

பாடையிலே போவார்!

வாருங்கள் ஜூரா! வந்திவர்க்கும் வாக்குகளைத் தாருங்கள்! தந்துவிட்டுப் பாருங்கள் - தேருங்கள் 'பாடையிலே போவாரோ'ப் பஜிரோவில் வீற்றிருந்து ஓடவைத்த உம்சிறப்பை ஓம்!

எழுமோகம்

இதழ் - 50

ஜூன் 30 - ஜூலை 13, 1994,

வீலை 7/=

பாராஞ்மன்ற தேர்தல்

வைப்போம் வைப்போம் வேட்டு வைப்போம் கேட்போம் வேட்டு கேட்போம்

கடந்த வெள்ளி இரவு (24/06/94) பாராஞ்மன்றம் கலைக்கப்பட்டு தேர்தலுக்கான திகதி அறிவிக்கப்பட்டதை தொடர்ந்து, நியமனப்பத்திரங்கள் தாக்கல் செய்வதற்காக வேட்பாளர் பட்டியலை தயாரிக்கும் முயற்சியில் அரசியல் கட்சிகள் முன்னிட்டத்துக் கொண்டு நிற்கின்றன. அதேவேளை யுத்தம் நடந்து கொண்டிருக்கும் வடக்கு கிழக்கிலும் தேர்தலை நடாத்தப் போவதாக அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது. யுத்தப் பிரதேசங்களில் 1/4 பகுதியையே தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கும் அரசாங்கத்தின் இந்த அறிவிப்பானது நாட்டுமூக்கள் அனைவரதும் கண்களில் மன்னைவாரி இறைக்கும் நிகழ்ச்சியென அரசியல் அவதானிகள் கருதுகின்றனர். ஆயினும் தமிழ் கட்சிகளோ தேர்தலில் இவற்றைப் பற்றிய அக்கறையினர் போட்டியிடுவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளன.

வவுனியா நிலைமை
தேர்தல் நடக்கவிருக்கும் பிரதேசங்களில் வடக்கை எடுத்துக் கொண்டால் வடக்கின் பிரதான 5 மாவட்டங்களிலுமே இராணுவத்தினர் மிக்குறுகிய பிரதேசங்களை மட்டுமே கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கின்றனர்.

வவுனியாவின் 3 பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் வவுனியா மத்திய பிரதேச செயலர் பிரிவைத் தவிர நெடுங்கேணி உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவில் இராணுவம் பூரண கட்டுப்பாட்டை இழந்துள்ளது. செட்டிக்குளம் பிரதேச செயலர் பிரிவில் பெரும்பகுதி இன்னும் இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பிரதேசமாகவே காணப்படுகின்றது. வவுனியா தெற்கு சிங்கள பிரதேச செயலர் பிரிவிலும் சிறுபகுதி கட்டுப்பாடற்ற பிரதேசமாகவே உள்ளது.

இல்லவகையில் வள்ளி தேர்தல் பாட்டுப் பகுதியான மணலாறு பிரதேசத்தின் ஏற்ததாழ் 2000 பேரே வாக்களிக்கும் நிலையில் உள்ளனர். அதாவது இங்குள்ள 50 வாக்களிப்பு நிலையங்களில் ஒரு வாக்களிப்பு நிலையமே கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் வருகின்றது.

மன்னார் மாவட்டத்தின் மொத்த வாக்காளர் தொகை 54,562 ஆகும். இங்கு மொத்தமாக 54 வாக்களிப்பு நிலையங்கள் உள்ளன. இவற்றில் ஏற்ததாழ் 19 வாக்களிப்பு நிலையங்கள் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில் உள்ளன.

ஒரேயொரு வாக்களிப்பு நிலையம் மூலமைத்தீவு மாவட்டத்தின் மொத்த வாக்காளர் தொகையான 52,197 பேரில் இராணுவ கட்டுப்பாடற்ற பிரதேசமாகவே உள்ளது.

பாட்டுப் பகுதியான மணலாறு பிரதேசத்தின் ஏற்ததாழ் 2000 பேரே வாக்களிக்கும் நிலையில் உள்ளனர். அதாவது இங்குள்ள 50 வாக்களிப்பு நிலையங்களில் ஒரு வாக்களிப்பு நிலையமே கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் வருகின்றது.

மன்னார் மாவட்டத்தின் மொத்த வாக்காளர் தொகை 54,562 ஆகும். இங்கு மொத்தமாக 54 வாக்களிப்பு நிலையங்கள் உள்ளன. இவற்றில் ஏற்ததாழ் 19 வாக்களிப்பு நிலையங்கள் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில் உள்ளன.

தெல்லிப்பழைக்கு போவது எப்படி?
யாழ் மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரை ஏற்ததாழ் 6000 பேர் வாழ்கின்றன. இதைப் போட்டு சுமார் 15% ஆகலாம். எனவும் கூட்டணித் தலைவர் அமிர்தவிங்கத்தையே நிராகரித்த கிழக்குப் பூமி இவரை மட்டும் ஏற்கவா போகிறது எனவும் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

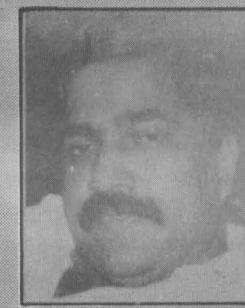
ரெலோ - புளொட்டுடு?



ரெலோ சார்பில் அதன் முன்னாள் எம்.பி. கருணாங்கரனும் அக்கட்சியின் முக்கியஸ்தரான நொபேடன் பூம்பவரும் தேர்தலில் குதிக்க உள்ளதாக ரெலோ வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. கூடவே இவர்கள் புளொட்டு இயக்கத்துடன் கூட்டுச் சேர்ந்தே கேட்க உள்ளதாகவும் அறியப்படுகிறது.

தேர்தல் களத்தில்...

கூரேஸாக்கு
ஆதாரவு 15%

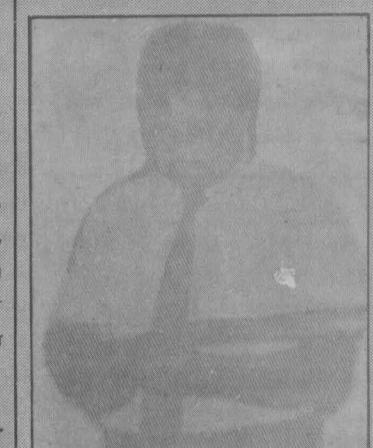


இம்முறை ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் சார் பில் அதன் செயலாளர் கூரேஸ் பிரே மச்சந்திரன் மட்டக்களிப்பு மாவட்டத்தில் போட்டியிட உள்ளதாக அறியப்படுகிறது. ஆனால் இக்கட்சியின் மத்திய குழு உறுப்பினர் ஒருவர் இதுபற்றி தெரிவிக்கையில் ஏற்கனவே 50%வீதமாக உள்ள ஆதாரவ் கூரேஸ் கேட்பதனால் 15% ஆகலாம். எனவும் கூட்டணித் தலைவர் அமிர்தவிங்கத்தையே நிராகரித்த கிழக்குப் பூமி இவரை மட்டும் ஏற்கவா போகிறது எனவும் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

அருணகிரிநாதனும்
தோதவில்

தற்போது மேலதிக அரசாங்க அதிபராக உள்ள திரு. கே.அருணகிரிநாதன் தனது பதவியை 29.6.94 ராஜினாமாக் செய்து விட்டு பூஞ்ச.க.க அமைப்பாளராக செல்ல வுள்ளார் எனவும் அக்கட்சியின் சார்பில் தேர்தலில் போட்டியிட வுள்ளதாகவும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

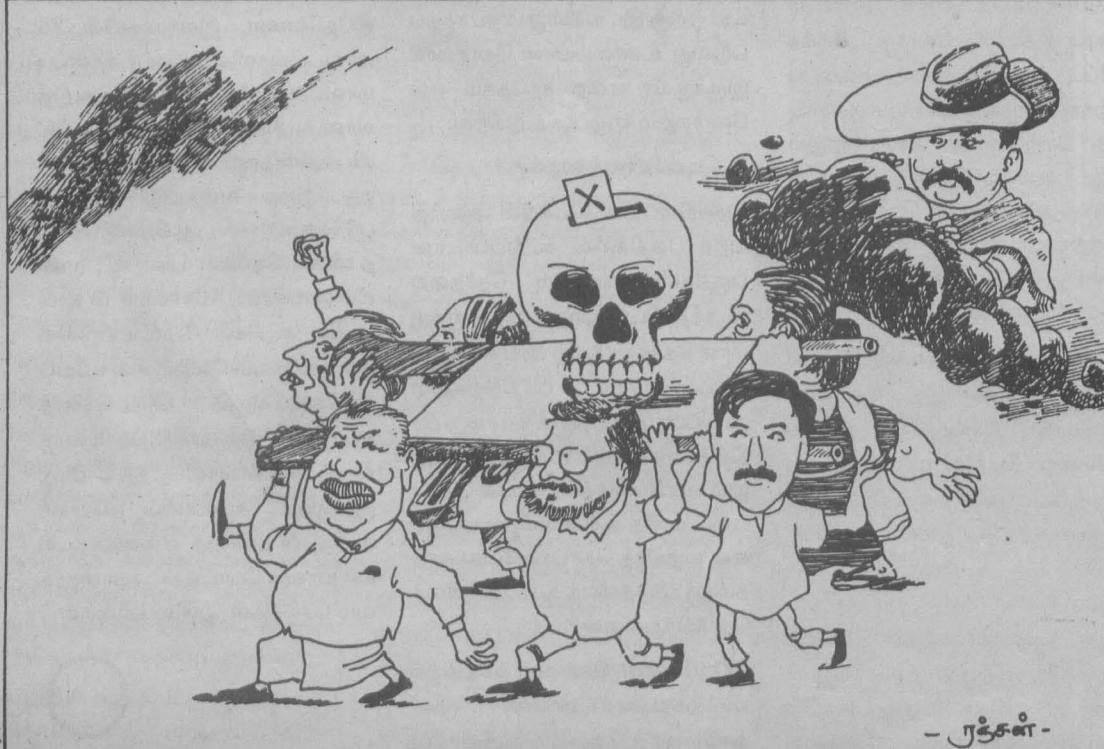
புலிகள் பச்சைக்கொடி



புலிகள் தேர்தலுக்கு பச்சைக்கொடி காட்டியுள்ளாளர் போல் தெரிவிக்கிறது எனவும் அதனால், தான், ஐ.தே.க சார்பில் போட்டியிட உள்ளதாக வும் தனது மட்டங்களில் அரசாங்க அதிபர் மௌனகருசாமி தெரிவித்துள்ளார் எனத் தெரியவருகிறது.

'இராசரும்' களத்தில்!

முன்னாளில் த.வி.கு. சார்பில் தெரிவாகி ஐ.தே.கவுடன் உட்டிக் கொண்ட அமைச்சரும் பின்னாளில் தூதுவராக இருந்தவருமான திரு.இராஜதுரை இம்முறை மீண்டும் ஐ.தே.க சார்பில் போட்டியிட வுள்ளதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளார் என அவரின் நெருங்கிய சாக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.



- ரத்சன் -

கொட்டாஞ்சேணெ பொலிஸாரின்

கொட்டம்!

தமிழ் பேசும் மக்களுக்கெதிரான் பொலிஸாரின் கட்டுமீறிய அடாவடித்தனங்கள் இன்னமும் குறைந்தபாடில்லை. குறைந்தபடச் மனிதாபிமானம் கூட இல்லாமல் "கண்ட நின்ட" இடங்களிலெல்லாம் வந்து அள்ளிக் கொண்டு போய் கூடுகளில் அடைக்கிறார்கள்; கப்பம் கேட்கிறார்கள்.

ஜூன் 13ம் திதி சனிக்கிழமை இரவு கொழும்பு புக்கோட்டையிலிருந்து மட்டக்குளி போய்க் கொண்டிருந்த பஸ்வண்டிகளை யெல்லாம் மற்று கொட்டாஞ்சேணெப் பொலிஸார் எல்லோரையும் இரக்கி அடையாள் அட்டையைப் பார்க்கிறார்கள். பிறகு எல்லாத் தமிழர்களையும் ஒரு ஒரமாக நிற்கச் சொல்லி ட்ரக் வண்டியில் தூக்கிக் போட்டுக் கொண்டு பொலிஸ் நிலையம் சென்று நாலைந்து பேர் இருக்கக்கூடிய இரண்டு கூடுகளிலும் அறுபது பேரையும் அடைத்து வைத்திருந்தார்கள்.

பொலிஸாரால் கைது செய்யப்படவர்களில் அனேகமானார் இருந்து வெற்றியைப் பொலிஸார் எல்லோர் அட்டையைப் பார்க்கிறார்கள். பொலிஸார் எல்லாத் தமிழர்களையும் ஒரு ஒரமாக நிற்கச் சொல்லி ட்ரக் வண்டியில் தூக்கிக் போட்டுக் கொண்டு பொலிஸ் நிலையம் சென்று நாலைந்து பேர் இருக்கக்கூடிய இரண்டு கூடுகளிலும் அறுபது பேரையும் அடைத்து வைத்திருந்தார்கள்.

யவர்கள். இதில் வயது போனவர்கள், பெண்கள் கூட கைது செய்யப்பட்டார்கள்.

பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டு கூட்டிச் செல்லப்பட்ட அனைவரிடமும் அடையாள் அட்டை பொலிஸ் நிப்போர்ட், உட்பட அனைத்து ஆதாரங்களும் இருந்தும் இவர்களைப் பிடித்துச் சென்றிருக்கிறார்கள். பிடித்துச் செல்வதில் ஈடுபட்டிருந்த அனைத்துப் பொலிஸாரும். போதை தலைக்கேறிய நிலையிலேயே இருந்துள்ளார்கள்.

இதைவிட பிடித்துச் செல்லப்பட்ட வர்களில் புறக்கோட்டையிலுள்ள கொமர்சியல் வங்கியில் முக்கிய பதவி வகிப்பவரும் ஒருவர். அவர்களையில் இருந்து வங்கிக் காவி, வங்கி தஸ்தாவேஜைகள் வங்கி அடையாள் அட்டை என்பவற்றைக் காட்டியும் அவரை விடவில்லை.

அடுத்தாள் காலையில் கூட்டுக்கு முன்னால் வந்த பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரியிடம் வங்கிச்சாவியைக் காட்டி நான் போனால் தான் வங்கி திறக்க முடியும். மற்றையவர்கள் வந்து வெளியில் நிற்பார்

என்று எழுத முடியாத வார்த்தைகள் தான். அந்த மனிதனுக்கோ குறைந்து ஜம்பது வயதிருக்கும். சிகவும் நொந்து போன நிலையில் தான் பொலிஸ் நிலையத்திலிருந்து வீடு திரும்பினார்.

கைது செய்யப்பட்ட அனைவரும் அப்பாவிகள் என்று தெரிந்தும் ஏன்தான் திரும்பத் திரும்பகைது செய்கிறார்களோ தெரியாது. நமக்கு தான் தெரியாமலிருக்கலாம். அது சரி கொழுமில் இருந்து கொண்டு அரசுக்கு துதிபாடும் இயக்கப் பொடியன்களுக்கும், தமிழ் அரசியல் பெருமக்களுக்குமாவது தெரியாதோ?

கைது செய்யப்பட்ட அனைவரும் அப்பாவிகள் என்று தெரிந்தும் ஏன்தான் திரும்பத் திரும்பகைது செய்கிறார்களோ தெரியாது. நமக்கு அரசு அதிபர் மோனகுருசாமி, பாரானுமன்ற உறுபினரான ஜோசுப் பாராஜிங்கம், ஏறாலூர் பிரதேச சபையின் ஜூ.தே.க உறுபினர் செய்யுத் தீவி காகிரி மெளவானா ஆகியோர் கலந்து உரையாற்றினார். திரு.மெளவானா முன்னாள் ஸ்ரீ.ல.க.க அமைப்பாளர். இப்போ முது ஜூ.தே.க வட்டன் இணைந்திருப்பவர். அதிபர் மோனகுருசாமியின் கொழும்புக்கான இடமாற்றத்தை இருந்துச் செய்ய மேலிட்துடன் உரையாடியதனால் திரு.மெளவானாவும் அரசு அதிபரும் மட்டக்கம்ப்புக் கூட்டங்களில் 'இணைபிரியாத நண்பர்கள்' அரசு அதிபர் மோனகுருசாமி எதிர்வரும் பொதுத்தேர்தலில் போட்டியிட இருப்பது, மட்டக்களப்பு மக்கள்

போலிப் பிரச்சாரங்கள்!

‘பூரி’ பாத கல்வியில் கல்லூரி

யைச் சேர்ந்த சிங்கள விரிவுரையாளர்கள் மூன்று மாதங்களுக்குள் விலகாவிட்டால் குடும்பத்தையே அழிப்போம் என மிரட்டல்கள் விடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், தமிழீம் விடுதலைப் புவிகள் என்ற பேரிலேயே இம்மிரட்டல் கடிதங்கள் அனுப்பப்படுவதாகவும் சிங்கள தினசரிகள் மேற்கொண்டு வருகின்றன.

மேற்படி கல்லூரி மலையகத்தின் குறிப்பாக தமிழ் ஆசிரியர்கள் கலா

சாலையாக ஆக்கப்பட்டும் கூட

சிங்கள மயமாக்கப்பட்டு வருவ,

தும் தொடர்ந்தும் மலையகத் தமிழ்

மக்களுக்கு புறக்கணிப்பு நடத்தப்

பட்டு வருவதும் அறிந்ததே இந்தி

லையில் சிங்கள ‘விரிவுரையாளர்களுக்கு மிரட்டல்’ எனும் போலி

பிரச்சாரங்களை செய்து சிங்கள

மயமாக்கலுக்கு நியாயம் கற்பிக்க

முயற்சிகளை செய்து வருவதாக

வும் இதற்கு சிங்கள தினசரிகள்

துணைபோவதாகவும் அங்கிருந்து

வரும் தகவல்கள்

தெரிவிக்கின்றன.

ஆக, வடமாகாணத்தின் முக்கால்

பகுதியில் தேர்தல் நடைபெறுமா

என்பது சந்தேகமே. அவ்வாறில்

மாலம் அரசாங்கம் தேர்தலை

தெரிவிக்கின்றன.

ச.கட்சி அமைப்பாருக்கு

ஜூந்துலட்சம்+வாகனம்!

எதிர்வரும் தேர்தலில் கட்சிக்கு விகாசமாக இயங்கி வாக்குவேட செய்யாடல்ல, அமைப்பாளர் ஒரு வரைத் தேடும் முயற்சியில் ஸ்ரீ.ல.க.கட்சி திருகோணமலையில் இறங்கியுள்ளது.

இதுவரை திருகோணமலை அமைப்பாளராக இயங்கி வந்த திரு. எஸ்.தவராசா தன் பொக்கர்களை நிற்பது நிற்பதால் இவர் வெளியேற்றப்பட உள்ளார்.

யார் யாரைக் களன்ன என்பது ஒரு புறமிருக்க, ஸ்ரீ.ல.க.கட்சி களன்னாக இல்லாத ஒரு தமிழ் அமைப்பாளரையே எதிர்பார்க்கிறார்கள். இறங்கியில் நாலைரையே இந்த நிலைமை எழுந்துள்ளது.

සුවිජ්‍යක්තු

இலங்கைத் துமிழரில் அக்கறையா ?
இலங்கை அரசில் அக்கறையா ?

இலங்கையில் வடக்கு கிழக்கில் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் போன்னாலும், எமக்கு அங்கு போதிய பாதுகாப்பு இல்லாத காரணத்தாலும், பல ஜூரோப்பியநாடுகளிலும், அமெரிக்கா, கனடா, அவஸ்ட்ரேலியா போன்ற நாடுகளிலும் அகதி நிலை கேட்ட வண்ணம் இருக்கிறோம். கடந்த சில மாதங்களாக கவிட்சர்லாந்தில் இருக்கும் இலங்கைத் தமிழ் அகதிகளை திருப்பி அனுப்புவதற்கு கவில் அரசாங்கம் முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இலங்கையின் தென்பகுதியில் சுமுகமான நிலைமை இருப்பதாகவும் அங்கு தமிழர்கள் பிரச்சினைகளின்றிப் பாதுகாப்பாக வாழுவாம் எனவும் கவில் அரசு கூறி வருகிறது. இலங்கையின் தென்பகுதியில் நடந்த தமிழர் அழிப்புகளை இந்த ஜூரோப்பிய நாடுகள் மறந்துவிட்டன போல் தெரிகிறது. இன்றும் தென்னிலங்கையில் சிறைச்சாலைகளிலும், பொவிஸ், ராஜாவு, புலனாயவு நிலையங்களிலும் எத்தனை தமிழ் இளைஞர்கள் சித்திரவதைகளுக்கு ஆளாகிறார்கள் என்பதும், எத்தனையோ இளைஞர்கள் காணாமல் போய்விட்டனர் என்பதும் சில ருக்கு தெரியாமல் இருக்கலாம். இலங்கையில் சேவைபுரியும் ஜக்கி யநாடுகள் அகதிகள் ஆணையாளர் (UNHCR) சர்வதேச சென்சி லுலை சங்கம் (ICRC) போன்றவற்றுக்கு இவை தெரியாமல் இல்லை. இப்படியிருக்க இங்கிருக்கும் அகதி

களை திருப்பி அனுப்புவதற்கு
 கவிஸ் அரசு இலங்கை அரக்டன்
 பேசி, ஒரு ஒப்பந்தமும் செய்துள்ளது.

 இந்த விடயம் சம்பந்தமாக கவிஸ்
 தமிழர்கள் மூன்று நாட்கள்
 தொடர்ந்து உண்ணாவிரதம்
 இருந்து இறுதி நாள் அன்று ஒரு
 மகஜூரை கவிஸ் அகதிகள் தினைக்
 களத்துக்குக் கொண்டு போய்
 கொடுத்தார்கள்.

 இதனை கவிஸ் தமிழர் பண்பாட்
 டுக் கழகம் ஒழுங்கு செய்திருந்தது.
 இவற்றில் மிகவும் வேட்க்கையான
 விடயம் என்னவெனில் உலக
 அரசாங்கில் மனித உரிமைகள் சம்பந்த
 தமாக உரத்த குரலில் பேசும் கவிட
 சர்லாந்து, மனித உரிமைகள் என்ன
 வென்று தெரியாத இலங்கை அரசு
 டன் ஒப்பந்தம் செய்திருக்கிறது.

 மற்றைய ஜோப்பிய நாடுகளுடன்
 ஒப்பிடுகையில் கவிலில்தான் மிக
 வும் குறைவான தமிழ் அகதிகள்.
 (கிட்டத்தட்ட 35,000 றகுள்) இது
 கூட கவிஸ் அரசாங்கத்திற்கு பார
 மாகத் தெரிகிறது. உண்மையில்
 வேயே இலங்கைத் தமிழ்ரில் அக்க
 றையுள்ள நாடாக கவிஸ் இருந்
 தால் வடக்கு, கிழக்கில் நடக்கும்
 பல மோசமான மனிதப் படுகொ
 வைகளை நிறுத்தும்படி இலங்கை
 அரசை வற்புறுத்தலாம். அதுமட்டு
 மல்ல சென்ற நான்கு வருடங்களாக
 அமுலில் இருக்கும் பொருளாதார
 தடை, மருந்து, ஏரிபொருள், மின்
 சாரம் விவசாயம் கூடும்சமான

எல்லா தடைகளையும் நீக்கும்படி
வற்புறுத்தலாம். அல்லது இலங்கைத் தமிழரின் பிரச்சினையில் ஒக்கையிய நாடுகளின் தலையீட்டுக்காவது ஆலோசனை செய்திருக்கலாம். எதுவுமில்லாமல் அங்கே பிரச்சினை இல்லையென்று சொன்னால் மட்டும் போதுமா? இலங்கையில் பணிபுரியும் சர்வதேச செஞ்சிலுவை சங்க ஊழியர்களையே சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்க்கும் இலங்கை அரசு எமக்கு மட்டும் எங்கே பாதுகாப்புத் தரப்போகிறது?

சுவிட்சர்லாந்தை பொறுத்தமட்டில் கவிஸ் பிரஜைக்னுக்கே வேலையில்லாப் பிரச்சினை நிலவுவது உண்மைதான். ஆனால் நாம் இங்கு செய்யும் வேலைகளை அவர்கள் செய்யமாட்டார்கள். அவ்வளவு கேவலமான வேலைகளை செய்து கண்டப்பட்டுக் கொண்டுதான் எமது மக்கள் இங்கு வாழ்கிறார்கள். இது கூட அவர்களுக்குப் பார்மாகத் தெரிந்தால் இலங்கை அகதி களுக்கு தஞ்சம் கொடுக்காமல் இருந்திருக்கலாம். அல்லது இனி மேலாவது நிறுத்தலாம். இரண்டும் இல்லாமல் எம்மை பலிக்கடாவாக குவது ஒரு மனித உரிமை மீற்று என்றுதான் சொல்லமுடியும்.

பாலன்

திருமதை

**உவர்மலை துமிழ் வித்தியாலய அதிபர் நியமனத்தில்
அரசீயல் செல்வாக்கு**

தி ரூக்காணமலை உவர்மலை
 தமிழ் வித்தியாலய பெற்றோர்கள்,
 நலம் விரும்பிகள் எழுபதுபேர்
 கையெழுத்திட்டுக் கல்லூரி அதிபார
 திரு.எஸ்.நவீரர்டன் அவர்களுக்கு
 எதிராகக் கடுங்கண்டனம் ஒன்றை
 வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வி,
 கலாசார அமைச்சக்கு அனுப்பியுள்
 ஓன்று

அதன் சார்மசம்: திரு.எஸ்.நவலொட் னம் உவர்மலை தமிழ் வித்தியா லய அதிபராக முன்னாள் கல்விச் செயலாளர் ஜனாப்.எம்.ஏ.காதர் மொகைதீனின் அனுக்கிரகத்தா வும் உதவியாலும் நியமிக்கப்பட்டு 01.04.1992 முதல் கடமையாற்றுகி றார். தான் பதவிக்கு வருவதற்காக வும் முன்னாள் அதிபர் திரு.எம்.ம காதேவனை அதிபர் பதவியிலி ருந்து அப்புறப்பட்டுத்துவதற்காக வும் திரு.நவெரட்டன் முன்னாள் கல்விச் செயலாளர் ஜனாப்.எம்.ஏ. காதர் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் செயலாளர் ஆசியோருடன் இணைந்து பல அவதாரங்களிலும் நடவடிக்கைகளிலும் சுடுபட்டு வந்துள்ளார்.

திரு.எஸ்.நவாரெட்டனம் அதிபராக
வருவதற்கு எடுத்த ரகசியத் திட்ட
த்தை ஆராய்ந்த பெற்றோர் உண்

四二一

திருகோணமலையில் 1993ல் நடை பெற்ற ஜனாயிபதி கேவையின் போது பெற்றோர் சார்பில் திரு. ஜோன்.ஏப்ரம்காம் அவர்களால் இதுபற்றி நீதி விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டுமெனக் கேட்கப்பட்ட போதிலும் இவ்விடயம் செயலாளர் ஜினாப் எம்.ஏ.காதர் முகைதீவின் அரசியற் செல்வாக்கால் நக்கப்பட்டது. எமது பாடசாலை விரிவாக்கம் செய்து விடுவது

என் கொள்வதற்குக் குறு ஜிவெ
டயத்தில் விசாரணை ஒன்றை மேற்
கொண்டு நீதி வழங்குமாறு கேட்
டுக்கொள்கின்றோம். இது சாத்திய
மில்லையெனில், தன்னலனுக்காக
பாடசாலையின் பெயரை மாகுப
துத்தியிலுப்போதைய அதிபர் திரு.
எஸ்.நவீரர்ட்னத்தை உடனடியாக
மாற்றி பாடசாலையின் கெளரவத்
தைக் காப்பாற்றுமாறு தாழ்மையு
டன் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

இது தேர்தல் கால வாக்குறுதி!

புலவர்கள் தோட்டத் தொழிலானாக்கள் மீது அக்கறை கொள்ளும் விதத்தில் அரசு பல செய்திகளை பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டு வருவதை நாம் அவதானிக்கக் கூடிய தாக இருக்கிறது.

மலசுலக்கூடு வசதி, மருத்துவ வசதி கள், தண்ணீர் வசதிகள், விளையாட்டு மௌதானங்கள் போன்ற வைகளையும் வழங்கி அக்கிராம மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை முன்னேற்றியுள்ளது.

அரகாங்கத்தின் இந்தச் செய்திகளின் உண்மை நிலை, அதன் பின்னனி ஆகியவற்றை நாம் ஆராய்ந்து பார்த்தோமானால், இவ்வாண்டு டசம்பரில் நடைபெற விருக்கும் ஜனாதிபதி தேர்தவின் எதிராவிதான் இந்த செய்திகளின் வெளிப்பாடு என்பதை நன்கு உணர்க்கூடியதாக இருக்கும்.

இந்த நிலையில் அரசாங்கத்தின் இத்திடம் கிரிசனையை சுற்று கீர்த்துக் கிப் பார்த்து நடைபெறவிருக்கும் தேர்தலின் போது நிற்கின்து சொல்

பட வேண்டியது மலையக மக்களினி னதும் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தும் கடமையும், அவசியமுமாகி ரது.

இந்த நாட்டை மாறி மாறி ஆட்சி செய்து, செய்து கொண்டிருக்கும் அரசாங்கம் மலையக மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தின் உயர்வுப்பற்றி சிறிதேனும் அக்கறை கொண்டதாகத் தெரியவில்லை.

மலையக மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை எடுத்துக் கொண்டால், அவர்கள் இற்றைக்கு நூறு வருடங்களுக்கு முன்னர் எந்த நிலையில் வாழ்ந்தார்களோ அதே நிலையில் தான் இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் வாழ்க்கையில் சிறிதேனும் மாற்றம் ஏற்பட்டது தாகத் தெரியவில்லை.

இன்று “கம்தாவு” என்ற பெயரில் அரசுபல கிராமங்களை அபிவிருத்தி செய்து அக்கிராம மக்களுக்கு காணிகள் வழங்கி நல்லேன் வீடுகள் அமைத்துக் கொடுத்துள்ளது. அக்கோம் மின்சார வசதி

17

என்பதும்

இனிப்பு விழாவுக்கு சேர்க்கப்பட்ட நிதியும், 1993ல் பாடசாலை வாசிக சாலைக் கட்டிடம் கட்டவும், விளையாட்டுப் போட்டி நடத்தவும் மாணவர்கள் மூலம் ரிக்கட் விள்று சேகரிக்கப்பட்ட பெரு நிதியும் அதிபரி னால் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டதென அறிகிறோம். இதற்குரிய வரவு செலவு கணக்குகள் கல்வி அதிகாரிகளுக்கோ பாடசாலை அபிவிருத்தி சபைக்கோ இதுவரை சமர்ப்பிக்கப்படவில்லை என அறி கிறோம். இவ் ஊழல்களையும் விசாரணை செய்யுமாறு தாழ்மையாகக் கேட்டுக் கொள்ளுகின் கோம்.

எமது பாடசாலை 'தி' தரமுடைய
தாகும். இதற்கு 1ம் தர அதிபர் ஒரு
வர் நியமிக்கப்பட வேண்டியிருந்
தும் சேவையில் குறைந்த 2ந் தர
அதிபரான திரு.எஸ்.நவெரா¹
எனத்தை அதிபராக வைத்திருப்பது
கவலைக்குரியதாகும். இதே

வெளை முடிதா ஒருவருக்கு
பாடசாலை கொடுக்கப்படாமல்
திருகோணமலை கோட்டக் கல்வி
அலுவலகத்தில் ஆசிரிய ஆலோச
கர் என்ற போர்வையில் கடமை
யாற்றுகிறார். அதுமட்டுமென்றி
பாடசாலை மூடப்பட்டுள்ளதென்ற
போர்வையில் திருகோணமலை
பிராந்தியக் கல்வி அலுவலகத்தில்
1ம் தர அதிபர் ஒருவர் எழுதுவி
ன்னாராக்க கடமையாற்றுகிறார்

என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.
 மேலும் இவரை விட 2ந் தர அதிபர்
 சேவையில் மூப்புடைய பலர் சிறிய
 பாடசாலைகளில் கடமையாற்று
 கின்றார்கள். இத்தனையும் இருக்க
 சேவையில் குறைந்த 2ம் தர அதிப
 ரான் திரு.எஸ்.நவாரீடனம் 1ம் தர
 பாடசாலையின் அதிபராக இருப்ப
 துடன் பாடசாலையின் தரத்தைப்
 பயன்படுத்தி 1ம் தர அதிபர் பதவிக்
 காக முயற்சிப்பதும், அதற்கு அனு
 சரணையாக அதிகாரிகள் நடந்து
 கொள்வதும், ஒரு தளிந்பரின் நல
 னுக்காக ஒரு ஸ்தாபனத்தில் ஊழல்
 கள் மலிய அனுமதிப்பதும் பெற
 நோராகிய எமக்கு வேதனையை

அதிபர் திரு. என். நவாகிருட்டனம் தன் ஊழல்களை மறைக்க தனக்கு சாதகமாக இயங்கி வரும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை அங்கத்தவர்களை, அரசாங்க சுற்று நிருப்தத்திற்க மைய கார்லத்துக்குக் காலம் தெரிவு செய்யாது தொடர்ந்தும் அவர்களையே பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையில் வைத்திருப்பதைத் தங்களின் மேலான கவனத்திற்குக் கொண்டு வருகின்றோம்.

படு கொலைகளைப் பற்றியும் இன் அழிப்புக்களைப் பற்றியும் கேள்விப்படுவதும் வாசிப்பதும் எழுப்பும் உணர்வுகளுக்கும், அவற்றுக்கூடாக “வாழ்ந்து வருதல்” தரும் அனுபவங்களுக்கும் வித்தியாசங்கள் நிறையவே உள்ளன. அது போலவே படுகொலைகள், இன் அழிப்புகள் நடத்திடுத் தன் அவைபற்றியவர்களுக்கும் ஆவணக் காப்பகங்கள், நினைவுச் சாலைகள் போன்றவற்றைப் பார்க்க

அமைத்துச் சென்று இனப்படுகொலையின் பயங்கரங்களையும் நாசத் தையும் உணர்வுபூர்வமாக விளக்கும் நடைமுறைகள் ஜூரோப்பாவின் அடாசாலைகளில் உள்ளன.

நாற்சிகளின் கொலை முகாம் ஓன்று 1938 இல் ஒஸ்ரியாவில் உள்ள மோதலூவுள்ள என்ற இடத்திலும் அமைக்கப்பட்டது. 1945 இல் நேசநாட்டுப் படைகளால் விடுவிக்கப்படும் வரையில் பயங்கரத்தையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த மதில்கள் கீனப்பெருஞ்சுவர் மாதிரி ஆங்காங்கே வளைந்து நீண்டு

ஞம் இருந்தது இருந்தபடியே பேணப்பட்டுள்ளன. முகாமின் வாசவிலுள்ள மிகமிகப் பெரிய இரும்புக் கதவின் முன்பு போய்நிற்கிற போது இது முகாமல் ஒரு பெரிய கோட்டை என்ற உணர்வதான் எவருக்கும் ஏற்படும்.

சுற்று மதில்கள் யாவும் கருங்கற்பாறைகளால் கோட்டை மதில்கள் போல 20 அடி 30 அடி உயர்த்திற்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த மதில்கள் கீனப்பெருஞ்சுவர் மாதிரி ஆங்காங்கே வளைந்து நீண்டு

கைத்திகளும் நாற்சிப்படையினரால் மோதலூவுள்ள கொலை முகாமிற்குக் கொண்டு வரப்பட்டனர். மோதலூவுள்ள முகாம் ஒரு தலைமை முகாமாக இருந்தது. அதன் கீழ் வேறும் 49 முகாம்கள் இருந்தன. நாற்சிகளின் பாதுகாப்பு கருதியும், மாற்று நிலைப்பாட்டை எடுக்கக் கூடியவர்கள் என்றநாற்சிகள்கருதியும் பல சிறு இன்துவு மக்கள் குழுக்களும் திரள் திரளாக இந்த முகாம்களுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டார்கள்.

கோட்டை தலைவுள்ள கொலைமுகாமின் தலைவாசலூடாக உள்ளே நுழைந்தால் பல்லாயிரத்துக்கணக்கானோர் ஓரே நேரத்தில் உடற்பயிற்சி செய்யத் தகுந்ததான் பெரிய மைதானம் ஓன்றில் நிற்பதாக நீங்கள் உணர்வீர்கள். இந்த மைதானத்தில் தினமும் மூன்று முறை கைத்திகள் எண்ணப்படுவார். பகிரங்க மரணதண்டனை வழங்கப்படுவதும் இந்த மைதானத்தில் தான். மைதானத்தின் எல்லாப்பறங்களிலும் கைத்திகள் அடைத்து வைக்கும் மரத்தாலான குடிசைகள் வரிசையாக உள்ளன. இந்தக் குடிசைகளுக்கு இலக்கங்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. சில குடிசைகள் ‘சிறப்புக்’ கைத்திகளுக்கென ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன.

உதாரணமாக 20ம் இலக்கக் குடிசைக்குள் 4300 கைத்திகள் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தனர். இவர்கள் பெரும்பாலும் கொம்யூனிஸ்டுகளும், நாற்சிகளுக்கு எதிராக யுத்தத் திலீடுபட்டுச் சிறைப்பிடிக்கமிப்பட்ட செம்படை உத்தியோகத்தாக்களுமாவர். இவர்கள் ‘K’ கைத்திகள் என அழைக்கப்பட்டனர். ஏனைய பூதக் கைத்திகளைப் போல இவர்களுக்கு இலக்கங்கள் வழங்கப்படவில்லை.

‘K’ என்பது துப்பாக்கிக் குண்டு என்று அர்த்தப்படும் KUGEL எனும் ஜெர்மன் வார்த்தையின் முதலெழுத்தாகும். K -கைத்திகள் பட்டினி போடப்பட்டே கொல்லப்பட்டார்கள். எஞ்சியிருந்தோர் தலையின் பின்புறம் கட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள்.

எல்லாக் கைத்திகளுக்கும் பொது வாக ஆங்காங்கே பொதுக் கழியல் கைத்திகள் இருந்தன. அவற்றுக்கு மறைப்புகளில்லை. ஆண் - பெண் பேதமினி நூற்றுக்கணக்கானோர் ஆடைகள் அற்று இதற்குள் தள்ளப் படுவார்கள். வெளியே பயங்கரமான குளிர் உறையும் பனிக்காலத் திலும் பச்சைத் தண்ணீரே குழல்களுடாகச் சீரி வரும். மூன்று நிமிடக் குளியல். மத்தியானச் சாப்பாடாக 3 உருளைக் கிழங்குகள். இரவுச்சாப்பாடு 250 கிராம் பாண். காலையில் வெறும் கோப்பி.

பசியாலும் நேயாலுமே ஆபிரக்கணக்கானோர் இந்தக் கொலை முகாமில் செத்து மடிந்தனர். உடல்பலம் வாய்ந்தவர்களாக இருந்த ஆண்களும் பெண்களும் கற்குழியில் கடுமியதுக்கு உட்படுத்தப்பட்டார்கள். கொலை முகாமிலிருந்து சர்துத்தள்ளி அமைக்கப்பட்டிருந்த கற்குழிக்குச் செல்ல 186 படிகள் இருந்தன. ஆரம்பத்தில் இந்தப் படிகள் ஒழுங்காக அமைக்கப்பட்டிராத தால் ஏறி இறங்குகிற போது ஆபிரக்கணக்கானோர் செத்தொழிந்தனர்.

கொலை முகாமின் வெளியே கொண்டு எரிக்கப்பட்டவர்களில் சாம்பல் மேடு மலைச்சாரவில் உள்ளது. கொலை முகாமின் ஒரு மூலையிலே நக்கவாய்க் கூடம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த நக்க வாய்க் கூடம் குளியலையாகவே உண்மையில் தொழிறிப்பக் கூடியதாக இருந்தது. எனினும் தேவையான



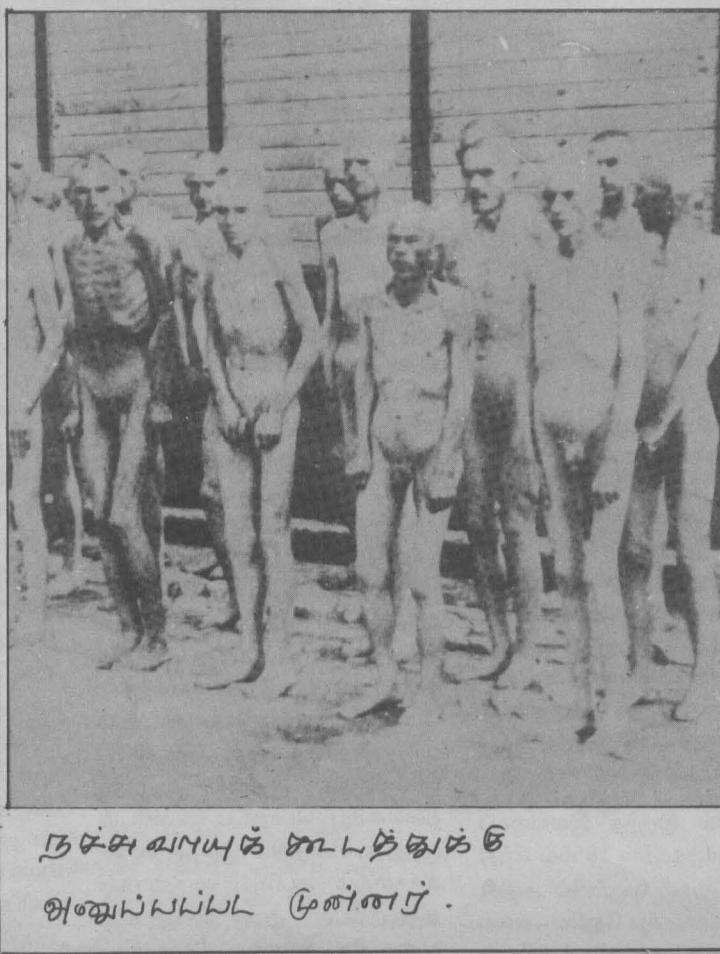
தமாத முறையின் நிலைமை : மரணத் துணைகளைப் படிக்க

கக்கிடக்கிற போது எழும் உணர்வுகளும், கிளரும் நினைவுகளும் இன்னொரு வகையானவை.

ஹிட்லருடைய தலைமையிலான தேசிய சோஷலிஸ்டுகள் 1933க்கும் 1945க்கும் இடையிலான காலத்தில் பூதமக்களுக்கும், தங்களுடைய அரசியல் கருத்துக்களுக்கு எதிரானவர்களுக்கும் இழைத்த பயங்கரம் மனித குல வரலாற்றிலேயே மிகவும் மோசமானது ஆகும். 60 லட்சம் பூத மக்களும், வட்சக்கணக்கான ஹிட்லரின் அழைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஒரு லட்சத்திப்பட்டு நேராயிரம் பேரை பல கொண்ட இந்த கொலை முகாமில் அதனாலே கருங்கற்பாறைகள் நிறைய இருந்தமையும் கல்லும் சுற்றாலையும் உள்ள மன்றாக குருதியில் தோய்ந்த மன்னாக மாறி விட்டது என்று ஒரு ஜேர்மன் மொழி எழுத்தாளர் குறிப்பிடுகிறார்.

தப் பயங்கரங்களைப் பார்ப்போர் நினைவு கூரும் ஒரு ஆவணக் காப்பகமாக மாற்றப்பட்டுப் பேணப்பட்டு வருகிறது. ஒரு லட்சத்திப்பட்டு நேராயிரம் பேரை பல கொண்ட இந்த கொலை முகாமில் அதனாலே கருங்கற்பாறைகள் நிறைய இருந்தமையும் கல்லும் சுற்றாலையும் உள்ள மன்றாக மாறி விட்டது என்று ஒரு ஜேர்மன் மொழி எழுத்தாளர் குறிப்பிடுகிறார்.

கிட்டத்தட்ட நாறு ஏக்கர் பரப்பில் அமைந்திருந்த இந்த வதை முகாமில் கைத்திகளைப் படிக்க வேலை செய்வதற்காக இரண்டு லட்சம் பூதர்களும் ஏனைய அரசியல் மின் கட்டிடங்களும், உபகரணங்கள் கட்டிடத்திற்கும் தொழிலைப்பட்டிருந்ததான்.



தமாத முறையின் நிலைமை : அழைப்பும்படி முன்னர் .



“மருத் துணி” எற்று

வாடை எழுப்புக்கு

“மரணப் படிக்கட்டுக்கள்” (TO DESSTIEGE) என்று அழைக்கப்பட்ட இந்தப் படிக்கட்டுக்களில் 50 கிலோ கிராம் கருங்கல்லைச் சமந்தவண்ணம் விரைவாக ஏறும்படி கைத்திகள் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர். கிலோ கிராம் கருங்கல்லைச் சமந்தவண்ணம் விரைவாக ஏறும்படி கைத்திகள் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர். ஏனைய பூதக் கைத்திகளைப் போல இவர்களுக்கு இலக்கங்கள் வழங்கப்படவில்லை.

‘K’ என்பது துப்பாக்கிக் குண்டு என்று அர்த்தப்படும் KUGEL எனும் ஜெர்மன் வார்த்தையின் முதலெழுத்தாகும். K -கைத்திகள் பட்டினி போடப்பட்டே கொல்லப்பட்டார்கள். எஞ்சியிருந்தோர் தலையின் பின்புறம் கட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள்.

எல்லாக் கைத்திகளுக்கும் பொது வாக ஆங்காங்கே பொதுக் கழியல் கைத்திகள் இருந்தன. அவற்றுக்கு மறைப்புகளில்லை. ஆண் - பெண் பேதமினி நூற்றுக்கணக்கானோர் ஆடைகள் அற்று இதற்குள் தள்ளப் படுவார்கள். மெதுவாக ஏறுபவர்களுக்குச் சாட்டையடி விழும். சாட்டையடி பட விரைவாக ஏற முயல் பவர்கள் கால் தடுக்கி மேலிருந்து விழுவர். நன்றாகக் களைத்துப் போனவர்களும் வேலை செய்ய மறுப்பவர்களுக்கும் மேலிருந்து கீழே தூக்கி லீசப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள். இந்த தண்டனையை நாற்சிகள் “பரகுட் பரிசு” என அழைத்தனர். 186 படிகளையும் ஏறி இறங்கிய போது மூச்ச வாங்கியது. சட்டைப் பொக்கெற்றில் பேண மட்டுமே பாரமாக இருந்தும் ஏற்றுப் படிக்கட்டுக்கள் வளர்ந்து கொண்டு போவதாகவே தோன்றிற்று.

கவி முருகையனின் கடுமியம் நாடகத்தின் பாங்கள், சயந்தன் ஆகிய பாதிராய்களில் நினைவு மேலெழுந்தது. கொலை முகாமின் வெளியே கொண்டு எரிக்கப்பட்டவர்களில் சாம்பல் மேடு மலைச்சாரவில் உள்ளது. கொலை முகாமின் விழை நக்கவாய்க் கூடம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த நக்க வாய்க் கூடம் குளியலையாகவே உண்மையில் தொழிறிப்பக் கூடியதாக இருந்தது. எனினும் தேவையான

அன்றவர்ந்த டூக்கள் ஆங்காங்கே வைக்கப்பட்டுக் கிடப்பது ஒரு பயங்கரம் கலந்த துயர உணர்வை ஏற்படுத்தி விடுகிறது.

உடல்களை எரிப்பதற்கு முன்னால் அவற்றிலிருக்கக் கூடிய தங்கற் பற்கள், மற்றும் கைதிகள் ஒளிந்து வைத்திருக்கக் கூடிய தங்க நகைகளை எடுப்பதற்கான அறுவை அறைகளும் நிலத்தடியிலேயே உள்ளன. இந்த அறுவை அறைகளில் ஒருசில, நாற்சி மருத்துவர்களால் பல்வேறு மருத்துவ ஆய்வுகள் செய்யவும் பயன்பட்டது.

கொலை முகாமிலிருந்த கைதிகளை பல்வேறு இரசாயன, உயிரியல் பரிசோதனைகளுக்கு நாற்சி மருத்துவர்கள் உள்ளாக்கினார்கள். எலிகளையும், பன்றிகளையும் தான் மருத்துவ பரிசோதனைகளுக்குப் பாவித்தமையே வழக்கம் எனினும் நாற்சிகள் தமது குருரமான மருத்துவ பரிசோதனைகளுக்கு யூதர்களையே பயன்படுத்தினர். இத்தகைய பரிசோதனைகளுக்கான ஒரு ஆய்வு கூடமும் கொலை முகாமின் ஒரு பகுதியில் அமைந்துள்ளது.

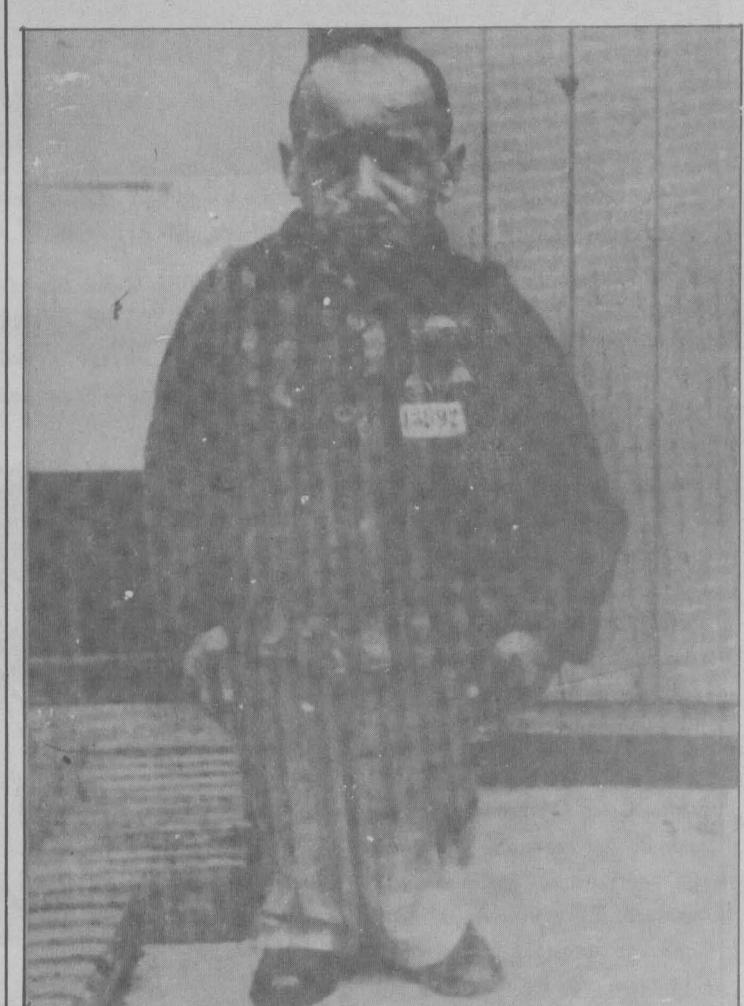
கொலை முகாமுக்குக் கொண்டு வரப்படும் ஒருவர் தனது பெயர், விலாசம் அனைத்தையும் இழந்து விடுவார். அவருக்கு ஒரு இலக்கம் தாப்படும். இந்த இலக்கம் ஒருதகட்டில் பொறிக்கப்பட்டு அவருடைய கையில் கட்டப்பட்டுவிடும். கைதிகளை இனத்துவவாரியாகவும் நாற்சிகள் பிரித்திருந்தார்கள். கைதிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட முகாம் சீரடைகளில் மேல்பூற்றில் இடைப்பட்டு தியில் கைதிகளை வகைப்படுத்தும் முக்கோணப்பட்டைகள் குத்தப்பட்டிருந்தன. இந்தப் பட்டைகள் பல்வேறு நிறத்தன. அரசியல் கைதிகளுக்கு சிவப்பு நிற முக்கோணம், ஒருபால் உறவினர்க்கு ரோஜாவண்ண முக்கோணம், யூதர்களுக்கு மஞ்சள் நிற முக்கோணமும் அதனுள் நட்சத்திரமும், குற்றவாளிகளுக்குப் பச்சை நிற முக்கோணம் என இந்தப் பட்டியல் நீண்டது.

ஏற்தாழ ஓன்பதினாயிரம் நாற்சிகள் கொலை முகாமின் நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்தனர். 55 (Schutz - staffel) என இவர்கள் அழைக்கப்பட்டனர். உண்மையில் இவர்கள் தேசிய சோஷவிஸ்ட்கட்சியின் சிறப்புப் பிரிவினரே ஆவர். இவர்கள் கொலை முகாமில் சித்திரவகைகளுக்குப் பயன்படுத்திய பல உபகரணங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் எம்மில் பலருக்குப் பரிசுயமான பல பொருள்கள் இருந்தன. அவற்றுள் மன்ற நிரப்பப்பட்ட “எஸ்-லோன் பைப்” போன்றும் ஓன்று, ஏனைய உபகரணங்கள் நகம் பிடிந்கும் இடுக்கிளிலிருந்து, குதிரை வால் சாட்டை வரை பல வகை இந்த உபகரணங்களுக்கு ஒவ்வொரு ‘செல்லப்பெயர்’ வேறு வைத்திருக்கிறார்கள். மன்ற நிரப்பப்பட்ட பைப்பிள் செல்லப்பெயர்: “மொழி பெயர்ப்பாளர்”. இலங்கையிலும் வதைமுகாம்களில் வதைகளுக்குச் செல்லப்பெயர்கள் உள்ளன என்பது ரகியமல்ல, மஸ்கற், கோகா சோலா என்று அந்தப் பெயர்களும் ஞாபகத்தில் வருவது தவிர்க்க இயலாத்தாக இருந்தது.

இந்த நூற்றாண்டின் மாபெரும் அநியாயம் என்று சொல்லப்படும் நாற்சிகளின் கொலை முகாம்கள் வரலாற்றின் ஒரு பக்கமாக ஆவணங்களுக்குள் சென்றுவிட்டது என்று நாம் அமைதி கொள்ள முடியாது. பல்வேறு வடிவங்களிலும் பல வேறு அரசியலுக்கடாகவும் இத்தகைய பயங்கரங்களின் கூறுகள்

மேலெழுவதை ஜோரோப்பாவிலும் வை அமெரிக்காவிலும் வளர்ந்து வரும் நவ- நாஜிகளிலும் இன்று பார்க்கிறோம்.

நீங்கள் பயப்படுகிறீர்கள்! பயப்படுவதில் அர்த்தமில்லை. மனித நேயம் எங்கிருந்து ஆரம்பமாகி நாடு என யோசித்துப் பாருங்கள். உங்கள் அயலவர்களை. வேறு தேசிய இன மக்களை. வேறு



அங்களை ஒல்லாந்து யூதர்: இருதயத்தினுள் நச்ச ஊசி ஏற்றப்பட்டுக் கொல்லப்பட்ட பிற்பாடு நாற்சி மருத்துவர்கள் இவரது உடலை வெட்டி ஆய்வு செய்து எலும்புக்கட்டை மட்டும் தனியே பிரித்தெடுத்தனர். கொலை செய்யப்படுவதற்கு சில நிமிடங்கள் முன்னர் எடுக்கப்பட்ட படமும் எலும்புக்கட்டும். இவ்வாறு ஆயிரக்கணக்கானோர் கொல்லப்பட்டனர்.

நிறவேறியும், இனவெறியும் இன்னொரு முறை மனிதகுல அழிப்புகளுக்குக் காரணமாகாது என்பதற்கு எவ்விதமான உத்தரவாதமுமில்லை.

நிறத்து மக்களை உண்மையாக இதயபூர்வமாக உங்களால் நேசிக்கு முடிகிறதா என்று உங்கள் மனச்சாட்சியைக் கேட்டுப் பாருங்கள்!

நிரந்தர்

• எதுமை முதல் நாடு.

முகாம்கள்

கேள்விகள்

ஈசக்
B) செலுத்
பாடுகள்
ஏக்குழாய்
ஏய்களாக
தேவை
முகாமின்
அறையில்
ஆதாரித்தப்பட்ட



ம. பெருவு சடப்பட்ட
நாடு.

புத்தகாவ்ரஸ் சீதாஷ்வரன்

சீதாஷ்வரன்

தெல்லிப்பழை மகாஜினைக் கல் ஹுரி ஆழத்து இலக்கிய உலகிற்குத் தந்த மும்மணிகள் மகாகவி, அ.செ.முருகானாந்தம், அ.ந.கந் தசாமி ஆகியோராவர், இம்மூல ரும் அளவெட்டியைப் பிறப்பிட மாக, வளர்ப்பிடமாகக் கொண்ட வர்கள். அளவெட்டியில் இவர்கள் பிறந்த வீடுகளின் அயலில், பிறந்து வளர்ந்து, இவர்களுடன் இலக்கியம் படைக்க முற்பட்டவர் கவிஞர் செ.கதிரேசர்பிள்ளை. மகாஜினைக் கல்லூரியில் படித்து, அங்கேயே ஆசிரியராக வாழ்ந்தார்.

உரைநடை இலக்கியத்திற்கு அ.செ.மு. அ.ந.க ஆகியோர் வளம் சேர்க்க மகாகவி கவிதை இலக்கியத்திற்கு வளம் சேர்த்தார். கதிரேசர்பிள்ளை அவர்கள் கவிதைக்கும், உரை நடைக்கும் வளம் சேர்க்க முயன்றார். இவரது பாரதம் தந்த பரிசு எனும் நாடகத் தொகுதி நூல் இலங்கை அரசின் சாகித்திய மன்றலப்பிகைப் பெற்றுக்

(எனக்குத் தெரிந்த) ஆதவன் எழுதுகிற போது சிரிப்பு வருகிறது.

முன்னர் வாசித்த கவிஞரின் கிலகவிதைகள் கவித்துவத்தை அடைந்ததுண்டு. மரபுக் கவிதையில் கவிஞர் சில நல்ல கவிதைகள் எழுதினார்.

கள மாத்திரமல்ல; வேறு பல பாடல்களையும் இதற்கு உதாரணமாகக் கூறலாம். ஆனால் பின்வரும் வரிகளைக் கவனியுங்கள்.

“குடை பிடித்துச் செருப்புமிட்டு புத்தகமும் கொண்டு குடுக்கெடன நடந்து வரும் குழந்தைகளே கேளும் மழைக்காலம் வழி வழக்கும் மிகக் கவனம் மக்காள் வழியருகே வெள்ளம் உண்டு விலகி வர வேண்டும்....”

மேற்கூறிய பாடலைக் கவனிக்கிற போது எளிமையான சொற்களும், இலகுவான மொழிநடையும் பாடலை குழந்தைகளுக்கேற்றதாக ஆக்குகின்றது. இத்தகைய எளிமையான வடிவம் கொண்ட பாடல்களை கதிரேசரின் பாடல்களில்



குத்துச்சனி பாடல்கள்

கொண்டது. தொடர்ந்து எட்டு வருடங்கள் அகில இலங்கைக்கிழியில் நடைபெற்ற புராண, இலக்கியநாடகப் போட்டியில் இவரால் எழுதித் தயாரிக்கப்பட்ட நாடகங்களே முதலாமிடத்தைப் பெற்றன. அந்நாடகங்களையே தொகுத்து பாரதம் தந்த பரிசு எனும் நாடக நூல் இலங்கை அரசின் சாகித்திய மன்றலப்பிகைப் பெற்றுக்

சிறுவர் பாடல்கள் அந்தளவுக்குச் சிறப்புப் பெற்றதாகக் கொள்ள முடியவில்லை. காரணம் உண்டு. சிறுவர் பாடல்கள் மிக எளிமையாக அமைய வேண்டியது அவசியம். எனிய, சிறிய சொற்கள், தெளி வான் ஆற்றொழுக்கான நடை. சிறுவர் பாடல்களுக்கு இவை முக்கியமானவை.

உள்ளடக்கத்தைப் பொறுத்தும் தத்துவம் புகட்டுபவை சிறுவர் பாடல்களாக அமைய முடியாது. அழகு, கற்பனை இவற்றை விருத்தி செய்வதாக சிறுவர் பாடல்கள் அமைதல் முக்கியம். இன்னும் சொல்லப்போனால், நகைச் சுலையுணர்வு கலந்து சிறுவர் பாடல்கள் அமைதல் சாலவும் நன்று.

“நன்னிருள் போய்ச்சில நாழினையும் சென்று ஞால முற்றுந்துயில் கொள்ளு மொரு கள்ளப் பொழுதினில் மெல்ல வெளிவரும் காரணம் யாது சொல் தாரகையே....”

எனத் தொடங்குகிற விடிவெள்ளி கவிதையில் பல அரும்பதங்கள் காணப்படுகின்றன. நாழினை, ஞாலம், துயில், தாரகை முதலான சொற்கள் இளம் பராயத்தினருக்கு கான எளிமையான பாடல்கள் பல கடுமையானவையே. இவ்வாறான பாடல்களுக்குப் பொழிப்புரை கூறுதலும் கடினமே. மேற்கூறிய வரி-

அதிகளவில் காணக்கிடைக்கில்லை.

முற்றாகவே எளிமையற்ற பாடல்கள் இவையென ஒதுக்கி விட முடியாது. சில பாடல்களில் எளிமையும், இலகு நடையும் கைகோர்த்து வருவதனையும் கவனிக்கலாம்.

“பாலன் என்ற பையனுக்குப் பாட்டி பணம் தந்தாள் பாலன் கடைக்கோடி வடை வாங்கிக் கொண்டு வந்தான். கொண்டுவந்த வடையதனில் கொருசம் கிள்ளித் தின்றான் கண்ட தங்கை ஒடிவந்து கையை நீட்டி நின்றாள்...”

என்று போகிற கவிதையில் எளி மைகளை கட்டி வருகிறது.

இத்தொகுப்பு அழகாகப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. சிறுவர்களைக் கவரக் கூடிய வகையில் எளிமையான பதிப்பாக அமைந்திருக்கிறது. மென்மையான வர்ணங்களும், இலகுவான ஓவியங்களும் இத் தொகுப்பை அழுபடுத்துகின்றது.

தமிழில் சிறுவர் பாடல்கள் அதிகம் வெளியாவதில்லை. குழந்தைகளின் கவிஞர் அழ.வள்ளியப்பா, பா.சத்தியசீலன் முதலானோர் சிறுவர்கள் எளிமையான பாடல்கள் பல வற்றை யாத்துள்ளனர். இவ்வகையிலும் இத்தொகுப்புக்கு முக்கியத்துவம் உண்டு.



ஏற்கு முழுச்சுநிலி நீலமிழுபுகள்

என்னமாய்ப் பெய்யுது இம்மழை;

குடைகளும் ஒழுகும் விதமாய்.

அனைத்து நிகழ்வுகளுமே

அப்படியே

ஸ்தம்பிதமாய் போக.

சுயமிழந்து

காஞ்சின் திசையில் மாறி மாறிப்பெய்து மண்ணில் குழிவுகளை உருவாக்கியவாறு அது

கொல்லையில் நிற்கிற தென்னை

வெறிகாரனாய்

தலையைச் சுற்றிச் சுழற்றி போடுகிற ஆட்டம் மழையினுடே மங்கலாய்

தெருவிலே

குடைகள் காற்றோடு போராடி,

புறமுதகு காட்டி

பின்னோக்கி மடங்கிப் போதல் புதினமாயிற்று

வீட்டினுள்

வெட்டிய குறையில் கிடக்கும் வேளாண்மை பற்றிய யோசனையுடனாக.

வாப்பாவின் குறுக்கும் நெடுக்கான உலாத்தலும், பாஜையிலே இருப்பிலில்லாத

அரிசி தொடர்பான

உம்மாவின் கவலையும்.

நாங்கள் அப்படியே

சுழியாய் உறைந்து போனோம்.

இடைக்கிடை

மின்னலும், இடியும்

தேங்காய் விழுகிற சத்தமும் சேர்ந்து

இதயத்துடிப்பு வேகத்தை உயர்த்திப் போயின.

அந்நாழிகளில்

முன்னைய 58ன் வெள்ளத்தின் சில சொட்டுகள் உள்ளூர் அச்சமாய்ப் பரவிற்று

தெருவைக் கொத்திக் கிழித்து நீர்விடும் முனைவில் நான்

மண் வெட்டியோடு

எதிரே;

உடல் குலுக்கி,

சிலிர்த்து,

மயிர் சிலுப்பி

நீர் உதறி பறந்து போனது

வேவியில் நின்ற காகம்.

மழைப்பற்றிய எதுவித அலட்டலுமேயின்றி

- ஏற்கு

ஏற்கு



ஸ்ரீ ஸ்ரீ கழிந்த நிலை

நிலை,
ஒடி வந்து
என் கட்டிலில்
குப்புறப்படுத்து.

அதன் ஆடைகள்
கிழிந்து சிழிந்து இருந்தது.
உள்ளங்கி மட்டும்
மாணத்தை மறைத்துக் கொண்டது.
என் கட்டில் முழுக்க
வாந்தி எடுத்தது

ஓவ்வொரு வாந்திக்குள்ளும்
வாளத்து நட்சத்திரங்கள்

மின்சி, மின்சி மறைந்தன

நிலை,
கட்டிலில் உருண்டு, புரண்டு படுத்து
காலையும் அடிக்கடி

உயர்த்தி அடிந்தது.

நான் அதன்
தலைமாட்டில் குந்தி
அதற்காக கண்ணீர் வடித்தேன்.

நிலை,
கண்ணீர் வடிய, வடிய

வறுமையின் வாடை

வானத்தின் அடித்தால்

பக்கத்து நட்சத்திரங்களை

பிழிந்து சப்பியதாகவும்

வானத்து குரியன்

காலால் உதைத்து

பூமிக்கு தள்ளி விட்டதாகவும்

அழதமுது அதன் சங்கதினை சொன்னது.

பெரும் சத்ததுடன்

என் தெருநாய்கள் குரைத்தது

நிலைம் - நானும் ஒன்றாக உறங்கி

அந்த இரவை கழிந்துக் கொண்டோம்

முகமட் அபார்

கடையில் இருந்து பத்து யார் தூரத்தில் வாகனீக்குளம். நான் கடை வேலைகளை முடித்துவிட்டு முற்றத்தைப் பெருக்கினேன். வாப்பா “பொயிலரு”க்கு கரி போட்டுக் கொண்டிருந்தார். புளிய மரத்தடிக் கடையென்றால் தெரியாதோர் யாருமில்லை. நான் வெளியேவந்த போது அப்போதுான் விழிந்து கொண்டிருந்தது. புளிய மரத்தின் கீழ் இரவு காட்டுக்குச் சென்றவர்கள் மாடுகளை அவிழ்த்து விட்டுத் தூர்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களை கடந்து வேப்பங் குசியால் பற்களை தீடிக் கொண்டே குளத்தை நோக்கி நடந்தேன்.

குளக்கரையின் புதர்களுக்குள் தலைகள் மூளைத்திருந்தன. நானும் ஒரு புதருக்குள் புதுங்கி, சாரத்தைத் தூக்கிக் கொண்டு, இன்னுமொரு மடுவுக்குள் இறங்கி குழலிக் குளத்தில் இறங்கினேன். வேப்பங் குசியை வீசிவிட்டு வயப் கொப்பள்கூது நிமிந்த போது, குளக்கடியில் மூழ்த்தின் “பழீரோக்” குழம் ‘ப்ரக்’ வண்டிகளும் புயலாய் வந்து கொண்டிருந்தன. அதிகாலையில் வருவதென்றால் ஏதோ விபரீ தம் நடந்திருக்க வேண்டும். பட்டிக்கார சாமி ஒடி வந்தான் “காக்கா ஒரு விஷயம் தெரியுமா? புளான ஏரியா பொறுப்பாளரா நின்ட பொடியன்” ராவு யாரோ வெட்டிப் போட்டாலுகளாம். இப்புளான யில் ரவுண்டப்பாம்.”

என் தேகம் சிவித்துக் கொண்டது. விரகுக்குப் போகும் வண்டிகள் குளக்கடியில் வரியையாய் வரும் அழகை ஒரு கணம் பார்த்து நின்றேன். பின்னால் வந்த வண்டிக்காரன் மூன்னால் வந்தவனைப் பார்த்துக் கூறினான். “மச்சாள் சாவல் காக்காடு கடையில் நிப்பாட்டு தேத்தன்னி குடிப்பம்.”

கடையை நெருங்கியதும் அவன் சிரித்தான். எனக்குள் ஓராயிரம் அழிர்வுகள். உடம்புத்தாவும் நாகம் தீண்டின. தலை தெறிக் கூடி அவனை நன்கு உற்றுப் பார்த்தேன். அவன் இன்னும் சிரித்துக் கொண்டிருந்தான்.

என் தேகம் சிவித்துக் கொண்டது. விரகுக்குப் போகும் வண்டிகள் குளக்கடியில் வரியையாய் வரும் அடிக்கு அது வாலைக் கிளிப்பிக் கொண்டே கூடியது. நான் வேகமாய் நடந்தேன். வாப்பா தட்டியைத் திருந்து முட்டுக் கொடுத்திருந்தார். வண்டிக்காரர்கள் ‘முட்டக்கோக்’ பிளேண்டியாய் பலகைப் பெஞ்சில் கவரால்யாய் இருந்தார்கள்.

நான் செய்தி சொன்னேன். அனைவர் முகத்திலும் பதியின் ரேகைகள். “அப்ப இன்டக்கி இவடத்தான் கிடக்கலும். இவலுகள் போக விடமாட்டானுகள்.” ஒருவன் முனுமுனுத்தான். புளானைப் பக்கம் போக சைக்கிளை தள்ளினேன். வாப்பா தடுத்து விட்டார். பேசர்ம் புளிய மரத்தின் கீழ் அமர்ந்து கொண்டேன்.

பாப்பின் கடையில் இருந்து மாரிமுத்து ஒடிவந்தான். அவனை குழந்து கொண்டனர். அவன் புளானைப் பக்கம் உள்ளவன் என்பதால் தகவல் அறியும் ஆசையில் நானும் எழுந்தேன்.

“ரவுண்டப் முடிந்தி ஆட்களைல்லாம் வாராங்க, ராவு வெட்டினவனையும் படிச்சிட்டாங்க.”

“அவன் வெட்டங்காட்டிலும் ஏரியா பொறுப்பாக” ஒருவன் கொண்னான். பெரியம்மா தலையில்

இத்து அழுதாள். அவனின் அளவுக்கு மீறிய அச்சம் தான் இன்று அவனை கைத்தியாக்கி விட்டது.

இரண்டு கிழமையாய் அலைந்தோம்.

வேறு இடத்துக்கு அனுப்பியாக்காம். “உங்கட ஏரியாப் பொறுப்பாளர் புஹாரிய படிச்சி கேளுங்க.” என்றார்கள்.

அவனர் காணக் கொண்டிரோம். மெலின் கண்ணை துடைத்துக் கொண்டிருந்தார். எங்களைக் கண்டதும் “என்ன விஷயம்?” விரைப்பாய் கேட்டார்.

“தம்பி என்ட மகளை அல்லாவுக்காக வட்டுருங்க, உண்ட காலப் புடிக்கள்.” பெரியம்மா காலைப்பிடித்து ஒப்பாரி வைத்தாள்.

அவன் பின்னால் நழுவி. “இங்க் பாருங்க. இது ஓபில். இஞ்ச வந்து ஒப்பாரி வைக்கத்தீங்க, நாளைக்கு ஏ.எஸ்.பி வருவாரு. நாளைக்கு வந்து பாருங்க.” ‘மெலின் கண்ணை’ துடைத்துத் தோளில் போட்டார். நாங்கள் அவிந்த மனக்கள் வெளியில் வந்தோம். அவரின் மோட்டார் பைசிக்கிள் தூரத்தில் சென்றது.

ஒருமாதம் இருக்கும் அயாத்து வரவே இல்லை. ஒரு நாள் புளானை அணைக்கட்டுக்குச் சென்றேன். செல்வன் தூண்டில் போட்டுக் கொண்டிருந்தான். என்னைக் கண்டதும். தூண்டிலை கரையில் போட்டு விட்டு ஒடிவந்தான் “தம்பி உண்ட ட.எ.பி.ம்மா.”

இருமாதம் தூண்டிலை வரவே இல்லை. ஒரு நாள் புளானை அணைக்கட்டுக்குச் சென்றேன். செல்வன் தூண்டில் போட்டுக் கொண்டிருந்தான். என்னைக் கண்டதும். தூண்டிலை கரையில் போட்டு விட்டு ஒடிவந்தான் “தம்பி உண்ட ட.எ.பி.ம்மா.”

பேடைவு மூபாதீ

இவு ளாகைல செய்திருப்பான்? ஆயியைக் கண்டாலே வீட்டின் கூரையில் ஒடிப்புதுங்கும் பயந்தார்.

கொள்ளி, காக்கிச்சட்டையைக் கண்டால் கூட வெலை வெவ்வதுப் போகும் இவனா. துவக்கையும் பறித்து.

மகன் கிடக்சிட்டானா?

“இல்லை” என்றேன்.

“அவன் இனி கிழுடக்க மாட்டான். உங்கட கடமை செய்யிங்க” “எண்ணைன் அப்படிச் சொல்றிங்க.”

“தம்பி நேந்து ராவு. இந்த குளத்துவ வலை போட வந்தேன். அந்த காட்டுப்பக்கம் ஒரே கத்தும் சத்தம்.

‘எண்ட அல்லால் என்ன வூடுங்க. நான் செய்யல்.

எனக்குத் தெரியாது’ இப்பிடி. கேட்டிச்சி. பொறுக சத்தம் வரல்ல. அது அயாத்து குறவ்தான். அண்டக்கி நானும் அவனும் அவனும் தானே மாடு தேடி வந்தம்.

அவன்ட பயம் அவனுக்கு சவுக்கொடுத்திட்டு.

முருகா. வெட்டினவனுக்கு நீதான் கூவியக் கொடு.

பிரகு சொன்னான்; “தம்பி கொஞ்ச நேரத்துக்குப் பொறுகு. ‘ற்றக்கை கொண்டு வந்து இங்கேதான் கழுவினாங்க. ஒரே இரத்தமாய் கிடந்தது’ எனக்கு இதயம் கழுங்கு அதைப் பருந்து கொத்தி இழுப்ப தேட்போல் விட்டுத்துக்கொடுத்து. இன்னும் ஹயாத்தின் புதை குழி கண்டு பிடிக்கப்படில்லை. பாலம் பெரியம்மா முழு வருஷமாகியும் மகன் விசாரணை முழுந்து வருவான் என்ற நப்பாசையில் வாசலில் நிற்கிறான்.”

பொறுகு சொன்னான்; “தம்பி கொஞ்ச நேரத்துக்குப் பொறுகு. ‘ற்றக்கை கொண்டு வந்து இங்கேதான் கழுவினாங்க. ஒரே இரத்தமாய் கிடந்தது’ எனக்கு இதயம் கழுங்கு அதைப் பரு

ବେଟା ନାମୁର ଅରଚିଯଳ ତିଟ
ତତ୍ତ୍ଵିଲ, ଶିରୁପାଣିମେଯୋରୁକୁ
ଏତୀରାଣ ମିକ ମୋଶମାଣ ଅମ୍ବମାକ
ବିଳାଙ୍ଗିଯିତୁ ପିରତେଚବାରିପ ପିରତିନି
ତିତ୍ତଵମେ ଆୟୁମ. ଇପିରତେ
ବାରିପ ପିରତିନିତିତ୍ତଵମେ ଏନ୍ପତାଳ
ଆରଚିଯଳ ତାର୍ପରିଯମ ଶିରୁପାଣିମେ
ଯୋରେପ ବ୍ୟାରୁତ୍ତବରେ ମିକବୁମ
ଆପତ୍ତାଳ ଛନ୍ଦାକ ବିଳାଙ୍ଗିଯିତୁ.

அதிகளில் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் இந்திய வம்சாவழியினரே ஆவர். இக்காலத்தில் இவர்களுக்கு எதிராக பல சட்டங்கள் கொண்டு வந்து நிறைவேற்றப்பட்டன.

இந்திய வம்காவழியினர் மத்தியில் அவர்களுக்கான அரசியல் இயக்கம் டொனமூர் அரசியல் திட்ட காலத்தின் நடுப்பகுதிவரை தோற்

மிய விரிவாக்கத் திட்டங்கள் என்ற பெயரில் 148, 562 ஏக்கர் காணிகள் குடியானவர், மத்தியவருப்பினர் என்போர் மத்தியில் பங்கிடப்பட்ட போது இந்திய வம்சாவழியினராகிய மலையகத் தமிழ் மக்கள் அதில் சேர்க்கப்படவில்லை. மறுபற்றில் தோட்டங்களை கிராமங்களாக மாற்றுகின்ற போது கூட அங்கு குடி

திலங்க வரசியலமைப்புக்கஞ் சும் தினப்பிரச்சினநாயும்- 13

நாடு பல தேர்தல் தொகுதிப் பிரதே
சங்களாக பிரிக்கப்பட்டு அத்தேர்
தல் தொகுதிகளிலிருந்து தெரிவு
செய்யப்படுவார்களிடம் ஆட்சிப்
பொறுப்பை ஒப்படைப்பதே இதன்
அரசியல் தாற்பரியமாகும். சிங்கள
மக்களை மிகவும் பெரும்பான்மை
யாகக் கொண்ட ஒருநாட்டில் இப்பி
ரதிநிதித்துவமுறை இயல்பாகவும்
ஆட்சிப் பொறுப்பை அவர்களிடம்
ஒப்படைத்திருந்தது. ஏற்கனவே
பேரினவாத சிந்தனையால் ஆக்கிர
மிகப்பட்ட ஒரு இனத்திடம் ஆட்சிப்
பொறுப்பை ஒப்படைத்தமை
யானது பேரினவாத சிந்தனை
களை செயல்முறைக்கு கொண்டு
வருவதை மிகவும் இலகுவாக்கி
யது. சிறுபான்மை இனங்களது
தலைவர்கள் இது தொடர்பான அச்
சங்களை வெளிக்காட்டியிருந்த
போதும் பெரும்பான்மை இனத்திடன்
ஆதரவினை பெற்றுக் கொள்வதற்காக
பொரளாவில் பேரினவாத சிந்தனை
யின் செயற்பாட்டுக்கு விதிக்கப்

றம் பெற்றிருக்கவில்லை. 1939இல் இவர்களது இலங்கை இந்திய காங்கிரஸ் தோற்றம் பெற்றாலும் அரசியலில் தாக்கம் செலுத்தக்கூடியனாவுக்கு செல்லவாக்குப்பெற்ற இயக்கமாக அது வளர்ச்சி பெற்றிருக்கவில்லை. இதனால் இவர்களுக்கு எதிராக சட்டம் இயற்றப்பட்ட போது தாக்கம் செலுத்தக் கூடிய எதிர்ப்புகள் எவையும் தோன்றியிருக்கவில்லை.

அன்றைய காலகட்டத்தில் சிறு
பான்மையினர் மத்தியில் ஓரளவா

யிருந்த இந்திய வம்சாவழி தமிழ் மக்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டு நடுத்தர வெளில் விடப்பட்டனர். 1949இல் இடம் பெற்ற உருவை வள்ளித் தோட்டச் சம்பவம் இதற்கு சிறந்த உதாரணமாகும். அங்கீருந்த இறப்பர் தோட்டத்தை சின்கள் மக்களுக்கு பதிந்து கொடுத்த தார்களே தவிர அங்கு வாழ்ந்த இந்திய வம்சாழியினருக்கு பெயருக்காவது சிறிய நிலமாயினும் கொடுக்கப்படவில்லை.

டொனமுரின் மனவயகத் தமிழ்களுக்கெதிரான சட்டங்கள்

வது தாக்கம் வரக்கூடியவாறான எதிர்ப்பை செலுத்தக்கூடிய நிலையில் இருந்த தமிழ்த் தலைமைகளும் இது தொடர்பாக மென்னனமே சாதித்திருந்தன. இந்நிலைமைகள் பேரினவாதிகளின் சட்டம் இயற்று செயன்முறையை கலப்பட்டுத்தியிருந்தன.

இக்காலத்தில் இயற்றப்பட்ட சட்டங்களில் மூன்று சட்டங்கள் இந்திய வம்சாவழியினரைப் பொறுத்த வரை பாரதாரமர்ன்ஸையாக இருந்தன.

- செம்பாட்டான்

- (1) 1935ம் ஆண்டின் 19வது சட்ட மாகிய காணி அபிவிருத்திச் சட்டம்.
- (2) 1940ம் ஆண்டின் 24வது சட்ட மாகிய மீன்பிடிச் சட்டம்.
- (3) 1942ம் ஆண்டின் 47வது சட்ட மாகிய பேரூர்த்துச் சேவை அனுமதி பெற்றுக்கொண்ட சட்டம்.

முதலாவது சட்டமாகிய காணி அபிவிருத்திக் சட்டம் முடிக்குரிய காணிகளைப் பங்கிடும் போது அதனை இலங்கையருக்கே பங்கி டப்பட வேண்டும் என்கூறியது. இங்கு இலங்கையர் என்ற பதத்திற் குள் யார் அடக்கப்படுவார்கள் என்பது 1927 இல் உருவாக்கப்பட்ட நிலை ஆணைக்குழுவின் சிபார்க்க ஞக்கேற்ப முடிவானது. நிலை

ஆனாக்குமுள்ள சிபாக்களின் படி இலங்கையர் என்ற பத்திரிகைகள் சிங்கவர்கள், இலங்கைத் தமிழர், பறங்கியர், இலங்கை முஸ்லீம்கள், இலங்கை மலாயர் சமூகத் தவர் இலங்கையை தாயக்மாகக் கொண்ட ஜரோப்பியர் என்பவர்

இந்தியவும்சாவுமினர் அடக்கப் படவில்லை. இதனால் 1939 - 1947க்கு இடைப்பட்ட காலங்களில் மலையகப் பகுதிகளில் கிரா

மட்டும் 2500 இந்திய வம்சாவழி ஊழியர்கள் தொழிலிருந்து நீக்கப்பட்டனர். இதனால் 1936இல் 26வீதத்தில் இருந்து இந்திய வம்சாவழி அரசாங்க ஊழியர்கள் 1941இல் 12%மாக குறைந்தனர்.

இவற்றையிட 1937ம் ஆண்டு

கொண்டுவரப்பட்ட உள்ளுராட்சி கைபத் தேர்தல் கட்டமும் இந்திய வம்சாவழியினருக்கு எதிராக இருந்தது. டொன்மூர் திட்டகாலத்தில் எஸ்.டப்ளியூ.ஆர்.டி.பண்டா நாயக்கா உள்ளுராட்சி அமைச்சராக இருந்த போது இச்கட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது. இச்கட்டத்தின்படி உள்ளுராட்சி கைபத் தேர்தல் வில் வாக்களிக்கும் உரிமை இந்திய வம்சாவழியினருக்கு மறுக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் தோட்டத்துறை களில் இருக்கும் ஜூரோப்பியருக்கும் இவ்வுரிமை மறுக்கப்பட்டாலும் பின்னர் அவர்களுக்கு கொடும் கப்பட்டது. ஆனால் இந்திய வம்சாவழியினருக்கு தொடர்ச்சியாக மறுக்கப்பட்டே வந்தது. இவர்களுக்கு உள்ளுராட்சி மட்டத்தில் உரிமை கொடுப்பதானது அவர்களுக்கு அரசியல் ஸ்திரீத்தை பலப்படுத்தி விடும் என்பதே இதற்கு காரணமாக அமைந்தது.

சட்டசபையில் இவர்களுக்கான வாக்குரிமையும் 1940இல் மட்டுப்

படுத்தப்பட்டது. இவர்களை வாக்காளர்களாக பதிவுற்கு இறுக்கமான கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டமையாலேயே இம் மட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. இதனால் 1931இல் 2,25,000ஆக இருந்த இந்திய வாக்காளர் தொகை 1936இல் 1,68,000ஆக குறைந்தது. அதே வேளை ஏனையவர்களில் வாக்காளர் தொகை 1931 இல் 10,50,000இலிருந்து 1940இல் 26,35,000ஆக அதிகரித்திருந்தது. டொனஸ் அரசியல் திட்டத்தில் சிறுபான்மையோரைப் பாதித்த மூன்றாவது அம்சம் நிர்வாகக் குழு ஆட்சி முறையாகும். இதுவும் தேச வாரிப் பிரதிநிதித்துவ முறையிலிருந்து தோற்றம் பெற்ற ஒன்றாகும். இம் முறையின்படி சட்டசபையான அரசாங்க சபையின் உறுப்பினர்களில் மூன்று அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களையும் தலை ஏனைய 58 உறுப்பினர்களும் ஏழு குழுக்களாக பிரிக்கப்பட்டனர். இக்குழக்களில்

நடவடிக்கைகள்

இரு கடிதம் கூட
அழுதமுடியாததான் வெறுமை
இந்த மழைக்கால குளிர் சிரவு
கிழுத்துப் போர்த்திப் படுக்கத்தான் சரி
கனவு வரும்
நாளைக்கு அதைச் சொல்லிச் சொல்லி
பொழுதைப் போக்கலாம்
சிலவேளை ... கனவில்
தொலைந்து போன அவனும் வரலாம்

— தொல்லை நாள்

சிலநாட்களுக்காவது
என்னைத் தொலைப்பேண
.....

தொலைந்த தெசத்தில்,
தொலைந்து போன இருப்பில்
நானும் அவனுக்காகக்
கொஞ்சம் தொலைந்து போவதில்
இப்போதைக்குக் கிடைக்கும் திருப்தி
எனக்குப் பொரியக்காண

•సంఘమణి-

(வெண்ட குழும மாடர்ஸ்டி) மிக செயற்பாடுகளும் தோட்டத் தொழிலாளர்களை முன்னேற்ற இடதுசாரித் தொழிற் சங் வேண்டும் என்ற எண்ணங்களும் செயல்பூக்க நேரிட்டது.

தோட்டங்களில் நடேசப்பர் காலடி எடுத்து வைத்ததைத் தொடர்ந்து இடதுசாரித் தொழிற் சங்கம், தோட்டங்களுள் நுழைந்தது. அவர்களின் செயற்பாடுகள் விறுவிறுப்பு நிறைந்ததாக நிர்வாகத்திற்கு எதிராக போராடும் நிலையை உருவாக்கிக் கொண்டு வளர்ந்தது.



**இடதுசாரிகளை
முறியாக்க
உருவான
இ.தோ.கா**

இவர்கள் ஏற்படுத்திய போராட்ட

உணர்வு பல பகுதிகளிலும் அறியா யத்தை எதிர்க்கும் உணர்வினை ஏற்படுத்தியது. 'மூல்லோயா'ப் போராட்டம் இவர்களின் போராட்டப் பாதையில் முக்கியமான வரலாற்றுத் திருப்பமாகும். மூல்லோயாப் போராட்டமே தோட்டத் தொழிலாளர்களின் தொழிற்சங்கப் போராட்டத்திற்கு அடியெடுத்துக் கொடுத்தது. தோட்ட சாம்ராஜ்யத் திற்குன் போராட்டத்தை இடைச் சாரிகள் அறிமுகப்படுத்தி மக்கள் மனதில் வீரம் செறிந்த உணர்வினை ஏற்படுத்தினார்.

இலங்கையில் சோஸலிசக் கொள்கைகளை அறிமுகப்படுத்திய முன் னோட்டிகளாக திரு. பிலிப் குணவர்த்தன, டாக்டர் என்.எம்.பெரோ, டாக்டர் விக்கிரமிங்க, கொல்லின், ஆர்.டி.சில்வா ஆகியோர் திகழ்ந்தனர். இலங்கை அரசியலில் பிரவேசித்திருந்த சோஸலில்டுக்களில்டாக்டர் என்.எம்.பெரோ, டாக்டர் கொல்லின் ஆர்.டி.சில்வா ஆகியோர் தோட்டத் தொழிலாளர் மத்தியில் வர்க்கசிந்தனையை உருவாக்க என்னி னர். இவர்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்காகவே தோட்டத் தொழிலாளர்கட்சென தனியான தொழிற்சங்கத்தை அமைத்தனர். தோட்ட நிர்வாகத்துக்கெதிரான போராட்டத்தை நடாத்தினர். இரண்டாம் உலகமகா யுத்தக்காலத் தில் இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு எதிரானவர்கள் எனக் குற்றம் சுமத்தி பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ்க்கைது செய்து சிறையில் அடைத்தனர். இவர்களைச் சிறையில் அடைத்த போதிலும் 1942 வரை இத்தொழிற்சங்கம் செயற்பட்டது. இருப்பினும் தொடர முடிய வில்லை. இவர்களின் உணர்வு

தெடுக்கப்பட்டார். தொழில் மந்திரி யாகப் பதவியேற்று அரசாங்க சபையில் இந்திய வம்சாவழியின் கைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தினார்.

அமைப்புகளின் உருமாற்றமே
இலங்கை இந்தியக் காங்கிரசாகும்.
இந்தியர் என்ற உறவுமுறையைக்
கொண்டாடியே இவர்கள் தோட்ட
மக்கள் மத்தியில் பிரவேசித்தனர்.

வழித் தோட்டத் தொழிலாளர் மத் தியில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. இவர்கள் இந்த மக்களின் நல

நில் அக்கறை கொண்டு ஏறத்தாழ
18 ஆண்டுகாலம் செயலாற்றி
அந்த மக்களின் நல்வாழ்விற்கு
வழிவகுத்துக் கொண்டு போகும்
பொழுது 1939ம் ஆண்டு இலங்கை
இந்திய காங்கிரஸ் இடையில் புகுந்
தது. இந்த அடிப்பில் தொழிலா
ளர் பிரிவு இந்திய வம்சாவழியினர்
என்ற உணர்வினை தோட்ட மக்கள்
மத்தியில் புகுத்தி தங்கள்
அமைப்புக்கு செல்வாக்கைப்
வளர்த்துக் கொண்டனர். பெரிய
கங்காணிமார் இந்த அமைப்புக்கு
ஆதரித்தனர். கங்காணிமார்களினா
தும், துரைமார்களினதும் ஆதிக்கத்
திற்கு சவால்விட்டு தோட்ட மக்களைத்
தட்டியெழுப்பிக் கொண்ட

ரூந்த நடேசெய்யரின் செல்வாக்கை முறியிடத்கவும், இடதுசாரிகளின் தொடர்பைத் துண்டிக்கவும், தேர்த விள் போது தொழிலாளர்களின் வாக்கைக் கவர்ந்து அரசாங்க சபையில் அங்கத்துவம் பெறவுமே தோட்டத் தொழிலாளர்கள் மத்தி யில் தங்களின் அமைப்பை இடு. காங்கிரஸ் உருவாக்கியது. தோட்ட மக்களின் பலவீனத்தால் அவர்கள் தங்களின் எண்ணத்தை நிறைவேற நிக்கொள்ள முடிந்தது. இ.இ.காங்கிரஸ் 1950இல் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் போன்ற ஒர்

காங்கரிசாகப் படியா மற்றும் பெற்றது. இதிலிருந்து ஜனநாயகத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் ஜனாபதி அல்லேசு தலைமையில் பிரிந்தது. இந்த அமைப்பு மக்களின் பலவீரன்தைப் பயன்படுத்தி தங்கள் எண்ணத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் நோக்கத்தை தொடர்ந்து செயற்படுத்தியது. இந்த நாட்டில் வாழ்கின்ற ஏனைய மக்களின் வாழ்க்கை முறையின் வளர்ச்சிக் காக இலங்கையை ஆட்சிப்பிரிந்த அரசாங்கங்கள் எந்தளவுக்கு உழைத்தார்களோ அதில் சிறிய எவு உழைப்பையேலும் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கையை முன்னேற்ற பயன்படுத்தியில்லை. ஆனால் அரசாங்க சபையில் உறுப்பினராகத் துடித்தவர்கள் இன்று அமைச்சர்களாகும் வரை உயர்ந்தி ருக்கின்றார்கள். 1931ல் அரசாங்கச் சபைக்கு நடந்த தோற்றிலின் போது திரு.பெரியசுந்தரத்தை ஆதிரித்து பெரிய கங்காணிமார், தோட்டத்துரைமார், வீரகேசரிப் பத்தி ரிகை ஆங்கில அரசு ஆகியன் பிரச்சாரம் செய்தன. இந்த அமைப்புக்கு அதே ஆதரவு இன்றும் தொடர்களின் நிதி.



வில்லுப்பாட்டுக்கொரு வீரமணி!

யாழ்ப்பாணத்தில் முதல்முறையாக மஹாகவியின் கண்மனியால் காடை வில்லுப்பாட்டை வடிஸ் வீரமணி அவர்கள் நிகழ்த்திய போது சபையினருக்கு ஒரு புதுவகையான அனுபவம் கிடைத்து. பாரம்பரியமானதும் வைத்திக்கானதுமான அங்கங்களை மட்டுமே பாடிக் கொண்டிருந்த வில்லிசை, வடிஸ் வீரமணி அவர்கள் மூலம் புதுமயிர் பெற்றது யாழ்ப்பாணத்தில் வடிஸ் வீரமணியின் வில்லிசை நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்துக் கிறங்கிப்போன எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம் (முன்னாள் ஆசூநாடு ஆசிரியர், எழுத்தாளர்) வில்லுப்பாட்டுக்கொரு வீரமணி; தமிழ்க் கவிதைக்கு ஒரு மஹாகவி என்ற நீண்ட ரசனாபூர்வமான ஒரு கட்டுரையை எழுதினார்.

இன்று கலைஞர் வலசீஸ் அவர்கள் 05.06.1994 அன்று காலமாகி விட்டார் என்று அறிகிற போது சிறுவயதில் யாழ்ப்பானாத்து வில்லிகை நிகழ்ச்சிகளுக்கு அவருடன் போயிருந்த ஞாபகங்கள் எழுகின்றன நாடகக் கலைஞராகவும் பாடகராகவும் எல்லா வயதினர்க்கும் ஒத்த கூட்டாளியாகவும் எல்லோரையும் மதிழ் வெத்த வலசீஸ் அவர்கள் இன்று இல்லை. பல சந்தர்ப்பங்களில் தன்னுடைய நாடகங்களை மேடையேற்ற முடியாமல் கணிடப்பட்டவா வலசீஸ். எனினும் சலோமீ யன் சபதம் போன்ற அவருடைய நாடகங்கள் மிகுந்த கவனிப்பைப் பெற்றன. எந்தவொரு சிறு பாத்திரமாளாலும் அதனை அற்புதமாக நடித்து அவையினரின் கவனத்தை ஈர்த்து விடுவதில் வலசீஸ் ஒரு கெட்டிக்காரர். ஒருமுறை புகழ்பெற்ற நெறியாளர் ஒருவரின் நாடகத்தில் முக்கியமான வேடம் லடிலூக்கு வழங்கப்படவில்லை. ஒரு சிறு காட்சியில் வரும். பிரிசைக்காரர்ஸ் பாத்திரமே லடிலூக்கு வழங்கப்பட டிருந்தது. என்றாலும் நாடகம் பார்த்தோர்கள் அளவையிரும் உயிர்த துடிப்பு மிகக் (லடிலூக்கு மிகவும் விருப்பமான வார்த்தைகளில் சொல்வதாளால் “ஜீவ் களை” மிகக்) அந்தப் பாத்திரம் ஆகர்ஷித்து விட்டு வருகிறது.

வாழ்க்கையில் எல்லா வகையான ஏற்ற இறக்கன்களையும் வடில் சந்தித்திருந்தார். என்பதுகளின் நடுப்பகுதியில் ஈழப்புரட்சி அமைப்பினர் (EROS) வடிலின் பாடல்களுக்கும், வில்லிசைகளுக்கும் ஒத்தாசையாக இருந்து வடிலின் நிகழ்ச்சிகளைத் தமிழ் நாட்டில் அரங்கேற்றினர் “ஸமாதா இறந்தம் போதாதோ?” (வடில் அவ்வாறு தான் பாடுவார் “றத்தம்” என வண்ணமொக உச்சிக்கும் போதுதான் ஆத்திர உணர்வுதொலிக்கிறது என்பது அவர் கருத்து) என்ற வடிலின் பாடல் மிகுந்த புகழ் பெற்றது என்பது மட்டுமல்ல கேட்பவரை பலவிதமான உணர்ச்சி நிலைகளுக்குள் மாறி மாறி ஆட்டத்தி விடுகிற ஒரு பாடலுமாகும்.

84ம் ஆண்டளவில் தமிழ்நாட்டில் இருந்த போது, வடிலின் சில நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்க முடிந்தது. குறிப்பாக அவர்மனூகவியின் “யாழ்ப்பாளைப் பாட்டை” பாடுகிற போது வருகிற அவரது குரலின் ஏற்ற இறக்கம், அசாதாரணமானது.

விழவிள்ளின் நண்பர்களும் கலை இலக்கிய ஆய்வாளர்களும் வடிவிள்ளின் பாடல்களை ஒவிப்பதில் செய்து வெளியிடுவது சிறந்த முறையில் வரும்போது நினைவு கொள்வதாக அனுமதியம்.

ଜ୍ଞାନପିଲିଙ୍କି...

களில் விடுதலைப்புவிகள் போன்ற அமைப்புக்களின் நடவடிக்கைகளில் கண்டும் காணாது போன விடுவதும் தமக்கு விரும்பாத நேரங்களில் 'பயங்கரவாதம்' என்று முத்திரை குத்தி விடுவதும் மேல்நாட்டு ராஜதந்திர வழக்கு. இஸ்ரேவின் ரகசிய உளவுப்பையான மொஸாட்டினதும் மற்றும் இஸ்ரேவிய விஸ்தரிப்புவாத அரசு யலமைப்புக்களது நடவடிக்கைகளையும், கொலைகளையும் 'தேவை கருதி' இந்த நாடுகள் அனுமதித்துள்ளன. அதுபோலவே குடிவிஷ்டான் மற்றும் துருக்கிக் கொப்பு யூனிஸ்ட் இயக்கங்களை அண்மைக்காலம் வரை அனுமதித்திருந்த இந்த நாடுகள் இப்போது இஸ்லாமியப் பயங்கரவாதம்/ அடிப்படைவாதம் என்ற பூச்சாண்டியைக் கர்ட்டி அவற்றைத் தடை செய்து விட்டன.

இல்லாமிய அடிப்படைவாதி களோ அல்லது வேறு 'பயங்கரவாதி' களாலோ அபாயங்களும் ஆபத்துக்களும் இல்லை என்று ஒருவரும் வாதி முடியாது. எனினும் இந்த மேலைநாடுகளின் குயநலமும் இரண்டக நிலையும் (Double Standards) ஒரு பொதுவான ஜனநாயகச் சூழல் ஏற்படுவதற்கு உதவாது.

மனித உரிமைகளும் ஜனநாயகமும் ஏனைய அடிப்படைச் சுதந்திரங்களும் பாராபட்சமற்றும் சொந்தநாட்டு நலன்களை முன் வைக்காமலும் பேணப்படுவதில் தான் சமாதானமும் அமைதியும் கிட்ட முடியும்.

ஜோப்பியப் பாரானுமன்றத்தின்
இலங்கை பற்றிய அறிக்கைகளும்
இந்தப் பின்னணியிலேயே நோக்
தப்பட வேண்டும்.

சிவா கெளதுமன்

இது தேர்தல் ஆண்டாக இருப்பதனால் முதலாவதாக ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஐ.தே.கவுக்கோ பூரி.ல.ச.கவுக்கோ வாக்களிக்குமாறு தமிழர்களைக் கேட்பதன்மூலம் சில தமிழ் அரசியல் வாதிகள் மீண்டும் ஒரு தடவை தமிழர்களை ஐ.தே.கவின் அல்லது பூரி.ல.ச.கவின் வால்களாக இருக்கும் படி தூண்டிக்கூடிய அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன.

தமிழர்கள் ஐ.தே.கவையோ பூரி.ல.ச.கவையோ ஆதரிப்பதற்கு எவ்வித காரணமும் இல்லை. இனி மேலும் இவ்வாறு செய்வது எமது தலைகளில் நெருப்பை வாரிக்கொட்டுவதற்குச் சமமாகும்.

ஆரம்பத்தில், ஆனால் கட்சியான ஐ.தே.கவை எடுத்துக் கொள்ள வோம். 1977 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலுக்கான தமது விஞ்ஞாப எத்தில் ஐ.தே.கதமிழர் பிரச்சினை என்று ஒன்றுண்டு என்பதை அங்கீகரித்து, வட்டமேசை மாநாடொன்றைக் கூட்டுவதன்மூலம் அதற்குத் தீர்வு காணப்படும் என வாக்குறுதி அளித்திருந்தனர். தமது அந்த ஆட்சிக்காலத்தின் போது அவர்கள் இவ்வாறு எதையும் செய்யவில்லை.

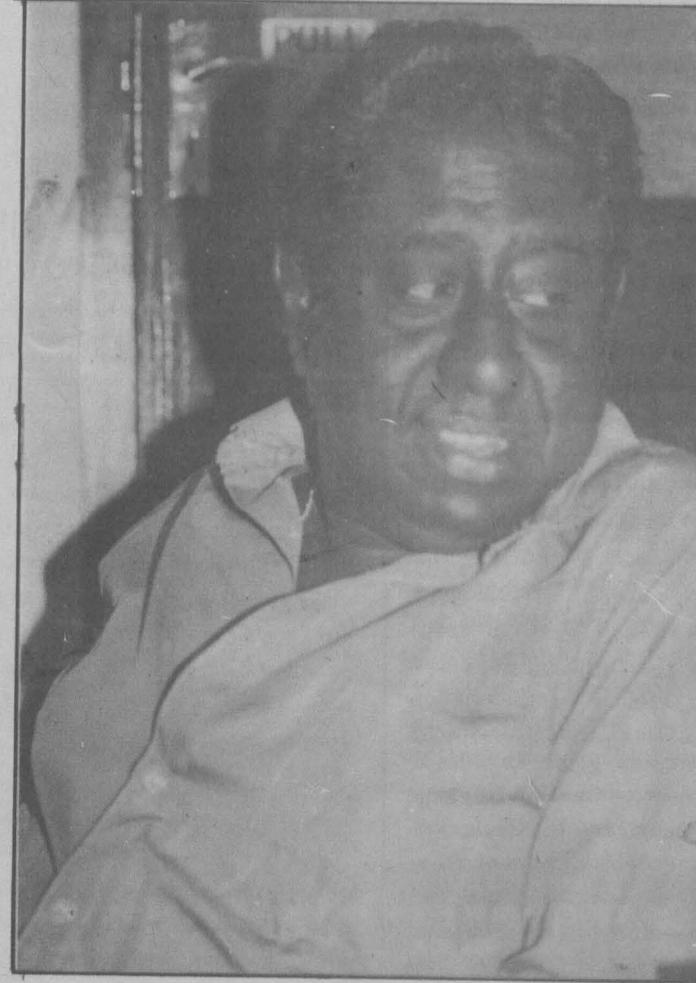
பதிலாக அவர்கள் மாவட்ட அபிவிருத்திக் கைபைகளை நிறுவினர். ஆனால் ஆரம்பத்திலிருந்தே இம் முறையை ஐ.தே.க. நகைப்பிற்கிடமாக்கி வந்தது. இந்த மாவட்ட அபிவிருத்திக் கைபைகள் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தமிழ் ஈழக்கோரிக்கைக்கு மாற்றாக அவர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதாகும். 1982 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஐ.தே.கதமிழர்களுக்கு எதையும் காட்டமுடிய வில்லை.

குறிப்பிட்ட ஒரு நிலைப்பாட்டுடன் ஒரு தமிழன் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட்ட சமயத்தில் தமிழ் ஈழக்கோரிக்கைக்கு மாற்றாக அவர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதாகும். 1982 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஐ.தே.கதமிழர்களுக்கு எதையும் காட்டமுடிய வில்லை.

தமிழர்கள் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனாவை ஆதிரிக்க வேண்டும் என்ற வேண்டுகோளையும் தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணியினர் மறைமுகமாக விடுத்திருந்தனர். இதே வேளை ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் இயக்கத்தினர் எஸ்.எல்.எப்.பி. அபேட்கருக்கு மெய்காவலர்களைத் தந்துதவினர்.

அவரது மேடையிலிருந்து உரைகளும் ஆற்றினார். இவ்வாறு செய்யும் அதே வேளையில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் இரகசியமாக ஐ.தே.கவை ஆதரித்தனர்; ஏனெனில் பிரேமதாச இலங்கை இந்திய உடன்படிக்கையை நீடித்திருக்கச் செய்து இந்திய அமைதிகாக்கும் படையையும் வைத்திருப்பதற்கு என்னியதாலாகும் இதுஞன்ததமிழர்கள் நன்கு அறிந்திருந்தனர். ஆகையால் இந்த விஷயத்தில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியிடம் ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னியிடும் அரசியல் தில்லுமல்லுக்கு கூட்டு வேண்டும். தமிழர்களிடம் படையை அதைக்கூட்டு வேண்டும். தமிழர்களைக் கணிக்கப்பட வேண்டும்.

தமிழர்கள் இதுதையை அரசியல் போக்கு இனிமேலும் நீடிக்கக்கூடாது. இத்தகைய அரசியல் போக்கு இனிமேலும் கூட்டுக்கூடிய அரசியல் கள் தமிழர்களைப் பகடைக்காய்க



கிடு தூண் எனது பாலை !

ஊக உபயோகித்து அரசியல் லாபம் தேவை எடுத்துக் கொள்ள வோம். அதன் பழைய வரலாறு எப்படி அமைந்திருக்கிறது?

1982 ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மின் காய்க்கும் வெங்காயத்துக்குமாக சில தமிழர்கள் பூரி.ல.ச.கவுக்கை வாக்களித்தனர்.

இனி, பூரி.ல.ச.கவை எடுத்துக் கொள்வோம். அதன் பழைய வரலாறு எப்படி அமைந்திருக்கிறது?

1982 ஜனாதிபதி தேர்தலில் மின் காய்க்கும் வெங்காயத்துக்குமாக சில தமிழர்கள் பூரி.ல.ச.கவுக்கை வாக்களித்தனர்.

ஏனெனில் 1970-1977 காலப்பகுதியில் பூரி.ல.ச.க. அரசாங்கம் தமிழ் கமக்காரர்களுக்கு உதவி செய்திருந்தது. 1988 ஜனாதிபதி தேர்தலில் பூரி.ல.ச.க. ஜனாதிபதி தேர்தலில் மின் காய்க்கும் வெங்காயத்துக்குமாக சில தமிழர்கள் பூரி.ல.ச.கவுக்கை வாக்களித்தனர்.

ம.ஐ.மு, விபறல் கட்சி, ஐ.தொ.கா, அ.இ.த.கா, என்பன கையொப்ப மிட்டன், பூரி.மு.கா, ஈ.எல்.ஐ.பி.மு.வி.மு என்பன விஞ்ஞாபனத் தில் அடங்கியுள்ள விடயங்கள் தவிர்ந்த வேறு காரணங்களுக்கை, விஞ்ஞாபனத்தில் கை ஒப்படியிடல்லை. இந்த கட்சிகளைத் தவிர் 'புளொட்' இயக்குமும் சில அமர்வுகளில் பங்குபற்றி விஞ்ஞாப நத்தை முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்டது. 'புளொல்' இயக்கமும், அதன் தலைவரால் எழுதப்பட்ட கடிதத்தின் மூலம், விஞ்ஞாப நத்தை முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்டது. 'புளொல்' இயக்கமும், அதன் தலைவரால் எழுதப்பட்ட கடிதத்தின் மூலம், விஞ்ஞாப நத்தை முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்டது. முடிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொரு விடயம் பற்றியும் உடன்றுக்குடன் அறிவிக்கப்பட்ட போதும் விடுதலைப்புவியினர் எந்தக் கட்டத்திலும், 'இனப்பிரச்சினைக் கமங்கி ஆட்சி முறையை பூரி.ல.ச.க இந்த விஞ்ஞாபனத்தைக் கணிக்கி விடுமா?

திம்புவில் தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உட்பட தமிழ் கட்சிகளைவும் முன்வைக் கப்பட்டு போலவும், 1985 திம்பு பேச்கவார்த்தையில் சில தமிழ் அரசியல் கட்சிகளைவும் கூட்டணியால் கூறப்பட்டது போலவும், தற்போது விடுதலைப்புவிகளால் கோரப்படுவது போலவும், தமிழ் அகிலமக்களின் சூனர் தனிப்பிரதிநிதிகள் என்று நாம் எம்மைக் கூறி நோம் அவர்களை எச்சிக் கிடக்கிவிடுமேன்றேன்.

தமிழர் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட்டால் தமிழ் "சீவனோபாயம்" பாதிக்கப்படுமென்று கருதுபவர்கள் போல ஒவ்வொரு தேர்தலிலும் மாறி மாறி பக்கங்கள் சாயும் அரசியலில் "பி ஷைத்துக் கொண்டிருக்கும்" தமிழ் அரசியல் வாதிகளைத் தமிழர்கள் இனிமேலும் நம்பி மோசம் போகக்கூடாது

ஒரு தலைப்பசமாக தூக்கியெறிந்து விட்டது.

இதன் பின்னரும், இவ்வளவுகள் அனுபவங்களின் பின்னரும் தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணியும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உம் பூரி.ல.ச.க யின் பக்கம் சாயப்போவதற்கான அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. இவ்வாறு அவர்கள் செய்வது நியாயமானதா?

1993 மாகாணசபைத் தேர்தல்களிலும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியும் ஈ.பி.பி.ஆர்.எல்.எப் உம் நவசம சமாஜக் கட்சியை ஆதரிக்குமாறு தமிழர்களைக் கேட்டன. 1994 தென் மாகாண சபைத் தேர்தல் முடிவு வெளியாகிய சில மணி நேரங்களில் இரு கட்சியினரும் தமது பாதையை மாற்றி பூரி.ல.ச.க வைப் புகழ்ந்து பாட ஆரம்பித்து விட்டனர். இத்தகைய மாறாட்டத் தக்கு என்ன காரணம்? திருமதி முராதுங்கவா? ஆனால் அவர் தேர்தல் காலத்துக்கு முன்னாலே இருந்தவராயிற்றே. அவர்தான் பூரி.ல.ச.கவை அத் தேர்தலில் முன் வென்றதுக்கென்றால். அவரின் எந்தச் செயலாவது எந்தக் கூற்றாவது தமிழர்களுக்கு நம்பிக்கை தருவதாக இருந்ததா? "விடுதலைப்புவிகளைக் காட்டிலும் படையினர்

பூரண அதிகாம் கொண்டதாக வரும். அதன் பின்னர் "பெற்றோரி விருந்து பிள்ளைக்கு" தாரரவார்க்கும் வைபவம் இடம்பெற வேண்டும்; அதற்கும் சிறிது காலம் செலவாகும். இதற்கும் ஒரு சிறு காலம் செல்லும்; இவையாவும் சிங்கள மக்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வாக்கு நிதிகள் அல்ல. தருமம் வீட்டில் ஆரம்பிக்கே வேண்டும். இவை எல்லாவற்றையும் செய்து முடித்த பின்னர்தான் திருமதி குமாரதுங்காவின் முதன்மை விடயங்கள் வரும். அதாவது வாழ்க்கைச் செலவு உயர் வும், ஜனாதாயக மீற்களும் வரும். இத்தகைய விடயங்கள் செய்து முடிக்கப்பட்டதும் அடுத்த ஜனாதிபதி தேர்தலும் பொதுத் தேர்தலும் நடாத்தப்பட வேண்டிய காலம் வந்துவிடும்! அவற்றோடு தான் சிறுபான்மையினரைக் கத்திரிக்கும்!!

ஷுகூ. இனிமேல் தமிழர்கள் ஐ.தே.கவையோ பூரி.ல.ச.கவையோ ஆதரிப்பதனால், தமிழர் பிரச்சினையை மேலும் ஆறு வருடங்களுக்குத் தள்ளிப் போடுவதற்கு அவர்கள் உதவுகிறார்கள் என்பதைக் கூறி நான் அவர்களை எச்சிக் கிடக்கிவிடுமேன்றேன்.

தமிழர் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட்டால் தமிழ் "சீவனோபாயம்" பாதிக்கப்படுமென்று கருதுபவர்கள் போல ஒவ்வொரு தேர்தலிலும் மாறி மாறி பக்கங்கள் சாயும் அரசியலில் "பி ஷைத்துக் கொண்டிருக்கும்" தமிழ் அரசியல் வாதிகளைத் தமிழர்கள் இனிமேலும் நம்பி மோசம் போகக்கூடாது

இவ்வாறு சொல்லும் போது நான் யாரைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்கி றேன் என்று கேட்கலாம். அகில இலங்கைத் தமிழ் காங்கிரஸோ அல்லது நானோ ஆளுவதற்கான தெய்வீக உரிமைக் கொள்கையை ஆதரிப்பவர்கள்

சுராண்டி

எங்களுக்கும்

தூயதும் தூருங்கள்

ராஜமஹோகரி புலேந்திரன்

வெளியாப் பிரதேசத்தில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சிக்கும் தமிழ்மக்கள் விடுதலைக் கழகம் (PLOT) அமைப்புக்கும் இடையே முறைகள் நிலை தோண்றியுள்ளது. இதன் தொடர்ச்சியாக வாய்மையில் ஒள்ள புளொட் இயக்கத்தினரிடமிருந்து ஆயுதங்களைக் களையவேண்டும் அல்லது அவர்களை வாய்மையிலிருந்து அப்புறப்படுத்த வேண்டும் என்று அமைச்சர் இராஜமஹோகரி புலேந்திரன் ஜனாதிபதி வரை பேசியுள்ளதாக மேலும் தெரிய வருகிறது.



நான் நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக தானும் ஜனாதிபதியை நேரில் சந்தித்து பேசி விரைவில் இவர்களுக்கு விடையை நிறுவ வேண்டும் என்று அவர்களை வாய்மையிலிருந்து அப்புறப்படுத்த வேண்டும் என்று அமைச்சர் இராஜமஹோகரி புலேந்திரன் ஜனாதிபதி வரை பேசியுள்ளதாக மேலும் தெரிய வருகிறது.

வாய்மையில் நடந்த ஜ.தே.கட்சி நிர்வாகிகள் மாநாட்டிலும் கட்சியின் செயலாளர் மூலம் ஜனாதிபதிக்கு ஒரு வேண்டுகோள் அனுப்பப்பட்டது. அதிலும் எதிர்வரும் தேர்தலுக்கு முன்னர் வாய்மையில் ஒள்ள புளொட், ரெலோ இயக்கங்களிடமிருந்து அடிக்கடி வேண்டும் என்றும் இவர்களின் கட்சியில் வாங்குதல் பறித்து வேண்டும் என்றும் இருக்கிறது.

அவரைத் தொடர்ந்து பேசிய ஜ.தே.கட்சியினர் புதிய செயலா

மை திலி

ளர் காமினிஜயசேகரா அரசின்தயவில் நிற்று கொண்டே இந்தத் தமிழ் இயக்கங்கள் ஜனாதிபதியை தமிழர்களுக்கெதிரானவர் என பிரச்சாரம் செய்கின்றனர் என்று குற்றம் சாட்டினார்.

கடந்த உள்ளராட்சி மன்றத் தேர்தல்களில் புளொட் வாய்மையில் அமோக வெற்றியீடியது. எதிர்வரும் தேர்தலிலும் இந்த மாதிரி "அ

இம்மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட அமைச்சர் இராஜமஹோகரி புலேந்திரன் புளொட், ரெலோ இயக்கத்தி

→15

நிர்வாணமாகும்

பெளத்து போதுள்ளார்

(முஸ்லீம் பள்ளிவாசல்களில் ஓவியருக்கிகளைப் பயன்படுத்துவது தடைசெய்யப்பட வேண்டும். ஒரு நாளைக்கு ஜனத்தடவை ஓவிக்கும் இல்லாமிய ஓவியானது பெற்றத் தாக்காசாரத்தை நகர மற்றும் கிராமப் புறங்களிலும் கருவறுக்கும் வேலையையே செய்து வருகின்றது. இந்த இல்லாமிய ஓவியின் ஆதிக்கம், இலங்கை ஒரு பெற்றத் தாடுதான் என்ற சந்தேகப்படுமளவுக்கு மோசமாகி விட்டுள்ளது. எனவே பள்ளிவாசல்களில் ஓவியருக்கிகளை பாவிப்பதற்கான அனுமதி மறுக்கப்பட வேண்டும்.)

இந்த மகத்தான கருத்தை வெளியிட்டிருப்பவர், இலங்கையின் பெற்றத் தீவாத ஊற்று மூலக்கங்களில் ஒன்றான அகில இலங்கை பெற்றத் தாங்கிரியனின் தலைவர் அரசுக்கு கூட்டுரை கொடுக்கிறார்.

யில் அறிக்கையொன்றில் அவர் இவ்வாறு தெரிவித்திருந்தார்: அவர் தனது இந்த மாபெரும் 'தம் ம' கைங்கரியத்திற்கு சான்றாக பாகிஸ்தானில் அரசியல் சமய வைபவர்களில் ஓவியருக்கி பாவிக்கப்படுவதை தடைசெய்யும் சட்டம் அமுலுக்கு கொண்டு வரப் பட்டுள்ளதை உதாரணம் காட்டி யுள்ளார். சிங்கப்பூர், அவுஸ்டிரேலியா போன்ற நாடுகளில் இவ்வாறு ஓவியருக்கி தடைசெய்யப்பட்டுள்ளமையையும் அவர் குறிப்பிடத் தவறவில்லை.

தலையான முஸ்லீம் பாடசாலைகள் கூட அவரது அர்த்தத்தில் பெற்ற மதத்திற்கு ஆபத்தானவையாம்! பாரம்பரிய பெற்றத்தின் சமிப்புத் தன்மை பற்றியும் இவ்வெறிக்கையில் குறிப்பிடும் இவர் இவை பிற மதத்தவர்களால் துவஷ்பிரயோகம் செய்யப்படுவதாக குற்றம் சாட்டி யுள்ளார்!

→15

வானமே எல்லை

ஆணை
எம்
திகதி
வரை

பிறப்போட்டுவிட்டது

சரிநிகர் 50வது இதழ் வெளிவருவதையொட்டி உலகளாயிய அளவில் கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, நாடக எழுத்துரை என்பனவற்றிற்கான போட்டியோன்றை சரிநிகர் நடாத்தவுள்ளதென்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தமிழில் எழுதுகள் உலகில் எந்த முலையிலும் வாழுகின்ற எவரும் இப்போட்டியில் பங்கு கொள்ளலாம். போட்டியில் பங்கு பற்றுவதற்கு வயதெல்லை கிடையாது.

போட்டி விதிகள்:

1. ஆக்கங்களுக்கான கருப்பொருட்கள் தொடர்பாக எந்தக் கட்டுப்பாடும் இல்லை. -வானமே எல்லை.
2. ஆக்கங்கள் படைப்பாளியின் சொந்தப் படைப்பாக வும், இதற்கு முன் பிரசரமாகாமலும் ஒலி/ஒளி பரப்பாகாமலும் இருக்க வேண்டும்.
3. மொழி பெயர்ப்புகள், தழுவல்கள் போட்டிக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.
4. எல்லா ஆக்கங்களும் தாளின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் எழுதப்பட்டும்/தட்டக்கில் பொறிக்கப்பட்டும் பத்துப் பக்கங்களுக்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.
5. ஆக்கப்பிரதியில் எழுதியவர் பெயர், முகவரி என்பன இடம் பெறக் கூடாது. அவை தனியாக இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
6. ஒருவர் எத்தனை போட்டியிலும் பங்கு பற்றலாம்.
7. ஆக்கங்கள் 1994 ஜூலை 15ம் திகதிக்கு முன்னர் கீழுள்ள முகவரிக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும். கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் கவிதை/ கட்டுரை/ சிறுகதை/ நாடக எழுத்துரை எனக் குறிப்பிடல் வேண்டும்.
8. ஆக்கங்கள் திருப்பியனுப்பப்பட மாட்டா என்பதால், ஆக்கதாரர் பிரதியோன்றை கைவசம் வைத்து ருப்பது உகந்தது.
9. சரிநிகர்- மேரஜ் நிறுவனத்தில் வேலை செய்யவர்களும், அவர்களது உறவினர்களும் இப்போட்டிகளில் பங்கு பற்ற முடியாது.
10. சரிநிகர் நடுவர் குழுவின் முடிவே இறுதியானது.

மாணவர்களுக்கு:

இதே தலைப்புகளில் பாடசாலை மாணவர்களின் போட்டிகளும் நடாத்தப்படவுள்ளன.

பாடசாலை மாணவர்கள் தமது ஆக்கங்களை அனுப்பும் போது அப்பாடசாலையின் அதிபரால் உறுதிப்படுத்தப்படும் கடிதமொன்றையும் சேர்த்து அனுப்புதல் வேண்டும்.

ஏனைய மேற்கூறிய விதிகள் இவர்களுக்கும் பொருந்தும்.

பரிசு விபரம்:

முதல் பரிசு ரூபா 1000/-ம் சான்றிதழும் இரண்டாம் பரிசு ரூபா 750/-ம் சான்றிதழும் மூன்றாம் பரிசு ரூபா 500/-ம் சான்றிதழும்

முகவரி:

நடுவர்க்கும்,
'வானமே எல்லை,
4. ஜெயரட்ன மாவத்தை திம்பிரிக்ஸ்ஸாய்
கொழும்பு -05