

இஸ்லாமிய நதி க்ஷதிகள்

170
பாயிஸ்
SL/PR

போர்வை
பாயிஸ் ஜிப்ரி

இஸ்லாமிய நீதிக் கதைகள்

போர்வை பாயிஸ் ஜிப்ரி

அச்சிட்டோர்:

ஏ.ஆ. பீரின்டார்ஸ்

2-1/3, ஸர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ் மாவத்தை,
கொழும்பு - 02.

தொலைபேசி : 2320206

முன்னுரை

போர்வை பாயில் ஜிப்ரி என்ற பெயரில் நீண்டகாலமாக கவிதைகள், கதைகள், கட்டுரைகள் எழுதிவரும் ஜனாப் எம்.ஐ.எம். பாயில் ஜிப்ரி அமைதியான இலக்கியப்பண்ணை மேற்கொண்டுவருபவர். கவிதைத்துறையில் மிகச்சிறப்பான பங்களிப்பைச் செய்துள்ள இவர் சீறந்த பாடகருமாவார். தற்போது அரசுக்கும் மொழிகள் தீணைக்களத்தில் தமிழ் போதனாசிரியராக கடமை புரிசிறார்.

ஜனாப் பாயில் ஜிப்ரி மித்திரன் வாரமலரில் தொடர்ச்சியாக எழுதிய இல்லாமிய நீதிக்கதைகளின் தொகுப்பாக இந்நால் உள்ளது. இல்லாமிய சீறுவர் இலக்கியத்துறைக்கு ஒரு சீறந்த பங்களிப்பாக இது கருதப்படலாம்.

சீறுவர்களின் ஆஞ்சலை வளர்ச்சியில் ஒழுக்க பண்பாட்டு வளர்ச்சி மிக முக்கிய இடம் பெறுகிறது. இதில் அறநெறிக்கதைகள் முக்கிய பங்கு வகைக்கிறது. இது எல்லா கீழூத்தேய மொழுகளிலும் நாம் கானும் பொதுப்பண்பாடாகும். தமிழ் மொழியில் இல்லாமிய சீறுவர் இலக்கியத்துறையில் போதிய கவனம் செலுத்தப்படாமை ஒரு முக்கிய குறைபாடாகும். போர்வை பாயில் ஜிப்ரியின் இல்லாமிய நீதிக்கதைகள் என்னும் இந்நால் இந்த வெற்றிடத்தை நீர்ப்புவதில் ஒரு சீறந்த பங்களிப்பாககொள்ளலாம்.

இத் தொகுப்பில் உள்ள கதைகள் நபீமார்கள், மூஸ்லீம் ஆட்சியாளர்கள், அரிஞர்கள், இறைநேசர்களின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களை தமுவியனவாக உள்ளன. ஓவ்வொரு சம்பவமும் ஒரு ஒழுக்கப் போதனையை புகட்டும் வகையில் உள்ளது. உதாரணமாக ஜனாதீபதீயின் ஏழ்மை நிலை என்ற கதை ஹஸரத் உமர் (ரவி) அவர்களின் வாழ்வில் ஒரு நிகழ்வை மையமாக வைத்து எளிய வாழ்வின் மாண்பைப் போதிக்கின்றது. இமாம் ஸு.துயின் வாழ்வின் ஒரு சம்பவத்தை தமுவிய கதை பிறரில் குறைகானும் தன்மையைத் தவிர்த்துக்கொள்வதீன் பெருந்தன்மைப் பற்றிய நற்பண்பினை புலப்படுத்துகிறது.

அமுதாட்டி
அறிவுட்டி என்னை
ஆளாக்கிய அன்பு
உம்மாவுக்கும்
வாப்பாவுக்கும்
இந்நால்
சமர்ப்பணம்

-ஆசிரியர்-

பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஒரு பயனுள்ள தொகுப்பாக இந்நால் உள்ளது. ஜனாப் பாயில் ஜிபரி அவர்களின் இந்த ஆக்கத்தை சீங்கள மொழியில் பெயர்க்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டன் சீங்கள மொழி மூலம் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்கும் மிகப் பயனுள்ளதாக அமையும்.

அல்லாஹ் அவரது இம்முயற்சீயை அங்கீகரிப்பானாக!

கலாநிதி எம் ஏ எம் சக்ரி
பணிப்பாளர்
ஜாமியா நல்மியா கலாபிடம்

த.பெ. இல: 01
பேருவல்.



பாராட்டுரை

பேர்கவ பாயில் ஜிபரி ஒரு நாடற்று எழுத்தாளர், மும்மொழிகளிலும் ஆழ்ந்த புலமை படைத்தவர் மேலான பண்பாளர், மனிதகுல நேர்ய பல தசாப்தங்களாக எழுத்துப்பணியாற்றி வருபவர்.

இவரது ஆக்கங்கள் பல்வேறு சஞ்சிகைகளிலும் அவ்வப்போது முக்கீழ்த்துள்ளன. வாசகர் வட்டாரத் தீவ் கமழ்ந்துள்ளன. பாராட்டுதல்களையும் வரவேற்கப்படும் ஈட்டியுள்ளன. ஆழகு தமிழ், ஆந்றோட்ட நடை பாணியில் எளிமை, தெளிவு.

இவர் சமயக்கட்டுரைகள் வடித்துள்ளார். சமூக வியாசங்கள் தீட்டியுள்ளார். தத்துவ ஆக்கங்கள் இயற்றியுள்ளார். கவிதைகளும் படைத்துள்ளார். தனது ஆக்கங்கள் மூலமாக ஊருக்கும், பெயருக்கும் வாசகர் உலகில் உண்ணத இடங்களை ஈட்டியுள்ளார்.

1994ம் ஆண்டு முதல் சுமார் இரண்டு ஆண்டுகள் வரை இவரது இஸ்லாமிய நீதீக்கதைகள் மித்திரன் வாரமலரில் தொடர்ந்து வெளிவந்தன. வாழ்க்கைத்தத்துவம், பண்பாடு, மரபுவழி, சமூக சமய நெறி ஆசீயன உட்பட நானாவீது அம்சங்களையும் இந்த ஆக்கங்கள் தெளிவு படித்தீன. சீந்தனைக்கு வீருந்தளித்தன. படிப்பினைகளை ஊட்டின.

இக்கதைகளைக் கொண்ட தொகுப்பொன்றை வெளியீடு இன்று இவர் முன்வந்துள்ளார். சமூகச் சீரழிவுகள் மிகுந்துவரும் இக்கால கட்டத்தில் இத்தொகுப்பு வெளிவரவுள்ளது. இளைய சந்ததியினரின் மனதை இத்தொகுப்பு பெரிதும் பண்படுத்தும், நேர்ய வழியைச் சுட்டிக்காட்டும், சீர்மைக்கு வித்தீரும், இதில் ஜயமில்லை. நாலாசீரியருக்கு எம் வாழ்த்துக்கள், தொடர்க அவர் பணி.

185, கிராண்ட்பாஸ் வீதி,
கொழும்பு 14.

செ. நடராசா
வீரகேசரி
பீரதம் ஆசீரியா

அணிந்துரை

என்னிடம் ஆர்ம்பக்கல்வி பெற்ற எனது அபீமான மாணாக்கர் ஒருவரின் ஆக்கத்திற்கு அணிந்துரை வழங்க கிடைத்தமை குறித்து நான் பெருமீதம் கொள் கீறேன். பாலப்பருவம் முதல் கலைத்துறையில் ஆர்வம் காட்டிய அல்லாஜ் போர்வை பாயிஸ் ஜிப்ரியின் இந்நால் பலரும் பாத்துப் பயன் பெறக் கூடிய தத்துவ முத்தாகும்.

ஆசிரியர் பொலிஸ் குற்றப்புலனாய்வுத் தீணணக்களத்தீல் கடமையாற்றி தறபோது அரசகரும் மொழிகள் தீணணக்களம், அரசகரும் ஆணைக்கும் ஆகீயவற்றில் போதானாசிரியராகப் பதவியேற்று தமது பணியிடன் வேறு பல ஆக்கங்களிலும் பங்கு கொண்டு தனது அறிவை வளம்படுத்தியினார். தீணகரன், வீரகேசரி, தீணக்குரல், மித்தீரன் வாரமலர் ஆகீய தேசிய பத்தீரிகைகளில் பலகாலமாக சிறந்த ஆக்கங்களை தந்துள்ள ஆசிரியர், மித்தீரன் வாரமலரில் சமார் ஓன்றை வருடகாலமாக தொடாந்து வெளிப்பட இல்லாமிய வரலாறுவில் ஓர் ஏடு என்ற இல்லாமிய நீதிக்கதைகளின் தொகுப்பே இந்நால் ஆகும்.

நபீமார்கள், நபீதோழர்கள், தாபிசன்கள், இமாம்கள் மற்றும் இறைநேசச்செல்வார்களின் வாழ்வில் நடந்த உண்மை நிகழ்வுகளை இல்லாமிய இதயங்கள் நல்லுணர்ச்சி பெறும் வகையில் ஆசிரியரின் ஆக்கங்கள் இரத்தினச்சுருக்கமாக எனிய நடையில் இந்நாலில் இடம்பெற்றுள்ளமை குறிப்பாத்தக்கது.

உண்மையில் இந்நால் இன்றைய கால கட்டத்தீல் தமிழ் பேசும் சகலரும் வாசத்துப்பயன் பெறக் கூடிய வரலாற்றுச்சம்பவங்களாகும். வீசேடமாக மாணவர்கள் இதனைப் பாதித்து பயன் பெறத்தக்கவையுமாகும்.

இவ்வொரு இல்லாமிய இல்லங்களிலும், பள்ளிக் கூடங்களிலும் இந்நால் திருக்க வேண்டுமென்பதே எனது வேண்டுகோளாகும். இந்நாலாசிரியின் ஏனைய ஆக்கங்களும் இவ்வாறு வெளிவர வேண்டுமென உரிமையோடு வேண்டுவதுடன் அல்லா(ஹ்) அவருக்கு ஈருலக பாக்கீயங்களையும் அருளவேண்டுமென வேண்டி நீசப்தமாகிறேன்.

வஸ்ஸலாம்

அல்லாஜ் ஏ.எம்.எம். உவைஸ் ஜே.பி.
41, முஹம்மத் ஒமுங்கை, |

வெலிகம்

என்னுரை

அனைத்துப் புகழும் அல்லா(ஹ்) ஒருவனுக்கே!

ஒரு நால் பாத்தபதற்கு சுகவயானதாகவும், பாத்பினனக் குரியதாகவும் அமைய வேண்டுமென்ற என்னத்தீல் என்னால் தொடர்ந்து ஒன்றை வருடகாலமாக பிரதிவாரமும் மித்தீரன் வாரமலரில் எழுதி வந்த இல்லாமிய வரலாற்று நீகழ்வுகளின் தொகுப்பை வாசக நேயர்கள் பலரின் வேண்டுகொள்ளுக்கிணங்க இல்லாமிய நீதிக்கதைகள் என்ற பெயரில் நாலுருவில் உங்கள் முன் சமர்ப்பிப்பதீல் மகிழ்வுறுகிறேன். அல்லும்து லில்லாஹ்!

இந்நாலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய ஜாமியா நலிமியா கலாபீடப் பணிப்பாளர் கலாநீதி அல்லாஜ் எம். ஏ. எம். சக்ரி மதிப்புக்கர வழங்கிய எனது மதிப்பீற்குரிய ஆசான் அல்-ஹாஜ் ஏ எம் எம் உவைஸ் வாழ்த்துரை வழங்கிய வீரகேசரி பத்தீரிகை பிரதம ஆசிரியர் தீரு செ. நடராசா ஆகீயோருக்கு நான் என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

மேலும் எனது இவ்வாக்கங்கள் பத்தீரிகையில் வெளிவர உறுதுணையாகவிருந்த முத்த பத்தீரிகையாளர் அல் ஹாஜ் எம். ஏ. ஸீ முஹம்மத், எழுத்துத் துறையில் எனக்கு ஆர்வலட்டிய முன்னாள் தீணகரன் பத்தீரிகை உதவி ஆசிரியர் மரஹாம் அல் ஹாஜ் எம் எஸ் முஹம்மத் எனக்கு நீதமும் ஆலோசனைகளை வழங்கி வழிகாட்டி வரும் முன்னாள் பாராளுமன்ற ஹன்சாட் ஆசிரியர் அல்-ஹாஜ் எம் ஸீ எம் ஸாயிறு இந்நாலை பீப்பி நோக்கிய எனது நண்பர் ஏ.எச்.எம் அன்வர், போதனாசிரியர், அரசகரும் தீணைக்களம் மற்றும் இதனை சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுத்தந்த ஏ. ஃ. பிரின்டர்ஸ் உரிமையாளர் கே. எம் ஸீராஜ் ஆகீயோருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

வாசக நெஞ்சங்கள் இதனைப்படித்து நல்லுணர்ச்செபறின் அதுவொன்றே எனது மனத்திருப்தீக்கு போதுமானதாகும். இதில் எதும் தவறுகள் இருப்பின் தயவு செய்து அறிவியுங்கள். அடுத்த பதிப்பில் தீருத்திக் கொள்ளலாம்.

வஸ்ஸலாம்

நுஸ்ரா
35/24, பாத்தீமா கார்டன்,
மாகோல வடக்கு

போர்வை பாயிஸ் ஜிப்ரி

நஞ்சங்கள் பேசகீன்றன

மித்தீரன் வாரமலரே!

நாடற்கு எழுத்தாளர் போர்வை பாயில் ஜிபிரியின் இஸ்லாமிய வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் இன்றைய தலை முறையினர்க்கு வழிகாட்டும் கலங்கரை விளக்காகும்.

ಅಪ್ತುಲ್ ಹುಕ್ - ಕಾಲಿ

ମିତ୍ତତୀରଣେ ।

இல்லாமிய நெஞ்சுங்களில் இறையுணர்வை ஏற்படுத்தும் சம்பவங்களை வரலாற்றில் ஓர் ஏடாய் நீ வழங்குவதால் உன் புகழ் மேலும் ஓங்கி நீர்க்கீரது.

03-04-94

ரன්සා යාලීන්
න්ඩෙල්ල - අක්කුරයෙන්

போர்கவ பாயில் ஜிபிரியின் இஸ்லாமிய வரலாற்றில் ஓர் எரு எம் சீந்ததனையைச் சீர்ப்படுத்துகின்றன.

16-07-95

ரீஸ்வானா ஹமிட் ஏத்தாலை

ଅନ୍ତିମ ମଲାର୍ଯ୍ୟ

மமதை கொண்ட ஆட்சியாளர்க்கு கல்பாவின் அதிரடி என்ற கடந்தவார இல்லாமிய வரலாற்றில் ஓர் ஏழென் ரூக்கை நெகிழிவைத்துவிட்டது.

27-10-95

எம். ஜே. சல்மான் பாரிஸ்
அல் மஸ்லம் வீதி, நீந்தவூர்

போர்வை பாயிஸ் ஜிபிரி தொடர்ந்து எழுதி வரும் வாலாற்றில் ஓர் எஞ் மிக அருமை

கவியகன் என்.எம். மஸாவூரிரா
வெல்மடை

ପାରୁଣ୍ଟକ୍ଷମ

- 1 பாலில் நீர் கலக்க மறுத்த மகள்
2 பகைவார்கட்டும் இரங்கிய ஏந்தல்
3 நீதியின் முன் அனைவரும் சமம்
4 உழைப்பால் வரும் உய்ரவு
5 குடிசையைத் தன் வசப்பிடம் ஆக்கிய அரசர்
6 கலங்க வைத்த அந்த வாசகங்கள்
7 பொய் சொல்வதை வீட்ட பலன்
8 வியக்க வைத்த அந்த மாணவன்
9 பழங்களை தனியாக புசீத்த காரணம்
10 ஒரு பூணைக்குடிடிக்கு இரங்கியதற்காக
11 பீற்றுக்கு உபதேசம் செய்ய முன்
12 ஈன்ற தாயின் கடனுக்கு எது ஈடாகும்
13 எளிய வாழ்விலும் இணையற்ற நோயமை
14 சபைக்கு வந்த ஏழை தனித்து நீண்றது ஏன்?
15 இழிவு செய்தவார்மீதும் எத்தனை இரக்கம்
16 எதிரீயை நடுங்க வைத்த அந்த வார்த்தை
17 பெற்ற மகஞுக்கும் நீதி ஒன்றுதான்.
18 மூட்டை சமந்த முழுமன்னர்
19 வியக்க வைத்த தூறவு
20 இரட்டிப்பு இலாபம் பெற்றவருக்கு அதிர்ச்சி
21 உயிராபத்தான வேளையிலும் குலையாத கருணை உள்ளம்
22 சேவகனின் தூக்கத்தை கலைக்க விரும்பாத மன்னர்
23 பஞ்சம் பறந்தது எப்படி?
24 கண்ணீரை வரவழூத்த பதீல்
25 அம்மா நீ அறிவாயா ?
26 பெருமானாரின் பெருநாள் பரிசு
27 பிரசவ வேதனையில் மன்னர் அவசர உதவி
28 மன்னரை வீரிக்கக் செய்த வழிப்போக்கன்.

29 தீங்கு செய்தவர்களையும் மன்னிக்க வேண்டிய அருள் உள்ளம்
 30 அறியாயத்துக்கு அடிபணிய மறுத்த இமாம்
 31 முதியவருக்கு தாகத்துக்கு நீர் கொடுத்த போது
 32 மாடியில் ஓட்டகத்தைத் தேடிய கிராமவாசி
 33 அம்பலத்துக்கு வந்த கொலைச் சதீ
 34 அழுத பீள்ளைக்கு பாலூட்ட தாய் தயங்கீயது ஏன்?
 35 பழத்தீன் சவை அறியா பழத்தோட்டக் காவலர்
 36 பெற்ற மகனுக்கும் சலுகை தர மறுத்த நாட்டுத்
 தலைவர்
 37 அடிவாங்கிய அடிமைப்பெண் சீரித்தது ஏன்?
 38 தீருடனை வியக்க வைத்த தீாப்பு
 39 மது அருந்துபவரை மன்னர் மடக்கிப் பிடித்தபோது
 40 கொள்ளையா் தலைவனை வெட்கப்பட வைத்த சீறுவன்
 41 ஆடு மேய்க்கும் இடையனிடம் ஒரு சோதனை
 42 பழுஷத்தீல் ஞானரசம்
 43 வீவாகரத்துக்கு அனுமதி கேட்கப் போனவருக்கு
 அதீர்ச்சி
 44 அறிவில் சிறந்தவரின் அடக்கமான பதில்
 45 புதுச்சட்டை ஆஞ்சார் மகனுக்கு இல்லை
 46 நாச வேலை செய்தவனிடம் ஏற்பட்ட மனமாற்றம்
 47 உழைக்கும் கரங்களுக்கு கிடைத்த பெருமை
 48 வாயில்லா ஜீவனை ஏமாற்றியது அவருக்கு
 பொறுக்கவில்லை
 49 வேலையாளைப் பிரயிக்க வைத்த மாமன்னர்
 50 தோழர்களுக்கு உதவ வீற்குவெட்டப் போன
 அண்ணலார்
 51 அண்ணலாரின் பாதத்தீல் சீறு மூன் கூட
 தைப்பதைச் சகியாத தோழர்கள்.
 52 ஊனங்கள் உள்ளதாக சுறுப்பட்ட பெண் குறையற்ற
 அழிக்யாக மாறியது எப்படி?
 53 கடன் கொடுத்தவனீன் தகாத நோக்கம்
 54 மறநிழலில் நிம்மதியாக உறங்க மாமன்னருக்கு
 எப்படி முடிந்தது?

55 மரணப்பிழியில் சீக்கிய கொடிய அரசனை மன்னித்து
 விப்ரவித்த கருகண வள்ளல்
 56 தாம் பசித்தீருந்து தம் உணவை ஏழைக்கு அளித்து
 மகிழ்ந்த தம்பதீயர்
 57 தன்னலம் கருதா மன்னர் பெருமை
 58 பெருமானாரின் பல் உடைந்தகை அறிந்ததும் தன்
 பற்களை உடைத்தெறிந்த பெரியார்
 59 பற்றாக் குறைத் துணியில் அரசர் ஆடை தைத்துக்
 கொண்டது எப்படி?
 60 ஏழையின் கன்னத்தீல் அறைந்த மன்னரை மன்னிப்புக்
 கேட்க வைத்த கலீபா!
 61 எதிரியைக் கொல்ல எளிதாக சந்தர்ப்பம்
 கிடைத்தும் கலீபா அவனை மன்னித்தது ஏன்?
 62 அசுத்தம் செய்தவனை மன்னித்து தாமே சுத்தம் செய்த
 அன்பு நபி
 63 தவறுக்கு பிராயச்சீத்தமாக தன்னைத் தானே
 சாட்டையால் அடித்துக் கொண்ட மன்னர்
 64 கல்லால் அடித்து இழிவு செய்தவர்களையும் அழிவில்
 இருந்து காத்த காருண்ய நபி
 65 மன்னரிடம் இருந்த ஒரேயொரு மேலாடை
 66 பாவத் தொழிலுக்கு அனுமதியா? தவறை உணர்த்திய
 அண்ணலார்
 67 அந்தத் தோழருக்கு காலை வேளைகளில் ஏன்
 அத்தனை அவசரம்
 68 பீரிடம் குறை காணாதே
 69 கொடிய தேள் கொடிய நீலையிலும் ஹதீஸ்
 போதனையை நிறுத்தாத அன்பாளர்!
 70 மயதை கொண்ட ஆட்சியாளருக்கு கலீபா அவர்கள்
 தந்த அதிரடி
 71 அன்னைக்கு நீர் அருந்தக் கொடுக்க விழியும் வரை
 காத்து நின்ற அன்பு மகன்.
 72 வாளை உருவீயவரை நோக்கி ஆட்சீத் தலைவர்
 வாஞ்சையடன் மொழிந்த அருள் வார்த்தை

- 73 குழந்தையிடம் இருந்து பழத்தை பீடுங்கீயது நியாயமா? மனைவிகேள்விக்கு மன்னார் பதில்
- 74 அண்ணலாரின் உடலைத்தாக்க வந்த அம்பை தண்ணுடலில் ஏந்திய அன்புத் தோழர்!
- 75 வீதியில் நீன்ற சீறுவளைன் வியப்பூட்டும் கேள்வியும், பதிலும்!
- 76 யாசகனாக வேடம் போட்டு ஏமாற்றிய நபருக்கு கீடைத்த பாடம்
- 77 ஒரு நபீத்தோழரின் வாழ்வில் "
- 78 "
- 79 கேள்வி ஓன்று பதில் பத்து "
- 80
- 81 தனயனின் சொத்துக்குச் சொந்தக்காரர் தந்தை
- 82 அண்ணலாரின் வாழ்வும், வாக்கும் என்றும் பின்பற்றத்தக்கவை
- 83 "
- 84 "

முதற்பதிப்பு :

வெறிஜ்ஞி 1425 ஏஃபான்
2004 ஒக்டோபர்

பாலில் நீர் கலக்க மறுத்த மகள்।

இல்லாத்தீன் இரண்டாவது கலீபா ஹஸரத் உமர் (ரலி) அவர்களின் ஆட்சீக்காலம் இல்லாமிய வரலாற்றில் பொற்காலம் என வர்ணிக்கப்படுகிறது. நீதியின் உறைவிடமான உமர் (ரலி) அவர்கள் இரவு காலங்களில் மாறு வேடம் பூண்டு நகர்வலம் வருவது வழக்கம். மக்கள் குறைகளை அறிந்து உடன் நீவாரணமளிப்பார்கள்.

ஒரு முறை கலீபா அவர்கள் நகர் வலம் வரும் போது ஒரு வீட்டில் தாயும் மகனும் அளவளாவிக் கொண்டிருப்பது அவர்களின் செவிக்கு எட்டியது. பால் வியாபாரம் செய்து ஜீவனம் நடாத்தும் அந்த ஏழைத்தாய் தன் மகளிடம் இன்றைக்கு வாடிக்கையாளர்களுக்கு பகரிந்து கொடுப்பதற்கு பால் பற்றாக்குறை காரணமாக தன்னீரை பாலில் கலக்குமாறு தனது மகளைப் பணிக்கீறார். மகளோ இது பாவச்செயல் என்று கூறி மறுக்கிறார்.

அப்போது அந்தத்தாய், "நீ ஏன் பயப்படுகிறாய்? கலீபா தான் இங்கு இல்லையே" எனக் கூற மகள் "உண்மைதான், கலீபா இங்கு இல்லாவிடினும் அல்லாஹ் நம்மைப் பார் த்துக் கொண்டிருக்கீறானல்லவா? அவனுக்கு மறுமையில் பதில் சொல்ல வேண்டுமே" என தாயாரை எச்சரிக்கீறாள். இதைச் செவியற்ற கலீபா அவர்கள் நேர்மையின் சீன்னமான அப்பெண்ணை தன் அன்பு மகன் ஆலிமுக்கு மன முடித்துக் கொடுக்கீறார்கள். இவர்களின் வழித்தோன்றலே இரண்டாவது உமர் என இல்லாமிய உலகம் போற்றும் உமர் இப்னு அப்துல் அலீஸ் (ரஹு) அவர்களாவர்.

பகைவர்கட்கும் இரங்கிய ஏந்தல்

யமாமா நாட்டுத் தலைவர் இல்லாமிய போர்வீரர்களோடு போர்தொடுத்து தோல்வி கண்டதால் முஸ்லிம் படைவீரர்கள் அவரருக்கைது செய்து அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் முன் நிறுத்தினார். பகைவர்கட்கும் இருக்கம் காட்டும் ஏந்தல் நபீகளார் அவரருத்தன் வீருந்தினராக ஏற்று உபசரித்தார்கள். ஏழ்மையிலே வாழ்ந்த அண்ணலார் அவருக்கு எதுவித குறைவுமின்றி சகல வசதிகளையும் செய்து கொடுத்தார்கள். சில நட்களின் பின் அவருக்கு விடுதலை கீட்டத்தது. நாயகத்தின் நாற்பண்புகளால் ஈர்க்கப்பட்ட அத்தலைவர் ஈற்றில் இல்லாத்தைத் தழுவினார்.

இறுதியில் தன் நாடு தீரும்பீய அத்தலைவர் மக்காவின் குறைவீக்காபர் கள் பெருமானார் (ஸல்) அவர்களை இம்கசப்படுத்தி வந்ததால் மக்காவுக்கு வழக்கமாக அனுப்பி வந்த உணவுப் பொருட்களை இனி அனுப்புவதில்லையென முடிவு செய்தார். மக்காவில் பஞ்சம் ஏற்படவே மக்காவாசிகள் இது பற்றி பெருமானார் (ஸல்) அவர்களுக்கு மதினாவுக்கு தூது அனுப்பினார்கள்.

உடனே பெருமானார் (ஸல்) யமாமா தலைவருக்கு பீன்வருமாறு செய்தி அனுப்பினார்கள். “அவர்கள் நமது விரோதிகளாயினும் உணவுப் பொருட்களை அனுப்பாமல் தடை செய்வது குற்றமாகும். நாம் எவரையும் நாப்பந்தப்படுத்தி இல்லாத்தீவில் சேர்க்கும் கொள்கை உடையவர்கள் அல்லோம். எனவே வழக்கம் போல் உணவுப் பொருட்களை மக்காவுக்கு அனுப்புங்கள்.”

உடனே தலைவர் உணவுப் பொருட்களை மக்காவுக்கு மீண்டும் அனுப்பிவைத்தார்கள்.

நீதீயின் முன் அனைவரும் சமம்

ஒரு முறை உயர் குலப் பெண்ணொருத்தி தீருட்டுக்குற்றத் தீர்காக பெருமானார் (ஸல்) அவர்களின் சமூகத்தீர்கு கொண்டு வரப்பட்டாள்.

தீருட்டுக் குற்றம் புரிந்தவரின் கையைத் துண்டிப்பது இல்லாமிய நீதிமுறை. எனினும் இப்பெண் உயர்குலத்தைச் சேர்ந்தவள் என்பதால் இவளைக் காப்பாற்றி தண்டனையிலிருந்து விடுதலை பெற பலர் முயற்சித்தனர்.

எனவே பெருமானார் (ஸல்) அவர்களோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்ட ஹஸரத் உஸாமா (ரவி) அவர்களின் உதவியை நாடனார்.

இது பற்றி பெருமானாரிடம் எடுத்துரைத்து அப்பெண்ணைக் காப்பற்றக் கோரினார். உஸாமா (ரவி) அவர்களும் இது பற்றி அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களிடம் இதமாக எடுத்துக் கூறினார்கள்.

அதற்கு பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் “உஸாமாவே செல்வந்தாக்குக்கு ஒரு நீதி, வறியவர்களுக்கு ஒரு நீதி என பாரபட்சம் காட்டியதாலே எது முன்னைய சமுதாயம் அழிந்தொழிந்தது. நீதீயின் முன் அனைவரும் சமம். எனது அன்பு மகள் பாத்திமா தீருடியிருந்தாலும் அவருடைய கையை வெட்ட நான் தயங்க மாட்டேன்.” என்று கூறி அப்பெண்ணுக்கு தண்டனை வழங்கி இல்லாமிய நீதீயை நீலை நாட்டினார்கள்.

நீதீக்கொரு தலைவர் அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களிடம் பரிந்துரை பேச வந்த உஸாமா (ரவி) வெட்கிதலைகுனிந்து பெருமானாரிடம் மன்னிப்புக்கோரினார்கள்.

உழைப்பால் வரும் உயர்வு

பெருமானார் (ஸல்) அவர்களிடம் ஒருவர் வந்து “யாருக்குவூல்லாஹ் எனது குரும்பம் வறுமையால் வாடுகிறது. எனக்கு ஏதாவது உதவி செய்யுங்கள்” என யாசகம் கேட்டு நின்றார்.

அதற்கு பொருமானார் (ஸல்) அவர்கள் “உமது வீட்டில் ஏதாவது பொருட்கள் இருக்கின்றனவா?” என வினவினார்கள்.

அம்மனீதரோ “தண்ணீர் அருந்துவதற்கான பாத்திரமொன்றும் போர்வையும் தான் இருக்கின்றன” என்றார்.

அண்ணலார் அப்பொருட்களை எடுத்து வரச் சொல்லி தனது தோழர்கள் மத்தீயில் அப்பொருட்களை ஏலம் வீட்டார்கள். நடித்தோழர் ஒருவர் அதை வாங்கி பண்த்தை பெருமானாரிடம் கொடுக்கவே அவர்கள் அதை அந்த ஏழையின் கையில் கொடுத்து “இந்தப் பண்த்தீல் பாதியை உனது உணவுத் தேவைக்காக உபயோகப்படுத்தும். எஞ்சீய பண்த்தீற்கு கடைத் தெருவுக்குப் போய் கோடாரி ஒன்று வாங்கி காட்டுக்குப் போய் விறகு வெட்டி வீற்று உனது வாழ்க்கையை நடாத்தும். அல்லா(ஹ்) உனக்கு அருள் புரிவான்” என்று உபதேசித்து, பிறரிடம் யாசீக்காமல் உழைத்து உண்ணும் வழியை பெருமானார் அந்த ஏழைக்கு உணர்த்தினார்கள். அந்த மனிதரும் அன்று முதல் யாசீப்பதை விட்டு உழைப்பால் உயர்வு பெற்றார்.



குழிசையைத் தன் வசிப்பிடம் ஆக்கிய அரசர்!

இல்லாமிய சரித்தீர ஆசீரியர்களால் இரண்டாவது உமர் என வர்ணீக்கப்படும் கலீபா உமர் இப்னு அப்துல் அலீஸ் (ரஹ்) அவர்களின் ஆட்சீய இன்றும் மூஸ்லீம் கள் நீணனவு கூருகின்றனர். அன்னார் எளிமையான வாழ்வையே மேற்கொண்டார்கள்.

ஒரு முறை ஒரு வயோதீப மாது கலீபா அவர்களைக் காண பக்தாத் நகருக்கு வருகிறார். பக்தாத் தெரு வழியே வானளாவு உயர்ந்தீருக்கும் மாடமாளிகைகளைப் பார்த்து வியந்து அவ்வம்மையார் கலீபா அவர்களின் மாளிகை எதுவாக இருக்கும் என அறிவதற்காக தெருவின் ஒரத்தீல் இருந்த குழிசையில் இருந்த பெண்ணொருத்தீயிடம் கலீபாவின் மாளிகை எதுவென வினவுகிறார். அப்பெண் மணியோ சரித்துவிட்டு கலீபாவின் மாளிகை இதுதான். என கலீபாவின் குழிசையைக் காட்டுகிறார்!

வயோதீப அம்மையாரோ என்ன கீண்டலா பண்ணுகிறாய் என அப்பெண்மணியை குழந்து கொண்டார். அச்சமயம் அங்கு வந்த கலீபா அவர்கள் அந்த வயோதீபப் பெண்ணை விசாரித்த போது தான் தொலைவிலிருந்து வருவதாகவும் வறுமையில் வாடுவதாகவும் கலீபா அவர்களைக் கண்டு உதவி எதும் பெற வந்ததாகவும் கூறுகிறார்.

கலீபா அவர்கள் உடன் அப்பெண் னுக்கு உணவுப் பண்டங்களும், உடை, பணம் முதலியனவும் போதுமளவு கொடுத்து ஊருக்கு அனுப்பிவைத்தார்கள். ஓட்டுப்போட்ட உடையுடன் குழிசையில் வாழ்ந்த கலீபா அவர்களின் எளிய கோலத்தைக் கண்ட அவ்வம்மையாரின் வியப்பு நீங்க வெகு நேரம் பீழத்தது.

கலங்க வைத்த அந்த வாசகங்கள்.....

கலீபா ஹாருன் அல் ரசீத் தன் ஆட்சிக்காலத்தில் மாபெரும் மாளிகையொன்றைக் கட்டத் திட்டமிட்டார். பெரும் செல்வந்தரான கலீபா மாளிகையை நீர்மாணிப்பதில் பெரும் தொகையான பணத்தை செலவழித்தார். ஆட்ம்பரமான அம்மாளிகை அழகே உருவாக காட்சியளித்தது. தனது மாளிகை பற்றி பூரிப்படைந்த கலீபா எல்லோரீடமும் அதுபற்றிப் பேசி பெருமைப்பட்டார். மாளிகையை மக்களைனவரும் கண்குகளித்தனர்.

இந்த அற்புத மாளிகையை கலீபாவின் தம்பி இறைநேசச் செல்வர் ஹலாத் பஹ்ருல் (ரஹ்) என்பவரும் வந்து பார்வயீட்டு சவரில் ஏதோ எழுதிவிட்டுச் சென்று விட்டார். மாளிகைக்கு வந்த மாமன்னருக்கு சவரில் எழுதியிருந்த வாசகங்கள் நெஞ்சீல் ஈட்டி போல் குத்தியது.

ஹாருன் நீ மன்னை உயர்த்தி மதத்தைத் தாழ்த்தி விட்டாய். நீ இப்படி வீண் வீரயம் செய்தது உனது சொந்தப்பண்மானால் அல்லாஹ் வீண் செலவு செய்வோரை நேசிக்க மாட்டான் எனும் இறைவாக்கை நினைவில் கொள்.

நீ செலவு செய்தது பொதுச்சொத்தாக இருப்பீன் நிச்சயமாக நீ அக்கிரமம் செய்தவனாவாய். அக்கிரமம் செய்வோரை அல்லா(ஹ்) நேசிக்க மாட்டான் என்ற மறை மொழியை நினைவு படித்தீக் கொள்!

இந்த வாசகங்களைப்பார்த்த கலீபாவின் கண்கள் கலங்கின. நெஞ்சீம் உருகிற்று. மறுமை வாழ்வு பற்றிய சிந்தனை அவரை ஊழையாக்கியது.

பொய் சொல்வதை விட்ட பலன்

இரு முறை பெருமானார் (ஸல்) அவர்களின் சமூகத்திற்குப் புதீதாக இல்லாத்தைத் தழுவிய ஒருவர் வந்து அல்லாஹ்வின் தூதரே என்னிடம் நான்கு கெட்ட பழக்கங்கள் இருக்கின்றன. தீருஞ்சூதல், சூதாஞ்சூதல், மது அருந்துதல், பொய் பேசுதல் ஆகியன அக்கொடிய பழக்கங்களாகும். இவற்றில் நான் எதை முதலில் தவர்த்துக் கொள்வது? என விநாயமாய் வேண்டி நின்றார். பெருமானார் (ஸல்) அவர்களோ பொய் பேசுவதை விட்டு விடும் என அந்நபருக்கு உபதேசித்தார்கள். அவரும் இனி என் வாழ் நாளில் பொய்யே உரைக்க மாட்டேன் என உறுதிமொழி சூறிச் சென்று விட்டார்.

பீன்னர் அவர் அன்றிரவு தீருஞ்வதற்கு வெளியே செல்ல ஆயத்தமானார். எனினும் தீருஞவிட்டு தீருஙபீயின் சமூகத்தில் நான் எப்படி தீருடவில்லை எனப் பொய்யுறரப்பது என்று எண்ணியவாறே எல்லாத்தீய செயல்கட்கும் அன்று முதல் முற்றுப்புள்ளி வைத்து நல்ல மனிதராய் மாறிவிட்டார்.

பொய்யே எல்லாத்தீய செயல்கடஞ்கும் காரணமாக அமைகிறது. பொய் சொல்வதைத் தவர்த்துக் கொள்வதால் பாவங்கள் நம்மை விட்டு அகன்று விடுகின்றன.



வியக்க வைத்த அந்த மாணவன்!

இமாம் மாலிக் (ரஹ்) அவர்கள் சீறந்த மார்க்க மேதையாவார்கள் பிரசித்தி பெற்ற நான்கு இமாம்களில் இவரும் ஒருவர். இவர் மதினா நகரிலே ஹதீஸ் வசுப்புக்களை நடத்திக் கொண்டிருந்தார். இவரிடம் ஸ்பெய்ன் நாட்டைச் சேர்ந்த யெஹ்யா என்ற மாணவரும் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்தார்.

இமாம் அவர்கள் பாடம் நடத்திக்கொண்டிருந்தபோது ஒரு நாள் தெருவழியே யானை ஒன்று சென்று கொண்டிருந்தது. மாணவர்கள் அனைவரும் யானையைப் பார்க்க வெளியே வந்து விட்டனர். ஆனால் யெஹ்யாவே தன் இடத்தில் உட்கார்ந்து பாடத்தில் கவனம் செலுத்திக் கொண்டிருந்தார்.

இமாம் அவர்களுக்கு இந்நிகழ்ச்சி வியப்பாக இருந்தது. அவர் அம்மாணவரை நோக்கி யெஹ்யா உமது நாட்டிலும் யானை கிடையாதே, நீரும் அந்த யானையைப் பார்த்திருக்கலாமோ! என்றார்கள் அதற்கு அந்த மாணவர், இமாம் அவர்களே, நான் அவ்வளவு தொலைவிலிருந்து யானையைப் பார்க்க இங்கு வரவில்லை. தங்களிடம் மார்க்க சம்பந்தமான நல்ல வீவியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளவே இங்கு வந்துள்ளேன்! என்றார்.

தனது மாணவரின் அருமையான பதிலைக் கேட்டு இமாமவர்கள் மகிழ்ந்தார்கள். மதிநுட்பமுள்ள மாணவன் என வாழ்த்தினார்கள். இவரே பிற்காலத்தில் ஸ்பெய்ன் நாட்டில் மாமேதையாக தீகழ்ந்தார்.

பழங்களை தனியாக புசீத்த காரணம்

பெருமானார் (ஹல்) அவர்கள் ஒரு நாள் தமது தோழர்களுடன் அளவளாவிக் கொண்டிருந்த பொழுது வயது முதிர்ந்த பெண்மணியொருவர் வந்து தீராட்சைப் பழக்குலையொன்றை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்தார்கள். அண்ணலவர்கள் அந்தப் பழங்களைப் புசீக்கலானார்கள். தனது தோழர்களுக்கு பக்காந்து கொடுக்காமல் அத்தனைப் பழங்களையும் வழக்கத்திற்கு மாறாக பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் தனியாக உண்டது தோழர்களுக்கு வியப்பாக இருந்தது. அப்பெண் மணியோ அப்பழங்கள் அத்தனையையும் பெருமானாரே சாப்பிட்டதில் அளவற்ற மகிழ்ச்சி கொண்டு வீடு சென்று விட்டார்.

பின்னர் தோழர்கள் பெருமானாரை நோக்கி தாங்கள் எந்த அன்பளிப்புப் பொருட்கள் வந்தாலும் எமக்கு பக்காந்து கொடுப்பார்களே இன்று மட்டும் ஏன் வித்தியாசம்? என வினவினார். அண்ணலவர்கள் புன் முறுவலுடன் அந்த மாது கொண்டு வந்த பழங்கள் அனைத்தும் புளிப்பாக இருந்தன. உங்களுக்கு நான் அதைக் கொடுத்தால் சாப்பிட்டு விட்டு பழங்கள் புளிக்கின்றன என்று சொல்வீர்கள். அப்போது அம்மாதுவின் மனம் வேதனைப்படும்.

அப்பழங்களை அன்பளிப்புச் செய்த அந்த அம்மையாரின் மனதைப் புண்படுத்த நான் வீரும்பவில்லை. எனவே தான் எல்லாப் பழங்களையும் நானே புசீத்தேன். என நவீன்றார்கள் எவர் மனதையும் நோகச் செய்ய வீரும்பாத அண்ணலைம் பெருமானவர்கள்.

ஒரு பூணக்குட்டிக்கு இரங்கியதற்காக

இறை நேசச் செல்வர் வில்லி (ரஹ்) அவர்கள் மரணத்தும் அவரின் சீடாக்களில் ஒருவர் அன்னாரை கனவில் கண்டார். சுவர்க்கலோக த்தில் மகிழ்ச்சியாக அழகான ஆடை அலங்காரத்துடன் அவர் காணப்பட்டார்.

உங்கள் வெற்றிக்கு காரணமென்ன? என சீடர் அவரிடம் விளவில் அவர் எனது வணக்கத்தின் காரணமாக எனக்கு இந்த உயர் பதவியை அளித்து அல்லா(ஹ்) என்னை மன்னத்தான் என நினைத்தேன். ஆனால் இதற்குக் காரணம் எனது ஒரு சீரிய நற்செயலே என அன்னார் வளக்கமளித்தார்.

ஒரு நாள் நான் பக்தாத் நிகர தெருவழீயே சென்று கொண்டிருந்தேன். கடுங்குள்ளகாலம் குளிர் தாங்க முடியாது ஒரு சீரிய பூணைக் குட்டி நடுங்கிக் கொண்டிருந்தது. அதன் மேல் இரக்கங்கொண்ட நான் அதன் குளிரைப் போக்குவுதற்காக அதனை என் போர்வைக்குள் வைத்துக் கொண்டேன். அந்தப் பூணைக்கு இரக்கங்காட்டியதன் காரணத்தால் அல்லா(ஹ்) எனக்கு இரக்கங்காட்டினான். என்று அன்னார் கூறினார்.

எனவே, நாம் எல்லா உயிர்களிடத்திலும் இரக்கங்காட்ட வேண்டும். பூமியிலுள்ளவர்கள் மீது நீங்கள் இரக்கங்காட்டிங்கள் வானத்திலுள்ளவர்கள் உங்கள் மீது இரக்கங்காட்டுவார்கள். இது அன்னைல் நபியின் அழுத வாக்காலும்



பிறருக்கு உபதேசம் செய்யும்

ஒரு நாள் பெருமானார் (ஸல்) அவர்களின் தீருச்சமூகத்திற்கு ஒருவர் தனது சீரு வயது மகனைக் கூட்டுக்கொண்டு வந்து அவ்வாறுவின் தூதரோ இவன் அழிக்மாக இனிப்புச் சாப்பிடுகிறான். இனிப்பு அளவுக்குதிக்மாகச் சாப்பிடுவது உடம்புக்கு ஆகாதென இவனுக்கு புத்திமதி சூருங்கள் என வேண்டி நின்றார்.

பெருமானாரோ இன்று போய் நானை வாருங்கள் என அந்த நபரை அனுப்பிவைத்தார்கள்.

இரண்டாம் நாளும் அவ்வாறே அவர்களை தீருப்பி அனுப்பிவிட்டு மூன்றாம் நாள் அவர்கள் வந்ததும், மகனே இனிப்பு அழிக்மாகச் சாப்பிடுவது உடம்புக்கு கேட்ருவினைவிக்கும். எனவே இனிப்பு சாப்பிடுவதைக் குறைத்துக் கொள். என அந்தச் சீருவனுக்கு புத்திமதி கூறினார்கள்.

அப்போது அச்சீருவனின் தந்தை நாயகேயோ இதை நீங்கள் முதல் நாளே சொல்லியிருக்கலாமே, இதற்காக நாம் மூன்று முறை வந்து விட்டோம் எனக் கூறினார்.

பெருமானர் (ஸல்) அவர்கள் புன்முறைவெத்து, ஆம் உண்மைதான். நானும் இனிப்பை விரும்பி சாப்பிடுகிறேன். முதலில் நான் அதைக் கட்டிப்பட்டித்தியப்பினரல்லவா பிறருக்கு உபதேசம் செப்பவேண்டும். அதனால்தான் இத்தனைத் தாமதம். மன்னியுங்கள் என்றார்கள் மாநபிகளார்.

ஈன்ற தாயின் கடனுக்கு எது ஈடாகும்

ஒரு முறை ஒரு மனிதர் தனது வயது முதிர்ந்த தாயைத் தோளில் சமந்தவாரே புனிது கஃபாவை வலம் வந்து கொண்டிருந்தார். அதனைக் கண்ட பெரியார் ஒருவர் அம்மனிதரை நோக்கி இது யார்? உனது தாயைப்பறு நினைக்கின்றேன் என்றார்.

அதற்கு அம்மனிதர் ஆம் இது என் தாயார் தான். கடந்த பல வருடங்களாக இவ்வாறே எனது தாயைத் தோளில் சுயந்து எல்லா இடங்களுக்கும் செல்கிறேன் என்று கூறி நான் என் தாயாருக்கு செய்ய வேண்டிய கடமைகளை நீற்றைவேற்றியவனாக ஆகவிட்டேனா? என அந்த பெரியாரிடம் விணவினார்.

அதற்கு அப்பொயார் நீர் ஆயிரம் வருடங்கள் உலகில் வாழ்ந்து உனது ஆயுள் முழுவதும் உனது தாயைச் சமந்து தீரிந்தாலும் உன்னை உனது தாய் அவரின் காப்பத்தில் ஓர்ரவு சமந்திருந்ததற்கு சமமாகாது. அத்தோடு அவரின் மார்பிலிருந்து நீர் ஒரு முறை குடித்த பாலுக்கு இதனை விட மேலான பணிவிடைகளைச் செய்தாலும்கூட சமமாகாது எனக் கூறினார்.

அம்மனிதர் அமுதவராக அவ்விடத்தை விட்டும் அகன்றார். இதனாலேயே அண்ணல் நடிகளார், உனது தாயின் காலாழியின் கீழ் தான் கவர்க்கப்பிருக்கிறது என நவீன்றார்கள்.

எவ்விவாழ்விலும் இனையற்ற நேர்மை

இல்லாத்தீன் முதற் கலீபா அபூகக்கர் (ரவி) அவர்களின் ஆட்சீக்காலத்தீல் அரச நிதியிலிருந்து (பைத்துல் மால்) அவர்களுக்கு ஒரு சீறு தொகை உதவியணமாக வழங்கப்பட்டது. இதனைக் கொண்டே அவர்கள் வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

ஒரு சமயம் அவரின் அங்கு மனைவியார் தனக்கு இனிப்புப்பண்டம் சாப்பிட ஆசையாக இருப்பதாக கலீபா அவர்களிடம் வீநயமாக வேண்டி நின்றார்.

தபது அண்ணாட வாழ்க்கையை ஓட்டுவதற்கே கிடைக்கும் வருவாய் பொதாமல் இருக்கும் போது இனிப்புப் பண்டம் செய்ய பண்திர்க்கு என்கே போவது என்ற எண்ணத்துடன் கலீபா அவர்கள் பழிலேதும் கூறாமல் மெளனமாக இருந்து விட்டார்கள்.

சீல நூட்களின் பின் அண்ணாரின் மனைவியார் இனிப்புப்பண்டங்கள் சீல செய்து கலீபா அவர்கள் முன்வைத்து உண்ணும்படி வேண்டி நின்றார்கள். கலீபா அவர்களே, உமக்கு இனிப்புப்பண்டம் செய்ய எது பணம் என வீனவ, மனைவியோ பெருமிதத்துடன், தாங்கள் சௌலவிற்குத்தரும் பணத்தில் சிச்சம் பிழித்து இதனைச் செய்தேன் என்று கூறினார்கள். உடனே கலீபா அவர்கள் அரச நிதிக்காப்பானருக்கு பீன்வருமாறு கடிதம் எழுதினார்கள்.

எனக்கு வழங்கும் சம்பளப் பணத்தில் கணிசமான தொகையை குறைத்து இனிமேல் எனக்கு வழங்கவும். ஏனெனில் எனது அத்தியாவசிய தேவைக்கு மேலதிகமாக அரச நிதியிலிருந்து பணம் பெற நான் விரும்பவீல்லை.

என்னே அண்ணாரின் நேர்மை.



சபைக்கு வந்த ஏழை தனித்து நின்றது ஏன்?

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் ஒரு முறை மஸ்ஜிதுன் நபவிபில் தோழர்களின் மத்தியில் உபதேசம் செய்து கொண்டிருந்த போது கந்தலுடையின் ஓர் ஏழை அங்கு வந்து கூட்டத்தினருடன் சேர்ந்து உட்காராயல் புறம்பாக சூச்சப்பட்டவராக நின்று கொண்டிருந்தார்.

இதனைக் கண்ணுற்ற பெருமானார் (ஸல்) அம்மனிதரை நோக்க நண்பரோ நீலர் ஏன்? சபையில் உட்காராயல் தனித்து நிற்கிறா என வீனவினார்கள்? அதற்கு அம்மனிதர் அல்லாஹ்வின் தூதரோ நானோ பரம ஏழை என்னுடையும் துங்கள் மேலான சபையில் அம்வகுற்கு அருகத்தையற்றது எனக்கூறினார்.

அப்போது பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் எழுந்து வந்து அந்த ஏழையை அனைத்தவராக, அப்பரோ அல்லாஹ்வின் முன்னிலையில் எல்லோரும் சமமே நானும் ஒரு ஏழைதான் உள்ந்த ரொட்டுநயமும் பேசிச் சம் பழுத்தையும் உன்று வாழ்ந்த ஓர் ஏழைத்தாயின் வயிற்றில் பிறந்தவன் நான் என்று கூறி அந்த ஏழையைத் தன் பக்கத்திலே அமரவத்தார்கள் காருண்ய நபியவர்கள்.



இழை செய்தவர்மீதும் எத்தனை இரக்கம்

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் தீனமும் அதீகாலை பள்ளிக்கு தொழுகைக்காகச் செல்லும் வேளையில் ஒரு யூத வயோதீப மாது பெருமானார் (ஸல்) மீது குப்பைகளைக் கொட்டி ஏனைம் செய்வதை வழக்கமாக்கிக் கொண்டிருந்தாள், பொறுமையின் சீன்னமான நபிகளார் புன்முறுவலூடன் பள்ளியை நோக்கி நடப்பார்கள்.

ஒரு நாள் பெருமானார் மீது குப்பை வீழவில்லை. ஆக்ஸரியமடைந்த அண்ணலவர்கள் பள்ளிப்பிருந்து வீடு வரும் வழியில் சீழவிபின் பக்கத்து வீட்டில் வீசாரித்ததில் அவள் கரும் ககபினம் காரணமாகப் படுக்கையில் இருப்பதை அறிந்தார்கள்.

உடனே நோப் வீசாரிக்க கழுவிப்பிடம் சென்ற பெருமானார் அவர்கள் தாயே உங்களுக்கு என்ன நோப் அல்லா(ஹ்) தான் தங்களுக்கு நல்ல சக்ததைத் தர வேண்டும் என வேண்டி நின்றார்கள்.

இத்தனை அன்புள்ள கொண்ட நல்லவர் மேனி மீதா நான் குப்பைகளைக் கொட்டி வந்தேன் என தன்னையே நொந்து கொண்ட அவ்வயோதீக மாது வெட்கித் தலைகுளிந்து மா நபியே மன்னியுங்கள் என்று பணிவாக வேண்டி நின்றாள். அத்தோடு புனீது இஸ்லாத்தையும் ஏற்றுக் கொண்டாள் அந்த மாது.

எதிரீய நடுங்க வைத்த அந்த வார்த்தை

ஒரு முறை பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஒரு போரின் போது ஓய்வெடுப்பதற்காக ஒரு மற நிழலை நோக்கிச் சென்றார்கள். மரக்கிளையொன்றில் தனது வாளைத் தொங்கவிட்டுச் சீறிது கண்ணயந்தார்கள். அப்போது எதிரில் வந்த எதிரியொருவன் மரத்தில் தொங்கிய வாளைக்கையில் ஏடுத்து அதைப் பெருமானாரின் நெஞ்சில் வைத்து மூறும்மதே! இப்போது உன்னைக் காப்பாற்றுபவர் யார்? எனக்கேட்டான்.

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் அல்லா(ஹ்) என்றார்கள். அவன் நடுங்கியபடியே வாளைக் கீழே போட்டு விட்டான்.

பிறகு பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் அந்த வாளைக் கைபிலேந்தீ இப்போது உன்னைக் காப்பாற்றுபவர் யார்? எனக் கேட்டார்கள்.

அதற்கு அவன் நீங்கள் தான் என்றான் அப்போது பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் உன்னையும் என்னையும் காப்பாற்றக் கூடியவன் அந்த அல்லா(ஹ்) வைத் தவிர வேறு யாருமில்லை என்று கூறி எதிரீயைக் கூட மன்னித்து அனுப்பினார்கள்.

பெற்ற மகனுக்கும் நீதீ ஒன்றுதான்.

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஒரு முறை போரில் கீடைத்த கனீமத் பொருட்களைத்தன் தோழர்கள் மத்தீயில் பங்கு வைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள், அவ்வேளை அங்கு வந்த அன்னாரின் அன்பு மகளார் அன்னை பாத்தீமா (ரலி) அண்ணலாரிடம், என் அன்புத் தந்தையே வீட்டு வேலைகளைச் செய்வதற்கு மாத்தீரம் எனக்கு ஒரு அழிமைப் பெண்ணைத் தாருங்கள். இதனால் என் வேலைப்பணு குறையும் என்றார்கள்.

இதனைக் கேட்ட அண்ணலவர்கள், அன்பு மகளே இங்கு குவிக்கப்பட்டிருக்கும் பொருள்களும், அழிமைகளும் எனக்குச் சொந்தமானவைகளால்ல. போரில் பங்கு பற்றியவர்களுக்கே சொந்தம். நான் போரில் பங்கு பற்றியிருந்தால் என் பங்கில் உனக்கு ஒரு அழிமைப் பெண்ணைத் தந்தீருக்கலாம். அல்லது உன் கணவர் அலி (ரலி) பங்கு பற்றியிருந்தாலும் உனக்கு இப்பொருள்களில் உரிமையுண்டு. நாமிருவரும் இப்போரில் பங்கு பற்றாமல் எப்படி நாம் இதற்கு உரிமைகோர முடியும்.

எனவே மகளே உன் வேலைகளை நீயே செய்து கொள். தன் வேலைகளை தானே செய்து கொள்வதுதான் நல்லதும், தீருப்தீயானதுமாகும். அல்லாஹ் உனக்கு நல்ல உடல் வலிமையை தருவானாக... என்று வாழ்த்தி வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தார்கள். நீதீயின் நாயகர் நபீநாதர் அவர்கள்.



மூட்டை சமந்த முடிமன்னர்

கலீபா ஹஸரத் உமர் (ரவி) அவர்கள் வழக்கம் போல் ஒரு நாள் இரவு தனது தோழரோடு நகர்வலம் வந்து கொண்டிருந்தார். பக்கத்தில் ஒரு குடிசையில் குழந்தைகளின் அழு குரல் கேட்கிறது. கலீபா அவர்கள் குடிசைக்குள் எட்டிப்பார்க்கிறார். ஒரு பெண் பாத்திரமொன்றை அடுப்பில் வைத்து எதையோ வேக வைத்துக் கொண்டிருக்கிறாள். பீள்ளைகளோ உணவு கேட்டு அழுது கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

கலீபா அவர்கள் அப்பெண்ணை விசாரித்ததில் அவள் ஒரு விதவையென்றும் பசி தாங்காது குழந்தைகள் அழுவதால் வெறும் தன் ணைரை அடுப்பில் வைத்து உணவு தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறன்றது என அவர்களைப் பொய் சொல்லி சமாதானப்படுத்துவதாகவும் கூறுகிறாள்.

கலீபாவின் கண்கள் குளமாகின்றன. எனது ஆட்சீபில் இந்த அவல நீலையா? என ஏங்கீய அவர்கள், அவசரமாக தமது இல்லம் வந்து கோதுமை மாவும் மற்றும் சீல உணவுப் பொருள்களையும் தானே தனது தோளில் சமந்தவராக அப்பெண்ணின் வீடு திரும்புகிறார்.

வழியில் அவரது தோழர் உணவுப் பொதீகளை தான் சமப்பதாகக் கூறுவே கலீபா அவர்கள் மறுகமயில் எனது பாவச்சமைகளை நீ சமப்பாயா? என்று கூறி அதற்கு மறுத்து தானே அதை சமந்து சென்று தானே அதீல் உணவு சமைத்து அப்பெண்ணுக்கும் பீள்ளைகளுக்கும் உண்ணக் கொடுக்கிறார்கள். அத்தோடு மாதா மாதம் அரசு களஞ்சீய சாலையிலிருந்து அப்பெண்ணுக்குத் தேவையான பொருட்களை வழங்கும் படியும் உத்தரவு விடுகிறார். இதனாலே இல்லாமிய சரித்தீர ஆசியாகள் இவரை மூட்டை சமந்த முடிமன்னர் என வர்ணிக்கீன்றனர்.

வீயக்க வைத்த துறவீ

அறிஞர் அப்துல் காதீர் ஜீலானி (ரஹ்) அவர்களைக்காண வந்த ஒருவர் வழியில் ஒரு அழகான பழுத்தோட்டத்தைக் கண்டு இது யாருடையது என விசாரித்தார். அப்பழுத் தோட்டம் அறிஞர் அப்துல் காதீர் ஜீலானி (ரஹ்) அவ்களுடையது என்பதை அறிந்த அவர்கள் வியப்புற்றவராக அறிஞர் ஜீலானிதான் ஒரு துறவியாயிற் ரே என்று கூறியவாறு பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

வழியில் பொய்தொரு மாளிகை தென்படவே அதுபற்றி விசாரித்து அம்மனிதர் அதுவும் அப்துல் காதீர் ஜீலானி (ரஹ்) அவர்களுக்கு சொந்தமானதென கூறுவே அவர் ஆசிசரியப்பட்டவராக காணுவதெல்லாம் இத்துறவீக்கு சொந்தமாகவல்லவோ இருக்கிறது. இவர் எப்படி இறை நேசச் செல்வராக இருக்க முடியும் என ஜயமுற்றவராக அறிஞர் ஜீலானியை சென்று சந்தித்து இதுபற்றி வினவினார்.

அறிஞரோ புன்முறுவல் பூத்தவராக அம்மனிதரை நோக்கி, நண்பரே பூமியில் உள்ளவையாவும் பூமியிலே தானிருக்கின்றன. அவைகள் என உள்ளத்தில் இல்லை. என் உள்ளத்தில் அல்லா(ஹ்)வைத் தவிர வேறு எவருக்கும் எந்தப் பொருளுக்கும் இடமில்லை, என நவின்றார்கள்

இரட்டிப்பு இலாபம் பெற்றவருக்கு அதீர்ச்சி

ஒரு பெரியார் தானிய வியாபாரம் செய்து வந்தார். அவர் ஒரு நாள் தனது தானியங்களை வீற்று வருமாறு தனது செயலாளரை ஈராக் நாட்டிற்கு அனுப்பி வைத்தார். அந்நாட்டில் அவ்வேளை தானியப் பொருட்கள் மலீவாக இருப்பதைக் கண்ட அச்செயலாளர் அவற்றை உடனடியாக வீற்காது சீல நாட்கள் கழித்து வீற்று இரட்டிப்பு லாபத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

தமது தீற்மையை எஜமான் மெச்சவேண்டுமென எண்ணிய செயலாளர் அது பற்றி பெரியார்டம் கூறி பெருந்தொகை பணத்தையும் கொடுத்தார்.

இறையச்சம் கொண்ட அப்பெரியார் கோபமடைந்தவராக அப்பணத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தார். பொருள்களை பதுக்குபவன் கள்வணாவன். பதுக்கல் வேலை செய்பவர் முழு மனதை சமுதாயத்தையே அழித்தவன் என்ற நாயக வாக்கியத்தை நீவை படுத்தீய அப்பெரியார் அப்பணம் முழுவதையுமே தர்மம் செய்து வீட்டார். இனிமேல் இவ்வாறன பாபச் செயல்களில் ஈடுபட வேண்டாமென தனது செயலாளரையும் எச்சரித்தார்.

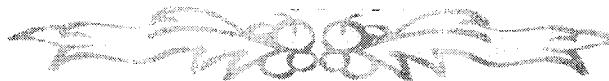
இதனாலே ஹஸரத் அலி (ரலி) ஒருவன் தானியங்களை வாங்கி நாற்பது நாட்கள் வரை பதுக்கீ வைப்பானாயின் அவனது உள்ளம் இருளடைந்து விரும் என கூறியுள்ளார்கள்.

உயிராபத்தான வேளையீலும் குலையாத கருணை உள்ளம்

இல்லாத்தின் நான்காவது கலீபா ஹஸரத் அலி (ரலி) அவர்களின் ஆட்சீக் காலம். பெரும் வீரரான அவரைக் கொல்ல மூல்ஜிம் என்பவன் திட்டமிழுக்கிறான். நேரில் கலீபாவுடன் மோத கைதரியமற்ற அக்கோழை கலீபா அவர்கள் தன்னை மறந்த நீலையில் அல்லாஹ்ரவ தொழும் சமயத்தில் கொல்ல என்னுகிறான். அதற்காக நஞ்சு தோய்த்த வாளொன்றையும் தயார் செய்கிறான்.

இந்த வீடயத்தைக் கேள்விப்பட்ட கலீபாவின் தோழர்கள் இது பற்றி கலீபாவிடம் முறையிட்டு அந்த நயவஞ்சகணைக் கொல்ல அனுமதி கேட்டு நின்றனர். அதற்கு கலீபா அவர்கள், தோழர்களே ஒருவன் ஒரு குற்றத்தைச் செய்யுமுன்னர் எவ்வாறு அவனுக்கு தன்டனை வழங்கமுடியும்? அவன் என்னைக் கொல்லும் முயற்சீயை வீட்டு மனம் மாறி வீட்டால் அநியாயமாக ஒரு நிரபராதியைக் கொன்ற குற்றத்தீர்க்கு நாம் ஆளாகுவோம். எனவே பொறுமையாக இருங்கள். அந்த எதிரியின் கையினால் தான் நான் மடிய வேண்டும் என்பது ஆண்டவனின் கட்டகளையென்றால் என்னைப் படைத்த இறைவனைத் தவிர வேறு எவ்ரால் அதை மாற்றமுடியும் என்று கூறி தோழர்களை சமாதானப் படுத்தினார்கள்.

ஈற்றில் அந்த எதிரியின் வாஞுக்கே அந்தக் கடமை வீரர் பலியானார்கள்.



சேவகனின் தூக்கத்தை கலைக்க வீரும்பாத மன்னர்

கலீபா உமர் (ரலி) அவர்களின் ஆட்சிக் காலம் இல்லாயிய உலகின் பொற்காலம் என வர்ணிக்கப்படுகிறது. மதீனாவிலிருந்து நல்லாட்சி செய்த கலீபா அவர்களின் ஆட்சியின் போது மக்கள் பசு பட்டினை இன்றி நலமுடன் வாழ்ந்தனர். அத்தோடு உலகின் சகல பாகங்களிலும் இல்லாம் பரவியது. இவர்கள் காலத்தீவேலேயே இலங்கையிலும் இல்லாம் பரவியதாக சரித்தீர ஆசிரியர்கள் கூறுகின்றனர்.

ஒரு முறை கலீபா அவர்களைக் காண ஒரு வெளிநாட்டுப்பிரதிநிதி அவரின் இல்லத்துக்கு இரு நேரத்தில் வந்தார். இருவரும் அளவளவிக் கொண்டிருந்த வேளையில் எரிந்து கொண்டிருந்த விளக்கு என்னைய் இல்லாமல் அனையத் தயாரானது. அவ்வேளை கலீபா அவர்கள் எழுந்து சென்று விளக்கிற்கு என்னைய் ஊற்றி விளக்கைப் பிரகாசமாக எரிய வைத்தார்கள்.

இதனை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த பிரதிநிதி, கலீபா அவர்களை நோக்கி கலீபா அவர்களே விளக்கிற்கு என்னைய் ஊற்றி எரியச் செய்ய உங்கள் ஏவலாளரை ஏவியீருக்கலாமே? தாங்கள் ஏன் சீரம்ப்பட வேண்டும்? என்றார்.

இதனைக் கேட்ட கலீபா அவர்கள் அன்போ பாவம் அந்த ஏவலாளர் பகலெல்லாம் உழைத்து வீட்டு இரவில் நிம்மதியாக உறங்கும் வேளை நாம் ஏன் அவனின் தூக்கத்தை கலைக்க வேண்டும்? நான் விளக்கிற்கு என்னைய் ஊற்றி எரிய வைத்த போதும் உமராகத்தான் இருந்தேன். தற்போதும் அதே உமராகத்தான் இருக்கிறேன். இதீல் என்ன வீத்தியாசம் இருக்கிறது? என்றார்.

நாடாஞும் மன்னனின் விளக்கத்தை கேட்ட தூதுவர் வாய்டைத்துப் போனார். நாட்டின் ஆஞுகைக்கு இவ்வாறான தலைவர்களன்றோ உலகற்கு தேவை. என அவர் மனதில் என்னிப் பூரிப்படதந்தார்.

பஞ்சம் பறந்தது எப்படி?

கலீபா ஹஸரத் அழுபக்கர் ஸித்தீக் (ரலி) அவர்களின் ஆட்சிக்காலம் நாட்டில் திடீரென உணவுப் பஞ்சம் ஏற்படுகிறது. மக்கள் கலீபா அவர்களிடம் வந்து முறையிடுகின்றனர்.

கலீபா அவர்களே மக்களை பொறுமையாக இருக்கும் பாடியும் அல்லா(ஹ்) விரைவில் பஞ்சத்தை தீர்த்துவைப்பான் என்றும் யார் மக்களிடம் கூறி சமாதானப் படுத்துகிறார்.

அவ்வேளை நூறு ஒட்டகங்களில் ஹஸரத் உதுமான் (ரலி) அவர்களுக்குச் சொந்தமான உணவுப் பொருள்கள் மதீனா நகரை வந்தடைகின்றன. வீயாபாரிகள் போட்டியிட்டு கொண்டு உணவுப் பொருட்களை வாங்க முயல்கின்றனர். சிலர் இரண்டு சதவீத லாபம் தருவதாகவும் இன்னும் சிலர் நான்கு சதவீத லாபம் தருவதாகவும் கூறி பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்ய ஆயத்தமாகின்றனர். ஹஸரத் உதுமான் (ரலி) அவர்களே எனக்கு பத்து வீத லாபம் எவர் தருகிறாரோ அவருக்கே உணவுப் பொருட்களைத் தருவதாகக் கூறுகிறார்.

பத்து வீத லாபம் எவ்வாறு தர முடியும் எனக் கூறி வீயாபாரிகள் பொருட்களை அந்த விலைக்கு வாங்க மறுக்கின்றனர். அப்போது உதுமான் (ரலி) அவர்கள் அவர்களைப் பூர்த்து பத்து வீத லாபம் உங்களால் எனக்குத் தர முடியாது என்பது எனக்குத் தெரியும்.

என்னைப் படைத்த அல்லா(ஹ்)வினால் மாத்தீரமே அது முடியும் எனக்கூறி அத்தனை பொருட்களையும் தர்மம் செய்து வீடுகிறார். அத்தோடு எவன் ஒரு நன்மையான காரியத்தைச் செய்கிறானோ அவனுக்கு பத்து மடங்கு கூலியின்டு. என்ற குர் ஆன் வசனத்தையும் ஓதீக் காட்டுகிறார்கள் அந்த உத்தம ஸஹாபி. நாட்டில் பஞ்சம் பறந்தோடுகிறது. மக்கள் மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தீல் குதூகலீக்கின்றனர். கலீபா ஹஸரத் அழுபக்கர் ஸித்தீக் (ரலி) அவர்கள் அல்லா(ஹ்) வைத்துதீர்த்து வள்ளல் உதுமான் (ரலி) அவர்களை வாழ்த்துகிறார்கள்.

கண்ணீரை வரவழைத்த பதீல்

இஸ்லாத்தீன் நல்லாட்சியாளருள் தலை சிறந்தவரான கலீபா ஹஸரத் உமர் (ரலி) அவர்கள் தனது குழும்பச் செலவுக்காக சிறு தொகைப்பணத்தை மாதா மாதம் பொது நீதியிலிருந்து பெற்று வந்தார்கள்.

ஒரு முறை கலீபா அவர்களுக்கு அவசரத்தேவைக்காக நூறு தீர் ஹம் கள் பணம் தேவைப்பட்டு வருகிறது. எனவே அரச நீதிக்காப்பளருக்கு பின்வருமாரு கடிதமெழுதினார்கள்.

அரச நீதிக்காப்பளருக்கு, எனது சொந்த தேவைக்காக நூறு தீர் ஹம் பணம் தேவைப்பட்டு வருகிறது. எனது அடுத்த மாதச்சம்பளத்தில் அதைக்கழித்துக் கொள்ளுங்கள் முற் பணமாக தயவு செய்து குறிப்பிட்ட தொகையை அனுப்பி வையுங்கள்

நீதிக்காப்பளரிடமிருந்து கலீபா அவர்களுக்குப் பதீல் வந்தது.

அன்புள்ள கலீபா அவர்களுக்கு, தங்களின் கடிதம் கிடைத்தது. தாங்கள் அடுத்த மாதம் வரை உயிரோடிருப்பதாக எனக்கு உறுதியளிப்பின் தாங்கள் குறிப்பிட்ட தொகையை உடனடியாக அனுப்பி வைக்கிறேன்.

கலீபா அவர்களின் கண்கள் குளமாகின, மரணம் எந்த நிமிடத்தில் வரும் என யாருக்குத்தான் கூற முடியும். அல்லா(ஹ்) வைத்தவீர். நீதிக்காப்பாளாரிடம் தன் தவறுக்காக மன்னிப்பை வேண்டி நின்றார்கள் அந்த மாமன்னர் கலீபா உமர் (ரலி) அவர்கள்.



அம்மா நீ அறிவாயா ?

அண்ணல் நபி (ஸ்ல) அவர்கள் ஒரு நாள் வழியிலே சென்று கொண்டிருந்த போது ஒரு கீழவீ பெரிய மூட்டை ஒன்றை தலையில் கமந் தவாரே சீரமத் தோடு நடப்பதை அவதானித்தார்கள். காருண்ய நபி அவர்கள் உடனே கீழவீயை அணுகி அம்மா உங்களுக்கு நான் உதவி செய்யலாமா? நீங்கள் இவ்வளவு சீரமப்பட்டுக் கொண்டு மூட்டை முடிச்சக்களுடன் எங்கு செல்கிறீர்கள் என்று கூறி அந்தப் பொதிகளை தானே சமந்து கீழவீக்குப் பின்னாலே சென்றார்கள்.

கீழவீயோ பின்னே மூட்டை சமந்து வருபவர் அண்ணல் நபி (ஸ்ல) அவர்கள் என அறியாது, இந்த ஊரிலே முஹம்மது என்றொருவர் வந்து புதிய மார்க்கமொன்றை மக்களிடையே புகுத்துகிறார். எமது பழைய மார்க்கத்தைப் பொய் என்றுக் கூறி ஏதெத்தியக் கொள்கையே சரி என்கிறார். அதனால் அந்த முஹம்பதின் முகத்தில் கூட வீழிக்கக் கூடாது என்பதற்காக இந்த ஊரை வீட்டே வெளியேறுகிறேன் என்று கூறுகிறாள்.

ஊர் எல்லை வந்ததும் கீழவீ தனது மூட்டைகளை அண்ணலவர்களிடமிருந்து வாங்கிக் கொண்டு இவ்வளவு நல்லவராய் நீ இருக்கிறாயே உனக்கு என்ன உதவி வேண்டும். உன் பெயரென்ன? என வினவுகிறாள்.

பெருமானாரோ புன் முறுவலித்தவர்களாக அம்மா நீங்கள் யாரை வெறுத்து ஊரை வீட்டே செல்கிறீர்களோ அந்த முஹம்மத் நான் தான் என்று கூறுகிறார்கள்.

இதனைக் கேட்ட கீழவீ ஐயோ நான் மோசம் போய் வீட்டேனே இத்தனை நல்ல குணங்கள் படைத்த தங்களை வெறுத்தா நான் ஊரை வீட்டே செல்கின்றேன்? என்னை மன்னியுங்கள், என்று கூறி புனித இஸ்லாத்தைத் தழுவுகிறாள்.

பெருமானாரின் பெருநாள் பரிசு

அன்று நோன்டுப் பெருநாள். மத்னா நகரவீதிகளிலே மக்களின் ஆராவாரம். சிறு பிள்ளைகள் புத்தாடை பூண்டவர்களாக வீதிகளிலே விளையாடுக் கொண்டிருக்கின்றனர். அந்த சீறுசக்களின் வதுனத்திலே மகிழ்ச்சி பொங்கல்கிறது. புனித நோன்பை நோற்று முடித்து அதற்குப் பரிசாகக் கிடைத்த புனித ஈகைத் தீருநாள்லவா இன்று.

இவற்றையில்லாம் உற்று நோக்கியவனாக ஏக்கப் பெருமூச்சடன் மேனியல்லாம் புழுப்படிந்த நிலையில் தெருவோரத்தில் கண்கள் குளமாக காட்சீயிக் கீஸ்றான் கந்ததலுடையுடன் ஓர் ஏழைச்சிறுவன். அவனை யாரும் கவனித்ததாகத் தெரியவில்லை.

அவ்வழியே அண்ணலைம் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் வருகிறார்கள். அநாதவராக நீற்கும் அந்தச் சீறுவனை காண்கிறார்கள். அச்சிறுவனின் தலையை அன்புடன் தடவியவாறே ஏன் அழுகிறாய் மகனே! என வினவுகிறார்கள், சீறுவனோ, அழுதவனாக எனக்கு அம்மாவும் இல்லை அப்பாவும் இல்லை. இந்தப் பெருநாள் தீனத்தில் அவர்கள் உயிரோடிருந்தால் என்ன இவ்வாறு அநாதரவாக விட்டிருப்பார்களா? என ஏக்கத்தோடு கூறுகிறான்.

கருணை நபிகளாரின் கண்கள் கலங்குகின்றன. மகனே! ஆழாதே நீ இன்று முதல் அநாதயல்ல. நான் உனக்கு அப்பா எனது மனைவி ஆயிஷா உனக்கு அம்மா எனக்கூறி அந்தச்சிறுவனை தன் வீடு அழைத்துச் சென்று அவனுக்குப் புத்தாடை அணிவித்து இனிப்புப் பண்டங்கள் கொடுத்து மகிழ்வீக்கிறார்கள். அந்தச் சீறுவனும் கவலை மறந்து மற்றுச் சீறுவர்களோடு சேர்ந்து விளையாட மகிழ்கிறான். பெருநாள் பரிசாகக் கிடைத்த அந்த அநாதச் சீறுவனை அண்ண ஆயிஷா (ரலி) அவர்கள். அன்போடு ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

பிரசவ வேதனையில் மன்னர் அவசர உதவீ

மன்னர் கலீபா ஹஸரத் உமரே பாருக (ரலி) அவர்கள் இரவு நகள் வலம் வந்து கொண்டிருந்தார்கள். ஒரு ஒழுங்கையினுடாக அவர்கள் செல்கையில் ஒரு குழக்கையில் பெண்ணொருத்தீயீன் முனகல் சத்தம் கேட்கிறது. அப்பெண்ணீன் கணவனோ வீட்டிற்கு வெளியே கையைப் பீசங்தவாறு நின்று கொண்டிருக்கிறார்.

கலீபா அவர்கள் காரணத்தை வினவவே தனது மனைவி பிரசவ வேதனையால் அவதீயுறவதாகவும் உதவீக்கு பெண் துணை ஒருவருமில்லையெனவும் கூறுகிறார்.

அவருக்கு ஆழுகல் கூறிவிட்டு உடன் தன் வீடு தீரும்பீய கலீபா அவர்கள் தன் மனைவியுடன் ஏழையின் வீட்டிற்கு வருகிறார். கலீபாவின் மனைவி பிரசவ வேலையைக் கவனிக்கிறார். கலீபா அவர்களோ தானே அடிப்படையில் தேவையான வெந்தீரை ஏற்பாடு செய்கிறார்.

அவ்வேளை குழந்தையின் அழும்குரல் கேட்கிறது. கலீபாவின் மனைவியார் வெளியே வந்து கலீபா அவர்களீடும் விசுவாசிகளின் தலைவரே! உங்கள் நண்பருக்கு ஆண் குழந்தையொன்று பிறந்துள்ளது என்ற நற்செய்தியை சொல்லுங்கள் என்கிறார்.

தன் மனைவிக்கு பிரசவம் பார்த்தது நாடானும் கலீபா அவர்களின் துணைவியார் என்பதை அறிந்து கொண்ட அந்த ஏழையின் கண்களில் கண்ணரீ பெருக்கிறது. கலீபா அவர்களின் கையைப் பற்றிப் பீடித்து நன்றி கூறுகிறார்.

மக்களைத் தேடிச் சென்று அவர்களின் குறைகளை நிவர்த்தி செய்வதே நல்லாட்சீக்கு உகந்தவர் என அவ்வேழையின் வாய் முனு முழுக்கிறது.

மன்னரை வீழிக்கச் செய்த வழிப்போக்கன்.

இப்பாலூம் இப்பு அத்ஹும் (ரவு) அவர்கள் பல்க் நாட்டை ஆட்சி செய்த காலமது. ஆட்ம்பரமான அவரது மாளிகைக்குள்ளே தீட்ரென்று ஒரு வழிப்போக்கன் நுழைகின்றான். இதனைக் கண்ட காவலாளர்கள் அவனைத் தடுத்து நிறுத்தி அனுமதியில்லாமல் மாளிகைக்குள் நுழைந்த காரணத்தை வீனவுகின்றன.

வழிப்போக்கனோ அலட்டிக் கொள்ளாமல் சத்தீர்த்தீர்த்து நுழைய எவரிடமும் அனுமதி தேவையில்லையே? என சாவதானமாக கூறுகிறான்.

காவலர்கள் வழிப்போக்கனைப் பிடித்து அரசன் முன் நிறுத்தி நடந்த வீட்டித்தைக் கூறுகின்றன். அரசனோ கோபத்தோடு எனது அழகான பிரமாண்டமான மாளிகையைப் பார்த்து சத்தீரமென்று இழிவாக நினைத்தாயா உன்னை என்ன செய்கிறேன் பார் என்று உறுமினார்.

வழிப்போக்கனோ அமைதியாக அரசரே! உங்களுக்கு முன்னால் இந்த மாளிகையில் வாழுந்தவர் யார்? என வீனவ அரசர் என் தந்தை, தந்தைக்கு முன் பாட்டன், பாட்டனுக்கு முன் முப்பாட்டன், என்று பதீல் சொன்னார்

அதற்கு வழிப் போக்கன் அரசரே! பாருங்கள், இங்கு எவருமே நிரந்தரமாக வாழவில்லை. ஒருவர் வர ஒருவர் செல்ல இருப்பது சத்தீரமல்லாமல் அரண்மனையாக எப்படி இருக்க முடியும். அதனால் தான் இதனை சத்தீரம் என்றேன். இது தண்டனைக்குரிய குற்றமல்லவே என்றான்

மன்னரீன் அக்கக்கண்கள் தீரந்து கொண்டன. வழிப்போக்கனை விருத்தை செய்து சீந்தனையில் ஆழந்தார்.

பீன்னர் அவர் அரச துறந்து இறைத்தியானத்தீல் தன் வாழ் நாளை கழிக்கலானார்.

தீங்கு செய்தவர்களையும் மன்னீக்க வேண்டிய அருள் உள்ளம்

உஹத் யுத்தக்களத்தீல் பெருமானார் (ஸல்) அவர்களின் கட்டளையை நபித் தோழர்கள் சீலர் தவறுதலாக நிறை வேற்றுத்தவறியதால் போரில் புறமுதுகு காட்டி பீண்வாங்கிய எதீரிப்படையினர் பீண்டும் களத்தீல் குதித்து மூஸ்லீம் படைவீரர்களை தாக்கத்துவங்கினர். இதனால் அண்ணல் நபியவர்களின் பல்லொன்று உடைந்ததோடு உடலிலும் காய மேற்பட்டது.

அவ்வேளை அருசீலீருந்த தோழர்கள் உங்களை இந்த நீலைமைக்கு ஆளாக்கிய அந்தக் காபீர்களை சபீயுங்கள் என்றார்கள். அதற்கு அண்ணலவர்கள், தோழர்களே அல்லா(ஹ்) என்னை சபீப்பதற்காக இவ்வுலகிற்கு அனுப்பவில்லை எனக் கூறியதுடன் இந்த மக்கள் அறியாதவர்கள் இவர்கள் தெரியாத்தனமாகச் செய்த இந்த தீங்குகளை மன்னிப்பாயாக! இவர்களுக்கு நேர்வழி காட்டுவாயாக! என இரு கருமேந்தி இறைவனை பிரார்த்தித்தார்கள்.

ஏனெனில் எப்போதாவது இவர்கள் தீருந்தி இல்லாத்தீல் இணைவார்கள். அல்லது இவர்களது சந்ததீயினராவது இல்லாத்தை தழுவுவார்கள் என்பதை அண்ணலவர்கள் அறிந்து வைத்திருந்தார்கள். இதனால் எவர் என்ன கொடுமை இழூத்த போதும் எவரூயும் ஏந்தல் நபியவர்கள் தனது வாழ் நாளில் சபீத்ததாக சரித்தீரமே இல்லை. இதனாலே இல்லாம் எனும் அணையா விளக்கு அகிலமெங்கும் இன்றும் ஒளிபரப்பிக் கொண்டிருக்கிறது.

அறியாயத்துக்கு அடிபணீய மறுத்த இமாம்

ஹதீஸ்கலை வல்லுநர் இமாம் புஹாரி (ரவு) அவர்களை புகாரா நாட்டு ஆளுநர் தனது மகனுக்கு வீடுவந்து ஹதீஸ் கலை கற்றுக் கொடுக்குமாறு பணித்தார். அதற்கு இமாமவர்கள் கல்வியைத் தேடி வந்து பெற வேண்டுமே தவர் கல்வியைக் கற்றுக் கொடுப்பவர் மாணவரின் வீடு சென்று கற்றுக் கொடுப்பது கல்விக்கு இழுக்கை ஏற்படுத்துவதாகும் என்று மறுத்துரைத்தார்கள்.

ஆளுநர் அவர்கள் அப்படியானால் பள்ளியில் பிரத்தியேகமாக தனது மகனுக்கு கல்வி கற்றுக் கொடுக்கும்படி பணித்தார்.

இமாமவர்களோ அதற்கும் இணங்க வீல்கலை கல்வி கற்றுக் கொடுப்பதீல் மாணவர்கட்சிக்கையே பாரபட்சம் காட்டுவது ஆசிரியனுக்கு ஆழகல்ல என ஆளுநருக்கு எடுத்துரைத்தார்கள்.

இதனால் கடும் சினம் கொண்ட ஆளுநர் இமாமவர்களை நாடு கடத்தும்படி உத்தரவிட்டார். கல்வியின் சிறப்பை அறியாத ஆளுநர் ஆட்சிசெய்யும் ஊரில் வாழுவதை வீடு பரந்து விரிந்த இந்த உலகில் பரதேசியாக வாழுவது மேலானது என எண்ணிய இமாமவர்கள் நாட்டை விட்டு உடன் வெளியேறினார்கள்.

அல்குர் ஆனுக்கு அடுத்தபடியாக இந்த இமாமவர்கள் தொகுத்த நபி மொழிகள் (ஹதீஸ்) இடம் பெறுகிறது.



முதியவருக்கு தாகத்துக்கு நீர் கொடுத்த போது

நபி இபுஹாவீம் (அலை) அவர்கள் பாலை வனத்தில் தனது சூடாரத்தில் பரிவாரங்களோடு அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அப்போது கடும் வெய்யிலில் மேனியெல்லாம் புழுதி படிந்த நீலையில் ஒரு வயோதீகர் ஓட்டகத்தில் அமர்ந்தவராக சூடாரத்தை நெருங்கி குடிப்பதற்கு நீர் கேட்கிறார். நபி இபுஹாவீம் அவர்கள் ஒரு குவளையில் நீர் கொடுக்கிறார்.

நீரைப் பெற்றுக் கொண்ட முதியவர் முதலில் தனது ஓட்டகத்திற்கு நீர் புகட்டிவிட்டு, சூரியனை வணங்கும் மதத்தீணான அவர் தண்ணீரை கைகளில் ஊற்றி சூரியனுக்கு அபிஷேகம் செய்கிறார்.

இதனைக் கண்ட நபி இபுஹாவீம் அவர்கள் வயோதீகர் கையீலிருந்த தண்ணீர் குவளையைப் பறித்தெடுக்கிறார். அத்தோடு சூரியனுக்கு அபிஷேகம் பண்ணவா உணக்கு நீர் கொடுத்தேன். என அந்தக் கழிவுரையும் கடிந்து கொண்கிறார் கைக்கெட்டியது வாய்க்கெட்டாத நீலையில் வயோதீகர் மனம் வெதும்புகிறார்.

அவ்வேளை அல்லா(ஹ்) வானவர் மீக்காால் மூலம் நபி இபுஹாவீமை கடிந்து கொள்கிறான்: ஏ இபுஹாவீமே உமது செயலை நான் கண்டிக்கிறேன். இத்தனை வருட காலமாக நான் உணவும், நீரும், அந்த மனிதருக்கு கொடுத்து வருகிறேனே, அந்த மனிதர் சூரியனை வணங்குபவர் என்பதை நான் அறியாதவனென்றா நினைக்கிறோ? எனது அருட்கொடை களிலிருந்து அந்த மனிதருக்கு உமக்கு ஒரு மிடறு தண்ணீர் கொடுக்க முடியவில்லையே. அந்த மனிதரீன் தயாள குணத்தைப் பார்த்தீரா? தான் தாகத்துடன் இருந்தும் முதலில் தன் ஓட்டகக்கல்லவா நீர் புகட்டனார். என இறைவன் அறிவித்தான். உடன் நபி இபுஹாவீம் அவர்கள் அந்த மனிதரிடம் மன்னிப்புக்கோரி போதீய உணவும், நீரும் கொடுத்து வழியனுப்பிவைத்தார்கள்.

தன்னை வணங்குவார்களுக்கும், மற்றும் எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் பாரபட்சம் காட்டாது உணவு வழங்கும் வல்ல இறைவனீடும் நபீயவர்கள் மன்னிப்பை வேண்டி நின்றார்கள்.

மாடியில் ஓட்டகத்தைத் தேடிய கிராமவாசி

இறை நேசச் செல்வர் இப்பாவும் இப்பு அக்ஷம் (ரவு) அவர்கள் மன்னராக இருந்தும் இறுதியில் அரசு துறந்து ஆத்மிக ஞானியாக மாறினார்கள். புனித கஃபாவினருகே தனது வாழ்நாளை இறைத்யானத்தில் கழித்தார்கள். காட்டிற்குச் சென்று வீற்கு வெட்டி கடைத்தெருவில் வீற்று அந்தப் பணத்தைக் கொண்டு மாவு வாங்கி தானே ரொட்டி சமைத்து மற்றவர்களுக்கும் கொடுத்து வாழ்ந்தார்கள்.

இவர்கள் பல்க் நாட்டின் அரசராக இருந்த போது ஒரு முறை அவரின் மாஸிகயின் மேல் மாடிக்குள் நுழைந்த ஒரு கிராமவாசி எதையோ அங்கும் இங்கும் தேடிக்கொண்டிருந்தார். இதனைக் கண்ட மன்னர் அவர்கள் எதை நீர் இங்கு தேட்டுகிறோ என வினவ கிராமவாசி எனது காணாமல் போன ஓட்டகத்தைத் தேட்டுகிறேன் என்றான்.

இதனைக் கேட்ட அரசர் ஆச்சரியமடைந்தவராக மாடியில் ஓட்டகத்தைக் கேட்டுகிறே உனக்கு அறிவிருக்கிறதா? என வினவ கிராமவாசி சீரித் தவாறே மாமன்னரே! நீங்கள் இந்த மாடமாளிகயிலிருந்துகொண்டு இறைவுலனத் தேடும் போது நான் எனது காணாமல் போன ஓட்டகத்தை தேடக் கூடாதா? என வினவினான்.

அரசரின் அக்கண்கள் தீற்று கொண்டன. சீந்தனையீ-லாழிந்த மன்னர் சீம்மாசனத்தை ஒதுக்கவிட்டு ஏவரிடமும் ஏதும் கூறாது காட்டிற்குச் சென்று தன்னந் தனியே இறைத்யானத்தீவாழ்ந்தார்கள்.

அம்பலத்துக்கு வந்த கொலைச் சதி

மூர் இப்பு அப்துல் அஜீஸ் (ரவு) அவர்கள் தமது ஆட்சீக காலத்தில் பிக் எளிமையான வாழ்க்கையே நடத்தினார்கள். ஏனைய ஆட்சியாளர்களைப் போலல்லாது தன்னைப் பொதுப்பணிக்கு ஆப்பணித்தார்கள்.

உமையாக்களின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த கலீபா அவர்களின் இத்து எனிய வாழ்க்கையை ஏனைய அரசு பரம்பரையினர் வெறுத்தனா. மதுவும், மங்கையும் தமது குறிக்கோளாக கொண்டிருந்த உமையாக்களில் சீவு மன்னராட்சி தொலைந்து மக்களாட்சி தலை தூக்குபோ என அஞ்சி கலீபா அப்துல் அஜீஸ் அவர்களைக் கொலை செய்ய சதி செய்தனர்.

இதற்கு கலீபா அவர்களின் அடிமையை உடந்தையாக்கீக் கொண்டனர். கலீபாவுக்கு அடிமையின் மூலமாக உணவில் நஞ்சு கலந்து கொடுத்தனர். நஞ்சு கலந்த உணவை உண்ட கலீபா அவர்கள் நோய்வாய்ப்பட்டார்கள்.

உணவில் நஞ்சு கலந்தது தனது அடிமை என உணர்ந்த கலீபா அவர்கள் அடிமையை அழைத்து நீ ஏன் எனது உணவில் நஞ்சு கலந்தாய்? என வினவ அவன் தவறை உணர்ந்து கலீபா அவர்களிடம் தன்னை மன்னிக்கும்படி அழுது வேண்டி நின்றான். ஆயிரம் பொற்காசகளுக்கு ஆசைப்பட்டு உண்ட வீட்டுக்கு இரண்டகம் செய்ததை அவன் ஓப்புக் கொண்டான்.

உடனே கலீபா அவர்கள், இந்த அற்ப காசகளுக்காகவா இந்த ஈனச் செயலைப் புரிந்தாய், பரவாயில்லை, எல்லாம் வீதிப்படிதான் நடக்கும் என்று கூறி அந்த அடிமையை மன்னித்து வீட்டுக்கலை செய்து அவனை ஊருக்கு அனுப்பினார்கள். அவன் லஞ்சமாக வாங்கிய ஆயிரம் பொற்காசகளையும் பொது நிதியில் சேர்த்து தன் இன்னுயிர் நீத்தார்கள் இறை நேசச் செல்வர் கலீபா அப்துல் அஜீஸ் (ரவு) அவர்கள்.

அமுத பீள்ளைக்கு பாலுாட்ட தாய் தயங்கியது ஏன்?

கலீபா ஹஸரத் உமர் (ரவி) அவர்களின் ஆட்சீக்காலத்தில் வசதியற் ற அனைத்து மக்களுக்கும் பொது நிதியிலிருந்து பணமும் பொருஞம் வழங்கப்பட்டு வந்தன. இதனால் பிற ஓர்களில் இருந்து கூட மக்கள் மதினா நகர் வந்து பொருட்களை இனாமாகப் பெற்றுச் சென்றனர்.

ஒரு முறை வெளியூரிலிருந்து கலீபா அவர்களிடம் உதவி பெறுவதற்காக ஒரு சூட்டம் மதினா நகரை வந்தடைந்தது. இரவு நேரத்தில் வந்தடைந்த அக்கூட்டத்தை அன்றிரவு தங்கீ அடுத்தநாள் உணவுப் பொருள்களை வாங்கிக் கொண்டிருப்பதை தெரிவித்த கலீபா அவர்கள், அவர்கள் தங்குவதற்கு வசதி செய்து கொடுத்ததோடு அவர்களுக்காக தானே ஏனைய தோழர்கள் சீலரோடு சேர்ந்து இரவுக் காவலும் புரிந்தார்கள்.

நடுநிசீ வேளை ஒரு குழந்தை வீற்ட்டமும் சத்தம் கேட்டது. பசீனாலேயே அக்குழந்தை அமுகிறது என்பதை கலீபா அவர்கள் உணர்ந்தார்.

தொடர்ந்தும் அக்குழந்தை வீற்ட்டலறுவகைக் கேட்ட அவர் அக்குழந்தையின் தாழை அழைத்து, ஏன் இவ்வாறு குழந்தையை அழைவக் கீற்றி? பீள்ளைக்கு பாலைக் கொடுத்து அதை அபைதியடையச் செய்யலாமே. இந்த நடுநிசீ இரவில் மற்றவர்கள் தூக்கத்தையும் கெடுக்கிறோ? என சந்றுக் குருமையாக கேட்டார்.

அப்பெண் அமைதியாகச் சொன்னார். கலீபா அவர்களே தாய்ப்பால் குடிக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் உதவிப்பணம் கொடுப்பதை தடை செய்துள்ளீர்கள் அதனால். நான் குழந்தைக்கு பால் கொடுத்தால் தாங்கள் இக்குழந்தைக்கு உதவிப்பணம் வழங்கமாட்டார்களே, அதனாலேயே குழந்தை பசீயால் அமுதம் நான் அமுதாட்ட வில்லை என்னை மன்னியுங்கள் என்றான்.

கலீபா அவர்கள் சீந்தனையிலாழுந்தார்கள். இன்று முதல் அன்று பிறந்த குழந்தையோயினும் உதவிப்பணம் வழங்க வேண்டுமென தனது அதிகாரிகளுக்கு கட்டளை பிறப்பித்தார்கள்.

பழுத்தீன் சுவை அறியா பழுத்தோட்டக் காவலர்

இதை நேரச் செல்வா இப்ராஹிம் இப்பு அத்ஹம் (ரவு) அவர்கள் அரசு துறந்து தனது நாட்கடவீட்டு வெளியேறி ஒரு பழுத் தோட்டத்தில் காவற்காரராக கடமை புரிந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

ஒரு முறை பழுத்தோட்டத்து உரிமையாளர் தோட்டத்திற்கு வந்து சாப்பிடுவதற்கு நல்ல பழுமாக பறித்து வருமாறு காவலாளரை வேண்டுகிறார். காவலாளி சீல பழங்களைக் கொண்டு வந்து கொடுக்கிறார். ஒரு பழுத்தை உண்ண ஆரம்பித்த தோட்டத்து உரிமையாளர் அப்பழும் புளிப்பதால் வேறு மரத்தில் பழும் பறித்து வருமாறு காவற்காரரை வேண்டுகிறார்.

அவரும் சுவைக்காது வேறு சீல பழங்களைக் கொண்டு வந்து கொடுக்கிறார். அதுவும் புளிப்பாக இருக்கவே கோபங்கொண்ட தோட்டத்து சொந்தக்காரர் இந்த தோட்டத்தில் காவல்காக்கும் உமக்கு எந்தப்பழும் புளிக்கும், எந்தப் பழும் சுவைக்கும் என்பது கூட தெரியாதா? என காவலாளியை கழிந்து கொள்கிறார்.

காவலாளியோ அமைதியாக நான் இந்த தோட்டத்தில் காவலாளியே தவிர நிலத்தில் விழுந்தீருக்கும் ஒரு பழுத்தை கூட உரிமையாளன்றுள்ளன. இது வரை நான் எந்த ஒரு பழுத்தையேனும் சுவைத்ததுப் பார்த்ததீல்லை. எனவேதான். எந்த மரத்தீன் பழும் புளிக்கும் எது இனிக்கும் என அறியாதவனாக உள்ளேன்.

இத்தகைய நேரமையாளர் இப்ராஹிம் இப்பு அத்ஹம் (ரவு) அவர்கள்தான் என இனம் கண்டு கொண்ட தோட்ட உரிமையாளர் எவ்வளவோ வேண்டியும் அதை மறுத்து காவல் வேலையை வீட்டு இதை வழியில் தன் வாழ நாளைக் கழித்தார்கள் அந்த ஆத்மங்களை.

பெற்ற மகனுக்கும் சலுகை தர மறுத்த நாட்டுத் தலைவர்

கலீபா உமர் (ரவி) அவர்கள் ஒரு நாள் தனது மகன் அப்துல்லாவும் இப்பு உமர் (ரவி) அவர்களுடன் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். சிறிது தூரத்தில் தனது மகனின் வீட்டிற்கு விளையாடிக் கொண்டிருந்த ஒரு சீறுமிகு தீட்ரென் மயக்கமுற்று கீழே வீழுவதை கலீபா அவர்கள் அவதானித்தார்கள்.

அவசரமாக அவ்விடத்தை அடைந்த கலீபா அவர்கள் சீறுமியின் முகத்தீல் தண்ணீர் தெளித்து மயக்கம் தெளிந்ததும் காரணத்தை வினவுகிறார்கள். பசி பொறுக்க முடியாத நிலையில்தான் தனது பேத்தி மயக்கமுற்றாள் என்பதை அறிந்து கொண்ட கலீபா அவர்கள் தனது மகனை கடிந்து கொள்கிறார்கள்.

மகனோ, அன்புத்தந்தையே தாங்கள் எனது குடும்பச் செலவுக்கென பொது நீதியத்தீவிருந்து தரும் பணம் எமது உணவுக்குக் கூட போதவில்லை. போதுமான ஆகாரமில்லாததாலே அக்குழந்தை அடிக்கடி மயக்கம் போட்டு வீழுகிறது. எனவே சிறிது பணத்தைக் கூட்டித்தரும்படி கேட்கிறேன். என்றார்

நீதியின் தலைவர் ஹஸரத் (உமர்) ரவி அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அன்பு மகனோ நான் நாட்டின் தலைவன், நீா எனது தனயன் என்பதற்காக எந்தவிதமான விசேட சலுகையும் நான் உனக்கு புரிய முடியாத நிலையில் உள்ளேன். எனது பார்வையில் அனைத்து மக்களும் சமம். நான் எனது குடும்பத்தினருக்கு சலுகையளித்து நானை மறுமையில் அல்லா(ஹ்)வீட்டும் குற்றவாளியாக நீந்த வீரும்பவில்லை. ஏனைய பொது மக்களுக்கு வழங்கும் பணத்தீற்கு மேலதிகமாக ஒரு அகரக்காக கூட என்னால் உனக்கு வழங்க முடியாது மகனோ. என்றார்கள். அந்த நீதியின் காவலர்

அடிவாங்கிய அடிமைப்பெண் சீரித்தது ஏன்?

மகான் இப்ராஹீம் அத்தூம் (ரவு) அவர்கள் பல்க் நாட்டை ஆட்சீ செய்து வந்தார்கள். அவர்கள் மலர் தூவப்பட்ட பஞ்சனையில்தான் உறங்குவது வழக்கம். ஒரு முறை அன்னாரின் அடிமைப்பெண் பஞ்சனையில் மலர்களைத்தாவீ வீட்டு அசதீயின் காரணமாக தன்னை அறியாமல் அதீல் உறங்கி வீட்டாள்

மாளிகையினுள் வந்த அரசருக்கு இக்காட்சியைக் கண்டதும் கரும் கோபம் ஏற்பட்டது. உடன் சவுக்கால் அடிமைப்பெண்னை அடித்தார். தீருக்கீட்டு விழித்துக்கொண்ட அடிமைப்பெண் வேதனையைப் பொறுத்துக் கொண்டு வாய்விட்டுச் சீரிக்க ஆரம்பித்தாள்.

அரசரின் கோபம் பன்மடங்காகியது. ஆத்திரிம் தீர அவளைப்பல முறை அடித்தும் அவள் சீரிப்பு அடங்கவில்லை

நான் இவ்வளவு அடித்தும் நீ ஏன் சீரித்துக் கொண்டேயீருக்கிறாய்? என அடிமைப்பெண்ணிடம் அரசர் வினவீனார்?

அப்பணிப்பெண் பதில் சொன்னாள் :-

அரசர் அவர்களே நான் தங்கள் பஞ்சனையில் சீறிது நேரம் தவறுதலாக தூங்கியதற்காக எனக்கு சவுக்கால் அடித்து தண்டனை வழங்கின்றார்கள். இந்த ஆடம்பரமான மாளிகையில் மலர்கள் தூவப்பெற்ற இந்த மஞ்சத்தீல் காலமெல்லாம் உறங்கும் தங்களுக்கு நானை மறுமையில் வல்ல இறைவனால் வழங்கப்பட்டும் தண்டனையை தாங்கள் பெடித்தான் பொறுத்துக் கொள்வீர்களோ என்பதை எண்ணீத்தான் நான் சீரித்தேன். என்று அந்த அடிமைப்பெண் இடித்துரைத்தாள்.

அரசரின் சீந்தனை கழிந்தது. அன்று முதல் பஞ்சனையில் மலர்கள் தூவப்படவில்லை, ஆடம்பர வாழ்க்கையை அவர் வெறுத்தார், ஈற்றில் இறைநேசச் செல்வராக மாறினார்.

திருடனை வீயக்க வைத்த தீர்ப்பு

ஹஸரத் அலி (ரலி) அவர்களின் போர்க்கவசத்தை ஒரு முறை யூதனொருவன் களவெழுத்துவிட்டான். இதனை அறிந்த அலி (ரலி) அவர்கள் யூதனிடம் வினவவே, போர்க்கவசம் தனதெனக் கூறி கவசத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்க மறுத்துவிட்டான். எனவே யூதனுக்கெத்தாக வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

யூதன் கவசம் தன்னுடையதுதான் என வாதாடினான். அலி (ரலி) அவர்களும் உண்மையாகவே கவசம் தன்னுடையதுதான் என நீதீபதியிடம் எடுத்துரைத் தார்கள். நீதீபதி சாட்சீகளை ஆஜர்படுத்துமாறு ஹஸரத் அலி (ரலி) அவர்களை வேண்டினார்.

அலி (ரலி) அவர்கள் தனது அடிமையையும், மகன் ஹஸன் (ரலி) அவர்களையும் சாட்சீகளாக நீதிமன்றம் கூட்டிவந்தார்கள்

வழக்கக வீசாரித்த நீதீபதி அடிமையினதும், மகன் ஹஸன் (ரலி) அவர்களினதும் சாட்சீயத்தை தன்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதென மறுத்து வழக்கத்தை தள்ளுபடி செய்தார். கவசத்தை யூதனிடம் திருப்பி கொடுத்தார்.

யூதனுக்கோ ஆச்சரியமாக இருந்தது. இல்லாத்தீன் கலீபா அலி (ரலி) அவர்களுக்குச்சாதகமாகத்தான் தீர்ப்பை நீதீபதி வழங்குவார் என அவன் எதிர்பார்த்தான். எனினும் இல்லாயிய நீதி அரசனுக்கும் ஆண்டிக்கும் ஒன்றென உணர்ந்த அந்த யூதன் உடன் இல்லாத்தீன் இணைந்தான். அலி (ரலி) அவர்களிடம் மன்னிப்பை வேண்டிய அவன் கவசத்தை அலி (ரலி) அவர்களிடம் ஒப்படைத்தான்.

மது அருந்துபவரை மன்னர் மடக்கீப் பீடித்தபோது

கலீபா உமர் பீன் கத்தாப் (ரலி) அவர்களின் ஆட்சீகாலம். இல்லாத்தீன் சிறந்த ஆட்சியாளர் என உலகம் போற்றும் கலீபா அவர்களுக்கு ஒருவர் தீனமும் மது அருந்துவதாக தகவல் கிடைத்தது.

அவரைக் கையும் மெய்யுமாக பீடித் து தண்டனை வழங்கவேண்டுமென எண்ணங்கொண்ட கலீபா அவர்கள் ஒரு நாள் அந்நபரீன் வீட்டிரு மதீல் ஏறிக் குதித்து பீன் கதவு வழியாக வீட்டிற்குள் நுழைந்தார். குதித்துக் கொண்டிருந்த நபர் வகையாக மாட்டிக் கொண்டார்.

எனது ஆட்சீபில் நீர் மதுபானம் அருந்துவதா? என கலீபா அவர்கள் கார்ச்சீத்தார்கள். மது அருந்திக்கொண்டிருந்தவர் அமைதியாக பதில் சொன்னார்: கலீபா அவர்களே நான் ஒரு குற்றம் தான் செய்தேன். ஆனால் தாங்களோ மூன்று குற்றங்களைத் தொடர்ச்சியாக செய்துள்ளீர்கள். இது நியாயமா?

கலீபா அவர்களுக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. நான் செய்த குற்றங்கள்தான் என்ன என்று கேட்டார்

மது அருந்தியவர் பதில் சொன்னார்

ஒருவரீன் வீட்டிற்குள் நுழையும் முன் ஸலாம் கூறி வீட்டு சொந்தக்காரரின் அனுமதி பெற்றத்தான் நுழையவேண்டுமென இல்லாம் கூறுகிறது. நீங்களோ என் அனுமதியின்றி என் வீட்டிற்குள் உத்தரவின்றி நுழைந்தார்கள். அடுத்து வீட்டிற்குள் நுழையும் போது முன்பக்க வாசலால் நுழைய வேண்டுமென்பது இல்லாத்தீன் கட்டளை தாங்கள் பீன் கதவால் நுழைந்து குற்றம் புரிந்துள்ளீர்கள். இறுதியாக ஒரு மனிதனின் அந்தரங்கத்தை வெளிப்படுத்தி அந்த மனிதனை அவமானப் படித்தக் கூடாதென புனீத இல்லாம் கூறுகிறது. தாங்களோ அதையும் மறந்து வீட்டிர்கள்.

கலீபா அவர்கள் சிந்தனையில் ஆழந்தார்கள் தனது குற்றத்தை ஓப்புக் கொண்டார்கள். இந்தச் சம்பவத்தை நான் எவரிடம் கூற மாட்டேன் என அம்மனிதரிடம் உறுதி கூறி வீடு திரும்பினார்கள்.

(தொடர்ச்சி 47ம் பக்கம்)

கொள்ளையா தலைவனை வேட்கப்பட வைத்த சீறுவன்

ஞானமகான் அட்சுல் காதீர் ஜிலான் (ரஹ்) அவர்கள் சீறுவயதினராய் இருந்த போது அன்னாரை மார்க்கக் கல்வி கற்பதற்காக தாயார் வெளியூருக்கு அனுப்பினார். செலவுக் காக நாற்பது பொற்காசுகளையும் கொடுத்தனுப்பினார்.

தமது மகன் காட்டு வழியில் பயணம் செய்ய வேண்டியிருப்பதனால் வழிப்பறிக் கொள்ளையர்களின் அட்டகாசம் அவ்வேளை மிகுதியாக இருந்ததாலும் தாயார் பொற்காசுகளை மகனின் உடையில் வைத்து தைத்து அனுப்பினார். அத்தோடு உயிர் போனாலும் உண்மையே பேசு என் தன் மகனுக்கு உபதேசித்து அனுப்பினார் அந்த அன்புத் தாய் வெளியூர் செல்லும் வியாபாரக் குழுவினருடன் சேர்ந்து அப்துல் காதீர் ஜிலானி பயணமானார்.

இடையில் கொள்ளைக் கூட்டத்தினர் வியாபாரக் குழுவினரை வழிபரித்து அவர்களின் பொருட்களைக் கொள்ளையடித்தனர். இறுதியில் கொள்ளைக் கூட்டத் தலைவன் அந்த சீறுவனை நெருங்கி நீ என்ன வைத்தீருக்கிறாய்? என்று அதட்டிக் கேட்டான் சீறுவான் அப்துல் காதீர் ஜிலானி எது வீத பதற்றமின்றி தன்னிடம் 40 பொற்காசுகள் இருப்பதாகவும் அதை தனது ஆடையில் வைத்து தைத்துள்ளதாகவும் கூறினார்.

வியப்படைந்த கொள்ளைக் கூட்டத் தலைவன் சீறுவனே நீ சொல்வது உண்மைதானா? என வினவ சீறுவார் பொற்காசுகளை கையில் ஏடுத்து கொள்ளைக் கூட்டத் தலைவனுக்கு கொடுத்தார்.

தலைவனோ சீறுவனை நோக்கி நானோ பல கொள்ளைகள், கொலைகள் புரிந்தவன் எனினும் இதுவரை எவரும் என்னிடம் உண்மை கூறியதில்லை உன்னைத் தவிர என்றார். அதற்கு சீறுவார் எனது தாய் உயிர் போனாலும் உண்மையே பேசு என எனக்கு போதித்துள்ளார்கள். அதனால் நான் ஒரு போதும் பொய் பேசமாட்டேன் என்றார்.

கொள்ளைக்காரனின் மனம் மாறியது. ஒரு சீறுவனுக்கு இருக்கும் பண்பு கூட எமக்கீல்லையே என அவன் வெட்கபட்டான். கொள்ளையடித்த பொருட்கள் அனைத்தையும் திருப்பிக் கொடுத்து விட்டு, அவனும் அவனது கூட்டத்தீனரும் அன்று முதல் தீருந்தி வாழும்தார்கள்.

ஆடு மேப்க்கும் இடையனிடம் ஒரு சோதனை

கலீபா ஹஸரத் உமா (ரலி) அவர்கள் ஒரு முறை ஓர் அலுவல் காரணமாக காட்டு வழியே பயணம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இடையில் ஒரு மனிதன் ஆடு மேய்த்துக் கொண்டிருந்ததைக் கண்ட கலீபா உமா (ரலி) அவர்கள் அந்த மனிதனை அணுகி அன்பரோ எனக்கு இந்த ஆடுகளில் ஒன்றை இனாமாகத் தர முடியுமா என வினவினார்.

ஆட்டிடையன், நன்பரோ! இது என்னுடைய ஆடுகள்ல. ஆட்டுச் சொந்தக்காரனின் அனுமதியில்லாமல் அவ்வாறு எனக்குச் செய்ய முடியாது எனக் கூறினார்

கலீபா அவர்கள் அம்மனிதனீடும் அப்படியானால் ஒன்று செய். நீ எனக்கு ஒரு ஆட்டைத்தா, சொந்தக்காரன் விசாரித்தால் ஆட்டை ஒநாய் பிடித்துச் சென்றது என்ற சொல், அவர் நம்புவார் என்றார்.

இடையன் பதில் சொன்னான்:

ஆட்டை ஒநாய் பிடித்துச் சென்றது என்று நான் சொன்னால் எனது எஜமான் நம்புவார். எனினும் எனக்கும் தங்கட்டுகும் எஜமானனாக இருக்கும் அல்லா(ஹ்) இவற்றை எல்லாம் அவதானீத்துக் கொண்டிருக்கிறானே? அவனை ஏழாற்ற முடியுமா?

படிப்பு வாசனையே இல்லாத அந்த ஆட்டிடையனின் இறை நம்பிக்கையை அறிந்த கலீபா அவர்கள் அவனை அப்படியே ஆடுத்தமுவீக் கொண்டார்கள். அங்பரோ உம்மைப் பரிசோதிக்கவே நான் அவ்வாறு உன்னிடம் வினவினேன். உண்மையிலே நீர் இறையச்சம் கொண்ட உத்தமன். என அந்த ஆட்டிடையனை கலீபா அவர்கள் வாழ்த்தினார்கள்.

பழரசத்தில் ஞானரசம்

தத்துவங்கள் இமாம் கல்லாலி (ரஹ்) அவர்கள் ஒரு நாள் தனது வீட்டில் தோட்டம்பழும் ஒன்றை சுவைத்தவராக அபர்ந்திருந்தார். அவ்வேளை அன்னாரைச் சந்தீக்க அவரின் மாணவனொருவன் வந்தான்.

அவனை அமரச்செய்த இமாம் அவர்கள் ஒரு தோட்டம்பழுத்தை அம்மாணவனிடம் கொடுத்து உண்ணச் சொன்னார். இந்த தோட்டம்பழும் எனது வீட்டிருத் தோட்டத்தில் பறித்தது. இது மிகவும் சுவையானது என அப்பழுத்தைப் பற்றி மாணவனிடம் புகழ்ந்து பேசினார். பழுத்தை கையிலெல்லாத்த மாணவன் அதை உண்ணாது ஆசிரியவர்களே இந்தப் பழும் இனிக்கும் என்று எவ்வாறு உறுதியாக கூறுகிறீர்கள்? என்று வினவினார்.

இமாமவர்கள், இந்தப் பழும் என் தோட்டத்தைப் பழும். நான் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் இப்பழும் இனிக்கிறது. எனவே உனக்குத் தந்த அதே மரத்துப் பழும் இனிக்காமலிருக்குமா? இதில் என்ன ஆச்சரியம் இருக்கிறது. என்றார்.

அதற்கு மாணவன் இமாமவர்களே ஒரே மரத்தில் எல்லாம் இனிப்பாக இருக்க வேண்டுமென்ற நியதீயில்லையே. இது புரிப்பாகவும் இருக்கலாமே. என்றான். இமாமவர்கள் மாணவனை நோக்கி உனக்குச் சந்தேகம் என்றால் இதோ என் கையில் இருக்கும் பழுத்தீன் சுலையொன்றை சாப்பிட்டுப் பாரும். இனிமையாக இருக்கும். என்றார்.

மாணவன் சொன்னான் ஒரே பழுத்தீன் சுலையொக இருந்தாலும் எல்லாவற்றையும் படைத்த அல்லா(ஹ்)வால் அதன் சுவையை மாறுபடுத்த முடியாதா? இமாமவர்களின் சீந்தனை கழுந்து. என் மாணவன் என்னையே மட்டந்தடிடி வீட்டானே. என்று வீயப்பற்ற அவர்கள் இறைவனிடம் வேண்டினார்கள். யா அல்லாஹ், நான் தான் அறிவாளி என்று எண்ணாக் கொண்டிருந்த என்னை என் மாணவன் மூலமே பாடிப்பெற செய்து என்னைப் பெருமை கொள்வதிலிருந்து காப்பாற்றிய வல்லவனே! உனக்கே எல்லாப் புகழும், புகழ்ச்சியும் என்று கூறியவராக அல்ல(ஹ்)வை சீரம் பணிந்தார்கள்

வீவாகரத்துக்கு அனுமதி கேட்கப் போனவருக்கு அதீர்ச்சீ

கலீபா வூஸரத் உமர் (ரஹ்) அவர்களின் ஆட்சீக்காலம். ஒரு மனிதர் தமது மனைவியுடன் ஏற்பட்ட பீணக்கால் அவனை மண வீலக்குப்பெற கலீபா அவர்களிடம் அனுமதி கோரி வந்தார். எனினும் கலீபா அவர்கள் பள்ளியில் இல்லாத காரணத்தால் அவர்களைத் தேடி வீட்டிருக்குச் சென்றார்.

அவர் அங்கு சென்ற சமயம் வீட்டினுள்ளே கலீபா அவர்களுக்கும் அவர் மனைவிக்குமிடையே பொய் வாய்ச் சண்டை. அன்னாரீன் மனைவியாரின் கருஞ்சௌற்களுக்கு கலீபா அவர்கள் தாழ்ந்த குரலில் பதில் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

வந்தவருக்கோ தர்மசங்கடமான நிலை கலீபா அவர்களின் வீட்டிலும் இதே பல்லவீ தானா? என அங்கலாய்த்தவராக தீகைத்து நின்ற அவர் தீரும்பீச் செல்ல முற்பட்டபோது கலீபா அவர்கள் வீட்டினுள்ளிருந்து வெளியே வந்தார்கள்.

வாசலருகே நின்று கொண்டிருந்த மனிதரிடம் வந்த காரணத்தை வினவவே அம் மனிதர், கலீபா அவர் களே எனது வீட்டுக்குழப்பத்தைக் கூறி என் மனைவியிடமிருந்து மனவீலக்குப் பெறலாமென தங்களிடம் வந்தால் தங்கள் வீட்டிலும் இதே பிரச்சினையா? எனக்கு ஒரே குழப்பமாக இருக்கிறது. என்றார்.

கலீபா அவர்கள் பதில் சொன்னார்கள்: நண்பரே! பொறுமையைக் கடைப்பிடியும் பொறுமையாளரே உண்மையான வீரா ஆவார். எல்லா வீட்டிலும் இப்படியான பிரச்சினைகள் உருவாகுவது சகஜம்.

என் மனைவியைப் பாருங்கள். அவள் எனது உட்புதுணிகளை துவைத்துத் தரும் சலவைக் காரியாக, எனக்கு உணவு சுமைத்துத் தரும் சலவைக் காரியாக, எனது பீள்ளைகளை பராமரிக்கும் வேலைக் காரியாக, எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நான் தவறான வழியில் செல்லாது எனது அபீலாகைகளைத் தீர்த்துவைக்கும் அன்பு மனைவியாக எவ்வளவு தீயாகங்களை எமக்காகச் செய்கிறாள். இத்தனையும் தனது கடமையென உணர்ந்து செய்யும் மனைவியாரின் சீறு குற்றங்களை நாம் மனிப்பது நமது கடமையன்றோ.

எனவே நண்பரோ உமது எண்ணத்தைக்கைவிடும் நீர் வீரு சென்று மனவியிடன் சமாதானமாக வாழ்க்கை நடத்தும். குடும்ப வாழ்க்கை இப்படித்தான். கொஞ்சம் சமாளித்துக் கொள்ளும். அம்மனிதரும் மகிழ்வோடு இல்லம் நோக்கி நடந்தார்.

அறிவில் சீறந்தவரின் அடக்கமான பதில்

இமாழுல் அஃலம் ஹஸரத் அபூஹன்பா (ரவர்) அவர்கள், ஹனபி மத்ஹுபின் ஸ்தாபகராவார். தலை சீறந்த அறிஞரும் மார்க்க விற்பன்றுமாவார். அவர்கள் ஒரு நாள் கடை வீதியால் சென்று கொண்டிருந்த போது ஒரு நாய்க்குட்டி நான்கு கால்களையும் நீலத்தீல் ஊன்றியவாரே சீறு நீர் கழிப்பதை கண்ணுற்று வியப்படைந்தார். ஏனெனில் நாய் எப்போதும் பீங்காலொன்றை தூக்கியவாற்றல்வா சீறு நீர் கழிக்கும்.

பக்கத் தீல் இதை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த செருப்புத்தைக்கும் தொழிலாளி ஒருவர் இமாமவர்களிடம் இமாமவர்களே இதீல் வீயந்து பார்ப்பதற்கு என்ன இருக்கிறது. பருவமடைந்த நாய் தான் பின் காலைத் தூக்கி சீறு நீர் கழிக்கும். இது தங்களுக்குத் தெரியாதா என கிண்டலாகக் கேட்டான்

இமாமவர்கள் சொன்னார்கள் : நண்பரே அறிவென்பது ஒரு கடல் அதில் நான் கற்ற அளவு ஒரு துளி மட்டுமே. உலகில் எல்லோருக்கும் எல்லாம் தெரிந்து வீட முடியாது. எல்லாம் அறிந்த வல்லவன் அல்லா(ஹ்) ஒருவன் மட்டுமே. நான் உம்மிடமிருந்து இந்த அறிவைக்கற்கக் கிடைத்ததைப் பெருமையாகக் கொள்கிறேன்.

அறிவைத்தேட வெட்கப்படுபவனும், தான் அறிவாளி என பெருமை கொள்வனும் ஒரு நாளும் அறிவைப் பெற முடியாது. மரணம் வரை நாம் எல்லோரும் மாணவர்கள்தாம் என்றார்கள்.

புதுச்சட்டை ஆளுநர் மகஞாக்கு இல்லை

ஸ்ராக் நாட்டின் ஆளுநராக கடமைபுரிந்த உமர் இப்பு அப்துல் அலீஸ் (ரவு) அவர்கள் தனது இறுதிமுச்சவரை எளிமையான வாழ்க்கையை நடாத்தி வந்தார்கள்.

ஒரு பெருநாள் தீனம், ஆளுநரின் மனவை பாத்தீமா நம்பின் களைகளுக்கு நல்ல நாளிலாவது அணிய புதீய சட்டையில்லை. மற்றப்பீள்ளளகள் எல்லாம் ஆழகாக உடுத்திருக்க, ஆளுநரின் மகள் அழுக்கு உடையை அணிவதா? அரச நீதியிலிருந்து முற்பணமாக சீறிது பணம் வாங்கி மகஞாக்கு புதுச்சட்டை தைதுக்கொடுங்கள். என்று தனது கணவனை வேண்டி நின்றார்.

ஆளுநரும் புன்னகைத்தவராக தன் மனவையை நோக்கி பாத்தீமாவே நான் எனது மாத ஊதியத்தைத் தவர்த்து வேறு பணத்தை எக்காரணத்தைக் கொண்டும் அரச நீதியிலிருந்து பெற விரும்பவில்லை. நான் எடுத்த பணத்தை தீரும்பக் கொடுக்குமுன் பதவி துறக்கப் படுவேனோ, உயிருடன் இருப்பேனோ என்பதில் என்ன நீச்சயமிருக்கிறது. எனவே எப்படியாவது சமாளித்துக்கொள்ளும் என மனவையைக் கேட்டுக்கொண்டார்.

மனவையாரும் தமது வீட்டிலிரும்த பழைய வரிப்பொன்றைக் கீழித்து அதில் மகஞாக்கு பெருநாள் சட்டை தைத்து கொடுத்தார்கள்.

இல்லாமிய நல்லாட்சீயாளருள் உமர் இப்பு அப்துல் அலீஸ் (ரவு) அவர்கள் பிரபலமானவர்கள். இவர்கள் மரணிக்கும் போது இவர்களிடம் இரண்டே இரண்டு உடைகள் தான் இருந்தனவாம். இல்லாத்தீன் இரண்டாவது கல்பா ஹஸரத் உமர் (ரவி) அவர்களின் பரம்பரையில் உதித் திவாரி இவர்கள் இல்லாமிய சரித்தீர ஆசியர்களால் இரண்டாவது உமர் என வர்ணிக்கப்படுகிறார்கள்.

நாச வேலை செய்தவனிடம் ஏற்பட்ட மனமாற்றம் ஹஸராத் அம்பினு ஆஸ் (ரவி) அவர்கள் எப்பதீன் ஆளுனராக ஆட்சீசெய்த காலமது. மூலம் வீம் கணக்கும் ஏனைய சமூகத்தினருக்கும் இடையில் பூசலை ஏற்படுத்த நீணநீத்த ஒரு குழப்பவாதி அச்சமூகத்தீரீன் சீலையொன்றின் மூக்கை உடைத்து விட்டான்

இதனால் நாட்டில் இனப்பூசல் தலைதாக்க ஆரம்பித்தது. மூலமிகள் தான் இந்தக் காரியத்தைச் செய்திருக்கிறார்கள் என்ற வகுமதி நாடெங்கும் பரவியது. இதனைக் கேள்விப்பட்ட ஆளுநருக்கு ஆத்திரம் தாள முடியவில்லை. இந்தப் பொல்லாத செயலை செய்தவனைக் கைது செய்து அவனின் மூக்கைத் துண்டித்து விடுவதாக அவர் உறுதியித்தார். அதற்கு ஒரு நாள் அவகாசமும் கேட்டார்.

எனினும் அந்தக் காரியத்தை செய்தவனை கண்டு பீடிக்க முடியவில்லை. அமைதியடைந்தீருந்த பிற மதத்தீரீ மீண்டும் பூசலைக் கீளப்பி விட்டனர்.

உடனே ஆளுன் அம்பினு ஆஸ் அவர்கள் அறிக்கையொன்றை வெளியிட்டார். இந்தச் செயலை மூலமிகள்தான் செய்திருக்க வேண்டும் என நீங்கள் நினைப்பின் அந்தச்சீலையின் மூக்கற்குப் பதிலாக எனது மூக்கை துண்டித்துக்கொள்ள நான் தயார் என்று கூறி தனது மூக்கை துண்டித்துக்கொள்ள தயாரானார்கள்.

அவ்வேலை கூட்டத்தீல் இருந்த ஒருவன் ஓலவுந்து அந்தச் செயலைத் தானே செய்ததாகவும் இரு மதத்தீரீகைடையேயும் பூசலை ஏற்படுத்தவே தான் அந்தச் செயலை செய்ததாகவும் ஒப்புக்கொண்டான்.

அத் தோடு கலீபா அவர்களீன் நேர்மையைக் கண்ட அந்தக்குழப்பவாதி மன்னிப்புக் கோரி உடன் இல்லாத்தைத் தழுவினான். அவனைத் தொடர்ந்து பலர் இல்லாத்தீல் இணைந்தனர். இந்நீகழ்ச்சி வரலாற்றுப் புகழ்மிக்கது. இன ஒற்றுமைக்கு வீத்தியும் இல்லாம் இனத்துவேஷத்தை அடியோடு வெறுக்கிறது.

சீல நாட்கள் கடந்தன கலீபா அவர்களீன் சபையில் அம்பனித்தரை தீட்ரென் ஒரு நாள் கண்ட கலீபா அவர்கள் அவரை தனிமையில் அழைத்து நண்பரோ. அன்று நடந்த சம்பவத்தை நான் எவரிடமும் கூறவில்லை என்றார்கள். அம்பனித்தரும் கலீபா அவர்களே நான் அன்று முதல் மது அருந்துவகை நீறுத்தீக் கொண்டேன் என்றார்கள். மகிழ்ச்சி மேலிட்டதால் கலீபா அவர்கள் அம்பனித்தரை ஆரத்தழுவிக் கொண்டார்கள்

உழைக்கும் கரங்களுக்கு கீடைத்த பெருமை

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் மஸ்ஜிதுல் நபவியின் தமது தோழர்களோடு மார்க்க சம்பந்தமான வீட்யங்களைப் பற்றி அளவளவிக் கொண்டிருந்தார்கள். இடையில் ஓர் காட்டரபீயும் வந்து அச்சபையில் உட்கார்ந்து பெருமானாரீன் போதனைகளை கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

போதனை முழிந்தது. அந்தக் காட்டரபீ பெருமானாரீன் இருக்கங்களையும் பிடித்து ஸலாம் கூறி வீடைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

அந்தக் காட்டரபீயின் இரு கரங்களும் சொர் சொரப்பாக இருப்பதை உணர்ந்த உத்தம நபியவர்கள், நண்பரோ உங்கள் கைகள் ஏன் இவ்வளவு கடினமாக இருக்கின்றன? என வீனவவே, அந்த அரபி யாரகுலுல்லாஹ்! எனக்கு வீவரம் தெரிந்த காலம் தொட்டே எனது இரு கரங்களைனாலும் வீறுகு வெட்டி வீற்று வாழ்க்கை நடத்தி வருகிறேன். அதனால்தான் எனது கைகள் கடினமாக இருக்கின்றன. என பதிலுரைத்தார். உடனே நபியவர்கள் அக்கரங்களை முத்தமிட்டார்கள்.

வழுமைக்கு மாறாக அண்ணலார் அந்த மனிதரீன் கைகளை முத்தமிட்டதோடு அவரை ஆரத்தழுவிக் கொண்டதை அவதானித்த அண்ணலாரீன் அன்புத் தோழர்களுக்கு இக்காட்சி புதுமையாக இருந்தது. பெருமானாரீம் இது பற்றி விணவியபோது அவர்கள் கூறினார்கள். தோழர்களே உழைக்கும் கரங்களே மேலானது, எனக்கு வீருப்பமானது, அதனால்தான் அக்கரங்களை முத்தமிட்டேன். என்றார்கள்.

வாயில்லா ஜீவனை ஏமாற்றியது அவருக்கு பொறுக்கவில்லை

அல்குர் ஆனுக்கு அடுத்தபடியாக இன்று உலக முஸ்லிம்கள் இமாம் புஹார்(ரவு) அவர்களின் ஸவீஹால் புகாரி எனும் கிரந்தத்தை மதிக்கின்றனர். இது பெருமானார் (ஸல்) அவர்களின் பொன்மொழிப் பேழை.

இமாமவர்கள் பெருமானாரின் பொன்மொழிகளைச் சேகரிக்க பல நாடுகளுக்கு பயணம் மேற்கொண்டார்.

ஒரு முறை இமாமவர்கள் பெருமானாரின் பொன்மொழிகளான ஹதீஸை சேகரிப்பதற்காக ஒரு ஆருக்குச் சென்றார். அவ்வூலுள்ள பெரியாரூருவரிடம் நிறைய ஹதீஸ்கள் இருப்பதாகக் கேள்விப் பட்டால் சந்தோஷத்தோடு சிரமங்களையும் பொருட்படுத்தாது அப்பெரியாரின் வீட்டை அடைந்தார்.

இமாமவர்கள் பெரியாரின் வீட்டை அண்மியபோது அவர் கையில் ஒரு பையை கவுத்துக் கொண்டு தமது ஓட்டகத்தை அழைத்துக் கொண்டிருந்தார். பையீல் இருக்கும் உணவை உண்ண எண்ணீ நெருங்கிய அந்த ஓட்டகம் அது வெற்றுப்பை என்றறிந்ததும் ஏமாற்றத்தோடு தீரும்பிச் சென்றது.

இந்தக் காட்சியைக் கண்ட இமாமவர்களுக்கு ஆத்தீரம் தாங்க முடியவில்லை. வாயில்லா ஜீவனை ஏமாற்றும் இவர் பெரியாரல்லர், பெரும் ஏமாற்றுக்காரர். இவரிடம் நிச்சயமாக உண்மையான ஹதீஸ்கள் இருக்காது என எண்ணியவர்களாக அவரிடம் எதுவிதமான ஹதீஸ்களையும் பற்றாமலேயே வீரு தீரும்பினார்கள்.

இதனாலே இமாமவர்களின் புஹாரி எனும் ஹதீஸ் கிரந்தம் உண்மையான பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் பொன்மொழிகள் அடங்கிய கிரந்தமாக முஸ்லிம் பெருமக்களால் போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

வேலையாளைப் பீரமிக்க வைத்த மாமன்னர்

அரசராக இருந்தும் மிகவும் எளிமையான வாழ்க்கையையே வாழ்ந்து இல்லாத்தீன் வழி நடந்த சீற்பு மிக்க கலீபாக்களுள் ஹஸரத் உம்பின் அப்துல் அஜீஸ் (ரவு) அவர்கள் பீரபலமானவர்கள். இவர்கள் காலத்தில் ஆடுகளும் நூய்களும் கூட ஒற்றுமையாக வாழ்ந்ததாக சரித்தீர ஆசீரியர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

அன்று இரவு கடும் வெப்பம், கலீபா அவர்கள் உறங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அன்னாரின் வேலையாள் வீசிறியால் காற்று வீசிறிக்கொண்டிருந்தான். சிறிது நேரத்தில் வேலையாள் அசதீயால் தன்னை அறியாது உறங்கி வீட்டான். இடையில் விழித்துக் கொண்ட கலீபா அவர்கள் வீயர்த்துக் கொட்ட உறங்கிக் கொண்டிருந்த வேலையாளின் கையில்ருந்த வீசிறியை மெதுவாக எடுத்து அவனுக்கு வீசிறத் தொடங்கினார்கள்.

சிறிது நேரத்தில் வேலையாள் கண் விழித்தான். கலீபா அவர்கள் தனக்கு வீசிறிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டு தீருக்கிட்டான். மாமன்னாரான் தாங்கள் எனக்கு வீசிறுவதா? நான் தெரியாமல் தாங்கி வீட்டேன். மன்னியுங்கள். என மன்னரை வேண்டி நின்றான்.

கலீபா அவர்கள் சொன்னார்கள்.: இதோ பார், பதற்றமடையாதே நீயும் என்னைப் போல் ஒரு ஜீவன் தான். வெப்ப மிகுதீயால் எனக்கு வீயர்த்த போது நீ வீசிறினாய். உணக்கு வீயர்த்த போது நான் வீசீரீனேன். இதீல் என்ன தவறீருக் கீற்று? ஒருவருக்கொருவர் உதவி ஒத்தாகச் புரிவதீல் எனக்கும் உணக்கும் வேறுபாடிருப்பதை நான் வீரும்பவில்லை.



தோழர்களுக்கு உதவ. வீற்குவெட்டப் போன அண்ணலார்

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் தமது தோழர்களை சமமாகவே நடத்தினார்கள். அவர்களுக்கிடையில் எதுவித பாகுபாடும் காட்டமாட்டார்கள். இதனாலே அன்னாரின் அருமைத் தோழர்கள் அண்ணலார் மீது தமது உயிரையே வைத்திருந்தார்கள்.

ஒரு முறை அண்ணலார் தமது தோழர்கள் சகிதம் பயணம் பேற்கொண்டிருந்தார்கள். இடையீல் சாப்பாடு தயாரிக்க தோழர்கள் ஆயத் தமானார்கள். ஆனால் கொரு வேலையாக பொறுப்பேற்றுக்கொண்டார்கள்.

ஒரு தோழர் கடைக்குச் சென்று சாமான் கொண்டுவர ஆயத்தமானார். இன்னொருவர் ஆட்டை அறுத்து சமையல் செய்ய ஆயத்தமானார். மற்றவர் ரொட்டி சுடும் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார். பெருமானார் (ஸல்) அவர்களோ தான் காட்டிற்குச் சென்று வீற்கு வெட்டி வருவதாகக் கூறி அதற்கு ஆயத்தமானார்கள். தோழர்கள் அதைத்தாங்களே செய்வதாகவும் வீற்கு வெட்டும் வேலை கழனமானதன்றும் கூறி அண்ணலாரை ஓய்வாக இருக்கும்படி வேண்டிக் கொண்டார்கள்.

எனினும் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் அதற்கு இணங்கவில்லை உங்களில் ஒருவனாக இருக்கவே நான் விரும்புகிறேன். என் தோழர்களுக்கிடையில் நான் உயர்ந்தவனாக இருக்க விரும்பவில்லை. எனக்கூறி காட்டிற்குச் சென்று வீற்கு வெட்டி வந்து சமையல் செய்வதற்கு தன் தோழர்களுக்கு உதவினார்கள் காருணிய நபியவர்கள்.

எளிபையின் நாயகரான நபியவர்கள் எப்போதும் தமது சகாக்களுடன் தரையில் சமமாகவே அமர்ந்திருப்பார்கள்.

அண்ணலாரின் பாதத்தில் சீறு முன் கூட கைப்பதைச் சகியாத தோழர்கள்.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் மீது அன்னாரின் அன்புத் தோழர்கள் உபிரையே வைத்திருந்தார்கள். பெருமானாரின் புனித பாதங்களில் ஒரு சீறு முன்தைப்பதைக்கூட தோழர்கள் விரும்பவில்லை. அன்னாரைக் காணாவிடின் அன்றைக்கு உணவோ உறக்கமோ கொள்ள மாட்டார்கள் உத்தம ஸஹாபாக்கள்.

ஒரு முறை நபித் தோழர் ஜஜக் திப்னு வஸனா (ரலி) அவர்களை அழுச்சப்பான் தூக்கிலிட முற்பட்ட போது அன்னாரை நோக்கி உமக்கு வீருத்தலை அளித்து விட்டு அதற்குப் பதிலாக உமது தோழர் மூறும்மது (ஸல்) அவர்களுக்கு தண்டனை அளிப்பதை நீர் விரும்புகிறீரா? என வினவினார். அதற்கு அந்த நபித் தோழர் அல்லாஹ்வின் மீது ஆணையாக ரஸாலுல்லாஹி (ஸல்) அவர்கள் தனது இருப்பிடத்திலிருக்கும் போது அன்னாரின் மேனியில் ஒரு முன் தைத்தால் கூட நான் என் விட்டில் சுகமாக இருப்பதை விரும்பமாட்டேன். என்று கூறினார்கள்.

அப்போத அழு சப்பான், மூறும்மது (ஸல்) அவர்கள் மீது அவருடைய தோழர்கள் வைத்திருக்கும் அன்பைப்போன்று யாரும் எவர்மீதும் அன்பு வைத்திருக்க நான் கண்டதீல்லை. என்றார். இவர் மக்கா வெற்றியின் பீன்னர் புனித இஸ்லாத்தைத் தழுவினார்.

இதனாலே அலி (ரலி) அவர்கள் அல்லாஹ்வின் மீது சத்தீயமாக அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் எங்களுடைய பொருள்கள், குழந்தைகள், தாய்மார்கள் அனைவரைவிடவும் கட்டுமையான தாகத்தின்போது கிடைக்கும் குள்ளந்த நீரை விடவும் எங்களுக்குப் பிரியமானவர்களாக இருந்தார்கள். எனக் கூறியுள்ளார்கள்.

ஊனங்கள் உள்ளதாக கூறப்பட்ட பெண் குறையற்ற ஆழகியாக மாறியது எப்படி?

பெரியார் அபூஸலாவி (ரஹ்ர) அவர்கள் ஒரு நாள் ஆற்றங்கரையோர் மாகச் சென்று கொண்டிருந்தார். களைப்புமிகுதியால் தண்ணீர் அருந்த ஆற்றுக்குச் சென்ற அவர் ஆப்பிள் பழம் ஒன்று ஆற்றில் பிதந்துவருவதைக் கண்டு பசீயின் காரணமாக அதை ஏடுத்து உண்டிவிட்டார்.

பேணுதல் மீதுந்த அந்தப் பெரியார் சொந்தக்காரனுக்குத் தெரியாமல் அவர் அனுமதியின்றி அப்பழுத்தைப் புசித்தது பற்றி கவலையற்று சொந்தக்காரனை நேரில் கண்டு மன்னிப்புக்கோர வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு ஆற்றின் ஓரமாக நடந்து சென்றார்கள்.

ஆப்பிள் பழத்தோட்டுக்காரரச் சந்தித்த அப்பெரியார் தான் தவறுதலாக ஆற்றில் மீதந்து வந்த ஆப்பிள் பழத்தை பசீயின் காரணமாக சாப்பிட்டிவிட்டதாகவும் அதற்குப் பதிலாக தான் எதை வேண்டுமாலும் செய்ததயார் என்றும் தோட்டத்து உரிமையாளரை வேண்டி நின்றார்.

பெரியாரின் நேர்மையை உணர்ந்த தோட்ட உரிமையாளர் தோட்டத்தீல் சீரிது காலம் வேலை செய்யும்படி உத்தரவிட்டார். தவணைக் காலம் முடிவுற்றதும் பெரியார் தோட்டத்து உரிமையாளரிடம் விடை கோரி நின்றார். அவருக்கோ இந்த நல்லவரை விட மனமில்லை.

எனவே நீர் செய்த குற்றத்தற்கு இது போதாது. உள்ளன நான் மன்னிக்க வேண்டுமெனின் எனது மகளை நீர் மணந்து கொள்ள வேண்டும். ஆனால் என் மகளோ கால், கையற்ற முடம், கண்ணில்லாத குருடி, அத்தோடு வாயும் பேசமாட்டாள். என தோட்டத்துக்காரர் சொன்னார்.

பெரியாவர் இவர் என்ன மன்னித்தால் சரி என்று எண்ணிய அந்தப் பெரியார் அதற்கு உடன்பட்டார். திருமணமும் நடைபெற ரது. எனினும் தனது மாமனார் கூறியது போலவல்லாது. தனது மனைவி எது வித குறைவுமற்ற ஆழகியாக இருப்பதைக்கண்ட பெரியாவர் வீயப்பற்றார். இதுபற்றி மாமனாரிடம் வீரம் கேட்ட போது அவர் சொன்னார்.

மகனே! எனது மகள் தனது கருங்களால் எதுவீத தீயகாரியங்களையும் செய்ததீல்லை. கால்களால் எந்த பாவமான காரியங்களை க்காகவும் நடந்து சென்றதீல்லை. எனவேதான் அவள் மூடமென்று சொன்னேன். அவள் தனது கண்களால் எந்தக் கெட்ட செயலையும் கண்டதீல்லை. எனவேதான் அவள் குருடி என்றேன். அவள் தன வாயால் நல்ல வார்த்தைகளை த்தவரை வேறெதுவும் பேசமாட்டாள். இதனால் தான் அவள் ஊமை என்றேன் இத்தகைய குணமுள்ள ஒருவளை உங்களைப் போன்ற குணசாலக்கு மணமுடித்து வைத்ததீல் எனக்கு பரம திருப்தி எனக் கூறினார் மாமானார். இந்த தம்பதியினரின் அருமைப் புதல்வரே மகான் குதுபுல் அக்தாப் முஹ்யித்தீன் அப்துல் காதீர் ஜீலானி (ரஹ்ர) அவர்களாவர்.

கடன் கொடுத்தவனீன் தகாத நோக்கம்

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஏழை எரியவர்கட்டு உதவுவதீல் ட்டோதும் முன்னணியில் நின்றார்கள். அன்னார் இருவு படுக்கைக்குச் செல்லும் போது ஒரு தீருவும் கையிலிருந்தாலும் அதை தாமம் செய்யும் வரை தூங்கவே மாட்டார்கள். தன்னிடம் பொருள் இல்லாவிட்டால் பிறரிடம் கடனாக வாங்கியாவது இல்லாதவர்க்கு கொடுத்துதவுவார்கள்.

ஒரு முறை பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஒரு யூதனிடம் கடன் வாங்கியிருந்தார்கள் கடன் தொகையைத் தீருப்பிக் கொடுக்கும் தவணை முழுமுன்னாலே யூதன் பெருமானாரை அவர்யானப்படுத்தும் நோக்கச்சுத்துடன் கடனைத் தீருப்பிக் கேட்டு கூரசாரமாகப் பேச ஆருப்திதான் அமைதியின் பிர்ப்பான அண்ணலார் எதுவும் பேசவில்லை. பக்கத்தீவிருந்த தோழி உமர் (ரஹி) அவர்களுக்கு யூதனின் வார்த்தை கோபத்தை ஊடியது. அவனைத் தாக்க முற்பட்டார்.

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் உடனே உமர் (ரஹி) அவர்களை நோக்கி உமரே அந்த யூதனுக்கு எந்தவகையீலும் என்னிடம் பணத்தைக் கேட்க உரிமையுண்டு. அந்த யூதனின் பணத்தை தீருப்பிக் கொடுக்கும்படி என்ன நீர் எவ்வதே சரியான முறை என்று கூறி யூதனை சமாதானப் படித்தீ அனுப்பினார்கள். அண்ணலாரின் இனிய பண்பை உணர்ந்த அந்தக் கடன்காரன் தவணை முடிந்து வருவதாகக் கூறி வீடை பெற்றான்.

மரநிழலில் நீம்மதீயாக உறங்க மாமன்னருக்கு எப்படி முடிந்தது?

இல்லாத்தின் இரண்டாவது கலீபா ஹஸரத் உமர் இப்னு கத்தாப் (ரஹ்) அவர்கள் நீதியின் தலைவராவர். குடிமக்களின் காலடிக்கே சென்று அவர்களின் குறை அறந்து உடன் நிவாரணம் வழங்குவார். இவரது ஆட்சீக்காலத்தில் மக்கள் மகிழ்ச்சியோடு வாழ்ந்தார்கள்.

ஒரு முறை பீற்நாட்டு தூதுவரொருவர் கலீபா அவர்களைக்காண தனது பாதுகாவலர்களோடு மத்தொன்றுக்க வந்தார். அவ்வேளை கலீபா உமர் (ரஹ்) அவர்களோ மரநிழலில் வெறும் தரையில் நீம்மதீயாக உறங்கிக் கொண்டிருந்தார். கலீபா அவர்களை இனங்கண்டு கொண்ட தூதுவருக்கோ ஆச்சரியம் தாளவீல்லை. ஆட்மப்ரமில்லாத ஒரு முரட்டுத் துணியை அணிந்து கொண்டு எதுவித பாதுகாப்புமின்றி உறங்கும் இல்லாமிய சாம்ராஜ்யத்தின் தலைவரின் ஏழ்மைக்கோலம் தான் தூதுவரின் வியப்புக்குக் காரணமாக அமைந்தது.

விழித்தெழுந்த கலீபா அவர்களைப் பார்த்து தூதுவர் கூறினார்.

அமீருல் மு.பினீன் (விசுவாசிகளின் தலைவரே) நீச்சயமாக நீங்கள் நல்லாட்சியாளர். தாங்கள் நீதியான அரசு நடத்துகிறீர்கள். என்பதற்கு இது ஒன்றே போதுமான சாட்சி. இல்லையெனில் தாங்கள் இவ்வாறு நீம்மதீயாக உறங்க முடியாது. உங்களுக்கு எதிரிகள் இருக்க முடியாது. உங்கள் ஆட்சீயில் ஊழல்கள் இருந்தால் மக்கள் தங்களை இவ்வாறு நீம்மதீயாக இருக்க விழுவார்களா? கலீபா அவர்கள் புன்முறையில் பூத்தார்கள் நாட்டின் தலைவரன் நல்ல முறையில் ஆட்சீ செய்வதாயின் அவனுக்கு எதற்கு பாதுகாப்பும் படாடோழும் என்பதுதான் கலீபாவின் புன்முறையின் அர்த்தமோ? இந்தச் சம்பவம் இன்றைய ஆட்சீயாளர்களுக்கு ஒரு நல்ல உதாரணமாகும்.

மரணப்பீடியில் சீக்கிய கொடிய அரசனை மன்னித்து விழுவித்த கருணை வள்ளல்

இப்னு ஆஸல் எனும் அரசன் இல்லாத்தின் பரம எதிரியாவான். அவ்வரசன் இல்லாத்தை பின்பற்றுவர்களை கொலை செய்தும் கொடுமை செய்தும் வந்தான். அத்தோடு அண்ணலாறையும் அவதாறுகள் கூறி அவமதித்து வந்தான்.

ஒரு முறை நபித்தோழிகள் நல்து எனும் வழியாக பயணம் செய்து கொண்டிருந்தனர். அவ்வேளை அவ்வரசனை சீறைப்பீடித்து வந்து மத்தொன்றியில் தூணொன்றில் கட்டி வைத்து இது பற்றி அண்ணலாருக்கு அறிவித்தனர். இச்செய்தி கேட்டு அங்கு வந்த அண்ணலர் அவ்வரசனை அணுகி நான் உம்முடன் எவ்வாறு நடந்துகொள்ள வேண்டுமென நீர் வீரும்புகிறீர் என வினவினார்கள்? அதற்கு அவ்வரசன் தாங்கள் என்னைக் கொன்று வீட வேண்டுமென விழும்பீனால் அது நீயாயமானதாகும். அவ்வாறு என்னைத் தாங்கள் மன்னித்து வீட்டால் நான் மிக நன்றியடையவனாக இருப்பேன். என்றான்.

பெருமானார் (லல்) அவர்கள் அவ்வரசனை ஒரு கைத்தியைப் போலல்லாது ஒரு வீருந்தாளியைப் போல உபசரித்து தனது கைகளாலேயே அந்தக் கைத்தியைப் போல உபசரித்து வீட்டான். பெருமானாரின் மன்னிக்கும் மன்பான்மையைக் கண்ட அம்மன்னன் உடன் அன்னாரின் கரம்பற்றி புனித இல்லாத்தைத் தழுவினான்.

அத்தோடு அண்ணலாறை நோக்கி அல்லா(ஹ்)வின் தூதரே அன்று எனக்கு வெறுப்புட்டிய தங்களது தீருமுகம் இன்று எனக்கு மிக உவப்பாக இருக்கிறது. தங்களது சாந்தி மார்க்கம் எனக்கு மனச்சாந்தி அளிக்கிறது. என்றான்.



தாம் பசீத்தீருந்து தம் உணவை ஏழைக்கு அளித்து மகிழ்ந்த தம்பதீய்

ஒரு முறை ஓர் ஏழை மனீதர் அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் சமூகத்தீற்கு வந்து தனது ஏழையை விவரித்துக் கூறினார். அன்றிரவு அவருக்கு உணவெட்க்க யார் தயார்? என அண்ணலார் தனது தோழர்களை வினவினார். ஒரு நபீத்தோழர் அதற்கு ஒப்புக்கொண்டார்.

வீருந்தாளியிடன் தனது இல்லம் வந்தடைந்த அந்த நபீத்தோழர் தனது மனைவிப்படம் சாப்பிடுவதற்கு என்ன இருக்கின்றது என வினவினார். மனைவியோ இரகசீயமாக கணவரிடம் இன்று சாப்பிடுவதற்கோ ஒன்றுமில்லை. பிள்ளைகள் இருவருக்கும் மட்டும் ஒரு ரொட்டி இருக்கிறது. வேண்டுமானால் அதை வீருந்தாளிக்கு கொடுக்கலாம். என்றார்.

உடன் அந்த நபீத்தோழர் தன் மனைவிக்கு ஒரு உபாயம் கூறினார். இருக்கும் ரொட்டி ஒருவருக்கு உண்ணத்தான் போதுமானது. எனவே பிள்ளைகளை சமாதானப்படுத்தி உறங்கவேண்டும். வீருந்தாளி தனியாக சாப்பிட மாட்டார். எனவே ஒரு பாத்திரத்தில் ரொட்டியைப் போட்டுத்தாரும். வீருந்தாளி சாப்பிட ஆரம்பித்ததும் விளக்கக் அணைத்து வீரும். நான் சாப்பிடுவது போல் பாசாங்கு செய்கிறேன். முழு ரொட்டியையும் வீருந்தாளியே உண்ணட்டும் என்றார். அவ்வாறே நபீத்தோழரின் மனைவியார் விளக்கக் அணைத்துவிடவே வீருந்தாளி வயிறு நிறைய உணவு உண்டார். நபீத்தோழர் உண்பது போல் பாசாங்கு செய்து எல்லா உணவையும் வீருந்தாளிக்கே உண்ணக்கொடுத்தார். அவரும் உண்டு விட்டு நன்றி கூறி விடை பெற்றார்.

தம்பதீய் இருவரும் அன்றிரவு வெறும் தண்ணீரை மட்டும் குடித்துவிட்டு பெருமானாரின் வீருந்தாளியை உபசரித்ததில் மன நீறைவு கொண்டு படிக்கைக்குச் சென்றனர். தனது தேவையைவிட தனது சகோதரரின் தேவைக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும்பாடு இல்லாம் எமக்குப் போதிக்கிறது.

தன்னலம் கருதா மன்னர் பெருமை

ஒரு முறை அரசர் ஹஸரத் உமர் (ரலி) அவர்களின் சமூகத்தீற்கு பவுற்றரென் நாட்டிலிருந்து கொஞ்சம் கல்தூரீ வந்திருந்தது. அதனை நிறுத்து குழமக்களுக்கு பங்கிட்டு கொடுக்க யார் தயார்? என அவர்கள் அறிவீத்தல் கொடுக்கவே, அவர்களின் மனையியார் அதற்கு உடன்பட்டு முன் வந்தார்.

எனினும் அதை தனது மனைவி செய்வதை கலீபா அவர்கள் விரும்பவில்லை. மனைவி காரணத்தை வினவியபோது அவர்கள் மனைவியைப் பார்த்து சொன்னார்கள்.

நீ கல்தூரீயை உன் கையால் ஏற்றுத் தராசீல் வைப்பாம். பீறகு அந்தக்கையை உன் உடலிலோ உடையிலோ தடவிக்கொள்வாய். அப்படிச் செய்யும் போது கல்தூரீயில் என் பங்கு அதிகப்படுகிறது. அப்படி ஏற்படுவதை நான் வீரும்பவில்லை.

கல்தூரீயை எவ் தொட்டாலும் மனக்கவே செய்யும். இது தவீக்க முடியாதது. எனினும் தனது மனைவி அதைத் தொடுவதை அன்னர் விரும்பவில்லை. இது அவர்களின் உண்ணதமான பேணுதலையே காட்டுகிறது.

இரண்டாவது உமர் எனப் புகழுப்பட்டு உமர் இப்பு அப்துல் அலீஸ் (ரஹ்) அவர்களின் ஜூட்சீயின் போது ஒரு தடவை கல்தூரீ நிறுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டபோது நாசியை துணியால் இறுகக் கட்டியவர்களாக அதனை நிறுத்தார்கள். வாசனைத்திரவியமான கல்தூரீயின் மனத்தை நுக்கவுதும் அதனால் பெறப்படும் லலனாகும் என அவர்கள் கூறினார்கள்.



பெருமானாரின் பல் உடைந்ததை அறிந்ததும் தன் பற்களை உடைத்தெறிந்த பெரியார்।

ஹஸரத் உவைசல் கரணி (ரவு) அவர்கள் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் காலத்தீல் வாழ்ந்தாலும் பெருமானாரை காணும் பேற்ற அடையவில்லை. காரணம் அவர்கள் மத்னாவிலிருந்து வெகு தொலைவில் வாழ்ந்ததும் தனது வயது முதிர்ந்த தாய்க்கு அன்னாரைத் தவிர வேறு எவரும் உதவிக்கு இல்லாததுமாகும். எனினும் இவர்கள் அன்னலார் மீது உயிரையே வைத்திருந்தார்கள்.

ஒரு முறை உவத் போரின் போது பெருமானாரின் பற்கள் உடைந்ததைக் கேள்வப்பட்ட இப்பெரியார் தனது முன் பற்களை உடைத்துக்கொண்டார். எனினும் பெருமானாரின் எந்தப் பற்கள் உடைந்தது என்பதை இவரால் சரியாக அறிந்து கொள்ள முடியாததால் தனது அத்தனை பற்களையும் உடைத்தெறிந்து விட்டார்கள்.

இவரைப் பற்றி பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் பிரஸ்தாபிக்கையில், உவைஸ் நாயகத்தோழர்களில் சிறந்த தோழர் (கைருத்தாபியீன்) என புகழ்ந்தார்கள். அத்தோழர் கலீபா உமர் (ரவு) அவர்கள் மூலமாக அன்னாருக்கு ஸலாமும் சூறி அனுப்பினார்கள்.

தனது தாயாருக்கு பணிவிடை செய்ய வேண்டியிருந்ததால் தன்னைக் காண அன்னாருக்கு வர முடியாத நீலை ஏற்பட்டிருப்பதை அறிந்த அன்னலார் அவர் மீது அன்புடுண்டு அவருக்கு அருள் புரியுமாறு அல்லா(ஹு) வை வேண்டினார்கள்.

பற்றாக் குறைத் துணியீல் அரசர் ஆடை தைத்துக் கொண்டது எப்படி?

கலீபா ஹஸரத் உமர் இப்பு கத்தாப் (ரவு) அவர்களின் ஜூட்சீக் காலத்தீல் பொது நிதியத்தீர்கு அன்பள்பாக சீல துணிகள் கிடைத்தன. அதைக் கலீபா அவர்கள் பொதுமக்களுக்கு சமயாக பங்கு போட்டுக் கொடுத்து தானும் அதே அளவு பெற்றுக் கொண்டார்கள். எனினும் பங்கிடப்பட்ட துணி எவருக்கும் ஆடை தைத்துக்கொள்ள போதுமானதாக இருக்கவில்லை.

ஒரு நாள் வெள்ளிக்கழிமை கலீபா அவர்கள் மேடை மீது ஜாம்ஆ பிரசங்கம் நிகழ்த்தீக் கொண்டிருந்தார்கள். அமைதீயாக பிரசங்கத்தை கேட்டுக் கொண்டிருந்த மக்கள் மத்தீயில் இருந்து ஒருவர் தீட்டிரென எழுந்து கலீபா அவர்களே உங்கள் பிரசங்கத்தை நிறுத்துங்கள். நீங்கள் நிதியாளரென்றால் என் கேள்விக்குப் பதில் சொல்லுங்கள் என்றார்.

கலீபா அவர்கள் தடுமாற்றமடையவில்லை. தோழரே! உமது கேள்வியென்ன? என அமைதீயாக வேண்டினார்கள்.

தோழர் கூறினார். கலீபா அவர்களே தாங்கள் எமக்கு பங்கீட்டுக் கொடுத்த துணி எம்மில் எவருக்கும் உடைக்கைக் கோதியதாக இல்லாதிருக்கும் போது தாங்கள் மாத்தீரம் எவ்வாறு அந்தத் துணியால் முழு உடை கைத்து அணிய முடியும்? அப்படியாயீன் எமது பங்கைவிட நீங்கள் கூருதலாகப் பெற்றிருக்கீர்கள் அல்லவா? இது நியாயமல்லவே.

அதற்கு கலீபா அவர்கள், எனது மகன் அப்துல்லாஹ் இப்பு உமர் இதற்குப் பதில் சுறுவார் என்றார்கள்.

கலீபாவின் மகன் அப்துல்லா கூறினார். எனது தகப்பனாருக்கு கிடைத்த துணி உடை கைத்து போதாததால் எனக்குக் கிடைத்த துணியையும் நான் அவருக்குக் கொடுத்து இரண்டடியும் சேர்த்து உடை கைத்துக்கொள்ளச் சொன்னேன். இது தவறல்லவே. இதைக் கேட்ட அந்தத் தோழர் திருப்பு அடைந்தார். ஜாம்ஆ பிரசங்கம் தொடர்ந்தது.

ஏழையின் கண்ணத்தில் அறைந்த மன்னரை மன்னிப்புக் கேட்க வைத்த கலீபா!

புனித ஹஜ்ஜாக்காலம் கலீபா உமர் (ரவி) அவர்களின் கிலாபத் ஆட்சி நடந்து கொண்டிருந்தது. பக்கத்து நாட்டு மன்னர் ஜபலா என்பவரும் ஹஜ்ஜாக்கு வந்திருந்தார்.

மன்னர் ஜபலா, புனித கஃபாவை வலம் வந்துகொண்டிருந்த போது மன்னரின் பின்னால் வந்து கொண்டிருந்த ஏழை மனிதர் ஒருவாத வறுதலாக மன்னரின் கீழே தொங்கிக் கொண்டிருந்த அங்கியை மிதித்து விடவே தீரும்பீப்பார்த்த மன்னர் அந்த ஏழையின் கண்ணத்தில் பலமாக அறைந்து வீட்டார். உடனே அவ்வேழை இது பற்றி கலீபா அவர்களிடம் முறையிட்டார்.

மன்னரிடம் இது பற்றி விசாரித்தபோது புனித ஸ்தலமானதால் நான் அத்தோடு நிறுத்திக் கொண்டேன். இல்லையெனில் இதைவிட கருந்தண்டனை கொடுக்கத் தவறியிருக்க மாட்டேன். என்றார் மன்னர் இறுமாப்படுன்.

கலீபா அவர்கள் சூறினார்கள் தவறுதலாக ஏற்பட்ட இந்தச்செயலுக்கு நீங்கள் அந்த நபரின் கண்ணத்தில் அறைந்தது குற்றமாகும். எனவே அந்த நபரிடம் நீங்கள் மன்னிப்புக் கேளுங்கள் என்றார்கள்.

மன்னர் இவ்வாறான தீர்ப்பை எதீர்பார்க்கவில்லை. கலீபா அவர்களே நானேனா ஒரு நாட்டின் அரசர். இவனோ சாதாரண ஏழை. நீங்கள் தராதம் பாராது இவ்வாறுதான் நீதீ வழங்குவதா? என கோபமாகக் கூறினார். கலீபா அவர்கள் சொன்னார்கள். அரசனுக்கொரு நீதீ ஆண்டிக் கொரு நீதீ என்ற நீயதி இல்லாத்தில் இல்லை. ஆண்டவன் முன் எல்லோரும் சமமே. நீங்கள் அவ்வேழையிடம் மன்னிப்புக் கேட்காவிட்டால், நீங்கள் கொடுத்த அடியை இவனீடிருந்து தீரும்பப் பெற நோர்கும். இது தான் நீதீப்தியான எனது தீர்ப்பாகும் என்றார்கள்.

வேறு வழியின்றி மன்னர் ஜபலா அந்த ஏழையிடம் மன்னிப்புக் கொனார்.

எதீரியைக் கொல்ல எளிதாக சந்தர்ப்பம் கிடைத்தும் கலீபா அவனை மன்னித்தது ஏன்?

ஒரு முறை இல்லாத்தின் நான்காவது கலீபா ஹஸரத் அலி (ரவி) அவர்கள் இல்லாத்தின் எதீரி ஒருவனுடன் போர் செய்து கொண்டிருந்தார். கடுமையான போர், இறுதியில் எதீரி கீழே வீழுந்து விட்டான். அவன் கையிலிருந்த வாஞும் நழுவீ விட்டது.

அவன் மார்பின் மீது உட்கார்ந்து கொண்ட அலி (ரவி) அவர்கள் அவனை நோக்கி வாளால் ஒங்கியபோது அவன் செய்வதறியாது கலீபா அவர்களின் முகத்தில் காறி உழிழ்ந்தான்.

உடனே கலீபா அவர்கள் அவனை எதுவும் செய்யாது எழுந்து நின்று உருவிய வளை உறையிலிட்டு முகத்தில் படிந்த உழிழ்நிரை துடைத்துக் கொண்டார்கள். இந்தச் சம்பவம் எதீரிக்கு வியப்பையுட்டியது.

வீரா (அலி) அவர்களிடமிருந்து தப்புவெதன்பது இலேசான காரியமல்ல. எனவே அவன் கலீபா அவர்களை நோக்கி நான் கரும் போர் புரிந்தும், தங்கள் முகத்தில் உழிழ்ந்தும் எனக்கு தாங்கள் தண்டனை அளிக்கவில்லை. காரணம் என்ன? என வினவினான். கலீபா அவர்கள் பதில் சூறினார்கள்.

நான் உன்னேனாடு சன்மார்க்கத்தீற்கான புனித போர்தான் செய்தேன். உன்னை எளிதாகக் கொல்வதற்கு எனக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. எனினும் என் முகத்தில் உழிழ்ந்ததால் நான் உன்னைக் கொன்றால் என்னை இழிவு படுத்தியதற்காக நான் உன்னைக் கொன்றதாக ஆகிவிழும். அதனால் புனிதப் போரின் நோக்கமே மாசுபடும். எனவே உன்னை மன்னித்தேன். என்றார் கலீபா அவர்கள்.

அசத்தம் செய்தவனை மன்னித்து தாமே சத்தம் செய்த அன்பு நபி

பெருமானார் (ஸல்ல) அவர்கள் ஒரு முறை தமது தோழர்களோடு மஸ்ஜிதுன் நபவியில் உரையாடுக் கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வேளை அங்கு தீட்டிரென வந்த காட்டரபி ஒருவன் மஸ்ஜிதில் சீறுநீர்கழித்துக் கொண்டிருந்தான்.

இதனைக் கண்ட நபீதோழர்களுக்கு ஆத்தீரம் தாளவில்லை. புனித ஸ்தலத்தில் சீறுநீர் கழிப்பதா? என ஆவேசங்கொண்டு அந்தக் காட்டரபியை தாக்க முற்பட்டார்கள்..

பெருமானார் (ஸல்ல) அவர்களோ அமைதியாக இருக்குமாறு தனது அன்பர்களை வேண்டினார்கள்.

காட்டரபி சாவதானமாக சீறுநீர் கழித்து முழங்கத்தும். பெருமானார் அவர்கள் அவனைக் கூப்பிட்டு நன்பரோ! இது மலசலம் கழிக்கும் இடமல்ல. இது அல்லா(ஹ்)வின் வீடு. இனிமேல் அவ்வாறு செய்ய வேண்டாம். என அன்புடன் கூறி அந்தக் காட்டரபி சீறுநீர் கழித்த இடத்தை தண்ணீர் ஊற்றி சத்தம் செய்தார்கள்.

இவ்வாறே மதீனாவில் பள்ளியில் பெருமானாரிடம் இரவு வீருந்துண்டு உறங்கிய ஒருவர் இரவு பள்ளியில் மலம் கழித்துச் செல்ல பெருமானார் அவர்கள் ஒன்றும் பேசாது தாமே அதனை அப்பற்பட்டுத்தீ சுத்தம் செய்தார்கள். பாவம் அந்த வீருந்தாளிக்கு இரவில் வயிற்றுக் கோளாறு ஏற்பட்டிருக்கலாம். அதனால்தான் இந்நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. என அனுதாபப் பட்டார்கள் அன்பு நபியவர்கள்.

தவறுக்கு பிராயச் சீத்தமாக தன்னைத் தானே சாட்டையால் அடித்துக் கொண்ட மன்னர்

மன்னர் கலீபா ஹஸரத் உமர் (ரவி) அவர்கள் ஒருமுறை ஏதோ முக்கியமான வேலையொன்றில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். அவ்வேளை ஒருவர் வந்து கலீபா அவர்களே எனக்கு ஒருவர் அநீதி இழைத்துவிட்டார். அதனை விசாரித்து தாங்கள் எனக்கு நீதி வழங்க வேண்டும். என வேண்டி நீன்றார்.

அதனைக் கேட்ட கலீபா அவர்கள் கோபமுற்றவராக நான் அதற்கென ஒதுக்கியிருக்கும் நேரத்தை தவரீத்து இந்த நேரத்தில் வந்து எனக்கு இடைஞ்சல் கொடுக்கிறே என்று கூறி தனது கையிலிருந்த சாட்டையால் அந்த மனீதரை அடித்து விரட்டி விட்டார்.

சீரிது நேரத்தில் அவர்களின் கோபம் தணிந்து, ஜயோ! நான் என்ன காரியம் செய்து விட்டேன். நீதி கேட்டு வந்தவருக்கு நானே அநீதி இழைத்து விட்டேன் என மன வேதனைப்பட்டு அந்த நபரை மீண்டும் அழைத்து வரும்படி ஒரு ஆகை அனுப்பிவைத்தார்கள்.

அம்மனிதர் வந்ததும் கலீபா அவர்கள் தம் கையிலிருந்த சாட்டையை அவர்டம் கொடுத்து நான் உம்மை அடித்தது போன்று சாட்டையால் என்னையும் அடி என்று வேண்டி நீன்றார்கள்.

வந்தவர் அல்லா(ஹ்)வுக்காக நான் தங்களை மன்னித்து விட்டேன். என்று கூறி சாட்டையை மீண்டும் கலீபா அவர்களிடம் ஒப்படைத் தார். எனினும் கலீபா அவர்களின் உள்ளம் அமைதியறவில்லை. அல்லா(ஹ்)வைத் தொழுது விட்டு தான் அவசரப்பட்டுச் செய்த தவறுக்காக தன்னைத் தானே சாட்டையால் பல முறை அடித்துக் கொண்டார்கள்.

கல்லால் அடித்து இழீவு செயதவர்களையும் அழிவில் இருந்து காத்த காருண்ய நபி

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் சன்மார்க்கப் போதனைக்காக தாயிப் நகருக்குச் சென்ற போது தாயிப் நகரவாசிகள் அன்னாரின் போதனையை ஏற்காது இழிவாகப் பேசீயதோடு சிறுவர்களை கல்லால் அடிக்கும் பழுயும் ஏவனோர்கள். இதனால் அந்தப் புனிதரின் பொன்மேனி காயப்பட்டு இரத்தமும் வழிந்தோடியது.

இதனால் மனம் நொந்து மாநடி அவர்கள் மலையழவாரமொன்றில் நீங்றபோது வானவர் கோமான் ஜிப்ரில் (அலை) அவர்கள் முன்தோன்றி தங்களுக்கு இத்தனை இன்னல்களை வீளைவித்து அவமானப்படுத்திய இந் நகரவாசிகளுக்கு தகுந்த தண்டனை கொடுக்க வேண்டாமா? அல்லா(உற்வின் வல்லமையால் இந்த ஊர் மக்கள் அனைவரையும் நகச்கி அழித்து இந்த ஊரையும் நாசமாக்கி வீட்வா? என்று வீனவினார்கள்.

அதற்கு நபியவர்கள், இவர்கள் எனது போதனையை ஏற்று இல்லாத்தை தழுவாவிட்டாலும் இவர்களினது சந்ததிகளாவது சத்தீயத்தை உணர்ந்து இல்லாத்தீல் இணைவார்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்கிருக்கிறது. என்றார்கள்.

கருணையே உருவான காருண்ய நபியவர்கள் எத்தனை கொடிய துங்பங்கள் தம்மை அண்டியபோதும் எவரையும் சபிக்கவுமில்லை பழிவாங்க எண்ணவுமில்லை.

அந்த தாயிப் நகரவாசியொருவர்தான் இறுதியாக இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் இல்லாம் மதம் பரவ உறுதுணையாக இருந்தவர் என சரித்தீர ஆய்வாளர்கள் சான்று பகர்கின்றனர்.

மன்னீடும் இருந்த ஒரேயொரு மேலாடை

இல்லாத்தீன் இரண்டாவது கலீபா உமர் (ரலி) அவர்களின் ஆட்சிக்காலம். அன்று வெள்ளிக்கிழமை ஜாம்ஆ தீணம். மஸ்ஜிதுன் நபவீயில் தொழுகைக்காக மக்கள் கூட்டம் தீரண்டிருந்தது. தொழுகைக்கான நேரமும் நெருங்கி வீட்டது. எனினும் தொழுகையை தலைமை தாங்கி நடத்தும் கலீபா அவர்களை இன்னும் காணவில்லை.

மக்கள் மனதீல் சந்தேகம் கலீபா அவர்களுக்கு சகயீனமோ? ஒரு சீல் இவ்வாறு முனுக்கின்றன். “ஒரு கலீபா இவ்வாறு தானா பொறுப்பில்லாமல் நடந்து கொள்வது?”

அவ்வேளை அவசரமாக, வீர்த்தவராக கலீபா உமர் (ரலி) அவர்கள் பள்ளிக்குள் நுழைகிறார்கள். ஒருவர் தைரியமாக கலீபா அவர்களிடம் “கலீபா அவர்களே! இன்று ஜாம்ஆ நாள். மக்களெல்லாம் தொழுகைக்காக வெகு நேரமாக காத்திருக்கிறார்கள். நீங்களே காலம் தாழ்த்தி வருகிறீர்களே? விசவாசிகளின் தலைவரான தாங்கள் இப்படி நடந்து கொள்வது நியாயில்லையே.....” என கூறினார்.

“என் அன்புத் தோழர்களே! முதலில் என்னை மன்னியுங்கள். என்னீடும் இருப்பதோ ஒரேயொரு மேலாடை, அது அழுக்காக இருந்ததால் அதைத் துவைத்து உலரவைத்து அணிந்து வருவதற்கு இத்தனை நேரமாகி வீட்டது. உங்களை சீரமத்திலாழுத்தயது குறித்து மனச்சஞ்சலம் அடைகிறேன். இனியும் இவ்வாறு ஏற்படாதவாறு நான் கவனமாக நடந்து கொள்வேன்.” இவ்வாறு கூறிய கலீபா அவர்கள் ஜாம்ஆ பிரசங்கத்தை ஆரம்பித்தார்கள். கலீபா அவர்களின் எனிய வாழ்வு அங்க குழுமியிருந்த மக்களின் இதயத்தை நெகிழ் செய்தது.

பாவத் தொழிலுக்கு அனுமதியா?
தவறை உணர்த்திய அண்ணலார்

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களிடம் ஒருவர் வந்து, அல்லா(ஹ்)வின் தூதரே எனக்கு விபச்சாரம் புரிவதற்கு அனுமதி தாருங்கள் என்று கேட்டார். பக்கத்திலிருந்த தோழர்களுக்கு அவரின் கேள்வி கருஞ்சீனத்தை ஏற்படுத்தியது. சீறிப்பாய்ந்தார்கள் அந்நபர் மீது. அண்ணலாரோ அமைதி பேணும்படி தமது அன்புத் தோழர்களை ஏவி, அந்நபரை தன்னருகில் அழைத்து பின் வருமாரு சூறினார்கள்:-

நண்பரே! உமது தாயாரோடு எவராவது விபசாரம் புரிவதை நீர் விரும்புவீரா? எனக்கேட்டார்.

அது எப்படி முடியும் அதை அனுமதிக்க மாட்டேன் என்றார் அந்நபர். பெருமானார் மின்றும் அப்படியானால் உனது சீறிய தாயாரோடு அல்லது உனது சகோதரியோடு எவராவது விபசாரம் புரிவதை நீர் அனுமதிப்பீரா? என அந்நபரை கேட்டார்.

அவரோ கோபத்தோடு இத்தகைய செயலை என்னால் என்றுமே அனுமதிக்க முடியாது. என்றார்.

பெருமானார் சூறினார்கள் அன்பரே இவ்வாறு தான் மற்றவர்களும் தனது தாயாரோடு சீறிய தாயாரோடு அல்லது சகோதரியோடு எவரும் விபசாரம் புரிவதை விரும்ப மாட்டார்கள். எனவே அந்நபர் பெண்களை உனது உடன் பீற்படுக்களாக, அன்னையாக மதித்து நடக்கக்கடவீர். என அருளினார்கள் அண்ணலார்கள்.

பின்னர் அந்நபரின் நெஞ்சீல் தனது தீருக்கரத்தை அண்ணலவர்கள் வைத்து பின்வருமாறு இறைஞ்சீனார்கள். யா அல்லா(ஹ்) இவரின் இதயத்தை துய்யமெப்படுத்துவாயாக. மானக்கேடான் செயல்களை வீட்டிரும் பாதுகாப்பாயாக.

அந்த மனிதனும் தன் தவறுணர்ந்து நல்லவராக மாறினார்.

அந்தத் தோழருக்கு காலை வேகைகளில் ஏன் அத்தனை அவசரம்

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் அதீகாலை தொழுகை முடிந்த பின்னர் தமது தோழர்களுக்கு தீனமும் நல்லுபதேசமும், ஆலோசனையும் வழங்குவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்கள். அவசரத் தேவையுள்ளவர்கள் அண்ணலாரிடம் அனுமதி பெற்று வெளியேற, ஏனையோர் மஸ்ஜித்துன்னபவியில் தங்க விடுவார்.

எனினும் ஒரு நபீத்தோழர் காலைத் தொழுகை முடிந்ததும் அவசரமாக வெளியேறுவதை வழக்கமாக கொண்டிருந்தார். இதனை அவதானித்த அண்ணலவர்கள் ஒரு நாள் அவரை அனுபூசி வினவிப்போது அவர் சொன்ன பதீலைக் கேட்டு அண்ணலார் ஆனந்தமடைந்தார்கள். தன் அன்புத் தோழரின் பண்பு குறித்து பறவசமடைந்தார்கள். அத்தோழர் சூறினார்.

அல்லாத் வின் தூதரே! எனது வீட்டிற்கு முன்பக்கத்து தோட்டத்துச் சொந்தக் காரருக்கு உரித்தான போரீசம் மரமொன்று என் வீட்டிருப்பக்கம் வளைந்திருக்கிறது. இதனால் அதீல் பழுத்த போரீசஸ்கனிகள் இரவில் என் வீட்டிரு முற்றத்தில் விழுந்திருக்கும் எனது சீறு பிள்ளைகள் காலையில் எழுந்ததும் தெரியாத்தனமாக அப்பழங்களை உண்டு விடுவார்கள். இன் நொருவருக்கு சொந்தமான பொருளை அவரின் அனுமதியின்றி எடுத்தல் இல்லாத்தீல் தடுக்கப்பட்டிருக்கிறதே.

எனவே, நான் இங்கு காலைத் தொழுகை முடிந்ததும் அவசரமாக எழுந்து சென்று என் குழந்தைகள் துயிலெலமுழுன் வீட்டு முற்றத்தில் வீழுந்திருக்கும் களீக்கள் எடுத்து அடுத்த தோட்டத்தில் போட்டு விடுவேன் இதனால் என் பிள்ளைகள் ஹராமான உணவை உண்பதீல் நீன்றும் எனக்குத் தடுக்க முடிகிறது. என்றார். பெருமானாரின் தோழர்.

இதன்பின்னர் அந்த மரத்தை இந்த அன்புத் தோழருக்கே அந்தத் தோட்டத்து சொந்தக்காரர் கொடுத்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

பிற்டம் குறை காணாதே

ஒரு முறை இமாம் ஸஹ்தி (ரவு) அவர்கள் சிறுவராயிருந்த போது தனது தகப்பனாருடன் பிரயாணமொன்றை மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. பிரயாணத்தின் போது இரவாகி வீட்டதால் ஒரு ஊரில் பள்ளியான்றில் இரவு தங்கி அடுத்தநாள் காலையில் பிரயாணத்தைத் தொடர அவர்கள் தீட்டமிட்டார்கள்.

அதீகாலையில் இமாமவர்களும் தகப்பனாரும் எழும்பி தஹஜ்ஜத் தொழு ஆயத்தமானார்கள். அவர்களுடன் வந்த மற்றவர்களோ ஆழந்த நித்தீரயீலிருந்தார்கள். இதனைக்கண்ட இமாமாவர்கள் தனது தகப்பனாரிடம் கோப்யாக இவர்கள் தஹஜ்ஜத் தொழாமல் பிணம் போல் தூங்குகிறார்களே, என முறையிட்டார்கள்.

இதனைக் கேட்ட தகப்பனார் மகனே! பிறீன் குறைகளை துருவீப் பார்க்கவா நீர் அதீகாலையில் எழுந்தீர். நீர் தொழுவதைவிட அவர்களுடன் சேர்ந்து உறங்கியிருந்தால் இதனைவிட மேலானதாக இருந்தீருக்கும். பிறீன் குறைகளை மறைப்பவன் தான் உண்மையான முஸ்லிம் என தன் அங்கு மகனுக்கு உபதேசம் செய்தார்கள்.



கொடிய தேள் கொட்டிய நீலையீலும் ஹதீஸ் போதனையை நிறுத்தாத அன்பாளா!

மாலிக் மத்ஹபின் ஸ்தாபகர் இமாம் மாலிக் (ரவு) அவர்கள் எப்போதும் மதினா முனவ்வராவில் மஃரிபிலிருந்து இவா வரை தனது மாணவர்களுக்கு ஹதீஸ் கலை போதிப்பதை வழக்குமாகக் கொண்டிருந்தார்கள். ஹதீஸ் கலையில் பாண்டித்தியம் பெற்ற அவர்களிடம் பல்நாட்டு மாணவர்களும் வந்து பெருமானாரின் பொன் மொழிகளைக் கற்று கொண்டிருந்தனர்.

ஒரு முறை இமாமவர்கள் ஹதீஸ் கலையை போதித்துக் கொண்டிருந்த போது ஏதோ அவர்களின் மேலங்கீக்குள் புகுந்து அன்னாரின் முதுகைக் கடித்துக் கொண்டிருந்ததை உணர்ந்தும் அவர்கள் ஆடாமல் அகையாமல் ஹதீஸ் கலையைப் போதிப்பதிலேயே கவனமாக இருந்தார்கள். இதனால் அன்னாரின் முகமும் வெளியெடு. இவா தொழுகைக்கான அதானும் சொல்லப்பட்டது. அப்போது அவர்கள் தனது மாணவர் ஒருவரை அழைத்து தனது மேலங்கீக்குள் என்ன புகுந்திருக்கிறது என்று பார்க்கக் கொண்னார்கள். மாணவரும் இமாம் அவர்களின் மேலங்கீயை உய்த்திப்பார்த்த போது கொடிய தேளௌன்று அன்னாரின் முதுகீல் பல இடங்களை பதம் பார்த்திருந்ததை கண்டு ஆச்சரியமுறை இமாமவர்களே, ஆரும்பத்திலே சொல்லியிருந்தால் இத்தனைத் தொல்கல ஏற்பட்டிருக்காதே என்றார்.

அதற்கு இமாமவர்கள் மகனே! நாம் படித்துக் கொண்டிருந்ததோ அன்னல் நபி (ஸல்) அவர்களின் பொன் மொழிகள் பொதிந்த ஹதீஸ்கள். அதீலிருந்து என் கவனத்தைத் திருப்பி இந்த சீற்ய வீட்யத்தீற்காக அதை இடை நிறுத்தி இருந்தால் அது பெருமானார் மீது நான் கொண்டிருக்கும் அங்குக்கு இடையூறாக அமையும். அன்னாரின் பொன் மொழிகளைக் கற்று கொடுப்பதீல் எனக்கிருந்த ஆகையில் ஆர்வத்தீல். இந்த தேள்க்கடி பெரிதாக எதுவும் என்னை செய்துவிடவில்லை என்றார்கள். அன்னாரின் பொறுமையையும் பெருமானார் மீது அன்னார் கொண்டிருந்த மாசற்ற அன்பையும் கண்டு மாணவர்கள் வாய்டைத்து நின்றனர்.

மமதை கொண்ட ஆட்சியாளருக்கு கலீபா அவர்கள் தந்த அதீராடி

அம்ர் இப்பு ஆஸ் (ரலி) அவர்கள் எகிப்து நாட்டின் ஆளுநராக இருந்தவேளை அவரது மகன் எகிப்தியர் ஒருவரை சாட்டையால் அடித்து வீட்டார். அடிப்பட்ட மனிதர் மத்னா சென்று மன்னரான கலீபா உமர் (ரலி) அவர்களிடம் இதுபற்றி முறையிட்டார்.

உடனே கலீபா அவர்கள் ஆளுநரரையும் அவர் மகனையும் உடன் மத்னாவுக்கு வரவழைத்தார்கள். அவர்கள் இருவரும் கலீபா அவர்கள் முன் பிரசன்னமானபோது கலீபா அவர்கள் தனது கையிலிருந்த சாட்டையை அந்த எகிப்தியரின் கையில் கொடுத்து ஆளுநரின் மகனை அவர்களின் முன்னிலையிலே சாட்டையால் அடிக்கும்படி கட்டளையிட்டார்.

எகிப்தியர் அடித்துவிட்டு சாட்டையைத் தீருப்பிக் கொடுத்த போது உமர் (ரலி) அவர்கள் சாட்டையை ஒன்றை மாண்புமிகு ஆளுநருக்கும் கொடுங்கள் என அந்த எகிப்தியரை வேண்டினார்கள். தனது தந்தை ஆளுநர் என்ற கர்வத்தாலேயே அவரது மகன் இவ்வாறு நடந்துள்ளார் என்றார்கள்.

அந்த எகிப்தியரோ எனக்கு யார் அடித்தார்களோ அவருக்கு நான் பதலாடி கொடுத்துவிட்டேன் எனக்கு இது போதும் என்றார். உமர் (ரலி) அவர்கள் அல்லாஹ்வின் மீது ஆணையாக நீர் ஆளுநரை அடித்திருந்தாலும் நீர் அவ்வாறு செய்வதீலிருந்து உண்ணைத் தடுத்திருக்க மாட்டேன். உமது சொந்த வீருப்பத்தின் போலேயே அவரை நீர் விட்டு விட்டார் என்றார்கள்.

பின்பு உமர் (ரலி) அவர்கள் ஆளுநரைப் பார்த்து கோபமாக ஏ அமீரே! மனிதர்கள் தமது தாயின் வயிற்றிலிருந்து சுதந்திர மனிதராகவே பிறக்கிறார்கள். அவர்களை நீர் எப்போது அடிமைப் படுத்த ஆரம்பித்தோ? என்று கூறி எச்சரித்தார்கள். ஆட்சியாளர்களும் சட்டத்திற்கு அப்பாற் பட்டவர்கள் அல்லர் என்ற உண்மையை இல்லாம் ஆயிரத்து நானுறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே உலகுக்கு உணர்த்தி மனித உரிமைக்கு மதிப்பளித்தது.

அன்னைக்கு நீர் அருந்தக் கொடுக்க வீடியும் வரை காத்து நின்ற அங்பு மகன்!

ஹஸரத் பீஸ்தாமி (ரஹ்) அவர்கள் சிறு வயதினராயிருந்த வேளை நோய் வாய்ப்பட்டு படிக்கையிலிருந்த அவர்கள் அங்பு அன்னை மகனை அழைத்து குடிப்பதற்கு நீர் கொண்டு வரும்படி வேண்டினார்கள். அவரும் குவளையில் நீர் கொண்டு வந்த போது தாயார் உறக்கத்திலிருப்பதைக் கண்டு அவர்களின் நித்திரையை கலைக்காது தாயார் வீழிக்கும் வரை இரு கைகளிலும் குவளையை எந்தீயவாறு நின்றிருந்த தனது அருமை மகனைக் கண்டதும் ஆச்சரியமுற்று மகனே இவ்வளவு நேரமாக தண்ணீர்க் குவளையை எந்தீயவாறு நிற்கிறோ? நீர் உறங்கவீல்கலையா என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு அந்த அங்பு மகன்:

அன்னையே! நீங்கள் எந்த நேரத்தில் விழித்து தண்ணீர் கேட்போகலோ என்று தெரியாதிருந்தது. தாங்கள் தீட்டிரென்று விழித்து தண்ணீர் கேட்டால் ஒரு கணமும் தாமதியாது தங்களுக்கு நீர் அருந்தத் தர வேண்டுமே என்ற நோக்கில் கண் விழித்துச் காத்திருந்தேன். என்றார்கள்.

தனது மகனுக்கு தன்மேல் உள்ள பாசத்தை உணர்ந்த அந்த அன்னை அவரைக் கட்டி ஆரத்தமுவி முத்தமிட்டார்கள். அத்தோடு என் மீது என் மகன் கொண்டுள்ள அன்பைவீட் பன் மடங்கு அன்பை அவன் மீது சொரிவாயாக யா அல்லா(ஹ்) என்று இறைவனையும் வேண்டினார்கள். இவர்கள் வளர்ந்து பெரியானதும் ஞாலம் போற்றும் ஞானியாகி அகீலமெங்கும் அறிவுவொளி பரப்பினார்கள். ஓவ்வொருவரும் தனது பெற்றோர்களுக்கு மனம் சுழிக்காது புஜம் தாழ்த்தி அவர்களுக்கு பணிவீட்டை புரிய வேண்டும் என புனீத இல்லாம் வலியுறுத்துகிறது.

வாளை உருவீயவரை நோக்கி ஆட்சீத் தலைவர் வாஞ்சசயடன் மொழிந்த அருள் வார்த்தை

ஹஸரத் உமர் (ரவி) அவர்கள் இல்லாமிய கீலாபத்தின் இரண்டாவது ஜனாதிபதியாகப் பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்டதும் நாட்டு மக்களை அழைத்து மதினா நகரில் சொற்பொழிவொன்றை நிகழ்த்தினார்கள் அப்போது அவர்கள் கூறினார்கள்.

என் அன்புத் தோழுர்களே, நான் இல்லாமிய உலகின் ஜனாதிபதியாக இருப்பதே முன்லீம்களாகிய உங்களின் உதவியை அல்லா(ஹ்)வுக்கு அடுத்தபடியாக நான் எதீர்பார்க்கின்றேன் எனது ஆட்சீயில் ஏதும் தவறுகள், ஆழல்கள் ஏற்படின் அதைத்தட்டிக் கேட்க ஒவ்வொரு குழிகளுக்கும் உரிமையுண்டு. இது எனக்கு நல்லாட்சி நடத்த உறுதுணையாக அமையும்.

உமர் (ரவி) அவர்கள் இவ்வாறு சொற்பொழிவு நிகழ்த்திய வேளை தீட்டிரன்று கூட்டத்திலிருந்த ஒருவர் முன்வந்து உமர் (ரவி) அவர்களின் மேலங்கீயைப் பீடித்திமுத்து உமது ஆட்சீயில் தவறிழூப்பின் இந்த வாள் தான் அதற்கு பதில் சொல்லும் எனது உறையிலிருந்த வாளை உருவீ உமர் (ரவி) அவர்களை எச்சரித்தார்கள். உமர் (ரவி) அவர்கள் கோப்பட வீல்லை தன்னை எச்சரித்த அன்பாரின் நெஞ்சைத் தொட்டுப் பார்த்தார்கள். அவரின் நெஞ்சம் படபடக்கவீல்லை பயமற்ற நிலையில் இருந்தது.

உடனே உமர் (ரவி) அவர்கள் அன்பரே உங்களைப் போன்ற கதரியசாலிகள் இருக்கும் போது எனது ஆட்சீயில் தவறுக்கு இடமேயில்லை என்று அந்நபரிடம் சொன்னார்கள்.

உமர் (ரவி) அவர்களின் ஆட்சீ காலத்தீல் உலகீல் மூன்றிலொரு பகுதி தனி இல்லாமிய ராஜ்யமாக இருந்தது. தனக்கென ஒரு பாதுகாவலர் கூட இல்லாமல் எனிமயான ஆட்சீ நடாத்திய உமர் (ரவி) அவர்களின் ஜனநாயக முறையை இன்று கூட உலகம் போற்றுகிறது. அன்னாரின் அருமையான ஆட்சீமுறை இன்றைய ஆட்சீயாளர்களுக்கு பாடமாக அமையட்டும்.

குழந்தையீடும் இருந்து பழுத்தை பீருங்கியது நியாயமா? மனைவீ கேள்வீக்கு மன்னர் பதில்

ஹஸரத் உமர் இப்பு அப்துல் அலீஸ் (ரஹ்) அவர்களின் ஆட்சீக்காலத்தீல் ஒரு முறை அரசு களஞ்சியசாலைக்கு அப்பின் பழங்கள் அன்பளிப்பாக வந்தன. அதை அவர்கள் பங்கு வைத்து மக்களுக்கு பசுந்து கொடுக்க முனைந்த போது அன்னாரின் சிறு குழந்தை அவற்றில் ஒரு பழுத்தை எடுத்து உண்ண முயற்சித்தது. உடனே கலீபா அவர்கள் அதைத் தடுத்து பழுத்தை குழந்தையின் கையில் இருந்து எடுத்து விட்டார்கள்.

குழந்தை அமுது கொண்டே இது பற்றி தனது தாயிடம் சென்று முறையிட்டது. கலீபா அவர்கள் வீடு வந்த போது மனைவீ ஆத்தீரமடைந்து குழந்தையின் கையில் இருந்த பழுத்தை ஈவரிக்கமில்லாமல் பீருங்கினர்களே இது நியாயமாகுமா? என கலீபாவான தனது கணவரை வீனவினார்கள்.

கலீபா மனைவீயைப் பார்த்து நான் குழந்தையின் கையிலிருந்த அப்பின் பழுத்தை பீருங்க வில்லை. என் இதயத்தீல் இருந்து தான் பீருங்கினேன். கலீபாவாகிய நான் பழங்களை ஊர் மக்களுக்கு பங்கு வைத்து எஞ்சினால் மாத்திரமே என் குரும்பத்திற்கு எடுப்பது என்ற எனது வழக்கத்தை என்னால் மாற்றுக்கொள்ள முடியாது என்பதை நீர் அறியாதவள்ளல்வே. ஒரு பழுத்தீற்காக எனது ஆத்மாவை நான் பாழ்ப்படுத்தீக் கொள்ள விரும்பவில்லை, என்றார்கள்.

பின்னர் கலீபாவின் மனைவி கடையில் பழுமொன்றை விகல கொடுத்து வாங்கி குழந்தைக்குக் கொடுத்தார்கள். இவர்கள் இல்லாத்தீன் இரண்டாது கலீபா ஹஸரத் உமர் (ரவி) அவர்களின் வழித்தோன்றலாவார்கள்.

அண்ணலாரின் உடலைத்தாக்க வந்த அம்பை
தன்னுடலில் ஏந்தீய அன்புத் தோழர்!

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் தோழர்களில் ஹஸரத் ஆழத்திலூரா (ரவி) அவர்களும் ஒருவர். இவர்கள் பெருமானார் கலந்து கொண்ட அத்தனை போர்களிலும் கலந்து கொண்டார்கள்.

இரு முறை உறுத் போரின் போது எதிரிகள் பெருமானார் இருக்கும் இடத்தை கண்டிற்கு அவர்கள் மீது அம்பு மாரி பொழியத் தொடர்களை. அவ்வேளை ஆழத்திலூரா (ரவி) அவர்கள் அண்ணலாரின் முன் நின்று அரண்போல அவர்களை காத்து நின்றார்கள் அல்லா(ஹ)வின் தூதரே தங்களின் உயிரைக்காக்க என்னுமிருக்கிறது. என்று கூறிக்கொண்டே எதிரிகளுடன் போராடனார்கள்.

அவ்வேளை அண்ணலாரை நோக்கி வந்த அம்பொன்றை அவர்கள் தம் கையால் தடுத்து நிறுத்த, அதனால் அவர்கள் கையும் பூர்காயமடைந்தது. இப்போரினால் அந்த நபித் தோழரின் மேஸில் எழுபது காயங்கள் ஏற்பட்டன. பெருமானார் இவர்களைப் பற்றி குறிப்பிடுகையில் நீங்கள் சுவர்க்க வாசியை இவ்வுலகில் காண விரும்பின் அபு தல்லாவை கண்டு கொள்ளுங்கள். என்று புகழ்ந்து கூறினார்கள்.

இறைவனிடமிருந்து நீங்கள் அதிகமாக வீரும்புவதை செலவு செய்யாதவரை நற்பலனை பெறுமாட்டார்கள். என்ற தீருக்குள்ளுனின் வசனம் அண்ணலவர்களுக்கு அருளப்பட்டதை அறிந்த அபு தல்லா (ரவி) அவர்கள் உடனே தன் வசமிருந்த பைரஹா என்ற தோட்டத்தை அல்லா(ஹ)வின் பாதையில் தர்மம் செய்து வீட நாடி அண்ணலாரை அணுகினார்கள். அதற்கு நபி அவர்கள் அந்தக் தோட்டத்தை அவரது உறவினர்களுக்கு பக்ரந்து கொடுக்கும்படி கூறினார்கள். இறுதியில் அவர்களும் அவ்வாறே செய்தார்கள்.

பக்ரந்தக்கப்பட்ட அந்தக் தோட்டத்தில் நீர் ஊற்று ஒன்று இருந்தது. அந்த நீருற்றில் அண்ணலவர்கள் அடிக்கடி சென்று நீர் அருந்துவார்கள். இது சுவர்க்கத்து நீர் ஊற்று போன்றது என அண்ணலவர்கள் புகழ்ந்துரைத்தனர்.

வீதியில் நீங்ற சீறுவனின் வீயப்பூட்டும் கேள்வியும்,
பதிலும்!

மார்க்க மேதை பஹ்லால் (ரஹ்த) அவர்கள் அறிவிக்கறார்கள். நான் ஒருமுறை பஸ்ரா நகர் வீதியொன்றில் சென்று கொண்டிருந்தேன். வீதியில் சீறுவர்கள் விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் தம் கையில் இருந்த இனிப்புப் பதார்த்தங்களைச் சுவைத்தவாறே பலவிதமான விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஆனால் ஒரு பையனோ ஓர் ஒரமாக நின்று இவைகளைப் பார் த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் கையில் இனிப்புப் பண்டம் எதுவும் இருக்க வில்லை.

அவன்மீது அனுதாபப்பட்டு நான், மகனே நீவிலையாடவில்லையா? உன் கையில் இனிப்புப் பண்டங்களும் இல்லையே. உனக்கு நான் இனிப்புப் பண்டங்கள் வாங்கித் தரவா? என்று வினவினேன். அதற்கு அச்சிறுவன் போயிவரே. நாம் விளையாடுவதற்காகவா பிறந்தோம். என்று என்னைப் பார்த்துக் கேட்டான். எனக்கு அவன் பதில் ஆச்சரியமாக இருந்தது. பிறகு எதற்காக நாம் பிறந்துள்ளோம் மகனே? என அவனை வினவினேன்.

அதற்கு அவன் அறிவைக் கற்கவும் அல்லா(ஹ)வை வணங்குவதற்குமே நாம் படைக்கப்பட்டுள்ளோம். என்று கூறினான். அதற்கு ஆதாரமாக நாம் உங்களை சீருஷ்டித்ததெல்லாம் நீச்சயமாக வீணுக்காக சன்றும் நீங்கள் நம்மிடம் மீண்டும் கொண்டுவரப்பட மாட்டார்கள் என்றும் உறுதியாக எண்ணிக்கொண்டார்களா? (ஐ:ாட) என்ற புனீத அல் குர்ஆன் வசனத்தையும் ஒதிக் காட்டினான்.

அவனின் அறிவுத் தீறனைக் கண்டு அதோந்துபோன நான் அப்பிள்ளையின் நீநித்த ஜியஞக்காக அல்லா(ஹ) விடம் பிரார்த்தித்தேன். பிற்காலத்தில் இந்த இளைஞர் இஸ்லாமிய கலைஞரானத்தீல் சிறந்து விளங்கினார்.

பாசகனாக வேடம் போட்டு ஏமாற்றிய நபருக்கு கீடைத்த பாடம்

கலீபா ஹஸரத் உமர் (ரலி) அவர்கள் ஒரு மனீதர் பள்ளிவாயலின் முன் நின்று யாசிப்பதைக் கண்டு அந்த மனீதருக்கு எதும் உதவி செய்து அனுப்பும்படி தன் தோழர் ஒருவரை பணித்தார்கள். அவரும் அம்மனிதருக்கு உணவளித்தார்கள்.

ஆனால் சற்று நேரத்தின் பின்னர் மீண்டும் அம்மனிதர் யாசிப்பதைக் கண்ட கலீபா அவர்கள் தனது தோழரிடம், நீர் அந்த யாசகனுக்கு உதவவில்லையா? என்று வீனாவ, தோழர் அவர் உணவு கேட்டார். அதை அப்போதே வழங்கிவிட்டேன் என்றார்.

கலீபா அவர்களுக்கு கோபம் தாளவில்லை. நீ பசிக்கு உணவு கேட்டாய் அதை கொடுத்தாகவிட்டது. மேலும் நீ என்ன யாசிக் கிறாய்? நீ உண்மையிலே யாசகனல்ல வீயாபாரி. என்று கூறி அவன் கையில் இருந்த பொட்டலத்தை எடுத்து பார்த்தார்கள்.

அந்தப் பொட்டலத்தில் நிறைய ரொட்டிகள் இருக்கக்கண்ட கலீபா அவர்கள் அவற்றை பக்கத்தீவிருந்த ஓட்டகங்களுக்குத் தீவியாகப் போட்டுவிட்டார்கள். அத்தோடு அவனுக்கு கரசையடி கொடுத்து இனி இவ்வாறு மற்றவர்களை ஏமாற்றாதே என்று எச்சரித்தார்கள்.

இந்த வீடியம் குறித்து சீலர் கலீபா அவர்களை குறை கூறினாலும், உண்மையில் அவன் தேவையில்லாமல் யாசகம் கேட்டான். கொடுப்பவர்கள் அவன் யாசகன் என நினைத்து பிச்சையிட்டார்கள். அவன் இவ்வாறு மக்களை ஏமாற்றி தனது தேவைக்கு மேலாக பொருளை பெற்றதாலே அந்தத் தண்டனையை கலீபா அவர்கள் வழங்கினார்கள் என எடுத்துரைக்கப்பட்டது.

இல்லாத்தில் யாசகம் கேட்பது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. அது உழைத்து உண்பதையே வலியுறுத்துகிறது. இதனாலே அண்ணல் நடி (ஸல்ல) அவர்கள் யாசகம் கேட்பதை தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள், ஜங்களை வீட்டும் தேவையற்றவனாக இருங்கள் உங்கள் தேவைகளை அல்லா(ஹ்)விட்டு கேளுங்கள் என்று நவீன்றுள்ளார்கள்.

ஒரு நபீத்தோழரின் வாழ்வில்

ஹஸரத் அழுஹரா (ரலி) அவர்கள் நபீமொழி பலவற்றை ரிவாயத்துச் செய்த பிரபலமான நபீத்தோழர்களின் ஒருவராவார். அத்தோடு இல்லாத்தை நன்கு விளங்கி இவ்வு ஏற்றுக் கொண் டிருந்தார். தான் பெற்ற சத்தியமாக்கத்தின் விளக்கத்தை மற்றவர்களும் பெறவேண்டும் என்பது அவரது தணியாத தாக்மாகும்.

குறிப்பாக தனது தாயார் அப்பாக்கியத்தை அடையவேண்டுமென்பது அவரின் எதிர்பார்ப்பாகும் இதற்காக அவர்கள் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் பிரார்த்தனைகள் பல, எனினும் அவரின் அன்னையோ இல்லாத்தை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்துவிட்டார்.

ஆனாலும் நபீத்தோழர் அழுஹரா (ரலி) அவர்களோ தனது முயற்சியில் தவறவில்லை. ஒரு முறை தனது தாயாருக்கு அவர் இல்லாம் பற்றிய வீளக்கத்தை கூறிக் கொண்டிருந்த போது கோபமுற்ற அவரின் தாயார் இல்லாத்தை ஏற்க மறுத்தோடு நடி (ஸல்ல) அவர்களை நிந்திக்கவும் ஆரம்பித்தார்.

இதனால் பெரிதும் மனவேதனையற் ற அழு ஹராரா (ரலி) அவர்கள் நபீகளாரைச் சந்தித்து விரங்ககளைக் கூறி தனது தாயாருக்காக அல்லாஹ் விடம் பிரார்த்திக்குமாறு வேண்டிக் கொண்டார்கள்.

யா அல்லாஹ் அழு ஹராராவின் அன்னைக்கு நேரான வழியைக் காட்டி அருள்வாயாக. என்று அண்ணல் நடி (ஸல்ல) அவர்கள் பிரார்த்தனை புரிந்தார்கள். நடி (ஸல்ல) அவர்களின் பிரார்த்தனை அல்லாஹ் வினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் என்பதை அழுஹரா (ரலி) அவர்கள் தீட்மாக நம்பினார்கள். அந்த மன உறுதியுடன் அவர் தன் வீரு நோக்கிச் சென்றார்.

வீரு பூட்டிக் கீடந்தது. அழு ஹராரா (ரலி) அவர்கள் தனது தாயாரை அன்போடு அழைத்தார்கள்.

தனது மகனின் குரலைக் கேட்ட அவரது தாயார் தான் குளித்துக் கொண்டிருப்பதாகவும் சற்று நேரம் வெளியே தாமதீக்கும்படியும் தமது மகனை வேண்டிக்கொண்டார்.

சிறது நேரத்தில் வீட்டின் கதவு திறக்கப்பட்டது. அத்தோடு அன்னையின் இதயக்கவும் தீர்ந்து கொண்டதைக்கண்ட அடு ஹ்ராரா (ரலி) அவர்கள் மகிழ்வற்றார்கள். அல்லாஹ்வுக்கு நன்றி செலுத்தீனார்கள். அந்த அம்மையார் புனீத கலீமாவை மொழிந்து இல்லாத்தை ஏற்றுக் கொண்டார்.

அடு ஹ்ராரா (ரலி) அவர்களுக்கு இருப்புக் கொள்ளவில்லை. தமது தாயாரை ஆரத்தமுவீ ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிந்தார்கள். அந்த நல்ல செய்தீயை ஓடோடிச் சென்று அல்லாஹ்வீன் தூதரிடம் எடுத்துரைத்தார்கள்.

இந்த நல்ல செய்தீயைக் கேட்ட அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களும் அல்லாஹ்வைப் புகழுந்தார்கள்.

அடு ஹ்ராரா (ரலி) அவர்கள் எப்போதும் மற்றவர்களின் தாய்மார் களுக்கும் அடிக்கடி பிரார்த்தனை புரியும் உயரிய பண்புடைய வர்களாக திகழ்ந்தார்கள்.

கேள்வி ஒன்று பதில் பத்து

இல்லாத்தீன் நான்காவது கலீபா ஸஸரத் அலி (ரலி) அவர்கள் சீறந்த வீரர் போலவே தலைசிறந்த அறிஞருமாவார்.

ஒரு முறை பத்து நபர்களைக்கொண்ட அறிஞர் குழுவோன்று அன்னாரைக் காணவந்தது. அவர்களில் ஒருவர் ஹஸரத் அலி (ரலி) அவர்களை நோக்கி நாங்கள் உங்களிடம் ஒரேயொரு கேள்வியைத் தான் கேட்க வந்தோம். எனினும் எங்கள் அனைவருக்கும் தனித்தனியாக தங்களால் பதில் தர முடியுமா? என வினவினார். அதற்கு அலி (ரலி) அவர்கள் தாராளமாகக் கேள்வுங்கள். கேள்விதான் என்ன? என வினவினார்கள்.

இதற்கு அந்த அறிஞர்களில் ஒருவர் அறிவு, செல்வம் இவற்றில் எது அதீ சீறந்தது? என்பதுதான் கேள்வி என்றார். ஹஸரத் அலி (ரலி) அவர்கள் முதலாமவரைப் பார்த்து அறிவு, தீர்க்கதறிசீகள், ஞானிகள் மகான்களின் பரம்பரைச் சொத்து, ஜூனால் செல்வமோ கொடுங்கோலான் ஆயுதம். ஆகவே அறிவுதான் சீறந்தது. பீன்னர் இரண்டமவரை பார்த்து உங்களிடம் செல்வமிருந்தால் நீங்கள் தான் அதைக் காப்பற்ற வேண்டும், ஜூனால் அறிவோ உங்களை எப்போதும் காப்பபாற்றும். எனவே, அறிவுதான் சீறந்தது.

அடுத்து மூன்றாமவரைப் பார்த்து செல்வந்தனுக்கு எப்போதும் விரோதிகள் அதீகம். ஜூனால் அறிஞருக்கோ நண்பர்கள் அதீகம். ஆகவே அறிவு தான் சீறந்தது. நான்காமவரைப் பார்த்து செல்வம் கொடுக்கக் கொடுக்க குறைந்து கொண்டே போகும். ஜூனால் கல்வியோ அதற்கு மாறாக அதீகரித்துக் கொண்டே போகும் ஆகவே அறிவுதான் சீறந்தது.

பிறகு ஜந்தாமவரைப் பார்த்து அறிவுள்ளவன் எப்போதும் தன் அறிவை மற்றவர்களுக்கும் வாரி வழங்கிக் கொண்டிருப்பார். அவரோடு தாராள மனப்பான்மை இருக்கும். ஜூனால் செல்வந்தாரிடமோ கஞ்சத் தனுமே அதீகமாக இருக்கும் ஆகவே அறிவுதான் சீறந்தது.



அருத்து ஆராமவரைப் பார்த்து செல்வத்தைக் கள்வர்களால் அபகரித்துச் செல்ல முடியும். ஆனால் அறிவை எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. ஆகவே அறிவுதான் சீறந்தது.

ஏழாமவரைப் பார்த்து செல்வம் கால ஓட்டத்தீல் அழிந்துவிடும். அல்லது கூடும் குறையும் ஆனால் அறிவு எப்போதும் வளர்ந்து கொண்டே போகும். எனவே அறிவுதான் சீறந்தது. பின்னர் எட்டாமவரிடம் செல்வத்தீற்கு எப்போதும் எல்லையுண்டு, நிறையுண்டு, அளவுண்டு, கணக்கு உண்டு, அறிவுக்கோ எல்லைகள் எதுவும் கிடையா ஆகவே அறிவுதான் சீறந்தது.

பீறகு ஒன்பதாமவரைப் பார்த்து செல்வம் உள்ளத்தீன் ஓளியைப் போக்கி அதனை இருள்ளடையச் செய்கிறது. ஆனால் அறிவோ இருண்ட உள்ளத்தீல் ஓளாய்ச்சி அதனை தூய்மையாக்குகிறது. ஆகவே அறிவுதான் சீறந்தது. இறுதியாக பத்தாவது நபரைப் பார்த்து செல்வம் உள்ளத்தீல் செருக்கையும் ஆணவத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. அதனால் தானே இறைவன் என உரிமை கொண்டாடும் நீலைக்கு மனிதனைக் கீழ் மட்டத்தீற்கு தள்ளிவிடுகிறது.

ஆனால், அறிவோ இறைவனை நான் உனது அழிமை எனும் உயரீய ஏகத்துவப் பண்பாட்டை வளர்த்து அல்லாஹ்வின் நல்லாதியானாக மனிதனை மாற்றி அவனுக்கு இம்மை, மறுமை இரண்டிலும் ஈடுப்பதற்கைக் கொடுக்கிறது.

அறிஞர் அலி (ரவி) அவர்களின் விபத்தகு பதீலைக் கண்டு அறிஞர்கள் பதீன்மரும் வாய்டைத்துப் போனார்கள்.

பீனனர் கலீபா அவர்களின் அறிவைப் போற்றிப் புகழ்ந்து வீடை பெற்றனர். அறிஞர் (ரவி) அவர்களோ தனக்கு இத்தகு பதீலைக் கூறுவதற்கு ஆற்றல் தந்த அல்லாஹ்வைப் புகழ்ந்தார்கள்.

இதனாலன்றோ அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் நான் அறிவின் கோட்டை எனில் அதன் வாசல் அலியாவார் என குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

தனையனின் சொத்துக்குச் சொந்தக்காரர் தந்தை

ஒரு முறை ஒரு மனிதர் அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களைச் சுந்தித்து யாராஸலல்லாஹு. என் தந்தை நினைக்கும் பொழுதெல்லாம் வந்து என் செல்வத்தீலிருந்து எடுத்துச் செல்கிறார் என முறையிட்டார். இதனைக் கேட்ட நபி (ஸல்) அவர்கள் அவரது தந்தையை தன்னிடம் அழைத்துவரும்படி பணித்தார்கள். அவ்வாறே சீறிது நேரத்தில் அவரது தந்தை அழைத்து வரப்பட்டார். ஊன்றுகோலின் உதவியுடன் வந்த அவர் வயது முத்தாந்தவர். நபியவர்கள் அம்முதியவரிடம் அவரது மகனின் முறையிடு பற்றி விசாரித்தார்கள்.

அப்போது அம்முதியாவர் யாரகுலல்லாஹு. முன்னால் எனது இம்மகன் எத்தகைய உதவிக்கும் வழியின்றி அனாதாரவாக இருந்தார். அப்பொழுது நான் நல்ல சர்ரீ சுகத்துடனும் செல்வத்துடனும் இருந்தேன். என் செல்வத்தீலிருந்து இவருக்கு உதவி ஒத்தாசை புரிவதை நான் தழுத்துக் கொள்ளவில்லை.

இன்று இவர் ஒரு செல்வந்தர். எனினும் இவர் தனது செல்வத்தீன் மூலம் எனக்கு உதவுவதீலிருந்து என்னை ஒதுக்கிவைத்துள்ளார். என்று மனவேதனையுடன் தனது பரிதாப நீலையை வீவரித்தார்.

இதனைச் செவிப்புத்த பெருமானாரின் கண்கள் கலங்கின. அவர்கள் அந்த வடயோதிபரின் மகனை வீசித்து. நீங்களும் நீங்கள் பெற்றுள்ள செல்வங்களைத்தும் உங்கள் தந்தைக் குரியன் என்று தீர்ப்பளித்தார்கள். உண்மையில் மனிதனின் சொத்து செல்வம் தீற்மைகள் அனைத்தும் பெற்றோரின் பெரும் தியாகத்தீன் பிரதிபலன்களே என்பதனை பீள்ளைகள் மறந்து விடக் கூடாது. இதன்படி பீள்ளைகளும் அவர்களது செல்வங்களும் அவர்களது தந்தைக்குரியன். எனவே தந்தையின் சொற்படியே அவர்கள் செயற்பட வேண்டும்.

அவர்களது செல்வத்தை தந்தை அனுபவிப்பதை ஒரு போதும் தழுத்துவிடக்கூடாது. அது தகாத செயலாகும். இதுவே இல்லாமிய வழிமுறையுமாகும்.

அண்ணலாரின் வாழ்வும், வாக்கும் என்றும்
பின்பற்றத்தக்கவை

இற்றைக்கு சுமார் நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்ன் பெய்ருத் நகரத்தின் பிரிட்டிஷ் தாதரகத்தின் இரண்டாவது மாதியில் இருந்தவாறு கீறிஸ்தவ இளைஞர் ஒருவர் வீதியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவ்வேளை யூத முதியவர் ஒருவர் அரபு மூஸ்லிம் இளைஞர் ஒருவரிடம் ஏதோ வாக்குவாதம் செய்துகொண்டிருப்பதை கண்டார். தீட்டரென வயோதிப் யூதர் மூஸ்லிம் இளைஞரின் கண்ணத்தில் ஓங்கி அறைந்துவிட்டார்.

அந்த மூஸ்லிம் இளைஞனோ எதுவும் பேசாமல் கண்ணத்தைத் தடவியவாறே நடக்கலாணான். இதனை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த பிரிட்டிஷ் அதீகாரிக்கு இச்சம்பவம் வீயப்பை அளித்தது.

பெய்ருத் மூஸ்லிம்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் நாடு. யூதர்களோ அங்கு சிறுபான்மையினர். எனினும் அந்த இளைஞர் சூட்டத்தைக் கூட்டாமல், ஆர்ப்பாட்டம் செய்யாது ஏன் பதிலுக்கு ஒரு வார்த்தையேனும் சூறாது போகும் இளைஞனை அந்த ஆங்கில அதீகாரி கீழே இறங்கி வந்து வீசாரித்தார்.

நான் அந்த யூதரிடம் கடன் வாங்கியிருந்தேன். எனினும், உரியகாலத்தில் அதனை அவருக்கு தீருப்பீக் கொடுக்க முடியவில்லை. அதனால் ஆத்திரித்தில் அவர் என்னை அறைந்து விட்டார். அப்போதும் அந்த அரபு இளைஞர் அமைதியாகவே பதிலளித்தார்.

அதற்காக அவர் உன்னை அடிக்கலாமா? நீர் ஏன் பதிலுக்கு எதுவும் செய்யவில்லை என மேலும் வினவினார். அந்த ஆங்கில அதீகாரி.

வாங்கிய கடனை உரிய நேரத்தில் தீருப்பீ ஒப்படைக்குமாறு எங்களுக்கு அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் அறிவுறுத்தி யுள்ளார்கள். தீருப்பீக் கொடுக்காமல் இருந்தது எனது தவறுதானே என அம்மூஸ்லிம் இளைஞர் பதிலளித்தான்.

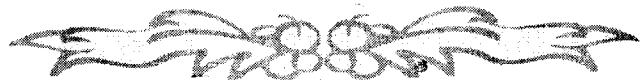
அதற்காக அவர் உன்னை அடித்தது தவறு. வேறு யாராக இருந்தாலும் தீருப்பீ அடித்தீருப்பார்கள். என அந்த அதீகாரி கூறினார்.

முதியவர்களுக்கு மரியாதை செய். சிறுவர்கள் மீது அன்பு செலுத்து என பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் எமக்குப் போதீத்துள்ளார்கள்.

இதனை மீறி நான் அப்பெரியவர் மீது கை வைத்தீருந்தால் நான் பெரும்பாலியாகியிருப்பேன் என உணர்ச்சியுடன் பதிலளித்தான் அந்த இளைஞர்.

இதனைக் கேட்ட அந்த ஆங்கிலேயரின் மெய் சீலித்துவிட்டது. சீந்தனை சுழன்றது. ஆயிரத்து நாலுறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மூறும்மது நபி (ஸல்) அறிவுறுத்தீய போதனை இன்றும் மேற்கொளாக எடுத்துக் காண்பீக்கப்பட்டு ஒரு முன்மாதிரியாகக் கருதப்படுகின்றது என்றால் அந்த மாமனிதாரின் வாழ்க்கை முறை எத்தகைய மகத்துவமுடையதாக இருக்க வேண்டும் என அந்த ஆங்கிலேயர் சிந்திக்கலானார்.

இவரின் தகப்பனார் சார்ஸ்ஸ் ஐ. பிக்தால் என்ற கீறிஸ்தவ பாதீரியாவார்.



இந்நிகழ்ச்சிக்குப் பீன்னர் அந்த ஆங்கில அதீகாரியான மார்மடியுக் பீக்தால் தமது வேலையைத் துறந்தார். அரபு மொழியை முறையாகக் கற்றார். புனித இல்லாத்தைத் தழுவினார். புனித குருஞன ஆங்கில மொழியில் மொழி பெயர்த்தார். எசிப்து அல் அஸ்லூர் சரவகலாசாலையின் இல்லாமிய மத அறிஞர்களின் சீபாரசுடன் அதனை வெளியிட்டார்.

அத்தோடு நிற்காமல் இந்தீயா உட்பட பல நாடுகளுக்கும் பிரயாணம் செய்து, இல்லாமியக் கலைப்பண்பு, ஒழுக்க விழுமியங்கள் குறித்து உரையாற்றி தாவா பணி புரிந்தார்.

நபீகள் பெருமானாரின் வாழ்வும், வாக்கும் அன்றும் இன்றும் என்றும் செல்வாக்குடையவை, சீற்ப்பானவை, பயன்மிக்கவை என்பது இந்தச் சம்பவம் உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது. இல்லாமிய ஒழுக்க விழுமியங்களை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது.



இன்ஷா அல்லாஹ்
ஆசீரியரின் அருத்த வெளியீடு

ஜாம் ஆ தின சிந்தனை

இது 1999ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து
இரண்டு ஆண்டுகள்
தீனக்குரல் பத்திரிகையில்
பீரதி வெள்ளிக்கிழமையும்
பீரசுரமாகி வாசகர்களின்
நன்மதீப்பைப் பெற்ற
இஸ்லாமிய ஒழுக்க
வீழுமியங்களை தெளிவு
படுத்தும் கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய
சீறந்ததொரு நாலாகும்.