது குழந்தைக்குக் கண்ணாறு படாதிருக்கும்படி அதற்குக் கந்தைகளை உடுத்துகிறார். சீனத்தாய், தனது ஆண் குழந்தையை பெண் குழந்தையென்று தெய்வங்கள் நினைக்கும்படி அதன் காதைக் குத்தி வளையம் இடுகிறார். அவள், சமயச் சட்டங்களால், கணவன், தந்தை, சகோதரன் போன்ற ஆடவருக்கு அடங்கி நடக்கவும், அவர்களைக் கடவுளாக நினைத்து நடக்கவும் பழக்கப்பட்டுள்ளாள். அதனால் அவள் தானாக ஒன்றை நினைக்கும் ஆற்றலை மறந்துவிட்டாள். அவளைக் கட்டுப்படுத்தி வைக்க வேண்டுமென்று சமயச் சட்டம் சொல்லுகின்றது. அவளுக்குத் தனது குழந்தைகளையும், கிராமப் பெண்கள் சில்லரையும், அவர்கள் வீடுகளையுமே தெரியும். அவள் ஒன்றைப்பற்றி யோசனை செய்யாதிருக்கும்படி பழக்கப்பட்டுள்ளாள். அதனால் அவள் தன்னால் நினைக்க முடியாதென நம்புகின்றார். பள்ளிக்கூடத்தில் படித்து வெளியுலகத்தை அறிந்த பெண்கள் தமது கணவரால் வற்புறுத்தப்படும் இவ்வகை வாழ்க்கையால் துன்புறுக்கின்றனர். சிறைக்கூடத்தில் இருப்பதாகவே அவர்கள் உணருகின்றனர். ஒரு மிருகத்தைக் கட்டி அவிழிப்பவளைப்போல, அவளுக்கு அவள் கணவன் தோன்றுகின்றன.

### பெண்கள் ஆண்களுக்குக் கீழ்ப்படிதல்

தொடக்கத்தில் கணவன் மனைவியருக்குள்ள கடமைகள் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. பெண், வீட்டிலுள்ள கடமைகளைச் செய்தாள். ஆடவன் வெளியிலுள்ள சில கடமைகளைப் பார்த்து வந்தான்.

இதனால் பெண் தாழ்ந்தவள், கணவன் உயர்ந்தவன் என்றாலும், பெண் உயர்ந்தவள், கணவன் தாழ்ந்தவள் என்றாலும் கருத்து உண்டாகவில்லை. இருவரும் சமமானவர்கள் என்னும் கருத்தே உண்டாயிருந்தது.

முற்காலங்களில் பெரும்பாலோர் அடிமைகளாகவே இருந்தனர். பெண்களும் அப்படியே. உலகநீதி, வலிமையில்தான் கட்டப்பட்டிருக்கின்றது. உலகத்தில் அடிமைகள் அடிமைகளல்லாதார் என இரண்டு பிரிவுகள் இருந்த ஒரு காலமுண்டு. மிக நாகரிகமடைந்த மக்கள் உள்ளத்திலும் இதுவே நியாயமான ஒழுங்குபோலத் தோன்றிற்று. ஆனால் அது நியாயமானதன்று. இதுபோலவே பெண்களை அடிமைப்படுத்துவது உலக வழக்கமாக விருந்தது. பெண்கள் அடிமைப்படுத்தப்படாமல் இருப்பார்களேயானால், அது இயற்கைக்கு மாறுபட்டது எனத் தோன்றலாம். பெண்கள் வலிமையினால் அடக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. பெண்களே தாம் அடங்கியிருக்க விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் அதைப்பற்றி வெறுப்புக் கொள்ளவில்லை. அவர்கள் அதற்கு இணங்கி ஒழுகுபவர்களா யிருக்கின்றனர். ஆகவே பெண்கள், ஆண்களுக்கு அடங்கி நடத்தல்தான் இயற்கை விதியெனப் பலர் கூறலாம். உண்மை அவ்வாறன்று. பெண்களின் ஒழுக்கம் ஆண்களுக்கு முற்றும் மாறுபட்டது என்று கொள்ளும் முறையில், எல்லாப் பெண்களும் இளமை முதல் பயிற்றப்படுகின்றார்கள். அவர்களுக்குச் சயதுத்தி, சய அதிகாரம், சய பாதுகாப்பு இல்லையென்றும், அவர்கள் பிறருக்கு அடங்கி நடக்க வேண்டுமெனவும் உள்ளத்திற் கொள்ளும்படி பழக்கப்படுகின்றனர். எல்லா நீதி நால்களும், எல்லா நாணர்ச்சிகளும், அவர்கள் மற்றவர்களிடத்தில் தங்கி

வாழுவேண்டும் என்னும் கருத்தையே வற்புறுத்துகின்றன.

பெண்களை அறியாமையில் அமிழ்ந்தும்படி செய்து, அவர்களை அடிமைகளாக இருக்கும்படி ஆடவர் செய்தார்களே யன்றிப் பெண்கள் ஆண்களுக்கு அடங்கிவாழ இனங்குகிறார்கள் எனக் கூறுதல் உண்மையாகத் தோன்றவில்லை. பெண்களுக்கு விடுதலை வேண்டும்; பெண்களுக்கு ஆட்சியிற் பங்கு வேண்டும்; அரசாங்க சபைகளுக்கு உறுப்பினரைத் தெரிவதற்குப் பெண்கள் தமது விருப்பைத் தெரிவிக்கும் (ஒட்டு) உரிமை வேண்டும் என்னும் கிளர்ச்சிகள் உண்டாயிருந்த போதெல்லாம், அதனை ஆதரித்துப் பெருந்தொகையான பெண்கள் திரண்டார்கள். இதனால் பெண்களிடத்தில் ஆண்களுக்கு அடங்கி நடக்க வேண்டுமென்னும் இயல்பான மனப்பான்மை இல்லையென்றும் ஆடவர் அவர்கள் அடங்கி நடக்கும்படி, சமயம் என்றும், நீதி என்றும் பெயர் கொடுத்துப் பல கழிறுகளால் அவர்களைக் கட்டிவைத்துள்ளார்கள் என்றும் நமக்கு நன்கு விளங்குகின்றதன்றே?

### இந்திய நாகரிகத்திற் பெண்கள் நிலை

இருக்கு வேதத்தின் சர்வானுக்கிர மணிகையில் இருப்பு பெண் புலவர்கள் வரையிற் காணப்படுகின்றனர். தமிழ் இலக்கியங்களிலும் பல பெண் புலவர்களின் பெயர்கள் காணப்படுகின்றன. சாளுக்கியர் ஆட்சியில் (கி. பி. 980—1160) பல பெண் ஆட்சித் தலைவர்களும் (Governors) அதிகாரிகளும் இருந்தார்கள். அக்காலத்தில் பெண்கள் இராணுவப் பயிற்சி பெற்றார்கள். அவர்கள் அரசரின் மெய்தாங்களைக் காத்தார்கள் என்று மத்திய காலத் தென்னிந்தியப் பட்டையங்கள் ஒன்றிற் காணப்படுகின்றது. கண்ணடப் பெண்கள் இம் முறையிற் சிறந்து விளங்கினர். மைசூரில் சித்தங்காவி என்னும் இடத்தில் ஓர் வீரப்பெண் கிராமத்தில் நிகழ்ந்த போரில் கி. பி. 1041-இல் மாண்டாள். 1264-இல் வீரப் பெண் ஒருத்தி, கொள்ளைக்காரணை மடக்கி அடித்ததற்காக முக்கு அணி ஒன்று வீரப் பதக்கமாகப் பெற்றார்கள். நில்கொண்ட என்னும் இடத்தில் காணப்பட்ட பட்டையமொன்றில் ஒரு சிற்றரசுக்குரிய இராணி, படை ஒன்றை நடத்திச் சென்ற நிகழ்ச்சி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவள் 144-இல் தனது தந்தையைக் கொன்ற பகைவரைப் பழி வாங்கும் பொருட்டுப் புரிந்த போரில் மாண்டாள். இராசபுத்திர குடும்பப் பெண்கள் வாஞ்சும், ஈட்டியும் பயன்படுத்தினர். அவர்கள் படையை நடத்திச் செல்லக்கூடியவர்களாகவும், வேண்டியபோது ஆட்சியை நடத்தக்கூடியவர்களாகவும் இருந்தனர். கூர்மதேவி என்னும் அரசி, தன்மூடைய கணவன் இறங்தபின் இராச்சியத்தை நடத்தி, குதாம் உத்தின் என்பவனின் படையைச் சிதற அடித்தாள். யவாகிலூர் தேவி என்பவள் தனது கணவனின் மரணத்துக்குப்பின் போர்முளையின் முன்னணியில் நின்று போர்செய்து மடிந்தாள். இராசபுத்திரர் வரலாற்றில் இவ்வகை நிகழ்ச்சிகள் பல காணப்படுகின்றன.

காப்பாளராக இருந்து வந்தனர். அவர்கள் வில்லைப் பயன்படுத்த நன்கு பயிற்சி பெற்றிருந்தனர். அரசு குடும்பப் பெண்கள் ஆபத்துக் காலங்களில் ஆயுதந் தாங்கி வீடுகளைக் காத்தார்கள் என்று மத்திய காலத் தென்னிந்தியப் பட்டையங்கள் ஒன்றிற் காணப்படுகின்றது. கண்ணடப் பெண்கள் இம் முறையிற் சிறந்து விளங்கினர். மைசூரில் சித்தங்காவி என்னும் இடத்தில் ஓர் வீரப்பெண் கிராமத்தில் நிகழ்ந்த போரில் கி. பி. 1041-இல் மாண்டாள். 1264-இல் வீரப் பெண் ஒருத்தி, கொள்ளைக்காரணை மடக்கி அடித்ததற்காக முக்கு அணி ஒன்று வீரப் பதக்கமாகப் பெற்றார்கள். நில்கொண்ட என்னும் இடத்தில் காணப்பட்ட பட்டையமொன்றில் ஒரு சிற்றரசுக்குரிய இராணி, படை ஒன்றை நடத்திச் சென்ற நிகழ்ச்சி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவள் 144-இல் தனது தந்தையைக் கொன்ற பகைவரைப் பழி வாங்கும் பொருட்டுப் புரிந்த போரில் மாண்டாள். இராசபுத்திர குடும்பப் பெண்கள் வாஞ்சும், ஈட்டியும் பயன்படுத்தினர். அவர்கள் படையை நடத்திச் செல்லக்கூடியவர்களாகவும், வேண்டியபோது ஆட்சியை நடத்தக்கூடியவர்களாகவும் இருந்தனர். கூர்மதேவி என்னும் அரசி, தன்மூடைய கணவன் இறங்தபின் இராச்சியத்தை நடத்தி, குதாம் உத்தின் என்பவனின் படையைச் சிதற அடித்தாள். யவாகிலூர் தேவி என்பவள் தனது கணவனின் மரணத்துக்குப்பின் போர்முளையின் முன்னணியில் நின்று போர்செய்து மடிந்தாள். இராசபுத்திரர் வரலாற்றில் இவ்வகை நிகழ்ச்சிகள் பல காணப்படுகின்றன.

பெண்களுக்கு இராணுவப் பயிற்சி அளிக்கும் வழக்கம் மராட்டிய அரசு குடும்பங்களிலும் இருந்து வாங்தன். படையை நடத்துவதற்குக் கணவன் அல்லது

புதல்வன் இல்லாதபோது, அரசியே படையை நடத்திச் சென்றார்கள். கோலாப்பூர் சமஸ்தானத்தைத் தாபித்த தாதாபாய் என்பவன், ஆட்சி நடத்தியதோடு தானே படையையும் நடத்திச் சென்றார்கள். இவருக்கு இலக்குமிபாய் என்பவன் படைத் தலைமை வகித்துத் தனது வீரத்தைக் காண்பித்தார்.

புத்தர் கால இலக்கியங்களில், பெண்கள் நூல் நூற்றல், நெசவு செய்தல், கம்பளி நெய்தல், துணிக்குச் சாயமூட்டுதல் முதலிய தொழில்களால் வருவாயை உண்டுபண்ணிக் கணவரின் வறுமையைப் போக்கினர்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. நூல் நூற்றல் பெண்களின் தொழிலாக நீண்டகாலம் இருந்து வந்தது.

### பெண்களும் மறுமனமும்

உயிர்ப் படைப்புக்களின் நோக்கம் சந்ததிகளைப் பெருக்குவது என, முன் ஒர் இடத்திற் கூறியுள்ளோம். உயிர்களில் ஆண் பெண் என்னும் வேறுபாடுகளும் சந்ததியைப் பெருக்குவதற்காகவே உண்டாகியிருக்கின்றன. சில உயிர்களில் ஆண், பெண் சேர்க்கையின் பின் மாந்து விடுகின்றது. இதற்கு எடுத்துக் காட்டுத் தேனீ. உயிர்கள் சந்ததியைப் பெருக்குவதாகிய இயற்கை விதிக்கு மாறுக எழுந்ததே விதவைகளின் விவாக மறுப்பாகும். இச் செயற்கைக் கட்டுப்பாடு இயற்கை விதிக்கு மாறுபட்டது. இந்திய நாட்டில் விதவைகள் கொடுமை அடைந்து வருவதுபோல, வேறெந்த நாட்டிலும் அடைந்ததில்லை.

விதவைகள் உடன்கட்டை ஏறவேண்டும், அல்லது வாழ்நாள் முழுவதும் பிரமச்சாரணி விரதங்கள்

காக்க வேண்டுமென, இந்தியரின் ஒரு சாராருடைய சமய நூல்களில் எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளது. பிரமசாரிணியைப்போல, அவள் வெற்றிலை போட்டுக் கொள்ளக்கூடாது; வெண்கல வட்டிலில் உணவு கொள்ளக்கூடாது. அவள் ஒரு நாளில் ஒரு முறை மாத்திரம் உண்ணவேண்டும்; இரண்டு முறை உண்ணுவதலாகாது; கட்டிலில் படித்தல் ஆகாது; வாசனைப் பொருள்களைப் பயன்படுத்தல் ஆகாது. அவள் தினமும் இறந்த கணவனுக்கு அழுது படைத்தல் வேண்டும். இவ்வகையான கொடிய சட்டங்கள் வேத காலத்தில் இருக்கவில்லை. கணவரை இழந்த பெண், கணவரின் சகோதரனை மணந்தாள். இது அக்காலத்தில் பொது வழக்காக விருந்தது. திவாரா என்பதற்கு இரண்டாவது கணவன் என்று பொருள். இச்சொல் பெண்ணின் கொழுநீணக் குரிக்கின்றது. பின்ததைக் கொஞ்சதுஞ் சமயத்தில் இறந்தவனின் சகோதரன் கொழுந்தியின் கையைப் பிடித்து அவளைத் தனது மனைவியாகும்படி கேட்டான். இறந்தவனின் மனைவி, அவன் சகோதரனை சேர்தலைப்பற்றி வேதங் கூறுகின்றது. தைத்திரிய சங்கிதை ஒரு மனைவி, ஒரே காலத்தில் இரண்டு கணவரை வைத்திருத்தல் தகுதியன்று எனக் கூறுகின்றது. இக்கருத்து ஐதரேயப் பிராமணத்திலும் காணப்படுகின்றது. மாபாரதத்தில் பெண்களின் மறு மணத்தைத் தடுக்கும் சில சட்டங்கள் எழுந்தன என்று தெரிகிறது; ஆனால் வேத காலத்தில் பெண்களுக்கு மறுமனங்களைப்படியாக என்று கூறப்பட்டுள்ளது. யாக்ஞவல்கி, யாருக்கும் சொந்தமல்லாதிருக்கும் பெண்ணை (விதவையை) மணம் முடிக்கும்படி

கூறுகின்றார். இதிகாச காலத்தில், மனம் செய்து-கொள்ளப்படும் பெண், கண்ணியாக இருக்கவேண்டுமென்னும் கட்டாயம் இருக்கவில்லை. சிருட்டினான், கொல்லப்பட்ட நரகனின் பெண்களைச் சேர்ந்தான். திரிசங்கு, தான் கொன்ற விதர்ப்ப அரசனின் மனை-வியை மனங்கு இரண்டு புதல்வர்களைப் பெற்றார். தமயங்கி இன்னென்றார்களை மனைவியாக விருக்தாள் என்பதை அறிந்தும், இருந்தபன்னன் அவளை மனக்க விரும்பினான். இதிகாச காலத்தில் மறு மனக்கள் புதுமையானவையல்ல. பழைய நால்கள், பழும்போக்குடைய புரோகிதரால் திருத்தப்பட்ட பின்பும், விதவைகளின் மனத்தைக் குறிப்பிடும் கிடந்திகள் காணப்படுதல் வியப்புக்குரியதே.

வேதகால முடிவில் பெண்களின் மறுமனம் இழிவாகக் கருதப்படலாயிற்று. ஒருமுறை மனஞ்ச-செய்தவளை மனக்கும் ஒருவன் பாவியாவான் என ஆபத்தம்பர் கூறியுள்ளார். ஆபத்தம்பர் காலத்தும் விதவைகளின் மனத்தைத் தடுப்பதற்கு ஏத்தனங்கள் கடந்துவந்தன வென்றும் தெரிகின்றது. விதவை வயிற்றில் பிராமணன் மூலம் பிறப்பவன் பிராமணன் ஆவான் என்றும், அவன் வாணிகம் செய்து வாழும் பிராமணை ஒப்பத் தாழ்ந்தவருக்கக் கருதப்படுவானென்றும் மனு கூறியுள்ளார். மறுமனம் மூலம் விதவை வயிற்றில் பிறந்தவனுக்குத் தங்கை-பின். சொத்தில் நாலிலொன்றுக்கு உரிமையுண்டு எனக் கௌதமர் கூறியுள்ளார். 'வசிட்டரும், விட்டுநூவும் விதவை வயிற்றில் மறுமனத்தாற்பிறக்கும் பின்னைகள் வளர்ப்புப் பின்னைகளுக்குச் சமமானவர்கள் எனக் கூறியுள்ளார்கள். ஒரு பெண் வலிதில் கவரப்பட்டுக் கிரியைகள் மூலம் மனஞ்ச-செய்து கொடுக்கப்படாவிட்டால், அவள் இன்னென்றாவுக்க-

குக் கொடுக்கப்படலாமென்று வசிட்டர் கூறியுள்ளார். கணவனிருக்கும்போது, பெண் கிரியைமூலம் மாத்திரம் மனஞ்ச-செய்யப்பட்டிருக்குத் தன்மையான மனம் (ஆண் பெண் சேர்க்கை) நடவாசிட்டால், அவள் மறுபடியும் மனக்கப்படலாம் என ஆபத்தம்பர் கூறியுள்ளார். அயஹருக்குச் சென்ற கணவன், ஜங்கு ஆண்டுகள் வரையும் திரும்பி வரவிடின், அவள் வேறு கணவனை மனக்கலாம்; கணவன் இறந்தபேன் பிராமண வகுப்பினால் ஜங்கு ஆண்டுகள் கழித்தும் வைசியப் பெண் நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும், சூத்திரப் பெண் மூன்று ஆண்டுகள் கழிந்தும், மனக்கலாம் என அவரே கூறியுள்ளார். இதனால் கணவன் இறந்த பெண்கள் மாத்திர மல்லர்; கணவனை இழுக்காத பெண்களும் மறுமனம் செய்யலாம் என்னும் சட்டங்கள் இருந்தனவென்று தெரிகிறது. கலியாண நீக்கம் "மோகஷம்" எனப்பட்டது. காரதர் சொல்லும் சட்டம் வருமாறு:

"கணவன் வெளிநாட்டுக்குச் சென்று திரும்பாவிடில், பிராமணப் பெண் எட்டு ஆண்டுகள் காத்திருக்கவேண்டும். அவளுக்குப் பின்னை இல்லாவிட்டால் நான்கு ஆண்டுகள் பொறுத்திருக்கலாம். பின்னையுள்ள சத்திரியப் பெண் நான்கு ஆண்டுகள் காத்திருக்கலாம். அதன்பின் அவள் இன்னென்றாவை மனக்கலாம். பின்னையுள்ள வைசியப் பெண் நான்கு ஆண்டுகளும், பின்னையில்லாதவள் இரண்டு ஆண்டுகளும் பொறுத்திருக்கலாம். சூத்திரப் பெண் காத்திருக்க வேண்டியதில்லை. இது பிரசாபதியின் சட்டம்." இக்காரணங்களால் மறுமனம் குற்றமாகாது.

காரதர் கூறுவது: “பெண், சந்ததியைப் பெருக்குவதற்காகப் படைக்கப்பட்டவள். பெண் வயல்; ஆன விதையை விதைப்பவன். விதையில்லாதவனுக்கு வயலைக் கொடுக்கக்கூடாது. விதையில்லாதவன் வயலை ஆனுவதற்குத் தகுதியற்றவன். கணவனிறந்தபடின் தன் கொழுங்களை அடிசியஞ் செய்து அயலானைச் சேர்பவள் கெட்டவளாவன்.”

சாதகக் கதைகளில் மறுமணங்களைப் பற்றிய வரலாறுகள் காணப்படுகின்றன. கோசல தேசத்தரசன் காசி தேசத்தரசன் மனீவியை மணந்தானென்று அசதரூப என்னும் சாதகம் கூறுகின்றது. மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட சகோதரன், கணவன், மகன் என்னும் மூவரில், “புதிய கணவனைத் தேடலாம்; புதிய புதல்வனைப் பெறலாம்; சகோதரனைப் பெறுதல் முடியாது” எனக் கூறி அவனுடைய விடுதலைக்காக மன்றுடிய பெண்ணைப் பற்றி உச்சிக்க சாதகம் கூறுகின்றது. குப்த அரசர் காலத்தில் விதவையை அவள் கொழுங்கள் மணக்கும் வழக்கு இருந்தது. சந்திர குப்தனின் மகனுக்கு விக்கிரமாதிததன் தனது தமையன் இராம குப்தனைக் கொன்று அவன் மனீவி துருவ தேவியைத் தனக்குப் பரியாக்கினான். துர்லபகன் என்னும் அரசன், தன் மனீவிமீது ஆஸை கொண்டிருப்பதை அறிந்த ஒரு செல்வ வணிகன், அவளை அவ்வரசனுக்கு மணங்கு செய்து கொடுத்தானென்று இராசதாங்களை என்னும் தால் கூறுகின்றது. மனுகாலத்துக்கு முன், விதவைகள் கடுந்தவம் செய்யவேண்டுமென்னும் சட்டம் இருக்கவில்லை. இவ்வகைச் சட்டம் வேத காலத்தில் இருக்கவும் இல்லை. பழைய நீதி நால்களை எழுதிய கௌதமர் அதைப்பற்றிக் குறிப்பிடவில்லை. போதாயனரும், வசிட்ட-

ரும், அவர்கள் சிலகாலம் கட்டுப்பாடாக வாழுவேண்டுமெனக் கூறுகின்றனர். அவர்கள் ஒர் ஆண்டுக்கு விதவைகள், தேன், இறைச்சி, வெறிதரும் குடுவைகள், உப்பு முதலியலைகளை நிக்கி நிலத்தில் நித்திரைகளான் வேண்டுமெனக் கூறியுள்ளார்கள். மௌத்துக்களிப்பான்பவர், அவர்கள் அவ்வாறு ஆறு திங்கள் செய்தால் போதுமானது என்று கூறியுள்ளார். அக்காலத்தின் பின் அவள் கொழுங்களைச் சேர்ந்து பின்னொக்களைப் பெறலாம்.

### பெண்கள் கல்வியே உலக முன் நேற்றும்

பெண்களுக்குக் கல்வி கூடாது; அவர்களின் கல்வி என்பது ஆடவருக்குக் கீழ்ப்பட்டத்து கடப்பட்டே என்னும் கொள்கை விரைவாக மறைந்து வருகின்றது. மனமாகு முன் தங்கைக்கும், மனமானபின் கணவனுக்கும், கணவனிறந்த பின் மகனுக்கும் அடங்கி கடப்பட்டே பெண்கள் கடைத் தேறுவதற்கு வழி என நீண்ட காலம் நம்பப்படுவதாயிற்று. பெண்களுக்குக் கல்வி கூடாது என்னும் கருத்து அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய இடங்களிலும் இருந்து வந்தது. ஐப்பானிலும் பெண்கள் சிலரே ஆரம்பக் கல்வி கற்க அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். இங்கிலீச் சென்ற நூற்றுண்டின் பிற்பகுதி வரையில் ஐப்பானில் நிலவிற்று. அதன் பின் பெண்கள் ஆண்களுக்குத் தாழ்ந்தவர்கள் என்னும் கொள்கை கைவிடப்பட்டது. இன்று ஆயிரக்கணக்கான ஐப்பானியப் பெண்கள் கல்லூரிகளிலும் கல்வி கற்று வருகின்றார்கள். அங்கு ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் உண்டான விழிப்பு இன்று இந்தியாவில் உண்டாகவில்லை. என்னை, புத்தி, ஒழுக்கங்களை வளர்ப்பதற்கு ஆணுக்காயிலும்

பெண்ணுக்காயினும் கல்வி தேவை. விதைபோன்ற குழந்தை வளர்ந்து மரம்போல ஆவதற்கு, அல்லது புழுப்போன்றுள்ள குழந்தை வளர்ந்து மனிதன் போல விளங்குவதற்குக் கல்வியே துணைபுரிசின்றது. இவ்வகையான உதவி ஆணுக்காவது பெண்ணுக்காவது மறுக்கப்படுதல் கூடாது. கல்வி நம்மை ஆள்வதற்கும், நம்போன்ற பிறரை ஆள்வதற்கும் பயன்படுகின்றது. இன்று குடியாட்சிக் காலம். இன்று ஆஞம் உரிமை எல்லா மக்களின் உரிமையாக மாறிக்கொண்டு வருகின்றது. இவ்வாறிருக்கும் போது பெண்ணுவது ஆணுவது தனது உரிமையைப் பயன்படுத்தாவிடில் யாது பயன்? பொதுமக்கள் எவ்வளவு கல்வி யறிவுடையவர்களாகின்றார்களோ, அவ்வளவுக்கு ஆட்சி நிலை உயர்கின்றது. எங்குச் சுயஆட்சி வேண்டப் படுகின்றதோ, அங்கெல்லாம் எல்லா மக்களுக்கும் கல்வி அவசியமாகின்றது.

இந்திய நாட்டில் மக்களில் பாதித் தொகை யினர் பெண்பாலினர். அவர்கள் கல்லாதவர்களாயும், அறியாமை யுடையவர்களாகவும் இருக்கமுடியாது. மக்கள் கல்வி யறிவுடையவர்களாக இருந்தால் மாத்திரம் குடி ஆட்சி நடைபெறும் என அரசியல் அறிஞர் கூறுகின்றனர்.

எப்பொழுதும் ஆடவன் கல்வி யறிவள்ள பெண்ணையே மணக்க விரும்புகிறான். நாள் முழுதும் உழைத்து ஒய்ந்த கணவனுக்குப் புத்திசாலியான மனைவியோடு உரையாடுவது களையைப் போக்குவதாயிருக்கும். மனைவி படியாதவளாயும், கணவனுக்குப் புத்தி கூறமாட்டாத அனுபவமற்றவளாயும், மூட்தன முடையவளாயும் இருப்பாளாயின், அவள் கணவனின் நட்பினளா யிருக்கத் தகுதியற்றவளா-

வள். படிப்பதால் பெண் குழந்தைகளை நேரான வழியில் பழக்குவாள். பெண்களுக்குக் கல்வி பயிற்றுவதால் நாம் படித்த குடும்பங்களை உண்டாக்குகின்றோம். பையன் ஒருவனைப் படிக்க வைப்பதால் நாம் படித்த ஒருவனை மாத்திரம் பெறுகின்றோம். பொருளாதார முறையிலும் பெண்களுக்குக் கல்வி இன்றியமையாதது. பெண்கள் கல்வி கற்பதால் பொருளுற்பத்திகளும், பொருள்களை வாங்கும் தகுதியும் அதிகரிக்கும். ஆகவே ஒரு நாட்டுக்குரிய பொருளுற்பத்தி முதலியன இரட்டிக்கும். ஆண் பெண் என்ற வேறுபாடு இன்றி எல்லோரும் தமது வாழ்க்கைக்குப் போதுமான பொருளீட்டக்கூடிய கல்வியை அளிப்பது அரசினரின் கடமை.

ஒவ்வொரு கணவனும், தன் மனைவிக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் சரியான முறையில் கல்வி அளிக்கப் படுகின்றதா என்று கவனிக்க வேண்டும். கணவனின் மரணத்துக்குப்பின் பெண் ஆதரவற்றவளாகக் கூடாது; அவள் பிறர் கையை எதிர்பார்த்து வாழ்தல் கூடாது. ஆதரவற்ற காலங்களில் பெண்களுக்குக் கல்வியே ஆதரவளிக்கின்றது. பெண், விரும்பினால் மணஞ் செய்துகொள்ளாது வாழலாம். அப்போது அவள் தனது வாழ்க்கைச் செலவைத் தானே தேடுபவளாக விருத்தல் வேண்டும். பெண்ணுக்குத் தங்க கல்வி யளிக்காவிட்டால் தங்கத தனது கடமையைச் செய்தவனுக மாட்டான். ஒரு நாட்டுக்குரிய மக்களின் ஒழுக்கத்தை உயர்த்தி அவர்களை மேல் நிலையில் வைத்தலால் கல்வி ஒவ்வொருவருக்கும் அவசியமானது. கல்வி, அறிவை வளர்ப்பது மாத்திரமல்லாமல் நேர்மை, பொதுத் தொண்டுகளில் ஊக்கம் முதலியவைகளையும் கொடுக்கும்.

ஆடவர், பெண்களுக்குக் கல்வியளிக்க மறுத்து வந்தார்கள். அதற்குக் காரணம், அவர்கள் அறிவின் மேன்மையால் தமக்கு என்றும் கீழ்ப்படிந்து இருக்க மாட்டார்கள் என்ற சுயங்களும் யாகும். இக்கருத்து இந்தியாவில் மாத்திரமன்று, உலகம் முழுமையிலும் இருந்தது. உரோமாபுரியில் அரசு குடும்பப் பெண்கள் சிலர் மாத்திரம் கல்வி கற்றார்கள். மற்றப் பெண்களுக்குக் கல்வி பயில இடம் கிடைக்கவில்லை; ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் கல்வி வேண்டுமென வாதாடியவர் மார்ட்டின் ஹாதர். (கி. பி. 1483—1546) வயான் ரெகஸ் என்பார் இக்கருத்துக்காக ஸ்காத்லாந்தில் வாதாடினார். பதினேஷுமாம் நூற்றுண்டுக்கு முன் இங்கிலாந்தில் பெண்களுக்கெனத் தனிப்பள்ளிக்கூடங்கள் இருக்கவில்லை. பெண்கள் சிலர் கிறித்துவ மடங்களில் ஆரம்பக்கல்வி கற்க அனுமதிக்கப்பட்டனர். அவர்கள் ஆரம்பப் பாடசாலைகளிலும் உயர்தரப் பாடசாலைகளிலும் அனுமதிக்கப் பட்டனர். பிரிஸ்டல் என்னும் இடத்தில் 1627-இல், முதல் பெண் பாடசாலை ஆரம்பமாயிற்று. அதனைக் கண்ட பொதுமக்கள் பெரிதும் வியப்படைந்தார்கள். ஹாதர் கி. பி. 1500 வரையில் எல்லோருக்கும் படிப்பு வேண்டுமெனச் சாதித்துவந்தார். ஆனால் 1870 ஆண்டிலேயே எல்லோருக்கும் கல்வி அவசியம் என்னும் கல்விச் சட்டம் நிறைவேறிற்று. அதன் பின்பே இங்கிலாந்தில் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் கல்வி கட்டாய மாக்கப்பட்டது. ஐரோப்பிய நாடுகளில் பெண்கள் நிலை இன்னும் மோசமாயிருந்து வந்தது. பெண்கள் வீட்டுக்குத் தலைமையாயிருந்து கணவனுக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடக்கவேண்டுமென்னுங்கருத்து சர்மானியர் உள்ளத்திற் பதிந்திருந்தமையால், அவர்கள் பெண்களுக்கு உயர்ந்த கல்வி அளித்தார்கள். 1848-க்குப்

பின்பே பெண்கள் உயர்ந்த கல்விபெற அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். இந்தியாவிலும் அங்கு மிங்குமாகச் சில பெண்கள் கலவி பயின்றிருந்தார்கள். ஆனால் அவர்களின் எண் மிகச் சில ஆகும். இருபதாம் நூற்றுண்டுக்கு முன், இந்தியாவில் பெண்கள் கல்வி நிலை திருப்தியுறவில்லை. மற்ற நாடுகளில் நடப்பவை இந்திய மக்களின் கணக்களாத் திறக்கச் செய்தன. இன்று பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் கட்டாய ஆரம்பக் கல்வி வேண்டுமென்னும் சட்டங்கள் செய்யப்படுகின்றன.

இந்தியாவில் பெண்களுக்குச் சிறுவயதிலேயே மனம் செய்கிறார்கள். இது அவர்கள் படிப்பிற்கு இடையூருக் கிரங்கின்றது. முகமதியப் பெண்கள் வீட்டோடு இருக்கும் வழக்கம் இருந்து வருகின்றது. சில இந்துக்களிடையும் இவ் வழக்கம் உண்டு. இதனால் அவர்கள் பொதுப் பாடசாலைகளுக்குப் போக முடியாமல் இருக்கின்றனர். குழந்தை மனமும், வாலிபத்தில் விதவையாதலும் படிப்பைத் தடுக்கும் இரண்டு தடைகளாகும்.

இந்தியாவில் ஒவ்வொரு ஆயிரம் பேருக்கும் எண்பது பேர் மாத்திரம் எழுத வாசிக்கக்கூடிய படிப்புள்ளவர்களா யிருக்கின்றனர். இந்தியாவைக் காட்டிலும் பர்மா படிப்பில் மேல் நிலை அடைந்துள்ளது. இதற்குக் காரணம் ஒவ்வொரு கிராமத்திலுமின்னள் பெளத்த மடங்களில் ஆண்களும் பெண்களும் கல்வி கற்பிக்கப்படுகிறார்கள். அதற்கு அடுத்தபடியில் கொச்சி, திருவிதாங்கூர், பரோடா முதலிய இராச்சியங்கள் உள்ளன. இவ்விராச்சியங்களையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்தால் பெண் கல்வி அபிவிருத்தி மிக அற்பமே. ஆண்களில் நூற்றுக்குப் பதின்மர்

வரையில் பள்ளிக்கூடஞ் சென்று கல்வி பயில்கிறார்கள். இதில் பெண்கள் மூன்று சதவீதத்தின்ரே பள்ளிக்கூடஞ் செல்கின்றனர். கொச்சியிலும் திருவனந்தபுரத்திலும் இரண்டு படித்த ஆடவருக்கு ஒரு படித்த பெண் இருக்கின்றன். மலையாளத்திலும் கூர்க்கிலும் மூன்று படித்த ஆடவருக்கு ஒரு படித்த பெண்ணும், பரோடாவிலும் மைசூரிலும் ஐந்து ஆடவருக்கு ஒரு பெண்ணுமளர்.

அமெரிக்காவில் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் 14 வயது வரையும் பள்ளிக்கூடஞ் செல்லவேண்டுமெனச் சட்டமுன்டு. இங்கிலாந்தில் ஐந்து வயதுக்கும் 14 வயதுக்கு மிடையிலுள்ள பிள்ளைகள் கட்டாயமாகப் பள்ளிக்கூடஞ் செல்லவேண்டும். உருசிய நாட்டில் எல்லா மக்களுக்கும் அறிவை வளர்க்கும் தாகமுண்டு. எல்லாக் கல்வி நிலையங்களிலும் ஆண்களைவிடப் பெண்களே அதிகம் காணப்படுகின்றனர். சோவியத் உருசியாவில் ஆரம்பக் கல்வி மாத்திரமன்று, உயர்தரக் கல்வியும் இலவசமாக அளிக்கப்படுகின்றது. சர்மனியில் பெண்களுக்குக் கட்டாயக் கல்வி 1931-இல் விதிக்கப்பட்டது. இத்தாலியில் பெண்களுக்குக் கலாசாலைப் படிப்பு மறுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே அவர்களுக்குச் சுகவழி, வீட்டு வேலைக்குரிய கல்வி முதலியன அளிக்கப்படுகின்றன. பெண்மார்க்கில் இளம் பெண்களுக்கு வீட்டுச் சிக்கனம், தையல், சுகவழி முதலியவைகளைப் பயிற்றுவதற்குப் பள்ளிக்கூடங்கள் உண்டு. இம்முறையில் சிறுவர், சிறுமிகளைப் பயிற்றுவதற்கு நாட்டுப்பள்ளிக்கூடங்களும் உண்டு. பெண்மார்க்கில் ஒரு பெண்ணுக்கு மணம் நிச்சயமானவுடன், அவள் வீட்டைச் செம்மையாக வைத்திருக்கும் பழக்கத்தைப் பயில்வதற்கு நாட்டு விடுதிக்கு ஒராண்டு காலம்

அனுப்பப்படுவார். சினைவில் கல்வியின் பொருட்டு எத்தனங்கள் நடந்து வருகின்றன. அங்குப் பொதுப் பள்ளிக்கூடங்கள் அமைத்துப் பொதுக் கல்வி கற்பிக்கும் முயற்சி நடைபெறுகின்றது. பிரான்சில் ஆறு வயதுக்கும் 13 வயதுக்கும் இடையிலுள்ள ஆண் பெண் என்னும் இருபாலாருக்கும், முழுநேரக் கட்டாயக்கல்வி இருந்து வருகின்றது. அங்கு ஆரம்பக் கல்விக்கு மேலுள்ள கல்வியும் இலவசமாக அளிக்கப்படுகின்றது. எல்லா நாடுகளிலும் பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் ஆரம்பக்கல்வி இலவசமும் கட்டாயமுமாக இருந்து வருவதை அறிகின்றோம்.

இந்தியாவில் கல்வி மிகப் பிற்போக்கான நிலையில் இருந்து வருகின்றது. இது பெண்களிடையே பெரிதும் காணப்படுகின்றது. பெண்களுக்கு உரிய இடம் வீடுதான் என்னும் கருத்து மறைந்து, அதுவே வாழ்க்கைக்கும் உயர்வுக்கும் காரணம் என்னும் கருத்து உண்டாக வேண்டும்.

### பெண்களைப் பற்றிய சமூகச் சட்டங்கள் மற்ற வேண்டும்

அக்பர் இந்துச் சட்டத்தில் (இந்து லா) சில மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்தார். அவர், விதவைகளை அவர்கள் விருப்பத்துக்கு மாற்ற உடன்கட்டை ஏற்றுதல் கூடாதென்றும், பெண்கள் பதினாண்கு வயதுக்கு முன்பும், ஆண்கள் பதினாறு வயதுக்கு முன்னும் மணஞ் செய்தல் கூடாதென்றும், மறுமணஞ் செய்தலில் தடை இருக்கக்கூடாதென்றும் சட்டம் செய்தார். இச்சட்டத்தைப் பழம் போக்குள்ள இந்துக்கள் எதிர்த்தார்கள். காலத்துக்கேற்பநாம் நமது வாழ்க்கை முறைகளை மாற்றிக் கொள்ளவேண்டும். ஒரு காலத்தில் சமூகக் கட்டுப்பாடுகள்

சமயச் சட்டங்களால் கட்டுப்படுத்தப் பட்டிருந்தன. அப்பொழுது இந்தியாவில் கிராமங்கள் மாத்திரம் இருந்தன. கிராமப் பஞ்சாயத்தின் தீர்ப்பே கடைசி முடிவாக இருந்தது. ஒரு கிராமவாசி சமூகத்துக்குரிய சட்டத்தைக் கடந்தால் அவன் கிராமப் பஞ்சாயத்தில் சேரவும் முடியாது. அவனுடைய இன்பக் காலத்திலோ, அல்லது துன்பக் காலத்திலோ அவனுக்கு ஒருவரும் உதவி அளிக்கக்கூடாது. ஒருவனுக்கு வேண்டியவை எல்லாம் கிராமத்திலேயே அடங்கி யிருந்தன. ஆகவே ஒவ்வொருவனும் சமூகக் கட்டுப்பாட்டுக்கு அடங்கியிருந்தான். தனிப்பட்டவனின் செயலுக்குச் சுதந்தரம் இருக்கவில்லை. எவ்வைது தான் விரும்பிய தொழிலைச் செய்யமுடியாது. சாதியே அவனவன் தொழிலை முடிவு செய்தது. இன்று அவவகையான காலமன்று. இன்று புதிய, புதிய பொருள்களையும், இயந்திரங்களையும், நாடுகளையும் கண்டறியும் காலம். ஒரு இராச்சியமாவது தனிப்பட்ட முறையில் தனித்திருக்க முடியாது. பல தலைமுறைகளுக்கு முன் இருந்த கிராமங்கள் இன்று வேறு வகையில் மாறியுள்ளன. இன்று சமூகக் கட்டுப்பாடுகளுக்கு வலிமையில்லை. நியாயம் கேட்டறியாமலே, பெரியவர்களுக்குக் கீழ்ப்படியும் காலம் மறைந்து விட்டது. இந்துப் பத்திரிகையின் ஆசிரியராயிருந்த சுப்பிரமணிய ஜயர் ஒருமுறை குறியுள்ளது வருமாறு : “இன்று எத்தனைப் பிராமணக் குடும்பத்தினர் வேதங்களிலும் ஸ்மிருதிகளிலும் சொல்லப்பட்ட கிரியைகளைச் செய்கின்றனர். இந்தியா இனி ஒருபோதும் பழைய காலத்துக்குத் திரும்பிப் போகமாட்டாது. இது ஆங்கிலேயர் துருயித்தியர் (Druid) காலத்துக்குப் போகமாட்டாதது போன்றது.” இன்று கைத்தொழில்கள் உள்ள

பட்டினங்கள் பெருகியுள்ளன. கிராமத்திலிருந்து ஒருவன் வெளியேற்றப்பட்டால் அவன் பட்டினத்திலுள்ள தொழிற்சாலைகளில் வேண்டப்படுவான். பட்டினத்தில் குழாய்த்தண்ணீர் இருக்கிறது. ஆகவே, அவன் கிராமக் கிணற்றுக்குத் தண்ணீர் எடுக்கப் போகவேண்டிய தில்லை. இவ்வாறு வாழ்க்கைமுறை விரைவில் மாறி வருகின்றது. ஐரோப்பிய நாகரிகத்தின் எதிரில் சாதிக் கட்டுப்பாடுகள் மறைந்து வருகின்றன. கூட்டுக் குடும்ப வாழ்க்கையும் மறைந்து செல்கின்றது. இவைகள் எல்லாம் காலத்துக்கு ஏற்ற மாற்றங்கள். எல்லா இயற்கையும் காலத்துக்குக் காலம் சிறிது சிறிதாக மாற்றமடைகின்றன. உயிரற்றவையே மாற்றமடைவதில்லை. புதிய ஆற்று நீர் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது; அதை மறித்து வைத்தால் அது தேங்கி அழுக் கடைகின்றது: இதுபோலவே ஒரு சாதியும் அதன் வாழ்க்கையும். நாம் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் முதுமையை அடைகின்றோம். குழந்தைகள் சிறு பெண்களாகின்றனர்; சிறு பெண்கள் பெரிய பெண்களாகி முதுமை யடைகிறார்கள். இம்மாற்றங்களுக் கேற்றவாறு நாம் நடந்து கொள்ளவேண்டும். எங்களில் பலர் உலகம் மாறவில்லை என நினைக்கிறார்கள்? அவர்கள் தமது மனதை இறுக மூடி வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் மனத்தில் புதிய கருத்துக்கள் நுழைய முடியாது. சீர்திருத்தத்தை நினைப்பதைப்போலப் பயம், அவர்களுக்கு வேறொன்றும் இல்லை. மனுஸ்மிருதி கி. மு. 200-இல் எழுதப்பட்டது. யாக்ஞவல்கியின் நீதி கி. பி. 4-ஆம் நூற்றுண்டில் எழுதப்பட்டது. நாரத ஸ்மிருதி கி. பி. 6-ஆம் நூற்றுண்டில் எழுதப்பட்டது. இவை இருபதாம் நூற்றுண்டுக்கு ஏற்றனவா என்று நாம் நினைத்தல்

வேண்டும். பழையன் வெல்லாம் புதியனவற்றுக்கு இடம் கொடுக்கவேண்டும் என்னும் விதியை நாம் மறந்து விடுதல் ஆகாது. ஒரு காலத்தில் இந்தியா எல்லா நாடுகளிலும் பார்க்கச் சிறந்திருந்த தென்பது உண்மையே. இன்று இந்தியாவைவிட ஜோப்பா எல்லா வகையிலும் சிறந்து விளங்குகின்றது.

இந்தியாவின் பாதிச் செல்வங்கிலை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. பெண்களுக்கு உரிய இடம் வீடுமாத்திரம் என மக்கள் நினைப்பதே இதற்குக் காரணம். குழந்தை மணம் பெண்களின் கல்வியைக் கெடுக்கின்றது. இளமையிற் குழந்தைகளைப் பெறுதல், அவர்களின் சுக வாழ்வையும் வலிமையையும் கெடுக்கின்றது. இந்திய மக்களின் சராசரி வருவாய் மற்றைய நாடுகளைவிட மிகக் குறைவு. இதனைப் போக்குவதற்குப் பெருந்தொகைப் பெண்கள் அவரவர்களுக்கேற்ற வேலைகளைப் புரிதல் வேண்டும். இம்முறையில் ஜப்பான், உருசியா முதலிய நாடுகள் சிறந்துள்ளன. படித்த தாய், குழந்தைகளை நற்காரியங்களில் பழக்குவாள். “தாயைப்போற் பிள்ளை; நாலைப்போற் சீலை” என்பது பழமொழி.

இன்று படித்த வகுப்பினரிடையே பெண்களைப் பற்றியே புதிய உணர்ச்சி வலுவடைந்து வருகின்றது.

### இந்தியாவில் மகளினும் பார்க்க ஆடவர் மதிப்படைந்த காரணம்

இந்தியாவிலே தந்தை ஆட்சிக் காலத்தில் தந்தையே உயர்ந்த தலைவனாக விருந்தான். அவனே இறந்தவர் வணக்கத்துக்குரிய சிரியைகளைச் செய்தான். இறக்கும்போது அவன் தனது கடமையைத்

தன் மூத்த மகனிடம் ஒப்படைத்தான். இறந்தவர் வணக்கத்தைப் பற்றிய இயற்கை விதி, இதுவென மக்கள் நம்பத் தலைப்பட்டார்கள். இதனால் ஓவ்வொரு குடும்பத்திலும் உள்ள தந்தை, தனது கடமையைப் பார்ப்பதற்குப் புதல்வனே வேண்டுமென்று விரும்பினே. இதனால் பெண்கள் புதல்வர்களைப்போலச் சிறந்தவர்களாகக் கருதப்பட்டிலர். பெண்களைத் தாழ்வாகக் கருதும் கொள்கை, நாள்தோறும் பலவாறு வளர்ச்சியடைந்தது; குழந்தை மணம், பெண்கள் மறுமண மறுப்பு, பெண் கல்வி மறுபுப்போன்ற தீமைகள் தோன்றின. இன்று ஜோப்பிய நாகரிகத்தின் தொடர்பால் பெண்களை வீட்டுக்குள் அடைத்து வைத்தலும், அவர்களை அறியாமையில் ஆழ்த்துவதும் நாட்டின் பலவீனத்துக்குக் காரணம் எனத் தெரியவருகின்றன. சில காலத்தின் முன் பெண்களுக்குக் கல்வி ஆகாது என இருந்த கொள்கை இன்று வலி பெறவில்லை. பெண்களுக்குக் கல்வி, மறுமணம் போன்றன வேண்டுமென்றும், அவர்களை அடைத்து வைத்தல் கூடாதென்னும் கொள்கைகள் இருந்து வருகின்றன. பெண்கள் முன்னேற்றத்துக்கு மாறுக இருந்த பல கட்டுப்பாடுகளை ஆங்கிலக் கல்வி தகர்த்து வருகின்றது. ஆண்களுக்கு மறுமணம் அவசியமென்று கூறி, பெண்களுக்கு அது கூடாதென்று தடுத்தல் நியாயமற்ற செயலெனப் பலர் கருதுகின்றனர்.

### ஓழுக்கம் பெண்களுக்கும் வேண்டும் ஆண்களுக்கும் வேண்டும்

ஒரு காலத்தில் ஆண் பெண் இருபாலாரும் ஒருவரினும் பார்க்க மற்றவர் உயர்ந்தவர் எனக் கருதாது, வாழ்க்கையின் கடமைகளை அவரவர்



ஆண், பெண்கள் பல்வர மனத்தில் அனுமதித்துப் பெண் ஒரு கணவனைத்தான் மனக்கலாம் என விதித்தலும் கூடாது. நாளை எழும் சட்டத்தில் இரு பாலாரும் ஒரே மனம்தான் செய்யலாம் என வருதல் வேண்டும். இருபாலாருக்கும் சில காரணங்களை முன்னிட்டு விரும்பினால் மனங்களை நிக்கிக் கொள்ளவும் அனுமதி வேண்டும்.”



### பகுதி இரண்டு

## பெண்கள் போர்ட்டம்

(Women's Struggle)

வரலாற்றில் பெண்கள் பகுதி

வரலாற்றுக்கு எட்டக்கூடிய காலம் முதல் பெண்களும் வரலாற்றின் பகுதியாக இருந்து வருகின்றார்கள். பெண்ணே வரலாற்றுக்கு ஆதாரமாகவுள்ளவள்; ஆயி னும் அவள் வரலாறு இருள்ளடந்துள்ளது. அரசியர், கட்டமூகியர், விலைமாதர், கடவுள் பக்தர்கள் போன்ற பெண்கள் சிலரே வரலாறுகளில் அங்கும் இங்கும் தோன்றுகின்றார்கள். மற்றைய பெண் சமூகத்தினரின் வாழ்க்கைச் செய்திகள் காலம் என்னும் இருளில் மறைந்து இடக்கின்றன.

நமக்கு முற்பட்ட மக்கள் எவ்வாறு வாழ்ந்தார்கள் என்று நமக்குத் தெரிகின்றது. காலங்தோறும் எவ்வாறு பொருளாதார மாறுதல்கள் உண்டாகின்றன; எண்ணங்கள், கல்விமுறை, போர் ஒழுங்கு, ஆட்சிமுறை போல்வன வெவ்வேறு காலங்களில் எவ்வாறிருந்தன என்பதைகளைப் பற்றியும் அறிகின்றோம். இவ்வகை மாற்றங்கள் உண்டாகின்ற காலங்களில் வீட்டில் வாழும் பெண்ணின் விலை எவ்வாறிருந்ததென்பதை நாம் ஊக்கையினால் மாத்திரம் அறிய முடிகின்றது. ஆடவர் மகளின் தொழில்முறை, பழக்க வழக்கங்கள், வாணிகத்தின் பொருட்டு அவர்கள் பயன்படுத்திய பொருள்கள் போல்வன இக்காலச் சரித்திரக்காரரால் தெளிவுறுத்தப்பட்டின்னன. ஆனால் பெண்கள் முன்னேற்ற வளர்ச்சி-





பெண்கள் குறைந்த கூவிக்கு வேலை வாங்கப்படுகிறார்கள். எல்லா இடங்களிலும் அவர்கள் தாழ்ந்த வாழ்க்கை நடத்துகின்றனர்; ஆனால் தொழில் புரிவதற்கு அவர்கள் இன்றியமையாதவர்களா யிருக்கின்றனர். அவர்கள் நன்கு பாதுகாக்கப்படாமலும், நன்றாகக் கூவி கொடுக்கப்படாமலும், ஒழுங்காக அமைக்கப்படாமலும் வாழுகின்றனர். இன்று வேலை புரியும் பெண் ஒருத்தி கணவனுடைய சுமையையும் தன்னுடைய சுமையையும் சமக்கவேண்டியவளாயிருக்கின்றார். பெண்ணின் நிலைமை இவ்வாறு வருந்தத் தக்கதாகின்றது. தமக்கு இவ்வளவு வாய்ப்பான நிலைமை தோன்றுவதற்கு ஆடவர் எப்படி அனுமதித்தனர்? இயற்கைக்கு மாறுபட்ட இக் கொடுமை எவ்வாறு உண்டாயிற்று? பழம்போக்குடைய வரலாறு இதற்கு மறுமொழி அளிக்கச் சிறிதும் முன்வரவில்லை. அரசாட்சியும் இதனை நீக்குவதற்கு முன் வரவில்லை.

பெண்களைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற பெரிய வல்லமை சமயம், ஒழுக்கம், சமூகச் சட்டங்கள் என்பன. இக்கட்டுப்பாடுகளை உண்டாக்கினவர்கள் பெண்களும், பெண் தத்துவ சாத்திரிகளும், பெண் சமயபோதகர்களுமல்லர்.

\* முற்கால வாழ்க்கையில் பெண்ணே மிக முக்கிய முடையவளாயிருந்தாள். பிற்கால வாழ்க்கையில் பெண்கள் அடிமைகள் போலானார்கள்; அவர்கள் தமது சமூகத்தின் வேலைகள் எல்லாவற்றையும் செய்தார்கள்; ஆடவர் உண்டு எஞ்சியதை உண்டார்கள். கடவுள் வழிபாட்டிலும் பிறசமயக் கொள்கைகளிலும் பெண்ணைப் பற்றிய என்னமே அதிகமாகவிருந்தது. ஆன் தெய்வங்களத்தனை பெண் தெய்வங்களும்

இருந்தன. இயற்கை பெண்ணைக்கவே உருவகள் செய்யப்பட்டுள்ளது.

பெண்களைப் பற்றிய பல கருத்துக்கள் தோன்றின. அவைகளில் ஒன்று மிகவும் கடுமையாகக் கருதப்பட்டது. பெண்ணின் கடமைகள், அவள் நற்குணங்கள், அவள் ஆண்களோடு நடந்துகொள்ள வேண்டிய முறைகள் சம்பந்தமானவை என்பனவாம். இக் கருத்துக்கள், சட்டங்களும், நம்பிக்கைகளுமாக மாறின. இவை கணக்கில்லாத வகையில் ஒவ்வொரு காலத்திலும் போதிக்கப்பட்டன. பெண்கள் எப்படி நற்குணமுள்ளவர்களாயிருக்க வேண்டுமென விரும்பப்பட்டனர் என்பதை இது நினைவுட்டுகின்றது. பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட அளவில் அவர்கள் கற்பாயிருக்கவேண்டுமென வற்புறுத்தப்பட்டது. ஆண் பெண் சேர்க்கை சம்பந்தமான இயற்கை விதியைச் சமயமும், வலிமையும், போதனைகளும் கட்டுப்படுத்துதல் முறையாகுமா?

முற்காலத்தில் ஆண் பெண் சேர்க்கைத் தொடர்பான சட்டங்கள் உண்டாவதற்குப் பெண்ணே காரணமாயிருந்தாள். ஒரு காலத்தில் சமூகத்தில் ஆண்கள் எல்லோருக்கும் எல்லாப் பெண்களிடத்திலும் உரிமையிருந்தது; பெண்கள் எல்லோருக்கும் ஆண்களிடத்தில் உரிமையிருந்தது. ஆச்சரியமான இம்முறை எவ்வாறு நடைபெற்றது? பின்பு இவ்வொழுக்கம் எவ்வாறு தவிர்க்கப்பட்டது? பல கணவரை மணந்த பெண்ணைக்கும், பல மனைவியரை மணந்த கணவனுக்கும் அவ்வழக்கங்கள் எவ்வாறு தோன்றின. பெண் எதை விரும்பினால்? சில கூட்டத்தினர் ஒன்றை ஏன் விரும்புகிறார்கள்? வேறு கூட்டத்தினர் மற்றதை ஏன் விரும்புகிறார்கள்?

உலகில் தாயாட்சி எவ்வகை மாற்றத்தைச் செய்தது? இவை போன்றவை ஆராயத்தக்கன. தந்தையை அறுதியிட முடியாமல் இருந்தபோது பிள்ளைகள் தாய் வழியால் அறியப்பட்டார்கள். சொத்து தாய் மூலம் பிள்ளைகளை அடைந்தது. தாயாட்சியில் இருவகை வழக்குகள் இருந்தன. ஒன்று அவளைச் சொத்துடையவளாயும் அதிகாரமுடையவளாயும் ஆக்குவது. பெண்களின் வரலாறு தெள்ளிதல் அறிந்து கொள்ள இயலாத்தா யிருக்கின்றது. அது ஒர் இடத்தில் ஒரு வகையாகவும், இன்னேரிடத்தில் இன்னேரு வகையாகவும் இருந்ததென அறிகின்றோம்.

கிடைக்கின்ற சான்றுகளால் பெண்கள் பெரிதும் தாழ்வாக நடத்தப்பட்டார்கள் எனத் தெரிகிறது. இக்காலத்திலேயே பெண்களின் கட்டுக்கள் தளர்வடைந்தன. காட்டுமிராண்டித் தனத்திலிருந்து முன்னேற்றம் ஒழுங்காக உண்டானதென்று நாம் நினைக்கப் பழகிவிட்டோம். எவ்வகையான நாகரிகத்திலும் சென்ற நாலாயிரம் ஜயாயிரம் ஆண்டுகளில் பெண்கள் உயர்நிலை அடையவில்லை.

### பாபிலோனில் பெண்கள் நிலை

பழைய காட்டு மிராண்டிகள் நகரில் வாழ்பவர்களாக மாறினார். அவர்கள் வாழ்ந்த உலகின் பல பகுதிகளில் நிலையான சட்டங்கள் இருந்தன. அவை பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன் தோன்றியவை. அவை பெண்களை விருப்பம்போல் வாழ உரிமை அளித்தன எனக் கூறமுடியவில்லை. பழைய நாகரிகங்களிற் பல இன்று முற்றிலும் மறைந்து போய்விட்டன. மற்றவைகளைப் பற்றிப் பழங் கதைகள் மூலம் உய்த்தறியலாம். எகிப்தியர் சுமேரியர்-

களைப்பற்றிய எழுத்து மூலமான சான்றுகள் உள்ளன. அவைகளைக்கொண்டு நீலநதி, கைகிரஸ், ஜபிராத்து ஆறுகளை அடுத்த நாடுகளில் வாழ்ந்த மக்களைப்பற்றி நாம் அறியலாம். அவர்களின் வரலாறு கி. மு. 4000 வரையில் செல்கின்றது. மெசப்போமியாவில் பெண்கள் ஆண்களை ஒத்த உரிமை பெற்று வாழ்ந்தார்கள் எனத் தெரிகிறது. மணமான பெண்களும் மணமாகாத பெண்களும் சொத்துடையவர்களா யிருந்தனர். அவர்கள் உடன் படிக்கைகளிற் கையெழுத்திடவும், சாட்சி நிற்கவும், பொறுப்பான கருமங்களை நடத்தவும் உரிமை பெற்றிருந்தனர். இருபாலாரும் வாணிகம் புரிந்தனர்; நியாயத்தாரராகவும் (Judges) மாகாண ஆட்சித் தலைவர் (Governors) களாகவும் இருந்தனர். இருபாலினரும் எழுதக் கற்றுக் கொள்ளலாம், எழுத்து வேலைகள் செய்யலாம், கோயில்களில் கடவுளரைச் சேவிக்கலாம், குருமாராகிய பெண்கள் செல்வமும் மதிப்பும் உடையவர்களா யிருந்தனர். தாய்மார் பிள்ளைகளைப் பாதுகாப்போரா யிருந்தனர். புதல்வர், புதல்வியருக்குப் பெற்றேரின் சொத்தில் சம உரிமை இருந்தது. சுருங்கக் கூறுமிடத்து மெசப்போமியாவின் நிலை இன்றைய நிலையை ஒத்துள்ளது. திருமணத்தொடர்பாக வியப்பான சட்டங்கள் சில இருந்தன; அவை அவ்வளவு விளக்கமளிப்பனவா யிருக்கவில்லை. பெண்களும் ஆண்களும் விரும்பியவாறு கலியான நீக்கம் செய்து கொள்ளலாம். பெண்ணின் எதிர்ப்பு அதற்குத் தடையாக இருக்கவில்லை. பெண் கோபக்காரி அல்லது கணவிடம் வேண்டா வெறுப்பாய் இருப்பவள் என்று சான்றுப் படுத்தினால் அவள் நீரில் அமிழ்த்தப்பட்டாள். விபசாரக் குற்றங்களுக்கும் வேறு குற்றங்

கருக்கும் குற்றவாளிகளை நீரில் அழிமத்திக் கொல்வது பொதுவான தண்டனையாக விருந்தது. அக்காலத்துக்குப்பின் அத்தண்டனைகள் இன்றுவரை காணப்படவில்லை. கி. மு. 2100 வரையில் ஹமூராபி என்பவர்கள் செய்யப்பட்ட சட்டங்களைக் கொண்டு அக்காலப் பெண்கள் வாழ்க்கை எவ்வாறிருந்த தென்றும் நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

### எகிப்தியப் பெண்கள்

அதே காலத்தில் எகிப்திய பெண்கள் நிலங்களுடையவர்களா யிருந்தனர்; சொத்து, பெண் வழியை அடைந்தது. பெற்றோரைக் காப்பாற்றும் பொறுப்பு அவளையே சேர்ந்தது. பழைய சுமேரியாவில் இருந்தது போன்ற உயர்ந்த விடுதலை அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை. ஐந்தாம் ஆண்டும் அரசு பரம்பரைக் காலங்களில் பெண்கள் வயல் வேலைகள் செய்தார்கள். பெண் ஒருத்தி சுக்கான் பிடித்து மரக்கலத்தை ஓட்டும் ஒவியம் ஒன்று காணப்படுகின்றது. அரசு குடும்பத்தவர்களால்லாத பெண்கள் அரசியற் கருமங்களில் பங்கு எடுக்கவில்லை. பெண்கள் வாணிகம் அல்லது பொது வேலைகள் புரிந்தார்கள் என விளங்கவில்லை. ஹற்செப்பற் என்னும் இராணி உலகில் பெரிய அறிவாளி எனக் கருதப்பட்டாள். இராணிக்குள்ள சுதந்தரங்களுக்கும், பொதுவான பெண்கள் பெற்றிருந்த சுதந்தரங்களுக்கும் யாதும் தொடர்பு இருக்கவில்லை.

பெண்கள் கிளர்ச்சி செய்ததால் சுமேரியப் பெண்கள் விடுதலை யடைந்திருந்தார்கள் எனக் கூற முடியாது. அது உயர்வான தாயாட்சி முறையினால் உண்டானது. அவ்வகை மக்கள் நகரங்களில் குடும்பங்களை வாழ்க்கை எவ்வாறிருந்த தென்றும் நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

பங்களாக வாழ்த் தொடங்கியபோது பெண்கள் சமூகத்தில் பெருமையுடையவர்கள் ஓராண்டிருக்கன. நகரங்கள் பெரியனவாகும்போது தடையின்றி ஆடவர்மகளின் பெருமைகள் சமமுடையனவாகும்; அதற்குத் தடை உண்டாகமாட்டாது.

தாயாட்சி முறையிலிருந்து பெண்களின் அதிகாரம் தோன்றியிருக்குமென்று வரலாற்றுசிரியர்கள் சிந்தித்துப் பார்க்கவில்லை. பழங்கதைகளில் வீரப் பெண்களைப் பற்றிக் காண்கின்றோம். இவ் வகைப் பழங்கதைகளிலிருந்தே ‘அமேசன்’ என்னும் வீரத் தண்மை வாய்ந்த மகளிர் கதை தோன்றிற்று. சில கூட்டத்தினரில் பெண்களும் ஆண்களிடையே போருக்குச் சென்றார்கள். இதனால் அத்தகைய வீரப் பெண்களின் கதை பின்னர் தோன்றிற்று.

### போர்வீரப் பெண்கள்

காலத்துக்குக் காலம் போர் செய்யும் பெண்கள் தோன்றினார்கள். ஆபீரிக்காவில் தகோமி (Dahomey) மக்களுள் படையில் பேர்பாதியினர் பெண்களாவர். பொகேமியில் கொடுங் கோலாட்சி செய்த சிற்றரசனை வீழ்த்துவதற்கு அவர்களில் ஒரு கூட்டத்தினர் திரண்டனர். 1915 வரையில் உருசியப்படையில் பெண்கள் பதிவு செய்யப்பட்டார்கள். அவர்களுக்குப் பெண் அதிகாரி நியமிக்கப்பட்டிருந்தாள். ஆண் வீரருக்குப் போலவே அவர்களுக்கு உணவும் ஊதியமும் கொடுக்கப்பட்டன. சோன் ஆப் ஆர்க் அல்லது

1. இவள் பிரான்சியப் பெண் (கி.ஏ. 1410—1431). இவள் பிரான்சுப் படைக்குத் தலைமை வகித்துப் பல போர்களில் வெற்றிபெற்றனர். இறுதியில் இவள் ஆங்கிலால் பிடிக்கப் பட்டாள். போப்பாண்டவருக்கு முன் இவள் விசாரணை செய்யப் பட்டாள். மந்திரவித்ததக்காரி என்னும் தீர்ப்பினால் இவள் உயிரோடு நெருப்பிலிட்டுக் கொளுத்தப்பட்டாள்.

<sup>1</sup>பொடிசியா (Boadicia) போன்றவர்களின் வரலாறுகள் கற்பனைக் கதைகளால்ல. ஆகவே ஆரூபியரம் அல்லது ஏழாயிரம் ஆண்டுகளின் முன் இலைசியாவில் வீரப் பெண்மணிகளும் இருந்தார்கள் எனக் கூறும் வரலாறு கற்பனையாகமாட்டாது.

சுமேரிய வழக்கங்கள் எவ்வாறு தோன்றிய போதும் அவை மறைந்தன. அவை சடுதியில் மறைந்தன அல்லது காலந்தாழ்ந்து மறைந்தன என்று நம்மால் கூறமுடியாது. இப்பொழுது பாடிலோன் ஒரு இடுபாட்டு மேடாகவிருக்கின்றது. எகிப்திய அரசரும் சிங்காசனத்தால் வீழ்ந்துவிட்டார்கள். அவர்களுக்குப் பின்வந்த செமித்தியரும் இந்து ஜோப்பியரும் வேறு வகை நாகரிகத்தை நழைத்தார்கள்.

### கிரேக் நாட்டுப் பெண்கள்

கி. மு. 1000 வரையில் கிரேக்கர் எச்சாதியினரிலிருந்து தோன்றினார்களோ அச்சாதியினரும் பெண்களின் சுதந்திரத்தைவிட்டு வைக்கவில்லை. ஆயினும் அவர்கள் பழங்குதைகளில் வீரப் பெண்களைப் பற்றிய வரலாறுகள் காணப்படுகின்றன. அண்டிகோண<sup>2</sup>, எலக்ரா<sup>3</sup> முதலியோர் வரலாறுகள் காணப்படுகின்றன. தினசரி வாழ்க்கையில் முக்கிய-

1. இவள் கி. மு. 62-ல் வாழ்ந்த பிரிட்டிஷ் இராணு. இவள் உரோமருக்கு மாண்பும் படைதிரட்டி 70,000 பகைவரைக் கொண்டுள். இறுதியில் இவள் உரோமரால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, நஞ்சுட்டிக் கொல்லப்பட்டாள்.

2. அண்டிகோன் என்பாள் கிரியோனின் கொடுங்கோலாட்சியைப்பற்றித் துணிவாக எடுத்துக் கூறினமையின் உயிரோடு புதைக்கப்பட்டாள்.

3. இவளும் பல ஆபத்துக்குள்ளான கிரேக்க வீரப்பெண்.

முடையவர்களாகக் கிரேக்கப் பெண்கள் கொள்ளப்படவில்லை; அவர்களின் சேவை வேண்டி மிருந்தமையால் அவர்கள் உயிர்கள் காப்பாற்றப்பட்டன. உண்ணுதல், உடுத்தல், பருகுதல், துடைத்தல் போன்ற தொழில்களுக்காக அவர்கள் பயன்படுத்தப்பட்டார்கள். அவர்களின் அறிவும் அவ்வளவுக்கே இருந்தது. அவர்கள் உடற்பயிற்சி மொழிப்பயிற்சி அற்றவர்களாகவே மிருந்தனர். வீட்டுக்கு வேண்டப்படும் அளவு பேச்சையே அவர்கள் அறிந்திருந்தனர். இவர்களுக்குப் புறம்பாகவள்ள விலைமாதர் வகுப்பினர் ஆடம்பரமான வாழ்வு நடத்தினர். ஒழுக்கமுடையவர்களுக்கு மறுக்கப்பட்டிருந்த கல்வியும் சுதந்தரமும் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தன. வீட்டில் வாழும் பெண்கள் கீழ்ப்படிவும் அறியாமையுமுடையவர்களாய் இருக்கும்படி கட்டுப்படுத்தப் பட்டிருந்தார்கள். அவர்கள் பிள்ளைகளுக்கும் அடங்கியிருத்தல் வேண்டும். தந்தை விரும்பினால் பிறந்த பெண் குழந்தையை மண் சாடியிலிட்டு மலை அடிவாரத்தில் அல்லது வீதி ஓரத்தில் இறக்கும்படி விடலாம்; தாய் யாதும் பேசுதல் கூடாது. அவள் வாழ்க்கையினின்றும் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட விளையாட்டுப் பொருளாவள். பழைய உலகத்தில் அழிவு உண்டாக்கிக் கொண்டிருந்த கொடிய போர்களால் பெண்கள் ஒடுக்கமடைந்திருக்கலாம். ஒரு சாதியார் போரில் வெற்றிபெற்றால் எல்லா ஆடவரையும் கொண்டு விட்டுப் பெண்கள் எல்லோரையும் கொள்ளினப் பொருளாகக் கொண்டுசெல்வது வழக்கம். வெற்றிபெற்ற தலைவர் நினைத்ததற்கு மாருகப் பெண்கள் பெரிய புரட்சி உண்டாக்கினார்கள். இவர்கள் வெற்றியாளரின் செல்வமாவர். இவர்கள் அதிக வேலை புரிபவர்களாகவும், அதிக பிள்ளைகளை

என்று அவர்களுக்குக் கொடுப்பவர்களாகவும் கருதப்பட்டார்கள். அறியமுடியாதபடியும், சந்தேகிக்க முடியாதபடியும் அவர்கள் வெற்றியாளருக்குப் பலவினத்தை உண்டுபண்ணினார்கள்.

### அடிமைப் பெண்கள்

சில சமயங்களில் அவர்கள் தாழ்ந்த நிகிரோவ இரத்தக்கலப்பை அச்சாதியிடத்தே உண்டாக்கினார்கள். மெதுவாக அவர்கள் வெற்றியாளரின் வலியை உறிஞ்சினார்கள். அவர்கள் கலகஞ் செய்யவில்லை என்பது உண்மையே. இவை எல்லாம் விரைவில் ஒன்று சேர்ந்தன. அவர்களின் வலிமை ஒங்கியிருந்தது. அவர்கள் தாம் எங்குநின்று வந்தார்களோ அங்காட்டு மேலான நாகரிகத்தைக் கொண்டுவரவில்லை; கீழான தன்மைகளையும், மூட நம்பிக்கைகளையும், தம் வாழ்க்கையின் மத்தியிலிருந்த சிறுமைகளையும் கொண்டுவந்தார்கள். அவர்கள் அடிமைப்படுவதன் மூன்பும் பின்பும் அடைத்து வைக்கப்பட்டமையாலும், கல்வியையும், காலத்துக்கேற்ற மூன்னேற்ற முறைகளையும் அறியாமையாலும், போர்க்காலத்தில் பிடிக்கப்பட்ட பெண்கள் இக் கீழ்மைகளை ஒரு சாதியினின்று இன்னைரு சாதிக்குப் பரப்பி யிருத்தல் வேண்டும்.

பெண்களே பழைய நம்பிக்கைகளைத் தொடர்பாகக் காப்பாற்றி வந்தார்கள். அவர்கள் ஒன்றன்மின் ஒன்றாக அவைகளைக் கோத்துத் தொடர்புபடுத்தி வளர்த்தார்கள். அவை இன்றைய மூட நம்பிக்கைகளும் அறியமுடியாத கருத்துக்களுமாகவுள்ளன. இவர்களே குழந்தைகளுக்குப் புதுமையான பழங்குதைகளைச் சொன்னார்கள்; தமக்கு அன்னியமும்

புனித மல்லாதனவு மாகியவற்றை அவர்கள் மனத்தினின்றும் நீங்கும்படி செய்தார்கள். பழைய தெய்வ வழிபாடுகளும் இரத்தப் பலிகளும் கிறித்துவமதம் தோன்றிய பின்னும் நடைபெற்றன. மறைமுகமாக வேலைபுரியும் அடிமைகளே தம்முடன் இருந்து வேலை புரியும் மக்களையும் கீழே இழுத்திருத்தல் வேண்டும். அவர்களின் இடம் வீடாதவின் அவர்கள் இதனைத் தவறுது செய்திருத்தல் கூடும்.

கிரேக்க நாட்டுப் பெண்கள் பொற்கால நாகரிகத்தை அடைந்திருந்தார்களானால் அது நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கும். அதில் மாறுதல் உண்டாகியிருக்கமாட்டாது. பெண்கள் வீழ்த்தி உழக்கப்பட்டார்கள்; உலகம் மெதுவாகச் சென்றது. இன்றைய நிலைமையில் அவர்கள் நாகரிகத்தை நாம் இவ்வாறு மாத்திரம் கூறலாம்.

### ஜூரோப்பியப் பெண்கள்

பாபிலோனின் விழுகைக்கும் கிறித்துவ மதம் தோன்றுவதற்கு மிடையில் பெண்களின் நிலை பலபடிகளாகவிருந்தன. வா— ஜூரோப்பியர் பெண்களுக்கு மிக உயர்ந்த நிலை அளித்தனர்; அதற்குக் காரணம் நாட்டின் வெப்ப நிலை காரணமோ, அல்லது அவர்கள் இன்னும் போர்க் காலத்தைத் தாண்டாமையோ தெரியவில்லை. ஒரு ஆண் ஒரு பெண்ணை மனக்கும் வழக்கம் மிக நீண்டகாலத்தின் முன்பே உண்டாயிற்று. சர்மனிய மக்களுள் பெண்களின் ஆலோசனையே முதன்மையாகக் கருதப்பட்டது. கெல்திய சாதியினர், போர் அல்லது சாமாதானத்தைப்பற்றி ஆலோசிப்பதற்குப் பெண்களின் புத்திமதியைக் கேட்டார்கள் என்றும், அவர்-

கஞக்கும், அவர்களைச் சேர்ந்த சாதியினருக்கு மிடையில் மாறுபாடு உண்டானவிடத்தில் பெண்களே நடுவர்களாக நின்று சமாதானங்க் செய்தார்களென்றும் புனைற்றி என்னும் வரலாற்றுசிரியர் கூறியுள்ளார். அவர்கள் ஹனிபல் என்னும் காதேசிய அரசனேடு செய்துகொண்ட ஒப்பந்தத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது பின்வருமாறு : “கெல்தியியர் காதேசியரோடு பினங்க நேர்ந்தால் ஸ்பெயின் நாட்டிலுள்ள காதேசிய ஆட்சித் தலைவர்களும் அதிகாரிகளும் அப் பினக்கைத் தீர்த்து வைக்கவேண்டும். காதேசியர் கெல்தியரைக் குற்றஞ்சாட்டினால் கெல்திய பெண்கள் அப் பினக்கைத் தீர்த்து வைக்கவேண்டும்”. அவர்களின் தீர்ப்பு, நல்லது, பொல்லாதது, போர் செய்யும்படி வற்புறுத்திற்று அல்லது சமாதானத்தைக் கையாளும்படி தாண்டிற்று என்று கூறமுடியாது. தாசிற்றங் என்பார் கெல்திய பெண்கள் மிகப் போர்குண்முடையவர்கள் எனக் கூறியிருக்கின்றார். வெற்றிக்காலங்களிலேயே அவர் பெண்களைப் பார்த்தாகக் கூறியுள்ளார். பொது மக்களின் பொறுப்பு அவர்களிடம் இருந்தபோதும், வாழ்க்கையில் பெண்கள் வேலையாட்கள் போலவே உழைக்கார்கள் ; பயிரிட்டார்கள் ; ஆடவர் உண்டு உறங்கினார்கள்.

உரோமில் கைகலந்து போர் செய்வது மாத்திரம் ஆண்களின் வேலையாக இருக்கவில்லை. அங்கு உறுதியான நாகரிகம் வளர்ந்தது. பெண்கள் சட்ட பூர்வமாக மதிக்கத்தக்க நிலையைப் பெற்றார்கள். அவர்களுக்கு சோத்தில் நியாயமான உரிமை யிருந்தது. சோமியா (Soaemia) என்னும் ஒரு பெண் அரசாங்க சபையில் இடம் பெற்றிருந்தாள். அவள் சட்டத் திருத்தங்களுக்குத் தனது உடன்பாட்ட-

டையோ, உடன்பாடின்மையையோ தெரிவித்தாள். இன்றைய அரசியல் மன்றங்களில் பெண்கள் பலர் இவ்வாறு செய்கின்றனர். சோமியா என்பவள் சக்கரவர்த்தியின் தாய். அவள் மற்றைய அங்கத்தவர்களின் அயலே இருப்பது திடுக்கிடத் தக்கதாயிருந்தது. பெண் எவளாவது அரசாங்க சபைக்குத் தெரிந்தெடுக்கப் படுதல் ஆகாதென்னும் சட்டம் விரைவில் நிறைவேறிற்று.

பெண்கள் அதிக முதன்மையுடையவர்களான போதும் அவர்கள் ஆடவரின் தொடர்பைப் பெற்று இருக்கவேண்டியவர்கள் எனக் கருதப்பட்டது. அவர்களின் வீரத்தைப் பற்றிய பழங் கதைகள் எல்லாம், தங்கதைக்கு, கணவனுக்கு அல்லது மகனுக்குப் பணிவாயிருக்கும் கதைகளாகமாறின. அவர்கள் நன்மையின் பொருட்டாவது தீமையின் பொருட்டாவது ஆடவரால் குறிக்கப் படாதிருப்பதே அவர்களின் புகழ்களுள் மேலானதாகக் கருதப்பட்டது.

நாகரிக காலத்தில் பெண்களின் தாய்மை என்னும் நிலை கவனிக்கப்படவில்லை. பெண் கருவை வளர்ப்பவளாகவும் கருவுற்பத்தி ஆணுக்குரியதென்றும் கருதப்பட்டன. முற்கால யூதர் கடவுள் தங்களைப் பெண்களாகவும் அடிமைகளாகவும் படைக்காமைக்காகக் கடவுளுக்குத் துதி செலுத்தினர்.

சமயத் தொடர்பான போதனைகள் மக்கள் உள்ளத்தில் அதிகம் பதியக்கூடியனவாக விருந்தன. எவ்வகைச் சமயக் கொள்கைகள் தோன்றியபோதும் அவை பெண்களைக் கீழ்மைப் பட்டவர்களாகக் கூறின. கிறித்துவ மதத்தின் ஆரம்பகாலக் கிறித்தவ ஆலயங்கள் பெண்களிலேயே தங்கியிருந்தன. அவர்களே சுறுசுறுப்பான மதபோதகர்களாக விருந்த-

னர்; அவர்கள் அதிகாரமுடையவர்களா யிருந்தனர். மூற்காலக் கிறித்துவக் கோயில்களில் பெண்கள் முதன்மை பெற்றிருந்தமையினாலேயே அம்மத்துக்கு அனுசூலம் உண்டாயிற்று. பிற்காலத்தில் அவர்கள் தமது முதன்மையை இழுந்தார்கள். அவர்களின் நிலை இருளடைந்திருந்தபோதும் பெண்கள் உயிருள்ளவர்களாகவே கருதப்பட்டார்கள். கிழக்குத் தேசமக்கள் பெண்கள் தமது சயமுயற்சியினால் கடவுளை அடைதல் முடியாதெனக் கூறினார்கள்.

ஐரோப்பாவில் பெண்கள் பலர் பெருமை பெற்று விளங்கினார்கள். சப்போ (Sappho) என்பவர் பெரும் புலமை பெற்று விளங்கினார். எலிசபெத் இங்கிலாந்தின் அரசியாக விளங்கினார். சினையில் தோன்றிய கதரினார், மேரியா திசியா, புலோற்றன்ஸ் நைட்டிங் கேல், சோன் ஆப் ஆர்க் போன்ற பலர் காலத்துக்குக் காலம் தோன்றினார்கள். அவ்வாறு தோன்றிய சிலரின் பெயர்களே வரலாற்றுள் நுழைந்துள்ளன. இப்பெண்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள், பெண்கள் ஒன்றைத் தாமாகச் சிந்தித்து அறியமாட்டாதவர்கள், உறுதியற்றவர்கள், தேவை உண்டானபோது வீரங் கொள்ளமாட்டாதவர்கள் என்னும் கருத்துக்களைப் போக்கின. மேற்குத் தேச நால்கள் பெண்கள் மிக ஆற்றல் படைத்தவர்கள் எனக் கூறுகின்றன. கிரேக்க நாடகங்களிலும், சேக்ஸ்பியர் நாடகங்களிலும் பெண்களின் இயல்பான குணங்கள் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன. காலங்-தோறும் பெண்களின் முன்னேற்றத்தை நசக்க எழுந்த பல தடைகளால் அவர்களின் வளர்ச்சி தடைப் படவில்லை. பெண்கள் கீழ்நிலையில் இருந்தபோதும் அவர்கள் தமது அடையாளங்களைப் பிற்காலத்தவரிடத்தே விட்டுச் செல்லும் வலிமையுடையவர்களாயிருந்தனர்.

### இந்தியப் பெண்கள்

கிழக்குத் தேசங்களில் இப்படி இருக்கவில்லை. இந்தியாவில் பழங்காலப் பெண்கள் உயர்நிலையிலிருந்தார்கள். அக்காலத்தில் பெண்கள் அரசாங்கத்திலும் அதிகாரத்திலும் பங்குபற்றினார்கள். ஆரியருடைய மனுதாவில் பெண்களின் நிலை மிக இழிவு படுத்தப்பட்டுள்ளது. மனு கூறும் சட்டங்கள் வழங்கும் நாட்டில் பெண்கள் ஒருபோதும் தலை எடுக்க முடியாது. “பெண்கள் பொய்யைப்போலப் பாவமுடையவர்கள். ஆண்களை அசுத்தஞ் செய்வதே பெண்களின் இயல்பு. பெண் எப்பொழுதுமே விடுதலையடைந்திருக்கத் தருதியற்றவள்” என்பவை போன்ற சட்டங்கள் மாற்றாலிற் காணப்படுகின்றன. சிறு-பிள்ளை மணம், பெண்களை உடன்கட்டை ஏற்றுதல், பெண்களை வீட்டில் அடைத்துவைத்தல் போன்ற வழிக்கமுடைய நாட்டில் ஆண்குழந்தைகளைப் பெறுவதில் மாத்திரம் பெண்களின் பெருமை தங்கியிருந்தது. பொத்த சமயமும் முகமதிய சமயமும் பெண்களுக்கு ஆறுதல் அளிக்கவில்லை. அசோக மன்னன் (கி. மு. 264) புத்த சமயத்தைப் பரப்பும் நோக்கமாகப் பெண்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்கும் ஒழுங்கு செய்தான். பல நூற்றுண்டுகளாக வந்த மாறுபட்ட நொள்கையை அசோகச் சக்ரவர்த்தியால் தனது காலத்தில் மாற்ற முடியாமல் இருந்தது.

### சினப் பெண்கள்

முகமதிய மதம் கிழக்கே பரவியபோது பெண்களின் நிலை மிகத் தாழ்வுற்றது. முகமதியர் பல நாடுகளை வென்றார்கள். அவர்கள் வெற்றிகொண்ட இடங்களிலெல்லாம் பெண்களின் நிலை மோசமடைந்தது. சீனவிலே பெண்களின் நிலை இதே

வகையாகவிருந்தது. பெண்கள் உதவியற்றவர்களாக விருக்கும்படி அவர்களின் கால்கள் நொண்டியாககப்பட்டன. இதனால் சீனரின் பெண்களைப்பற்றிய கருத்து வெளியாகின்றது. உயர்ந்த குடும்பங்களிடையும் செல்வர்களிடையும் மாத்திரம் இவ்வாறிருந்ததென்று கூறுதற்கில்லை. சீன நாடு முழுமையிலும் இங்நிலைமையிருந்தது. நாகரிகத்தினாவுக்கே பெண்களின் நிலைமையும் இருந்த தென்ற கருத்தும் நிலவுகின்றது. இதற்குக் கொள்கைகளில் மாற்றம் அடையாத கிழக்குத் தேசங்கள் எடுத்துக் காட்டாகக் காட்டப்படுகின்றன. மேற்குத் தேசத்தில் பெண்கள் விடுதலை அடைந்ததற்குக் காரணம் அந்நாட்டின் பிற்கால நாகரிப் போக்கு என்று சொல்லப்படுகின்றது. இதனிற் சில உண்மைகள் இருக்கலாம்.

பிற்போக்குடைய பெண்களும் ஜீரோப்பாவில் வாழுந்தார்கள். அவர்கள் வெளியே உலாவினார்கள். தங்கள் நண்பர்களோடு கலந்தார்கள்; தாம்பிறந்த உலகத்தைப் பற்றிச் சிறிதளவு அறிந்திருந்தார்கள். கிழக்குத் தேசப் பெண்கள் மிகக் கீழான ஒரே வகை வாழ்க்கையை நடத்தினார்கள்; வீடுகளின் மூலைகளில் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்; இவ் வகைச் சிறுமைகளுக் கிடையே வளர்ந்த பெண்களிடம் எவ்வாறு அறிவாலும் வீரத்தாலும் சிறந்த மக்கள் தோன்றுதல் கூடும்? இவ்வாறு வளர்க்கப்படும் குழந்தைகள் தானும் உலக நடையை எவ்வாறு அறிதல் கூடும்?

### கிறித்துவ மதமும் பெண்களும்

பெண்களின் நிலைமையக்கொண்டு நாகரிகம் அறியப்படுமாயின் நாகரிகம் நீண்ட காலம் கண்டிக்கத்தக்க நிலையில் இருந்ததாகும். அதன் குற்றங்களும் தோன்றுவதன் மதம் தோன்றிச் சில நூற்றுண்டுகளின் பின் திபெத்தினின்றும் மேற்கே சில தீய கருத்துக்கள் பரவின. வாழ்க்கை மோசமாக உள்ள இடத்திலேயே துறவு வாழ்க்கை தோன்றும். சிறித்துவ வேதம் தோன்றுவதன் முன் அது அங்கு தோன்றிப் பாராட்டப்பட்டது. பெண்களின் கற்பு மிகவும் சிறப்புடையதாகக் கொள்ளப்பட்டது. இக்கருத்தே மேற்கிலும் முதன்மை பெற்றது. சமயப்பற்றுள்ள மக்களிடையே செல்வாக்குப் பெற்ற எழுத்தாளர், பெண்கள் இருப்பதே தூய்மைக்குப் பங்கம் எனக் கருதினார்கள். பெண்கள் தாம் பெண்களாயிருப்பதைப் பற்றி நான் வேண்டுமென்றும், பெண்ணுய்ப் பிறந்த பாவத்துக்காக அவர்கள் வாழ்நாள் முழுதும் தவம் செய்யவேண்டுமெனவும் கூறினார்கள். மறுபடியும் மனுவின் பாதைகள் பின்பற்றப்பட்டன. பெண்கள் நரக வாசவின் கதவுகள்; பாவத்தின் உருவங்கள் என்று கூறப்பட்டார்கள். அவர்களின் உடல் பிசாச சம்பந்தமான படைப்பு எனக் கூறப்பட்டது. இவ்வாறு கூறுவோர் சமயத்தில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் எனக் கொள்ளப்பட்டனர். இவ்வகைக் கருத்துக்கள் மலிந்த காலத்தில் பெண்ணுக விருத்தல் மிகவும் மனச்சோர்வு அளிப்பதாகவிருந்தது. கோயில்களில் பெண்கள் முதன்மை பெற்றிருந்த காலம் மறைந்தது.

இக் கருத்தின்படி ஆண் சேர்க்கையைப் பற்றிய விருப்பு மிகப் பாவமானது; அதுவே பாவங்களைல்லாவற்றுள்ளும் பயங்கரமானது; அதுவே மனிதனின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமானது. பெண்கள் முழுவதும் ஆண்சேர்க்கை இன்றியிருத்தலே வாழ்க்கெப். உ.—१

கையின் பண்பு. பெண்கள் இருப்பது ஆசைக்குக் காரணம். பெண்கள் வெளியாகக் குற்றஞ் சாட்டத் தகுந்தவர்கள். சாத்தான் பெண் வடிவு எடுப்பது வழக்கம். குகைகளிலிருந்து தவம் செய்யும் ஞானிகள் சாத்தானை இவ்வடிவில் பன் முறை பார்த்தார்கள். பெண்களைப்பற்றிய நினைவு ஆபத்தானது. பெண் என்னும் உயிர் துன்பத்தை உண்டாக்குவது. இவ்வாறு பெண்களைப்பற்றிய கருத்து இருந்தது.

இயற்கைக்கு மாறுபட்ட இக்கருத்து மனித இயல்புக்கு ஏற்றதாகாது. முற்காலங்களில் நடந்தது போலவே மத்கள் கலியாணம் என்னும் தவறில் விழுந்தார்கள். மனிதப் பிறப்பின் முடிவைக்காண்பதற்கு பெண்கள் எல்லோரும் கண்ணியரா யிருக்கவேண்டுமென கொண்டுவரப்பட்ட புதிய கொள்கை, மனிதனின் இயற்கை, உணர்ச்சி, பழக்கம் முதலியவற்றுல் எதிர்த்து நிற்க முடியவில்லை. இதன் பின்பு ஒரு சாதியினர் அழியாமல் இருப்பதைக் கருதிக் கலியாணஞ்சு செய்து கொள்ளுவது பாவமன்று எனச் சமயம் கூறிற்று. கண்ணிப் பெண்ணுயிருப்பது சுவர்க்கத்தை அடைவதற்குச் சரியான வழி என்றும் அதுவே உயர்ந்த நிலை என்றும் கருதப்பட்டன. பெண்கள் பாவத்தின் உருவம் என்னும் கருத்து மறையத் தொடங்கிற்று. ஆனால் அதன் சின்னங்கள் சில இன்றும் காணப்படாமல் இல்லை, அவர்கள் குருமாராவதற்குத் தடை, பரிசுத்தமான பொருள்களுக்கு எட்டி நிற்பது போன்றன இன்றும் காணப்படுகின்றன. பெண்களின் நிலை மிக மோசமாயிருந்த காலத்தும் பெண் துறவிகள் இருந்தார்கள்; அவர்கள் மரியாதை செய்யப்பட்டார்கள். சாதாரண பெண்கள் இரங்கத் தக்க நிலையில் இருந்தார்கள்.

ஆண்களும் கலியாணமின்றி யிருத்தல் வேண்டும் என்னும் கருத்தும் பரவிற்று. திருமணமின்றி யிருத்தலே இருபாலாரின் சிறந்த கொள்கையாகக் கருதப்பட்டது. இவ்வாறு திருமணமின்றி யிருக்க வேண்டுமென்னும் இயற்கைக்கு மாறுன கருத்து, ஜோராப்பாவில் இயற்கையான பெறுபேற்றை அளித்து. புதிய பொய்யான சமய ஒழுக்கம் உண்டாயிற்று. இது பழைய உலகில் நிகழுவில்லை. மத்திய காலத்தில் பெண்களாதும், ஆண்களாதும் தீய ஒழுக்கங்கள் மலிந்தன<sup>1</sup>. ஒழுக்கத்திலும் பார்க்க ஒழுக்கக்கேடே பெரிதும் காணப்பட்டது. இதற்குக் காரணம் சமூகத்தில் துறவாயிருக்கும் கொள்கை பரவியதாலாகும். மத்திய கால ஒழுக்கக் கேடுகள் சமயக் கட்டளைகளால் அதிகப்பட்டன. சிறிது காலத்தில் பெண்கள் தாய்மாராய் இருத்தலே சிறந்தது என்னும் கருத்துத் தோன்றிற்று. பிரபுக்கள் (Knights) பெண்களிடத்தில் கொண்ட காதலால் போருக்குச் சென்றார்கள். பெண்கள் அவர்களை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்து தையல் வேலை செய்தார்கள். பெண்கள் தம்மை இரண்டு கண்களாலும் நோக்குவது தமது வேலையின் கூலியென அவர்கள் கருதினர்கள். பிரபுக்கள் புகழ் ஈட்டுவதற்கு வெளியே சென்றனர். பெண்கள் வீட்டில் தங்கினிலங்களைக் கவனித்தார்கள்; வேட்டை ஆடுதல், பார்வைப் பறவைகளால் பறவைகளைப் பிடித்தல்

<sup>1</sup> Millions of monks and secular priests, all forbidden to marry; all pampered in luxurious ease and abundance to voluptuousness, were let loose on the female world as Counsellors and confessors with secrecy in one hand, and amplest power of absolution from Sin in the other and the effect at domestic purity may be so readily imagined—A popular History of Priestcraft in all ages and nations—(p. 110) W. Howitt.

போன்றவைகளில் பொழுதைப் போக்கினார்கள். இதனால் வீரம் வளர்ந்தது. வீரம் நாகரிகத்தை உண்டாக்கும் ஆற்றல் எனக் கருதப்பட்டது. மத்திய காலத்தில் பெண்களைப் புகழும் பாடல்கள் எழுந்தன. இதனால் பெண்கள் நிலை சிறிது மாறுதலைடைந்திருந்ததெனத் தெரிகிறது. வீர உணர்ச்சியினால் இன்னொரு மாற்றம் உண்டாயிற்று. சமூகத்தின் பொருளாதார நெருக்கடியினால் அடக்குமுறையும் கடுமையாகப்பட்டது. அது மத்திய காலம் முதல் 19-ஆம் நூற்றுண்டு வரையில் நிலைத்தது.

### பிரான்சுப் புரட்சி

பிரான்சுப் புரட்சிக்குப் பின் உண்டாயிருந்த ஆட்சியில் பெண்கள் திருப்தியறவில்லை. பெண்களுக்கு விடுதலையும், ஆண்களை ஒத்த உரிமையும் வேண்டுமென கொண்டார் செட் (Condorcet) வாதாடி வந்தார். புரட்சிக் காலத்தில் பெண்கள் இரத்தக் களாரிகளில் பங்கு கொண்டனர். கூட்டங்களாக எழுந்து தங்கள் கழுத்தை வாள் முனைக்குக் கொடுத்தார்கள். அவ்வாறிருந்தும் அவர்கள் நிலை மாறவில்லை. மீண்டும் பெண்கள் இயக்கத்துக்குப் பிரான்சுப் புரட்சியே காரணமாயிருந்தது. பெண்கள் இயக்கங்கள் பயனாளிக்கவில்லை. அவர்களின் கிளர்ச்சிகள் நியாயமானவையல்ல என்று கருதப்பட்டன. ஆனால் மனிதனுக்கு விடுதலை இருக்க வேண்டுமென்னும் கொள்கை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. புலவர்கள் புகழும் முறையில் பெண்கள் வீட்டில் வைத்துக் காக்கப்பட்டார்கள். புதுவழியான பொருள்உற்பத்தி முறையினாலும், செல்வம் அதற்கேற்பப் பிரிந்து பரவுவதாலும் அவர்களைவிட்டுச் செல்வம் சிறிது சிறிதாக அகன்து.

நது. பதினெட்டாம் நூற்றுண்டின் நடுப்பகுதியில் பெண்கள் ஆண்களின் இரத்தத்தை உறிஞ்சி வாழ்வார்களாயினர். ஒரு மாற்றம் உண்டாகாவிடில் அவர்களின் வாழ்க்கை பயனற்றதாகவிருந்தது. ஆகவே மாற்றமுண்டாகாமல் தடுத்தல் முடியாதிருந்தது. தொழில் வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சிகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. தொழிற் சங்கங்களும், வாணிகச் சங்கங்களும் எழுந்து, விழுந்தன. தொழிற்சங்க அமைப்புகள், வாணிகச்சங்க அமைப்புக்களைப் பற்றிய முயற்சிகள் நடந்தன. இவைகளோடு பெண்கள் எவ்வளவு தூரம் தொடர்பு பெற்றவர்கள் என நினைத்தவர் யார்? பெண்கள் பெரிய படிப்பாளிகளாகவும், வரலாற்றுச்சிரியர்களாகவும் வரும் வரையில் இந் நினைவு ஒருவருக்கும் எழுவில்லை. வீட்டுவேலைக்கு மேற்பட்ட கருமங்களிலும் தமக்குத் தலையிட இடமிருப்பதாகத் பெண்கள் கருதினார்கள். பெண்கள் பணிவாயிருக்க வேண்டுமென்னும் கொள்கை அவர்கள் உள்ளத்தில் தொந்தரவை உண்டுபண்ணிற்று.

குடிசைத் தொழில்கள் வீழ்ச்சியடைந்தன. குடிசைத் தொழில்களைக்கொண்டு வாழ்க்கை நடத்திய மக்கள் துன்பத்துக் குள்ளானார்கள். பெண்களிடையே தோன்றிய பொருளாதார நெருக்கடியால் புரட்சி உண்டாயிற்று. இவர்களின் தொழில்கள் தொடக்கத்திலிருந்து கவனிக்கப்பட்டால் இக்காலச் சமூகக் குழப்பங்கள் தோன்றியிரா. தொழிற்சாலைகள் வளரும்போது தொழிலாளருக்கு வீடுகள் கொடுப்பதைப் பற்றி எண்ணியிருந்தால் தொழிற்சாலைகளில் இன்றைய நிலையைப் பார்க்கப் பலர் உழைப்பார்கள்.

**18-ஆம் நாற்றுண்டின் பிற்பகுதியிலும் 19-ஆம் நாற்றுண்டின் முற்பகுதியிலும் மேல்நாட்டுப் பெண்கள் என்றுமில்லாத கீழ் நிலையிலிருந்தார்கள்; அக்காலத்தில் பெண்கள் இயக்கம் எழுந்தது. அவ்வியக்கத்தினால் அவர்கள் தமது நிலையை மாற்றிக்கொள்ளவும் நன்னிலைப்படுத்தவும் முயன்றார்கள். பெண்கள் விடுதலை மெதுவாக நகர்ந்து சென்றது.**

### ஆண்களின் மனமாற்றம்

ஆடவரின் மனம் இப்பொழுது மாற்றத்துக்கு இசைந்து இருந்தது. மாருன பழைய கருத்துக்கள் மறைந்தன. அவ்வாறிருந்தும் பெண்களின் விடுதலை படிப்படியாகவே சென்றது. இரண்டு தலைமுறைகளில் அது அடைந்துள்ள மாற்றத்தை நோக்கின் அது கற்பணபோலத் தோன்றும். மாற்றம் விசாலமான கல்வி முறையால் தோன்றிற்று.

இன்று பெண்கள், முன் மறைந்தபோன சுமேரியப் பெண்களின் நிலையை அடைந்துள்ளார்கள். ஆனால் பொருளாதார முறையில் முன்னேறவது அவர்களுக்குக் கடினமாயுள்ளது. வருங்காலத்தில் பெண்களால் எவ்வகைப் பயன் உண்டாகுமென்று நம்மால் அளந்து கூறமுடியாது. அது நன்மையாகவும், சமாதானக் கொள்கையுடையதாகவும், சமூகத்துக்கு நன்மை அளிப்பதாயும் இருக்குமென்று கூறலாம். சென்றகால நிகழ்ச்சிகளை நோக்கும்போது பெண்களின் கீழான நிலையே உலக முன்னேற்றத்துக்குத் தடையாயிருந்ததெனத் தெரிகின்றது. இன்றைய பெண்கள் ஆடவரோடு கலந்து நடப்பார்கள். பெண்கள் தாய்காவியிருப்பதற்கேற்ற உடல் வளர்ச்சியுள்ளவர்களாய் இருந்தால் மாத்திரம் போதும் என்றும், வேறுவகையில் அவர்களுக்கு முன்னேற்றம்

வேண்டியதில்லை என்றும் நினைப்பவர்கள், பெண்களுக்கு முன்னேற்றம் வேண்டியதில்லை எனக்கூறுவார்.

அடிமைகளை வைத்திருந்த நாடுகளில் ஒழுக்க சம்பந்தமானவும் பிறவும் தொல்லைகள் உண்டானமைபோலவே பெண்களை அடக்கிவைப்பதாலும் தொந்தரவு உண்டானது. ஆனால் பெண்ணும் தாம் வாழும் உலகில் பங்கு பெற்றுள்ளார்கள். இருவரும் தொழிற்பட்டு உலகை இன்றைய நிலைக்குக் கொண்டு வந்தார்கள். பெண்கள் வரலாற்றை நாம் நன்கு ஆராய்ந்தாலன்றி இதனை நாம் நன்கு அறியமுடியாது. இன்று பெண்களைப் பற்றிய வரலாறு ஆராய்ச்சிக்கு ஏற்றதெனக் கருதப்பட்டு வருகின்றது.

தென் இந்திய நாட்டில் ஒரு காலத்தில் பெண் ஆட்சி இருந்ததெனப் பழங்கதைகளில் படிக்கின்றேம். கி. மு. மூன்றாம் நாற்றுண்டில் வாழ்ந்த மெகஸ்தனில் என்னும் கிரேக்கர் பாண்டியநாடு பெண்களாலாளப்பட்டது எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆரவல்லி, சூரவல்லி, பவளக்கொடி, அல்லி கதைகள் என வழங்கும் பழங்கதைகள் தென்னாட்டில் ஒரு காலத்தில் பெண்கள் ஆட்சி இருந்ததென்பதை வலியுறுத்துகின்றன. இன்றும் குன்றுகளிலும் மலைச் சரிவுகளிலுமாக அங்குமிங்கும் வாழும் தனித்துவிடப் பட்ட திராவிட மக்கள் பெரும்பாலாரிடையே தாயாட்சி வழியே காணப்படுகின்றது. அவர்களின் சொத்தும் பெண்வழியையே சேருகின்றது. தாயம் என்னும் பழங்கமிழுச் சொல்லின் பொருளும் சொத்துத் தாயிடமிருந்து வருவது என்னும் பொருளையே தருகின்றது. வேதகாலத்தில் திராவிடப் பெண்கள் பட்டாளத்தில் சேர்க்கப்பட்டமைக்கு ஆதாரம் உண்டு

என வரலாற்றுக்காரர் கூறுகின்றனர். காலம் செல்லசெல்லத் தாயாட்சிமுறை சிறிது சிறிதாக மறைந்து போகத் தந்தையாட்சி தலையெடுத்தது. ஆயினும் பெண்கள் மரியாதையாக நடத்தப்பட்டார்கள். மனைவியைக் குறிக்கும் இல்லாள் என்னும் சொல்லுக்கு வீட்டை ஆஸ்பவள் என்பது பொருள். திருவள்ளுவர் காலம் இன்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் முந்தியது. திருக்குறளில் மனைவியைப்பற்றிய இலக்கணங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளைக் கொண்டு அக்காலப் பெண்களின் நிலை எவ்வாறிருந்ததென நாம் அறிதல் கூடும்.

“தெய்வங் தொழுஅன் கொழுநற் ரெழுதெழுவாள்  
பெய்யெனப் பெய்யு மழை.”

என்னும் குறள், கணவனுக்குப் பெண் அடங்கிக் கீழ்ப்படிந்து நடக்கவேண்டுமென்பதைக் குறிக்கின்றது. பிற்காலத்தவரான ஒளவையாரும் “கற்பெனப் படுவது சொற்றிறம் பாமை” எனக் கூறியுள்ளார்.

“அடிசிற் கினியாளே யன்புடையாளே  
படிசொற் றவருத பாவாய்—அடிவருடிப்  
பின் றாங்கி முன்னெழுந்த பேதையே போதியோ  
என்றாங்கு மென்க ணிரா.”

எனத் திருவள்ளுவனுர் தன் மனைவி பிறந்தபோது பாடியதாக வழங்கும் பாடலாலும். அக்காலத்தில் பெண்கள் நிலை எவ்வாறு இருந்ததென நாம் உய்த்தறியலாம். பிற்காலத்தில் “கல்லென்றாலும் கணவன்; புல்லென்றாலும் புருஷன்” என்னும் பழுமொழியும் வழங்கலாயிற்று. பெண்கள் ஆண்களுக்கு எல்லாவகையிலும் அடங்கி நடக்கவேண்டுமென்னும் கட்டாயமே பிற்காலத்தில் நிலவுவதாயிற்று; இன்றும் அக்

கருத்தே நிலவுகின்றது. முற்காலப் பெண்களிற் சிலர் தம் கணவர் இறந்தபோது தீயிற்பாய்ந்து தற்கொலை செய்துகொண்டார்கள். நாள் ஆக ஆக பெண்கள் கணவனேடு உடன்கட்டை ஏற்றப்பட வேண்டுமென்னும் கட்டாயம் உண்டாயிற்று. தென்னட்டிலும் வடநாட்டிலும் ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் இறந்த கணவரோடு கட்டையில் வைத்து உயிரோடு கொளுத்தப்பட்டார்கள். அவர்கள் கட்டையை விட்டு எழுந்து ஓடிவிடாதபடி சில சமயங்களில் முளைகள் இறுக்கி முளைகளில் கழிற்றுல் கட்டப்பட்டார்கள். ஆங்கிலர் இந்திய நாட்டுக்கு வந்து பெண்களை உடன்கட்டை ஏற்றும் சட்டத்தை ஒழுக்கின்ற வரையில் “பெண்ணூய்ப் பிறந்த சென்மம் போதும் போதும்” எனப் பெண்கள் அல்லிப் புலம்பும்படி பெண்கள் துன்பத்துக்காளானார்கள். பெண்களை உடன்கட்டை ஏற்றும் வழக்கத்தை நேரில் கண்ட மேல்நாட்டவர்கள் அதனை உருக்கமாக எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் எழுதியதைப் படிக்கும்போது நமது உள்ளம் கரைங்குபோகின்றது. உடன்கட்டை ஏற்றுவதில் இன்னெரு வினாதைம் கவனிக்க வேண்டியிருக்கின்றது. பெண்களை உடன்கட்டை ஏற்றுவதற்குப் பிராமணரால் கிரியை முறைகளும் எழுதிவைக்கப்பட்டன. உடன்கட்டை புரோகிதக் கிரியைகளுடன் நடைபெற்றது. புரோகிதராலேயே தீ மூடப்பட்டது. புரோகிதர் அதற்காக “தக்கணை” என்னும் பெயரால் கூவி பெற்றார்கள்; உடன்கட்டை ஏற்றப்படும் பெண்ணின் பொன்னுடைமைகளைத் தானமாகப் பெற்றார்கள். உடன்கட்டை ஏறும் பெண், தனது உடம்பில் எத்தனை மயிர்த் துவாரங்கள் இருக்கின்றனவோ அவ்வளவு ஆண்டுகள் சுவர்க்கத்தில் கணவனேடு இந்திரபோகம்

அனுபவிப்பாள் என்றும் புராணங்கள் எழுதிவைத்தனர் புரோகிதர். ஆங்கிலர் ஆட்சியால் உடன்கட்டை ஏற்றும் சட்டம் ஒழிந்தபோது சமயம் பாழாகிவிட்டது என்று கண்ணீர் வடித்தது இப்புரோகிதக் கூட்டம். பெண்கள் ஆண்களுக்குத் தாழ்ந்தவர்களால்லர்; பெண்களுக்கு ஆண்களோடொத்த உரிமைவேண்டும் என்னும் கருத்துக்கள் சமீபகாலத்தில் தான் நமது நாட்டில் உண்டாயிற்று. இது ஆங்கிலேயக் கல்வியினால் உண்டானது. பெண்கள் விரும்பினால் கணவனைக் கலியான நீக்கம் செய்யலாம் என்னும் சட்டத்தை இன்றும் பலர் எதிர்க்கின்றனர். கல்வி பயின்ற பெண்கள் சிலர் ஆட்சிச் சபை அங்கத்தவர்களாகவும், பிற அரசினர் உத்தியோகத்தர்களாகவும், பள்ளிக்கூட ஆசிரியர்களாகவும் இருந்தபோதும் ஏனைய பெண்களின் நிலை கவலைக்கிடமாகவே இருக்கின்றது. இந்திய சனத் தொகையில் நூற்றுக்குப் பதின்மூன்று பேர் எழுத வாசிக்கக் கற்றவர்கள் எனக் கணக்கிடப்படுகின்றது. இப்பதின்மூவரில் பெண்களின் எண்மூன்று அல்லது நாலுக்கு அதிகப்படாது. இங்கிலைமையில் பெண்கள் நிலைமை உயர்வு என எவரும் கூறமுடியாது. பிறநாடுகளில் ஆரம்பக்கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. கல்வியே மக்களுக்குக் கண். பெண்கள் கல்வியறிவிடுதையவர்களாகும் போதே பெண்களின் நிலை உயரும். மேல்நாடுகளில் பெண்கள் நிலை இவ்வாறே உயர்ந்தது. படித்த ஒவ்வொரு பெண்ணும் ஒவ்வொரு படித்த குடும்பத்தை உண்டாக்குகின்றார்கள். பல குடும்பங்கள் சேர்ந்ததே ஒரு சமூகம். பெண்கள் நிலை உயரவேண்டுமானால் பெண்களுக்குக் கட்டாயக் கல்வி வேண்டும். பெண்கள் நமது வாழ்க்கைச் செலவுக்கு ஆண்களின் கையையே

எதிர்பார்த்துக் கொண்டிராமல் பொருளாதார விடுதலை அடைதல் வேண்டும். இன்று உருசிய நாட்டில் நடப்ப தென்ன? பொருளாதார முறையில் பெண்கள் விடுதலை பெற்றுல் அவர்கள் ஆடவருக்கு அடங்கி நடக்கவேண்டுமென்னும் கட்டாயம் ஒருபோதும் இருக்கமாட்டாது. இன்று தாமே பொருள் சம்பாதிக்கக் கூடிய பெண்களுக்கு அவ்வாறு பொருளீட்ட முடியாத கணவர் கீழ்ப்படிந்து ஒழுகுதலை நாம் கண்ணாரப் பார்க்கின்றேமல்லவா!

### பெண்களைப் பற்றிய சட்டங்கள்

முற்காலத்தில் பெண்கள் சம்பந்தமாக உண்டாயிருந்த சட்டங்கள் சிலவற்றைப் பற்றிப் படிப்போம். <sup>1</sup> எழேர் ஆண் பிறப்பதைப் போலப் பெண் பிறப்பதை மகிழ்ச்சிக்குரியதாகக் கொள்ளவில்லை. தந்தை அவளைத் தனது கடனுக்காக விற்றுவிடலாம். அவன் விரும்பினால் அவளை விலைமாது ஆக்கலாம். இவ்விதி பிற்காலத்தில் தடுக்கப்பட்டது. குருவின் மகள் விதவையானால் தந்தையின் வீட்டுக்குத் திரும்பி வந்தாள். கலியான நிச்சயம் செய்யப்பட்ட பெண் ஒருவனின் மனைவியாகக் கருதப்பட்டாள். கலியான நிச்சயம் செய்யப்பட்ட பெண்ணைப் பலவங்கள் செய்தவன் மரணதன்டனை அடைந்தான். கலியான நிச்சயம் செய்யப்படாத பெண்ணை பலவங்கள் செய்தவனுக்குப் பணத்தன்டம் விதிக்கப்பட்டது. திருமணத்தின்போது பெண்ணை தந்தை அவளுக்குச் சில வெகுமதி அளித்தான். அவை

1. The position of women as reflected in Semitic codes of law—Elizabeth Mary Macdonell Ph. D.-University of Toronto Studies Oriental Series. இது ஒரு கட்டுரையின் சுருக்கம்.

அடிமைகளும் சொத்துக்களுமாயிருந்தன. இவைகளே அவனுடைய சீதனம். பெண்ணீக் கொடுப்பதற்கு அவள் தந்தை கணவனிடமிருந்து பொருள் கேட்டான். கவியாணத்தின்போது பெண்ணுக்கு முக்காடு இடப்பட்டது.

கண்ணிமை பெரிதும் மதிக்கப்பட்டது. ஒருவன் ஒரு பெண்ணின் கண்ணிமையை அழித்தால் அதற்கு அவன் நஷ்ட ஈடு கொடுக்கவேண்டும். கண்ணிமை அழிக்கப்பட்ட பெண் மணமுடித்துக்கொள்வது கடினமாகவிருந்தது. பெண் இடும் கூச்சல் மற்றவர்களுக்குக் கேட்கக்கூடிய பட்டினங்களில் பெண் பலவந்தஞ் செய்யப்பட்டால் பெண் அக்குற்றத்துக்குப் பொறுப்பாவாள். தனிப்பட்ட இடங்களில் அவ்வாறு செய்யப்பட்டால் அக்குற்றம் குறைவாகக் கருதப்பட்டது. பெண்ணீப் பலவந்தம் செய்வது ஒழுக்கத்தவறுகக் கருதப்படவில்லை; திருட்டுக் குற்றமாகக் கருதப்பட்டது. பெண்ணின் கண்ணிமை சம்பந்தமாகக் கணவன் பொய்யாகக் குற்றஞ் சாட்டினால் அவனுக்கு நூறு ‘செக்கல்’ தண்டம் விதிக்கப்பட்டது; குற்றம் உறுதிப்பட்டால் அவனுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. எபிரேயரின் தலைமைக்குரு கண்ணிப் பெண்களை மாத்திரம் மணக்கலாம். குருவின் மகள் ஒழுக்கக் காட்டுதல் மற்றும் மரண தண்டனை அடைந்தாள். போரில் பிடிக்கப்பட்ட பெண்கள் மனைவியராக்கப்பட்டார்கள். பெண்ணின் சீதனப் பொருள்களாகவும் இவர்கள் கொடுக்கப்பட்டார்கள். மனைவி பிள்ளையில்லாதிருந்தால் போரில் பிடிக்கப்பட்ட பெண்களில் ஒருத்தியை அவள் (மனைவி) கணவனுக்கு மனைவியாக்கலாம். அவள் மூலம் பிறகும் குழந்தைக்குச் சொத்தில் உரிமை இல்லை. தந்தை கடனுக்காக விற்ற பெண்ணை ஒருவன் தனது

மனைவியாக்கிக் கொள்ளலாம். அவன் அவளைத் தனது மகனுக்கு மனைவியாகவும் அளிக்கலாம். அவன் அவளைத் தனது மகள்போல் நடத்த வேண்டும்.

நியோகம் எபிரேயரின் பழைய வழக்கு. உடன் பிறந்தவனின் விதவை பிள்ளை இல்லாதிருந்தால் அவனுடைய சகோதரன் அவளை மணந்தான். பெண்கள் பலி செலுத்தும் குருமாராக வருதல் முடியாது. சமயத்தோடு சம்பந்தம் பெற்ற விபசாரிகள் இருந்தனர். கடனுக்காகப் பெண்ணீப் பிடிக்கலாம். இவ்வாறு பிடிக்கப்பட்ட பெண் பாபிலோனில் மூன்று ஆண்டுகளும், இசிரேல் நாட்டில் ஆறு ஆண்டுகளும், அசீரியாவில் குறிக்கப் படாத காலமும் தலைவனுக்கு ஊழியும் புரிந்தார்கள்.

தந்தைக்குப் பெண்ணீடத்து எல்லா அதிகாரமும் உண்டு. அவள் கடன்காரனுக்கு அடைவாகக் கொடுக்கப்படலாம். அடைவாகப் பெற்றவன் அவளை அவள் தந்தை சகோதரன் என்பவர்களின் சம்மதம் பெற்று மணங்கு கொள்ளலாம். தந்தை மகளைத் தான் விரும்பியவாறு தண்டிக்கலாம். பெண்ணீன் தலைமீது எண்ணெயை ஊற்றி வெசுமதி கொடுத்துக் கவியாண மூடிவு செய்யப்பட்டது. தந்தையே கணவனைத் தொந்தெடுத்தான். பெண்கள் முட்டாக்கிட்டார்கள். முட்டாக்கிடுவது அவள் ஒருவனுக்கு உரியவள் என்பதையும் அவளை யாரும் தீண்டுதல் கூடாதென்பதையும் குறித்தது. திருமணமாகாத பெண் முட்டாக்கிட்டால் தண்டிக்கப்பட்டாள். கண்ணிமை விலை மதிக்கப்பட்டது. ஒருவன் ஒரு பெண்ணீன் கண்ணிமையை அழித்தால் அவன் கண்ணிமையின் விலையைப்போல் மூன்று பங்கு அதிகம்நட்ட ஈடு கொடுக்க வேண்டும். மணஞ் செய்து-

கொண்டவன் ஒரு பெண்ணைப் பலவந்தம் செய்தால் அவன் மனைவி பெண்ணைன் தந்தையிடம் பலவந்தம் செய்து கொள்ளும்படி கொடுக்கப்பட்டாள். அவள் கணவனிடம் திரும்பிச் செல்லாவிடின் அவன்தான் பலவந்தம் செய்த பெண்ணை மனக்கலாம்.

பெண் கணவன் வீட்டில் இருந்தாள்; கணவன் அங்கு இடையிடையே வந்து போய்க்கொண்டிருந்தான்; தந்தை வீட்டிலிருந்தபோதும் அவள் கணவனின் கடனுக்குப் பொறுப்பாக விருந்தாள். கடனுக்காக அவன் மனைவியை விற்க முடியாது; ஆனால் அடைவாகக் கொடுக்கலாம். கணவன் தான் விரும்பியபடி மனைவியைத் தண்டிக்கலாம். கணவன் தூரதேசம் சென்று பிரிந்திருந்த காலத்தில் பெண் இன்னொருவனை மனந்தால், முந்திய கணவன் திரும்பி வந்தபோது அவளையும் பிள்ளையையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். போருக்குச் சென்றவன் இரண்டு ஆண்டுகளுள் மீளாவிடில் மனைவி மறுமணம் செய்து கொள்ளலாம். அதன்பின் கணவன் திரும்பி வந்தால் அவன் அவளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்; மற்றவன் மூலம் பிறந்த பிள்ளைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. கன்னிப் பெண்ணைப் பலவந்தம் செய்தால் பணம் தண்டமாக விதிக்கப்பட்டது. மனமானவளைக் கணவன் தான் விரும்பியவாறு தண்டித்தான். கூடா நடத்தையுள்ள பெண்ணைக் கணவன் கொல்லலாம்; உறுப்புகளை வெட்டிவிடலாம்; விரும்பினால் தண்டிக்காதும் விடலாம்.

தந்தை தனது மகளைக் கடனுக்காக விற்கலாம், அல்லது கடன்காரனுக்கு வேலையாளாகக் கொடுக்கலாம். ஒருவன் ஒரு பெண்ணைன் கருச்சிதையும்படியான காயம் அல்லது நேரம் விளைத்தால் அவனுடைய

மகளின் உயிர் போக்கப் பட்டது. <sup>1</sup>பெண்ணையின் தந்தையே அவனுக்குக் கணவனைத் தேடினான். கணவனின் தந்தையின் அனுமதியின்றிச் செய்து கொண்ட மனம் செல்லுபடியாகாது. விதவை, கவியாணம் நீக்கப்பட்டவள், கணவனுல் விட்டுவிடப்பட்டவள் ஆகியவர்கள் மறுமணம் செய்து கொள்ளலாம். திருமணம் செல்லுபடி ஆவதற்கு எழுத்து மூலம் ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும். தந்தை பெண்ணுக்குப் பணம், ஆடுமாடு, அடிமைகள், வீட்டுத் தளபாடங்கள், துணிகள் போன்றவைகளைச் சீதனமாக அளித்தான். சீதனப் பொருளைக் கணவனின் கடன்காரர் தீண்ட முடியாது. அவளைக் கணவன் கவியாண நீக்கஞ்செய்தால், அல்லது கணவன் அவளைவிட்டுப் பிரிந்தால், அல்லது அவள் விதவையானால், சீதனப்பொருள் அவளின் வாழ்க்கைப் பொருட்டாகும். பெண் கணவன் வீட்டில் வாழ்ந்தாள். கணவன் அவளைக் கடனுக்காகக் கடனாளியிடம் மூன்று ஆண்டுகள் சேவிக்கும்படி விற்றுவிடலாம். பாடிலோனில் கடனுக்காக மக்கள் விற்கப்பட்டார்கள். பாடிலோனியப் பெண், தான் விரும்பியபடி கணவனைக் கவியாண நீக்கம் செய்ய முடியாது. கவியாண நீக்கம் செய்யப்பட்ட பெண் தான் விரும்பியபடி மறுமணம் செய்து கொள்ளலாம்.

போருக்குச் சென்ற கணவன் மீண்டு வராவிட்டால் அவள் இன்னொருவனை மனக்கலாம். மீண்டு வந்தால் அவன் பின்திய கணவன்மூலம் பிறந்த பிள்ளைகளை விட்டுவிட்டு அவளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இன்னொருவனின் மனைவிக்கு அல்லது சமய சம்பந்தப்பட்ட பெண்ணுக்கு நேரே ஒருவன்

<sup>1</sup> ஹமுராசி பாடிலோனிய அரசன்.

விரலீல நீட்டினால் அவன் நெருப்பினால் சுடப்பட்டான். கணவன் இறங்தபின் மனிவி அவனுடைய வீட்டில் ஆயுட்காலம் முழுமையும் இருந்து வாழலாம். அவன் அதனை விற்க முடியாது. வெளிச்சப்பாடு (Oracle) கூறுவோர், மந்திர வித்தைக்காரர், இழுவ வீடுகளில் அழுவோர் பெரிதும் பெண்களாகவே யிருந்தனர். இற்றைக்கு நாலாயிரம் ஆண்டுகளின் முன் சமூகங்களில் பெண்கள் நிலீல எவ்வாறிருந்த தென்பதை மேற்கு ஆசிய நாடுகளில் வழங்கிய அக்காலச் சட்ட முறைகள் நன்கு விளக்குகின்றன. பெண்கள் சம்பந்தமான இன்றைய சமூகச் சட்டங்களோடு இவைகளை ஒப்புநோக்குக.



## சில குறிப்புகள்

“பெண்கள் ஆண்கள் தம் ஆற்றலின் நிறைவு. பெண்கள் கூர்க்கும் நோக்கும் இயல்பும் வசப்படுத்தும் அன்பும் நிறைந்தவர்கள். அதிகாரம், தைரியம், உழைப்பு என்பவைகளின் சின்னம் மனிதன். பெண்கள் மென்மை, அழகு, நம்பிக்கை என்பவைகளின் சின்னம். மனிதவர்க்கத்தின் வசனம் ஆண்; பெண் அதன் பாடல். ஆண் ஆசையினால் முயற்சி செய்கிறுன்; பெண் அன்பினால் முயல் கின்றுள். பெண் தனது வலிமையை இருதயத்திலும், ஆண் அதனை தலையிலும் வைத்திருக்கின்றனர். கடவுள் அன்புவடிவாக இருக்கிறார்; ஆகவே நாம் நினைப்பதிலும் பார்க்க அன்பு கொள்ளும்போது பெருமை அடைகின்றோம். அன்பு உட்டமையால் பெண் ஆணிலும் பார்க்கக் கடவுளுக்கு அண்மையில் இருக்கின்றார். பெண் பொன் மயமான அன்பு ஏணிப் படிகளில் ஏறிச் செல்கின்றார்; மனிதன் கீழே நிற்கின்றார். அவன் அவளுக்காகவே வெளிப் பொருள்களைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து அறிகின்றார். அவள் கடவுளில் உறைந்து அவனுக்காகக் கடவுளை வேண்டுகிறார்.”—Women a charm and power p. 23.

உயர்ந்த பண்புகளையும் தூய்மைக் குணத்தையும் பெண்கள் மூலம் உலகிற் பரப்பக் கடவுள் விரும்பினார் என்று நான் கருதுகிறேன். இவ்வுலகிற் கடவுள் படைத்தலைகளுள் மிகமேலானது உயர்ந்த தன்மைகளுடைய பெண்களின் உள்ளம் என நான் பழைய மார்ட்டின் லூதரை ஒப்பக் கருதுகிறேன்—ஹென்றிவாட் பீச்சர்—(Hentry Ward Beecher.)

பெண்களின் குறைபாடுகள் பலவற்றுக்கு ஆண்களே காரணம்; எங்கள் மேலான குணங்களுக்கு பெண்களே காரணம்—சாள்ஸ் லெமிசில் (Charles Lemesle).

வானத்தில் நட்சத்திரங்கள் பாடல்களாக விளங்குதல் போல பெண்கள் உலகின் பாடல்களாக விளங்குகின்றனர்—ஹர்஗்ரேவ் (Hargrave).

பெண்ணே மனிதனின் உயர்ந்த ஊக்கங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் விளக்கு ; அவனுடைய எண்ணங்கள், ஆற்றல்கள், தையியம் என்பன அவனுடைய அங்கு என்னும் ஆற்றலிலிருந்து தோன்றியவை—ஜேமஸ் எல்லிஸ் (James Ellis).

பெண்ணும் ஆனும் ஒரு கத்திரிக்கோலின் இரண்டு அலகுகள் போன்றவர்கள். ஆனும் பெண்ணும் சேர்ந்து ஒருவரை ஒருவர் நிறைவடைவிக்கின்றனர்—பென்சமின் பிராங்கினின். (Benjamin Franklin).

நாம் மற்றப் பொருள்களை ஓப்பிட்டுப் பார்த்துக்கூறுவதுபோல ஆண்கள் மேலானவர் அல்லது பெண்கள் மேலானவர் என்று மூடத்தனத்தால் கூறுகின்றோம். இருவகையாரிடத்தும் மற்றவரிடத்தில் இல்லாத சிறந்ததன்மைகள் இருக்கின்றன ; ஒருவரிடத்தில் இருப்பது மற்றவரிடத்திற் காணப்படுவதில்லை. ஒருவரிடம் இல்லாதவற்றை மற்றவர் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்வதால் நிறைவும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகின்றன—ஜான் ரஸ்கின் (John Ruskin).

பெண்களின் மூளை மனிதனின் மூளையைவிடச் சிறியதென்று சொல்லப்படுகின்றது. மூளையில் இரண்டு தன்மைகள் உண்டு என நாம் அறிதல் வேண்டும். அவை அளவும் குணமும் என்பன. திமிங்கிலம் ஒன்றின் மூளை ஒரு மனிதனின் மூளையிலும் இருமடங்கு அதிக பாரமுடையது ! ஆயினும் அது மனிதனிலும் பார்க்க விவேகமுடையது என்று அறியப்படவில்லை.

### பகுதி முன்று

## பண்சமுகம்

### தோற்றுவாய்

ஆதியில் பெண்கள் ஆடவரைவிட உயர் நிலையில் இருந்தார்கள். அவ் வரலாறு இன்று மறக்கப்பட்டது. சில செயற்கைக் காரணங்களால் இன்று அவர்கள் தமது உயர் நிலையினின்றும் வீழ்ச்சியடைந்தனர். ஆடவருக்குப் பணிந்து நடக்கும்படி பெண்கள் கடவளாற் படைக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்றும் அவர்கள் ஆண்களுக்குப் பணிந்து நடத்தலே இயற்கை விதியென்றும் நம்பப்பட்டு வருகின்றனர். பெண்களின் வரலாற்றை ஆராயிடத்து உண்மை இதற்கு நேர்மாருகவுள்ளது. ஆட்சியும் சொத்துரிமையும் நீண்டகாலம் பெண்களிடமே இருந்து வந்தன. பெண்களின் அதிகாரம் சிறிது சிறிதாக ஆடவரின் கைக்கு மாறியபோது பெண்களைக் கட்டுப்படுத்துவனவும், அவர்களைக் கட்டி ஆள்வனவுமாகிய சமூகக் கட்டுப்பாடுகளை ஆடவர் உண்டு பண்ணினர். இதனால் ஆடவர் ஆளவும் பெண்கள் ஆளப்படவும் பிறந்தார்கள் என்றும் தவறுண கருத்து மக்கட் சமூகங்களிடையே தோன்றி வழுவடைந்துள்ளது. வரலாற்று முறையில் பெண்களின் பெருமையை உள்ளவாறு எடுத்து விளக்குவதே இந்துவின் இலக்காகும்.

### உயிர்ப் படைப்புக்களும் அவைகளின் தொழில்களும்

இவ்வகைன்கண் காணப்படும் அசைவுள்ள, அசைவற்ற எல்லா உயிர்ப் பொருள்களையும்

நோக்குவோமாயின் அவை, உணவு தேடுதல் சந்ததியைப் பெருக்குதல் என்னும் இரு தொழில்களிலேயே ஒயாது உழுன்று வருகின்றன எனத்தோன்றும். சந்ததியைப் பெருக்கும் வண்மை இழந்த உயிர்கள் விரைவில் மடிந்து போகின்றன. இதனால் சந்ததியைப் பெருக்குவது உயிர்களின் முக்கிய நோக்கம் எனத் தெரிகின்றது.

### ஆண் பெண் விலங்குகள்

பறவைகளுள் முட்டையிட்டு நீண்டகாலம் அடைகாத்துக் குஞ்சு பொரிப்பவைகள் சோடிகளாக வாழ்கின்றன. விலங்குகளின் வாழ்க்கையை நன்கு பயின்றவர்கள் அவை சோடிகளாக வாழாது தனித்தனிக் கூட்டங்களாக வாழ்கின்றன என்று கூறுகின்றனர். காட்டில் வாழும் விலங்குகள் பறவைகளுக்குக் கருக்கொள்ளும் உணர்ச்சி (Seasonal rut) ஆண்டின் ஒவ்வொர் காலங்களிலேயே உண்டாகின்றது. \*பெண் விலங்குகளும் ஆண் விலங்கு

\* Among mammal and other animals a periodic rut is general throughout universal. It is a fact that spring and the harvest are among the savages, barbarins and the modern peasants, regular seasons both for general festivity and for special development of sexual feelings. The reason may be partly biological, partly climatic and mostly connected with mass food supply.—Studies of Savages-p.91.—Earnest Crowley.

“குட்டிக்குத் தாய்ப்பால் கொடுத்து வளர்க்கும் விலங்குகளுக்கும் மிற உயிர்களுக்கும் ஆண்டின் சில காலங்களில் ஆண் பெண் சேர்க்கை தொடர்பான மதம் உண்டாகின்றது. இது உலகம் முழுமையிலும் காணப்படுகின்றது. இலைதுளிர் காலத்தும் தானிய அறுவடை காலத்தும், காட்டுச் சாதியினரும் இக் கால நாட்டு மக்களும் தமது விழாக்களைக் கொண்டாடுகின்றனர். அக்காலங்களில் ஆண் பெண் சேர்க்கை உணர்ச்சியும் வளருகின்றது. இக்காரணத்தின் பகுதி மிராணிகளின் இயற்கை சம்பந்தமும், பகுதி உணவு, வெப்ப நிலைகளுமாக விருக்கலாம்.”

கனும் தனித்தனிக் கூட்டங்களாகப் பிரிந்து வாழ்கின்றன. பெண்ணினங்கள் கருத்தரிக்கும் காலத்தில் மாத்திரம் ஆண் விலங்குகள் பெண் விலங்குகளிடையே காணப்படுகின்றன. ஆண் விலங்குகளிடையே பெண் விலங்குகள் காணப்படுவதில்லை. கருத்தரிக்கும்பொருட்டு ஒரு பெண் ஒரு ஆணைத் தெரிந்து எடுப்பது இயற்கைத் தெரிவு (Natural Selection) எனப்படும். எப்பொழுதும் பெண் விலங்கு வீரமுடைய ஒரு விலங்கையே தெரிந்துகொள்ளுகின்றது. ஒரு பெண் மானின் பொருட்டுப் பல ஆண்மான்கள் பல நாளாக ஒன்றேரு ஒன்று முட்டிப் போராடியதையும், அப்போரில் பங்கு பற்றாது தனியே அப்போரைப் பார்த்து நின்ற பெண்மான் இறுதியில் வெற்றியடைந்த ஆண்மாணியே விருப்பத் துடன் தெரிந்து கொண்டதையும் பற்றி டார்வின் என்னும் இயற்கை நூற் புலவர் எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.<sup>1</sup> ஆண் பெண் சேர்க்கைக்குப் பின்னால் ஆண் விலங்குகள் தம் கூட்டத்தை அடைந்து வாழும். இயற்கைத் தெரிவு ஆண்களால்லற பெண்களாலேயே தெரியப்படுகின்றது.<sup>2</sup>

1. Sexual selection among animals is supposed, by Darwin to be exercised by females and not by males.—The Mothers.

2. Among animals the female admits the male at such times only as she is prepared for the exercise of his function. At other times she repels him, and her attitude towards him is generally one of positive hostility. The description given by Pallas of the manner in which the female camel rounds on the bull the moment she is impregnated, driving him away with much snarling and display of teeth. Except on the moment when she herself is on a state of rut observes Dr. Tiller the female absolutely refuses any sexual intercourse.—Ibid.

“ ஆண்பெண் கூட்டத்துக்குப்பின் இரு இனத்துக்கும் ஒருவகை வெறுப்பு உண்டாகின்றது.<sup>3</sup> கூட்டிக்குப் பால் கொடுத்து வளர்க்கும் விலங்குகளிடையே இவ் வெறுப்பு மிகக் காணப்படுகின்றது. அமெரிக்க துருவ மான்கள் (Rein deer) ஓரிடத்தினின்றும் இன்னேரிடத்தில் தங்கி வாழும்பொருட்டுச் செல்லும்போது ஆண்களும் பெண்களும் தனித்தனிக் கூட்டங்களாகச் செல்லும். எல்லா இன மான்களிடையும் இவ்வியல்பைக் காணலாம். புரட்டாசி மாதத்துக்குப்பின் எருமைகளுள் ஆண் பெண் இனங்கள் தனித்தனி பிரிந்து வாழ்கின்றன. ஆண் பெண் சேர்க்கைக்குப்பின் பெண் வெளவால் ஆண் வெளவாலேக் கடித்துத் தூரத்தி விடுகின்றது. பெண் வெளவால்களின் மத்தியில் ஆண் வெளவால்கள் காணப் படுவதில்லை. கருக் கொண்டபின் பெண் யானிகள் ஆண் யானிகளைத் தூரத்தி விடுகின்றன. பெண் யானிக் கூட்டத்துள் ஆண் யானியைக் காண்பது அரிது. பருவம் அடையும் வரையும் மாதத்திறம் ஆண் யானிக் கன்றுகள் தாய் யானிகளுடன் தங்கும்; பெண் நீர்நாய்கள் கருக்கொள்ளும் காலத்துக்குப் பின் ஆண்களும் பெண்களும் பிரிந்து தனித்தனிக் கூட்டங்களாக வாழும். அணில்களும் இவ்வாறே பிரிந்து வாழ்கின்றன. குரங்களைப்பற்றியும் இவ்வாறு சொல்லப்படுகின்றது. ‘ஓராங் ஊத்தாங்’ என்னும் குரங்குகள் ஆனாலும் பெண்னாலும் கலந்தகூட்டமாக வாழ்வதில்லை. ஆண்கள் ஒரு தனிக்

3. After the function is fulfilled there appears to be as a general rule on actual repulsion between the sexes. “As soon as the pairing is over” says Brehm speaking of mammals “Generally, great indifference is shown towards one another by the sexes.

—The Mothers Vol. I. P. 122.

கூட்டமாகவும், பெண்களும் குழந்தைகளும் மற்றொரு கூட்டமாகவும், கொரிலாக் குரங்குகள் வாழும். —நாய்மார். (The mothers.)

### தனித்தனிக் கூட்டங்களாக வாழ்ந்தார்கள்

விலங்கு நால் முறையில் மனிதன் விலங்கினத்தைச் சேர்ந்தவன். ஆகவே அவனும் ஒரு காலத்தில் விலங்குகளை ஒப்பவே வாழ்ந்தான் என்று கூறுதல் பிழையாகாது. ஆண்களும் பெண்களும் தனித்தனிக் கூட்டங்களாக வாழ்ந்தார்கள் என்பதற்குரிய சில வழக்கங்கள் இன்றும் காணப்படுகின்றன. மக்களிடையே இயற்கைத் தெரிவு பெண்களாலேயே செய்யப்பட்டது.<sup>4</sup> மகளிரும் ஆடவரும் கலந்து வாழாது தனித்தனிக் கூட்டத்தினர்களாகவே நீண்டகாலம் வாழ்ந்து வந்தார்கள் என்பதற்குரிய ஆதாரங்கள் மேற் கூறப்படும் பொருள்களில் ஆங்காங்கு வருகின்றன. ஆகவே அவைகளை இவ்விடத்தில் விரித்து எழுதிற்றிலேம்.

### “அமேசன்” பெண்கள்

முற்காலத்தில் இராணுயால் ஆளப்பட்ட பெண் இராச்சியம் ஒன்று உலகின் சில பகுதிகளில் இருந்ததென்னும் மேல் நாட்டுப் பழங்குதை ஒன்று உள்ளது. பெண்கள் ஆடவரின் கலப்பின்றித் தனித்து வாழ்ந்தார்கள்; அவர்கள் ஆடவர்களைப்போலப் போர் செய்யவும் வேட்டையாடவும் பழகிடுவதாக விரித்து எழுதிற்றிலேம்.

4. What sexual selection exists among the lower races is predominantly exercised by the women.—Ibid



பூனைகள் இவ்வாறு செய்வதை நாம் பார்க்கின்றோம். சிங்கங்களும் புலிகளும் ஆண் பெண் சேர்க்கைக் காலங்களில் காட்டில் வாழும் உயிர்கள் எல்லாம் நடுங்கும்படி முழுக்கஞ் செய்கின்றன. விலங்குகளிடத்திற் காணப்படும் இவ்வகை இயல்புகள் மக்களிடையும் இருந்து சிறிது சிறிதாகப் பண்பட்டுள்ளன. இன்ப நூல்களிற் கூறப்படும் பற்குறி, நகக்குறி என்பன ஆண் பெண் சேர்க்கைக்காலத்துத் தோன்றும் வெறியினற் கடிக்கும் பற்றழும்புகளும், நகங்கள் கீறும் நகத்தழும்புகளுமே யாகும். முத்தம் என்பதும் காம உணர்ச்சியாற் கடிக்கும் கடியின் பண்பாடே யாகும்.<sup>6</sup> ஆண் பெண் சேர்க்கைக்குப்பின் ஒருவரில் ஒருவர் பற்று இன்றி போகும் காதல் வெறியைக் காமம் எனக் கூறுதல் அமையும்.<sup>6a</sup>

காமத்தின் பண்பாடே காதல் எனப்படும். காதல் உணர்ச்சி ஆண் பெண் என்னும் இருபாலாரையும் அவர்களின் இளமை கழிந்த காலத்தும் இணைத்து வைப்பதாகிய உயர்ந்த பண்பு.

தாய், பிள்ளைகளைப் பெறுகின்றார்கள்; பெற்ற பிள்ளைகள் மீது அன்பு கொள்கின்றார்கள். இவ்வாறு தோன்றும் அன்பு தலைமுறை தலைமுறையாக வளர்ச்சி யடைகின்றது. இவ்வகை இளகிய உள்ள-

6. Kiss has developed out of love bite. In many parts of Europe women are not convinced of their lovers or husband's affection unless their own lovers leave the visible marks of it in the form of incessions from their teeth.—The Mothers Vol. 2. P. 16.

முத்தம், ஒருவகைப் பேச்சு எனவும் கொள்ளப்படுகின்றது. இதனை இந்துவில் பிற்தோறிடத்திற் காண்க.

மூள்ள பெண் இயற்கைத் தெரிவு செய்யும்போது தான் தெரிந்தெடுத்த ஆடவன்மீது கசிந்த உள்ளாழும் அன்புகலந்த உணர்ச்சியு முடையவளாகின்றார்கள். ஆண் பெண் சேர்க்கைக்குப் பின்பும் அவ்வனர்ச்சி அவளை விட்டுப் பிரியாமல் இருக்கின்றது. இப்பண்பட்ட உள்ளப் பிணிப்பே காதல் எனப்படுகின்றது. காதல் உணர்ச்சி பெண்களிடத்திலேயே முதலிற் ரேன்றி வளர்ச்சியடைவதாயிற்று.<sup>6</sup>

### தாய் ஆட்சி

நாம் எல்லோரும் தேன் கூட்டில் ஈக்கள் எப்படி வாழ்கின்றன என்று அறிவோம். தேன் கூட்டின் மத்தியில் இராணி, அல்லது தாய் ஈ இருக்கின்றது. அதனைச் சூழ்ந்து அதன் பிள்ளைகளாகிய மற்றைய ஈக்கள் இருக்கின்றன. இதனை ஒரு தாய் வட்டம் எனக் கூறலாம். இதனை ஒப்பவே மக்களும் தாய் வட்டங்களாகப் பெருகுகிறார்கள். பிள்ளைகளுள் ஆண்கள் வேட்டையாடுவோராக அலைந்து திரிந்தனர். பெண்கள் ஓரிடத்தில் தங்கி வாழ்ந்தனர். வயதின் மூத்த தாயே குடும்பத்தின் தலைவியாக விருந்தாள். அவள் சொல்லுக்கு எல்லாரும் ஆடங்கி நடந்தார்கள். தாய்க்கு அடுத்தபடியில் அவளின் மூத்த குமாரி அதிகாரமுடையவளானார்.

6a. The gradual admixture of tenderness with the mating instinct, its transformation into love is a pace which has taken place in the psychological evolution of the female, and it appears probable that in the human species love was at first confined to mothers.—The Mothers Vol. 1. P. 123.

Sensual love is fickle ; it is influenced by the desire of change. On the otherhand, when the love implies

பெண்கள் ஓரிடத்திற் கூட்டமாக வாழ்ந்தமையின் அவர்கள் வாழும் இடங்களிலேயே உணவைப் பெறவேண்டி யிருந்தது. ஆகவே அவர்கள் தாம் வாழும் இடத்திலும் அதன் அண்மையிலும் பழ மரங்களையும் தானியங்களையும் பயிரிட்டுத் தமக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருள்களைப் பெற்றனர்.<sup>7</sup>

உணவின் பொருட்டு ஓய்வின்றி அலைந்து திரியும் நிலையில் மக்களின் நாகரிகம் உதயமாகவில்லை. உணவு எளிதிற் கிடைத்தபோது அவர்கள் ஆறுதல் அடைந்து அமைதியாக வாழுத் தொடங்கினார்கள்; வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் சட்டி, பாணி, பெட்டி, கடகம், பயிர்த்தொழிலுக்கு வேண்டும் ஆயுதங்கள் போன்றவற்றைச் செய்தார்கள். அதனால் சிறிது சிறிதாகக் கைத்தொழில் வளர்ச்சியடைந்தது. அலைந்து திரியாது ஓரிடத்தில் தங்கி வாழுந்தவர்களாகிய பெண்களே கைத்தொழிலையும் பயிர்த்தொழிலையும் வளர்த்தவர்களாவர். ஏர் பூட்டி நிலத்தை உழும் காலம் வரையில் ஆடவர் பெரிதும் வேட்டையாடும் நிலையிலேயே இருந்தார்கள். ஆடவர் சில சமயங்களில் பெண்களையே உணவின்பொருட்டு எதிர்-

sympathy and affection arising from mental qualities there is a tie between husband and wife which lasts long after youth and beauty are gone. This leads to monogamy that is enduring.—A Short History of Marriage - p. 247.

7. The women food-gatherers became the first plant cultivators and the men, apart from lending some assistance in preparing the garden continued as hunters. This generally admitted as affording the best explanation of why among primitive plant cultivators the system of descent is generally of the maternal type i.e. Kinship is reckoned in the female line. Ecology - T.W. Bews - P. 179.

பார்க்கவேண்டியிருந்தது. பெண்கள் ஆடவரிலும் கண்ணியமுடையவர்களாகக் கருதப்பட்டார்கள். ஆடவர் பெண்களுக்குப் பணிந்து ஒழுகினர். உணவைப் பொருளே மக்களின் செல்வமாகக் கருதப்பட்டது. பெண்களிடத்திலேயே அதிகஉணவு இருந்தது.

### தாய் வழியில் திருமணம் இல்லை (Exogamy)

ஒரு தாய் வழியாகப் பெருகியவர்கள் எல்லோரும் ஒருவருக்கு ஒருவர் உடன் பிறப்பு முறையினராகக் கருதப்பட்டார்கள். ஆகவே ஒரு தாய் வட்டத்திலுள்ள ஆடவரும் மகளிரும் திருமணக் கலப்புடையவராய்ப் பிள்ளைகளைப் பெறுதல் கடியப்பட்டது. ஒரு தாய் வட்டத்தே யுள்ள பெண் பருவமடந்த போது இன்னொரு தாய் வட்டத்திலுள்ள ஆடவளைச் சேர்ந்து பிள்ளைகளை ஈன்றாள். பெண்ணின் கணவன் தனது தாய் வட்டத்தில் சென்று வாழ்ந்தான். பெண்ணின் தாய் வட்டத்தில் அவன் தங்கவில்லை. தாய் பெறும் குழந்தைகள் குடும்பத்துக்குச் சொந்தமாக விருந்தன. பிள்ளைகள் தந்தையரை அறியார். ஆகவே பிள்ளைகள் தாய்வழியால் அறியப்பட்டனர். தந்தைக்கும் பிள்ளைக்கும் எவ்வகைத் தொடர்பும் உண்டாகவில்லை. பெண்ணுக்கும் ஆடவனுக்கும் கணவன் மனைவி என்னும் கடமைகளும் தோன்றவில்லை<sup>8</sup>.

8. The fatherhood is not taken into account when the sexual bond is a loose one, and under such circumstances the descent can only be reckoned on the mother side. The sense of fatherhood was a later development and in primitive times the child was held to be allied by blood with the mother and not with the father.—Primitive Family. - C. N. Starke.

## பெண்கள் பல தார மணம்

இயற்கைத் தெரிவு ஆண்களுக்கன்று பெண்களுக்கே உரியது என முன்னேரிடத்திற் படித்தோம். பருவமடைந்த பெண்கள் சந்ததி விருத்தியின் பொருட்டுத் தகுதியுள்ள ஆடவரைத் தெரிந்தெடுத்தனர். இவ்வழக்கிலிருந்து பெண்கள் தாம் விரும்பிய பலரைக் கணவராகத் தெரிந்தெடுக்கும் வழக்கு வளர்ச்சி யடைந்தது. அவர்கள் பெண்ணினால் வரையறுக்கப்பட்ட முறைப்படி அவளை அடைந்தார்கள். இவ்வகம் முழுமையிலும் இவ்வகை மணங்களே நடைபெற்றன; <sup>9</sup> இன்றும் சிற்சில நாடுகளில் காணப்படுகின்றன. இவ்வகை மணங்கள் நடை—

The wife though she should grieve at her husband's death though often she really and sincerely does so remains but a stranger by the rules of maternal kinship. A woman and her brother are bound to each other by characteristic and highly important ties of kinship. The brother became the natural warden of her children, who therefore have to regard him and not their father as the legal head of the family.—Crime and Custom in Savage Life-pp. 34, 34-B. Malinowski.

9. In Ladakh women who have two, three, four or even five husbands, have and generally use the right of selecting additional husbands or lovers who are known as "Magfa". The supplementing husband is regarded as the property of the wife; she can dismiss him whenever she chooses and take another. The women as a general rule avail themselves of these privileges; among the Thodas also the women exercise the right to have recognised lovers in addition to their regular husbands. In Ceylon according to Tennant the women of nobler birth and wealth had the most husbands. So elsewhere in the Marquesas it was with princesses that polyandry on the most extensive scale was practised. Amongst the Aleuts according to Bancroft, it was the wealthiest women and those whose position was therefore of greatest

பெற்ற காலத்தில் வியபிசாரமென்பது பொருளற்றாயிருந்தது. தந்தை ஆட்சிக் காலத்திலேயே வியபிசாரம் என்னும் குற்றச்சாட்டை உணர்த்தும் சொல் உண்டாயிற்று. <sup>10</sup>

## நாயர் சாதியினர் திருமணம்

மலையாளத்தில் நாயர் என்னும் ஒரு வகுப்பினர் காணப்படுகின்றனர். இவர்களின் மணமுறை பழையதாய் வட்டமணமுறையை ஒத்தது. நாயர்க் குடும்பங்கள் தாய்வட்டங்களாக வள்ளன. ஒவ்வொரு குடும்பத-

influence who were the most polyandrous in their relations. Noble woman and heiresses of Madagascar have many lovers as they choose. In Arabia high born women refused to bend themselves to one man by marriage and claimed complete freedom in the disposal of their favours.—The Mothers Vol. 2 - p. 258.

"லாடக் நாட்டுப் பெண்கள் இரண்டு, மூன்று அல்லது நான்கு ஐந்து கணவரைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்கின்றனர். அவர்களுக்கு மென்மேலும் கணவரைத் தெரிந்தெடுக்கும் உரிமை உண்டு. அவர்கள் தெரிந்தெடுக்கும் கணவருக்கு மெக்வா என்பது பெயர். மேலும் தெரிந்தெடுக்கும் கணவர் பெண்ணின் சொத்தாகக் கருதப்படுகின்றனர். அவள் விரும்பிய எந்தனேரும் கணவனைத் துரத்திவிடலாம். தோடர் வகுப்புப் பெண்களுக்கும் இவ்வகை அதிகாரம் உண்டு. இலங்கையில் உயர்குலப் பெண்களும் சமாட்டிகளுமே அதிக கணவரை உடையவர்களாயிருந்தனர் என்று தேவர் கூறியுள்ளார். மார்க்காஸ் என்னும் தேசத்தில் அரச குடும்பப் பெண்களே பல கணவரை வைத்திருந்தார்கள். அலுனர் என்னும் நாட்டில் சீமாட்டிகளே அதிக கணவரை உடையராயிருந்தனர். மடகால்களில் சீமாட்டிகள் தாம் விரும்பிய பல கணவரைத் தெரிந்தெடுப்பார்கள். அராயியாவில் உயர்குலப் பெண்கள் ஒருவனுக்குப் பணிவதை மறுத்தார்கள்; அவர்கள் தாங்கள் விரும்பியவாறு தமது தயவை தாம் விரும்பிய ஏற்றுக்கு அளிக்கும் சுதந்திரம் பெற்றிருந்தார்கள்.

10. The adultery is an offence under patriarchal but not under matriarchal conditions.—Ibid p. 207.



கன்னித் தெய்வமாகவே கொண்டு வழிபடப்பட்டாள். முற்காலத் தாய் பிள்ளைகளைப் பெற்றபோதும் கலியாணமாகாதவள் என்றே கொள்ளப்பட்டாள். கலியாணம் என்பது கணவன் மஜீவி என்னும் முறையில் ஒருமித்து வாழுதல். தாய்க் கடவுள் கன்னி எனப்படுதல் ஆதிகாலத் திருமண முறையை ஒருவாறு விளக்குவதாகும்.<sup>12</sup>

### விலங்குக் கூட்டங்களைக் காப்பது பெண்

காடுகளிலே விலங்குகள் கூட்டங்களாக வாழ்கின்றன. ஆபத்து நேரும்போது முன்னேவந்து அவைகளைக் காப்பது முத்த பெண் விலங்கோயாகும்.<sup>13</sup> இதுவே இயற்கை விதிபோலும். மக்களுள்ளும் முத்த பெண்ணே தலைவியா யிருந்தாள் என்று முன் படித்தோம். பெண்கள் ஆடவரிலும் பார்க்கச் சிறந்த போர் வீரரா யிருந்தார்களென்று நாம் வரலாறுகளிற் படிக்கின்றோம்.

12. The older and important deity is always the female partner of the divine couple. Everywhere she is unwed.—Mother Right in India - p. 190.

13. The actual leader which guides the herd in its movements and keeps watch against possible dangers is usually an old female. The buffalo herds are likewise led by an old cow. The female leadership is common to most if not all horned ruminants. There is in fact one way, and one only by the feminine constitution of the family could have been maintained while it expanded at the same time into a larger assembly, namely, by the sons leaving the group and daughters remaining and pairing with males from some other group—The Mothers Vol. 2. p. 185.

### போர்வீரப் பெண்கள்

“கனெரியிலுள்ள குவாஞ்செஸ் (Guanches) பெண்கள் படைகளின் அணிகளில் நின்று போர் செய்தனர். மொரக்கோவிலுள்ள பேபர் (Berber) பெண்கள் குதிரைகள்மீது ஏறிச் சவாரிசெய்து போர் புரிவர். அராபியரின் வரலாற்றில் பெண் போர்வீரர்களைப்பற்றிய செய்திகள் பெரிதும் காணப்படுகின்றன. பெண் போர்வீரர்கள் பல தடவைகளில் போர்முனையிற் ரேன்றி போர்ப் போக்கை மாற்றித் தமது உடன் பிறந்தார், கணவர், பிரதானிகளின் உடயிர்களைக் காத்திருக்கின்றனர். வகாபியின் (Wahabi) மஜீவியாகிய காலியா என்பவள் மகமத் அவி என்பவணைப் போர்முனையில் பல தடவை எதிர்த்தாள். வான்றி (Fanti) மக்களுள் பெண்களும் ஆடவருடன் பக்கத்தே நின்று போர் புரிந்தனர். சாங்சிபார் சுல்தானிடத்தில் 1000 பெண் போர்வீரர் நிலையாக இருந்தனர். மத்திய ஆசிய, தாத்தாரிய பெண்கள் மிகவும் வீரமுடையவர்களாக விளங்கினார்கள். அவர்கள் ஆடவரிலும் பார்க்க வேகமாகக் குதிரைகளைச்-செலுத்திப் போர் செய்தார்கள். சீயம் (Siam) அரசன் பெண் காவலாளரை அமர்த்தியிருத்தல் வழக்கு. கண்டி அரசனும் இவ்வாறு விற்பிடித்த பெண் காவலரை வைத்திருந்தான். பாரசீக அரசன் ‘அமேசன்’ மெய்க்காப்பாளரை அமர்த்தியிருந்தான். சீத்திய (Scythian) பெண்கள் ஆடவரை ஒப்பப் போர் புரிகின்றார்கள் எனக் கெரடோதச கூறியுள்ளார். கெல்திய (Celt) பெண்கள் ஆடவரின் இடை இடையே நின்று போர் புரிந்தனர். அயர்லாந்தின் இலக்கியங்கள் பெண்வீரர் பலரைப்பற்றிக் கூறுகின்றன.”<sup>14</sup>

14. The Mothers Vol. 1 p. 454.

பெண்கள் ஆடவரை ஒப்ப அல்லது அவர்களிலும் திறமையாகப் போர்செய்யும் திறன் அடைந்திருந்தார்கள். தந்தை ஆட்சிக்காலத்தில் அவர்கள் ஒடுக்கப்பட்டு வீட்டில் அடைக்கப்பட்டார்கள். பல தலைமுறைகளாக அவர்களின் வீரம் பயன்படுத்தப்படாமல் இருந்தமையின் அது நாள் வீதம் குன்றி மறைந்துவிட்டது. இன்று பயம் அல்லது கோழைத்தனத்துக்குப் பெண்கள் எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றனர்.

### சொத்துரிமை

பழைய<sup>15</sup> எகிப்தில் ஆவணங்களில் (Documents) கணவனின் பெயர் காணப்படவில்லை. பில்லோமீற்றர் (Philometer) என்னும் அரசன், கணவனின் உரிமையையும் புகுத்துவதற்கு மனைவி எழுதும் ஆவணங்களுக்குக் கணவனும் கையெழுத்திடல் வேண்டும் என்னும் சட்டத்தை உண்டுபண்ணினான்.

“சகரா வனுந்தரங்களிலுள்ள டெளரெக் (Touareg) பெண்கள் தாய் வழி உரிமையையே பெற்றிருந்தனர். பாபிலோனிய மகளிரும் எகிப்திய பெண்களைப்போலவே தாயாட்சி உடையவர்களாயிருந்தார்கள். அவர்கள் தம் உடன் பிறந்த ஆட-

15. Where (in Egypt) women held a position more free and more honourable than they are in any country to day. Diodorus affirms that in a Egyptian family it is the man who is subjected to women. “All this explain why the Queen received more power and respect than the King, and why among private individuals, the woman rules over the man, and that it is stipulated between married couples by the terrors of the marrying contract that the man shall obey the woman” (Diodorus)—The Position of Woman in Primitive Society.

வரைப்போலவும் கணவரைப்போலவும் எல்லாவற்றிலும் சம உரிமை பெற்றிருந்தனர்.” கிரேத்தா (Crete) மக்கள் கிரேத்தாவை தாய்நாடென்றே கூறினர்; தந்தை நாடென்றும் கூறவில்லை எனப்புனுற்றுக் (Plutarch) என்னும் வரலாற்றுசிரியர் கூறியுள்ளார். பழைய அதேன்சில் பிள்ளைகள் தாய்வழியால் அறியப்பட்டார்கள். கிகுரோப்ஸ் (Cecrops) அரசன் காலத்தில் இவ்வகை வழக்கு இருந்தது. இலைசியாவில் தாயாட்சியே இருந்ததென ஹெராதேதசு கூறியுள்ளார். கிரேத்திய (Crete) பெண்களுக்கு எகிப்திய பெண்களைவிட அதிக அதிகாரம் இருந்தது. காசில் (Khasis) என்னும் இடத்தில் ஆண் கடவுளரின் முன்னர் பெண் கடவுளர் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். கிரேக்கர் வழிபட்ட எட்டு முக்கிய கடவுளரில் ஜூவர் பெண்பாலினர். ஸ்பெயினில் தாய் தந்தை என்னும் இருவரின் பெயர்களையும் இணைத்துப் பிள்ளைகளுக்குப் பெயர் இடப்பட்டது.<sup>16</sup>

பழைய மெசபெத்தேமியாவில் பெண்கள் ஆடவரை ஒத்த உரிமைபெற்று விளங்கினர். மனமான பெண்களுக்கும் மனமாகாத பெண்களுக்கும் சொத்துரிமை இருந்தது. பெண்கள் தாம் விரும்பியவன்னம் (கணவனின் உடன்பாடின்றி) பணம் கொடுத்தல் வாங்கல் சம்பந்தமான கருமங்களைச் செய்தார்கள். பெண்கள் வாணிகமும் புரிந்தனர்; தேசாதிபதிகள், எழுத்தாளர்களாகக் கடமை ஆற்றினர்; ஆலயங்களில் பூசாரிகளாக (Priestess) விருந்தனர்; அவர்களுக்குப் பெருஞ் செல்வாக்கும் பொருளும் இருந்தன. எகிப்திய பெண்கள் தாய் தந்தையரைப் பராமரிக்கக் கடமைப்பட்டிருந்தனர். அவர்கள் ஆடவரை ஒப்ப எல்லாத் தொழில்களும் புரிந்தனர்;

பயிரிடுங் தொழிலிற் பலர் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். நான்காவது அல்லது ஐந்தாவது எகிப்திய பரம்பரைக்காலத்தில் ஏழுதப்பட்ட ஓவியம் ஒன்றில் பெண் ஒருத்தி கப்பல் ஓட்டுகின்றாள்.<sup>17</sup> மக்களின் வாழ்க்கை ஆரம்பத்தில் தொடங்கிய தாயாடசி, காலத்தில் சிறிது சிறிதாக மாறுதலடைந்து இறுதியில் தந்தை ஆட்சியுள் புகுந்து மறைந்துவிட்டதென வரலாற்றிருசிரியர்கள் கூறுவார்.

### ஆண்களைச் சீர்திருத்தியவர்கள் பெண்கள்

இவ்வுலகில் வாழும் எல்லா ஆண் பெண் உயிர்களுள் ஆண்கள் வலிய தன்மையுடையனவாகவும், பெண்கள் மென்மைத் தன்மையுடையனவாகவும் காணப்படுகின்றன. ஆண்களிடம் மூர்க்க குணமும், முரட்டுத்தன்மையும் போர் விருப்பும் உடையார். ஆண்களிடத்தில் ஆக்கும் குணங்களினும் பார்க்க அழிக்கும் குணங்களே பெரிதும் காணப்படுகின்றன. பெண்களிடத்து இயல்பாக மென்மைக் குணங்களுண்டு. அவை பிள்ளைகளைப் பெற்று அவைகளைக்

### 17. Universal History of the World Vol. ii.

The ancient Egyptian women had their own right of property; the sons were named after their mothers; the ancient inscriptions more often show a genealogy of the mothers than that of the father's property. Right of princes were inherited by the daughters not by the son's son. As late as the 4th century there existed in Egypt a matriarchal side, with matriarchal form of marriage enabling a girl to choose her husband herself and to divorce him after a payment of fixed fine—*Mother Right in India*. p. 194.

18. Matriarchal culture circle is now considered to have extended over a larger period commencing earlier and longer in the course of Evolution—*Mother Right in India*. p. 8.

கருத்துடன் பாதுகாக்கும் இயல்பினால் அன்பு-தோன்றி மென்மைக் குணங்களோடு வளர்ச்சியடைகின்றது. அவ் வன்புக் குணங்கள், அவ் வழிர்கள் பெறும் குழந்தைகளிடத்தும் தலைமுறை தலைமுறையாகச் சுவறி வளர்ச்சியடைகின்றன. இம் முறையினாலேயே போர்க்குணமும் முரட்டுச் சபாவழி முடையவர்களாயிருந்த ஆடவர் நீண்டகாலத்தில் சிறிது சிறிதாக சாந்த குணமுடையவர்களாக மாறியுள்ளார்கள் என ஆராய்ச்சி வல்லார் கூறுகின்றனர்.<sup>18</sup>

19. My study in the palaeo-ethnology and prehistoric anthropology have shown me that woman has played greater part in the progress of civilization in the softening of manners—Prof. D. E. Mortiller—Year book of facts.

Woman becomes in general tender hearted, merciful, compassionate towards all males—towards animals and all living things; and even towards plants, flowers, inanimate things, possessions which are handled gently and tenderly, whereas the male is disposed to be rough, to destroy and break.—The Mothers Vol. 2-p. 146.

Not a few reasons remain for seeking a fresh term (say Matri-primal ?) to express the highly important and in various ways even predominant influence of women in early society. As from the well founded traditions of mother goddess to the substantial initiatives and attributions of women as inventor and civilizer of these conspicuously in the domestic and in the agricultural life; as well as educator of children and counsellor of the tribe, as markedly among Red Indian tribes, so far even to this day among other survivals the matrilinear family system of the Nairs of S.W. India conspicuously associated with a high status of women, and a good deal of civilization while its antiquity and that in high esteem is further confirmed by the tradition of various ancient civilizations and religions - Life Outlines of General Biology P. 1188-J.—Arthur Thomson.



களின் பொருள் வருவாய் குன்றிற்று. அவர்கள் தமது வாழ்க்கைக்கு ஆடவர் கையை எதிர்பார்க்கும் நிலைமை உண்டாயிற்று. வெளியிற் சென்று வெயிலிற் காய்ந்து வேலை செய்யாமையால் அவர்களின் மேனி சிறிது சிறிதாக அழகுபெற்றது. மேனி மினுக்குப் பொருள்களாலும், அழகிய ஆடைகளாலும் அவர்கள் தம்மை அலங்கரித்தார்கள். அவர்களின் அழகு ஆடவரின் உள்ளத்தைக் கொள்ளினா கொண்டது. அவர்கள் அழகின் மிக்க பெண்களைத் தமக்கே உரிமையாக்கிக் கொண்டு வாழ விரும்பினார்கள். ஒருவன், தான் சொந்தமாக்கிய பெண்ணேடு, இன்னெருவன் நட்புக் கொண்டிருப்பதை விரும்பவில்லை. ஆகவே அவள் மற்றவர்களுடன் அளவளாவி நட்புக் கொள்ளாதபடி அவளை வீட்டில் இருக்கும்படி செய்தான். இது வரையில் வெளியிற் சென்று பெண்கள் சேகரித்துவந்த வாழ்க்கைக்கு, வேண்டும் பொருள்களை இவனே சேகரித்து வருவானாயினன். இவ்வகை வாழ்க்கை நாளாடைவில் உறுதிப்பட்டது. அப்போது ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் தனித் தொடர்பு உண்டாயிற்று. பிள்ளைகள் பிறந்தன. அப்பொழுது ஆடவன் தனது சொத்துப் பிள்ளைகளைச் சேர வேண்டுமென்று விரும்பினன். இப்பொழுது தாய் தங்கை என்னும் இருவரின் சொத்தும் பிள்ளைகளைச் சேர்வதாகிய மக்கள் தாயம் உண்டாயிற்று. மருமக்கள் தாயமும் நாயாட்சியும் படிப்படியே மறைந்தன.<sup>20</sup>

20. Individual marriage has its foundation in economic relations. Individual economic associations between sexual partners have inevitably tended to establish individual sexual claims. The married woman tends in time to become to be prohibited to all but to her individual associate... Marriage by giving a woman to her husband merely separates her in common with

### தந்தை ஆட்சி

இயற்கைத் தெரிவு பெண்களுக்கே உரியது என்று முன் விளக்கப்பட்டது. இவ்வியற்கை விதி

others... It has been supposed that exclusive personal claims over women arise originally in the most primitive human societies in consequence of masculine jealousy. Matriarchal society survived until the dawn of culture brought about by contact with the rich civilization of the Orient; and the man came as a suitor to the woman, through she alone could enter into possessions of the land... Women had long ceased to be cultivators of the soil. Their traditional ownership of it by transmission of property in the feminine line, was as have been readily circumvented and reduced to legal function. They possessed no other economic advantages. The regular and assured agricultural food supply had released the men... The corn field abolished the economic importance of the hunter. The economic function of the female came to an end. He was set free for other avocations. He had yoked his oxen to the plough; he had by degrees taken over the bulk of agricultural labour. The industries which had hitherto been exclusively in the woman's hands passed into those of men. The household crafts which had originated with the household worker, pottery, woodwork, road building, weaving etc. became masculine industries. They became generally extended through the trading activities of the caravan driver and the sea-farer. The fertility of the land had released the men; they took over the work of the women. The latter from being the workers were left idle. Thus the great economic revolution brought about by agriculture which is accentuated for a while the matriarchal character of the archaic societies which transformed had ultimately of the opposite result. In the end no economic change established male supremacy more firmly and over throw matriarchal society so completely. The sexual division of labour upon which the social development had been founded in primitive societies was abolished. Women instead of

இப்பொழுது மாறத் தொடங்கிறது. இப்பொழுது ஆடவனே தான் விரும்பிய பெண்ணைத் தெரிந்தெடுக்க ஆரம்பித்தான். இவ்வாறு ஆடவன் பெண்ணைத் தெரிந்தெடுக்கும் முறைகள் பலவாறு வளர்ச்சியடைந்தன. சில மக்கட் கூட்டங்களில் ஒருவன் ஒரு பெண்ணை மணக்க விரும்பினால் அவன் அவன் தந்தை வீட்டில் ஒரு ஆண்டு வரையில் தங்கி அவன் செய்துவரும் தொழில்களுக்கு உதவியாக விருந்தான். பெண்ணின் தந்தை அவனது தொழில் செய்யும் திறமையில் திருப்தி யடைந்தால் அவன் தன் புதல்வியை அவனுக்கு மனைவியாகக் கொடுத்தான். சில கூட்டத்தினர் பெண்ணின் தந்தைக்குப் பணத்தைக் கொடுத்துப் பெண்ணைப் பெற்றனர். இவ்வழக்கின் தேய்வே இன்று தமிழ் மக்களிடையே பரியம் என வழங்குவது. இது பெண்ணின் தந்தைக்குத்தான் பெண்ணைக் கொள்ளத் தகுதியடையவன் என்பதைக் காண்டிப்பதற்கு மனமகன் கொடுக்கும் பொருளாகும். இவ்வழக்கமே பெண்களை மனைவியாக விலை கொடுத்து வாங்கும் வழக்காகவும் மாறியுள்ளது.<sup>21</sup>

being the chief producer, became economically unproductive, destitute and dependent.

The contact between the toiling primitive woman and the idle lady of civilization has been mistaken for an indication of enslavement of the former and the freedom of the latter marks the opposite relation. It is the primitive toiler who is independent and the employed woman who has lost her freedom, and is destitute—The Mothers Vol. 2 - p.p. 50, 51.

21. We can see the growth of purchase marriage in the service demand by the parents of the bride, this taking the place of the earliest custom of the bridegroom proving his fitness by test of strength—Position of Woman in Primitive Society - p. 248.

எகிப்தில் தாய் சொத்தும் தந்தை சொத்தும் பிள்ளைகளைச் சேரும்படி சட்டஞ் செய்யப்பட்ட வகை

பெண்களைப் போலவே ஆடவரும் சொத்து உடையவர்களா யிருந்தார்கள். அக்காலத்தும் சட்டப்படி தாயின் சொத்தே பிள்ளைகளைச் சேர்வதாயிருந்தது.<sup>22</sup> ஒரு பெண்ணை மணக்க விரும்பிய ஆடவன் தன் சொத்து முழுவதையும் அல்லது அதன் ஒரு பகுதியை பெண்ணுக்கு எழுதி வைத்தான். தாய் தந்தை என்னும் இருவரின் சொத்தும் பிள்ளைகளைச் சேரும் பொருட்டுச் செய்யப்பட்ட முறை இதுவாகும். இவ்வாறு தாயின் உரிமையோடு தந்தையின் உரிமையையும் பிள்ளைகள் பெறலானார்கள்.

ஆடவன் பெண்ணின் தந்தையின் கீழிருந்து பணி/செய்தும், பணிக்குப் பதில் பொருள் கொடுத்தும் பெண்ணை மனைவியாகப் பெற்ற காலத்தில் பெரும்பாலும் பெண், சொத்துடையவளாய் இருக்கவில்லை. பெண், சொத்தில்லாதிருந்த காலத்திலேயே ஆடவர் பெண்களை அடிமைப்படுத்தினார்கள்.

இலங்கையின் வட பாகத்தில் தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றார். அங்கு ஆண் பெண் என்னும் வேறுபாடு இன்றித் தாய் தந்தையரின் சொத்துப்

22. The law of female inheritance must at one time have been universal...The husband's property was made over by deed to the wife (at first entirely and afterwards in part) to secure its inheritance by the children of the marriage. It was in such wise way the Egyptian arranged the difficult problem of using of mother right with father right—Position of Women in Primitive Society - p.p. 249, 214.

பிள்ளைகளைச் சேருகின்றது. ஒரு ஆடவனும் ஒரு பெண்ணும் கணவன் மனைவியாக வாழ்க்கை நடத்திய காலத்தில் தேடிய சொத்தின் நேர்பாதி மனைவியைச் சேர்வதாகும். இவை தாய் உரிமை தந்தை உரிமைகளைப் பிள்ளைகள் அடையும் முறைகளிற் சில பகுதிகளாகும்.

### பெண்களை மணத்தல்

ஆடவன் சொத்துடையவனும் இருந்த காலத்தில் தந்தை ஆட்சி உண்டாயிற்று. தந்தை தாய் என்னும் இருவரும் சொத்துடையராயிருந்த காலத்தில் இருவரும் சம பெருமையுடையவர்களாகக் கருதப்பட்டார்கள். தந்தை ஆட்சி தாயாட்சியைச் சிறிது சிறிதாக விழுங்கி வலிமை யடைந்தது. அஞ்ஞான்று பெண்கள் ஆண்களுக்குப் பணிந்து நடக்கும்படியான சட்டங்கள் ஆடவரால் வகுக்கப்பட்டன. தந்தை நிலத்தை உழுது பயிரிடுவதால் செல்வத்தை ஈட்டினான். குழுமபத்தில் எத்தனை பேர் அதிகமாக இருந்தார்களோ அவ்வளவுக்கு அதிக செல்வத்தை ஈட்டக்கூடியதாக விருந்தது. பல பிள்ளைகளையுடையவன் அவர்கள் மூலம் அதிக செல்வத்தை ஈட்டினான். பொருள் ஈட்டும் விருப்புள்ள ஆடவர் பெண்கள் பலரை மணந்து பல பிள்ளைகளைப் பெற்றூர்கள்.

இதற்கு முற்பட்ட ஒரு காலத்தில் பெண் ஒருத்தியின் கணவனின் எண்களைக் கொண்டு அவளின் செல்வத்தையும் அதிகாரத்தையும் அளக்கத் தக்கதாக விருந்தது. இப்பொழுது ஒருத்தனின் மனைவிகளின் எண்களைக் கொண்டு அவன் செல்வத்தையும் அதிகாரத்தையும் அறியத்தக்கதா யிருந்தது.

### இரு பாலாரிலும் உயர்ந்தவர் யார்?

ஆண் பெண் என்னும் இரு பாலாரிலும் உயர்வாகக் கொள்ளத் தகுந்தவர் யார் என்னும் கேள்வி கேட்கப்படுகின்றது. அறிவாற் சிறந்த ஒளவையாரே “அண்ணையும் பிதாவும்” என அண்ணையை முன்னால் வைத்துக் கூறியிருத்தல் காண்க. பெண்ணின் கருப்பாசயம், வயல் போன்றது. ஆடவன் அதிலே வித்தை வித்துபவன் போல்வனுகின்றன. நிலமின்றி வித்து முளைத்து ஒங்குமாறில்லை. வித்தின்றி வயலில் முளை தோன்றுமாறில்லை. இம் முறையைக் கொண்டு ஆண் பெண்களின் உயர்வு தாழ்வுகளை முடிவு செய்ய முடியாது. இரு பாலாரும் தத்தமக்கு இயற்கையால் அளிக்கப்பட்ட கடமைகளை நிறைவேற்றுவதில் தனித்தனி பெருமை உடையவர்களாக இருக்கின்றனர்.

இவ்வுலகத்திலே ஆதியில் சக்தி (தாய்க் கடவுள்) வணக்கம், தாய் உயிர்களைத் தோற்றுவிக்கின்றனர் என்னும் பெருமைபற்றி எழுந்து நடைபெறுவதாயிற்று. இதனால் படைப்பு முறையில் ஆண்களிலும் பார்க்கப் பெண்களே சிறந்தவர்கள் என ஆதிமக்கள் கருதினர்கள் எனத் தெரிகின்றது. பண்டை நாளில் தமிழர் தாய், தந்தை என்னும் இருவரும் சம உரிமையினர் என்றே கருதி வந்தார்கள். இவ் வண்மையினை அவர்களின் சமய நூலாகிய ஆகமங்களிற் காணலாகும்.\*

\* The later rise of patriarchal system and its spread as a social institution has been clearly associated with a different theory of the role of the sexes. For here the dominant importance is given to the father whose all important seed is sown in the woman's field; a con-

### மந்தை மேய்க்கும் யக்கள்

மந்தை மேய்க்கும் மக்களுள் ஆடவரே சொத்துக் குடையவர்களாயிருந்தார்கள்; ஆகவே அவர்களிடையே தந்தை ஆட்சி வளர்ச்சியடைந்தது. இவர்கள் வெளியிற் சென்று மந்தை மேய்ப்பவர்களாதவின் தம் மனைவியர் பிறருடன் நட்புக் கொள்வதையோ, அல்லது நட்புக் கொண்டு தம்மை விட்டுப் பிரிந்து விடுவதையோ நினைந்து அஞ்சினார்கள். ஆகவே அவர்கள் பெண்கள் பிற ஆடவரை நோக்காதிருக்கும்படி அவர்களை வீடு அல்லது கடாரங்களின் உட்புறங்களில் வைத்திருத்தல், அவர்களைத் தமக்குக் கீழ்ப்படுத்தி வைத்திருத்தல் போன்ற முறைகளைக் கையாளுவாராயினர். தொடக்கத்தில் மந்தை மேய்க்கும் நிலையில் இருந்தவர்களாகிய ஆரியர் இந்திய நாட்டில் வந்து குடியேறியபோது அவர்களின் பெண்கள் இவ்வாறு ஒடுக்கப்பட்டிருந்தார்கள் என்பது அபஸ்தம்பம் போதயனம் முதலிய அவர்களின் பழைய நீதி நூல்களால் நன்கு விளங்குகின்றது. அவர்களுக்குக் கல்வி மறுக்கப்பட்டிருந்தது. பெண்களுக்கு வேதம் மறைக்கப்பட்டிருப்பதும் இதற்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும்.<sup>23</sup>

ception which goes naturally with the subordination of woman to man and must have generally helped to justify it even in her own eyes—Life Outlines of General Biology.

The Agama favours both sexes equally, and makes no distinction between women and men for men and women compose equally mankind. This sect holds women in great esteem and calls them Sakti—that is a woman. To ill-treat the Sakti is held to be a crime.—Principles of Tantra P—XVIII - Avalon.

23. The pastoral clan or tribe is usually patriarchal and aristocratic men keeping their power in their own

### பெண்கள் ஆடவளின் உடையைகள்

தந்தை ஆட்சிக்காலத்தில் பெண்கள் சொத்தில்லாதவர்களாயினார்கள். ஆடவன் தனது மனைவிமக்களை ஆடு மாடுகள் போன்று விற்கவும் வாங்கவும் கூடிய அசைவுடைப் பொருள்களாகப் பெற்றிருந்தான்.<sup>24</sup> அவ்வாறு விற்கவோ வாங்கவோ இரவல் கொடுக்கவோ அவனுக்கு அதிகாரம் இருந்தது. மேற்கு ஆசியாவிலும் கிரேக்க நாட்டிலும் ஒரு வகைச் சட்டம் வழங்கிறது. ஒருவன் இன்னென்றாலும் மனைவியோடு திருட்டுத்தனமாக உறவு வைத்திருந்தால் அவன்மீது வியப்ரிசாரக் குற்றம் சாட்டப்படவில்லை; திருட்டுக் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. ஆகவே அவன் திருட்டுக் குற்றத்துக்குரிய தண்டனை அடைந்தான். வியப்ரிசாரம் குற்றமென்று அவர்களாற் கருதப்படவில்லை.<sup>25</sup> வியப்ரிசாரம் செய்தவானுக்குப் பெரும்பாலும் பெண்ணின் கணவனுக்கு விருப்பமான தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

**தந்தை ஆட்சி உண்டானபோதும் தாயாட்சி காலத்து ஒழுக்கங்கள்**

தந்தை ஆட்சி தொடங்கிய போதும் பழைய hands. The office of tribal chief in most cases is hereditary. Woman kind was placed in a position of subjection.—Human Ecology - P. 227 - J. W. Bews.

24. Among the ancient Romans in relation to the house father, all in the household were destitute of legal right—the wife and the children no less than the bullock or the slave.—A Short History of Marriage P. 137- Edward Westermarck.

25. Adultery however was not a sin against morality but a trespass against the husband.—The Assyrian laws.—G. R. Driver and John C. Miles.

வழகங்கள் திடீரென மறைந்துவிடவில்லை. பல நாடுகளில் கணவனின் உடன்பாட்டுடன் ஒரு பெண் பிற ஆடவரோடு நட்புக் கொண்டிருத்தல் குற்றமாகக் கருதப்படவில்லை. சில கூட்டத்தினரிடையில் திருமணத்துக்கு முன் நடக்கும் வியாசாரம் ஒழுக்கக்கேடாக கருதப்படவில்லை. இவ்வாறு ஒழுக்கங்கள் மாறுபட்டன. <sup>26</sup>

### மனையியரை இரவல் கொடுத்தல்

உலகின் பல பாகங்களுக் கிடையில் மனையியரை இரவல் கொடுக்கும் வழக்கம் இருந்து வந்தது. இது பலருக்கு வியப்பைத் தரலாம். கிரேக்கரிடமும் ரோமரிடம் இவ்வழக்கம் சாதாரண வழக்கில் இருந்து.

26. Morals vary, therefore, as laws vary according to peoples and to times. The rules of morality form a second cord set above to social law, and they embody the larger aggregate of duties.—The World's History Vol. 1 - p. 46.

We have examples of general promiscuity, and examples of modified promiscuity, in which, with the pretence of marriage, the woman may bestow her favours upon any one, under certain restrictions as to rank and family. We have numerous examples of polyandry and they are such as to show that the polyandry must be regarded as a modification of advance from promiscuity.—Primitive Marriage - P. 94—John Ferguson Mc. Lennen.

Spartan husband had no scruple in calling on a friend, or even a stranger to be the father of his children; it was proper for a Spartan matron to be mistress in two houses.—Primitive Marriage P. 10. John Ferguson Mc. Lennen.

It was their custom to surrender them even when they had two or three children by them, to other men, as Cato surrendered Marcia in our own time.—Strabo.

தது. கிரேக்கரின் தத்துவ சாத்திரியாகிய சொகிரத்தில் என்பவரே தமது மனையியாகிய சாந்தப்பையை தமது முதன் மாணுக்கராகிய அல்சிபியாதில் (Alcibiades) என்பவருக்கு இரவல் கொடுத்தார். இவ்வகை வரலாறுகள் கிரேக்க உரோம சரித்திரங்களில் காணப்படுகின்றன. <sup>27</sup>

27. Another custom which has been adduced as evidence of former communism in women is that which requires a man to offer his wife or one of his wives to a guest.....The custom of lending wives were found among many peoples of different parts. This sort of hospitality is frequently mentioned in Irish Heroic Tales.—A short History of Marriage - P. 14 - Edward Westermarck.

For it is equally shared by the ancient Greeks and Romans who sold or lent their wives to their friends either for pleasure or procreation. So Plutarch describing the life of Lycurgus the Spartan law-giver wrote, “laughed at those who revenge with wars and blood-shed the communication of a married woman’s favours; and allowed that if a man in years should have a young wife he might introduce to her some handsome and honest young man, whom he most approved of and when she had a child of the venerous race bring it up as his own. On the other hand, he allowed that if a man of character should entertain a passion for a married women on account of her modesty and the beauty of her children he might treat with her husband for admission of her company, that so planting under beauty bearing soil, he might produce excellent children, the congeanial offspring of excellent parents. Lycurgus justifies his regulation on the ground that children were not so much the property of parents as of the state was interested in seeing that they were begotten by the best men in it! The regulation was held to have had the most salutary effect upon the morals of the women themselves. The privilege of lending and receiving

“கிரேக்கர் இன்ப துகர்ச்சி கருதியோ பிள்ளை-களைப் பெறுதல் கருதியோ தமது மனைவியரை நண்பர்களுக்கு இரவல் அளித்தார்கள், ஸ்பார்ட்டன் மக்களுக்கு நீதி நூல் வகுத்த லெகுர்காஸ் என்பவர் மணமான பெண்களின் தயவுப்பெற முயன்றவர்களைப் பழிவான்கும் பொருட்டுச் செய்யப்படும் போர்களைப் பற்றிப் பரிகசித்தார்; வயதின் முதிர்க்கத் திருவன் இளம் மனைவியை வைத்திருந்தால் அவன் வீரமூம் கேர்ஷமயுமடைய ஒருவளை அவனுக்கு அறிமுகப்படுத்தி அவன் மூலம் நல்ல குழந்தையைப் பெறுவதை அனுமதித்தார்; நல்ல ஒழுக்கம் உள்ள ஒருவன் விவாகமான ஒரு பெண்ணின் அழுகைக் கண்டு அவன் மீது ஆடைப்பட்டால் அவன் அவன் கணவனின் விருப்பைப் பெற்று அவன் நட்பை அடைதல் தவறுடையதன்று எனவும் அவர் விதித்தார். பிள்ளைகள் பெற்றேருக்குரியனவல்ல, அரசாங்கத்திற்குரியவை என்னும் காரணத்தை லெகுர்காஸ் என்பவர் தனது சட்டத்துக்கு ஆதாரமாகக் கொண்டார். அதேன்சில் மனைவியரை நண்பருக்கு இரவல் கொடுத்தல் நட்பின் அடையாளம் எனக் கருதப்பட்டது. சொகிரத்தஸ் என்னும் கிரேக்க ஞானியர் சாந்தப்பை என்னும் தனது மனைவியைத் தனது மாணுக்கரும் நண்பருமாகிய அல்கிபியாதிஸ் என்பவருக்கு இரவல் அளித்தார். காற்றே என்பவர் தனது தலைவியாகிய மேரியா என்பவளை ஹோரென்சியஸ் என்பவருக்கு இரவலாகக் கொடுத்தார்.”

a wife was esteemed a high privilege of the Spartan citizen and its forfeiture was deemed condign punishment reserved for serious delinquencies. The lending of wives to friends was regarded as one mark of favour in Athens and Socrates is said to have lend his wife

### மனைவியரை மாற்றிக்கொள்ளுதல்

வட ஆமெரிக்காவில் வாழும் எஸ்கிமோவர் தமது இருப்பிடத்தை விட்டு அயலிடங்களுக்கு வேட்டையாடச் சென்று தங்குவார்கள். அவ்வாறு செல்லும்போது ஒருவனுடைய மனைவிக்கு அவனு-

Xantippe to his young disciple and friend Alcibiadesi. That the wife was friendship's offering is illustrated in the life of Cato the younger. When he married his second wife Parria after divorcing Atlia, his friend Hortenious a man of great dignity and politeness requested Cato to lend him his married daughter Portia for the purpose of propogation. Cato answered that he had the greatest regard for the friendship of Hortensious but he could not think of his application for another man's wife. Where upon Hortensious requested him to lend his own wife which Cato did not only lend but present to his friend with the consent of the lady's father.—The Hindu Code P. XX—Dr. H. S. GOUR.

An Eskimo may oblige a visitor by surrendering his wife temporarily, and a man coming from one settlement to another expects to be similarly treated by a member of his own age.—An introduction to cultural Anthropology P. - 244 - Robert H. Lowill.

It may be well to append some modern examples of promiscuity, and of practices which have the same effect in rendering uncertain male parentage. The Ansarians have their wives in common; the Kaias (Paropamisans) lend their wives to their guests; so do the Eimauk (Caubul), so we are informed of the Kandyans. The Mpongme (Africa) lend wives.—Primitive Marriage. P. 96.

Exchange of wives are habitual among Eskimos. This is due often as a matter of convenience.....If a man's wife is unable to accompany him on a hunting party, he will exchange her for the wife of some men who are staying behind.—The Mothers Vol. 2.—P. 10.



மிக இளமையிலேயே பெண்கள் குழந்தைகளைப் பெறத் தொடங்கி விரைவில் இளைத்துப் போவதோடு பிள்ளைகளும் பலமற்றவர்களாகின்றார்கள் என்னும் கருத்தினாலும் சாராதா சட்டம் உண்டாவதாயிற்று. பெண்கள் கற்பாக இருக்கப் பழகுவதற் காகவே இவ்வழக்கம் ஆதியில் உண்டாயிற்று. பெண்கள் கற்பாக இருக்கப் பழகிய இக் காலத்தில் சிறு பிள்ளைத் திருமணங்கள் வேண்டியதில்லை என்பது உண்மையோ<sup>29</sup>.

### திருமண வரலாறு

மக்களின் முற்பகுவத்தில் ஆடவர் ஒரு தனிக் கூட்டமாகவும், பெண்கள் மற்றொரு தனிக் கூட்டமாகவும் வாழ்ந்தார்கள். அப்பொழுது ஆடவர் கூட்டத்தினர் பெண் கூட்டத்தினரின் கணவராகக் கருதப்பட்டனர். ஒரு கூட்டத்திலுள்ள பெண்களைல்லோருக்கும் மற்றக் கூட்டத்திலுள்ள ஆடவரெல்லாம் கணவர் என்பதும், ஆடவர்களுக்கு மற்ற கூட்டத்திலுள்ள பெண்கள் எல்லோரும் மனைவியர்

29. But also among races having a fully developed married institution the unmarried are often permitted to have in conditions of sexual freedom...The institution of child betrothal marked an important step in development; for in such cases the bride was from childhood destined for her husband and bound to chastity. This is the historical significance of child betrothal.—The World History Vol. 1-P. 50.

திருமண ஒழுங்குகள் உருப்பட்டுள்ள நாடுகளிலும் மனமாகாத பெண்களுக்கு அவர்கள் விரும்பிய ஆடவருக்குத் தமது தயவு அளிக்கும் சுதந்தரம் இருந்து வந்தது. சிறு பிள்ளைகளாக இருக்கும்போது அவர்களுக்குத் திருமணம் நிச்சயம் செய்யப் படுவதால் அவர்கள் இளமை தொடக்கம் தம் கணவருக்கே உரிமைப்பட்டுக் கற்பாயிருக்கப் பழகினார்கள். சிறு பிள்ளைத் திருமணத்தின் இரகசியம் இதுவே.

என்பதும் கொள்கையளவிலோ நடைமுறையளவிலோ இருந்து வந்தது. அக்காலத்திலேயே ஒரு கூட்டத்துள் அல்லது கோத்திரத்துள் ஆண் பெண்கள் திருமணங்கு செய்து கொள்ளலாகாது என்னும் வழக்கு உண்டாயிற்று. இன்றும் தென்னிந்திய மக்கட பிரிவினர் பலரிடையிலும், உலகின் பல பாகங்களிலும் இவ் வழக்கு இருந்து வருகின்றது. தென்னிந்திய மக்கள் கோத்திரம் எனக் கொண்டது தாய்வட்டமோயாகும். கோத்திரமென்பது குலக் குறி “Totem” என மற்றைய மக்களிடையே வழங்கும். இன்று நீலகிரி மலையிலுள்ள தோடர் வகுப்பில் ஆடவர் சிலர் பெண்கள் சிலரைத் தமக்குப் பொதுவில் மனைவியராக வைத்திருக்கும் வழக்கு உண்டு என்று தேஸ்ரன் என்பார் கூறியுள்ளார்.

இவ்வகைக் கூட்டத்திருமணம் (Group marriage) சிலகாலம் நடைபெற்றிருப்பதை பெண்கள் தாம் விரும்பிய ஒரு ஆடவரையோ, பல ஆடவரையோ தெரிந்தெடுத் தார்கள்; தாம் விரும்பாதபோது அவர்களின் தொடர்பை நீக்கிவிட்டனர். சில காலத்தின்பின் அவர்கள் பல ஆடவரை ஒரிடத்தில் கூட்டி அவர்களுள் தாம் விரும்பிய ஒருவரைத் தெரிந்து கொண்டனர். இவ்வழக்கே சுயம்வரம் எனப்பட்டது.

ஆடவர் கூட்டத்திலுள்ள ஒரு ஆடவன் பெண் கள் கூட்டத்தினின்றும் ஒரு பெண்ணைத் தனக்கு

30. Group marriage is the form established by the association of two hordes or packs according to which the men of one group marry the women of the other; not a marriage of individual men with individual women, but a promiscuous relationship, each man of one group marry all the women of the other group at least in theory.—The world History—Vol. 1 - p. 48.

மனைவியாக்கிக் கொண்டு வாழ விரும்பினான். அப் பொழுது அவன், பெண்கள் கூட்டத்தினின்று பெண்ணைத் திருடித் தனது கூட்டத்துக்குக் கொண்டு செல்வானுயினான். இதனைப் பெண்கள் கூட்டத்தினர் விரும்பமாட்டார்கள். இதனால் அவர்கள் தமது கூட்டத்தினின்றும் ஒருத்தியை இழுந்து விடுகின்றனர். பின்பு ஒரு பெண்ணைப் பெற விரும்பியவன், அக் கூட்டத்துக்கு நேரும் நட்டத்தை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு அக் கூட்டத்தாருக்கு ஆடு மாடு முதலியவைகளைக் கொடுத்தான். இதில் இருந்து பெண்களை ஆடு மாடுகளைக் கொடுத்துப் பெறும் வழக்கு உண்டாயிற்று. இதன்பின் மனமகன் மனமகன் இல்லத்திற் சென்று பெண்ணைன் சுற்றத்தாரின் இசைவைப் பெற்று அவளை மனங்து தனது இடத்துக்குக் கொண்டுசென்று வாழ்தலாகிய வழக்கு உண்டாயிற்று.

### நாணம்

நாணம் பெண்களுக்குச் சிறந்த குணம். அது அவர்களுக்கு இயல்பாக உள்ளது என்று கருதப்படுகின்றது. இதன் காரணத்தை ஆராயின் நாணம் என்பது இடைக் காலத்தில் தோன்றியதே யாகும் என்பது தெரிவாகும். பெண்கள் தாம் விரும்பிய ஆடவரைத் தெரிந்து எடுத்துக் கொள்ளும் காலத்தில் ஆண்களைக் கண்டு நானுதலாகிய குணம் அவர்களுக்கு உண்டாயிருந்தது என்று கூறுதல் அமையாது.

ஒரு பெண் பல கணவரை மனங்திருந்த காலத்தில் ஆண் பெண் சேர்க்கை தொடர்பான பொருமை உண்டாதலும், ஒரு ஆண் பல மனைவியரை மனங்திருக்கும் போதும் அவ்வகைப் பொருமை தோன்றி-

யிருத்தலும் இயல்பன்றே. இப்பொருமையினாலேயே ஒருவன் ஒருத்தியையே மனத்தலும், ஒருத்தி ஒருவனையே மனத்தலுமாகிய மனமுறை உண்டாயிற்று. அக்காலத்தில் ஒருவனுக்குரிய மனைவியை பிறதெருவன் விரும்பிக் கவராமல் இருத்தற்கும், ஒருத்திக்குரிய கணவளைப் பிறள் ஒருத்தி கவர்ந்து கொள்ளாமல் இருக்கும்படியும், அவ்வகை விருப்புப் பிறருக்கு எழாதிருக்கும்படியும் சில சமூகக் கட்டுப்பாடுகள் தோன்றி வளர்ச்சி யடைந்தன.

ஒரு சிங்கம் அல்லது புலி ஒரு விலங்கைக் கொல்கின்றது. அது அதன் இரையை மறைவான ஓரிடத்திற்கு இழுத்துச் சென்று அவ்விடத்திலேயே அதனை உண்கின்றது. அது மறைவான இடத்துக்கு அதனை இழுத்துச் செல்வது மாமிசத்தை உணவாகக் கொள்ளும் பிற விலங்குகள் அவ்விரையைக் காணின் அவையும் அவ்விரையை உண்ண விரும்பும்; அதனால் அவை அவ்விரையைக் கவர்வதற்கு முயற்சி செய்யும்; அதனால் சிங்கம் அல்லது புலியின் அமைதிக்குத் தடையுண்டாகும் என்று தெரிகின்றது. இவ்வகைக் கருத்தினைக் கொண்டே மக்களும் ஆண் பெண் சேர்க்கைகளைப் பிறர் காணுதபடி மறைவில் வைத்துக் கொள்வாராயினர். இது, காலத்தில் நாணத்தக்கதாகக் கொள்ளப் படலாயிற்று. பெண்கள் ஆடவருடன் சமமாகப் பழகுவதாலும் அவர்களருடன் நன்கு அளவளாவுதலாலும் ஆண் பெண் சேர்க்கை உணர்ச்சிகள் தோன்றுதல் இயல்பு. இது பற்றியே பெண்கள் ஆண்களைக் காணின் நாணி ஒதுங்கி நிற்றல் வேண்டும் என்னும் கட்டுப்பாடு உண்டாயிற்று. இக் கட்டுப்பாட்டின் வளர்ச்சியே நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு எனச் சொல்லப்படும் குணங்களாகும்.

## உடையும் நாணமும்

உடை நாணத்துக்காக அணியப்பட்டது என இன்று நாம் கருதுகின்றோம். உடை நாணம்பற்றித் தோன்றவில்லை. வெப்ப நாடுகளில் உடை அவசியம் வேண்டப்படவில்லை. குளிர்நாடுகளில் மக்கள் தோல் கம்பளி முதலியவைகளால் தமது உடலைப் போர்த்துக்கொண்டார்கள். இதிலிருந்து மக்கள் தமது உடம்பை அலங்கரிக்கும் வழக்கம் உண்டாயிற்று; அவர்கள் அலங்காரத்தின் பொருட்டு உடம்பின் சில பகுதிகள் தெரியும்படியும் சில பகுதி மறையும்படியும் உடை யணிவராயினர். இதிலிருந்தே உடை அணியும் வழக்கு வளர்ச்சியடைந்தது. முகமூடிகளை அணிதல் உடம்பை நிற மைகள் பூசி அலங்கரித்தல் முதலியன மந்திர வித்தைக்காரரின் வழக்கங்களாக விருந்தன. இவ் வழக்கினின்றும் உடை அணியும் பழக்கம் உண்டாயிற்று. பழைய மக்கள் “கண் வைப்பதால்” நோய்களும் தீமைகளும் உண்டாவதை நம்பினார்கள். கருக்கொண்ட பெண்களும், பிள்ளையைப்பெற்ற பெண்களும் தங்கள் தனங்களைப் பிறர் பார்ப்பின் கண்ணாறு உண்டாரும்; அதனால் பால் வற்றிப்போகும் அல்லது தனங்கள்மீது கட்டிமுதலிய நோய்கள் உண்டாரும் என நம்பினார்கள். ஆகவே அவர்கள் தமது மார்பை மறைக்கலானார்கள்.

பாலித்தீவு, மலையாளம் முதலிய நாகரிகமடைந்த நாடுகளில் மார்பை மறையாது விடுதல் நாணத்தக்கதென்றாவது, நாகரிகக் குறைவானதென்றாவது கருதப்படுவதில்லை. இதனால் நாணம் என்பதும் ஒரு வகைப் பழக்கம் என நன்கு விளங்குகின்றது.

ஆடவர், தமது ஆண் உறுப்பினைப் பிறர் நோக்கின் கண்ணாறு உண்டாகி நோயுண்டாரும்,

மலடு உண்டாகும் எனக் கருதிப்பிறர் காணு வகை அதனை மறைப்பாராயினர். பெண்களும் இதே நோக்கத்துடன் தமது உறுப்புக்களை மறைக்கலாயினர். இவ் வழக்கங்கள் நீண்ட காலம் தலைமுறை தலைமுறையாக வந்தன. அதனால் அவ் வறுப்புக்களைப் பிறர் காணுவதல் நாணத்தக்கது ஏன்னும் கருத்து மக்கள் உள்ளத்தில் பதிந்து நாணமாக மாறிற்று.

சீனர் தமது பெண்களின் பாதங்களைச் சிறு வயதிலிருந்து இருப்புச் சப்பாத்திட்டு வளராதிருக்கச் செய்வார். அவர்கள் தமது பாதங்களை பிற றெவரும் காணும்படி விடமாட்டார்கள். அவைகளைப் பிறர் காணும்படி விடுதல் ஆடவரும் மகளிரும் தமது இரகசிய உறுப்புக்களைப் பிறர் காணும்படி விடுதலினும் பார்க்க நாணத்தக்கதென அவர்கள் கருதுகின்றனர். இது நாணம் எவ்வாறு உண்டாகிறதென நாம் நன்கு அறிந்து கொள்வதற்கு எடுத்துக் காட்டாரும்.<sup>31</sup>

31. Modesty is a derived feeling; it cannot exist until a high state of individualism has been attained, until each man desires exclusial possession of his wife and therefore wishes to shield her from covetousness of other man. This leads to the performance of sexual intercourse private; and gradually to the concealment of the organs of sex.—The World History Vol. 1 - p. 27.

Few Englishmen see anything indecent in the nude in art but would be horrified at the idea of the sexes bathing together when nude. In Japan nothing unmodest is found in the fact that the sexes bathe together in a state of absolute nudity; but any representation of nude in art is considered indecent.—From Nudity to Raiment - p. 5 - Hilaine Hiber.

The wearing of clothes is in no way natural to man,











இது பாபிலோனிய, அசீரிய பழங்குடிகளைக் கொண்டு நன்கு அறியப்படுகின்றது. அக்காலத்திலே மேற்கு ஆசிய நாடுகளில் பெண்கள் ஆலயங்களிற் சென்று ஆடவரைச் சேர்தலாகிய நேர்த்திக் கடன்கள் செய்தல் சர்வ சாதாரணமாக இருந்து வந்தது.<sup>37</sup> மேற்கு ஆசிய நாடுகளில் இவ்வழக்கம் இவ்வாறு மிக மலிந்து காணப்பட்டன என்பதற்கு எடுத்துக் காட்டு கீழே காட்டப் பட்டுள்ளது.

37. In Cyprus it appears that before marriage all women were formerly obliged by custom to prostitute themselves to strangers at the sanctuary of the goddess, where she went by the name of Aphrodite Astarte, or what not. Similar customs prevailed in many parts of Western Asia. Whatever the motive the practice was clearly regarded not as an orgy of lust, but as a solemn religious duty performed in the service of the great mother goddess of Western Asia, whose name varied, while her type remained constant from place to place. Thus at Babylon every woman whether rich or poor, had once in her lifetime to submit to the embrace of a stranger at the temple of Mylitta that is of Ishar or Astarte and to dedicate to the goddess the wages earned by the sanctified harlotry. The sacred precinct was crowded with women waiting to observe the custom. Some of them had to wait there for years at the Heliopolis or Baalbec in Syria famous for the imposing grandeur of the ruined temples. The custom of the country required that every maiden should prostitute herself to a stranger at the temple of Astarte. Matrons as well as maidens testified their devotion to the Goddess in the same manner. In Phoenician temples women prostitute themselves for life in the service of religion, believing that by this conduct they propitiated the goddess and won her favour. It was a law of the Amorites that she who was about to marry should set in fornication seven days by the gate...At Bablus the people shaved their heads in

முற்காலத்தில் தாய்க் கடவுளரின் கோயில்களில் பெண்கள் பூசாரிகளாக விருந்தனர். கன்னிப்பெண்கள் பலர் தாசிகளாக வந்தடைந்தனர். ஆலயங்களில் நிகழும் ஆண் பெண் சேர்க்கை புனித முடையன்தென்று கருதப்பட்டதாதலின் அப்பெண்கள் ஆலயங்களுக்கு வரும் ஆண் தேவ அடியாரைச் சேர்வாராயினர். தேவ அடியார் ஆகிய பெண்கள் ஆண் கடவுளரின் ஆலயங்களுக்கு நேர்ந்து விடப்பட்டபோது அவர்கள் கடவுளரின் மனைவியர் எனப்பட்டனர். கடவுளின் கடமையைக் குருமார் நிறைவேற்றி வந்தனர். இவை போன்ற பழக்க வழக்கங்களின் வளர்ச்சியே தேவ தாசி வழக்கமாக நிலவுகின்றது.

the annual mourning for Adonis. The women who refused to sacrifice their hair had to give themselves up to strangers on a certain day of the festival and the money which they earned was devoted to the Goddess. This custom may have been migration of an older rule when at Babylus as elsewhere formerly compelled every women with exception to sacrifice of her virtue in the service of religion. We are told that in Lydia all girls were obliged to prostitute themselves in order to earn a dowry, but we may suspect that the real motive of the custom was devotion rather than economy. The suspicion is confirmed by a Greek inscription found at Talles in Lydia, which proves that the practical religious prostitution survives in the country as late as second century of our era. It records of a certain woman Aurchia Aemilia by name not only that she herself served the God in the capacity of a harlot at his express command, but that her mother and other female ancestors have done the same before her. In Armania the noblest females dedicated their daughters to the service of the Goddess Anaites on her temple at Acilisena where the dancers acted as prostitutes for a long time before they were

### கன்னி அழித்தல்

முற்கால ஆடவர் பெண்களின் கன்னிமையை அழிப்பதில் பெரிதும் அச்சங் கொண்டிருந்தார்கள். ஆகவே கன்னிப் பெண்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று தாம் விரும்பிய ஆடவரைக் கூடித் தமது கன்னிமையை அழித்துக் கொண்டார்கள். சில நாடுகளில் அரசரும் குருமாரும் இக் கடமையை நிறைவேற்றி வந்தார்கள்.<sup>38</sup> மலையாளத்தில் இவ்

given in marriage. Nobody scrupled to take one of these girls to wife when her period of service was over. Again the Goddess Ma was served by a multitude of sacred harlots in Comanu, and crowds of men and women flocked to her sanctuary from the neighbouring cities and country to attend the biennial festivals or to pay their vows to the Goddess - Golden Bough. Part IV. - P. 39.

Not was this Babylonian temple mentioned by Heradotus an isolated case. The Mylatta cult was practised in many parts of the country. In other lands notably Egypt and Greece, the women served their respective duties in much the same way. Starbo says that the Temple of Aphrodite Porne at Corinth contained no fewer than a thousand harlots at a time all of them served the Goddess. Tarther affirms this same historian. Among the ancient Greeks it was customary to dedicate to Zeus the most beautiful virgin girls available. They were forced to remain in the service of the deity giving their bodies to all men who sought them, until the outset of mensuration proclaimed the embrace marriage. In the temple of Aesculapus near Tithoraea, there was always in readiness a bed prepared for the purpose of incubation which was practised there, as in other sanctuaries of that God—Phallic Worship - p. 65.

38. In an old manuscript, which contains a collection of pieces in the Irish language compiled about A. D. 1100 it is said Conchobar, King of Ulster, who

வழக்கம் சமீப காலம் வரையில் நிகழ்வதாயிற்று,<sup>39</sup> வியபிசாரங்களுக்குச் சமயம் ஆதரவளித்தபடியாலே ஆலயங்களில் வியபிசாரம் புரியும் தாசிகள் நிறைந்திருந்தனர். தஞ்சாவூர்ப் பெரிய ஆலயத்தில் 400 தாசிகள் இருந்தார்கள் என்பதற்குக் கல்வெட்டு தொடர்பான சான்று உண்டு. மகமத் கசனி சோமநாத ஆலயத்தைத் தகர்த்தபோது அங்கு முந்தாறு தாசிகள் இருந்தனர்.

lived at the time when Christ was born, deflowered all the virgins of his kingdom and it is indicated that the defloweration of maidens was a duty incumbent-upon them - A short History of Marriage - p. 15 Edward Westermark.

39. Numbudries were entitled to the first fruits; and it was considered the high privilege to every Nair maid to be introduced by them to womanhood. In this connection reference may be made to Hamill's new account of the East Indies where it is stated "When Zomorin married he must not cohabit with his bride till the Nambudiri or chief priest has enjoyed her. And he, if he pleases, may have three nights of her nuptials because the first fruits of her worships, and some of the nobles are so complaisant as to allow the clergy the same tribune, but the common people cannot have the compliment paid to them, but are forced to supply the Friest's place for themselves—Castes and Tribes of Southern India - Thurston.

It has been proposed to derive the religious prostitution of Western Asia from a privilege secular and precautionary practise of destroying a bride's virginity before handing her over in order that the bridegroom's intercourse should be safe from a peril that is much dreaded by men certain stage of culture - Golden Bough IV p. 50 - Frazer.













வரின் இடதுதோளில் வைத்து வலக் கண்ணத்தை முத்தமிடுவார்கள். பின் இடக் கையை வலத் தோளில் வைத்து இடக் கண்ணத்தை முத்தமிடுவார்கள். ஒருவர் தமது வலக் கையை மற்றவரின் வலக் கையைப் பிடித்துப் பின்பு தமது கையைத் தாழே முத்தமிட்டுக் கொள்வதுண்டு. சிலர் கையைத் தமது நெற்றியில் அல்லது நெஞ்சில் வைப்பர். தாழ்ந்தவர்கள் மேலானவர்களின் கையை முத்தமிட்டார்கள். அசீரிய பட்டையங்களில் கீழ்ப்படிவைக் காட்டுவதற்கு அரசனுடைய பாதங்கள் முத்தமிடப்பட்டன என எழுதப்பட்டுள்ளது. கிறித்து சமயத்தவர்கள் கிறித்துவின் பாதத்தை முத்தமிட்டுத் தமது வணக்கத்தைத் தெரிவிக்கும் வழக்கம் இன்றும் காணப்படுகின்றது. கிரியைகளில் போப்பாண்டவரின் பாதங்கள் முத்தமிடப்பட்டன. கி.பி. 847-இல் அது பழைய வழக்கங்களில் ஒன்றாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இது உரோமர் அரசரை வழிபடும் வழக்கத்தினின்றும் தோன்றியதெனக் கருதப்படுகின்றது. விழுந்து வணங்குவது பயம், மரியாதை என்பவைகளைக் காட்டுவது. கிரேக்கர் தமது கீழ்ப்படிவைக் காட்டுவதற்கு முழுந்தாள்களைப் பிடிப்பது வழக்கம். இவைகளின் பண்பாடே பாதங்களை முத்தாரிவுவது. கிறித்துவ வேதத்தின் பழைய ஏற்பாடுடில் ‘பாததுவரியை நக்குவது’ என வரும் சொற்றெடுப்பு பொருளும் இதுவே. பழைய இந்தியாவில் மரியாதையைக் காட்டும் சின்னம் இதுவே. மத்திய காலங்களில் ஐரோப்பிய அரசர் ஒருவரை ஒருவர் கண்ணங்களில் முத்தமிட்டார்கள். சூடிகள் அரசனின் கையை முத்தமிட்டார்கள். இக்காலத்தில் ஆசீர்வாதத்தைக் குறிக்கும் முத்தம் நெற்றியில் கொடுக்கப்படுகின்றது. துருக்கியர் தமது

கைகளை முத்தமிட்டுப் பின் தமது கையை நெற்றியில் வைப்பர். புயல் காற்றுக்கு மரியாதையாக அராபியர் தமது கையை முத்தமிடுவார். இவ்வாறு சந்திரனுக்கு மரியாதை செய்வதைப்பற்றி கிறித்துவ வேதத்தின் பழைய ஏற்பாடு கூறுகின்றது. இவ்வாறே திபேத்தியர் சூரியனை வணங்கினர்.

முத்தம் என்பது கைகுலுக்குவது போன்ற ஒரு மரியாதைக் குறி. பழைய வீரர்கள் (Knight) இக்காலப் போர்வீரர் கைகுலுக்குவதுபோல முத்தமிட்டுக் கொண்டார்கள். சமாதானப் பட்டுக்கொண்ட எதிரிகள் முத்தமிட்டுத் தமது சமாதானத்தை அறிவித்தார்கள். முத்தம் கலியாணத்தின் அடையாளமாகவுமிருந்தது. பழைய பிரான்சிலும் மத்திய கால பிரான்சிலும் தன்று கணவனால்லாத பிற ஆடவளை முத்தமிட்டவள் விபாரி சாரக் குற்றம் சாட்டப்பட்டாள். வேல்ஸ் நாட்டில் முக்கியமான சில காலங்களில் மாத்திரம் முத்தம் பயன்படுத்தப்பட்டது. ஒருவனின் மனைவி பிற மௌரியர்களை முத்தமிட்டால் கணவன் அவளை நீக்கிவிடலாம். பழைய கிறித்துவர் முத்தத்தின் பயனைப் பெரிதும் அடைந்தனர். வேல்ஸ் மக்களின் கருத்துக்கு மாருக இது சமய சம்பந்தமும் உடையதாக விருந்தது. பழைய கிறித்துவ கோயில்களில் ஞான முழுக்கு (Baptize) ஆட்டப்பட்டவர், முழுக்காட்டியவரால் முத்தமிடப்பட்டார். இன்றும் புதிதாக போப் பாண்டவரால் குரு ஆக்கப்படுவர் முத்தத்தைப் பெறுகின்றார்.

கிறித்துவருடைய கிரியைகளைச் சமாதான முத்தம் மிகவும் முக்கியமுடையது. உரோமரும் கிரேக்கரும் வணக்கத்தில் முத்தத்தைப் பயன்படுத்தினார்கள். ஹேர்குவில் விக்கிரகத்தின் தலையும் இதழும்

முத்தமிடப்பட்டதால் அது தேய்ந்து போயிருந்தமையை சிசிரோ (Cicero) என்பவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். உரோமச் சக்கரவர்த்திகளை மரியாதை செய்வது அவர் உடையைத் தொட்டுக் கைகளை இதழ்களில் வைப்பது அல்லது உடையை முத்தமிடுவது. இது இவர் பாதகதை அல்லது முழங்தாளை முத்தமிடுவதாக மாறியுள்ளது. பிரபு ஒருவனின் நிலத்தில் இருக்கும் குழியானவன் பிரபுவின் தொடையில் முத்தமிட்டான்.

உரோமரும் கிரேக்கரும் கடவுள் விக்கிரகங்களை முத்தமிட்டார்கள். பழைய அராபியரும் இவ்வாறே செய்தனர். வீட்டுக்கு வெளியே செல்லும்போதும், வீட்டினால்லே நுழையும்போதும் அவர்கள் இல்லை தெய்வங்களை முத்தமிட்டார்கள். பிட்டர் ஞானியார் விக்கிரகத்தின் பெரு விரலை உரோமன் கத்தோலிக்கர் முத்தமிட்டார்கள்.

முசிலிம் மக்கள் மெக்காவிலுள்ள காபா என்னும் கல்லீல முத்தமிடுவார்கள். அங்கு சுவாரில் ஒரு கறுப்புக் கல் காணப்படுகிறது. முசிலிம் மக்கள் அது சுவார்க்கத்தினின்றும் விழுந்த கல் என நம்பி வருகிறார்கள். அது முன் வெண்மையாயிருந்தது; ஆனால் அது பாலமுள்ளவர்கள் முத்தமிடுவதால் கறுப்பாகமாறியுள்ளது என்று அவர்கள் நம்புகின்றனர். ஏபிரேயர் கண்ணுக்குட்டிகளை முத்தமிட்டார்கள். பால் தெய்வம் முத்தமிடப்பட்டது. ஏபிரேயர் கோயிலின் நிலத்தை முத்தமிட்டார்கள். புத்தகத்தை முத்தமிடுதல் பழைய காலச் சத்தியஞ்செய்யும் முறையாகும். ஜூரோப்பியர் நியாயத்தலத்தில் கிறித்துவ வேதத்தின் பழைய ஏற்பாட்டை முத்தமிடுச் சத்தியம் செய்தார்கள்.

## யகுதி நான்கு

### திருமணம்

#### நேற்றுவாய்

மனிதனுடைய வாழ்க்கை, போராட்டம் மலிந்ததாயிருக்கின்றது. இப்போராட்டத்தை ஆண் பெண் என்னும் இருவரும் சேர்ந்து ஆதிமுதல் நடத்தி வருகின்றார்கள். இவ்வாறு இருபாலர்கும் இணைந்து செல்லும் வகையில் காலங்தோறும் பண்பாடுகள் உண்டாயின. ஆனால் பெண்னும் ஓன்று சேர்ந்து ஒரே நோக்கத்துடன் ஒருமித்து வாழும் வாழ்க்கையே திருமணம் எனப்படுகின்றது. திருமணம் எவ்வாறு தோன்றிற்று? காலத்தில் அது அடைந்து வந்த மாறுதல்கள் யாவை? இன்று திருமணத்தைப் பற்றி எவ்வகைக் கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன? இதைப் போன்ற வரலாறுகளை அறிதல் எல்லோருக்கும் இன்றியமையாததாகின்றது.

#### திருமணத்துக்கு ஏது

ஆண் பெண் என்னும் இருபாலாருக்கும் ஒருவரை ஒருவர் விரும்பும் இயற்கை யுணர்ச்சி ஒன்று உண்டு. இதைக் காதல் உணர்ச்சி எனவும் கூறலாம். இவ்வுணர்ச்சி திருமணத்துக்கு ஒரு காரணமாகும். பிள்ளைகளைப் பெறுதல் வேண்டும் என்னும் இயற்கை உணர்ச்சியும் இருபாலாரிடையும் உண்டு. அது திருமணத்துக்கு மற்றொரு காரணமாகும். கணவன் மனைவி என்னும் முறையில் ஒருவருக்கு ஒருவர் துணையாயிருத்தல் வேண்டுமென்னும் விருப்பு திருமணத்துக்கு மற்றொரு ஏதுவாகும்.

## முற்கால் காதல்

முற்கால மனிதன் பெண்ணிடத்தில் பொருமை கொள்ளவில்லை. இருபாலாருக்கும் புதுமுறையான காதலும் தோன்றவில்லை. ஆடவன் பெண்ணின் கற்பைக் குறித்தோ அல்லது அவள் பெறும் பின்னையின் தந்தையைக் குறித்தோ கவலை கொள்ளவில்லை. அவனுடைய காதல் உணர்ச்சி, வேறுபாட்டை விரும்புவதாயும் பெண்கள் பலரிடம் செல்வதாயுமிருந்தது. முற்கால மனிதனுக்கு விரும்பியபடிப் பெண் சேர்க்கை வைத்துக்கொள்வது இயல்பாகிருந்தது. அவன் திருமணம் செய்து எப்படித் திலையாக வாழத் தொடங்கினான் என்னுங் கேள்வி எழுகின்றது.

\* பழங்கால மக்களே இக்கேள்விக்கு விடை அளிக்கிறார்கள். சிப்பிவாஸ் (Chippieivas) தலைவன் ஒருவன் பிரயாணி ஒருவனுக்குக் கூறியது வருமாறு : “பெண்கள் வேலை புரிவதற்காகப் பண்டக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஒருத்தியால் இரண்டு ஆண்கள் இழுக்க அல்லது சமக்கக்கூடிய சமையைக் கொண்டு செல்ல முடியும். அவர்கள் எங்கள் கூடாரங்களை அடிக்கிறார்கள்; அவைகளைப் பழுது பார்க்கிறார்கள். இராக்காலங்களில் எங்களை வெப்பமாக வைத்திருக்கின்றார்கள். நமது நாட்டில் பெண்கள் இல்லாமல் நாம் காலம் கழிக்க முடியாது. அவர்கள் எல்லா வேலைகளையும் செய்கிறார்கள். அவர்களால் அதிக பணச் செலவு இல்லை. அவர்கள் எப்பொழுதும் சமையல் செய்கிறார்கள். சாபபாடு கிடையாத காலக்-

\* பழைய மக்கள் என்பதற்கு பழைய மக்களின் போக்கில் வாழுகின்றவர்கள் எனப் பொருள் கொள்க.

களில் அவர்கள் தமது விரல்களை நக்கிக் கொண்டு திருப்தி அடைகின்றார்கள்.”

இழ் நிலையிலுள்ள மனிதனுக்கு அவன் காதல் உணர்ச்சியைத் தணிப்பதிலும் பார்க்கப் பெண், பொருளாதார சம்பந்தமுடையவளா யிருந்தாள்; அவன் அடிமையாகவும், விரும்பி வேலை செய்யும் ஆயுதமாகவும், கணவனின் விலையுள்ள சௌரத்தாகவும் பயன் அளித்தாள். முற்காலத் திருமணத்தின் காரணம் பின்னைப் பேறன்று; பொருளாதார சம்பந்தமே. இருபாலாருக்கு மூள்ள வேலைகள் பிரிக்கப்பட்டிருப்பதால் அவர்கள் ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி யிருப்பவராயினர். காலத்தில் இவ்வாறு ஒருவருக்கு ஒருவர் துணியாயிருத்தல் அவர்களின் பண்பாக மாறுகின்றது. பெண் வலி குறைந்தவளாதவின் அவன் ஆடவனுக்குக் கீழ்ப்படிகளினருள், யாரும் இரண்டு எச்மானாருக்குக் கீழ்ப்படிந்து வேலை செய்யமாட்டார்கள். ஆகவே, ஒவ்வொருவனும் ஒவ்வொரு பெண்ணை தனது வேலைகளுக்காக வைத்துக் கொண்டான். பழைய மக்கள் நிலையாக ஒரிடத்தில் வாழுவில்லை. ஆண் பெண் என்னும் இருபாலாருக்கும் வேலைகள் பிரிக்கப் பட்டிருந்தன. அதனால் ஆடவனுக்குத் திருமணம் அவசியமாகிருந்தது. அவன் தனது மந்தைகளைப் பெண்ணின் உதவியின்றி வைத்திருத்தல் முடியாமல் இருந்தது.

பெண் முதலில் அடிமையாகின்றார். முற்கால மனமென்பது பெண்ணை அடிமையாக்குதலாகும். முற்கால மனத்தைப்பற்றி அறிவதற்குத் திறவு கோல் இதுவேயாகும்.

முற்கால மக்கள் திருமணஞ் செய்யும் இரண்டாவது நோக்கம் பின்னைகளைப் பெறுதல். இம்-

முறையிலும் அவள் கணவனின் சொத்து ஆகின்றார்தாய் என்னும் தன்மையினால் அவள் முன்னிலும் பார்க்க மதிப்பு உடையவளாகின்றார். இவள் தான் வேலையாளர் யிருப்பதுமல்லாமல் பல வேலையாளரையும் அவனுக்குக் கொடுப்பவளாயு மாகின்றார். இப்பிள்ளைகளும் கணவனின் சொத்தாகக் கருதப்படுகின்றனர். ஆண்பிள்ளைகள் உதவியாட்களாகின்றனர். பெண்கள் விற்கப்படுகிறார்கள்.

முற்கால மக்களுள் திருமணநோக்கம் ஓரே வகையாக இருந்தது. மத்திய ஆப்பிரிக்காவில் பல மனைவியரை வைத்திருப்பவன் பெரிய செல்வனுக்கக் கருதப்பட்டான். மனைவியர் கூலியின்றி எல்லா வேலைகளையும் செய்தனர். அவர்கள் முதலாகவும் பிள்ளைகள் முதல் அளிக்கும் வட்டியாகவும் கருதப்பட்டார்கள்.

### இரண்டாவது படி

குடிசைகள் வீடாகமாறின. கிராமங்கள் நகரங்களாகமாறின. இப்பொழுது அழகைப்பற்றிய எண்ணாம் உண்டாகின்றது. பெண் வீட்டில் இருக்கிறார்தான் அவள் புரியும் வருத்தானான் வேலைகளை ஆண் அடிமைகள் செய்கிறார்தான். அவளின் கடமைகள் வீட்டு வேலையாளில் கருந்துகின்றது. மக்களிடையே எழும் மாற்றங்களாலும் யாணிகத்தாலும் செல்வம் உண்டாகின்றது. திரண்ட செல்வமுடையவன் இறந்தபோது அவனுடைய செல்வத்தை அனுபவிப்பவன் யார் என்னும் கேள்வி எழுகின்றது. அவன் இரத்த உறவுடையவர்கள் அதனைப்பெற முன் வருகின்றனர். நீங்கள் ஏன் மனம் செய்கிறீர்கள் என்று முற்கால மக்களைக் கேட்டால் அவர்கள்

இம்மறுமொழியையே அளிப்பார்கள். ஆகவே, பெண்ணின் உயர்வான பண்டு பிள்ளைகளைப் பெறுவது எனக் கொள்ளப்பட்டது. மலடியாக விருத்தல் மானக்கேடு. ஆகவே, பிள்ளையில்லாதவள் திருமண நீக்கஞ் செய்யப்பட்டாள். உரோமில் பிள்ளையில்லாத திருமணத்தைக் குலைத்துவிடும்படி சட்டம் இருந்தது. இறந்தவர் வணக்கம் நிலவும் நாடுகளில் இவ்வழக்கு மேலும் வலியுறுத்தப்பட்டது.

### காதற் போருமை

பழைய மக்களிடையே காதல் தொடர்பான பொருமை எழுவில்லை. இதனை அக்கால மக்களிடையே காணப்பட்ட வழக்கங்களைக் கொண்டு அறிதல் கூடும். அக்கால மக்கள் விருந்தாளிகளுக்குத் தம் மனைவியரை இரவல் கொடுத்தல் பொது நிகழ்ச்சி. ஆப்பிரிகா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பா, இந்தியா, இலங்கை முதலிய எல்லா நாடுகளிலும் இவ் வழக்கம் காணப்பட்டது; இன்றும் சில இடங்களிற் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறு இரவல் கொடுக்கத் தவறுவது அவமதிப்பாகக் கருதப்பட்டது. சாண்ட்விச்சிலில் நண்பர் மரியாதையின் அடையாளமாகத் தமது மனைவியரை மாற்றிக் கொண்டனர். தாபானில் (Dhaban) விருந்தாளி வீட்டுக்காரனின் மனைவியைத் தழுவலாம், முத்தமிடலாம். இச் சுதந்தரத்தைக் கடந்து வேறு யாதும் நிகழ்ந்தால் அவன்கத்தியால் குத்தப்படுவான். இந்நாட்டின் இன்னெரு பகுதியினர் தமது மனைவியருடன் விருந்தாளிகள் விரும்பியவாறு நடந்து கொள்ளும்படி அவர்களை அவர்களிடம் ஒப்படைத்தனர்.

பழைய ஜூர்மன் வழக்கப்படி வீட்டுக்காரனின் மனைவி விருந்தாளியை அவனுக்காக ஆயத்தஞ்

செய்யப்பட்ட படுக்கைக்கு அழைத்துச் சென்று அவனுக்கு வேண்டிய எல்லா வசதிகளையும் செய்ய வேண்டும். முற்காலத்தில் விருந்தாளியாக வந்தவன் வீட்டுக்காரனின் மனைவியின் படுக்கையில் அவளோடு படுத்தான். பதினாறும் நூற்றுண்டின் தொடக்கத்திலும் நெதர்லாந்தில் மதிப்புக்குரிய விருந்தாளியிடம் வீட்டுக்காரன் தன் மனைவியை ஒப்புவித்து விடுவது வழக்கம்; விருந்தாளி உடையைக் களையவும், அதனை அணியவும் கங்களிப் பெண்கள் உதவி புரிந்தார்கள்; அவர்கள் ஆலைங் முளிப்பாட்டி அவனுடைய துணியால் உடம்பின் மறந்தைத் துடைத்தார்கள். வட ஜூர்மனியில் மனைவி அல்லது மகளின் படுக்கை விருந்தாளிக்குத் தொடுக்கப்பட்டது. ஹோமர் காலத்தில் ஷீலில் விருந்தாளிகளைக் குளிப்பாட்டி உடலுக்கு வாசம் முதலாக கண்ணிப் பெண்களின் கடமையாக விழுந்தார். அரச குடிம்பங்களிலும் இவ்வாறு நடை பெற்றது. இது முற்காலத்திய மனைவியரை இரலை தொடுக்கும் வழக்கத்தின் நிமுல் ஆகலாம். இவைகளால் முற்றால் மனிதன் இக்கால மனிதனைவிடக் காதற் றநுமங்களில் வேறுவகையாக விருந்தான் எனத் தெரியின்றது. இவ்வாறு வழக்கங்கள் இருந்தபோதும் ஷீலாராக குற்றத்துக்குப் பெண்கள் தண்டிக்கப்பட்டார்கள். அக்கால ஆடவன் தனது உடன்பாடின்றித் தானாலும் மனைவியைப் பிறர் தின்டுதல் ஆகாது எனா நினைத்தான். இதனால் காதல் சம்பந்தமான பொறுமை ஒரு வகையில் இருந்ததெனத் தெரிகின்றது.

பெண்களைப் பங்காக வைத்துக்கொள்வதும் பிறபோக்கான மக்களிடையே காணப்படுகின்றது. ஆஸ்திரேவியா பழங்குடிகளுள் தமையன், தனது இளை சகோதரர்களுக்குத் தனது மனைவியைப்

பங்குபற்றும்படி அனுமதிப்பான். இளையவர்கள் மணம் புரியும்போது தமையன் அப்பெண்களை பங்குபற்றுவான். இது முற்காலக் கூட்டு மணங்களின் சின்னமாகலாம். கூட்டு மணம் என்பது பல ஆடவர் பல பெண்களை ஒரே முறையில் மணப்பது அல்லது ஒரு பெண் பல ஆடவரை ஏக காலத்தில் மணப்பது, அல்லது பல ஆடவர் சேர்ந்து ஒரு பெண்ணை மணப்பது. திபேத்து, இலங்கை முதலிய நாடுகளில் சகோதரர் பலர் சேர்ந்து ஒரு பெண்ணை மணந்தார்கள்; பிரிட்டன் தீவில் உறவினர் பலர் சேர்ந்து பொதுவான ஒரு மனைவியை வைத்திருந்தனர். இங்கீழ்ச்சியை சூலியர் சீசர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பிறபோக்குடைய மக்கள் சிலருள் ஆடவர் அடிக்கடி தமது மனைவியரை மாற்றிக் கொண்டார்கள்; சிறிது காலத்தில் அவர்கள் மறுபடி தத்தம் மனைவியரைப் பெற்றார்கள். ஆஸ்திரேவியா மனைவியரைக் குறிக்கப்பட்டசில காலத் தவணையில் மாற்றிக் கொண்டனர். இவ் வகை வழக்கு பீமா (Beama) எனப்பட்டது. எஸ்கிமோவர் நட்பின் அறிகுறியாகத் தமது மனைவியரை ஒரு நாள் அல்லது இரண்டு நாட்களுக்கு மாற்றிக்கொள்வார். ஆப்பிரிகாவில் புஷ்மன் சாதியாரின் மனைவி கணவனிடத்தில் அனுமதி பெற்று எவருடனுவது வாழலாம்.

மனைவியரைக் கூலிக்கு விடுவதாகிய இன்னொரு வழக்கம் இருந்தது. ஆப்பிரிக்காவில் காபன் (Gabun) மக்களிடையே கணவன் கூலிக்குக் கேட்பவருக்கு மனைவியைக் கொடுக்க ஆயத்தமாக விருந்தான். அவ்வாறு பிறக்கும் குழந்தைகளை அவர்கள் தமது குழந்தைகள் போலக்கருதி வளர்த்தார்கள். இவ்

வகை வழக்கு மனைவி, கணவனின் உடமை என்னும் கருத்துப் பற்றித் தோன்றிற்று.

ஒரு உரோமன் கணவனுக்குப் போதிய பிள்ளைகள் இருந்தால், அவன், பிள்ளைகளைப் பெற வேண்டும். ஒருவன் பிள்ளைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும்படி தனது மனைவியை இரவல் கொடுக்கவும், திரும்பப் பெறவும் உரிமை பெற்றிருந்தான். ஸ்பார்ட்டாவில் தனது வீட்டில் தங்கியிருக்கும் விருந்தாளி கேட்பின் அவன் அனுபவிக்கும்படி கணவன் தனது மனைவியைக் கொடுத்தான். அந்நாட்டில் கணவர் பலர், தமது கடமையை ஏற்கும்படி ஆடவர் பலரை வேண்டினர்; சில சமயங்களில் அவர்கள் ஆடவரை வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று மனைவியருக்கு அறிமுகப் படுத்தி, அவர்கள் மூலம் நல்ல அழகிய குழந்தைகளைப் பெறலாம் எனக் கூறினர்; ஆதென்லில் இருவருக்கிடையில், பரத்தை ஒருத்தி, யாருக்குச் சொந்தம் என்னும் பிணக்கு நேர்ந்தது. அப்போது அவள் ஒருநாள் ஒருவனேடும், அடுத்த நாள் மற்றவனேடுமாக வாழுவேண்டுமென்னும் நல்ல தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. பழைய ஜெர்மனியில் பிள்ளையில்லாத ஒருவன் தன்னுடைய இடத்தை ஏற்கும்படி, இன்னெருவனை அனுமதித்தான். இவ்வழக்கம் உலூதராலும் அனுமதிக்கப்பட்டது. இவ்வழக்கம் பிள்ளையைப் பெறுவதற்கு மாத்திரமன்று.

இன்னெரு வழக்கம் பல நாடுகளில் இருந்து வந்தது. அது பெண்ணைக் கணவன்ஸ்லாத் இன்னெருவன் முதல் முதல் அனுபவித்தல். இம்முன்றாவது மனிதன் பெரும்பாலும் அரசன் அல்லது சமய குருவாக விருந்தான். சில சமயங்களில் மனமக-

னின் நண்பனே இக்கருமத்தை நிறைவேற்றினான். சில மக்கட் கூட்டத்தினரிடையே பெண், கணவனின் சுற்றத்தவர்களுக்கு அல்லது கலியாணத்துக்கு வந்த விருந்தினர்களுக்கெல்லாம் தனது தயவு அளித்தாள். இவ்வழக்கு இன்றும் தெற்குச் சிலானிய மக்களிடையே காணப்படுகின்றது. கொங்கோவிலுள்ள லோன்கோவில் திருமணத்தின் முன் பெண் பொது உடமையாகக் கருதப்பட்டாள். மேற்கு அசிரியாவில் பெண்கள் எல்லோரும் மிலித்தியாவின் கோயிலில் இருந்து தம் வாழ் நாளின் ஒரு முறை தமது கற்பை விற்க வேண்டும் என்னும் சமயச் சட்டம் இருந்துவந்தது. கமஸ்கற்காவில் விதவை ஒருத்தி மறுமணம் செய்ய வேண்டுமாயின் அவள் இன்னெரு ஆடவனேடு படுத்து உறங்கவேண்டும்; இல்லையாயின் இரண்டாவது கணவன் இறந்து விடுவான் என நம்பப்பட்டது.

முற்காலங்களில் விருந்துகளில் ஆடவரும் மகளிரும் கட்டுப்பாடினரிச் சேர்ந்துகொள்ளும் வழக்கம் இருந்துவந்தது. இன்றும் மக்கள் சிலர் ஆண்டின் சில காலங்களில் இவ்வகைக் காமக்களியாட்டங்கள் நடத்துவதுண்டு. அக்காலத்தில் ஆண் பெண் சேர்க்கை சம்பந்தமான கட்டுப்பாடுகளைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் சின்னங்கள் இன்றைய களியாட்டங்களிற் காணப்படுகின்றன.

### முன்றுவது படி

பிள்ளைகளைப் பெறும் இலக்குக் குறைகின்றது. இறந்தவர் வணக்கம் மறைகின்றது. உலகம் மக்களால் நிரம்பியிருக்கின்றது. பிள்ளைகளை அதிகம் பெறுவதாலுள்ள சமை முன்னிலும் அதிக-

மாயிருந்தது. இப்பொழுது பிள்ளைகள் தம்மை முதுமையில் தாங்குவார்கள் என்று பெற்றோர்கள் நினைக்கவில்லை. மனிதன் அதிக பிள்ளைகளைப் பெறுமல் இருக்க முயல்கின்றன. இதற்கு உதவி யான வழிகள் அதிகம் அதிகமாக எழுகின்றன. மலடு காரணமாகப் பெண்ணைக் கலியாண நீக்கம் செய்யவேண்டும் என்னும் சட்டம் வற்புறுத்தப் படவில்லை.

குமெபகாலத்தில் வளர்ச்சியடையாதிருந்த புதிய காதல் இப்பொழுது வளர்ச்சியடைகிறது. இப்பொழுது காதலே கலியாணத்துக்குத் தூண்டுதலாகவிருக்கின்றது. இப்பொழுது காதலிக்கப்படுகின்றவள் வேலை செய்யும் அல்லது பிள்ளைகளைப் பெறும் விலங்குபோல் நோக்கப்படவில்லை. தொழிற்சாலைகள் தோன்றிப் பொருளுற்பத்தி அதிகரித்தது. ஆகவே, வீடுகளில் பொருளாதார நிலை தாழ்வடைந்தது. பெண்கள் தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்தார்கள். திருமணத்தில் சீதனம் என்பது பொருளாதார சம்பந்தம். இன்றும் காதலும், மணங்களும் பொருளாதாரத்திலிருந்து பிரிந்து செல்கின்றன. காதலே ஆணையும் பெண்ணையும் நிலையாகப் பினிப்பதற்கு ஏதுவாகின்றது.

முற்காலத்தில் மணமாகாதவள் குழந்தையைப் பெற்றுல் அவள் அவமானத்துக் குள்ளானள். அவள் குற்றவாளியாகக் கருதப்பட்டாள். பெரும்பாலும் அவள் குழந்தையைக் கொன்றாள். தங்கைக்கு அதனால் அவமானம் நேரவில்லை. இன்று அரசாங்கம் மணமான தாய்மாருக்குப் போலவே மணமாகாத தாய்மாருக்கும் உதவி அளிக்கின்றது. முற்காலத்தில் விதவை இரண்டாவது மணம் செய்து

கொள்ளுதல் அவமானமாகவும் மானங்கெட்ட செயலாகவும் கருதப்பட்டது. இன்று அவ்வாறு இருக்கவில்லை. நிர்வாணம், நாணமின்மை, கருவழிப்பு, கட்டுப்பாடில்லாத கலியாணம் முதலியன ஏற்றநாவாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. முற்காலத்தில் ஆண் பெண் சம்பந்தமான கருமங்கள் பேசுவது மிக இரகசியம் எனக் கருதப்பட்டது. இன்று ஆண் பெண் சேர்க்கை சம்பந்தமாகத் தோன்றும் நோய்களைப் பற்றிப் பேசப்படும் பொதுக் கூட்டங்களில் உயர்நிலையிலுள்ள பெண்களும் சமூக மளிக்கின்றனர்.

### கற்பு

ஆடவர் மகளிரிடத்திற் கொண்ட காதல் சம்பந்தமான பொருமையினாலேயே கற்பு உண்டாயிற்று. இவ்வகைப் பொருமை தோன்றுவிட்டால் கற்புச் சிறந்த குணமாகக் கருதப்பட மாட்டாது. முற்காலத்தில் மணமான பெண்களின் கற்பு மதிப்புக் குரியதாக இருக்கவில்லை. ஆகவே பெண்கள் விருந்தினருக்கு இரவைளிக்கப்பட்டார்கள். பிறபோக்கான மக்கள் மணத்துக்கு முற்பட்ட கண்ணிமையையும் மதிக்க வில்லை. மணமாகாத பெண், கட்டுப்பாடற்றவளா யிருந்தபோதும் மணமான பெண் கட்டுப்பாடாக இருக்க வேண்டு மென்னும் கொள்கை இருந்து வந்தது; மணமானவளைப்போல மணமாகாதவள் கட்டுப்படுத்தப்படவில்லை.

பல கூட்டத்தாரிடையே பெண்கள் மணத்துக்கு முன் தமது தயவை ஆடவருக்கு விற்று அதனால் சீதனம் சம்பாதித்தார்கள். இவிதிய மக்கள் சீதனஞ் சம்பாதிக்கும் பொருட்டுத் தமது புதல்வியரைப்

பரத்தைத் தொழிலுக்கு அனுமதித்தார்கள் என்று ஏரதோதச கூறியுள்ளார். பரத்தைத் தொழில் அவர்கள் மனமாகும் வரையும் நடைபெற்றது. மெக்சிக்க மக்கள் மனப்பருவமடைந்த பெண்களைத் தமது காதல் மூலம் அழிய உடைகளைச் சம்பாதிக்கும்படி வெளியே போக்கினார்கள். பேலோ (Pelau) தீவுப் பெண்கள் தமது காதலை ஆடவருக்கு விற்கிறார்கள். நிகரகுவா அமெரிக்கர் பரத்தைத் தொழிலால் சிதனம் சம்பாதிக்கும்படி தமது பெண்களை அனுமதித்தார்கள். ஐப்பானிய தங்கை பண்டுடை நேர்ந்தால் தனது குமாரத்திகளை சிவரா என்னும் களியாட்டு விடுதிகளுக்குப் போக்கினான். இது பெண்களின் மதிப்பை எவ்வகையிலும் குறைக்கவில்லை.

சில மக்கட் கூட்டத்தினர் தமிழடயே வளர்ந்த பெண்கள் கண்ணியராய் இருப்பதில் வெட்கமடைந்தார்கள். திருமணத்துக்குருஞர் அவர்கள் பலரின் காதலியராயிருந்தல் மதிப்புக்குரியதாயிருந்தது. குழந்தையைப் பெற்றுத் தான் மலடி அல்லவும் எனக் காட்டிய ஒருத்தியையே-அங்காட்டு வாலிபர் மனஞ் செய்துகொள்ள விரும்பினர்.

இந்தியாவில் தேவஷியாள் என்னும் நாட்டியப்-பெண்கள் மரியாதை பெற்றனர்; பெறுகின்றனர். தமது பெற்றேருக்கு அல்லது கணவனுக்கு உதவி அளிக்கும் பொருட்டுத் தம்மைப் பரத்தையர் விடுதி ஒன்றுக்குச் சில ஆண்டுகள் விற்கப்பட்ட ஐப்பானியப் பெண்கள் உயர்வினராகக் கருதப்பட்டார்கள். பரத்தையரோடு ஆடவர் சேர்தலில் அவர்களின் கற்புப் பங்கம் அடைகின்றதென்று கருதப்படவில்லை; அது சிறுபொழுதைய திருமணமாகக்

கருதப்பட்டது. ஆதெனஸ் பட்டினத்தில் பரத்தையர் பலர் அரசிக்குரிய மதிப்பைப் பெற்றிருந்தனர். அவர்கள் பலருக்கு உருவச் சிலைகள் நாட்டப்பட்டன. சில சமயக் கொள்கைகளோடு பரத்தையையும் கலந்திருந்தது. முற்காலத்திற் சமய சம்பந்தமான பரத்தையை பொதுவாக விருந்தது. கீர்சில் அபிரோடோயிற் என்னும் தெய்வத்தின் கோயிலைச் சேர்ந்த பரத்தையர் விடுதிகள் இருந்தன. கோமம் என்னும் கோயிலில் 6,000 பரத்தையர் இருந்தனர் என்று தயதோரல் கூறியுள்ளார்.

வானிகும் தொழிலும் வளர்ந்தபோது செல்வம் வளர்ந்தது. அக்காலத்தில் மற்றப் பண்டங்களை வாங்குவதை வழக்கமாயிருந்தது. விலை கொடுத்து வாங்குவது பெண்ணைப் பண்டங்கள்போல் ஆக்கினும் சமூகத்தில் அவனுக்குச் சில வாய்ப்புகள் இருந்தன. தான் அரிதில் முயன்று தேடிய பொருள்களைப் பெண்ணுக்காகக் கொடுத்தனமையால். அவன் அவளைத் தானே வைத்திருக்க விரும்பினான். ஆகவே, எனது உனது என்ற வகையான உணர்ச்சி எழுந்தது. விலை கொடுத்து வாங்கப்பட்டமையின் பெண் நன்கு கவனிக்கப்பட்டாள். அவனுடைய சொத்து அவன் பிள்ளைகளைச் சேர்ந்தது. தன மூலம் பிறக்கும் பிள்ளைகளைல்லாத மற்றவர்களுக்குத் தனது சொத்துச் செல்லுதல் கூடாதென அவன் நினைத்தான்.

பெண்ணை விலை கொடுத்து வாங்குதலால் பெண்ணையின் கற்பில் மாற்றம் உண்டாயிற்று. மனமாகாத பெண்களின் நிலையையும் மாறுதல் அடையச் செய்தது. பெண்ணுக்கு ஒரு குறித்த விலை உண்டு. அவ்விலை கொடுத்து வாங்கப்படா-

விட்டால் அவனுக்கும் அவன் குடும்பத்துக்கும் மரியாதைக் குறைவெனக் கருதப்பட்டது. வாணிக முறையில், ஒரு பொருளின் விலையாகக் கொடுக்கப்பட்ட பொருள் பெரு மதிப்புள்ளதாக மாட்டாது. நாகரிகத்தின் கீழ்க்கீலையில் இவ்வகைக் கருத்தே உண்டாகிறிருந்தது. பெண்ணுக்காகக் கொடுக்கப்படும் பொருளோடு அவன் மரியாதை இல்லைக்கப்பட்டிருப்பதாகக் கருதப்பட்டது. விலை கொடுத்து வாங்கப்படாத பெண்கள் பரத்தையராகச் சில கூட்டத்தினரிடையே கருதப்பட்டனர்.

தொடக்கத்தில் கற்பு கீழான கருத்தோடு ஆரம்பித்ததெனத் தெரிகின்றது. பல கூட்டத்தினரிடையே காணப்படும் குழந்தை மனப்பேச்சுக்களும் கற்புக்குக் காரணமாகும். இரண்டு குடும்பங்களையும் இல்லைக்கும் பொருட்டு இளமையிற் குழந்தை மனங்கள் முடிவு செய்யப்பட்டன. ஆகவே, மனமான சிறுமிகள் மனமான வளர்ந்த பெண்களைப்போலக் கட்டுப்பாடு உடையவர்களாகுமிகள்.

ஆன் பெண் பொருமைக்குப் பொருளாதாரமும் ஒரு காரணமாக விருந்தது. ஆடவரின் தொழில்கள் வெவ்வேறு வகைகளா யிருந்தன. பெண் வீட்டு வேலை ஒன்றையே கவனிப்பவளாயிருந்தாள். அவன் பொருள் ஈட்டவில்லை. அவன் தனக்கு வேண்டிய எல்லாவற்றையும் கணவனிடமிருந்து தனது காதலின் விலையாகப் பெற்றார். இதில் இடையூறு நேரும்போது பொருமை தோன்றுவது இயல்பு.

ஆடவரின் வேலைகள் வெவ்வேறுக இருந்தமையால் வேறு விளைவுகள் தோன்றின. ஆடவர்

பொதுக் கருமத்தின் பொருட்டு ஒன்று சேர்வதால் சமூகமும் ஆட்சியும் தோன்றின. இதனால் நாட்டு அமைப்பில் மாறுதல் உண்டாயிற்று. நாட்டின நலனுக்காக ஒழுங்கான குடும்பங்களும் திருமணச் சட்டங்களும் தோன்றின. மக்கள் குடிகளாகவும், குலங்களாகவும் பிரிந்து வாழ்ந்தபோது மனமாகாத தாய்மார் தாழ்ந்தவராகக் கருதப்பட்டனர்; ஆயினும், குடும்பங்கள் அவர்களைப் பாதுகாத்தன. குலங்கள் என்னும் கட்டுக் குலைந்ததும் நாடு குடும்பங்களில் தங்கியிருந்தது. ஆகவே, ஆட்சி ஒருதார மனத்தையும் கற்பையும் வற்புறுத்தி ஆன் பெண் தொடர்பான பொருமையை வளரச் செய்தது.

ஒருவன் தனது மனைவி இன்னென்றுவனேடு மறைவான தொடர்பு வைத்திருக்கிறார்கள் எனக் கண்டவடன், அவன் தனது பயனுள்ள மனைவியை இழுந்து விடவும் கூடும் எனப் பயமடைந்தான். அவன் புதிய காதலன் பொருட்டுக் கணவனை விட்டுப் பிரியலாம். இது திருமணக் குழப்ப மாவதுடன் அவன் ஏய்க்கப்பட்டவனுமாகின்றன. இக்காரணம் பற்றியும் கற்பு வற்புறுத்தப்பட்டது. உடம்பு சம்பந்தமான வெறுப்பும் ஆன் பெண் பொருமைக்குக் காரணமாகும். ஒருவன் காதலிக்கின்ற ஒருத்தி இன்னென்றுவனேடு கள்ளச் சேர்க்கை உடைய வளாகின்றன. கணவன் தனது எண்ணம் தலைப்படுவதை உணர்வதை மாத்திரமல்லாமல், தான் பற்று வைத்திருக்கும் ஒரு பொருளை இன்னென்றுவனின் வெட்கத்தோடு இணைத்துச் சிந்தனை செய்யவுந்துண்டப்படுகின்றன. ஒருவன் குடித்த பாத்திரத்தில் இன்னென்றுவன் குடிக்க அருவருப் படைவதோடும் சிலர் இதனை உவழிப்பார்.

நல்ல தோற்றத்தினாலும் மனிதன் இன்பம் அடைகின்றன. பழங்கால மனிதன் கட்டான தேக்ரும் பெண்ணுக்குரிய தன்மைகளும் உள்ள ஒருத்தியை விரும்பினான். அவன் பெண்ணின் நடை, உடை, அசைவு, அழகு, நிறங்களைப்பற்றிப் பொருட்படுத்தவில்லை. இவ்வாறு பெண்ணைப் பற்றி முற்கால மனிதனின் உள்ளத்தில் எழுந்த உணர்ச்சியே இன்றைய புருமூறையான காதலாக வளர்ச்சியடைந்தது.

### கற்பு ஒரு கடமையாக வளர்ந்தது

கற்பு பெண்ணைக் கட்டுப்படுத்திற்றே யன்றி ஆணைக் கட்டுப்படுத்தவில்லை. சில சமயங்களில் பெண்களையும் கட்டுப்படுத்தவில்லை. மனஞ்ச செய்த ஒருவன் ஆண்தன்மை இல்லாதவனு யிருந்தால் (Impotent) அவனுடைய மனைவி கணவனின் விருப்போடு அவனுடைய சகோதரனை அல்லது நெருங்கிய நண்பனைச் சேரலாம் என உலாதர் கூறியுள்ளார். ஆண், ஆண் தன்மை உடையவனுயிருந்த போது பெண் கற்பாயிருக்க வேண்டுமென்று கொள்ளப்பட்டது. ஆண் சம்பந்தப்பட்டவளவில் அவன் இவ்வாறிருக்க வேண்டியதில்லை; பிறமாதரைச் சேர்தல் அவன் வல்லமைக்குட்பட்டிருந்தது. உயர்ந்த சுடும்பங்களில் அவ்வாறிருத்தல் அவசியம் எனவும் கருதப்பட்டது. மத்திய காலங்களில் பரத்தையர் விடுதிகள் நகர வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதன வென்றும் கருதப்பட்டன; தமது மனைவியரல்லாத பெண்களைச் சேர்தல் ஒழுக்கக்கேடு என்று கருதப்படவில்லை. கோயிற்குருமார் மாத்திரமல்லர் விசப்பாண்டவர்களும் பரத்தையர் விடுதிகளில் வரி தண்டினர்கள்.

உரோமில் போப்பு பரத்தையர்களிடமிருந்து வரி தண்டினர். பத்தாம் நூற்றன்டில் போப்பின் காரியாலயத்தில் 20,000 டக்கட் (Ducat) இவ்வகையில் வரியாகக் கிடைத்ததற்குப் பற்றுச் சீட்டுகள் காணப்படுகின்றன. ஜூர்மனியிலுள்ள மேயின் எண்ணுமிடத்தில் ‘ஆட்சி விசப்பு’ இவ்வகை வரி தண்டினர். பொதுப் பெண்கள், பரத்தையரோடு போட்டி யிடுவதால் தமது வருவாய் குறைந்ததைப்பற்றி அவர் குறிப்பிடுவார். ஸ்ராஸ் பேக்கின் விசப்பு பரத்தையர் விடுதி ஒன்றைத் தொடக்கினர்.

சில வகுப்பினரிடையே விலீமாதர் மிக மதிப்புப் பெற்றனர். அவர்கள் மனைவியரிலும் மேலான வர்களாகக் கொள்ளப்பட்டனர். அபிசீனியாவிலே பரத்தையர் அரசன் அரண்மனையில் மிக மதிப்புக் குரியவர்களா யிருந்தனர். ஒரு நகர் அல்லது மாகாணத்தினர் ஆட்சி அவர் பொறுப்பில் விடப்பட்டது. அரசியரைப் போல் உடுத்து அவர்கள் தமது மத்தியில் இருப்பதைப் பார்த்து முறைமையான மனைவியர் பெருமை கொண்டனர்.

### தந்தையைப்பற்றி முக்கியமின்றை

மனைவியை விருந்தாளிகளுக்கு இரவுல் கொடுத்தல், திருமணமான பெண்ணைக் கணவனல்லாத பிறர் முதல் முதல் சேருதல் போன்றவைகளுக்கும், மனைவி மூலம் பிறக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் தொடர்பு இருக்கவில்லை. கணவர், பிற ஆடவர் மூலம் தமது மனைவியர், பிள்ளைகளைப் பெற அனுமதிக்கும் நிகழ்ச்சிகள் பல உண்டு. அவ்வாறு பிறக்கும் பிள்ளைகளைக் கணவன் தனது பிள்ளைகளாகவே பாவிக்கின்றன. எஸ்கிமோவர் தம் மனைவியர் தம் மதகுரு மூலம்

பிள்ளைகளைப் பெறுவதை விரும்பினார்கள். மேலான ஈந்ததியைப் பெற விரும்பும் அராடியன் ஒருவன் மலைவி ழப்பு அடைந்ததும் இன்னெருவனைத் தனது மலைவியோடு சேர்ந்திருக்கும்படி விடுவான். அவன் விருந்தாளி மூலம் கருவடைந்தாள் என்று அறிய முன் கணவன் அவளைத் தீண்டமாட்டான். பெண், பிள்ளை இல்லாதவானபோது நாகரிக காலத்திலும் இவ்வகைச் செயல்கள் நிகழ்ந்தன.

பழைய யூதரின் திருமணச் சட்டபடி இறந்து-போன தமையனின் மலைவியைச் சேரும்படி ஒருவன் அனுமதிக்கப்பட்டான். அவ் வகையிற் பிறக்கும் பிள்ளை இறந்தவனின் பிள்ளையாகக் கருதப்பட்டது. கபீர் மக்களுள் தந்தையின் மலைவி அவன் மரணத்துக்குப்பின் அவன் மகனுக்குச் சொந்தமானாள். மகன் தந்தையின் மலைவியைத் தீண்டமாட்டான். அவன் அவளை இன்னெருவடையே இருக்கும்படி சிலகாலம் அனுமதித்தான். அவன் வயிற்றில் பிறக்கும் பிள்ளை தந்தை மூலம் வந்த சொத்தாகக் கருதப்பட்டது. இந்தியாவில் நியோக மணத்திலும், பிள்ளையில்லாதவனின் மலைவி கணவன் இருக்கும்போதே அவனுடைய சகோதரன் மூலம் அல்லது வேறு உறவினர் மூலம் பிள்ளைகளைப் பெற்றுள்; பிள்ளைகள் கணவனின் பிள்ளைகளாகக் கருதப்பட்டன. ஓசெடிஸ் (Ossetes) மக்களிடையே ஒருவன் தனது ஆறு வயது மகனுக்கு வளர்ந்த பெண்ணைக் கவியாணம் கட்டி வைத்தான். கணவனின் தந்தை மூலம் அவன் வயிற்றில் பிறக்கும் பிள்ளைகள் கணவனின் பிள்ளைகளாகக் கருதப்பட்டன. தென்னிந்திய பிற்போக்கான மக்கள் சிலரிடையும் இவ்வழக்கம் காணப்படுவதைத் தென்னிந்திய குலங்களும் குடிகளும் என்னும் தூலில் தேவூரன் காட்டியுள்ளார்.

### கற்பின் சின்னமாகிய நாணம்

நாணம் இயற்கையான குணமன்று. அது பிற்காலத்தில் தோன்றி வளர்ந்தது. சில நாடுகளில் ஆண் பெண் சேர்க்கை வெளிப்படையாக நிகழ்கின்றது. தென் கடல் தீவுகள், தாசிதி போன்ற பற்பல இடங்களில் இது பொது நிகழ்ச்சி. சில பிற்போக்கான மக்களுள் ஆண்களும் பெண்களும் உடையின்றிச் செல்கின்றனர். பக்காரி (Bakaire) மக்களைக் குறித்து ஸ்டீனன் (Steinen) கூறியிருப்பது வருமாறு : “நமது ஊரவர்களுக்கு உடம்பில் மறைவான இடமென்பது கிடையாது. மறைவான உறுப்பு எனக் கூறுவதே மூடத்தனம் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஒரு ஆணையோ பெண்ணையோ அவர்களின் பிள்ளையைக் காட்டி அவர் யார் எனக் கேட்டால் அவர்கள் தமது இரகசிய உறுப்புகளைத் தொடுக்காட்டி அவர்கள் அவைகளிலிருந்து தோன்றியவர்கள் எனக் கூறுவார்.” அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு முன் நின்று உண்ண நானுகின்றனர். மற்றவர்கள் காணுமல் உண்பது நற்பழக்கமென அவர்களால் கொள்ளப்படுகின்றது. முகம், கால், மயிர், பாதம், வயிறு என்பவைகளில் ஒவ்வொன்றைக் காட்ட நானும் மக்களும் காணப்படுகின்றார்கள். முகமதியப் பெண்கள் முகத்தைக் காட்டமாட்டார்கள். பல மக்களிடையே மகன் பன்னிரண்டு வயதான பின் தாய் அவனைப் பார்க்க அனுமதிக்கப்பட மாட்டாள். எஃப்திலே வெலகின் பெண்கள் ஆடவரின் மத்தியில் தமது உடையை உரிந்து உடுப்பதில் நாணமாட்டார்கள். ஆனால், தமது முகத்தை மற்றவர்கள் பார்க்கும்படி விடமாட்டார்கள். ஹோற்றன் ரோவர் என்னும் ஆப்பிரிக்கப் பெண்கள், யூதப் பெண்களைப் போலத் தலைக்கு மேல் ஒரு துணியைப் போர்த்திருப்பார்கள்.

அவர்கள் தமது மயிரை மற்றவர்கள் பார்க்கும்படி ஒருபோதும் விடமாட்டார்கள். பெலுத்தித் தீவில் சாமா என்னும் இடத்துப் பெண்கள் தமது இரகசிய உறுப்புக்களை வெளியே காட்டுவதில் நாணமடைய மாட்டார்கள்; கொப்புழை வெளியே காட்டுவதில் நாணமடைவர். சீனப் பெண்கள் தமது பாதத்தை வெளியே காட்ட நானுவார். பாதத்தைக் குறித்துப் பேசுவதே விரும்பத்தகாத செயலாகும். ஊகண்டாவில் ஒருவன் தனது காலின் சிறிய பகுதிதானும் வெளியே தெரியும்படி அரசனுக்கு எதிரில் நின்றால் அவன் கொலைத் தண்டனை அடைவான்; ஆனால், அவளைச் சேவிக்கும் மகளிர் முற்றும் உடையின்றி நின்றனர். மத்திய ஆப்பிரிக்காவில் பல கூட்டத்தினரிடையே பெண்கள் மரக்கிளை ஒன்றை அணிவர். அது முற்பக்கத்தை மறைப்பதற்குப் பதில் பிற்பக்கத்தை மறைத்தது. இம்மரக்கிளை தற்செயலாகத் தவறி விட்டால் அவர்கள் பெரிதும் நாணமடைவர்.

அமெரிக்க மக்கட் கூட்டத்தினர் பலர் அன்னியருக்கு முன் உடலில் நிறங்கள் பூசாமல் செல்ல மாட்டார்கள். ஆடையில்லாமல் திரியும் மக்களுக்கு ஆடை உடுப்பது திடுக்காட்டம் விளைவிப்பதாயிருக்கின்றது. முகம்மதியப் பெண்கள், முகத்தை மறைக்காத பெண்களைத் தாழ்ந்தவராகக் கருதுவார். உடலை மறையாமல் விடுவதால் தோன்றும் நாணம் உடை அணிவதாலும் அலங்காரம் செய்வதாலும் உண்டானதெனத் தெரிகின்றது. நாணத்தினால் உடை தோன்றவில்லை. உடையினால் நாணம் தோன்றிற்று. உடையின்றி இருந்து வெயிற் காயும் (Sun bath) பெண்கள் முதலில் நிமிர்ந்து பார்க்க நானுவார்கள். பழக்கம் உண்டான பின்பு அவர்கள் மற்றவர்களோடு நன்றாகக் கலந்து பேசுவார்கள்.

கற்பு மதிப்புக்குரியதான போது அது உடல் சம்பந்தமான நாணத்தோடு இணைத்துப் பலப்படுத்தப்பட்டது. சிறுவர் இளமை முதல் தமது சில உறுப்புக்களைக் குறித்து நாணம் அடையும்படி பழக்கப்படுகின்றனர். இச்சட்டங்களை மீறுகின்றவர்களைத் தண்டிப்பதாக அரசினரும் பயமுறுத்துகின்றனர். இதனால் இன்னும் நாணம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

மத்திய காலத்தில் ஜெர்மனியில் குடிசைகளில் வாழ்பவர்கள் நிர்வாணமாகப் படுக்கைக்குச் சென்றார்கள். சிறிய வீடுகளிலுள்ளவர்கள் ஒரே படுக்கையில் படுத்தார்கள். தலைக்குக் கட்டிக் கொள்ளும் நஷ்டாமாத்திரம் இராக்கால உடையாக விருந்தது. பெண்மார்க்கில் இரவில் முற்றும் உடையின்றி படுக்கைக்குச் செல்லும் வழக்கம் 17-ஆம் நூற்றுண்டு வரையில் இருந்தது. 1658-இல் பெண்மார்க்குக்குச் சென்ற போலீஸ் இராணுவ அதிகாரி பெண்மார்க்கிலுள்ளவர்கள் எப்படிப் படுக்கைக்குச் சென்றார்கள் என்று கூறியுள்ளார். 13-ஆம் நூற்றுண்டின் ஒவியங்கள் எப்படி ஆடவரும் மகளிரும் குளித்தார்கள் என்பதைக் காட்டுகின்றன. உடையில்லாத ஆணும் பெண்ணும் ஒரே காலத்தில் ஒரே இடத்தில் நின்று குளித்தார்கள். ஒவியம் ஒன்றில் ஆடவன் அரையில் துணிகட்டி நிற்கின்றன. பெண் உடையின்றிக் கழுத்தில் மாலை அணிந்து கொண்டு தலையை மறைத்துக் கொண்டு நிற்கின்றார்கள். மத்தியகால உரோட்டிச் சருள்கள் ஆண் பெண்களின் இரகசிய உறுப்புக்களின் வடிவாகச் செய்யப்பட்டன. அவருப்புக்களின் பெயர்களாலேயே அத்தின்பண்டங்கள் அறியப்பட்டன. மரியாதையுள்ளவர்கள், பரிசுத்தம் நிறைந்தவர்கள், குருமார், கண்ணிப்பெண்கள்,

தந்தைமார், தாய்மார்களின் வாய்களால் அப் பெயர்கள் உச்சரிக்கப்பட்டன. அவ்வாறு செய்வதில் தடையாதும் எழவில்லை.

### தந்தையின் மதிப்பு

செல்வம் திரளத் தொடங்கியபோது ஒருவன் தனது செல்வத்தைத் தனது இரத்தத் தொடர்புள்ள பிள்ளைகளுக்கு விட விரும்பினேன். ஆகவே, திருமணம் முழுயை கடமையாக விருந்தது. பழைய போக்கில் பிள்ளைகளை வளர்ப்பது இலகுவாயிருந்தது. நாகரிகம் ஏற ஏற இது கடினமாயிற்று. கணவன் பிள்ளைகளுக்குத் தானே பொறுப்பு என அறிந்து அவர்களின் சுமையைத் தானே தனது தோள்களில் ஏற்றுன. இச்சுமையை இன்னெருவன் தனது தோளின்மேல் சுமத்தினால் அது ஏய்ப்பாகக் கருதப் பட்டது. ஆகவே அயள் கோபம் அடைந்தான்.

### ரும்பா நாலம்

குமிப் காலத்தில் பெண் ஆடவனுக்குக் கீழ்ப்பட்டு நடக்க வேண்டியாவள் எனக் கருதப்பட்டாள். அக்காலத்தில் அவள் தாயிப்பட்டவளாகக் கருதப்படவில்லை. பெண் ஆடவனின் வீட்டைப் பார்ப்பவளாகவும், அவனுடைய பிள்ளைகளைப் பெறுவளாகவும் இருந்தாள். ஆடவன் அவனுடைய தலைவருகை இருந்தான். திருமணத்தினால் பெண் தந்தையின் கவனிப்பிலிருந்து கணவனின் கவனிப்புக்கு மாறுகின்றன. அவள் கணவனுக்குக் கீழ்ப்படிவதாக விரதம் செய்ய வேண்டும். கணவனுடைய எண்ணத்தின்படி அவள் நடக்க வேண்டும். ஆகவே கணவனுடைய எண்ணப்படி அவனுடைய குணங்கள் மாறுபட்டன. அவள் மிக எளிதில் கீழ்ப்படிவள்ளவ-

ளாகும் பொருட்டு, அவள் அனுபவமில்லாதவளாயும், கபடமற்ற கற்புடையவளாயும், துணிவுடையவளாயும், அச்சமுள்ளவளாயும் இருத்தல் வேண்டும். அவனுடைய வாழ்க்கை ஆடவனின் வாழ்க்கையுள் அடங்கியிருத்தல் வேண்டும். அவள் அவனை மகிழ்விக்க வேண்டுமானால் அவள் மேற் கூறிய பெண்ணுக்குரிய குணங்களுடையவளா யிருத்தல் வேண்டும்.

பெண்கள் முதலாளித்தனத்தின் கீழ் வாழ்வதால் சில தீமைகளும் தோன்றின. வேலைக்காரராக்கப்பட்ட பெண்கள் கீழ்மை அடைந்தார்கள். அவர்களிடத்தில் ஆடவரின் அடக்கு முறைக்கு மாறுஞ குணங்களும் எழுந்தன. ஆடவனிடத்தில் அதிகாரமிருந்தமையால் அவள், தந்திரம், சூழ்ச்சி, பொய் முதலிய குணங்கள் உடையவளானாள். அவள் பெரிய கருமங்களில் கலந்து கொள்ளவில்லை. ஆகவே அவள் தீமை புரிதல், குழப்பம் செய்தல், அதிகம் பேசுதல், அழுதல் போன்ற குணங்கள் உடையவளானாள். அவள் அனுபவமும், கபடமும் இல்லாமல் இருந்ததால் அவள் ஆடவனேடு பழக்க மில்லாதவளாயும் மிருந்தாள். இவ்வகையான மனப்பிளவுபட்ட நிலையானது ஒருதார மனத்தினால் உண்டாயிற்று. அவர்கள் ஒருவர்கை ஒருவர் விளங்காதவர்களாயும், வெவ்வேறு விருப்புடையவர்களாயும் கலியாணத்துள் இருந்தார்கள். இது இரகசியமான போராட்டத்தை ஒத்திருந்தது. இப் போராட்டத்தில் ஆடவன் எப்பொழுதும் வெற்றியாளம் யிருக்கவில்லை. பெண், பொருள் சம்பந்தமான சுதங்கிர மில்லாதவளானபடியால் மனிதன் அவளை வாழ்நாள் முழுவதும் வைத்துக் காப்பாற்ற வேண்டிய வனங்கள்.

குடும்பத்தில் பெண் வாழ வேண்டிய முறையை மனு கூறுகின்றார் : பெண்ணே அவமானத்துக்குக் காரணம் ; அவளே பகைக்கும் ஏது ; பெண் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் கணவனுக்குப் பணிவிடை செய்வது மாத்திரமல்லாமல் அவன் இறங்த பின்பும் அவனுக்கு விசுவாசமா யிருக்க வேண்டும் ; காரண மின்றி அவன் அவளை ஏய்த்தாலும், அவன் இன்னொரு பெண்ணேடு நட்பாயிருந்தாலும் அவள் அவனைத் தெய்வம் போல் மரியாதை செய்ய வேண்டும். அவள் அவனை வாழ் நாளிலோ மரணத் தின் பின்போ வெறுக்கும்படி செய்தல் கூடாது. பெண் கணவனின் மரணத்தின் பின் அவனுக்கு விசுவாசமாயிருக்கும் பொருட்டுச் சதி என்னும் வழக்கத்தைப் பிராமணர்கள் உண்டு பண்ணி உயிரோடு இருக்கும் விதவையைக் கணவனேடு கட்டடையில் கிடத்திக் கொளுத்தினார்கள்.

இலக்கிய காலத்தில் கீரීசில் அல்லது உரோமில் பெண்களின் நிலை இதற்கு மேலாக இருந்ததெனக் கூற முடியவில்லை. அரிஸ்டாட்டில் என்னும் கிரேக்க ஞானியார், பெண் இயற்கையின் மாறுபாடு என்றும், கொடிய விலங்குகளுள் முதன்மையானவள் என்றும் கூறினார். ஒருவன் ஆயிரம் பெண்களிலும் பார்க்க மேலானவன் என இயுபிரிடிஸ் (Eupirides) கூறினார். பிறரால் நன்மை அல்லது தீமை கூற முடியாதபடி வாழ்பவளே நல்லவள் எனத் துகிடிடல் கூறினார். அக்காலப் பெண்கள் சிறையில் லடைக்கப்பட்டவர்களை போல வாழ்ந்தார்கள். அக்காலப் பெண்கள் பணிவுள்ள அடிமைகளாகக் கருதப்பட்டனர். குடும்ப காலத்தில் புதல்வியரிலும் பார்க்கப் புதல்வர் விரும்பப்பட்டனர். புதல்வன் விடுதலையுள்ளவனுவான் ; புதல்வி இன்னொருவனுக்கு, அடங்கி நடப்ப

வளாவாள். கிரேக்கப் புலவர்கள் பெண்களைப் பற்றி வருணித்திருப்பது மிக மிக வியப்பாகத் தோன்றுகிறது. “திருமண மகிழ்ச்சி இரண்டு முறை மாத்திரம் அறியப்படும். ஒன்று மணமான அன்று, மற்றது அவளை இடுகாட்டிற் புதைக்கும் போது” என ஒரு புலவர் கூறியுள்ளார். “பெண் படுக்கையிலும் சவக் காலையிலும் நல்லவள்” என்னும் முதுமொழி உரோமில் வழங்கிற்று.

முற்காலத்தில் திருமணம் சுமையுடையதாகவும் தீமையுடையதாகவும் கருதப்பட்டது ; மகிழ்ச்சியுடையதாகக் கொள்ளப்படவில்லை. திருத்தமில்லாத பெண்ணின் இணைப்பினால் மகிழ்ச்சி உண்டாக மாட்டாது. டெமாஸ்தினேஸ் (Demosthenes) என்பார் அதேனியருக்குக் கூறியது வருமாறு : “எங்களுக்கு இன்பம் அளிக்க விலைமாதர் இருக்கின்றனர் ; எங்கள் உடலில் கவனிக்க வைப்பாட்டிகள் இருக்கின்றனர். முறையான பிள்ளைகளைப் பெறவும் வீட்டைப்பார்க்கவும் முறைமையான மனைவியர் இருக்கின்றனர்”. பிளாட்டோவும் இதே கருத்திற் பேசியுள்ளார். “ஒருவன் கலியாணம் என்னும் வழக்கத்துக் குட்பட்டுப் பிள்ளைகளைப் பெறுவது தானுகவன்று, சட்டத்துக் கடங்கி” என்பது அவர் கூற்று. சி. மு. 132-இல் ஒரு மேல் உத்தியோகத்தன், “நாம் மனைவிமாரின்றி நன்றாகக் காலங் கழிக்க வேண்டுமானால் எல்லோரும் இச் சுமையிலிருந்து விடுதலையடைய வேண்டும்” எனக் கூறினான். இக் கருத்தே குடும்பக் காலத்தில் இருந்து வந்தது. பழைய உருசியாவில் பெண்ணின் தந்தை சவுக்கினால் பெண்ணை மெல்ல அடித்து, “நான் இதுவரையும் செய்து வந்த வேலையை இனி உன் கணவன் செய்வான்” என அவளிடம் கூறிக் கணவனிடம் சவுக்கைக் கொடுத்து விடுதலையடைய வேண்டும் என்பது பொதுமான விஷயம் என்று அறியப்பட்டது.

நான். இவ்வாறு செய்தல் கலியாணக் கிரியையில் ஒரு பகுதியாக இருந்து வந்தது. குரோசியாவில் (Croatia) அது முதல் பெண்ணுக்குத் தலைவன் தானே என்று காட்டும் பொருட்டுக் கலியாணத்தின்போது கணவன் பெண்ணை அடித்தான்.

### காதலும் மணமும் பிரிந்து செல்லுதல்

கிரேக்கப் பெண்கள் அந்தப்புரங்களில் மறியற்காரரைப் போல் வாழ்ந்தார்கள். அவர்களுக்குக் கல்வி யில்லை. கணவர் ரல்லாத மற்றவர்களோடு பழகாதபடி அவர்கள் தடுக்கப்பட்டார்கள். வேலைக்காரி போன்ற வாழ்க்கை நடத்தி வந்தமையால் அவர்கள் கணவருக்குக் காதல் அளிக்கக் கூடியவர்களாயிருக்கவில்லை. ஆகவே கணவர் பரத்தையர் இல்லங்களை நாடிச் சென்றனர். பரத்தையர் அவர்கள் மனைவியரைப்போல் இல்லாமல், அழகு, திருத்தம், உலக அறிவு, கலைவிருப்பு முதலிய தன்மைகள் உடையவர்களாயிருந்தனர்.

“குருமார், சக்கரவர்த்தி, பிரடு, ‘நைட்’, புலவர்கள் எல்லோரும் ‘வீனஸ்’ தெய்வத்தின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்தனர். ‘நைட்’ என்னும் பிரடுக்கள் தமது மனைவியருக்குச் சேவை புரிவதில்லை; மனமான பெண்களின் காதலின் பொருட்டுச் சேவை புரிந்தனர். இதனால் மணமும் காதலும் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன.

**11-ஆம், 12-ஆம் நூற்றுண்டுகளில் கண்ணி மடங்களும் குருமார் மடங்களும் சமீபங்களிலிருந்தன. பத்திக்கும், படிப்புக்கும் பதில் பல மடங்களில் சோம்பல், ஆசாட்டுத்தித்தனம், கெட்ட நடத்தை முதலியவை தோன்றின.**

மணம் குடும்ப சம்பந்தமாக விருந்தது. அது தனிப்பட்ட ஒருவனின் சம்பந்த முடையதாயிருக்கவில்லை. கணவன் அல்லது மனைவியைத் தெரிவது பெற்றேரின் கடமையாக விருந்தது. பெண்ணை தந்தை பெரும்பாலும் செல்வமுடைய கணவனைத் தெரிந்தான். மகனின் தந்தை மகன் ஒருபோதும் கண்ணை பார்த்திராத ஒருத்தியை மனைவியாகத் தெரிந்தான்.. கிரீன்லாந்தில் விதவைகள் கணவனின் மரணகால விருப்பத்தில் குறிப்பிடப் பட்டவனை மணஞ் செய்தார்கள்; அவர்கள் தாம் விரும்பியபடி மணம் செய்யவில்லை. சீனவில் மணமகன் கலியாணத்தின் அன்றுதான் பெண்ணைப் பார்ப்பான்.

### காதல் விடுதலை

விழாக்கள், நாட்டியங்கள், நீாடும் வழக்கங்கள், வியப்ரிசார விடுதிகள், இரகசியமான நடிப்புக்கள் போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் பழும் போக்கான காதல் விடுதலை உண்டாயிருந்தது. ஆன்பெண் சேர்க்கை தொடர்பான கட்டுக்கள் நீக்கப்பட்டிருந்தன.

ஆரூவது அலக்சாந்தரின் போப்புச் சபையில் கட்டமுகு வாய்ந்த கட்டான பெண்களும் தேக்ககட்டுள்ள வேலையாட்களும் சேரும்படி விடப்பட்டார்கள். இதனைச் சபையிலுள்ளவர்கள் எல்லோரும் பார்த்து மகிழ்ந்து பொழுது போக்கினார்கள்<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> As an example of this licence, in the Papal court Alexander VI, beautiful courtesans and strong limbed servitors performed the sexual act *enmasse* for the avowed purpose of providing entertainment for the whole court—The evolution of modern marriage P. 82—F. Muller—Lyer.

பிரபுக்கள் கூட்டங்களில் ஒருவனுடைய மனைவி ஒரே காலத்தில் இன்னொருவனேடு காதல் சம்பந்தப்பட்டிருந்தால் அவள் கணவன் அதைக் குறித்துக் கவலை கொள்ளவில்லை. அக்கூட்டத்திலுள்ள பெண்கள் தமது இச்சைக்கு நிரம்பிய விருந்து அளித்து வந்தார்கள். உருசிய நாட்டுச் சக்கரவர்த்தினி தனது அறையில் எபிரவேசு என்று அழைக்கப்படும் ஒரு தாதியை அமர்த்தியிருந்தாள். தனக்குத் தகுதியள்ளவன் என ஒருவனை அவள் அறிந்தால் அவனுடைய திறமையைப் பழகிப் பார்த்து அறிவிக்கும்படி அவன் அவளிடம் அனுப்பப்பட்டான்<sup>2</sup>.

சேர்திருத்தத்திலும் பரத்தைமை, வியபிசாரம், தமது கணவரல்லாதவர்களோடு பெண்கள் சேர்தல், தமது மனைவியரல்லாத பெண்களோடு ஆண்கள் சேர்தல் போன்ற கீழ் நிரோட்டங்கள் இருக்கின்றன.

### பெண்ணைப்பேறும் வழிகள்

வலிமையால் பிடித்து மனத்தல், மாற்று மணம், கொடைமணம், சேவைமணம், கடமைமணம், பொருள்மணம், காதல்மணம் என மனத்தை ஏழு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். கணவனின் சகோதரி அல்லது உறவினரில் ஒருத்தி பெண்ணைன் சகோதரன் அல்லது அவள் உறவினருள் ஒருவனை மனத்தல் மாற்றுமணம் எனப்படும். கொடைமண மென்பது கணவனிடமிருந்து பெண்ணைன் தந்தை

<sup>2</sup> The Empress Catherine of Russia had a lady of the chamber who was called the *eprouveuse* to whom the Empress was accustomed to turn over for trial any favourite who seemed to her to have merit—ibid P. 83.

சில வெகுமதிகளைப் பெற்றுக் கொண்டு பெண்ணைக் கொடுத்தல். பொருள்மண மென்பது பெண்ணைன் தந்தை பெண்ணைக்குச் சீதனமளித்தல். கடமை மணமென்பது சகோதரனின் விதவையை மனத்தல் அல்லது குழந்தையில் மணம் பேசி முடிவு செய்யப்பட்டிருந்தமையின் மனத்தல் போன்றவை. முற்கூறியவை ஒன்றையும் நோக்காது காதல் காரணமாக மனத்தல் காதல் மணம் எனப்படும்.

மணமென்பது தொடக்கத்தில் பெண்ணை அடிமைப்படுத்துவதாயிருந்தது. இது பெண்ணை வலிமையாற் பிடித்து உறுத்தப்படுவது. மனிதனின் கீழ் நிலையில் அவள் எல்லா வேலையாளரிலும் பார்க்க மேலாக மதிக்கப்பட்டாள். அக்காலத்தில் வாணிகத்தாலும் பணத்தாலும் செல்வம் உண்டாகவில்லை. ஆகவே, ஒருவனுக்குப் பெண் ஒருத்தியைப் பிடித்துச் சொந்தமாக்குவது இயல்பாக இருந்து வந்தது. பெண் சேர்க்கை சம்பந்தமான மனிதனின் இயற்கை உணர்ச்சி அவன் கூட்டத்துக்கு வெளியிலேயே சென்றது. ஆகவே அவன் பெண் ஒருத்தியைப் பெற விரும்பினால் அவன் அவளை அயற் கூட்டத்திலிருந்து வலிமையால் பிடித்தான். முற்காலத்தில் அயலே வாழும் மக்கட் கூட்டத்தினர் ஒருவருடன் ஒருவர் பக்கமை கொண்டிருந்தனர். ஆகவே கொள்ளையின் பொருட்டும் போர்கள் நிகழ்ந்தன. பெண் அடிமை மிக விலை ஏறப் பெற்றவளாயும் மனிதனுக்கு இன்றியமையாதவளாயும் இருந்தாள். முற்காலத்தில் பெண்களைக் கவர்ந்து கொண்டு செல்லுதல் பொது நிகழ்ச்சிகளா யிருந்தன. சாபைன்ஸ் (Sabines) பெண்களைக் கவர்தல், எலினை திராய் அரசன் கவர்தல், இராவணன் சீதையைக் கவர்தல் போன்ற பழைய செயல்களை

வரலாறுகளிற் படிக்கின்றேம். இவையெல்லாம் பெண்களை வலிமையாற் பிடிக்கின்ற கால நிகழ்ச்சிகளின் நிழல்களோயாகும். ஆஸ்திரேலிய தல்மேனியர் அயற் கூட்டங்களிலிருந்து பெண்ணீருக் கவர்ந்தார்கள். அயல் கூட்டத்தினரோடு அவர்கள் எப்பொழுதும் போர் விளைத்தனர். கரிப்ஸ் என்னும் ஆப்பிரிக்கர் தாம் வெற்றி கொண்ட மக்களின் ஆண்களைக் கொன்று விட்டுப் பெண்களைத் தமக்கு மனைவியராக்குவதற்கு அழறுத்துச் சென்றனர். கிறித்துவ வேதத்தில் பெண்களைப் பிடித்தலைப் பற்றிய செய்தி காணப்படுகின்றது. நீதிபதிகள் என்னும் புத்தகத்தில், பெஞ்சமினின் புதல்வர்கள் முந்திரிகைத் தோட்டத்துள் பதுங்கியிருந்து நடங்மாடிக் கொண்டிருந்த சில்லோவின் புதல்வியரை மனஞ் செய்தற்காகப் பிடித்தார்கள். மனுவிற் கூறப்படும் எண் வகை மனக்களுள் வலிமையாற் பெண்ணீருப் பிடிக்கும் மனம் இராக்கதம் எனப்பட்டது. உரோமர் ஜூர்மனியர்களிடையில் பெண்களை இவ்வாறு பிடித்தல் புகழ்ச்சிக்குரியதாக விருந்தது. ஸ்காந்தினேவிய பழைய பாடல்களில் பெண்களைக் கவரும் போர்கள் கூறப்படுகின்றன. பகைவனின் மனைவி, மகள் முதலியோரைக் கவர்வது மனத்தை முடிவு செய்யும் ஒழுக்கமுறை என்று கருதப்பட்டது. கிரேக்க மொழியில் மனைவியைக் குறிக்கும் (Damar) என்னும் சொல் ‘அடிமை’ அல்லது போரில் சிறையாக்கப்பட்டவள் என்னும் பொருள்படும். தன் சிலாவியரிடையே ‘பெண் பிடி மனம்’ இங் நூற்றுண்டின் தொடக்கம் வரையில் இருந்தது. பெண் பிடி வழக்கம் நின்றபோதும் அவைகளின் நிழல்கள் நிலை பெற்றன. ஸ்பார்ட்டாவில் மனமகனின் ஈண்பர் பெண்ணை வலிமையால் பிடித்துக் கொண்டு

போவதாகிய மனக்கிரியை நடத்தப்பட்டது. புஞ்சோ காலத்தில், பெண் தாயின் மதியில் மறைந்திருப்பதாகவும் அப்பொழுது மனமகனும் அவனுடைய நண்பரும் அவளை இட்டுச் செல்வதாகவும் மனக்கிரியை நடத்தப்பட்டது. பெண் வாசற் படியைத் தானுகத் தாண்டவில்லை; மனமகன் அவளைத் தூக்கி வாயிற்படிக்கு அப்பால் விட்டான். பல மக்களிடையே பெண்ணீரின் பெற்றேர் அவள் கணவரை பேசுதல் ஆகாது என்றும் சட்டம் இருந்து வருகின்றது. இதற்குக் காரணம் மேற்கூறப்பட்டதே.

பெண் பிடியிலிருந்து மாற்றுச் சடங்கு வளர்ச்சி யடைந்தது. பெண் பிடியினால் கூட்டங்களிடையே முடிவில்லாத போரும் பகையும் உண்டாயிருந்தன. ஆகவே சமாதான முறையான மாற்றுக் கலியானம் நன்று என அவர்கள் கண்டார்கள். பெண்களைக் கொடுத்து வாங்குவதால் கூட்டங்களிடையே பகை தணிக்கது. ஆகவே பெண் பிடியிலிருந்து மாற்றுச் சடங்கு வளர்ச்சியடைவதாயிற்று.

பெண்ணீரின் தங்கையிடம் சேவை புரிந்து பெண்ணீருப் பெறுவது எல்லா சாதியாரிடத்தும் இயல்பாக இருந்து வந்தது. யாக்கோப்பு, இராச் செல் என்பவருக்காக ஏழு ஆண்டுகள் சேவை புரிந்தார். பெண்ணை வாங்குவதற்குப் பணமில்லாத மனமகன் பெண்ணீரின் தங்கையிடம் சேவை புரிதல் எல்லா நாடுகளிலும் வழக்காறுக் விருந்தது. பிடிசி மனமகன் பெண்ணீரின் தங்கை தோணி கட்டுவதற்கு உதவி புரிதல் வேண்டும்; புஷ்மன் மனமகன் வேட்டையாடுவதற்கு உதவி புரிதல் வேண்டும். அமெரிக்க மக்களிடையே மனமகன் பெண்ணீரின் தங்கை வீட்டிற் சென்று வேலையாள்

போல வேலை செய்தல் வேண்டும். இவ்வகைச் சேவை மணம் சேர்மனியிலும் இருந்தது. சேவை மணமே பயிர்ச் செய்கை உள்ள நாடுகளில் தாயாட்சி யாக மாறிற்று. கணவன் பெண்ணின் குடும்பத்தில் சென்று வாழ்ந்தான். அவனைச் சூழ்ந்து பெண்ணின் உறவினர் வாழ்ந்தார்கள். சேவை மணத்துக்குப் பின் விலை கொடுத்துப் பெண்ணை வாங்கும் மணம் தோன்றிற்று.

### பெண்ணை விலைகோடுத்து வாங்கும் ஸ்தன மணமும்

கைத்தொழில், வாணிபம், ஆடுமாடு முதலியவைகளால் செல்வம் வளர்ந்தது. செல்வம் ஆடவர்கையில் இருந்தது. முதலில் வாணிகரும், மந்தை மேய்ப்போரும் ஆடவராயிருந்தனர். ஆகவே, அவர்கள் அப்பொழுது பெண்ணைப் பெறும் பொருட்டுச் சேவை செய்ய வேண்டி யிருக்கவில்லை. அவர்கள் பெண்ணின் தந்தைக்குப் பொருள் கொடுத்துப் பெண்ணை வாங்கினார்கள். விலை கொடுத்து வாங்கும் மணங்களோடு சேவை மணங்களும் இருந்து வந்தன. சில நாடுகளில் பெண்ணின் தந்தைக்குப் பொருள் கொடாத மணங்கள் முறையான மணங்களாகக் கொள்ளப்படவில்லை. அமெரிக்க வாலிப்பென்றுவன் பெண்ணைக்குத்தியைக் காதலித்துப் பொருளை வாங்குவதற்கு அவனிடம் போதிய பெண்ணை வாங்குவதற்கு அவனிடம் அவனிடமிருந்து பாதி விலையைப் பெற்று அவனைப் பாதி மணமுள்ளவனுக்கினான். இதனால் அவன் அப்பெண்ணைத் தனது குடிசைக்கு அழைத்துச் சென்று அவனைத் தனது அடிமையாக்க முடியாமல் இருந்தது; அவன் அவள் குடிசையில் தங்கி அவனுக்கு அடிமையானான்.

செல்வம் ஏற ஏறச் சேவை மணங்கள் விலை மணங்களாயின. விலை மணத்தினால் பெண், பண்டங்களைப் போலக் கணவனின் சொத்தானால். விலை கொடுத்து வாங்குவதால் மணம் நிலை உடையதாயிற்று. கணவன் பெண்ணின் கலியானத் தொடர்பை ஒருபோதும் நீக்க விரும்பவில்லை. அவ்வாறு செய்தால் அவன் பெண்ணுக்கு விலையாகக் கொடுத்த பணத்தை இழந்து விடுவான். கால நிலைமை, பொருளாதார நிலைமைகளுக்கு ஏற்றவாறு பெண்ணின் விலை இருந்தது. பணம், கயிற்றில் ஒடுக்களைக் கோத்த மாலைகள், கம்பளங்கள், சூதிரைகள், ஆடுமாடுகள், அடிமைகள் வகையில் பெண்களின் விலை இருந்தது. ஒட்டன்றோவ பெண் ஒருத்தியின் விலை ஒரு ஏருது அல்லது ஒரு பச. காருவ பெண்ணின் விலை மூன்று பசவும் ஒரு ஆடும். கடீர் பெண்ணின் விலை 6 முதல் 30 மாடுகள்; விலை பெண்ணுடைய தந்தையின் பெருமையைப் பொறுத்திருந்தது. பொங்கோப் பெண்ணின் விலை 20 இராத்தல் இருமடி, 20 ஈட்டி முளை; வயதானவளாயின் மலிவாகக் கிடைப்பாள். தொகொல் பெண்ணின் விலை 16 வெள்ளியும் ஆறு வெள்ளி விலையுள்ள பண்டங்களும். கவினுட்ப் பெண்ணின் விலை நாற்பது முதல் அறுபது மார்க்கு பணம். கம்ளன் பெண்ணின் விலை 6,000 சிலின்; சாதாரண பெண்ணின் விலை 2,000 சிலின்; அடிமையாயின் 800 சிலின். பெண்கள் பணமாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டார்கள். பெருந்தொகைப் பணம் பெண்கள் வகையாகவும் செலுத்தப்பட்டது.

அலீந்து திரியும் ஆசியிப் பெண்களுள் கலமுக்கேட், தத்தாரிப் பெண்களின் விலை மிக அதிகம். ஒரு கவின் பெண்ணின் விலை 90 நான்கு வயதுடைய

குதிரை, 90 நாலு வயது ஆடு, 90 நாலு வயது ஒட்டடை. துங்கு மக்களுள் ஒரு பெண்ணின் விலை 20 தருவமான். விதவையாயின் மலிவாகக் கிடைப்பாள். தூர்கோமன் மக்களுள் ஒரு பெண்ணின் விலை 5 ஒட்டகம்; ஒரு விதவையின் விலை 50 ஒட்டகம். சீனவில் ஒரு பெண்ணின் விலை 1,800 மார்க் வரையில். விலை மணம் எடிரேயருக் கிடையிலும் சர்மனியருக் கிடையிலும் இருந்தது. ஹோசீயா (Hosea) என்பார் பெண்ணின் விலையாக 50 செக்கல் கொடுத்தார். கவியாணத்தைக் குறிக்கும் ஏரங்களேன் என்னும் சர்மன் சொல்லுக்கு வாங்குதல் அல்லது கூவிக்கு விடுதல் என்பது பொருள்

### சந்தை மணம்

பல சாதியினர் மணப்பருவமடைந்த பெண்களைச் சந்தைக்குக் கொண்டு சென்று விலை கூறி விற்றிருக்கள். இவ்வகை மணம் பாபிலோனில் நடை பெற்றதை ஏரதோதசு குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர்கூறியிருப்பது வருமாறு : “மெசபெதேமியாவில் ஆண்டில் ஒரு முறை மணப் பருவமுள்ள பெண்கள் ஓர் இடத்துக்குக் கொண்டு வரப்படுகிறார்கள். அங்கு அவர்கள் விலை கூறி ஏலத்தில் விற்கப்பட்டார்கள். விற்பனை மிக அழகான பெண்ணிலிருந்து ஆரம்பமாயிற்று. அவள் விலையானதும் அவளுக்கு அடுத்த படியிலுள்ள அழகி விற்கப்பட்டாள். இவ்வாறு விற்கப்படும் பெண்களை வாங்கியவர்கள் அவர்களை மணஞ் செய்து கொண்டார்கள். மிக அழகான பெண்ணை வாங்குவதற்குப் பாபிலோனிய வாலிபர் போட்டியிட்டார்கள். மணம் முடிக்க விரும்பிய பொதுமக்கள் அழகில்லாத பெண்களை வாங்கினார்கள். அவர்களுக்கு ஒரு தொகைப் பணம் கொடுக்க

கப்பட்டது. அழகான பெண்கள் விலையானவுடன் அழகில்லாதவும் உறுப்புக் குறைபாடுடையவும் பெண்கள் விற்கப்பட்டார்கள். அவர்களைக் கூறும்போது அவர்களுக்குக் கொடுக்கும் இனும் பணமும் சேர்த்துக் கூறப்பட்டது. இப்பணம் அழகான பெண்களை விற்றத்தினால் கிடைத்தக்கு. இவ்வழக்கம் இல்லீரியாவில் வாழும் எனெரி, மக்களிடையே தொடங்கியது”. அலக்சாந்தர் இந்தியா மீது படையெடுத்தபோது இவ்வகைச் சந்தை வடக்கே நடை பெற்றதாகக் கிரேக்க சரித்திரக்காரர் எழுதியுள்ளார்கள். அராபியாவில் அசிர் (Asyr) வகுப்பினர் மணப் பருவ மடைந்த பெண்களை நன்றாக உடுத்திச் சந்தைகளுக்குக் கொண்டு சென்று அங்குமிங்கும் உலாவும்படி விட்டு அவர்களை விற்றிருக்கள். நாகரிக காலத்தில் வாங்கும் மணம் சீதன மணமாக மாறிற்று. ஓமர் காலத்தில் பெண்ணின் தந்தை கலியாண வெகுமதியிலொரு பகுதியைப் பெண்ணுக்குச் சீதனமாகக் கொடுத்தான். விலை கொடுத்து வாங்கும் கலியாணம் சாக்சனியர், ஆங்கிலோ சாக்சனியர், டானியர்களுக்கிடையிலும் ஜெர்மன் சாதியார்களுக்கிடையிலும் காணப்பட்டது. ஆங்கிலோ சாக்சனியருக் கிடையிலிருந்த இவ் வழக்கம் கான்ஷூட் என்னும் அரசனால் ஒழிக்கப்பட்டது. சீனவில் இவ் வழக்கம் இன்றும் இருந்து வருகின்றது.

விலை கொடுத்து வாங்கப்பட்ட பெண் விலை கொடுத்து வாங்கப்படும் பொருள்கள் போலானாள். மக்களிடையே திருத்தமுண்டான போது பெண்ணின் தந்தை இதனை வெறுத்தான். தனது புதல்வியர் வியாபாரப் பொருள்கள் போல மதிக்கப்படுவதை அவன் விரும்பவில்லை. உயர்ந்த குடும்பங்களிடையே பெண்களை விற்கும் வழக்கம் மறைந்தது;

இன்றேல் விலைப்பணத்தில் ஒரு பகுதி பெண்ணுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. இதனால் பெண்ணுக்குக் கணவனுடைய வீட்டில் சில உரிமைகள் உண்டாயின. கணவனின் வைப்பாட்டிகளைவிடத் தனது மகள் உயர்ந்தவளாகக் கருதப்படும் பொருட்டும் பெண்ணின் தந்தை சீதனம் அளித்தான். பின்பு விலை கொடுத்துப் பெண்ணை வாங்குதல் அநாகரிகத்தின் குறி என்று கருதப்பட்டது. பெண்ணுக்குச் சீதனம் கொடுத்தல் தந்தையின் கடமையாகக் கருதப்பட்டது. சீதன மணம் விலை மணத்திலிருந்து வளர்ந்தது. சீதனம், பணமாகவும் பண்டங்களாகவும் கொடுக்கப்பட்டது. பெண்ணுக்குக் கணவனைத் தெரிதல் குடும்பம் கருமாகவும் பெற்றேரின் கடமையாகவும் இருந்தது. பெற்றேர் மணத்துக்குத் தகுதிப் பொருளெனக் கொண்டனர். மணமகனும், மணமகனும் பணத்துக்கு அடுத்தபடியில் வைத்துக் கருதப்பட்டனர். ஒருவன் விரும்பியவாறு மணஞ்ச செய்தலும் அங்குமின்கும் காணப்படுகின்றது. பழைய கருத்துக்களை மீறுவது கடுமையாக விருக்கின்றது. திருத்தம் வளர்ச்சியடைவதற்குப் பாடல்கள் முக்கியமானவை. பாடல்கள் வாலிபழுடைய பெண்ணும் ஆனும் ஒருவரை ஒருவர் காதலிப்பதாகவும், பொருளாதாரத் தொடர்பாக மூத்தோர் குறுக்கிடுவதாகவும் அதனால் இருவரும் பல துண்பங்களுக்குள்ளாவதாகவும் சித்திரிக்கின்றன.

### காதல் மணம்

சீதன மணத்தின் பின் இன்னேரு மாற்றம் உண்டாயிற்று. பணத்துக்காகச் செய்யும் மணத்தைப் பொது உணர்ச்சி கண்டிக்கின்றது. விலை கொடுத்துப் பெண்ணை வாங்கும் மணம் எப்படி

விலங்குத் தன்மை எனக் கருதப்பட்டதோ அவ்வாறே சீதன மணமும் கருதப்படலாயிற்று. சீதனத்துக்காக மணம் செய்வது இக்காலத்தில் உண்டான தன்று. முற்காலத்தில் இது இருக்கவில்லை என நினைத்தல் கூடாது. திருமணம் குடும்பக் கருமம் என்று கருதப்படும் அளவில் இது நடைபெறவே செய்யும். “ஏக்கருக்கும் ஏக்கருக்கும் முடிக்கும் முடிக்கும் மணம்” என்னும் முதுமொழி மேல்நாடுகளில் வழங்கும். மணத்துக்கு முன்னால் குடும்பத்தினருடையவும் உறவினருடையவும் பொருளாதார நிலை கவனிக்கப்படுவது இயல்பு. காதல் தனிப்பட்டவர்களின் விருப்பத்தை உறுத்துவது. பெண்களிடையே வேறு பாடுகளும் குடும்பத்தில் பிரிவும் உண்டானபோது தனிப்பட்ட காதல் மணங்கள் வளர்ந்தன. காதல் பொருளாதாரத்தை நோக்குவதில்லை. பணத்துக்காகச் செய்யப்படும் மணங்கள் காதல் மணங்களாக வளர்ந்தன. பெண்கள் பொருளாதார சம்பந்தமாக அடையும் விடுதலைக் கேற்ப இதுவும் வளர்ச்சிப்புறும்.

இன்று உலகில் கைத்தொழில்கள் பெருகியுள்ளமையால் பெண்களும் ஆண்களைப்போல் பொருள் சம்பாதிக்கின்றனர். கைத்தொழில்லாத வேறு துறைகளிலும் அவர்கள் ஆடவரை ஒப்ப வேலைபுரிந்து ஊதியம் பெறுகின்றனர். ஆகவே, இது வரையும் அவர்களைத் தடைப்படுத்தி யிருந்த பொருளாதாரப் பினிப்பு விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது. பொருளாதாரப் பினிப்பே பெண்களை நீண்டகாலம் ஆடவரின் அடிமைகளாக வைத்திருந்தது. பெண் பொருள் சம்பந்தமாகத் தனது காலில் நிற்க முடியும் போது அவள் விடுதலை யடைந்துள்ளாள். அவள் தான் விரும்புவதுபோல் வாழலாம். அவருக்கும்

சாதாரண குடும்பத்திலுள்ள பெண்ணுக்கும் காதல் சம்பந்தத்தில் வேறுபாடு உண்டு. புது வகையான பெண் தனது வேலையினால் விடுதலையடைந்தாள். அவள் ஆடவணைப் போலச் சம உரிமை அடைகின்றாள்.

இப்பொழுது பெண்ணின் சுமை குறைவாக்கப்படுகின்றது. முற்காலத்தில் ஆவன் கட்டளையிட்ட வேலைகளை யெல்லாம் அவள் செய்தாள். அவள் இவ்வுலகத்தைப் பிள்ளைகளால் நிரப்பினாள். அவள் வாழ்நாள் கருப்பமாயிருத்தல், பிள்ளைகளைப் பெறுதல், அவர்களை வளர்த்தல் அளவில் இருந்தது.

இன்றைய மனிதன், வீட்டைப் பார்க்கும் மனைவியளவில் திருப்தியடையவில்லை; அவள் தன் ஜீப்போல அறிவு விளக்கமுடையவளா மிருப்பதில் திருப்தியடைகிறான். ஒரு தொழில் செய்பவன் அதே போன்ற தொழில் புரிகின்றவளை மணப்பதில் மகிழ்ச்சி யடைகின்றான்.

### மூக்கத் தளர்வு

உலக மக்களிடையே ஆண் பெண் தொடர்பான ஒழுக்கங்கள் பலவாறுக விருந்தன. தெற்கு அந்தமான் பெண்களிடையே நாணம் மிக வளர்ச்சி யடைந்திருந்தது. அவர்கள் தம் மூன்றே போர்வையை பெண்கள் மூன்பாகவும் எடுக்க நாணினார்கள். ஆனால் அயற் கூட்டத்திலுள்ள பெண்கள் முற்றும் நிர்வாணமாகச் செல்கின்றார்கள்.

இத்தாலியில் பதினேழாம் நூற்றுண்டின் முடிவில் ஒருத்தி இரண்டு அல்லது மூன்று காதலரை வைத்திருத்தல் பற்றி அவள் கணவன் யாதும் வேறு

பாடாக நினைக்கவில்லை. இவ்வகை வழக்கம் பிரான்சிலே பதினெட்டாம் நூற்றுண்டில் காணப்பட்டது. சாதாரண காலத்தில் தன் மார்பைக் கணவன் மூன் முடி மறைக்கும் ஒரு பெண் பால் (Ball) என்னும் நடனத்தில் தனது மூன் புறத்தின் மேற்பாகத்தை எல்லாரும் பார்க்கும்படி திறந்துவிட நாணமாட்டாள். மேற்குத் தேசங்களில் ஒவியப் பள்ளிக்கூடங்களில் உடல் கிலையைப் பார்த்து ஒவியம் எழுதும் பொருட்டுப் பெண்கள் நிர்வாணமாக நிறுத்தி வைக்கப்படுவார். அவர்கள் நிற்கும் நேரத்துக்குத் தக்கதாக மணிக்கு இன்னதென்று கூலி கொடுக்கப்படுகின்றது. பல நாடுகளில் பிரபுக்கள், அல்லது பொதுமக்கள் மனைவியருள் ஒருத்தியை அரசன் தொந்தெடுத்தானுமின் அவர்கள் பெரிதும் களிப்படைந்தனர். ஒரு சாதியாரிடையே காணப்படும் ஆண் பெண் சேர்க்கைத் தொடர்பான ஒழுக்கங்கள் இன்னெரு சாதியாருக்கு வேறுப்பளிக்கலாம். பல பெண்களை ஒருவன் மணக்கும் நாட்டினர் ஒரு பெண்ணை ஒருவன் மணப்பவனைத் தாழ்ந்தவானுக்கக் கருதுவார். பெண் ஒருத்தி பல கணவரை மணக்கும் நாட்டினர் ஒருத்தி ஒருவனை மணப்பதைப் பற்றி இழிவாகக் கருதுவார். சகோதர சகோதரி மணமுடைய ஏகிப்து பாரசீக நாட்டினர் மற்றைய நாட்டு வழக்கங்களை வெறுப்பார்.

### பழைய யக்களின் காதல்

தொடக்கத்தில் காதல் இயற்கை உணர்ச்சியின் தூண்டுதலாக விருந்தது. இதில் உயர்ந்த

<sup>1</sup> Yet the history of moral shows that in the time of absolutism, not so far distant, many a noble or burgher felt highly honoured if the prince 'chose' his wife for his pleasure—Ibid—p. 210

பண்புகள் எவையும் இருக்கவில்லை. விலங்குகளிடத்தில் காணப்படும் இவ்வகை உணர்ச்சியிலும் பார்க்க இது மேலானதன்று. ஆண் பெண் சேர்க்கையினால் கரு உண்டாகிறதென மக்கள் அறியாதிருந்த காலம் ஒன்று உண்டு. சில பூக்களை மணத்தலால், அல்லது சில விலங்குகளைக் காணுதலால், சூரியனின் கதிர்படுவதால், ஆவி நழைதலால் கரு உண்டாகின்றதென நம்பும் பிறபோக்குடைய மக்கள் இன்றும் காணப்படுகின்றனர். ஆஸ்திரேலிய அரிந்தா வசுப்பினர் கருப்பத்துக்குக் காரணம் ஆண் பெண் சேர்க்கையன்று என நினைக்கின்றனர். மாங்கனியைப் புசித்துப் பெண்கள்கரு உண்டானார்கள் எனக் கூறும் இந்தியப் பழங்கதைகள் உண்டு. ஆண் பெண் சேர்க்கையினால் கரு உண்டாகின்றதென்று மக்கள் அறிகின்ற வரையில் தங்கதயைப் பற்றிய நினைவு தோன்றமாட்டாது.

தாய் குழந்தைமேல் கொள்ளுமான்பு தொடக்கத்தில் அவள் குழந்தை அளவில் நிற்கவில்லை; எல்லாக் குழந்தைகள் அளவிலும் இருந்தது. ஆகவே முற்காலத்தாய் தனது பிள்ளையைப் பிறர் பிள்ளை களுக்காக மாற்றிக் கொள்ளவோ பிறர் குழந்தைகளைத் தன் குழந்தைகள் போல் வளர்க்கவோ விருப்ப முடையவளா யிருந்தாள். எனது உனது என்னும் எண்ணங்கள் வலுவடைந்த காலத்தில் தாய் அன்பு அவள் குழந்தை அளவில் சுருங்கி நிற்பதாயிற்று.

முற்காலத்தில் ஆண் பெண் தொடர்பான நாணம் தோன்றி இருக்க முடியாது. உடம்பு தொடர்பான நாணமும் ஆதி முதல் வருவதன்று. நிர்வாணமே மனிதனின் ஆதிநிலை. ஆடையும்

உடைகளும் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பின்பே நாண முண்டாயிற்று. பெண்தன்மைக்குரிய நாணம் இயற்கையாக ஆதிமுதல் இருக்கின்றது. இந்நாணம் ஆணின் விருப்பை எழுப்புகின்றது. ஏற்ற ஆணைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு இது உதவியாக வருமானதுள்ளது. மேலான விலங்குகளிடையும் நாம் இப்பண்பை காணலாம்.

ஆண் பெண் சம்பந்தமான பொருமை விலங்குகளிடமும் காணப்படுகின்றது. இது ஆதி முதல் உள்ள இயற்கை உணர்ச்சி எனக் கூறுதலமையாது. இது பழைய மக்கள் பலரிடையே தோன்றவில்லை. ஆனாக்கும் பெண்ணுக்கு முரிய வேலைகள் பிரிக்கப்படும்போது பொருளாதாரம் சம்பந்தமாக ஆனாக்குப் பெண் தேவைப்படுகின்றன. பெண் ஆணிடம் தங்கியிருக்கும் நிலை மணம் தொடர்பானது. முற்காலத்தில் மணமென்பது பெண்ணை ஆடவன் தனக்கு அடிமைப்படுத்துதல்; அவ்வாறு செய்தல் பொருளாதார ஒழுங்கு. பொருளாதாரம் ஆண் பெண் சேர்க்கை உணர்ச்சியிலும் வலியது.

### குடும்பங்காலக் காதல்

குடும்ப காலத்திலே காதல் உணர்ச்சி மனிதனின் அறிவாற் பண்படுத்தப்பட்டு உயர்நிலை அடைகின்றது. இப்பண்பாடு சுதீயில் தோன்றவில்லை; சிறிதாக வளர்ச்சியடைந்தது. இப்பண்பட்ட நிலை ஆண் பெண் பொருமையினாலும் தனிப்பட்ட காதல் சம்பந்தத்தில் உண்டாயிற்று. ஆண் பெண் சம்பந்தமான பொருமை பெண்ணைச் சொந்தமாக வைத்திருக்கும்படி ஒருவனைத் தூண்டிற்று. இதுவே முற்காலத்தில் மணத்துக்குத் தூண்டுதலாக விருந்தது.

இத்தாண்டுதலால் பெண்ணை விலைகொடுத்து வாங்கும் விலைமணம் எழுந்தது. இவ்வாறு மணம் உண்டா-வதால் பெண் பொருள் போல் கருதப்படாது ஆன் போல் கருதப்பட்டாள்.

பிள்ளைகளாலும் ஆண் பெண் பொருமை வலிவடைந்தது. ஆண் பெண் சேர்க்கையினால் குழந்தை பிறக்கின்றதென அறியப்பட்டபோதும், எனது உனது என்னும் வேறுபாடு உண்டான போதும் ஆண் பெண் தொடர்பான பொருமை வலிவடைந்தது. கற்பு விலையுடையதாகக் கொள்ளப் பட்டதற்கும் காரணம் இதுவே. கற்பு ஆண் பெண் பொருமையால் உண்டானதே. இதனால் புது முறையான காதல் உணர்ச்சி தோன்றிற்று. பழைய மக்களிடையே அழகைப் பற்றிய எண்ணம் எழுவில்லை. மக்கள் திருத்த மடைந்த காலத்திலேயே பெண்ணின் அழுகு கவனிக்கப்பட்டது. பெண்ணின் அழுகு மதிக்கப்பட்டபோது ஒழுக்கமும் கவனிக்கப்படலாயிற்று. முற்காலத்தில் ஆடவன் பெண்ணைப் பெண் உறுப்புடைய பொருளாக நோக்கினான். இப்பொழுது அவன் அவளைப் பெண் தன்மைகள் உடைய ஆளாகப் பார்க்கின்றன. பல மொழிகள் பெண்ணைக் குறிக்கும் சொற்கள் அவளின் இரகசிய உறுப்பின் பெயராக விருக்கின்றன. நெக்கிவோ (எபிரேயம்), ஜீன (இந்து ஜூர்மனியம்), ஜூனி (கிரேக்கு), மோடெர் (பழைய ஜூர்மனி), முதலிய சொற்கள் அவ்வறுப்பை உடையவள் என்னும் பொருஞ்சுடையன. பல்கேரியத்தில் பெண்ணைக் குறிக்கும் ‘மற்கா’ வயிற்றைக் குறிக்கின்றது. மற்றேனும் என்னும் பெண்ணைக் குறிக்கும் சைப்ரீயப் பெயருக்கு வயிறு உடையவள் என்பது பொருள்.

முன்பு பெண்ணுறுப்புடையவளாக மனத்திற்காட்சியளித்த அவள், இப்பொழுது அழுகு ஒழுக்கம் முதலியவை யுடையவளாகக் காட்சியளிப்பாளாயினள், இதுவரையும் பொது நோக்காயிருந்த காதல் இப்பொழுது தனிப்பட்ட காதலாக மாறிற்று. விலங்குத் தன்மையுள்ள காதல் வெளியே செல்லுதல் கூடும். தனிப்பட்ட காதல் வெளியே செல்லமாட்டாது.

### முத்தம்

முற்காலத்தில் முத்தமிடும் வழக்கம் தோன்றியிருக்கவில்லை. கலனை அமெரிக்கரிடையே முத்தத்தைக் குறிக்கும் சொல் காணப்படவில்லை. குடும்ப காலத்தில் எபிரேயர், கிரேக்கர், உரோமர், அராபியர் முதலிய பலரிடையே இவ்வழக்கம் தோன்றியிருந்தது. ஆனால் அது தன் இலக்கை அடைவதன் முன் பல வழிகளில் அலைந்து கொண்டிருந்தது. அராபியப் பெண்கள் தமது கணவருடையவும், தந்தையருடையவும் தாடிகளை முத்தமிடவேண்டும். தம்மைனவியர் “உவைன்” பருகி யிருக்கின்றார்களோ என்று அறியும் பொருட்டு உரோம கணவர் தம் மஜைவியரை முத்தமிட்டனர். உரோமிய பெண்கள் உவைன் குடித்தல் கூடாது. அவர்களிடையே வழங்கிய முத்தங்கள் பலவகையின். அவை ஓவல்வேறு பெயர்களால் அறியப்பட்டன. மரியாதையின் பொருட்டுக் கொடுக்கும் முத்தம் பாசியம் எனப்பட்டது. நட்பின் குறியாகக் கொடுக்கப்படும் முத்தம் ஒஸ்கலம் எனவும், காதலுக்காகக் கொடுக்கப்படுவது சோவியம் எனவும் பட்டன. மத்திய காலங்களில் முத்தங்கள் பலவாறு கையாளப்பட்டன. 710-இல் போப்பாண்டவரின்

செருப்பை முத்தமிடும் வழக்கம் தோன்றிற்று. 16-ஆம் நூற்றுண்டில் பெண்கள் தம்முடன் நடனமாடியவர்களுக்குப் பதில் உபகாரமாக முத்தங்கள் கொடுத்தார்கள். மணமகளின் கையையும் மணமகளின் கையையும் இலைச்சத்து மணஞ் செய்து வைக்கும் கோயிற்குரு மணமகளை மாத்திரமன்று, மணமகளின் தோழிமாறையும் முத்தமிடும் வழக்கம் நீண்டகாலம் இருந்து வந்தது. நண்பரும் உறவினரும் தமது முத்தங்களை மாற்றிக் கொண்டார்கள்; அன்னியராயின் கையில் முத்தமிடப்பட்டது. இறுதியில் முத்தம் தனக்குரிய இடத்தை அடைந்தது. தாயின் முத்தமும், காதல் முத்தமுமே இன்று நிலைத்திருக்கின்றன. புது முறையான காதலுக்கு முத்தம் முக்கியம். அது இன்றிக் காதலை அறிய முடியாது. உறவினரை முத்தமிடும் வழக்கம் நாள்வீதம் மறைந்து வருகின்றது.

### சோவியத் உருசியாவில் திருமணச் சட்டம்

சோவியத் உருசியாவில் புதிய திருமணச் சட்டம் 1927-ஆம் ஆண்டு ஐனவரி மாதம் முதலாம் நாள் நடைமுறைக்கு வந்தது. சார் காலத்தில் மணவி கணவனின் சொத்தாக விருந்தாள். அவள் பெயர் கணவனின் “பாஸ் போட்டில்” பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. அவள் கணவனை விட்டுப் பிரிய வேண்டுமாயின் அவஞ்க்குளள் “பாஸ் போட்” வேண்டும். அதனைக் கொடுப்பதற்குக் கணவன் பெரும்பாலும் மறுத்தான். அவள் தனியே தனது பாஸ் போட்டைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்னும் சட்டம் இருந்தது. நாட்டுக்கு வெளியே திருமணம் செய்வது முறைகேடான மணமாகக் கருதப்பட்டது.

கோயில்களில் நிறைவேற்றப்படும் மணங்கள் மாத்திரம் சட்ட சம்மதமாக விருந்தன. ஆண் 18 வயதுக்கும் பெண் 16 வயதுக்கும் முன்னும் திருமணம் செய்தல் கூடாது. திருமண ஒப்பந்தம் பெற்றேரின் சம்மதத்தைப் பொறுத்திருந்தது. அவர்களின் சம்மதமின்றி மணஞ் செய்தல் குற்றமாகக் கருதப்பட்டது. குற்றஞ் செய்தவருக்கு எட்டுமாதச் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. மூதர், பிற மதத்தவர், சமயத்தில் நம்பிக்கையில்லாதவர்களோடு செய்யும் மணம் தடுக்கப்பட்டிருந்தது. மதத்தியகால உருசியச் சட்டம் கூறுவது பின் வருமாறு : “கணவனும் மணவியும் ஒருமித்து வாழுதல் வேண்டும். கணவன் ஒரு இடத்திலிருந்து இன்னொரிடத்துக்கு வாழும்பொருட்டு ஏகிலை மணவி அவனைப் பின்தொடர்ந்து செல்ல வேண்டும். மணவி கணவனைக் குடிம்பத் தலைவனுக்க கொண்டு அவனுக்கு அடங்கி நடத்தல் வேண்டும். மணவியின் கடமை கணவனின் எண்ணத்துக்கு அடங்கி நடத்தல்.”

புதிய திருமணச் சட்டம் தாயையும் பிள்ளையையும் காப்பதற்கும், கணவன் மணவி இருவருக்கும் சொத்து, பிள்ளைகளின் கல்வி முதலியவைகளில் உரிமை கொடுப்பதற்கும் எழுந்தது. ஆனாலுக்கும் பெண்ணுக்கும் சம்பந்தப்பட்ட எல்லா நிகழ்ச்சிகளும் தனிப்பட்ட கருமங்களாகக் கொள்ளப்பட்டன. சோவியத் உருசியாவில் பதிவு செய்யப்பட்ட மணங்களைப் போலவே பதிவு செய்யப்படாத மணங்களும் சட்ட சம்மதம் பெற்றுள்ளன. திருமண நீக்கம் சம்பந்தமான நிகழ்ச்சிகளில் அரசாட்சி தலையிடும் போது திருமணப் பதிவு, திருமணத்தை அத்தாட்சிப் படுத்த உதவியளிக்கின்றது. கலியாணப் பதிவு

இல்லாத மனங்களில் பினக்கு உண்டாகும்போது கவியானத்தைப் பற்றிச் சான்றுபடுத்தும் கடமை உண்டாகின்றது. கவியானம் தனிப்பட்ட கருமாதலின் ஒருவன் பல பெண்களை மனப்பதில் தடை இருக்கவில்லை. ஒரு மனம் செய்தவன் அல்லது செய்தவள் அக் கவியானை நீக்கத்துக்கு முன் மறுமனம் செய்தல் முடியாது. ஒருமனம் செய்தவர் அம் மனத்தைத் தள்ளாது பொய் வாக்குக் கொடுத்து மறுமனம் செய்தால் அதற்காகத் தண்டனை அடைந்தார்.

ஒருசியாவில் வியாபிசாரத்துக்குத் தண்டனையில்லை. அது கணவன் மனைவியரின் தனிப்பட்ட கரும். நாட்டுக்குத் தீங்கு விளைக்கக் கூடிய ஆண் பெண் சேர்க்கைத் தொடர்பான செய்கைகளில் அரசினர் தலையிடுகின்றனர். வைப்பாட்டி வைத்தல், முறைகேடான் ஆண் பெண் சேர்க்கை முதலியலைகளில் அரசினர் தலையிடுவதில்லை. கவியானப் பதிவில் கிரியைகள் யாதும் இல்லை. இருபகுதியினரும் விரும்பினால் தமது நண்பர்களைக்கூட இருக்கும்படி அவ்விடத்துக்கு அழைக்கலாம். கவியானப் பதிவு செய்வதற்கு இருபாலரும் பதினெட்டு வயதுக்குப் பதியாதவர்களாக விருத்தல் வேண்டும். இருவரும் தாம் கவியானம் செய்து கொள்ள விரும்புவதாகத் தமது விருப்பத்தைத் தெரிவிக்க வேண்டும். பதிவுத் தாளில் கையெழுத்திடுகின்ற இருவரும் அப் பெயருடையவர்கள் என்று அத்தாட்சிப்படுத்த வேண்டும். இருவருக்கும் மற்றவரின் உடல் நிலையைப்பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ள தென்று உறுதி கூறவேண்டும். இருவரில் ஒருவர் மனம் பலவீனம் அல்லது மனக்கோளாறு உள்ளவராயின் கவியானம் பதிவு செய்து

யப்படமாட்டாது. பெண் அல்லது ஆண், பதிவு நிலையத்துக்குச் செல்ல முடியாது சோயுற்றிருந்தால் வீட்டில் மனப் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். மனத்துக்குப் பின் புதிய பெயர் இட்டுக் கொள்ள விரும்பினாலும் அவர்கள் செய்து கொள்ளலாம். கணவன் மனைவியின் பெயரை விரும்பினால் வைத்துக்கொள்ளலாம். பொய்யான வாய்த் தகவல் கொடுத்திருந்தால் அவர்களுக்கு விதிக்கப்படும் தண்டனையைக் குறித்த சட்டம் அவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டப்படும். கவியானம் செய்து கொள்ளும் ஆண் பெண்களோடு பதிவு காரரும் கையெழுத்திடுவர். கட்சிகள் விரும்பினால் சாட்சிகளின் முன்பு கையெழுத்திடப்படும். படியாத இருவருக்கிடையில் பதிவு நடப்பதானால் இரண்டு சாட்சிகள் வேண்டும்.

இருவரும் தாம் தாம் விரும்பிய வேலைகளைச் செய்யலாம். இருவரும் சேர்க்குத் தீட்டை நடத்துதல் பொதுவான ஒழுங்கு. ஒருவர் விரும்பினால் தமது இருப்பிடத்தை மாற்றிக் கொள்ளலாம். திருமணத்துக்கு முன் இருவருக்கும் அவர்களிடமிருந்த சொத்துப் பொதுவானதன்று. திருமணத்துக்குப் பின் இருவரும் தேடிய பொருள் இருவருக்கும் பொதுவானது. பாகம் அரசினரால் தீர்மானிக்கப்படும். இவ்வரிமை கவியானம் பதிவு செய்யப்பட்டவர்களுக்கும், கவியானம் பதிவு செய்யப்படாதவர்களுக்கும் உண்டு. திருமணம் நிலைத்திருக்கும் வரையில் ஒருவர் மற்றவரைக் காப்பாற்றக் கடமைப்பட்டவர். சோவியத் உருசியாவில் திருமணங்கள் இலகுவில் குலைத்துவிடத் தக்கன. கவியானப் பதிவிற் போலவே இருவரும் கையெழுத்திடும்போது கவியானம் குலைந்து விடுகின்றது. கவியானத்தை நீக்குவது அரசாங்கமன்று; இருவரின் விருப்பமுமே. அரசாங்கம் இருவ-

ரின் விருப்பத்தையும் பதிவு செய்து வைக்கின்றது. சோவியத் உருசியாவில் கலியாண நீக்க வழக்கு கள் இல்லை; கலியாண நீக்கத்துக்குக் காரணமும் வேண்டியதில்லை. இருவர் விரும்பினாலும், ஒருவர் விரும்பினாலும் கலியாண நீக்கம் செய்யப்படலாம். கலியாணத்தைப் போலக் கலியாண நீக்கமும் தனிப்பட்ட கரும். கலியாண நீக்கம் செய்தவர்கள் விரும்பினால் மறுபடி கலியாணம் செய்து கொள்ளலாம். ஒருவர் இத்தனை முறைதான் கலியாணம் செய்யலாம் அல்லது கலியாண நீக்கம் செய்யலாம் என்று சட்டம் இல்லை. இருவரில் ஒருவர் உழைப்பில்லாதிருந்தால் உழைக்கின்றவர் அவரைக் காப்பாற்றக் கடமைப்பட்டவர்; கலியாண நீக்கத்துக்குப் பின் வேலை செய்த தகுதியற்றவரை ஒரு ஆண்டும், தகுதியளவரை ஆறுமாதமும் காப்பாற்ற வேண்டும். கலியாண நீக்கத்துக்கு முன் யார் குழந்தைகளைக் காப்பாற்றுவது என்று தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. இதில் முடிவு காணுவிட்டால் அரசாங்கம் தீர்ப்பளிக்கின்றது. குழந்தைகள் ஏழு அல்லது எட்டு வயது அடையும் வரையும் அது தாயுடன் இருப்பது வழக்கம். பிள்ளைகள் தாயோடும் தந்தையோடும் விடப்படா விட்டால் குழந்தைகளின் விடுதியில் விடப்படுவார்கள். இருவரும் தமது உழைப்புக்குத் தக்கவாறு அவர்களுக்கு உதவியளிக்கிறார்கள். 1902 வரையில் கலியாணமாகாத தாய்மாரின் குழந்தைகள் தாய்க்கோ தந்தைக்கோ சொந்தமில்லாதிருந்தன : இங்கிலாந்து, ஜூர்மனி, பிரான்சு முதலிய நாடுகளில் அவர்கள் தாய்க்குச் சொந்தமாயிருந்தார்கள். உருசியாவில் முறையான பிள்ளை முறையில்லாத பிள்ளை என்று வேறுபாடு இல்லை. தந்தை ஒருவன் தன் மூலம் குழந்தை உண்டாகவில்லை எனக் கூறி மறுத்து

தால் கருப்பமாயிருக்கும் தாய் பிள்ளைப் பேற்றுக்கு மூன்று மாதங்களின் மூன் திருமணம் பதியும் அதிகாரிக்கு அதனை அறிவித்தல் வேண்டும். அவள் தான் கருப்பமடைந்த காலத்தையும் தந்தையின் இருப்பிடத்தையும் தெரிவித்தல் வேண்டும். திருமணப் பதிவு அதிகாரி அறிவிப்புப் போக்கிய ஒரு திங்களூள், பெண் கூறியது பொய்யாயிருந்தால் அவன் கோர்ட்டு மூலம் மறுக்கலாம். அவ்வாறு செய்யாவிட்டால் அவன் அதை ஏற்றுக்கொண்டதாகப்பொருள் செய்யப்படும். அவளின் அறிவிப்புப் பொய்யாகவிருந்தால் அதை மறுத்து ஒரு ஆண்டுக்குள் வழக்குத் தொடரலாம். அவர்கள் ‘கோர்ட்டில், உண்மை பேச வேண்டும். இல்லாவிடில் பொய்ச் சத்தியக் குற்றம் சாட்டப்படுவர். பெண் பல ஆடவரோடு சேர்க்கை உடையவளைன்றும் குழந்தையின் தந்தை யார் என அறிய முடியாது என்றும் அவன் கூறினால் எல்லாத் தந்தையருமே அவள் பிள்ளைப் பேற்றுச் செலவையும் பிள்ளை வளர்ப்புச் செலவையும் கொடுக்க வேண்டும். இதனால் குழந்தை பல தந்தையருடைய தென்னும் அவமானத்துப்படுமெனக் கருதிப் பலருள் அதிக பொருள் கொடுக்கக் கூடியவேண செலவைக் கொடுக்கும்படி கட்டளையிடப்படுவான். உக்கிரைன் குடும்பங்களில் இவ்வகை நிகழ்ச்சிக்கு எல்லாத் தந்தைமாரும் சேர்ந்து செலவு கட்டுதல் வேண்டும். பெண்ணை ஒருவன் அடிமைப் படுத்துவதில் தொடங்கிய திருமணம் இன்று இங்கிலை வரையில் வளர்ச்சி யடைந்துள்ளது.

### அநாகரிக நாகரிக முனைகளின் சந்திப்பு

உலகிலே உருசிய நாட்டிலேயே பெண்கள் ஆண்களை ஒத்தவர்களாகக் கட்டுப்பாடின்றி வாழ்கின்றார்கள். இங்கு பெண்களிற் பலர் மன்றஞ்செய்து கொள்ள விரும்புவதில்லை; ஆனால் பிள்ளைகளைப் பெற விரும்புகிறார்கள். இவ்வாறு கலியாணமில்லாமலே பிள்ளைகளைப் பெற்று வாழும் பெண்களின் எண் அதிகப்பட்டு வருகின்றது. மாஸ்கோ நகரத்தில் உயர்ந்த பதவியிலுள்ள பெண் ஒருத்தி கூறியிருப்பது வருமாறு: “எனக்கு மூன்று பிள்ளைகள் இருக்கின்றனர். நான் இன்னும் ஒன்பது பிள்ளைகளை வெவ்வேறு ஆடவர் மூலம் பெற விரும்புகின்றேன்.”

உருசியாவிலே கலியாணமாகிப் பிறந்த பிள்ளை, கலியாணமாகாமல் பிறந்த பிள்ளை என்னும் வேறு பாடில்லை. பெண்கள் விரும்பினால் கருவை அழித்துக் கொள்ளலாம். இதற்கு எல்லாப் பட்டினங்களிலும் மருத்துவ விடுதிகள் அரசினரால் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

### நமது நாட்டு நிலை

இந்திய நாட்டில் ஒருவன் பல மனைவியரை மனந்து கொள்ளலாம் என்னும் விதி மிகப் பழைய நாள் முதல் இன்று வரையும் இருந்து வருகின்றது. ஒரு பெண் ஒருவனுக்கு மனைவியாகி விட்டால் அவனுக்குக் கணவனிடம் விருப்பம் இருந்தாலென்ன, இல்லாவிட்டாலென்ன அவள் கடைசி வரையில் அவனது மனைவியாகவே இருந்துவர வேண்டும். அவள் கலியாண நிக்கம் செய்து கொள்ள அனுமதிக்கப்படமாட்டார். கணவன் இறந்து விட்டால் அவள் மறுமணம் செய்து கொள்ளாது இறந்து போன-

வனின் மனைவியர்களே இருந்து அவனிடத்தில் பத்தி செலுத்திக்கொண்டு இருக்க வேண்டும். மனைவி இறந்துவிட்டால் கணவன் விரும்பியபடி இன்னொரு மனைவியோ பல மனைவியரையோ மனந்து கொள்ளலாம். மிக நாகரிகம் அடைந்துள்ளவர்கள் எனக் கூறிக்கொள்ளும் இந்திய மக்களுக்கு இது நியாயமான செயலாகவே தோன்றி வருவதாயிற்று. கணவன் இறந்துவிட்டால் பெண்களை உடன்கட்டை ஏற்றுவதாகிய தீய வழக்கமும் நமது நாட்டில் இருந்து வந்தது. உடன் கட்டை ஏற்றுவ தென்பது இறந்து போன கணவனை மனைவியை உடிரோடு வைத்துக் கொளுத்தி விடுவது. உடன்கட்டை ஏற விரும்பாத பெண்கள் பலவந்தமாக இழுத்துச் சென்று உடன் கட்டை ஏற்றப்பட்டார்கள். இவ்வாறு உடன்கட்டை ஏற்றுவதை நேரில் பார்த்த மேல் நாட்டவர்கள் பெண்கள் எவ்வாறு உடன்கட்டை ஏற்றப்பட்டார்கள் என்று விளக்கி எழுதியுள்ளார்கள். இக் கொடிய வழக்கம் ஆங்கிலரால் ஒழிக்கப்பட்டது.

ஆங்கிலர் ஆட்சி உண்டான பின்பே பெண்களுக்குக் கல்வி கற்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இன்று இந்திய ஜனத் தொகையில் நூற்றுக்கு பத்து வீதத்தினரே எழுதப் படிக்க அறிவார்கள். இவர்களுள் மிகச் சிலரே கல்வி கற்ற பெண்களாவார். மேல்நாட்டு முறையான கல்வியினால் பெண்கள் விழிப்படைந்தனர். மேல்நாட்டு முறையில் தமக்கும் ஆண்களை ஒத்த சுதந்தரம் வேண்டுமெனப் பெண்கள் வாதாடுகின்றனர். இன்று திருமணம் சம்பந்தமான திருத்தங்கள் பல உண்டாயிருக்கின்றன. பெண்கள் விரும்பினால் கலியாண நீக்கம் செய்துகொள்ளும் சட்டம் உண்டாயிருக்கின்றது. பெண்கள் ஆண்களைப்போலவே ஆசிரியராகவும், அரசாங்க அலுவ-

லாளராகவும், பிறவாறும் பொருளீட்டத்தக்கவராகிப் பொருளாதார விடுதலை அடைந்து வருகின்றமையால் இந்திய நாட்டிலும் காதல் மனங்கள் நிகழ்கின்றன. பெண்களைத் கீழ்மைப் படுத்தியும் கட்டுப்படுத்தியும் வைக்கும் கொள்கைகள் நாள் வீதம் மறைந்து வருகின்றன. மேற்குத் தேசங்களில் சிறுவருக்குக் கட்டாய ஆரம்பக் கல்வியுண்டு? நமது நாட்டில் இதைப்பற்றிய எண்ணம் இன்னும் உதிக்கவில்லை. நமது நாட்டில் கட்டாயக் கல்வி உண்டாகி மக்கள் அறிவு வளர்ச்சியடையும்போதே சமுகத்துக்கு நன்மை பயவாத பழங்கொள்கைகள் மறைந்து ஓழியும்; இயற்கைக்கேற்ற திருமணங்களும் நடைபெறும். இயற்கை மனமென்பது பெண் கணவரினத் தெரிவது; ஆன் தான் விரும்பிய பெண்ணைத் தெரிவதன்று. பெண் தான் விரும்பிய ஆணைத் தெரிவதே விலங்குகள் பறவைகள் முதலிய உயிர்வாழ்வன எல்லாவற்றுள்ளும் காணப்படுவது.





