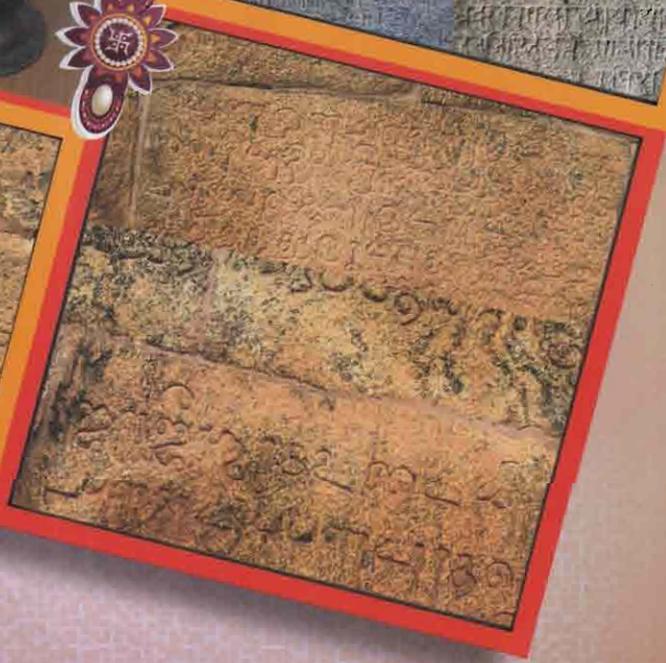
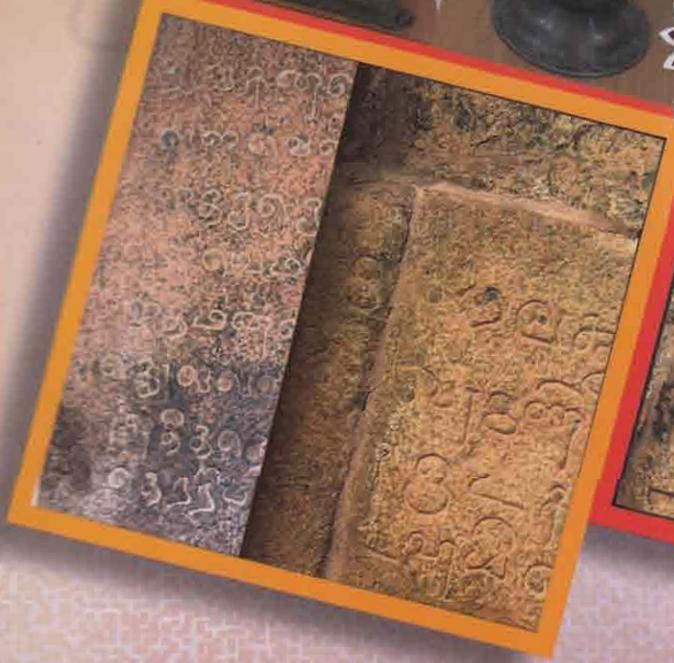


ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

(ஸர் . ரா . கோ. பாண்டாரகர் நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு)



பதிப்பாசிரியர்

பிரம்மஸ்ரீ ச. பத்மநாபன்

தலைவர், சம்ஸ்கிருதத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

08.03.2018

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

ஆசிரியர்

பென்னாத்தார் ச.ஜானகிராமையர் (தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு)

(ஸா.ரா.கோ.மாண்டாரகர் நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு)

பதிப்பாசிரியர்

பிரம்மலு ச.பத்மநாபன்

தலைவர்

சம்ஸ்கிருதக் கழகம்,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

வெளியீடு

ஸ்ரீ முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானம்

முன்னேஸ்வரம்

சிலாபம்.

2018

விகிதமு மிகு குறுகியகிண்டியை

மும்பைபுலியைபுலியை ரீமலைய நுகரியைபுலியை ரீமலையபுலியை
மும்பைபுலியைபுலியை மும்பை ரீமலைய நுகரியைபுலியைபுலியை

- நூலின் பெயர் : ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்
- மறு பதிப்பு : 2018.03.08
- பதிப்பாசிரியர் : பிரம்மமூர் ச.பத்மநாபன்
- வெளியீடு : ஸ்ரீ முன்னேஸ்வரம் தேவஸ்தானம்,
முன்னேஸ்வரம், சிலாபம்.
- அச்சுப்பதிப்பு : மதி கலர்ஸ் பிறிண்டர்ஸ், நல்லூர்.
- பிரதிகள் : 300
- பக்கம் : 1-254
- ISBN : 978-955-43962-4-1

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

(ஸர். ரா. கோ. பாண்டாரகர் தாலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு)

(Approved by the Text Book Committee.)

முன்னுரை பதிப்பு

தீருத்தியமைத்தது

ஆசிரியர்
பென்ஷாத்தூர்-சு. ஜானகிராமையர்

(ஜானகிராமையர் பிரதர்ஸ் பதித்தது)

THE INDIA PRINTING WORKS,

MADRAS.

All rights reserved.

1926

பதிப்புரை

சம்ஸ்கிருத மொழியின் இலக்கணமரபுகள் தனித்துவம்மிக்கன. சம்ஸ்கிருத மொழியின் இலக்கண முறைமைகள் மிருந்த கட்டமைக்கப்பட்ட தன்மைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டனவாக விளங்குகின்றன. இம்மரபில் எளிமையான முறைமையில் சம்ஸ்கிருத மொழியினை ஆரம்பித்திலிருந்து கற்பதற்கான இருபயிற்சி நூல்களை எழுதிய பெருமைக்குரியவர் ஆர்.ஜி.பண்டர்சார் அவர்களாகும். இந்நூலின் முதற்புத்தகமே இந்நூலாகும். சம்ஸ்கிருத மொழியைத் தமிழ் மொழி மூலம் கற்க விழைவோருக்கென இந்நூல் வெளிவந்து நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாகியும் அப்பெரியாரின் பயிற்சிகளுடன் கூடிய இலக்கண அறிமுகம் அளப்பரிய சேவையாகின்றது. அந்நிலையிலும் மேலாக சம்ஸ்கிருத மொழியின் தேவநாகரிவரி வடிவத்திலமைந்த இலக்கண நூலை இந்நூலாசிரியர் ஆங்கில மொழிமூலமாகவே ஆக்கியிருந்தார். அந்நூலை தமிழ்வடிவமாக்கியவர் திருவாளர் சு.ஜானகிராமன் ஆவார். இவர் தென்னிந்தியா, திருவண்ணாமலையைச் சேர்ந்தவர். இவர் முதலில் 1920 களில் வெளியிட்டதன் மூன்றாம் பதிப்பு 1926.09.12 ல் இறுதியாக வெளியிடப்பட்டது. அந்நூலின் பிரதிகள் அருகிக்காணப்படுவதன் காரணமாகவும், மாணவர்களுக்குரிய அங்கீகரிக்கப்பட்ட நூல் எனும் காரணமாகவும் அந்நூலினை அவ்விதமே பெரிய வடிவில் கணனிப்பொறிமுறை கொண்டு பதிப்பித்து வைப்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

சம்ஸ்கிருத மொழியை அறியவிழையும் ஆர்வலர்கள் இப்பயிற்சி நூலை அணுகுவது பொருத்தமுடையதேயெனினும் புதிதாக எழுத்துக்களையும் அவற்றின் எழுதும் முறைமைகளையும் வகையீடுகளையும் விரிவாக நோக்குவது பயனுடையதாக அமையும். அதேவேளை கூட்டெழுத்துக்கள், அவை எழுதப்படும் முறைமைகள் என்பனவும் சில ஐயப்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துவனவாக அமைகின்றன. இவற்றிற்கு மேலாக சந்திவிதிகளை உடனடியாக அறிமுகம் செய்வதும் ஆர்வலர்களுக்கு ஐயத்தையும் வியப்பையும் ஏற்படுத்துகின்றனவாகின்றன. இவற்றோடு இரண்டாம் கணத்தின் அறிமுகம் பெரும் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவனவாக அமைகின்றமை இங்கு சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

இலங்கையில் ஆரம்ப சம்ஸ்கிருத மொழிஇலக்கணநூல்களை எழுதியவர்கள் வரிசையில் நீர்வேலி சிவசங்கரபண்டிர், நீர்வேலி சிவப்பிரகாசபண்டிர், பருத்தித்துறை முத்துக்குமார சுவாமிக்குருக்கள், வியாக்கரண சீரோமணி தி.சி.சீதாராம சாஸ்திரிகள், பேராசிரியர் கா.கைலாசநாதக்குருக்கள், நியாயசிரோமணி கி.சுப்பிரமணியசாஸ்திரிகள், சித்தங்கேணி திருவாளர் K.N. செல்வரத்தினம், நீர்வேலி தி.நடனசபாபதிசர்மா, பண்டிதர். ச.பஞ்சாக்ஷரசர்மா, பேராசிரியர் வி.சிவகாமி ஆகியோரின் முயற்சிகள் தனித்துவமுடைய ஆக்கங்களாக விளங்குகின்றன. இந்நிலையில் சம்ஸ்கிருதமொழியின் ஆரம்ப இலக்கண முறைகளையும் பயிற்சிகளையும் சம்ஸ்கிருத மொழியின் தேவநாகரி, கிரந்த லிபிவடிவங்களில் எழுதியிருந்தனர். இம் முறைமைகளுக்கு ஏற்ப சில பாடநூல்களை எழுதிய வியாகரண சிரோமணி பூ.தியாகராஜக்குருக்கள் தமது நூற்களின் பிற்பகுதிகளில் இலக்கணக்குறிப்புக்களை எழுதியிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்காலத்தில் தமிழ் மொழிமூலம் சம்ஸ்கிருத மொழியின் இலக்கியம், இலக்கணம் என்பனவற்றைக் கற்பதற்குரிய நூல்களினைப் பெற்றுக்கொள்வது மிகவும் அரிதாகவே காணப்படுகின்றது. ஆர்வத்துடன் சம்ஸ்கிருத மொழியினைக் கற்கவிழையும் மாணவர்களுக்கு இந்நூலின் மீள்பதிப்பு ஒரு வரப்பிரசாதமாகவே அமையும் என்பது எனது நம்பிக்கையாகும்.

சம்ஸ்கிருத இலக்கணமரபில் மேற்படிப்புக்குரிய இலக்கண நூல் அமைய வேண்டியது அவசியம் என்பது இங்கு உணரற்பாலதாக உள்ளது. இந்நிலையில் சம்ஸ்கிருத இரண்டாம் புஸ்தகம் எனும் இரண்டாம் தொகுதிநூலும் கூடிய விரைவில் வெளிவரும். இந்நூல்கள் தமிழ் மொழி மூலம் சம்ஸ்கிருத மொழியையும் இலக்கணத்தையும் கற்கவிழையும் மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனுடையதாக அமையும்.

சாஸ்திரீய மொழியாகிய சம்ஸ்கிருத மொழியின் இலக்கிய இலக்கணச் செழுமைகள் ஏனைய மொழியை கற்கற்போருக்குமுரியதோர் எடுத்துக்காட்டாக அமைகின்றன. சிறப்பாக சம்ஸ்கிருத மொழியின் காவியவியற் சிறப்புக்கள் தமிழ் மொழியின் திறனாய்வுப்பார்வைக்கு மிகவும் பயனுடையதாக அமையும் அவ்வகையில் சம்ஸ்கிருத மூல நூல்களுடன் காவியவியல் மற்றும் இலக்கிய நூல்கள் வெளிவரவேண்டியிருப்பது காலத்தின் தேவையாக அமைகின்றது.

‘சம்ஸ்கிருத முதற்புத்தகம்’ எனும் இந்நூலை பயிற்சியுடன் கற்று பயனடைவதற்கு இப்பதிப்பு பெருந்துணை புரியும் சம்ஸ்கிருத மொழி வளத்திற்கும், இலக்கண முறைமைகளை அறிந்து பயிற்சி பெறுவதற்கும் ஏற்புடையதாக இருக்கும் என்பதோடு இந்நூலினை ஒரு ஆசிரியரின் துணையுடன் தெளிவுறக் கற்றுப்பயன் பெறவேண்டும் என கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

ச.பத்மநாபன்

தலைவர்,

சம்ஸ்கிருதத்துறை,

கலைப்பீடம்,

யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம்

08.03.2018

ஸ்ரீ ஜானகிராமையர்

வாலாறு.

‘நன்னீர் வயற்றொண்டை நன்னூடு சான்றொருடை
 த்து’ என்று விசேஷ சிறப்புடன் கூறப்பெறும் தொண்டை
 மண்டலத்தில், வடாற்காடு ஜில்லாவில், நினைக்க முத்தி தர
 வல்லதாகிய திருவண்ணாமலை என்னும் ஜோதிசேஷத்திரத்தரு
 கிலுள்ள பென்னுத்தூர் என்னும் சீறூரில் ஸ்ரீ ஜானகிராமையர்
 ஸ்ரீ பாரத்துவாஜ கோத்திரத்தில் ஸ்ரீமான் சுப்பராயலயர் என்
 னும் பிராமணோத்தமருக்கு ஜேஷ்டகுமாரராய்த் தாரண
 வருஷம் (1834 ஆம் வருஷம்) கார்த்திகை மாசம் கிருத்
 திகா நகஷத்திரத்தில் ஜனித்தார். விளையும்பயிர் முளையிலே
 என்னும் பழமொழிப்படி, இவர் குழந்தைப் பருவம் கடந்து
 பள்ளிக்குச் செல்லும் பிராயம் ஆரம்பமான காலம் முதற்
 கொண்டே, தீவிரமான புத்திவன்மை யுடையவராயிருந்தார்.
 ஆரம்பக்கல்வியைத் திருவண்ணாமலைக் கல்விச்சாலைகளிற் படி
 த்து, உயர் தாக் கல்விகளில் மெட்றிகுலேஷன் பரீசுஷயி
 லும் நன்கு தேறி, திரிசிராப்பள்ளி பிஷப்ஹீபர்ஸ் கலா
 சாலையில் சேர்ந்து எப். ஏ. பரீசுஷயிலும் தேறி, பி. ஏ.
 வகுப்புகளிற் பயின்று, இரண்டொரு பாடங்களிற் தேறி
 னார். இக்காலத்தில் இவர் விவாகமாகப் பெற்றார். இந்த சம
 யத்தில் இவர் தேகத்தினை ஒரு விதமான நோய் பீடித்து வரு
 த்தக் கலாசாலையையும் படிப்பையும் விட்டுவிட்டுநேர்ந்தது.
 கலாசாலையினின்றும் நீங்கிய பின்னும், இவர் கல்வி கற்பதி
 னின்றும் நீங்கினாரிலர். பள்ளிவிட்டபின் தான், நிஜமான

கல்வியை மாணவன் கற்க முயன்று விசேஷ விஷய ஞானம் பெறுகிறான் என்பதற்கிணங்க, ஆங்கிலத்தில் தீவிரமான ஞானமடைந்த இவர், தாம் ஏற்கனவே பள்ளிக்கூடத்தில் பயிற்சி பெற்றிருந்த ஸம்ஸ்கிருத பாஷையை நன்கு ஆராய்ச்சி செய்யப் போதிய சாவகாசம் ஏற்படுத்திக்கொண்டார். இப்பாஷையின் இலக்கணங்களை, இவர் சீக்கிரத்தில் பூராவாய் ஓதியுணர்ந்தார். இதன்றித் தமிழ்ப் பாஷையிலுள்ள இலக்கிய இலக்கணங்களையுங்கூட இப்போது கற்றுணர இவருக்கு அவகாசமும் ஏற்பட்டது. ஹிந்தி தெலுங்கு கன்னடம், மலையாளம் முதலிய பாஷைகளின் பரிச்சயமும் இவருக்குப் பல பாஷா ஞானிகளின் கூட்டுறவினால், பெரிதும் ஏற்பட்டது. விவாகமான பிறகு இவருக்கு ஒரு குழந்தை ஜனீர்த்து, அதுவும் அதன் தாயுமிறந்துபட, நோய்வாய்ப்பட்ட இவர், வேறு விவாகத்தில் இச்சையின்றி வேதாந்த விசாரத்தில் பெரிதும் ஈடுபட்டுப் பிதூருபக்தி மாதூருபக்தி மிக்கவராய், இல்லத்தை விட்டகலாமல் யாதொரு புறப்பற்று அகப்பற்று மற்றவராய்க் காலந்தள்ளி வந்தார். பரமஜீவ காருணியம் கொண்ட இவர், தம் எதிர்ப்பட்ட மாணவர் எவ்வருணத்தவரையினும், ஜாதிபேதம் பாராட்டாது, அவரவர்களுக்குப் பாரபகூமின்றி ஸம்ஸ்கிருதம் ஆங்கிலம் தமிழ் முதலிய கல்விப் பயிற்சிகளைச் செய்துவைத்தது, அன்னவர்களிடத்திலு அவர் கொண்ட அன்பைத் தெரிவிக்கும். உலகியல் ஞானத்திலும், இவர் சிறிதேனும் குறைந்தவரல்லர். ஸ்ரீ பாலகங்காதர திலகர் ஸ்ரீவிவேகானந்த, ஸ்வாமி, ராமதீர்த்தஜீ போன்ற பல மஹான்களிடத்தும், இவர் தீவிரமான பக்திகொண்டு இவர்தம் பெருமைகளைக் கொண்டாடாமலிரார். இவர் முகம்முகமரகத் தரிசித்த பல ஸம்ஸ்கிருத மேதாவி்களும் பிறரும், இவர் கொண்ட ஸம்ஸ்கிருத வித்துவத்தினையும் இவருடைய மன

வலின் பரிபாகத்தினையும் போற்றாமலிருந்ததில்லை. தம்தேகத்தைப் பீடித்து வருத்தும் வியாதிக்கு ஒளவுத சேவை செய்வதற்குத் திரிசிராப்பள்ளி சென்ற இவர், அக்காலத்து அப்பிராந்தியத்தில் தம்மெதிர்ப்பட்ட ஸ்ரீங்ககிரி ஸ்ரீ ஸாரதா பீடத்தை அலங்கரித்திருந்த ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசாரிய ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாளான ஸ்ரீ நரசிம்மபாதிஸ்வாமிகளிடத்து, விசேஷ உபதேசமும் அதுக்ரஹமும் பெற்று மீண்டு வந்தார். விசேஷமான வைதீக நெறியையே பின்பற்றி யொழுகுபவர்போலிராமல், தாராளமான நோக்கத்துடன் எவரையும் நேசிக்கும் இயல்புடன் ஒழுகியவிவர் இல்லற தருமத்திலிருந்தும், இதில் இவர் இல்லாதவர்போலொழுகிவந்தார். ஸம்ஸ்கிருத ஞானிகளில் தென்னாட்டவர் என்றும், பள்ளிக்கூட மாணவர்களும், ஸம்ஸ்கிருத இலக்கணங்களை உய்த்துணர்ந்து பயனடையவேண்டி, பண்டார்க்கார் இங்கிலீஷுடன் கலந்து இயற்றிய இலக்கண புத்தகங்களில் முதல் இரண்டாவது புத்தகங்களை முறையே, தமிழில் ஏற்றபடி மொழிபெயர்த்து ஸம்ஸ்கிருத உலகத்திற்குத் தந்து, தாம் பூதவுடம்பிழந்தும் என்று மழியாப் புகழுடம்பைப் பெறக்கூடியவராயினார். இப்புத்தகங்களிரண்டையும் படித்துணர்ந்தோர் எவரும், இவர்தாம் படைத்துள்ள தமிழ் இலக்கணப்பயிற்சியைப் போற்றிக் கொண்டாடாமலிரார். இவர்தாம் மொழிபெயர்த்து தவின ஸம்ஸ்கிருத முதலிரண்டாவது புத்தகங்களால், ஸம்ஸ்கிருத பாஷா ஞானிகளுக்கும், இவர் தமிழ் இலக்கண அறிவைக்கூட ஒருவாறு ஊட்டியிருக்கிறார், என்று சொல்வதில் தவறிலது. இந்நூல்களியற்றி முடிந்த பிறகு, தாம் வேதாந்த நூல்கள் பலவற்றை அப்போதப்போது ஆராய்ச்சி செய்துவந்த காலத்து, சீதாரகஸ்ய மென்று ஸ்ரீபாலகங்காதரதிலகர் இயற்றிய புத்தகத்தை, இவர் காண

நேர்ந்து, அந்நூலின் அருமை பெருமைகளை வியந்த இவர், இப்புத்தகத்தைத் தமிழ்ப் படுத்தி உலகினர்க்குபயோகப் படுத்தக் கருதி, அதனுள் ஐந்து ஆறு அத்தியாயங்களை மொழி பெயர்த்துப் பூர்த்தி செய்துக்கொண்டு வரும்போது, யாவரும் எதிர்பாராத வண்ணம் இவருடைய தேகத்தில் முன்னம் வேரூன்றியிருந்த வியாதிமுதிர்ந்து கடுமைப்படுத்த ஆரம்பித்தது. இவர் எதிர்பார்த்தவண்ணம் அந்நூலினை முற்ற முழுதும் முடிக்காமலே, இவர்க்கு ஆயுட்காலம் இறுதி யுறத்தலைப்பட இவர் தமது 39-வது வயதில் ருதிரோத்காரி (ஸ்ரீ) ஆவணிமீர் சீரவண நகஷத்திரத்தன்று தமது பூதவுடம்பை மண்ணுலகில் நீத்துப் பொன்னுலகு நண்ணினார். இவருக்கு இரண்டு சகோதரர் உளர்.

டேனிஷ் மிஷன்
ஹை ஸ்கூல்,
திருவண்ணாமலை.
12வ. செப்டம்பர், 1926.

வீ. சுப்பிரமணிய ஐயர்.

தமிழ்ப் பண்டிதர்.

மூன்றாவது பதிப்பின்

பதிப்புரை

ஸர். கே. பண்டார்க்கர் இயற்றிய ஸம்ஸ்கிருத நூல் முதற்புத்தகத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பினை, மூன்றாவது பதிப்பாக இப்போது வெளிக்கொணர நேர்ந்ததற்கு நம் நாட்டுப் பாஷாபிமானிகள் வைத்த பேரன்பே காரணமாகும். இப்புத்தகத்தின் இரண்டாவது பதிப்பின் முன்னுரையில், ஸம்ஸ்கிருத புத்தகத்தின் தமிழாசிரியராகிய ஸ்ரீ ஜானகிராமையர் கூறியவாறு “ தமிழ்மக்கள் தேசாபிமானமடைய பண்டைக்கால ஸம்ஸ்கிருத நூல்களையும், தமிழ் நூல்களையும், மாணவர்கள் ஆராய்ச்சி அதிகம் செய்யவேண்டும் ”. இம்மாதிரி ஆராய்ச்சியை எல்லா வருணத்தவரும் செய்ய வேண்டுமென்ற அவாவினை மேற்கொண்டே ஆசிரியர், ஆங்கிலமும், ஸம்ஸ்கிருதமும் கலந்திருந்த இலக்கண நூலை, ஆங்கிலம் நீக்கித் தேசபாஷையாகிய தமிழுடன் பிணைத்து இயற்றியிருக்கிறார். தேசபாஷை மூலம் ஆங்கிலமும் கற்பிக்கப் பெறவேண்டுமென்ற உணர்ச்சி கல்வி யுலகத்தில் எழுந்து அதனைப் பல கல்விச்சாலைகளும் மேற்கொண்டிருக்கும், இக்காலத்தில், ஸம்ஸ்கிருதமும் தேசபாஷை மூலமாய்க் கற்பிக்க வேண்டிய தின்றியமையாததாயிற்று. அதற்கு, இப்புத்தகம் இன்றியமையாதிருந்ததால், பல பள்ளிக்கூடத்தார்கள் ஆங்கிலமும் ஸம்ஸ்கிருதமும் கலந்த பண்டார்க்கர் புத்தகங்களை நீக்கி, இப்புத்தகத்தைத் தம் வகுப்புக்களில், பாடப்புத்தகமாக மேற்கொண்டாராகவே, இரண்டாவது பதிப்புப் புத்தகம்

கள் அத்துணையும் செலவழிய இத்துணைக் காலமாயிற்று. பள்ளிக்கூடங்களிலன்றி ஸம்ஸ்கிருதம் கற்க ஆரம்பிக்கும் பொது ஜனங்களும், தமிழ் கலந்த இப்புத்தகங்களை அதிகமாக மேற்கொண்டு படிக்க விரும்புவாராயினர். ஆகவே இவர்களும், பள்ளிக்கூட ஸம்ஸ்கிருத உபாத்தியாயர்களும் பிறரும் இம்மாதிரியான புத்தகத்தை நல்வரவேற்று எழுதிய உய்ப்பிய புகழுரைகள் பலவுள். எனினும் புஸ்தகம் தற்போது அபிமானம் பெற்று வருதலைக்காட்டிலும் அதிகமான அபிமானத்தைப் பெறக், கல்விச்சாலைகளில் சுதேச பாஷைகள் கட்டாய பாடமாக ஆக்கப் பெற்றாலொழிய வேறு வழியில்லை. இவ்விஷயத்தில் ஸர்வேசுவரன் துரைத்தனத்தார், வித்தையிலாகாதார் முதலியவர்களின் மனத்திற் புகுதலினால், இப்பாஷைகள் கட்டாயமான பாடங்களாக ஏற்படுதல் வேண்டும். இதற்குக் காலம் சீக்கிரம் வரவேண்டுமென அநவரதமும் கடவுளைப் பிரார்த்திக்கின்றனம்.

பற்பல தென்னாட்டு ஸம்ஸ்கிருத பாஷாபிமானிகள், நண்பர்கள் முதலியவர்களின் வேண்டுகோள்களுக்கிசைந்து, இப்புத்தகத்தை இயற்றிய காலஞ் சென்ற ஸ்ரீஜானகிராமையருக்குப் பிற்காலத்தில் அவருடைய சகோதரர்களாகிய நாங்கள் இப்புத்தகத்தை, மூன்றாவது முறையாகப் பதிப்பிக்க நேர்ந்தது. பள்ளிக்கூடத்து அதிகாரிகளும், ஸம்ஸ்கிருத பாஷாஞானத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் பொதுஜனங்களும், இன்னும் விசேஷ ஆதரவும் அபிமானமும் அளித்து எங்களுக்கு ஊக்கமளிப்பாராகில், இந்நூலாசிரியரையற்றிய இரண்டாம் இலக்கணப்புத்தகத்தின் இரண்டாவது பதிப்பினையும் கூடிய சீக்கிரத்தில் வெளிக்கொணர வல்லவராவோம் என்பதை நம்மபிமானிகளிடத்தில் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

இப்புத்தகத்தின் நூலாசிரியராகிய காலஞ் சென்ற ஸ்ரீமான் ஜானகிராமையரின் வரலாறு, இப்புத்தகம் படிப்

போர்களுக்கு இன்றியமையாத பயன் கொடுக்குமெனக் கருதி, இதனைத் திருவண்ணாமலை டேனிஷ்மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதரும் எங்களுடைய காலஞ்சென்ற சகோதரரின் ஆத்ம நண்பருமாகிய ஸ்ரீமான் வீ. சப்பிரமணிய ஐயரைக்கொண்டு எழுதுவித்து, அன்பர்களறியுமாறு இப்புத்தக முகப்பில் சேர்த்திருக்கின்றோம். எங்களுடைய சகோதரர் ஸ்ரீ ஜானகிராமையர், உலகத்தில் விசேஷ ஆடம்பரம் செய்து கொள்வதை வெறுக்கும் இயல்பினராகையால் அவருடைய ஜீவகாலத்தில் அவருடைய உருவப்படம் எடுத்துக் கொள்ளச் செய்கரியமிருந்தும், எந்த சமயங்களிலும் உருவப்படம் எடுத்துக்கொள்ள அவர் இசையவேயில்லை. அதனால் பல நண்பர்களின் வேண்டுகோட்கிசைந்து, அவருடைய உருவப்படத்தை இப்புத்தகத்தின் முகப்பில் சேர்த்து வைக்கமுடியாது போயினமைபற்றி வருந்துகின்றோம். பள்ளிக்கூட மாணவர்க்கும் பிறர்க்கும் இப்புத்தகம் நன்குபயோகமாகமாறு, புத்தகத்தில் வேண்டிய விடங்களில் தக்கவாறு விஷயங்களைச் சேர்த்தும் புதுக்கியும் திருத்தியும், எம்மால் கூடியவரையில் பல நண்பர்களின் ஆலோசனைகளைக் கேட்டும், இப்புத்தகத்தை நன்கு அச்சியற்றியிருக்கின்றோம். இத்தகைய வேலையின் கண்ணே சமயோசிதமாய் ஆலோசனைகள் சொல்லி உதவி செய்த வடமொழி வல்லுனரான நண்பர்கள் பலரின் செய்நன்றி என்றும் மறக்கற்பாலனவன்று.

இத்தகைய கைங்கரியத்தின் கண்ணே கடைபோகுமட்டும்தோன்றாத துணையாய் உடனின்று உதவிய அருட்பெருங்கடவுளை மனம்மொழி மெய்களால் வணங்குகின்றனம்.

ஐயன்குள
அக்கிர காரம்,
திருவண்ணாமலை,
12வ செப்டம்பர், 1926.

இங்ஙனம்,

ஜானகிராமையர் சகோதரர்கள்.

இரண்டாவது பதிப்பின்

பதிப்புரை

உலகில் தோன்றியுள்ள நாகரீகங்கள் பலவற்றினும் பழமை யானும் பெருமையானும் சிறப்புற்றது ஆரிய நாகரீகமே. எல்லாவிதத் துறைகளிலும் பிறநாடுகளுக்கு ஞானகுருவாய் விளங்கியதும் இவ்வாரிய நாடாம். இது பண்டைக்கால சரித்திர ஆசிரியர்களின் தூணிபு. ஆனால் பல காரணங்களால் இந்நாடு தற்போது சீர்குன்றித் தாழ்வுற்றுள்ளது. தன் உன்னத நிலையை மீள அடையத் தேசாபிமானம் என்னும் அவாதோன்றி, நாடெங்கும் பரவி வருவதைக் காண்கிறோம். ஒரு தேசத்தின் முற்போக்கு உண்மையா யிருக்கவேண்டுமாயின், அது தன் பழைய இயல்பை ஆதாரமாகக்கொண்டே அமைய வேண்டும். பிறநாட்டியல்பைப் பின்பற்றுவதினால் உண்மையான அபிவிருத்தி ஏற்படாது. நம் ஆரிய நாகரீகம் தற்போது நூற்கண்ணே இலேயுறை காய்போல் மறைந்து கிடக்கின்றது. அவ்வடமொழி நூல்களின் உட்பொருளை உணர பாஷாஞானம் இன்றியமையாத் துணையாம். பாஷாபிமானமின்றிச் சதேச பாஷையின் வளர்ச்சியின்றி நாம் பெருமையை எதிர்பார்த்தல் ஆடையின்றி அலங்கரித்தலை யொக்குமன்றோ?

ஆரிய பாஷையை அறிய அவாவுடையோர்க்கு ஏற்ற சாதனங்கள் இத்தென்னாட்டில் மிகவருமை. எல்லா வருணத்தார்க்கும் படிக்கப் போதிய உதவி இல்லை. அதுபற்றி சில நண்பர்களின் தூண்டுதலால் ஆங்கிலத்தில் ஸர். ராமகிருஷ்ண கோபால பாண்டாரகர் இயற்றியுள்ள முதல், இரண்டாம் புத்தகங்களை அவரனுமதி பெற்றுத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கலானேன். அவற்றுள் முதற்புத்தகம் மூன்று வருஷங்களுக்கு முன் வெளிவந்தது பலரும் அறிந்த விஷயம். அப்பதிப்பு தமிழ்மக்கள் யாவராலும் விரும்பி ஏற்றுக்கொள்ளும்.

பட்டது, அவர்கள் பாஷாபிமானத்தை விளக்குகிறது. அம்முதற்பதிப்பில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி, சில நண்பர்கள் வேண்டியபடி இலக்கிய பாகம் கொஞ்சம் கூட்டி இவ்விரண்டாம் பதிப்பு வெளிவந்திருக்கிறது. அதிக விலைகொடுத்தும் வேண்டிய காகிதம் அகப்படாமையானும், இடையிடையே ஏற்பட்ட வேலை நிறுத்தம் காரணமாக அச்சுக்கூட வேலைக்காரர்கள் ஒழுங்காக வேலைக்கு வராமையாலும் ஏற்பட்ட பல இடையூறுகளால் நான் எண்ணியபடி இவ்விரண்டாம் பதிப்பை முன்னரே வெளியிடக்கூடவில்லை.

இதைப் படிக்கப் புகுவோர் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் முள்ள இலக்கண பாகத்தையும் ஆங்குள்ள சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் செவ்வனே முன்னரறியவேண்டும். பின்னர் வடமொழி வாக்கியங்களைத் தென்மொழியிலும், தென்மொழிவாக்கியங்களை வடமொழியிலும் மொழிபெயர்க்கவும், அப்போது ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இலக்கணத்தைக் கவனிக்கவேண்டியது. ஒரே இலக்கண விதியை வாக்கியந்தோறும் மீளமீளப் பயிலவேண்டுமாயினும் அதில் சோம்பலுறக்கூடாது. அப்போதுதான் புத்தி தெளிவடைந்து தேர்ச்சி எளிதில் கைகூடும். சொற்ப நுண்ணறிவுடையவர்கள் பிறருதவியின்றியே இந்நூலைக்கொண்டு வடமொழியில் போதிய தேர்ச்சி அடைந்திருக்கிறார்கள்.

கல்விப் பொருளும் செல்வப் பொருளும் மிக்க உடையார் செய்தற்குரிய இவ்வரும் காரியத்தை அற்பக் கல்வியும் சுற்றறிவும் உடைய எளியேன் இயற்றத் துணிந்ததையும் அதனால் நிகழக்கூடிய குற்றங்களையும் நல்லறிஞர் பொறுத்தருளுமாறு அவரைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஐயன்குள அக்கிர காரம், } பென்னுத்தூர்- சு. ஜானகிராமன்.
திருவண்ணாமலை.

முகவுரை

ஒவ்வொரு எழுத்தும் பல ஒலிகளையன்றி ஒரே ஒலியை உணர்த்தக் கூடியதாய் இருத்தலும், ஸகலவித ஒலிகளையும் உணர்த்தவல்ல எழுத்துக்களை உடைத்தாயிருத்தலுமே ஓர் பாஷை பூரணம் என்பதற்கு அறிகுறியாம். இத்தகைய பூர்ண பாஷை ஒன்று இருப்பின் அது தூறு அல்லது ஆயிரக் கணக்கான தனி எழுத்துக்களை உடைத்தாயிருக்கும். ஆனால் இப்பேர்ப்பட்ட பூர்ண பாஷை இலதாம். ஒவ்வொரு ஜன ஸமூகமும் தம்தம் மனோபாவங்களுக்கு ஏற்பவும், உச்சரிக்கக் கூடிய அவயவங்களுக்கு ஏற்பவும், எழுத்துக்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறது. தற்காலம் உலகில் வழங்கும் எல்லாப் பாஷைகளிலும் ஆரியர்களால் வழங்கப்பெற்ற ஸம்ஸ்கிருத பாஷையே சற்றேறக்குறைய பூரணம் என்னலாம்

வடமொழியில் அச் அல்லது ஸ்வரம் எனப்படும் ஒன்பது உயிர்களும், ஹல் அல்லது வ்யஞ்சனம் எனப்படும் முப்பத்துமூன்று மெய்களும், ஆக நாற்பத்திரண்டு வர்ணங்கள் உள. இவ்வொன்பது உயிர்களில் அ, இ, உ, ஈ, ஐ என்பவைகள் தனி எழுத்துக்களாம். ஈ, ஐ, ஓ, ஔ என்பவைகள் ஸந்தி அக்ஷரங்களாம். ஓர் உயிர், குறில் (ஹரஸ்வம்) ஆகவாவது, நெடில் (தீர்க்கம்) ஆகவாவது, அளபெடை (ப்லுதம்) ஆகவாவது இருக்கும். கோழி, கு கூ கூ உ எனக் கூவும்போது மேற்கூறிய குறில் முதலிய மூன்றின் உச்சாரண கால அளவையை உணர்த்துகிறது. அளபெடை வேதத்திலன்றி உலகவழக்கில் மிகுதியாயின்மையின் இப்புத்தகத்தில் எழுதப்படவில்லை. ஆகவே மேற்கூறிய ஐந்து தனி எழுத்துக்களும் குறில் நெடில் எனப் பத்தாய் நான்கு ஸந்தி எழுத்துக்களாகுகூடிப் பதினான்கு உயிர்களாகின்றன.

மெய்கள் ஸ்பர்சங்களென்றும் அந்தஸ்தங்களென்றும் ஊஷ்மாணங்களென்றும் மூவகைத்தாம். ஐந்து வர்க்கங்களும் ஸ்பர்சங்களாம். இடை எழுத்துக்களாகிய ய, ர, ல, வ, என

நான்கும் அந்தஸ்தங்களாம். ஏனையவைகள் ஊஷ்மாணங்களாம். மீண்டுமெய்கள் மென்கணம் வோ: என்றும், வன்கணம் (அவோ:) என்றும் இருவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் வடமொழியில் அ, ஏ, ஓ, அர், அர், என்பவைகளைக் குணவெழுத்துக்களென்றும், ஆ, ஏ, ஓ, ஆர், ஆர், என்பவைகளை விருத்தி எழுத்துக்கள் என்றும் கூறுவர்.

வடமொழியில் ஸந்தி (புணர்ச்சி)மிகவும் முக்யமானது. வேகமாய் உச்சரிக்குங்கால் ஓர் சொல்லின் பின் வேறோர் சொல் வர முன்னதின் வாலும் பின்னதன் தலையும் ஒன்றோடொன்று சேர்வது இயல்பாம். இப்படிச் சேர்ந்து ஆன புதிய உருவத்தில், முன்னர் எந்த எழுத்துக்கள் சேர்ந்தனவோ, அவற்றின் அறிகுறி இருந்தாலும் பாலகனால் எளிதில் அவற்றைப் பகுத்துரை முடியாது. இத்தகைய சேர்க்கை எல்லாப் பாஷைகளிலும் நிகழ்கிறது. ஆனால் வடமொழியைப் போன்று பேச்சை ஒட்டி எழுத்துக்களும் எழுதப்படுகிற பாஷைகளின் ஸந்தி விதிகள் பல உள். அப்புணர்ச்சி பொதுவாய் இயல்பு விகாரம் என இருவகைத்து, எழுத்துக்கள், யாதொரு விகாரமும் அடையாமல் ஒன்றோடொன்று கூடுவதே இயல்புப் புணர்ச்சியாம்.

(உதாரணம்) பொன் + மணி—பொன்மணி

புகழ் + அழகு—புகழ்அழகு

இவ்வுதாரணங்களில் பொன், புகழ் என்பன நிலைமொழிகள் எனவும், மணி, அழகு என்பன வருமொழிகள் எனவும் படுகின்றன. புணர்ச்சியானது மேற்கூறியபடி நிலைமொழி யீற்றிலும் வருமொழி முகலிலும் நிகழும்.

விகாரப் புணர்ச்சி தோன்றல், திரிதல், கெடுதல்

என மூவகைத்து. (உ-ம்.)

யாணை + கோடு—யாணைக்கோடு (தோன்றல்)

எள் + நெய்—எண்ணெய் (திரிதல்)

நிலம் + வளம்—நிலவளம் (கெடுதல்)

இவ்விருவகைப் புணர்ச்சிகளும் அன்றி விகற்பப் புணர்ச்சி என ஒன்று உண்டு. ஓர்கால் ஓர்விதமாகவும் வேறோர்கால் வேறுவிதமாகவும் புணர்வது விகற்பமாம். (உ-ம்.)

நட + கொற்று—நடகொற்று, நடக்கொற்று.

ஸகல பாஷைகளிலும் சொற்கள் பொதுவாகப் பெயர், வினை, இடை, உரி என நால்வகைப்படும். கல், மரம், மனிதன் முதலிய போன்று, ஓர் பொருளின் பெயரைச் சொல்வது பெயர்ச் சொல்லாம். பெயர்ச் சொற்கள் எல்லாம் ஸுபந்தங்களாம். ஆனால், ஸுபந்தங்கள் எல்லாம் பெயர்ச் சொற்கள் அல்ல; விசேஷணங்களும் (பெயர் உரிச்சொற்களும்) ஸுபந்தமாதலின், ஸுப் என்பது வேற்றுமை உருபுகளுக்கு ஓர் ஸம்பிரதாயம். இத்தகைய வேற்றுமை உருபை அதாவது ஸுப்பை ஈற்றில் உடையவைகள் ஸுபந்தங்களாம்.

பெயர்ச்சொற்களுக்குப் புல்லிங்கம், ஸ்திரீலிங்கம், நபும் ஸகலிங்கம் என லிங்கங்கள் மூன்று உள. தமிழில் ஆண் குறியுள்ளதை ஆண்பால் எனவும், பெண் குறியுள்ளதைப் பெண்பால் எனவும், கூறுவதுபோல் வடமொழியில் லௌகிகக் குறியைக் கொண்டு லிங்க நிரணயம் செய்யவொண்ணாது. நிகண்டு முதலிய நூல்களில் எச்சொற்களுக்கு எந்த லிங்கம் கூறியிருக்கின்றனரோ அப்படியே கொள்ளவேண்டும். மனைவி என்னும் ஒரே பொருளை யுணர்த்த டார (புல்லிங்கம்), மாயா (ஸ்திரீலிங்கம்), கலச (நபும்ஸகலிங்கம்) என மூன்று லிங்கங்களிலும் மூன்று சொற்கள் உள. இவ்வுதாரணத்தினின்று லிங்க நிரணயஞ் செய்வது சாஸ்திரவாயிலாலன்றி வேறு விதமாக முடியாதென்பது விளங்கும்.

எண்கள், ஒருமை, இருமை, பன்மை என மூன்றும். ஒரே பொருளைக் கூறுவது ஒருமையாம். இரண்டு பொருள்களைக் கூறுவது இருமையாம். இரண்டிற்குமேல் பலபொருள்களைக் கூறுவது பன்மையாம். இவற்றை முறையே ஏக வசனம், துவிவசனம், பசுவசனம் என்பர்.

வேற்றுமைகள் எட்டாம். அவற்றை ப்ரதமை, துவிதியை, த்ருதியை, சதுர்த்தி, பஞ்சமி, ஷஷ்டி, ஸப்தமி, ஸம்போ

தனை என வழங்குகின்றனர். இதை யொட்டியே தமிழிலும் இவை முறையே முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம், ஐந்தாம், ஆறாம், ஏழாம், விளி, வேற்றுமைகள் எனப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வேற்றுமையிலும் மூன்று எண்களையும் காட்ட மூன்று உருபுகளாக, மொத்தம் இருபத்தொரு உருபுகள் உள. எட்டாம் வேற்றுமைக்கு முதல் வேற்றுமை உருபுகளையன்றி தனியாக உருபுகள் இல்லை. இவ்வருபுகளுக்குத்தான் ஸுப் என்பது குறிப்பெயர். சொற்களை வேற்றுமைப்படுத்துவதற்காக அஜந்தம் (உயிரீறு), ஹலந்தம் (மெய்யீறு) என்று பிரித்திருக்கிறது. ஸமானலிங்க, ஸமானவீற்றுச் சொற்கள் எல்லாம் பொதுவாயொரே மாதிரி வேற்றுமைப்படும். உதாரணமாக, புல்லிங்க அகராகுரிய ருப சப்தத்தைப் போன்று புல்லிங்க அகரவீற்று மற்ற சப்தங்களும் வேற்றுமைப்படும். இவ்வேற்றுமை யுருபுகளை ஏற்குமுன் பெயர்ச்சொற்கள் சில விகாரமடைகின்றன. வேற்றுமை யடையக்கூடிய சொற்களின் இயல்பான ரூபம் ப்ராதிபதிகம் எனவும், வேற்றுமை யுருபுகளை மாத்திரம் ஏற்குமுன் அவைகள் அடைந்துள்ள ரூபம் அங்கம் எனவும், வேற்றுமை யுருபுகளை அடைந்த அவற்றின் ரூபம் ஸுபந்தம் எனவும் படும்.

விசேஷணம் என்னும் ஒரு வகைச் சொல்லும் வேற்றுமைப்படும் என்று கூறப்பட்டது. விசேஷணமாவது ஓர் பொருளிலிருக்கிற விசேஷத்தை கூறும் சொல்லாம். எப்பொருளிலுள்ள விசேஷம் விசேஷண மொழியால் கூறப்படுகிறதோ அது விசேஷ்யம் எனப்படும். இவ்விசேஷம் ஜாதி, தொழில், குணம், ஸங்க்யை, த்ரவ்யம், ஸம்ஸை என்பவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றியதாயிருக்கும். தமிழ்ப் பாஷையில் விசேஷணம் ஒரே வடிவமாகவிருக்கும். நல்ல குதிரை என்பதில் நல்ல என்பது குணத்தைக்கூறும் விசேஷணச் சொல்லாம். குதிரை விசேஷ்யமாம். நல்ல குதிரைகள், நல்ல குதிரைகளால், எனக் குதிரையென்னும் சொல் வேற்றுமையிலும் எண்ணிலும் மாறுபட்டாலும் நல்ல என்னும் விசேஷணச் சொல் ஒரே வடிவாயிருக்கிறது. வடமொழியிலோ இப்படி யன்று. வடமொழி முறைப்படி கூறவேண்டுமாயின் நல்லவைகள் குதிரைகள், நல்

லவைகளால், குதிரைகளால், என் நல்ல என்னும் விசேஷணச் சொல்லும், விசேஷ்யச் சொல்லின் லிங்கவசன வேற்றுமைகளை அனுஸரிக்கவேண்டும். ஆகவே வடமொழியில் விசேஷணங்கள் எல்லாம் லிங்கவசன வேற்றுமைகளில் விசேஷ்யங்களை ஒக்கும்.

போதல், நடத்தல், வீழ்தல் முதலிய தொழில்களைக் காட்டும் गम् नी, पत् முதலிய சொற்கள் வினைச்சொற்களாம். இவ்வினைச் சொற்களோடு விசுதிகள் எனப்படும் சில வெழுத்துக்கள் சேர்ந்தால் அவ்வினையைச் செய்தவன் இன்ன இடம் இன்ன எண் என்பவற்றையும் தொழில் நடைபெறும் காலம் இன்னது என்பதையும் தெரியலாகும். (உ-ம்) पतामि வீழ்கிறேன் என்னும் வினைமுற்றிலுள்ள मि விசுதி, வீழ்தல் தொழிலைச் செய்தவன் நான் என்று தன்மை இடத்தையும், ஒருவன் என்று ஒருமை எண்ணையும், தொழிலின் காலம் நிகழ்காலம் என்பதையும் உணர்த்துகிறது.

ஈண்டு கூறிய இடம் மூன்றாம். அவையாவன:— தன்மையுணர்த்துவது தன்மை (உ-ம்) நான் போகிறேன், நாம் போகிறோம்.

எதிரிலிருக்கும் பொருளையுணர்த்துவது முன்னிலையாம் (உ-ம்) நீ போகிறாய், நீர் போகிறீர்.

இவை இரண்டு மல்லாத பிறபொருளையுணர்த்துவது படர்க்கையாம் (உ-ம்) அவன் போகிறான், அவள் போகிறாள், அது போகிறது, அவர்கள் போகிறார்கள், அவைகள் போகின்றன. இடத்தைப் புருஷன் என்றும், தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கைகளை உத்தம, மத்திம, ப்ரதமங்கள் என்றும் கூறுவர். எண் மேலே கூறப்பட்டது. காலமும் அநேக வகைப்படும். சென்ற காலத்தில் நடந்ததை இறந்த காலத்திலும், இப்பொழுது நடக்கின்றதை நிகழ்காலத்திலும், இனி நடக்கப் போவதை எதிர்காலத்திலும் கூறுவர். இறந்தகாலத்தில் மூன்று பாகுபாடு, நிகழ்காலத்தில் ஒன்று, எதிர்காலத்தில் இரண்டு ஆக ஆறுகால பாகுபாடுகளோடு எவல் அல்லது விதித்தல் பொருள், வியங்கோள், வாழ்த்துதல் பொருள்,

ஸங்கேதப்பொருள் என நான்குகளையும் காட்ட விசுதிகள் உண்டு. இப்பதத்தினுள் ஒவ்வொன்றிலும் மூலிடம் மூலெண் களையும் காட்ட ஒன்பது விசுதிகள் உள. இவ்வாறு காலத்தையும் எண்ணையும் இடத்தையும் தெரிவிக்கும் வினைமுற்று விசுதிகள் பரஸ்மை (பிறன் பொருட்டு) பதம் எனவும், ஆத்மனே (தன் பொருட்டு) பதம் எனவும் இருவகைத்து. பரஸ்மைபத விசுதிகளை மாத்திரம் சேர்த்துக்கொள்ளும் வினைகள் பரஸ்மைபதிகளாம். ஆத்மனேபத விசுதிகளை மாத்திரம் சேர்த்துக்கொள்வன ஆத்மனே பதிகளாம். இருவகை விசுதிகளையும் சேர்த்துக் கொள்வன உபயபதிகளாம் (உ-ம்) பசு உபயபதியாம். பிறன் பொருட்டு சமைக்கின்றான் எனக்கூற வேண்டும்போது பரஸ்மைபத விசுதியேற்று பசுதி எனவாஹிற்று, தன் பொருட்டு சமைக்கின்றான் எனும்போது ஆத்மனேபத விசுதியேற்று பசுதி என ஆகிறது.

வடமொழியில் வினைகள் எல்லாம் பத்துகணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. கணம், கூட்டம், தொகுதி. ஒவ்வொரு கணத்துக்கும் அந்தந்த கணத்தினுள்ள முதல் வினையைக் கொண்டு பெயரிட்டுள்ளது.

ஹாதி=ஹ வை முதலில் உடையது (முதற் கணம்)

அஹாதி=அஹ ஐ முதலில் உடையது (இரண்டாம் கணம்)

திஹாதி=திஹ ஐ முதலில் உடையது (நான்காம் கணம்)

ஹிஹாதி=ஹிஹ ஐ முதலில் உடையது (ஆறாம் கணம்)

ஹிஹாதி=ஹிஹ ஐ முதலில் உடையது (பத்தாம் கணம்)

இக்கணங்கள் தாம் இம்முதற் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒரே மாதிரி விகாரத்தையடையும் வினைகள் எல்லாம் இனம்பற்றி ஒரு கணத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. விசுதிகளைக் கூட்டு முன் விகாரணம் என்னும் ஒர் எழுத்து வினைப்பகுதியோடு கூட்டப்படுகிறது. இவ்விகாரணம் சேர்வதால் வினைப்பகுதிகள் சில விகாரத்தை யடைகின்றன. கணங்கள் தோறும் விகாரணம் பேதப்படும், பகுதிகள் அடையும் விகாரமும் பேதப்படும். இப்பேதங்களைக்கொண்டே பத்து கணங்

களுக்குமுள்ள பாஸ்பர பேதம் அறியத்தக்கது. கால எண் இடங்களைக் காட்டும் விசுதிசளுக்கு திங் என்று ஸம்ஸைநயாம். இவ்விசுதிகளை நற்றிலுடையவைகள் திங்ந்தங்களாம். வினைப்பகுதி தாது எனவும், விகரணம் சேர்ந்து விகாரமடைந்த தாதுவின் ரூபம் அங்கம் எனவும், விசுதியை யடைந்த அதன் முடிந்த ரூபம் திங்ந்தம் எனவும் படும்.

வினைகள் ஸகர்மகம், அகர்மகம் என இருவகைத்து. குடத்தைச் செய்தான், கோயிலைக் கட்டினான் என்பவற்றுள்ள வினைகள் ஸகர்மகங்களாம் (செயப்படு பொருள் உடையவைகளாம்) தூங்கினான், நடந்தான் என்னும் வினைகள் அகர்மகங்களாம் (செயப்படுபொருள் இல்லாதனவாம்). சில வினைகள் இரண்டு செயப்படுபொருள்களை எடுத்தலும் உண்டு. பசுவைப் பாலைக் கறந்தான் என்னும் வாக்கியத்தில் உள்ள வினை த்விகர்மகமாம் (இரண்டு செயப்படு பொருள்கள் உடையதாம்). இவ்விரண்டினுள் பால் பிரதான செயப்படு பொருளாம்; பசு, கௌண (முக்கியமல்லாத) செயப்படு பொருளாம். பிரதான செயப்படுபொருள் எப்பொழுதும் இரண்டாம் வேற்றுமையிலேயே வரும். கௌணமான து நான் காம் வேற்றுமை அல்லது ஆரம்பவேற்றுமையிலும் வரும்.

வடமொழியில் பிரயோகங்கள் மூன்றுவிதம்; கர்த்தரிப் பிரயோகம், கர்மணிப் பிரயோகம், பாவே ப்ரயோகம் என்பவைகளே. முன்னது தமிழில் செய்கினை எனவும் மற்றிரண்டும் செயப்பாட்டு வினை எனவும் படும்.

கர்த்தரிப் ப்ரயோகத்தில் செயப்படு பொருள் குன்றிய வினையும் செயப்படு பொருள் குன்றா வினையும் வரும். (உ-ம்) சாத்தன் வரும் (அகர்மகம்); சாத்தன் ஆடையைத் தரும் (ஸகர்மகம்).

செயப்படு பொருள் குன்றிய வினையை செயப்பாட்டு வினையாக்க பாவே ப்ரயோகமாம்.

உதாரணம். சாத்தனால் வரப்படும்.

செயப்படுபொருள் குன்றாவினையை செயப்பாட்டு வினையாக்க கர்மணி ப்ரயோகமாம். (உ-ம்) சாத்தனால் ஆடை தரப்படும்.

கர்த்தரிப்ரயோகம்.

1. கர்த்தா முதல் வேற்றுமையில் இருக்கும். கர்மம் இருந்தால் இரண்டாம் வேற்றுமையில் இருக்கும்.
2. வினை ஸகர்மகமாயும் அகர்மகமாயும் இருக்கும்.
3. வினைகள் பரஸ்மைபத விசுதிகளையேனும் ஆத்மனேபத விசுதிகளையேனும் ஏற்றுக்கொள்ளும்.

கர்மணிப் பிரயோகம்.

1. கர்த்தா மூன்றாம் வேற்றுமையிலும், கர்மம் முதல் வேற்றுமையிலும் இருக்கும்.
2. வினைகள் ஸகர்மகங்களே.
3. வினைகள் ஆத்மனேபத விசுதிகளையே ஏற்கும்.

பாவேப்ரயோகம்.

1. கர்த்தா மூன்றாம் வேற்றுமையிலிருக்கும்.
2. வினைகள் அகர்மகங்களே.
3. வினைகள் ஆத்மனேபத விசுதிகளையே ஏற்கும்.

இப்ரயோகத்தில் படர்க்கை பெரருமை விசுதி மாத்திரம் வரும். வினைகள் தன்மை, முன்னிலை இடங்களிலும் இருமை, பன்மை எண்களிலும் வாரா.

வினைகள் முற்று எனவும் எச்சம் எனவும் இருவகைப்படும். நடந்தான், போனான், என்பன வினைமுற்றுக்களாம். நடந்து, போய், என்பன வினை யெச்சங்களாம். எச்சம் என்றால் குறைவு. இவ்வெச்சம் வினையெச்சம் எனவும் பெயரெச்சம் எனவும் இருவகைத்து. தான் கொண்டு முடியும் சொல்லாகிய பெயர் எஞ்சி நிற்பது பெயரெச்சமாம். நடந்த மனிதன். தான் கொண்டு முடியும் சொல்லாகிய வினை எஞ்சி நிற்பது வினையெச்சமாம். நடந்து வந்தான் இவ்விருவகை எச்சங்களும் வினையடியாகாதிற்கும் விதம் இருபத்து நான்காம் பாடத்தில் கூறியுள்ளது. இவற்றுள் பெயரெச்சம் தொழிலையுணர்த்தும் விசேஷணத்தின்பால் படும் ; ஆகவே பெயரெச்சம் ஸுபந்தமாம் ; வினையெச்சமே வேற்றுமைப்படாதது பற்றி அப்படியமாம்.

அவ்யயம் என்பது ஒருபோதும் யாதொரு விகாரத்தையும் அடையாமல் பிறந்தவண்ணம் இருப்பதாம். இடைச்சொற்கள் எல்லாம் இதன்பால் படும். உரிச்சொல் பெயருரிச்சொல், வினையுரிச்சொல் எனப்பிரித்து பெயருரிச்சொல்லாகிய விசேஷணத்தை ஸுபந்தத்தின் கண்ணும் வினையுரிச்சொல்லாகிய க்ரியா விசேஷணத்தை அவ்யயத்தின் கண்ணும் அடக்கி வடமொழி முறைப்படி எல்லாவற்றையும் ஸுபந்தம் திவந்தம் என இரண்டினுள் புகுத்தலாம். தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் உள்ள வேற்றுமைகளை இம்முதல் புத்தக ஸம்பந்தப்பட்டமட்டில் சிறிது கூறி இம்முகவுரையை முடிப்பன்.

எழுத்துக்கள்.

தமிழ்

ஆர்யம்

வடமொழியில் இல்லாத தமிழுக்கே உரிய எழுத்துக்கள். எ, ஓ, மு, ள, ற, ன, ஃ.

தமிழ் மொழியில் இல்லாத வடமொழிக்கு உரியவெழுத்துக்கள் ऋ, ॠ, ॡ, ஐந்து வாக் கங்களிலும் உள்ள இடைமூன்றெழுத்துக்கள், ஊஷ் மாணங்கள், அநுஸ்வார விஸர்க் கங்கள்.

பதம்.

எழுத்தே தனித்துத் தொடர்ந்தும் பொருள்தரின் பதமாம்.

ஸுப்திவந்தம் பதம்(வேற்றுமை யுருபையாவது வினையினையாவது ஈற்றில் உடையதே பதமாம்).

பெயர்ச் சொற்கள்.

பால் ஐந்து திணை இரண்டு. பாலின் வேற்றுமை உலகக் குறியால் அறியத்தக்கது.

லிங்கம் மூன்றும். திணை இல்லை. லிங்கவேற்றுமை சாஸ்திரமுகமாய் அறியத்தக்கது.

ஒருமை பன்மை என எண் இரண்டாம்

ஒருமை இருமை பன்மை என எண் மூன்றாம்.

முதல் வேற்றுமைக்கு உருபில்லை.

முதல் வேற்றுமைக்கு உருபுண்டு.

விஷய சூசிகை

பாடம்	பக்கம்
ஸ்ரீ ஜானகிராமையர் வரலாறு	1—4
பதிப்புரைகள் முகவுரைகள்	i—xv
விஷய சூசிகை	xvi—xvii
எழுத்துக்கள்	1
வினைகள்-பரஸ்மைபதம்-நிகழ்காலம்	
1 ஒருமை விருதிகள்	8
2 பன்மை விருதிகள்	10
3 இருமை விருதிகள்	12
4 நிகழ்காலம்	14
பரீகை வினாக்கள்	17
உபஸர்க்கம்	18
அ, இ, உ, எ, ஓ, ஔ நற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள் புள்ளி உகமும் நபம்ஸக விகமமும்.	
5 முதல் வேற்றுமை	19
6 இரண்டாம் வேற்றுமை	24
7 மூன்றாம் வேற்றுமை	30
8 நான்காம் ஐக்காம் வேற்றுமைகள்	34
9 ஆறு, எழு, எட்டாம் வேற்றுமைகள்	38
பரீகை வினாக்கள்	43
அவ்யயங்கள்	45
வினைகள்-ஆத்மகோபதம்-நிகழ்காலம்	
10 ஒருமை	46
11 இருமை, பன்மைகள்	50
12 கர்மணி பாலே பிரயோகங்கள்	53
பரீகை வினாக்கள்	57
அ, இ, உ, எ, ஓ, ஔ நற்று ஸ்திரீ லிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள்	
13 முதல் இரண்டாம் வேற்றுமைகள்	57
14 மூன்று, நான்கு, ஐக்காம் வேற்றுமைகள்	61
15 ஆறு, எழு, எட்டாம் வேற்றுமைகள்	65
பரீகை வினாக்கள்	70
வினைகள்-இறந்த தகாலம்	

16	பாஸ்மைபதம் ஒருமை இருமைகள்	70
17	பாஸ்மைபத பன்மையும், ஆத்மவேபத ஒருமைபும்	74
18	ஆத்மவேபத இருமை பன்மைகள்	77
	பரீகை வினாக்கள்	80
19	ॐ கா ஈற்று புல்லிங்க நடும்ஸகலீங்கப் பெயர்கள்	81
20	ॐ கா ஈற்று புல்லிங்க நடும்ஸகலீங்கப் பெயர்கள்	85
	பரீகை வினாக்கள்	91
21	ॐ, ॐ, ॐ, ॐ ஈற்று ஸ்நிரீலீங்கப் பெயர்கள்	91
	பரீகை வினாக்கள்	98
22	வினைகள் விதித்தற் பொருளது (வஉல்)	98
23	ஆத்மவேபதம்	101
24	சில முக்கியமான கிருதந்தங்கள்	104
	மெய்யீற்றுப் பெயர்ச்சொற்கள்	111
25	च्, ढ्, त्, वत्, मत्, மெய்யீற்றுச் சொற்கள்	111
	பரீகை வினாக்கள்	111
26	अन्, ईन् ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்	120
27	स्, वस्, ईयस्, एयस्, ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்	128
	பரீகை வினாக்கள்	136
28	வினைகள்—வியங்கோள்	136
	பரீகை வினாக்கள்	141
29	ஸர்வநாம சப்தங்கள்	142
	பரீகை வினாக்கள்	148
30	தன்மை முன்னிலை இடத்து ஸர்வ நாமங்கள்	149
31	अद्स्, ईद्स्,	153
	பரீகை வினாக்கள்	158
32	காவிய வாசகத்திரட்டு	159
	அணுபத்தம் I விதிகள்	162
	,, II வடமொழி-தென்மொழி-ஆகராதி	170
	,, III தென்மொழி-வடமொழி-ஆகராதி	204

ராஜோத்தம மனுவதர்மஸங்கராஹங்கள்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

எழுத்துக்களும் அவற்றின் உச்சரிப்பும்

எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பானது, வாய்முகமாகத் தெரிந்
தல் பால் கேட்டு உணரத்தக்கது. உடமொழியில் உள்ள ஒலிகள்
என்பாம் தென்மொழியில் இல்லாமையால் ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்
களின் உச்சரிப்பைத் தமிழ் எழுத்துக்களின் உதவியாலேயே முற்றி
லும் அறிய வொண்ணாது. ஆயினும் ஓயன்றவண்ணம் சீழ்
எழுதப்படும்.

எழுத்துக்கள்

உயிர்கள்

அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஋, ஌, ஍, ஞ, ட, டி, டீ, டு, டூ, டு, டூ, டு, டூ, டு, டூ
) (஋, ஌, ம்ருகம்; ழ, ழ, க்ஷப்தம்.)

உயிரெழுத்துக்கள் குறில் (ந்றாஸ்வம்), நெடில்
(ஃர்க்கம்) என இருவகைப்படும்.

முரிவாவன:—அ, இ, உ, ஋, ழ.

நெடிலாவன:—ஆ, ஈ, ஊ, ஋, ஌, ஍, ஞ, ட, டி, டீ, டு, டூ.

மெய்கள்

கண்டம் (கவர்க்கம்)—க், க்₁, க்₂, க்₃, க்₄, க்₅, க்₆
/ லுஜம் (சவர்க்கம்)—க், ச்₁, ச்₂, ச்₃, ஜ்₁, ஜ்₂, ஜ்₃, ஜ்₄, ஜ்₅, ஜ்₆
/ ர்த்தஜம் (டவர்க்கம்)—ட், ட்₁, ட்₂, ட்₃, ட்₄, ட்₅, ட்₆

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

தந்தஜம் (தவர்க்கம்)— து, த்1, யு, த்2, ரு, த்3, யு, த்4,

ஓஷ்டஜம் (பவர்க்கம்)— பூ, ப்1, னூ, ப்2, னு, ப்3, பூ, ப்4,

அந்தஸ்தங்கள்	}	தாலுஜம் யு ய்
		முர்த்தஜம் ரு ர்
		தந்தஜம் ரு ல்
		தந்தோஷ்டஜம் ரு வ்

ஊஷ்டமாக்கள்	}	தாலுஜம் ரு ச்3
		முர்த்தஜம் யு ஷ்
		தந்தஜம் ஸ் ஸ்

மஹா ப்ராண உச்சார்யவர்ணம் ஹ்

[மெல்கூறிய மெய்களின் உச்சரிப்பைக் கீழ் கூறப்போகும் உதாரணங்களினின்று அழிந்துகொள்க.]

க1—கால், கை. க2—அகிலம், வெட்கம். க3—கீதம் தங்கம். க4—கோஷம், கோரம். ச1—உச்சி, தச்சன் ச2—சாயை, ஜ1—ஜானகி, ஜ்வரம், ஜாதி. ஜ2—ஜடிதி ஜங்காரம். ச3—சாஸ்திரி, சாகம். ட1—கட்டை. ட2—பீடம், கண்டம் (கழுத்து) ட3—மாடு, வீடு. ட4—முடன் டக்கா. த1—தடை, தட்டை. த2—ரதம், நாதன். த3—தானம், வேதம். த4—தனம், னிதி. ப1—பணம், படை ப2—பலம், ஸ்பூர்த்தி. ப3—பலம் (வலிவு), பாணம் ப4—சுபம், சீமன்.

முற்கூறிய ஜீவர்க்கங்களின் ஒவ்வொன்றிலு முன்பு முதல் இரண்டெழுத்துக்களும் ஊஷ்டமாக்களும் வன்கண் மெய்கள் எனப்படும்.

ஏனைய மெய்கள் மென்கண் மெனப்படும்.

ஜீவர்க்கங்களின் ஈற்றே ஐந்து எழுத்துக்களும் அஹ் நாஸிகங்கள் எனப்படும்.

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

மேற்கூறிய எழுத்துக்களன்றி அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என இரண்டொலிகளுண்டு:—

அனுஸ்வாரம்—, விஸர்க்கம்:.

அனுஸ்வாரத்தை எழுத்தின் மேலும் விஸர்க்கத்தை எழுத்தின் பக்கத்திலும் கூட்டவேண்டும்.

அனுஸ்வாரம்:—ம் உச்சரிப்பைப் போன்றது (உ-ம்) அ அம், ஓ ஓம், ஔ ஔம்.

விஸர்க்கம்:— இதன் ஒலி ஏறக்குறைய ஹின் ஒலியை ஒத்திருக்கிறது. ஆனால் தன் முன்வரும் உயிரகூறுக்குத் தக்கபடி சிறிது பேதப்படுகிறது.

(உ-ம்) அ: அஹ, ஔ: ஆஹ, ஓ: இஹி, ஔ: ஈஹி, ஓ: உஹ, ஔ: ஊஹ, ஔ: ஏஹ, ஔ: ஐஹி முதலியன.

ஸமான முயற்சியோடு உச்சரிக்கப்படுவதும், ஸமான பிறப்பிடத்தையுடையதுமான வெழுத்துக்கள், இனவெழுத்துக்கள் (ஸவர்ணம்) எனப்படும். இனமல்லாத எழுத்துக்கள் அஸவர்ணம் எனப்படும்.

வேறு எழுத்தின் உதவியின்றி உச்சரிக்கப்படும் எழுத்திற்கு ஸ்வரம் அல்லது உயிர் என்றும், உயிரெழுத்தின் உதவியைக்கொண்டே உச்சரிக்கப்படும் எழுத்திற்கு வ்யஞ்ஜனம் அல்லது மெய் என்றும் பெயராம்.

மெய்யெழுத்துக்களின் இக்குறையைக் காட்டவே அவற்றின் கீழ் ஓர் சாய்ந்த கோடிடப்படுகிறது.

உயிரெழுத்துக்கள் மெய்யெழுத்துக்களோடு கூடும் பொழுது பின்வருமாறு வடிவமாம்:—

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

அகாரங்கூடும்போது மெய்யின் கீழிடப்பட்ட சாயந்த
கோடு நீங்குகிறது. ஆ, ஓ,
ஓ, என்பனவகள் மெய்களோடு கூடும்பொழுது முறையே
ஈ, எனவா
கின்றன. உதாரணமாக க் முதலிய மெய்கள் உயிர்
களோடு கூடி

க	கா	கி	கி	கு	கூ	கூ	கூ	கூ	கே	கே	கோ	கோ
ख	खा	खि	खी	खु	खू	खू	खू	खू	खे	खे	खो	खो
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गू	गू	गू	गे	गे	गो	गो
घ	घा	घि	घी	घु	घू	घू	घू	घू	घे	घे	घो	घो
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु	ङू	ङू	ङू	ङू	ङे	ङे	ङो	ङो
च	चा	चि	ची	चु	चू	चू	चू	चू	चे	चे	चो	चो
छ	छा	छि	छी	छु	छू	छू	छू	छू	छे	छे	छो	छो
ज	जा	जि	जी	जु	जू	जू	जू	जू	जे	जे	जो	जो
झ	झा	झि	झी	झु	झू	झू	झू	झू	झे	झे	झो	झो
ञ	जा	जि	जी	जु	जू	जू	जू	जू	जे	जे	जो	जो
ट	टा	टि	टी	टु	टू	टू	टू	टू	टे	टे	टो	टो
ठ	ठा	ठि	ठी	ठु	ठू	ठू	ठू	ठू	ठे	ठे	ठो	ठो
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डू	डू	डू	डे	डे	डो	डो
ढ	ढा	ढि	ढी	ढु	ढू	ढू	ढू	ढू	ढे	ढे	ढो	ढो

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

ण	णा	णि	णी	णु	णू	णृ	णृ	णृ	णै	णो	णौ
त	ता	ति	ती	तु	तू	तृ	”	”	ते	तौ	तौ
थ	था	थि	थी	थु	थू	थृ	”	”	थे	थो	थौ
द	दा	दि	दी	दु	दू	दृ	”	”	दे	दो	दौ
ध	धा	धि	धी	धु	धू	धृ	”	”	धे	धो	धौ
न	ना	नि	नी	नु	नू	नृ	”	”	ने	नो	नौ
प	पा	पि	पी	पु	पू	पृ	”	”	पे	पो	पौ
फ	फा	फि	फी	फु	फू	फृ	”	”	फे	फो	फौ
ब	बा	बि	बी	बु	बू	बृ	”	”	बे	बो	बौ
भ	भा	भि	भी	भु	भू	भृ	”	”	भे	भो	भौ
म	मा	मि	मी	मु	मू	मृ	”	”	मे	मो	मौ
य	या	यि	यी	यु	यू	यृ	”	”	ये	यो	यौ
र	रा	रि	री	रु	रू				रे	रो	रौ
ल	ला	लि	ली	लु	लू				ले	लो	लौ
व	वा	वि	वी	वु	वू	वृ	”	”	वे	वो	वौ
श	शा	शि	शी	शु	शू	शृ	”	”	शे	शो	शौ
ष	षा	षि	षी	षु	षू	षृ	”	”	षे	षो	षौ
स	सा	सि	सी	सु	सू	सृ	”	”	से	सो	सौ
ह	हा	हि	ही	हु	हू	हृ	”	”	हे	हो	हौ

என வாகின்றன.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

முக்கியமான கூட்டுமுத்துக்களாவன:—

क क्क	ङ्ग उग	घ घ्न	व्य व्य
क्त क्त	ङ्य ड्य	घ्र घ्र	व्र व्र
क्त्व क्त्व	ङ्व ड्व	ध्य ध्य	श्र श्र
क्क क्क	ङ्ग ड्म	ध्व ध्व	श्र श्न
क्म क्म	ङ्य ड्य	ध्व र्ध्व	श्य श्य
क्क क्क	ण्ण ण्ण	न्न न्न	श्च श्च
क्य क्य	ण्म ण्म	न्य न्य	श्व श्व
क्क क्क	ण्य ण्य	न्व न्व	श्म श्म
क्क क्व	ण्य र्ण्य	न्म न्म	श्च श्च
क्ष क्क्ष	ण्व ण्व	प्त प्त	ष्क ष्क
क्ष्य क्क्ष्य	त्त त्त	प्स्य प्स्य	ष्क् ष्क्
क्ष्व क्क्ष्व	त्य त्य	प्स प्स	ष्ट ष्ट
क्ष्म क्क्ष्म	त्व त्व	प्न प्न	ष्ट्र ष्ट्र
क्षण क्क्षण	त्म त्म	प्य प्य	ष्ट्व ष्ट्व
ख्य ख्य	त्स्य त्स्य	प्म प्म	ष्ट्य ष्ट्य
ग्ध ग्ध	त्र त्र	प्ल प्ल	ष्ठ ष्ठ
ग्र ग्न	त्प्र त्प्र	प्र प्र	ष्ठ्य ष्ट्य
ग्र ग्	त्न त्न	ब्ध ब्ध	ष्प ष्प
ग्र्य ग्	त्प त्प	ब्ज ब्ज	ष्ण ष्ण

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பித்தகம்

ग्ल ग्ल	त्स त्स	ब्द ब्द	ष्म ष्म
ग्व ग्व	त्र्य त्र्य	ब्र ब्र	ष्प ष्प
घ्य घ्य	त्फ त्फ	व्य व्य	ष्य ष्य
घ्र घ्र	त्थ त्थ	भ्य भ्य	ष्व ष्व
घ्व घ्व	त्स्न त्स्न	भ्र भ्र	स्क स्क
घ्न घ्न	त्त त्तर	भ्ण भ्ण	स्व स्व
ङ्क ङ्क	थ्य थ्य	भव भव	स्त स्त
ङ्क ङ्क	द्ग द्ग	भ्न भ्न	स्म स्म
च्य च्य	द्व द्व	स्र स्र	स्थ स्थ
च्र च्र	द्य द्य	म्य म्य	स्र स्र
च्ल च्ल	द्द द्द	म्ल म्ल	स्न स्न
च्ल च्ल	द्व द्व	स्व स्व	स्प स्प
चम चम	द्व्य द्व्य	म्म म्म	स्फ स्फ
च्ल च्ल	द्ब द्ब	य्य य्य	स्य स्य
ज्ज ज्ज	द्व्र द्व्र	ल्क ल्क	ह्ण ह्ण
ज्र ज्र	द्व्य द्व्य	ल्ग ल्ग	ह्म ह्म
ज्व ज्व	द्र द्र	ल्य ल्य	ह्न ह्न
ट्ट ट्ट	द्म द्म	ल्प ल्प	ह्य ह्य
ट्य ट्य	द्भ द्भ	ल्म ल्म	हर हर
ठ्र ठ्र	द्व्र द्व्र	ल्व ल्व	ह्व ह्व
ठ्य ठ्य	ध्म ध्म	ल्ल ल्ल	ह्ल ह्ल

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற்புத்தகம்

கூட்டெழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு:—இவைகளை உச்சரிக்கும்போது கூட்டெழுத்திலுள்ள உயிரெழுத்துக்களையும் மெய் யெழுத்துக்களையும் செவ்வையாய்ப் பகுத்தறிந்து கடைசி மெய்யின் மேல் உயிரை ஏற்றியும் மற்ற மெய்களை ஒற்றாகவும் கொண்டு உச்சரிக்கவேண்டும். (உ-ம்) **ऋ** **क्**, **त्**, **वा**.

சொல்லுச்சரிப்பு:—வடமொழி, தென்மொழி, ஆந்திரம், கன்னடம் முதலிய பாஷைகளில் இன்ன எழுத்திற்கு, இன்ன ஒலி என்று ஏற்பட்டுள்ளது. எழுத்தின் உச்சரிப்பு எங்கும் மாறுவதில்லை. ஆங்கிலம்போன்ற பாஷைகளிலோ இத்தகைய நியமம் இன்று. ஒரு எழுத்தை அநேக ஒலிகளை உணர்த்த வேண்டியிருக்கிறது. ஆதலின் சொற்கள் தோறும் ஒரு எழுத்தின் உச்சரிப்பு பேதப்படும். ஆகவே இவ்வடமொழியில் எழுத்து உச்சரிப்பு அறிந்தோர்க்குச் சொல்லுச்சரிப்பு எளிது. எழுத்துக்களைச் சரியாய் உச்சரிக்க அவற்றால் ஆக்கப்பட்ட சொல்லும் தானே உச்சரிக்கப்பட்டதாகும்.

முதற் பாடம்

வினைகள்

பரஸ்மை பதம்*—நிகழ் காலம்

ஒருமை விசுதிகள்

தன்மை **मि**,

முன்னிலை **सि**,

படர்க்கை **ति**,

முதற் கண தாதுக்கள்

गम् [गच्छ] போ

बुध् (बोध्) அறி

वद् பேச

* வடமொழியில் பரஸ்மைபதம் ஆத்மனே பதம் என விருவகை விசுதிகளுள்ளன. சில தாதுக்கள் முன்னதை மாத்திரமும் வேறு சில பின்னதை மாத்திரமு மற்றுஞ் சில இரண்டையு மேற்றுக் கொள்ளுகின்றன.

† விகரணங்கூடும்போது சில தாதுக்களடையும் வேறு ரூபங்கள் [] இம்மாதிரி அடையாளத்துட் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

नी (नय् †) நடத்து भू (भव्) இரு, अणु वस् வயி

पत् விழு रक्ष् रक्षि, காப்பாற்று सू(सर्) நகர், ஊர்

। * இரண்டாங்கணத் தாதுக்கள்—अस् இரு, अद् உண், पस्, விசுதிகளைச் சேர்க்குமுன் முதற்கண வினைப் பகுதி களை அகரங் கூட்டப்படுகிறது. இம்மாதிரி கூட்டப்படும் எழுத்திற்கு விகரணமெனப் பெயர்.

இரண்டாங்கணத்தில் விசுதிகள் நேரே கூட்டப்படுகின்றன.

म्, व् என்பவைகளை முதலிலுடைய தன்மை விசுதிகள் வரின் நிலைமொழியிற்று அகர நீளம்.

पशामि । बोधसि । सरामि । बोधामि ।

† முதற்கணத்தின் விகரணமாகிய अ காம்வரின் (கீழே பார்க்க) தாதுக்களின் ஈற்று உயிர் அல்லது ஈற்றிற்கு அயல் குற்றுவியர் ஆணைமாசு மாறும். ईकர ईकारங்கட்கு एयम्, उकர उकारங்கட்கு ओ உம், ऋकர ऋकारங்கட்கு अर् உம், एक्क अर् உம், குணமாம்

உதாரணமாக नी என்பது अकரம்வர ने என வாசின்தது; இதோடு अகரத்தைக்கூட்டிப் பிறகு படர்க்கையில் ति என்னும் விசுதியைக் கூட்டவும். வடமொழியில் இரண்டு உயிர்கள் அடுத்தவரின் புணராமல் இரா. ஈண்டு சுவனிக்கத்தக்கப் புணர்ச்சி விதியாவது :—நிலை மொழி ஈற்று ए, ओ, ऐ, औ, என்பவைகள் உயிர்வரின் முறையே अय्, अव्, आय्, आव्, என மாறுகின்றன. ஆகவே ने+अ=नय्+अ=नय इति யோடு क् नयति என முடிகிறது. இப்படியே भू+अ+ति=भो+अ+ति=भव्+अ+ति=भवति. இம்மாதிரி உயிர் திரிபால் தாதுக்கள் அடையும் ரூபங்கள் () இம்மாதிரி அடையாளங்களில் காட்டி இருக்கின்றன.

* இரண்டாவது கண தாதுக்களின் ரூபகரணம் யிகக் கடின மரண துபற்றி இப்புத்தகத்தில் இரண்டே தாதுக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

रक्षसि ।	सरसि ।	गच्छति ।	अत्ति ।
पतति ।	नयामि ।	अग्नि ।	अस्ति ।
भवति ।	वससि ।	नयति ।	रक्षामि ।

முதற் கணம்

चर्षो, நட	इह गरी	पच् सமை, அடு
जीव् உயிரோடிகு	नम् வணங்கு	त्यज् தள்ளு
पेसकिरुய்	ववलिक्किरூன்	सरति நகருகரூன்
पेसकिरூன்	विमुकिरூய்	मयामि ஆகிறேன்
पोकिरூய்	नदक्किरூய்	आसि உண்கிரூய்
पोकिிறேன்	अहिकिरூன்	मयामि இருக்கிறேன்
ववलिक्किிறேன் नयामि	नदत्तुकिரூய்	आसि இருக்கிரூய்*
உயிரோடிகுக்கிறேன்	தள்ளுகிரூன்	எரிக்கிரூய்
சமைக்கிரூன்	வணங்குகிரூய்	पचामि சமைக்கிறேன்

இரண்டாம் பாடம்

பன்மை விசுதிகள்

तन्मैम मस्,	முன்னிலை யு,	படர்க்கை † அந்தி
नांकाङ्कणं	தாதுக்கள்	ஆறுங்கண தாதுக்கள்.
नश् अग्नि		इष् [इच्छ] விரும்பு
वृत् औ		प्रच्छ [पृच्छ] கேள்

† வன்கண மெய்வரின் நிலைமொழியீற்று அனுநாவிகை நீங்கிய மெய்கள் தம் தம் வாக்கத்தின் முதலெழுத்தாக மாறுகின்றன. உதாரணமாக ककुम् + प्रान्त=ककुप्रान्त; दशद् + पतति=दशत्पतति.

* सि விசுதிவரின் अस् தாதுவின் ஈறுகெடும்.

† अ காத்தை முதலிலுடைய விசுதி வரின் நிலைமொழி ஈற்று अ. காங்கெடும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

पुष् [போஷி]	मुच् [मुञ्च्] விடு
मुह् [மோஹமடை, மயங்கு]	विश् [நுழை]
लुम् [பேராசைப்படு]	सृज् [விடு, பண்ட]
अस् [எறி]	स्पृश् [தொடு]
कुस् [தழவு]	
लृ [பாளு]	

விசுதிகளைக் கூட்டு முன், தாதுக்களோடு நான்காங்கணத்தில் யகரமும், ஆரூங்கணத்தில் அகரமுங் கூட்டப்படுகின்றன ; இந்தக் கணங்களில் முதற் கணத்திற் போல் உயிர்கள் குணமாக மாறுகிறதில்லை.

பன்மை இருமை விசுதிகள் வரின், இரண்டாங் கண அஸ் தாதுவின் அகரங்கெடும்,

वदामः ।*	स्थ ।	पुष्यामः ।	सृजथ ।
गच्छन्ति ।	अदन्ति ।	नश्यन्ति	इच्छन्ति ।
बोधथ ।	दहामः ।	नृत्यथ ।	पृच्छथ ।
नयामः ।	सन्ति	मुह्यामः ।	मुञ्चामः ।
भवथ ।	जीवथ ।	लुभ्यन्ति	विशन्ति ।
वसन्ति ।	नमन्ति ।	स्पृशामः ।	अस्यथ ।

முதற் கண தாதுக்கள்

जि (जय्) ஜயமடை	पा [पिब्] குடி-
दृश् [पश्य्] பார்	वह् தாங்கு, எடுத்துச்செல், ஒடு

* மொழிகளின் இறுதியிலுள்ள स வேறேரொழுத்தாற்றொடர்ப்படினும் தனித்து நிற்பினும் விஸர்க்கமாக மாறும் ; இப்படியே ङற்று உம் வன்கணத்தாற்றொடர்ப்படினும் தனித்து நிற்பினும் விஸர்க்கமாக மாறும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

धाव् ஓடு

यज् யாகஞ் செய்

स्मृ (स्मर्) நினைவுகூர்

ह (हर्) ளடு, கொண்டிபோ

ஆறங் கண தாதுக்கள்

द्विप् எறி

तुद् பீடி

பேசுக்கிறீர்கள்

போகிறோம்

அறிகிறார்கள்

நடத்துகிறீர்கள்

ஆகிறார்கள்

வலிக்கிறோம்

புசிக்கிறீர்கள்

இருக்கிறோம்

எரிக்கிறார்கள்

ஜீவிக்கிறோம்

பீடிக்கிறார்கள்

द्विर् காட்டு

सिच् [सिञ्] தெளி

ஜீவிக்கிறீர்கள்

போஷிக்கிறீர்கள்

ஆடுகிறார்கள்

அழிகிறோம்

மோசிக்கிறீர்கள்

பேராசைப்படுகி

தொடுகிறார்கள்

ஜெயமடைகிறோம்

பார்க்கிறார்கள்

எறிகிறோம்

குடிக்கிறோம்

யாகஞ்செய்கிறீர்கள்

தூங்குகிறார்கள்

நினைவுகூருகிறோம்

புரளுகிறீர்கள்

[றோம் எறிகிறீர்கள் [கள்

கொண்டுபோகிறார்

தெளிக்கிறீர்கள்

குடிக்கின்றன

முன்றும் பாடம்

இருமை விசுதிகள்

तन्मै वस्

முன்னிலை யஸ்

படர்க்கை तस्

பத்தாங் கண தாதுக்கள் †

कथ् சொல்லு

गण् எண்ணு, கணி

प्रथ् பிரசரி, பிரலித்தம்பண்ணு

प्री [प्रीण्] இன்புறுத்து

† ாங் கண தாதுக்கள் பொதுவாக உபயபதிகளாம்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

युष् (घोष्) கோஷி
चिन्त् சிந்தி
चुर् (चोर) திருடு
पीड् பீடி

रच् (उम्) ஓங்காக்கு, அடுக்கு,
வரிசைப்படுத்து
स्पृह् இச்சி விருப்பம்
प्रीड् பீடி

பத்தாங் கண தாதுக்களோடு விசுதிகளைக் கூட்டு முன்
அய விகாணத்தைக் கூட்டவேண்டும்.

चोरयावः ।	अद्वः ।	गच्छतः ।	स्मरावः ।
पीडयथः ।	घोषयथः ।	नयावः ।	जयथः ।
कथयथः ।	स्पृहयावः ।	विशतः ।	नश्यतः ।
गणयावः ।	चिन्तयथः ।	नमतः ।	नृत्यावः ।
प्रथयावः ।	प्रीणयतः ।	स्थः ।	इच्छतः ।
रचयतः ।			

முதற் கணம்	நான்காங் கணம்	ஆறாங் கணம்
अट् (ती, अलै)	तुष् (ஸந்தோஷப்படுகிறது) பொறுக்கு	
चट् (अस, पो)	शुष् (வற்று)	कृष् (உழு)
जलप् (पिठற்று)	कुष् (கோபங்கொள்) स्फुर् (துடி)	

*कथ्, गण्, रच्, प्रथ्, முதலிய சில தாதுக்கள் தவிர மற்ற தாதுக்
களின் ஈற்றிற்கயல் அகரமும், ஈற்று உயிரும், அய வரின் விருத்தியாக
மாறுகின்றது. अकारத்திற்கு आकारமும், ईका ईकारங்கட்கு ऐकारமும்,
उका ऊकारங்கட்கு औकारமும், ऋका ॠकारங்கட்கு आர் உம், लृ, ॡ, ॢ, ॣ
आर् உம், விருத்தியாம். स्पृह्, मृग्, முதலிய சில தாதுக்கள் தவிர
மற்ற தாதுக்களின் ஈற்றிற்கயல் குறில் குணமாக மாறுகின்றது. உ-ம்
चि+अय=चै+अय=चाय्+अय=(ஸந்தி விகாரம் பக்கம் 9, † இக்குறி
யைப்பார்க்க) चाययति. तड्+अय=ताड्+अय+ति=ताडयति; युष्+अय=
घोष्+अय+ति=घोषयति.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

निन्द् निन्दि

धुम् कलङ्कु

शंस् पकम्, तुति

दिलप् तमुष

பத்தாங் கணம்

पूज् पूजि,

वर् वर्णि,

सान्त्वा साந்தப்படுத்து

(இருவர்) திருடுகிறீர்கள்

(இருவர்) தழுவுகிறோம்

” பிடிக்கிறீர்கள்

” பிதற்றுகிறீர்கள்

” சொல்லுகிறோம்

” புகழ்கிறோம்

” எண்ணுகிறீர்கள்

” பேசுகிறீர்கள்

” பார்க்கிறார்கள்

” ஆகிறார்கள்

” அடுக்குகிறோம்

” சமைக்கிறீர்கள்

” இச்சிக்கிறீர்கள்

” அறிகிறோம்

” கோஷிக்கிறார்கள்

” புசிக்கிறார்கள்

” சிந்திக்கிறோம்

” ஸந்தோஷப்படுகி

” பிரசரிக்கிறீர்கள்

” [றோம்

” நிந்திக்கிறீர்கள்

” பேராசைப்படுகிறீர்

” கோபிக்கிறீர்கள்

” [கள்

” உழுகிறார்கள்

” புரள்கிறார்கள்

” திரிகிறீர்கள்

” தொடுகிறோம்

” கலங்குகிறீர்கள்

” கேட்கிறீர்கள்

” பொறுக்குகிறோம்

” சாந்தப்படுத்துகிறார்

” வர்ணிக்கிறார்கள்

” [கள்

நான்காம் பாடம்

நிகழ் காலம்

முதற் கணம்.

நான்காங் கணம்.

பத்தாங் கணம்.

क्षि (क्षय्) குறை

मद् [माद्] மதங்

क्षल् (क्षल्) கழுவு

दृ (द्व) இளகு, कालाकु கொள், தவறு

तद् (ताद्) அடி

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

रुह् (रोह्) வளர் ஶம் [शम्] சாந்த நுட் (तोद्) கிறு .

மடை

स्था [तिष्] சில் ஶம் [श्रम्] களைப் மூஷ் அலங்கரி

ह्ये (ह्य) கூப்பாடு, அமை படல

वदसि ।	इच्छामि ।	रोहन्ति ।	जयसि ।
वसथ ।	मुञ्चथ ।	पूजयति ।	पिबन्ति ।
बोधामः ।	स्पृशति ।	तिष्ठामि ।	पश्यावः ।
रक्षसि ।	स्मरथ ।	स्पृहयथ ।	ह्यति ।
पतामि ।	वहतः ।	क्षालयति ।	पीडयन्ति
नयन्ति ।	सिञ्चति ।	क्षयतः ।	जयामः ।
अत्यः ।	लुठयन्ति	अग्नि ।	श्राम्यामि ।
सन्ति ।	तुष्यामि ।	जीवामः ।	घोषयथ ।
नश्यसि ।	अस्यथः ।	त्यजथ ।	गणयति ।
नृत्यति ।	कथयामि ।	पचन्ति ।	कृषामः ।
विशामः	शंसथ ।	पुष्यामि ।	द्रवन्ति ।
पृच्छतः ।	ताडयसि ।	हरतः ।	चिन्तयति ।
मुह्यन्ति ।			

போஷிக்கிறான்

நுழைக்கிறான்

பிடிக்கிறாய்

இச்சிக்கிறாய்

வளருகிறது

ஆசைப்படுகிறாய்

களைப்படைகிறாய்

இச்சிக்கிறேன்

தணிக்கிறீர்கள்

கழுவுகிறார்கள்

சுறைகிறது

சொல்லுகிறாய்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் பத்தகம்

வணங்குகிறேன்

கூப்பிடுகிறேன்

மோகமடைகிறேன்

திருப்தியடைகிறேன்

ஜெயிக்கிறேன்

போகிறீர்கள்

எடுக்கிறேன்

சொல்லுகிறீர்கள்

தொடுகிறாய்

இச்சிக்கிறீர்கள்

இருவர் போகிறீர்கள்

திருடுகிறேன்

இருவர் இருக்கிறேன்

நிறுக்கிறாய்

திருடுகிறார்கள்

ஒழுங்காக்குகிறீர்கள்

கோஷிக்கிறேன்

ஸ்மரிக்கிறேன்

இருவர் வலிக்கிறார்கள்

இன்புறுத்துகிறாய்

நழைக்கிறேன்

உறுகிறார்கள்

இருவாசமைக்கிறேன்

பூஜிக்கிறீர்கள்

இருவர் திருடுகிறேன்

பரஸ்மைபத நிகழ்கால ரூபகரண உதாரணங்கள்

முத்தற் கணம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
தன்மை	भवामि	भवावः	भवामः
முன்னிலை	भवसि	भवथः	भवथ
பட்டர்க்கை	भवति	भवतः	भवन्ति

நான்காங் கணம்

தன்மை	कूप्यामि	कूप्यावः	कूप्यामः
முன்னிலை	कूप्यसि	कूप्यथः	कूप्यथ
பட்டர்க்கை	कूप्यति	कूप्यतः	कूप्यन्ति

ஆறுங் கணம்

தன்மை	तुदामि	तुदावः	तुदामः
-------	--------	--------	--------

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

முன்னிலை	तुदसि	तुदथः	तुदथ
படர்க்கை	तुदति	तुदतः	तुदन्ति
		பத்தாங் கணம்	
தன்மை	चोरयामि	चोरयावः	चोरयामः
முன்னிலை	चोरयसि	चोरयथः	चोरयथ
படர்க்கை	चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति

பரீகை வினாக்கள்

1. பின் வருபவைகள் எவை?

1. கண்டத்தில் தோற்றுவன
2. தாலுவில் தோற்றுவன
3. மூர்த்தாவில் தோற்றுவன
4. தந்தத்தில் தோற்றுவன
5. ஓஷ்டத்தில் தோற்றுவன
6. அந்தஸ்தங்கள்
7. அனுநாவிகங்கள்
8. வன்கண மெய்கள்
9. மென்கண மெய்கள்
10. ஊஷ்டமாக்கள்

2. பின்வரும் எழுத்துக்களின் குணவிருத்திகளைக் கூறுக
இ, ஓ, ஈ, ல்.

3. பின்வருங் கணங்களின் விகரணங்கள் எவை?
1—4—6—10.

4. நிகழ்கால விசுதிகளைக் கூறுக.

5. தன்மை விசுதியின் ம், வ் என்பவை வரின் நிலை
மொழியீற்று அகரம் எவ்வாரும்?

6. நிலைமொழியீற்று ஏ, ஓ, ஏ, ஓ என்பவைகள் வரு
மொழி முதலில் உயிர்வரின் எவ்வாரும்? உதா
கரிக்க.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

7. நிலைமொழியீற்று மெய்யும் வருமொழிமுதல் வன் கணமெய்யும் எவ்வாறு புணரும்? உதாரணங் காட்டுக.
8. ஈற்று ஸ்ம், ர்ம் எப்பொழுது எவ்வாறு மாறும்?
9. பின்வருந் தாதுக்களின் நிகழ்கால ரூபங்களைக் கூறுக.
 बुद्, गम्, तद्, क्षल्, तुष्, पुष्, मुच्, विश्, तुल्.

உபஸர்க்கம்

மூன்று லிங்கங் (பால்) களிலும் எட்டு வேற்றுமை (விபக்தி) களிலும் மூன்று எண்களிலும் எது மாறுபடுகிறதில் லேயோ அத்தகைய சொல் அவ்யய மெனப்படும். அவ்யயம் அனேக வகைப்படும். அவற்றுள் உபஸர்க்கம் ஒன்று.

உபஸர்க்கத்திற்குத் தனியாகப் பொருளுண்டு. தாது விற்குப் பூர்வம் சேர்க்கப்படின அத் தாதுவின் பொருளை வேறுபடுத்தும். சில உபஸர்க்கங்கள் தாதுவின் பொருளை பாதிக்கும், சில வற்புறுத்தும், சில மாற்றும். இங்கு சில முக்கியமான உபஸர்க்கங்கள் கூறப்படுகின்றன.

अति மேல், அப்பால்; अतिक्राम्यति அப்பால் போகிறான், கடக்கிறான்.

अधि மேல்; अधिगच्छति அறிகிறான், அடைகிறான்.

अनु பின், போல; अनुसरति, अनुगच्छति பின்பற்றுகிறான்.

अभि சமீபம்; अभिगच्छति கிட்டப்போகிறான்.

अव கீழே; अवतरति இறங்குகிறான்.

आ எல்லையைக் குறிப்பது; आगच्छति திரும்புகிறான்.

उद् மேலே; उत्पतति மேலே எழும்புகிறான், பாய்கிறது.

उप சமீபம்; उपगच्छति அணுகுகிறான்.

नि கீழே; निषीदति கீழே உட்காருகிறான்.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

'परा' எதிர்மறைப்பொருளில்; पराजयते தோல்வியடைகிறான்.

'प्रति' மறுபடி; प्रतिभाषते பதில் பேசுகிறான்.

'प्र' முன்; प्रयाति புறப்படுகிறான்.

'वि' பிரிவுப்பொருளது; विश्लिष्यति பிரிகிறான்.

'सम्' சேர்க்கை; संगच्छते* கூடுகிறான்.

சிலசமயங்களில் இரண்டு அல்லது அதிக உபஸர்க்கங்கள் சேர்ந்து தாதுவிற்குப் பூர்வம் வரும்.

உதாரணம் उपनिषीदति, समुपागच्छति.

ஐந்தாம் பாடம்

[சுபந்தம் (பெயர்ச்சொற்) களுக்கு ஏழு விபக்தி (வேற்றுமை) களுண்டு. ஒவ்வொரு வேற்றுமைக்கும் மூன்று வசனங்களுண்டு. விபக்திகள் சேரப் பெறும் பெயாடிகளுக்கு பிராதிபதிகங்கள் என்று பெயராம். இந்தப் பிராதிபதிகங்களிற் சில அजन्तங்க (உயிரீறுக) ளாகவும் சில हलन्त (மெய்யீறு) களாகவும் இருக்கும். இவ்விருவகை பிராதிபதிகங்களுள்ளும் சில மூன்று லிங்கங்களிலும், சில இரண்டு லிங்கங்களிலும், சில ஒரே லிங்கத்திலும் வரும். லிங்கங்கள் पुम्, स्त्री, नपुंसकं என மூன்றாம். வடமொழியில் லிங்க பேதத்தைச் சொல்லின் அந்தக்கைக் கொண்டே யறியவேண்டுமே யன்றி தமிழிற் போல் திணையைக் கொண்டல்ல.]

* ஒரு பதம் அல்லது உபஸர்க்கத்தின் ஈற்றிலுள்ள மூ, மெய்வரின் அனுஸ்வாரமானாலும் ஆகும். ஆஹ் ஶ, ஶ, ஶ, ஶ, வரின் நியதிபாய் அனுஸ்வாரமாகும்; அதுஸ்வாரமாகாதபோது வரும் மெய்வரின் அனுநாஸிகமாகும். யூ, ஶ, ஶ, வரின் முறையே அவற்றின் அனுநாஸிகமாகும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற்புத்தகம்

முதல் வேற்றுமை.

1. அகரவீற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்

உருபுகள்

ஒருமை	இருமை	பன்மை
புல்லிங்கம்	ஸ்	அஸ்
நபும்ஸக விங்கம்	ம்	அநி
ராம: இராமன்	ராமौ* இரண்டு இராமர்கள்	ராமா:† வெகு இராமர்கள்
फलम्	फले‡	फलानि

புல்லிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள்

अनल நெருப்பு	नर மனிதன்	मूर्ख மூடன்
अश्व குதிரை	नृप அரசன்	मेघ மேகம்
ईश्वर கடவுள்	पवन காற்று	राम ஓர் மனிதன்

* अकः அல்லது आकारத்திற்கு முன் एकारम् அல்லது ऐकारम् வரின் இரண்டுக்கெட ஓர் ऐकारமும், ओकारम् அல்லது औकारम् வரின் ஓர் औकारமும் தோன்றும். कृष्ण+एकत्वम्=कृष्णैकत्वम्, रंग+ओवः=रंगौवः

† கடை நான்கு உயிர்கள் (ए, ऐ, ओ, औ) தவிர மற்றவை குறிலாயினும் நெடிலாயினும் தம் முன் தாம் வரின் இரண்டுக் கெட ஓர் நெடிறன்றேன்றும். राम+अरि=रामारि; कवि+ईश=कवीश. 10.ம் பக்கம்

‡ இக் குறியிற் கண்ட விதி, முதல் இரண்டாம் வேற்றுமைகளில் இயையாது.

‡ अकः அல்லது आकारத்திற்கு முன் इ, उ, ऋ, लृ குறிலாயினும் நெடிலாயினும் வரின் இரண்டுக் கெட ஏற்றதோர் குணவெழுத்து தோன்றும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

शुभे ஆமை	पुत्र புத்திரன்	वृक्ष மரம்
जन ஜனம், மனிதன்	बाल குழந்தை	समुद्र சமுத்திரம்
जीव பிராணன்,	बुध புத்திமான்	सूद பரிசாரகன்
பிராணி	ब्राह्मण பிராமணன்	हस्त கை

कमल தாமரை	नपुंसक லிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள்	मित्र தோழன்
गृह வீடு	धन தனம்	मुख வாய்
जल நீர்	नेत्र/கண்	सुख சுகம்
दुःख துக்கம்	पुर्ण இலை	हृदय இருதயம்
	फल பழம்	
	वाक्कीयங்கள்	

नृपो* जयति ।	अश्वानुत्पततः ।	जनाः वदन्ति ।
बालः स्पृहयति ।	हस्तौ हरतः ।	फले पततः ।
गृहाणि रक्षन्ति ।	मुखानि द्रवन्ति ।	धनं नश्यति ।

* அகரத்திற்கு முன்னுள்ள விஸர்க்கம், அகரம் அல்லது மென் கணம்வரின் உகரமாகமாதும்; இந்த உகரமானது (20-ம் பக்கம் § விதிப்படி) அகரத்தோடு சேர்ந்து ஓ எனவாகும்.

† 20-ம் பக்கம் § புணர்ச்சி விதியைப் பார்க்குக.

‡ அகரத்திற்கு முன்னுள்ள விஸர்க்கமானது உயிர் அல்லது மென்கணம்வரின் கெடும். அகரத்திற்கு முன்னுள்ள விஸர்க்கமும் அகரமல்லாத ஏனைய வயர்வரின் கெடும்; இப்படி விஸர்க்கக் கேட் டால் நெருங்கின் இரண்டுவிரர்களும் புணர்கிறதில்லை. உதாரணம்—
नराः+इमे=नराइमे; बुधः+इच्छति बुधइच्छति.

§ ஒரேபதத்தில் ऋ, ॠ, அல்லது ॡ என்பவற்றிற்கு முன் வரும் न् ஆனது, ॠ ஆகிறது; இம் முன்றெழுத்திற்கும் न् க்கும் இடையே உயிர், (ॠ நீங்கிய) அந்தஸ்தம், ॠ அல்லது ॡ வர்க்க ॡ வர்க்க மெய் வரி னும் மேற்கூறிய விகாரமாம். ஆனால் न् ஆனது பதத்தின் ஈறுயின் இந்த விகாரம் நோகாது உ-ம் नरान्

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

नेत्रे पश्यतः ।	दुःखं पीडयति ।	नरा गच्छन्ति ।
मेघः सिञ्चति ।	रामः पूजयति ।	कमले नृत्यतः ।
बुधौ मुञ्चतः ।	पुत्रौ तुष्यतः ।	मित्राणि कथयन्ति ।
पवनो हरति ।	जलं शुष्यति ।	सूदो विशति ।
सुखं † प्रीणयति	मूर्खौ कुप्यतः	समुद्रः शाम्यति ।
जीवो मुह्यति ।	कूर्मः सरति ।	

அரசர்கள் இரக்சிக்கிரர்கள்
 இரண்டு குழந்தைகள் புரளு
 [கின்றன
 புத்திரன் இன்புறுத்துகிரன்
 குதிரைகள் பாய்கின்றன
 காற்றுக்கள் கொண்டுபோகின்
 [றன
 கடவுள் சிருஷ்டிக்கிரர்
 மரங்கள் வளருகின்றன
 இரண்டு ஆமைகள் நகருகின்
 [றன
 இருதயம் திருப்தியாயிருக்
 [கிறது
 பரிசாரகர் சமைக்கிரர்கள்
 ஜனங்கள் நிந்திக்கிரர்கள்

பிராணிகள் நாசமடைகின்
 [றன
 கை எறிகிறது
 கண் துடிக்கிறது
 இரண்டு சமுத்திரங்கள் கலங்
 [கின்றன
 புத்திரன் சாந்தமாயிருக்கி
 [றன்
 மூர்க்கர்கள் பிதற்றுகிரர்கள்
 மித்திரன் கேட்கிரன்
 இலைகள் விழுகின்றன
 மனிதன் சொல்லுகிரன்
 தாமரை அலங்கரிக்கிறது
 வாய் பேசுகிறது
 அரசர் ஜயிக்கிரர்கள்

† 19-ம் பக்கம் *விதியைப் பார்க்குக.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

2. இகர ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்

உருபுகள்

ஒருமை	இருமை	பன்மை
புல்லிங்கம் ஸ்	()	அஸ்

இருமையில் ஈற்று இகரம் நீனும் ; பன்மையில் அஸ் உருபுவரின் இகரங் குணமாகும்.

ஹரி:	ஹரி	(ஹே+அஸ்=) ஹய:
நபும்ஸகம் ()	ஹீ	ஹீ

உயிர்முதல் உருபுகளைக்கூட்டு முன் நபும்ஸகலிங்க இகர ஈற்றுச் சொற்களோடு ன் கூட்டப்படுகிறது. முதல் இரண்டாம் வேற்றுமைகளின் பன்மை உருபுகள்வரின் ஈற்று இகரம் நீனும்.

வாரி	வாரிணி	வாரிணி
புல்லிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள்		
அग्नि நெருப்பு	कवि கவி	पाणि கை
अरि சத்துரு	गिरि மலை	यति சன்னியாசி
असि கத்தி	धूर्जटि சிவன்	व्याधि நோய்
उदधि சமுத்திரம்	नृपति அரசன்	हरि இந்திரன், ஓர் மனிதன்
ऋषि ரிஷி	पवि வஜ்ராயுதம், இடி	
कपि குரங்கு	पुरुष மனிதன்	

வாரி ந. நீர்.	न (அவ்யயம்.) இல்லை.	
उदधि: क्षुभ्यति ।	नृपति*र्यजति ।	गिरिर्वहति ।
कपय: क्षिपन्ति ।	वारीणि शुष्यन्ति ।	व्याधयो नश्यन्ति ।

* அகர ஆகாரமல்லாத உயிர்களுக்கு முன்னுள்ள ஈற்று ஸ் அல்லது விஸர்க்கம் உயிர் அல்லது மென்கணம் வரின் ஸ் எனத்திரியும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

ऋषी चिन्तयतः । अग्निर्दहति । पविः पतति ।
 अरिः पीडयति । कवयः शंसन्ति । असयः पतन्ति ।
 पाणी हरतः । वारि नास्ति ॥ १ ॥ यती चिन्तयतः ।

† சிவன் இரக்பிக்கிரான் நோய் பீடிக்கிறது
 ‡ ரிஷிகள் சாந்தமாயிருக்கி யதிகள் இச்சிக்கிறதில்லை
 [ரூர்கள் இரண்டு சத்துருக்கள் ஜயமடை
 குரங்குகள் ஓடுகின்றன [கிரூர்கள்
 கவி வர்ணிக்கிரான் ஹரி கோபமடைகிரான்
 அரசர்கள் நடத்துகிரூர்கள் ஓக தெளிக்கிறது
 இரண்டு நெருப்புக்கள் சாந்த மலை நிிற்கிறது
 [மாகின்றன

ஆறாம் பாடம்

இரண்டாம் வேற்றுமை

1. அகர ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்

	உருபுகள்	
ஒருமை	இருமை	பன்மை
புல்லிங்கம் ம்	ஔ	ஆந்

† ்குமுன் ்வரின் முதல் ்கெட முந்திய உயிர் (ऋ தவிர) குறிலாயின் நீளும்.
 ‡ விஸர்க்கமானது ், ், அல்லது ்வரின் இயல்பாம் அல்லது வரும் எழுத்தாகத்திரியும்.
 ¶ விஸர்க்கமானது ் அல்லது ்வரின் ் எனவும், ் அல்லது ்வரின் ் எனவும், ் அல்லது ்வரின் ் எனவும் திரியும். உ.ம்
 हरिः+चरति=हरिश्चरति; रामस्तरति; रामष्टिकते.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

रामम् इराम्णै रामौ इरण्णो इरामர்க्णै रामान् वेकु
इरामர்க्णै

நபும்ஸக லிங்கம்-முதல் வேற்றுமையைப் போலவேயாம்
நபும்ஸக லிங்கப் பெயர்ச் சொற்களின். இரண்டாம்
வேற்றுமையின் ரூபங்கள் எப்போதும் முதல் வேற்றுமை
யின் ரூபங்களைப் போன்றவாம்.

பெயர்ச் சொற்கள்-புல்லிங்கம்

अगद मरुन्तु	पाद पातम्	व्याध वेदन्
ओदन अन्नम् (न् प्रज्ञ ञ्छाणी)	विडाल मूणै	शठ पोक्किरी
किंकर वेलेक्कार	मार सुमै	शर पाणम्
कोश पोक्किஷம்	मोक्ष मोक्षम्	शिष्य शीடன்
गज याणै	योध वीरन्	सिंह सिङ்கம்
ग्राम किरामम्	वेद वेतम्	सूर्य सூரியன்
जनक पिता	व्याघ्र पृथिवी	स्तेन திருடன்
देह उदल		स्वर्ग சுவர்க்கம்

நபும்ஸ்கலிங்கம்

अण्य काठु	नगर पट्टणम्	वस्त्र वஸ்திரம்
तत्व उண்மை	पाप पावம், தீமை	विष விஷம்
तृण புல்	पुस्तक புஸ்தகம்	सुवर्ण தங்கம்
धान्य தானியம்	मांस ஊன், மாமிசம்	

பத்தாங் கண தாதுக்கள் दण्ड् தண்டி, भक्ष् புகி, मार्ग தேடு
ईश्वरं जनः पूजयति । बुधो मोक्षमिच्छति ।
ऋपः शठान् दण्डयति । व्याधयो नरान् पीडयन्ति

रामो*ऽधमारोहति ।	जलं पिबथ ।
व्याघ्रो मांसमत्ति ।	कविर्बुधौ शंस ।
हरिर्हस्तौ क्षालयति ।	पुत्रो जनकं सान् ।
योधः शरान् क्षिपति ।	पुस्तकं मार्गयामि ।
धनं लुभ्यति ।	सुवर्णं तोलयामिः ।
स्तेनो धान्यं चोरयति ।	ग्रामानटावः ।
नगरं † गच्छामि ।	फले भक्षयामि ।
पापं वदसि ।	कमलानि पश्यति ।
स्मरसि मित्राणि ।	भारं वहति किकरः ।
प्रज्ञान् वर्णयन्ति जनाः ।	यतिर्देहं मुञ्चति ।
वस्त्रे त्यजति मूर्खः ।	बिडालांऽस्ताडयति पुरुषः ।

* பதத்தின் ஈற்றிலுள்ள ए அல்லது ओ என்பதற்கு முன் அகரம் வரின் இந்த அகரமானது முந்தியதில் லயமாகிறது. அதாவது உச்சரிக்கப்படுகிறதும் எழுதப்படுகிறதும் இல்லை; அது இருந்தவிடத்தில் அவக்கிரகமென்னும் S இக்குறி இடப்படுகிறது.

† சலனத்தைக்காட்டுந் தாதூக்கள் எந்த இடத்தை நோக்கிய சலனத்தைக் காட்டுமோ அந்த இடத்தின் பெயரது இரண்டாம் வேற்றுமையையும், சில சமயம் நான்காம் வேற்றுமையையுங் கொண்டு முடியும்.

‡ ஈற்று ன் ஆனது च, छ, त्, थ, द्, ढ், என்பவைகள் வரின் அனுஸ்வாரமாகவும் விஸர்க்கமாகவும் மாறும்; இந்த உதாரணத்தில் விஸர்க்கமானது மீண்டும் स, எனத்திரியும் (24-ம் பக்கம் விதியைப் பார்க்குக.)

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

तृणा † न्यत्यश्वः ।

गृहं प्रविशामः ।

இராமன் புலிகளைப் பார்க்கிறான்
 குதிரைகள் பொக்கிஷத்தை எடுத்துச் செல்கின்றன
 ஞானி சுவர்க்கம் ஏறுகிறான்
 சிங்கங்கள் யானைகளைப் பகழிக்கின்றன
 பழங்களை எண்ணுகிறான்
 சன்னியாசி காட்(டை) டிற்குப் போகிறான்
 வீரன் இரண்டு அம்புகளை எறிகிறான்
 கடவுள் மனிதர்களை ரகழிக்கிறார்
 இரண்டு கிராமங்களை துழைகிறோம் .
 புத்திரன் பிதாவை இன்புறுத்துகிறான்.
 மனிதர்கள் ஆமைகளைப் புசிக்கிறார்கள்
 குரங்குகள் மரங்களை யேறுகின்றன
 வேலைக்காரர்களைக் கேட்கிறான்
 பாதங்களைக் கழுவுகிறார்கள் ஷாட்
 இரண்டு மூடர்கள் விஷத்தைக் குடிக்கிறார்கள்
 அரசர்கள் திருடர்களைத் தண்டிக்கிறார்கள்
 புஸ்தகங்களை ஒழுங்குபடுத்துகிறார்கள் ,
 அன்னத்தைப் புசிக்கிறீர்கள்
 தோழர்கள் இராமனை நினைவு கூறுகிறார்கள்
 ஜனங்கள் அரசர்களைத் துதிக்கிறார்கள் .
 புத்திமான்கள் ஜனங்களை நடத்துகிறார்கள்

† ஈற்று इ, उ, ऋ, ए குறிலாயினும் டெடிலாயினும் இனமல்லாத உயிர்வரின் முறையே य, व, र, ल எனத் திரியும்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

உண்மையை அறிகிறேன்

வேதங்கள் சூரியனைத் துதிக்கின்றன

பிதா இரண்டு பாலர்களைக் கூப்பிடுகிறான் **கூ21**

மூடர்கள் சூனிகளை நிந்திக்கிறார்கள்

அரசன் வீர(சூடு)னைப் பேசுகிறான்

2. டுகா ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்

உருபுகள்

ஒருமை

இருமை

பன்மை

புல்லிங்கம் ம்

()

ந்

இருமையிலும், பன்மை உருபாகிய ந் வரினும், ஈற்று

டுகா நீளும்.

हरिम्

हरी

हरीन्

புல்லிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள்

अतिथि விருந்தாளி

बलि பிண்டம், உணா ராசி குவியல்

अधिपति எஜமான்

भिक्षुक பிச்சைக் [வ வாயச காகம்

अलि வண்டு [கம்

[காரன் விதி ஊழ்

कलि சண்டை, கல

मणि இரத்தினம் வீஹி தானியம், நெல்

किरि காட்டுப்பன்றி

रवि சூரியன்

सारथि தேர்ப்பாகன்

பத்தாங்கணம் क्षु-प्र சூர்வக, கழுவு, ராஜ் கவனி

முதற்கணம் दा [यच्छ] கொடு, नन्द-अभि சூ. கனிகூர், விரும்பு

शे. . नी-आ சூ. கொண்டுவா, सृ-अनु சூ. அநாசரி, ह

अपि அய்யயம் கூட, உம்.

[(ह्र) நீக்கு

वायसो बलि भक्षयति ।

मणि चोरयति स्तेनः ।

ஸ ம் ஸ் கீ ரு த மு த ற் ப த் த க ம்

३१
 नृपतिं जयति ।
 हरिं पीडयति व्याधिः ।
 मे घंधारि सिञ्चति ।
 काममलीन् प्रीणयति ।
 रामं रविं नमति ।
 पाणी प्रक्षालयामः ।
 असीन्वहन्ति योधाः ।
 कपिं मुञ्चामि ।
 नृपतिं वर्णयन्ति कवयः ।
 कविं जनः पूजयति ।
 यतिं पृच्छन्ति शिष्याः ।
 व्याधिं न गणयामि ।

अधिपतीन्किकरा अनुसरन्ति ।
 उदधिं गच्छावः ।
 ऋषी नमामः ।
 व्याघ्रः किरीनत्ति ।
 सारथीनाह्वयामः ।
 ईश्वरो विधिं जयति ।
 राशिं नयतः ।
 ब्रीहीनुञ्छति भिक्षुकः ।
 गिरीं आरोहन्ति ।
 अतिथीन्पुजयन्ति ब्राह्मणाः ।
 कलीन्नाभिनन्दति बुधः ।

* स अல்லது த வர்க்கத்து மெய்யோடு ३ அல்லது च வர்க்கத்து மெய்புணரின் முந்தியவர்க்கத்தின் எழுத்திற்குப் பதிலாக பிந்தியவர்க்கத்தின் எழுத்து முறையேவரும். அம்முறையாவது ३க்குப் பதிலாக ३ ம், ४ திற்குப்பதிலாக ४ ம், ५ திற்குப்பதிலாக ५ ம் வரும். இவ்வாறே பிறவுமாம். தந்தத்திற் பிறக்குமெழுத்து (३, ४வர்க்கம்) க்களோடு மூர்த்தாவிற் பிறக்குமெழுத்து (५, ६வர்க்கம்) க்கள் புணரினும் இவ்வாறே ஆகும். அதாவது ३ க்கு ४ ம், ५ க்கு ६ ம் வரும்.

† சில இடங்களில் இரண்டு உயிர்கள் அடுத்து வரினும் இயல்பு புணர்ச்சியாம். அவற்றுள் இங்கு பொருந்தும் விதியாவது:—ஒரு பெயர்ச்சொல் அல்லது வீணைச்சொல்லின் இருமை ரூபம் ३, ४, ५ எழுத்தில் முடியுமாயின் அந்த ஈற்று உயிர்கள் முன்வரும் உயிர்களோடு இயல்பாகப் புணரும்.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

கவிகள் ரிஷிகளைத் துதிக்கிறார்கள்
 இராமன் கனிகளை வணங்குகிறான்
 யதி மலைக்குப் போகிறான்
 இரண்டு குரங்குகளை அடிக்கிறேன்
 ஹரி குவியல்களைக் கொண்டுவருகிறான்
 கையைத் தொடுகிறான்
 மருந்துகள் விபாதிகளை நீக்குகின்றன
 வேடன் இரண்டு காட்டுப் பன்றிகளைப் பார்க்கிறான்
 ஹரி சத்துருவை அடிக்கிறான்
 வீரன் கத்தியை எறிகிறான்
 இரத்தினங்களை இச்சிக்கிறேன்
 கடல்க(ளில்) னைத் திரிகிறான்
 மனிதன் நெருப்(பில்) பை பிரவேசிக்கிறான்
 இரண்டு சாரதிகளைக் கேட்கிறான்
 ஜனங்கள் அரசர்களை இன்புறுத்துகிறார்கள்
 அரசர்கள் கூட சன்னியாசிகளை நமஸ்கரிக்கிறார்கள்
 குதிரைகள் தண்ணீர் குடிக்கின்றன
 மனிதர்கள் பலிகளைக் கொடுக்கிறார்கள்

எழாம் பாடம்

மூன்றாம் வேற்றுமை

அகர இகர ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்

		ஒருமை	இருமை	பன்மை	
புல்லிங்கம்	{ அ	—	இந	ப்யாம்	ஏஸ்
	{ இ	—	நா	ப்யாம்	மிஸ்

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

भ्याम् வரின் ஈற்று அகரம் நீளும்.

रामेण இராமனால் रामाभ्याम् இரண்டு ராமர்களால் रामैः வெகு
ராமர்களால்.

हरिणा

हरिभ्याम्

हरिभिः

நபும்ஸக
லிங்கம் { அகர ஈற்றுப் பெயர்ச்சொற்கள், முதல் இரண்
டாம் வேற்றுமைகள் தவிர மற்ற வேற்றுமைக
ளில் அகர ஈற்று புல்லிங்கத்தைப் போன்று
உருபேற்கின்றன.

इ — आ भ्याम् भिस्

वारिणा वारिभ्याम् वारिभिः

பெயர்ச் சொற்கள் புல்லிங்கம்

अलंकार ஆபரணம்	दण्ड தடி	यजमान யாகஞ் செய்
आतप சூரியன், வெயில்	देव தேவன்	[வோன்
इन्द्र இந்திரன்	नद ஆறு	यत्न முயற்சி
उपहार வெகுமதி	नाविक மாலுமி	रथ தேர்
कर கை	पत्ति காலாள்	रावण இராவணன்
कासार ஏரி	वाण பாணம்	विधि விதி, ஏவல்
कौशिक குசிகவம்சத்தான்மந்திரம்		श्लोक கவி, பாட்டு

நபும்ஸக லிங்கம்

अन्न ஆஹாரம்	गोत्र வம்சம்	रत्न இரத்தினம்
अर्घ्य பூசைத் திரவி	चक्र சக்கிரம்	शरीर உடல்
[யம்	नख நகம்	शास्त्र சாஸ்திரம்
इन्धन விற்றகு	पुण्य புண்ணியம்	शीर्ष தலை
खनित्र கட்டப்பாரை	यन्त्र யந்திரம்	सूक्त பாசரம்
खञ्ज (விசேஷணம்)நொண்டியான		प्रभूत வி.மிகுதியான

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

குறிப்பு :---விசேஷணங்கள் வசன, விங்க, வேற்றுமை களில் தம் தம் விசேஷியங்களை யொக்கும். உ-ம் ப்ரமூத் அந் இதில் ப்ரமூத் என்பது விசேஷணம் அந் விசேஷியம்.

முதற் கண தூதுக்கள்

खन् क् (காண்டு) नम्-अव क् (வணங்கு, விளங்கு)
 गम्-अव क् (அறி) कृणि ह-प्र क् (அடி, வெட்டு)
 चल् अकस, कषि राज्-वि क्, பிரகாசி, ट (தார்) 10 क. कृषि
 सह अ. क् (இது மூன்றும் வேற்றுமையைக் கொண்டு முடியும்.)

पुरुषः स्तेनं दण्डेन ताडयति ।	कवयः श्लोकैर्नृपं वर्णयन्ति ।
शरीरमलङ्कारैर्गूणयति ।	बुधाः सुखेन जीवन्ति ।
नाविका नदेन समुद्रे प्रविशन्ति ।	नेत्राभ्यां पश्यति जनः ।
योधो बाणैरणि जयति ।	वारिणा हस्तौ क्षालयति ।
पादेन खड्गः ।	पाणिभ्यां स्पृशति शीर्षम् ।
पुत्रैः सह श्रापं गच्छति हरिः ।	सिंहो नखैर्गजान् दारयति ।
चक्राभ्यां चलयति स्थः ।	अग्निना गृहं दहति ।
स्वनिर्लेण खनति ।	बुधः शास्त्रैस्तत्त्वमवगच्छति ।
रामोऽर्घ्येण कृषिं पूजयति ।	पत्तिभिर्गच्छति योधः ।
पादाभ्यां धावन्ति बालाः ।	गोत्रेण कौशिकोऽस्मि ।

* நந்தன காண்கு உயிர்கள் தவிர ஏனைய உயிர்களுக்கு முன்வரும் நிகரம் இயல்பாய்ப் புணரீனும் புணரும் ; முந்திய உயிர் கெடலாயின் குறுகும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

எட்டாம் பாடம்

நான்காம், ஐந்தாம் வேற்றுமைகள்

உருபுகள்

ஒருமை இருமை பன்மை

அகர நற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள் } புல்லிங்கம் { 4-வே. ய ம்யாம் ம்யஸ்
5-வே. ஆத் ம்யாம் ம்யஸ்
நபும்ஸகலிங்கம் புல்லிங்கத்தைப்போலவே.

ய,ம்யாம் உருபுகள் வர அகர நீண்டு ம்யஸ் உருபு வர ஈ எனவாகும்.

4-வே. ஒருமை. ராமாய ராமனுக்கு
" இருமை. ராமாம்யாம் இரண்டு ராமர்களுக்கு
" பன்மை. ராமேம்ய: வெகு ராமர்களுக்கு
5-வே. ஒருமை. ராமாத் ராமனிடத்தினின்று [ன்று
" இருமை. ராமாம்யாம் இரண்டு ராமர்களிடத்தினி
" பன்மை. ராமேம்ய: வெகு ராமர்களிடத்தினின்று

இகர நற்றுப்பெயர்ச் சொற்கள். } புல்லிங்கமும் { 4-வே. ஈ ம்யாம் ம்யஸ்
நபும்ஸகமும் { 5-வே. " அஸ் ம்யாம் ம்யஸ்

4-வே. ஹே*+ஈ=ஹேஹி ம்யாம் ஹிம்ய:
5-வே. ஹே+அஸ்=ஹேஹி ம்யாம் ஹிம்ய:
4-வே. வாரிணே வரிம்யாம் வரிம்ய:
5-வே. வாரிண: வரிம்யாம் வரிம்ய:

* நான்கு, ஐந்து, ஆறாம் வேற்றுமைகளின் ஒருமை உருபுகள் வரின் புல்லிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின் நற்று இகர உகரங்கள் குணமாகும்.

† ஈகார ஓகாரங்களுக்குமுன் அஸ் உருபின் அகரங் கெடும்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

பெயர்ச்சொற்கள்-புல்லிங்கம்

अश्वपति ஓர் மணி தன்	निष्क தங்க நாண யம்	लोक லோகம் वध கொலை
आचाय औसार्थன்	पर्वत மலை	वराह பன்றி
ऋषीवल குடியான வன்	पाप பாவி, வி-பாவ முள்ள	विनय அடக்கம் शिखर மலையுச்சி
कृष्ण ஓர் மணிதன்	प्रासाद அரண்மனை	सार्थ வர்த்தகக் கூட்டம்
क्रोध குரோதம்	भृत्य ஊழியக்காரன்	
क्रोश இரண்டு மைல்	माष உளுந்து	सेनापति சேனைத்தலை வன்
तिल எள்ளு	मोदक மோதகம்	
द्वीप தீவு, கண்டம்	याचक யாசகன் நபும்ஸக லிங்கம்	सैनिक சிப்பாய்
अज्ञान அறிபாமை	जात्य மடத்தன்மை	योजन எட்டு மைல்
आकाश ஆகாயம்	ज्ञान அறிவு	राज्य ராஜ்யம்
आसन ஆஸனம்	तारक நக்சத்திரம்	वन வனம், காடு
उद्यान தோட்டம்	पद அடி, பதம்	शत நூறு
कल्याण நன்மை	पल्वल குட்டை	सिहासन வில்லாஸனம்
कुसुम சூ	भोजन சாப்பாடு	स्वकृत्य தன் கடமை
क्षेत्र வயல்	सौन மெளனம்	सूक வி. ஊமையான

தாதுக்கள்-முதற்கணம்.

गम्-अधि சூ. அடை, दा-प्रति சூ. பதிலுக் பெறு குக்கொடு	स्था [तिष्ठ] उद् சூ. எழுந்திரு, நில்
प्रति+आ सू. திரு भज வழிபடு ம்பு	दिश-उप सू. 6. க. உபதேசி
	भू-उद् सू. உண்டாகு

அவ்யயங்கள்:—नमस् வந்தனம், विना அல்லாமல், स्वस्ति
மங்களம். नमः, स्वस्ति என்பவை நான்காம் வேற்றுமையை

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

யும், வினா என்பது இரண்டாம், மூன்றாம் அல்லது ஐந்தாம் வேற்றுமையையுங் கொண்டு முடியும்.

हरिर्ब्राह्मणेभ्यो निष्कान् यच्छति ।	आसनेभ्य उत्तिष्ठन्त्याचार्याः ।
मनुष्यो ग्रामाय गच्छति ।	वधाद्विनारिर्न शाम्यति ।
कल्याणाय हरिं भजति ।	रवेलोकः सुखमधिगच्छति ।
फलेभ्यो गच्छामि ।	हरये* नृपतिः कुप्यति ।
अश्वात्पतति ।	मोदकेभ्यो बालः स्पृहयति ।
अतिथिभ्योऽन्नं यच्छति ।	नगरादा † गच्छति ।
तिलेभ्यः प्रतियच्छतिमाषान् ।	प्रसादा ‡ जनं पश्यति नृपः ।
शिष्याय शास्त्रमुपदिशति ।	नगरं वनाद्योजनम् ।
कलिभ्यो दुःखान्युद्भवन्ति ।	नमो देवेभ्यः ।
शिखरात्पतन्ति गजाः ।	स्वस्ति हरये ।
द्वीपाद्वीपमटति सार्धः ।	पल्वलेभ्यो वराहा उत्तिष्ठन्ति ।
भृत्यं क्रोधाद्रामस्ताडयति ।	विनयः सुखाय भवति ।

ராமன் வீட்டிற்குப் போஜனத்திற்குப் போகிறான்
பழங்கள் மரத்தினின்றும் விழுகின்றன

* குரோதம், துரோகம், ஈர்வைத, அஸூயை என்னு மிவற்றின் அர்த்தத்தையுடைய தாதுக்கள், எப்பெயரின் பொருட்சம்பந்தமாய் கோப முதலிய நிகழ்கின்றனவோ, அப்பெயரின் நான்காம் வேற்றுமையைக் கொண்டுமுடியும். स्पृह தாதுவும் இச்சைக்கு விஷயமானதின் நான்காம் வேற்றுமையைக் கொண்டுமுடியும்.

† நிலை மொழி ஈந்திலுள்ள நாவிகை நீங்கலாக வுணையமெய், உயிராயினும் மென்கணமாயினும் வரின் தனது வர்க்கத்தின் மூன்றாவது மெய்யாகத் திரியும்.

‡ 29-ம் பக்கம் *விதியைப்பார்க்க.

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

கவிகளுக்கு மங்களம்

பிச்சைக்காரர்களுக்குப் பணங்கொடுக்கிறேன்

புத்திமான் மோகூத்தின் பொருட்டு கடவுளை வணங்குகிறான்
ஸைபைதி கிராமத்திலிருந்து கிராமத்திற்கு சிப்பாய்களைக்

[கொண்டுபோகிறான்*]

பிராமணர்கள் அரசர்களிடமிருந்து தனம் அடைகிறார்கள்
மலை ஸமுத்திரத்திலிருந்து இரண்டு குரோசமிருக்கிறது
ஹரி புஷ்பங்களுக்காக தோட்டத்திற்குப் போகிறான்
பாபத்தினின்று துக்கம் உண்டாகிறது

தேவர்கள் ஸ்வர்க்கத்திலிருந்து பாபிகளைத் தள்ளுகிறார்கள்
ராமன் தன் கடமைகளினின்றும் தவறுகிறான்

இரண்டு ராசிகளிலிருந்து அரிசியைக் கொண்டுவருகிறான்
சிஷ்யர்கள் குருக்களிடமிருந்து அறிவை அடைகிறார்கள்

அரசர்கள் சத்துருக்களினின்றும் ராஜ்யங்களைக் காப்பாற்றுகிறார்கள்

அரசன் வலிமஹாஸனத்திலிருந்து ஸைபையோடு பேசுகிறான்

மந்தத்தனத்தினின்று அவன் ஒரு அடிகூட நகருகிறதில்லை
வணக்கத்தினால் மௌனமாய் நிற்கிறான்

தோட்டத்திலிருந்து திரும்புகிறேன்

நகூத்திரங்கள் ஆகாசத்திலிருந்து விழுகின்றன

பயிரிடுவோன் தானியத்திற்காக வயலை உழுக்கிறான்

புத்திரன் தகப்பனிடமிருந்து தனம் அடைகிறான்

மூடர்கள் அறியாமையால் பிதற்றுகிறார்கள்

பன்றிகள் ஏரியிலிருந்து நீர் குடிக்கின்றன

*சில தாதுக்கள் இரண்டு செயப்படு பொருள்களை ஏற்கும்.
நி,प्रच्छ, याच् முதலியனவும், இவற்றின் பொருளை உடையனவும்,
அவ்வாரும்.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தர்புத்தகம்

ஒன்பதாம் பாடம்

ஆறு, ஏழு, எட்டாம் வேற்றுமைகள்
உருபுகள்

அகர ஈற்றுப்	}	புல்லிங்கம்	ஒருமை	இருமை	பன்மை
பெயர்ச்			6-வே. ச்ய	ஓஸ்	நாம்
சொற்கள்.			7-வே. ஐ	ஓஸ்	ஶு

நபும்ஸகலிங்கம் புல்லிங்கத்தைப் போலவேயாம்

நாம் உருபிற்குக்கீழுள்ள குற்றியிர் ஈனும். ஓஸ், ஶு உருபுகள் வரின் ஈற்று அகரம் ஏகாரம் ஆகும்.

இகர ஈற்றுப்	}	புல்லிங்கம்	6-வே. அஸ்	ஓஸ்	நாம்
பெயர்ச்			7-வே. ஔ	ஓஸ்	ஶு
சொற்கள்.			ஔ உருபு வரின் ஈற்று இகரங் கெடும்.		

அகர ஈற்றுச் சொற்களின் எட்டாம் வேற்றுமை ஒருமை, பிராதிபதிகமேயாம். இகர ஈற்றுச் சொற்களின் எட்டாம் வேற்றுமை ஒருமையில் ஈற்று இகரம் எனத் திரியும். இவ்வேற்றுமைகளின் இருமையும் பன்மையும் அவ்வவ்விற்று எழுவாய் வேற்றுமையின் இருமை பன்மைகளைப் போலவேயாம்.

- 6-வே. ஒருமை ராமஸ்ய ராமனுடைய
 " இருமை ராமயோ: இரண்டு ராமர்களுடைய
 " பன்மை ராமாணாம் வெகு ராமர்களுடைய
 7-வே. ஒருமை ராமே ராமனிடத்தில்
 " இருமை ராமயோ: இரண்டு ராமர்களிடத்தில்
 " பன்மை ராமேஷு வெகு ராமர்களிடத்தில்
 8-வே. ஒருமை ராம ஓ ராமா!
 " இருமை ராமோ இரண்டு ராமர்களே!

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

பன்மை ராமா: வெகு ராமர்களே!

6-வே.	हेः*	हयोः	हरीणाम्
7-வே.	हरौ	हयोः	हरिषु
8-வே.	हे	हरी	हरयः

इकर सற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்	} ३ ३	6-வே. अस्	ओस्	नाम्
		7-வே. इ..	ओस्	षु

எட்டாம் வேற்றுமை ஒருமை வारे 'அல்லது வாரி' யாம்.

6-வே.	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
7-வே.	वारिणि	वारिणोः	वारिषु
8-வே.	वारे, वारि	वारिणी	वारीणि

பெயர்ச்சொற்கள்-புல்லிங்கம்

अवकाश इडம்	धनिक पणक्कारன்	वर्ण वरुणம், ஜாதி
आचार आसारம்	धर्म தர்மம்	वास இருப்பிடம்
आतप வெய்யில்	निधि களஞ்சியம்	वीर வீரன்
खर्ग கத்தி	पराक्रम வீரியம்	[லன் वृष எருது
ग्रीष्म வேனிற்காலம்	पालक பாலகன், காவ	धापरु கொல்லும்
चन्द्र சந்திரன்	प्रकाश ஒளி	मिनुकம்
दीप விளக்கு	प्रसाद தயவு, ப்ரஸாதம்	सुमन्त्र ராமனுடைய
धनपाति குபேரன்	यक्ष யக்ஷன்	தேர்ப்பாகன்

நபும்ஸக லிங்கம்

औषध மருந்து	प्रमाण பிரமாணம்	वैर பகைமை
कारण காரணம்	युद्ध யுத்தம், சண்டை	सौन्दर्य ஸௌந்தர்யம்
घृत நெய்	यूथ மந்தை, கூட்டம்	असुक्र அசுகு
चरित நடத்தை	लाङ्गूल வால்	हर्म्य மானிசை
चित्त மனது	वचन வசனம்	हिम பனி

* 34-ம் பக்கம், * இவ்விரண்டு விதிகளைப் பார்க்க.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

விசேஷணங்கள்

आहादक इन्पका चण्ट उक्किरमान प्रशस्य पकमुत्तक्क
 मान दीव् नेडिय(यान लवण உவர்ப்பான
 गह्व निक्किक्कत्तक्क प्रथम முதன்மை श्रेष्ठ மேன்மையான
 தாதுக்கள் முதலியன क्षम् [क्षाम्] 4-க, மன்னி, रुहू-प्र
 छ. வளர், विशू-उप छ. உட்கார், क्क अ. எங்கே. ?

नराणां पालको नृपः ।	शास्त्राणां तत्त्वं प्रज्ञो बोधति ।
समुद्रस्य जलं लवणम् ।	वीरयोर्युद्धं भवति ।
देवस्य प्रसादेन जीवामि ।	वारीणां निधिरुदधिः ।
आसनेषूपविशन्ति ।	वनेषु श्वापदाः सन्ति ।
गिरेः शिखाराट्टेषुः पतति ।	आचार्याः शिष्याणां धर्मं कथ-
कासारे कमलान्युद्भवन्ति	यन्ति ।
गजानां यूथं चरति ।	मनुष्याणामगदेन व्याधयो नश्यन्ति ।
ग्रीष्मे सूर्यस्य प्रकाशश्चण्डो भवति ।	रामस्य सारथिः सुमन्त्रो वनं
वर्णानां ब्राह्मणः श्रेष्ठः ।	रथं ॥ नयति ।
ऋषीणां वचनं प्रमाणम् ।	चन्द्रस्य प्रकाशो जनानामाहा-
शठानां चरितं गर्ह्यम् ।	दको भवति ।
कवयो लोकेषु वीराणां पराक्रमान्	गिरिषु वसन्ति सिंहाः ।
प्रथयन्ति ।	अरीणां सैनिकान् नृपतिर्जयति ।
हरेः पुस्तकं कास्ति ।	योधस्य पाणौ खड्गोऽस्ति ।

॥ 37-ம் பக்கம் * விதியைப் பார்க்க.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

नगरे जना वसन्ति ।

धूर्जटौ यतीनां चित्तमस्ति ।

रामस्य पुत्रा ग्रामं गच्छन्ति ।

ஹரியினுடைய இரண்டு புத்திரர்களின் ஆசாரம் புகழத்தக்க
 வீடுகளில் விளக்குகள் இருக்கின்றன [து
 யசூர்கள் தனபதியினுடைய ஊழியக்காரர்கள்
 குரங்குகளின் வால்கள் நீளமானவை
 கவிகளுக்குள் காளிதாஸன் முதன்மையானவன்
 மனிதனுடைய வேலைக்காரன் கிராமத்திற்குப் போகிறான்
 அரசர்கள் அரண்மனைகளில் வலிக்கிறார்கள்
 பணக்காரர்கள் மாளிகைகளில் வலிக்கின்றனர்
 ராமன் மனிதர்களில் மேலானவன்
 ஏரிகளின் ஜலம் உவர்ப்பானது
 மலைகளின் சிகரங்களில் பனி இருக்கிறது
 தோட்டங்களின் அழகினால் திருப்தி யடைகிறேன்
 மரத்தின் இலையைக் கொண்டு வருகிறான்
 நெருப்பில் நெய்யை எறிகிறேன்
 மாலுமிகளுடைய பகைமை யுத்தத்திற்குக் காரணம்
 மூர்க்கனுக்கு மருந்து இல்லை
 ஓ ஹரி ! வினயத்தினால் ஜனங்கள் ஸந்தோஷமடைகிறார்கள்
 மேகங்கள் ஆகாசத்திற் சஞ்சரிக்கின்றன
 யதிகளுடைய இருப்பிடம் காடுகளிலிருக்கிறது
 ஸமுத்திரத்தில் அதிகரத்தனங்கள் இருக்கின்றன
 புஷ்பங்கள் தோட்டத்தில் மரங்களை அலங்கரிக்கின்றன
 ஞானி சித்தத்தில் கோபத்திற்கிடங் கொடுக்கிறதில்லை
 கடவுள் பாபிகளுடைய பாபங்களைப் பொறுக்கிறார்
 தாமரைகள் ஜலத்தில் வளர்கின்றன

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

அகர ங்கர ஈற்றுப் பெயர்ச்சொற்களது வேற்றுமைகளின்

உதாரணம்

நृப 4.

1-வே.	நृப:	நூபு	நூபா:
2-வே.	நூபம்	நூபு	நூபாந்
3-வே.	நூபேண	நூபாப்யாம்	நூபு:
4-வே.	நூபாய	நூபாப்யாம்	நூபேப்ய:
5-வே.	நூபாந்	நூபாப்யாம்	நூபேப்ய:
6-வே.	நூபஸ்ய	நூபயு:	நூபாணாம்
7-வே.	நூபே	நூபயு:	நூபேபு
8-வே.	நூப	நூபு	நூபா:

கலி 4.

1-வே.	கலி:	கலி	கலய:
2-வே.	கலிம்	கலி	கலிந்
3-வே.	கலிநா	கலிப்யாம்	கலிபி:
4-வே.	கலயே	கலிப்யாம்	கலிப்ய:
5-வே.	கலே:	கலிப்யாம்	கலிப்ய:
6-வே.	கலே:	கலயு:	கலிநாம்
7-வே.	கலி	கலயு:	கலிபு
8-வே.	கலே	கலி	கலய:

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

(மு) (ப) (ப) (ப) (ப) (ப) (ப) (ப)

वन ङ.

1-வே.	वनम्	वने	वनानि
2-வே.	वनम्	वने	वनानि
3-வே.	वनेन	वनाभ्याम्	वनैः
4-வே.	वनाय	वनाभ्याम्	वनेभ्यः
5-வே.	वनात्	वनाभ्याम्	वनेभ्यः
6-வே.	वनस्य	वनयोः	वनानाम्
7-வே.	वने	वनयोः	वनेषु
8-வே.	वन	वने	वनानि

सुरभि वि. प. वं. ङ.

ङ.

1-வே.	सुरभि	सुरभिणी	सुरभीणि
2-வே.	सुरभि	सुरभिणी	सुरभीणि
3-வே.	सुरभिणा	सुरभिभ्याम्	सुरभिभिः
4-வே.	सुरभिणे	सुरभिभ्याम्	सुरभिभ्यः
5-வே.	सुरभिणः	सुरभिभ्याम्	सुरभिभ्यः
6-வே.	सुरभिणः	सुरभिणोः	सुरभीणाम्
7-வே.	सुरभिणि	सुरभिणोः	सुरभिषु
8-வே.	सुरभि, सुरभे	सुरभिणी	सुरभीणी

பரீகைஷ வினாக்கள்

1. பின் காட்டியுள்ள இடங்களில் நிகழும் புணர்ச்சி விதிகளை உதாரணத்துடன் கூறுக.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

1. கடைசி நான்கு உயிர் தவிர மற்றைய உயிர்கள் தம்முன் தாம் வரின்
2. அகர அகாரங்களுக்குமுன் ங, ஊ, ஋, ஌ குறிலாயினும் நெடிலாயினும் வரின்
3. அகர அகாரங்களுக்குமுன் ஐ, ஏ, ஓ, ஔ வரின்
4. ங, ஊ, ஋, ஌ குறிலேனும் நெடிலேனும், இனமல்லாத உயிர் வரின்
5. ஐ, ஓ என்பவைகளுக்கு முன் அகரம் வரின்
6. இருமைச் சொற்களின் ஈற்று ஙீ, ஙு, ஐ என்பவைகளுக்கு முன் உயிர் வரின்
7. பதத்தின் ஈற்றிலுள்ள ஈ
8. ஈ, ஈவர்க்கத்தோடு முறையே ஙீ, ஈவர்க்கமும், ஐ, ஈவர்க்கமும் புணரின்
9. ஐந்து வர்க்கங்களின் நாவலிகையல்லாத மெய்களுக்குமுன் மென்கணமாவது உயிர் முதற்பதமாவது வரின்
10. ஈ முன் ஈ வரின்
 2. ஈ எப்பொழுது ஈ ஆகும்?
 3. விஸர்க்கம் எப்பொழுது ஓ, ஈ, ஈ, ஈ, ஈ, எனத் திரியும், எப்பொழுது கெடும்.
 4. ஈற்று ஈ எப்பொழுது விஸர்க்கமும் அனுஸ்வாரமுமாகும்?
 5. பின்வருந் தாதுக்களும் அவ்யயங்களும் எவ்வேற்று மைகளைக் கொண்டு முடியும்:—
 1. சலனத்தைக் குறிக்குந் தாதுக்கள்
 2. கோபம், ஈர்ஷ்டம், அஸூயை, துரோகம் இப்பொருளுடைய தாதுக்கள்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

3. सह, नमः, स्वस्ति, विना.

6. - இரண்டு செயப்படுபொருள்களைக் கொள்ளும் சில தானுக்களைக் கூறுக.

மற்றுஞ் சில முக்கியமான அவ்யயங்கள்.

अतः ஆகையினால்	किंतु ஆனால்	यत्र எங்கே (இ-ச)
अत्र இங்கே	कुतः எங்கிருந்து	यथा எப்படி (,,)
अद्य இன்றைக்கு	(வினா)	यदा எப்பொழுது
अधुना இப்பொழுது	कुत्र, क्व எங்கே	वा அல்லது (,,)
अपि கூட	च* உம் (வினா)	वृथा வீணாக
इति என்று	चिरम् வெகுகாலம்	ध्वस् நானேக்கு
इत्थम् இம்மாதிரி	ततः அங்கிருந்து	सदा எப்பொழுதும்.
इव போல	तत्र அங்கே	
एव தான், மாத்திரம்	तथा அப்படி	सर्वत्र எங்கும்
एवम् இம்மாதிரி	तदा அப்பொழுது	सुष्ठु நன்றாய்
कथम् எம்மாதிரி	पुनर மறுபடியும்	हे ஓ!
	(வினா) पुरा முற்காலத்தில்	ह्यस् நேற்று
कदा எப்பொழுது	यतः எங்கிருந்து	
	(வினா) (இனச்சுட்டு)	

இனச்சுட்டு:—சம்பந்தத்தைக் காட்டுவது; எங்கே, எவன், எம்மாதிரி, எப்பொழுது, இவைபோன்ற சொற்கள் இருவகைப் பொருளில் வழங்குகின்றன. ஒன்று வினாப்பொருள்; இது வெளிப்படை. மற்றையது சம்பந்தப்பொருளில்; உதாரணமாக; எங்கே போகிறாயோ அங்கே வருகிறேன். எவனைப்

*च உம், वा உம், தாங்கள் சேர்க்கும் அல்லது பிரிக்கும் ஒவ்வொரு சொற்களின் முன்னாவது அல்லது எல்லாவற்றிற்கும் முன்னாவது வரும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

பார்த்தாயோ அவனுக்குக் கொடுத்தேன். இவைபோன்ற வாக்கியங்களில் உள்ள எங்கே, எவன் முதலியன ஓர் சம்பந்தத்தை முன்னிட்டே வருவதால் இனச்சுட்டு எனப்படும்.

பத்தாம் பாடம்

ஆத்மனேபத விசுதிகள்—நிகழ்காலம்

ஒருமை

தன்மை

முன்னிலை

படர்க்கை

ஓ

சே

தே

வந்தே

வந்தசே

வந்ததே

தாதுக்கள்—முதற்கணம்

ईश्वर पार, कवनि	रम्-आ लु. आरम्पि वेप् नडुङ्कु	
अप लु. एतिरपार	रम् विनायाडु, कनि शंसू-आ लु. एतिरपार,	
प्र लु. पार	कूर	कोरु
परि लु. परिशे	रुच् (रोच्) परिपयमा	शङ्क सन्तेकि
सेय	यिरु, परिपयपडु	शिशु कर्तुङ्कुकां
कम्प अशे, नडुङ्कु	लम् अडै, पेनु	शुम् (शोम्) शेपि,
काश्-प्र लु. पिरकाकि	वन्द् वन्तनञ्सेय	विगङ्कु
भाष् पेक [मकिड्.	वृत् (वर्त्) इरु	खलाव् पकड्
मुद् (मोद्) कनिकूर	वृष् (वर्ष्) विरुत्ति	सह् पेरु
यत् मुयलु, उडै	याकु	सेव् शेवि, पणि
नान्काङ्कणम्	आरुङ्कणम्	पत्ताङ्कणम्
जन् [जा] उण्डाकु, मृ [मिष्]* साकु, मरि		धीर - अव लु. निन्दि,
विना	विद् [विन्द्] अडै	अवमति

* ஆரங்கண தாதுக்களின் ஈற்றிலுள்ள ஈகரம் ரிஷுகிறது. இந்த

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் பத்தகம்

युष् போர்கெய்.

† मृग् தேடு

सूद्-नि [निष्द्] நாசம்

பண்ணு

பேயர்ச்சொற்கள் முதலியன

अध्ययन क. ஓதல்,	दुराचार ५. கெட்ட	लाम ५. லாபம்
अत्तिययनम्	கடத்தை	वात ५. காற்று
अर्चन क. அர்ச்சனை	ध्यान क. தியானம்	विश्वामित्र ५. விசுவா
असंख्येय वि. ५. ந.	नाश ५. நாசம்	மித்திரன்
எண்ணக்கூடாத	न्याय ५. நியாய	शासन क. சாஸனம்,
असत्य क. அஸத்திபம்	शान्तिराम	கட்டளை
अस्र क. அஸ்திரம்.	पारितोषिक क. வெகு	शुक्लपक्ष ५. சுக்லபக்ஷம்
आध्यात्मिक वि. ५. ந.	मन्त्र	सदाचार ५. நன்னட
ஆத்மஸம்பந்த	प्रकृत वि. ५. ந. பல	க்கை
மான	मान	स्नेह ५. கினைகம்
उद्गम ५. தோற்றம்	प्रायस् अ. சாதாரண	खाशय क. அமைதி,
उद्यम ५. முயற்சி	माय	समाधानम्
कट ५. பாய்	विम्ब क. பிம்பம்	भय क. பயம், அர்ச்சம்
केश ५. கிளைசம்,	भक्त ५. பக்தன்	मास ५. மாஸம்
துக்கம்	मागिकार ५. நகைக்காரன்	
दण्ड ५. தண்டனை		

रि मुन्वरुम् இக்கணத்தின் விகரணமாகிய अकारत्తోதாடுசேர்ந்து रिय எனவாகிறது.

† இங்கு உயிர் குணமாகிறதுில்லை 13-ம் பக்கம் * விதியைப் பார்க்க.

ஸம்ஸ்கிருத முதற்பத்தகம்

देवं वन्दे ।	मोदको बालकाय* रोचते ।
भयं शङ्कसे ।	कटः कुत्र वर्तते ।
भयाद्वेपते हृदयम् ।	मणीन्परीक्षते मणिकारः ।
सूर्यः प्रकाशते ।	पुत्रस्य लाभेन मोदते ।
व्याघ्रो म्रियते ।	बुधो मोक्षं लभते ।
असत्यं भाषसे ।	हे राम सुष्टु शोभसे विनयेन ।
हरेरुद्यमं श्लाघे ।	ज्ञानात्सुखं जायते ।
पुस्तकानि मृगयसे ।	नारायणे रामस्य स्नेहो वर्धते ।
वीरोऽरिं निषूदयते ।	जनानां कल्याणाय नृपो यतते ।
आचार्यं शिष्यः सेवते ।	देवानामर्चनामारभे ।
विश्वामित्रादस्त्राणि शिक्षते रामः ।	प्रबलेनापि वातेन पर्वतो न
सदाचारेण मनुष्यः स्वास्थ्यं	कम्पते ।
लभते ।	ईश्वरस्य ध्याने रमे ।
पुत्रस्य दुराचारत्सुखं नाशसे ।	

நியாயசாஸ்திரத்தின் அத்தியயனத்தை ஆரம்பிக்கிறேன்
கிளைசத்தை ஸஹிக்கிராய்
கிருஷ்ணன் குழந்தைகளோடு விளையாடுகிறான்
மரம் அசைகிறது
அரசனை ஸேவிக்கிராய்
தனம் அடைகிறேன்

*रुचं इतन् अर्त्ततत्तयुदय मर्त्त वीनेकन्तुं पीरुतिये
यदलन्त पुनुषीन् पेयरीन् नान्कामं वेर्त्तुमयेकं क्कण्ठु
मुदियुम्.

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

ரிஷிகளை வந்திக்கிரான்
 வீரன் பகைவர்களோடு யுத்தஞ்செய்கிரான்
 வெகுமானத்தை எதிர்பார்க்கிராய்
 சிநேகிதர்களின் நன்மையில் மகிழ்கிறேன்
 மூர்க்கன் அரசனுடைய கட்டளைகளை அவமதிக்கிரான்
 குரங்கைப் பார்க்கிறேன்
 ராமன் எண்ணக்கூடாத குணங்களால் விளங்குகிரான்
 கடவுளின் பயத்தினின்று பொய் பேசுகிரானில்லை
 சந்திரனின் பிம்பம் மாஸத்தின் சக்கிலபகஷத்தில் விருத்தியா
 [கிறது

பாபி சிநேகிதர்களைக்கூட சந்தேகிக்கிரான்
 மரம் பழங்களினது தோற்றத்தால் சோபிக்கிறது
 பாபத்தினின்று அத்திடாதம் நஷ்டம் விளைகிறது
 மணிகளைத் தேடுகிரான்
 சாதாரணமாய் மனிதன் தனத்தின் பொருட்டு உழைக்கிரான்
 பக்தன் கடவுளுடைய அர்ச்சனையை இச்சிக்கிரான்
 தண்டனையின் பயத்தினின்று நடுங்குகிறேன்
 ஆசார்யனிடத்தினின்று தர்மத்தைக் கற்றுக்கொள்கிறேன்
 கனி அரசனைப் புகழ்கிரான்
 சத்துருக்களினுடைய அம்புகளால் சாகிறேன்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

பதினென்றாம் பாடம்

இருமை-பன்மைகள்

	தன்மை	முன்னிலை	படர்க்கை
இருமை	வहे	இथे	इते
பன்மை	महे	ध्वे	*अन्ते

பாஸ்மை பதத்திற் போலவே ஆத்மனை பதத்திலும் மூ, வு, எழுத்துகளை முதலிலுடைய விசுவகட்குக் கீழுள்ள அநீனம்.

இருமை	वन्दावहे	वन्देथे	वन्देते
பன்மை	वन्दामहे	वन्दध्वे	वन्दन्ते

தாதுக்கள்-முதற்கணம்

कथ् तृत्, 4कृत्	† मिक्ष् पिस्सैस्येठि	स्मि (स्मय्) புன்ன
क्षम् मन्नि	याच् यासि	கைசெய்,
गल्-प्र छ् वीम्प	स्पन्द् तृत्	वि छ्. ஆச்சரியப்
पेक्ष		படு
डो (डय्) पृ		स्वाद् रुक् पा

நான்காங்கணம்:—स्व-अनु छ्. கீழ்ப்படி

பத்தாங்கணம்:—वाद्-अभि छ्. வணங்கு

பெயர்ச் சொற்கள்

अपराध 4. குற்றம்	उद्योग 4. முயற்சி	गान ८. பாட்டு, பா
अभ्युदय 4. விருத்தி,	उपासम् 4. அவமதி	ठित्
वाञ्छ्	प्प, इक्ष्त्सि	गायक 4. பாடகன்
आस्र ८. மாங்காய்	कपट ८. கபடம்	गुण 4. குணம்
आराधन ८. ஆராத	गात्र ८. அவயவம்	चातुर्य ८. ஸாமர்த்தி
णै		यम्

* பக்கம் 10, கடைசி † விதியைப் பார்க்க.

† 37-ம் பக்கம் * விதியைப் பார்க்க.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

सण्डुल 4. அரிசி	मयूर 4. மயில்	शुक 4. கிளி
दिवा 4. பகலில்	वचनीय 4. நிகழ்த, நிகழ்த்து	संगीत 4. ஸங்கீதம்
द्रव्य 4. திரவ்யம்	निन्दिक्कत्तक्कत्तु	संसार 4. ஸம்ஸாரம்
नयन 4. கண்	वसन्त 4. வஸந்தம்	सत्य 4. 5. உண்மை
नारायण 4. நாராயணன்	वाक्य 4. வாக்கியம்	मैमया
निर्देश 4. கட்டளை	वातायन 4. ஜன்னல்	स्वीय 4. 5. தன்
नृत्य 4. ஆட்டம்	विविध 4. 5. பல	लुदय
मङ्ग 4. மீறுகை, பங்கம்	विहग 4. பறவை	हितकर 4. 5. ஹிதகர
भोग 4. போகம்	वैयात्य 4. தடித்தனம்	मान, 5. நன்மை
	शस्त्र 4. ஓர் ஆயுதம்	पयप्पतान

मोदकान् स्वादन्ते ब्राह्मणाः ।
 धनिकं द्रव्यं याचेते भिक्षुकौ ।
 स्वीयान् गुणान् कत्येथे ।
 उद्योगाद्धनं लभध्वे ।
 बुधा मोक्षं विन्दन्ते ।
 कपटं शङ्केथे ।
 मित्राणामभ्युदये नरा मोदन्ते ।
 मुनीनभिवादयावहे ।
 मूर्खाणां वैयात्यं न सहामहे ।
 वृक्षेषु कुसुमानि वर्तन्ते ।
 आचार्यस्य निर्देशमनुरुध्यध्वे ।
 भृत्यानामपराधान् क्षमामहे ।

रामस्य नयने स्पन्देते ।
 आकाशे विहगा उयन्ते ।
 कृष्णस्य चातुर्येण विस्मयन्ते
 जनाः ।
 देवस्याराधनाय गानमारभामहे ।
 दिवा तारकाणि न प्रकाशन्ते ।
 पापा न वचनीयमीक्षन्ते ।
 सत्यं हितकरं च वाक्यं भाषन्ते
 प्रज्ञाः ।
 शासनस्य मङ्गं न क्षमन्ते नृप-
 तयः ।
 गायकात्संगीतं शिक्षावहे ।

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

மோक्षाय यतन्ते बुधाः । देवान् भोगान् भिक्षन्ते नराः ॥
 वातेन वृक्षाः कम्पन्ते । वृथा प्रगल्भध्वे ।

வஸந்தத்தில் பழங்களை அடைகிறோம்
 பொய்களைச் சொல்லுகிறீர்கள்
 மலைகள் அசைகின்றன
 நகைத்திரங்கள் பிரகாசிக்கின்றன
 நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளுகிறீர்கள்
 நாராயணனுடைய இரண்டு சிநேகிதர்கள் நன்மையின்
 பொருட்டு முயலுகிறார்கள்
 நாங்களிருவரும் அரசனைச் சேவிக்கிறோம்
 மாம்பழங்களை இருவர் ருசி பார்க்கிறீர்கள்
 அரண்மனையின் சிகரத்தில் மயிலைப் பார்க்கிறோம்
 புலிகள் புல்லையும் மரங்களின் இலைகளையும் ருசி பார்க்கிற
 தில்லை
 ரிஷிகளை இருவர் வணங்குகிறோம்
 துக்கமும் சுகமும் ஸம்ஸாரத்தினின்று உண்டாகின்றன
 காரணமில்லாமல் இருவர் சண்டை செய்கிறீர்கள்
 இரண்டு குழந்தைகள் தோட்டத்தில் விளையாடுகின்றன
 ஹரியினிடத்திலிருந்து நன்மையை எதிர்பார்க்கிறோம்
 சிநேகிதர்களின் குற்றங்களை இருவர் மன்னிக்கிறீர்கள்
 ஞானிகளுடைய குணங்களைப் புகழ்கிறார்கள்
 பாபத்தினின்று கிலேசங்க ஞண்டாகின்றன
 மனிதர்கள் சாகின்றார்கள்
 யாசகர்கள் அரிசியை யாசிக்கிறார்கள்
 கிரிகள் ஜன்னலண்டை பறக்கின்றன [கள்
 மனிதர்கள் தங்கள் பிரயத்தினங்களின் பலத்தை யடைகிறார்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

மூர்க்கனுடைய அவயவங்கள் விருத்தியாகின்றன; ஆனால் ஞானம் இல்லை. சத்துருக்களுடைய இகழ்ச்சிகளை நாம் இருவர் ஸஹிக்கிறோம். வீரர்கள் பலவித ஆயுதங்களால் பகைவர்களை நாசம் பண்ணுகிறார்கள்.

பன்னிரண்டாம் பாடம்

கர்மணிப் பிரயோக, பாவே பிரயோக ரூபங்கள்.

பகுதிகளோடு* யகரத்தைக் கூட்டி பின் ஆத்மனே பதவிசூதிகளைக்கூட்டி இந்த ரூபங்கள் வித்திக்கின்றன. உ-ம் த்யஜ்+ய+தே=த்யஜ்யதே, த்யஜ்யசே, த்யஜ்யே. ஓர் தாதுவானது மெய்யிணையைச் சாராத ஃகரத்தில் முடிந்திருந்தால், செயப்பாட்டு வினையாக்கச் சேர்க்கப்படும் யகரத்திற்குப் பூர்வம் இந்த ஈற்று ஃகரம் ரி ஆகும். உதாரணம் க்ரு என்பது க்ரி எனத்திரியும்.

*இங்கு பகுதி யென்றது தாதுவின் இயல்பான வடிவம்; விகாரணம் கூடும்போது தாதுவடையும் வேறு ரூபமன்று. உதாரணமாக ரம், ச்யா என்பவைகளோடு யகரத்தைக் கூட்டவேண்டுமேயன்றி ரிஞ்சு திஷ்ட என்பவைகளோடு அன்று.

† கர்மணிப்பிரயோக பாவே பிரயோக ரூபங்களை யுண்டாக்க தாதுக்களின் கணத்தை நோக்கவேண்டியதில்லை, எல்லாக் கண தாதுக்களினின்றும் ஒரேமாதிரியாக மேற்கூறிய ரூபங்கள் வித்திக்கின்றன. ஆனால் சில தாதுக்களின் பிரக்ருதி ரூபங்களில் மாத்திரம் சில விசேஷங்களைக் கவனிக்கவேண்டும். ஆகவே கடினமான துபற்றி இப்புத்தகத்திற்கு உதப்படாத ஏனைய கணத் தாதுக்களும் இப்பாடத்தில் வந்துள்ள அவைகளின் கர்த்தரிப் பிரயேநக ரூபம் (செய்வினை) மாணுக்கர்களாற் செய்ய முடியாது.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

யகரம் வரின் பகுதியின் ஈற்று இகர உகரங்கள் நீளம் உதாரணம் जि, जी ; श्रु, श्रू.

தாதுக்கள்

अर्थ-प्र ह्र. வேண்டி	दिश-आ ह्र. கட்ட	रुद् अणु
कृ செய் [க்கொள்]	शोयिठ	श्रु கேள்
ज्ञ अण्	पद् 1. क. प. पण्	स्था[स्थी] நில்
दा* [दी] கொடு	पा [पी] குடி	हन् கொல்
		ह-अप ह्र. திருடு

பெயர்ச் சொற்கள்

आदेश ५. கட்டளை	छात्र ५. மாணுக்கன்	प्राज्ञ ५. புத்தியுள்ள
काष्ठ ५. கட்டை	ध्वनि ५. சப்தம்	वन्
चाप ५. வீல்	पौर ५. புரவாஸி	

निष्का ब्राह्मणेभ्यो दीयन्दे ।	मित्तैस्त्यज्ये ।
रूपतेरादेशः क्रियते ।	जनैर्दृश्यामहे ।
अग्निमा काष्ठं दह्यते ।	व्याधिभिः पीडयध्वे ।
शठौ पुरुषैस्ताडयेते † ।	प्रेक्ष्यसे जनेन ।
आचार्यैर्धर्म उपदिश्यते ।	पुत्रैः पूजयेथे ।
भृत्यैः सेव्यसे ।	धान्यस्य राशयो नीयन्ते ।

*சில தாதுக்கள் செயப்பாட்டு வினையில் (சர்மணிப் பிரயோகத்தில்) யகரம் கர அடையும் விகாரமானது [] இந்த அடையாளத்திற் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

† செய்வினையில் குண அல்லது விருத்தி ஆதேசங்களைப் பெரும் உயிர்களுடைய பத்தாங்கணத் தாதுக்கள் செயப்பாட்டுவினை யகரத்திற்குப் பூர்வமும் அவைகளைப்பெறும் உதாரணமாக चुर, செய்வினை चोरयति, செயப்பாட்டுவினை चोर्यते; ஆனால் चुर्यते அல்ல.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

तत्त्वं बुध्यते प्राज्ञैः ।

नृपेणारयो जीयन्ते ।

बालकै * स्यते ।

सारथी हन्येते ।

शिष्यैर्नम्यावहे ।

ऋषयो जनेन वन्द्यन्ते ।

मोदकाः स्वाद्यन्ते बालैः ।

सूर्येण प्रकाश्यते ।

छात्रैः श्लोकाः पठ्यन्ते ।

ईश्वरेण भूयते ।

ओदनः पच्यते सूदैः ।

लोकैः प्रशस्यध्वे † ।

देवो वन्द्यते ।

சிப்பாய்கள் ஸௌரூபதியால் எண்ணப்படுகிறார்கள்

சத்துரு பாணத்தினால் கொல்லப்படுகிறான்

சூழந்தையினுடைய கைகள் ஜலத்தினால் கழுவப்படுகின்றன

கவிகளால் புகழப்படுகிறாய்

மனிதர்களால் தேடப்படுகிறீர்கள்

வேலைக்காரர்களால் ஸேவிக்கப்படுகிறேன்

கடவுளால் காப்பாற்றப்படுகிறோம்

ஜனங்களால் இருவர் அறியப்படுகிறீர்கள்

யானைகள் ஏறப்படுகின்றன

புரவாலிகளால் வேண்டிக்கொள்ளப்படுகிறோம்

ஸம்ஸாரம் ஸன்னியாலிகளால் விடப்படுகிறது

சரீரம் அன்னத்தால் போஷிக்கப்படுகிறது

*23-ம் பக்கம் *, 24-ம் பக்கம் †, இவ்விதிகளைப் பார்க்க.

‡ தாதுக்களின் ஈற்றிற்கயலில் அனுஸ்வாரமிருப்பின் அது பெரும்பாலும் யுகரம் வாக் கெடும்.

குறிப்பு—வடமொழி வாக்கியங்கள் 2, 6 பாவே பிரயோக உதாரணங்கள். செயப்படுபொருள் குன்றிய வினையை செயப்பாட்டுவினையாக்கினால் பாவே ரூபமுண்டாகிறது.

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

இரண்டு குதிரைகள் திருடர்களால் திருடப்படுகின்றன
 ஜலம் மரங்களின்மேல் தெரிக்கப்படுகிறது
 தாவியராசிகள் ஒழுங்கு படுத்தப்படுகின்றன
 கிருஷ்ணனுடைய சரீரம் ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்படு
 கின்றது

ஞானிகளுடைய குணங்கள் கவிகளால் பிரலித்தம்பண்ணப்
 படுகின்றன

சப்தம் கேட்கப் படுகின்றது

திருடர்கள் அரசர்களால் தண்டிக்கப்படுகிறார்கள்

பழங்கள் ஹரியினால் புசிக்கப்படுகின்றன

இரண்டம்புகள் எறியப்படுகின்றன

அரசனால் கட்டளையிடப்படுகிறீர்கள்

ஸுகம் மனிதர்களால் எப்பொழுதும் விரும்பப்படுகிறது

ஸமுத்திரங்களுடைய ஜலங்கள் குடிக்கப்படுகிறதில்லை

தேவர்கள் நன்னடக்கையினால் திருப்தியடைகிறார்கள்

உதாரணங்கள் ஆத்மனே பதம்-நிகழ்காலம். சிம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
தன்மை	स्मये	स्मयावहे	स्मयामहे
முன்னிலை	स्मयसे	स्मयथे	स्मयध्वे
படர்க்கை	स्पयते	स्मयंते	स्मयन्ते

செய்ப்பாட்டு வினை நிகழ்காலம் ஶு

தன்மை	श्रूये	श्रूयावाहे	श्रूयामहे
முன்னிலை	श्रूयसे	श्रूयथे	श्रूयध्वे
படர்க்கை	श्रूयते	श्रूयंते	श्रूयन्ते

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

பரிசுஷ்விஞ்சுக்கள்

1 ஆளுங்கணத்தில் ஈற்று ஈகரம் என்ன விகாரத்தை யடைகிறது? அது அந்தே விகாரத்தை வேறு எப்பொழுது அடைகிறது?

2 செய்ப்பாட்டு வினையின் ய கரம் வர நிலைமொழி ஈற்று குற்றயிர் என்மை? ச்யா, டா, பா என்பவைகளின் ஈற்று ஆ காரம் செய்ப்பாட்டு வினையில் என்னவாகிறது? பத்தாங்கணத் தாதுக்களின் செய்ப்பாட்டு வினை எப்படி?

3 வூ, மூ, பூ ஆளுங்கணம் இவைகளின் நிகழ்கால ரூபங்களைக் கூறுக.

4 ரூம், அதன் பொருளையுடைய தாதுக்களும் எவ் வேற்றுமையைக் கொண்டுமுடியும்? ஒர் உதாரணங் கூறுக.

5 ரம், டம், ச்யா முதலானவற்றின் செய்ப்பாட்டு வினை ரூபங்களைக் கூறுக.

6 ச், வ் இவற்றின் வழக்கைக் கூறுக.

பதின்மூன்றாம் பாடம்

ஆகார ஈகார ஈற்று ஸ்திரீலிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள்.

உருபுகள்—முதல் இரண்டாம் வேற்றுமைகள்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
ஆகார ஈற்று	1 வே. (-)	ஈ	அஸ்
ச்சொற்கள்	2 வே. அம்	ஈ	அஸ்

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

உதாரணம்	ரமா	ரமே	ரமா:
இகார ஈற்று	ரமாம்	ரமே	ரமா:
ச்சொற்கள்	(-)	ஔ	அஸ்
	ம்	ஔ	இஸ்
உதாரணம்	நதீ	நதீ*	நத:
	நதீம்	நதீ	நதீ::

ஸ்திரீலிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள்

அருந்தி அருந்ததி	நதீ ஆறு	ரஜனி இரவு
ஆஜா கட்டளை	நாரி ஸ்திரீ	லஜா வெட்கம்
வ்யா கதை	பத்னி மனைவி	லதா கொடி
கந்யா பெண்	பூமி பூமி	லலநா ஸ்திரீ
கலா கலை, சாஸ்திரம்	புரா ஸந்ததி, பிரஜை	வாபி கிணறு
குமாரி கன்னிகை	புமதா யௌவன	சோமா சோபை,
க்ஷமா பொருமை	ஸ்திரீ	அழகு
கஜ்ஜா கங்கை	மார்யா மனைவி	சகி தோழி
கனனி தாயார்	மஹி பூமி	சஹசுரி இனப்பேடு
கநி கூத்தாடுபவள்	மாலா மாலை	

புல்லிங்க நடும்ஸகலிங்கப் பெயர்கள்

ஆத்மிய வி. பு. ந.	கமந ந. செல்லுகை	வல ந. சேனை
தன்னுடைய	கமக பு. ஜனகராஜா	மரபு. பாரம், சமை
ஆதார பு. ஆதாரம்	நாடக ந. நாடகம்	மூஷண ந. ஆபரணம்
ஆரம்ப பு. துவக்கம்	நாரத பு. நாரதர்	சூத்ரதார பு. ஸூத்
புபவந ந. தோட்டம்	புராசாததல ந. அரண்	கிரதாரன்
கர஠ பு. கழுத்து	மனையின் மேற்புறம்	ஹரிண பு. மான்

*27-ம் பக்கம் † விதியைப் பார்க்க.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

தாதுக்கள்.

गम् - सम् ஸூ.ஆ.சேர் அவ ஸூ. இறங்கு शुच् 1 க. ப. துக்க
 கூடு [முகு நீ-பரி ஸூ.மணம்புரி ப்படு [த்சூ
 चर-आ ஸூ. ஆசரி, ஓ -अप ஸூ. நீக்கு ह கவர், சிறைப்படு
 तन्त्र 10 க. பாதுகா वृध् - सम् ஸூ.பெருகு धृ 10க.ப.பிடி,கட
 तु (तर) 1. க.ப.தாண்டு செழிப்படை ன்படு, அணி

वसिष्ठस्य पत्न्यरुन्धती ।
 नार्यौ हर्म्याणां वातायनेभ्यः
 पश्यन्ति ।
 कृष्णः कलाः शिक्षते ।
 रामो जनकस्य कन्यां परिण-
 यति ।
 गङ्गा समुद्रं गच्छति ।
 क्षमा वीरस्य भूषणम् ।
 नारायणो जननीमाह्वयति ।
 उपवने नृपस्य कन्यै रमेते ।
 लते स्पृशति ।
 रामस्य कथाः श्रूयन्ते ।
 वने प्रमदे दृश्येते ।
 वापी नगरात्क्रोशौ ।

चन्द्रेण रजनी शोभते ।
 नद्यौ सङ्गच्छेते ।
 कुमारी सख्यौ भाषते ।
 वराहाः सहचरीः शोचन्ति ।
 लजां त्यजति मूर्खः ।
 नटी सूत्रधारस्य भार्या ।
 प्रजा नृपतिना रक्ष्यन्ते ।
 उद्यानस्य शोभां पश्यति ।
 ललनाः प्रासादतलमारोहन्ति ।
 नृपस्याज्ञे * अनुरुध्येतै ।
 ब्राह्मणा महीमटन्ति ।
 नृपतेर्वलस्य भरेण पृथ्वीकम्पते ।
 कुसुमानां मालाः कण्ठादपनी-
 यन्ते ।

* 29-ம் பக்கம் † விதியைப் பார்க்க.

ஸம்ஸ்கிருத முதற்புத்தகம்.

நாரதர் ஸ்வர்க்கத்திலிருந்து பூமி(க்கு)யை இறங்குகிறார்
 கிருஷ்ணன் அரசருடைய கதைகளைச் சொல்லுகிறான்
 யௌவன ஸ்திரீகள் தோட்டத்தில் விளையாடுகிறார்கள்
 கழுத்தில் புஷ்பங்களினுடைய இரண்டுமலைகளை அணிகிறான்
 ராமனுடைய மனைவி அருந்ததியை வணங்குகிறாள்
 இரண்டு குமரிகளைப் பார்க்கிறோம்
 மானின் இனங்கள் மாணத் தொடர்கின்றன
 கிராமத்தில் இரண்டு கிணறுகள் இருக்கின்றன
 ஸுத்திரதாரன் ஆடுபவளைக் கூப்பிடுகிறான்
 ஹரி நதிக்குப் போகிறான்
 ராமனுடைய இரண்டு தாய்கள் காட்டிற்குச் செல்லுகை
 யைத் துக்கிக்கிறார்கள்
 ஸ்திரீகள் கிணறுகளுக்குப் போகிறார்கள்
 பிரஜைகள் அரசனுடைய கட்டளைகளைக் கீழ்ப்படிகிறார்கள்
 ஹரியினுடைய குமாரிகள் நாட்டியம் கற்கிறார்கள்
 கலைகள் முயற்சியினால் விருத்தியாகின்றன
 ஞானிகள் எப்பொழுதும் பொறுமையை ஆசரிக்கிறார்கள்
 பிரபஞ்சத்தின் அழகு மனதைக் கவர்கிறது
 தாய் குழந்தைகளினுடைய நன்மையில் களிகூருகிறாள்
 நாடகத்தின் ஆரம்பத்தில் ஸுத்திரதாரன் மனைவியைக் கூப்
 பிடுகிறான்
 மனிதர்கள் ஸ்திரீகளைக் காப்பாற்றுகிறார்கள்
 நகைத்திரங்கள் இரவை சோபிக்கின்றன
 லஜை தடித்தனத்தினால் ஜயிக்கப்படுகிறது
 கொடிகள் மரங்களினுடைய ஆதாரத்தைத் தேடுகின்றன
 ஸ்திரீ கோபத்தினால் தோழியை விடுகிறாள்
 அரசன் குடிகளைத் தன்னுடைய பிரஜையைப்போல் பாது
 காக்கிறான்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

பதினான்காம் பாடம்

மூன்று, நான்கு, ஐந்தாம் வேற்றுமைகள்,
உருபுகள்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
ஆகார இகார	3-வே. ஆ	ஆ	ஆ
நற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்	4-வே. ஏ	ஏ	ஏ
	5-வே. அஸ்	அஸ்	அஸ்

நற்று ஆகாரம் மூன்றாம் வேற்றுமை ஒருமை உருபுவரின் ஏ எனத்திரியும். நான்கு, ஐந்து, ஆறு, ஏழாம் வேற்றுமை ஒருமை உருபுகள்வரின் ஆகார நற்றுச்சொற்களோடு யாகாரத்தையும் இகார நற்றுச்சொற்களோடு ஆகாரத்தையுங் கூட்டவேண்டும். உதாரணமாக மாநா+யா+ஏ=மாலாயீ, நதி+ஆ+ஏ=நதீ.

அல்லது பின்வருபவற்றை ஒருமை உருபுகளாக வைத்துக் கொள்ளலாம்:—

	4-ம் வே.	5-ம் வே.	6-ம் வே.	7-ம் வே.
ஆகார நற்றுச் சொற்கள்	யீ	யாஸ்	யாஸ்	யாம்
இகார நற்றுச்சொற்கள்	ஏ	ஆஸ்	ஆஸ்	ஆம்
3-ம் வேற்றுமை	மாலயா	மாலாப்யாம்	மாலாபி:	
4-ம் வேற்றுமை	மாலாயீ	மாலாப்யாம்	மாலாப்ய:	
5-ம் வேற்றுமை	மாலாயா:	மாலாப்யாம்	மாலாப்ய:	
3-ம் வேற்றுமை	நதீ	நதிப்யாம்	நதிபி:	
4-ம் வேற்றுமை	நதீ	நதிப்யாம்	நதிப்ய:	
5-ம் வேற்றுமை	நதீ:	நதிப்யாம்	நதிப்ய:	

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

பெயர்ச்சொற்கள்-ஸ்திரீ லிங்கம்

அவந்தி ஓர் பட்டண	ஜரா மூப்பு, கிழத்	பூஜா பூஜை
காந்தா காதலி, [ம்	தனம்	புமா ஒளி
மனைவி	தாசி வேலைக்காரி	மஹிஷி பட்டத்து
கௌஷாம்பி ஓர் பட்ட	தேவதை	ராணி
ணம்	பஞ்சவதி கோதாவரி	முக்தா முத்து
கிரீடா வினையாட்டு	தீரத்தில் ஓரிடம்	வாசா வாக்கு
சிந்தா சிந்தை,	பாஷாலா பள்ளிக்	வ்யதா வலி, நோவு
விசாரம்	புரி நகரம் [கூடம்	சிதா ராமன்மனைவி

அநுரா஘ 4. பிரியம்	தூத 4. தூதன்	சதேஷ 4. தூது
கரமக 4. யானைக்	நா஘ 4. யானை	ஸ்வஸ்தி வி. 4. ந.
குட்டி	பஹுவ 4. ந. தளிர்	அமைதியான
கலஹ 4. சண்டை	மௌகிக 4. முத்து	ஹித 4. ஹிதம்,
கீத 4. பாட்டு	ரக்ஷ 4. ந. சிவப்பான	நன்மை
ஜர஠ 4. கிழவன்	விரூப வி. 4. ந. அழகற்ற	
	தாதுக்கள்	
கம்-நிர் 4. புறப்படு	கிளம்பு, பற	ஸ்யா-பு 4. ஆ. புறப்
தா-பு 4. கொடு	வூ-பரி* 4. சூழ்ந்து	படு
துத்-(துத்) 1 க. ஆ.	கொள்	ஹி-பு* 4. அனுப்பு
பிரகாசி	வூ-நி 4. திரும்பு	ஹாட்-ஆ 4. 10 க. களி
பத்-உட் 4. மேலே		ப்பி, உவப்படை

* இவ்விரண்டு தாதுக்கள் செய்யப்பட்டு வினையில் மாத்திரம் இப்பாடத்தில் உபயோகப்பட்டிருக்கின்றன.

ஸ ம் ஸ் கீ ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

• देवताभ्यो बलिं यच्छति ।	सहचरीभ्यामनुगम्यते नागः ।
चित्तस्य व्यथया रामो मुह्यति ।	पञ्चवटयानिर्गच्छति रामः ।
कान्तायै संदेशः प्रहीयते ।	लताभ्याम् शोभते वृक्षः ।
अवन्त्या आगच्छति ।	गङ्गायाः पुरी क्रोशौ ।
कृष्णस्य पत्न्यै फलानि †रोचन्ते	वापीभ्यो जलं वहति ।
दास्या सेव्यते महिषी ।	बालकाः पाठशालाम्य आगच्छन्ति
जरया क्षीयते शरीरम् ।	चिन्तया दह्यते चित्तं नराणाम्
मणीनां प्रभाभिर्द्योततेप्रासादः ।	यथा कलहस्तथानुरागोऽपि वाचाया
लज्जया प्रविशति गृहम् ।	उद्भवति ।
देवस्य पूजायाः सुखं लभते ।	हरिः कन्याभ्यो मौक्तिकानां
प्रजाभ्यो हितमिच्छन्ति नृप-	मालाः प्रयच्छति ।
तयः ।	स्वस्थेन चित्तेन श्रूयते महि-
कौशाम्ब्या निवर्तते दूतः ।	ष्या नृपतेः संदेशः ।
क्रीडायै प्रविशत्युद्यानम् ।	गजस्य करभक्कः सीतया पह्लुवैः
सखीभिः परिव्रियते सीता ।	पुष्यते ।

ஹரி வாக்கினால் சினைகிதனைத் திருப்திப் படுத்துகிறான்
நகரம் ஆறுகளால் சூழப்பட்டிருக்கிறது
கஷமையினின்று மனிதன் மனதினுடைய அமைதியை யடை
கிறான்

† 48-ம் பக்கம் *விதியைப் பார்க்க

ஸம்ஸ்கிருத முத்தர்புத்தகம்

விவேகிகள் பூமியிலிருந்து ஸ்வர்க்கம் போகிறார்கள்
 வலிஷ்டர் அருந்ததியோடு வருகிறார்
 ராமன் கன்னிகைகளுக்கு ஆபரணங்களைக் கொடுக்கிறான்
 சரீரத்தை மாலைகளால் அலங்கரிக்கிறான்
 ராணி தாலியோடு கோபங்கொள்ளுகிறாள் ;
 கீழவனுடைய கதைகளினின்று ஸுகத்தை யடைகிறான்
 நாராயணனுடைய பத்தினியால் அரிசி சமைக்கப்படுகிறது
 அரசனுடைய உத்திரவினால் அவந்திக்குப் போகிறேன்
 தாயார் அழகற்றதுகளாலும் குழந்தைகளை விரும்புகிறாள்
 இரண்டு வீரர்கள் ஆயுதங்களோடு இரண்டு பட்டணங்களி
 லிருந்து புறப்படுகிறார்கள்
 ஆகாயம் ஸூர்யனுடைய சிவந்த ஒளியால் அலங்கரிக்கப்
 படுகிறது
 ஜனங்களுடைய ஸுகம் கலைகளால் பெருகுகிறது
 மனிதர்கள் தேவதைகளினின்று ஸுகத்தின் லாபத்தை
 இச்சிக்கிறார்கள்
 இரண்டு கன்னிகைகளால் பலி கொடுக்கப்படுகிறது
 சிந்தையினின்று துக்கம் உண்டாகிறது
 வலீதை தோழிகளிடமிருந்து பாட்டுக்களைக்கற்கிறாள்
 சிப்பாய்கள் ஸேனாபதியினிடைய உத்திரவினால் நகரத்தினி
 ன்று வருகிறார்கள்
 குழந்தைகள் விளையாட்டுகளால் பிதாவினுடைய ஹிரு
 தயத்தைக் களிப்பிக்கிறார்கள்
 தேவதைகளினுடைய பூஜைக்குப் புஷ்பங்களைக்
 கொண்டுவருகிறான்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

பதினேந்தாம் பாடம்

ஆறு, ஏழு, எட்டாம் வேற்றுமைகள்

உருபுகள்

ஆகார ங்கார ஈற்றுப்பெயர் ச்சொற்கள்.	}	ஒருமை	இருமை	பன்மை
		6-வே. அஸ்	ஓஸ்	நாம்
		7-வே. அம்	ஓஸ்	சு

ங்காரத்திற்கு முன்னர் சு உருபு ஷ ஆகும். ஓஸ் உருபு வரின் ஈற்று ஆகாரம் ஏ எனத்திரியும். ஆகார ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்களின் எட்டாம் வேற்றுமை ஒருமையில் ஈற்று ஆகாரம் ஏ எனத்திரியும். உதாரணமாக हे रमे. ங்கார ஈற்றுப்பெயர்ச்சொற்களின் ஈறு எட்டாம் வேற்றுமை ஒருமையில் குறுகும். உதாரணம் हे नदि, இருமை, பன்மைகள் அவ்வவ்வீற்று எழுவாய் வேற்றுமையின் இருமை, பன்மைகளைப் போலவேயாம்.

6-வே.	மாலாயா:	மாலயோ:	மாலானாம்
7-வே.	மாலாயாம்	மாலயோ:	மாலாசு
8-வே.	மாலே	மாலே	மாலா:
6-வே.	நயா:	நயோ:	நடீனாம்
7-வே.	நயாம்	நயோ:	நடீஸு
8-வே.	நடி	நயோ	நய:

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

சொற்கள்

अतीव அ. மிகவும்	சுறுப்பான, கூர்	मण्डप 4. மண்டபம்
अनुष्ठान ந. நிறை	மையான	मत्स्य 4. மீன்
வேற்றல், செய்கை	दण्डकास्. தண்டகா	माधुर्यं ந. மாதூர்யம்
अयोध्या ஸ். அயோ	வனம்	
த்தி நகர்	दशरथ 4. தசரதன்	मानव 4. மனிதன்
अवचय 4. சேகரித்	देश 4. தேசம்	रथ्या ஸ். தெருவு
தல்	निरतिशय வி. 4. ந.	वचन 4. வேண்டு
इन्द्राणी ஸ். இந்திரன்	ஒப்பற்ற, பூரண	கோள், புத்தி
மனைவி	निशा ஸ். இரவு	वलुम 4. நாயகன்
उज्जयिनी ஸ். உஜ்	निशाचर 4. தூஷ்டன்,	वाणी ஸ். வாக் கு
ஜயினி நகர்	राक्षसன்	विवाह 4. விவாஹம்
उदक 4. ஜலம்	परम வி. 4. ந.	शकुन्तला ஸ். சகுந்த
काम 4. இச்சை	மேலான, மிக்க	शिला ஸ். பாறை [லை
कौमुदी ஸ். நிலவு	पुण्य வி. 4. ந. புண்ய	शूद्रक 4. அரசன்
गोदावरी ஸ். கோதா	மான	श्रद्धा ஸ். சிரத்தை
வரீ நதி	प्रतिष्ठापन 4. பிரதிஷ்	संघात 4. கூட்டம்
चकोर 4. சகோரப்	டாபனம், நியமி	संभार 4. சேகரங்
புள்	प्रवर्तन 4. எவு [ப்பு	கள்
छाया ஸ். சாயை,	தல், ஸ்தாபித்தல்	संमार्जन 4. பெருக்
நிழல்	प्रवाह 4. பெருக்கு	குதல்
जयन्त 4. இந்திரன்	प्रावीण्य 4. தோச்சி	सदैव अ. (सदा+एव)
மகன்	प्रिय வி. 4. ந. பிரிய	எப்பொழுதும்
तीर 4. தீரம், கரை	மான	स्निग्ध வி. 4. ந.
तृष्णा ஸ். ஆசை	बाहुल्य 4. பெருக்கம்,	प्रीयमुள்ள
दक्ष வி. 4. ந. சுறு	மிகுதி	

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

தாதுக்கள்

अह् 1. க. ப. பாத்திர க्रीड् 1 க. ப. விளை रुध्-नि பூ. தடைபடு
 माकु, தகுதியாகु யாடு ह-वि பூ. வினோத
 ऋध्-सम् பூ. 4 க. चर् 1 க. ப. நட, சரி मायि न
 प. வாழ், விருத்தி फल् 1 க. ப. பலன்
 याकु கொடு, பளி

अवन्त्यां शूद्रको वसति ।
 गङ्गायां प्रभूतं जलं वर्तते ।
 प्रजानां धर्मे प्रवर्तनं नृपैः
 क्रियते ।

उज्जयिन्यां शिवस्य पूजासु
 नृत्यन्ति नार्यः ।

सखि गच्छामि नद्यास्तीरम् ।
 गोदावर्या जले गजौ विहरतः ।
 ग्रीष्मे नदीनामुदकेषु नृपाः
 प्रमदाभिः क्रीडन्ति ।

लतानां मण्डपं प्रविशन्ति
 ललनाः ।

वाप्यां कमलानि प्ररोहन्ति ।
 वृक्षाणां छायासु शिलायामुप-
 विशति ।

कृष्णो भार्याया विनयं शंसति ।
 चन्द्रो निशाया वल्लभः ।
 कन्ययोर्विवाहस्य संभाराः
 क्रियन्ते ।

जनन्योराज्ञामनुरुध्यते रामः ।
 प्रिये पुत्रो ग्रामं गच्छति ।
 सख्योः परमः स्नेहः शकुन्तलायाः ।
 कौमुद्याः शोभा चित्तं हरति ।
 बुधानां वाण्यां सदैवासाधुर्यं
 वर्तते ।

कान्ताया वचनं क्रियते रामेण ।
 दास्योर्वचनेषु महिष्यानिरतिश-
 या*श्रद्धा ।

* வடமொழியில் ஆ, இ என்பன ஸ்திரீலிங்க விகுதிகள் ஆகா
 சுற்று விசேஷணங்கள் சாதாரணமாய் ஸ்திரீலிங்கமாகும்பே. து ஆ
 கார ஈரூகின்றன.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

पाठशालानां प्रतिष्ठापनेन जनेषु जरायामपि मानवानां तृष्णा न
ज्ञानं वर्धते । शाम्यति ।

रथ्यानां संमार्जनं क्रियते पौरैः । देवतानां पूजया कामाः

अयोध्याया नृपो दशरथः । फलन्ति नराणाम् ।

கங்கையினுடைய கரைகளின்மேல் மரங்களிருக்கின்றன
ஜயந்தன் இந்திராணியினுடைய மகன்
ராமனுடைய சினேஹிதர்கள் நகரத்தில் வலிக்கிறார்கள்
சகோரப்புள் நிலவில் மகிழ்கிறது
கொடியினுடைய புஷ்பத்தைக் கொண்டுவருகிறான்
ஹரி பெண்களினுடைய குணங்களைத் துதிக்கிறான்
ஆறுகளில் மீன்களிருக்கின்றன
அயோத்தியினுடைய தெருக்களில் தேர்களைப் பார்க்கிறேன்
சகுந்தலை சினேஹிதர்களின் பிரீதிக்குப் பாத்திரமாயிருக்கிறான்

ராமனுடைய வாக்கில் மாதூர்யமிருக்கிறது
வலீதையினுடைய புத்திரர்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள்
தண்டகாரணத்தில் நிசாசரர்கள் இருக்கிறார்கள்
பூமியில் தீவுகளிருக்கின்றன
மரத்தினுடைய நிழலில் மனிதர்களைப் பார்க்கிறேன்
ஸாதாரணமாய் ராத்திரியில் நிசாசரர்கள் சரிக்கிறார்கள்
தாயினுடைய ஹ்ருதயம் பெண்ணினிடத்தில் மிகவும் பிரிய
முள்ள தாயிருக்கிறது

கங்கையினுடைய ஜலங்கள் புண்ணியமானவைகள்
ராணியினுடைய உத்திரவினால் போக்கரி தண்டி க்கப்படுகிறது

ஸம்ஸ்கிருத முத்ற் புத்தகம்

ஒரு தேசம் கலைகளினுடைய பெருக்கத்தினால் விருத்தியாகிறது

ததிரினுடைய பெருக்கு கற்களினுடைய கூட்டத்தினால் தடுக்கப்படுகிறது

தாலி பூஜையினது சேகரங்களைக் கொண்டுவருகிறான்

கொடிகளின் புஷ்பங்களின் சேகரித்தலுக்காக தோட்டம் போகிறேன்

ஆரசனுடைய கட்டளைகளின் செய்கையில் சுறுசுறுப்பாக யிருக்கிறான்

உதாரணங்கள்.

சாலா ஸ்திரீ லிங்கம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	சாலா	சாலே	சாலா:
2-ம் வேற்றுமை.	சாலாம்	சாலே	சாலா:
3-ம் வேற்றுமை.	சாலயா	சாலாம்யாம்	சாலாமி:
4-ம் வேற்றுமை.	சாலயீ	சாலாம்யாம்	சாலாம்ய:
5-ம் வேற்றுமை.	சாலாயா:	சாலாம்யாம்	சாலாம்ய:
6-ம் வேற்றுமை.	சாலாயா:	சாலயோ:	சாலானாம்
7-ம் வேற்றுமை.	சாலாயாம்	சாலயோ:	சாலாசு
8-ம் வேற்றுமை.	சாலே	சாலே	சாலா:

தாசி ஸ்திரீ லிங்கம்

1-ம் வேற்றுமை.	தாசி	தாச்யौ	தாச்ய:
2-ம் வேற்றுமை.	தாசிம்	தாச்யौ	தாசி:

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

3-ம் வேற்றுமை.	दास्या	दासीभ्याम्	दासीभिः
4-ம் வேற்றுமை.	दास्यै	दासीभ्याम्	दासीभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	दास्याः	दासीभ्याम्	दासीभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	दास्याः	दास्योः	दासीनाम्
7-ம் வேற்றுமை.	दास्याम्	दास्योः	दासीषु
8-ம் வேற்றுமை.	दासि	दास्यौ	दास्यः

பரிச்சே வினாக்கள்

1. सहचरी, प्रमदा முதலானவற்றிற்கு வேற்றுமைகளைக் கூறுக.
2. வடமொழியில் ஸ்திரீலிங்க விசுதிகள் எவை? அகர நற்று விசேஷணங்கள் ஸ்திரீலிங்கத்தில் எப்படியாகின்றன?

பதினொன்றாம் பாடம்

(வடமொழியில் நடந்த காரியத்தைக் காட்ட மூன்று லுகரங்கள் இருக்கின்றன. அவையாவன: लङ्, लिट्, लृट्. அவற்றுள் இங்கு முதல் பிரிவாகிற இறந்தகாலம் எழுதப் படுகிறது. (अनद्यतनेलङ्) இது இன்றைக்கு முந்திய காலத்தில் நடந்த தொழிலைக் காட்டும்.)

இறந்தகால விசுதிகள்—பரஸ்மைபதம்

	தன்மை	முன்னிலை	படர்க்கை
ஒருமை	अम्	सु	त
இருமை	व	तम्	ताम्

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

இந்த காலத்தில் தாதுக்களுக்குப் பூர்வம் அகரம் சேர்க்கப்படுகின்றது.

ஒருமை	அவोधம்	அவোধ:	அவोधத்
இருமை	அவொவா	அவொவதம்	அவொவதாம்

1 இறந்தகால விசுத்திகளைக் கூட்டுமுன் தாதுக்களோடு விகரணங்களைக் கூட்டவேண்டும்.

2 அஸ், அட் தாதுக்கள் இறந்தகாலத்தில் த், ச் விசுத்திகளோடு சேரும்போது முறையே டீகாரத்தையும் அகரத்தையும் சேர்த்துக்கொள்ளுகின்றன.

உதாரணம்:—आसीत्, आदत्; आसीः, आदः.

சொற்கள்.

अज 4. ஆடு	ग्रन्थ 4. புத்தகம்	शनैस् अ. மெதுவாக
असारता ஸ். ஸாரமி	तनय 4. குமாரன்	संकट १८. கஷ்டம்
ன்மை	पुरतस् अ. முன்பாக	सभा ஸ். சபை
आशा ஸ். ஆசை	महिष 4. எருமைக்	सम्राज्जण १८. யுத்த
गोष्ठ 4. १८. பசு	கடா	पुत्र्य
மந்தை	सुष्टि 4. கைப்பிடி	सेना ஸ். ஸேனை

रामो रावणमजयत् ।	पुत्राणां धर्मकथयः ।
सीता गोदावर्यास्तीरभगच्छत् ।	सीतां वनेऽल्यजाव ।
गङ्गाया जलमपिवम् ।	संकटेभ्यो जनमरक्षः ।
योधोऽरौ शरानक्षिपत् ।	गिरेः शिकरादजावपतताम् ।
ललेने छायायामुपाविशताम् ।†	रथं समराज्जणमनयम्

† உபஸர்க்கத்தோடு கூடிய தாதுவாயின் இறந்தகால அடையாள உயிரை தாதுவிற்கும் உபஸர்க்கத்திற்கும் இடையே கூட்டவேண்டும்.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் பத்தகம்

हरिरश्वमारोहत् ।
 भिक्षुकेभ्यो निष्कानयच्छम् ।
 देवानयजाव ।
 अरण्ये महिषानपश्यम् ।
 स्तेनौ धनिकस्य धनमचोरयताम्
 दशरथस्तनयमाह्वयत् ।
 ईश्वरस्य प्रसादेन हरेः केशो-
 ऽनश्यत् ।

पुरा भार्ययासहोजयिन्यामवसम्
 शिष्यावाचार्यमनमताम् ।
 अवन्त्यामभवः ।
 अयोध्यायामासीः ।
 अश्विनमदहत् ।
 संसारस्यासारतामबोधम् ।
 नृपस्य पुरतोऽसत्यमवदच्छः ।
 तदा मूर्खोऽस्मीत्यवागच्छम्

வரியின் ஜலம் வறண்டுபோனது
 ஸேனாபதி ஸேனையை யுத்த பூமிக்கு நடத்தினான்
 இரண்டு ஸ்நேஹிதர்கள் ராமனை ஸ்மரித்தார்கள்
 ராமனுடைய ஆசாரத்தினால் சந்தோஷப்பட்டாய்
 நிஷிகளை இருவர் சாந்தப்படுத்தினோம்
 ஈஸ்வரன் பூமியை கிருஷ்டித்தார்
 இரண்டு மனிதர்கள் தோட்டத்தை (தில்) பிரவேசித்தார்கள்
 ஹரியை நிந்தித்தேன்
 காட்டில் இருவர் வலித்தீர்கள்

* ஒரு பத்தின் அல்லது சொல்லின் ஈற்றில் ஒரு வர்க்கத்தின்
 முதல் நான்கெழுத்துக்களில் யாதாயினுமொன்றிருந்து உயிர், அந்த
 ஸ்தம் அல்லது நாவிகைகளை முன்னுடைய 21 வரின், அது 22 ஆனாலும்
 ஆகும்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

வர்த்தகக்கூட்டம் பட்டணத்திலிருந்து * பட்டணத்திற்கு
அலைந்தது

கிரந்தத்தைப் பிரவித்தப்படுத்தினேன்
ஹரியினுடைய தோட்டத்திலிருந்து பழங்களை இருவர்
கொண்டுபோனீர்கள்

ராமனுக்குக் கதையைச் சொன்னாய் †
இரண்டு புலிகள் பசுமந்தைக்கு ஓடின
கிருஷ்ணன் பாதங்களைக் கழுவினான்
வீரன் சத்துருவினின்று ஸ்திரீகளைக் காத்தான்
ஆமை மெதுவாய் நகர்ந்தது

போஜனத்திற்கு அரிசியை இருவர் சமைத்தோம்
ராணி அரசனுடைய ஸபையில் பாடினாள்
கன்னிகை தான்யத்தின் பிழிகளால் மாண்ப் போஷித்தாள்
தப்பிதமில்லாமல் மனைவியைத் துறந்தாய்
காரணமில்லாமல் கிராமத்தை இருவர் கொளுத்தினீர்கள்
மரத்தின் உச்சியிலிருந்து விழுந்து மடிந்தான்
குழந்தை ஸந்தோஷத்தினால் ஆடிற்று

* இங்கு नगर என்னும் பதம் உபயோகிக்கப்படின் பின்வரும்
ஸந்தி விதியை ஞாபகத்தில் வைக்கவேண்டியது: நிலைமொழியீற்று
மெய் வருமொழி முதலில் நாஸிகைவரின் தன்னினத்து நாஸிகையாக
மாறினும் மாறும். உதாரணம் एतद्+मुरारि=एतन्मुरारि. அல்லது
एतद्मुरारि. ஆனால் நாஸிகை ஓர் விசுவதியின் அவயவமாயின் இந்த விகா
ரம் அவசியம் நேரிடும். உ—ம் चित्+मय=चिन्मय.

† क्यू என்பது சில ஸமயத்தில் இரண்டு செயப்படு பொருள்களை
சற்கும். இவற்றில் கௌண செயப்படு பொருள் நான்கு அல்லது
ஆறும் வேற்றுமையிலும் இருக்கும்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

பதினேழாம் பாடம்

இறந்தகாலம் (தோடர்ச்சி)
பரஸ்மைபத பன்மையும் ஆத்மனேபத ஒருமையும்
விகுதிகள்

	தன்மை	முன்னிலை	படர்க்கை
பரஸ்மைபத பன்மை	ம	த	அந்
	அவோதாம்	அவோத	அவோதந்
ஆத்மனேபத ஒருமை	ஐ	யாஸ்	த
	அலமே	அலமயா:	அலமத

உயிர்முதல் தாதுக்களுக்குப் பூர்வம் இறந்தகாலத்தில்
அகரத்திற்குப் பதிலாக ஆகாரத்தைக் கூட்டவேண்டும். இந்த
ஆகாரமானது மொழிக்கு முதலிலுள்ள உயிரோடு சேர்ந்து
விருத்தியாகும். உதாரணம். ஆ+ஐ+த=ஏஷத.

சொற்கள்

आशीर्वाद ५. ஆசீர் வாதம்	घातृराष्ट्र ५. திருத ராஷ்டிரனின்	मदिरा ५. சாராயம் माणवक ५. மாணக் கன்
उज्वलम् ५. வி. பிர காசமாய்	कुमार ५. குமாரன்	वि. ५. ந. பொ मारुत ५. காற்று, வாயுதேவதை
गोप ५. இடையன்	ललात ५. லலாத	मार्ग ५. மார்க்கம்
ग्रथन ५. தொடுத்தல்	पञ्जर ५. கூண்டு	राक्षस ५. ராக்ஷஸன்
चन्द्रापिड ५. சந்திரா பீடன் [கூடம்]	पाण्डव ५. பாண்ட வன்	लव ५. ராமர் மகன்
चित्रकूट ५. சித்திர देवि ५. தேவி	वलि ५. பலிச்சக்கரவர்த்தி	वसुधा ५. பூமி

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

விராவ 4. கூச்சல் சंचलन ௩. இங்கும் தாது சூஜ-அதி ௪.
 ஶவ ௩. பிணம் ங்கும் போதல் கொடு
 ஶ்ரீமாத் 4. குள்ளாநரி ஶ்யான ௩. இடம்

पाण्डवानां धार्तराष्ट्रैः सह युद्धा- न्यभवन ।	माणवकं मार्गमपृच्छाम* । केशो रामेणासह्यत ।
आचार्या धर्ममुपादिशन् ।	देवीमभाषे ।
रामःसीतया सह गोदावर्या स्तीरेऽरमत ।	नृशंसो राक्षसोऽहन्यत । नृपतेः शासनमवाधीरयथाः ।
उद्यमेन धनमलभथाः ।	लवस्य विनयेनर्षयोऽतुष्यन्
व्याघ्रस्य विरावेण नार्या हृदय- मवेपत ।	हरिणा जनकोऽसेव्यत । चित्रकूटस्य शिखरेऽवसाम ।
मित्रस्य कल्याणायायते ।	शृगालं व्याघ्रं चैक्षे ।
गोपा अजान् ग्राममनयन् ।	वित्तस्य नाशेनामुह्यन् ।
पुरुषमताडयत ।	प्रभूतं धनं नृपेण ब्राह्मणेभ्यो ऽत्यसृज्यत ।
शृगालोऽस्त्रियत् ।	चन्द्रापीडस्य बलस्य संचलनेन महाकम्पत ।
नृपस्य सभां पण्डिताः प्राविशन् शवमस्पृशत ।	पञ्जराद्विहगममुञ्चाम ।
प्रासादे नार्योऽनृत्यन् ।	

மாத்ரீனுடைய நிழலில் உட்கார்ந்தோம்
 வேலைக்காரர்களுடைய குற்றங்களை மன்னித்தான்
 பிராமணர்கள் கங்கையினுடைய ஜலங்களில் விழுந்தார்கள்

*37-ம் பக்கம் *விதியைப்பார்க்க.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

குதிரைகள் யுத்தமுகத்திற்கு ஓடின
ராமன் பிதாவினுடைய கட்டளைகளைக் கீழ்ப்படிந்தான்
ஹரி நாராயணனிடத்திலிருந்து பாட்டைக் கற்றுக் கொண்
டான்

மாமரத்தினுடைய பழங்களை ருசிபார்த்தேன்
தூதர்கள் அயோத்திக்குப் போனார்கள்
பொய் இருவர் சொன்னார்கள்

கிருஷ்ணன் சினேஹிதனுடைய சேஷமத்தில் மகிழ்ந்தான்

! அப்போது கௌசாம்பியில் வலித்தீர்கள்

ராமனுடைய பராக்ரமங்களால் ஆச்சரியப்பட்டான்

சத்துருவோடு சண்டை செய்தாய்

அரசனுடைய கட்டளையினால் போக்கிரி அடிக்கப்பட்டான்

நாணயங்களை எண்ணினீர்கள்

தேவர்களுடைய பிரஸாதத்தினால் சத்துருக்களை ஜயித்தீர்கள்

சாராயத்தினுடைய ஸ்தானத்தில் ஜலத்தைக் குடித்தோம்

இங்கிருந்து புஸ்தகங்களை வீட்டிற்கு கொண்டு போனீர்கள்

ஸூர்யன் நேற்று பிரகாசமாய் பிரகாசித்தான்

வீடு ராத்திரியில் திருடனால் பிரவேசிக்கப்பட்டது

ஸௌபதியையும் ஸேனையையும் பார்த்தோம்

சத்துருக்கள்மேல் பாணங்களை எய்தார்கள் (மூச் சையுப

புஷ்பங்களினுடைய மாலையினது தொடுத்தற்கு [யோகி]

ஆரம்பித்தேன்

யுத்தரங்கத்திலிருந்து அரசனைச் சமந்துபோனார்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

பதினெட்டாம் பாடம்

இறந்தகாலம் (தொடர்ச்சி)

ஆத்மனேபத விசுதிகள்.

தன்மை முன்னிலை படர்க்கை.

இருமை

பன்மை

வहि

महि

अलभावहि

अलभामहि

इयाम्

ध्वम्

अलभेयाम्

अलभध्वम्

इताम्

अन्त

अलभेताम्

अलभन्त

தாதுக்கள்

ध्वंस् 1 க. ஆ. அழி மृश-வி பூ. 6 க. ப. स्पर्ध् 1 க. ஆ. போட்டி

मन्-अव பூ. அவ பரீக்ஷசெய் போடு [விழு

மானி ரமுகளிகூர்ஸுகப்படு ஸ்ஸ் 1 க. ஆ. நழுவு,

मन्त्र् -नि பூ. 10 க. ஆ. லஜ் 6 க. ஆ. हस्-वि பூ. 1 க. ப. பரி

அழை, கூப்பிடு வெட்கப்படு, நாணு காசி

சொற்கள்

अनिष्ट ந. கேடு, சங் ஜால ந. வலை

கடம்

ज्योत्स्ना ஸ். நிலவு

प्राची ஸ். கிழக்கு

प्राशिनक 4. பரீக்ஷ

अवधीरणा ஸ். விலக்கு த்யா 4. விடுதல்

கண்

असुर 4. அஸூரன் [ல் दर्शन ந. காணுதல்

बल ந. பலம், வலிமை

आरोपण ந. விதைத்த துஷ்கூத ந. தீச்செய்

बीज ந. விதை

उपदेश 4. உபதேசம் கை

भूप 4. அரசன்

कवरी ஸ். கவரிமயிர்

नायक 4. நடத்து

रमण 4. காதலன்,

कार्य न. கார்யம்

वोहान्, தலைவன்

கணவன்

गन्धर्व 4. கந்தர்வன்

परम् अ. ஆனால்

वीर्य न. செளர்யம்

ग्रहण न. பிடித்தல்

पान्य 4. பிரயாணி

सचिव 4. மந்திரி

चोर 4. திருடன்

समूह 4. ஸமுஹம்

ஸ ம் ஸ் கீ ரு த மு த ற் ப த் த க ம்

பாண்டவா ராஜ்யமவிந்நந்த ।	வாதேன வृஷா அகம்பந்த ।
ஆசாரியாஶ் * ஶிஷ்யா அப்யவாத்	அரிணாं பராஜயேநாமோநந்த
சசிவா ஶூபமஶாஷந்த । [யந்த ।	சேநாபதய: ।
நாரியா: கவர்யா: புஷ்பே அஶ்ரண்சேதாம் ।	गृहं प्राविशंश्चोरा: परं नालभन्त
ஜனேன வ்யஶ்யஸ்யஶ்வம் ।	धनम् ।
ரஶ்யாயாं ஜநானாं சமூஶ்மௌக்ஷாமஶி ।	कन्या अवन्दन्त जनकम् ।
ராமஸ்ய டு:ஶ்ரான்யஶ்வம்சந்த ।	आचार्यादस्त्राण्यशिक्षामहि ।
மித்ராணாं த்யாஜே நாலஜ்ஜேதாம் !	वीर्येण विद्यायाश्च बलेन
வृக்ஷேப்ய: ஶூகா உடடயந்த ।	प्राकाशन्त ।
மூகாவஶ்யந்யேதாं வ்யாஶ்வை: ।	बीजस्यारोपणमारभन्त कृषीवला: ।
ஜநானாं சுகாடயாதாமஶி ।	नारायणस्य दुष्कृतानि नारोचन्त
தேவ்யை: சஶாசுரா அஸ்பர்ஷந்த ।	जनकाय ।
ரமணை: சஶ ஜ்யோத்ஸ்நாயாமரமந்த	उद्यमा * दूरेर्धनान्यवर्धन्त ।
நாரிய: ।	नानिष्टमाशङ्कामहि ।
உஜ்ஜயின்யா: கடான்யவர்தஶ்வமிதி	धनस्य राशयो ब्राह्मणेभ्योऽदीयन्त ।
ஜநைர பூக்ஷ்யாமஶி ।	

* 29-ம் பக்கம் * இக்குறிப்பில் கூறியவிதி யைப் பார்க்க.

+ பூக்ஷ தாது செய்ப்பாட்டு வினையில் பூக்ஷ எனத்திரியும்

* ஓர் வர்க்கத்தின் முதல் நான்கெழுத்துக்களில் யாதாமொன்
றன் முன்வரும் ெ ஆனது அவ்வர்க்கத்தின் நான்காம் எழுத்தாக மாறி
னும் மாறும்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

குரங்குகள் ராக்ஷஸர்களோடு சண்டைசெய்தன
 காசியில் பண்டிதர்களோடு இருவர் பேசினோம்
 நக்ஷத்திரங்கள் கிழக்கே பிரகாசித்தன
 மனிதர்களால் புகழப்பட்டீர்கள்
 ராமனால் இருவர் கட்டளையிடப்பட்டீர்கள்
 ரிஷிகளே போஜனத்திற்கு அழைத்தோம்
 அஸ்யாத்தியிலிருந்து தூதர்கள் எப்போது திரும்பினார்கள் ?
 ஹரியினிடத்திலிருந்து பிரஸாதத்தை நாங்கள் எதிர்பார்க்க
 பள்ளிக்கூடத்தில் புஸ்தகங்களைப் பெற்றோம் [வில்லை
 இரண்டு பரீக்ஷகர்கள் இரண்டு பெண்களை நாட்டியத்தில்
 பரீக்ஷித்தார்கள்
 தாயினுடைய தர்சனத்தினால் இருவர் மகிழ்ந்தோம்
 நீங்களிருவர் கார்யத்தைத் தூடங்களில்லை
 ரிஷியை இருவர் வந்தித்தோம்
 அரசனிடத்திலிருந்து விலக்குகையை இருவர் சந்தேகித்
 தார்கள்
 கந்தர்வர்களுடைய வம்சத்தில் பிறந்தோம்
 பறவைகள் தலைவனுடைய உபதேசத்தை அவமானித்து
 வலையில் விழுந்தன
 பிராமணர்களுடைய குற்றங்கள் அரசனால் மன்னிக்கப்பட்
 டன
 புலியினுடைய தர்சனத்தினால் பயத்தினின்று இருவர் நடுங்கி
 னீர்கள்
 யானையின் பிடித்தலுக்காகப் பிரயாசைப்பட்டீர்கள்
 இரண்டு குழந்தைகள் தாயினால்லாமல் சாந்தப்படவில்லை
 ராமனுடைய குணங்கள் கவிகளால் புகழப்பட்டன
 உத்தியோகத்தினால் அதிக தனத்தை அடைந்தார்கள்

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

காட்டில் பெண்ணை இருவர் தேடினார்கள்

இரண்டு மாம்பழங்கள் இரண்டு பிரயாணிகளால் ரூசு
பார்க்கப்பட்டன

இறந்தகால உதாரணங்கள்

நி பரஸ்மைபதம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
தன்மை	அனயம	அனயாவ	அனயாம்
முன்னிலை	அனய:	அனயதம்	அனயத
படர்க்கை	அனயத்	அனயதாம்	அனயந்

யுத் ஆத்மனே பதம்

தன்மை	அயோதே	அயோதாவஹி	அயோதாமஹி
முன்னிலை	அயோதயா:	அயோதேயாம்	அயோதய்வம்
படர்க்கை	அயோதத	அயோதேதாம்	அயோதந்த

பரிசைக்ஷ வினாக்கள்

1 பின்வருந் தாதுக்களின் இறந்தகால ரூபங்களைக் கூறுக. அஸ், அட், இக்ஷ, மூர், சூர், ரூ, மூ, -நி ஸூ, இஷு, ஶிக்ஷ, ஜிவ் டி, மூ, ஜந், வூ.

2 ஈற்று மெய் வருமொழி முதல் நாஸிகையோடு எவ்வாறு புணரும்?

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

3 ஓர் வர்க்கத்தின் முதல் நான்கெழுத்துக்களுக்கு முன்
வரும் ஓ எப்படித் திரியும்.

4 ஔ என்பது எப்பொழுது ஓ ஆகும்.

பத்தொன்பதாம் பாடம்

ஓகர ஈற்று புல்லிங்க நபும்ஸக லிங்கப்

பெயர்ச் சொற்கள்

1 ஓகர ஈற்று புல்லிங்கப் பெயர்ச்சொற்கள் ஓகர ஈற்றுப்
புல்லிங்கப் பெயர்ச்சொற்களைப்போலவே வேற்றுமைப்படு
கின்றன. ஆனால் இவ்வளவு வித்தியாஸமுண்டு; ஓகர ஈற்றுப்
புல்லிங்கப் பெயர்ச்சொற்களில் எங்கெங்கே ஓ, ஓ, ஔ அல்
லது யு நிகழ்கின்றனவோ அங்கங்கே ஓ கர ஈற்றுப் பெயர்ச்
சொற்களில் முறையே ஓ, ஓ, ஔ அல்லது யு வரும்.

2 ஓகர ஈற்று நபும்ஸகலிங்கப் பெயர்ச்சொற்கள் வாரி
சப்தத்தைப்போல் வேற்றுமைப்படுகின்றன. ஆனால் பிந்திய
தில் ஓ, ஓ, ஔ இருக்குமிடங்களில் முந்தியதில் ஓ, ஓ, ஔ,
முறையே வரும்.

எதிர்மறையைக் காட்ட மெய்முதல் பதங்களுக்கு முன்
அகரத்தையும் உயிர் முதல் பதங்களுக்குமுன் அந் என்பதையு
ம் கூட்டவேண்டும். உதாரணம் வஸ்து எதிர்மறையில் அவஸ்து
अस्त எதிர்மறையில் அநுத [நேர்ந்த மொழிப்பொருளை நீக்கவரு
நகரம்—சார்ந்த துடலாகிற் றன்னுடல் போம்—சார்ந்தது
தானாவியற் றன்னாவி முன்னாகும்.]

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

உதாரணங்கள்.

गुरु-புல்லிங்கம்.

1-ம் வேற்றுமை	गुरुः	गुरु	गुरुवः
2-ம் வேற்றுமை	गुरुम्	गुरु	गुरून्
3-ம் வேற்றுமை	गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
4-ம் வேற்றுமை	गुरवे	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
5-ம் வேற்றுமை	गुरोः	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
6-ம் வேற்றுமை	गुरोः	गुरवोः	गुरूणाम्
7-ம் வேற்றுமை	गुरौ	गुरवोः	गुरुषु
8-ம் வேற்றுமை	गुरो	गुरु	गुरुवः

मधु-நபும்ஸகலிங்கம்

1-ம் வேற்றுமை	मधु	मधुनी	मधूनि
2-ம் வேற்றுமை	मधु	मधुनी	मधूनि
3-ம் வேற்றுமை	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
4-ம் வேற்றுமை	मधुने	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
5-ம் வேற்றுமை	मधुनः	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
6-ம் வேற்றுமை	मधुनः	मधुनोः	मधूनाम्
7-ம் வேற்றுமை	मधुनि	मधुनोः	मधुषु
8-ம் வேற்றுமை	मधो, मधु	मधुनी	मधूनि

अग्र न. नुनी

தலைகரம்

யோடு வரும்

अनेकशस् अ. अदिक्कडिअलम् अ. போதும்

अवस्तु न. वस्तुव

अमरावती स्. இந்திரன் 3-ம் வேற்றுமை

வ்லாதது

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

अवस्वारोप ५. உண்மை	जिहा ९. நாக்கு	मधु १८. தேன் [கர்த்தா
यल्लातதை	तरु ५. மரம்	मनु १८. ஸ்மிருதி
श्रु ५. கண்ணீர்	तालु १८. அண்ணம்	मृत्यु ५. மாணம்
आदर ५. அன்பு,	तु ५. ஆனால் (வாக்	रघु ५. ரகுலின்
मरियாதை	कियत्तिन् முத	ஸந்ததியார்
आरोप ५. ஏற்றிக்	विल वरातु)	(பன்மையில்)
कूरल	तूल ५. பஞ்சு	लक्ष्मी ९. லக்ஷ்மீ
आय ५. ஆர்யன்	निशित १. கூர்மை	वसु १८. ஐஸ்வர்யம்
इन्दु ५. சந்திரன்	यान	विष्णु ५. விஷ்ணு
इषु ५. அம்பு	परशु ५. கோடாரி	शत्रु ५. பகைவன்
कपोल ५. கன்னம்	परशुराम ५. பரசு	शंभु ५. சிவன்
कलंक ५. மாசு, கறை	रामन्	श्याम ११. ५. १८. கருப்
कारण्य १८. கருணை	पशु ५. மிருகம்	பான
कुरु ५. ஓர் தேசம்	पात ५. வீழ்தல்	साधु ५. புத்திமான்,
(பன்மையில்)	पांसु ५. தூளி	श्रानि ११. ५. १८.
कृतज्ञता ९. செய்	प्रभु ५. எஜமான்	நல்ல
नन्थि यथितல்	बाहु ५. தோள்	शुधित ११. ५. १८.
कृपा ९. கிருபை	विन्दु ५. தூளி	பசியுள்ள
	भ्रमर ५. வண்டு	वायु ५. காற்று
	தாதுக்கள்	
गम्-अनु ५. பின்செல்	पाட்டுविने)	भृ 1 क. ५. ५. १८. ५. १८. ५. १८.
गल् 1 क. ५. १८. ५. १८. ५. १८.	नी-प्र ५. १८. ५. १८. ५. १८.	लङ् 1 क. ५. ५. १८. ५. १८.
छिद् १८. வெட்டு (செய்ப்	इयற்று	कड, मीरु.
शम्भुर्जयति ।		
बाहूस्फुरतः ।		
	वायुना तरवः कम्पन्ते ।	
	भ्रमरा मधु पिबन्ति ।	

ஸம்ஸ்கிருத முத்தர்புத்தகம்

இन्द्र: शत्रूनजयत् ।	गुरूणामादेशाननुरूष्यामहे ।
योधोऽराविषू क्षिपति ।	साधवो मृत्योर्भयं न गणयन्ति ।।
चातको जलस्य बिन्दुमपि न लभते ।	इन्दौ कलङ्को दृश्यते ।
विष्णवे पूजा रोचते ।	मधुनि माधुर्यमस्ति ।
प्रभुभिर्भृत्या आदिश्यन्त ।	कुरुभ्यो दूत आगच्छत् ।
गुरुभ्यः शिष्यस्याविनयं	वस्तुन्यवस्त्वारोपोऽज्ञानम् ।
कथयामि ।	बाहोर्बलेन पृथ्वीमजयत् ।
नार्याः कपोलयोर्नयनाभ्यामश्रूणि	तूलस्य राशावप्रेरिव मृदुनि
गलन्ति ।	मृगस्य शरीरे निशितस्य
मनुना धर्मः प्राणीयत ।	बाणस्य पातः ।
तरोः पुष्पाण्यपतन् ।	पशुष्वपि कृतज्ञता दृश्यते ।
शम्भोः कृपया कल्याणं भवति ।	परमं कारुण्यं साधूनां भूतेषु ।

ராமன் குழந்தைகளுக்கு மோதகத்தைக் கொடுக்கிறான்
ஆகாசம் தூளியால் நிரப்பப்படுகிறது
பரசுராமன் சத்துருக்களை கோடரியால் அடித்தான்
ஜலத்தினுடைய தூளிகள் மேகத்தினின்று விழுகின்றன
அவந்தியினுடைய பிரபு மந்திரிகளோடு பேசினான்
ஹரி அண்ணத்தை நாக்கினால் தொட்டான்
ஜனங்கள் விஷ்ணுவை பூஜிக்கிறார்கள்
ராவணனுடைய தலைகள் ராமனால் அம்புகளால் * வெட்டப்
பட்டன

* ஒரு உயிருக்கு முன்வரும் இ ஆனது உன்னைத்திரிகிறது. அந்த

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

புஜங்களால் பீமன் சத்துருவோடு சண்டை செய்தான்
 பலமான காற்றினின்றாகூட மலைகளுக்குப் பயமில்லை
 மரங்கள் நிழலால் பிரயாணிகளை ஸந்தோஷப்படுத்துகின்றன
 காற்று கருமையான மேகங்களை சிதறடிக்கிறது
 ராமன் ரகுகளுக்குள் மேன்மையானவன்
 லக்ஷ்மீ * விஷ்ணுவினுடைய மனைவி
 ஆர்யர்கள் குருதேசங்களில் வலித்தார்கள்
 சிளி மரத்தின்மேல் உட்கார்ந்தது
 வலிமஹம் மிருகங்களின் எஜமானன்
 சந்திரனுடைய பிம்பம் வளருகிறது, குறைகிறது (சித்தாதுவின்
 செயப்பாட்டுவினை உபயோகி)

புஜத்தினுடைய பலத்தால் சத்துருக்களை ஜெயித்தான்
 சம்போ! பாபங்கள் ஹருதயத்தைப் பீடிக்கின்றன [கிறது
 கடவுளிடத்தில் மேலான பக்தி ஸாதுக்களிடம் காணப்படு
 பறவைகள் மரங்களின் கிளைகளில் உட்காருகின்றன [தில்லை
 வேலைக்காரர்கள் பிரபுக்களினுடைய கட்டளைகளை மீறுகிற

இருபதாம் பாடம்

ஈகர ஈற்று பெயர்ச் சொற்கள்.

புல்லிங்கமும் நபும்ஸக லிங்கமும்.

ஈகர ஈற்று புல்லிங்கப்பெயர்ச்சொற்களின் ஈறு முதல்
 வேற்றுமையின் மூவெண்ணுருபுகளும் இரண்டாம் வேற்
 உயிர் நெடிலாயும் பதத்தின் ஈற்றிலும் இருப்பின் இந்த விகாரம்
 விகற்பமாகும்; ஆனால் ஏதிர்மறை இடைச்சொல்லாகிய ஈ என்ப
 தற்கு முன்னும் உபஸர்க்கமாகிய ஈ என்பதற்கு முன்னும் இவ்விகாரம்
 அவசிய முண்டாம்.

* இச்சொல் எழுவாயொருமையில் ஈ ஐ கூட்டிக்கொள்ளும்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

ஹமை ஒருமை இருமை உருபுகளும் வரின் அர் எனத் திரி
கிறது. ஆனால் பித், ப்ராத், ஜாமாத், தேவ், நு, சவ்யேஷ்ட் முதலிய
சில பெயர்ச் சொற்களின் ஈற்று ஈகரமானது அர் எனத்திரி
யும், எல்லா பெயர்ச்சொற்களின் எழுவாய் ஒருமைமட்டிலும்.
அகார ஈறுகின்றது. ர்ம் உருபாகிய சம் கெடுகின்றன. ஐந்
தாம் ஆறாம் வேற்றுமைகளின் ஒருமையில் ஈகரமானது ஓர்
எனத்திரியும், ஏழாம் வேற்றுமை ஒருமை உருபான இகரம்
வர ஈகரம் அர் எனத்திரியும். நு, நாம் உருபுகள் வரின்
ஈகரம் நீளும். நு என்னும் சப்தத்தில் இந்த நீட்டல் விகா
ரம் விகல்பமாம். எட்டாம் வேற்றுமை ஒருமையில் ஈற்று
ஈகரம் அர், எனத் திரியும். இருமையும் பன்மையும் முதல்
வேற்றுமையினுடையவைகளைப் போலவேயாம்.

ஈகர ஈற்றுப் புல்லிங்க உருபுகள்.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	ஸு	ஔ	அஸு
2-ம் வேற்றுமை.	அம்	ஔ	நு
3-ம் வேற்றுமை.	ஆ	ப்யாம்	பிஸு
4-ம் வேற்றுமை.	ஏ	ப்யாம்	ப்யஸு
5-ம் வேற்றுமை.	(-)	ப்யாம்	ப்யஸு
6-ம் வேற்றுமை.	(-)	ஔஸு	நாம்
7-ம் வேற்றுமை.	ஐ	ஔஸு	பு

நேத்ரு நடத்துவோன், புல்லிங்கம்.

1-ம் வேற்றுமை.	நேதா	நேதாரீ	நேதாரஃ
2-ம் வேற்றுமை.	நேதாரம்	நேதாரீ	நேதூந்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற்பத்தகம்

3-ம் வேற்றுமை.	நெத்ரா	நெத்ரீயாம்	நெத்ரீபி:
4-ம் வேற்றுமை.	நெத்ரீ	நெத்ரீயாம்	நெத்ரீப்ய:
5-ம் வேற்றுமை.	நெத்ரு:	நெத்ரீயாம்	நெத்ரீப்ய:
6-ம் வேற்றுமை.	நெத்ரு:	நெத்ரீ:	நெத்ரீணாம்
7-ம் வேற்றுமை.	நெத்ரரி	நெத்ரீ:	நெத்ரீபு
8-ம் வேற்றுமை.	நெத்ரர்	நெத்ரீரீ	நெத்ரீ:

ऋகர ஈற்று நபும்ஸகலிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள் வாரி சப் தத்தைப்போல வேற்றுமைப்படுகின்றன. பிந்தியதில் इ, ई, ए இருக்குமிடங்களில் முந்தியதில் ऋ, ॠ, अர் முறையே வருகும்.

கர்த்து செய்வான் நபும்ஸகலிங்கம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	கர்த்து	கர்த்துணி	கர்த்துணி
2-ம் வேற்றுமை.	கர்த்து	கர்த்துணி	கர்த்துணி
3-ம் வேற்றுமை.	கர்த்துணா	கர்த்துயாம்	கர்த்துபி:
4-ம் வேற்றுமை.	கர்த்துணே	கர்த்துயாம்	கர்த்துப்ய:
5-ம் வேற்றுமை.	கர்த்துண:	கர்த்துயாம்	கர்த்துப்ய:
6-ம் வேற்றுமை.	கர்த்துண:	கர்த்துணோ:	கர்த்துணாம்
7-ம் வேற்றுமை.	கர்த்துணி	கர்த்துணோ:	கர்த்துபு
8-ம் வேற்றுமை.	கர்த்தர், கர்த்து	கர்த்துணி	கர்த்துணி

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

சொற்கள்

अप्रिय வி.பு.ந. பிரிய மல்லாத	द्विज பு. இருபிறப் பாளன் (ன்	भूत ந. பிராணி, ஜந்து
अनुज्ञा ஸ். உத்திரவு, அனுமதி	त्वष्टृ பு. தேவதச்ச धातु பு. பிரம்மா	भ्रातृ பு. ஸஹோதரன் मद பு. மதம்,
अलङ्घनीय வி. பு. ந. தாண்டக்கூடாத	नष्टु பு. பேரன் नृ பு. மனிதன்	इतुमाप्प मृग பு. மான்
अजुन பு. அர்ஜுனன்	निबन्ध பு. ஆக்ரஹம் पथ्य பு. ஆரோக்ய	रमा ஸ். ஓர் ஸ்திரீ राष्ट्र ந. ராஜ்யம்
इच्छा ஸ். விருப்பம் उत्कण्ठा ஸ். ஆவல்	करमान्तु पितृ பு. பிதா	लक्ष्मण பு. லக்ஷ் மணன்
उत्साह பு. ஊக்கம், உள்ளக்கிளர்ச்சி	पितृव्य பு. பிதாவின் कूटப் பிறந்தோன்	वार्ता ஸ். ஸமாசாரம் विघ्न பு. தடை
ऋतुपर्ण பு. ஓர் அரசன்	बन्धु பு. உறவினன் भर्तृ ப. கணவன், நாயகன்	विभव பு. ஐஸ்வர் யம்
कण்பு. கர்ணன் जामातृ பு. மாமகன்	भारतवर्षीय பு. பரத கண்டத்தான்	विमार्ग பு. தீயவழி वैकुण्ठ ந. வைகுண் டம்
ज्ञाति பு. பந்து, உறவினன் तडाग பு. குளம்	भीम பு. பீமன்	शिशु பு. குழந்தை सव्येष्टु பு. தேர்ப் பாகன்
दजन பு. துஷ்டன் देवु பு. மைத்துனன்	பின்வருபவை புல்லிங்கத்திற்கும் நபும்ஸகலிங்கத்திற்கும் பொதுவாம்.	
कर्तृ செய்வோன் गन्तु செல்லுவோன்	द्रष्टु காண்போன் द्रष्टु துவேஷிப்போன்	श्रोतु கேட்போன் स्रष्टु சிருஷ்டிப் போன்
दातु கொடுப்போன்	रक्षितु ரக்ஷிப்போன்	वक्तु பேசுவோன்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தப் பத்தகம்

தாதுக்கள்

இப்-அநு பூ. 4 க. ப. தேடு

மந்-அநு பூ. அனுமதி, ஸம்மதி

மா-நிர் பூ. உண்டாக்கு

நிர்மீயதே (செய்ப்பாட்டுவினை)

ராமோ வந்நுஸு ஸ்நேஹேந வர்ததே ।

விஸ்வஸ்ய கர்தாரிம் நமாமி ।

ஸீதா லக்ஷ்மணம் தேவரமந்வகச்சீத் ।

கந்யாயா ஸ்தாரிம் ஜாமாதாரம்

வதந்தி ।

ஸ்தே சந்தேஷாஃ ப்ரஹீயதே ।

த்வஸ்த்ராமராவதீ நிரமீயத ।

பிதரோ வந்நயந்தே புத்ரஃ ।

ராமோ ஜனகஸ்ய ஜாமாதா ।

பாண்டவா ட்வேஸ்த்ரீந் யுத்ரே஽ஜயந் ।

ஸ்தாரிம்மநுஸரதி கிங்கரஃ ।

தாத்ரா ப்ரஜாஃ ஸ்ரீஜயந்தே ।

தடாகஸ்ய ஜலம் மார்கே கந்த்ரஹிர்-

பீயத ।

யாச்சகா தாதாரம் நாலஸந்த ।

பிதரி ராமஸ்ய பரம ஆதரஃ ।

விஸ்வஸ்ய ஸ்ரஹ்ரிச்சக்ஷா஽லக்ஷ்ணீயா

ட்வேஸ்த்ரீணாமுத்ஸாஹம் ந ஸஹதே ।

ந்ரஸு ட்விஜஃ ஸ்ரேஸ்தஃ ।

தாத்ரம்யோ த்வநம் லஸந்தே ।

பித்ரவ்யஃ பித்ரஹ்ரிதா ।

ஸீமஸ்ய ஸ்தாரிம்யஜுநே கர்ணோ

வாணாநஸுஜத் ।

தநுஸு விஸவஸு ஜ்ஞாதிஸிஸ்த்யஜயந்தே

நராஃ ।

ஸ்ரீத்ரீணாம் நிர்வந்தாத்கதாமாரஸத ।

அப்ரியஸ்யாபி பத்யஸ்ய வக்த்ரீணி

ஸித்ரே஽லம் க்ரோதேந ।

நஸ்துல்ஹிஸ்தீவோத்கண்டா ஸாரத-

வர்பீயாணாம் ।

கந்யா ஜாமாதுர்ஹம் நயதி ।

நரோ வஸூநி வசந்தி ।

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

அரசன் பட்டணத்தின் ரக்ஷகரைக் கூப்பிட்டான்
 குழந்தை தகப்பனைக் கீழ்ப்படிகிறது
 ஸ்திரீகள் பர்த்தாக்களோடு தோட்டத்திற்குப் போனார்கள்.
 ரிஷிகள் மந்திரங்களின் காண்போராய் இருந்தார்கள்
 ரிதுபர்ணன் ஸாரதிகளோடு பேசினான்
 ராமன் தன் ஸஹோதரனாகிய லக்ஷ்மணனோடு கூட காட்டி
 டிற்குப் போனான்
 கார்யம் அடிக்கடி தடைகளின் பயத்தினின்று பனிதர்களால்
 ஆரம்பிக்கப்படுகிறது [கிரர்கள்
 தேவர்கள் பாபத்(தினது)தைச் செய்வோர்களைத் தண்டிக்க
 தப்பு வழியில் போகிறவர்கள் பனிதர்களால் நிந்திக்கப்படு
 கிரர்கள்
 நாசத்தினின்று தேசத்தினுடைய ரக்ஷகன் தர்மம்
 கிரந்த கர்த்தாவினிடத்திலிருந்து புஸ்தகத்தை யடைந்தேன்
 கேட்போர்களுடைய பொறுமையை யாசிக்கிறான்
 ஜனகன் பேரன்களுடைய தேரைப் பார்த்தான்
 நாராயணன் ஹரியினுடைய மாப்பிள்ளைகளின் குதிரைகளைக்
 கண்டான்
 கொடுப்போர்களுக்குள் கர்ணன் முதன்மையானவன்
 சிருஷ்டிப்போனிடமிருந்து உலகம் பிறந்தது
 கணவன் ஸமாசாரத்தைப் பெற்றான்
 தாயினுடைய வீட்டிற்கு செல்லுகைக்காக கணவனிட
 மிருந்து உத்திரவு பெற்றான்
 வைகுண்டத்தில் வாஸம் விஷ்ணுவின் பக்தர்களால் அடையப்
 படுகிறது
 ஞானிகள் குழந்தைகரிடமிருந்துங் கூட அறிவை அடை
 கிரர்கள்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

துஷ்டனுடைய நாக்கின் நுனியில் தேன் வலிக்கிறது. ஆனால்
ஹிருதயத்தில் விஷமிருக்கிறது
ஹரியினுடைய பேரனின் வேலைக்காரன் கிராமத்திற்குப்
போனான்

பரிச்சேஷ வினாக்கள்

1. பின்வரும் பெயர்களுக்கு வேற்றுமை கூறுக ட்ஷ்ட பு-ந.
மயு, மனு, ஜாமாத், அஸு, டாது, பு, னு, தேவ், ஶது, விஸு, பு-ந.
ஶாத், ஶுஷ்ட், பு, வஸ்து, வாயு, முதலியன
2. ஁கர ஶற்றுப் புல்லிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின் வேற்றுமை
களையும் ஁கர ஶ்ஶகர ஶற்று நபும்ஸகலிங்க பெயர்ச்-
சொற்களின் வேற்றுமைகளையும் ஁கர ஶற்று பெயர்ச்-
சொற்களின் வேற்றுமைகளோடு ஒப்பிடுக.
3. புல்லிங்கப் பெயர்ச் சொற்களின் ஶற்று ஶ்ஶகரம் முதல்
ஐந்து வேற்றுமைகளில் எவ்வாறு திரியும்?
4. ஁ ஆணது எப்பொழுது ஶ்ஶ எனத்திரியும்? இவ்விகாரம்
எப்பொழுது விகற்பம், எப்பொழுது அவசியமுண்டாம்.

இருபத்தொன்றாம் பாடம்

஁, ஁, ஁, ஶ்ஶ, ஶற்று ஶ்திரீ லிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள்
஁கார ஶற்று ஶ்திரீலிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள் ஁கார
ஶற்று ஶ்திரீ லிங்கப் பெயர்ச் சொற்களைப் போலவே உரு.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

பேற்கும். ஆனால் பிந்தியதில் டூ, டீ அல்லது யு வருமிடங்களி
லெல்லாம் முந்தியதில் முறையே உ,ஊ, அல்லது வு என்பவை
கள் வரும். எழுவாய் வேற்றுமையின் ஒருமை உருபு ஸ் ஆம்.
டீகர உகர ஈற்று ஸ்திரீலிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின் மூன்றாம்
வேற்றுமையின் ஒருமை உருபு ஶ் என்பதாம். இரண்டாம்
வேற்றுமை பன்மை உருபு ஸ் என்பதாம். இந்த ஸ் உருபிற்கு
பூர்வமுள்ள உயிர்நீளும்; மற்ற வேற்றுமைகளில் இந்தப்
பெயர்ச்சொற்கள் அவ்வவ்வீற்று புல்லிங்கப் பெயர்ச்சொற்
களைப் போலவே உருபேற்கும். 4, 5, 6, 7, ஆம் வேற்றுமை
களின் ஒருமைகளில் இந்தப் பெயர்ச்சொற்களுக்கு வேறொரு
ரூபமுமுண்டு. அது டீகர ஶ்ஶகர ஈற்று ஸ்திரீலிங்கப் பெயர்ச்
சொற்களின் அந்தந்த ரூபங்களைப் போன்றதாம்.

ஶ்ஶகர ஈற்று ஸ்திரீலிங்கப் பெயர்ச் சொற்கள் உறவின்
முறைமையை யுணர்த்துவனவாம். அவைகளாவன: ஸ்வஸு,
மாதூ, டுஹிதூ, நநாந், யாதூ, என்பவைகளாம். இரண்டாம் வேற்
றுமை பன்மை உருபு ஸ் ஆம். இந்த ஸ் வரின் இந்தப் பெயர்ச்
சொற்களின் ஈற்று ஶ்ஶகரம் நீளும்; மற்ற வேற்றுமைகளில்
ஸ்வஸு சப்தம், நாதூ அல்லது ஶந்தூ சப்தத்தைப்போலவும் மற்ற
வைகள் பிதூ சப்தத்தைப்போலவும் உருபுகளை யேற்கும்.

ஶ்ரூ, ஶந்தூ, முதலான ஶ்ஶகர ஈற்று விசேஷணங்கள் ஸ்திரீ
லிங்கமாக டீ காரத்தைக் கூட்டிக்கொள்கின்றன; உதாரண
மாக ஶ்ரீ, ஶந்தி எனவாகின்றன.

ஶ்ஷூ-

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை ஶ்ஷூ:	ஶ்ஷூ	ஶ்ஷூ	ஶ்ஷூ:
2-ம் வேற்றுமை ஶ்ஷூம்	ஶ்ஷூம்	ஶ்ஷூ	ஶ்ஷூ:

ஸம்ஸ்கிருத முத்தர்பத்தகம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
3-ம் வேற்றுமை.	श्वश्रा	श्वश्रूम्याम्	श्वश्रूभिः
4-ம் வேற்றுமை.	श्वश्रौ	श्वश्रूम्याम्	श्वश्रूभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	श्वश्राः	श्वश्रूम्याम्	श्वश्रूभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	श्वश्राः	श्वश्रोः	श्वश्रूणाम्
7-ம் வேற்றுமை.	श्वश्राम्	श्वश्राः	श्वश्रूषु
8-ம் வேற்றுமை.	श्वश्रु	श्वश्रौ	श्वश्रः

मति

1-ம் வேற்றுமை.	मतिः	मती	मतयः
2-ம் வேற்றுமை.	मतिम्	मती	मतीः
3-ம் வேற்றுமை.	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
4-ம் வேற்றுமை.	मतये, मत्यै	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	मतेः, मत्याः	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	मतेः, मत्याः	मत्योः	मतीनाम्
7-ம் வேற்றுமை.	मतौ, मत्याम्	मत्योः	मतिषु
8-ம் வேற்றுமை.	मते	मती	मतयः

धेनु

1-ம் வேற்றுமை.	धेनुः	धेनू	धेनवः
2-ம் வேற்றுமை.	धेनुम्	धेनू	धेनूः
3-ம் வேற்றுமை.	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
4-ம் வேற்றுமை.	धेनवे-धेन्वै	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	धेनोः धेन्वाः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
6-ம் வேற்றுமை.	धेनोः धेन्वाः	धेन्वोः	धेनूनाम्
7-ம் வேற்றுமை.	धेनौ-धेन्वाम्	धेन्वोः	धेनुषु
8-ம் வேற்றுமை.	धेनो	धेनू	धेनवः
	मातृ.		
1-ம் வேற்றுமை.	माता	मातरौ	मातरः
2-ம் வேற்றுமை.	मातरम्	मातरौ	मातुः
3-ம் வேற்றுமை.	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
4-ம் வேற்றுமை.	मात्रे	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	मातुः	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	मातुः	मात्रोः	मातृणाम्
7-ம் வேற்றுமை.	मातरि	मात्रोः	मातृषु
8-ம் வேற்றுமை.	मातर्	मातरौ	मातरः

ஸ்திரீ லிங்கப்-பெயர்ச்சொற்கள்

अङ्गलभूमि इङ्कि வாங்கு தேசம்	दुःकृति केट्ट செய்கை	प्रकृति इयற்கை, அமைச்சு
अनुरक्ति அன்பு, பிரீதி कान्ति காந்தி, ஒளி	दुहितृ மகள் धृति தைரியம்	प्रतिकृति பிரதிமை, பிரதிருபம்
कीर्ति கீர்த்தி कृति செய்கை	धेनु பசு यातृ ஓரகத்தி	प्रीति பிரீதி, திருப்தி बुद्धि புத்தி
गति நடை, செல்லு मातृரி	ननान्द पार्त्ताविन् ஸஹோதரி	भक्ति பக்தி भूति ஐஸ்வர்யம்,
जाति குலம், வகை	नीति நீதி, குணம்	ஸம்பத்து

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

भूमि பூமி, நிலம்	वधू கண்ணிகை,	सुकृति நற்செய்கை
मातृ மாதா	नाட்டுப்பेण	सृष्टि ஸ்ருஷ்டி
मुक्ति முக்தி, வீடு	वसति இருப்பிடம்	स्तुति ஸ்துதி, புகழ்
मूर्ति மூர்த்தி, விக்ர ஹம்	वृत्ति உத்யோகம், ஜீவனம்	स्मृति தர்மசாஸ்
रति விஷயஸுகம், காமன் மனைவி	श्रुति கேட்டல், வேதம்	तिरம்
रात्रि இரவு,	श्वश्रू மாமியார்	स्वसृ ஸஹோதரி

आङ्गल 4. இங்கிலீஷ் காரன்	विनेयिन्) அமி	पिण्ड 4. செத்தவர்
आध्यान 8. தியானம், ஆலோசனை	पु. பெயரிடு	प्रीतिக்காக இடும் அன்னம்
आश्रम 4. மடம், பா்ண சாலை	धीर 4. தீரன்	प्रकर्ष 4. மிகுதி, மேன்மை
आयुश्रृंग 4. தசரத ரின் மாப்பிள்ளை	निन्दा ஸ். நிற்கை, தூஷணம்	प्रच्छ [पृच्छ]-आ पु. செலவுபெற்றுக் கொள்
एलापुर 8. ஓர் நகரம்	सृ-प्र पु. பரவு	बहु வி. 4. 8. அதிக மான, வெகு
कृ-अधि पु. 8. அதி காரங்கொடு(செ யப்பாட்டுவினை)	निपुण வி. 4. 8. நிபுணமுள்ள	मदन 4. மன்மதன் मन्द वि. 4. 8. மந்த மான
चल् 1 க. 8. தவறிப் போ	पद्-उद् 4 क. ஆ. உற்பத்தியாகு	लौस 4. லோபம், பண ஆசை
चिह्न 8. அடையாளம்	पर वि. 4. 8. பெரிய, மேலான	विकास 4. விகாஸம்
धा (धी செயப்பாட்டு	परिणाम 4. பரி ணமம், திரிபு (பிறகு	विवर 8. குகை

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

शम्बूक ५. ஒருவன் शौये क. பராக்ரமம் 1 க. ப. உட்கார்
 பேர் [ஸகோதரி ஶ்ரீஸ்-ஆ சூ. 4 க. ப. சனிதி ५. ஸந்கிதி,
 शान्ता ஸ், ராமர் தழுவு சமீபம்
 शूद्र ५. சூத்திரன் सद्-नि சூ. [நிஷிட்] सुजन ५. நல்லவன்

सुजनस्य कीर्तिलोके प्रसरति ।
 सङ्घटे धीरो धृतिं न मुञ्चति ।
 रामः प्रीत्या पुत्रमाश्लिष्यति ।
 मुक्तये देव भजति ।
 यक्षाणां वसत्या आगच्छत् ।
 दुःखं दुष्कृतेरुत्पद्यते ।
 मदनो रतेर्वल्लभः ।
 सृष्ट्याः पालक ईश्वरः ।
 बुद्धेः प्रकर्षः कीर्तये भवति ।
 भूमौ निषीदति ।
 जामातुर्ऋष्यशृङ्गस्याश्रमं
 रामस्य मातरोऽगच्छन् ।
 यातूर्नानन्दरं चापृच्छत् सीता
 पश्चादगच्छत्पितुर्गृहम् ।
 रघोः पिता वसिष्ठस्यधेनुमरक्षत् ।

नारायणस्य कृतयो हरेः प्रीत्यै
 न भवन्ति ।
 श्रुत्यां शूद्रो नाधिक्रियते ।
 मूर्खाणां स्तुतीर्निन्दा वा न
 गणयन्ति बुधाः ।
 प्रकृतिभिर्नृपः सेव्यते ।
 गोपो धेनू रक्षति ।
 वध्यो नद्या जलमानयन्ति ।
 श्वश्रूर्जामातरि स्निह्यति ।
 चन्द्रस्य कान्तिं पश्यति ।
 सुकृतीनां फलमनुभवति ।
 लोभेन बुद्धिश्चलति ।
 हरिः प्रकृत्या साधुर्वर्तते ।
 रामः पित्रे मात्रे च पिण्डानयच्छत् ।
 स्मृत्यां धर्मः कथ्यते ।

ஸீதை நாத்தனாரின் ५. நஷனாகிய ரீஷியை கிருங்கரை வணங்
 கினள்
 விஸ்வாமித்திரன் ஜாதியால் கூத்திரியன், பிறகு பிராம்மண
 னைன்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

சம்புகன் விருத்தியினால் பயிரிடுவோன்
 லீதை யெப்பொழுதும் மாமியாரை ஸந்தோஷப்படுத்தினான்
 அரசனுடைய மந்திரி நீதியில் நிபுணன்
 ஸ்மிருதிகளுக்குள் மனுவினுடையது மேலானது
 மஹாராஷ்டிரத்தில் நாட்டுப் பெண்களுடைய வினயம்
 மெச்சத்தக்கது

ராமன் ஸஹோதரியாகிய சாந்தையைக் கண்டான்,
 தாயாரையும் வணங்கினான்
 ராமன் மனிதனைக் குலத்தைக் கேட்டான்
 மனிதர்கள் ஐஸ்வர்யத்தை விரும்புகிறார்கள்
 இங்கிலீஷ்காரர்கள் இங்கிலாண்டிலிருந்து இங்கே வருகிறார்
 கள்

ஏளாபுரத்தினுடைய ஸமீபத்தில் குகைகளில் தேவதை
 களினுடைய பிரதிமைகளிருக்கின்றன
 ஹரி தியானத்தில் இரவுகளைக் கழித்தான் (நி தாதுவை
 யுபயோகி)

கிருஷ்ணனுக்கு வெகு பெண்களிருந்தார்கள்
 பராக்கிரமம் கீர்த்தியின் பொருட்டாகிறது
 மனிதனுடைய இயற்கை செய்கைகளினின்றும் அறியப்
 படுகிறது

நாராயணனுடைய அழிவு தீச்செய்கைகளினுடைய பரிணாமம்
 தைர்யம் மனிதர்களுடைய மேலான பூஷணம்
 கடவுளின்கண் மேலான அன்பு பக்தி எனப் பெயரிடப்
 படுகிறது

மனிதனின் புத்தியினுடைய விகாஸம் உபதேசத்தின் பரி
 ணாமம்
 லீதையினுடைய முகம் காந்தியினால் சந்திரனைப் போலிருக்
 கிறது

† 3கர ஈற்று விசேஷணச் சொற்களுக்கு ஸ்திரீலிங்க ரூபம் இரு
 வகைத்து : 1. புல்லிங்கரூபம் 2. 3 காரம் கடிப் பிறப்பது. சூர், சூர்வீ.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

யானையினுடைய நடை மந்தமானது
பிதா பெண்களுக்கு அதிக தனம் கொடுத்தான்
ஸஹோதரியின் வெகுமதி பிரீதியினுடைய அடையாளமா
யிருந்தது

பரீக்ஷை வினாக்கள்

1. (1) ऊ कार ஈற்று ஸ்திரீலிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின் வேற்றுமை ரூபங்களை, ई कार ஈற்று ஸ்திரீலிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின் வேற்றுமை ரூபங்களோடு ஒப்பிடுக.
 - (2) इ कार उकार ஈற்று ஸ்திரீலிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின் வேற்றுமைகளை அவ்வவ்வீற்றுப் புல்லிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின் வேற்றுமைகளோடு ஒப்பிடுக.
 - (3) स्वसृ, मातृ, पितृ, नप्तृ, गन्तृ ५. இவைகளின் வேற்றுமைகளை ஒன்றினோடொன்று ஒப்பிடுக.
2. उकार ऋ कार ஈற்று விசேஷணச் சொற்கள் ஸ்திரீலிங்கத்தில் எவ்வாறுகின்றன?
 3. இவற்றிற்க்கு வேற்றுமை கூறுக:—ननान्द, स्वसृ, रुचि, कीर्ति, वधू, रज्जु ஸ்., नीति, पृथु புல்லிங்கமும் ஸ்திரீலிங்கமும்

இருபத்திரண்டாம் பாடம்

விதித்தற் பொருளது (लोट्) —பரஸ்மைபதம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
தன்மை	आनि	आव	आम
முன்னிலை	(-)	तम्	त

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

ஒருமை	இருமை	பன்மை
படர்க்கை து	தாம்	அந்து
வதானி	வதாவ	வதாம
வத	வததம்	வதத
வதது	வததாம்	வதந்து

விதிப்பொருள் விசுதிகளைக் கூட்டுமுன் தாதுக்களோடு
விசுரணங்களைக் கூட்டவேண்டியது. அஸ், அட் (இரண்டாம்
கணம்) இவைகளின் விதி ரூபங்கள் இரண்டாம் புஸ்தகத்திற்
கூறப்படும்.

சப்தங்கள்

அநூத ந. பொய்	மட் ந. கேதமம், கல்	
அபிதான ந. பெயர்	யாணம்	சாஷா ஸ். சங்கை
டிம்ம ப. பாலகன்	மூ-அநு பூ. அநுபவி,	அம்-வி பூ. இளைப்
துர்நா ந. கஷ்டம், ஸங்	படு	பாறு
கடம்	மட்-ப் பூ. பிழை,	சத்வ ந. உண்மை,
ஃஃம் அ. திடமாய்	தவறு	பிராணி
பா஠ ப. பாடம்	மா அ. அல்ல,	சர்வதா அ. எப்
பித் ப. (இருமை)	வேண்டாம்	பொழுதும்
பெற்றோர்கள்	ரச ப. ரஸம்	சுவர்ணகார ப. தட்டான்
பூஜ்ய வி. ப. ந. பூஜி	ரேரே அ. ஓ! ஓ!	சோம ப. ஸோமம்
க்கத்தக்க	வ்ஷ ப. ஸந்ததி,	(கொடி), அதின்
அதிக்ரியா ஸ். பிரதி	குலம்	ரஸம்
செய்கை, பழிக்	வத்ஸ ப. குழந்தை	ஸ்யா-அநு பூ. நிறை
குப்பழி வாங்கல்	வ்யஸ்ய ப. ஸ்னேஹிதன்	வேற்று, அநுஷ்டி-

ஸ ம் ஸ கீ ரு த மு த ற் ப த் த க ம்

सत्त्वं जयतु ।	बालका अनृतं मा वदत ।
वत्स पितरं प्रणम ।	आसनयोर्निषीदतम् ।
अयोध्यां दूता गच्छन्तु ।	डिम्भ जननीमाह्वय ।
पुत्रावश्वमारोहताम् ।	भूपतयः सर्वदा प्रजा धर्मेण
रेरे मा विनयं त्यजत ।	रक्षन्तु ।
सख्यौ पुष्पाण्यानयतम् ।	जनः सदानन्दमनुभवतु ।
वयस्योपवनं प्रविशाव ।	शत्रोः प्रतिक्रियामुपदिशत ।
जलं त्यज घृतं पिब ।	पितरौ प्रसीदतम् ।
कथं व्याघ्राणां संनिधौ	सत्यान्मा प्रमाद्याम ।
निवसानि ।	सुवर्णकारस्सुवर्णं तोलयतु ।
लोको दुर्गानि तरतु भद्राणि	पितोर्गुरोश्च वचनमनुतिष्ठ ।
पश्यतु ।	पूज्यान्पूजय ।
नराणां व्याधयो नश्यन्तु ।	विश्राम्यन्तु पान्थास्तरोश्छाया-
मयूरौ प्रासादस्य शिखरे	याम् ।
नृत्यताम् ।	क्षालयतां हस्तौ बालौ ।

ஸஹோதரனுடைய பெயரைச் சொல்லு
 குழந்தைகாள், பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போங்கள், பாடத்தைப்
 கடவுள் அரசனைப் பாதுகாக்கட்டும் [படியுங்கள்
 ஞானிகளுடைய உபதேசங்களை அனுஸரிப்போமாக
 தேவதைகள் திருப்தியடையட்டும்
 ஹே ஹரி! ஹே மாதவ! உளராதீர்கள்
 மனிதர்களுடைய பகைவர்கள் இம்மாதிரி அழியட்டும்
 ஞழைகளுக்குப் பணங்கொடு

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

சண்டாள! பிராஹ்மணனைத் தொடாதே

ஸோமரஸத்தைக் குடிப்போமாக

(தன்) வம்சத்தினுடைய நற்செய்கைகளை அவன் நினைவு
கூரட்டும்

மனிதர்களுடைய புகழ்ச்சிகளை(னை)ளுக்கு யோக்கியரா யிருப்போமாக

ஸ்னேஹிதருடைய குற்றங்களை மன்னிப்போமாக

பாலகளை! தகப்பனரைத் திடமாய்த் தழுவு

குழந்தைகளே! ஊமைப் பிராணிகளைப் பீடிக்காதீர்கள்

ஹரியினுடைய மனது கோபத்தினால் கலங்காதிருக்குக

பாபத்தில் உழலாதிருப்போமாக

இடையர்கள் பசுக்களை வீட்டிற்கு கொண்டுபோகட்டும்

ஜனங்களுடைய ஸுவர்ணத்தினுளை குறைவதாக

இரண்டு பிள்ளைகள் தாயாரை திருப்திப்படுத்தட்டும்

யாசகர்கள் தானியங்களைப் பொறுக்கட்டும்

மூடர்கள் உளரட்டும்

ராமனுடைய ஜயத்தில் சங்கையை விடு.

இருபத்துமூன்றாம் பாடம்

விதிப்போருளது (தோடர்ச்சி)

ஆத்மனேபத விசுதிகள்.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
தன்மை	ஏ	ஆவஹே	ஆமஹே
முன்னிலை	சுவ	இயாம்	ஓவம்
படர்க்கை	தாம்	இதாம்	அந்தாம்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

ஒருமை	இருமை	பன்மை
மோदै	மோदावहै	மோदामहै
மோदस्व	மோदेथाम्	மோदध्वम्
மோदताम्	மோदेताम्	மோदन्ताम्

தாதுக்கள்

जि-वि ५. ஆ. ஜயி மந் 4 க. ஆ. எண்ணு, பற்று, அங்கீகரி
 पद्-प्रति५. ஸமீபமாகச் கருது வுத்-प्र ५ தொடங்கு.
 செல், அடை, செய் லம்-அவ ५. 1 க. ஆ.

பெயர்ச் சொற்கள்

अभिलाष ५. ஆசை தேவदत्त ५. தேவதத்தன் உபசரணை
 आचार ५. தக்கநடை [வன் விद्या ஸ. வித்தை
 ऋजुता ஸ. நேர்மை पात्र ५. தக்கது, தக்க ஶ்ரம ५. சிரமம்
 सूनु ५. மகன் पार्थिव ५. அரசன் समृद्धि ஸ. ஏராளம்,
 खल ५. துஷ்டன் प्रश्रय ५. மரியாதை, निरैरव

शत्रुभिः सह युध्यस्व ।	कीर्तये यतामहै ।
चित्तं स्वास्थ्यं लभताम् ।	भूपते विजयस्व ।
शिष्या गुरुन् वन्दध्वम् ।	भ्रातुर्गुणान् मा श्लावध्वम् ।
प्रजाया हिताय पार्थिवाः	नरा धान्यस्य समृद्ध्या मोदन्ताम् ।
प्रवर्तन्ताम् ।	आचारं प्रतिपद्येथाम् ।
कन्ये गीतं शिक्षेताम् ।	जनानां धर्मेऽभिलाषो वर्धताम् ।
भर्तारं सेवेथाम् ।	शृगालौ म्रियेताम् ।
कथं दुःखं सहै ।	वार्ताः श्रूयन्ताम् ।

ஸம் ஸ் கீ ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

प्रश्रयमवलम्बस्व ।
 प्रकाशन्तां पराक्रमेण नृपस्य
 सूनवः ।
 रमतां चित्तं छात्राणां
 विद्यायाम् ।
 संगीतमारभामहै ।
 प्रजानां कल्याणाय क्लेशाः

सह्यन्तां नृपैः ।
 प्रेक्षस्व वनस्य शोभाम् ।
 संकटेऽप्यनृतं मा भाषावहै ।
 मानिष्टभाशङ्कथाम् ।
 शोभन्तां तरवः फलानामुद्गमेन ।
 दुराचारेभ्यः कल्याणं
 माशंसध्वम् ।

அரசனுடைய சத்துருக்கள் நடுங்கட்டும்
 மாங்காயை ருசி பார்ப்பாயாக
 ஸமஸ்கிருதத்தின் ஒதுதலை ஆரம்பிப்பீர்களாக
 கடவுளினுடைய ஆளுகைகளை கீழ்ப்படிவோமாக
 சந்திரன் பிரகாசிக்குக
 இரண்டு புஸ்தகங்கள் இங்கு கொண்டுவரப்படட்டும்
 நீங்களிருவரும் தேவதத்தனை பகைவனாகக் கருதாதீர்
 மனிதர்களுடைய மேன்மையில் களிகூருங்கள்
 துஷ்டா, சாவாயாக
 மனிதர்கள் தீச்செய்கைகளில் லஜைப்படுவார்களாக
 மருந்தின் குணங்கள் பரீக்ஷிக்கப்படட்டும்
 தக்கவர்களுக்கு தனம் கொடுக்கப்படட்டும்
 மனிதர்கள் எப்பொழுதும் ஸத்தியத்தை தேடுவார்களாக
 பாபிகளைத் துதியாதே
 பகடிகள் மரத்தினுடைய கிளைகளிலிருந்து பறக்கட்டும்
 பிராஹ்மணர்களுக்கு தானியத்தின் குவியல்கள் கொடுக்கப்
 படட்டும்
 அரசனுக்கு ஓர் புத்திரன் பிறக்கட்டும்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

ஆசைகளை அடைவாயாக

பிதாவினுடைய கட்டளைகளை அவமதிக்காதிருப்பேகை
நாம் இருவரும் சத்துருக்களை அழிப்போமாக

வேலைக்காரனுடைய இரண்டு குற்றங்கள் எஜமானனால்
மன்னிக்கப்படட்டும்.

சிரமத்தினால் தனத்தை ஸம்பாதி, யாசிக்காதே

இரண்டு குழந்தைகளும் மோதகங்களை ருசிபார்க்கட்டும்

நாம் இருவரும் சண்டையில் கொல்லப்படாமலிருப்போமாக

இருபத்துநான்காம் பாடம்

(ஸம்ஸ்கிருதத்தில் வினைகளோடு சில விசுதிகளைக் கூட்டி
னால் பெயர்களும், பெயரெச்சங்களும், அவ்யயங்களும்,
உண்டாகின்றன. இவைகளுக்கு கிருதந்தங்களென்று பெயர்.)

சில முக்கியமான கிருதந்தங்கள்

பகுதியோடு ௩ கரவிசுதியைக்கூட்டுவதினால் இறந்த கால
செய்ப்பாட்டுப் பெயரெச்சமுண்டாகிறது. உதாரணமாக
ஜு கேள், ஜுத கேட்கப்பட்ட; ஜி ஜெயி, ஜித ஜெயிக்கப்பட்ட.
இது எந்தச் சொல்லைத் தழுவுகிறதோ அந்தச் சொல்லின்
லிங்கத்தையும், எண்ணையும், வேற்றுமையையும் ஏற்கும்.
இதன் ஈற்று அகரம் அகாரமாக ஸ்திரீலிங்கரூபம் வலித்திக்கும்.

பகுதியோடு ௪ விசுதியைச் சேர்ப்பதினால் ஹேதுவைக்
காட்டும் செயவெண்ணும் வாய்பாட்டு வினை எச்சமுண்டா

ஸம்ஸ்கிருத முதற்பத்தகம்

கின்றது. இந்த விசுவதிக்குப் பூர்வம் ஈற்று உயிர் அல்லது ஈற்றிற் கயல் குற்றுகுயிர் குணமாகும்.

இது முந்தியதைப்போன்று வேற்றுமையை யேற்காத தனால் அவ்யயமாம். உதாரணம்: ஶு கேள், ஶுதும் கேட்க; க்ரு செய், க்ருதும் செய்ய; டா கொடு, டாதும் கொடுக்க

பகுதியோடு த்வா விசுவதியைக்கூட்ட இறந்த கால வினை எச்சம் உண்டாகிறது. இதுவும் அவ்யயந்தான். உதாரணம்: ஶு கேள், ஶுத்வா கேட்டு; ஜி ஜெயி, ஜித்வா ஜெயித்து; க்ரு-க்ருத்வா செய்து. தாதுவிற்குப் பூர்வம் உபஸர்க்கமிருப்பின் த்வா விசுவதிக்குப் பதிலாக ய கர விசுவதியைக் கூட்ட வேண்டும். உதாரணம்; அநுமூ அநுபவி, அநுமூய அநுபவித்து. இப்படி உபஸர்க்கத்தோடுகூடிய தாதுவின் ஈறு குறிலாயின் யகரத்திற்குப் பூர்வம் த் தோன்றும், அதாவது தாதுவோடு த்ய என்பதைக் கூட்டவேண்டும்; உதாரணம்: பராஜி தோல்வியடை, பராஜித்ய தோல்வியடைந்து; சன்ஸ்க்ரு சுத்தம்பண்ணு சன்ஸ்க்ருத்ய சுத்தம்பண்ணி.

யகரமல்லாத முற்கூறிய மற்ற எல்லா விசுவதிகளுக்குப் பூர்வமும் சில தாதுக்கள் ஶீகரத்தைக் கூட்டிக்கொள்கின்றன. பொதுவாய் குறிலீற்றுப் பகுதிகள் ஶீகரத்தைக் கூட்டிக் கொள்கிறதில்லை. தாதுக்கள் வேறு சில விகாரங்களையு மடைகின்றன. அவைகள் விரிவாயிருத்தலின் இங்கு கூறப் படவில்லை.

நிகழ்காலப் பெயரெச்ச ரூபத்தையுண்டாக்கப் பின் வரும் விதியை யனுஸரிக்கவேண்டும். தாது, நிகழ்கால படர்க்கைப் பன்மை விசுவதி கூடுமுன் எந்த ரூபத்தோடிருக்கிறதோ அந்த ரூபத்தோடு பரஸ்மைபதத்தில் அத் விசுவதியையும், ஆத்மனே பதத்தில் மான விசுவதியையும், கூட்ட முறையே பா

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

ஸ்மைபத நிகழ்கால பெயரெச்சமும் ஆத்மனேபத நிகழ்கால பெயரெச்சமும் உண்டாகும். இது வேற்றுமையை யேற்கும். உதாரணம்:—

भू 1 க. भव्+अन्ति படர்க்கைப் பன்மை

भव्+अत्=भवत् நிகழ்காலப் பெயரெச்சம்

अद् 2 க. अद् புகுக்கிற

तुद् 6 க. तुद् துன்புறுத்துகிற

ஆத்மனேபதம் वन्द—वन्दमान, चुर- चोरयमान திருடுகிற

சில தாதுக்களின் இறந்தகாலச் செய்பாட்டுப் பெயரெச்சங்கள்.

अस्	எறி	अस्त	துஷ்	ஸந்தோஷி	துஷ்
आप्	அடை	आप्त	த்யஜ்	விடு	த்யக்த
कम्	விரும்பு	कान्त	தஹ்	எரி, சுடு	தஹ
कृष्	உழு	कृष्ट	திஷ்	காட்டு	திஷ்
कम्	போ	क्रान्त	துஷ்	கெடு	துஷ்
कुष्	கோபி	कुद्	தஷ்	பார்	தஷ்
क्लम्	இளை	क्लान्त	தா	வை, இடு	ஹித
क्षम्	மன்னி	क्षान्त	தூஷ்	கர்வமடை	தூஷ்
क्षुम्	கலங்கு	क्षुब्ध	நம்	நடஸ்கரி	நத்
खन्	தோண்டு	खात	நஷ்	அழி	நஷ்
गम्	போ	गत	பவ்	சமை	பக
गुद्	மறை	गूढ	பத்	போ	பந்
जन्	உண்டாகு	जात	பூஷ்	போஷி	பூஷ்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

प्रच्छ्	கேள்	पृष्ट्	லம்	அடை, பெறு	लब्धः
बन्ध्	கட்டு	बद्ध्	லும்	பேராசைப்படு	लुब्धः
भज्	ஸேவி	भक्त्	வச்	வசனி	उक्तः
भुज्	புகி, அனுபவி	भुक्त्	வட்	பேசு	उदितः
मन्	கருது	मत्	வப்	விதை	उप्तः
मस्ज्	முழுது	मान्	வஹ்	சும	ऊढः
मुच्	விடு	मुक्त्	விஷ்	நுழை	विष्टः
मुह्	மோஹமடை, மயங்கு	वृत्	வூத்	இரு	वृत्
मृ	மூட, சா, இற	मुग्ध्	சம்	துதி, புகழ்	शस्तः
यज्	யாகஞ்செய், பூஜி	मृत्	சம்	அமைதியாயிரு	शान्तः
युज्	சேர், கூடு	इष्ट्	ஷிஷ்	தழுவு	श्लिष्टः
रम्	ஆரம்பி,	युक्त्	சஹ்	பொறு	सोढः
रम्	வினோதமாயிரு	रब्ध्	சுஜ்	சிருஷ்டி, தள்ளு	सृष्टः
रह्	வளர்	रतः	ஸ்பூஷ்	தொடு	स्पृष्टः
		रूढ्	ஹ்	கொல்	हत्

சப்தங்கள்

अखिल वि. 4. 15.	उद्यत तयारान	खन्-उद् 1. क. प. श्.
ஸகலமான	उपाय 4. உபாயம்	தோண்டு
अभिषेक 4. அபி	कारागृह 15. சிறைச்	घट 4. ஜாடி, குடம்
ஷேகம்	சாலை	तूष्णीम् अ. மௌன
अस्-निर् 15. சிதறடி,	कुम्भकार 4. குயவன்	மாய்
தள்ளு	कूप 4. கிணறு	दिश-निर् 15. காட்டு,
उटज 4. குடிசை	क्षेत्र 15. வயல்	குறி

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

धा-नि சூ. வை	भाष्-प्रति சூ. பதில்	रह-आ சூ. ஏறு
घृ-उद् सू. 1 க. ப. ஆ. கூறு		वृत्-प्रति+नि सू.
பிடி, காப்பாற்று, மதி ஸ். புத்தி		திரும்பிவா
தூக்கிவிடு	मद् ५. கர்வம்	समर्थं வி. ५. ந. சக்தி
नी-वि सू. கற்பி	मूल ५. வேர்	புள்ள
पङ्क ५. சேறு, அளர்	मूर्च्छ 1क.प.மூர்ச்சை	सप ५. ஸர்ப்பம்
पीडा ஸ்.பீடை,	படை	सम्यक् अ. நன்றாய்
துக்கம்	यज्ञियं வி. ५. ५. யாக	सारमेय ५. நாய்
प्रातर् अ. காலைபில்	ஸம்பந்தமான	ह-परि सू. 1क. प.
भज् 1 क. प. आ. வழி	राजपुरुष ५. ராஜா	ஆ.பரிஹரி, நீக்கு
படு, ஆசரி	வின் அதிகாரி	

जलं पातुं नदीमगच्छत् ।	नद्यास्तीरे चिरं विहृत्योदजं
कुम्भकारेण घटः कृतः ।	निवृत्ता सीता ।
हरिणा सर्पो दृष्टः ।	गृहं प्रविश्य क्व मातेत्यपृच्छत् ।
ग्रामं गन्तुमिच्छामि ।	लक्ष्म्या मदेन स्पृष्टाऽसि ।
जनानां पीडाः परिहर्तुमीश्वरः	रामेण बहवः कूपास्तडागाश्वो-
समर्थोऽस्ति ।	त्खाताः ।
भार्यो ल्यक्त्वा वनं गतः ।	एवमुक्तो हरिर्ब्राह्मिणाय ।
रामस्य पीडा नष्टा ।	धनमयच्छत् ।
उपायश्चिन्तितः ।	अश्वमारोढुं मतिर्जाता ।
गृहं प्रविष्टः किङ्करः ।	शत्रुञ् जित्वा नगरीं प्राविशत् ।
शम्बूकेन कथितां वार्तां श्रुत्वा	सखीभिः पृष्टा ललनाऽलज्जत ।
रामोऽमुह्यत् ।	क्लेशः सोढः सीतया ।

+ रहू ता तुविन् लुपम्.

ஸ ம் ஸ கி ரு த மு த ற் ப த் த க ம்

पृथिव्यां चरितुं यज्ञियोऽश्वो
मुक्तः ।
वनात्प्रतिनिवृत्य रामो राज्यं
कर्तुमारभत ।
पङ्के पतितां धेनुमुद्गरति ।

रक्षितोऽस्मि देवेन ।
बहूनि काव्यानि पठितानि
हरिणा ।
आतपेन क्लान्तास्तरोर्मूलं
भजामः ।

இந்தப் பாடத்தில் கூடியவரையில் பெயரேச்சங்களையே
வழங்கவும்.

மேகங்கள் காற்றினால் சிதறடிக்கப்பட்டன
வயல்கள் குடியானவர்களால் உழப்பட்டன; தானியமும்
விதைக்கப்பட்டது.

குரு மாணக்களை நன்றாய்க் கற்பித்து விவாகஞ்செய்து
கொள்ள (அவனுக்கு) அனுமதி கொடுத்தார்
கடல் காற்றினால் கலக்கப்பட்டது [வந்தான்
நாயின் அடிகளை அனுஸரித்து குறிக்கப்பட்ட இடத்திற்கு
சிவன் ராவணனுடைய பக்தியினால் சந்தோஷப்பட்ட
வராணர்

தர்மங்களின் வித்து மனிதர்களுடைய ஹிருதயத்தில் கட
வுளால் வைக்கப்பட்டது

சத்துருவை ஜயிக்க தயாரானவனாயிரு
யுத்தத்தில் அநேகம் போர்வீரர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள்
மரித்த கணவனை நினைத்து மறுபடியும் மூர்ச்சையடைந்தாள்
பட்டாபிஷேகத்தினுடைய காலத்தில் எல்லா மனிதர்களும்

சிறையிலிருந்து விடப்பட்டார்கள்
பாலகன் சந்திரனைப் பிடிக்க விரும்புகிறான்
பிரயத்தினத்தின் பலன் நாராயணனால் அடையப்பட்டது

ஸம்ஸ்கிருத முத்த புத்தகம்

- தேவியை வணங்கி கோவிலிலிருந்து திரும்பினான்
ஹரியினுடைய குற்றங்கள் தகப்பனால் மன்னிக்கப்பட்டன
மலையை ஏறி ஏரியைப் பார்த்தான்
பயத்தினுடைய காரணம் போனது
துஷ்டர்களை ஸாதுக்களுடைய வழியில் நடத்த பிரயத்தனப்
படுகிறான்
கடலின் கரையில் குழந்தை விடப்பட்டது
ஸம்ஸாரத்தின் துக்கங்களை யனுபவித்து யதியானை
போர்வீரர்களால் வழியில் அநேக கிராமங்கள் கொளுத்தப்
பட்டன
ஹரியினுடைய மனைவிக்கு புத்திரன் பிறந்தான்
காலையிலெழுந்திருந்து * மனிதர்கள் முகங்களைக் கழுவு
கின்றார்கள்
திருடர்கள் அரசனுடைய உத்தியோகஸ்தர்களால் கட்டப்
பட்டார்கள்

பரிசேஷ வினாக்கள்

1. பின்வரும் தாதுக்களின் (எல்லா இடங்களிலும் எண்
களிலும்) விதிருபங்களைக் கூறுக:—जीव् , ईक्ष् , जन् ,
स्पृश् , ह् , द् , स्या , पा , स्पृश् , अद् , निन्द् , शुभ् , भू—अनु
प् , सद् . முதலியன.
2. பின் வருபவைகள் எப்படி உண்டாகின்றன?
(1) இறந்தகால செயப்பாட்டுப் பெயரெச்சம்,
(2) நிகழ்காலப் பெயரெச்சம் செய்வினையில்,

*उद् உபஸர்க்கத்தின் முன் स्या தாதுவின் स् கெடும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

- (3) நிகழ்காலப் பெயரெச்சம் செயப்பாட்டு வினையில்,
 (4) செய வென்னும் வாய்பாட்டு வினை எச்சம்,
 (5) இறந்தகால வினையெச்சம், தாது உபஸர்க்கத்தோடு
 இருப்பினும் இன்றேனும்.

3. பின்வருந் தாதுக்களின் செயவென்னும் வினை எச்சத்
 தையும், நிகழ்கால இறந்தகாலப்பெயரெச்சங்களையும்
 கூறுக:—மந், யஜ், முच्, खन्, दह्, सृज्, वह्, लभ्,

रम्, लिप्.

இருபத்தைந்தாம் பாடம்

மெய்யீற்று (ஹலந்த) ப் பெயர்ச் சொற்கள்.

ஸம்ஸ்கிருத வியாகரணத்தில் ஸாதாரணமாய்க் கூறப்படும்
 வேற்றுமை உருபுகளின் கிரமம் பின் வருமாறு:—

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
எழுவாய், விளி, வேற்றுமைகள். }	சு	ஔ	அசு
2-ம் வேற்றுமை.	அம்	ஔ	அசு
3-ம் வேற்றுமை.	ஆ	ம்யாம்	மிசு
4-ம் வேற்றுமை.	ஏ	ம்யாம்	மயசு
5-ம் வேற்றுமை.	அசு	ம்யாம்	மயசு
6-ம் வேற்றுமை.	அசு	ஔசு	ஆம்
7-ம் வேற்றுமை.	ஐ	ஔசு	சு

இவ்வுருபுகளெல்லாம் யாதொரு வேறுபாடுமின்றி
 மெய்யீற்று ஸ்திரீலிங்க, புல்லிங்கப், பெயர்ச் சொற்களோடு

ஸம்ஸ்கிருத முதற் பத்தகம்

கூட்டப்படுகின்றன. ஆனால் பிராகிருதபதிகங்கள், உருபுகளையேற்குமுன் சில விகாரங்களை யடைகின்றன; அவ்விகாரங்களை இங்கு கூறுவோம்.

1. சில பெயர்ச் சொற்கள் யாதொரு விகாரமுமின்றி ஸ்திரீலிங்கத்திலும் புல்லிங்கத்திலும் ஒப்ப ஒரேமாதிரியாய் வேற்றுமைப்படுகின்றன. உதாரணமாக மூர்து 4,

மர்து 4, டராத், ஸ், முதலியன.

மர்து 4 ஸ்திரீலிங்கம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-8 வேற்றுமை.	மர்து *	மர்தௌ	மர்த:
2-ம் வேற்றுமை.	மர்தம்	மர்தௌ	மர்த:
3-ம் வேற்றுமை.	மர்தா	மர்த்யாம்	மர்தி:
4-ம் வேற்றுமை.	மர்தே	மர்த்யாம்	மர்தய:
5-ம் வேற்றுமை.	மர்த:	மர்த்யாம்	மர்தய:
6-ம் வேற்றுமை.	மர்த:	மர்தௌ:	மர்தாம்
7-ம் வேற்றுமை.	மர்தி	மர்தௌ:	மர்தஸு

வாகு ஸ்திரீலிங்கம்.

1-8 வேற்றுமை	வாகு †	வாகௌ	வாக:
2-ம் வேற்றுமை.	வாகம்	வாகௌ	வாக:

* ஓர் பதத்தின் ஈற்றில் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட மெய்களிருப்பின் முதல் மெய் நீங்கலாக ஏனைய மெய்கள் கெடும். உதாரணம் மர்து+ஸு= மர்தஸு இது ஸ் கெட்டு மர்து எனவாகிறது.

† நிலைமொழி ஈற்றிலுள்ள ச் அல்லது ஜ் வருமொழி முதலில் வன்கண மெய்வரின் க் எனத் திரியும். நாஸிகையும் அந்தஸ்தமும் நீக்கின ஏனைய மென்கண மெய்வரின் ங் எனத் திரியும். பதத்தினீற்றில்

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் ப த் த க ம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
3-ம் வேற்றுமை.	வாचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
4-ம் வேற்றுமை.	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	वाचः	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	वाचः	वाचोः	वाचाम्
7-ம் வேற்றுமை.	वाचि	वाचोः	वाक्षुः

2. वत्, मत् ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள் புல்லிங்கமாயின் முதல் ஐந்து ரூபங்களில் ஈற்று த்க்குப் பூர்வம் ந் மிகுகிறது. எழுவாய் ஒருமையில் ந் க்குப் பூர்வமுள்ள அகரம் நீளும். ஆனால் விளிவேற்றுமை ஒருமையில் நீளாது.

भगवत् புல்லிங்கம்.

1-ம் வேற்றுமை.	भगवान्	भगवन्तौ	भगवन्तः
2-ம் வேற்றுமை.	भगवन्तम्	भगवन्तौ	भगवतः
3-ம் வேற்றுமை.	भगवता	भगवद्भ्याम्	भगवद्भिः
4-ம் வேற்றுமை.	भगवते	भगवद्भ्याम्	भगवद्भ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	भगवतः	भगवद्भ्याम्	भगवद्भ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	भगवतः	भगवतोः	भगवताम्
7-ம் வேற்றுமை.	भगवति	भगवतोः	भगवत्सु
8-ம் வேற்றுமை.	भगवन्	भगवन्तौ	भगवन्तः

இம்மெய்களிருப்பினும் இவ்விகாரம் நிகழும். ஓர் பதத்தின் ஈற்றிலுள்ள நா விகை அல்லாத ஏனைய மெய் தன் வர்க்கத்தின் முதல் அல்லது முன்னரவது எழுத்தாக மாறும்.

‡ अकार आकार मल्लாத एनैय वयिர்களின் முன்னும், क् வர்க்கத்தின் முன்னும், र् க்கு முன்னும், वरुமь स्र ஆனது पू எனத்திரியும்.

ஸ் ம் ஸ் கி ரு த் மு த ற் பு த்த க ம்

3. மேற்பாராவிற் கூறிய சப்தத்திற்கும், நிகழ்காலப் பெயரெச்சங்களுக்கும், எழுவாய் ஒருமையில் மாத்திரம் பேதம் ; அதாவது நிகழ்காலப் பெயரெச்ச சப்தங்களின் ஈற்றிற்கயல் அகரம் நீளுகிறதில்லை.

உதாரணம் गच्छत् நிகழ்கால பெயரெச்சம், गच्छन् ஒருமை.

4. மெய்யீற்று நபும்ஸகலிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின் எழுவாய், விளி, இரண்டாம் வேற்றுமை, இவைகளின் உருபுகள் பின்வருமாறு :

ஒருமை (—) இருமை ஙீ பன்மை ஙீ

ஈற்று மெய் நாவலிகை அல்லது அந்தஸ்தமாயிராவிடின் பன்மை உருபாகிய ஙீ கரத்தைச் சேர்க்கும்போது அவ்வீற்று மெய்க்குப் பூர்வம் னீ தோன்றும். மற்ற வேற்றுமைகளெல்லாம் அவ்வவ்வீற்று புல்லிங்க சப்தங்களின் வேற்றுமைகளைப் போலவேயாம். உதாரணம் :—

1, 8, 2-ம் வேற்றுமைகள்—जगत् जगती जगन्ति

5. முதல், எட்டாம், இரண்டாம் வேற்றுமைகளின் நபும்ஸகலிங்க இருமை உருபாகிய ஙீ கரத்தை, 1,4,10, ஆங்கணதாதுக்களின் நிகழ்காலப் பெயரெச்சங்களின் ஈற்று னீ தோடு சேர்க்கையில் னீக்குப்பூர்வம் னீ தோன்றும். ஆறாங்கணதாதுக்களின் நிகழ்காலப் பெயரெச்சங்களினீற்று னீக்குப் பூர்வம் னீ தோன்றலும் தோன்றாமையுமாகும். உதாரணம் :—

1, 8, 2-ம் வேற்றுமைகள்—गच्छत् गच्छन्ती गच्छन्ति

1, 8, 2-ம் வேற்றுமைகள்—विशत्, विशन्ती, विशती-विशन्ति

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

आपद् ஸ். ஆபத்து, விபரீதகாலம்	भगवत् வி. தெய் வீகமான	वियत् ந. ஆகாசம் शद् ஸ். சரர்க் காலம்
आयुष्मत्* வி. ந. சிரஞ்சீவியான	भवत् ஸர். தாங்கள்	श्रीमत् வி. திரு
गुणवत् வி. குணமு டைய	मरुत् 4. வாயு, ஓர் தேவன்	संपद् ஸ். ஸம்பத்து, ஐஸ்வர்யம்
जगत् ந. உலகம்	मूर्तिमत् வி. உருவ முள்ள, வடிவ	सुखभाज् வி. ஸுகி யான, ஸுகமனுப
दृशद् ஸ். கல்	यशस्वत् வி. கீர்த்தி யுள்ள	वाच् ஸ். வாக்கு
धीमत् வி. புத்தி யுள்ள [மான	विद्युत् ஸ். மின்னல்	मुहद् 4. ஸ்நேஹிதன்
परवत् வி. பராதீன	विपद् ஸ். நேடு, வறுமை	हृतमुज् 4. நெருப்பு
प्रतिपद् ஸ். சக்கில பகூத்தின்முதல் நாள்		

अकाल 4. தகாத காலம்	अन्तःकरण न. அந்தக் கரணம்	ईशु—उप 4. ஆ. உபேகூதி
अत्यय 4. அழிவு, நீக்கம்	अर्थ-अभि 4. 10 க. ஆ. வேண்டிக் கொள், யாகி	उच्चैस् अ. மேலே, மேன்மையாய்
अधमर्ण 4. கடன் காரன்	इह अ. இங்கே	उद्भव 4. தோற்றம் उद्गत (उद्+हत) கர்வ முள்ள

* वत्, मत् ஈற்று விசேஷணச்சொற்கள், ஸ்திரீலிங்கமாகும் போது ई காரத்தை கூட்டிக்கொள்கின்றன; உதாரணம் आयुष्मती. நிகழ்கால பெயரெச்சங்களின் ஸ்திரீலிங்க ரூபம், அவைகளின் நடும்ஸகலிங்க எழுவாய் வேற்றுமை இருமையின் ரூபத்தைப் போலவாம். உதாரணம்:—भवत् நிகழ்காலப் பெயரெச்சம் भवन्ती ஸ், विशत् நிகழ்காலப் பெயரெச்சம் विशन्ती அல்லது विशती ஸ்.

रामो मूर्तिमान् धर्म इव ।
 जयतः शत्रून् मोपेक्षस्व ।
 भवद्विरादिष्टः किंकरो
 नगरेमगच्छत् ।
 नमो भगवते वासुदेवाय ।
 पश्यतो गुरोः*शिष्येणाविनयः
 कृतः ।
 हुतभुजा दग्धमरण्यमपश्यन्नलः ।
 दिनेषु गच्छत्सुं नारायणः
 पण्डितोऽभवत्
 महीं शासति दशरथे भूमृति
 जनाः सुखभाजोऽभवन् ।
 मरुतां भर्तार्जुनं द्रष्टुमिच्छति ।
 कवीनां वाक्षु माधुर्यमस्ति ।
 सुहृदोर्वचनमलङ्घनीयम् ।
 भवन्तः पुत्रैः सहागच्छन्त्विति

श्रीमतो देवस्याज्ञा ।
 घटा मृदो विकारा अलङ्काराश्च
 सुवर्णस्य ।
 प्राणानामत्ययेऽप्यसन्तः सद्भि-
 र्नाभ्यर्च्यन्ते ।
 सन्देहे सतामन्तःकरणस्य
 प्रवृत्तयः प्रमाणम् ।
 इह जगति पुत्रस्योद्भव
 उत्सवस्य हेतुः ।
 विपद्युच्चैः स्थीयते सद्भिः ।
 अधमर्णाः सर्वथा परवन्तो
 भवन्ति ।
 दशदि निषण्णो गुरुः शिष्या-
 न्धर्ममुपादिशत् ।
 अकालो नास्ति धर्मस्य जीविते
 चञ्चले सति ।

நாராயணன் பராதீனமானவன் ஆல்ல
 மான்கள் காட்டில் கற்களின்மேல் உட்காருகின்றன.

* இது அநாத்ரேஷ்டி க்கு உதாரணம் ; இவ்வாக்கியம் குரு பார்த்
 திருந்தும் என்று பொருள்படும்.

† இது சதி சதமி க்கு உதாரணம் ; இது தினங்கள் செல்ல
 எனப்பொருள்படும்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற்பத்தகம்

இந்திரன் தேவர்களின் பிரபு
கார்த்திகையின் முதல் நாளில் ஒரு உத்ஸவம் இருக்கிறது
பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போகிற பையனைப் பார்த்தேன்
ஸம்பத்தில் ஓர் மனிதனை அநேக மனிதர்கள் அநுஸரிக்
கிறார்கள்

மனிதன் ஆபத்தில் ஸ்னேஹிதர்களால் விடப்படுகிறான்
கிருஷ்ணன் சூதிரைகளை ஒட்டுகின்ற மனிதர்களைப் பார்த்
தான்

யதிகள் ஸம்ஸாரத்தைக் காடாகக் கருதுகிறார்கள்
புத்திமானான நாராயணனால் கிரந்தம் எழுதப்படுகிறது
குணவான்கள்கூட துஷ்டர்களால் நிந்திக்கப்படுகிறார்கள்
மனிதர்கள் எப்பொழுதும் சிரஞ்சீவிகளாயிருக்க விரும்பு
கிறார்கள்

பகவான் மணுவால் அப்படி விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது
மிருதுவான வார்த்தையினால் கோபம் சாந்தமாகிறது
நாரதர் வானத்திலிருந்து இறங்கினார்
நல்லவர்கள் பணத்தினால் கர்வமுள்ளவராகிறதில்லை
ஸ்வர்க்கத்திற்குப் போகிற ஆசார்யரால் உபதேசிக்கப்
பட்டது

காட்டில் வலிக்கிற ராமனும் லக்ஷ்மணனும் அநேக
ராக்ஷஸர்களை அழித்தார்கள்
தங்கள் தர்சனத்தால் அதிக சந்தோஷமடைந்தவனாக விருக்
கிறேன்

அரசர்களுடைய ஸபைகளில் புத்திமான்கள் கௌரவிக்கப்
படுகிறார்கள்

மின்னல் மேகத்தினுடைய மனைவியாக கவிகளால் சுருதப்
படுகிறது

நெருப்பு தொடப்பட்டதாக ஹோதாவையும் தஹிக்கிறது

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

ஸுகத்தை அனுபவிக்கிறவர்களுடைய ஸுகத்தின் ஆசை
ஸுகத்தின் அனுபவித்தலினால் வெகுவாக விருத்தியடை
கிறது

ராமன் திருவுடைய அயோத்தியில் வலித்தான்.

பரிசை வினாக்கள்.

1. ஸம்ஸ்கிருத இலக்கணங்களில் வழங்கும் வேற்றுமை
உருபுகளைக் கூறுக.

2. வத், மத் ஈற்றுப்பெயர்ச்சொற்களின் வேற்றுமைகளை
நிகழ்காலப் பெயரெச்சங்களின் வேற்றுமைகளோடு ஒப்பிடுக.

3. நிகழ்காலப் பெயரெச்சங்களின் நபும்ஸகலிங்க
இருமை யெப்படி? இவற்றின் ஸ்திரீலிங்கமும், வத், மத்,
ஈற்று விசேஷணங்களின் ஸ்திரீலிங்கமும், எப்படி உண்டா
கின்றன?

4. வன்கண அல்லது மென்கண மெய்கள் வரின்ச் உம்
ஜ் உம் எப்படித் திரியும்.

5. 'ஸ்' எப்போது ஶ் ஆகிறது.

6. பின்வருபவற்றின் வேற்றுமைகளைக் கூறுக :—

प्रतिपद्, हुतभुज्, यशस्वत्, 4. ஸ். ந., कुर्वत्, 4. ந. ஸ்.

सुखभाज्, 4. ந., आयुष्मत्, 4. ந., दिशत्, 4. ஸ். ந.,

परवत्, 4., आपद्, चोदयत् 4. ஸ். ந.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

இருபத்தாராம் பாடம்

அந், இந் ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்கள்.

1. எழுவாய் விளிவேற்றுமைகளின் ஒருமை உருபாகிய
ஸு கெடும். (112-வது பக்கம்* இந்த விதியைப் பார்க்க)

2. எழுவாய் ஒருமையிலும் பெய் முதல் உருபுகள்
வரினும் ஈற்று ன் கெடுகிறது.

3. முதல் ஐந்து ரூபங்களில் புல்லிங்கத்தில் (ஈற்றிற்
கயல்) அகரம் நீளும். எழுவாய் ஒருமையில் மாத்திரம் ங் கரம்
நீளும். நபும்ஸகலிங்கத்தில் இந்த விதி அமையாது ; ஆனால்
நபும்ஸகலிங்கத்தின் முதல், எட்டாம், இரண்டாம், வேற்றுமை
களின் பன்மையில் அகரமும் ங்கரமும் நீளும்.

4. இரண்டாம் வேற்றுமைப் பன்மையாகிற அஸ் உருபு
துடங்கி உயிர்முதல் உருபுகள் வரின் அகரங் கெடும் ; ஆனால்
ஈ மையாவது ன் வையாவது கடைசி அவயவமாகவுடைய ஸம்
யுக்தாக்ஷரத்திற்குமுன் அகரம்ருப்பின் இந்த அகரங்கெடுகிற
தில்லை. புல்லிங்க நபும்ஸகலிங்கப் பெயர்ச்சொற்களின்
ஏழாம் வேற்றுமை ஒருமையிலும், நபும்ஸகலிங்க முதல்,
இரண்டாம், எட்டாம், வேற்றுமைகளின் இருமையிலும்,
இந்த விதி பொருந்தலும் பொருந்தாமையுமாம்.

5. விளிவேற்றுமையின் ஒருமையானது பிராதிபதிகமே
யாம். நபும்ஸகலிங்கத்தில் ன் கெடுதலும் கெடாமையுமாம்.

ராஜந்-புல்லிங்கம்.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	ராஜா	ராஜானौ	ராஜानः

ஸ ம் ஸ் கீ ரு த் மு த் த் ப த் த க ம்

2-ம் வேற்றுமை	ராஜானம்	ராஜானौ	ராஜ:*
3-ம் வேற்றுமை	ராஜா	ராஜம்யாம்	ராஜभि:
4-ம் வேற்றுமை	ராஜே	ராஜம்யாம்	ராஜभ्य:
5-ம் வேற்றுமை	ராஜ:	ராஜம்யாம்	ராஜभ्य:
6-ம் வேற்றுமை	ராஜ:	ராஜो:	ராஜாம்
7-ம் வேற்றுமை	ராஜி, ராஜனி	ராஜो:	ராஜஸு
8-ம் வேற்றுமை	ராஜந்	ராஜானौ	ராஜான:

आत्मन्-புல்லிங்கம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை	ஆத்மா	ஆத்மானौ	ஆத்மான:
2-ம் வேற்றுமை	ஆத்மானம்	ஆத்மானौ	ஆத்மந:
3-ம் வேற்றுமை	ஆத்மனா	ஆத்மம்யாம்	ஆத்மभि:
4-ம் வேற்றுமை	ஆத்மநே	ஆத்மம்யாம்	ஆத்மभ्य:
5-ம் வேற்றுமை	ஆத்மந:	ஆத்மம்யாம்	ஆத்மभ्य:
6-ம் வேற்றுமை	ஆத்மந:	ஆத்மநो:	ஆத்மநாம்
7-ம் வேற்றுமை	ஆத்மநி	ஆத்மநो:	ஆத்மஸு
8-ம் வேற்றுமை	ஆத்மந்	ஆத்மானौ	ஆத்மான:

*ராஜந் என்பது ஈற்றிற்கயல் அ காங்கெட ராஜந் ஆகிறது. (29-ம் யக்கம் *விதிப்படி) ந் ஆனது ன் எனவாகிறது. இந்த ன் கீழுள்ள ன் ஒடு கூடி ன் எனவாகிறது.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

नामन् रूपमसकलिकम्

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-2 ம் வேற்றுமை.	नाम	नामनी, नाम्नी	नामानि
3-ம் வேற்றுமை.	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
4-ம் வேற்றுமை.	नाम्ने	नामभ्याम्	नामभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	नाम्नः	नामभ्याम्	नामभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	नाम्नः	नाम्नोः	नाम्नाम्
7-ம் வேற்றுமை.	नामनि, नाम्नि	नाम्नोः	नामसु
8-ம் வேற்றுமை.	नामन्, नाम	नामनी, नाम्नी	नामानि

शशिन् पुल्लिकम्

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	शशी	शशिनौ	शशिनः
2-ம் வேற்றுமை.	शशिनम्	शशिनौ	शशिनः
3-ம் வேற்றுமை.	शशिना	शशिभ्याम्	शशिभिः
4-ம் வேற்றுமை.	शशिने	शशिभ्याम्	शशिभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	शशिनः	शशिभ्याम्	शशिभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	शशिनः	शशिनोः	शशिनाम्
7-ம் வேற்றுமை.	शशिनि	शशिनोः	शशिषु
8-ம் வேற்றுமை.	शशिन्	शशिनौ	शशिनः

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

भाविन् नपुंसाकलिकम्.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை:
1, 2 வேற்றுமைகள்	भावि	भाविनी	भाविनि
8-ம் வேற்றுமை	भाविन्, भावि	भाविनी	भाविनि

மற்றவைகள் शशिन् சப்தத்தைப்போன்றே.

சொற்கள்.

अनुजीविन् ५. வேலைக் கியிந்வி. குறைகிற मेधाविन् * வி.

காரன்

மேதையுள்ள

अन्तरात्मन् ५. ஹ்ரு க்ஷேத்ரகாமிந்வி.

योगिन् ५. யோகி

தயம்

கேதத்திரம் போகிறराजन् ५. ராஜா

अपराधिन् वि. ५. न.

चर्मन् न. தோல்

लविमन् ५. லகுத்

குற்றமுள்ள

नामन् न. பெயர்

தன்மை

अश्मन् ५. கல்

पक्षिन् ५. பறவை

वर्त्मन् न. வழி,

आत्मन् ५. ஆத்மா,

प्राणिन् ५. பிராணி

மார்க்கம்

தான்

प्रियवादिन् वि. பிரிய

विश्वकर्मन् ५. தேவ

उत्सङ्गवर्तिन् वि.

மாய்ப்பேசுகின்ற தச்சன்

तुल्यलिङ्गकिन् नपुंसाकलिकम् ५. அன்பு

शिखरिन् ५. மலை

कञ्चुकिन् ५. அந்தப்புர

फलशिन् वि. பழ

शूलिन् ५. சிவன்

தாஸன், காவற்

முண்கிற

सदमन् न. வீடு

காரன்

ब्रह्मन् ५. பிரமன்

सीमन् स्. எல்லை

कर्मन् न. கர்மம்

भाविन् वि. வரப்

स्वामिन् ५. ஆண்ட

कुशलिन् वि. குசல

போகிற

வன்

मान, सङ्कमुள்ள महिमन् ५. மஹிமை

हेमन् न. பொன்

मूर्धन् ५. தலை

*इन् ஈற்று வ்சேஷண மொழி, ஸ்திரீலங்கமாகும்போது ईकारத்தைக் கூட்டிக்கொள்கின்றது; உதாரணம் मेधाविनी.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

अनर्थ ५. கேடு	वौशल ८. ஸாமர்த்	निवृतिमत् १. ५. ८.
अन्तःपुर ८. அந்தப்	தியம்	ஸுகமுள்ள
पुरम् [சன்	क्रमेण ५. படிப்படி	निवेशित (பெயரெச்
अमात्य ५. அமைச்ச	யாய்	சம்) வைக்கப்
अम्बर ८. ஆகாசம்	गण 10 ५. கணக்கிடு,	पद्ध
अर्थ ५. பொருள்,	எண்	परार्थ ५. பிற்பாதி
ஸம்பவம்	गुरु १. நீண்ட,	पश्चात् ५. பிறகு
अवतरत् ५. இறங்கு	பெரிய	पुण्यवत् १. புண்ணிய
கின்ற, (நி.பெ.எச்	जगत्कृत् ५. ஜகத்	முள்ள
சம்)	கர்த்தா	पूर्वाधि ५. முற்பாதி
आत्मजा १. புதல்வி	जीविका १. ஜீவனம்	प्रसन्न (பெயரெச்சம்)
आरम्भ ५. ஆரம்பம்	जीवित ८. வாழ்க்கை,	ஸந்தோஷமான
उपकार ५. நன்றி	பிராணன்	प्रियवादित्व ८. பிரிய
उपानह * १. பாத	दिन ८. தினம், நாள்	மாய்ப் பேசுதல்
ரகைஷ	दुष्ट (பெயரெச்சம்)	बुद्धि १. புத்தி
कुण्ठित ५. தடுக்கப்	கெட்ட	मधुरम् ५. இனிமை
பட்ட	दूर १. தூரமான	யாய்
कृ-आविस् ५. (आ-	दैन्य ८. இழிவு	यात्रिक ५. யாத்திரைக்
विकृ†) வெளிப்	दु 1 ५. ப. மன	காரன்
படுத்து	मिराङ्कु	लक्ष-सम् ५. 10 ५.
केवलम् ५. கேவலம்,	न कदापि ५. ஒரு	कवनि, सोत्ति
மாத்திரம்	போதுமில்லை	लघु १. லகுவான,
कैकेयी १. தசரதன்	निर्मित ५. நிர்மிக்கப்	குறுகிய
மனைவி	பட்ட	

* 112-வது பக்கத்தில் † இந்த குறிப்பில் கூறிய இடங்களில் இந்த பதத்தின் ஈற்று டீ ஆனது १, அல்லது २ ஆக மாறுகிறது.

† (113-வது பக்கம் † விதியைப் பார்க்க)

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

வசுதேவ 4. வஸுதே	4லி	ஸந்தேகத்தோடு
வண்	சும வி. 4. ந. சுப	கூடிய
விநாச 4. அழிவு	மான, நல்ல	சுഖ ந. ஸுகம்
விசுத்தி ஸ. சுத்தம்	ச்யாமிகா ஸ.	சோத்கரூ஠ வி. 4. ந.
விசுவாச 4. விஸ்வா	அசுத்தி	கவலேயோடு
ஸம்	சுவரண ந. கேட்டல்	கூடிய
வृத்திமத் வி. வளர்ச்சி	சுரீசேரண 4. ஓர்	ஸ்வப்ன 4. ஸ்வப்னம்,
யுள்ள	மனிதன்	கனவு
வ்யாலி ஸ. பெண்	சாசுதூ வி. 4. ந.	

யோகின: ஫லாசினோ ஡வந்தி ।	சுதேரகாமினா வர்தனா ரக்சுந்தம்.
அபராதினம் மா க்ஷமஸ்வ ।	யாதிகமபச்யம் ।
அனுஜீவினே குப்யதி ஡ர்தா ।	கனச்ய கல்யாணாய யதமானேந
தசரதச்ய புத்ரோ நாமநா ராம: ।	ராமேணாத்மா க்லேசமுபானீயத ।
஡்ரஹ்ண: ஡ரா: ஡ராஅயந்தே ।	ஆத்மன: ஡ுத்ராணா கர்மசு கௌசலம்
ராஅந் குசாலி ஡வ ।	஡ராசதி ।
கஞ்சுகி ராஜாமந்த: ஡ுரேதிக்ரூத:	கூஷ்ணோ வசுதேவச்ய ச஡்நானி வசந-
஡ுரூப: ।	஡்ஸ்வராதவதரந்தம் நாரதமப-
஡ாவினோதநர்தாந் ஜாநுந	ச்யத் ।
சமர்தோதஸ்தி கன: ।	சுரீசேரணச்ய ராஜோ மஹிசீ சூர்ய
அசும஡ிரசுவச்ய கதி: குரூ஠தா ।	வந்ரம் சாத்மன உத்சஜ்-
ககாத்கர்துர்மஹிசுந்ராம் ஫லம் சர்வத்ர	வர்தினோ சுவ஡ேதபச்யத் ।
தூச்யதே ।	

† குறிலை யடுத்த நிலைமொழி யீற்று டு, ணு, னு, என்பவைகள் உயர்வரின் ஓரட்டும்.

ஸ ம் ஸ் கீ ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

अपराधिनः पुरुषान्दण्डयन्तु

राजानः ।

अश्मनेव निर्मित दुष्टानां हृदय

परकीयस्य दुःखस्य

श्रवणेन न कदापि द्रवति ।

शुभानां कर्मणामारम्भः

कल्याणाय ।

जगता कुटुम्बिनं मन्यत*

आत्मानं साधुः ।

प्राणिनामुपकारायैव साधूनां

जगति जीवितम् ।

प्रियवादिनां प्रियवादित्वं दैन्यं

गण्यते शठैः ।

अज्ञानादात्मनो विनाशायैव

केवलं राज्ञा दशरथेन

व्यालीव कैकेय्यात्मनः सद्मनि

निवेशिता ।

प्रसन्नो भवतोऽन्तरात्मा ।

दिनस्य पूर्वार्धे वृक्षाणां छाया

आरम्भे गुर्व्यः क्रमेण च

क्षयिष्यः परार्धे तु पुरा

लघवः पश्चाच्च वृद्धिमत्यः ।

हेमनः संलक्ष्यते ह्यग्नौ

विशुद्धिः श्यामिकापि वा ।

தேவதத்தன் மேதையுள்ளவன்

தகப்பனார் புத்திரனை பிரேமையோடு தழுவினார்

களன் விஸ்வகர்மானினுடையமகன்

பக்திகள் ஆகாசத்தில் பறக்கின்றன

வேலைக்காரர்கள் ஆண்டவனை அனுஸரிக்கிறார்கள்

மரங்கள் பர்வதங்களில் வளருகின்றன

பிள்ளைகளின் பெயர்களை நினைவு கூருகிறேனில்லை

*ए, ऐ, ओ, औ, ஈற்றுப் பெயர்ச்சொல், அல்லது வினைச்சொல் முன் உயிர் வரின் அவ்வுயிர்க்கு ஆதேசமாய்த் தோன்றும் எழுத்துக்களின் ய், வ், கெடுவதுமுண்டு; இப்படி மெய்யின் கேட்டால் அடுத்த உள்ள உயிர்கள் புணராவாம்.

ஸம்ஸ்கிருத முத்த புத்தகம்

பாதரசைகங்கள் தோலால் நிருமிக்கப் படுகின்றன
ஹரியினுடைய நாசம் (அவன்) கர்மங்களினுடைய பரிணாமம்
குற்றமுள்ள மனிதனுடைய மனது எப்போதும் ஸந்தேஹத்
தோடு கூடியது
ராணியின் தூதானது கஞ்சுகியால் அரசனுக்குக் கொண்டு
போகப்பட்டது
ஸகல ஸ்ருஷ்டியும் பிரமாவினிடமிருந்து உண்டானது
மனிதர்கள் அநேகமாய் வரப்போகிற ஸம்பவங்களை அறிய
கவலையுள்ள வர்களா யிருக்கிறார்கள்
சிவன் போகிகளால் அந்தராத்மாவில் தேடப்படுகிறார்
அரசனால் பாதம் படைவர்களுடைய தலைகளில் வைக்கப்
பட்டது
கற்றமனிதன் நன்னடக்கையின் எல்லையை மீறுகிறதில்லை
தூரதேசத்தில் ஸுகமுள்ள புத்திரர்களின் ஸமாசாரத்தைக்
கேட்ட பொழுது கனிகூர்ந்தான்
காட்டில் ஜீவனமானது கனியுண்போர்களால் ஸுகமாய்ச்
செய்யப்படுகிறது
வீட்டில் அதிதிகளைத் தேவர்களைப்போல் வணங்கினான்
மனிதன் புத்தியின் மஹிமையால் கீர்த்தியுள்ளவனாகிறான்
நல்ல அரசனிடத்திற் குடிகளுடைய விஸ்வாஸம் விருத்தி
யாகிறது [தார்
பிரமன் பிராணிகளையும் கற்களையும் வானத்தையும் படைத்

பரீகை வினாக்கள்.

1. அந்நற்றுப் பெயர்ச் சொற்களின் ன் எப்பொழுது
கெடும்? அகரமும் எப்பொழுது கெடும்? அகரங்
கெடாத பெயர்ச்சொற்கள் சில கூறுக.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

2. அந் ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்களையும், இந் ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்களையும், வேற்றுமையில் ஒப்பிடுக.
3. मूर्धन्, महिम्न्, वर्त्मन्, यज्वन्, लविम्न्, कुशलिन्, सद्मन्, पक्षिन्, कर्मन्, सीमन्, என்பவற்றை வேற்றுமைப் படுத்துக.
4. இந் ஈற்று விசேஷணங்களின் ஸ்திரீலிங்கம் எப்படி?
5. எப்பொழுது ங், ஞ், ன், என்பவையிரட்டும்?
6. பெயர் அல்லது வினைப்பதத்தின் ஈற்று ஏ, ऐ, ओ, औ என்பவை உயிர்வரின் என்ன விகாரமடைகின்றன? உதாரணங் கூறி விளக்குக?

இருபத்தேழாம் பாடம்

स्, वस्, ईयस्, एयस्, ஈற்றுப் பெயர்ச்சொற்கள்.

1. स् ஈற்று பெயர்ச்சொற்களின் எழுவாய் ஒருமையில் स् உருபு கெடும், ஈற்றிற்கயலில் अकार மிருப்பின் ஆது நீளும். நிலைமொழி ஈற்று स् விஸர்க்கமாகும்.
2. மெய்முதல் உருபுகள் வரின் स् விஸர்க்கமாகிறது. இவ்விஸர்க்கம் உருபுகளோடு புணரும்போது (21 பக்கம்*, 24 பக்கம் पा,†) முன்னர் கூறியுள்ள புணர்ச்சி விதிப்படி புணரும்.
3. वस्, ईयस्, एयस्, ஈற்றுச்சொற்கள் புல்லிங்கத்தில் முதல் ஐந்து ரூபங்களில் ஈற்று स् க்கு பூர்வம் न् மிகுகிறது. ஈற்றிற்கயல் अकारமும் நீள்கிறது. எழுவா யொரு மையின் ஈறு वान् உம் यान् உமாகும்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

4. இரண்டாம் வேற்றுமை பன்மை துடங்கி உயிர் முதல் உருபுகள்வரினும், நபும்ஸகலிங்கத்தில் 1, 8, 2, ஆம் வேற்றுமைகளின் இருமை உருபாகிய ஙீ காரம் வரினும், வஸு என்பதின் வகரம் உகரமாகிறது. மெய் முதலுருபுகளுக்குப் பூர்வமும், நபும்ஸகலிங்கத்தில் 1, 8, 2 ஆம் வேற்றுமைகளின் ஒருமையிலும், ஸு ஆனது டு எனத் திரியும்.

குறிப்பு:—வகரத்திரிந்த உகரத்திற்குக் கீழ் ஙீ கரமிருப்பின் அந்த ஙீ கரங் கெடும்.

5. மேல் 2 பாராவிற் கூறியவிதி, ஙீயஸு, ஁யஸு ஈற்றுச்சொற்களுக்கும் பொருந்தும்.

6. நபும்ஸகலிங்கச் சொற்களின் 1, 8, 2, ஆம் வேற்றுமை ஒருமையில் ஈற்றிற்கயலிலிருக்கும் அகரம் நீளுகிறதில்லை. பன்மை உருபாகிய ஙீ காரம் வர ஈற்றிற்கயலுயிர் நீளுகிறது. அந்த உயிர்க்கு முன் ஓர் நாவலிகையுந் தோன்றும்.

7. இப்பாடத்திற் கூறியுள்ள எல்லா வீற்றுச்சொற்களின் விளிவேற்றுமையின் ஒருமையிலும் ஈற்றிற்கயலெழுத்து நீளுகிறதில்லை, உ-ம் சந்தமஸு விஙுஸு.

சந்தமஸு புல்லிங்கம்.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை	சந்தமா:	சந்தமஸீ	சந்தமஸ:
2-ம் வேற்றுமை.	சந்தமஸம்	சந்தமஸீ	சந்தமஸ:
3-ம் வேற்றுமை.	சந்தமஸா	சந்தமோஃ	சந்தமோஃ

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
4-ம் வேற்றுமை.	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
7-ம் வேற்றுமை.	चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमःसु-स्तु
8-ம் வேற்றுமை.	चन्द्रमः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः

विद्वस् புல்லிங்கம்.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	विद्वान्	विद्वांसौ*	विद्वांसः
2-ம் வேற்றுமை.	विद्वांसम्	विद्वांसौ	विदुषः†
3-ம் வேற்றுமை.	विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
4-ம் வேற்றுமை.	विदुषे	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	विदुषः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	विदुषः	विदुषोः	विदुषाम्
7-ம் வேற்றுமை.	विदुषि	विदुषोः	विद्वत्सु
8-ம் வேற்றுமை.	विद्वन्	विद्वांसौ	विद्वांसः

* ஒரு பதத்தின் அவயவமான ன் ஆனது, ஶ், ஷ், ஶ், ஶ், ஶ் பக்கத்தி
விருப்பின் அநுஸ்வாரமாகும்.

† 113-வது பக்கம் † இந்த விதியைப் பார்க்க.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

श्रेयस् पुल्लिङ्गम्.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	श्रेयान्	श्रेयांसौ	श्रेयांसः
2-ம் வேற்றுமை.	श्रेयांसम्	श्रेयांसौ	श्रेयसः
3-ம் வேற்றுமை.	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः
4-ம் வேற்றுமை.	श्रेयसे	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	श्रेयसः	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	श्रेयसः	श्रेयसोः	श्रेयसाम्
7-ம் வேற்றுமை.	श्रेयसि	श्रेयसोः	श्रेयःसु-स्सु
8-ம் வேற்றுமை.	श्रेयन्	श्रेयांसौ	श्रेयांसः

अर्चिस् स्त्रीलिङ्गम्.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	अर्चिः	अर्चिषौ	अर्चिषः
2-ம் வேற்றுமை.	अर्चिषम्	अर्चिषौ	अर्चिषः
3-ம் வேற்றுமை.	अर्चिषा	अर्चिभ्याम्	अर्चिभिः
4-ம் வேற்றுமை.	अर्चिषे	अर्चिभ्याम्	अर्चिभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	अर्चिषः	अर्चिभ्याम्	अर्चिभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	अर्चिषः	अर्चिषोः	अर्चिषाम्
7-ம் வேற்றுமை.	अर्चिषि	अर्चिषोः	अर्चिष्णुः-ः
8-ம் வேற்றுமை.	अर्चिः	अर्चिषौ	अर्चिषः

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

मनस् नपुंस्वकलिकम्.

1, 8, 2-ம் வேற்றுமைகள்—मनः मनसी मनांसि

மற்றவைகள் चन्द्रमस् சப்தத்தைப்போன்றே.

तस्थिवस् नपुंस्वकलिकम्.

1, 8, 2-ம் வேற்றுமைகள் तस्थिवत् तस्थुषी * तस्थिवांसि

மற்றவைகள் विद्वस् சப்தத்தைப்போன்றே.

சொற்கள்

अधूपिवस् வி. வலி	धनुस् ந. வில்	वचस् ந. வாக்கு
त्त	नभस् ந. ஆகாசம்	वनौकस् வி. வன
कनीयस् வி. இளைய	पयस् ந. ஜலம்	वाविल्यान
चक्षुस् ந. கண்	प्रेयस् வி. மிகப்பிரிய	वयस् ந. வயது
छन्दस् ந. வேதம்	मुள்ள	वासस् ந. வஸ்திரம்
† ज्यायस् வி. மூத்த	भूयस् வி. மிகப்	विद्वस् வி. படித்த,
तपस् ந. தபஸ்.	पेरिय	कற்ற
तमस् ந. இருள்	मनस् ந. மனது	वेधस् ५. பிரமன்
तस्थिवस् வி. உட்கா	यशस् ந. கீர்த்தி	शिरस् ந. தலை, சிரம்.
रந்த	रक्षस् ந. ராக்ஷஸன்	श्रेयस् வி. சிரேஷ்ட
तेजस् ந. பிரகாசம்	रजस् ந. தூளி,	मान
दिवौकस् ५. தேவன்	मकरந்தம்	सरस् ந. ஏரி
दुर्वासस् ५. ஓர் ரிஷி	वक्षस् ந. மார்பு	हविस् ந. ஹோம
		திரவியம், தேவருணவு

* वस् ஈற்று விசேஷணங்களின் ஸ்திரீலிங்க ரூபமானது அவற்றின் நபும்ஸகலிக 1,8,2, ஆம் வேற்றுமைகளின் இருமை ரூபத்தைப்போலவேயாம்; ஆனால் ईयस्, एयस् ஈற்று விசேஷணங்கள் ஸ்திரீலிங்கமாகும்போது இக் காரத்தை மாத்திரக் கூட்டிக் கொள்ளுகின்றன.

† இதுவும் भूयस् என்பதும் श्रेयस् சப்தம்போல் வேற்றுமைப் படுகின்றன.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற்புத்தகம்

अधर्म 4. பாபம்	दारुण வி. பயங்கர	महाराज 4. மஹா
अनन्तरम् 4. பிறகு	मान	राजन
अभूमि ஸ். பூமியில் லாமை	द्वारका ஸ். துவாரகை	लिङ्ग 8. குறி वर 4. வரம், கொடை
अविचलित சலிக்காத	नव வி. புதிய	कोदा
कण्टक 8. முள்	निश्चेष्ट வி. சலனமில் லாத	शाखा ஸ். சாக்கை, கிளை
कीचक 4. கீசகன்	परिहित அணியப் பட்ட	श्वेत வி. வெண்மை யான
कुश 4. குசன்	पूजास्थान 8. பூஜித் தற்குரிய	संतप्त கொளுத்தப் பட்ட
कृत (இ. செ. பெ.) செய்யப்பட்ட	पोरुள்	सहसा 4. உடனே
कृते 4. பொருட்டு	प्रियंवदा ஸ். சகுந்தலை யின் தோழி	हरण 8. எடுத்துக் கொள்ளல்
गुणिन् வி. குண முள்ள	भगीरथ 4. பகீரதன்	
जीर्ण ஜீர்ணமான		
दरिद्र வி. ஏழையான		
अस्-प्र 4 க. ப. எறி	व्रज् 1 க. ப. போ, அடை	
आप्-वि 4 விபாபி, பரவு	श्रि-आ 4 க. ப. ஆ. ஆசிரயி, அடு	
यत्-उद् 4 எழுகிற (நிகழ் காலப் பெயரெச்சம்)	ह-आ 4 புசி, யாகம்பண்ணு வாக்கியங்கள்.	

मुनयो वनौकसोऽभवन् ।
देवान् दिवौकसो वदन्ति ।
कनीयांसं भ्रातरमाह्वय ।
कुशो लवस्य ज्यायान् भ्राता ।

प्रेयसो जनान् स्मरति कृष्णः ।
उद्यन्तं चन्द्रमसं प्रेक्षस्व ।
तमोभिर्नभो व्याप्यते ।
वाससी परिहिते कन्यया ।

श्रेयसे यतते रामो रक्षांसि हत्वा यशोऽवि-
 शत्रून् शिरस्सु प्रहरति । नन्दत ।
 मनसा हरिं व्रजति । गङ्गायाः पयांसि श्वेतानीति
 तपसां फलमनुभवतु । श्रूयते ।
 दुर्वासाः पाण्डवानां वसतिम - बहूनि हवींष्यग्नौ प्रास्यति ।
 गच्छत् । विद्वद्भिरुपदिष्टो दशरथो
 भूयांसोऽत्र धान्यस्यराशयो यज्ञमाहरत् ।
 वर्तन्ते ।

भीमेन वक्षसि ताडितः कीचकोऽमुह्यत् ।

नगरस्य समीपे तस्थिवद्राजसैन्यमपश्यम् ।

सूर्यस्य तेजसा सन्तप्तः पान्थश्छायामाश्रयते ।

गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः ।

*द्वारकामध्युषुषो जनस्य सम्पदो मनसोऽप्यभूमिरभवन् ।

वसिष्ठस्य वचांसि श्रुत्वा विश्वामित्रेण सह रामस्य गमनं दशरथो-
 न्वमन्यत ।

कैकेय्याः दारुणं वचः श्रुत्वा महाराजो दशरथः सहसा भूमावप-
 तन्निश्चष्टश्चाभवत् ।

ஹரி தாயை வாக்கினால் சாந்தப்படுத்தினான் [கிருண்
 நாராயணனுடைய இளையவனை சகோதரன் காசியிலிருக்
 பாணினி வேதங்களை சந்தஸ்களென்று கூறுகிறார்
 காற்று புஷ்பங்களிலிருந்து மகரந்தத்தைக் கொண்டு வரு
 கிறது

* அவர்களுடைய ஐஸ்வரியம் அவர்கள் விருப்பத்தை மிஞ்சியது
 என்று பொருள்.

ஸம்ஸ்கிருத முதற்புத்தகம்

அரசனுடைய கீர்த்தி உலகத்தில் வியாபிப்பதாக
 பிரியம்வதை தூர்வாஸரிடம் சென்று மன்னிப்புக் கேட்டுக்
 கொண்டாள் [தான்
 ஹரி குதிரைகளை ஒட்டுகிற தேர்ப்பாகளை கண்களால் பார்த்
 ராமன் இளைய ஸஹோதரர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டான்
 காட்டில் வவலிக்கும் ரிஷிகளுடைய பர்ணசாலைகள் மரங்
 களின் இலைகளாலும் சாலைகளாலும் நிர்மிக்கப்பட்டன
 பகீரதன் பிரமாவை தபஸ்களால் ஸந்தோஷப்படுத்தினான்
 ஏரிகளின் நீரில் தாமரை புஷ்பங்களிருக்கின்றன
 ஓர் மனிதன் ஜீர்ண வஸ்திரங்களை நீக்கி புதிய வஸ்திரங்களை
 தரிக்கின்றதுபோல ஆத்மா ஜீர்ண சரீரங்களை நீக்கி
 புதியவைகளைப் பிரவேசிக்கிறது
 ரகு அம்பினாலும் பாணங்களினாலும் பூமியை ஜயித்தான்
 நெருப்பில் எறியப்பட்ட ஹோமதிரவியங்கள் அக்னியால்
 தேவதைகளுக்கு கொண்டு போகப்படுகின்றன
 அயோத்தியில் வவலித்த ஜனங்கள் ஸுகோளாயிருந்தார்கள்
 ஒளிக்குப்பின் இருள் வருகிறது, இருளுக்குப்பின் ஒளிவரு
 கிறது
 வலையை முட்கள்மேல் போட்டுவிட்டு பறவைகள் ஆகாயத்திற்
 பறந்தன
 ஏழைகளினுடைய தனத்தை எடுத்துக்கொள்வதில் மிகப்
 பெரிய பாவமிருக்கிறது
 வீரர்கள் கீர்த்தியின் பொருட்டு மரணத்தையுங் கவனிக்கிற
 தில்லை
 இளைய ஸஹோதரன் மூத்தவனை அனுஸரித்தான்
 தேவர்களிடமிருந்து அநேக வரங்களைப் பெற்றான்
 ஸத்துக்களுக்கு ஸத்தியம் உயிரைக்காட்டி லும் பிரியமான து

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

கடவுள் பக்தர்களால் சலியாத மனங்களால் தேடப்படுகிறார்.
வித்வான் என்கும் பூஜிக்கப்படுகிறான்

பரிசைஷ வினாக்கள்.

1. அஸ், இஸ், இயஸ், ஏயஸ், வஸ், ஈற்றுப் பெயர்ச்சொற்களின் வேற்றுமைகளை ஒப்பிடுக.
2. வஸ் என்பதின் வ கரம் எப்பொழுது ஓ கரமாகிறது; கீழ் இ கர மிருப்பின் என்னும்?
3. வஸ், இயஸ் அல்லது ஏயஸ் ஈற்றுப் பெயர்ச்சொற்களின் ஸ்திரீலிங்க ரூபங்கள் எப்படி?
4. வேற்றுமை கூறுக:—நமஸ், ஧னுஸ், ஜமீவஸ் 4. ஸ். ந., லஹியஸ் 4. ஸ். ந., பயஸ், சக்ரவஸ் 4. ஸ். ந., ஜாயஸ் 4. ஸ். ந., சக்ஷுஸ், வனௌகஸ் 4. ந., சேதீவஸ் 4. ஸ். ந. முதலியன.

இருபத்தெட்டாம் பாடம்

வினைகள் வியங்கோள் விகுதிகள் (விதிலிடி)

பாஸ்மைபதம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
தன்மை	இயம்	இவ	இம
முன்னிலை	இஸ்	இதம்	இத
படர்க்கை	இத்	இதாம்	இயுஸ்
	ஆத்மனேபதம்.		
தன்மை	இய	இவஹி	இமஹி

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

முன்னிலை இயா: இயாதாம் இவ்வம்
படர்க்கை இத் இயாதாம் இரந்*

வியங்கோள் விசுதிகளைக்கூட்டு முன் தாதுக்களோடு
விகரணங்கள் கூட்டப்படவேண்டும்

பரஸ்மைபதம்.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
தன்மை	வசேயம்	வசேவ	வசேம
முன்னிலை	வசே:	வசேதம்	வசேத
படர்க்கை	வசேத்	வசேதாம்	வசேயு:

ஆத்மனேபதம்.

தன்மை	யுध्येय	யுध्येवहि	யுध्येमहि
முன்னிலை	युध्येथा:	युध्येथायाम्	युध्येध्वम्
படர்க்கை	युध्येत	युध्येथायाम्	युध्येरन्

- 1 வியங்கோளின் பொருள்களாவன :— விதி, ஸம்பவம், பிரார்த்தனை, விருப்பம், முதலியன.
- 2 தொடர்பான இரண்டு வாக்கியங்களில் ஒன்று மற்றொன்று நிற்கு காரணமாக வியங்கோளில் வழங்கவேண்டும் ; உதாரணமாக यदि हरिविमार्गान्वितं शोभनं भवेत् .
- 3 ஹிதமான புத்திகூறும்போது வழங்கவேண்டும் ; உதாரணமாக आपदर्थं धनं रक्षेत् , दारान् रक्षेत् धनैरपि.

* இந்த விசுதிகளெல்லா மிறந்தகால விசுதிகளைப் போலவே யாம் ; ஆறற் சிற்சில வித்தியாஸங்களுண்டு அவையாவன:—

பரஸ்மைபத இறந்தகாலப் படர்க்கை பன்மை விசுதி அந் வியங்கோளில் उस् என்பதாம், ஆத்மனேபத படர்க்கை பன்மை, தன்மை ஒருமை, படர்க்கை முன்னிலை, இருமை இவைகளின் விசுதிகளாகிய அந், इ, इताम्, इयाम्, என்பவை முறையே வியங்கோளில் रन्, अ, आताम्, आयाम् என வாகின்றன. இவ்விசுதிகள் மெய் முதலாயின் இகாரத்தையும், உயிர் முதலாயின் ईय् என்பதையும், தமக்குப் பூர்வம் கூட்டிக்கொள்ளுகின்றன.

ஸம்ஸ்கிருத-முதற்பத்தகம்

சப்தங்கள்.

அध्वखेद பு. மார்க்க	दरिद्र्यक. எளிமை	रक्षण ந.காப்பாற்று
இளைப்பு (த்தல்	दीन னி. எளிய	தல்
अनुरजन ந. மகிழ்வி	दुर्दशा ஸ். கெட்ட	रज्जु ஸ். கயிறு,
अपण्डित பு. கல்லாத	நிலைமை	பழுதை
வன் (தீங்கு	दुह 4 க. ப. துரோ	वस्-अधि பூ. உட்
अपाय பு. கேடு,	ஹஞ்செய்	கார், ஆய்ப்பாயி
अभिभूत ஜெயிக்கப்	धीर னி. தீரமுள்ள	विघ्न பு. தடை
பட்ட, மேற்	नीचैराव्य வி. நீசை	विपत्ति ஸ். விபத்து
கொள்ளப்பட்ட	ஸென்றுசொல்லப்	विमार्ग பு. தீயவழி
अहित ந. உபத்திரவம்,	பட்ட (ஸபை	विमुख னி. விமுக
தீமை	न्यायसमा ஸ். நியாய	மான
आवरण ந. மறைப்பு	पद्-निस्सु. உண்டாகு,	विश्रामहेतो: இளைப்
उत् अ. அல்லது	முடி	பாறுதற்
कप् 1 க. ஆ. சமர்த்	परकीय னி. பிற	பொருட்டு
தனாகு	லுடைய	शोभन னி. நல்ல
क्षुद्र னி. தாழ்வான	प्रतिहत தடுக்கப்பட்ட	संश्रय பு. தங்கு.
गाह-अव பூ. 1 க. ஆ.	प्रथमसुकृत பு. பூர்வ	மிடம்
முக்கு	புண்யம் [ந்த	समाज பு. கூட்டம்
जायापती பு. (இரு	प्राप्त சேர்ந்த, அடை	साक्षिन् ஸாக்ஷி
மை) மனைவியும்	बहिस् अ (5-ம் வே.	सुकृत ந.) நல்
புருஷனும் [காசி	तम्) வெளியே	सुचरित न.) வினை
तप् 1 க. ப. சுடு, பிர	भागीरथी ஸ். கங்கை	सुरभि னி. வாஸனை
तमिस्रा ஸ். இரவு	भूरि னி. அதிகமான	யான
तृषित னி. தாஹ	*भोस् अ. னிளியி	सुवृत्त னி. நன்
முள்ள	டைச்சொல்	नादकैक्युள்ள

स्मृ-वि பூ. மற

* உயிர் அல்லது மென்கணம்வரின் भोस् என்பதின் ஈறுகெடும்.

ஸம் ஸ் கீ ழு த மு த ற் ப த் த க ம்

விபदाभिभूतोऽपि न धर्मं त्यजेयम् ।

इच्छामि सोमं पिबेद्भवान् ।

किं भो नृत्यं शिक्षेयोत गानम् ।

भूरिणा प्रयत्नेन तत्त्वमवगच्छेः ।

पुत्राः सुचरितैः पितरौ प्रीणयेयुः ।

ईश्वरस्य पूजया शान्तिं विन्देवहि ।

रज्जुं सर्पं न मन्येध्वम् ।

दुर्दशां गते नारि क्षुद्रोऽप्यहितमाचरेत्

यदि हरिर्विमार्गान्निवर्तेत शोभनं भवेत् ।

कुसुमैः सुरभिणि हर्म्येऽध्वखेदं नयेथाः ।

प्रजानामनुरञ्जनाय राजानो यतेरन् ।

सुवृत्ताय नृपतये प्रजा न द्रु ह्येयुः ।

धर्मं रताः प्रज्ञा हरिं पश्येयुः ।

वत्सौ मातुराज्ञामनुरुध्येयाथाम् ।

धैर्यमवलम्ब्य शत्रुभिः सह युध्येथाः ।

नारायणस्यालस्यादारिद्र्यं निष्पद्येत ।

शिष्यस्याविनयं गुरुर्न सहेत ।

विपत्तौ धीरो न मुह्येद्धर्मं वा न परित्यजेत् ।

इच्छामि पुनरपि पुण्यां भागीरथीमवगाहेवहीत्यवदद्रामं

सीता ।

संश्रयाय प्राप्ते मित्ने प्रथमसुकृतानि स्मृत्वा क्षुद्रोऽपि न

विमुखो भवेत् ॥

तृपिताय जलं यच्छेद्रेदीनस्य चापदम् ।
 नीचैराख्यं गिरिमधिवसेस्तत्र विश्रामहेतोः ।
 सूर्ये तपत्यावरणाय दृष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा ।
 वर्धमानं व्याधिं जयन्तं शत्रुं च नोपेक्षेत ।
 पण्डितानां समाजेऽपण्डिता मौनं भजेयुः ।

எப்பொழுது நீங்களிருவரும் வீட்டிற்குத் திரும்புகிறீரோ
 அப்பொழுது கைகளையும் கால்களையும் கழுவவேண்டியது
 மனிதர்கள் ஸ்னேஹிதர்களை மறக்கக் கூடாது
 விஷத்தை ருசிபார்ப்பாயானால் சாவாய்
 இரண்டு புஸ்தகங்கள் இரண்டு கைகளில் கொண்டுபோகப்
 படலாம்

நீங்களிருவரும் ஆசார்யரிடத்திலிருந்து நியாயத்தைக் கற்க
 வேண்டும்

மரத்தின் நிழலில் இங்கு உட்காருவோமாக
 அரசர்கள் பிரஜைகளை தீங்கினின்று ரக்ஷிக்கவேண்டும்
 விசுத்தமான ஹிருதயத்தோடு தேவனை வணங்குவோமாக
 நீ தரித்திரர்களுக்கு தனத்தைக் கொடுக்கவேண்டும்
 மனிதர்கள் காரணமின்றி கலங்கக்கூடாது
 ஒருவனும் பிறனுடைய தனத்தைப் பேராசைப்படக்கூடாது
 இரண்டு திருடர்களும் அடிக்கப்படவேண்டுமென்று அரசன்
 கட்டளையிட்டான்

நம்முடைய நாட்டின் ரக்ஷணையில் நாம் இறந்தால் கீர்த்தியை
 யடைவோம்

நியாய ஸ்தலங்களில் ஸாக்ஷிகள் எப்பொழுதும் உண்மை
 யையே சொல்லவேண்டும்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

நான் காசுக்குப்போனால் அநேக ஸம்ஸ்கிருத புத்தகங்களைக்
கொண்டுவருவேன்
நீ பொய் சொல்வாயானால் எஜமான்களால் அடிக்கப்படுவாய்.
அரசன் சத்துருவோடு சண்டைபோடலாமென்று ஸைனியங்
களை நகரத்திலிருந்து வெளியே கொண்டிப்போனான்
ஏழைப் பிராமணர்கள் பட்டணத்தில் யாசித்தால் தனம்
அடைவார்களா என்ன ?
பதியும் பத்தினியும் வீட்டில் தினந்தோறும் அக்னியை
வணங்கவேண்டும்
ஒரு மனிதன் தர்மத்தின் அனுஷ்டானத்தில் ஆயாஸத்தைக்
கவனிக்கக்கூடாது
விக்கினங்களால் தடுக்கப்படினும் துடங்கின காரியத்தை
விடக்கூடாது

பரீகை வினாக்கள்.

1. வியங்கோள் விசுதிகளையும் இறந்தகால விசுதிகளையும் ஒப்பிடுக
2. வியங்கோளின் அர்த்தம் யாது?
3. மோஸ் என்பதின் ஈறு எப்பொழுது கெடும்?
4. பின்வருந் தாதுக்களுக்கு மூன்றிடங்களிலும் மூவெண் களிலும் வியங்கோள் ரூபங்களைக்கூறுக:—மூ, இஹு, மந்
—நி பூ, சூ, ஹ, டி, மூ, சூ, ஜந், பா, கூ, மூ-அநு,
கூ, ஶூ, முத் முதலியன.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற்புத்தகம்

இருபத்தொன்பதாம் பாடம்

ஸர்வநாம சப்தங்கள்.

வடமொழியில் ஸர்வநாம சப்தங்களுள் முக்கியமானவைகளாவன :—सर्वं எல்லாம், तद् அது, एतद् இது, यद् எவன், எவள், एतु, (இனச்சட்டு) किम् எவன், எவள், एतु, (வினா) अस्मद् நான், நாங்கள், युष्मद् நீ, நீங்கள், इदम् இது, अदस् அது, அல்லது, இது

1. பின்வரும் ஐந்து உருபுகள் அகரவீற்றுப் புல்லிங்க ஸர்வநாம சப்தங்களுக்கே சிறப்பானவைகள் ; மற்றப்படி இவைகள் அகரவீற்று ஸாதாரண பெயர்ச்சொற்களைப் போலவே வேற்றுமைப்படுகின்றன.

உருபுகள்

1-ம் வேற்றுமை பன்மை.		सर्वे	
4-ம் வேற்றுமை ஒருமை.		स्मै	
5-ம் வேற்றுமை ஒருமை.		स्मात्	
6-ம் வேற்றுமை பன்மை.		इषाम्	
7-ம் வேற்றுமை ஒருமை.		स्मिन्	
1-ம் வேற்றுமை.	सर्वः	सर्वौ	सर्वे
2-ம் வேற்றுமை.	सर्वम्	सर्वौ	सर्वान्
3-ம் வேற்றுமை.	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
4-ம் வேற்றுமை.	सर्वस्मै	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	सर्वस्मात्	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

6-ம் வேற்றுமை.	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
7-ம் வேற்றுமை.	सर्वस्मिन्	सर्वयोः	सर्वेषु

2. आ कार ஈற்று ஸ்திரீலிங்க ஸர்வநாம சப்தங்களுக்கு பின் வருபவைகள் சிறப்பான வருபுகள். சாம் என்பது தவிர மற்றயவெல்லாச் சிறப்புருபுகளுக்கு பூர்வமும் ஈற்று ஆகாரம் குறுகும்; மற்றபடி ஆகார ஈற்றுப் பெயர்ச் சொற்களைப் போலவே வேற்றுமைப்படுகின்றன.

4-ம் வேற்றுமை ஒருமை.			स्यै
5-ம் வேற்றுமை ஒருமை.			स्यास्
6-ம் வேற்றுமை ஒருமை.			स्यास्
6-ம் வேற்றுமை பன்மை.			साम्
7-ம் வேற்றுமை ஒருமை.			स्याम्
1-ம் வேற்றுமை.	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
2-ம் வேற்றுமை.	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
3-ம் வேற்றுமை.	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
4-ம் வேற்றுமை.	सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
5-ம் வேற்றுமை.	सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
7-ம் வேற்றுமை.	सर्वस्याम्	सर्वयोः	सर्वासु
நபுன்ஸகலிங்க 1,2 ^வ :—	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

மற்றவைகள் புல்லிங்க சப்தத்தைப் போலவே வேற்றுமைப் படும்.

3. புல்லிங்கத்தில் வேற்றுமைப்படும்போது தத், எத், யத், கித், என்பவைகள், முறையே த, எ, ய, க எனவாகின்றன; அதாவது அகர ஈற்று சப்தங்களாகின்றன. தத், எத், என்பவற்றின் எழுவாய் ஒருபங்கள், முறையே ச: ஷ: என்பவைகளாம். (இவ்விரண்டின் ஈற்று விஸர்க்கங்களும் ஓர் வாக்கியத்தில் மெய்வரின் தெடும். உ-ம் சபுருஷ:, ஷபுருஷ:)

4. ஸ்திரீலிங்கத்தில் வேற்றுமைப்படும்போது முற்கூறிய நான்கு சப்தங்களும் ஆகாராந்தங்களாகின்றன; அதாவது முறையே தா, ஏதா, யா, கா எனவாகின்றன. முதலிரண்டின் எழுவாய் ஒருமைகள் முறையே சா, ஷா என்பவைகளாம்.

நபும்ஸகலிங்க 1, 2-ம் வேற்று மைகள்.	}	தத்	தே	தானி
	எத்	ஏதே	ஏதானி	
	யத்	யே	யானி	
	கித்	கே	கானி	

5. மூன்றுலிங்கங்களிலும் இரண்டாம் வேற்றுமையிலும், மூன்றாம் வேற்றுமை ஒருமையிலும், ஆறாம் ஏழாம் வேற்றுமைகளின் இருமையிலும், எத் என்பது என என மாறுதலுமுண்டு.

புல்லிங்கம்.

2-ம் வேற்றுமை	எத், எனத், எதௌ, எனௌ, எதாந், எனாந்
3-ம் வே. ஒருமை	எதேந், எனேந்
6-7ம் வே. இருமை	எதயோ:, எனயோ:

ஸ்திரீலிங்கம்

2-ம் வேற்றுமை	ஏதாம், ஏனாம், ஏதே, ஏனே, ஏதா:, ஏனா:
3-ம் வே. ஒருமை	ஏதயா, ஏனயா
6-7ம் வே. ஒருமை	ஏதயோ:, ஏனயோ:

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

நபம்ஸகலிங்கம்.

2-ம் வேற்றுமை. एतद् एनद्, एते एने, एतानि एनानि

अक्षर வி. நாசமற்ற दक्षिणा ஸ். தகூழிணை யறிந்த

अखिल வி. எல்லா दर्शनीय வி. அழகான, महत् + வி. பெரிய

अटवी ஸ். காடு காணத்தக்க महिषासुर 4.

अर्थ-प्र 10 क. ஆ. दिशु * ஸ். திசை மஹிஷாசுரன்

தேடு, இச்சி दुराप வி. அடைதற் मेदिनी ஸ். பூமி,

अल्प வி. அற்பமான करिय மேதினி

अवदात வி. சுத்த दुर्गा ஸ். தூர்க்கை राजपुत्र 4. ராஜ

மான, பெரிய देवायतन 4. கோவில் புத்திரன்

आत्मज 4. புத்திரன் चावापृथिवी ஸ். ராஜி ஸ். ராணி

आयास 4. ஆயாஸம், वाञ्छाम् பூமியும் रोदन 4. அழுகை

சோர்வு (இருமை) वित्त 4. செல்வம்

इष्ट इच्छमान नाट् 10 क. प. ஆ. विवृत தாங்கின,

कपिल 4. கபிலர் नक्ष, ஆடு ஏந்தின

काञ्चन 4. பொன் निष्णात வி. வல்ல, श्रद्धेय வி. நம்பத்தக்க

कुलीन வி. உயர் ஸாமர்த்தியமான श्रुतिमत् வி. வேத

குலத்திற் பிறந்த पुराण 4. புராணம் மறிந்த

गुणज्ञ வி. குணமறி पूत பரிசுத்தமாக்கப் सगर 4. ஸகரன்

गै 1 क. प. பாடு [கிற பட்ட साध्यवि. பெறத்தக்க,

चारु வி. அழகான प्रपन्न சேர்ந்த ஸாமர்த்தியமான

चौर्य 4. திருட்டு प्रयाग 4. பிரயாகை सामर्थ्य 4. ஸாமர்த்தி

जाल्म 4. போக்கிரி ब्रह्मविद् வி. பிரம்மத்தை யம்

* இந்தச் சொல்லினுடைய रू எழுவாயொருமையிலும், மெய் முதல் உருபுகள் வரினும், क् எனத்திரியும். இந்த क् மெல்லின மெய் வரின் ग् எனவாகிறது.

† वस्, ईयस् ஈற்றுச்சொற்களிற்போலவே புல்லிங்க முதலைந்து

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

வாக்கியங்கள்.

कोऽत्रागतः ।	एतेषां यद्यदिष्टं तत्तत्क्रियताम् ।
कस्यैतानि पुस्तकानि ।	कयोस्ते वाससी ।
कस्याः पुत्रा एते ।	यया महिषासुरो हतस्तस्यै
यं पुरुषं ह्योऽपश्यं तमेवाह्वयामि	दुर्गायै नमः ।
सा बाला न * किञ्चिदवदत् ।	ते नद्यौ प्रयागे संगच्छेते ।
तेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो दक्षिणा-	न दृश्यतेऽत्र कोऽपि रोदनं तु
मयच्छम् ।	श्रूयते।
कस्मान्नगराद्दूत आगतः ।	

याः कथाः पुराणेषु श्रूयन्ते ता एवैते नाटयन्ति ।
स एवैष प्रदेशो यस्मिन् प्रियया सह चिरमवसम् ।
येनैतदखिलं जगन्निरमीयत तस्मै नम ईश्वराय ।
तेषु तेषु शास्त्रेषु निष्णातैः पण्डितैः सह राजाऽभाषत ।
ययात्मानं पूतं मन्यते वसिष्ठस्तामरुन्धतीं वन्दस्व ।

ரூபங்களிலும், நபும்ஸகலிங்க 1, 8, 2-ம் வேற்றுமைப்பன்மையிலும், தன்னுடைய ஈற்றிற்கயல் அகர நீளுவதுடன் ஈற்று நீக்குப்பூர்வம் ன் உம் தோன்றும். பின்வரும் பெயர்ச்சொல்லோடு தொடர் மொழி யாகக் கூடும்பொழுது இது மஹி எனவாகிறது.

* किम् என்பதோடு अपि, चित् என்பவைகளைக் கூட்டினால் யாதோ வொன்றென்னும் (இன்னதென்று குறித்துக்காட்டாத) பொருளை யுணர்த்துஞ் சுட்டாப் பெயராகின்றது. உ-ம் कश्चित् எவனோ வொருவன் काचित् எவனோவொருத்தி. किञ्चित् யாதோவொன்று

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

सर्वासु कलासु प्रावीण्यमुपगतो राजपुत्रः ।
याभ्यां चौर्यं कृतं तौ पुरुषौ राजाऽदण्डयत् ।
एतस्यामटव्यां पुरा ब्रह्मविदो मुनयो न्यवसन् ।

யேமேதீந்யுத்ஶாநா யே ச கபிலஸ்ய கோபேந ட஘ாஸ்தாந் ச஘ரஸ்யாத்மஜாந்
஡஘ீரத்யோ ஘ஜ்ஜாயா ஜலேநோடதரத் ।

यासां विवाहाः स्वपुत्रैः सह समजायन्त ताभिर्जनकस्य कन्याभिः
प्रपन्नो राजा दशरथोऽयोध्यामगच्छत् ।

புரா யானி வஸ்தூநி ஡஡தா ஶ்ர஡ே஘ சா஘்யாந்யாஸஸ்தாந்யதூநா யந்த்ராளா
சா஡த்யா஡்஡லபேநேவாயாஸேந சா஘்யானி ।

किं तथा धेन्वा क्रियते यस्या दुग्धं नोपलभ्यते ।

यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः स पण्डितः स श्रुतिमान् गुणज्ञः ।

स एव वक्ता स च दर्शनीयः सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते ॥

இவர்கள் யார்? அவர்களுடைய விருத்தியாது? அவள் ஹரி
யினுடைய பெண். அவளுடைய பெயரென்ன?

ராமன் யாரை அப்படிச் சொன்னான்

அவன் கோவிந்தனுடைய ஸஹோதரன்

நான் அவனோடு பாடசாலைக்குப் போனேன்

தன் ஸ்நேஹிதர்களில் எவனை அவன் நினைவு கூருகின்றான்?

அந்த ஆற்றில் மீன்களிருக்கின்றன

அவன் அவளால் தொடரப்படுகிறான்

எவர்கள் அந்த கிராமங்களிலிருந்து வந்தார்களோ அம்மனி
தர்கள் எங்கே?

அந்த தேசத்திற்கு சூத்திரகன் அரசனான அந்த தேசத்தி
லிருந்து அவர்கள் வருகிறார்கள்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

இந்த வீட்டில் மஹாராஷ்டிரர்களுடைய அரசன் வலித்தான்
அந்தப் பெண்களுள் எவள் பாடுகிறாள் ?

யாரால் இந்த புஸ்தகம் இங்கே வைக்கப்பட்டது ?

இந்த நாசமற்ற ஆத்மாவின் பிரபாவத்தால் வானமும் பூமியும்
தாங்கப்பட்டவைகளா யிருக்கின்றன

அந்தக் காட்டில் தீர்க்ககாலம் வலித்தேன்

எந்த திசையால் அந்தப் போக்கிரி போனான் ?

அந்த ஆலயத்தில் லக்ஷ்மீயினுடைய அழகான விக்கிரக
மிருக்கிறது

ஹரி நம்பக்கூடாத கதையை அவனுக்குச் சொன்னான்

எவனை லக்ஷ்மீ தேடுகிறாளோ அவன் எப்படி அவளால்
அடைய அரியவனா யிருப்பன்

பரிசைஷ வினாக்கள்.

1. ஸர்வநாம சப்தங்களும் ஸாதாரண பெயர்ச்சொற்களும்
வேற்றுமைப்படுகையில் எவ்வேற்றுமை உருபுகளில்
வித்தியாஸப்படுகின்றன.
2. ஸர்வநாம சப்தங்களின் பிராதிபதிகங்கள் உயிர் ஈரு ?
மெய்யீரு ?
3. ஈ:, ஈஷ: என்பவைகளின் விஸர்க்கம் ஓர் வாக்கியத்தி
லெப்படியாகும் ?
4. வேற்றுமைப்படுத்தக:—யத் பு. ஸ. ந., தத் பு. ஸ. ந.,
கிம் பு. ஸ. ந., ஏதத் பு. ஸ. ந. டிஷ, மஹத் பு. ந.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

முப்பதாம் பாடம்

தன்மை முன்னிலையிடத்து ஸர்வநாம சப்தங்கள்,

अस्मद् (நான், நாங்கள்.)

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	अहम्	आवाम्	वयम्
2-ம் வேற்றுமை.	माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
3-ம் வேற்றுமை.	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
4-ம் வேற்றுமை.	मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
5-ம் வேற்றுமை.	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
6-ம் வேற்றுமை.	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
7-ம் வேற்றுமை.	मयि	आवयोः	अस्मासु

युष्मद् (நீ, நீங்கள்.)

1-ம் வேற்றுமை	तवम्	युवाम्	यूयम्
2-ம் வேற்றுமை	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
3-ம் வேற்றுமை	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
4-ம் வேற்றுமை	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम्, वः
5-ம் வேற்றுமை	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
6-ம் வேற்றுமை	तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, वः
7-ம் வேற்றுமை	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்.

சப்தங்கள்.

अपराधलव 4. சிறு குற்றம்	जेतृ 4. ஜெயிக்கின் றவன்	ताण्डि தாண்டு प्रतनु வி. சிறிய
अव् 1 क. प. काप् பாற்று	ताडन ८. அடித்தல் त्वर् 1 क. ஆ. தூரிதப் படு, ஆத்திரப் படு	भूतार्थ ५. உண்மை मति ஸ். எண்ணம் मानिनी ஸ். மான முள்ளவள்
अविश्वास्य வி. நம்பி க்கையற்ற	दासजन ५. அடிமை दूरम् अ. தூரம்	मेघजाल ८. மேகச் கூட்டம்
आर्या ஸ். கௌரவ முள்ளஸ்திரீ	उचित वि. உசிதமான ऋत्विज् ५. ரித்விக் नन्दिनी ஸ். பெண் निमित्त ८. காரணம்	रघुनाथ ५. ரகுநாதன் लव ५. அணு वियोग ५. வியோகம், பிரிவு
एतादृश वि. இப்படிப் பட்ட	निरस्त (अस् 4 क. निर् मु.) சிதறடிக்கப் பட்ட	शिव ८. மங்களம், ஸுகம்
कारुणिक वि. கருணை யுள்ள	निष्फल वि. பயனற்ற गम् - शरण अल्लतु पत्-आ मु. நேரிடு, वश என்பதின் சம்பவி	सवितृ ५. ஸூர்யன் साक्षिन् ५. ஸாக்ஷி सोमवासर ५. திங்கட்.
2 वे. ஒருமை योढु क्दि, सर ணம்புகு	पर्याकुल वि. கலங்கின पार 1 क. प. आ. कद, வாக்கியங்கள்.	கிழமை

வாக்கியங்கள்.

नाहमपराधी ।

कुत्रास्ति मे पुत्रकः ।

शिवो वः शिवाय भवतु ।

बालकौ युवयोः पिता कास्ति ।

रघुनाथः स्निह्यत्यावयोः ।

क गता ते माता ।

ஸ ம் ஸ் கீ ரு த் மு த் ற் ப த் த க ம்

भगवति त्वामहं वन्दे । त्वरते मम मनोऽव्ययनाय ।
 मह्यं धनं न यच्छसि । विष्णुर्वोऽवतु ।
 मास्मानवधीरय । अस्माकमश्व एषः ।

पृथिवीं रक्षत्सु युष्मासु कुतो नो भयम् ।
 त्वया सहोपवनं गन्तुमिच्छामि ।
 आर्ये कथयामि ते भूतार्थम् ।
 युष्मदधिगतां वार्तां सर्वेभ्यः शंसामि ।

तस्य पीडां हर्तुमस्माभिश्चिन्तित उपायो निष्फलोऽभवत् ।
 तव सुचरितं ममेव प्रतनु यतो न दीर्घं कालमावां सुखमन्वभवाव ।
 किं तव पापे रामेण मया वा पापं कृतमित्यपृच्छत्क्रुद्धो दशरथः
 केन निमित्तेन तस्यैवं त्वमनर्थायाद्योग्यता । [कैकेयीम् ।
 दीनेष्वस्मास्वप्येतादृशो भवतः स्नेहः ।
 भरुता मेघजालमिव दैवेनास्माकं सर्वे मनोरथा निरस्ताः ।
 एतस्य वृत्तान्तस्य श्रवणेन पर्याकुलमावयोर्मनः ।

* कमपराधलवं मयि पश्यसि त्यजसि मानिनि दासजनं यतः ।

† तेषां वधूस्त्वमसि नन्दिनि पार्थिवानाम् ।

येषां कुलेषु सविता च गुरुर्वयं च ॥

यूयं वयं वयं यूयमित्यासीन्मतिरावयोः ।

किं जातमधुना येन यूयं यूयं वयं वयम् ॥

* ஓர் புருஷனால் தன் மனைவிக்குச் சொல்லப்பட்டது.

† ஸூர்யவம்சப் புரோகிதரான வலிஷ்டரால் வீதைக்குச் சொல்லப்பட்டது.

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த்த க ம்

நீ ஒரு புத்திமானா யிருக்கிறாய்
 என்னை ஒரு நம்பிக்கையற்றவனாக நினைக்கிறாயா என்ன ?
 எப்பொழுது நீ மலையில் ஏறினாயோ அப்பொழுது உன்னு
 டைய வழி யார் காட்டினார் ?
 உனக்கு இந்தக் கதையை எவன் சொன்னான் ?
 என் தகப்பனார் காசிக்குப்போனார்; எப்போது அவர் திரும்பி
 னாரோ அப்போது அனேக புஸ்தகங்களைக் கொண்டு
 வந்தார்; அவைகளை எனக்குக் கொடுத்தார்
 அங்கே எது ஸம்பவித்ததோ அதை எங்களுக்குச் சொல்
 என் புஸ்தகம் எங்கே யிருந்ததென்று உன்னைக் கேட்டேன்
 எங்களிடத்தினின்று வியோகத்தால் விஸனப்பட்டவனாகாதே
 உன்னுடைய தயவால் எல்லா ஸங்கடங்களையுந் தாண்டினோம்
 ஸாக்ஷிகள் திங்கட்கிழமை வரும்படி என்னால் உத்திரவளிக்கப்
 பட்டார்கள்
 எப்போது நீ என் வீட்டிற்கு வந்தாயோ அப்போது உனக்குத்
 தானியராசிகளைக் கொடுத்தேன் [த்தோம்
 அனேக ரிஷிகளினுடைய ஆஸ்ரமங்களை நாங்களிருவரும் பார்
 இந்த புஷ்பங்கள் எங்களிருவரால் கொண்டுவரப்பட்டன
 அந்த ஸமாசாரத்தை என்னிடத்திலிருந்து அவன் பெற்றான்
 நீங்களிருவரும் எல்லா மனிதர்களையும் நிந்திக்கிறீர்கள்
 உன்னிடத்திலிருந்து ஸன்மார்க்கம் என்னால் அறியப்பட்டது
 அபராதமின்றி ரித்துவிக்குகள் என்னை யடித்தார்கள்
 கருணையுள்ள பிதாவே, உன்னுடைய குழந்தைகளாகிய
 எங்கள்மேல் கோபிக்காதீர்கள்
 தன்னுடைய ஸ்நேஹிதர்களாகிய எங்களிடத்திலிருந்து
 தூரமாயலைந்தான் [பட்டது
 அந்த நாயை அடிக்கிற உன்னால் கெட்ட காரியஞ் செய்யப்

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

முப்பத்தொன்றாம் பாடம்

அதஸ் அத, இது. இதம், இது.

அதஸ் அத, இது.

புல்லிங்கம்.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	அசௌ	*அம்	அமி
2-ம் வேற்றுமை.	அமும்	அம்	அமூன்
3-ம் வேற்றுமை.	அமுநா	அமூப்யாம்	அமிபி:
4-ம் வேற்றுமை.	அமுப்யை	அமூப்யாம்	அமிப்ய:
5-ம் வேற்றுமை.	அமுப்யாந்	அமூப்யாம்	அமிப்ய:
6-ம் வேற்றுமை.	அமுப்ய	அமுயோ:	அமிபாம்
7-ம் வேற்றுமை.	அமுப்யிந்	அமுயோ:	அமிபு

ஸ்திரீலிங்கம்.

1-ம் வேற்றுமை.	அசௌ	அம்	அம்:
2-ம் வேற்றுமை.	அமூம்	அம்	அம்:

*புல்லிங்க அதஸ் சப்தத்தின் எழுவாய் ஒருமை ரூபந் தவிர மற்ற ரூபங்களைக் கற்கும் எளிய முறையாவது:—

அதஸ் சப்தத்தை புல்லிங்க அத் எனக்கொண்டு सर्व சப்தத்தைப் போல் அதை வேற்றுமைப்படுத்தவும். இன்னு மொவ்வொரு ரூபத்திலுமுள்ள ட் ஐ ம் ஆக்குவதுடன் அடுத்த உயிர் குறிலாயின் ஁காரமாகவும் நெடிலாயின் ஁காரமாகவும் பன்மையிலிருக்கும் ஈ காரத்தை ஐ காரமாகவும் மாற்ற ரூபங்கள் பெறப்படும். மூன்றாம் வேற்றுமை ஒருமை பன்மை ரூபங்களை அதே, அதை: என்பவற்றிற்குப் பதிலாக அதனா, அதேபி: எனக்கொள்ளவும். ச ஆனது ஶ ஆகிறதென்பதைக் கவனிக்கவும். இதேமாதிரி ஸ்திரீலிங்கத்திலுஞ் செய்யலாம். அதா என்பது சர்வா என்பதைப்போல வேற்றுமைப்படுகிறது.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
3-ம் வேற்றுமை.	அமுயா	அமூभ्याम्	அமூभि:
4-ம் வேற்றுமை.	அமுய்யை	அமூभ्याम्	அமூभ्य:
5-ம் வேற்றுமை.	அமுய்யா:	அமூभ्याम्	அமூभ्य:
6-ம் வேற்றுமை.	அமுய்யா:	அமுயோ:	அமூषாம்
7-ம் வேற்றுமை.	அமுய்யாம்	அமுயோ:	அமூषு
நபும்ஸகலிங்கம் 1, 2 வே.—	அட:	அமூ	அமூनि

மற்றவைகள் புல்லிங்கம் போன்று வேற்றுமைப்படுகின்றன.

इदम्, इत्

புல்லிங்கம்.

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
1-ம் வேற்றுமை.	அயம்	இமௌ	இமே
2-ம் வேற்றுமை.	இமம்	இமௌ	இமான्
3-ம் வேற்றுமை.	அநேன	ஆभ्याम्	ஏभि:
4-ம் வேற்றுமை.	அஸ்யை	ஆभ्याम्	ஏभ्य:
5-ம் வேற்றுமை.	அஸ்யாட்	ஆभ्याम्	ஏभ्य:
6-ம் வேற்றுமை.	அஸ்ய	அநயோ:	ஏஷாம்
7-ம் வேற்றுமை.	அஸ்யிந்	அநயோ:	ஏஷு.

ஸ்திரீலிங்கம்.

1-ம் வேற்றுமை	இயம்	இமே	இமா:
2-ம் வேற்றுமை	இமாம்	இமே	இமா:
3-ம் வேற்றுமை	அநயா	ஆभ्याम्	ஆभि:
4-ம் வேற்றுமை	அஸ்யை	ஆभ्याम्	ஆभ्य:

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
5-ம் வேற்றுமை	अस्याः	आभ्याम्	आभ्यः
6-ம் வேற்றுமை.	अस्याः	अनयोः	आसाम्
7-ம் வேற்றுமை.	अस्याम्	अनयोः	आसु

நபும்ஸகலிங்கம்

1-2. வே:— इदम् इमे इमानि

மற்றவைகள் புல்லிங்கத்தைப்போல வேற்றுமைப்படுகின்றன.

சொற்கள்.

अक्षमा	ஸ்.பொருமை	देवदारु	பு.தேவதாரு	प्रियाप्रवृत्ति	ஸ்.
		मराम्		नायकियைக்	குறித்த
अथवा	அ. அல்லது	दुतम्	அ. விரைவாய்	वर्तमानम्	வர்த்தமானம்
उर्वशी	ஸ். ஊர்வசி	पुत्रीकृत	வி. புத்ர	भिक्षा	ஸ். பிசைந்த
कदय	பு. லோபி	कृत	செய்யப்	भीरु	வி. ஸ். தைரிய
कवीश	பு. கவி	पट्ट	புத்திரனா	मற்ற	மற்ற
	சிரோஷ்டன்	कस्	செய்யப்பட்ட	सदिराक्षी	ஸ்.
किल	அ. மெய்யாகவே	तत्तान		मयக்குங்	கண்ணி
कृ-अलम्	பு. அலங்	पुरः	அ. முன்பு, முன்	मधुकर	பு. தேவீ
करी		पुष्पधारिन्	வி. புஷ்ப	रघ्य	பு. குதிரை
गर्ता	ஸ். குழி, பள்ளம்	मुदைய		रम्-विप्लु	நிள், நிறுத்து
गृधराज	பு. ஜடாயு	पूर्	10 க.பூரி,	रीति	ஸ். முறை,
घृत्	மறைக்கப்	निरप्पु		रीति	
	பட்ட	प्रदेय	வி. கொடுக்கத்	लतागृह	ந. கொடியா
जव	பு. வேகம்	तक्क		लाक्किय	வீடு
दुःखित	வி. துக்க	प्रभव	பு. உற்பத்தி	वरतनु	வி. அழகிய
	மடைந்த	प्रियतमा	வி. ஸ்.	श्रीरमुदைய	
दृश्य	வி. காணத்தக்க	अतिक	பிரியமான	वशा	ஸ். மனைவி

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

वास प. वासम्,	துரைக்கவேண்	சேரப்பிரியமுள்ள
இருப்பு	டிய	[யம் சாரङ्ग ப. ஓர்வித
विप्रिय वि. பிரிய	शिवालय न. சிவால	பக்தி, பசு
மற்ற, குற்றம்	संगम न. நட்பு,	साहस न. தீரச்
वीथि स्. வீதி,	பொருத்தம்	செய்கை
தெருவு	संगत प. ஸங்கமம்,	स्त्रीरत्न न. ஸ்திரீ
वृषभध्वज प. சிவன்	சேர்க்கை	ரத்னம் [யான
व्याख्येय वि. விரித்	संगमोत्सुक वि.	स्वादु वि. இனிமை

வாக்கியங்கள்.

इदमासनमलंक्रियतां भवता ।	अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवः ।
वत्स विरमास्मात्साहसात् ।	यादि प्रसन्ना भगवतीमं वरं याचे ।
अमू तौ तखू यौ ह्यौऽपश्यम् ।	हे सीते पुत्राविमौ ते ।
*इमं सारङ्गं प्रियाप्रवृत्तयेऽभ्य-	अनयोः कन्ययोः सङ्गतं मे रोचते ।
थ्ये ।	अनयारीत्याव्यारव्येयोऽयंप्रन्थः ।

मृगस्य जवस्याक्षमयेवामी रथ्या धावन्ति ।

अस्मै विदुषे ब्राह्मणाय दक्षिणां प्रयच्छ । [रणाम् ।

† अयं स ते तिष्ठति संगमोत्सुको विशङ्कसे भीरु यतोऽवधी-

‡ असुं पुरः पश्यसि देवदारुं पुत्रीकृतोऽसौ वृषभध्वजेन ।

* स्त्रीरत्नेषु ममोर्वशी प्रियतमा यूथे तवेयं वशा ।

* मधुकर मदिराक्ष्याःशंस तस्याः प्रवृत्तिं वरतनुरथवासौ
नैव दृष्टा त्वया मे ।

† இவனால் வெறுக்கப்படுவேனோ வென்று பயந்திருக்கும் ஓர் ஸ்திரீயைப் பார்த்து ஓர் காதலன் கூறியது.

‡ சிவபிரானுக்குப் பிரியமான ஒரு விருகூத்தைக் குறித்து ஒரு வனால் வேறொருவனுக்குச் சொல்லியது.

* நகரத்திர குறியுள்ள வாக்கியங்கள் ஓர் அரசனும் கூறப்பட்ட

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिरस्यास्त्वया हता ।
अस्यैवासीत् महति शिखरे गृध्रराजस्य वासः ।
मनोहरा अमी वृक्षा दृश्यन्ते पुष्पधारिणः ।
अगच्छदमुया वीथ्या दास्यमूं द्रुतमानय ।
कृतं किमेभिस्तव विप्रियं यदिनिष्ठमेषामसि कर्तुमुद्यतः ।
पादानमीषां प्रणतो यतोऽसौ भद्रं ततोऽमीभिरमुष्य कार्यम् ।
पुर्यां पुराऽस्यां किल कालिदासो नाम्ना भवद्यौ न्यवसत्कवीशः ।
अस्मिँल्लोके * यत्क्रियते तस्य फलममुष्मिँल्लोकेऽनुभूयते ।
एभिर्वचोभिः सान्त्वय मे दुःखितां भार्याम् ।

இது என்னுடைய புஸ்தகம்

இந்த மனிதர்கள் தங்கள் ராஜாவினுடைய ஜெயத்தில் களி
கூடுகின்றார்கள்

இந்தப் பெண்கள் நர்த்தனம் கற்றுக்கொள் ளுகிறார்கள்

இந்த கிராமங்களில் அநேக வித்வான்கள் இருக்கின்றார்கள்

இந்த கண்களோடு நான் பார்க்கிறேனில்லை

இந்த மரத்தில் குரங்கு இருக்கிறது

இந்த ஆறுகளில் அதிகம் தண்ணீர் இருக்கிறது

இந்த மலைகளிலிருந்து அநேக கற்கள் வீழுகின்றன

இந்த தடிகளால் திருடனை அடித்தேன்

சுவனுடைய ஆலயத்தில் இந்த ஸ்திரீகளைப் பார்த்தேன்

டவை; அவ்வரசன் தன் பிரிய நாயகியோடு கூடி ஓர் தோப்பிற் ளுகித்
திருக்கையில் தெய்வாதீனமாக அவள் காணாமற்போக அவள் விஷய
மாய் பறவைகளையும் மிருகங்களையும் கேட்டுக்கொண்டு அலைகிறான்.

* தீவர்க்கத்து மெய் இவரின் இயுகத் திரியும். ந ஆனது அனு
நாவிகை இகரமாகத்திரியும். இது பாடத்திலேமுதப்பட்டிருக்கின்றது.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

இந்த நதிகளுடைய உற்பத்திகள் ஹிமாசலத்திலிருக்கின்றன
இந்த பிள்ளைகளுக்கும் இந்த பெண்களுக்கும் சில போதகங்
களைக் கொடு

அந்த மலையின் சிகரத்திலிருந்து இறங்குகின்ற ஒரு
புலியைப் பார்த்தேன் [யிரகூறித்தேன்

இந்த இரண்டு திருடர்களினின்று என்னுடைய பொன்னை
இந்த இரண்டு பள்ளங்களையும் மண்ணால் நிரப்பு

அந்த லோடிரிண்டமிருந்து பிச்சையை யெதிர் பார்க்கிறே
னில்லை [குரோசம்.

அரசனுடைய அரசன்மனை இந்த நதியிலிருந்து இரண்டு

அந்த ருசியுள்ள மாம்பழத்தை எனக்குக் கொடு

இந்த மானால் என்ன தப்பிதஞ் செய்யப்பட்டது

இந்த இரண்டு நதிகளுடைய ஸங்கமம் புண்யமானது

இந்த இரண்டு பெண்களும் கல்யாணத்திற் கொடுக்கத்தக்க
வர்கள்

பரீகை வினாக்கள்.

1. இந்த ஸர்வநாம சப்தம் மிகவு நியமமின்றி வேற்றுமைப் படுகிறது?
2. अदस्, इदस् என்பவைகளை மூன்று லிங்கங்களிலும், अस्मद्, युष्मद् என்பவைகளையும் வேற்றுமைப்படுத்துக.
3. अदस् சப்தத்தின் ரூபங்களைக் கற்கும் எளியதோர் வழியைக் கூறுக.
4. तி வர்க்கம் ३ லோடு எவ்வாறு புணர்கின்றது?

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

முப்பத்திரண்டாம் பாடம்

விद्वत्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन ।
स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥
वरभेको गुणी पुत्रो न च मूर्खशतान्यपि ।
एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति न च तारागणोपि च ॥
*एकेनापि सुवृक्षेण पुष्पितेन सुगन्धिना ।
वासिंत तद्वनं सर्वं सुपुत्रेण कुलं यथा ॥
उत्सवे व्यसने चैव दुर्भिक्षे शत्रुविग्रहे ।
राजद्वारे स्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः ॥
दुर्जनः प्रियवादी च नैतद्विश्वासकारणम् ।
मधु तिष्ठति जिह्वाप्रे हृदये तु हलाहलम् ॥
दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालंकृतोऽपि सन् ।
मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयंकरः ॥
कुलीनैः सह संपर्कं पण्डितैः सह भिन्नताम् ।
ज्ञातिभिश्च समं मेलम् कुर्वाणो न विनश्यति ॥
यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवं परिषेवते ।
ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुवं नष्टमेव च ॥
पादपानां भयं वातः पद्मानां शिशिरो भयम् ।
पर्वतानां भयं वज्रः साधूनां दुर्जनो भयम् ॥
तस्मात्स्वाविषये रक्षा कर्तव्या भूतिमिच्छता ।

* एकி என்பது ஓர் ஸர்வநாம சப்தம். இது சர்வ என்பதைப்போல்
வேற்றுமைப்படும்.

ஸ ம் ஸ் கீ ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

யज्ञீர்நாஹ்யதே ஸ்வரீ ரக்ஷணாத்ஶ்யதே யதா ।
 யதா ஶலானாஶ் ஶக்ஷானாஶ் நான்யத்ர ஶதநாஶ்யம் ।
 ஂவஶ் நரஸ்ய ஜாதஸ்ய நான்யத்ர மரணாஶ்யம் ॥
 ந ஶீதீ மரணாதஸ்மி கேவலஶ் தூஷிதஶ் யசஶ் ।
 விஸுஶ்யஸ்ய ஶி மே மூத்யுஶ் ஶுத்ரஜந்மஸமஶ் கில ॥
 அஶாஶானாஶ் குலே ஜாதே மயி ஶாஶஶ் ந வித்யதே ।
 யதி ஶம்ஶாவ்யதே ஶாஶமஶாஶேந ஑ கிஶ் மயா ॥
 அர்த்மநர்த்ஶ் ஶாவய நித்யஶ் நாஸ்தி ததஶ் ஶுக்ஷலேசஶ் ஶத்யம் ।
 ஶுத்ராஶ்ஶி ஶநஶாஜாஶ் ஶீதிஶ் ஶர்வத்ரீஷா விஶிதா ரீதிஶ் ॥
 கா தவ காந்தா கஸ்தே ஶுத்ரஶ் ஶஸாரீஶ்யமதீவ வி஑ித்ரஶ் ।
 கஸ்ய த்வஶ் வா குத அயாதஸ்தத்வஶ் ஑ிந்தய ததிஶ் ஶ்ராதஶ்
 ஶத்ரீ மித்ரே ஶுத்ரே ஶந்வீ மா கुरु யதநஶ் விஶ்ரஶந்வீ ।
 ஶவஸம஑ித்தஶ் ஶர்வத்ர த்வஶ் வாஶ்஑ஸ்ய஑ிரா஑தி ஶதத்வம் ॥
 மஶதா ஶுஶ்யஶஶ்யேந க்ரீதேயஶ் காயநீ*ஸ்த்வயா ।
 ஶாரஶ் துஶ் ஶுஶ்ஶதேர்ஶ்நுத்ர தர யாவந் ஶித்யதே ॥
 ஶேர்யே யஸ்ய ஶிதா க்ஷமா ஑ ஜநநீ ஶாந்திஶ்஑ிரஶ் ரீஶிநீ
 ஶத்யஶ் ஶூநூரயஶ் தயா ஑ ஶரிநீ ஶ்ராதா மநஶ் ஶயமஶ் ।
 ஶய்யா ஶூமிதலஶ் திஶுஶ்ஶி ஶஸநஶ் ஜ்நானாமூதஶ் ஶுஜந-
 மேதே யஸ்ய குதுஶ்ஶிநீ வத ஶக்ஷே †கஸ்தாஶ்யஶ் யுரிநஶ் ॥

* 111-வ து ஶக்கம் கூறிய வுருஶுக்ஷைக் கூட்டிஶ் ஶுணர்஑்஑ி விதி
 க்ஷைக் கவணிக்க இந்த ருஶமுண்டாம்.

† இ஑்஑ஶ்஑த்திஶ் ஶேஶ்ஶுமை ருஶங்கள் நியமமிஶ்ஶியாகிஶ்ஶன.

ஸ ம் ஸ் கீ ரு த் மு த் ற் ப த் த க ம்

விபதி धैर्यमथाभ्युदये क्षमा सदसि/वाक्पटुता युधिविक्रमः ।
यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥
आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महारिपुः ।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ॥

अस्ति ब्रह्माण्ये कर्पूरतिलको नाम हस्ती । तमवलोक्य सर्वे शृगालाश्चिन्तयन्ति स्म*यद्यं केनाप्युपायेन म्रियते तदास्माकमेतदेहेन मासचतुष्टयस्य भोजनं भविष्यति । तत्रैकेन वृद्धशृगालेन प्रतिज्ञातं मया बुद्धिप्रभावदस्य मरणं साधयितव्यम् । अनन्तरं स वञ्चकः कर्पूरतिलकसमीपं गत्वा साष्टाङ्गपादं प्रणम्यावददेव दृष्टिप्रसादं कुरु । हस्ती ब्रूते कस्त्वं कुतः समायातः । सोऽवदज्जम्बूकोऽहं सर्वैर्वनवासिभिः पशुभिर्मिलित्वा भवत्सकाशं प्रस्थापितो यद्विना राज्ञाऽवस्थातुं न युक्तं तदत्राटवीराज्येऽभिषेक्तुं भवान्सर्वस्वामिगुणोपेतो निरूपितस्तद्यथा लग्नवेला न विचलति तथा कृत्वा सत्वरमागम्यतां देवेन । इत्युक्त्वोत्थायचलितः । ततोऽसौ राज्यलोभाकृष्टः कर्पूरतिलकः शृगालवर्त्मनाधावन् महापङ्के निमग्नः । ततस्तेन हस्तिनोक्तं सखे शृगाल किमधुना विधेयं पङ्के निपतितोऽहं म्रिये परावृत्य पश्य । शृगालेन विहस्योक्तं देव मम पुच्छकावलम्बनं कृत्वोत्तिष्ठ । यन्मद्वचसि त्वया प्रत्ययः कृतस्तदनुभूयतामशरणं दुःखम् ॥

* நிகழ்கால வினைமுற்றோடு கூடிய ச்ம் இறந்த காலப் பொருள் தரும்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

அனுபந்தம்—1.

ஸந்திவிதிகள்.

குணமும் விருத்தியும்

1. इकार ईकारங்கட்கு ஏயும்; उकार ऊकारங்கட்கு ஔம், ऋकार ॠकारங்கட்கு அர் உம், लृஉக்கு அலுஉம், குணமாம்.

2. अकारத்திற்கு आकारமும், इकार ईकारங்கட்கு ஔம், उकार ऊकारங்கட்கு ஔம், ऋकार ॠकारங்கட்கு அர் உம், लृஉக்கு அலுஉம், விருத்தியாம்.

உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி அச்ஸந்தி.

3. वदमोழியி லிரண்டுயிர்கள் புணராமற் கூடியிரா.

4. இரண்டுயிர்கள் கூடிவரினும் புணராத விடங்களுக்கு சிலவுண்டு.

5. ஒரு பெயர் அல்லது வினைப்பதத்தினிருமை, ई, ऊ, அல்லது ए ஈற்றதாயின் இவ்வுயிர்கள் வருமொழி யுயிரோடு புணராவாம்; गिरी+आरोहन्ति=गिरी आरोहन्ति. 13,37,42 ஆம் விதிகளைப் பார்க்க.

6. கடை நான்குயிர்கள் தவிர ஏனைய வுயிர்களுக்கு முன்வரும் ऋ (குறில்) புணரினும் புணரும். முந்தியவுயிர் நெடிலாயின் குறுகும்; अद्यैण+ऋषिम्=अद्यैण ऋषिम् அல்லது 7 ஆம் விதிப்படி अद्यैणर्षिम्, எனவாகும். विना+ऋषिम्=विन ऋषिम्, அல்லது विनर्षिम्.

7. अकार आकारங்களிலொன்றன் முன் इ,उ,ऋ, அல்லது लृ குறிலாயினு நெடிலாயினும்வரின் இரண்டுங்கெட ஓர்குணந்தோன்றும் फल+ई=फले.

ஸம்ஸ்கிருத முதற்புத்தகம்

8. அகர அல்லது ஆகாரத்திற்குமுன் எ,ஏ,ஓ அல்லது ஓ வரின் இரண்டுக்கெட முன்னிரண்டிடங்களில் ரெயும் பின்னிரண்டிடங்களில் ஓவும் தோன்றும், நृப+ஓ=நூபு.

9. கடை நான்குயிர்கள் தவிர ஏனையவுயிர்கள் குறிலாயினு நெடி-லாயினும் தம்முன் தாம் வரின் இரண்டுக்கெட ஓர் தீர்க்கந்தோன்றும் दैत्य+अरि=दैत्यारि, कवि+ईश=कवीश.

10. इ, उ, ऋ, लृ (குறில் அல்லது நெடில்) இனமல்லாத வெழுத்தாற் றொடரப்படின இரண்டுக்கெட முறையேயு, வு, ரு, ழு, தோன்றும் तृणानि+अत्ति=तृणान्यत्ति.

11. ஒருபதத்தினீற்றினுள்ள எ,ஓக்களுக்கு முன் அகரம் வரின் அது முந்திய வெழுத்தில் லயமடைகிறது; அதாவது உச்சரிக்கப்படுகிறதுமில்லை, எழுதப்படுகிறது மில்லை; அது இருந்தவிடத்தி லவக்கிரகமென்னும் 5 இக்குறியிடப்படும் रामो+अश्वम्=रामोऽश्वम्.

12. ए,ओ,ऐ,औ, என்பவை உயிர்வரின் முறையே अयू, अवू, आयू, आवू, எனத்திரிகின்றன ने+अ=नय.

13. ए,ऐ,ओ அல்லது ஓ ஈற்றுப்பெயர் அல்லது விணைப்பதத்தின் முன்னர் உயிர்வரின் நிலைமொழியீற்றினிடமாக வந்த யு உம்வ் உம் கெடினுங் கெடும். இப்படி யு, வு கெட்டபிறகு நின்றவுயிர்கள் புணர்கிறதுமில்லை. मन्यते+आत्मानम्=मन्यत-यात्मानम्, அல்லது मन्यत आत्मानम्.

மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி ஹல்ஸந்தி.

14. ஒர்பதத்தினீற்றில் ஒன்றற்கதிகமான மெய்களிருப்பின் முன்னதுநிற்க மற்றமெய்கள் கெடும் मरुत्+सू=मरुत्सू. இது सू கெட்டு मरुत् என நிற்கிறது.

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

15. ஓர் பதத்தினீற்றிலுள்ள நாவிகை நீங்கிய மெய் தன் வர்க்கத்தின் முதல் அல்லது மூன்றாம் எழுத்தாக மாறுகிறது மரூ அல்லது மரூ.

16. வன்கண மெய்வரின் நிலைமொழியீற்று நாவிகை நீங்கிய மெய்கள் தம்தம் வர்க்கத்தின் முதலெழுத்தாகத் திரிகின்றன ககூ+புநு=ககூபுநு, தூ+புநு=தூபுநு.

17. நிலைமொழியீற்று நாவிகை நீங்கிய மெய் மென்கண மெய்யோடாவது மொழிக்கு முதலிலுள்ள வுயிரோடாவது புணரும்போது தன் வர்க்கத்தின் மூன்றாவது எழுத்தாக மாறுகிறது, புசூ+புநு=புசூபுநு + புநு (=புசூபுநு-புநு விதிப்படி.)

18. நிலைமொழியீற்று மெய் வருமொழி முதலில் நாவிகைவரின் தன் இனத்தின் நாவிகையாக மாறினும் மாறும். து+புநு=துபுநு அல்லது துபுநு. ஆனால் நாவிகை ஓர் விசுவதியின் அவயவமாயின் இவ்விகாரம் அவசிய நேரிடும் உ-ம் து+புநு =துபுநு.

19. ஸ் அல்லது த வர்க்கத்து மெய்யோடு ஶ் அல்லது த வர்க்கத்தின் மெய் புணரின் முந்திய வர்க்கத்தின் எழுத்திற்குப் பதிலாக பிந்தியவர்க்கத்தின் எழுத்துமுறையேவரும். அம்முறையாவது ஶ் க்குப்பதிலாக ஶம், ஶ் க்குப்பதிலாக ஶம், ஶ் க்குப் பதிலாக ஶம் ஆம்; மற்ற மிவ்வாறே காண்க. அரிந்+புநு=அரிந்புநு. தந்தத்திற்கேன்று மெழுத்துக்களோடு மூர்த்தாவிற் றேன்று மெழுத்துக்கள் புணரின் மிவ்வாறே யாகும். அதாவது ஶ் க்கு ஶம், ஶ் க்கு ஶம் ஆம்; உ-ம் து+புநு=துபுநு.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

20. தவர்க்கத்து மெய் ல் வரின் ல் ஆம், (भगवत्+लीला =भगवलीला) ன் ஆனது நாவிகை ல் ஆக மாறுகிறது; இந்த நாவிகை ல் 157 ஆம் பக்கம் 9வது-வரியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

21. குறிலையடுத்த நிலைமொழியீற்று ங், ண், ன், என்பவைகள் உயிர்வரினிரட்டும் வசந்+அம்பராத்=வசநம்பராத்.

22. ச் அல்லது ஜ் வன்கண மெய்கள் வரின் க் ஆகவும், நாவிகை அந்தஸ்த நீங்கிய மென்கண மெய்கள் வரின் ங் ஆகவும் மாறும்; முச்+த=முக்த. நாவிகை அல்லது அந்தஸ்தம் வரினும் இம்மெய்கள் பதத்தி னீற்றிலிருப்பின் மேற் கூறிய விகாரமடையும். உ-ம். வாச்+யத=வாயத.

23. ஒருயிருக்கு முன் வரும் ங் ஆனது ஞ் எனத் திரிகிறது. உ-ம். அ+ஞ்யந்த=அஞ்யந்த. அந்த வுயிர் நெடிவாயும் பதத்தினீற்றிலு மிருப்பின் இவ்விகாரம் விகற்பமாம். உ-ம். லக்ஷ்மீ+ஞயா=லக்ஷ்மீஞயா அல்லது லக்ஷ்மீஞயா. ஆனால் எதிர்மறை இடைச்சொல்லாகிய மாவின் முன்னும் உபஸர்க்கமாகிய ஆ வின் முன்னும் இவ்விகார மவசியமாகும்.

24. ஓர் பதத்தின் நடுவிலுள்ள ன் ஆனது ஶ், ஶ், ஶ், ஶ் என்பவைகளுக்கு பூர்வமாயின் அனுஸ்வாரமாகும் விஶ்சௌ.

25. ஈற்று ன் ஆனது ச், ங், த், ய், ர், ற் என்பவைகள் வரின் அனுஸ்வாரமாகவும் விஸர்க்கமாகவும் திரியும் (विडालान् + ताडयति=विडालाः ताडयति(=विडालांस्ताडयति 39-வது விதி.)

26. ஒரே பதத்தில் ஶ், ஶ், அல்லது ஶ் என்பவற்றிற்கு முன் வரும் ன் ஆனது ஶ் ஆகிறது. இம் மூவெழுத்திற்கும் ன் க்கும் இடையே உயிர் (ல் நீங்கிய) அந்தஸ்தம் ஶ் அல்லது

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

ஈவர்க்க ஸ வர்க்க மெய்வரினும் மேற்கூறிய விகாரமாம். உ-ம் गृहाणि. ஆனால் ந ஆனது பதத்தினீரூயின் இவ் விகார முண்டாகாது. உ-ம் नरान्.

27. பதத்தின் அல்லது உபஸர்க்கத்தினீற்றிலுள்ள ஸ ஆனது மெய்வரின் அனுஸ்வாரமானாலுமாகும். ஆனால் ஶ், ஶ், ஶ், ஶ், அல்லது ஶ் என்பவைகள் வரின் நியதியாய் அதுஸ்வாரமாகும்; அவ்வாறு ஆகாதபோது வரும் மெய்யின் நாவலிகையாகும். ஶ், ஶ், ஶ், என்பவைகள் வரின் முறையே அவற்றின் அநாவலிகமாகும். सम् + गच्छते = संगच्छते அல்லது सङ्गच्छते.

28. மொழிக் கிறுதியிலுள்ள ஶ் வன்கணம் வரினும் தனித்து நிற்பினும் விஸர்க்கமாகத்திரியும். मातरु + पश्य = मातः पश्य.

29. ஶ் ஆனது ஶ் வரின் கெடும், முந்தியவுயிர் (ऋ நீங்கலாக) குறிலாயின் நீளும் धूर्जटिर् (38 வி.) + रक्षति = धूर्जटी रक्षति.

30. ஒருபதத்தினீற்றில் ஶ் வர்க்கத்தின் முதல் நான்கெழுத்துக்களில் யாதாயினுமொன்றிருந்து ஶ் என்னு மெய்யாற் றொடரப்படின் ஶ் க்குமுன் உயிர் அந்தஸ்தம் அல்லது நாவலிகை இருந்தால் ஶ் ஆனது ஶ் எனமாறினும் மாறும். अवदत् + शठः = अवदच् (19. வி.) शठः அல்லது अवदच्छठः

31. उद् உபஸர்க்கத்தின் முன் स्या வின் ஶ் கெடும். उद् + स्या + य = उद् + थाय (= उत्थाय 16. வி.)

32. ஶ் வர்க்கத்தின் முதல் நான்கெழுத்துக்களில் யாதாமொன்றன்முன்வரும் ஶ் ஆனது அவ்வர்க்கத்தின் நான்கா

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

மெழுத்தாக மாறினும்மாறும். उद्यमाद् (17வி.) + हरेः = उद्यमाद्-हरेः அல்லது उद्यमाद्दरेः.

33. 22-ம் விதியிற் கூறிய விடங்களில் उपानह् என்பதின் ह् ஆனது त् ஆகவும் द् ஆகவும் மாறும்.

34. अकार आकारமல்லாத மற்ற வுயிர்க்கின் முன்னும் कवार्कक மெய்யின் முன்னும் அல்லது र् க்கு முன்னும் வரும் स् ஆனது ष் ஆகும் वाक् (22. வி.) + सु = वाक्षु.

35. நிலை மொழியீற்று स् யாதாயினுமோர் எழுத்து வரினும் அல்லது தனித்து நிற்பினும் விஸர்க்கமாம். वदामस् वदामः.

விஸர்க்க ஸந்தி.

36. अकारத்தின்பரமான விஸர்க்கம் अकारம் அல்லது மென்கணம்வரின் उकारமாகும். இந்த उकारம் தனக்குக் கீழுள்ள अकारத்தோடு சேர்ந்து ओ எனத்திரியும். (7 விதி) नृपः जयति = नृपोजयति.

37. आकारத்தையடுத்த விஸர்க்கம் உயிர் அல்லது மென்கணம்வரின் கெடும். விஸர்க்கத்திற்கு பூர்வத்தில் अकारமும் பரத்தில் अकारமல்லாத வுயிருமிருப்பினும் அதுகெடும். இவ்வாறு விஸர்க்ககேட்டால் கூடுமிரண்டுயிர்களும் புணராவாம் नराः + इमे = नराइमे. बुधः + इच्छति = बुधइच्छति.

38. अकार आकारமல்லாத வுயிரை யடுத்த स् அல்லது விஸர்க்கம் உயிர் அல்லது மென்கணம்வரின் र् எனத்திரியும் नृपतिस् + यजति = नृपतिर्यजति.

39. விஸர்க்கமானது च् அல்லது ह् வரின் र् ஆகவும் त् அல்லது थ् வரின் स् ஆகவும் द् அல்லது र् வரின் ष் ஆகவும் திரியும் हरिः + चरति = हरिश्चरति, रामस्तरति, रामष्ठीकते.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

40. விஸர்க்கமானது ஶ், ஷ், அல்லது ஶ் வரின் இயல்பாகும். அல்லது முறையே ஶ், ஷ், அல்லது ஶ் ஆகவுந் திரியும் ऋषयः + शाम्यन्ति = ऋषयः शाम्यन्ति அல்லது ऋषयश्शाम्यन्ति.

41. ஶ், ஷ், என்பவைகளின் விஸர்க்கம் வாக்கியத்தில் மெய்வரின் கெடும் ஶ்:புரூப: = सपुरुषः.

42. ஶ் என்பதின் ஈறு உயிர் அல்லது மென்கணம் வரின் கெடும். ஶ் + नृत्यम् = भोनृत्यम् .

சொற்றொடரிலக்கணம்.

இரண்டு செயப்படு பொருள்களை யேற்குஞ் சில தாதுக்களுமுண்டு. உ-ம். நீ, ப்ரஶ், யாஶ், முதலியவைகளாம்; இவைகளின் பொருளுள்ள தாதுக்களும் இரண்டு செயப்படு பொருள்களை யேற்கும். सैनिकान् नगरम् नयति.

कथ् என்பது சிலவேளை இரண்டு செயப்படுபொருள்களை யேற்கும். இவ்விரண்டு செயப்படு பொருள்களுள் கௌணமானது நான்காவது அல்லது ஆறாம் வேற்றுமையிலு மிருக்கும் नृपम्, नृपाय् அல்லது नृपस्य कथयति वार्ताम् .

சலனத்தைக் காட்டுந் தாதுக்கள் எவ்விடத்தை நோக்கிச் சலனமோ அதன் இரண்டாம் வேற்றுமையுஞ் சிலபோது நான்காம் வேற்றுமையுங் கொண்டு முடியும். नगरम् அல்லது नगराय् गच्छामि.

विना என்பது இரண்டு, மூன்று, அல்லது ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பெயரைக்கொண்டு முடியும் वधम्, वधेन அல்லது वधाद् विनारिन्शाम्यति.

सह என்பது மூன்றாம் வேற்றுமையைக் கொண்டு முடியும் पुत्रैः सह.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

रुच् உம் அதன் பொருளையுடைய மற்ற தாதுக்களும், பிரீதியடைந்த புருஷன் அல்லது பிராணியின் நான்காம் வேற்றுமையைக்கொண்டு முடியும். मोदको वालकाय रोचते.

கோபம், துரோகம், ஈர்ஷ்ட, அஸூயை, முதலியவைகளை யுணர்த்துந் தாதுக்கள் கோபமுதலியவைகளுக்கு விஷயமானதின் நான்காம் வேற்றுமையைக்கொண்டு முடியும் हरये कुप्यति. स्पृह என்பதும் இச்சைக்கு விஷயமானதின் நான்காம் வேற்றுமையைக்கொண்டு முடியும் मोदकेभ्यः स्पृहयति.

नमः, स्वस्ति என்பவைகள் நான்காம் வேற்றுமையைக் கொண்டு முடியும் नमोदेवेभ्यः.

च அல்லது वा என்பது தன்றைச் சேர்க்கப்பட்ட ஒவ்வொரு பதத்தின்முன்னராவது எல்லா பதங்களினீற்றிலாவது வரும் हरिश्चगोविन्दश्च अल्लतु हरिर्गोविन्दश्चजल्पतः.

அனுபந்தம் II.

வடமொழி தேன்மொழி அகராதி

அ	அதர்ம 4. பாபம்
அகால (அ + கால) 4. அகாலம்	அதிபதி 4. எஜமான்
அக்ஷமா ஸ் பொறாமை	அதுநா அ. இப்பொழுது
அக்ஷர வி. நாசமற்ற	அத்யயன ந. அத்தியயனம், ஓதல்
அக்ஷில வி. எல்லா, ஸகல	அத்யூஷிவஸ் வி. வலித்த
அகட 4. மருந்து	அதூவ வி. 4. ந. நிலையல்லாத
அக்ரி 4. நெருப்பு	அத்வகேத 4. (அத்வந் 4. வழி +
அக்ர ந. துனி	கேத 4. இளைப்பு) வழி
அக்ர 4. இங்கிலீஷ்காரன்	யிளைப்பு
அக்ரமூசி ஸ். ஆங்கிலபூமி	அநந்தர்ம அ. பிறகு
அக்ஷிராத் அ. சீக்கிரம்	அநத்ய 4. தீமை
அக்ஷ 4. ஆடு	அநல 4. நெருப்பு
அக்ஷான ந. அஞ்ஞானம்	அநிஷ்ட ந. இஷ்டமின்மை
அக்ஷ 1 க. ப. திரி, அலை	அநுஜிவிந் வி. வேலைக்காரன்
அக்ஷயி ஸ். காடு	அநுஜா ஸ். உத்திரவு, அனுமதி
அக்ஷ: அ. ஆகையினால்	அநுரக்ஷன ந. மகிழ்வித்தல்
அக்ஷிதி 4. விருந்தாளி	அநுரா஘ 4. பிரியம்
அக்ஷிவ அ. மிகவும்	அநுஷ்டான ந. அனுஷ்டானம்,
அக்ஷய 4. அழிவு, நீக்கம்	செய்கை
அக்ஷ அ. இங்கிக	அநூத ந. பொய்; வி. பொய்யான
அக்ஷவா அ. அல்லது	அநேகக்ஷஸ் அ. அடிக்கடி
அக்ஷ 2 க. ப. உண், புதி	அந்த:க்ஷரண ந. ஹ்ருதயம்
அக்ஷ அ. இன்றைக்கு	அந்த:புர ந. ஸ்திரீகளிநுக்கு
அக்ஷமணி 4. கடன்காரன்	மிடம்

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

அவந்தி ஸ். ஓர் பட்டணம்	अहित ந. தீங்கு, ஹிதமின்மை
अवलोक्य (அவ பூ.லோக்வி.செய்து	आ. ஆ.
என்னும் வினை எச்சம்)	आकाश 4. ந. ஆகாசமும்
பார்த்து	आंगु 4. இங்கிலிஷ்காரன்
अवस्तु ந. வஸ்துவல்லாதது,	आचार 4. ஒழுக்கம்
பொய்ப்பொருள்	आचार्य 4. ஆசார்யர்
अवस्वारोप 4. உண்மையல்லா	आज्ञा ஸ். கட்டளை, ஆஞ்ஞை
ததை ஆரோபித்தல்	आतप 4. வெய்யில், ஸூரியன்
अविचलित (अ + विचलित-वि பூ.	आत्मज 4. புத்திரன்
चल्वि. செயப்பாட்டு பெ.	आत्मजा ஸ். புத்திரி
எ.) அசையாத	आत्मन् 4. ஆத்மா
अविश्वास्य வி. நம்பக்கூடாத	आत्मीय வி. தன்னுடைய, தான்
अशरण வி. சரணமற்ற, திக்	आदर 4. மரியாதை
கற்ற	आदेश 4. கட்டளை
अश्मन् 4. கல்	आध्यात्मिक வி. 4. ந. ஆத்ம
अश्रु ந. கண்ணீர்	ஸம்பந்தமான
अश्व 4. குதிரை	आध्यान न. த்யானம்
अश्वपति 4. ஓர்மனிதன்	आप् अदै अव बू. அல்லது
अस् 2 க.ப. இரு	प्र बू. அடை, சேர் வி பூ.
अस् 4 க.ப. எறி நிர பூ, சித	வியாபி, பரவு
றடி பூ, எறி	आपद् ஸ். ஆபத்து
असंख्येय வி. எண்ணக்கூடாத	आम्र न. மாங்கனி
असत्य ந. அஸத்தியம், பொய்	आयास 4. ஆயாஸம்
असारता ஸ். ஸாரமின்மை	आयुष्मत् வி. ஆயுளுடைய,
असि 4. கத்தி	சிரஞ்ஜீவியான
असुर 4. அஸூரன்	आरम्भ 4. துவக்கம்,
अस्त्र न. அஸ்திரம்	ஆரம்பம்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

<p> அராஹ் ௩. திருப்திபண்ணல், ஆராதித்தல் அரோப 4. ஏற்றிக்கூறல் அரோபா ௩. விதைத்தல் அரீ 4. ஆர்யன், பூஜிக்கத் தக்கவன் அரீ ஸ். பூஜிக்கத்தக்கவன் அவரா ௩. மறைப்பு அரா ஸ். ஆசை அரீவா 4. ஆசீர்வாதம் அரீ 4. ஆஸ்ரமம் அரீ ௩. இருப்பிடம் அரீ ௩. ஸந்தோஷ கரமான இ, இ. அரீ ஸ். இச்சை அரீ ௩. என்னு, இப்படி, என அரீ ௩. இம்மாதிரி அரீ 4. சந்திரன் அரீ 4. இந்திரன் அரீ ௩. இந்திரன் மனைவி அரீ ௩. விறகு அரீ ௩. போல அரீ [அரீ] 6க. ப. இச்சி, விரும்பு அரீ 4க. ப. அநு பூ. தேடு அரீ 4. அம்பு. </p>	<p> அரீ (அரீ வி. செயப்பாட்டு பெ. எ.) இஷ்டமான அரீ ௩. இங்கே [கோறின, அரீ பார், கவனி அரீ பூ. எதிர் பார் அரீ பூ. உபேகைப்பண், அசட்டைசெய் அரீ பூ. பரீகூறி அரீ பூ. பார் (1க. ஆ.) அரீ 4. ஈஸ்வரன், கடவுள் உ அரீ (அரீ செயப்பாட்டு பெ. எ. சொல்லப்பட்ட) அரீ வி. தகுதியான, ஏற்ற, அரீ ௩. உயரமான அரீ ௩. ஓர் பட்டணம் அரீ ௩. பிரகாசமாய் அரீ 6 க. ப. பொறுக்கு அரீ 4. குடிசை அரீ ௩. அல்லது அரீ ௩. ஆவல் அரீ (அரீ பூ. வி. இ. செயப் பாட்டு பெ. எ.) தோண்டப்பட்ட அரீ (அரீ பூ. ச்யா வி. இ. செய்து என்னும் வினை யெச்சம்) எழுந்து, நின்று அரீ (அரீ 4. உத்சவ துடை) துடையிலுள்ள அரீ 4. உத்சவம் </p>
--	---

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

कदा अ. எப்பொழுது	कान्ता ஸ். காதலி, மனைவி
कनीयस् வி. இனைய	कान्ति ஸ். காந்தி
कन्या ஸ். பெண்	काम 4. இச்சை
कपट ௩. மோசம்	कारण ௩. காரணம்
कपि 4. குரங்கு	कारागृह ௩. சிறைச்சாலை
कपिल 4. ஓர் முனிவர்	कारुणिक வி. 4. ௩. கருணையுள்ள
कपोल 4. கன்னம்	कारुण्य ௩. கருணை
कवरी ஸ். கவரிமயிர்	कार्तिक 4. ஓர் மாஸம்
कम्प 1 க. ஆ. அசை, நடுங்கு	कार्य ௩. கார்யம்
कमल ௩. தாமரை	काल 4. காலம்
कर 4 கை	काश् 1 க. ஆ. प्र ५. பிரகாசி
करभक 4. யானைக்குட்டி	काष्ठ ௩. கட்டை
कर्ण 4. காது, ஓர் வீரன்	कासार 4. ஏரி
कर्तव्य வி. செய்யத்தக்கது	किंकर 4. வேலைக்காரன்
कर्तृ வி. செய்வோன்	किंतु अ. ஆனால்
कपूरतिलक 4. ஓர் யானையின் பெயர்	किरि 4. காட்டுப்பன்றி
कर्मन् ௩. கர்மம்	किल अ. மெய்யாய்
कलंक 4. மாசு, கறை	कीचक 4. விராடஸேனாபதி
कलह 4. சண்டை	कीर्ति ஸ். கீர்த்தி
कला ஸ். கலை, சாஸ்திரம்	कुटुम्बिन् வி. 4. ௩. குடும்ப
कलि 4. சண்டை	— முடையவன், குடும்பத்தின் அங்கத்தினன்
कल्याण ௩. சேஷமம், நன்மை	कुण्डित(कुण्ड विणैयिन् இறந்
कवि 4. வித்வான்	தகாலசெயப்பாட்டு பெய
कवीश 4. (कवि + ईश 4. பிரபு)	ரெச்சம்) தடைபட்ட
கவிகளுக்குள் பிரபு	कुत: अ. எங்கிருந்து
काञ्चन ௩. பொன்	कुल अ. எங்கே

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

கூபு 4 க. ப. கோபங்கொள் கூமாரி ஸ். பெண், கன்னிகை	கூதே அ. பொருட்டு கூபா ஸ். கிருபை
கூம்பகார 4. குயவன்	கூபு 1 க. ப. அல்லது 6 க. ப.
கூரு 4. ஓர் தேசம் (பன்மையில்	ஆ. உழு
கூவீத் (கூ வினையின் நிகழ்கால பரஸ்மைபத பெயரெச்சம்)	கூபிவல 4. உழுபவன்
செய்கிற	கூண 4. ஓர் மனிதன்
கூவீண (கூ வினையின் ஆத்-நிகழ் பெயரெச்சம்) செய்கிற	கூர் 1 க. ஆ.ஸாமர்த்தியமாகு
கூலின வி. உயர் குலத்திற் பிறந்த	கூவல வி. மாத்திரம்
கூரா 4. ராமரது ஓர் புத்திரன்	கூவலம் அ. மாத்திரம்
கூரலிந் வி. ஸுகமான, ஸந்தோஷமான	கூகேயி ஸ். கைகேயி, தசரத ரின் ஓர் மனைவி
கூசு 4 க. ப. தழுவு	கூரா 4. பொக்கிஷம்
கூசும 6. புஷ்பம்	கூமுதி ஸ். நிலவு
கூபு 4. கிணறு	கூசல 6. ஸாமர்த்தியம்
கூம 4. ஆமை	கூசாவி ஸ். ஓர்பட்டணம்
கூ செய் அஹி பூ. அதிகாரங் கொடு அலம் பூ. அலங்கரி	கூசிக 4. குசிக வம்சத் தோன்
கூவிஸ் பூ. வெளிப்படுத்து, காட்டு	கூசேண (கூம என்பதின் 3 வே ஒ.) படிப்படியாய்
கூத (கூ வினையின் இறந்த செய்ப்பாட்டு பெயரெச்சம்), சம்) வாங்கின செய்த, செய்யப்பட்ட	கூசு 1 க. ப. வினையாடு
கூதந்ரா ஸ். செய்நன்றியறிதல்	கூசு 1 ஸ். வினையாட்டு
கூதி ஸ். செய்கை	கூதி (கூ வினையின் இறந்த செய்ப்பாட்டு பெயரெச்
	கூபு 4. க. ப. கோபமடை
	கூபு 4. கோபம்
	கூரா 4. இரண்டு மைல் தூரம்

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

கேச 4. கிலேசம், துக்கம்

க அ. எங்கே

க்சம் 1 க. ப. மன்னி

க்சம் (க்சம்) 4க. ப. மன்னி

க்சமா ஸ். பொறுமை

க்சயிந் வி. குறைதலுள்ள

க்சல் 10 க. ப. கழுவு

க்சி 1 க. ப. குறை, தேய்

க்சிப் 6 க. ப. ஆ. ஏறி

க்சுர வி. 4. ந. இழிவான

க்சும் 4க. ப. கலங்கு

க்சுத வி. பசியுள்ள

க்சே ந. சேஷத்திரம், வயல்

க்சேராமின் வி. யாத்திரை

செய்வோன்

ख

खञ्ज 4. கொண்டி

खड्ग 4. கத்தி

खन् 1 க. ப. ஆ. தோண்டு

खनित्र 15. கடைப்பாறை

खल 4. போக்கிரி, துஷ்டன்

ग

गंगा ஸ். கங்கை

गच्छत् 1க. ப. गम् வினையின்
நிகழ்கால பெயரெச்சம்)

போகிற

12

गज 4. யானை

गण 10 க. எண்ணு

गत (गम् வினையின் இறந்தகால

செய்ப்பாட்டு பெயரெச்சம்)

போன

गति ஸ். செல்கை, நடை

गन्तु வி. செல்லுவோன்

गन्धर्व 4. கந்தர்வன்

गम् [गच्छ] 1க. ப. போ அடி

கூ. அடை அநு கூ.பின் செல்

அவ கூ. அறி நிர் கூ. புறப்படு

प्रति+आ கூ. திரும்பு ஶ்ரண, வச

என்பதின் இரண்டாம்

வேற்றுமை ஒருமை பூர்வகம்

சரணமடை, கீழ்ப்படி सम्

கூ. ஆ. சேர், கூடிபோ

गमन 15. செல்லுகை

गर्ता ஸ். குழி

गर्ह्य வி. நிந்திக்கத்தக்க

गह् 1 க. ப. நழுவு

गल्म् 1 க. ஆ. ப். வீம்புபேசு

गात्र 15. அவயவம்

गान 15. பாட்டு, பாடுதல்

गाह् 1க. ஆ. அவ கூ. முழுசு

गायक 4. பாடுவோன்

गिरि 4. மலை

177

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

तडाग ५. குளம், தடாகம்	तुल्य 10 க. நிறு
तण्डुल ५. அரிசி	तुल्य वि-५-८. ஸமானமான
ततः अ. அங்கிருந்து, அப்புறம்	तुष् 4க. ப. ஸந்தோஷமடை
तत्व ८. உண்மை	तूल ५. பஞ்சு
तत्र अ. அங்கே	तूष्णीम् अ. மௌனமாய்
तथा अ. அப்படி	तृण ८. புல்
तदा अ. அப்பொழுது	तृषित वि. ५. ८. தாகமுள்ள
तनय ५. குமாரன்	तृष्णा ஸ். ஆசை
तनु वि. ५. ८. ஸ். சிறிய, அற்ப	तृ 1க.ப.தாண்டு, கட அவ பூ-
மான	இறங்கு
तन्त्र 10 க, ஆ. பாதுகா	तेजस् ८. ஒளி, உஷ்ணம்
तप् 1 க. ப. பிரகாசி, வெப்ப	त्यज् 1 க. ப. விடு
तपस् ८. தபசு [மாகு	त्याग ५. விடுதல்
तमस् ८. இருள்	त्वर् 1 க. ஆ. அவஸரப்படு
तमिस्रा ஸ். இரவு	त्वष्टृ ५. தேவதச்சன்
तरु ५. மரம்	इक्षु वि. ५. ८. சுறுசுறுப்பான,
तस्थिवस् வி. ५. ८, உட்கார்ந்த	கூர்மையுள்ள
ताडन ८. அடித்தல்	दक्षिणा ஸ். தகஷணை
तारक ८. நகூத்திரம்	दण्ड 10 க. தண்டி
तारागण ५. (தாரா ஸ். நகூத்திர	दण्ड ५. தண்டனை, தடி
ரம் गण கூட்டம்) நகூத்திர	दण्डका ஸ். தண்டகாவனம்
ரக்கூட்டம்	दरिद्र वि. ५. ८. ஏழையான
ताल ८. அண்ணம், நாக்கு	दर्शन ८. தர்சனம் [ஆழகூண
तिल ५. எள்ளு	दर्शनीय वि. ५. ८. பார்க்கத்தக்க,
तीर ८. தீரம், கரை	दशरथ ५. தசரதன்
तु अ. ஆனால்	दह 1 க. ப. எரி
तुद् 6 க.ப. ஆ. பீடி, துன்பஞ்	दा [यच्छ] 1. க. ப. கொடுப்பூ
செய்	கொடு प्रति பூ. மாற்று

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

दा [दी] (செய்ப்பாட்டு) கொடு	दुर्ग न. கஷ்டம், செல்லக்
दातृ வி.பு.ந. கொடையாளி	दुर्गा ஸ். தேவி [கூடாத
दारिद्र्य ந. எளிமை	दुर्जनप. கொடியவன், துஷ்டன்
दारुण வி. பயங்கரமான	दुर्दशा ஸ். கெட்டகாலம்
दासजन 4. (दास அடிமை जन மணிதன்) அடிமைமணிதன்	दुर्भिक्ष न. பஞ்சகாலம்
दासी ஸ். வேலைக்காரி	दुर्वासस् 4. ஓர்ரிஷி
दिन ந. நாள்	दुष्कृत न. } தீச்செய்கை
दिवा அ. பகலில்	दुष्कृति ஸ். }
दिवौकस् 4. தேவன்	दुष्ट (दुष् வி.இ.செ.பெ.எ.)
दिश 6 க. ப. ஆ. காட்டு ஆ	दुहितृ ஸ். பெண் [கெட்ட
சூ. கட்டளையிடு उप सூ.உப	दूत 4. தூதன்
தேசி, போதி निर् सू.	दूर வி.பு.ந. தூரமான
சுட்டிக்காட்டு	दूरम् अ. தூரமாய்
दिश्र ஸ். திசை	दूषित (दूष् வி.இ.செ.பெ.எ.)
दीन வி. ஏழை, எளிய	தூஷிக்கப்பட்ட
दीप 4. விளக்கு	दृढम् अ. திடமாய்
दीर्घ வி. 4. ந. நீண்ட	दृश [पश्य] 1 க. ப. பார்
दुःख न. துக்கம்	दृशद् ஸ். கல்
दुःखित வி. 4. ந. துக்க மடைந்த	दृश्य वि.पु.न. காணக்கூடிய
दुःखोदधि 4. (दुःख न-துக்கம் उदधि 4. கடல்) துக்க ஸமுத்திரம்	दृष्ट (दृश्र வி. இ. செ. பெ. எ.)
दुराचार 4. கெட்ட நடக்கை	பார்க்கப்பட்ட
दुराप வி. 4. ந. அடைய முடியாத	दृष्टिप्रसाद 4. (दृष्टि ஸ். பார்த்தல் प्रसाद 4. தயவு) திருஷ்டிதயவு
	दृ 10 க. கிழி
	देव 4. தேவன்
	देवता ஸ். தேவதை

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

देवदत्त ५. தேவதத்தன்
 देवदारु ५. ஓர் விருகூழ்ம்
 देवायतन ८. கோவில்
 देवी ஸ். தேவி
 देवृ ५. கொழுநன்
 देश ५. தேசம்
 देह ५. சரீரம்
 दैन्य ८. இழிவு
 देव ८. அதிர்ஷ்டம்
 द्यावापृथिवी ஸ். ஸ்வர்க்கமும்
 பூமியும்
 द्युत् 1க. ஆ. பிரகாசி
 द्रव्य ८. திரவியம்
 द्रष्टृ வி. பார்ப்போன்
 दृ 1க.ப. இளகு, மனமிளகு
 द्रुतम् ५. வேகமாய்
 दुह् 4க. ப. துரோகஞ்செய்
 द्वारका ஸ். ஓர் பட்டணம்
 द्विज ५. இரு பிறப்பாளன்
 द्वीप ५. ௩. தீவு
 द्वेषृ வி. துவேஷிப்போன்,
 பகைப்போன்
 धन ८. ஐஸ்வரியம்
 धनपति ५. குபேரன்
 धनभाज् ५. ௩. தன
 வான்
 धनिक ५. பணக்காரன்

धनुस् ८. வில்
 धर्म ५. தர்மம், கடமை
 धा[धी] செ. வினை, அமி பூ.
 பெயரிடு நி பூ. வை
 धातृ ५. பிரமன்
 धान्य ८. தான்யம்
 धार्तराष्ट्र ५. திருதராஷ்ட்ர
 னின் குமாரன்
 धावु 1க. ப. ஓடு
 धीमत् ५. ௩. புத்தியுள்ள
 धीर् अव ५. 10 க. அவமதி,
 நிந்தி
 धीर ५. ௩. பொறுமை
 யுள்ள, தைரியமுள்ள, ५.
 தைரியமுள்ளவன்
 धूर्जटि ५. சிவன்
 धृ 10க. பிடி, அணி, கடன்
 படு
 धृ 1 க. ப. ஆ. பிடி உட்பூ.
 காப்பாற்று, கரையேற்று
 धृति ஸ். தைரியம்
 धेनु ஸ். பசு
 ध्यान ८. தியானம்
 ध्रुव ५. ௩. நிச்சயமான
 ध्वंस् 1க. ஆ. அழி
 ध्वनि ५. சப்தம்,
 न ५. இல்லை

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற்புத்தகம்

न कदापि ஒருபோதுமில்லை	नाम அ. என்றால்
नख ந. நகம்	नामन् ந. பெயர்
नगर ந.	नायक 4. நாயகன், தலைவன்
नगरीஸ் } பட்டணம்	नारद 4. நாரதர், ஓர்ரிஷி
नदी ஸ். கூத்தாடுபவள்	नारायण 4. நாராயணன்
नद 4. }	नारी ஸ். ஸ்திரீ
नदी ஸ். } ஆறு	नायिक 4. மாலுமி
ननान्द ஸ். கணவனுடன்	नाश 4. நாசம்
பிறந்தவள்	नित्यम् அ. எப்பொழுதும்
नन्द 1க. ப. அபி 5. களிகர்,	निधि 4. வைப்பு, நிதி
விரும்பு	निन्द 1க. ப. நிக்தி
नन्दिनी ஸ். பெண்	निन्दा ஸ். நிக்தை
नप्त 4. போன்	निपुण வீ.பு.ந. தேர்ச்சியுள்ள
नमस् ந. ஆகாயம்	निमग्न (नि. 5. मग्ज. वि. इ. से.
नम् 1க.ப. வணங்கு அவ 5.	பெ.எ.) முழுசின், அமிழ்ந்த
தலைவணங்கு	निमित्त ந. காரணம், நிமித்தம்
नमस् अ. நமஸ்காரம்	निरतिशय வீ.பு.ந. ஒப்பற்ற
नयन ந. கண்	निरस्त (निर 5. अस् 4. क. वि.
नर 4. மனிதன்	இ.செ.பெ.எ.) சிதறடிக்கப்
नल 4. ஓராசன்	பட்ட
नव வீ. 4. ந. புதிய	निरूपित (नि 5. रूप्. वि. इ. से.
नश् 4க.ப. அழி, நாசமடை	பெ.எ.) கண்டுபிடிக்கப்பட்ட.
नष्ट (नश्. वि. इ. से. पे. ए.)	निर्देश 4. கட்டளை
நசித்த, அழிந்த	निर्वन्ध 4. நிர்பந்தம், வேண்டுகள்
नाग 4. யானை	निर्मित (निर 5. मा. वि. इ. से.
नाट् 10க. நடி, ஆடு	பெ. எ.) செய்யப்பட்ட,
नाटक ந. நாடகம், ஆட்டம்	நிர்மிக்கப்பட்ட

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

निर्वृतिमत्	வி.பு.ந. ஸந்தோஷ மான	नीति	ஸ். நீதி, நு பு.மனிதன்
निवृत्त	(नि.சூ. वृत्. வி. இ. செ. நுத் 4க. ப. ஆடு பெ. எ.) திரும்பின	नृत्य	ந. ஆட்டம்
निवेशित	(नि.சூ. विश्. எண்ப தன் பிறவினையின் இ.செ. பெ. எ.) வைக்கப்பட்ட	नृप	பு. } அரசன் नृपति
निशा	ஸ். இரவு	नृपत्व	ந. அரசு
निशाचर	பு. நிசாசரன், ராக்ஷஸன்	नृशंस	வி. பு. ந. பொல்லாத
निशित	வி. பு. ந. கூர்மையான	नेत्र	ந. கண்
निश्चष्ट	வி. பு. ந. அசைத லில்லாத	नैयायिक	பு. நியாயமறிந்தோன்
निषण्ण	(नि.சூ. सद्. வி. இ. செ. ந்யாயசமா. பெ. எ.) உட்கார்ந்த	नौ	ஸ். கப்பல், படகு ; कायनौ ஸ். சரீர வடிவான படகு
निष्क	பு. ஓர் தங்கநாணயம்	न्याय	பு. நியாயம்
निष्णात	(नि.சூ. स्ना 2க. வி. இ. செ. பெ. எ.) நன்றாய்த் தேர்ந்த	समा	ஸ். ஸபை) நியாய
निष्कल	வி. பு. ந. பயனற்ற	ஸபை	
नी	1க.ப. ஆ. நடத்து அபு. நீக்கு ஆ. கொண்டு வர	पक्षिन्	பு. பறவை
परि	மணம்புரிபு. எழுது, இயற்றுவி	पक्ष	பு. சேறு
नीचैराख्य	(नीचैस्, आख्या பெயர்) நீசைஸ் எனப் பெயரிய	पक्ष	1. க. ப. சமை
		पक्षवटी	ஸ். ஓரிடம்
		पक्षर	பு. கூண்டு
		पठ्	1 க. ப. படி
		परिडत	பு. பண்டிதன்
		पण्य	ந. விலை
		पत्	1க.ப. விழு ஆ. நேரிடு, ஸம்பவி உட் சூ. மேலே கிளம்பு, பற

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் பு த் த க ம்

புதந ந. விழுதல்	புற ந. இலை
புதத (புத் வி.இ.செ.பெ.எ.)	புறாவுல வி.பு.ந. கலக்கமான
விழுந்த	புறவ 4. மலை
புதி 4. காலாட்படை	புறவ 4. தளிர்
புதி ஸ். மனைவி	புறவல 4. குட்டை
புது ந. ஸுகமானது	புறவ 4. காற்று
புது 4க. ஆ. உட்பு. உண்டாகு,	புறி 4. வஜ்ராயுதம்
உற்பத்தியாகு நிசு பு.உண்	புறி 4. மிருகம்
டாகு புதி பு. அடை,செய்	புறி 4. அ. பிறகு
புது ந. பதம், அடி	புறி 4. (பு. வி. நி. பெ.எ.)
புது ந. தாமரை	புறி 4. பார்க்கிற
புது ந. தண்ணீர்	புறி 4. [பிவ்] 1க.ப. குடி பு
புற வி. பு. ந. மேலான	புறி 4. செயப்பாட்டு வி.
புறகிவி வி. பு. ந. பிறனுடைய	புறி 4. தூளி
புறம் அ. ஆனால்	புறி 4. பாடம்
புறம் வி. பு. மேலான	புறி 4. பாஷாலா ஸ். பள்ளிக்கூடம்
புறவத் வி. பு. ந. பராதீனமான	புறி 4. கை
புறவ 4. கோடாலி	புறி 4. பாண்டவன்
புறவராம 4. பரசுராமன்	புறி 4. விழுதல்
புறவகம் 4. பராக்கிரமம்	புறி 4. தக்கவன், தக்கது
புறவ 4. பிற்பாதி	புறி 4. பாதம்
புறிணாம 4. திரிபு	புறி 4. மரம்
புறிஹ்தவ்ய வி. பு. ந. நீக்கத்	புறி 4. பிறயாணி
தக்கது	புறி 4. பாவி, வி. பு. ந. பாவ
புறிஹித (புரி பு. டாவி.இ.செ.	புறி 4. முள்ள ந. பாவம்
பெ. எ.) அணிந்த,	புறி 10 க. ஏறு, கட
அணியப்பட்ட	புறி 4. அக்கரை

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

பாரிதோஷிக ந. வெகுமதி	புரா அ. முற்காலத்தில்
பாரிவ 4. அரசன்	புராண ந. புராணம்
பாலக 4. ரக்ஷிப்போன் வி.	புரி ஸ். நகரம்
4. ந.	புருஷ 4. மனிதன்
பிண்ட 4. மரித்தோர்க்கடுவது,	புஷு 4க. ப. போஷி, வளர்,
பிண்டம்	ஊட்டு
பிதூ 4. பிதா, (இருமை) பெற்	புஷ்பதாரிந் வி. 4. ந. புஷ்பத்தை
றோர்கள்	தரித்திருக்கிற
பிதூவ்ய 4. பிதாவோடு பிறந்	புஷ்பித வி. 4. ந. மலர்ந்த
தோன்	புஸ்தக ந. புஸ்தகம்
பிடி 10 க. பீடி, தன்புறத்து	பூஜ 10 க. பூஜி, வழிபடு
பிடி ஸ். பிடை	பூஜா ஸ். பூஜை, வழிபாடு
புஞ்சகாவலம্বன ந. (புஞ்சக ந.	பூஜாஸ்தான ந. பூஜிக்கத்
வால் அவலம্বன ந. பிடித்	தகுந்தது
தல்) வாலேப்பிடித்தல்	பூஜ்ய வி. 4. ந. வணங்கத்தக்க
புறய ந. புண்யம் வி. 4. ந. பரி	பூத (பூ வி. இ. செ. பெ. எ.) சுத்த
சுத்தமான	மாக்கப்பட்ட, புண்ணிய
புறயவத் வி. 4. ந. புண்ணிய	மான
புத் 4. புத்திரன் [முள்ள	பூர 10 க. நிரப்பு
புத்ரஜன்மசம வி. 4. ந. புத்திர	பூர்வீ 4. முற்பாதி
பிறப்பிற்கு ஒப்பான	பூஷி ஸ். பூமி
புத்ரீகூத வி. (புத்ர-கூத செய்யப்	பூஷ்ட (புஷ்ட வி. இ. செ. பெ. எ.)
பட்ட) புத்திரனாக்கப்பட்ட	கேட்கப்பட்ட
புநர் அ. மறுபடியும்	பூர் 4. புரத்தில்வலிப்போன்
புர: அ. முன்பு (இடம்)	புரகர்ஷ 4. மிகுதி
புரதஸ் அ. முன்பாக, முன்	புரகாஷ 4. பிரகாசம்
னிலையில்	புரகூதி ஸ். அமைச்சு, ஸ்வபாவம்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

<p>प्रकृतिसिद्ध(प्रकृति + सिद्ध 1.4 क. वि.इ.से.पे.ए.) स्वरपाव मायुள்ள, इयत्पान</p>	<p>प्रधानतम वि.पु.न. मुक्कियमान प्रपन्न (प्र छ. पद् वि.4.क इ.से. पे.ए.) अडैरन्त, शेरन्त</p>
<p>प्रच्छ [पृच्छ] 6क.प. केर आ छ.शु. विडैर पेन्नुक् कोर</p>	<p>प्रबल वि. पु. न. बलमान प्रभव पु. उरुपत्ति प्रभा स्. शुरी, प्ररडे प्रभु पु. एरुमान</p>
<p>प्रजा स्. कुडि, प्ररऐ</p>	<p>प्रभूत वि. पु. न. मिकुतियान प्रमदा स्. येर वरन स्तुी प्रमाण न. प्ररमानम्, अरुवु</p>
<p>प्रज्ञ पु. पुत्तिमान</p>	<p>प्रयाग न. प्ररयारै</p>
<p>प्रतनु वि. कुरिय</p>	<p>प्रवर्तन न. वरुतस्, तुराणुतस् प्रवाह पु. पेनुक्कु</p>
<p>प्रतिकृति स्. प्ररतिरुपम्</p>	<p>प्रविष्ट (प्र छ. विश् वि.इ.से. पे.ए.) तुडैरन्त</p>
<p>प्रतिक्रिया स्. प्ररतिस्सेय्कै</p>	<p>प्रवृत्ति स्. सरुमारम्</p>
<p>प्रतिज्ञात (प्रति छ. ज्ञा वि. इ. से. पे. ए.) प्ररतिक्रै सेय्यपुत्त</p>	<p>प्रशस्य वि. पु. न. पुक्कुत्तक्क प्रश्रय पु. मरियारै</p>
<p>प्रतिपद् स्. सुक्किलपकुत्तुत्तु मुतलनार</p>	<p>प्रसन्न (प्र छ. सद् वि. 1 क. इ. से.पे.ए.) तुरुत्तुत्तुत्तु से.पे.ए.) तुरुत्तुत्तुत्तुत्तु</p>
<p>प्रतिष्ठापन न. प्ररतिष्ठापनम्, रियमिपु</p>	<p>प्रत्यय पु. नम्पिककै, एण्णम् सरन्तुतुतुतुमान</p>
<p>प्रतिहत (प्रति छ. हन् वि.इ.से. पे.ए.) तुरुत्तुत्तुत्तु</p>	<p>प्रथ 1.0क. प्ररवित्तम्पण्णु प्रसाद पु. तुयवु, कुरुपै</p>
<p>प्रथम वि.पु.न. मुतन्मैयारन</p>	<p>प्रस्थापित (प्र छ. स्था विन् प्रर विणै इ.से.पे.ए.) अणुत्</p>
<p>प्रथमसुकृत न. (प्रथम मुन्तुय सुकृत न. पुण्यम्) मुन्तुय नल्लिणै</p>	<p>प्रिय, स्तुतुपिकुत्तुत्तु प्ररची स्. कुरुक्कु</p>
<p>प्रदेय वि.पु.न. कोकुत्तुत्तुत्तु</p>	<p>प्रज्ञ पु. पुत्तुयुள்ள वन्</p>

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

ब्रह्मविद् வி. பு. ந. ஸ். பிரஹ்மத் தையறிந்தோன் ब्रह्मरण्य ந. ஓர் காடு	भवत्सकाश 4.(भवत्, सकाश ஸமீபம்)தங்கள் ஸன்னிதா னத்திற்கு
ब्राह्मण 4. பிராமணன் ब्रूते (ब्रू 2க.வி.ஆ. நிகழ்காலம் படர்க்கை ஒருமை) சொல்லுகிறான், ள், து	भविष्यति (भू வி. எதிர்-பட--ஒ भागीरथी ஸ். கங்கை [ருமை भार 4. சமை
भक्त (भज् வினையின் இறந்த கால செய்ப்பாட்டு பெய ரெச்சம்)பஜிக்கப்பட்ட, 4. பக்தன்	भारतवर्षीय 4. பரதவருஷத் भार्या ஸ். மனைவி [தான் भावय (भू-வி-முன்-ஒரு-பிற வினை எவல்) செய், கருது
भक्ति ஸ். பக்தி भक्ष 10க, புசி, சாப்பிடு	भाविन् வி. பு. ந. வரப்போகிற भाष् 1க.ஆ. பேசு प्रति சூ. பதில்பேசு
भगवत्வி. பு. ந. ஐஸ்வரியமுள்ள, தெய்வத்தன்மையுள்ள	भास्वरशुकल வி. பு. ந. பிரகாசமான வெண்மை
भगिनी ஸ். உடன்பிறந்தாள்	भिक्ष 1 க. ஆ. யாகி
भगीरथ 4. ஸ-ரீயகுலத்தோர ரசன்	भिक्षा ஸ். பிசைந்த
भङ्ग 4. மீறுகை, பங்கம்	भिक्षुक 4. பிசைந்தக்காரன்
भज् 1க.ப. பஜி, வணங்கு	भिद् பிள
भद्र ந. பத்திரம், நன்மை	भीति ஸ். பயம், அபாயம்
भय ந. பயம்	भीम 4. பீமன்
भयंकर வி. பு. ந. பயங்கரமான	भीर् வி. ஸ். பயங்காளி
भर 4. பாரம், சமை	भू 1க.ப. இரு. ஆகு. அநு சூ. அனுபவி உடீ சூ. உண்டாகு
भर्तृ 4. புருஷன், கணவன்	भूत 4. பிராணி
भवत् ஸர். தாங்கள்	भूतार्थ 4. உண்மை
	भूति ஸ். ஐஸ்வரியம்

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற்புத்தகம்

மூப } 4. அரசன்	மட 4. மதம், கர்வம்
மூமூத் }	மடந 4. மண்மதன்
மூமி ஸ். நிலம், தரை	மடிரா ஸ். சாராயம்
மூயஸ் ஷி. 4. ந. மிகுதியான	மடிராஷி ஸ். மயக்குங்கண்ணாள்
மூரி ஷி. 4. ந. ஸ். மிகுதியான	மடூ 4. தேன்
மூர் 10 க. அலங்கரி	மடூகர் 4. தேன்
மூஷா 4. ஆபரணம், அலங்காரம்	மடூரம் 4. இனிப்பாய்
மூ 1க.ப. நிரப்பு ஐயுதே செய்ப்பாட்டு வினை	மந் 4க. ஆ. நினை, கருது அநு
மூத்ய 4. வேலைக்காரன்	மூ. ஸம்மதி, அனுமதி அவ
மூக 4. போகம், புசிப்பு	மூ. அவமானி, அசட்டை செய்
மூஜன 4. போஜனம்	மந: ச்யம 4. (ச்யம 4. அடக்கம்) மனவடக்கம்
மூஸ் 4. விளிப்பிடச்சொல்	மநஸ் 4. மனது
மூமர 4. வண்டு	மநு 4. மனுஸ்மிருதிகர்த்தா
மூரூ 4. ஸஹோதரன்	மந் 10க.ஆ.நி மூ. அழை; கூப்பிடு
மூரூ (மூ வி. இ. செ. பெ. எ.) மயங்கின	மந் 4. பாசரம், மந்திரம்
மூரி 4. ரத்தினம்	மந் வி. 4. ந. மெதுவான
மூரிக்கர் 4. நகைக்காரன்	மயூர் 4. மயில்
மூரூப 4. மண்டபம்	மரண 4. மரணம்
மூதி ஸ். புத்தி, மதி	மரூத் 4. காற்று
மூத்ய 4. மீன்	மஹத் ஷி. 4. ந. பெரிய
மூ [மூ] 4க.ப. நமூவ, தவறு செய், மதங்கொள் மூ. தவறுசெய்	மஹாத்மந் 4. மஹாத்மா, பெரியோன்
	மஹாராஜ 4. மஹாராஜா

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

महारिपु 4.(रिपु சத்துரு)	मिलित्वा अ. (मिख வி. இ. வி. எ.)
பெரியசத்துரு	கூடி
महिमन् 4. மஹிமை	मुक्त(मुच् वि.इ.से.पे.ए.)
மஹிம	விடுபட்ட
महिष 4. எருமை	मुक्ता ஸ். முத்து
மஹிசுர 4. மஹிஷாசுரன்	मुक्ती ஸ். மோகூதம்
மஹிஷி ஸ். ராணி	मुखर. வாய்
மஹி ஸ். பூமி	मुख्य வி. முக்கியமான
महोत्सव 4. பெரிய உத்ஸவம்	मुच (मुञ्च्) 6க. ப. விடு
मा अ. எதிர்மறை இடைச்	मुद् 1க. ஆ. களிகூர், மகிழ்
சொல்	मुष्टि 4. கைப்பிடி
मा-निरू. செய், உண்டாக்கு	मुहू 4க. ப. மோஹமடை,
निरीयते செயப்பாட்டுவினை	மயங்கு
मांस 15. மாம்ஸம்	मुहू वि. 4. 15. ஊமைபான
आणयक 4. மாணாக்கன்	मुखि 4. முர்க்கன்
मातृ ஸ். தாயார், மாதா	मुखिशत 15. (शत 15, श्रात्रु) श्रात्रु
माधुर्य 15. மதுரத்தன்மை	முர்க்கர்கள்
मान्द 4. மணிதன்	मुख् 1க. ப. முர்ச்சையடை
मानिनी ஸ். மானமுள்ளவள்	मूर्ति ஸ். வடிவம், வீக்கிரஹம்
मारुत 4. காற்று, வாயுதேவதை	मूर्तिमत् வி. 4. 15. வடிவுடைய
माग् 10க. தேடு	मूर्धन् 4. தலை
मार्ग 4. மார்க்கம்	मूढ 15. மூலம், நேர்
माला ஸ். மாலே	मृ [म्रिय] 6க. ஆ. மரி, இற
माष 4. உளுந்து	मृग् 10 க. ஆ. தேடு
मास 4. மாஸம்	मृग 4. மான்
मासचतुष्टय 15. நான்குமாஸம்	मृत्यु 4. மரணம்
मित्र 15. ஸ்நேஹிதன்	मृद् ஸ். மண்
मित्रता ஸ். ஸ்நேஹிதத்தன்மை	

ஸ ம் ஸ் கி ரு த் மு த ற் ப த் த க ம்

மூ டு வி. பு. ந. ஸ். மிருதுவான யதா அ. எப்பொழுது

மூ டு க.ப. வி பூ. பரிசீலனம் யதி அ. ஆனால்

பண்ணு

யந்ந ந. யந்திரம்

மே டு பு. மேகம்

யசஸ் ந. கீர்த்தி

மே டு ஜால ந. மேகக்கூட்டம்

யசஸ்வி. பு. ந. கீர்த்தி

மே டி னி ஸ். பூமி

யுள்ள

மே டி வி. பு. ந. புத்தியுள்ள யாச் 1 க.ப. யாசி

மே டு பு. கூட்டம்

யாசக பு. யாசிப்போன்

மே டி வரண பு. ஸோமயாகத்தி

யா-ஆ பூ. வா

லோர் புரோஹிதர்

யா (சம் + ஆ) பூ. வா சமா யாத

மோ க்ஷ பு. மோக்ஷம்

இற. செ. பெ. எ.

மோ டு க பு. மோதகம்

யாத (யா வி. இ. செ. பெ. எ.)

மோ க்ஷிக ந. முத்து

சென்ற

மோ ன ந. மெளனம்

யாதூ ஸ். புருஷனுடன் பிறந்

யக்ஷ பு. குபேரன் வேலைக்காரன்

தோன்மனைவி, சக்களத்தி

யக்ஷ 1 க. ப. யாகஞ்செய்

யாதிக பு. யாத்திரைசெய்

யக்ஷமான பு. வேள்விசெய்வோன்

வோன்

யக்ஷிய வி. பு. ந. வேள்விஸம்பந்த யாவத் அ. வரையில்

மான

யுக்த (யுக்ஷி. இ. செ. பெ. எ.)

யத் 1 க. ஆ. முயலு

கூடின

யத்-உட் பூ. உயத் நிக. பெ. எ. யுத் ந. யுத்தம்

உதிக்கின்ற

யுத் 4 க. ஆ. போர்புரி

யத: அ. எங்கிருந்து

யுத் ஸ். போர்

யதி பு. ஸன்யாஸி

யூத் ந. மந்தை

யத் பு. பிரயத்தினம், முயற்சி யோகி பு. யோகி

யத் அ. எங்கே (இனச்சுட்டு) யோஜன ந. எட்டுமைல்தூரம்

யதா அ. எப்படி

யோத் பு. வீரன்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

ரக்ஷ 1 க. ப. காப்பாற்று	ரமண பு. காதலன், கணவன்
ரக்ஷண ந. காத்தல், காப்பு	ரமா ஸ். ஒரு ஸ்திரீ
ரக்ஷஸ் ந. அரக்கன், பிசாசு	ரவி பு. ஸூர்யன்
ரக்ஷா ஸ். காப்பு	ரச பு. ரஸம்
ரக்ஷித (ரக்ஷ வி. இ. செ. பெ. எ.) காக்கப்பட்ட	ரக்ஷச பு. ராக்ஷஸன்
ரக்ஷிதூ பு. காப்போன்	ராஜ் 1 க. ப. ஆ. வி பூ. சோபி, விளங்கு
ரக்ஷ வி. பு. ந. சிகப்பான	ராஜதூர ந. (தூர் வாயில்) அரசு ண்மனை வாயில்
ரக்ஷு பு. (பன்மையில்) ரகு வெ ன்னும் அரசனின் ஸந்ததி யார்கள்	ராஜன் பு. ராஜன்
ரக்ஷுநாய பு. ரகுக்களின் நாதன்	ராஜபுத்ர பு. ராஜகுமாரன்
ரக்ஷு 10 க. வரிசைப்படுத்து, ஒழுங்குசெய்	ராஜபுருஷ பு. ராஜன துவேலை
ரக்ஷினி ஸ். இரவு	ராஜினி ஸ். ராணி [க்காரன்
ரக்ஷு ஸ். கயறு, பழுதை	ராஜ்ய ந. ராஜ்யம்
ரக்ஷஸ் ந. தூளி, மகரந்தம்	ராஜ்யலோமாக்ஷ வி. பு. ந. (ராஜ்ய ராஜ்யம் லோம ஆசை ஆக்ஷ இழுக்கப்பட்ட) ராஜ்ய ஆசையாலிழுக்கப்பட்ட
ரக்ஷி ஸ். இன்பம், மன்மதன் மனைவி	ராஜினி ஸ். ராத்ரி
ரக்ஷ ந. ரத்னம்	ராஜ பு. ஓர் மனிதன்
ரக்ஷ பு. தேர்	ராஜபு பு. லங்காதிபதி
ரக்ஷ்ய பு. குதிரை	ராஜினி பு. குவியல்
ரக்ஷ்யா ஸ். வீதி	ராஜ்ய ந. தேசம்
ரக்ஷு 1 க. ஆ. ஆரம்பி ஆ பூ. ஆரம்பி	ராஜினி ஸ். வழி, போக்கு
ரக்ஷு 1 க. ஆ. விளையாடு, மகிழ்	ரக்ஷு 1 க. ஆ. பிரியப்படுத்து, பிரியமாயிரு
ரக்ஷு ப. ஓய்வடை, நில	ரக்ஷு ஆ. ரு

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

ரஹ் 4க. ஆ. அநு பூ. கீழ்ப்படி
ரஹ்-நி பூ. (செய்ப்பாட்டுவி)
தடைபடு

ரஹ் 1 க. ப. வளர் ஆ பூ. ஏறு,
பூ வளர்

ரே ரே ஓ! ஓ!

ரோடன ந. அமுக்கை

ரக்ஷ 10க. சம பூ. கவனி,
சோதி

ரக்ஷமண ப. லக்ஷ்மணன்

ரக்ஷி ஸ். லக்ஷ்மீ

ரக்ஷவேலா ப. நன்முறுவிர்த்

ரக்ஷிமந் ப. சிறுமை [தம்

ரக்ஷு வி. ப. ந. ஸ். லக்ஷு

வான, குறுகிய

ரக்ஷு 1க. ஆ. தாண்டு, மீறு

ரக்ஷு 6க. ஆ. வெட்கப்படு

ரக்ஷா ஸ். வெட்கம்

ரக்ஷா ஸ். கொடி

ரக்ஷாபூ 1க. கொடிவீடு

ரக்ஷு 1க, ஆ. அடை

ரக்ஷு 1க, ஆ. அவ பூ. பற்று,

தழுவு

ரக்ஷி ஸ். ஸ்திரீ

ரக்ஷு ப. லேசம்

ரக்ஷு ப. ராமனின் புத்திரன்

ரக்ஷி வி. ப. ந. உவர்ப்பான

ரக்ஷு 1க. வால்

ராம ப. பேறு

ரக்ஷி ந. குறி

ரக்ஷு 4க. ப. புராளு

ரக்ஷு 4க. ப. பேராசைப்படு

ரக்ஷு ப. லோகம்

ரக்ஷு ப. பேராசை

ரக்ஷு ப. வம்சம்

ரக்ஷு வி. ப. ந. பேசுவோன்

ரக்ஷு ந. மார்பு

ரக்ஷு ந. வசனம், புத்திமதி,

வேண்டுகோள்

ரக்ஷு வி. ப. ந. பழிக்கத்தக்க,

ந. பழிப்பானது

ரக்ஷு ந. கூற்று

ரக்ஷு ப. வஞ்சனை

ரக்ஷு ப. குழந்தை

ரக்ஷு 10க. ப. பேசு

ரக்ஷு ப. கொலை

ரக்ஷு ஸ். பெண், மருமகள்

ரக்ஷு ந. காடு,

ரக்ஷு வி. ப. ந. வனத்தில்

வலிக்கிற

ரக்ஷு ப. வனத்தில் வலிப்

போன்

ரக்ஷு 1க. ஆ. வழிபடு, வணங்கு

ரக்ஷு ந. வயது

ரக்ஷு ப. தோழன்

ரக்ஷு ப. கொடை

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

व॒र॒त॒नु॒	வி. 4. ந. ஸ். அழகிய சரீரமுடைய	वाच् ஸ். वाचा ஸ்.	} வாக்கு
व॒र॒म्	அ. சிரேஷ்டமாய்	वाञ्छ् 1க. ப. விரும்பு	
व॒रा॒ह्	4. பன்றி	वाणी ஸ். வாக்கு	
व॒र्ण॑	10 க. வர்ணி, புகழ்	वात 4. காற்று	
व॒र्ण॑	4. ஜாதி, வர்ணம்	वातायन ५. ஜன்னல்	
व॒र्त्म॑न्	५. வழி	वाद् 10க ஆ. அபி பூ, வணங்கு	
व॒ह॒म्	4. நாபகன், கணவன்	वापी ஸ். கிணறு	
व॒शा	ஸ். மனைவி	वायस 4. காகம்	
व॒स् 1க. ப. வலி, அபி பூ. உட்கார், சார்		वायु 4. காற்று	
व॒स॒त् (व॒स् வி.நி.பெ.எ.) வலிக்கிற		वारि ५. ஜலம்	
व॒स॒ति॑	ஸ். வலிக்குமிடம்	वार्ता ஸ். ஸமாசாரம்	
व॒स॒न॑	५. வஸ்திரம், ஆடை	वास 4. வாஸம், இருப்பிடம்	
व॒स॒न्त॑	4. வஸந்தகாலம்	वास ५. வஸ்திரம்	
व॒सु॑	५. திரவியம்	वासित வி. 4. ५, மணமேறப் பெற்ற	
व॒सु॒दे॒व॑	4. கிருஷ்ணன் தகப் பன்	वासुदेव 4. வாஸுதேவன்	
व॒सु॒धा	ஸ். பூமி	विकार 4, திரிபு, விகாரம்	
व॒स्तु॑	५. வஸ்து	विकास 4, விகாஸம், மலர்ச்சி	
व॒स्त्र॑	५. வஸ்திரம்	विग्रहसन्धि 4. (विग्रह 4, பகை மை சந்நி 4. ஸமாதானம்)	
व॒ह् 1க.ப. ஆ. வலி, தாங்கு,		सण्डैद्युम् சமாதான மும்	
वा॒ अ, அல்லது [ஓடு		विघ्न 4. தடை, விக்னம்	
वाकपटुता ஸ். (पटुता ஸ். ஸாமர்த்தியம்) வாக்கின் ஸாமர்த்தியம்		विचित्र வி. 4. ५, விசித்திரமான, நாநாவகையான	
वाक्य ५. வாக்கியம்		वित्त ५, பணம்	

ஸம்ஸ்கிருத முத்ற் புத்தகம்

விட் [விந்] 6 க.ப.ஆ அடை	வिविध வி. பு. ந. பலவகையான
விட் 4க. ஆ. இரு	विर् 6க. ப. துழை उप ழு.
விद्या ஸ். வித்தை	உட்கார்
विद्युत् ஸ். மின்னல்	विशुद्ध (வி ழு. शुद्ध 4க.ப.வி.இ..
विद्वत्त्व ந. பாண்டித்தியம்	செ. பெ. எ.) சுத்தமான
विद्वस् வி. பு. ந. படித்த	विशुद्धि பு. சுத்தம்
विधि பு. ஊழ், விதி	विश्रामहेतोः विश्रामहेतु பு. இதன்
विद्युत (வி ழு. धृ. செ.பெ.எ.)	5, 6. வே. ஒருமை (विश्राम
காங்கிய	பு. ஒய்வு हेतु பு. காரணம்).
विधेय வி. பு. ந. செய்பத்தக்க	ஒய்வின் பொருட்டு
विनयं பு. ஆடக்கம்	विश्व ந. பிரபஞ்சம்
विना அ. இல்லாமல்	विश्वकर्मान् பு. தேவசிற்பி
विनाश பு. அழிவு	विश्वामित्र பு. ஓர் ரிஷி
विपत्ति ஸ். ஆபத்து	विश्वास பு. நம்பிக்கை,
विपद् ஸ். வறுமை, துக்கம்	विश्ववासம்
विप्रिय வி. பு. ந. பிரியமில்லாத,	विश्वासकारण ந. (विश्वास பு.
ந. குற்றம்	विश्ववासம் कारण न. काश
विभव பு. ஐஸ்வர்யம்	ணம்) நம்புதற்கேது
विमार्ग பு. தீயவழி, கெட்டவழி	विष न. விஷம்
विमुख வி. பு. ந. விமுகமான	विष्णु பு. விஷ்ணு
वियत् ந. ஆகாயம்	विहग பு. பறவை
वियोग பு. பிரிவு	विहित (வி ழு. धा வி.இ.செ.
विरात्र பு. சத்தம்	पे.எ.) விதிக்கப்பட்ட.
विरूप வி. பு. ந. ரூபமற்ற	செய்யப்பட்ட
विवर न. குகை	वीधि ஸ். தெருவு, மார்க்கம்
विवाह பு. கல்யாணம், விவாஹம்	वीर பு. வீரன்

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

वीर्यं ந. வீர்யம், தைர்யம்

वृ-परि சூ. சூழ்

वृक्ष 4. மரம்

वृत् 1க. ஆ. இரு நி சூ.

திரும்பு பரா சூ.

वृत्ति ஸ். தொழில், பிழைப்பு

वृथा 4. வீணாய்

वृद्धिमतू வி. 4. ந. விருத்தி

யுடைய

वृध् 1க ஆ. விருத்தியாகு

सम् சூ. பெருகு, ஓங்கு

वृन्त 4. இலையின் நரம்பு

वृष 4. எருது

वृषभध्वज 4. சிவபெருமான்

वेद 4. வேதம்

वेदस् 4. பிரமன்

वेप् 1க. ஆ. நடுங்கு

वैकुण्ठ 4. வைகுண்டம்

वैयाल्य 4. முரட்டுத்தனம்

वैर 4. பகைமை

व्यथा ஸ். நோவு, வலி

व्यसन 4. விஸனம், துக்கம்,

ஒன்றன்பரமாதல்

व्याख्येय வி. 4. ந. உரைசெய்த லுள்ள

व्याघ्र 4. 4லி

[தக்க शय्या ஸ். படுக்கை

व्याध 4. வேடன்

शव 4. பிணம்

व्याधि 4. வியாதி, பிணி

शस्त्र 4. ஓர்வகை ஆயுதம்

व्याली ஸ். பெண்புலி

व्रज 1க.ப. போ

व्रीहि 4. தானியம், நெல்

शंस 1க. ப. புகழ், துதி

शंस-आ 4. 1க. ஆ. கருது,

எதிர்பார்

शकुन्तला ஸ். சகுந்தலை

शङ्क 1க. ஆ. ஸந்தேஹி

शङ्गा ஸ். ஸந்தேஹம்

शठ 4. துஷ்டன்

शत 4. நூறு

शत्रु 4. பகைவன்

शत्रुविग्रह 4. பகைவனோடு

விரோதம்

शनैस् 4. மெதுவாய்

शम् [शाम्] 4க. ப. சாந்தமாகு

शम्बूक 4. ஓர் மனிதன்

शम्भु 4. சிவன்

शर 4. அம்பு

शरद् ஸ். சரத்காலம், இலை

யுதிர்காலம்

शरीर 4. சரீரம்

शरीरस्थ 4. 4. ந. சரீரத்தி

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

शाखा ஸ். கிளை	(தரி	शुभ 1க. ஆ. பிரகாசி, விளங்கு
शान्ता ஸ். ராமனின் ஸஹோ		शुभ வி.பு.ஆ.சுபமான
शान्ति ஸ். ஸமாநானம்,		शुष् 1க. ப. வற்று
அமைதி		शूद्र 4. சூதான்
शाला ஸ். சாலை, இடம்		शूद्रक 4. ஓரசன்
शास् आन्		शूलिन् 4. சிவன்
शासत् (शास् வி. கி. பெ. எ.)	शृगाल 4. குள்ளநரி	
ஆளுகின்ற	शोभन வி. பு. ந. அழகான	
शासन ந. கட்டளை	शोभा ஸ். அழகு	
शास्त्र ந. சாஸ்திரம்	शौर्य न. செளர்யம்	
शिक्ष 1க. ஆ. கற்றுக்கொள்	श्मशान न. மயானம்	
शिखर 4. உச்சி	श्याम வி. பு. ந. கருமையான	
शिवरिन् மலை, சிகரமுடையது	श्यामिका ஸ். அசுத்தம்	
शिरभू न. தலை	श्रद्धा ஸ். சிரத்தை	
शिला ஸ். கல்	श्रद्धेय வி. பு. ந. நம்பத்தக்க	
शिव न. மங்களம்	श्रम् [श्राम्] 4 க. ப. இளைப்	
शिवालय न. சிவன்கோயில்	படை வி பூ. ஓய்வடை	
शिशिर 4. ந. குளிர்காலம்	श्रम 4. இளைப்பு, சிரமம்	
शिशु 4. குழந்தை	श्रवण न. கேட்டல்	
शिष्य 4. சீடன், மாணாக்கன்	श्रि 1க.ப.ஆ. ஆ பூ. பற்று,	
शीर्ष न. தலை	ஆசிரயி	
शुक 4. கிளி	श्रीमत् வி. பு. ந. திருவுடைய	
शुक्रपक्ष 4. (शुक्र வி. பு. ந.	श्रीषेण 4. ஓர்மணிதன்	
வெண்மையான பக்சு 4. ஓர் சூ கேள்		
மாதத்திற்பாதி) வளர்பிறை	श्रुति ஸ். கேள்வி, வேதம் [வண்	
शुच 1க. ப. துக்கி, வருந்து	श्रुतिमत् வி. பு. ந. வேதமுணர்ந்த	

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

श्रेष्ठ வி. 4. ந. மேன்மையான	संपर्क 4. தொடுதல்,
श्रेयस् வி. 4. ந. மேன்மையான	சேர்க்கை
श्रोतृ 4. கேட்போன் வி. 4. ந.	संभार 4. சேகரங்கள்
श्लथ வி. 4. ந. தளர்ந்த	संमार्जन 4. பெருக்கல்,
श्लाघ् 1க. ஆ. 4கழ், மெச்சு	கூட்டல்
श्लिष् 4க. ப, தழுவு ஆ. பூ.	संश्रय 4. தங்குமிடம்
श्लोक 4. சுலோகம் [தழுவு	संसार 4. ஸம்ஸாரம்
श्वश्रू ஸ். மாமியார்	सखि 4. தோழன்
श्वस् ஆ. நாளைக்கு	सखी ஸ். தோழி
श्वापद 4. வேட்டை மிருகம்	सगर 4. ஓர் அரசன்
श्वेत வி. 4. ந. வெண்மையான	सचिव 4. மந்திரி
संकट 4. ஸங்கடம், குழப்பம்	सत् (अस् வி. 4. ந. பெ. எ.) இருக்
संगत 4. தோழமை, ஸநேஹம்	கிற, நல்லதான, 4. நல்லவன்
संगम 4. சேர்க்கை, கூடல்	सत्तत्व 4. உண்மையான வஸ்து
संगीत 4. பாட்டு	सत्त्व 4. உண்மை
संगमोत्सुक வி. 4. ந. சேரப்	सत्य வி. 4. ந. உண்மையான,
பிரியமுள்ள	4. உண்மை
संघात 4. கூட்டம்	सत्यम् வி. உண்மையாய்
संचलन 4. திரிதல்	सत्वरम् ஆ. வேகமாய்
संतप्त (तप् பூ. सम् வி. 4. ந. செ.	सद् [सीद्] ¹ 4. ப. அவஹ. க்ஷீணி,
பெ. எ.) நன்றாகத் தகிக்	குறை
கப்பட்ட	सद्-नि 4. [निषीद्] 1க. ப. ஆ.
संदेश 4. தூது	உட்கார்
संदेह 4. ஸந்தேஹம்	सदस् ஸ். கூட்டம், ஸபை
संनिधि 4. சமீபம்	सदा ஆ. எப்பொழுதும்
संपद ஸ். ஜய்வர்யம்	सदाचार 4. நன்னடக்கை

ஸம்ஸ்கிருத முதற்புத்தகம்

ஹ 1க. ப. ஆ. கொண்டுபோ, ஹே அ. ஓ!

நீக்கு, சிறைப்படுத்து அ

பூ. பூசி, வேள்விசெய் பரி

பூ. பரிஹரி, நீக்கு பூ.

அடி வி பூ. விளையாடு,

வினோதமாயிரு

ஹடய ந. ஹ்ருதயம்

ஹே அ. ஓ!

ஹேமந் ந. பொன்

ஹோது ப. யாகத்திலோர்

புரோஹிதன்

ஹயஸ் அ. நேற்று

ஹாட் 10 க. அ பூ. களிகூர், மகிழ்

ஹே 1க. ப. ஆ. கூப்பிடு

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

அனுபந்தம் III.

தேன்மொழி வடமொழி அகராதி

அங்கிருந்து தத: அ.	அணியப்பட்ட परिहित
அங்கீகரி लम्बू-अव 1க.ஆ	அணு लव 4.
அங்கே तत्र அ.	அண்ணம் तालु ௩.
அஸத்தியம் असत्य ௩.	அண்மை संनिधि 4.
அஸூரன் असुर 4.	அதிகாரங்கொடு } कृ-अधि
அசுத்தி श्यामिका ஸ்.	அதிகாரம்பெறு } 1. ௫.
அசை चक्ष 1க. कम्प 1க.	அதிகமான बहु வி.4.௩. भूरि வி.
அச்சம் भय ௩.	அதிருஷ்டம் दैव ௩.
அஸ்திரம் अस्त्र ௩.	அதிகப்பிரியமான प्रियतमा வி.
அடக்கம் विनय 4.	அத்தியயனம் अध्ययन ௩.
அடி तड (ताड) 10க. ह-प्र 1.௩.	அதுஸரி सृ-अनु 1. 1க.
படி ௩.	அந்தக்கரணம் अन्तःकरण ௩.
அடிக்கடி अनेकशस् अ.	அந்தராத்மா अन्तरात्मन् 4.
அடிமை दासजन 4.	அந்தப்புரதாஸன் कञ्चुकिन् 4.
அடித்தல் ताडन ௩.	அந்தப்புரம் अन्तःपुर ௩.
அடு पच् 1க.	அபிஷேகம் अभिषेक 4.
அடுக்கு रच् 1க.	அப்படி तथा அ.
அடு ஶ்ரி-आ 1. 1க. ௫. ஆ.	அப்பொழுது तदा அ.
அடையாளம் चिह्न ௩.	அமைதி स्वास्थ्य ௩.
அடை. गम्-अधि 1. 1. विद्	அமைச்சு प्रकृति ஸ்.
[विन्द] 6க. पद्-प्रति 1. 1. लम्	அமைதியான स्वस्थ வி.4.௩.
1க. व्रज 1க. ௫.	அமைச்சன் अमात्य 4.
அடைந்த प्राप्त	அமைதியாயிரு शम्
அடைதற்கரிய दुराप வி.	அம்பு इषु 4.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

அயோத்திரகர் அயோத்யா ஸ்.	அழை மந்த்-நி ளு. 10க.ஆ.
அரசன் நृப 4. நृபதி 4.	ஹே (हय्) 1க.
மூப 4. பாரிவ 4. மூமூத் 4.	அளர் பஙு 4.
அரண்மனை பிராசாத 4.	அறம் 'தர்ம' 4.
அரண்மனையின் மேற்புரம்	அறி புஙு (बोध्) 1க. கமூ-அவ.
பிராசாததல ௩.	ளு 1க. ஜா
அரிசி தண்டுல 4.	அறிவு ஜான ௩.
அருந்ததி அருந்ததி ஸ்.	அறிபாமை அஜான ௩.
அர்ச்சனை அர்ச்சன ௩.	அற்பமான அல்ப வி.
அர்ஜுனன் அர்ஜுன 4.	அனர்த்தம் அநர்த் 4.
அலங்காரி மூஷ் 1க. கூ-அலமூளு.	அனுப்பு ஹி-பு ளு.
அலை அட் 1க.	அனுமதி அனுஜா ஸ். மநூ-அநு ளு.
அல்லாமல் விநா அ.	அனுபவி மூ-அநு ளு.
அல்லது வா அ. உத அ. அயவா	அனுஷ்டி ஸ்தா-அநு ளு.
அல்ல மா அ.	அநேகமாய் பஹுஷஸ் அ.
அவமதி தீர்-அவ ளு.	அன்பு ப்ரேமநூ 4. அநுரக்தி ஸ்.
அவமதிப்பு உபாலம் 4.	ஆடர 4.
அவயவம் காட்ர ௩.	அன்னம் ஆதன 4.
அவமானி மநூ-அவ ளு.	ஆகாசம் விபத் ௩. நமஸ் ௩.
அழகியசீரமுடைய வரதநு	அம்பர ௩. அகாஷ 4.
அழகான சாரூ வி. தர்சனியவி.	ஆகு மூ (भव्) 1க.
அழகு ஶோமா ஸ். சௌந்தர்ய ௩.	ஆக்ரஹம் நிர்வந் 4.
அழகற்ற விருப வி. 4.௩.	ஆஸனம் ஆசன 4.
அழி நர் 4க.ப.ங்வஸ் 1க. ஆ.	ஆசரி சர்-ஆ ளு. மஜ் 1க.ப.
அழிவு அத்யய 4. விநாஷ 4.	ஆ. ஶ்ரி-ஆ ளு. 1க.ப.ஆ.
அழு ரு	ஆசாரம் ஆசார 4.
அழுகை ரோதன ௩.	

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

ஆசீர்வாதம் आशीर्वाद 4.	இகழ்ச்சி उपालम्भ 4.
ஆசை तृष्णा ஸ். आशा ஸ்.	இங்கிலீஷ்காரன் आंग्ल 4.
அமிலாஷ 4.	இங்கிலாந்து தேசம் आंग्ल-
ஆச்சரியப்படு स्मि (स्मय्) 1க.	மூமி ஸ்.
ஆசிரயி वसू-अधि 4.	இங்கே इह 4. अत्र 4.
ஆடு नृत्4க, अज 4. नाट् 10க	இச்சி अर्थ-प्र 4. 10க. 4.
ஆட்டம் नृत्य 4. [रम्	ஸ்பூஹ் 10க.
ஆண்டவன் स्वामिन् 4.	இச்சை काम 4.
ஆதாரம் आधार 4.	இடம் स्थान 4. अवकाश 4.
ஆத்மஸம்பந்தமானஆத்யா-	இடு धा
तिमक ஸி.4.4.	இடைபண் गोप 4.
ஆத்மா आत्मन् 4.	இந்திரன் हरि 4. इन्द्र 4.
ஆக்கிரப்படு त्वर् 1க.4.	இந்திரன் மனைவி इन्द्राणी ஸ்.
ஆபத்து आपद् ஸ்.	இப்படிப்பட்ட एतादृश ஸி.
ஆபரணம் भूषण 4. अलंकार 4;	இப்பொழுது अधुना 4.
ஆமை कूर्म 4.	இம்மாதிரி इत्थम् 4. एवम् 4.
ஆபாஸம் आयास 4.	இயக்கன் यक्ष 4.
ஆரம்பி रम्-आ 4. 1க.	இயற்கை प्रकृति ஸ்.
ஆரம்பம் आरम्भ 4.	இரக்ஷி रक्ष् 1க.
ஆராதனை आराधन 4.	இரத்தினம் मणि 4. रत्न 4.
ஆரியன் आचार्य 4. आर्य 4.	இரண்டுமயில் क्रोश 4.
ஆரோக்கியமான துபத்ய 4.	இரப்போன் याचक 4.
ஆலோசனை आध्यान 4.	இரவு रजनी ஸ். निशा ஸ். रात्रि
ஆள்கிற शासत् ஸி. கா. பெ.எ.	ஸ். तमिस्रा ஸ்.
ஆறு नद् 4. नदी ஸ்.	இரகுவின் ஸந்ததியார் रघु 4.
ஆனால் किंतु 4. परम् 4. तु 4	இரக்ஷிப்போன் रक्षितृ 4. 4.
ஆஹாரம் अन्न 4.	இரஸம் रस 4.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

இரகுநாதன் ரघुनाथ 4:	இலகுவான் लघु வி.
இராவணன் रावण 4.	இலாபம் लाभ 4.
இராஜ்யம் राज्य ௩. राष्ट्र ௩.	இலை पण ௩.
இராசூஸன் रक्षस् ௩.	இலையின் நரம்பு वृन्त ௩.
இராசூஸன் निशाचर4.राक्षस4	இழிவு दैन्य ௩.
இராஜாவின் அதிகாரி राज- पुरुष 4.	இளகு து (द्रु) 1௧. ப.
இராஜா राजन् 4.	இளை கலம்
இராஜபுத்திரன் राजपुत्र 4.	இளைப்பாறு श्रम्-वि ௫.
இராணி ராज्ञி ஸ்.	இளைய கனியஸ் வி.
இரீதி ரீति ஸ்.	இளைப்பாறுதற்பொருட்டு विश्रामहेतोः
இரு மூ (भव्) 1௧. अस 2௧.	இற மூ
வூத் (वर्त्) विद् 4௧. ஆ.	இறங்கு து (तर्) अव ௫.1௧. ப
இருதயம் हृदय ௩. अन्त- रात्मन् 4.	இறங்குகின்ற அவதரத் (நி. கா பெ.ள.)
இருஷி ऋषि 4.	இறுமாப்பு मद 4.
இருப்பிடம் वास 4.	இனிமையான स्वादु வி.
இருபிறப்பாளன் द्विज 4.	இனிமை मधुरम् ௮.
இருப்பிடம் वसति ஸ்.	இன்றைக்கு अद्य ௮.
இருப்பு जीवित ௩.	இன்பகரமான आह्लादक வி.
இருக்கிற சத் (நி. கா.பெ.ள)	இன்புறுத்து प्री(प्रीण)
இருள் तमस् ௩.	இஷ்டமான इष्ट
இருத்துவிக் ऋत्विज् 4.	நரமாகு து (द्रु) 1௧.
இருப்பு वास 4.	உக்கிரமான चण्ड வி.
இலகுத்தன்மை लघिमन् 4.	உசிதமான उचित வி.
இலகந்தமி लक्ष्मी ஸ்.	உடனே सहसा ௮.
இலகந்தமணன் लक्ष्मण 4.	உடல் देह 4. शरीर ௩.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

உட்கார் विश-उप ழ. सद्-नि	உருவமுள்ள மூர்திமத் வி.
ழ (निषीद्) 1க.ப. वस्	உலகம் லோக 4. जगत् ௩.
अधि ழ.	உலோபி कर्दर्थ 4.
உட்கார்ந்த நிஷண (இ. கா.	உவர்ப்பான லவண வி.
செ.எ.) तस्थिवस् வி,	உழு कृष् 6க.
உணவு बलि 4.	உழை யத் 1க.
உண் अद् 2க.	உளுந்து माष 4.
உண்டாகு भू-उद् ழ. 1க. जन्	உள்ளக்கிளர்ச்சி उत्साह 4.
(जा) 4க. पद्-निस् ழ.	உற்பத்தி प्रभव 4.
உண்டாக்கு मा-निर ழ.	உற்பத்தியாகு पद्-उद् ழ. 4க.
உண்மை भूतार्थ 4. सत्व ௩.	ஊக்கம் उत्साह 4.
तत्व ௩.	ஊமையான मूक வி.
உண்மையான सत्य வி, 4.௩.	ஊர் सू (सर्) 1க. ப.
உண்மையல்லாததை	ஊழி பக்காரண் भृत्य 4.
யாரோபித்தல் अवस्त्वारोप 4.	ஊழ் விधि 4.
உத்திரவு अनुज्ञा ஸ்.	ஊன் मांस ௩.
உத்தியோகம் वृत्ति ஸ்.	எங்கிருந்து कुत: ௮. (வினா)
உத்ஸவம் महोत्सव 4.	யத: (இனச்சுட்டு) ௮.
உபசரணை प्रश्रय 4.	எங்கே कुत्र, क ௮. यत्र ௮.
உபதேசம் उपदेश 4.	(இனச்சுட்டு)
உபதேசி दिशू-उप ழ. 6க.	எடு ह (हर्) 1க.
உபத்திரஸம் अहित ௩.	எட்டுமயில் யோजन ௩.
உபாயம் उपाय 4.	எண்ணம் मति ஸ்.
உபேக்ஷி ईक्षू-उप ழ. ௮.	எண்ணக்கடாத असंख्येय வி.
உம் अपि ௮.	எண்ணு गण् 10க. मन् 4க. ௮.
உயர்குலத்திற்பிறந்த குலினவி.	எதிர்பார் ईक्षू-उप ழ. 1க.
	சாஸ்-आ ழ. 1க.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

எப்பொழுதும் சதா அ. சदैவ ஏறு रुह-आ ழு.	
அ. (சதா+एव) सर्वदा அ. ஏற்றிக்கூறல் आरोप 4.	
எப்பொழுது कदा அ. (வினா) ஐஸ்வர்யம் வசு ௩. விभव 4.	
யதா அ. (இனச்சுட்டு)	भूति ஸ். संपद् ஸ்.
எப்படி यथा அ. (இனச்சுட்டு)	ஒப்பற்ற நிரதிशय வி. 4. ௩.
எம்மாகிரி कथम् अ. (வினா)	ஒழுங்காக்கு रच् 10க.
எரி दह	ஒளி प्रमा ஸ்.
எருது वृष 4.	ஓ! ஓ! रे अ.
எருமைக்கடா महिष 4.	ஓதல் अध्ययन ௩.
எல்லா अखिल வி.	ஓடு धाव् 1க. वह् 1க.
எல்லை सीमन् ஸ்.	ஓட்டுகிற चोदयत् (நி. கா.
எழுகிற यत्-उद् ழு. (நி. கா.	பெ. எ.)
பெ. எ.)	ஓரகத்தி यातृ ஸ்.
எழுது नी-प्र ழு.	கங்கைக ரंगा ஸ்.
எழுந்திரு ச்யா [तिष्ठ] उद् ழு.	கட பார் 1க.ப.ஆ. लंघ् 1க.ஆ.
எளிமை दारिद्र्य ௩.	கடன்காரன் अधसर्ण 4.
எளிய दीन வி.	கடன்படு धृ 10க. ப.
எறி अस् 4க. क्षिप् 6க. अस्-प्र	கட்டளை शासन ௩. आदेश 4.
ழு. 4க. ப.	आज्ञा ஸ்.
என்று इति अ.	கட்டளையிடு दिशू-आ ழு.
எஜமான் अधिपति 4.	கட்டப்பாரை खनित्र ௩.
ஏராளம் समृद्धि ஸ்.	கட்டு बन्ध्
எரி कासार 4. सरस् ௩.	கட்டை काष्ठ ௩.
ஏவல் विधि 4.	கணக்கிடு गण् 10க.
ஏவுகிற चोदयत् (நி.கா.பெ.எ.)	கணவன் भर्तृ 4. रमण 4.
ஏவுதல் प्रवर्तन ௩.	கண் नेत्र ௩. नयन 4. चक्षुस् 4.
ஏழையான दरिद्र வி.	கண்டம் द्वीप 4.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் பத்தகம்

கண்ணீர் அश्रु ந.
 கதை कथा ஸ்.
 கத்தி खड्ग 4.
 கந்தர்வன் गन्धर्व 4.
 கபடம் कपट ந.
 கபிலர் कपिल 4.
 கயிறு रज्जु ஸ்.
 கருது मनु 4௫. ஆ.
 கருணை कारुण्य ந.
 கருணையுள்ள காருணிக வி.
 கரை तीर ந.
 கர்ணன் कर्ण 4.
 கர்வம்டை धृष्
 கர்வம் मद ந.
 கர்வமுள்ள उद्भूत (उद्+हत)
 கர்மம் कर्मन् ந.
 கலங்கிற் पर्याकुल வி.
 கலங்கு क्षुम् 4௫.
 கலை कला ஸ்.
 கல் दृशद् ஸ். अश्मन् 4.
 கல்யாணம் भद्र ந.
 கல்லாதவன் अपण्डित 4.
 கவரிமயிர் कवरी ஸ்.
 கவர் ह [ழ. 10௫.
 கவனி गण् 10௫. ईक्ष-लक्ष-सम्
 கவலையோடுகூடிய सौत्कण्ठ
 வி. 4. ந.

* கவிசிரேஷ்டன் कवीश 4.
 கழுத்து कण्ठ 4.
 கழுவு क्षल् (क्षल्) 10௫. क्षल्-
 प्र ५. 1௫.
 களஞ்சியம் निधि 4.
 களிகூர் मुद् (मोद्) 1௫. नन्द
 अभि ५. 1௫. रम्
 களிப்பி ह्राद्-आ ५. 10௫.
 களைப்படை श्रम् [श्राम्] 4௫.
 கறை कलक 4.
 கற்பி नी-वि ५.
 கற்றுக்கொள் शिक्ष 1௫.
 கன்னிகை कुमारी ஸ். वधू ஸ்.
 கன்னம் कपोल 4.
 கஷ்டம் संकट ந. दुर्ग ௫.
 காகம் वायस 4.
 காடு अरण्य ந. अटवी ஸ்.
 காட்டு दिश् 6௫.
 காட்டுப்பன்றி किरि 4.
 காணத்தக்க दृश्य வி.
 காணுதல் दर्शन ந.
 காண்போன் द्रष्टृ 4. ந.
 காதலன் रमण 4.
 காதலி कान्ता ஸ்.
 காந்தி कान्ति ஸ்.
 காப்பாற்று धृ-उद् ५. 1௫. प.
 ஆ. अक् 1௫. प.

ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

காட்பாற்றுதல் ரக்ஷா ந.	குணமுடைய குணவத் வி.
காமன்மனைவி ரதி ஸ்.	குணமறிகிற குணஶ் வி.
காரணம் காரண ந. நிமித்த ந.	குணமுள்ள குணிந் வி.
கார்யம் கார்ய ந.	குதிரை அஷ் 4. ரத்ய 4.
கார்த்திகைமௌஸம் கார்திக 4.	குபேரன் ஧னபதி 4.
காலையில் பிராதர் 2.	குமாரன் தனய 4.
காவலன் பாலக 4.	குயவன் குஶ்மகார 4.
காவற்காரன் கஞ்சுகிந் 4.	குரங்கு கபி 4.
காற்று பவன 4. வாத 4. மாஸ்த	குரோதம் க்ரோத 4.
4. வாயு 4	குலம் ஜாதி ஸ்.
கிணறு வாபி ஸ். கூப 4.	குறியல் ராசி 4.
கிராமம் கிராம 4.	குழந்தை வால 4. சிஷு 4.
கிருபை கிருபா ஸ்.	வத்ஸ 4.
கிலேசம் க்லேச 4.	குழி கர்தா ஸ்.
கிழக்கு பிராசி ஸ்.	குளம் தடாஶ 4.
கீசகன் கீசக 4.	குள்ளநரி ஶ்ரீகால 4.
கீர்த்தி கீர்தி ஸ். யசஸ் ந.	குறி லிங்க ந. திஷ்-நிஷ் 4.
கீழ்ப்படி ருஷ்-அநு 4. 4.	குறுகிய லஶு வி.
குறை விவர ந.	குறைகின்ற க்ஷயிந் வி.
குசவம்சத்தான் கௌசிக 4.	குறை க்ஷி (க்ஷய) 1க.
குசலமான குசலிந் வி.	குற்றம் அபரா஧ 4. விபிரிய வி.
குடம் கட 4.	குற்றமுள்ள அபரா஧ிந் வி. 4. 5.
குடி பா[பி] [பி]	கூச்சல் விராவ 4.
குடியானவன் க்ருஷிவல 4.	கூட அபி 2. சஹ 2.
குடிசை உடஜ 4.	கூடு கம்-சம் 4. 2.
குட்டை பல்வல ந.	கூட்டம் சமாஜ 4. சவாத 4.
குணம் குண 4. நீதி ஸ்.	கூண்டு பஜர 4.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

கூத்தாடுபவள் நटी ஸ்.	கோதாவாரிநதி गोदावरी ஸ்..
கூப்பிடு हे (ह्य) 1க. மந்ந்-நி	கோபங்கொள் कुप् 4க.
பூ. 10க. ஆ.	கோபி क्रुष्
கூர்ணையான निशित வி.	கோரு शंस-आ பூ. 1க.
கெடு दुष्	கோவில் देवायतन ந.
கெட்ட.நடக்கை दुराचार 4.	கோஷி घुष् (घोष्) 10க.
கெட்டசெய்கை दुष्कृति ஸ்.	கௌரவமுள்ளஸ்திரீ आर्या
கேடு अनिष्ट ந. अपाय 4.	ஸ்.
கேட்டல் श्रुति ஸ். श्रवण ந.	சகரண் सगर 4.
கேட்போன் श्रोतृ வி. ந.	சகலமான अखिल வி. பு. ந..
கேவலம் केवलम् अ.	சகுந்தலை शकुन्तला ஸ்.
கேள் प्रच्छ [पृच्छ] 6க. श्रु	சகோரப்புள் चकोर 4.
கை हस्त 4. पाणि 4. कर 4.	சஹோதரன் भ्रातृ 4.
கைப்பிடி मुष्टि 4.	சஹோதரி स्वसृ ஸ்.
கொடி लता ஸ்.	[गृह न. சக்கிரம் चक्र न.
கொடியாலாக்கிய வீடு लता-	சக்தியுள்ள समर्थ வி. பு. ந..
கொடு दा (यच्छ) 1க. दा [दी]	சங்கடம் अनिष्ट ந. दुर्ग न.
दा-प्र பூ. सृज्-अति பூ.	சங்கமம் सङ्गम 4.
கொடுக்கத்தக்க प्रदेश வி.	சங்கை शंका ஸ்.
கொடுப்போன் दातृ 4. न.	சஞ்சலமுள்ள चञ्चल வி.
கொண்டுபோ हृ (हर्) 1க.	சண்டை कलि 4. कलह 4..
கொண்டுவா नी-आ பூ. 1க.	சத்தம் ध्वनि 4.
கொலை वध 4.	சத்துரு अरि 4.
கொல் हन्	சந்தோஷப்படு तुष् 4க.
கொல்லுமிருகம் श्वापद 4.	சந்திரன் चन्द्र 4. इन्दु 4.
கொளுத்தப்பட்ட संतप्त	சந்தேகி शङ्क 1க.
கோடாவி पशु 4.	சந்ததி प्रजा ஸ். वंश 4.

ஸம் ஸ்கீருத முதற் புத்தகம்

சந்திராபீடன் சந்திராபீட 4.	சாகை சாகை ஸ்.
சந்தோஷி துபு	சாதாரணமாய் பிராயஸ் ௮.
சந்தேஹம் சந்தேஹ 4. [௭]	சாத்தியமான சாஹ்ய வி.
சந்தோஷமான பிரசன்ன (பெ.	சாத்திரம் சாஹ்ய 4.
சந்தேஹத்தோடுகூடிய சாஸாஹ்ய	சாந்தப்படுத்து சாந்த்வ 10க.
சபை சபா ஸ். [வி.பு.ந.	சாந்தமடை சம் [சாம்] 4க.
சமர்த்தனாகு க்ரூ 1க. ஆ.	சாப்பாடு சாப்பாடு ௩.
சமாசாரம் சமாதா ஸ்.	சாமர்த்தியம் சாமர்த்தியம் ௩.
சமாதானம் சமாதானம் ௩.	சாமர்த்தியம் சாமர்த்தியம் ௩.
சமீபமாகச்செல் பத-பிரதி ௬.	சாமர்த்தியமான சாமர்த்தியம் வி.
சமுத்திரம் சமுத்திரம் 4. உதவி 4.	சாமைய சாமைய ஸ்.
சமுகம் சமுகம் 4.	சாமயின்மைசாமயின்மை ஸ்.
சமை பத் 1க.	சாமயம் சாமயம் ௩.
சம்மதி சம்மதி ௬.	சாமஸ்திரம் சாமஸ்திரம் ௩.
சம்பத்து சம்பத்து ௩. சம்பத்து ஸ்.	சாமஸ்திரம் சாமஸ்திரம் 4.
சம்பவம் சம்பவம் 4.	சாங்கம் சாங்கம் 4.
சரற்காலம் சரற்காலம் ஸ்.	சாங்காதனம் சாங்காதனம் 4.
சாணம்புகு சாணம்புகு ௬. வச	சாஹ்யக்கப்பட்ட சாஹ்யக்கப்பட்ட (இ.
யின்2-வே. ஒருமையோடு	கா. செ. பெ. எ.)
சரி சரி 1க. ப. [கூடி	சாஹ்ய அஸ்-நிர் ௬.
சர்ப்பம் சர்ப்பம் 4.	சாஹ்யகூடம் சாஹ்யகூடம் 4.
சலனமில்லாத சலனமில்லாத வி.	சாஹ்ய சாஹ்ய 4க. ப
சலி சலி 1க.	சாஹ்ய சாஹ்ய 4.
சலிக்காத சலிக்காத	சாஹ்ய சிந்தா ஸ்.
சன்னியாசி சன்னியாசி 4.	சாஹ்ய சைனிக 4.
சாமு	சாஹ்ய சாஹ்ய ஸ்.
சாமு [சாமு] 6க.	சாஹ்ய சாஹ்ய ௩.

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் ப த் த க ம்

கிரமம் ஶ்ரம 4.
 கிருஷ்டி- சூழி ஸ். சூஜ்
 கிருஷ்டிப்போன் சூழி 4. ௩.
 கிரேஷ்டமான ஶ்ரேயஸ் வி.
 கிலை சிலா ஸ்.
 கிவண் ஶூலிந் 4. வृषभध्वज 4.
 ஶூர்ஜி 4. ஶம்சு 4.
 கிவப்பான ரக்த வி. 4. ௩.
 கிவாலயம் சிவாலய ௩.
 கிறிய ப்ரதநு வி.
 கிறுகுற்றம் அபராஹ் 4.
 கிறைச்சாலை காராஶூ ௩.
 கிறைப்படுத்து ற்
 கினே ஹி, கன் வயஸ்ய 4.
 கீடன் சிஷ்ய 4.
 ககம் சுக. ௩.
 ககப்படு ரம்
 ககமுள்ள குசலிந் வி. நிவ்ரீ-
 மத் வி.
 ககமனுபவிப்போன் சுகமாஜ்
 வி.
 ககியான சுகமாஜ் வி.
 கக்கிலபக்ஷம் சூக்பக்ஷ 4.
 கக்கிலபக்ஷத்தின் முதல்
 நாள் ப்ரதிபத் ஸ்.
 கடு தஹ், தப் 1க.ப.
 சுத்தம் விசுத்தி ஸ்.

சுத்தமான அவதாத வி.
 சுபமான சூம வி. 4. ௩.
 சும வஹ்
 சுமை மார 4. மர 4.
 சுவர்க்கம் சுவர் 4.
 சுவைபார்சுவாத் 1 க.
 சுறுசுறுப்பான தக்ஷ வி.
 சூத்திரதாரன் சூத்ரதார 4.
 சூத்திரன் சூத்ர 4.
 சூரியன் சூர்ய 4. ரவி 4. சவீத்
 4. அதப் 4.
 சூழ்ந்துகொள் வூ-பரி ஶ்.
 செத்தவர் பீரீதிக்காக இடு
 மன்னம் பிஷ்ட 4.
 செய்பத்-ப்ரதி ஶ்.கூ
 செய்கிற கர்யத் (நி கா.பெ.௩)
 செய்கை அநுஷான ௩. க்ரீதி ஸ்.
 செய்யப்பட்ட க்ரீத (இ.செ
 செய்வோன்க்ரீத 4. ௩. [பெ.])
 செலவுபெற்றுக்கொள் ப்ரக்ஷ்
 [ப்ரக்ஷ்] ஆ ஶ்.
 செல்லுக்கை கமந ௩.
 செல்லுவோன் கமந் 4. ௩.
 செல்லுமாகிரி கதி ஸ்.
 செல்வம் வித் ௩.
 செழிப்படை வூ-சம் ஶ்.
 சேகரங்கள் சம்மார 4.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

சேவி ப்ஜு	தங்குமிடம் ச்ஷய 4.
சேகரித்தல் அவசய 4.	தசரதன் த்ஷரத 4.
சேரப்பிரியமுள்ள சங்கமோத்சுவ	தடி த்ஷ 4.
வி.	தடித்தனம் வ்யாத்ய ௩.
சேர் கம்-சம் ழு.ஆ. யுஜ்	தடுக்கப்பட்ட குணிடத, ப்ரிஹத
சேர்ந்த ப்ரிஹ	தடை விஶ 4.
சேர்க்கை சங்கம 4.	தடைபடு ருஶ-நி ழு.
சேறு பஶு 4.	தட்டான் சுவர்ணகார 4.
சேனை வல ௩. சேனா ஸ்.	தண்டகாவனம் த்ஷகா ஸ்.
சேனை த்தலைவன் சேனாபதி 4.	தண்டனை த்ஷ 4.
சொப்பனம் ச்வப 4.	தத்தான புவீகூத
சொல்லு கத் 10௧.	தபஸ் தபஸ் ௩.
சோதி லக்ஷ-சம் ழு 10௧.	தயவு ப்ரிசாத 4.
சோபி சூம் (சோம்)	தயாரான உஶத
சோபை சோமா ஸ்.	தர்மசாஸ்திரம் ச்மூதி ஸ்.
சோமம் சோம 4. (கொடி)	தலை சீர்ஷ ௩. சிரஸ் ௩.
ஆதிந்ரஸம்	தலைவன் நாயக 4.
சோர்வு ஆயாச 4.	தவறு மத் [மாத்] 4௧. மத்-ப்
சொளர்யம் வீர்ய ௩.	ழு.
சூனி ப்ரிஶ 4.	தவறிப்போ ச்ஷ 1௧. ப.
தகாதகாலம் அகால 4.	தழுவு குஸ் 4௧. ச்ஷிப் 4௧.
தகுதியாகு அஹ் 1௧.ப.	தளர்ந்த ஶ்ய வி.4.௩.
தக்கது	தளிர் ப்ரிஶ 4. ௩.
தக்கவன் } பாத ௩.	தள்ளு த்யஜ் 4௧. சூஜ் 1௧.
தக்கநடை ஆசார 4.	தள்ளு அஸ்-நிர் ழு.
தங்கம் சுவர்ண ௩.	தனம் தன ௩.
தங்கநாணயம் நிஷ்க 4.	

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

தன்னுடைய ச்வீய வி. 4. ௩.	திருதராஷ்டிரானின் குமார
आत्मिय வி. 4. ௩.	ன் ஧ாதிராஷ்ட் 4.
தக்பிணை தக்ஷிணா ஸ்.	திரும்பிவா வுத்-புதி+நி ௧.
தாங்கள் டவத் ஸர்.	திருவுடைய ச்ரிமத் வி.
தாங்கின வி஘ுத ௩.	திருட்டு சூர்ய ௩.
தாங்கு வஹ் 1௧.	தினம் தின ௩.
தாண்டக்கடாத அலங்கரிய	திங்கு அபாய 4.
வி. 4. ௩.	திச்செய்கை துக்ருத ௩.
தாண்டு து (த்) 1௧. ௫. ல்஘ு	திமை அஹித ௩.
1௧. ஆ.	திவழி விமாரி 4.
தாமரை கமல ௩.	திரம் திர ௩.
தாயார் தனரி ஸ்.	திரன் திர 4.
தாழ்வான துத்ர வி.	திரமுள்ள திர வி.
தானியம் தான்ய ௩. திரிஹி 4.	திரச்செய்கை சாஹச ௩.
தான் எவ் ஆ. அத்மந் 4.	திவ திரிப 4.
தாஹுமுள்ள துபித வி.	துக்கம் து:ஃவ ௩. கலேச 4.
திங்கட்கிழமை சூமவாசர 4.	துக்கப்படு துத் 1௧. ௫.
திசை திசு ஸ்.	துக்கமடைந்த து:ஃவித வி.
திடமாய் துத்ரம் ஆ.	துடி துஃபுர் 6௧, துபந் 1௧.
தியானம் தியான ௩.	துடையிலிருக்கின்ற துத்சங்கவதிந்
தியானம் அதியான ௩.	வி.
திரிபு திரிணாம் 4.	துதி த்ரஸ்
திரி அத் 1௧.	துரிதப்படு துர் 1.௧. ௫.
திருடன் துதெந 4. தூர் 4.	துரூகஞ்செய் துஹ் 4, ௫.
திருடு துர் (தூர்) 10 ௧.	துர்க்கை துர்ரி ஸ்.
திரும்பு துமு-புதி+அ ௧, 1௧.	துவக்கம் அரம்ம 4.
வுத்-நி ௧.	துவாரகை தூரகா ஸ்.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

நம்பத்தக்க ஶ்ரேய வி.	நாரதர் நாரத 4.
நம்பிக்கையற்ற அவிஷாஸ்ய வி.	நாராயணன் நாராயண 4.
நல்ல சாஸு வி. 4. ந. ஶும வி. 4.	நானோக்கு ஶ்வுஸ் 2.
ந. ஶோமன வி.	நாள் டின ௩.
நல்லவன் ஶுஜன 4.	நிந்தி ஶீர்-அவ ௧. நிந் 1௧.
நல்வினை ஶுகூத ௩. ஶுசரித ௩.	நிந்திக்கத்தக்க காஹி வி.
நபூவு ஶ்ஸ் 1௧. ஆ. கா 1௧. ப.	நிந்திக்கத்தக்க தூ } வசனிய ௩.
நளராஜன் நல 4.	நிந்தை
நற்செய்கை ஶுகூதி ஸ்.	நிந்தை நிந் ௩.
நன்மை கலயாண ௩.	நிபுணமுள்ள நிபுண வி. 4. ௩.
நன்றாய் ஶுஷ்டு 2. ஶம்யக் 2.	நியமிப்பு ப்ரிஷ்டாபன ௩.
நன்றி ஶபகார 4.	நியாயசபை ந்யாயசமா ஸ்.
நன்மை பயப்பதான ஹிதகர	நியாயசாஸ்திரம் ந்யாய 4.
வி. 4. ௩.	நிரப்பு ௩ 1௧. ப. ஆ. பூர் 10௧.
நன்னடக்கை சடாசார 4.	நிர்மிக்கப்பட்ட நிர்மித
நன்னடக்கையுள்ள ஶுவூத வி.	நிஷவு கௌமூடி ஸ். ஜ்யோத்ச்நா ஸ்.
நாக்கு ஜிஹா ஸ்.	நில் ஶ்யா [திஷ்] 1௧. ஶ்யா [ஸ்தி]
நாசம் நாச 4.	ரம்-வி ௧.
நாசம்பண் ஶூ சூட-நிஷு. [நிஷூட்] ௧௩ துஷ (தௌ) 10௧.	நிற்றுத்து ரம்-வி ௧.
10௧.	நிற்றவேற்றல் அநுஷ்டான ௩.
நாசமற்ற அக்ஷர வி.	நிற்றவேற்று ஶ்யா-அநு ௧.
நாடகம் நாடக ௩.	நிற்றவு ஶமூஹி ஸ்.
நாணு லஜ்ஜ 6௧ ஆ.	நினைவுகூர் ஶ்ம (ஸ்மர்) 1௧.
நாயகன் வலூம 4. ஶதூ 4.	நீக்கம் அத்யய 4.
நாயகியைக்குறித்தவர்த்த	நீசெஸென்று செல்லப்
னம் ப்ரியாப்ருதி ஸ்.	பட்ட நீசைராக்ய வி.
நாய் சாரமேய 4.	

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

நீண்ட் குர வி.

நீதி நীதி ஸ்.

நீர் ஜல ந.

நுழை விஷ் 6க.

நுனி அग्र ந.

நூறு ஶத ந.

நெடிய दीर्घ வி.

நெய் घृत ந.

நெருப்பு अनल 4, அழி 4,

ஹுதமுஜ் 4.

நெல் ब्रीहि 4.

நேரிடு पत्-आ ள்.

நேர்மை ऋजुता ஸ்.

நேற்று ह्यस् ஆ.

நொண்டியான खञ्ज வி.

நொய் व्याधि 4.

நொவு व्यथा ஸ்.

பகலில் दिवा ஆ.

பகீரதன் भगीरथ 4.

பகைமை वैர ந.

பகைவன் शत्रु 4.

பக்தன் भक्त 4.

பக்தி भक्ति ஸ்.

பங்கம் भंग 4.

பகியுள்ள क्षुधित வி. 4. ந.

பசு सारंग 4. धेनु ஸ்.

பசுமந்தை गोष्ठ 4.

பஞ்சு तूल 4.

படி पठ

படித்த विद्वस् வி.

படிப்படியாய் क्रमेण ஆ.

படை सृज् 6க.

பட்டணம் नगर ந.

பட்டத்தூராணி महिषी ஸ்.

பணக்காரன் धनिक 4.

பண்டிதன் पण्डित 4.

பதம் पद ந.

பதிலுக்குக்கொடு दा-प्रति ள்.

பதில்கூறு भाष्-प्रति ள்.

பந்து ज्ञाति 4.

பயங்கரமான दारुण வி.

பயனற்ற निष्फल வி.

பரதகண்டத்தான் भारतवर्षीय

4.

பரசுராமன் परशुराम 4.

பரவு सृ-प्र ள். आप्-वि ள்.

பராக்ரமம் शौर्य ந.

பராதீனமான परवत् வி.

பரிசாரகன் सूद 4.

பரிகாசி हस्-वि ள். 1க. ப.

பரிகரி ह्-परि ள். 1க, ப. ஆ.

பரிசுத்தமாக்கப்பட்ட पूत

பரிணாமம் परिणाम 4.

பரிசுத்தகன் प्राशिनक 4.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்புத்தகம்

பரீகைசெய் மூர்-வி ஆ 6க.ப. பாதம் பாட 4.	
பர்த்தாவின் சஹோதரி நனாந் பாதரகைசு உபானஹ்ஸ்.	
பர்ணசாலே அபிரம 4. [ஸ். பாதுகா தந் 10க.	
பலம் பல ௩.	பாத்திரமாகு அஹ் 1க.ப.
பலமான பவல வி.	பாபம் அபர்ம 4.
பலவகையான விவித வி. 4.௩.	பாய் க஠ 4
பலன்கொடு ஫ல் 1க.ப.	பாரம் பர 4. [எ.]
பழம் ஫ல் ௩.	பார்க்கிற பश्यत् (நி, கா. பெ.
பழமுண்கின்ற ஫லாஷின் வி.	பார் டுஷ[பश्य] 1க.இஷ் ௫.
பழிக்குப்பழிவாங்கல் ப்ரி- க்ரியா ஸ்.	பாலகன் டிம்ம 4. [1க.
பமுதை ரஜ்ஜு ஸ்.	பாவமுள்ள பாப 4.
பள்ளம் பர்தா ஸ்.	பாவம் பாப ௩.
பள்ளிக்கூடம் பாஸாலா ஸ்.	பாவி பாப 4.
பற டி (டய்) 1க.	பிச்சைக்காரன் பிஷுக 4.
பறவை விஹ 4. பக்ஷின் 4.	பிச்சையெடு பிஷ் 1க.
பற்று லம்ப்-அவ ௫. 1க.ஆ.	பிடி பூ 10க.ப.
பனி ஹிம ௩.	பிடித்தல் ப்ரஹ் ௩.
பன்றி வராஹ 4.	பிணம் ஶவ ௩.
பாசுரம் சூக ௩.	பிண்டம் பலி 4.
பாடம் பா஠ 4.	பிதா பனக 4. பிதூ 4.
பாடு பை 1க.ப.	பிதாவின் கூடப்பிறந்தோன் பிதூவ்ய 4.
பாடுதல் பான ௩.	பிம்பம் பிம்வ ௩.
பாடுவோன் பாயக 4.	பிரகாசம் தைசூ ௩.
பாட்டு பான ௩. பித ௩.	பிரகாசி ராஜ-வி ௫. 1க. காஷ்- ப்ர ௫. 1க. யுத் (யுத்) 1க. ப.
பாணம் ஶர 4. பாண 4.	பிரகாசமாய் உஜ்வலம் கி. வி.
பாண்டவன் பாண்டவ 4.	

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு த ற் ப த் த க ம்

பிரதிமை	}	प्रतिकृति ஸ்.	பிரதிபண்ணு	स्निह् 4க. ப.
பிரதிருபம்			பிரமன்	धातु 4.
பிரதிசெய்கை		प्रतिक्रिया ஸ்.	பிரமத்தையறிந்த	ब्रह्मवित् வி.
பிரமன்	वेधस् 4.	ब्रह्मन् 4.	பிழை	मद्-प्र 4.
பிரசுரி	प्रथ् 10க.		பிறகு	पश्चात् अ. अनन्तरम् अ.
பிரமாணம்	प्रमाण ௩.		பிறனுடைய	परकीय வி.
பிரதிஷ்டாபணம்	प्रतिष्ठापन ௩.		பிற்பாதி	परार्ध 4.
பிரயாகை	प्रयाग ௩.		பின்செல்	गम्-अनु 4.
பிரயாணி	पान्थ 4.		பிசைக்க	भिक्षा ஸ்.
பிரஜை	प्रजा ஸ்.		பீடி	तुद् 6க. पीड् 10க.
பிராணன்	जीवित ௩. जीव 4.		பீடை	पीडा ஸ்.
பிராணி	प्राणिन् 4. सत्व ௩. भूत ௩.	4கழ்	शंस 1க. श्लाघ् 1க.	कत्थ्
जीव 4.		4கழத்தக்க	प्रशस्य வி.	
பிராமணன்	ब्राह्मण 4.	4கழ்ச்சி	स्तुति ஸ்.	
பிரியமாயிரு	} रुच् (रोच्) 1க.	4கி	भक्ष् 10க.	
பிரியப்படு		4ண்ணியமுள்ள	पुण्यवत् வி.	
பிரியம்	अनुराग 4.	4ண்ணியமான	पुण्य வி.	
பிரியமான	प्रिय வி. 4. ௩.	4ண்ணியம்	पुण्य ௩.	
பிரியமுள்ள	स्निग्ध வி. 4. ௩.	4தல்வி	आत्मजा ஸ்.	
பிரியமல்லாத	अप्रिय வி. 4. ௩.	4திய	नव வி.	
பிரியமற்ற	विप्रिय வி.	4த்திரன்	पुत्र 4. आत्मज 4.	
பிரிவு	वियोग 4.	4த்திமான்	बुध 4. प्राज्ञ, साधु 4.	
பிரியமாய்ப்பேசுகின்ற	प्रिय-वादिन् வி.	4த்தி	मति ஸ். धीमत् வி.	बुद्धि
பிரியமாய்ப்பேசுதல்	प्रियवादित्व ௩.	4த்திரனாக	செய்யப்பட்ட	
		पुत्रीकृत வி.		
பிரீதி	प्रीति ஸ்.	4ரளு	लुद् 4க.	

ஸ ம் ஸ் கி ரு த மு தற் ப த்த க ம்

பரவாஸி பौर 4.	பெருகு वृध्-सम् 4.
பராணம் पुराण ௩.	பெருக்கு प्रवाह 4.
புலி व्याघ्र 4.	பெருக்கம் बाहुल्य ௩.
புல் तृण ௩.	பெருக்குதல் संमार्जन ௩.
புறப்படு गम्-निर 4. சூ. சூ. சூ. சூ.	பெறத்தக்க साध्य ௩.
புஜி भुज्	பெறு गम्-अधि 4. लम् 1௧.
புஸ்தகம் ग्रन्थ 4. पुस्तक ௩.	பெற்றோர்கள் पितृ 4. (இரு
புஷ்பமுடைய पुष्पधारिन् ௩.	பேசு वद 1௧. भाष् ௩. (மை)
4. कुसुम ௩.	பேசுவோன் वक्तृ 4. ௩.
புசைத் திரவியம் अर्घ्य ௩.	பேரன் नप्तृ 4.
புமி मही ஸ். பூமி ஸ். பூமி ஸ்.	பேராசைப்படு लुम् 4௧.
மேदिनी ஸ்.	பொக்கிஷம் कोश 4.
பூமியில்லாமை अभूमि ஸ்.	பொய் अनृत ௩.
பூராண நிரதிசய ௩. 4. ௩.	பொருத்தம் संगत ௩.
பூரி पू 10௧.	பொருள் अर्थ 4.
பூர்வபண்ணியம் प्रथमसुकृत 4.	பொருட்டு कृते ௩.
பூனை बिडाल 4.	பொல்லாத नृशंस ௩. 4. ௩.
பூஜி यज्-पूज 10௧.	பொருமை अक्षमा ஸ்.
பூஜிக்கத்தக்க पूज्य ௩. 4. ௩.	பொறு सह 1௧.
பூஜித்தற்குரியபொருள் पूजा- स्थान ௩.	பொறுக்கு उच्छ 6௧.
பூஜை पूजा ஸ்.	பொறுமை क्षमा ஸ்.
பெண் कन्या ஸ். நந்தினி ஸ்.	பொன் हेमन् ௩. काञ्चन ௩.
பெண்புலி व्याली ஸ்.	போ गम् [गच्छ] 1௧. चर् 1௧.
பெயர் अभिधान ௩. நாமந் ௩.	ਚਲ 1௧. पद्-क्रम-ब्रज 1௧. ௩.
பெரிய पर ௩. 4. ௩. अवदात ௩.	போகம் भोग 4.
புரு ௩. महत् ௩.	போகிற गच्छत् (நி. கா. பெ. எ.)
	போக்கிரிஷ 4. जाल्म 4.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

போட்டிபோடு स्पर्ध 1க. ஆ.	மரி மூ [म्रिय्] 6க.
போதும் அலம் ஆ.	மரியாதை ஆடர் 4. ப்ரஸ்ய 4.
போர் யுத்ர ௩.	மருந்து அகட 4. औषध ௩.
போர்செய் யுத் 4க.	மருமகன் ஜாமாத் 4.
போல இவ ஆ.	மலை கிரி 4. பர்வத 4. शिखरिन्
போஷி புஷ் 4க.	மலைபுச்சி शिखर 4.
மகள் துஹித் ஸ்.	மற, स्मृ-विष्.
மகரந்தம் ரஜஸ் ௩.	மறுபடியும் புநர் ஆ.
மகன் சூநு 4.	மறை குஹ்
மகிழ்வித்தல் अनुरजन ௩.	மறைப்பு आवरण ௩.
மங்களம் சிவ ௩.	மறைக்கப்பட்ட छत्र
மடம் ஆஸ்ரம 4.	மனது चित्त ௩. मनस् ௩.
மணம்புரி नी-परि ௫.	மணமிரங்கு து 1க. ௫.
மண் மூத் ஸ்.	மனிதன் जन 4. नर 4. मानव
மண்டபம் मण्डप 4.	4. नृ 4.
மதம் மட 4.	மனைவி पत्नी ஸ். भार्या ஸ்.
மதங்கொள் மத் [माद्] 4க.	காந்தா ஸ். वशा ஸ்.
மதுரத்தன்மை माधुर्य ௩.	மனைவியும் புருஷனும் जाया-
மந்தமான மந்த வி. 4. ௩.	பதி 4. (இருமை)
மந்திரி சசிவ 4.	மன்னி க்ஷம் [क्षाम्] 4க. क्षम् 1க.
மந்திரம் மந்த 4.	மன்மதன் मदन 4.
மந்தை யூத் ௩.	மஹாராஜன் महाराज 4.
மயக்குங்கண்ணி मदिराक्षी ஸ்.	மஹிமை महिमन् 4.
மயங்கு முஹ் 4க.	மாங்காய் आम्र ௩.
மயில் மயூர் 4.	மாஸம் मास 4.
மாணம் மூத்யு 4.	மாக கால்க 4.
மரம் வூக்ஷ 4. तरु 4.	மாணக்கன் க்ரத் 4. पाणवक 4.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற்பத்தகம்

மாதா மாதৃ ஸ்.
 மாத்திரம் एव அ. கெவல் அ.
 மாபஸி बलि 4.
 மாமிசம் மாंस ௩.
 மாமியார் इवशू ஸ்.
 மார்க்கம் मार्ग 4. वर्त्मन् ௩.
 மார்க்க இளைப்பு अध्वखेद 4.
 மார்பு वक्षस् ௩.
 மாலுமி नाविक 4.
 மாலை மாலா ஸ்.
 மானிகை हार्थ ௩.
 மானமுள்ளவள் मानिनी ஸ்.
 மான் हरिण 4. मृग 4.
 மிகவும் अतीव அ.
 மிகப்பிரியமுள்ள प्रेयस् வி.
 மிகப்பெரிய भूयस् வி.
 மிகுதி प्रकष 4.
 மிகுதியான प्रभूत வி.
 மிக்க परम வி. 4. ௩.
 மிருகம் पशु 4.
 மின்னல் विद्युत् ஸ்.
 மீறு लघ् 1க. ஆ.
 மீறுகை भंग 4.
 மீன் मत्स्य 4.
 முக்தி मुक्ति ஸ்.
 முடி पद्-निस् ௫.
 முதன்மையான प्रथम வி.

முயலு यत् 1க.
 முயற்சி उद्योग 4. यत् 4.
 முழுகு मस्ज
 முழுமையும் सर्वथा அ.
 முள் कण्टक ௩.
 முறை रीति ஸ்.
 முற்காலத்தில் पुरा அ.
 முற்பாதி पूर्वार्ध 4.
 முன் } पुरः அ.
 முன்பு }
 முன்பாக पुरतस् அ.
 மூடன் मूर्ध्व 4.
 மூத்த ज्यायस् வி.
 மூர்ச்சையடை மூர்च्छ 4க. ப.
 மூர்த்தி मूर्ति ஸ்.
 மெதுவாக शनैस् அ.
 மெதுவான मृदु வி.
 மெய்யாகவே किल அ.
 மேகம் मेघ 4.
 மேகக்கூட்டம் मेघजाल ௩.
 மேகினி मेदिनी ஸ்.
 மேதையுள்ள मेधाविन् ஸ்.
 மேலான परम வி. पर வி.
 மேலே उच्चैस् அ.
 மேற்கொள்ளப்பட்ட अभिभूत
 மேன்மையாய் उच्चस् அ.
 மைத்துனன் देव 4.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற் புத்தகம்

மோஹமடை முஹ	வயது வயஸ் ந.
மே. தகம் மோடக 4.	வயல் ஶ்வே ந.
மௌனம் மௌ ந.	வரப்போகிற भाविन् வி.
மௌனமாய் தூணிம் ௫.	வரம் வர 4.
யந்திரம் யந்த் ந.	வாண்ம் वर्ण 4.
யாகஞ்செய் யஜ் 1க. ஹ-ஆ பூ.	வாணி वर्ण 10க.
யாகஞ்செய்வோன் யஜமான 4.	வலி व्यथा ஸ்.
யாகி யாக் 1க. அர்த்த-அமி பூ.	வலிமை பல ந.
1க. ஆ.	வலை ஜால ந.
யாத்திரைக்காரன் யாதிரி 4.	வல்ல நிஷ்ணாத வி.
யானை ரஜ 4. நக 4.	வழி वर्त्मन् ந.
யானைக்குட்டி கரமக 4.	வழிபடு மஜ் 1க. ப. ஆ.
யுத்தபூமி சமராங்க ந.	வளர் रुह (रोह) 1க.
யோகி யோகி 4.	வளர்ச்சியுள்ள वृद्धिमत् வி.
வகை ஜாதி ஸ்.	வற்று शुष् 4க.
வஸந்தம்வஸந்த 4.	வணம் வன ந.
வசனி வக்	வனவாலியானवनौकस् வி.
வலி வஸ் 1க.	வஜ்ராயுதம் பவி 4.
வலிக்கிற வஸத் (நி.கா.பெ.எ.)	வஸ்திரம் வஸ்த் ந. வாஸஸ் ந.
வலித்த அடியூழிவஸ் வி.	வஸ்துவல்லாதது अवस्तु ந.
வஸுதேவன் வஸுதேவ 4.	வாக்கு வாணி ஸ். வாக் ஸ்.
வணங்கு நம்-அவ பூ. 1க. வாட்	வாக்கியம் वाक्य ந. [வகஸ்] ந.
அமி பூ. 10க.	வாஸம் வாஸ 4.
வண்டு ப்ரமர 4.	வாஸனை யான सुरभि வி.
வந்தனம் நமஸ் ௫.	வாஸுதேவன் वासुदेव 4.
வந்தனஞ்செய் வந்த் 1க.	வாயு மஸ்த் 4.
வம்சம் கோத்ர ந.	வாயுதேவதை मास्त 4.

ஸம்ஸ்கிருத முத்தற்பத்தகம்

வாய் முக ந.

வால் லாங்கூல ந.

வாழ் ऋध्-सम् பூ. 4க. ப.

வாழ்க்கை ஜீவீத ந.

வாழ்வ அந்யுதய 4.

வானமும் பூமியும் சா்வாபூதி-

விகாஸம் விகாஸ 4. [வி ஸ்.

விக்ரஹம் மூர்தி ஸ்.

விகாரம் சிந்தா ஸ்.

விபர்வாஸம் விஸ்வாஸ 4.

விடு முக [முஹ] 6க. சூர் 6க.

விடுதல் த்யாஒ 4.

விதி விதி 4.

விதை விஜ ந. வபு

வித்தை வித்யா ஸ்.

விதைத்தல் அரோபண ந.

விபக்தூ விபத்தி ஸ்.

விபேகம் விபேக 4.

விரித் தூரைக்கவெண்டிய

விருந்தாளி அதிதி 4. [வ்யாக்யேய] விமன் மீம 4.

விரும்பு [ஐஷ்-ஐஹ] 6க. வந்ந

அமி பூ. 1க. கம்

விருத்தியாகூ வூ (வூ) 1க.

஋ध्-सम् பூ. 4க. ப.

விருப்பம் ஐஹ ஸ்.

விரைவாய் தும் 4.

விஸக்கு அவதீரணா ஸ்.

வில் வநுஸ் ந.

விகாரம் விகார 4.

விவாஹம் விவாஹ 4.

விழு பத் 1க.

விளக்கு தீப 4.

விளக்கு ராஜ்-விஹ. சும்(சோம்)1க.

விளியிடைச்சொல் மோஸ் 4.

விளை ஜந் [ஜா] 4க.

விளையாடு ரம் 1க. க்ரீடி 1க. ப.

விளையாட்டு க்ரீடா ஸ்.

விறகு ஐந்ந ந.

விபர்வாமித்திரன் விஸ்வாமித்ர 4.

விஷம் விஷ ந.

விஷயஸம் ரதி ஸ்.

விஷ்ணு விஷ்ணு 4.

வினோதமாயிரு ஹ-வி பூ.

விசு கஹ் 1க.

விடு மூஹ ந. சம்நந் ந.

விதி விதி ஸ்.

விம்புபேக கஹ்-ப்ர 4.

விரன் வீர 4. யோஒ 1க. பூ.

விசியம் பராக்ரம் 4.

வித்தல் பாத 4.

வெகுமதி அபஹார 4. பாரிதீ-

திக ந.

வெகுகாலம் சிரம் 4.

ஸம்ஸ்கிருதமுதற்பத்தகம்

வெட்கம் लजा ஸ்.	ஐகத்கார்த்தா जगत्कर्तु 4.
வெட்கப்படு लज् 6க. ஆ.	ஐடத்தன்மை जाइय ௩.
வெட்டு ह-प्र ௫. 1க. छिद्	ஐடாய गृधराज 4.
வெண்மைபான श्वेत வி.	ஐந்தூ भूत ௩.
வெய்யில் आतप ௩.	ஐலம் पयस् ௩.
வெளிப்படுத்து कृ-आविस् ௫.	ஐனம் जन 4.
[आविष्कृ] [தழுவும்]	ஐன்னல் वातायन ௩.
வெளியே बहिस् 4. (5- வே,	ஐவனம் जीविका ஸ்.
வேகம் जव 4.	ஐவிதம் जीवित ௩.
வேடன் व्याध 4.	ஐயிக்கப்பட்ட அமிமூல
வேண்டாம் मा 4.	ஐயிக்கிற जयत् ௩. கா. பெ. ௭
வேண்டிக்கொள अर्थ-प्र ௫.	ஐயிக்கிறவன் जेतृ 4.
अर्थ-अभि ௫. 10க.	ஐயமடை जि (जय) 1க.
வேண்டுகோள் वचन ௩.	ஐங்கீதம் संगीत ௩.
வேதம் वेद 4. श्रुति ஸ். छन्दस् ௩.	ஐம்ஸாரம் संसार 4.
வேதமறிந்த श्रुतिमात् வி.	ஐஸனி सेव् 1க.
வேள் मूढ ௩.	ஐத்தாபித்தல் प्रवर्तन ௩.
வேலைக்காரன் किन्कर 4. अनु-	ஐத்திரீ नारी ஸ். ललना ஸ்.
जीविन् 4.	ஐத்திரத்தினம் विरत्न ௩.
வேலைக்காரி दासी ஸ்.	ஐதிருதிகார்த்தா मनु ௩.
வேளிற்காலம் ग्रीष्म 4.	ஐதிமனா हितकर வி. 4. ௩.
வைவா-नि ௫.	ஐமோதா हानु 4.
வைகுண்டம் वैकुण्ठ ௩. [௭.]	ஐமோதகிரலியம் हविस् ௩.
வைக்கப்பட்ட निवेशित (பெ.	ஐஷமம் मद् ௩.

