



பவள விழா

யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண வித்தியாசாலை

PEARL JUBILEE

1938-2013

J.K KOKUVIL
SRI RAMAKRISHNA VIDYASALAI



பவள விழாச் சிறப்பு மலர்



1938-2013

நா/கொக்குவில் முந் ரீமா கிருஷ்ண வித்தியாசாலை

PEARL JUBILEE

J/KOKUMIL

SRI RAMAKRISHNA VIDYASALAI





பாடசாலைத் ஸ்தாபகர்

இராசையா தம்பிச்துரை

அவர்களுக்கு மீம் மலர்

சமர்ப்பணம்



தமிழ் மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே.

வானமனந்ததனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே.

ஏழ்கடல் வைப்பினும் தண்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே.

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஒங்கத்
துலங்குக வையகமே.
தொல்லை வினைதரு தொல்லையகன்று
சுடர்க தமிழ் நாடே.

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே
வானம் அறிந்ததனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே.

-சுப்பிரமணிய பாரதியார்-

பாடசாலைக் கீதம்

இராகம்: ஹம்சத்வனி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

வாழ்த்தி வணங்கி மகிழ்வோம்-அன்னையை நிதம்
வாழ்த்தி புகழ்வோம்-சிறுவர்கள் நாம்
அனுபல்லவி

தாழ்த்தி தலை வணங்கி கசலகலா ஞான வாணி
ஸ்ரீ-இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை (வாழ்த்தி)

சரணம்

கொக்குவில் பதியில் ஒளிருண்றின் விளக்கம் எங்கள்
கோலக் கலையகத்தின் கொஞ்சம் தமிழ் மனமும்
தீக்குப் பலவும் வென்று திகழும் புனித சைவச்
சோதிச் சுடர் ஒளிரும் தூய மனம் அருள் (வாழ்த்தி)

சாதி சமய இன பேத எதுவும் நெஞ்சை
சாடிச் சிறுவருளச் சால்பு திரிந் திடாமல்
நீதி நெறி பயிற்றி நித்தியம் புகழுலகில்
பாதை வகுத்து மனுப் பண்பை வளர்க்கும் தாயை (வாழ்த்தி)

அறிவியல் அழகியலும் அருமை மொழியியலும்
நெறி வளர் மதவியலும் நெஞ்சில் மலர் வைத்து
நிறைவு தரும் அன்னையே நின்போர் புகழுலகில்
நின்றே வளர்வதென்று நின்றாள் பரவியென்றும் (வாழ்த்தி)

மத்தீ தியாகாரம்
யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண
வித்தியாசாலையின்
மகுடவாசகம்

யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண
வித்தியாசாலை

மகுடவாசகம்
“வாழக் கற்போம்”
நோக்கு VISION

“சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கக் கூடிய திறன் விருத்திசார்
கல்வி மூலம் அன்பு, ஆளுமை, விமுமிய பண்புகளுடன்
கூடிய நற் பிரஜைகளை உருவாக்குதல்”

பணிக்கூற்று மிஶன்
“தரமான கல்வியின் மூலம் செயற்றிறன்
மிக்க சமூகத்தை உருவாக்க
வினைத் திறனுடன் பணியாற்றல்”

பாடசாலை ஸ்தாபகர்



திரு.இராசையா தம்பித்துரை
தபாலதிபர் 1938

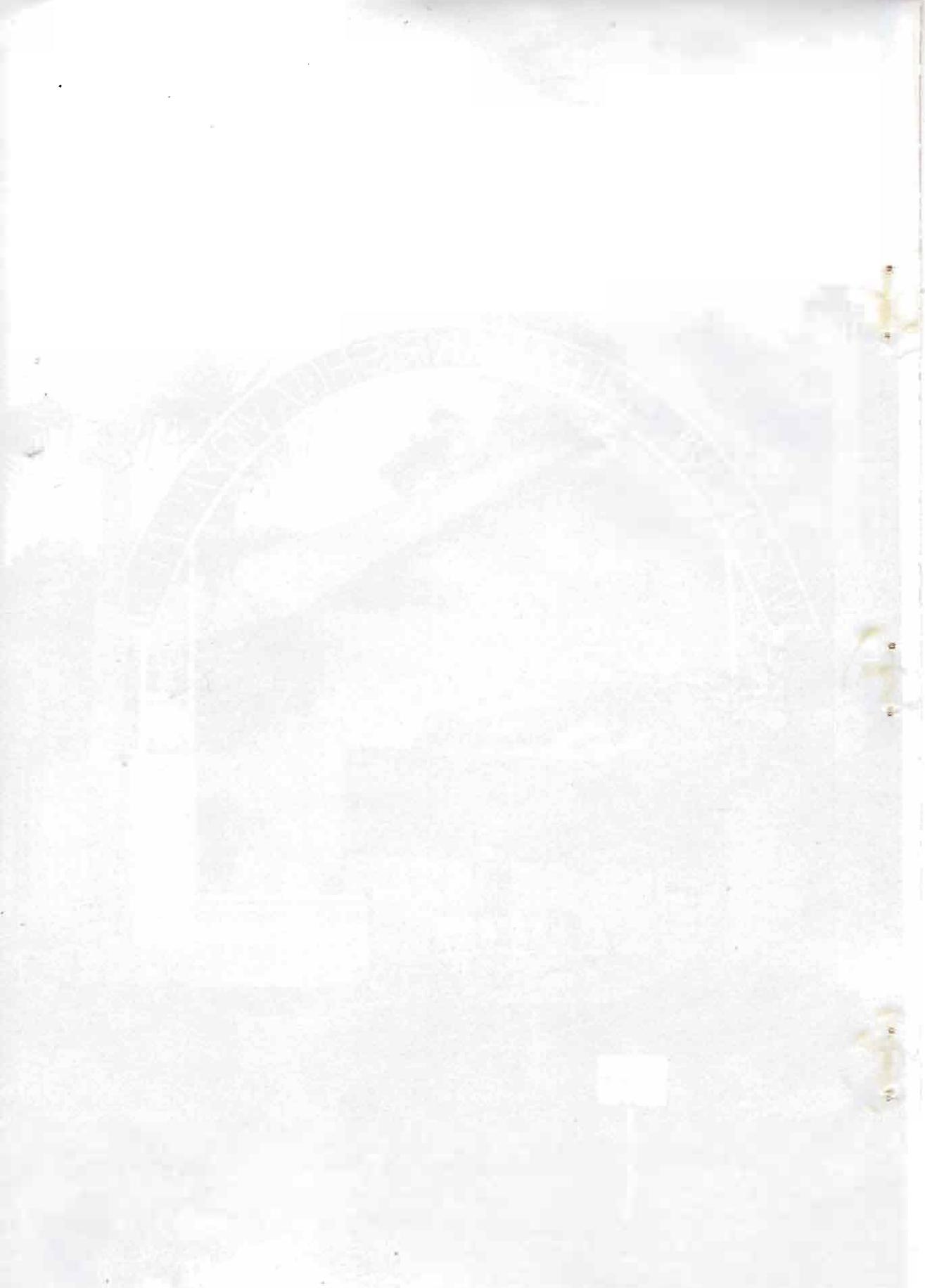


AI KOKUVIL SRI RAMAKRISHNA VIDYASALA



ஏ.கோகுவில் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண வித்யாலயம்
AI KOKUVIL SRI RAMAKRISHNA VIDYASALA
கிருஷ்ணானம்

Olympic Park



பாடசாலைக் கொடி

யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண வித்தியாசாலை



கொக்குவில்

பாடசாலைச் சின்னம்



(1-29)

பாடசாலை முதல்வர்



சௌவி கமலநாயகி கதிர்காமலிங்கம்
(SLPS-I)



இதழாசிரியர் இயம்புகிறார்.....



எல்லாம் வல்ல விநாயகப்பெருமானின் தாள் பணிந்து புனிதர் ஸ்ரீ இராமகிருஸ்ன பரம ஹம்சர் ஆசியோடு எமது பாடசாலை அன்னை கல்விப்பணியிலே எழுபத்தைந்து வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்த பெருமையில் பவளவிழா கண்டுள்ள இவ்வேளை, பவளவிழா மலர்க்குமுவினர் சார்பில் வணக்கத்தையும் வாழ்த்துக்களையும் கூறுவதில் பெருமையடைகின்றேன்.

சமூக முன்னேற்றத்தின் உயிர் நாடி கல்வி என்பதை அனுபவவாயிலாக அறிந்து கொண்ட எமது அன்னையின் ஸ்தாபகர் அமரர் இராசையா தம்பித்துரை ஐயா அவர்கள் விடா முயற்சியோடு உழைத்து இராமகிருஸ்ன மிடினின் உதவியோடு இப்பாடசாலையை உருவாக்கி அரும்புகள் அறிவுடன் ஆண்மீகத்தையும் பெற வழி சமைத்தார் அன்னாரின் கனவு நனவாகியுள்ளது.

எழுபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன் முப்பத்தைந்து மாணவர்களுடன் முளை கொண்ட வித்து இன்று பெருவிருட்சமாக தலை நிமிர்ந்து நிற்கக்காரணம் அதன் சீரிய கல்விப்பணி என்னாம். அன்னை அவ்வணத்த பிள்ளைச் செல்வங்கள் அகிலமெங்கும் புகழோடு வாழ்வதே தக்கசான்றாகும். இவள் கல்விப்பணி எழுபத்தைந்து என்ன என்றென்றும் காலத்தின் தேவைக்கேற்ப சாதனைகளோடு தொடர இறையாசியை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

அன்னையின் எழுபத்தைந்து அகவையைச் சிறப்பு மலர் வெளியீட்டோடு, பெருவிழாவாக கொண்டாட பக்கபலமாக இருந்து செயற்படுத்திவரும் எம் வித்தியாலய முதல்வர் செல்வி கமலநாயகி

கதிர்காமலிங்கம் அவர்களின் உன்னத பணிக்கு இறையருள் வேண்டிப் பிரார்த்திக்கிள்ளேன்

பவள விழா சிறப்புற ஆசி வழங்கிய இராமகிருஸ்ஸன் மிஷன் சுவாமிஜி, சின்மய மிஷன் சுவாமிஜி, மதகுருமற்றும் கல்விப்புலத்தில் உள்ளோர், முன்னாள் அதிபர்கள், மலருக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய புலமை சால் பெரியோர்கள், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், எமது பாடசாலை மாணவச் செல்வங்கள் அனைவருக்கும் மலர் வெளியீட்டுக் குழு சார்பில் இதயழர்வமான நன்றியறிதல்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

மேலும் மலர் ஆக்கத்திற்கான முழுமையான வழிகாட்டல் எமது பாடசாலை முதல்வருடையதாகும் அவருக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாக்ட்டும். இம்மலர் வெளியீட்டுக்கான நிதியுதவியினை பெருமனதோடு வழங்கி உதவிய ஸ்தாபகரின் மைத்துளர், சகோதரி, திரு திருமதி சி.அருமைத்துரை அவர்களுக்கு மலர்க்குழுவினர் சார்பில் மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். மலர் ஆக்கத்தில் எம்மோடு இணைந்து பணியாற்றிய பழைய மாணவன் சஜீவன் அவர்களுக்கும் திறம்பட அச்சிட்டு உதவிய சத்திய பிறின்டோஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்தினர் அனைவருக்கும் இதயழர்வமான நன்றிகள் உரித்தாகுக.

குறுகிய கால முயற்சியின் பயனாக வெளிவரும் இம் மலர் மணம் பரப்பும் போது குறைகள் காணின் குற்றம் பொறுத்து குணம் கொள்ளும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

வாழ்க எம் வித்தியாசாலை
வளர்க அதன் கல்விப்பணி

திருமதி த. காயாரோகணன்
இதழ் ஆசிரியர்

இராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமிஜின் ஆசிச் செய்தி



கொக்குவில், ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்யாசாலை இவ்வாண்டு தனது பவள விழாவைக் கொண்டாட இருப்பதையும் அதனையொட்டி மலர் வெளியிட இருப்பதையும் அறிந்து மகிழ்வற்றேன்.

“எந்தக் கல்வி மாணவரிடம் பண்பாட்டை உருவாக்கவல்லதோ, மன ஆற்றலை வளர்க்கவல்லதோ, அறிவுத்திறனை விரிவடையைச் செய்யக் கூடியதோ அத்தகைய கல்விதான் நமக்கு இப்போது தேவை. மனிதன் தன்னைத்தானே தாங்குபவனாக, தன் சொந்தக் கால்களில் தலை நிமிர்ந்து நிற்கச் செய்யவல்ல கல்வியே நமக்கு வேண்டியது.

அன்பில்லாத யாரும் வாழ்பவன் அல்ல. அன்புடையவனே வாழ்வாங்கு வாழ்பவன். பிறருடைய துன்பத்தை உணருங்கள். பிறருக்கு செய்யும் அற்ப சேவைகூட உங்களிடம் பேராற்றலை விழிப்பறச் செய்யும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார்.

மேற்படிக் கருத்துக்களுக்கு அமைய சிறந்த மாணவர்களை உருவாக்கவும், இந்த விழா ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்ட அதிபர், உப அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் அதனைச் சார்ந்த அனைவருக்கும் இறைவன் தன் அருளையும் ஆசியையும் வழங்க வேண்டுவதோடு என் அன்பையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

இராமகிருஷ்ண மிஷன்
கொழும்பு.
17.06.2013

என்றும் இறைபணியில்,
சுவாமி சர்வரூபானந்த
தலைவர்.

சின்மயா மிஷன்,
9, செட்டித்தெரு ஒழுங்கை,
நல்லூர்,
யாழ்ப்பாணம்.

04. 07. 2013.

சின்மயா மிஷன் சுவாமிஜின் ஆசிச் செய்தி

யா/ கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை தன்னுடைய 75 வது ஆண்டு நிறைவெய்யாட்டி பவள விழா மலர் வெளியிடுவது மகிழ்ச்சிக்குரியது. கொக்குவில் பதியிலே கல்விப்பணியைச் சிறப்பாக ஆற்றி வருகின்ற இப்பாடசாலை அமரர் இராசையா தம்பித்துரை அவர்களால் 1938ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு பல மைல் கற்களைத் தாண்டி வந்திருக்கிறது.

“அன்னயாவினும் புண்ணியங்கோடி அங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்” எனும் பாரதியின் கூற்றிற்கு இணங்க, அமரர் தம்பித்துரை ஜயா அவர்கள் இராமகிருஷ்ண மிஷன் கல்விப்பணிகளை, மட்டக்களப்பிலே சுவாமி விபுலானந்தர் ஆற்றுவதைப்பார்த்து யாழ்ப்பாணத்திலும் பாடசாலை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்று சுவாமி அசங்கானந்தர் மூலமாக சுவாமி விபுலானந்தருக்கு வேண்டுகோள் விடுத்து விடாமுயந்தியாக இப்பணியை ஆரம்பித்தார். அவரது தூர்நோக்கு இன்று அனைவரையும் வழிகாட்டி வருகிறது. அதனை தொடர்ந்து பேண, இப்பாடசாலை மேலும் சிறப்படைய பவளவிழா மலர் சிறக்க ஆசிவேண்டி இறைவனையும் குருதேவர் சுவாமி சின்மயானந்தரையும் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க!!

இறைப்பணியில்,

ஜாக்ரத சைதன்யா,
வதிவிட ஆச்சாரியார்
021 222 3447

யா/கொக்குவில் ரூபி ரோமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை 75ஆம்
அண்டு நிறைவும் பவளமலர் வெளியீடும் ஒடம் பறுவதையிட்டு
ஸாங்கும் அருளாசிசெய்திமடல்

மேற்படி வித்தியாசாலை கல்வி சார்ந்த, விளையாட்டு சார்ந்த சகல விடயங்களிலும் முன்னேறி வருகின்ற பாடசாலையாக விளங்குகிறது. சென்ற வருடங்களில் மாணவர்கள் புலமைப் பரீட்சையில் (5ஆம் ஆண்டு) கூட சித்தியடைந்துள்ளார்கள். இனிவரும் வருடங்களிலும் மாணவர்கள் சிறப்பாக சித்தியடைய வேண்டும் என்றும், விளையாட்டுத் துறைகள் இன்னும் பல கல்வி சார்ந்த துறையிலும் முன்னேறி வரவேண்டும் என்று அம்பிகையை வேண்டிக் கொள்வதுடன் எனது குருவருஞம் கிடைப்பதோடு இவ்விழா சிறப்பாக நடைபெற வாழ்த்துகிறேன்.

இங்ஙனம்,

சீவழீ ச.ஆர்.சந்தனக்குருக்கள்,

கொக்குவில்

**வடமாகாணக் கல்வி அமைச்சர் செயலாளரின்
வாழ்த்துச் செய்தி**



யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித் தியாலயத் தின் 75வது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி வெளியிடப்படும் பவளவிழா மலர் வெளியீட்டிற்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டுற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இப்பாடசாலை 1938 ஆம் ஆண்டு அமர்ர இராசைச்யா தம் பித் துரை அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு சுவாமிஜி விபுலானந்த அடிகள் அவர்களால் ஆரம்ப மாணவர்களுக்கு வித்தியாரம்பம் செய்து வைக்கப்பட்டது. மகளிர் பாடசாலையாகச் செயற்பட்டு வந்த இப் பாடசாலையானது தற்போது கலவன் பாடசாலையாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது.

இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களும் நலன் விரும்பிகளும் காட்டும் அக்கறை பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குப் பேருதவியாக உள்ளது. இம்மலர் வெளியீட்டுக் குழுவினரும் சிறப்பாகச் செயற்படும் அதிபரும், பாராட்டிற்குரியவர்கள். இப்பாடசாலை சகல வளங்களும் பெற்று வளர்ச்சி பெற இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சி.சத்தியசீலன்,
செயலாளர்,
கல்விபண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை
அமைச்சர்,



வாழ்த்துச் செய்தி

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரம்சரின் சீஷ்யர்களால் உலகம் முழுவதும் பலகல்லிச் சாலைகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அந்தவரிசையில் கொக்குவில் பதியில் ஸ்தாபகர் இராசையா தம்பித்துரை அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலையில் சுவாமி விபுலானந்த அடிகள் வித்தியாரம்பம் செய்துவைத்தமை சிறப்பம்சமாகும்.

பவளவிழா ஆண்டினைக் கொண்டாடும் இவ் வித்தியாலய சமூகத்தினரைப் பாராட்டுகின்றேன். சமூகத்துடன் வித்தியாலய நிர்வாகம் நல்ல புரிந்துணர்வினை வளர்த்துக்கூடும் பாடசாலை வளர்ச்சியில் சமூகப்பாங்கினைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் இவ்விழா நல்லகளமாக அமையும்.

வித்தியாலய வளர்ச்சியில் இதுவரை காலமும் அர்ப்பணிப்புடன் ஈடுபட்ட அதிபர், ஆசிரியர்களைப் பாராட்டுகின்றேன். சுவாமி இராமகிருஷ்ணரின் சிந்தனைகள் மாணவர் மத்தியில் செயல் வடிவம் பெற்று சிறந்த மாணவர் பரம்பரையை உருவாக்க ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல் இன்றியமையாதது. கடந்த எழுபத்தெந்தந்து ஆண்டுகளாக பல நற் பிரஜைகளை உருவாக்கிய இவ் வித்தியாயலம் தொடர்ந்து பன்னெடுங்காலம் சேவையைத் தொடர இறைவன் அருள்புரிவாராக.

ப. விக்னேஸ்வரன்
பிரதிச் செயலாளர்
வடமாகாணக் கல்வி அமைச்சர்
யாழ்ப்பாணம்.



ஆசிச் செய்தி

யா/கொக் குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தினது பவள விழா மலரிற்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

இப்பாடசாலை 1938 ஆம் ஆண்டில் இராசையா தம்பித்துரை என்பவரால் தாபிக்கப்பட்டு விபுலானந்த அடிகள் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியதாகும். தன்னைச் சூழவுள்ள சமூகத்து மாணவர்களுக்கு சிறந்த கல்வியை வழங்கி அவர்களை வறுமையிலிருந்து மீட்டெடுத்து கல்வி அறிவுள்ள சமூகமாக மாற்றி வரும் பணியை இப்பாடசாலை ஆற்றி வருகின்றது.

கல்வியின் மூலமே ஒரு சமூகம் மேம்பாட்டைய முடியும். சமூகத்தினை நல்வழிப்படுத்துவதில் கல்வி பெரும்பங்கினை வகிக்கின்றது. அந்த வகையில் இப்பாடசாலை கொக்குவில் பிரதேச மாணவர்களின் கல்வித் தேவைகளை நிறைவு செய்வதில் தனது பங்கினை வழங்கி வருகின்றது.

எழுபத்தைந்தாவது ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடும் இப்பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற்றுச் சிறப்புடன் திகழ வாழ்த்துகின்றேன்.

எஸ்.உதயகுமார்,
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்.

பவள விழா ஆசிச் செய்தி

கல்விச் சோலையில் கடந்த எழுபத்தைந்து ஆண்டுகளாக சேவையாற்றிய பெருமையோடு பவளவிழா காணும் யா/கொக்குவில் ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலைத் தாய்க்கு வாழ்த்துக்கள் கூறுவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயத்தில் உள்ள நல்லூக் கோட்டத்தில் அமைந்துள்ள இப்பாடசாலை 1938ஆம் ஆண்டு அமரர் இராசையா தம்பித்துரை அவர்களின் அயராத முயற்சியால் இயங்கத்தொடங்கி, காலத் தில் அழியாத கல்விச் செல்வத் தை வாரி வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

நேர்ச்சிந்தனைகளை வளர்த்து ஒழுக்க விழுமியமும் கல்வி அறிமுகவடைய எதிர்கால சந்ததியினை உருவாக்கும் கல்வி நோக்கத்திலே முனைப்புடன் செயற்பட்டு மாணவர்களுக்கு அறிவாற்றல்களையும், ஆத்மீகத்தையும் போதிக்கும் வித்தியாசாலையின் பணி போற்றுதற்குரியது.

இப்பாடசாலையின் கல்விப்பணி மென்மேலும் சிறப்புற எல்லாம் வல்ல இறையருளை வேண்டி நல்லாசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

சி.மாணிக்கராசா,

பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,

கல்வி அபிவிருத்தி

யாழ் வலயம்.



ஆசிச் செய்தி

யா/ கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை தனது 75ஆவது ஆண்டு நிறைவினை விழாவாகக் கொண்டாடும் இவ்வேளையில் பவள விழா மலரில் ஆசிச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

பல பெரியோர்களின் நல்லாசி பெற்ற இப்பாடசாலை இன்றைய அதிபரின் அயராத உழைப்பினாலும், அவரது சிறந்த வழிகாட்டலினாலும். ஆசிரியர்களின் வளமான கற்பித்தலாலும் பல சாதனைகளை நிலைநிறுத்தி வருகிறது. அது மட்டுமின்று ஆசாரம், சீலம் மிக்க மாணவர்களை உருவாக்கி வருகின்றது. சோதனைகளின் மத்தியில் பாடசாலையின் சாதனைகள் பாராட்டுதற்கு உரியவையாகும்.

தொடர்ந்தும் இப்பாடசாலை நிறைவான பல சாதனைகளுடன் வளர்ச்சி பெற எமது நல்லாசிகள் என்றும் உரித்தாகும்.

சி.அருமைத்துரை குடும்பம்
(கணக்காளர்)
(ஸ்தாபகரின் மைத்துனர்)

வாழ்த்துச் செய்தி



ஒரு பாடசாலையின் பல்வேறு தகவல்களை ஆவணப்படுத் துவது அப்பாடசாலையின் காலத்திற்குக் காலம் வெளியிடப்படும் மலர்களே. எழுபத்தைந்தாம் ஆண்டு இதழிற்கான மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். கல்விக்குத் தெய்வ உருக்கொடுத்து தெய்வமாகப் போற்றும் மரபைக் கொண்ட யாழ்ப்பாணம் மண்ணில் கடந்த எழுபத்தைந்து வருடங்களாக கல்விச் சேவை ஆற்றிக்கொண்டிருக்கும் யா/ஸ் இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலையால் ஒரு விளைவிக்கப்பட்ட பயிராக நானும் விளங்குவதாலும், இப்பாடசாலையின் அண்மையில் நிரந்தரமாக வசிப்பதாலும் இப்பாடசாலை பற்றி நன்கநிவேன்.

கற்றலைக் கசடறக் கற்று கற்றவழி நிற்கும் நல்லதொரு நாளைய சந்ததியை உருவாக்கும் உன்னத கைங்கரியத்தை மேற்கொள்ளும் பாடசாலைகளின் பணிக்கு நிகர் எதுவுமில்லை. 1936 ஆம் ஆண்டளவில் பாடசாலைகட்டும் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டு கொக்குவிலிலும், கொழும்பிலும் மற்றும் சிங்கப்பூர், மலேசியா போன்ற வெளிநாடுகளுக்கும் சென்று பணம் திரட்டி கொக்குவில் ஸ் இராமகிருஷ்ண சைவ வித்தியாசாலை கட்டி முடிக்கப்பட்டதை நான் அறிந்தேன். இதற்குப் பல நலன்விரும்பிகள், பெற்றோர்கள், அயலவர் உறுதுணையாக இருந்துள்ளனர். இப்பாடசாலையைத் திறம்படக் கட்டி முடித்த பெருமை அமர்.திரு.இ.தம்பித்துரை ஜியா அவர்களையே சாரும்.

இப்பாடசாலை 1938 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 21ஆம் திகதி சவாமி விபுலானந்தரால் திறந்து வைக்கப்பட்டு, இலங்கை

இராமகிருஷ்ண மிஷன் கொக்குவில் கிராமத்தில் ஏழை மக்கள் பலரது வாழ்க்கையில் கல்வி ஒளி விட்டுப் பிரகாசிக்க வழிவகுக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலை உருவாகி இருக்காவிட்டால் இன்று இலங்கையிலும், வெளிநாடுகளிலும், அரசாங்கத்திலும் பல தனியார் நிறுவனங்களிலும் சேவை செய்யும் பலர் வெளி உலகுக்குத் தெரியாமல் மறைந்து போய் இருக்கக் கூடும். பலரது வாழ்வை உயர்த்திய இப்பாடசாலையில் கல்வி பயின்ற மாணவர்கள், பட்டதாரிகள், வைத்தியர்கள், வங்கியாளர்கள், தாதியர்கள் போன்ற பதவிகளில் சிறந்த சேவையாற்றி வருகின்றனர்.

பல மகான்கள் இப்பாடசாலைக்கு அவ்வப்போது விஜயம் செய்ததாகவும், அவர்கள் விஜயம் செய்த ஞாபகார்த்தமாக ஒவ்வொரு மரம் நட்டனர், அந்த மரங்கள் இன்று பெருவிருட்டுமாக வளர்ந்து நிழல் பரப்பிக்கொண்டு இருப்பதாகவும் என்னை ஆரம்பிக்கல்லி கற்பித்த ஆசிரியர்கள் மூலம் அறிந்தேன்.

ஒரு கட்டடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை இன்று பல கட்டடங்களுடன் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. 1990ஆம் ஆண்டில் நாட்டில் ஏற்பட்ட அனர்த்தங்களினால் கட்டடங்கள் யாவும் முழுமையாகச் சேதமடைந்தன. பின் பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள் ஆதரவுடன் பாடசாலை புனரமைக்கப்பட்டு மாணவர் கல்வி தொடரப்பட்டது. இக்காலத்தில் நான் இப்பாடசாலையில் அதிபராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தேன். பின் G.T.Z நிறுவனத்தால் பாடசாலை புனரமைக்கப்பட்டது.

எனவே, இப்பாடசாலை மேலும் பல்வகை வளர்ச்சிகளையும் கண்டு மாணவர்களுக்கு பூரண கல்விச் சேவையாற்ற யாவரும் ஒன்றினைந்து செயற்பட வேண்டுமென வேண்டுகின்றேன். இன்று இப்பாடசாலை எழுபத்தெட்டாம் ஆண்டு விழா கொண்டாடுவதற்கு உறுதுணையாகவுள்ள பாடசாலை ஆசிரியர்கள், அயராது சேவையாற்றும் பாடசாலை அதிபர், மாணவர்கள், பெற்றோர், நலன் விரும்பிகள் ஆகியோருக்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவிப்பதோடு, இப்பாடசாலை சீரும், திருவும் பொலிந்து சிறந்த கலைக்கூடமாகத் திகழ எனது மனமுவந்த நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திருமதி. செல்வநாயகி நவூத்தினம்
ஓய்வு பெற்ற அதிபர்.



புதிய பிரார்த்தனை மண்டபத் திறப்பு விழாவின் போது



இல்லை
மெய்வந்துநர் திறனாய்வுப்
போடு - பிரதம விநந்தினா அகைத்தாவரல்



பாசுலே
ஸ்தாபன
ஜெயந்தி
தினம்

வெங்களே ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண
வித்தியாலையில்
கல்வி மூலம்
கல்வி மூலம்

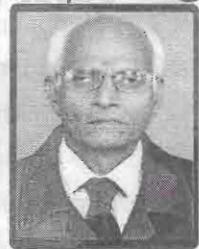


யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலையின்

75 மூண்டு நிறைவேயைப்படி

முன்னாள் அதிபர்

**திரு. இ. சிவபாதசேகரம் அவர்களின்
பேணாவிலிருந்து**



இன்னறுங் கனிச் சோலைகள் செய்தல்
இனியநீர்த்தன் சுனைகள் இயற்றல்
அன்னசத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்
ஆலயம்-பதினாயிரம் நாட்டல்
பின்னருள்ளதருமங்கள் யாவும்
பெயர்விளங்க ஒளிருந்திருத்தல்
அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி
ஆங்கோர்ஏழைக்குளமுத்தறிவித்தல்

-பாரதி-

கொக்குவில் பதி கற்புலத்து மனோன்மணி அம்மனாலும் பலபாடசாலைகளாலும் இன்று சிறப்புற்றுத் திகழ்கின்றது. இப்பாடசாலைகளில் ஒன்றான கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை இன்றுதனது 75வது நிறைவினைக் கொண்டாடி நிற்கின்றது என்றால் இதன் பரிணாம வளர்ச்சியில் எத்தனையோசவால்களைத் தடைகளைத் தாண்டி வந்திருக்கின்றது என்ற வரலாற்று உண்மைகளை நாம் ஒரு கணம் மீளப் பார்க்க வேண்டும்.

வசதிபடைத்தோருக்கு கல்விவசதி அளிக்கப்பட்டகாலம் அக்காலம் இக்கிராமத்திலே சமூக ஏற்றுத் தாழ்வுகள் இருந்தபோது உருப்பெற்ற பாடசாலை இப்பாடசாலை இதன் தோற்றுவாய்க்கு காலஞ்சென்ற அமர்ரி இராசையா தம்பித்துரை அவர்கள் ஒரு பிதாமகர்- ஸ்தாபகர் என்று கூறினால் மிகையாகாது துறவியாய் வாழ்ந்த இப்பெரியோர் தனது சொந்தவூர் ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு சைவப்பாடசாலை ஒன்றினை நிறுவி அவர்களின் வாழ்வு நிலையை உயர்வடையச் செய்ய வேண்டும் என்ற பெருவிருப்பம் கொண்டு தனது தபாலதிபர் பதவி மூலம் கிடைத்த வருவாயையும், தனது சொந்த செல்வாக்கினாலும் தன் உறவுகளின்

உதவியினாலும் இப்பாடசாலையினை 1938ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 2ம் திகதி சுவாமி விவேகானந்தரை கொண்டு ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தை திறப்பித்து வைத்தார். இவருக்கு உதவியாக இருந்த அமர்களான ஆ. சின்னத்தம்பி, இ. செல்லையா, மு.வ. இராசரெத்தினம் முன்னாள் அதிபர் இ. கந்தையா, ஆ. சுப்பையா, ஆ. மயில்வாகனம் செ.சிவபூசம், ரி. வேலாயுதபிள்ளை, ச. முருகையா, செ. காசிப்பிள்ளை தொண்டர் கந்தையா இ. இராசநாயகம் மற்றும் ச. தர்மலிங்கம் போன்றோரும் அயலவர்களும் மனங்கொண்டு நினைவுகர வேண்டியவர்கள்.

முதலில் $8\frac{1}{2}$ பரப்புக்காணியில் 84 அடிநீளம் 25 அடி அகலம் கொண்டபாடசாலைக் கட்டிடம் கட்டப்பட்டது. முதல் அதிபராகத்திரு. இ. கந்தையா அவர்கள் கடமைப்பொறுப்பினை ஏற்றுக்கொண்டார். பெண் ஆசிரியராக சொர்ணம்மாவும் நியமிக்கப்பட்டார். சுவாமிஜிவந்து இந்த நீண்டகாலகுறையினை ஸ்தாபகர் தம்பித்துரை அவர்களின் சகோதரியார் திருமதி சாராதாதேவி அருமைத்துரை குடும்பத்தினரும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினரும் சேர்ந்து சுமார் 9 இலட்சம் (ஒன்பது இலட்சம்) ரூபா கொடுத்து காணிவாங்கி பாடசாலைக்கு அன்பளிப்புச் செய்துள்ளனர்.

அமர் இ. கந்தையா அதிபர் அவர்களின் மகனார்த்திரு. கு. சுஜிந்திரன் குடும்பத்தினர் (லண்டன்) தந்தையாரின் ஞாபகார்த்தமாக பிரார்த்தனை மண்டத்தினை (இரு மாடிகள்) கட்டி அன்பளிப்பு செய்ததுடன் இன்னும் பல பெறுமதிமிக்க உதவிகளைத் தொடர்ந்து செய்துவருவது குறிப்பிட வேண்டியது.

அமர் இராசையா தம்பித்துரை அவர்களின் சிலைநிறுவனார் தினத்தைன்றும் ஞாபகமூட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது. அடியேன் 09.03.1999 இலிருந்து 15.06.2007 வரை இப்பாடசாலையின் அதிபராக கடமையாற்றிய காலம் என் வாழ்வின் பொற்காலமாக கருதுவதுடன் என் நினைவின் முத்திரையாகத் தடம் பதித்தகாலமும் ஆகும் மகான்கள், சித்தர்கள், ரிஷிகள் அனுபுதிச் செல்வர்கள் துறவிகள் ஞானிகள் தரிசித்த இப்பாடசாலையில் அதிபராகத் தொண்டாற்றுக்கிடைத்தலை அடியேன் செய்ததவப்பயன் என்றே கருதுகிறேன்.

என்னைத் தொடர்ந்து அதிபராகக் கடமையாற்றிவரும் சிவத்தமிழ் செல்வி கமலநாயகி கதிர்காமலிங்கம் அவர்களின் சேவையை பூரணப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். இவரது வாழ்வும் இப்பாடசாலையுடன் தொடர்புகளைத் தொடர்ந்து வைத்திருக்கும் ஸ்தாபகர் குடும்பத்தினர் முன்னாள் அதிபர் கந்தையா குடும்பத்தினர் முன்னாள் அதிபர் ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்கள் பெற்றோர்கள் தற்போதைய ஆசிரியர்கள் பெற்றோர்கள் மாணவர்கள் அனைவரது வாழ்வும் சிறப்புற எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அடியேனிடம் வாழ்த்தும் செய்திபெற்று வெளியிடுவதற்கும் என் சிரம் தாழ்த்திய நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இ. சிவபாதசேகரம் B.A Dip Ed. SLPS-I

முன்னாள் அதிபர்

யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தி)

இருபதி,

நயினாதீவு -2

2013. 06.30

பழைய மாணவரின் வாழ்த்துச் செய்தி

கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை, தனது பவளவிழாவைக் கொண்டாடுகின்ற இவ்வேளையில் அவர்கள் வெளியிடும் இம் மலருக்கு ஆசியுரை வழங்க எனக்கும் ஒரு சந்தர்ப்பம் வழங்கியமையையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

காலம் சென்ற இ.தம்பித்துரை அவர்கள் 1936ம் ஆண்டாளவில் பாடசாலை கட்டும் பணியை ஆரம்பித்து கொக்குவிலிலும், கொழும்பிலும் மற்றும் சிங்கப்பூர், மலேசியா ஆகிய வெளிநாடுகளிலும் பணம் தீர்ட்டி மேற்படி பாடசாலையைத் திறம்படக்கட்டி முடித்தார். இக்காலங்களில் இவருக்கு பாடசாலை கட்டுவதற்கு காலஞ் சென்றவர்களான ஆ. சின்னதம்பி, சி. செல்லையா, மு.வ. இராசரத்தினம், அதிபர் இ. கந்தையா, ஆ. அப்பையா, ஆ. மயில்வாகனம், செ. சீவபுசம், சி. வேலாயதவிள்ளை, ச. முருகையா, செ. காசிப்பிள்ளை, தொண்டர் கந்தையா, இ. இராசநாயகம், ச. துர்மலிங்கம் ஆகியோரும் அயலவர்களும் உற்றுணையாக இருந்தார்கள் இப்பாடசாலையைத் திறம்படக்கட்டி முடித்த பெரும் காலஞ் சென்ற இ. தம்பித்துரை அவர்களையே சாரும்.

இப்பாடசாலை முப்பதுபிள்ளைகளுடனும் ஒரு ஆசிரியருடனும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பின்னர் 1965ம் ஆண்டாளவில் 350 பிள்ளைகளுடனும் 13 ஆசிரியர்களுடனும் வளர்ச்சி அடைந்தது என அன்றைய அதிபரான அமர் இ. கந்தையா அவர்களின் குறிப்பேடுகள் மூலம் அறிகின்றேன்.

இப்பாடசாலையானது கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷனின் கவாமிகள் காட்டிய நல்வழியில் நின்று, அவ்வழிக்குரிய கடமை, கட்டுப்பாடு ஆகிய பண்புகளின் அடிப்படையில் தமது செயற்பாடுகளைத் தொடர்ந்தும் முன் எடுத்து நந்பெயருடன் சகலசமூக, சமய நிகழ்வுகளையும் அத்துடன் செயற்கரிய பல சேவைகளையும் செய்து வருவது பாராட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

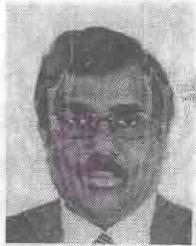
இப்பாடசாலை சிறந்த கல்விமான் களையும், சமூக சேவையாளர்களையும் உருவாகியுள்ளமை இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டாகும் இப்பாடசாலை மென்மேலும் அனைத்துத் துறைகளிலும் சிறந்து விளங்க எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

K. Ravindren B.Sc. F.C.A

பழைய மாணவன்

பாடசாலக்கும் எமக்கும் உள்ள சில தொடர்புகள்

“கேட்டில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு
மாடல்ல மற்றை யவை”



கல்வி என்ற செல்வம் ஒன்றே செல்வங்களுள் உயர்ந்ததும் நிலைத்து நிற்கக் கூடியதும் ஆகும். மற்ற எல்லாச் செல்வங்களும் நிலையற்றவை. உண்மையில் அவைகளைச் செல்வம் என்றே சொல்ல முடியாது எனும் திருவள்ளுவரின் குறள் வழியே எமது தந்தையார் அமரர் இரா.கந்தையா அவர்கள் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் கடைப்பிடித்து, எமக்கும் அதனையே ஊட்டி வளர்த்தார்.

அத்தகைய கல்விச் செல்வத்தினை கொக்குவில் பதி வாழ் மக்களுக்குச் செழிப்புடன் வழங்கி வரும் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம் தனது 75வது வருடத்தில் காலாடி எடுத்து வைத்துப் பவள விழாவினைக் கொண்டாடும் இத்தருணம் எமக்கு பெருமகிழ்வைத் தருகின்றது.

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்திற்கும் எமக்கும் உள்ள தொடர்பு பூர்வ ஜென் மதொடர்பு என்றே கொள்ள வேண்டும். இப்பாடசாலை புதிதாகக் கட்டப்பட்டு 21.04.1938 இல் சுவாமி விபுலானந்தரால் திறக்கப்பட்டது. அப்பாடசாலைக்குப் பெண் ஆசிரியர் தேவைப்பட்டதால் பாடசாலை அனுதாபிகளாகும் சுவாமி விபுலானந்தரும் எமது தாயார் அமரர் திருமதி கனகம்மாவை முதல் பெண் ஆசிரியையாக 06.05.1938 இல் சேர்த்தார்கள். சில காலங்களின் பின் ஒரு தலைமை ஆசிரியர் தேவையென்பதை உணர்ந்த சுவாமி விபுலானந்தர் 29.08.1938 இல் அமரர் இரா.கந்தையா அவர்களை முதல் அதிபராக நியமித்தார்.

எனது ஆரம்பக்கல்வியை இவ் வித்தியாலயத்தில் 1958 இல் ஆரம்பித்தது போல் எனது துணைவியார் திருமதி அருணா சீந்திரன் தனது ஆரம்பக் கல்வியை 1962ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்தமை இன்றும் எமது மனதில் பசுமையான நினைவுகளாக உள்ளன.

சைவமும், தமிழும் ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப் பிணைந்து இன்ப நடை போட்ட எமது நாட்டில் அதனை வளர்த்தெடுத்த பெருமகனாகிய அருட்திரு விபுலானந்த அடிகளை இப்பாடசாலையின் ஆரம்ப விழாவிற்கு அழைத்து அவர்களின் ஆசியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நினைவுகளை எவரும் மறந்துவிட முடியாது. இது போன்ற எமது தந்தையார் இந்தியாவிலிருந்து தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளாரை அழைத்து வந்து சிறப்புரை ஆற்ற வைத்தமை இப்பாடசாலைக்குப் பெருமை தரும் விடயமாகும்.

எமது தந்தையாரின் முதலாவது சிரார்த்த தினத்தன்று இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தில் ஒரு பிரார்த்தனைக்கூடம் எம்மால் எமது குடும்பத்தினரின் உதவியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 2003ஆம் ஆண்டு அவ்வேலைகள் பூர்த்தியாக்கப்பட்டு எமது தாயார் திருமதி கனகம்மா கந்தையா அவர்களால் மாணவர்களின் பாவனைக்காக திறந்து வைக்கப்பட்டமை எமக்கு மிகுந்த மன மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

“ஞான நூல் தனை ஓதல், ஒதுவித்தல்
நந்பொருளைக் கேட்பித்தல் தன் கேட்டல் நன்றா
சனமிலாப் பொருள் அதனைச் சிந்தித்தல் ஜந்தும்
இறைவன் அடி அடைவிக்கும் எழில் ஞான பூசை”

எனும் சிவஞான சித்தியார் பாடல் வழியாக நம் பாடசாலை சிறார்களுக்கு ஞான நூல்களைக் கற்பிக்கும் விதமாக எங்களது கொக்குவில் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள யாழ்விஷன் கிருஷ்ண அறநெறிக் கல்விக்கூடம் மூலமாக மாலை நேரங்களிலும் விடுமுறை நாட்களிலும் வகுப்புகளை நடாத்தி வருகின்றோம். இவ்வகுப்புகளில் சைவ சமயக் கல்வி போதிக்கப்படுவதுடன் பண்ணிசை வகுப்புகளும் நடைபெற்று வருகின்றன.

இங்கிலாந்து நாட்டில் நாங்கள் அமைந்துள்ள “யாழ்விஷன்” எனும் தொண்டு நிறுவனம் மூலமாக இப்பாடசாலை மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்படும் மதியபோசனைத் திட்டத்தை முழுக்கத் தேவையான உதவிகளைக் கடந்த பல ஆண்டுகளாக வழங்கி வருகின்றோம்.

“கடமையைச் செய் பலனை எதிர்பாராதே”

இதுவே பகவத்கீதயின் முக்கிய செய்தியாகும்.

“அன்பே சிவம்”

என்பதே சைவ சமயத்தின் பெருவழக்காகும். இதனையே திருவள்ளுவரும்

“அன்புக்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ், ஆர்வலர்
புன் கண்ணா பூசல் தரும்”

என்பதாகும். அன்பு அருவப் பொருள் எவ்வாறு காட்டுவது? அதை அடைத்துத் தாழிட முடியாது. நாம் அன்பு காட்டுவவரின் துன்பம் கண்டு எமது கண்களில் வழியும் கண்ணீரே நான் தான் அன்பு என வெளிப்படுத்தி விடும். எனவே வள்ளுவர் காட்டிய வழியிலும் சைவத்தின் வழியிலும் ஒழுகி நின்று அன்பு வழியில் வாழ்வோமாக!

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயம் தனது கல்விப் பணியை கொக்குவில் பதி மக்களுக்கு இனிவரும் பல ஆண்டுகளுக்கு தொடர்ந்து ஆற்றி வரவேண்டி நந்தாவில் மனோன்மணி அம்பாளை பிரார்த்திக்கின்றோம். இந்நேரத்தில் இப்பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு இன்று வரை கூட நின்று உழைத்த பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், பெற்றோர், ஆசீர்யா சங்கத்தினர், ஆசீர்யர்கள், அதிபர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எங்கள் நன்றியறிதலை தாழ்மையுடன் தெரிவித்து விடை பெறுகின்றோம்.

தங்கள் சேவையில் என்றும் அன்புடன்
திரு.கந்தையா சுசீந்திரன்

பழைய மாணவன்

5 LOWER SAND HILLS

LONG DITTON, SURREY KT6 6RP.UK

பவள விழா வாழ்த்து 2013

இன்று பவளவிழா காணும் கொக்குவில் ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலைக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

இந்தப் பாடசாலை 21.04.1938 அன்று சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்களால் திரு.இராசையா தம்பித்துரை அவர்களின் பெரும் முயற்சியினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இப்பாடசாலையின் அதிபராக எனது தகப்பனார் திரு.இராசையா கந்தையா அவர்களும், முதல் ஆசிரியையாக எனது தாயார் கனகம்மா கந்தையா அவர்களும் கற்பித்தனர்.

நான் இப்பாடசாலையில் 1956ஆம் ஆண்டு முதல் 8ஆம் வகுப்பு வரை கல்வி கற்றேன். இதனால் நான் ஓர் Diploma பட்டதாரியாகவும், கல்வி ஆலோசகராகவும் 13 நூல்களையும் எழுதக்கூடிய அறிவாற்றலை வழங்கியது இப்பாடசாலைதான் எனக் கூறுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நான் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவன் எனக் கூறுவதில் மிக்க பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகின்றேன்.

நன்றி

கந்தையா நாரேந்திரன்
பழைய மாணவன்,
இலண்டன்
06.07.2013

**சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவமகாலிங்கம்
வழங்கும் ஆசீச் செய்தி**

மாணவர்களின் அறிவுக் கண்ணைத் திறக்கும் பாடசாலைகளை நம்மவர்கள் ஆலயங்களாகவே போற்றினார்கள். இதனால் தான் பாடசாலைகளுக்கு வித்தியாலயம் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது.

அன்னசத்திரம் ஆயிரம் கட்டல்
ஆலயம் பல்லாயிரம் நாட்டல்

இவை எல்லாவற்றிலும் மேலானது அங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல் என்பது மகாகவிபாரதியின் வாக்காகும். கல்வி ஒவ்வொரு மனிதனதும் ஞானக் கண்ணைத் திறக்கிறது. கல்வி அறிவில்லாதவர் மிருகம் (வித்யாவிஹ்நீபசு) என்று சமஸ்கிருதயோகம் ஒன்று குறிப்பிடுகிறது. கல்வியால் வரும் அழகே உண்மையான அழகு என்பதைக் “கல்வி அழகே அழகு”என நால்தியாரும் கூறுகிறது. கற்றவர்களுடைய முகத்தில் இருப்பது தான் கண், மற்றவர்களுடைய முகத்தில் இருப்பவை கண் அல்ல அவையுண் என்பதைக் “கண்ணுடையவர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையர் கல்லாதவர்” எனத் தமிழ் மறையாகிய திருக்குறளும் கூறுகிறது.

ஆங்கிலேயருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் நமது நாட்டு மக்களுக்கு கல்வியை வழங்குவதில் பெரும் பங்கினை கிறிஸ்தவ மிஷனர்களே மேற்கொண்டு இருந்தார்கள் கல்வியின் ஊடாகமாணவர்களை மதம் மாற்றும் முயற்சியில் இவர்கள் ஈடுபட்டார்கள், எமது பிள்ளைகள் சைவப் பண்பாட்டுச் சூழலில் கல்வி பயிலும் பாடசாலைகளை உருவாக்க வேண்டும் என்று விரும்பிய நாவலர் பெருமான் 1848 ஆம் ஆண்டு வண்ணார் பண்ணையிலே சைவப் பிரகாசவித்தியாசாலை ஒன்றை நிறுவினார். இவருடைய வேண்டுதலை ஏற்ற பல சைவப்பெரியர்களின் கூட்டு முயற்சியினால் கிராமங்கள் தோறும் பல சைவப்பாடசாலைகள் அனைத்தையும் ஒன்றிணைத்து நடாத்தக் கூடிய நிறுவன அமைப்பு ஒன்று தேவை என்பதை

உணர்ந்த சைவப் பெரியார்கள் 1923 ஆம் ஆண்டில் சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கம் என்ற நிறுவன அமைப்பினை உருவாக்கினார்கள் 180 க்கு மேற்பட்ட சைவப் பாடசாலைகளை நிர்வகிக்கும் நிறுவனமாக சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம் திகழ்ந்தது.

இதேபோல இராமகிருஷ்ண் மிஷனும் இலங்கையில் பல சைவப் பாடசாலைகளை நிர்வகித்து வந்தார்கள் சமயப் பணியுடன் சமுதாயப் பணியும் செய்யும் உலகளாவிய இந்துசமய நிறுவனமாக இராமகிருஷ்ண் மிஷன் மிஸிரிகிறது. கிழக்கு மாகாணத்தில் திருக்கோணமலை இந்துக் கல்லூரி, கல்லடி உப்போடை சிவானந்த மகாவித்தியாலயம் போன்ற பல சைவப் பாடசாலைகள் மிஷனின் பணியின் பெரும் பங்கினை பெற்றுக் கொண்டன மட்டக்களப்பு, காரைதீவுக் கிராமத்திலே பிறந்த மிஷன் துறவியாகிய சுவாமிவிபுலானந்தரின் வைத்தீஸ்வர வித்தியாலயம் இவர்களுடைய நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கியது.

கொக்குவில் கிழக்கிலே பிறந்த ஆன்மீக ஞானியாகிய திரு. தம்பித்துரை அவர்களுக்கு இளம் வயதிலேயே இராமகிருஷ்ண் மிஷனுடன் தொடர்பு ஏற்பட்டது. மிஷனின் துறவிகளில் ஒருவராகிய அசங்கானந்தருடன் இவர் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தார். தனது ஊரிலே ஒரு சைவப் பாடசாலையைக் கட்டவேண்டுமென்ற விருப்பத்தினை தம்பித்துரை அவர்கள் சுவாமிகளிடம் தெரிவித்தார் அப்பாடசாலையை இராமகிருஷ்ண் மிஷனே பரிபாலனம் செய்ய வேண்டும் என்றும் விரும்பினார். அசங்கானந்தர், சுவாமி விபுலானந்தர் ஆகியோரின் ஆசியுடன் பாடசாலை நிறுவப்பட்டது சுவாமிவிபுலானந்தர் இப் பாடசாலையைத் திறந்து வைத்து முதல் மாணவனுக்கு வித்தியாரம்பம் செய்து வைத்தார்.

இந்துசமயத் துறவி ஒருவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலை எழுபத்தைந்து வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்து பவளவிழாக் கானும் நிலைக்கு உயர்ந்துள்ளது. பரந்த சிந்தனையோடும் நல்ல நோக்கத்தோடும் திரு. தம்பித்துரை அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலையில் கல்வி பயின்ற பல மாணவர்கள் இன்று உயரிய நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் பவளவிழாக் கானும் இப்பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சி அடைந்து சிறப்புடன் இயங்க வேண்டுமென்று எல்லாம் வல்ல பார்வதி சமேதபரமேஸ்வரப் பெருமானின் திருவருளைப் பிரார்த்தித்து ஆசி கூறுகின்றேன்.

சிவத்தமிழ் வித்தகர்
சிவ மகாலிங்கம்

கொக்குவில் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை

75ஆவது ஆண்டு பூர்த்தியான

பவளவிழா மலருக்கு

ஆசிச் செய்தி

முற்போக்கான பாடசாலை ஒன்றில் 5 வருடகாலம் (1947-1951) கடமை செய்யக் கிடைத்தத்தையிட்டு மிக மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். வித்தியாசாலையை நிறுவி 101 ஆண்டுகள் வரை வாழ்ந்து ரமண மகரிவிகளின் ஆசிரியமத்தில் பல ஆண்டுகள் இருந்து அவர்களின் ஆசிபெற்ற சமய சமூகப் பெரியார் உயர்திரு தம்பித்துரை ஜயா அவர்களையும், வித்தியாசாலையை உயர்நிலைக்கு ஆக்கிச் சென்ற முன் நாள் அதிபர் உயர்திரு இ.கந்.தையா அவர்களையும், ஆசிரியர்களையும் மற்றும் ஆதரவாளர்களையும் நினைவு கூருகிறேன்.

எனக்கு வயது 95 ஆக இருப்பதால் பல விஷயங்கள் ஞாபகத்தில் இல்லை. கல்வியிலும் சமயத்திலும் ஒழுக்கத்திலும் ஒரு முன்மாதிரியான வித்தியாசாலையாக நடைபெற்று வருகிறது உங்கள் பாடசாலை. அதற்கு அதிபரும், ஆசியரும் பெற்றாரும் அனுதாபிகளம் ஒத்துழைப்புக் கொடுத்து வருகிறார்கள்.

சுவாமி விபுலானந்த அடிகளார் மாணவர்களுக்கு வித்தியாரம்பம் செய்து வைக்கப்பட்ட பாடசாலையில் கடமை செய்ய எனக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது மிகக் மகிழ்ச்சி. தம்பித்துரை ஜயாவுக்கு வித்தியாசாலையில் நினைச்சிலை அமைத்திருப்பது பாராட்டுதற்குரிய நிகழ்ச்சி ஆகும்.

மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், பெற்றோரும் எனக்கும் எனது மற்றைய சமூகசேவைகளுக்கும் ஆதரவு தந்தார்கள். சில மாணவர்கள் வெளிநாடுகளில் இருந்தும் தொடர்பு கொள்கிறார்கள்.

சமயம் இல்லாத கல்வி வேர் இல்லாத மரம் என்றார் மகாத்மாகாந்தி அடிகள். உத்தியோகம் பார்த்து பணத்தைச் சம்பாதிப்பதற்காகவே பலர் கற்கிறார்கள். நீதி ஒழுக்கம் நாட்டில் குன்றி வருகிறது. நீதி நால்கள் சமய நால்கள் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. சர்வகலாசாலைக்குப் போனால் மட்டும் போதும் என்று பெற்றோர் நினைக்கிறார்கள்.

தமிழூயும் சைவத்தையும் கட்டிக் காத்த ஆறுமுக நாவலர் பெருமான் மனிதப்பிறவியின் நோக்கம் கடவுளை அறிந்து கடவுளை வழிபட்டு கடவுளை அடைவதே ஆகும் என்று அருளினார்.

நான் படிக்கும் போது ஒரு நடிகர் என்னிடம் வித்தியாலயமா தேவாலயமா சிறந்தது என்று கேட்டார். நான் தேவாலயமே சிறந்தது என்றேன். அவர் மறுத்து வித்தியாலயமே சிறந்தது என்றார். நல்ல பாடசாலைகளால் செல்வதனால் தான் நல்ல மனிதர்களை உருவாக்க முடியும்.

தங்கள் வித்தியாசாலை பல நூற்றாண்டுகளுக்கு நிலைத்து நின்று நல்ல கல்வியும் கடவுள் பக்தியும் தர்ம சிந்தனையும் உள்ள மக்களை உருவாக்க வேண்டும்; என்று எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

“அன்பர் பணிசெய்ய என்னை ஆளாக்கிவிட்டு விட்டால் இன்ப நிலை தானே வந்து எய்துங்காண பராபரமே” என்றார் தாயுமான சுவாமிகள். இன்பமே குழ்க எல்லோரும் வாழ்க

பொ.கந்தையா

(காந்தி ஆசிரியர்)ஆனந்தம்
முத்துக்குமார சுவாமி கோயிலதி
திருக்கோணமலை

07.07.2013

ஆசிச் செய்தி

கல்வியைத் தெய்வமாகப் போற்றும் எம் யாழ்ப்பாண மண்ணில் கடந்த எழுபத்தைந்து வருடங்களாகக் கல்விச் சேவை ஆற்றிக் கொண்டிருக்கும் யா/கொக்குவில் ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை பவளவிழா மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மட்டற்ற பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

சைவமும் தமிழும் ஒங்கி வளர்ந்த கொக்குவில் கிராமத்தில் அமரர் இராசையா தம்பித்துரை அவர்களின் அயரா முயற்சியினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு சுவாமி விபுலானந்த அடிகளின் வழிகாட்டலில் யா/கொக்குவில் ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை தெய்வப் பாரம்பரிய கல்வியை அக்கிராம மக்களுக்கு வழங்கி வருகிறது. அத்துடன் இவ்வித்தியாசாலை பல சுவாமிகளின் பாதங்கள் பதிந்த இடம் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த எழுபத்தைந்து வருட காலமாக அதிபர்களாக, ஆசிரியர்களாக இருந்தவர்களை தற்போது நினைவு கூறந்து அவர்களது பணிகளைப் பாராட்ட வேண்டும். இருப்பவர்களை கெளரவிக்க வேண்டும். அத்துடன் இவ்வித்தியாசாலையில் கற்றுணர்ந்த மாணவர்கள் தமது பசுமை நிறைந்த பாங்களிப்பை வழங்கி இவ் வித்தியாசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சிப் பாதைக்கு இட்டுச் செல்லும் சந்தர்ப்பமும் கிடைத்துள்ளது.

மேலும் இவ்வித்தியாசாலை பல்வகை வளர்ச்சியடைந்து மாணவர்களுக்குப் பூரண கல்விச் சேவையாற்ற யாவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டுமென வேண்டி பவள விழா இனிதே சிறக்க எனது ஆசிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

க.இரத்தினபூபாலன்,
இணை அதிபர்.

பாடசாலை முதல்வரின் ஒழசிச் செய்தி



சிவ பூமியாம் யாழ்ப்பாணத்தில் அழகிய கிராமம் கொக்குவில். இக்கிராமத்தில் உதித்த உத்தமர் அமரர் இராசையா தம்பித்துரை என்னும் கல்விச் சிந்தனையாளருக்கு இக் கிராமத்திலுள்ள வறிய சைவச்சிறார்களுக்கு பாடசாலை கட்டும் நோக்கு உதயமாகியது. அவர் இராமகிருஷ்ணர், ரமணமகரி போன்றவரிடம் பக்தி கொண்டவர் அவரது சிந்தை இராமகிருஷ்ண மிசன் மூலம் கொக்குவிலில் ஒரு பாடசாலையை அமைக்க வேண்டும் என ஆவல் கொண்டதால் அமைக்கப்பட்ட பாடசாலை இன்று பவளவிழா காணுகின்றது. பாரிய மரங்களைக் கொண்ட அழகிய சோலையில் அமைந்திருந்தாலும் கடந்த யுத்த வடுக்களையும் தாங்கி நின்றது என்பதும் கூறத்தக்கது.

காலத்துக்கு காலம் கடமையாற்றிய அதிபர்கள் பாடசாலையின் கல்வியை பெறவரும் மாணவர்கள் நல்ல கல்வியை பெற்று பண்புடனும், ஒழுக்கத்துடனும் இன்று வெளிநாட்டிலும், உள்நாட்டிலும் வாழ்கின்றனர். இடைக்காலத்தில் இப்பாடசாலை 1C பாடசாலையாக இயங்கி உள்ளது யுத்தத்தின் பின்பு மாணவர் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சியடைந்து காணப்படுகின்றது. அயலில் 500ம் சுற்றுவட்டத்தில் நான்கு திசையிலும் பாடசாலைகள் இருப்பினும் மாணவர்களை உள்வாங்கி கடந்த 2008ம் ஆண்டின் பின் வருடா வருடம் வறிய மாணவரை புலமைப்பரிசில் பரித்சையில் சித்திபெற்ச செய்தமை ஒரு சாதனையாகும்.

இங்கு O/L வரை கற்பவர்கள் அழகியல் துறையில் பல்கலைக்கழகத்திற்கும், தேசியகல்வியிற் கல்லூரிக்கும் சென்று மேற்

கல்வியை தொடர்கின்றார்கள். ஸ்தாபகர் இராசையா தம்பித்துரை நிதியத்தால் O/L சித்தி பெற்று உயர்கல்வி தொடர முடியாதவர்களுக்கு உதவுதொகையும் மாதம் மாதம் வழங்கப்படுகின்றது

இப்பாடசலையின் வளர்ச்சியில் இன்னும் ஸ்தாபகர் குடும்பம் கல்விப் பணியைத் தொடர்கின்றனர் 2006 ம் ஆண்டில் விளையாட்டு மைதானத்துக்கு என காணியை கொள்வனவு செய்து வழங்கியுள்ளனர்

தற்போது ஒரளவு நிறைவான பாடசாலையாக திகழ்கின்றது. இருப்பினும் இப் பாடசாலை செழிப்புற பாடசாலைப் பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், உதவேகத்துடன் உழைக்க வேண்டும் தமக்கு கல்வியுட்டிய கல்லூரியை பழைய மாணவர் நன்றி மற்றதல் நன்றல்ல என்பதற்கு அமைய தாயை வளர்க்க வேண்டும்.

இன்றைய பவளக்காலத்தில் கடமையாற்ற கிடைத்தமையை பெரும் பேராகக் கருதுவதுடன் இராமகிருஷ்ணருடைய கிருபையால் என்றென்னும் பாடசாலை மாணவர்களின் சிறப்புகள் வளர வேண்டும் என இறைவனை வேண்டி ஆசி கூறுகின்றேன்.

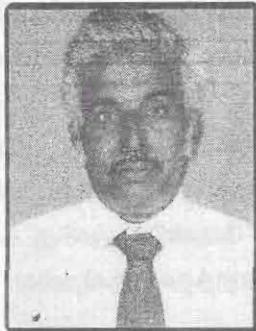
செல்வி கமலநாயகி கதிர்காமலிங்கம் (SLPS-I)

அதிபர்

யா/ கொக்குவில் ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ண வித்தியாசாலை

பழைய மாணவரின் எண்ணத்திலிருந்து....

கல்விப் பணியில் பவள விழாக் கானும்
கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை



மாணிடப் பிறவி எடுத்த ஒவ்வொரு மனிதனும் கற்றிட வேண்டும். கல்வி மனிதனை மேம்படுத்துகிறது. ஒரு பிறப்பில் ஒருவர் பெறும் கல்வியானது அவனுடைய ஏழு பிறப்புக்களுக்கும் பயன்தரும் என்ற கூற்றுக்கிணங்க மனிதன் ஆயுள் முழுவதும் கற்க வேண்டும். கற்க மறுப்பவன் வாழ மறுக்கின்றான் என்ற தத்துவக் கோட்பாடும் பாடசாலைகளைத் திறப்பவன் சிறைச்சாலைக் கதவுகளை மூடுகின்றான் எனும் அறிஞர் ஒருவரின் கருத்தும் உலகில் நிலைத்து நிற்கும் கல்விக் கருத்தாகும். எனவே கல்விதான் உலக சமூகத்தின் உண்ணத் சொத்தாகும்.

1958ஆம் ஆண்டு இனக்கல்வரத்தின் விளைவாக தென்னிலங்கையில் இருந்து எனது பிறந்த கிராமத்திற்கு மீண்டோது அப்போதைய அதிபராக இருந்த அமரர் இராசையா கந்தையா அவர்கள் கல்விக்கூடத்தில் சேர்வதற்கான ஆவணங்கள் எதுவும் இல்லாத நிலையில் எனது இல்லம் தேடி வந்து தனது துவிச்சக்கரவண்டியில் அழைத்து வந்து கொக்குவில் இராமகிருஷ்ண மிஷன் பாடசாலைக் கதவை திறந்து என்னைக் கற்க வைத்த நிகழ்வினை எண்ணிப் பார்க்கின்றேன். இப்பாடசாலை பல ஆயிரம் கல்விமான்களை, கல்வியாளர்களை, நிர்வாகிகளை, தொழில் விற்பனர்களையெல்லாம் உருவாக்கி உயர்ந்து, பரந்து நிற்கும் அன்னைக்கு எழுத்தைந்து வயதாகி பவளவிழா கொண்டாடுவதையிட்டு தற்போது அருகாமையில் வசிக்கும் மூத்த பழைய மாணவர்களில் ஒருவன் என்ற நிலையில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஸமத்தில் சைவத்தையும், கல்வியையும் மேம்படுத்தும் நோக்கில் ஆறுமுக நாவலரும் அதனைத் தொடர்ந்து பல இந்து மத நிறுவனத்தினரும் அரும்பாடுபட்டு வளர்த்தனர். அதேபோல இராமகிருஷ்ண மிஷனும் காலத்தின் தேவை கருதி நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இளைஞர்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காகக் கல்விச்சாலைகளை நிறுவி தொண்டாற்றி வந்தது அந்தவகையில் கொக்குவில் ஸீஇராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை 1938ஆம் ஆண்டு கிழக்கில் உதிர்ந்த பேராசிரியர் சுவாமி விபுலானந்த அடிகாளரால் திறந்து வைக்கப்பட்டு இவ்வாண்டு பவள விழாவினை பாடசாலைச் சமூகத்தினர் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடுவதையிட்டு பெருமகிழ்வு கொள்வதோடு கல்வி சார் செயற்பாடுகளை மேம்படுத்துவதற்கேற்ற சகல வளங்களையும் கொண்டுள்ள பாடசாலையின் தோற்றத்திற்கு எனது குடும்ப முன்னோர்களும் தங்களால் ஆன பங்களிப்பினை நல்கியிருந்தனர். குறிப்பாக இப்பாடசாலையில் முறையே முதலாவது அதிபராகவும், ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியிருந்த இராசையா கந்தையா, பண்டதூர் கார்த்திகேச நமசிவாயம் ஆறும்ப துரித வளர்ச்சிக்கு வழிசௌமத்தனர். இதுனைத் தொடர்ந்து பல அதிபர்களின், ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையினால் மாணவர்களின் அடைவு மட்டம் தொடர்ச்சியாக முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது.

1958 ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலையில் மாணவனாகத் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்ட நான் கடந்த 55 வருடங்காலமாக நெருங்கிய தொடர்பைப் பேணி வருவதுடன் பேர்க்காலச் சூழ்நிலையில் பாடசாலைக்குச் சோதனையும், வேதனையும் ஏற்பட்ட நேரத்தில் அருகிலிருந்து அதனை மீட்க எனதும், எனது குடும்ப உறுப்பினர்களின் பங்களிப்பினை வழங்க வாய்ப்புக் கிடைத்ததைப் பெரும்பேறாகக் கருதுகிறேன்.

பாடசாலைச் சமூகத்தினர் பாடசாலை அன்னைக்கு 1998ஆம் ஆண்டு வைரவிழாவினைக் கொண்டாடிய போது போக்குவரத்துப் பாதை தடைப்பட்டிருந்த போதும் வெளிமாவட்டத்திலிருந்து வந்து பங்குபற்ற வாய்ப்புக் கிடைத்ததையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைந்தேன். சகலருக்கும் கல்வியினை வழங்கவேண்டுமென்ற இராமகிருஷ்ண பரமகம்சரின் கோட்பாட்டுக்கமைய செயற்பட்டு வரும் இப்பாடசாலைக்கு முன்றுமுறை விமானக் குண்டு வீச்சினால் சோதனைகளும், வேதனைகளும் ஏற்பட்ட போதிலும் நந்தாவில் கற்புலத்து மனோன்மணி அம்பாளினதும், மாத்தனை முருகனினது அருளினாலும் மாணவர்களின் கல்விப் பயன்மானது தொய்வில்லாது செல்வதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இப்பாடசாலை ஆரம்பித்து 20வது ஆண்டில் கல்வி கற்க நுழைந்த எனக்கு இப்பாடசாலையின் வைரவிழா, பவளவிழா ஆகிய இரண்டு நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்ற பாக்கியம் கிடைத்ததைப் பெரும்பேறாகக் கருதுகிறேன். இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை கல்விப் பணியைத் தொடர்ந்து எமது சமூகத்திற்கு வழங்க வேண்டும். புவளவிழாவினைத் தொடர்ந்து நாற்றாண்டு விழா மட்டுமல்ல பல நாற்றாண்டு விழாக்களைக் காணவேண்டுமென எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுவதுடன் பாடசாலை பவளவிழா சிறப்புற முத்த பழைய மாணவனாகிய நான் வாழ்த்துத்துடன் இப்பாடசாலையில் கற்வி கற்பித்த அதிபர், ஆசிரியர்கள், தற்போதைய அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கும் அவர்களது கல்விச் சேவையினை, மகிழ்ச்சியினை இவ்வித்தியாசாலையினுடாக வழங்கியமைக்காக பெருமிதமடைகின்றேன்.

“வாழ்க எம்கல்விக் கூடம் வளர்க எமது சமூகம்”

கு.அம்பிகைபாகன்

பழைய மாணவன்,கிராம அலுவலர்,
பாடசாலைப் பகுதி கொக்குவில்,

வாழ்க எம் வித்தியாசாலை அன்றைவார்க அதன் தம் கல்விய்பணி!



யா/கொக் குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலைக்குப் பவளவிழா என நினைக்கும் போதே என் மெய் சிலிர்க்கின்றது. எம் வாழ்விற்கு ஒளியூட்டி வழிகாட்டிய எமது வித்தியாசாலை அன்னை தன் சேவையில் 75 ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ளமையை நினைக்கும் போது என் மனம் மகிழ்ச்சியில் குதூகலிக்கின்றது.

பள்ளிக்காலங்களை எவ்வாலும் எளிதில் மறந்துவிட முடியாது. பசுமையான அந்த நாள் நினைவுகளைப் பாடசாலைக்குள் செல்லும் ஒவ்வொரு கணமும் குமந்து செல்வோம். கல்வி அறிவுட்டிய அன்னையின் முற்றத்தை மிதிக்கும் போது எம்மை அறியாமல் நாமெலாம் மாணவர்களாகிவிடுகின்றோம். எமக்குக் கல்வி கற்பித்த ஆசாங்கள் எம் கண்முன்னே கணவாகத் தோன்றுவார்கள். நாம் ஒழியாடி விளையாடி மகிழ்வடன் கல்வி கற்ற காலங்களை எண்ணிப் பார்க்கின்ற பொழுது அது மனதிற்கு மிகவும் இதமாக இருக்கும்.

எங்கள் வித்தியாசாலை அன்னை என்னைப் போல் பல மாணவர்களுக்கு அறிவுட்டி வழிகாட்டி அவர்களின் வாழ்விற்கு ஏற்றம் புரிந்த கடந்த நாட்களை என்னால் மட்டுமல்ல என்சக பழைய மாணவர்களாலும் கூட மறக்க முடியாது. எம் வித்தியாசாலையில் கல்வி கற்றவர்களில் பலர் அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் பணியாற்றி வருகின்றார்கள்.

மேலும்பலர்வெளிநாடுகளில் வசித்து வருகின்றார்கள். 1938ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட எம் வித்தியாசாலை பல சவால்கள் மற்றும் இடையூகளின் மத்தியில் ஓய்வின்றி எது சமூகத்திற்காக உழைத்து வருகின்றமை போற்றுவதற்குரியதாகும். ஆரம்ப காலங்களில் ஒர் பெண்கள் பாடசாலையாகச் செயற்பட்டு வந்த எம் வித்தியாலயம் காலவோட்டத்தில் கலவன் பாடசாலையாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது.

இந்நிலையில் எம் வித்தியாசாலை தரம் -11 வரை வகுப்புக்களைக் கொண்ட வகை – II பாடசாலையாக விளங்குகின்றது. எம் வித்தியாசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் உயர்தரத்திற்காக வேறு பாடசாலைகளை நோக்கி நகரவேண்டிய இக்கட்டான சூழலொன்றுள்ளமை எம் மனதை மிகவும் வருத்தப்படச் செய்கின்றது.இந்நிலைமையை மாற்றியமைக்க வேண்டுமானால் எம் கிராம மக்கள் ஒன்றுபட்டுத் தங்கள் பிள்ளைகளை எம் வித்தியாசாலையிலும் சேர்த்துக் கல்வி கற்பிப்பதற்கு முன் வரவேண்டும். அவ்வாறு எது சமூகம் முன் வருமானால் காலவோட்டத்தில் எம் வித்தியாசாலை தரம் உயர்த்தப்பட்டு உயர்தர வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்படும் என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை.

இதமான சூழலில் நிறைவான பெளதீக வளங்களுடன் செயற்பட்டுவரும் எம் வித்தியாசாலை அன்னை எம் கிராம மக்களுக்கு ஆற்றிவரும். சேவை தொடர பழைய மாணவர்கள் சார்பில் எனது இதயபூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.சி.சுஜீவன்,

பழைய மாணவர் (2003)

யா/கொக்குவில் ஸ்ரீஇராமகிருஸ்ன வித்தியாசாலை.

(முகாமைத்துவ உதவியாளர்,யாழ்.தினக்குரல்.)

பொருளாடக்கம்

தமிழ் மொழி வாழ்த்து
 பாடசாலைக் கீதம்
 பாடசாலையின் மகுடவாசகம்
 இதழாசிரியர் கருத்து
 ஆசிச் செப்திகள்
 கல்விப் புலத்தில் உள்ளோர் ஆக்கங்கள்
 மாணவர் ஆக்கங்கள்
 நன்றி நவீலல்

ப்ரத்துவாயம்

குக்கும் பூவில் பூர்வை
 பகுதீக் கண்ணாக்காப
 யகாஷப்ருவ செப்பங்காக்காப
 குக்குக் கபரிசோபுதுவி
 ரக்கிழப்புரி கிழுத
 ரக்கிழக்குத் தொவிஸ்த கடுக்குறைபு ப்ரின்க
 ரக்கிழக்குத் தொன்னாவ
 ரசுவிவது பிழுது

மகாத்மா காந்திஜியின் பொன்மொழிகள்



தொகுப்பு:- பொ.கந்தையா

(காந்தி ஆசிரியர்)

எம் பாடசாலையின் முதல் ஆசான் உயர்த்திரு பொ.கந்தையா அவர்கள் (காந்தி ஜியா) அவரின் இல்லறத் துணைவியின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட காந்தி அடிகளின் பொன்மொழிகளில் சிலவற்றை உங்கள் முன் வைத்து நாமும் அஞ்சலிக்கின்றோம்.

01. சத்தியமே தலையாய தருமம் அதில் மற்றும் பல தர்மங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன.
02. சத்தியம் என்பது உண்மை பேசுவது மாத்திரமே அல்ல. உள்ளத்திலும் உண்மையோடிருப்பது
03. பரிசுத்தமான அன்பினால் ஆகாதது எதுவுமே இல்லை.
04. உண்மை உள்ளவன் எச்சரிக்கையுடன் இருப்பவனாகவும் இருக்க வேண்டியது முக்கியம்
05. சுத்தமான அகிம்சை எல்லாவற்றிலும் வியாபிக்கும் போது அது தொட்டதையெல்லாம் தன் மயமாக்கி விடுகிறது. அதனுடைய சக்திக்கு ஓர் எல்லையே இல்லை.
06. ஒழுக்கமே எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படை சத்தியமே. ஒழுக்கமெல்லாவற்றின் சாரமும்.
07. ருசி எல்லாம் எண்ணத்தில் தான் இருக்கிறதேயென்றி நாவில் இல்லை
08. சத்தியத்தை நாடுகிறவர் அனுசரிக்க வேண்டிய ஆண்மீகக் கட்டுத்திட்டங்களில் மௌனமும் ஒரு பகுதி
09. சாதனை இல்லாத சமய ஞானம் சோதனை ஏற்படும் சமயங்களில் வெறும் உயியாகவே தோன்றுகிறது.
10. சுயநலம் ஒருவனைக் குருடாக்கி விடுகிறது.
11. சத்தியமானது பூத்தமலர் போல் மென்மையானதே ஆயினும் கல் போல்

- கடினமானதும் ஆகும்.
12. சேவையின் மூலமே ஆண்டவனை அடையமுடியும் என்பதை அறிந்தேன். ஆகையால் சேவையையே என்னுடைய மதம் ஆக்கிக் கொண்டேன்.
13. மதமும் ஒழுக்கமும் ஒன்றே.
14. சகிப்புத்தன்மை, தாராளம் உண்மை ஆகியவை இருக்கும் இடத்தில் பேதங்களும் பயன் அளிப்பவையாகவே உள்ளன.
15. சத்தியம் என்பது ஒரு பெரிய மரத்தைப் போன்றது. அதை நீ ஊற்றி நாம் வளர்க்க வளர்க்க அது மேலும் மேலும் கனிகளை அதிகமாகக் கொடுத்து கொண்டேயிருக்கும்.
16. ஏழைகள் கடவுளின் கருணையில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதை தவிர அவர்களுக்கு வேறு கதி இல்லை.
17. மனதிலிருக்கும் காம விகாரங்களை தீவிரமாக ஆன்ம சோதனையினாலும் ஆண்டவனிடம் அடைக்கலம் புகுவதினாலும் அவன் அருளினாலுமன்றிப் போக்கிக்கொண்டு விடவே முடியாது.
18. சத்தியத்தைத் தவிர வேறு கடவுள் இல்லை என்பதை ஒரே மாதிரியான என்னுடைய அனுபவங்கள் எனக்கு உறுதியாக உணர்த்தி இருக்கின்றன. சத்தியத்தைத் தரிசிப்பதற்குள்ள ஒரே மார்க்கம் அகிம்சை தான்.
19. ஆன்ம தூய்மைக்கான மார்க்கம் மிகவும் கஷ்டமானதாகும். பூரணத் தூய்மையை ஒருவர் அடைவதற்கு அவர் எண்ணத்திலும் சொல்லிலும் செயலிலும் காம குரோதங்களை அறவே நீக்கியவராக இருக்க வேண்டும்.
20. சத்தியத்தை நாடிச் செல்லும் போது கோபம், சுயநலம், துவேஷம் முதலியன இயற்கையாகவே நீங்கி விடுகின்றன. ஏனெனில் அவை நீங்காவிட்டால் சத்தியத்தை அடைவது இல்லாததாகும்.

உலகப் பெருந்தவறுகள் -06

உழைக்காமல் ஈட்டிய செல்வம்

மனச்சாட்சி இல்லாத இன்பம்

பண்பு இல்லாத வணிகம்

மனிதாபிமானம் இல்லாத விஞ்ஞானம்

தியாகம் இல்லாத வணக்கம்

அடிப்படைக் கொள்கை இல்லாத அரசியம்.

- மகாத்மா காந்தி -

பாடசாலை ஸ்தாபகர் பற்றிய நினைவுலைகள்.

கொக்குவிற் பதிக்கோர் கற்பக தருவாய் உயர்ந்த மனிதர் திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்கள் நீண்டுயர்ந்த நெடு மனிதர் ஆவர். அகலித்த அவரது செவிகள் கேள்விஞானமே மிகப்பெரிது என்பதற்கு இலக்கணம் காட்டுபவை. காந்தியத்தின் வழிநடந்த அகிம்சா தோற் றத் தை அவர் என் றும் அணிந்திருக்கும் கதர் ஆடை பறை சாற் றிநிற் கும். கதரவேஷ் டியும், நீண்டஜிப்பாவும், முக்குக்கண்ணாடியுமாக கம்பீரத்துடன் காட்சி தருவார். முகம் எந் நேரமும் செழிப்புடன் செந்தழித்திருக்கும். எல்லோருடனும் இனிமையாக பேசும் அவர் குரலில் ஒரு கம்பீரம் குடிகொண்டிருக்கும். எதையுமே யதார்த்தத்தோடு செய்யவேண்டும். என் றும் துடிப்புடைய மனிதரவர். செய்வதைத் திருத்தம் செய்வதில் ஒரு செயல் வீரராகவே நாம் அவரைப் பார்க் கலாம். மனிதரின் பக் குவமறிந்து பழகுபவர் அவர் குழந்தைகளிற்கேற்ப பலபடி இறங்கியும், பாமரின் பான்மை அறிந்தும் பேசும் பண்புடையவர் இதனால் எல்லோரும் அவர் அன்பானவார்த்தையில் சிக்கி விடுவார்கள்.

ஆழம் அறிந்து காலைவிடும் பண்பாளராகிய திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்கள் தனது ஊரையும் மக்களையும் உயர்த்த வேண்டும் என்றும் தளராத

மனம் படைத்தவர். வாழ வழியின்றித் தவித்த பலருக்கு ஊன்று கோலாய்நின்று உதவியுள் ளார். அவரது அன்பான வார்த்தையினால் திருந்திய பலர் இவ்வூரில் வாழ கின் றார்கள் கல் விகற் பதற்கு வசதியின்றித் தவித்த பலர் அவரது அரவணைப் பினால் கற் று தொழில்வல்லுனர்களாக இருக்கின்றனர்.

“என்னுவது உயர்வு ஏறுபோல்நட” என் றும் பாரதியின் கூற் றுக் கு உதாரணமாக வாழ்ந்தவர், திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்கள் அவருடைய சிந்தனைகள் எப்போதும் உயர்ந்தவையாகவும் தூரநோக்குடையவையாகவும், இலட்சிய உறுதி கொண்ட வையாகவும் இருந்தன.

இன்னுங் கனிச்சோலைகள் செய்தல் இனிய நீர்த்தண் சுனைகள் இயற்றுதல் அன்னசத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல் ஆயம் பதினாயிரம் நாட்டல் பின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும். பெயர் விளங்கி ஒளிரநிறுத்தல் அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்

என் பதற் கினாங் கவே பாடசாலை ஒன்றினை அமைக்க வேண்டும் என்றும் என் னை அவர் உள் ளத் தில் உதயமாகியது. சிறிவயதில் இருந்தே

அவரது இலட்சியப் போக்குடைய வாழ் க்கையை ஆன் மீகத் திலும் , பிரமச்சாரியத்திலும் ஈடுபடுத்த விரும்பினார் “எனது ஆண்மீகப்பயணம் 13 வயதிலே ஆற்பாக்கிவிட்டது” என்று பெருமையோடு கூறுவார் அக் காலத் தில் அவரது வீட்டிற்கருகில் ஸ்பென்ஷர் பொன்னையா என்னும் பெரியார் வாழ்ந்து வந்தார் அவர் தினமும் சுவாமி விவேகானந்தர், இராமகிருஷ்ண போன்ற சாதனைச் சிற் பிகளின் வரலாறுகளையும் , சாதனைகளையும் படிப்பதில் ஈடுபாடுடைய வராக இருந்தார் பூவுடன் சேர்ந்த நாராக தம்பித்துரை அவர்களும் அவருடைய இல்லம் சென்று தினமும் பெரியோர்களின் பல வேறு விடயங்களைக் கேட்டும் வாசித்தும் வந்தார். “அவர்களைப்போல நானும் ஆண்மீக வழியில் சென்று சாதனை படைக்க வேண்டும் என்றும் என்னம் கொண்டார்.

பாடசாலைகட்டும் செயற்பாட்டில் முழுமுச்சுடன் அவரை இறங்கவைத்தது அவரது ஆண்மீக பலம் என்றே சொல்ல வேண்டும். திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்கள் கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிசன் பக்தராவும் அக்காலத்தில் இராம கிருஷ்ண மிஷனின் அறங்காவரலாக இருந்த சுவாமி அங்கானந்தருடன் நெருங்கிய நட்புறவும் கொண்டிருந்தார். அந்தக்காலப் பகுதியில் தான் சுவாமி விபூலானந்தர் கிழக் கிலங்கையில் இராமகிருஷ்ணமிசன் சார்பில் பல பாடசாலைகளைக் கட்டிக் கொண்டிருந்தார் எனவே திருவாளர் கேட்டுக் கொள் கிடேன்” என

தம்பித்துரை அவர்களும். பொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் அறங்காவலர் சுவாமி அங்கானத்தரிடம் சுவாமி நானும் எனது ஊராகிய கொக்குவிலில் இராமகிருஷ்ண மிஷன் பெயரில் ஒரு பாடசாலை ஒன்றினைக் கட்ட விரும்புகிறேன். தாங்சன்தான் சுவாமி விபூலானந்தரிடம் கதைத்து அதற்கான ஒழுங்குகளைச் செய்துவர வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார் சுவாமியும் “நாம் இந் தவிடயத் தில் கூடியகவனம் செலுத்துகிறோம்” என்று உறுதிமொழி கூறினார்.

வழமையாக அக் காலத் தில் இராமகிருஷ்ண மிஷன் இருக்கின்ற துறவிகள் அங்குதமிடம் நெருங்கமாக பழகும் அன்பர்களை “மாணாக்கர்” என்று அழைப்பது வழக்கமாக இருந்தது. அதனடிப்படையில் திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்கள் வழமைபோல மிஷனுக்கு சென்றபோது “மாணாக்கர் இங்கேவா என்று அவரிடம் ஒரு கடிதத்தினை நீட்டி, நான்யாருக்கும் இப்படியான கடிதங்கள் கொடுப்பதில்லை உனக்காகாத்தான் எழுதியிருக்கிறேன் இதை வாசித்து விட்டு அவருக்கு அனுப்பி விடு இவர் தனது ஊராகிய கொக்குவிலில் பாடசாலை ஒன்றினைக் கட்டி அதை இராமகிருஷ்ண மிஷனுக்குத் தரவிரும்புகிறார். இவர் நமக்கு மிகவும் வேண்டியவர் நெருங்கிய நண் பரும் கூட எனவே அவரது வேண்டுகோளை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள் கிடேன்” என

எழுதப்பட்டிருந்தது. கடிதமும் சுவாமி விபுலானந் தருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் மறுப்புத்தெரிவித்த சுவாமி விபுலானந் தர். தொடர்ந்தும் சுவாமி அசங்கானந் தரின் வேண்டுதலுக்கு இசைந்து பாடசாலையை ஏற்பதற்கும் சம்மதம் தெரிவித்தார்.

சுந்தரர் மெய்யடியாரைப் பற்றி நின்றாலும், இருந்தாலும், கிடந்தாலும், நடந்தாலும் மென்றாலும், இமைத்தாலும் பயின்றலும் விழித்தாலும் மன்றாடும் மலர்பாதம் ஒரு நாளும் மறவாத குன்பத உணர்வுடையார் தொண்டராம குளம்பிக்காள் என்று கூறியதுபோல திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்களும் நிற்கின்றபோது, நடக்கின்ற போது துயிலும் போதும் எந் நேரமும் பாடசாலைகட்டுவது பற்றியே சிந்தித்து செயற்பட்டுக்கொண்டிருந்தார்

தொண்டர் கந்தையா போன்ற நலன் விரும்பிகளின் உதவியோடு மலேசிய, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் கொக்குவில் மக்களிடம் இருந்தும், உள்ளரிலும் பணம் சேர்த்து பாடசாலை கட்டுவதற்கான $8\frac{1}{2}$ பரப்புக்காணியையும் வாங்கி அதிலே 84' நீளமான கட்டிடம் ஒன்று கட்டி முடிக்கப்பட்டது. 1938ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 7ம் திகதி சுவாமி விபுலானந்தரினாலேயே பாடசாலையும் திறந்து வைக்கப்பட்டது. சுவாமிகளே

வித்தியரம்பழும் செய்து வைத்தார் அக்காலத்தில் ஆசிரியர் கலாசாலையில் இரண்டு வருட பயிற்சியை முடித்த திரு.ஆர் கந்தையா சொர்ணம்பாள் முதல் ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார் பெண் ஆசிரியையாக நியமிக்கப்பட்டார். இவையாவும் திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்களினால் செய்து முடிகப்பட்டது.

கொக்குவில் இராமகிஷ்ண பாடசாலை பூர்வபுண்ணியம் செய்த ஒரு பாடசாலை என்றே கூறவேண்டும் ஆரம்பகாலங்களில் இப்பாடசாலையில் துறவிகள் தங்கிச் செல்வதற்கான ஓர் ஆச்சிரமும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது சுவாமி விபுலானந்தர் யாழ்ப்பாணம் வருகின்ற போதெல்லாம் இங்கு தங்கிச் செல்வார்.

இராமகிஷ்ண மிஷன் வதிவிட ஆச்சாரியர்களாக இருந்த சுவாமி அசங்கானந்தர், சுவாமி நிஷங்கானந்தர் சுவாமி கேதீஸ்வரானந்தர் போன்ற துறவிகளின் புண்ணிய பாதங்கள் இம்மண்ணில் பதிந்து புண்ணியம் பெறப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலை ஸ் தாபகராகிய திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்கள் பாடசாலையை ஸ் தாபித் ததோடு கல்விப்பணியை நிறுத்திவிடவில்லை பாடசாலைக்கு காணிகளை வாங்கிச் சேர்ப்பதிலும் அயராது முயன்றுள்ளார். தமது 100வது அகவைக் காலத்திலும் அவர் எண்ணாங்களும் சிந்தனைகளும் பாடசாலையைச் சுற்றியே வட்டமிட்டன

பாடசாலைக்கென ஒரு அறக்கட்டளை நிதியத்தினை ஆரம்பிக்க வேண்டும் அதற்காக 2000,000/= நான் முற்பண்மாக வைத்திருக்கின்றேன் இந்த நிதியத்தில் இருந்து பாடசாலையில் கல்விக்கும் ஏழைச்சிறுவர்களுக்கு உதவவேண்டும் பாடசாலையில் 5ம் தர புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவருக்கு மேலதிக வகுப்பு நடாத்த வேண்டும் பாடசாலையில் கல்விகற்று வெளியேறி உயர்கல்வியை தொடரும் மாணவருக்கு உதவவேண்டும் எனப்படும் கனவுகளைக் கூறாதார். அதைப்பலமுறை எம்மிடமும் கூறியிருக்கின்றார்.

அவரது கனவுகள் யாவும் நளவாகும் வகையில் அவருடைய 200000/= பணத்தோடு சகோதரர்கள், உறவினர்கள், நண்பர்கள் ஆகியோரும் பணம் போட்டு ஒர் அறக்கட்டளை நிதியத்தினை ஆரம்பித்துள்ளோம். இந்த நிதியம் ஸ்தாபகர் திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்களின் ஜெயந்தி தினமான 15. 07. 2005ல் தொடங்கி அன்றிலிருந்து பல கல்விப் பணிகளை செய்து வருகிறது. மேலும் இப்பணிகளை விஸ்தரித்து கூடுதலான, படிக் கக் கூடிய ஏழை பிள்ளைக்கு உதவவும் மற்றும் பாடசாலை முன்னேற்றத்திற்கு உரிய பணிகளை தொடரவும் விரும்புகிறோம். இந்த நிதியித்திற்கு பங்களிப்பு செய்ய விரும்புவோர் பாடசாலை அதிபருடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஸ்தாபகர் மைத்துனர் சி. அருமைதுரை சகோதரி சாரதாமணி அருமைத்துரை மக்கள், மருமக்கள் அ. செந்தில்குமரன் வி. பாலசுப்பிரமணியம் பூங்கோதை செ. சஞ்சீவ் யசோதை கோபி மீரா.

பாடசாலையின் ஸ்தாபகராகிய திருவாளர் தம்பித்துரை அவர்கள் றீ இராமகிருஸ்ன மிஷனரியின் பக்தராகவும். அங்கு அறங்காவலர்களாக இருந்த சவாமி அரசங்கானந்தர் சவாமி நிஷங்கானந்தர், சவாமி கேதீஸ்வரானந்தர் ஆகியோருடன் நெருங் கிய நட்புறவு கொண் டிருந் தமையினால் அவர்களின் உதவியோடு சவாமி விபுலானந்தருடன் தொடர்பு கொண்டு பாடசாலை கட்டுப்பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார் பாடசாலை தொடர்பாக சவாமி விபுலானந்தர் திருவாளார் தம்பித்துரை அவர்களுக்கு எழுதிய கடிதங்கள் கள் பல ஆவணப் படுத் தப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் முக்கியமான கடிதங்கள் சிலவற்றையும் படங்களையும் இங்கு காணலாம்.

SRIMATH SWAMI VIPULANANDA
C.E.O. SAI MANAGER OF SCHOOLS.

RAMAKRISHNA MISSION
CEYLON BRANCH
WELLAWATTA, COLOMBO.

Dated, 7th March 1938

தெய்வை வழிபாடு விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது.
ஒன்று உடலுடைய விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது
நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.
நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

திருது.

நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.
1929 இல் கிளை பேர் பி கிராமத்தில் நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். கிளையில் நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.
நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.
நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.
நீதியின் விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

தெய்வை வழிபாடு
மூன்றாவது விதிகளை அறங்கடைக்கு விடுவது

SRIMATH SWAMI VIPULANANDA
GENERAL MANAGER OF SCHOOLS.

RAMAKRISHNA MISSION
(CEYLON BRANCH)
WELLAWATTA, COLOMBO.

Dated. 7/8/38 193

மன்றத்தின் நிலை அமைக்கப்பட்டது,

கோயில்களை வழக்கமாக விரிவாக வரவிடுவதே நீண்ட வருடங்களுக்கு முன்வரும் காலத்திலே செய்யப்பட்டுள்ளதை விரிவாக விவரிதிக் கொண்டிருக்கிறோம். முன்வரும் காலத்திலே செய்யப்பட்டுள்ள கோயில்களை விரிவாக விவரிதிக் கொண்டிருக்கிறோம்.



**THE RAMAKRISHNA MISSION
INTERNATIONAL CULTURAL FELLOWSHIP CENTRE**

PHONE: 6253

(HEADQUARTERS AT: BRUJU MATH, CALCUTTA, INDIA)

Activities: International Cultural Fellowship Branch; Indo-Region Cultural Fellowship Branch; Reading Room & Library; Study Centre for Comparative Religion & Philosophy; Publication Dept.; Students' Hostel etc.

Main Branch Centres at:
CALCUTTA, MADRAS, MUMBAI, DELHI,
KANPUR, SINGAPORE, COLOMBO,
PARIS, LONDON, SAN FRANCISCO,
NEW YORK, WASHINGTON, CHICAGO,
BOSTON, BUENOS AIRES ETC.

Ceylon Branch Headquarters:
Ramakrishna Road, 400001 KALUTARA, WELLAWATTE
COLOMBO 6 - CEYLON
6. 10. 50.

Dear Mr. Kamalithurai,

Vijaya greetings and convey our love to Dr. Nees and other important scholars. Here we observed the Monastic on a modest scale, and a number of devotees visited the Ashram on Vijaya Dashami day. Perhaps you will be glad to hear I bring the last Sri Krishna Jayanti Jeththa i.e. on the 17th Aug. we inaugurated "the Sunday School" at our Ashram for "Hindu Children of Roots" with a few children. And today the number has doubled to 106 - and 3 previous classes the number will still go up on day by day basis. It is really a pleasure to see how the little ones are themselves taking keen interest in the religious instructions. Here's a year ago I was requested by some Hindu devotees to start school among an institution for children in Gombu. You will be further pleased to hear that we have got a good set of teachers, both ladies & gentlemen, who are rendering honorary service and amongst whom are an Indian Astro-Diary Educator, an Concrete Officer T. H. H. H. H. Graduates & a Triple M.A. I pray the Lord that we S. Day School continues to exist for the welfare of such our children. We are all serving this kind of Interdenominational Religion.

(2)

Institution in all our Native schools in the Island from the next year.

News, clinical, Marappillai Thigattu can be shown some weeks ago at Mr. Marappillai also writing. told them who & were very surprised that the State govt. Normal School was not raised before & told them also that you are a loss of the body of education Native (C.B.) & is still in a bad state due to the development day by day. There you are & the work will be done day by day. There also the K. M. Government Native (C.B. Primary) has been declared by K. Govt. of Ceylon as Approved Charitable as a result of this contribution govt. has got some kind of Relief. Therefore you should think & act in such a way so that the Normal School also derives the greater benefit. The govt. are the educational & Upward & the amount that have been given should be invested in a proper way. But this is no less. I trust you ~~—~~ personal savings ~~—~~ in my case is a promise they have written to you in detail about the investment they had given me in the Schools. The School now is that will be invested will not be operated any duplication, but should be operated by more than one person & should not be utilized for any other purpose.

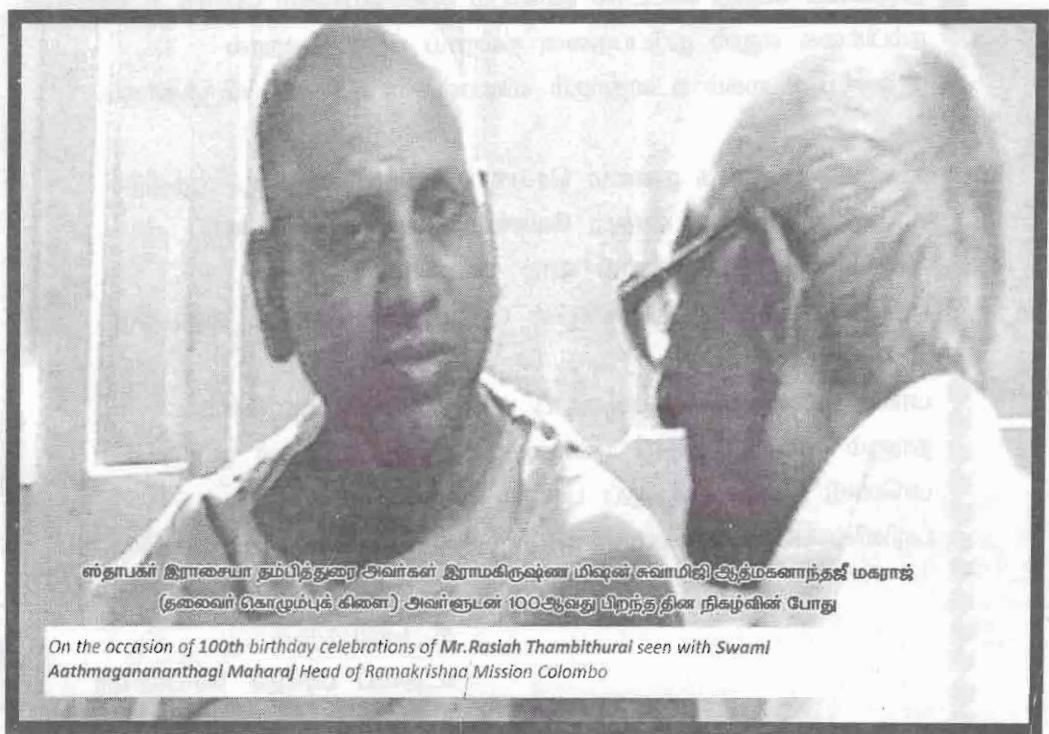
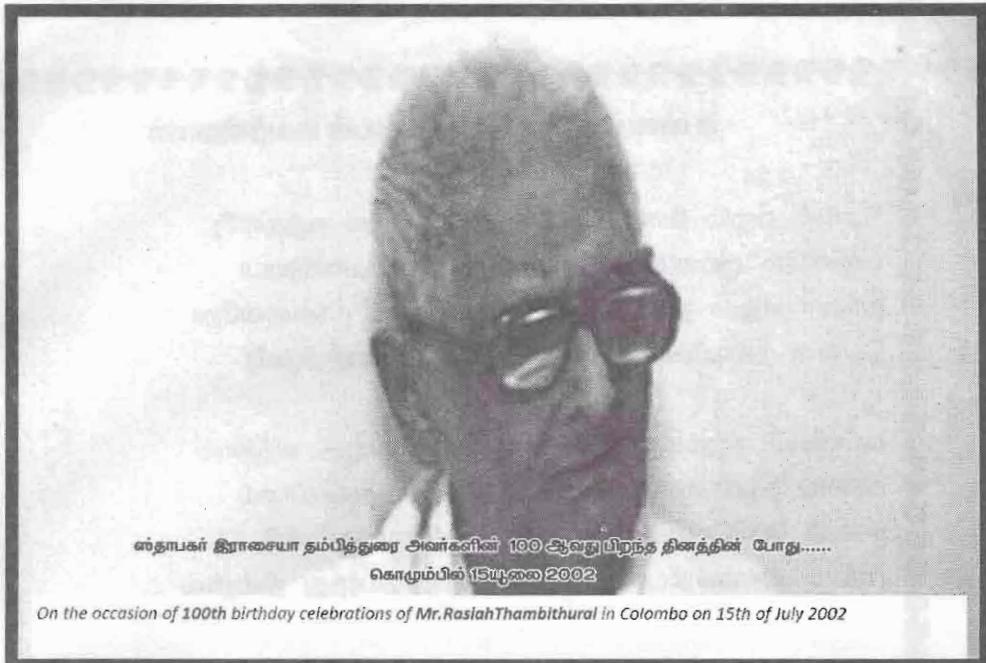
How I wish it is at you all division with you in several matters involving the activities of institution here.

The construction of a Natrapalayam Native is going on agree time have got forward continuing carrying two lots of houses, for Gheeter for our Land & Building Fund

(Money) — says form our Diskertening. We have sold away one block or two more blocks are yet to be sold out & then it will be possible for us to redeem the ~~the~~ entire block Native property including the Ashram & Temple bought by my grandfather. So You can fully realize my present position.

Telling this fact you in behalf of myself
With a cordial & friendly regards

Yours sincerely



உள்ளத்தின் ஆசையே உன் உயர்வுதான்

“பள்ளி எனும் சோலையிலே பாடம் பயில வந்தவரே
பாரினிலே பள்ளம் மேறு பார்த்து வளரவேண்டுமொ
நாளை எனும் நம்பிக்கைக்கு நாயகர்கள் நீங்களன்றோ
வேளை நல்லவேளை இதேவித்தை பல கற்றிடுவீர்

கல்வியும் ஒழுக்கமும் கண்ணிரண்டாய் கருதி வந்தால்
காவிய நாயகனாய் காலமெல்லாம் களித்திருப்பாய்
மானம் பெரிதென்னும் மாண்புடன் நீவாழ்ந்து விடு
வானம் வளையுமா உன் எண்ணம் உயர்ந்து நின்றால்

ஆசான் அடி பணிந்து ஆய கலைகள் அறிந்துனர்ந்து
திருவைப் பெற்று விட்டால் திரும்பும் திசையெங்கும் வெற்றி உன்வசமே
நம்பிக்கை எனும் துடுப்பதனை நன்றாய் பற்றி நின்றால்
நாளைய உலகம் உனதாகும் விடியல்கள் உனக்கு விருந்தாகும்.

உண்மை உணர்க நன்மை செயக உள்ளம் கனிய உரைத்திடுக
வள்மம் வேண்டாம் வாதும் வேண்டாம் வளர்க மனிதனாய்
மனிதம் பேணி மனிதனாய் வாழ மாமனிதர் வழி நில்
புனிதமாம் மாணவப் பருவமதில் புது வாழ்வு பெறவழி வகுத்திடு

பாவம் புண்ணியம் பாங்கினைப் புரிந்து நீப்பட்டறிவாளனாய்
நானும் நாலும் அறிந்து நல்லவை தெரிந்து நற்பெயர் குடிடு
பாலொடு நீரைப் பகுத்துப் பருகும் அன்னமாய்
பாரினில் பவனிவரவல்ல ஈசன் திருவருள் கைகூட வாழ்த்துவனே “

சி. ஜெயகாந்த்
உதவிப் பிரதேச செயலாளர்
வலிகாமம் வடக்கு
தெல்லிப்பளை.

பாடசாலை அதிபர்கள்



திரு. கி. கந்தயா (1938-1964)
B.A (Hons)Dip in Ed



திரு. க. சுந்தரம் (1965-1970)
Trd.Teacher



திரு. ஆ. கந்தயா (1971-1976)
Trd.Teacher



திருமதி. ச. கணேஸ்வரன் (1976-1980)
B.sc Dip in Ed



திருமதி. செ. நவரத்தினம் (1980-1994)
B.sc Dip in Ed ,SLPS-I



திருமதி. க. சுப்பிரமணியம் (1994-1999)
Trd.Teacher SLPS-I



திரு. தி. சீவபாதசேகரம் (1999-2007)
P.E.T, B.A Dip.in Edu, SLPS-II



**சேவையின் செம்மல் அமரா K.S.துரைரட்னம்
(சாந்தா அண்ணா)**



“சாந்தா அண்ணா” என்று எல்லோராலும் அன்புடன் நினைவு கூறப்படுகின்ற திரு. K.S.துரைரட்னம் அவர்கள், அமரத்துவம் அடைந்து இரண்டு ஆண்டுகள் ஓடிப்போய் விட்டன. இருப்பினும் யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை தனது பவளவிழாவில் அவரை நினைவு கூர்வதில் ஆத்ம திருப்தி அடைகிறது.

பாடசாலைச் சூழலை நேசித்த அம்மனிதர், பூஞ்செடிகளைக் காலத்துக்குக் காலம் கத்தரித்து அழகுபடுத்துவதில் வல்லவர். பாடசாலையில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் முதல் நபராக வருகை தந்து எவ்வேல் கருமங்கள் எவ்வாறு நடைபெற வேண்டும் என ஒழுங்குபடுத்தும் பாடசாலை நலன்விரும்பி. பாடசாலையின் வருடாந்த விளையாட்டுப் போட்டிக்கு வடமாகாண செஞ்சிலுவைச் சங்க வாகனம் சகிதம் உறுப்பினரை அழைத்து வந்து முதலுதவி சேவையைத் தவறாது வழங்கும் சமூக சேவையாளன். க.பொ.த (சா.த) கற்கும் வறிய மாணவர்களின் பெறுபேறு உயரவேண்டும் என உதவி வழங்கி உழைத்த செம்மல்.

வடபால் உள்ள கிராமங்கள், கோயில்கள் அனைத்திலும் உன்னத சேவை வழங்கிய சாந்தா அண்ணா, எமது பாடசாலையின் நலன் விரும்பியாகக் கடந்த பல தசாப்தங்களாக உழைத்து, பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றியுள்ளார். ஒரு பெற்றார் செய்ய முடியாதவற்றையெல்லாம் அவர் மௌனமாக செய்து வெற்றி கண்டுள்ளார். இந்நாளில் அவரது ஆத்மா சாந்திபெற பாடசாலைச் சமூகம் எல்லாம் வல்ல இறையருள் வேண்டி பிரார்த்திப்பதில் மனநிறைவடைகிறது.

பாடசாலைச் சமூகம்,

யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை

பிள்ளைகளின் கல்வியும் பெற்றோர் ஈடுபாடும்

பேராசிரியர் மா.சின்னத்தம்பி

கல்வியியல் துறை,

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்

அறிமுகம்

பிள்ளைகள் குடும்பங்களின் விளைபொருட்கள் சமுதாயத் தின் எதிர்கால மனிதவளம் பண்பாட்டை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லும் சமுதாய குடித் தொகை. பிள்ளைகளின் அறிவு, உணர்வு, நடத்தை என் பன்வே சமுதாய தொழிற் பாடுகளையும், பண்பாட்டு நெறிகளையும் தீர்மானிக்கின்றன.

பிள்ளைகள் இளமையில் கற்பதை வாழ்நாள் முழுவதிலும் பிரதிபலிக்கின்றனர். சமுதாயம் பற்றிய நல் எண்ணங்கள் தொழிற்படுகின்றன. வினைத்திறன் மிகக் கீர்மானங்கள் எடுக்கும் ஆற்றல் என்பன மிகவும் முக்கியமானவை. இவற்றை உரிய வயதில் சீமையுடன் கற்பிக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு எதைக் கற்பிப்பது? எவ்வாறு கற்பிப்பது? யாருக்கு, எப்போது கற்பிப்பது? எதை நோக்கி கற்பிப்பது? போன்ற கேள்விகள் எல்லாவற்றுக்குமான விடைத்தும் சமுதாய நிறுவனமே பாடசாலை.

இத்தகைய உண்ணத் தில்சியங் கஞ்சன் செயற்படும் பாடசாலை களைப் பெற்றோர் சரியாக விளங்கிக் கொண்டுள்ளனரா? உரியவாறு பாடசாலைகளுடன் தொடர்புகளைப் பேணுகின்றனரோ? அவ்வாறு பாடசாலைத் தொடர்புகளைப் பேணுவது பற்றிய உண்மை ஈடுபாடு அவர்களிடம் சிலசமயம் காணப்படுவதில்லையெனில் அதற்கான காரணங்கள் எவை? இத்தகைய வினாக்களுக்கு விடை தேடுவது பற்றியதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

பெற்றோரும் குடும்ப நிலை மையம்

பெரிய பாடசாலைகள் நகரங்களில் அதிகளவான பெற்றோர் தொடர்புகள், உதவிகள், ஊக்குவிப்புக்கஞ்சன் செயற்படுகின்றனர். அத்தகைய பாடசாலைகள் அதிக நன்மைகளைப் பெறுகின்றன. அரசு பாடசாலைகளாயிருந்தாலும் பெற்றோர் ஊக்குவிப்புகளினால் பெருவிருட்சமாக வளர்ந்து வரும் பாடசாலைகள் பல உள்ளன. வெளிநாடுகளுக்கு புலம்பெயர்ந்துவிட்ட

உதவிகள் பல சமயங்களில் அபரிமித மாகவுள் என. மாறாக, சிறிய பாடசாலைகள் அதிக நெருக்கடிகளுடன் சிரமப்பட்டு இயங்கி வருகின்றன. 9714(2011) பாடசாலைகள் அரசு உதவியுடன் இயங்கி விருகின்றன. இவற்றில் 50 மாணவர்களை விட குறைந்தளவு எண்ணிக்கை கொண்ட பாடசாலைகள் 1552 காணப்படுகின்றன. சில பெற்றோர்களின்

இவை கிராமங்களில் அல்லது நகரங்களின் எல்லைப் பகுதிகளில் இயங்குகின்றன. பெற்றோர் படிப்பறிவு குறைந்தவர்களாகவும், பொருளாதார ரதியில் பலவீனமானவர்களாகவும் உள்ளனர். கல்வி கற்பது தொடர்பான நம்பிக்கை பலவீனமாகவே உள்ளது. கல்வி கற்பதில் பிள்ளைகள் தம் காலத்தை செலவிடுவது பற்றி எதிர்மறையான எண்ணங்கள் அவர்களிடம் வளர்ந்துள்ளன. அவை:

1. கல்வி கற்பதற்கு அதிக செலவு ஏற்படும். பல பிள்ளைகள் குடும்பத்தில் உள்ள போது எல்லோரும் பாடசாலை செல்வது தமக்கு நிதி நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும்.
 2. பாடசாலை செல்பவர்கள் உடல் உழைப்பை அவமானமாக எண்ணுகின்றனர். உடல் வேலை செய்வதை தவிர்க்கின்றனர். இதனால் குடும்பத்தில் ஒட்டுண்ணிகளாக வளர்கின்றனர்.
 3. படித்தவர்கள் பலர் வேலையின்றி அலைகின்றனர். தமது பிள்ளைகள் ஏன் அவ்வாறு அலைய வேண்டும்?
 4. நீண்ட காலத்தில் கிடைக்கும் பணவருமானத்தை விட இப்போது கிடைக்கும் நாளாந்த வருமானம் அதிக பயனுடையதென நம்புகின்றனர். இத்தகைய எதிர்மறை எண்ணங்களால் பள்ளி செல்ல விரும்பும் தம் பிள்ளைகளுக்குத் தேவைப்படும் பலவேறு உதவிகளையும் வழங்க தயக்கம் காட்டுகின்றனர். சில சமயங்களில் ஆசிரியர்கள் மீதும் பாடசாலைக்கு கட்டாயம் வரும்படி நிர்ப்பந்தத்திற்கும் பாடசாலைகள் மீது கோபமும் கொள்கின்றனர். இவை பல பாதிப்புக்களை இத்தகைய சிறிய பாடசாலைகளுக்கு ஏற்படுத்துகின்றன.
01. மாணவர் தொகை குறைந்து பாடசாலைகளை மூடும் அபாயம் ஏற்படுதல்
 02. பலவீனமான குடும்பங்களிலிருந்தே அதிக எண்ணிக்கையிலான மாணவர் வந்து சேர்வதால் பெறுபேறுகள் வீழ்ச்சியடைகின்றன.
 03. பிள்ளைகள் பற்றி கலந்துரையாடுவதற்குப் பாடசாலைகளுக்கு வருவதில்லை. அல்லது பாடசாலைகள் வழங்கும் கடிதங்களுக்குப் பதில் எழுதுவதேயில்லை.

இதனால் பெற்றோர் ஆதரவில்லாத சிறிய கிராமிய பாடசாலைகள் அதிக சிரமங்களுடன் தம்மைத் தக்கவைத்துக் கொள்கின்றன. இப்பாடசாலை அதிபர்கள் பிள்ளைகளின் கல்வியையும், நல வசதிகளையும் முன்னேற்றுவதற்கு அதிக சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

எதிர்காலத்தில் பாதுகாப்பு மிக்க வாழ்க்கை மாதிரிகளுக்குள் இந்தத் துண்பமான சமூக சூழலில் வாழும் பிள்ளைகளை மாற்றுவதற்கான அதிபர்களின் முயற்சிகள் தோற்றுப் போய் விடுகின்றன.

சமுதாயத்திற்கு நன்மை செய்ய விரும்பும் தமது எண் ணங்கள் நிறைவேற்றாமல் போவதால் அதிபர்கள் பெரிதும் விரக்தியடைகின்றனர்.

பெற்றோர் எதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்?

எமது நாட்டில் தாய் மொழியில் பட்டப்படிப்பு வரை கற்க வசதிகள் உள்ளன. இலவசக் கல்வி தொடர்ந்து வழங்கப்படுகின்றது. சராசரியாக ஒவ்வொரு ஆறு கிலோ மீற்றருக்கும் ஒரு பாடசாலை காணப்படுகின்றது. இந்த வசதியுள்ள குழலில் பிள்ளைகளைக் கற்பிக்காது விடுவது தவறல்லவா?

பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் செல்கின்ற ஒவ்வொரு பிள்ளையும் அரசாங்கம் செலவு செய்யும் பண்ததை அனுபவிக்க முடியும். அதை ஏன் வீணாக விடவேண்டும்? அது மாத்திரமன்றித் தொடர்ந்து கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்றால் மேலும் பெருந்தொகையான அரசு பண்ததை அனுபவிக்க முடியும்.

இத்தகைய தொகை வருடாந்தம் அதிகரித்து வருகின்றது. இதனை அட்வணை காட்டுகின்றது.

அட்வணை 1 :- ஒரு மாணவனுக்குரிய வருடாந்த அரசாங்கத்தின் செலவு

கல்வி மட்டம்	1980	2008
பாடசாலைக் கல்வி (ரூபா)	448	21,127
பல்கலைக்கழகக் கல்வி (ரூபா)	14,976	196,685
மொத்தச் செலவு	15,424	2,17,812

இன்று படித்த வசதியான பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளை ஒழுங்காகப் பாடசாலைக்கு அனுப்பி வைப்பதன் மூலம் இத்தகைய பண்ததைத் தம்முடையதாக்கிக் கொள்கின்றனர். குறுகிய காலம் சிரமப்பட்டு பிள்ளைகளைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பினால் வறிய பெற்றோரும் இத்தகைய நன்மையைப் பெற முடியும்.

ஷயவு பெற்ற ஆசிரியர்கள்



திரு.க.கந்தையா (ஸார்னமீயா) (முதலாவது ஆசிரியர்)



திரு.ச.கணக்கிந்தாமணி திருமதி.S.சிவராசா



திருமதி.A.ஆறுமுகம் திருமதி.R.ஹீகாந்தன் திருமதி.R.சதானந்தன்



திருமதி P.பாலசுந்தரம்
(Trd)



திரு.க.கேத்தினமூபாலன்
SLPS-I (இணை அதிபர்)



திரு.வை.விநாசித்தமியி
(BA.Dip)



திரு.சி.திருச்சில்வன்
(பயி.கணி)



திருமதி.த.கோசிரத்தினம்
(BA.Dip.Ed)



திரு.ந.நவரட்ஜனராஜா
(பயி.விஞ்)



திருமதி.சி.தும்பத்நாயகம்
(பயி.சங்)



**இதைவிடப் பின்வரும் வழிகளிலும்
பிள்ளைகள் நன்மையடைவர்.**

- ✚ சுத்தமாகவும், கவனமாகவும் வாழப் பழகிவிடுவார்கள்.
- ✚ நோயின்றி வாழ முடியும்.
- ✚ நிழலிலும் பாதுகாப்பாகவும் வாழ்நாள் முழுவதும் பணியாற்ற முடியும்.
- ✚ பிற்ரது ஏவ்வகைக்கு எப்போதும் கீழ்ப்படியும் வாழ்க்கையிலிருந்து வெளியே வர முடியும்.
- ✚ சுதந்திரமாகப் பெருமையுடன் வாழ முடியும்.
- ✚ போதிய பணவருமானம் பெற்றுப் பொருளாதார வசதியுடன் வாழ முடியும்.
- ✚ பஸமான, நல்ல பதவிகளில் இருப்பவர்களுடன் பழகும் புதிய வாய்ப்புக்கள் ஏற்படும்.
- ✚ நெருக்கடிகள் ஏற்படும் போதெல்லாம் தெளிவாகவும், தன்னம்பிக்கையுடனும் தீர்மானங்கள் எடுக்கும் திறமை ஏற்படும்.
- ✚ கிடைக்கும் பணத்தை ஒழுங்காகவும், சிக்கனமாகவும் திட்டமிட்டு வாழ்க்கை நடாத்தும் திறமை ஏற்படும்.
- ✚ கவனமாக வாழ முடிவதால், ஆரோக்கியத்துடன் நீண்டகாலம் இளமையான தேர்ற்றத்துடன் வாழ முடியும். இதைத் தெரிந்து கொண்டு பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளைத் தம்பால் இயன்றளவு உதவிகளையும், ஊக்குவிப்புக்களையும் வழங்க வேண்டும்.
- ✚ இயன்றளவு நல்ல பாடசாலை செல்வதற்கான உதவிகளை வழங்குதல் வேண்டும்.
- ✚ இயன்றளவு ஒழுங்காக பாடசாலை செல்வதற்கான உதவிகளை வழங்குதல் வேண்டும்.
- ✚ பிள்ளையின் பிரச்சினைகளை உடனுக்குடன் தெரிந்து கொண்டு திறன் காண்பதில் ஊக்கம் காட்டுதல் வேண்டும்.
- ✚ பிள்ளைகளின் நண்பர்களைத் தெரிந்து கொண்டு கவனமாக வழிகாட்டுதல் வேண்டும்.
- ✚ கற்பதற்கு தேவைப்படும் மேலதிக உதவிகளை இயன்றளவு வழங்கிப் படிப்பதற்கு ஊக்கமளிக்க வேண்டும்.
- ✚ பிள்ளைகளின் ஆசிரியருடனும், பாடசாலை அதிபருடனும் இயன்றளவு உரையாடி பிள்ளை பற்றி ஆசிரியர் தெளிவான எண்ணங்களைப் பெற உதவ வேண்டும்.
- ✚ பிள்ளைகள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்குப் பொருத்தமான நல்ல பொழுது போக்குகளை பிள்ளைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.

- ✚ வசதி கிடைக்கும் போது கோவில்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் வைபவங்களுக்கும் அன்புடனும் மகிழ்வுடனும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்.
- ✚ பிள்ளைகள் ஓரளவு வளரும் போது இசை அல்லது நடனம் அல்லது இசைவாத்தியம் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
- ✚ இதனால் மன அழுத்தங்களினால் தம்மைத்தாமே விடுவித்துக் கொள்ளப் பழக்குதல் வேண்டும்.

பெற்றோர் இவ்வாறு பல வழிகளிலும் உரியவாறு பிள்ளைகளுக்கு உதவி, அவர்களுடன் இதமாகப் பழகி நன்கு கற்று முன்னேற வழிகாட்ட வேண்டும். பெற்றோர்கள், எப்போதும் தம் பிள்ளைகள் ஒருபடி வாழ்வில் மேலே வரவேண்டும் என்ற உத்தமமான எண்ணங்களுடன் தம் பிள்ளைகளை வளர்க்க வேண்டும். நல்லவர்களாகவும், வல்லவர்களாகவும் பிள்ளைகள் வளரும் போது பெற்றோர்களுக்குரிய நந்பெயரை மேம்படுத்திவிடுவார். இதனால் சமுகம் எதிர்காலத்தில் அமைதியடினும், பண்பாட்டுத்துறை வளர்ச்சியடையும். இதில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு மகத்தானது. இதனை உணர்ந்து பெற்றோர் தம்மை மாற்றிக் கொள்வது விரும்பப்படுகின்றது.

- Anger in a House is like a worm in a plant
- We are each our own devil and we make this world our Hell
- All men Are equal some are more equal
- Pardonning a sin is an indirect license to it
- Wisdom is not wisdom when It is derived from book alone
- A man who is always ready to believe what is told to him will never do well.
- To keep a lamp burning we have to keep pauring oil into it.

விசேட கல்வி

ஆக்கம்:- செல்வி சந்திரிகா நவரத்தினம்

விசேடகல்வி அறிமுகம்

“கல்வி இல்லையேல் வாழ்வு இல்லை” என்ற கோட்பாடு இன்று வலுப் பெற்று வருகின்றது. இன்றைய நவீன உலகில் ஏற்படுகின்ற சவால்களுக்கு ஈடுகொடுத்து வாழுவேண் மொனால் நிச்சயமாக எல்லோரும் கல்வி அறிவைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். அந்த வகையில் குடும்பத் துக்கும் சமூகத் துக்கும் சமைகளாகக் கருதப் படுகின்ற மனிதர்களை சிறந்த வளமிக்கவர்களாக மாற்றுவது கல்வியே ஆகும். இவ்வாறு சிறப்புமிக்க கல்வியை உடல், உள்நிலைமைகள், இயலாமைகள் காரணமாக சில பிள்ளைகள் பெற்றுமிக்க காரணமாக உள்ளனர். இவர்களுக்காக உருவாக்கப்பட்டதே விசேட கல்வி என்ற எண்ணக்கருவாகும்.

இன்று எமது நாட்டில் விசேட கல்விக் கு அதிமுக கியத் துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்குக் காரணம் இலங்கையில் தினமும் பிறக்கின்ற குழந்தைகளில் கணிசமான அளவு

ஏதோவொரு வகையில் விசேட உதவி தேவைப்படுபவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் வளர்ந்து பாடசாலைக்கு வரும் போது அவர்களின் பிறப்புரிமையான தனித்தனிமைகளை இனங்கண்டு அவர்களுக்கேற்ற முறையில் கல்வியை வழங்கவேண்டிய தேவையுள் எது. இவ் வாறு ஒவ்வொரு பிள்ளைகளினதும் இயலுமை, இயலாமை போன்ற தனித்தவமான இயல்புகளை இனங்கண்டு, அவற்றிற்கு மதிப்பளித்து அதற் கேற்ப கல்வி வழங்குதல் விசேடகல்வி எனக்கொள்ளலாம். இது விசேட கற்பித்தல் நுட்பங்கள், விசேட உபகரணங்கள், ஏனைய வளங்கள் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாகவும் விசேட பயிற்சிபெற்ற ஆசிரியரின் உதவியுடன் செயற்படுத்தப்படுவதாகவும் காணப்படுகிறது. விசேடகல்வி என்றால் என்ன? அதன் நோக்கம் குறிக்கோள் என்பன பற்றி பல்வேறு விளக்கங்கள் கூறப்படுகின்ற நிலையில் அவற்றில் சிலவற்றை இங்கு நோக்குவோம்.

ஒவ்வொருவரிடமும் காணப்படும் இயலுமைகளை முடியுமானவரை மேலும் விருத் தி செய் து கொள் வதற்கு விசேகற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், விசேட செயற்றிட்டங்கள், விசேடமான பெளதிக வசதிகளை எதிர்பார்க்கும் மீத்திறனும் விசேட நிபுணத்துவமும் உடைய பிள்ளைகள், உடல், உள், சமூகமற்றும் அங்கங்குறைபாடுடைய பிள்ளைகளுக்கு மேலே கூறப்பட்ட சேவைகளை வழங்குவது விசேடகல்வி எனப்படுகிறது.

எந்தவொரு பிள்ளைக்கும் தனது தேவைக்கேற்ப தனது கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு சமவரிமையுண்டு எனவே, அவர்களின் இயலுமைகளை முடியுமானவரை விருத் தி செய் து கொள்வதற்காகவும் பிள்ளைகளின் உரிமைகளை உறுதிப் படுத் திக் கொள்வதற்காகவும் பொதுக்கல்வியும் விசேடக் கல்வியும் இணைந்து கல்விப்புலத்தில் முக்கியமான பொறுப்புக்களை பகிர்ந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

விசேட கல்வித் தேவையுள்ள பிள்ளைகளும் சமுதாயத் தில் சுதந் திரமாகவும், பெறுமதியுடனும் சாதாரண மானவர்களைப்போல் செயற்படுவதற்கு அவர்களிடம் காணப்படும். இயலுமைகளை முடிய மானவரை விருத்தி செய்து கொள்வது விசேடகல்வியின் குறிக் கோளாகும். விசேடகல்வித் தேவையுள்ள பிள்ளைகளை சாதாரண

பாடசாலை மட்டத்தில் கல்வியைப் பெறுவதற்கு சந்தர்ப்பத்தைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்காக சமூகமயமாக்கல் விசேடகல்வியின் நோக்கம் எனக் கூறப்படுகிறது.

விசேட தேவையுடையோர் தொடர்பாக உலக சுகாதார நிறுவனம் [WHO] பின் வரும் மூன்று சொற்பதங்களை விளக்கியுள்ளது. அவை வருமாறு.

I. குறைபாடு [Impairment] உடல் உள் அல்லது உறுப்புக்களின் அமைப்பின் செயற்பாடுகளில் ஏதோவொரு வகையில் குறைவோ அல்லது அசாதாரண முறையோ காணப்படுதல் குறைபாடு எனப்படும்

II. இயலாமை [Disability] இயலாமை எனப்படுவதாவது, மனித இனத் திற்கு பொதுவானது எனத்தீர்மானிக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளில், யாதேனுமொரு செயற்பாடானது எதிர்பாடு காரணமாக [குறைபாடு காரணமாக] செயற்படமுடியாமல் போதல் அல்லது தடைப்படல் ஆகும்.

III. வலதுகுறைவு [Handicap] குறைபாடு, இயலாமை காரணமாக தனிப்பார் ஒருவர் தனது இயல்பான செயல்களை செயற்படுவதில் ஏற்படுகின்ற தடை அல்லது மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பாதகநிலை

விசேட கல்வித் தேவையுடையோர்

விசேடகல்வித் தேவையுடையோரின் வகைகள் நாட்டுக்கு நாடு வெவ்வேறாகக் காணப்படுகின்றன. முன்னர் பிரித் தானியாவில் விசேட கல்வித் தேவை யுடையோரை 10 வகையாகவும், ஐக்கிய அமெரிக்காவில் 12 வகையாகவும், இலங்கையில் 6 வகையாகவும் வகைப் படுத்தியிருந்தனர். [விசேட உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகள் - ஆசிரியர் கல்விப்பாடுநெறி, தேசிய கல்வி நிறுவகம், 1990 - பக்கம் 7-8] தற்போது இலங்கையில் 13 வகையாக விசேட கல்வித் தேவையுடையோர் வகைப்படுத்தப் பட்டுள்ளனர். அவையாவன.

1. மீத்திறனும் விசேட நிபுணத்துவம் உடையோர் [Gifted and Talented]

இப்பிரிவில் இரண்டு பிரிவினர் உள்ளடக்கம் பட்டுகின்றனர். மீத்திறன் என்னும் போது சமவயதுக்குமூலினரோடு ஒப்பிடும் போது கல்வி, ஏனைய செயற்பாடுகளில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆழ்ந்தகள் உடைய வர்களாகவும் அதிகப்படியான நுண்ணறிவு சுவினை (IQ) உடையவர்களாகவும் காணப்படுவர். விசேட நிபுணத்துவம் எனும் போது குறித்த யாதேனுமொரு துறையில் மட்டும் அதிகம் திறமையை வெளிக்

காட்டுவர். ஏனைய துறைகளில் சராசரியாகவோ அல்லது குறைவாகவோ காணப்படுவர்.

2. கற்றல் இயலாமையுடையோர் [Learning Disabilities]

இவர்கள் எழுதுதல், வாசித்தல், கிரகித்தல், ஞாபகப்படுத்தல், பேசுதல், கணித எண் ணக் கருகளை விளங்கிக் கொள்ளல் என் பவற் றில் இடருறுவர் புலனுறுப்புக் கண்டாக தகவல் களைப் பெற்று சரியாக மூளைக்கு கடத்திச் செல்லும் பொறி முறையில் பாதிப்புக்கள் அல்லது குறைபாடு காணப்படுவதே கற்றல் இயலாமைக் கான காரணம் எனக்கூறப்படுகிறது. இக்கற்றல் இயலாமையை செயற்பாட்டின் தன்மைக்கேற்ப டிஸ்லெக்சியா (Dyslexia), அப் பாசியா (Aphasia), டிஸ்கல்ஜியா (Dyscalculia) டிஸ்கிரேபியா (Dysgraphia) என மேலும் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

3. மொழிதலும் மொழிக் குறைபாடு முடையோர். [Speech and language Impairment]

மொழி தொடர்பான உச்சரிப்பு குறைபாடு திக்கிப் பேசுதல், தொனிப் பிரச் சினை, தொடர்பாடல் என்பவற்றில் இடர்படுவர்.

4. மனவளர்ச்சிக்குறைபாடுடையோர்
[Intellectual Disability of Mental
Retardation]

இவர்களின் உளவுயதுக்கும் காலவுயதுக்கும் இடையே அதிக வேறுபாடு காணப்படும் நுண்ணறிவு வீதம் 70 இற்கும் குறைவாகக் காணப்படும் பொருத்தமான நடத்தையில் ஏற்படுகின்ற ஒருங்கிணைந்த ஆற்றல்குறைவு காணப்படும் இவர்களிடம் குழந்தைத்தனம், தெளிவற்றபேச்சு, கற்றலில் தாமதம், புரிந்து கொள்வதில் சிரமம், தீர்மானங்கள் எடுப்பதில் சிரமம், கவனக்குறைவு, உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த இயலாமை குறுகியகால நினைவாற்றல், உணவு உண்பதில் சிரமம், வளர்ச்சியில் தாமதம் என்பன காணப்படலாம்.

5. உக்கிர மனவெழுச்சி பிரச்சினையுடையோர் [Severe emotional Disturbances]

பலவிதமான காரணிகள், சூழ்நிலைகள் காரணமாக ஏற்படக்கூடிய மன அழுத்தம், உள்நெருக்கீடு, மனத்தாக்கம் என்பவற்றுக்கு உட்பட்டோரும் நெறிபிறழந்தவர்களும் இப்பிரிவில் அடங்குவர் இவர்களிடம் முட்டுச் சூழ்நிலையும், அதீத செயற்பாடு, கோபம், ஒதுங்கியிருத்தல் என்பன கூடுதலாகக் காணப்படும்.

6. பல்லின இயலாமையுடையோர்
[Multiple Disability]

ஒரு நபருக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இயலாமைகள் (குறைபாடுகள்) காணப்படுதல் ஆகும். அதாவது ஒருவருக்கு கேட்டல் குறைபாடு என பலகுறைபாடுகள் காணப்படுதலைக் குறிக்கின்றது.

7. உடலியற் குறைபாடுடையோர் அல்லது எலும்பு, தசைநார் [Physical Impairment or orthopedic Disability] இயலாமை யுடையோர்

கைகள், கால்கள் முழங்கைகள் மற்றும் ஏனைய உடலுறுப்புக்களில் பாதிப்பு அல்லது இழப்பு அழைந்தவர்களைக் குறிக்கும். அவர்களிடம் நடத்தல், பாய்தல், உருளுதல், அமர்தல், நிற்றல், போன்ற இயக்கத்திறன்களில் குறைபாடு காணப்படும்.

8. சுகாதாரக் குறைபாடுடையோர் [Health Impairment]

இப்பிரிவில் தீர்மான நோய் வாய்ப்பட்டவர்களும் தொடர்ச்சியாக சிகிச்சை மேற்கொள்வார்களும் உள்ளடக்கப்படுவர். உதாரணமாக, வலிப்பு, இதயநோய், நீரிழிவு, சர்மநோய்கள் ஆஸ்த துமா, போசாக்குக் குறைபாட்டால் ஏற்படுகின்ற நோய்கள், பால்வினை நோய்கள் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

9. கேட்டல் குறைபாடுடையோர் [Hearing Impairment]

இப்பிரிவில் பகுதியான கேட்டல் குறைபாடுடையவர்களும் முற்றாக செவிப்புளன் அற்றவர்களும் (Deaf) உள்ளடக்கப்படுவர் கேட்டல் திறன் சக்தி இழப்பை டெசிபல் (db) அலகில் அளவிடப்படுகிறது.

- 0db – 10db கேட்கும் திறன் சாதாரணம்
 10db – 20db சிறிதளவான கேட்டல் குறைபாடு
 20db – 40db சாதாரண கேட்டல் குறைபாடு
 40db – 60db மத்திம் கேட்டல் குறைபாடு
 60db – 90db நீரிர கேட்டல் குறைபாடு
 90db மேல் பூரண (முற்றாக கேட்டல் குறைபாடு)

10. பார்வைக் குறைபாடுடையோர் [Visual Impairment]

இப்பிரிவினுள் முற்றாகப் பார்வைத்திறன் அற்றவர்களும் [Blind] நீள்ள பார்வை, குறும்பார்வை, அற்பப்பார்வை, மாலைக்கண், நிறக்குருடு போன்ற நிலைக் குட்பட்டவர்களும் உள்ளடக்கப்படுவர்.

11. பூரண பார்வைக்குறைபாடும் பூரண கேட்டல் குறைபாடும் உடையோர் (குருடு- செவிடு) [Totally deaf and Totally blind]

முற்றாக பார்வை, கேட்டல் திறன் அற்றவர்கள் இப்பிரிவில் அடங்குவர்.

12. தற்சிந்தனையாளர் (ஒட்சிசம்) [Autism] ஒட்சிசம் உடையவர்கள் பார்ப்பதற்கு அழகானவர்களாகவும் சாதாரண மானவர்களாகவும் காணப்படுவார்கள், இவர்கள் தமக்குள்ளேயே ஓர் உலகத்தைப் புணர்ந்து கொண்டு அதில் ஆழந்து விடுவார்கள். இவர்களால் தமது தேவைகளையோ மற்ற வர்களுக்கு எடுத்தும் கூற முடியாது. மற்றவர்கள் கூறுவதை திரும்ப திரும்பக் கூறுவார்கள், குழந்தை பிறந்து 18 மாதங்களின் பின் இவர்களது நடத்தையை வைத்துக் கொண்டு இனங்காணமுடியும் சிறு வயதிலிருந்து தொடர் பயிற் சிகள் வழங்குவதன் மூலம் இவர்களை ஒரளவு முன்னேற்ற முடியும்.

13. மூளையில் பாதிப்புற்றவர்கள். [Traumatic Braininjury]

விபத்துக்கள், நோய்கள் காரணமாக மூளையில் ஏற்படுகின்ற சேதங்கள், பாதிப்புக்கள் என்பவற்றைக் குறிக்கின்றது. இதனால் கேட்டல், பேச்சு, கிரகித்தல், சிந்தித்தல் போன்ற செயற்பாடுகளில் பின்தங்கிய நிலை காணப்படும்.

இவ்வாறு பதினெட்டு மூன்றாக

வகைப்படுத்தப்பட்டாலும் மேலும் பல வகையினர் இவ் விசேட தேவை யடையோரின் வகையினுள் உள்ளடக்கப்பட வேண்டியவர்களாகவுள்ளனர் இவ்வாறு வகைப்படுத்துவதன் நோக்கம் இவர்களின் கற்றலுக்கு உதவுவதற்கும் பிறசேவைகளைப் பெறுவதற்குமே ஆகும். பெயர்குட்டி அழைப்பதற்கோ புறக்கணிப் பதற்கோ கேலி செய்வதற்கோ அல்ல. இதனைப் பெற் நோரும் கல விச் சமூகத்தினரும் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

இயலாமையை இனங்கண் டு வகைப்படுத்துவதன் மூலம் அவர்களுக்கேற்ற பரிகாரக்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடிவதோடு உரிய சிகிச்சைகளையும், பயிற்சிகளையும் வழங்கமுடியும். அதாவது, கற்றற்றின், உடற்றி நிறன், வாழ் க்கைத் திறன், நுண்ணியக்கத் திறன், ஆக்கத் திறன் போன்றவற்றை மாணவர்களிடம் வளர்க்க முடியும்.

இலங்கையில் விசேடகல்விக் கொள்கையில் இனங்காணத்தக்க விசேட கட்டங்கள்

இலங்கையில் விசேடகல்வி ஜந்து கட்டங்களாக நடைமுறைப் படுத்தப் படுகின்றது.

1. நிறுவனமயப்படுத்தல் [Institutionalization] விசேட தேவை யடையோர் போர்த்துக்கேயர் காலம், ஒல்லாந்தர்

காலம், பிரித்தானியர் காலம் என மூன்று காலகட்டங்களில் நிறுவனமயப்படுத்தி பராமரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

2. உதவி பெறும் விசேட பாடசாலைகள் [Assisted special school]

விசேட தேவையடையோருக்கு உதவிபெறும் பாடசாலைகளில் கல்வி வழங்கும் பணி பிரித்தானியரின் காலத்தின் பிற்பகுதியில் ஆரம்பமானது. அந்த வகையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதே இரத் மலாணை குருடர் பாடசாலையும் (1912) மஹவெல் செவிட்ர்பாடசாலையும் (1935) ஆகும். அதன் பின் பே யாழ் பாணத்திலுள்ள கைதழியில் நவீல்ட் பாடசாலை (1955) ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இன்று இலங்கையில் பதிவு செய்யப்பட்ட 125 விசேட பாடசாலைகள் இயங்குகின்றன.

3. ஒன்றியணத்தல் [Integration]

1966 இல் ஜீன் கொண் மோர் அறிக்கைக் கமைய 1969 இல் கல்வியமைச்சர் I.M.R.A ஈரியகொல்ல அவர்களால் முன் வைக்கப்பட்ட அமைச்சரவை நிருபத்தின்படி கட்டுலனற்ற 17 பிள்ளைகளுக்காக உள்ளடக்கக்கல்வி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அத்துடன் விசேட கல்வித்துறையில் முழுநேரம் கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்கு வேதனத்தில் 10% மேலதிகமாகவும் வழங்கப்பட்டது (தற்பொழுது விசேடகல்வி வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது)

4. விசேடகல்வி அலகுகள் [Special education unit]

1975 இல் செவிப்புலக்குறைபாடுடைய பிள்ளைகளுக்காகவும், 1985 இல் நுண்மதிக்குறைபாடுடைய பிள்ளைகளுக்காகவும் பொதுவான பாடசாலைகளில் “விசேடகல்வி அலகுகள்” ஆரம்பிக்கப்பட்டன. தற்பொழுது சகல பாடசாலைகளிலும் விசேடகல்வி அலகுகள் ஆரம்பிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

5. உட்படுத்தல் கல்வி [Inclusive Education]

1961 இல் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவால் (1961 – 1984) 6-14 வயதுக்கிடைப்பட்ட சகல பிள்ளைகளையும் பாடசாலைகளில் சேர்த்தல் வேண்டும் என நிபந்தனை விதிக்கப்பட்டது. 1990 இல் யுனெஸ்கோவின் சிறுவர் உரிமைச் சாசனத் திற் கு அமைய “அனைவருக்கும் கல்வி” என்ற கொள்கை எமது நாட்டிலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. அதன் பின் 1994இல் ஸ்பெயின் நாட்டில் “சலமன்ஹா” நகரில் 92 நாடுகள் பங்கு கொண்ட மாநாட்டில் உட்படுத்தல் கல்விக் கொள்கை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. 1997 இன் கட்டாயக் கல்விக் கட்டளைகளுக்கு ஏற்ப 5-14 வயதுக்கிடைப்பட்ட சகல பிள்ளைகளுக்கும் கல்வி வழங்குவது கட்டாயமாக் கப்பட்டுள்ளது. (1997 விசேடவர்த்தமானி 10053/3)

என்றைய நிலை

இன்று விசேடகல்வித் தேவை களைக் கொண்ட பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வழங்குவதற்காக “உட்படுத்தல் கல்வி” என்னக்கரு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு

நடைமுறைப் படுத்தப் படுவதோடு, விசேடகல் வி அலகுகள், பொதுவாகப் பாடசாலையுடன் ஒன்றி ணைத்தல், விசேடபாடசாலைகள் ஆகியின நடைமுறையில் உள்ளன. இவ்வாறு விசேடகல்விச் செயற்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட போதிலும் யாழ்மாவட்டத்தில் 2004 வரை விசேடகல்விச் செயற்பாடுகள் மிகக் குறைவாகவே காணப்பட்டன. தனியார் அமைப்புக்களான வாழ்வகம், ஆர்க், சிவபூமி மனவிருத் திப் பாடசாலை, விழிப்புலன்றநோர் சங்கம், செப்புலன்றநோர் புனர்வாழ்வு நிறுவனம், வலுவிழந்தோர் புனர்வாழ்வு நிறுவனம் போன்றவற்றில் விசேட தேவையுடையோர் பராமரிக் கப்பட்டும், தொழிற்பயிற்சி வழங்கப்பட்டும் மற்றும் கல் வி போதிக் கப்பட்டும் வந்துள்ளமையை அறியலாம். 2005 இல் விசேடகல் விக் கென ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் நியமிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து யாழ் மாவட்டத் தில் விசேடகல்விச் செயற்பாடுகள் படிப்படியாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதை அறியலாம்.

யாழ் கல் வி வலயப் பாடசாலைகளில் 11 விசேடகல் வி அலகுகள் இயங்குகின்றன. 12 விசேடகல்வி ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றுகின்றார்கள். அத்துடன் உட்படுத்தல் கல்வி செயற்றிட்டத் திற் கு அமைவாக ஆரம்பக் கல்வி, இடைநிலைக்கல்வி ஆசிரியர்களும் இம்மாணவர்களுக்கு சாதாரண மாணவர்களுடன் இணைத்து அவர்களது இயலுமைக்கேற்ப கற்பித்தல்

செயற்பாட்டில் ஈடுபகுகின்றனர். இருப்பினும் இவர்களது பங்களிப்பு குறைவாகவே உள்ளது. உட்படுத்தல் கல்வியை பூரணமாக நடைமுறைப்படுத்த சகல ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும் ஏனைய கல்விச் சமூகத்தினரும் விசேடகல்வி தொடர்பான பயிற்சியைப் பெறுவதோடு இம்மாணவர்களுக்கு உதவும் மனப்பாங்கு, வளங்கள், விசேட உடபகரணங்களை பாடசாலைகளுக்கு பெற்றுக்கொடுப்பதற்கு ஆர்வமுடையவர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

மேலும் எமது பல பாடசாலைகளில் “உட்பிரவேசிப்பு வசதியின்மை” என்பதைக் காரணம் காட்டி உடலியற் குறைபாடுடைய மாணவர்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப் படுகின்றது. அனுமதி பெற்றுக்கொண்ட மாணவர்களையும் பெற் றோர் பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக அனுப்புவதில்லை அவர்களின் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டுவதுமில்லை. பாடசாலைகளிலும் சில ஆசிரியர்கள் அம்மாணவர்கள் விசேட தேவையுடைய வர்கள் எனக் கூறி சரியான வழி காட்டல்களை வழங்குவதில்லை இதனால் பொதுப்பரிட்சைகளுக்கு விசேட சகாயம் வழங்கப்பட்ட போதிலும் சில மாணவர்கள் பரீட்சையில் சித்தியடையத் தவறி விடுகின்றனர்.

இவ் வாறாக பல வேறுபட்ட விசேட தேவையுடைய மாணவர்களை விசேட

கல்வி அலகுகளிலும் சாதாரண வகுப்புக் களிலும் இணைத்து கல்விபுகட்டும் முறை நடைமுறையிலுள்ளது. இவ் வாறான சந்தர்ப்பங்கள் இருந்த போதிலும் பல பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை வெளியிலு கிற்கு காட்டுவது, பாடசாலைக்கு அனுப்புவது தரக்குறைவு என நினைத்து வீட்டில் அறைக்குள் பூட்டி வைப்போரும் உள்ளனர்.

இத்தகைய குழந்தைகளை உரிய வயதில்பாடசாலையிலோ விசேட கல்வி அலகிலே சேர்த்தால் மட்டுமே நாளாந்த அடிப்படைப்பழக்கங்களையும் கற்றல் திறன்களையும் பெற்றுடியும். பல படித்த பெற் றோர் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளை வீட்டில் வைத்திருந்து விட்டு 13, 14 வயதில் பாடசாலைக்கு சேர்த்துவிடுமாறு கேட்டு வருகிறார்கள். அவ்வாறு வரும் மாணவர்களை விசேட கல்வி அலகில் இணைத்து பெற்றோரையும் மாணவருடன் அருகில் இருந்து பயிற்சிகளைப் பெற்று பிள்ளைக்கு உதவுமாறு கூறினால் அதற்கு பெற்றேர் உடன்படுவதில்லை. மேலும் மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் விசேட உடபகரணங்களை அணிவித்தோ கொடுத்தோ அனுப்பு வதில்லை. உதாரணமாக கேட்டல் கருவி, முக்குக்கண்ணாடி, கைவில்லை, ஊன்று கோல் என்பவற்றை வீட்டில் கவனமாக வைத்திருப்பார்கள் முக்குக்கண்ணாடி, கைவில்லை, கேட்டற்கருவி என்பவற்றை நாளாந்தம் கற்றல் செயற்பாட்டின் போது

பயன்படுத்தினால் மட்டுமே மாணவர்கள் பர்ட்சைகளின் போதும் பயன்படுத்தி சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்றுமுடியும்.

தொகுத்து நோக்கும் போது இலங்கையில் விசேடகல்வி ஆரம்பிக்கப்பட்டு நூற்றாண்டைக் கடந்தநிலையில் (1912 – 2012) அரசினால் இம் மாணவர்களுக்கு பலதரப்பட்ட சேகைள் சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்ற போதிலும் எமது சமூகத்தினர் அதனைப் பயன்படுத்தி முன்னேற பின்திற்கின்றன. சமூகத்தின் மத்தியில் எப்பொழுது நன்கு விழிப் புணர்வு ஏற்படுகின்றதோ அப்பொழுதே எமது பிரதேச விசேட தேவையுடைய குழந்தைகளையும் சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் பயன்தரக்கூடிய வளங்களாக மாற்ற முடியும் என்பது எமது நம்பிக்கை எனவே, தடைக்கற்கள் வெற்றிப்படிக்கற்களாக அமைய விசேட தேவையுடைய குழந்தைகளது வாழ்வு மற்று அனைவரும் பங்களிப்புச் செய்வோம்.

நமது முனிசிபாலிடி கட்டிலில் நடைமுறை வாய்த் துறைத்துறை உதவிகளுக்கு மிகவும் நல்ல நிலை நிலையமாக விசேட தேவையுடைய குழந்தைகளுக்கு அதை பராமரித்து விசேட தேவையுடைய குழந்தைகளாக பங்களிப்புச் செய்வோம்.

நமது முனிசிபாலிடி நாட்காலிக விசேட தேவையுடைய குழந்தைகளுக்கு அதை பராமரித்து விசேட தேவையுடைய குழந்தைகளாக பங்களிப்புச் செய்வோம்.

உசாவியவை.

- கல்வி அபிவிருத்திப் பயணம் - 2009வெளியீடு – யாழ்கல்வி வலயம்
- சீரிய சிந்தனை (விசேடகல்வி அடிப்படைகள்) – 2007 இ.
- செல்வநாயகம், ஆ. இரவீந்திரம் விசேட உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகள் (ஆசிரியர்கல்விப்பாட நெறி)–1990வெளியீடு – தேசியகல்வி நிறுவகம்.
- விசேடகல்வியின் அவசியம் (ஆசிரியர்கல்விப்பாட நெறி) – 1990 வெளியீடு – தேசிய கல்வி நிறுவகம்
- “இலங்கையின் விசேடகல்விக் கொள்கையில் உட்படுத்தல் முனைப்பு” (கட்டுரை) H.P.N லக்ஷ்மன், கல்விப் பணிப்பாளர் முறைசாரா மற்றும் விசேடகல்வி, கல்வியமைச்சு

வாய்ச் சுகாதாரம்

(oral hygiene)

ஆசூக்கம்:- தீருமதி. Dr. சுந்திரிகா சணாதனன்

வாய்ச் சுகாதாரமானது எமது மற்றைய உடலுறுப்புகளின் பொதுச் சுகாதாரத்தின் ஒரு பகுதியாகும் பல்வேறு நோய் களின் தீவிரத் தன் மைக்கு வாய்ச் சுகாதாரமின் மை (Poor oral hygiene) தூண்டுகோலாக அமைகின்றது. (உடம் இதய நோய்கள் நீரிழிவு) எனவே எமது வாயைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பது அவசியமாகிறது.

பல், பல்லைச்சுற்றியுள்ள முரசு, இழையங்கள் என்பவற்றில் ஏற்படும் நோய்கள் பல் நோய்களாகின்றன. இவை சிறியபற்குத்தை (dental caries) முதல் மிகத் தீவிரமான வாய்ப்பறு நோய் (Oral Cancer) வரை பாகுபடுத்தப்படுகின்றன.

பற்களின் உள்வெளி மற்றும் பற்களுக்கிடையேயும், முரசு ஏற்களிலும் பற்படலம் (Dental plaque) படிகிறது. பற்குத்தை முரசு நோய்களை (gingivitis, periodontitis) உருவாக்குவதில் பற்படலம் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. பல்துலக்குதலே பற்படலத்தை நீக்கு வதற்குரிய பிரதான முறையாகும். பல் துலக்க மென்மையான நாரிமைகள் கொண்ட (Bristles soft/ medium)

பற்தூரிகையையும் புளோரைட் (floured) கொண்ட பற்பசையையும் பாவித்தல் வேண்டும் பல் துலக்குவதற்கு கைவிரல், வேப் பங்குச் சி, பற் பொடி, உமின் பவற்றைப் பாவித் தலாகாது. பெரியவர்கள் பெரியவர்களுக்குரிய தூரிகையும் (Adult brush) சிறுவர்கள் சிறுவர்களுக்குரிய தூரிகையையும் (junior brush) பாவித் தல் வேண்டும் பல்வைத்தியர்களினால் பல் பல் துலக்கும் முறைகள் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன உங்களுக்குரிய சிறந்த பல் துலக்கும் முறையினை பல்வைத்தியரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளவும் நாக்கினைத் துலக்குவதன் மூலம் வாய்த் தூர் நாற்றத்தைக் குறைக்கலாம். இவ்வாறு நாள்தோறும் இரு தடவைகள் (இரவில் நித் திரைக்குப் போகும் முன் பும், காலையுணவின் பின்பும்) குறைந்தது 10-15 நிமிடங்களாவது பல்துலக்க வேண்டும்.

பற்களையிக் கூடுதலாக தேய்ப்பதனால் அல்லது கடினமான நாரிமை (Hard brush) பற்தூரிகையை உபயோகிப்பதால் முரசு பாதிப்படைந்து பல்லின் வேர்ப்பகுதி வெளிக்காட்டப்படும் அத்துடன் பல்லின்

பாடசாலை முனாமைத்துவக் குழு

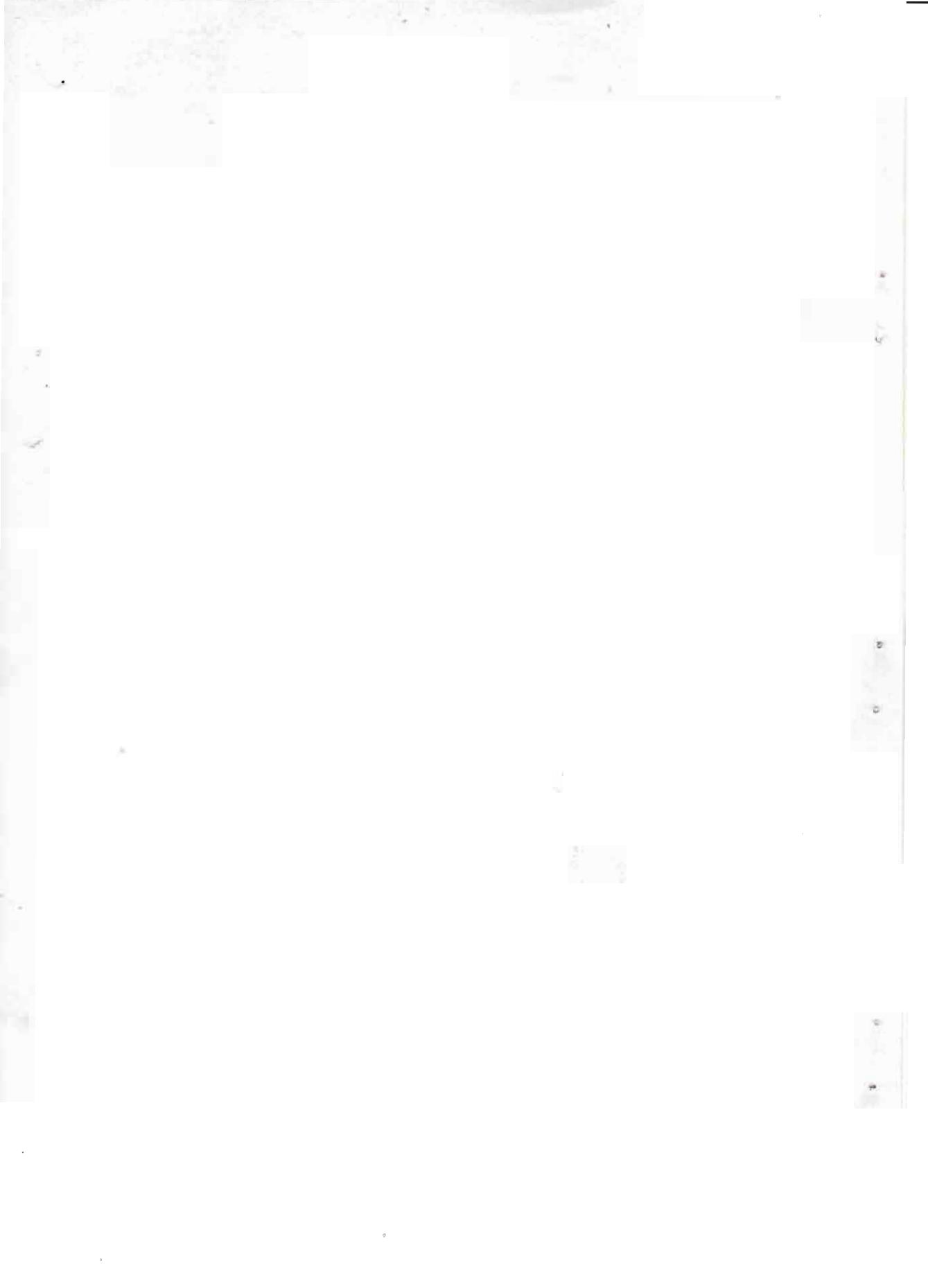


இபிரிந்து வலம் நிற்பவர்கள்: திருமதி. ச.மகேந்திராஜா, திருமதி. ப.இராசவிசாகன், திருமதி.ச.குணேந்திரன், திருமதி.த.காயாரோகணன், திருமதி.ரே.சிவராசா, பாத்தில் இல்லாதவர்: திருமதி.தே.கணேசானந்தன் இபிரிந்து வலம் இருப்பவர்கள்: செல்வி.பு.கனகசபை, திருமதி.தி.ஸ்ரீவிஜாகன், செல்வி.க.கமலநாயகி, திரு.கி.தபாளந்தன், திருமதி.ப.முருகதாஸ்

பாடசாலை ஆளுணியியர்



இபிரிந்து வலம் இருப்பவர்கள்: செல்வி.பு.கனகசபை, திருமதி.ப.சுந்தரலிங்கம், திருமதி.தி.ஸ்ரீவிஜாகன், செல்வி.க. கமலநாயகி,திரு.கி.தபாளந்தன், திருமதி.தே.யோகுராஜா,திருமதி.தே.கணேசானந்தன்,திருமதி.ரே.சிவராசா, திருமதி.ப.இராசவிசாகன், திருமதி.ப.கிருஷ்ணதாசன், திருமதி.வி.ஞானேந்திரன் இபிரிந்து வலம் நிற்பவர்கள்: திருமதி.ச.மகேந்திராஜா, திருமதி.க.அருந்தாதன், திருமதி.சா.குணேந்திரன், திருமதி.தே.யோகுராஜா,திருமதி.தே.கணேசானந்தன்,திருமதி.ரே.சிவராசா,



மேற்பகுதி தேய்வடைந்து பல்மச்சை (rpy) வெளிக்காட்டப்பட்டு பல் இறக்க நேரிடும்.

பற்களில் ஓட்டியிருக்கும்கறை, அழுக்கு மற்றும் உணவுப் பொருட்கள் சிலநாட்கள் அகற்றப்படாவிடின் அவை கடினமாகிவிடும் இது பற்காரை (Dental calculus) எனப் படும். இதனை பல்துலக்குவதன் மூலம் அகற்றமுடியாது. அதனைப் பல் மருத்துவரால் மட்டுமே அகற்றமுடியும். தற்போது நவீன முறைப்படி Ultrasonic scalar எனும் கருவி மூலம் வலியில்லாமல் சுத்தப்படுத்தலாம்.

பற்களை சுத்தம் செய்வதனால் (Scaling and polishing) அவை பழுதடைகின்றன என்ற பயம் முற்றிலும் பிழையான கருத்தாகும். மாநாக பற்கரைகள் நீக்கப்படாவிட்டால் பல்லைச் சுற்றியுள்ள பல்லைத் தாங்கிக்கொள்ளும் எலும்புகள்(Socketbone) அழிவடைகின்றன. இதனால் பற்கள் ஆட்டம் கண்டு (mobility) விழ நேரிடும் அத்துடன் பல் முரசு சந்திக்கும் இடங்களின் இணைவு அழிக்கப்பட்டு பைகள் உருவாகும் (gingival pocket) இவற்றில் கிருமித் தொற்று காரணமாக (infecter) சீழ்வடிந்து வாய்துர்நாற்றும் வீசும். இதுவே பயரியா (Periodontitis) எனப்படுகிறது.

பற்களை நாள் தோறும் கண்ணாடியில் பரிசோதிப்பதன் மூலம் பற்குத்தை (Caries) உருவாகுவதை அவதானிக்க முடியும். கறுப்புநிற புள்ளிகள் சிறிய குழிகள் (cavities) ஏற்படுமிடத் து தாமதியாது பல் வைத்தியரிடம் சென்று பரிசோதிப்பதன் மூலம் பற்குத்தையின் மேலதிக தாக்கங்களை தடுக்க முடியும். அவற்றை

நிரப்புவதன் மூலம் (Restoration) பல மரணமடைவதைத் தடுக்க முடியும். நாள் தோறும் புளோரைட் கொண்ட பற்பசையினால் பல் துலக்குதல் மூலமும் இனிப்பு நிறைந் த உணவுகளை உண்பதைக் குறைப்பதன் மூலமும் பற்குத்தை வருவதைத் தடுக்க முடியும்.

வாய்த் துர்நாற்றத் திற் கான காரணங்களாக மதுபானம், புகைபிழித்தல், சில மருந்துப்பொருட்கள் சில உடல் நோய்கள் (வயிற்றுப்புண் நீரிழிவு, சுவாசக்குழாய் நோய்கள், பீனிசம், ஈரல், சிறுநீரால் சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள்) சுத்தமாகக் கப்படாத நாக்கு, பல் முரசுகளுக்கிடையில் உணவுத் துணிக்கைகள் படிதல், நன்றாக சுத்தம் செய்யப்படாத கட்டும்பற்கள், முரசு நோய்கள் உலர்ந்தவாய் என்பன காரணமாகின்றன. வாய்த்துர்நாற்றத்தை கட்டுப்படுத்த நாளொன்றிற்கு இரு தடவைகள் பல் துலக்குதல் வேண்டும். அத் துடன் floss எனப் படும் தூய்மைப்படுத்தும் நார்களை பயன்படுத்தி பற்களுக்கிடையில் துப்பரவு செய்யவும் மேற்குறிப்பிட்ட உடல் நோய்களுக்கு தகுந்த சிகிச்சைகளைப் பெற்று நோய்கட்டுப்பாட்டில் இருத்தல் வேண்டும்.

ஆகையால் ஆரோக்கியமான புனரைகைக்கு நாளொன்றின் மிகச் சில நிமிடங்களே தேவை என்பதை நினைவில் கொண்டு வாய்ச்சுகாதாரத்தை சிறந்த முறையில் தகுந்த ஆலோசனையுடன் கடைப்பிடிப்போமாக.

திருமதி Dr. சந்திரிகா சணாதனன் பழைய மாணவி

என் மனதில் பதிந்தவை

யா/கொக் குவில் ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ண வித்தியாசாலை பவள விழாக்கானுவடையிட்டு நான் பெரு மகிழ் வடைகின்றேன். இப் பாடசாலைக்கு அருகாமையில் நான் வசிப்பதாலும் எனது உடன் பிறப்புக் கள் அனைவரும் இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்றதாலும் எனக்கு இப்பற்று ஏற்படக் காரணமாயிற்று. 1975 களில் இங்கு பிரதி ஞாயிறு தோறும் சமயம், ஆக்கம், பூராணப்பலம் என்பன திறன்மிக்க ஆசிரியர்களான திருமதி. செல்வராசா (புது அக்கா) திருமதி. கந்தையா (பழைய அக்கா) இன்னும் பலரால் கற்பிக்கப்பட்டது. அவ்வகுப் புக்களில் பங்குகொண்ட யான் ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையையும் எதிர்பார்த்துக் காத் திருப்பேன். இக்காலகட்டத்தில் மனனஞ் செய்து திருவெம்பாவைப் பாடல்கள், சகலகலாவல்லி மாலை, இராமகிருஷ்ண பஜனாவழி என்பன எனது நீண்டகால ஞாபகத்தில் நிலைத்து நிற்பவையாகும். இவற்றைவிட நீத்துப் பெட்டி, பெட்டி போன்ற பன்ன வேலை களையும் இங்குதான் நான் பழகியிருந்தேன். அந்தக்காலத்தில் கிழக்கு கொக்குவிலில் வதிபவர்கள் பெரும்பாலும் இந்தப் பாடசாலையில் தான் கல்வி கற்பார்கள். S.S.C படித்து முடித்த பின் னரே வேறுபாடசாலைக் குச் செல்வார்கள்.

பண்டிகைக்காலங்களில் என் சகோதரிகளுடன் அவர்களது ஆசிரியர்களின் வீட்டிற்கு நானும் செல்கையில் அவ் ஆசிரியர்கள் தம் பிள்ளைகளது வருகையை எதிர்பார்த்துக் காத் திருப்பது போல எங்களை உபசரிப்பது மறக்க முடியாத நிகழ்வாகும்.

1999ம் ஆண் டில் இப் பாடசாலையில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்ற சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. அக்காலப் பகுதியில் பொரிய பாடசாலைகளில் இடம் கிடைக்காத வறிய குடும்பப் பிள்ளைகள் தான் இங்கு கல்வி பயில வருவார்கள். அவ் வாறான பிள்ளைகளுக்கு ஆசிரியராகவும், தாயாகவும் இருந்து கற்பித்த அனுபவங்கள் பல என்மனதில் பதிந்துள்ளன. எனது சேவைக்காலத்தில் அதிபர்களாகப் பணிபுரிந்தவர்களான திருமதி.கமலாம்பிகை சுப்பிரமணியம், தீரு.இ.சி வபாத சேகரம், செல்வி.க.கமலநாயகி ஆகியோரது அயராத முயற்சியின் பயனாக தற்போது கம்பீரமாக தோற்றுமளிக்கும் இருமாடிக் கட்டடம் கட்டப்பட்டது. இக்கட்டடமானது பாடசாலைத் தேவைகள் பலவற்றையும் பூர்த்தி செய்கின்றது என்றால் மிகையாகாது.

நான் இங்கு கற்பித்த காலத்தில் எனது பிள்ளைகளும் இங்குதான் ஆரம்பக்கல்வியைப் பயில்கிறார்கள். இப்பாடசாலையை ஆரம்பக்கல்வியைப் பயின்று கடந்த ஆண்டு (2012) நடைபெற்ற க.பொ.த உயர்தரப் பரிசையில் கணிதப் பிரிவில் 3A சித்தியைப் பெற்றமை இப்பாடசாலைக்குப் பெருமையைச் சேர்த்துள்ளது. அதே காலப்பகுதியில் கல்வி கற்று (2012) இல் வணிகப்பிரிவில் க.பொ.த உயர்தரப் பரிசையில் தோற்றிய செல்லுள் ரெண்சியும் 3 A சித்தி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

திருமதி.நளினி.அகிலதாஸ்,
ஆசிரிய ஆலோசகர் (ஆரம்பக்கல்வி)
யாழ்ப்பாண கல்வி வலயம்.

முதியோரைப் பேணுவோம்

இன்றைய நவநாகரிக உலகில் தேவைகள் அதிகரிக்கப்பட்டு உழைப்பு, உழைப்பு என்று அலைந்து தீரிந்து தமது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் ஒவ்வொருவரும் தம் பெற்றோர்களை எவ்வாறு பேணிப் பாதுகாத்து வருகிறார்கள் என்பது கேள்விக்குறி.

சமுதாயத்தில் பராமரிக்கப்பட வேண்டிய முதியோர் இன்று சமுதாயத் திலிருந்து தனிமைப் படுத்தப்படுவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. அவர்கள் வயதில் முதிர்ச்சியடைந்த போதிலும் அவர்களின் அனுபவம், அறிவு ஆகியவை எமது வாழ்க்கைக்கு நல்ல வழிகாட்டியாவள்ளது. இதனை எமது இன்றைய சமூகம் உணராமல் முத்தோர்களை ஒரு சமையாக நினைக்கிறார்கள். முதியோர் சமை என்ற எண்ணக்கரு சமூகத்திலிருந்து விடுபட வேண்டுமாயின் முதியோர்கள் தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகும்.

அறுபது வயதைப் பூர்த்தி செய்தவர்களும் அதற்கு மேற் பட்டவர்களும் முதியோர் அல்லது முத்தோர் எனப் பொருள் கொள்ளலாம். இவர்களால் உழைக்க முடியாமை, நோய்களுக்கு ஆட்படுதல் போன்ற காரணங்களால் விரும் பியோ,

விரும் பாமலோ இன் னொருவரில் சார்ந்திருக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகிறது.

முன்னைய காலங்களில் எமது சமுதாயக் கட்டமைப்பில் கூட்டுக் குடும்ப வாழ்க்கை முறை வழக்கிலிருந்து வந்தது. அப் போது முத்தோர் களின் தலைமைத்துவத்தின் கீழ் குடும்பம் இயங்கி வந்தது. அன்று பிள்ளைகள் முத்தோரை சுமையாகக் கருதாது தமது அங்கத்தவராக ஏற்றுக்கொண்டதுடன் அவர்களைச் சரியான முறையில் பேணிப் பாதுகாத்து வந்தனர். அன்று பெற்றோர்கள் “அன்னையும் பிதாவும் முன்னால் தெய்வம்” என்பதற்கு இனங்க முத்தோரை போற்றி, மரியாதை கொடுத்து வந்தார்கள். அத்துடன் அந்தக் கூட்டுக் குடும்பத்தில் எந்தவொரு தீர்வு எடுத்தாலும் முத்தோருக்குத் தான் முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு முக்கியத் துவம் கொடுக்கப்பட்டது.

ஆனால் தற்போது எமது

சமுதாயக் கட்டமைப்பிலிருந்து கூட்டுக்குடும்ப வாழ்க்கை முறை நீங்கி கருக்குடும்ப (தனிக்குடும்ப) வாழ்க்கை முறை நடைமுறையில் இருக்கின்றது. இம்முறையில் ஒரு குடும்பத்திலுள்ள அங்கத்தவர் திருமண பந்தத்தில் இணைந்தவுடன் முத்தோரை அநாதரவாக

கைவிட்டு விடுகிறார்கள். பெற்றோன் சொத்துக்களை அபகரித்து விட்டு அவர்களை நிர்க்கத்தியாக்கி விடுகிறார்கள்.

தனது குடும்பத்திற்காக அல்லும் பகலும் உழைத்து பிள்ளைகளை நல்ல நிலையில் அமர்த்தி அவர்களைச் சமுதாயத்தில் சிறந்தவராக்கி விட்ட பெற்றோர்கள் இன்று முத்தோர் என்பதால். புறந் தள் எப்படுவது எவ் வளவு வேதனைக்குரிய செயலாகும்.

இவ்வாறு கைவிடப்படும் முதியோர் தங்கள் வாழ்நாளைக் கழிக்க முதியோர் இல்லத்தையே தேடவேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது அன்மைக் கால ஆய்வுகளின்படி முதியோர் இல்லத்தில் வாழ்வார்கள் மிகுந்த உள் நெருக்கடிக்கு உள்ளாகி மன விரக்தியுடன் வாழ்வதாகக் கூறப்படுகிறது. அவர்களும் தமது சமுதாயத்தில் தங்கள் குடும்பத்தாருடன் சேர்ந்து அன்பாக மகிழ்ச்சியாக இருக்க விரும்புவதாகவே உள்ளனர்.

முதியோர்களிடமிருந்து நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் எவ் வளவோ உள்ளன. கலாசார விழுமியங்கள், சுயதொழில் தேர்ச்சிகள், அறிவியற் தகவல்கள், அரசியல், வரலாறு, வானிலை, சுதேச மருத்துவம் (வீட்டு வைத்தியம்), சோதிடம் போன்றவற்றில் அறிவும், அனுபவமும், ஆற்றலும் உடையவர்களாக முத்தோர் இருப்பார்கள். முத்தோர் எமது தேசிய சொத்துக்கள் என்பதை நாம் விளங்கி இவர்களை மதிக்க வேண்டும்.

“காவோலை விழக் குருத்தோலை சிரித்ததாம்” இப்பழமொழி இன்றைய இளைஞர்கள் நாளை முதியோராக மாறுவார்கள் என் பதை மறந் து விடுகிறார்கள். எனவே இன்றைய இளைஞர்கள் முத்தோரை ஏற்று அவர்களைப் போற்றி நடப்பார்கள் ஆயின் “முதியோர் தீனம்” ஒன்று தேவையா? இன்றைய சமுதாயம் முதியோர்களை கட்டாயத்தின் பேரில் மதிக்கப்படும் நிலை ஏற்படுகிறன்றது.

மேலும் ஒவ்வொருவருக்கும் முதுமை என்பது நியதி. இம் முதுமைக்கு எம்மை தயார்ப்படுத்த வேண்டியது எமது கடமை. ஒவ்வொருவரும் தமது முதுமைக் காலத்தை எவ்வாறு கழிக்க வேண்டும் என் பதை முன் கூட்டியே செய்து கொள்வதன் மூலம் முதுமைக் காலத்தை மிகவும் பயனுள்ளதாகவும், சந்தோசமாகவும் கழிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். இவற்றை விட சமூக மட்டத்தில் ஆலயங்கள், அமைப்புக்கள், அரசசார்பற்றி நிறுவனங்கள் போன்றன முத்தோர் விடயத்தில் அதிக அக்கறை எடுக்க வேண்டும். முதியோர்களுக்கான பகல் பராமரிப்பு நிலையம், சுகாதார நிலையம், வைத் தியசாலை, தாதியர்கள், பொழுதுபோக்குகள், நூலகம், சுற்றுலா, தொலைக்காட்சி, வாணோலி, உள்ளக விளையாட்டு வசதிகள், ரம்மியமான பூபாந்தாட்டம், ஆத்மீக ஈடுபாடு, உள் ஆற்றுப்படுத்தல் சேவை முதலாக இருக்கிற இடங்களில் செயல்பட வேண்டும்.

போன்றவற்றுக்கூடாக முத்தோரை உடல், உள் ஆரோக்கியத்துக்கு கொண்டு வரலாம். இவ்வாறு முத்தோரை அனுசரித்து, ஆதரித்து அவர்களின் தேவை பூர்த்தி செய்து கொள்வது எமது தலையாய கடமையல்லவா. முத்தோரை உள் ஆரோக்கியத்தில் அனுபவப் பகிர்வுக் கான சந்தர் ப்பங் களை

வழங்குதல், சுயதொழில் உற்பத்திக்கு களம் அமைத்தல், பிள்ளைகள் பெற்றோரை பராமரிக்க வேண்டும் என்ற கட்டாயத்தை ஏற்படுத்துதல், முத்தோர் எமது அரும் பொக்கிஷம், அப் பொக்கிஷத்தைப் பேணிப்பாது காப்பது எமது கடமையேயாகும்.

“முத்தோரை மதிப்போம்
அவர்களை அன்பு செய்வோம்
அவர்களின் உள்ளத்தை உணருவோம்
தேவையைப் பூர்த்தி செய்வோம்”

சர்வ மங்களமாகட்டும்
சர்வ மனங்களும் ஆற்றும்

“கற்றோராய் மினிரவதற்கு
பெற்றோரை மதித்திடுவோம்”.

திருமதி.பத்மராணி தியாகராஜா
பழைய மாணவி,
ஆசிரியை யா/கோண்டாவில் இந்து மகா வித்தியாலயம்.

- ❖ தைரியசாலியால் மட்டுமே நேர்மையாக நடக்க முடியும். சிங்கத்தையும் நரியையும் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள் வேற்றுமை தெரியும்.
- ❖ உண்மைக்காக எதையும் துறக்கலாம். ஆனால் எதன் பொருட்டும் உண்மையைத் துறக்கக்கூடாது.
- ❖ இதயபூர்வமாகக் காரியங்களைச் செய்பவனுக்கு இறைவனும் உதவிபுரிகிறான் உண்ணால் இயன்றவரையில் நற்செயல்களைச் செய்.



சர்வதேசத் தில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் வரும் ஒக்ரோபர் மாதம் 1ஆம் திகதி உலக சிறுவர் தினம் கொண்டாடப்படுகின்றது என்று அறிந்தவர்களும், அறியாதவர்களும் உள்ளனர். இருந்தாலும் சிறுவர்களுக்கு உள்ள உரிமைகளை அறிந்தவர்கள் பல்ல உள்ளனர். இவர்கள் அந்த உரிமைகளைப் பாதுகாக்கின்றார்களா? என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது. இதனாலேயே சமூகத் தில் சிறுவர் துவ்திப்ரயோகங்கள் மலிந் துகாணப்படுகின்றன. இவ்வாறான துவ்திப்ரயோகங்களை நீக்க வேண்டுமாயின் சிறுவர்களுக்கு உள்ள உரிமைகளை அறிந்து அதைப்பாதுகாக்க வேண்டும். இவ்வாறான சிந்தனைகளை உள்ளடக்கியே இக்கட்டுரையை நான் எழுதுகின்றேன்.

சிறுவர்கள் என்பவர்கள் யார்? என்பதை நாம் முதலில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். 18 வயதுக்குக் குறைந்த அனைவரும் சிறுவர்கள் என்று

அழைக்கப்படுவார். இவர்களுக்கு உள்ள உரிமைகள் என்ன? என்று பார்ப்போமானால் இலங்கை சிறுவர் களுக்கான உரிமைகளைப் பேணுவதில் அக்கறை கொண்டு 1991 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் 12ஆம் திகதி சிறுவர் உரிமை பற்றிய சமவாயத்தைப் பின்னுறுதிப்படுத்தியதுடன் 1992ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் சிறுரப்பட்டயத்தையும் உருவாக்கியது. இச்சிறுவர் பட்டயத்தில் பல உறுதிமொழிகள் கூறப்பட்டன. அவையாவன,

1. 18 வயதுக்குக் குறைந்த அனைவரும் சிறுவர்கள்.
2. சிறுவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுப்பது அரசின் கடமையாகும்.
3. குழந்தை பிறக்கும் போதே உயிர்வாழும் உரிமையுடனேயே பிறக்கின்றது.
4. குழந்தை பிறந்தவுடன் பதிவு செய்யப்படவும், பெயரைப் பெறவும், தேசிய இனத்தைச் சார்ந்து வாழவும் உரிமை உண்டு.

5. குழந்தை பெற்றோரை அறியவும் அவர்களிடமிருந்து பராமரிப்பைப் பெறவும் உரிமையைக் கொண்டுள்ளது.
6. பிள்ளைக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கும் சுதந்திரம் கொடுத்தல் வேண்டும்.
7. பிள்ளையைப் பாதிக்கும் எந்த விடயத்திலும் அதன் கருத்தினை கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு சிறுவர்களுக்கான 40 உரிமைகளை இது முன்மொழிந்தது.

இவ்வாறான உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் சிறுவர்கள் நன்னடத்தை உள்ளவர்களாகவும், சிறந்த தலைவர்களாகவும் உருவாகும் வாய்ப்பு உள்ளதாக சமவாயம் கூறியுள்ளது. சிறுவர் உரிமைகளை மீறுவோர்கள் பலதன்னைகளுக்கு உள்ளாக நேரிடும் என்றும் சமவாயம் கூறியுள்ளது. அதற்கான சட்டங்களையும் அது முன்வைத்தது.

1. சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரச் சபை சட்டம் 1998ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது.
2. பராமரிப்புச் சட்டம் 1994ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது.
3. குடும்ப வன்முறைத் தடுப்புச் சட்டம் 2005ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது.
4. இளம்பராயாப் பெண்கள் தொழிற்சட்டம் 1956ஆம் ஆண்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

5. இளங்குற்றவாளிகள் கட்டளைச் சட்டம் 1939ஆம் ஆண்டு நடைமுறையில் இருந்து வந்தது.

இவ்வாறான சட்டங்களின் முக்கியத்துவம், பின்வந்த காலங்களில் தேவையாக இருந்தமையை அறிய முடிகின்றது. ஆகக் குறைந்த வயதெல்லைக் குட்பட்ட சிறுவர் களை வேலைக்கமர்த்துவது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும் என்பதனையும் இலங்கை சமவாயம் முன்வைத்திருந்தது.

சிறுவர்களுக்கு உரிமைகளும் அதை மீறுவோருக்குச் சட்டங்களம், தண்டனைகளும் நடைமுறையில் உள்ளபோதும் ஏவரும் அதைக் கருத்தில் கொள்வதில்லை. சிறுவர் உரிமைகளை மீறும் செயற்பாடுகள் இன்றும் சமூகத்தில் நடந்த வண்ணமே உள்ளன.

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான்மன்றில் பிறக்கக்கூடியே.....”

என்ற பாடலை சிந்தித்துப் பார்த்தால் குடும்பத்திலேயே தவறுகள் உள்ளதாக நினைக்கத் தோன்றும். ஆனால் சமூகத்தில் பலதரப்பட்ட நிகழ்வுகள் பிள்ளைகளைத் தவறான வழிவகைகளுக்கு இட்டுச் செல்கின்றன. மற்றும் குடும்பப் பின்னணியும் ஒரு காரணமாக அமையும். இன்றைய உலகில் தேவைகள் அதிகரித்து வருகின்றன.

அதற்கேற்ப பணமும் தேவைப்படுகின்றது. ஆனால் குடும்பத்தில் தந்தையும், தாயும் தொழிலுக்குச் செல்ல வேண்டிய தேவை கட்டாயம் உள்ளது. இதனால் சிறுவர்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடிய அன்பும் ஆதரவும் கிடைக்காமல் போகின்றன. இதுவும் சிறுவர்களைப் பாதிப்படைய வழி வகுக்கின்றன. பெற் நோரின் கண் காணிப் பிலும் அரவணைப்பிலும் உள்ள சிறுவர்கள் நல்ல பிரஜைகளாக வருவது சாத்தியம். சிறுவர்களது உரிமைகளைக் கருத்தில் கொண்டு குடும்பத்தவர்களும், சமூகத்தவர்களும் நடந்து கொள்வதால் சிறுவர்களது உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படும்.

குடும்பத்தில் பல குழந்தைகள் பிறப்பதால் ஒருவருக்கொருவர் வித்தியாசமான அன்பைப் பெற்றோர் செலுத்துவதால் பாதிக்கப்படும் சிறுவர்கள் பல பிரச்சினைகளைக் கொண்டவர்களாக வளர்ந்து வருவார்கள். இவர்கள் சமூகத்தில் கீழ் நிலைக்குத் தள்ளப்படக் கூடியவர்களாகவும் காணப்படுவார்.

சிறுவர்களுக்குக் கல்வி என்பது உரிமையாகும்.

“என் ஜென் ப ஏனை எழுத் தென் ப

இவ்விரண்டும் கண்ணப் பாரும் உயிர்க்கு”

என்றார் திருவள்ளுவர். கண் என்பது உயிர் வாழ்க்கைக்கு அத்தியாவசியமான ஒன்று. கண் ணினாலே நன்மை தீமைகளை

இனங்காண் கிறோம். அது போல என்னையும், எழுத்தையும் பயின்றவனே நாட்டு நடைமுறையில் நன்மையெது தீமையெது என அறிந்து நடப்பான். எனவே ஒரு பிள்ளைக்கு கல்வி கண் போன்றது. அதைப் பெற் நோர்கள் கொடுக்காமல் மறுப்பது பிள்ளையின் உரிமையை மீறும் செயலாகும்.

சிறுவர்கள் என்போர் உலகத்தின் நாளைய தலைவர்கள். எதிர்கால சிற்பிகள். இவர்களது வாழ்வைச் சீர்க்குலைப்பது என்பது சமுதாயத்தின் கெடுதி என்றே கூற வேண்டும்.

கிராமப்புற பாடசாலைகளில் சிறுவர்கள் பாடசாலை செல்வது மிகவும் குறைவாகக் காணப்படுகின்றது. அவர்கள் சிறுவயதிலேயே தொழில் செய்ய தள்ளப்படுகின்றார்கள். இது அவர்களது கல்வி உரிமையைப் பறிக்கும் செயலாகும். இவ்வாறு பிள்ளைகளைச் சிறுவயதிலேயே தொழிலுக்கு விடுபவர்கள் தண்டனைக் குட்டுவார்கள். பிள்ளைகள் தமது அறிவு வளர்ச்சி அடையும் வரையும் அவர்கள் விரும் பிக் கற்கும் வரைக் கும் பாடசாலைக்கு அவர்களை அனுப்புவது பெற்றோரின் கடமையாகும். 12 வயதுச் சிறுவர்களைப் பெற் நோர் அல்லது பாதுகாவலர் கவனம் எடுக்காது விட்டால் 7 வருடங்களுக்குக் குறையாத சிறைத் தண்டனை அனுபவிக் க நேரிடும். இவ்வாறான தண்டனையை சிறுவர் பராமரிப்புச் சட்டத்தில் சமவாயம் அறிவித் துள்ளது. சிறுவர்களைத்

தாக்குதல் அல்லது தவறாக நடத்துதல் என் பல வயும் தண்டனைக் குரிய குற்றமாகும்.

சிறுவர்களை உடல் ரீதியாக துண்புறுத்துதல் அவர்களுக்கு உணவு, உடை, மருத்துவ வசதி என்பவற்றை வழங்கப்படாமல் இருப்பதும் தண்டனைக் குரிய குற்றமாகும். பிள்ளைகளை உரிய முறையில் வழிநடத்தவும், பாதுகாக்கவும் முடியாதவர்களுக்காகவே அனாதை இல்லங்களும், சிறுவர் இல்லங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தனது பிள்ளையை நல்ல முறையில் வளர்க்க முடியாதவர்கள் எவராயினும் தண்டனையை அனுபவித்தே தீர்வேண்டும்.

சிறுவர்கள் பாலியல் துவக் பிரயோகம் செய்யப்படுவது வேதனை க்குரிய விடயமாகும். ஐந்தறிவு படைத்த மிருகத்துக்கும், பகுத்தறிவு என்னும் ஆறாவது அறிவு படைத்த மனிதனுக்கும் வேறுபாடு இல்லாமல் சிறுவர்களைப் பாலியல் துவக்கியோகத்தில் ஈடுபடுத்தும் மனித இனம் இழிவுடையதே.

சிறுவர்கள் என்போர் உலகத்தின் நாளைய தலைவர்கள். இவர்களது

வாழ்வை சீரழிக்கும் எந்தவொரு தனி மனிதனும், சமுதாயமும் தலை நிமிர்ந்து நிற்காது. இவ்வாறான துஷ்பி பிரயோகங்களால் சிறுவர்கள் பல தாக்கங்களைச் சந்திக்கின்றார்கள்.

1. உளவியல் ரீதியான துஷ்பிரயோகம்
2. உணவு ரீதியான துஷ்பிரயோகம்
3. புங்கணிப்பு ரீதியான துஷ்பிரயோகம்
4. பாலியல் ரீதியான துஷ்பிரயோகம்

இவ்வாறான துஷ்பிரயோகங்கள் பிள்ளையின் மனநிலையைப் பாதிப் படையச் செய்யக் கூடும். சிறுவர்களைத் துண் புறுத் துவது, வேலைக்கமர்த்துவது எதிர்ப்பாலார் தமது தேவைகளுக்காகச் சிறுவர்களைப் பயன்படுத்துவது என்பது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும்.

எனவே எதிர்கால உலகின் தலைசிறந்த மனிதர்களாகச் சிறுவர்கள் வளர்வதற்கு சமூகம் அவர்களுக்கு உரிமைகளை வழங்க வேண்டும். நடைமுறையில் இதை எல்லோரும் சிந்திப் போமானால் நல்லதொரு சமுதாயத்தை, நல்லதொரு நாட்டை உருவாக்க முடியும்.

நன்றி

ஆக்கம்,
முன்னாள் ஆசிரியர்,
திருமதி. தவச்செல்வி செல்வராசா
BA(HONS),M.A,Dip.in.Edu.

இந்துக் கல்விப் பாரம்பரியம்

குஞ்சி யழகும் கொடுந்தானைக் கோட்டமுகும்
மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல – நெஞ்சத்து
நல்லம்யாம் என்னும் நடுவு நிலைமையால்
கல்வி யழகே யழகு.

என்னும் நாலடியார்ப் பாடல் கல்வியின் அழகு எதிலே தங்கியுள்ளது. என்பதை அழகாக எடுத்துக்கூறுகிறது. மனிதனை மனிதனாகவும் , நேரான சமநோக்குனராகவும் ஆக்கிவைப்பது கல்வியே. கல்வியறிவினால் தான் மனிதன் முழுமைபெறுகின்றான். சமூகத்திலே மனிதனது கௌரவத் தினை உயர்த்திக்காட்டுவது கல்வியே ஆகும் கல்வி கற்பதிலும் பல நுட்பங்கள் காணப்படுகின்றன. திருவள்ளுவர் ‘கற்க கசடறக் கற் பவை கற் க’ எனக் குறிப்படுகின்றார். இதனையே நாலடியாரில் இன்னுமோர் பாடல்.

கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள்சில மெல்ல நினைக்கின் பிணிபல தெள்தின் ஆராய்ந்து அமைவுடைய கற்பவே – நீரொழிய

பாலுண்ணும் குருகினைத் தெரிந்தே.

எனக் கற் க வேண் டிவற் றைத் தெரிந்தெடுத்துக் கற்க வேண்டும் எனவும் கரையில்லாத கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வதில் ஒவ்வொரு மனிதனும் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை

எடுத்துக்கூறி அத்தகைய கல்வியில் கரை கானுவதே மனிதஇலட்சியம் என்பதை வலியுறுத்துகின்றது. மனிதனை மனிதனாக மனிதப்பண்போடு வாழ வழிஅமைப்பது கல்வியே என்பதை எமது முன்னோர்கள் மிகப் பழைய காலத் திலேயே அறிந் திருக்கின்றனர். எனவேதான் இந்துக்களுக்கு ஒரு கல்விப்பாரம்பரியம் உண்டு என அறிஞர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

இந் துக்களின் கல்விப் பாரம்பரியத்திலே ஆரம்பகாலக்கல்வி எவ்வாறு அமைந்திருந்தது. காலத்துக்கும் அதன் தேவைக்கும் ஏற்ப கல்வி நிலையிலே ஏற்பட்டு வந்த மாற்றங்கள் எவை? இந்துக்கல்வியின் வளர்ச்சிப் போக்கில் குருகுலக்கல்வி, மடங்கள், பள்ளிகள், ஆதீனங்கள் என்பன மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் யாவை பிற்காலப்பகுதிகளில் கல்விநிறுவனங்கள் கல்விக்காக எத்தகைய பங்களிப்பினை நல் கினி இன் றைய நிலையில் இந்துக்களின் கல்விநிலை எந்தளவிற்கு முக்கியத்துவப் படுத்தப்படுகின்றது. என்பன பற்றி ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாக அமைகின்றது.

ஒரு காலகட்டத்திலே வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வியல் முறை மைகளை அறிந்து கொள்வதற்கு ஏற்ற சான்றாதாரங்களாக இலக்கியங்கள், செப்பேடுகள், பட்டயங்கள், கலவெட்டுக்கள், இடிந்தும் இடிபடாத நிலையில் இருக்கின்ற கட்டிடங்கள் புதையண்டிருக்கும் தொல்பொருட்கள் சிற்பங்கள், ஓவியங்கள் என்பனவற்றினைக் குறிப்பிடலாம். இங்கு நாம் கல்வியின் பாரம்பரியத்தினைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு காலம் தோறும் தோன்றிய இலக்கியங்களையே ஆதாரமாகக் கொண்டுள்ளோம்.

இந்து நாகரீகத்திலே இந்துக்களின் கல்வியையே, அல்லது வாழ்வியலையோ அறிந்து கொள்வதற்கு ஏற்ற மிகப்பழைய இலக்கியமாக அமைப்பவை வேதங்களே. வேதங்களை இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வம் என நான்காக நோக்கலாம். இந்நான்கு இலக்கியங்களில் முதன் முதல் தோன்றிய இலக்கியமாக அமைவது இருக்கு வேதமேயாகும். இவ் வேதங்களுக்கு முன்புகூட இந்துசமயம் நிலவியிருக்கின்றது. அதனை ஆய்வாளர்கள் வரலாற்றுக்கு முற்பட்டகாலமாக சிந்து வெளிகாலம் அமைகிறது. சிந்து வெளிகாலக் கல்விமுறைபற்றி அறிந்து கொள்வதற்கான போதிய சான்றிதாரங்கள் இல்லாத போதும் அங்கு காணப்படும்

தொல்பொருட்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள பல்வேறு வகையான குறியீடுகளும் அக்காலப் பகுதியிலும் ஒரு கல்விப் பாரம்பரியம் இருந்திருக்கலாம் என்பதை ஊகிக் க முடிகின் றதே யொழிய உறுதிப்படுத்த முடியவில்லை. எனவே தான் வேத காலத் தில் இருந்து வரலாற்றோடு கல்விப்பாரம்பரியம் பற்றி அறிய முற்படுகின்றோம்.

இற்றைக்கு கி.மு. 1500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பழைவாய்ந்ததாக விளங்கும் வேதகாலத்திலே இருக்கு வேதத்திலே குருகுலக்கல்வி முறை இயங்கி வந்திருக்கின்றது. இருக்கு வேதப்பாடல் ஒன்று தவணைகத்துவதை வேதம் ஒதுவதற்கு ஒப்பிட்டுப் பாடியிருப்பதைக் கொண்டும் பிரமச் சாரிய ஆக்கத்தில் ஒரு பாடலும் சான்று பகர்கின்றன. இவற்றைக் கொண்டு வேதகாலத் துக் கல்வி நிலை பற்றி அறியமுடிகிறது. எழுத்துக்கலை இல்லாத போதும் கர்ணபரப்பரயாக (செவிவழிச் செய்தியாக) வேதங்கள் ஒதப்பட்டு வந்திருக்கின்றது. இவ்வோதுகின்ற முறையில் ஒரு தவணை கத்தியபின் பலதவணை கத்துவதைப்போல இருந்தது என்று கூறப்படுவதில் இருந்து அங்கு குருகுலக் கல்வி முறை நிகழ்ந்திருக்கின்றது. என உறுதி கொள்ளலாம்.

வேதாகாலத் தின் ஏனைய இலக்கியங்களாகிய யசர், சாம, அதர்வம், வேதங்கள் கூட கல்விநிலையின் வளர்ச்சியினைக் காட்டுகின்ற இலக்கியங்களாகவே

காணப்படுகின்றன. சாமவேதத்தில் பாடப்பட்ட இராகங்கள் பிற்காலத்தில் கல்ப்பகுக்தங்கள் எனப்பட்டன இந்திய இசைக்கலையின் உன்னத வளர்ச்சிக்கு சாமவேதமே காரணமாக அமைகிறது. அதர்வவேதம் மருத்துவம் சோதிடம் பற்றியெல்லாம். கூறுகின்ற இலக்கியமாக விளங்குகின்றது.

வேதத்தின் இறுதிநூல் எனவும் வேதசிரஸ் எனவும் அழைக்கப்படும் உபநிடதங்கள் மிகச் சிறந்த ஞான நூல் களாக காணப்படுகின்றன. உபநிடத்தில் இந்துக் களின் கல்விச்சிறப்பினை நன்கு காணமுடிகிறது. இக்காலப்பகுதியில் குருகுலக்கல்வி சிறப்பாக நடைபெற்றிருக்கிறது. உபநிடதம் என்னும் சொல்லே சான்றாக அமைகிறது. உபநிடதம் என்றால் நெருக்கிக் கீழே அமர்தல் என்று பொருள்படுகிறது. எனவே குருவுக்கும் சீட்டுக்கும் இடையே நெருக்கமான உறவு காணப்பட்டே அக்காலக் கல்வி நிகழ்ந்திருக்கின்றது. ஒரு சீட்டின் குருவோடு பல்லாண்டுகாலம் தங்கியிருந்து கல்விகற்றதுபற்றிய நினைவுக் குறிப்புக்கள் பல உபநிடதங்களிலே காணப்படுகின்றன.

இங்கு கல்விமுறை ஒரு ஒழுங்கமைவிலே நிகழ்ந்திருக்கின்றது மாணவர்களும் ஆசிரியரும் பாத்தைக் கற்ககத் தொடங்க முன் தாம் இருவரும் கற்றல் கற்பித்தலில் இணக்கத்தோடு கூட ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தனையில்

சுடுப்பனர் இத்தகைய ஒரு பிரார்த்தனையினை இவ் உபநிடத்தில் காணமுடிகிறது.

“இறைவன் எம்மைக் காப்பானாக, எம்மிடத்தில் பிரியம் வைப்பானாக நாம் ஊக்கத்துடன் கற்றலில் சுடுபடுவோமாக கற்றலின் மூலம் எம்மிடம் ஞானம் உதயமாக்டும், நாம் ஒருவரையொருவர் வெறுக்காதிருப்போமாக ஒம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி,

கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டிலே இது ஒரு உன்னதமான பிரார்த்தனையாகும். ஒவ்வொரு கல்வி நிறுவனங்களோ அல்லது பாடசாலைகளோ பிரார்த்தனையில் சுடுப்பட்ட பின்னர் பாடத்தினை கற்பித்தால் மாணவரிடையே விழுமியப் பண்புகள் வளர்வதற்கான வாய்புக்கள் ஏற்படும்.

இனி உபநிடத்தாலத் துக்கல்வியை நோக்குகின்றபோது இங்கு அறிவியல் ரத்தியான செய்முறைக்கல்விக்கு முக்கித்துவம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. சாந்தோக்கிய உபநிடத்தில் சுவேதசேகேதுவிக்கும், உத்தரனருக்கும் இடையே செய்முறைக் கல்வி நடைபெறுகிறது. சுவேத கேது உத்தரகரிடத் தில் பரம்பொருள் எத்தகைய தன்மையுடையது. அது எங்கே இருக்கின்றது என வினாவுகின்றான் அதற்கு உத்தரகள் செய்முறைமூலமே வேத கேதுவுக்கு விளக்கம் ஏற்படுத்துகின்றார். உத்தரன் சுவேதகேதுவிடம் ஒருபாத்திரத்தில் நீரும்

உப்பும் கொண்டு வரும்படி கூறுகின்றார். நீரிலே உப்பையிட்டுக் கலக்கும்படி கூறுகின்றார். பின்னர் உப்பு வெளியே தெரிகிறதா எனக்கேட்டுகின்றார் அதற்கு சுவேத கேது இல்லை என பதிலளிக்கின்றான். உடனே உத்தாளகர் சுவேதகேதுவிடம் உப்புநீரை எல்லா இடங்களிலும் அதாவது மேற்பகுதி அடிப்பகுதி எல்லா இடங்களிலும் தொட்டுச் சுவைக்கும் படிகூறுகின்றார். சுவேதகேதுவும் நீரைச்சவைத்துவிட்டு எல்லா இடங்களிலும் ஒரே அளவிலேயே உப்புச் சவை இருக்கிறது. என்று கூறுகின்றான். அதனைக் கேட்ட உத்தரளர் உப்பு எப்படி கண்ணுக்குப் புலப்படாது எல்லா இடமும் பரந்து செறிந்திருக்கிறதோ அதேபோன்று பரம் பொருளும் கண்ணுக்குப் புலப்படாது இவ்வுலகம் முழுவதிலும் கலந்தும் செறிந்தும் நிற்கின்றார் என விளக்கம் அளிக்கின்றார்.

இவ்வாறான அறிவியல் ரீதியான செய்முறை கற்றுலை உபநிடதங்களில் பல இடங்களில் காணலாம். இங்கே ஆண்மீகம் மாத்திரம் அன்றி அறிவியல் சார்ந்த மருத்துவம் சோதிடம் ஆகியனவும் கற்பிக்கப்பட்டன யசுர்வேதத் திலே மருத்துவம் வானியல் ஆகியன பற்றிய குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன.

வேதகாலத்திலே ஆரம்பித்த குருகுலக் கல்வி அதனைத் தொடர்ந்து புராண இதிகாசங்களில் வளர்ச்சி பெறுவதனைக் காணலாம்.

இக் காலக் கல்வியில் பிராமணர், சத் திரியர், வைசிகர் ஆகியோர் குருகுலக் கல்வியில் ஈடுபட்டதனைக் காணலாம்.

இக் காலங் களில் மலைச் சாரல் களிலும் மரத் தட்களிலும் வளப் பிரதெசங் களிலும் ஆந்றங் கரைகளிலும் குருவினது ஆச்சிரமங்கள் அமைந்திருந்தன அரசுகுமாரர்களும் குருவினது இல்லத்திலே சென்று அங்கு தங்கி இருந்து கல்விகற்றனர். இதனால் குருகுலவாசம், குருவுக்குப் பணிவிடை செய்தல், குருவினது சுகதுக்கங்களில் பங்குகொள்ளுதல் குருவின் ஏவலுக்குக் கீழ் படிதல் ஆகிய நந்பண்புகள் கற்றுக்கொள்ளப்படுவதோடு சயமான சிந்தனை செயலாக்கம் என்பனவும் வளர்ந்தன குருகுலக்கல்வியிலே ஆண்மீக போதனையோடு இலக்கணம், இலக்கியம், என்பனவும் சோதிடம், மருத்துவம் அரசநிர்வாகம் யானையேற்றம் குதிரையோற்றும், விற்பயிற்சி, வாட் யயிற்சி என் பனவும் கற்பிக்கப்பட்டன. இராமாயணத் தில் தசரதனின் புதல்வர்களாகிய இராமன் முதலிய நால்வர் குருகுலவாசம் சென்று வசிட்ட முனிவரிடம் கல்விபயின்றனர் என கூறப்படுகிறது. குருகுலக்கல்வியிலே குருபக்தி சிறப்பாகப் போற்றப்பட்டது.

இவைதவிர இதிகாசங்களிலே அரசமனைகளிலும் அரசுகுமாரர்களுக்கு குருவினால் கல்வி புகட்டப்பட்டது. மகாபாரதத் தில் அத்தினபுரத் தில்

பாண்டவர்களுக்கும் கெளரவர்களுக்கும் இவ்வாறான கல்வி கற்பிக்கப்பட்டதனை அறியமுடிகிறது. புராணங்களிலே தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் சுக்கிராச்சாரியர் குருவாக இருந்திருக்கின்றார். அங்கும் குருகுலம் சிறப்புற்றதாக அறியக் கிடக்கிறது.

மாணவர்கள் குருவைநாடிச் சென்று கருவினுடைய இல்லத்திலே தங்கி கருவினைய இலத்திலே பல வெறு கருமங்களிலும் பங்கேற்று கருவைத் தெய்வமாகப்போற்றி குருவிறும்பிய நேரத்தில் கல்விபயின்று குருவினுடைய இலத்திலே இருந்து கற்று முடித்து மீஞ்சும் வேளையிலே குரு தனது சீடனுக்கு வாழ்வியல் பற்றிய பல்வேறு கருத்துக் களையும் உபதேசித்து ஆசி வழங்கி குரு தட்சணை பெற்று அவளை தன் இல்லத்துக்கு அனுப்பிவைப்பார்.

அக் கால மாணவர்கள் குருபக்தியில் மேம் பட்டவர்களாக விளங்கினார். மகாபாரதத்திலே இருசந்தரப்பங்களில் குருபக்தியின்

மேன் மையினைக் காண முடிகின்றது. என்று கர்னன், ஓர்முறை கர்னன் அவனுடைய குருவோடு பயணம் செய்து கொண்டிருக்கும் வேளையில் குருவிற்கு களைப்பும் உடலசதியும் ஏற்பட்டதால் அவர் கர்னனின் மடியிலே படுத்து உறங்கிவிட்டார் அந்தவேளையில் இரத்தவாரிப் புழு ஒன்று கர்னனின் தொடையைக் குடைந்து இரத்தத்தை

உறுஞ்சியது. தங்கொனா வேதனையும் தாங்கிக் கொண்டு கார்னன் தன்குருவின் நித்திரைக்கு எதுவித பங்கமும் ஏற்படாமல் அமர்ந்திருந்தான் இத்தகைய குருபக்தியே இறுதியில் அவன் பெரும் சாபத்துக்கு உள்ளாவதற்கும் காரணமாக அமைந்தது. அடுத்தது ஏகலைவன் என் கின்ற காட்டுச்சிறுவன் அவன் அத்தனா புரத்தில் அரசர்களின் குருவாகிய துரோணாச் சாரியாரிடம் வில்லித்தை கற்பதற்காக செல்கின்றான் ஆனால் துரோணாச் சாரியாரோ அவனைக் காட்டுச் சிறுவன் எனக்காரணம் காட்டிப் புறக்கணித்து விடுகின்றார்.

ஏகலைவனோ சற்றும் மனம் தளராது மீண்டும் காடு சென்று நடுக் காட்டிலே இலைகுழைகளில் பன்னசாலை அமைத்து அதிலே துரோணாச் சாரியாரின் சிலையினை வைத்து அவரை மானசீகக் குருவாக எண்ணி சிலை முன்றின்று வில்லித்தையில் பல நூட்பங்களையும் கற்று தேர்ச்சி பெறுகின்றான். கருனி என்கின்ற முனிகுமாரன் தனது குருவினது வயல் புலம் அழிந்து விடக் கூடாது என்பதற்காக வெள்ளத்தைத் தடுக்கும் அணையாகப் படுத்திருந்து விறைத்தான் இவ்வாறு இதிகாச புராணங்களிலே குருபக்தியின் மேன்மையும் பெரிதாகப் பேசப் படுகின்றது. இன்றைய மாணவசமுதாயம் இக்கருத்துக்களை நன்றாக மனங்கொள்ள வேண்டும்.

நாட்டுப்பார்வை நாள் மணிக் கழகங்கள்
ஆசாரக்கோவை என்பவை கல்வியின்
சிறப்பை எடுத்துக்கூறுமிலக்ஞானியின்

பவள விழா

சிறைதந் து போகும் எம்
சமுதாயத்தின் பண்பாட்டுக் கோலங்கள்
மீண்டும் மாணவ சமுதாயத் தினால்
கட்டியெழுப்பப் பட வேண்டும் என்பதே
எமது அவர். இந்துக்கல்விப் பாரம்
பரியத்தின் அடுத்த வளர்ச்சிக்குரிய
காலகட்டமாக அமைவது வட இந்தி
யாவிலே வளர்ச்சி பெற்ற நகர்ப்
பகுதிகளாகிய காசி, நாலந்தா, உஜ்ஜயினி
பாடலிபுரம் ஆகிய இடங்களில் அறிவுசார்
ஆசிரியர்களால் பெருந் தொகையான
மாணவர்களுக்கு கல்வி போதிக்
கப்பட்டமையாகும். வட இந்தி யாவிலே
வாரணாசியும், வடமேற்கு இந்தியாவிலே
தட்சசீலமும் முதன்மைபெற்ற கல்வி
நிறுவனங்களாக விளங்கின. வாரணாசியில்
சமயக்கல்வியும் தட்சசீலத்தில் உலகியல்
சார்ந்த கலைத்துறைக்கும் முக்கியத்துவம்
கொடுக்கப்பட்டது. பாணினை அர்த்த
சாஸ்திரம் ஏழுதிய கெள்ளியர் மருத்து
வத்துறையில் புகழ் பெற்ற சகரர்
முதலியோர் தட்சசீலத்தில் கற்று வெளியே
றியவர்களேயாவர்.

தமிழ் நாட்டிலே ஆரம்ப காலத்து
இலக்கியமாக சங்க இலக்கியத்தில் கல்வி
பற்றிய பலகருத்துக்கள் எடுத்துக்
கூறப்பட்டுள்ளன. “உற்றுளி, உதவியும்
உறுபொருள் கொடுத்தும்” கல்வியை
மேம்படுத்தியுள்ளனர்.

“எக்குடிப்பிறப்பினும் யாவரே
யாயினும் அக்குடிக்கற்றோரை அரசனும்
விருபம்பும்” என கல்வி வலியுறுத்
தப்பட்டிருக்கிறது. சங்கம் மருவிய

அவசியத் தை வலியுறுத் துகின்றன.
இவைதவிர பள்ளிகளில் பாடங்கள்
கற்பிக்கப்பட்டன. பல்லவர்காலத்திலே
மடங்கள் கல்விக் கூடங்களாக மிளர்ந்தன.

சோழர்காலத்திலே மிகப்பெரிய
ஆலயங்களே நிறைவான கல்வி
நிறுவனங்களாகக் காணப்பட்டன.
சமுகத்தின் இளையதலை முறையினை
வழிநடத்தும் சிறந்த நிறுவனங்களாகவும்
ஆலயங்கள் விளங்கின. ஆலயங்களிலே
கல்விகற் பிப் பதற் கெனவே பல
மண்டபங்கள் கட்டப்பட்டன. இம்
மடண்டபங்கள் கல்விச் சாலைகளாகவும்
மாணவர்களின் புகலிடங்களாகவும்
விளங்கின. இன்று வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க
ஆலயங்களில் ஒன்றாக விளங்கும்
தஞ்சைப் பெருங் கோவில் சரஸ்
வதிமண்டபம், வக் காணிமண்டபம்,
தேவாரச் சுற்றுக்கல்லூரி, நிருத்தமண்டபம்
என்பவற்றைக் காணலாம். வேதம் ஒத்தி
பாராயணம் செய்வதற்கு என்றும்
அக் காலப் பகுதியில் சதுரவேதி
மங்களங்கள் காணப்பட்டன.

பிற் காலப் பகுதியில் நாயக்
கர்காலத்தில் கல்விப் பாரம் பரியத்தினைப்
பேணும் நிறுவனங்களாக மடங்களும்
ஆதீனங்களும் காணப்பட்டன.
அக் காலத் தில் மன்னர்களினால்
மடங்களினதும் ஆதீனங்களினதும் பொறுப்
பாளர்களாக நேர்முகப் பரீட்சை மூலமே
பல அறிவாளிகள் தேர்ந் தெடுக்
கப்பட்டார்கள்

அவர்கள் கல் விப் பரப்பரியத் தைப் பேணியதோடு இந் துப்பண் பாட்டின் வளர்ச் சிக்குப் பல சேவைகளைச் செய்தனர்.

ஜரோப்பியர் ஆகிய அன்னியர் இந் துக் களின் பாரம் பரியத் தை குலைக்கமுற்பட்டபோது ஆதீனங்களும் திண்ணைப்பள்ளிகளும் இந்துக்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து பாதுகாத்து வந்துள்ளது. இந்தியாவிலே திருவா வடுதுறை ஆதீனம் இக்காலப்பகுதியில் நிறைவான தூண்டினை செய்துவந்த ஒரு ஆதீனமாகும் இதனைவிட இரமா கிருஷ்ணமிஷன் போன்ற மிஷனரிகளும் இந்துக்களின் கல்வி வளர்ச்சி பெறவும் அன்னியன் ஆதிக்கத்தினால் கல்வியோ பண்பாடோ நிலைகுலைந்து போகாமலும் பாதுகாத்தன.

இலங் கையில் தீண் ணணப் பள்ளிகளே இந்துக்களின் கல்விப் பாரம்பரியத்தினைப் பாதுகாத்தன என்று சொல்ல வேண்டும். இத் திண்ணைப் பள்ளிகள் தான் ஆறுமுகநாவலர் போன்ற பல சமயப் பெரியார்களைத் தோற்று வித்தன. ஆறுமுகநாவலர், விபுலானந்தர் போன்றோர் அன்னியரின் ஆதிக்கத்துக்கு எதிர்க்கவல் செய்வது போல பல சைவப்பாடசாலைகளை கட்டுவித்து இந்துக்கல்விப் பாரம் பரியத் தினை மேம் படுத் தினர் இவர்களுடன்

சைவவித் தியாவிரத் திச் சங் கழும், இராமகிருஸ்னமிசனும் நிறுவன ரீதியாகப் பெரும் பணியாற்றின.

பின்காலத்தில் சைவபரிபாலன சபை, விவேகானந்தா சபை என்பன இந்துக்கல்வி வளர்ச் சியில் அதிக அக்கறைகாட்டி வருகின்ற காலத்துக்குக் காலம் பரீட்சைகளை நடாத்தியும் ஊக்கிவித்து வந்துள்ளன. இன்றும் இச்சபைகளின் பங்களிப்பு நிகழ்ந்து கொண் டேயிருக் கின் றது. அரச பாடசாலைகளிலே சமயம் முக்கிய பாடங்களில் ஒன்றாகக் கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றது. பல்கலைக்கழகத்திலும், இந்துநார்க்கம், இந்துசமயம் என்கின்ற பாடங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. இன்று இலங்கையில் ஆலயங்களிலே பண்ணிசை வகுப்புகளும் அறநெறிபாடசாலைகளும் இயங்கி வருகின்றன.

உலகமயமாதல் என்கின்ற பண்பாட்டுச் சக்கரத் திற்குள் சிக்கித் தவிக்கும் இந்துசமுதாயம் வேகமாக ஓடிச்செல்லும் எதிர்காலத் திலும் எங்கள் பாரம் பரியத் தினை கைநெகிழவிட்டுவிடாது இந்துப்பண்பாட்டோடு கூடிய இந்துக்களின் பாரம்பரிய கல்வியினையும் உறுதியுடன் மேம்படுத்த முயல வேண்டும்.

சௌவி. முருகசுந்தரி. கனகசுந்தரம் செங்குந்தா இந்துக்கல்லூரி (ஆசிரியை) கலைப்பட்டதாரி

M.A பண்பாட்டியல்



பாடக்காலை மிசிரியர்களும் மாணவர்களும்



பண்பாடு பற்றிய கருத்து நிலையம்
அகசந்து போகும் வாழ்வியலும்
(வரலாற்றில் பண்பாட்டியல் சார் நோக்கு)
செல்வி.சி.குமித்தா BFA (Hons),MA (Merit)

பண்பாடு என்பது மனிதன் நாகரிக நிலையில் நின்று மேன்நிலைப்பட்டவாக உயர்த்திக் கொள்ள முடியும் வெளிப்படாகின்றது. மனிதனுள் காணப்படுகின்ற அகத்தோற்ற அமிலாசைகளின் உயர்ந்த தன்மையினை நாம் பண்பாடு என நோக்கலாம். மனிதருள் தோன்றி வளரும் நடத்தைப் பண்புகள் அல்லது வெளிப்பாடுகள் காட்டும் நடத்தைகளின் தொகுதியினைக் குறித் துக் காட்ட ஆங்கிலத்தில் Culture என்ற சொல்லாடல் பழக்கத்தில் உள்ளதனை நாம் நோக்கலாம். இச்சொல் Colera அல்லது Cult என்ற இலத்தீன் மொழிச் சொல் வடிவில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டது என்பது வரலாறு.

ஆரம்பகால வழக்கில் Culture, Civilization என்கின்ற இரு ஆங்கிலச் சொல்லாடல்களும் ஒரே கருத்திருப்புடன் கையாளப்பட்டு வந்ததனை உணர முடியும். இருப்பினும் இவ்விரண்டுக்குள்ளாம் நுண்ணிய வேறுபாடுகள் உள்ளது என்பதனை உணர முடியும். இவ்வாறு வாழ்வியல் தொடர்ச்சியில் பல கருத்து நிலை பெற்று வளர்ந்து வருகின்ற பண்பாடு என்ற சொல்லாடல் தமிழர்களின் மொழியியல் வரலாற்றில் 1931ம் ஆண்டு காலப் பகுதிகளிலேயே அறிமுகமானது. இவ்வறிமுகத்திற்கு D.K. சிதம்பரநாத முதலியார் அவர்களின் பணி முதன் மை யுடையது என் துடன்

வையாபுரிப்பிள்ளை இச்சொல்லின் கருத்தை மேலும் வழுவடையச் செய்தவர் என நினைவுபடுத்திக் கொள்ளலாம்.

அவ்வறிமுகத்திற்கு முன்பும் எம்முன்னோர் இதற்கு சமபொருளுடைய பண்பு, பண்புடைமை, சால்பு, சான்றாள் மை போன்றசொற்களைப் பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். இவை இன்று பண்பாட்டு என்னும் பொருள் கட்டும் இடத்திற்கு ஒப்புடைய இடங்களில் எல்லாம் இச்சொற்களை கையாண்டு வந்தள்ளதனைக் காண முடியும்.

இப்பண்பாடு என்னும் சொல்லிருப்புக்கு பல்வேறுபட்ட பொருளிருப்புக்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அதாவது அகவனார்வ சார்ந்த எண்ண விருப்புக் களினாலும், சமூக, சமய, இணைக் குழு, பிரதேச பிரிப்புக்களினாலும், இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட வரையறைகளை தோற்றுவிக்க அல்லது விளங்கிக் கொள்ள ஏதுவான நிலை அமைந்தது எனலாம். இவ்வாறு பல்நிலை வெளிப்பாடு புரிதல் கொண்டது. இதற்கு ஒரு பொதுநிலை வரையறையை E.B ரைலர் முன்வைக்க முடியும் நாலில் பின் வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

"Culture is that complex whole which includes knowledge, belief, art, morals, Customs, and any

other Capabilities and habits acquired my man as a member of society.

என்றார். அதாவது பண்பாடு என்பது அறிவு, நம்பிக்கை, கலை, ஒழுக்க நெறிகள், சட்டம், வழக் கம் முதலானவையும், மனிதன் சமுதாயத்தின் ஓர் உறுப்பினராக இருந்து கற்கின்ற பிறதிறன்களும் பழக்கங்களும் அடங்கிய முழுமைத் தொகுதி பண்பாடு என்டைலர் குறிப்பிடுகின்றார்.

இக்கருத்திருப்பு என்பது இன்று உலகப் பொதுமையாளர்களின் ஆதரவு கொண்டதாகவும் எல்லாத் தன்மைகளிலும் பொருந்துவதாகவும் நோக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறே பண்பாடு என்பதனை இன்னொரு வகையில் புரிந்து கொள்வதனால் “பண்பாடு என் பது மனிதர் களுடைய மொழி என் ணங்கள், பழக் கவழக் கங்கள், நம்பிக்கைகள், தடைகள், விதிமுறைகள், நிறுவன அமைப்புக் கள், கருவிகள், செயன்முறைகள், கலைப் பொருட்கள், சடங்குகள், விழாக் கள், அடையாளச்சின்னங்கள் போன்ற எல்லா அம்சங்களும் கலந்திருக்கும் கலவையே பண்பாடு” என விளக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறு பண்பாடு என்பதனை புரிந்து கொள்வதன் ஊடாக பண்பாடு பற்றிய கருத்திருப்பும் எவ்வாறு காலத்திற்கு காலம் கருத்து நிலை மாற்றத்தினையடைகின்றது என்பதனையும், அதற்கான ஏது நிலை களையும் விளக்கிக் கொள்ள முடியும். இவ் புரிதல் நிலைக்காக தமிழ் பண்பாட்டையும் அதன் நீண்டகால தொடர்ச்சியான மாறுதல்களையும், புரிவதுடன் உலக வரலாற்றில் தொடர்ச்சியாக நிகழ்ந்து வந்துள்ள மாறுதல்களையும், புரிந்து கொள்

வதனுடாக இக்கருத்தினை விளங்கிக் கொள்ள முடியும். அதாவது வரலாற்று நீதியான நோக்குகையில் இற்றைக்கு 200 ஆண்டு காலப் பகுதியில் இடம்பெயற்ற பண்பாடு பற்றி தேடலில் நோக்குவோமனால் பண்பாடு என்பதனைப் புரிந்து கொள்ள வழங்கப்பட்ட கருத்துக்கள் தொடர்ச்சியாக மாற்றம் செய்தன து வந்துள்ளதைக் காணலாம்.இது இயல்பான நிகழ்ச்சிகளின் தொகுப் புக்களாகவே நோக்கப் படவேண்டியவை.

மக்கள் கற்றுணர்ந்த நடத்தைகளின் வெளிப்பாடாக பண்பாடு வெளிப்படுவதனால் மக்கள் புதியனவற்றைப் பெறுகின்ற போது புதிய பண்பாட்டுக் கருத்திருப்பு தோன்றுகின்றது. அல்லது முன்பு காணப்பட்ட கருத்து மாற்றமுறுகின்றது. எனலாம். இவ்வாறு காலத்திற்குக் காலம் பண்பாடு என்பதனை விளக்கிக் கொள்ள பல்வேறு கருத்திருப்புக் கள் வளர்ந்து வந்துள்ளதனைக் காண முடியும். பொதுவில் பண்பாட்டு மாறுதல்கள் என்பதனைப் புரிந்து கொள்வோம். அதனுடே நீண்ட வரலாற்று இருப்பமைவுடைய மனிதகுலம் எவ்வாறு பண்பாட்டு மாறுதல்களை நிகழ்த்தியது அல்லது அதில் ஈடுபட்டது என்பதனை உணர்முடியும்.

பண்பாட்டு மாற்றம் (Cultural Change)

ஒவ்வொரு மனித உயிரியும் புதியனவற்றினை அறிதலில் ஆர்வம் கொண்டதுடன் அதன் வழி சிற்றனைகளையும் உருவாக்கிக் கொள்வதனை நாம் காண முடியும். இது எமக்கு

உலக வரலாறுகள் தரும் நிதர் சனமாகும். மாற்றம் என்பது எதிலும் நிகழ்வதாகவே கொள்ளப்படுகின்றது. பண்பாடு என்பது கற்றுணர்ந்த நடத்தை முறையின் (Idealized Behavior) தொகுப்பாக நோக்கப்படுகின்றது. அதன்வழி நோக்குகையில் மனிதர்கள் புதியனவற்றை அடைந்து கொள்ளுகின்றார்கள். அல்லது கற்றுக் கொள்ளுகின்றார்கள். இதனால் அவர்களின் பண்பாடு பற்றிய எண்ணவிருப்பும் மாற்றமுறுகின்றது. அல்லது செம்மையடைகின்றது. என்பதே பொருத்தமுடையது.

இவ்வாறு வேறு நிலையடைகின்ற பண்பாடு என்பது இருப்பவற்றிலிருந்து செம்மையறுகின்றது. அல்லது முழுமையாக மாற்றமுறுகின்றது. இவ்வாறான பண்பாட்டு மாற்றத்தின் பிரதான காரணி மனிதனே. அவனுள் ஏற்படுகின்ற திருப்தி, விருப்பம், புதியன புனையும் ஆற்றல், புதிய நாட்டங்கள் போன்ற நடத்தைகளினால் வெளியுலகில் மாறுதல்களை ஏற்படுத்துகின்றான். அல்லது மாற்றத்தினைக் காணுகின்றான். இவ்வாறு வெளியுலகினபல் வேறு செயற்பாடுகள் அவனாலேயே முன் கொண்டு செல்லப் படுகின்றது. அதாவது கண்டுபிடிப்புக்கள் (Inventions), வெளிப் படுத் தல் கள் (Discoveries), பரவல் (Diffusion), பண்பாட்டு பேறு (Acculturation), ஓரீனா மாதல் (Assimilation), நவீனமயமாதல் (Modernization), தொழிலமயமாதல் (Industrialization), நகரமயமாதல் (Urbanization) புரட்சி (Revolution) போன்ற செயலாழுங்குகள் முதன் மையாக இயங்குவதனை நாம் நோக்க முடியும்.

இவ்வாறான செயல் ஒழுங்குகளினால் இன்று பண்பாடு என்பது நாளாந் தம் மாற்றமுறுவதாகவும், மாற்றமடைய வேண்டும் என்கின்ற நிற்பந்தத்திற்குள்ளும் வாழ்வதாகவும் கொள்ள முடியும். இவ்வாறான மாற்றம் தன்னுள் செம்மைப்படையச் செய்வதாகவோ அல்லது அதுவாகவே ஆதலா என்ற அறிவியல் நிலைப் புரிதலை அடைவதற்கு முன்பாகவே அடுத்த புதிய தளம் கருக்கொள்வதனை நாம் இன்றைய நவீன விஞ்ஞான உலகில் காண முடியும். ஆயினும் எவரும் தம் உள் மன உணர்விழுத்தலினை செய்வதில் குறைந்த வேகத் தில் சடபடுகின்றார்கள். அல்லது மந்தமான நிலையில் இயங்கிக் கொண்டிருப் பதனை தமது உள்நிலை இயல்பாக நடைமுறை கொள்கின்றனர் என்பதனை உணரமுடியும்.

இதனை தமிழில் புரிந்து கொள்ள இலகு பழைமாழி “தொட்டில் பழக்கம் கடுகாடு வரைக் கும்” என்பதனை புரிந்து கொள்வதனுடு விளங்கிக் கொள்ளல் இலகு. அவ்வாறான நிலை இல்லையென வாதிடுதல் சரியானதாக இருப்பின் நாம் இன்று உலகமயமாதலின் அடுத்த நிலைக்குள் பிரவேசித்திருப்போம். மனிதர்களிடத்தில் மாற்றமுறுதல், பண்பாட்டு மாற்றம் என்கின்ற எண்ண விருப்புக்கள் அகநிலை உணர்வியலோடு இணைந்து தொழிற் படுவதனால் பண்பாட்டு முழுமை மாற்றம் என்பதனை விடவும் பண்பாடு காலத்திற்குக் காலம் சருக, பொருளாதார, சமய அறிவியல் இருப்புக்களுக்கேற்ப இருப்பவற்றுடன் இணைந்து செம்மையடைகின்றது எனலாம்.

இவ் வாறு பண் பாடு பற் றிய கருத்திருப்பானது பழங்கால மக்களின் வாழ்வியலை விளக்குதல் என்கின்ற மக்களியல் சிந்தனையில் இருந்து 18ம் நாற்றாண்டின் பின்னர் ஜோரோப்பிய நாடுகள் முதல் அசிய நாடுகள் வரையும் படிப்படியாக மாற்றம் நிகழ்ந்து வந்துள்ளதனை உணர முடியும். E.B Tyler கருத்தில் வழி நோக்கின் பண்பாடு என்பது ஓர் ஒருங்கிணைந்த முறை என விளக்கப்படுகின்றது. அதே போல் ஒரு நாட்டுடென் அல்லது அந்நாட்டவர்களிடத்தில் அதிகளவில் அல்லது குறைந்த அளவில் பரவியுள்ள ஒன்று பண் பாடு எனவும் உணரப்படுகின்றது.

ஆயினும் பிற்காலத்தில் தேசம், தேசியம், தேசியவாதம், தேசியஇயக்கம், போன்றவற்றின் உட்பிரவேசம் பண்பாட்டை அடையாளப் படுத்துவதில் புதிய கருத்திருப்பை தன்னுள் கொண்டிருந்தது. இதனாடு மனிதக் குழுமம், பிராந்திய ஒற்றுமை, நாட்டுரிமை, போன்றன பண் பாட்டின் குறியீடுகளாக வெளிக் கிளம்பியதனை நாம் வரலாற்று ஒட்டத்தில் புரிந்து கொள்ள முடியும். இதனால் முன்பு காணப்பட்ட பண்பாடு பற்றிய எண்ணவிருப்பு மங்கிச் சென்றது. புதிய பண்பாட்டின் அடையாளங்களாக மொழி, இனம், மதம், பாரம்பரியங்கள், பாரம்பரிய நிலம் போன்றன நோக்கப்படலாயிற்று.

இவ்வாறு தனிமதம் சார்ந்து, விளக்கப்பட பண் பாடு பின்பு சமூகம் சார்ந்தது உணரப்பட்டதனை நாம் காணலாம். இதனால் பண்பாடு என்பது ஒருவகையான சமூக உயர் மனப்பான்மையுடன் இணைத்து பேசப்பட்டு வந்தது. ஆயினும் பின்பு ஒரு உயர் விழுமிய உருவாக்கமே பண்பாடு என உணர்ந்து

கொள்ளப்பட்டது. இவ்வாறு பண்பாடு என்பது பல வேறு வகைப்பட்ட கருத்துக்களை காலத்திற்குக் காலம் தன்னுள் கொண்டு வருவதனைக் காண முடியும். உலகில் ஏற்பட்ட பொதுமை யுத்தங்களின் பின்னர் பண்பாடு பற்றிய கருத்திருப்பில் அரசியல், பொருளாதார இணைப்பு பண்பாட்டில் பெரும் செல்வாக்கை அல்லது மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தியது.

இவ்வாறு காலத்திற்குக் காலம் பண்பாடு பற்றிய கருத்திரிப்பில் மாற்றங்கள் ஏற்படக் காரணமாக அமைவது மனித நடத்தைகளும் அவர்களின் அகநிலை உணர்வகளுமாகும். இவற்றின் திரட்டிய வடிவங்களின் கருத்தென்பது கண்டு பிடித்தல், கூமையடைதல் நாடுபிடித்தால், வர்த்தகத்தால் முன்னேறுதல், தொடர்புகளை ஒருங்கமைத்தல், உலகத்தினை ஒன்றி ணைத்தல் என பல வழிகளில் சிந்தனை உயர்வடைந்து செல்லச் செல்ல அதன் வளர்ச்சியினால் பண்பாடு பற்றிய கருத்திரிப்பும் காலத்திற்குக் காலம் மாற்றமடைந்து வருகின்றது.

இன்று உலகமயமாதல், சிந்தனை யினாடு பண்பாட்டு கடத்தல்கள், பண்பாட்டுக் கண்டுபிடிப்புக்கள் சீரமையடைதல், பண்பாட்டு சீரமையாக்கம், புதிய பண்பாட்டு உருவாக்கம், பண்பட்டழிப்பு என்பன நிகழ்ந்த வண்மே உள்ளன. இதன் உள்ளார்ந்த வெளிப்பாடு நாளுக்கு நாள் புதிய உளவருகைகள், பண்பாட்டுக் கருத்திரிப்பில் இணைந்து கொள் ஞகின்றன. அல்லது விலகிக் கொள்ளுகின்றன என நோக்க முடியும்.

இவ்வாறான அறிதல்கள் மூலம், பண்பாடு பற்றிய கருத்தியல்கள் காலத்திற்கு காலம் மாற்றமடைவதனை நாம் உணரமுடியும். இக்கருத்தியல்கள் பூர்ணாக அமைவத் தன்மைக்கும், சாதனக் கிடைப்புத்தன்மை, புதியன் செய்யும் திறன், வாழ் வியல் எதிர் பார் ப்புக் கரும், கிடைப்பனவுகளும், போன்ற அம்சங்களினால் மனித செயல் ஒழுங்கில் மாற்றம் நிகழுகின்றன. இதனாடு பண்பாடு பற்றிய எண்ணக்குவிப்பும் மாற்ற முறைகின்றது.

மனித இன வரலாற்றில் ஆர்ம்பகாலம் தொட்டு அவர்களின் வாழ்வியல் ஒழுங்குகள் பண்பாடாக கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன. இது நிகழ் காலம் வரை அபிவிருத்தி அடைந்து வருதலை, நாம் பண்பாட்டு கருத்திருப்பு மாற்றங்களாக நோக்குகின்றோம். அவற்றை நிகழ்த்த காரணமாக காணப்படுகின்ற ஒவ்வொரு காலத் துக்குமான தேவைகளும், விருப்பங்களும், பெளதீக பொருளாதாரச் சூழலும், கிடைப்பனவுக்குரிய அறிவும், ஆதிக் கங்களும். சுகந் தீரங்களும், திருப்திகளும், தேவிட்டல்நிலையுணர்வுகளும் பண்பாட்டு மாற்றத்தினை கோரு அல்லது செய்யும் காரணிகளாக பார்க்கமுடியும்.

எனவே பண்பாட்டு மாற்றம் என்பதும் அதற்கான காரணிகள் என்பதும் காலத்திற்கு காலம் வேறுபட்டுக் காணப்படுவையாகும். இதனை வரலாற்றுத்துணையுடன் நாம் உணரமுடியும். ஆதி வேடுவ மனிதன் முதல் இன்றைய விஞ்ஞான தொழில்நுட்பயுக மனிதன் வரை மாற்றங்களை அனுபவிக் கின்றான். இம் மாற்றங்களே பண்பாட்டு மறுதல்களாக பேசப்படுகின்றன. அதன் காரணிகளும் அவனுள் தோன்றி அடுத்த தளவுருவாக்கத்திற்கு கடந்து வருகின்றது என்பது எமது வரலாறு கூறும் உண்மையாகும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. பகதவச்சார பாரதி.சி., 1999, பண்பாட்டு மானுடவியல் புதுவை மொழியிலாளர் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் புதுச்சேரி.
2. விசாகருபன்.கி., 2004, நாட்டார் வழக்காற்றினர் - ஓர் அறிமுகம்.
3. சத்திவேல்.அ., 2004, தமிழ்ப் பழமொழிகள் ஓர் ஆய்வு. தஞ்சாவூர் தமிழ் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

கடமையில் கண்ணியமாயிருத்தலே கடவுளுக்குச் செலுத்தும் முதற் பிரார்த்தனை நேரத்தைத் தள்ளிப் போடதே - தாமதங்கள் அபாயமான முடிவைக் கொண்டுள்ளன.

- ஷேக்ஸ்பியர் -

Untold story of Ramakrishna Vidyasalai

It give me great pleasure in writing something about our Ramakrishna vidyalayam, kokuvil. First, I am proud to be a member of the founder family. My mother, Sivanithi Kathiravelu and my uncle Sachchithananther sivananthan told me many interesting stories about the founder, R. Thampithurai and his school Sri Ramakrishna vidyasalai.

Ramakrishana vidyalayam was opened by swami (Vipulanther) who was the author of “Yarl Nool”. The first name registered in the school was Vivekanandan. When the swami was writing the first student’s name, he pointed out Ramakrishana school had the first pupil Vivekanandan what a coincident All the people around the swami lifted up their faces towards our. Thampithurai

Late Thampithurai was not an ordinary man. He was pme of the disciple of saint Yogar Swami and the Ramana Maharishi. Whenever he opened his mouth, he spoke abut the betterment of the needy people. He must be a prophet because he predicted well in advance and built a school in the center of Kokuvil to give good education for the needed children. Number of the children cannot decide the standard of the school. Today this school has more than twenty children from single parent family. He established this school for this purpose.

He showed me several letters written to Ramakrishna mission. He maintained good relationship with religious organization such as Ramakrishna mission, Sivathondan and Ramanashramam.

Finally, the founder’s dream has come true. I am very sure that Ramakrishna Vidyalayam stamps its name and fame in future.

**K.K. Vasavan, Eng.spl.Trd
 Sectional Head,
 Jaffna Hindu College.
 Jaffna.**

தரமான கல்வி செயற்பாடும் தற்கால நிலையும்.

கல்வி மனித குல முன்னேற்ற வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமாக, அமைகின்றது. மகத் தான் பங்களிப்பு செய்கிறது. கலாதிகாலமாக நாகரீக வளர்ச்சி என்பது கல்வியின் பரிணாம வளர்ச்சியால் ஏற்பட்டதே ஆகும். மனிதவளமே முதன்மையானது ஆரோக்கியமான உள்ளத்தில் ஆரோக்கிய சிந்தனைகள் உருவாக்கப்பட கல்வி அவசியம் நாட்டின் பொருளாதார மாற்றத்திற்கேற்ப. கல்வியில் ஆராய்ச்சியும் அபிவிருத்தியும் நாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டு தரமான கல்வியை கொள்கைகளுடாக திட்டமிட்டு வழங்க வேண்டியது அரசின் கடைமையாகும். அரச அதிகாரிகள், பணியாளர்கள் இலாபநோக்கம் கருதாது சமூக நன்நோக்குடன் கல்வித்திட்டங்களை அமுல் படுத் தினால் கல்வியூடாக தேசத்தையே விரும்பியபடி கட்டியெழுப்பி விடலாம். இதனால் தான் ஆசிரியர்களை சிற்பி என்கின்றனர்.

இன்றைய கல்விமுறை நாட்டின் தேவைப்பாட்டிற்கு பொருத்தமுடையதா? கல்வியூடாக கட்டி எழுப்ப வேண்டிய தேவைப்பாடுகளை பூர்த்தி செய்கிறது? என பார்க்கலாம் இலங்கையை ஏனைய வளர்முக நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் பொது “எழுத்தறிவு” ஆரம்ப உயர்நிலை கல்வியறிவு போதுமானதாக இருப்பினும், உலக, நாட்டின் தேவையை ஈடுசெய்வதாக இல்லை கற்றவர்

வினைத்திறன், உயர்கல்வி கற்றவர் வினைத் திறனினும் அதிகம் உயர்கல்விக்கு அரசால் செலவிடும் தொகை பயனுறுதியை போதுமானதாய் தரவில்லை உலக தரம் வாய்ந்த பல்கலைக்கழகங்கள் இலங்கையில் ஐந்து தான் உள்ளன.

மேலும் இலங்கையின் கடல்வளம், மலைநாட்டு வேளாண்மை சமதரை பயிர்செய்கை நிலங்களை பூரணமாக பயன் படுத்தி பொருளாதார வளம் சேர்க்கும் கல்வி கொள்கைகள் அமுல்படுத் தப்படவில்லை. ஆரம்ப, இடைநிலை, உயர்கல்வி பாடத்திட்டம் இவற்றை அதிகம் வளர்ப்பதாயில்லை. மேலும் சமூகத்தை நேசிக்கின்ற மனித நேயம் மிகுந்த சமூக உணர்வை சீராக்க தூண்டும் கலைத் திட்டம்., செயல் முறைகள் கல்வித்துறையால் வளர்க்கப் படவில்லை. உயர்கல்விகற்ற பெண்கள் கூட சமையல் பணியிலும் முடக்கப்பட்டு, வெளிநாட்டுக்கு வாழச் செல்வதால் அவர்களிடம் உறைந்துள்ள திறமைகள் நாட்டுக்குப் பயன்படாமலே போகின்றது. வாழ்ந்த கவுடுகளை தடம்பதிக்காமலே செல்கின்றனர்.

கல்வியில் இடைவிலகல் யனிசெவ் வின் 2015 ம் ஆண்டில் அனைவருக்கும் கல்வி என்ற இலக்குக்கு முதலில் கல்வியூடாக மாற்றப்பட வேண்டிய விடயங்களை சரியாக

சவாலாக அமைகிறது. க.பொ.த சாதாரணதர உயர்தர பெறுபேறுகள் எதிர்பார்த்த இலக்கை எட்டவில்லை குறிப் பாக வடமாகாண நிலை கவலைக்கிடமாக உள்ளது. இடைநிலை, உயர்கல்வியை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்பவர் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சியடைந்தே செல்கிறது இதற்கு இலாப நோக்குடைய தனியார் கல்வி நிலையங்களை மாணவர் நாடுவதும் அரச பணியாளர்களது முதிர்ந்த அனுபவம், நேர்மை, திறமை, சமூக சிந்தனை, சிரிய கருத்துக்களை முன்வைக்கும் ஆற்றல் என்பவற்றில் ஏற்பட்ட தேக்க நிலையும் காரணமாகும்.

ஆய்ந்தறிந்து கொள்கைகள் ஆக்கப்படல் வேண்டும்.

- ❖ ஆசிரியரை பயிற்றுவித்தல் - நவீனத்துவமுடையவர்களாக இற்றைப்படுத்தல், பதவியுயர்வுகள் வருடாந்த அதிகரிப்புகள் ஆசிரியர்களின் வினைத்திறனை உயர்த்துவதாக இருக்க வேண்டும்.
- ❖ திறமையை வெளிக்காட்டுபவருக்கு கல்வியில் உயர் வாய்ப்புகளை வழங்குதல்
- ❖ தொழில் நுட்பம் சார் கல்விக்கு கடல்வளம், சுரங்கமகழ்வு, விவசாய உற்பத்திகள் போன்றவற்றை விருத்தியாக்க கூடிய கைத்தொழில் துறையை மேம்படுத்தும் கல்வி வாய்ப்புக்களை வழங்கல்.
- ❖ உயர் கல்வியையாவது ஆங்கில மொழி மூலம் கற்பித்து இரண்டாம் மொழியாக சிங்களம், தமிழ், பிரெஞ்சு போன்றன பயிற்றுவித்து உலகில் எங்கும் தொழில் பெறும் தகைமையை வளத்தல்.
- ❖ அறிவியலில் முன்னோக்கக்கூடிய தகவல் தொழில்நுட்ப கல்வி திட்டங்களை அதிகம் நடைமுறைப்படுத்தல்.
- ❖ குடும்பம், சமூகம், நாடு என்பவற்றில் பற்றுவைப்பதால் செயற்பாடுகளில் நேர்மை, மனிதநேயம், சமூக சிந்தனை உடையவராக மாணவரை வழிப்படுத்தல் முன்மாதிரியாக ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் நடந்து காட்டுதல்.
- ❖ சமூக விழுமியங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு அடுத்த சந்ததியினருக்கு கையளித்து உலகமயமாக்கலிலும் எமது கலை கலாசாரத்தை முன்நிலைப்படுத்தல்

- ❖ சமூக சீரழிவுகளை தட்டிக் கேட்கும், தடுத்து நிறுத்தும் அநீதிகளை எதிர்க்கும் தலைமுறையை உருவாக்குதல்.
 - ❖ மனிதனை மனிதன் சுரண்டும், மனிதரை யந்திரமா கருதும், பிறர் மனம் பேணாத தன்மையை நீக்கும் நிலையை ஏற்படுத்தல்
 - ❖ ஆங்கில மொழி மூலம் உயர் வருமானம் பெறுவோர் கற்பதும், கிராமிய தாய்மொழி கல்வி கற்றுவருபவர்களதும் இடைவெளியைக் குறைத்து நாட்டின் தேவையை நிவர்த்தி செய்யும் இருமொழி பயிற்சி/ தேர்ச்சியை மேலும் பூரணமாக வழங்கல்.
 - ❖ சூழலை நேசித்தல், புவிவெப்பமடைதலை தவிர்த்தல், சூழலை தூய்மையாக வைத்திருத்தல் தொற்று நோய்பற்றிய விழிப்புணர்ச்சி போன்றன சிறுவயதில் ஊட்டப்பட வேண்டும்.
- கற்றல் கற்பித்தல் மேற்போந்த செயற்பாடுகளுடாக பண்பான கற்றறிந்த சமூகத்தை நேசிக்கும் தொழில் செய் மனப்பாங்குடைய மாணவர் வெளியீடுகளாக அமைதல் வேண்டும் கற்றறிந்த மாணவர்கள் எமது நாட்டிலேயே சேவை செய்யும் மனப்பாங்குடன் வெளிவரல் அவசியம். பண்பூட்டப்படாத கல்வியால் வீட்டுக்கோ, நாட்டிற்கோ, உலகிற்கோ நன்மை ஏற்பட முடியாது பலமொழிகளை அறிவுதனுடாக மாணவர் பல நாட்டு கலாசாரங்கள், விடயங்களை அறிய முடிகிறது. மறப்பது மனித இயல்பு நல் உணர்வுகளை நினைவுபடுத்த தூண்டுவது சமூகத்தை நேசிப்பவர்களது கடமை எனவே கல்வியை மட்டும் வழங்காது எதிர்கால சமுதாயம் கொண்டிருக்க வேண்டிய நற்பண்புகளை பாடசாலைக் கல்வியை நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்கும். தரமான உள்ளிடுகள் தரமான கற்றல் செயற்பாடுகள் பண்புமிக்க அறிஞர்களை உருவாக்கும்.

உசாத்துணை

1. மகிந்த சிந்தனை
2. மத்திய வங்கி ஆண்டறிக்கை 2012
3. தினமுரசு.

திருமதி. ரே. சிவசிதம்பரம்
முன்னாள் ஆசிரியர்.

ஆரம்பக் கல்வியின் முக்கியம்

ஆக்கம்:- திருமதி: ஞா. சிவனேஸ்வரி,

இன்றைய காலகட்டத்தில் ஆரம்பக் கல்வியின் முக்கியத்துவமானது மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாக விளங்குகின்றது. அத்திவாரம் நன்றாக இருந்தால் தான் கட்டிடம் உறுதியானதாக இருக்கும் என்பதற்கு இணங்க கருவறையில் இருந்த குழந்தை தரணியில் காலடி பதித்து வைத்து தனது அகவை ஜந்தைப் பூர்த்தி செய்து ஆரம்பக் கல்விதனை (அ,ஆ எனும் உயிர் எழுத்துடன்) பயிலுவதற்காய் மழலைச் சிறர்கள் பாடசாலைச் சூழலில் தமிழை ஈடுபெறுத்தி தரம் 1 இல் இருந்து தரம் 5 வரை கற்கும் கல்வியே ஆரம்பக் கல்வியாகும்.

ஆரம்பக்கல்வியில் தரம் 1 இல் காலடி பதிக்கும் சிறர்கள் தமது உடல், உள், சமநிலை, விழுமியம், மதிப்பளித்தல் போன்ற நற்பண்புகளை விருத்தி செய்யும் முகமாக “பிள்ளையை அறிவோம்” எனும் செயற்பாட்டை முதன்தீவையாக வைக் கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இதற்கு அடுத்தபடியாக வே “கால்கோள்” விழா எனும் ஆரம்ப நிகழ்வானது சீனனஞ் சிறார்களின் மனங்களில் களிப்பூட்டும் வகையில் நிகழ்விக்கப்படுகிறது.

1998 இல் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட புதிய கல்விச் சீதிருத்தத்திற்கு அமைய ஆரம்ப வகுப்புகளை முதன்மை நிலை 1, முதன்மை நிலை 2, முதன்மை நிலை 3 என வகைப்படுத்தப்பட்டு முதன்மை நிலை ஒன்றில் தரம் 1 உம், 2உம் முதன்மை நிலை இரண்டில் தரம் 3 உம், 4 உம், முதன்மை நிலை மூன்றில் தரம் 5 உம் என வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆரம்பக்கல்வியை முன்னெடுத்து செல்வதற்கு பின்வருவன் தூண்களாக அமைந்துள்ளன. முதன்மை நிலை 1 இன் கலைத் தீட்டமானது பிள்ளைகளின் விளையாட்டிற் கே முதன்மை கொடுக்கப்பட்டு எழுத்துக்குக் குறைவான நேரத்தையும், முதன்மை நிலை 2 இல் விளையாட்டு, எழுத்து இரண்டிற்கும் சமநிலையான நேரமும், முதன்மை நிலை 3 இல் எழுத்தறிவு, சுற்றாடல்சார் செயன்முறைகளுக்கு அதிக நேரமும், விளையாட்டுக்குக் குறைந்த நேரமும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

தரம் 1இல் இருந்து தாய்மொழியானது தொடர்பாடல் தேர்ச்சியை மையமாகக்

கொண்டு எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, சித்திர அறிவு, தகவல் தொழில்நுட்பத்தன்மை என்பனவற்றை சிறந்த முறையில் பயிற்றுவிக்க அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இன்றைய காலகட்டத்தில் சமயமும் ஒழு கலாறும் எனும் தேர்ச்சியிம் மிகவும் அத்தியாவசியமானதாகக் காணப் படுகின்றது. சமயச் சிந்தனைகள், ஒழுக்கம் என்பன இன்றைய காலகட்டத்தில் அருகிவருவதால் இறைநம்பிக்கையை வளர்த் தெடுத் தல், அறநெறியில் ஈடுபடுத்துதல், பண்பாட்டு விழுமியங்களை வளர்த் தெடுக்க வழிப் படுத் துதல் இன்றியமையாததாகும்.

ஆனால் விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சியை நோக்குவோமானால் ஆரோக்கியமான உடல் உளத் தன்மையைப் பெறுவதற்கு தகைப் பயிற்சி அவசியமாகும். ஆரம் பக் கல் வி ஆசிரியர்கள் ஆரம் பக் கல் வி மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமான விளையாட்டு உடற்பயிற்சி வழங்குதல் மூலம் ஆனால், விட்டுக்கொடுத்தல், சகிப்புத்தன்மை, நுண்ணறிவு, மனவெழுச்சி என்பனவற்றைத் தோற்றுவிக்க முடியும். இத்தோடு ஓய்வுநேரப் பயன்பாடாக நிலகப் பயன்பாட்டை பழக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

அதேபோன்று சூழலை அறிதல் தொடர்பான தேர்ச்சியில் சமூகச்சூழல், உயிரியல், பெளதீக்குக் குழல் ஆகியன பற்றி அறிவும், அனுபவமும் மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கக்கூழலின் முக்கியத்துவம், தூய்மை பேணல், உயிரினங்களைப் பாதுகாத்தல், சமூக

நிறுவனங்களைக் கண்டறிதல், விலங்குகள் தாவரங்களை வேறு பிரித்து அறிதல் என்பனவும் முக்கியம் பெறுகின்றது.

ஆரம் பக் கல் வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் ஆரம்பப் பிரிவு மாண்ஸ் வகைத்தே தன்மை பிக்கை யூட்டவல்ல ஒரு ஆசானாகத் திகழ வேண்டும். அவனுடைய அறிவு, ஆற்றல், திறமை என்பனவற்றை வெளிக் கொணர்வதற்கு முன்னோடியாக இருப்பவர் ஆசிரியரே! அவர் எல்லாத் துறைகளிலும் சிறந்தவராகவும், சுகாதாரப் பழக்க முடையவராகவும், நல்லொழுக்கம் உடையவராகவும் காணப்படல் வேண்டும்.

ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களின் உடல் உளத்திறனை அறிந்தவராக இருத்தல் வேண்டும். மாணவரை அன்போடு நோக்குபவராகவும், அவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யவராகவும் (அன்பு, காப்பு, கணிப்பு, சுயதேவை) இருத்தல் வேண்டும்.

எல்லாப் பாடத் துறையிலும் புலமையுறச் செய்தல், நவீன தொழில்நுட்பத்துறையில் ஈடுபடுத்துபவராகவும், மாணவர்களின் கருத்துக்களைச் செவிமடுப்பவராக, சுயசிந்தனைக்கு இடமளிப்பவராக விளங்குதல் வேண்டும்.

இவ்வாறுான பல தகைமைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு மிளிரபவராக ஓர் ஆசிரியர் இருந்தால் மாணவர் பாடசாலையில் விரும்பிக் கற்றலில் ஈடுபடுவார்.

தேர்ச்சியை மையமாகக் கொண்ட

கல்வியாக இருத்தல் வேண்டும். முதன்மை நிலை 1 இன் பிள்ளைகள் தரம் 6 வகுப்பு மாணவர்களுடன் சமூகமாக உரையாடும், விளையாடும் திறனை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆரம்பக்கல்வியில் பெற்றோர்களின் பங்களிப்பும் முக்கிய பங்காக உள்ளது. ஆரம்பக் கல்வியில் ஆசிரியர் மட்டும் தனித்து இயங்க முடியாது. பிள்ளையைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பி வைத்தால் மட்டும் போதாது அவர்களின் நிழல்களாகத் தொடர வேண்டும். பிள்ளைகளைத் தேவீல் ஈடுபடுத்தல், சிந்தனைக் கீழைல் ஏற்படுத்துதல், தாம் விரும்பிக் கற்கும் குழலை ஏற்படுத்துதல் வேண்டும்.

“இன்றைய குழந்தைகளை நானைய சிற்பிகளாவர்” ஆகவே அவர்களின் மனம் கோணாது செயற்பட பெற்றோர்களின் பங்களிப்பு பெருந்துணையாக அமைகிறது. ஆரம்பக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றி ஜோன் டே ஜி, ரூசோ, மாஸ்லோ, கார்மாக்ஸ், பிளேட்டோ போன்ற தத்துவவியலாளர்கள் பல கருத்துக்களை முன்மொழிந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வகுப்பாசிரியரால் கொடுக்கப்படும் வீட்டு வேலைகள், அன்று நடைபெறும் பாடங்கள் என்பனவற்றைக் கண்காணித்தல் மூலம் பிள்ளையை நன்மாணாக்கனாக மாற்ற முடியும்.

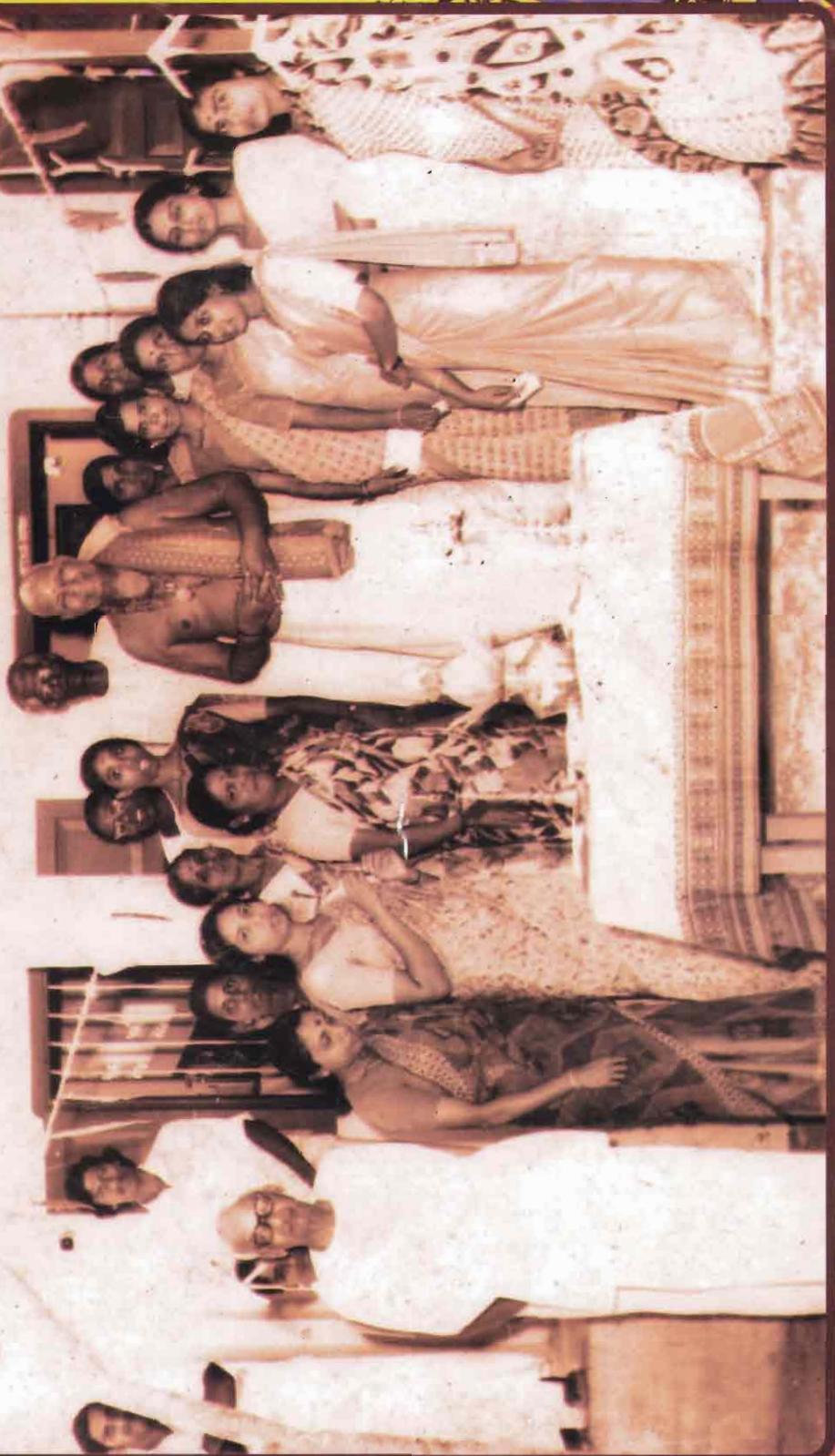
இவ் ஆரம்பக்கல்வியில் தரம் 5 இல் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையானது இன்றைய காலகட்டத்தில் முக்கிய அங்கமாக வுள்ளது. மாணவனின் உளவளத்தை விருத்தி செய்வதையும் இரண்டாவது தேசிய மொழியினைக் கற்பதற்குரிய வாய்ப்புக் களையும், உந்துவிசையும் உருவாக்கி உள்ளமைக்குத்தக்கதாகும்.

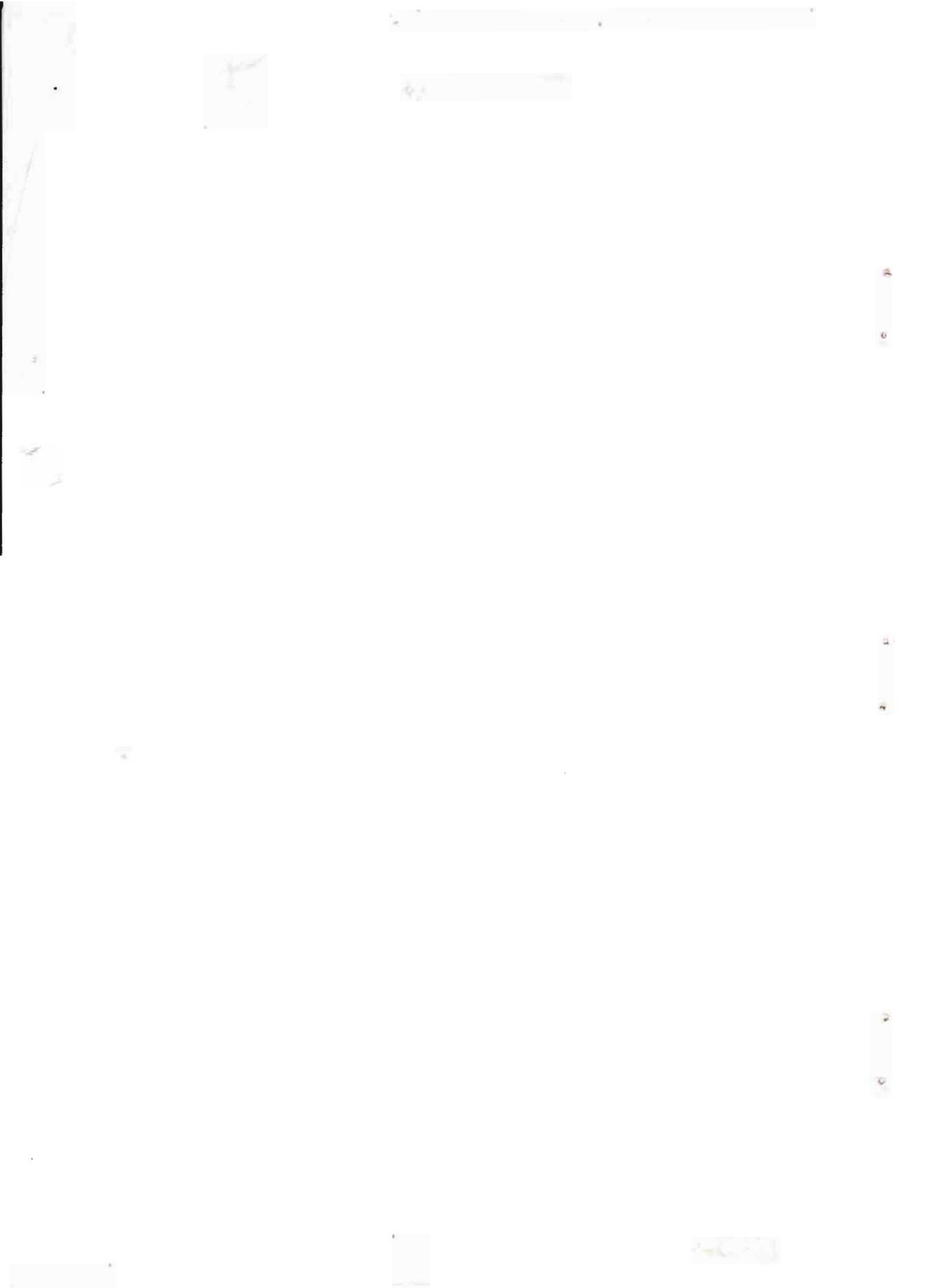
எனவே இவ் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களிடையே முக்கியமான தொன்றாகவும், ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களின் பணி அளப்பரியதாகவும், அரப்பணிப்புள்ளதாகவும் விளங்குதல் வேண்டும். ஏனெனில் எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் என்பார்கள். எனவே இன்றைய உலகில் பேதமின்றி எல்லா மாணவர்களையும் தமது பிள்ளைகள் போன்று அரவணைத்து சான் ரோனாக்குவது ஆசிரியரின் பணியே என்பது உறுதியும் அறுதியுமாகும்.

திருமதி.ஞா.சிவனேஸ்வரி,

ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்
(பழைய மாணவி)

18.09.1978 திருமுருக கிருஙானந்த வாரியார் பாடசாலைக்கு வருமை தந்தபோது





வீழ்ந்து கிடப்பதே வெட்கம்

“இன்னும் கனதூரம் போகனுமே”

பதிலுக்கு எதுவும் பேசாது மென்மாகவே தலையசைத்து ஆட்டோவை இயக்கிக் கொண்டிருந்தான் அந்தச் சாரதி. முங்கிலைப் பிடித்து முகம் செய்தது போன்ற தோற்றும். கருங்காலி போன்ற உடற்கட்டு பார்க்கும் ஆண்களையே திரும்பிப் பார்க்க வைக்கும் வசீகரத் தோற்றும்.

ஆட்டோ விரைகின்றது. என் மன என்னத்தைப் போல இவ்வளவு காலமும் பெற்றிருக்கு சுமையாகவிருந்த நான் கைநிறையச் சம்பளம் பெற்று உழைக்கப் போகின்றேன் என்ற அங்காலயப்பு . சிட்டுக்குருவி போல என் மனப்பறவை உயர் உயர் பறக்கின்றது.

“தம்பி நிப்பாட்டிறீங்களே!

தலையசைத்த அந்த ஆட்டோக்காரன் குறிப்பிட்ட கடையருகே ஆட்டோவை நிறுத்தினான்.

“வாங்கோவன் ரீ குடிப்பம்”

“வேண்டாம் அண்ணை”

“இல்ல பரவாயில்லை வாங்க”

“இல்ல பிளீஸ்! நான் ரீ குடிக்கிறல்ல”

நான் ரீ குடித்து விட்டு மீண்டும் ஆட்டோவில் ஏற எத்தனித்தேன். அப்போது அந்த ஆட்டோவில் இருந்த அந்த வாசகம் என் கண்ணுக்குப்பட்டது.

“வீழ்வது வெட்கமில்லை வீழ்ந்து கிடப்பதே வெட்கம்”

எறும்புக்கூட்டம் போல அந்த நகரம் மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இருந்தது. இப்பொழுது எங்களது ஆட்டோவை போக்குவரத்து பொலிசார் மறித்தனர்.

“ஓ!மல்லி உங்கட இன்கரன்ஸ் டேற்று முடிஞ்சிட்டு”

தொந்தியான வயிறுடன் காட்சி அளித்த அந்த பொலிசார் ஏதோ எதிர்பார்த்துக் கேட்பது போல் எங்குத் தெரிந்தது. என் பொக்கட்டுக்குள் கையை விட்டு பச்சைத்தாளை எடுக்க முயன்றேன்.

கண்ணாடி வழியாகப் பார்த்த அந்த சாரதி என் கையைத் தடுத்து நிறுத்தி “வேணாம் அண்ணை இது சரியில்லை” இலஞ்சம் வேண்டுறதும் கொடுக்குறதும் எனக்குப் பிடிக்காது” எனக்கு வெட்காமாய் இருந்தது. சாதாரணமாக ஆட்டோக்காரனிடம் இருக்கும் மனிதப் பண்பு என்னிடம் இல்லையே என்று.

ஆட்டோக்காரரும் அந்தப் பொலிசாருடன் அரைகுறை சிங்களத்தில் ஏதோ கதைத்துவிட்டு ஆட்டோவைத் தொடர்ந்து செலுத்தினார்.

“அண்ண இதில் நிப்பாட்டுங்கோ”

என்று சொல்லிவிட்டு அந்தக் கோயிலில் தரிசிப்பதற்காக நான் இறங்கிய போது கிழிந்த சேட்டுடன் ஒருவன் “அண்ண காச தாங்கோ” என்று அந்த ஆட்டோக்காரனை நோக்கிக் கேட்டான்.

நான் நினைத்தேன் அவன் ஏதோ கொடுக்கப் போகின்றார் என்று. ஆனால் அதற்கு மாறாகச் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு போல எதையும் பொருட்படுத்தாது அவன் நின்றான்.

வளைவுகள் நெழிவுகளைத் தாண்டி அவனது ஆட்டோ வேகவேகமாகச் சென்றது. வாழ்க்கையும் தான் எவ்வளவு வளைவு நெழிவுகள் எனது மனம் பாறாங்கல்லாகக் கண்த்தது.

“அவன் தான் கொடுக்கவில்லை. நீயாவது கொடுத்திருக்கலாமே”
என் மனச்சாட்சி கேட்டது. என்ன செய்வது நேர்முகப்பரிசை பற்றிய பதட்டம். எனக்கு சிந்திக்க நேரம் இருக்கவில்லை. எங்கட நாட்டில் போட்டிகளைத் தாண்டிப் படித்து வருவதே சிரமம். அப்படிப் படித்தாலும் பலருக்குக் கால் தடவி கைதடவி.....

“அண்ண வந்திட்டு நிப்பாட்டுங்கோ”

நான் மெதுவாக அவ் ஆட்டோவை விட்டு இறங்கி பணத்தைக் கொடுக்க முற்பட்ட போதுதான் உண்மை தெரிந்தது. அந்த ஆட்டோக்காரன் அங்கவீனர். முழங்காலுக்குக் கீழ் அவனுக்குக் கால் இல்லை.

“என் நடந்தது அண்ண
பரந்தன்ல செல்பட்டது”

ஆட்டோக்காரனிடம் துருவி துருவிக் கேட்டேன். பரந்தன்ல செல்பட்டு அவனது தந்தை, அண்ணன் இருவரும் மடிந்ததாகவும், அவனது தாய்க்கு குண்டு பட்டு இரண்டு கண்களும். தெரியாது என்றும் கூறினாள்

நான் என் தலையில் அடித்துக் கொண்டேன். அவசரப்பட்டு முடிவெடுப்பது தப்பு. இவன் கால் இல்லாத போதும் தன் முயற்சியில் வாழ்பவன். ஆனால் அந்த பிச்சைக்காரனே கைகால் இருந்தும்.....

என் சிந்தனையை நிறுத்தி மீண்டும் ஆட்டோவில் எழுதி இருந்த வசனத்தை நோக்கினேன்.

“வீழ்வது வெட்கமல்ல
வீழ்ந்து கிடப்பதே வெட்கம்”

சி.குரேஸ்நாதன் (முன்னாள் ஆசிரியர்)

ஆசிரியர் யா/கோண்டாவில் இந்து மகா வித்தியாலயம்.

அன்பினால் உலகை வெல்வோம்

வியத்தகு விஞ்ஞான உலகில் நாம் விரும்பக்கூடியது ஏராளம். பூகோளம் கிராம மயம் வீட்டிற்குள் இருந்தபடியே உலகைக் காணும் விந்தை தான் என்ன? மனித வரலாற்றிலே முக்கில் விரலை வைக்கும் அளவிற்கு அறிவியல் வளர்ச்சி அற்புதம்! ஓர் நொடிப்பொழுதில், தகவல் பரிமாற்றம்! பூகோளத்தின் சமுத்திர ஆழத்திலென்ன? அண்டவெளியென்ன? எதையும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் அற்புத ஆற்றல்! இத் தனை வளர்ச்சிக்கு மத்தியிலும் எமக்குள் எழுகிறதே ஒரு பெருமூச்சு.....

இரு நாட்டின் முதுகெலும்பு என்று சொல்லக்கூடியவர்கள் இளைஞர்கள். இவர்கள் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவும் உந்துசக்திகள். பொறுப்புணர்வோடு இருக்கும் இளைஞர் களும், யுவதிகளும் மக்களின் மதிப்பிற்கும் மரியாதைக்கும் உரியவர்கள். ஆனால் இதில் வேதனைக்குரிய விடயம் என்னவென்றால் ஒரு சிலர் கடமையை மறந்து இந்த சமுகத்தில் தனது பங்கு என்ன என்று தெரியாதவர் போல் வாழ்வது தான், நாகரிகம் என்ற போர்வையில் எமது முன்னோர் கடைப்பிடித்த கலை, கலாசார, பண்பாட்டு அம்சங்களை வேரோடு அழித்து வருகின்றனர்.

அதுமட்டுமன்றி அதிகரித்து வரும் தற்காலை முயற்சிகளும், மன நோயா

ளர்களும் இச்சமூகத்தை அச்சுறுத்தும் ஆயுதங்களாகக் காணப்படுகின்றன பாடசாலை மாணவர்களை எடுத்துக் கொண்டால் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் ஒன்று அல்லது இரண்டு என்ற வீதத்தில் விரக்தியற்ற மாணவர்களைக் காணலாம். இவர்கள் பாடநேரம் வகுப்பைக் குழப்புவதும், பொதுச் சொத்துக்களைச் சேதம் செய்வதும் நிர்வாகத்துடன் முரண்படுவதுமாகக் காணப்படுகின்றனர். இந்நிலை நீஷ்டத்தால், கல்வியிலும், பண்பாட் டிலும் உச்ச நிலையில் காணப்படுவதாகப் பெயர் பெற்ற எமது சமுகத்தின் கதிதான் என்ன? எமது சிறார்கள் விரக்தியற்ற நிலையில் காணப்படுவதற்குப் பல காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்து கின்றன. அரசியல், இடப்பெயர்வு, வறுமை, குழப்பம், குடும்பம், பாடசாலை, சமூகம் என்று சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

எந்தக் காரணி எந்தளவில் செல்வாக்குச் செலுத்தினாலும் இவற்றை ஒரளவு கட்டுப்படுத்தக் கூடிய சக்தி பெற்றோரிடமும் அடுத்த படியாக ஆசிரியர்களிடமும் காணப்படுகிறது. இந்தப் போட்டி உலகிலே பல்வேறு சவால் களுக்கு முகம் கொடுத்துப் பண்ததைத் தேடுவதிலேயே அநேகம்பேர் குறியாக இருக்கின்றனர். பின்னாக்களுடன் பொழுதைக் கழித்து, அவர்களது

உணர்வுகளைப் புரிந்து கொண்டு, தேவைகளை சரிவர நிறைவேற்றும் பெற்றோர் எத்தனைபேர் கருக்குடும்பமாக வாழும் தற்போதைய குழ்நிலையிலே பாட்டிக்கதை கேட்பதெங்கே? அறிவுரை தான் கேட்பதெங்கே? முதியோர் இல்லங்களும் அநாதை இல்லங்களும் இருக்கும் வரை உறவுக்கு அர்த்தம் காண்பது இயலாத காரியம் தான்.

பெற்றோர் பிள்ளைகளை வழிப் படுத்த நிறைய சந்தர்ப்பங்கள் அவர்களுக்குண்டு. உணவு பரிமாறும் போது, குடும்ப உறுப்பினர் குறைந்தது ஒருவேளை உணவையாவது சேர்ந்து அமர்ந்து உண்டால் ஓவ்வொருவருக்கிடையேயும் அன்பு, விட்டுக்கொடுத்தல், உணர்வுகளை புரிந்து கொள்ளல், மதித்தல் என்று பல நல்ல குணாம்சங்கள் வளர்ச்சியடையும். குடும்ப விடயங்களில் பிள்ளைகளின் கருத்துக்களுக்கும் மதிப்பளிக்கலாம். உறவினரை வரவேற்பது, உறவினர் விழாக்களில் கலந்து கொள்வது என்று எமது முன்னோர் காட்டிய வழிகளைத்

தொடர்ந்தும் பின்பற்றுவோமாக இருந்தால் நாம் இன்று எதிர் நோக்கும் பல பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபட முடியும்.

புவியில் வாழும் எந்தவொரு மனிதனும் சுயநலப் போக்கின்றி, அன்பை வஞ்சனை இன்றி வெளிப்படுத்துவதாலும், பிற உயிர், குழல், இறைவன் என்று எதிலும் நேசத்தை வெளிப்படுத்துவதாலும் உலகில் வெற்றி காணமுடியும். விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புக்கள் அனைத்தும் எமது வாழ்வை வளப்படுத்திக் கொள்ளவும் வேலைகளை இலகுவாக்கிக் கொள்ளவும் என்ற உன் நாத நோக்கத்துடனே ஆக்கப்பட்டுள்ளன. இதை நாகரீகம் என்று என்னிக்கொள்வதும் துஷ்பிரயோகம் செய் வதும் அளவிற்கு அதிகமாக பயன்பாட்டில் ஈடுபடுத்துவதுமே நாம் எதிர்நோக்கும் நிறையப் பிரச்சினைக்குக் காரணமாகின் நிதி. எனவே நாம் அனைவரும் நேர்ச்சிந்தனையோடும், பொறுப்புணர் வோடும் செயற் பட்டு இவ்வுலகை மேன்மைப்படுத்தவோமென உறுதி கொள்வோம்.

திருமதி. சந்திரகாந்தி மகேந்திரராஜா,

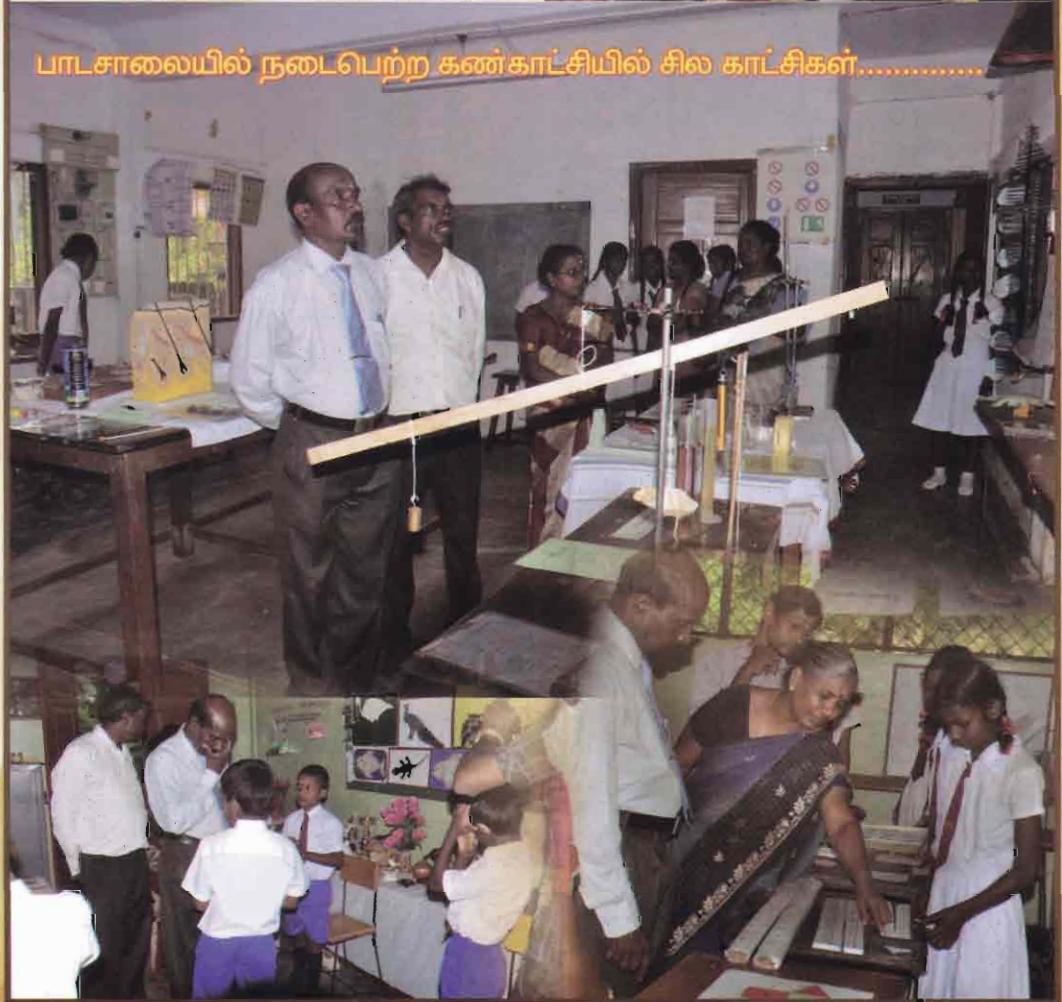
(கல்விமானி) ஆசிரியை

யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை,

நூல்களை விடுதலை உதவுத் தான் நூல்களை விடுதலை உதவுத் தான்



பாடசாலையில் நடைபெற்ற கண்காட்சியில் சில காட்சிகள்.....





மாஷவகுப்பறையும் மனம் விரும்பும் மழலைகளும்.

- ❖ வளைந்து சென்ற பாதை ஓரம்
நழைந்து சாலை சென்ற வேளை
குழைந்து நான் போக வில்லை....
குழம்பி நான் போனதுண்டு
- ❖ முத்தமிழ் வித்தகரால் கொக்குவில் திருப்பதியில்
ஊற்றெடுக்கும் ஸீ இராமகிருஷ்ணா
ஏற்றிடுமோ என்பனியை....?
செப்பிடுவாய் சிவசக்தி
- ❖ அப்படி ஒன்றுமில்லை அருமை மிக அருமை
பெருமை என்ன வெனில் -அனைவருமே
அன்புடயோர் இனிவருமோ...?
இன்னுமோர் பொற்காலம்.
- ❖ கண்டதுண்டு பள்ளிபல, புரிந்ததுண்டு கடமைபல
கொண்டதுண்டு மனத்திருப்தி – எனினும்
கண்டு கொண்டேன் கோடி இன்பம்
களமாம் இப்பள்ளியிலே
- ❖ சிறப்புப் பயிற்சி பெற்ற நான் தென்மராட்சி மண்ணினிலே
சில பொழுது சேவை செய்தேன்
சிந்திக்கவில்லை அன்று நான்...
மழலைகளுக்குக் கல்வி தருவேனன்று
- ❖ குட்டிகளின் சுட்டித்தனம்
சொல்லி முடியுமா சில வரியில் இங்கே...
அன்பினால் உருவான பிஞ்சகளாய்...
ஆண்டவனின் வடிவங்கள்...

- ❖ சாலை முதல்வரின் சத்தான ஊக்குவிப்பு
வேளை தோறும் இருப்பதனால்
வெற்றிபல சேர்க்க ஆசான்கள்
ஒன்று பட்டு நின்றதுண்டு.
- ❖ ஏழாண்டு காலம் இக்கல்விச்சாலை
எனக்களித்த பாக்கியங்கள்...
நூற்றாண்டு நினைவில் கொள்ள
பெற்றபயன் தான் அடைந்தேன்
- ❖ என்றும் வெற்றி சேர்க்க
ஒன்று பட்டு நிற்கும் ஆசான் குழாம்
இங்கு மட்டும் உண்டு என்று..
இயம்புவதில் பெருமை கொண்டேன்
- ❖ வாழ்க! குட்டிச்சுட்டிகள்
வளர்க! இக்கல்விச்சாலை
சேர்க்க மாண்புகள் பல
செயற்படுவீர் குழந்ததைகளே!

திருமதி. கலாந்தி செல்வராசா
விவசாய விஞ்ஞானம்.

நீ எதை நினைக்கிறாயா அதுவே நீ ஆகிறாய். நீ உன்னைப் பலவீனன் என்று
நினைத்தால் பலவீனனாகவே நீ ஆகிவிடுவாய் நீ உன்னை வலிமையுடையவன்
என்று நினைத்தால் வலிமை படைத்தவனாகவே நீ ஆகிவிடுவாய்

ஆசிரிய வாண்மை

சமூகத்தின் மாற்றங்களை முதலில் அறிபவர் ஆசிரியர். கட்டாயம் அறிந்து கொள்ள வேண்டியவரும் ஆசிரியரே. தனது கற்பித்தல் தொழிற்பாட்டை விணைத் திறனும் விளைதிறனும் மிக்க தாக்க செயற்பட்டு பயனாளியான மாணவர்து நலனை மேம்படுத்தக் கூடியவர்கள் ஆசிரியர்களே. ஆசிரியர் தம் மை முழுமையான தொழிலில் வாண்மையாளராக்குவதற்கு எவை துணை செய்கின்றனவோ, அவை அனைத்தையும் வாசிக்க வேண்டும். ஆசிரியர் தமது தொழில்சார் அறிவை இந்றைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் தொழில் தகை மையும், அங்கீகாரமும் கொண்டவர்கள். எழுத்தறிவை விருத்தி செய்வதிலிருந்து மிக நவீனமயமானதும், நுட்பமும், சிக்கல் தன்மை கொண்டதுமான நவீன விஞ்ஞானம் கற்பிப்பது வரை, ஆசிரியத் தொழிலின் பரப்பு விரிந்து கிடக்கிறது. ஆசிரியத் தொழில் ஓர் உயர் தொழில். கண்ணியமான தொழில் என்பதால் அது “வாண்மைத் தொழில்” என அழைக்கப்படுகின்றது.

தொழில்நுட்பம் என்பது இன்றைய கற்றல், கற்பித்தல் செயன்முறையில் முக் கிய பங்கை வகிக் கின்றது. ஆசிரியர்கள் கல்வி தொடர்பான தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தாதபோது

கற்றல், கற்பித்தல் செயன்முறை முழுமை பெறுவதில்லை. மாறும் உலகில் உருவாகும் வகுப்பறைக் கற்றலுக்குப் பொருத்தமான தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் திறன் ஆசிரியருக்கு இன்றியமையாததாகும். புதிய கல்விச் செல் நெறிகளின் அறிவுப் பெருக்கம் மாணவர்களின் கற்றலிலும் ஆசிரியத் துவத்திலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இதற்கேற்ப ஆசிரியர் தம் கல்வி தொழில் வாண்மையில் கூடுதல் அக்கறை செலுத்த வேண்டும்.

கல்வி முறையின் தரத்தை முன்னேற்றுவதற்கான பல காரணிகளில் பாடசாலையின் முக் கிய மனித வளமாகிய ஆசிரிய வளம் ஒரு பிரதான காரணியாகும். இன்று ஆசிரியர் வகிபாகம் ஒரு “சமூக விணையூக்கி” என வரையறுக்கப்படு கின்றது. தாம் வாழும் சமூகத்தின் விழுமியங்களைப் பேணி வளர்க்கும் கடப்பாடு மட்டுமல்லாமல் அதனைப் பிரதி பலிப்பவராகவும், சமூகத்தின் நன் மாற்றங்களை முதன்மை தாங்கிச் செயற்படுத்து பவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியத் துவம் சமூக இயக்கத்துக்கு மிகவும் அத்தியா வசியமான தொழில் என்பதில் எவ்வித ஜயமுயில்லை. ஆசிரியர்களின்றி நவீன அறிவு சார் சமூகம் நிச்சயமாக சரியான

பாதையில் இயங் க முடியாது. ஆசிரியத்துவம் தொடர்பாக இன்று பரந்த அறிவுத்தொகுதி இருப்பதோடு, ஆசிரியர் கல்வியில் ஒருவர் கலாநிதிப் பட்டத்தையும் பேற முடியும். கற்பித்தல் செயன்முறை காலத்துக்குக் காலம் பல மாற்றங் கணையும், வளர்ச் சியையும் கொண் டுள்ளது. இன்றைய நிலையில் மாணவர் ஆசிரியரில் மட்டும் தங்கியிராது சுயமாகக் கற்கும் நிலையே வேண்டப்படுகின்றது. ஆசிரியரானவர் தனது கற்பித்தல் கடமைக் கூறுடன் மாணவர் களின் சுயகற்றல் முயற் சிக்களை ஒழுங் கமைப்பதுடன் சமூகத்தில் காணப்படுகின்ற பஸ்வேறு கற்றல் மூலங்களை உச்சளவில் பயன்படுத்தச் செய்தலிலும், தனது கவனத்தை அதிகளவில் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. மாணவர்கள் தாமாகவே கற்பதற்கு வேண்டிய வசதிகளை ஆக்கிக் கொடுத்தல், அதில் அவர்களை ஊக்குவித்தல் ஆகிய பொறுப்புகள் ஆசிரியரைச் சார்ந்ததாகும்.

ஆசிரியம் என்பது ஓர் உயர்ந்த உன்னதமான சேவை. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே “வாண்மை” என போற்றப்படுகின்றது. ஆசிரியர்கள் எதிர்கால சவால்களுக்கு முகம் கொடுப்பதற்கும், மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துவதற்கும்,

நவீனத் துக்கு மாத்திரமன்றிப் பின் நவீனத்துக்கும் ஏற்ற வகையில் தமது தொழில்சார் அறிவை இற்றைப்படுத்திக் கொள்ளும் போதே ஆசிரியத்தொழில் வாண்மையடையதாக அமையும்.

ஆசிரியர் கள் கல்வியை வழங்குவதன் மூலம் வளமான மனித வள மேம்பாட்டிற்கு உதவுபவர்கள். மாணவர் களின் சமகால நிலைமைகளை அறிந்து அவர்களுடைய எதிர்காலத்துக்கு வடிவங் கொடுப்பவர்கள். சமுதாயத்தின் எதிர் பார்ப்புக்களை அடைந்து கொள்ள உதவுபவர்கள் எனப் பல வகிபாகங்களை ஏற்பதால் ஆசிரியத்தொழில் உயர்தொழில் அந்தல்துடையது என்பது பலரின் கருத்தாகும்.

மாணவரின் கல்வி விருத்தியில் கவனம் செலுத்துமளவிற்கு ஓர் ஆசிரியர் தனது வாண்மை விருத்தியிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏனெனில் ஆசிரியரின் வாண்மை விருத்தியினாடு இலகுவாக மாணவர் கல்வியை விருத்தி செய்ய முடியும். ஆசிரியர்கள் தொழில் தகைமைப் படுத்துவதன் மூலமே பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை விணைத் திறனும், விளைதிறனும் கொண்டதாக மாற்ற முடியும்.

திருமதி. திருச்செல்வி. ஸ்ரீவிசயன்

ஆசிரியை,

யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை.



Dear Students,

Here some thoughts which you think Why do we all born in the world? Think of our life. What is a life? Is it full of thorns or Bed of roses? I think, It is a path. It has full of memories of laughter, fun, sorrows and grief, now you accept that your success and happiness start with you. Believe in yourself. See yourself as a successful person.

Success and failure make us a perfect man

Those create us a perfect man Nobody on the earth can make you feel inferior without your permission. Inside each of us is the power so strong and endless possibilities

You must remember the past Those enlighten the life of power Every second you must recall the Hearts, those helped you in danger. Be ready to show your greatness to them. And make you as a helpful hand

We never take anything with our death. Except the name of the heart .Be helpful be kind and make everyone happy those will enlighten your power of life.

Mrs. P. Krishnathasan

Teacher in charge (English)

கிரையிசையும் கெபர வாழ்வும்

ஆயக்கலகளை எமக்கு அள்ளித் தந்தவள் அன்னை சரஸ்வதி தேவி. அன்னை அருளிய அக்கலைகளில் மிகவும் போற்றுதற்குரியதும், இறை இன்பத்தை வழங்கக் கூடியதுமாய் அமைவது இசைக்கலை. இக்கலையை சிரவணக்கலை, சங்கீதக்கலை எனப் பலவாறு அழைப்பர். இக்கலையின் தோற்றும் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் “சாம கானத் திலிருந்து இசை தோன்றிய தெனவும், நாதத்தைச் சரீரமாக உடைய இறைவனால் தோற்று விகிக்கப் பட்டதென்றும், இதில் இறைவனின் ஜந்து திருமுகங்களை சத் தியோசாதம், வாமதேவம், அகோரம், தற்புருடம், சுசானம் ஆகியவற்றிலிருந்து ஸ,ப ஆகிய ஸ்வரங்களும் தோற்றுவிக்கப்பட்டு ஸரிகமபதநி எனும் சப்தஸ்வரங்கள் தோன்றி பல இராகங்கள் உருவாக கப்பட்டன என வரலாறு கூறுகிறது. அப்படி உருவாகிய இசை தெய்வீகமானது.

‘இசையால் வசமாகா இதயம் எது?’ உயிர்களனைத்தும் உன்னதமடைய இசை உதவுகிறது. விலங்குகள், பறவைகள் இசைக்கு வசமாவது மட்டுமன்றி தாவரங்களும், ஏராளம் மலர்களையும், கூடுதல் வளர்ச்சியையும், விளைச்சலையும் கொடுக்கின்றதென விஞ்ஞான ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன. தீராத நோய்கள் கூட இசையை நுகர்ந்தவுடன் தீர்ந்து விடுகின்றன. முத்துஸ்வாமி தீட்சிதார் அமிர்தவர்த்தினி இராம் பாடி மழையைப் பொழிவித்தார். ஒரு இராகத்திற்கு அவ்வளவு சக்தி

யுண்டென்பது இதிலிருந்து புரிகிறது. மனதை இசைவித்து அன்பு, பொறுமை, நேர்மை, சகிப்புத்தன்மை, கீழ்ப்பணிவு, விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, பக்தி, அடக்கம், இரக்கம், ஞாபகசக்தி, விடாழ்யற்சி போன்ற இன்னோரன்ன நன்மைகளைப் பெற தெய்வீக இசை எமக்கு உறுதுணையாகின்றது.

“பசுங்கிளி இனமும் விலங்கினமும் தம்வசமிழந்து பரவசம் கொள்ளும்” நிலையை ஏற்படுத்தும். இசையினால் இவ் வகு பெறும் இன் பத் திற் கு இணையேயில்லை.

மாணவர் களிடையே அறிவு ரைகளாற் புகட்ட முடியாத விடயங்களைக் கூட இசைக்கலை மிக இலகுவாக உணர்த்தி விடுகிறது. சோர்வை நீக்கி மகிழ்வைக் கொடுக்கிறது. “கலையை உணரும் அழகுணர்ச்சி கல்வியின் ஓர் அங்கம்” என்கிறார் இரவீந்திரநாத் தாகூர். ஆனந்ரோர் அறிஞர்களின் ஆய்வுகளின் படி பாடசாலைகளில் இசைக்கல்வி போதிக்க வேண்டியதன் அவசியம் வலியுறுத்தப்பட்டு, ஆரம்பக் கல்வி முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை இசைக்கல்வி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அறிவுப் பெருக்கத்தோடு இவ் விசை தெய்வீக ஒட்டத்தில் கலக்கப்படுகிறது.

உலகமே ஒலியின் சேர்க்கையால் உருவானது. உலக ஒலிகளுக்கு நாதமே ஆதாரம். அதுவே இசையாகம். இசைவடிவாய் அமர்ந்த நாதப்பிரம்மம் எங்கள் சிவன். அத்தகைய ஒசை

ஓலியெலாம் ஆகி நின்ற இறைவனை, பண்ணும் பதமேழும் பலவோசைத் தமிழவையுமாகி நின்ற தலைவனை மகிழ்வித்துப் பேரினப்ப் பெருவாழ்வாகிய முத்தி நிலையை அடைய இசை பெருவழி காட்டுகிறது. அப்படிப்பட்ட தெய்வீக இசை மூலமாகவே சாமகாணம் பாடி இறையருள் பெற்ற இராவணன் போன்று நாழும் இறைவனைப் பாடிப்பரவி அவனருள் பெற முயல்வது எம் மால் முடியக் கூடிய காரியமே.

இந்துக்களைப் பொறுத்தமட்டில், அவர்கள் தற்காலத்தில் உயர்பதவி, உயர் வருமானம், உயர் கெளரவும் என இவ்வுலக வாழ்வுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருவது கண்கூடு. இவ்வுலக வாழ்வு நீர்க்குமிழி போன்று நிலை யில்லாததென உணர்ந்து கொள்ளும் போது தான் இறைவன் மீது பற்று ஏற்படுகிறது. அதிகாலை துயிலெழுந்து கடவுள் தியானம், இறைபஜனை என உணர்வுடீர்வமாக அவனைப் பாடி அவனருள் பெற முயல வேண்டும். இறையருள் பெற்ற எம் முன்னோர்கள் ஏற்கனவே பக்தியுடன் பண்ணமைத்து பாடி வைத் துவிட்டுச் சென்ற அரும் பொக்கிஷங்களை வாயாரப் பாடி மனதார வழிபடும் போது இறைவன் எம்மோடு நெருக்கமாக வந்து விடுகிறான். பல தடவை பாடிப்பயிற்சி செய்யும் போது

எமது குரல்வளமும் மேம்பட இராகஞானம், தாளஞானம் பிரகாசிக்க அவற்றுக்கு மயங்கும் இறைவன் எமக்கு ஞானத்தை நல்குகிறான். அறியாமை நீங்க ஆனந்தம் பெருக பேரினப்ப் பேறு கைகூடுகிறது.

மூன்று வயதில் தேவாரம் பாடி ஞானம் பெற்ற சம்பந்தர் பெருமான் போல, எமது சமக்காலத்திலும் பக்தி கீதங்கள் இசைத்து இறைஞானம் பெற யாவரும் முயலவேண்டும். இதற்கான பயிற்சிகளை மனதார மேற்கொண்டு ஏனையோரையும் இச்செயற்பாட்டில் இணைத்துக்கொள்ள வேண்டும். தற்கால மாணவ சமுதாயம் நவூல் நாகரிகத்தால் இறைசிந்தனை, வழிபாடு என்ற தெய்வீக ஊக்கல்களை எமக்கெல்லாம் மேலே ஓர் ஆண்டவர் எம்மை வழிநடத்துகின்றார் என உணர்ந்து செயற் பட்ட இறைவனோடிசைந் த இன்பமும், இன்பத்தோடிசைந் த வாழ்வும் வாழ்வதற்கு இசை உறுதுணையாகின்றது. அதுவே தெய்வீக இசை. யாவரையும் வசப் படுத் தி உய்விக் கும் இசை. வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வைக்கும் உயர்ந்த இசை. ஏழேழ் உலகுக்கும் இன்பம் பயக்கும் உன்னத இசை. அப்படிப்பட்ட அத்தெய்வீக இசையையும், எமது இகபர வாழ வியலின் தத்துவத்தையும் உணர்ந்து இசையைப் பயின்று இறையைப் பணிந்து, இசைமழை பொழிந் து இறைமனம் கவர் ந் து, இறையின்பம் பெறுவோமாக.

“வாழ்க் தெய்வீக இசைவளர்க் தெய்வீக இசைப்பணி!

திருமதி. பரீதா இராசவிசாகன்,
B.A (Hons)Dip in Education (Distinction)SP.Tr.(Music)
யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலை.

குறை நடவடிக்கை விடைகள்

-திருமதி. ப. முருகதாஸ்-

நன்னெறி தந்த ஒளவைப்பாட்டியும்,
பொய்யாமோழி புனைந்த வள்ளுவக்கவியும்
கம்பனின் சீதையும், இளங்கோவின் கண்ணகியும்.
வாழ்ந்த பாதையில் வழிநடந்த எம் இனம்
ஜயகோ.....

அத்தனைபேரும் கண்பொத்தி, குருடர்களாய்....
வாய்பொத்தி . மெளனிகளாய்....
எங்கே தொலைந்தது?
எம்பண்பாடு

சிறுமைகள் கண்டு பொங்கி,
எளிமைகள் கண்டு இரங்கி
எண்ணங்களை ஏலத்தில் விடாமல்
வாழ்ந்த.....
ஏற்றுமிகுவாழ்வு எங்கே.....?

மாணவ மாணவிகளே!
வருங்கால இளைய தலைமுறையே....
நீங்கள் தான்.....

பூமிப்பந்தில் முளைத்து நெளிந்து வளைந்து....
செல்லும் நெருப்புக் கொழுந்துகள்.
எரியும் ரணங்களைக் கண்களிலே தேக்கி...
விஞ்ஞானம் தயாரிக்காத வெடிகுண்டை
நெஞ்சிலே தாங்கி....
நீங்களே தான்...

இந்தப்புக்கோள் கிராமத்தைப் புரட்டித் தள்ளும்
நெம்பு கோல்கள்
ஆனால் இன்று நீங்களோ....

அறிவைத் தொலைத்து, அறியாமையில் மூழ்கி
அக்கறையற்றவர்களாய்...
செத்து விழும் தேங்காய் போல,

ஒன்றி வீராந்திர வாழ்க்கை

-திருமதி. டி. முருகதாஸ்-

உணர்வின்றித் தவிக்கும் நடைப்பினங்களாய்....
நேற்று வரை அறம்வழி சென்ற
நீயா.... இன்று.....

வாழ்க்கைத் தொல்லையில் சிக்குண்டு,
சிந்தனைக்குத் தடைக்கல் போடுகிறாய்,
அபாசத்திலும், அட்டுழியத்திலும்,
புலன்களை அலையவிட்டு...
போகும் முகவரியைத் தொலைத்து நிற்கிறாயே....
சிந்தனையைச் சிதறுடிக்கும் செல்போனில்
உன் சிரசை அடகு வைக்கிறாயே...
வஞ்சகப் பேய்கள்...
வான் முகட்டிலே துஞ்சது பார்..
அபாச படத்தரவிறக்கம்...
நீலப்படங்கள். தொடர்நாடகங்கள்..
விதம் விதமான குடிபானங்கள்.. போதை வஸ்துக்கள்..
பேஸ்புக் தொடர்பாடல்... போலி நாகரிகங்கள்..
எக்காளச் சிரிப்புகள்.. அடிதடிகள்...
குச்சொழுங்கைக் குதாகலங்கள்...
தலையிலே ஜெல், உதட்டிலே வெண்கருட்டு
கண்டதும் காதல்.. உடன் உணர்வு
வன்புணர்வு.... சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்
அப்பப்பா...
அறங்களைப் பின் கோடிக்குத் தள்ளும்
அவலச் சுமைகளல்லவா இவை....
இதற்கெல்லாம் இறைவனின் இலவச இணைப்பு
உயிர் கொல்லி நோய்கள்
தற்கொலைகள்.....
உயிரழிவுகள்...
அறிவு வழிமறந்து, உணர்வு வழி செல்வதே
சீரழிவின்.... முதற்கோணல்
விளைவு.....
நெறிபிறழ்வு, கட்டுப்பாடற் சமூகம்.

கோவி கேட்டு கொண்டு வாழுமோ

-திருமதி. ப. முருகன்தான்-

வேரறுத்த மரமாய்....
 வீதியிலே விலாசத்தைத் தொலைத்து விட்டு
 வெற்றுத்தபாலுறையை...
 மடியிலே சுருட்டி வைத்திருக்கிறாயே
 வீணை ஒன்று விறகாகிட தூஷிக்கலாமா?
 அசையாமல் இருந்தால்....
 அலைகள் கூடத் தீப்பிடிக்கும்.
 தீய வினைப் பதிவுகளைத் திருத்தி
 தெளிந்த அறிவின் வழி நில
 காலம் இன்னும்.... காந்திடவில்லை
 நீ..... என்ன.....
 வேட்டை நாய்களின் காட்டிலா வாழ்கிறாய்?
 விளக்கொளி நாடி பார்வையிழந்து அழிய
 விட்டில் பூச்சியா.....?
 தூண்டில் இரை விழுங்கி சுவையறிந்து அழிய
 மீன்குஞ்சா.....?
 உலாபோன மேகம்
 உச்சிமலையில் வந்து உட்காரத் தவறாது
 விழித் தெழும்பு....
 நாய் கூட எஜமானை நம்புகிறது.
 மானிட நேயத்தின் வெளிப்பாடாய்....
 உன்னை நீயே மாற்று.
 வாழ்க்கை என்பது நிகழ்ச்சி நிரலின் படியான
 ஊர்வலம் அல்ல
 உன் மூளைப் பதிவுகளில்....
 சமுதாயக் கணக் கெடுப்பின்
 மாற்றிலியாய் பதிந்து விடு.
 கூவம் நதியில் குளிக்க எண்ணாதே.
 சுடர் முகத்தைச் சுருக்கி... சுருதியிழக்காதே
 உன்னால்.... முடியும்
 உன்னால் மட்டுமே முடியும்.

உனிசி லீபேஜ் தெவ்வை

-திருமதி. ப. முருகாந்தாஸ்-

தொலைத்துவிட்ட, வாழ்க்கை விழுமியங்களை.....
 புத்தாக்கசிந்தனையை, பகுப்பாய்வுத்திறனை
 மானுடநேயத்தை, மனுமைதியை
 சுற்றாடல் சீரழிவை....
 சுயமதிப்பீடு செய்து உண்ண நீயே..
 சீர் செய்து எடை போடு....
 மன அழுத்தங்களை முகாமை செய்.

புதிதாய் முளைத்த போலி நாகரீகத்தில் போலிவிழந்து போகாதே கொதிக்கும் கடலாய் குழநும் அலையாய்.
 மோதித்தள்ளு.....
 மனித நேயத்தை வீசும் தென்றலாய்
 அணைக்கும் அருவியாய்.
 வையகத்தில் தாங்கு. மனித நேயத்தை நீ.. வாழவை மாநிலம் உண்ண வாழ்த்தும்.

திருப்பிடிப்பு விடுசபை நூற்று கிராமங்களில் பொருத்தும் மாநிலம் உண்ண வாழ்த்தும். புதிதாய் முளைத்த போலி நாகரீகத்தில் போலிவிழந்து போகாதே கொதிக்கும் கடலாய் குழநும் அலையாய். மனித நேயத்தை நீ.. வாழவை மாநிலம் உண்ண வாழ்த்தும்.

திருமதி. ப. முருகாந்தாஸ் கணித ஆசிரியை (கணித ஆசிரியை) மாநிலம் உண்ண வாழ்த்தும்.

கல்வி முன்னேற்றத்தில் சமூகத்தின் பங்களிப்பு

பாடசாலைகளும் சமூக நிறுவனங்களே அவற்றின் செயற் பாடுகளுக்கு சமூகமும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் தருவதாய் இருப்பது அவசியம். சமூக அங்கத்தவர்கள் கற்றல் அனுபவங்களை முறையாகப் பெற ஏற்படுத்திய குழலே பாடசாலைகள் இதற்கு சமூகத்தில் உள்ள பற்பல நிறுவனங்களும் உதவியளிப்பதாக இருக்கின்றன. இருக்கவும் வேண்டும்.

பாடசாலைகள் திட்டமிடப்பட்ட இலக்கினைக் கொண்டு செயற்படுகின்றன. கல்வி பாடசாலைக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் ஏற்படும் அனுபவங்களாக இருக்கின்றது. ஆகவே பாடசாலை அனுபவங்கள், சமூகம் விரும்பும் அறிவு திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றைத் தருவதற்கு சாதகமான குழல் மிகவும் அவசியம், சமூகத்தின் பங்களிப்பு கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு உதவும் நோக்க முடையதாயினும் அங்கு திட்டமும் ஒழுங்கும், இருக்கும் போதே சாதகமான விளைவுகளை எதிர்பார்க்கலாம்.

எமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் அரசாங்கம் பாடசாலை களை இயக்கும் பிரதான சமூக நிறுவனம் அவ்வகையில் அரசாங்கம் காலத்துக்கு காலம் எடுக்கும் கல்வி தொடர்பான கொள்கைகளும் தீர்மானங்களும் கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு அரசின் பங்களிப்பைக்

காட்டுவதோடு பல பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண் பதாகவும் அமையும் “பாடசாலையைத் தீர் சிறைச்சாலையை மூடு” எனும் முதுமொழி கல்வியில் அரசாங்கம் காட்டவேண்டிய அக்கறையை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

வீடு என்பது சிறிய சமூக நிறுவனம். வீட்டுச் சூழல் பாடசாலைக் கல்விக்கு துணையாக இருக்க வேண்டும். வீடே ஒரு பிள்ளையின் முதலாவது கல்வி நிலையம் எனவே வீட்டுச் சூழல் மாணவரின் கற்றல் செயன்முறைக்கு உதவுவதாய் இருப்பது அவசியம். இதில் பெற நோரின் பங்களிப்பு மிகவும் வேண்டப்படும் பெற நோர் தமது பிள்ளைகளின் கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு உதவும் வகையில் தமது செயற்பாடுகளை அமைப்பது விரும்பத்தக்க விடயம். மேல் வகுப் பின்றை விட மத்திய தரவர்க்கத்தினரே தமது பிள்ளைகளின் கல்வியில் கூடிய அக்கறை கொள்கின்றனர் என்பது பொதுவான கருத்து.

இவ்வாறான பெற்றோரின் அதீத அக்கறை பிள்ளைகளின் கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு பாதகமாக அமைந்து விடுவதுமுண்டு பிள்ளைகளை தமது இயலுமைக்கு ஏற்ற விதத்தில் விரும்பிய துறைகளில் கற்பதற்கு பெற்றோர்கள்

தடை விதிக்கக்கூடாது முதற்கோணல் முற் றிலும் கோணலாக அமைந்து விடுவதைத் தவிர்ப்பது புத்திசாலித் தனமாகும் மேலும் வறுமை நிலையிலுள்ள பெற்றோர்கள் தங்களின் பிள்ளைகளின் கல்வி முன்னேற்றத்தில் அக்கறை கொள்வது மிகக்குறைவு. அதனால் தான் இப்பிள்ளைகள் கல்வியில் முன்னேற்றத்தைக் காட்டுவதில்லை கல்விக்கு சம சந்தர்ப்பம் அளிக்கவே அரசாங்கம் இலவசப் பாடநூல்கள், இலவச சீருடை, மதிய உணவு என்பவற்றை வழங்கி வருகின்றது. இதனால் கல்வி முன்னேற்றம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

சமய நிறுவனங்களும் கல்வி முன்னேற்றத்தில் பங்களிப்புச் செய்கின்றன. அறநெறிப்பாடசாலைகளைக் குறிப்பாகச் சொல்லலாம். இவை பிள்ளைகள் ஒழுக்க விழுமியங்களைப் பேணி வாழ துணை புரிகின்றன. இவற்றின் சேவையைப் பிள்ளைகள் பெற பெற்றோர் வழிகாட்டுவது அவசியம்.

மேலும் தொண் டு நிறுவனங்கள், கிராம முன்னேற்றச் சங்கம், இளைஞர், யுவதிக்கான சங்கங்கள் போன்ற அமைப்புக்கள் கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு உதவும் வகையில் தமது செயற் பாடுகளைத் திட்டமிடுவது வரவேற்கத்தக்கவிடயம். இன்று சமூகச் செல் வாக்கு மிகக் கொட்டார்பு ஊடகங்களான வாணோலி, தொலைக் காட்சி, சமூகவவலைத் தளங்கள், பத் திரிகைகள் என்பன கல்வி முன்னேற்றத்தில் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. இவற்றின் சேவைகளைப் பெற்று கல்வியில் முன்னேற்றம் காண்பது இளைய தலைமுறையினதின் கடமையாகும்.

ஆண் டு தோறும் பெருமளவு நிதி கல்விக் காகவே செலவிடப்படுகின்றது. இந்த முயற்சி பயனுள்ளதாக அமைய சமூகம் கல்வியிலே மௌனமேலும் அக்கறை காட்ட வேண்டும் அதுவே அநிவ, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றைக் கொண்ட பொருத்தப்பாடுள்ள நற்பிரஜைகளைத் தோற்றுவிக்க வழி செய்யும்.

திருமதி. தபோநிதி, காயாரோகணன் ஆசிரியையா/ கொக்குவில் ஸ் இராமகிருஷ்ணவித்தியாசாலை

வீட்டுத்தோட்டம்

அடுக்கம்:- திருமதி பரமேஸ்வரி சுந்தரவிங்கம்

சமூக வாழ் வுடன் மனிதன் சங்கமித்த போது வீட்டுத்தோட்டம் அவன் வாழ் வில் ஒரு அங்கமாகிவிட்டது காணகத் தில் வாழும் கனக்கற்ற அங்கிகளின் இல்லமாகத் திகழ்ந்து மனித குலத்தின் வளர்ச்சியில் வீட்டுத்தோட்டம் அரும்பணியாற்றி வருகின்றது. மனித சாதனைக்கு இலையும் குழையும் இணைத்துப் புனைந்த உடைக்கும் வீட்டுத்தோட்டத்திலிருந்தே ஆரம்பித்தது.

பயனுள்ள உணவுப் பயிர்கள் மூலிகைப்பயிர்கள் மலர்ச் செடிகள் ஆகியவற்றினைக் குறிப்பிட்ட திட்டத்தின் அடிப்படையில் எமது வீட்டுச் சுற்றுப் புறச்சுழலில் அமைப்பதே வீட்டுத் தோட்டச் செய்கை எனப்படும். வீட்டுத்தோட்டப் பயிர்களை நடுவதனால் எமது சுற்றுச் சூழல் அழகுபெறும் எமது அன்றாட உணவுத் தேவைகளை உடனுக்குடன் நிறைவேற்றிக் கொள்ளவும், உணவுக்கான செலவினத்தைக் குறைத்துக்கொள்ளவும் முடிகிறது. வீட்டுத்தோட்டத்தின் மூலம் கழிவுப் பொருட்களைச் சரியாக அகற்றக் கூடியதாய் இருக்கின்றது. அதாவது சிரட்டைகள், முட்டைக்கோது போன்றன இங்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

தற் போது நவீன மின் இயந்திரசாதனங்களின் பயன்பாட்டால் மனிதனின் உடல் உழைப்புக் குறைந்து நோய்களுக்கு ஆளாகும் நிலை ஏற்படுகின்றது. ஆனால் வீட்டுத்தோட்டம் செய்வதால் உடற்பயிற்சி கிடைக்க வாய்ப்புண்டாகின்றது. நிலத்திலிருந்து உச்சபயன் கிடைக்கின்றது. நேரத்தைப் பயனுள்ள பொழுதுபோக்காக மாற்ற உதவுகின்றது.

எமது வீட்டு வளவில் நீர் நிலைக்கு அண்மையில் சிறிய தோட்டம் அமைத்து அன்றாடம் எமக்குத் தேவையான மரக்கறிகள், பழங்கள் மூலிகைகள் கிழங்குவகைகள் போன்ற வற்றைப் பெறுவதற்காகவும், வீட்டுச் சுற்றுப்புறச் சூழலை அலங்காரமாகப் பேணவும் பல்வேறு தாவரங்களை வளர்ப்பதை நம் முன்னோர் பழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். முற்காலத்தில் இதற்கென அதிக இடவசதி காணப்பட்டிருந்த போதிலும் தற்காலத்தில் சனத்தொகைப் பெருக்கம் பெருக்கல் வீதத்தில் அதிகரிக்கும் போது உணவு உற்பத்தி கூட்டல் வீதத்தில் அதிகரிப்பதாலும் உணவுப் பற்றாக்குறை ஏற்படுகின்றது.

வீட்டுத்தோட்டத்தில் பல்வேறு வகையான மண் காணப்படும் மண்ணின் வகைக்கேற்ப பயிர்களைத் தெரிவு செய்து நாட்டவேண் டும் மணல் ப் பாங் கான மண்ணாயின் தென்னை, பாகல், புடோல் போன் றவற் றையும், இருவாட்டி மண்ணாயின் மரக்கறி வகை களையும் களிமண் னாயின் நெல் லையும் பயிரிடலாம். மேலும் பொன்னாங்காணி, வல்லாரை போன்ற கீரை வகைகளையும், கிழங்கு வகைகளையும் சமுற்சி முறையில் பயிரிடலாம் பாதுகாப்பு வேலியில் கொடி வகையான பயற்றை, பாகல், புடோல் போன்றவற்றையும் நாட்டலாம்.

செயற்கைப் பசளை இடுவதால் நிலம், குழல் மாசடையும். இயற்கைப் பசளையாகிய ஆட்டெரு, மாட்டெரு, கூட்டெரு போன் றவற் றையும் பயன் படுத் துவதன் மூலம் காய் கறிகளையும் பெற்றுமிடியும் வேப் பிலைச்சாறு, உள்ளிக்கரைசல் போன்ற இயற்கைப் பீடைநாசினிகளை விசிறி பீடைகளில் இருந்து பாதுகாக்கலாம். வீட்டுத் தோட்டச் செய்கையின் போது வேலி ஓரங்களில் பழப்பயிர்களையும், தேக்கு, வேம் பு போன் ற பெரு மரங்களையும் நாட்டுவதன் மூலம் பழங்கள் தளபாடங் கள் போன்றவற் றையும் பெறலாம். இதனால் எமக்குப்புதிய உயிர்ச் சத்து அழியாத உணவு கிடைப்பதுடன் பணச் செலவும் மிச்சமாகின்றது.

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்ற முதுமொழிக்கிணங்க

நோய் குறை வடையும் பல்லாண்டுப் பயிர்களையும் பழப்பயிர்களையும் நாட்டுவதால் உணவாய், உயிர்முச்சாய், உடை யணியாய் வாழிடமாய் நோய் வெல்லும் அருமருந்தாய், எரிபொருளாய் எல் லாமாய் நின் று உதவும் வீட்டுத்தோட்டத்திலிருந்து பெறப்படும் வேர் முதல் அரும்பு வரை மரக்கறிகளைச் சமைக்கும் போது புதுச்சவையும்,

மனமகிழ்ச்சியும் கிடைக்கின்றது. பெற்றோருக்கு உதவுகிறோம் என்ற மன நிறைவு கிடைக்கின்றது.

வேகமாக வளர்ந்து வரும் பொருளாதார நெருக் கடிகளும் கண்டுபிடிக்க முடியாத நோயின் தாக்கமும் மனிதனைப் பல்வேறு துன்பங்களுக்கு ஆளாக்குகின்றன. இதனைத் தவிர்ப்பதும், தடுப்பதும் மிகவும் அவசியமானதும் அவசரமானதாகும்

மஹிந்த சிந் தனையில் “திவிநெமுக்” என்ற வாழ் வெமுச் சித்திட்டத்தில் மரக்கறி வித்துகளை ஒவ்வொரு கிராம மட்டத்திலும் ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கு வழங்கப்பட்ட நிகழ்வானது வீட்டுத் தோட்டத்தை ஊக்கு வித்தமையானது வரவேற் கத்தக்கதாகும்.

எனவே வாழ்க்கைச் செலவின் வேகத்தைக் குறைப்பதற்கும் வருமானத்தைக் கூட்டுவதற்கும், நோய் களிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கும், அவப்பொழுதைத் தவப்பொழுதாக மாற்றுவதற்கும் மிகச் சிறந்த வழி வீட்டுத்தோட்டம் அமைப்பதாகும்.

திருமதி பரமேஸ்வரி சுந்தரலிங்கம்
விவசாய ஆசிரியை
யா/ கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணவித்தியாசாலை



1. அனிமோ மீற்றர் :- காற்றின் வேகத்தையும், திசையையும் அறியும் கருவி
2. லாக்டோ மீற்றர் :- பாலில் கலந்துள்ள நீரின் அளவைக் காட்டும் கருவி
3. க்ரெஸ்கோ கிராபி :- தாவரத்தின் வளர்ச்சி நிலையை அறிய உதவும் கருவி
4. மனோ மீற்றர் :- வாயுவின் அழுத்தத்தை அளக்க உதவும் கருவி
5. டென்மோ மீற்றர் :- மின்சார சக்தியை அளக்கும் கருவி
6. கல்வணோ மீற்றர் :- மின்னோட்டத்தை அளக்கும் கருவி
7. மைட்ரோ மீற்றர் :- திரவங்களின் அடர்த்தியை அளக்கும் கருவி
8. மைக்ரோ மீற்றர் :- குறுகிய தூரங்களையும், கோணங்களையும் தூல்லியமாக அளவிடும் கருவி
9. பைரோ மீற்றர் :- மிக அதிகமான உஷ்ண நிலையை அளவிட அமைந்த தேமா மீற்றர்.
10. பைர்பொலியோ மீற்றர் :- குரியிக் கதிர் வீசலை அளவிடும் கருவி
11. மனோ மீற்றர் :- இரத்த அழுத்தத்தை அளக்கும் கருவி.
12. டென்மோ :- இயந்திரசக்தியை மின்சக்தியாக மாற்றும் கருவி
13. கார்டியோ கிராம் :- இதயத்தின் இயக்கத்தைச் சரியாகக் கணக்கிட்டுக் காட்டுவது.
14. என்ச பலோ :- மூளையின் இயக்கத்தைக் கோடுகள் மூலம் வரைந்து காட்டும் கருவி
15. டாக்னோ மீற்றர் :- காந்த மண்டலத்தின் அழுத்தத்தை அறிவதற்குப் பயன்படும் கருவி

பாடசாலை அயிவிருத்திச் சங்கம் (SDS)



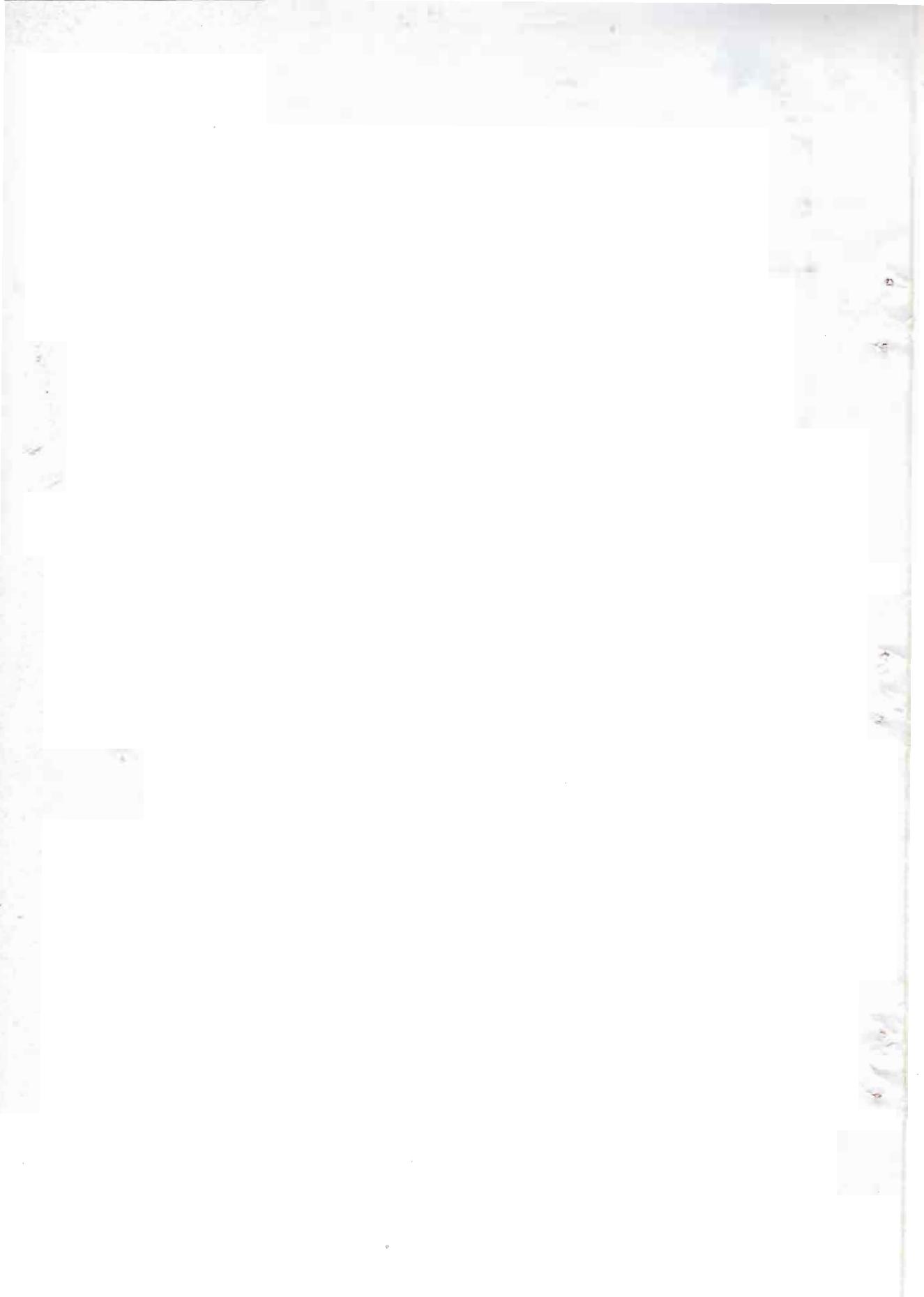
இருப்பவர்கள் இடமிருந்து வலம்: திரு.க.கணேசலிங்கம் (பெற்றார்), திருமதி அ.தட்சாயினி, (பெற்றார்) செல்வி க.கமலநாயகி (அதிபரி) திருமதி.சா.குணோந்திரன் (ஆசிரியை) திரு.செ.இராசேந்திரன் (பெற்றார்) நிற்பவர்கள் இடமிருந்து வலம்: திருமதி ல.பரமலிங்கம் (பெற்றார்), திருமதி சி.மஜீந்திரன் (பெற்றார்) திருமதி டெ.வசந்தகுமாரி (பெற்றார்) திரு.கி.சுதாசன் (பெற்றார்)



பாடசாலை அயிவிருத்திக் கழு (SDC)

இருப்பவர்கள் இடமிருந்து வலம்: திரு. பு.சங்கீத் (ப.மா), திருமதி. ப.முருகதாஸ் (ஆசிரியை) செல்வி க.கமலநாயகி (அதிபரி) செல்வி. பு.கனகசபை (ஆசிரியை) திருமதி. தி.உநிவீஜயன் (ஆசிரியை), திரு. எஸ். கஜீவன் (ப.மா.)

நிற்பவர்கள் இடமிருந்து வலம்: திரு.க.கணேசலிங்கம் (பெற்றார்), திருமதி.அ.தட்சாயினி, (பெற்றார்) திருமதி.கெ.வசந்தகுமாரி (பெற்றார்) திரு.செ.இராசேந்திரன் (பெற்றார்), திருமதி.சி.பத்மநேசன்





எமது பிரதேசமும் குழந்தீ பிரச்சனைகளும்.

ஆக்கம்: அ. புருஷாந்தன்
துறம் - 11

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து என வர்ணிக்கப்படும் சமுத்தின் தலைப் பகுதியில் யாழ் குடாநாடு அமைந்துள்ளது. இது இலங்கை வாழ் மக்களை கவரக் கூடிய வகையில் பல சிறப்பம் சங்களை கொண்டமைந்துள்ளது. அவற்றிலொன்று இங்கு காணப்படும் நன்னீர் தொகுதியாகும் மனிதனின் அன்றாட தேவைக்கு உகந்த உப்புச் செறிவற்ற நீரே நன்னீராகும். இத்தகைய நன்னீர் உலக நீர்ப்பரம்பல் வீதத்தில் 2.8% மட்டுமே காணப்படுகின்றது. அவையும் மண்ணீர், வளிமண்டல நீர், பனிக்கட்டி, நிலக்கீழ் நீர் எனப் பல வடிவங்களில் காணப்படுகின்றது. ஆனால் யாழ் குடாவை பொறுத்தவரை நிலக்கீழ் நீரே அதிகமாக காணப்படுவதோடு பாவனைக்கும் உள்ளாக்கப்படுகின்றது.

மேலும் இப்பகுதியின் உட்புறப்பகுதியில் சன் னைக் கல் காணப்படுவதாலும் முன்னையோரின் காலத்தில் நல்ல இயற்கைசமனிலை குழம்பாத் பருவப் பெயர்ச்சி மழை கிடைக் கப்பெற்றதாலும் இன்றைய சமுதாயத்தினரான மைக்கு நன்னீரானது பாவனைக்கு போதுமானதாக உள்ளது,

ஆனால் இனி வருங்காலங்களில் யாழ் குடாவை பொறுத்த வரை வளர்ந்துவரும் சமுதாயம் மற்றும் இயற்கையின் சமனிலைக் குழப்பம் காரணமாக, இன்னும் அரை நாற் றாண்டுகளின் பின்னர் யாழ்குடாவில் குடிநீர் பற்றக்குறை ஏற்படவாய்புக்கள் அதிகரித்துக்காணப்படுகின்றது.

அதாவது இன்றைய சமுதாயத்தை பொறுத்தவரையில் அதுவும் யாழ்குடாவை பொறுத்தவரை எங்கு பார்த்தாலும் நகரமயமாக்கல் பெருந் தெருக்கள் அமைத்தல் என்பவற்றிக்காக எமது பிரதேசத்தில் பெய்யும் பருவ மழை வீழ்ச்சியின் அளவு வருடா வருடம் குறைந்து செல்வதை நாம் அண்மைக் காலப் போக்குகள் மூலம் அறியலாம் எனினும் சிலவேளைகளில் மழை பெய்தாலும் அம் மழை நீரானது நிலத்திட நீருடன் சென்று கலக்க முடியாத நிலையை நாம் எமது நிலங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ளோம்.

அதாவது எங்குபார்த்தாலும் நாம் பிரிகையடைய முடியாத அசேதனப் பசளைகளை வீடுகளிலும், விளைச்சல் நிலங்களிலும் உரிய தொழில் நுட்ப அறிவின்றி, இடுவதாலும் தொழிற்சாலைக்

கழிவுகளாலும் எமக்கு மழை மூலம் கிடைக்கும் நீரானது நிலத் தில் உறிஞ்சுப்பாது தேங்கின்றன படிப்படியாக கடலில் சென்று வீழ்கின்றது இதனால் நன்னீர் பற்றாக்குறை ஏற்பட வாய்ப்புகள் உண்டு.

அடுத்து யாழ் நகரில் இருந்து வடக்கே ஏற்ததாழ பதினெந்து கிலோ மீற்றருக்கு அப்பால் காங்கேசன் துறை என்னும் கடற்கரை அண்டிய பிரதேசம் காணப்படுகின்றது எனினும் இப் பிரதேசத்தில் நன்னீர் ஊற்றுக்கள் மக்களின் பாவனைக்கு உகந்ததாக காணப்படுகின்றது. ஆனால் இப் பிரதேசத்தில் காணப்படும் கனிய வளங்களில் ஒன்றான சுண்ணக்கல் குழலுக்கு பாதிப்பான முறையில் சட்ட வீரோதமாக அகழப்படுவதால் இப் பிரதேசத்தில் உள்ள நன்னீர் ஊற்றுகளில் கடல் நீர் கலக்கப்படுவதால் இப் பிரதேசத்தில் நன்னீர் நிலைகள் உவர் நீராக மாற்றப்படுகின்றது. இதனால் இனிவரும் காலங்களில் இப் பிரதேசம் களுக்கு நாம் குடிநீர் விநியோகம் செய்ய வேண்டிய இக்கட்டான குழநிலை உருவாகியுள்ளது.

மேலும் தற்போதைய சனத் தொகை பெருக்கம் காரணமாக இப்பிரதேசத்தில் உள்ள பயன்படுத்தப்படாதிருந்த நிலங்கள் ஓவ்வொன்றிலும் சிறுகுடிசைகள் தொடக்கம் மாடிவீடுகள் வரை அமைத்து மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். எனவே இங்கு வாழும் மக்கள் நன்னீரை பெறுவதற்காக அதிகம் குழாய்கின்றுகளை அமைக்கின்றனர் அதாவது நாம் நிலத்தில் குழாய்க்கின்றுகளை சாதாரணகின்றுகளை போல்

அல்லது மிகவும் ஒடுங்கிய முறையில் ஆழமாக தோண்டுவதால் இப்பிரதேசத்தின் நன்னீர் மாசடைவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகமாக காணப்படுகின்றன.

மேலும் நாளென்றிக்கு ஒரு நாற் றுமுப் பதைந் து ஸீற் றர் நீர் அத்தியவசியமாக தேவைப்படுகின்றது. எனவே நாளுக்கு நாள் சனத்தொகை அதிகரிக்க குடிநீருக்கான கேள்வியும் அதிகரித்தேகாணப்படும்.

மேலும் யாழ்குடாவை பொறுத் தவரை பயிர் செய்நிலங்கள் வெறும் புற்றாறைகள் அதிகமாக காணப்படுவதால் அதிகமான செயற்கை உரங்கள் மற்றும் களை, பீடை நாசினிகள் அதிகமான முறையில் பயன்படுத்தப்ப டுகின்றன. இதன் பக்கவிளைவாக மழை பெய்யும் போது இவ் இரசாயனப்பதார்த்தங்கள் நீருடன் கலப்பதால் யாழ்ப்பாணத்தின் சிலபகுதி நன்னீரில் இரசாயனத்தாக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே இத்தகைய நீரை பாவிப்பதால் உயிரங்கிகளின் உயிர்கள் காவுகொள்ளப்படுகின்றன.

நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் இந்நன்னீரை மாசுபடுத்தும் காரணிகளை நாமே உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றோம். நாம் இங்கு அதிகமாக செயற்கை காரணிகளையே எமது வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத் துகின் றோம் எனவே இத்தகைய கொள்கையை மாற்றியமைத்து எமக்கும் எமது பிரதேசத் திற்கும் நன்மைதரக்கூடிய இயற்கை காரணி களையையே நாம் பயன்படுத்து வேங்காக

நாம் இயற்கையை நேசித்தால்
இயற்கை எங்களை
நேசிக்கும்



நயமிகு நாட்டார் இலக்கியங்கள்

ஆக்கம்:- கு. பிருந்தா
தரம்:11

நவீன விஞ்ஞான நாகரீக வளர்ச்சியின் வேகத்தினாலும், அதன் பாதிப்பினாலும் பரம்பரை பரம்பரையாகப் பேணப்பட்டு வந்த கலைகள் பாதிக் கப்பட்டுள்ளன என்பது கசப்பான உண்மையாகும். பாரம்பரிய கலைகளின் வெற்றிடத்தில் நவீன கலைகள் இடம் பிடித் து வருகின்றன. “பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்” உலக வழமை எனினும் பழைய பண்பாட்டுச் சின்னங்களையோ கலைகளையோ புறக் கணிப்பது விரும்பத்தக்க விடயமல்ல.

ஒரு நாட்டின் இலக்கிய பாரம்பரியத்தில் காலத்தால் மிகவும் முந்தியது நாட்டார் இலக்கியங்கள் ஆகும். நாட்டார் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சியாகவே புதிய இலக்கியங்கள் தோற்றும் பெற்றன. இன்று கூட நாகரீக வாசனையற்ற ஆதிக்குடி மக்களிடத்தே நாட்டார் இலக்கியங்கள் வழக்கில் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

ஓர் இன மக்களின் அரசியல் பொருளாதார கலை, கலாச்சார பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறைகளை

அறிவுதற்கும் ஆராய்வுதற்கும் நாட்டார் இலக்கியங்கள் பெரிதும் பயன்பாடு உடையனவாகக் காணப்படுகின்றன. என்பதை நாம் மனங்கொள்ள வேண்டும்.

மேலும் கிராமிய மக்களின் பரம்பரைச் சொத்தாக அமையும் இந்த நாட்டார் இலக்கியங்கள் அவர்களின் உணர்ச்சிகள், பிரச்சினைகள், வாழ்க்கை முறைகள், கலை அம்சங்கள் ஆகிய வற்றைப் பிரதிபித்துக் காட்டு கின்றன. ஆகவே ஒரு நாட்டின் பழம் பெருநிதியங்கள் நாட்டார் இலக்கியங்கள் எனலாம். நாட்டார் இலக்கியங்கள் பாடல்கள் கதைகள், பழமொழிகள் விடுகதைகள் எனப் பலவகைப்படுகின்றன.

தீந்தமிழாம் செந்தமிழில் இவ்வகை நாட்டார் பாடல்கள் ஏராளம் ஏராளம் தமிழ் மொழி நாட்டார் பாடல்களில் இசையும் உணர்ச்சியும் ஒருங்கே அமைவதைக் காணலாம் தமிழ் மொழி நாட்டார் பாடல்கள் ஒசையே உயிர் (நாடியாகி) கொண்டு எளிமையும் இனிமையும் கொண்டு அமையும்.

இன்னும் நாட்டார் பாடல்கள் வாய் மொழி மறபாகவே பேணப்பட்டு வந்தன. இவற்றை மனனம் செய்து கொள்ள பாமர மக்களுக்கு அதிக சிரமம் இருக்கவில்லை நாட்டார் பாடல்களில் இன்னுமாரு சிறப்பு பல்வேறுபட்ட உணர்ச்சிகளை ஒழிவு மறைவின்றி வெளிப்படையாகக் கூறும் தன்மையாகும் இது நாட்டார் பாடல்களின் தனித்துவத்தையும், சிறப்பியல்பையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

நாட்டார் பாடல்கள் அன்றாட வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும் வகையில் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. அதாவது மனிதன் பிறந்ததும் தாலாட்டாகவும், சிறுவராக ஓடியாடி விளையாடும் போது விளையாட்டுப் பாடல்களாகவும், உழைப்பில் ஈடுபடும் போது தொழிற் பாடல்களாகவும் தனக்கென ஒரு வாழ்க்கையை அமைக்க முடியும் போது காதல் பாடல்களாகவும், சமயச் சடங்குகளின் போது சமய வழிபாட்டு பாடல்களாகவும் பொழுது போக்கு கேளிக் கைகளின் போது வேடிக்கைப் பாடல்களாகவும், ஒருவர் இறக்கும் போது ஒப்பாரிப்பாடல்களாகவும். பயன்படுவதைக் காணலாம்.

நாட்டார் இலக்கியங்களில் மற்றொரு வகை நாட்டார்கள் கதை களாகும் இவற்றை கட்டுக்கதைகள், இதிகாசக் கதைகள், சமூகக்கதைகள், வரலாற்றுக் கதைகள் என்ற வகையில் அடக்கலாம் இந்த நாட்டார் கதை இலக்கியத்தின் பழையநிலை வளர்ச்சியே இன்றைய நவீன நாவல், சிறுகதை இலக்கியத்தின் வருகை ஆகும்.

நாட்டார் கதை இலக்கியங்கள் மக்களுக்கு அறம், நீதி, நேரமை, நல்லொழுக்கம், கற்பு முதலிய நல்லியல் புகளையும் வஞ்சனை களை, பொய், போன்ற தீய ஒழுங்கங்களால் வரும் தீமைகளையும், உபதேசிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளன கதைகள் கூறும் செய்திகள் மக்களை நன்னெறிப் படுத்துவதாக அமையும்.

சிறுவர்களையும் பெரியோர் களையும் கவர்ந்த விடுகதைகள் நாட்டார் இலக்கியங்களில் இன்னொரு வகையாகும் இவை மக்களின் அறிவு விருத்தியை நோக்கமாகக் கொண்டு சிந்தனையைத் தூண்டும் விதத்தில் அமைவது போற்றுதற்குரியது.

பாமர மக்களின் வயதிலும் அனுபவத்திலும் முதிர்ந்தோர் கூறிய கருத்துக்கள் பரம்பரை பரம்பரையாக வழங்கி வந்த போது அவை பழ மொழிகள் எனப்பட்டன. இவை நாட்டார் இலக் கீயங்களில் இன்னொரு வகையாகும் பழமொழிகள் நடைமுறை உண்மைகளை குறுகிய வடிவத்தில் மக்கள் மனதில் பழியும் படி செய்திகளைச் சொல்கிறது. இதனால் பழமொழிகள் மக்கள் மனத்தைக் கவர்ந்த நாட்டார் இலக்கியம் எனலாம்.

எமது நாட்டில் இந்நாட்டார் இலக்கியங்களின் செல்வாக்கு அருகி வருகின்றது. எமது பாரம்பரிய சொத்தை பேண வேண்டியது எங்கள் எல்லோராதும் தலையாய் கடமையாகும்.

**யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண வித்தியாசாலையில்
தற்பு ஜந்து புலமைப்பரிசில் பரிசையில்
சித்தியபைந்த மாணவர்கள்**



செல்வன் ஜெ.தனஞ்செயன்
தரம்-05
புலமைப்பரிசில் பரிசை-2009
புள்ளி-155



செல்வி அ.பிரசாந்தினி
தரம்-05
புலமைப்பரிசில் பரிசை-2009
புள்ளி-153



செல்வி க.கலைசனா
தரம்-05
புலமைப்பரிசில் பரிசை-2010
புள்ளி-145



செல்வி நா.மைவிழி
தரம்-05
புலமைப்பரிசில் பரிசை-2011
புள்ளி-170



செல்வி அ.பவித்ரியா
தரம்-05
புலமைப்பரிசில் பரிசை-2011
புள்ளி-160



செல்வன் கி.துவிவர்த்தன்
தரம்-05
புலமைப்பரிசில் பரிசை-2011
புள்ளி-158



செல்வி ச.துர்வதிசிகா
தரம்-05
புலமைப்பரிசில் பரிசை-2011
புள்ளி-152



செல்வி ச.சாருஞ்ஜா
தரம்-05
புலமைப்பரிசில் பரிசை-2012
புள்ளி-151



அன்னையின் சிறப்பு

பத்து மாதம் சுமந்து என்னை
பாரினிலே ஈன்றெடுத்தாய்
பாசத்துடன் அமுதாட்டி என்னை
பண்புடனே வளர்த்தெடுத்தாய்

நானைய உலகில் நற்பெயர் பெற்றிடவே
நல் எண்ணத்துடன் உழைத்து நின்றூய்
நாஞும் பொழுதும் நற்கல்வி தந்தே
நல்லவராய் வாழ வைத்தாய்

என் வயிற்றுப் பசி போக்கிட
உன் வயிற்றுப் பசி மறந்தாய்
தாலாட்டுப் பாடி தூங்க வைத்து
உன் தூக்கம் கெடுத்தாய்

ஊர் போற்றும் உத்தமியாய் வாழ
உதிரம் சிந்தி உழைத்தவளே
இன்னேர் ஜென்மம் இ ருந்தால் உன்
மடியில் தவழ வரம் ஒன்று தா தாயே.



ஆக்கம் - ர. வத்திக்கா
தரம் - 5



ஆக்கம்:- அ. கிருஷ்ணன்

தரம்-7

மனித நாகரீகம் வேகமாக வளர்ச்சி பெற்று வரும் அதே வேளை மனிதரின் தேவைகளும் நாளாந்தம் அதிகரித்த வண்ணம் இருக்கின்றன. மனிதன் தனது தேவைகளை நிறை வேற்றுவதற்காக வாழ்க்கை வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொண்டான். வாழ்க்கை வசதிகள் பெருக பெருக வாழ்க்கையில் பரபரப்பு ஏற்படுகின்றது. இதனால் உடல் உள சம்மிலை பாதிப்படைகிறது. மனிதன் நோய் வாய்ப்படுவதுடன், வீதிவிபத்துக்களாலும் ஊனமடைந்து உயிர் துறக்கின்றான்.

வீதிகளில்

வாகனம்

செலுத்துபவர்கள் வீதி ஒழுங்குகள் பற்றி கவனம் செலுத்தாமையும் நிதானம் இழந்த நிலையில் செயற்படுவதும் விபத்துக்கள் ஏற்படக் காரணமாகின்றது மதுபாவனை, போதைவஸ்த்துப் பயன்பாடு ஆகிய செயற்பாடுகளால் அவர்கள் நிதானத்தை இழந்து விடுகின்றனர்.

சுயநினை விழந் து மன அழுத்தசக்தியிற்கு உள்ளாக இருப்பவர், குடிபோதையில் இருப்பவர் வாகனங்களைச் செலுத்தும் போது கவனம் சிதற்றிக் கப்படுகின்றது. அதன் விளைவு எங்கு பார்த்தாலும் வீதி விபத் துக்கள், பத் திரி கைகளில் விபத்துக்கள் பற்றிய செய்திகள் வராத நாட்களே மிகக் குறைவு இன்று தொலை பேசிப் பயன்பாடும் வீதி விபத்திற்குக் காரணமாகின்றது.

மேலும் கோபம், ஆக்திரம் போன்ற மன வெழுச்சி, காரணத்தால் பாதிக்கப்பட்ட

நிலையில் வாகனத்தைச் செலுத்துவதும் விபத்து ஏற்படுவதற்கான காரணிகள் ஆகும். வீதி விபத்துக்களால் பயிர்ச்சேதம், பொருட்சேதம், உடல் உள பாதிப்புக்கள் ஏற்படுகின்றது.

வேகக் கட்டுப்பாட்டை மேற் கொள்ளாமையாலும் விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. இன்று விபத்துக்கள் ஏற்படுவதற்கு இதுவே பிரதான காரணம் ஆகும். மேலும் வாகன சாரதிகள் மது போதையில் வாகனம் செலுத்துவதைக் கண்காணித்து விபத்துக்கள் ஏற்படுகிறதைத் தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

வேகக்கட்டுப்பாடற்று பழுதடைந்த நிலையில் ஒடும் வாகனங்களைப் பயன் படுத் துவதைக் கட்டுப்படுத் த வேண்டும். வீதி ஒழுங்குகளை மீறுவோர் மீது உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் மனித உயிர் பெறுமதி மிக்கது இழந்த உயிரை திரும்ப பெற முடியாது வீதி விபத்துக்கள் ஏற்படாது கட்டுப்படுத்துவது நம் ஒவ்வொருவரதும் கடமையாகும்.

வீதி விபத்துக்களை சட்டம் போட்டு மாத்திரம் கட்டுப்படுத்த முடியாது வீதி விபத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் செயற்பட வேண்டும் வீதி விபத் துக்களைக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் ஆரோக்கியமான மனித சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும்.

“அவதானமாகச் செயற்பட்டு வீதி விபத்தைத் தடுப்போம்”



ஒரு ரயில் நிலைய அதிகாரியின் மகனைக் காப்பாற்றியதற்குப் பரிசாக 12 வயது சிறுவனாக இருந்த எடிசனுக்கு, தந்தி சாதனத்தை இயக்கும் பயிற்சி யளிக்கப்பட்டது. அமெரிக்காவின் பல இடங்களிலும் தந்தி இயக்குநராகப் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். தமக்கு கிடைத்த ஊதியத்தில் ஒரு பகுதியைச் சேமித்து கணிசமான தொகை சேர்ந்ததும் வேலையைவிட்டு விட்டு சொந்தமாக ஒரு தொழில் பட்டறையைத் தொடங்கினார்.

பல விதமான ஆராய்ச்சிகளைச் செய்து ஏராளமான சாதனங்களைக் கண்டு பிடித்தார் ஓட்டுப் பதிவு இயந்திரம், தந்தியை அச்சிடுதல் மைக்ரோ போன், கிராமபோன், பேசும் சினிமா போன்றவை இவற்றுள் சில.

ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட கரு விகளைக் கண்டறிந்து அவற்றுக்கு உரிமையும் பதிவு செய்து கொண்டவர் ஒருவர் தான். அமெரிக்க உள்ளாட்டுப் போரின் போது கையால் அச்சடிக்கும் இயந்திரத்தைக் கொண்டு போர்ச் செய்திகளை உடனுக்குடன் வெளியிடும் ஒரு பத்திரிகையை நடத்தினார். ரயில்களில் சென்று தாமே விற்பனை செய்வார். ஒடும் ரயிலில் ஏற முயன்ற மறவாது.

அவரை வண்டியிலிருந்தவர் காதிலே பிடித்துத் தூக்கி உதவினார் அந்த உதவி ஆபத்தாக முடிந்தது. அவருடைய காது அப்போது முதல் செவிடாகிவிட்டது.

பங்கு மார்க்கட் செய்திகளைத் தந்தி மூலம் அனுப்பும் கருவியைச் செய்து விற்றதற்காக நாற்பதாயிரம் டோலர் கிடைத்து அதைக் கொண்டு ஒரு பெரிய ஆய்வு கூடத்தை அமைத்தார் அதுவே அவரது குடியிருப்பும் ஆயிற்று. முழுநேர ஆராய்ச்சிலேயே முனைந்து விட்டார். மேசையில் தலையைச் சாய்த்தபடி இரண்டொரு மணிநேரம் தூங்குவதடன் சரி பல சமயங்களில் உணவு சாப்பிடக்கூட மறந்துவிடுவார்.

மின்குமிழை கண்டுபோடித்தது அவரது மிகப்பெரும் சாதனங்களில் ஒன்று மின்சாரம் பாயும் போது ஏரிந்து விடாமல் இருக்கக்கூடிய பொருளைக் கண்டறிய ஆராயிரம் வெவ்வேறு பொருள்களை பயன்படுத்திப்பார்த்து பின்னரே வெற்றி பெற்றார்.

12 வயதில் ஆராய்ச்சிப் பணியை தொடங்கி 84 வயது வரை இடைவிடாது முயன்று பயனுள்ள பல சாதனங்களை உருவாக்கித் தந்தவரை உலகம் என்றும் மறவாது.



லியானோடோ - டாவின்சி

ஆக்கம்:-ஹி.சதுரங்கி
தரம்-6

1452இம் ஆண்டில் இத்தாலி நாட்டில் வீஞ்சி என்னும் ஊரில் பிறந்தவர் டாவின்சி அவர் பல துறைகளிலும் வல்லவராகத் திகழ்ந்தார். சிறந்த ஓவியராகவும், படைக்கலக்கருவிகளில் தயாரிப்பவராகவும் வல்லவராக இருந்ததைப் போலவே அவர் கணிதத்திலும், இசையிலும், விஞ்ஞானத்திலும் தேர்ந்தவராக விளங்கினார்.

கடைசி இரவு உணவு (last supper) “மோனாலிஸா” (சிரிக்கும் அழகி) போன்ற ஓவியங்கள் அவர் படைப்புக்களே, இராணுவதாங்கி நீர் மழ்கிக் கூண்டு போன்ற அற்புதமான சாதனங்களை அவர் படைத்தார்.

காற்றை அளக்க காற்று வேகமானி ஒன்றையும் கண்டுபிடித்தார் மணி, நிமிடம் ஆகியவற்றைக் குறித்துக் காட்டிய கடிகாரத்தை முதன் முதலில் செய்து காட்டியவர் டாவின்சியே. தற்காலத்தில் உள்ள ஜாக்கி என்ற மோட்டாரை தூக்கும் கருவியைப் போன்றதொரு பாரம் தூக்கும் கருவியை அவர் அன்றே செய்திருந்தார்.

நீரோடையின் சக்தியைப் பயன்படுத்தி நீரை மேலே இறைக்கும் பம்பியையும் அவர் உண்டாக்கினார். தமது ஆராய்ச்சிகளையும் கண்டுபிடிப்புகளையும் பற்றி 5000 பக்கங்களில் தம் கையாலேயே வலமிருந்து இடமாக, நெருக்கமாக எழுதிவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார்.



விசேட பரிசில் பெறும் மாணவர்கள்



செல்வன் த.தேனுஜன்
தரம்-11-2012
(சிசு திரிய புலமைப்பரிசில பெறுபவர்)



செல்வி வி.ஜனனி
தரம்-11
முன்றாம் இடம்
(மாகாணமட்ட சமூகவிஞ்ஞானப் போட்டி-2012)



செல்வன்.சி.சர்மிலன்
தரம்-08
முதலாம் இடம்



செல்வி வி.ஜனனி
தரம்-11
முதலாம் இடம்

(வலய,கோட்ட மட்ட சமூகவிஞ்ஞானப் போட்டி-2013) (வலய,கோட்ட மட்ட சமூகவிஞ்ஞானப் போட்டி-2013)



செல்வி க.ஜனனி
தரம்-11-2011
(சிசு சவிய புலமைப்பரிசில பெறுபவர்)

2010

2010

2010



நீர்

ஆக்கம்-க-அபிஷா;
தம்-6

வாழ்வுள்ள பொருட்கள் எல்லா வற்றுக்கும் நீர் அத்தியவசியமானது. உங்கள் தோட்டத்திலுள்ள தாவரங்களுக்கு நீர் பாய்ச்சாவிடில் வாடிப் போவதை நீங்கள் அறிவீர்கள் மேலும் சில நாட்கள் நீர் இல்லாவிடின் அவை வாடி அழிந்துவிடுமேல்லவா? நீரில்லாவிடின் தாவரங்கள் மட்டுமேல்ல விலங்குகளும் இறந்து விடும் நாமும் இறந்து விடுவோம்.

வாழ் வுள்ள பொருட்களின் உடல்கள் பெருமளவு நீரால் ஆக்கப்பட்டன. எங்கள் உடலில் ஏற்ககுறைய முக்காற் பங்கு நீராக இருக்கிறது. இவ்விதம் மற்ற விலங்குகளின் உடலிலும் நீர் பெருமளவிற் காணப்படுகிறது. விலங்குகளின் குருதியிலும், தசையிலும், நீர் உண்டு.

தாவரங்களில், விலங்குகளில் இருப்பதிலும் கூடிய அளவு நீர் இருக்கிறது. அவற்றின் உறுப்புக்களில் நீர் பெருமளவில் உண்டு. வெள்ளரிக்காய், நெல்லிக்காய் போன்றவற்றில் நீரின் அளவு மிகவும் அதிகமாயிருக்கிறது. உதாரணமாக ஜந்து கிலோ நிறையுள்ள வெள்ளரிக்காயில் நான்கு கிலோ நீராயிருக்கும். வாழ்வுள்ளனவற்றுக்கு நீர் அத்தியாவசியம் என்பது தெரிகிறதல்லவா. அத்துடன் வளர்ச்சிக்கும் நீர் உதவுகிறது. வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய உணவையும் மற்றுப் பொருளையும் உடம்பின் பல்வேறு பாகங்களுக்குக் குருதி கொண்டு

செல்கிறது. இக்குருதி பெரும்பாலும் நீரேயாகும். இது கழிவுப்பொருள்களைக் கடத்திச் செல்லவும் பயன்படுகிறது. நீர் அநேகமாக பொருட்களைக் கரைக் கவல்லது. ஆகையினாலே தான் அது உடலின் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய எல்லாப் பொருள்களையும் கொண்டு செல்ல உதவுகிறது. இவ்வாறு நீர் உயிரினங்களின் உடலில் பொருள்களைக் கொண்டு செல்வதற்கு மிகச் சிறந்த ஒரு சாதனமாகும்.

வாழ்வுள்ளன நீரை நீராகவும் உணவிற் கலந்தும் உட்கொள்கின்றன. நாம் ஓவ்வொருவரும் ஓவ்வொரு நானும் 4 லிஂற்ற நீரை அருந்துகிறோம். ஆனால், இவ்வளவு நீரும் வளர்ச்சி குத் தேவையில்லை உட்கொள்ளும் நீரின் ஒரு பகுதி கழிவுப் பொருட்களுடன் சிறுநீராக வெளிவெந்துவிடுகிறது இன்னொரு பகுதி வியர்வையாக வெளிவருகிறது. நாம் முச்சை விடும் பொழுது ஒரு பகுதி நீர் ஆவியாக வெளிவருகிறது. முச்சவிடும் மற்ற விலங்குகளிலும் நீர் இவ்விதம் ஆவியாக வெளிவருகிறது. எந்த வாழ்வுள்ள பொருளும் வெளிவிடும் அளவு நீரை உட்கொள்ளாவிடின் உலர்ந்து இறந்து விடும் ஆகவே வாழ்வுள்ள எந்தப் பொருளுக்கும் நீர் அத்தியாவசியம் நீரில்லா விடின் உலகில் நாமோ வேறு விலங்குகளோ அல்லது தாவரங்களோ வாழ் முடியாது.

வங்கிகளின் உபயோகங்கள்

Banking

ஆக்கம்:-வி.ஜனனி
தரம்-11

இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்தில் வங்கிகளின் சேவைகள் பெரிதும் அதிகரித்துள்ளன. ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு வங்கிகள் பெருமளவு பங்களிப்பைச் செய்கின்றன. நமது நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் அரசு வங்கிகளும், தனியார் துறை வங்கிகளும், கட்டுறை வங்கிகளும் உள்ளன. அவற்றின் மூலமாக நாம் பெருமளவு பயன் களைப் பெறுகின்றோம். பொதுவாக மக்களின் பணத்தைச் சேமித்து வைக்க வங்கிகள் உதவுகின்றன. ஓவ்வொருவரும் தாம் சேமிக்கின்ற பணத்தை வங்கியில் வைப்பிலிட முடியும்.

தமக்கு வேண்டிய பொழுது வங்கியிலிருந்து பணத்தை மீளப் பற்றும் முடியும். வங்கியில் பணத்தை நடை முறைக்கணத்தில் வைப்பிலிட்ட வர்க்கு வங்கி காசோலைப் புத்த கங்களை வழங்குகிறது தற்போது வங்கிகளில் நடைமுறைக்கணக்கு,

சேமிப்புக்கணக்கு, நிலையான வைப்புக் கணக்கு வைப்புச்சான்றிதழ்கள் என பல வைப்பு கணப்பு முறைகள் உள்ளன. நடைமுறைக்கணக்கு வைத்திருப்போர் காசோலைகள் மூலம் கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்ள முடியும்.

நடைமுறைக் கணக்கின் ஊடாக கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்வதால் கொடுப்பனவுக்கான சான்றாக வங்கி அமையும். நடைமுறைக் கணக்கைப் பேணுவோர் வங்கி மேலதிகப்பற்று வசதியையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

சேமிப்புக் கணக்கில் பணத்தை வைப்பிலிடுவோருக்கு சேமிப்பு புத்தகம் வழங்கப்படுவதுடன் சேமிப்புக்கான வட்டியும் வழங்கப்படுகிறது. குழந்தைகளின் முன்னேற்றம் கருதி அவர்களது கல்விக்கான சேமிப்பு பெண்களின் நலனுக்கான சேமிப்பு இளைஞர், யுவதிகளுக்கான சேமிப்பு வைப்பு முதியோர் சேமிப்பு என

பலதரப்பட்ட வாடிக்கையாளரினதும் நலன்கருதி சேமிப்புக்கணக்குகளை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. மக்கள் தங்களிடமுள்ள பணத்தை வீடுகளில் பூட்டி வைப்பதாலும், வீண் செலவுகளைச் செய்வதாலும் பயன் வருவதில்லை. அப்பணத்தை வங்கியில் வைப்பிடுவதன் மூலமாக தமக்கும் நாட்டுக்கும் நன்மையைத் தேடிக் கொள்ளலாம். பணத்தை வங்கியில் வைப்பிலிட பழகிக் கொள்வதே சிறந்த முறையாகும்.

நாம் பெருந் தொகையான பணத்தை எடுத்துச் செல்லும் போது களவு போக வாய்ப்பு உண்டு. இதனால் நாம் பணத்தை வங்கியில் வைப்புச் செய்தல் மிகவும் பாதுகாப்பான ஒன்றாகும். வங்கிகள் மக்களுக்குச் செய்யும் மிகப்பெரிய சேவைகளில் இதுவும் ஒன்றாகும். காசோலை மூலம் வர்த்தகத்தில் பெருமளவு கொடுக்கல்

வாங்கல்கள் நடைபெறுகின்றன. இதன் மூலம் வர்த்தகம் செழிப்படைய வாய்ப்பேற்படுகிறது. இந்த வகையில் பாதுகாப்பான, நாணயமான வர்த்தகத்திற்கு வங்கிகள் பெரும் உதவி புரிகின்றன. இதுமட்டுமல்ல வங்கிகள் பல வர்த்தக நிறுவனங்களுக்கு கடன்களை வழங்குகின்றன. சுய சிறு

தொழில் தொடங்குவதற்காகவும் கடன் உதவியளிக்கிறது. பாரிய தொழில் நிறுவனங்கள் பலவற்றிற்கும் வங்கிகள் கடன் உதவி வழங்கி வருகிறது. இதனால் நாட்டில் பலர் வேலைவாய்ப்புக்களைப் பெறுவதுடன் வாழ்க்கைத் தரமும் உயர்வடைகின்றது.

சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கும் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் வங்கிகள் மகத்துவமிக்க சேவையை செய்து வருகின்றன. வங்கிகள் நம்பிக்கைக்குரிய நிதி நிறுவனமாகும். நாட்டில் இலங்கை மத்திய வங்கி, நாட்டின் தலைமை வங்கியாக மற்றைய ஏனைய வங்கிகளின் செயற் பாடுகளை கண்காணிக்கிறது. இனையம் மூலம் உலகமே சிறு கிராமமாக மாறுகிறது. உலகின் எந்த இடத்திலிருந்தும் அனுப்பும் பணத்தையும் சில நிமிடங்களில் வங்கி மூலம் பெற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. வங்கிச் சேவை மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய சேவைகளில் ஒன்றாக இன்றைய சூழ்நிலையில் மாறிவிட்டது.

“ வங்கியில் சேமித்து முதலீட்டைப் பெருக்கிடுவோம்”



இசையால் வீவல்கை இசைவிப்போம்

ஆக்கம்: வி. விஜிகுரன்
தரம் -11-

ஆதி காலத்தில் பறவைகள், மிருகங்களின் ஒசையே மனிதனுக்கு முன்னோடியாக இருந்தன. மொழி மூலம் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்த முடியாத காலத்தில் ஆதி மனிதன் மகிழ்ச்சியை ஆற்றாமிட்டு ஆ..... ஊ..... எனக் கத்தியே வெளிப்படுத்தினான். துன்பத்தின் போது ஒலமிட்டும் பய வெளிப் பாடாக உணர்த்தும் தனது உணர்ச்சிகளை வெளிப் படுத் தினார்கள். இனிய ஒசையிலிருந்து பிறந்தன. எல்லாம் இசையாக வெளிப்பட்டன.

முன்னைய கால மக்கள் தமது மகிழ்ச்சியான நிகழ்வின் போது தாம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கவும் தாம் செய்யும் வேலைகளில் களைப்புத் தெரியாமல் இருக்கவும் விளையாட்டின் போதும் உற்சாகத்திற்காகவும். இன்ப துன்பத்திற் காகவும். தமது குரல் வளத்திற்கேற்பவும் தமது பேச்சு வழக்கிலும் தாமே பாடி, ஆடி இசையை வளர்த்தார்கள், பின்பு பல்லவராட்சி காலத்திலே கலைவளம் பெற்றிருந்தது. அதன் பின்பு சிறப்பம், ஓவியம், நடனம் முதலிய நுண்கலைகள் வளர்ந்து வந்தன.

ஆதி காலத்தில் கீதம், வாத்தியம், நிருத்தியம் இம்மன்றும் சேர்ந்தே சங்கீதம் என கருதப்பட்டது. பிறகாலத்தில் சங்கீதக்கலை விசேஷமாக விருத் தியானதினால் நிருத் தியக் கலை பிரிக்கப்பட்டு கீதம், வாத்தியம் என்றும் இரு கலைகளுமே சங்கீதம் எனக் கருதப்பட்டு வருகின்றது. நிருத்தியக்கலை தனிக்கலையாகவும், வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. சங்கீதம் கற்பதனால் அன்பு, அடக்கம், பக்தி, மனத்திருப்தி போன்ற நற்குணங்கள் விருத் தியாகின்றன. இசையின் மூலம் நோய் கள் குணப்படுகின்றன. சங்கீதமானது காதால் கேட்டு இன்பம் பெறக்கூடிய கலையாகும்.

சங்கீத மும்மூர்த்திகள் பூந்ததாசர், பாவநாசம் சிவன் முத்துதாண்டவர், கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார் போன்றோர் சங்கீதத்தைப் படிப்படியாக வளர்த்தார்கள், இவர்கள் இசையை தாள், இராக முறைக்கேற்பவழுங்காக பேணிவந்தார்கள். பின்பு இசையை ஆதாரமாக பல உருப்படிகள் பிறந்தன. அவை கீதம், கீர்த்தனை, வர்ணம், ஜதீஸ்வரம், பதம் வளர்ந்து வந்தன.

ஜாவளி, தீல்லானா என பல உருப்படிகள் உண்டு.

நாட்டார் பாடலானது இன்ப துண்பத்தை வெளிப்படுத்தும் பாடல்கள் ஆகும். நாட்டார் பாடலானது இயற்கை யோடு ஒட்டி வாழும் உள்ளத்தினையும், பண்பினையும் உடைய நாட்டு மக்களின் உணர்ச்சியையும் செயலையும் வெளிப்படுத்தும் பாடல்கள் ஆகும். நாட்டுப் பாடல்களில் குழந்தைகளைத் தொட்டிலில் இட்டுத் தாலாட்டி நிலாக்காட்டித் தலையை ஆட்டித் தோகையை வீச்சு செய்து விளையாட்டுக் காட்டித் தாய்மார் குழந்தையோடு குழந்தையாய்ப் பாடும் பாடல்கள் பல உள்ளன. தாய்மார் குழந்தைகளை அணைத்து நித்திரையாகும் பொருட்டு பரம்பரை பரம்பரையாகப் பாடி வரும் இன்னிசைப் பாடல்கள் தாலாட்டு என வழங்கப்படுகிறது. தாய் தன் குழந்தையை மடியிலோ, தோளிலோ, தொட்டிலோ வைத்து ஆட்டியவ ண்ணம் தாலாட்டுவதே வழக்கம். பெற்ற தாயோ அன்றி பெரிய தாயும், சிறிய தாயும் தாலாட்டுப்பாடுவதுண்டு தாலாட்டின் தொடக்கத்திலும் இடையிலும், முடிலிலும் “ஆரவரோ ஆரிரரோ” போன்ற மெட்டுக்களுக்கேற்றவாறு பாடல்கள் இசைக்கப்படுகின்றன.

தாலாட்டு பாடலை கேட்டு வளரும் குழந்தைகள் மகிழ்ச்சியாகவும், செந்தளியாகவும் நோயின்றியும் வளர்ந்து வரும். சங்கீதத்தின் மூலம் அன்பு, அடக்கம், பங்களி, மனத்திருப்தி, ஒற்றுமை, ஆர்வம் என் நும் நற்குணங்கள்

விருத்தியடையும். பாடசாலைக் காலத்தில் இன்று சங்கீதம் ஒரு பாடமாக வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. ஆகவே நாம் அனைவரும் சங்கீதத்தைக் கற்று நாம் மகிழ்ச்சி அடைவது மட்டுமென்று மற்றவர்களுக்கும் அதை வழங்கி எல்லோரும் அதில் பலன் அடைய வேண்டும் சங்கீதத்தை கற்பதன் மூலம் புத்துணர்ச்சி பெறும் சங்கீதமானது நாதத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டது. நாதத் திலிருந்து ஸ்ருதிகளும், ஸ்ருதிகளினின்று ஸ்வரங்களும் ஸ்வரங்களினின்று ராகங்களும் பிறந்துள்ளன.

“இசையால் வசமாக இதயமெது” என்ற கூற்றுக்கிணங்க நாம் இசைக்கு மயங்கி அதனை இரசிப்பது மட்டுமல்லாது நாமும் இசையை வழங்கி மற்றவர்களையும் மகிழ்வித்து மகிழ்வது கடவுளின் கொடையாகும். அக் கடவுளை அடைவதற்குக் கூட இசை உறுது ணையாக இருக்கிறது. இசைக்கு அடித்தளமாக அமைவதே பண்ணமைத்து பாடி வைத்த நாயன் மார்களது தேவாரங்களேயாகும். இராவணனும் இராமகானம் பாடி இறைவனை மகிழ்வித்து வரலாறு யாமறிந்தவையே. இவ்வாறேல்லாம் சிறப்புக்களைக் கொண்ட இசைக்கலையை அதன் மகத்துவம் குன்றிவிடாது பேணிப்பாதுகாத் து வளர்த்தெடுக்க வேண்டியது எம்போன்ற மாணவ சமுதாயத்தினரின் இன்றிய மையாத நடையைபாகும்.

மாணவர் மாண்பு

ர.அபின்யா, தரம் 05

மாணவர்கள் மாண்பு மிக்கவர்கள். மாணவர்கள் என்றதுமே சமூகம் அவர்களிடம் எதை எதிர்பார்க்கிறதோ அவ்வாறே உருவாக்கப்படும் பொழுது தான் பயன்பாடுள்ளவர்களாக நல்ல மனிதர்களாக, நாட்டின் தலைமைப் பொறுப்புக்களை வகிப்பவர்களாக மினிர முடியும். மாணவப் பருவத்தில் தான் நற்பண்புகள் வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும்.

முகமலர்ச்சி, இனிய சொற்களையே பேசுதல், உயிர்கள் மீது இரக்கம் காட்டல், உயிர்களைத் துன்புறுத்தாதிருத்தல், நல்லொழுக்கம் என்பன கட்டாயமாக ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் இருக்க வேண்டிய பண்புகளாகும். இறை நம்பிக்கை, தேசியப் பற்று, பெரியோரை மதித்தல் போன்றன வளர்த்தெடுக்க வேண்டிய பண்புகளாகும்.

சேர்ந்து இயங்கும் தன்மை, உற்சாகம், முயற்சி என்பன ஒரு மாணவனை மற்றவர்கள் மதிக்கும் ஒருவராக வெளிக்காட்டுகின்றன. கல்வியிலும், விளையாட்டிலும் காட்டும் ஈடுபாடு கலைத்துறைகளில் விருப்புடன் நயக்கும் ஆற்றல் ஆகியன பாடசாலைகளிலும் சமூகத்திலும் அவனைத் தலை நிமிர வைக்கின்றன.

மாறும் உலகுக்கு ஏற்ப முகம் கொடுத்து வெற்றியை நோக்கிய வாழ்வுக்கான ஆரம்பத்தை மாணவப் பருவத்திலே பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

கல்வியின் சிறப்பு

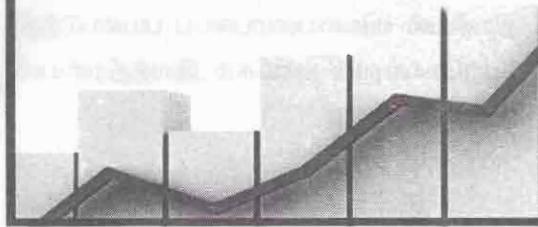
ஆக்கம்: த.கிதுஷிகா தரம் 05

மனிதன் மனிதனாக வாழ் வதற்கு கல்வி யினாலும் ஞானக் கண் அவசியமானதாகும். “கல்வி இல்லையேல் வாழ்க்கை இல்லை” என்பதற்கமைய சங்கப்புலவர் ஓளைவையார் தொடக்கம் தற்கால புலவன் கவிப்பேரசு வைரமுத்து வரை கல்வியின் சிறப்பை பலவாறும் செப்பியுள்ளதைக் காணலாம்.

“இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” எனக் கூறினார்கள். மாசு மறுவற்ற கல்வியை கள்ளம் கபடம் இல்லாத இளமை வயதில் கற்றுணர்வது அவசியமானதாகும். பின்பு கற்றபடி ஒழுகுதலும் வேண்டும்.

ஈடு வெண்பா ‘கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி’ என்கின்றது. அத்தகைய பெருஞ்செல்வமான கல்வியைப் பெற்று வாழ்வை மேம்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது மாணவர்களுடைய தலையாய கடமையாகும். கால வெள்ளத்தில் பிற செல்வங்கள் அழிந்து போயினும் நாம் பெற்ற கல்வியாகிய செல்வம் ஏழு பிறப்பிற்கும் எம்மைக் காக்கும். எனவே கருத்துநிறிக் கற்று உயர்நிலை பெறுவோமாக.

வணிகத்தினது பரிணாம வளர்ச்சி



ஆக்கம்: த. தேனுஜன்
தரம் - 11



இன்றைய காலகட்டத் திலே தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியினால் பல்வேறு துறைகளிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற நிலையில் வணிகமும் பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டுள்ளது. வணிகத்தின் வளர்ச்சி என்பது ஒன்று அல்லது இரண்டு ஆண்டுகளில் ஏற்பட்ட ஒரு நிகழ் வல்ல. இது மனித நாகரிகத்துடன் சமாந்தரமாக அபிவிருத்தி செய்யப்பட்ட ஒரு நீண்ட செயன் முறையாகும்.

ஆதியில் சுயதேவைப் பூர்த்தி முறையில் மனித தேவைகளும், விருப்பங்களும் பூர்த்தி செய்யும் முறை காணப்பட்டது. நேர் உற்பத்தி மூலம் தனியார் சிறப்புத் தேர்ச்சி ஏற்பட்டு அது மிகை உற்பத்திக்கு வழிவகுத்தது. மிகை உற்பத்தியின் காரணமாகவே பண்டமாற்று முறை ஏற்பட்டு வியாபாரம் தோற்றும் பெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து பண்டமாற்று முறையின் குறைபாடுகளை நீக்கி நாணய குற்றிகளும், நாணயத் தாள்களும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. பணத் தின் அறிமுகத் தில் வணிக நடவடிக்கைகள் அதிகரித்தன. பின்னர் கைத்தொழில் புரட்சி ஏற்பட்டு வணிக

நடவடிக்கைகள் மேலும் பரவலடைந்தன. அதனைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியினால் இலத்திரனியல் வர்த்தகம், இலத்திரனியல் வணிகம் என வணிகம் வியாபித்துள்ளது.

வணிகத்தின் வளர்ச்சியானது நான்கு பிரதான கட்டங்களாக எடுத்து நோக்கப்படுகின்றது. அவை பண்டமாற்று முறை, பணப்பாவனை, கைத்தொழில் புரட்சி, தகவல் தொழில்நுட்ப புரட்சி என்பனவாகும்.

முற்காலத்தில் மனிதர்களுக்குத் தமது தேவைகள், விருப்பங்களை நிறைவெசய்து கொள்ளல் மிக இலகுவான கருமொன்றாகக் காணப்பட்டது. பின்பு மனிதர்களுக்கிடையிலான தொடர்புகள் அதிகரித்ததன் காரணமாக அவர்களின் தேவைகள், விருப்பங்களில் அதிகரிப்புக்கள் படிப்படியாக ஏற்பட்டன. இதன் காரணமாகப் பண்டமாற்று முறை அதாவது ஒருவர் தன் னிடமுள்ள மிகையான பொருளைக் கொடுத்த அதற்குப் பதிலாகத் தனக் குத் தேவையான பொருளை இன்னொருவரிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளும் முறை தோற்றும் பெற்றது. பண்டமாற்று முறையில்

பரிமாற்றம் செய்யும் போது பண்டங்களைச் சிறிய அலகுகளாகப் பிரிக்க முடியாமை, இரட்டைப் பொருத்துகை இன்மை பெறுமதிகளை மதிப்பிடுவதில் சிரமம், பண்டங்களைப் பாதுகாத்து வைப்பதில் சிரமம் போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டது.

பண்ட மாற்று முறையில் காணப்பட்ட குறைபாடுகளை நீக்குவதற்குப் பொதுவான ஊடகமாகப் பணம் அறிமுகப் படுத் தப்பட்டது. ஆதிகாலத்தில் சிப்பி, முத்து, உப்பு, மிருக எலும்புகள் போன்ற பொருட்கள் பணமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. தற்காலத்தில் தாள், உலோக நாணயங்கள், காசோலை, கடன்டை, வரவட்டை போன்ற பணமாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

வணிகத்தின் அடுத்த பரிணாம வளர்ச்சிக் கட்டமாகக் காணப்பட்டது. கைத்தொழில் புரட்சி ஆகும். கு.பி 1700-1830 வரை இங்கிலாந்தில் கைத்தொழில் துறையில் நிகழ்ந்த அடிப்படையான மாற்றங்கள் கைத்தொழில் புரட்சி எனப்பட்டது. கைத்தொழில் புரட்சியின் காரணமாகப் பேரளவு உற்பத்தி, தொழிற்சாலியுடு, சிறப்புத் தேர்ச்சி போன்றன ஏற்பட்டு வணிகம் பெருமளவில் வளர்ச்சியடைந்தன.

இதனைத் தொடர்ந்து தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக இலத்திரனியல் வாந்தகம், இலத்திரனியல் வணிகம் என்பன தோற்றம் பெற்றன.

வணிக செயற்பாட்டின் உற்பத்தி, நிதி, சந்தைப்படுத்தல், மேம்படுத்தல் போன்ற சகல நடவடிக்கைகளையும் இலத்திரனியல் வலையமைப்பைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளும் வணிகம் இலத்திரனியல் வணிகம் ஆகும்.

இலத்திரனியல் வணிகத்தின் காரணமாக வணிகர்கள் சந்தையை விரிவாக்க முடிவதுடன் நிர்வாக மேந்தலைச் செலவுகளையும் குறைக்க முடியும். வாடிக்கையாளர்கள் இலத்திரனியல் வணிகத்தின் காரணமாக 24 மணிநேரச் சேவையைப் பெற முடிவதுடன் குறைந்த செலவில் விரைவான சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் முடியும். இலத்திரனியல் வணிகத்தின் போது கொடுப்பனவுகளை மேற்கொள்வதற்கு கடன்டை, வரவட்டை, முற்பணக் கொடுப்பனவு அட்டை, ஸ்மாட் அட்டை போன்ற இலத்திரனியல் பணங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இவ்வாறாகப் பல்வேறு படிகளைத் தாண்டி வந்த வணிகத் தின் வளர்ச்சியானது பிரமிக்கத்தக்கடொரு வளர்ச்சியாகும். விஷேஷமாகப் பலமான போட்டி நிலமை களினுாடாக நூக்கவோர்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக அமையும் விதத்தில் தமது வணிக நடவடிக்கைகளை விரிவுபடுத்து வதற்கு என்னும் வணிகத் தின் முயற்சி வெற்றியளிப்பது திண்ணமாகும்.



தொகுப்பு:-த.மிலானி,
தரம் 07

நாம் எமது ஓய்வு நேரங்களைப் பயன்படுத்த வாசித்தல், வாணோலி கேட்டல், தொலைக்காட்சி பார்த்தல், தோட்ட வேலைகள் செய்தல் என்று பல பொழுதுபோக்குகளைப் பயன்படுத்துகிறோம். அத் தகைய பொழுது போக்குகளுள் விளையாட்டும் ஒன்றாகும்.

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் கூட விளையாட்டுக்களைப் பற்றிய குறிப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஏறு தழுவுதல் என்ற விளையாட்டு பண்டைத் தமிழ் இலக்கியம் காட்டும் வீர விளையாட்டாகும். காளை அடக்குதல், மஞ்சி விரட்டு, ஜல்லிக்கட்டு முதலிய பெய்களைக் கொண்ட இந்த விளையாட்டு இன்றும் சில இடங்களில் இடம் பெறுகின்றது. கிட்டிப்புள், கிளித்தட்டு முதலிய சில விளையாட்டுக்கள் பாரம்பரியமாக இடம் பெற்று வருவதை அவதானிக்கலாம். எனினும் மேனாட்டர் அறிமுகப்படுத்திய துடுப் பாட்டம், காற் பந்தாட்டம் முதலிய விளையாட்டுக்களே இன்று பெரும் வரவேற்புடன் சர்வதேச ரீதியாகப் புகழ் பெற்றுத் திகழ்கின்றன.

குழு விளையாட்டுக் களில் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு தலைவர் இருப்பார். ஒருவன் குழு விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடும் பொழுது தலைவருக்குக் கட்டுப்படும் பண்பினைப் பெறுகின்றான். இதன் காரணமாக வீட்டிலே குடும்பத் தலைவருக்கும், சமுதாயத்திலே தலைமைத் துவத் துக்கும் வேலைத் தளத் திலே மேலதிகாரிகளுக்கும் கும் கட்டுப்பட்டு நடக்கும் பயிற்சியை அவன் பெறுகின்றான். இது போன்றே குழுத் தலைவன் ஒருவன் தலைமைத்துவத்தைப் பெறுவதற்கு குழு விளையாட்டு உறுதுணையாகின்றது.

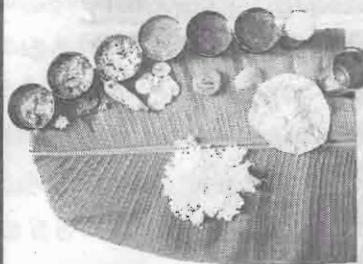
குழு விளையாட்டுக்களின் போது ஒரு விளையாட்டு வீரன் பிறருடன் சேர்ந்து தொழிற்படும் ஆற்றலைப் பெறுகின்றான். இதன் மூலம் அவன் சமுதாய வாழ்விலே கூட்டுறவு அடிப்படையில் பல கருமங்களைப் புரியும் ஆளமையைப் பெற்றுக்கொள்கின்றான். இளமையில் குழு விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டுப் பிரகாசிக்கும் வீரர்கள் பிற்காலத்தில் சமுதாயத் தொண்டுகள், புரிய முன் நிற்பதையும் சமுதாயத் தின் நன்மதிப்பைப் பெறுவதையும் நற்ம் காண்

கிரோம். வேலைத் தளங்களில் கூட அத்தகையவர்கள் பிறரோடு இணைந்து கருமாற்றக் கூடியவர்களாக விளங்குவார்கள்.

குழு விளையாட்டுக்களின் போது சில சந்தர்ப்பங்களில் விட்டுக்கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படுகின்றது. ஒரு விளையாட்டு வீரன் தொடர் ந் து பிரகாசிக்கத் தவறும்போது நிர்வாகத்தால் அவனுக்குப் பதிலாக வேறொருவன் நியமிக்கப்பட வேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. இவ் வேலையில் பிரகாசிக்கத் தவறிய வீரன் விட்டுக் கொடுப்பதையும், தோல் வி மனப் பான்மையாகக் கொள்ளாது அடுத்தவரின் திறமைக்குச் சந்தர்ப்பம் அளிப்பதையும் காணலாம். தனக் கு ஏற்படும் கவலையைக்கூட ‘என்திறமையை நான் நிருபித்து, மீண்டும் இடம்பெறுவேன்’ என்ற உறுதியான எண்ணத்தினாடாகத் தீத்துக் கொள்கிறான். இம்மனோபாவத்தின் மூலம் விடாழுயற்சியையும் புரியும் தன்மை யையும் அவன் பெற்றுக் கொள்கின்றான்.

விளையாட்டுக்களில் வெற்றியைப் போலவே தோல்வியற்ற நிலை உருவாகின்றது. விளையாட்டுக்களிலே கலந்து கொள்ளும் ஒருவன் வெற்றி தோல்வியை ஏற்கும் பக்குவம் பெறுகின்றான். வெற்றியைக் கண்டு மமதை கொள்ளுவதோ தோல்வியை சந்தித்து வருந்துவதோ கூடாது என்ற எண்ணப் போக்கு அவனுக்கு ஏற்படுகின்றது. இதன் மூலம் உயர்வும், தாழ்வும் மாறி மாறி ஏற்படும் என்று வாழ்விலே முன்னேறும்

மனவறுதியும் அவனுக்கு ஏற்படுகின்றது. விளையாட்டிலே தோல்வியைத் தழுவும் ஒருவன் வென்ற வனப் பாராட்டுகின்றான். அவனுடைய திறமை யையும் மதிக்கின்றான். இது மிக நல்ல பண்பாகும். இப்பண்பு சராசரி மனித விலிருந்து அவனை உயர்த்தி விடுகின்றது. விளையாட்டுக்களுக்கென்று விசேட சட்டதிட்டங்களை இருக்கின்றன. விளையாட்டு வீரன் அவற்றை மதித்து நடக்கின்றான். சில சமயங்களில் அவற்றை மீறி விட்டாலோ தன் டனைக் கு உள்ளாகின்றான். ஒருமுறை தண்டனை பெற்றவன் பின்பு அத்தவறைச் செய்வதற்கு அஞ்சகின்றான். வாழ்வின் அனைத்து அம்சங்களிலும் சட்டதிட்டங்களைப் பேணுவதற்கு விளையாட்டுக்கள் பயிற்சி அளிக்கின்றன. விளையாட்டுக்களிலே நடவெளின் தீர்ப்பே இறுதியானதானதாகக் கொள் எப்படுகின்றது. இத் தகைய தீர்ப்புக்களை ஒவ்வொரு விளையாட்டு வீரனும் ஏற்றுக் கொள்கின்றான். சமுதாயத் தலைவர் கள் சமயத் தலைவர்கள், உயர் அதிகாரிகள் வழங்கும் தீர்ப்புக்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மை இதன் மூலம் வளர்ச்சி பெறுகின்றது. பாடசாலை மட்டத்திலும் திறமையைக் காட்டும் விளையாட்டு வீரன் தேசிய அணியில் இடம்பெறுகின்றான். அதனாடாக சர்வதேச போட்டிகளில் விளையாடும் சந்தர்ப்பம் அவனுக்குக் கிட்டுகின்றது. அவ்விளையாட்டுக்களிலே அவன் தன் திறமையை வெளிப்படுத்தும் போது அவன் உலகப் புகழ் பெற்றவனாகின்றான்.



விருந்தோம்பல்

இடுக்கம்:-இ.துவிவர்த்தன்
தரம் 07

உலகப் பொதுமறை என்னும் சிறப்புடையது திருக்குறள். எக் காலத் துக்கும் எச் சந்தர்ப்பத்திலும் எல்லாத் தரப்பினருக்கும் தேவையான சகல அறக் கருத் துக் களையும் கொண்டதாக திருக்குறள் போற்றப்படுவதனால் அது உலகப் பொதுமறை என்னும் சிறப்பைப் பெறுகின்றது. இது 133 அதிகாரங்களும் ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் 10 குறள் வீதம் 1330 குறட்பாட்களையும் கொண்ட ஒப்பந்த நூல்.

தமிழரின் உயரிய பண்பாகப் போற்றப்படுவது விருந்தோம்பல் ஆகும். வள்ளுவப் பெருமான் விருந்தோம்பல் என ஒரு தனி அதிகாரத்தையே இயற்றியிருப்பதன் மூலம் விருந்தோம்பலின் சிறப்பை நாம் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

“இருந்து ஓம்பி இல்வாழ்வது எல்லாம் விருந்து ஓம்பி

வேளாண்மை செய்தல் பொருட்டு”

என்னும் குறள் மூலம் வள்ளுவர் இல்வாழ்க்கை நடத்துவதெல்லாம் விருந்தினரைப் போற்றிப் பேணுவதற்கு என குறிப்பிடுகின்றார். இவ்விருந்தோம்பல் என்ற பண்பைத் தனது வாழ்க்கையாகக் கொண்டிருந்தவர்களுள் அப்புதியடிகளும்

ஒருவராவார். இவர் தனது மகன் இறந்ததைக் கூட பொருட்படுத்தாமல் திருநாவுக்கரச நாயனாருக்கு உணவளித்து விருந்தோம்பலில் சிறந்து நின்றார். வாழ்நாள் முழுவதும் விருந்தோம்பலில் சிறந்து விளங்கிய மற்றுமொரு நாயனார் இளையான்குமிழார் நாயனார் ஆவார்.

இவர்நாள்தோறும் சிவனடியார் களுக்கு உணவு கொடுத்து உபசரித்து வருவார். ஒரு நாள் மழை. சிவனடியார் யாரும் வரவில்லை. உணவும் இல்லை. அவருக்கு உறக்கமும் வரவில்லை. பசியுடனான இரவு. அந்நேரம் சிவபெருமான் சிவனடியார் வேடந்தாங்கி வந்து வீட்டுக்கதவைத் தட்டினார். கதவைத் திறந்து சிவனடியாரை இன்முகங்காட்டி வரவேற்று உபசரித்து இருத்தி விட்டு மனைவியுடன் ஆலோசித்தார். துணைவி கொடுத்த யோசனையின் படி இருட்டிலே அன்று காலையே விதைத்த நெல்லை எடுத்துவர வயலுக்குச் சென்றார்.

மழை வெள் எத் தீவில் ஒரு பக்கமாகக் குவிந்திருந்த முளை நெற்களை வாரி எடுத்துக் கொண்டு விரைவாக வீடு சென்றுடைந்தார். மனைவியிடம் நெல்லைக் கொடுத்தார்.



இன்று நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பது அதிநவீன யுகமாகும். இவ்யுகத் தில் மனிதன் எத் தனையோ சாதனைகளையும், கண்டுபிடிப்புக்களையும் செய்துள்ளான். அவற்றுள் பல இயந்திர சாதனங்களும் அடங்கியுள்ளன. இவற்றை எல்லாம் செய்த மனிதன் தனது கடந்தகால வாழ்க்கையை மறந்து விட்டான்.

முற்காலத்தில் மனிதன் தனது தேவைகளையும், விருப்பங்களையும் தானே நிறைவேற்றி தனது சுயதேவைப் பொருளாதாரத்தைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டான். பின்னர் இவன் சிலசில குழுக்களாக வாழ்த்தொடங்கினான்.

அப்போது இவன் தனது தேவைகளையும், விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்ய முடியாது இருந்தது. இதனால் பண்டமாற்று முறையை அறிமுகம் செய்து கொண்டான். இதன் மூலம் தனது மிகையான உற்பத்திப் பொருட்களை பிறிதொரு உற்பத்திப் பொருளுக்கு மாற்றிக் கொண்டான். இதுன்போதே மனிதனுடன் சேர்ந்து வணிகமும் வளரத்தொடங்கி விட்டது.

பிற்காலத்தில் மனிதனானவன் பண்டமாற்று முறையில் பல குறைகளைக்

கண்டு கொண்டான். இதனால் இன்னும் ஒருபடி வணிகத் தை வளர்க்க விரும் பினான். அதற்காக பணப்பரிமாற்றத்தைக் கண்டுபிடித்தான்.

இதனை உலகத்தில் உள்ள அனைவருமே ஏற்றுக்கொண்டனர். இம் முறையில் எந்தவித குறையையும் காணாத இவன் இதனையே பல நாற்றாண்டாகப் பயன்படுத்தி வெற்றியும் கண்டான். ஆனால் மனிதனின் மனம் குரங்கைப் போன்றது. ஒன்றிலும் நிலையாகத் தங்கிவிடுவது இல்லை. அடுத்ததாக கைத்தொழில் புரட்சியை ஏற்படுத்தினான். இதனால் வணிகமானது எதிர்பார்க்காத அளவு வளர்ந்து விட்டது. இப்புரட்சியின் மூலம் பல இயந்திரங்களும் உலகுக்கு அறிமுகமாயின. இதனால் மனிதன் நவீன யுகமான இயந்திரயுகத்தில் தனது காலத்தையே எடுத்து வைத்தான்.

அத்துடன் பல பொழுதுபோக்கு அம்சங்களையும் கண்டுபிடித்தான். இவை விளையாட்டுப் பொருட்களாகவும், தொலைக்காட்சி, வரணைவி, மின்சாதனப் பொருட்களாகவும் இருந்தான். அத்துடன் அவன் நின்றுவிடவில்லை. இதன்பின் இவனது சிற்றனை தலைகீழானது. அதாவது இது நாள்வரை இயற்கைக்குக்

கட்டுப்பட்டிருந்தவன் இயற்கையைத் தனது கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டு வரமுயன்றான். விளைவாகப் பல இன்னல்களையும், சாதனைகளையும் சந்தித்தான்.

அறிவு எனும் தூண்டாமணி விளக்கைப் பயன்படுத்தி தகவல் தொழினுட்பப் புரட்சியினால் உலகைக் கையகப் படுத்தினான். தகவல் தொழினுட்பப் புரட்சி பூலோகத்தை ஒரு கிராமமாக கியது. இலத்திரனியல் வணிகத்தை உலகிற்கு அறிமுகம் செய்து வைத் தான். இதன் மூலம் பல நன்மைகளையும் அடைந்தான்.

அதாவது இருவர் சந்தித்து செய்ய வேண்டிய கொடுக்கல் வாங்கலை எத் தனையோ மைல் கருக்கப்பால் உள்ளவாரே வியாபாரம் செய்து கொண்டான். இதனால் நேரம் சிரமம் குறைந்து தரம் மேம்பாட்டைய மனித வாழ்க்கைக்குத் தாழும் உயர்ந்து சென்றது.

வியாபாரத்தை இலகுவாகவும், வினைத்திறனாகவும் மேற்கொள்ள பல துணை நிலைச் சேவைகளையும் உதிக்கச் செய்தான். அவற்றில் வங்கிச் சேவையும் பிரதானமானதாகும். இதில் பல தொழினுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி தன்னியக்க செலர் யந்திரம் (ATM) எனும் இயந்திரத்தை அறிமுகப்படுத்தினான். இதன் மூலம் நாம் நினைத்தவுடன் பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. வருடத்தின் 365 நாட்களும் 24 மணிநேர வங்கிச் சேவையை இதன் மூலம்

பெற்றுக்கொண்டான்.

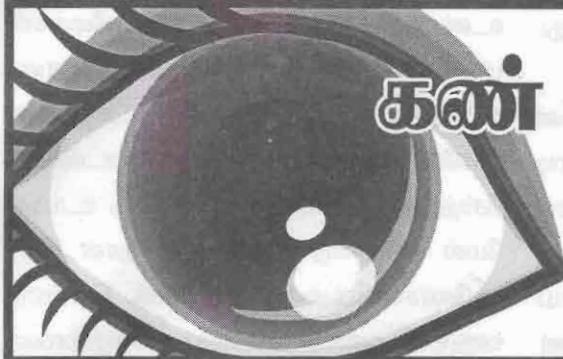
வணிகம் மனித வாழ்வுடனே சேர்ந்து இன்றுவரை வளர்ந்துள்ளது. இல்லை வளர்கின்றது. வணிகத்தின் வளர்ச்சியே மனித வாழ்வின் வளர்ச்சி, உயர்ச்சி, எழுச்சியாக அமைகின்றது. எனினும் எல்லாவற்றிலும் முக்கியமானதும் எம் உயர்வுக்கு காரணமாக இருப்பது கணிதம் தான் என்னும் கருத்து எம் எல் லோரிடமும் உள்ளது. எமது முன்னோர்கள் “என்னும் எழுத்தும் கண்ணேனத் தகும்” என உறுதியாக நம்பினார்கள்.

என்னை மட்டும் அடக்கியது கணிதம். இது நமது வாழ்க்கைக்கு மிக அவசியமானது தான். இருந்தாலும் நாம் ஒரு கண்ணுடனே மட்டும் சிறப்பாக வாழ்ந்து விடமுடியாது. வணிகமானது என்னையும், எழுத்தையும் அடக்கியது. இது நமது இரு கண்களையும் போன்றது. நீங்கள் ஒரு கண்ணுடன் மட்டுமா வாழ விரும்புவீர்கள்? இல்லை இரு கண்களுடன் வாழ விரும்பிவீர்களா!

எனவே இரு கண் களையும் உடைய வணிகத்தைக் கற்பதன் மூலம் நாம் வாழ்க்கையை இலகுவாகவும், சிறப்பாகவும், மகிழ்வாகவும் வாழ வழிவகுக்க முடியும். எனவே எமது வாழ்க்கையில் வணிகத்தை அவசியம் கற்க வேண்டும்

“வணிகத் தைக் கற் போம் ,
வாழ்க்கையை ஜெயிப்போம்”

கண் - சுயசாரிதை



ஆக்கம்:-வ.யதூர்சனா
தரம்-6

எனது பெயர் கண். புலன் உறுப்புக்களில் பிரதானமானவன். நான் இவ் வுலகில் உள்ள எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் பார்க்கின்ற சக்தியைக் கொடுப்பதால் எல்லோராலுமே போற்றிப் பாதுகாக்கப்படுவன்.

நீங்கள் கண் என்று குறிப்பிடுவது வெண்மையாகத் தெரியும். விழிவெண் படலத்தையும் அதற்குள்ள வட்டமாக இருக்கும் கருவிழியையும் மட்டுமே. ஆனால் இது மட்டும் கண் அல்ல. இது கண்ணின் பதினெந்து சதவீதம் மட்டுமே மீதி எண்பத்தைந்து சதவீதம் மண்டை ஒட்டிலுள்ள கண் குழிக்குள் பத்திரமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. மனிதக் கண்ணின் பார்வைப் பகுதி விழித்திரை எனப்படும். ஒளியைக் கட்டுப்படுத்தி அனுப்பும் பகுதி கருவிழியாகும். நீங்கள் பார்க்கும் விம்பத்தை உண்மையில் பார்ப்பது நாங்கள் அல்ல. அதற்கு முழுக்காரணமும் மூளை தான். மூளை அனுப்பும் விம்பந்தான் விழித்திரையில் விழுந்து உங்களைப் பார்க்கச் செய்கிறது.

என்னைப் பாதுகாக்க கண்ணீர்க்

சுரப்பிகள் உள்ளன. இவை என்னைப் பாதுகாக்க எந்நேரமும் சுரந் து கொண்டேயிருக்கின்றன. இதனால் எனது மேல்படியும் தூசி மற்றும் பொருட்கள் வெளியேற்றப்படுகின்றன.

நான் இல்லாவிட்டால் உங்களால் பார்க்க முடியாது. இந்த அழகிய உலகத் தீவுள்ள இயற்கையையும், பொருட்களையும் உங்களால் ரசிக்க முடியாது. ஊறவினர்கள், நண்பர்களையும் பார்க்க முடியாது. சுருக்கமாகச் சொன்னால் நான் இல்லாவிட்டால் உங்களால் சந்தோசமாக வாழ முடியாது. இவ்வாறு என்னை நானே புகழ்வதாக நினைக்க வேண்டாம். எனது முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து என்னைப் பாதுகாப்பது உங்களுடைய பொறுப்பு.

நீங்கள் தொடர்ந்து தொலைக் காட்சி பார்க்கக் கூடாது. ஏனெனில் நீங்கள் தொலைக்காட்சியைப் பார்க்கும் போது நான் உருளாமல் ஒரே இடத்தில் இருந்து விடுகின்றேன். இதனால் எனக்குள் இருக்கும் நீர் ஆவியாகி நான் உலர்ந்து

விடுகின்றேன். இது எனக்குத் தீமையானது.

என்மேல் தூசி விழுந்தால் என்னை கசக்காதீகள். இமைகளை அடிக்கடி மூடி திறந்து தூசியை ஓரத்திற்குக் கொண்டு வந்து எடுத்து விடுங்கள். நான் சிவப்பாக இருந்தால் தாய்ப்பால், என் ஜெய் போன் றவற் றை விடாது கன் வைத்தியரிடம் செல்லுங்கள்.

படிக்கும்போது நல்ல வெளிச் சத் தில் இருந்து படியுங்கள். தொலைக்காட்சியை 15 அடி தூரத்திற்கு அப்பால் இருந்து பாருங்கள். உயிர்ச்சத்து A,D அதீகமுள்ள உணவை

உண்ணுங்கள். அதாவது கரட், கீரைகள், பப்பாசி, பால், முட்டை, மீன் போன்ற உணவுகள் எனது நலனுக்கு உகந்தவை. எனவே இவற்றை அதிகமாக உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். எனக்கு உங்கள் மேல் அக்கறை இருப்பதால் தான் இந்த ஆலோசனைகளைக் கூறினேன். வெள்ளாம் வருமுன் அணை கட்டுவது நல்லதல்லவா. எனவே என்னைப் பாதுகாத்து நீங்கள் சந்தோசமாக வாழ வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமும், வேண்டுதலும் ஆகும்.



பாடசாலை மாணவர்களின் உடற்பயிற்சிக் கண்காட்சி



மாணவ தலைவர்கள் - சின்னாம் சூட்டுதல்



400

400

400

பாடசாலை

இ.சருஜனன், தரம் 07

பாடசாலை செல்வதும் ககம்
பாடம் நன்றாய் படிப்பதும் ககம்
மைதானத்தில் விளையாடுவது ககம்
மதிய உணவு உண்பதும் ககம்

கடைசி மணியோசை கேட்பதும் ககம்
காற்றாய் வீட்டிற்குப் புறப்படுவது ககம்
நீண்ட நேரம் வீட்டில் நின்றால்
வகுப்பை நினைத்தப் பார்ப்பதும் ககம்

கல்வியே கருத்தனம் கண்ணியம்
கருத்தொரு மித்த சௌம்
கல்வியே யோகம், போகம், யெளவனம்
கற்றோருக்கு இகபர ககமே

கற்போம் கற்போம் கல்வியைக் கற்போம்
காப்போம் காப்போம் கண்ணியம் காப்போம்
காலம் முழுதும் எமை வாழ வைக்கும்
கல்விச் சாலையை விரும்பித் தொழுவோம்.

பாடசாலை அன்னைக்கு வாழ்த்து

கலை மகளின் கடாட்சத்தால்
கவி பாடித்துதிக் கின்றேன்
கல்விப் பெருங்கடலே
காலம் எல்லாம் நீ வாழி

பாங்கான உன் விளை நிலத்தில்
பயின்ற பன் மக்கள்
பட்டம் பதவியுடன் பண்புதனும் வாழ்கின்றார்.
பார்த்தும் இருக்கின்றேன்.
பார் புகழும் எம் தாயே
பல்லாண்டு நீ வாழி.

தன்னார்வத் தொண்டன்
தம்பித்துரை ஜயாவின் தாராள சிந்தையிலே
வித்தாகி முளையாகி விருட்சமதாய் நிற்கின்றாய்
எழுபத்தைந்து ஆண்டென்ன என்றென்றும் நீ வாழி

கு.பிருந்தா
தரம் 11

சுவர் மணிக் கூடு

மணிக்கூடு என்றிருந்தால்
மனதார சரியாக
கணக்கோடே ஒடுவது கச்சிதமே
ஆனாலும்.....
உள்ளபடி ஓடாத என்
பூட்டி வீட்டுப் பழைய
சுவர் மணிக்கூடு
இருநாளைக் கொருத்தவை
முந்துவதோ முப்பது நிமிடம்

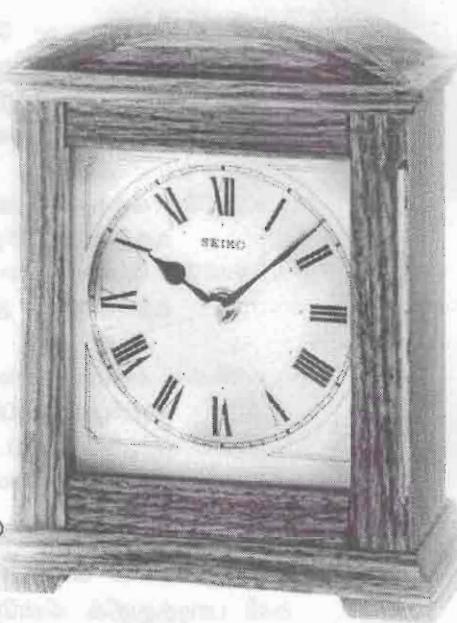
ஆடிவரும் அதன் அழகு
அதிலுமோர் தனிக்கவச்சி
ஓடிவருவதிலும் ஒரு வகை
ஓழுங்கிருக்கு
ஊச்சோ ஊஞ்ச்சோ
உண்மையிலே இவையிரண்டும்
எந்தனுக்குத் தெரியாது.

அங்குமிங்கும் ஊஞ்சலைப்போல
ஆடிவருவது ஊசலென்றால்
ஊசலது செய்பொருளோ....

உலோகத்தால் ஆனதால்
கோடையிலே நீண்டு
குளிரிலே இறுகியதோ

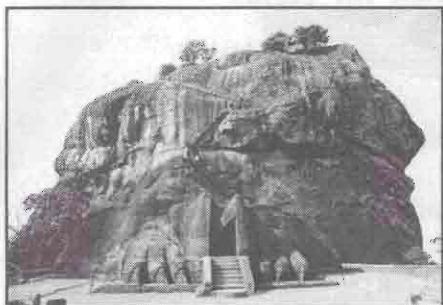
கோடையிலே மெதுவாயோடிப்
பிந்திடும் மணிக்கூடன்றிக்
குளிரில் கெதியா யோடி
முந்திடும் உண்மை உண்மை

சுவருசல் மணிக்கூடே இப்படியென்றால்
நம் வாழ்வின் அசைவுட்டம்
சொல்லவும் வேண்டுமோ.



த.கஜமுகன்
தரம் -11

Sigiriya



what they felt about the frescoes

Sigiriya is a Great engineering feat it is also affine art gallery. It is believed that there were as much as 500 painting but only 21 remain today. Dr. Senerath Pakinavita, the respected archaeologist says that the figures represent lighting princesses (Vijju Kumara) this frescoes are very similar to the famous Ajantah caves in India

R. Jathushan

Grade – 08

Jaffna peninsula



District	-	Jaffna
Province	-	Northern province
Religious places	-	Nallur , Mavittapuram , Naguletharam , Nainatheevu Selvachannithi , Valipuram , ponnalai/Vannai , Venkadesuaran
People	-	Majority groups are Hindu, Tamils, Christians , Muslims
Occupation	-	Farmers ,Officers ,Carpenters ,Government Servants ,Fishermen ,Businessmen
Important places	-	Library ,Museum ,Fortress ,Kangesanthurai cement factory
Famous for	-	Palmirah leaves and handicrafts. Fishes prawns crabs

S. Mathusa
Grade 6

Think these Sentences just for Relax

- The tongue is not steel, yet it cuts,
- We turn to god only to obtain the impossible
- Youth is a Gift of Nature – But Age is a work of Art.
- Advice is like kissing; it costs nothing and it is a pleasant thing to do.
- To enjoy the cider you must first pee the apple
- Never give up losing the innings doesn't mean you will loose the game
- what you should become is more important than what you should accomplish
- Oh; failure is never final, nor success
- Every dark clouds has a silver lining

T.Thenujan

Grade -11

Sri Lanka

Sri Lanka is a beautiful Island. It is in the Indian ocean. people call it is the pearl of Indian ocean. The central part of the country is hilly. There are many waterfalls, streams, rivers and valleys in Sri Lanka. It has scenic beauty. So every year many tourists like to visit here and enjoy the scenic beauty.

The highest mountain in Sri Lanka is Pidurudhalagala. The longest river is the Magaweli. The famous wildlife resources are Yala and Will pattu.

The beautiful Botanical gardens are Peradeniya and Haggala Pinnawella Elephant orphanage, kumana bird sanctuary are fascinating places.

S. Sinthushan

Grade-07



நிகழ்வுகள்
பாலை மாண்பும்
ஸ்ரீதாஸி



1970

1970

1970

Jawaharlal Nehru

- Nehru was born on 14th Nov 1890.
- He had his higher studies in London
- Nehru was the First prime minister of India after Independence
- He was the president of the Indian congress party
- Nehru was the prime minister of India for 19 years.
- He died in 1964.

V. Rubina

Grade - 8

Why do we play Sports

Sports and games prepare students for the future work place. In addition to the lesson they learn. in the class room, such as discipline and unselfishness, They gain experiences in the playground. one of the most important home. It is what the student do in their free time that really prepares them to take their place in society as citizens when they grow up. In stead of working their own benefit, sports and games teach them how to work as a team. This training enables the younger generation

S. Sarmilan

Grade - 08

My Hobby

A hoppy is an interesting thing. It gives great joy. It makes life lively. It is something done in spare time it is not done for money.

Kite flying is my hobby. I like it very much. I have a good collection of kites. There are kites of many shapes and sizes. They are of many colours. Kites are mads of thin paper and bamboo strips. A special string is used in flying – kites. It is a popular hobby kite - flying matches are held at the sea – beach. There were many kites – fliers at the beach. Some were very experiericed, but otherswere just beginners, like me. Everyone was enjoying himself and laughter could be fieard everywhere there were ordinary kites and kites that looked like caterpillars, eagles and snakes the sky was full of colourful kites.

on Sundays I fly kites. I do it from the top –roof of my house. It is very delightful to see kites flying in the clear, blue sky it soothes our eyes sometimes I go to the river front with my friends. There we ernjoy kites. They are skilled kite – fliers. I use my pocket money for my hobby.

I enjoyed myself very much I look forward to go kite flying with my friends. I love my hobby very much.

S. Praveenan Grade – 08

Education Means

E for Efficiency
 D for Discretion
 U for Uniqueness
 C for Character
 A for Awareness
 T for Tenderness
 I for Inquisitiveness
 O for Optimism
 N for Novelty

These all we get from our school

S.Sarmilan
 Grade -8

Walk a little slower daddy

"wakk a little slower Daddy"
 said a child so small,
 "I'm following in your footsteps
 and I don't want to fall.

Sometimes your steps are very fast,
 Sometimes the're hard to see.
 So walk a little slower Daddy,
 For you are leading me.

Some day when I'm all grown up,
 You're what I want to be;
 Then I will have a little child
 Who'll want to follow me.

And I would want to lead just right,
 And know that I was true,
 So walk a little slower, Daddy,
 For I must follow you"

By : Miss. M. Kasfhuri, Grade :11

யாழ்ப்பானை நகரம்

பழமையான நகரம் - எங்கள்
 பாட்டன் பூட்டன் - வாழ்ந்த நகரம்
 இளமையான நகரம் - வீரம்
 எழுந்து நிற்கும் நகரம்.

கோயில் சூழ்ந்த நகரம் - கீல்வி
 கொலுவிருக்கும் நகரம்
 தாயைப்போல் எம்மை - என்றும்
 தாங்கினிற்கும் நகரம்

கலை நிறைந்த நகரம் - நன்கு
 கற்றோர் வாழும் நகரம்
 தலை நியிர்ந்த நகரம் - உலகத்
 தமிழர் போற்றும் - நகரம்.

தேன்போல உழைக்கும் - மக்கள்
 சேந்து வாழும் நகரம்
 ஞானியோகசவாமி - நல்லூர்
 நாவலர் போற்றும் நகரம்

நல்ல தமிழ் கேட்கும் - யாழ்
 நகரமெங்கும் காது...
 வெல்லுமென இனிக்கும் - அதை
 வெல்லுய சூலை உண்டோ?



ச. தாழுகா
துரம்-4

“தூய அன்னை” சாரதா தேவி

மகனே! இதோ பார்! வாழுக்கையில் ஆயத்துக்கள் வராது என்பது உண்மையல்ல - துண்பங்களை எப்போதும் தொடரத்தான் செய்யுமானால் அவை நிலைத்து நிற்காது. பாலத்திற்கு அடியிலென்றும் ஒடிக்கொண்டிருக்கும் நீரைப்போல் அவையும் நிற்காது போய் விடுவதைக் காண்பாய்.

க.சிந்துஜன்
தரம்-07

சாரதா தேவியின் உண்மை வாக்கு-

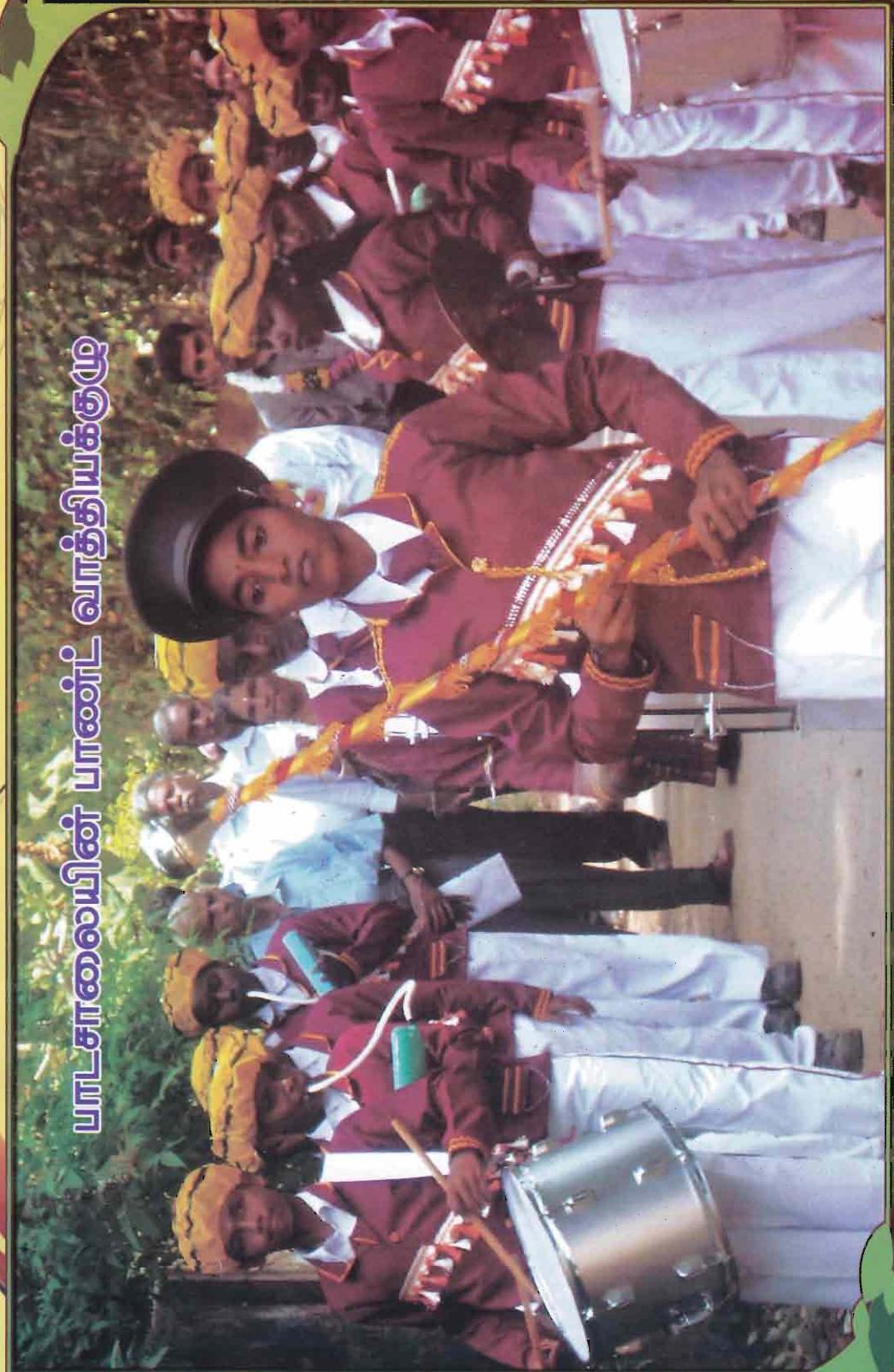
கல்கத்தாவில் மேற்கே அறுபது மைல் தொலைவிலுள்ள ஜெயராம் பாடி என்ற கிராமம் 1833 இல் டிசம்பர் 22ஆம் திகதி இராமகிருஷ்ண பரமஹும் சரின் துணைவி மற்றும் முதல் சிற்றைய என்ற இரு தகுதிகளையும் பின்னாட்களில் பெற்ற அன்னை சாரதாதேவியைத் தந்தது. இராமச்சந்திர முகர்ஜிக்கும் சியாமகந்தரி தேவிக் கும் முதற் குழந்தையாக சாரதாதேவி பிறந்தார். சாரதா தேவிக்கு ஐந் து வயதிலேயே திருமணம் நடைபெற்றது. சாரதாவைத் திருமணம் புரிந்து கொண்ட இராமகிருஷ்ணருக்கு வயது இருபத்து மூன்றாகவிட்டது. ஏழு, பதின்மூன்று, பதினான்கு வயதுகளில் இராமகிருஷ்ணருடன் தங்கும் வாய்ப்பு சாரதாதேவிக் குக் கிடைத் தது. புதினெட்டாவது வயதுகளில் இராம கிருஷ்ணருக்குச் சேவை செய்யத் தொடங்கி இராமகிருஷ்ணர் சமாதி அடையும் வரை பணிவிடை செய்தார்.

இராமகிருஷ்ணரின் ஞான வாழ்க்கைக்குத் துணையாக சாரதை செயற்பட்டார். தினமூம் காலை மூன்று மணிக்கு துயிலெழுதல், பொழுது விடியும் வரை ஜூபம், தியானம் செய்து கொள்வது,

இராமகிருஷ்ணரின் அறையைத் தூய்மைப்படுத்துவது அவரது துணிகளைச் சுத்தமாக்குவது ஆகிய பணிகளைச் செய்து வந்தார். அத்துடன் காளிகோவில் பிரசாதத் தை இராமகிருஷ்ணர் உண்பதில்லை. ஆதலால் இராம கிருஷ்ணருக்கும், அவரது பக்தர்களுக்கும் உணவு மற்றும் வெற்றிலைச் சுரள் தயாரிப்பதுடன், இரண்டு, மூன்று தினங்கள் தங்கிடும் பக்தர்களைக் கவனித்துக் கொள்வதுமான பணிகளுக்கு இடையேயும் ஒரு லட்சம் நாமஜூபம் செய்து வந்தார்.

அன்னை சாரதா தேவியின் ஆன்மிக சாதனைகள் பற்றிய முழு விபரம் கிடைக்கவில்லை என்பதே உண்மை. அவர் வசித்த ‘நகபத்’ அறையை விட்டு வெளியே அன்னை வரும் நேரம் மிகக் குறைவு. வசதியற்ற நகபத் அறை வாழ்க்கை காலில் கீழ்வாத நோயை அன்னைக்கு உண்டாக்கியது. பக்கத்தில் வசித்து வந்த நகபத் வாசற்படியில் அமர்ந்து அன்னை தியானம் செய்வது வழக்கம். சிலசமயம் காலைக் கடன்களை முடிக்கச் செல்லும் இராமகிருஷ்ணரின் செருப்பின் ஒசை அன்னையை தீயானத்திலிருந்து எழுப்பும். பலசமயம்

பாடசாலையின் பாண்டி வொத்தியக்குழு



1870

1870

இராமகிருஷ்ணர் செல்வதை உணர முடியாத அளவு தியானத்தில் அதிகம் மூங்கி விடுவதும் உண்டு. பால் போன்ற முழு நிலவு ஒளி வீசும் இரவுகளில் சந்திரனைப் பார்த்து இரு கைகளையும் கூப்பியபடியே இறைவா! இந்தச் சந்திரனின் கிரணங்கள் போன்று என் மனமும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். அத்துடன் சந்திரனிலிருக்கும் சிறு களங்கம் கூட இன்றி தனது மனம் முழுவதும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என இறைவனிடம் கசிந்துருகி வேண்டித் துதித்தார்.

ராதாரமணனின் கோயிலில் வழிபடும் போது “மற்றவர்களின் குற்றத்தைக் காணும் வழக் கம் என்னிடமிருந்து நீக்குவாய் ஆக பிறரிடம் உள்ள குற்றத்தை நான் காணாதிருக்க வேண்டும். இந்த நிலையை எனக்குக் கொடு” என உள்ளமுருகி பிரார்த்தித்தார். பிற்காலத்தின் “தூய அன்னையாய் சாரதா தேவியார் திகழ இந்த பிரார்த்தனையே காரணம் எனலாம்”. 1886ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 16ஆம் திகதி இராமகிருஷ்ணர் இறையடி சேர்ந்தார். குருதேவரின் மறைவிற்குப் பின் அன்னையாருக்கு குருதேவர் பணி முடிந்து சீடர்களை வழிநடத்தும் பணி தொடங்கியது. எனினும் பரமஹம்சரின் மறைவு அன்னையின் மனதை வேதனைப்படுத்தியதால் அவர் மன ஆறுதலுக்காகப் புனித ஜாத்திரை சென்றார்.

யாத்திரை முடிந்து கல்கத்தா திரும்பிய சில தினங்களில் அன்ன சாரதாதேவி இராமகிருஷ்ணர் ஏற்கனவே கூறியபடியே காமர்புக்காக்குச் சென்றார்.

அவரது வாக்குப் படியே வேகவைத்த அரிசி மற்றும் கீரை மட்டும் உண்டு வந்தார். 1919 இறுதியின் அன்னையாருக்கு அடிக்கடி மலேரியா காய்ச்சல் வந்தது. அக்காலத்தின் இதற்கென மருந்து எதுவும் இல்லாததால் அவரின் உடல் நிலை மோசமானது. இந்த நிலையின் அன்னையை நாடி வந்த பெண் ஒருவரிடம் அன்ன கூறிய கடைசி உபதேசம் பின்வருமாறு அமைந்தது.

“வாழ்க்கையில் உனக்கு அமைதி வேண்டுமென்றால் மற்றவர்களின் குறைகளைப் பார்க்காதே. அதற்குப் பதிலாக உன்னிடமிருக்கும் குற்றங்களைப் பார். இந்த உலகம் முழுவதும் உன்னுடைய சொத்தாக ஆக்கிக்கொள்ள கற்றுக்கொள். மகளே! இந்த உலகில் யாரும் அன்னியரில்லை. இந்த உலகம் முழுவதும் உன் சொத்துத்தான்”.

1920 ஜீலை மாதம் 20ம் திகதி அன்ன சாரதாதேவியின் உயிர் பிரிந்தது. முழு உயிரும் பிரியும் முன் அவரது உடல் முழுவதும் கருமை நிறமாக இருந்தது. ஆனால் உயிர் பிரிந்த பின்பு எல்லோரும் ஆச்சரியப்படும் வகையில் அவருடைய உடல் சுருக்கம் நீங்கி தங்க நிறத்திற்கு மாறியது. இன்றும் கங்கைக் கரையில் அன்னையின் உடல் தீ முட்டப்பட்ட இடத்தில் சிறு கோவிலும் அன்ன பிறந்த இடத்தில் மடத்துடன் கூடிய நினைவாலயமும் உள்ளது. சிறந்த மனைவி, சிறந்த துறவி, சிறந்த தாய், சிறந்த குரு, ஆம் இவை அத்தனையும் ஒருங்கே அமையப் பெற்றிருந்தவாதான் “தூய அன்ன சாரதாதேவி” ஆவர்.



நன்றி நவில்கின்றோம் “நன்றி மறப்பது நன்றால்லவே”

கொக்குவில் பதியில் விந்தைகள் பலவற்றைக் கற்றுத் தரும் ஆலயமாக விளங்கும் அன்னைக்கு பவள விழாக் கொண்டாடுவதையிட்டு பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகின்றோம் இந் நிகழ்விற்காக அர்ப்பணிப்போடு பணிகளாற்றிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்

பவள விழா மலரும் வெளியீடும் சிறப்பாக நடைபெற இறையருள் கிடைத்தமைக்கு இறைவனுக்கு முதற்கண் நன்றி கூறுகின்றோம்.

மலருக்கான ஆசிச்செய்திகளை வழங்கிய மதப் பெரியார்கள், கல்விபுலத்தில் உள்ளோர், ஓய்வு பெற்ற அதிபர்கள், நலன் விரும்பிகள், பழைய மாணவர்கள் யாவருக்கும் எழுது மனமார்ந்த நன்றிகள் .

பவள விழா சிறப்பு மலருக்கான நிதியுதவியினை வழங்கிய ஸ்தாபகர் குடும்பத்தினராகிய திருத்திருமதி.சி.அருமைத்துரை அவர்களுக்கும் பவளவிழா சிறப்பாக நடைபெற நிதியுதவி வழங்கிய பழையமாணவர்கள், பெற்றோர்கள் யாவருக்கும் இதய பூர்வமான நன்றிகள் உரித்தாகுக

மலருக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய பேராசிரியர்,ஆசிரிய ஆலோசகர் கள்,முன்னாள் ஆசிரியர் கள், பாடசாலை ஆசிரியர் கள், பழையமாணவர்கள்,பாடசாலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகுக.

பவள விழா சிறப்புற நடைபெற பல வழிகளிலும் எம்மோடு கரம் கோர்த்து நின்று செயற்பட்ட அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் அன்புள்ளங்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும், பழைய மாணவர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் நன்றி கூறுவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

பவள விழா சிறப்புற நடைபெற காலநேரங் கருதாது செயற்பட்ட எமது பாடசாலை முதல்வருக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

பவள விழாவுக்காக ஒளி,ஒலி அமைப்புச் செய்து உதவிய நல் உள்ளங்களுக்கும் நன்றிகளைக் கூறிக்கொள்கிறோன்.

இம் மலரினை அழகுற மலர்ந்து மணம் வீச அரும்பாடுபட்ட சத்தியா பிறிண்டோஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் எமது இதய பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி

மலர்க்குழு.



