

# தேவதாயின் குரல்

‘இறுதியில் எனது மாதம் இருதயம் வெற்றி கொள்ளும்’

FOR PRIVATE CIRCULATION ONLY



குறல்: 18

யாழ்ப்பாணம்

மே 1998

## ஆடப்பரம்ற ஒரு தொழிலாளி

ஆசிரியருளர்:

மே மாதம் மாதாவின் மாதக் மலர் களாலும் மாலைகளாலும் மாதாவின் சோருபத்தை அலங்கரித்து. ஜெப மாலை மன்றாட்டுமாலை ஒதி, வணக்க மாத திபானங்கள் வாசித்து, அன்னையின் புதுமைகளைத் தியாவித்து எமக்கு அருளப்பட்ட கலங்கட்காக நன்றி கூறி ஏமது குறைகளை இரந்து சென்றும் மாதம், இது.

1950 கலில் புனித குசையப்பரின் திருவிழா மாதமும் ஆனது மே மாதம், தொழிலாளர்களின் பாதுகாவலராக மே மாதம் முதல் தினத்தில் குசைமுனிந்திர ஆக்ஞ விழா எடுக்குமாறு திருத்தற்றை 12ம் பத்திநாத பாப்யரசர் பிரகடனம் செய்தார்.

கிக்காக்கோவில் தினம் 16 மணி வேலை செய்யவேண்டிய முதலாளித்துவ ஆக சிரமியப்ப எளித்து, 12 மணித்தியாலும் கட்காப் போராடி, இரத்தம் சிந்தி, தொழிலாளர் அனைத்துவில் முதல் வெற்றியீட்டிடப்படும் இத் தினத்தில்தான், அமெரிக்காவில் ஏழைக் கத்தோவிக்கார நிறைந்த நாரம் கிக்காக்கோ ஆகும்.

விவரப்பட்டு, இங்கிலாந்தின் துறைமுகத் தொழிலாளர் போராட்டத்தில் கருதினால் மனிங் ஆண்டகை முக்கிய பங்கீப்புச் செய்ததையும் மறக்கமுடியாது. தொழிலாளர் உரிமைப் போராட்டங்களில் கத்தோவிக்காரின் பங்களிப்புக்கு வரலாறு ராண்று கூறும்.

கணவே அமெரிக்கா, ஐரோப்பா, சூசியா, சினா மற்றும் ஆசிய நாடுகளில் மேற்கூறுத்துவதைதொழிலாளர்களாட்டாட 1950கள் தொடக்கம் கத்தோவிக்கார தொழிலாளரின் விழாவாகவும் அது இடம்பெற்றது. அந்த தொட்டு மேதின் விழாவில் பல்வேறு பொதுமுடிகம் வாதிகளின் தொழிற்சங்க ஊரவளங்கள் (கொழும்பிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும்)

ஒருப்புமாகச் செல்ல கத்தோவிக்கார தொழிலாளிகளின் ஊரவளங்கள் மறுபுறமாகச் சென்றன. இவ்வாறாக தேவதாயின் மாதம் அவன் பத்தா புனித வள்ளோடு சேர்ந்த கத்தோவிக்கார தொழிலாளரின் பெருவிழாவுமாறிற்று

1997 மார்ச் 19ல் இரண்டாம் அன்னினெப்ப பாப்யரசர் எழுதிய ‘Redemptoris Custos’ ‘இரட்சகரின் பாதுகாவலர்’ என்ற கற்றுமடவில் இயேக்வின் வர்த்தினும், திருச்சபாயின் வாழ்விலும், புனித வள்ளோளின் பங்கை 5 பகுதிகளில் வீபரித்துள்ளார்.

மத்தேயு, முக்காவின் நார்செய்திப் பார்ச்பியம், பார்சில்லினத்தில் காப் பாற்றுப்பட்டு பின் அந்தியோக்கியாவுக்கும் பின் திரும்புவும் 4ம் மீற்றாண்டு வரை யூத கிறிஸ்தவர்களால் குறிப்பாக இயேக்வின் நெருங்கிய குடும்பத்தினரால் காப்பாற்றுப்பட்டிருந்த பாரம்பரியம், புதைப்பாருளாராய்ச்சி இதை நிருதித்திருப்பதை யாழ் திருச்சபை வரலாற்று நூலில் குறிப்பிட்டிருக்கிறாம்

(பக். 37, 38)

மரியானுக்கும் குசைக்கும் இறை அழைப்பு கான்தாகரினாடாக கிடைக்கிறது (மத். 1:18, ஓக் 1:26-28)

குசை சட்டர்த்தியாக மரியாவின் கணவனும் யேகவின் தந்தையுமாயிருந்தார். வேதநாஸ் இரு மகிழமை நாமங்களை குசைக்குச் சூட்டியுள்ளது. ‘தாவிதீன் மகன்’, ‘நிதிமாவ்’ (மத் 1:19) தாவிதீன் மகன் என்பதை நிருதிக்காற் செய்தியானார். குசையின் பரம்பரைப் பட்டியலையே யேகவின் சட்டமூர்வ பதி வைப் பட்டியலாகத் தகுகின்றார் (மத். 1:1-16) (ஓக் 3:25-38) எவ்வளவோ கரிசனவியுடன் ஆதியால்லதீன் யூத இயிஸ்தவ திருச்சபை இயேக்வை தாவிதீன் மகன் மெசியா என விடாப் பிடியாச என்றத்து.

முப்பொழுதும் கன்னியாகி தெவதாயின் பாதுகாவலரும் இயேகவின் பிறப்பு இரகசியத்தை கறித்தலரும் யாதுகாப்பவரும் குருசயப்பேர். வளர்ப்புத் தந்தையெனிலும் சட்டர்த்தியாக யேக்வாவங்களுக்கு முழுப்பொறுப்பும் அவரே மரியானும் குத்தும் யேகவின் பெற்றோஸ், மாயிஸத்தில் அல்ல, மனதால்; உலகர்த்தியாக உண்டுமயாக.

மெய்னிவரத்தின் எல்லாப் பேறுகளை ஏற்க கொண்டிருந்தது அத்திருக்குடும்பம் பிரமாணிக்க நிலையும் அர்ப்பண வாழ்வும், கணவன் மனவியர்க்கிடையே பரஸ்பர அன்பும் இன்னொ யேகவின் பிரமாணிக்க வாழ்வும் அங்கே அருட்கணியங்கள் ஊற்றெடுக்கவும், விவாகரத்து போன்ற பிரச்சனைகள் எதுவுமே எழுதிருக்கவும் காரணிகளாய் அனமந்தன.

இத் திருக்குடும்பம், வாழ்வின் தொட்டிலும் அன்பின் உறுவிடமும் அன்பை பாதுகாத்து பகிரும் இடமுமாக விளக்கியது. பரமப்தீயின் அன்பும் பிரதிபலிப்பும் கிறிஸ்துவி மனவாட்டி திருச்சபைக்கு காட்டும் உறவின் பிரதிபலிப்புமாக நல்லதொரு வீட்டுத் திருச்சபையாக விளங்கியது.

4ம் பகுதியில் (கற்றுமடல்) நசரேத்தின் குடும்பத்தில் தொழில், நாளாந்த அன்பின் வெளிப் பாடாகவே இருந்தது. குசைக்கு தச்சுவெலையே நாளாந்த தொழில். அதை இயேகவுக்கும் படிப் பித்தார். அதனால் நசரேத்துரார் “இவர் தச்சன் போசேப்பின் மகன் அல்லவா?” என்றார். எமது நாளாந்த கருமங்கள் ஆஸ்டவருக்கு அப்பெணிக் கப்படவேண்டும்.

இயேகவின் உண்மையான சிடராயி ருப்பதற்கு பெறும் சுதானங்கள் அல்ல. சாகாரண ஏழ்வை நிறை பனித்துண்ணீயகளே போதும் எனக்காட்டுகிறது குசையப்பயின் வாழ்வு.

(மீதும் பக்கம் பார்க்க)





## 2000 ஆண்டுகளாக அழிவுறாத திருமேனித்துகில்

செறும் கல்வையேயேசுவிஸ் உயிர்புக்கு முதல் காட்சி. இரண்டாவது சான்று அதனுள் கிடந்த யேசுவின் திருவுடையை முடிய துணிகள்.

நேரே அவர் கல்வைறக்குள் நுழைக்கார். அங்கு துணி என்றும், தலைவையும் முடியிருந்த துணைடையும் கண்டார்.

(யோ 20:7)

இந்துணியை 20 ஆம் நூற்றாண்டின் விஞ்ஞானப் புதுமைகள் தரும் சீதாவது நறவெய்தி என அறைக்கிறார்கள். ஏனைய 4 நறவெய்திகளும் இறை ஆவியின் வலைகையால் கிடேக்க மொழி யீல் எழுதப்பட, இது பேசுவை இறுதியாகப் பேர்த்தியிருந்த கணல் துணி யில் வரையப்பட்டிருக்கிறது அறுபுதமாக.

இது ஜெருசையின் 70 ஆம் ஆண்டு அழிவின் போது ஆகி அப்போஸ்கலர் களால் ஒன்றித்துவமக்கப்பட்டது அல்லது அத்தியாகவிரை சொன்று செலவுப்பட்டு, மீண்டும் ஜெருசைம் வந்து சேர்ந்திருக்கலாம்.

மீண்டும் நூற்றாண்டில் புனிதக ஹெஸ்வா அரசியால் திருச்சிருவை கண்டெடுக்கப்பட்ட புதகுழியில் இப்பிரிவைட்டத் துணி, மற்றும் முன்முடி, ஆணிஞ்ஞன் எடுக்கப்பட்டு மக்களது வணக்கத்துக்கால வைக்கப்பட்டது.

6 ஆம் நூற்றாண்டின் இஸ்லாமிய பலன்தே ஆக்கிரமிப்பின் பின் (எடுப்பாரா) திருக்கிணகும். தொடர்ந்து சேராமைய பேரரசின் தலைநகரான கோண்காந்திநோப்பிரகும் அதன் வழிச்சியின் பின் 14 ஆம் நூற்றாண்டில் பிரான்தியாடாக இத்தாலிக்கும் (துங்கி) வந்து சேர்ந்திருக்க வேண்டுமென இப்பிரிவைட்டத்துணியை ஆப்ப செய்த மாய்க்கீர என்ற கவிதைகளாந்தின் விஞ்ஞானி, தன் கண்டு பிடிப்புகளினாடாக அறிவித்துள்ளார்.

அவர் 1978 இல் தாவரவியலாளர்களுடன் சேர்ந்து மெக்குருல்கோப் கருவி மூலம் இத்துணியிலே ஏற்கிடமான மக்ரதங்கள் இருப்பதை அவதானித்து அதற்கு 28 விதமானவை பாலன்தீளா வில் இன்றும் காணப் படுதாகவும், ஏனையை திருக்கி, கொண்டாந்தி நோப்பிள், பிரான்ஸ் இத்தாலி ஆகிய நாடுகளில் வருகும் பூக்களில் காணப்படுவதை என்றும் கூறினார்.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாக ஒர் பழைப் புனித பண்டமாக, ஏனைய பரிசுக்க பண்டங்களுடன் பாதுகாக்கப் பட்ட இச்சனை துணியை 20 ஆம் நூற்றாண்டு விஞ்ஞானிக்கே நற்செய்தி அறி விப்பின் ஊடகமாக மாற்றித் தந்துள்ளது.

ஒக்குங்டாயிரா ஒரு சட்டத்தாணி மட்டுமல்ல ஒரு புதைப்படக் கலைஞர் மாவார். 1898 இல் இத்தாலிய தூறின் நகரில் இத்துணி பொதுமக்களின் வணக்கத்திற்காக வைக்கப்பட்ட போது, திச்சுக்கப் புகையிலிருக்கின்ற அலுமதி மீற்று தமிழ்மிகுந்த மிகப் பழைய தொடு புகைப்படக் கருவியால் படம் பிடிக்கார் படக்குஞ்சள் இருட்டறையில் கழுவிய போது அவருக்கு ஒர் ஆச்சரியம் காத்திருந்தது.

காதாரனார்க படச்சந்தை கழுவும் போது ‘பெக்டில்’ கிடைக்கும், நெகிடிலிலிருந்தே கேவையான பிரதிக்கணை அச்சுமாக்கலாம். செக்குண்டோ பியோ கழுவியப் படச்சந்தையிலிருந்து உண்மைப் பிரதியே வெளிவந்தது. இது ஒரு மனிதனின் தோற்றமாகும் அத்தோற்றக்கில் காணப்பட்டது சிக்கிரவகை அலுபவிக்கு சிலுவாயில் மிகிச்சு ஓய்க்கேவைகளுக்கு கண்டு கொள்ள பிரோவுக்கு அதிக நேரம் எடுக்கவில்லை.

அன்று தொடக்கம் புதைப்பெற்ற விஞ்ஞானிகள் பலர் இத்துணியில் பல்வேறு ஆப்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளனர். இரண்டாண் 1930க் பிரான்திய மக்ரதுவ விஞ்ஞானி நியூன் பிரீராம் பார்பெட் கெய்த ஆய்வு A Doctor at Calvary என்ற நூலாக கொள்விவந்தகை திருப்பார்களின் போது இப்பெய்க்கவின் முதல், ஒதுக்கால், மூக்கால், உகடி தலை, மர்பு, இடுக்கம் இவற்றில் ஏற்பட்ட காயங்களை பற்றிய விவரங்களை இந்நால் விரமாக்க தாங்க இப்பெய்க்கவின் மாண்திற்கு முக்கூத் திணைறலே காரணம் என முன் வைத்தது.

1978 இல் 44 விஞ்ஞானிகளைக் கொண்ட ஒர் குழு (இவர்களில் சிலர் கடவுன் நம்பிக்கை அற்றவர்கள்) 120 மனித்தியாலங்கட்டு நீடிக்க பரிசோதனைகள் நடத்தினர். இதை இரு பொறுப்பியலாளர் ஜோன் ஜக்கன், தொபேக்டா ஜக்சன் தமிப்பதின் ஒரு ஆய்வு அறிக்கையாக வெளியிட்டனர். அதில் ‘இத்துணி’யில் உள்ள உருவும் மூட்டையால் அடிக்கப்பட்டு, கிழுவையில் அதையப்பட்ட ஒருவின் உருவும் என்றும், அது இருந்து கணங்கள் கூடும் கொடுமையாக வேறுபட்டு வருகிறது.

தக்கணங்கள், ஈமோகுளோபின் சேறும் அல்லியுமின் போன்ற குருதி இளையங்களானவை, சாயங்கள், வர்ணங்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டவை அல்ல\* எனக் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

இத்துணி 14 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய தெனவும் அக்காலத்தில் புகழ்வு ஏற்ற வியோனார் டானிஸி, ஜாக்கலாஞ்சோ, இரப்பாயேல் போன்ற ஒரியர்களுள் ஒருங்கால் வரையப்பட்டிருக்கலாம் எனவும் போலி ஆகாரங்களைக் காட்டி சில நாத்திக விஞ்ஞானிகள் பிரசரங்களை வெளியிட்டு வந்ததற்கு மேற்கூறிப் பூய்வறிகள் நல்லதோரு சாட்டையடியாக அமைகிறது.

V.P - 8 என்ற மூப்பிமான (Three Dimensional) கருவியைப் பாவித்து இச்சனை துணியால் போர்த்தப்பட்டவரின் சுலப அளவுகளையும் கணித்து இவர் படி 11 அங்குல உயரத்திலே, 170 இராத்தல் எடுத்துயடியை, 120 சாட்டையடிக் காயங்களைப் பெற்றவை எனவும் அவ்வறிக்கை குறிப்பிடுகிறது. உருவுக் கீலையில் பதிய 36 - 72 மனித தியாலங்கள் எடுத்தன. காயங்களிலிருந்து எழுந்த எக்ஸ் (X) குதிர்களே துணி வில் உருவும் பதிவைத்து முக்கிய காரணி என்று வரு அமெரிக்க, ஐரோப்பிய விஞ்ஞானிகள் கிள்ளகாடர், T ரெஜ், ஒவ்வால்ட் குர்மன் ஆகியோர் அபிப்பிராயப்பட்டவர் அதிகமான ஆராச்சியாளர்கள் உடலில் இருந்து நேரடியான படிய இது 48 - 72 மனிதத்தியால்வத்திற்குள் இது நடந்திருக்கலாம் எனவும் நம்பனார்.

1993 ஆம் ஆண்டின் ஆய்வுக்குப் பின் எனில் கிரீஸ்துவவையே ஒன்றவரும் மெசியாவுமாக ஏற்றுக் கொண்ட யூத விஞ்ஞானி தெபேக்கா “இது யூத முறையைக்கேற்றுமரண அடக்கத் துணி யின் அளவுகளாகிய இஷ்ரீ கதுரங்களையும், சணவு, பறுத்தி போன்றவற்றால் நூற்பட்டதையும், இதில் பதித் துள்ள உருவும் பூத மனிதனுக்குமிய உடலுறுப்புகள் அனைத்தையும் கொண்டு உறுதிப்படுத்துகிறார் இது இறுதி இராப்போன் மேசைச் சிலையாயிருக்கலாம் எனவும் அவர் கூறுகிறார் மிக அதிகமான ஆராச்சியாளர்கள் உடலில் இருந்து நேரடியான படிய இது 48 - 72 மனிதத்தியால்வத்திற்குள் இது நடந்திருக்கலாம் எனவும் நம்பனார்.

(5 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## பரித்தியாகம்

கிறிஸ்துவக்காக — திருச்சபக்காக, தன்னை — தன் நலன்களை மறுப்பதற்க — ஒருப்பதற்கு விடுக்கப்படும் அழைப்பே பரித்தியாகம். இது மெஜை கோர்லி கெய்திகளில் முக்கியமான அங்கம் உபவாசம் (தொண்பு) பரித்தியாகத் தின்குரு யடிவம் மாத்திரமே. தன்னைத் தான் மறுப்பதற்கு, தன் விருப்பங்களை பவியாக்குவதற்கும் அங்கு தேவதாயால் அழுத்திக் கூறப்படுகிறது.

காட்சிகளின் தொடக்க நாட்களில் தேவதாய், அதிகாஸவ கீழ்மனிக்கு காட்சியாளர்களை குருசமைக்கு ஏறி வரும் படி கரித்தாள் அங்கு பாவினின் மனத்திறம்புதலுக்காக பரித்தியாகங்கள் செய்யும்படி கேட்டுக் கொண்டாள்

1984 ஜூலை 20 வியாழக்கிழமைக் கெய்திலில் பரித்தியாகத்தின் முக்கியம் கூட்டுக்காட்டப்பட்டுள்ளது “அன்புப் பின்னைகளே, இன்று நான் தொடங்கும் செபத்துக்கும் பரித்தியாகத்திற்கும் வரும்படி உங்களனவரையும் அங்கு கிடைக்கு”

பாத்திமானில் தேவதாய் இதையே கேட்டுக் கொண்டாள். யசிந்தாவும் விசேடமாகப் பிரான்சிசும் கமக்குப் பிடித்தமான பலவற்றை விட்டது கொடர்ந்து பாவினின் மனத் திருப்பதலுக்காக பல நலன்களை தீயாகம் பண்ணி ஒப்புக் கொடுத்ததும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

1983 இல் மரியானிடம் தேவதாய் குருக்களுக்கும் ஆயர்களுக்கும் விசேட செய்தி கொடுத்தாளா? என்று கேட்ட போது “எமக்கு இப்புமான அளவு உதவி செய்து, இன்னும் அதிகமாக செபம் பண்ணி பரித்தியாகங்கள் செய்ய வேண்டும்” எனக் கேட்டுக் கொண்டதாக கூறினாள்.

காட்சியாளரின் ஆண்முரு தொமசலாவு அடிகள், திருத்தந்தைக் 2ம் அருள் சிங்கப்பருக்கு அனுப்பியிருந்து அறிக்கையில், “செபம் பரித்தியாகத்தின் இறுதிக் குறிக்கொள் பாவினின் இரட்சனியமே, செபத்திற்கும் தபக்கிற்கு மான அழைப்பு தினமானா - போன்ற தலை செய்தல் சாத்திரமல், அதிரும் முக்கியமாக ஆள்மாக்களின் இரட்சிப்பை அள்ளுவின் மிக முக்கிய தேவை ஆகும்” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

1986 ஆம் ஆண்டுத் தவக்காலச் செய்தியில் “அன்புப் பின்னைகளே, இச்தவக்காலம் நீங்கள் மனம் மாறுவ

தற்கு விடுக்கப்படும் அழைப்பின் காலம். இந்த நேரமே உங்கள் பரித்தியாகங்களைத் தொடங்குவார்கள், உங்கள் (T.V) தொலைக்காட்சிகளை, களியாட்டங்களை நிறத்தி வேறு தேவையற்ற இங்ஙங்களை - சுகபோகங்களை மறுத்துபசு செய்யங்கள்” எனக் கூறினாள்.

பரித்தியாகத்துக்கான இவ்வழைப்பு யேசுவின் நற்செய்தி ஏட்டில் உண்டு “விபச்சாரம் செய்யாகே என்று கூறப்பட்டிருப்பதைக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். ஆனால் நான் உங்களுக்குக் கொல்கிறேன். ஒரு பெண்ணை இச்சையுடன் நோக்கும் எவரும் தம் உள்ளத்தால் ஏற்கவே அப்பெண்ணைக்கு விபசாரம் செய்தானிற்று; உங்கள் வலக்கண் உங்களைப் பாவத்தில் வீழுக் கெய்தால் அதைப் பிடுங்கி எறிந்து விடுக்கள். உங்கள் உடல் முழுவதும் நாகத்தில் எறிப்பறவைத் தீட, உங்கள் உறுப்புகளில் ஒன்றை நீங்கள் இழப்பதே நல்வது. உங்கள் வலக்கண் உங்களைப் பாவத்தில் வீழுக் கெய்தால் அதையும் உண்டிடமிருந்து வெட்டி எறிந்து விடுங்கள். உங்கள் உடல் முழுவதும் நாகத்துக்குச் செல்வதை விட உங்கள் உறுப்புகளில் ஒன்றை இழப்பதே நல்வது மத் 5:27-30

சீட்ததுவத்தின் விலை தன்னை முற்றி அம் மறுதலிப்பதும் அன்றாட சிலுவையைக் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றிச் சுமப்பதுமே.

‘என்னைப் பின்பற்ற வீரும்பும் எவ்வும் தன்னைம் தற்குது, தம் சிலுவையைக் கூட்கிக் கொண்டு என்னைப் பின்பற்றிடும். ஏவொனில் தம் உயிரைக்காத்துக் கொள்ள விரும்பும் எவரும் அதை இழந்து வீடுவர். என் பொருட்டும் நற்செய்தியின் பொருட்டும் தம் உயிரை இழக்கும் எவரும் அதைக் காத்துக் கொள்வர். ஒருவர் உசகம் முழுவதையும் தமதாக்கிக் கொண்டாலும் தம் வாழ்வையே இழப்பாரெனின் அவருக்குக் கிடைக்கும் பயன் என்ன?’

மாற் 8:34-36

மனந் திரும்புதலுக்கு வலுவுள்ள, நிச்சயம் வெற்றியவிக்கீட்டு கடிய வழியை இயேசுவின் நற்செய்தி காட்டுகிறது. இச்ரீத உடல் உபவாசம் ஒரு அங்கம் மாத்திரமே. மேற்கொர்லியில் தேவதாயின் செய்தி, பரித்தியாகத்தைப் பொறுத்தவரை, உறுதியாவே இறைவார்த்தையில் உன்றப்பட்டுள்ளது.

### குஷ்டரோகி...

(3 ஆம் பக்கத் தொடர்)

அனைத்துவகும் சாதி, மத, இன மொழி பேதமின்றி அவர்கள் பாராட்டி யது “யேசு நமக்குக்கற் தீத்துபோல வாழ்ந்து காட்டியது எவ்வரெனின், அவர்தான் மொலேக்டோய் தீவிரம் கவாமியாரே” என ஒரு பிரபல எழுத்தாளர் வியர்சித்தார்.

பேமியனின் மரணத்தின் வின் அவரது வேலைகளைத் தொடர், பலர் முன் வந்தனர்.

### 2000 ஆண்டுகளால்..

(4 ஆம் பக்கத் தொடர்)

1996 இல் நியூயோர்க் கருத்தரங்கில் வாண்கர் என்ற தீபுவர் இவ்வருவத்தின் எலும்புத் தொகுதி, வையெலும்புத் தொகுதி, மண்ணடபோடு, முக்குக்குமிழி, பற்கள் போன்றவை ஆராய்ச்சிக்குப்பட்ட போது இவ்வருவத்திலிருந்து உண்ணத் தனி விசியதை கண்டதாகவும் 28 வகையான பலஸ்தீன் நாட்டின் பூக்களும் இலைகளும் காணப்பட்டதாகவும் அவை இயேசுவின் இறப்பு உயிர்ப்பு மாதமான ஏப்ரல் மாதத்தில் அங்கு மலரும் பூக்கள் என்பதையும் குறிப்பிட்டார்.

ஙங்கள் விகவாசம் இத்துணியில் வள்ளப்படவில்லை. இது இவ்விஞ்ஞான யுகத்தில் அவசிச்வாசம் வெள்ளப் பெறுக்கு போன்றாகி படித்தவணையும், பாயரளையும் அள்ளிக் கொண்டு செல்லும் இவ்விறுதீக் காலத்தில், பரிசுத்த ஆவி, விஞ்ஞானம் என்பிக்கும் பரிசுத்த சில உண்மைகளைக் கொண்ட எம் விகவாசத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார்.

“தொடக்க முதல் இருந்த வாழ்வு அளிக்கும் வாக்கை நாங்கள் கேட்டோம், கண்ணால் கண்டே எம்; உற்று நோக்கி வேராம்; கையால் தொட்டுணர்ந்தோம்”

1 யோ 1: 1

“தந்தையுடனும் அவர் மகள் இயேசுக் கிறிஸ்துவுடனும் நாங்கள் கொண்டுள்ள நட்புறவை நீங்களும் கண்டதை நாங்கள் கேட்டதை உங்களுக்கு அறிவிக்கி நோம்”

1 யோ 1: 3

முக்கிய ருபிப்பு:- பிலிட்டத் துணி கம் பந்தமான விபரங்களை Sunday Observer, Sunday Times வீரகேசரி கஸ்டர் வெளியீடுகளில் காணலாம்.

