

# புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

புதுமை : 02

24 பெப்ரவரி 2018

விதி : 89



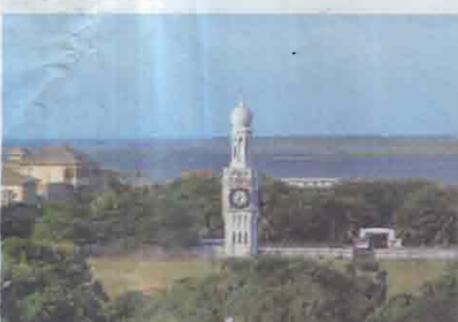
உணவுக்காக  
தளம்பும் லிங்கக



ஜக்கியத்தைக் கோரும்  
தமிழ் மக்கள்



பின்பற்றப்பட வேண்டிய  
முன்னுதாரணம்



யாழ்ப்பாணம்

**அப்பா**  
**எந்தே**

**இயாத கரல்**

'யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!'



பிரியா வாரியார் "ஓர் அடார் லவ்" மலையாளப் படத்தில் நடித்து வருகிறார். இப்படத்தின் மாணிக்யமலராய் பாடலில் கண்ணடித்ததால் ஒரே நாளில் புகழின் உச்சியைத் தொட்டவர் அவர். புகழால் மகிழ்ந்தாலும், தங்கள் மத உணர்வை புண்படுத்துவதாகக் கூறி இஸ்லாமிய அமைப்புகள் நீதிமன்றில் வழக்குத் தொடுத்துள்ளன.

18 வயதே ஆன கல்லூரி மாணவி மீது தொடுக்கப்பட்ட வழக்குகளால் அவர் சோகத்தில் ஆழந்துள்ளார். நடித்ததைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை என்பதால் வழக்குகளைக் கள்ளுபடி செய்யுமாறு அவர் கேட்டுள்ளார்.

விமல் நடிக்கும் "கன்னிராசி" படத்தில் வரலட்சுமி கதாநாயகியாக நடிக்கிறார்.

ஒரே குடும்பத்தில் பிறந்த அத்தனை பேரும் கன்னிராசியில் பிறந்து, காதல் திருமணம் செய்கின்றனர். கடைசிப் பிள்ளை விமல் மட்டும் காதலை வெறுக்கிறார். பின் நாயகியை சந்திப்பது நகைச்சவையாகக் காதலை சொல்வதுதான் படம் என்கிறார் இயக்குநர் எஸ். முத்துக்குமரன்.

இந்தப் படத்தில் வரும் பாடல் காட்சி ஒன்றுக்காக 2 ஆயிரம் பொம்மைகள் வாங்கப் பட்டனவாம்.

கன்னிடத்தில் வெளியாகி வெற்றி பெற்ற படம் யேர்ன். இப்படம் இப்போது தமிழ், தெலுங்கில் மீளுருவாக்கம் செய்யப்படுகிறது.

இதில் நாயகியாக சமந்தா நடிக்கிறார். பெண் பத்திரிகையாளரை மையப்படுத்தி இந்தப் படத்தில் சிறு மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளனவாம்.

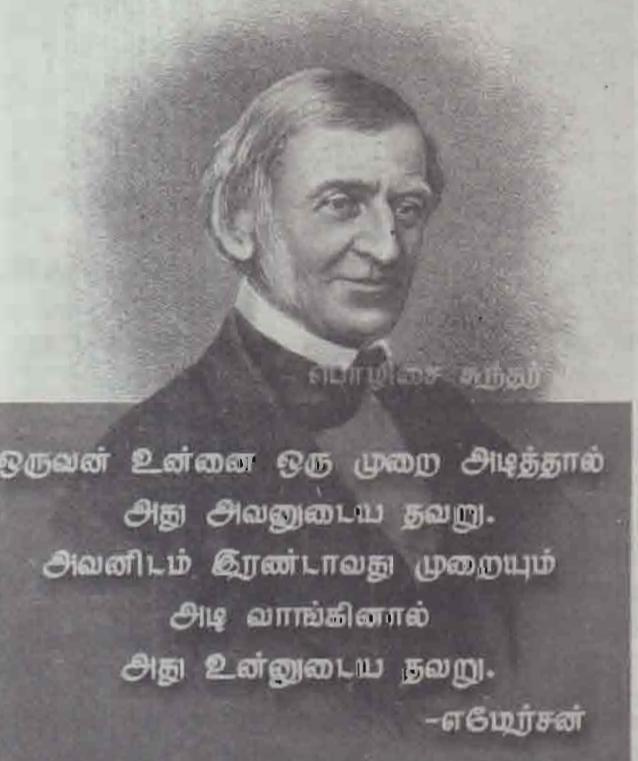
இந்தப் படத்துக்காக தனது தலைமயிரை அரைவாசியாக வெட்டிக் குறைத்துள்ளாராம்.



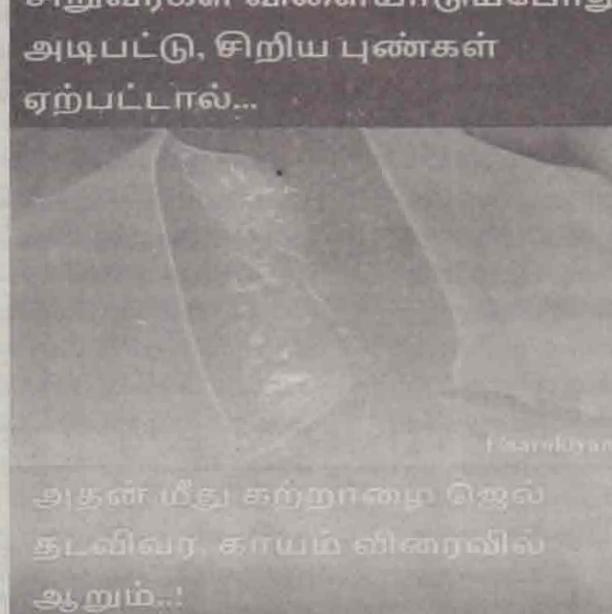


# கடற்றவர் சமூக வலைத்தளைகள்

தனக்கு கீழ் பணி புரிபவரை  
மற்றவர் முன் தரக்குறைவாய்  
பேசுவதை ஆளுமை என  
நினைத்துக் கொள்வது...



கொடுத்துடலாம் சார்...எந்த நாட்டுவை செட்டில் ஆகப்போற்றுக்கூடும்!



CAPETOWN, SOUTH AFRICA

நீர் இன்றி யோகும் உலகின் முதல் நகரம்



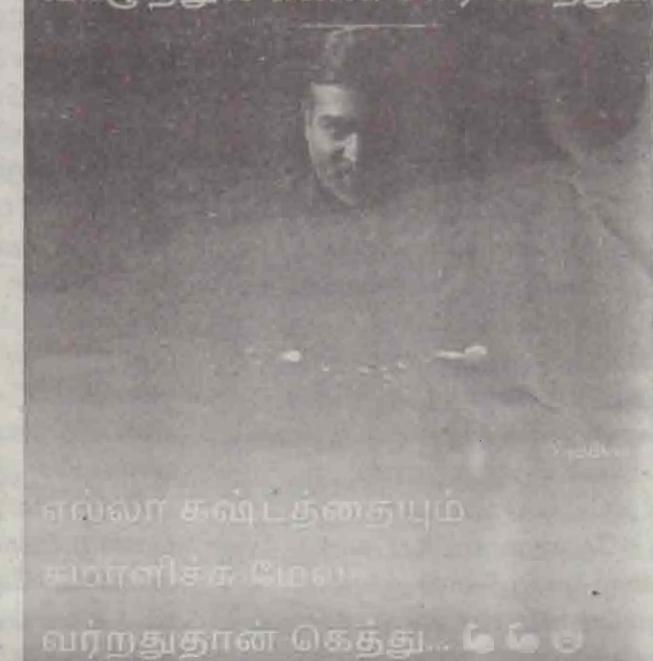
நீர்நிலைகள் காப்பாதிதாம் விடபோம்னா, இதே நிலைமைதான் நமக்கும்.. தண்ணிக்காக அலஞ்சி கொத்து கொத்து சாலோம்...

"டோக் டோக்"  
"அம்மா... யாரோ வாசல்ல..!"  
"அது பேபிள்மேட்ரா.."  
"பேபிள்மேட்டா? அப்பாம்மா"



"அது உங்கப்பாதான்...!  
'ஏன் லெட்டு?'ன்னு கேட்டா பதினெட்டு விதமான அழங்கிள்ள கதை சொல்லுவாரு...  
அதான் அவருக்கு பேபிள்மேட்டு பேர் வச்சிருக்கேன்..."

எந்த கண்டமும் இல்லாம்  
வாழுறதுவ என்ன சார் கெத்து...









# ஸ்துதிக் க்ராமஸ்கூர் ஸ்ரீ வாழனையுற்

- வல்வை ரவி -

நூபர் 25

## யாழிப்பாணம்

என்றும் கூறுவர்.) கைலாயமாலை இந் நிகழ்வு பற்றிப் பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

'பாவலர்கள் வேந்தன் பகருமி யாழிப்பாணன் காவலன்றன் மீது கவிதை சொல்லி - நாவலர் முன் ஆனகவி யாழி னமைவுற வாசித்திடலும் மணபரன் சிந்தை மகிழ்வாகிச் -

சோனைக் கருமுகி லோஞுக் கரன் பரிசிலாக வருந்கர மொன்றை வழங்கத்

தருநகரம் அன்று முதல் யாழிப்பாண மான பெரும் பெயராய் நின்ற புதியி வெடுவ்காலம்" என அமைகின்றது. மேற்படி கருத்தை ஒத்த வகையில் யாழிப்பாண வைபவமாலையிலும் கீழ்

இணைந்து ஆக்கம் பெற்ற தூய தமிழ்ப் பெயரை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

யாழிப்பாணத்தைப் போர்த்துக்கேயர் கைப்பற்றுவதற்கு முன்னர் இலங்கையின் வட பகுதியில் இருந்து வந்த தமிழர் நாடும் யாழிப்பாண அரசு என்றே குறிக்கப்படுகிறது. யாழிப்பாணத்தைத் தங்களுடைய நிர்வாக மையமாக்கிய போர்த்துக்கேயர், முன்னர் தங்களுடைய தேவாலயம் அமைந்திருந்த இடத்தில் (யாழிப்பாணக் கடற்கரையோரத்தில்) சதுரவடிவில் அமைந்த பெரிய கோட்டை ஒன்றைக் கட்டினார்கள். மதிலால் சூழப்பட்டிருந்த இக்

ஒல்லாந்தரது ஆதிக்க காலத்தில் யாழிப்பாணத்தில் போர்த்துக் கேயர் கட்டிய கோட்டையை இடித்துவிட்டுப் புதிய கோட்டையொன்றை கட்டினர். பிற்காலத்தில் பறங்கித் தெரு என்று அழைக்கப்படும் இடத்திலேயே ஒல்லாந்தருடைய குடியிருப்புக்கள் அமைந்திருந்தன.

இதனால் அண்மைக் காலம் வரை இப் பகுதியில் ஒல்லாந்தர் காலக் கட்டடக் கலையைக் காட்டும் பல கட்டடங்கள் இருந்தன. ஆயினும் கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்ற உள்நாட்டு போர் அனர்த்தங்களால் இவற்றுள் பல அழிந்துவிட்டன.

பிரித்தானியர் ஆட்சியில் யாழிப்பாணத்தில் 152 ஆண்டு காலம் ஆளப்பட்டது. இக்

காலத்தில் யாழிப்பாணம் முன்னெப்போதும் இல்லாத வகையில் சமூக, பொருளாதார மற்றும் பொள்கிகளைப் பெற்றது.

தற்காலத்து யாழிப்பாணக் கல்வி மேம்பாட்டுக்கு அச்சாணியாக

விளங்குகின்ற பாடசாலைகள் அனைத்தும் இக்காலத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டவை.

அதேவேளை யாழிப்பாண நகரிலிருந்து குடாநாட்டின் பல

பகுதிகளையும் கருத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

(இதைப் பக்கம் பார்க்க)

**வட இலங்கையின் தலைநகராகவும் வரலாற்றுப் பழையை கொண்ட தேசமாகவும் ஈழத்துத் தமிழ்நாடு எனவும் அழைக்கப்படும் தமிழர் மண்வாசனை கமமும் பூமியே யாழிப்பாணம். இது யாழிப்பாணக் குடாநாட்டின் தென்மேற்குப் பகுதியில் யாழிப்பாண நீரேரியைப் பார்த்தபடி அமைந்துள்ளது.**

**இலங்கையின் தலைநகரான கொழும்பிலிருந்து 396கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் அமைந்துள்ள இந்த நகரம் 12ஆவது பெரிய நகரமாகவும் விளங்குகின்றது.**

**யாழிப்பாணம் என்ற பெயர் வந்த வரலாறு பற்றி, ஆய்வாளர்களிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவி வருகின்றன. அந்த வகையில் 18ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் இயற்றப்பட்ட யாழிப்பாணத்தின் வரலாறுக்கும் பூமியே யாழிப்பாண வைபவமாலை எனும் நூல், முற்காலத்தில் இலங்கையை ஆண்ட அரசனெனாருவனால் இந்தியாவிலிருந்து வந்த யாழிசையில் வல்லகுருடனான யாழிப்பாணன் ஒருவனுக்கு வட பகுதியிலிருந்த மணற்றி (அல்லது மணற்றிடல் எனும் இடம் பரிசாக அளிக்கப்பட்ட தென்றும் அப்பகுதி யாழிப்பாணம் என்று பெயர் பெற்றுப் பின்னர் முழுப்பிரதேசத்துக்குமே இப் பெயர் வழங்கப்படவாயிற்று**

**கண்டவாறு அமைகின்றது.**

**அந்தக் காலத்திலே சோழநாட்டிலிருந்து இரண்டு கண்ணும் குருடனாகிய கவி வீரராகவன் எனும் யாழிப்பாணன் செங்கடக் நகரிலிருந்து அரசாட்சி செலுத்தும் வாலசிங்க மகாராசன் பேரிற் பிரபந்தம் இயற்றி, யாழி வாசித்துப் பாடினான். அரசன் அதைக் கேட்டு மகா சந்தோசமாய் அவனுக்கு பரிசிலாக இலங்கையின் வடதிசையிலுள்ள மனற்றிடல் எனும் இந்த நாட்டைக் கொடுத்தான்.**

**யாழிப்பாணன் இதற்கு யாழிப்பாணம் என்று பெயரிட்டு இந்த இடத்தில் வந்திருந்து, வடதிசையில் சில தமிழ்க் குடிகளை அழைப்பித்துக் குடியேறினான்." யாழிப்பாணர் + அகம் = யாழிப்பாணம் என மக்கட் பெயரடியாக இந்த இடப் பெயர் தோற்றம் பெற்றதென்பது ஒரு வகையான பொருளாகும். இவ்வாறான யாழிப்பாணர் + அகம் எனும் தனித் தமிழ்ச் சொற்கள்**

**கோட்டையுள் கிறிஸ்தவ தேவாலயம் ஒன்றும், வேறு நிர்வாகக் கட்டடங்களும் அமைந்திருந்தன.**

**கோட்டைக்கு வெளியே போர்த்துக்கேயரின் இருப்பிடங்களோடு கூடிய யாழிப்பாண நகரம் அமைந்திருந்தது. யாழிப்பாண நகரில் அமைந்திருந்த கட்டடங்களையும் அது சார்ந்த கட்டடங்களையும் தவிர, அக் கர்லத்தில் யாழிப்பாணத்தில் மதப் பரப்புரையில் ஈடுபட்டிருந்த கத்தோலிக்க மடங்களைச் சேர்ந்த பெரிய கட்டடங்களும் இருந்ததாக அறியப்படுகிறது. அதேவேளை உள்ளூர் மக்களின் குடியிருப்புக்கள் இக்காலத்தில் பெரும்பாலும் நல்லூரை அண்டிய பகுதிகளிலேயே அமையப் பெற்றிருந்தது. ஏனெனில் யாழிப்பாண அரசின் தலைநகராக நல்லூர் விளங்கியமை இங்கு கருத்தில் கொள்ளவேண்டும்.**

# வாரபிபலனி



## சிடம்

குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். வியாபாரத்தில் அதிக உழைப்பால் முறையான பலன் கிடைக்கும். தொழிலாளர்கள் மேன்மை அடைவர். பெண்களுக்கு மனதில் இருந்த கவலை நீங்கும். மாணவர்கள் படிப்பில் நல்ல தேர்ச்சி பெறுவர்.



## ரிஷபம்

வழக்கு, விவகாரங்களில் சாதகமான தீர்வு கிடைக்கும். தொழிலில் உற்பத்தி அளவு அதிகரிக்கும். கடின உழைப்பால் அதிகாரிகளின் ஆகராவைப் பெறுவிருக்கன். பெண்கள் விரும்பிய பொருட்கள் வாங்குவர். மாணவர்களுக்கு ஞாபகத்திறன் வளரும்.



## மிதுநம்

இஷ்டதெய்வ வழிபாடு நிறைவேறும். மனைவியிக் குடும்ப ஒற்றுமையை பாதுகாப்பர். தொழிலில் உற்பத்தி, சீரான வளர்ச்சி பெறும். லாபம் படிப்படியாக உயரும். பெண்கள் நகை இரவுல் கொடுக்க வாங்க வேண்டாம்.



## கடகம்

புதியவர்களின் அறிமுகமும் உதவியும் கிடைக்கும். இளைய சோதர வழியில் மங்கல நிகழ்ச்சி நடக்கும். புத்திரர் உங்கள் சொல்லவை மதித்து செய்ப்படுவர். வழக்கு, விவகாரங்களில் அலுகூலத்தீர்வு கிடைக்கும்.



## சிம்மம்

புத்திரர் படிப்பு, வேலையில் முன்னேற்றம் காணப்பர். நூண்பரிடம் கடனாகக் கொடுத்த பணம் திரும்பக் கிடைக்கும். மனைவியின் குறையை விமர்சனம் செய்ய வேண்டாம். தொழிலில் இடையூறுகளைச் சீர் செய்யவும். லாபம் சுமாராக இருக்கும்.



## கன்னி

மனைவியின் பேச்சு, செயலில் முரண்பாடு ஏற்படலாம். வெளியூர் பயணத்தால் எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறும். தொழிலில் போட்டி குறையும். லாபம் படிப்படியாக அதிகரிக்கும். வாகனத்தில் வேக அதிகரிப்பு வேண்டாம்.



## துலாம்

புத்திரர் பொது விடயங்களை ஆர்வமுடன் தெரிந்து கொள்வர். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். தொழில், வியாபாரம் செழித்து வளரும். பணியாளர்கள் தமது கடமையை உணர்ந்து செயற்படுவர்.



## விருச்சிகம்

மனைவி வழி உறவினர்கள் உங்களின் நல்ல குணத்தைப் பாராட்டுவர். தொழில் வளர்ச்சி பெற நவீன மாற்றங்கள் தேவைப்படலாம். பணியாளர்கள் அதிகத் தொழில்நுட்பத்தைச் கற்றுக் கொள்வர். விரும்பிய இடமாற்றம் கிடைக்கலாம்.



## தனுசு

பிறருக்காகப் பொறுப்பு நிற்க வேண்டாம். தொழிலில் வரும் இடையூறுகளை உடனுக்குடன் சரி செய்யவும். பணியாளர்களுக்குச் சலுகைகள் கிடைப்பதில் தாமதமாகலாம். பெண்கள் உறவினர் குடும்ப விவகாரத்தில் கருத்துச் சொல்ல வேண்டாம்.



## மகரம்

அளவாண உழைப்பும், சீரான ஓய்வும் உங்களின் உடல்நலத்தைப் பாதுகாக்கும். வியாபார வளர்ச்சியால் தாராளப் பணவரவு கிடைக்கும். பணியாளர்கள் கடமையுள்ளுடன் பணிபுரிவர். மாணவர்கள் கல்வியில் சிறக்க பிறர் உதவுவர்.



## கும்பம்

விலகிய உறவுகள் கொந்தம் பாராட்டுவர். பூர்வீகச் சொத்து மூலம் வருமானம் வரவாய்ப்புண்டு. நோய் குறைந்து உடல் ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். அதிக நன்மை ஏற்படும். உங்கள் பேச்சில் நிதானம் வெளிப்படும்.



## மீனம்

வெளியூர் பயணத்தில் பாதுகாப்பு நடைமுறையைப் பின்பற்றவும். உறவினர்கள் உங்களிடம் உதவி கேட்பர். வியாபாரத்தில் லாபம் சுமாராக இருக்கும். மாணவர்கள் படிப்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துவது நல்லது.



ஊடகவியலாளர் பு.சுத்தியழூர்த்தியின் நினைவு நிகழ்வுகள் மாழ் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் நடைபெற்றது.



கிளிநோச்சி மாவட்டத்தில் நெரலாந்து அரசின் நிதி உதவியுடன் பெண் நோய் மருத்துவப் பிரிவை அமைப்பது தொடர்பில் ஆராயப்பட்டது.



வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்ட வர்களை விடுவிக்கக் கோரி நடைபெற்று வரும் போராட்டம் இன்னும் தொடர்கிறது.



மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் மேதகு வயனல் இம்மானுவேல் பெரணாண்டோ ஆண்டகைக்கு மன்னார் மாவட்டப் பிரஜைகள் குழுவின் ஏற்பாட்டில் அமோக வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது.



தமக்கான நிரந்தர நியமனத்தை வழங்கக் கோரி தமிழ் சிங்கள தொண்டர் ஆசிரியர்கள் விஷப் போத்தலுடன், ஆனந்த செலகம் முன்பாகப் போராட்டம் நடத்தினர்.



கிளிநோச்சியில் ரக்கி விளையாட்டை அறிமுகம் செய்யும் பயிற்சிப் பட்டறை இரு தினங்கள் நடைபெற்றது.



வரலாற்றுப் பழைமையிக்க வவனியா வடக்குப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட ஒலுமடு கிராமத்திலுள்ள வெடுக்குளாறி மலையைப் பாதுகாக்கவுடன் மாகாணசைப் பூட்டுத்துள்ளது.







## யாழ்ப்பானம்...

(08.ஆழம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இணைக்கும் வீதிகள் அமைக்கப்பட்டன. அத்துடன் யாழ்ப்பானத்துடன் கண்டி, கொழும்பு போன்ற தென்னிலங்கை நகரங்களுக்கான வீதிகளும் உருவாகின.

இதனைத் தொடர்ந்து

இன்றும் தமிழர், இந்துநெறி தலைக்தோங்கும் ஸமுத்தமிழ் நாட்டென புகழாரம் சூட்டப்படும் வகையில் கட்டடங்கள், கோயில்கள் ஏனைய கலை, கலாசார மரபுகளுடன் தமிழ் மன் வாசனை வீசும் பல பண்பாட்டுக் கிராமங்களைக் கொண்டமைந்திருப்பதைக் காணலாம். மேலும் 1935 ஆம் ஆண்டு உருவான யாழ்ப்பான நூலகம் இலங்கைத் தமிழர்களின் பண்பாட்டுச் சின்னமாக விளங்கிவருகின்றது.

விவசாயம், வர்த்தகம், கைத் தொழில் முதலானவற்றுடன் பல தொழில்புரியும் மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இந்து நெறி சிறப்புற பல இந்துக் கோவில்களும் கிறிஸ்தவத் தேவாலயங்களும் மற்றும் பள்ளிவாசல், நாகவிகாரை முதலான வழிபாட்டுத் தலங்கள், இடங்களும் காணப்படுகின்றன. இதில் நல்லூர் கந்தகவாமி கோவிலில் கந்த புராணம் பாடப்பட்டு வந்ததால் யாழ்ப்பானக் கலாசாரத்தை கந்த புராண கலாசாரம் என அழைத்த காலமொன்றிருந்தது. ஆனால், இன்று தமிழ் கலாசாரம் சிதைவிடும் வகையில் மக்களது நடை, உடை, பாவனைகள் அமையப் பெற்றுவருவது வேதனைக்குரியது.

மேலும் பாரம்பரிய



யாழ் பொதுசன நூலகம்



யாழ் கோட்டை

ஆனாலும் 1981 இல் நாசவேலையால் ஏற்பட்ட தீவிபத்தில் மூழுமையான அழிவையும் எதிர்கொண்டது. இனத்தை அழிக்க கல்விப் புலத்தை ஏற்கிக்க எடுத்த முயற்சியென்றே இதனைக் கூறலாம். ஆயினும்கூட இன்றும் இவ் நூல் நிலையம் இயங்கி வந்தாலும் பல அரிய நூல்கள் அழிக்கப்பட்டுவிட்டன.

சன்னாம்புக் கல்லைக் கொண்ட தரையான யாழ்ப்பானம் முழுநிலமும் தட்டையாகவும் கடலிருந்து உயர்ந்தும் காணப்படுகின்றது. பணை மரங்கள் இங்கு அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. தளை அலரி போன்ற மரங்களும் அதிகம் காணப்படுகின்றன. இங்கு

பண்பாட்டு கலை வடிவங்களும் இங்கு திருவிழாக் காலங்களில் நிகழ்த்தப்பட்டு வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. குறிப்பாக கரசம், காலடி, சிந்து நடைக் கூத்துகள் என இவை அமைகின்றன.

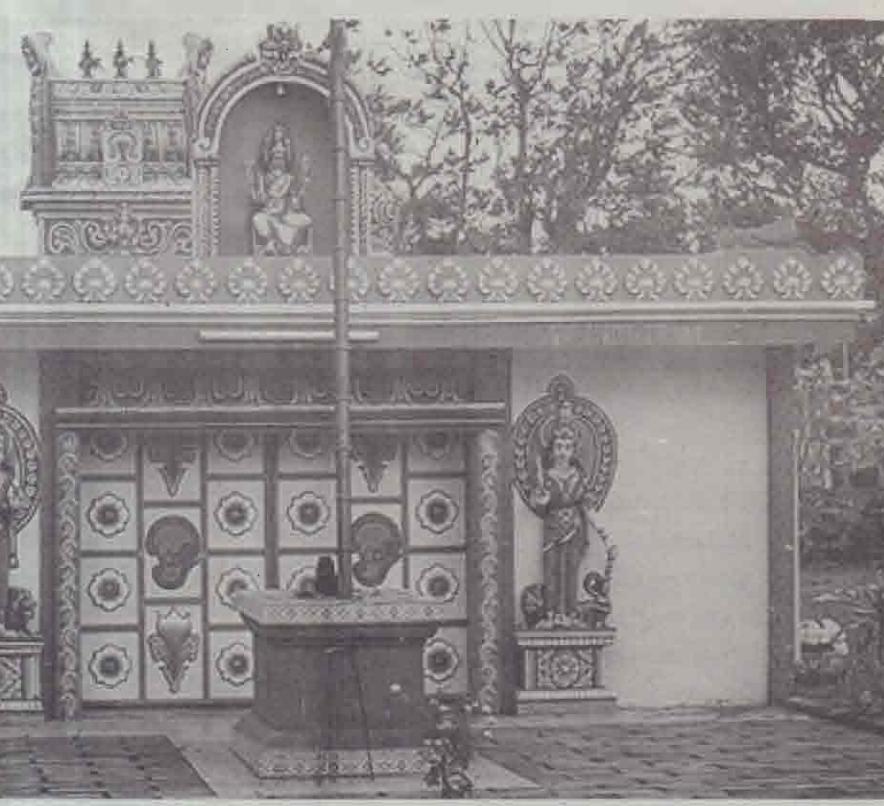
தமிழ் இன அடையாளமாக இருந்த தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் காலத்தில் பல துறைகளிலும் முழுமையான தமிழர் அடையாள பூமியாக யாழ்ப்பான நகர் விளங்கியிருந்து இன்றும் தமிழ் பாரம்பரிய மன்வாசனை மிக்க தேசமாக விளங்கிவருவது குறிப்பிடத்தக்கதே. தொடர்ந்தும் இங்கு நம்மின மன்வாசனை கமழு நாமனைவரும் உணர்வுகளாள் வேண்டிய தேவையள்ளது.

முறைப்படுத்தியது. களை அடிமைகளாக அழியத்துடன் தங்கும் விலாளர்களாக நடத்துவது நந்தச் சம்பவமே இந்திய ஸாளர்கள் உருவாவதற்கு

படை காரணம், ஏற்கவும் தடைவிதித்து நீதி Act-1833.

தட அடிமைகளாக கூட சமார் 68,616 நபர்கள் டஷாரின் பதிவேடு. சங்காரந்த விசயங்களில் டிஷ் அரசு கடுமையான இருந்தபோதும் ஸலன் என்பது பல பின்பற்றப்படவில்லை. நால் அவதிப்பட்டு வந்த எனயச் சரிசெய்ய கடல் நாராகினர். 1830 முதல் ஓப்பந்தத் தொழிலாளர்கள் ர்ந்தனர். இன்று ஏற்தாழ மீணர். இதில் சரிபாதி நந்தியர்களின் கலாசார பாரம்பரியங்களை உணர்த்தும் வகையில் இந்தியர்கள் பயன்படுத்திய பொருட்களைப் பாதுகாத்து வருகிறது ஆப்ரவாசி அருங்காட்சியகம். உலகெங்கிலுமிருந்து ஒவ்வொர் ஆண்டும் பல லட்சம் பார்வையாளர்கள் ஆப்ரவாசி இடத்துக்கு வந்து செல்கின்றனர். இன்றும் மொரீஷியலில் வாழும் தமிழ் வம்சாவளியினருக்கு ஆப்ரவாசி கட்டடங்கள் மீது உள்ள ரப் பினைப்பு இருக்கிறது. கடந்த 2006 ஆம் ஆண்டில், ‘ஆப்ரவாசி உலகில் பாதுகாக்க வேண்டிய பாரம்பரிய இடம்’ என அறிவித்து யுனெஸ்கோ.

பலவேறு சோதனைகளைத் தாண்டி அந்த தீவிற்கு சுதந்திரம் பெற்று தமிழ் மொழியில் ரூபாய் நோட்டு அச்சடிக்கப்பட்ட தீவாக விளங்குவது நம் முன்னோர்கள் செய்த தியாகங்களும் விடா முயற்சியையும் நினைத்தால் நம் அனைவருக்கும் எத்தனை வியப்புக்குரிய ஒன்றாக உள்ளது. அதுமட்டுமல்ல மொரீஷியலில் தமிழ் ஆட்சி மொழியாக இருப்பது கூடுதல் சிறப்பு. மொரீஷியலில்,







# பின்பற்றப்பட வேண்டிய முன்னுதாரணம்

அன்னையில் உருத்திரபுரம் விளையாட்டுக்கழக மைதானத்தில் பிரமாண்டமான பார்வையாளர் அரங்கு அமைக்கப்பட்டுத் திறந்து வைக்கப்பட்டது. ஒரு கிராமத்தில் இப்படியொரு அரங்கு அமைக்கப்பட்டுமையைச் சாதனையென்றே சொல்ல வேண்டும்.

இதில் பெருமைப்பட வேண்டிய சிறப்பம்சம் முருகேச நல்லம்மா என்ற அன்னையின் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள் அனைவரும் இணைந்து ஒரு கோடி ரூபாவுக்கு மேல் செலவு செய்து ஒரு அழகான, பெரிய, நவீன முறையிலான அரங்கைத் தமது தாயாரின் நினைவுச் சின்னமாக அமைத்துள்ளனர்.

புலம்பெயர் நாடுகளில் அவர்கள் இரவு பகல் பாராது உழைத்த பணத்தில் நமது ஊருக்கே பயன்படும் ஒரு அரங்கை அமைத்துள்ளனர். போர்க் காலத்தில் கஷ்டப்பட்டு உழைத்த

எமது புலம்பெயர் உறவுகள் விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு பணத்தை அள்ளி அள்ளி வழங்கினர். தாயக விடுதலைக்காக மேற்கு நாடுகளில் பணியையும், குளிரையும் தாங்கி கணவன் - மனைவி இருவருமே பணியாற்றி வாரி வழங்கினர்.

சர்வதேச சதிக்குப் பலியாகி எமது புனித விடுதலைப் போராட்டம் தோற்கடிக்கப்பட்டது. ஆனால், போர் முடிவுடைந்த பின்பு தாயகத்திலுள்ள சிலர் தமது பெருமையைப் பறைசாற்ற புலம்பெயர் தமிழரிடம் தெய்வங்களின் பேரால் பணம் கறந்து ஆலயங்களை பெருப்பிக்கவும், போட்டி போட்டுக் கொண்டு புதிய ஆலயங்களை அமைக்கவும், கோபுரம் கோபுரமாகவும் கட்ட ஆரம்பித்தனர். நாம் ஆலயங்கள் அமைக்கப்படுவதையோ, கோபுரங்கள் கட்டப்படுவதையோ



குறைக்குறவில்லை.

ஆனால், அவை ஆடம்பரத்தின் சின்னங்களாக மாற்றப்படுவதைத் தான் கண்டிருக்கிறோம். சாதிக்கொரு கோவில், பிரமுகர்களுக்கிடையே போட்டி வந்தால் ஆளுக்கொரு கோவில் ஏற்கனவே ஒரு கோபுரம் உள்ள கோவிலுக்கு மேலும் பல கோபுரங்களை அமைத்தல், வீதிகளுக்குப் பெரும் பொருட் செலவில் கூரையிடல் போன்ற டாம்பீக்க காரியங்களுக்காகப் புலம் பெயர் நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களின் பணம் வீணடிக்கப்படுகிறது. இங்கு தரமான கற்சிற்ப, மரச்சிற்பக் கலைஞர்கள் இருந்தபோதும் பெரும் பொருட் செலவில் இந்தியாவிலிருந்து சிற்பிகளை வரவழைத்து சிற்பங்களை உருவாக்குவதை ஏற்றுக்கொள்ள

உருத்திரபுரத்தில்  
ஒரு சாதனை

நா. யோகேந்திரநாதன்

முடியுமா?

சில புலம் பெயர் தமிழர்கள் சிறு அமைப்புக்களை உருவாக்கி அவற்றை போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு சிறு உதவிகளை வழங்கி வந்தாலும்கூட அவர்கள் மிகக் குறைந்த தொகையினரே, இப்படியான ஒரு தழுவில் அமரர் முருகேச நல்லம்மா என்ற தமது அன்னையின் நினைவாக ஒரு விளையாட்டுத் திடல் பார்வையாளர் அரங்கை அவரின் பிள்ளைகள் அமைத்துப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். பாலூட்டும் போதிலிருந்து படுக்கையில் கிடக்கும் கடைசி நாட்கள் வரை தமது பிள்ளை களுக்குப் பொது நல நோக்கை ஊட்டி வளர்த்த அந்தத் தாயாருக்கு இப்படியொரு பெருமை நூறு வீதம் பொருத்தமானதே!

புலம்பெயர் தமிழ் மக்கள் தங்கள் உழைப்பை எமது மக்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் எப்படி அர்ப்பணிக்க முடியும் என்பதற்கு இது நல்ல முன்னுதாரணமாகும். இப்படியான வழிகளில் எமது புலம் பெயர் நண்பர்களும், அமைப்புக்களும் இறங்கினால் ஆக்கிரமிப்பாளர்களால் பொலிவிழந்து போய்விட்ட எமது மண்ணை மிக விரைவில் மீண்டும் கட்டியெழுப்ப முடியும்.



நல்லம்மா பார்வையாளர் அரங்கு - NALLAMAI













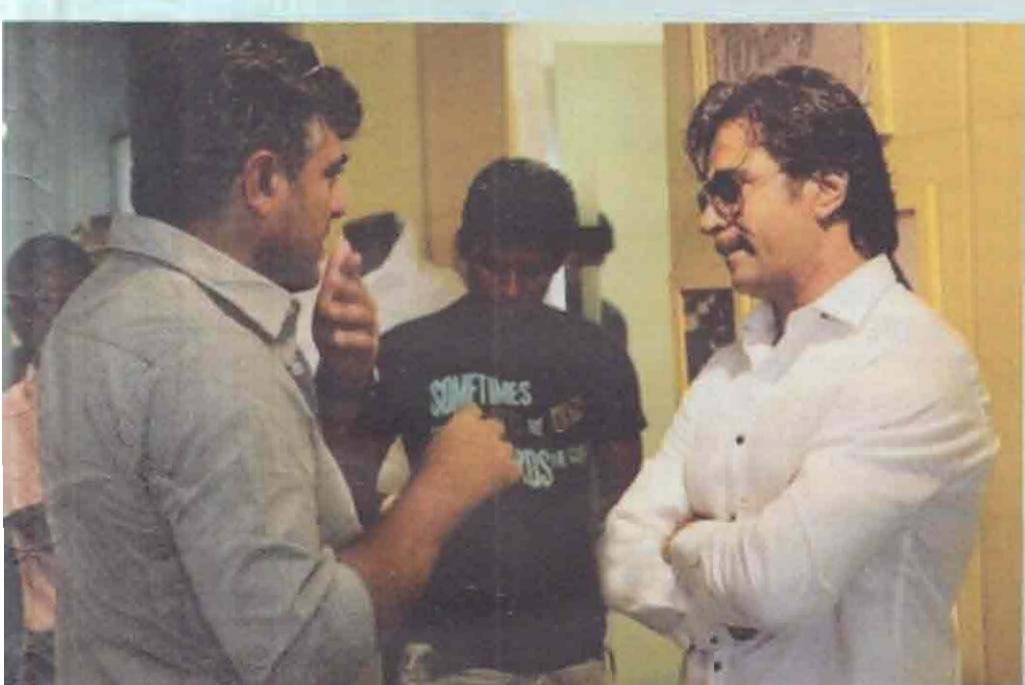




வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கம், ரஜினிமுருகன் படங்களுக்குப் பிறகு பொன்ராமின் இயக்கத்தில் சிவகார்த்திகேயன் “சீமராஜா” படத்தில் நடிக்கிறார்.

சிம்ரன், நெப்போலியன், குரி, யோகி பாடு, மனோஹாலா எனப் பலர் நடிக்கும் இந்தப் படத்துக்கு டி.இமான் இசையமைக்கிறார்.

எதிர்வரும் செப்ரெம்பர் 13 ஆம் திங்கி விநாயகர் சதுர்த்தி அன்று படம் வெளியாகவுள்ளது.



மங்காத்தா படத்தில் அஜித்துடன் இணைந்து நடித்தவர் அர்ஜுனன். இவர்கள் இருவரும் மீண்டும் விசுவாசம் படத்துக்காக இணைகின்றனர்.

இப்படத்தில் அர்ஜுனன் வில்லனாக நடிக்கலாம். எனக் கூறப்படுகின்றது. அஜித்துக்கு ஜோடியாக நயன்தாரா நடிக்கிறார்.



அனேகன் படம் மூலம் தமிழில் அறிமுகமானவர் அமிரா தஸ்தார், 24 வயதே ஆன இவருக்கு பெரிதளவில் மார்க்கெட் இல்லை.

இதனால் கவர்ச்சியின் எல்லைக்கு சென்றிருக்கிறார் அவர். போட்டே சூட்டநடத்தி கவர்ச்சியான படங்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

