

தேவதாயன் நூல்

இறதயில் எனது மாசற்ற இருதயம் வெற்றிகொள்ளும்

FOR PRIVATE CIRCULATION ONLY



நாள் 31

பார்ப்பாணம்

மூன் 1999

எம் போராட்டம்

ஆரியரூப

முன் சென்ற மிலேனியங்களை விட விடியப் போகும் இம் மிலேனியம் அப்பாவுக்கும் மாமேனுக்கும் இடையிலான போராட்டத்தின் முக்கிய கட்டமாகும்.

எவ்ரும் இரு தலைவர்களுக்கும் பணிவிடை செய்ய முடியாது. ஏனெனில் ஒருவரை வெறுத்து மற்றவரிடம் அவர் அன்பு கொள்வார், அங்கது ஒருவரைச் சார்ந்து கொண்டு மற்றவரைப் புறக்கணிப்பார் நீங்கள் கடவுளுக்கும் செல்வத்துக்கும் பணிவிடை செய்ய முடியாது. (மத்தீ 24)

இது வரலாற்றுத் தொடக்கத் திலிஞ்சுதே (யோவான் 1.5) குறிப்பிடும் அந்த ஒன்றி இருளில் ஒளிர்ந்தது இருள்ள அதன்மேல் வெற்றி கொள்ள வில்லை

ஓளிக்கும் இருஞ்கும் இடையேயான போராட்டத்தின் ஓர் முக்கிய திருப்பத்தை நவீன தொழில்நுட்பம் உருவாக்கியிருக்க, தொடர்பு சாதனங்களும், அழிவு, ஆக்க யந்திரங்களும் மனுக்குலத்தின் ஆசீராகவும் கொடுட்டாகவும், பயங்கரத் தீயாகவும் வந்துள்ளது

நீங்கள் தந்தையே என அழைத்து மக்களாகிபவர் ஆணைப்பார்த்தல்ல, அவரவர் செயல்களின் படியே தீர்ப்பு வழங்குகிறார். ஆகையால் இவ்வுலகில் நீங்கள் அன்னியராய் வாழும் காலமெல்லாம் அவருக்கு அஞ்சி வாழுக்கள் (1 பேது 1:17)

உலகம் சரிரம் பாசாக என்ற கிறிஸ்தவன் ஞானத் திட்டசையில் இளங்கள்ட பிதாவின் எதிரிகளை,

திரும்பவும் தொடர்ந்தும் நிராகரிக்க வேண்டிய காலங்கள் இவை, ஏனெனில் இவ் கீம் மிலேனியத்தில் அவை எடுக்கும் வடிவங்கள் நவீனமாகக் கவர்ச்சிகள் கொண்டவையாக எம் முன் காட்சியளிக்கின்றன. எவ்வளவிற்கு நம் வாழும் புனியல் பகுதி போர், பஞ்சம், பட்டினி, வேலையின்மை, கடல், விவசாயம் வளம் குன்றி உடல் உள் வருத்தத்தினை பெருக்குகின்றன வோ அவ்வளவிற்கு எம் சரீரத் தேவைகள் சொகுசுகள் அதன் கவர்ச்சிகள் மிகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

‘எழுந்து என் பிதாவிடம் செல்வேன்’ என்ற 1999ம் ஆண்டு விருதுவாக்கு அரை ஆண்டு கழிந்து விட்டாலும் இவ்வாண்டு பரிசுத்த ஆவியின் தினத்திற்குப் பின் புதியதொரு உத்தவேகத்தைப் பெற்றுள்ளது. அது ஏற்படுத்தும் எதிரொலைகள் உலகம் போகும் எதிர்ப்பாகத்தையே உற்று நோக்க எம்மையாக தூண்டுகிறது அப்பாவின் அழைப்புக்கு எதிர் அழைப்பு மாமோனின் (மத்தீ 6.24) அழைப்பும் மனிதன்னை வருக்கும் சுவாலாக அமைந்துள்ளதை எம் சிறுகுழந்தைப் பருவம் தொட்டே உணர்ந்து வந்துள்ளோம்.

உலகம் சரீரம், பசாக, என்ற முழுமைகளும் எம் வாழ்வை ஊடுருவிந்திர்கின்றன.

ஆனால் “இவர்கள் பிடிபடவும் கொல்லப்படவுமே தோன்றிய இயல் புணர்ச்சியினரல் உந்தப்படும் பலுத்தறிவற்ற விலங்குகளைப் போற்ற வர்கள்; தாங்கள் அறியாதவற்றைப் பறிக்கிறார்கள் அவ்விலங்குகள் அறி வறுத்துவது போலவே இவர்களும் அழிவர்கள்.

“பின்பு அவரை அலகை அழைத்துக் கொண்டு உலகத்தின் அரசுகள் அனைத்தையும் ஒரு நொடிப் பொழுதில் அவருக்குக் காட்டி” இவற்றின் மேல் முழு அதிகாரத்தையும் இவற்றின் மேன்மையையும் உமைக்குக் கொடுப்பேன் இவையாவும் என்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன, நான் விரும்பியவாக்கு இவற்றைக் கொடுப்பேன் - நீர் என்னை வணங்கினால் அனைத்தும் உம்முடையவையாகும் என்று (லூக் 4-5, 6, 7)

(மே பக்கம் பார்க்க)



அதேவேளை இறை அரசின் அழகையும் குன்றா நிரந்தரத்தன்மையையும் பரிசுத்த ஆவி பிதாவின் பிள்ளைகளுக்கு தெளிவாக்குவதை அதோனிக்கிறோம். இதில் ஒரு சிறு அடையாளம் பிதா பேர்க்மன்ஸ் திரும்பவும் சத்தியத்தின் ரூபுமையையும் தேழிக்கத்தேவாலிக்க திருச்சபைக்குள் 1999 ஏப்பிரல் பாஸ்கா பெருவிழாவில் நுழைந்து தாய்ச் சபைக்குள்ளும், கிறிஸ்துவின் ஒக்கியத்தை ஊக்குவிக்க வேறுசில சபை கூட்டங்களிலும் பணி புரிவதாகும்.

நூலில் ஆண்டு அன்மிக்க அண்மிக்க இறை அரசின் வனப்பையும் எதிர்பார்ப்போடு நோக்குகிறோம்

சியன்னா நகர புனிதை - கத்தறின்

கத்தறின் ஆறுவயதாயிருக்கையில் தனது திடுமணமான முத்த சகோதரி பொனவந்தாரா வீட்டுக்குச் சென்று, திரும்பி வந்து கொண்டிருந்தாள். அவனுடன் எட்டுவயதான அன்னன் ஸ்ரீபனோவும் அவனது நண்பனும் வந்து கொண்டிருந்தனர். தன் தங்கை கத்தறினை கவனித்துக் கொள்ளும் பொறுப்பு ஸ்ரீபனுக்குரியது.

இச்சிறுவர்கள் தெருவின் ஒரு திருப்பு முனைக்கு வந்தனர். அங்கு ருந்து அவர்கள் ஒரு பள்ளத்தாக்கு வழியாக இறங்கிச் செல்ல வேண்டும், இப்பள்ளத்தாக்குப் பாதையின் இருமருங்கிலும் உள்ள மதிற் சுவர்கட்டுப் பிண்ணால் அழிய தோட்டங்களும் விடுகளும் இருந்தன.

யோசின் காட்டி

ஒரிடத்தில் ஒரு பெரிய; கிணறு அங்குதான் அப்பகுதி மங்கையாதன்னிர் அன்னிச் செல்ல, குடங்களோடு வருவர். துணிகளை துவைப்பர். குழந்தைகளை குளிப்பாட்டுவர் அரட்டையடித்து மகிழ்வர்.

இப்பகுதியில் உள்ளதொரு ஆலயத்தின் சுவர்களும் அப்பாதையின் ஒரு புறத்தில் அமைந்துள்ளன.

ஆலயச் சுவர்களைத் தாண்டும் போது கத்தறின் தற்செயலாக ஆலயத்தை நேர்க்கினாள். அங்கு அவள் ஒரு காட்சியைக் கண்டாள், உலக இரட்சகர் ஒரு ஆயின் (மேற்றிராணியார்) உடைகளில் கீர்த்தி பிரதாபத்துடன் ஒரு சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். அவரது சிரசில் (பாப்பரசரின்) முழுமனிக்கீரிடம் ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தது. அவருக்குப் பக்கத்தில் அப்போஸ்தலர்களான புனிதர்கள் பேதுரு, பாவுஜி, யோவான் நின்று கொண்டிருந்தனர்.

சிறுமி ஆடாமல் அசையாமல், வைத்தகன் வாங்காமல் அக்காட்சியிலேயே முழுகியிருந்தாள். இரட்சகர் இயேசு அன்புடன் அவளைப் பார்த்தார். பின் தமது வலது கரத்தை உயர்த்தி, ஆசி அளித்தார்.

அந்த மாலைப் பொழுதில் அப்பாதை வழியாக மக்கள் போவதும் வருவதுமாயிருந்தனர். சனசந்திடி மிகுந்திருந்தது. மாட்டு வண்டிகளும்

எருது வண்டிகளும் சென்ற வண்ண மிருந்தன அவற்றுக்கு நடுவே இச் சிறுமி சிலை போல் நின்று கொண்டிருந்தாள்.

ஸ்ரீபன் ஏனைய சிறுவரோடு கீழே பள்ளத்தாக்கு வரை இறங்கி விட்டான். திரும்பிப் பார்த்தபோது தன் தங்கை மேட்டின் உச்சியிலேயே நின்று கொண்டிருப்பதைக் கண்டு உரக்கக் கூவினான். பலமுறை அழைத்தும் அவள் திருப்பிப்பாராதது கண்டு மேலே ஒடிப்போம் அவள் கைகளைப் பிடித்து உலுப்பினான், “என்ன செய்கிறாய்? உனக்கு என்ன நடந்தது?” எனக் கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டான்.

“ஓ, நான் கண்ட காட்சியை நீடியும் கான நேரிட்டால் என்னை இப்படிக் குழப்பியிருக்கமாட்டாய்” என கத்தறின் பதிலளித்தாள்.

வாழ்வில் மாற்றம்

யேசுவின் காட்சியைக் கண்ட திருந்து கத்தறினின் நடைமுறை களில் ஒரு மாற்றம் காணப்பட்டது. புனித டோமினிக், மற்றும் வனாந்திர முனிவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு களை வாசிக்கத் தொடங்கினாள். அவவாழ்க்கை முறைகளை தன்னால் முடிந்தனவு பின்பற்றி வாழும் தொடங்கினாள்.

அக்காலத்தில் இத்தாலிய நகரங்களில் ஒரு விசித்திரயான வழக்கம் நடைமுறையிலிருந்தது. ஒரு சிறுமிக்கு பன்னிரு வயது நிரம்பியதும் அவள் கன்னிப் பெண்ணாக கருதப்படுவாள். திருமன் ஏற்பாடுகளும் தொடங்கும் மாப்பிள்ளை தேடும் படலமும் ஆரம்பமாகும்.

கத்தறினும் பன்னிருவயது நிரம்ப, அந்கரின் மிகச்சிறந்த அழிகியாக மதிக்கப்பட்டாள் அவள் தன் அழிகிய கூந்தலுக்கு மெருகூட்டும் விதத்தை யும் அழுக்கு அழுக செய்யும் முறைகளையும் அன்னை அடிக்கடி போதிப்பாள். பொன்னுக்குப் பொட்டிட வேண்டுமா?

நீரும்ன முயற்சிகள்

எனினும் அன்னை தன் அழிகிய புதல்லிக்கு மேலும் மேலும் மெருகூட்டி திருமனாச் சந்தையில் நல்ல மாப்பிள்ளையை தேட முயற்சித்தாள்

இங்கு ஒரு முக்கிய விடயம் கவனிக்கத்தக்கது.

கத்தறின் தான் கன்னியார்மடம் சென்று ஒரு துறவினியாக வாழ விரும்புவதாக பெற்றோருக்கு தெரி விக்கவில்லை. தனது வீட்டில் இருந்து பெற்றோருக்கும் அயலாருக்கும் பணி மாற்றிக் கொண்டே உள்ளாரங்க துறவு நிலையில் வாழவே விரும்பி னாள், எனவே பெற்றோரின் மாப்பிள்ளை தேடும் முயற்சி மகளின் கன்னியைத்துறவு நிலைக்கு முட்டுக் கட்டை போடுவதாக அமைந்தது என்றும் கூறுவதற்கில்லை.

ஆயினும் திருமன முயற்சிகளை கத்தறின் எதிர்த்து வந்தால் பெற்றோர் அவளைத் தம் விருப்பத்துக்கிணங்க வைக்க குடும்பத்தின் மிக தெருங்கிய நண்பரான பிரா தோமாசோ என்ற டோமினிக்கள் சபைத் துறவியை நாடினர். கத்தறின் அவருக்குத் தன் மனநிலையைத் தெளிவாக எடுத்துரைத்தாள்.

கூந்தலை அந்தல்

அவளது அழிகிய கூந்தலை கத்தறிப்பது அழகைக் குறைத்து தேடி வரும் மாப்பிள்ளைகளின் மனதை மாற்றும்; அதுவே அவளது உள்ளாரங்க துறவுக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமையும் என அவர் கூறினார்.

அதை ஏற்றுக் கொண்ட கத்தறின் ஒரு கத்தறிக்கோலை எடுத்து தனது அழிகிய, பொன்னியான, நீண்ட கூந்தலை வெட்டித் தலையை மொட்டையடித்துக் கொண்டாள். ஒரு சிறு துப்படியால் தலையை மூடிக் கொண்டாள்.

அக்காலத்தில் கன்னிப் பெண்கள் முக்காடு இடுவதில்லை. தந்தை இதைக்கண்டு காரணம் கேட்ட போது அவள் பதிலளிக்கவில்லை. எனவே முக்காட்டை அகற்றிய தந்தை மொட்டைத் தலையைக் கண்டு அதிர்ச்சியடைந்தார். தமது அழிகிய புதல்லியின் கோர நிலைகளை விமியழுது பெருமுச்ச விட்டார். தந்தை அழுது பிரலாபித்தது கண்ட அன்னை மாரும் ஓடிவந்து உண்மை நிலை அறிந்து கத்தறின் மேல் கோபமும் ஆத்திரமும் கொண்டனர்.

[இம் பக்கம் பார்க்க]

முதலில் நேராயாளிக்கணவும் பின்னர் பசி தாகழும்பேறார், அதை நிர்வாயிக்க அன்றை வரையும் கவனித்து அதித்தியாவசியம் தேவைக்கணவு முத்தி செய்து பரிதாபத்துக்குரிய அந்த நிர்ப்புக்கீட்டினின் பூர்வமான விகாரணங்கள் கண்டு மதிப்பிடுத் தொகையை வருத்தம் செய்து விடப்படும் பார்க்கத் திட்டம் நிறுப்புவார். நற்கெப்பதினைய அனுசரிப்பது கிளாவின் தற்கெப்பதி நிறுப்புவார். அடுத்த நிறுப்புவார்.

அடுத்து ஏழைகளின் குடிநீர்களை தாங்கிப்பார். அவர்கள் துவாய்வு வாய்வு வாய்வுப்பற, வழிவகைகள் செய்வார். தமது உணவு, உட்கை கம்பந்தமாக மிக ஒறுப்பன்றைக் கையாளவார். இத்திறை சொச்சியெல்லும் மிகச் சொற்பாடு மனிதத்தியாலங்களிலேயே. அன்பியற் காரணமாக நித்திரையையே மறந்த இரண்டாண்டு

குப்பைகளில் மட்டுமல்ல காட்ட கேளாவில் நீக்கிரோ அடிக்கம் முருகாக்கனாயும் சிறைச்சாலை கணாயும் தரிசித்து அடிக்கம் கணக்கிணின் உடல்கள் ஆண் மத்தொவைக்கணன் புரித்திருக்கிறவர். (கொக்கு)

தென் அமெரிக்க திருச்சுப் பாரலாறு

தேவதாயின் குரல் பக்கம் 1

இந்த ஒப்பந்தம் சில பிரதிகானகள் தலைதூக்கியதால் புற்றாக நடை முனையிடப்பட்டிருப்பதாக சிவில் கலை இன் வரும் விஸித்ததானிய கலைவருடு. 1739ல் நன்டபெற்ற சேவை இன்னென் முதல் மற்றும் மற்றும் ஏனிலைய் கலைஞர்களின் பின் பிரதித்தானியா ஸ்டீபெல்லோடு மிகுந்து ஒரு வட்டம் மாண்புகளைப் பெற்றுக் கொண்டு அன்றை உரிமைகளை விட்டுக் கொடுத்தது.

1650க்கும் 1750க்குமின்மீட்ட காலத்தில் ‘அசிவைந்ரா’ திட்பத்தின் சீமீ 450000 ஆயிரக்கருள் அடிமைகளாக அனுப்பப்பட்டனர் எனத் தெரிய வருகிறது.

புனிதர் பீற்ற களாவர் ஸ்டெபேசின் பிரேதத்தில் வேர்டு நகரில் 1581 ல் யிறந் தார் 1602ல் யேசுச்ஸையில் சேர்ந்து திறமைத்தின் மேய்யுப் பணியில் மற்றி பெற்றார். 1616ல் குறவாகத் திருநினைப் படுத்தப்பட்டார். இன்குத்தான் அமரிக்காவின் மிகப்பெரிய தீக்கரோ தெஹடங்கினார். இந்தப்பொன்ற நினைவும் உண்டு. இந்த நினைவுயத்தில் அடிக்கமளவு குறுமைகளாக விற்கப்படும் பரிதாபக் காட்சி திராவிட வேண்டும். அதைப் போன்ற நினைவு உண்டு.

நீண்ட அழியாட்டு வர்வளர்த் தவசில்
அரசியல் வாபஸ் கருதியம், போகும் புகழும் பெறவும் ஏதேனும் கட்டகாசலம் அதிகட்காகவும் அரல் எழுப்பவோர் பவர், ஆயின் அவர்கள்து சுமுக, பொன்னாதாரர், ஆன்மீக நலங்கள்காக திட்ட மிட்டு செல்யாற்றி அந்த திலகத்திற்காக தம் உடல், பொருள், ஆனி அனைத்துமுறி அப்பணிப்பவர்கள் ஒரு சிலரே. அவர்களுள் முனிதர் கிளாவரும் ஒருவர்.

ஸ்ரீமதையின் நாட்டின் அரசனாக இரண்டாவது பிலிப்பூம் திருச்சகைபத் தலைவராக கூந்தாவது சிக்ஸ்துல் பாப்பரசரும் ஆட்சி செய்தபோது 1581ல் பிற்றர் கிளாவர் எல்லெபையின் தேசத் தில் ஹோர் து நகரத்தில் இறந்தார். அவரது அன்னனாயார் ஆன் இரு பழம்பெரும் விவிலிய பெண்களின் பெயங்கரத் தரித்தவள் (சாமுவேல் இறைவாக்கினரின் அன்னன், தேவதாயின் அன்னனை) தன் பெயங்கொண்ட இவ்விரு புனிதவுதிகட்டுக்கும் நிகராக தூய்மையும் நல்லொழுக்கமும் அறவெநியியும் நிரம்பிய வளாக, தனது புதல்லன் பிற்றர் கிளாவனரையும் அவ்விதமே வளார்த்தாள். தன் புதல்லவன் இலைவனின் குருவாக பணி வரவில்லை என்று ஒரேயே உத்திரவு கொடுக்க வேண்டும் என்று அனுமதி கிடைத்தினார்.

குருத்துவப் பயிற்சியை ராற்கொண்டில் பெற்றனர். பிற்றர் கிளாவர் அடிகள் கிரோன் பல்கலைக்கழகத்துக்கும் இன் பால் மா சர்வகலாசாலைக்கழகத்துக்கும் இரண்டிலே துறைகளில் பாண்டித்தியம் பெற அனுப்பப்பட்டார். அவரது நினைவுப் பயன்படுத்தி அவரை காட்டிய அயராத ஜக்கந்தீயதுபய நன்கு பயன்படுத்தி அவரை ஒரு உயர்கல்வியானாக உயர்த்துவதே அவரது மேலதிகாரிகளின் எண்ணமாயிருந்தது. பிற்றர் கிளாவரோ பின்தங்கிய நீக்ரோக்கள் மத்தியில் பணியாற்றுவதற்கு விரும்பினார்.

வெதன் அமரிக்காவில் காட்டுகெனா பிரதேசம் 1535ல் பிட்ரோ தே கெர்தியா அவர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. கழியங்கள் கடவுக்கு அன்னமயில் தென் அமரிக்காவின் வடபகு தீவில் அமைந்துள்ளது.

பிற்றர் கிளாவர் அடிகள் காட்டுகேனா சென்றபோது முத
வில் முழுநாளிட்டு அந்தப் பிரதேச மண்ணை முத்திடிட்டார்.
அப்பிரதேசம் வெப்பமிழுக்கதி, தூசியால் மூடப்பட்டிருக்கும்,
பற்றறக் காடானது. அத்தியாவதிய தேவைகள் அனைத்தும்
வெளிமினிருந்தே இரக்குமதி செய்யப்பட வேண்டும்; காம்கறி
வணக்கள் காம்நது உலர்ந்த நிலையிலேயே வந்து கேரும்;
தொற்றுநோய்க் கிருமிகள் பரவக்கூடிய எனப்படுக்கள் ஏராள
மாக இருந்தன. இவ்வித குழலில் தமது இலட்சியமான அன்
பியற் செயல்கட்டு அதிக வாய்ப்புகள் இருந்தமை கண்டு கிளா
வர் அடிகள் மதிழ்ச்சியடைந்தார்.

அடிமை வர்த்தகத்தின் கேள்வி நிலையமாக காட்டுக்கோள் விளங்கியது. அடிமை வர்த்தகர்கள் கிணியா அல்லது கோங் கோவில் ஒரு அடிமைக்கு 4 கிராவன் ஏதும் வாங்கி சங்கிலி களால் அடிமைக்கலைப் பிறக்க துக்க காட்டுக்கோளாவுக்கு கொண்டு வந்து ஒரு அடிமையை 200 கிராவன் எதும் விற்பர். ஆயின் இது ஒரு பெரிய இலாபம் அல்ல. கிணியாவிலிருந்து காட்டுக்கோளாக்கு அடிமைக்கல் கொண்டுவரும் வரை செலவுகள் பல, அடிமைக்கட்டு ஒரு நாளைக்கு உணவளிக்கக்கூடிய பல கிராவன் கோவில் கேள்வை, காலநிலை மாற்றப்பட்டு விழும் நோய்கள் காரணமாகவும் ஒவ்வொரு முறையும் ஏற்கிறதா மு 83% அடிமைகள் இறந்து விடுவார்.

ତିବ୍‌ବୋରୁ ଅର୍ଗ୍‌ଟୁମ୍ ପକ୍ତାମୀର ତୁ କେତୁମତିକ୍ୟାଣ ଆଧିକ୍ୟା
କଳ୍‌ ଲାଟ୍‌ଟ କେନାର ଚନ୍ଦ୍ର ତୁମିଲ୍‌ ଲିଲ୍‌ଲାପ୍‌ପ୍‌ବୋର୍‌. ଇଲ୍‌ଲାକ୍‌ରୁଙ୍‌ଗ୍‌
କିମ୍‌ଯାରାଲିରୁନ୍‌ତ କୋଣିଟୁବ୍‌ର ପାନ୍‌ଦ୍‌ ନୀକ୍‌ରୋ ଆଧିକ୍ୟାକ୍‌ଟ କେ
ମାତ୍ରିପ୍‌ ଅନିକମ୍‌. ଅବର କଳ୍‌ ଅଶାତ୍‌ର ଜୀବା ଉଠିପଲାମ୍‌ବିମ୍‌, କିମ୍‌ମାମ୍‌,

ପିଲାମ୍ବର ଗ୍ରାମକୁ ଅନୁପରାତି ଥିଲା

தமக்குக் திடைக்கும் ஓய்வ நேரங்களில் ஒரு கோளிப் பைபைய தேதாளில் போட்டுக் கொண்டு நகர விதிகளில் கோள்களின் வீடுகளைக்கும் சென்று தம மு அன்றையாற் செயல்கட்டுக் கூடுதலில் கோரவார். உணவுப் பொருட்கள், உபயோகித்து உடைகள், மற்றும் அகதிக்கான அத்தியாவசிய தெவைகள், மதுவுதனி மருத்துகள் அல்லது இவற்றைக் கொள்வனவு செய்யப் பண உதவியில் அனைத்தும் திடைக்கும். கேள்வி திடைக்கும், ஏச்சுக்கும் திடைக்கும், பன்முறுவலாடும் நன்றி

கப்பாலு வந்து தரித்ததும் அதிகாரிகளிடம் கெஞ்சி மன்றாடி அனுமதி பெற்று, நீக்கிறோ அடிமைகள் அடைக்கப்பட்டிருக்கும் அடித்தாங்கட்டுச் செல்லவார் அங்கு வொண்டுவரப்படும் அடிமைகள் வளர்ச்சியடையாத ஆபிரிக்க மொழிக்கணப் பேசவர். எனவே சில மொழியெப்பாளர்க்கட்டும் ‘வர்ஸம்’ கொடுத்து

♠ மரியாயின் சேனை என்ற பொது நிலைப்பணி இயக்கம் 1921ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 7ம் நாள் அயர்லாந்து நாட்டின் டப்ளின் நகரில் உருவானது. முதற்சங்கத்துக்கு இரக்கத்தின் மாதா என்று பெயர் குட்டப்பட்டது. ஆரம்ப காலத்தில் இரக்கத்தின் மாதா சங்கம் என்று அழைக்கப்பட்டது. திருத்தந்தை 28ம் அருள்ப்பர் மரியாயின் சேனை திருச் சபையின் உண்மையான முகத்தோற் றத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றது என்று சொன்னார்.

♠ மரியாயின் சேனை அழைப்பு முறை உரோமை படையமைப்பு முறையை ஒத்தது. பிரசிடியம், கமிற் சியம், சொன்னதுஸ் போன்ற சொற் களேபாவிக்கப்படுகின்றன. சேனைக்கைநூல் இவ்வாறு சொல்கிறது, பண்டைக்கால ரேமைப் படையின் பெயரைபே மரியாயின் சேனைக்கும் சூட்டியுள்ளார்கள். ரோமைப் படை யாழையடி வாழையாகபிரமாணிக்கம் கட்டுப்பாடு, விடாழையற்சி. வெற்றியார்வம் முதலிய பண்புகளுக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாம் விளங்கி வந்தது. ஆனால் இந்தப் பண்புகள் அன்னத்தும் இவ்வுலககச் சேர்ந்த கீழ்த்தரமான வெற்றிகளுக்கே யன்பட்டது.

♠ 1921ல் அயர்லாந்து டப்ளின் நகரில் அமரப் பிராங்ட்பா தொடக்கப்பட்ட மரியாயின் சேனை ஆயர் கியெமரின் ஊக்குவிப்பால் பாண்டியன்தாழ்வு புனித அன்னம்மாள் ஆலயத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பிதா

சாள்ஸ் மத்தியஸ் ஆலோசகராகவும் பிதா இராசநாயகம் ஆன்மீக இயக்கு நாராகவும் பணியாற்றினர்.

♠ செபமாலை தாசர் சபையும், புனித வள்ளார் சபையும் யாழ் திருச் சபையின் ஆன்மீக அனுபவத்தில் நம் மன்னுக்குரிய இரு துறவற சபைகளாக முகிழ்ந்தன.

♠ புனித வின்சன்ட் போல் சபை எமது பங்குகளின் அறப்பணியை ஒழுங்குபடுத்துகின்றது. பிரான்ஸ் நாட்டின் தலைநகரான பரிஸ் நகரத் தில் 1888ம் ஆண்டு வைகாசி மாதத் தில் முதற் கூட்டம் கூட்டப்பட்டது, இதனை தெடுங்கியவர் பிராந்திக் குசானம் ஒசானம் மேக்கொண்ட பணி ஏழைகளுக்கு ஏதோ பொருளுத்துவி எனாச் செய்வதோடு அமை

யிலும் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்ற இம் மேதை 1889ல் வியோன்ஸ் பல்கலைக் கழகத்தில் வணிகச்சுட்ட பேராசிரியர் ஆனார். 1848ல் பரிஸ் பல்கலைக் கழகத்தில் இலக்கிய பேராசிரியரா ஸர் 1948ல் பொதுவடிமைக் கொள்கை வெளியாவதற்கு முன்னரே ஒசானம் கத்தோலிக்கத்தின் சமுதாய கொள்கையை விளக்கி ஒரு நூலை எழுதி வெளியிட்டார்.

♠ தோலகட்டி சபையினர் என்று அழைக்கப்படும் செபமாலை தாசர் சபை அருட்திரு தோமஸ் அ. ம. கிஃ அவர்களால் 1930ம் ஆண்டு மடு வில் தொடங்கப்பட்டது. திருத்தந்தை 11ம் பத்திதாதர் வெளியிட்ட திருச் சசை சார்ந்த மறையுண்மை என்ற சுற்றுமடலுல் மறைப்பரப்பு நாடுகளில் மொன சபையின் அவசியத்தை வலியுறுத்தியிருந்தார். அத்தேவையை நிறைவாக்க அருட்திரு தோமஸ் அடிகள் தியான யோக சபையாக இதனைத் தொடங்கினார். மொனத் தையும், செபத் தியானத்தையும் இச்சபை வலியுறுத்தியது. உழைப்பின் மகிழைக்கும் யாழ் மண்ணின் சுய பொருளாதார சிந்தனைக்கும் முன்னோடியாக இருந்தனர். கலட்டுக் காணியை கழியாக்கி திராட்சை வளர்த்தல் அறிமுகப்படுத்தினர். நெல்கி இரசம் போன்ற உற்பத்தி முறைகளையும் சித்த மருத்துவ முறையிலான பற்பொடி, தைலம், திருமஸ் மருந்து போன்றவைகளையும் அறிமுகப்படுத்தினர்.

(மீண்டும் பார்க்க)

துமியும் துளியும்



வது அன்று, ஒசானம் கட்டுப்பாடற்ற பொருளாதாரத்தைச் சாடினார். மக்களாட்சி முறையை வேண்டினார். சட்டத்துறையிலும், இலக்கியத்துறை

மீநாந்தோம் விடைகள்

- 1) அவர்களது பெயரின் முன் புனிகர் எனவும் குறிப்பிட்டு எங்களுக்காக வேண்டிக் கொள்ளும் என எழுதப்பட்டது.
- 2) 15ம் மேவாள், 963, 3) அறங்கோட்டை அரண்மனையில், 4) யேசு சிலுவையில் சிந்திய இரத்தகத்தால் கொண்டாடிய யூபிலி, 5) கயா, 6) 1846, 7) ஜின் ஊயிஸ் பொனாட் 8) புனித லீனுஸ் 9) கருடன் (பருந்து) 10) 18வது லீயோ (18வது சிங்கராய்) 1891 மே 15)

ரூல் 31 - விளாந்தோம்

1. மரியாயின் சேனை முதன் முதலாக யாழ்ப்பாணத்தில் எங்கே தொடங்கப்பட்டது?
2. புனித வின்சன்ட் போல் சசை யாரால் தொடங்கப்பட்டது?
- 3) அன்ன மரியாளின் விடுதலைப்-பாடல், எக் கண்டத்தில் ஆளுநர் சிலரால் தடைசெய்யப் பட்டது?
- 4) யாருடைய ஊழல் நிறைந்த ஆட்சியின்பயணாக இந்தோனீசியாவில் பிரச்சினைகள் தலைதூக்கின?
- 5) 'முன்றாம் உலக இறையியல்கள்' என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்?
- 6) பாப்பர்சர் 2ம் அநுள் சின்னப்பர் 1957ல் வெளியிட்ட சமூகக்கோட்பாட்டு மடலின் பெயர் யாது?
- 7) ரோமை நகர சேரிக்ட்கு தீவிட்டு திறிஸ்தவர் மீது பறி சுமத்திய மன்னன் யார்? எப்போது?

முகமற்ற முன்றாம் உலக மனிதர்கள்

முன்றாம் உலக கண்ணோட்டிர்நில் நீருச்சையின் சூழக்ஷோப்பாகுஸ் பற்றி ஒரு வாசிப்பு

இது ஒரு ராஸ்டிப் பிரச்சினையோ.

அரசியல் ரீதியான எதிர்வாழ்வோ கண்ணித்திரயில் விழும் வரைபடங்கள் அல்ல? வெறும் கேள்வி நிரும்பல் தரவுகளால் ஆய்வு செய்யப்படும் பொருளாதார பிரச்சினையல்ல. பசி ஒரு மனித பிரச்சினையாகும். பசி சிங்கள மொழியில் பட்கிணி என்று அழைப்பார்கள். ஏனெனில் பசி என்பது வயிற்றில் நெடுப்பு. இது அறிவியல் முறண்கை. பாரிய பரமாணமுடைய முன்றாம் உலக மக்களின் வாழ்வா சாவா என்ற கேள்வியைத்தான் இது எழுப்புகிறது.

சுதந்திரம் அடைந்த போது உள்ளையில் நடந்து என்ன? பழைய கொடி இறக்கப்பட்டு புதிய கொடியேற்றப்பட்டது. காலனித்துவ அதிகாரத்தால் வடிவமைக்கப்பட்ட சில பிரதிநிதிகளிடம் அரசியல் ரீதியான அதிகார வரையறைகள் மாற்

றப்பட்டன. அந்த வெளிச்சடங்குகள் எந்தவித தப்புமில்லாமல் நிகழ்ந்தது. ஆனால் தங்கள் வசதிக்கும் தேவைக் கும் ஏற்படுத்தப்பட்ட அமைப்புக்கள் சுதந்திரத்துக்கு முன் நடாத்தப்பட்ட தேர்தல்களில் தெரிவு செய்யப்பட்ட தலைவர்களிடம் இவ்வமைப்புக்கள் கையளிக்கப்பட்டன.

அதிகாரத்தைப் பெற்ற உள்ளூர் பெருங்குடி மக்கள் யார்? முன்றாம் உலக நாடுகளில் மக்கள் வறுமை திட்டமிட்டுப் புகுத்தப்படுகிறதே என்ற கேள்வி எழுப்பப்படும் போது இந்த அதிகாரத்தைப் பேணவும் திட்டங்களைத் திட்டும் உள்ளூர் பெருங்குடி மக்கள் யார் என்ற மறு கேள்வி எழுப்பப்படுவதில்லையா?

நவகாலனித்துவம் என்ற கோட்பாட்டை தெளிவாக வரையறை செய்வது கடினமாகும். இது ஒரு மனிதத் துவாதியான நிலைப்பாடும் அதனோடு உடன்பாடான பழைய கால

நித்துவ கட்டமைப்பை பிரதயீடு செய்கின்ற புதிய கட்டமைப்புகளும் ஆகும் இதன் விளைவாக பழைய காலனித்துவ எல்லைகள் புதிய சுரண்டல் வடிவங்களின் சுற்றுவட்டத்தினுள் கண்முடித்தனமாக மாற்றம் செய்யப்பட்டது. ஜக் லூட் என்பவர் நவ காலனித்துவத்திற்கு ஒரு அறிமுகம், ஆசியா, ஆபரிக்கா, லத்தின், அமெரிக்கா புதிய ஏராதிபத்தியம் என்ற நூலில் இந்த தங்கியிருப்பைப் பற்றி குறிப்பிடுகின்றார். மேற்கத்தைய முதலீடுகள், கடன்கள் வர்த்தக கொள்கைகள், உதவிகள் அனைத்தும் அடிப்படையில் ஏனாதிபத்தியத்தின் உற்பத்தியில் உடைபும் எல்லைப்பறங்களாகவும் அந்தஏராதிபத்தியத்தின் பெருந்தொகையான இயந்திரங்களையும் பெரும் நகரங்களின் உற்பத்திகளை இறக்குமதி செய்யும் நிலையை பேறுவததை நிலைப்படுத்தலேயாகும் என்று இந்நூலில் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

(தொடரும்)

எம் போர்..

(மீண்டும் தொடர்)

“சிறியோர், பெரியோர், செல்லவேர்வறியோர், உரிமைக்குடிமக்கள் அடிமைகள் அணைவரும் அவரவர் வஸது கையில் அல்லது நெற்றியில் குறி ஒன்றை இட்டசெய்தது இவ்வாறு அந்த விலங்கின் பெயரையோ அல்லது எண்ணயோ குறியாக இட்டுக் கொள்ளாத எவ்வாறும் விற்கவோ வாங்கவோ முடியவில்லை

(திருத் 13, 16, 17)

மீண்டுமியத்தின் மாமோனின் தரிசனத்தில் உடலே இன்பக்கீணி; ஆன்மா பூச்சியம்; உடலுக்காகவே வாழ் என்று ஊக்குவிக்கிறது. உலகம் அதிகாரம், பணச் செருக்கு, அந்தஸ்து முதலிய வரணங்களால் மெரு கூட்டப்பட்டு சாத்தானின் ஆட்சி எல்லோரையும் அடியணிய வைக்கிறது.

கொலம்பியா டயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்களான Klebold, Harris என் போர் சக மாணவர்களை சுட்டுக் கொண்றனர். இன்று தாய், தந்தையர் பிள்ளைகளை வளர்ப்பதை விட TV தான் பிள்ளைகளை வளர்க்கி ரது. அதுவும் இன்றெந்றில் எவ்

வகைப் படறும் பார்க்கலாம், எவ்வகை பாட்டும் கேட்கலாம். இப்புதிய இளைஞர் உலகுக்குள் சாத்தான் தன் கூலிப்பட்டாளங்களுடன் இலகுவாக நுழைந்து விடுகிறான். அமெரிக்காவில் உள்ள பிரபல பொப்பிசை பாடகர் குழுவினரில் 16 குழுக்கள் சாத்தான் வழிபாட்டுக்காரர்கள். அவர்களில் சிலர் “AC/DC” “KISS”

மசன் என்ற ஒருவன் அந்திகிறிஸ்து குழு ஒன்றையும் உருவாக்கி பிரபலம் அடைந்துள்ளன, இதில் பயங்கர உண்மை என்னவென்றால் பல கொடுரமான கொலைஞர்கள் இப் பாடல்கள், படங்களைப் பார்த்த தனால் கொலைகளுக்கு உந்தித்தள்ளப்பட்டனர். அமெரிக்காவில் இவர்களுக்கு எதிராகத் தொடரப்பட்ட பல வழக்குகளில் இவை தெளிவாகின்றன. Eminem, Marilya Manson என்ற பாடகர்கள் சாத்தான் வழிபாட்டுக்காரர். Video Game, Half Life Rappa DMX படங்களும் சாத்தான் வழிபாட்டைச் சித்தரிக்கின்றன. நவீன உலகின் அறிவிலி இளஞர்களை சாத்தான் புன்னகையுடன் வரவேற்கின்றான்

எனவே “அறிவுத் தெளிவோடு விழிப்பாயிருங்கள் உங்கள் எதிரியாகிய அலகை, யாரை விழுங்கலாமென் கர்ச்சிக்கும் சிங்கம் போலத் தேடித் திரிகிறது”.

விழிப்பும் சியன்னா கத்தறினாள் போன்று உபவாசம் நிறை செபழுமே எம்மை சாத்தானின் கோரப்பற்களில் இருந்து தப்புவிக்கழித்தும்.

துயியும்..

(மீண்டும் தொடர்)

♣ புனித வளர்னார் சபை 1864 ம் ஆண்டு புனித சூசையப்பர் தினத் தன்று கொழும்புத்துறையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது ஆயர் யூலன் பொறுப்பேற்றபின் சட்ட ஒழுங்குகள் உருவாக்கப் பெற்று சபை வளர்ச்சியுறுது.

1ம் பார் பெறுவது

♦ ஜா. மேசி 28. கோவில் ஒழுங்கை, நாவாந் துறை.

ாராட்டுக்குரியவர்

♦ ப. இ. அனிற்ற வொறும் ..

தேவதாயின் அற்புத வரலாறு [தொடர்ச்சி]

அவ்விடத்தில் இருந்த சம் மனசுக்களால்லாம் அத் திருச்சீரத்தை வணங்கினார்கள். அநுகே இருந்த விசுவாசிகளும் அப்படியே செய்தார்கள். பின் தேவமாதாவினுடைய உத்தரவைக் கேட்டு சரீரத்திற்கு வாசனையூட்டி சப்பிர மஞ்சத்திலேற்றித் தூக்கினர்கள். அப்போது பரிசுத்த இராக்கிளி வியாகுலத்தால்நொந்திநந்தாலும் பரமன்டலத்திலிருந்து அனேக விஸாரச் சம்மனசுக்கள் வரும்படியாகக் கேட்டாள். அவர்களும் வந்து தேவமாதாவினுடைய காவலான சம்மனசுக்களோடு தேவமாதாவுக்குத் தரிசனையாகி அடக்கத்திற்குச் சென்றார்கள். அர்ச. அருளப்பரும், நிக்கேதேமும் குசையும் யேசு மரிக்கும் போது அருகே இருந்த சேனாதி தியும் அவருடைய திருச்சரீத்தை தூக்கிக்கொண்டு போனார்கள்.

அவர்களுக்குப் பின் வியாகுலமாதாவும் வேறு மரியம்மாக்களும் அநேகப் பக்தியுள்ள ஸ்திரிகளும் மற்ற விசுவாசிகளும் போனார்கள். குடையின் தோட்டத்தில் வெட்டியிருந்த நவமான கல்லறையில் மிகவும் பரிசுத்தமான பக்தி சிறத்தையுடன் அவருடைய சரீரத்தை அடக்கம் பண்ணினார்கள். கல்லறையைப் பாறாங்கல்லால் மூட முன் னே தேவமாதா முழங்காலிலிருந்து அவர்திருச்சரீரத்தை வணங்கினாள். இப்படியே எல்லோரும் செய்தார்கள். தேவமாதா சம்மனசுக்களைக் கல்லறைக்கு அருகாமையில் இருக்கச் சொல்லி தானும் மற்றவர்களும் கல்வாரி மலைக்குப் போனார்கள். அங்கே சிலுவை வணக்கம் செய்த பிறகு மற்ற விசுவாசிகள் தேவமாதாவை விட்டு விட்டு தங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிப் போனார்கள். தேவமாதாவும் அர்ச். அநூப்பரும் பரிசுத்த பெண்களும் மாத்திரம் இராப்போசனச்சாலையில் இருந்தார்கள். இராப்போசனசாலையில் இருந்த தேவமாதாவை அர்ச். அநூப்பர்பார்த்து நீங்கள் கொஞ்சம் இதைப்பாற வேண்டுமென்றார். அதற்கு தேவமாதா எனது இளைப்பாறுதல் எனது திறக்குமாரன் உயிர்த்து எழுந்தருளுகிறதை பார்க்கிறதுதான் என்று சொல்லி அவரைப் பார்த்து நீர் தேவனால் குருப்பட்டம் பெற்றிருப்பதினாலே நீர் எனக்குக் கட்டளையிடவும் நான் அதற்குக் கீழ்ப் படியவும் வேண்டுமென்றான். இதைக்

கேட்டு அருளப்பர் கலங்கி நீர் தேவ
தாயான்தால் நான் அல்லவா உமக்
குப் பணிந்து கீழ்ப்படிய வேறு
மென்று சொல்ல அவள் அதை
மறுத்து என் குமாரனே தேவசித்தப்
படி என் மனகத வேறொருவகுக்குக்
கீழ்ப்படுத்த வேண்டும்; நான் உன்
தாய்தான் இந்த ஆறுதலை எனக்குக்
கொடு என்றாள். என் தாயாரே
உமது சிக்தப்படியாகட்டுமென்று
அருளப்பர் சொன்னார். நான் தனித்
திருந்து தியானம் செய்யப்போகிறேன்
நீர் பரிசுத்த பெண்களுக்கு சாப்பாடு
ஆயக்தம் செய்யும் என்றாள். அப்
படியே அவர் செய்தார்.

இரா முழுவதும் தேவமாதாவும் அர்ச். அருளப்பரும் வியாகுல இயானம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். சனிக்கிழமை விடியற்காலை அர்ச். அருளப்பர் தேவமாதாவிடம் போய் ஆசீர்வாதம் கேட்டு அவனுக்கு ஆறு தலான் வார்த்தைகளைச் சொல்லத் தொடங்கினார். அவள் நீர் போய் இராயப்பரைக் கூட்டிவாருமென்றார் அப்போதுதான் தேவகித்தப்படி ஒர் சூக்கியில் இருந்து கண்ணிர் சொரிந்து கொண்டு உருமாறி வருகிற இராயப்பரை இவர் கண்டு உம்மைத் தேவமாதா அழைத்துக் கொண்டு வரச் சொன்னாள் என்றார். மற்ற அப்போஸ்தலர்களும் ஒவ்வொருவராய் வந்து சேர்ந்தார்கள் தேவமாதா வினுடைய பாதக்திலே இராயப்பர் விழுந்து அழுது கொண்டு என் தேவ ஞாக்கும் உமக்கும் துரோகம் பண்ணி னேன் என்றார். அவர் வேதனையால் விம்மி அழுது கொண்டிருந்தபடி யால் இந்த வார்த்தைகளைத் தவிர வேறு வார்த்தைகளைச் சொல்ல அவரால் முடியாமல் போனது. ஆ! என் மகனே இராயப்பா என்றாள். மற்ற அப்போஸ்தலர்களும் தேவமாதா பாதத்திலே விழுந்து தப்க ஞாடைய கோழைத்தனக்திற்காக மன்னிப்புக் கேட்டார்கள். தேவமாதா அவர்களை எழுந்திருக்கச் செய்து அவர்கள் எல்லோருக்காகவும் வேண்டிக் கொண்டாள். சனிக்கிழமை பகல் நேரத்தில் இவர்களோடு பறி சுத்த சம்பாஷணை செய்து கொண்டிருந்தாள். இராத்திரியில் யேசுநாத ஞாடைய ஆத்துமய் பிதாப்பிதாக்கள் ஸ்தலத்தில் செய்யும் காரியங்களைப் பார்க்கத் தியானத்திற்குப் போனாள். அப்போது அந்த இருட்டுள்ள இடம் ஒளி கொண்டதையும் அவ்விடத்

இலும் உத்தரிக்கிற ஸ்கலத்திலும் இருந்த ஆத்துமாக்கள் வந்து அக்களித்துத் துதிகள் சொல்வதையும் பார்த்தான். அந்த நாள் நரகத்திற்கு மிகவும் பயங்கரமுள்ள நாளாய் இருந்தது ஆண்டவருக்கு முன் போகும் சம்மாசுக்கஞ்சைய சத்தத்தைப் பசாசுகள் கேட்டு நடுநடுங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். விசேஷமாய் யுதாசென்பவன் அதிக பயங்கரம் கொண்டான்.

போக்கற்றல்லு உயிர்விதழந்ததும் தேவ
மாநா சந்தோசம் கொள்டதும் வருமாறு:

ஆன்டவர் பிதாப்பிதாக்களோடு வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை வரை இருந்தபின் சம்மனசுகளோடும் தாம் இரட்சித்த பரிசுத்த ஆத்துமாக்க ளோடும் கல்லறைக்கு வந்தார். தேவ மாதாளினுடைய உத்தரவுப்படி சில சம்மனசுகள் ஆங்காங்கே சிந்தி யிருந்த திருவிரத்தத் துளிகளையும் அடிகளினால் நெந்து விழுந்திருந்த மாமிசுத் துண்டுகளையும் கல்லறைக்குள் இருக்கும் சரீரத்தோடு சேர்த்து வைத்தார்கள். பிதாப்பிதாக்கள் காயம் பட்ட யேசுதாதருடைய சரீரத்தைப் பார்த்தார்கள். யேசுதாதருடைய ஆத்துமம் அவருடைய திருச் சரீரத்தில் நுழையவே பிதாப்பிக் களுடைய சமூகத்திலே சம்மனசுக் களால் புடை குழப்பட்டு மகா ஆனந்தமாக உயிர்த் தெழுந்தருளி னார். பிதாப்பிதாக்களுக்கும் சரீரம் வரும்படி செய்தார். இவைகளையெல்லாம் தேவமாதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அர்சு. அருளாப்பர் தேவ மாதாவுக்கு ஆற்றல் சொல்ல வரும் போது அவள் உருமாறி மகா ஆனந்த சந்தோஷத்திலே அமிழுந்தியிருக்கிற கைக் கண்டு யேசுதாதர் உயிர்த் தெழுந்தருளினாரென்று நினைத்தார். இவள் தேவ வரத்தால் நடந்த சம்பவத்தைப் பார்த்தது இவருக்குத் தெரியாது. உடனே யேசுதாதர் ஒட்ட லோக ஆனந்த மகிழமையோடு பிதாப் பிதாக்களோடும் பற்ற அர்சுயிசீஷன் டவர்களோடும் இவளுடைய அறையிலே எழுந்தருளி வந்தார். அப் பொழுது தேவமாதா சந்தோஷத் தால் புரித்து அவருடைய பாதத் திலே சாங்ட்ராங்கமாக விழுந்து வணங்கினாள்.

(ప్రథమ)

சில்லா.

(2ம் பக்கத் தொடர்)

கத்தரினின் குடும்ப நண்பர்களில் ஒரு இணைஞன் நற்பண்புகளை உடையவன். கத்தரினை மணந்து கொள்ளாத துடியாய்த் துடித்தான். பெற்றோரும் இத் திருமண முயற் சியை வரவேற்றனர். திருமணம், கத்தரினின் உலகப் பற்றற்ற போக்கினை மாற்றிவிடும் என நம்பினர்.

விடில் எந்தியிப்பு

அவன் துடன்னரங்க துறவு முயற்சி களை குலைப்பதற்காக அவனாத் தனி அறையிலிருந்து மாற்றி சகோதரர் ஒருவரின் அறையிலே தங்கு மாறு பணித்தனர். கத்தரின் தனது அண்ணன் ஸ்பெனின் அறையையே தேர்ந்தெடுத்தான். பகலில் அவன் வேலைக்குச் சென்று விடுவான். இரவில் அவன் கலைப்பிளால் அப்பற்று தூங்குவாரன். ஆகவே இரவிலே தங்ககின் திரு விழிப்புப் பற்றியோ அஸ்து இடைவிடாத செப்பு முயற்சிகள் பற்றியோ அவன் அறியான்.

எனிலும் காலப் போக்கில் கத்தறினின் பெற்றோர் அவனது உண்மையான உணர்வுகளை அறிய வந்தனர். தங்கள் அருபைச் செல்லியின் உண்ணத் திலட்சியத்தை தடுப்பது சரியல்ல என்பதை அந்த நல்ல கிறிஸ்தவ பெற்றோர் உணர்ந்தனர். யேசுவுக்கே தன்னை முழுதாக அர்ப்பணித்த கத்தறினின் விருப்பப் படியே விட்டுவிட்டனர்.

உள்ளார்ந்த நூல்

எனிலும் பெற்றோர் இந்திலையை பற்றி ஆருதலடைய அதிக காலம் பிடித்தது. கத்தறினின் அண்ணன் மாரின் ம் கெவலை ஆற்றவேயில்லை. மாறாக அருமைத் தங்களைமேல் சீற்றங்கிகாண்டனர். கத்தறினோ பரமானந்தமாடத்தூனர்.

குந்தரச் சிரால்கள்

தன்னுடைய சிறிய அறை மீண்டும் தரப்பட்ட போது ஆண்டவனுக்கு நன்றி கூறினார். வசதிகள் குறைந்த அவ்வஸ்துக்கு மட்டும் பேச முடிய மானால் அச்சிறு புனிதை தனதன் பர் யேசுவை மனநோக்கி செய்தும் பாவக்கிருமச் செயல்கட்டு பரிகார

மாக தன்னையே கசையாலடித்தும் உடலை வருத்தும் பல தப முயற்சி களை செய்ததும் முற்றுமுழுதாக உலகுக்கு தெரிய வந்திருக்கும்.

புனித அவிலா நகர் திரேசா, புனித ஆசீர்வாதப்பர், புனித டோமினிக் ஆகிய தபசிகளின் வாழ்க்கை வரலாற் கறையும் அவர்களின் கடும் தப நடவடிக்கைகளையும் படித்தறிந்து அம் முயற்சிகளை தன்னால் இயன்றளவு கையாண்டு தன்னுடலை நாளாந்தம் வாட்டி வதைத்து வந்ததினால் கத்தறின் இறக்கும்வரை உடல் பலவினை முடையவளாகவே வாழ நேரிட்டது.

ஸ்ரீ யார்ம் யர்மீரா முயற்சி

கத்தரின் உடலை தானே வருத்திக்கொண்டு கடுந்தபழுயற்சிகளிலேடு படுவதும், இடைவிடாது செயிப்பதும் பெற்றோருக்கு மாறுபாடான வேறு ஒரு எண்ணாத்தை உண்டாக்கின. அவன் அதிகமாவு மனப் பிரேமை அல்லது உள்நோயால் பாதிக்கப் பட்டிருப்பாள் எனக் கருதினர். எனவே உல்லாச, கேள்க்கை நிலையங்கட்டும் சுகஸ்தானங்கட்டும் அழைத்துச் சென்றனர். அவ்விதமே வெந்தீர்த்துக்கள் நிரம்பிய ஓரிடத் துக்கும் தந்தையார் அழைத்துச் சென்றனர்.

சாதாரண கடுநிலிருந்து கொதிக்கும் நீர்வரை ஊறும் பல ஊற்றுக்கள் வரிசையாக இருக்கும். முறைப்படியே சாதாரண நீரிலிருந்து முழுக்காடிச் சென்றால் இறுதியில் கொதிக்கும் நீரில் முழுகும் போதும் தேக்ததுக்கு பாதிப்பு இல்லை. ஆயின் தெரியாத் தனமாக முதலில் கொதிக்கும் நீரில் கத்தறின் முழுகியதால் தாங்க முடியாத வேதனைக்குள்ளானார். எனினும் தனக்கே உரியதான யேசுவின் அன்பை நினைத்து அவற்றை பரம பிதாவுக்கு காணிக்கையாக்கி உத்தரிப்புத் தலை, நரகம் என்ற தலை களில் இதைவிடமிக அதிக வேதனைகள் உண்டென்பதை நினைத்து அந்த வேதனைகளிலிருந்து தன்னை காத்துக்கொள்ள இவ்வித வேதனைகளை மேலும் ஏற்றுக்கொள்ள முடிவு செய்தான்.

கன்ஸீயர் சவாயின் முயற்சி

தம் புதல்வியின் கடும் போக்கு களை தடுக்கவியலாதது கண்ட பெற்றோர் அவன் எண்ணாத்தின்படியே விட்டுத் துறவு முனைச் சம்மதித்தனர். ஆயின் முன்றாம் சபை இனம்

பெண்களை அனுமதிப்பதில்லை என பதில் கிடைத்தது.

இத் தருணத்தில் கத்தரீனுக்கு காய்ச்சல் தொற்றியது. வேகமாக அது உச்ச கட்டம் வரை சென்றது. நோயின் வேதனையோ சொல்லுங் தரமன்று. பெற்றோர் தங்கள் பிரிய புதல்வியை இவ்வுலகினின்றும் எடுத்துவிட வேண்டாமென்றும் அவள் விரும்பியபடி செய்ய ஆயத்த மாயிருப்பதாகவும் இறைவனை நோக்கி வேண்டினார். கத்தறினோ கடுந்தபக் கண்ணியராகுதல் அல்லது கடவுளாடி சேருதல் எனப் பிடிவாதம் காட்டினாள். நோயின் வேதனைகளைத்தையும் பொறுமையோடு சுகித்தாள்.

ஆரை நீர்விவு: நீர்த்து

நோயின் தழும்புகள் அந்த அழகியின் முகத்தில் சில வழுக்களை உண்டாக்கிவிட்டன. இலாம் அழகியொருத் தியை தபக் கண்ணியையில் சேர்க்கப் பின்வாங்கிய நிர்வாகம் மொட்டந் தலையையும் முகவருக்களையும் கொண்ட கத்தறினா அனுதாபத்துடன் நோக்கியது. மடத்தின் பிரதி நிதிகள் கத்தறினுடன் உரையாடிய போது அவன் யேசுவின் மேல் கொண்ட அளவற்ற அன்பையும் அவனது பரிகத்தும் பரிமாரிக்கும் வைழுக்கை முறைகளையும் நன்கறிந்தனர். புனித டோமினிக்கின் 3ம் சபையில் 19வது (1866) வயதில் கத்தறின் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டாள்.

(தொடரும்)



Print: "ANNAI PRINTERS"
Jaffna,

Published by: PAX CHRISTI
St. JOSEPHS ASHRAM,
M, Main Street, Jaffna
விலை ரூபா 2.00