

தாய்விடு



ஒன்றாயியோ ஆட்சிமன்றத்தில்

தமிழர்கள்



THAIVEEDU

JULY 2018

ஜூலை

HOME & LIVING

One Dollar

www.thaivedu.com

info@thaivedu.com

சமூக விருதலைப் போராளி என்.கே. ரகுநாதன்



NAVA WILSON LLP
BARRISTERS AND SOLICITORS

10 Milner Business Court, Suite 210
Toronto, ON M1B 3C6

416.321.1100
416.321.1107

info@navawilson.law
www.navawilson.law

RAMAN HOME COMFORT INC HEATING

Quality Products, Certified Technicians, Reliable Service & Reasonable Prices
எக்கப்பக Furnace வாங்கும்போது ஒன்றாயியோ அரசு வழங்கும் Rebateஐப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்



SAVE \$2000 WHEN
PURCHASING A NEW
HIGH-EFFICIENCY FURNACE



Raman Chelliah
Sales Person
647-893-4414



Tel: 416-332-2989
Email: info@ramanhomecomfort.com

Scarborough : C105-6055 Steeles Ave. East, Scarborough, ON M1X0A7

FREE REAL ESTATE CLASSES INCOME TAX

- Personal
- Corporate Returns
- Corporation Registrations
- GST/HST Filing
- Small Business
- Business Registration
- New house HST Rebate

Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople

SELVA VETTYVEL
Broker of Record

HomeLife Future Realty Inc.
Brokerage

Cell: 416.568.4301 Bus: 905.201.9977

Independently Owned and Operated, REALTOR



AEREN Thiagarajah BEng
Realtor
aeren.realtor@gmail.com
Dir: 647-888 3500



DILEEP Thangavel
Realtor
dileep.realtor@gmail.com
Dir: 416-666 2300

BUS: 905 201 9977 | FAX: 905 201 9229

HomeLife/ Future Realty Inc., Brokerage

Independently Owned And Operated
205 - 7 Eastvale Drive, Markham, ON L3S 4N8

அனைத்து மோட்கேக் தேவைகளுக்கும்



Brokerage Lic# 10216

suren@bonafidemortgage.ca,

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479

Dir: 416-436-1111

Office: 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



ALL YOUR REAL ESTATE & MORTGAGE NEEDS
வீடு என்பது தொடுவானம் அல்ல
கலங்கரை விளக்கு...
Thana Yoganathan
Sales Representative
416.418.5749 www.thanahomes.com
HOMELIFE LANDMARK REALTY INC. BROKERAGE* OFFICE: 905-305-1600

வீடு வியாபார நிலையம் வாங்க விற்க

HomeLife Today Realty Ltd.,
Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6
Bus: 416-298-3200, Fax: 416-298-3440,
E-mail: kuna@kunahomes.ca
*Independently Owned and Operated.



Kuna Nagalingam
Sales Representative
Sujatha Kunasegar
Sales Representative
416.402.4545



BALACHANDRAN LAW

LITIGATION

எங்களுடன் தமிழ்மொழி தொடர்பு கொள்ளலாம்

Aghi Balachandran, B.A. (Hons.), J.D.

Criminal Lawyer | குற்றவியல் வழக்கறிஞர்

Tel: 647-466-2444

Web: www.balalaw.ca

3852 Finch Ave. East, #302, Scarborough ON, M1T 3T9
151 City Centre Drive, #201, Mississauga ON, L5B 1M7



Ahilan
Thanabalasingham
Sales Representative

416.617.1767

Office: 905.471.0002

RE/MAX Royal Properties Realty Ltd.,
Brokerage

7595 Markham Road, Unit 19 Markham, ON L3S 0B6



UTHAYAN SIVARAJAH™
416.301.5555

SUGAN SIVARAJAH™ 416.890.9999

RAJ SIVARAJAH™ 416.843.3333

SIVAKUMAR SIVARAJAH™ 416.453.7777

ROYAL LEPAGE Ignite 795 Milner Avenue, Toronto, ON M1B 3C3
Office: 416-282-3333 | Fax: 416-272-3333

Independently Owned and Operated Broker of Record™ Broker™ Sales Representative™





Raj Ariyanayagam

Real Estate Broker

416.930.4663

rajhomes@hotmail.com

www.rajhomes.ca

PLATINIUM AWARD WINNER 2012
GOLD AWARD WINNER 2009 TO 2014



Homelife Today Realty Ltd.
Brokerage*

31 Progress Ave, Unit 210
Toronto, ON. M1P 4S6

416.298.3200

SERVING YOU IS MY PRIORITY, BECAUSE I CARE



MISSISSAUGA

\$899,000

4+1 Bedroom gorgeous home with more than 2500 Sf Plus, hardwood floors, crown moulding a must see....



STOUFFVILLE

Lease \$2,400

Ninth Line / Hoover Park
4 bdrms, 4 wshrm, fin bsmnt



STOUFFVILLE

\$949,800

Ninth Line / Reeves Way Rd
4 bdrms, 3 wshrm.



MISSISSAUGA

Lease \$3,400

Tenth Line / Tacc Drive
5 bdrms, 4 wshrm.



PICKERING

\$770,000

Whites Road N Of Sheppard
5 bdrms, 4 wshrm, bsmnt apt



TORONTO

\$749,000

Eglinton / Markham
3 bdrms, 1 wshrm.



MARKHAM

\$820,000

Mccowan / Brimortan
3+2 bdrms, 2 wshrm, bsmnt apt



MARKHAM

Lease \$2,600

Markham Rd / Elson St
4 bdrms, 4 wshrm, bsmnt apt



MARKHAM

\$929,900

16th / Mccowan
4+1 bdrms, 4 wshrm, fin bsmnt



BOWMANVILLE

\$714,900

Regional 57 / King St W
4 bdrms, 3 wshrm.



AJAX

\$485,000

Bayly / Shoal Point
3 bdrms, 2 wshrm.

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED. NOT INTENDED TO SOLICIT PROPERTIES CURRENTLY LISTED FOR SALE OR INDIVIDUALS CURRENTLY UNDER CONTRACT WITH BROKERAGE



கோடையும் கொண்டாட்டமும்

வழக்கம் போல் கனடாவின் கோடைகாலம் களைக்கட்டத் தொடங்கிவிட்டது. வாரஇறுதி நாட்கள் தோறும் வகைதொகையற்ற நிகழ்வுகள் நடைபெற ஏற்பாடாகிவிட்டன.

வேகமாகப் பொருளாதார வளர்ச்சி பெற்றுவரும் கனடியக் குடிவரவுக் குழுமங்களில் தமிழர்களுக்கென ஒரு தனித்துவம் உண்டு. இந்த வளர்ச்சியின் ஓரங்கமாகவே கோடைகாலத்து மாபெரும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நோக்கப்படுகின்றன.

பன்முகப் பண்பாடு கொண்ட இனங்கள் கூடிவாழும் கனடாவில் ஒவ்வொரு இனத்தினதும் தனித்துவத்தைப் பேணுவதில் இனஞ்சார்ந்த கலைமரபுகளுக்கு முதன்மையான பங்கு உண்டு.

இவ்வாறான இனங்களைச் சார்ந்த இளந்தலைமுறையினர் பாரம்பரியக் கலை நிகழ்வுகள் வாயிலாகவே இனத்தின் அடையாளங்களையும் வேர்களுக்கும் மரபுகளையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்.

இந்தக் கலை முயற்சிகள் யாவும் சமூகத்துக்கு வழங்கும் பயன்கள் யாவை? எவ்வகையான சமூக நலன்களை இவை பேணிச் செலுக்கின்றன? என்ற வினாக்களை எழுப்பி, விடை தேட முற்பட்டால் பல உண்மைகள் விரியும்.

ஒவ்வொரு கோடைகாலத்திலும் ஏகப்பட்ட பிரமாண்ட நிகழ்வுகள் ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தில் நடத்தப்படுகின்றன. அனுசரணையாளர், விளம்பரதாரர், வணிகச் சாவுடிகள், கட்டணம் என இந்த நிகழ்வுகளுக்குள் பல இலட்சங்கள் சுழல்கின்றன.

பொழுதுபோக்கையும் வருவாயையும் மட்டுமே மையமாகக் கொண்டு, தமிழகத்திலிருந்து அழைக்கப்படும் கலைஞர்களை முதன்மைப்படுத்தியே நடத்தப்படும் இந்நிகழ்ச்சிகள் தமிழர்களின் பாரம்பரியக் கலை மரபுகளில் இருந்து விலகியே செல்கின்றன.

தமிழகத் திரைப்படங்களின் வாயிலாக ஈர்க்கப்பட்டிருக்கும் பெரியோரும் இளையோரும் அரிதார மாயைகளை நோக்கியே இழுக்கப்படுகின்றனர். பெரும் பொருட்செலவில் வரவழைக்கப்படும் அந்த நட்சத்திரங்களைக் காட்டி, விளம்பரங்களையும் வருவாய்களையும் பெற்றுக்கொள்ள சிலர் முயல்கின்றனர்.

தமிழர்களின் பாரம்பரியக் கலைவடிவங்களாவன இந்தத் திரைப்படப் பாடல்களும் அவை சார்ந்த திரையிசை நடனங்களும் என்ற நினைப்பு இயல்பாகவே இளையோரிடம் தோன்றுவதற்கு இந்நிகழ்வுகளும் காரணமாகிவிட்டன.

தமிழ் மாணவர்கள் தாம் பயிலும் பல பாடசாலைகளிலும் தமிழர் பண்பாட்டுக் கலைநிகழ்ச்சிகளிலும் இந்தத் திரையிசை நடனங்களையே தமது பண்பாட்டு வெளிப்பாடாகப் பிறவினத்தோடு அறிமுகப்படுத்துகின்றனர். 'இது தமிழர்களின் பாரம்பரிய ஆடல் அல்ல' என்பதை அந்த மாணவர்களும் பல ஆசிரியர்களும் கூட அறிந்திருக்கவில்லை.

வருகை தரும் கலைஞர்கள் மதிக்கப்பட வேண்டியவர்கள் என்பதில் மாற்றுக்கருத்துக்கு இடமில்லை. ஆனால், திரைப்படங்கள் சார்ந்தும் பொழுதுபோக்கை மட்டுமே நோக்காகக் கொண்டும் நடத்தப்படும் நிகழ்வுகளால் நாம் பண்பாட்டுப் பேணலில் பின்னடைவைச் சந்திக்கின்றோம் என்பதே உண்மை.

கனடாவில் வாழும் தமிழரில் பெரும்பான்மையோர் ஈழத்திலிருந்து வந்தவர்கள். ஈழம் சார்ந்த உயர்ந்த கலைமரபுகளும் வாழ்வியல் முறைகளும் இந்த மண்ணில் தொடர்ந்து பேணப்படுவதற்கான களங்களை உருவாக்கத் தவறினால் முகமிழந்த இனங்கள் என்ற பட்டியலில் நாமும் இடம்பெற்றுவிடுவோம்.

நிகழ்வுகளை நடத்துவோரை வழிநடத்தவல்லவர்கள் நிகழ்வுகளுக்கு வாரி வழங்குவோரும் மக்களுமே. விழித்துக்கொள்ளுங்கள்.

III

முகப்பில்: சமூக விடுதலைப் போராளி திரு. என்.கே. இரகுநாதன்

Publisher & Editor : P.J. Dilipkumar
பதிப்பாளர், ஆசிரியர் : பி.ஜெ. டிலிப்குமார்

ஆலோசகர் குழு : அருண்மொழிவர்மன், சேரன், துஷி ஞானப்பிரகாசம், ஞானம் லெம்பட், கந்தசாமி கங்காதரன், கருணா, பொன்னையா விவேகானந்தன், ரவிச்சந்திரிகா.

ஒவியங்கள் : ஆசை இராசையா (இலங்கை)
ட்ராட்ஸ்கி மருது (இந்தியா), ஜீவா (இந்தியா)
கருணா (கனடா), K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து)
ரமணி (இலங்கை), செந்தில் (இந்தியா),
சௌந்தர் (இங்கிலாந்து), றஷ்மி (இங்கிலாந்து).

புகைப்படங்கள் : கருணா, K. கிருஷ்ணராஜா (இங்கிலாந்து),
துசியந்தன் துரைரத்தினம்.

தட்டச்சு : கௌரி, ஜீவா, சாம் டானியல்

ஒப்புநோக்கல் : கௌரி, கந்தசாமி கங்காதரன்.

வரைகலை ஆலோசனை : கருணா (டிஜி வரைகலை அமையம்).

பொது உறவுத் தொடர்பு : குமணன் தம்பிஜயா

ரொறன்ரோ விநியோகம் : இராமநாதன் ரூபன், சசி.

மொன்றியால் தொடர்பு : சகுமாரன் சின்னையா.

ஒட்டாவா தொடர்பு : அலெக்ஸ் சிவசம்பு; 1-613-276-7253

அஞ்சல் முகவரி : Editor
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

Tel : 416-646-3422, 416-857-6406

Fax : 416-849-0594

Web : www.thaiveedu.com

E-mail : info@thaiveedu.com

Printed on recycled paper



**சமூக விடுதலைப் போராளி
என்.கே. இரகுநாதன்**



சமூக விடுதலைப் போராளியான திரு. என்.கே. இரகுநாதன் அவர்கள் ஜூன் 11ம் நாள் ரொறன்ரோவில் காலமானார்.

என்.கே. இரகுநாதன், எழுத்துகளின் வழியே மானுடத்தை வழிநடத்தவும் உயரிய இலக்குகளை முன்னிறுத்தவும் முயன்றவர். படைப்புக்களின் பல பரப்புகள் வழியாக மானுடத்தை நேசித்தவர்.

அவர் பற்றிய சிறப்புப் பதிவு.



**ஒன்ராறியோ
ஆட்சிமன்றத்தில்
தமிழர்கள்**

- பொன்னையா விவேகானந்தன்
முதல் தடவையாக ஒன்ராறியோ ஆட்சிமன்றத்துக்கு இரு தமிழர்கள் தேர்வாகியிருக்கின்றார்கள்.



**சீர்மிகு கனடாப்
பிரதமர்கள்**

- ஸ்ரீராகவன்

இன்று வரை கனடாவின் பிரதமர்களாக ஆட்சிபீடமேறியோர் விபரம்.



**ஊருக்கும் தெரியாது...!
யாருக்கும் புரியாது...!**

- வசந்தன் மகேஸ்வரன்

தாய்விடு பத்திரிகை நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் இரண்டாம் பரிசு பெற்ற சிறுகதை.

**ஈழத்தில் தமிழரின் ஒற்றை -
இரட்டை அரசியல்** 3
அ. கணபதிப்பிள்ளை

**கனடிய இறையாண்மைக்கு
அச்சுறுத்தலாக?** 4
ரதன்

நாடகம் நடக்க வைத்தது 77
சோக்கல்லோ சண்முகநாதன்

தொடர்கலையகம் 2 - C-2 83
P. விக்னேஸ்வரன்

சூரத் கோப்பிக் கடை 86
- லியோ ரோல்ஸ்ரோய்
மொழியாக்கம்: என்.கே. மகாலிங்கம்

**இலங்கையில் சாதியும்
அரசியலும்** 90
- ஒரு வரலாற்று நோக்கு
கந்தையா சண்முகலிங்கம்



**அண்ணாவியார்
அ. யேசுதாசன்**

- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்

பல்துறைக் கலைஞர் அண்ணாவியார் அ. யேசுதாசன் பற்றிய பதிவு.

**உழைக்கவும் சாகவுமே
பிறந்தவர்கள்** 93
மு. புஷ்பராஜன்

இரண்டு டொலர் 95
அ. முத்துலிங்கம்

**உயிர்த்தெழுந்த
ஒரு ஞாயிரில்...** 103
ஆனந்தபரசாத்

**இலக்கியத் திறனாய்வியலின்
இயங்குநிலை** 107
நா. சுப்பிரமணியன்

**கானாள நிலமகளைக்
கைவிட்டுபோனானை...** 112
செல்வம் அருளானந்தம்

**ஏலியோவும் ஒலிவரும் /
Call me By your Name** 117
ரவிச்சந்திரிகா

மேலும் ஆக்க விபரங்கள் 3ம் பக்கம்

பெயர் தோற்றாத கட்டுரைகளுக்கு ஆசிரியரே பொறுப்பு.
ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும் ஆக்கியோரே பொறுப்பு.

ஒன்ராறியோ ஆட்சிமன்றத்தில் தமிழர்கள்

கடந்த ஜூன் 7ம் நாள் ஒன்ராறியோ மாகாணசபைத் தேர்தல் நடைபெற்று முடிந்திருக்கின்றது. சில கருத்துக்கணிப்புகளுக்கும் ஊகங்களுக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் வகையில் புரோகிரிசிவ் கன்சவேட்டிவ் கட்சி பெரும்பான்மை பலத்துடன் ஆட்சியை அமைத்திருக்கின்றது.

பதினான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பின் ஒன்ராறியோ மாகாண அரசைக் கைப்பற்றியிருக்கும் கன்சவேட்டிவ் கட்சி தன்னுடைய ஆட்சியை எவ்வாறு தரப்போகின்றது என்பதே பலருடைய எதிர்பார்ப்பாக இருக்கின்றது.

நடைபெற்ற தேர்தல் ஒன்ராறியோத் தமிழர்களைப் பொறுத்தவரையில் நல்ல முடிவுகளையே தந்திருக்கின்றது.

முதல் தடவையாக இரு தமிழர்கள் ஒன்ராறியோ ஆட்சிமன்றத்துக்கு தேர்வாகியிருக்கின்றார்கள்.

2006ல் நகரசபை உறுப்பினராகவும் கல்விச் சபை உறுப்பினர்களாகவும் 2014ல் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும் முதலில் தேர்வான தமிழர்களால் ஒன்ராறியோ மாகாண சபைக்குள் நுழைவது எளிதாக இருக்கவில்லை.

கடந்த காலங்களில் புதிய ஜனநாயகக் கட்சியும் கன்சவேட்டிவ் கட்சி பல தமிழர்களுக்கு வாய்ப்புகளை வழங்கினாலும் வெற்றிக்கனியைப் பறிக்க முடியாதிருந்தது. வெற்றி வாய்ப்பைக் கொண்டிருந்த லிபரல் கட்சி தமிழர்களுக்கு வாய்ப்புகளை வழங்காதிருந்தது.

எவ்வாறாயினும் பல தடைகளைத் தாண்டி இரு தமிழர்கள் வெற்றி பெற்றிருக்கின்றனர். ஆளும் கட்சியில் அங்கம் வகிக்கும் உறுப்பினர்களாக ஆட்சிமன்றத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றனர்.

திரு.விஜய் தணிகாசலம் கனடியத் தமிழ் இளையோர் மத்தியில் நன்கு அறிப்பட்ட இளைஞராவார். சிறுவயது முதலே இனம் சார்ந்த செயற்பாடுகளில் அதிக ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட்டவர். தாயகத்தில் எமது மக்கள் இனவழிப்புக்குள்ளாக்கப்பட்ட காலங்களில், தெருவில் நின்று அவர்களுக்காகக் குரல் கொடுத்த இளைஞர்களில் முதன்மையாகப் பார்க்கப்பட்டவர் இவர்.

தொடர்ந்து கல்வியிலும் தன்னை மேம்படுத்திக்கொண்ட இவர், சமூகத்தின் ஆதரவுடன் அரசியலில் களம் இறங்கி வெற்றி பெற்றிருக்கின்றார்.

தேர்தல் காலத்தில் ஏற்பட்ட நெருக்கடி காரணமாக, தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு இவர் வழங்கிய ஆதரவு குறித்து ஈழத்தேசியப் பற்றாளர்கள் வருந்தத்தக்க கருத்தை இவர் வெளியிட வேண்டியிருந்தது. இது தமிழரிடையே பெரிய கருத்து

முரண்களையும் தோற்றுவித்தது.

கட்சிக்குக் கட்டுப்பட்டு அரசியலாற்றும் அதேவேளை, இனத்தின் தன்மானத்தைப் பேணிச்செல்லும் பொறுப்பு இனம் சார்ந்த அத்தனை அரசியலாளர்களுக்கும் உண்டு. இதைக் காலவோட்டத்தில் வெளிப்படுத்திச் செல்ல வேண்டிய பொறுப்பு விஜய் தணிகாசலத்துக்கு உரியது.

இளையவர் என்ற வகையிலும் அத்த சமூக அக்கறை கொண்டவர் என்ற நிலையிலும் இவரிடமிருந்து நிறையவே எதிர்பார்க்கலாம்.



திரு. லோகன் கணபதி அவர்கள் 2006ல் கனடா அரசியல் தளத்தில் கால் பதித்தவர். அதேவேளை, சமூகச் செயற்பாடுகளில் தன்னை நீண்டகாலமாகவே இணைத்துக் கொண்டவர்.

தாயகத்தில் பொதுவுடைமை கொள்கை சார்ந்தே செயற்பட்ட இவர், கனடாவில் குடியேறிய பின்னரும் சமூக அக்கறை கொண்டவராகவே செயற்பட்டார். ரொறன் ரோவில் 90களின் இறுதியில் உச்சம் பெற்றிருந்த குழு மோதல்களில் ஈடுபட்ட இளைஞர்களை ஆற்றுப்படுத்துவதில் இவர் பங்கும் இருந்திருக்கின்றது.

2006ல் மார்க்கம் நகரசபைத் தேர்தலில் இறங்கி வெற்றி கண்டவர் திரு. லோகன் கணபதி. தமிழர் அமைப்புகள் உட்பட, எந்த அமைப்புகளினதும் பலமான ஆதரவு எதுவுமன்றி, தனது கடின உழைப்பால் முதல் வெற்றியை உருவாக்கிக் கொண்டவர் திரு. லோகன்.

அந்த வெற்றியைத் தொடர்ந்து, தான் சார்ந்த பகுதியிலும் மார்க்கம் நகரசபையிலும் இவர் ஆற்றிய பணிகளே இவரைப் பலருக்கும் அடையாளப்படுத்தின. மாநக

ரசரப உறுப்பினர் பதவி பலருக்கும் பகுதிநேரப் பணியாக இருக்க, இவர் மட்டும் இதை முழுநேரமாகச் செய்தார். பலலின மக்களோடும் நெருக்கமாகப் பணியாற்றினார். இந்தச் சேவைகளின் விளைவாகவே மார்க்கம் ஏழாம் வட்டாரத்தின் உறுதியான பிரதிநிதியாகத் திகழ்ந்தார்.

எவருடைய உந்துதலும் இல்லாமல், இலங்கையில் நடைபெற்ற இனப்படுகொலைக்கு எதிரான தீர்மானத்தை மார்க்கம் மாநகரசபையில் நிறைவேற்றியவர் இவர். தைமாதம் தமிழருடைய மரபு மாதம் என்பதை

அங்கீகரித்த மாநகரசபையாகவும் மார்க்கம் திகழக் காரணமாக இருந்தார்.

இனம் சார்ந்தும், தான் பிரதிநிதித்துவம் பெற்றும் மக்கள் சார்ந்தும் இவர் கொண்டிருந்த கரிசனை, இவர் ஒரு அரசியலாளர் என்பதை விட 'சிறந்த சேவையாளன்' என்பதையே வெளிப்படுத்தியது.

அரசியல் தொடர்பான தன் வளர்ச்சிப்பாதைகளை லிபரல் கட்சியோடு சார்ந்தே இவர் நெறிப்படுத்தி வந்தார். ஆனால், இவருக்கான உரிய வாய்ப்புகளை வழங்கத் தவறியது மட்டுமல்லாமல், இவர் ஆற்றிய பணிகளுக்கான உரிய அங்கீகாரத்தையும் லிபரல் கட்சி வழங்கவில்லை.

சில கசப்பான அனுபவங்களின் பின், தன் சேவைகளை மாநகரசபை எல்லைக்குள் ஆற்றிவருவதே போதுமானது என்று ஒதுங்கியிருந்தார் லோகன்.

இந்த நிலையில்தான் திரு. பற்றிக் பிரவுன் தலைமையிலான ஒன்ராறியோ புரோகிரிசிவ் கன்சவேட்டிவ் கட்சி இவரை அணுகியது.

பொதுவுடைமைக் கொள்கை மரபில் ஊறியிருந்த இவரால் அவர்கள் கோரிக்கையை ஏற்க முடியவில்லை. மறுத்துவிட்டார். பற்றிக் பிரவுன் ஏறக்குறைய 3 தடவைகள் இவரை நேரிடையாகச் சந்தித்தார். பல விடயங்களைப் பேசினார். அவருக்குள் காணப்பட்ட மிதவாதப் போக்கும் சில சமத்துவ இயல்புகளும் லோகனுக்குப் பிடித்துப் போகவே, மக்களோடு பேசிவிட்டு, முடிவு கூறுவதாகத் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

இதற்குப் பின்புலத்தில் உழைத்தவர்கள் பற்றிக் பிரவுனுக்காகப் பணியாற்றிய தமிழர்களே.

தமிழ் சமூகத்தில் பலதரப்பட்டவர்களையும் சந்தித்து கருத்துகள் கேட்டார். பிறவினத்தவர்களுடனும் பேசினார். பெரும்பாலானோர் வழங்கிய ஒப்புதலுடன் கன்ச

- பொன்னையா விவேகானந்தன் -

வேட்டிவ் கட்சியின் வேட்பாளரானார்.

மார்க்கம் தோற்கில் தொகுதிக்கான வேட்பாளர் தெரிவில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார். பின்னர் கட்சியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் காரணமாக திரு. பற்றிக் பிரவுன் தலைமைப் பதவியில் இருந்து இறங்கியமை ஒரு பின்னடைவாக இருந்த போதும் திரு.லோகன் தன் முயற்சிகளைத் தொடர்ந்தார்.

12 ஆண்டுகால மக்கள் சேவை அனுபவமும் பிறவினத்தோடுடன் ஏற்படுத்திக்கொண்ட இறுக்கமான உறவும் அவருக்கும் அவரைச் சார்ந்தோருக்கும் பெரு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியது.

இரண்டாவதாக வந்தவரை விட, மற்றுமொரு மடங்கு வாக்குகளைப் (ஏறக்குறைய ஒன்பதின்மூன்றில்) பெற்று வரலாற்றுப் பதிவாளர் திரு. லோகன் கணபதி.

தான் ஏற்படுத்திக் கொண்ட தொண்டர்களாலும் கட்சி சார்ந்த தமிழ் உறவுகளாலும் வரலாற்று வெற்றியைப் பெற்றிருக்கும் லோகன் கணபதி அவர்கள் மீண்டும் புதிய தளத்தில் தன் சேவைகளைத் தொடர்வாரென எதிர்பார்க்கலாம்.

இவருடைய அனுபவமும் சமூக ஈடுபாடும் உயர்ந்த நலன்களை அனைவருக்கும் பெற்றுக்கொடுக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மக்களின் வாழ்வோடு நெருக்கமான தொடர்பு மாநகரசபைக்கு இருக்கின்றது எனினும், திட்டங்களை உருவாக்குவதுவும் அங்கீகரிப்பதுவும் மாகாணசபையே. மக்களின் நலவாழ்வுத் திட்டங்கள் யாவும் மாகாணசபையின் கைகளிலேயே தங்கியிருக்கின்றன.

இவ்வகையில் கணிசமான சேவைகளை மக்களுக்கு வழங்கவல்ல வல்லமையும் அதிகாரமும் மாகாணசபை உறுப்பினர்களுக்கு உண்டு. அதேவேளை இனநலன் சார்ந்தும் பங்காற்ற வேண்டிய பொறுப்பும் இவர்களுக்கு உண்டு.

அடுத்து வரக்கூடிய நான்கு ஆண்டுகளில் இவர்கள் ஆற்றும் உயரிய பணியே தொடரும் இவர்களுக்கான அரசியல் எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்கப் போகின்றது.

vivekanandan.p@thaiivedu.com



Maliny Bridal
Bridal makeup, Arangretram makeup
And for all your makeup needs
for auspicious ceremonies

Maliny Bridal
H 416 497 0052 | C 416 670 6942
malinyb@hotmail.com
Specialized in saree pleating
Professional makeup expert with 25 years

ஈழத்தில் தமிழரின் ஒற்றை - இரட்டை அரசியல்

குரங்கு பிடிக்கப் பிள்ளையா ராக வந்தால் எல்லோருக்கும் திருப்திதான். நிலைமை என்னவோ தலைகீழாகத்தான் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இன்று இலங்கை அரசியலில் தரக்கூடும் தராமல் விடவும் கூடும் என்ற ஒற்றை இரட்டை பிடித்தல் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த 'ஊக அரசியலுக்குள்' பலதலைமுறைகளாகப் பழக்கப்பட்டுவிட்ட தமிழர்கள் அதையும் கூடச் சாதாரணமாக எடுத்துக்கொண்டு அடுத்த கட்டச் செயற்பாடுகளை நோக்கி நடைபோட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்மையில் தோல்வியென்பதுதான் அரசியலை இயக்கும் ஆயுதமாகத் தமிழர் தலைவர்கள் எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார்களா? என்ற சந்தேகம் வராமலிருக்க முடியாது.

தமிழரது பிரச்சினைகள் உள்நாட்டு மட்டத்திலிருந்து உலகமட்டம் வரையில் அறியப்பட்டவைகளே. இருப்பினும் சிங்களத் தலைவர்களுக்கும் தமிழ்த் தலைவர்களுக்கும் இடையிலான புரிந்துணர்வு எவ்வாறமைந்திருக்கிறது என்பதனைப் பொறுத்துத்தான் அரசியல் நாடகம் அரங்கேறிக்கொண்டிருக்கிறது. வடக்கினை ஆதாரமாக வைத்துத்தான் சிங்களத் தலைவர்கள் வாக்குப் பெட்டிகளை நிரப்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இருதரப்பினையும் அழைத்து வைத்துப் பேசுமளவுக்குச் சர்வதேச நடுநிலையாளர்கள் முன்னின்று செயற்படவில்லை. நோர்வே போன்ற அதிகாரமில்லா நடுவர்கள்தான் அரசாங்கம், தமிழர்கள், அமெரிக்கா, இந்தியா ஆகிய நான்கு பகுதியினரும் இவ்விடயத்தினை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்பதில் காலத்தினை வீணடித்திருந்தனர். விடுதலைப் புலிகள் பலம்பெற்றிருந்த காலத்திலும் இதுதான் நடந்தது. கூட்டணி பலம் பெற்றிருக்கும் காலத்திலும் இதுதான் நடக்கிறது.

இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையிலான ஐக்கியம் பேணப்படுவதன் மூலம் நாட்டில் அமைதியும் சமாதானமும் நிலவவேண்டுமென்பது தான் எல்லோரது விருப்பமுமாகும். இதற்கு ஏற்றவாறு ஒவ்வொரு தலைவர்களும் தமக்குத் தெரிந்த வழிமுறைகளை முன்மொழிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அமைச்சர் மனோ கணேசன் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செயற்படுவதன் மூலம் அரசியல் தீர்வில்லாவிடில் அபிவிருத்தியினையாவது செய்து கொள்ளமுடியும் என்ற 'ஊக அரசியலுக்கு'க் கூட்டணியினருக்கு அழைப்பு விடுகிறார். முஸ்லிம்களை உதாரணமாகக் காட்டி அவர்களுக்கு இருக்க

யாகப் பதவிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள் என்பது நீண்டகாலமாகக் குறிப்பிடப்படும் விடயமாகும். அதனால்தான் அவர்கள் முஸ்லிம்களுக்குப் பாதிப்பேற்பட்ட பல சந்தர்ப்பங்களில் மெளனமாக இருந்திருக்கிறார்கள். இந்நிலையில் தேசிய ஐக்கிய முன்னணித் தலைவர் அசாத் சாலி 'முஸ்லிம் தலைவர்கள் சமூகத்துக்காகப்

“ கொள்கையினடிப்படையில் ஒன்றிணையும் தமிழர்களின் விருப்பு அதிகரித்திருக்கிறதென்றே கூறவேண்டும். ஒருகாலத்தில் ஒன்றிணைந்திருந்தவர்கள் பிரிந்து போவதற்குக் கொள்கையை ஒரு காரணமாகக் காட்டமுடியாது. ஏனெனில், தமிழர்களின் கொள்கைகளில் அடிப்படையில் வேறுபாடுகளைக் காணமுடியாதுள்ளது என்ற முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரனது கருத்தானது இங்கு அழுத்தங்கொடுக்கக்கூடியது. ”

கும் அதிகாரத்தினால் அபிவிருத்தி செய்திருக்கிறார்கள் என்பதனைத் விளக்குகிறார்.

இலங்கையிலிருக்கும் 70 அரசு நிறுவனங்களது பொறுப்புக்கள் முஸ்லிம் அமைச்சர்களிடம் இருக்கிறது. ஐந்து அமைச்சரவை அமைச்சுக்கள், இரண்டு இராசாங்க அமைச்சுக்கள், ஐந்து பிரதி அமைச்சுக்கள் கொண்ட பலம் முஸ்லிம்கள் வசம் இருப்பதனால் அவர்களால் அபிவிருத்தி செய்யமுடிகிறது. தமிழர்கள் ஏன் அவ்வாறு செய்யக்கூடாது என்ற கேள்வியினைத் தமிழ்த் தலைவர்களின் முன் வைக்கிறார்.

முஸ்லிம் தலைமைகள் அரசாங்கம் சரிந்து போகாதவாறு முண்டுகொடுப்பதற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறார்கள். அதற்கு விலை

பாடுபடுகிறார்கள் இல்லையோ தங்களை அபிவிருத்தி செய்து கொள்ளுகிறார்கள் எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

ஊக அரசியலை முன்னிலைப்படுத்தியே தமிழரசுக்கட்சி டட்டி சேனநாயக்காவின் ஐக்கிய தேசியக்கட்சிக்கு ஆதரவு வழங்கியது. மாவட்ட சபைத் தீர்வாவது கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் 'வந்தால் இலாபம் போனால் நட்டமென' கொழும்பு வாசியான மு. திருச்செல்வம் அவர்களை உள்ளூராட்சி அமைச்சராகியிருந்தனர். தீர்வுத்திட்டம் தோல்வியில் முடிந்தது. இருப்பினும் வடக்கு வாக்குகளுக்குப் பாதிப்பேற்படவில்லை. கொள்கைப் பிடிப்புள்ளவர்கள் தமிழரசுக்கட்சியினர் என்ற பெயரினைக் கட்சி தக்கவைத்துக்கொண்டது.

மாவட்ட சபைக்கு மறுப்புத் தெரிவித்த

- அ. கணபதிப்பிள்ளை -

அரசியல் தலைமைதான் இந்தியாவின் அழுத்தத்தின் காரணமாக 13வது திருத்தமாக மாகாணசபைக்கு ஒப்புதல் அளித்திருந்தது. இது நிரந்தர தீர்வல்ல எனத் தெரிந்தும் இந்தியாவையும் சர்வதேச சமூகத்தையும் கூட்டணி நம்புவதற்கான காரணம் இது ஒன்றுதான். இந்தியா ஒருபோதும் தமிழர் பிரச்சினையைத் தீர்த்துவைக்காது என்பது பலர் முன்வைக்கும் குற்றச்சாட்டு. அமெரிக்கா போன்ற வல்லரசுகளின் அழுத்தம் இந்தியாவில் இடம்பெறுகையில்தான் பிராந்திய வல்லரசென்ற கோதாவில் இந்தியாவால் இயங்க முடியும். அதனால் தான் இந்தியாவை நம்பக்கூடாது என்பதில் ஓர் அர்த்தமிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

மத்திய அரசியலில் ஒற்றை இரட்டை அரசியல் போக்கினையும் வடக்கில் தீவிர கொள்கைசார் அரசியல் முன்னெடுப்பையும் செய்யும் நிலையும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டிருந்ததனால் தமிழர்களுக்கான உரிமையென்பது பேச்சளவில் வைத்துக் காப்பாற்றப்பட வேண்டியதொன்றாகவே இருந்து வந்தது. இத்தகைய போக்கினைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்த எண்ணிய சிங்கள அரசுகள் தெற்கில் தமிழர்கள் மீது காலத்துக்குக் காலம் வன்முறைகளைக் கட்ட விழ்த்துக் கொண்டிருந்தன. இதேநிலை தான் இன்று முஸ்லிம்கள் மீது பரீட்சித்துப் பார்க்கப்படுகிறது.

முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் குறிப்பிடுவதுபோல 'கொடுப்பனவுக்காகக் கொள்கையினைக் கைவிடாத' சிலரால் மட்டும் மத்தியிலும் மாகாணத்திலும் நிமிர்ந்து நிற்க முடியும். அப்படி வடக்கிலும் கிழக்கிலும் உரிமைக்கான குரல் கொடுப்பவர்களை அடக்குவது மத்திய அரசின் மற்றுமொரு உத்தியாக மாறியிருந்தது.

ஆரம்பத்தில் தமிழ்ப் பொலிசாரினதும் தமிழ் அரச ஆதவாளர்களுடைய ஆதரவுடனும் அடக்கம் செய்யப்பட்ட தமிழ்மக்களது உயிரும் உணர்வும் படிப்படியாக சிங்கள இராணுவத்தினதும் சிங்கள அரச ஆதரவாளர்களினதும் கைக்கு கைமாற்றப்பட்டு

தொடர்தல் 11ம் பக்கம்

வீட்டினுள்ளே இன்னும் வருபவை...

அமெரிக்காவில் ஊடக சுதந்திரத்துக்கு எதிரான கொலை மயன் அலெக்ஸ்	7	உங்கள் வீடும் மின்விரயக் கட்டுப்பாடும் பிரபா சின்னா	28	திருக்குறள் ஓர் ஒழுக்கவியல் நூல் குமார் புனிதவேல்	44	ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை	58
மூளை நாடிப் புடைப்பு கந்தையா செந்தில்நாதன்	13	தண்ணீரைத் தூய்மைப்படுத்துதல் மகேன் சிங்கராஜா	30	ஒளியற்ற கிரகம் சனி எஸ். பத்மநாதன்	47	இலக்கியத் தோட்டத்தின் இயல் விருது விழா	63
நோய்களும் அவற்றின் குறிகுணங்களும் பால. சிவகடாட்சம்	14	குழந்தைகளின் நடத்தை மாற்றங்கள் த. சிவபாலு	32	'நாட்டுக்கூத்துக் கலைக்களஞ்சியம்', 'சுத்திசை 186' வெளியீடு	48	கவிதை, உரை, இசை நடனத்துடன் ஒரு மந்திரமாலை அருண்மொழிவர்மன்	64
உயிர்ச்சத்து K ரவிச்சந்திரிகா	17	பிரச்சினைகளற்ற கோடை விடுமுறை ஜீவா திசைராஜா	35	'ஹார்மனி' நிலையத்தினரின் வசந்த விழா	48	பரமேஸ்வராக் கல்லூரி முருகேசு பாக்கியநாதன்	67
Autism Spectrum Disorders: வரைவிலக்கண மாற்றங்களும் விளைவுகளும் புஷ்பா கனகரட்ணம்	18	உறுப்பு, இழையம் தானம் செய்யுங்கள்	36	இரு நாவல்கள் வெளியீடு	50	வண்ணை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை முருகேசு பாக்கியநாதன்	68
சாணக வண்டுகளின் வானியல் அறிவு உமை பற்குணரஞ்சன்	23	அண்டவெளியில் மோதிக்கொள்ளும் நட்சத்திரக் கூட்டங்கள் குரு அரவிந்தன்	38	விபுலானந்த அடிகளாரின் ஆவணப்பட வெளியீடு	51	ஈழத்தமிழ் இலக்கியத்தில் என்.கே. ரகுநாதன் எஸ். சந்திரபோஸ்	72
வீடு விற்பனையும் வாடகைக் குடியிருப்பாளரும் ஜீவா திசைராஜா	24	றொபின் தீவில் இத்துமெலாங் மக்வெலா மனுவல் ஜேசுதாசன்	43	வசந்தம் அமைப்பில் துளசி முத்துலிங்கம்	52	நிலவிலே பேசுவோம்! என்.கே. ரகுநாதன்	74
வீடு விற்பனை முகவரைத் தெரிவுசெய்வது எப்படி? வேலா சுப்ரமணியம்	26			தொல்காப்பியச் சிறப்புச் சொற்பொழிவு சோக்கல்லோ சண்முகநாதன்	52	தமிழ்வலை	111
				கலைவிழாவும் இரவுவிருந்தும்	54		
				நினைவுகளின் வடிகால்	57		

கனடிய இறையாண்மையுக்கு அச்சுறுத்தலா?

நியூயோர்க்கர் சஞ்சிகையின் இணையத் தளத்தில், டொனால்ட் ரம்ப் மிகமோசமாக ஜி7 மாநாட்டில், கனடிய பிரதமர் ஜஸ்டின் ரூடோவுடன் நடந்ததாக குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார். ரம்பின் சகாக்களும் ரம்பின் பாணியையே பின்பற்றியதாக (Trump responded with gangster-style threats and sneers...) மேலும் நியூயோர்க்கர் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார். இதன் பின்னர் நடைபெற்ற கனடிய பாராளுமன்ற கூட்டத்தொடரில், அனைத்துக் கனடிய கட்சிகளும், கனடிய பிரதமர் ஜஸ்டின் ரூடோவிற்கு தமது ஆதரவை வழங்கியிருந்தனர். 1971ல் அப்போதைய அமெரிக்க அதிபர் நிக்சன், ஜஸ்டின் ரூடோவின் தந்தையும் அப்போதைய கனடிய பிரதமருமான பியரி எலியர் ரூடோவை 'a...' என்ற தூஷண வார்த்தையால் திட்டியிருந்தார். இதற்கு மிக அமைதியாக பதிலளித்த பியரி ரூடோ 'இதனை விட மிக மோசமாக, மிக நல்ல தலைவர்கள் என்னைத் திட்டியுள்ளனர்' (I've been called worse things by better people) என பதிலளித்தார். நிக்சன் மிக மோசமானவர் என்பதனை நாகரிகமாக ரூடோ வெளிப்படுத்தியிருந்தார். 1974ம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் (ஆவணி) நிக்சன் வோட்டர்டீக்ஸ் ஊழல் குற்றச்சாட்டில் சிக்கி தனது பதவியை இராஜினாமாச் செய்தார்.

இதேசமயம், அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோன். எப். கெனடி "நிலவியல் எம்மை அயல் நாடுகளாக்கியுள்ளது. வரலாறு எம்மை நண்பர்களாக்கியுள்ளது. பொருளாதாரம் எம்மை பங்காளிகளாக்கியுள்ளது. தேவை எம்மை நட்பு நாடுகளாக்கியுள்ளது. மக்களின் இயல்பு இவ்விரை நாடுகளையும் இணையாக்கியுள்ளது. இதனை துண்டாட அனுமதிக்கக் கூடாது" என்று 1961, மே 17ந் திகதி கனடிய பாராளுமன்றத்தில் பேசியபோது குறிப்பிட்டார். இதனை நாம் நினைவிலிருத்த வேண்டும். இவரது பேச்சு முழுவதிலும் இரு நாடுகளின் ஒற்றுமையை நிலைநிறுத்திப் பேசியமை குறிப்பிடத்தக்கது. (<http://www.presidency.ucsb.edu/ws/?pid=8136>). கென்னடி பேசி 57 ஆண்டுகளின் பின்னர் டொனால்ட் ரம்ப் கனடா-அமெரிக்க உறவை பிரிக்கும் வகையில் ஜி7 மாநாட்டில் பேசியுள்ளார். இவரது உடல் மொழியும், கனடிய மக்களையும் அரசையும் ஒரு எதிரி மீதான விமர்சன உடல் மொழியாக வேயிருந்தது. ஜி7 மாநாட்டின் பின்னர், அமெரிக்கா திரும்பிய டொனால்ட் ரம்ப், கனடியர்கள் அமெரிக்கர்களின் சப்பாத்துக்களை கொள்ளையடிப்பது போல் பேசியுள்ளார்.

சில நாட்களாக ரூடோவிற்கும், ரம்பிற்குமான சொற் போர் நடந்துள்ளது. சொற்போருக்கு மூல காரணமாக அமைந்தது நப்ரா (NAFTA) எனப்படும் வட-அமெரிக்க சுதந்திர வர்த்தக வலயம். அமெரிக்கா, கனடா, மெக்சிக்கோ ஆகிய மூன்று வட-அமெரிக்க நாடுகளை மையமாகக் கொண்டது. இதனை சுதந்திர வர்த்தக வலயம் என்று கூறுவதை விட, இது மூன்று நாடுகளுக்கும் ஒரு வர்த்தக ஒப்பந்தம். ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தை போலல்லாது, இது வணிகத்துக்கு மட்டுமே உரிய ஒப்பந்தம். இதனுள் குடிவரவு-குடியகல்வு, பாதுகாப்பு போன்றன உள்ளடக்கப்படவில்லை.

1979ல் ரீகன் தனது தேர்தல் பிரச்சாரமாக மூன்று நாடுகளையும் உள்ளடக்கிய வர்த்தக ஒப்பந்தத்தை தனது வாக்குறுதியாக பிரச்சாரப்படுத்தினார். 1981-1989 வரையிலான ரீகனின் காலப்பகுதியில், 1988ல் கனடா-அமெரிக்கா சுயாதீன வர்த்தக ஒப்

பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது. 1988 கனடிய பொதுத்தேர்தலில் லிபரல் கட்சியும், என்.டி.பி. கட்சியும் சுயாதீன வர்த்தக வலயத்துக்கு எதிராக பிரச்சாரம் செய்தன. இந்த தேர்தலில் கொன்சவேற்றிவ் கட்சி 43 வீதம் வாக்குகளைப் பெற்றது. கொன்சவேற்றிவ் கட்சியின் சுயாதீன வர்த்தக வலயத்தை முன்னிலைப்படுத்தி பிரச்சாரப்படுத்தியிருந்தது. கனடியர்கள் பெருமளவில் சுயாதீன வர்த்தக வலயத்துக்கு எதிராக வாக்களித்திருந்தும், பாராளுமன்ற ஜனநாயகம் கொன்சவேற்றிவ் கட்சிக்கு ஆதரவாக அதிகளவு ஆசனங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்திருந்தது. முன்னைய தேர்தலை (1984) விட ஏழு வீதமான வாக்குகளையும், 34 ஆசனங்களையும் குறைவாகப் பெற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1993ல் கனடிய- அமெரிக்க



வணிக வலயம், வட-அமெரிக்க சுதந்திர வணிக வலயமாக மாற்றப்பட்டது. 1994 ஜனவரி முதலாம் திகதியிலிருந்து இது நடைமுறைக்கு வந்தது. அப்போது அமெரிக்க அதிபராக பில் கிளிண்டர்னும், கனடிய பிரதமராக ஜீன் கிறிச்சியனுமிருந்தனர்.

இந்த சுதந்திர வணிக வலயம் கனடியர்களுக்கு சாதகமானதா?

சுதந்திர வணிக வலயம் கனடியர்களுக்கு சாதகமானது இல்லை என முன்வைக்கப்படும் காரணங்கள் இவை.

- நப்ராவின் பிரகாரம் அமெரிக்க நிறுவனங்கள், கனடிய நிறுவனங்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கலாம். இது வரை 42 தடவைகள் அமெரிக்க நிறுவனங்கள் வழக்கு தொடர்ந்திருக்கின்றன. கனடிய வணிக சட்டங்களுக்கு எதிராகவே வெற்றி பெற்றுள்ளன. இது வரை கனடிய நிறுவனங்கள் 200 மில்லியன் டொலர்களை அபராதமாகக் கட்டியுள்ளன. 100 மில்லியன் டொலர்கள் அமெரிக்க நிறுவனங்களின் வழக்குரைஞர்களுக்குக் கட்டியுள்ளன. வேற்று நாட்டு நிறுவனங்கள், கனடிய சட்டதிட்டத்துக்கமை உள்ள கனடிய நிறுவனங்களுக்கு எதிராக கனடிய சட்டதிட்டங்களை மையமாகவைத்தே அபராதம் பெறுவதற்கும், தமக்கு சாதகமாக வணிக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்கும் ஏன் அனுமதிக்கவேண்டும்? கனடிய நிறுவனங்களும், அமெரிக்க நிறுவனங்களும்

மீது வழக்கு தொடர்ந்துள்ளன. ஆனால் அனைத்தும் தோல்வியிலேயே முடிந்தன.

- அமெரிக்காவிற்கு ஏற்றுமதியாகும் பொருட்களின் விலை, கனடிய நுகர்வு நிறுவனங்கள் வழங்கும் விலையை விட அதிகமாக இருக்கமுடியாது. நப்ரா ஒப்பந்தத்தில் கனடா இந்த ஒப்புதலை வழங்கியுள்ளது. கனடா ஏன் இந்த ஒப்புதலைச் செய்தது?
- அமெரிக்காவிற்கு ஏற்றுமதியாகும் பொருட்கள், சக்தி போன்றனவற்றின் எண்ணிக்கையில் மாற்றமேற்ற முடியாது. அவ்வாறு செய்வதாயின் கனடிய விநியோக எண்ணிக்கையும் குறைக்கப்பட வேண்டும். கனடிய நுகர்வாளர்களுக்கு கனடா ஏன் பாரபட்சம் காட்ட வேண்டும்?

- ரதன் -

கனடிய பொருளாதாரத்தை விட, அமெரிக்க பொருளாதாரம் பத்து மடங்கு பெரியது. நாம் எமது பொருளாதாரத்தை, வளங்களை, எமது இறையாண்மையை, எமது மக்களை பாதுகாக்கவேண்டும். இல்லையேல் அமெரிக்காவால் உறிஞ்சப்பட்டுவிடுவோம். உலகரங்கில் கனடாவின் பெருமையை, கண்ணியத்தை காப்பாற்ற வேண்டுமெனில், நாம் நப்ராவை விட்டு வெளியேற வேண்டும்.

அமெரிக்கா 452 பில்லியன் டொலர்களை கனடா-மெக்சிக்கோவில் முதலீடு செய்துள்ளது. மாறாக கனடா-மெக்சிக்கோ 240.2 பில்லியனையே அமெரிக்காவில் முதலீடு செய்துள்ளது.

அமெரிக்கா தனது ஏற்றுமதியை கனடாவிற்கு படிப்படியாக அதிகரித்து வருகின்றது. அதே சமயம் கனடாவிலிருந்து இறக்குமதியை குறைத்துவருகின்றது.

நப்ராவை விட்டு வெளியேறுவது சுலபம். ஆறு மாத கால அறிவிப்புக் கொடுத்தால் எந்த வித அபராதமும் அற்று வெளியேறலாம். கனடா, அமெரிக்கா, மெக்சிக்கோ ஆகிய நாடுகள் அனைத்தும் உலக வணிக மையத்தில் உறுப்பினர்கள். (WTO- World Trade Organization). கனடிய பொருளாதாரம் நப்ராவுடன் இருந்த காலங்களில் உலக வணிக மையத்தில் செயற்பட்டபோது ஆரோக்கியமாக இருந்தது.

டொனால்ட் ரம்ப் ஆட்சிக்கு வந்த பின்னர் 'Be American, Buy American' என்ற சலோகத்துக்கு அமைய செயற்பட்டார். சுமார் 35 வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்திய வாகனங்களில் குறிப்பாக பார ஊர்திகளில் Be Indian, Buy Indian என்ற வாசகத்தை காணக் கூடியதாக இருந்தது. இன்று இந்திய நிலைமை மாறிவிட்டது. உலகமயமாதல் மாறி நவ தாராளவாதம் நடைமுறையில் உள்ள போது, ரம்ப் நவ தாராளவாதத்துக்கு ஏற்றவாறு 'அமெரிக்காவில், அமெரிக்காவிற்கு' என்ற கொள்கையை முன் வைக்கின்றார்.

கனடிய இரும்பு மற்றும் அலுமினியத்துக்கான இறக்குமதிக் கட்டணங்களில் தளர்வைக் காட்டியவர், பின்னர் இரும்பிற்கு 25வீதம் இறக்குமதிக் கட்டணத்தையும், அலுமினியத்துக்கு 10 வீதம் இறக்குமதிக் கட்டணத்தையும் அறிவிட்டார். இதன் பாதிப்பு அமெரிக்க இரும்பு நிறுவனங்களுக்கும் உள்ளது. மூலப்பொருட்களாக அமெரிக்காவிற்கு ஏற்றுமதியாகும் இரும்பு மற்றும் அலுமினியம், அமெரிக்க தொழிற்சாலைகளில் சுத்திகரிக்கப்பட்டு பின்னர், கனடா மற்றும் உலக நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகின்றன. இறக்குமதிக் கட்டண அறிவிப்பால் அமெரிக்காவிலும் பல நிறுவனங்கள் தொழிலாளர்களை குறைக்க வேண்டிய கட்டாயத்துக்கு தள்ளப்படுகின்றன. ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் விலை அதிகரிப்பு, ஏற்றுமதியைக் குறைக்கும்.

ரம்பின் இரும்பு, அலுமினிய கட்டண அறிவிப்பின் பின்னர், கனடாவும் தனது பங்கிற்கு பல பொருட்களுக்கு கட்டண அறிவிப்பை, கூடுதல் வரியை ஏற்படுத்தியது. <https://www.fin.gc.ca/activty/consult/cac-sap-cmpcaa-eng.asp> என்ற கனடிய நிதி

தொடர்தல் 7ம் பக்கம்



இணையத்தில் ஒரு நூல் உலகம்

www.noolaham.org



Lower rates. Exceptional service.

Connect with an insurance company that puts clients first.
Discover why The Co-operators is the right choice
for your Auto and Home insurance.

Ask us about our significant discounts, 24-hour
Emergency Claims Service, free Identity Theft coverage
with our Home policies, and Accident Forgiveness
Endorsement option. All backed by our
Claims Guarantee.

Senthooran Punithavel

Phone: **416-396-0707**

Fax: 416-396-1221

Email: Senthooran_Punithavel@cooperators.ca

797 Milner Avenue, Unit 200
Scarborough, ON M1B 3C3

குறைந்த கட்டணங்கள் பெரும்பயன் நல்கும் சேவைகள்

வாடிக்கையாளர் நலனை முன்னிலைப்படுத்தும்
எம் காப்புறுதி அமைப்போடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

வீடு, வாகன காப்புறுதி சேவைகளுக்கு உகந்த தெரிவு
The Co-operators நிறுவனமே என்பதைக் கண்டுகொள்ளுங்கள்

உங்களுக்கான கட்டணக் கழிவுகளை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்

24 மணிநேர அவசர கேட்பனவுச் சேவை வழங்கப்படும்

Home Auto Life Investments
Group Business Farm Travel

 **the co-operators®**
A Better Place For You®

**AC, FURNACE AND WATER SOFTNER க்கான
NEW INSTALLATION அழைப்பை மேற்கொள்ளும் போது
உடனடி INSTORE CREDIT \$200 வழங்கப்படும்.**



GREENFLAME
MECHANICAL

24/7 Service Available



☎ 416 827 4111

greenfmechanical@gmail.com

WWW.GREENFLAME.CA

f GFMechanical

AJAX மாநகரில் புத்தம் புதிய வீடுகள்!

*Tribute
Builder's
Luxury
Homes*



Westney & Taunton Road West

From \$1,176,990

42' & 50' Lots

**Incentive – 10,000 in
free upgrades**

Free

Tree Planting
Hydro Hook – up
Water Meter hook – up
Education Levies
Survey Fees
Driveway paving



கமல் நவரத்னம்

Kamal Navaratnam

Sales Representative

Direct: **416-450-2424**

E mail: kamal@kamalrealtor.ca

RE/MAX
COMMUNITY
Realty Inc., Brokerage

RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage
1265 Morningside Ave., Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9

(Mortgage)
அடமான
ஒழுங்குகளும்
செய்து
கொடுக்கப்படும்

Office: 416-287-2222

Fax: 416-2824488

Independently Owned and Operated

KAMAL
NAVARATNAM
REAL ESTATE

Trusted and reliable services

அமெரிக்காவில் ஊடக சுதந்திரத்துக்கு எதிரான கொலை

த ஹப்பிற்றல் பத்திரிகை (The Capital Newspaper) அமெரிக்க தலைநகரம் அமைந்துள்ள மேரி லாண்ட் மாநிலத்திலிருந்து வெளிவரு கின்றது. இப்பத்திரிகை த மேரிலாண்ட் ஹசட் பத்திரிகையின் சகோதரப் பத்திரிகை. த மேரிலாண்ட் ஹசட் 270 வருடங்களாக வெளிவருகின்றது. த ஹப்பிற்றல்

Jarrold Ramos என்பவர் என அடையாளம் காணப்பட்டதாகத் தெரியவருகின்றது.

Jarrold Ramos என்பர் 2012ல் த ஹப்பிற்றல் பத்திரிகைக்கு எதிராக, தன்னை அவமானப்படுத்தியதாக அவதூறு வழக்குத் தொடர்ந்திருந்தார். 2011 யூலை இல் கிரிமினல் அவதூறு செய்ததாக தன்னைப்

இவரது கூற்றின் விளைவுகளில் ஒன்றாகவும் கூட இச் சூட்டுச் சம்பவத்தினைப் பார்க்க முடியும்.

உலகில் அதிக துப்பாக்கிகளை, பொது மக்கள் வைத்திருக்கும் நாடுகளுள் முதலிடத்திலுள்ளது அமெரிக்கா. ஒவ்வொரு 10 பேரில் 9 பேரிடம் துப்பாக்கியுள்ளதாக

- மயன் அலெக்ஸ் -

கொன்றனர். இவ் ஆண்டு மே மாதம் ஆப்கானிஸ்தான் காபூலில் ஐ.எஸ் தீவிரவாதிகள் பத்து பத்திரிகையாளர்களைக் கொன்றுள்ளனர். 1990-2017க்கு மிடைப்பட்ட காலகட்டத்தில் அதிகளவு பத்திரிகையா



1884லிருந்து வெளிவரத் தொடங்கியது. இதன் அலுவலகம் Annapolisல் அமைந்துள்ளது. 2014ல் த பல்லிற்றோர் சன் (The Baltimore Sun) த ஹப்பிற்றல் பத்திரிகையை வாங்கியது.

இவ்வாறு பழமைவாய்ந்த பத்திரிகை அலுவலகத்துக்குள் சென்று அங்கிருந்தவர்களில் Wendi Winters (வயது: 65 - நிருபர்), Rebecca Smith (வயது: 34, விற்பனை அலுவலகர்), Robert Hiaasen (வயது: 59, பத்திரிகை ஆசிரியர்), Gerald Fischman (வயது: 61, ஆசிரிய தலையங்க ஆசிரியர்), John McNamara (வயது: 56, ஆசிரியர் குழு உறுப்பினர்) ஆகிய ஐவரை சுட்டுக் கொன்றுள்ளார் ஒருவர். துப்பாக்கிதாரி



பற்றி பத்திரிகை செய்தி வெளியிட்டதாகக் கூறியே இவ்வழக்குத் தொடரப்பட்டது.

த ஹப்பிற்றல் பத்திரிகை அலுவலகத்தில் நடைபெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் திட்டமிட்டப்பட்டு நடத்தப்பட்டதாக நகர காவல் அதிகாரிகள் கூறியுள்ளனர்.

டொனால்ட் ரம்ப் பதவிக்கு வந்த பின்னர், ஊடகங்கள் வெளியிடும் செய்திகள் தவறானவை, பொய்யானவை என தொடர்ச்சியாக கூறி வருகின்றார். நாட்டில் தலைமைப் பொறுப்பில் இருப்போரின் இது போன்ற கூற்றுக்கள் சாதாரண மக்களின் மனதில் பெரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும்.

பி.பி.சி கருத்து தெரிவித்துள்ளது. யமன், சுவீசிலாண்ட், பின்லன்ட், சைபிரஸ், சவீதி அரேபியா, ஈராக், உருகுவே, கனடா, ஓஸ்ரியா ஆகிய பத்து நாடுகளுமே உலகில் அதிகம் துப்பாக்கி வைத்துள்ள நாடுகள். கனடாவில் ஒவ்வொரு 10 பேரில் மூவரிடம் துப்பாக்கியுள்ளது.

பல ஆயிரக்கணக்கான பத்திரிகையாளர்கள் உலகம் பூராகவும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இது 1990க்கு பின்னர் இன்னும் தீவிரமடைந்துள்ளது. பிரான்ஸ்ல் கார்ட்டூன் வெளியிட்டதற்காக 2015 தை 7ந் திகதி Charlie Hebdo அலுவலகத்துக்குள் சென்ற ஐ.எஸ் தீவிரவாதிகள் 12 பேரைச் சுட்டுக்

ளர்கள் கொலை செய்யப்பட்ட நாடுகளின் பட்டியலில்...ஈராக், பிலிப்பைன்ஸ், மெக் சிக்கோ, பாகிஸ்தான், ருசியா, அல்ஜீரியா, இந்தியா, இலங்கை, சிரியா, சோமாலியா, ஆப்கானிஸ்தான், பிரேசில் ஆகிய நாடுகள் முன்னணி வகிக்கின்றன.

ஊடக சுதந்திரத்துக்கு அச்சுறுத்தலாக இருக்கும் சம்பவங்கள் அனைத்தும் கண்டிக்கப்பட வேண்டியவை. ஒரு நல்ல சமூகத்தை கட்டியெழுப்புவதற்கு ஊடகங்களின் பங்களிப்பு மிக முக்கியமானது. த ஹப்பிற்றல் பத்திரிகைச் சூட்டுச் சம்பவம் கண்டிக்கப்படவேண்டிய ஒன்று.



கனடிய இறையான்...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

துறை நிறுவன இணையத்தில் மேலதிக தகவல்களைப் பெறலாம்.

கனடிய பாற் பொருட்கள் பண்ணைகள் 'வழங்கல் மேலாண்மை' முறையை பின்பற்றுக்கின்றன. அத்துடன் கனடிய அரசும் சுமார் 17 ஆயிரம் பண்ணைகளுக்கு உதவிப் படிக்க வழங்குகின்றது. வழங்கல் மேலாண்மை முறை என்பது (Supply Management) தேவைக்கு ஏற்ப உற்பத்தி செய்யப்படும் முறை. இது 1970களில் நடைமுறைக்கு வந்தது. 1950-1960 களில் அளவுக்கதிகமான பாற் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன. ஒவ்வொரு வருடமும் சி.டி.சி (Canadian Dairy Commission (CDC) இதன் அளவுகோளைத் தீர்மானிக்கும். இதனால் அளவுக்கு அதிகமான இறக்குமதியும் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது. இறக்குமதிக்கான 'ஒதுக்கீட்டு' எல்லையைத் தாண்டி எப்பொருளும் இறக்குமதி செய்ய முடியாது. ஒவ்வொரு கனடிய பண்ணைக்கும் இவ்வாறான ஒதுக்கீடு உள்ளது. இது 'நியாயமான விலை', 'அதிக உற்பத்தி தவிர்ப்பு', 'இறக்குமதிக்க கட்டுப்பாடு' ஆகிய மூன்று விடயங்களை உள்ளடக்குகின்றது. கொக்கோ கோலா போன்ற மிகப் பெரிய நிறுவனங்கள் கனடிய பாற்சந்தையில் களமிறங்க, இங்கேயே உற்பத்தியை மேற்கொள்ள

வுள்ளன. பீற்றபுறோவில் உள்ள மினிற்மெய்ட் உற்பத்திச்சாலையை விரிவாக்கி, அங்கு இனிப்புக்குறைந்த பாலை, கொக்கோ கோலா நிறுவனம் உற்பத்தி செய்யவுள்ளது (lactose-free milk that is rich in protein and lower in sugar than traditional milk.) நப்ராவினால் மெக்சிக்கோவில் பெரும் பாலான பண்ணைகள் மூடப்பட்டுள்ளன.

எதிர்மறை:

இதன் எதிர்மறையும் உண்டு.

- கனடிய நுகர்வாளர்கள் பால், முட்டை போன்ற பொருட்களுக்கு உலகளவில் ஒப்பீட்டளவில் அதிக விலையைக் கொடுக்கின்றனர். பண்ணைகள் புதிய முறைகளை கையாளுவது குறைவு. புதிய தொழில்நுட்பத்தை பண்டிகைகள் பயன்படுத்தாததால் எதிர்காலத்தில் கனடிய பண்ணைகள் உலகரங்கில் பின்நிலைக்குத் தள்ளப்படலாம்
- நப்ராவுடன் கனடா நின்றுவிடாது. ஜனவரி 2018ல் கனடா பத்து நாடுகளுடனான Comprehensive and Progressive Agreement for Trans-Pacific Partnership (CPTPP) கைச்சாத்திட்டது. இவ் ஒப்பந்தத்தில் 'வழங்கல் மேலாண்மை' முறை மீளாய்வுக்குட்படுத்தப்படும். இதன் விளைவை எதிர்காலத்தில் தெரியும். ரம்பிற்கு 'வழங்கல் மேலாண்மை' முறை கோபத்தை ஏற்படுத்தியது. கனடாவிற்கு பாற்பொருட்கள் இறக்குமதிக்கு 240-300 வீதம் கட்டணம் அறவிடப்படுகின்றது. இதனால் அமெரிக்க பாற் பொருட்கள் கனடிய சந்தையில் விற்கப்படுவது குறைவு என ரம்ப் கண்டிக்கின்றார். வணிக சமநிலையில் பாற்பொருட்களைப் பொறுத்தவரை கனடாவின் ஏற்றுமதி 112 மில்லியனாகவும், இறக்குமதி 631 மில்லியனாகவும் உள்ளது.
- நப்ரா வந்த பின்னர் பல அமெரிக்க நிறுவனங்கள் கனடிய நிறுவனங்களை வாங்கின. கனடிய தொழிற்சாலைகள் மூடப்பட்டன. பல தொழிற்சாலைகள்

மெக்சிக்கோவிற்கு படி ஏறின. நாமறிந்த பல பொருட்களின் சுருக்கமான பின்னணி இவை.

- கெட்ச் அப்: ஒன்றாறியோவின் லெமிங்ரன் நகரில், தக்காளியிலிருந்து பிரபல ஹெயின்ஸ் (Heinz) கெட்ச் தயாரிக்கப்பட்டது. நப்ராவின் விளைவு ஹெயின்ஸ் நிறுவனம் தனது தயாரிப்புக்கான தக்காளியை பிறிமொன்ற் ஓகாயாவில் பெற்று அங்கேயே தயாரிக்கத் தொடங்கியது. பெரும் இழப்பைச் சந்தித்த லெமிங்ரன் விவசாயிகளை பிரென்ச் என்ற மற்றொரு கெட்ச் அப் நிறுவனம் காப்பாற்றியது. இந்நிறுவனத்துக்கும் அமெரிக்க தொடர்புண்டு. ஆனால் ஹெயின்ஸ்ன் வெளியேற்றம் நப்ராவின் விளைவு.
- தயிர்: அமெரிக்க தயிர் கனடிய கடைகளில் விற்கப்படுகின்றன. கியுபெக்கில் உற்பத்தியாகும் Liberté ஐயும் நாம் வரவேற்பது நல்லது. கனடிய பாற் பொருட்களின் தேவை அதிகரிப்பே உற்பத்தியை அதிகரிக்கும்.
- மலக்கழிவு தூய்மைப் பொருட்கள்: புறொக்ரர் அன்ட் கம்பில் நிறுவனம், கிம்பிளிக் கிளார்க் நிறுவனம் அமெரிக்காவில் உற்பத்தியாக்கி கனடாவில் விற்பனை செய்கின்றது. கஸ்கேட்ஸ் என்ற கனடிய நிறுவனம் ரொறன்ரோ மற்றும் கியுபெக்கில் தொழிற்சாலைகளை நிறுவி உற்பத்தி செய்கின்றது. ஆனால் அமெரிக்க நிறுவனங்களின் பொருட்களே அதிகம் விற்பனையாகின்றன.
- Tic Tacs, Ferrero Rocher, Kinder Surprise ஆகிய இனிப்பு பண்டங்கள் அமெரிக்காவில் விற்பனை செய்ய தடை செய்யப்பட்டுள்ளன. பின்வரும் பத்து கனடிய இனிப்பு பண்டங்கள் அமெரிக்காவில் விற்பனை செய்யப்படுவதில்லை. இதுவும் நப்ரா வாதிகளுக்கு முரணானது. Coffee Crisp, Caramilk, Smarties, Big Turk, Wunderbar, Mr. Big, Crispy Crunch, Bounty, Eat-More, Glosette

மேற்கூறியவை சில உதாரணங்களே.

நப்ராவின் பின்னர்

கனடா, அமெரிக்காவின் ஒரு தலைப்பட்ட சமான வணிக நடவடிக்கைகளால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. கனடா அமெரிக்காவில் தங்கியிருக்கவேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுவிட்டது. நப்ராவிற்கான பேச்சுவார்த்தைகள் தற்சமயம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. எனினும் நப்ராவிலிருந்து வெளியேறி சுதந்திரமாக இயங்குவது கனடிய மக்களுக்கு சுபீட்சத்தை வழங்குவதற்கான ஒரு ஆரம்ப படியாக இருக்கும். ஆனால் கடந்த முப்பது வருடங்களில் அமெரிக்காவில் தங்கியிருந்த கனடாவால், அமெரிக்காவிலுடனான உறவை முறித்து சுயமாக செயல்படமுடியுமா? என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

யூலை முதலாம் திகதியின் பின்னர் மோட்டார் வாகனங்களின் விலை 6,000 முதல் 10,000 டொலர்கள் வரையிலான விலை அதிகரிப்பு இருக்கும் என பொருளியல் நிபுணர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். அவ்வாறாயின் பாவிக்கப்பட்ட மோட்டார் வாகன விற்பனையதிகரிக்கும். மோட்டார் பழுது திருத்தும் நிறுவனங்களின் வருமானம் அதிகரிக்கும். இது போன்ற சுழற்சிகள் வரத்தான் செய்யும். கனடா சுயமாக தனக்கேற்ப பொருளாதாரக் கொள்கைகளை வகுக்க வேண்டும். நாமனைவரும் அவதானத்துடன் பொருளாதார மாற்றங்களை உற்று நோக்க வேண்டிய நிலையுள்ளது. கனடிய பொருளாதார நிபுணர்கள் இந்த நிலையை மாற்றுவார்கள் என்ற நம்பிக்கையுள்ளது.

https://www.huffingtonpost.ca/2018/06/27/trump-canada-tariffs_a_23469216/?utm_campaign=canada_newsletter

Trump was referring to the retaliatory tariffs Canada slapped on the U.S. on a number of items totaling about \$16.6 billion worth.



rathan@thaiveedu.com

தாய்வேடு பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

சீர்மிகு கனடாப் பிரதமர்கள்

‘கனடா’ எனக் கூறும்போதே இன்பத் தேன் வந்து காதினில் பாயுது என்பது எம்மவர்க்கு மிகவும் இசைவான புதுமொழி. வட அமெரிக்காவின் வடக்கில் 41 வீதத்தினைத் தன்னகத்தே கொண்ட உலகின் இரண்டாவது பெரிய பரந்த நாடாம் எம் கனடா வடக்கே ஆர்க்டிக் பெருங்கடலையும் கிழக்கே அத்திலாந்திக் பெருங்கடலையும் தெற்கே ஐக்கிய அமெரிக்காவினையும் மேற்கே பசிபிக் பெருங்கடலையும் எல்லைகளாகக் கொண்ட இக்கனடிய மண்ணின் பரப்பளவு 9,984,670 சதுர கி.மீ. கனடாவின் பரந்த பரப்பளவு காரணமாக அது பல்வேறு விதமான இயற்கை வளங்களினைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகின்றது. பல்வேறு வகையான கனிம வளங்களையும் இயற்கை வளங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்கும் இக் கனடியத் திருநாடானது பல்வேறு மாகாணங்களைக் கொண்ட ஒரு கூட்டமைப்பாக 1867ல் உதயமானது. அன்றிலிருந்து இன்று வரை இந்நாட்டினைக் காலத்துக்குக்காலம் பல்வேறு சீர்மிகு கனவான்கள் பிரதமர்களாக ஆட்சிபீடமேறி வந்துள்ளார்கள். கனடா தனது 151வது அகவையிற் காலடி எடுத்துவைக்கும் இத்தருணத்தில் இச்சீர்மிகு கனடியப் பிரதமர்களது சுருக்க வரலாற்றினைப் பார்ப்போம்.

Sir. John Alexander Macdonald

1867ல் கூட்டமைப்பு சாசனம் உருவாக்கப்பட்டு பல்வேறு பிரதேசங்கள் ஒருமித்த கனடாவாக உருவாகியதன் பின்னர் அதனது முதலாவது பிரதமராக 1867 முதல் 1873 வரை பதவி வகித்தார். அது மட்டுமன்றி 1878 முதல் 1891 வரை இரண்டாவது தடவையும் பிரதமராக பதவி வகித்த பெரு



மைக்குரியவர் இவர். ஏறத்தாழ அரை நூற்றாண்டு காலம் அரசியலிற் பயணித்த இவர் January 11, 1815ல் Scotlandல் பிறந்த போதிலும், சிறுவயதிலேயே கனடாவின் Kingston க்குக் குடிபெயர்ந்தார். வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றிய இவர் 1844ல் சட்டமன்ற உறுப்பினரானார். இதனூடாக பல பிரதேசங்களாகவிருந்த கனடிய மாகாணங்களை 1867 July 01ல் ஒருமித்த கனடிய தேசமாக உருவாக்க இவர் அளப்பரிய பங்காற்றினார். இரு தடவைகளையும் சேர்த்து 19 ஆண்டுகள் பிரதமராகப் பணியாற்றி, வில்லியம் லோன் மேக்கன்சி கிங்கிற்கு அடுத்ததாக அதிக காலம் பணியாற்றிய பெருமைக்குரியவர். 1873ல் பசிபிக் ஊழலின் காரணமாகத் தனது பதவியில் இருந்து இராஜினாமா செய்தபோதிலும் 1878ல் மீளவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு 1891ல் தனது 76வது வயதில் அவர் மறையும் வரை பிரதமராகப் பதவி வகித்தார். கனடாவினை உருவாக்கும் முயற்சிகளில் முன்னின்று உழைத்தமைக்காக கனடிய வரலாற்றில் மிகவுயர்ந்த பிரதமர்களில் ஒருவராக இன்றும் மதிக்கப் படுகின்றார். Sir. John A. Macdonald உயர்தரப் பாடசாலை மற்றும் கனடிய \$10ல் இடம்பெற்றுள்ள இவரது உருவப்படம் என்பன இதற்கான எடுத்துக்காட்டாகும்.

Alexander Mackenzie

Scotlandல் பிறந்த கனடிய அரசியல்வாதியாவார். கனடாவின் இரண்டாவது பிரதமராக 1873 தொடக்கம் 1878 வரை பதவி



வகித்தார். பசிபிக் ஊழலின் பின்னராக Sir. John A. Macdonald பதவி துறந்த பின்னர், தாராளவாதக் கட்சி (Liberal Party) சார்பாக இவர் தேர்தலில் பெரும்பான்மை வாக்குகளைப் பெற்றுப் பிரதமரானார். இவரது ஆட்சிக் காலத்திலேயே கனடிய உச்சநீதிமன்றம் (Supreme Court of Canada) மற்றும் Royal Military கல்லூரி என்பன ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. 1822ல் பிறந்த இவர் தனது 70வது வயதில் 1892ல் இறக்கும் வரை பாராளுமன்ற அங்கத்தவராக (Member of Parliament) தொடர்ந்து சேவையாற்றிய பெருமைக்குரியவர்.

Sir. John Abbott

Conservative Party (கனடியப் பழமைவாதக் கட்சி) சார்பில் போட்டியிட்டு 1891 முதல் 1892 வரையான சுமார் ஒன்றரை வருடகாலம் 3வது பிரதமராகப் பதவி வகித்த கனடிய வழக்கறிஞர் மற்றும் அரசியல்வாதி. 1821ல் கியூபெக்கில் பிறந்த இவர்



McGill பல்கலைக்கழக சட்டத்துறைப் பட்டதாரியாவார். குடிசார் சட்டவியலில் (Civil law) முனைவர் பட்டமும் பெற்றவராவார். 1867ல் பழமைவாதக் கட்சி உறுப்பினராகிப் பின்னர் 1887ல் Senator ஆக நியமிக்கப்பட்டார். Sir. John A. Macdonald இனது மறைவைத் தொடர்ந்து தனது 70வது வயதில் கனடாவின் மூன்றாவது பிரதமரானார். முதுமையினாலும் நோயினாலும் தளர்வுற்றிருந்த இவர் சொற்ப காலமே பணியாற்றி 1892ல் பதவியிலிருந்து இளைப்பாறினார். அதற்கடுத்த வருடம் தனது 72வது வயதில் மறைந்தார்.

Sir. John Sparrow David Thompson

1845ல் Halifaxல் பிறந்த இவர் ஒரு சிறந்த சட்டவாளர், நீதிபதி, அரசியல்வாதி எனப் பன்முகம் கொண்டவர். சொற்பகாலம் Nova Scotia வின் முதல்வராகவும் (Premier) பதவி வகித்துள்ளார். 1877ல் பழமைவாதக் கட்சி உறுப்பினராகிப் பின்னர்

1878ல் மாநில Attorney General ஆனார். பின்னர் Nova Scotia உயர்நீதி மன்றத்தின் தலைமை நீதிபதியாகவும் பணியாற்றியுள்ளார். 1885ல் அரசியலில் பிரவேசித்த இவர் Sir. John A. Macdonald இனது காலத்தில் அரசில் நீதித்துறை அமைச்சராகப் பதவி வகித்தார். இக்காலப் பகுதியிலேயே கனடிய குற்றவியற் கோவை (Canadian Criminal Code) உருவாக்கப்



பட்டது. 1892ல் கனடாவின் 4வது பிரதமராக பொறுப்பேற்ற பின்னர் 1894ல் பதவியிலிருக்கும் போதே தனது 49வது வயதில் மாரடைப்பினால் மரணமானார். Sir. John A. Macdonaldற்குப் பின்னராகப் பதவியிலிருக்கும் போதே இறந்த 2வது பிரதமராகவும் வரலாறு இவரைப் பதிவு செய்து வைத்துள்ளது.

Sir. Mackenzie Bowell

1894 - 1896 வரை பதவி வகித்த கனடாவின் 5வது பிரதமர் இவராவார். இங்கிலாந்திலுள்ள Suffolkல் 1823ல் பிறந்த இவர் கனடிய செய்தித்தாளாளர் (Publisher) மற்றும் அரசியல்வாதியாவார், பழமைவாதக் கட்சி சார்பாக 1867ல் பொதுச்சபைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு 1878ல் அமைச்சரவைக்குள் நுழைந்தார். Sir. John A. Macdonald, John Abbott மற்றும் John Thompson ஆகிய மூன்று பிரதமர்களின் கீழ் அமைச்சராகப் பணியாற்றியவர். 25 வருடகாலம் தொடர்ச்சியாகத் தன்னுடைய



தொகுதியில் பாராளுமன்ற அங்கத்தவராகவும் இருந்த பெருமைக்குரியவர். டிசம்பர் 1894ல் பிரதமராகப் பதவியேற்ற இவர் அடுத்துவந்த Sir. Charles Tupperக்கு ஆதரவாக இருவருடங்கனில் தனது பதவியைத் துறக்க நேரிட்டது. தனது 93வது வயதில் 1917ல் மறைந்தார்.

Sir. Charles Tupper

கூட்டாட்சிக்கு முக்கிய பங்காற்றிய கனடாவின் 6வது பிரதமர் இவராவார். 1821ல் Amherst, Nova Scotia வில் பிறந்த இவர் Scotland இலுள்ள University of Edinburgh Medical School ல் மருத்துவப்பேற்ற பெற்ற ஒரு வைத்தியருமாவார். தனது அரசியல் நிரோட்டத்தில் சமகாலத்தில் ஒரு

- ஸ்ரீராகவன் -

வைத்தியராகவும் பணியாற்றிய இவர் Canadian Medical Association - CMA) இனது முதலாவது தலைவருமாவார். 1864ல் Nova Scotia வின் முதல்வராகப் பதவியேற்ற இவர் Sir. John A. Macdonald அவர்களது அமைச்சரவையிலும் பல்வேறு அமைச்சுப் பொறுப்புக்களைக் கையாண்டுள்ளார். 1883-1895 வரை ஐக்கிய இராச்சியத்துக்கான கனடாத் தூதுவராகவும் செயலாற்றியுள்ளார். 1896 May 01ல் பழமைவாதக் கட்சி சார்பாகக் கனடாவின் பிரதமராக நியமிக்கப்பட்ட இவரது ஆட்சியானது வெறும் 69 நாட்கள் மட்டுமே



நீடித்தது. அடுத்த பொதுத்தேர்தலுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டு பொதுத் தேர்தலில் இவரது பழமைவாதக் கட்சி தோல்வியடைந்ததால் July 08, 1896ல் தனது பதவியை இராஜினாமா செய்யவேண்டியேற்பட்டது. இதனூடாகக் கனடிய வரலாற்றில் மிகக் குறைந்த காலம் பதவி வகித்த பெருமையையும் பாராளுமன்றத்தில் சேவையாற்றாத ஒரேயொரு பிரதமர் எனும் பெயரையும் இவர் பெறுகின்றார். 1915ல் தனது 94வது வயதில் மரணமடைந்தார்.

Sir. Wilfrid Laurier

பெருமைமிகு கனடியப் பிரதமர்களுள் தனியிடம் பெற்ற கனடாவின் 7வது பிரதமர். 1841ல் கியூபெக்கிலுள்ள Saint Lin எனும் சிற்றூரில் பிறந்த இவர் கூட்டாட்சியை வலுப்படுத்தியதற்காகவும், ஆங்கிலம் மற்றும் பிரஞ்சு மொழிகள் இரண்டிற்கும் கனடாவின் சம அந்தஸ்தினைப் பெற்றுத்தரப் பாடுபட்டதற்காகவும் பெரிதும் மதிக்கப்படுகின்றார். கனடா தொடர்பில் அவரது பார்வை ‘தனிப்பட்ட சுதந்திரம்



மற்றும் பரவலாக்கப்பட்ட கூட்டாட்சி’ என்பதாகும். பரந்து விரிந்த ஐக்கிய இராச்சிய சாம்ராச்சிய ஆட்சிக்குட்பட்ட நாடுகளிலுள்ள கனடாவும் அடங்குகின்ற போதிலும் அந்த ஆட்சிக்குள் கனடாவினை ஒரு தன்னாட்

தொடர்தல் 9ம் பக்கம்

சீர்மிகு கனடா...

8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சியதிகாரமிக்க நாடாக்குவதில் முன்னின்று உழைத்தவர், ஆதலால் மிகக் கடுமையான தேசியவாதியாகவும் அறியப்படுகின்றார். இதனால் கனடாவின் புகழ்மிக்க பிரதமர் எனும் தரவரிசைப்பட்டியலில் முதலிடத்தினை வகிக்கின்றார். 1874 முதல் 1919 வரையான 45 வருடங்கள் பாராளுமன்ற அங்கத்தவராகச் சேவையாற்றிமை இவருக்கே வாய்த்த தனிச்சிறப்பாகும். தாராளவாதக் கட்சி சார்பாக 1896 முதல் 1911 வரையான 15 ஆண்டு காலமாக அசைக்க முடியாத பலத்துடன் பிரதமராக ஆட்சி புரிந்ததனூடாக, கனடாவின் நான்காவதாக மிக அதிக காலம் பிரதமராகப் பதவி வகித்த பெருமைக்கும் சொந்தக்காரர். 1919ல் தனது 78வது வயதில் காலமானார். ஒன்ராறியோவின் Sir. Wilfrid Laurier பல்கலைக்கழகம், Toronto, London மற்றும் ஓட்டாவா நகர்களிலுள்ள Sir. Wilfrid Laurier உயர்நிலைப்பாடசாலைகளாவன இவரது புகழுக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டுகளாகும். அத்துடன் 1972லிருந்து கனடிய \$5 தாள்களில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் இவரது உருவம் இவரது மாட்சிக்கு மேலும் பெருமை சேர்ப்பதாகும்.

Sir Robert Borden

1854ல் Nova scotia விற் பிறந்த இவர் ஒரு வழக்கறிஞர் மற்றும் அரசியல்வாதியாவார். 1911 முதல் 1920 வரை பழமைவாதக் கட்சி சார்பாக தொடர்ச்சியாக இரு



தடவைகள் பதவியிலிருந்து கனடாவின் 8வது பிரதமர் எனும் சிறப்பினையும் உலக யுத்தம்-1ன் போது கனடாவின் பிரதமர் பதவியினை வகித்தவர் எனும் பெருமையினையும் பெறுகின்றார். போர் விதிகள் சட்டம் மற்றும் கட்டாய இராணுவ சேவையினை அறிமுகப்படுத்தியதோடன்றி CEF எனப்படும் Canadian Expeditionary Force படையணியினை உலகப்போரின் போது கனடிய இராணுவம் வெளிநாடுகளிற் சேவையாற்றும் பொருட்டும் இவர் உருவாக்கினார். இவரது ஆட்சிக்காலத்திலேயே வருமானவரி முறையும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1920ல் அரசியலிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற இவர் தனது 83வது வயதில் 1937ல் காலமானார். இவரது சேவையினைப் பாராட்டி 1976 இலிருந்து கனடிய \$100 தாள்களில் இவரது உருவம் பொறிக்கப்பட்டு வந்துள்ள போதிலும் 2016லிருந்து அடுத்த நாண்டயத்தாள் மறுசீரமைப்பின் போது \$100 தாள்களிலிருந்து இவரது உருவப்படம் அகற்றப்படுமென அரசு அறிவித்துள்ளது.

Arthur Meighen

Perth County, Ontario இல் 1874ல் பிறந்த இவர் கனடாவின் ஒன்பதாவது பிரதமராகப் பணியாற்றினார். அடிப்படையில் ஒரு வழக்கறிஞர். பழமைவாதக்கட்சி சார்பாக July 1920 ல் பிரதமரான இவர் December 1921ல் தாராளவாதக்கட்சியிடம் தோல்வியுற்று தனது பதவியை இராஜினாமா செய்தார். எனினும் 1922ல் இடைத்தேர்தலில் வெற்றி பெற்றுப் பாராளுமன்றத்தினுள் நுழைந்து எதிர்க்கட்சித் தலைவராக 1925 பொதுத் தேர்தல் வரை பணியாற்றினார்.

எனினும் 1926ல் பிரதமர் Mackenzie King இனது பதவி விலகலைத் தொடர்ந்து இரண்டாவது தடவையாகவும் பிரதமரானார்.



June 29, 1926 - September 25, 1926 வரையான குறுகிய காலப்பகுதி மட்டுமே இப்பதவி நீடித்தது. மீண்டும் Mackenzie King இடம் தோற்றுப் பதவி விலகினார். தனது 86வது வயதில் 1960ல் காலமானார்.

William Lion Mackenzie King

வெவ்வேறு காலப்பகுதிகளில் கனடாவின் பிரதமராக 3 தடவைகள் பதவி வகித்த பெருமை இவருக்கு மட்டுமே உரியது. தாராளவாதக் கட்சி(Liberal Party) சார்பில் 1921 - 26 வரை முதற்தடவையாகவும். 1926 - 30 வரையில் 2 வது தடவையாகவும் 1935 - 48 வரையில் 3வது தடவையாகவும் களம் கண்ட இரும்பு மனிதரென வர்ணிக்கப்படுகின்றார். தனது 3வது பதவிக்காலத்தில் இரண்டாம் உலகப் போரினையும் (1939 - 45) கனடாவின் பிரதமராக எதிர்



கொண்ட சிறப்பும் இவருக்குண்டு. மூன்று பதவிக் காலத்தினையும் ஒட்டு மொத்தமாகக் கருத்திற்கொள்ளுங்கால் 21 வருடங்கள் கனடியப் பிரதமராகச் சேவையாற்றிய மிக அதிக காலம் சேவையிலிருந்த பிரதமர் வரிசையில் முதலிடத்தையும் பெறுகின்றார். சட்டம் மற்றும் சமூகவியலில் பட்டம் பெற்ற இவர் ஒரு சிறந்த மனித உரிமைவாதியுமாவார். முதலாம் உலகப் போரின் போது கனடாவில் நடைமுறையிலிருந்த கட்டாய இராணுவசேவை முறையினை இவர் சேவையாற்றிய 2ம் உலகப் போர்க் காலப்பகுதியில் இல்லாதொழித்து நாட்டு மக்களின் நன்மதிப்பினைப் பெற்றார். இவரது காலத்தில் கனடாவினை சர்வதேச மட்டத்திற் பிரபலப்படுத்தக் கடுமையாக உழைத்து அதில் வெற்றியும் கண்டார். இத்தகைய சிறப்பம்சங்களால் 'கனடிய வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்' எனவும் கௌரவம் பெற்றார். கனடிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் (CBC), National Film Board of Canada மற்றும் Unemployment Insurance Act (1940) என்பன இவரது காலத்திலேயே உருவாக்கம் பெற்றன. 1874ல் Berlin, Ontario விற் பிறந்த இவர் கனடாவின் 10வது பிரதமராகச் சேவையாற்றி தனது 75வது வயதில் 1950ல் காலமானார். இவரைக் கௌரவிக்கும் முகமாகக் கன

டிய \$50 தாளில் இவரது உருவப்படம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுதவிர Ottawa பாராளுமன்ற கிழக்குத் தொகுதியின் வட புறமாக இவரது முழு உருவச்சிலையும் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

Richard Bedford Bennett

1930 முதல் 1935 வரை பழமைவாதக் கட்சி சார்பில் கனடாவின் 11வது பிரதமராகச் சேவையாற்றிய இவர் நியூபிரன்ஸ்விக்கில் 1870ல் பிறந்தார். சட்டப்பட்டதாரியான இவர்



1930ல் நடந்த பொதுத் தேர்தலில் வெற்றியீட்டிப் பிரதமரானார். Bank of Canada மற்றும் CRTC எனப்படும் Canadian Radio-television and Telecommunications Commission என்பன இவர் காலத்திலேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டன. எனினும் வரலாற்றா சிரியர்களால் ஒரு தோல்வியடைந்த நிர்வாகப் பிரதமராக இவர் வர்ணிக்கப்படுகின்றார். தனது 76வது வயதில் 1947ல் காலமானார்.

Louis St. Laurent

1882ல் கியூபெக்கில் பிறந்த இவர் 1948 முதல் 1957 வரையில் கனடாவின் 12வது பிரதமராகப் பதவி வகித்தார். தாராளவாதக்கட்சி சார்பில் போட்டியிட்ட இவர் நீதி அமைச்சராகவும் பணியாற்றியவர். Trans-Canada Highway, Trans Canada Pipeline, மற்றும் St.Laurence Seaway என்பன இவ



ரது ஆட்சிக்காலத்திலேயே உருவாக்கம் பெற்றன. NATOவில் கனடா இணைந்ததும் இவரது காலத்திலேதான். கத்தோலிக்க சர்வாதிகாரத்தினை ஆட்சியிலிருந்து ஒழித்தமை மற்றும் தனது வெளியுறவுக் கொள்கைகளால் கனடாவினை ஒரு நடுத்தர சக்தியாக உலக விவகாரங்களில் மாற்றியமை இவருக்கான கூடுதற்சிறப்புகள். எச்சரிக்கை உணர்வுள்ள, புத்திசாலித் தன்மையுடைய இவர் மற்றும் பலமான கனடிய தேசியவாதியாகத் திகழ்ந்த இவர் 1973ல் தனது 91வது வயதில் காலமானார்.

John Diefenbaker

1895ல் Neusstadt, Ontarioவிற் பிறந்த இவர் 1957முதல் 1963 வரைக் கனடாவின் 13 வது பிரதமராக ஆட்சி பீடத்தை அலங்கரித்தார். சிறுவயது முதலே அரசியலில் ஆர்வமுடைய இவர் முதலாம் உலகப் போர்க் காலத்தில் கனடாவில் அமுலிலிருந்த கட்டாய இராணுவசேவையின் பொருட்டு கன

டியப்படையிலும் சேவையாற்றியுள்ளார். பின்னர் சட்டத்துறையிற் பயின்ற இவர் பிரசித்தமான ஒரு குற்றவியல் வழக்கறிஞர் ஆனார். இதன் தொடர்ச்சியாக பழமைவாதக் கட்சி சார்பிற் போட்டியிட்டுப் பிரதமரானார். இவரது பூர்வீகம் Northwest Territories என்பதால் முதற்குடியிலிருந்து தெரிவான முதல் பிரதமர் எனும் பெருமையைப் பெற்றார். அத்துடன் Ellen Fairclough எனும் பெண்மணியை 1958ல் பிரஜாவுரிமை மற்றும் குடிவரவு அமைச்சராகவும் நியமித்து கனடிய வரலாற்றிலேயே ஒரு பெண்ணினை முதன்முதலாக அரசியலில் உள்ளீர்த்த பெருமையையும் பெற்றார். அத்துடன் மறுக்கப்பட்டு வந்த வாக்களிக்கும் உரிமையை முதற்குடிமக்களுக்குச் சட்டபூர்வமாக வழங்கி வரலாற்றிற் சிறப்புப் பெறுகின்றார். இதற்கான கௌரவமாக Saskatchewan இலுள்ள



Saskatoon பன்னாட்டு விமானத்தளத்துக்கு இவரது பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. தனது 83வது வயதில் 1979ல் காலமானார்.

Lester Bowles Pearson

இப்பெயரைக் கண்டதுமே/கேட்டதுமே எமது Torontoவின் பன்னாட்டு விமானத் தளம் நினைவுக்கு வருவதைத் தவிர்க்கவியலாது. அது அவரது சேவைக்குக்கிடைத்த கௌரவம். தாராளவாதக் கட்சி சார்பாக 1963 - 1968 வரையான காலப்பகுதியில் இருமுறை இடம்பெற்ற பொதுத் தேர்தல்களில் இருமுறையும் வெற்றியீட்டிக் கனடாவின் 14வது பிரதமராக இருமுறை தொடர்ச்சியாக பதவி வகித்த பெருமைக்குரியவர். அறிஞராக, இராணுவ படைவீரராக, இராஜதந்திரத் துத்துவராக... பன்முகம் கொண்ட இவர் 1897ல் Newtonbrook, Toronto, Ontario விற் பிறந்தார். பியர்சன் அவர்கள்



சூயஸ் கால்வாய் நெருக்கடியினைத் தீர்க்கும் முகமாக ஐ.நா அமைதிப்படையினை ஸ்தாபிப்பதற்காக முன்னின்று உழைத்தமைக்காக 1957ல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசினை வென்ற பெருமைக்குரியவரென்பது பலரும் அறியாதது. இது தவிர கனடிய ஓய்வூதியத் திட்டம் (CPP), Universal Health Care, மாணவர் கடன் திட்டம் (Student Loan program); Order of Canada எனும் கனடாவின் அதியுயர் விருது என்பனவும் இவரது ஆட்சிக் காலத்திலேயே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. இவற்றுக்கெல்

சீர்மிகு கனடா...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

லாம் சிகரம் வைத்தாற்போல, புழக்கத்திலுள்ள Maple Leaf கனடியக் கொடியும் இவரது ஆட்சிக்காலத்திலேயே அறிமுகமானது. கனடிய ஆயுதப்படையானது முப்படையாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதும் இவரது ஆட்சியிலேயே. இவ்வாறான பல செயற்கரிய செயல்களினால், 20ம் நூற்றாண்டின் தலைசிறந்த பிரதமர்களுள் ஒருவராக இவர் கணிக்கப்படுகின்றார். பியர்சன் பன்னாட்டு விமானத்தளம் தவிர ரொறன்ரோ விலுள்ள Lester B. Pearson உயர்தரப் பாடசாலையும் இவரது கௌரவத்துக்கான ஒரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும்.

Pierre Elliott Trudeau

'PET' எனக் கனடியர்களால் செல்லமாக அழைக்கப்பெறும் இவர் 1919ல் Montrealல் பிறந்தவர். 1968 - 1979 மற்றும் 1980 - 84 வரை இருமுறை தாராளவாதக் கட்சி



சார்பில் பிரதமராகப் பதவி வகித்த இவர் ஒரு முன்னாள் கனடிய இராணுவப்படை வீரருமாவார். நீதி அமைச்சராகவும் பணியாற்றினார். இவரது ஆட்சிக்காலத்திலேயே Victoria Charter எனப்படும் ஆங்கில மற்றும் பிரெஞ்சு மொழிகளைக் கனடாவின் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளாக அங்கீகரிக்கும் Official Language Act, Petro Canada, Via Rail மற்றும் G7 அமைப்பில் கனடாவின் பிரதிநிதித்துவம், Canadian Charter of Rights and Freedoms என்பன உருவாயின. இவற்றினூடாக இவரது ஆட்சிக்காலத்தினை "Trudeaumania" எனும் மக்கள் எழுச்சி அலைவீசும் கனடாவின் பொற்காலமாக வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் வர்ணிக்கின்றனர். 1984ல் அரசியலிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற போதும் அவரது மூத்த மகனான Justin Trudeau அவர்கள் 2015ல் கனடாவின் 23 வது மற்றும் தற்போதைய நடப்புப் பிரதமராகப் பதவி வகிக்கின்றார். முன்னாள் பிரதமரின் வம்சாவளியில் வந்த முதற் கனடியப்பிரதமர் எனும் பெருமையும் இதனால் Justin க்குக் கிடைத்தது. கனடிய வரலாற்றில் அதிககாலம் சேவையாற்றிய 3 வது பிரதமராகக் கணிக்கப்பெறும் Pierre Elliott Trudeau அவர்கள் கனடாவின் 15வது பிரதமராக 15 ஆண்டுகள் சேவையாற்றித் தனது 80வது வயதில் 2000ம் ஆண்டில் காலமானார்.

Joe Clark

June 4, 1979 முதல் March 23, 1980 வரையான குறுகிய காலப்பகுதியில் கனடாவின் 16வது பிரதமராக பழமைவாதக் கட்சி சார்பில் பதவி வகித்தார். 1939ல் Alberta விற் பிறந்த இவர் ஒரு தொழிலதிபர் எழுத்தாளர் மற்றும் அரசியல்வாதியெனப் பன்முகம் கொண்டவர். 1972ல் பாராளுமன்றில் நுழைந்து 1976ல் பழமைவாதக் கட்சியின் தலைமைப் பொறுப்பிணையேற்றார். 1979 தேர்தலில் அதிகாரத்துக்கு வந்த போதிலும் இவரது சிறுபான்மை அரசு நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையில் தோற்று 1980ல் பதவி இழந்தது. எனினும் 2004 வரைப் பாராளுமன்ற



அங்கத்தவராகச் சேவையாற்றிப் பின்னர் அரசியலிலிருந்து விலகித் தற்போது பல் கலைக்கழகப் பேராசிரியராகவும் தனது சொந்த நிறுவனம் ஒன்றினையும் நிர்வகித்து வருகின்றார்.

John Turner

வழக்கறிஞர் மற்றும் அரசியல்வாதியான இவர் கனடாவின் 17வது பிரதமராக June 30, 1984 தொடக்கம் September 17, 1984 வரையான குறுகிய காலப்பகுதியில் தாராளவாதக் கட்சி சார்பாகச் சேவையாற்றியுள்ளார். Trudeau அரசின் நீதி மற்றும்



நீதி அமைச்சராகப் பணியாற்றியவர். Oxford மற்றும் British Columbia பல்கலைக் கழகங்களின் பட்டதாரியான இவர் 1929ல் England, UK இல் பிறந்து பின்பு கனடா

விற்குப் புலம் பெயர்ந்தவராவார். 1990ல் அரசியலிலிருந்து விலகிய இவருக்குத் தற்போது வயது 89. இதனூடாக, அதிக காலம் வாழ்ந்து வரும் முன்னாள் கனடியப் பிரதமர் எனும் பெருமையினைப் பெறுகின்றார்.

Brian Mulroney

பழமைவாதக்கட்சி சார்பாக 1984 - 1993 வரை கனடாவின் 18வது பிரதமராகப் பதவி வகித்தார். 1939ல் கியூபெக்கிற் பிறந்த இவர் அரசியல் விஞ்ஞானம் மற்றும் சட்டத்துறையில் பட்டம் பெற்ற வழக்கறிஞருமாவார். Canada-US Free Trade Agreement, Goods & Service Tax என்பன இவரால்



அறிமுகப்படுத்தப்பட்டவையே. மிக முக்கியமாக, உலகெங்குமிருந்து அகதிகள் கனடாவின் நோக்கிப் படையெடுத்துப் புகலிடக் கோரிக்கையினை விடுத்துப் புதிய குடிவரவாளர்களாகியமை இவரது ஆட்சிக்காலத்திலேயே செழிப்புடன் நடந்தேறியது. 1984ல் 155 தமிழர்கள் கனடாவின் Newfoundland கடலில் தத்தளித்துக் காப்பாற்றப்பட்டு, அகதிக் கோரிக்கையினை முன் வைத்து இந்நாட்டிற் காலடி வைக்க ஏதுவானமையும் இவரது ஆட்சிக் காலத்திலேயே என்பதனை இச்சமயம் கட்டாயம் நினைவுகூருதல் ஏற்படையதே. 1993ல் அரசியலிலிருந்து விலகிய இவர் தற்போது பல்வேறு பன்னாட்டு நிறுவனங்களுக்கு நிர்வாகசபை உறுப்பினராகவுள்ளார். இவரது சிறந்த அரசியற் சேவைக்காக 1998ல் கனடிய உயர்விறுதான Order of Canada மற்றும் 2003ல் Woodrow Wilson பொதுச் சேவை விருது என்பனவற்றைப் பெற்றுள்ளார். தற்போது இவருக்கு வயது 79.

Kim Campbell

1947 March 10ல் British Colombia வில் பிறந்த Kim Campbell அவர்கள் இன்றைய தேதி வரை, கனடாவின் அரசுக்கட்டில் ஏறிய ஒரேயொரு பெண் பிரதமர் எனும் பெருமையைத் தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளதன் கனடாவின் 19வது பிரதமர் எனும் பெருமைக்கும் உரியவர். 1947ல் இவர் பிறந்ததனால் 1940 - 1960க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் பிறந்தவர்களை வரலாற்று ரீதியாக அழைக்கும், கனடாவின் பிரதமராக விளங்கிய முதல் Baby Boomer ஆகவும் கணிக்கப்படுவதுடன் மட்டுமன்றி British Colombiaல் பிறந்த ஒரேயொரு பிரதமர் எனும் பெருமைக்கும் சொந்தக்காரர். 1984ல் பதவியிலிருந்த பிரதமர் John Turnerஐப் போல Kim Campbellனது ஆட்சியும் ஒரு சில மாதங்கள்

மட்டுமே நீடித்தது. June 25, 1993 November 4, 1993 வரை மட்டுமே பழமைவாதக்கட்சி சார்பாக இவரால் ஆட்சியில் இருக்கமுடிந்தது. தொடர்ந்து வந்த 1993 பொதுத் தேர்தலில் Jean Chretien அவர்களிடம் தோற்றுப் பதவி துறக்க நேரிட்டது. அகவை 71ஐக் காணும் இவர் அடிப்படையில் ஒரு வழக்கறிஞர் இது தவிர எழுத்தாளர், இராஜதந்திரி எனப் பன்முக



ஆளுமை கொண்டவர். 1996ல் இவர் எழுதி வெளியிட்ட தனது சுயசரிதையான 'Time and Chance' பல பதிப்புக்களைக் கண்டு கனடாவிலும் அமெரிக்காவிலும் சக்கைப் போடு போட்டது. 2008ல் Order of Canada விருது பெற்றார். தற்போது கனடாவின் உச்சநீதிமன்ற ஆலோசனைக் குழுவின் தலைவியாகச் செயற்படுகின்றார்.

Jean Chretien

தாராளவாதக் கட்சி சார்பில் கனடாவின் 20வது பிரதமராகச் சேவையாற்றிய இவர்,



1934ல் கியூபெக்கிற் பிறந்தவர். 1993, 1997, 2000ல் நடைபெற்ற 3 பொதுத் தேர்தல்களிலும் தொடர் வெற்றி பெற்று 1993-2003 வரையான 10 வருடங்கள் கனடாவின் பிரதமராகச் சேவையாற்றியுள்ளார். Lavel பல்கலைக்கழக சட்டப் பட்டதாரியான இவர் 1963ல் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகிப் பின்னர் Trudeau அரசில் பல்வேறு அமைச்சுப் பதவிகளை வகித்துள்ளார். HSTவரியின் அறிமுகம், Nunavut Territoryன் உதயம், 1997ல் Red River வெள்ளம், இளையோர் குற்றவியல் சட்டம், Kyoto உடன்படிக்கை என்பன இவரது ஆட்சிக்காலத்தில் இடம்பெற்ற சில முக்கிய நிகழ்

தொடர்தல் 11ம் பக்கம்

உங்களது அனைத்து சட்டத் தேவைகளுக்கும்...

KENNEDY LAW OFFICE கனடிய சட்ட அலுவலகம்

- ☑ REAL ESTATE LAW
- ☑ IMMIGRATION LAW
- ☑ BUSINESS LAW
- ☑ ODSR APPEALS
- ☑ CRIMINAL LAW
- ☑ SMALL CLAIMS
- ☑ FAMILY LAW
- ☑ WILLS, POWER OF ATTORNEY & AFFIDAVITS
- ☑ NOTARIZING & COMMISSIONING

Tel: 416 613 4900

W.KENNEDY BERNADIUS, LL.B
BARRISTER, SOLICITOR & NOTARY PUBLIC
கனடிய தமிழ் வழக்கறிஞர்

2390 Eglinton Ave. East, Suite# 223 Scarborough, ON. M1K 2P5 (Kennedy & Eglinton)
Fax: 416 613 4904 E: williamkennedylaw@gmail.com

சீர்மிகு கனடா...

8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வுகள். இது தவிர Andre D'Almeida எனும் கியூபெக்வாசியினால் 1995ல் Ottawaவில் படுகொலை முயற்சிக்கு ஆளாக்கப்பட்டு மயிரிழையில் உயிர் தப்பியவர் எனும் அரிய வரலாற்றுப் பக்கத்தினையும் கொண்டு வர். 2003ல் அரசியலிலிருந்து விலகினார். 84 வயதாகும் இவர் தற்போது பல்வேறு தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களில் உறுப்பினராகவுள்ளார். 2007ல் கனடாவில் வெளிவந்து வரவேற்பைப் பெற்ற 'A Passion for Politics' இவரது சுயசரிதை யாகும்.

Paul Martin

கனடாவின் 21வது பிரதமராக தாராளவாதக் கட்சி சார்பில் 2003 - 2006 வரைப் பதவி வகித்த இவர் 1938 ல் Windsor, Ontario வில் பிறந்தார். வழக்கறிஞர் மற்றும் வர்த்தகரான இவர் 1988ல் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகிப் பின்னர் 1993 - 2002 வரை Chretien அரசில் நிதி அமைச்சராகப் பணியாற்றினார். சிவில் திருமணச் சட்டம்,



US Anti-Missile உடல் படிக்கை, G20 அமைப்பில் கனடாவின் இணைவு, Kelowna

உடன்படிக்கை என்பன இவரது ஆட்சிக் காலத்தின் சில முக்கிய நிகழ்வுகள். 2006ல் இவர் பழமைவாதக் கட்சியிடம் ஆட்சியைப் பறிக்கொடுத்த போதிலும் 2008 வரைத் தொடர்ந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகப் பதவி வகித்து ஓய்வு பெற்றார். 2011ல் Order of Canada விருது பெற்றார். தற்போது 79 வயதாகும் இவர் கனடாவின் சுற்றுச்சூழல் ஆணையகத்தின் தலைமை ஆலோசகராகச் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

Stephen Harper

கனடாவின் 22வது பிரதமராகப் பதவி வகித்த இவர் 1959ல் Torontoல் பிறந்தவர். சிறந்த பொருளாதார வல்லுனரான இவர் பழமைவாதக் கட்சி சார்பில் 2002ல் பாராளுமன்றக்குத் தெரிவானார். 2004ல் அக் கட்சியின் தலைவரானார். 2006ல் Paul



Martin இடமிருந்து ஆட்சியதிகாரத்தினைக் கைப்பற்றிய இவர் 2006 - 2015 வரை 2006, 2008 மற்றும் 2011ல் இடம் பெற்ற 3 பொதுத் தேர்தல்களிலும் வெற்றியீட்டிப் பிரதமராகப் பதவி வகித்தார், பயங்கர வாதத்தடைச் சட்டம் 2015ல் இவரது ஆட்சிக் காலத்திலேயே கொண்டு வரப்பட்டது.

2008ல் உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்ட பொருளாதார மந்த நிலையினை கனடா திறம்படச்சமாளிக்க இவரும் இவரது அரசுமே காரணம். மென்மரக் குற்றி உடல் படிக்கையும் இவரது ஆட்சி காலத்தில் முக்கியமான ஒரு நிகழ்வு. 2015ல் தாராளவாதக் கட்சியிடம் ஆட்சியைப் பறிக்கொடுத்ததுடன் கட்சித் தலைவர் பதவியிலிருந்தும் விலகினார். 59 வயதான இவர் 2018ல் சர்வதேச பொருளாதாரக் கூட்டமைப்பின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். Israel இதன் Tel Aviv பல் கலைக் கழகத்தின் கௌரவ முனைவர் பட்டத்துக்கும் இவர் சொந்தக்காரர்.

Justin Trudeau

கனடாவின் 23வதும் நடப்புப் பிரதமருமாகிய Justin Trudeau அவர்கள் கனடாவின்



மிக இளவயதுப் பிரதமர் மற்றும் முன்னாள் பிரதமர் Elliott Trudeau அவர்களது மகனாகையால் முதல் நேரடி அரசியல் வாரிசாகவும் சிறப்புப் பெறுகின்றார். கிறிஸ் மஸ் தினமாகிய December 25, 1971ல் Ottawaல் பிறந்த இவர், 2015ல் தாராளவாதக் கட்சி சார்பில் Stephen Harper அவர்களைத் தோற்கடித்துப் பிரதமராக ஆட்சி பீடமேறினார். இவர் புகழ் பெற்ற McGill மற்றும் British Columbia பல்கலைக் கழகங்களின் பட்டதாரியுமாவார்.

சிறிது காலம் ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார்.

CBC தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பான முதலாம் உலகப் போரைப் பற்றிய விவரணப் படமான 'The Great War' எனும் தொலைக்காட்சித் தொடரில் பிரதான பாத்திரமேற்று நடத்தவர் இவர் என்பது பலரும் அறிந்திராத ஒன்று. கனடாவில் 150வது ஆண்டு நிறைவுக் கொண்டாட்டங்கள் இவரது தலைமையின் கீழேயே 2017ல் கனடா பூராகவும் கொண்டாடப்பட்டதுடன் தமிழர்களாகிய எமது நீண்ட கால ஆவலைப் பூர்த்தி செய்யும் முகமாக தமிழ் மரபுரிமை மாதமும் கனடா முழுவதும் ஆண்டுதோறும் ஜனவரி மாதத்தில் கொண்டாடப்பட 2016 முதல் இவரது ஆட்சிக் காலத்திலேயே வழிசமைக்கப்பட்டமை கூடுதற் சிறப்பு.

நாடு வளம் பெற்றால் மட்டுமே அந் நாட்டு மக்களும் வளமோடு வாழலாம் என்பது வெள்ளிடைமலை. அவ்வகையில் கனடாவும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஆனால் நாட்டின் வளம் அந்நாட்டின் ஆட்சியதி காரத்திலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ளது என்பதும் உண்மையே. அவ்வகையில் மேற்கண்ட சிறு வாழ்க்கைக் குறிப்புக்களி னூடாகக் கனடாவின் முதற்பிரதமர் தொடக்கம் இன்றைய பிரதமர் வரையிலான வாழ்க்கைப் பணியினை, சுருக்கமாக ஆராய்தலினாற் பெற்ற வரலாற்று ரீதியான தகவல்களையும் பார்த்தீர்கள்.

இனிய கனடா தின வாழ்த்துகள்!

உசாத்துணை:

• List of prime ministers of Canada
<https://www.britannica.com/topic/list-of-prime-ministers-of-Canada-1800352>

• Prime Minister
<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/prime-minister/>



sriragawan@thaiivedu.com

ஈழத்தில் தமிழரின்...

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

விட்டது. வடக்குக் கிழக்கின் வாழ்விய லுக்குச் சிங்களவர்களது கையினை எதிர் பார்க்கவேண்டிய நிலைமை உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது.

தேசிய அரசாங்கத்தின் உதயம் தான் தமிழர்கள் சுதந்திரமாக நடமாட உதவியிருப்பதாகப் பலராலும் நம்பவைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு இராணுவம் உதவுவது போன்ற செயற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழர் பிரதேசத்தில் இராணுவ செயற்பாடுகள் குறித்து சர்வதேச அழுத்தம் அல்லது வெளிநாட்டுத் தூதுவர்களது கண்டனங்கள் எழுகின்ற பொழுதில்தான் புதிய புலித்தலைவர்கள் கொல்லப்படுகிறார்கள், ஆயுதங்கள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன, ஆங்காங்கு துப்பாக்கிச் சூடு அல்லது வான்வெட்டு இடம்பெறுகிறது. புலிகளால் தமிழ்த்தலைவர்களுக்கு கொலை மிரட்டல் கிடைக்கிறது, இராணுவம் தமிழ்ப் பகுதியிலிருந்து செல்லக்கூடாதெனத் தமிழர்களே அழுது புலம்புகிறார்கள்.

இலங்கையில் தமிழர்கள் சுதந்திரமாக நடமாட முடிகிறது எனச் சொல்லப்பட்டாலும் படையினரால் எப்பொழுது என்ன நடக்குமோ என்ற பயத்துடனே வாகனத்திலும் நடந்தும் நடமாடமுடிகிறதென யாழ்ப்பாண வாசி ஒருவர் குறிப்பிட்டிருந்தார். அத்தகைய பய உணர்வு சிங்களவர்களுக்கு இல்லையென்பதனால் சிங்களவர்கள்தான் நல்லாட்சியினை அனுபவிக்கிறார்கள் என்கிறார்.

அப்படியாயின் மாற்றத்தினைக் கொண்டு வரக்கூடியவர்கள் யார்? புதிய அரசியற்

திட்டத்தின் மூலத்தான் சட்டப்படியான மாற்றமொன்றினைக் காணமுடியும் என்பது எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட தொன்றாகும். இலங்கையில் சுதந்திரமடைவதற்கு முன்னர் சட்டங்கள் அரசியல் வாதிகளது தேவைக்கேற்ப வளைந்து கொடுக்கவில்லை. நீதி வழங்குவதில் இனத்துக்கினம் வேறுபாடுருக்கவில்லை எனக் கூறுவார்கள். இன்றும் பெரும்பான்மை மக்களின் போராட்டத்துக்கும் கருத்துக்கணிப்புக்கும் தக்கதாக தீர்ப்புக்களின் இறுக்கம் இடம்பெற்றிருக்கிறது. உண்மையில் வெளிவரும் கருத்துக்கணிப்புகள் மக்களுடையவைதானா என்ற சந்தேகம் எழுத்தொடங்கியிருக்கிறது.

தமிழினத்துக்கான தீர்வுத்திட்டமானது புதிய அரசியல்திட்ட வடிவத்தில் கிடைத்து விடும் அதற்குச் சர்வதேச ஆதரவு பின்னணியிலிருக்கிறது என்று கூட்டணித்தலைவர் இரா. சம்பந்தன் அவர்களது அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையாகும். ஆயினும், கூட்டணியில் உள்ள பலர் தமது நம்பிக்கையினை வெளியிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பார்த்தீர்களா நாங்கள் அப்போதே சொன்னோம் என்று கூறிவிட்டு மக்களிடம் வாக்குக்கேட்க மட்டும் தயாராக இருப்பவர்கள் தலைமைக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாக இருக்க முடியாது. சரியோ பிழையோ கட்சிக்குள் கொள்கை சார்ந்த முரண்பாடுகள் பாரதியார் கூறிய அக்கினிக் குஞ்சு போன்றது. பலர் சேர்ந்து கட்டிக் காத்த ஒருமைப்பாட்டினை அழித்து விடும். கூட்டணியின் தமிழ்த்தலைவர்கள் செல்லும் வழி பிழையானதென இதுவரையில் தமிழ்மக்கள் ஏன் சொல்லிக்கொள்ளவில்லை.

வீட்டுச் சின்னத்தில் தடியைப் போட்டாலும் வெற்றி நிச்சயம் என்பதன் பின்னணியில் ஏதோ உண்மை இருக்கத்தான் செய்கிறது. தளபதி அமிர்தலிங்கத்தின் தோல்வி, கிளிநொச்சியில் தமிழரசுக்கட்சியின் தோல்வி என்பவற்றின் பின்னணியில் கட்சியின் தவறான முடிவுகளும், தனிப்பட்டவர் தவறுகளும் மக்களின் தீர்ப்புக்கு உட்படவேண்டியதாயிற்று. இப்பொழுது நடைமுறையிலிருக்கும் தேர்தலில் பின்பற்றப்படும் பட்டியல் முறையில் தனிப்பட்ட தவறிழைப்பவர்கள் தப்பிக்க வாய்ப்புக் கிடைத்து விடுகிறது.

இன்று தமிழர்கள் ஒற்றுமையாக நின்று வாக்களித்து தமிழர்களின் இருப்பினை உலகுக்குக் காட்டவேண்டும் என்ற பொதுத் தத்துவத்தின் பின்னணியிற் செயற்படுகிறார்கள். இதனைத் தமிழ்க் கட்சிகள் எவ்வாறெடுத்துக் கொண்டாலென்ன கடந்து வந்த தலைமுறைத் தமிழர்களது முடிவு மாறப்போவதில்லை. இனிவரும் தலைமுறைகள் எப்படியும் மாற்றத்துக்கு இசைந்து கொடுக்கத்தான் போகிறார்கள். மாற்றம் என்பது மிக விரைவாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

வடக்கு மாகாணசபைக்கான வருங்கால முதலமைச்சர் யார் என்ற சர்ச்சை ஒருவாறு முடிந்துவிட்டதற்கான அறிகுறிகள் தென்பட்டுவிட்டன. கூட்டணியின் பேசவல்லவரான சுமந்திரன் அவர்கள் மீது அழுத்தங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 'மக்களை ஏமாற்றுவது பாவம்' என்ற ஆன்மீக அரசியல் வடக்கினை ஆக்கிரமித்து விட்டது. வாணிப அரசியல் படிப்படியாகக் குறைக்கப்படும் போக்கினை அரசியலில் அவதானிக்கமுடிகிறது.

கொள்கையினைப்படையில் ஒன்றினை

யும் தமிழர்களின் விருப்பு அதிகரித்திருக்கிறதென்றே கூறவேண்டும். ஒருகாலத்தில் ஒன்றிணைந்திருந்தவர்கள் பிரிந்து போவதற்குக் கொள்கையை ஒரு காரணமாகக் காட்டமுடியாது. ஏனெனில், தமிழர்களின் கொள்கைகளில் அடிப்படையில் வேறுபாடுகளைக் காணமுடியாதுள்ளது என்ற முதலமைச்சர் விக்கிணைவரனது கருத்தானது இங்கு அழுத்தங் கொடுக்கக்கூடியது.

ஈழத் தமிழர்களது ஒற்றை இரட்டை அரசியலுக்கு முடிவு கட்டவேண்டும். மத்தியில் அரசியல் செய்யும் தமிழ்த் தலைவர்கள் சிங்களவர்களுக்கிருக்கும் பிரச்சினைகள், நாட்டில் பொதுவாக நிகழும் ஊழல் போன்றவற்றுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்து நாட்டின் அபிவிருத்தியிலும் சிங்கள மக்களது மனங்களிலும் இடம்பெற எந்த நடவடிக்கையும் செய்யத் தயாராக இருக்க வேண்டும். இதன்மூலம் தமிழர்களை எல்லா இனத்தவர்களும் தேசியத்தலைவர்களாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதனைத்தான் அமைச்சர் மனோ கணேசன் அரசியல் அழைப்பின் தார்ப்பரியமாகக் கொண்டிருந்தார்.

முதல்வர் விக்கிணைவரன் போன்ற மாகாணத் தலைமைகள் உள்ளூர் மக்களுக்கு காண பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டும் அதன்மூலம் தீவிரவாதப்போக்குடையோரென மத்திய ஆட்சியிலுள்ளவர்கள் குறிப்பிட்டாலும் பரவாயில்லை. உண்மையான சனநாயகம் அங்குதான் உருவாக்கம் பெறுகிறது.



kanapathipillai.a@thaiivedu.com

DEBT FREE CREDIT SOLUTION

Seeking freedom from **DEBT?**

We offer Total Debt **FREE SOLUTIONS**



Elankeeran .T
Certified Insolvency Counsellor
 By Canadian Association of Insolvency and
 Restructuring Professionals (CAIRP)

- கடன் தொகையினை 80% வரை குறைத்து அதனை வட்டியின்றி ஒரு மாதத் தவணையில் கட்ட ஏற்பாடு செய்தல்.

We provide expert advice on how to consolidate and reduce debt payments safely without borrowing money.

- பாதுகாப்பான முறையில் கடனை அடைப்பது பற்றிய அறிவுரையும் ஆலோசனையும் தரப்படும்.

We shield you from your creditors and offer you a guaranteed protection.

**SETTLEMENT
 CONSUMER PROPOSAL
 BANKRUPTCY**

Cell. 416.834.7227 Fax. 1.877.800.789
 Tel. 416.434.1522 freedebt.toro@gmail.com

Head Office:
 10 Milner Business Court, Suite 334
 Toronto, ON. M1B 3C6

Branch Office:
 101 Palstan Road
 Mississauga, ON. L4Y 4E7

www.TotalDebtFree.ca

TBC Toronto Business College

கனடாவில் கல்வியில் ஓர் முதுவமை நிறுவனம்

Education Is A Lifelong Journey



ECA
 New batch
 Starts Aug. 7th

PERSONAL SUPPORT WORKER (PSW)

28 Weeks Certificate

Accredited by the NACC

Work as Support Worker, Care Giver, Personal Attendant, Etc.
 Immediate Job Opportunities

EARLY CHILDCARE ASSISTANT (ECA)

40 Weeks Diploma

Accredited by the NACC

Work as Childcare Assistant, Childcare Worker Etc.
 Immediate Job Opportunities

ACCOUNTING & PAYROLL ADMIN.

35 Weeks Diploma

Work as Account Payable, Accounts Receivable, Book Keeper Etc.
 Many Jobs are available

COMPUTERIZED ACCOUNTING

26 Weeks Diploma

Work as Account Payable, Accounts Receivable, Book Keeper Etc.
 Jobs available in plenty

FOOD SERVICE WORKER (FSW)

12 Weeks Diploma

Work as Food Preparer, Kitchen Helper, Food Service Counter Attendant

SECOND CAREER
 Candidates Welcome

GOVERNMENT GRANT

யார் தகுதி உடையவர்கள்?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
- ★ 2005ம் ஆண்டுக்குப் பின் EI பெற்றவர்கள்
- ★ 5 வருடங்களுக்குள் Maternity / Parental Benefit பெற்றவர்கள் அரசாங்க நன்கொடையாக \$28000 or more பெறலாம் தகுதி அல்லாதத் தேவையில்லை
- Certain conditions may apply

- 100% Instructor Led Training
- Student Friendly Environment
- Placement Assistance
- Small Class Sizes
- Ample Free Parking
- TTC Accessible

☎ 416-291-5155 / 416-500-5300 ☎

4465 Sheppard Ave. East #208

(Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com t.businesscollege@gmail.com

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005)

மூளை நாடிப் புடைப்பு / Brain Aneurysm

நாடிப் புடைப்பு என்பது குருதியைக் காவிச் செல்லும் நாடிகளின் தசைகளில் (சுவர்களில்) ஒரு பகுதி மென்மையாகும் பொழுது குருதி அழுக்கம் காரணமாக அது புறந் தள்ளப்படுகின்றது. இதை ஒரு பல்லுணிற்கு ஒப்பிடலாம். பல்லுணை ஊதும் பொழுது அதன் ஒரு சிறுபகுதி பலவீனமாக இருந்தால் அப்பகுதி புடைத்துக் காணப்படும். மேலும் பலமாக காற்று ஊதினால் அப்புடைத்த பகுதி மென்மையாக இருப்பதனால் வெடிக்கும்.

மூளையில் ஏற்படும் நாடிப்புடைப்பும் மெல்லிய சுவரையுடையதாகி வெடிக்கும் தறுவாயை அண்மித்து இறுதியில் வெடித்து விட்டால் பாரிய அனர்த்தம் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

மூளையில் நாடிப்புடைப்பு ஏற்படுவது போல் நெஞ்சுப் பெருநாடி, வயிற்றுப் பெருநாடி, போன்ற பல இடங்களில் ஏற்படலாம். இது போல் இருதயத்தசைகளிலும் ஏற்படலாம்.

நாடிப் புடைப்பு நோய் எவ்வித எச்சரிக்கையுமின்றி வரக்கூடியதாகையால், முற்கூட்டியே அதற்குரிய சோதனைகள் செய்து கண்டறிதல் மிகவும் நல்லது. மூளை நாடிப்புடைப்பினூடாக குருதிக்கசிவு ஏற்படலாம் அல்லது குழாய் வெடித்து குருதியானது மூளையினுள் பெருகலாம். அநேகமாக குருதியானது மூளைக்கும், மூளைச் சுற்றுலிர்க்கும் இடையில் பெருகுகின்றது.

இக்குருதிப்பெருக்கு விரைவாகவே உயிராபத்தைக் கொண்டுவரக் கூடியதாகையால் உடனேயே மருத்துவ சிகிச்சை பெறப்பட வேண்டும்.

நாடிப்புடைப்பானது நாடிகளின் விட்டங்களைப் பொறுத்து சிறுகுண்டு மணி அளவுகளில் இருந்து பாக்கின் அளவுகளையும் மீறிப் பெருக்கலாம். ஏற்படும் இடங்களைப் பொறுத்து அளவுகள் வேறுபடும். மூளையில் ஏற்படும் நாடிப்புடைப்புகள் அநேகம் வெடிப்பது குறைவு எனினும் புடைத்துப் பருமனடைவதால் அருகில் உள்ள திசுக்கள் பாதிப்பிற்குள்ளாகி அதனால் குணங்குறிகள் தென்படலாம். உடையாத நாடிப்புடைப்புகள் அநேகமாக வேறு சோதனைகளுக்காக வைத்தியரிடம் செல்லும்பொழுது கண்டு பிடிக்கப்படுகின்றது. சிறிதளவான நாடிப்புடைப்புகள் மேலும் வளர்ச்சியடைந்து சிதைந்து விடாமல் வைத்திய ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும். தகுந்த வைத்திய ஆலோசனை பெறப்பட்டு அவை கட்டாயமாகப் பின்பற்றப்படவேண்டும்.

குணங்குறிகள்:

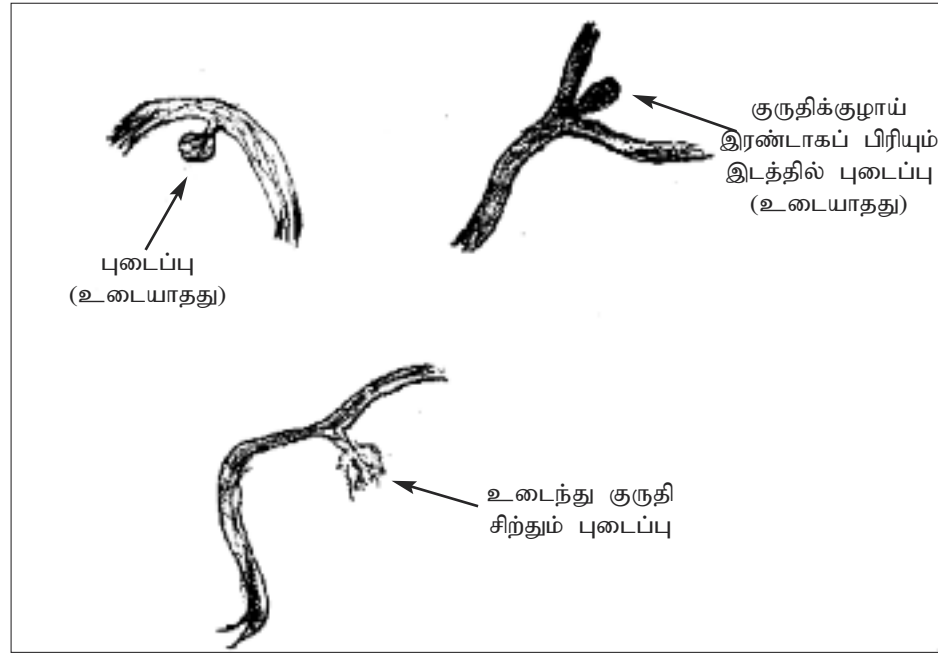
சுடுதியானதும், தாங்கமுடியாததுமான தலையிடி ஒரு பிரதான காரணமாகும். வாந்திக் குணம், சத்தி, பார்வை மங்குதல், வெளிச்சம் பார்க்கமுடியாமல் கண் கூசுதல், கண்மடல் முற்றாக திறக்க முடியாமல் இருத்தல், வலிப்பு, கழுத்து வாங்குதல், தடுமாற்றம் என்பனவற்றில் ஒன்றோ பலவோ

ஏற்பட்டு இறுதியில் மயக்க ஏற்படுதல்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் நாடிப்புடைப்பு சிறிதளவு குருதியை மூளையினுள் ஒழுக்கலாம். இதன் போது சடுதியானதும் தாங்கமுடியாததுமான தலையிடி ஏற்படும் இத்தகைய சிறிய ஒழுக்கு பின்பு பெரிதாகி பாரிய குருதிப் பெருக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம். உடையாத பெரிய நாடிப்புடைப்பு அண்டையில் உள்ள மூளைத்திசுக்களை அல்லது நரம்புகளை அழுக்கும்பொழுது முகத்தில் ஒருபக்க விறைப்பு, பார்வையில் மாற்றம் ஏற்படல், கண்மணிகள் விரிதல், ஒரு பக்கக் கண்ணிற்கு மேலேயும் அதன் பின்புறமும் வேதனை ஏற்படலாம்.

யாருக்காவது சடுதியாகவும் தாங்க முடியாததுமான பாரிய தலைவலி, வலிப்பு, மயக்கம் என்பன ஏற்படும் பட்சத்தில் உடனே 911ஐ அழைத்து வைத்தியசாலைக்குச் செல்லவும்.

மூளையின் எந்தப் பாகத்திலும் நாடிப்புடைப்பு ஏற்படலாம். பொதுவாக மூளையின் அடிப்பகுதியில் உள்ள நாடிகளில் தான்



அதிகம் ஏற்படுகின்றது. நாடியின் சுவர்கள் மென்மையாவதனால் இவை ஏற்படுகின்றன. குருதி நாடிகள் இரண்டாகப்பிரியும் சந்திகளில் அல்லது தனிக்கிளைகளில் நாடித்தசைகள் பலவீனமாக இருப்பதால் புடைப்பு ஏற்படும் வாய்ப்புக்கள் இவ்விடங்களில் அதிகம்.

மூளையில் ஏற்படும் நாடிப்புடைப்பு பொதுவாகப் பெண்களில் அதிகம் காணப்படுகின்றது. சிறுவர்களை விட முதியவர்களை அதிகம் பாதிக்கின்றது.

புடைப்பு ஏற்படும் வாய்ப்புகளை அதிகரிக்கும் காரணிகள்:

- முதுமை.
- அதிக குருதியழுக்கம்.
- அதிகளவு மதுபானம் அருந்துதல்.

- புகைத்தல்.
- போதை மருந்துப்பாவனை - கொகேயன் (Cocaine) மருந்துப்பாவனை பிரதானமானது.

முதுமை தவிர மேற்கூறிய காரணிகள் தவிர்ந்துக் கொள்ளக் கூடியவை. எனினும், சில காரணிகள் பிறப்பில் ஏற்படுகின்றன. தலையில் ஏற்படும் பலத்த காயங்களினாலும், குருதியில் ஏற்படும் சில கிருமித் தொற்றுகளாலும் (Mycotic Aneurysm) கூட நாடிப்புடைப்பு ஏற்படலாம்.

பிறப்பில் ஏற்படும் காரணிகள் பின்வருமாறு:

- குடும்பப்பின்னணி - பெற்றோர், சகோதரம், பிள்ளைகளுக்கு இருந்தால் இது வரும் சாத்தியக் கூறுகள் அதிகம்.
- மூளையில் நாடிகள் நாளங்களிடையே ஏற்படும் சீரற்ற பிணைப்புகளால் சாதாரணமான மூளைக் குருதிச் காற்றோட்டம் பாதிப்படைதல்.

- கந்தையா செந்தில்நாதன் -

ணவாயு என்பன மூளைக்குக் கிடையாமல் தடைபடும்போது, மயக்கமும் அதனைத் தொடர்ந்து மரணமும் கூடச் சம்பவிக்கலாம்.

நாடிப்புடைப்பு ஒரு முறை உடைந்து விட்டால் அது மீண்டும் உடையக்கூடிய வாய்ப்புகள் அதிகம். நாடிப்புடைப்பைத் தொடர்ந்து குருதிக் குழாயின் விட்டம் குறைந்து சுருங்குவதால் குருதியின் விநியோகம் குறைக்கப்படுகின்றது. குறைந்தளவு குருதி விநியோகத்தால் மேலதிகமாகக் கலச்சிதைவும், இறப்பும் ஏற்படலாம்.

நோய் அறிதல்:

சடுதியானதும், மிகவும் உக்கிரமானதுமான தலையிடி ஏற்பட்டால் இது நாடிப்புடைப்பு உடைந்ததன் அறிகுறியாக இருக்கலாம் அல்லது பாரிசுவாதமாகக் கூட இருக்கலாம். கண்ணுக்குப் பின்பகுதியில் வேதனை, பார்வையில் மாற்றம், ஒன்று இரண்டாகத் தெரிதல் என்பன எச்சரிக்கை சமிக்ஞைகளாகும். உடனே அவசர சிகிச்சைப் பிரிவை அழைத்து வைத்தியசாலைக்குச் செல்லுங்கள்.

CT Scan மூலம் மூளையைப் படம் எடுப்பார்கள். அத்துடன் குருதிக்குழாயினுள் ஒரு வித சாயத்தை ஏற்றி அந்தச் சாயம் மூளையினுள் எப்படிப் பரவுகின்றது என்பதை CT Angiography மூலம் கவனித்து நாடிப்புடைப்பு எங்கு உள்ளது என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

CT Scan தகுந்த அத்தாட்சிகளைத் தரவில்லையாயின் மூளைத் தண்டு வடப்பாயி (CSF) யை எடுத்து பரிசோதிப்பார்கள். MRI சோதனை மூளையின் 2D மற்றும் 3D நிழற்படங்களை தருவதால் MRI Angiography நாடிப்புடைப்புகளைக் கண்டறிய மிகவும் உதவுகின்றது.

சத்திர சிகிச்சை:

* - நரம்பியல் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர் பல பரிசோதனைகளுக்குப் பின்பு என்ன செய்யமுடியும் என்பதைத் தெரிவிப்பார். மண்டையோட்டின் ஒரு பகுதியை சத்திர சிகிச்சை மூலம் அகற்றி, நாடிப்புடைப்பு ஏற்பட்ட இடத்தை கண்டுபிடித்து, அதில் நாடிப்புடைப்புடன் சம்பந்தப்பட்டிருக்கும் நாடியை ஆராய்ந்து, புடைத்துள்ள பகுதியின் கழுத்தடியில் தகட்டினால் ஆன சிறு கவ்வியை (Clip) போடுவார்கள்.

உசாத்துணை: Brain Aneurysm Care at Mayo Clinic



senthilnathan.k@thaiivedu.com

WALK-IN CLINIC

அனைத்துக் குடும்ப வைத்தியத் தேவைகளையும் தமிழில் உரையாடி புர்த்திசெய்துகொள்ள நீண்டகால அனுபவமுடைய குடும்ப வைத்தியர்

416.289.1212

no appointment required

Mon - Fri: 10am - 9pm
Sat - Sun: 10am - 3pm
OPEN 7 DAYS

MedCheck Clinic

1200 Markham Road, Unit 115
Toronto, ON M1H 3C3
(at Markham & Ellesmere)

நோய்களும் அவற்றின் குறிகுணங்களும்

மூலவியாதி (Hemorrhoids / Piles):

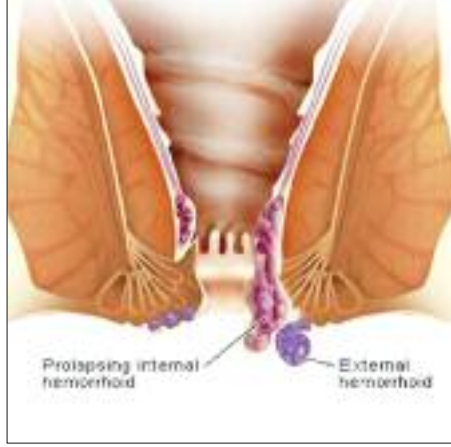
மலக்குடலின் கீழ்ப்பாகத்தில் இரத்த நாளங்கள் வீங்குவதால் மூலவியாதி தோன்றுகின்றது. மலத்துடன் இரத்தம் போவதே மூலவியாதியின் பிரதான அறிகுறி. மூலவியாதி என்பது பலருக்கும் ஏற்படக்கூடிய அபாயகரமில்லாத ஒருவியாதி. (குடற்புற்று நோயிலும் மலத்துடன் இரத்தம் போகலாம் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்).

மூலநோய் உள்ளவர்கள் மலம் கழிக்கும் போது மலக்குடலின் இரத்தநாளத்தின் சுவரில் ஏற்படும் புடைப்பு 'மூலம்' என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. மலக்குடலில் எந்த இடத்தில் மூலம் தோன்றுகின்றது என்பதைப் பொறுத்துக் குறிகுணங்களும் வேறுபடலாம்.

மலக்குடலில் மலவாசலுக்குச் சற்று மேலே 'மூலம்' தோன்றுமாயின் அதனை உள் மூலம் என்பார்கள். மலவாசலில் வெளியே தெரியக்கூடியதாக மூலம் தோன்றுமாயின்

- அகத்தியர் 2000 பகுதி 2: மூலரோக நிதானம்: பால்ட் 13

உள்மூலத்தின் நான்கு நிலைகளை மேலைத்தேய மருத்துவர் அடையாளப்படுத்துவர். மலத்துடன் இரத்தம் போவதைத் தவிர வேறு குறிகுணங்களை காட்டாத நிலையை



முதல் நிலை உள்மூலம் (First degree internal hemorrhoids) என்பர்.

மலத்தை இறுக்கி மந்தித்து வரண்டே யிரத்தம் நிலத்தில்விழும் உலர்ந்தி வருவ துண்மையிது ஊடே வயிறு வலித்திருக்கும் தலத்திற் காணா துள்மூலம் தசையாய் முளைக்கும் அபானத்தில் பெலத்தைக்கு குறைக்கும் வியாதியெனப் பேசி யிருப்பார் பெரியோரே

- செகராசசேகரம் 447

மலம் கழிக்கும்போது சிலசமயம் மலவாசலுக்கு வெளியே நீட்டும் மூலம் பின்னர் தானாகவே உள்ளே சென்றுவிடும். இதனை இரண்டாம் நிலை உள்மூலம் (Second degree internal hemorrhoids) என்று குறிப்பிடுவர். சிலசமயங்களில் வெளியே நீட்டிய மூலத்தை விரலால் உள்ளே தள்ள வேண்டியிருக்கும். இது முறையே மூன்றாம் நிலை உள்மூலம் (Third degree internal hemorrhoids) என்று அறியப்படும். தமிழ் மருத்துவ நூலோர் இக்குறிகுணங்களை மிகத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளனர்.

ஆகத்தடைத்துப் பொருமிவிடும் அடைக்கும் கழியும் காணாது சாகத்தடைத்த விருகையால் தள்ளாம்போது உள்ளே போம் வேகத்தடைத்த வாயுவரும் வேறே மலமும் வீழாதே தாகத்தடைத்த உதிரம் விழும் நன்றாயுள்ளே பொருமிடுமே

- அகத்தியர் 2000 பகுதி 2: மூலரோக நிதானம் பால்ட் 6

'மலம் அடைத்துப் பொருமிவிடும். இலகுவில் கழியாது. மலம் கழிக்கும்போது வெளியே நீட்டும் மூலத்தை இருகையால் தள்ளும் போது உள்ளே போகும். வாயு பறியும். கஷ்டப்பட்டு வெளியேற்றும் மலத்துடன் இரத்தம் விழும்' என்று இப்பால்டில் கூறப்படுகின்றது. மலம் கழிக்கும்போது வெளியே வந்து பின்னர் உள்ளே சென்றுவிடும் மூலத்தை 'உள்மூல மலக்குடல் நெகிழ்வு' (prolapsed internal hemorrhoids) என்று ஆங்கில மருத்துவர்கள் குறிப்பிடுவர்.

வெளிநீட்டிய மூலமுளை மீண்டும் உள்ளே போகாது ஆசனவாயிலுக்கு வெளியே நின்றுவிட்டால் இதனை நான்காம் நிலை உள்மூலம் (Fourth degree internal hemorrhoids) என்று கூறுவர். இந்த நிலை மிகுந்த வேதனையைக் கொடுக்கும். மலம் கழிக்கும் போது இரத்தம் கூடுதலாக வெளியேறும். இதனைத் தமிழ் மருத்துவ நூலோர் இரத்தமூலம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

தொப்புளும் வலித்து நொந்து

துலங்கிட விரத்தம் வீழ்ந்து அப்பொழு தந்தமூலம் அறியவே வெளியில் தள்ளும் தப்பற மேனிவற்றித் தறுகிடா திளைப்புண் டாகும் இப்படி யிரத்த மூல மென்றுதான் இயம்பலாமே

- பரராசசேகரம் மூலரோகநிதானம்: பால்ட் 44

புறமூலம் (External hemorrhoids):

ஆசனவாயிலில் தோலின் கீழே ஏற்படும் இரத்தநாளப் புடைப்பைப் புறமூலம் என்று குறிப்பிடுவார்கள் இதுவும் மிகவும் வேதனையைக் கொடுக்கக்கூடிய மூலவியாதி தான்.

சிகிச்சை:

மூலவியாதிக்கான சிகிச்சையில் பரிந்துரைக்கப்படும் மருந்துத் தயாரிப்புக்களில் கறிக்கரணக்கிழங்கு, காட்டுக்கரணக்கிழங்கு, பிரண்டை (வஜ்ஜிரவல்லி) ஆகியன பிரதானமாகச் சேர்க்கப்படுகின்றன. இவற்றுள் கரணக்கிழங்கு லேகியம்,



காட்டுக்கரண

வஜ்ஜிரவல்லி லேகியம், வஜ்ஜிரவல்லி வடகம் என்பவற்றைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

காட்டுக்கரண கறிக்கரண காரும் பிரண்டை கொடிவேலி கோட்டம்வெருகு வராகிதும்பை யவையோர் கூட்டும் புளிநரளைக் கூட்டியிடித்துச் சாகமது குறுக்காய்ச்சித் தேன் கலந்து நாட்டத்துடனே அருந்திடுநீ நாடாமூலம் நடுங்கிடுமே

- அகத்தியர் 2000 பகுதி 2: பால்ட் 23

காட்டுக்கரண (Dracontium polyphyllum) கறிக்கரண (Amorphophallus paeoniifolius), பிரண்டை (Cissus quadrangularis), கொடிவேலி (Plumbago zeylanica)*, கோட்டம்(Saussurea costus), வெருகன்கிழங்கு (Alocasia macrorhiza), நிலப்பனைக்கிழங்கு (Curculigo orchioides), தும்பை (Leucas aspera), புளிநரளைக்கிழங்கு(Cissus setosa) என்பவற்றைச் சேர்த்து இடித்துக் குடிநீர் காய்ச்சித் தேன் கலந்து குடித்துவர மூலவியாதி மாறிவிடும் என்று மேற்காணும் பால்டில் கூறப்படுகின்றது.

('கொடிவேலி நச்சுத்தன்மை உடையது. இதனை மருந்துக்குப் பயன்படுத்துமுன் சுத்தி செய்வது அவசியம். இதன் வேரை சிறுசிறு துண்டுகளாக வெட்டியபின்னர் சுண்ணாம்புத் தண்ணீரில் 3 மணி நேரம் ஊறவிடவேண்டும். பின்னர் அத்துண்டுகளை எடுத்து மீண்டும் சுண்ணாம்புத் தண்ணீரில் ஊறவிடவேண்டும். இவ்வாறு மூன்றாவது முறையும் செய்தபின்னரே கொடிவேலி வேரை மருந்துக்குப் பயன்படுத்தவேண்டும்.)

- பால. சிவகடாட்சம் -

காட்டுக்கரண கல்வாழை கடியவெருகன் கிழங்குடனே நாட்டில்படாத புளிநரளை நல்லபிரண்டை மருள்கிழங்கு ஆட்டுமோரில் வேகவைத்து ஆவினமோரில் உண்பீராய் மூட்டிப்போட்ட வைக்கோல்போல் மூலவியாதி பறந்திடுமே

- அகத்தியர் 2000, பாகம் 2, பால்ட் 24

'சுக்குச் சூரணம்' என்னும் பெயரில் ஒரு மருந்து பற்றிச் செகராசசேகரம், பரராசசேகரம் ஆகிய இரு நூல்களிலும் கூறப்படுகின்றது.

காரெள்ளுச் சுக்குக் கடுகுதிற்பலி நேரொக்கக்கொண்டு நிதந்தேனில்

- உண்ணில்

ஊரொக்கக்கெடுத் துண்டவன்சுற்றம் போல் வேரொக்கக்கெடு மூலவியாதியே.

- செகராசசேகரம் பால்ட் 464

கறுத்த எள்ளு, சுக்கு (வேர்க்கொம்பு),



கறிக்கரண

கடுகு, திற்பலி என்பவற்றை சம அளவில் எடுத்துப் பொடிசெய்து தேனுடன் அருந்தி வர ஊரை ஏமாற்றி உண்டவனது சுற்றம் போல மூலவியாதியும் இல்லாது போய் விடும் என்பது இப்பால்டின் பொருள்.

மூலவியாதிக்காரருக்குப் பத்தியம்:

தூதுளை கரணை சேனை சொல்லிய நவமூலங்கள் சூதில பிரண்டை வற்றல் துவரையின் பருப்பு நீரும் சாதிவெள் ளாடு பன்றி மூலநோய் தகுதிக் கெல்லாம் ஆதியான் முன்பு சொன்ன பத்தியம் அருந்துமாறே

- பரராசசேகரம்: மூலரோக நிதானம் பால்ட் 120

தூதுவளை, கரணக்கிழங்கு, சேனைக்கிழங்கு, பிரண்டை வற்றல், துவரம் பருப்பு அவித்த நீர் என்பவற்றுடன் வெள்ளாட்டிறைச்சி, பன்றி இறைச்சி என்பனவும் ஒன்பது வகையான மூலங்களுக்கும் பத்தியக் கறிகளாக கூறப்பட்டுள்ளன. பொதுவாகப் போஷாக்குள்ள நார்ப்பொருள் நிறைந்த தாவர உணவுகள் மூலவியாதி வராமல் தடுப்பதற்கும் மூலவியாதிக்குச் சிகிச்சை அளிப்பதற்கும் உதவுகின்றன. இவ்வாறான உணவுகளுள் கரணக்கிழங்கு, பிரண்டை ஆகியவற்றைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.



Sivakadacham@thaiveedu.com

தமிழர் மருத்துவம் - 8

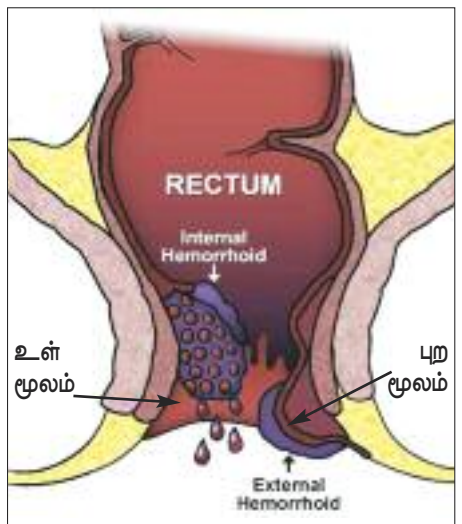
அதனைப் புறமூலம் என்பார்கள். உள் மூலம், புறமூலம் இரண்டுமே ஒரே வியாதியின் வெவ்வேறு நிலைகள் என்கின்றனர் வாகட நூலோர். குறிகுணங்களின் அடிப்படையில் ஒன்பது வகையான மூலங்களைத் தமிழ் மருத்துவ நூலோர் அடையாளப்படுத்துவர்.

உள்மூலம் புறமூலம் இரண்டும் ஒன்றாம் ஒதியதோர் குணமதனை உரைப்பக்

- கேண்மின்

உள்மூலம் அல்லாமல் புறத்தே இல்லை உறும்புறத்தில் வந்ததனை ஓராய் நீயும் உள்மூலம் குண்டலிக்கும் உள்ளேயாகும் ஒதும் அதன் கிழங்குதுவே மூல மாகும் உள்மூலம் நாலாகும் புறத்தில் ஐந்தாய் ஒதும் இனிக் குணம் அடைவே உரைப்பக் கேளே

- பரராசசேகரம் ஏழாம் பாகம்: மூலரோகநிதானம்: பால்ட் 8



உள்மூலம் (Internal Hemorrhoids):

மலவாசலுக்குச் சற்றுமேலே மலக்குடலின் உட்பக்கமாகத் தோன்றுவதே உள்மூலம். இது அதிக துன்பத்தைக்கொடுக்காது. மலத்துடன் இரத்தம் போவதே இதன் குறிகுணமாகும்.

உண்மையாகும் உள் மூலத்தின் - உட்பொருள்

செம்மை இரத்தம் செலுத்திடும் கண்மையாக்க விழுந்திடும் சறுக்கிடும் திண்மையா மலம் சிக்கிக் கழியுமே

தாய்வேடு - சுயாதீன கலை, திரைப்பட மையம், ரொறன்ரோ

13th International Tamil Film Festival

13th ITaFF - 2018

The Salvation Army Scarborough Citadel

2021 Lawrence Ave E,
Scarborough, ON M1R 2Z2

JULY

07

Saturday

5 p.m to 9 p.m

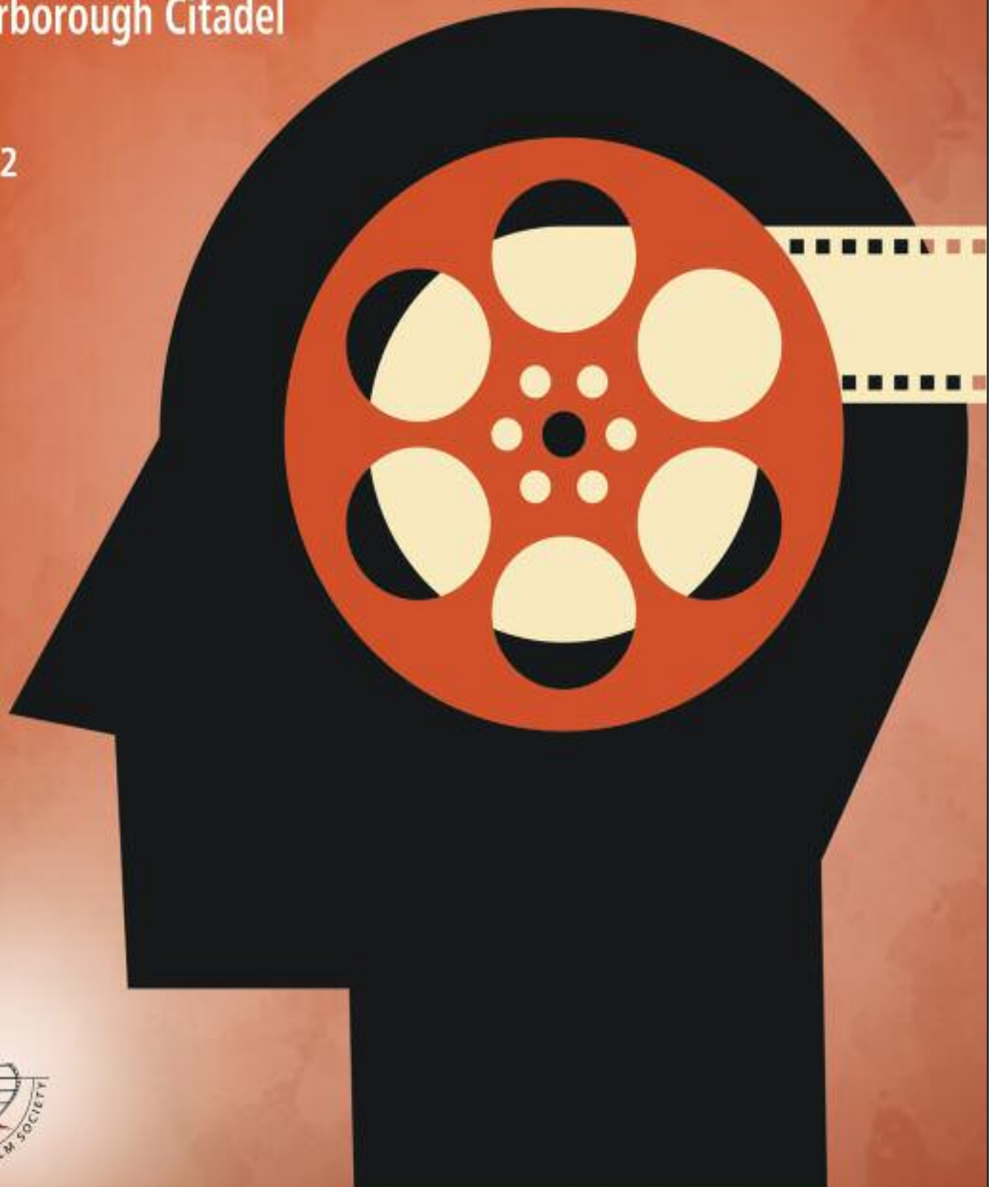
மேலதிக தொடர்புகட்கு

416-857-6406,

416-832-0929

416-450-6833

தாய்வேடு
THAIVEEDU HOME & LIVING





COMMITTED TO EXCELLENCE

Call me now to get your HOME SOLD 416-725-7284

FOR SALE \$485,000



Oshawa - Waverly & Adelaide 4+1 2

FOR SALE \$499,900



Clarington - Courice Rd / Sandringham 3 3

FOR SALE \$629,900



Toronto - Markham Rd/Sheppard Ave 3 3

FOR SALE \$649,900



Whitby - Taunton/Baycliff 3 3

FOR SALE \$669,900



Clarington - Boswell/Hwy 2 3 4

FOR SALE \$719,990



Toronto - Markham/Ellesmere 3+1 2

FOR SALE \$719,990



Aurora - Bayview & Wellington 3+2 4

FOR SALE \$720,000



Whitby - Garden/Martnet 1 2

Century 21
Percy fulton Ltd. Brokerage



Order of Merit Winner
1999-2017

Ravi Kana

Broker

Cell 416.725.7284

ravikana@trebnet.com

www.ravikana.com



2911 Kennedy Rd. Toronto, ON M1V 1S8 Office 416.298.8200

Independently Owned And Operated. Registered Trademark of Century 21 Real Estate LLC Used Under License. Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract.

விசேட சலுகை விலையில்



SAVE
UP TO
\$1350

SMART
HOME
MONITORING

UNLIMITED
INTERNET
TV - HOME PHONE



தமிழில் உரையாட அழையுங்கள்

சுந்தர் சின்னத்தம்பி

Rogers Local Area Advisor

416.908.6845

puvanendran.sinnatha@rci.rogers.com

ROGERS™

உயிர்ச்சத்து K

கொ முப்பில் கரையும் விற்றமின்கள் A, D, E, K ஆகும். இவற்றில் நாலாவதான உயிர்ச்சத்து K பற்றி இம்மாதம் பார்ப்போம்.

உணவுப் பொருட்களில் K1, K2 என இரு வகைகளாகக் காணப்படுகிறது. K1 phyloquinone எனவும் K2 menaquinone எனவும் அறியப்படுகிறது. ஒளிச்சேர்க்கை செய்யும் அனைத்து தாவரங்களிலும் K1 காணப்படுகிறது. அடர் பச்சை இலைகளில் செறிவாகக் உள்ளது. K2 வயிற்றில் உள்ள பக்டீரியா என்னும் நுண்ணுயிர்களினால் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. K1 உள்ள

உயிர்ச்சத்துகள் - 4

தாவரங்களை உண்ணும்போது பெருங்குடலில் உள்ள பக்டீரியா அதனை K2 ஆக மாற்றுகிறது. K2 சிறு குடலால் உறிஞ்சப்பட்டு ஈரல் மற்றும் கொழுப்பு நிறைந்த உடல் உறுப்புகளில் சேமிக்கப்படுகிறது.

இந்த விற்றமின் 1929ல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. டென்மார்க்கைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானி Henrik Dam உடலில் கொலெஸ்ட்ரோல் ஏற்படுத்தும் பாதிப்புகள் பற்றிய ஆய்வில் ஈடுபட்டிருந்தார். கோழிக் குஞ்சுகளுக்கு முழுதாக கொழுப்பு நீக்கப்பட்ட உணவு கொடுக்கப்பட்ட போது அவற்றின் தோலின்கீழ் கட்டுப்படுத்த முடியாத குருதிப் பெருக்கு ஏற்படுவதை அவதானித்தார். குருதிப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்தும் ஒரு இரசாயனப் பொருள் கொழுப்பில் கரைவதன் மூலம் உடலில் சேமிக்கப்படுவதைக் கண்டு பிடித்தார். அதற்கு, koagulationvitamin என்பதன் சுருக்கமாக vitamin K எனப் பெயரிட்டார். அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த உயிரியல் இரசாயனவியலாளர் Edward Doisy இது பற்றிய ஆய்வுகளைத் தொடர்ந்து செய்து, விற்றமின் K யின் சிக்கலான செயல்பாடுகளை விளக்கினார். இவ்வாய்வுகளுக்காக Dam, Doisy இருவரும் 1943ல் நோபல் பரிசு பெற்றார்கள்.

குருதி உறைதல், குருதிப் பெருக்கைத் தடுத்தல், எலும்புகளின் வளர்சிதை மாற்றங்கள், குருதியில் உள்ள கல்சியத்தின் அளவைக் கட்டுப்படுத்துதல் ஆகியவற்றை

தாய்வே பத்திரிகை பற்றிய விமர்சனங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம். விமர்சனங்கள் எம்மை ஓர் ஆரோக்கியமான பாதையில் இட்டுச்செல்லும்.

E-mail: info@thaiveedu.com
Fax: 416-849-0594
Tel: 416-646-3422

றுக்கு உயிர்ச்சத்து K அவசியம் ஆகும்.

- Osteoporosis என்னும் எலும்பு தேய்வடையும் நிலைக்கும் உயிர்ச்சத்து Kக்கும்

தாகவே ஏற்படுகிறது. பின்வரும் நிலைகளில் இக்குறைபாடு ஏற்படலாம்.

- சமிபாட்டு உறுப்புகளைப் பாதிக்கும் நோய்களான Crohn's disease, celiac



தொடர்பு உள்ளது எனக் கருதப்படுகிறது. எலும்பின் திண்மையை அதிகரித்து எலும்புகளை உறுதியாக்குகிறது. இதனால் முதியவர்களில் எலும்பு முறிவைக் குறைக்கிறது.

- முதியவர்களின் episodic memory எனப்படும் நேரம், இடம் சம்பந்தப்பட்ட நினைவாற்றலை அதிகரிக்கிறது.
- நாட்களில் கனிமப் பொருட்கள் படிவதைத் தடுப்பதன் மூலம் குருதிச் சுற்றோட்டம் சீராக இயங்குவதற்கு உதவுகிறது. குருதி அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்தி பக்கவாதம் ஏற்படுவதற்குரிய சாத்தியங்களைக் குறைக்கிறது.
- குருதியில் உள்ள சீனியின் அளவைக் கட்டுப்படுத்தும் இன்சுலின் என்னும் ஹோர்மோனின் செயல்திறனை அதிகரிக்கிறது என சமீபத்து ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

இந்த உயிர்ச்சத்து குறைபாடு மிக அரி

disease.

- பின்வரும் மருந்துகள் உயிர்ச்சத்து K உடலால் உறிஞ்சப்படுவதைப் பாதிக்கின்றன:
 - ▶ Blood thinners குருதி உறைவதைத் தடுப்பவை
 - ▶ Anticonvulsants வலிப்பு நோய்க்குக் கொடுக்கப்படுபவை
 - ▶ Antibiotics பக்டீரியா என்னும் நுண்ணுயிர்களை அழிக்கும் மருந்துகள்
 - ▶ Weight loss drugs உடல் எடை குறைக்கும் மருந்துகள்
 - ▶ Cholesterol reducing drugs கொலெஸ்ட்ரோல் குறைக்கும் மருந்துகள்
- Malnutrition: உடலுக்குத் தேவையான ஊட்டச் சத்துகள் போதிய அளவில் நீண்ட காலமாகக் கிடைக்காத நிலை.
- அளவுக்கு மீறிய மது பாவனை.

- ரவிச்சந்திரிகா -

பிறந்த குழந்தைகளுக்கு உயிர்ச்சத்து K குறைபாடு ஏற்படச் சாத்தியக் கூறுகள் அதிகம் உள்ளன.

- தாயின் placenta (சிசுவுக்கு உணவளிக்கும் உறுப்பு) விலிருந்து கொழும்பும் உயிர்ச்சத்து K யும் கர்ப்பத்தில் உள்ள சிசுவுக்கு இலகுவில் கடத்தப்படுவதில்லை.
- தாய்ப்பாலில் உயிர்ச்சத்து K குறைவாக உள்ளது.
- பிறந்த சில நாட்களுக்கு சிசுவின் உடல் சொந்தமாக K2 ஐ தயாரிப்பதில்லை.
- பிறந்த குழந்தையின் ஈரல் விற்றமினைச் சரிவரப் பயன்படுத்துவதில்லை.

கீரை, கேல், ஸ்வீஸ் சாட், கொலாட், அஸ்பராகஸ், புரோக்கோலி, பச்சைக் கடலை ஆகியவற்றில் உயிர்ச்சத்து K அதிகமாக உள்ளது. முட்டை, ஸ்ட்ரோபெரி, ஈரல் ஆகியவற்றை உணவில் சேர்த்துக்கொள்வதன் மூலம் ஓரளவு உயிர்ச்சத்து K யைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

எடை மிகக் குறைவாக உள்ள குழந்தைகள், குறைமாதத்தில் பிறந்த குழந்தைகளுக்கு உயிர்ச்சத்து K மிகவும் அவசியமாகும். கனடாவில் பிறக்கும் குழந்தைகள் அனைத்துக்கும் பிறந்த ஆறு மணி நேரத்துக்குள் உயிர்ச்சத்து K ஊசி மூலம் கொடுக்கப்படுகிறது. Canadian Paediatric Society யும் American Academy of Pediatricsயும் இதனைப் பரிந்துரை செய்கின்றன. ஊசி மருந்தை விரும்பாத பெற்றோர்கள் வாயினூடாகக் கொடுக்கப்படும் மருந்தை தெரிவு செய்யலாம்.

References

- Vitamin K (2018) <https://www.webmd.com/vitamins-and-supplements/supplement-guide-vitamin-k-#1>
- Health benefits and sources of vitamin K (2018) <https://www.medicalnewstoday.com/articles/219867.php>
- Vitamin K (2018) <https://medlineplus.gov/ency/article/002407.htm>
- Understanding vitamin K deficiency (2018) <https://www.healthline.com/health/vitamin-k-deficiency>
- Why is vitamin K important (2018) <https://www.babycenter.ca/a551938/vitamin-k>
- Routine administration of Vitamin K1, routine prophylaxis to the newborn (2016) http://www.perinatal-servicesbc.ca/Documents/Guidelines-Standards/Newborn/VitaminK_PracticeResource.pdf
- Top 10 Vitamin K Foods & Benefits of Foods High in Vitamin K (2018)
- <https://draxe.com/vitamin-k-foods/>
- Image of Vitamin K rich foods (2018) retrieved from <https://healthjade.com/vitamin-k/>



APPLIANCES Xpress Services & Sales

THINGS WE CAN DO FOR YOUR WE REPAIR & SALE HOUSEHOLD APPLIANCES

- ▶ FRIDGES
- ▶ STOVES
- ▶ COIN LAUNDRY & WASHERS
- ▶ DRYERS
- ▶ DISHWASHERS
- ▶ OTHER HOME APPLIANCES

Call @ 647.676.4022
 Xpress Appliance Service & Sales
<http://xpressrepairs.ca>

Autism Spectrum Disorders:

வரைவிலக்கண மாற்றங்களும் விளைவுகளும்

Autism ஒரு நோய்நிலை (Disease) அல்ல, மாறாக ஒரு வழமைக்கு மாறுபட்ட நிலை அல்லது ஒரு ஒழுங்கின்மை (Disorder). ஒரு Disorder எனும் போது, அதன் காரணங்கள் சரியாக தெரியாமல், அத்துடன் அதன் அறிகுறிகள் ஒரு குறிப்பிட்ட வரை முறைக்கு உட்படாமல் இருப்பதாக கொள்ளலாம். அதனால் தான் Autism Spectrum Disorders (ASD) என்கிறார்கள். Spectrum என்பது ஒரு தொடர் அல்லது ஒரு கோர்வை போன்றது. குறைந்த தாக்கத்தில் இருந்து தீவிரமான தாக்கம் வரை உள்ள பல ஒழுங்கின்மைகளை ASDக்குள் அடக்கலாம்.

New York Times, 'The Autism Wars' என்ற தலைப்பில் அண்மையில் ஒரு கட்டுரை வெளியிட்டுள்ளது. வர இருக்கும் Autism வரைவிலக்கண மாற்றங்களும் அதன் விளைவுகளும் பற்றியதான கட்டுரை அது.

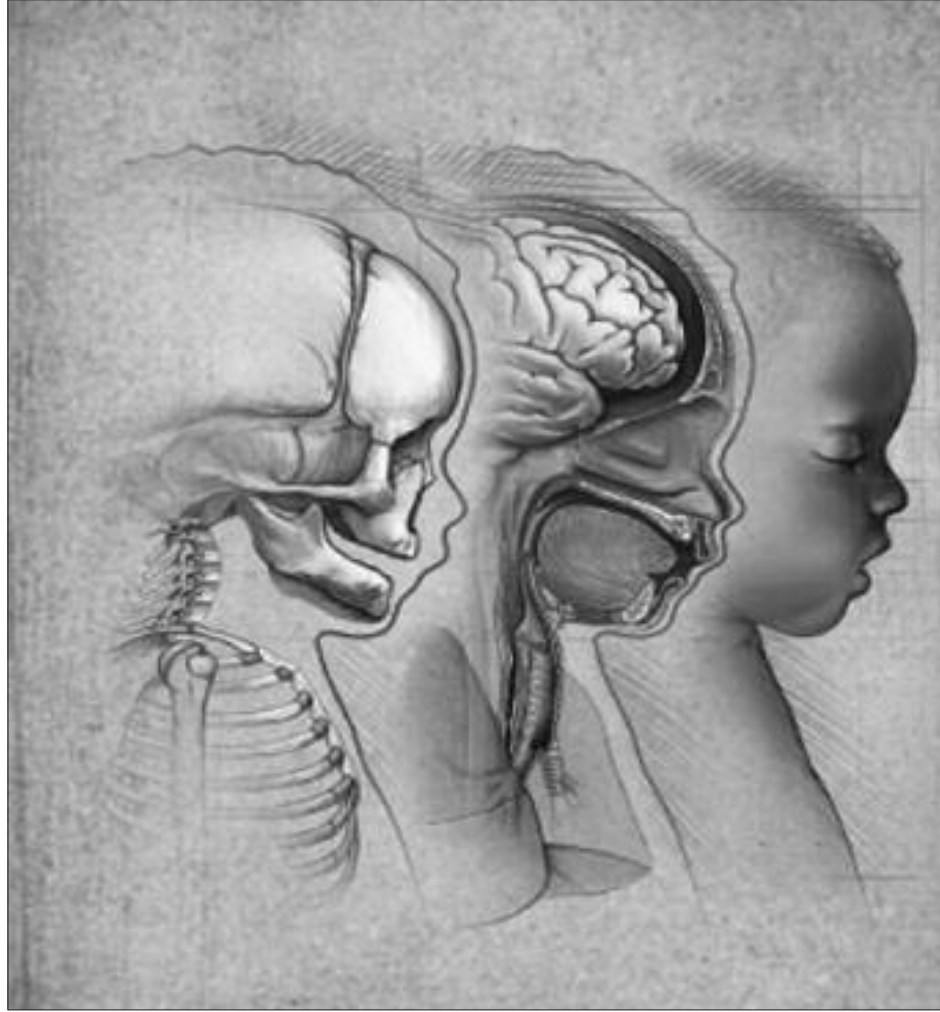
நோயறிக்கை (diagnosis) உடனடிநிலை வரைபடமாக கருதப்படுவது Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM). இது 7-8 வருடங்களுக்கு ஒரு முறையாக திருத்தி அமைக்கப்படுகிறது (revisions). தற்பொழுது ஏழாவது முறையாக திருத்தி அமைக்கப்பட்டுள்ள DSM, உடனடி நோய்களுக்கான வரையறைகளில் மாற்றங்கள் தேவையான என்ற ஆய்வில் ஈடுபட்டிருக்கிறது. DSM இனைப் பாவித்து நோய்நிலைகளை அடையாளம் காண்பது சில துறை சார் நிபுணர்களின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் மட்டுமே உள்ள விடயமாகும். உடனடிநிலை (psychiatry) மற்றும் உடனடிநிலை (psychology) நிபுணர்கள் மட்டுமே DSMஇனை அடிப்படையாக வைத்து நோயறிக்கை செய்ய முடியும். தற்பொழுது நடைபெறும் திருத்தி அமைப்புகளில் பல உடனடிநிலை மற்றும் உடனடிநிலை நிபுணர்கள் மும்முரமாக ஈடுபட்டுக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். DSM V, May 2013 வெளிவரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ASD கூட அதன் வரையறைகளில் சில மாற்றங்களுக்கு உள்ளாக இருக்கிறது என்பது பலருக்கும், முக்கியமாக Autism ஒழுங்கின்மைகளால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் குடும்பங்கள், அக்குடும்பங்களோடு பணியாற்றுவவர்கள் மத்தியில் சற்றே பதற்றத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

DSM காலம்காலமாக பல கண்டனங்களுக்கு உள்ளாகி வந்திருக்கிறது. இதற்கு காரணம் இல்லாமல் இல்லை. உலகளாவிய ரீதியில் நோய்களை அடையாளம் காணல், அதற்கான சிகிச்சைகள் பெறல், ஆய்வுகள் மற்றும் ஆய்வுக்கான நிதி, இவை எல்லாமே DSM நோய் வரையறைகளில் தங்கி இருக்கின்றன. மருந்து தயாரிப்பு நிறுவனங்களுக்கும் (pharmaceutical industry) இதில் பெருந்த லாபங்கள் இருக்கின்றன. நோய் வரையறைகள் நெகிழ்த்தப்படும் போது அதற்கான மருந்துகளை உட்கொள்பவர்கள் விகிதாசாரமும் அதிகரிக்கும் அல்லவா? அத்தோடு உடனடிநிலை நோய்களை எப்பொழுதும் இலகுவில் வரையறைப்படுத்த முடியாது. நெருங்கியவர் ஒருவரின் இறப்பைத் தொடர்ந்து மன அழுத்தத்துக்கு உள்ளாகும் நபர் எவ்வளவு காலம் வரை அந்த சோகத்தில் இருந்து விடுபடாமல் இருக்கலாம்? எவ்வளவு காலத்திற்கு மேல் அதனை நாம் வழமைக்கு மாறும் என்றும் ஒரு நோய் என்றும் கொள்ளலாம்?

இப்படியான சிக்கல்களும் இருக்கின்றன.

இன்னொன்று காலத்திற்கு ஏற்ப மாறிவரும் வரைவிலக்கணங்கள். முன்பு homosexuality (தன்பாலின சேர்க்கை) ஒரு நோயாக DSM இல் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. பின் மாறிவரும் கால மற்றும் அறிவு நிலை மாற்றங்களின் விளைவால் DSM தன்பாலின சேர்க்கையை ஒரு நோய் அல்ல என கருதி அகற்றியது. இது போல் தான், அமெரிக்காவின் படைகள் உலகமெங்கும் 'அமைதி' பரப்பச் சென்று பல உளத்தாக்கங்களை அறுவடை செய்து வீடு வர அவர்களுக்கான அங்கீகாரத்தையும் நிவாரண நிதியையும்

விகிதாசாரம் இப்பொழுது மூன்றில் ஒன்றாக குறைந்து விட்டது. அதாவது, தற்போதைய DSM வரையறைகளின் படி, ASD என அடையாளம் காணப்படுபவர்களில் பலரும் அறிவு நிலையில் அதிக பிரச்சினை இல்லாதவர்களாகவே இருக்கிறார்கள் (Centers for Disease Control and Prevention). இப்படியான நெகிழ்த்தப்பட்ட ஒரு வரையறை ASDயினால் பாதிக்கப்படுபவர்களுக்கு முக்கியம் என்கிறார் Thomas Frazier (director of research, Cleveland Clinic Center for Autism). நம் உலகம் ஒரு சமூகம் சார்ந்த உலகம், இதில் வாழ்வதற்கு தொடர்பாடும் ஆற்றல் முக்கியம் என்று கூறும் இவர், ASD என



வழங்குவதற்கு ஏதுவாகியது Posttraumatic Stress Disorder (PTSD) எனும் நோய்நிலை.

ASD யை பொறுத்தவரை - 90 களில் பல குழந்தைகள் ADHD நிலை (கவனக்குறை மிகைச்சுறுதி) உள்ளவர்களாக, அதாவது hyperactive என அடையாளம் காணப்பட்டது போல், இப்பொழுது ஏன் பலரும் ASD உள்ளதாக அடையாளம் காணப்படுகிறார்கள் என ஒரு கேள்வி எழும்பி இருக்கிறது. 1990 களில் ASDக்கான வரையறையை DSM நெகிழ்த்தியது. அறிவு விருத்தி குறைந்த, தம்மை தாமே தாக்கக் கூடிய, பேச்சு வராத அறிகுறிகள் மட்டுமன்றி, பலதரப்பட்ட அறிவு நிலைகளில் இருப்பினும் சமூகத்துடன் தொடர்புபடும் ஆற்றல் குறைபாடுகள் இருப்பின் அவர்கள் எல்லோரும் ASD என்ற குடைக்குக் கீழ் வைக்கப்படுத்தப்பட்டார்கள். இதன் விளைவால் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்பு 50% மாக இருந்த அறிவு விருத்தி குறைந்தவர்கள்

அடையாளம் காணப்படுபவர்களின் எண்ணிக்கை DSMஇன் புது வரையறைகளுக்கு உட்பட்டு குறைந்து போகாமலானால், அதனால் பாதிக்கப்படுபவர்கள் அறிவு நிலை விருத்தி சரியாக இருப்பினும் சமூக தொடர்பாடலில் குறைபாடு உள்ளவர்களே என விளக்கம் கொடுத்துள்ளார். இவர்கள் ஒப்பீட்டளவில் பாதிப்பு குறைவானவர்களாக இருப்பினும், பாடசாலைகளில் அதிகம் பகிடிவதைக்கு (bully) ஆளாகுவார்கள் இவர்கள் தான். இப்படியான பிள்ளைகளை உயர் தொழிற்பாடு உடைய Autism அல்லது Asperger syndrome என்ற ஒழுங்கின்மை நிலைக்குள் அடக்குவார்கள். இவர்கள் குறைகள் இப்படியானவை - முக உணர்வுகளை புரிய முடியாமை, கதைப்பதை எப்பொழுது நிறுத்துவது என தெரியாமை, உணர்வுகளை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பது மற்றும் நாளாந்த ஒழுங்குகளில் மாற்றம் ஏற்படும் பொழுது அதை சமாளிப்பது போன்றவற்றில் சிக்கல்கள்.

- புஷ்பா கனகரட்னம் -

இத்தகைய பிரச்சினைகள் தெளிவாக மற்றவர்களுக்கு தெரியாததால், இவர்களை குறைபாடு உள்ளவர்களாக எளிதில் மற்றவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அதனாலேயே கூடுதலான பகிடிவதைக்கு இவர்கள் ஆளாகிறார்கள்.

எது எப்படியோ DSMஇன் மாற்றங்கள் நடைபெறத்தான் போகின்றன. முன்மொழியப்பட்ட தீர்மானங்கள் சில:

'புதிய' ASD தீவிர பாதிப்புள்ள Autism நிலைகளை பிரதிபலிக்கும், அத்தோடு ஒன்றிரண்டு அதி தொழிற்பாடு கொண்ட Autism நிலைகளையும் அடக்கும். ASDஇல் அடக்கப்படுவதற்கு பின்வரும் அறிகுறிகள் மூன்று வயதுக்கு முன் தோன்றவேண்டும்.

- மூன்று வித தொடர்பாடல் குறைகள் (பேச்சில் குறை அல்லது பேச்சின்மையுடன், தொடர்பாடல் குறை உள்ளடங்கலாக)
- அத்துடன், குறைந்தது இரண்டு திரும்ப திரும்ப செய்யும் காரியங்கள் அல்லது வினோதமான கட்டுப்பாட்டுக்குள் உள்ள ரசனைகள் (கைகளை இறகு போல் அசைத்தல், நுனிக் காலால் நடத்தல், வினோதமான விடயங்களில் பெரும் ஆர்வம் காட்டல் உள்ளடங்கலாக.)

Asperger Disorder என்ற பெயர் அகற்றப்பட்டு அதன் அறிகுறிகள் புதிய ASD வரையறைக்குள் அடக்கப்படும். இவர்கள் தான் பொதுவாக குறிப்பிட்ட நூதனமான விடயங்களில் அத்த ஆர்வம் காட்டுபவர்கள். ஆனால் தொடர்பாடல் குறை கொண்டவர்கள். ஒரு புதிய பிரிவாக 'social communication disorder' அறிமுகப்படுத்தப்படும். இதற்குள் முக உணர்வுகளை, உடல் மொழியை (body language) அறிவதில் பிரச்சினை உள்ள குழந்தைகள் அடங்குவார்கள்.

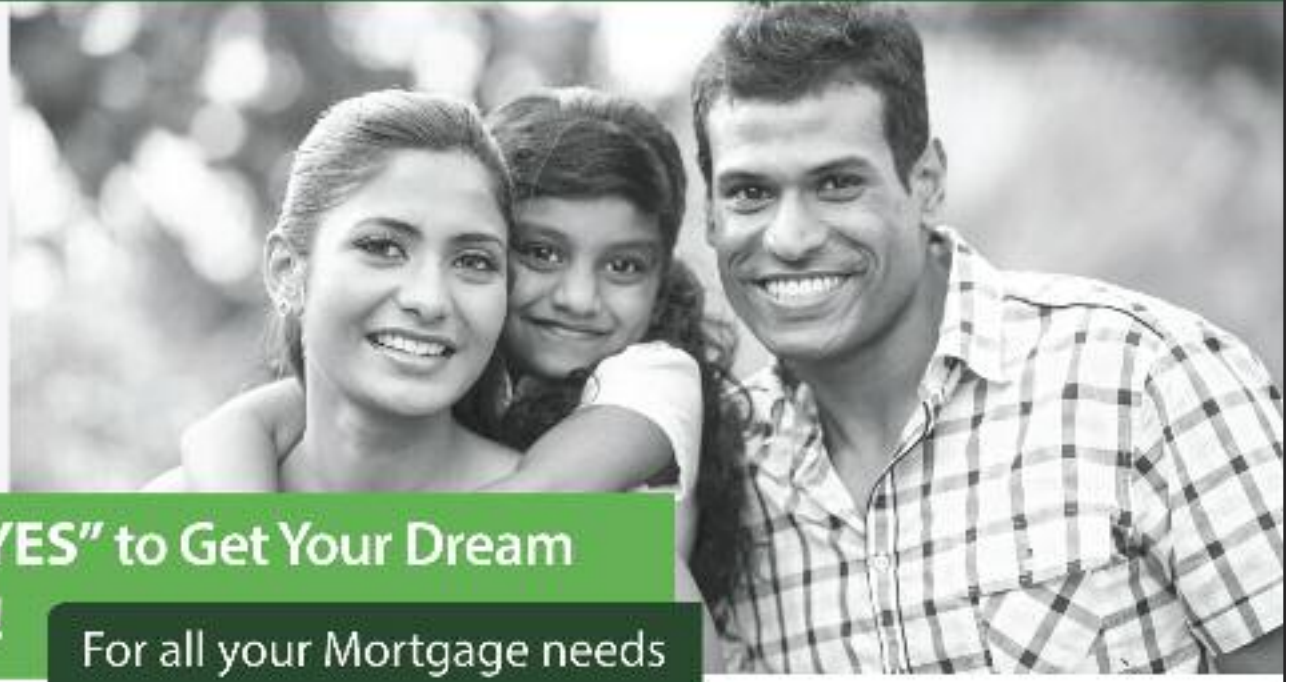
DSM மீளாய்வின் சார்பாளர்கள் இந்த மாற்றங்கள் ஒரு பாதிப்பையும் கொண்டுவராது என்கிறார்கள். பெரும் பாதிப்பு இல்லாதவர்கள் கட்டும் Autism என்ற பிரிவிற்குள் தாம் அடக்கப்பட மாட்டோம் என மகிழ்கிறார்கள். ஆனால் Dr. Fred Volkmar போன்ற Autism ஆய்வாளர்கள் (Yale University) இந்த மாற்றங்களை கண்டித்து மீளாய்வு குழுவில் இருந்து வெளிநடப்பு செய்திருக்கிறார்கள். இவர் போன்றவர்கள், பல குழந்தைகள் இந்த மாற்றங்களால் பாதிக்கப்பட போகிறார்கள் என கருதுகிறார்கள். இந்த மாற்றங்களை நிதியும் சிகிச்சையும் வழங்குவவர்கள் உடனடியாக புரிந்து கொள்ளாது போகும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. ஏற்கனவே Autism நிலைக்குரிய உதவிகள் சரியாக கிடைப்பதில்லை எனும் போது, இந்த மாற்றங்கள் மேலும் தடைகளை கொண்டுவந்து விடும் என அஞ்சுகிறார்கள் பலர்.

pushpa.k@thaiivedu.com



தமிழ் மக்கள் மத்தியில் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்தாபனம்
வீடுகள் வியாபார நிலையங்களுக்குத் தேவையான கதவுகள் ஜன்னல்களை
தரமாகவும், மலிவாகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்திலும் பெற்றுக்கொள்ள

சகல **Mortgage**
 தேவைகளுக்கும்
 தமிழில் உரையாட
 என்னை அழையுங்கள்



Call Me First and Say "YES" to Get Your Dream Home at a Dream Rate!

For all your Mortgage needs

Purchase, Pre-Approvals, Refinances, Renewals and Switch, Builder Purchase, Home Line Of Credit, Self Employed, New Immigrants, Multi Rental Properties.

Peter Sober *Manager, Mobile Mortgage Specialist*

Paragon Sales Award

Dir: 416-275-3571

Pager: 1-866-767-5446 | Fax: 905-240-3882

Email: peter.sober@td.com

- 🏆 2017 Paragon Sales Award "top 35 in the country"
- 🏆 2016 Gold Sales Award
- 🏆 2015 Platinum Sales Award
- 🏆 2014 Gold Sales Award

Your *Smile* Is My Best *Return!*



Four Branch Locations to serve you better

Scarborough: 85 Ellesmere Road, Scarborough, ON M1R 4B7

Markham: 5762 Highway 7, Markham, ON L3P 1A8

Pickering: 1822 Whites Road, Pickering, ON L1V 4M1

Brampton: 3978 Cottrelle Blvd, Brampton, ON L6P 2R1



COMING SOON

WARDEN & ST CLAIR

2 Minutes Walk to Popular Satec Collegiate Institute & Warden Subway



குறித்த வீடு தொடர்பாக மேலதிக விபரங்களை பெற
 உடன் அழையுங்கள்

416.556.4881

*Trusted Realtor
 between you
 and your home*



Need more listings

LIST NOW & SELL FAST



*Independently owned & operated

HomeLife/Champions Realty Inc, Brokerage*
 Office :416-281-8090
 E-mail: raveenvi@gmail.com

RAVEENDRAN
 VINAYAKAMOORTHY
 SALES REPRESENTATIVE

BUYING OR SELLING

Residential, Commercial, Land & Investment Properties

FOR SALE

Morningside/Ellesmere \$299,900



For Sale Bedrooms:2+1 Washrooms:2

Mccowan/Hwy 401 \$339,900



For Sale Bedrooms:1+1 Washrooms:1

Finch / Middlefield \$429,000



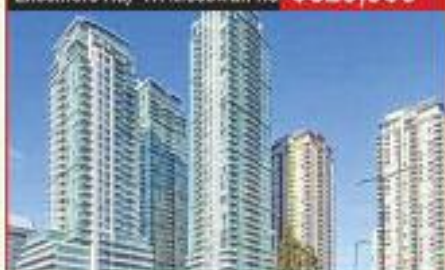
For Sale Bedrooms:2 Washrooms:2

Pharmacy/Finchwy \$459,900



For Sale Bedrooms:2+1 Washrooms:2

Ellesmere Rd/ W. Mccowan Rd \$529,900



For Sale Bedrooms:2 Washrooms:2

Hwy 2 / Altona \$539,900



For Sale Bedrooms:3 Washrooms:2

Taunton/Ritson Rd. \$539,988



For Sale Bedrooms:3 Washrooms:2

Port Union/Lawrence \$599,900



For Sale Bedrooms:2 Washrooms:2

Ellesmere Rd/Scarborough Golf \$649,000



For Sale Bedrooms:3+1 Washrooms:3

Courtice/Nash \$649,900



For Sale Bedrooms:4+1 Washrooms:3

Mccowan / Ellesmere \$650,000



For Sale Bedrooms:3+1 Washrooms:2

Birchmount / Ellesmere \$674,900



For Sale Bedrooms:3 Washrooms:3

Gradview/Conlin \$759,900



For Sale Bedrooms:4 Washrooms:4

Sheppard/Morningside \$749,900



For Sale Bedrooms:5+1 Washrooms:4

E.Morningside / S.Lawrence \$749,900



For Sale Bedrooms:3+2 Washrooms:3

Mccowan/Mcnicoll \$749,000



For Sale Bedrooms:3+1 Washrooms:2

For Sellers:

- Free Market Evaluation Available
- Competitive Commission Packages Available
- Will pay for Staging & Condition
- Will pay the Professional Photographer
- Virtual Tour
- Color Brochure
- Will do open house until house get sold
- Will market your home with social medias

For Buyers:

- Will find the home in any area within your budget
- Get you the lowest mtg. rate
- 1 Year Home Warranty Available for Limited Time
- Preferred pricing on Furniture, Appliance & Electronics through "The Brick" up to 35% off



NITHY
SATHYAKUMAR
Sales Representative

Dir: 416.728.2454

Email: realtornithy@gmail.com

SATHY
SIVASUBRAMANIAM
Broker

Dir: 416.624.5044

Email: realtorsathy@gmail.com



Remax Realtron Realty Inc., Brokerage

Independently Owned And Operated

Bus: 416 289-3333



Web: realtorsathy.com

we can make your
Imagination
into
Realisation

13M Upwards

Lobby Area
Rooftop Gym
Rooftop Garden
Swimming Pool

Fully equipped Kitchen
Hotwater
Air-conditioning

05 அத்துள இடம் கிருளப்பனை



சிறந்த முதலீட்டுக்கான சகல வசதிகளுடன் கூடிய உங்கள் கனவு இல்லத்தினை அடைய அரியவாய்ப்பு!

Creativity.
Customer Satisfaction.
Quality.

Unit - A 1531 sq.ft
03 Bedrooms with maid room

Unit - A 1252 sq.ft
02 Bedrooms with maid room

Unit - A 1252 sq.ft
03 Bedrooms with maid room





கல்கிசை



வெள்ளவத்தை



கல்கிசை



கல்கிசை



Lobby area



Infinity bedroom



Swimming Pool



Master Bedroom



Rooftop Garden



JPKL Constructions (Pvt) Ltd.
08, Siripala Road Mount Lavinia.
+9476 833 9933 | +9477 142 288(2-6)

தொடர்புக்கு : Alex Sivasambu

☎ 416 659 7355



COLLINGWOOD PLACE

By
Bluesky Properties (Pvt.) Ltd. (Sri Lanka)

Div. of Engenius Group of Companies (Canada)



- 10 Stories
- 28 Apartments
- December 2018 Completion

A stylish collection of 28 Modern two & three bedroom Hotel Style Apartments in COLOMBO 6

Starting at 19.9 Million SLK
(Apx. \$175,000)
Only 14 left

GUARANTEED RENTAL INCOME

For More Information Call
Sameem Mohamed 416 559 1880
Riyaz Rauf 647 283 1966

Be a part of the fastest growing Century 21 Brokerage...



#7 Office in Canada*

#9 Company in Canada*

#15 Office in the World*

3 Locations to Serve you

Serve more... Earn more... and Keep more...

Many reasons to join Century 21 Innovative Realty?

- Experienced and dedicated Broker of Record
- Six Friendly Managers with many years of experience
- Grand Centurion Office, 4 years in a row
- Top 10 Office in Canada / Chairman's Circle Office
- Three Locations (Scarborough, Ajax and Mississauga)
- Over 250+ Agents and growing...
- Supportive Staff & Multi cultural Environment
- One on One and group training (3 times weekly)
- VIP access to pre-construction condos & new homes
- Land Development & custom home construction advice
- Investment Opportunities to agents
- and More and More...

2250 Markham Road, Unit 3,
Toronto ON M1B 2W4
Tel: 416 298 8383

350 Burnhamthorpe Dr. W. Unit 127
Mississauga, ON L5B 3J1
Tel: 905 270 8100

1995 Salem Road, Unit 11 & 12
Ajax, ON L1T 0J9
Tel: 905 239 8383

REAL ESTATE CLASSES
STARTING FROM FEB 1ST WEEK
CALL 416 298 8383 TO REGISTER

*within Century21 system

Hiring New & Experienced Agents

வீடு விற்பனையும் வாடகைக் குடியிருப்பாளரும்

ஒரு வீட்டின் உரிமையாளர் வீட்டை விற்பனை செய்வதற்காக குடியிருப்பாளரை வெளியேற்ற எண்ணுகிறார் என்றால், அந்த வீட்டை வாங்குபவர் அல்லது வீட்டை வாங்குபவரின் நெருக்கமான குடும்ப அங்கத்தவர் அந்த வீட்டில் வசிக்கப் போகின்றார் என்ற ஒரே காரணமே இருக்க முடியும்.

இவ்வாறு ஒரு வீட்டின் உரிமையாளர் தமது வீட்டை விற்பனை செய்ய முடிவு செய்யும்போது அங்கு வாடகைக்கு குடியிருப்பவர்கள் இருந்தால் குடியிருப்பாளருக்கும் வீட்டின் உரிமையாளருக்கும் இடையே முரண்பாடுகள் ஏற்படுவது இயல்பாகும்.

வாடகைக் குடியிருப்பாளர் இருக்கும் போது நீங்கள் வீட்டை விற்க வேண்டுமானால் முதலில் குத்தகைக்காலம் (lease) இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். உதாரணமாக: குத்தகைக்காலம் முடிவடைவதற்கு இன்னும் 8 மாதங்கள் இருக்கின்றன என எடுத்துக் கொள்வோம். நீங்கள் வீட்டை விற்க வேண்டும் என்பதற்காக குடியிருப்பாளரை வெளியேற்ற முடியாது. நீங்கள் வீட்டை விற்கலாம். வீடு விற்பனையும் ஆனால், வீட்டை வாங்குபவர் குடியிருப்பாளரை தங்குவதற்கு அனுமதிக்க வேண்டும். மேலும், குடியிருப்பாளர் தமது குத்தகையை புதுப்பிப்பதற்கு உரிமை இருந்தால், விற்பனையும் வாங்குபவரும் அந்த உரிமைகளை மதிக்க வேண்டும். உதாரணமாக வீட்டை வாங்குபவர் ஒருவருடன் ஜூன் மாதம் 15ம் திகதி ஒப்பந்தம் ஒன்றில் கையெழுத்திடுகிறீர்கள் என வைத்துக் கொள்வோம். வீட்டுரிமையாளர் குடியிருப்பாளருக்கு குத்தகைக்காலம் முடிவடைவதற்கான 60 நாட்கள் முன்னறிவித்தல் கொடுக்க வேண்டும். இது ஓகஸ்ட் 31ம் திகதியாகவே இருக்க முடியும். ஏனெனில், மாதத்தின் இடைப்பட்ட திகதிகளில் ஒப்பந்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவர முடியாது.

வீட்டின் உரிமையாளர் வீட்டை விற்க முயலும்போது கூடியவரை அதிகளவிலானோருக்கு வீட்டை காட்டவே முயலுவார். அதே நேரம் வீட்டுரிமையாளரின் இந்த செயல் குடியிருப்பாளரை அசௌகரியப்படுத்தி எரிச்சலடையச் செய்யலாம். வீட்டுரிமையாளரும் குடியிருப்பாளரும் இது தொடர்பாக தத்தமக்குரிய உரிமைகளை அறிந்திருத்தல் அவசியம்.

அடிப்படையான விதிகளை பின்வருமாறு பட்டியல்படுத்தலாம்:

- வீட்டுரிமையாளர் வீட்டினை எந்த நேரத்திலும் விற்கலாம்.
- குடியிருப்பாளரின் குத்தகைக்காலம் (lease) முடியும் வரை வீட்டுரிமையாளர் குடியிருப்பாளரை வெளியேற்ற முடியாது.
- குடியிருப்பாளரின் குத்தகைக்காலம் முடிவடைந்தால், இது தன்னியக்கமாக மாதாந்த குத்தகையாக மாறும். வீட்டை நிபந்தனையில்லாமல் வாங்குவதற்கு, வாங்குபவர் (Buyer) இணங்கியிருக்கிறார் என்ற அடிப்படையில், குடியிருப்பாளரை வீட்டை விட்டு வெளியேற்றுவதற்கு வாங்குபவர் 60 நாட்கள் முன்னறிவித்தல் கொடுக்க வேண்டும்.

- வீட்டை வாங்குபவர்கள் வீட்டைப் பார்வையிடுவதற்கு, குடியிருப்பாளருக்கு 24 மணித்தியாலத்திற்கு முன்னதாக எழுத்து மூலமான அறிவித்தலை வீட்டுரிமையாளர் கொடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு பார்வையிடும் போது குடியிருப்பவர்களின் வளர்ப்புப் பிராணிகள் அந்த இடத்தில் இருக்கக்கூடாது. ஆனால், குடியிருப்பவர்கள் விரும்பினால் இருக்கலாம். அல்லது, அவ்விடத்தில் இருப்பதைத் தவிர்க்கலாம்.

தமது குத்தகைக்காலம் முடிவடைய முன் வீட்டுச் சொந்தக்காரர்கள் வீட்டை யாருக்கும் காட்டமுடியாது என சில குடியிருப்பாளர்கள் நினைப்பதுண்டு. அது தவறு. மறுபுறமாக வாங்குபவர் குத்தகைக்கால விதிமுறைகளுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும். ஆனால் குத்தகைக்காலம் முடிவடைந்ததும் வீட்டின் புதிய சொந்தக்காரர் தமக்கு அல்லது தமது குடும்பத்திற்கு வீடு தேவை என்ற

வீடு வாங்குபவர்கள் அங்கு குடியேறுவதற்கு வாய்ப்பில்லை எனவும், புதிய குடியிருப்பாளருக்கு அதிக வாடகைக்கு வீட்டை வழங்கவே வீட்டுரிமையாளர் நினைக்கிறார் எனவும் சில குடியிருப்பாளர்கள் பொதுவாக எண்ணக்கூடும்.

வீட்டுரிமையாளர் தமது சொந்தப்பாவனைக்கு வீடு தேவை என குடியிருப்பாளரை ஏமாற்றி வெளியேற்றியபின், உடனடியாக வீட்டைத் திருத்தி விற்க முடியாது. இவ்வாறு செய்தால் குடியிருப்பாளர் வீட்டுரிமையாளருக்கு எதிராக நஷ்டஈடு கோரி வழக்கு தொடரலாம். இதனுள் குடியிருப்பாளர் வேறிடத்திற்கு செல்வதற்காக செலவு செய்த பணமும், அதிக வாடகை வேறு இடத்தில் கொடுத்திருந்தால் அதற்கான செலவையும் இந்த இழப்பீட்டுக் கோரிக்கை உள்ளடக்கும். அத்துடன், ஒன்றாயோவில் வீட்டுரிமையாளர் குடியிருப்பாளரின் சபை (Ontario Landlord & Tenant Board) சட்டத்தை



அடிப்படையில் 60 நாட்கள் முன்னறிவித்தல் கொடுக்க வேண்டும்.

குடியிருப்பாளருக்கு சரியான முறையில் முன்னறிவித்தல் கொடுத்திருந்தும் வீட்டை வாங்குவதற்கு முன் பார்வையிடுவதற்காக வருபவர்களை வீட்டினுள் விட குடியிருப்பாளர் மறுத்தால், வீட்டின் உரிமையாளர் குடியிருப்பாளரை வெளியேற்றுவதற்குரிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடலாம். வீட்டுரிமையாளர் வீட்டினை குறித்த நேரத்திற்கு விற்பதற்கு குடியிருப்பாளரின் நடவடிக்கைகள் தடையாக இருந்தால், அதற்கான இழப்பீடுகளை வீட்டுரிமையாளர் கோரலாம்.

குடியிருப்பாளர் வெளியேறமாட்டார் என வீட்டுரிமையாளருக்கு நினைத்தால், Landlord & Tenant Board (வீட்டுரிமையாளர் குடியிருப்பாளர் சபையில்) விசாரணைக்கு திகதி குறிக்கலாம். இதன் மூலமாக, அவசியம் எனில் குடியிருப்பாளரை வெளியேற்றுவதற்குரிய உத்தரவு பெறப்படலாம்.

வீட்டுரிமையாளர் மீறியதற்காக மேலதிகமாக தண்டப்பணத்தையும் விதிக்கும்.

வீட்டை வாங்குபவர் (Buyer) அல்லது விற்பவர் (Seller) குடியிருப்பாளரை உரிய காலத்திற்கு முன்னதாக தந்திரமாக வெளியேற்றியது பிடிபட்டால், கூடிய தொகையாக \$25,000 தண்டப்பணமாகச் செலுத்த வேண்டியிருக்கும்.

எனவே, உங்கள் வீட்டை விற்பதற்கு நீங்கள் திட்டமிட்டால், முதலில் உங்கள் குடியிருப்பாளருடன் கதைத்து எல்லோருக்கும் ஏற்றவிதமாக ஒழுங்குகளைச் செய்யுங்கள். இவ்வாறு செய்வதனால், வீட்டை வாங்க முனைபவர்களுக்கு (Potential buyers) வீட்டை பார்வையிட அனுமதிக்கு முன்பாக குடியிருப்பாளர் தமது பெறுமதியான பொருட்களை பாதுகாப்பாக வைப்பதற்கு ஒழுங்கு செய்ய முடிவதுடன் தமது வளர்ப்புப் பிராணிகளை வேறிடத்தில் விடவும் கால அவகாசம் கிடைக்கும்.

சில வீட்டுரிமையாளர்கள் வீட்டை விற்பனைக்கு அறிவிப்பதற்கு முன்னர் தமது குடியிருப்பாளர் வசிப்பதற்கு இன்னொரு இடத்தை கண்டறிந்து கொடுத்து உதவி செய்தல், மற்றும் இடம் மாறச் செல்வதற்குரிய செலவுகளில் (Moving costs) பகுதியாகவோ அல்லது முழுவதையுமோ கொடுத்து உதவுதல் மூலம் அவர்கள் பிரச்சினைகள் இல்லாமல் வெளியேறுவதற்கு உதவலாம். இது குடியிருப்பாளரை வெளியேற்றும் போது ஏற்படக்கூடிய மன உளைச்சல்களைத் தவிர்க்க முடிவதுடன் அதன்பின்னர் வீட்டுரிமையாளர் தமது வீட்டைத் திருத்தி வீட்டைப் பார்வைக்கு உகந்த தாக்கவும் உதவும்.

- ஜீவா திசைராஜா -

வீட்டுரிமையாளர்களும் குடியிருப்பாளர்களும் வீடு விற்கப்படும் போது தத்தமது உரிமைகளை அறிந்திருத்தல் எல்லோருக்கும் வெற்றியளிப்பதாக அமையும்.

- வீட்டுரிமையாளர் குடியிருப்பாளரை வெளியேற்ற வேண்டுமெனின் N12 விண்ணப்படிவத்தில் எழுத்து மூலமான அறிவித்தலை குடியிருப்பாளருக்கு கொடுக்க வேண்டும்.
- இந்த அறிவித்தலைப் பெற்றவுடன் குடியிருப்பாளர் வீட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டுமென்பதல்ல. குடியிருப்பாளர் வீட்டை விட்டு வெளியேறாவிட்டால், அதேநேரம் வீட்டுரிமையாளர் மற்றும் குடியிருப்பாளர் சபையும் (Landlord & Tenant Board) குடியிருப்பாளரை வீட்டை

விட்டு வெளியேற்றாவிட்டால், வீட்டை வாங்குபவர் (Buyer) குடியிருப்பாளரின் புதிய வீட்டுரிமையாளராகிறார். அதே வேளையில், குடியிருப்பாளர் வீட்டை விட்டு வெளியேற விரும்பினால், வீட்டுரிமையாளருக்கு பொதுவான 60 நாட்கள் முன்னறிவித்தலுக்கு பதிலாக 10 நாட்கள் முன்னறிவித்தலும் கொடுக்கலாம்.

- குடியிருப்பாளரை வெளியேற்றுவதற்காக LTBற்கு விண்ணப்பிப்பதற்கு Application to End a Tenancy & Evict a Tenant – Form L2 ஐ வீட்டுரிமையாளர் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அதேவேளை LTB அல்லது வீட்டுரிமையாளர் இந்த விண்ணப்பத்தின் பிரதி ஒன்றையும் விசாரணைக்கான அறிவித்தலையும் (Notice of Hearing) குடியிருப்பாளருக்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டும்.

விசாரணைக்கு முன்னர் வீட்டுரிமையாளரும் குடியிருப்பாளரும் ஒருவருக்கொருவர் பேசி ஓர் உடன்பாட்டுக்கு வரலாம். இவ்வாறு உடன்பாட்டுக்கு வராவிடின், வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

உசாத்துணை:

- <http://www.sjto.gov.on.ca/lrb/faqs/>
- <https://stepstojustice.ca/category/legal-topic/housing-law/eviction-process-landlord-tenant-board>
- <https://www.epsteinlawyers.com/tenants-when-landlord-sells-property-ontario/>
- <https://peggyhill.com/landlord-tenant-rights-when-selling-a-rental-property/>

jeevathisairajah@thaiveedu.com



SP Electronics

TV, VCR, DVD, Players, Telephone-Computers அனைத்துத் தமிழ் வானொலிகளுக்கும், திருத்த வேலைகளுக்கும்

416 264 6400

2641 Eglinton Avenue East
(Brimley & Eglinton)

OUR FREE SERVICES / WHY? REALTOR KATHIR

For Home Owners

- ✓ Home Staging
- ✓ Newspaper & Flyer Advertisement
- ✓ High Resolution Picture & Virtual Tour
- ✓ Four Page Colour Feature Sheets
- ✓ Weekends Open House
- ✓ Guaranteed Weekly Feedback
- ✓ Social Media Marketing
- ✓ Full MLS Listing Service
- ✓ Sale Sign & Direction Signs
- ✓ Market Evaluation
- ✓ Radio & Web Tool Advertisement
- ✓ Professional & Friendly Service



- ☛ Over 10 yrs Experience Realtor
- ☛ Multi Award Winner Since 2006
- ☛ Excellent Negotiation Skill
- ☛ Quick Sale with Low Commission
- ☛ Professional & Friendly Services
- ☛ Home Sellers' Programme
- ☛ Home Buyers' Programme
- ☛ Mortgage Brokers, Lawyers, Inspector Team.
- ☛ Getting Low Rate Mortgage

**SELL WITH KATHIR
& GET MAX. PRICE**

Buy with Kathir & Get Dream Home

HomeLife/Future Realty Inc.,
 Brokerage *Independently Owned and Operated
 O: (905)201-9977 F: (905)201-9229
 205-7 Eastvale Dr., Markham, Ont, L3S 4N8



Kathir Kathirgamanathan B.A.,
 Real Estate Broker
 Dir: 416-230-6462



Certificate Programs

- ◆ Electrical Exam Prep. Course
- ◆ Electrical AutoCAD

Computer Programing
 C/C++/C#, Java, Python
 MySQL & MS SQL
 Android App Development

Accounting
 ◆ QuickBooks
 ◆ Sage 50 (Simply)

Microsoft Office
 Word, Excel, PowerPoint
 Outlook, Access

Electrical Exam Prep.
 Starts May 26

**Food Handler வகுப்புகள்
 ஒவ்வொரு வாரமும்...
 (One Day Course)**

Second Career Program
 Covers tuition, living,
 transportation and child care
 expenses upto
\$28,000



**We provide Job
 Training/Placement**

Diploma Programs

CAD/CAM Technology

- ◆ AutoCAD
- ◆ SolidWorks
- ◆ Inventor
- ◆ MasterCAM
- ◆ CNC Programing

**Now
 Accepting
 International
 Students**

Automation Technology

- ◆ PLC Programing
- ◆ HMI Programing
- ◆ VFD Control & Programing
- ◆ Industrial Control & Comm.

- ◆ Computerized Accounting
- ◆ Accounting and Payroll
- ◆ Office Administration
- ◆ Food Service Worker

416-449-2382



beta College
 of Business & Technology

2347 Kennedy Road Suite 301, Toronto ON, M1T 3T8
 info@betacollege.ca www.betacollege.ca

All certificate courses are taught individually and less than 40 hours in duration

20 Year Pay Insurance

இருபது வருடக் கட்டுப்பணம்! வாழ்நாள் முழுவதும் காப்புறுதி!



இருபது வருடங்களுக்கு மட்டும்
மாதாந்தக் கட்டுப்பணத்தைச் செலுத்துங்கள்.
அதன் பின்னர் உங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும்
உங்களுக்கு காப்புறுதி இருக்கும்.

இருபது வருடங்களின் பின், விரும்பினால் காசுப் பெறுமதியை (Cash Value) அல்லது
Policy Loan ஐப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Age	20		25		30		35		40	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
100K	72	60	82	68	92	84	112	98	131	116
200K	126	108	147	126	172	158	211	185	248	223
300K	188	162	220	188	258	236	317	278	372	334



Thana Manickavasagar Broker

Cell:416.728.5772 Office:416.519.3896

- Life Insurance • Critical Illness Insurance • Disability Insurance • Mortgage Insurance • RRSP • RESP
- Non-Medical Insurance • Travel Insurance • Super Visa Medical Coverage • Drug and Dental Plan • TFSA

thana7@gmail.com www.thana.ca Fax: 647.547.8147 80 Nashdene Road, #D218, Scarborough, ON, M1V 5E4



**Dedicated & Trusted
Real Estate Agent
with 20 years of experience!**

BUYING SELLING LEASING

RESIDENTIAL, COMMERCIAL & INVESTMENT PROPERTIES



**HOMELIFE
LANDMARK**

7240 Woodbine Ave, Suite 103
Markham, ON L3R 1A4
Bus: 905 305 1600
nanadarajah@trebnet.com

NADA G. NADARAJAH B.V.Sc.

Real Estate Sales Representative

Call me 416 - 616- 8751

உங்கள் வீடும் மின்விரயக் கட்டுப்பாடும்

இது கோடை காலம் இவ் வேளையிலே, குறைந்த அளவு மின் சக்தியைப் பாவித்து எங்கள் வீட்டைக் குளிர்மையாக எவ்வாறு வைத்திருக்கலாம் என்பது பற்றிப் பார்ப்போம். இக்காலத்தில் சாதாரணமாகச் சூழல் வெப்பநிலை மிக உயர்வாகவே இருக்கும். இதனால் வீடும் சூடேற்றப்படும். வீட்டுக்கு வெளியே உள்ள சூழல் வெப்பம் வீட்டினுள் வராமலும் தடைசெய்து வீட்டினுள் உள்ள குளிர்மை குறையாமல் குறைந்த அளவு மின் சக்தியுடன் வீட்டைக் குளிர்மையாக வைத்திருக்க முடியும் என்பது பற்றிப் பலருக்கும் தெரியாமலிருக்கலாம். குளிர்நீற்றியைப் பாவித்து வீட்டைக் குளிர்மையாக்கலாம் என்பது மட்டுமே அவர்களுக்குத் தெரிந்த விடயமாக இருக்கின்றது. ஆனால் இது உண்மையாக இருந்த போதிலும், வீட்டினுள் உள்ள குளிர்நீற்றப்பட்ட வளியில் உள்ள குளிரில் எவ்வளவு எம்சுக்கு பயனுள்ளதாகவும், எவ்வளவு எம்மை அறியாமலே வீண்விரயமாகின்றது என்பது பற்றியும் எவரும் சிந்திப்பதில்லை. அத்தோடு மட்டுமல்லாது வீட்டுக்கு வெளியே உள்ள

சூடான வளியில் உள்ள வெப்பத்தை வீட்டினுள் உட்புக விடாமல் தடைசெய்வதனாலும் வீட்டின் உட்புறத்தை இயற்கையாகவே



குளிர்மையாக வைத்திருக்கலாம். ஒரு வீட்டினுள் கூடிய அளவு வெப்பம் வெளியில் இருந்து Attic இனூடாக கடத்தப்படுகின்றது. சூரிய கதிர்களில் உள்ள வெப்பம் நேரடியாகக் கூரையைத் தாக்குவதன் மூலம்

கூரையின் கீழுள்ள Attic எனப்படும் பகுதியை மிகவும் வெப்பமடையச் செய்கின்றது. உதயணமாக வெய்யிலில் நிறுத்தப்பட்ட யன்னல்கள் முழுமையாகப் பூட்டப்பட்ட வாகனத்தினுள் வெளி வெப்பநிலையை விடப் பல மடங்கு வெப்பநிலை உயர்வடைந்திருப்பதை நீங்கள் உணர்ந்திருப்பீர்கள். இவ்வாறு Attic இனூள் தேக்கப்படும் வெப்பம் வீட்டினுள் கடத்தப்படுவதனாலேயே வீடு சூடேற்றப்படுகின்றது. வீட்டின் மேல் தளக்கூரையானது மிகப் பெரிய சூடேற்றியாகப் தொழிற்பட்டு வீட்டை அசௌகரியமான முறையில் வீட்டினுள் உள்ள வளியின் வெப்பநிலையை உயர்த்துகின்றது. இதனாலேயே வீடுகளின் மேற்றளம் அதன் கீழுள்ள தளங்களை விட வெப்பநிலை உயர்வானதாகக் காணப்படும். இந்தக் கடத்தப்பட்ட வெப்பமானது, குளிர்நீற்றி மூலம் குளிர்வடையச் செய்யப்பட்ட வளியின் வெப்பநிலையைக் கூட்டுவதால், குளிர்நீற்றியின் பவனை முழுமையாக அனுபவிக்க முடியாமல் போகின்றது. இதனால் கடத்தப்பட்ட வெப்பத்தை வென்று, வீட்டை போதுமான அளவு குளிர்மையாக வைத்திருப்பதற்காகத் தேவைக்கத்திகமாகத் தொழிற்படுவதனால் அதிகளவு மின்சக்தி விரயம் ஏற்பட்டு மின் கட்டணம் உயர்வடைகிறது.

இதற்கான விடைதான் என்ன?

வெப்பமானது எப்பொழுதும் வெப்பநிலை கூடிய இடத்திலிருந்தே வெப்பநிலை குறைந்த இடத்திற்குக் கடத்தப்படுகின்றது. இவ்வெப்பக் கடத்தலைத் தடுப்பதற்கே Insulation பயன்படுத்தப்படுகின்றனர். வீடுகளில் இதனாலேயே வீட்டின் எல்லா வெளிப்பக்கங்களிலும், Insulation இடப்பட்டிருக்கின்றது. Insulation ஆனது R (Resistance to heat) என்னும் அலகினால் அளக்கப்படுகின்றது. 1980 இற்கும் முற்பட்ட காலங்களில் வீட்டின் சுவர்கள் R-0 வாகவும் 1980 R-12 ஆகவும் இருந்த Insulation இன் R value அக்காலத்தின் பின் படிப்படியாக உயர்ந்து கொண்டு வந்து தற்பொழுது R-24 ஆக உள்ளது புதிய கட்டிட சுவர்களுக்கு அரசாங்கத்தினால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட Insulationன் R value வானது R-24 ஆகும்.

Attic Insulationன் R Value ஆனது 1970 இற்கு முற்பட்ட காலங்களில் R-12 ஆகவும் 1980 களில் R-28 ஆகவும் இருந்து பின் படிப்படியாக R-32, R-40, யாகக் கூடிக் கொண்டு வந்து தற்பொழுது R-50 யாக அரசாங்கத்தினால் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசாங்கத்தின் இந்த நிர்ணயத்திற்கான காரணங்கள் பின்வருமாறு:

- எரிவாயு, மின்சக்தி போன்றவற்றின் விலையுயர்வைப் பொதுமக்கள் எதிர்கொள்ளக் கூடியதான பொருளாதார நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கு அதன் கொள்வனவைக் குறைப்பதற்காக.
- எரிவாயு, மின்சக்தி போன்றவற்றின் பவனையின் போது வெளியேறும் வாயுக்களினால் சூழல் வெப்ப நிலை வரவர உயர்வடைந்து கொண்டு செல்கின்றது.

- பிரபா சின்னா -

(Global Warming) இதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான உலக நாடுகளின் முயற்சியின் தனது பங்களிப்பாக இவற்றின் பாவனையைக் குறைக்கு முகமாக R- Value கூட்டப்பட்டது.

- எதிர் காலங்களில் வரக்கூடிய காலநிலை மாற்றங்களை எதிர்பார்த்து அவற்றை எதிர்கொள்வதற்காக உங்கள் வீடுகள் 1970 - 1980 களில் கட்டப்பட்டிருந்தால் அவற்றின் Attic Insulation Value தற்போது நிர்ணயிக்கப்பட்ட R-50 அளவைவிட மிகக் குறைந்த அளவாகவே இருக்கும் உதாரணமாக R-50 இருக்க வேண்டிய இடத்தில் R-12 இருக்குமாக இருந்தால், கிட்டத்தட்ட 20% மான வெப்பத்தையே வீட்டினுள் கடத்தவிடாது தடுக்க முடிகின்றது. மிகுதி 80% மான வெப்பம் வீட்டினுள் கடத்தப்படுவதனால் குளிர்நீற்றி அதிகளவு தெழிற்படவேண்டியுள்ளது. எனவே Attic இனூள் Insulation value வை R-50 யாக உயர்த்தும்போது மிகக் கூடிய அளவான வெப்பம் உட்புகாது தடுக்கப்படுவதனால், குளிர்நீற்றியினால் குளிர்வடையச் செய்யப்பட்ட வளியின் வெப்பநிலை குறைவடையாது அதன் முழுப்பவனை அனுபவிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இதனால் குளிர்நீற்றி தேவைக் கத்திகமாகத் தொழிற்படவேண்டிய தேவை இல்லாதபடியால் மின்சக்தி வீண் விரயமாகாது, மின்கட்டணமும் அதிகளவு குறைவடைகின்றது.

குளிர்நீற்றிப் பாவனையில் இல்லாத வீடுகளில் கூட Attic Insulation R-50 Value வாக இருக்குமாக இருந்தால் வெப்பக் கடத்தல் கூடியளவு தடுக்கப்படுவதனால் மின்சக்தி செலவில்லாமலேயே வீடு ஓரளவு இயற்கையாகவே ஓரளவு குளிர்மையாக இருக்கும்.

மேற்கூறியது போல், வெப்ப காலத்தில் வெப்பமானது வீட்டிற்குள் நுழைவதை Insulation கட்டுப்படுத்தி எவ்வாறு வீட்டைக் குளிர்மையாக வைத்திருக்க உதவுகின்றதோ அதேபோல குளிர்காலத்திலும் வீட்டினுள் உள்ள வெப்பத்தை வெளியில் கடத்தாது வீட்டினுள்ளேயே தேக்கி வீட்டைச் சூடாக வைத்திருக்க உதவுகின்றது. இதனால் கோடைகாலத்தில் குளிர்நீற்றியின் தொழிற்பாடும் குளிர்காலத்தில் சூடேற்றியின் தொழிற்பாடும் பெருமளவு குறைக்கப்படுகின்றது.

நாம் ஒருமுறை Insulation செய்வதற்குச் செலவழிக்கும் முதலீடானது, கோடை காலத்தில் மின்சக்தி சேமிப்பாகவும் குளிர்காலத்தில் எரிவாயு சேமிப்பாகவும் வருடம் முழுவதும் பல வருடங்களுக்குப் பலனைத் தருகின்றது. இம் முதலீட்டை ஒரு சில வருடங்களிலேயே நாங்கள் மீள் பெறக் கூடியதாக இருக்கும்



prabha.sinna@thaiveedu.com

யோகசாலை

வளமான சமுதாயத்தை நோக்கி

எங்கள் மையம் அனைத்துலக சிவானந்தா யோகா மையத்துடன் இணைப்பு

ஒரு சமூக யோகப் பயிற்சி மையம்

இலவச சமூக யோகா திங்கள் மற்றும் வெள்ளி மாலை 6 மணி

இலவச இளைஞர் யோகா வியாழன் மாலை 6 மணி

இலவச குடும்ப யோகா வெள்ளி மாலை 6 மணி

சிறுவர் யோகா சூரிய காலை 10.30 மணி

தினம் தினம் யோகா திங்கள் - வெள்ளி மாலை 7 மணி சனி, சூரிய காலை 9 மணி



Yogasalai

647-760-8156
210 Silver star blvd.,
Unit #850, Toronto, M1V 5J9

உடலை உயிரை வளர்த்தேன்

P ARTLINK MULTIMEDIA INC
Your Designing Solutions
SERVICES
Printing

- ▶ Catalogue
- ▶ Brochure
- ▶ Flyer
- ▶ Banner
- ▶ Folders
- ▶ Labels
- ▶ Annual Reports
- ▶ Posters
- ▶ Real Estate Signs

REAL ESTATE PHOTOS WITH RETOUCH

Innovative, highly creative, good at thinking

"OUT OF THE BOX"

Dir: 416 317 2693

www.artlinkmultimedia.ca

கலை ஆழ்
 கலைத் தலைவர் கருவா
 கலைப்பிடி
 துறியூக கலைய சரையவாமி:
OCT. 27 2018
பெருமையுடன் வழங்கும்
 களைய மண்ணில் தமிழ்க்கலை
 ஆளுமை உற்றுரகள் சலை ஆழியிற் சங்கமிக்கும் பெருவிழா
வெய்ப்பாடுகளின் மேடை
ஆடல் அரங்கம்
 நுகை
 அடுகை
 இன்வால்
 மருட்கை
 ஆடல்
 பெருத்தல்
 வெடூன்
 உகுகை
 தொடர்புகளுக்கு: 416.757.2006
 www.tamilacademy.org
ஆடல் ஆளுமைகளின் தமிழிசை ஆடல்சலாகக் கண்டுளிக்கலாம்



“Committed to providing quality training”

Food Handling Training
 (Starting on July 22, 2018)

Food Service Worker
 (Starting in September, 2018)

Personal Support Worker
 (Starting on September 10, 2018)

Early Childcare Assistant
 (Starting on October 15, 2018)

Accounting and Payroll Administration
 (Starting on August 20, 2018)

Health Office Administrator
 (Starting on August 20, 2018)

STUDENT TESTIMONIALS

“I have chosen Early Childcare Assistant diploma program which is 36 weeks in length at JRS College of Business and Health Care Inc. To do this diploma program at JRS College, I received over \$34, 000 from government.”

Mathu

“I have chosen 40 weeks of Health Office Administrator diploma program at JRS College of Business and Health Care Inc. Due to long duration program I received \$44, 000 through Second Career to cover my studies, day care, living allowance and transportation.”

Thinu

“With the help of JRS College of Business and Health Care Inc., I am able to take Accounting and Payroll Administration diploma program with the government funding of \$36, 000. The main reason for me to get high amount is since the program duration is 45 weeks.”

Suba

குடிவரவு சேவைகள்

நீங்கள் கனடாவுக்கு புதியவரா?
 நாம் உதவ முடியும்!

தனிப்பட்ட மற்றும் குழு சேவைகள்:

- மதிப்பீடு மற்றும் செயல் திட்டம் தேவை
- நிபந்தனைகள் மற்றும் சேவைகள் பற்றிய துரியுங்கள் மற்றும் பரிந்துரை
- பல்வேறு தலைப்புகளில் தகவல் மற்றும் நேரக்குறியவை
- நிரந்தர வதியிடம், சார, குழந்தை வரி சலுகைகள் மற்றும் இன்னும் பல ஆவணங்களை புதிர் செய்ய உதவுகிறது

ஆதரவு பகுதிகளில்:

- தடியிணை மற்றும் குடிமை நிச்சயநாற்றம்
- சமூகம் மற்றும் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள்
- கல்வி
- வேலை வாய்ப்பு
- நிதி உதவி
- விடுதல் திட்டம்
- இன்னும் பற்பல

மேலும் பல சேவைகள்

- கனினி அணுகல்
- வள பகுதி
- தகவல் மற்றும் அச்சிடும் சேவை
- சமூக பணி தன்னார்வ சேவை வாய்ப்புகள்

சேவைகள் கட்டணமில்லாமல் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது.

www.cathcrosscultural.org



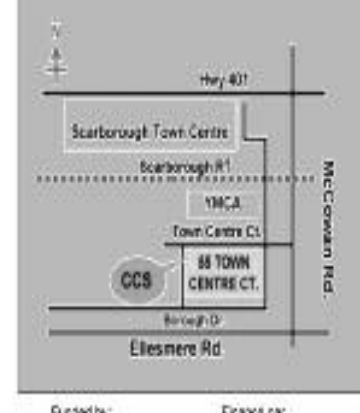
மேலதிக விபரங்களுக்கு
நிதியா ரகுதாஸ்

416757-7010 Ext:212
 enquiry@cathcrosscultural.org

Mon, Thurs, Fri 9 am to 5 pm
 Tues, Wed 9 am to 8 pm

55 Town Centre Court, Suite 401
 Scarborough, ON M1P 4X4

40 க்கும் அதிகமான மொழிகளில் சேவைகள் வழங்கப்படும்



Immigration, Religion and Citizenship Canada

15 Programs

Business

- Accounting & Payroll Admin-PT (50 Weeks)
- Accounting & Payroll Admin 2017 (44 Weeks)
- Computerized Accounting (30 Weeks)
- Office Assistant (16 Weeks)

Health Care

- Community Service Worker (52 Weeks)
- Early Childcare Assistant (36 Weeks)
- Health Office Administrator 2017 (39 Weeks)
- NACC PSW 2015-PT (Certificate) (35 Weeks)
- NACC PSW 2015 (Certificate) (35 Weeks)
- Pharmacy Assistant (46 Weeks)

Technology

- 3D Animation for Video Games (72 Weeks)
- Graphic Design (34 Weeks)
- Web Development (43 Weeks)
- Computer Network & Security (40 Weeks)
- Engineering Design and Drafting Technologist (28 Weeks)

Contact info

(Midland & Finch)
330-4168 Finch Ave East
Scarborough, ON M1S 5H6
416-292-2455

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

Canada Life Assumption Life Manulife RBC Insurance BMO Insurance



சக்தி என்றால் காப்புறுதி

காப்புறுதி துறையில் 35 வருட முழுநேர, நெறியான, மகத்தான சேவை

35

வருட முழுநேர நேர்மையான சேவை

- சகல காப்புறுதி நிறுவனங்களின் முழுநேர சேவை
- 11,000 க்கும் மேலான திருப்திகரமான வாடிக்கையாளர்கள்
- இதுவரை 370 காப்புறுதி இழப்பீடுகள் ஆயுள் காப்புறுதி, தற்காலிக காப்புறுதி திட்டங்களில் உயிரோடு இருக்கும்போதோ நிரந்தர ஊனமுற்று இருக்கும்போதோ மீளப்பெறும் காப்புறுதி திட்டம் மற்றும் சகல புதிய திட்டங்கள் பற்றிய அறிவுரை பெற அழையுங்கள்.

சக்திவேல்

Email: george14@sympatico.ca

கைத்தொலைபேசி: 416-706-3530 | அலுவலகம்: 905-763-8912

Super Rates On Super Visa



Desjardins, Unity Life, U Life Financial, Industrial Alliance, Transamerica, Empire Life





Buy or Sell Your Home call me 24-7



Cell: 416 856 6900 **Kathir** Subramaniam Kathirgamanathan P.Eng. Sales Representative

www.kathirsubramaniam.com

HOMELIFE/CHAMPIONS REALTY INC. 416 281 8090 kathirhomes@gmail.com

With best compliments from

Gnanams Studios

GNANAMS STUDIOS Since 1987

Digital Prints from 16"x20" to 40"x60"

- Family Portraits
- Children Portraits
- Business Portraits
- Passport & Citizenship Photos
- Classic Weddings
- Arangetram
- Puberty Ceremony

New Location

Bus: 416.750.8118

www.gnanamsstudios.com

2687 EGLINTON AVE. E. SCARBOROUGH ON M1K 2S2 (BRIMLEY & EGLINTON ERA PLAZA NEAR CIBC BANK)



Digitally Redefined

BAYVIEW HOMES DESIGN LTD.

Dream Becomes Reality

Building Permits
Minor Variance
Lot Severance
Legal Basement
Project Management

Kathir

416 856 6900
Subramaniam Kathirgamanathan P.Eng.
BCIN 45205
email: kathirhomes@gmail.com



3+2 Bedrooms, 2 W Room
Separate Entrance & Walk-Out
Basement With 2 Rooms



4 Bedrooms, 2 W Room
Large Rooftop Deck With Stunning
Views Of The Ravine And Stream



4+2 Bedrooms, 2 W Room
New Air Condition, New Deck,
New Gazebo, New Garden Shed



3+1 Bedrooms, 2 W Room
Hardwood Floors Throughout,
Large Upgraded Windows,



3 Bedrooms, 2 W Room
Great Location, Family
Friendly Neighbourhood



3+2 Bedrooms, 4 W Room
Dark Wood Cabinet Island &
Freshly Painted Throughout



3 Bedrooms, 2 W Room
Overlooks Greenspace And
Located On A Quiet Tree



3+1 Bedrooms, 2 W Room
Fantastic Functional Layout
With Walk Out From Kitchen



4 Bedrooms, 3 W Room
Bsmt Has A Kitchen W/
Pantry, 3 Pc Bath



3+3 Bedrooms, 2 W Room
Large Backyard With Brand
New Two Tiered Deck

I Pay Your Lawyer Fees!

For Further Information, Call:

Direct 416 - 276-1225



3+2 Bedrooms, 2 W Room
Beautifully Finished Basement
Apartment



3+1 Bedrooms, 3 W Room
Property In Excellent Condition W/
Separate Ent. To Finished Bsmt



3+2 Bedrooms, 2 W Room
Separate Entrance To
Finished Basement



4+3 Bedrooms, 2 W Room
Dream Bsmt Apartment W/ Raised
Firs & B/I Closet Organizers



3+1 Bedrooms, 2 W Room
New Roof (2014) & Has Been
Freshly Painted Professionally



3 Bedrooms, 2 W Room
Completely Renovated.
Quality Finishes,
Immaculate Hardwood Floors.



Sell your home

faster money



All Your Condo Needs



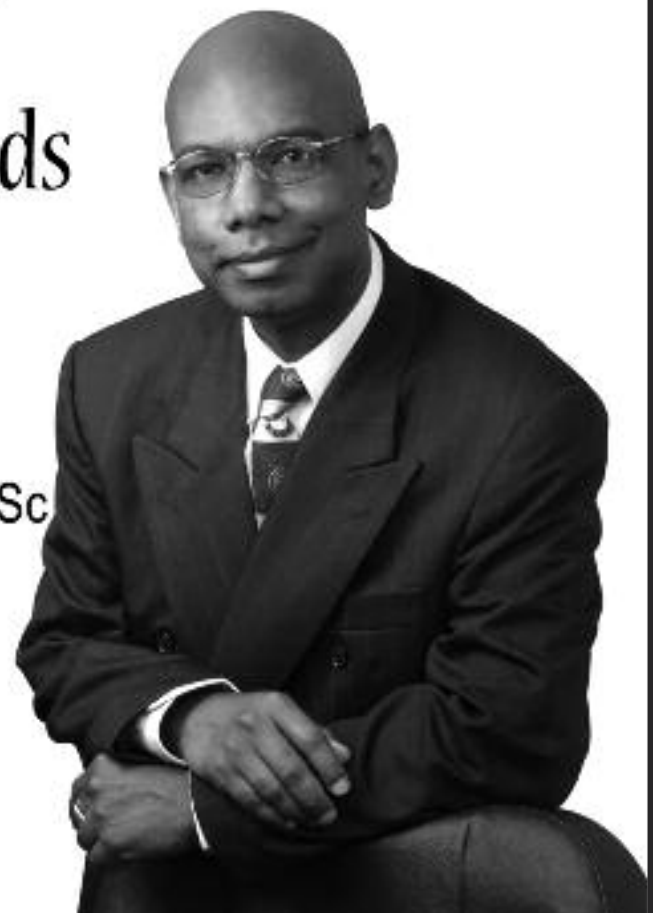
Elaguppillai Srinathan (Mike) B.Sc

Sales Representative

Email: esrinathangre@rebn.com

Direct 416 - 276-1225

Ph: 7800 Woodbine Ave
Markham, ON L3R 2N7
Tel: 905-470-9800
Fax: 905-470-7770



உறுப்பு, இழையம் தானம் செய்யுங்கள்

உறுப்பு மற்றும் இழையம் தானம் வழங்குபவர் ஆவதற்கு இன்றே பதிவு செய்யுங்கள்:

உறுப்பு மற்றும் இழையம் தானம் வழங்கும் ஒருவர் ஆவதற்கு கணினி வழியாக நீங்கள் பதிவு செய்யலாம்.

இவ்வித தானம் வழங்கும் ஒருவரால் எட்டு உயிர்கள் வரையில் காப்பாற்ற முடியும் என்பதுடன் 75 அளவிலான வேறு உயிர்களுக்கும் உயர்வினை ஊட்டலாம். இதுபற்றி இன்னும் சில உண்மைத் தகவல்கள்...

- ஆரோக்கிய பராமரிப்பு தொழில் நிபுணர்களின் முதலாவது தலையாய கடமை, ஓர் உயிரைக் காப்பாற்றுதல் ஆகும். ஓர் உயிரைக் காப்பாற்ற முடியாது எனும் நிலை ஏற்படும் பொழுது மட்டுமே உறுப்பு மற்றும் இழையத் தானம் ஒரு தெரிவாகக் கருதப்படுகிறது.
- வயது மற்றும் ஆரோக்கியம் எப்படி இருந்தாலும் ஒவ்வொருவரும் உறுப்பு அத்துடன் இழையம் வழங்குபவர் ஆகும் தகைமையைப் பெற்றுள்ளார்.
- பிரதான மதங்கள் யாவும் உறுப்பு மற்றும் இழையத் தானம் வழங்குதலை ஆதரிக்கின்றன அல்லது தனியொருவரின் சொந்தத் தெரிவிற்கு மதிப்பு அளிக்கின்றன.
- உறுப்பு மற்றும் இழையத் தானம் வழங்குதல் மரணச் சடங்கு ஏற்பாடுகளில் எவ்வித தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தாது.
- உங்களுடைய இத்தானம் வழங்கும் தீர்மானம் உங்கள் குடும்பத்தினருடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் நோக்கத்துடன் மட்டுமே அவர்களிடம் வெளியிடப்படும்.

● தானம் வழங்குவதற்கான உங்கள் இணக்கத்தை நீங்கள் எந்த நேரத்திலும் மாற்றுவதற்கு அல்லது திரும்பப் பெறுவதற்கு முடியும்.

‘ஆம்’ என்று நீங்கள் பதிவு செய்வது ஒரு நல்ல மாற்றத்தை உண்டாக்கும்.

எங்களில் போதுமானவர்கள் தானம் வழங்



குபவர்களாகப் பதிவு செய்து இருக்கவில்லை. இக்காரணத்தால், உறுப்பு மாற்றீடு ஒன்றுக்காகக் காத்திருக்கும் நிலையில், ஒன்றாயிரம் மாகாணத்தில் மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு நபர் மரணம் அடைகின்றார். உண்மையில் 16 வயது மற்றும் அதற்கும் அதிகமான வயதினரான ஒன்றாயிரம் வாசிகளில் 25% சதவீத அளவுக்குக் குறைவானவர்களே உறுப்பு மற்றும் இழையம் வழங்குபவராகத் தமது இணக்கத்தைப்

பதிவு செய்துள்ளனர்.

பதிவு செய்வது இலகுவானது:

நீங்கள் இவ்வழிகளில் பதிவு செய்ய முடியும்:

- கணினி மூலம் Beadonor.ca என்ற இணையத்தளத்தில் பதிவுசெய்யலாம்.

என்ற போதிலும் பதிவு செய்யுங்கள்.

கையொப்பம் இடப்பட்ட, தானம் வழங்குபவருக்கான அட்டை (Donor Card), ஆரோக்கியம் மற்றும் நீண்டகாலப் பராமரிப்புக்கான அமைச்சரின் தரவுத்தளத்தில் பதிவு செய்யப்படுவதில்லை. இந்தக் காரணத்தால், தேவைப்படும் நேரத்தில் அது கைவசம் இருக்காமல் போகக்கூடும்.

உயிர்களைக் காப்பாற்றுவதற்கென நீங்கள் எடுக்கும் தீர்மானத்தைத் தெரிவிக்கின்ற, பாதுகாப்பானதும் உறுதி செய்யப்பட்டதுமான ஒரே வழி, உறுப்பு மற்றும் இழையத்தானம் வழங்குபவருக்கான பதிவினைச் செய்தல் ஆகும்.

திரில்லியம் வாழ்வுக்கான பரிசு வலையமைப்பு (Trillium Gift of Life Network) என்பது ஒன்றாயிரம் அரிசனைச் சேர்ந்த, ஓர் இலாப நோக்கற்ற நிலையமாகும். இது ஒன்றாயிரம் மாகாணம் முழுவதும் செயற்படுகிறது.

உறுப்பு மற்றும் இழையத் தானம் மற்றும் உறுப்பு மாற்றீடு பற்றிய திட்டமிடல், ஊக்கமளித்தல், ஒருங்கிணைத்தல் மற்றும் ஆதார உதவி வழங்கல் ஆகியவற்றுக்கும், சேவைத் திட்டத்தினை முன்னேற்றுவதற்கும் இது பொறுப்பாக உள்ளது. இதனால் மேலும் அதிக உயிர்களைக் காப்பாற்ற முடிகிறது.

பதிவு செய்வதற்கு அல்லது நீங்கள் இது பற்றி மேலும் அறிந்து கொள்வதற்கு, www.beadonor.ca என்ற இணையத்தளம் செல்லுங்கள் அல்லது தொலைபேசியில் அழைப்புங்கள்: 1 800 263 2833.

- நேரடியாகச் சென்று ஏதேனும் ஒரு சேவை ஒன்றாயிரம் (Service Ontario) நிலையத்தில் பதிவுசெய்யலாம்.

- வாழ்வுக்கான பரிசு (Gift of Life) இணக்கப் படிவத்தினை தபால் மூலம் அனுப்பிப் பதிவுசெய்யலாம்.

தானம் வழங்குபவருக்கான அட்டையில் நீங்கள் கையொப்பம் இட்டு இருக்கிறீர்கள்

WEDDING FAMILY EVENT CORPORATE PRODUCT

Photo, Album & Video package

நிழற்படம் மற்றும் காணொளி சேவையினை நியாயமான விலையிலும், சிறந்த முறையிலும், பெற்றுக்கொள்ள எங்களை அழையுங்கள்.

G DIGITAL PHOTO
Memories of your life

Call Us: 905 598 5578 contact@gdigitalphoto.com www.gdigitalphoto.com

LEARN TO DRIVE

Special Training Program

K.C. Driving School

Chasi
647-718-4363, 416-514-0925
drivecar3200@yahoo.ca



DEVADAS LAW

PROFESSIONAL CORPORATION



Vasuki Devadas
Barrister, Solicitor & Notary Public

vasuki@vdlaw.ca

Real Estate
HST
Tax Law
Family law
Immigration
Business law
Employment Law
Estate Planning and Last Wills



Vinayagamoorthy Devadas CPA, CMA, MBA
Barrister & Solicitor

devadas@vdlaw.ca

1415 Kennedy Road, Unit 3 | Toronto, Ontario | M1P 2L6

Next to RBC @ Kennedy & Ellesmere

Tel: (416) 266-1234 | Fax: (416) 266-2000 | www.vdlaw.ca

Contacting us should be easy as 1,2,3,4 Just remember "266"



**People don't plan to fail,
but they do fail to plan**

You don't have to take life the way it comes to you...
You can design your life to come to you the way you want!

**நானை நம் கையில்
இன்றே செயற்படுங்கள்**

- Super Visa Insurance
- Disability Income Insurance
- Critical illness Insurance
- Mortgage Insurance
- No medical exam Life Insurance
- Permanent Life Insurances
- Term Life Insurance
- Travel & Visitor Insurance
- RRSP Loan / Investment
- RESP



*As an Independent Insurance Broker,
I will shop around for you and get you the best rate...*

Guna Thuraingham M.A.S. (Eng.), P.Eng.
Independent Insurance Advisor

Dir: 416 528 1407

Tel: 905 230 4986 | guna@gtbrokers.ca

www.gtbrokers.ca







**BRING YOUR
PARENTS AND
GRANDPARENTS
WORRY FREE**

Visit your one stop solution center
for all your super visa insurance needs...

Super **Visa** **Today**

 www.supervisa.today  #416 321 6000

பல வருடங்களாக தமிழ் மக்கள் மத்தியில் சேவை ஆற்றிவரும் Credit Solution Centre இன் மற்றும் ஓர் பரிமாணம்...



PATRICK BROWN & ASSOCIATES

- ▶ Residential and commercial purchase and sale
- ▶ Refinancing
- ▶ Corporate Law
- ▶ Business Law
- ▶ Wills & Estate
- ▶ Civil Litigation

SRI VALLIPURANTHAR

ASSOCIATE

Dir : 1.416.450.5011

sri@patrickbrownlaw.com

Off : 416-864-3869

Fax : 416-439-0226

80 Corporate Drive Suite 309

Toronto, ON M1H 3G5

patrickbrownlaw.com



கடன் தொல்லையா?



பல்லாண்டுகாலம் Bankruptcy, Consumer proposal போற்ற சேவைகளில் அனுபவமுடையவர்கள்

கட்டணங்கள் ஏதுமற்ற சேவை

- கடன் பிரச்சினையால் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையா?
- நாளாந்த வாழ்க்கை கைநழுவிப் போகிறதா?
- வீடு, கார் பறிமுதலாகிவிடும் என்ற ஏக்கமா?
- Collection Agencyயின் தொலைபேசி மிரட்டலா?
- உங்கள் சம்பளம் கடன் தந்தோரால் பறிமுதலாகும் என்ற கவலையா?

- ✓ சேவைக்கான கட்டணம் (Consulting fee) நாங்கள் அறவிடுவதில்லை
- ✓ மறைவான கட்டணங்கள் (Hidden charges) ஏதும் கிடையாது
- ✓ Consumer Proposal செய்வதன் மூலம் உங்கள் கடன்தொகையில் ஒரு பகுதியை மட்டுமே வட்டியில்லாது செலுத்த நாங்கள் ஒழுங்கு செய்து கொடுப்போம்.
- ✓ Consumer Proposal ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதற்கு உடனேயே கடனட்டலை ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்ள ஒழுங்கு செய்து கொடுக்கப்படும்

Trustee in bankruptcy இணைந்து ஒரே கூரையின் கீழ் இயங்கும் ஒரு தமிழர் நிறுவனம்

அனைத்து கடன் பிரச்சினைகளுக்கான இலவச ஆலோசனைகளுக்கு

Sri Vallipurathanar

Certified Insolvency & Bankruptcy Counsellor

CSCC Credit Solution Centre

309-80 Corporate Drive
Scarborough, ON M1H 3G5
Tel: **416.439.0224**
Cell: **416.450.5011**
Fax: 416.439.0226

www.creditsolutioncanada.com
contact@creditsolutioncanada.com



Use our smart search to find your perfect property


Buying, Selling or Leasing

Residential. Industrial. Commercial. Investment

Thousands of properties available for search. visit us...

www.reon.ca

Oshawa



Detached House
4 Bedrooms
Absolutely Stunning
\$689,000

Param G Gnanaswaran
Real Estate Broker
Dir 416-230-1107

East Gwillimbury



Detached House
4 Bedrooms
Minto Homes Built
\$799,000

Siva Vinayagamorthy
Sales Representative
Dir 647-701-9822

scarborough



Detached House
3 Bedrooms
Basement Apartment
\$799,000

Prabha Chelliah
Sales Representative
Dir 416-662-3937

Free Real Estate Classes Are Available*



"MOVE ON WITH RE/ON"

25 Karachi Drive, Suite 15
Markham
Off: 905-209-8080

* some conditions may apply

Move On With Re/On



www.reongtacondos.com
www.reongtahomes.com
416-629-9797 416-937-8090



Markham / Steeles
Commercial Condo Unit
740 Sq Ft
\$349,000



East Gwillimbury
4 3
\$799,000



Oshawa
3+2 2
\$689,000

Gnani Narasingham
Judy Gnanendran B.Com (Hons)
Owner / Sales Representatives



25 Karachi Dr # 15
Markham On. L3S 0B5
905-209-8080

றொபின் தீவில் இத்துமெலாங் மக்வெலா

நான் தனிமைப்படுத்தப்பட்டு ஒரு கூட்டில் அடைக்கப்பட்டிருந்தேன். கதவு தட்டும் சத்தம் கேட்டது. கம்பிகளினூடாக கேர்ணல் ஆக்கம்பின் முகத்தைப் பார்க்கக் கூடியதாகவிருந்தது. “மண்டெலா முழித்திருக்கிறாயா? உசு. உசு” எனச் சத்தம் வராமல் பேசினார். “ஆம்” என்று நான் கூறினேன். “நீ அதிர்ஷ்டசாலி. நீ வேறு இடத்திற்கு மாற்றப்பட்ட போகிறாய். அங்கே நீ சுதந்திரமாய் இருப்பாய். உலாவித் திரியலாம், இருள் சூழ்ந்த சுவர்களை மட்டு மல்ல, வானத்தையும் ஆழ்கடலையும் பார்க்கலாம்.” அவர் இதை நையாண்டிக்குக் கூறவில்லை. இருப்பினும் நான் ஏங்கும் சுதந்திரம் எனக்குக் கிடையாது என்பது மட்டும் எனக்குத் தெரியும். “நீ அங்கே பிரச்சனை ஏற்படுத்தாவிட்டால் உனக்குத் தேவையான யாவும் கிடைக்கும்.”

பிறிற்றோறியா சிறைச்சாலையிலிருந்து றொபின் தீவுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்ட இரவு நிகழ்ந்த உரையாடலை Long Walk to Freedom என்ற நூலில் Robben Island: The Dark Years என்ற பிரிவில் நெல்சன் மண்டெலா மேற்கண்டவாறு பதிவு செய்துள்ளார்.

சுதந்திரமாக வாழலாம் எனக் கூறப்பட்ட தீவில் நெல்சன் மண்டெலா தனது 27 வருட சிறை வாழ்கையில், 17 வருடங்களாகக் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டார்.

கேப் முனையிலிருந்து சுமார் 30 நிமிடக் கப்பல் பயணம். அத்திலாந்திக் சமுத்திரம் அன்றைய தினம் சற்று சீற்றமுற்றிருந்தது. கப்பல் மேலெழுந்தது. விழும்பொழுதும் பக்கவாட்டில் சரியும் பொழுதும் சிலரைத் தாலாட்டியது. பலரைப் பதற வைத்தது. அத்திலாந்திக் சமுத்திரமும் கப்பலும் சேர்ந்து ஆடிய விளையாட்டின் பொழுது பயம் ஒருவரின் மனநிலையை விளக்கும் கதை ஒன்று ஞாபகம் வந்தது.

‘முன்னோக்குச் சிந்தனைக்கும் (Positive attitude) பின்னோக்குச் சிந்தனைக்கும் (Negative attitude) உள்ள இடைவெளியை விளக்குவதற்காக ஒரு மனோதத்துவ நிபுணர், கப்பலில் முதல் முறையாகப் பிரயாணம் செய்யும் ஒருவரிடம் சென்று, சற்று நொடியில் புயல் கொந்தளிக்கப் போகிறது. அதன் விளைவாகக் கப்பல் கடலில் மூழ்கப் போகிறது. நாமெல்லாம் மாளப் போகிறோம். என அச்சத்துடனும் பதட்டத்துடனும் கூறினார். இதைக் கேட்ட அந்த மனிதர் பயத்தினால் நடுநடுங்கி உடனடியாக நோய்வாய்ப்பட்டவரானார். பின்னர் கப்பலின் கப்ரனிடம் சென்று அதே பதட்டத்துடன் அதே கூற்றைக் கூறினார். அதற்கு அந்தக் கப்ரன் “பிதற்றாதேயும், நான் 20 வருடங்களாகக் கப்பலில் பயணிக்கிறேன். நீர் கூறும் பலவிதமான புயலையும் கடல் கொந்தளிப்பையும் எதிர்கொண்டுள்ளேன். புயல் என்னை ஒன்றும் தாக்காது. புயல் எப்போ வரும் என்பதும் எனக்குத் தெரியும்” என அதட்டலாகக் கூறினார். இக்கதையில் கூறப்பட்ட இரு தரப்பினரையும் அன்று அங்கு கண்டேன்.

கப்பல் றொபின் தீவின் தங்குதுறையை

அடைந்தது. சிறு வயதில் நெடுந்தீவுக்குக் கப்பலில் சென்ற ஞாபகம் வந்தது. ஆனால் றொபின் தீவின் தங்குதுறை சற்று நவீனப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. நெடுந்தீவு தங்குதுறை இப்பொழுது எப்படி இருக்கிறதோ?. பேருந்து மூலம் வரலாறு முக்கியத்தவம் கொண்ட சிறைச்சாலைக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டோம்.

கேப்முனை மாகாணம் அதிவரசியால் பாதிக்கப்பட்டு ஒரு துளி நீருக்குத் தவிக்கும் பகுதியாக இன்று விளங்குகிறது என்பது உலகறிந்தது.

விசும்பின் துளிவீழின் அல்லால் மற்றாங்கே பசும்புல் தலைகாண்பு அரிது



என்ற குறள் கூறும் உண்மையை நிரூபித்தது தீவின் வரண்ட நிலம். கருகிய புல், பூண்டுகள் யாவும் தங்கள் சோகக் கதைகளைக் கூறின. அங்கு ஏப்ரல் மாதம் இலையுதிர் காலமாக இருந்த பொழுதிலும் வரண்ட காற்று உடலில் சூடேற்றியது.

உயர்ந்து படர்ந்த செழுமையான மரங்கள் கண்காணும் தூரம் வரை தென்படவில்லை. பரந்த வெளியில் முட்கம்பி வேலியால் சூழப்பட்டு, நடுவே பதிவான கட்டடம் அமைந்திருந்தது. முட்கம்பி வேலியினுள்ளே அழைத்துச் செல்லப்பட்டோம். ரொறன்ரோவிலிருந்து அத்தீவுக்கு வருகை தந்துள்ள முதுதமிழர்களுக்குத் தீவின் வரலாற்றையும் அங்கு சிறை வைக்கப்பட்டிருந்தவர்கள் அனுபவித்த சித்திரவதைகளையும் விளக்கிக் கூறுவதற்கு ஒருவர் காத்திருந்தார். நடுத்தர வயதுடைய, மெலிந்து, மத்திய உயரமான அவர் எங்களை வரவேற்றார்.

“எனது பெயர் இத்துமெலங் மக்வெலா. இந்த சிறைச்சாலையில் தென்னாபிரிக்காவின் பெருங்குடி கறுப்பின மக்களின் விடுதலைக்கு வித்திட்ட வரலாற்று வீரன் நெல்சன் மண்டெலா 18 வருடங்கள் சிறை வைக்கப்பட்டிருந்தார். அவர் காலத்தில் நானும் 7 வருடங்கள் இச்சிறையில் தண்டனை அனுபவித்தேன்” இத்துமெலங் தன்னை இவ்வாறு அறிமுகம் செய்துவைத்தார்.

அச்சிறைக்கூடம் நாற்கோண வடிவம் கொண்டிருந்தது. நடுவே முற்றம் அமைந்திருந்தது. நாற்கோணத்தில் மூன்று பக்கங்களில் சிறைகள் இருந்தன. ஒரு சிறை கிட்டத்தட்ட 100'x30' பரப்பளவைக்கொண்டிருந்தது. 30 சிறைகள் A, B, C எனப்பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. மண்டெலா அவர்கள் B பிரிவில் சிறை வைக்கப்பட்டிருந்தார். சிறையின் உள்ளே பருமனான இரும்புக் கதவும் வெளியே மொத்தமான மரக்கதவும் இருந்தன. பகல் வேளையில் இரும்புக்கதவு பூட்டப்பட்டிருக்கும். இரவு நேரத்தில் மரக்கதவும் இரும்புக்கதவும் பூட்டப்பட்டிருக்கும் என இத்துமெலங் கூறினார். மண்டெலாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த மெல்லிய கந்தலான போர்வை, புல்லி

னால் பின்னப்பட்ட பாய், சிறிய வாளி, நாற்காலி ஆகியவை மண்டெலா வைக்கப்பட்டிருந்த சிறையில் காட்சிக்கிருந்தன.

“நான் வைக்கப்பட்டிருந்த சிறை நாற்கோணத்தின் ஒரு பக்கத்தின் முதல் சிறை. முற்றத்தைப் பார்த்த வண்ணம். கண் மட்டத்தில் ஒரு சிறிய யன்னல். மூன்று காலடிகளில் சிறையின் நீளத்தைக் கடக்கலாம். நான் படுத்திருக்கும் பொழுது கால் ஒரு பக்க சுவரையும் தலை மறுபக்க சுவரையும் தொடும். அகலம் 6 அடி இருக்கும். சுவர்கள் குறைந்தது 3 அடி பருமன். ஒவ்வொரு சிறைக்கும் வெளியே ஒரு மட்டையில் பெயரும் கைதி இலக்கமும் எழுதப்பட்டிருக்கும். எனது மட்டையில் N. Mandela 466/64. இதன் பொருள் இந்தத் தீவின் சிறையில் 1964ல் சிறை வைக்கப்பட்ட 466வது கைதி நான்” என்று Long Walk to Freedom நூலில் பதிவு செய்துள்ளார் மண்டெலா.

“மண்டெலா இந்தச் சிறையில் தண்டனை அனுபவித்தபொழுது நான் G பிரிவில் பொது அரசியல் கைதிகளுடன் 2 வருடங்கள் சிறை வைக்கப்பட்டிருந்தேன். எஞ்சிய 5 வருடங்களின் தண்டனையை சமையல் பிரிவில் அனுபவித்தேன்” என மண்டெலா காலத்தில் தானும் சிறை வாசம் அனுபவித்ததைப் பெருமையுடன் கூறினார் இத்துமெலங்.

- மனுவல் ஜேசுதாசன் -

“இனத்துவேஷக் கொள்கை தென்னாபிரிக்காவில் ஒழிக்கப்பட்டு கறுப்பின மக்களுக்கு விடுதலை கிடைத்தபொழுது நானும் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டேன். நான் கொரில்லாப் போராளியாகப் போராடியவன். விடுதலையின் பின் மறக்கப்பட்டு விட்டேன். எங்கோ தொலைந்த என்னை ஒரு நண்பர் அடையாளம் கண்டு கொண்டு இச்சிறைச்சாலையில் நானும் தண்டனை அனுபவித்ததால் எனது நேரடி அனுபவத்தையும் இச்சிறைச்சாலை பற்றிய விபரங்களை நான் நேரடியாக அறிந்திருந்த காரணத்தால் அவற்றைப் பற்றியும் உணர்வு

பூர்வமாக உங்களைப் போன்ற வெளி நாட்டவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறுவதற்குத் தகுதியானவர் என சிபாரிசு செய்தார். அவர் சிபாரிசு செய்தவுடனேயே இந்தப் பொறுப்பிற்கு நான் நியமிக்கப்படவில்லை. எனது உளநலத்தை விரிவாக ஆராய்ந்து மனோதத்துவ நிபுணரின் ஆலோசனைகள் பெறப்பெற்றதன் பின் நான் இத்தொழிலுக்கு நியமிக்கப்பட்டேன்” என்று கூறி, தனக்குக் சிறையில் கொடுக்கப்பட்ட கந்தலான போர்வை, புல்லுப்பாய் போன்றவற்றை மிகுந்த உணர்வுடன் காட்டினார் அத்தீவிலேயே குடும்பத்துடன் வசித்து வரும் இத்துமெலாங்.

இத்துமெலாங் மக்வெலாவின் கொரில்லா வாழ்க்கை அனுபவத்தைப் பற்றி நிறைய கேட்டறிய ஆவலிருந்தும் அவருடன் சந்திப்புக்கான அவகாசம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்த காரணத்தால் தனிப்பட்ட விபரங்களை கேட்டறிய முடியாவிடவில்லை. இருப்பினும் சரித்திர நாயகன் மண்டெலா சிறைப் படுத்தப்பட்ட றொபின் தீவை நேரில் சென்று பார்த்த மனநிறைவு கிடைத்ததுடன், மண்டெலாவுடன் சிறையிலிருந்து ஒரு போராளியைச் சந்தித்ததும் பெருமகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது.

jesudasan.m@thaiveedu.com





MENAKA CARD

திருமணம், பூப்புனிதநீராட்டுவிழா, பிறந்தநாள் அழைப்பிதழ்கள்
அச்சிட தொரன்ரோவில் புதிய காட்சியறையுடன்

மேனகா அழைப்பிதழ்

Invitations for all occasions

80 Nashdene Road, Suite 113, (E Block), Toronto, Ontario, M1V 5E4. Tel : 416.335.1155

திருக்குறள் ஓர் ஒழுக்கவியல் நூல்

மதச்சார்பற்ற கனடாவின் குடிமகனாக இருப்பதில் நான் பெருமிதமடைகிறேன். 2011ம் ஆண்டில் நடந்த கணக்கெடுப்புப் படி கனடாவில் இருநூறு வேறுபட்ட பூர்வீக-முடைய குடிகள் உள்ளதாகக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதே கணக்கெடுப்பில் 80% மக்கள் கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சார்ந்தவர் என்பதுடன் பெரும்பாலான எல்லா மதத்தவர்களும் இங்கு வசிப்பதாகவும் கண்டுள்ளார்கள். 14% குடிமக்கள் தமக்கு மதநம்பிக்கை இல்லை என்றுள்ளார்கள். தற்காலத்தில் பல நாடுகள் மதச்சார்பற்றதாக மாறி வருகின்றன. மதச்சார்பற்ற நாடுகள் ஒழுக்கத்தினைக் கற்றுத்தருவது எப்படி என்ற பெரும் பிரச்சினைக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.

பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக மதநம்பிக்கை மக்கள் வாழ்வியல் முறையில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வந்திருக்கிறது. மதங்கள், குழந்தைகள் மத்தியில் கருணை, வாய்மை, சகிப்புத்தன்மை ஆகிய உயரிய ஒழுக்கங்களை கற்றுத் தந்திருக்கின்றன. இறை நம்பிக்கை உள்ள இந்துமதம் யூதமதம், கிறிஸ்தவமதம், இஸ்லாம், சோரோஸ் டிரியனிசம், மற்றும் சீக்கியமதம் உலகத்தை படைத்தது இறைவன் எனவும் அவரே அனைத்திற்கும் அடிப்படை எனக்கொள்வர். இறை நம்பிக்கை இல்லாத பௌத்தம், ஜைனம், மற்றும் ஆதி இந்திய கோட்பாட்டில் அமைந்த சாங்கிய மதம் என்பன, எல்லாம் வல்ல இறைவனில் தங்காது நமது செயற்பாட்டின் பிரதிபலனில் அமைவதாய் இருந்தன. அதாவது எதை நடுகிறோமோ அதுவே விளைவைத் தரும் என அமைந்திருந்தது.

பல நாடுகள், ஒரு குறிப்பிட்ட மதத்தை சாராது இருப்பதற்காக இன்றைய கல்வித்திட்டம் மதத்தைப் போதிப்பதை விலக்கியுள்ளது. இது மதங்களுக்கிடையில் அமைதியை உண்டு பண்ணும் உயரிய குறிக்கோளுடன் அமைந்தாலும் இளைஞர்களுக்கு ஒழுக்கவியல் கற்பிப்பதில் வெறுமையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தலாய்லாமா அவர்கள் எழுதிய 'மதங்களுக்கு அப்பால்' என்னும் நூலில் என் பார்வையில் ஆன்மீகம் இரு பரிமாணங்களை உடையதாயுள்ளது. முதலாவது அடிப்படை ஆன்மீக வளர்ச்சி: இதனால் உள்மன உணர்வுகளில் பலமும் வளர்ச்சியும். இது மதத்தில் தங்கி இராது மனிதனின் அடிப்படை இயல்பில் தங்கி இருக்கும். இரண்டாவது பரிணாமம் மதச்சார்பான செயற்பாடுகளில் தங்கிய ஆன்மீகம், இது எமக்கு மதம் கற்பித்த சடங்குகளில் தங்கியுள்ளது. தலாய்லாமா இவற்றை ஒரு கோப்பை தேநீருக்கு ஒப்பிடுகிறார். முதல் பரிணாமம் உள்ளூர்வரும் அதன் வளர்ச்சியும் அடிப்படையானது என்பதுடன் அதனைத் தேநீரில் உள்ள நீருக்கு ஒப்பிடுகிறார். அதில் கலக்கும் தேயிலை பால் சீனி ஆகியவற்றை இரண்டாவதற்கு ஒப்பிடுகிறார். ஒருவர் பின்னையதை எடுத்துவிட்டு நீரை மட்டும் அருந்தலாம், ஆனால் அடிப்படையான நீரைத் தவிர்க்க முடியாது.

திருக்குறள் தமிழில் எழுதப்பட்டாலும் தமிழ் எனும் சொல் அல்லது குறிப்பிட்ட இனம் அவரது நூற்றுமுப்பத்து மூன்று அதிகாரங்களில் அடங்கிய ஆயிரத்து முன்னூற்று முப்பது குறள்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை.

இந்த நூலின் சிறப்பான அம்சம் என்னவெனில் மதங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு, அடிப்படை உள்ளூர்வர்களையும் அதன் வளர்ச்சியையும் எழுதியுள்ளார். இந்த நூலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த Rev. G.U. Pope அவர்கள் தனது முதல் பதிப்பில் பேரறிஞர் M. Ariel அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிடுவது: 'திருக்குறளில் ஆச்சரியமான சிறப்பு அம்சம் என்னவெனில் அதை எழுதியவர் ஒரு

குறிப்பிட்ட சாதியையோ, அல்லது குறிப்பிட்ட மக்களின் நம்பிக்கையையோ சாராது முழு மனிதகுலத்திற்கும் எழுதியுள்ளமை' என்று எழுதியுள்ளார். இதனால் இந்நூல் ஆளுமை நிறைந்த அடிப்படை நூலாகவுள்ளது என்கிறார்.

இத்தகைய அணுகுமுறை உலகளாவிய அங்கீகாரத்தைப் பெறுவது வியப்பில்லை. மத நம்பிக்கை தம் கஷ்டங்களை எதிர்



நோக்க வலுவைத் தருவதால் அதன் தேவை எக்காலத்திற்கும் உண்டு இவர் என்பதை உணர்ந்திருந்தார். ஆனால் திருக்குறளை மதச்சார்பில்லாமல் எழுதியுள்ளார். கடவுளைக் குறிக்கும் வேளைகளில் மதச்சார்பற்ற சொற்களையே பாவித்துள்ளமையால் அது அனைவராலும் வரவேற்கப்படுகிறது.

திருக்குறளில் கடவுளை பகவன், வாலறிவான், மலர்மிசை ஏகினான், வேண்டுதல் வேண்டாமை இலான், இறைவன், தனக்குவமை இல்லாதான், எண் குணத்தான், பற்றற்றான், வகுத்தான், இறை, தாமரைக் கண்ணன், இந்திரன், தெய்வம் மற்றும் உலகியற்றியான் எனும் பதங்களால் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவை ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியாக கவனிப்போம்.

பகவன்

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே யுலகு

இக்குறளில் 'ஆதி பகவன்' என்ற பதம் மூலதெய்வம் எனப் பொருள் கொண்டுள்ளது. எனினும் திரு. கி.வா. ஜகந்நாதன், தனது 'திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு' எனும் நூலில் 'பகம்' என்ற சொல்லின் பொருள் ஆறு குணங்கள் எனக்குறிப்பிட்டதுடன் அவை ஐஸ்வரியம், வீரியம், புகழ், திரு, ஞானம், வைராக்கியம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவை அனைத்து மதங்களுக்கும் பொது என்பதை கவனிக்கவும்.

வாலறிவன்

கற்றதனாலாய பயனென் கொல்
- வாலறிவன்
நற்றாள் தொழாஅ ரெனின்

இக்குறளில் வாலறிவன் என்ற சொல் பூரண அறிவுடையவன் எனப் பொருள் படும். இக்குறளின் மூலம் இறைவன் அறிவுமயமானவன் என்று குறிப்பிடுகிறார்.

மலர்மிசை ஏகினான்

மலர்மிசை யேகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடு வாழ்வார்

நம்பிக்கையுள்ளவரின் உள்ளம் எனும்



மலரில் அவன் உறைவான், உள்ளமாகிய மலரில் இறைவனின் காலடியை ஏந்துபவர்கள் இந்த பூமியில் நீடு வாழ்வார்கள் என்று குறிப்பிடுகிறார். மனிதன் இறைவனை எப்படி எண்ணுகிறானோ அப்படியே அவன் இதய மலரில் வந்துறைவான், இறைவனை சிவனாக எண்ணினால் அவன் மனதில் சிவனாக வந்துறைவான், யேசுவாக நம்பினால் யேசுவாக தோன்றுவான், அல்லாவாக நம்பினால் அல்லாவாக தோன்றுவான்.

வேண்டுதல் வேண்டாமை இலானடி
- சேர்ந்தார்க்கு
யாண்டு மிடும்பை யில்

இக்குறளில் திருவள்ளுவர் இறைவனை விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அப்பாற்பட்டவன் என்கிறார். அதாவது தனக்கு பிடித்தமானவருக்கு நன்மையும் பிடிக்காதவர்க்கு தீமையும் செய்பவனல்ல. ஒருவர் செய்யும் செய்கைக்கு உரிய விளைவை ஏற்படுத்தி உபவன் என்கிறார்.

இறைவன்

இருள்சே ரிருவினையுஞ் சேரா விறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு

பிறவிப் பெருங்கட னீந்துவர் நீந்தா
ரிறைவ னடிசேரா தார்

இறுதி பயப்பினு மெஞ்சா திறைவற்
குறுதி பயப்பதாம் தூது

பொறையொருங்கு மேல்வருங்காற் றாங்கி
- யிறைவற்

இறையொருங்கு நேர்வது நாடு

உறினுயி ரஞ்சா மறவ ரிறைவன்
செறினுஞ்சீர் குன்ற விலர்

- குமார் புனிதவேல் -

இறைவன் என்பது ஆள்பவனைக் குறிக்கும். அத்துடன் காவல் தொழில் செய்வதற்கு பிரதியுபகாரமாக மன்னன் இறைவிதிப்பதனால் இறைவன் என பெயர்பெற்றான். எல்லா மதங்களுக்கும் பொதுவான சொல் இறைவன் ஆகும்.

தனக்குவமை இல்லாதான்

தனக்குவமை யில்லாதான் றாள்சேர்ந்தார்க்கு
- கல்லான்

மனக்கவலை மாற்ற லரிது

இக்குறளில் திருவள்ளுவர் இறைவனை ஒப்பார் எவரும் இல்லை என்று குறிப்பிடுகிறார்.

எண்குணத்தான்

கோளில் பொறியிற் குணமில்வே
- யெண்குணத்தான்
தானை வணங்காத் தலை

இறைவனை எண்குணத்தான் என திருவள்ளுவர் ஒன்பதாவது குறளில் குறிப்பிடுகிறார். அந்த எட்டு குணங்கள் தன்வயத்தனாதல், தூய உடம்பின் ஆதல், இயற்கை உணர்வினன் ஆதல், முற்றும் உணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்களை நீக்குதல், பேரருள் உடைமை, முடிவிலா ஆற்றல் உடைமை, வரம்பில்லா இன்பம் உடைமை ஆகும். இந்த எட்டுக்குணங்களும் அனைத்து மதக் கடவுளுக்கும் பொதுவானதே.

பற்றற்றான்

பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை யப்பற்றைப்
பற்றுக் பற்று விடற்கு

துறவு எனும் அதிகாரத்தில் உள்ள இறுதிக் குறள். இதில் இறைவன் எல்லாப் பற்றையும் துறந்தவன். பற்றுக்களை துறந்தவனை பற்றினால் மற்றைய பற்றுக்கள் நீங்கிவிடும் என்கிறார் வள்ளுவர். எல்லா மதத்திலும் இறைவன் காய்தல் உவத்தல் இல்லாத அவரவர் செய்கைக்கு ஏற்றவாறு பிரதிபலனை தருவான் எனக் குறிப்பதால் இப்பெயரும் அனைத்து மதங்களுக்கும் பொதுவாகும்.

வகுத்தான்

வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லாற் கோடி
தொகுத்தார்க்கும் துய்த்த லரிது

திருவள்ளுவர் ஊழ் எனும் அதிகாரத்தில் இறைவனை வகுத்தான் என குறிப்பிடுகிறார். எமது செயற்பாடுகளின் விளைவுகளை இறைவன் தருகிறான் என எல்லா மதங்களும் கூறும்

இறை

முறைசெய்து காப்பாற்றும் மன்னவன்
- மக்கட்கு
இறையென்று வைக்கப் படும்

இக்குறளில் திருவள்ளுவர் நாடாளுமன்றம் மன்னவனை கடவுளுக்கு ஒப்பிடுகையில் இறை எனக் கடவுளைக் குறிப்பிடுகிறார். நீதி வழங்கி மக்களைக் காக்கும் அரசு மக்களைக் காக்கும் கடவுள் எனக்கருதப்படும் வகையில் இது எல்லா மதங்களுக்கும் பொதுவானதே.

தாமரைக் கண்ணான்

தாம்வீழ்வார் மென்தோள் துயிலின்
- இனிதுகொல்
தாமரைக் கண்ணான் உலகு

தொடர்தல் 47ம் பக்கம்



Outstanding Agent
for Outstanding Results.

FOR SALE

Donald Consens Pkwy/16th Ave



FOR LEASE

Bedrooms:4/ Washrooms:4
Markham

Mccowan / Hwy 401



FOR LEASE

Bedrooms:1+1 / Washrooms:1
Toronto

Bayview/Hi Tech



FOR LEASE

Bedrooms:3/ Washrooms:
Richmond Hill

16th /9th Line



FOR LEASE

Bedrooms:4+1/ Washrooms:4
Markham

Major Makenzie / Mcnaughton



FOR LEASE

Bedrooms:3/ Washrooms:4
Vaughan

Highway 7 E./Warden Ave



FOR LEASE

Bedrooms:3/ Washrooms:3
Markham

Taunton Rd W/Country Ln



FOR SALE

Bedrooms:3/ Washrooms:3
Whitby

Don Mills / Sheppard



FOR SALE

Bedrooms:1/ Washrooms:1
Toronto

Mccowan/ Steeles Ave E



FOR SALE

Bedrooms:2/ Washrooms:2
Toronto

Victoria Park / Danforth



FOR SALE

Bedrooms:2+2/ Washrooms:2
Toronto

Eglinton/Creditview



FOR SALE

Bedrooms:4/ Washrooms:4
Mississauga

Major Mac/Mccowan



FOR SALE

Bedrooms:4/ Washrooms:3
Markham

Bayview / Stone Rd



FOR SALE

Bedrooms:3/ Washrooms:3
Aurora

Bathurst / Major Mackenzie



FOR SALE

Bedrooms:4+1/ Washrooms:5
Vaughan



RE/MAX Excel Realty Ltd., Brokerage*

Bus: 905.475.4750 Fax: 905.475.4770
50 Acadia Ave. Suite 120, Markham, ON L3R 0B3

*Independently Owned And Operated

Not intended to solicit Sellers or Buyers currently under written contract with another Realtor.

Raj Nadarajah

Sales Representative

Dir: 416.333.6115

nanohomes@gmail.com



1ST
MORTGAGE
SPECIALS

5 Year Variable 2.35%

5 Year Fixed 3.24%

*Some Conditions Applied, Please Call For More Details



2ND
MORTGAGE
SPECIALS

**Up To 80% in GTA. 75% on other major cities.
No Income Verification.
No Minimum Credit Score.
Quick Closing
Rates from 7.99% to 12.99%**

BonaFide
Mortgage Solutions Inc.
the true freedom...
Brokerage Lic# 10216

Suren Nathan AMP
Mortgage Broker
License# M08004479



Dir. **416-436-1111**

Office. 416-548-7475 Fax: 416-548-7496
suren@bonafidemortgage.ca,
7 Eastvale Drive, Unit 203, Markham, ON, L3S 4N8



‘நாட்டுக்கூத்துக் கலைக்களஞ்சியம்’, ‘கூத்திசை 186’ வெளியீட்டு நிகழ்வு

அண்ணாவியார் அந்தோனிப்பிள்ளை ஜேசுதாசன் அவர்களுக்கான கௌரவமும் அவரின் ‘நாட்டுக்கூத்துக் கலைக்களஞ்சியம்’மும் அவர் பாடிய 186 மெட்டுக்களைச் கொண்ட ‘கூத்திசை 186’ வெளியீடும் ‘பாரதி ஆட்சல்’ மண்டபத்தில் வெள்ளி (22.06.2018) மாலை 7.00 மணியளவில் தொடங்கி நடைபெற்றது.

இன்னுமொரு கூத்துக் கலைஞராகிய சட்டத்தரணி மனுவல் ஜேசுதாசன் விழாவிற்கு தலைமை தாங்கினார். தமிழ் வாழ்த்து களடிய தேசியகீதம், அகவணக்கம் ஆகியவற்றின் பின் கூட்டம் ஆரம்பமாகியது.

மனுவல் ஜேசுதாசன் தனது தலைமையுரையில் வருகின்ற சந்ததிக்கு எம்முடைய கலையைக் கையளிக்க வேண்டுமென்று

அண்ணாவியார் அந்தோனிப்பிள்ளையின் மகள் சித்திரா பீலிக்ஸ்ஸின் ஆய்வுரை அங்கு இடம் பெற்றது. இரண்டு கூத்துப் பாடல்களையும் பாடிக்காட்டினார். கூத்துக் கலையில் தாங்கள் பரம்பரை பரம்பரையாக வந்தவழி சொன்னார். தனது தந்தை கூத்துக்களை வழங்குவதோடு மட்டுமல்ல, பல நாடகங்களிலும் நடித்துள்ளார். தனக்கு இந்த ஆய்வுக்கு நாடகத்தையும் கூத்தையும் இணக்கின்ற பல தரவுகளை நாடகர் தாசீசியஸ் தந்ததாகவும் சொன்னார். தானும் தனது கணவர் அன்ரன் பீலிக்ஸ் உடம்பங்குபற்றிய கூத்துக்கள் பற்றியும் சொன்னார்.

உதயன் ஆசிரியர் லோகேந்திரலிங்கம் பேசுகையில் இந்த மண்ணிலும் கூத்துக்

டியாகத் தெரியும் என்று கூறி அதுபற்றிய விபரங்களையும் சொன்னார். பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் அவர்கள் தான் முதன் முதல் அண்ணாவிமாரை மதிப்புறச் செய்தவர் என்றும் சொன்ன அவர் மேலும் அங்கு பேசுகையில் அண்ணாவிமாரர்கள் தான் நாட்டுக் கூத்துக் கலையை வளர்த்தவர்கள் என்றும், இந்நூல் ‘களஞ்சியம்’ என்று சொல்வதற்கு சாலவும் பொருத்தமானது என்றும் சொல்லி நூலை வெளியீட்டுவைத்தார்.

நூலின் முதற் பிரதியையும் இறுவெட்டையும் பாசையூர் அண்ணாவியார் ஜேசுதாசன் எழுத்தாளர் முத்துலிங்கம் அவர்களுக்கு வழங்கினார். நீக்கிலாப்பிள்ளை ஆசீர்வாதம், செபஸ்தியாம்பிள்ளை ஆகியோரும் இறுவெட்டையும் பிரதிகளைப்



- சோக்கல்லோ சண்முகநாதன் -

‘கூத்து இசை நிகழ்ச்சி’ முதன் முதலாக கண்டாவில் இடம் பெறுகிறது, கூத்துக் கலைஞர் அன்ரன் பீளகல் தலைமை தாங்கினார். பல கூத்துக் கலைஞர்கள்



சொன்னார். அண்ணாவியார் ஜேசுதாசனின் பெருமைகளையும் எடுத்துச் சொன்னார்.

பேராசிரியர் அமுது ஜோசப் சந்திரகாந்தன் அடிகள் வாழ்த்துரை சொல்கையில் போராட்ட காலங்களில் ஓரளவு வளர்ந்த கூத்துக்கலை மீண்டும் மங்கிவருகின்றது. அண்ணாவியாரின் இந்த இறுவெட்டு ஆவணமாகவிருக்கும் கூத்து இசை வாய் மொழி மூலமே வளர்ந்து வந்திருக்கிறது என்றார்.

கலையை வளர்க்கின்ற சட்டத்தரணி ஜேசுதாசனை நாங்கள் வாழ்ந்துகிறோம். இந்த பாரம்பரிய கலையை நாங்கள் வணங்க வேண்டும் என்றார்.

‘நாட்டுக்கூத்துக் கலைக் களஞ்சியம்’ நூலை வெளியீட்டு வைத்துப் பேசிய கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள் அண்ணாவியார் பூந்தான் ஜோசப்பு பற்றியும் இந்நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளது. எனக்கு அவரை நேர

பெற்றுக்கொண்டனர்.

அண்ணாவியார் ஜேசுதாசனின் ஏற்புரை இடம்பெற்றது. நாட்டுக்கூத்திலும் நாடகங்களிலும், கூத்து இசையிலும் தான் (ஆறாயிரம்) மேடைகள் கண்டதாகச் சொன்னார் தனக்குத் தெரிந்த மெட்டுக்களோடு அண்ணாவியார் பலிடமிருந்து மெட்டுக்களைச் சேகரித்து 186 மெட்டுக்களை தான் பதிவு செய்ததாகச் சொன்னார்.

பல்வேறு கூத்து மெட்டுக்களில் கூத்துப் பாடல்களை பக்கவாத்தியங்களோடு பாடினார்கள்.

நிறைவாக ‘காலம்’ செல்வம் அனைவருக்கும் நன்றி சொல்ல விழா நிறைவேய்தியது.

‘ஹார்மனி’ நிலையத்தினரின் வசந்த விழா

புகந்தென்றல் வீசும் இந்த இளவேனில் மாலைப் பொழுதில், ‘ஹார்மனிகோல்’ வழங்கும் பன்னிரண்டாவது வசந்த விழா நிகழ்ச்சியைக் கண்டுக்களிக்க அரங்கத்தில் காத்திருக்கும் அன்பர்கள் அனைவருக்கும் எனது சக தொகுப்பாளர் ‘அபிசா’ சார்பிலும் ‘ஹார்மனிகோல்’ சார்பிலும் எனது மனங்கனிந்த மாலை வந்தனங்கள்” என்று திலீபன் செல்வராஜன் தன் அறிமுக அறிவிப்பை ஹார்மனி நிலைய 12வது வருடாந்த ‘வசந்த விழா’வில், மே மாதம் 25ம் திகதி, கிங்ஸ்ரன் பிறிம்லி பாடசாலை மண்டபத்தில் அறிவிப்புச் செய்தார். இதை ஆங்கிலத்தில் அபிஷா விசாகன் அறிவித்தார் சிறிது மாற்றி.

விழா சொல்லப்பட்ட நேரத்திற்குச் சிறிது தாமதித்தே ஆரம்பமாகியது. களடிய தேசிய கீதம், தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து முறையே P. அபிஷா, S. லயா ஆகியோரால் இசைக்கப்பட்டது. ஒரு நிமிடம் மௌனம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.

ஆரம்பவுரையை ‘ஹார்மனி நிலைய’ மேலாளர் டேவிட் லிவிங்கரோன்-யோ அவர்களால்

லும் வரவேற்புரை தமிழ் நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பாளர் ஊர்மிலா செல்வநாயகம் அவர்களாலும் நிகழ்த்தப்பட்டன. விழா



பூரணமாக ஆரம்பமான போது மண்டபம் நிறைந்த சபை இருந்தது.

‘அசைந்தாடும் தென்றலை’ என்ற பாடல்

அரங்கத்தில் முதலாவதாக வந்தது. மூத்த உறுப்பினர்கள் ஆணும் பெண்ணுமாக ஒன்பது பாடகர்கள் சேர்ந்து பாடினார்கள்.

நன்கு பயிற்சி பெற்றபின் அரங்கில் பாடினார்கள் என்பது தெரிந்தது. நிறையவே கைதட்டல்கள் கிடைத்தன. மகேந்திரன் செல்வநாயகம், திலகவதி ஞானசபாபதி,

யோன் ஓப் ஆர்க் ஞானப்பிரகாசம், நாகேஸ்வரி பேரின்பநாதன், கோலாஸ்ரிகா இராஜகாரியர், ஜெயராணி பூபாலசிங்கம், சித்திராதேவி இராஜதுரை, கமலாம்பிகை முருகேசு, சரஸ்வதி கரிகிருஸ்ணா ஆகியோர் பாடினார்கள். பவானி இரத்தினம் இவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்திருந்தனர்.

சுரேஷ், சாரிகா என இருவர் இணைந்த பாடல், அவர்கள் மேடைக்கு வந்தவிதம், ஒலிவாங்கியைக் கையாண்டவிதம் பல மேடைகள் கண்டவர்கள் என்று சொன்னது. சுரேஷ் பல குழுக்களில் பாடியவர். 12வருடங்களுக்கு மேலாகப்பாடுபவர். சாரிகா சுப்பர்சிங்கர் நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றி பிரபலமானவர் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. கலக்கோ கலக்கு என்று கலக்கினார்கள். இடைவேளைகளில் மேலும் இரண்டு பாடல்களைப் பாடினார்கள்.

‘ஹார்மனி நிலைய’ தமிழ் ஒருங்கிணைப்பாளருக்கு நடனம் தெரியும், திரைப்படங்களிலும் அலாதியான ஒரு விருப்பம் உண்டு என்று நினைக்கின்றேன். வசந்தவிழா ஒரு திரைப்படம் பார்த்த நினைவை எப்போதும்

தொடர்தல் 50ம் பக்கம்



பிரகதி சித்தா மூலிகைச் சிகிச்சை நிலையம்

OVER 10,000 YEARS OLD TRADITIONAL SYSTEM OF TAMIL MEDICINE.

வம்மு முறையிலும், மருந்தில்லா மருத்துவ முறையிலும் சிகிச்சை அளிக்கப்படும்.

அன்னையின் பிரகதி சித்தா மூலிகை சிகிச்சை நிலையம், கீது ஒரு பாரம்பரிய பரம்பரை ராஜ வைத்தியசாலை. கீந்தம் கால மருத்துவ விஞ்ஞானிகளைப் போல ஆறிகால மருத்துவ விஞ்ஞானிகளே நம் சித்தர் பெருமக்கள். தலம், தூணம் எனப் பல வழிகளைக் கண்டறிந்தார்கள். அதில் ஒரு பங்கு தான் வைத்தியம். வைத்தியமுறைகள் பலவகைகளாக இருந்தாலும், அவர்கள் மூலிகைகளைக் கொண்டு பல வியாதிகளைக் குணமாக்கியும், ஆராய்ச்சி செய்தும் சுவடிகளில் எழுதியும் வைத்திருக்கிறார்கள். அதுமட்டுமல்லாமல் சீடர்களுக்கும், சீல நல்ல உள்ளம் கொண்டவர்களுக்கும் கற்றுத் தந்தும் இருக்கிறார்கள் மங்களின் நலன் கருதியே சித்தர்கள் இவ்வாறு செய்திருக்கிறார்கள். பல மருத்துவ முறையில் வந்திருக்கும் வியாதிக்கு மருந்தில்லை. ஆனால் சித்த மூலிகை வைத்தியத்தில் அப்படியில்லை. பல வியாதிகளுக்கு மருந்து இருக்கிறது. கீன்னமும் மருந்திருக்கும் அளவுக்கு வியாதிகள் உலகத்தில் உருவாகவில்லை. எப்படிச் சொல்கிறேன் என்றால் ஒரே ஒரு மூலிகை 30 விதமான வியாதிகளைக் குணப்படுத்தும் அளவுக்கு உள்ள மூலிகைகளும் உண்டு. அதைப் பரம்பரையாக கையாண்டு வந்து கொண்டிருந்த பரம்பரையில் வந்ததே அன்னையின் பிரகதி சித்தா மூலிகை சிகிச்சை நிலையம். நரம்புத் தளர்ச்சி, முடக்கு வாதம், பக்கவாதம், சிறுநீரகம், சொரியாளீஸ், கர்ப்பப்பைக் கட்டி, ஆண் பெண் மலட்டுத் தன்மை, குழந்தையின்மை, அல்சர், மூட்டுவலி, கிருமியம் சம்பந்தமான நோய்கள், மூளைக் கட்டி, ரத்தசோகை, சர்க்கரை வியாதி, தலைமுடி கொட்டுதல், மாலைக் கண்நோய், காது, ரத்த அழுத்தம், கொலஸ்ட்ரால், வெண் குஷ்டம், முள்ளந்தண்டு வலி, மூட்டு வலி, மூட்டுத்தேய்மானம், மஞ்சள் காமாலை, வெள்ளைப்படுதல், அனைத்து விதமான புற்று நோய்கள், முரசு கரைதல், தூக்கமின்மை, மூலம், பெண்தீரம், நரம்பு வாதம் (Varicose Vein) மாறாத படுக்கைப்புண், தீப்புண், ஒற்றைத் தலைவலி, முடி உதிர்ந்தல், தைராய்டு, உடல் எடையை கூட்ட, அல்லது குறைக்க, உடலில் ஏற்படக் கூடிய அனைத்து வியாதிகளையும் அன்னையின் பிரகதி சித்தா மூலிகை சிகிச்சையில் பரிபூரணமாக குணப்படுத்தி முடியும். உணவே மருந்து, மருந்தே உணவாக கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

வியாதிகளில்லாத உலகை உருவாக்க விரும்புகிறது

புற்று நோயாளிகளுக்கு ஒரு அறிவிப்பு.

எந்த வகையான புற்று நோயாக இருந்தாலும், நோயாளி வாயால் உணவு உட்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும் போதும், உறுப்புகளை வெட்டி அகற்ற முன்னரும், நாம் உங்களுக்கு உதவ முடியும். உங்களுக்கு விதிக்கப் பட்ட வாழ்க்கையை முழுமையாக வாழ நாம் உங்களுக்கு உதவ முடியும்.

PREMI.S

பாரம்பரிய சித்த வைத்தியர் (ராசவைத்தியம்), இரரசவாதி Hereditary Siddha Practitioner (Royal Physician Treatment), Spagyric Alchemist (CAN) Siddha System of Medicine (IND), DHMS (IND), Natural Medicine Practitioner (CAN) Proudly Sponsored By: Yogic Health & Food Bank www.sivarppanamfoundation.org

சித்தர்களின் ஈழங்கால முறையில் ரசமணி, ரசலிங்கம் செய்து தரப்படும். சித்தர்களின் ஈழங்கால முறையில் ரசமணி, ரசலிங்கம் செய்து தரப்படும்.

நிவாரணம் பெற அழையுங்கள்
PHONE: +1 (647) 278 - 3100
Email: pragatishc@gmail.com | Web: www.pragatisiddha.com

1350 ELLESMERE RD. UNIT # 2, SCARBOROUGH, ON, M15E4.

(Brimley & Ellesmere)



வார்த்தக நிறுவனங்கள் வாங்க, விற்க

Excellent plaza for Sale



தரம் மிக்க நிறுவனங்கள் சிறந்த முதலீடு!

முதன்மை வாய்ந்த இடம், பெருமளவு வாடிக்கையாளர்களை உள்ளடக்கிய வணிகச் சுற்றாடல், அனைத்துப் பொருட்களையும் கொண்ட உயர்வான பராமரிப்பில் பேணப்பட்ட நிலையம், போதிய வாகனத் தரிப்பிட வசதி, ரொறன்ரோவில் இருந்து 30 நிமிடத் தூரம் மட்டுமே.



Cell: 416 880 8585

RE/MAX ACE REALTY INC. BROKERAGE

#3-1286 Kennedy Rd, Scarborough, ON M1P 2L5

416 270 1111



BASKARAN SINNADURAI BROKER

Cell: 416.880.8585

baskaran.toronto@hotmail.com

Dr. REFINANCE

Dr. நீபைனான்ஸ்



புற்றுநோயாக புரையோடிக்கிடக்கும்
உங்களின் பண நெருக்கடியை விசேட

அறுவைச்சிகிச்சை

மூலம் அறவே ஒழித்து ஆரோக்கியமான
வாழ்வைப்பெற அழையுங்கள்

MORTGAGE: Home equity Loan, 2nd Mortgage and other financial needs.

\$ 1000.00 முதல் ஒரு லட்சம் வரை மோட்கேஜ் பிரேக்
ஆகாமல் கடனாக பெறவும் 68 பேமன்ட்ஸ் களையும் ஒரே
பேமன்டாக செய்யவும்

சிவா இரத்தினசிங்கம்

Brokerage # 1156, Licence M08882133

416.520.1214 | 416.430.0111

2857, Lawrence Ave. Unit - 6. Scarborough.



Dr. REFINANCE

Dr. நீபைனான்ஸ்

கியூபெக் தமிழர் முன்னேற்றச் சங்கத்தின் கலைவிழாவும் இரவுவிருந்தும்

கி கடந்த ஜூன் 9ம் நாள் மாலை கியூபெக் தமிழர் முன்னேற்றச் சங்கமானது தனது இரண்டாவது ஆண்டிறுதிக் கலை நிகழ்வையும் இரவு விருந்தையும் மவுண்ட் ரோயல் நகராட்சி அலுவலகத்தின் விழா மண்டபத்தில் கொண்டாடி இருந்தது.

கியூபெக் தமிழர் முன்னேற்றச் சங்க உறுப்பினர்களும், ஏனைய தமிழ்ப் பொது அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகளும், பல்லின இனக்குழு அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகளும் மொன்றியல் நகராட்சியினதும், நகராட்சிப் பேரூர்களதும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அலுவலர்கள், நகராட்சி முதல்வர்

கள், மாகாண - மத்திய அரசு ஆகியவற்றின் நாடளுமன்ற உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்கள், எதிர்க்கட்சிகளின் தலைவர்கள், அங்கத்தினர்கள், பொதுமக்கள் எனப் பலரும் திரண்ட இந்த விழா பல கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் அரசியல் சம்பந்தமான உரையாற்றல்களையும் அடக்கி-

யிருந்தன.

கனடியப்பாராளுமன்றத்தின் தமிழ் உறுப்பினரான கரி ஆனந்தசங்கரி அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டார்.



சகலவிதமான மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்...

என்னை முதலில் அழையுங்கள்

வருமான உத்தரவாதம் இல்லாமலே பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

416.873.5780

உங்கள் தேவை இவற்றில் ஒன்றா?

- வீட்டு விலை உயர்வை சாதகமாக்கி உங்களின் கடன்களில் இருந்து விடுபடவேண்டுமா?
- வீட்டின் Equity யைப் பயன்படுத்தி உயர் வட்டியில் உள்ள கடனில் இருந்து விடுபட வேண்டுமா?
- வீட்டுத்திருத்த வேலைக்கு தேவையான பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- சொந்த தேவைக்காக (Proposal Payment, பிள்ளைகளின் படிப்பு, அரங்கேற்றம், சுற்றுலா) பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- பிறிதொரு வீட்டை வாங்க தேவையான முற்பணத்தை வீட்டில் இருந்து எடுக்க வேண்டுமா?
- உயர் வட்டியில் உள்ள மோட்கேஜை குறைந்தவட்டியிலுள்ள மோட்கேஜாக மாற்ற வேண்டுமா?
- சொந்த தொழில் செய்பவர்கள் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- புதிதாக கனடாவுக்கு வந்தவர்கள் மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் கனடாவில் வீடுவாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டை மாற்றி மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- கிறிடிற் பிரச்சினை (Consumer Proposal, Late payments, previous bankruptcy) ஆனால் வீடு வாங்க மோட்கேஜ் எடுக்க வேண்டுமா?
- அவசர தேவைக்கு 2nd Mortgage எடுக்க வேண்டுமா?

* same conditions apply



Kethes
Sivasubramaniyam AMP
Mortgage Agent - (Lic # M08006105)



Ayex Creations - 416-294-1177

5200 Finch Ave. East, Unit 306, Toronto, ON. M1S 4Z5

More Than 20 Years Mattress Manufacturing Experience

RelaxWell

MANUFACTURE OF QUALITY MATTRESS
& FURNITURE SALES



*Dream Sweetly
Sleep Peacefully
Wake Happily*

மெத்தை உற்பத்தி துறையில் 20 வருடங்களுக்கு மேல் அனுபவமுள்ள உங்களுக்கு அறிமுகமான உதயனின் நிர்வாகத்தில்

SELECTION OF FURNITURE



DIRECT FROM MANUFACTURER



Tel: 416-759-2600

1600 Midland Ave., #2,
Scarborough, ON M1P 3C2

support@relaxwell.ca
relaxwell.ca



நினைவுகளின் வடிகால்

விளையாட்டுக் கழகமும் மைதானமும்

ஓடி விளையாடு பாப்பா நீ
ஓய்ந்திருத்தல் ஆகாது பாப்பா

- பாரதியார்

ஈழ மண்ணில், விளையாட்டுக் கழகங்களும் விளையாட்டு மைதானங்களும் சனசமூக நிலையங்களும் இல்லாத கிராமங்களே இல்லை. முன்பெல்லாம் நாள்தோறும் மாலை நேரங்களில் மைதானங்களில் எத்தனை விளையாட்டுக்களை விளையாடியிருப்போம். அல்லது விளையாடியவர்களை பார்த்து கைதட்டி அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி, நாங்களும் உற்சாகமாயிருந்திருப்போம். இந்த அனுபவம் புலம்பெயர்ந்த தமிழர் ஒவ்வொருவரினது அடிமனதிலும் இப்பொழுதும் இருந்துகொண்டே இருக்கின்றது.

இருக்க நடக்க நேரமற்று, புலம்பெயர் தேசங்களில் இயந்திரமாய் வாழும் இவர்

களிடம் எஞ்சியிருப்பது நினைவுகள் மட்டும்தானே.

எஞ்சியிருக்கும் இந்த நினைவுகளின் வடிகால்களாகத்தான். இன்று நாம் ஈழத்துக் கிராமங்களில், எம் உறவுகளின் முன்னேற்றங்களில்...பாடசாலைச் சங்கமாக, கிராமச் சங்கமாக, நண்பர்கள் குழுவாக, குடும்பமாக, தனிமனிதராக என்று பல்வேறுபட்ட முனைப்புக்களில் தங்களால் முடிந்ததைச் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த வகையில் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் 99 வீதியில் கரடிபோக்கு சந்தியில் இருந்து மேற்கு நோக்கிச்சென்றால் உருத்திரபுரம்.

உருத்திரபுரம் ஒரு விவசாயக் கிராமம். இங்கு 1957களில் அங்கிருந்த வாலிபர்கள் என்று சேர்ந்து உருத்திரபுரம் விளையாட்டுகழகம் என்கின்ற பெயரில் ஒரு விளை

யாட்டுகழகத்தை உருவாக்கினார்கள்.

அன்று தொட்டு கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் பல பகுதிகளிலும் பலவித விளையாட்டுக்களிலும் வெற்றியீட்டி தமக்கொன்று ஒரு பெயரை இக்கழகம் பெற்றுக்கொண்டது.

தொடர்ச்சியான இனஅழிப்பு, இடப்பெயர்வு போன்ற அவலங்கள் உருத்திரபுர மக்களையும் விட்டுவைக்கவில்லை.

2005ம் ஆண்டின் பின்பான சமாதான காலத்திலும், பின்னர் 2009ல் சர்வதேச சதிவலையால் விடுதலைப் போர் மௌனித்த பின்பும் மீண்டும் மீழ் குடியேறினார்கள் உருத்திரபுரம் மக்கள்.

விளையாட்டுக்கழகமும் புத்துயிர் பெற்றது. இத்தருணத்தில்

உருத்திரபுரத்திலே வாழ்ந்து மறைந்த திரு.திருமதி முருகேசு நல்லம்மா இணையரின் பிள்ளைகளும் குடும்பத்தினரும் ஒன்று சேர்ந்து தாயாரின் நினைவாக ஒரு அழகான, பெரிய, நவீன முறையிலான, 'நல்லம்மா பார்வையாளர் அரங்கு' என்னும் அரங்கத்தை இந்த விளையாட்டு கழகத்துக்காக அமைத்தனர். இவர்களும் விளையாட்டு கழகத்தின் அங்கத்தவர்கள். விளையாட்டு வீரர்கள்.

2018 பெப்பிரவரி 17ம் நாள் 'நல்லம்மா பார்வையாளர் அரங்கு' திறந்துவைக்கப்பட்டது. திறப்புவிழாவினை முன்னிட்டு 'நல்லம்மா சுற்றுக்கிண்ணம் உதைப்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டியும் நடைபெற்றது.

'நன்றே செய்வோம் அதை இன்றே செய்வோம்'



ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை

அமெரிக்காவில் ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை ஒன்றை வெற்றிகரமான உருவாக்கியதைத் தொடர்ந்து, ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்திலும் தமிழ் இருக்கை அமைப்பதற்கான ஒப்பந்தம் உருவாக்கப்பட்டு, கடந்த ஜூன் 25ம் நாள் அது உத்தியோகபூர்வமாக வெளியிடப்பட்டது.

வடஅமெரிக்காவிலேயே தமிழர்கள் மூன்று இலட்சத்துக்கும் அதிகமாகச் செறிந்து வாழும் ரொறன்ரோவில் பல்கலைக்கழக அளவில் ஒரு தமிழ் இருக்கை அமைய வேண்டும் எனப் பலரும் விரும்பினர். அந்த விருப்பு இப்போது நிறைவேறியிருக்கின்றது.

ஹார்வர்ட் தமிழ் இருக்கை அமைவதற்கு முன்னின்று உழைத்த முன்னரங்கப் பேராசிரியர்களே இதையும் முன்னின்று நடத்தியமை பெரும் பாராட்டுக்குரியது.

அமெரிக்காவில் வாழும் மருத்துவர் திரு. ஜானகிராமன், மருத்துவர் திரு. சம்பந்தம், புரவலர் பால் பாண்டியன், முனைவர் பாலா சுவாமிநாதன் ஆகியோர் வருகை தந்து நன்கொடை நல்கி விழாவை தொடக்கி வைத்தனர்.

தமிழகத்திலிருந்து வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பியிருந்தார் அமைச்சர் க.பாண்டியராஜன். நன்கொடையும் வாழ்த்தும் வழங்கினார் முனைவர் ஆறுமுகம்.

ஹார்வர்ட் இருக்கைக்காக கனடாவில் முன்னின்று உழைத்த கனடாவின் பொறுப்பாளர்களான எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம், சிவன் இளங்கோ, மருத்துவர் வ. ரகுராமன், டன்ரன் துரைராஜா ஆகியோர் இந்த நிகழ்வை நடத்தினர்.

கனடிய தேசிய கீதத்தை லக்ஷ்மி பாட அதைத் தொடர்ந்து ஜெசிக்கா தமிழ்

இருக்கை கீதத்தை இசைத்தார். நித்திய கலாஞ்சலி மாணவிகள் நடன விருந்து அளித்தனர்.

கனடிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கரி ஆனந்தசங்கரி, மருத்துவர் லம்போதரன் உட்பட பலர் இருக்கையின் முக்கியத்துவம் குறித்து உரையாற்றினர்.

தமிழ் பற்றாளர்கள் பலரும் மேடையிலே தங்கள் நன்கொடைகளை பல்கலைக்கழகத்தை சேர்ந்த ஜோர்ஜெட் சினாட்டியிடம் கையளித்தனர். ஏறக்குறைய 600,000 கனடிய டொலர்கள் சேர்ந்தது முதல் நாளிலேயே சேகரிக்கப்பட்டமை பலரும் எதிர்பார்க்காத ஒன்று. பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் இச்சேகரிப்பு ஆச்சரியமாகவே பார்க்கப்பட்டது.

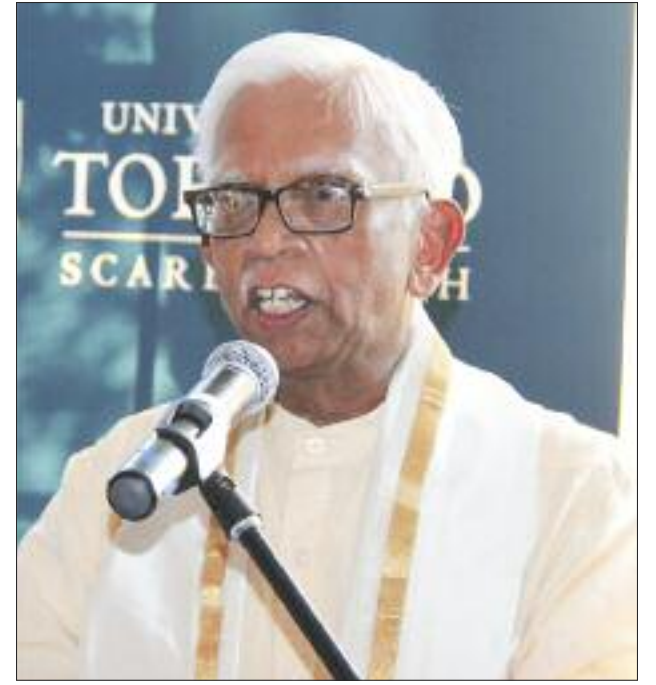
பல்கலைக்கழகத்தின் உபதலைவர் புரூல் கிட் பேசியபோது 'ஓர் இரவில், இரண்டே மணி நேரத்தில் 600,000 கனடிய டொலர்

கள் திரட்டியது கனடிய வரலாற்றிலும், பல்கலைக்கழகத்தின் சரித்திரத்திலும் முதல் தடவை' என மக்களின் பலத்த கைதட்டல்களுக்கு இடையே கூறினார்.

மக்கள் அணிவகுத்து வந்து நன்கொடை வழங்கிய காட்சி அவர்களின் எழுச்சியை நிரூபித்தது.

3 மில்லியன் டொலர் சேகரித்துக் கொடுக்கும் நிலையில் தமிழ் இருக்கை அமைக்கப்பட்டு, இது இயங்கத் தொடங்கும். இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் அதைச் சேகரித்துக் கொடுப்பதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழர்கள் ஒன்றிணைந்து தமிழ் இருக்கை நிறுவியது ஒரு சரித்திர நிகழ்வாக அமைந்தது.





Thomas / Tenth Line

\$739,000

Att/Row/Townhouse, 3Bedrooms, 3Washrooms, Fabulous Freehold Linked Home Situated In Highly Desirable Neighbourhood Of Churchill Meadows. Open Concept Layout With 9' Ceiling On Main, Spacious Great Room



THEEPAN SIVASUBRAMANIAM
Salesperson
647-273-6643



9th Line / 16th Ave

\$759,000

Semi-Detached 2-Storey, 4Bedrooms, 2Washrooms, Over 2500 Sqft Living Area. Spacious Front Porch. Over \$100K Upgrades! Hwd Fir Thr-Out Main & 2nd Flr, 2 Oak Staircase. Professionally Finished Huge Basement



BALU SHANMUGA
Salesperson
647-781-3488



Ninth Line / Mt Albert

\$849,000

Detached 2-Storey, 4Bedrooms, 3Washrooms, 9 Ft Ceilings On The Main Floor, Walkout Basement. State Of The Art Appliances, Exceptional Upgrades Incl: Hardwood Flooring, Oak Staircase, Upgraded Kitchen



SUREN SUNTHARALINGAM
Salesperson
647-299-0434



Major Mackenzie R W / Dufferin

\$849,900

Att/Row/Townhouse, 3Bedrooms, 3Washrooms, Upgraded Kitchen With Maple Cabinets And Quartz Countertop. Stunning Hardwood Floors Throughout The Main And 2nd Floors.



SHANE C MILLER
Salesperson
416-219-1501



Sammon Dr / Harris St

\$799,988

Detached 2-Storey, 4Bedrooms, 4Washrooms, State Of The Art Design With Lots Of Extras. App 2600 Sf House. Stone Front & Brick. 9 Ft Ceiling On Main Flr. Laundry On Main Flr. Open Concept Living Rm



GUNARAJA THURAIHINGHAM
Salesperson
416-284-5555



Woodbine / 16th

\$1,899,800

Detached 2-Storey, 5+2 Bedrooms, 4Washrooms, Well Maintained Home In The Heart Of Prestigious Cachet Neighborhood (Top Ranking School District Pierre Elliott Trudeau Hs, St. Augustine High Rank Secondary School)



ALEXIA YEE
Salesperson
416-833-5612



Finch / Staines

\$649,900

Att/Row/Townhouse 2-Storey, 3+1 Bedrooms, 3Washrooms, Renovated And Painted. Great Location. 3 Beds Freehold Town House Has Oak Staircase With Lot Of Upgrades, No House In Front, 9Ft Ceiling



KANNAN KANKESU
Broker
416-834-4200



RAMESH JEGATHEESWARAN
Salesperson
416-885-2297



Taunton / Baycliffe

\$729,900

Detached 2-Storey, 4Bedrooms, 3Washrooms, Very Nice Layout, Premium Pie Shaped Lot. Fully Fenced Backyard. Formal Living Room And Sep Dining Room, Open Concept Family Room



THILEEPAN RAMANATHAN
Salesperson
647-381-8445



KARU KANDIAH, FRCS
Broker
416-616-7278



Mccowan / Brimorton

\$928,990

Detached Bungalow, 4+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Private Laundry Area In Basement, Large Rec Room, Wet Bar & 3 Pc Washroom In Basement. Bright With Lots Of Windows.



DHANIRAM BHAGWANDIN
Salesperson
416-803-7397



RADHIKA BHAGWANDIN
Salesperson
416-605-4979



HOMELIFE GALAXY REAL ESTATE LTD., BROKERAGE

Tel: 416-284-5555, 905-550-3333, Fax: 416-284-5727
111 Grangeway Ave., #301, Toronto, ON M1H 3E9
165 Dundas St. W, #900-4, Mississauga, ON L5B 2N6
Web: www.homelifegalaxy.ca

மோட்கேஜ்

புதிய, முதல் தரம் வீடு வாங்குவோருக்கான மோட்கேஜ்,
1ஆம், 2ஆம், 3ஆம், Bridge, Private மோட்கேஜ்
சுய தொழில் புரிவோருக்கான மோட்கேஜ்
பழுதடைந்த கிரடிற் உள்ளவர்களுக்கான மோட்கேஜ்
குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களுக்கான மோட்கேஜ்



MORTGAGE NESAN 416-908-5656

Residential / Commercial / Industrial / Investment Properties

🍁 1st, 2nd and 3rd Mortgages 🍁 Refinance 🍁 Secured Line of Credit
🍁 New House Commitment, Pre-approval 🍁 Home Equity Loan

1st Mortgage ('A' lender) Major, Under write Banks

Mortgage Amount	Weekly	Bi Weekly	Semi Month	Month
698,000	659.62	1319.25	1429.19	2858.37
546,000	515.98	1031.96	1117.96	2235.92

1st Mortgage ('B' lender) Under write Banks, Trust, Credit Union

Mortgage Amount	Weekly	Bi Weekly	Semi Month	Month
698,000	765.04	1530.08	1657.59	3315.17
546,000	598.44	1196.88	1296.62	2593.24

Private Mortgage ('C' lender) Private lender

Mortgage Amount	Weekly	Bi Weekly	Semi Month	Month
698,000	1059.81	2119.62	2296.26	4592.52

2nd Mortgage ('D' lender) Private lender

Mortgage Amount	Weekly	Bi Weekly	Semi Month	Month
98,000	179.15	358.29	388.15	776.30

3rd Mortgage ('E' lender) Private lender

Mortgage Amount	Weekly	Bi Weekly	Semi Month	Month
49,000	113.72	227.43	246.39	492.77

Secure Line of Credit & Loan

Mortgage Amount	Secure Line of Credit	Home Equity Loan
225,000	1005.95 / per month	1276.51 / per month



Thavanesan Subra
Independently Owned and Operated
Brokerage # 10530

1585 Markham Rd, Unit # 407,
Toronto, ON. M1B 2W1

www.nesan.ca
mortgage@nesan.ca



Office: 1-844-878-2721
Fax: 647-351-3099

உங்கள்
உறவுகளின்
இழப்பில்
துயருறும்
நேரத்தில்
நாம்
உங்களுடனேயே
பயணிக்கிறோம்

தர்மா
416-655-6164

- 5 பெரிய இறுதி வணக்க மண்டபங்கள்
- தாராளமான Parking வசதிகள்
- இறுதி வணக்க மண்டபத்திலேயே இறுதிக்கிரியைகளை நடத்தும் வசதி
- உங்களுக்கு அருகாமையிலேயே அமைந்த மண்டபங்கள்
- நட்போடு சேவை புரியும் அமைப்பாளர்கள்/ஊழியர்கள்
- உங்கள் குடும்ப வழமைப்படியே இறுதிநிகழ்வுகளை நடத்தவும் முடியும்



30 Bramwin Court, Brampton, ON L6T 5G2
905-458-2222

கனடா - தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் இயல் விருது விழா

கனடா - தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் 2017ம் ஆண்டுக் கான இயல் விருது விழா ஜூன் 10, 2018 ஞாயிறு மாலை ஸ்காபரோவில் நடைபெற்றது. உலகெங்கும் தமிழுக்குத் தொண்டாற்றி வருகின்ற சான்றோருக்கு, அவர்களது படைப்புகளுக்காக, பங்களிப்புகளுக்காக இயல் விருதுகள் வழங்கப்பட்டுவருவது வழமை.

தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் காப்பாளர் அருட்கலாநிதி S.J. சந்திரகாந்தன் அடிகளாரின் அறிமுகவுரை, தலைவர், சட்டவாளர் மனுவல் ஜேசுதாசன் அவர்களின் வரவேற்புரையைத் தொடர்ந்து விருது வழங்கல் தொடங்கியது.

அபுனைவுப்பிரிவில் ரொறன்ரோவில் வாழும் பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் இளையதம்பி அவர்களுக்கு 'கனடாவில் இலங்கைத் தமிழரின் வாழ்வும் வரலாறும்' நூலுக்காக விருது வழங்கப்பட்டது. அவரது தகுதிக் குறிப்பினை செல்வி. ஸ்ருதி பாலமுரளி வாசித்தளித்தார். மருத்துவ இணையர் ஸ்ரீஹரன் - துஷியந்தி ஆகியோரோடு திரு. ஜெகநாதன் பாலசுந்தரம், திருமதியமுனா பாலசுந்தரம் ஆகியோர் விருது, காசோலை, மலர்ச்சென்டை வழங்கினர்.

புனைவுப் பரிசு, 'வேங்கை நகரத்தின் ஜீன் குறிப்புகள்' அறிவியல் புதினத்துக்காக பா.வெங்கடேசன் (எ) தமிழ்மகனுக்கு வழங்கப்பட்டது. திருமதி.சத்யஜோதி செல்வக்கோன், திரு. வாசன் பரமேஸ்வரன் ஆகியோர் விருதினை வழங்க தமிழ்மகன் சார்பில் திரு. சுப்ரமணியம் ஜெகதீசன் பெற்றுக்கொண்டார்.

கவிஞர் பாக்கியநாதன் ஆகிலன் அவர்களுக்கு 'அம்மை' கவிதைத்தொகுப்புக்காக கவிதைப்பரிசு வழங்கப்பட்டது. அவரது தகுதிக் குறிப்பினை செல்வி மயூரிக்கா சிதம்பரநாதன் வாசித்தளிக்க, நந்தகுமார் குடும்பத்தினரும் மருத்துவர் திருஞானசம்பந்தம் அவர்களும் விருதினை வழங்கினர்.

Balasaraswathy - Her life and Art நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தமைக்காக D.I.அரவிந்தன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. விருதினை திரு.

பிரேம், மருத்துவர் சுகந்தி பிரேம், திருமதி நிரோதினி பரராஜசிங்கம் ஆகியோர் வழங்க D.I.அரவிந்தன் சார்பில் மயூ மனோ பெற்றுக்கொண்டார்.

இம்முறை தமிழ்ச் சமூகத்தவர் ஒருவர் பிறமொழி இலக்கியம் படைத்தமைக்காக ஒரு விருது வழங்கப்பட்டது. கொழும்பில் பிறந்து, தற்போது நியூயோர்க்கில் வாழும் அனூக் அருட்பிரகாசம் அவர்களுக்கு 'The Story of a brief marriage' எனும் ஆங்கில மொழியிலான புதினத்துக்காக இவ்விருது வழங்கப்பட்டது. செல்வி.நேமியா ஞானபாஸ்கரன் அனூக் அருட்பிரகாசம் அவர்களது தகுதிக் குறிப்பினை வாசித்த



பின்னர் முனைவர் பாலா சுவாமிநாதன், வினேஷ் ரட்ணம், திருமதி மொனிகா ஜேசுதாசன் ஆகியோர் விருதினை வழங்கினர்.

நியூயோர்க் ஸ்டோனி புரூக் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை நிறுவிய, முனைவர் பாலா சுவாமிநாதன் அவர்களது சிறுரையும் இடம்பெற்றது.

இலக்கியத் தோட்டத்தின் தமிழ்க்கணிமை விருது இம்முறை ரொறன்ரோவில் வாழும் திரு. சசிகரன் பத்மநாதன் அவர்களுக்கு, தொழினுட்பத்தினூடாக அவர் தமிழுக்கு ஆற்றிவரும் தொண்டுக்காக வழங்கப்பட்டது. அவரது தகுதிக் குறிப்பினை, செல்வி. ஆரபி இராசமோகன் வாசித்தளித்தார். முனைவர் வெங்கட் ரமணன், திரு. திருமூர்த்தி ரங்கநாதன், திரு.எஸ்.திருச்செல்வம் ஆகியோர் விருதினை வழங்கினர்.

தொடர்ந்து மூன்று சிறப்பு இலக்கியச் சாதனை விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. கொழும்பு

பிலிருந்து வெளிவரும் ஞானம் சஞ்சிகை ஆசிரியர் திரு. T. ஞானசேகரன் அவர்களுக்கான இலக்கியச் சாதனை விருதினை திரு. ஜெயராமன், திருமதி. பாமா மகேந்திரன் ஆகியோர் வழங்க ஸ்ரீரஞ்சனி விஜேந்திரா அவர்கள் திரு. T.ஞானசேகரன் சார்பில் பெற்றுக்கொண்டார்.

திருமறைக் கலாமன்றத்தினை நிறுவிய, கலாநிதி நிக்கொலாப்பிள்ளை சவேரி அவர்களுக்கான இலக்கியச் சாதனைச் சிறப்பு விருதினை திரு. வின்சென்ட் டி போல், திருமதி மாஜி டி போல், திரு. பழனிவேல் கோமதிநாயகம் ஆகியோர் வழங்க கலாநிதி நிக்கொலாப்பிள்ளை



சவேரி அவர்கள் சார்பில் திரு. எலியால் அருளானந்தம் பெற்றுக்கொண்டார்.

அடுத்த சிறப்பு இலக்கியச் சாதனை விருது ரொறன்ரோவில் எம் மத்தியிலே வாழ்ந்து, அண்மையில் மறைந்த, கவிஞர் செழியன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. கவிஞர் செழியன் அவர்களுக்கான தகுதிக் குறிப்பினை செல்வி ஸ்ருதி ஸ்ரீஹரன் வாசித்தளித்தார். பைரவி ரஞ்சித், கவிஞர் சேரன், திரு. செல்வம் அருளானந்தம் ஆகியோர் விருதினை வழங்க, கவிஞர் செழியனின் துணைவியார் துளசி சிவகுமாரன் பெற்றுக்கொண்டு நெகிழ்ச்சியான உரையாற்றினார்.

இலக்கியத் தோட்டம் நடத்தும் கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று, சிறந்த கட்டுரைக்கான மாணவர் புலமைப் பரிசினைப் பெற்றுக்கொண்டார் செல்வி சங்கரி விஜேந்திரா. அவரது தகுதிக் குறிப்பினை செல்வி ஓவியா ஸ்ரீதரன் வாசித்தளித்தார். ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் Georgette

Zinaty, திரு.ஞானபாஸ்கரன், நீட்ரா ரொட்றிகோ ஆகியோர் விருதினை வழங்க சங்கரி பெற்றுக்கொண்டார்.

விருது விழாவின் நிறைவு விருதாக வாழ்நாள் சாதனையாளருக்கான இயல் விருது. இம்முறை கவிதைகள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் மூலம் 50 ஆண்டுகளாகத் தமிழ் இலக்கிய உலகில் இயங்கிவரும் தமிழக எழுத்தாளர் கல்யாணசுந்தரம் சிவசங்கரன் எனும் வண்ணதாசன் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது. அவருக்கான தகுதிக் குறிப்பினை செல்வி.மாதுமை நடராஜா வாசித்தளித்தார். வண்ணதாசன் அவர்களுக்கான விருதினை திரு. பாலா குமரேசன், அப்சரா ஆகியோரோடு விழாவின் முதன்மை விருந்தினர், திரைப்பட இயக்குநர் தீபா மேத்தா அவர்களும் இணைந்து வழங்கினர்.

வண்ணதாசனின் ஏற்புரை சுருக்கமாகவும் அடர்த்தியானதாகவும் அமைந்தது. "சின்னச் சின்ன விசயங்கள் என்னை ஈர்க்கின்றன. பிரம்மாண்டமான நயாகரா அருவியில் நான் கண்டது உயரமாகப் பறந்த சிறிய பறவையைத்தான். நான் சின்னச் சின்ன விசயங்களால் ஆன மனிதன். இப்போதும் நான் அந்தப் பறவை போன்றே உணர்கிறேன்" என்று சபையாரின் பலத்த கைதட்டல்களுக்கிடையே வண்ணதாசன் உரையாற்றினார். விழாவில் வண்ணதாசனின் 'அந்தரப்பு' கவிதைத் தொகுப்பும் வெளியிடப்பட்டது. பேராசிரியர் சொர்ணவேல் ஈஸ்வரன் வெளியிட அ.முத்துலிங்கம் பெற்றுக்கொண்டார்.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கரி ஆனந்த சங்கரி அவர்களும் கலந்துகொண்டு வண்ணதாசன் அவர்களுக்கும் முனைவர். பாலா சுவாமிநாதன் அவர்களுக்கும் பாராட்டுப் பத்திரங்களை வழங்கி வாழ்த்துரையாற்றினார்.

கந்தசாமி கங்காதரன் நிகழ்வைத் தொகுத்து வழங்கினார்.

திருமதி உஷா மதிவாணன் அவர்களின் நன்றியுரையோடு இரவு விருந்தின் பின் இயல் விருது விழா நிறைவடைந்தது.



கவிதை, உரை, இசை நடனத்துடன் ஒரு மந்திரமாலை

நமத்தில் இருந்து அண்மையில் ரொறன்ரோ வந்திருந்த பா. அகிலனின் 'அம்மை' என்கிற கவிதைத் தொகுப்பினதும் தேர்ந்தெடுத்த அவரது கவிதைகளை கீதா சுகுமாரன் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து 'Then there were no witness' என்கிற தொகுப்பினதும் வெளியீட்டு நிகழ்வு ஜூன் 17ம் திகதி மாலை Markham and Kingston சந்திப்புக்கு அருகாமையில் உள்ள Scarborough Village Recreation Centreல் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

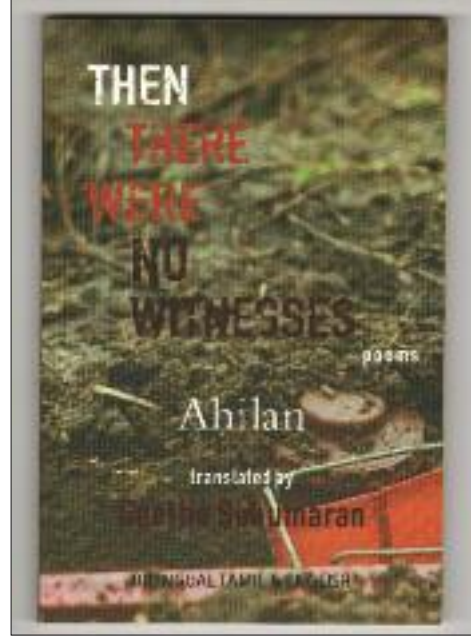
பா. அகிலன், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் கலை வரலாற்றில் (நுண்கலை) பட்டமும் குஜராத்திலுள்ள பரோடா எம்.எஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் கலை விமர்சனத்தில் முதுகலைமாணிப் பட்டமும் பெற்றார். தற்போது யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் கலை வரலாற்று முதுநிலை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றுகின்றார். காண்பியக்கலைகள், நாடக அரங்கியல் மற்றும் மரபுரிமை ஆகிய துறைகள் சார்ந்து எழுதிவரும் அவர் தற்போது யாழ்ப்பாணத்தைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கிவருகின்ற கலை, கட்டடக்கலை, வடிவமைப்புக்கான இலங்கை ஆவணக் காப்பகத்தின் நிறுவுனர்களில் ஒருவரும் ஆவார்.

தொண்ணூறுகளில் கவிதைகள் எழுதத் தொடங்கிய அகிலன் பதுங்குமுழி நாட்கள், சரமகவிகள் என்ற இரண்டு கவிதைத் தொகுதிகளை ஏற்கனவே வெளியிட்டுள்ளார்.

'இலங்கைச் சமூகத்தையும் பண்பாட்டையும் வாசித்தல்: தெரிவு செய்யப்பட்ட கட்டுரைகள்' என்கிற 03 பாகங்களைக் கொண்ட தொகுப்புநூலின் இரண்டாவது, மூன்றாவது தொகுதிகளிற்கும் 'வெ.சா

யீடுகளின் ஆசிரியர் குழுவில் ஒருவராகவும் அகிலன் இருக்கின்றார்.

மரபுரிமைகள் பற்றியும் ஆவணப்படுத்தல் பற்றியும் அக்கறையுடன் செயலாற்றி வரும்



வாதங்களும் விவாதங்களும்' என்கிற நூலுக்கும் இணைத் தொகுப்பாசிரியராக இருந்துள்ளார். Art Lab என்கிற கலை மற்றும் பேறு தொடர்பாக வருகின்ற வெளி

அகிலன் மக்கள் மத்தியில் மரபுரிமைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் யாழ்ப்பாணத்தில் எழுதிய கட்டுரைகள் 'காலத்தின் விளிம்பு' என்கிற பெயரில்

- அருண்மொழிவர்மன் -

வெளியாகி இருக்கின்றன.

தொடர்ச்சியாகப் படைப்பிலக்கியத்திற்கும் மரபுரிமைச் செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட்டு வரும் அகிலனின் இரண்டு நூல்களுக்கு ரொறன்ரோவில் நடைபெற்ற வெளியீட்டு விழா சேரனின் தலைமையில் இடம்பெற்றது. விழா செல்லதுரை, கரி ஆனந்தசங்கரி, நேத்ரா றொட்ரிகோ, இந்திரன் அமிர்தநாயகம், எஸ்.கே. விக்னேஸ்வரன், நார்ஜ ஹான் அசீஸ் ஆகியோர் கருத்துரைகள் ஆற்றியபின்னர் அகிலனின் கவிதைகளுக்கான ஆற்றுகைகள் இடம்பெற்றன. கவிதை வாசிப்பு / ஆற்றுகைகள் என்பன நீண்ட நாட்களுக்குப் பின்னர் சிறப்பாக இடம்பெற்றமை இந்த நிகழ்வின் இன்னொரு சிறப்பம்சமாகும். நீர்ஜா ரமணி, தர்ஷி வரப்பிரகாசம், தர்சன் சிவகுருநாதன், வர்ண ராமேஸ்வரன், இந்திரன் அமிர்தநாயகம் ஆகியோர் இந்த ஆற்றுகைகளை நிகழ்த்தினார்கள்.

நிகழ்வு, அகிலனின் ஏற்புரையுடனும் கீதா சுகுமாரனின் நன்றியுரையுடனும் நிறைவடைந்தது.



arunmozhiarman@thaiveedu.com





Finding Homes to Fit Your Lifestyle



Suba Aynkharan

Broker

Cell: **416-722-4444**

E-mail: suba_ay@hotmail.com

1265 Morningside Ave, Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9

Tel: **416-287-2222**

Fax: 416-282-4488

Each Office Independently Owned and Operated.



dlp Media

Mortgage?
Call Mahesan
416-816-0141

Home Equity Refinance
Call Mahesan
416-816-0141

Residential Mortgages
2nd Mortgages upto \$500,000
Private Funds Available
Debt Consolidation
Home Equity - Refinance
No Income Qualifier - No Credit
Call me for more details...





KAPITAL CARE
MORTGAGE INC. Lic #12623



5200 Finch Ave. E. Unit 306,
Scarborough, ON. M1S 4Z5

Mahesan Subramaniam AMP
Principal Broker Lic #12623

Office : 416-335-5264 / Direct : 416-816-0141

Future Zenith Capital நிறுவன அறிமுகம்

முன்னணி வீடு விற்பனை முகவரும் கணக்காளரும் தொழில் அதிபருமான செல்வா வெற்றிவேல் அவர்களின் புதிய நிறுவனமான Future Zenith Capital எனும் Mortgage Investment Corporation நிறுவனம் ஜூன் 27 அன்று மாலை வைபவரீதியாக அங்குராபணம் செய்து வைக்கப்பட்டது.

Markham Convention Centre இல் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் ரொறன்ரோவின் பல முன்னணி தொழிலதிபர்களும், ஊடகவியலாளர்களும், அரசியல் பிரமுகர்களும், வீடு விற்பனை முகவர்களும் கலந்து சிறப்பித்த இந்நிகழ்வில் Future Zenith Capital நிறுவனத்தின் முதலீட்டாளர்கள் சிலரும் அறிமுகப்படுத்தி வைக்கப்பட்டனர்.



படங்கள்: Selfie Moment of Event



தலித் இலக்கிய முன்னோடி என்.கே. ரகுநாதன்

திரு. இரகுநாதன், எழுத்துகளின் வழியே மானுடத்தை வழிநடத்தவும் உயரிய இலக்குகளை முன்னிறுத்தவும் முயன்றவர். படைப்புகளின் பல பரப்புகள் வழியாக மானுடத்தை நேசித்தவர்.

கடல் கடந்து வந்து இந்தக் கனடா மண்ணைத் தனது வாழிடமாக வரித்துக் கொண்டிருந்த நிலையில் என்.கே. ரகுநாதன் அவர்களை இறுதித் தடவையாக நான் கண்டு உரையாடி இருக்கிறேன். அது 2013 ஜூலை மாதம். இடையில் யுத்த அனர்த்தங்களில் தனது பிறந்த மண்ணைத் துறந்து இடம் பெயர்ந்து வாழ்ந்த கொழும்பிலும் அவரது வீடு சென்று அவரோடு கதைத்திருக்கிறேன். இயல்பாக அவருக்கு உரிய மண்ணாக அவர் துடிப்புடன் செயற்பட்ட யாழ்ப்பாணத்தில் அவரோடு பல தளவேலைப் பாணிகளில் சக தோழனாகப் பங்

கேற்று ஈடுபட்டிருக்கிறேன்.

‘யாழ்ப்பாண அச்சகம்’ இலங்கை கொம்பூனிஸ்ட் கட்சி (சீன சார்பு) பத்திரிகையான ‘தொழிலாளியை’ அச்சிடும் போது என்.கே. ரகுநாதன் அங்கு வந்திருந்து தங்களோடு உரையாடுவதோடு சரவை நோக்கு (புருவ் ரீடிங்) போன்ற பணிகளில் ஈடுபட்டு உதவுவது பற்றி அச்சக வேலைகளோடு கட்சி ஊழியராகவும் இருந்த தோழர் வை. வன்னியசிங்கம் ஒரு தடவை பதிவு செய்திருந்தார். ஆயினும், அந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் அங்கு என்.கே. ரகுநாதனை என்னால்

காண முடிந்ததில்லை. கட்சிக்கான புத்தக நிலையமாக இருந்த ‘வசந்தம் புத்தகசாலையில்’ பல தடவைகள் அவரைக் கண்டு உரையாடி இருக்கிறேன்.

பாடசாலை நேரத்தை முடித்து வந்து, புத்தகசாலையுடன் இணைந்திருந்த காரியாலயத்தில் தோழர்களுடன் உரையாடுவது அவரது இயல்பாக இருந்தது. கட்சி உயிர்த்துடிப்புடன் இயங்கிவந்த காலச் சூழல் அது என்ற வகையில், தனது படிப்பறிவையும் அனுபவச் செழுமைகளையும் இவ்வகையில் இளம் தலைமுறையினரான எம்க்குக் கையளிக்கும் பணியைத்தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வந்தார். ஆற்றல் மிக்க படைப்பிலக்கிய கர்த்தாவாகத் திகழ்ந்த புகழ்(எழுபதாம் ஆண்டுகளின் பின் அரைப் பகுதியில்) அவருக்கு இருந்த போதிலும் எந்தவகையிலும் சாதாரண மக்கள் கட்சி ஊழியர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து தன்னைப்

- ந. இரவீந்திரன் -

பிரித்துக்கொள்ளாத பாங்கு இது. பெரும்பாலான முற்போக்கு இலக்கியவாதிகளிடம் இந்தப் பண்பைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

அவ்வாறு அவர் வந்திருந்த ஒரு நாளில் மிகுந்த கவலையோடு காணப்பட்டதை அவதானித்த போதிலும் அதன் காரணத்தை எங்களால் அறிய முடிந்ததில்லை. இளம் செயற்பாட்டாளர்களான எங்களிடம் தனது கவலையை மடைமாற்ற அவசியமில்லை என்பதை அவர் அறிவார். நீண்ட காலச் செயற்பாட்டாளராக இருந்த தோழர் நவரட்ணம் கவலைக்கான காரணத்தைக் கேட்டு அறிந்தார். பாடசாலை அதிபருடனான ஒரு முரண்பாடு சார்ந்தது அது. மதிக்கப்படும்

தொடர்தல் 71ம் பக்கம்

தலித் இலக்கிய...

70ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தோழருக்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட அவமானத்தைக் களைய எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கை கட்சிக்குத் தெரிவிக்கப்படாமலே நடந்தேறியது. இது பாதக விளைவுகளை ஏற்படுத்தியபோது கட்சி உறுப்பினர் என்ற வகையில் தோழர் நவரட்னம் மீது கடும் விமர்சனமாகக் கட்சிக்குள் நடவடிக்கை அமைந்தபோது என்.கே.ரகுநாதனும் மனதளவில் பாதிக்கப்பட்டவராகக் கட்சியிலிருந்து ஒரு விலகலை வைத்துக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று.

உண்மையில் இது விலகலுக்கு உரிய பாரதூரத் தவறல்ல. கட்சி அமைப்புச் சார்ந்த விவாதம் இடம் பெறாமல் செயற்பட்டதால் ஏற்பட்ட சிறிய தவறுதான். விமர்சனம் - சுயவிமர்சனம் என்ற வேலப் பாணி வாயிலாக மீண்டும் வலுவான உறவைப் பலப்படுத்த இயலும். தோழர் நவரட்னம் அவ்வகையில் தொடர்ந்து கட்சியின் தலைமை உறுப்பினராகச் செயற்பட்டிருந்தார் என்பது கவனிப்புக்குரியது. இது நிகழ்ந்த கையோடு 1978ல் கட்சியில் பிளவேற்பட்ட போது, எந்த அணியையும் சாராது விலகிக் கொள்ளும் முடிவை அவர் எடுத்திருந்தார் என்பதே நிதர்சனமாகும். அடுத்துள்ள காலப்பகுதி முற்போக்கு இலக்கிய இயக்கம். தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை எனும் இடது சாரி அணிகள் தீர்மானகரமான பங்களிப்பை முன்னெடுப்பதாக அன்றித் தமிழ் தேசிய எழுச்சி முன்னிலை பெற்றதும் யுத்தம் வலுப்பட்டு வந்தமையும் அவரது ஒதுங்குதலை ஊக்கப்படுத்துவதாக அமைந்தது.

இடம்பெயர்ந்து கொழும்பில் அவர் இருந்த போது பொது நிகழ்வுகளில் பங்கேற்பவராக இருந்திருக்கிறார். சிறுகதைகளைத் தொடர்ந்து எழுதியதோடு தனது இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதி நூல் வெளியீட்டை செய்துள்ளார். அந்த வகையில் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை சார்ந்து நாங்கள் சென்று சந்தித்து உரையாடிய போது நட்புறவைப் பாராட்டியுள்ளார்.

இருப்பினும் தான் புறக்கணிக்கப்பட்டதாக ஒரு உணர்வு அத்தகைய உரையாடல்களின் போது இழையோடுவதைத் தவிர்க்க இயலாதவராக இருந்தார். கனடாவில் வந்து சந்தித்தபோது தன்னளவில் எப்போதும் நேர்மையாகவும் சரியாகவும் இருந்ததாக அவர் கூறிய போதிலும் பழைய காலச் சரிபிழைகள் குறித்து நாங்களும் அலச விரும்பவில்லை, அவராலும் எதையும் வெளிப்படுத்த இயலவில்லை. தவிர, கனடாவில் பொது நிகழ்வுகளில் பங்கேற்பதை மேலும் குறைத்துக் கொண்டிருந்தார் என அறிய முடிந்தது.

என்.கே. ரகுநாதனைச் சந்திக்க வேண்டும் என முன்னதாக நான் சொன்னபோது சேகர் அவர் இங்கு இருப்பதை அறியாதவராக இருந்தார், நாடகவியலாளராக உள்ள நீங்கள் 'கந்தன் கருணை' நாடகம் வாயிலாக யாழ். குடாவில் பெருந்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தவரை எப்படி அறியாமல் இருக்கிறீர்கள் என அப்போது சேகரைக் கேட்டிருந்தேன். பின்னர் அவர் குறித்து அறிந்து ஊடாடியதோடு கடந்த 17ம் திகதி இறுதி நிகழ்வில் கலந்துகொள்ளச் சென்ற போது என்னை அழைத்துச் செல்ல விரும்பிக் கூடவே வருகிறீர்களா எனச் சேகர் கேட்டிருந்தார், அப்போதுதான் கனடா வந்தடைந்த காரணத்தால் எனக்குக் கலந்துகொள்ள இயலாமற் போயிற்று. இங்கு சில நிகழ்வுகளின்போது அவரைக் கண்டு உரையாட முடிந்ததாயும் அவரது சில நண்பர்கள் கூறக்கேட்டமை மகிழ்வைத் தருவதாக இருந்தது.

காத்திரமான பல பங்களிப்புகளைச் செய்திருந்த ஒருவர் தாம் புறக்கணிக்கப்பட்டிருப்பதாக வருந்தக்கூடிய குழல் நிலவு வது ஆரோக்கியமானதல்ல. தமிழ் தேசிய எழுச்சியின் பல அம்சங்களோடு அவருக்கு உடன்பாடு இல்லாத காரணத்தால் இன்றைய தலைமுறையினர் அறிந்திருக்கக்கூடிய பிரபலத்தை அவர் பெறாமல் இருக்கலாம், முன்னர், நாற்பதாம் ஆண்டுகளிலிருந்து எழுபதுகள் வரையான வர

லாற்றுச் செல்நெறியில் தாக்கம் செலுத்திய சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபை, தீண்டாமை ஒழிப்பு வெகுஜன இயக்கம் என்பவற்றின் ஹுகொண்ட செயற்பாட்டுக்குக்கலை - இலக்கியப்பங்களிப்பை நல்கிய ஒருவரை அதற்குரிய காலகட்டத்தை அறிந்தவர்களே போதிய அளவில் தெரிந்து கொள்ளாதிருப்பது வரவேற்கத்தக்கதல்ல.

குறிப்பாகத் தமிழகத்தில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் இலக்கியக்குரல் (தலித் இலக்கிய) முன்னோடி என டானியல் இனங்காணப்பட்டதில் உள்ள பிரச்சினை குறித்து எவரும் உண்மைத் தன்மையை அழுத்தி உரைக்க முற்படவில்லை. மேம்போக்காக டானியலுக்கு முன்னரே பலரும் தலித் படைப்புகளை இலங்கையில் எழுதியுள்ளனர். முதல் தலித் சிறுகதை என்.கே. நகுநாதனின் 'நிலவிலே பேசுவோம்' என்பதாக எழுதி உள்ளனர். 'இலங்கையில் சாதியமும் அதற்கு எதிரான போராட்டங்களும்' எனும் நூல் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கான சமூக விடுதலைப் போராட்டத்தில் எழுபதுகள் வரையான கலை - இலக்கிய கர்த்தாக்களது பெயர்ப்பட்டியலைக்கூறிச் சென்றது. என்.கே. ரகுநாதன் முன்வரிசையில் இருக்க, பல்வேறு சாதிகளைச் சேர்ந்த படைப்பாளிகளோடு இறுதி வரிசையில் டானியல் பெயர் இடம் பெற்றிருந்தது. தலித்திய எழுச்சியைத் தமிழகத்தில் தொடக்கியவர்களில் ஒருவரும் தமிழின் தலித் இலக்கிய முன்னோடி டானியல் எனப் பிரகடனப்படுத்தியவருமான அ. மார்க்ஸ் இது குறித்து ஆச்சரியத்துடன் கேட்டிருந்தார்.

எழுபதுகளில் டானியலுடைய 'பஞ்சமர்' நாவல் (1973) வெளிவந்த வகையில் அவர் கவனிப்புக்கு உரியவரானார். முன்னதாக அவரது சிறுகதைகளில் இரண்டு மட்டுமே ஒடுக்கப்பட்ட மக்களது பிரச்சினைகள், போராட்ட உணர்வு என்பவற்றை பேச பொருளாக்கி இருந்தன. எண்பதாம் ஆண்டுகளில் பஞ்சமர் நூல் வரிசை என ஐந்து பெரும் நாவல்களை வழங்கிய வகையில் அவரது தலித் இலக்கியப் பங்களிப்பு விதந்துரைக்கத்தக்கது. அதேவேளை போராட்டக் களத்தில், அதன் நிகழ்காலத்தில், அதற்கு உத்வேகமுட்டும் சிறுகதைகளை

டானியலைவிட என்.கே. ரகுநாதன் கூடுதலாக வழங்கினார் என்பதும் 1951ல் முதல் தலித் சிறுகதையை அவர் ஆக்கியிருந்தார் என்பதும் போதியளவு முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு இருக்கவில்லை.

சிறுகதைகள் மட்டுமன்றி, அவரது 'கந்தன் கருணை' நாடகமும் சாதியத் தகர்ப்புப் போராளிகளுக்குப் பெரும் ஆயுதமாகப் பயன்பட்டிருந்தது. அறுபதுகளின் இறுதிக் கூறில் மாவட்டபுரம் கோயில் நுழைவுப் போராட்டத்தை மையப்படுத்தி அவர் எழுதிய அந்த நாடகப் பிரதியை சி.கா. செந்திவேல் அம்பலத்தாடிகளிடம் (நெல்லியடி) கையளித்திருந்தார். அவர்கள் காத்தான் கூத்து மெட்டுப் பாடல்களை இணைத்து மேடை நாடகமாக்கி இருந்தனர். அது அச்சுவடிவம் பெற்ற போது 'அம்பலத்தாடிகளின் கந்தன் கருணை' என்பதாகவே பிரசுரமாகி இருந்தது. பின்னர் கொழும்பில் தாசியசின் நெறியாள்கையில் இது மேடையேற்றப்பட்ட போதும் மூல ஆசிரியர் போதிய கவனிப்புக்கு உட்படுத்தப்படவில்லை. இவை குறித்து எதிர் குரல் எதையும் பெரிதாக என்.கே. ரகுநாதன் முன் வைக்காத போதிலும் மனவருத்தத்தை அவ்வப்போது அவர் வெளிப்படுத்தாமல் இருந்திருக்க இயலாது.

என்னதான் கூட்டு முயற்சி என்ற போதிலும் மூல ஆசிரியர் முதன்மைக் கவனிப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும். இதனைக் கவனத்தில் எடுத்த தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை சென்னைப் பதிப்பாக 'கந்தன் கருணை'யை வெளிக்கொணர்ந்த போது இத்தகைய வரலாற்றுப் புரிதலுக்கு ஏற்புடையதாக பதிப்பாக்கம் செய்திருந்தது. தவிர, முற்போக்கு கலை இலக்கிய மன்றம் வெளியிட்ட 'முற்போக்கு இலக்கிய எழுச்சி' (நான்கு முன்னோடி முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள்)எனும் நூல் அவரது முன்னோடிப் பங்களிப்பை வெளிப்படுத்தி இருந்தது.



raveendran.n@thaiivedu.com

”நிலவிலே பேசிய கதையை நிலத்தில் பேச வாருங்கள்”

எழுத்தாளர் என்.கே. ரகுநாதன்

அவர்களுடனான நினைவுகளுடன் அனுபவப் பகிர்தல்

தேடகம், மற்றது, நண்பர்களால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட 'நிலவிலே பேசிய கதையை நிலத்தில் பேச வாருங்கள்' என்ற எழுத்தாளர் என்.கே. ரகுநாதன் அவர்களுடனான நினைவுகளுடன் அனுபவப் பகிர்தல் நிகழ்வு கடந்த யூன் 29ம் திகதி வெள்ளி மாலை Toronto GTA Square Mall சந்திப்பறையில் நடைபெற்றது. அதிலிருந்து சில நிழற்படப்பதிவுகள்.



படம்: கிருபா கந்தையா www.inayamphotos.com

ஈழத்தமிழ் இலக்கியத்தில் என்.கே. ரகுநாதன்

1951 ம் ஆண்டிலிருந்தே சிறுகதைகளை எழுதத் தொடங்கிய என்.கே. ரகுநாதன் பல சிறுகதைகளை ஈழத்துப் பத்திரிகைகளான, ஈழகேசரி, வீரகேசரி, தினகரன், தாயகம், சிரித்திரன் ஆகியவற்றிலும், தமிழகப் பத்திரிகைகளான, தாமரை, சரஸ்வதி, பொன்னி, இலக்கியப்பாலம் ஆகியவற்றிலும் எழுதியுள்ளார்.

என்.கே. ரகுநாதன் அவர்களின் பதினொரு சிறுகதைகள் அடங்கிய 'நிலவிலே பேசுவோம்' என்னும் முதற்சிறுகதைத் தொகுதி 1962ல் சென்னை பாரி நிலைய வெளியீடாகவும், பன்னிரு சிறுகதைகள் அடங்கிய 'தசமங்கலம்' இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதி 1996ல் ஜெயசக்தி பிரசுர வெளியீடாகவும் வெளிவந்தன.

என்.கே. யின் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதியான 'நிலவிலே பேசுவோம்' என்ற சிறுகதைகள் அடங்கிய நூலிற்கு குறிப்புரை எழுதிய கதாசிரியர், 'ஈழத்து இலக்கிய சரித்திரத்தின் பொற்காலம் என்று சம்பந்தப்பட்டவர்களால் வர்ணிக்கப்படும் மறுமலர்ச்சிக் காலகட்டத்துக்குப் பின்னர், இலக்கியச் சந்தையில் பெரும்வீழ்ச்சி ஏற்பட்ட சந்தர்ப்பத்தில், பாராட்ட ரசிகனும், வழிகாட்ட விமர்சகனும் இல்லாத சூழ்நிலையில், மனத்தில் இலக்கியத்தைப் பற்றிய எதுவித வரையறையுமின்றி எனது சின்னஞ்சிறு கிராமத்திலிருந்து நான் சிறுகதைகளை எழுத ஆரம்பித்தேன்.' எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இக்குறிப்புரையினை போலித்தனமற்ற எழுத்தாளன் ஒருவரின் சத்தியவாசகமாகக் கொள்ளலாம்.

1962ல் என்.கே.யின் முதற்சிறுகதைத் தொகுதியான 'நிலவிலே பேசுவோம்' என்ற நூலுக்கு வழங்கிய முன்னுரையில், முற்போக்கு இலக்கியத்தைக் கட்டிவளர்த்த பழம்பெரும் எழுத்தாளர், அ.ந. கந்தசாமி அவர்கள். 'ஈழநாட்டில் சமீபகாலமாகத் தேசிய இலக்கியம் என்ற கோஷம் எழுப்பப்பட்டு எமது எழுத்தாளர்கள் இந்நாட்டுச் சூழலைப் பிரதிபலிக்கும் கதைகளை எழுதவேண்டும் என்று வற்புறுத்தப்படுகின்றது. இக்கோஷம் எழுவதற்கு முன்னரே, விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய சில எழுத்தாளர்கள் தாமாகவே முன் வந்து எழுதினர். ரகுநாதன் கதைகளில் அன்று தொட்டு இன்றுவரை அந்த அமிசம் தலை தூக்கி நிற்பதை நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம் எனக்குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்தியநாட்டின் ஜனாதிபதியாக இருந்த டாக்டர் அப்துல்கலாம், இந்திய இளைஞர்களைப் பார்த்துக் 'கனவு காணுங்கள் என்றார்'. கனவு என்றதும் நடவாது என்று சிலர் அர்த்தம் கொள்வர். ஆனால் 'கனவுகளை விட யதார்த்தமானது வேறு ஒன்று மில்லை என்று உளவியல் அறிஞர்கள் கூறுவார்கள். ஒரு மனிதனின் உண்மையான உருவத்தை அவர் காணும் கனவுபோல் வேறொன்றும் காட்டமாட்டாது என்பது நவீன உளவியல் முடிவு, எனவே இத்தகைய கனவு பற்றி டாக்டர் அப்துல்கலாம் கூறுவதற்கு நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அ.ந. கந்தசாமி அவர்கள், 'தினம் தினம் நனவா கிக் கொண்டுவரும் மனிதகுலத்தின் இப்பெரும் கனவுதான் ரகுநாதன் கண்ட கனவும்' என்று குறிப்பிடுகின்றார். அவர் மேலும் 'ரகுநாதன் கதைகளிலே ஒரு கனவு ஊடுருவிக் கிடக்கிறது. 'இனபேதம், சாதிபேதம், மத

பேதம், வர்க்கபேதமற்ற ஓர் உலகத்தைப் பற்றிய கனவுதான் அது.

உலகத்தின் சிறந்த சிந்தனையாளர் சகலரும் கண்ட அந்தப் பூங்கனவு தான் ரகுநாதன் உள்ளத்திலும் வியாபித்துக் கிடப்பதை நாம் காண்கிறோம். அந்தக் கனவுக்கே தம்கலையை அர்ப்பணித்திருக்கின்றார். அவரது அழகியதமிழ் நடை இக்கனவுகளை நன்கு படம் பிடித்து காட்டுகின்றது.'

கலை இலக்கிய வடிவம் மக்களுக்குப் பயன்தரக் கூடியதாகவும், ஒரு காலகட்ட நிகழ்வுகளைப் பிரதிபலித்துக் காட்டக்கூடிய சம்பவங்களைக் கொண்டதாகவும், அச்சம் பவங்களினால் சமூகநீதிக்கும், மானிடநேயத்திற்கும் அச்சுறுத்தல்களாக இருக்கும் தடைகளை நீக்குவதற்கு வாசகர்களை அணிதிரட்டுவவையாக அமைய வேண்டும்.

திருக்கின்றார். அனேகமாக இவரது சிறுகதைகளை, தீண்டாமை ஒழிப்பு. இன ஐக்கியம், வேலை இல்லாத தீண்டாட்டம். தொழிலாளர் ஒன்றுமை, போலிச்சமூக சீர்த்திருத்தவாதிகளின் நடத்தை போன்ற சமூகப் பிரச்சினைகளை மையமாகக் கொண்டே எழுதியுள்ளார்.

'நிலவிலே பேசுவோம்' என்ற சிறுகதை முதலில் 'வெளியேநிலவு' என்ற பெயரில் எழுதப்பட்டு பின்பெயர் மாற்றம் பெற்றது. ஈழத்தில் வெளிவந்த சிறந்த சிறுகதைகளுள் இதுவும் ஒன்று எனச் செங்கை ஆழியான்க. குணராசா குறிப்பிடுகின்றார். அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் சீவனோபாயத் தொழிலாக இருந்த கள்ளிற்கும் தொழிலால் அவர்கள் பொருளாதார முன்னேற்றம் கண்டுவருவதை பொறுக்கமுடியாத சில மேல் தட்டுச் சமூகசீர்திருத்தச் செம்மல்கள், ஜாதி

- எஸ். சந்திரபோஸ் -

புத்தம்புதிய கண்ணோட்டத்துடன், கலை அழகுடன். சோகம் ததும்பும் ஒரு நையாண்டி நடையில் சிறுகதையாகச் சித்தரித்துள்ளார்.

'நிலவிலே பேசுவோம்' என்னும் சிறுகதைத் தொகுதிக்கு 23.02.1964ல் தினகரன் பத்திரிகையில், எஸ்.ஜே. என்பவர் எழுதிய விமர்சனத்தில்... 'நிலவிலே பேசுவோம்' என்ற சிறுகதை சமூகப்பிரக்ஞையுள்ள சிருஷ்டி இலக்கியத்திற்கு உதாரணமாக அமைந்துள்ளது போல் அத்தொகுப்பில் இடம்பெறும் 'நானும் நாங்களும்' என்னும் சிறுகதை தேசிய இலக்கியத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றது. ஒரு சிங்களப்பெண்ணுடன் அவள் மகனும், மகனும் ஒரு தமிழ் வாலிபனும்



'ஈழநாட்டில் சமீபகாலமாகத் தேசிய இலக்கியம் என்ற கோஷம் எழுப்பப்பட்டு எமது எழுத்தாளர்கள் இந்நாட்டுச் சூழலைப் பிரதிபலிக்கும் கதைகளை எழுதவேண்டும் என்று வற்புறுத்தப்படுகின்றது. இக்கோஷம் எழுவதற்கு முன்னரே, விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய சில எழுத்தாளர்கள் தாமாகவே முன் வந்து எழுதினர். ரகுநாதன் கதைகளில் அன்று தொட்டு இன்றுவரை அந்த அமிசம் தலை தூக்கி நிற்பதை நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம்'

இத்தகைய இலக்கியப் படைப்புக்கள் தான் என்றென்றும் நிலைத்திருக்கக்கூடிய சிரஞ்சீவி இலக்கியமாகத் திகழும். இதற்கு அமைவாக என்.கே. ரகுநாதனின் பல சிறுகதைகள், சமுதாய பிரக்ஞையுடன் எழுதப்பட்ட முற்போக்குக் கதைகளாகவே உள்ளன. தாம் வாழ்ந்த சமுதாயத்தில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களையும், வாழ்ந்த மனிதர்களுக்கும் வைத்தே தமது கதைகளைப் புனைந்

ஒடுக்குமுறையைத் தக்கவைத்து தொடர்ந்தும் அம்மக்களை அடிமை, குடிமைகளாக வைத்துக்கொள்ள 'மதுஒழிப்பு' என்னும் கோஷத்தை காந்திய முலாம் பூசி முன்வைத்தனர். ஆனால் அதேபோலிகள் காந்தியத்தின் தீண்டாமை ஒழிப்பையோ, மருந்துக்கடைகளில், மருந்து என்ற போர்வைக்குள் 'பிரண்டி', 'விஸ்கி' போன்ற மதுபானங்கள் விற்பதனைக் கண்டு கொள்ளவில்லை. இந்தக் கொடுமைகளை

ஆகிய நான்கு கதாபாத்திரங்களைக்கொண்ட 'நானும் நாங்களும்' என்ற சிறுகதை யாழ் செல்லும் இரயில் பெட்டிக்குள் ஆரம்பித்து அதற்குள்ளேயே முடிவடைகின்றது. இக்கதை இலங்கையில் இனக்கலவரம் ஆரம்பித்த காலத்தில் நடைபெற்றதாக ஆசிரியர் எழுதியுள்ளது கதையின் தரத்தை மேலும் உயர்த்தியுள்ளது. இலங்கையில் பொதுவாக தமிழன்

நிலவிலே பேசுவோம்!

- என்.கே. ரகுநாதன்

மா மாலையிலே மது ஒழிப்புக் கூட்டம் நடைபெற்றது! ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் திரண்டிருந்த அந்த மாபெருங் கூட்டத்திலே ஆண் சிங்கம் போலத் தோன்றி, மதுவினால் ஏற்படும் தீமைகளையும், அது ஒழிக்கப்பட வேண்டிய அவசியத்தையும், அதற்கான வழி வகைகளையும் அள்ளி விளாசி, இடையிடையே காந்தியத்தைப் பூசி, அழகு தமிழிலே அனல் பறக்கப் பேசிவிட்டுச் சற்று முன்புதான் வந்திருந்தார் ஸ்ரீமான் சிவப்பிரகாசம் அவர்கள்.

அப்பொழுது மணி எட்டு இருக்கும். அவருக்கு பசி, அத்துடன் கூட்டத்திற் பேசிய களைப்பு வேறு.

சாப்பிட்டு முடித்ததும், அறுசுவையுண்டியின் ருசியில் நாளைத் திளைக்கவிட்டபடியே, உள்ளே இருந்த 'ஓர் குலம்' பத்திரிகையைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு வெளியே வந்தார். விறாந்தையின் மூலையொன்றில் கிடந்த சாய்வு நாற்காலியில் சாய்ந்து கொண்டு 'ஜெகஜோதி'யாகப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்த மின்விளக்கின் ஒளியில் பத்திரிகையைப் புரட்டிப்படிக்கத் தொடங்கினார்.

ஒரு பந்திகூட வாசித்திருக்கமாட்டார். வெளியே வாசற்பக்கமாகச் சிலர் பேசுவது கேட்டது. பத்திரிகையில் படித்திருந்த பார்வையைத் திருப்பி அங்கே நோக்கினார்.

யாரோ பத்துப் பன்னிரண்டு பேர்கள் தசித்துப் போன கூட்டம் அல்லது 'உழைத் தாற்றான் உணவு' என்ற நிலையிலிருக்கும் உழைப்பாளி வர்க்கம்! அவர்களில் ஒருவன் தயங்கித் தயங்கி இவரண்டை வந்தான். மற்றவர்கள் அங்கேயே நின்று விட்டார்கள். சிவப்பிரகாசம் எழுந்து இரண்டடி முன்னே நடந்து, வந்தவனை உற்றுப் பார்த்தார்.

'அடடே! நீயா கந்தா! என்ன சேதி' என்றார்.

'உங்களைக் காணவேண்டுமென்று வந்தோம். இந்த மதுவிலக்கு சம்பந்தமாக' என்று தயக்கத்துடன் சொன்னான்.

'ஆகா! அதற்கென்ன, நல்லாய்ப்பேசலாமே!' என்று சொன்னார் சிவப்பிரகாசம்.

'இன்னும் சிலர் வந்திருக்கிறார்கள். அப்படியானால் அவர்களையும் கூப்பிட்டு' வார்த்தையை முடிக்காமல் வாசற்பக்கம் திரும்பி, அங்கே உள்ளவர்களைக் கூப்பிட எத்தனித்தான் அவன்.

சிவப்பிரகாசம் ஒரு கணம் திக்குமுக்காடினார். மனதிலே ஒரு பரபரப்பு - தடுமாற்றம்! தலையைச் சொறிந்து, நெற்றிப்புருவங்களை உயர்த்தி ஏதோ யோசனை செய்தவர், திடீரென்று ஒரு முடிவுக்கு வந்தார்.

'வேண்டாம் கந்தா, கூப்பிடாதே! இதெல்லாம் இரண்டாம் பேர் அறியக்கூடாத விஷயங்கள். மனைவி மக்களென்றாலும் இந்தக் காலத்தில் ஐக்கிரதையாய் இருக்கவேண்டும். எந்தப் புற்றில் எந்தப் பாம்பு இருக்கிறதென்று யாருக்குத் தெரியும்? அதோ பார்! வெளியே நல்ல நிலவு! அத்துடன் பால் போன்ற மணல், அங்கே போய்ப் பேசிக்கொள்ளலாம், வா!' என்று அவன் பதிலை எதிர்பாராமல் கீழே இறங்கி நடந்தார். அவன் பின் தொடர்ந்தான்.

பின், வாசலில் நின்றவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு, சற்றுத் தூரம் போய் ஒரு

நல்ல இடத்தில் அமர்ந்து பேசினார்கள்.

வந்தவர்கள் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள். கள் சேர்ப்பது அவர்கள் தொழில். ஊர் முழுவதும் 'மது ஒழிக்' என்ற கூச்சல். இந்த நிலையிலே அவர்கள் கதி?

மது ஒழிப்புக் கூட்டத்திலே, சிவப்பிரகாசம் காரசாரமாகப் பேசியதை அவர்களும் கேட்டார்கள். எனவே, அவரிடமே வந்து சேர்ந்தார்கள். தமது ஜீவப்பிரச்சினைக்கு ஆலோசனை கேட்பதற்கு.

அல்லது ஒரு பலசரக்குக் கடை வைத்தாற்கூட நம்மிடம் வந்து சாமான் வாங்குவார்களா? இரும்புக் கடையில் கூட நம்மவர்களை வேலைக்கு எடுத்துக்கொள்ள மாட்டார்களே: இரும்புப் பொருட்களில் தீட்டு ஒட்டிக்கொள்ளுமென்று! அதிகம் வேண்டாம்: என்னை நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் ஒருகூலியாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள் என்றால் சம்மதிப்பீர்களா? இந்த நிலையில்...' என்று அந்த வாலிபன் மிகவும் உணர்ச்சியுடன் பேசிவிட்டு அவர் முகத்தைப் பார்த்தான். அப்போதும் அவர் சிரித்தார்.

கூட்டத்திலிருந்து ஒரு புதிய எழுச்சிக் குரல் கேட்டது.

'அதொன்றும் வேண்டாம், மதுவினால் நன்மையோ தீமையோ! நமது சாதி கொஞ்சம் முன்னேறி வருகிறது. அது உங்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. ஆனபடியால்தான் மது விலக்கு வேண்டுமென்றீர்கள். நீங்கள் மதுவை ஒழியுங்கள், காந்தி மகாத்மாவின் பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டே எங்கள் வாழ்வைப் பறியுங்கள். நாங்கள் பசி கிடந்து சாகிறோம். தீண்டாமை ஒழிய வேண்டுமென்று மகாத்மா காந்தி சொன்னாரல்லவா? நாம்



'... நாங்களும் மதுவிலக்குக்கு ஆதரவு தருகிறோம். மதுவினால் உலகத்துக்கே ஆபத்து என்பது நமக்குத் தெரியும். நமக்குக்கூட அது ஒரு மகிழ்ச்சியான தொழில்ல்ல. ஊர் மக்களிடம் வசை கேட்கிறோம். 'எக்லைஸ்' உத்தியோகத்தர்களுக்கு சம்பளத்துக்கு மேலே 'கிம்பளம்' கொடுத்தும் ஒளித்தோடுகிறோம்...அது மட்டுமா? ஒவ்வொரு நொடிப்பொழுதும் உயிரைப் பணயம் வைத்துத்தான் நாம் வாழ வேண்டியிருக்கிறது. ஆகாயத்தை அளாவிநிற்கும் மரங்களில் இருக்கும்போது, நமது நிலைமையை எண்ணிப்பாருங்கள். மிகப் பயங்கரமான தொழில்தான்! என்றாலும்...' என்று இழுத்தான் அங்கு வந்திருந்த ஒரு வாலிபன்.

'ஏன் இழுக்கிறாய்? சொல்லு தம்பி!' என்று வற்புறுத்தினார் சிவப்பிரகாசம்.

'நமக்கு வேறு தொழில் வேண்டும்!'

சிவப்பிரகாசம் சிரித்தார். 'இதென்ன பிரமாதம்? இந்தப்பரந்த உலகத்தில் தொழிலுக்கா பஞ்சம்?' என்றார்.

'எத்தனையோ தொழில்கள் இருக்கின்றன தான்: என்றாலும் நாம் செய்வது சாத்தியமா?'

'ஏன்?'

'ஒரு தேனீர்க் கடை வைத்தால் யாராவது நம்மிடம் வந்து தேனீர் குடிப்பார்களா?

'அப்படிச் சொல்லாதே தம்பி! அதெல்லாம் வேறு விஷயம். இவைதான் தொழில்களா? வேறு கைத்தொழில் செய்கிறது!'

வாலிபன் பேச வாயெடுத்தான். அவனைத் தடை செய்துவிட்டு இதுவரை மௌனமாக இருந்த ஒரு நடுத்தர வயதினன் கோபத்துடன் கேட்டான்:

'ஆமாம்! அதெல்லாம் வேறு விஷயங்கள். உங்களுக்கென்ன எத்தனையோ சொல்வீர்கள். இதோ பாருங்கள்! நான் இருக்கிறேன். எனக்கு இப்போது ஐம்பது வயதாகிறது. இந்த வயதில் நான் வேறு புதுத் தொழில் பழகித் தேர்ச்சியடைவதற்கும் காலம் வந்து என் கழுத்தில் கயிறு போடுவதற்கும் சரியாயிருக்கும். தொழில் பழகுகிற காலத்திலே நல்ல ஊதியம் கிடைக்குமா? அவ்வளவும் நானும் என் பெண்டாட்டி பிள்ளைகளும் பட்டினிகிடக்க வேண்டியதான்! அப்படித்தானே உங்கள் திட்டம்?'

சிவப்பிரகாசம் ஆபத்தான கட்டத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டார். எனினும் சமாளித்துக் கொண்டு, 'ஆத்திரப்படாதீர்கள்! நீங்கள் ஒருங்கே திரண்டு உங்கள் தேவைகளை அரசாங்கத்திடம் கேளுங்கள். நீங்கள் கள்ளச் சேர்க்கவேண்டாம். கருப்ப நீர் இறக்குங்கள். ஒரு சீனித் தொழிற்சாலை நிறுவித்தரும்படி உங்கள் தொழில் அமைச்சரைக் கேளுங்கள். கவனிக்காமல் விட்டுவிடப்போகிறார்களா?' என்று நொண்டிச் சமாதானம் கூறினார்.

ஒழிந்து விட்டால் தீண்டாமையும் கொஞ்சம் ஒழிந்துவிடும். உங்களுக்கு ஒரு கல்லில் இரண்டு மாங்காய், அதேநேரத்தில் 'ஜின்'னும், 'பிரண்டி'யும் மருந்துக் கடைகளில் விலைப்பட்டும், மருந்து என்ற பெயரில்!

'சைச்சை! இது தவறான வாதம்! அப்படி எண்ணவே கூடாது!'

'பின் எப்படி எண்ணுவது? காந்தியின் பெயரைச் சொல்லி மது ஒழிக்கக் கிளம்பிவிட்டீர்களே. முதலில் தீண்டாமையை ஒழிக்க வேண்டாமா?' என்றது அந்தக் குரல்.

சிவப்பிரகாசம் சிலையாய்விட்டார். இப்படிப் பேசுவார்கள் என்று அவர் எதிர்பார்க்க வேயில்லை.

வந்தவர்கள் எழுந்தார்கள்.

'நாங்கள் போய் வருகிறோம். சிந்தித்து நல்லதைச் செய்யுங்கள். 'மதுவிலக்கு அவசியம் வேண்டும்!' அதே நேரத்தில் நாம் மகிழ்வுடன் வாழவேண்டும். இந்த அடிப்படையிலே தொண்டாற்றுங்கள். உங்களுடன் நாமும் சேர்ந்து கொள்கிறோம்' என்று சொல்லிவிட்டு நடந்தார்கள்.

'வெளியே நல்ல நிலவு அங்கே போய்ப் பேசிக் கொள்ளலாம்!' என்று சிவப்பிரகாசம் சொன்னதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள அவர்களுக்கு அதிக நேரம்செல்லவில்லை.



வீடு வாங்க விற்க...

10 வருட வீட்டுப்பரிசோதனை அனுபவத்துடன்

வீட்டுப் பரிசோதகர் வீடு விற்பனை முகவரனாக...

வாங்கப் போகிறீர்களா?

- தரமான வீடு தவறிப்போகாது
- பிடித்த வீடு மலிவாய் கிடைக்கும்
- வாங்கியபின் ஏமாற்றங்கள் இல்லை
- பெருவருவாய் தரும் முதலீடு

விற்கப் போகிறீர்களா?

- இலவச வீட்டுப் பரிசோதனையும் ஆலோசனைகளும்
- விற்பனை வரும் தடங்கல்கள் தவிர்ப்பு
- சந்தை விலைக்குக் குறையாத பெறுமதி
- உச்சப் பெறுமதிக்கான உபாயங்கள்

Model: "Magnolia"
Fully Upgraded
4BR + 4WR
0-5 years



For Sellers

- Free Home Inspection!
- Free Market Evaluation!
- Free Home staging Cosultation!



For Buyers

- Free 1 Year Home Warranty!
- * Cashback incentives!

★ Cash incentive for referrals

Please Call for more details

www.vela4homes.com

Detached
3Br + 1
3WR, 1+1 Kitc
Fully upgraded
Best Value

Scarborough



Detached
Estate Home
5BR
5WR
Pool, Bar etc
3500-5000 sft

Pickering



Detached
4 Br
4WR

0-5 Years
Model: "Carnation"

Ajax



Semi Detached
Best Location
1+1 Kitc
3BR+2
Fully Renovated
Sep. Entrance

Scarborough



Vela Subramaniam

Experienced Home Inspector
Sales Representative

Dir: **416-786-0760**
info@vela4homes.com
www.vela4homes.com

Homelife/Future Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

Bus: 416-264-0101 Fax: 905-201-9229
205-7 Eastvale Dr., Markham, ON L3S 4N8



ஜூலை முதல் ஒலியலைகளில் புதிய பொலிவு

கனடியத் தமிழ் வானொலி



DOWNLOAD **APP TO LISTEN**

புதிய பொலிவோடு

பயன்மிக்க சஞ்சிகை நிகழ்ச்சிகள்,
நேர்காணல்கள், பரிசுகள் தரும் போட்டிகள்,
நாள்தோறும் புதிய தகவல்கள்,
புதிய பரிணாமத்தில் இளையோர் நிகழ்வுகள்,
மற்றும் தாயக நிகழ்வுகள்
24 மணிநேரமும்
உங்கள் கனடிய தமிழ் வானொலி



TEL: **416-292-3223**
ON AIR: **416-264-0699**
contact@ctr24.com

Listen CTR by phone 647-361-1860/online ctr24.com

வா வாசிப்புப் பழக்கம் அருகி வருகிறது. வாசிக்கின்ற சிலரையும் துரத்த நான் விரும்பவில்லை. என்னுடைய கதையை எப்படி ஜனரஞ்சகமாகச் சொல்வது என்பதுதான் எனது இப்போதைய யோசனை.

சென்றமுறை வந்த என்னுடைய தொடரை வாசித்துவிட்டு, ஜெகா. எஸ். ஜெகதீசன் என்ற அன்பர் பாராட்டியும், வில்லுப்பாட்டில் தவறவிட்ட கலைஞர்களுடைய சில பெயர்களையும் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். அது முற்றிலும் சரி. அந்தப் பெயர்களையும் நான் சேர்த்துக் கொள்வேன் நண்பருக்கு நன்றி.

சுருளிராஜன் 'கிட்லர் உமாநாத்' திரைப்படத்தில் செய்த வில்லுப்பாட்டை மிகவும் ரசித்து பலமுறை பார்த்தேன். வேறு எங்கும் அவரைப் பார்க்கவில்லை. குலதெய்வம் ராஜகோபாலை அறிந்திருக்கிறேன். அவரது நிகழ்ச்சியை பார்த்திருக்கிறேன். நல்ல குரல் வளமிக்க ஒரு கலைஞர். உடுப்பிட்டி யோகராஜா நன்றாகப் பாடக் கூடிய ஒரு இளம் கலைஞர், என்றும் அவருடைய நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கும்படியும் எம்மோடு உடனிருந்த கலைஞர்கள் எனக்குச் சொன்னார்கள், ஆனால் எனக்குப் பார்க்கக் கிடைக்கவில்லை. வில்லிசைக் கலைஞர் வடிவேலுவின் மகன் 'கலைச் செல்வன்' வில்லிசை நிகழ்ச்சிகள் செய்கின்றார். இவர்கள் அனைவரும் வில்லிசை வளம் பெற பணியாற்றியவர்களே!

நான் எனது பத்தாவது வயதில் நாடகத்திற்குள் நுழைந்தவன். எனது முதல் நாடகம் 'ஸ்ரீமுருகன்' கதை, வசனம், நெறி

ஒரு கலைஞரின் கதை

யாழ்கை, இசை, நடப்பு எல்லாமே நான் தான். இந்த நாடகம் எனது கிராமமாகிய ஏழாலையின் மேற்குப் பகுதியில் 'கலட்டி' என்ற ஒரு திடலில் நடந்தது. வாங்குகளால் மேடை அமைத்தோம். மறைப்புக்கு கிடுகுகள் பாவித்தோம். ரிக்கற் பத்து சதம்.

நடிகர்கள் முருகன், யமன், சித்திரபுத்திரர், பூலோகத்திலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டவர்கள் மூவர். மேலோகத்தில் கதை நடக்கிறது. முருகனுக்கும் யமனுக்கும் என்ன தொடர்பு என்று என்னைக் கேட்காதீர்கள். ரிக்கற் 1. 50 சதம் தான் சேர்ந்தது. அதை சேர்த்தவர் நாடகம் தொடங்க முந்தியே கொண்டு மறைந்து விட்டார். நாடகத்தின் இடைநடுவில் கல் எறி விழுந்தது. வாலிபர்கள் ஏறிந்தார்கள். ஏன் ஏறிந்தார்கள் என்பது அவர்களுக்கே தெரியாது. யமனுக்கு சபையினரைக் கண்டதும், சிரிப்பு வந்து விட்டது. முடிந்தவரை சிரித்துத் தீர்த்தார். சித்திரபுத்திரருக்கு (நான்) கோபம் வந்தது. மேடையில் வைத்தே யமனை ஏசினார். இந்த நாடகத்தை சிறுவனாகப் பார்த்து ரசித்த ஒருவரை அண்மையிலே கனடாவில் சந்தித்தேன்.

ஒரு ரூபா ஐம்பது சதம் கொண்டு போனவரை, நான் பின்பு பலமுறை சந்தித்த போதும், காசைக் கேட்கவில்லை. அவர் எங்களுக்குள்ளை கொஞ்சம் சண்டித்தனமானவர். வயசும் ஒண்டு இரண்டு கூட. இன்னுமொண்டு நாங்கள் திருவிழா பார்க்கும்போய் மணலுக்குள்ளை நித்திரை கொள்ளுகின்ற போது, எங்கள் வேட்டி தொங்கலில் வாழை நாரால் கல்லுக்கட்டிவிடுவார். இவருக்கு 'வால்கட்டி' என்ற ஒரு பட்டப்பேரும் உண்டு. இந்த ஒரு ரூபா ஐம்பது சதம் கனடாவில் என்ன பெறுமதி என்று பார்த்துச் சொல்லுங்கோ.

நாடகம் நிறையப்பேர் பார்த்தார்கள். ரிக்கற் எடுத்தவர் ஒரு பதினைந்து வரையில் தான் இருக்கும், மற்றவர்கள் எல்லாம் வேலிப் பொட்டுக்குள்ளை பார்த்தார்கள். இப்படிப் பார்த்தவர்களில் குமர்ப் பெண்கள் தான் அதிகம். இவ்வளவு சிரமங்களோடு, எனது முதலாவது நாடகம் அரங்கேறியது.

இந்த நாடகம் மேடையேறிய போது, நான் யாருமற்ற ஓர் அனாதைச் சிறுவன். இறுதியாக எனது பத்து வயதில் எனக்கு ஒரேயொரு ஆதாரமாகவிருந்த என் தாயாரையும் இழந்திருந்தேன். அந்தக் கவலையை மறக்கவே நான் நாடகத்துள் நுழைந்தேன். பின்பும் வாழ்க்கை வட்டத்தில் ஏற்பட்ட கவலைகள் அனைத்தும் என்னைக் கலையுலகை நோக்கித் தள்ளின. என்னுடைய தயார் தனது மரணப் படுக்கையில் கூட 'ஈஸ்வரித்தாயே என்றை பிள்ளையைக் காப்பாற்று' என்று கணத்துக்கு கணம் வேண்டிக்கொண்டது வீண்போகவில்லை.

என்னுடைய 3, 4 வயதில் கூட என்னுடைய விளையாட்டுக்கள் அனைத்தும் கலையோடு தொடர்புபட்டு இருந்ததை இப்

இந்தப் பெருமையெலாம் என் அம்மா இரத்தினத்தைச் சேரும். மார்கழி மாதத்தில் எங்கள் வீட்டுப் படலையடியாலை திரு வெம்பாவை பாடிக்கொண்டு போவார்கள். குணமாமா சொல்லிக்கொடுத்துக் கொண்டு போவார். அவர் தேவாரம், சிவபுராணம் எல்லாம் இனிமையாகப் பாடுவார். எங்கள் வீட்டிலிருந்து சற்றுத் தொலைவில் பாட்டுக் கேட்கும் போதே அம்மா என்னை எழுப்பி அவர்களோடு கலைத்து விடுவார்.

அம்மா! நான் கோவிலுக்கு கட்டிச் செல்வதற்காக, வேட்டியல்ல, பனங்கழி துண்டு (அக்காலத்தில் 3 ரூபா) பனங்கழி புளி-வதற்காக வந்தது. சங்கக் கடைகளில் விற்பார்கள். குணமாமா எங்கள் சங்கக் கடை மனைஜர். அம்மா! வாங்கித் தந்தி

- சோக்கல்லோ சண்முகநாதன் -

கோவில் நிதிக்காகப் போட்டப்பட்ட நாடகம். அதில் நான் வேலைக்காரன் வேலுவாக நடித்திருந்தேன். வசனம் இப்பொழுதும் பாடம். 'வெங்காயத்தை எப்படி வெட்டினாலும், வெண்டிக் காயை எப்படி வெட்ட வேண்டும் என்று கேட்டு வெட்டும் வேலுவையா அப்படிச் சொல்கிறீர்கள்?' இது ஒரு வசனம். நாடகத்தில் எனக்கு நல்ல பாராட்டுக் கிடைத்தது.

எனது பாடசாலை நாடகத்தில் நடித்திருந்தேன். ஒத்திகையின் போது என்னை நிற்பாட்டியிருந்தார்கள். பின்பு நான் கேட்டு



நாடகம் நடக்க வைத்தது

போது நினைத்து ஆச்சரியப்படுகிறேன். பிள்ளையார் பிடித்து வைப்பது, பின்பு அதைச் சுற்றி தோரணம், மாவிலை கட்டுவது, என்னொத்த கிராமத்து சிறுவர்களை அழைத்து பேச்சுப்போட்டி, பாட்டுப் போட்டி, கும்மி, கோலாட்டம்... இப்படியே கலையோடு சம்பந்தமாகவே அந்த விளையாட்டுக்கள் இருக்கும்.

எனக்கு சிவபுராணம் முழுவதும் பாடம். பாடம் என்றுவிட்டு தவறாக இல்லை, சுத்தமாகப் பாடுவேன். கல்வியதிகாரியாகவிருந்த என்னுடைய உறவினர் ஒருவர் இரத்தினா நவரத்தினம் என்பது அவரது பெயர். நான் பத்து வயசிலே சிவபுராணத்தை மனப்பாடமாகச் சொல்வதைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுபோனார்.

ருந்தார். அம்மாவிற்கு இதற்குமேல் வசதியில்லை. அம்மா என்னுடைய தந்தையையும் நான் பிறந்து என்னுடைய ஆறு மாதத்தில் இழந்திருந்தார். அம்மா என்னைக் கோவிலுக்கு அனுப்பியது தெய்வபக்தியில்லை. காரணம் தன்னை பிள்ளை அன்றைய பொழுது வயிறு நிறைய சாப்பிட்டு விட்டு வரட்டும் என்பதற்காக. அம்மாவுக்கு நான் ஏதாவது கொண்டு வந்து கொடுத்திருக்காலாம், எனக்கறிவு இல்லை. ஐந்து வயது. இதனால், நான் தாய்மார்களை யும் ஏழைகளையும் நேசிக்கின்றேன். பனங்கழித்துண்டும் 'வால்கட்டி'யின் கல்லுக்கட்டுக்குத் தப்பவில்லை. இந்தப் பனங்கழித் துண்டு உள்ளதை உள்ளபடி காட்டும் எக்ஸ்ரேக்குச் சமம்.

திருப்பி நடித்தேன். என்னுடைய ஆசிரியர், உறவினர், என்னை எதுக்குமே பாராட்டாதவர், இந்த நாடகத்தைப் பார்த்து இயற்கையான நடப்பு, என்று பாராட்டினார்கள். இதே ஆசிரியர் என்னை 'இலங்கைக் குரங்கு' என்றும் என்னுடைய நண்பன் - 'இரும்பன்' என்பது பட்டப்பெயர் அவனை 'மலேசியக் குரங்கு' (மலேசியாவில் இருந்தவன்) என்றும் திட்டுவார். இந்த நாடகமும் எல்லோருக்கும் நல்ல பெயரைக் கொடுத்தது. பாடசாலைக்கு வெளியே இருந்து வந்த ஒருவர் இந்த நாடகத்தை பாடசாலை மாணவர்களை வைத்துப் பழக்கியிருந்தார். நாடகத்தின் பெயர் எனக்கு நினைவில் இல்லை. பழக்கியவரின் பெயர் மரியாம் பிள்ளை மாஸ்டர்.

'குணம் குன்றினால்' எனது கிராமத்தில்

வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிட்டீர்களா?



அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



SERIOUS PERSONAL TRAUMATIC INJURIES AS RESULT OF A MOTOR VEHICLE ACCIDENT
Fractures | Spinal Cord Injury | Brain or Head Injury | Internal Injuries | Scarring or Disfigurement | Catastrophic Injuries

FOR CASH SETTLEMENT KNOW YOUR RIGHTS AGAINST THE INSURANCE COMPANY.



MATRIX LEGAL SERVICES
PROFESSIONAL CORPORATION

Over 30 Years Combined Experience

Even if you are at fault:

Unemployed • Employed

Passenger • Pedestrian

Cyclist • Travelling in

public transit • Student

Housewife.

DON'T BE MISLEAD INTO TAKING A POOR OR SMALL CASH SETTLEMENT IF YOU ARE INJURED PHYSICALLY AND/ OR PSYCHOLOGICALLY CALL US NOW!

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்.

தீபன்

(416) 505-9804

(416) 831-4444

24 Direct Line



2190 Warden Ave., Suite 202, Toronto, ON M1T 1V6

நாடகம் நடக்க...

77ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

காங்கேசன் துறை சீமென்ட் பக்டரி போர் மன் கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் நாடகங்கள் சிலவற்றில் நடித்துள்ளேன். ஒத்திகை எனது மல்லாகம் பாடசாலையிலேயே நடந்தது. ஒத்திகையின் போது அவரிடம் இருந்த ஒரேயொரு சயிக்கினும் களவு போனது. நாங்கள் நடிகர்கள் காச சேர்த்துக் கொடுத்தோம். கணபதிப்பிள்ளை நல்லதோர் மனிதர். தொழிற்சங்கத் தலைவராக நீண்ட காலம் இருந்தவர். நல்ல நகைச்சுவையாளன். சில வருடங்களுக்கு முன்பு தெல்லிப்பழை துர்க்கை அம்மன் வானொலி அஞ்சல் நிகழ்ச்சிக்காக வானொலியிலிருந்து போனபோது சந்தித்துப்பேசினேன். அவரோடு பழகியது என்னில் பல நல்ல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது.

சிவசண்முகவடிவேல் அவர்கள் எனது நல்ல நண்பர், எனது கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர், 'சோக்கல்லோ சண்முகத்தில்' நடித்தவர். அவரின் நாடகங்களிலும் நடித்துள்ளேன். கடைசியாக இராசா வேடம் கேட்டு அவரோடு தகராறு பண்ணினேன். அவர் இப்போது இல்லை. என்னுடைய 'கோமதியின் கணவன்' நெடுங்கதையை வாசித்து முகவுரை தந்தவர். நான் அடிக்கடி சந்தித்து, நீண்ட நேரம் பேசிய ஒரு நண்பர் என்றால், அது சண்முகவடிவேல் தான்.

கணேஷ் என்பவர் பெண் பாத்திரங்களில் நடிப்பவர், சண்ணாகம் மதவடையைச் சேர்ந்தவர். வரதராஜா என்ற இன்னுமொரு நடிகர் கந்தரோடையைச் சேர்ந்தவர். நான், சுசிதர் என்கின்ற சிவஞானம், தனபால சிங்கத்தின் நாடகங்களில் நடித்தோம். என்னுடைய நகைச்சுவை நாடகங்களில் இவர்களும் நடித்திருக்கிறார்கள். தனபால சிங்கத்திற்கு கருணாநிதி என்று ஒரு பெயருண்டு. கருணாநிதி போல் மிகிரி செய்து பேசக் கூடியவர். 'கொலையுண்ட கன்னிகள்' என்ற ஒரு மர்ம நாவலையும் சுசிதர் வெளியிட்டவர். இந்த நாவலுக்கு முன்னுரை எழுதியும் ஆலோசனை வழங்கியும், வெளியீட்டு விழாவில் பங்குபற்றியும் எனது பங்களிப்பைச் செய்தேன்.

சுசிதரின் திருமணம் புரட்சித் திருமணம். தாலி இல்லாமல், கூறை இல்லாமல், ஐயர் இல்லாமல், கூட்டம் கூடி தலைமை வகித்து உரைகளோடு திருமணம் நடந்தது. நான்தான் பேச்சாளன், தலைவர், எல்லாம் சுசிதரின் வீட்டாருக்கே இந்த ஒழுங்கு சம்மதமில்லை. சுசிதரின் இளம் மனைவி கதரைக் கட்டிக்கொண்டு கணவனின் புரட்சியை ஆதரித்தார். சுசிதரின் தாயார் என்னை ஆதரித்தார். தனது மகனுக்கு நான் ஒரு நல்ல நண்பன் என்று அவர் நம்பினார்.

ஒரு முறை தெல்லிப்பழைக்கு அருகிலிருந்த கிராமத்தில் நாடகம் போட்டோம். காசு பேசினோம். நாடகம் முடிய இரவு இரண்டு மணியாகிவிட்டது. காசு தர வேண்டியவர், காசு தராமல் மறைந்து விட்டார். நாங்கள் தண்ணிவென்னி எதுவுமில்லாமல் நடந்து விடியப்புறம் வீடு போய்ச் சேர்ந்தோம்.

இதேபோல் ஒருமுறை நாடகம் போட்டு விட்டு இரவு ஒரு மணியிருக்கும், மணிப்பாயிலிருந்து குறுக்கு வழியாக சுண்ணாகம் நோக்கி நடந்தோம். நான் சுசிதர், கணேசு, பெயிண்டர் சிவலிங்கம், சின்ன நவரத்தினம், பெரிய நவரத்தினம் ஆகியோர் உடுவில் வழியாக நடந்து வந்து கொண்டிருந்தோம். இரவு 1.30 அல்லது 2.00 மணி இருக்கலாம். ஓர் ஓலை வீட்டுக்கு அருகாமையிலிருந்து வேலி கொழந்து விட்டு எரிந்து குடிசையை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தது. கூக்குரல் போடவும் எமக்குப் பயம் நாங்கள்தான் நெருப்பு வைத்துவிட்டு கூக்குரல் இடுவதாக அவர்கள் நினைக்கலாம். துணிந்து கூக்குரலிட்டோம். அந்தக்குடிசையில் உறங்கிக்கொண்டிருந்த குழந்தைகள் உட்பட குடும்பம் காப்பாற்றப்பட்டது.

எந்த ஊரில் என்ன நாடகம் போட்டோம் என்று தெரியாத அளவிற்கு நாடகம் செய்தோம். ஒரு இரவில் இரண்டு நாடகங்களும் போட்டுள்ளோம். எல்லாம் சமூக நாடகமும், நகைச்சுவை நாடகமும். எங்களில் ஒப்பனை செய்பவர்களும் இருந்தார்கள். சமூக நாடகம் என்ற படியால் உடைபற்றிய கவலை இல்லை. நான் நாடகம் போடுவதோடு மட்டும் நிற்கவில்லை. எழுத்து, பேச்சு, பட்டிமன்றம் என்று எல்லாத்துறைகளிலும் கால் வைத்தேன். எந்த தப் பட்டிமன்றமும், கவியரங்கும், எந்த அரசியல்வாதியின் பேச்சும், இலக்கியக் கூட்டங்களும் எம்மிடமிருந்து தப்பாது. பல கருத்தரங்குகள் வைத்தோம். கூட்டம் கூடினோம், கேள்விகள் கேட்டோம், கூட்டங்களைக் குழப்பியுள்ளோம்.

'சோக்கல்லோ சண்முகம்' நகைச்சுவைச் கதம்பம் நிச்சயமாக 500 தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேறியிருக்கும். என்னோடு கூடச்செய்பவர்கள் அடிக்கடி மாறியிருக்கிறார்கள். சண்முகவடிவேல் கூடுதலான நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றுள்ளார். சில்லை யூர் செல்வராசன், டவுட்டுக் கணேசன் என்னோடு கூடச்செய்துள்ளார்கள். இது யாழ் வீரசிங்க மண்டபத்தில் ஒரு விளம்பர நிகழ்ச்சிக்காக செய்யப்பட்டது. தினகரன் விழாவுக்காக யாழ் முற்றுவெளியில் நடைபெற்றது. இலங்கை வானொலிக் கலையகத்தில் பார்வையாளர்கள் முன்னிலையில் செய்யப்பட்டது. வானொலியிலும் தொலைக்காட்சியிலும் செய்துள்ளேன். யாழ்ப்பாணத்தில் எந்தக் கிராமத்தையும் விட்டு வைக்கவில்லை. திருகோணமலையிலும் செய்துள்ளோம். 'சோச்செல்லோ சண்முகம்' யாழ்ப்பாணம் என்று கொழும்பிலே தபாலிடப்பட்ட கடிதம் எனக்கு ஏழலையில் தரப்பட்டது. 'சோக்கல்லோவைப் பிரதிபண்ணி பலர் நடித்துள்ளார்கள். சோக்கல்லோவாக கனடாவிலும் ஒருவர் நடித்ததாக அறிந்தோம்.

மீண்டும் சொல்கின்றேன். கலைத்துறையில் நான் முழுமையாக ஈடுபடுவதற்கு எனது தாய்தான் முழுமையான காரணம். நான் முதலிலே கலைத்துறையிலே விளையாட்டாக ஈடுபட்டாலும், பின்பு அதுவே என் வாழ்வாதாரமாகப் போனது. கலையை நான் வளர்த்தேன் என்பதைவிட கலையாலே நான் வளர்ந்தேன் என்பதே உண்மை.

என்னுடைய தாய் ஒரு பெண், என்னுடைய மனைவி ஒரு பெண், என்னுடைய பிள்ளைகள் இரண்டும் பெண்கள். நான் பெண்ணியத்திற்கு எதிரானவன் என்று ஒரு சிலரால் சொல்லப்பட்டது. நான் பாரதியை தெய்வமாக மதிப்பவன், அப்படியானவர்களை நண்பனாகக் கொண்டவன். 06-07-2016ல் எனக்குத் தரப்பட்ட ஒரு வாழ்த்துப்பாவில் 'பெண்மைக்கு பாதியல்ல பெரும் பங்கு கொடுத்தலே உண்மைக்கு ஏற்ற தாய் சொல் நெறி நிற்பவர்' என்று அமரர் கவிஞர் மாவைவரோதயன் குறிப்பிட்டுள்ளார். தங்களுக்கு ஏற்றதாய் மாற்றிக் கொள்கின்ற பெண்ணியத்தை அல்ல, பாரதியின் பெண்ணியத்தை முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்டவன் நான்.

பத்து வயதில் எனக்கு இல்லாமல் போன தாய், பெருமை பெறவும் என்னைப் பெற்ற நாடும், புருந்த நாடும் பலனுமாறும் வாழ முயல்கின்றேன். நான் சான்றோன் என தாய் கேட்க வேண்டும்.

'ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்குந் தன்மகனைச் சான்றோ னெனக்கேட்ட தாய்.'

- குறள்: 69



sanmuganathan@thaiivedu.com

உலகின் முன்னணி
காணி, வீடு
விற்பனை நிறுவனமான
RE/MAX
முதல் தடவையாக
யாழ் மண்ணில்

கனடாவிலிருந்து
தாயகத்தில் எய்யாகத்திலும்
வீடு காணி வாங்க விற்க
சிறந்த ஒரு நண்பர்
உங்களை வழிநடத்த



CALL NOW
THUSHA LUVINITAS
REAL ESTATE REPRESENTATIVE

647 313 4701
+94 77 227 6592



HOUSE FOR SALE
IN CHUNNAKAM, JAFFNA
Land Size 25 Perches
\$47,500



LAND FOR SALE
IN KALVIYANKADU, JAFFNA
Land Size 57.5 Perches
\$81,000



HOUSE WITH BRAND NEW GUEST
HOUSE FOR SALE IN NALLUR
Land Size - 28 Perches
\$2,16,500



3 BEDROOMS HOUSE FOR SALE
IN IRUPALAI, JAFFNA
Land Size 20 Perches
\$33,300



LAND WITH HOUSE FOR SALE
IN KALKUDA, VAZHAICHENAI
Land Size - 21 Perches
\$19,000



HOTEL & RESTAURANT FOR SALE
IN JAFFNA
Land Size - 65 Perches
\$326,570



BEAUTIFUL BUNGALOW FOR SALE
PLACE - NILAMBHEY, KANDY
7000 Sqft
\$500,000



3 STORIED COMMERCIAL
BUILDING FOR SALE IN JAFFNA
Land Size - 20 Perches
Total Floor Area - 5445 Sqft
\$350,000



BRAND NEW HOUSE FOR SALE
IN URUMPIRAI, JAFFNA
LAND SIZE 20 PERCHES
House Sqft 3635
\$163,000



BEAUTIFUL WEDDING HALL
FOR SALE IN KOKKUVIL, JAFFNA
2944 Sqft
Land Size 20 Perches
\$330,050



SHOP FOR SALE
IN KKS ROAD, JAFFNA
Land Size 5 Perches
\$420,000



LAND FOR SALE
IN PALALI ROAD, JAFFNA
Land Size 20 Perches
\$62,500



LAND FOR SALE
IN CHUNNAKAM, JAFFNA
Land Size 60 Perches
\$17,500



BEAUTIFUL 2 STORY HOUSE
FOR SALE IN WATTALA
Land Size 35 Perches
9 Beds 6 Baths
\$583,000



LAND FOR SALE
IN KOPAY SOUTH, JAFFNA
Land Size 20 Perches
\$11,000



LAND FOR SALE
IN TRINCOMALEE
Land Size 299 Perches
\$100,000

வீடு காணி வியாபாரம் வாங்க விற்க

நம்பிக்கையுடன் நாடுங்கள் நட்பான விற்பனை முகவர்கள் ஒரே முகவரியில்...

RE/MAX
NORTH REALTY
Part of the RE/MAX network of independently owned and operated

+94 77 566 0000 / 416 230 7007

No: 83, Kannathiddy Road, Jaffna, Sri Lanka | www.remaxnorth.lk

The Best Gift you can give someone is their Dream Vacation!

AMAZING ALL INCLUSIVE DEALS

MEXICO



CUBA



JAMAICA



PUNTACANA



MALAYSIA



Special Deals to India/Sri Lanka



UPCOMING EXCITING HOLIDAYS

27 DAYS DISCOVERING 12 JOTHIRLINGA (MAY) 2018

KAILASH IN YATRA (JUN-AUG) 2018

MALAYSIA OR AMAZING THAILAND & CAMBODIA

8 DAYS FROM ANGKOR WAT ... all the way to Chiang Mai

HOLY LAND (MAY & OCT) 2018



SERANDIB TRAVEL 1

Your Satisfaction is Our Success

உங்கள் மனநிறைவே எங்கள் வெற்றியின் இரகசியம்

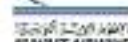
7 Eastvale Dr, Unit #1
Markham, ON. L3S 4N8

Tel: 905.472.7500/416.750.0009

Toll Free: 1.888 .207.0902

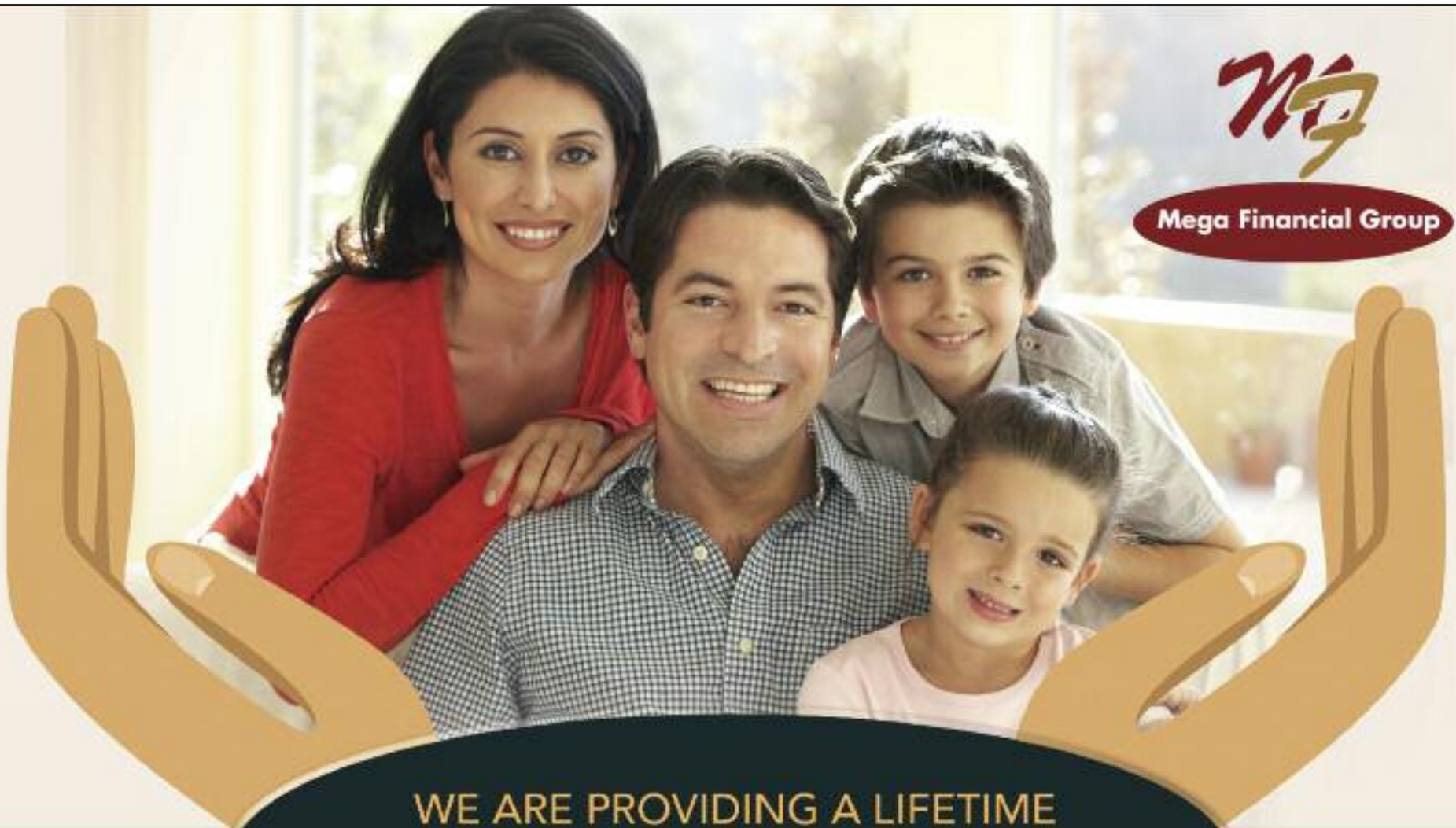
www.serandibtravel.com

info @ serandibtravel.com





Mega Financial Group



WE ARE PROVIDING A LIFETIME
FAMILY PROTECTION

SAVE BIG

ON COVERAGE FOR YOUR MOST PRECIOUS ASSET

OUR PRODUCTS AND SERVICES

- ▶ Life Insurance products
- ▶ Critical Illness Insurance
- ▶ Disability Insurance
- ▶ Dental & Drug Insurance
- ▶ Travel Insurance
- ▶ Non-Medical Insurance
- ▶ Mortgage Insurance
- ▶ RRSP's Investments
- ▶ RESP-Education Saving Plan
- ▶ Final Expense Products
(Through Funeral Homes)



RAJ NADARAJAH

President & CEO

Dir: 416-666-1120

raj@megafinancial.ca

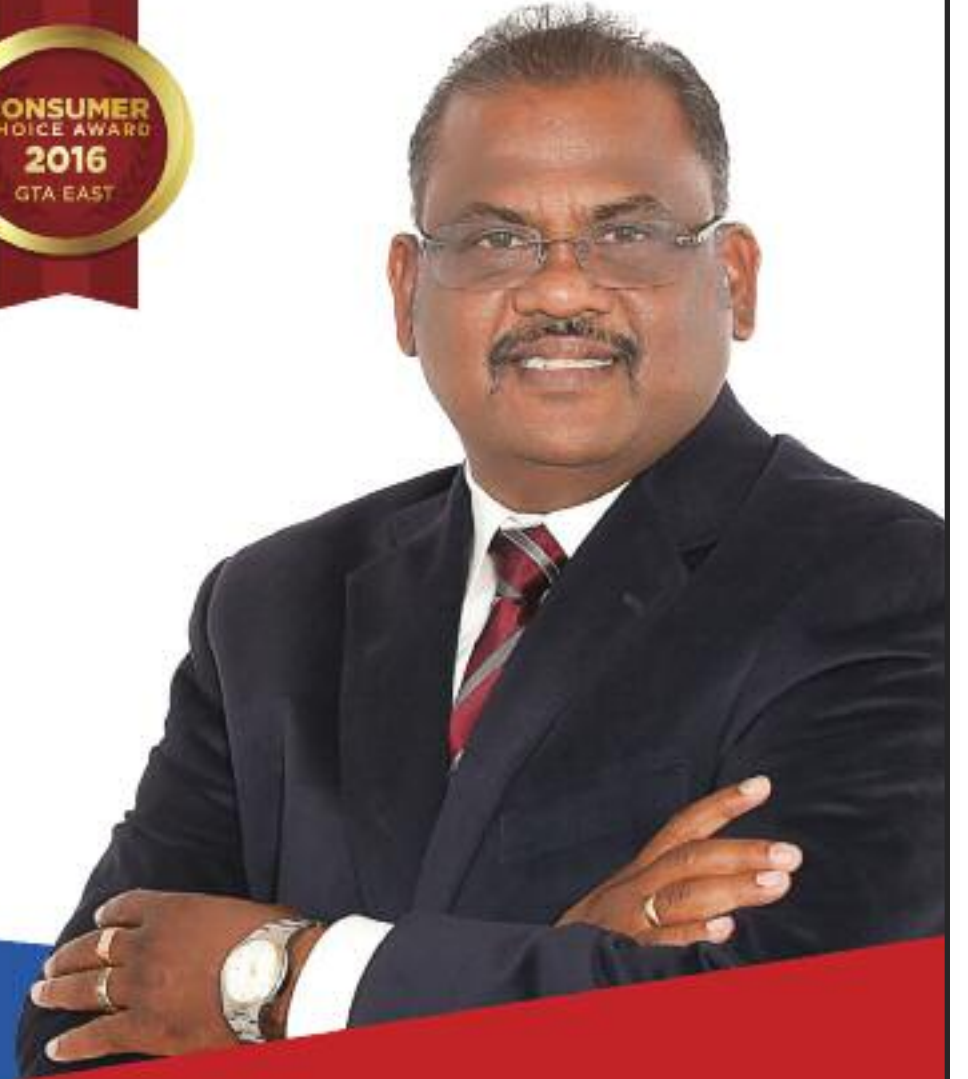
Office: 416-293 5559 • Fax: 416-293 9409

PH28 -4168 Finch Ave. E., Scarborough, ON., M1S 5H6



www.megafinancial.ca

வீடு வாங்க விற்க வாங்க



Esan Kulasegaram
Sales Representative

416.833.9999

off. 416.287.2222 | fax: 416.282.4488
203 - 1265 Morningside Ave Toronto, ON
Brokerage Independently Owned And Operated

ATTENTION SELLERS!

If you are thinking of selling your property, the time is right!

I may be the Real Estate guy you have been looking for.

Why not Call Me?

My Listing Service Include:

- Comparative Market Analysis
- Property Preparation Advise
- Professional Photography including Virtual Tour
- Colour Feature Sheets
- 24/7 On-Line Advertisement
- Social Media Campaign
- and more for a mere 3.5% *



உங்கள் வீடுப்படி என் முதலீடு!



Sri Sivasubramaniam
சீர் சிவசுப்ரமணியம்
Sales Representative (Team Wedel)
Homelife Future Realty inc.
ssrskand@gmail.com / www.sriwedel.com

Dir: 416-884-3991
Office: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
7 Eastvale Dr., Unit 205
Markham, L3S 4N8



INSTANT AND EASY CASH FOR IMMEDIATE NEEDS

கடன் செய்து கொடுப்பது எமது கடமை



F.S.C.D. Brokerage # 10687
Mortgage Broker # M68004190

www.cashbankcanada.com

வாங்கிகளில் **MORTGAGE** பெற்றுக்கொள்ள அழையுங்கள் : தம்மி பிரபா
(416) 645 3027

1% வட்டி வீதத்தில் ஆரம்பித்து **\$1 Million** வரை பெற்றுக்கொள்ளலாம்





NOBLE REIGN
SECURITY & COMMUNICATIONS
— Trusted in your neighbourhood. Trusted for your family —

Since 1999



 <p>SECURITY ALARM</p> <p>\$24.95 Per month NO CONTRACT</p>	 <p>SECURITY ALARM</p> <p>\$21.95 Per month 36 MONTHS CONTRACT</p>	 <p>SECURITY CAMERA</p> <p>1080 HD PACKAGE STANDARD INSTALLATION</p> <p>\$1900.00 4 Day & Night HD Cameras 4 Channel HD DVR with ITB HDD</p>	 <p>BASIC RESIDENTIAL INTERNET/PHONE BUNDLE</p> <p>HIGH SPEED FTTN 25 Up to 25 Mbps Down / 10 Mbps Up Unlimited calling within Canada Up to 20 Features Included Low long distance rates outside Canada</p> <p>\$54.95 /month</p>
 <p>1 416 710 5050 1 855 710 5050</p> <p>www.noblereign.com info@noblereign.com</p> <p>3341 Markham Road. Unit B101 Scarborough ON, M1X 0A6</p>			 <p>ENHANCED RESIDENTIAL INTERNET /PHONE BUNDLE</p> <p>HIGH SPEED FTTN 50 Up to 50 Mbps Down / 10 Mbps Up Unlimited calling within Canada Up to 20 Features Included Low long distance rates outside Canada</p> <p>\$64.95 /month</p>

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது

**உங்கள் உறவுகளின் திறுதியாத்திரையை முறையாகவும்
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்**



Chapel Ridge
FUNERAL HOME INC.
PROVIDING PEACEFUL FINAL ARRANGEMENTS
8911 Woodbine Ave, Markham, ON L3R 5G1



Call :
Vilosan Sivatharman B.Eng
முதலமைப்பு அமைப்பாளர் Funeral Director
416 993 0826



Call :
Christeen Seevaratnam
Funeral Counsellor
416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது

இந்தியாவிலுள்ள சூரத் நகரத்தில் ஒரு கோப்பிக் கடை இருந்தது. உலகத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வரும் பயணிகளும் வெளிநாட்டினரும் அங்கே கூடி உரையாடுவார்கள்.

ஒரு நாள் பேர்சிய இறையியலாளர் ஒருவர் அங்கே வந்தார். பெரும் அறிஞர். தன் வாழ்நாள் முழுவதையும் தெய்வத்தின் இயல்பைப் பற்றி அறிவதிலும் அதன் பொருள் பற்றி வாசிப்பதிலும் நூல்கள் எழுதுவதிலும் தன் காலத்தைக் கழித்தவர். இறைவனைப் பற்றிச் சிந்திப்பதிலும் வாசிப்பதிலும் எழுதுவதிலும் எவ்வளவோ காலத்தைச் செலவழித்தவர். அதனால் நாளடைவில் அவர் புத்திசுவாதினமாகி குழம்பிப்போய் இறைவன் இருப்பிலும் நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டார். அதைக்கேள்விப்பட்ட ஷா மன்னன் அவரை பேர்ஷியவாலிருந்து நாடு கடத்தி விட்டார்.

முதல் காரணமான கடவுளைப் பற்றி வாழ்க்கை முழுவதும் விவாதித்து வந்த அந்த துரதிர்ஷ்டமான இறையியலாளர் முடிவில் தன்னையே குழப்பிக் கொண்டார். தன்னறிவை இழந்து விட்டார் என்பதைப் புரியாமல் பிரபஞ்சத்தை கட்டுப்படுத்தும் உயர் அறிவொன்று இல்லை என்று எண்ணவும் ஆரம்பித்தார்.

இந்த இறையியலாளருக்கு ஓர் ஆப்பிரிக்க அடிமை இருந்தான். அந்த அடிமை இவர் போகிற இடமெல்லாம் அவரைத் தொடர்ந்து சென்றான். இறையியலாளர் கோப்பிக்கடைக்குள் போனபோது அடிமை வெளியே நின்றான். கதவுக்கு அண்மையில் இருந்த ஒரு கல்லில் கண்கள் கூசும் வெயிலில் இருந்தான். தன்னைச் சுற்றி இரைந்து வட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்த ஈக்களை கலைத்துக் கொண்டிருந்தான். பேர்ஷியன் கோப்பிக்கடையில் இருந்த திவானில் இருந்து கொண்டு ஒரு கோப்பை அபினுக்கு ஆணை கொடுத்தார். அதைக்குடித்த சற்று நேரத்தில் அபின் அவருடைய மூளையைச் சுறுசுறுப்பாக இயக்கத் தொடங்கியது. திறந்திருந்த கதவுடாக அடிமையை அழைத்து, 'இழிவான அடிமையே, கடவுள் இருக்கிறாரா, இல்லையா என்று சொல்,' என்றார்.

'நிச்சயமாக அவர் இருக்கிறார்,' என்று சொல்லிய அடிமை, தன்னுடைய அரையில் கட்டியிருந்த கச்சையுள்ளிருந்து மரத்தில் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறிய சிலையை இழுத்தெடுத்தான்.

'இங்கே பாருங்கள், இந்தக் கடவுள் தான் நான் பிறந்த நாளிலிருந்து என்னைப் பாதுகாத்து வருகிறது. எங்கள் நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொருவரும் மாய மரத்தை வழிபடுகிறார்கள். அந்த மரத்திலிருந்துதான் இந்தக் கடவுள் செய்யப்பட்டார்.'

இறையியலாளனுக்கும் அடிமைக்கும் இடையே நடந்த உரையாடலை கோப்பிக்கடையில் இருந்த மற்ற விருந்தாளிகள் ஆச்சரியத்துடன் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். எசமானின் கேள்வியைக் கேட்டு அவர்கள் அதிர்ச்சியடைந்தார்கள். அதிலும் பார்க்க அடிமையின் மறுமொழியைக் கேட்டு மேலும் அதிர்ச்சி அடைந்தார்கள்.

அவர்களில் ஒருவன் பிராமணன். அடிமை பேசியதைக் கேட்டு அவனைப் பார்த்து, 'மோசமான முட்டாளே, ஒருத்தன் தன் கச்சைக்குள் கடவுளைக் கொண்டு திரிய முடியுமா? ஒரேயொரு கடவுள் தான் இருக்கிறார். அவர் தான் பிரம்மா. அவர் உலகம் முழுவதிலும் பார்க்கப் பெரியவர். ஏனென்றால் அவர்தான் அதைப் படைத்தார். பிரம்மா ஒருவேரே, அவரே எல்லாம் வல்ல கடவுள். அவரைக் கௌரவப்படுத்தவே கங்கைக் கரையில் கோவில்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அங்கே அவரைத் தூய்மையான பூசாரிகளான பிராமணர்கள் வழிபடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு உண்மையான கடவுளைத்தெரியும். அவர்களுக்கு மட்டுமே அது தெரியும். பல்லாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகள் போய்விட்டன. பல புரட்சிகள் நடந்துள்ளன. ஆனால் பூசாரிகள் தம் செல்வாக்கை



லியோ ரோல்ஸ்ரோய் 1828-1910. ரஷியப் பிரபுக்கள் வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர். நாவல்கள், குறுநாவல்கள், சிறுகதைகள் கட்டுரைகள், நாடகங்கள் என்று பல எழுதியுள்ளார். War and Peace, Anna Karenina, அவரின் மிகப் பெரும் நாவல்கள். உலகப் புகழ் பெற்றவை. யதார்த்தப் பண்புள்ளவை. அவரின் குறுநாவலான The Death of Ivan Ilyich ஐயும் Anna Karenina வையும் கிளாடிமிர் நொபொகோவ் மிகவும் பெரிதாகப் புகழ்கிறார். வேஜினியா வுல்ஃப் 'உலகிலேயே சிறந்த நாவலாசிரியர்,' என்று அவரைப் புகழ்கிறார். அவருடைய வாழ்வும் ஆளுமையும் சிக்கலானவை. யேசுநாதரின் மலைப் பிரசங்கம் அவரை ஓர் அராஜகவாதியாகவும் அமைதிக்கோட்பாட்டாளராகவும் ஆக்கியது. அதனால் ரஷிய வைதிக திருச்சபை அவரை மதவிலக்கம் செய்தது.

இழக்கவில்லை. அவர்களை அவர்களின் உண்மையான கடவுளான பிரம்மா காப்பாற்றி வருகிறார்.

அங்கிருந்தவர்களை நம்ப வைப்பதற்காக

இந்தியாவில் இல்லை. அதுமட்டுமல்ல, கடவுள் பிராமணச் சாதியைப் பாதுகாப்பதும் இல்லை. உண்மையான கடவுள் பிராமணர்களின் கடவுள் அல்ல. உண்மையான கடவுள் ஆபிரகாம், ஐசாக், யாகோப்

கிறார். இப்போது நாங்கள் உலகம் முழுவதும் சிதறிக் கிடந்தாலும் அது எங்களைச் சோதிப்பதற்காக மட்டுந்தான். ஏனென்றால், ஒருநாள் தன் மக்கள் எல்லோரையும் ஜெருசலத்தில் அவர் ஒருங்கு கூட்டுவார் என்று



சூரத் கோப்பிக் கடை

- லியோ ரோல்ஸ்ரோய்

மொழியாக்கம்: என்.கே. மகாலிங்கம்

அந்தப் பிராமணர் அப்படிச் சொன்னார். ஆனால் அங்கிருந்த ஒரு யூதத் தரகர் அவருக்குச் சொன்னார்:

'இல்லை! உண்மையான கடவுளின் கோயில்

ஆகியோருடையது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தன் மக்களான இஸ்ரேலியர்களைத் தான் அவர் பாதுகாக்கிறார். உலகம் பிறந்த நாளிலிருந்தே எங்கள் தேசத்தை அவர் நேசிக்கிறார். எங்களை மட்டுந்தான் நேசிக்

உறுதிமொழி அளித்துள்ளார். புராதன காலத்தின் அதிசயம் ஜெருசலத்திலுள்ள கோவில். அதன் பழைய கம்பீரத்தை புத்துயிர்ப்புச் செய்தபின் இஸ்ரவேலில் எல்லாத்தேசங்

தொடர்தல் 87ம் பக்கம்



Real Estate

- ✓ Residential
- ✓ Commercial
- ✓ Investment
- ✓ Property Management
- ✓ Custom Houses

 HomeLife Today Realty Ltd.,
 Brokerage
 Office: 416-298-3200

Tax

- ✓ Personal
- ✓ Self Employed
- ✓ Corporate
- ✓ Estate
- ✓ Company Registration

 MVK TAX Consultants
 Office: 647-947-8449

Insurance

- ✓ Life & Health
- ✓ Travel
- ✓ Key Person
- ✓ Buy & Sell
- ✓ RESP

 **INFORCE LIFE**
 Financial Services Inc.
 Office: 416 880 6051

**FOR ALL YOUR
 REAL ESTATE | INSURANCE | TAX
 NEEDS...!**

Vallikkannan (MVK) Maruthappan
Direct : 416 880 6051 | www.mvkhome.ca
 25 Years of Experience | Qualified and Well-Known | Award Winning Businessman



- ▶ 1st Mortgage
- ▶ Re-Financing
- ▶ Home Equity Line of Credit
- ▶ Good or Bad Credit
- ▶ 2nd Mortgage

6.99% Interest Rate
4.00% Finders Fee

**PROFESSIONAL, RELIABLE
& EXPERIENCED SERVICE**

LOKAN SUNDARAM AMP

Mortgage Broker

416-450-3984

www.lokanmortgage.com



**MORTGAGE
ALLIANCE**

Corporate Office: 2005 Sheppard Ave. E.
Suite 200, Toronto, ON M2J 3J4
Licence #18026



5 Year Rates:

Fixed 3.24%

Variable 2.85%

*"I Provide Solutions
for all Mortgage Needs!"*



Ceycan Transshipping Inc.

INTERNATIONAL FORWARDING & LOGISTICS

SOLE AGENTS FOR CEYLON SHIPPING LINES IN CANADA

**We are
expanding Now
in Dubai**



**PERSONAL EFFECTS
SHIPMENTS BY SEA & AIR
TO SRI LANKA**

**SRI LANKA'S
Best Clearing Facilities in
COLOMBO, KANDY &
BATTICALOA**

**REGULAR
AIR SHIPMENTS NOW
AVAILABLE**

For further information contact

**Kumar
905-673-9873**

Vancouver: Randy - 604-273-4911 Edmonton, Calgary: Desmond - 780-918-2501 Montreal: Gana - 514-573-0093
Ottawa: Ignatius (Iggy) - 613-799-3519 Dubai: Gihan Jayasankha - 971564036107

Dubai

Ceycan Transshipping Inc.
C/O: RSL Freight CO LLC
Office : Flat No 305/4
Zabeel Business Centre,
Karama, Dubai U.A.E

United Kingdom

Transcontinental Shipping
Ashley House, 235 High Road
Suite 412, Woodgreen, London
Tel: 0208 869 8486

Colombo

Ceylon Shipping Lines Ltd
760, Dr. Danister De Silva Mawatha
Colombo - 09
Tel: (011) 2660301 - 308

Kandy

Ceylon Shipping Lines
175 Parangartola Road,
Mawilmada, Kandy
Tel: (812) 234356/57/59

Batticaloa

Ceylon Shipping Lines Ltd,
134 Main Street
Addalaichenai - 09
Tel: (057) 2277302

'கோமதியின் கணவன்' நூல் அறிமுக நிகழ்வு

'சோக்கெல்லோ' சண்முகம் என்று அறியப்படும் திரு. தாமோதரம்பிள்ளை சண்முகநாதன் அவர்கள் 59 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எழுதி வெளியிட்ட 'கோமதியின் கணவன்' என்ற நாவல் மறுபிரசுரமாக அண்மையில் மீண்டும் வெளிவந்துள்ளது.

அதன் அறிமுக நிகழ்வு, ஜூன் 15, 2018 வெள்ளிக்கிழமை அவரது கிராமமாகிய ஏழாலையில், முத்தமிழ் கலாசார மண்டபத்தில், கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் அரங்கில் மீள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.

இவ்வறிமுக நிகழ்வு கிளிநொச்சி உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சு. சிறிகுமரன் (இயல்வாணன்) தலைமையில் கிராம மக்கள் முன்னிலையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

அங்கே எடுத்த படங்கள் சிலவற்றை இங்கே காண்க!

படங்களும் செய்தியும்:

ஊரெழு அ. கனகசூரியர்



ஒன்ராறியோ முதுதமிழர் மன்றத்தின் ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டமும் 2018 - 19ம் ஆண்டுக்கான புதிய நிர்வாகசபைத் தெரிவும்.



Seated (Left-Right): Susheela Balasingam (Asst. Secretary), Kohila Viveganathan (Vice- President), Thavamalar Arulanandam (Secretary), Kumar Punithavel (President), S. Makendra (Treasurer), Damayanthy Yogakumaran (Asst.Treasurer)

Standing (Left-Right)-Directors: Pathma Krishnamoorthy, Sushila Jeyanathan, S. Selvarajah, T. Srikumar, S. Sivasothy, C. Viveganathan (Editor), Indra Nadarajah, Damayanti Nadarajah, Ariyamalar Seevaratnam

அமரர் திருமதி நாகேஸ்வரி திருநாவுக்கரசு நினைவாக நடத்தப்பட்ட உலகளாவிய ஈழத்துப் படைப்பாளிகளின் சிறுகதைப் போட்டியில் இரண்டாம் பரிசு பெற்ற, வசந்தன் மகேஸ்வரனின் சிறுகதை.

வாழ்வியலில் மனிதம் மூன்று வகைகளாக புரையோடிக் கிடக்கின்றது. மேல்தரம், நடுத்தரம், கீழ்த்தரம். அன்றாட வாழ்வில் நடுத்தரத்தில் நின்று கொண்டு மேல்தரத்தையே பார்த்து 'கொட்டாவி' விட்டுக் கொண்டிருக்கும் நாம், கடைசிவரை கீழ்த்தரத்தை கவனிக்கத் தவறிவிடுகிறோம். அங்கேயும் மனிதர்கள் வாழ்கிறார்கள்.

சமுதாயம் நம்மை ஒதுக்கி விட்டுவிட்டதாக நினைத்துக்கொண்டு பூங்காவிலும், கோவில்களிலும், ஷெல்டர்களிலும், மரநிழல்களிலும் 'ஹோம்லெஸ்' என்ற பெயரில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இதையெல்லாம் மனதில் கொண்டு ஒரு 'ஹோம்லெஸ்' கதா நாயகனாக களத்தில் இறக்கி இங்கே உலவ விட்டிருக்கிறேன்.

முடிவுகள் முடியும்வரை நீங்களும் ஆவலோடு காத்திருக்கத்தான் போகிறீர்கள்.

அசந்து தூங்கிக்கொண்டிருந்த பீற்றர் வாகனங்களின் இரைச்சல் கேட்க விழித்துப் பார்த்தான். 'டொன்வலி' பாலத்திற்கு மேலாக வாகனங்கள் போகத் தொடங்கியிருந்தன. இவன் பாலத்திற்கு கீழாக, மறைவில் கிடந்த பழைய பலகையின் மேல் படுத்துக்கிடந்தான். அதிகாலைக் குளிர் கடுமையாய் இருந்தாலும் சுகமாக இருந்தது. திரும்பித்திரும்பிப் படுத்தான். வெளிச்சம் கண்களை குத்தத்தொடங்கியிருந்தது. 'இனிப் படுக்க ஏலாது' என்று முணுமுணுத்தபடியே எழுந்து அமர்ந்தான்.

தன்னிச்சையாக வளர்ந்த தாடியில் அவன் முகம் புதைந்து கிடந்தது. இனியும் இங்கு நின்றால் போலீஸ்காரன் வருவான், கேள்விகள் கேட்பான். இனி இங்கு படுக்கக்கூடாது. 'ஷெல்டருக்குள் போய்ப்படு' என்று கூச்சல் போடுவான். மளமளவென்று எழும்பி பாலத்தை தாங்கி நின்ற தூண்களையும் தாண்டி தெருவில் ஏறி நடக்கத் தொடங்கினான்.

அந்த ஏரியா முழுவதும் அவனை அறியும். 'ஹோம்லெஸ்' என்று சொல்லுவார்கள். அவன் அதைப்பற்றி என்றைக்குமே கவலைப்பட்டதேயில்லை. அவன் வித்தியாசமானவன். வாய் கசந்துகொண்டிருந்தது. நேற்றிரவு குடித்த விஸ்கி மணம் இன்னமும் கூட வந்து வயிறு குமட்டத்தொடங்கியது.

பக்கத்தில் 'டிம்ஹோட்டன்' இருந்தது.

அதிகாலை என்பதால் வியாபாரம் குறைவாக இருக்கும். உள்ளே போனவன், வழமை போல் ஒரு சூடான காப்பியை வாங்கி உறிஞ்சியபடி மேசையிலிருந்து பேப்பரை பார்க்கத்தொடங்கினான்.

கனடிய பேப்பர்களில் என்றைக்குமே சுவாரசியமான செய்திகள் வந்துகொண்டேயிருக்கும். அங்கே கொலை, இங்கே களவு, உலகம் முழுவதும் தீவிரவாதம், அகதிகள் என்று அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். ஆயிரம் ஆயிரமாக சிரிய அகதிகள் வீட்டு, வாழ்விழந்து, உணவின்றி, உறக்கமின்றி பயங்கரமான கடல் பயணங்கள்... அவனைத் திடுக்கிட வைத்தன. ஐரோப்பாவை நோக்கித்தாவும் அகதிகளைப்பற்றி பேப்பரில் நிறைய செய்திகள்... இவனை கஷ்டப்படுத்தின. படகுகள் கடலுக்குள் விழுவதும், சின்னப்பிள்ளைகள் நீரில் மிதப்பதும் சாதாரணமாகப் போய்விட்டது.

தாடியைத் தடவியவன், தலைக்குமேலிருந்த டீவியை பார்க்கத் தொடங்கினான். ரஷ்ய விமானங்கள் தாறுமாறாக குண்டு களைப்பொட்டு ஐ.எஸ். தீவிரவாதிகளை அங்குமிங்கும் துரத்திக்கொண்டிருந்தன.

ஜெர்மனியை நோக்கி சிரிய, ஈராக்கிய அகதிகள் நடையாக நடந்து கொண்டிருந்தார்கள். கனடாவும் அகதிகளை உள்வாங்கத் தொடங்கியிருந்தது. பீற்றருக்கு மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தது.

வாகனங்களை சிலர் நிறுத்தினார்கள். சிலர் சிரித்துவிட்டுப் போனார்கள். சிலர் கத்தினார்கள், கேலி செய்தார்கள்.

விதம்விதமான மனிதர்களை அவன் பார்த்தான். சில்லறைகளோடு சில டொலர் நோட்டுக்களும் வந்து சேர்ந்தன. பீற்றர் திருப்தியுடன் றோட்டைத் தாண்டி அந்தப்புங்கா விற்குள் நுழைந்தான். பூங்காவில் யாருமே யில்லை. சுற்றிச்சுற்றி போன பாதைகளில்

பூங்காவின் ஆழமான பகுதியில் கிடந்த பெஞ்சில் 'ஹோஸி' படுத்துக்கிடந்தான். வாயில் சிகரெட் புகைந்து கொண்டிருந்தது. நாற்பது வயதிருக்கும் தலை பரட்டையாய் கிடந்தது. கால்மாட்டில் பியர் போத்தல்கள் கவிழ்ந்து கிடந்தன. இவன் வருவதைக் கண்டதும் அவள் சிரித்தாள், கதைத்தாள்.

எப்படி கலெக்ட்ஷன்...?

உன்னைவிடக் குறையத்தான், அவன் கிண்ட



ஊருக்கும் தெரியாது...! யாருக்கும் புரியாது...!

- வசந்தன் மகேஸ்வரன்

'டிம்ஹோட்டன்' விட்டு வெளியே வந்தவன் 'லோரன்ஸ் றோட்டால்' நடக்கத்தொடங்கினான். வயிறு கடிக்கத்தொடங்கியது. கோட்டுப் பொக்கற்றுக்குள் சுருட்டி வத்திருந்த அந்தக் காகித அட்டையை எடுத்து விரித்தவன் றோட்டு கரையேரமாக வரும், போகும் வாகனங்களுக்கு அதைக்காட்டி நின்றான். 'அட்டையில் எனக்குப்பசி', உதவி செய்யுங்கள் என்ற வரிகள் பளிச்சென்று தெரிந்தன.

நடந்துகொண்டே போனான். ஷெல்டருக்குள் போனால் குளிக்கலாம். இரண்டு, மூன்று நாளாக குளிக்காத உடம்பு வியர்வையால் நொளநொளத்துக் கிடந்தது. இன்று வெள்ளிக்கிழமை, வீக்கெண்டுக்கு 'ஜேம்ஸ்' கட்டாயம் வருவான். கொஞ்சம் முஸ்பாத்தியாக இந்த இரவு போகும் என்று நினைத்தவன் முச்சு இரைக்க இரைக்க குறுக்கு வழியால் போவதற்காக புற்களை நசித்து நடந்தான். நசிந்த புற்கள் மீண்டும் நிமிர்ந்து சிரித்தன.

லடித்தான். ஆர் யு ஜோக்கிங்...? எழும்ப முயன்று, தோற்றாள் 'ஹோஸி'

சீ யு லேட்டர்! என்றபடியே அவளை விலத்தி வேகமாக நடக்கத் தொடங்கினான். 'ஹோஸி' நல்லவள். பல காலமாக இந்த ஏரியாவுக்குள்ளே உலாவிக்கொண்டிருந்தாள். அவளது போதைப் பழக்கம் மற்றவர்களுக்கு சாதகமாக இருந்தது. மதுவை

தொடர்தல் 98ம் பக்கம்

STAR GROUP REALTORS

THE GREAT OPPORTUNITY FOR FIRST TIME BUYERS
Mortgage can be arranged with 5% & 10% Down Payment.

Do not wait.

For more details, please, contact us.

FOR SALE

TORONTO

COMING SOON

Detached Home
4+2 Bed, 4 Wash
Sep Entrance

Bellamy / Ellesmere

MARKHAM

COMING SOON

Detached Home
3+1 Bed, 4 Wash

9th Line / Highway 7

BEDROOMS:2+1 / WASHROOMS:2



215 Queens Street

BEDROOMS:4+2 / WASHROOMS:5



\$2,990

BEDROOMS:1 / WASHROOMS:1



\$329,000

BEDROOMS:2 / WASHROOMS:2



\$399,900

BEDROOMS:1+1 / WASHROOMS:1



\$549,999

BEDROOMS:3+1 / WASHROOMS:2



\$598,000

BEDROOMS:3 / WASHROOMS:2



\$609,900

BEDROOMS:4 / WASHROOMS:3



\$939,000

**A PORTION OF OUR COMMISSION
GOES TO SUPPORT SICK KIDS.**



VAHEESAN JEYAVEERASINGAM
Sales Representative

VIJAY SELVANAYAGAM
Sales Representative

CHANDRIKA THAMBIDURAI
Broker

Dir: 647.699.1444

stargrouprealtors@gmail.com

WWW.STARGROUPREALTORS.COM



© 416.270.1111 • 416.270.7000
1286 Kennedy Road, Suite 20, Toronto, ON M1P 2L5



THE DELFT PEOPLE CULTURAL ORGANIZATION OF CANADA

நெடுந்தீவு மக்கள் ஒன்றியம் கனடா

கடந்த யூன் மாதம் 24ந் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.30 மணி முதல் மோனிங்சைட் பூங்காவில் நெடுந்தீவு மக்கள் ஒன்றியம் கனடா நடத்திய 25ஆவது வருட ஒன்று கூடலிலும் விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும், கொட்டும் மழையிலும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்த உறவுகளுக்கு அன்புடனும் மகிழ்வுடனும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றது நெடுந்தீவு மக்கள் ஒன்றியம் - கனடா.





கடன் பிரச்சனைகளா?

- > கடன் அட்டை சிக்கல்கள்
- > வங்கிக்கடன் சிக்கல்கள்
- > கலக்சன் கம்பனி போன் தொல்லை
- > ஊதிய கையகப்படுத்தும் சிக்கல்கள்
- > இது போன்ற கடன் பிரச்சனைகளால் தினந்தோறும் வீட்டில் சண்டை

நல்ல செய்தி

எம்மிடம் தீர்வு உண்டு

நம்மால் 80% வரை உங்கள் கடன்களை குறைக்க முடியும், உங்களால் முடிந்த குறைந்த மாதக்கட்டணம் மட்டும் செலுத்தலாம். இது ஒரு கடன் ஒருங்கிணைப்பு பெறுவது போல.

இலவச ஆலோசனை பெற

JANNET FINANCIAL SERVICES INC.

Ms. Jenet Sam & Mr. Stalin Dominic

Tel: **647-894-3876**

FaX: 905-471-8080

Email: jennet_renni@hotmail.com

உடன் அழைப்புகள் உடனடியாக உங்கள் புதிய வாழ்க்கையை தொடங்க



HOMES, CONDOS, BUSINESS, COTTAGE, LAND

Mccowan/hwy 401



2 Bm 2 Wsrn. \$409000.00

Waites/County Road 21(45 min east



55 Acre. Farm!

4 BM 2 Wsrn farm house \$499k

Pharmacy /Lawrence 699k



bungalow with sep entrance

morningside/lake



3 bm 3 Wsrn bsmnt apt \$ 699k

COTTAGE FOR SALE \$350k to 700K or Days Rent from 129/-



Lake front 1 hr north

PAT PUSHPAKANTHAN
REAL ESTATE BROKER - HALL OF FAMES
416-894-1187

Century 21

AFFILIATE REALTY INC.

BROKERAGE*

OFFICE : 416-290-1200

1% Listing Commission*

Also Available

17 YEARS REAL ESTATE EXPERIENCE



PAT WILL BEAT ANY DEAL*!!

Ajax west



4 Bm Executive Home \$859,900

Woodville Rd/Windmere Rd \$469,900



2 Acre

3 bm with potential 35 min north

Excellent Investment
INVESTMENT



Markham & 14 th ave. \$238K.
Run your business

Church/Delaney



3290 Square Fee. \$899K

INVESTMENT
5.31 acres \$160k
Brighton Ontario



‘உட்கார்ந்தால் இரண்டே அங்குலங்கள்... எழுந்தாலோ ஐந்து அங்குலங்கள்! மனித உடலின் இந்த விசித்திர உறுப்பு சந்தோஷங்களையும், துக்கங்களையும், கசப்புகளையும், மன வேதனைகளையும், அன்பையும், வெறுப்பையும்... இன்னும் என்னவெல்லாமோ உணர்வுச் சமுலுக்குள்ளே மனிதரை இழுத்து விட்டுவிட்டு... தனக்கு இதில் எதுவித சம்பந்தமும் இல்லாததுபோல வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு மெளனித்து ஒளிந்து கொள்கிறது பார்த்தீர்களா...?’ என்று சொல்லிக்கொண்டே மிகவும் சோர்ந்து போயிருந்த ஜெயக்குமாரின் வலது தோளில் தனது இடது கரத்தை ஆதரவாக வைத்து... வலது உள்ளங்கையில் இருந்த இரண்டு மாத்திரைகளை எடுத்து வாயில் போட்டுக்கொள்ளும்படி சொல்லிவிட்டு அப்பால் நகர்ந்து போய் ஒரு ‘க்ளாஸ்’ல் தண்ணீர் பிடித்துக் கொண்டு வந்து அருந்திக்கொள்ளச் சொன்னார் ‘ஸெக் கண்ட் ஆபீஸர்’ ப்ரஸன்னா யாதவ்.

“சகோதரா...தாய்லாந்தில் உன்னை மகிழ்வித்த பெண்ணிடம் இருந்து ‘கொணோறியா பாக்ஷரியாக்கள்’ உனது ஆணுறுப்பைத் தொற்றியிருக்கின்றன. யோசிக்காதே... இது குணப்படுத்தக் கூடிய நோய்தான். நோயை விடவும் நோயைப்பற்றிய பயங்களை மிகப்பெரிய நோய்... தெரிந்துகொள். இந்தா... இந்தப் புட்டியில் மூன்று நாட்களுக்கான ‘பெனிசிலின்’ மாத்திரைகள் தருகிறேன். காலையிலும், மாலையிலும் உணவு உட்கொண்ட பின்னர் எடுத்துக் கொள். மதுபானத்தைத் தவிர்த்துவிடு... ஒரு தடவை உபயோகித்த உள்ளடையைச் சலவை செய்யாது மறுபடியும் அணிந்து கொள்ளாதே... புரிந்ததா? கணிசமாகக் குறைந்துவிடும். நல்ல வேளையாக இப்போது வந்தாய்... இன்னும் ஒரு வாரம் கழித்து வந்திருந்தால் இந்த மாத்திரைகள் சில நேரம் உதவாமல் போயிருக்கக் கூடும்... கவலையை விடு... சந்தோஷமாக இரு... சரியாகிவிடும். இதற்காக எல்லாம் போய் இனிமேல் பெண்களை ஏறெடுத்தும் பார்க்க மாட்டேன் என்றெல்லாம் சபதம் எடுத்துக் கொள்ளாதே... பின்னால் மிகவும் வருத்தப்படுவாய்... சரியா?”

இப்போது கொஞ்சம் வாய்விட்டே சிரித்தான் ஜெயக்குமார். எனக்கும், விஜயனுக்கும் அது நிறைந்த ஆறுதலாக இருந்தது. ப்ரஸன்னா யாதவ்வுக்கு நன்றி சொன்னோம். அவர் சிரித்துவிட்டுச் சொன்னார். “பார்த்தாயா... தம்பி. நீ தனித்துப் போய் இருக்கவில்லை. உன்மீது அக்கறைப்பட நண்பர்கள் இருக்கிறார்கள்... இல்லையா? என்று ‘நான் ஒதுக்கப்படுகிறேன்...’ என்பதை நீ உணரும் தருணம்... அது பாசாங்கு நட்புகளை உனக்கு அடையாளம் காட்டிக் கொடுத்து விடுகின்றன... கடல் வாழ்வில் வயது வித்தியாசம் இல்லாத நெருக்கங்களை நீ காலப்போக்கில் அனுபவிப்பாய். தூரங்களையும், இடைவெளிகளையும் தாண்டி அகன்றது சமுத்திரங்களின் மேலான ஸ்நேகிதம். இவர்களுக்கு நீ நன்றி சொல்லிக்கொள்... போ... போய் நன்கு தூங்கு” ஜெயக்குமார் எங்களைப் பார்த்தான். அவன் கண்கள் பணித்திருந்தன...பார்வையில் நன்றி உட்கார்ந்திருந்தது.

மீண்டும் ஒருமுறை எமது கப்பலின் இடது புறம் மாலைதீவுகளுக்கும், வலது புறத்தே லக்ஷ்ஷத்திபத்திற்கும் நடுவே இலங்கைத் தீவின் காலி நகரைக் கடந்து போய்க் கொண்டிருக்கிறோம். ரஞ்ஜித், குலம் அண்ணர், செல்வராஜா, ரவி, விஜயன், ஜெயக்குமார்... இவர்களோடு நானும் எமது தாய் மண்ணுக்கு மிக அருகில்... அந்த இரவு பன்னிரண்டு மணிக்கு கப்பலின் மேற்களத்தில் நின்றுகொண்டு தூரத்தே தெரிந்த வெளிச்சங்களைப் பார்த்தவாறு எமது கையாலாகாத தனங்களை நொந்து கொண்டிருக்கையில் ‘மார்க்கோனி’கொம் மராஜ் ‘ப்ரிட்ஜ்’இலிருந்து இறங்கி எங்களை நோக்கி வந்து “யாராவது உங்கள் உறவினரோடு தொலைபேசியில் உரையாடப் போகிறீர்களா... நண்பர்களே? சமிக்

கைகள் மிக நன்றாக இருக்கிறது” என்று கேட்டார். எல்லோரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டோம். பின்பு இல்லை என்று சொல்ல கொஞ்ச நேரம் எங்களோடு எமது ஊரைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருந்துவிட்டுச் சென்றார். திரும்பிப் போகு முன் “நண்பர்களே... உங்கள் ஒவ்வொருவருடைய மனங்களிலும் இந்த நிமிஷத்தில் ஒரு பாறைக்கல் அழுத்திக் கொண்டிருப்பதை என்னால் உணர முடிகிறது... அதனால் எழுந்த வலியின் முனகல்களின் சமிக்மைகளை எனது வானொலி மிகத்துல்லியமாகப் பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது... கலங்காதீர்கள்...” என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார்!

அட...! யாரிவர்? மூன்று மாதங்களின் முன்பு ஆந்திராவின் காக்கிநாடாவிலிருந்து கப்பலுக்கு வந்தவர்... எங்களோடு அதிகம் பேசியது கூட இல்லை. இப்படி அக்

காலிக் கரையோரத்தின் வெளிச்சங்கள் பார்வையிலிருந்து மறையவும் அதிகாலை வெளிச்சம் இருளைக் கலைக்கவும் நேரம் சரியாக இருந்தது. அன்றிரவு எங்களில் யாருமே தூங்கியிருக்கவில்லை.

அந்த வருடத்தின் ஏப்ரல் மாதத்து வெயில் தகித்தது. அரபிக் கடலின் வழியே மிதந்து போய்க்கொண்டிருக்கிறோம். கடல் அமைதியாக இருந்தது. காற்றோட்டம் இல்லாமலும் ஒரு கடற்பரப்பு இருக்கும்...! என்று எங்களை உணரவைத்தது. தென்றல் எப்போதாவது ஒரு தடவை வீசும்போதில் இதமான குளிர்ச்சியை உடலுக்குத் தந்தது. இவ்வாறான கால நிலைகளை நான் திருக்கோணமலையில் புழுங்கிப் புழுங்கி அனுபவித்திருக்கிறேன். வங்காளக் கடலைப் பார்த்தபடி எனது இல்லம் இருந்தது. கடற்கரை மணலில் நின்றாலும் கைப்பிடியளவு காற்றும் இல்லாதிருந்த நாட்கள்



என்று சொல்லி கப்பலின் முன்புறத்தில் இருந்த ‘ஸ்டோரேஜ்’ அறையை ஒழுங்குபடுத்தவும், கயிறுகளின் பின்னல்களைச் சரிபார்த்து... சந்தேகமானவைகளை மீளவும் பின்னி வைக்கவும் பணித்துவிட்டு... உண்ட மயக்கங்கள் ஏதேனும் இருந்தால்



ஒலியம்: கே.கே. ராஜா

உயிர்த்தெழுந்த ஒரு ஞாயிறில்...

கறையாக வந்து பேசிவிட்டுப் போகிறாரே... இதைத்தான் ப்ரஸன்னா யாதவ் ஒரு வாரம் முன்பு ஜெயக்குமாரிடம் சொன்னாரோ? ‘கடல் வாழ்வில் வயது வித்தியாசம் இல்லாத நெருக்கங்களை நீ காலப்போக்கில் அனுபவிப்பாய். தூரங்களையும், இடைவெளிகளையும் தாண்டி அகன்றது சமுத்திரங்களின் மேலான ஸ்நேகிதம்... எவ்வளவு அழகான உண்மை?

நினைவில் நிழலாடின. சிங்கப்பூரில் இருந்து கிளம்பி இன்றோடு பத்து நாட்களாகி விட்டது. இன்னும் ஐந்து நாட்களில் நாங்கள் செங்கடலுக்குள் நுழைந்து விடுவோம். கப்பலில் வேலைகள் அதிகமாக இருக்கவில்லை. ‘போட்ஸ்வெய்ன்’ கோல்டு இந்த அக்னிப் பந்தின் கீழே எந்த மடையன் வேலை செய்வான்... அந்தக் கொழுத்தும் வெயிலில் எங்களை நிற்க வேண்டாம்

குறுந்துக்கம் போடச்சொல்லித் தானும் ஒரு ஓரமாகக் கயிற்றுச் சுருள் ஒன்றில் ஏறிப் படுத்துவிட்டான். நாங்களும் தலைவனைப் பின்பற்றினோம்!

எவ்வளவு நேரம் துங்கினோமோ தெரியாது... திடீரென்று ‘ப்ரிட்ஜ்’ல் இருந்த அவசரகால மணி அலறியபோது மதியம்

உயிர்த்தெழுந்த ஒரு...

103ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இரண்டரை. எல்லோரும் எழுந்தோடி வெளியே வந்தால்... 'ப்ரிட்ஜ்'ற்கு நேரே முன்னால் இருக்கும் முன்றாம் இலக்க 'ஹாட்ச்'ன் இரும்பு முடிகளின் இடைவெளிகளினூடே கரும்புகை திரளாக வெளியே வந்துகொண்டிருந்தது. 'ஓ... ஷிர்...' என்ற படி எல்லோரும் உஷாரானோம். கப்பலில் வேலைக்குச் சேர்ந்த புதிதில் எங்களுக்குத் தரப்பட்டிருந்த தீயணைப்புப் பயிற்சி சமயத்தில் உதவியது. 'விஞ்சு'களுக்குக் கீழே இருந்த அறையில் வைக்கப்பட்டிருந்த இறப்பர் தண்ணீர்க் குழாய்களை இழுத்துவந்து நீரின் 'வால்வ'களைத் திறந்துவிட்டுக் குளிர்ந்த நீரை 'மக்ரெய் கர் ஹாட்ச்'ன் முடியின்மேல் பீய்ச்சியடித்தோம். கொஞ்சம் புகை அடங்கியதும் 'போட்ஸ்வெய்ன்' கோல்டு முடியைத் திறந்தான். அதுவரை உள்ளடங்கியிருந்த புகை மண்டலம் தீய்ந்த இறப்பர் வாசனையோடு வெளியேறி... ஒரு தற்காலிக இருளைத் தந்து பார்வையை மறைத்தது... முச்சம் சற்றே தின்றியது. தீயின் நாக்குகள் தெரியவில்லை. புகை கொஞ்சம் விலகியதும் அதன் மூலத்தை அறிந்து கொண்டு தொடர்ந்தும் நீரிறைத்தோம்... அடங்கி விட்டது.

'ப்ரிட்ஜ்'லும், 'எஞ்ஜின் ரூம்'லும் கடமையில் இருந்தவர்களைத் தவிர... அனைவரும் கப்பலின் மேற் தளத்தில் திரண்டிருந்தனர். முன்றாம் இலக்க 'ஹாட்ச்'ல் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தது பலகைப் பெட்டிகளினுள்ளே நிரப்பப்பட்டிருந்த இறப்பர் சிற்பங்கள். 'எலெக்ட்ரிஷியன்' சரீந்தர் சிங் அதனுள்ளே இறங்கி அந்தப் பெட்டிகளின் மீது நடந்துபோய் ஒரு மூலையில் புகைந்து அடங்கிக் கருகிப் போய்க்கிடந்த ஒரு பெட்டியைச் சோதனையிட்டார். அது 'ஹாட்ச்'ன் உட்பக்கத்து முகட்டில் பொருத்தியிருந்த மின்சார இணைப்புப் பெட்டியில் உராய்ந்து உராய்ந்து அதன் முடியை உடைத்துவிட்டிருக்கிறது. கப்பலின் அசைவுகளால் தொடர்ந்தும் முட்டிக்கொண்டதில் எப்படியோ பலகையில் தீ பற்றியிருந்திருக்கிறது. வெளியே வந்து எங்களை உதவிக்கு அழைத்து அதனைச் சுற்றியிருந்த பெட்டிகளை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு... மேலேறிச் சென்று புதிதாக ஒரு இணைப்புப் பெட்டியைக் கொண்டுவந்து பொருத்திவிட்டு நிமிர்ந்தார்.

"இந்த அறிவுகெட்ட நெருப்பு... போயும் போயும் இறப்பர் சிப்பங்கள் நிறைந்திருந்த களஞ்சிய அறைக்குள்... அதிலும் விறகாகக் கள்ளிப்பலகைகளால் ஆன பெட்டிகளில் அடைக்கப்பட்டிருந்த இறப்பரில் போய் மூண்டிருக்கிறதே...! இந்த எச்சரிக்கை மணியும்... தானியங்கியாக மின்சாரத்தைத் துண்டித்துவிடும் கருவியும்... இந்த வயதில் முதிர்ந்த எம்.வி. ஓளரோ-றாவில் இன்னமும் இயங்கிக்கொண்டிருப்பதால் தான் நாங்களும் இந்த நிமிடம் உயிரோடு இயங்க முடிகிறது. இதற்காக எல்லோரும் அவரவருக்கு நம்பிக்கையுள்ள கடவுளுக்கு ஆதமார்த்தமாக நன்றி கூறிக் கொள்ளுங்கள்... இந்த அரசபிக் கடலில் தான் நமக்கு ஜலசமாதி என்று எங்கள் இருபத்தி ஏழுபேரின் தலைகளிலும் எழுதி

வைக்காத ஆண்டவரைப் பிரார்த்தியுங்கள்... நண்பர்களே... பலமாகக் காற்று வீசி...இன்றைய தினத்தில் தீ பரவ உதவி செய்யாத காற்றின் தேவனை வாழ்த்துங்கள்... சகோதரர்களே... அலெக்ஸாந்திரியாவில் எங்களுக்காகக் காத்திருக்கும் கடிதங்கள்... நாங்கள் படிக்காமலே ஊருக்குத் திருப்பி அனுப்பப்படுவதைத் தவிர்த்து எங்களைத் தாங்கிக் கொண்டிருக்கும் இந்தக் கப்பலுக்கும் நன்றி சொல்லுங்கள்..." உருக்கமான தொனியில் சொல்லி முடித்தார் சரீந்தர் சிங்.

அப்போதுதான் நான் உட்பட முதன்முதலாகக் கப்பலில் வேலைக்குச் சேர்ந்த கன்னிக் கடலோடிகள் அத்தனை பேருக்கும் எவ்வளவு பெரியதொரு ஆபத்திலிருந்து தப்பி வந்திருக்கிறோம் என்பது உறைத்தது. குட்டித் தூக்கம் போட்டுக் கொண்டும்... விளையாட்டுத் தளமாகத் தீ அணைப்புக் குழாய்கள் வழியே தண்ணீர் இறைத்து சாகலங்கள் புரிந்ததாக நினைத்துக்கொண்டும் இருந்த எமக்குக் கன்னத்தில் விழுந்த அறை... சரீந்தர் சிங்கின் அந்த உரை!

கிரேக்கத்திலிருந்து விடெட்நாம் வந்த போதில் வங்காளக் கடல் புயலின் ஆபத்துகளைக் காட்டிக்கொடுத்தது... இப்போது திரும்பி வரும்போதோ அரபிக் கடல் கப்பலில் தீ மூண்டால் என்னவாகும் என்று கற்பித்தது... ஆக...எம்.வி.ஓளரோ-றா என்கிற இரும்பு உலோகத்தாலான சின்னஞ்சிறிய தீவு எங்களை உயிரோடு தாங்கிக் கொண்டு மிதந்த படியே இந்த வயதிலும் நாடு விட்டு நாடு அழைத்துப் போய்க் கொண்டே இருக்கிறது! "எங்களைத் தாங்கிக் கொண்டிருக்கும் இந்தக் கப்பலுக்கும் நன்றி சொல்லுங்கள்..." என்று சரீந்தர் சிங் சொன்னதில் ஆயிரம் அர்த்தங்கள் புதைந்தே இருக்கின்றன.

அரபிக் கடலைக் கடந்து 'கலஃவ் ஓஃவ் ஈடன்' வழியாகச் செங்கடலுக்குள் நுழைந்து விட்டோம். வரும் வழியில் மேற்கு சவுதி அரேபியாவின் செங்கடலோர நகரமான ஜெட்டாவில் எரிபொருள் நிரப்பிக்கொள்வதற்காக நங்கூரமிட்டு நின்றோம். ஐந்து மாதங்களின் முன்பு திருக்கோணமலையில் துவிச்சக்கர வண்டிகள் திருத்திக் கொண்டிருந்த சோதியை இங்குதான் சந்தித்தேன். ஜெட்டாவை விட்டுப் பிரிந்து வரும் போது அவன் சொன்ன வார்த்தைகள் காதில் மீண்டும் ஒலித்தது. "பாடிக்கொண்டே போங்க தம்பீ... மனசு லேசாயிரும்..." எனது பழைய துவிச்சக்கர வண்டியைத் திருத்திக்கொள்ளக் கூலியாக நான் அவனுக்குப் பாட்டுப் பாடிக்கொண்டிருந்த காலங்கள் மீண்டன! மீண்டும் அவனை இங்கே சந்திக் கலாம் என்ற ஒரு ஆர்வம் மேலிட்டது. 'பங்கர் பாஜ்' வந்ததும் கப்பலோடு அணைத்துக் கட்டிவிட்டு ஆவலோடு தேடினேன்... சோதி வரவில்லை.

மீண்டும் சூயெஸ் கால்வாயின் தென்புறத்தை அடைந்தோம். கால்வாய் வழியே பயணம் தொடர்ந்தது. வட பகுதியின் 'போர்ட் சையித்'ஐக் கடந்து இடது புறம் எகிப்தின் முக்கிய துறைமுகமான அலெக்ஸாந்திரியாவை அண்மித்து ஒரு பகலில் நங்கூரமிட்டு நின்றோம். ஏராளமான கப்

பல்கள் அருகருகே தரித்து நின்றன. எங்களுக்கான துறைமுக மேடை கிடைக்க இரண்டொரு நாட்களாகும் என்று 'தேர்ட் ஆபீஸர்' விஷ்ணு பட்டேல் தெரிவித்தார். மழை பெய்துகொண்டிருந்தது... காற்றும் பலமாக வீசிக்கொண்டிருந்தது.

அன்றிரவிலிருந்து எனக்கான காவுற கடமை மீண்டும் ஆரம்பித்துவிட்டது. மாலை ஆறு மணியிலிருந்து மறுநாள் காலை ஆறு மணிவரை. பகல் உணவை முடித்துக் கொண்டு தூங்கப்போய்விட்டேன். மாலை ஐந்துமணிவாக்கில் எழுந்து முகம் கழுவிக்கொண்டு "காபின்'ஐவிட்டு வெளியே வந்தேன். மழை விட்டிருந்தது...காற்று அப்படியேதான். கிரேக்க மொழியில் பாடல்கள் கேட்டுக்கொண்டிருந்தன! 'மெஸ்'ஜீ நோக்கி நடந்து வருகையில் மேலே 'லைஃவ் போட் டெக்'ல் மேசை, கதிரைகள் அடுக்கப்பட்டு வெள்ளை விரிப்புகள் மீது பீங்கான் கோப்பைகள், கண்ணாடிக் குவளைகள், கத்தி, கரண்டி, முள்ளுக் கரண்டிகளை வரிசையாக ஒழுங்குபடுத்தி வைத்துக் கொண்டிருந்தனர் ரவியும், ஜெயக்குமாரும்... 'சீஃவ் ஸ்டுவேர்ட்' ராஜீவ் ஷர்மாவும்! கீழே நின்றபடி ரவியிடம் "யாருக்காக இந்தப் 'பார்டி'?" என்று கேட்டேன். "யேசுநாதருக்காக..." என்று பதில் வந்தது! "அது மார்கழியில் அல்லவா... ரவி?" என்றேன். "இன்னிக்கி 'ஈஸ்டர்' ஞாயிறையா..." என்றான்.

அடடா... பாடுகள் முடிந்து ஆண்டவர் உயிர்த்து எழுந்த தினம். ஊரில் இருந்திருந்தால் இன்றைக்கு வடகரை வீதியிலிருக்கும் 'க்வாலூப்' மாதாவின் கோயிலுக்குப் போயிருப்பேன்! ஒவ்வொரு வருடமும் நண்பர்களோடு போய் மெழுகுவர்த்தி ஏற்றி வைத்துவிட்டு வருவேனே... கப்பலில் ஏறியதிலிருந்து நாளும், கிழமையும் கூடத் தெரியாது போய்விட்டதே! அங்க லாய்ப்புகளோடு அன்றைய எனது இரவுக் காவல் ஆரம்பித்தது. 'மெட்டிரேனி யன்'கடல் ஏனோ சினத்துச்சினத்துக் கொண்டிருந்தது. அலைகள் தழும்பிக்கொண்டிருந்தன. அண்மித்து நின்ற கப்பல்கள் நங்கூரத்தை மையமாக வைத்து இடம் பெயர்வது தெரிந்தது. எமது கப்பலும் அவ்வாறே பெயர்ந்து கொள்ளக் கூடும். ஆனால் நகர்வை உணர்ந்துகொள்ளமுடியவில்லை. கப்பலின் முன்புறம் சென்றேன். மூக்கின் மீது ஏறி நின்றுகொண்டு உடலை வளைத்து நங்கூரச் சங்கிலியைப் பார்த்தேன். நங்கூரத் துளையினூடாக மெல்லிய உறுமல் கேட்டுக்கொண்டிருந்தது.

மேலே 'ப்ரிட்ஜ்'ற்குப் போய் அன்று இரவு என்னோடு கடமையிலிருந்த 'தேர்ட் ஆபீஸர்' விஷ்ணு பட்டேலிடம் தெரிவித்தேன். "காலநிலை ஒரு மாதிரித்தான் இருக்கிறது... அவ்வப்போது போய்ப் பார்த்துக் கொள்..." என்றார். திரும்பி இறங்கி வரும் போது 'ஈஸ்டர் பார்டி' ஆரம்பித்திருந்தது. மேசை முழுவதும் விதவிதமான உணவுவகைகள்... சிகப்பு வர்ணத்தில் அவித்த முட்டைகள்... மதுபானங்கள். ஒரு புறத்தே முழு ஆடு ஒன்று தீயில் வெந்து கொண்டிருந்தது. சிங்கப்பூரில் 'செம்ப வாங் ஷிப் யார்ட்'ல் சுரந்த பிறகு இன்று மீண்டும் உமிழ்நீர் ஊறியது! இன்றைக்குப் பார்த்து இரவுக் காவலா...? விதியை நொந்துகொண்டும்...ஆட்டின் விலா எலும்பைச் சூப்பிக்கொண்டிருக்கும் செல்வராஜா... ரஞ்ஜித் ஆகியோரை முறைத்துக்கொண்டும் கீழிறங்கினேன்.

நேரம் நள்ளிரவை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. காற்றின் உக்கிரம் அதிகரித்ததேயன்றிக் குறைந்ததாகத் தெரியவில்லை. எத்தனை தடவைகள் கப்பலின் மேற்களத்தைச் சுற்றிச் சுற்றி வந்திருப்பேன்... 'ப்ரிட்ஜ்'ற்கு ஏறியும் இறங்கியும் 'தேர்ட் ஆபீஸர்' விஷ்ணு பட்டேலிடம் தகவல் சொல்லியிருப்பேன் என்பதெல்லாம் கணக்கில்லை. ஒருதடவை அவ்வாறு போய் வரும்போது 'போர்ட் காப்டன்... போர்ட் எஞ்ஜினியர்' இருவரும் ஒரு கைக்குட்டையின் இரண்டு முனைகளை ஆளுக்கொன்றாக வலது கைகளில் பிடித்துக் கொண்டு... இடது கரத்தை இடுப்பின் பின்புறமாக வளைத்து வைத்தபடி வாள் சண்டையிடு

பவர்கள் போல ஒரு கிரேக்கப் பாடலுக்குச் சுற்றிச் சுழன்று ஆடிக்கொண்டிருந்த கண்கொள்ளக் காட்சியையும் காணநேர்ந்தது! அதுவரை கேட்ட அத்தனை பாடல்களும் மாயாமாளவகளை அல்லது ஸிம்ஹேநர் மத்யமம் ஆகிய ராகங்களிலேயே அமைந்திருந்தது! அந்தக் கால நிலைப்பரப்பிலும் செவிகள் அதனைக் கவனிக்கத் தவறவில்லை என்பதில் எனக்குள்ளே நான் இன்னமும் செத்துத்தொலைக் கவில்லை என்பதும் ஊர்ஜிதமானது!

மீண்டும் கப்பலின் முன்புறம் போய் நங்கூரத்தை நோட்டம் பார்த்துவிட்டுத் திரும்பி வரும்போதில் குலம் அண்ணர் கையில் கோப்பிக் குவளையை வைத்துப் பருகிக் கொண்டு கடலையே உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவருக்கு அன்று இரவு பன்னிரண்டு மணி 'வாட்ச்'. "அண்ணை... கப்பல் கொஞ்சம் இடம் பெயற்ற மாதிரித் தெரியுது..." என்றேன். "உண்மை தான்... நானும் உந்த நிலவு வெளிச்சத்தில் பாத்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறேன்... உவ்வளவு பக்கத்தில் கொண்டுவந்து கப்பல்கள் அடிச்சிருக்கிறாங்கள்... ஏதோ நடக் கப்போகுதெண்டு" என்ற மனஞ்சொல்லுது தம்பீ... ஊர் இருக்கிற இருப்பில் ஊமையன் விலுடிச்சானாம் ஂண்ட மாதிரி மேல உவங்கள் 'பார்டி'போட்டுக் கும்மாளிச் சுக் கொண்டிருக்கிறாங்கள்... கொஞ்சம் அவதானமாகப் பார் தம்பீ..." என்றார். அவரது அனுபவம் அன்று பேசியது!

பன்னிரண்டு மணிக்கெல்லாம் 'பார்டி' தொய்ந்து விழுந்து தவழ்ந்து போய்த் தூங்கிப்போய் விட்டார்கள். 'தேர்ட் ஆபீஸர்' விஷ்ணு பட்டேல் மேலே 'ப்ரிட்ஜ்'ல்... குலம் அண்ணர் கீழே 'எஞ்ஜின் ரூம்'ல்... நான் நடுவே 'டெக்'ல். இரண்டு மணியாகி விட்டது. காற்றின் அழுத்தமும் அலைகளின் வேகமும் குறைந்திருக்கவில்லை. கூப்பிடு தொலைவிலிருந்த கப்பல்களைப் பார்க்கும் போது குழந்தைகள் காகிதங்களில் செய்து மிதக்கவிட்டவைகள் போல இருந்தன. கீழேயிருந்து குலம் அண்ணர் கையில் ஒரு 'காலெற்'றோடு வந்தார். 'வா... தம்பீ... மேல போவாம்...' என்று என்னையும் அழைத்துக்கொள்ள 'லைஃவ் போட் டெக்'ற்குப் போனோம். அங்கிருந்த 'காலெற்' ப்ளேயர்'ல் அவர் கொண்டு வந்ததைப் பொருத்தி இசைக்கவைத்தார். 'மயக்கம் எனது தாயகம்... மெளனம் எனது தாய்மொழி...' என்ற பாடல் அந்த சுழல் காற்றிலும் தவழ்ந்தது!

'அட... இந்தப் பாட்டை நான் திருக்கோணமலையில் அறுந்து போன எனது 'சைக்கிள் செய்ன்'ஐ திருத்தித் தரக் கூலியாகச் சோதிக்குப் பாடியிருக்கிறேன்...!' "அண்ணைக்கு இந்தப் பாட்டு நல்ல விருப்பம் போல..." கேட்டேன். "ஓம்... தம்பி... உந்தப் பாட்டு வந்த அந்த அறுபத்தி மூண்டாம் ஆண்டில்தான் நான் முதல்முதலாக வலிகாமத்தில் இருந்த என் நிச்சமக் கிராமத்த விட்டு வெளிக் கிட்டுக் கப்பலில் ஏறித்தொலைஞ்சன்... அந்த சோகங்களையும், வலிகளையும் தூக்கிக்கொண்டு என்னோடயே வந்திட்டுது... இன்னும் என்னோடயே கடல் விட்டுக் கடல் மிதந்துகொண்டே இருக்கு..." சொல்லும் போதில் அவர் கண்களில் மெல்லியதொரு பளபளப்புத் தெரிந்தது. "ஏனண்ணை ஒரு மாதிரி நொந்துபோய்ச் சொல்லுறீங்கள்...?" "அது ஒரு பெரிய கதை தம்..." அவர் தொடர்ந்து பேச எத்தனித்த போது "திடும்...திடும்...திடும்..." என்ற ஓசை பட்டரியில் அடித்து என்னைக் கீழே விரட்டியது! கப்பலின் 'ஸ்ரார்போர்ட் லைட்'இலிருந்து வந்தது அந்த இடியோசை! குலம் அண்ணரும் என்னைத் தொடர்ந்து ஓடிவந்தார். அவரது நாளது வரையிலான கடலனுபவங்களின் கணிப்பு மிகச் சரியாகவே இருந்து தொலைத்தது.

anandprasad@thaiweedu.com





பிராணஜீவ
சர்வ ரோக நிவாரணி

200 வருடங்களுக்கு மேலான மரபார்ந்த மூலிகை மருந்து. இதய வியாதிகள், சலரோகம், உயர் இரத்த அழுத்தம், புற்றுநோய் போன்ற வியாதிகளுக்கான நிவாரணியாகவுள்ளது.

Pranajeewa is a traditional herbal medicine that has passed down from generation to generation. It is over 200 years old and is a proven cure for many kinds of diseases including Heart disease, Diabetes, hypertension, Cholesterol and Cancer. Sethurwa Pranajeewa's miraculous properties has made it the ideal cure for a multitude of other ailments and conditions, known among them are paralysis, Asthma, Catarrh, Skin diseases.



Amazon Organic Shampoo is for all hair types is rich yet mild, cleans well and leaves hair full bodied lustrous and manageable. முடி உதிரவை தடுப்பதுடன் புதிய முடி வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது.

மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட தலைமுடி மை.

Dreamron Semi-Permanent Eco Hair Color is the newest innovation that is specially formulated for the people who are allergic to normal oxidative hair colorants which contain PPD & Ammonia. This is a gentle blend of unique herbal powders with HC colorants.



எலும்பு, மூட்டு ஆரோக்கியத்திற்கு!!

NanoCal is a supplement that has been approved by the US FDA as a **CURE** for osteoporosis and osteoarthritis. NanoCal can actually reverse and cure these conditions!



The **ERVAMATIN™**

முடி உதிரவை தடுப்பதுடன் புதிய முடி வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது. கபாளத்தில் பொடுகைப் போக்குவதுடன் முடிமைய செழிப்பாக வைத்திருக்க எவ்மாதின் மூலிகைக் கலவை உதவுகிறது.

Turmeric & Sandalwood Day Cream

Turmeric & Sandalwood Day Cream Whitens and Beautiful Skin. Protects the skin year round from the elements Prevents pimples and acne. Removes blemishes and evens skin tone. Brightens skin. Works as an antiseptic.

சுருமத்தை பாதகப்படுத்தும் பொலிவாகவும் புணரும் மூதாளையர் பரம்பரியமாக பயன்படுத்திய கஸ்தூரி மஞ்சள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட முக அரும் புரளிப்பு!



2466, Eglinton Ave East Unit 12A (@ Midland) Scarborough, ON. www.sabona.ca 416-264-8787

www.mlssale.com

வீடு வாங்க விற்க...



\$ 475,000

Mccowan/401
2+1 Bed Room, 2 Washrooms



\$ 519,990

Hwy 401 & Mccowan Rd
2 Bed Room, 2 Washrooms



\$ 669,000

Staines Rd & Finch Ave
3+1 Bed Room, 3 Washrooms



\$ 675,500

Yonge & Steeles
2+1 Bed Room, 2 Washrooms



\$ 749,000

Hwy 50/Hwy7
3+1 Bed Room, 4 Washrooms



HomeLife /Future Realty Inc.,
Brokerage, Independently Owned And Operated
205-7 Eastvale Dr., Markham Ont.
Bus: 905.201.9977 | Fax: 905.201.9229

GOPI KOKULAN SHANMUGAM
Sales Representative
Dir: 647-296-4624
gopihomelife@gmail.com | www.mlssale.com



உங்கள் நம்பிக்கையோடு
எங்கள் 18 ஆண்டுக்கால சேவை...



STANDARD MORTGAGES INC



- Mortgages
- Refinance
- Second Mortgages
- Short Term Secured Loans



STANDARD
MORTGAGES INC.
Residential & Commercial

சுமையான கடன்களை சுகமான அனுபவமாக்கி



Raj Subrayam AMP

Director

80 Corporate Drive, Suite # 307 Toronto, Ontario, M1H 3G5

Tel: 416 298 1700

Fax: 416 754 8651

www.standardmortgagesinc.com

raj@smi4loan.com

இலக்கியத் திறனாய்வியலின் இயங்கு நிலை

தமிழில்லக்கிய வரலாற்றிலே பல்வகை வர் காலம் என அடையாளம் பெற்றுள்ள பொது சகாப்தத்துக்கு பின் (பொ.பி.) 600-900 காலகட்ட இலக்கியங்கள் பற்றிய பார்வையிலே

அக்கால 'இலக்கண வரலாற்றுச் செல்நெறி' பற்றி கடந்த சில கட்டுரைகளில் நோக்கிவந்தோம். மேற்படி பார்வையிலே யாப்பியல் சார்ந்ததான பாவினம் என்ற பகுப்பு முறை தொடர்பான சில மேலதிக குறிப்புகள் முதலிலே முன்வைக்கப்பட்டவுள்ளன. அவற்றைத் தொடர்ந்து மேற்படி காலகட்ட இலக்கிய இயங்குநிலையின் சிறப்பு அம்சங்கள் என்ற கணிப்புக் குரியவையான வரலாற்று நிகழ்வுகள் சில இங்கு கவனத்துக்கு இட்டுவரப்படவுள்ளன.

பாவினம் என்ற பகுப்புமுறை தொடர்பான மேலதிக குறிப்புகள்:

தமிழ் யாப்பியலிலே சங்க காலத்தின் பின்னர் பாவினம் என்று அடையாளப்படுத்தப்படும் தாழிசை, துறை, விருத்தம் ஆகிய பாடல்வடிவங்கள் உருவானமை பற்றி முன்னைய கட்டுரையிறுதியில் நோக்கியுள்ளோம். அவ்வாறு உருவான அவ்வடிவங்களைப் பெயர்சுட்டி வகைப்படுத்துவதில் அக்கால இலக்கணகாரர் மத்தியில் மூவகையான சிந்தனைப் போக்குகள் நிலவின. அவற்றுள் ஒன்றே இங்கு நாம்

பகுதி: 54

சுட்டிவரும் பாவினம் என்ற பகுப்புமுறை ஆகும். இதுவே வரலாற்றில் நின்று நிலைத்தது. ஏனைய சிந்தனைகளில் முதலாவதாகக் குறிப்பிடப்பட்ட வேண்டியது தொல்காப்பியத்தின் 'பா'ப்பகுப்பு முறைக்குள் இவற்றுக்கு அமைதிகாணும் முறைமையாகும்.

அக்காலத்தில் நிலவிய மற்றொரு வகைப் பாட்டு முறைமையானது வடமொழி சார்ந்த பாவகைகளில் குறிப்பாக வடமொழி சார்ந்த விருத்தம், சந்தம், தாண்டகம் ஆகியவற்றுடன் அவற்றைத் தொடர்புறுத்தி நோக்கும் முயற்சியாகும். இவ்விருவகைப் பார்வைகள் தொடர்பான ஒரு சிறுகுறிப்பு வருமாறு:

தொல்காப்பியச் செய்யுளியலானது முக்கிய 'பா'க்கள் - அதாவது பாடல்வடிவங்கள் என்ற வகையில் ஆசிரியம், வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா என்ற நான்கு வடிவநிலைகளையே சுட்டியது என்பதை முன்னர் சில முறை நோக்கியுள்ளோம். தொல்காப்பிய மரபைப் பேணிவந்த இலக்கணகாரர்கள் அதன் பாவகைகளிலொன்றான கலிப்பாவின் ஒருவகையான 'கொச்சக ஒரு போகு' பற்றிய இலக்கணத்துக்குள் பின்வந்த தாழிசை, துறை, விருத்தம் ஆகியவற்றுக்கும் அமைதி கண்டனர்.

இவ்வாறு கலிப்பாவின் கொச்சக ஒருபோகு அமைப்புக்குள் இவற்றை அடக்கி இலக்கணம் கூறும் நிலை நிலவிவந்தமைக்கான முக்கிய சான்றுகளாகத் திகழ்வன தொல்காப்பியத்தின் செய்யுளியலுக்கு பேராசிரியர் மற்றும் நச்சினார்கினியர் ஆகியோர் எழுதிய உரைகளாகும். இவ்விரு உரைகளும் முறையே 13, 14ம் நூற்றாண்டுகளைச் சார்ந்தனவாகக் கருதப்படுவனவாகும். இவ்வுரைகள் மேற்படி கொச்சக ஒருபோகு என்ற பாவகை தொடர்பாக விளக்குமிடத்துச் சான்றுகளாக மேற்படி தாழிசை, துறை மற்றும் விருத்தம் ஆகியவகைசார் பாடல்களை எடுத்தாண்டுள்ளனர். இதனை நோக்கும்போது மேற்படி பாடல் வகைகளை அவை உருவான காலம்முதல் இவ்வுரைகளின் காலம்வரை தொல்காப்பிய மரபுக்குள் அடக்கி இலக்கணங்கூறும் முறைமையும் நிலவிவந்துள்ளது என்பதை உய்த்துணர முடிகின்றது.

மேற்படி தாழிசை துறை விருத்தம் ஆகிய

வகைசார் பாடல்களை வடமொழிசார் பாவகைகளுடன் தொடர்புறுத்தி நோக்கும் முயற்சி நிலவியமைக்குச் சான்றாக அமைவது 10-11ம் நூற்றாண்டுகளைச் சார்ந்ததான யாப்பருங்கல விருத்தியுரையாகும். இதன் ஒழிப்பியல் என்ற பகுதியிலே பல பக்கங்களில் மேற்படி வடமொழிசார்ந்த - குறிப்பாகச் சந்தம் மற்றும் தாண்டகம் ஆகியவற்றைப் பற்றிய இலக்கண அம்சங்கள் சார்ந்த பார்வையூடாக மேற்படி தமிழ்ப் பாடல்வகைகளுக்கு இலக்கணம் கூறும் முறைமை விரிவாகவே இடம்பெற்றுள்ளது. இவ்வாறான பார்வைகளை முன்வைத்தவர்களை 'வடநூல்வழித் தமிழாசிரியர்' என அந்நூல் குறிப்பிடும்.

“ நமக்கு இன்று கிடைக்கும் சங்க இலக்கியம் தொல்காப்பியம், திருக்குறள் முதலான பண்டைய தமிழ்நூற் பெரும் பரப்பானது ஏடுகளில் திரும்பத்திரும்ப பல முறை நகலெடுக்கப்பட்ட நிலையில் பேணப்பட்டு வந்தவையே யாகும். இவ்வாறான சிதைந்தழியக்கூடிய ஏட்டுப்பதிவுகள் முதலியவற்றுக்கு மாற்றாக அமைந்ததே கல்லிலும் செம்பு முதலிய உலோகங்களிலும் பொறிக்கும் முறைமையாகும். ”

மேற்குறித்தவாறான தொல்காப்பிய மரபு சார் பார்வை மற்றும் வடநூல்வழித் தமிழாசிரியர் பார்வை ஆகிய இரண்டுக்கும் வேறுபட்ட ஒரு தளத்திலேயே நாம் இங்கு நோக்கிவரும் பாவின பகுப்புமுறை உருவாகி நிலைபெற்றுள்ளது. இதை முன்வைத்த முதல்வர் என்ற சிறப்பு காக்கை பாடினியர் என்பாருக்கு உரியது. இவருடைய வழியைப் பெருந்தொகையான இலக்கணகாரர் பின்பற்றினர். இவர்களைப் பற்றிய தகவல்களை மேற்கூட்டிய யாப்பருங்கல விருத்தியுரை என்ற பெருநூல் விரிவாகவே பேசியுள்ளது. இவ்விடயங்கள் தனியான ஒரு நூலில் எழுதப்பட வேண்டிய அளவுக்கான பொருட்பரப்புடையனவாகும்.

பல்லவர் காலம் எனப்படும் பொ.பி. 600-900 காலகட்டத்தின் 'இலக்கண வரலாற்றுச் செல்நெறி' பற்றிய சில முக்கிய குறிப்புகள் இதுவரை முன்வைக்கப்பட்டன. அடுத்து இக்காலப் பகுதியின் இலக்கியப் பரப்பு பற்றிய பார்வையை நிறைவு செய்யவுள்ள நிலையில் இக்கால இயங்குநிலை தொடர்பான இதுவரையான பார்வையிலே கவனத்தைப்பெறாத 'சிறப்பு அம்சங்கள்' என்ற கணிப்புக் குரியவையான இரு நிகழ்வுகள் இங்கு கவனத்துக்கு இட்டுவரப்படவுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று படைப்பு நிலையில் ஏற்பட்ட புதிய பரிணாமமாகக் கொள்ளப்படுவது. இது சித்திரக் கவித்துவம் என்ற பெயரால் சுட்டப்படும் 'புலமைசார் படைப்பாக்க முறைமை' யாகும். பத்தியிலக்கியச் சூழலில் உருவாகி வளர்ந்த இது, பிற்காலத்திலும் தொடர்ந்தது.

சிறப்பு அம்சங்கள் எனப்படுபவற்றுள் இன்னொன்று, இலக்கிய ஆக்கங்கள் பதிவுபெறும் நிலையில் நிகழ்ந்த ஒரு வளர்ச்சி ஆகும். இலக்கிய ஆக்கங்களை ஏடுகளிலே பதிவுசெய்வதே பண்டைய பொது வழக்காறு ஆகும். அந்நிலைக்கு அப்பால் கல்லிலும் உலோகத் தகடுகள் முதலியவற்றிலும் குறிப்பாகச் செப்பேடுகளிலும் அவற்றைப் பதிவுசெய்வதான நிகழ்வுகள் பல்லவர்கால இலக்கியச் சூழலில் உருவாயின. இவ்விருவகை முயற்சிகளையும் பற்றிய முக்கிய செய்திகளை இங்கு சுருக்கமாக நோக்குவோம்.

சித்திரக்கவித்துவம் என்ற

புலமைசார் படைப்பாக்க முறைமை:

இலக்கிய ஆக்கங்களை குறிப்பாகக் கவிதைகளை அவற்றின் உருவாக்க அடிப்படையில் பொதுவாக இருமுக்கிய வகைகளில் அடக்கமுடியும். அவற்றுள் முதலாவது நிலையானது, அநுபவம் சார்ந்ததாகும். அதாவது படைப்பாளியின் இயல்பான உணர்வெழுச்சியாக அதாவது சந்தநிலையின் வெளிப்பாடாக அமைவதாகும். இரண்டாவது நிலையானது, படைப்பாளியின் புலமைத்திறன் சார்ந்த செயன்முறையூடாக கவிதை வெளிப்படும் முறைமையாகும். அதாவது கவிதைகள் படைப்பாளியின் 'இலக்கிய - இலக்கணப்புலமை'

கவிதைகளை (மரபுக்கவிதைகளுக்குரிய பாடல்வடிவங்களை) அவற்றுக்குரியவையான வழமையான நான்கடி அல்லது இரண்டடி முதலிய வரியமைப்புகளிலே பதிவு செய்யாமல் பல்வேறு உருவத்தளங்களில்(தேர், சக்கரம், முரசம் மற்றும் பிணைந்த நாகங்கள் முதலான வடிவமைப்புகளில்) எழுத்துகள் அமையுமாறு கட்டமைக்கும் போது அவற்றை வாசிப்போர் வியப்புறுவது இயல்பு. இவ்வகை முயற்சிகள் எழுத்துகள் வரிவடிவில் பதிவுபெறும் முறைமைசார்ந்தவையாகும்.

மேற்கூறிய மூவகைச் செயற்பாடுகளும் படைப்பாளியின் புலமைத்திறன் சார்ந்த செயன்முறைகளாகவே கொள்ளப்படுவனவாகும். இவ்வாறாகச் சுருகுருடைய அநுபவநிலைகளை மையப்படுத்திப் புலமையை வெளிப்படுத்தும் செயற்பாங்குகள் தமிழில் பண்டைக்காலம் முதலே நிலவிவந்துள்ளன. தமிழின் தொல்லிலக்கணமான தொல்காப்பியத்திலேயே இத்தகு படைப்பாக்கமுறைமைகள் தொடர்பான தகவல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அந்நூலின் செய்யுளியலில் பிசி மற்றும் வண்ணம் என்பனவாகப் பெயர்சுட்டியமைந்த ஆக்கமுறைமைகள் மேற்கூட்டிய வகைகளிலான சிலசெயற்பாடுகளையே குறித்து நிற்பனவாகும்.

செய்யுளின் வகைகளிலொன்றாகச் சுட்டப்படும் பிசி என்பது விடுகதை எனப் பொருள் தருவதாகும். இது, ஒரு பாடல் அல்லது வாக்கியத் தொடரானது புறத்தே ஒருவகைப் பொருளையும் அகத்தே வேறொரு பொருளையும் தரும்வகையில் சொற்கள் மற்றும் தொடர்களை அமைத்துக் கொள்வதான உத்திமுறையைச் சுட்டிநிற்பதாகும்.

வண்ணம் என்ற சொல் பொதுவாக நிறம் மற்றும் அழகு முதலான பொருள்களில் வழங்கிவருவதாகும். மேற்படி தொல்காப்பியச் செய்யுளியலில் இச்சொல் பாடல்களின் ஒலியழகைச் சுட்டுவதற்குப் பயின்றுவந்துள்ளது. இதனை, 'வல்லிசை வண்ணம்', 'மெல்லிசை வண்ணம்', 'இயையு வண்ணம்', 'அளபெடைவண்ணம்', 'நெடுஞ்சீர் வண்ணம்', 'குறுஞ்சீர் வண்ணம்', 'சித்திர வண்ணம்' எனவரும் வண்ண வகைகள் பற்றிய நூற்பாக்கள் தெளிவாகவே அறியத்தருகின்றன. குறித்த சிலவகை எழுத்துக்களின் மிகுபயிற்சி மற்றும் அவை ஒன்றையொன்று தொடரும் முறைமை ஆகிய ஒலிக்கோல நிலைகளைச் சுட்டுவதற்கு வண்ணம் என்ற சொல் வழங்கப்பட்டுள்ளமையை மேற்படி நூற்பாக்களும் அவற்றுக்கமைந்த உரைகள் தரும் சான்றுகளும் உணர்த்தி நிற்கின்றன.

இவ்வாறான புலமைசார் செயற்பாடுகள் தொல்காப்பியக்காலத்தில் ஏறத்தாழ பொ.பி.5ம் நூற்றாண்டுக்கு முன்வரையான காலப்பகுதியில் நிலவிருந்தாலும் சித்திரக் கவி என ஒரு தனிவகை ஆக்கமுறைமை அக்காலப்பகுதியில் நிலவியமைக்கான சான்றுகள் கிடைத்தில. சித்திரக்கவி என

தொடர்தல் 109ம் பக்கம்



ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்கம்

ஆடி மாத இலக்கியக் கலந்துரையாடல்

“திரு.ம.வே.திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை - எழுத்தாளராகவும் பத்திரிகையாளராகவும்”

சிறப்புப் பேச்சாளர்கள் உரை:

“யாழ்ப்பாண வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் இந்துசாதனமும்

திரு.ம.வே.திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையும்” - திரு.க.சண்முகலிங்கம்

“திரு.ம.வே.தி அவர்களின் பத்தி எழுத்துகள்” - கலாகூரி ஆ.சிவநேசச்செல்வன் MA

“ஈழத்து நாவல் வரலாற்றில் திரு.ம.வே.தி.பிள்ளை” - திரு. அருள்மொழிவர்மன்



ஐயந்தெளிதல் அரங்கு

இடம்: ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்க மண்டபம்

Unit 7, 5633, Finch Avenue East

Scarborough, M1B 5K9

(Dr. Lambotharan's Clinic - Basement)

நாள்: 28-07-2018

நேரம்: மாலை 3:00 முதல் 7:00 வரை

தொடர்புகளுக்கு: அகில் - 416-822-6316

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

அனுமதி இலவசம்!

ரொறன்ரோ தமிழ் சங்கத்தின் மாதாந்த இலக்கியக் கலந்துரையாடல் நிகழ்வு 30.06.2018 அன்று ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்க மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் “அறிவியல் தமிழ் 2” என்ற தலைப்பில் கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றது. அந்நிகழ்வில் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்கள் சில....



பேராசிரியர் சு.பசுபதி கலாகூரி ஆ.சிவநேசச்செல்வன் கலாநிதி இ.லம்போதரன்



இலக்கியத் திறனாய்...

107ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அடையாளப்படுத்தப்படும் வகையில் நமக்குக் கிடைக்கும் தொன்மையான சான்றுகள் பொ.பி. 7ம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த வர்களான திருஞானசம்பந்தர் மற்றும் திருமங்கையாழ்வார் ஆகிய பக்திப் பாவலர்களின் பாடல்பரப்புகளிலேயே இடம்பெற்றுள்ளன. இவ்விருவரும் எழுகூற்றிருக்கை என்ற வகையிலான சித்திரக்கவிகள் பாடியுள்ளனர். மேலும், சம்பந்தர் ஏகபாதம், கோமுத்திரி, மாலைமாற்று ஆகிய சித்திரக்கவி வகைகள் சார் பாடல்களையும் பாடியுள்ளார். இவ்வகைப்பாடல்களையும் இவைபோன்ற வேறுவகைப் பாடல்களையும் சித்திரக்கவிகள் எனத் தனியான ஒரு வகைமையாகக் கொண்டு அடையாளப்படுத்தும் சிந்தனையானது பொ.பி. 8 ஆல் 9ம் நூற்றாண்டுகள் சார்ந்ததாகக் கருதப்படும் சேந்தன் திவாகரம் என்ற நிகண்டு நூலிலேயே முதன்முதலில் நமது பார்வைக்கு வருகின்றது. அதிலே,

*மாலை மாற்றே சக்கரஞ் சுழிகுளம்
ஏகபாதம் எழுகூற் றிருக்கை...*

எனத் தொடங்கித் தொடரும் நூற்பா,

*... விரித்து மறைத்தும் மிறைக்கவிப்
- பாட்டும்
தெரித்துப்பாடுவது சித்திரக் கவியே*

என நிறைவுபெறுகிறது.

இவ்வாறான தகவல்களை மையப்படுத்தி நோக்கும்போது தமிழிலே சித்திரக் கவி எனத் தனியொரு வகையாக அடையாளப்படுத்தப்படும் பாடல்களின் தோற்றக்காலம் பொ.பி. 7ம் நூற்றாண்டு என்பதும் அவை எழுந்த காலப்பகுதியை அடுத்து வரும் நூற்றாண்டுகளில் அவற்றுக்கு இலக்கணம் கூறும் முறைமையும் உருவாகி விட்டதென்பதும் தெளிவாகிறது.

இவ்வாறாக பொ.பி. 7ம் நூற்றாண்டு முதல் தமிழில் பயிலத்தொடங்கிய சித்திரக்கவி என்ற படைப்பாக்க முறைமையானது பலநூற்றாண்டுகளாகத் தமிழ்ப்புலமைத்துவத்தின் ஒரு அடையாளமாகவும் குறிப்பாக, மரபறி புலமையின் குறியீடாகவும் கருதப்பட்டு மதிப்புடன் பேணப்பட்டு வந்துள்ளது. சேந்தன் திவாகரத்துக்குப் பின் எழுந்த பிங்கலம் முதலிய பல நிகண்டு நூல்களும் யாப்பியல், அணியியல், பாட்டியல் முதலிய வகைகள் சார்ந்த இலக்கண முயற்சிகளும் முறையே சித்திரக் கவிகளைப் பெயர்சுட்டி வரிசைப்படுத்துவதிலும் இலக்கணங் கூறுவதிலும் கவனம் செலுத்தி வந்துள்ளன. 19ம் 20ம் நூற்றாண்டுகளில் சமகாலக் கல்விச்சூழல் களுக்கு ஏற்ப சித்திரக்கவிக்கான விளக்கம் தரும் முயற்சிகள் பல மேற்கொள்ளப்பட்டன - மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றன.

கல்வெட்டு மற்றும் செப்பேட்டு இலக்கியம்:

‘கல்வெட்டு’ என்ற சொல்லானது பொதுவாக வரலாற்று ஆதாரங்களாகத் திகழும் பண்டைய ‘கற்பொறிப்பு’ களைச் சுட்டி நிற்பதாகும். இவ்வகைப் பொறிப்புகள் பொதுவாக பண்டைய அரசர்கள், குறு நிலத்தலைவர்கள் முதலியோரின் ஆணைகள், கொடைகள் மற்றும் அவர்களது ஆளுமையம்சங்கள் முதலியவற்றின் பதிவுகளாகத் திகழ்வன என்பது பொதுவாக அறியப்பட்ட செய்தியாகும். (ஈழத்துத் தமிழர்மத்தியிலே இறந்தவர்களின் மீது பாடப்படும் சரமகவிகள், இரங்கற்பாக்கள் மற்றும் நினைவஞ்சலிக் குறிப்புகள் முதலியவற்றையும் கல்வெட்டு என வழங்கும் மரபும் நிலவிவருகிறது என்பதும் இங்கு குறிப்பிடப்படவேண்டிய செய்தியாகும்.)

மேலே நோக்கியவகைகளான ஆணைகள் முதலியவற்றை கற்களில் பொறிப்பதன் நோக்கம் அவை நீண்டநாள்கள் அழியாது நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்பதே யாகும். பண்டைய எழுது பொருள்களாகப்

பனையோலை ஏடுகள், துணிகள் முதலியன ஏறத்தாழ 200 ஆண்டுகளுக்குமேல் நிலைத்திருக்கக்கூடியனவன்று. சிதைந்து அழிந்து போகக் கூடியன. அதனால் அவை இரண்டு மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை மீண்டும் நகலெடுக்கப்படவேண்டியனவாகும். நமக்கு இன்று கிடைக்கும் சங்க இலக்கியம் தொல்காப்பியம், திருக்குறள் முதலான பண்டைய தமிழ்நூற் பெரும் பரப்பானது ஏடுகளில் திரும்பத் திரும்ப பல முறை நகலெடுக்கப்பட்ட நிலையில் பேணப்பட்டு வந்தவையேயாகும். நகலெடுக்கப்படாது விடுபட்டதன் காரணமாக பல ஆக்கங்களை நாம் இழந்துவிட்டோம் என்பதும் இங்கு நாம் நினைவிலிருத்தவேண்டிய கவலைக்குரிய செய்தியாகும். இவ்வாறான சிதைந்த தமிழக்கூடிய ஏட்டுப்பதிவுகள் முதலியவற்றுக்கு மாற்றாக அமைந்ததே கல்லிலும் செம்பு முதலிய உலோகங்களிலும் பொறிக்கும் முறைமையாகும்.

இவ்வாறான கற்பொறிப்பு முறைமையானது தமிழகத்திலே பொது சகாப்தத்துக்கு முன் (பொ.மு.) 300 காலகட்டத்திலேயே தொடங்கிவிட்டது. இவ்வகையில் காலமுதன்மையுடையனவாக நமக்குக் கிடைக்க

“ திருப்பதிகப் பாடல்கள் பலவும் பொ.பி. 10ம் 11ம் நூற்றாண்டுகளைச் சார்ந்தவனான முதலாம் இராஜராஜன் என்ற சோழப் பேரரசன் காலத்திலேயே தில்லைக்கோவிலிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்டுத் தொகுக்கப்பட்டன என்பது பொதுவான வரலாற்றுச் செய்தியாகும். ”

கும் கற்பொறிப்புகள் தமிழ்ப்பிராமி என அடையாளம் பெற்றுள்ள எழுத்துகளில் அமைந்தவையாகும். அக்காலப்பகுதியில் வட இந்திய மண்ணிலிருந்து தமிழகத்தில் அறிமுகமாகத் தொடங்கியிருந்த சமணம் மற்றும் பௌத்தம் சார் தகவல்களை அவை அறியத்தருகின்றன. தமிழ்ப் பிராமியை அடுத்து ஏறத்தாழ பொ.பி. 400 ஆண்டுகளுக்குப்பின்னர் கிரந்தம், தமிழ், வட்டெழுத்து முதலிய எழுத்துவடிவங்களும் கற்பொறிப்புகளுக்குப் பயன்பட்டு வந்துள்ளன. மேற்கட்டியவாறான ஆவணங்களைக் கல்லில்பொறிக்கும் முறைமையைத் தொடர்ந்து நாளடைவில் செப்பேடுகளில் பதிவுசெய்யும் முறைமையும் உருவாகியது.

கல்வெட்டு மற்றும் செப்பேட்டுப் பதிவு ஆகிய வகைகளில் அமைந்த ஆக்கங்களிற் பெரும்பாலான ஆரம்பத்தில் உரை நடையிலமைந்தவையாகும். பொ.பி. 7ம் நூற்றாண்டிலிருந்து இவற்றிலே பாடல் வடிவங்களும் பயிலத் தொடங்கின. இவ்வாறாக உரைநடை மற்றும் பாடல் வடிவங்களிலமைந்த ஆக்கங்கள் பற்றிய தகவல்கள் ஆய்வாளர்களால் திரட்டித் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாக்கங்கள் அக்கால அரசியற் சூழல் மற்றும் பண்பாட்டுநிலைகள் சார்ந்த முக்கிய வரலாற்று ஆதாரங்களாகத் திகழ்வனவாகும். இவ்வாறான கற்பொறிப்புகள் மற்றும் செப்பேடுகள் ஆகியவற்றை மையப்படுத்திய ஆய்வுநிலைத் தகவல்கள் சிலவற்றை முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி அவர்கள் உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு (பொ.பி. 501-900) என்ற நூலில் ‘கல்வெட்டு இலக்கியம்’ என்ற தலைப்பிலே பதிவு செய்துள்ளார். அப்பதிவுகள் சார்ந்த சில குறிப்புகள் இங்கு கவனத்துக்கு இட்டுவரப்படுகின்றன.

அன்றைய தமிழக அரசியற்சூழலில் வடக்கிலும் தெற்கிலும் முறையே பல்லவர் மற்றும் பாண்டியர் ஆகிய அரசமரபினர் அதிகாரம் மிக்கவர்களாகத் திகழ்ந்தனர்

என்பதறிவோம். பல்லவர்வர்களின் கீழ் இருந்த தஞ்சாவூர்ப் பகுதியில் முத்தரையர் என்ற அரச மரபினர் செல்வாக்கு மிக்க வர்களாகத் திகழ்ந்தனர். இம் முன்று மரபினரையும் பற்றிய சில வரலாற்றுக் குறிப்புகள் மேற்படிக்காலக் கற்பொறிப்புகளிலும் செப்பேட்டுப் பதிவுகளிலும் இடம்பெற்றுள்ளன.

இவற்றுள் பல்லவர் மற்றும் பாண்டியர் சார்ந்த பலபதிவுகளில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இரண்டைப் பற்றிய செய்திகளை மட்டும் சுருக்கமாக இங்கு நோக்கலாம். அவற்றுளொன்று, பல்லவ மன்னன் மூன்றாம் நந்திவர்மன் பற்றியதாக ‘திருவல்லம் கல்வெட்டு’ ஆகும். இன்னொன்று பாண்டியமன்னன் நெடுஞ்சடையன் பராந்தகனின் ‘வேள்விக்குடிச் செப்பேடு’ ஆகும். இவற்றுள் கால முதன்மையுடையதான வேள்விக்குடிச் செப்பேடு பற்றிய செய்திகளை முதலில் நோக்கலாம்.

நெடுஞ்சடையன் பராந்தகன் என்ற பாண்டிய மன்னன் பொ.பி. 768-815ல் ஆட்சி புரிந்தவன். இவனுடைய மூன்றாவது ஆட்சியாண்டில் (பொ.பி. 771ல்) வெளியிடப்பட்ட இச் செப்பேடானது ‘பல்யாக சாலை முது குடுமிப் பெருவழுதி’ என்ற சங்ககாலப் பாண்டிய மன்னன், ‘வேள்விக்குடி என்னும் வளம்மிக்க ஊரை மறை

வல்ல அந்தணர்களுக்குத் தானம் வழங்கியதான’ செய்தியையும் அவ்வாறான தானமானது அவனுடைய மரபில் வந்தவனான இந்த நெடுஞ்சடையனால் ‘பிரமதேயமாக’ உறுதிசெய்யப்பட்டதான செய்தியையும் கூறுவதாகும். (‘பிரமதேயம்’ என்பது பிராமணர்களுக்குத் தானமாக அளிக்கப்படும் நிலக்கொடையைக் குறிப்பதாகும்.)

மேற்படி முது குடுமிப் பெருவழுதி முதல் இந்நெடுஞ்சடையன் வரையான பாண்டிய மன்னர்களின் குலமரபின் வரிசையையும் அம் மன்னர்களின் சாதனைகளையும் எடுத்துரைத்த வகையில் இச்செப்பேடானது வரலாற்று முக்கியத்துவமுடைய ஆவணமாகத் திகழ்கிறது. குறிப்பாகச் சங்ககாலத்தின் பின் தமிழகத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்தி நின்ற களப்பிரர்களின் ஆட்சியை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தவான பாண்டியன் கடுங்கோன் முதல் இந் நெடுஞ்சடையன் வரையான பல பாண்டிய மன்னர்கள் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகள் இச்செப்பேட்டிலே வரிசைப்படி எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில் பாண்டியர் வரலாற்றைக் கட்டமைப்பதற்கான முக்கிய சான்றாதாரமாக இச்செப்பேடு திகழ்ந்து வருகின்றது.

*கொல்யாணை பலவோட்டிக் கூடாமன்னர் குழாம் தொலைத்த
பல்யாக முதுகுடுமிப் பெருவழுதியென்னும் பாண்டியாதி ராசனால்...*

எனத்தொடங்கும் இச்செப்பேட்டுப் பாடலை இயற்றிய புலவர் ‘சேனாபதி ஏனாதி ஆயின சாத்தஞ்சாத்தன்’ என்பதும் இதனைச் செப்பேட்டில் பொறித்தவன் ‘சுத்த கேசரிப் பெரும் பணைக்காரன்’ என்பது மான தகவல்கள் இதில் பதிவாகியுள்ளன.

இச்செப்பேடு தொடர்பாகக் குறிப்பிட வேண்டிய மற்றொரு அம்சம், இது ‘மெய்க்கீர்த்தி’ என்ற இலக்கிய வகையாகவும் அடையா

ளப்படுத்தப்படுவது என்பதாகும். மெய்க்கீர்த்தி என்ற சொல்லானது மன்னர்களின் உண்மைப் புகழையும் சாதனைகளையும் எடுத்துப்பேசும் வகையில் அமையும் ஒரு இலக்கிய வகையாகும். இதனை ‘மெய்க்கீர்த்தி மாலை’ என்றும் குறிப்பிடுவர். இவ்வாறான மெய்க்கீர்த்தி இலக்கியம் பற்றிப் பாட்டியல் நூல்கள் விரிவாகவே இலக்கணம் கூறியுள்ளன. இவ்வாறான இலக்கணம் கூறுவதற்கு ஆதாரமாக அமைந்த பழைமையான ஆக்கமாக இந்த வேள்விக்குடிச் செப்பேடு திகழ்கிறது.

பல்லவ மன்னன் மூன்றாம் நந்திவர்மனைப் பற்றிப் பேசும் திருவல்லம் கல்வெட்டு பொ.பி. 845ல் பொறிக்கப்பட்டதாகும். திருவல்லம் என்ற ஊரில் உள்ள விஸ்வநாதேஸ்வரர் என்ற திருக்கோயிலின் மகாமண்டபத்தின் வடபுறச் சுவரில் இக்கல்வெட்டு உள்ளது. மேற்படி கோயிலுக்கு இம்மன்னன் தானமாக வழங்கிய நிலங்களின் எல்லைகளும் அந்நிலங்களில் இருந்து பெறப்படும் நெல்லை உரிய முறையில் வகுத்து வழங்கிய விபரங்களும் இக்கல்வெட்டில் இடம் பெற்றுள்ளன. அத்துடன் அந்நிலங்களை வழங்குவதற்குக் காரணமாக இருந்த அரசியல் தலைவர்களின் பெயர்களும் அக் கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

இக்கல்வெட்டுத் தரும் செய்திகளில் முக்கியமானது அக்கால வழிபாட்டு முறைமைகளில் சைவபக்திப் பாடல்கள் பயன்பட்டிருந்ததை தொடர்பான செய்தியாகும். குறிப்பாக கோயில் வழிபாட்டில் பங்களிப்போர் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுமிடத்து ‘திருப்பதியம் பாடுவோருள்ளிட்ட பல பணிசெய்வார்க்கு’ என்ற தொடர் கல்வெட்டில் இடம்பெற்றுள்ளது. திருப்பதியம் என்றசொல் திருப்பதிகம் என்பதன் மாற்று வடிவமாகும். சைவ நாயன்மார்களின் தேவாரம், திருவாசகம் முதலான பக்திப்பாடல்கள் பொதுவாகத் திருப்பதிகம் என வழங்கப்படுவன என்பதறிவோம். இவற்றைக் கோயில்களில் பக்தியுடன் பாடும் பணியைப் புரிபவர்களையே மேற்படி கல்வெட்டு ‘திருப்பதியம் பாடுவோர்’ எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது என்பது வெளிப்படை. இச்செய்தியானது மேற்படி மூன்றாம் நந்திவர்மன் காலத்தில் (பொ.பி. 9ம் நூற்றாண்டில்) கோயில்களில் திருப்பதிகம் பாடும் மரபு உருவாகிவிட்டது என்பதை உணர்த்தி நிற்பதாகும்.

மேற்படி திருவல்லம் கல்வெட்டில் இடம்பெற்றுள்ள இச்செய்தி தொடர்பாக நாம் இங்கு கவனத்திற் கொள்ளவேண்டிய முக்கிய வரலாற்று அம்சம் ஒன்றை இங்கு குறிப்பிடுவது அவசியமாகிறது. திருப்பதிகப் பாடல்கள் பலவும் பொ.பி. 10ம் 11ம் நூற்றாண்டுகளைச் சார்ந்தவனான முதலாம் இராஜராஜன் என்ற சோழப் பேரரசன் காலத்திலேயே தில்லைக்கோவிலிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்டுத் தொகுக்கப்பட்டன என்பது பொதுவான வரலாற்றுச் செய்தியாகும். அவ்வாறு தொகுக்கப்படும் காலத்துக்கு ஏறத்தாழ 150ஆண்டுகளுக்கு முன்னரேயே அதாவது மூன்றாம் நந்திவர்ம பல்லவன் ஆட்சிக்காலத்திலேயே அவை உரிய மரியாதையையும் பயன்பாட்டையும் பெறத்தொடங்கி விட்டன என்பதை உறுதிசெய்யும் முக்கிய சான்றாக மேற்படி திருவல்லம் கல்வெட்டு திகழ்கிறது என்பதே அந்த வரலாற்று அம்சமாகும்.

இவ்வாறான செய்திகளுடன் கி.பி.600- 900 காலப்பகுதிசார்ந்த இலக்கியங்கள் பற்றிய பார்வை நிறைவுக்கு வருகிறது. இக்காலப்பகுதியை அடுத்து தமிழ் இலக்கிய உருவாக்கத்தில் நிகழ்ந்த முக்கிய வளர்ச்சிகள் மற்றும் மாற்றங்கள் ஆகியனதொடர்பான பார்வைகள் அடுத்த கட்டுரை முதல் தொடரவுள்ளன.

(தொடரும்).



subramanian.n@thaiiveedu.com

வடக்கு, கிழக்குப் பழமைமிகு பாடசாலைகளின் வரலாறு

ஈழத்தில் 100 வருடங்களுக்கு முன்பு சைவ, கிறிஸ்தவ அமைப்புகளினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்வரும் பாடசாலைகளின் வரலாறு பற்றி தாய்வீட்டில் தொடர்ந்து எழுதியுள்ளேன். இவ்வாக்கங்கள் அனைத்திலும் தகவல்கள் எதும் விடுபட்டும், தவறுகள் இருப்பினும் சுட்டிக்காட்டினால் வெளிவரவிருக்கும் நூலில் அவற்றைத் திருத்திப் பதிப்பிக்க வசதியாகவிருக்கும்.

- 1814 மட்/மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரி - மட்டக்களப்பு
- 1816 யா/தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரி - தெல்லிப்பளை
- 1816 யா/யாழ். மத்திய கல்லூரி - யாழ்ப்பாணம்
- 1819 திரி/மெதடிஸ்த பெண்கள் கல்லூரி - திரிகோணமலை
- 1820 மட்/வின்சன்ட் மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை - மட்டக்களப்பு
- 1823 யா/பரி. யோவான் கல்லூரி - யாழ்ப்பாணம்
- 1823 யா/மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை - பருத்தித்துறை
- 1823 திரி/விக்கினேஸ்வரா மகாவித்தியாலயம் - திரிகோணமலை
- 1824 யா/உடுவில் மகளிர் கல்லூரி - உடுவில்
- 1834 யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை - யாழ்ப்பாணம்
- 1836 யா/மானிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கிலப் பாடசாலை - மானிப்பாய்
- 1838 யா/ஹாடலிக் கல்லூரி - பருத்தித்துறை
- 1845 யா/திருக்குடும்பக் கன்னியர் மடம் - யாழ்ப்பாணம்
- 1850 யா/கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி - கோப்பாய்
- 1850 யா/சம்பத்தரிசியார் கல்லூரி - யாழ்ப்பாணம்
- 1852 யா/உடுப்பிட்டி அமெரிக்க மிஷன் கல்லூரி - உடுப்பிட்டி
- 1864 திரி/புனித மரியாள் கல்லூரி - திரிகோணமலை
- 1867 திரி/புனித ஜோசப் கல்லூரி - திரிகோணமலை
- 1867 யா/யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி - வட்டுக்கோட்டை
- 1868 மட்/புனித சிசிலியா கொன்வென்ட் - மட்டக்களப்பு

- 1872 யா/புனித அந்தோனியார் கல்லூரி - ஊர்காவற்றுறை
- 1873 மட்/புனித மைக்கேல் கல்லூரி - மட்டக்களப்பு
- 1875 யா/றிபேக் கல்லூரி - சாவகச்சேரி
- 1879 யா/சுழிபுரம் விக்ரோறியாக் கல்லூரி - சுழிபுரம்
- 1888 யா/காரைநகர் இந்துக் கல்லூரி - காரைநகர்
- 1890 யா/யாழ். இந்துக் கல்லூரி - யாழ்ப்பாணம்.
- 1890 யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி - கொக்குவில்
- 1890 வவு/றம்பைக்குளம் மகளிர் மகாவித்தியாலயம் - வவுனியா
- 1890 வவு/றம்பைக்குளம் திருக்குடும்பக் கன்னியர்மடம் - வவுனியா
- 1894 யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி - சுன்னாகம்
- 1894 யா/அருணோதயாக் கல்லூரி - அளவெட்டி
- 1896 யா/சிதம்பராக் கல்லூரி - வல்வெட்டித்துறை
- 1896 யா/சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி - யாழ்ப்பாணம்
- 1904 யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி - சாவகச்சேரி
- 1910 யா/மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி - மானிப்பாய்
- 1910 யா/தெல்லிப்பளை மகாஜனக் கல்லூரி - தெல்லிப்பளை
- 1911 யா/உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி - உரும்பிராய்
- 1913 யா/வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி - வண்ணார்பண்ணை
- 1913 யா/இராமநாதன் இந்துக் கல்லூரி - மருதனார்மடம்
- 1914 யா/தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரி - வதிரி

திரிகோணமலை விக்கினேஸ்வரா மகாவித்தியாலயம், மானிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கிலப் பாடசாலை, திரிகோணமலை புனித மரியாள் கல்லூரி - மேற்படி மூன்று பாடசாலைகளுக்கும் லரலாற்று ஆதாரங்கள் எதுவும் கனடாவில் கிடைக்காததனால் அதனைப் பதிவு செய்ய முடியவில்லை., மன்னிக்கவும்.

திருகோணமலை மெதடிஸ்த பெண்கள் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு புனித சிசிலியா கொன்வென்ட் - மேற்படி பாடசாலைகள் இரண்டிற்கும் போதிய தகவல்கள் கிடைக்காததனால் மிகவும் குறைந்த தகவல்களுடன் கட்டுரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு திருப்தியான முழுமையான வரலாறு இல்லை. தயவுசெய்து மேற்படி 5 பாடசாலைகளுக்கும் போதிய தகவல்கள், ஆதாரங்கள், பாடசாலை நூல்கள் எதுவாகினும் பழைய மாணவர்கள் தந்து உதவினால் ஒரு முழுமையான பாடசாலை வரலாற்று நூலைத் தரமுடியும்.

தொடர்புக்கு: முருகேசு பாக்கியநாதன்: 1 647 856 6326, e-mail: packsmuru100@gmail.com

வீடு வாங்க விற்க



South of Patterson
4 + 7 Bedrooms 7 Washroom
W/O Basement Finished



Kuga Raveendrarajah
Real Estate Broker
Dir: 416-843-8585



Mathan Selvendarakumaran
Sales Representative
Dir: 416-625-2870



Markham/McNicoll
Commercial Condo



Shajetha (Suzy) Sabanathan B.Sc.
Sales Representative
Cell: 416-298-3200

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage*
31 Progress Ave., Suite 210, Toronto, ON, M1P 4S6

சேபிசியன் அபடயாஸஸ் அலுக்ரனதோர் வீடு
Bus: 416-298-3200

*Independently Owned and Operated, Broker

தமிழ்வலை - 32

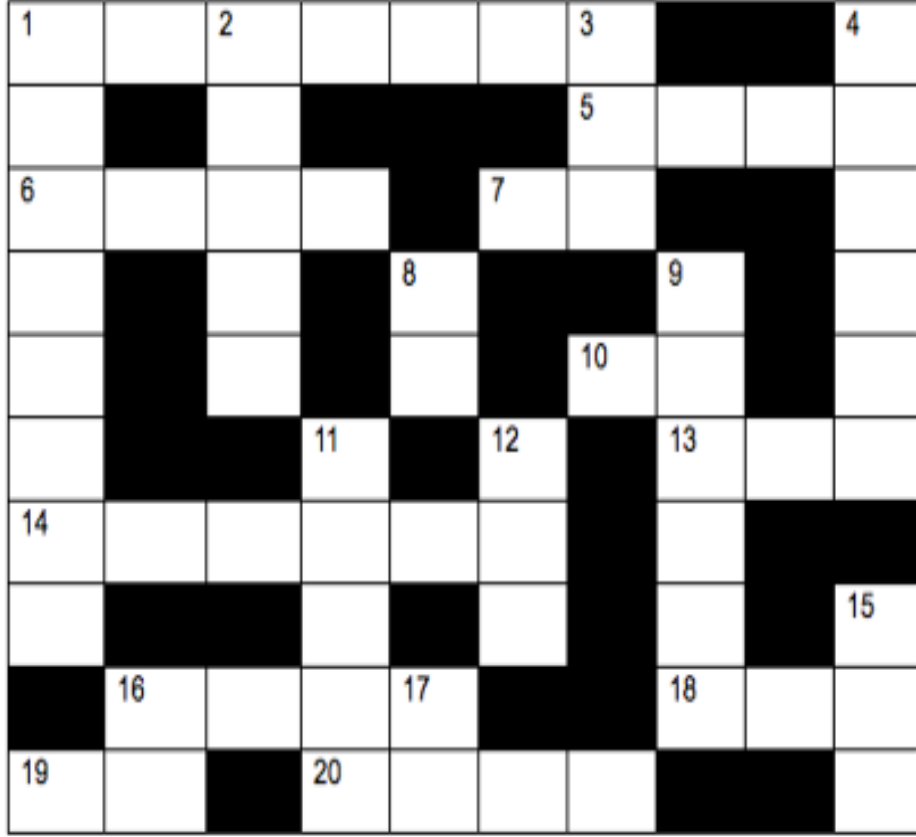
'தாய்விடு' சமூகத்துள் தாய்மொழியின் சொல்வளத்தை வலியுறுத்தும் நோக்குடன் முன்வைக்கப்படும் 'தமிழ்வலை'யை முற்றிலும் சரிவர நிரப்பி அனுப்புவோருள் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஒருவருக்கு தமிழ் நூல்களும் சஞ்சிகைகளும் பரிசாக வழங்கப்படும்.

பெயர்:

முகவரி:

தொலைபேசி எண்:

மின்னஞ்சல்வரி:



தமிழ்வலை-32 வினா

இடமிருந்து வலம்

மேலிருந்து கீழ்

- 1 தேசிக்காய் மரவகை
- 5 உழைப்புத்தொகை
- 6 ஒரு வாயளவு உணவு
- 7 மாலை
- 10 அரசன்
- 13 ஒரு கறிச்சரக்கு வகை
- 14 பண்டாரநாயக்காவைக் கொன்ற பிக்கு
- 16 அபாயம்
- 18 எதுவும்
- 19 ஒலி
- 21 பாண்டித்தியம் வாய்ந்த

- 1 இலங்கையில் படுகொலை நிகழ்ந்த ஓர் ஊர்
- 2 இம்மி
- 3 ஒரு சமயத்தவர்
- 4 அடிக்கடி எடுத்தாண்டு வலுவிழந்த சொல்லாட்சி
- 8 ஓர் இலக்கணச் சொல்
- 9 முன்னாள் உடுப்பிட்டி - நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்
- 11 நியமி
- 12 ஓர் இணைய சேவையகம்
- 15 பிஞ்சில் பழு
- 16 மிகுந்த விருப்பம்
- 17 கப்பல் தரிப்பிடம்

தமிழ்வலை போட்டிக்கான விடையை இம்மாதம் 23-ம் தேதிக்கு முன்னர் அஞ்சல் அல்லது மின்னஞ்சல் அல்லது தொலைநகல் வாயிலாக அனுப்பிவைக்கவும். அதற்கு தமிழ்வலையைப் பிரதிசெய்து அல்லது படப்பிரதியெடுத்து அல்லது கதிர்ப்பிரதியெடுத்து பயன்படுத்தவும்.

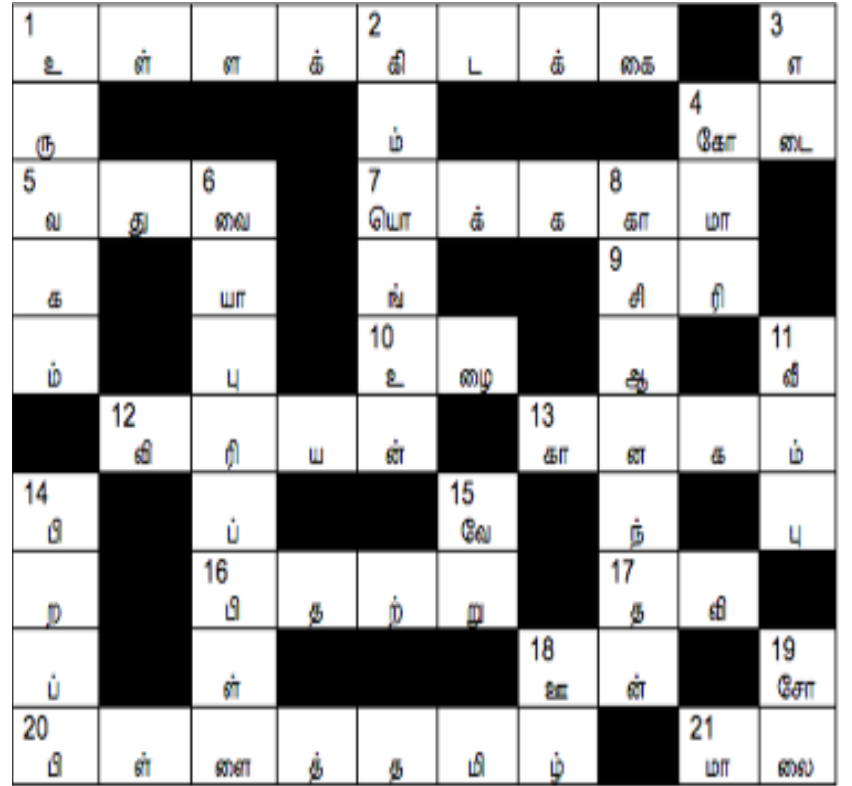
பெறுபேறுகள் நடுவர்களின் முடிபுக்கமைய அடுத்த மாத தாய்விட்டில் வெளிவரும்.

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி thamilvalai@thaiveedu.com
தொலைநகல்: 416 849 0594

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய அஞ்சல் முகவரி

Thaiveedu
P.O.Box #63581
Woodside Square
1571 Sandhurst Cir.
Toronto, ON. M1V 1V0

தமிழ்வலை - 31க்கான விடைகள்



தமிழ்வலை-31 பெறுபேறுகள்

முன்னணிப் போட்டியாளர்

திரு. சண்முகம் ராஜரட்ணம்

பரிசுபெறும் போட்டியாளர்

சுந்தரம் திருச்செல்வம், ஸ்கார்பரே

thamilvalai@thaiveedu.com

கலைச்சொற்கோவை

தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கும் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான கலைச்சொற்களின் மொழிபெயர்ப்புத் தொகுப்பு, துறைவாரியாக 38 கோவைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் ஏறத்தாழ 10,000 பதங்கள் அடங்கியுள்ளன. அவை அனைத்தையும் "சொற்கோவைத் திரட்டு" என்றும் கோவை தள்ளகத்தே கொண்டுள்ளது. பயனாளர் எவரும் தமது தேவைப்படி துறைவாரியாகவோ, திரட்டுவாரியாகவோ தேடுதலில் ஈடுபடலாம். "சொற்கோவைத் திரட்டு" ஏனைய கோவைகள் அனைத்தையும் மட்டுமன்றி மேலதிக பதங்களையும் கொண்டுள்ளது. மாணவர்கள், படடப்பாளிகள், கட்டுரையாளர்கள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், ஊடகர்கள், கலைஞர்கள், கவிஞர்கள், சொற்கோவையாளிகள் அனைவரையும் உள்ளத்தில் இருத்தி இக்கலைச்சொற்கோவை தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

<http://kalaichotkovai.blogspot.ca>

தமிழின் வீரியத்தை அகலிக்கும்

மற்றுமொரு முயற்சி



எங்களையும் எங்கட கதையளையும் சுமந்தபடி விமானம் பறந்து கொண்டிருத்திச்சுது.

பக்கத்தில் இருந்தவர் கொஞ்ச இடைவெளி விட்டுத் தொடங்கினார்.

“என்றை அப்பர் ஒரு சரியில்லாத ஆள் அண்ணை”

“இது என்னடா... பின் நவீனத்துவ நாவல் போல இடையிலை தொடர்பில்லாமல் வேறையொண்டத் துவங்குது இந்த மனிசன்’ எண்டு நினைச்சுக் கொண்டு.

“அப்பாவை அப்படிச் சொல்லுறதே?” எண்டு கேட்டன்.

“அப்பாவை அப்படிச் சொல்லப்படாதுதான். இப்ப அந்தக் கோவம் எல்லாம் போட்டுது, ஆனா அண்டைக்கு நாங்கள் பட்டபாட்டை நினைச்சால் அப்பாவிலதான் கோபம் வருது.”

“நாங்கள் ஆறு பிள்ளையள். அப்பா ஒழுங்காய் ஒரு வேலைக்குப் போய் சம்பளம் எடுத்ததை நான் அறியேல்லை”

“அப்ப என்னெண்டு நீங்கள் வாழ்ந்தீயீள்?” ஒரு ஆவலில், நானும் கேட்டுப் போட்டன்.

“எல்லாம் அம்மாதான். அம்மா ஒரு மகா

சொல்வது எழுதல்:

கெட்டிக்காரி. அம்மாவுக்கு ஒரேயொரு சகோதரிதான்.

அதுதான் அண்ணை, நான் பாக்கப்போன பெரியம்மா. அம்மாவின்ர கவலைகளுக்கு பெரியம்மாதான் கண்ணீர் விடுவா. என்னை யெல்லாம் வளர்த்தது பெரியம்மா எண்டு தான் சொல்லுவன்.” எண்டு சொன்னவர், ஒரு பெருமூச்சு விட்டார். உள்ளுக்குள்ள பழைய சம்பவங்கள் ஓடத் தொடங்கிட்டுது போல. திரும்பத் தொடங்கினார்.

“எங்கடை அப்புச்சி... அதுதான் அம்மாவின்ர அப்பா. நல்ல வசதியான ஆள். கடைசிக் காலத்தில் தன்ரை சொத்துகள் எல்லாதையும் அம்மாவுக்கும் பெரியம்மாவுக்கும் இரண்டாய் பிரிச்சுக் குடுத்திட்டார்.

பெரியம்மாவுக்கு வாய்ச்ச புருசன் அப்பிடி. பெரியப்பா அதை நாலு மடங்காக்கினார். என்ற அப்பரோ அதைச் சைபர் ஆக்கினார்.” எண்டு சொன்னவர்,

“அதை விடுங்கோ அண்ணை, சலூனில குப்பையைக் கிளறினா மயிர் மயிராத்தான் வரும்.” எண்டு சொல்லி, தானே அந்தக் கதையை முறிச்சுக்கொண்டு, சொல்ல வந்த கதையச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“என்னிலை பெரியம்மாவுக்கு பெரிய வாஞ்சை. என்ற வீட்டிலை நேரத்துக்குச் சாப்பாடு கிடையாது. தட்டில சோத்தைப் போட்டுக் கொண்டு கறிக்குப் பெரியம்மா வீட்ட போவேன் அல்லது கறியை போட்டுக் கொண்டு சோத்துக்கு அங்க போவேன்.

எதுக்குக் காசு தேவையெண்டாலும் அவவிட்டத்தான் போவன். பாவம் மனிசி... நாலு தரம் கெஞ்சினவுடன காசு தந்திடுவா.

பெரியப்பாவுக்கு ஏனோ தெரியேல்ல... துப்பரவாய் என்னப் பிடிக்காது. ஒரு நாள் நான், பெரியம்மா வீட்டை சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கேக்க, தோட்டத்திற்குப்போயி ருந்த பெரியப்பா வந்திட்டார்.

“இதென்ன மடமோ?” எண்டு என்னை பார்த்து கேட்டபடி குசினிக்குள்ள போனார் பெரியப்பா.

குசினிக்குள்ள பெரிய பிரச்சினை ஓடியிருக்கும் போல,

என்னர பிள்ளை வேற... தங்கச்சியன்றை

பிள்ளை வேறையோ... எண்டு பெரியம்மா அழுது கேட்டது.

நான் மெல்லமா சாப்பாட்டுத் தட்டோட மாறிட்டன்.

இன்னுமொரு நாள் நான் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கேக்க... தூரத்தில் பெரியப்பா வாறதை பெரியம்மா கண்டிட்டார்.

கதை சொன்னவர் திருப்பியும் இடைவெளி எடுத்தார்.

கதையச் சுவாரசியமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த எனக்கு சிரிப்பும் கவலையாயும் இருந்துது.

“ஏன் உங்கடை வீட்டிலை சமைக்க மாட்டீங்களோ?” எண்டன்.

- செல்வம் அருளானந்தம் -

அதுதான் அண்ணை... அப்பரிலை ஆத்திரம்.

நான் சின்னனாயிருக்கேக்கை ஒருநாள் அப்பரோடை பஸ்சிலை போய்க்கொண்



கானாள நிலமகளைக் கைவிட்டுபோனானை...

பெரியப்பன் கொதிக்கப் போறான்ரா... போய் பின்னலை வாழைக்கை நின்று சாப்பிடு ராசா. சாப்பிட்ட தட்ட அங்கையே வைச்சுப் போட்டு போ எண்டார்.”

“அதெல்லாம் சமைக்கிறதுதான்... ஆறு பிள்ளைகள் எல்லே... எல்லாரும் திண்டது பாதி தின்னாது பாதிதான். எண்டு சலிப் போட சொல்லிப் போட்டு மிச்சக் கதையத் தொடர்ந்தார்.

டிருந்தன்.

அப்பற்றை நண்பர் ஆரோ... அவரைப் பாத்து உங்களுக்கு எத்தனை பிள்ளைகள்? எண்டு கேக்க, அவர் என்னக் காட்டி, இவன்

கானாள் நிலமகளைக்...

112ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஒண்டு, பிறகு விரலை மடிச்சு, ரவி ரண்டு, குமார் மூண்டு எண்டு கணக்குப் பாத்து ஐஞ்சு பிள்ளையள் எண்டார். கேட்டுக் கொண்டிருந்த நான், அப்பா, சுகன விட்டியள் எண்டு சொல்ல...

சொரி.. சொரி... ஆறு பேர் எண்டார்.

கேட்ட அந்த ஆள் அப்பரைப் பத்தி என்ன அண்ண நினைச்சிருக்கும். சிரிச்சுப் போட்டு பேசாம இருந்திட்டுது.

ஒவ்வொரு நாளும் காலையிலை எழும்பி குளிச்சுப் போட்டு, வெள்ளையும் சொள்ளையும் வேட்டி சேட்டு போட்டுக்கொண்டு வெளியிலை போவார்.

அவரை மாதிரியே நாலு சனம் சந்தியில சேரும். புரட்சியளப் பத்திக் கதைப்பாங்கள். மாற்றங்கள் வரும் எண்டு கதை விடு வாங்கள். அந்த புரட்சி வெள்ளம் மணிப்பாய் சந்தி வரைக்கும் வந்திட்டுது எண்ட மாதிரித்தான் கதையள் இருக்கும்.

ஒரு வெள்ளம் வந்து பெரியப்பா மாதிரி யான முதலாளிகள் விழுங்கிப் போடும், நாங்கள் பிறகு ராசாவாத் திரியலாம் எண்ட கற்பனை அவருக்கு.

கொஞ்ச நாள செந்தமிழர் ஆவோம் எண்டு சொல்லிக் கொண்டு சிவப்பு மட்டைப் புத்தகங்களக் கொண்டு திரிஞ்சார். அது தத்துவப் புத்தகங்களாம்.

அவர் படிச்ச தத்துவங்களிலையும் வாசிக்கிற புத்தகங்களிலையும் பிள்ளையளுக்கு நேரத் குக்கு சோறு போடப்படாது எண்டு எழுதி வைச்சிருந்தாங்களோ தெரியேல்ல.

எங்களுக்கு ஒழுங்கா சாப்பாபாடு கிடைச்ச

மாதிரி ஞாபகம் இல்ல.

ஆனா... அம்மாவுக்கு அப்பர் மேலை பெரிய மயக்கம். அப்பா பெரிய படிப்பாளி என்ற நினைப்பு அவளுக்கு, அது கடைசி வரைக்கும் மாறிய மாதிரித் தெரியேல்ல.

ஆனா, நாங்கள் ஏதோ ஒரு வழியாப் படிச்ச ஒரு வெளிநாட்டுக்குப் போய், மத்தாக்களக் கூப்பிட்டு பின்னால எல்லா நம் நல்ல வந்திட்டம்.

இதுக்கெல்லாம் காரணம் அப்பாதான் எண்டு அம்மா சத்தியம் செய்வா. அது அவவின்ற புருச விசுவாசமோ, இல்ல அப்பா அவவ மாஜாயாலங்களால மயக்கி வச்சிருந்தாரோ தெரியாது.

ஆனா... எங்களுக்கு மட்டுமில்ல, ஊருக்கே உண்மை தெரியும்.”

சொல்லிக்கொண்டிருந்தவர் என்னப் பாதார். தன்ர கதைய நான் சுவாரசியமில்லாம கேக்கிறன் எண்டு நினைச்சாரோ தெரியேல்ல.

“எங்கட அப்பா அம்மாளைப் பத்திச்சொல்றது எண்டால், தன்ர நண்பன் கணைசன் சொல்லுற கதையெண்டுதான் ஞாபகம் வருகுது” எண்டிட்டு ஒரு கிளைக் கதை சொல்லத் தொடங்கினார்.

இண்டைக்கு எனக்கு எழுதின விதி, இவற்றை கதையளக் கேக்குறதுதான் எண்டான பிறகு நான் என்ன செய்ய? ஒரு பியர் டின்னும் கடமைப்பட்டடுப் போனன்.

“ஒரு புருசனும் பெண்சாதியும் காட்டுக்கால நடந்து போய்கொண்டிருக்கக்கை திடீரெண்டு கரடியெண்டு வந்திட்டது. புருசன் பயத்திலை மனுசியை விட்டிட்டு ஓடிப் போய் மரத்திலை ஏறிப் போட்டார்.

மனுசிக்கு மரம் ஏறத் தெரியாது. வேறெ வழியில்ல, கரடியை எதிர்கொண்டா. கையிலை கிடந்த சோத்துப் பார்சலாலை கரடியன்னரை முகத்தைப் பொத்தி பெரிய அடி.

கரடி திடுக்கிட்டு போச்சது. குழம்புக் கறி கண்ணில பட்டுதோ என்னவோ... கரடி பிரண்டு போட்டுது. மனுசி கரடிக்கு மேலே ஏறியிருந்து கரடிக்கு சாம்பல் அடி. புருசன்காரன் மரத்திலையிருந்து கொண்டு ‘அப்படித்தானடி.. அப்படித்தான்... நல்லாய் அடியடி.. ஆற்றை பெண்சாதியென்று சொல்லியடி’ எண்டு சந்தோசமாய்க் கூவினார்.

இந்த கதையில வாற புருசன் மாதிரித்தான் என்றை அப்பர்.

பின்னாலை எங்கடை குடும்பம் நல்லாய் வந்துதுக்கு அம்மாவின்ர தியாகமும் அற்பணிப்புந்தான் காரணம். ஆனா அம்மா சொல்லுறா.. அப்பாவின்ர பொதுத்தொண்டும் கள்ளம் கபடம் இல்லாத வாழ்வத்தான் எண்டு.”

கொஞ்சம் இடைவெளி விட்டார்.

விமானம் கனடாவுக்குப் போய் சேந்தாலும் இவற்றை கதையள் முடியாது போல இருக்கு எண்டு நான் நினைச்சுக்கொண்டு, அவற்றை பகிடிக்க கதைய ரசிச்ச மாதிரிச் சிரிச்சன். ஏதாவது சொல்லவும் வேனுமெல்லே.

“உங்கள கதை சுவாரசியமா மட்டுமில்ல, நாங்கள் படிக்க வேண்டிய விசயங்களும் இருக்கு” எண்டு சொல்லிக் கொண்டு,

“நீங்கள் போய்ப் பெரியம்மாளைப் பாத்நீங்களா? பெரியப்பா.. அப்ப ஏன் அப்படிச் சொன்னவர்?” கதையைச் சுருக்க, இப்படிக்கேள்விகளை அடிக்கிக்கொண்டு போனேன்.

“கொஞ்சம் பொறுங்கண்ணன்... ஒவ்வொண்டாய்த்தானே சொல்லலாம்” எண்டு எண்ட படி தொடர்ந்தார்.

“பெரியம்மாவுக்கு மூன்று பெடியள்...

முத்தவன், ஞானசீலன், அடுத்தவன் ஞான ஆனந்தன், கடைசி ஞானசுவந்தரம். இதில ஞானசீலன் என்னர வயசுக்காரன்.

அவன் எனக்கு சகோதரன் மட்டுமில்ல.. நல்ல கூட்டாளியுந்தான்.

ஒருநாள் ஞான ஆனந்தன் பஸிலை பள்ளிக்கூடம் போகக்கை அவனோடே சேர்த்து ஆறு இளம் குருத்துக்களை ஸீலங்கன் ஆமி சுட்டுக்கொண்டு போட்டுது. எங்கடை கடசி குட்டி தம்பியண்ணன் எனக்கு இப்ப எண்ட மாதிரி. நானும் ஞானசீலனும் வயலுக்கு போட்டு வந்துகொண்டிருந்தனாங்கள், நல்ல மழை, நனைஞ்சபடி நடந்து வரக்கை எங்கடை பக்கத்துவீட்டு ஞான மக்காதான் குளறிக்கொண்டு ஓடிவந்து உங்கடை தம்பியை ஆமி சுட்டு கொண்டு போட்டானார் எனச்சொல்ல நாங்கள் மறைக்குள்ளே விறைத்து போனோம்.

ஞானசீலன் பத்திரபது நிமிசம் அப்படியே நின்றான். நான்தான் உலுப்பி வீட்டுக்க இழுத்து வந்தேன் அது ஒரு இருபது முப்பது வருசமாயிற்று.

நாங்கள் எல்லாம் திகைச்சுப் போனோம் அண்ண. எங்கட குடும்பங்கள் உடைஞ்சு போச்சது. படிப்பெல்லாவற்றையும் விட்டிட்டு பழிக்குப்பழி வாங்க வேணும் என்று கொதி எனக்குள்ள நெருப்பாய் எரியத் தொடங்கிட்டுது.

சிங்கள ஆமி நாளைஞ்சு பேரையாவது கொல்ல வேணும் எண்ட வெறி நெஞ்சக் குள்ள நிக்கத் தொடங்கிட்டுது.

செத்த வீடு முடிஞ்ச மூண்டாம் நாள் இரவு...

என்னை வரச் சொல்லிப் போட்டு, ஞானசீலன் எங்கடை ஒழுங்கை இருட்டுக்குள்ளை போய் நின்டான்.

என்னடா... என்ன விசயம்? ஏன் இங்க வந்து நிக்கிராய்? எண்டு நான் கேக்க...

நானைக்கு காலையில நான் இயக்கத்துக்குப் போகப் போறன். உனக்கு மாத்திரம் சொல்லுறன் ஆருக்கும் தெரிய வேணாம் எண்டான்.

ஒருவருக்குமே தெரிய வராது ஏன் எண்டா, நானும் உன்னோடே வாறன். இஞ்சினியறிங் கிடைக்கும் என்று நம்பிக்கையில இருக்கிற நீயே இயக்கத்துக்குப் போகக்கை நான் இங்கையிருந்து மயிரையா பிடுங்கப் போறேன்? எண்டன்.

விடிய நாலு மணிக்கு அரசடியிலை நிப்பன், வந்திடு எண்டு சொல்லிப் போட்டு அவன் போட்டான்.

இரவு நித்திர வரமாட்டன் எண்டு பிடிவாதம் பிடிச்சது.

அம்மாவையும் பெரியம்மாவையும் நினைக்க மனம் வலிச்சது. விடிய எழும்பி தேடப் போறாவே எண்டு நினைச்சக் கொண்டு, எழுதி வைக்கிறத்துக்கு ஒரு பேப்பரை எடுத்தன்.

அப்பா அடிக்கடி சொல்லி வசனம் என்று ஞாபகத்துக்கு வந்துது... எழுதினன்.

“வெந்ததை தின்று, விதி வந்தால் போவ தற்கல்ல வாழ்க்கை. நான் இயக்கத்துக்குப் போறேன், தேட வேண்டாம்” எண்டு எழுதி சீனிப் போத்தலுக்கை வைச்சன்.

அம்மா காலையிலை செய்யிற முதல் வேலை, அப்பாவுக்கு தேத்தண்ணி போட்டுக் கொடுக்கிறதுதான்.


விடிய மூண்டு மணிக்கே அரசடிக்குக்கிட்ட நான் போயிட்டன்.”



selvam.a@thaiveedu.com


வீடு வாங்க... விற்க...
உங்கள் பிரதிநிதி

Residential • Commercial • Investment



Rave P. Raveenthiran
Sales Representative
HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3R 4N3
Dir: 416-567-2462
Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
ravehomes@gmail.com



GET STAGED
GET SOLD
GET MORE \$\$\$


The spring market started early this year.
Are you thinking of selling?
Opportunity is knocking!
Call me today to get free home evaluation.

ATTIC INSULATION

We also do Insulation Removal

Spray Foam Insulation

Attic Ceiling
Walls Garage
Crawl Space



சா. இரவீந்திரன்

ENERECON Insulation 416-939-9353

416-847-7171

Info@enerecon.com / www.enerecon.com

SAVE Heating & Cooling Costs
PREVENT Roof Rot & Mold
Do Your Attic Insulation!!!

Stay Warm in Winters. Be Cool in Summers.

தமிழ் வகுப்பு

வயது 4 முதல் 12 வயது வரையான சிறுவர்களுக்கு தமிழ் கற்றுக்கொடுக்கப்படும். வாரம் 2 வகுப்புகள் நடைபெறும் மாத கட்டணமாக \$ 25 மட்டுமே அறவிடப்படும். இலகுவான சிறந்த முறையில் பயிற்றுவிக்கப்படும் அழைக்க வேண்டிய தொலைபேசி 416-347-5006




பல்கலைமாமணி என்ற பட்டத்துக்குச் சாலவே பொருத்தமானவர் கலைஞர் கலைமாமணி அ.யேசுதாசன் அவர்கள். சிறந்த கூத்துக் கலைஞனாக, நல்ல பாடகராக, ஈர்ப்புமிட நடிக்கனாக, தரமான நெறியாளராக, கைதேர்ந்த ஹார்மோனிய வித்துவானாக, மிருதங்கக் கலைஞனாக, நாடக எழுத்தாளனாக, கவிஞனாக, இசையமைப்பாளராக, குறும் திரைப்படக் கலைஞனாக அவரது கலை வகிபாகம் அபரிதமானது.

இவர் கூத்து மரபுகளைப் பேணுவதிலும் அதிக அளவிலான கூத்து நூல்களை வெளியிட்ட வகையிலும் பெருமை பெற்ற பாசையூரில் பிறந்தவர். இவரது தந்தையார் அண்ணாவியார் பெரியதம்பி அருளானந்தம் அறுபதுகளில் பல நாட்டுக்கூத்துக்களை எழுதி, மேடையேற்றிப் புகழ்பெற்றவர். தேவசகாயம்பிள்ளை நாட்டுக்கூத்து தொடக்கம் கண்டியரசன் வரை அரசனாகவே வேடமேற்றுச் சிறப்புச் செய்ததால் தந்தையார் அருளானந்தம் அவர்களை பாசையூர் வளர்ப்பிறை நாடக மன்றத்தினர் 'அரசர்க்கரசன்' என்ற பட்டமளித்துக் கௌரவித்தனர்.

தந்தை மூலம் பாடல்களையும் இசையையும் வசனங்களையும் கேட்டு வளர்ந்த யேசுதாசன் அவர்கள் தனது ஏழு வயதில் கலையுலகில் கால்பதித்தார். கொழும்புத் துறை சென்.ஜேம்ஸ் சாதனா பாடசாலையில் பயிலும் நாடகத்தில் ஆசிரியர் அலெக் சான்டர் எழுதி நெறிப்படுத்திய 'முன்று கேள்விகள்' நாடகமே இவர் நடித்த முதல் நாடகமாகும். பல பாடசாலை நாடகங்களில் இவர் நடித்திருந்தாலும் இவரது கலை வாழ்வின் திருப்புமுனையாக அமைந்தது இவரது தந்தையாரின் 'தாவித்து கோலியாத்' நாட்டுக்கூத்தில் தாவிதாக இவர் ஏற்று நடித்த பாத்திரமாகும். தந்தையார்

இந்தக் 'கண்டி அரசன்' இசை நாடகத்தோடு தோற்றம் பெற்றதே இசை நாடக உலகிற்குப் புகழும் பெருமையும் சேர்த்த பாசையூர் வளர்ப்பிறை நாடக மன்றமாகும். இந்த மன்றம் 1963ல் உருவாகிறது. இதனது தொடர்ச்சியான செயற்பாடுகளிலும் வளர்ச்சியிலும் கலைஞர்கள் அ. பாலதாஸ், ஆரம் மாஸ்டர், அன்டர்சன் போன்றவர்களுடன் இணைந்து பெரும் அர்ப்பணிப்புடன் இயங்கியவர் கலைஞர் யேசுதாசன் அவர்கள். அண்ணாவியார் அ. பாலதாஸ் கண்டியரசனாகவும் ஆரம் மாஸ்டர் குமாரியாமியாகவும் அன்டர்சன் முள்ளிக்கொடையாகவும் டேவிற் ராஜேந்திரன் ரஞ்சிதமாகவும் யேசுதாசன் தோழியாகவும் நடித்திருந்தனர்.



அண்ணாவியார் அ. யேசுதாசன்

மெட்டுக் கொடுக்க பிரபல புலவர் மிக்கேல் தானியேல் வரிகளைச் சொல்லி எழுதி முற்றிலும் இளையோர் நடித்த அந்நாட்டுக் கூத்துப் பற்றி இன்றும் பரவலாகப் பேசப்படுகிறது. இக்கூத்தில் இவரது அண்ணன் அருளானந்தம் செபஸ்தியாம்பிள்ளை சவுல் அரசனாக நடித்திருந்தார். அண்ணா வியாரான செபஸ்தியாம்பிள்ளை தன் தந்தையைப் போலவே அரசு பாத்திரங்களைத் தாங்கி அதே மிடுக்குடன் வாள், செங்கோல், காப்பை போன்றவற்றை இலாவகமாகக் கையாளும் முறையில் சிறந்து விளங்கியவர்.

கலைஞர் யேசுதாசன் அவர்கள் அறுபதுகளின் ஆரம்பத்தில் கலைஞர் எஸ். கிறிஸ்டி முக்கிய பங்கு வகித்த உதய சூரியன் நாடகமன்றம் மேடையேற்றிய வாழ்வும் விதியும், காதலா கடமையா, மங்கல மங்கை, தங்கையின் காதலன் ஆகிய நாடகங்களில் நடித்திருந்தார். இதன் பின்னர் ஆரம் மாஸ்டர் எழுதி, நெறியாளனாக செய்த சதிகாரனின் சூழ்ச்சி, ஊதாரிப் பிள்ளை, விதியின் விளையாடல் போன்ற பல்வேறு நாடகங்களில் பங்கேற்றார்.

தனது நத்தையாருடனும் ஆரம் மாஸ்டருடனும் ஈச்சமோட்டை என்ற இடத்தில் சந்திரபோசின் காணிவல் நிகழ்வில் நடைபெற்ற நடிக்கமணி வி.வி. வைரமுத்துவின் 'அரிச்சந்திர மயான காண்டம்' இசை நாடகத்தைப் பார்த்ததும், நடிக்கமணியின் அறிமுகம் கிடைத்ததும் பெரும் பாக்கியமாகக் கருதுகிறார். அன்று அங்கு ஆரம் மாஸ்டரின் 'நாங்களுக்கும் ஒரு இசை நாடகம் போடலாம்' என்ற எண்ணத்தில் தோற்றம் பெற்றது தான் இலங்கையெங்கும் 1,500 தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேறி பார்த்தோரை பரவசமடையவைத்த 'கண்டி அரசன்' என்ற இசை நாடகம்.

நான் அரியாலை காசிப்பிள்ளை அரங்கில் பாசையூர் வளர்ப்பிறை நாடகமன்றத்தின் கண்டி அரசன், தீர்க்க சுமங்கலி ஆகிய இரு பெரும் புகழ்பெற்ற இசைநாடகங்களைப் பார்த்தது நான் பெற்ற பாக்கியமே. அந்நாடகங்களை இன்று நினைத்தாலும் புல்லரிக்கும். மெய்சிலிர்த்த வைத்த நாடகங்கள் அவை.

கண்டி அரசன் நாடகத்தில் ரஞ்சிதத்தின் மேல் காதல் கொண்டு தூதனுப்பு, அவள் மறுத்து இழிவுபடுத்திப் பேசியதால் தூதுவர்களிடம் அரசன் ஆத்திரப்பெறும் காட்சி ஒன்று வரும்.

“ஒப்பேன் என்றவன் சொன்னாளா - எனை மணக்க ஒப்பேன் என்றவன் சொன்னாளா” என்று அரசன் கேட்க தூதுவர்கள் நடுநடுங்கியபடி “சொன்னாள் ஐயா சொன்னாள்” என்பர். அதைக் கேட்டு “கண்டியரசன் நாசென்று அவளறியாளோ” என்று கேட்டு அரசன் கொதித்தெழுகின்ற காட்சி மேடையை மட்டுமல்ல எங்களையும் அதிர்ச்சி செய்யும். மிகவும் அட்டகாசமாகவும் விறுவிறுப்பாகவும் முடிவில் பிள்ளைகளின் தலைகளை உரலில் போட்டு இடிக்கும் காட்சி உயிரை உலுக்கும் விதமாகவும் இந்நாடகம் அமைந்திருக்கும்.

எமது கலைஞர்கள் தமது கலையாற்றுகைகளால் காட்சிகளை பசும்மரத்து ஆணிகளாய் எம்முள் நிலைநிறுத்தினார்கள் என்பது ஆச்சரியமான விடயமாக இருக்கிறது. பாசையூர் வளர்ப்பிறை நாடகமன்றம் மேடையேற்றிய 'தீர்க்க சுமங்கலி' நாடகம் பார்த்து அரை நூற்றாண்டாகி விட்ட போதிலும் “அண்டம் நடுநடுங்க” என்ற ஆரம்பமாகும் விருத்தத்துடன் யமதர்மன் ஆர்ப்பரித்துத் தோன்றும் காட்சியும் “ஏனோ எனை எழுப்பலானாய் மடமானே” என சத்தியவான் துயிலெழுந்து பாடுவதான

காட்சியும் “இன்ப வாழ்வு பெறுவோம்” என்று பாடி சத்தியவானும் சாவித்திரியும் காதல் செய்யும் காட்சியும் நேற்றுப் பார்த்த துபோல இருக்கின்றன. மேலும் இந்நாடகத்தில் கண்களை இழந்த புத்திரசேனன் “விதிமகனின் திருவிளையாடல் பாராய்” என்று பாடும் காட்சி நெஞ்சை உருக்கும். இதில் புத்திரசேனனாகச் சிறப்புச் செய்தவர் எமது கலைஞர் யேசுதாசன். இந்நாடகத்தில் அ. பாலதாஸ் - யமதர்மன், டேவிற் ராஜேந்திரன் - சத்தியவான், மரிய நாயகம் - சாவித்திரி ஆகியோர் பங்கேற்றிருந்தனர் தீர்க்க சுமங்கலி நாடகம் 700 தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேறியது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.



- ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் -

செபஸ்தியார் போன்ற 50க்கும் மேற்பட்ட கூத்துக்களில் நடித்து கூத்துக் கலைக்குப் பெருமை சேர்த்தார் யேசுதாசன்.

1985ல் ஜேர்மனி நாட்டுக்குப் புலம்பெயர்ந்த யேசுதாசன் நாட்டுக்கூத்துக் கலையை அழியாது பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற வேட்கை மேலிட கத்தோலிக்க ஆன்மீகப் பணியகத்தின் இயக்குனர் அருட்கலாநிதி ஜெயசேகரம் அவர்களது ஆதரவுடன் பல கூத்துக்களை அங்கு மேடையேற்றினார். குன்றில் எழுந்த குதல், பாஸையில் முகிழ்ந்த வசந்தம், வேள்வியில் மலர்ந்த வெள்ளி, புதுயுகம், சிறை உடைத்த செம்மல் என்பவை அக்கூத்துக்களாகும். ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் அவுஸ்திரேலியாவிலும் இவரது கூத்துக்கள் மேடையேற்றப்பட்டுள்ளன.

ஜெயப்பூர் கால் பொருத்தும் பணிக்காக நடைபெற்ற நற்பணிக் கலைமாலையில் இவரது 'இவனா மாப்பிள்ளை' என்ற தாலைய நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. இசை நாடகங்கள், கூத்துக்கள் தவிர பாவத்தின் சம்பளம், வாழ்ந்தவன் தாழ்ந்தான், திருப்பம் ஆகிய இசையும் கதையும் காட்சியும் சேர்ந்த குறும்படங்களையும் இவர் ஆக்கியுள்ளார்.

ஜேர்மனியில் வளர்ப்பிறை இசைக்குழுவின்

பங்குபற்றும் எல்லாக் கலைஞர்களும் நடிப்பதோடு நின்றுவிடாமல் பிற்பாட்டுப் பாடுதல், ஹார்மோனியம் இசைத்தல், மத்தளம் - மிருதங்கம் வாசித்தல், தாளம் போடுதல் என்று அனைத்தையும் செய்ய வல்லவர்களாகத் திகழ்ந்ததே வளர்ப்பிறை நாடகமன்றக் கலைஞர்களின் சிறப்பம்சமாகும். ஒருமுறை குரும்பசிட்டியில் நடைபெற்ற நாடகப் போட்டிக்கு நடுவராக வந்த தென்னிந்திய நாடக, திரைப்பட நடிகர் டி.கே. பகவதி அவர்கள் கலைஞர்களின் இந்தப் பல்கலை ஆற்றலைக் கண்டு வியந்ததாக யேசுதாசன் குறிப்பிடுகிறார்.

கண்டி அரசன், தீர்க்க சுமங்கலி ஆகிய நாடகங்கள் பல்வேறு மன்றங்கள் நடத்திய போட்டிகளில் பங்குபற்றி இலகுவாக முதற்பரிசைத் தட்டிச் சென்றன. இவை தவிர பாசையூர் வளர்ப்பிறை நாடக மன்றம் தங்கபுரிக்காவலன், மாணிக்கப்பரல் போன்ற இசை நாடகங்களையும் முத்தா மாணிக்கமா என்ற நாட்டுக்கூத்தையும் மேடையேற்றியுள்ளது. முத்தா மாணிக்கமா என்ற கூத்தில் டேவிற் ராஜேந்திரன் கோவலனாகவும் கலைஞர் யேசுதாசன் கண்ணகியாகவும் நடித்திருந்தனர். இக்கூத்து 1969ல் அரியாலையில் இடம் பெற்ற சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட போள் விழாவில் மேடையேற்றப்பட்ட போது விழாவுக்குப் பிரதம பேச்சாளராக தென்னிந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்திருந்த சிலம்புச்செல்வர் ம.பொ. சிவஞானம் அவர்கள் பேசும் போது சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள் வர்ணித்த கோவலனைவிட மேடையில் தோன்றிய கோவலன் அழகாக இருந்தார் என்று டேவிற் ராஜேந்திரனைக் குறிப்பிட்டது நினைவில் உள்ளது.

இதன் பின்னர் பல்வேறு மன்றங்கள் ஊடாக கட்டப்பொம்மன், கண்டியரசன், கிளியோபட்ரா, அந்தோனியார் கூத்து, புனித

நெறியாளராகவும் சுரத்தட்டு வாசிப்பவராகவும் திகழும் இவர் கத்தோலிக்க ஆன்மீகப் பணியகத்தின் கலைப்பணிப் பொறுப்பாளராகப் பணியாற்றிப் பல ஆலயப் பாடல்களை இயற்றி இசையமைத்துள்ளார். ஜேர்மனியிலுள்ள இரு சைவ ஆலயங்கள் வெளியிட்ட இறுவட்டில் உள்ள பாடல்களை இவரே இயற்றி இசையமைத்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

யேசுதாசன் எழுதிய 'நாட்டுக்கூத்துக்கலைக்களஞ்சியம் கூத்திசை 186' என்ற நூலும் கூத்துப் பாடல்கள் அடங்கிய இறுவட்டு ஒன்றும் 22.06.2018 அன்று கனடாவில் வெளியிடப்பட்டன. அந்நூலில் பல அரிய கூத்துக்கலைஞர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுவது கூத்துக்கலை மீதான இவரது ஈர்ப்பைக் காட்டுகிறது. மேலும், கவிதை எழுதும் ஆற்றல் மிக்க இவர் 'கண்டதும் கேட்டதும்' என்ற தலைப்பில் 254 மரபுக்கவிதைகளையும், 'இலை பேசுகிறது' போன்ற பல புதுக்கவிதைகளையும் எழுதியுள்ளார்.

தான் சிறுவயதில் பார்த்து, ரசித்து, நேசித்த இந்தக் கலைஞனை நீண்ட காலத்தின் பின்னர் நேரில் சந்தித்தது எனக்கு மகிழ்ச்சியாகவும் ஆத்மார்த்தமாகவும் அமைந்து போனது. அவர் இசை நாடக, கூத்துப் பாடல்களைப் பாடியும் வசனங்களைப் பேசியும் மகிழ்வித்த அனுபவம் சுகந்தமானது. அவரது குடும்பம் பற்றிய கேள்விக்கு மறைந்து போன தன் மனைவி மரியா மீது 'காதல் கீதம் கேட்குமா, என் கவலையாவும் தீருமா' என்ற உருக்கமான பாடலைப் பாடி விடைபெற்றார்.





RE/MAX COMMUNITY OPENS AJAX BRANCH WITH A 175 STRONG TEAM BEHIND THE BROKERAGE

RE/MAX Community Brokerage which has now become a household name in the Real Estate field in Toronto with a 175 strong team added another feather to their cap by opening a branch office recently in Ajax which is fast becoming a popular residential city in the GTA.

The new Branch Office which is situated in an easily accessible and strategic location at the Rosland/Salem intersection is well-equipped with the state of the art décor and spacious rooms overlooking a panoramic view of beautiful scenery. The two leaders of the Company's team Rajeef Koneswaran and Logan Velumailum were at hand along with their team members to welcome the visitors which included members of the real estate fraternity, mortgage agents, lawyers, professional personnel, members of the

Media and other well-wishers.

RE/MAX Community began its activities with 25 agents and has now grown with 175 agents working for the company working as a strong and vibrant team providing knowledgeable expertise and valuable advice to their clients. The steady increase in the number of agents over a relatively short period reflects the growing image and prestige of the company's brand name in the real estate field.

Logan Velumailum welcomed the guests and stated that the company has achieved many milestones and now continued to move forward with the opening of a second location in the city of Ajax. He complimented the role of the company's agents for their contribution and achievements in the progress of the company and increasing production. He also

acknowledged the time, efforts and commitment by the Broker Manager Rajeef Koneswaran whom he referred to as the hero and star of the day.

He congratulated Rajeef for the work done within a short period of time to get the Branch office into operation. He also referred to the challenge thrown at a last year's event by the company's good friend and Member of Parliament Gary Anandasangaree that the company should achieve a target of having 150 agents to coincide with Canada's 150 - year celebrations.

Logan remarked that the company feels proud that it has achieved this target within a short span of five years. He also mentioned that Ajax was chosen for the second location with a substantial investment after a thorough research to meet

consumer needs and to provide efficient services. He promised the guests that in another three - year period one can see a third location too.

Logan thanked all those who were involved with the work associated with the opening of the branch which was achieved within a short period of time. He concluded his speech by thanking the team members and those who had been hosts to the company's events and programs.

The guests were taken around on a tour of the office and were entertained to sumptuous refreshments and drinks.

(Seen here are some pictures taken at the Branch opening event - Courtesy of Ekuruci)



PYRAMID GROUP

REAL ESTATE PROFESSIONALS

OPEN HOUSES

SATURDAY, JULY 7TH & SUNDAY, JULY 8TH | 2PM TO 4PM



📍 15LinsmaryCrt.com
15 LINSMARY CRT, MARKHAM
 9TH LINE / BUROAK AVE
 4+1 BEDROOMS, 4 WASHROOMS



📍 17BarlowRd.com
17 BARLOW RD, TORONTO
 MARKHAM RD / ELLESMERE RD
 3+2 BEDROOMS, 2 WASHROOMS



📍 3151BridletowneCircUnit301.com
3151 BRIDLETOWNE CIRC, TORONTO
 WARDEN / FINCH
 2 BEDROOMS, 2 WASHROOMS



📍 332RosedaleDr.com
332 ROSEDALE DR, WHITBY
 BROCK ST / HWY 401
 3+2 BEDROOMS, 2 WASHROOMS

OPEN HOUSES

SATURDAY, JULY 14TH & SUNDAY, JULY 15TH | 2PM TO 4PM



📍 105CornwallDr.com
105 CORNWALL DR, MARKHAM
 16TH AVE / NINTH LINE
 3+1 BEDROOMS, 4 WASHROOMS



📍 1002BrimleyRd.com
1002 BRIMLEY RD, TORONTO
 BRIMLEY / LAWRENCE
 3 BEDROOMS, 1 WASHROOM



📍 18BrightviewCres.com
18 BRIGHTVIEW CRES, TORONTO
 LAWRENCE AVE / MANSE RD
 3 BEDROOMS, 2 WASHROOMS



📍 4267BLawrenceAve.com
4267B LAWRENCE AVE E, TORONTO
 LAWRENCE AVE / MANSE RD
 3 BEDROOMS, 3 WASHROOMS

COMING SOON



TORONTO
 ELLESMERE / COLLINS
 4+1 BEDROOMS, 4 WASHROOMS

COMING SOON



PICKERING
 ELLESMERE RD / CONLINS RD
 3 BEDROOMS, 3 WASHROOMS

COMING SOON



TORONTO
 FINCH / MCCOWAN
 3+1 BEDROOMS, 3 WASHROOMS

OSHAWA

\$ 718,800



📍 268CosgroveDr.com
268 COSGROVE DR
 WINDFIELDS FARM DR / SIMCOE ST
 4+1 BEDROOMS, 3 WASHROOMS

OSHAWA

\$ 478,800



📍 50BlackwellAveUnit20.com
50 BLACKWELL AVE, TORONTO
 NELSON RD / SHEPPARD AVE E
 3+1 BEDROOMS, 2 WASHROOMS

TORONTO

\$ 549,800



📍 123AlfordCres.com
123 ALFORD CRES
 MORNINGSIDE AVE / MCLEVIN AVE
 3+1 BEDROOMS, 2 WASHROOMS

MARKHAM

\$ 988,800



📍 81DecastCres.com
81 DECAST CRES
 COPPER CREEK DR / 9TH LINE
 4 BEDROOMS, 3 WASHROOMS

AJAX

\$ 599,800



📍 122BeanCres.com
122 BEAN CRES, AJAX
 WESTNEY RD N / ROSSLAND RD W
 3 BEDROOMS, 4 WASHROOMS

TORONTO

\$ 295,000



2150 LAWRENCE AVE E
 LAWRENCE AVE E / BIRCHMOUNT RD
 1 BEDROOM, 1 WASHROOM

PORT PERRY

\$ 699,000



15250 HIGHWAY 7 & 12 RD
 HWY 12 / HWY 7A
 2.31 ACRES (220 x 458 Feet)

PORT PERRY

\$ 988,800



15300 HIGHWAY 7 & 12 RD
 HWY 12 / HWY 7A
 2.74 ACRES (280 X 426 Feet)

AJAX

\$ 1,399,999



📍 4009Concession2.com
4009 CONCESSION 2 RD
 HWY 47 / TENTH LINE
 3+1 BEDROOMS, 3 WASHROOMS



SUGAN SIVARAJAH
 Broker of Record
 416.890.9999

UTHAYAN SIVARAJAH
 Broker
 416.301.5555

RAJ SIVARAJAH
 Broker
 416.843.3333

SIVAKUMAR SIVARAJAH
 Sales Representative
 416.453.7777

Royal LePage Ignite Realty Inc., Brokerage

Independently Owned and Operated
 795 Milner Avenue, Unit D2, Scarborough, ON M1B 3C3
 Office: 416-282-3333 | Fax: 416-272-3333



ஏலியோவும் ஒலிவரும் / Call me By your Name

“உன் பெயரால் என்னை அழைத்தாயானால் என் பெயரால் உன்னை அழைக்கிறேன்”, ஏலியோவின் முகத்தை வருடிக் கொண்டு ஒலிவர் கூறுகிறான். ஏலியோ “ஏலியோ” என்கிறான். ஒலிவர், காதலும் கருணையும் நிறைந்த குரலில் “ஒலிவர்” என ஏலியோவை அழைக்கிறான். ஏலியோ, ஒலிவர், ஏலியோ, ஒலிவர் ...

இத்தாலியின் வடக்குப் பகுதியில் ஏதோ ஒரு சிறு நகரம். 1983ம் ஆண்டின் கோடை விடுமுறை. பதினேழாம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட வில்லா எனப்படும் வீடு, பழத்தோட்டங்களுக்கும் நீச்சல் குளங்களுக்கும் நடுவே அமைந்திருக்கிறது. தொல்பொருள் ஆய்வாளர் பேர்ல்மன், மனைவி அன்னெலா, இவர்களின் பதினேழு வயது மகன் ஏலியோ. ஏலியோ ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, இத்தாலியன் என பன்மொழிப் புலமை கொண்டவன், எப்போதும் புத்தகங்களில் மூழ்கிக் கிடக்கிறான். அற்புதமாக கிற்றார், பியானோ வாசிக்கிறான். Walkmanல் பல விதமான இசைகளைக் கேட்டு குறியீட்டு வடிவங்களாக எழுதுகிறான். நதிகளில், குளங்களில் நீச்சலடிப்பது, ஒத்த வயதுத் தோழி மார்சியாவுடன் சுற்றுவது, கட்டிலில் கிடந்து மணிக்கணக்கில் பகல் கனவுகளில் ஆழ்ந்திருப்பது என எந்த ஒரு இலக்கும் அழுத்தங்களும் இல்லாத கோடை விடுமுறை.

இருபத்து நாலு வயது ஒலிவர், மாணவன். அழகன். மிகுந்த தன்னம்பிக்கை கொண்டவன். பேர்ல்மனின் ஆய்வுகளை எழுதித் தொகுப்பதற்கு அமெரிக்காவிலிருந்து வருகிறான். ஆறு வாரங்கள் அவர்களுடன் தங்குகிறான். ஏலியோ தனது அறையை விருந்தினனுக்குத் தர வேண்டும் என்பது ஏற்பாடு.

ஏலியோ, ஒலிவர் இருவருக்கும் இடையே அந்தக் கோடை விடுமுறையில் ஏற்படும் உறவுதான் கதை. இன்னும் குறிப்பாகச் சொல்ல வேண்டுமானால் ஏலியோவின் முதற்காதல் பற்றிய படம்.

ஏலியோவுக்கு ஒலிவரிடம் ஈர்ப்பு ஏற்படுகிறது. ஆரம்பத்தில் ஒலிவர் ஏலியோவைக் கவனிப்பதேயில்லை. சிறிது சிறிதாகப் பழக்கம் ஏற்பட, ஒன்றாக சைக்கிளில் சுற்றுகிறார்கள். நீச்சல் குளத்தில் அமிழ்ந்து வாசித்த நூல்கள், இசை பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஏலியோ அந்த ஊரில் தனது இடங்கள் அனைத்தையும் ஒலிவருக்கு சுற்றிக் காட்டுகிறான். மெதுவாக, தயக்கத்துடன் ஒருவரை ஒருவரை நெருங்குகிறார்கள். நெருங்குவதை அவர்களால் தவிர்க்க முடிவதில்லை. பின்பாதிப் படம் அவர்கள் உறவு கொள்வதையும், அதன் பின் ஏற்படும் பிரிவையும் சொல்கிறது.

ஏலியோவின் உடலின் பாலியல் மாற்றங்களால் ஏற்படும் தடுமாற்றங்கள், குழப்பமான உணர்வுகளை அவனால் எந்த விதத்திலும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. தனது உடலின் புதிய, தீராத பாலியல் வேட்கையை அவன் வெறுக்கிறான். அதை மட்டுமே அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கவும் விரும்புகிறான். ஒலிவரின் தொடுகை அவனிடம் ஏற்படுத்தும் உணர்வுகளால் அச்சப்படுவதும் அதையே நாடுவதும் என இருக்கிறான். அது பற்றி ஒலிவரிடம் சொல்லும்போது “நாம் இது பற்றி பேசாமல் இருப்போம், இந்த நெருக்கம் ஏற்படக் கூடாது” என்று ஒலிவர் விலகிப் போகிறான். முத்தமிட்ட பின்னும் கூட “இது வேண்டாம், நாம் தப்பாக எதுவும் செய்து விட

வில்லை. நான் நல்லவனாக இருக்க வேண்டும்” என்று ஒலிவர் கூறுகிறான். அவனாலும் அது இயலாது போகிறது. அவர்கள் காதல் வயப்படும் தருணங்கள் அற்புதமாகப் படமாக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஒரு இரவு ஏலியோ ஒலிவருக்குப் பல கடிதங்கள் எழுதி எதுவுமே திருப்தி இல்லாமல் கிழித்துப் போடுகிறான். இறுதியில் “உன் மௌனத்தை என்னால் தாங்க முடியவில்லை, உன்னோடு பேச வேண்டும்”

ஒலிவர் தானும் அன்றைய இரவுக்குக் காத்திருப்பதை ஏலியோவுக்கு உணர்த்துகிறான்.

அன்றிரவு சந்திக்கிறார்கள். ஏலியோ விலகி நடப்பதும் நெருங்குவதுமாக அந்தக் கணத்தைத் தள்ளிப் போடுகிறான். அர்த்தமில்லாத பேச்சுகளைப் பேசுகிறார்கள். சட்டென்று உடல் துவண்டு ஒலிவரின் கைகளுக்குள் ஏலியோ விழ ஒலிவர் அவனை

- ரவிச்சந்திரிகா -

நடனம் ஆடுகிறார்கள். மீண்டும் மீண்டும் உறவு கொள்கிறார்கள். ஒலிவர் ரயில் நிலையத்தில் விடைபெறுகிறான்.

ஏலியோ ரயில் நிலையத்தில் தனியாக அமர்ந்திருக்கிறான். சில நிமிடங்களின் பின் தொலைபேசியில் அம்மாவை அழைக்கிறான். உறுதியாக இருக்க முயன்று முடியாமல் “அம்மா இங்கே வந்து என்னை அழைத்துப் போகிறாயா? என்று அழுகிறான். அன்னெலா வருகிறாள். கார்ப் பிரயாணம் முழுவதும் அவன் அழுது கொண்டே இருக்கிறான். அன்னெலா எந்தக் கேள்வியும் கேட்பதில்லை.

வீடு திரும்பிய பின் தந்தைக்கும் மகனுக்கும் நடக்கும் அந்த உரையாடல் பொருள் மிகுந்தது. “ஒலிவருக்கும் உனக்கும் உள்ள உறவு தனித்துவமானது, மிக அரிதானது என்பது உனக்குப் புரிந்திருக்கும் அளவுக்கு நீ புத்திசாலி. இப்படியான உறவு எல்லோருக்கும் அமைந்து விடுவதில்லை. வலிகளையும் துயரங்களையும் விரைவாகக் கடந்து செல்லவே நமக்குக் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவசரப்படாதே, துயரத்தையும் அதனுடன் சேர்ந்தே இருக்கும் பேரின்பத்தையும் கொண்டுவிடாதே, உன்னுள்ளே எரியும் நெருப்பை அணைத்து விடாதே. அப்படி அவசரப்பட்டால் முப்பது வயதுக்குள் உணர்வுகள் எதுவுமே அற்றவன் ஆகிவிடுவாய், புதிய ஒரு உறவுக்கு உன்னிடம் கொடுப்பதற்கு எதுவுமே மீதம் இருக்காது” என்கிறார்.

“ வலிகளையும் துயரங்களையும் விரைவாகக் கடந்து செல்லவே நமக்குக் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. துயரத்தையும் அதனுடன் சேர்ந்தே இருக்கும் பேரின்பத்தையும் கொண்டுவிடாதே, உன்னுள்ளே எரியும் நெருப்பை அணைத்துவிடாதே. அப்படி அவசரப்பட்டால் முப்பது வயதுக்குள் உணர்வுகள் எதுவுமே அற்றவன் ஆகிவிடுவாய், புதிய ஒரு உறவுக்கு உன்னிடம் கொடுப்பதற்கு எதுவுமே மீதம் இருக்காது. ”



என இருவரிக் கடிதம் எழுதி ஒலிவரின் படுக்கை அறைக்கதவின் கீழே தள்ளி விடுகிறான்.

மறுநாள் காலை “இன்று நடு இரவில் உன்னைச் சந்திக்கிறேன்” என்று ஒலிவர் எழுதிய பதில் ஏலியோவின் அறையில் இருக்கிறது. சுழல்கிறான். கடிதத்தை முத்தமிடுகிறான். கைக்கடிக்காரத்தில் நேரத்தைப் பார்க்கிறான். அந்த நாள் முழுவதும் தனது எல்லாச் செயல்களின் நடுவிலும் கைக்கடிக்காரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான். பெற்றவர்களுடன் ஒன்றாக மதிய உணவு அருந்தும்போது ஒலிவர் அவன் கைகளைப் பற்றி “இப்போது என்ன நேரம்? என்று கேட்கிறான். மற்றவர்களுக்கு வெகு சாதாரணமாகப் படுகிற கேள்வியில்

அணைத்துக் கொள்கிறான்.

ஒலிவர் அமெரிக்கா திரும்பும் நாள் நெருங்குகிறது. “அப்படியானால் ஏலியோ என்ன செய்வான், அவர்கள் இருவரும் சில நாட்களை ஒன்றாகக் கழிப்பது ஏலியோவுக்கு நல்லதல்லவா? இது பற்றி என்ன நினைக்கிறாய்” என்று அன்னெலா கணவனைக் கேட்கிறான்.

பெற்றோரின் அனுமதியுடன் ஏலியோவும் ஒலிவரும் புறப்படுகிறார்கள். மூன்று நாட்கள் மலைப் பிரதேசங்களிலும் அருவிகளிலும் அலைகிறார்கள். தன் பெயரால் மற்றவரை உரக்க மலைகளில் எதிரொலிக்க அழைக்கிறார்கள். நடு இரவில் முன்பின் அறிமுகம் இல்லாதவர்களுடன்

ஏலியோ “ஒலிவர் என்னை விடச்சிறந்தவன், புத்திசாலி” என்று தந்தையிடம் கூறுகிறான். அவர் “புத்திசாலி என்பதற்கும் மேலாக அவன் மிகுந்த நல்லவன்” என்கிறார். “நீங்கள் இருவரும் அதிர்ஷ்டசாலிகள். ஒரு விதத்தில் உன்னைப் பார்க்க எனக்குப் பொறாமையாகக் கூட இருக்கிறது” என்கிறார்.

“நம்மைப் பற்றி என் பெற்றவர்களுக்குத் தெரியும்” என்று ஏலியோ ஒலிவருக்குச் சொல்கிறான். “அது எனக்குத் தெரியும். நான் இத்தாலியை விட்டுப் புறப்படுவதற்கு முன் உன் அப்பா என்னோடு பேசினார். என்னைத் தன் மருமகனாகவே நடத்தி

தொடர்தல் 118ம் பக்கம்



இணையத்தில் ஒரு நூல் உலகம்

www.noolaham.org

ஏலியோவும் ஒலிவரு...

117ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

னார். நீ கொடுத்து வைத்தவன் இப்படிப்பட்ட பெற்றோர்கள் கிடைத்ததற்கு, இந்த விஷயம் என்னைப் பெற்றவர்களுக்குத் தெரிந்திருந்தால் என்னைக் சீர்திருத்தப் பள்ளிக்கு அனுப்பியிருப்பார்கள்” என்று ஒலிவர் பதில் சொல்கிறான்.

அமெரிக்காவில் ஒலிவர் இப்படி ஒரு சுதந்திரத்தை அனுபவிக்கக் கூடிய சூழ்நிலை என்றுமே வாய்த்ததில்லை. அங்கே அவனுடைய வாழ்க்கை முறையில் இந்த உறவு அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. அதனாலேயே இத்தாலியில் அவன் சுதந்திரமாக இருக்க முடிகிறது. அந்த வாழ்க்கையை அவன் இத்தாலியிலேயே விட்டுச் செல்கிறான்.

ஏலியோ கணப்பின் முன் அமர்ந்திருக்கிறான். முகத்தில் நெருப்பின் ஒளி விழுந்து கொண்டிருக்கிறது. பின்னணியில் அவன் அன்னையும் மாஃபால்டாவும் ஹனுக்கா விருந்துக்கு மேசையைத் தயார்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். Visions of Gideon ஒலிக்கிறது. அவன் மனதில் ஒலிவரின் நினைவுகள். காதல், கூடல், பிரிவு, அவனுடைய தந்தை சொன்னவை, அதன் பின் தனது வாழ்க்கை என அந்த முகத்தில் மாறிக்கொண்டிருக்கும் அத்தனை உணர்ச்சிகளும் பார்வையாளர்களைக் கலங்க வைக்கின்றன. அவனை அணைத்து ‘நான் இருக்கிறேன்’ என்று ஆறுதல் கூற விழையும் தாய்தந்தையாகவும் ‘இன்னும் ஒரே ஒரு தரம் ஒலிவரைப் பார்க்க மாட்டேனா, ஒரு தரம் அவனைத்தொடுவதற்குக் கிடைக்காதா, இன்னும் ஒரு முறை அவன் அணைப்புக்குள் அமிழ்ந்து போக மாட்டேனா’ என்று ஏங்கித் தவிக்கும் ஏலியோ வாகவும் ஒரே நேரத்தில் நான் என்னை உணர்ந்து கொண்டது நடிகனின் வெற்றி.

ஏலியோவாக நடத்திருப்பவர் Timothee Hal Chalamet. பிரெஞ்சு அமெரிக்கர். இதற்கு முன்பு குறும்படங்கள், திரைப்படங்கள், மேடை நாடகங்கள், தொலைக்காட்சிகளில் சிறிய பாத்திரங்களில் நடித்திருக்கிறார். இருபது வயதில் ‘ஏலியோ’ அவரது முதலாவது lead actor என்று சொல்லப்படுகிற முக்கிய பாத்திரம். ஏலியோவாக வாழ்ந்திருக்கிறார்.

ஒலிவராக நடத்தவர் Arnie Hammer. பெயர் சொல்லக் கூடிய படங்கள் அவருக்கு இருப்பினும், பெரும்புகழ் பெற்றவர் அல்ல. கட்டுப்பாடான ஒரு குடும்பத்திலிருந்து வருகிற ஒலிவர் சிறிது சிறிதாக தனது தடைகளை மீறி காதலன் ஆவது, பொது வெளியில் சற்றே தலைக்கனத்துடன் கவனிக்காதது போல் இருப்பது, ஏலியோவுடன் தனியாக இருக்கும்போது காதலில் நெகிழ்ந்திருப்பது, ஏலியோவுக்கு தவறிழைத்து விட்டேனோ என்று கலங்குவது என மாற்றங்களை அழகாக வெளிப்படுத்துகிறார்.

பெர்லமானாக Mark Stuhlbarg நடத்திருக்கிறார். அன்பான தந்தை, மகனின் சுதந்திரத்தில் தலையிடுவதில்லை, ஆனால் கண்டிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களையும்

தவற விடுவதில்லை. அந்த மகன்-தந்தை உரையாடல் வெகு காலம் பேசப்படும். இப்படி ஒரு அப்பா எனக்கு இருந்திருக்கக் கூடாதா என்று நிச்சயமாகப் பலர் எண்ணுவார்கள்.

இத்திரைப்படத்தின் மூன்று பாடல்களை அமெரிக்கப் பாடகர் Sufjan Stephens எழுதிப் பாடியிருக்கிறார். “என் படைப்புகள் முழுமையாக என் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதை நான் எப்போதும் விரும்பு



வேன், அதனால் பொதுவாக நான் திரைப்படங்களுக்குப் பாடல் எழுத விரும்புவதில்லை” என்று கூறியிருக்கிறார். இந்தப் படத்துக்காக அந்த விதையை மீறி எழுதிய அற்புதமான இரண்டு பாடல்கள் Mystery of love காதலின் ஆரம்பத்திலும் Visions of Gideon பிரிவிலும் வருகின்றன. அவருடைய குரல் இனி ஒரு போதும் திரும்பி வராத ஒரு கால கட்டத்தை நினைவுபடுத்துகிறது. தனிமையில் மீண்டும் மீண்டும் இந்தப் பாடல்களைக் கேட்டால் நம் இழந்த காதல் ஒன்று நினைவுக்கு வந்து பிரிவின் துயரில் மூழ்கி விடும் அபாயம் இருக்கிறது.

பதினம்பருவ இளைஞனின் முதற்காதல் இப்படத்தின் முக்கிய கருப் பொருள் ஆயினும் அவ்வயதுப் பிள்ளைகளைக் கொண்ட பெற்றவர்களின் கதையும் கூட இது. 80 களில் இவ்வாறான ஒரு தந்தை தாய் இருக்கக்கூடாது, மகனின் ஒருபாலினக் காதலை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்வார்களா, பேர்லமன் போல ‘உன் காதல் எனக்குப் பொறாமையாகக் கூட இருக்கிறது’ என்று எந்தத் தந்தையாவது மகனிடம் சொல்லக் கூடுமா? என்ற கேள்விகள் எழக்கூடும். உலகில் அன்பும் கருணையும் சகிப்புத்தன்மையும் ஏற்றுக்கொள்ளுதலும் பெருகட்டும் என்ற நோக்கிலேயே அந்தப் பாத்திரங்கள் அவ்வாறு உரு

வாக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அவர்களுடைய வீடு, பழத்தோட்டம், குளங்கள், நட்பு மட்டும் கொண்ட சிநேகிதர்கள், பொறுமையுடன் எல்லோருக்கும் உணவு பரிமாறும் மாஃபால்டா, அந்தத் தோட்டக் காரர் என அந்தக் கோடை காலம் ஒரு வித utopia தன்மையுடன் இருப்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

பிரிவின் வலியை அதிகம் அனுபவிப்பது ஏலியோவாகத்தான் இருக்கும். ஏலியோவின் வீட்டில் ஒலிவர் தங்கியிருந்த நாட்கள் அவன் போன பின்பும் அந்த வீட்டை

கதை வசனத்துக்கு James Ivory விருது வென்றார். இவர் இதற்கு முன் சிறந்த இயக்குனர் பிரிவில் மூன்று திரைப்படங்களுக்கு ஒஸ்கார் விருதுக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டிருந்தார். 89வது வயதில் இத்திரைப்படம் அவருக்கு முதல் ஒஸ்கார் விருதைப் பெற்றுத் தந்தது. விருது பெற மேடைக்கு வந்த James Ivory அணிந்திருந்த சட்டையில் Timothee Chalametயின் முகம் வரையப்பட்டிருந்தது. விருதை ஏற்று அவர் பேசும்போது “நம்மில் அநேகருக்குப் பரிச்சயமான கதை இது. எந்தப் பாலினமாக இருந்தாலும் நாம் அனைவரும் முதற்காதலை அனுபவித்திருப்போம்,

நிறைந்திருக்கும். ஒலிவர் இதைச் சற்று இலகுவாகவே கடந்து விடலாம். ஆனால் சில வருடங்களின் பின் இவர்களைச் சந்தித்தால் ஏலியோ தன் வளர்ந்த சூழ்நிலை காரணமாக மனம் போல வாழக் கூடும், ஒலிவர் உண்மையை வெளிப்படையாகச் சொல்ல முடியாத வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கக் கூடும்.

கண்களை உறுத்தும் வண்ணங்கள் இல்லை. திடுக்கிட வைக்கும் திருப்பங்கள் இல்லை. கைத்தொலைபேசி கொண்டு ஒவ்வொரு நிமிடமும் மற்றவர்களுடன் தொடர்பு வைத்திருக்கும் காலகட்டமல்ல என்பதால் படம் மெதுவாக நகர்கிறது. அவ்வகையான படம் பிடிக்காதவர்கள் தவிர்த்து விடலாம்.

Andre´ Aciman எழுதிய புத்தகம். எட்டு வருடங்களாக அதைத் திரைப்படமாக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தன. பிரபல இயக்குனரும், தயாரிப்பாளருமான James Ivory திரைக்கதை அமைப்பை எழுதினார். இத்தாலிய இயக்குனர் Luca Guadagnino இயக்குவதாக முடிவு செய்யப்பட்டது. 2016ல் படப்பிடிப்பு தொடங்கியது. மிகக் குறைவான செலவில் (USD 3.4 million) தயாரிக்கப்பட்டது. நூலாசிரியர் ஒரு சிறிய பாத்திரம் ஏற்று நடத்திருக்கிறார். நூலாசிரியரும் இயக்குனரும் தம் சிறு வயது அனுபவங்கள் இந்தப் படத்துக்குள் இருப்பதாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

2017ல் அமெரிக்காவில் Utah மாநிலத்தில் Sundance திரைப்பட விழாவில் முதலில் திரையிடப்பட்டது, அதன் பின் Berlin, Toronto திரைப்பட விழாக்களில் காண்பிக்கப்பட்டது. பொதுமக்களின் பார்வைக்கு கடந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் திரையிடப்பட்டது. 41 மில்லியன் டொலர்களை ஈட்டி வெற்றிப் படமானது.

சிறந்த திரைப்படம், சிறந்த நடிகர் (Timothee Chalamet), சிறந்த பாடல் (Mystery of Love), சிறந்த திரைக்கதை வசனம் ஆகிய பிரிவுகளில் ஒஸ்கார் விருதுகளுக்கு பரிந்துரை செய்யப்பட்டது. சிறந்த திரைக்

அதிக சேதங்களின்றி அதிலிருந்து விடுபட்டிருப்போம் என்று நம்புகிறேன். ஆயினும் பேர்லமன் போன்ற அரவணைக்கும் பெற்றோர்கள் நமக்கு இருந்திருக்க மாட்டார்கள்” என்று கூறினார்.

இத்திரைப்படம் ஒஸ்கார் தவிர இன்னும் பல விருதுகளையும் பெற்றுள்ளது.

Toronto பொது நூலகத்தின் Streaming பகுதியான Kanopy யிலிருந்து நேரடியாகத் தரவிறக்கிப் படத்தைப் பார்க்கலாம். Itunesல் விலைக்கு வாங்கலாம், அல்லது வாடகைக்கு எடுக்கலாம்.

References

- Timothee Chalamet https://en.wikipedia.org/wiki/Timoth%C3%A9e_Chalamet
- Call me by your name [https://en.wikipedia.org/wiki/Call_Me_by_Your_Name_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Call_Me_by_Your_Name_(film))
- <https://www.vanityfair.com/hollywood/2018/01/call-me-by-your-name-author-andre-aciman-on-oscar-nominated-film-adaptation>
- Sufjan Stevens on the First Time He Saw Call Me by Your Name <http://www.vulture.com/2018/01/sufjan-stevens-on-his-call-me-by-your-name-songs.html>
- The story behind THAT James Ivory Timothee Chalamet shirt <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-43302487>
- Call Me by Your Name” wins Best Adapted Screenplay <https://www.youtube.com/watch?v=BNtvTr4hADk>



ravichandrika@thaiveedu.com



Math Tutoring

A. Puranthagan (Puran) BSc. Eng.

Specializing in tutoring Math from Gr. 10 - 12.
Available for home visits.

H: 905-428-1928
C: 416-819-7923

1629 Wiville Rd.,
Pickering, ON L1X 0C8

மார்க்கம் தோர்ன்கில் தொகுதி – ஒன்ராறியோ
மாகாணசபை உறுப்பினர்

திரு லோகன் கணபதி அவர்கள் கூறும் நன்றி!

கடந்த ஒன்ராறியோ மாகாணசபைத் தேர்தலில், மார்க்கம் தோர்ன்கில் தொகுதியில் நான் பெருவெற்றி பெற்று, மாகாணசபை உறுப்பினராகத் தேர்வாவதற்கு வாக்களித்த அத்தனை வாக்காளப் பெருமக்களுக்கும் என் உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

என் வெற்றிக்காக பலவகையிலும் உழைத்தவர்களுக்கும் உதவியவர்களுக்கும் பல்வேறு அமைப்புகளுக்கும் அதன் தலைவர்களுக்கும் நான் தலை தாழ்த்தி நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

உங்களுடைய அயராது உழைப்பும் உன்னதமான சமூக சேவையை நோக்காகக் கொண்ட ஈடுபாடும் என் மீது கொண்ட நம்பிக்கையுமே தமிழனாகிய என்னை முதல் தடவையாக ஒன்ராறியோ மாகாணசபைக்கான தெரிவாக அனுப்பி வைத்துள்ளன.

உங்களுடைய நம்பிக்கைக்கும் அன்பிற்கும் உரியவனாகவிருக்கும் நான் என் பணிகளை என்றென்றும் அரசுக்கும் மக்களுக்கும் விசுவாசமாகச் செய்வேன்.

என்னை மாகாண
மட்டத்தில் ஒரு
சேவையாளனாக
உயர்த்திய உங்கள்
அனைவருக்கும்
மீண்டும் என்
உளமார்ந்த நன்றி.





DON'T MISS OUR BIGGEST EVENT OF THE YEAR!



2018 Civic LX
FROM
\$57/1.99% % APR
MODEL FC2EEJL

\$0 DOWN PAYMENT/DAC
\$0 SECURITY DEPOSIT
WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS^{1,2}

CIVIC +20

Canada's best-selling car 20 years in a row*



2018 CR-V LX
FROM
\$76/2.99% % APR
MODEL RW3LJLN

\$0 DOWN PAYMENT/DAC
\$0 SECURITY DEPOSIT
WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS^{1,2}



ALL-NEW 2018 Accord LX
FROM
\$78/2.99% % APR
MODEL CV1EJL

\$0 DOWN PAYMENT/DAC
\$0 SECURITY DEPOSIT
WEEKLY LEASE FOR 60 MONTHS^{1,2}



AUTOMOBILE JOURNALISTS ASSOCIATION OF CANADA
2018 CANADIAN CAR OF THE YEAR

LEASE PAYMENTS INCLUDE FREIGHT AND PDI. EXCLUDES LICENCE AND HST. DEALER ORDER/TRADE MAY BE NECESSARY.

Limited time lease offers available through Honda Financial Services Inc. (HFS), to qualified retail customers on approved credit. Weekly payments include freight and PDI charges from \$1,655 to \$1,795 (depending on model), the & environmental fee (\$17.50), A/C charge (\$100), and OMVIC fee (\$10). Taxes, license, insurance and registration are extra. ¹Representative weekly lease example: 2018 Civic LX Sedan GMT (Model CV1EJL) // 2018 Accord LX Sedan BMT (Model FC2EEJL) // 2018 CR-V LX SUV BMT (Model RW3LJLN) // 2018 Civic LX 2WD CVT (Model FC2EEJL) // 2018 CR-V LX 2WD CVT (Model RW3LJLN). Weekly payment is \$56.83 // \$77.64 // \$75.84 with \$0 down or equivalent trade-in and \$275 // \$0 // \$900 total lease incentive included. Down payments, \$0 security deposit and first weekly payments due at lease inception. Total lease obligation is \$14,775.79 // \$40,185.70 // \$19,685.62 // \$19,685.62 // \$19,685.62. 100,000 kilometre allowance; charge of \$0.12/km for excess kilometres. PPSA fee registration fee of \$45.95 and less registering agent's fee of \$5.85, due at time of delivery are not included. For all offers, license, insurance, PPSA, other taxes (including HST) and excess wear and tear are extra. Taxes payable on full amount of purchase price. Offers only valid for Ontario residents of participating Ontario Honda Dealers. Dealer may issue for less. Dealer order/trade may be necessary. Dealer availability may vary by dealer. Vehicles and accessories are for illustration purposes only. Offers, prices and features subject to change without notice. See your Ontario Honda Dealer or visit HondaOntario.com for full details. ²Based on Association of International Automobile Manufacturers of Canada (AIAC) data reflecting sales between 1997 and December 2017.



Shan Sarvananthan
Sales Manager
Cell 416-720-1184



2240 Markham Road Scarborough,
ON, M1B 2W4
Telephone: 416-754-4555
formulahonda.com

Rajah Tharmalingam
Sales & Leasing Consultant
Cell 647-833-4998



NO MEDICAL UP TO \$500,000

- ✓ \$0 first month's premium
- ✓ No medical exams
- ✓ Simple and straightforward
- ✓ 18-80 years can apply

**MEDICAL INSURANCE FOR
SUPER VISA**

100%
REFUND IF VISA DENIED



Sritharan Thurairajah

Chartered Life Underwriter, Certified Health Insurance Specialist

Direct: **416.918.9771**

Business: **416.321.2500**



Life 100
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

10 Milner Business Court, Suite 208, Scarborough, ON M1B 3C6
Web: www.life100.ca, E-mail: info@life100.ca



Are you getting Million Dollar advice

Residential Mortgages | Commercial Business Loans | 1st and 2nd Mortgages | Private Funds Available
Debt Consolidation - Refinance | No Income Confirmation | No Down Payment Confirmation
Call me more details...



வீட்டுக்கடன்
வியாபாரக்கடன்
முதலீட்டுக்கடன்
வருமான உத்தரவாதம்
இல்லாமலே
பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்
கடன் தேவையா?
என்னை அழையுங்கள்
ரம்போ தர்மலிங்கம்



**Rambo
Tharmalingam**
Mortgage Agent Licence # M08008479

5200 Finch Ave. E. Unit 306, Scarborough, ON. M1S 4Z5

647-290-3416 / 416-543-1111

LIFEPLAN INVESTMENTS
 Ahilan (Akil) Balachandran, CFP, CMA, CRI, FPC
 Founder and CEO

905-294-PLAN (7526)
 www.lifeplaninvestments.ca
 416-894-2009

How can we help you plan your future?
 . Tax and Estate Planning
 . Financial & Retirement Planning
 . Wealth Management
 . Personal & Business Insurance

Thipan SIVARAJALINGAM
 Sales Representative

We are Holding the key to making your DREAMS come true!
416.909.6666
 realthorshipan@gmail.com
 www.realthorshipan.com

RE/MAX ACE
 REALTY INC., BROKERAGE
 3-1286 Kennedy Road, Toronto, ON M1P 2L5
 Tel: 416.270.1111 Fax: 416.270.7000

Mega Financial Group

உங்கள் அனைத்து விதமான காப்புறுதிக் தேவைகளுக்கும்.

Call Now
Raj Nadarajah
 President & C.E.O.
416-666-1120
 PQ28 - 4168 Finch ave. E. Scarborough, ONM1S 5H6

நீங்கள் வீடு வாங்கும்போது
\$8475⁰⁰
 வரை அரசு வரிச்சலுகை பெற்றுக்கொள்ள தகுதியானவரா? விபரங்களுக்கு 416-888-9492

Swapna Chari, Broker HomeLife Galaxy Real Estate Brokerage, Ltd.
 301-111 Grangeway Ave, Toronto, Ontario, M1H 3E9 tel: 416-284-5555

Ramanan Ramachandran
 Broker of Record
 Direct: **416-670-6467**

HomeLife Today Realty Ltd., Brokerage
 Office: **416-298-3200**
 100% Proven Results visit www.agentram.com

JUST LISTED

IN MISSISSAUGA
 3 Bedrooms
 3 Washrooms
 End Unit
 Condo Town Home
\$559,900

JUST SOLD

BRAND NEW FREE HOLD TOWN HOME IN BRAMPTON
 4 Bedrooms
 4 Washrooms, 2 Car Garage

Supen Subramaniam
 Manager, Residential Mortgage
 Real Estate Secured Lending
Your Mobile Mortgage Specialist
 சகல மோட்கேத் தேவைகளுக்கும் அழைப்புகள்.

TD Canada Trust
 C: **416.844.8692**
 supenthiran.subramaniam@td.com
 www.tdcanadatrust.com/mst/subensubramaniam

Jasica Mahalingam

State Financial
 One Stop Insurance Solutions
 • LIFE • NON-MEDICAL • CRITICAL ILLNESS
 • DISABILITY • TRAVEL • RESP • RRSP
416-579-7767
 insurancewithjasica@gmail.com
 3341 Markham Rd Unit 108 Markham, ON M1X 1M8
 Follow me @insurancewithjasica on Instagram, Snapchat, Facebook

Buying or Selling is easy with PERA

ROYAL LePAGE

Pera Savuntharanathan ASA
 Real Estate Broker

Royal LePage Terrequity Realty
 peranathan@rogers.com
 www.peranathan.com
Tel: 416-721-6563

Rathiga Thillaiavannan BCom
 Sales Representative

Buying / Selling/ Leasing/ Investing

Dir: **647.839.0079**
 rathiga24@hotmail.com

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*
 Bus: 905.201.9977 Fax: 905.201.9229
 205-7 Eastvale Dr, Markham ON. L3S 4N8
 *Independently owned And Operated

Kugaraj Ratnasabapathy
 Sales Representative

Dir: **416-786-3332**

RE/MAX ACE
 REALTY INC., BROKERAGE
 Independently owned and operated
416-270-1111
 3-1286 Kennedy Road, Toronto, ON M1P 2L5

Sri Vallipurathanar
 Certified Insolvency & Bankruptcy Counsellor

CSC Credit Solution Centre

309-80 Corporate Drive
 Scarborough, ON M1H 3G5
 Tel: **416.439.0224**
 Cell: **416.450.5011**
 Fax: 416.439.0226
 www.creditsolutioncanada.com
 contact@creditsolutioncanada.com

Vaheesan Jeyaveerasingam
 Sales Representative

Re/Max Ace Realty Inc. Brokerage
 3-1286 Kennedy Road, Scarborough, Ontario. M1P2L5

Dir: **416-276-9999**
 Bus: 416-270-1111 | Fax: 416-270-7000

www.vaheesanrealtor.com.
 Email: gvaheesan@hotmail.com

செப்டம்பர் 30 2018

தாய்வீடு
 THAVVEEDU HOME & LIVING

அரங்கியல் விழா

Flato Markham Theatre
 LIVE ARTS MATTERS.

171 Town Centre Blvd
 Markham, ON L3R 8G5

NOW HIRING JOIN OUR DYNAMIC TEAM

CHANDRAN RASALINGAM CHS
 President & CEO

INFORCE LIFE Financial Services Inc.
 10 Milner Business Court, Suite 707
 Scarborough, ON M1B 3C6
 Dir: **416-909-0400** Bus: **416-321-6000 x400**
 career@inforcelife.com www.inforcelife.com

QUALITY ADVICE YOU CAN TRUST

Tharma Iyathurai
 Sales Representative

HomeLife/GTA Realty Inc., Brokerage*
 5215 Finch Ave. E., Suite: 203
 Toronto, Ontario

Cell: **416 505 8532**
 Office: 416 321 6969
 Fax: 416 321 6963

tharma11@yahoo.com
 5215 Finch Ave. E., Suite: 203, Toronto, Ontario

Krishna Chathanantham
 Mortgage Agent,
 Licence# M17001850

MORTGAGE ALLIANCE
 RIGHTBROKER = RIGHTMORTGAGE

Mortgage Alliance
 Tel: **416-827-7343**
 Email: ccn5@hotmail.com
 kchathanantham@mortgagealliance.com
 Web: mortgagealliance.com/KrishnaChathanantham

BUY / SELL / INVEST

Please Contact
RAVI PARAMU
 Broker

Dir : **416-262-4176**
 Bus : **416-298-3200**
 rparamu1558@gmail.com

HomeLife Today Realty Ltd.,
 Brokerage* 31 Progress Ave, Suite 210, Toronto ON, M1P 456