

Registered as a News Paper

பக்கம் - 16



சசிராதம்

விலை: 12.00

வெள்ளிநாதம்

Weekly

நாதம்-14

வெள்ளி-18

27-03 ஜூலை 2003



பொங்குதமிழ்

எமது நிலம் எமக்கு வேண்டும்



அடுத்தது?!



வேள்ளிநாதம்

வேள்ளிநாதம்

யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி

27.06.2003

போர் வெறியில் பிதற்றும் சந்திரிகா

சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் 14வது தேசியமாநாட்டில் சிறிலங்காவின் சனாதிபதி மீண்டும் ஒரு போருக்கான தயார்படுத்தல் குறித்த அறிவிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

சமாதானப்பேச்சுக்கள் ஸ்தம்பிதம் அடைந்துள்ள நிலையில் மீண்டும் ஒரு யுத்தத்திற்கு விடுதலைப்புலிகள் தங்களைத் தயார்படுத்தி வருகின்றார்கள் என்று சிங்கள மக்களுக்கு 'அச்சுறுத்தல்' ஒன்றை விடுத்துள்ள அவர். அதன் மூலம் சிங்கள மக்களை 'போருக்குத் தயாராகுவங்கள்' என்ற சமிக்ஞையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார் என்றே கூறவேண்டும்.

தான் ஒரு சமாதானதேவதை - ஆனால் விடுதலைப்புலிகள் தான் போர் வெறியர்களாக உள்ளனர். எனவேதான் சமாதானத்திற்கான யுத்தத்தை மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது என்ற சந்திரிகாவின் இறந்தகால வார்த்தைகளை நாம் மறந்து விட முடியாது.

இனக்கலவரங்களின் வளர்ப்புத் தந்தையான பண்டாரநாயக்காவுக்கும் இன

ஒடுக்கு முறைகளின் மாதாவான சிறிமாவும் புத்தியாக அவதரித்தவரல்லவா அவர்! - அப்படித்தான் கூறுவார்.

சமாதானப்பேச்சுவார்த்தை என்ற பேரில் - இடைக்காலநீர்வாகம் என்ற ஒன்றை - உத்தியோகப்பற்றற்ற தமிழ்முகவே விடுதலைப்புலிகளுக்கு ரணில் வழங்குவள்ளார் என அவர் 'பிதற்றியிருப்பது பேரினவாத சக்திகளை போருக்குத் தூண்டிவிடும் தன்மையைக் கொண்டதேயாகும்.

இதேபோன்றதோர் இடைக்கால நீர்வாகம் பற்றி இதே சந்திரிகா 1994இல் பேசியதை சிங்களப்பேரினவாதிகள் மிகவும் கவலமாகவே மறந்துவிடும் அளவுக்கு அறியாமையாக கொண்டவர்கள் என்பதில் சந்திரிகா அத்த நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார் என்பதையே அவரின் இந்தப்பிதற்றல் புலப்படுத்துகின்றது.

விடுதலைப்புலிகள் சமாதானத்தின் மீதும், பேச்சுவார்த்தை மூலமான ஒரு தீர்வின்மீதும், தமக்குள்ள அர்ப்பணிப்புடனான ஈடுபாட்டை கடந்த ஓராண்டுக்கும் அதிகமான காலப்பகுதிக்குள் எவ்வாறு நிரூபித்துள்ளார்

கள் என்பதை சர்வதேச சமூகம் இப்போது தெளிவாகவே தெரிந்துள்ளது.

போர் நிறுத்தத்தின் பின்னர் - புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட விடயங்களை இந்த ஓராண்டு காலமாக நடைமுறைப்படுத்தாமல் அரசு காலக்கடத்தி ஏமாற்றிவந்துள்ள போதிலும், அவர்கள் பொறுமைகாத்தே வந்துள்ளனர்.

பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் - இடம் பெயர்ந்த அகதி மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கைக்கு, அங்கீகாரமளித்து, அவரவர் வாழ்நிலங்களில் அவர்கள் குடியேற, உயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்ற பேரில் இராணுவ நலன்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து, அனுமதியளிக்க மறுக்கும் ஓர் அரசுடன் தான் இந்த ஓராண்டு காலமாக விடுதலைப்புலிகள் - இரகசியமாக அல்ல பகிரங்கமாக - சர்வதேச அனுசரணையாளர்கள் முன்னிலையில் அவர்களே வியந்தபாராட்டி அங்கீகரிக்கும் வகையில் சமாதானம் குறித்து பேசிவந்துள்ளார்கள்.

இராணுவ ரீதியில் சமநிலையில்... இன்னும் சொல்லப்போனால் பெரும் வெற்றிகளைப் பெற்ற நிலையில் தான் விடுதலைப்புலிகள் சமாதானம் குறித்து பேசிவந்துள்ளார்கள்.

அரசு காலம் கடத்தும், ஏமாற்றும், உடன்பாடுகளை அமுல் செய்யாது ஏமாற்றும், தீர்வுகுறித்த விடயங்களைப் பற்றி பேசப்பின்னடிக்கும்... என்பதெல்லாம் விடுதலைப்புலிகளுக்கு மட்டுமல்ல தமிழ் மக்களுக்கும் நன்குதெரியும் ஆனாலும் ஒரு நம்பிக்கையில் சர்வதேசசமூகத்தின் அபிலாசைகளுக்கு மதிப்பளிக்கும் வகையில் தான்

அவர்கள் இன்னமும் பேசுவதற்கு தயாராக உள்ளார்கள்.

சந்திரிகா பிதற்றியிருப்பது போல் அவர்கள் போருக்குத் தயாராக வருகின்றார்கள் என்பது உண்மையானால் அதற்காக சந்திரிகாவே தனது கட்டுப்பாட்டிலுள்ள கூடற்படையினர் மூலம் விடுதலைப்புலிகளின் வர்த்தகக்கப்பல்கள் இரண்டை சர்வதேச கடற்பரப்பில் வைத்து சர்வதேச விதிமுறைகளை மீறித்தாக்கி அழித்த போது வழங்கியிருந்த சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தியிருக்க முடியும்.

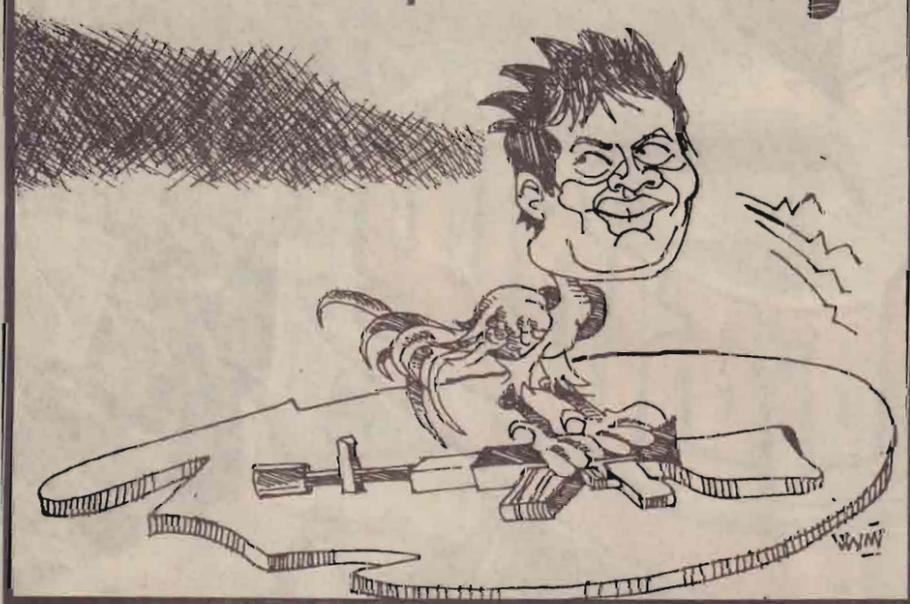
ஆனால் விடுதலைப்புலிகள் அப்போதெல்லாம் பொறுமை காத்தது சமாதானம் மீதான - இன்னமும் எஞ்சியிருக்கக்கூடிய அற்ப சொற்பநம்பிக்கையினால் தான் என்பதை சந்திரிகா மட்டுமல்ல, அவரின் வார்த்தைகளை நம்பும் பேரினவாதிகளும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

விடுதலைப்புலிகளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட இந்தச் சமாதான குழுவின் 'லாபத்தை' பெரும்பான்மை சமூகத்தவரே பெருமளவில் அனுபவித்து வருகின்றார்கள் என்ற யதார்த்தத்தையும் அவர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அது மட்டுமல்ல இன்னமும் தமிழ்மக்கள் மீது இராணுவ அழுத்தமும் போர்ச்சூழலும் தொடர்ந்து அமுல் செய்யப்பட்டே வருகின்றபோதிலும் புலிகள் பொறுமைகாப்பது சமாதானத்தின்மீது அவர்கள் கொண்டுள்ள உறுதிப்பாட்டாலே யாகும்....

அவர்களின் போராற்றல் மேலோங்கிய நிலையில் தொடர்ந்து அமைதிகாத்து சமாதானத்தை பேணுவது அவர்களின் போராற்றலை உலகுக்கு உணர்த்துவதாகவே உள்ளது.

கொக்கரக்கோ.....

சமாதானம் உர்ப்போக்கு?



'சமாதான' சிற்புத விளக்கும் சல நுதங்களும்... மந்திரவாதிகளும்...

தென்னாசியப் பிராந்தியத்தில், குறிப்பாக இந்த சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் உலக வல்லாதிக்க சக்திகளின் பார்வை என்று மில்லாத அளவுக்கு குவிமையப்பட்டுள்ள இன்றைய கால கட்டம், ஒவ்வொரு வல்லாதிக்க சக்தியும் தனக்கான தேசசக்திகளின் துணையுடன், இந்த பிராந்தியத்தில் உள்ள வலுவுற்று - பொருளாதார பலமற்ற சிறிய நாடுகளை தம் அரசியல் மற்றும் இராணுவ ரீதியிலான இலக்குகளை மற்றும் அபிவிருத்திகளை எட்டுவதற்கான தளங்களாக பயன்படுத்துவதற்கும், இந்தப்பகுதியில் தமது ஆதிக்க இயற்பினை வலுப்படுத்துவதற்கும், இந்தச் சிறிய நாடுகளின் பலவீனங்கள்-உள்ளகப்பிரச்சினைகள் ஆகியவற்றை மிகவும் நுட்பமானதும், தொலைநோக்குடன் கூடியதுமான ராஜதந்திர ரீதியிலான நடவடிக்கைகளை முடுக்கிவிட்டுள்ளன.

இந்த வல்லாதிக்க சக்திகளிடையே அடிப்படையில் எந்தவிதமான விசுவாசமான உறவுகளோ, நட்போகிடையாது என்பது வெளிப்படையான விடயமே. ஒவ்வொரு சக்தியும் அவரவர் ஆதிக்க நலன்களையே கருத்தில் கொண்டு - அந்த முனைப்பினையே தமது நடவடிக்கைகளை தொடர்ந்து கொண்டு - ஒருவிதமான 'சர்வதேச நட்பு' நாடகத்தை அரங்கேற்றி வருவதும் பகிரங்கமாகியே.

இந்த மேலாதிக்கசக்திகளின் 'வில்லத்தன்' உள் நோக்கத்துடனான 'கூதநாயக' செயற்பாடுகளால் இந்த சமுத்திரப் பிராந்திய வலுவுற்று உட்குழப்பம் மிக்க-அதே சமயம் சர்வதேச மட்டத்திலான புலிசார் அரசியல் முலோபாயங்களுக்கு நேர்திர முக்கியத்துவம் மிக்கதாகக் கருதப்படும் நாடுகளில் மென்மேலும் குழப்பங்களும், நெருக்கடிகளும் அதிகமாகி வருவது கண்கூடு.

தூரனின் பார்வையில்

பிரச்சினையைத் தீர்த்தல், வளர்ச்சிக்கு உதவுதல், சமாதானத்தை உறுதிப்படுத்தல், சனநாயகத்தைப் பாதுகாத்தல், பொருளாதாரத்தை வலுப்படுத்தல், பாதுகாப்புக்கு உதவுதல்... எனப்படவேறு பிரச்சார பிரகடனங்களை முன்வைத்தபடி உள்நுழையும் இந்த நாடுகளின் ஆதிக்க வலைப்புலிகளுக்குள்சிக்கும் நாடுகள் படும் அவலங்கள் சொல்லவும் மெல்லவும் முடியாதவை.

'நக்குண்டார் நாவிழந்தார்' என்ற நிலையில் இந்த சிறிய நாடுகள் எதிர்கொள்ளும் அழுத்தங்களின் பெறுபெறுகள் நீண்ட கால நோக்கில் அவற்றை அந்த வல்லாதிக்க சக்திகளின் நவகாலனித்துவ நாடுகளாக, நிரந்தரமாக இயங்கும் நிலைக்கே இட்டுச் செல்லும் என்பதுடன், அந்த நாடுகளின் சுயத்துவமும் முற்றாகவே அழிக்கப்பட்டு விடும் என்பதும் தவிர்க்க முடியாததாகும்.

இருந்தாலும்கூட சர்வதேச ஆதிக்க சக்திகளின் பொறிக்குள் சிக்கிய தேசிய நெருக்கடிகளை பன்முகப்பட்ட நோக்கில் கொண்ட இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் அமைந்துள்ள நாடுகள் பலவும் சுயாதீனமாக முடிவுகள் எதையும் எடுக்க முடியாத, அயலக மற்றும் அந்நிய-அரசுகளின் இராணுவ அபிவிருத்திகளை இலக்காகக் கொண்ட ராஜதந்திர முலோபாய நகர்வுகளுக்கான

வகைக்குள் சிக்கியுள்ள தென்றே கூற வேண்டும்.

கண்ணியமாகவும், நேர்மையாகவும், அர்ப்பணிப்பு உணர்வுடனும் சனநாயக ரீதியில் பரஸ்பர புரிந்துணர்வுடன் தீர்த்துக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு பிரச்சினையை - இண்ப பிரச்சினையை இடியப்பச்சிக்கலாகிய சிறிலங்காவின் பேரினவாத அரசியல் கோமாளிகள், இப்போது வல்லாதிக்க பொறிக்குள் வசமாகச் சிக்கிக்கொண்ட ஏமாளிகள் ஆகியுள்ளனர்.

இந்தியா ஒரு புறம், அமெரிக்காவும் அதன் நட்புநாடுகளும் இன்னொருபுறம், சீனா மறுபுறம், என 'போர்' சமாதானம் என இரண்டுக்கும் கிரியா ஊக்கிகளாகச் செயற்பட்டு சிறிலங்காவை சுயமாக சிந்திக்கவோ செயற்படவோ இயலாத, எல்லாவற்றிற்கும் அந்நிய ஆதிக்க சக்திகளையே அண்ணாந்து பார்க்க வேண்டிய அநுதாபத்திற்குரியவர்களாக தள்ளிவிட்டுள்ளார்கள்.

யார் சொல்வதை செயற்படுத்துவது, எவரின் அபிவிருத்திகளைப் பாதுகாப்பது, யாருக்கு தலையாட்டுவது, மற்றவரை எப்படிச்சமாளிப்பது, என்று எந்த முடிவையும் தீர்க்கமாக எடுக்கும் திராணியற்று புற அழுத்தங்களின் தன்மைக்கேற்ப நெளியும் ஒரு 'புழு' நிலையிலேயே சிறிலங்கா இன்றுள்ளது. சிறிலங்காவின் அரசியல்வாதிகள் இன்று திணறுகின்றனர்.

இந்தியா மற்றும் சீனாவுடனான நெருக்கத்தை உறவை அமெரிக்கா விரும்பவில்லை.

அமெரிக்காவுடனான நெருக்கம் இந்தியாவுக்கு சினத்தையே அதிகரிக்கச் செய்கிறது.

சீனாவுடனான உறவுகளை இந்தியா அமெரிக்கா இரண்டுமே விரும்பவில்லை.... பாகிஸ்தானுடனான நட்பு இந்தியாவுக்கு எரிச்சலை உண்டு பண்ணும் விடயமாகியுள்ளது.

தன்னை மீறி அமெரிக்காவின் பின்னணியுடன் கூடிய, நேர்வேயின் அனுசரணையுடனான பேச்சுவார்த்தையை 'இந்தியா' ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஆதரிப்பதாக காட்டிக்கொண்டாலும் அதனைக்குழப்ப இந்தியா சகலவழிகளையும் நுட்பமாக கையாண்டே வருகிறது.

(15ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஒரு பாடசாலையின் அதிபர் சொன்னார் "சமாதானம் இப்போது தளம் மாறிவிட்டது" என்று...

அவர் சமாதானத்தின் தளமாக எதைக்குறிப்பிட்டார் என்றால் சனங்களின் மனங்களின் உயிர்ப்பையேயாகும்.

அவர் இதனை இன்னும் தெளிவாக எப்படிச் கூறினார் என்றால் சமாதானம் சனங்களின் நம்பிக்கையின் தளத்தில் இருந்து நம்பிக்கையின் தளத்திற்கு மாறிவிட்டது என்று.

அப்படியானால் இதுவரை சமாதானம் நம்பிக்கையின் தளத்தில் தான் கட்டி வளர்க்கப்பட்டதா என்ற கேள்வி எழும். அப்படிப்பட்டதால் சமாதானம் தொடக்கப்பள்ளியில் மையம் கொண்ட போதும் கூட நம்பிக்கையின் தளத்தில் எழவில்லை.

இலங்கையின் சமாதானம் எப்போதுமே நம்பிக்கையின் தளத்தில் இருந்து கட்டிவளர்க்கப்பட்டதில்லை. இது இலங்கையில் எல்லா சமாதானக் காலத்திலும் காணப்பட்ட உண்மை.

ஏனென்றால் நம்பிக்கை துரோகங்களின் மத்தியில் எழுதப்பட்ட ஒப்பந்தங்களாலும், நம்பிக்கையோடு எழுதப்பட்ட ஒப்பந்தங்கள் கிழித்தெறியப்பட்ட போது எழுந்த நம்பிக்கையினங்களாலும் என சமாதானம் எப்போதும் நம்பிக்கையின் புள்ளியை அண்மித்ததில்லை.

இதனால் சமாதானம் எப்போதும் நம்பிக்கைக்கும் நம்பிக்கையினத்துக்கும் இடையில் அல்லாடியபடி இருக்கவே சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்ப முயற்சிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆனால் இம்முறை நம்பிக்கையோடு சமாதானத்தை கட்டியெழுப்ப வேண்டும் என்று அரசாவிட புலிகள் அதிகம் விரும்பினார்கள்.

பல முறை சமாதானம் நாடாளுமன்றின் கருத்திற்குள்ளும் அரசின் அதிகாரத்திற்குள்ளும் தோற்றுப்போனதால் புலிகளே அரசாந்தரப்பு மத்தியஸ்தம் ஒன்றின் தேவைப்பற்றி வேளிப்படுத்தியிருந்தார்கள்.

இந்த முன்றாந்தரப்பு என்கின்ற சர்வதேசத்தின் ஆதரவுடன் சமாதானத்தின் வெற்றியின் இறுதியிப்புள்ளிவரை நகர ஏதாவது எல்லா தமது தரப்பு சமன்பாடுகளையும் தெளிவாகவே உணர்த்தி நின்றுார்கள். இதன் மூலம் சர்வதேசம் சமாதானத்தின் பயனத்திற்கு இருபக்க கைகளை நீட்டுவார்கள் என்றே எண்ணினார்கள்.

ஆனால் இலங்கைக்கான சர்வதேசத்தின் சமாதான குழுவிலையென்பது ரணிலை வலுப்படுத்தும் ஒரு நிலையென எண்ணுகின்றது.

இத்தகைய சர்வதேசத்தின் செயற்பாடு சமாதானத்தின் எதிர்ந்தரப்பை

தளவடையச் செய்யும் என்பதை புறந்தள்ளுகின்றது.

புதுவித அணுகு முறை எதுவுமின்றி இலங்கையின் பழைய நிலை அரசியலுக்குள் ரணிலைத் தள்ளி சாதிக்க நிலைக்கும் சமாதானம் சங்கடங்களையே தோற்றிவிக்கும்.

அவ்வாறு தோற்றுவிக்கும் சமாதானம் அற்ப ஆயுளையே கொண்டிருக்கும்.

முதலீடாக 20.9 கோடி அமெரிக்க டொலர் கிடைத்ததாகக் கூறுகின்றது இது இதுவரை கிடைத்த முதலீடுகளில் மிக அதிகம் எனத் தெரிகின்றது.

இதைவிட இலங்கைக்கு வரும் உல்லாசப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை கடந்த வருடத் தைவிட 25 சதவீதத்தால் அதிகரித்துள்ளதாகவும் தெரிகின்றது.

இவையெல்லாம் ரோக்கியோ மாநாட்டில் ரணிலின் மடியை நிரப்பமுதல்

வழங்கப்பட்ட நிதி ஒருபகுதி இராணுவ நலனிற்காகவும் வரவு செலவுத்திட்ட பற்றாக்குறையை நிவர்த்தியெய்யவும் பயன்படுத்த இருப்பதாக வெளிவந்துள்ளது.

இதன் மூலம் எழும் கேள்வி சர்வதேச சமூகம் வலுப்படுத்த நினைக்கும் சமாதானம் எது என்பதே ஆகும்.

தென்னிலங்கையின் மையத்தில் நகர்த்தப்படும் சந்திரிகா ரணிலின் இழுபறிகயிறிளத்தலில் ரணிலின் பக்கத்திற்கான வெற்றிக்கான ஆதரவாகவே சர்வதேசத்தின் ஆதரவுப்பலத்தை பார்க்கப்படுகின்றது.

பதிலாக வடக்குக்கிழக்கு மாகாணத்தில் இடம் பெயர்ந்துள்ள இரண்டு லட்சத்து இருபத்தேழாயிரம் குடும்பங்களின் மீன் குடியேற்றத்திற்கும் உடல்உள ரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் மூன்று லட்சம் சிறார்கள்ின் புனர்வாழ்விற்கும் உரிய கட்ட

வெளியான தகவல்கள்.

இதை விட ரோக்கியோவிலும் ரணிலின் மடியை சமாதானத்தின் பெயரால் 4.5 பில்லியன் அமெரிக்க



மாறிவிட்ட சமாதானத்தளம்

இலங்கையின் சமாதானம் தோற்றுவிக்கப்பட்டு தன் இலக்கை எட்டிவிட்டால் அது உலகின் எல்லாப்பிரச்சினைகளிற்கும் முன்மாதிரியாக இருக்கும் என நினைக்கின்ற சர்வதேச சமூகம் காட்டும் பாதை தான் என்ன?

சந்திரிகாவின் கைகளில் இருந்து

சர்.கந்திரகுமார்
ரணிலின் கைகளுக்கு அரசு வந்தபோது ஆறுவாரங்களுக்கு மட்டுமே இருந்த இறக்குமதித்தகுதியை உயர்த்தி இலங்கையின் பொருளாதாரத்தளத்தினை உயர்த்துவதன் மூலம் சமாதானத்தை தட்டிவிட முடியும் என்பதையா?

இதனை மத்தியவங்கியின் பிரதிய அறிக்கை ஒன்று பின் வருமாறு தெரிவிக்கின்றது. 2002ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் இலங்கைக்கு வெளிநாட்டு

பொலரால் நிரப்பப்பட்டுள்ளது.

இவையெல்லாம் சமாதானத்தின் பாதையை செப்பவிட வழிவகுக்குமா?

சமாதானத்தின் பயனத்தை இன்னும் விரைவுபடுத்தாமல் பொருளாதாரத்தின் பயனத்தை விரைவுபடுத்த முயற்சிப்படுகின்றது.

இது உலகம் ஒரு வர்த்தக சாம்ராஜ்ய சக்தரத்தில் நகல்வதையும் இதற்குள் இளைக்களின் தீர்வுகள் என்பதும் தேவைகள் என்பதும் வர்த்தகத்தின் தேர்விற்குள் இருந்தே தோன்றும் என்பது போலவும் உள்ளது.

இவ்வாறே இலங்கையின் சமாதானத்தையும் வர்த்தகத்திற்கு கூடாகவும் தமது பிராந்திய நலனிற்கூடாகவும் சர்வதேச சமூகம் நோக்க இலங்கை அரசு தனது தேர்தல் இலாபங்களிற்கூடாகவும் இராணுவ இலாபங்களிற்கூடாகவும் பார்க்கின்றது.

இறுதியாக வெளியான தகவல் ஒன்று தெரிவிக்கின்றது. ரோக்கியோவில்

மைப்பிற்கூடாக எந்தப் புனர்வாழ்வையும் உந்தித் தள்ளப் பயன்படாது என்ற சந்தேகத்தின் அடிப்படையிலும் பார்க்கப்படுகின்றது. இதனால்தான் சமாதானம் இப்போது தளம் மாறிவிட்டது என எண்ணுகின்றனர்.

அதிலும் இப்போது யூலை மாதம் நெருங்கிவருவதால் இன்னும் அதிகமாக சந்தேகம் கொள்கின்றார்கள். ஒருவர் இந்த யூலை மாதத்தை குழப்பமாதம் வருகின்றது. எல்லாம் குழப்பிப் போடும் போலகிடக்கு என்றார்.

ஏனென்றால் இந்த யூலை மாதத்தில்தான் பல குழப்பங்கள் தமிழர்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்டன. இந்த யூலை மாதத்தில்தான் வடிவமைக்கப்பட்ட பல குழப்பங்களுக்கு தமிழர் தரப்பில் இருந்து பதிலளிக்கப்பட்டன.

இவ்வாறு எல்லாமாகச் சேர்ந்து சமாதானத்தின் தளத்தை மாற்றி வைத்துள்ளது.

அது ஆரம்பத்தில் இருந்த சனங்களில் நம்பிக்கையின் தளத்தில் இருந்து நம்பிக்கையின் தளத்திற்கு மாற்றி வருகின்றது.



பொருளாதாரத்தடை நீக்கத்தின் பின் குழல் பாதிப்படைவது தமிழ்ப்பகுதிகளில் அதிகமாகியுள்ளது. குறிப்பாக வேளாண்மையில் தான் பாதிப்பு அதிகமாகியுள்ளது.

பொருளாதாரத்தடையினால் யூரியாவராத காரணத்தினால் இயற்கை உற்பலவசையில் 80 பட்டிருந்த வடபகுதி வேளாண்மை இடப்பாடு யூரியாவை அளவுக்கு அதிகமாகப் பயன்படுத்துகின்றது. கிருமிநாசிகளை, அளவுக்கு மீறி பயன்படுத்துகின்றது.

யாழ் குடாநாட்டில் அதிக யூரியா பயன்பாட்டால் நிலங்கள் உவரடைந்துள்ளதுடன், 90 விழுக்க

கூடு நிலக்கீழ் நீரும் ஊசடைந்துள்ளது. இப்பொழுது குடா நாட்டு குடிநீரை கிளிநொச்சி இரணைவெலிவிலிருந்து பெற ஆலோசிக்கப்படுகின்றது.

வன்னியில் பெரும் பரப்பளவு வேளாண் நிலங்களாகும். இந்த அதிகரித்த பரப்பில் யூரியாவை அதிகமாகப் பயன்படுத்துகையில் நிலத்துக்கும், நீருக்கும் ஏற்படும் மாசை கணிப்பிடவேண்டும். அதைவிட கிருமிநாசிப் பயன்பாடும் உலகளவில் குறைக்கப்பட்டு

வருகின்றது. கிருமிநாசிகளால் உணவுப் பொருட்களுடாக உடல் நஞ்சடைகின்றது. குழலில் உயிரினங்கள் அழிகின்றன. தமிழர்தாயகம் வேளாண்நிலத்தை ஆதரவாக்கக் கொண்டது என்பதால் இந்த இரு பாவனைகளும் தாயகச் சூழல் பாதிப்பற பிரதான காரணிகளாக அமைகின்றன.

இன்று உலகளவில் இயற்கை வேளாணில் உற்பத்தியாகும் பொருட்களுக்கு பன்னாட்டுச்

மையில் தீவிர கவனம் செலுத்தினால், அவர்களின் விளை பொருட்களை சர்வதேச சந்தைக்குக் கொண்டு செல்லமுடியும்.

தமிழ்மக்களைப் பொறுத்தவரை அவர்கள் முன்னைய காலங்களில் இயற்கை வேளாண் உற்பத்திகளில் கைதேர்ந்தவர்கள். இன்று உலகளவில் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களாக பரபரப்புக்குட்படுத்தப்படும் இயற்கை வேளாண் உற்பத்திகள் தமிழ் மக்கள் முன்னைய காலங்களில் பயன்படுத்தியவை கூட்டெரு, குழைதாழ்த்தல், தாவரச் சாற்றுக்கிருமி நாசினி உட்பட்ட உத்திகள் தமிழர்களால் பயன்படுத்தப்பட்டவை.

பூநகரியினதும் யாழ் தீவ

புதிய முறைகளைக் கலந்ததாக அமைந்துள்ளது. உதாரணமாக கூட்டெருவைத் தனித்துப்பயன்படுத்தாது, பயிர்களின் வளர்ச்சி வீதத்தை அதிகம் ஆக்க அதனுடன் குறிப்பிட்ட அளவு யூரியா கலக்கப்படுகின்றது. உலகளவில் இயற்கைவேளாண் உத்தியில் இதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தி.தவயாலன்

இந்த உத்தியின், மூலம் தமது நிலங்களை உவராகாது, அமிலமடையாது அல்லது காரமடையாது பாதுகாக்க முடியும். அதனுடன் விளைச்சலில் இயற்கைப் பசளைக்குரிய பெறுபேறையும் அடையமுடியும்.

இதைவிட யூரியாவின் பிரதான கூறான நைதரசனை உற்பத்தி செய்யும் பக்ரீரியாக்கள் இன்று பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ரைசோபியம் உட்பட பலவீன நைதரசன் உற்பத்தி பக்ரீரியாக்கள் சந்தைக்கு வந்துள்ளன. இந்தியாவில் இது தீவிரமாக நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றது. உயிர் உரங்கள் எனப்படும்

(14ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

எமது மண் அழிக்கப்படுகின்றது

சந்தையில் அதிகரிக்கியுள்ளது. சிறிலங்காவில் இயற்கை வேளாண்மையில் விளையும் அரிசி கிலோ 80 ரூபாவுக்கு வெளி நாடுகளுக்கு விற்கப்படுகின்றது. அதேபோல் தமிழர்தாயக விவசாயிகளும் இயற்கை வேளாண்

கத்தினதும் பாரம்பரிய நெல்லின அரிசி மிகச்சுவையாக இருப்பதற்கு அவர்கள் இயற்கை வேளாண் உத்திகளை அதிகளவில் பயன்படுத்தியதற்கும்.

புதிய இயற்கை வேளாண் உத்திகளை பழையவற்றுடன்

தொடர்-02

'சிவம்... சிவம்... டேய் சிவத்தான்' கூப்பிட்டுக் கூப்பிட்டு ஆச்சி அலுத்துப் போனாள். வளவு முழுக்கதேடினாள். வெய்யில் மறைகின்ற நேரமாகி விட்டது. மத்தியானம் ஓடியல் புட்டும் நெத்தலி மீன் குழம்பும் சாப்பிட்டுவிட்டு தலைவாசல் திண்ணையில் சிறிது நேரம் படுத்திருந்தான். ஆச்சி மூலை வளவில் ஆட்டுக்கு குழை ஓடித்துப் போட்டு விட்டு வந்து பார்த்தாள் படுத்திருந்தவனைக் காணவில்லை.

இன்னமும் வரவில்லை. ஆச்சி பனை ஓலையால் அடைத்திருந்த வேலிக்கு மேலாக எட்டிப் பக்கத்து வீட்டைப் பார்த்தாள்.

"அக்காள்... அக்காள்" சத்தமாய் குரல் வைத்தாள். "அக்காள்! உவன் சிவத்தானைக் கண்டியே..."

"இஞ்சை வரேலையடி எங்க போனவனாக்கும்."

"போன இடம் சொன்னால் நான் ஏன் தேடப்போறன். தரவைக்குப் போய் மாடுகளை சாய்ச்சுக் கொண்டு வரவேணும் இவனைக் காணேல்லை. எக்கணம் மனிசன் வந்து கொல்லப்போகுது."

"அவன் எங்க போறது. புளிவெட்டைக்குத்தான் விளையாடப் போயிருப்பான்" என்றாள் செல்லாச்சி.

"போற இடம் சொல்லியிட்டுப் போறேல்லை..." ஆச்சிக்கு யோசனையாய் இருந்தது.

"ணைய ஆச்சி..." வாசல் படலையில் குரல் கேட்டது. எட்டி நடந்து ஆச்சி முற்றத்துக்கு வந்தாள். இருப்பிலிருந்து நழுவும் துண்டை கையால் இழுத்துப் பிடித்துக்கொண்டு நடராசு நின்றான்.

"என்னடா பெடியா"

"சிவம் அண்ணை புளி வெட்டையில் கிளித்தட்டு மறிக்கிறார். விளையாடிப் போட்டு பொழுதுபட தரவைக்குப் போய் மாடுகளைச் சாய்ச்சுக் கொண்டு வாறாராம். சொல்லிவிடச் சொன்னவர்" ஆச்சிக்கு கோபம் வெடித்துக் கொண்டு கிளம்பியது.

"இருவது வயதாச்சு. இன்னமும் விளையாட்டே..." "ஓம் ஆச்சி. கிளித்தட்டில் சிவம் அண்ணையிட்ட ஒருதரும் உச்ச ஏலாது. இப்பவே நாலு பழம் எடுத்திட்டார்." ஆச்சியின் கோபம். புரியாமல் நடராசு சந்தோசத்தோடு விபரித்தான். "விளையாட்டுப் பார்க்க நான் போறன். அப்புட்டச் சொல்லி விடணை." நடராசு திரும்பி ஓடிப்போனான். ஒழுங்கையில் புழுதி பறந்தது. ஆச்சி ஒரு நிமிடம் படலையடியிலேயே தயங்கி நின்றாள். பிள்ளையின் போக்கு கவலையைத்தந்தது. மாட்டுச் சவாரி அல்லது கிளித்தட்டு மறிப்பு இவைகளை விட்டால் அவன் வேறொன்றும் செய்வதில்லை. அப்பு தட்டத்தனிய தோட்டத்தரையில் நின்று பாடுபடுகிறாரே என்ற எண்ணம் வருவ தில்லை. கல்லுமூலைக்குப் போய் தன்னால் தோட்டம் செய்ய முடியாது என்று சிவம் சொல்லிவிட்டதில் ஆச்சிக்கு மிகுந்த மனவருத்தம் இருக்கின்ற 20 பரப்பு வயலையும் அப்புபோடு போய் கவனித்துக்கொள்ள மாட்டான்.

இவனை என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை "என்னடி யாத்த சிவத்தான் வந்திட்டானே வேலிக்கு மேலால் செல்லாச்சி அக்காவின் குரல் கேட்டது.

"இல்லை அக்காள் அவன் அங்க கிளித்தட்டு மறிக்கிறானாம் வரேக்க மாடு களைக் கொண்டு வாறானாம்." ஆச்சி அவிழ்ந்த தலையிறை அள்ளி உயத்தி முடிந்து கொண்டு பனைமட்டைகளினால் வரிந்திருந்த குசினிக்குள் நுழைந்தாள். அன்னம் தேனீர் போட்டுக் கொண்டிருந்தாள்.

பதினெட்டு வயதாகிற இவளுக்கு இன்னமும் கலியாணம் செய்து வைக்க முடியவில்லையே என்ற கவலை நெஞ்சில் பெரு நெருப்பாய் எரிந்தது. வண்டில்கார சின்னையனுக்கு அன்னத்தைக் கட்டிக் கொடுக்க பேச்சு நடக்கிறது. சின்னையன் கள்ளக்குடிப்பதாக யாரோ கதைத்தார்கள் என்று சிவத்துக்கு இதில் அவ்வளவு

விருப்பம் இல்லை.

இந்த இடமும் தட்டிப் போய் விடுமோ என்று ஆச்சிக்குப் பயம் வந்துவிட்டது. எப்பதான் இந்தப் பெட்டைக்கு ஒரு பலன் வரப்போகுதோ என்று ஏக்கமாய் இருந்தது.

பளபளவென்று மினுக்கிய முக்குப் பேணியில் தேனீரை ஊற்றிய அன்னம் ஆச்சி யிடம் நீட்டினாள். ஒரு துண்டுப் பனங் கட்டியும் கொடுத்தாள். "இந்தா... தேத்தண்ணியைக் குடியணை" குசினிவாசல் குந்தில் ஆச்சி அமர்ந்து கொண்டு தேனீரை பனங்கட்டியுடன் குடிக்கத் தொடங்கினாள்.

முகுத்தி மின்னிய மகளின் முகத்தைப் பார்க்கப் பார்க்க ஆச்சிக்கு ஆற்றாமை பொங்கியது. கறுப்பு நிறமென்றாலும் களையான முகம் எண்ணெய் வைத்து படிய



இழுத்து கொண்டை முடிந்திருந்தாள். காது மடலில் வாளி, முத்து வைத்த முருகு கட்டை, காதுப்பு, தோடு என்று வரிசையாக போட்டிருந்தாள். எல்லாம் முத்தவன் கொண்டு வந்து தந்த காசில் அப்பாத்துரை பத்தரிடம் சொல்லி

வயதில முத்தவன் எங்களுக்கு பிறந்திட்டான். இவன் கிளித்தட்டு மறிச்சுக்கொண்டு திரியுறான். எல்லாம் தாய் குடுக்கிற இடம். கண்ட கண்ட பெடியளோடதான் விளை யாட்டு, இண்டைக்கு வரட்டும்."

அப்புவுக்கு கோபம் வந்து விட்டால் தன்பாட்டில் புறுபுறுத்துக் கொண்டேயி ருப்பார். முன்னால் நிற்க ஆச்சிக்குப் பயம். அதனால் தான் ஏதாவது சாட்டு வைத்து எட்டியே நின்று விடுவாள்.

நாலைந்து பெண்கள் தலையில் கடகக் கருடன் விசுக் விசுக் கென்று

துளிகள் படிந்திருந்தன. மெல்லிய உயர மான தோற்றம். சம்ப நாட்களாய் அதிக கவனம் செலுத்தி வளர்க்கப்பட்ட இளம்சை. நாடியில் ஒரு சிறு கறுப்புப் பொட்டு மச்சம். தலை கலைந்து நெற்றியில் பாதியை மறைத்திருந்தது.

பொழுது இருள்வதற்குள் குறைந்தது அப்பு தோட்டத்திலிருந்து வருவதற்குள் வீட்டுக்குப் போய்விட வேண்டும் என்ற அவசரம் அந்த நடையில் இருந்தது. படலை கடந்து உள்ளே வரும் போதே அப்புவின் செருமல் சத்தம் கேட்க 'பக்' கென்றது. தலைகுனிந்தபடி மாடுகளை அவைகளுக்குரிய கொட்டில் களுக்குள் கட்டிவிட்டு வீட்டைச் சுற்றிப்போய் குசினியின் பக்கத்து தாழ்வாரத்தில் அமர்ந்து விட்டாள். அந்த நேரத்தில் கையில் ஒரு சாக்கு முடிச்சுடன் வேலாயுதம் உள்ளே நுழைந்தான். அவனது வருகை அந்த சூழ்நிலையை சட்டென்று இலகுவாக்கியது.

"இஞ்ச...முத்தவன் வாறான் வா மோனை.."

அப்பு எழுந்து போய் கையில் கொண்டு வந்திருந்த சாக்கு முடிச்சை வாங்கிக் கொள்ள வேலாயுதம் களைப்புடன் திண்ணையில் அமர்ந்தான்.

"எப்பமோனை, கிளிநொச்சியிலிருந்து வெளிக்கிட்டீன்"

ஆச்சி வாஞ்சையோடு கேட்டாள்.

"காலமை வெளிக்கிட்டனானனை வண்டில் ஒன்றும் கிடைக்கேலை. மத்தி யானம் காரிக் கோச்சியில் வந்து சாவகச்சேரியில் இறங்கி நாலுக்கட்டை நடந்து வாறன். இலங்கை க்கு சுதந்திரம் கிடைச்சிருக்காமெண்டு வழியெல்லாம் சனம் கதைச்சுக் கொண்டிருக்குதுகள். எனக்கு நாலு நாளாய் காய்ச்சல் குணமாய் இருந்தது. அதுதான் வந்திட்டன்."

"அப்போ உதுக்குத்தான் அந்தக் காட்டுக்க போகாத எண்டானன்"

"இஞ்ச நீ ஒப்பாரி வைக்காத பேசாமலிரு" அப்பு அதட்டி விட்டு வேலாயுதனுக்கு பக்கத்தில் அமர்ந்தார்.

வேலாயுதம் கிளிநொச்சிக்குப் போவதில் அவருக்கும் கூட அவ்வளவு

விருப்பமில்லை தான். சாவகச்சேரி தாண்டி எந்த இடமும் அவர்கள் அறிந்ததில்லை. கிளிநொச்சிக்குப் போறன் என்று மூன்று வருஷத்துக்கு முன்பு வேலாயுதம் கேட்டபோது யாரும் சம்மதிக்கவில்லை.

ஆச்சி குரல் வைத்து அழவே தொடங்கி விட்டாள்.

அடர்ந்த பறறைகளும் உயர்ந்த மரங்களும் உள்ள காட்டுப்பிரதேசம். யானைகள் உலவும், நுளம்புகள் பறக்கும் பிரதேசம் என்று அளவில் தான் அவர்கள் கிளி நொச்சி பற்றி அறிந்திருந்தார்கள்.

ஆனால் அவர்களை சமாதானப் படுத்தி பிடிவாதமாய் வேலாயுதம் கிளி நொச்சிக்குப் போய் விட்டான்.

போனவருஷம் மாரிக்கு குத்த கைக்கு காணி எடுத்து விதைத்தது என்று நெல் மூட்டைகளை வண்டியில் கொண்டு வந்து தந்த போது அவர்களாலும் ஒன்றும் செசல்ல முடியவில்லை. இங்கே ஊரில் இருக்கும் வயல்களில் விளையும் நெல் அவர்களுக்கு போதுமானதாய் இருந்த தில்லை. "யானைக்காடு மோனை கவன மாய் இரு." என்று நூறு தரம் திருப்பித் திருப்பி சொல்வார்கள்.

திண்ணையிலிருந்த வேலாயுதத் திடம் அப்பு சிவத்தைப் பற்றிய முறைப் பாடுகளை வரிசையாய் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். எல்லாவற்றையும் கேட்டுக் கொண்டிருந்த வேலாயுதம் கடைசியாச் சொன்னான். "என்னோட அவனையும் கிளி நொச்சிக்கு கூட்டிக் கொண்டு போறன்." "அங்கே வந்து அவனும் என்னோட சேர்ந்து உழைக்கட்டும்." ஒரு நிமிடம் ஆங்கே அமைதி நிலவியது ஆச்சி கவலையோடு அப்புவைப் பார்த்தாள். அந்த அமைதியை கிளித்துக் கொண்டு சிவத்தின் குரல் முணு முணுப்பாய் கேட்டது. "கிளிநொச்சிக்கு நான் போகமாட்டன் என்னால் ஏலாது"

(தொடரும்...)

தாமரைச் செல்லியின் பச்சை வயல் கிழிவு

செய்வித்தது. இவளுக்கு ஒரு கலியாணம் ஒப்பேறுதில்லையே என்ற கவலைதான் ஆச்சிக்கு.

மனிசனும் கிடந்து மண்கொத்திக் கஸ்ரப்படுகுது. முத்தவன் அங்க கிளிநொச்சிக் காட்டுக்க கிடந்து வயல் செய்து காயுது. ஆர்தான் முன்னுக்கு நிண்டு பேசிறுது.

ஆச்சி குறுக்குக்கட்டின சேலையை இன்னும் இறுக்கி முடிந்தபடி காதுக்கடுக்கன் ஆட எழுந்து முற்றத்துக்கு வந்தாள்.

வெய்யில் நன்றாக மறைந்து விட்டது. வீட்டுக்குப்பக்கத்தில் போடப்பட்டிருந்த அட்டாளையில் ஒலைப்பாயில் பனாட்டுக் காய்ந்து கொண்டிருந்தது. அது அன்னத்தின் வேலை.

ஆச்சி முற்றத்தில் நின்று படலையைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த போதே அப்பு மண்வெட்டி கடகத்துடனும் சேறு அப்பிய கால்களுடனும் உள்ளே வந்தார். ஆச்சி சட்டென்று பின் பக்கமாய் போய்விட்டாள். அப்பு கிணற்றடிக்குப் போய் கால் முகம் கழுவிக்கொண்டு வந்து திண்ணையில் அமர்ந்தார். "இந்தாணை அப்பு தேத்தண்ணி" அன்னம் தேனீர் கோப்பையையும் பனங்கட்டியையும் கொடுத்தாள்.

"எங்க பிள்ளை. ஆச்சியைக் காணலை"

"ஆடு கட்ட பின் வளவுக்கு போயிட்டா"

"இவன் சிவத்தான் மாடு சாய்ச்சுக்கொண்டு வரேலையே"

"வந்திருவார் அப்பு. இன்னும் பொழுது படுலைத்தானே"

அன்னம் தயங்கியபடியே சொன்னாள்.

"என்னத்த வாறது. அங்க வெட்டையில் நிண்டு கிளித்தட்டு மறிக்கிறானாம். உவன்

ஒழுங்கையில் நடந்து போனார்கள். அப்பு கூர்ந்து பார்த்துவிட்டு "இண்டைக்கு புதன்



சிறுகதை

அவனை எங்களுக்கு முன்பின் தெரியாது. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வந்து புதுக்குடியிருப்பில் தங்கியிருந்த வீட்டுக்கு வரும், எங்களுக்கு அறிமுகமான போராளி ஒருவனுடன் அவன் ஒருநாள் வந்தான். முதல் முறை வந்த பொழுது அவன் அதிகம் பேசவில்லை. பெயரைக் கேட்ட பொழுது பெயரை மட்டும் சொன்னான். மிகவும் அமைதியாக இருந்தான். ஐம்பதுகளில் இருந்த என்னையும் மனைவியையும் உற்று உற்றுப் பார்த்தான். கண்களில் இனம் புரியாத ஏக்கம் தெரிந்தது. கூட்டி வந்த போராளி எங்களை அப்பா அம்மா என்றே அவனுக்கு கூறி வைத்தான். “இங்காலப்பக்கம் வந்தால் இங்க வந்து போ என்று” அவனிடம் சொல்லி வைத்தான். கொடுத்த தேனீரை அமைதியாகக் குடித்தான். கப்பை கிணற்றடியில் கழுவி விட்டு கொண்டு வந்து என் மனைவியின் கைகளில் கொடுத்தான். “போய்த்து வாறன் அம்மா” என்றவனின் குரலில் தென்தமிழ் வாசனை பதினமுன்று வருடங்களுக்கு மேல் அங்கே பணியாற்றிய எனக்கோ என் மனைவிக் கோ அவன் பிறப் பிடத்தை அறிவதில் சிக்கலே இருக்கவில்லை.

இரண்டாம் முறை வந்த பொழுது சிறிது கலகலப்புத் தெரிந்தது. கடற்புலிகளில் இருப்பதாகக் கூறினான். என்னைவிட என் கூறினான். என்னைவிட என் மனைவியிடம் அம்மா அம்மா என்று வாய் நிறைய கதைத்தபடி விட்டினுள் வலம் வந்தான். அன்று வந்த வேளை மத்தியானச் சாப்பாட்டு வேளையாக இருந்தது. “சாப்பிடன் தம்பி” என என் மனைவி கேட்டாள். “போட்டு வாங்கோ” என்றவன் அவள் பீங்கானோடு வந்ததும் “பெரட்டித் தாங்கம்மா... தின்னுறன்” என்றான். முதல் நாள் கண்களில் தெரிந்த ஏக்கத்தின் பொருள் சிறிது புரிவது போலிருந்தது. என் மனைவியும் கண்ணீரை அடக்கப் போராடுவது தெரிந்தது. அவள் பிரட்டிக் கொடுத்த கவளங்களை ஆசை ஆசையாக வாங்கித்தின்றான். பசியில் விழுங்குவதாகத் தெரிய வில்லை. ஏதோ நீண்ட நாள் ஏக்கம் தீரும் அறிகுறிகள் தெரிந்தது. “சாப்பிடு அப்பன்... சாப்பிடு அப்பன்” என்று சொல்லிச் சொல்லி முதல் பீங்கான் சோற்றைக் கொடுத்துவிட்டு மறுபீங்கானை போடத் தொடங்கியபோது “ஓள் எமா போடுங்கம்மா... கொள்ளையாத் திண்டிட்டன்” என்றான்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து இடம் பெயர்ந்து இருபிள்ளைகளுடன் நடந்து வந்த போது வாழ்க்கையின் எதிர்பார்ப்புகளை இழந்து விட்டு வந்திருந்தோம். இடையில் பிள்ளைகள் இருவரும் தாகத்தால் பாதையோரம் சுருண்டு படுத்தது... நாவற்குழிப்பாலத்தின் மேல் வரும் போது பெய்த மழை நீரை குடையில் ஏந்திக் குடிக்க நேர்ந்தது... எல்லாமே எங்கள் மனதுப் பாரத்தை அதிகரித்து விட்டதுடன், இங்கு வந்த பின் மூத்தவள் இயக்கத்துக்குப் போய் மாவீரராகியதோடு பாலைவனமாக போன எமது வாழ்வில் பெய்த மழைத்

வரவு இருந்தது. அவர்கள் எம்மதுகாட்டிய பாசம் இருந்தது. எம்மால் முடிந்த அளவுக்கு அவர்கள் மீது அன்பு காட்டினோம். முதல் முறை வந்தபோது, பேசாமல் அமர்ந்திருந்த அவன் இப்போ “ணைய அம்மோய்... பசிக்கு தணை... சோறு தீத்தி விடணை” என்கிற அளவுக்கு முன்னேறியிருந்தான். எங்கள் இழப்புகளின் கனதியை குறைக்க முயற்சி செய்வான். நல்லாய் பம்பலடிக்கத் தொடங்கினான். பயிற்சியில் நெய் எடுக்கிறவிதம் பற்றிச் சொல்லுவான். எப்படி பயிற்சியில் பம்ஸ் அடிக்கிறதெண்டு சொல்லுவான் தங்களுக்குள் நடந்த குறும்புகளைச் சொல்லுவான் நாங்கள் இருவரும் மனம் விட்டுச்

எதுவும் சொல்லவேமாட்டான். இப்பொழுதெல்லாம் அவனைக் கண்டால் ஏதோ எங்கட சொந்தப் பிள்ளைவாற உணர்வு தான் வந்தது. பல்வருடம் மட்டு நகரில் இருந்ததால் எனது பேச்சு வழக்கில் மட்டு நகர் பாணி படிந்திருந்ததாக வேறு நண்பர்கள் சொல்வார்கள். அதுதான் அவன் என்னோடு அவ்வளவு நெருக்கமாக ஈர்க்கப்பட்டதற்கு காரணமாக இருக்கலாம்.

சில வேளை களில் ஏதாவது ஆங்கிலச்



சொற்களுக்கு விளக்கம் கேட்பான். அவனது கொச்சையான உச்சரிப்பைக் கேட்டே மனம்

னான்.. எனக்கு ஏதோ புரிவதும் புரியாததுமாக இருந்தது.

மீண்டும் சில நாட்கள் அவனைக் காணவில்லை. அவனை முதலில் கூட்டி வந்த போராளி ஒருநாள் வந்தான். அந்தப் போராளி ஒரு கரும்புலி என்பது எப்படியோ எனக்குத் தெரிந்திருந்தது. அவன் தயங்கித் தயங்கி எங்களுக்குச் சொன்னான் “ணைய அம்மா... அவனும் என்னைப் போல தான்... கெதியில் பணிக்கு போய் விடுவான்...” எங்கள் மனங்களில் ஏதோ பாறாங்கல் விழுந்தது போல உணர்வு. நீண்ட நேரம் என் மனைவி அழுது கொண்டிருந்தாள். ஒருவாறு அவளைத் தேற்றினேன். அவளுக்கு முன்னால் என்னால்

அழுமுடியவில்லை. அவள் இரவு உறங்கியபின், மனதின் பாரம் நீங்க மட்டும் அழுது தீர்த்தேன். அதற்குப் பின் எங்கள் நெருக்கம் அதிகரித்துப் போனது.

திடீரென ஒருநாள் அவனது தாயும் தகப்பனும் மட்டக்களப்பில் இருந்து எங்கள் வீட்டைத் தேடி வந்திருந்தார்கள். அலுத்துக் களைத்துப் போய் வந்திருந்த அவர்களை ஓய்வு எடுக்கச் செய்து உணவளித்த பின் அவனை விடக் கலகலப்பாய் கதைக்கத் தொடங்கினார்கள். லீவில் அவன் வந்து

ருக்கும் காட்டாத. ஒருநாளுக்கும் குடுக்கவும் கூடாது என்னை” சொல்லியபடி அவன் கையில் படத்தை கொடுத்தான். மகிழ்ச்சியோடு அதைப் பார்த்தவள் அதை என்னிடம் தந்தாள். என்னால் சிரிக்க முடியவில்லை. அவன் அணிந்திருந்த அந்த உடை... அந்த பெரே.. அதிலிருந்த அந்தச் சின்னம்... பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருந்த தேசியத்தலைவர்.. எல்லாம் சேர்ந்து உலுப்பிவிட்ட துக்கத்தை வெளியே காட்டாமல் ஒப்புக்காகச் சிரித்தேன். அந்தப்படம் சொன்ன செய்தி புரியாமல் என் மனைவி மீண்டும் மீண்டும் அதைப் பார்த்துச்சிரித்த படியிருந்தாள். சிறிது நேரத்தில் அவன் போய்விட்டான்.

சில நாட்களுக்கு முன் அவன் வந்தான். “இரண்டு நாள் லீவு அப்பா உங்கலோட இருந்திட்டுப் போகலாம் என்று வந்தனான்” என்றான். பிரியும் நேரம் வந்து விட்டது என எனக்குப் புரிந்தது. வழமை போலவே என் மனைவி அவனோடு செல்லம் கொஞ்சிக் கொண்டிருந்தாள். மற்ற நாட்களை விட கலகலப்பாய் கதைத்துக் கொண்டிருந்தான். இரவு எங்களை ருக்கிலேயே படுத்திக் கொண்டு வெகுநேரம் கதைத்துக் கொண்டிருந்துவிட்டு தூங்கிப்போனான். விடிந்ததும் போக ஆயத்தமானான். நான் அவனைக் கொண்டு போய் பஸ்சில் ஏத்திவிட ஆயத்தமானேன். வழக்கத்துக்கு மாறாக என் மனைவியை கட்டிப்பிடித்துக் கொஞ்சினான். என் மகனையும் கட்டிப் பிடித்துக் கொஞ்சினான்.

“போயிட்டு வாறன் அம்மா.. போயிட்டு வாறன் தம்பி” என்று விடை பெற்றுக் கொண்டான். நான் மோட்டார் சைக்கிளை ஸ்ராட் செய்ய வெளிக்கிட்டு வெளியே விறாந்தைக்கு வரும்போது அவன் எனக்கு முன்னால் எதற்காகவோ கீழே குனிவது தெரிந்ததில் நான் தரித்துக் கொண்டேன். பின்னால் திரும்பி “சைக்கிள் திறப்பைத் தாங்கோ..” என்று கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது எனது கால்களில் ஏதோ பாரம் தெரிந்தது.

காத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்...

இருவரும் மனம் விட்டுச் சிரிப்போம். அவன் வரும் கொஞ்ச நேரத்துக்காவது எங்கள் சோகங்கள் எங்கனிடமிருந்து எங்கோ போய் விட்டிருக்கும். இப்படியே சிறிது காலம் போனது. இப்போதெல்லாம் அவன் வந்தால் அப்பா அப்பாவென்று அழைப்பான். வசனத்துக்கு மூன்று அப்பாவாவது வரும். மனைவியுடன் கதைக்கும் போது வார்த

அடியாய்

தைக்கு வார்த்தை அம்மா அம்மா என்று வரும். அந்த நாட்களிலே இவன் எப்ப வருவான் என்று ஏங்கத் தொடங்கி விட்டிருந்தோம். வெள்ளிக் கிழமைகளில் வாசலப் பார்த்த படியிருப்போம். அன்றைக்குத்தான் மெடிக்கில் கிளினிக் நாள். ஏதோ ஒரு சாட்டைச் சொல்லி கிளினிக் வந்து, வீட்டுக்கு வராமல் போக மாட்டான். கடலில் ஏதாவது சண்டை நடந்தால் இவனை நினைத்து என் மனைவி அழுவாள். புலிகளின் குரலில் வீரச்சாவுகள் அறிவிக் கப்படும் வரை ஓயமாட்டாள். இது அவனுக்கும் தெரியும் அடுத்த நாள் சிரித்தபடி வருவான். “என்னை நான் முடிஞ்சிது என்று அழுதனியே” என்று கேலி செய்வான். போய் விடுவான். தான் உயிரோடு ருக்கிறதைக் காட்டத்தான் வாறவன் எனட்டது எனக்கு நல்லாவே தெரியும்.

சில வேளைகளில் “எங்க மகனே நிற்கிறாய்? என்று அம்மா

விட்டுச் சிரிப்போம். பின்பு உச்சரிப்பையும் திருத்தி விளக்கத்தையும் கொடுப்பேன். மகிழ்ச்சியோட போவான்.

முன்பு சில போராளிகளோடு நெருக்கமாக பழகி, அவர்கள் திருதிடுப் பென்று வீரச்சாவு அடைய இதயம் கனத்துப் போக இனி இவங்களோடு கதைக்கவே கூடாது என்ற கூடலை வைராக்கியத் தொடரான் நான் இருந்தனான். ஆனா இவன் அந்த வைராக்கியத்தையெல்லாம் கரைச்சுப் போட்டு மனசை நிறைத்துக் கொண்டு விட்டான்.

ஒரு முறை சில மாதங்களாக அவனைக் காணவில்லை. வாற போற போராளிகளையெல்லாம் அவன் எங்க.. அவன் எங்க.. என்று என் மனைவி துழைத்தெடுத்தாள் தெரியாதம்மா என்று தான் பதில் வரும் அல்லது வருவானம்மா என்று பதில்வரும். திடீரென்று ஒரு நாள் அவன் வந்தான். மெலிந்திருந்தான். சிவந்திருக்கும் அவன் முகம் வெய்யிலில் கறுத்துப் போயிருந்தது. “எங்கமகனே போனான்?” என்று கேட்ட மனைவிக்கு வழக்கமான அதே யழுப்பல் தான். “பயிற்சியணை அம்மா... வாட்டிப் போட்டாங்கள்...” எனட்டவன் “சோறு போடணை.. உச்சரி சோறு சாப்பிடத்தான் ஓடி வந்தனான்” என்று கதையை மாற்றி

அவன் அணிந்திருந்த அந்த உடை... அந்த பெரே.. அதிலிருந்த அந்தச் சின்னம்... பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருந்த தேசியத் தலைவர்.. எல்லாம் சேர்ந்து உலுப்பிவிட்ட துக்கத்தை வெளியே காட்டாமல் ஒப்புக்காகச் சிரித்தேன். அந்தப்படம் சொன்ன செய்தி புரியாமல் என் மனைவி மீண்டும் மீண்டும் அதைப் பார்த்துச் சிரித்த படியிருந்தாள். சிறிது நேரத்தில் அவன் போய்விட்டான்.

நின்ற பொழுது எங்களை பற்றி வாய் ஓயாமல் கதைத்ததை சொன்னார்கள். சந்திக்க வரும்படி விச எம் அனுப்பியிருந்ததாகச் சொன்னார்கள். அடுத்தநாள் நான் உரிய இடத்துக்கு அறிவித்ததும் அவன் அவர்களைக் காண வந்தான். அவர்களுடன் இரவு வெகு நேரம் கதைத்துக் கொண்டிருந்தான். அதற்கிடையிலும் அம்மா... அப்பா என்று எங்களை அழைத்தபடியிருந்தான். காலையில் போய் விட்டான். அடுத்தநாள் காலை பயணம் கிளம்பிய அவனது அம்மா “உங்கட மவனை நல்லாப் பாத்துக் கொள்ளுங்கோ” என்று சொல்லி விடைபெற்ற போது அந்தக் குரலில் லேசான பொறாமை எதிரொலிப்பது போல் இருந்தது. வழமை போலவே ஒரு நாள் திடீரென வந்தான். பொக்கற்றுக்குள்ளால் ஒரு போட்டோவை இழுத்தெடுத்தான். “நெடுக படம் கேட்டிப்பணை இத்தா படம் ஒருத

திரும்பிப் பார்த்த நான் திருக்கிட்டுப் போனேன். அவன் தன் இரு கைகளாலும் காலைத் தொட்டு நிமிர்ந்து கொண்டிருந்தான். கண்களில் கண்ணீர். பிரியாவிடை அது என்பது தெரிந்துதான் இருந்தது. அவனைக் கொண்டு போய் பஸ்சில் ஏத்தி விட்டு திரும்பி வரும் போது கண்களில் பெருகிய கண்ணீரைத் தடுக்க முடியவில்லை.

அடுத்த நாள் மாலையிலேயே அவனை முதல் நாள் கூட்டி வந்த போராளி வீட்டுக்கு வந்தான். “... அப்பா... அவன்... பணிக்கு போய்விட்டான்...” என்று என்னிடம் மட்டும் சொல்லிவிட்டு நிற்காமலே போய் விட்டான்.

இப்போது நான் அப்பனுக்காக கனக்கும் நெஞ்சுடன் காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்... சில வேளை அது எங்களுக்கு தெரியவராமலும் இருந்திருக்கலாம்...



இரையநாதம்

குட்டிக்கதை

அந்தக கிராமத்தில் இராசு என்ற இளைஞன் நீண்ட காலமாகப் புல்லாங்குழல் செய்து விற்று வந்தான். இதனால் கிடைக்கும் சொற்ப பணத்தைக் கொண்டு நோயாளித் தாயான பகவதியையும் தந்தையான சுந்தரத்தையும் காப்பாற்ற வேண்டியிருந்தது.

திடீரென வெளிச்சம் குகை முழுவதும் பரவிக்கொண்டது. அவனால் கண் திறந்து பார்க்க முடியாது கொஞ்சநேரம் தவித்தான். கண்களை சாதுவாகத் திறந்த போது முத்துக்கள், இரத்தினங்கள், வைரங்கள் என நிறைந்த பெட்டிகளும் குடங்களும் காட்சியளித்தன. அவன் வியந்து நின்ற போது

தருகின்றேன். இதைக் கொண்டு உனக்கு என்ன தேவையோ புல்லாங்குழலை வாசிப்பதனுடாக பெற்றுக் கொள்ளலாம்”

அவனால் மறுக்க முடியவில்லை. புத்தத்திடம் பெற்றுக் கொண்டதும் குகைக் கதவு திறந்து வழிவிட்டது. வீட்டில் தாய்க்கும் தந்தையருக்கும் காட்டில் நடந்தவற்றை விபரித்தான். புல்லாங்குழல் கொண்டு தந்தையதும் தாயினதும் தீரா நோயைக் குணப்படுத்தினான். ஏழைகளுக்கெல்லாம் வாரி வாரி வழங்கினான். இராசு பிறருக்குக் கொடுத்து வாழ்வதையே வரும்பினான்.

பல நாட்களாக கவனித்து வந்த குமரனது மனைவி தாரணி தாங்களும் பணக்காரராக வரவேண்டும். அந்த ஊரில் இராசுவைவிட செல்வந்தனாக மாறவேண்டும் என நினைத்தவள் கணவன் வேலை விட்டு மரலை வீடு வந்ததும் தொடங்கிவிடுவாள்.

“நீயும் போய் குகையிலே புல்லாங்குழல் எடுத்துவா”

அவன் மறுத்தால் சண்டை பிடிக்கத் தொடங்கிவிடுவாள். பொறுமையிழந்த குமரன் ஒரு நாள் புறப்பட்டான். ஆனால் அவன் மீண்டும் திரும்பி வரவேயில்லை. அவனது மனைவி தாரணியோ கவலைபடுவதாகத் தெரியவில்லை. அவள் செல்வம் சேர்ப்பதிலேயே குறியாக இருந்தாள்.

தாரணி குகைதேடிப் புறப்பட்டாள். அமாவாசை இருட்டு யாரும் தன்னை பார்க்கிறார்களா என கவனித்து விட்டு காட்டினுள் நுழைந்த போது கால் இடறி நீர் நிறைந்த பாழடைந்த கிணற்றினுள் விழுந்து விட்டாள். உயிருக்காகப் போராடி அவளுக்கு எந்தப் பலனும் கிடைக்கவில்லை. “அளவுக்கு மீறி எதையுமே பெற்றுக் கொள்ள ஆசைப்படுவது ஆபத்தில் கொண்டு சென்றுவிடும். எனவே இருப்பதோடு திருப்தி அடைவதே மிகவும் நன்று. அதுவே வாழ்க்கைக்குச் சிறந்ததொன்றாகும்”

வி.பாண்டியன்

வாரம் ஒரு குறள்



நாம் எமக்குத் தெரிந்த நல்ல விடயங்களை அடுத்தவருக்குச் சொல்லப்படிக வேண்டும். அப்படிச் சொல்வதால் பெரும்பாலும் எல்லோரும் நல்ல விடயங்களை தெரிந்து கொள்ள வாய்ப்பு உண்டாகும். நாம் எமக்குத் தெரிந்த விடயங்களைச் சொன்னாலும் கேட்பவர்கள் விரும்பிக்கேட்க வில்லையென்றால் அதனால் என்ன பயன்? ஆகவே நாம் சொல்ல விரும்பியுள்ளதை அடுத்தவர்கள் கேட்கும்படியாக

இனிமையாக, சுவையாகச் சொல்லப்படிகவேண்டும். இதனை வள்ளுவப் பெருந்தகை குறிப்பிடும்போது,

“கேட்டார்ப் பீணிக் குந் தகையவாய்க்கேளாரும் வேட்ப மொழிவதாம் சொல்” என்றார்.

01				06	குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
07	08		10		
13		15			
			23		
			29	30	
		33			

இடமிருந்து வலம்

- 01. யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட கடைசி மன்னன்.
- 07. இது திரும்பைக் கவரும். குழம்பியுள்ளது.
- 13. சூரியன்.
- 23. மதியால் இதை வெல்லலாம்.
- 29. பீன்பிடிக்க உதவுவது.
- 33. உணவு வகைகளில் ஒன்று தலைகீழாக உள்ளது.

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி

- இல.24 இன் விடைகள்
- 01. காங்கேசுவதனம்
 - 02. சங்கீதம்
 - 03. சங்கீதம்
 - 04. கரி
 - 05. பகலவன்
 - 06. சங்கீதம்
 - 07. சங்கீதம்
 - 08. சங்கீதம்
 - 09. சங்கீதம்
 - 10. சங்கீதம்
 - 11. சங்கீதம்
 - 12. சங்கீதம்
 - 13. சங்கீதம்
 - 14. சங்கீதம்
 - 15. சங்கீதம்
 - 16. சங்கீதம்
 - 17. சங்கீதம்
 - 18. சங்கீதம்
 - 19. சங்கீதம்
 - 20. சங்கீதம்
 - 21. சங்கீதம்
 - 22. சங்கீதம்
 - 23. சங்கீதம்
 - 24. சங்கீதம்
 - 25. சங்கீதம்
 - 26. சங்கீதம்
 - 27. சங்கீதம்
 - 28. சங்கீதம்
 - 29. சங்கீதம்
 - 30. சங்கீதம்
 - 31. சங்கீதம்
 - 32. சங்கீதம்
 - 33. சங்கீதம்

மேலிருந்து கீழ்

- 01. நிலவு
- 06. வண்டுகள் பூக்களில் இவற்றைப் பெறும். தலைகீழாக உள்ளது.
- 08. பாலைவனத்தில் தெரிவது.
- 10. பூமி.
- 15. தபால்.
- 30. கடலில் தோன்றுவது. தலைகீழாக உள்ளது.

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி

- இல.24 இன் விடைகள்
- 01. காங்கேசுவதனம்
 - 02. சங்கீதம்
 - 03. சங்கீதம்
 - 04. கரி
 - 05. பகலவன்
 - 06. சங்கீதம்
 - 07. சங்கீதம்
 - 08. சங்கீதம்
 - 09. சங்கீதம்
 - 10. சங்கீதம்
 - 11. சங்கீதம்
 - 12. சங்கீதம்
 - 13. சங்கீதம்
 - 14. சங்கீதம்
 - 15. சங்கீதம்
 - 16. சங்கீதம்
 - 17. சங்கீதம்
 - 18. சங்கீதம்
 - 19. சங்கீதம்
 - 20. சங்கீதம்
 - 21. சங்கீதம்
 - 22. சங்கீதம்
 - 23. சங்கீதம்
 - 24. சங்கீதம்
 - 25. சங்கீதம்
 - 26. சங்கீதம்
 - 27. சங்கீதம்
 - 28. சங்கீதம்
 - 29. சங்கீதம்
 - 30. சங்கீதம்
 - 31. சங்கீதம்
 - 32. சங்கீதம்
 - 33. சங்கீதம்

ஆசையின் உபயோகம்

ஊர் என்றாலும் இவனது புல்லாங்குழல் என்றால் அனைவரும் விரும்பி வாய்க்குவார்கள். இதனால் இவனுக்குள் ஒரு சந்தோசம் எப்பொழுதும் இருக்கும்.



ஒரு நாள் வழமை போல காலை எழுந்த இராசு தாய்க்கும் தந்தைக்கும் தேநீர் தயாரித்துக் கொடுத்து விட்டு மூங்கில் வெட்டிவரப் புறப்பட்டான். மேகம் கருமையாகிக் கொண்டிருந்தது. மழைவரும் போலத் தோற்றம் அளித்தது. தலைப்பாகையை சரிசெய்து கொண்டு வேகமாக வர எண்ணி விரைந்து கொண்டிருந்தான். மூங்கில் காட்டில் நுழையவும் மழைபெய்யத் தொடங்கவும் சரியாகத்தான் இருந்தது. ஒதுங்க நினைத்தவன் அடைக்கலம் தேடி மூங்கில் காட்டை விட்டு அருகில் உள்ள பெருங்காட்டினுள் புகுந்தான். அங்கே ஒரு குகை அவனது கண்ணில் தென்பட்டது. பயமாக இருந்தாலும் தன்னைக்கட்டுப்படுத்தியவாறு இறைவனை உள் மனதால் வேண்டிக் கொண்டு குகைக்குள் சென்று வாகப்போனான்.

அவனது கண்ணிற்கு எதுவுமே தெரியவில்லை. உள்ளே அவ்வளவு இருட்டு. தட்டுத்தட்டுமாறிய போது

நட்டிய

நான் என்பது நட்பல்ல நாய்கள் என்பதே நட்பு உதவி செய்வதே நட்பு உயத்திரவம் கொடுப்பது நட்பல்ல நண்பனாக உயிரை கொடுப்பதே நட்பு அனை உயிரை பறிப்பது நட்பல்ல ஆயத்தில் கைகொடுப்பதே நட்பு ஆயத்தில் விலகி நிற்பது நட்பல்ல இன்பத்தில் மட்டும் இருப்பது நட்பல்ல துன்பத்திலும் மன்குடுகுவதே நட்பு கைவிடுவது நட்பல்ல கடைசியரை இருப்பதே நட்பு அழற்போது பார்த்துச் சிரிப்பது நட்பல்ல அவன் கண்ணீரை துடைப்பதே நட்பு எனக்காக வாழ்வதை நட்பல்ல மண்பழக்காக வாழ்வதே நட்பு பணத்திற்காக வாழ்வது நட்பல்ல அவன் அரசத்திற்காக வாழ்வதே நட்பு

I.P.ஜேகதாசன், அமல்துண்டி
C.C.T.M.S
வடபுனிதர்.



கண் இமைப்பதால் விவசாயம் பயன் யாது?

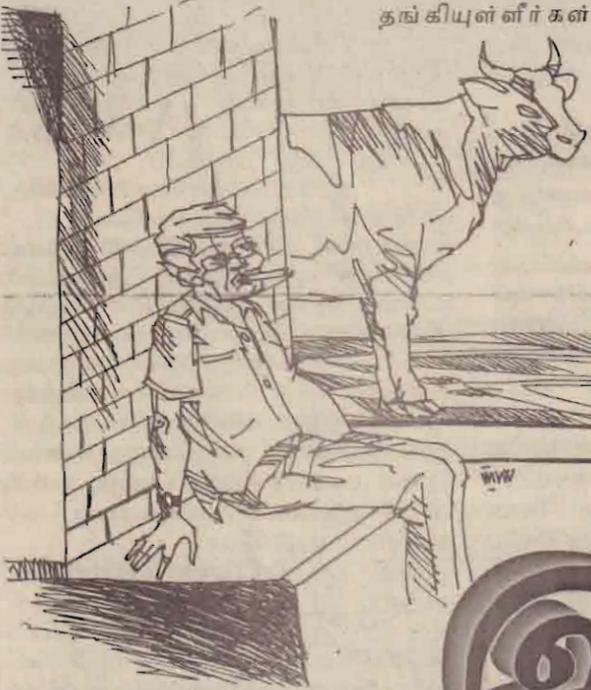
நம் உடம்பில் அற்புதமான இயற்கையான உறுப்புகளுள் கண்ணும் ஒன்று. நாம் வாழும் சூழ்நிலைகளில்தாசிகள் எப்போதும் உள்ளன. கண்கள் இமைக்காவிடில் தூசியூசுகள் பட்டு, கண்கள் பழுதுபட்டுக் குருடாகவும் கூடும். தூசியூசுகள் பார்வைக்குப் புலப்படாத அளவுக்கு நுண்ணியவையாக இருப்பினும், படுமேலது விதித்திரையாகவது தரம்புமையத்திற்குச் செய்தி அனுப்புகின்றது. அங்கிருந்து மேல் இமைக்கு உத்தரவு பரக்கிறது. கண் இமை கண்ணை மூடும்போது விசிறி போன்று இயங்கி நுண்தாசியை அடித்து அகற்றுகின்றது. கண்ணிமைகள் சுவலாசிகளைப் போலப்பண்பாற்றுக்கின்றன. தூசியூசுகள் இந்தச் சுவலாசிகளை மீறி உள்ளே புகுந்து விடுமானால் ஒரு அற்புதம் நிகழ்கின்றது. கண்ணின் சுரப்பினிலிருந்து கண்ணீராகிந்து உறுத்தும் பொருளை கழுவி அகற்றுகின்றது.



தொடர்கதை

அத்தியாயம் - 3

'கறுப்பர்களாகிய நீங்கள் ஒன்றைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் இல்லை. நான் தான் எல்லாவற்றையும் தாங்க வேண்டும் என நினைக்கிறீர்கள். நீங்கள் வேலை செய்யாவிட்டால், எனக்கு வருமானம் கிடைக்காமல் போகும். பின்னால் உங்களுக்கு சம்பளம் கொடுக்க முடியாமல் போகலாம் நீங்கள் என்னிடம் தங்கியுள்ளீர்கள்.'



ஆனால் உங்களின் செயற்பாடுகள் எல்லாம் சப்பாத்துக்களை மாறிப் போட்டு விட்டு நடப்பது போலிருக்குது! அவள் எழுந்து அவனைப்

பின்தொடர்ந்து நடந்தாள். அவளது நெற்றியில் ஒரு பெரிய பள்ளம் போன்ற ஒன்று உண்டாகியது. 'நீதிபதி இங்குள்ள கொடுப்பனவுகளைக் கொடுத்து பலகாலமாகியுள்ளது' என அவள் கூறினாள்.

நீகிரோக்களில் அவன் மட்டுமே நீதிபதியை நேரிடையாக அறிந்தவன். அதனால் தனக்கு எங்களுடில் ஒரு உரிமை உண்டு என்ற எண்ணம் அவனுக்கு இருந்தது. அவளது மயிரை கணவர்களாகிய குறாமல் மீதும் மக்கினர்யர் மீதும் அவன் குறைவான மதிப்பே வைத்திருந்தான். ஒவ்வொரு மன முறிவின் போதும் அவளை மென்மையும் கேலியுமான வகையில் வாழ்த்துவான். இவ்வகையில் நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற அவசியம் தோன்றும் போதெல்லாம், அவன் உள்ளே அறையில் அமர்ந்திருக்கிறான் எனத்தொரிந்தால், அறையின் யன்னலுக்கு சம்பமாக வெளியே நின்று, வேலை செய்வான். கற்றிவளைத்த கதைகளில் அவளை இழுத்து வம்பாக தனக்குத்தானே கேள்விகள் கேட்பதும், பதில் சொல்வதும் மாக இருப்பான்.

ஒரு நாள் அவன் எழுந்திருந்து யன்னலை ஓங்கி அறைய, கிழவன் கால் தடுமாறி பின்புறமாக வீழ்ந்தான். சில வேளைகளில் கிழவன் மயில்களுடன் கதைத்துக் கொண்டிருப்பான். அவளை அவன் போகுமிட மெல்லாம் மயில்கள் பின்தொடர்ந்தபடி இருக்கும். அவற்றின் கூர்மையான கண்கள் அவளது பின்பொற்கற்றில் உள்ள சோழப் பொத்தியைப் பார்த்தபடியே அல்லது அவளது பக்கத்தில் வந்து அவற்றைக் கொத்தியபடியே இருக்கும். அவன் ஒருமுறை திறந்திருந்த கதவருகே நின்று கொண்டு 'நான் முன்பு 20 மயில்கள் இங்கு

உலாவித்திரிவதை கண்களால் கண்டவன். குறாமல் இருந்தபோது அவை 12ஆகக் குறைந்தன. பின் மக்கினர்யர் வந்தபோது ஐந்தாக இப்போது இருப்பது நீயும் இரண்டு பெட்டைகளும் தான்' என மயில்களுடன் கதைப்பது போல் கூறினான்.

இதனைக் கேட்ட மிஸிஸ் மைக்கின் ரயர் வெளியே வந்தாள். 'மிஸ்ரர் குறாமல்!, மிஸ்ரர் மைக்கிரயர்! இவர்கள் பற்றி நீ இனிமேல் பேசுவதை நான் விரும்பவில்லை. இதனை மட்டும் நீ புரிந்துகொள்: இந்த மயில் குஞ்சுகள் இறந்தொழிந்தபின் அவற்றிற்கு ஈடு செய்யமட்டும் எதுவும் இங்கு வரவழைக்கப்பட மாட்டாது.

அவள் அவரை பணத்திற்காகவே அவரது வயோதிப காலத்தின் போது மணம் புரிந்தவள். இதற்கு அவள் அப்போதெல்லாம் தனக்குள் கூட ஒப்புக்கொள்ளாத காரணம் ஒன்றும் இருந்தது. அவள் அவரை விரும்பியே இருந்தாள். மூக்குத்தூள் மிக அதிகமாகவே நாசியில் போட்டு அடைத்துக் கொள்ளும் ஒரு அசத்தமான நீதிபதி அவர். பணத்தால் கிராமப்புறம் முழுவதும் அவரது புகழ் பரவியிருந்தது. எப்போதும் மிக விலை உயர்ந்த சப்பாத்துக்களையும், மெல்லிய கயிறு போன்ற ரையும், சாம்பல் நிறத்தில், கறுத்தக் கோடுகளையுடைய சூட்டும் கோட்டும் அணியும் அவர் என்றாலும் கோடை ஆயினும் பனாமத் தொப்பியுடனேயே இருப்பார். அவரது தலைமயிரும் பற்களும் புகையிலையின் நிறத்திலிருந்தன. தழும்புகளுடன் கூடிய அவரது முகம் இளஞ்சிவப்பான நிறமுடையது. சரித்திரகாலத்துக்கு முற்பட்ட புரிந்து கொள்ள முடியாத அடையாளங்களுடன், அடிச்சுவடுகளைப்பின் பற்றி கண்டு பிடிக்கப்பட்ட புதைபொருட்களுடன் சேர்த்து எடுக்கப்பட்டது போன்ற முகம் அவரது.

வியர்க்கும் போதெல்லாம் அவரிடமிருந்து ஒருவிதமான மணம் வீசும். தனக்கு சேர வேண்டிய பணத்துக்கான பற்றுச்சீட்டுக்களை கண்ணும் கருத்துமாக போற்றி பாதுகாத்து வைத்திருப்பார். ஒரு நாளில் கூட காசுடன் அவர் எங்கும் சென்றதில்லை. ஒரு சல்லிக்காசுடன்

நிலைத்துநிற்க அவளால் முடிந்தது.. சரியாக எவ்வாறானவர்கள் என மட்டிட முடியாத எப்போதும் அவர்கள் மேல் தொடர்ச்சியாக பணத்தையே இறைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டிய சமூக அமைப்பைக் கொண்ட மாறி மாறி வரும் ஒரு வகையான மனநிலையையும் கொண்ட நீகிரோக்களையும் எப்படியோ சமாளித்தாள். இடையிடையே இரத்த உறிஞ்சிகளாக வந்து போகும் மாட்டு வியாபாரிகளையும், கழிவுப் பொருட்டளை வாங்குபவர்களையும். வாகனமும் பெட்டிகளுமாக இணைந்த வண்டிகளில் வந்து முற்றத்திலேயே வாடிகட்டி வருபவர்களையும் எப்படியோ சமாளித்தாள்.

தனது மேலாடையின் மேல் கைகளைக் கட்டியபடி சிறிது பின்புறமாக சாய்ந்தபடி நின்றாள். கௌசக் தண்ணீர் தெளிக்கும் குழாயை நிறுத்திவிட்டு தொழுவத்திற்குள் சென்றாள். அவளது முகத்தில் திருப்தி தெரிந்தது.

போலந்திலிருந்து துரத்தப்பட்டு ஐரோப்பா முழுவதும் அலைந்து திரிந்து, இப்போது இனம் தெரியாத ஒரு நாட்டிற்கு வந்து குத்தகைக்காரர்களுக்கான கொட்டிலில் வாழும் இந்த வறிய மனிதனைப் பார்க்க அவளுக்கு இரக்கமாக வந்தது. ஆனால் அவள் இவற்றுக்கெல்லாம் பொறுப்பாளி அல்ல. அவள் கூட இப்படியான கடினமான நாட்களை அனுபவித்தவள் தான். மக்கள்கட்டாயம்

தமிழில் கூ.மகேந்திரன்

கஸ்ரப்பட்டு, அதனால் வரும் அனுபவங்களைப் பெறத்தான் வேண்டும். அவன் ஐரோப்பாவிலிருந்து வந்த பின் இங்கு அவனுக்கு தேவையானவற்றை பெருபாலனைவை கிடைத்துள்ளன. அவன் ஒருவன் வாழ்வில் அடையக்கூடிய எல்லாவிதமான கஸ்ரங்களையும், இன்னும் அனுபவிக்கவில்லை. அவன் அவனுக்கு ஒரு வேலை தந்துள்ளான். அதற்கு அவன் நன்றியுடையவனாக இருப்பானோ என்னவோ என்று அவளுக்குத் தெரியாது. அவன் தனக்குத்தரப் பட்ட வேலையை ஒழுங்காகச்

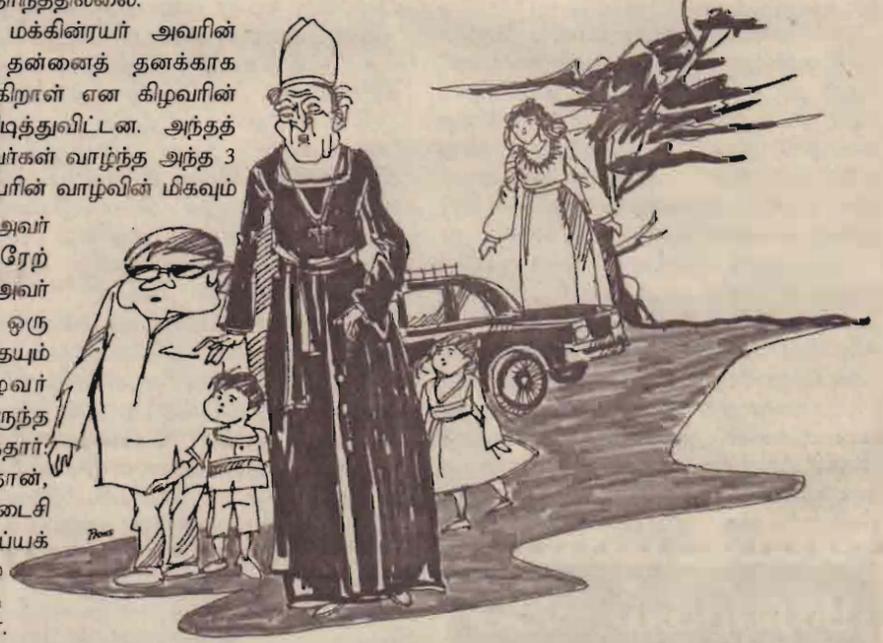
செய்கிறான். அவனைப்பற்றிய சரியான நிலைப்பாடு என்ன என்பது தற்சமயம் வரை தெரியாமல் இருக்கிறது. அதுதான் உண்மை. தான் கண்ட ஏதோ ஒரு அதிசயம் போன்றதே அவன் என்று எப்போதும் பேசிக் கொண்டிருந்தாலும், இப்போதும் கூட அவன் அவனை நம்பவில்லை. வெளியில் இருந்து வந்து

இடம் பிளான்றி ஓ கொணரின் பெயர்ந்தது

அவரிடம் இருப்பது யாருக்கும் தெரிந்ததில்லை.

சில மாதங்கள் மிஸிஸ் மைக்கின்ரயர் அவரின் செயலாளராகப் பணிபுரிந்தாள். தன்னைத் தனக்காக விரும்புமொருத்தி இங்கே இருக்கிறாள் என கிழவரின் கூர்மையான கண்கள் கண்டு பிடித்துவிட்டன. அந்தத் திருமணம் நடந்து, அதன் பின் அவர்கள் வாழ்ந்த அந்த 3 வருடங்கள் தான் மிஸிஸ் மைக்கின்ரயரின் வாழ்வின் மிகவும் செழுமையான காலங்கள். ஆனால் அவர் இறந்த பின்னரே அந்த எஸ்ரேற் தீவாலாகியிருந்தது தெரியவந்தது. அவர் அவளுக்கு கடனுடன் கூடிய ஒரு வீட்டையும், ஐம்பது ஏக்கர் நிலத்தையும் விட்டுச் சென்றிருந்தார். கிழவர் இறப்பதற்கு முன் தோட்டத்திலிருந்த மரங்களைக் கூட விற்று விட்டிருந்தார். அதனால் கிடைத்த பணத்தால்தான், வெற்றிகரமான அவரது வாழ்வின் கடைசியான கொண்பாட்டங்களையும் செய்யக் கூடியதாக இருந்தது அவர் போகும் போது எல்லாவற்றையுமே தன்னுடன் எடுத்துச் சென்றுவிட்டார்.

ஆயினும் அவன் எல்லாத் தொல்லைகளிலிருந்தும் மீண்டுகொண்டிருந்தான். அந்த நீதிபதிக் கிழவரே மிகவும் கஸ்ரத்துடன் நிர்வகித்த: தொடர்ந்து வருவதும் போவதுமாக இருந்த குத்தகைக் கமக்காரர்களையும், பால்ப் பண்ணையில் வேலை செய்பவர்களையும் எப்படியோ சமாளித்து



கொண்டிருந்த இளைஞனான சல்கை நோக்கி தொழுவத்தில் இருந்து வந்து கொண்டிருந்தான் கௌசக். 'நீகிரோ அங்கிருந்து நகராமல் கையில் கிடைத்த எல்லாவற்றையும் பிய்த்துக் கொண்டிருந்தான். (தொடரும்...)

வாசகர் கடிதம்

உடர்யவர்களின் பார்வைக்கு ஓர் கடிதம்
சமீபத்தில் ஈழநாடம் 15-22.05.2003ஆம் திகதி இதழில் மெல்லத் தமிழ் இனிச்சாகும் என்று பெயரில் எழுதப்பட்ட கட்டுரையில் ஆசிரியர், தமிழ் நாட்டு இலங்கை தமிழ் நிலை பற்றியும் எழுதியிருந்தார். வடக்கு - கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழ் என்ன நிலையில் உள்ளது.

1956ஆம் 05ஆம் திகதி சிங்களம் மட்டும் சட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. பின்னர் தமிழ் மொழிக் கான சிறிய போராட்டம், வேறு பல போராட்டங்கள் நடந்தன. 1989ல் மாகாணசபைகள் அமைக்கப்பட்டு, தமிழ் பேசும் மக்களுக்கான வடக்கு, கிழக்கு மாகாணசபை அமைக்கப்பட்டது. பெரளவில்ல்தான் அது தமிழ் பேசும் மக்களுக்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ளதேதவிர 1989 முதல் இன்று வரை அந்த மாகாண நிர்வாக மொழியில் ஆங்கிலம் மட்டுமே உள்ளது. வடக்கு, கிழக்கு மாகாணத்தின் கடிதத்தலைப்புக்களில் மட்டுமே தமிழ் உள்ளது. இத்தனைக்கும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணசபைத் தலைமைச் செயலாளர் திரு.சி. இரங்கராசா என்ற

தமிழர். இதன் செயல்களாக உள் எவர்கள் எல்லோரும் தமிழர்கள். ஆனால் இவர்கள் தமிழில் பேச, எழுதத்தொரியாத "டமில்கள்" (Tamil) வடக்கு, கிழக்கு மாகாண சபையின் கீழ் உள்ள 08 மாவட்ட செயலகங்களில் 06 மாவட்ட அரசு அதிகர்கள் தமிழர்கள் - திருகோணமலை, அம்பாறை சிங்களவர்கள் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணத்தின் கீழ் உள்ள 72க்கு மேற்பட்ட பிரதேச செயலகங்களில் 60க்குமேற்பட்ட பிரதேச செயலாளர்கள் உதவி அரசாங்க அதிகர்கள் தமிழர்கள் அல்லது முஸ்லிம்கள். ஏனைய விவசாய, காற்றொழில் போன்ற அலுவலகங்களில் அதுவது வடக்கு, கிழக்கு மாகாண நிர்வாகத்தின் கீழ் (இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் வடக்கு

கிழக்கு மாகாணத்தலைவர் செயலாளராக உள்ள ஒரு தமிழர் (திரு.சி. இரங்கராசா) கிளிநொச்சியில் அரசு அதிகராக உள்ள ஒரு தமிழருடன் ஆங்கிலத்தில் தொடர்பு கொள்வது தான் வடக்கு கிழக்கின் 08 மாவட்டங்களிலும் இதே நிலைதான்) (அதுவது வடக்கு கிழக்கில் உள்ள தமிழ் மக்கள், தமிழ் நிர்வாக அதிகாரிகளால் ஆங்கிலத்தின் மூலம் ஆளப்படுகிறார்கள்) வரும் அலுவலகங்களில் 90%க்கு மேற்பட்டவர்கள் தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்கள். நிலமை இப்படியிருந்தும், இந்த மாகாண நிர்வாகம் (எவ்வித தமிழ் கலப்பின்றி) நூற்றுக்கு நூறு வீதம் ஆங்கில மொழியில் மட்டுமே நடைபெறுகின்றது. (நீங்கள் அருகில்

உள்ள கிளிநொச்சி கச்சேரிக்குப் போய், வடக்கு, கிழக்கு மாகாண தலைநகர் திருகோணமலையிலிருந்து வரும் அலுவலகக் கடிதங்களைப் பார்வைபிட்டால் உண்மை தெரியும்) தேன் இலங்கையிலுள்ள அமைச்சுகளிலிருந்து சிங்களத்தில் மட்டுமே, அலுவலகக்கடிதங்கள் வருகின்றன. ஆனால் வடக்கு கிழக்குமாகாண நிர்வாகம், ஆங்கிலத்தில் நடைபெறுவதையிட்டு, தமிழ் மக்களோ, அல்லது சம்பந்தப்பட்டவர்களோ எவ்வித கவனமும் செலுத்தாமல் உள்ளது புரியாதபுதிராக உள்ளது. ஈழநாடம் மூலம் பதில் கிடைக்குமா? தங்கள் உண்மையுள்ள, க.ஆறுமுகம்.



கொடிய போரின் வடுக்களால் உறவுகள் இழந்து எதிர்காலமே தொக்கி நின்ற வேளைகளிலெல்லாம் அவர்களை அரவணைத்து சிறுவர் இல்லங்களை அமைத்து அவர்களைப் பேணிப்பாதுகாக்கும் பணியை எம்தேசம் தன்னகத்தே தாங்கிக்கொண்டு பல இல்லங்களை அமைத்திருக்கிறது.

அவற்றில் காந்தி நிலையம், குருகுலம் சிறுவர் இல்லங்களும் அமைகின்றது. இவை இரண்டிலும் 700க்கு மேற்பட்ட சிறுவர் சிறுமியர்கள் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள்.

அப்படி அணைக்காது விட்டிருந்தால் இன்று அவர்கள் தெருக்களில் கையேந்து பவர்களாகவும், பல்வேறு குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுபவர்களாகவும், வீட்டு வேலைகளுக்கு அமர்த்தப்பட்டு கொடுமைப் படுத்தப்பட்டவர்களாகவும் விரகதியுற்று அலைபவர்களாகவுமே அலைந்திருப்பர். காந்திநிலையத்தின் 46வது ஆண்டையும்.



குருகுலத்தின் 43வது ஆண்டு நிறைவையும் காண்பதற்காக குருகுலத்தின் வாயிலில் நுழைந்தபோது "வாங்கோ சித்தி... வாங்கோ சித்தி என்று முகமலர்ந்து வரவேற்ற அன்புச் சிறுமியரின் வரவேற்பில் திளைத்ததான் அங்கு சென்றதும் நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாக நேரிருந்ததால் அவர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டு ஒரு சிறுமியாகவே வந்துவிட்ட.

பொருளாதார வாழ்வற்று எப்படி எங்கள் பிள்ளைகளை வளர்க்கப் போகின்றோம் என்று ஏங்கியபெற்றோர்களிடமிருந்து இளம் சிட்டுக்களை தத்தெடுத்த காந்திநிலையம்குருகுலம் இல்லங்களின் இயக்குநர்கள் முறையே 46, 43 ஆண்டுகளாக வளர்த்து ஆளாக்கி குழந்தைகளுக்கு ஒரு எதிர்காலத்தைப் போட்டிவருகிறார்கள். அதே ஒரு என்றைக்குமே குருகுலமே,

(05பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இந்தப் பக்ரீயாக்கள் மூலம் செயற்கை உரத்தின் வீரியத்தை பயிர்கள் பெறமுடியும். இதே வேளை மண் சேதமடையாமலும் சூழல் பாதிப்படையாமலும் பாதுகாக்க முடியும்.

செயற்கை உரங்களை விட மலிவானவையாக இந்த பக்ரீயாக்கள் உள்ளன. இன்னும் நாம் அவற்றை இறக்குமதி செய்து பயன்படுத்தமுடியும்.

இயற்கை வேளாணக்காக தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிதியைத்தான் பயிரிழந்து இயற்கை உரப்பயன்பாடு இன்று அறவே நின்று போய் விட்டது. பயிரிழந்து குறித்த அளவு யூரியாவைக்கலந்து வேளாண் செய்கையாளர்கள் இன்று அதைப் பயன்படுத்த முடியும். இதன் மூலம் பயிர்களையும் நிலங்களையும் சூழலையும் நீட்சியடையப் பாதுகாக்க முடியும்.

கிருமிநாசிகளாகக் குப்பையிலாக ஒருங்கிணைந்த பீடை முகாமைத்துவம் வன்னியில் கடந்த காலங்களில் விவசாயிகளுக்கு

அரவணைப்பை அன்பு எதிர்காலத்தை காட்டுவார்கள் என்ற அசையாத நம்பிக்கை உண்டு...

இவர்களின் வளர்ச்சிப் பணிக்காக தமிழ்புனர்வாழ்வுக் கழகம் கைகொடுத்து வழிநடத்தும் திறன் அளப்பரியது...

"எனக்கு என்ற அம்மா, அப்பாயார் என்றே தெரியாது. என்னை என்பெரியம்மா தான் வளர்த்து வந்தார். பெரியம்மாவின்

அரவணைப்பிலிருந்து தவறுண்டு நிர்க்கதியாக நின்றவேளை குருகுலத்தில் சேர்த்துவிட்டார்கள். 10ஆம் ஆண்டு படித்துக் கொண்டிருக்கும் போது வந்த

எழுக்கிறது. வீடுகளில் இரண்டு மூன்று பிள்ளைகளை வளர்ப்பவர்கள் பெரிய குழப்படி என்கிறார்கள் தான். ஆனால் இங்கும் அடிபடுவார்கள் சண்டைபிடிப்பார்கள் கொஞ்சநேரத்தால் ஒன்று கூடிவிடுவார்கள். எதற்கும் அவர்கள் போக்கிலேயே விட்டுவிடுவோம். இருவர் சண்டைபிடிக்கிறார்கள் என்று அவர்களைக் கண்டித்து தண்டனை கொடுக்க முடியாது. ஏனென்றால் அடுத்த நிமிடமே கைகோர்த்து நிற்பார்கள் என்றார்" வயதில் சிறியவர்களைப் பராமரிக்கும் ராஜேஸ் அம்மா.

எதிர்மர்க் கின்றனவே அதுபோலவே அவர்களும் எல்லோரிடமும் அன்பைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் ஆளுமை...என்னுடையதென்று பார்க்காது எங்களுடையது என்று பார்க்கும் அவர்களின் வெள்ளை மனம் என்பவற்றிற்கு வரிவடிவம் கொடுத்து விடமுடியாது. அவர்களின் திறனையும் குறைத்துக் கொள்ள முடியாது.

ஆண், பெண் என்ற பாடுபாடு மெடையேறி தங்களின் கலையார்வத்தை வெளிக்கொண்டு வரும் திறன்...அது நடனமாயினும் சரி, நாடகமாயினும் சரி, பாட்டாயினும் சரி மெய்சிலிரிக் கவைக்கும் வசீகரத்தன்மை அவர்களுக்கே உரியதான கொடையாகும்.

மனமகிழ் பூங்காவும் கட்டப்பட்டு திறந்துவைக்கப்பட்டது. அப்பூங்காவிற்குள் இந்த இளஞ்சிட்டுக்கள் குதூகலித்து மகிழ்ந்ததை அதில் கலந்து கொண்டவர்களும் கண்டு மெய் சிலிர்த்துநின்றார்கள். வீடுகளில்தங்களின் பிள்ளைகளை வளர்த்து அவர்களுக்கு ஒரு

பொங்கியெழும் அன்பு குருகுலத்தின் குருத்துகள்

உணர்வு எனக்கும் விட்டது "சித்தி நாங்கள் கட்டுரைகள் எழுதறநாங்கள், சித்தி கவிதை எழுதறநாங்கள் என்றும் தங்கள் கலைத்துறையோடு கூடிய எழுத்தார்வத்தையும் வெளிக்கொண்டு வந்தார்கள். அதைக்கேட்டதும் பெரியதொரு சந்தோச அலை என்னுள் பொங்கியெழுந்தது.

இவர்களையர்? இவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்...? இவர்களுக்கான அரவணைப்பின் பின்னணி யாருடையது என்று பார்ப்போமாக இருந்தால்...

தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட போர் அணர்த்தங்களால் பெற்றோரின் இழப்பால் நிர்க்கதியுற்று நின்றவர்களாகவும்,

தான் A/L பட்டிசை எழுதிவிட்டு பெறுபெறுகளுக்காகக் கர்த்திருக்கிறார் என்று திங்கள் மாணவி ஒருவர்

எனக்கு ஒரு நாள் அவர்திருமணம் செய்து அவருக்கு 4 பிள்ளைகள், மற்ற இரு மகன்களும் போராளிகள். நான்கு பேர்ப்பிள்ளைகளையும் விட இங்கு இருக்கும் பிள்ளைகளை விட்டு என்னால்

இருக்கமுடியாது... பாருங்கள் திலீபன் என்ற பிள்ளை அக்கராயன் ஆஸ்பத்திரியில் பிறந்த அன்று இரவே தாயார் இறந்து விட்டார். பிள்ளையைப் பொறுப்பெடுங்கள் என்று டொக்டர் கூடிதம் அனுப்பியிருந்தார். நானும் அவர்களோடு சேர்ந்து சென்று அக்குழந்தையைத் தூக்கி

வந்தேன். அவரின் குழந்தை இப்போது 3வயது வரை நானே கண்ணைக்க வளர்த்து வந்தேன். பிள்ளைகளின் இல்லத்திலிருந்து பிரித்தெடுத்து காந்திநிலையத்தில் அவர்கள் சேர்க்கப்படுவார்கள். ஆனால் திலீபன் தனக்கு ஒரு பூங்கா கட்டும்படி பிரிவான் என்று எனக்கு நம்பிக்கையில்லை. அவன் எங்களைப்போல... இங்கிருக்கும் பிள்ளைகளையும் பிரியாத ஒரு அன்பை வைத்திருக்கிறான். பாருங்கள் பிள்ளை எவ்வளவு மறந்துவிட்டே போய் தம்பலம் பிள்ளைகள் இருக்க அவ்வளவு வளர்க்கும் இந்தப்பிள்ளைகளை வளர்க்கிறேன் என்று பேரப்பிள்ளைகள் ஒரு ஆவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் இந்தப் பிள்ளையை வளர்த்துவிட வேண்டியிருந்த தாயார் கட்டாயம் தேவை. இவர்கள்

எங்களை வளர்த்ததைக்கு வளர்த்தை அம்மா... அம்மா என்னும் பிள்ளைகள் மீது குடிக்கொண்ட கலையைகள் நன்றாக நின்று அன்பு மட்டும் பொங்கி

"எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மண்ணில்



பிறக்கையிலே அவர் நல்ல வராவதும் தயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே..." என்று ஒரு பாடல் உண்டு. இந்தப் பிள்ளைகளின் வளர்ப்பு சித்திகளின் கைகளிலும், மாமாக்களின் கைகளிலும்... அரவணைத்துப் பராமரிக்கும் அம்மாக்களின்

எதிர்காலத்தை அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டுமென்று ஒவ்வொரு பெற்றோரும் விரும்புகின்றார்களே. அதுபோன்று இந்த இல்லங்களில் வளருகின்ற பிள்ளைகளையும் எல்லோரும் பார்த்து பூரித்து நின்று சீந்தாக்கிக் கதைக்கும் அளவிற்குவளர்த்து



கைகளிலுமேதான் உள்ளது. அவர்களுள் பண்பான யழக்கவாயுக்களும், ஒருங்கும் பேணும் திறன், அன்பை எவ்வாறு எல்லோரிடமும்

அவர்களுக்கொருநல்ல எதிர்காலத்தை இந்த நாட்டில் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது என்பது தமிழ் மக்களாகிய ஒவ்வொரு வருடைய பொறுப்பும்... தலையாய கடமையுமாகும்.

அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இன்று அதுவும் கைவிடப்பட்டு கிருமி நாசினிகளிடம் தஞ்சமடையப் பட்டுள்ளது. அழிவுதரும் பூச்சிகளை அறிக்கும் ரைகாகிராமா என்ற பூச்சியையும் தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம் கடந்தகாலங்களில் அறிமுகம் செய்தது. கமநல சேவை நிலையங்கள் ஒருங்கிணைந்த பீடை முகாமைத்துவத்தை அறிமுகம் செய்தன ஆனால் இன்று இவை காலமாகிப் போகின.

ஒன்றைப்பரிந்து கொள்ள வேண்டும் நமது நிலங்கள் தொடர்ந்து வேளாண் செய்கைக்கு ஏற்றதாக, வருமானம் தரக்கூடியதாக இருக்கவேண்டுமானால் அவர்கள் தாம் நவீன விவசாயம் எனக்கருதும் செயற்கை உரம், கிருமிநாசினிப் பயன்பாடுகளை குறைக்க வேண்டும். உண்மையில் நவீன வேளாண்மையாக உள்ள இயற்கை வேளாண்மையில் அக்கறை காட்ட வேண்டும். இதற்கு இது தொடர்பான அமைப்புகள், நிறுவனங்கள்

வழிகாட்ட வேண்டும். கண்காணிப்புக்களை மேற்கொள்ளவேண்டும். அதைவிட இதற்கான ஒழுங்குச் சட்ட முறைகள் தாயகம் தழுவி நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். எமது தாய் மண் பௌதீக உயிர்ப்புடன் இருந்து அமுத கரபியாக விளைச்சலை அள்ளி வழங்க வேண்டும் என நாம் கருதுவோமாக இருந்தால் இதனைக் கட்டாயம் கைக்கொள்ள வேண்டும். அல்லாவிடில் தாய்மண் பௌதீகம் மலடாகிப் போகும்.

● அனுமாரே இதுவரையும் நடந்து முடிந்த யுத்தங்களுக்கு சாட்சியாக யார்? அவரின் ஆயுட்காலம் எவ்வளவு?

சு.ராகினி,
மல்லாவி.

யுத்தங்களுக்கு சாட்சியாக வரலாறு உள்ளது.

அதன் ஆயுட்காலம் பூமியில் உயிர்கள் உள்ளவரைக்கும் நீளுமே! ராகினி

● தனித்தமிழ் பற்றி கவன மெடுக்கும் இக்காலத்தில் பல பத்திரிகைகள் அதை முக்கணிக்

மணிக்கே அதுபற்றி தனக்கு தெரியும் என சிறிலங்கா பாதுகாப்பு அமைச்சர் கூறுகின்றாரே?

த.மயூரன்,
சண்னாகம்.

அவர் வழமையாக 7 மணிக்குத்தான் நித்திரைவிட்டெழும் புவாராம்...

● மீண்டும் யாழில் 'பீல்ட்பைக் குறாப்' அட்டகாசம் தொடங்கியுள்ளதே அனுமாரே?

க.றஜனி,
திருவையாறு.

இனிமேல் முடியாது என்று நினைக்கிறார்கள் போல்!

● அனுமாரே, சிறிலங்கா அரசு மட்டுமல்ல, அன்னிய அரசுகளும் தமிழரை ஆத்திரமுட்டும் போதும், "அண்ணா" இன்னும் அமைதியாகவே இருப்பது ஏன்?

யே.சுடர்,
வட்டக்கச்சி.

எல்லாம் நன்மைக்கே சுடர்.



அனுமார் பதில்கள்

● கின்றனவே ஏன்?

பிரசாத்,
மல்லாவி.

தனித்தமிழ் ஏன் தேவை என ஒரு காத்திரமான படைப்பை அனுப்பியிருக்கிறீர்கள்.

● யாழ்ப்பாணத்தில் கட்டுப்பாடும் வன்முறைகள் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள் அனுமார்?

ச.மாறன்.

திருநெல்வேலி.

அதற்கு தனியே யாழ்ப்பாண இளைஞர்கள் மட்டும் காரணமில்லை. இவ்வன்முறைகளுக்கு முழு யாழ் சமூகமுமே பொறுப்பேற்கவேண்டும்.

● புலிகளின் கப்பல் கிழக்குக் கடற்பரப்பில் முழுகடிக்கப்பட்டது காலை 5 மணிக்கு என்றாலும் 7

● அன்பின் அனுமாரே எமதுநாட்டில் போரை தொடக்கி வைக்க முயலும் தீவிரவாதிகளைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

கு. தீபன்,
கிளிநொச்சி.

இப்பொழுது அவர்களுக்கு உழைப்பில்லைத்தானே.

● பிரிட்டிஸ் விமான நிலையத்தில் 'புல' க்கு கால் சுளுக்கியதாக

படம் வந்ததே. அதை பார்த்த போது நீங்கள் என்ன நினைத்தீர்கள்?

S.ரமேஸ்,
கந்தபுரம்

ஈராக் கில் இரண்டு கைகளையும் இழந்த சிறுவன்தான் கண்களில் வந்தான்.

● கிணையம் நம் கிளம் சந்ததிக்கு கொடுக்கிறப்பது என்ன?

● சீக்குறுவில் சீக்கெடுத்தவர்களுக்கு கடலில் சிக்கலைக் கொடுப்பவர்கள் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள் அனுமாரே?

ச.முரளி,
கிளிநொச்சி.

அவர்கள் தங்கள் தலைகளில் தாங்களே குட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

● அரசியல் யாப்பை மாற்ற பொ.ஐ.மு தயார் என கதீர்காமர்

சொல்கிறாரே. இதற்கென்ன அர்த்தம்?

எ.ஸ்.றாஜீவ்,
பருத்தித்துறை.

அதற்குள் கவுக்கிறதற்கு வழி ஒன்றை கண்டறிந்து விட்டார்கள் என்றே அர்த்தம்.

● புல்லாங்குழலில் நாதஸ்வர இசை வராதாம்.

(02ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

-ஆர்மிரேஜ் விடுதலைப்புலிகளை மிரட்டும் பாணியில் பேசுகிறார்.

-நிருபம்சென் கூட்டணியினரை சற்று மிரட்டியே உள்ளார்.

ரணிலை அமெரிக்கா முழுமையாக கையாள நினைக்கிறது. சந்திரிகாவை இந்தியா தற்காப்பு நிலையில் மறைமுகமாகப் பயன்படுத்திவருகிறது. அள்ளிக் கொடுத்தே அரசை மயக்க முனைகிறது அமெரிக்கா. தனக்கான பாரம்பரிய அபலக உரிமையை மறைமுகமாக வலியுறுத்தியே அச்சுறுத்துகிறது இந்தியா.

மீண்டும் சண்டைவந்தால் தனது உதவி தவிர்க்க முடியாது என்பதை சீனாவும் பாகிஸ்தானும் கோடிகாட்டி நிற்கின்றன.

விடுதலைப்புலிகளின் கப்பல்களை இனங்கண்டு அழிக்க கடற்படைக்கு உதவ 'தனது சேவை' அவசியம் என உணர்த்தி நிற்கிறது இந்தியா. அதே கடற்படைக்கு நவீன போர் மற்றும், கண்காணிப்புக் கப்பலை முன்வந்து வழங்குகிறது அமெரிக்கா..... இப்படியே.....

எல்லா நாடுகளுக்கும் 'ஆமாம்சாமி' போடும் சனாதிபதியும் பிரதமரும், சொந்த முரண்பாடுகளைத் தீர்க்க 'மாட்டேன் சாமி' எனச்சொல்வது தான் அறியாமையின் உச்சக்கட்டம்.

இவர்களின் அறியாமையை உச்சக்கட்டத்திற்கு வளர்த்து மந்தபுத்தி கொண்டவர்களாக நிரந்தரமாக விளங்கவைத்தமை ஆதிக்க சக்திகளின் பெரும் வெற்றியாகும்.

அவர்களுக்கு தேவை போரின் போரலோ, சமாதானத்தின் போரலோ, இந்து சமுத்திரப்பிராந்தியத்தில் தமது ஆதிக்க வலுவை நிலை நாட்டிக் கொள்வதற்கான தளமாக கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இலங்கையை தமது கட்டுப்பாட்டில்

வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதேயாகும்.

அதற்கு நிரந்தரமான போரோ, நீடித்த உறுதியான தீர்வுடன் கூடிய சமாதானமோ அவர்களுக்கு அனுசரணையாக இருக்காது என்றே அந்த நாடுகள் நம்புகின்றன.

அதனால் தான் 'சமாதானத்திற்கான' யுத்தம் என்று கூறும் சந்திரிகாவையும், போருக்குத் தயார் நிலையை ஏற்படுத்திக் கொண்டே சமாதானம் பேசும் ரணிலையும் மட்டுமே அந்தநாடுகளின் அரசுகள் ஆதரிக்கின்றன.

குழப்பிய குட்டையில் மீன் பிடிக்க முயலும் அப்பட்டமான அரசியல் சுயநலம் இதுவாகும்.

இந்த நிலையில் வெறும் 'சமாதான சங்கீதம்' மட்டும், பிரச்சாரம் மட்டும் அமைதியை கொண்டுவந்து விடும் என எவரும் நம்பினால் அதுவும் அறியாமையின் வெளிப்பாடாகவே அமையும்.

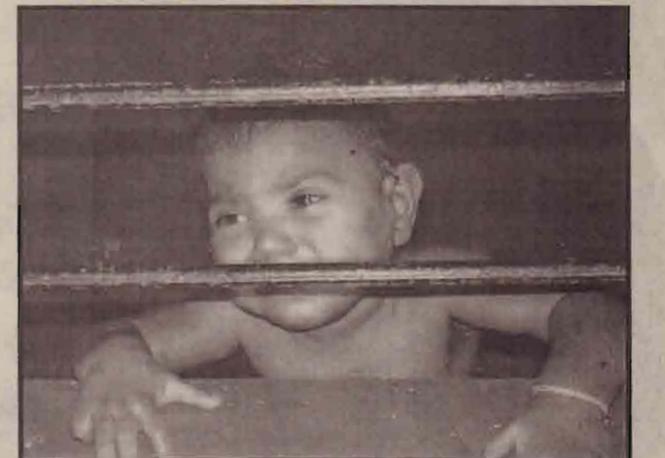
அழுத்தங்களால் ஏற்படுத்தப்படும் அமைதியோ, சமாதானமோ, தீர்வோ, புயலுக்கு முன்னான அமைதியாகவும், போருக்கு முன்னான சமாதானமாகவும், குழப்பத்திற்கு முன்னான தீர்வாகவும் மட்டுமே இருக்கும்.

"வல்லாதிக்க சக்திகள் எப்போதும் அதிகாரம் பண்ணவே விரும்புவார்கள். அடக்கு முறைக்குள் அமைதி என்பதுதான் அவர்களின் கோபாடாக இருக்கும். யுத்தத்திற்கு தயார்ப்படுத்தி விட்டே சமாதானம் குறித்து பேசத் தொடங்குவார்கள். சமாதானத்தை எட்டமுன்பே யுத்தத்தை ஆரம்பித்தும் விடுவார்கள்."

வல்லாதிக்க சக்திகளின் தலையாட்டிகளாக விளங்கும் பேரினவாதசக்திகள் எப்படி இருப்பார்கள் என்பதை விளக்க வேண்டியதில்லை....

'சமாதானம் ஒரு அற்புத விளக்கு. அது அலாவுதீனின் கைகளில் இப்போது இல்லை.... வல்லாதிக்கப் பூதங்களிடமும் பேரினவாத மந்திரவாதிகளிடமும் அது சிக்கிக்கொண்டுள்ளது.

புத்தற்கு மெருகூட்டுங்கள் -24



நான்கு வரிகளுக்கு உங்கள் உள்ளத்தில் தோன்றும் உணர்வுகளை கீழ் உள்ள வரிகளில் எழுதி அனுப்பங்கள். சிறந்த வரிகளுக்கு நினைவுப்பரிசு வழங்கப்படும்.

புத்தற்கு மெருகூட்டுங்கள் -24

.....
.....
.....

பெயர் :
முகவரி :
சமுநாதம்
யாழ்சாலை,
கிளிநொச்சி.

புத்தற்கு மெருகூட்டுங்கள் -23



மேதனி.செ
73/1 விசுவமரு கிழக்கு,
விசுவமரு.

பரிசுக்குரிய வரிகள்

ஒப்பந்தம் மீறி இன்று தம் தோழர் மடிவதை பொறுக்கமுடியாது விழிகள் அனலக்க கொடுத்த விதிக்கமைய பொறுமை காக்கின்ற தலைவரின் ஆணைக்காய் நங்கையவள் - கலம்தாங்கி

பாராட்டுக்குரிய வரிகள்

விழிமேல் விழிவைத்து வைத்த குறிமாறாமல் உன்னத உள்ளம் படைத்த உயிரே எமக்கான விடிவிற்காய் விழித்திருக்கும் உன்னுடன் நாமும் என்றென்றும்.

து.நந்தினி,
அக்கராயன்குளம்.

காவலனே! உன் தவிப்பு எனக்குப் புரிகிறது. நாளை தமிழீழம், நிச்சயம் - நீ நேசித்த மக்களின் கைகளில் தவழும்.

K.தீபா, இல.23,
ஜெயந்திரகர், கிளிநொச்சி.

புலியே ஏன்யோசிக்கிறாய் -ஆம் சமாதானம் என்ற பெயரில் உன்னையும் உன் சூப்பாக்கியையும் ம...அரசு செயலிழக்க வைத்து விட்டது என்றா - இல்லை பொறுத்திருந்தபார் இல்லையேல் பொங்கி எழு.

.கு.கநேசன் - சுஜாதா,
நீர்வேலிமேற்கு.

நீயோ விடுதலைக்காய் காவலரணில் உன் பருவத்தினரோ தியேட்டரில் நீ விழித்திருப்பது இவர்களுக்காகத்தான் என்பது இவர்களுக்குத் தெரியுமா?

T.பிரதீப்,
சாவக்கச்சேரி.

வீர விரிப்புலிமகனே! - சுருகலனால் சிங்கள தேசம் கதிகலங்கியதுமுண்டு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் வந்ததுமுண்டு - இதனை கை விடலாகாது சிங்கள பேரினவாதத்தை நம்பி.

து.கிரி,
கிளிநொச்சி.

என் நாள நாடி நரம்புகளில் துடிக்கும் இரத்தம் தூக்குகிறது. விரல்கள் மீண்டும் விசைவில்லமுத்தினால் முடிவு ஈழத்தில் முடியும்.

T.நெல்சன்,
நீதிமன்றவிதி, மல்லகம்.

இந்தப் போட்டிக்கான நினைவுப்பரிசியை அருச்சுனா 4கைப்படக் கலையகம் புதுக்குடியிருப்பு வழுங்குகின்றது. கிளிநொச்சி.



தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகத்தினால் நடத்தப்பட்டுவரும் சிறுவர் இல்லங்களான காந்தி இல்லம், குருகுலம் சிறுவர் இல்லம் ஆகியவற்றின் 46ம், 43ம் ஆண்டு நிறைவு கடந்த 23ம் திகதி குருகுலம் சிறுவர் இல்லத்தில் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் சிறுவர்களுக்கான சிறுவர் பூங்கா ஓன்றும் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அத்துடன் மகிழும் உள்ளங்கள் எனும் மலர் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் சிறப்பு விருந்தினராக தமிழீழ அரசியல் துறை துணைப்பொறுப்பாளர் சோ.தங்கன் அவர்கள் கவந்து சிறப்பித்தார். சிறுவர் பூங்காவில் அமைக்கப்பட்ட நினைவுத்தூபிக்கு சிறுவர்கள் மலர் வணக்கம் செலுத்துவதையும், திறந்து வைக்கப்பட்ட சிறுவர் பூங்காவில் சிறுவர்கள் விளையாடி, மகிழ்வதையும் மேலுள்ள படங்களில் காணலாம். நிகழ்வில் மேற்படி சிறுவர் இல்லங்களைச் சேர்ந்த சிறுவர்கள் அணிவகுத்து நிற்பதையும் கீழ் உள்ள படங்களிலும் காணலாம்.



கிளி.நகரில் அமைந்துள்ள பாடசாலை ஒன்றில் நடைபெற்ற விளையாட்டு போட்டியில் விநோத உடை நிகழ்வில் கவந்து கொண்டு முதலாவது இடத்தைப்பெற்ற மாணவி ஜருவர்

கணிக்க கல்விக்கு தனித்துவம் ிக்க IIS
 நுருவதைத் தல் இவைவதனாடாக கணை
 உலகல் நீங்கள் உய்க்கரிக்கப்படுகின்றீர்கள்.

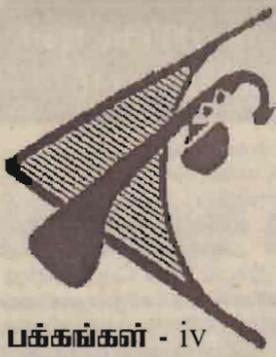
Institute of Informatics Studies (IIS)
 100, Clock Tower Road, Jaffna.
 Tel: 021-222 2831 Email: iis@sltnet.lk
 Branch: IIS, nellady, Karaveddy.

EXPOAIR
 your friend in the skies

எக்ஸ்போ ஏயார்

ஒதுக்கீடுகளுக்கு அழைப்புகள்- 021-22288911, 074. 512666
 01-3802901, 0712-349999, 0712-348888

கிளங்கையில் முன்னணி வரிக்ரும் நம்பத்தகுத்த உள்நூர் விமான சேவை



எலநாதம்

EELANATHAM

மக்கள் நாளிதழ்

பக்கங்கள் - iv

பகவான்
 நிற்ப்புர்தியாக்கல்(போட்டோ கெய்)
 தட்டச்சு தழுவல்
 ரோண்டோ
 வெர்ஸெற்றிங்
 கலின்
 அனைத்து வேலைகளையும் ஒரே இடத்தில்
 உரியநேரத்தில் செய்துகொடுக்கப்படுகிறது
 முப்பாச்சத்தி
 இரத்தியாரம் வீதி,
 கிள்பொச்சி.
 (615186)

நாதம் 14 திருவள்ளூர் ஆண்டு 2034 ஆனி -12 27-06-2003 வெள்ளிக்கிழமை ஓசை 129

புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் படையினர் புகமுயன்றுள்ளதால்

திருமலைக் குரங்குப் பாஸ்சாவில் நேற்று ஏற்பட்ட திடீர் பதற்றநிலை!

படையினரைப் புலிகள் தடுத்தது நிறுத்தினர்

(திருமலை)

விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள திருகோணமலை கிண்ணியா குரங்குப்பாஞ்சான் பகுதியில் தேடுதல் நடத்த முற்பட்ட சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் விடுதலைப்புலிகளால் தடுத்தது நிறுத்தப்பட்டனர். இதனால் அப்பகுதியில் திடீர் பதற்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

நேற்று நண்பகல் அளவில் முப்பதிற்கும் மேற்பட்ட இராணுவத்தினர் அவ்விடத்திற்குச் சென்று தேடுதல் நடத்த முயற்சித்துள்ளனர். அப்போது விடுதலைப் புலிகள் தடுத்து நிறுத்தியுள்ளனர்.

இந்நிலையில், மீறி உள்ளே வர முயற்சித் தால் பிரச்சினைகள் வரலாம் என எச்சரித்துள்ளனர். இதேவேளை, மேற்படி விடயம் தொடர்பாக உடனடியாக போர் நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழுவிற்கு

விடுதலைப்புலிகள் அறிவித்தனர். தொடர்ந்து ஸ்தலத்திற்கு விரைந்த போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு சென்றுள்ளது. இந்நிலையில், நேற்று மாலை வரை மேலதிக விபரங்கள் தெரியவரவில்லை.

கடற்பரப்பில் மோதலைத் தவிர்க்க முக்கிய முடிவிற்கு வரவேண்டியுள்ளது

-போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுத்துணைத் தலைவர்

கடற்பரப்பு மோதல் சம்பவங்கள் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறாமல் தடுப்பது பற்றி ஒரு முக்கிய ஏற்பாட்டுக்கு வரவேண்டிய அவசர தேவை இருக்கின்றது என்பதையே விடுதலைப்புலிகளின் கப்பல் தாக்குதல் சம்பவம் காட்டுகின்றது. இவ்வாறு இலங்கை போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் துணைத் தலைவர் ஹெரால்ட் தெரிவித்தார்.

பிபிஸிக்கு வழங்கிய செவ்வியொன் நிலை அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது; கப்பலில் இருந்ததாகக் கூறப்படும் விடுதலைப்புலிகள் பன்னிரண்டு பேர் எங்கிருக்கின்றார்கள்.

அவர்கள் கடற்படையால் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றார்களா என்பது பற்றி எங்களுக்கு எந்தவித தடயமும் கிடைக்கவில்லை. விடுதலைப்புலிகளின் கப்பலில் இருந்தவர்கள் பற்றி எந்தவித தடயமும் எங்களுக்கு கிடைக்கவில்லை. சிறிலங்கா கடற்படைதான் அங்கு இருந்தது. அது கொடுத்த விபரங்களை வைத்து முதலில் நாங்கள் ஆராய்ந்தோம். அந்த இடத்திற்கு (iv பக்கம் பார்க்க)

- பொங்குதமிழுக்கு எதிரான பிரசாரவிறியோக்கித் - ஈ.பி.டி.பி.யினர் மீது பொதுமக்கள் தாக்குதல்

(யாழ்ப்பாணம்) யாழ். நகரில் பொங்குதமிழ் நிகழ்விற்கு எதிரான கருத்துக்கள் அடங்கிய துண்டுப் பிரசாரங்களை வெளியிட்டோர் மீது பொதுமக்கள் தாக்குதல் நடத்திய சம்பவம் ஒன்று நேற்று இடம்பெற்றுள்ளது. காலை 10 மணியளவில் யாழ் நகரை அண்டிய திருநெல்வேலி மற்றும் பரமேஸ்வராச் சந்தி ஆகிய இடங்களிலும் அதனை அண்டிய பிரதேசத்திலுமே மேற்படி சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. ஈ.பி.டி.பி.யினர் இத் துண்டுப் பிரசாரங்களை வெளியிட்டனர், இத்

னைக் கண்டு ஆத்திரமும் எரிச்சலும் அடைந்த மக்கள் அவர்களை தரத்தித் தாக்குதல் நடத்த முற்பட்டுள்ளனர். இதனால் அவர்கள் ஓடிச்சென்று ஊரொழி பிரிகேட் தளத்தில் தஞ்சம் புகுந்துள்ளனர். அங்கிருந்து இராணுவ வாகனத்தில் வந்த ஈ.பி.டி.பி. கும்பல் மீண்டும் துண்டுப்பிரசாரங்களை விறியோக்கம் செய்துள்ளனர். இதனைக் கண்டு கோபம் அடைந்த மக்கள் அவற்றை அடச்சியப் படுத்தி அந்த இடத்தில் வைத்து கிழித்து அந்த இடத்தில் வைத்து தீ மூட்டியும் எரித்துள்ளனர். (33)

2500 பொளத்த பிக்குகள் இன்று யாழ். செல்வர்!

- பொங்கு தமிழிலும் கலந்து கொள்ளலாம் (யாழ்ப்பாணம்) 2500 பொளத்த பிக்குகள் இன்று யாழ். வருகைதரவுள்ளனர். கண்டி ஏ-9 வீதியூடாக 50க்கு மேற்பட்ட செகுக வாகனங்களில் வருகை தரவுள்ள இவர்கள் நயினா தீவில் அமைந்துள்ள நாகவிகாரையில் விசேட பிரார்த்தனைகளை நடத்துவதுடன் சமாதானம் வேண்டியும் விசேட பிரார்த்தனை ஒன்றிலும் ஈடுபடவுள்ளனர். அத்துடன் பஞ்சீரண என்னும் விசேட பூஜைகளிலும் அவர்கள் ஈடுபடவுள்ளனர். இது இவ்வாறிருக்க யாழ். இல் இன்று ஆரம்பமாகும் பொங்கு தமிழ் நிகழ்விலும் இவர்கள் கலந்து கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. (33)

- புலிகளின் கப்பல் மூழ்கடிப்பு - கண்காணிப்புக்குழுவின் அறிக்கை இன்று வெளியாகும்

விடுதலைப்புலிகளின் கப்பல் சிறிலங்கா கடற்படையினரால் தாக்கி மூழ்கடிக்கப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக்குழு இன்று அறிக்கையொன்றை வெளியிடவுள்ளது. மேற்படி சம்பவம் குறித்து விசாரணைகளை மேற்கொண்ட கண்காணிப்புக்குழுவின் தமது இறுதிக்கட்ட அறிக்கையைத் தயாரித்துள்ளனர். இவ்வறிக்கை இன்று வெள்ளிக்கிழமை வெளியிடப்படவிருப்பதாக இலங்கை போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்பு குழுவின் உயர் மட்ட அதிகாரியொருவர் நேற்று அறிவித்திருந்தார்.

பாதுகாப்பு நிலவரம் குறித்து பிரதமர் ரணில் - அமைச்சர்கள் தொலைபேசியில் ஆலோசனை

பாதுகாப்பு நிலவரம் குறித்து சிறிலங்காப் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க சிறிலங்கா அமைச்சர்களுடன் கலந்தாலோசித்துள்ளார். கடந்த திங்கட்கிழமை தெஹி வளைப் பகுதியில் பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதிகாரி ஒருவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதுடன் பின்னணியிலேயே இத்தக் கலந்தாலோசனை நடைபெற்றுள்ளது. லண்டனுக்கு விஜயம் மேற்கொண்ட (iv பக்கம் பார்க்க)

- பாராளுமன்றத்தில் மரண வீடு நடத்திய - எதிர்க் கட்சிப் பா.உ. கள் மீது சட்ட நடவடிக்கைக்கு முயற்சி

பாராளுமன்றத்தில் மரணவீடு நடத்திய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை எடுக்க சபாநாயகர் தேவையான முயற்சிகளை மேற்கொண்டுவருவதாகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. கடந்த 19ஆம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் மாகாணசபை உறுப்பினர் ஒருவர் கொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்து பாராளுமன்றத்தில் மரணவீடு நடத்தியது தெரிந்ததே. இந்த நிகழ்வு விடியோபடம் பிடிக்கப்பட்டதால் இதில் கலந்து கொண்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் யார் யார் என்பதை இலகுவாக அறிந்துகொள்ள முடியும் என பாராளுமன்ற விவகார அமைச்சர் ஏ.எச்.எம். அஸ்வர்தெரிவித்துள்ளார். இவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்க சட்டமா அதிபரினதும் உயர் நீதிமன்றத்தினதும் உதவி பெற சபாநாயகர் ஜோசப் மைக்கேல் பெரேரா நடவடிக்கை எடுத்துவருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சித்திரவதைக்கு எதிரான நினைவு தினம் திருமலையில்

(திருமலை) சித்திரவதைக்கு எதிரான சர்வதேச நினைவுதினம் தொடர்பான நிகழ்வு நேற்று திருகோணமலையில் இடம்பெற்றது. திருகோணமலை மாவட்ட குடும்ப புனர்வாழ்வு நிலையம் அதற்கான ஏற்பாட்டை செய்திருந்தது. இந்நிகழ்வில் பெருமளவு மாணவ மாணவிகள் கலந்துகொண்டனர்.

தேவையான வள ஒதுக்கீட்டுடன் தனிப்படைப் பர்வு அமைப்பு

கொழும்பில் தேடுதல் சுற்றிவளைப்புக்கென ஏற்பாடு

(கொழும்பு) சிறிலங்கா தலைநகர் கொழும்பில் தேடுதல் சுற்றிவளைப்பு தேடுதல்கள் நடத்த ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளதடன் இதற்கென அரசாங்கத்தால் தனிப்படை அமைக்கப்பட்டு அவர்களுக்குத் தேவையான வளங்களும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. கொழும்பில் மீண்டும் ரோந்து நடவடிக்கைகளும் சோதனை நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ள உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. இந்த நடவடிக்கைக்கென தனி யான படைப்பிரிவொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாறுக்கு மேற்பட்ட பொலிசார் மற்றும் படையினருடன் 60 வாகனங்கள், மோட்டார் சைக்கிள்களும் இதற்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் பொலிசாரின் வாகனங்களின் சின்னங்களை (iv பக்கம் பார்க்க)

கப்பட்டுள்ளன. ஐந்தாறுக்கு மேற்பட்ட பொலிசார் மற்றும் படையினருடன் 60 வாகனங்கள், மோட்டார் சைக்கிள்களும் இதற்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் பொலிசாரின் வாகனங்களின் சின்னங்களை (iv பக்கம் பார்க்க)

எமது நிலம் எமக்கு வேண்டியென்ற அறைகூவலுடன் யாழ். இல் பொங்குதமிழ் எழுச்சி நிகழ்வு இன்று

"எமது நிலம் எமக்குவேண்டும் எமது நிலமே எமக்கு வேண்டும்" எனும் அறைகூவலுடன் யாழ்ப்பாணம் கலைக்கழக மைதானத்தில் இன்று பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு பொங்கு தமிழ் நிகழ்வு நடைபெறவுள்ளது. யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள நிகழ்வில் இலட்சக்கணக்கான மக்கள் பங்கேற்கவுள்ளனர். இதற்கான சகல ஏற்பாடுகளும் செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளன. பொங்குதமிழ் நிகழ்வை முன்னிட்டு யாழ்ப்பாணம் எழுச்சிக் கோலம் பூண்டுள்ளது. யாழ். குடநாட்டின் பிரதான வீதிகளிலும் சந்திகளிலும் பொங்குதமிழ் எழுச்சி நிகழ்வு தொடர்பான அலங்கார வளைவுகள் பதாகைகள் சிவப்பு மஞ்சள் கொடிகள் என்பன கட்டப்பட்டுள்ளன. பாடசாலைகள், வர்த்தக நிலையங்கள் அலுவலகங்களிலும் மஞ்சள், சிவப்பு கொடிகள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

இன்று பொங்குதமிழ் நிகழ்வை முன்னிட்டு கடைகள், அலுவலகங்கள் என்னும் மூடப்படவுள்ளன. பொங்கு தமிழில் கலந்துகொள்ள வேன விசேட போக்குவரத்து ஒழுங்குகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. சர்வதேச கலாச்சாரக் கவரும் வகையில் படையினரின் ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக இந்நிகழ்வு நடைபெறவுள்ளது.

பொங்கி எழுந்த தமிழரின் குரலை சர்வதேச சமூகத்திற்கு ஒலித்தீடுவோம்

கிளிநொச்சி தொழில்நுட்ப கல்லூரிச் சமூகம் சிறைகூவல்

பொங்கி எழுந்த தமிழர்கள் பொங்கு தமிழாக, உரிமைக் குரலாக ஓரணியில் ஒரு குடையின் கீழ் திரண்டு எழுவோம் என்ற செய்தியை மீண்டும் ஒரு தடவை சர்வதேச சமூகத்திற்கு உரத்த குரலில் ஒலித்தீடுவோம் என கிளிநொச்சி மாவட்ட தொழில்நுட்பக் கல்லூரி சமூகம் விடுத்தான பொங்கு தமிழ் அறை கூவலில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது; உலகெங்கும் பரந்து வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களின் உரிமைக் குரலாக "பொங்கு தமிழ்" மீண்டும் ஒரு தடவை உருவெடுத்துள்ளது. நாங்கள் எங்கள் வீடுகளுக்குப் போக வேண்டும் என்ற தமிழர்களின் உள் குரலும், சிந்தனையைப் புரிந்து இராணுவ உயர் பாதுகாப்பு வலயங்கள் நீக்கப்பட்டு மக்களின் மீள்குடியேற்றத்திற்கு வழி ஏற்பட வேண்டும். புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை நடைமுறையில் இருந்தும் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை நடைமுறையில் இல்லை. இந்த நிலையிலேயே பொங்கி எழுந்த தமிழர்கள் பொங்கு தமிழாக உரிமைக் குரலாக ஓரணியில் ஒரு குடையின் கீழ் திரண்டு எழுவோம் என்ற செய்தியை மீண்டும் ஒரு தடவை சர்வதேச சமூகத்திற்கு

உரத்த குரலில் ஒலித்தீடுவோம். எனது வீட்டுக்கு நான் செல்லத் தடை விதிப்பது யார்? என்று உரத்துக் குரல் கொடுக்க பொங்கு தமிழில் ஒன்றிணைவோம்.

அகதி முகாம்களிலும் அவதி வாழ்விலும் தமிழ் மக்கள் பல துன்பங்களை அனுபவித்து இன்று தமதுவீடுகளுக்குப்போகவே கேட்கிறார்கள். இதனை அரசு உணர்ந்து இராணுவத்தை விலக்கி வாழ்விடங்களுக்கு வழிவிட வேண்டும் எனக் கோருகிறோம். உரிமைக்காக குரல் கொடுக்கும் பொங்கு தமிழை இராணுவக் கரம் கொண்டு நசுக்க முற்படுவது பொங்கிக் கொண்ட தமிழர்கள் மேலும் விழித்தெழ வழிசமைக்கும் என்பதை மீண்டும் ஒரு தடவை நினைவூட்ட விரும்புகிறோம். இன்று நடைபெறும் பொங்குதமிழுக்கு ஆதரவு தெரிவித்து அனைவரும் அணிதிரள்வோம். (சோ)

பாதுகாப்பு வலயம் தொடர்பான பிரச்சினைகள் மனிதவரிமை மீறல்

தென்னாபிரிக்க மனிதவரிமையாணைக் குழுவின் தலைவர்

(யாழ்ப்பாணம்) காணாமல் போனோர் பாதுகாப்பு வலயங்கள் தொடர்பான பிரச்சினைகள் உண்மையிலேயே மனிதவரிமை மீறல்களாகும். இவை தமிழ் மக்களுக்கு மட்டும் தீணிக்கப்பட்ட மனிதவரிமை மீறல்கள் எனக் கருதுவதாகத் தென்னாபிரிக்க மனிதவரிமையாணைக் குழுவின் தலைவர் என். கொலப் சன் தெரிவித்துள்ளார். யாழ்ப்பாண மனிதவரிமை

யாணைக் குழுவின் தலைமையிலுள்ளவர்களின் நடந்த சந்திப்பின் போது அவர் கருத்துத் தெரிவிக்கையில்; யாழ்ப்பாணத்தில் தற்பொழுது எவ்வாறு சமர்தான முயற்சிகள் கொண்டு நடத்தப்படுகிறது என்பதை அறியத் தென்னாபிரிக்க மக்கள் மிகவும் ஆவலாகவுள்ளார்கள் என்றும் இலங்கையில் கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்ட அழிவுகள், சேதங்கள் களைகளைப் பற்றி மிகவும் வேதனை

யும், துயரமும் அடைந்துள்ள நாம் இனக் கொடுங்குகள் எவ்வளவு கொடுமானது என்று ஆர்வோம் எனவும் தெரிவித்த அவர், இதுவரை காலமும் சனாதிபதியிடமிருந்த காணாமல் போனோர் தொடர்பான பிரச்சினைகளை இனிமேல் மனிதவரிமை யாணைக் குழுவினிடம் கையளிக்கப்படும் என்றும் கூறியுள்ளார். (33)

வடக்கு-கிழக்கு அபிவிருத்திக்கு உகந்த கட்டமைப்பு உடன் தேவை!

- சிறிலங்காவிற் கான டென்மார்க் தூதுவர் (கொழும்பு)

வடக்கு-கிழக்கில் அபிவிருத்திப் பணிகளை மேற்கொள்ள உகந்த கட்டமைப்பை விரைவில் ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று இலங்கைக்கான டென்மார்க் தூதுவர் மைக்கல் சேன் பேர்க் தெரிவித்துள்ளார். சிரான் உபகுழு செயற்படாத சூழ்நிலையில் வடக்குக் கிழக்கில் அபிவிருத்தித் திட்டங்களை உடனடியாக முன்னெடுக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டாலும் ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கும் திட்டங்களை வலுவான முறையில் முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார். டோக்கியோ மாநாட்டில் தீர்மானிக்கப்பட்டதன் பிரகாரம் வடக்குக் கிழக்குப் புனர்வாழ்வு நடவடிக்கைக்குத் தேவையான 22 மில்லியன் டொலர்களை டென்மார்க் அரசு மானியமாக வழங்கியிருந்தது. இந்த மானியத்தைப் பெறுவதற்கான அபிவிருத்தி ஒத்துழைப்பு ஒப்பந்தம் நிதி அமைச்சில் கைச்சாத்திடப்பட்ட போது டென்மார்க் தூதுவர்

மத். சூழல் அதிகார சபையின் அலுவலகம் பாழ். இல் நிறுவப்படும்

(யாழ்ப்பாணம்) மத்திய சூழல் அதிகார சபையின் அலுவலகம் ஒன்றை யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவப் போவதாக அச்சபையின் பிரதிநிதிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இடம்பெயர்ந்து சொந்த இடங்களில் குடியமர முடியாத நலன்புரி நிலையங்களிலும், கூட்டுக் குடும்பமாகவும் வாழுகின்ற மக்கள் அடிப்படை சுகாதார வசதிகளின்றிப் பெரிதும் தத்தளிப்பதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாகவும் இதனை நீக்குவதற்காக இங்கு சுகாதாரத்தை ஸ்திரமாகப் பேணக் கூடிய ஓர் அமைப்பு வேண்டும் என்ற வேண்டுகோளை அடுத்தே இவ்வாறு உறுதி தெரிவித்துள்ளனர். (33)

பொலிஸ் சேவையைச் சீரமைக்க பிரித்தானியா உதவும்!

இலங்கையின் பொலிஸ் சேவையை மறுசீரமைக்க பிரித்தானிய அரசு புரண ஒத்துழைப்பு வழங்கத் தீர்மானித்துள்ளது. உத்தியோகபூர்வ விஜயத்தை மேற்கொண்டு இங்கிலாந்து சென்றிருக்கும் பிரதமர், பிரிட்டிஷ் அமைச்சர் டேவிட் பிளங்க்டைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடியபோதே இந்த உத்தரவாதம் வழங்கப்பட்டது. இலங்கையில் பொலிஸ் சேவைப்பிரிவை மறுசீரமைப்புச் செய்யவும், பிளவுபடாத இலங்கைக்குள் விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்துடன் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வுகாணும் இலங்கை அரசின் முயற்சிக்கும் பிரித்தானிய அரசு நிபுணத்துவ உதவியை வழங்கவும் விருப்பம் தெரிவித்துள்ளது. இது தொடர்பானதொரு கட்டமைப்பை உருவாக்கிக் கொள்ளும் விதத்தில் பிரித்தானிய சட்ட வல்லுனர்களின் உதவியையும் இலங்கைக்கு வழங்கும். இது தொடர்பாக அந்த நாட்டு அரசு பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவிடம் ஆறிவித்துள்ளது.

அயோத்தியா விவகாரத்தில் சங்கராச்சாரியாரின் திட்டத்தை பரிசீலிக்க முஸ்லிம் சிமைப்பு முடிவு

யார் எதிர்த்தாலும் சங்கராச்சாரியாரின் சமரசத் திட்டத்தைப் பரிசீலிப்போம் என முஸ்லிம் சட்டவாரியம் அறிவித்துள்ளது. அயோத்தியில் இராமர் கோயில் கட்டுவது பற்றி காஞ்சி சங்கராச்சாரியார் தயாரித்துள்ள சமரசத் திட்டம் குறித்து அடுத்த மாதம் ஆறாம் திகதி முஸ்லிம் சட்டவாரியம் ஆலோசித்துள்ள நிலையில், இந்தப் புதிய திட்டத்திற்கு விஸ்வஹிந்து பரிஷத் உட்பட பல்வேறு அமைப்புகள் கடும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளன. அத்துடன் அயோத்தியில் ராமர் கோயில் கட்டியே தீருவது என்றும் விஸ்வஹிந்து பரிஷத் பிடிவாதமாகக் கூறியுள்ளது. ஆனால் விஸ்வஹிந்து பரிஷத்தின் இந்த எதிர்ப்புப் பற்றி தாம் கவலைப்படப் போவதில்லை என்றும் புதிய சமரசத் திட்டம் பற்றி அடுத்த மாதம் விவாதிக்கப் போவதாகவும் முஸ்லிம் சட்டவாரியம் கூறியுள்ளது.

விம்பிள்டன் டென்னிஸ் அமெரிக்க ஆன்ரி ரோரின் அருத்த சுற்றுக்கு முன்னேற்றம்

பிரிட்டன் தலைநகர் லண்டனில் நடைபெற்றுவரும் விம்பிள்டன் டென்னிஸ் போட்டியில் நேற்று முன்தினம் அமெரிக்காவின் ஆன்ரி ரோரின் பிரிட்டன் கிரேஸ்-உஸ் பெக்கியைத் தோற்கடித்து அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னேறியுள்ளார். கிரான்ஸ்லாம் போட்டிகளில் மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுவது விம்பிள்டன் டென்னிஸ் போட்டியாகும். தலைநகர் லண்டனில் நடைபெற்று வரும் இப் போட்டியில், நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற இரண்டாம் சுற்றுக்கான தெரிவுப் போட்டியில், அமெரிக்காவின் ஆன்ரி ரோரினும் பிரிட்டனின் கிறிட் வின்சட்டும் மோதினர். இவ் ஆட்டத்தில் 7:6, 7:6, 7:5 எனும் செட் கணக்கில் பிரிட்டன் வீரரை தோற்கடித்துள்ளார் ஆன்ரி ரோரின் மகளிருக்கான போட்டியில் அமெரிக்காவின் வீனஸ் வில்லியம்ஸ், சுலோரா கியூயின் வின் கட்டாவினாவை 6:4, 6:1 எனும் நேர்செட்டில் வென்று இரண்டாம் சுற்றுக்கு முன்னேறியுள்ளார்.

ஈராக்கிற்கு ஐ.நா. படைகளை அனுப்பும் வாய்ப்பு இல்லை

ஈராக்கிற்கு ஐ.நா. படைகளை அனுப்பும் வாய்ப்பில்லை என ஐ.நா. சபையின் பொதுச் செயலாளர் கொபி அனான் கூறியுள்ளார். நேற்று முன்தினம் லண்டனில் இப்பிரச்சினை குறித்துப் பிரிட்டிஷ் பிரதமர் ரொனி பிளேயரைச் சந்தித்துப் பேசிய பின்னர் செய்தியாளர்களிடம் பேசுகையில்; இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். ஈராக் சம்பந்தமாக ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையில் புதிய தீர்மானம் நிறைவேறும் வரை படைகளை அந்நாட்டிற்கு அனுப்புவது குறித்து எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படமாட்டாது என்றார். ஈராக்கில் பிரிட்டிஷ் இராணுவத்தினர் ஆறு பேர் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டது குறித்து கருத்துத் தெரிவித்துள்ள அவர், அதிகாரத்தைக் கையில் வைத்திருப்போர் மக்களுக்கு பாதுகாப்பும், தீர்மானமான நிர்வாகமும் அளிப்பதற்கு கடமைப்பட்டவர்கள் என்றும் கூறியுள்ளார்.

காஷ்மீர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண இந்தியா சில சமரசங்களுக்கு முன்வரவேண்டும்

பாகிஸ்தான் சனாதிபதி முஷாரப் காஷ்மீர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண பெரிய நாடான இந்தியா சில சமரசங்களுக்கும், சில சலுகைகளை வழங்கவும் முன்வரவேண்டும். அது பரஸ்பர தீர்வுகாண உதவும் என்று நேற்று முன்தினம் வாஷிங்டனில் பேசிய பாகிஸ்தான் சனாதிபதி பர்ஷேவ் முஷாரப் கூறியுள்ளார். அந்நாட்டுச் சிறப்பை ஏற்படுத்தும் நடவடிக்கைகளில் பிரதமர் வாஜ்பாய் ஒரு பங்குதாரர் என ஏற்றுக் கொண்ட முஷாரப் மேற்காசியப் பாணியில் காஷ்மீர் பிரச்சினையில் சனாதிபதி ஜேஸ்ஜீ பஷ் பங்குகொள்ள வேண்டும் என்றும் அவர் விருப்பம் தெரிவித்துள்ளார். அது தொடர்பான வழக்கு நேற்று விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட போதும் சட்டமா அதிபரின் ஆலோசனையின் பேரில் இந்த வழக்குத் தொடர்பான குற்றச் சாட்டை தான் மீளப்பெறுவதாக அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து மேற்படி இனாஜூர் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

