

புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

பதுமை : 02

10 பெப்ரவரி 2018

வினி : 87



கண்டுபிடிக்கப்படாத
காணாமல்
ஆக்கப்பட்டோர்



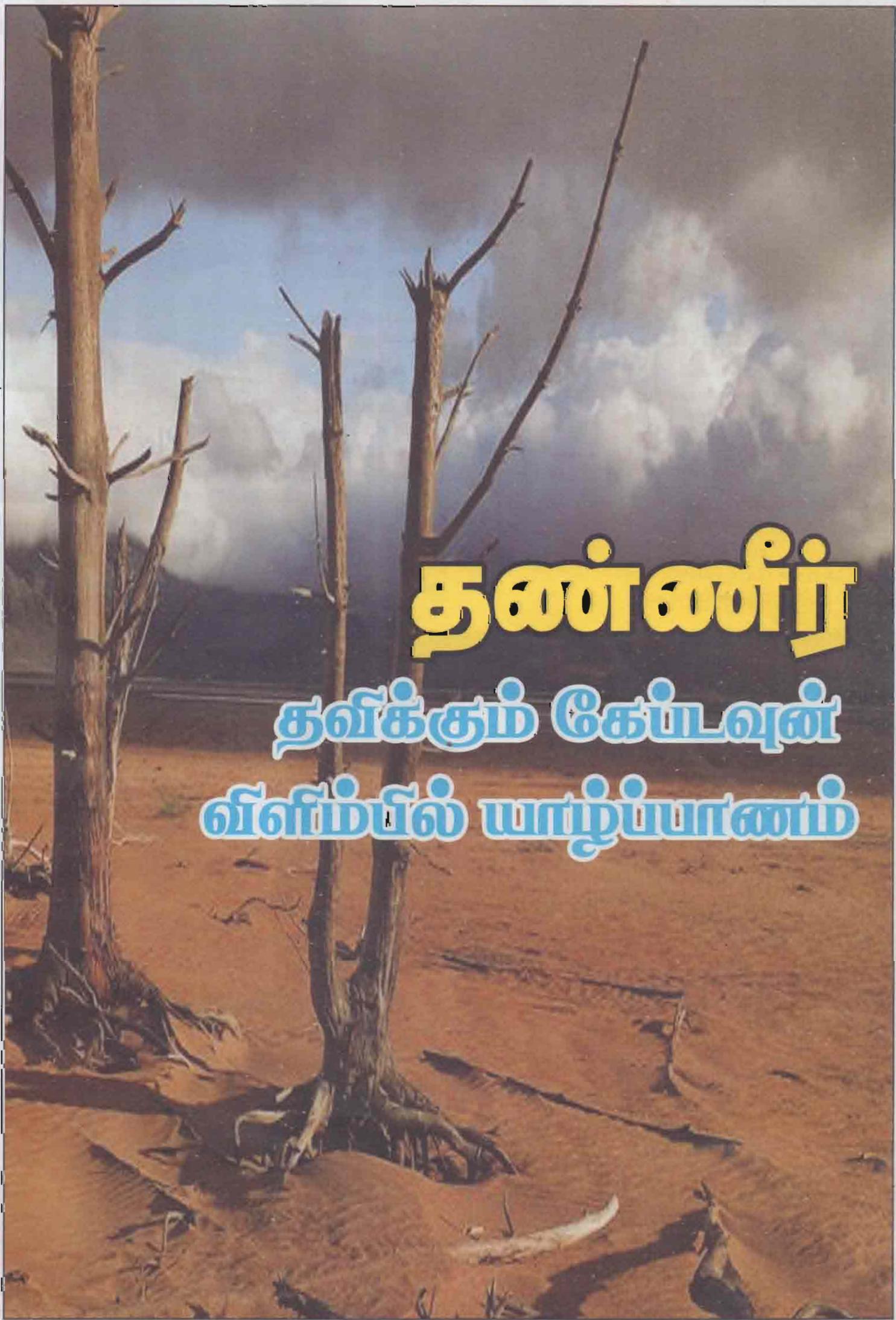
எல்விஸ் திமோதி
பொனிபஸ்



சாதனங்களால்
நியிரும் மகாஜன
கல்லூரி

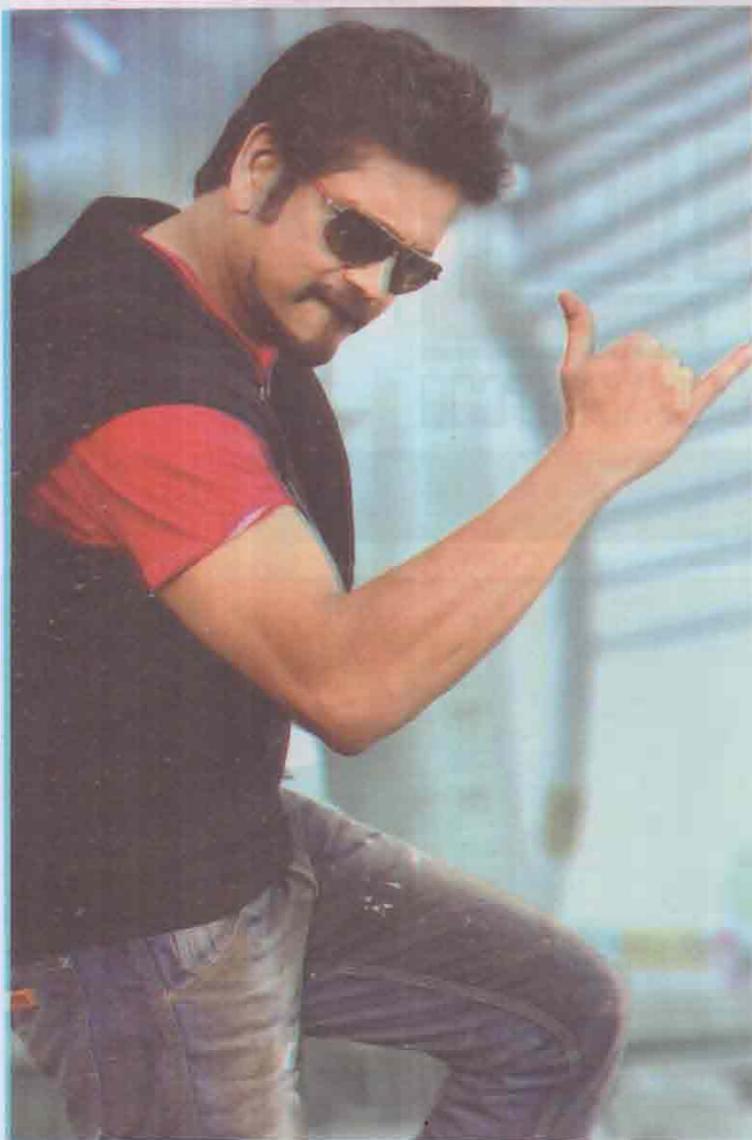


பொன்னாலை



**தன்னீர்
தங்கும் கேள்வன்
வீரம்சல் யாழ்ப்பானம்**

'யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!'



தனுஷ் இயக்கி நடிக்கவுள்ள
படத்தில் நாகர்ஜூனாவையும் நடிக்க
வைக்க பேச்சு இடம்பெறுகின்றது.

நாகர்ஜூனாவுக்கு முன்னர்
சிரஞ்சீவியை ஒப்பந்தம் செய்ய தனுஷ்
தீர்மானித்திருந்தார். ஆனால் அவர் பிசி
என்பதால் நடிக்க முடியவில்லை.

இதையுடுத்தே நாகர்ஜூனாவை
நாடியுள்ளது படக்கும். இப்படத்தை
தமிழ், தெலுங்கு மொழிகளில்
வெளியிட தீர்மானித்துள்ளார்கள்.

பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சிக்குப்
பின் இளைஞர்களின்
மனதைக் கொள்ளலை
கொண்டவர் ஓவியா.
அவரின் ரூவிற்றர்
பதிவுகளுக்கு
விருப்புகள் வந்து
குவிகின்றன.

இந்நிலையில்
“நான்
வெற்றிகரமாக
இருப்பதால் ரசிகர்கள் என்னை
நேசிக்கவில்லை. ரசிகர்கள்
என்னை நேசிப்பதால்தான் நான்
வெற்றிகரமாக இருக்கிறேன்” எனப்
பதிவிட்டுள்ளார்.

அவரின் இந்தப் பதிவுக்கு ரசிகர்கள்
நன்றி தெரிவித்து விருப்புகளை
அள்ளிக் கொட்டுகின்றனர்.



தீபிகா படுகோணே
அழகும் தோற்றமும்
பத்மாவத் படம்
மூலம் மேலும்
வெளிப்பட்டது.
மேலும் பல
இதயங்களை வெற்றி
கொண்டது.
கொல்கத்தாவின்
ஆடை
வடிவமைப்பாளர்
ஒருவரின்
சேவைகளுக்கு
மொடலாகியுள்ளார்.
இன்ஸ்ட்ராகிராமில்
வெளியான இந்தப்
படங்கள் பலரையும்
கொள்ளலை
கொண்டுள்ளன.



ஆரண்ய காண்டம் ப
இயக்குநர் தியாகராஜன்
மலக்ஸ் படத்தை தற்போது
வருகிறார்.

இப்படத்தில் விஜய்
திருநங்கையாக நடிக்கிறார்.
இரகசியமாக வைத்திருந்து
தகவல் விஜய் சேதுபதி
வேடப் படங்கள் வெளிவருவது
வெளிவந்துள்ளது.

ஜீவா நடிக்கும் ‘கொரிட்டி’
படப்பிடிப்பு ஆரம்பமாக
இந்தப் படத்தில் ஜீவா, வ
பாண்டே, ராதாராவி, சதீ
யோகி பாடு, மொட்டை
மற்றும் பலர் நடிக்கிறார்கள்.
இவர்கள் எல்லோரை முக்கியமான பாத்திரங்கள் ஒன்று நடிக்கிறது. இந்திய திரைப்படங்களில் கொரிட்டி நடிகருடன் இணைந்து நிதி முதல் தட்டவை.

■ நோக்கன்

திரண்மே வூழ்வின்
முடிவென்பதில் மாற்றுக்
கருத்தேதும் கிடையாது.
இருந்தும் இத்தகைய
வழியில் மரணிப்பதென்பது
துர்ப்பாக்கியமே. தாய்
பார்த்திருக்கச் சேயும், குடும்பமே
பாத்திருக்கப் பெற்றோரும்,
மகன் பார்த்திருக்கத் தந்தையும்,
தந்தைக்கு முன்னால் தனயனும்
கொல்லப்படுவது என்பது
அசாதாரணமான நிகழ்வு.
இந்த நிலை எதிரிக்குக் கூட
நடைபெறக்கூடாதென்பது எனது
அவா.

போர் நடைபெற்றுக்
கொண்டிருக்கிறது என்ற
போர்வையில், எமது
தாயகத்தில் நடத்தப்பட்ட
இனப்படுகொலைகளைப்
பட்டியலிடக்கூடிய அளவுக்குப்
பல இனப்படுகொலைகள்
பல இடங்களில்
நடைபெற்றிருக்கின்றன.
இத்தகைய படுகொலைகளைச்
செய்தவர்கள் மக்களுக்குப்
பாதுகாப்பை வழங்கவேண
நியமித்த அரசு படைகளேயன்றி
வேற்றலர். இதற்காக
அவ்வப்போது ஆட்சியிலிருந்த
அரசாங்கங்கள் பல கோடி
ரூபா பணச் செலவு செய்து
அவர்களுக்கு நுட்பமாகப்
படுகொலைகள் செய்வது
எப்படி? என்ற பயிற்சிகளையும்
கொடுத்திருப்பதாகவும் அறியக்
கிடக்கிறது.

இதன் வழி ஜே.ஆர். அரசு
தோற்றுவித்ததே விசேஷ அதிரடிப்
படைப் பிரிவென்பது எல்லோரும்
அறிந்த விடயம். அவர்களால்தான்
சிழக்கு மாகாணத்தில் பல
சம்பவங்கள் அரங்கேறின. அப்படி
நடைபெற்ற படுகொலைக்காக
நியமிக்கப்படுகின்ற சிப்பாய்களை
மனித வடிவிலிருந்து மிகுக
வடிவுக்கு மாற்றுவதற்கு
அவர்களுக்குப் போதையுட்டும்
வழக்கத்தை கொண்டிருந்ததாகவும்
அறியக்கிடக்கிறது. ஏனெனில்
படுகொலைகள் நடைபெற்ற
இடங்களில் காணப்பட்ட அரசு
பாதுகாப்புப் படைகளைச்
சேர்ந்த சிப்பாய்கள் அனைவரும்
போதையிலிருந்ததற்கான
ஆதாரத்தை பாதிக்கப்பட்ட
அப்பகுதி மக்கள்
கொண்டிருந்தனர். பின்னர்

மஹக்கப்பட்ட நீதி குமாரபுரம் படுகொலை

அது பற்றிச் சாட்சியமும்
அளித்திருந்தனர்.

அப்படி நடைபெற்ற
படுகொலைகளில் ஒன்று
குமாரபுரம் தமிழ் இனப்
படுகொலை என்பதை யாரும்
மற்பதற்கில்லை. 1996
பெப்ரவரி மாதம் 11 ஆம் திங்கி
ழுமித்தாயின் மடியில் இரத்தக்
கறை படிந்த நாள். மொத்தம் 24
பேர் கொல்லப்பட்டனர். அதில்
9 பேர் நல்லது எது? கெட்டது
எது? என்று எதுவும் அறியாத
குழந்தைகள். இந்தப்
படுகொலையின்
போது மிகவும்
மோசமான
காயங்களோடு
உயிர் தப்பியவர்கள்
தொகை 26. இந்தப்
படுகொலைச்
சம்பவத்தைப்
பார்த்தும், கேட்டும்
மானசீகமாகப்
பாதிக்கப்பட்ட
மக்கள் பல்லாயிரம்
என்று எமது
கணக்கு.

நீங்கள் கேட்கும்
இன உரிமையைத்
தரமாட்டோம் என்று கொல்வது
வேறு. உங்கள் இனமே இந்த
மன்னில் இருக்கக் கூடாது
என்று என்னுவது வேறு.
கேட்பதுக்கு எப்படி எங்களுக்கு
உரிமை இருக்கிறதோ? அப்படி
மறுப்பதற்கும் அவர்களுக்கு
உரிமை இருக்கிறது என்று
எடுத்துக்கொண்டாலும்,
நியாயம் எது என்பதே எமது
கேள்வி? மறுப்பதற்குப்
பதில், சிங்கள இனவாத
அரசுகள் செய்ததெல்லாம்

இன ஒழிப்பேயன்றி வேற்றல்.
இத்தகைய பயிற்சிகளை
குமாரபுரம் தொட்டு
முள்ளிவாய்க்கால் வரை
மேற்கொண்டு தரமயற்ற.
அங்கீகரிக்கப்படாத ஒரு
போர்முறையைக் கையாண்டு
ஒரு இனத்தின் நியாயமான
கோரிக்கையை மௌனிக்கச்
செய்திருக்கிறது இலங்கை.
நியாயத்தை மறுக்கலாம்,
இனப்படுகொலைகள்
மூலம் ஒரு நாட்டைக் கட்டி



எழுப்பலாம் என்ற சிந்தனைகளை
அவர்களுக்குப் போதித்தது
யார்? என்ற தேடலில்..
தோற்றுப்போன ஒருவராக
நான்..... அவர்களுக்குரிய
அந்தப் புனித போதனைகளுள்,
மகாவம்சத்தில் ஒருவரி கூட
இதைப்பொருட்டி இருக்கவில்லை.
பின்பு படுகொலைகள்
மூலம் நியாயத்தைக் கட்டி
எழுப்பலாம் என்ற போதனை
யாருடையது. இவர்களுக்குப்
போதித்தவர்தான் யார்? ஒரு அரசு
நெறியற்ற அரசுகள் கோலேசுசிக்
கொண்டிருக்கின்ற இந்த மன்னில்
இன்னும் நியாயம் கிடைக்கும்
என்று என்னி... அலுமிமசை
மூலம் உரிமை கிடைக்கலாம்
என்று என்னிப் போராடிக்
கொண்டிருக்கிறோமே... நாங்கள்
தான்...!

இந்தப் படுகொலை எப்படி
உலகை உலுக்கியதோ அப்படியே
அக் கொலையாளிக்கு எதிரான
தீர்ப்பும் உலகத்தை உலுப்பிக்
கொண்டது. இலங்கை வரலாற்றில்
நீதி தேவதை உயிரோடு
புதைக்கப்பட்ட சம்பவமாகவே
இத் தீர்ப்பை தமிழ் மக்கள்
கருதுகின்றனர்.

இந்தப் படுகொலைகளையும்
மூடியமறைக்க எத்தனித்த

சமூத் தமிழர்களின்
வாழ்வில் மறக்கப்பட
முழுயாத படுகொலை
வெலங்களில் குமாரபுரம்
படுகொலையும் ஒன்று.

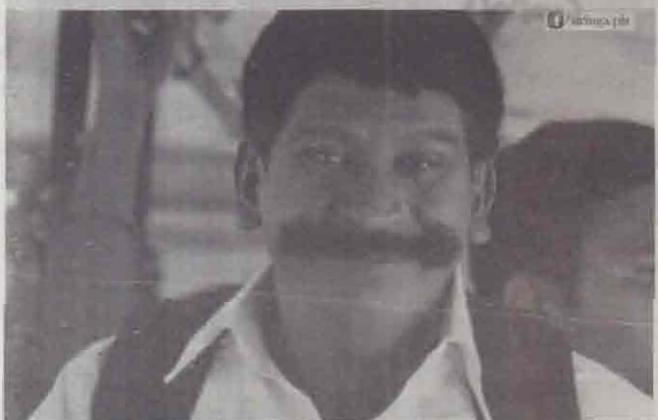
1996 பெப்ரவரி 11 ஆம்
திங்கி சிங்கள ரொன்றுவாம்
போட்ட வெறியாட்டத்தால்
24 பேர் கொல்லப்பட்டனர்.
28 பேர் காயமகடந்தனர்.

சிறுமிக்களைக்கூட
கவரக்கமிஸ்றி கூட்டுப்
யாலியல் வஸ்புனர்வு
செய்து கொள்வறாறித்த
ரொன்றுவத்தின்
காம - வன்செயல் நீதி
தேவதையின் மூன்
விசாரணைக்கு வந்தபோதும்,
வளரின் கணகள்
கட்டப்பட்ட இருந்ததால்
நீதி கிடைக்கவேயில்லை -
இனியும் கிடைக்கும் என்ற
நம்பிக்கையும் கில்லை.

அரசுக்குக் கிடைத்த புற
அழுத்தம் காரணமாக வழக்குத்
தொடரப்பட்டு ஆரம்பக் கட்ட
விசாரணைகள் முதூர் நீதிவான்
நீதிமன்றத்தில் நடைபெற்று
வந்தது. திடீரென முதூர் -
குமாரபுரம் வாசிகள் 24 பேரின்
படுகொலை தொடர்பான
நீதிமன்ற விசாரணை 2013
ஜூலை 17, 18, 19 ஆம் நாள்களில்
அநுராதபுரம் நீதிமன்றில்
எடுத்துக்கொள்ளப்பட
இருப்பதாகப் படுகொலை
செய்யப்பட்டவர்களின்
உறவினர்களுக்கு நீதிமன்றினால்
அழைப்பாணை விடுக்கப்பட்டது.
முதூர் நீதிவான் நீதிமன்றத்தில்
நடைபெற்று வந்த ஆரம்பக்
கட்ட விசாரணைகள், போர்ச்
குழலில் எதிரிகளுக்குப் பாதுகாப்பு
அச்சுறுத்தல் இருப்பதாகக்
காரணம் காட்டி அந்த வழக்கு
விசாரணைகள் அநுராதபுரம் மேல்
நீதிமன்றத்திற்கு மாற்றப்பட்டன.
2016 ஜூலை 27 அன்று
அநுராதபுரம் மேல் நீதி மன்ற
நீதிபதி மன்றங்கள் திலகரட்டன
பிரதிவாதிகளைக் குற்றவாளிகளாக
நிருபிப்பதற்கு போதுமானால்
ஆதாரங்களை முன்வைக்கத்
தவறியள்ளதாகத் தெரிவித்துக்
(19ஞ்சும் பக்கம் பார்க்க)

கடந்தவரு சமூக விவசைகள்

சிலர் ஆயிரக்கணக்குல காசு கொடுத்து ஹேர் ஸ்டைல் வைக்கிறாங்க...ஆனா



எனக்கு தூங்கி காலை எந்திரிக்கும் போது தினமும் ஒரு புது ஸ்டைல் வருது! நான்தான் அத வெளிய காட்டிக்கிறது இல்ல!

பேஸ்புக் நோக்கி...



மற்ற புக் நோக்கி...



தை மாசத்திலே..ஹர்ல இருக்கிற எல்லா கல்யாண மண்டபத்துலயும் கோயில்லயும் கல்யாணம் நடக்குதா...!

#படித்ததில் விடுத்தது



எனக்கு ஒரு கல்யாண பத்திரிகையும் வருஷாலயே....!

உப்புமா என்றால் ஒரு குண்டா முழுதும் கிண்டி வைப்பவர்கள்,



விரும்பி சம்பவிடும் பணியாரம் இன்னொன்று கேட்டால் "மாவு தீர்ந்துடேசு" என்பது! #டிசென் ஓவை

எல்லாரும் நேத்துதான் கிரகணம் பிடிச்சிதுனு நினைக்கிறாங்க...



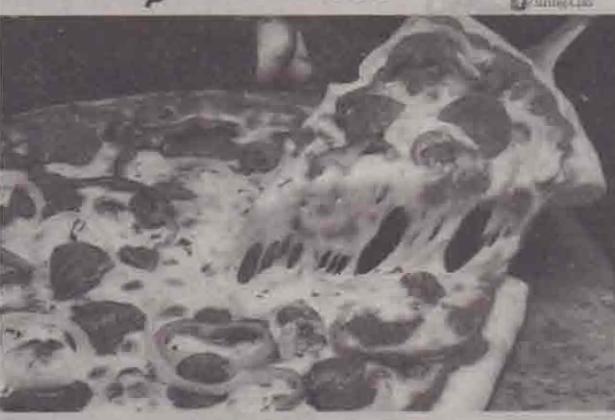
ஆனா எனக்கு கல்யாணம் ஆகும்போதே பிடிச்சிடுச்சி!

ரெண்டே அடில புரிய வைப்பதும் ஏகப்பட்ட அதிகாரமும்.. திருக்குறளுக்கு மட்டும் சொந்தமல்ல...



மனைவிகளுக்கும் தான்

வடைய பியக்கும்போது இப்படி நூல் நூலா வந்தா சாப்பிடுவோமா... பிஸ்ஸாவு மட்டும் எப்படி சாப்பிடறாங்க...ச்சே!



கொஞ்சத்தி போடுவோம்...

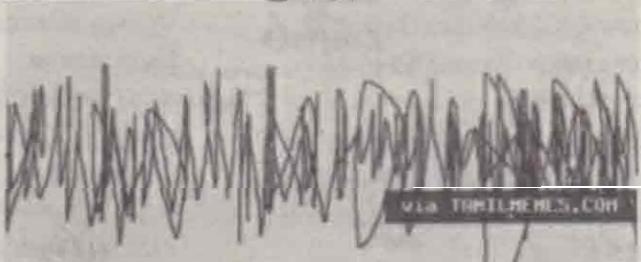
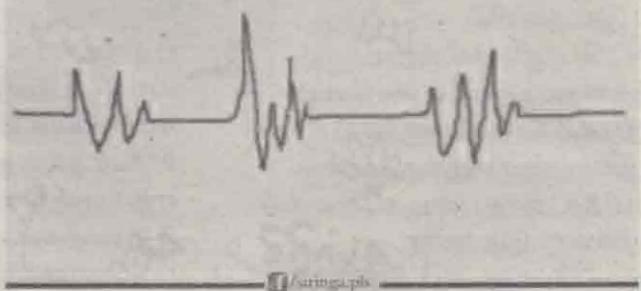


வாழ்க்கையில் கடைசிவரை போராட வேண்டும் என்ற எளிய தத்துவத்தை நமக்கு சொல்லிதருகிறது இந்த காலியாக போகிற பேஸ்பு...



என்னா அமுக்கு அமுக்க வேண்டியிருக்கு!

சாதா இதய துடிப்பு



மனைவியின் 5 மில்லீ கால பார்த்தவுடன் இதய து(வெ)டிப்பு...



ஒரு அப்பாவும் பையனும் உணவு விடுதிக்கு சென்றார்கள்

அப்பா : வெயிட்டர் 1 பீர் & 1 ஜஸ்கிரீம் கொண்டு வா

மகன் : என்பபா? உங்களுக்கு பீர் விடுக்காதா

என் பொண்டாட்டிய விட என் பொண்டாட்டி புடவையே எனக்கு மரியாதை தருது.....

எப்படி.....

பிரோ திறந்த உடனேயே என் கால்ல விழுது.....

ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ

9.15 A.M.

புது

PUTHUVITHI

தொடர்புக்கு:
ஆசிரிய பீடம் : 021 493 7777
நிதியோகம் : 021 493 2222
விளம்பரம் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,
கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.
puthuvithi@gmail.com

பிறவிக் கணம் மாறாது

இராணுவத்தைக் கண்டாலே ஈழத் தமிழர்கள் சற்று எட்டநிற்பதே வழுமை. காரணம் பயம் அல்ல. அவர்களிடையே காலதி காலமாகப் பின்பற்றப்படும் துஷ்டனைக் கண்டால் தூர விலகு என்ற பழுமாழியை நன்கு உணர்ந்ததும் - இராணுவத்தின் வன்போக்குகளை நன்கு அறிந்ததும் தான்.

வன்னிப் போரில் இலங்கை இராணுவம் இழைத்தமனித உரிமைகள் மீறல், போர்க் குற்றங்கள் குறித்து சர்வதேச விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கை, வலியுறுத்தல்கள் கானல் நீராகிக் கொண்டிருக்கின்ற சூழலில் இராணுவமும், ஆட்சியாளர்களும் இன்னும் மாறவில்லை என்பதை இலங்கையின் சுதந்திர நாளில் வண்டனில் நடந்த கவனயீர்ப்புப் போராட்டத்தில் நடந்த சம்பவம் உணர்த்தியுள்ளது.

ஜனநாயக வழிமுறைகளை பின்பற்றி ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்ட புலம்பெயர் தமிழர்களை - மனித உரிமைகள் அதிகம் மதிக்கும் நாடு ஒன்றில் வைத்தே அச்சறுத்தும் விதத்தில் “கழுத்தை அறுப்பேன்” என இராணுவ அதிகாரி பிரியங்கர பெர்னாண்டோ சைகை காட்டியிருக்கின்றமை அவர் எத்தகைய குரூர் என்பதைக் காட்டியிருக்கிறது. இந்த அதிகாரி ஒருவரே போதும் இலங்கை இராணுவத்தில் எப்பேர்ப்பட்வர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதை வெளிப்படுத்த, இவங்களினாலேயோதான ஈழத் தமிழர்கள் கடந்த ஏழ தசாப்த காலமாக வாழ்கிறார்கள் என்பது எத்தகைய துணியல்?

மேற்கத்தையநாடு ஒன்றில் - அதுவும் பிரிட்டனில் நடந்த இந்தச் சம்பவம் உலகளாவிய ரீதியில் அதிர்வண்ணலைகளை ஏற்படுத்தியிருந்தது. மேற்கத்தைய நாடு ஒன்றில் நடந்த - உலக நாடுகளின் பார்வையைப் பெற்ற இந்தச் சம்பவத்தால் அச்சமைந்து இலங்கை உடனடியாக பிரியங்கர பெர்னாண்டோவை பணிநீக்கம் செய்தது. தேர்தல் சமயம் என்பதால் அதன் தாக்கம் சற்றுப் பலமாகவே இருந்தது. இதனால் உடனடியாக இராணுவத்தை குளிர்விக்க ஜனாதிபதி மௌத்திரி பால் சிறிகேள பிரியங்கர பெர்னாண்டோ இழந்த பதவியை உடனடியாகத் திருப்பி வழங்கினார்.

நல்லாட்சி நாயகன் என்று துணைத் தானே ஜூதிபாடும் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிகேள நானும் வழுமையான தென்னிலங்கை, - சிங்கள அரசியல்வாதியே என்பதை நிருபித்துள்ளார். நல்லினாக்கம் பற்றிப் பேசும் நாட்டின் தலைவர் இந்த விடயத்தில் அதைத் தவறாவிட்டார். மேலும் இந்த விடயம் தீராஜதுந்திர மட்டத்தில் பெறும் அருத்தங்களை ஏற்படுத்தும் என அறிந்த போதிலும் அதை எதிர்கொள்ள அவர் முழுமையாகத் தயாராகி விட்டார் என்பதையும் உணர்த்தி விட்டது. ஆனால் தமிழ் மக்களின் மனதில் நல்லினாக்கம் பற்றிய சிறு நம்பிக்கையையும் உண்டத்துவிட்டது.

ஆகூத், தமிழர்கள் விடயத்தில் இராணுவமும் சரி - அரசு தலைவரை மகனும் சரி தமது போக்கை மாற்றிக் கொள்ளப் போவதில்லை - சுருங்கக் கூறின் அவர்களின் பிறவிக் குணம் மாறப்போவதே இல்லை. இவ்வாறான நிலையில் ஈழத் தமிழர்களின் கணவுகள் மீள உருப்பெறுவதைத் தடுத்து விடவோ - தவிர்த்துவிடவோ முடியாது.

யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!

அடுபிரிக்க நாடுகள் என்றாலே வறட்சி - பஞ்சம் - பட்டினிதான் பெரும்பாலோனோருக்கு உடன் நினைவுக்கு வரும். ஆனால் தென்னாபிரிக்கா என்றது மே வறட்சி - பஞ்சம் - பட்டினி எல்லாம் பறந்து இயற்கை எழிலும், விருத்தியும், மகிழ்ச்சியும் நம் கண் முன்னே எழும். இதற்கெல்லாம் பேரிடியான் அறிவிப்பு கடந்த ஆண்டின் இறுதியில் வெளியானது. அந்தாட்டின் மிகப்பெரும் நகர்களில் இரண்டாவதான கேப்டவன் தண்ணீர் இன்றிப் போகும் அபாயம்.

பூச்சிய நாள் (Zero Day) என்று அழைக்கப்படும் தண்ணீர் முற்றாக இல்லாமல் போகும் நாள் அங்கு வெகு தொலைவில் இல்லை. ஏப்ரல் 12 ஆம் திகதி அங்கு தண்ணீர் இருக்கப்போவதில்லை என முன்னர் எதிர்வு கூறப்பட்டது. ஆனாலும் விவசாயிகள் மக்கள் நவனில் கொண்ட அக்கறையால் பூச்சிய நாள் சற்றுத் தள்ளிப் போகிறது. அதுவும் நீண்ட நாட்களல்ல ஏப்ரல் 24 ஆம் திகதி வரைதான்.

கேப்டவனில் தற்போது இருக்கும் தண்ணீர் சட்டம் - உரோமர் காலச் சட்டம் போன்று இதற்கெல்லாமா தண்டம் என்று ஆச்சரியப்பட வைக்கிறது. கடந்த 3 ஆண்டுகள் மழையே பெய்யாததால் நீர் நிலைகள் எல்லாம் வற்றி விட்டன. இதனால் டிசம்பர் தொடக்கம் 87 லீற்றர் நீரே ஒருவருக்கு வழங்கப்பட்டது. அது இந்த மாதத் தொடக்கத்தில் இருந்து நபர் ஒருவருக்கு 50 லீற்றர் தண்ணீரே வழங்கப்படுகிறது. ஒரு லீற்றரை அவர் அதிகமாக உபயோகப்படுத்தினாலும் எங்கள் நாட்டு பணப் பெறுமதியில் சுமார் 60 ஆயிரம் ரூபா அபராதம் விதிக்கப்படும்.

இன்றைய உலகில் தண்ணீரை இழக்கப்போகும் முதல் நகரம் - நமக்குத் தெரிந்த நகரம் கேப்டவன்தான். இதனால் மெல்ல மெல்லப் பொலிவிழக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது கேப்டவன். ஆனால் இங்கோ நாம் தண்ணீரை வீண்டியத்து, அதுபற்றிக் கவலைப்படாது இருக்கிறோம். யாழ்ப்பாணமும் தண்ணீருக்காகத் தவிக்கப் போகும் பிரதேசங்களின் விரிமிப்பு நிலையில்தான் உள்ளது என்பதை நாம் எத்தனை பேர் உணர்ந்துள்ளோம். அப்படியேனும் உணர்ந்தவர்கள் செய்தவற்றையேனும் உருப்படியாகச் செய்யவேணும் விட்டோமா?

யாழ்ப்பாணத்துக்கு நல்ல தண்ணீர் கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்காக உருவாக்கப்பட்டது ஆருமுகம் திட்டம். பிரிட்டனிடம் இருந்து சுதந்திரம் பெற்ற காலத்தில் - 1948 இல் இந்தக் திட்டம் முன்மொழியப்பட்டது. இது மாதிரியில் கொழுத்துடன் களவிறங்கி வடக்கின் சற்றுச் சூழல் அமைச்சராகவும் பதவி வழித்து போ. ஐங்கரைநூலும் எதுவும் செய்யவில்லை. அவழும், மோசடிகளும் மலிந்த இந்தக் காலத்தில் குற்றம் செய்த மின் நிலையம் தப்பிக் கொண்டது. அமைச்சர் பின்னர் மாட்டிக் கொண்டதால் பதவியை இழந்தார். ஆனால் இன்றுவரை அந்த மக்களுக்கும் மாசடைந்த நீருக்கும் என்ன வழி என்பதை யாரும் ஆழம் சிந்திக்கவில்லை.

வலியுறுத்தி வந்தார்கள். இதற்குள் பிரதேசவாதத்தைப் புகுத்தி அரசியல் செய்ய முனைந்தவர்களும் இருக்கத்தான் செய்தார்கள். நன்னீர் வீணாவதைத் தடுத்து அதை எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்பதை அறிவுறுத்தவோ அன்றி வழிகாட்டவோ படித்தவர்கள் எவரும் முன்வரவில்லை.

இது ஒருபழாகிக்க, சன்னாகம் மின்றிலையை எண்ணெய்க் கழிவுகளை நிலத்தில் வலிந்து தினித்ததன் மூலம், வலிகாமப் பிரதேசத்தின் பெருமளவு நன்னீர் வளத்தில் எண்ணெய்க் கழிவுகள் பரவின. தங்கள் வீட்டின் நீரைக் குடிக்கவோ, குளிக்கவோ பயன்படுத்தவர்கள் எவரும் முன்வரவில்லை. இது ஒருபழாகிக்க, சன்னாகம் மின்றிலையை எண்ணெய்க் கழிவுகளை நிலத்தில் வலிந்து தினித்ததன் மூலம், வலிகாமப் பிரதேசத்தின் பெருமளவு நன்னீர் வளத்தில் எண்ணெய்க் கழிவுகள் பரவின. தங்கள் வீட்டின் குடும்பத்தின் சுற்றுச் சூழல் அமைச்சராகவும் பதவி வழித்து போ. ஐங்கரைநூலும் எதுவும் செய்யவில்லை. அவழும், மோசடிகளும் மலிந்த இந்தக் காலத்தில் குற்றம் செய்த மின் நிலையம் தப்பிக் கொண்டது. அமைச்சர் பின்னர் மாட்டிக் கொண்டதால் பதவியை இழந்தார். ஆனால் இன்றுவரை அந்த மக்களுக்கும் மாசடைந்த நீருக்கும் என்ன வழி என்பதை யாரும் ஆழம் சிந்திக்கவில்லை.

28 வருடங்களாக யாழ்ப்பாணத்தின் வளமிக்க பூமியை ஆக்கிரமித்து நிற்கும் இராணுவம், காங்கேஸ்துநாயில் சன்னாரம்புக் கற்களை அளவின்றி அகழ்ந்து எடுத்தது. இதனால் உலர்ந்தர் இல்லைப்பாக உட்புகுந்து எழுது மூலம் வளத்தை அழித்து தண்ணீரில்லாத உலகை நோக்கி அழைத்துச் செல்வத் தொடக்கியிருக்கிறது. இதற்கு மேலும் வலுஷ் சீசர்ப்புதாக சுருக்கேசன்துறை சிமெஷ்டு தோழித்துவகையை இந்தியாவுக்கு தாரைவார்க்க அரசாங்கம் சம்மதம் தெரிவித்துள்ளது. இதனால் வலி.வடக்கின் வளமான நிலத்தின் சன்னாம்புக் கற்கள் முழுமையாக அகழ்ந்துகொடுக்கப்படும் சூழல் உருவாகியிருள்ளது. இப்படி ஒரு சூழல் ஏற்பட்டால் பன்மடங்கு வேகத்தில் யாழ்ப்பாணம் தண்ணீரின்றி போய்விடும். இதனால் வலிவடக்கின் வளமான நிலத்தின் சன்னாம்புக் கற்கள் முழுமையாக விடுவதை தவிர்க்க முடியாது.

மழையின்றி தண்ணீருக்காதத

■ சிக்மலிங்கம் றைசி னோல்ட்

கடலைப்போல

விரிந்து கிடக்கும் மனல் வெளியில் கால்கள் புதையப் புதைய நடந்ததுண்டா நீங்கள்? உங்களுடன் கூட யாரோ பேசிக் கொண்டே வருவதைப்போல சறுக் சறுக் என்று மெல்லிய ஒலியை எழுப்பிக் கொண்டேயிருக்கும் மனல். மனலில் நடக்கும்போது உங்களின் பாதங்களை ஏற்றுச் சித்திரமாக விரிந்து கொண்டிருக்கும் வெளி. அதிலும் பாலாய் நிலவொளிரும் இரவில் நடந்து பாருங்கள். நடந்து கொண்டேயிருக்கலாம். நிலவிலே நடப்பதைப்போலவே இருக்கும். அதுவொரு மகிழ்ச்சியான அனுபவம்.

மனலில் நீங்கள் கால் வைத்து வைத்து நடந்து கொண்டிருப்பீர்கள். ஆனால்

நின்று மனலின் மீது காற்று எழுதிய அந்தப் பாடல்களைத் தொட்டுப்பார்த்தேன். அப்படியே அதன் மீது என் கூடவே வந்த நண்பனின் பெயரை எழுதினேன்.

Elvis Thimothi Bonifass.

விரிந்த வானத்தின் கீழே, வானத்தின் எல்லை வரை விரிந்து கிடக்கும் அந்த மனல் வெளியில் அவனுடைய பெயர் சின்னஞ்சிறிய பூக்களால் தொடுக்கப்பட்ட சிறியதொரு மாலையைப் போலக் கிடந்தது.

அதைப் பார்த்தவன் குனிந்து என்னைத் தூக்கி அணைத்தபடி என் கைகளை இறுகப் பிடித்தான். நாங்கள் சிரித்துக் கணத்துக் கொண்டு அப்பால் நடந்தோம்.

அந்தப் பெயரின் மீது காற்று தன்பாடலைப் போர்த்தியது. இந்தச் சம்பவம் நடந்து மூன்றாவது மாதம் நான் இயக்கத்துக்குப் போய் விட்டேன். அடுத்த ஆண்ட்ரூ

கேட்டார். பிரதேசப் பொறுப்பாளர் டிமதியைப் பற்றிய முழுமையான விவரம் அடங்கிய கோவை ஒன்றை அவசரமாகத் தயாரித்து அனுப்பி வைத்தார்.

டிமதி போர்த்துக்கீசுப்

பரம்பரையில் வந்தவன். ஆனால், இன்று அவன் ஒரு ஈழப்போராளி. அதுவரையும் டிமதிக்கு வேறு ஏதோ காரணம் சொல்லி அவனை வேறு இடத்தில் தங்க வைத்திருந்தார்கள். பிரதேசப் பொறுப்பாளரின் கோவை கிடைத்து, அதைப் பரிசீலித்த பிறகே டிமதி பயிற்சிக்கு அனுப்பப்பட்டான். ஆனால் பயிற்சியில் டிமதி தூள் கிளப்பினான். ஏற்கனவே அவன் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கிற காலத்தில் பேரேடுத்த மரதஜோட்டக்காரன். அதை விட உயரம் பாய்வதில் சாதனை செய்திருந்தான். பதினாறு வயதிலேல்கீ 5 அடி 11 அங்குலம் பாய்ந்திருந்தான்.

என்று காத்திருந்தான் டிமதி. அவனுடைய அணிக்குச் சண்டை என்பது கரும்பாக இருந்தது. அது இரும்பை இனிப்பென்று தின்ணக் கூடிய வயது. இருபதுகளின் ஆரம்பம்.

ஒருநாள் இப்படித்தான் தாலையில் படையினர் முகாணம் விட்டு வெளியேறுவதற்கு முயன்று கொண்டிருந்தனர். பெரிய எடுப்பில் அந்த முயற்சியை முன்னெடுத்தனர். இதை டிமதியின் தரப்பு எதிர்பார்த்திருந்தது என்றாலும் இந்தளவு பெரியதொரு தயாரிப்பில் படையெடுப்பு நிகழும் என்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை. தரைவழியாக கவச வாகனங்கள், டாங்கிகளோடு முன்னெறிக் கொண்டிருந்த படையினருக்கு உதவியாக மேலே ஹெலிகோப்ரெக்ஸ்களும் தாக்குதலில் ஈடுபட்டன. டிமதி தரப்பின் நிலைமை மோசமாகியது. உதவி அனுகினும் காயப்பட்டவர்களைத் தாக்கிக் காப்பாற்றுவதற்கான



எல்லீஸ் திமோதி பொனிபஸ்

பயிற்சி முடிந்து வந்த டிமதி நேரடியாகவே தாக்குதல் பிரிவில் சேர்ந்துவிட்டார். டயிர்சி எடுத்ததே

எதிரிகளின் மீது தாக்குதல் செய்வதற்குத்தானே. பிறகெதாங்கு அங்கே இருப்பே என்று வேறு வேலை பார்த்து அலைய வேணும் என்பது டிமதியின் எண்ணம். அவன் விரும்பியமாதிரியே ஊய்ப்புகளும் வந்து கொண்டிருந்தன. நாவற்சூழியில், ஆணையிறவில் என முகாம் அமைத்துக் கொண்டிருந்த படையினரின் மீதான தாக்குதல்களை அவ்வப்போது செய்யக் கூடியதாக இருந்தது. முகாமுக்குள் முடங்கிக் கிடிப்பதற்கா படையினர்? என்று இராணுவத் தலைமைப் பீடம் நினைத்தோ என்னவோ இந்த முகாம்களை விட்டு வெளியேறுவதற்கு அவர்கள் அடிக்கடி முயன்று கொண்டிருந்தன. ஆனால், அதற்கு வெளியே உள்ள தூழல் பொருத்தமாக இருக்கவில்லை. படையினர் வெளியே தலையைக் காட்டவே முடியாத அளவுக்குப் போராளிகள் தாக்குதலுக்கான விழுக்கத்தை வகுத்துக் காத்திருந்தார். கையிலே ஆயதம் வைத்திருந்தால் மோதல் என்பது விதி. எப்போது வசமாகப் படையினர் தன் கையில் சிக்குவர்

மருத்துவ அணியும் வந்து சேரவில்லை. ஏறக்குறைய சுற்றி வளைக்கப்பட்ட நிலை. ஆனாலும் எதிர்த்தாக்குதல் செலுத்த டிமதி தரப்பு ஜெவிடில்லை. பதினாறு மாதங்களுக்கு முன்னால், எந்தத் தளர்வுமில்லை. தாக்கிகளோடு முன்னெறிக் கொண்டிருந்த படையினருக்கு உதவியாக மேலே ஹெலிகோப்ரெக்ஸ்களும் தாக்குதலில் ஈடுபட்டன. டிமதி தரப்பின் நிலைமை மோசமாகியது. உதவி அனுகினும் காயப்பட்டவர்களைத் தாக்கிக் காப்பாற்றுவதற்கான

அதைப்படியை ஒரு காலத்தீவில் விமானப்படையில் பணியாற்றி இடைவிகியவர். அவர் விமானப்படையில் இருந்த காலத்தீவில் பெற்ற பயிற்சி, படித்தும் கேட்டும் அறிந்திருந்த தாக்குதல், முறியடிப்பு, தப்பித்தல் போன்ற விசயங்களை எல்லாம் மகனுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்திருந்தான் டிமதி. அதைப்படியை ஒரு காலத்தீவில் விமானப்படையில் பணியாற்றி இடைவிகியவர். அவர் விமானப்படையில் இருந்த காலத்தீவில் பெற்ற பயிற்சி, படித்தும் கேட்டும் அறிந்திருந்த தாக்குதல், முறியடிப்பு, தப்பித்தல் போன்ற விசயங்களை எல்லாம் மகனுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்திருந்தார். அவருக்கு நேரடியான யுத்தகள் அனுடையும் இல்லை என்றாலும் அவர் சொன்ன விசயங்கள் ஒரு விதத்தில் போரில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருங்கும் டிமதிக்கு உதவின் படையினர் தொடர்ந்து முன்னேறிக் கொண்டிருந்தார். கையிலே ஆயதம் வைத்திருந்தால் மோதல் என்பது விதி. எப்போது வசமாகப் படையினர் தன் கையில் சிக்குவர்

ஒரு போதுமே கால்களில் மனல் ஓட்டிக் கொள்ளாது. அவ்வளவு மனவும் உங்கள் பாதங்களை முத்தமிட்டு முத்தமிட்டு விடை தந்து கொண்டேயிருக்கும். ஆனால், மனல் எல்லாம் ஒன்றல்ல. கடற்கரை மனல் வேறு. பாலைவனத்தின் மனல் வேறு. வெள்ளைவனத்தின் மனல் வேறு. வெள்ளைவனவெளி, மனற்காடு, மன்கும்பான், கெளதாரிமுனை, அறுகம்பை போன்ற இடங்களில் உள்ள மனல் வேறு. ஆறுகளின் கறிமுகத்திடல்களில் நிறைந்து கிடக்கும் மனல் வேறு. ஒவ்வொரு மனவுக்கும் ஒவ்வொரு குணமும் இதமும் உண்டு.

நாங்கள் இயக்கக்கீசுக் கந்திக்கு வடக்கில் உள்ள வெள்ளைவனவெளி மனலில் நடந்து கொண்டிருந்தோம். அது பின்மாலை கனிந்து முன்னிரவாகிக் கொண்டிருக்கும் நேரம். தூரத்தில் ஒங்கி வளர்ந்த சவுக்கு மரங்களிலிருந்து காற்றொலி பெருகி வந்து கொண்டிருந்தது. காலடியில் காற்று அலை அலையாகத் தன்னுடைய பாடல்களை வரிவரியாக மனலின் மீது எழுதியிருந்தது. காற்றின் சுருமனி காற்றும் புதையப் புதைய நடந்தது கால்களில் ஓரிடத்தில்

டிமதியும் இயக்கத்துக்குப் போனான். இருவரும் வெவ்வேறு இயக்கங்களுக்கே போயிருந்தோம். அப்பொழுது முப்பத்திரண்டு இயக்கங்கள் இருந்தன. அவ்வளவு இயக்கங்களுக்கும் வகை தொகையில்லாமல் போராளிகளாகப் போய்கொண்டேயிருந்தார்கள். பின்னாளில் கெஞ்சிக் கேட்டும் ஒரு ஆளை இயக்கத்துக்குச் சேர்ப்பதற்குப் பட்டபாடு வேறு கதை. டிமதியைப் பயிற்சி முகாமில் ஏற்றுக் கொள்வதற்குப் பிரச்சினையாக இருக்கிறது என்றார்களாம். அதற்குக் காரணம் அவனுடைய பெயர். Elvis Thimothi Bonifass (எல்லில் டிமதி பொனிபஸ்) என்று சுயவிவரப் படிவத்தில் அவன் எழுதியதைப் பார்த்து விட்டு பயிற்சி முகாமுக்குக் கொண்டு போவதற்கு முன் பொறுப்பேற்கிறவர் குழம்பிவிட்டார். உடனே அவர் பயிற்சிக்கான ஏற்பாட்டாளரைத் தொடர்பு கொண்டு இதைப் பற்றிச் சொன்னார். பயிற்சிக்கான ஏற்பாட்டாளருக்கும் ஜூப்பாம். அவர் பிரதேசப் பொறுப்பாளரைத் தொடர்பு கொண்டு விவரம்

கண்பேரிட்கப்படாத காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர்

யோகநாராயணன்

அண்மையில் யாழ்ப்பா ணத்தில் இடம்பெற்ற ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தேர்தல் பரப்புரைக் கூட்டத்தில் உரையாற்றம்போது மைத்திரிபால் சிறிசேன காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவினர்கள் தன்னுடன் பலமுறை பேசினர் எனவும் அவர்கள் இராணுவ முகாம்களிலும் காடுகளிலும் தடுப்பு முகாம்களிலும் தங்கள் பிள்ளைகள் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதாக தெரிவித்தாகவும், தான் சகல இடங்களிலும் தேடிப்பார்த்து விட்டதாகவும் எங்கும் அப்படி எவரும் இல்லையெனவும் தெரிவித்திருந்தார். மேலும் அவர் அப்படிக் காணாமல் போனவர்களின் உறவினர்களுக்கு தேவைப்படுமிடத்து நிதி உதவி வழங்கத் தயாராக உள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

அதாவது காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் யாரும் இப்போது உயிருடன் இல்லையென்பதை அவர் திட்டவட்டமாகத் தெரிவித்துள்ளார். ஓர் இராணுவ அதிகாரியோ அல்லது ஓர் அரசியல்வாதியோ இப்படித் தெரிவித்திருந்தால் தேவை கருதி சொல்லப்பட்ட ஒரு பொய் எனவும் எடுத்துக் கொள்ள முடியும். ஒரு நாட்டின் தலைவரின் வாயிலிருந்து வெளிவரும் வார்த்தைகளை எவ்வித்திலும் அலட்சியம் செய்துவிட முடியாது.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவினர்கள் தங்கள் உறவுகளைத் தேடித் தருமாறு கோரி, கடந்த காலங்களில் பலவித போராட்டங்களை நடத்தினர். நல்லினைக்க ஆணைக்கும், மஹிந்த ராஜபக்ஷவால் நியமிக்கப்பட்ட காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பான பரனகம ஆணைக்கும் என்பனவற்றின் விசாரணைகளில் ஆக்கப்பட்ட வமான தகவல்களுடன் சாட்சியங்களை வழங்கி இருந்தனர். எவையுமே எந்தவிதப் பயனையும் அளிக்காத நிலையில் தற்சமயம் அவர்கள் நடத்தும் போராட்டங்கள் வவனியாவிலும் கிளிநொச்சியிலும் 300 நாட்களைக் கடந்து இடம்பெற்று வருகின்றன. அதுமட்டுமின்றி அவர்கள் தாங்கள் உள்ள ராட்சித் தேர்தலில் வாக்களிக்கப் போவதில்லையெனவும் தெரிவித்துள்ளனர்.

இப்படியான ஒரு நிலையில்தான் ஜனாதிபதியின் இந்த அறிவிப்பு வெளிவந்துள்ளது. இதை நாம் வெறும் மேடைப் பேச்சாக எடுத்தவிட முடியாது.



அதிலும் தமிழ் மக்களின் முன்னிலையில் தங்களுக்கு ஆதரவு திரட்டும் தேர்தல் பரப்புரைக் கூட்டத்தில் இப்படியான ஒரு கருத்தை வெளியிடும்போது அதற்கு காத்திரத்தன்மை அதிகம்.

அது மட்டுமின்றி இந்த அறிவித்தலானது கடந்த காலங்களின் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் நடத்திய போராட்டங்களையும் நடத்தும் போராட்டங்களையும் அர்த்தமற்றவை என்ற தொனியை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அமைந்துள்ளதையும் நாம் கண்டு கொள்ளாமல் இருக்க முடியாது.

ஆனால் பல்லாயிரம் மக்களின் கோரிக்கைகளுக்கு ஒரு நாட்டின் தலைவர் இப்படியொரு தட்டையான பதிலைச் சொல்லிவிட்டு நம்ப முயல்வதை எந்தவொரு தனிமனிதனோ, அமைப்போ, நாடோ ஏற்றுக்கொள்ளப் போவதில்லை. அதிலும் இறுதிப் போரின் கடைசி நாட்களில் பாதுகாப்புக்குப் பொறுப்பான அமைச்சராக இருந்தவர் என்ற வகையில், அந்த நாட்களில் வட்டுவாகவில் வைத்து உறவினர்களால் படையினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட

போராளிகளுக்கு என்ன நடந்தது என்பதற்கு பதில் கூறியே ஆகவேண்டும். ஆனால் அவரோ மிகவும் சுலபமாக காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் எவரும் எங்கும் இல்லையெனக்கூறி முடித்துவிட்டார்.

நல்லினைக்க ஆணைக்குமுவின் அறிக்கையிலும், பரனகம ஆணைக்குமுவின் அறிக்கையிலும் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டமை, எவ்வித சந்தேகத்திற்கும் இடமின்றி

ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. அது மட்டுமின்றி படைத் தரப்பினர், ச.பி.டி.பி யினர், கருணா குழுவினர் போன்ற தரப்பினர் பற்றி மேற்கொள்ளப்பட்ட முறைப்பாடுகள் தொடர்பாக விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டுமெனவும் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது. ஆனால் அந்த அறிக்கைகள் இன்றுவரை கிட்பாலேயே போடப்பட்டுள்ளன.

நடத்தப்பட்ட விசாரணைகள், வழங்கப்பட்ட சாட்சியங்கள் எல்லாமே எந்தவித பயனும் அற்றுப் போய்விட்டன.

சர்வதேச அழுத்தங்கள் அதிகரிக்கும்போது விசாரணைக் குழுக்களை அமைப்பதும், பெரும் விளம்பரங்களுடன் விசாரணைகளை நடத்து வதும், பின்பு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் காலப்பகுதியை இழுத்திப்பதும், அறிக்கை சமர்ப்பித்தபின்பு அதைப்பற்றி எவ்வித நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளாமல் கிடப்பில் போடுவதும் இலங்கை ஆட்சியாளர்களின் வழமையான, மாற்றமுடியாத நிகழ்ச்சி நிரலாகும்.

இந்த நிலையில்தான் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் தொடர்பாக கண்டறிவதற்கென காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரரைக் கண்டறிவதற்கான செயலகம் அமைக்கப்பட்டது. அதன் தலைவராக முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா விஜயகுமார் ரணதுங்க நியமிக்கப்பட்டார்.

அதுகூட 2015 ஆம் ஆண்டு ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கையின் ஆதரவுடன் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்தின்

அடிப்படையிலேயே மேற்கொள்ளப்பட்டது. அக் காலப் பகுதியில் அப்படியொரு செயலகம் அமைக்கப்படுமெனவும், அதன் தலைவராக சந்திரிகா இருப்பாரெனவும் அறிவிக்கப்பட்டதைவிட வேறு எதுவும் உருப்படியாக மேற்கொள்ளப்படவில்லை. கடந்த 2017 ஆம் ஆண்டு கூட்டத் தொடரின் தீர்மானத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட விடயங்களை நிறைவேற்ற மேலும் இரண்டு வருட அவகாசம் கோரப்பட்டது. எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் இடம்பெறவள் மீளாய்வுக் கூட்டத்தை ஒட்டி மேற்படி ஆணைக்குமுவக்கான உறுப்பினர்களின் பெயர்கள் ஜனாதிபதிக்கு பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது.

இவற்றிலிருந்தே உண்மையான, நேர்மையான விசாரணையை நடத்த அரசு விரும்பவில்லை என்பதையும், சர்வதேசத்தை ஏமாற்ற சிலர் கண்டுடைப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர் என்பதையும் நாம் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

மேலும் காணாமல் ஆக்கப்பட்ட எவரும் எங்கும் காணப்படவில்லையென தற்சமயம் ஜனாதிபதி விடுத்த அறிவித்தலானது நிச்சயமாக ஆக்கப்பட்ட வமான எதையும் இந்தச் செயலகத்தின் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட மாட்டாது என்பதை உறுதி செய்கின்றது. கடந்த ஒரு வருடமாக காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் வெகுவிரவில்

(18ஞம் பக்கம் பார்க்க)

நூலங்கைத்தீவின் வட பகுதியில் வலிகாமம் மேற்குப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலுள்ள முக்கியமான ஊர்களுள் பொன்னாலையும் ஒன்று. யாழ். குடாநாட்டின் வடமேற்கு மூலையின் கரையோரமாக அமைந்த பழைமை சான்ற பதியே இப் பொன்னாலை.

காரைநகரை நோக்கியபடி அமைந்துள்ள இவ்வூர், யாழ்ப்பாணம் - மாணிப்பாய் - காரைநகர்வீதி, யாழ்ப்பாணம் - பொன்னாலை - பருத்தித்துறை வீதி, வட்டுக்கோட்டை - மூளாய் வீதி என்பவற்றால் வரையறுக்கப்படும் பகுதிக்குள் ஏறத்தாழ அடங்குகின்றது, சுழிபுரம், மூளாய், வட்டுக்கோட்டை என்னும் ஊர்கள் பொன்னாலைச் சுற்றி அமைந்துள்ளன.

பொன் + ஆலயம் - பொன்னாலயம் பொன்னாலை என அமையப்பெற்றது. பன்னாலை என்பதைப் பொன் + ஆலயம் எனப் பிரித்து, பொன் + இலக்குமி எனப் பொருள் கொண்டு, பொன்மகள் திருமாலை வழிபட்ட ஆலயம் பொன்னாலையாயிற்று எனவும் விளக்கம் கூறுவர். ஆலயப் பெயர் பின்னர் அவ்வூருக்கான பெயராயிற்று.

பொன் + ஆலை எனப் பிரித்து, பொற்கொல்லர் பலர் வாழ்ந்து, ஆபரணச் சாலைகள் அமைத்து தொழிற்பட்ட இடமாக இருக்கும் என்றும் சிலர் பின்னாளில் கருத்துத் தெரிவித்தாலும் இக் கருத்தை ஏற்றுக்கொள்வதற்குரிய சான்றுகள் முழுமையாகக் கிடைக்கப்பெறவில்லை. கி.பி. 14 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த “ஹோகில சந்தேஸ்” என்ற சிங்களத் தூது இலக்கியத்தில் வட இலங்கையில் பொன்னாலையிலும், வல்லிபுரத்திலும் பழைமை மிக்க விஷ்ணுகோயில்கள் இருந்தமை பற்றிக் குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன.

இங்குள்ள பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் கோயில் பற்றிய புராணச் செய்திகள் ஸ்கந்த புராணத்து - தட்சிண கைலாச மான்மியத்திலும், கூர்ச்சபுராணத்திலும் இடம்பெற்றுள்ளன. கந்த

எழுஷ்சுக் கிராஸ்கஸுட் டன் வாஸ்தவாயு

நூட்டர் 23

- வல்லவ ராவி -

பொன்னாலை



பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் ஆலயம்

புராணத்தில் குறிப்பிடப்படும் பொன்னகர், பொன்னின் நாடு என்பன இப் பொன்னாலையையே குறிக்கின்றதாகவும்

கூறப்படுவதைக் காணலாம்.

இவ்விடத்திலுள்ள சதுரங்க மணல், மாளிகையடைப்பு முதலான இடங்களும், பழைய கட்டடச் சூரியனும், கண்டெடுக்கப்படும் பழைய பொன் நாளங்களும் அவ்விடமிருந்த

அட்டோலிக்கங்களைக் காட்டுகின்றன என்கிறார் டானியல் ஜோன். மேலும், எஸ். ஆறுமுகம் பொன்னாலை பற்றி புராணத்தோடு தொடர்புபடுத்திக் கூறியுள்ளார்.

“துருவாச முனிவரின் சாபத்தால் வலைஞாகப் பிறந்த இந்திரன் கடலிலே

திருமாலாகிய ஆமையைத் தீண்டி சாபவிமோசனம் பெற்றதாகவும், அவ்வாறு சாபவிமோசனம் பெற்றவேளையில் ஆகாயத்தில் பொன் விமானம் ஒன்று காணப்பட்டதாகவும் தட்சிண கைலாச புராணம் சூரியிறது. இத் தலத்தின் மீது இவ்வாறு பொன் விமானம் காணப்பட்டமையால் இவ்விடத்துக்கு பொன்னாலையம் என்ற பெயர் வந்த தென்பந்.”

வரலாற்றுப் பழைமை மிக்க

திருமால் ஆலயங்களுள் ஒன்று

பொன்னாலை வரதராஜப்

பெருமாள் கோயில்.

தட்சிண கைலாய புராணத்திலே

பொன்னாலையாகப்

பெருமை உரைத்த படலம்

என்னும் அத்தியாயத்தில்

இவ்வாலயத்தின் தோற்றமும்

பெருமையும் கூறப்பட்டுள்ளது.

மேலும், திருக்கோணமலையில் (கோணேச்சரத்தில்)

திருப்பணிகளை செய்து கந்தளாய்

குளத்தை கட்டிய குளக்கோட்டன்

என்னும் பெயரால் புகழப்படும்

அரசன் பொன்னாலை

வரதராஜப் பெருமாளை வணங்கி

அருள் பெற்றுப் பல திருப்

பணிகளை செய்திருக்கின்றான்.

தமிழ் நாட்டிலே

முதன்மையான திருமால் தலமான

பூர்ங்கத்திலுள்ளதுபோல

பொன்னாலையிலும் ஏழு

வீதிகள், கோபுரங்கள் அமைக்கும்

திருப்பணிகளை குளக்கோட்டன்

செய்தான். உரிய பல இன்

மக்களையும் ஆலயச் சூழலில் குடியிருத்தினான். இன்றும் நிலைப் பெயர்கள் அப்படிக் குடியிருந்திவர்களின் பெயர்களால் வழங்கப்படுகின்றன. இம் மன்னன் ஆமைத்த ஏழாய் வீதியில் ஆலயத்துக்குச் செல்பவர் முதலீல் வணங்க அமைத்த விநாயகர் ஆலயமே இப்போது வரதராஜப் பெருமாள் தோயிலுக்கு சுமார் கால் மைல் முன்பாக அமைந்துள்ள சித்திவிநாயகர் ஆலயமாகும்.

அந்தியர்களின் படையெடுப்பினால் ஏற்பட்ட சமய அழிவில் ஏழு வீதிகளுடன் இருந்த ஆலயம் அழிந்தது. இவ்வாலயத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட கற்களைக் கொண்டே சங்காவிளக் கோட்டை, ஊர்காவற்றுறைக் கடற்கோட்டை முதலியன் அமைக்கப்பட்டவை.

பிற்காலத்தில் ஊர்காவற்றுறை கடற்கோட்டையை புராமைக்க வந்த ஒப்பந்தகாரர்களால் இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டிருந்த கற்களில் சங்கு, சக்கரம் காணப்பட்டமை கண்டறிந்தமையை அடுத்தே இவ்வண்மை நிறுவப்பட்டது. இவ்வாலயக் கழிவும் பழும் பெருமை மிக்க சிற்றுராக தமிழர் பாரம்பரியத்துடன் மண்வாசனங்கள் கமழ்ந்து வருகின்ற பண்பாட்டுக் கிரமமாக பொன்னாலை விளக்கிவருகின்றது.

(ஊர் மணம் வீடும்)



பொன்னாலைச் சந்தி

வாரபிபலனி



சீடம்

ஆர்வம் மிகுந்தவர்களாக இருப்பீர்கள். வீட்டில் செலவு அதிகம் இருக்கும் உடல் ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மன வியைக் குறை சொல்ல வேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்த வளர்ச்சி உண்டாகும். அரசு உதவி கிடைக்கும்.



துமாம்

திட்டமிட்டுப் பணிகளை செய்து முடிப்பீர்கள். எதிர் பார்த்த பணம் கைக்கு வந்து சேரும். வாகனப் பயணத்தில் இனிய அனுபவம் உண்டாகும். வழக்கில் தீர்வு கிடைக்க தாமதமாகலாம். மனவிகள் கருத்து ஒற்றுமையுடன் நடந்து கொள்வார்.



காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவுகள் இலங்கையின் சுதந்திர தினத்தன்று வவுனியா, கிளிநோச்சியில் நடத்திய கவனவீரப்புப் போராட்டம்.



ரிஷம்

மன உறுதியுடன் பணியில் ஈடுபடுவீர்கள். உடன் பிறந்தவர்களால் அன்பும், ஆதரவும் கிடைக்கும். புதல்வரின் உடல் நலத்திற்குச் சிகிச்சை தேவைப் படலாம். விருந்து, பணம் இரவல் கொடுக்க வாங்கக் கூடாது.



விருச்சிகம்

வாழ்வில் முன்னேற்றம் பெற புதிய வாய்ப்பு வரும். உடன் பிறந்தவர்களைக்குறை சொல்ல வேண்டாம். வாகனத்தில் வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்தவும். மேலதிக மாகச் சொத்து வாங்கலாம். ஒய்விளால் உடல் ஆரோக்கியம் மேம்படும்.



ஐப்பான் தாதரக அதிகாரிகள் பளை பிரதேசத்தில் நடக்கும் மிதிவெடி, கண்ணிவெடிகளை அகற்றும் பணிகளைப் பார்வையிடுகின்றனர்...



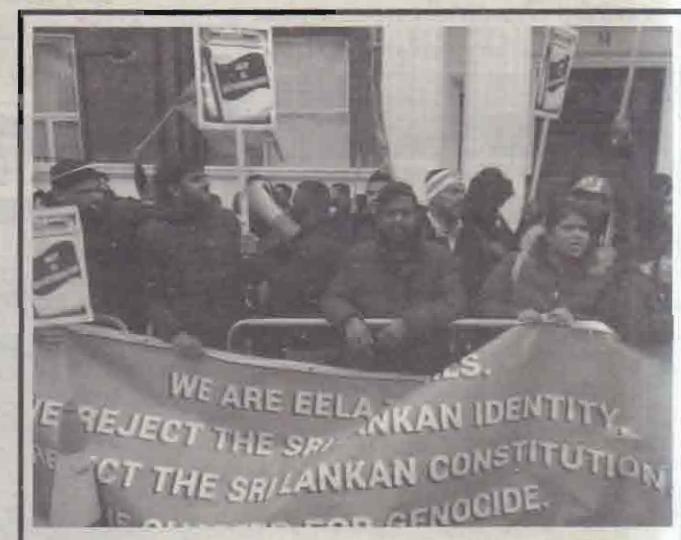
மிதுனம்

குடும்பத்தினரின் அன்பும், ஆதரவும் கிடைக்கும். மனதில் தன் நம்பிக்கை மேலோங்கும். புதியவாகனம் வாங்கும் யோகம் உண்டு. மனவில் விரும்பிய பொருட்கள் வாங்கிக் கொடுப்பீர்கள். தொழிலில் உற்பத்தி செழிக்கும். பணவரவு கூடும்.



தனுஞ்

உதவி கிடைக்கும். செயல்களில் வெற்றி. உங்கள் நந்கணத்தை அனைவரும் பாராட்டுவர். வீடு, வாகனத்தில் நவீன மாற்றம் செய்வீர்கள். புத்திரர்கள் படிப்பில் முன்னேற உதவுவீர்கள். தரம் சிந்தனையுடன் செயல்படுவீர்கள்.



இலங்கையின் சுதந்திர தினத்தில் அரசுக்கு எதிராக வண்டனில் இடம்பெற்ற போராட்டத்தின்போது...



கடகம்

வாகனத்தால் பணச் செலவு கூடும். எதிர்மறையான விடுயங்களில் சம யோசிதமாக விலகுவீர்கள். மனவிலியின் உடல்நலத்தில் அவதானமாக இருக்கவும். தொழில், வியாபாரம் வளர்ச்சி பெறக் கூடுதல் உழைப்பு அவசியம்.



மகரம்

உடல் ஆரோக்கியம் இருக்கும். எதிரியால் உருவான தொந்தரவு ஒளிந்து போகும். மனவிலியின் நந்செயலால் குடும்பத்திற்குப் பெருமை சேரும். விருந்து, விழாவில் கலந்து கொள்வீர்கள். வியாபாரம் வளர்ச்சிபெற புதிய உதவிகள் கிட்டும்.



மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான நடமாடும் மருத்துவ பராமரிப்பு சேவை இரண்டாம் கட்ட ஆரம்ப நிகழ்வு கிளிநோச்சியில் இடம்பெற்றபோது...



சிம்மம்

பேசுசில் நேரமையும், செயலில் தூய்மையும் வெளிப்படும். புதியவர்களின் அறி முகமும், நட்பும் கிடைக்கும். நோய் குறைந்து ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனவிலியின் குறையை மென்மையாகக் கையாளவும்.



கும்பம்

எவரிடமும் மதிநுட்பமாக பேசி அதாயம் பெறுவீர்கள். வாகன பயணத்தில் ஆர்வம் அதிகரிக்கும். உங்கள் சொல்லால் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியும், ஒற்றுண்மையும் கூடும். விரும்பிய உணவு வகைகளை உண்டு மகிழ்வீர்கள்.

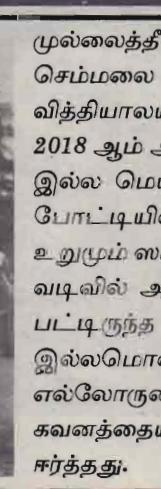


கபே அமைப்பு உள்ளூராட்சி தேர்தலை கண்காணிக்கப் பயிற்சியளிக்கிறது...



கன்னி

அன்றாட பணிகள் சிறப்பாக நிறைவேறும். தமிழ் தங்கையின் பாசம் நெகிழிச்சி தரும். குடும்பச் செலவு அதிகமாக இருக்கும். புத்திரர்களின் மனதில் நல்ல சிந்தனை வளரும். உறவினர்களின் உதவியால் நன்மையைடவீர்கள்.



மினாம்

உடன்பிறந்தவர்கள் அன்பு பாராட்டுவர். வெளியூர் பயணம் பயன் உள்ளதாக அமையும். பூரவ சொத்தில் எதிர்பார்த்த வருமானம் கிடைக்கும். வழக்கு, விவகாரங்களில் சமரச தீர்வு கிடைக்கும்.

தொலீராமன் என்று தமிழ் நகைச்சுவை உலகில் பிரபலமான காம்பதி தொலீரி ராமகிருஷ்ணா கி.பி.1509 முதல் 1529 வரை விஜயநகரத்தை கூண்ட கிருஷ்ணகேவராயரின் அவையை அவங்கரித்த அஷ்டத்திக் கஜங்களில் ஒருவர். வைர் விகடகவி, குமார ஸாதி என்ற பட்டங்கள் வெற்றவர். இவருடைய வாழ்வில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகள் பல கதைகளாக வழங்கப்படுகின்றன.

திருமலாம்பாள் என்ற அம்மையார் கிருஷ்ண தேவராயரின் துணைவியருள் ஒருவர். அவர் அடிக்கடி கொட்டாவி விட்டுக்கொண்டே இருப்பார். அது பழக்கமாகி விட்டது. ஆனால் அரசருக்கோ அது பிடிக்கவில்லை. அன்றிரவு அரசர் ஆசையோடு நெருங்கிச் சென்ற போதும் அவள் கொட்டாவி விட்டுக் கொண்டே இருந்தாள். அப்போது அவள் முகத்தைப் பார்க்கவே மன்னருக்குப் பிடிக்கவில்லை. அன்றிலிருந்து அவளிருக்கும் பக்கம் செல்வதையே மன்னர் தவிர்த்து வந்தார். அம்மையாருக்கு இது மிகுந்த வேதனையைத் தந்தது. மிகவும் வருத்தத்துடன் இருந்த அம்மையாரைப் பார்த்த தெனாலிராமன் என்ன நடந்தது என்று விசாரித்தார்.

அரசியின் கொட்டாவி



அம்மையாரோ,
நான் கொட்டாவி விடுவது
பிடிக்காமல் மன்னர் எனது
இருப்பிடத்திற்கு வருவதையே
நிறுத்திவிட்டார். எனக்கு
என் செய்வதென்றே
தெரியவில்லை என்று
வருந்தினாள். தெனாலிராமன்
இப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதாக
அம்மையாருக்கு வாக்குக்
கொடுத்துச் சென்றான்.

ஒரு நாள் அரசு அதிகாரிகள்
சிலர் அரசரைக் காண வந்தனர்.
அப்போது தெனாலிராமனும்

அரசருடனிருந்தான். அந்த
அதிகாரிகள் நாட்டில் பயிர்
வளத்தை எப்படி மேம்படுத்துவது
என்பது பற்றி அரசருடன்
விவாதித்துக் கொண்டிருந்தனர்.
தெனாலி ராமனோ அவர்களது
பேச்சினுள் புகுந்து “பயிர் நன்றாக
வளர் வேண்டுமானால் யாரும்
கொட்டாவி விடக்கூடாது”
என்றான். மன்னரும் மற்றவர்களும்
தெனாலிராமனை வினோதமாகப்
பார்த்தனர். தெனாலிராமனோ
விடாமல் “விவசாயம் செய்வவர்கள்
யாரும் வாழ்நாள் முழுவதும்

(தெனாலி ரீராமன் கதைகள்)

கொட்டாவி விடவே கூடாது. அப்போது தான் பயிர் நன்றாக வளரும்” என்றான்.

மன்னருக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. “ராமா, இது என்ன வினோதம், விவசாயத்திற்காக வாழ்நாள் முழுவதும் கொட்டாவி விடாமல் இருக்கமுடியுமா?” என்றார்.

“வேறென்ன மன்னா, உங்கள் முன்னால் கொட்டாவி விடும் போது உங்களுக்கு கோபம் வருவதைப் போல, பயிர்கள் முன்னால் கொட்டாவி விட்டால் பயிர்கள் கோபித்துக் கொள்ளாதா? கேவலம் கொட்டாவியால் ஒருவர் வாழ்க்கை நாசம் ஆகவேண்டுமா?” என்று கூறிவிட்டு மன்னரை ஓரக் கண்ணால் பார்த்தார் தெனாலி ராமன்.

மன்னருக்கு தெனாலிராமன் சுகமாக என்ன சொன்னார் என்று புரிந்து போனது. அப்போதே கேவலம் கொட்டாவிக்காக தன் மனைவியை கோபித்துக் கொண்டேனே என்று வருந்தினார். தெனாலி ராமன் புத்திசாலித்தனமாக தகுந்த நேரத்தில் அதை புரியவைத்தான் என்பதையும் எண்ணி மகிழ்ந்தார்.

பின்னர் மகிழ்ச்சியில் திளைத்த அம்மையாரும் மன்னரும் சேர்ந்து, தெனாலிராமனுக்கு பரிக்கள் பல அளித்து மகிழ்ந்தார்கள்.

நம்பினால் நம்புங்கள்



இளநீர்

அட அப்பழியா?

சுருக்கமுத்து

பல்வேறு குறியீடுகளைப் பயண்படுத்தி சின்னங்கிறு பத்திகளில் தகவல்களையும், பேசுக்களையும், விவரங்களையும் பதிவு செய்துகொள்ளும் முறையே சுருக்கமுத்தாகும்.

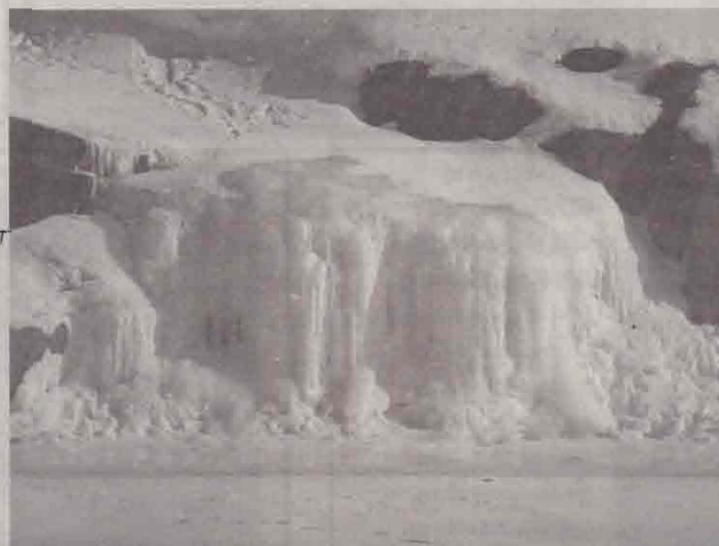
பணி மலைகள் சரிகின்றன

வெள்ளைப்பணி பார்த்த சிறீன்ஸெந்தில் புவியின் வெப்ப அதிகரிப்பின் விளைவாக பணி மலைகள் சநிவடைத்து வருகின்றமையால், 2100 ஆம் ஆண்டிற்குள் உலக ஒட்டுமொத்த சமுத்திரங்களும் சமார் 20. சென்றிமீற்றர்கள் வரை உயர்வடையும்.

இணையத்தின் கதை

அமெரிக்க இராணுவ ஆராய்ச்சி மையத்தின் ஆய்வின் ஒர் அங்கமாக 1962-1969 இடைப்பட்ட காலப் பகுதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதுதான் இணையத்தொழில்நுட்பமாகும்.

WWW!



● மனித குலத்திற்கு கோடையில் உடல் தூட்டைத் தணித்துக் கொள்வதற்கு கிடைத்த உண்ணத் பானம் இளநீர் சுத்தமான், சவையான், சுத்தான் பானம் இது.

● இளநீரில் பாதிக்கும் மேல் காணப்படுவது பொட்டா சியம். இளநீரில் புரதச் சுத்து குறைவாகவே உள்ளது. இருப்பினும் இப்புரதச் சுத்தின் தரம் பாலில் இருக்கும் புரதச்சத்தை விட உயர்வானது.

● இளநீர் குடல் புழுக்களை அழிக்கிறது. சிறுநீர்ப் பெருக்கியாக இளநீர் செயற் படுகிறது. சிறுநீர்க் கற்களைக் கரைக்க உதவுகிறது. சிறுநீர்க் கியாதிகளைத் தடுக்க உதவுகிறது.

● இளநீர் மிக சுத்தமானது, சிவப்பு இரத்த அனுக்களை அழிக்காது. இதனால்தான் இரத்தத்திலுள்ள பிளாஸ்மாவுக்கு சிறந்த பாற்றுப்பொருளாக இளநீர் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

எதிலும் முழுநிறைவு: சனீஸ்வரனின் எதிர்பார்ப்பு திடுவே

ஒருவரின் வாழ்நாளை நிரணயம் செய்வதும், அவரவர் தகுதிக்கேற்ப உணவை வழங்குபவரும் சனி பகவானே என்கிறது ஜோதிட சாஸ்திரம். எனவே அவரை ஆயுள்காரகன் என்பார்கள். ஜீவனகாரகன் என்பார்கள்.

இன்னும் சொல்லப் போனால், அவர் தர்மபிரபு. தர்மத்துக்கு மிக மிக கட்டுப்படுவர். பூஜைக்குச் சென்ற நளன், தன் காலை சரியாகக் கழுவவில்லை என்பதைக் கூட சனி பகவானால் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. அந்த அளவுக்கு சனீஸ்வரர் முழு நிறைவை எதிர்பார்ப்பவர்.

பூஜை தர்மத்தை மீறியதாக ஏழரை ஆண்டுகள், அவனது குடும்பத்தையே பாடாய் படுத்தியவர். எல்லாம் முழு நிறைவாக இருக்க வேண்டும் என்பதே அவரின் நோக்கம். இதில் நாம் கொஞ்சம் பிச்சினாலும் அவரது கோபத்துக்கு ஆளாகி விடுவோம். அவரவர் செய்த பாவ, புண்ணியத்தின் அடிப்படையில் உணவு கிடைக்கும். அதுபோல, ஆயுளை நிரணயம் செய்பவராகவும் திகழ்கிறார்.

ஒருமுறை தேவலோகத்தில் ஒரு மண்டபம் கட்ட முடிவாயிற்று. அதில், தேவலோகத்தில் வசிப்பவர்கள் அனைவரும் தங்கி, ஆட்டம், பாட்டம் கொண்டாட்டமாக இருக்கலாம் என்பது திட்டமாம்.

சிவபெருமானுக்கு இதில் விருப்பமே இல்லை. அதேநேரம், அவரின் மனைவி உமையவள், மண்டபம் கட்டும் விடயத்தில் ஆர்வமாக இருந்தாள். தேவஜோதிடர்கள் மண்டபம் கட்டுவதற்கு நாள் பார்த்தனர். அப் போது ஒருவர், இதைக் கட்டி முடித்தாலும் எரிந் து போகும். சனியின் பார்வை சரியில்லை என்றார்.

சனீஸ்வரனை சரிக்கட்டி விடலாம் என நினைத்த பார்வதி மண்டபத்தை கட்டுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தாள். பிறகு சிவபெருமானிடம், மண்டபத்தை அழியாமல் பாதுகாக்கும்படி



சனீஸ்வரனிடம் சொல்வோம். அவன் நம்மை மீறவா செய்வான்? அப்படி மீறினால், நீங்கள் எனக்கு ஒரு சமிக்ஞை செய்யுங்கள். அவன் எரிப்பதற்கு முன் நானே எரித்து விடுகிறேன். அவன் ஜெயிக்கக்கூடாது என்றாள்.

எல்லாருக்கும் பாவ புண்ணிய பலனைத் தர வேண்டும் என்ற உத்தரவு போட்டவரே மீறலாம் என்றால் எப்படி? சிவனார், நானே அவனிடம் விஷ யத்தைச் சொல்கிறேன். அவன் கேட்க மறுத்தால், தலைக்கு மேல் உடுக்கையைத் தூக்கி அடித்து சமிக்ஞை செய்கிறேன். நீதீவைத்து விடு என சொல்லிவிட்டுச் சென்றார்.

இதையுடுத்து, சனீஸ்வரனிடம் சென்று, தேவர்களுக்காக இந்த மண்டபத்தை விட்டுக் கொடேன் என்றார். சிவபெருமானே

சொல்கிறார் என்ன செய்வது... என்று சனீஸ்வரர் தடுமாறினார். வேறு வழியின்றி, தாங்கள் நடனமாடுவதில் வல்லவர். உங்கள் நடனத்தை நான் பார்த்ததில்லை. எனக்காக ஆடிக்காட்டுங்கள். விட்டு விடுகிறேன், என்றார்.

அவ்வளவுதானே. இதைக்கூடவா செய்ய மாட்டேன் என்ற சிவனார், உடுக்கையை தலைக்கு மேல் தூக்கி அடித்தபடியே ஆடினார்.

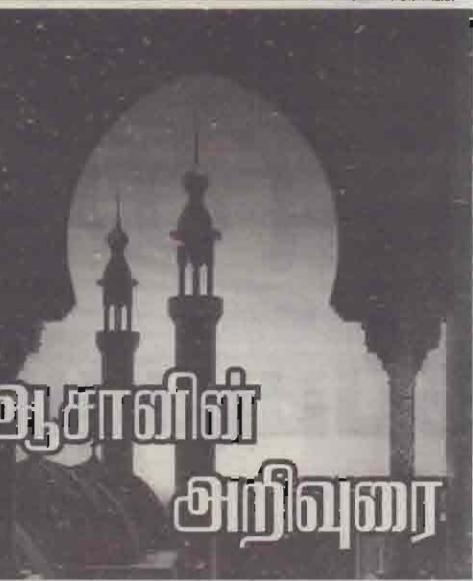
பார்வதியின் உடுக்கைச் சுத்தம் கேட்டாள். சனீஸ்வரன் சம்மதிக்கவில்லை போவிருக்கிறதே! என்று நினைத்து, மண்டபத்துக்கு தீவைத்தாள். சனீஸ்வரனும் கடமையைச் செய்து விட்டார், சிவனும் நினைத்தை சாதித்து விட்டார். அவரவர் பாவ புண்ணியத்தைப் பொறுத்து சனீஸ்வரன் பலன் வழங்கியே தீருவார் என்பதற்கு இந்த சம்பவத்தைச் சொல்கிறது புராணம்!

சனீஸ்வரரிடம் மட்டுமின்றி, எல்லாரிடமும் எப்போது முழுநிறைவுடையவராக இருப்போம். சனிக்கிழமை தோறும் என் தீபமேற்றி, சனி பகவானை வணங்கி, வளம் பெறுவோம்!

இதைக் கேட்ட திராட்சைத் தோட்ட முதலாளி, மிகுந்த கோபத்துடன் அங்கே சென்று அந்தத் தொழிலாளர்களைக் கொண்டு போட்டார். அத்துடன் அந்தத்

அத்துடன் அந்தத்

இப்போது வேறு சிலருக்குக் கூத்துக்கூடுவிட்டார். இந்தக் கதையை கடவுளின் டேகனாக இந்த மண்ணுஸ்தில் அவகரித்த இப்பேசு விதிஸ்துவே உருவக மாகச் சொல்லியிருக்கிறார் என்பதுதான். இதே மக்களால், தான் கொஞ்சலப்படுவோம் என்ப தையும் அவர் அறிந்திருந்தார். அதனால்தான் அவர் இறை வாக்கின்படி நமக்காவும் நமது பாவங்களுக்காவும், மூன் மூடி தரித்து சிலுவையில் அறையப் பட்டு உயிர் நீத்தார். எந்த எதிர்ப பையும் காண்டிக்கவில்லை. எந்த மாயஜாலத்தையும் அலை செய்யவில்லை. மூன்றாம் நாள் உயிர்த்தேமுந்தார். அதில்தான் உலகம் முழுவதும் கிரிவதையும் மலர்ந்தது.



ஹளரத் அடு அமர் நுஜைத் (ரலி) தவின் ஆசனாக இருந்தவர் ஹளரத் அடு உத்மான் ஹீரீ (ரலி). ஒருமுறை, ஆசானிடம் சென்ற அடு, அமர், அவரது முன்னிலையில் அல்லால்விடம், தான் செய்த பாவங்களுக்கு மன்னிப்பு கேட்டு, இனி தப்பு செய்யமாட்டேன் என்ற உறுதியும் எடுத்தார். ஆனால், சில காலம் கழித்து ஒரு தவறு செய்ய வேண்டிய தழ்நிலை ஏற்பட்டு விட்டது.

“இறைவன் சாட்சியாக ஆசானிடம் உறுதி கொடுத்தோம். இப்போது உறுதியை மீறி விட்டோம். மன்சாட்சி தினமும் கொல்கிறது,” என வருத்தப்பட்டார் அடு அமர். ஆசானை எங்காவது பார்க்க நேர்ந்தால், அவரது முகத்தில் விழிக்க வெட்கப்பட்டு மறைந்து கொள்வார்.

ஒருமுறை அவரை நேருக்கு நேர் சந்திக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. அவர் சொன்னார்,

“நீங்கள் பாவம் செய்வதாக இருந்தால் உங்கள் பகைவர்களுக்கு தெரியாமல் செய்யங்கள். ஒன்னில், அவர்கள் நீங்கள் செய்யும் பாவங்களை பசிரங்கப்படுத்தி உங்களைக் கேளி செய்து மகிழ்ச்சிபடைவார்கள். எப்போது பாவம் செய்ய வேண்டுமென உங்களுக்கு தோன்றுகிறதோ, அப்போது என்னிடம் வாருங்கள். ஏனென்றால் என்ன காட்டத்தாள் நீங்கள் பாவம் தெய்ய விரும்புகிறீர்களோ; அதைப் புரிந்து கொள்ளும் சக்தியும், தாங்கும் சக்தியும் எனக்கிருக்கிறது.” என்றார்

இப்படி ஆசான் சொன்னிபிறகு, யாருக்காவது பாவம் செய்யத் தோன்றுமா? அதுமுதல் அடு அமர் பாவமே செய்யவில்லை.

கியேசவின் உருவக் கருது

திராட்சைத் தோட்ட முதலாளி ஒருவர், தனது திராட்சைத் தோட்டத்தை, வேலைக் காரர்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, அதை அவர்களுக்கே குந்தகைக்கு விட்டுவிட்டார். அதன் பிறகு நெடுந்தாரப் பயணம் போவதாகக் கூறிவிட்டுப் பறப்பட்டுப்போனார். முதலாளி தனது நெடும்பயணத்தை முடித்துவிட்டு, மீண்டும் வந்து சேர்ந்தார். திரும்பி வந்தவர், அருகாமையில் உள்ள ஓர் ஊரில் தங்கி, தனது தோட்டத்தின் விளைச்சலைப் பார்வையிட்டு, குத்தகை போக மீதி உள்ள பங்கைக் கேட்டு வருமாறு ஒரு பணியாளரை அனுப்பிவைத்தார். அவர்களோ அந்தப் பணியாளரை நையப்படைத்து, எந்தப் பங்கையும் கொடுக்காமல் வெறுங்கையுடன் அனுப்பி வைத்தார்கள். சில நாள்கள் கழித்து, இரண்டாம்

முறையாக வேறு ஒருவரை அனுப்பிவைத்தார். அவரையும் அவர்கள் அடித்துத் துன்புறுத்தி, காய்ச்சுத்து அனுப்பி வைத்தார்கள்.

இதையுடுத்து திராட்சைத் தோட்ட உரிமையாளர் தனது சொந்த மகனை அனுப்பி குத்தகையை வாங்கி வரச் சொன்னார். அப்போது அந்தத் தொழிலாளர்கள் தாங்களுக்குள் இப்படிப் பேசிக்கொண்டனர். ‘இவன்தான் இந்தச் சொத்துக்கு உரியவன். இவனை நாம் கொன்றுவிட்டால், இந்தச் சொத்து முழுவதும் நமக்குச் சொந்தமாகிவிடும். பிறகு, நாம் இதைப் பங்கிட்டுக்கொள்வோம்...’ அதன்படியே முதலாளியின் மகனைத் தோட்டத்துக்கு வெளியே அழைத்துக்கொண்டு போய் கொண்று விட்டனர்.

தோட்டத்தை வேறு சிலருக்குக் குத்தகைக்குவிட்டார். இந்தக் கதையில், தோட்டக்காரராக கடவுளும் அவர் அனுப்பிய பணியாளர்களாக தீர்க்கதறிசுகளும் தோட்டக்காரரின் மகனாக

இப்பேசு விதிஸ்துவம் தோட்டப் பணியாளர்களாக மக்களும், தோட்டமாக இந்த உலகமும் உருவகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதில் ஆச்சரியமான உண்மை ஒன்றும் இருக்கிறது. ஆசூ ஊன்னாலேயிர்ந்து, இந்தக் கதையை கடவுளின் டேகனாக இந்த மண்ணுஸ்தில் அவகரித்த இப்ப

காதலர் தனம் இப்படியும் கொண்டாடலாம்!

இன்றைய நாளில், உலக மக்கள் அனைவராலும் கடைப் பிடிக்கப்படும் ஒருசில தினங்களில் பிரதான இடம் பிடிப்பது காதலர் தினம். வரலாற்றில் பத்து பதினெண்து “புனித வலன் ரைஸ்” இருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகிறது.

மேலை நாடுகளில் ஒரு சில தேவாலயங்கள், வருடத் திற்கு இரண்டு முறை புனித வலன்ரைஸ் தினத்தை அனுஷ்டிக்கின்றன. ஆயினும், ஜூஃப்ரி சாஸர் என்ற ஆங்கில கவிதான் முதன்முதலில் பெப்ரவரி 14 காதலர் தினம் என்ற பொருள் கொண்ட கவிதையை 14 ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதினார். அக்கவிதையில் பறவைகள் தங்கள் துணையை தேடி வரும் நாள் என்று உவமையுடன் எழுதி வடித்தார். அக்கவிதை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பிரபலமாகி இன்றைய காதலர் தினத்திற்கு வித்தாக நிற்கிறது.

இத்தினத்தில் அமெரிக்காவில் மட்டும் ஏறக்குறைய 15 கோடி வாழ்த்து அட்டைகள் பரிமாறிக் கொள்ளப்படுகின்றன. அதிகமாக வாழ்த்து அட்டைகள் பரிமாறிக் கொள்ளப்படும் தினங்களில் காதலர் தினத்திற்கு இரண்டாவது இடம். நமது நாட்டில் மட்டுமே இது காதலர்கள் சம்பந்தப்பட்ட தினமாக பார்க்கப்படுகிறது.

மேலை நாடுகளில் எல்லாம் இவை அன்பை பரிமாறிக் கொள்ளும் ஒரு தினமாகவே இருந்து வருகிறது. உதாரணத்திற்கு மாணவர்-ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் தங்களுக்குள், கணவன்-மனைவி, அலுவலகங்களில் ஊழியர்கள், காதலர்கள் இப்படி அனைவரும் அன்பை வெளிப்படுத்தி பரிசுப் பொருட்களை வாரி வழங்கி இந்த நாளை கடைப்பிடிக்கின்றனர். இதேபோல், பெரும்பாலும் கணவரே, ஆண்களோ

பரிசுப்பொருட்கள் வாங்கிக் கொடுப்பதாகவே இத்தினம் இருந்துவருகிறது. ஆனால் ஜப்பானில் மட்டும் பெண்கள் தான் அதிகம் பரிசுப் பொருட்களை வழங்க விரும்புகின்றனர்.

காதலர் தினம் என்றாலே நினைவுக்கு வருவது வாழ்த்து அட்டையும், கனமான பரிசுப் பொருளுமே. என்ன மாதிரி பரிசுப் பொருள் வாங்கி நமது

ஜப்பானில் மியூஸிக் கார்ட், ஆண்களுக்கு மியூஸிக் சிஸ்டம், வீடியோ கேம்ஸ், ஹோம் தியேட்டர் சிஸ்டம் என கொட்டிக் கிடக்கின்றன.

பெண்கள் எப்படி

எத்தனை நகை, ஆபரணங்கள் வாங்கிக்கொடுத்தாலும் சங்கடமின்றி வாங்கிக்கொள்வார்களோ, அதேபோல் ஏறக்குறைய எல்லா ஆண்களுமே கைக்கடிகாரப் பைத்தியம். அதுவும் ஹாலெக்ஸ், சிற்றிசன் ஈகோ ட்ரைவ் மாதிரி கைக்கடிகாரம் என்றால் அவ்வளவுதான்... நீங்கள் எது சொன்னாலும் தலையாட்டுவார்கள்.

வித்தியாசத்தை விரும்புபவர் களுக்கு சில கிரேசி பரிசுப் பொருட்களும் சந்தையில், ஒன்றைவில் கிடைக்கின்றன. அவைகளை உங்கள் டேஸ்ட்டுக்கு ஏற்ப யோசித்து, மாற்றி வழங்கி அசத்தலாம். அதேபோல், பரிசுப் பொருட்கள் இல்லாமலும் பரிசு தந்து அசத்தலாம்.

கணவர், மனைவிக்கு வித்தியாசமான ரெசிப்பிகளை சமைத்து கொடுக்கலாம். தூர் இடங்களுக்குக் கூட்டிடப் போகலாம். கவிதை எழுதி அசுடுவழியலாம். கொலாஜ் பிக்சர்ஸ் ரெடி பண்ணி அவர்களுக்கு கொடுத்து ஆச்சரியப்பட வைக்கலாம். அவர்களுக்குப் பிடித்தது அதே போல், உங்கள் வீட்டை அவர்களுக்குப் பிடித்தவாறு அலங்காரம் செய்து பெயர் வாங்கலாம்.

ஏன் இந்தமுறை காதலர் தினத்தை மிக வித்தியாசமாகக் கொண்டாட எண்ணினால், அநாதை குழந்தை இல்லத்திற்கோ, முதியோர் இல்லத்திற்கோ சென்று தானம் வழங்கி உங்கள் அன்பை வெளிப்படுத்தலாம்.



அன்பரை அசத்தலாம் என்று ஒவ்வொருவரும் இந்நேரம் பெரிய திட்டம் போட்டு வைத்திருப்பீர்கள். உங்களுக்கு ஒருசில பளிச் ஜிடியாக்கள் இதோ... வழக்கமான பாரம்பரிய பரிசுப் பொருட்கள் என்றால் பூங்கொத்து, சொக்லேட், ஜஸ்கிரீம் பார்லூர், கே.எப். சியில் விருந்து, திரைப்படம், நகை ஆபரணங்கள், அழகான கைவினைப் பொருட்கள் இருக்கவே இருக்கின்றன. இவை போர் அடித்துவிட்டால் ஜிடியா பரிசுப் பொருட்கள் ஜூபாட், ஐபாட் மினி, மொபைல் போன்கள்,

காதலர்கள் சிரை சிரை நீங்கள்



அவசரம் எனில் நீ

புறப்படு

நிழலை

அப்புறம்

அனுப்பிவைக்கிறேன்

வெயில்

தாழ

நான் கிழிக்கும்

தேதித்

தாள்

நாமாகவும்

இருக்கலாம்

நின்று கொள்கிறேன் வெகுநேரம்

கழித்து நீ

திரும்பிப் பார்க்கையில்

உன்

பார்க்கவில் படாமல்

காப்பாற்றில்

உதிரும்

ஒரு

மருத கிலையாம்

வெகுநேர விசம்மழுக்கும் பிறகு தாங்கிவிட்டது

கூடு நீ

புறப்படுகிற

நோம்

கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன் சொல்லிக்

கொண்டிருக்கிறேன் சொல்லிக்

கொண்டிருக்கிறேன்

கொண்டிருக்கிறேன் சொல்லிக்

கொண்டிருக்கிறேன் சொல்லிக்

கொண்டிருக்கிறேன் சொல்லிக்

கொண்டிருக்கிறேன் சொல்லிக்

கொண்டிருக்கிறேன் சொல்லிக்

Happy Valentine's Day



விக்டும் வல்லாரன்ஸ் லே

பெப்ரவரி 14

அன்று காதலர் தினம்.
வெளிநாடுகளில் நேரடியாகவே மது காதலை வெளிப்படுத்துவர். ஆனால் எமது நாட்டில் அச்சம், உடம், நாணம் பயிர்ப்பு உள்ளத்திலில் அப்படி வெளிப்படுத்துவது அருமை. அன்று காதலை வெளிப்படுத்துகின்ற எம்மவர்கள் ஒரு குறியீட்டின் மூலம் அதை வெளிப்படுத்துவதாக ஒரு பல்கலைக் கழகமானவன் எடுத்துச் சொன்னார். அன்றைய தினம் காத்திருந்து கடைத் திருவிலோ அல்லது கன்றீனிலோ அவளை தனித்துச் சந்திப்பது ஒரு மறை. அல்லது அதுவரை அவள் கைத்தனக்கு விருப்பமான நிடயம் என்று சொன்னாலோ அதைச் செய்து கொடுப்பது. மல்லது அவளுக்குக் கிடைக்காத தாவதொன்றைப் பரிசளித்து அவளைத் திக்குமுக்காடச் செய்வது. என்று காதலை வெளிப்படுத்துவது வகைப்பட்டதாக இருக்கும் என்றுவர் சொன்னார். ஆனால் காதலர் தின அனுபவம் ஆளுக்காள் வறுபடுவதாக அறியக்கிடக்கிறது.

காதலர் தின அனுபவம் 1

பல்கலைக் கழகத்தில் தான் டித்துக் கொண்டிருந்த ஒருவர் பெருப்போது சிங்களப் பெண் ஒருவரைக் காதலிக்க நேர்ந்ததாகவும் அவளுக்கு டியல் கூழ் நன்றாகப் பிடிக்கும் நன்றால் அன்றைய தினம் அவளைத் தான் கிராமத்துக்கு அழைத்துச் சன்று தனது ஆச்சி கையால் டியல் கூழ் காய்ச்சிக் கொடுத்துக் காதலை வெளிப்படுத்தியதாகவும். எது காதலர் தின அனுபவத்தைச் சால்லிக் கொண்டார்.

காதலர் தின அனுபவம் 2

இன்னொருவர் தான் ஒரு வைப்பட்சமாகத் தனது காரியாலய உலையியரைக் காலித்ததாகவும் வளருக்குத் தனது காதலை வெளிப்படுத்தக் காத்திருந்த வளை அவளுக்குத் திருமணம் நடைபெறுவதற்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்றபோது தான் தனது நதுக்குள் மாற்றத்தை ஏற்படுத்திக் காண்டு அழுத வேளை தன்னைத்

தேற்றி ஆறுதல் சொன்னவளையே காதலித்துத் திருமணம் செய்து கொண்டதாகவும் சொன்னார். பல ஆண்டுகளின் பின்னர் தனது அலுவலக விருந்தொன்றில் இந்தக் கதை கசியவே தான் முதல் காதலித்தவள் தன்னிடம் வந்து “ஏன் இதை அப்போது தன்னிடம் சொல்லிவில்லை என்று கடிந்து கொண்டதாகவும், அதற்குப் பின் வந்த காதலர் தினம் தொட்டு இன்றுவரை அவள் தனக்கு ஏதாவது பொருளை ஒன்றைப் பரிசளித்து மகிழ்வதாகவும் காதலர் தினத்தை நினைவு கூருகிறார்.

காதலர் தின அனுபவம் 3

இன்னொருவருக்கு வடிவேலு பாணியில் ஏற்பட்ட காதல் அனுபவத்தை என்னொடு போதையில் பகிர்ந்து கொண்டார். அவர் வேலை செய்துவந்த புடைவைக் கடையிலேயே அவள் வேலை செய்து கொண்டு வந்ததாகவும் காதலர் தினத்தன்று அவளை ஒரு மாதிரி தனது கடை ஸ்ரோர்ஸலுக்குப் பொருட்கள் எடுக்க வேண்டும் என்று கூட்டிக் கொண்டு சென்று முதலில் அவளுக்காக வாங்கி வைத்த சொக்கிலேற்றைக் கொடுத்தபோது

காதலர் தின அனுபவம் 1

ஒன்றும் அறியாத வளாய் அவள்

“லபக்” என்று வாங்கிச்

சாப்பிட்ட

போது, தான் காதலை

வெளிப்படுத்

தியதாகவும்,

உடனே அவள்

சொக்கிலேற்றை

யும் வீசி எறிந்து

கன்னத்தில் இரண்டு

தந்தவுடன் தான்

அவளின் கால்களைப்

பற்றியபடி முதலாளிக்குச்

சொல்ல வேண்டாம் என்று

மன்றாட்டமாகக் கேட்டுக்

கொண்டதாகவும் தனது காதலர் தின அனுபவத்தைச் சொல்லவிட்டார்.

காதலர் தினத்தை மிகவும்

ஆர்வத்தோடு கொண்டாடுபவர்கள்

ஆண்கள் என்றே உலக

வாழ்த்து அட்டை அமைப்பு கணக்கிட்டிருக்கிறது. இந்த அமைப்பானது அமெரிக்காவில் அமைந்துள்ளது. அதிக வாழ்த்து அட்டைகள் அனுப்பப்படும் தினமாக கிறிஸ்மஸ் தினமே முதலாவதாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. இரண்டாவதாக இந்தக் காதலர் தினம் இடம்பிடித்துக் கொள்ளுகிறது. காதலர் தின அட்டைகளை அதிகாமானோர் வாங்கி அனுப்புகிறார்கள்.

ஆனால் ஒரு பகுதியினர் தமது அன்பிற்குரியவர்களுக்காக வாழ்த்து

மடல்களை வாங்கி அனுப்பாது

தாங்களே வடிவமைத்துக்

கொள்பவர்களும் உண்டு. முந்திய காலங்களில் பல பொருட்கள்

கொண்டு வடிவமைத்து

அனுப்பியதைக் காட்டிலும் தற்போது

அது இலகுவானதென் ஒரு ஐ.ரி.

மாணவன் சொன்னார். எல்லாமே

இணையத்தில் இருக்கிறது. அவற்றை

எடுத்து போட்டோசொப் என்ற மென்பொருள் மூலமோ அல்லது

பெயின்ட் பிறஸ் என்ற மென்பொருள் மூலமோ வடிவமைத்து மனதைக்

கவரும் வார்த்தைகளையும் ரைப்

செய்து ஈ-மெயில் மூலம்

அனுப்பி விடுவோம்.

தமது காதல்

பங்காளரும் அதற்கு

ஏதாவது ரைப்

செய்து மனங்குளிரு

ஒரு பதிலையும் அனுப்பிவிடுவார்.

காதலைச் சொல்ல

இதைவிட இலகுவான வழி

வேறென்ன உண்டு

என்று

எம்மிடம்

வினவுகிறார் ஒரு பல்கலைக் கழக

மாணவன். பங்காளியினது ஈ மெயில்

முகவரியை வாங்குவதற்குத்தான் கொஞ்சம் சிரமப்பட வேண்டும். அது கூட இலகுவானது. நாம் விரும்புபவரினது நன்பரை எமது நண்பராக்குவது. இது ஒரு சொக்கிலேட்டுடனோ அல்லது ஜஸ்கிறீமுடனோ சாத்தியப் படக்கூடியதென்று விடை தருகிறார் ஒரு அமர காதலர்.

இருந்தும் காதலில் ஜெயித்தவர்கள் வாழ்க்கையிலும் ஜெயிக்கிறார்களா? என்றது கேள்விக்குறியே!

காதலிக்கும்போது காதல் பல

உண்மைகளை மறைப்பதால்

பலர் இல்லறத்தில் சேர்ந்து

வாழ்த்தொடங்கியவுடன் பல

இன்னலுக்குள்ளாகுகிறார்கள்.

ஆண்களாயின் பெண்கள் மறைத்தவற்றைக் கொண்டு அவளை பிளாக் மெயில் செய்வதும்,

பெண்களாயின் ஆண்கள் மறைத்தவற்றை வைத்துப் பழி

வாங்குவதும் அல்லது வேறு பேரம்

பேசிச் சொகுசாக வாழ்வதும்

நடைமுறையில் உள்ள உண்மை.

காதலர் தினமான வலன்ரெள்ள் டேயில் பலர் மகிழ்ச்சியைக்

கொண்டாடுவதுவும் அதே நேரம் பலர் கசப்பை உணர்வதுவும்

வருடாவருடம் நடைபெற்றுக்

கொண்டுதான் இருக்கிறது.

மொத்தத்தில் காதலர் தினம் இனிப்பானதும், இனிப்புக் கலந்து

சகப்பானதும், கசப்புக் கலந்து இனிப்பும் என்ற உணர்வுகளோடு கடந்து செல்கிறது.



கானா பிரபா

சிட்டியின் பரபரப்பான காலை வேளை என்பதைக் காட்டுகிறது ஒவ்வொருவரினதும் வேக நடை. வேலைக்குப் போகும் கூட்டத்தோடு, டிசம்பர் தொடங்கி ஜனவரி ஈராக் விடுமுறைக் களிப்பில் இருந்து மீண்டு இன்று தொடங்கும் பள்ளிக்கூட மாணவரும் சேர்ந்து கொள்ள, ரயில் நிலையம் கூட்டத்தால் நிரம்பி வழிகிறது. மஞ்சள் கோட்டுக்கு இந்தப் பக்கமாக நில் என்ற அறிவிப்பு எழுத்துகளையும் காலால் மிதித்துக் கொண்டு சனம் முன்னே கடந்து போகிறது.

காலை 7.17இற்கு வடக்கு சிட்டி செல்லும் ரயிலின் வருகைக்காகக் காத்திருக்கிறேன். ஒவ்வொரு நாளும் கணக்காக அதே ரயிலைப் பிடிப்பதால் அதன் ஐந்தாம் பெட்டியின் கதவு எங்கே திறக்கும் என்ற கணிப்புத் தப்பாமல் காத்து நிற்பேன். என்னைப்போலவே ஒவ்வொரு பெட்டியிலும் ஏறத் தனித் தனிக் கூட்டம் நிற்கும். இதோ அவன் வந்து விட்டான், கூடவே தாயும் தாயின் கையில் ஒரு கைக்குழந்தையும். அந்த சீனப் பையனும் வடக்கு சிட்டியில் இருக்கும் ஒரு பள்ளிக்கூடத்தில். படிக்கிறான்.

பள்ளிச் சீருடையும் இரண்டு கைகளிலும் பிணைத்த புத்தகப் பையும், தொப்பியும் போட்டுக் கொண்டு சிலுப்பிக் கொண்டே அதே இடத்துக்கு வருவான் தன் தாயுடன்.

ஒவ்வொரு நாளும் மகனைக் கொண்டு போய்க் கேர்த்து விட்டுத் திரும்புவாள் போல. கைகளை அகல விரித்து அவன் ஆயிரம் கடைகள் பேச, தாய்க்காரியோ கதை கேட்டுக் கொண்டே அவனின் தலையை வருடிக் கொண்டே இருப்பாள். சில நேரத்தில் தாயை இறுக அணைத்துக் கூட பாசத்தை வெளிப்படுத்துவான். அவனும் அவன் தலையை மோந்து பார்க்குமாற்போல முத்தமிட்டுத் தடவுவாள். சில சமயம் பொட்டலத்தைப் பிரித்து ஏதாவதொன்றைத் தின்கூட கொடுப்பாள். அவனும் வாய்க்குள் அள்ளிப் போட்டு அவதி அவதியாகச் சாப்பிடுவான்.

ரயிலில் இருந்து எதிரே இருக்கும் இவர்களின் பாச விளையாட்டைக் கடைக்கண்ணால் பார்த்துக் கொண்டு புத்தகம் வாசித்துக் கொண்டு வருவேன். இவனின் வயதில் நானும்தான் எத்தனை திருவிளையாடல்களைச் செய்திருக்கிறேன். இப்போது நினைத்தாலும் சிரிப்பாக இருக்கும். ஒவ்வொரு நாளும் ஏதாவதொரு கள்ளத் தீனி வேணும் எனக்கு. புளுட்டோ, குளுக்கோல் என்று ஆச்சி கடையில் இருக்கிறதில் தொடங்கி, வீட்டில் அம்மாவை அரியண்டப்படுத்தி ஒவ்வொரு நாளும் வாய்க்கு ருசியாகச் செய்து தார் வேண்டும் என்று போராட்டம் தான்.

“உனக்கு வாய் முழுக்கச்

சூத்தைப் பல்லு வரப் போகுது கக்காக்குள் புழுவெல்லாம் வரும் பார்” என்று அதட்டியெல்லாம் பார்ப்பார் அம்மா.

சில சமயம் என்னுடைய கோரிக்கைகள் நிராகரிக்கப்படும். வீட்டின் பின் பக்கம் இருக்கும் ரீ.வி. அன்றனா பைப்பில் வழுக்கி வழுக்கி ஏறிப் போய் வீட்டுக் கூரைக்குப் பக்கமாக இருக்கும் சிமெந்து அடுக்கில் ஓளித்து இருப்பேன்.

விட்டுத் தூங்குகிறது.

கடவுளே சீற் கிடைக்குமோ என்று உள்ளுக்குள் பதை பதைப்பு. இதோ ஆடியாடி வருகிறது பத்து நிமிடம் தாமதித்த அந்த ரயில். இன்னும் விரைவாக அவள் தன் மகனுக்குச் சொல்லிச் சொல்லி, முதுகை அழுத்தி விட்டு வழியனுப்பி விடுகிறாள். குதித்துக் கொண்டு உள்ளே ஓடிப் போய் சீற் பிடிக்கிறான். ஓ இன்று தன் மகனுக்குத் துணையாக

திக்கில் போய் எந்த ரயிலைப் பிடிப்பது என்று கண்ணைக் கட்டிக் காட்டில் விட்டது போல இருக்கும் இந்த இடம் அதிகம் பழக்கப்படாதவருக்கு.

அந்தப் பையன் முதலைதைப் பார்க்கிறேன். அடுத்து என்ன செய்வது என்ற பதற்றம் வந்து விட்டது போல, பேயறைந்தது போல இருக்கிறான்.

முதன் முதலாக ஊர்ப் பள்ளிக்கூடத்தில் இருந்து கொக்குவிலுக்குப் போகிறேன். அதுவரை அயலட்டை ஆட்களோடு கூட்டமாக ஊர்ப் பள்ளிக்கூடம் போய் வந்த எனக்கு உள்ளுரை ஒரு துணிச்சலும் ஏறி விட்டது. கொக்குவில் என்றால் ரவுண் பக்கம் தானே இன்னும் கொஞ்சம் வளர்ந்தால் அப்பா சைக்கிள் வாங்கித் தருவார். ரவுணுக்குத் தனியாகக் கூடப் போய் வருவேனே, பூபாலசிங்கத்தில் ராணி காமிக்ஸ் எல்லாம் அள்ளலாம். தீசனிடம் இரவல் கேட்டுக் கெஞ்சத் தேவை இல்லை என்ற பேராசைதான் அப்போது முளைத்தது.

கொக்குவில் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வழித்துணையாகப் பக்கத்து வீட்டு மோகன் அண்ணர் வாய்த்தார். அவரும் இதே பள்ளிக்கூடத்தில் ஓ.எல். படிக்கிறார். அவரின் சைக்கிள் பாரில் எனக்கு இடம் கிடைத்தது. போக வர அவர் தான் உதவி. சமூத்தியடிக்கும் எதிர்க் காற்றில் வலித்து வலித்து ஒடுவார். என்னோடை கதை பேச்சு இருக்காது. இவையராஜாவின் பாட்டு ஏதெனும் முனுமுனுப் பார். நந்தாவிலுடியில் இன்னும் காற்றுப் பலமாக வீசும் போது கீற்றில் இருந்து எழும்பித் தொங்கித் தொங்கிச் சைக்கிளை வலிப்பார்.

கே.கே.எஸ். நோட்டால் நேராகப் போய் வரலாம் என்பதால் எனக்கும் இடம் பிடிப்பட்டுட்டுத் தென்று நினைத்தேன் அந்த நாள் வரும் வரைக்கும். “தம்பி இன்றைக்கு பிறிபெச்சட்ட ஆட்கள் கூட்டம் அது முடிய எப்பிடியும் ஆறு மணி ஆகி விடும். நீர் நேரா நடந்து போவீர் தானே” என்று மொகன் அண்ணா சொல்ல உள்ளுக்குள் ஒரு வீர தீர்க் காரியத்தைத் தனியாகச் செய்து முடிக்கப் போகும் ஆலூகத்தோடு “ஓமோய்” என்று தலையாட்டி விட்டுப் பள்ளிப் பையை முதுகீல் இருத்தி விட்டு நடக்கத் தொடங்கினேன்.

மோகன் அண்ணாவுக்காகக் காத்திருந்த அந்தப் பத்து நிமிட நேரத்துக்குள்ளேயே பள்ளிக்கூடம் காலியாகி விட்டது போல. எப்படா மணி அடிக்கும் வீட்டுக்கு ஒடுவோம் என்று இருந்திருக்கிறார்கள் போல. எங்கொருந்தோ இருந்து வந்த பொம்மர் விமானம் வளையம் அடித்துக் காட்டியது. நோட்டில் சனம் சனம் சாதியில்லை. போட்டது போட்டபடி விட்டுட்டுச் சனம் ஒடி விட்டுது. நூட்கிறேனா இல்லை நிற்கிறேனா என்ற நிலை தெரியாமல் தடுமாறுகிறேன். (18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வழித்துணை



“தம்பீ தம்பீ இஞ்சை வாடா உளத்தங்களி சின்டி வச்சிருக்கிறன்” என்று அம்மா புரட்டாகிச் சனிக் காகத்தைக் கூப்பிடுவதுபோல என்னைத் தேடித் தேடிக் கூப்பிடுவார். அவரின் கண்படாமல் மெல்ல அந்த அன்றனா பைப்பால் இறங்கி வருவேன். அம்மாவைக் கொஞ்ச நேரமாவது வெருட்டியாச்சு என்ற குரூர மகிழ்ச்சி உள்ளுக்குள் இருக்கும்.

அவனுக்கு ஒரு தம்பியோ, தங்கையோ பிறந்திருக்க வேண்டும். ஆனாலும் வழுக்கம் போலத் தாயின் ஒரு கையைப் பற்றிக் கொண்டே இருந்தான். என்னடா இது 7.17 மணிக்கு வர வேண்டிய ரயிலைக் காணவில்லையே என்ற யோசனை எழ, ரயில் நிலைய அறிவிப்பும் அதை உழுதிப்படுத்தி இன்று பத்து நிமிடம் தாமதமாகத் தான் ரயில் வரும் என்று உரக்கக் கத்தியது. அடுத்த பயணத்துக்குச் சேரும் பயணிகளும் மெல்ல மெல்ல வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தன் மகனுக்குத் திரும்பத் திரும்ப ஏதோ உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தாள் அந்தத் தாய். அவனுப் பதையாட்டிக் கொண்டே இருக்கிறான். குருவிக் குஞ்சைகளும் தன் முன் மயிரத் தலையோடு எட்டி யெட்டிப் பார்ப்பதைப் போல துணியில் போர்த்தித் தன் தாயின் கதைப்போடு இருந்த அந்தக் குழந்தையும் அடிக்கடி எழும்பி நோட்டம் விட்டு விட்டுக் கையால் முகத்தைப் பிசைந்து

வர முடியாத காரணத்தால் தான் அவனுக்கு உபதேசங்கள் நடத்தியிருக்கிறாள் போல. பிரச்சினையில்லை இது நேராக வடக்கு சிட்னி போகும் ரயில். பராக்குப் பாராமல் கவனமாக இருந்தால் இறங்க வேண்டிய இடத்தில் இறங்கி விடுவான்.

எனக்கும் ஒரு தனி இருக்கை கிடைத்தது. தாயில்லாமல் தனியாக வருவதாலோ என்னமோ அவனின் முகம் வழுக்கமாக இருக்கும் பொவிவிழுந்து தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. ஒவ்வொரு ரயில் நிலையத்தையும் கடக்கும் போது எட்டியெட்டிப் பார்த்தான்.

அப்போது தான் அந்த அறிவிப்பு வருகிறது ரயிலின் நடத்துநர் ஒளிபெருக்கியிலிருந்து. “இன்றைய ரயில் தாமதமாகக் கிளம்பியதால் ரெட்பேர்ஸ் ரயில் நினையாட்டில் இடை நிறுத்தப்படுகிறது, வேறு வழித்தடம் செல்வேராற் இங்கு இடம் மாற்பி கீஸல்லவும்” க

வந்தது புதுவருடம் வாங்குவோம் கைவிசேடம்!



சீனாவில் இனித்தான் 'தை' பிறக்கப் போகின்றது. அதாவது நுமக்கெல்லாம் பிறந்து விட்ட புதுவருடம், சீனாவில் இந்த மாதம் 16இல்தான் பிறக்கப் போகின்றது. தமிழருக்கு சித்திரை14 இல் புதுவருடம் பிறப்பதுபோல, சீனர்கள் பெப்ரவரி 16 இல்தான் தங்கள் புதுவருடப் பிறப்பைப் பொண்டாடுகிறார்கள்.

வண்ணமயமான இந்த விழா ஒரு நாளில் முடியும் கொண்டாட்டம் அல்ல! இரு வாரங்களுக்கு மேல் தொடரும். தங்கள் உறவினர்களைச் சந்திக்க நெடுந்தாரம் பயணித்து; உறவினர்களுடன் ஒன்றாக உண்டு களிக்கும் பெருவிழா . இது! சந்திரனை அடிப்படையாக வைத்து கணிக்கப்படும் சீனர்களது நாட்காட்டியில், புதுவருடப் பிறப்பு தினம், ஆண்டுக்கு ஆண்டு மாநிக்கொண்டே இருக்கும் பொதுவாக ஜனவரி 21 இந்தும்

பெரிய தொகை கொடுத்து ஒரு விமானச் சீட்டை வாங்கிவிட்டு, தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் பயணம் ரத்தாகும்போது, வேண்டாத பண விரயத்தால் மனம் வலிகின்றது. ஆனால் என்ன செய்வது? ஒரு விபத்துப்போல இடம்பெறும் நிகழ்வுகளை நாம் என்று மே தவிர்க்க முடிவதில்லை.

அவர் பெயர் ஜோன்வோக்கர். 1999 இல் தனது மைத்துணவின் திருமண வைபவத்தில் கலந்து கொள்ளும் நோக்கோடுதான் அவர், விமானச் சீட்டை வாங்கியிருந்தார். ஆனால் எதிர்பாராத காரணங்களால் அவரால் பயணிக்க முடியாமற்போயிற்று.

பணத்தைத் திருப்பித் தருமாறு

உர் இடத்தில் வைத்துவிட்டு, அடியோடு மறந்து விட்டார். சமீபத்தில் வீடு துப்புரவாக்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தபோதுதான், 'பழை குப்பைகளை' கிளரும் வாய்ப்பு இவருக்குக் கிடைத்தது. பயணச்சீட்டு ஒன்றைக் கண்டார். அது சம்பந்தமான பயண முகவரின் பதில் கடிதத்தையும் கண்டார். அதே நிறுவனம் வேறு பெயரில் இன்னமும் இயங்கிக் கொண்டிருப்பதால், ஒருவேளை இனிவரும் காலங்களிலும் பயணிக்க அதிர்ஷ்டம் கிட்டலாம் என்ற நப்பாஸையுடன் நிறுவனத்தின் பல அதிகாரிகளிடம் சென்றார்.

ஆனால் எவருமே உருப்படியான ஒரு முடிவை எடுக்கவில்லை,

விட்டர் மூலம் அந்த நிறுவனத்துடன் தொடர்பு கொண் டுள்ளார். ஒரு சில நாட்களுள் பதில் வந்தது. நிஜத்தில் இந்தப் பயணச் சீட்டை விநியோகித்த யூனிட்டெட்ஸ் நிறுவனம், வங்குரோத்தில்

2002 ஆம் ஆண்டு மூடப்பட்டு விட்டது என்றும், அவர்களது நிலுவைகள் கடன்கள் எல்லாமே விலக்கப்பட்டு விட்டன. என்றும், அப்படியொரு நிலையில் அவர்கள் வழங்கிய இந்தப் பயணச் சீட்டு மதிப்பற்று என்று விளக்கமளித்தார்கள். எனி னும் அந்தப் பயணச் சீட்டுடன் மீண்டும் பயணிக்க அனுமதி அளித்துள்ளார்கள்.

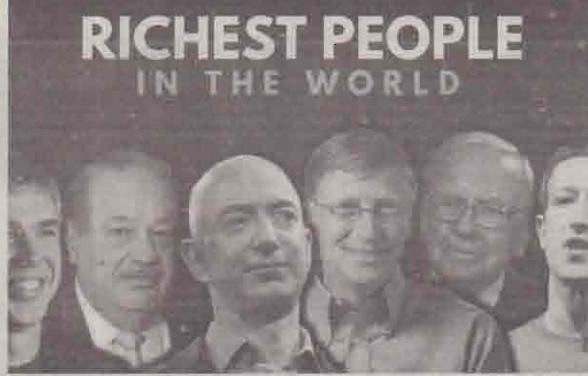
அந்த நேரம் எந்தப் பயணத் திட்டமும் ஜோனிடம் இருக்க வில்லை என்பதால், பயணச் சீட்டையும், நிறுவனத்தின் பதில் கடிதத்தையும் பாதுகாப்பான

பெப்ரவரி 20இற்கும் இடைப்பட்ட ஒரு தினத்தில்தான் வருடப் பிறப்பு வருவதுண்டு.

பாரம்பரியமாக இடம்பெறும் புதுவருட நிகழ்வுதான் சிங்க நாட்டியம்! வருடப் பிறப்பிற்கு முதல் நாளன்று, வீட்டின் துரதிர்ஷ்டங்கள் போய்த் தொலையட்டும் என்பது போல்,

வீடு முழுவதும் பெருக்கப்படும். உறவினர்கள் ஒன்றாக உட்கார்ந்து இரவு உணவருந்துவார்கள். நம் வழைமைப்படி, ஆனால் சற்று வித்தியாசமாக, சிவப்பு நிற காகித உறைகளில் வைத்து 'அதிர்ஷ்டப் பணம்' - அதாவது கைவிசேடம் சிறார்களுக்கு வழங்கப்படுவதுண்டு.

இது டிஜிட்டல் உலகமல்லவா? சிவப்பு நிறத்தில் ஒரு 'அப்ஸ்' இருக்கிறது. சில பெற்றோர்கள் கணினி மூலம் இதற்குப் பணம் அனுப்புவதுண்டு. பிறக்கும் ஒவ்வொரு வருடத்திற்கும் ஒரு மிருகத்தின் பெயர் குட்டப்படுவது வழைமை. 12 வருடங்கள் கழிந்த பின்பே அதே மிருகத்தின் பெயர் வரும். அந்த முறையில் இந்த வருடம் 'நாய் வருடம்' என்றே அழைக்கப்படும். இந்தியாக 2006இல் நாய் வருடம் பிறந்திருக்கின்றது.



வருடாவருடம் உலகின் அதிசிறந்த பணக்காரர் பட்டியலை எடுத்து வருகின்றார்கள். இந்த முதலிடம் கிடைக்கும் மனிதரும் மாநிக்கொண்டேயிருக்கின்றார். இந்த உலகில் பாதித் தொகையாக, வறுமையில் வாடுபவர்களது மொத்தச் சொத்து, உலகின் எட்டுக் கொழுத்த பணக்காரர்களது மொத்தச் சொத்துக்கு நிகரானது என்கிறார்கள். இந்த எட்டுப் பேரின் கைகளிலும் பல இராட்ச நிறுவனங்களின் நிர்வாகம் இருக்கின்றது. இவர்களது நிறுவனங்கள் கொழுத்த இலாபம் ஈடுபவுகின்றன என்பது கவனிக்கத் தக்கது.

இந்த வருடம் பெற்றவரிமாத அறிக்கையின்படி, Jeff Bezos தான் முதலிடத்தில் நிற்கின்றார்.

யார் இவர்?

இன்றைய உலகை ஆட்டிப்படைக்கும் இணைய வியாபாரியான அமேசன் நிறுவனத்தின் சொந்தக்காரர்தான் இவர்! இவருடைய சொத்து மதிப்பை 1,68,000 பில்லியன் ரூபாய்களை மதிப்பிடுகின்றார்கள். கிறிஸ்மஸ் கொண்டாட்ட காலத்தில், இணைய வர்த்தகம் ஒஹோவென்று

யார் இன்று கொழுத்த பரமாக ரூபாய்களை வெளியிட்டுள்ளது.

இருந்தமை காரணமாக, உச்சத்திற்கு தள்ளப்பட்டிருக்கிறார் இந்தப் பணக்காரர்.

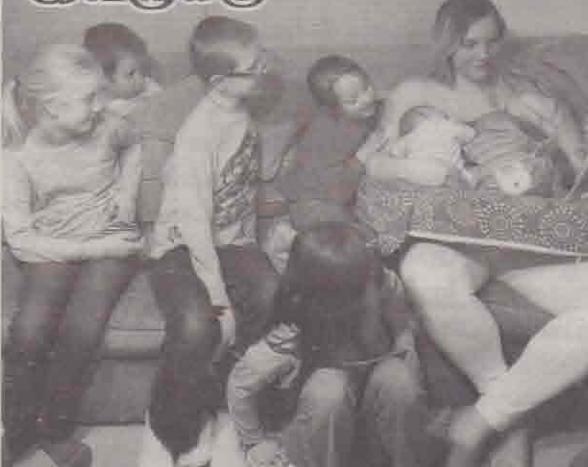
இந்தப் பணக்காரர்களை வருடாவருடம் பட்டியலிடும் உலகப் பிரபல்ய சுஞ்சிகையான Forbes 2017இற்கான அதி உச்ச பணக்காரர் பட்டியலை வெளியிட்டுள்ளது.

அதன்படி முதலிடம் பெறுபவர் மைக்ரோசொப்பட் நிறுவன முன்னாள் அதிபர் பில் கேட்ஸ்! அவரது சொத்து மதிப்பு அமேசன் அதிபரைவிட 172 பில்லியன் ரூபாய்கள் அதிகமெனக் கூறுகின்றது. இன்னொரு அமெரிக்க முதலீட்டாளரான Warren Buffet இரண்டாம் இடத்தில் சுமாராக 150 பில்லியன் ரூபா சொத்து மதிப்படுத்த நிற்க, மூன்றாம் இடம்தான் அமேசன் உரிமையளருக்குக் கிடைக்கின்றது

ஆனால் களைகட்டிய நத்தார் வியாபாரம், அமேசனை இந்த வருடம் முதலிடத்திற்கு தள்ளியிருப்பதைக் கவனித்தீர்களா? முகநூல் உரிமையாளருக்கு ரூம் இடம் என்பதையும் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்!

தொகுப்பு:
ஏ.ஜே.நோந்திரன்

ரேட்டைப்பிள்ளை ராச் கீருக்கு



எதுவாக இருந்துவிட்டுப் போகட்டும். இரட்டைச் சந்தோஷம் ஏதோவொரு விடயத்தில் எல்லோருக்கும் கிடைத்தது. விடுவதில்லை இவருக்கு அது கிடைத்திருப்பது மாத்திரமல்ல மூன்று மடங்கு சந்தோஷத்திலும் இவரை ஆழ்த்தியிருக்கின்றது.

அப்படி என்னதான் நடந்தது?

500,000 பேரில் ஒருவருக்குக் கிடைக்கும் அரிய வாய்ப்பு இவருக்குக் கிடைத்துள்ளது. மூன்றாவது ஜோடி இரட்டைக் குழந்தைகளுக்கு தாயாகி இருக்கிறார் மில்டி லாங் என்ற இந்த விடத்தைப் பெண். இவருக்கு முதலில் கிடைத்திருப்பது மாத்திரமல்ல மூன்று மடங்கு சந்தோஷத்திலும் இவரை ஆழ்த்தியிருக்கின்றது. அப்படி என்னதான் நடந்தது? அதையும் பெண் இவருக்கு முதலில் கிடைத்துள்ளது. மூன்றாவது ஜோடி இரட்டைக் குழந்தைகளும், மகள் கலிஸ்டாவும் கிடைத்தாகவும், இரண்டாவது திருமணத்தின் பின்னரான் ஏனைய குழந்தைகள் கிடைத்தன என்று இவர் மேலும் கூறுகிறார். அதாவது முதல் நோக்கியிடும் இரட்டைப் பிள்ளை போது பிறந்தது கவிஸ்ரா, தனது மகள் கவிஸ்ரா, தான் இரட்டைப் பிள்ளைகளில் ஒருவராக இரண்டோ பிள்ளைகள் கிடைத்தால் மூன்றாவது ஜோடி இரட்டைக் குழந்தைகளில் ஒருவராகத்தான் பிறந்திருக்கின்றார். மில்டி என்ற இந்தப் பெண் ஒர் அமெரிக்கப் பிரஜை! அவரே பிறக்கும்போது இரட்டைக் குழந்தைகளில் ஒருவராகத்தான் பிறந்திருக்கின்றார். தனது மகள் கவிஸ்ரா, தான் இரட்டைப் பிள்ளைகளில் ஒருவராக இரண்டோ பிள்ளைகள் கிடைத்தால் மூன்றாவது ஜோடி இரட்டைப் பிள்ளைகளில் ஒருவராகத்தான் பிறந்திருக்கின்றார். தனது மகள் கவிஸ்ரா, தான் இரட்டைப் பிள்ளைகளில் ஒருவராக இரண்டோ பிள்ளைகள் கிடைத்தால் மூன்றாவது ஜோடி இரட்டைப் பிள்ளைகளில் ஒருவராகத்தான் பிறந்திருக்கின்றார். தன

எங்கு நோக்கிலும் டெங்குப் பீதி!

■ காவலூர் ஞானா

நோயற்ற வாழ்வேகுறைவற்ற
செல்வம் என்பர். ஆனால் அந்தச்
செல்வம் நம்மில் எத்தனை
பேருக்குக் கிடைக்கிறது?
வாழ்க்கை முறை அடியோடு
மாற்றப்பட்டு, உணவுமுறைகள்
பாழுதிக்கப்பட்டின்னர், எந்தவயதில்
எவருக்கு என்ன நோய்வாருமென்று
தெரியாமல், நம்மைத் திணறாதிக்கின்றன
புதுப்புது நோய்கள்!

இன்று யாழ்ப்பாணம் அடங்கலாக,
இலங்கையின்முழு
பிராந்தியங்களையும், டெங்கு
ஆட்டுவித்து வருகிறது. டெங்கு
என்ற நூளம்புக் கடிக்காய்ச்சல், ஒரு
நூற்றாண்டு காலத்தை தாண்டிய ஒரு
வைரஸ் நோய்! 1907 இல் மனிதர் களை
அதிகம் தாக்கிய மஞ்சள் காமாலைக்கு
அடுத்தாக, டெங்கு வைரஸ்தான்
இருந்திருக்கின்றது. 19 ஆம்
நூற்றாண்டில் பரவ ஆரம்பித்த டெங்கு,
இன்று 100க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில்
பல அரசுகளை அலறவைக்கும்
முக்கியமான நோய்.

உறுதிப்படுத்தப்படாவிடுமே
இந்த டெங்கு என்ற சொல் ஆபிரிக்க
சுவாளி மொழியிலிருந்து தோன்றியது
என்கிறார்கள். 'Ka-ding pepo' என்ற
சுவாளி மொழிச் சொல்லடையின்படி,
இதற்கு 'ஆசுத்து ஆவிகளினால்
ஏற்படுத்தப்பட்ட தசைப்பிடிப்பு' என்றே
பொருள் கொள்ளாதுதல் வேண்டும்.
சுவாளி மொழிச் சொல்லான 'ஏங்கா'
என்பது "கவனம்" என்ற அந்தம்
பொதிந்த 'டெங்கு' என்ற ஸ்பானிய
மொழியிலிருந்து வந்திருக்கலாம்
என்கிறார்கள். 'டெங்கு' (Dengue) எனும்
வைரஸ் கிருமியால் ஏற்படும் காய்ச்சல்
என்பதால், இதற்கு 'டெங்குக் காய்ச்சல்'
என்று பெயர். 'டெங்கு' என்ற ஸ்பானிய
மொழிச் சொல்லுக்கு, 'எலும்பு முறிவுக்
காய்ச்சல்' என்று பொருள். அதாவது
இந்தக் காய்ச்சலின்போது, எலும்பு
முறிவு ஏற்பட்டதுபோல கடுமையான
வலி தோன்றும். அதனால்தான்
இப்படி அழைக்கப்படுகிறது. பூராதன
புதிவுகளின்படி, சீன மருத்துவக்
களஞ்சியத்தில், கி.மு. 265-420
காலகட்டத்தில், இந்த நோயை பறக்கும்
பூச்சிகளோடு தொடர்புடைய 'தன்னீர்
நஞ்சு' என்று விளக்கியிருக்கிறார்கள்.

1780களில் ஆசிய, ஆபிரிக்கா,
வடஅமெரிக்க கண்டங்களை
டெங்கு ஜீர்ம் தாக்கியிருக்கின்றது.
1779 இல்தான் இந்த நோயை
இனங்கண்டு டெங்குத் தாக்குதல்
என்று அறிந்துள்ளார்கள். 'எலும்பை
உடைக்கும் ஜீர்ம்' என்று அப்பொழுது
வரணித்திருக்கிறார்கள். 20
ஆம் நூற்றாண்டில்தான் இந்த
நூளம்பின் திருவிளையாடல்
என்று கண்டறிந்துள்ளார்கள்.
இன்றைய நிலையில் 100 நாடுகள்
வரையில் பரவியுள்ள இந்த டெங்கு
உலக சனத்தொகையின் 40
வீதமானவர்களைத் தாக்கியிருக்கின்
றது என்பது, ஒரு பெரிய பாதிப்பை
ஏற்படுத்தும் ஒன்று என்பதில் சந்தேக

மேயில்லை. இந்த வைரஸ் கிருமிகளில்
மொத்தம் நான்கு

வகைகள் உள்ளன. ஒரு வகை
வைரஸால் டெங்கு உண்டாகி குணமான
பின்னர், வாழ்நாளில் திரும்பவும் அதே
வைரஸால் பாதிப்பு இருக்காது. அதற்
கான எதிர்ப்புச் சுத்தி உடலில் உருவாகி
இருக்கும். அதே நேரத்தில், மற்ற வகை
வைரஸ் வகையால் டெங்கு ஏற்படலாம்.

சுகாதார அமைச்சின் இந்த வருட

ஆரம்ப அறிக்கையின்படி, 2017

ஆம் ஆண்டின் 12 மாதங்களிலும்,

1,85,688 பேர் டெங்கு நோய்க்காக
சிகிச்சை பெற்றிருக்கின்றனர்
என இலங்கை சுகாதார அமைச்சு
அறிவித்துள்ளது. இத்தொகையில்
சுமாராக 41,53 வீதமானவர்கள்
மேற்கு மாவட்டத்தினர் என்றும், 2017ம்
ஆண்டில் 29 ஆவது வாரத்திலேயே மிக
அதிகமானோர் டெங்குக் காய்ச்சலால்
பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகப் புள்ளி
விவரங்கள் மூலம் அறியப்படுகின்றது.

தேசிய டெங்கு அழிப்புப் பிரிவின்

சென்ற வருட அறிக்கையின்படி,

வடக்கிலும், மத்தியமாகாணத்திலும்,

டெங்கு நோயாளிகள் தொகை

அதிகரித்திருப்பதாக ஏச்சரிக்கப்பட்ட

ஒருக்கின்றது. சமீபத்தில் இப்பிராந்தி

யங்களில் வீசிய வட, கிழக்கு பருவப்

பெயர்ச்சிக்காற்றே இதற்கான காரணம்

என்று சொல்லப்படுகின்றது. இந்த

நூளம்புகள் வேகமாகப் பல்கிப்

பெருகும் தன்மை கொண்டவை.

ஆனாலும் சேரும் பெண் நூள்முப்,

500தொடக்கம் 1000 முட்டைகளை

இட்டுவிடுகின்றது. 3 வார காலம்

மாதத்திற்கும் ஆயுள்கொண்ட இவை

சாகும் வேகத்தைவிட அதிவேகமாக

இனவிருத்தி செய்துவிடுகின்றன. எனவே

நூளம்புகள் தங்கி, தம் குடும்ப வாழ்வை

நடத்தும் இபங்களைக் கண்டிருந்து,

இவற்றை ஆழித்தொழியப்படுத், சுகாதார

அதிகாரிகளின் பிரதான பணியாக

இருக்கின்றது.

இரு இலங்கை மருத்துவர்கள்,

பொதுமக்களின் நன்மைகருதி, தற்போது

நடைமுறையிலுள்ள தடுப்பு முறைகளின்

குறைபாடுகளைக் கண்டுமிகுந்தில்,

புதிதாக ஒரு செயற்பாட்டை உருவாக்கி

இருக்கின்றார்கள். மருத்துவத்துறையில்

வல்லுநர்களும், தொழிலால்

மருத்துவர்களுமான சொந்தா ரண்வைல,

யுஷல்வரா வெஷிசிங்க ஆகிய இருவரும்

கணினி மென்பொருள் ஒன்றை

அறிமுகம் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஒரு நோயாளி மருத்துவமனையில்

அனுமதிக்கப்பட்டதும், அவர் பற்றிய

விவரங்களைச் சேகரித்து, பொதுச்

சுகாதார அதிகாரிக்கு அனுப்பப்படு

கின்றது. சுகாதார அதிகாரி சம்பந்தப்பட்ட

இடத்திற்கு விஜயம் செய்து, நேரில்

பார்வையிட்டு, இது மேலும் பறவாதிருக்க

நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன.

கொழும்பு மாவட்டத்தில் ஒரு

'பைல்ட்' திட்டமாக, கடந்த ஒருமீட்டர்களில் இது

ஆரம்பிக்கப்பட்டு விட்டது. இன்னும்

திடு ஆரம்பக் கட்டத்திலேயே இருப்பது

பதாகவும், வெகு விவரவில் இத்திட்டம்

கம்பஹா காலங்களுக்கு இருப்பது

விஸ்தரிக்கப்படும் என்று மருத்துவர்கள்



ஆங்கிலப் பத்திரிகைக்கு அளித்த

பேட்டியான்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

இந்தத் திட்டத்துக்கு பல மில்லியன்

நூபா வரையில் சௌலாகலாம்...

ஆனால் வெளியானின் எந்தப்

பணமுதலீடும் தில்லாமல் இதைச்

செய்து முடித்தோம் என்று கூறும்

இவர்களுக்கு 'கொமென்வெல்ட் முட்டைகள் வெளியிட்டல்

சுகாதார விருது' கொமென்வெல்ட் முட்டைகள் வெளியிட்டல்

சுகாதார விருது' கொமென்வெல்ட் முட்டைகள் வெளியிட்டல்

சுகாதார விருது' கொமென்வெல்ட் முட்டைகள் வெளியிட்டல்

சுகாதார வ

கண்டிப்பிக்கப்படாது...

(07 ஆம் பக்கம் பார்க்க) விடுவிக்கப்படுவார்களெனக் கூறப்பட்டு வந்தது. அதில் ஏற்கனவே அரசின் ஏமாற்றுகளால் நம்பிக்கை இழந்த மக்கள் போராட்டத்தை கடந்த 350 நாட்களுக்கு மேலாக தொடர்ந்து வருகின்றனர். அது மட்டுமின்றி ஜனாதிபதியின் செயலாளர் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவினர்களிடம் இன்னும் இரு வாரங்களில் விடுவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென தெரிவித்திருந்தார்.

காணாமற் போனதாகக்
 கூறப்படும் ஒரு பெண் பிள்ளை
 ஜனாதிபதி கலந்து கொண்ட ஒரு
 விழாவில் எடுக்கப்பட்ட
 படத்தில், காணப்பட்டமை
 ஆதாரஸ்ரவமாக
 முன்வைக்கப்பட்டது.
 தர்மபுரத்தைச் சேர்ந்த
 ஜெயக்குமாரி என்பவர்
 தனது மகன் தடுத்து
 வைக்கப்பட்டிருக்கும் படத்தை
 பரணகம ஆணைக்குழுவில்
 சாட்சியம் அளிக்கும்போது
 காண்பித்திருந்தார்.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர்
 எனக் கருதப்படுவர்கள் எவருமே,
 எங்கும் இல்லையென்றால்
 இவர்கள் எங்கே? இவர்களுக்கு
 என்ன நடந்தது? நேரமையான,
 உண்மையாகப் பெளத்த தர்மத்தை
 பின்பற்றுகிற ஒரு ஜனாதிபதியாக
 இருந்தால் இக்கேள்விக்கு பதில்
 சொல்ல வேண்டும்.

வட்டுவாகலில், ஓமந்தையில்
 காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்
 களாகக் கருதப்படுவர்கள்
 படையினரிடம் ஒப்படைக்
 கப்பட்டனர். அங்கு
 கடமையிலிருந்த பொறுப்பான
 படை அதிகாரிகள் தம்மிடம்
 ஒப்படைக்கப்பட்டவர்களுக்கு
 என்ன நடந்தது என்பதையோ,
 யாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டனர்
 என்பதையோ தெரிவிக்க
 வேண்டும். அவர்களிடம்

நேர்மையான, பக்கச் சார்பற்ற
 விசாரணை நடத்தப்பட
 வேண்டும். அப்போது
 உண்மைகள் வெளிவரும்.
 அப்படிச் செய்யாமல்
 எத்தனை குழுக்களை
 அமைத்தாலும் உண்மை
 வெளிவரப்போவதில்லை. மகிந்த
 அரசென்றாலென்ன, மைத்திரி
 அரசென்றாலென்ன அப்படி
 உண்மைகளைக்
 கண்டறியும் வகையில் ஏற்படப்
 போவதில்லை.

ஏனெனில் இராணுவத்தினரை
தண்டனைக்கு உட்படுத்துவதை
அனுமதிக்கப் போவதில்லையென
ஐனாதிபதி மீண்டும் மீண்டும்
கூறிவருவதை நாம் கணக்கில்
எடுக்காமல் விடமுடியாது.

அன்மையில் வண்டனில்
 இலங்கையின் சுதந்திர
 தினத்துண்று ஆப்பாட்டம்
 நடத்திய புலம்பெர் தமிழர்களை
 இராணுவ அதிகாரியாகிய
 பிரியங்கா பெர்ணாண்டோ
 அச்சறுத்தியமை தொடர்பாக
 அவர்மீது நடவடிக்கை எடுக்க

வேண்டுமென பிரிட்டிஷ்
 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள்
 வலியுறுத்தினர். இதையடுத்து
 வெளிவிவகார அமைச்சு அவரை
 பணியிலிருந்து இடை
 நிறுத்தியது. ஐனாதிபதி தனது
 அதிகாரத்தை பாவித்து அவரின்
 பகவி

நீக்கத்தை இரத்துச்
 செய்துவிட்டார். ஐனாதிபதி
 படையினரை காப்பாற்ற
 ராஜதந்திர மரபுகளை
 மீறப்படுவதைக்கூட
 பொருட்படுத்தவில்லை.
 இப்படியான நிலையில்
 காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர்
 தொடர்பாக நீதி கிடைக்கும்
 என்பதற்கு வழியில்லை. எனவே
 மக்களுக்கு போராட்டத்தை
 தொடர்வதையும், மேலும்
 விரிவுபடுத்துவதையும்விட வேறு
 வழியில்லை.

எல்விஸ் திமோதி...

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
 காப்பரண விட்டு வெளியே
 வந்தால் விமானப்படையின்
 ஹெலிகோப்ரர் தாக்குதல்
 தொடக்கும். ஆனால் வேறு
 வழியில்லை. இப்பொழுது
 இரண்டு பக்கமும் எதிர்த்துத்
 தாக்குதல் தொடுக்க
 வேணும். நிலத்தில் எதிரே
 வருகின்ற படைகள். மேலே
 ஆகாயத்திலிருந்து தாக்கிக்
 கொண்டிருக்கும் ஹெலிகோப்ரர்.

ஒரு ஜந்து நிமிடம் என்ன
நடக்கிறது என்பதை டிமதியால்
சரியாக மதிப்பிட முடியவில்லை.
அந்தளவுக்குச் சரமாரியான
வேட்டுகள். என்னதான் பயற்சி
எடுத்திருந்தாலும் தாக்குதல்
திறனிருந்தாலும் போர்க்களாம்
என்பது சல சந்தர்ப்பங்களில்
ஏந்தக் கணிப்பிற்கும் உட்படாமல்

தன்போக்கில் இயங்கத்
தொடங்கி விடும். அதைக்
கட்டுப்பாட்டுக்குள்
வைத்திருப்பதே வெற்றியைப்
பெறுவற்கான வழி. டிமதி
முடிந்தவரை தன்னுடைய
கட்டுப்பாட்டுக்குள் தாக்குதலைக்
கொண்டு வர முயற்சித்தான்.
ஆனால், அதற்கு மேலேயிருந்து
தாக்குதலை நடத்திக்
கொண்டிருந்த ஹெலிகொப்ரர்
அனுமதிக்கவில்லை. தலைவெடி..
மூளை பிளந்து சிதறியது. களம்
ஓய்ந்தது. ஆணாலும் படைகள்
முன்னேறவில்லை. உதவி அணி
வந்து தாக்கத் தொடங்கியதும்
பின்வாங்கி முகாமுக்குள் அடங்கி
விட்டன படைகள்.

இது நடந்து எட்டு
மாதங்களுக்குப் பிறகு ஊருக்கு
வந்திருந்தேன். டிமதியில்லாத

வழித்துணை.

(14ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
 திரும்பிப் பள்ளிக்கூடாப்
 பக்கம் ஓடுவோமா என்றால்
 குளப்பிட்டிச் சந்தி கடந்தாச்சு.
 குச்சொழுங்கையும் இல்லாத
 நேர் கோடு ரோட்டில் நான்.
 திழரென்று ஒரு ஏருமைக் கடா
 புழுதியைக் கிளப்பிக் கொண்டு
 வருமாப்போல முசிக் கொண்டு
 வந்த பிளேன் குத்திப் போட்டுப்
 போகுது எதிரே ஒரு திசையில்.
 கொஞ்சம் தொலைவென்றாலும்
 பூமி அதிருது.

அந்த அதிர்ச்சியில் நிலத்தில்
வழுக்கி விழுந்தவன் தான்.
காலெல்லாம் சிராய்ப்பு, போட்ட
வெள்ளைச் சட்டாடபெல்லாம்
பழுதி அப்பிக் கிடக்க, பக்கமாக
இருக்கும் ஒரு வீட்டுக்குள்
ஓடுகிறேன்.

“இங்கே வா தமிழ்
பங்கருக்குள்ளை”

வீட்டு முகப்பில் இருந்த
பதுங்கு குழிக்குள் இருந்து ஒரு
உருவம் கூப்பிடுகிறது. நடுங்கிக்
கொண்டே பயத்தில் அழுகையும்
வர எத்தனிக்காத ஒரு வித விறைத்து
உணர்ச்சியோடு பதுங்கு குழிக்குள்
அடைக்கலமானேன்.

“சம்பியன் லேஸ் பக்கமாகத்
தான் குண்டைப் பொறிச்சுப்
போட்டுப் போறாங்கள்” அந்த
வீட்டுக்காரர்கள் தமக்குள் பேசிக்
கொள்கிறார்கள். இருட்டுப் பட்ட
விட்டது. வீட்டுக்காரர்களும்
தேடப் போகிறார்கள் என்ற
கவலையும் சேரப் பலமாக
அழுகிறேன்.

“என்றை குஞ்சு அழாதை
ராசா” என்று சொல்லித் தன்
சேவைத்தலைப்பால் என்
முகத்தைத் துடைத்து விடுகிறா.
அந்த வீட்டின் மூத்த அம்மா.
விளையாட்டுக் காட்டிப் பலி
எடுத்த பிளேன் பலாலிப் பக்கம்
திரும்பிப் போகிறது.

“இஞ்சருங்கோ தம்பியின்றை
வீட்டை விசாரிக்க ஒருக்கால்
கொண்டு போய் விட்டுட்டு
வாங்கோ”

அந்த வீட்டுக்காரரின்

ஈசக்கிலில் ஏற்பிப் போகிறேன்.
வீட்டுப் படலைக்கு வெளியில்
அயல்ட்டைச் சனம் சூழ அம்மா
அழுது கொண்டிருக்கிறார்
அதுவரை
உங்களும் காலூரும்

என்னோக காணாமல்

நெருக்கது, பயணிகளை இறங்கச்
சொல்லி மீண்டும் ரயிலுக்குள்
அறிவிப்பு வருகிறது. அடிக்கடி
கானும் முகம் என்ற சினேக
பாவத்தோடு என்னை ஒருக்கால்
பார்த்து விட்டு அந்தப் பையன்
மெல்ல எழுந்து போய்க்
கதவடியில் நிற்கிறான். கூட்டம்
அம்மித் தள்ளுகிறது. முதலாவது
ப்ளாட்போர்மிலிருந்து வெளியேற
ஒரேயொரு படிக்கட்டுப்
பகுதிகான் இருக்குது. இந்த
நெரிசலுக்குள்ளும் இடித்து
இடித்து முன்னேறுவோர் ஒரு
பக்கம் இருக்க, அவதி அவதியாக
வட்ஸ் அப் மெசேலிலும்,
பேஸ்புக் ஸ்டேட்ட்சிலும்
பிசியாஷிக் கொண்டே தாமதித்து
நடப்பவர்களைப் பார்க்க ஏரிச்சல்
வந்தது.

எட்டரைக் (கு)

வேலைத்தளத்தில் நிற்க
 வேண்டும். முக்கியான
 ப்ரோபெலூக்ட் பணிக்காக
 மெஸ்பர்னில் இருந்து பெரிய
 தலைகள் எல்லாம் வருகிறார்கள்.
 என் மேலதிகாரியைய்
 பற்றிச் சொல்லவே தேவை
 இல்லை. காலை ஏழு
 மணிக்கு வந்தால் மாலை ஏழு
 தாண்டியும் அழுகிடையாகக்
 கொம்பியுட்டரைக் கட்டிப்
 பிடிச்சுக் கொண்டு வேலை
 பார்க்கிற மனுசன்.

முதலாவது ப்ளாட் போர்யில்
 திரண்ட கூட்டத்தைத் தாண்டி
 மெல்வ மெல்ல நகருவிறேன்.
 இந்த நெருக்கடியிலும் அந்தப்
 பையனைத் தேடுகிறேன்.
 என் முன்னால் போனவனைக்
 காணவில்லை. பின்னுக்குத்
 திரும்பிப் பார்க்கிறேன்.
 யாரிடமோ ஏதோ விசாரித்துக்
 கொண்டிருக்கிறான். பாவம்
 வடக்கு சிட்னிக்குப் போகும் ரயில்
 எந்த ப்ளாட் போர்மில் இருக்கும்
 என்று விசாரிக்கிறான் போல்.

திரும்பிப் போய் அவனையும்
 கூட்டிக் கொண்டு போனால்
 என்ன என்று மனம் சொல்லியது.
 ஆளால் இருங்ட மனமோ
 இல்லையில்லை இனித் திரும்பிப்
 போய் அவனையும் கூட்டிக்
 கொண்டு வந்தால் இன்னும் நேரம்
 பிடித்து விடும். இத்தக் கூட்டத்தில்
 இருந்து தப்ப முடியாது என்று
 கால்களுக்குக் கட்டளை இட்டு
 வரண்ணியும்கூடு

முனையிலுமித்து.
 படிகளில் ஊர்ந்து ஊர்ந்து
 போய் மேல் தளத்தில் நின்று
 திரும்பவும் பார்க்கிறேன்.
 இன்னமும் அழகப் பையன்
 அங்கே தான் நின்று
 கொண்டிருக்கிறான். நானோ
 வேகமாக எதிர்த்திசை
 நோக்கி ஒடுக்கிறேன் நாலாவது
 பளாட்போர்மில் வரவிருக்கும்
 வடக்கு சிட்டி ரயிலைப்
 பிழிப்பகற்காக.

முருப்பேசு மொன்னாடு?

தீரு நாட்டு நடப்பைப் பற்றிய
ஒரு (வி)சித்திரத் தொடர்

ஓர் இனமோ அல்லது ஒரு
நாடோ வழக்கமாத் தங்கடை
தங்கடை வளத்தையும்,
எடுப்பையும் மற்றவைக்குக்
காட்ட ஏதாவது ஒரு விழா
அல்லது கண்காட்சியை
நடத்திற்கு, வழக்கம். இது
உலகம் பூராகவும் இருக்கிற
நடைமுறை. அது மாதிரி ஆற்றை
ஐடியாவோ தெரியாது மஹிந்த
கோத்தபாய் சகோதரங்கள்
தாங்கள் பலம் பெற்றிட்டம்
எண்டதைக் காட்டவும்
போராட்டத்துக்குப் பின்னாலை
தமிழரைச் சந்தோசப்படுத்தி
வைச்சிருக்கிறம் எண்டதை
உலகத்துக்குக் காட்டவும்
ஆரம்பிச்ச நாடகங்களிலை
யாழ். வர்த்தகக் கண்காட்சியும்
ஒண்டு. வடக்கிலை வசந்தம்
வந்திட்டுது எண்டதைக்
காட்டேக்கை இங்கையள்ள
ஒண்டிரண்டு ஆக்களின்றை
கெட்டித்தனத்தையும்,
தயாரிப்பையும் காட்ட
வேணுமெல்லே. அதுக்காக
அதை இதைப் பிடிச்சுச் சமாளிச்ச
இல்லாத பொல்லாதுகளுக்
கெல்லாம் வேசம் போட்டு
காசையும் குடுத்து இப்ப ஒன்பது
வருசமா நடத்திப் போட்டினம்.

பொதுவா நீங்கள் பாத்தியின்
எண்டால் இதுவரை நடந்த
கண்காட்சியிலை கொஞ்சத்
தமிழருக்கு இடம் குடுத்திட்டு
மிச்சம் முழுக்கப் பெரிய பெரிய
கொம்பனியருக்குத்தான் இடம்
குடுத்தவை. அதோடை இந்தியக்
கொம்பனியருக்குச் சரியான
புறமோஷன் குடுத்திருக்கினம்.
யாழ்ப்பாணம் ஒரு சின்னப்
பிரதேசம். அதுக்கை பெருசா
வருமானம் எண்டு சொல்லிக்
கொள்ள அரசாங்கச்
சம்பளமூம், தனியாற்றை
சம்பளத்தையும் எடுக்கிற
ஆக்களோடை பிறகு விவசாயம்
எண்டும் சிறு கைத்தொழில்
எண்டுந்தான் வழமையா
இருக்கு. இஞ்சை பெருமளவு
விவசாயமெண்டோ,
கைத்தொழிலெண்டோ,
தொழிற்சாலையள் எண்டோ
ஒண்டும் பெரிசா இல்லை. இப்ப
இப்ப தான் கொஞ்சம் கொஞ்சமா
ஆக்கள் தலை எடுக்கினம்.

அதுக்குள்ளை, சண்டை
நிப்பாட்டினப் பிறகு அரசாங்கம்
வேணுமெண்டு பாங்குகளையும்,
வீசிங் கொம்பனியளையும்
கொண்டு வந்து குவிச்ச
அவையிட்டைச் சொல்லிக்
கண்மூடித்தனமா லோனும்
குடுத்து ஆக்களைக் கடன் காற்றா
மட்டுமில்லை சாவட்டையளையும்
ஆக்கிப் போட்டினம். அந்தக்

கடனைக்



கட்டேலாமால் ஆக்கள் தூக்கிலை
தொங்கினது பாதி, தொங்காதது
பாதி, ஓடி ஒளிச்சது ஒரு பக்கம்,
வீட்டுக்காற்றறை நலை நட்டை
வாங்கி அடைவு வைச்சும், வித்தும்
கடனை அழிக்கப் பாத்துத்
தோத்துப் போய்ப் பிறகு குடும்பம்
பிரிஞ்சதும் களக்க.

அப்ப வர்த்தகத்தாலை கனக்க
நடந்து போக்கது. அப்ப வர்த்தகக்
கண்காட்சி ஒண்டு நடத்தேக்கை
பொதுவா தமிழ் சனங்கள்,
குறிப்பா யாழ்ப்பாணத்துக்
கனங்கள் ஏதாவது
லாபப்படுகிற மாதிரியான
செயற்பாடும் வேணும். இது
அப்பிடி இல்லை வந்ததிலை
பாதி இப்ப சனத்துக்குத்
தேவையில்லாத விசியங்கள்.
மரங்களைத் தறிக்கப்பிடாது
எண்டு சொல்லுறும். ஆனால்
அங்கை கொண்டு வந்து
காட்சிப்படுத்தினதிலை ஒண்டு
எப்பிடி. மரத்தைக் கெதியா
வெட்டுறதெண்ட தொழில்
நுட்பம். அதை முதலிலை கள்ள
மரக்காறங்தான் வாங்குவன்.
நோகமாலும், வலு கெதியாகவும்
மரத்தை வெட்டிக் கொண்டு
ஒடுறத்துக்கு வசதியா. அப்ப
“பாத்திரமறிஞ்ச பிச்சை இடு”
எண்டது தேவையை அறிஞ்ச
குடுக்கிறதைக் குடு எண்டதுதான்.

அடுத்து வர்த்தகக்
கண்காட்சியிலை கருத்தரிக்கிற
துக்கான ஒரு டாக்குத்தர் கம்பெனி
வந்தது. அதுக்கு முன்னாலை
தான் சனம் கூட்டமா நின்டவை.
அப்ப பிள்ளைப் பெறுகிற
விசியமும் வர்த்தகமாப் போக்கது.
இயற்கை வர்த்தகமாப் போனால்
அதிலை வாற முடிவு என்னவா
இருக்குமெண்டு யோசிக்கிறியள்.
உந்தத் தொழில் நுட்பத்தைச்
சரியா விளங்கிக் கொண்டவன்
அந்த முத்தத்துக்கும் போகான்.

அந்தக் காலத்திலை
பிள்ளை இல்லையெண்டால்
முதலிலை தங்கடை சாதகத்தைச்

சாத்திரியிட்டை காட்டித்
தங்களுக்குப் பிள்ளைப் பலன்
இருக்கோ எண்டு பாப்பினம்.
பிறகு அதுக்குப் போய்
சாத்திரி சொன்னபடி பரிகாரம்
செய்வினம். இப்ப அப்பிடி
ஒண்டும் மினைக்கெடுறதில்லை.
காசில்லாத ஆக்கள் லோக்கலா
ஏதாவது வழி இருக்கோ எண்டு
பாப்பினம். காக்களைவயா
இருந்தா நேரை பிளேன் எடுத்து
இந்தியா போய் மாதக் கணக்கா
நின்டு பலர் பிள்ளையோடை
வருவினம். சிலர் ஒண்டும்
இல்லாமல் வெறுங்கையோடை
வந்து திருப்பிச் சாத்திரியிட்டை
போவினம். அதுவரை
இந்தியாவிலை நிக்கேக்கை
கருத்தரிக்கிறதுக்காகத் திண்ட
மருந்து வேலை செய்யேக்கை
சரீரம் தேர்ச் சட்டத்தைப்
போலை வந்திடும். பிறகு இல்லாத
பொல்லாத வருத்தமெல்லாம்
வரும். பிற கென்ன...?
ஆஸ்பத்திரியும் வீடும்தானே?

எது எங்கடை சனத்துக்கு
வேணும்? எதை வர்த்தகமாக்க
வேணும்? எண்ட விவஸ்தை
இல்லாமல் போக்கது.
எல்லாத்தையும் வியாபாரமா
அனுகினால் அதாலை வாற
பலாபலனைத்தான் என்னெண்டு
சொல்லேலாது. ஆக்களுக்கு
உண்மையும் தெரியேல்லை.
பொய்யும் தெரியேல்லை.
இயற்கை எது எண்டதும்
விளங்கேல்லை. ஆன்மீகமும்
என்னெண்டு விளங்கேல்லை.
எல்லாத்தையும் கூழாம்பாணி
ஆக்கிப் போட்டு நின்டு
தடுமாறினம்.

தடுமாறிற தமிழ் இனத்துக்கு
ஆர்தான் நல்ல வழி காட்டப்
போகினம். உதவியெண்டு
வந்தவை எல்லாம் கழுத்தைத்
திருக்கிச் சாக்காட்டிறதுக்களாக
கிடக்கு. இதை ஆரிட்டைச்
சொல்லி அழ?

- கோள்அரங்கன்

மறுக்கப்பட்ட...

(03ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு, சாட்சிகளால்
அடையாளம் காணப்பட்டிருந்த
இராணுவ உறுப்பினர்கள் 6

பேரையும் விடுதலை செய்தார்.

சாட்சியங்களில் காணப்பட்ட

முரண்பாடுகள் காரணமாக

எதிரிகளை நிரபராதிகள்

எனக் கருதி அனைத்து குற்றச்

சாட்டுக்களிலிருந்தும் விடுதலை

செய்வதாக மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி

மன்றசன திலகரட்ன இந்தத்

தீர்ப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளார்

அந்த வழக்கு விசாரணையின்

போது சம்பவத்தில்

பாதிப்புக்குள்ளான குமாரபுரம்

சிராம மக்கள், சிவில் அதிகாரிகள்

உட்பட 121 பேர் சாட்சிகளாக

குறிப்பிடப்பட்டிருந்தனர்.

அவைர்கள் அனைவரினது

சாட்சியங்களும் பதிவு

செய்யப்பட்டிருந்தது.

சம்பவ திணத்தில் தெகியத்து

இராணுவ முகாமில்

கேவையிலிருந்த 8 இராணுவ

வீரர்கள் எதிரிகளாக, முதார்

போலிஸரால் குறிப்பிடப்பட்டு

இந்த வழக்குத் தாக்கல்

செய்யப்பட்டிருந்தது. எதிரிகளில்

இருவர் மரணமட்டந் திலையில்

ஏனைய 6 பேருக்கும் எதிராகவே

இந்த வழக்கு விசாரணை

இறுதிவரை நடைபெற்றது.

1996ஆம் ஆண்டு

முதார் மஜிஸ்திரேட் நீதிமன்றத்தில்

நடைபெற்ற இந்த வழக்கு

விசாரணை பின்னர் திருகோண

மலை மேல் நீதிமன்றத்திற்கு

மாற்றப்பட்டது.

யுத்த துழநிலையில் தங்களுக்குப்

■ நா.யோகேந்திரநாதன்

சிறிது நேரத்தில் அவர்கள் வண்டில் பாதையொன்றுக்கு வந்து சேர்ந்தனர். வண்டில் தடங்கள் சென்ற அடையாளங்கள் மெல்லிய ஒற்றையடிப் பாதைகள் போல் தென்பட்ட போதிலும் நடுப்பகுதிகள் முட்செடிகளாலும் சிறு புதர்களாலும் முடப்பட்டிருந்தன. அவர்கள் வண்டில் தடங்கள் வழியே நடந்த போது அவை கால்களில் தடக்குப்பட்டு இடைஞ்சல் செய்தன. கொடிகளும் இடையிடையே சிக்கி தொல்லை கொடுத்தன.

ஆனால் முருகரும் சோமரும் சுர்வசாதாரணமாக பிரதான வீதியில் நடப்பது போன்று வேகமாக போய்க் கொண்டிருந்தனர். சிவத்துக்கும் மலையவனுக்கும் அவர்களைத் தொடர்வது சற்று சிரமமாக இருந்த போதிலும் அந்த அனுபவம் அவர்களுக்கு ஒருவித மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது. திடமிரன எங்கோ ஒரு ஆட்காட்டியின் குரல் கேட்டது.

முருகர் எல்லோரையும் நிற்கும்படி சைகை காட்டிவிட்டு குரல் வந்த திசைப்பக்கம் காதை நன்றாகக் கொடுத்துக் கேட்டார். குரல் சில நிமிடங்களில் நின்றுவிட்டது. பின்பு சிறிது நேரத்தில் இன்னும் சற்றுத் தொலைவில் ஆட்காட்டியின் குரல் கேட்டது. முருகர் மிகவும் தனிந்த குரலில் சொன்னார், “ஆரோ ஆக்கள் மேற்குப் பக்கமாய் நடந்து போறாங்கள். இப்ப வேட்டைக் காரர் வாற நேரமுமில்லை. கொஞ்ச நேரம் பொறுப்பம். மலையவன் சருகுகளுக்கால் வெளியே தெரிந்த வேர் ஒன்றில் குந்தினான். சில வினாடிகளில் திடுக்கிட்டு எழும்பிய அவன், “அப்பு.. வேர் அசையது”, என்றுவிட்டுப் பாய்ந்து முருகரின் அருகில் வந்தான்.

முருகர் மெல்லச் சிரித்துக் கொண்டு, “அது வேரில்லை தம்பி. வெங்கணாந்திப் பாம்பு.. எதையோ விழுங்கிப் போட்டு இரை மீட்டிக்கொண்டு கிடக்குது... அங்கை பார் சருகுகள் அசையது”, என்று விட்டு ரோச் ஸைட்டை குத்தி அடித்துக் காட்டினார்.

“நல்லவேளை.. என்னை வாலால் சுத்தாமல் விட்டிட்டுறி” என்றான் மலையவன்.

“அதுகள் தங்களுக்கு இரை தேவைப்படேக்கைதான் மிருகங்களைப் பிடிக்கும், மனுஷரைப் பிடிக்கிற மாதிரி பெரிய பாம்புகள் இந்தக் காட்டிலை இல்லை”, என்றார் சோமண்ணை. என்றாலும் கூட மலையவனால் உடனடியாக அந்த அதிர்ச்சியில் இருந்து விடுபட முடியவில்லை.

“இந்த நேரம் ஆழியும் காட்டுக்கை இறங்காங்கள். இப்ப காட்டுக்க நிக்கிறது ஆர் எண்டு விளங்கேல்லை”, என்றார் முருகர்.

நீந்திக் கடந்த ஏற்றுஸ்தலு

நன்றிதமிழ்ப்பி-அவஸ்ரேவியா

15



“ஆழ ஊடுருவும் படையணிகாரராய் இருக்குமோ?”, எனக் கேட்டான் சிவம்.

“அவங்கள் இந்தக் காட்டிலை இரவிலை துணிஞ்ச இறங்க மாட்டாங்கள். அது பாலைமரக்காடு, கரடியள் ஆக்கள் போக சுத்தம் சந்தடியில்லாமல் பின்னாலை வந்து கட்டிப்பிடிசுக்கப்போடும். அந்தப் பயத்திலை அந்தப் பகுதியிலை நாங்களே வலு கவனமாய்த் தானிருப்பம்”.

மீண்டும் அவர்கள் நடக்க ஆரம்பித்தனர். பாலை மரக் காட்டுக்குள் வந்த பின்பு முருகர் முன்னால் நடக்க இடையில் சிவத்தையும், மலையவனையும் நடக்கவிட்டுவிட்டு சோமர் பின்னால் வந்தார். கரடி பின் தொடருமானால் சோமர் அதன் வாசனையைக் கொண்டு எச்சரிக்கையைடாந்து’ விடுவார் என்பதாலேயே அந்த ஏற்பாட்டைப் பின்பற்றினர்.

சுமார் எட்டு மணியளவில் அவர்கள் அருவியாற்றும்கண்டையை அடைந்துவிட்டனர். ஆற்றில் நீர்மட்டம் வெகுபாக்க குறைந்து இடையிடைப்பே மண்டிட்டுக்கள் வெளியே தெரிந்தன.

முருகர் சொன்னார், “அதிலை தெரியிற வளைவிலையிருந்து ஒரு கொஞ்சத் தூரத்திலை தான் தொங்குபாலம் கிடக்குது. அதிலை அங்காலுப் பக்கம் ஒரு காவலரணும் சின்னக் காம்பும் இருக்குது”. அவரின் குரல் “கிச் கிச்” ஒலியிலேயே வெளியுந்தது.

ஆற்றங்கரையில் இருந்த பெரிய மருத மரத்தின் பின்னால் அனைவரும் பதுங்கிக் கொண்டனர். முருகர் ரோச்சை பதிவாக அடித்து ஆற்றின் நடுவில் கிடந்த மனத்திட்டுக்களை உற்று

தோக்கினார். அவற்றில் இரவில் முதலைகள் படுத்திருப்பதுண்டு.

ரோச்சை அனைத்துவிட்டு இராணுவ முகாம் பக்கம் முருகர் நன்றாக காதுகொடுத்துக் கேட்டார். எவ்வித சலனமும் கேட்காத நிலையில் அவர்கள் ஆற்றில் இறங்கினர். சில இடங்களில் மட்டும் நீர் இருப்புக்கு சந்து மேல் ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

முதலைகளுக்குப் பயத்தில் இடையிடையே ரோச்சை அடித்துக் கொண்டு நீலரப் பார்த்தபடியே நடந்தனர். செம்புக்கன் வளை முதலைகள் மனிதரையே இழுத்துக் கொண்டு போகும் சூலிமை வாய்ந்தவை. வைற் அடிக்கும்போது மீண்கள் கூட்டம் கூட்டமாக நீரோட்டத்தை எதிர்த்து நீந்துவது அவர்கள் கண்களில்பட்டது. ஆற்றாறக் கடந்ததும் முருகர் வேகமாக நடக்கக் கொடுத்துவில்லை.

“தம்பி சிவம் இஞ்சாலை ஊர்டைன.. இப்பாந்கள் பின்பைக்கமாய்ப் போறும். அதிலை ஒரு வயல்டுவளி வரும் அந்தத் தாண்டிட்ட பீண்டாள், அங்காலை காட்டுக்களை போய் ஆறுதல் எடுக்கலாம். எட்டி நடவுங்கோ”, என்றுவிட்டு நடையில் மேலும் வேகத்தை அதிகரித்தார் முருகர்.

வயல்வெளியைக் கடந்ததும் அவர்கள் மேலும் அடர்த்தியான ஒரு காட்டுக்குள் புகுந்தனர். சிறிது தூரம் சென்ற பின்பு முருகர் இருவருடைய துப்பாக்கிகளையும் ரவைக்குடுகளையும் வர்ங்கி ஒரு பற்றைக்குள் வெளியே தெரியாதவாறு மறைத்தார்.

சிவம், “எனப்பு?, எனக் கேட்டான்.

“இப்ப நாங்கள் போய் சின்னப்பர் எண்ட இந்த ஊர்க்காரன்ரை சேனையில் தான் தங்கப்போறும். நீங்கள் ஆர் எண்டு கேட்டால் புதிசாய் வேட்டை பழக வந்த பொடியள் எண்டு சொல்லுங்கோ.

நானும் அவரும் இரவு கதைக்கிறதை ஒன்றும் தெரியாத ஆக்கள் மாதிரி இருந்து கவனிசைக் கேட்டு தேவையானதை எடுத்துக் கொள்ளங்கோ”, என்று விட்டு முன்னே நடக்கத் தொடர்க்கிளர் முருகர். தங்களை சாரத்தோடும் பழைய சேட்டுடனும் வரும்படி முருகர் சொன்னதன் காரணம் இப்போது விளங்கியது.

குஞ்சுக்குளம் போன்ற காட்டுக் கிராமங்களில் சேனைப் பயிர் செய்வை கைவிடப்பட்டாலும் சின்னப்பு, போன்ற முதியவர்கள் அதில் இப்போதும் அக்களை காட்டிவந்தனர். அது அவர்களுக்கு பயிற் கொட்டக்கூடு மட்டுமின்து வேட்டைக்கும் மட்டுமின்து வேட்டைக்கும் வாய்ப்பாயிருந்தது. காட்டுக்களில் உள்ள கீழ்க்காடு எண்டப்படும் பற்றைகளையும் சிறுமரங்களையும் பெட்டித் தூப்புருவ செய்துவிட்டு பெரிய மரங்களில் அடர்த்தியான கொப்புக்களை நிலத்தில் வெயில் படுமொவக்கு மட்டும் வேட்டி விடுவார்கள். பின்பு நிலத்திலைக் கொத்திப் பண்படுத்தி விட்டு கொச்சி மின்காய், மரக்கறிகள் என்பவற்றின் விதைகளை விதைத்துவிடுவார்கள்.

சித்திரை மனமுடிடன் பயிர்கள் முளைத்துப் பூக்க ஆரம்பித்து விடும். மழை காலம் முடிந்த பின்பு குஞ்சுக்குளம் யென்னவின் குழிவு நீர் பாயும் வாய்க்காலை மற்றது தீர் பாய்க்கவார்கள். கால்தித்த காங்க்பல் பச்சளையில் பயிர்கள் காங்க்குது; கொட்டும். பின்பு மாங்கழியில் அவற்றை பிடிக்குவிட்டுச் சோலாம் போட்டுவிடுவார்கள்.

இரண்டு ஷந்டங்கள் கெய்துவிட்டு, கேண்டப் பயிர்க் கைவையை இன்னுமே போட்டு இடத்தில் காட்டுத் தெவை கொடுத்து கொடுத்து போகும் போதே சின்னப்பரின் கொட்டிழூக்கு, அருவில் ஏற்பட்டு கொண்டிருந்த நெருப்பு தெரிந்தது. அவ்விடத்தை நெருங்கியபோது சின்னப்பரின் இரண்டு பெட்டை நாய்களும் குரைத்துக் கொண்டு பாய்ந்து வந்தன.

(நெருமியாற்றில் நீந்துவோம்...)

■ நமதியழகன்

(சென்றவாரத் தொப்பிச்சி)

அந்த வகையிலேயே எமதுமுதன்மைச் சொத்துக்களான
நிலங்கள் அபகரிக்கப்பட்டுள்ளன.1948இன் பின்னரான காலத்தில்
முதல் குடியேற்றமாகக் காணப்படும்
கல்லோயாத்திட்டமானது
தென்பகுதிச் சிங்களப் பிரதேசம்
கிழக்குடன் இணையும் இடத்தில்
மேற்கொள்ளப்பட்டது.மூல்லைத்தீவு மாவட்டச்
செயலகத்தின் கடந்த வருட
புள்ளிவிவரத்தின் படி 39 ஆயிரத்து
590 தமிழ்க் குடும்பங்களைச்
சேர்ந்த ஒரு இலட்சத்து 24
ஆயிரத்து 735 தமிழ் மக்கள்
வாழும் நிலையில் அவர்களுக்கு
ஒரு மாதிரியும், குடியேற்றப்பட்ட
3 ஆயிரத்து 336 சிங்களக்
குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 11
ஆயிரத்து 189 சிங்கள மக்களுக்கு
வேறு மாதிரியாகவும் அரசின்
செயற்றிட்டங்கள் அமைகின்றது.இதே நிலை நீடித்தால்
நீண்டகால அடிப்படையில்
மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில்
தமிழின இருப்பு குலைக்கப்பட்டு
சிங்கள மக்களை
பெரும்பான்மையினராகக்
கொள்ளும் மாவட்டமாக
மாறும் நிலை ஏற்படும் என
சுட்டுக்காட்டுகின்றனர்.
தமிழ் அரசுக் கட்சி வாய்
மூடி மொனம் காக்கின்றது
என்ற குற்றச் சாட்டுக்கள்
எழுப்பப்படும் காலத்தில்
தற்போது முதல் முறையாக குறித்த விடயத்தை
பூதாகரமாக பார்க்கத் தொடங்கியுள்ளனர்
இதனால் குறித்த விடயம் தொடர்பான
ஆதாரங்கள் ஆவணங்கள் திரட்டும்
பணி முடுக்கி விடப்பட்டுள்ளதோடு
விரைவில் ஜனாதிபதியின் கவனத்திற்கும்
கொண்டு செல்லப்படவள்ளதாக
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.இதேநேரம் தற்போது
முன்மொழியப்பட்டுள்ள அரசியல்யாப்பு
ஏக்கராஜ்ஜியமா? அல்லது சமஷ்டியா என
முட்டி மோதும் நிலையில் காணி அபகரிப்பு
விடயத்திற்கு முதலமைச்சரின் ஒப்புதல்
இன்றி அபகரிக்க முடியாத தழுவு உள்ளதாகக்
கூறப்படுகின்ற நிலையில் தமிழ்த் தேசியக்
கூட்டமைப்பின் தலையில் பாரம் விழுவதற்கு
முன்பு விடயத்தை கையில் எடுத்தது
வரவேற்கப்பட வேண்டிய
விடயமே. இருப்பினும் கையில் எடுக்கும்
வேகத்தில் தீர்வும் முன் வைக்கப்பட
வேண்டும் என்பதே அந்த மாவட்டமக்களினதும், குறிப்பாக அப்பகுதி நில
உரிமையாளர்களினதும் கோரிக்கையாகவும்,
பெரும் எதிர்பார்ப்பாகவும் உள்ளது.இதேநேரம் குறித்த விடயம் உள்ளாட்டில்.
வெளிவரும் அதேகாலத்தில் சர்வதேச நாடுகள்
மற்றும் சர்வதேச அமைப்புகளின் கவனத்திற்கு
கொண்டு செல்லப்பட்டால்மட்டுமே இதனை
தடுக்க முடியும் என்ற ஓர் பலமான கூற்றும்
முன் வைக்கப்படுகின்றது.மூல்லைத்தீவு மாவட்டமானது
இலங்கையின் வறுமை நிலையில் 2016 ஆம்
ஆண்டில் முதலிடத்திலும் 2017 ஆம் ஆண்டில்
இருப்பதற்கு இந்த மாவட்டத்தின் 71
வீதமான நிலம் அந்த மாவட்ட மக்களிற்கோ
அல்லது மாவட்ட நிர்வாகத்திற்கோ அன்றி
மத்திய அரசின் நேரடிக் கட்டுப்பாட்டில்
உள்ள வளவளத் திணைக்களத்திற்கும்,
வனஜீவராசிகள் திணைக்களத்திற்கும்
உள்ளதோடு மகாவலி அலிகார சனை
என்னும் அமைச்சின் கீழும் உள்ளது.
அதாவது மாவட்டத்தில் வாழும் ஒரு லட்சம்
மக்களிற்கும் அவர்களது
வதிவிடம், வாழ்வாதாரம், பொருளாதாரமையங்கள், நிர்வாக மையங்கள் அனைத்தின்
பாவனைக்குமாக வேறும் 21 வீதமான நிலமே
உள்ள நிலையில் மிகுதி 79 வீதமான நிலமும்
மத்தியின் பிடியிலேயே உள்ளது.இந்த நிலையை மூல்லைத்தீவு
மாவட்டத்தில் மாற்றப்படும் வரையில் அந்த
மாவட்டத்தை வறுமையில் இருந்தும் மீட்க
முடியாது ஆக்கிரமிப்பில் இருந்தும் மீட்க
முடியாது என்கின்ற பலமான கருத்து முன்
வைக்கப்படுவதை மறுக்க முடியாது. அவ்வாறு
மத்திய அரசின் பிடியில் உள்ள நிலங்களின்
பயன்பாடுமுதல் திட்ட
அனுமதிகள் வரைக்கும் கொழும்பில்
மேற்கொண்டு திட்டப்பணிகளை
முன்னெடுக்கும் வரையில் மாவட்ட
நிர்வாகத்திற்கு இவை தொடர்பில்
நீதிவிதமான தகவல்களும்
வழங்கப்படாது இரகசியமாகவே பணிகள்
இடம்பெறுகின்றன.இதனால் தற்போது 3 ஆயிரம் ஏக்கருக்களை
நீர்ப்பாய்ச்சல் வசதி என்னும் பெயரில் 3
ஆயிரம் ஏக்கர் நிலம் நிலம் தமிழர் தாயகப்பகுதி
விழுங்கப்படுவதென்பது
ஓர் சாதாரண விடயம் அல்ல. ஏனெனில்
இன்று நீர்ப்பாசனத்திற்கே 3 ஆயிரம்
பறிபோகும் நிலையில் எதிர்காலத்தில்
இதனை அண்டி குடியேற்றங்கள்,
அதன் பின்பு பொருளாதார மையங்கள்,
தொழில்கூடங்கள் பாடசாலை, சந்தை எனப்
பெரும் நகர்மே அமையும் என்பதில் சந்தேகம்
கிடையாது. அதன்போது மேலும் எத்தனை
ஆயிரம் ஏக்கர் சுவீகரிக்கப்பட்டு கொக்குத்
தொடுவாய் எதிர்காலத்தில் கொக்குத்தொடுவா
என்றும், நெடுங்கேணி நெடியவெட்டுவா
என்று கூறும் நிலைமையை ஏற்படுத்தும்.இதன் காரணமாக இவ் ஆக்கிரமிப்பின்
ஆபத்தை இன்றே உணர்ந்து அனைத்து
தரப்பும் ஒன்றிணைந்து முன்னெடுக்கவேண்டும்
என்பதே அங்கு வாழும் தமிழ் மக்களின்
கூட்டுறவுந்த கோரிக்கையாகவுள்ளது.
(முற்றும்)

கிவுல் ஜியாவும் தமிழர் நிலமும்



சாதனைகளால் நிமிரும் மகாஜனக் கல்லூரி

■ - கே.பி.

கோலூருனிப் பாய்தலில் தேசிய மட்டத்தில் சாதனைகளை நிகழ்த்தி வரும் தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி கடந்த 2017 ஆம் ஆண்டு பெண்கள் உதைபந்தாட்டம் மூலம் தேசியத்தில் நான்கு தடவைகள் பதக்கங்களை வென்றுள்ளது.

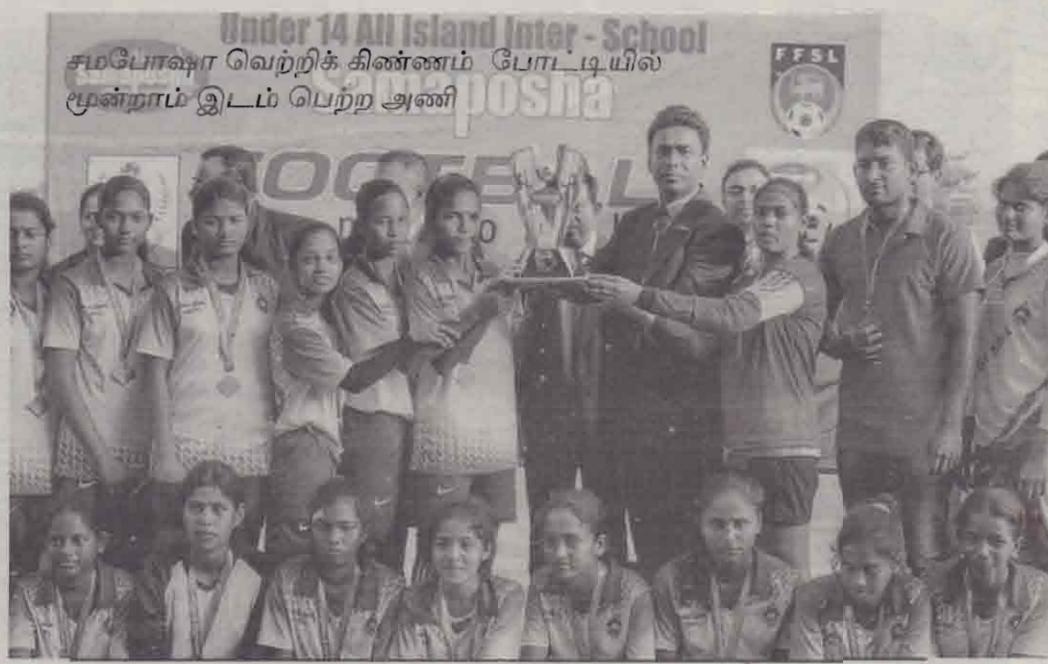
வட மாகாணத்திற்கு தேசிய மட்டத்தில் விளையாட்டுத்துறை மூலம் பதக்கங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் பாடசாலைகளில் மகாஜனக் கல்லூரி முன்னிலை வகிக்கிறது. இப்பாடசாலை கோல் ஊன்றிப் பாய்தல் மூலம் தேசிய மட்டத்தில் பதக்கத்தைப் பெற ஆரம்பித்து இன்று உதைபந்தாட்டத்திலும் தனது வெற்றியைப் பதிவு செய்துள்ளது.

தேசிய ரீதியில் திறந்த வயதுப் பிரிவில் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவி அனித்தா புதிய சாதனை படைத்திருந்தார். இவரது சாதனை இன்றுவரை யாராலும் நெருங்க முடியாத அளவுக்கு உள்ளது. அவ்வாறு சாதனைகளை குவித்து வரும் இப்பாடசாலை, கடந்த மூப்பது வருடங்களுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் உதைபந்தாட்டத்தில் சிறந்த பாடசாலையாக விளங்கி வந்தது. போரால் இடப்பெயர்வை சந்தித்ததன்பின் உதைபந்தாட்டத்தில் மகாஜனவால் சாதிக்க முடியவில்லை. ஆனால் மீண்டும் தனது சாதனைப் பயணத்தைப் பெண்கள் உதைபந்தாட்டத்தின் மூலம் மகாஜன ஆரம்பித்துள்ளது.

2017 ஆம் ஆண்டு பாடசாலையின் பெண்கள் உதைபந்தாட்ட அணி நான்கு தடவைகள் தேசிய ரீதியில் பதக்கங்களை பெற்றுள்ளது. கல்வி அமைச்சு அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கு இடையே நடத்திய 20 வயதுப் பிரிவு பெண்களுக்கான போட்டியில் மூன்றாமிடத்தைப் பெற்று வென்கலப் பதக்கத்தைக் கைப்பற்றியது. இப்போட்டியில் இறுதிப் போட்டிக்குத் தகுதி பெறுவதற்கான நிலைமை காணப்பட்டபோதும் சில தவறுகளால் அச்சந்தரப்பத்தை இழந்தது.

இதேபோல் சம்போட்டு வெற்றிக் கிண்ணத்திற்காக இலங்கைப் பாடசாலைகள் சங்கத்தால் நடத்தப்பட்ட போட்டியில் மூன்றாமிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது. இப்போட்டியின் அரையிறுதியில் மகாஜனக் கல்லூரியின் அயல் பாடசாலையாக

தேசியமட்டத்தில் முதலம் இடம்பெற்ற 18 வயது பெண்கள் உதைபந்தாட்ட அணி



விளங்கும் பண்டத்தரிப்பு பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையிடம் தோல்வியுற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பிரிவில் பண்டத்தரிப்பு பெண்கள் பாடசாலை சம்பியன் பட்டம் வென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. அடுத்து 18 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கு இடையே இலங்கைப் பாடசாலைகள் சங்கத்தால் நடத்தப்பட்ட போட்டியிலும் மூன்றாமிடத்தைப் பெற்று வென்கலப் பதக்கத்தை வென்றது.

இறுதியாக இடம்பெற்ற 18 வயதுப் பிரிவினருக்கான இறுதியாட்டத்தில் பண்டத்தரிப்பு பெண்கள் பாடசாலை அணியை எதிர்த்து தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரி அணி மோதியது. இப்போட்டியில் பண்டத்தரிப்புப் பெண்கள் பாடசாலை முதல் பாதியாட்டத்தில் 2 கோல்களைப் போட்டு மூன்னிலை வகித்தது.

அணால் இரண்டாம் பாதியாட்டத்தில் பாதியாட்டத்தில் பாதியாட்டத்தில் ஆட்டுமாக மகாஜனக் கல்லூரி சானு விள் இரட்டைக் கோல்கள் மூலம் ஆட்டத்தைச் சமப்படுத்தி பெணால்டி உதை மூலம் வெற்றி பெற்று முதல் தடவையாக தேசிய மட்டத்தில் சம்பியனானது.

இதேபோன்று இலங்கைப் பாடசாலைகள் உதைபந்தாட்ட சங்கத்தால் நடத்தப்பட்ட பிரிவு - 3 ஆண்களுக்கான 18 வயதுப் பிரிவு - இப்பாடசாலை வெள்ளலைப் பதக்கம் வென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேற்படி வெற்றி மகாஜனக் கல்லூரி வராலாற்றில் ஒரு

சாதனையாகும். அத்துடன் ஒரே ஆண்டில் வெவ்வேறு வயதுப் பிரிவுகளில் பதக்கங்களை வென்ற ஒரேயொரு பாடசாலையாக தேசியத்தில் மகாஜனக் கல்லூரி தீகழ்கின்றது. ஜந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் பெண்கள் உதைபந்தாட்டத்தில் மாணிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி, மாதகல் சென். ஜோசப் மகா வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளே ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்தன. தற்போது இப்பாடசாலைகள் தமது இடத்தை இழந்துள்ளன நிலையில் அவ்விடத்தை பண்டத்தரிப்புப் பெண்கள் பாடசாலை, மகாஜனக் கல்லூரி ஆகியன தக்கவைத்துள்ளன. மகாஜனக் கல்லூரியை பொறுத்த வரையில் சாதிக்கக்கூடிய வளங்கள் அதிகம் இருக்கின்றன.

மனித வளம் மிகச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இப்பாடசாலை உதைபந்தாட்ட அணிகளுக்கு பழைய மாணவர்களே பயிற்சிகளை அரப்பணிப்புடன்



தேசியமட்டத்தில் முதலம் இடம்பெற்ற 18 வயது ஆண்கள் உதைபந்தாட்ட அணி

வழங்கி வருகின்றனர். அணிகளுக்கான உபகரண சாதிகள், நிதி ஒளங்களை வெளி நாட்டு வாழ் பழைய மாணவர்கள் வழங்கி வருகின்றனர். இவ்வாறான உதவிகளின் மூலம் மகாஜனக் கல்லூரி தன்னை வளப்படுத்தி தேசியமட்டத்தில் சாதிக்கக்கூடியதாகவுள்ளது. எனவே பெண்கள் உதைபந்தாட்டம் போல் ஆண்கள் உதைபந்தாட்டத்திலும் இப்பாடசாலை சாதிக்கு விடக்கூடிய பெறுமை கிடைக்கும் பாடசாலையான தெல்லிப்பட்டுமுகாஜனக் கல்லூரி மிக சிறாவில் வராவேண்டும்!

தேசியமட்டத்தில் முதலம் இடம்பெற்ற 18 வயது பெண்கள் உதைபந்தாட்ட அணி





அஜித்தின் விசுவாசம் படத்தின் நாயகியாக நயன்தாரா ஓப்பந்தமாகி உள்ளார்.

நயன்தாராவும் அஜித்தும் ஜோடி சேர்ந்திருப்பது இது நான்காவது தடவையாகும். பில்லா, ஏகன், ஆரம்பம் படங்களில் இருவரும் ஏற்கனவே நடித்துள்ளனர்.

சினிமாவின் உச்சத்தில் இருக்கிறார் நயன்தாரா. அவர் அஜித்துடன் இணைந்திருப்பது படத்தின் வெற்றிக்கு மேலும் பலம் சேர்க்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

விசுவாசம் படத்தின் வரும் மார்ச் 15 ஆம் திகதி படப்பிடிப்பு தொடங்கவுள்ளது.



பெரும் பொருட்செலவில்
உருவாகிறது குற்றப்பயிற்சி படம்.
நாயகியை மையமாக வைத்து
உருவாகும் இந்தப் படத்தில் தரிஷா
நடிக்கிறார்.

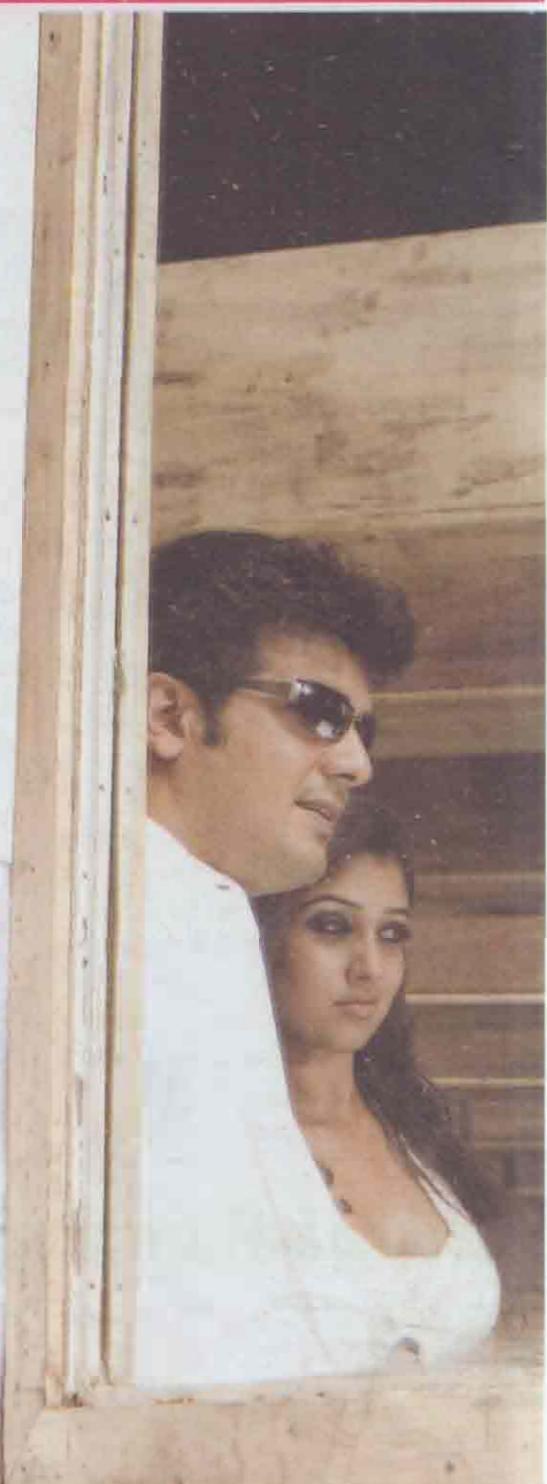
இதில் அவருக்கு பெண்
துப்பறிவாளர் வேடம்
அளிக்கப்பட்டுள்ளது. 1980
களில் நடந்த உண்மைக்
கதையின் பின்னணியில் இக்கதை
அமைந்துள்ளது.



ம் படத்தின்
ஒன்று சுப்பர்
போது இயக்கி

புதுப்பதி
கிறார்.
இருந்த இத்
தியின் திருங்கை
வளியானதால்

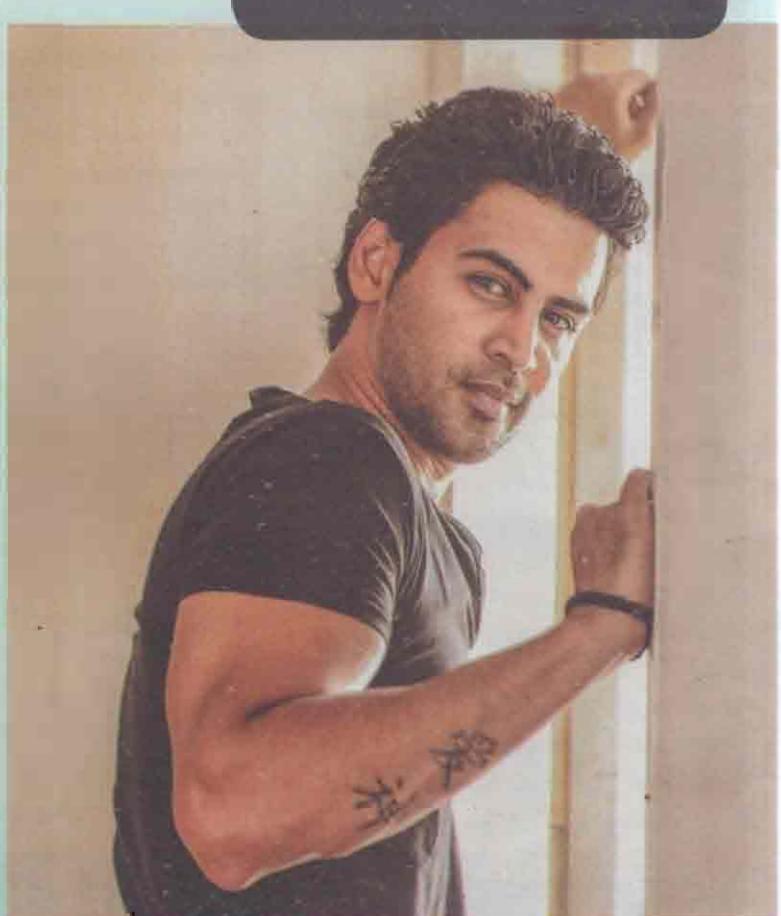
நாரில்லா
மாகியுள்ளது.
ஏ, ஷாலினி
சதீஷ், முனீஸ்காந்த்
நாட் ராஜேந்திரன்
நார்கள்.
நரயும் விட
நடில் கொரில்லா
நடியத்
நாரில்லா
நடிப்பது இதுவே



பாடகர் கிரிஸ்
இசையமைப்பாளராக அவதாரம்
எடுக்கிறார்.

விஷ்ணு விஷால் நடிக்கும்
இன்னமும் பெயரிடப்படாத
படத்திற்கே இவர்
இசையமைக்கவுள்ளார்.

இந்தப் படத்தில் ஷிவானி
கதாநாயகியாக நடிக்கிறார்.





புறக்கணிக்கும் ரசிகர்கள்

கூடுந்தவாரம் ஸ்பெயினில் நடைபெற்ற கோபா டெல் ரே கிண்ண அறையிறுதி ஆட்டத்தின் முதலாவது போட்டியில் பார்சிலோனா அணி 1:0 என்று வலைன்சியா அணியை வென்றிருந்தது. ஆனாலும் ஸ்பெயினில் நடைபெற்றுவரும் இன்னளாரு தொடரான லாலிகா தொடரின் புள்ளிப்படியில் தற்போது முதலிடம் வகிக்கும் பார்சிலோனாவும் மூன்றாமிடம் வகிக்கும் வலைன்சியாவும் இந்தப் போட்டியில் மோதிய போதிலும், ரசிகர்களின் வருகை வழக்கத்திற்கு மாறாகக் குறைவாக இருந்தமை ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இந்தப் போட்டிக்கு மொத்தம் 50,959 ரசிகர்கள் மாத்திரமே வருகை தந்துள்ளனர்.

இது இந்தப் பருவகாலத்தில் பார்சிலோனா அணியின் போட்டியைப் பார்வையிட வந்த ரசிகர்களின் இரண்டாவது குறைந்த எண்ணிக்கையாகும். இந்தப் பிரச்சினை இந்தப் பருவகாலத்தில் மட்டும் ஏற்பட்டதொன்றல்ல. அனைத்து பருவகாலத்திலும் இதோலைப் பகுதியில் இந்தப் பிரச்சினை ஏற்பட்டு

வருகின்றது. கடந்த மாதம் நியல் மட்ரிட் - லிகான்ஸ் அணிகளுக்கிடையிலான காலிறுதிப் போட்டி நடைபெற்ற நியல் மட்ரிட் மைதானம் 81000 ரசிகர்களை உள்ளடக்கக் கூடியதாக இருந்த போதிலும் 46409 ரிக்கெட்டுக்களே விற்பனை ஆகியுள்ளன. அதேபோல அத்லெரிக்கோ மட்ரிட் - செவில்லா அணிகளுக்கிடையில் நடைபெற்ற இன்னளாரு காலிறுதிப் போட்டியிலும் 15000 இருக்கக்கூடிய காலியாக இருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கோபா டெல் ரே கிண்ணத் தொடரின் காலிறுதிப் போட்டிகள் ஜனவரி மற்றும் பெப்ரவரி மாத முற்பகுதியில் நடைபெறுவது வழக்கமான ஒன்றுதான். ஆனாலும் ஸ்பெயினில் மக்கள் பாரம்பரிய பண்டிகைகளைக் கொண்டாடியதன் பிற்பாடு உடனடியாகவே இந்தப் போட்டிகள் ஆரம்பிப்பதனாலேயே போட்டிகளைப் பார்வையிடுவதில் ரசிகர்கள் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை எனக்



கூறப்படுகின்றது.

அத்தோடு இந்தக் காலப்பகுதி ஸ்பெயினில் குளிர்காலம் என்பதனால் போட்டிகளைப் பெரும்பாலான ரசிகர்கள் தொலைக்காட்சி வாயிலாகப் பார்வையிடுவதும் ஒரு காரணமெனக் கூறப்படுகின்றது. இந்த நிலை தொடர்ந்து

நீடிக்குமேயானால் போட்டி நிர்வாகம் வணிக ரீதியான இழப்பைச் சந்திக்க வேண்டி வரலாம் என்பதனால் ரசிகர்கள் போட்டியை நேரில் பார்வையிடுவதற்கு ஏற்ற விதத்தில் இந்தத் தொடருக்கான காலப்பகுதியை மாற்றி அமைப்பது அவசியமெனச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.



நேரமாற்றம் அவசியம்

கூடுந்த வருடங்களில் ஐ.பி.

எல். தொடரில் இரவுப் போட்டிகள் 8 மணிக்கும் மாலைப்போட்டிகள் 4 மணிக்குமே நடைபெறுவது வழக்கம்.

ஆனாலும் இரவுப்போட்டி முடிய நள்ளிரவு ஆகிவிடுவதால் ரசிகர்கள் வீடு செல்வதில் சிரமங்களைச் சந்தித்து வருகின்றனர்.

இதனைக் கருத்திற்காண்டே

இம்முறை இரவுப்போட்டி 7 மணிக்கும் மாலைப்போட்டி 5.30 மணிக்கும்

ஆரம்பிக்கப்படுமென ஐ.பி.எல்.

நிர்வாகத்தால் சில தினங்களுக்கு முன்னர் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆனாலும் இதற்கு அணி

உரிமையாளர்கள் பலரும் தமது

எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தி இருந்தனர்.

அந்தவரிசையில் தற்போது மும்பை

இந்தியன்ஸ் அணியின் இணை

உரிமையாளர்களில் ஒருவரான

ஆகாஸ் அம்பானியும் தனது எதிர்ப்பை

வெளிப்படுத்தி உள்ளார். மும்பையில்

உள்ள பெரும்பாலான அலுவலகங்களில்

மாலை 6.30 , 7 மணி வரை வேலை

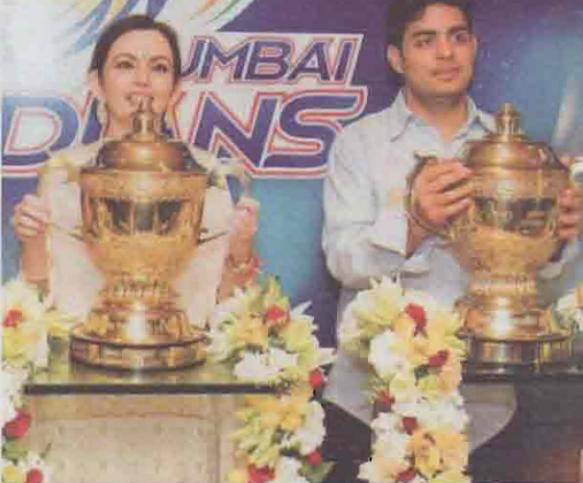
நடைபெறுவதனால் 7 மணிக்குப்

போட்டியை ஆரம்பிப்பது பொருத்த

மில்லத ஒன்றென்பது அவரது கருத்து.

மாலைப் போட்டியை 5.30 மணிக்கு

ஆரம்பித்தால் அது முடியவே 9 மணி



கிரிக்கெட்டில் எதனையும் வணிக நோக்கில் சிந்திக்கும் இந்தியக் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை மாலைப்போட்டிக்கும் இரவுப்போட்டிக்கும் இடையிலான நேரவித்தியாசம் போட்டியைப் பாதிக்கும் என்பதை அறியாமல் இத்தகையதொரு அறிவிப்பை வெளியிட்டது ஆச்சரியத்தையே ஏற்படுத்துகின்றது. இதற்குத் தொலைக்காட்சி நிறுவனமும் அணி உரிமையாளர்களும் சம்மதிக்க மாட்டார்கள் என்பதை அனுமானித்து வெறும் கண்துடைப்புக்காக இதனை அறிவித்தார்களா? அல்லது ரசிகர்களின் நலன் கருதியே அறிவித்தார்களா? என்பது இன்னும் சில தினங்களில் தெரிந்து விடும்.

இந்தியாவின் முன்னாள் தடகள வீராங்கனையான பி.ரி.உ.ஷாலை ஞாபகமிருக்கிறதா? இந்தியாவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி 16 வயதிலேயே 1980 ஆம் ஆண்டு மொஸ்கோவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக்கில் கலந்து கொண்டவர். இந்த ஒலிம்பிக்கில் அவர் பதக்கம் எதனையும் பெறாத போதிலும் 100 மீற்றர் ஓட்ட இறுதிப்போட்டியில் 12.27 செக்கன்களில் ஓடி ஒலிம்பிக் கிருதிப்போட்டியில் பங்குபற்றிய முதல் இந்திய வீராங்கனை என்ற பெருமையும் பெற்றவர். அதனைத் தொடர்ந்து 1984 ஆம் ஆண்டு லொஸ்ஏஞ்சல்ஸில் பெற்றும் 1988 ஆம் ஆண்டு சியோலிலும் 1996 ஆம் ஆண்டு அல்லாண்டாவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியிலும் கலந்து கொண்டவர்.

1985 ஆம் ஆண்டு ஜகார்த்தாவில் நடைபெற்ற ஆசியத் தடகளப் போட்டியில் 100 மீற்றர், 200மீற்றர், 400 மீற்றர் போட்டிகள் உட்பட 5 போட்டிகளில் தங்கப்பதக்கங்கள் பெற்றதோடு 1986 சியோலில் நடைபெற்ற ஆசியப் போட்டியில் 4 தங்கப்பதக்கங்களையும் வென்றவர். இன்று வரை ஆசியப் போட்டிகளில் 100 மீற்றர், 200 மீற்றர், 400 மீற்றர்