

BILINGUAL FORTNIGHTLY

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER



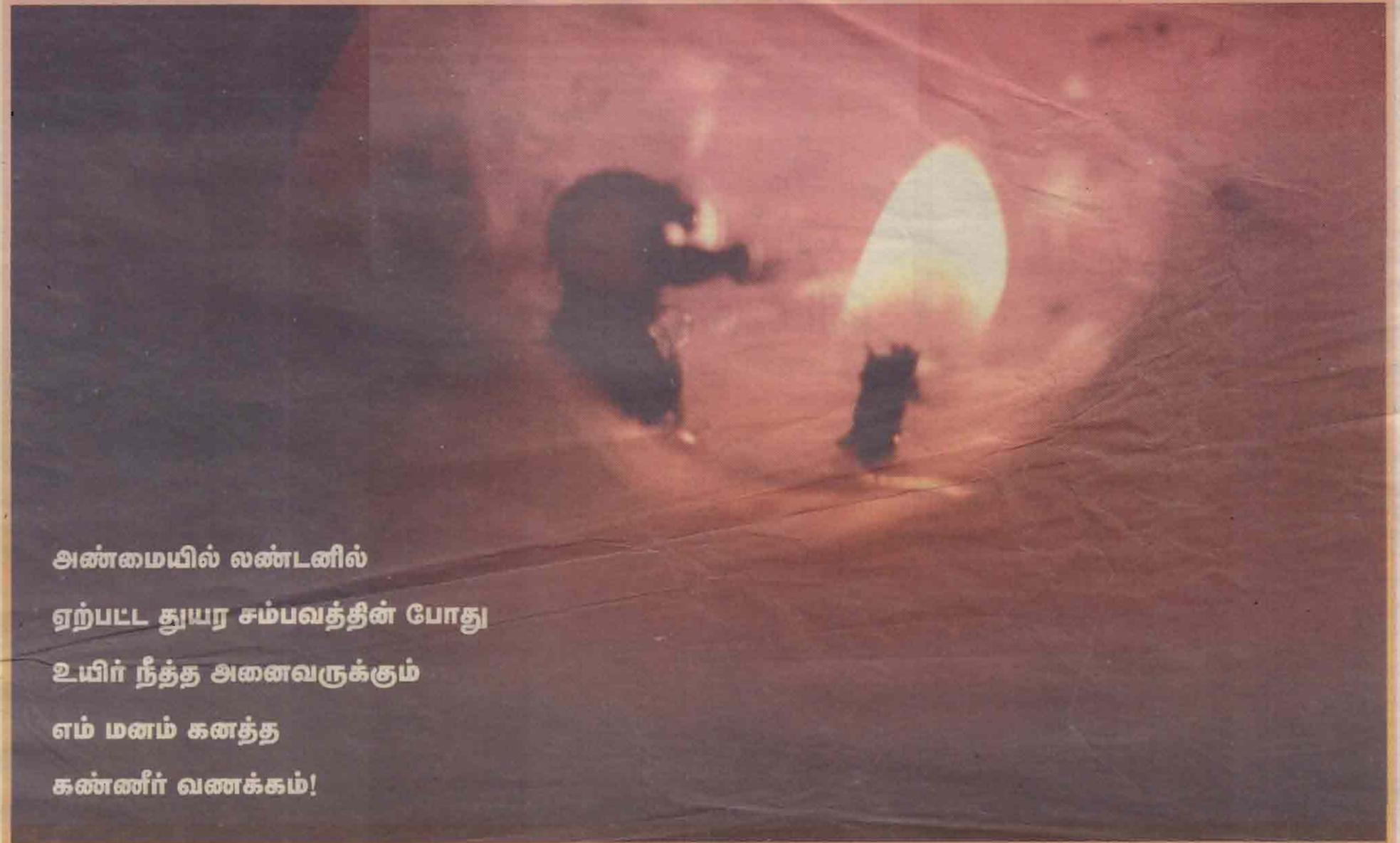
Paper - 02 Issue - 27 15 Friday July 2005

விற்பனைக்கல்ல

DIAMONDS PALACE
MITHUS

020 8683 1756
322-324 London Road, Croydon

020 8767 5333
76 Tooting High Street, London



அண்மையில் லண்டனில்
ஏற்பட்ட துயர சம்பவத்தின் போது
உயிர் நீத்த அனைவருக்கும்
எம் மனம் கனத்த
கண்ணீர் வணக்கம்!

OFF LICENSE ON LICENSE
HEALTH AND SAFETY AND FOOD HYGIENE

இதற்கான சான்றிதழ் பெற
தமிழில் மொழி பெயர்த்து
ஆங்கிலத்தில்
பரிசீலனை
எழுதி ஒரே நாளில்
சான்றிதழ்
பெற ஏம்மை நாடுங்கள்.

Mr Ravi
07782 223 005

Shelter4U Ltd

Sales, Lettings, Property Management & Mortgage
We also do Commercial Properties

"Prompt Service
Professional Handling"

சுருவிகள் ஏம்மை
அடையலிகள் சூன்மை

Tel: 020 8690 5000
Fax: 020 8314 1111

web: www.shelter4u.co.uk
email: info@shelter4u.co.uk

83 Ladywell Road, Lewisham, London SE13 7JA

FOR YOUR **Weddings**
Birthdays
any other ceremonies

call us to make your day "cool" and
satisfactory with our variety of food.

சொசி சம்பலுடன்
100 இயல்பும் £12.00

SPICELAND
FOR THE ASIAN TASTE OF
SPICE CURRY

020 8667 1700
020 8239 1132

212 London Road, Croydon

Workpermits4u.com
UK Immigration - Work Permits & Visas

- Work Permits & HSMP, Sole Rep Visa
- Permanent Residence, Leave to Remain
- Students, Working Holiday, Spouses
- Dependants, Domestic Workers
- UK Company formation for business immigration

020 7839 0389/4731, 07785 964126

Call Raj Ganguly, OISC registered,
37 Panton street, Piccadilly circus, SW1Y
email: workpermits@workpermits4u.com
web: www.workpermits4u.com

MortgageLink The National Mortgage Network

100% MORTGAGE - எந்த விதமான DEPOSIT
இல்லாமல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?

HOME OWNERS - வீட்டு உரிமையாளர் கவனத்திற்கு, உங்கள் MORTGAGE
வட்டி வீதத்தை குறைத்து மாதாந்தம் பெரும் தொகை பணத்தை சேமிக்க வழிசெய்வோம்.

குறைந்த Deposit உட்க Leasehold/Freehold வந்தகஸ்தாபனங்கள்
வாங்க வேண்டுமா? SHOPS/OFF LICENCE/ CHICKEN SHOP

Mobile: 07930 62 65 85
020 8767 8487

125B MITCHAM ROAD TOOTING, LONDON SW17 9PE

YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOANS SECURED IN IT

G.K. GARDENING

All type of Garden Work undertaken

- * Turfing
- * Grass Cutting
- * Hedge Trimming
- * Tree Care
- * Weed Control
- * Fencing
- * Painting

Free Estimates
Weekly or Monthly Arrangement
Please Contact:
Nithy - 07881 476 099

JR PRINT

Letter Heads
Compliments Slips
Visiting Cards
Souvenirs
Invoices
Rubber Stamps
Invitation Cards
Wedding Cards
Birthday Cards
Leaflets Cake Boxes
Shortcut Boxes
Shortcut Tags
Colour Printing
Arangetram Books
Resfile Sickets
Laminating
Translations
Type Setting etc

PRINTERS & STATIONERS
Tel : 020 8503 6643
Fax : 020 8281 3879

57 Boundary Road, London E17 8NQ

ஒசியாய் வாசிக்க ஒரு பேப்பர்

future homes
Mortgage Specialist



- * Residential mortgages
- * Remortgages
- * Commercial Mortgages
- * Secured Loans
- * Life insurance
- * Building Insurance
- * Public Liability Insurance

Tel: 0845 126 0622

Fax: 0208 830 4111

E-mail: info@futurehomes.co.uk
Future Homes is regulated & authorised by the Financial Services Authority

EasyFly
Travels & Tours Ltd

The lowest fares to Worldwide destinations on major airlines

LONDON - COLOMBO

Special Family fares from Srilankan Airlines to Sri Lanka & India on request

Special Family offer get the child fare 50% discount

Ask for more details please call Disni or Michelle
And for reservation please

Call: 0208 459 55 11

Fares for Colombo Return (LHR-CMB-LHR)

Srilankan Airlines	£470 + Taxes (Valid till 09th July)
EtiHAD Airways	£380 + Taxes (Valid till 15th July LGW/LHR)
Qatar Airways	£410 + Taxes (valid till 09th July)
Emirates	£470 + Taxes (Valid till 09th July)

Unbeatable Flight only offers

New York - Direct Flight from just £199

Toronto - from 205+Taxes

Amsterdam: from only £69 - from Heathrow



Sept Sale on ETIHAD AIRWAYS travel from September to November (London - Colombo)

£330 + Taxes

Tel: 0208 459 5511
Fax: 020 830 4118
Email: info@easyflytravels.co.uk
Web: www.easyflytravels.co.uk

17A Walm Lane, Willesdon Green, London NW2 5SJ

You can count on us

for • Canned & Bottled Beers • Wines & Champagne
• Spirits • Soft Drinks • Confectionery • Groceries • Tobacco



Dhamecha

GROUP

The Cash & Carry that Cares

Barking 125 River Road, Barking, Essex, IG11 0EG T: 020 8594 9494	Croydon 675A Mitcham Road, Croydon, Surrey, CR0 3AF T: 020 8694 8383	Enfield Unit B, Crown Road, Enfield, EN1 1TH T: 020 8804 9494	Watford Imperial Way, Watford, WD24 4JA T: 01923 252 511
--	---	--	---

Wembley
Wembley Stadium Industrial Estate, First Way, Wembley, Middlesex, HA9 0TU
T: 020 8993 8181

W: www.dhamecha.com E: info@dhamecha.com

STRICTLY TRADE ONLY

ஐக்கிய இராச்சியத்தில் சட்டரீதியான ஆவணங்கள் இல்லாதவரா? நீங்கள் அடைக்கலம் தேடிவந்து தற்போது நாடுதிரும்பும் எண்ணம் உள்ளவரா? உங்கள் விசா முடிந்தபின்பும் தங்கியுள்ளவரா? களவாகவோ மறைவாகவோ உள்ளே கடத்தப்பட்டவரா?



இதில் ஏதாவது ஒன்று உங்களுக்கு



ஏற்றதாக அமையுமானால்



IOM உடன்

தொடர்புகொள்ளுங்கள்



எல்லா வசதிகளும் செய்கு கொடுக்கப்படும்
தாமசவே நாடு திரும்பியவர்கள் IOM உதவியுடன்
தும் சொந்த முயற்சியில் வாழ்கின்றனர்

IOM சம்பந்தமாக மேலதிக தகவல் தேவைப்படின் லண்டன் IOM 0800 783 2332 தொலைபேசிமூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். எங்கள் அலுவலகத்திற்கு (21 westminster palace garden, artillery row.london SW1P 1RR) திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை காலை 10.00 மணியிலிருந்து பிற்பகல் 5.00 மணி வரையில் முன்னியமனம் பெறாமலே வந்தும் போகலாம்.

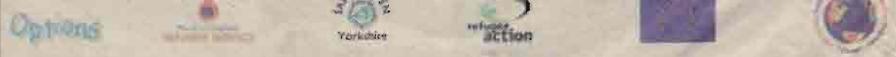
IOM London
Free Phone: 0800 783 2332
Tel: 0207 233 0001
www.iomlondon.org

NERS
North-East: 0191 510 8685
www.refugee.org.uk

Choices:
Freephone: 0800 917 2719
London: 0207 654 7700
Manchester: 0161 233 1200
Leeds: 0113 244 534
Leicester: 0116 261 4846
www.refugee-action.org.uk

Safe Haven Yorkshire
Sheffield: 00114 256 1033

Options
Glasgow: 0141 557 2355
www.ymcaglasgow.org



கலை மாலை 2005



கரோ தமிழ் பாடசாலையின் வருடாந்தக் கலை விழா கடந்த சனியன்று (ஜூலை 9ம் திகதி) கிழின்போர்ட் அசெம்பிளி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. மாலை 6 மணிக்கு மங்கள விளக்கேற்றலுடன் ஆரம்பமான இவ் விழாவில் முற்று முழுவதும் மேற்படி பாடசாலை மாணவ மாணவிகளின் கலை நிகழ்ச்சிகளை இடம்பெற்றன. இடை இடையே இப்பாடசாலையால் நடத்தப்பட்ட போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு அரங்கில் வைத்து பரிசில்கள் வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்பட்டது.

ஆசிரியர் திரு. மனோகரன் தயாரித்து வழங்கிய கண்ணகி வழக்காடல், திருமதி. குமாரநாயகம் தயாரித்து வழங்கிய அவ்வையார் ஆகிய நாடகங்கள் மாணவர்களின் சிறப்பான நடப்பில் அரங்கேற்றப்பட்டன. மாணவி யதூர்சி விக்கினேஸ்வரன் 'கல்வியே கண்' என்ற தலைப்பில் தன் தெளிவான



உச்சரிப்பில் வழங்கிய உரை சபையோரை பெரிதும் கவர்ந்திருந்தது. மிருதங்கம், வயலின், வீணை, சுரத்தட்டு ஆகிய வாத்திய இசைக்கச்சேரிகளும் தனித்தனியே நடைபெற்றன. இறுதியில் நடன ஆசிரியை திருமதி. உஷா இராகவனின் மாணவிகள் வழங்கிய ஆழிப்பேரலை அனர்த்தங்களை சித்தரிக்கும் நாட்டிய நாடகம் அரங்கேறியது. ஏற்கனவே இந்த நாட்டிய நாடகம் பிற்தொரு விழாவில் மேடை ஏற்றப்பட்டிருந்தாலும் மீளவும் மாற்றங்களுடன் புது மெருகுடன் ஆடப்பட்டது. நிகழ்ச்சிகளில் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொண்ட மாணவ மாணவிகள் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

நிகழ்வில் கடந்த ஐந்து வருடகாலமாக நிர்வாகசபையில் பணியாற்றி பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்து ஓய்வுபெறும் திரு. குமாரநாயகம் அவர்கள் பாடசாலை நிர்வாகத்தினரால் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

என்பீல்ட் நாகபூசணி அம்மன் தேர் உலா



வடக்கு லண்டன் என்பீல்ட் பகுதியில் அமைந்துள்ள நாகபூசணி அம்மன் ஆலய தேர்த்திருவிழா கடந்த ஞாயிறு (ஜூலை 10ம் திகதி) வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. அண்மையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வாலயத்தின் முதலாவது தேர்த்திருவிழா இதுவாகும். காலை 10 மணிக்கு அம்மன் விக்கிரகத்தை தாங்கிய சித்திரத்தேர் ஆலயத்திற்கு அருகிலான வீதிவழியாக பக்தர்களால், ஆண்கள் ஒரு வடம் பெண்கள் ஒரு வடம் என இழுத்து வரப்பட்டது. நிறைந்த பக்தர் கூட்டத்துடன் தாயகத்திலிருந்து வருகை தந்த நாடஸ்வர தவில் கலைஞர்

களான கேதீஸ்வரன், பிரபல தவில் கலைஞர் அமரர் தட்சணாமூர்த்தி அவர்களின் புதல்வர் உதயசங்கர் ஆகியோரின் இசைக்கச்சேரியுடன் கோடை வெய்யிலில் இரதம் பவனிவந்தது அழகான காட்சியாக விருந்தது. பல பக்தர்கள் வேண்டுகோளாக காவடியாட்டம் சுரகாட்டம் பாற்செம்பு காவதல் என தமிழர் பாரம்பரியத்துடன் தேருடன் விதிவலம் வந்தனர். இவ்விழாவில் பக்தர்கள் காணிக்கையாக வழங்கிய பணம் முழுவதும் தாயக நல்வாழ்வுத் தேவைகளுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படும் என ஆலய நிர்வாகிகள் தெரிவித்தனர்.

நடக்க இருக்கும் நிகழ்வுகள்

ஈலிங் அம்மன் திருவிழா

ஈலிங் சிறி கனகதூர்க்கை அம்மன் ஆலயத் திருவிழா இன்று வெள்ளிக் கிழமை கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து 25 தினங்கள் நடைபெறும். தேர்த்திருவிழா ஓகஸ்ட் மாதம் 7ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறும். மேலதிக விபரங்களுக்கு: 020 8810 0835, 020 8840 0485.

வருடாந்த விருந்து

அனைத்துலக தமிழ் மன்றம் (International Tamil Foundation) ஒழுங்கு செய்துள்ள வருடாந்த விருந்து உபசாரமும் சிறப்புரையும் வரும் ஞாயிறு (ஜூலை 17) Putney Leisure Centre ல் நடைபெறும். காலை 10.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் இந்நிகழ்வில் 11 மணிக்கு Dilemma facing the Tamil People எனும் தலைப்பில் நோடிக் நாடுகளுக்கான முன்னாள் இலங்கைத் தூதர் திரு. நெவில் ஜயவீர உரையாற்றுவார். பிற்பகல் ஒரு மணிக்கு உணவு பரிமாறப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 0208 942 1901, 0208 689 4160, 0208 685 9346, 0118 942 9467.

கோடை விழா

வல்வை தேசியப் பேரவையால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ள கோடை விழா வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை (ஜூலை 17) காலை 11 மணியிலிருந்து மாலை 9 மணி வரை தெற்கு லண்டன் Raynes Park ல் நடைபெறும். விழாவில் பலவிதமான போட்டி நிகழ்வுகளுடன் சுவையான உணவுவகைகளும் விற்பனைக்கு விடப்படும். மேலதிக விபரங்களுக்கு: 0208 644 6055.

பரிசளிப்பு விழா

கென்டன் தமிழ்ப்பாடசாலையின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா வரும்

ஞாயிற்றுக்கிழமை (ஜூலை 17) மாலை 6 மணிக்கு நடைபெற ஏற்பாடாகியுள்ளது. இப்பாடசாலை மாணவரிடையே நடைபெற்ற தேர்வுகளில் சித்தி அடைந்தவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்படுவதுடன், மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறும். அனுமதி இலவசம். இடம்: Golders Rise, The Crest, Hendon NW4 2HP தொடர்புகளுக்கு: 020 8200 8962

முதியோர் தினம்

லண்டன் தமிழர் நிலையத்தின் முதியோர் தின விழா வரும் ஞாயிறு (ஜூலை 17) மாலை 6 மணிக்கு ஆரம்பமாகி இரவு 10 மணிவரை நடைபெறும். வருடா வருடம் பலராலும் வரவேற்றுப் பேசப்படும் இந்நிலையத்தை சேர்ந்த முதியோரின் புதிய நாடகம் ஒன்று இவ்விழாவில் மேடையேற்றப்படும். இடம்: Wembley High Technology College, East Lane, Wembely.

திறப்பு விழா

கடந்த 20 வருட காலமாக தமிழ் மக்களுக்கு சேவையாற்றும் தமிழ் அகதிகள் நடவடிக்கை குழுவின் (TRAG) கிழக்கு லண்டன் பகுதிக்கான பணிமனை இம்மாதம் 23 திகதி காலை 10 மணிக்கு திறந்து வைக்கப்பட உள்ளது. அன்றையதினம் இப்பணிமனை பொதுமக்களுக்காக பிற்பகல் 3 மணி வரை திறந்திருக்கும். பணியக முகவரி: 221 Forest Road, Walthamstow, London E17 6HE தொலைபேசி: 0208 527 4471

தமிழர் விளையாட்டு விழா

பிரித்தானிய தமிழர் அமைப்பினால் நடாத்தப்படும் பத்தாவது தமிழர் விளையாட்டு விழா மீண்டும் புதுப் பொலிவுடன் இம்மாதம் 31ம் திகதி ஞாயிறு Guildford ல் நடைபெறும். காலை 9 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் விழா இரவு 9 மணிக்கு நிறைவுபெறும். காலை 9 மணிவரை அனுமதி இலவசம்.

தமிழீழ நீதித்துறைக்கு புத்தகங்கள்

தமிழீழ நீதித்துறைக்கும் அதன் சட்டக் கல்வாசிக்கும் சட்டவியல் சம்பந்தமான புத்தகங்கள் தேவைப்படுகின்றன. புத்தகங்களை அன்பளிப்புச் செய்ய விரும்புவோர் பின்வரும் இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும். 07883040709 (இரஞ்சன்)

தமிழீழ நீதித்துறை பற்றிய விபரங்களை <http://www.eeiamjudicial.org> எனும் இணையத்தளத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

FASTCASH
WE NOW SEND MONEY TO THE FOLLOWING COUNTRIES
FOR ONLY £10
INDIA, CANADA, USA
AUSTRALIA, EUROPE
+ 120 COUNTRIES
RING FOR DETAILS
020 8886 4488
YOU DON'T HAVE TO COME TO US PAY AT BARCLAYS
FOR INSTANT FASTCASH TRANSFER TO SRI LANKA
A/C NAME : C.E.C LTD
A/C NO : 70713945
SORT CODE : 20-36-47

FAST MONEY TRANSFERS TO SRI LANKA
YOUR TRANSFER IS MUCH SAFER WITH FASTCASH, THAN ANY NEWSAGENT OR A GROCERY STORE
இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை
நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை
குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்ய கூடியதான வசதிகள்.
Transfer fees from only £5*
FAST CASH
WORLDWIDE MONEY TRANSFERS
*FOR MORE INFORMATION CALL **020 8886 4488**
FASTCASH WEBSITE FOR RATES: **WWW.CECLTD.BIZ**
No. 125 - 127, Bramley Road, Oakwood, London N14 4UT, E-Mail: info@cecltd.biz Fax: 020 8886 4499

- IMMEDIATE COLLECTION
- CREDIT TO ANY BANK ACCOUNT
- UNBEATABLE EXCHANGE RATES
- ONLINE TRACKING & RECEIPT
- NO CHARGES IN SRI LANKA

CEC CURRENCY EXCHANGE CORPORATION LTD.

கென்ரன் மெய்வல்லுனர் போட்டி



Photos: GG

கென்ரன் தமிழ்ப் பாடசாலையின் மாணவர்களுக்கு இடையிலான மெய்வல்லுனர் போட்டி கடந்த சனியன்று (ஜூலை 3) நடைபெற்றது.

வெண்புறா நிதிசேகரிப்புக்கு நடந்த நடை



வழங்கும் திட்டத்திற்கான நிதி சேகரிப்புக்காக WALK AGAIN என்ற தலைப்பில் வெண்புறா நிறுவனத்தால் தூர நடை நிகழ்வொன்று ஜூலை 3ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. தெற்குலண்டன் Dulwich parkல் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் சிறுவர்கள் இளையவர்கள் முதியவர்கள் என 65 பேர் வரை உற்சாகத்துடன் கலந்து 6 சுற்று (6 மைல் தூரம்) நடந்து முடிந்தனர். நடையில் பங்கேற்றவர்களுக்கு வெண்புறா நிறுவன இணையாளர் மருத்துவர் சத்தியமூர்த்தி சான்றிதழ் வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

தாயகத்தில் நிலக்கண்ணி வெடிகள் மற்றும் போரினால் அவயவங்களை இழந்தவர்களுக்கு செயற்கை அவயவங்களை

ஊடகவியலாளரின் கலந்துரையாடல்

ஊடகவியலாளர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகள் என்ற தலைப்பிலான கலந்துரையாடல் ஒன்று ஜூலை 6ம் திகதி புன்கிழமை மாலை 8.30 கணக்களில் ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. கடரொளி வெளியீட்டுக் கழகத்தை சேர்ந்த திரு. ஜி.தி. சம்பத்தனால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்நிகழ்வு சன்ரைஸ் வானொலி தமிழ்ப்பிரிவைச் சேர்ந்த திரு. சிறீரங்கன் தலைமையில் நடைபெற்றது. வீரகேசரி பத்திரிகையின் வாரவெளியீட்டின் ஆசிரியர் திரு. தேவராஜ் சிறப்பு விருந்தினராக அழைக்கப்பட்டிருந்தார்.

திரு. தேவராஜ் தனதுரையில் இலங்கைத் தீவில் குறிப்பாக கொழும்பில் தமிழ் பத்திரிகையாளர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகளை விளக்கினார். அண்மையில் படுகொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர் சிவராம் பற்றியும் குடும்பத்தலைவர்களின் இழப்பினால் அவதிக்குள்ளாகியிருக்கும் ஊடகவியலாளர்களான திரு. ஜி. நடேசன், திரு.

நிமலராஜன் ஆகியோரின் குடும்பங்கள் பற்றியும், இந்நிலை சக பத்திரிகையாளர்களில் ஏற்படுத்தியிருக்கும் பாதிப்புகள் பற்றியும் விபரித்தார். தீவில் பத்திரிகையாளர்கள் தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் என இனக் குழுமங்களாகவே செயற்படுவதாகக் குறிப்பிட்ட அவர் இந்நிலையில் மாற்றம் ஏற்படவாய்ப்பில்லை என கவலையுடன் தெரிவித்தார்.

இந்நிகழ்வில் தாயகத்தில் பாதிப்பும் ஊடகவியலாளர் குடும்பங்களை காப்பதற்கான நிதியும் ஒன்றை ஏற்படுத்துதல், பிரித்தானிய தமிழ் ஊடகவியலாளர் சங்கம் ஒன்றை அமைத்தல் ஆகிய இரு விடயங்கள் பற்றி கருத்தாடல் செய்யப்பட்டாலும் எந்த விதமான முடிவும் எட்டப்படவில்லை.

இறுதியில் திரு. மு. நித்தியானந்தன் கலந்துரையாடலில் பேசப்பட்ட விடயங்கள் பற்றிய தொகுப்புரையை நிகழ்த்தினார்.

கடரொளி, தமிழர் தகவல், ஒரு பேப்பர், சன்ரைஸ் வானொலி, காண்குயில் வானொலி, தீபம் தொலைக்கட்சி ஆகிய வழிமுறைகள் பற்றியும் ஊடக ஆர்வலர்களும் கலந்து கொண்ட இந்நிகழ்வு இராப் போசனத்துடன் நிறைவடைந்தது.

அமரிக்காவின் விண்வெளி விஜயம்

சென்ற புன்கிழமை மாலை 3.51 மணிக்கு வாணை நோக்கி புறப்பட இருந்த பயணம் புறப்படும் நேரத்திற்கு 3 மணித்தியாலங்களின் முன்பின்போடப்பட்டுள்ளது. 2003 ஆம் ஆண்டு நடந்த கொலம்பிய விண்கல விபத்திற்குப் பின் பல கோடி டொலர்கள் செலவு செய்து பல மாற்றங்களுக்கு உள்ளான 575 - 114 என பெயரிடப்பட்ட விண்கலம் கடைசி நேரத்தில் எரி பொருள் நிலையை உணர்ந்தும் சிறு கருவி (Fuel sencer) சரியாக வேலை செய்ததனால் உலகம் முழுவதும் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்த இவ் விண்வெளிப் பயணம் ஒத்திப் போடப்பட்டுள்ளது.

இவ் விண்கலம் புறப்படும் நேரத்திற்கு 24 மணித்தியாலங்களுக்கு முன்பிருந்தே சிறு சிறு அபசகுணங்கள் ஏற்படத் தொடங்கிவிட்டன. செவ்வாய்க்கிழமை, விண்கலத்தின்

யன்னலை மூடியிருந்த 2 றாத்தல் நிறையுள்ள பிளாஸ்டிக் மூடி 65 அடி உயரத்திலிருந்து விழுந்து, விண்கலத்தை பாதுகாக்கும் Tile துண்டுகளை உடைத்துவிட்டு புது Tile போட்டு திருத்தி அமைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. புன்கிழமை காலை கால நிலை சீரின்மையால் விண்கலத்தின் தாங்கியுள் எரிபொருள் நிரப்பு முடியாமல் தாமதம் ஏற்பட்டது. பின் புறப்படுவதற்கு 3 மணித்தியாலங்களுக்கு முன் எரிபொருள் நிலையை காட்டும் கருவி சரிவர வேலை செய்ய மறுத்தது. அதனால் இந்த 'மிஷன்' பின் தள்ளிப் போடப்பட்டுள்ளது. எப்படியிருப்பினும் சனிக்கிழமைக்கு முன் எவ்விதத்திலும் இக் கலனை விண்ணை நோக்கி அனுப்பமுடியாது என 'Mission Control' அறிவித்துள்ளது.

இத்தாலியில் தமிழினம் பற்றிய ஆய்வும், பட்டமளிப்பு வைபவமும்.



இத்தாலி பலெர்மோவின் பல்கலைக்கழக மாணவனான மாறியோ பிறிஸ்சா என்பவர் 'சிறீலங்காவில் இருந்து சிசிலி வரைப்' என்னும் தலைப்பில் தமிழ் மக்கள் பற்றிய ஓர் ஆய்வினை கடந்த 4 வருடங்களுக்கு மேலாக ஆய்வு செய்து 183 பக்கங்களை கொண்ட புத்தகம் ஒன்றையும், படங்களுடன் கூடிய இறுவட்டினையும் கடந்த திங்கட்கிழமை (11.07.05) பலெர்மோ பல்கலைக்கழகத்தில் பன்னிரண்டு பேராசிரியர்களுக்கு முன்னால் தேர்வுக்கு சமர்ப்பித்திருந்தார்.

இதனை ஆய்வு செய்த நிதிபதிகளான பேராசிரியர்கள் இவரின் இச்சிறப்பு மிக்க ஆய்வுக்கு 130 புள்ளிகளுக்கு 130 புள்ளிகள் வழங்கியதுடன் மேலும் அதியர் சிறப்பு மட்டமும் கொடுக்கப்பட்டதுடன், டாக்டர் பட்டமும் கொடுத்து கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இவர் தனது புத்தகத்தில் தமிழர்களின் ஆதிக்கால கலாச்சாரம் முதல் இன்றைய சமாதான ஒப்பந்தம் வரையிலான உண்மைத்

தன்மைகளையும், எழுதியுள்ளார். எமது நியாயமான விடுதலைப் போராட்டம் சர்வதேச அங்கீகாரத்தின் அண்மையில் நின்று கொண்டிருக்கும் இக்காலகட்டத்தில் இவரின் தமிழ் தேசிய உரிமைப் போராட்டம் பற்றிய ஆய்வும், இந்நூலும் இத்தாலிய அரசுக்கும், மக்களுக்கும் உண்மைத்தன்மையை தெளிவுபடுத்த உதவும் என நம்புகின்றோம்.

இன்றைய இளைய தலைமுறையே நாளை நாட்டின் தலைவர்கள்? என்ற எங்கள் தேசியத்தலைவரின் எண்ணக்கருவுக்கமைய இவ் இளைய சமுதாயத்தினர் எமது தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தினை தெரிவுசெய்து ஆய்வுசெய்து அதனை வெளிக்கொண்டு வந்தது தமிழர்கள் நாம் அனைவரும் பெருமைப்பட்டுக் கொள்ள வேண்டிய ஓர் விடயமாகும்.

இது மற்றவர்களுக்கும், எம்மவர்களுக்கும் நல்ல உதரணமாகும்.

- நன்றி - தமிழ்நாதம்

வல்கை தேசியப் பேரவையின் கோடை விழா -2005

வல்கைப் பேரவை அமைப்பின் தலைமை - நம் வளர்ச்சிக்கு எடுத்துக்கொள்வோம்

உள்ளிருந்து உயர் பேச்சு

இன்றைய நேரத்தில் உணர்வுகளை

கலை நேரத்தில் சந்தித்து விழுவோம்

நல்லதோர் விழாவுகளை

நாம் கூடி மகிழ்ந்துவிடுவோம்!

வாழ்க்கை.....

கருமபுலி கூட்டன் ரிஸர்வ் ஞாயகாந்த உயர்த்தாட்டப் போட்டி

ஸெப்.கேணல் குடியுயர் ஞாயகாந்த உயர்த்தாட்டப் போட்டி

ஸெப்.கேணல் புலெத்தியன் ஞாயகாந்த மென்புத்தாட்டப் போட்டி

வகைப்படுத்தாட்டப்போட்டி

கலாச்சார விணையாட்டக்கொண்ட தலையணைச் சண்டை, கயிறு இழுத்தல், சிறுவர் சைக்கிள்காரம், முட்டை எதிரல், கபடி, கால்பந்து ஆட்டம் குழுத்தொகுப்புகளின் விணையாட்டக்கல் போட்டி பல விணையாட்டக்கல்.

இடம்: Rayners park London ஜூலை 17 ஞாயிறு 11.00 மணிக்கு

இவ்விழாவைக் காண விரைவாகும் அணி திரள்க !

ஒரு பெயர்

வணக்கம்

தங்கள் 01-14 யூலை பத்திரிகையில் வந்த வராதே வரவல்லாய் படித்தேன் மிகவும் மன வேதனை அடைந்தேன் அதுபற்றி எனது கருத்தை புலம் பெயர்வாழ் தமிழன் ஒரு இனிச்சவாயன் என்னும் தலைப்பில் எழுதி, அதை ஒரு பெயர் க்கு அனுப்புகிறேன் பத்திரிகைக்கு இது எனது முதல் எழுத்து ஏதும் பிழையிருந்தால் உங்கள் தரத்திற்கு குறையிருந்தால் நிராகரிக்கும் உரிமை உமக்கு உண்டு மற்றும் படி யாரையும் துன்புறுத்தும் எண்ணம் எனக்கில்லை.

பிரபாகர்
London

திருந்துவார்களா!

கடந்த இதழில் கம்பவாரிதி ஜெயராஜ் எழுதிய 'வராதே வரவல்லாய்' என்னை இரண்டு தடவை வாசிக்க வைத்தது. யாழ்ப்பாணத்து தமிழர் தமக்குத் தாமே ஏற்படுத்திய அவல நிலையை அப்பட்டமாக எழுதியவர்க்கும், துணிவுடன் அதை பிரசுரித்த ஒரு பெயர் க்கும் நன்றி இவற்றை வாசித்தாவது எம்மவர் திருந்துவார்களா? இல்லவே இல்லை என்றாவது ஒருநாள் ஒரு பெயர் வாரத்திற்கு ஒருமுறையும், முடிவில் முதலாவது லண்டன் தமிழ் தினசரியாக மாறி சிறிதளவு பணத்திற்கு விற்றாலும் வாங்குவதற்கு பலர் இருக்கிறார்கள் என்பது எனது நம்பிக்கை.

காரவீந்திரன்
Croydon

நன்றி Dr.

இல்லந்தோறும் இனிய மருத்துவம் போன்ற கட்டுரைகளுக்காகவே உங்கள் பத்திரிகைக்கு வணக்கம் போடலாம். அதனை வாசிக்கின்ற போது எத்தனையோ விடயங்கள் வெளிக்கின்றன. அதாவது சிலவேளை நான் ஏன் இப்படி கோபப்படுகிறேன் ஏன் விசர் வந்தது போல் இருக்கிறது. இப்படி பல மனம் சார்ந்த சிக்கல்கள் வருகின்றன. இதயோன்ற சிக்கல்களுக்கு எல்லாம் விடை தந்திருக்கிறார். நன்றி Dr. பாலேந்திரன் அவர்களே.

கனகரட்ணம்
Tooting

புகழ் மிக்க வாரிசு!

கடந்த ஒரு மாத காலமாக இலங்கையில் எனது விடுதலை நாட்களை கழித்தேன் ஒரு பெயர் வெளியீடு ஓராண்டு பூத்தி செய்தமை எதிர்பார்த்ததே. பல்லாண்டு, பல்லாண்டு ஒரு பெயர் பவனி வர எமது இதயம் கனிந்த ஆசிகள்.

செல்வராஜா
Eastham

01.07.2005ல் வெளியாகிய இதழில் சர்ச்சைக்குரிய கட்டுரையான "வராதே வரவல்லாய்" மறு பதிப்பாக கண்ணுற்றேன். அதையாக்கிய கம்பவாரிதி ஜெயராஜ், இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர்களில் புகழ் மிக்க ஒரு வாரிசு அக்கட்டுரையில் அவர் தெரிவிக்க முற்படும் செய்தி உண்மைக்கு புறம் பானதல்ல உண்மைகளை ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவம் முதலில் தமிழ் மனங்களில் பதிய வேண்டும். இக்கட்டுரைக்கு மறு பக்கம் ஒன்று உண்டு. விரைவில் அதன்வடிவு ஒரு பெயர் ல் வரும் என எதிர்பார்க்கிறேன். இலங்கையின் தலைநகரான கொழும்பில், சுதந்திர சதுக்கத்திற்கு முன்பாக நாட்டி வைத்துள்ள சில பனை மரங்களின் தோற்றத்தை காண நேர்ந்திருந்த போது, கீழ்கானும் கவிதை என் சிந்தனையில் உதித்தது.

பனைமரம்:

காலி முகத் திடல்
காட்சிக்காக நட்டு வைத்த
உன்னை காவல் அரண் கட்ட
அங்கு கண்ட துண்டமாய் வெட்ட
கற்பக தருவென காத்திட்ட எம்
மக்கள் நற்பெயர் கெடவா நலிந்து
விட்டாய் - இங்கு

உமா மகாலிங்கம்
London

திருமணம்

நடிகையின் திருமணம் வாசித்தேன். நல்ல ஆக்கம் உண்மையிலேயே நடிகைகளுக்கு திருமணம் என்ன அந்த குழலுக்குள் இருப்பதே சாபம் தான். ஏனெனில் தொடர்ந்து திரைப்பட வாய்ப்புக்களை பெறவேண்டும் என்றால் கூட அவர்கள் தம் திறமையை விட தங்கள் அனுசரிப்பனையே நம்ப வேண்டி இருக்கிறது.

இதனை நான் சுமமா எழுதவில்லை. நடிகர் சிவகுமார் கூட இதனைப் பேட்டி ஒன்றின் போது சொல்லி இருந்தார். அதாவது சிபாரிசுடன் அல்லது ஏற்கனவே திரைத்துறைக்குள் இருப்பவர்களின் வாரிசோ என்றால் அவ்வளவாகப் பிரச்சனை இருக்காது ஆனால் புதிதாக வாய்ப்புத் தேடி வருபவர்கள்தான் இப்படியான சிக்கல்களில் மாட்டிக் கொள்கிறார்கள்.

சண்முகராஜா
New Malden

மணியண்ணை றைட்

கே.ஸ் பாலச்சந்திரன் அவர்களின் கட்டுரை படித்தேன் அருமையாக இருந்தது. இவர் எப்போதும் என் நினைவில் இருக்கக் காரணம் அந்த 'மணியண்ணை றைட்' வானொலி நாடகந்தான். இப்போது கனடாவில் வசித்து வருகிறார். இங்கும் ஒரு மணியண்ணை றைட் நாடகம் போலச் செய்யலாம்தானே! ஒரு பெயர் காரங்கள் ஒருதடவை சொல்லி விடுங்கோவன்.

செல்வராஜா
Eastham

புலம்பெயர்

எல்லாள், புலம் பெயர் திரைப் படத்துறை பற்றி அழகாக எழுதி இருந்தார். அவரின் கருத்து மிகச் சரியானது. ஏனெனில் ஆரம்பம் ஒழுங்காக இருந்தால் தான் முடிவும் ஒழுங்காக இருக்கும். அதை விட்டுவிட்டு ஆரம்பத்திலேயே லூஸ் தனமாக படம் எடுத்து புலம்பெயர் சினிமா உதித்து விட்டது என்றால் எப்படி? பழையவர்கள் யோசிக்க மாட்டார்கள் இனி திரைப்படம் எடுக்க இருக்கும் இளைஞர்கள்தான் யோசிக்க வேண்டும். எல்லாள் சொன்னதை அவர்கள் யோசித்தால் நிச்சயமாக புலம்பெயர் தமிழருக்கான திரைத் துறை உருவாகும் ஐயமில்லை.

ரகுவரன்
Kingston

பிரண்டல் பத்தைக்க . . .

அவுஸ்ரேலியாவிலிருந்து வசந்தன் எழுதி பிரண்டல் பத்தைக்க கள்ளடிச்ச கதை அந்த மாதிரி இருந்தது. என்னுடைய பழைய கதைகள் சிலவற்றை கிளறி எடுத்துவிட்டது. அவரைப் போலவே நானும் களவா பல விதமான விளையாட்டுக் காட்டின ஆன்தான். ஒரு தடவை இரவு வைக்கல் குமியலுக்குப் பின்னால் பிடி குடித்துக் கொண்டு இருக்க, அப்பா வீட்டுப் படலையத் திறக்கும் சத்தம் கேட்க நான் பீடியைப் போட்டு ஓடிட்டன் பிறகு என்ன அடுத்த நாள் வைக்கல் குமியல் ஒரு பக்கத்தால் கருகிப் புகைப் பிடித்து இருந்தது. அப்பா பக்கத்து வீட்டுக் காரரோட சண்டை. அது ஒரு காலம்.

கான்டபன்
Wembley

தொடர்ந்து போடவேணும்

எல்லாருக்கும் வணக்கம். உங்களுடைய சனிப் பெயர்ச்சியைப் பார்க்கும் பாக்கியம் கிடைத்தது. நன்றாக எழுதப்பட்டு இருந்தது. எழுதிய கோயிஞ்சாமிக்கு நன்றி. இயலும் என்றால் தொடர்ந்து மாதமாதம் எழுதி பக்த கோடிகளை அழகாய் வழி நடத்தலாம் என்பது என் எண்ணம் எழுதுவது உங்கள் கைகளில். எழுதுங்கோ ஏனென்றால் இப்ப சனம் செருப்புப் போடுவதற்கும் உதத்தான் தேடுது ஆனபடியால் சனத்துக்கு ஏற்றமாதிரி எழுதுங்கோ. தொடர்ந்து எழுதுவீர்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் விடை பெறுவது உங்கள்

சுதன்
London

தூய் படம்

கடந்த இதழில் முற்பக்கத்தில் பிரசுரித்த நர்மதா நவீந்திரனின் சனாமி பற்றிய படம் மிகவும் தரமானது. அச்சிறுமிக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

ரத்தின சபாபதி
New Malden

புலம்பெயர் தமிழர் திருமணங்கள்

எம்மவர் திருமணங்கள் பலவற்றிற்குப் போய் இருக்கிறேன். பல விதமான ஆட்டங்கள் பாட்டங்கள் கொண்டாட்டங்கள் நடக்கும். அதற்கென்ன என்று தோன்றுகிறதா? நான் அண்மையில் சென்ற இரு திருமணங்களின் செலவு சுமார் 50ஆயிரம் பவுண்டுகள்.

இப்படியும் திருமணங்கள் நடத்தத்தான் வேண்டுமா? அங்கே எங்கள் உறவுகள் ஒழுங்கான உணவின்றித் தவித்துக்கொண்டு இருக்கும்போது நாங்கள் இங்கே சாம்பெயின் உடைக்கின்றோம். எப்படி இது? நாங்கள் சனாமி அல்லது ஏதாவது விபரீதம் வந்தால் தான் உதவி என்று போய் செய்வோமா. இல்லாவிட்டால் அதெல்லாம் இல்லை. அப்படியா?

திருமணம் வாழ்க்கையில் ஒரு நாள்தான் வரும். அது கொண்டாடப்பட வேண்டிய விடயமே. ஆனால் அது எப்படிக் கொண்டாடப்பட வேண்டும் என்ற அக்கறை இல்லையா. அடித்துக் கொழுத்திச் செலவழிக்க வேண்டுமா.

யாராவது பெரும் பணக்காரர் தனது பாதணிகளுக்கு எத்தனையோ ஆயிரம் பவுண்டுகளைச் செலவழித்தார் என்றால் நாங்கள் இந்தக் காசை ஏதாவது கஸ்டப்படுகிற சனத்துக்குக் கொடுத்தால் பிரயோசனமாக இருக்கும் என்று சொல்கிறோம் அல்லவா. அப்படிச் சொல்லும் நாங்கள் எங்களுடைய விடயம் என்று வரும்போது அதைப் பற்றி அக்கறைப்படாமல் கடன் கூட வாங்கி இப்படி செலவழிக்கிறோமே. ஏன்?

இதற்காக இவ்வளவு தொகைதான் திருமணத்திற்குச் செலுத்த வேண்டும் என்றோ இப்படித்தான் திருமணங்கள் நடத்தப்படவேண்டும் என்றோ சொல்லவில்லை. திருமணங்கள் நடத்துங்கள் கொண்டாடுங்கள். ஆனால் ஊரில் உள்ளோரையும் நினைத்துப் பாருங்கள். தீர்க்கப்பட வேண்டிய பிரச்சனைகள் இருக்கிறது. அவை நாம் முதலில் ஒன்று சேர்ந்து தீர்ப்போம்.

சனாமியால் எம்மவர்கள் ஒரு நிலைக்கு வந்தமாதிரி இல்லை. இந்தக் கட்டத்தின்போது நாங்கள் சிதறிப்போய் விடக்கூடாது. எங்கள் உறவுகள் மீது அக்கறையாக இருக்கவேண்டும் அல்லவா. அதற்கு என்னவாவது செய்யலாம்.

எங்களால் முடிந்தவற்றை செய்ய வேண்டும். சிலர் அங்கு நேரே சென்று உதவுகிறார்கள். சிலர் இங்கிருந்து உதவி செய்கிறார்கள் ஆனால் நாங்களோ மிகப்பெரிய செலவில் திருமணங்களினை நடத்தி வருகிறோம். நான் ஒருவரையும் குறை கூறவில்லை. கவலைப்படுகிறேன்.

சரியென்பட்டால் இனி இந்த விடயத்தை கருத்தில் கொள்ளுங்கள். பிழை எனப்பட்டால் மன்னித்து விடுங்கள். எங்கள் உறவுகள் பற்றி அக்கறைப் பட்டேன் அவ்வளவுதான்.

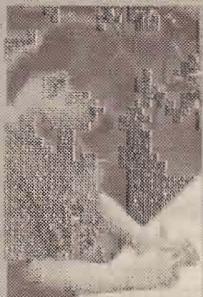
- பரராஜசேகரம்

அரசியல் பேசுவது தவறு

கடந்த ஏழாம் திகதி பலவருடங்களுக்குப் பிறகு லண்டனில் நான்கு இடத்தில் தற்கொலைக் குண்டுதாரிகள் பாய்ந்து 50க்கும் மேற்பட்டோர் இறந்து விட்டனர். இச்சம்பவம் நடந்து பலரை அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கி இருக்கிறது. ஆனால் நான் சிலபேருடன் இதைப் பற்றிப் பேசினவுடனே அவர்கள் ஆப்கானிஸ்தானில் மனிசன் செத்தவன் ஈராக்கில் மனிசன் செத்தவன் இங்க செத்தான் என்ன என்றுதான் கேட்டனர்.

அங்கும் இங்கும் மனிதர் இறப்பது வழமைதான் அதற்காக இங்கு குண்டு வைத்து மக்கள் இறந்து விட்டார்கள் எனும்போது உடனே அரசியல் பேசுவது தவறு. வெள்ளக்காரனுக்கு வேணும் என்பதுதான் பலருடைய எண்ணம். இங்க இருக்க விட்டவர்களுக்கு இப்படிப் பேசுவது அதைவிடத் தவறு!

மாதவன்
Red bridge



விஞ்ஞான வகுப்புகள்

ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் காலை 9 மணி முதல் 12 மணி வரை

இடம் : Belmont School
Hibbert Road
Harrow weald

Grade between year 8 and year 9

Starting date: Sep 4th

மேலதிக விவரங்களுக்கு பிள்ளைகள் நேரில் வரவும்

By D.V. Palaniivell F.D.S.R.C.S (England)

e-mail palanivel@plai-stawdentist.wandoo.co.uk

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, JULY 15, 2005, ISSUE 27

மிலேச்சத்தனமான தாக்குதல்

கடந்த வாரம் லண்டனில் மேற்கொள்ளப்பட்ட குண்டுத் தாக்குதல்கள் முழு உலகையுமே அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கியுள்ளது. நியூயோர்க் நகரில் உலக வர்த்தக மையத்தின் மீது தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்ட நாளிலிருந்து, இங்கும் இப்படியான வன்முறைகள் மேற்கொள்ளப்படலாம் என்ற அச்சம் நிலவி வந்தது. ஈராக் மீது யுத்தம் தொடுக்கப்பட்டபோது, இந்த அபாயம் மேலும் அதிகரித்தது. பழிவாங்கும் நோக்கத்துடனும், மதவெறியின் தூண்டுதல்களாலும், பொது இடங்களில் இவ்விதம் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்படலாம் என பலராலும் எதிர்ப்பு கூறப்பட்டது. இக்கூற்றை மெய்யாக்கும் வகையில் கடந்தவாரத் தாக்குதல்கள் நடாத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

உலகிலேயே பல்வின கலாச்சாரத்தை பேணுவதில் லண்டன் முதலாமிடத்திலுள்ள நகரம். இங்கு 300க்கு மேற்பட்ட மொழிகளை தாய்மொழியாக கொண்டவர்கள் வாழ்கிறார்கள். பல மதங்களை பின்பற்றுவர்கள் எந்த இடைஞ்சலுமின்றி தமது வழிபாட்டு உரிமையைப் பேணிவருகின்றனர். ஈராக் மீது யுத்தம் தொடுக்கப்பட்டபோது, போருக்கு எதிராக குரல் கொடுக்க பல்லாயிரக்கணக்கில் லண்டன் வாசிகள் திரண்டு வந்தார்கள். தங்களைபோல் போருக்கெதிரான கருத்துக் கொண்ட George Galloway கடந்த பொதுத்தேர்தலில் லண்டன் தொகுதியொன்றில் வெற்றி பெறச் செய்தார்கள். இவ்விதம் மனிதாபிமானம் பேணப்படுகின்ற நகரத்தில் பொதுமக்களை இலக்கு வைத்து தாக்கியது எந்த வகையிலும் நியாயப்படுத்தப்பட முடியாத பயங்கரவாதச் செயலாகும். அதுவும் இந்த வன்செயல்கள் மத்தியின் பெயரால் நடாத்தப்பட்டிருப்பது மானிடத்தின்பால் நேசங்கொண்ட அனைவராலும் கண்டிக்கப்பட வேண்டியது.

தமிழர்களை பொறுத்தவரை பெரும்பாலானோர் சிங்களப் பேரரசை எதிர்த்து உயிர்பாயத்தினால் நாட்டை விட்டு புலம்பெயர்ந்தவர்கள். ஆனால் இன்று புகலிடத்திலும் குண்டுப் பீதியில் வாழ்வது கவலை அளிக்கும் விடயமாகும்.

இந்த அவலங்களை தமக்கு சாதகமாக்கி, சில சிங்கள அரசியல்வாதிகளும் கொழும்பு ஊடகங்களும், விடுதலை புலிகளின் மீது நடவடிக்கை எடுக்குமாறு பிரித்தானிய அரசை கோரியிருக்கிறார்கள். இதுமொட்டந்தலைக்கும் முழங்காலுக்கும் முடிச்சுப்போடும் அபத்தமான நடவடிக்கையாகும்.

பொதுமக்கள் மீது நடாத்தப்பட்ட இத்தாக்குதல்களில் உயிரிழந்தவர்களது குடும்பங்களுக்கு எமது அனுதாபத்தை தெரிவிக்கும் அதேவேளையில் எமது மக்களை விழிப்பாகவும் சட்டத்தை பேணுவோருக்கு அனுசரணையாகவும் இருக்குமாறு ஒரு பேப்பர் வேண்டி நிற்கிறது.

ஒரு பேப்பர்

வாசகப் பெருமக்களுக்கு வணக்கம்!

அண்மையில் நடந்த குண்டு வெடிப்புச் சம்பவத்தில் உயிர் இழந்த அனைவரின் ஆத்மசாந்தி வேண்டி நிற்கிறோம்

தொடர்ந்தும் இவ்வாறான அனர்த்தங்களும் ஏற்படாமல் இருக்கவும்

மோசமாகி வரும் நம் நாட்டு நிலைமையில் இருந்து எம் உறவுகள் மீண்டு வரவும் இறைவனை வேண்டிக் கொள்கிறோம்

எங்களுக்கு ஆக்கம் அனுப்புவதற்காக சிலர் எழுதி விட்டுப் பின் சரி வராதோ என்று கிழித்து வீசி விடுவதாக கேள்விப்படுகிறோம்.

எழுத்தாளர்களே! அப்படி எல்லாம் நினைக்க வேண்டாம். எழுதி அனுப்புங்கள். நாங்கள் பிரசுரிப்போம்.

ஒரு விடயத்தை இங்கு சொல்லவேண்டும் ஒரு பேப்பர் ல் வருகிற ஆக்கங்களுக்கு அதை ஆக்கியவரே பொறுப்பு.

கண்டதுக்கும் நாங்க அடி வாங்கலேலாதைய்யா

"பேப்பர் இனிமேல் விற்பனைக்கு வரவுள்ளது"

இப்படி ஒரு வதந்தியைச் சில பேர் பரப்பி வருகிறார்கள். அவர்கள் ஏன் அப்படிப் பரப்புகிறார்கள் என்று தெரியவில்லை

ஒருவேளை இப்படிச் சொன்னால் நீங்கள் பின்னர் எம் பக்கம் தலை வைத்தும் படுக்க மாட்டீர்கள் என்று நினைத்தார்களோ தெரியவில்லை.

வாசகர்களுக்கு ஏதாகிலும் செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கிலேயே ஒரு பேப்பர் ரை ஆரம்பித்தோம் அதாவது நாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் அவ்வளவுதான்.

ஆகவே

ஒரு பேப்பர் !

ஒருபோதும் ஓசையை விட்டு விலகாதது. விலகினால்!

இப்பேப்பர் கடைதனிலே இருக்கிறது.

இதில் இப்படி கவிதை மாதிரி எல்லாம் எழுதி எங்கட விலாசங்களைக் காட்டினாத்தான் உண்டு இல்லாட்டி நாங்க எங்க காட்டிறது

சில பேருக்கு இன்னும் ஒரு பேப்பர்

இணையத்தோடு இணைந்திருக்கிறது என்பது தெரியாமலேயே இருக்கிறது.

ஒரு பேப்பர், அதன் ஆரம்பத்தில் இருந்தே இணையத்தில் இருக்கிறது. இணைய முகவரி 10 பக்கத்தில்!

தற்போதைக்கு இவ்வளவுதான் சொல்ல முடியும் ஆகவே,

இனி ஆவணி மாதம் 5ம் திகதியில் வரும் அடுத்த இதழில் சந்திக்கும் வரை உங்களிடம் இருந்து விடை பெற்றுக்கொள்வது வேறு யாருமல்ல

உங்கள்

- ஒரு பேப்பர் காரண்கள்.

Foreign Minister Kadirgamar Talks to his President

By Dr. Victor Rajakulendran

Sri Lanka's Foreign Minister, Laxshman Kadirgamar (LK), who has been a close confidante of President Chandrika Bandaranayake Kumarathunga (CBK), who used to be in the forefront in directing CBK in dealing with the Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE) and who used to accompany CBK on most of her official overseas trips, has been sidelined lately by CBK. When she went to India with the final draft to get India's blessings for it, she did not take LK with her. LK was sent by CBK ostensibly to attend CNN's 50th anniversary in the USA with CBK's video message.

LK had to be treated like this by CBK for two main reasons. First, the Janatha Vimukthi Peramuna (JVP), the People's Liberation Movement, which was the main coalition partner of CBK's government and which broke away from the government on the P-TOMS issue, had built up a very close relationship with LK. Therefore, to keep the JVP in the dark with regard to the P-TOMS draft MOU, CBK had to keep LK at a distance.

Second, after CBK appointed Dr. Jayantha Dhanapala (JD) as the Secretary General of the SLG's

Peace Secretariat in Colombo, as JD and LK do not see eye to eye, CBK had to keep LK out of anything that is related to the peace process.

In addition to these two main reasons, the personal crusade of LK - portraying the LTTE as a terrorist organisation to the International Community (IC) - has become ineffective now due to changes in circumstances and, hence, CBK finds little use for LK in her new "Peace for War strategy." She used him very effectively in her previous "War for peace Strategy." She may be prepared to ditch him, if need be.

Birthday tribute to 'CBK'

Sri Lankan Foreign Minister LK has let the public know of this situation through the birthday tribute to CBK he wrote in The Daily News of 29.06.05 titled "Courage for peace". In his tribute, while LK portrays CBK as a politically courageous lady in making many bold and courageous decisions. He has advised the President to "the task of making it clear to the LTTE, and to the Government of Norway, that the restoration of democracy, including the creation of space for dissent and

Portraying the LTTE as a terrorist organisation to the International Community - has become ineffective now due to changes in circumstances and, hence, CBK finds little use for LK

the promotion of human rights in areas presently controlled by the LTTE, is a priority of the highest order."

Not that LK does not know that there is a well-governed administration being practiced in the LTTE-controlled territory, including police stations and a court system, that has been visited and appreciated by the IC, he is trying to make use of this opportunity (which he rarely receives these days) to do some propaganda against the LTTE. LK has also advised CBK not to allow the 50 signatories to the Tokyo

Declaration to mollify the LTTE, but to make them comply with the benchmarks relating to adequate Muslim representation, respect for human rights and phased disarmament. It is pathetic to note that LK is not even aware (or is pretending to be unaware) that adequate Muslim representation has been given in the MOU for P-TOMS.

A friend of JVP

The other two issues he raises, namely respect for human rights and phased disarmament, cannot be expected to be addressed by CBK until a final solution to the national crisis is found. The main human rights violation suspected to be carried out by the LTTE is the assassinations alleged to be carried out by them. In his tribute LK also has said that, "It is axiomatic that the conflict in Sri Lanka cannot finally be resolved until the LTTE becomes a fully civilian organisation with no army, navy and air capability. These issues could provide an opportunity for building a new platform on which even those parties which have rejected a tsunami mechanism could stand." LK tries to tell us that it is an established or universally

accepted principle that the LTTE should be disarmed. He has also said that this will provide a new platform for the parties like JVP and JHU that rejected the P-TOMS to stand together. Now, at a time when the IC is recognising that there are two power centres operating in Sri Lanka, namely the GOSL and the LTTE, LK's expectations look out of date.

The final message LK has given to PCBK and us through his birthday tribute is that Norway should step aside and let some others to do their facilitator job if they cannot bring democracy to certain districts of the North East. While the whole IC is praising the Norwegians for their role in Sri Lanka, LK's suggestion for Norway to step aside illustrates the frustration he is going through because of his inability to hoodwink the Norwegians and carry out his own political agenda vis-à-vis forcing a solution to the ethnic conflict. By bringing these usual, closed-door political concerns to the public LK may well have earned the wrath of CBK.

LK should leave politics now before he spoils his own reputation by talking or writing under severe frustration.

கருத்து

கொஞ்சம் யோசிங்க . . .

எல்லாளை
(ஒரு பெயர்)

அன்று ஒரு நாள் எனக்கு நடந்த சம்பவம் பற்றி எழுதி இருந்தேன் அது தொடர்பாக கடந்த வாரம்தான் வைத்தியரைப் பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது அவரிடம் நடந்தவற்றைக் கூறினேன். அவர் ஏற்கனவே என்னுடைய பத்தியைப் படித்திருக்க வேண்டும். அதன்படி எனக்கு ஒருபேப்பருடன் தொடர்புள்ளதை அறிந்து கொண்டார். என்னைச் சோதித்துக் கொண்டு இருந்தவர் திடீரென கம்பவாரிதி ஜெயராஜ் பற்றி எழுதியது சரியா என்று கேட்டார். நான் சிரித்தேன் (ஏதாவது ஊசியப் போட்டு விடப்போறார் என்கிற பயத்தில்). பிறகு நீர் அதற்கு இங்கு வரவில்லை, வேறு விடயத்துக்காக வந்திருக்கிறீர் என்று மறுபடி சோதனையில் இறங்கினார்.

சோதனை நடந்து கொண்டிருக்கிறது, அவர் சர்வதேசத் தமிழருக்கு எவ்வளவு செய்திருக்கிறார் என்றார். ஆகா இதென்ன வேதாளத்தினர் கதைபோல மரத்தில் ஏறுவதும் இறங்குவதுமாக இருக்கிறார் என்று நினைத்துவிட்டு பேசாமல் இருக்க (ஊசி... பயம்) மறுபடி சோதனை, பின்னர் "ஒருபேப்பரில் இருக்கிறவைட்டச் சொல்லும் இராமாயணம் வாசிக்கச் சொல்லி, கம்பரப் பற்றிப் படிக்கச் சொல்லும்.

நாங்களும் இப்பிடித்தான் முந்தி "கிமாயணம்" என்று எம்.ஆர்.ராதாவுக்குப் பின்னால் திரிஞ்சனாங்க. "கிமாயணம்" தெரியுமோ? இது அவர். "இல்லை" இது நான். நக்கல் சிரிப்பு இது அவர். பிரச்சனை என்னவோ மூளை முதிர்ச்சி அடைய வேண்டும் என்று விட்டு ஏதாவது செய்யுங்கோ என்பதுபோல ஒரு ஏளனத்துடன் சிட்டையில் எழுதினார். இவர்தான் என்னை இப்போ இங்கு இதை எழுதத் துண்டினார்.

கம்பவாரிதி ஜெயராஜ் அவர்கள் பற்றி தனிப்பட்ட முறையில் எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் ராமாயணம் பற்றியும் கம்பர் பற்றியும்

அவர் அளவிற்கு இல்லாவிட்டாலும் கொஞ்சம் தெரியும். (ஆண்டு Hல் படித்தது). நான் அறிந்தது இரண்டு. ஒன்று மூலம் வான்மீகி இராமாயணம் மற்றது தமிழ் மொழியாக்கம் கம்பராமாயணம். இதைவிட வேறும் இருக்கலாம் அதைக் குறித்து எனக்கு அக்கறை இல்லை. மூலமும் படியும் எனக்குப் போதும்.

வான்மீகி இடம் இருந்து கம்பர் தமிழாக்கம் செய்யும்போது கம்பர் ஒரு வம்பு செய்ததாகப் படிக்கிறோம் அதாவது. தசரதனிடம் இருந்து இரண்டு வரங்களைப் பெற்ற கைகேயி இராமனை 14 வருடம் வனவாசம் போகச் சொல்கிறார். இந்த நேரத்தில் இராமன் அன்று மலர்ந்த செந்தாமரை போன்ற முகத்துடன் (சந்தோசமாக) ஏற்கிறார். இது கம்பருடையது.

வான்மீகி அதாவது ஒறிஜினல் என்ன சொல்கிறது. இராமனுக்கு கடும்கோபம் வருகிறது. எங்கள் வழக்கில் "அடிபா பிடிபா" என்று கத்திப் பிரச்சனைப் பட்டுத்தான் காட்டுக்குப் போகிறார். கம்பர் ஏன் மாற்றினாரோ தெரியவில்லை. இதைவிட கடவுளாக வணங்கப்படும் ராமனின் சூத்து சீதையை தீக்குளிக்கச் சொல்லும் வரைக்கும் போகுது.

இராமனை விடுவோம். ஒரு ஆள் அப்படி இருந்தாரோ இல்லையோ அல்லது இருந்து அவருக்கு கும்மா ஒரு கதை எழுதினார்களோ தெரியவில்லை. ஆனால் கதையை வடிவாகப் பார்த்தால் சீதை கடத்தப்பட்ட பின்னர் அவர்கள் இலங்காபுரிக்குச் செல்ல வேண்டும் இவருக்கு உதவி செய்ய குரங்குக் கூட்டம் ஒன்று வருகிறது. அதன் தலைவர் சகரீவன். பாலம் போடப்படும் இடம் அவருடைய எல்லைக்குள் இருக்கிறது. ஏன் சுத்தி வளைப்பான். தென்னிந்தியாவில் இருக்கிறது.

இலங்காபுரியில் இராமனை என்னும் அரக்கன் இருக்கிறார். வீணை வேந்தன் என்று பட்டம் பெற்றவன். தமிழன். இலங்காபுரிக்குத் தமிழர் எங்கிருந்து போனார்கள் தென்னிந்தியாவில் இருந்து. ஆக இராமன் இலங்காபுரிக்கு இராமனை

னுடன் போர் புரிய வரும்போது தென்னிந்தியாவில் தமிழர் இருக்கவில்லையாம். குரங்குக் கூட்டங்கள் தான் இருந்ததாம். இப்படி இராமாயணம் சொல்கிறது. குரங்குக்கு மனைவி, அரசாட்சிப் பீடம், இதெல்லாம் எப்படி? திராவிடன் ஆரியனுக்குக் குரங்கானான்.

அதைவிட இலங்காபுரியைச் சேர்ந்த இராமனை சிவனுக்காக தன் ஒரு தலையை பிடுங்கி நரம்பினை எடுத்து வீணை வாசித்தவர். அவர் ஒரு கொடிய அரக்கன். சின்னத்திரை மாதிரி சித்தியோடு சண்டை பிடித்துச் சின்னத்தனமாக இருந்தவர் இராமன் அவர் இன்று கடவுள்.

இராமாயணத்தை விடக் கம்பர் வேறு ஒன்றும் சொந்தமாக எழுதவில்லையா? அவைகள் தூக்கிப் பிடிக்கப்படாமல். கொப்பி அடிக்கப்பட்ட இராமாயணம் பிரபல்யம் ஆனதேன்? (அல்லது ஆக்கப்பட்டதேன்?) சந்திரமுகி வெற்றிக்கு வாசனைப் பூராட்டுவது போலத்தான் இந்த விடயத்தில் கம்பரைத் தூக்கி வைக்கிறது.

இப்போ விடயத்திற்கு வருவோம். சாதாரணமாக எனக்கு எழுகிற இக்கேள்விகள் கம்பவாரிதிக்கு அவர்களுக்கு எழவில்லையா? மறுபடியும் சொல்கிறேன் கம்பவாரிதி ஜெயராஜ் அவர்கள் பற்றி தனிப்பட்ட முறையில் எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அவர் அல்லது அவர் சார்ந்தவர்கள், கம்பன் கழகம் என்று சொல்லிவிட்டு இராமரைத் தூக்கிப் பிடிப்பதன் நோக்கம் என்ன?

எனக்குப் புரியவில்லை. புரிந்தவர்கள் இருக்கிறார்களோ தெரியவில்லை. அனேகர் இல்லை என்றே படுகிறது. ஏனெனில் அறிவு ஜீவிகள் என்று தம்மை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் பலர் அவருக்கு ஆதரவாகவே இருக்கிறார்கள். உதாரணத்திற்கு தன்னைக் கடவுள் என்று சொல்லிக் கொண்டு இந்தியாவில் ஓராள் இருக்கிறார் அவருக்கும் Backup அறிவு ஜீவிகள் என்று தம்மை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளும் பலர்தான். அந்த அளவுக்கு இவர் மோசம் இல்லைதான் என்றாலும் இராமரைத் தூக்கிப் பிடிப்பதன் நோக்கம் என்ன?

குப் குப் குயீல் குயீல் புர்புர்பு புல்புல்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் கிகோ அிகோ கிகோ கோஸல் டீஸ்கும்!!!!!!

"முஸ்தப்பா! முஸ்தப்பா!
கோன்ட் வெறி முஸ்தப்பா!
நீ செய்யும் கூத்து என்னப்பா!
கே பை கே, கே பை கே
நீ செய்யும் உருட்டுப் பிரட்டுக்கள்!
என்னையே மலைக்க வைக்கிறது!"
ஐயோ! அய்யோ!! அய்யய்யோ!!!
முஸ்தப்பாப்பா ஆ ஆ ஆ ஆ ஆ ஆ ஆ

உனக்கு உயிருக்குப் பயமுறுத்தலாம்! என்ன கூத்து உது? அதுகும் விடுதலைப் புலிகளால் பயமுறுத்தலாம்? நல்ல கேள்வி போடுகிறாய்! உதை வண்டன் பொலிசில் வேறு முறையிட்டாயாம்? அவர்களும் இதை நம்புவார்கள் என்று நீயும் உன் கூட்டமும் நம்புகிறதாம்! மம்ம்ம்..... உந்தக் கூத்தை உன்னுடன் சேர்ந்த எச்சிலிலைகளின் இணையங்களும், சிங்கள இனவாதப் பத்திரிகைகளும் 'அப்போ ஆத்தையிரோ' என நெஞ்சிலே அடித்து அடித்து ஒப்பாரி வைத்துக்கொண்டனவாம்!!! நானும் உனக்கு கிட்டடியிலே இல்லை, ஒருக்கால் கட்டிப் பிடித்து அழுவதற்கு!!!

அது நிற்க! ஆரம்பத்தில் 'புளொட்' அமைப்பில் மலையக உறுப்பினராகச் சேர்ந்து, இந்திய உளவுத்துறையானது 'புளொட்டினுள்' ஊடுருவ்வதற்கு முதலாவதாக களமமைத்துக் கொடுத்த பெருந்தகை அல்லலா நீங்கள்!! பின் புளொட்டில் செய்த மோசடிகள், கடத்தல்கள், கற்பழிப்புகள், உட்கொலைகள் எல்லாவற்றிலும் முன் நின்று உழைத்து புளொட் இயக்கத்தையே இந்திய உளவுத்துறையினரின் வேண்டுகோளுக்கமைய நாறடித்த பெருமைக்குரிய கும்பலைச் சேர்ந்த முக்கியஸ்தர் அல்லலா நீங்கள்!!!!

பின் புளொட்டிலிருந்து நீர் சார்ந்த பரந்தன் ராசன் கும்பல் வெளியேற்றப்பட்ட பின் வடபழனி, அண்ணாநகர், கொட்டிவாக்கம் பகுதிகளில் இருந்து கடத்தல்கள், கொள்ளைகளென உங்கள் அரசியல் பணி தொடர்ந்தது. தொடர்ந்து வந்த இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம் உங்களுக்குமேலும் மீண்டுமொருக்கால் தமிழீழத்திற்கு வர வழி சமைத்தது. முதலில் 'திறல்ரா' எனும் பெயரில் உடலாவுந்த நீங்கள், பின் டக்ஸலை அதிலிருந்து சுழற்றி விட்டு 'ஈ.என்.டி.எல்.எப்' எனும் பெயரில் சென்று விட்டவைகளை ஈழத்தமிழர்களின் சரித்திரம் மறக்காது. அதிலும் முஸ்தப்பா ஆகிய நீங்கள் திடீரென கிழக்கு மாகாணத்தவராக அவதாரமெடுத்து 'உண்டையன் குழு' எனும் பெயரில் குறிப்பாக திருகோணமலை மாவட்டத்தில் கொல்லப்பட்ட தம்பலகாமம் 'விஜயலக்ஷ்மி' உட்பட்ட நரகாகரர்களைக் கொண்ட கும்பலின் தலைவனாக செய்து விட்ட தமிழ் மனித வேட்டையை திருமலை மாவட்டம் வரலாற்றில் மறக்காது.

..... பின் இந்தியா தப்பியோடிய கும்பலின் முதல் ஆளாக, நாங்கள் பிடிபட்டது மாதிரி பிடிக்கப்பட்ட உறுப்பினர்களையெல்லாம் விட்டுத் தப்பியோடினாய்! பின் கொட்டிவாக்கத்தில் காரியாலயம் எனும் பெயரில் ஒரு விட்டிலிருந்து வெளிநாடுகளுக்கு ஆட்கடத்தல், போதைப் பொருள் கடத்தலில் ஈடுபட்ட நீர் அங்கிருந்த மணத்தைச் சுத்திக்கொண்டுலண்டனின் வேறொரு அவதாரமெடுத்தீர்.

ஆரம்பத்தில் லண்டனிலுள்ள முன்னாள் புளொட் அங்கத்தவர்களுடன் பிரச்சனை பண்ணி, முறையாக சாப்பாடு வாங்கினீர். போதாததற்கு லண்டனிலுள்ள முன்னாள் புளொட் அங்கத்தவர்களான சங்கள், ... போன்றோரால் உன் பல ஆயிரக் கணக்கான பவுண்ட் பெறுமதியான சொத்துக்கள் அடித்து உடைக்கப்பட்டதாகவும் சொத்துக்கள்

சேதுமாக்கியும், திருடப்பட்டதாகவும் தொடரப்பட்ட வழக்கில் 'லண்டனில் காலம் பூராக அகதிப் பணத்தில் இருந்த உமக்கு! எப்படி இவ்வளவு சொத்துக்கள் சேர்ந்தது?' என நீதிபதியால் கேட்கப் பட்டு துண்டைக் காணலை . . துணியைக் காணலை . . என்று நீர் ஓடியதையும் லண்டன் பெரலிசார் அறிவார்கள். உடனடியாக நீர் விடுதலைப் புலிகளின் ஆதரவாளராக 'சன்றைஸ்' வானொலிகளில் வலம் வரத் தொடங்கினீர். பின் பலரின் பணங்களில் 'வானொலி' தொடங்கி மிகப் பெரிய விடுதலைப் புலிகளின் ஊடகமெனும் முகமுடியணிந்து வலம் வந்தீர்களும், அதைச் சுத்தியதையும், பின் சுவீஸில் உமக்கு டிண்டி கட்டத் தொடங்கியதையும், அதன் பின் உம் சாயம் வெளுக்கத் தொடங்கியதையும் யாவருமறிவர்.

இந்நிலையில் 'பெரு ஊடகவியலாளரான' உமக்கு பயமுறுத்தலாம்! உம்மைப் பற்றிய குழு சரித்திரமும் லண்டன் பெருநகருக்குத் தெரியாதென்று 'புனைப் பால் குடிக்கிறாய்' உமக்கு தற்போது எங்கிருந்து பண பட்டுவாடா நடக்கிறதென்பது லண்டன் பொலிசுக்குத் தெரியாதா? போதாக்குறைக்கு கோவில் உண்டியலின் கடைக்கண் பார்வையும் கிடைத்துள்ளதாம்! ஆண்டவர்! முஸ்தப்பாவைக் காட்சுற்று!! என்றாப்பா! உந்த நாடகம்? நீர் என்னையே முந்தி விடுவீர் போலிருக்குது! யாராவது பொலிடோல் இருந்தால் தாங்கோ! ஒரே அடியாய் அடிச்சுருவன்! இவ்வா பாவிபின் கூத்து தாங்கேலாதாம்? என்னை இனி நிமிர் விடமாட்டான் போலிருக்குது. மம்ம்ம். . . .!

onionkaruna@hotmail.com.
கிகோ அிகோ கிகோ
குப் குப் குயீல் குயீல்
புர்புர்பு புல்புல்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்

அன்றவர் அழித்தோடு
சாக்கள மாக்கி
வைத்தார்
எங்கள் முன்னவர்
ஆயிரம் பேரவர்
குருதியில் தாகத்தை
தீர்த்து விட்டார்.

ஒரு பெயர்

Remembering Poet Paddukoddai Kalyanasundaram on his 75th Birth Anniversary

By: Sachi Sri Kantha

for Orupaper from Japan



Aram paaduthal [Pricking with a curse by verse, in response to an insult] was an age-old tradition in Tamil literary theater. Even the powerful kings, chieftains and patrons trembled at the thought of being a recipient of a curse from a learned poet. It is believed that the Goddess of Learning (*Kalai Magal/Saraswathi*) resided at the tongues of learned and sincere poets. Can this be true, in reality? One could never fathom the truth of past events clouded in historical mist, but anecdotes abound in Tamil literature about great medieval poets Kambar, Avvayar and Kalameham who, when insulted had sung aram songs on those who insulted them.

The word *Aram*, though having multiple meanings in Tamil, in this context translates as 'file' or 'rasp', indicating that the intended verse functions like a file or rasp to corrode the power, pride and dignity of the intended recipient of such a curse verse.

Last year I received a complimentary copy of a felicitation volume of 262 pages,

published for Chelliah Rajadurai, and printed by Manimekalai Pirasuram, Chennai. Rajadurai, a Federal Party stalwart in the 1950s and 1960s in East Eelam, became a minister in the UNP Cabinet of J.R.Jayewardene in 1979, and retired from island politics in 1989. Thus, the felicitation volume has a 'half-baked' quality. Though tens of photos show Rajadurai in the company of political, religious and Tamil cine-world celebrities, including one with Yasser Arafat! But not a single photo of Rajadurai with his political mentor S.J.V.Chelvanayakam or other fellow Federal Party leaders had been included. As an aside, I should mention that Mr.Rajadurai's elder son Ravindran was a classmate of mine at the Colombo Hindu College, Ratmalana, in 1966. For some reason, the publication date for this felicitation volume of Rajadurai is also notably missing. But from a congratulatory message presented by DMK leader M.Karunanidhi, who was then the Chief Minister of Tamil Nadu which carried the date December 12, 1997, one could infer that this particular felicitation volume should have appeared in 1998 or later.

One particular contribution [pp.156-158] in this Rajadurai felicitation volume, by Nanjil Sivaraman [whom I'm not wrong was a make-up artist in the Tamil movie world], attracted my attention. In this contribution, Sivaraman had provided an interesting anecdote concerning the aram song of poet Paddukoddai Kalyanasundaram. Presented below is the English translation of what Sivaraman had written in Tamil. This incident should have happened in Chennai in the first half of 1950s. Poet Kalyanasundaram, born on April 13, 1930, would have been in his early 20s then. To quote,

"In his struggling early days as a

**In his struggling
early days as a
movie lyricist,
poet Paddukoddai
Kalyanasundaram
faced tough
times.**

movie lyricist, poet Paddukoddai Kalyanasundaram faced tough times. He approached a movie company repeatedly, soliciting opportunity to write lyrics. That movie company's mogul ignored the poet repeatedly, with a scowl, 'Come tomorrow; Come tomorrow'. The poet was angered, and he looked around and located an empty cigarette packet. Kalyanasundaram ripped it open, and wrote an impromptu derisive curse verse (*aram* song).

"*Thaayaal Piranthaen -
Thamizhaal Valanthaen*

*Naaye - Nee Yaar - NaaLai Vaa
Venru Solvatharku*

*NaaLai Unai - Nadu Theruvil
Santhikkiraen Paar."*

[Note by Sachi: In English translation, the curse verse reads as,

"Born from [my] mother -
Bred by Tamil

Who are You - a Dog? - to chase

me to Come Tomorrow

In the mid-street,
I'll meet you Tomorrow'.]

Then, the poet handed his curse to the guard, with an admonition, "Give this to your Boss", and left the compound like an angered sage. The guard went in and handed poet Kalyanasundaram's curse verse to Udumalai Narayana Kavi, who was penning lyrics there, for that movie mogul. Immediately the sympathetic senior poet Narayana Kavi screamed agitatingly at the guard, 'Please call him back - Please call him back'. The mogul then inquired, 'What's the matter?', for which the perceptive Narayana Kavi responded, "He has sung an aram [the derisive curse] on you." The arrogant boss retorted, "Let him go. *Aram* (file) or *Muram* (winnow). What can he do to me, with his *aram* song?"

Subsequently, that particular movie, even though its banner carried the names of big stars, flopped badly without even running for a week. Then, I had seen that movie mogul walking in the street in a sarong and shirt."

Whether it was a mere happenstance or whether that particular movie's flop could indeed be attributed to poet Paddukoddai Kalyanasundaram's curse verse, this anecdote by Nanjil Sivaraman presents two facets of two Tamil lyricists of recognition. The first is that, the three line *aram* song of then young poet Kalyanasundaram [in his early 20s] in which he majestically rhymed the words *Thaai* [mother] and *Naai* [Dog] to insult a movie mogul who repeatedly chased him away. He had pride in his talent, and felt that his talent was insulted by a money-bag in the movie land. Secondly, the perceptive senior poet Udumalai Narayan Kavi's anguish in reading the said *aram* song of poet Kalyanasundaram is also rather touching. For propriety, Nanjil Sivaraman has neither identified the movie mogul nor the flopped movie in his contribution. It is a pity that particular movie mogul couldn't recognize the budding talent of poet from Paddukoddai [in literal translation, the silk fort] who blossomed into a Paddukoddai [a fort in songs] within a couple of years.

For record, I provide below a chronologically arranged list of Tamil movies which featured the memorable lyrics of poet

Kalyanasundaram. For 55 movies, he wrote 191 lyrics. The great poet died on October 8, 1959, at the age of mere 29 years.

Chronologically arranged list of Tamil Movies featuring poet Kalyanasundaram's songs (Number of lyrics penned by Kalyanasundaram are shown within parentheses).

1955: Maheswari (5)

1956: Kula Theivam (4), Padiththa Penn (2), Paasa Valai (6), Rangoon Radha (2)

1957: Ambikapathi(1), Alavudee num Arputha Vilakkum (1), Karpukkarasi (3), Sakkaravarthi Thirumagal (6), Saubaakiyavathi (10), Puthaiyal (1), Makkalai Petra Maharasi (1), Maha Devi(1)

1958: Anbu Enge?(1), Uththama Puthiran(1), Kanniyin Sabatham(1), Thirumanam(2), Thedi Vantha Selvam(1), Nadodi Mannan(4), Naan Valartha Thangai(6), Pathi Pakthi(7), Pillai Kaniyamuthu(2), Petra Mahanai Vitra Annai(4), Marma Veeran(1)

1959: Amuthavalli(5), Aval Yar?(3), Rathinapuri Ilavarasi(13), Ulagam Sirikuthu(2), Kan Thiranthathu(2), Kalyana Parisu(8), Kalyanikku Kalyanam(6), Kalaivaanan(1), Thanga Pathumai(8), Thalai Koduththan Thambi(2), Nalla Theerpu(1), Paaha Pirivinai(2), Paandi Thevan(5), Puthumai Penn(2), Pori Vilaiyum Poomi(5), Vaazha Vaitha Theivam(1)

1960: Aalukkoru Veedu(7), Irumbu Thirai(4), Elaaram In Naatu Mannar(8), Onru Pattaal Undu Vazhvu(8), Sankili Thevan(2), Paathai Theriyuthu Paar(1), Mahalakshmi(1), Veerakanal(1)

1961: Arasilankumari(4), Kumara Raja(5), Thirudathe(1), Punar Jenmam(2)

1962: Ethaiyum Thaangum Ithayam(1), Vikramathirayan(2)

1963: Kalai Arasi(4)

[sources for the movie list: (1) Makkal Kavignar Paddukoddai Kalyanasundaram Paadalkal, edited by P.E.Balakrishnan, New Century Book House, Chennai, 5th edition 1977, 307 pp.

(2) Paddukoddai Kalyanasundaram Paadalkal Oru Thiranaavu, by P.Uthayakumar, with a foreword by M.Karunanidhi, Kalaichelvi Publishers, Chennai, 1978, 186 pp.]

17th Annual Lunch of International Tamil Foundation

will be held on Sunday 17th July 2005

at Putney Leisure Centre (Corner of Upper Richmond Road & Dryburgh Road).

Programme starts at 10.30 am with Coffee and a presentation at 11.00 am by

Mr. Neville Jayaweera

Former Sri Lankan Ambassador to Nordic Countries

on

Dilemma facing the Tamil People

Lunch will be at 1.00 pm

Tickets at £12 per head

Contacts for tickets:

0208 942 1901, 0208 689 4160

0208 685 9346, 01 18 942 9467

Buddha and Sinhala Buddhist

By: Sabesan, Melbourne

This article is a summary translation of the analysis broadcast on Melbourne's 3CR Tamil Voice on the 20th June 2005. The full Tamil version is published in www.tamilnathaam.com. The translation is by Arvalan.

"If Jayewardene was a true Buddhist, I would not be carrying a gun" - Tamil Eelam National Leader Mr. V. Pirapaharan

The political situation in Sri Lanka is in chaos at present and the situation is worsening by the day. Sinhala Buddhist supremacists have declared war against the Joint Mechanism (JM). The JVP has left the coalition government of Chandrika Kumaratunga. The Buddhist clergy has come forward to fast unto death in protest over the JM. Hunger strikes are usually held for great causes and to bring goodness to a community all over the world. However, in this instance, the Buddhist clergy has come forward to fast unto death to drive the Tamils to death by starvation. This will be a world first whereby a person hunger strikes to make thousands starve.

Dambulla

This analysis is not about Sinhala Buddhist supremacist politics. It is intended to analyse the so-called followers of Buddha and their behavior in the current context. In other words, I intend to analyse whether the behaviour of the Buddhist clergy, Buddhist hierarchy (e.g. the Asgiriya Chapter), Buddhist political parties (e.g. the JHU) and the Government of Sri Lanka is in accordance with the preaching of Buddha. This article intends to answer questions on "What are Buddha's preaching," and "What did he actually do?" with anecdotal evidence from the history.

We need to understand the Dravidians' Indus Valley civilization and the impact of subsequent wars and changes, before we delve into Buddha. In the ancient world, the human race was scattered in different geographic areas as groups and underwent changes and advancements, subject to the climatic and geographical

conditions of the area.

Approximately twelve thousand years ago one of these groups came out of the Stone Age and started to hunt, farm and breed cattle. According to historians and archeologists, this human advancement occurred in the Middle East, Southeast Asia, some parts of Africa, Egypt, and South India.

The Indus Valley civilization pioneered cotton farming. The Indus Valley community, along with Mesopotamia, Babylonia and Egypt enjoyed an urbanized life around five thousand years ago. The Chinese followed this trend about one thousand years later.

Historians say that the Indus Valley civilization was destroyed by the conquering Aryans. Even though there are disagreements about the timing of the Aryan occupation, we could agree that it occurred in 1700 BC.

The above is part of history. So what is the connection between this piece of history and Buddha, [who lived around 500 BC]? The connection is that Buddha lived in this long era of occupation and suppression [in which the Aryans pushed the Indus Valley inhabitants and similar peoples further and further south.]

Unlike today, Buddha was not a doll in the hands of Sinhalese. He was one of the first warriors to wage a war for equal rights. In fact, he was the first person to raise objections to the Aryans chasing away the Dravidians.

According to ancient religious books, the Aryans were furious with Buddha. For example, Vanmeeki Ramayanam describes Buddha as a thief.

So, what was Buddha's preaching? What was he advocating?

Buddha's preaching denounced the caste system. He emphasized kindness, discipline and sharing in social relationships. He separated religion from politics. This is an important point. Buddha wanted religion separated from politics. However, what is happening in Sri Lanka? Buddhism belongs to

the state and the state belongs to Buddhism. The same concept applies to Hindutva in India.

A combination of a social engineering philosophy and an organization to channel popular support eradicated support for the caste system in the latter years. Buddha was the pioneer of this revolution. Buddha's philosophy and the accommodation of all castes in the sangha diminished the dominance of the Brahmins. Buddha's denied the Brahmins from enjoying political superiority, whilst proposing a common state and law for everyone.

We should also note another important aspect about Buddha's linguistic policy. He believed that the regional languages should be protected and used. This is quite in contrast to the linguistic policy of the Sri Lankan government. Buddha wanted to oppose the domination of the samaskrit language.

In those days, the Brahmins advocated that God and Spirit are permanent. They practiced offerings and pooja's in Samaskrit. Knowledge about God and Spirit was the domain of the Brahmins. Buddha changed all of these things. He said nothing is permanent. As Karl Max said, the only thing certain about life is uncertainty.

However, things changed after Buddha. Self-denying Buddha was preferred over self-indulging Indran for worshipping. Buddhism, as a religion, was born out of these religious-like beliefs. Buddha's socially responsible concepts were articulated by Jesus Christ and Nabi [Mohammed], who fought for the rights of the oppressed people as well.

Therefore it is quite evident how the Sri Lankan government and the Buddhist hierarchy have manipulated the Buddha, who epitomized kindness, fought for equal rights, had a clear linguistic policy, supported the Dravidians against the Aryans and rebelled against injustices, to serve their own needs and ends.

Courtesy: Sangam.org

Just laugh and grow not fat!

By: Kiruba

Gratefulness in the dream

Douglas Devananda called Anandasankari and said, "Iyah (Sir), I had a wonderful dream last night. "I could see how the Sri Lankan government is grateful to the service that we are tendering them. In my dream I saw how Galle and Matara were decorated, and on each house I saw a banner."

"What did it say on the banners?" Anandasankari asked.

Douglas replied, "LONG LIVE Douglas."

Anandasankari responded, "You know, Douglas, I am really happy you phoned me. Last night I had a similar dream. I could see all of Jaffna, and it was more beautiful than ever. It had been rebuilt completely, and on each house flew an enormous banner."

"Iyah, what did the banners say?" Douglas asked.

"I don't know," replied Anandasankari, "I can't read Sinhalese."

Chandrika invites children to ask questions

On a tour the Sri Lankan President visits schools and explains her political actions. Afterwards she invites the children to ask her questions.

In this process, she visited a school in Trincomalee. A grade three boy "Vicky" rises to speak. Madam, President, I have got three questions:

1. How are you managing a government without a majority?
2. What have you done about the Buddha statue in the town?
3. Don't you think that you have stayed in power for a decade by more blood shed than ever before in this country?

Just in that moment the bell for the break rings and the children run out of the classroom.

When they came back from

the break President Chandrika encourages them again to ask questions. This time a girl from grade three "Selvi" asked. Madam, President, I have got five questions to ask:

1. How are you managing a government without a majority?
2. What have you done about the Buddha statue in the town?
3. Don't you think that you have stayed in power for a decade by more blood shed than ever before in this country?
4. Why did the bell ring 20 minutes earlier today for the break?
5. Where is our class-mate "Vicky"?

Secondary teacher in Kataragama

A secondary teacher in Kataragama was explaining to her class that she is a strong supporter of SLFP and how nice to see that SLFP stays in power even without any majority. She asks her students to raise their hands if they, too, supporters of SLFP. Everyone in class raises their hands except one girl.

Teacher was furious and looked at "Menika" and asked, "why didn't you raise your hand?"

"Because I am not a supporter of the SLFP," said Menika.

"Well, what are you then?" asks the teacher.

"I am a supporter of UNP and proud of it," said Menika.

The teacher cannot believe her ears, "My goodness, Menika, why are you a supporter of UNP?"

"Well, my parents are supporters of UNP, so I am too."

"Well," says the teacher in an annoyed tone, "that's no reason for you to be a supporter of UNP. You don't always have to be like your parents. What if your father was a criminal and your mother was a criminal, too, what would you be then?"

Menika smiled, "Then we would be supporters of the JVP."



ஸ்ரீ சிவசங்கர ஜோதிடம் ASTRO - PALMIST

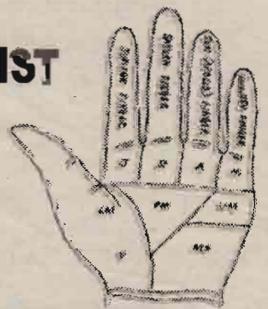
இந்தியாவில் திருந்து வருகை தந்துள்ள ஸ்ரீ முரளிதர சாஸ்திரி அவர்கள் உங்கள் சகல பிரச்சனைகளும் தீர்த்து வைப்பார்

கைரேகை, முகநாயு, ஆகியவற்றைக் கொண்டு, குறிப்பும் பார்த்தும் உங்கள்

நிகழ்காலம், வருங்காலம், வியாபாரம், கல்வி, குடும்ப விவகாரங்கள்,

தேகசுகம், எல்லாம் சரியாக கணித்துச் சொல்லப்படும். அத்துடன் சாந்தி யூஜா,

இலட்சுமி யூஜா, பிராத்தனைகளும் கண் திருஸ்தி, தோசம் நிவர்த்தி செய்தும் தரப்படும்.



சாஸ்திரிகளை சந்திக்கும் இடம்

Ganapathy Cash & Carry
44 Ealing Road
Wembley, Middlesex
HA0 4 TL

திருந்திருக்கும் நேரம் காலை 9.30 மணி முதல் இரவு 8.30 மணி வரை

07947 311 880

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:
சேயோன் - திரு
சிறி - சுஜீத்

பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -

மக்கள் தொடர்பு
பாலா - செல்வி

விளம்பரம்
செல்வி - மைதிலி - ஜெனி

அச்சு
அபிஷா - சுகந்தா - தர்சினி

வடிவமைப்பு
jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - கிரி - திலீபன்

இணையத்தள வடிவமைப்பு
ரஜீவன்

தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்
செல்வி - முருகானந்தன்

வழங்கல்
உதயகுமார்-கதிர்-கரன்

உங்கள் தொடர்புக்கு:

தொலைபேசி (Tel)
020 8640 4604
020 8286 9327

தொலைநகல் (Fax)
020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்
அஞ்சல்வழித்தொடர்புக்கு:

பணிமனை முகவரி
ORU PAPER
45'B' CRUSOE ROAD
MITCHAM CR4 3L J
SURREY

மின்னஞ்சல்:
info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

Orupaper is a Tamil Newspaper Published fortnightly from London by Jasmine Studio Ltd. The views expressed are those of the contributors and do not necessarily reflect the views 'Oru Paper' or its publishers. Information (including advertisements) presented in this publication is compiled from the sources believed to be accurate. However the publisher assumes no responsibility for errors or omissions.

சற்று மாறுதலுக்காக

சேயோன்
(ஒரு பேப்பர்)

மானுடம் என்பது புல்லோ

சென்ற வியாழன் காலை (7 யூலை 2005) இலண்டன் நகர மையத்தில் 4 குண்டுகள் வெடித்தன கொல்லப்பட்டோர் எட்டு என்றார்கள். பிறகு ஐம்பது என்றார்கள். அதன் பிறகு எழுபது ஆனது. ஆனால் நூற்றுக் கணக்கென்று ஊகமாகச் செய்திகள் வருகின்றன. மனித மரணம் என்பது இலக்கத்தில் அடக்கி எண்ணி விடமுடியாத பேரிழப்பு. இந்தக் கொலைகாரர்களின் இலக்கும் என்னவென்று தெரிகின்றது. பொதுமக்களைக் கொல்லல். அதிலும் கொல்லப்பட்டோரின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்து கொலையாளிகள் அதனை வெற்றி எனத் தீர்மானித்து ஆரவாரிக்கின்றார்கள். இதில் வெற்றியோ வீராப்போ அடைய ஏதுமில்லை. அப்பாவிப் பொதுமக்களை ஆயிரக்கணக்கில் கொன்றொழிப்பது கடினமான காரியமல்ல.

இது என்னவென்றால், எப்படியிருக்கின்றால், பக்கத்து வீட்டுக்காரனுடன் சண்டை என்பதற்காக, பக்கத்து வீட்டுக்காரரின் ஒன்றும் அறியா, ஏதும் வலமும் இல்லா பச்சிளம் பாலனைக் கொல்வதற்கு ஒப்பானது.

அமெரிக்கா, பிரித்தானியா போன்ற வல்லரசு நாடுகளின் இல்லாமிய மக்கள் மீதான வன்முறைக்கு, இலண்டன் மட்டிப் போன்ற நகரங்களின் பொது மக்கள் மீதான குண்டு தாக்குதல் எவ்விதத்திலும் பதிலடியாக இருக்க முடியாது. உலகில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களில் யார் ஒருவர் கூட, இதனை ஆதரிக்க மாட்டார்கள். ஒடுக்குமுறைக்கு கெதிரான போருக்கான தார்பீக உரிமையை இழந்து விடுகிறார்கள்.

இது பேடித்தனம் கடைந்தெடுத்த அயோக்கியத்தனம். மக்களை மதியாத, மானுடத்தை மிதிக்கின்ற பயங்கர வாதிகளின் செயல் எந்த விதத்திலும் மன்னிக்கப்பட முடியாத காரியம்.

இப்படுகொலைகள் மீதான மகிழ்வுக் கொண்டாட்டங்களையும் ஒரு சிலரில் அறியமுடிந்தது. மக்கள் இறப்புக்கு தாம் மனம் வருந்துகிறோம் என்றும் சொல்கிறார்கள். அது ஒப்புக்குச் சொல்லப்பட்டதோ என்னவோ, இக் குண்டு வெடிப்புகளை அவர்கள் மனதார ஆதரிக்கிறார்கள். (பொது மக்களை இலக்கு வைத்து குண்டு வெடித்தால் பொதுமக்கள் கொல்லப்படுவார்கள் தானே? இதில் ஏன் மனவருத்தப்பட வேண்டும்? ஆதரிப்பதற்கு அவர்கள் சொல்லும் காரணம்

1) அமெரிக்காவிற்கு வால் பிடித்ததற்கு அடிவாங்கத்தானே வேண்டும்.

2) இவ்வளவு நாளும் ஏனைய நாடுகளை சுரண்டியதற்கு விழுந்த வெடி.

நூற்றுக் கணக்கணக்கில் அப்பாவி பொது மக்கள் கொல்லப்பட இவை போதிய காரணம் தானா? பொருத்தமான காரணம் தானா? மனித உயிர்களை என்னவென்று கணக்கில் எடுக்கிறீர்கள்?

மானுடம் என்பது புல்லோ அன்றி
மரக்கப்பையை குறிக்க வந்த
வெறும் சொல்லோ.

இதில் ஓர் இறப்பு உங்கள் நெருங்கிய உறவாக இருந்தால் (உங்கள் மகனாக, மகளாக மனைவியாக சகோதரராக, தாயாக, தந்தையாக) எப்படி துடித்துப் போவீர்கள்? என்ன சொல்வீர்கள்

நீங்கள்! போன உயிர்கள் எல்லாம் யாரோ பெத்த பிள்ளை, எனக்கென்ன, இலண்டனில் குண்டு வெடிக்கத்தான் வேண்டும். என்று சொல்கிறார்கள்!

இறந்தவர்களில் நிச்சயமாக பிரித்தானியாவின் அமெரிக்கா ஆதரவு நிலைப்பாட்டையோ இல்லாமிய எதிர்ப்புநிலைப்பாட்டையோ நிராகரிப்பவர்களும் இருக்கத்தான் செய்வார்கள். இதில் எத்தனை இல்லாமியர் இறந்தவர்களோ அது கூடத் தெரியாது.

இப்படியான நிகழ்வுகளில் அப்பாவி பொது மக்கள் இறப்பது தவிர்க்க முடியாதது என்றும் சப்பைகட்டு கட்டுகிறார்கள். இது அப்பாவி பொது மக்களை இலக்கு வைத்து தாக்கப்பட்டதே! அதற்கு என்ன சொல்கிறீர்கள்?

சில நிகழ்வுகள் இருக்கின்றனதான், அமெரிக்கா இராணுவத்தின் மீது வஞ்சினம் கொண்டு, இராணுவத் தலைமையகமான 'பென்ரகன்' தாக்கப்பட்ட போது அதில் அப்பாவிப் பொது மக்கள் சிக்கி இறந்தால், அதனை நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும். இயலுமான அளவு பொது மக்களுக்கு இழப்புக்கள் இல்லாமல்பாத்திருக்க முடியாதா, என்னும் கேள்வியை எழுப்பி கொண்டு அதனை நாம் புரிய முயல்வோம். கொழும்பு சர்வதேச விமான நிலையத்தை நமது போராளிகள் தாக்கிய போது பொது மக்களுக்கு எந்த சேதமும் இல்லாமல் செய்தார்கள் தானே? அதனை நாம் எவ்வளவு மெச்சுகிறோம். அது மக்கள் போராளிகள்.

மனசார குண்டு வெடிப்பில் இறந்து போன மக்களுக்கு மனவருத்தத்துடன் வணக்கத்தை தெரிவிக்கின்றோம்.

பக்தி என்ற ஓர் ஆன்மீக நெறி

சண்முகம்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

ஆதிகால மக்கள் இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கையை வாழ்ந்து காட்டினர். அப்போது மழை வெள்ளத்தால், புயற்காற்றால், கடற் பெருக்கால் உயிர்சேதம் பொருட்டேதும் முதலியன விளைந்தன. மனிதன் முதலில் இயற்கையின் சீற்றங்களைகண்டு பயந்தான். அந்தகுழ் நிலையில் இயற்கையை வழிபட பக்தி என்ற ஓர் ஆன்மீக நெறி ஆரம்பமானது.

பின்புநிலம், நீர், தீ, காற்று வானம், ஆகியவற்றை வணங்கினார்கள். இவற்றில் இருந்து ஏற்படும் விளைவுகளை தடுக்கவும், குறைக்கவும் அவற்றையே வணங்கத் தலைப்பட்டனர். பின் தாயை வணங்கினர். அவை முறையே தொடர தெய்வ வழிபாடு உருவ வழிபாடு முதலியவை உட்பட பல்வேறு மாறுபாட்டால், வணங்கும் இறைபக்தி என்பது இன்று வந்த வளர்ந்த உலகில் உள்ள நிலைப்பாடாகும்.

இந்த பக்திக்கு அடிப்படைக் காரணம் ஒரு நிலையான வளமான நிலையை அடைய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தின் வெளிப்பாடே பக்தி என்ற பழக்கம் ஏற்பட வாய்ப்பாக இருந்தது. இந்த பக்தியினால் ஓர் உயர் நிலையை அடைய முடியும் என்ற நம்பிக்கை அசையாதிருக்கவேண்டும்.

அச்சத்தின் விளைவே பக்தி என்றாலும், இப்பக்தியின் விளைவாக இந்த விளைவின் பலன் என்பது ஒரு ஒழுக்கநிலை, ஒரு நெறிமுறை ஒரு வரையறை இவை பன்மடங்கானவை. அக்காலத்தில் மக்கள் இடையே ஒரு நிலையான தன்மையை மக்கள் பெற வேண்டும் என்ற ஆர்வம் வளர்ந்தது. பக்தி நிலை அடைவதற்கு மட்டுமன்றி ஆன்மீக பலம் பெறுவதற்கும் தன்மடப்பிக்கை ஏற்படுத்தற்கும் உதவும் நிலையில் பக்தியின் நிலை இன்று உயர்ந்துள்ளது. ஆன்மாவை இறைவனோடு இரண்டறக்கலக்க வைப்பது ஆன்மீக அறிவு. இந்த அறிவு கைவரப் பெற்றவர்கள்

மகத்தான சாதனையை செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவார்கள்.

இந்த பக்தியினால் மக்களை ஆன்மீக முறையில் ஒன்று சேர்க்கமுடிகிறது.

இவ்வகையில் இணைக்கப்படும் மக்களால் பக்தி, பழக்க வழக்க இணைப்பு மட்டும் அல்லாது ஒருசில நேரங்களில் ஒருமித்த கருத்து ஏற்பட்டு அதனால் முன்னேற்றம் காண்பதற்கும் சமூகஅமைப்பில் மாற்றம் ஏற்படுத்தற்கும், இம் மாற்றத்தால் வளர்ச்சியும் காணமுடிகிறது. இவற்றை எல்லாம் நோக்கும்போது பக்தி எதற்காக தோன்றியது. தோன்றுகையில் இதன் நோக்கம் என்னவாக இருந்தது அவற்றின் வளர்ச்சி இன்று எந்த நிலையை எட்டியுள்ளது என்பதைப் பார்க்கையில் முன்னோர்கள் எதை செய்தாலும் அவற்றில் ஒரு தொலை நோக்குப் பார்வை இருப்பதையும் மேலும் அவற்றினால் விளைவையும் பயனும் பெரு நோக்கினைக் கொண்டதாக இருப்பதை உணரமுடிகிறது.

யார் ஒத்துக் கொண்டாலும் சரி யார் ஒத்துக் கொள்ளாவிட்டாலும் சரி நமது பெரியவர்கள் சொன்ன ஒருவிடயம் அவன் அருளாலே அவன் தான் வணங்கி, இது உண்மை மாறா உண்மை, ஆனால் நம் புலனுக்கு அப்பாற்பட்ட உதவியும், வழி காட்டலும், ஞானமும் அந்த தெளிவும் நமக்கு கிடைக்கிறது

பக்தியின் மூலம் சமூக ஒழுக்கமும் தனி மனித வளர்ச்சியும் மட்டுமன்றி பொதுவாக அனைத்து மக்களும் இப்பக்தி என்னும் இப்பண்பட்ட வழியினைத் தனக்கு உரிய பாதையாகக் கருதி வாழ்க்கை என்றும் பயணத்தை இவ்வாழ்க்கையில் இருந்தே செல்லும் போது முத்தி என்ற உயர் நிலையை மக்களால் அடைய முடிகிறது. இந்த பக்தியினால் பல பக்தி நூல்கள் தோன்றின. தாயுமானவர் பாடல் சமணரின் விளக்கங்கள் ஸ்ரீராமகிருஸ்ணரின் வாழ்க்கை வரலாறுகள், மாணிக்க வாசகரின் உள்ளத்தை உருகவைக்கும் திருவாசகம் இவை எல்லாம் நாம் படிக்கும் போது ஓர் உயர்ந்த

உணர்வுக்கு, ஒரு தெய்வீக உணர்வுக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகிறோம். மோட்ச நிலையை மட்டும் விளக்குவதாக இல்லை. நீதிகளை நெறிமுறைகளை வாழும் வகை முறைகளையும் அறியமுடியும். சமுதாய தேவைகளை உணர்ந்து சொல்லப்பட்டது போல் அமைந்த நீதிக்கதைகளில் ஒன்று அந்த ஒரு இயற்கை நீதியினைக் கேளுங்கள்.

கொடிய விலங்கான முதலை பெரும்பாலும் முழுமையாக நீரில் மட்டுமே இருந்து விடுவதில்லை. சிலநேரம் கரையேறி அசையாது திறந்த வாய் மூடாது இருக்கும் இவ்வாறு அது இருப்பது இயற்கைதான் ஒரு செயல் இயற்கை அது நீதியாக அமைகிறது. கரையில் அசையாது கிடக்கும் முதலைவாய் திறந்திருக்கும் பற்களுக்கு இடையில் உணவு துணுக்குகள் இருக்கும். சிட்டுக்குருவி ஒன்று முதலை வாய்க்குள் சென்று பற்களின் இடுக்குகளில் உள்ள உணவுகளை தனது உணவாக எடுக்கும். குருவிக்கு உணவாகிறது. பல்லுக்கு சுத்தம் இயற்கையில் ஒவ்வொரு செயலும் ஏதோ ஒரு நியதியை அடக்கியிருக்கிறது. ஒரு நீதி நெறியை காணமுடியும்.

மனித உறவுகளை எடுத்துக்கொண்டால் பந்த பாசம் தாய் தந்தை பிள்ளைகள் என்று இருக்கும் உறவு ஒரு இயற்கை நீதியைப்பார்ப்போம்

பெற்றபிள்ளைகள் சிறியவர்களாக இருக்கும் போது தாய் தந்தையர் கட்டுபாட்டுக்குள் வளர்ந்து ஒரு நிலையான வழிமையை அடையும் போது பெற்றோர்கள் மூப்பு நிலையை அடைகின்றனர் அப்போது தனித்து இருக்க முடியாது பிள்ளைகளின் கட்டுபாட்டில் வாழ்கின்றனர். இதுவும் காலகட்ட மாற நியதி எனலாம். வேறு வேறு பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் உள்ளன வாழ்வில் நடப்பன எனலாம். தற்செயலாக எதிர்பாராது விளைந்த அதிசயம் என்று எடுத்துக் கொள்கிறோம். நம் புலனுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒருமாபெரும் பேரறிவின் உதவியும் வழிகாட்டலும் நமக்கு கிடைக்கிறது என்று நாம் அதை உணருவதில்லை.

அன்புடன் சேயோனுக்கு,

தங்கள் புதுவித நோக்குக் கட்டுரைகளில் மனம் பறி கொடுத்து வாசிப்பவர்களில் நானும் ஒருவன் மனதிற்கு சுளர் எனப்படும்படி, மக்களின் பாமரத் தன்மைகளை தட்டி எழுப்பும் இரகசியம் தெரிந்தவர் நீங்கள் உங்கள் 'யார் இவர்' என்ற தலைப்பில் கம்பன் கழக ஜெயராஜா மீது அள்ளி சொரிந்திருக்கும் வசைகள் மனதைப் புண்படுத்தும் வகையில் அமைந்ததே, இக்கடிதம் எழுதத் தூண்டியது.

தடி எடுத்தவன் தண்டல்காரன், பேனா எடுத்தவன் பொறுப்பில்லாமல் எதையும் எழுதி விடலாம் என்ற போக்கு கண்டு துணுக்குற்றேன்.

எனது பதிலில் அரசியல் சம்பந்தப் பட்ட குற்றச் சாட்டுக்களை மட்டும் தவிர்ந்து உங்கள் ஒவ்வொரு குற்றச் சாட்டிற்கும் என்னால் முடிந்த வரை பதில் எழுத முயல்கிறேன்.

குற்றச் சாட்டு 1: யார்? இவர்? தனக்குத்தானே கம்பவாரிதி எனப் பட்டம் சூட்டிக் கொண்டவர் குடுமி வைத்த பிராமணியர் அல்லாத பிராமணியர்.

பதில் 1: ஜெயராஜாவிற்குக் கிடைத்த எண்ணற்ற கௌரவங்களில் இதுவும் ஒன்று 1990 கால ஆரம்பங்களில் யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியில் உள்ளதன் காவியப் பிள்ளையார் கோவில் அறங்காவலரினால் வழங்கப்பட்டதேயன்றி, நீங்கள் கூறுவது போல் தானாகவே சூடிக்கொண்டதன்று என்று அறிவிர்.

குடுமி வைத்திருப்பது தலையின் முன்பக்கத்தை மழித்து பின்பக்கம் குடுமி வைத்திருந்தல் (பிளவெட்டுக் குடுமி) என்பது 30 - 40 வருடங்களில் முன் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த நாகரீகம். குடுமி வைத்தலை ஏன் பிராமணியம் ஆக்கிநீர்கள்?

குற்றச்சாட்டு 2: என்ன செய்கிறார்? தன் பெயரில் பெருமானிகை கட்டி சிங்கள அமைச்சர்களை கூட்டி, கம்பன் விழா என்னும் பெயரில் களியாட்ட விழா நடத்துபவர்.

பதில் 2: கம்பன் கழகத்திற்கு கொழும்பில் ஒரு கட்டிடம் உண்டு. அலங்கார வார்த்தைகளால் வர்ணிக்கப்படும் அளவிற்கு அது ஒன்றும் மாளிகை அல்ல. இக்கட்டிடம் பொதுச் சொத்து. ஜெயராஜாவின் பெயரில் இல்லை. இவர் கம்பன் கழகத்திற்கு ஒரு நிர்வாக அங்கத்தவர் கூட இல்லை.

களியாட்ட விழா: இது வார்த்தையாலும் ஏன் தமிழ் விழா எனக் கொள்ளக்கூடாது?

அடுத்து சிங்கள அமைச்சர்களைக் கூட்டி.. இது அரசியல் சம்பந்தப்பட்டது. பதில் தர விரும்பியும் தவிர்க்க விரும்புகிறேன்.

குற்றச்சாட்டு 3: மேலெழுந்த வாரியாகப் பார்த்தால் ஒரு குற்றச்சாட்டு போன்று தோன்றினாலும் பல குற்றச்சாட்டுகள். எனவே தனித்தனியாக பதில் எழுத முயல்கிறேன்.

ஏன் வருகிறார்? புலம் பெயர் தமிழர்களைப் பற்றி கேவலமாக எழுதியவர், ஏன் இலண்டன் வரவேண்டும்?

அப்படி எதை நடக்காததை, உண்மைக்கு புறம்பானதை எழுதிவிட்டனர். அன்றாடம்புலம் பெயர் தமிழர் வீடுகளில் நடப்பதை, எழுது நடவடிக்கைகளை, இணைய சமூகத்தினரின் போக்குகளைச் சுட்டிக்காட்டினார். கொஞ்சம் காரமாகவே உறைக்கும்படி (உங்களைப் போல்) எழுதினார் ஏன் கோபப்பட வேண்டும். கொஞ்சம் நாக்குக்காக எழுதியிருக்கலாம் என்கிறீர்களா? குற்றம் சுமப்பதை விடுத்து உண்மை நிலையறிந்து திருந்தி நடக்கணும் அல்லவா? உங்களால் முடிந்தால், ஜெயராஜாவின் அக்கட்டுரையை அப்படியே பிரசுரியுங்கள். வாசகர்கள் படித்து உண்மை நிலை புரிவார்கள்.

ஈழத்தமிழர் பண்பாடு தனித்துவமானது, யாரின் காலிலும் விழாது 5வது உலகத் தமிழா ராட்சி மகா நாட்டில் M.G.R இன் காலில் விழுந்து நாற அடித்தார்.

M.G.R ஆட்சிக்காலத்தில் ஈழத்தமிழர் போராட்ட காலத்தில் எப்படி எந்தெந்த வகையில் உதவினார் என்பது போராட்ட வரலாறு தெரிந்தவர்களுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி இவை எப்படிக் கிடைத்தன காலில் விழுந்தா என்பது அரசியல் எனவே விபரிக்க விரும்ப வில்லை. இலண்டனில் நடக்கும் இசை அரங்கேற்றங்களில் அரங்கேறுபவர்கள் யார் யார் காலில் விழுகிறார்கள் என்பது சென்று பாருங்கள் தெரியும் இவர்கள் ஈழத்தமிழர்கள் அல்ல என்பது உங்கள் வாதமா?

M.G.R காலில் விழுந்ததைக் கூர்மையாகக் குறிப்பிட்ட தாங்கள், ஜெயராஜா தனது 24வது வயதில் பண்டிதர்களும் தமிழ் விற்புள்ளர்களும் கூடிய அச்சப்பையில், அவையோர் மூக்கில் விரல் வைக்குமளவு மேடையில் பேசி, இந்தியர்க்கு மட்டும் தான் மேடைப்பேச்சு வரும் என்பதை மாற்றி யார் இந்தப் பெயர்? இலங்கைத் தமிழர்களுக்கும் இப்படிப் பேச வருமா என அங்கலாய்த்ததைக் குறிப்பிட்ட தவறியது ஏன்? ஏன் இந்தப் பாராபட்சம், தனிப்பட்ட காழ்ப்புணர்வு?

ஈழத்தமிழர் வாழ்வில் இராமனை வணங்கிய தில்லை, ஆனால் இராமனுக்கு ஜெயராஜா பூசை பண்ணுகிறார்.

நுவரெலியாவில் இருக்கும் சீதாலயம், வல்லிபுர ஆழ்வார் கோயில், யாழ்ப்பாணம் பெருமாள் கோயில், இவை சேயோன் அறியாதது போலும். ராமனுக்கோ திருமாலுக்கோ கோயில் கட்டி வணங்குங்கள், வணங்காதீர்கள் என்பது அல்ல எனது வாதம் உண்மைக்கு புறம்பாக எழுதுகிறீர்களே என்பதை சுட்டிக் காட்டவே இந்த தகவல்கள்.

சரி சேயோன் கூறுவது போல, ஈழத்தமிழர் நாம், இராவணனின் வம்சம். அப்படியாயின் இதுவரையில் ஏன் இராவணனுக்குச் சிலை களோ, வணங்குதலங்களோ இல்லை? சேயோன் இராவணனுக்கு கோயில் கட்ட முயற்சிப்பின், நீங்கள் புத்திமதி கூறமுனையும் மக்கள், உங்களிற்கு என்ன பதில் தருவார்கள் என்பது காண்பீர்கள்.

இராமனால் இந்தியாவில் இலட்சக் கணக்கான முஸ்லீம்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

மனித நேயத்தை விரும்பும் எவருக்கும், மதத்தாலோ, இன அடிப்படையாலோ, அல்லது வேறு கருத்து மாறுபாட்டாலோ உயிரெடுப்பு, உரிமை மீறல் வாதை என்பன ஏற்படையன அல்ல. இவை இராமனின் பெயரில் நடந்தாலும் கண்டிக்கப்படவேண்டியதே. மாற்றுக்கருத்து யாருக்கும் இருக்க முடியாது. ஆனால் உண்மை நிலை வேறு இராமனால் மட்டுமா? முஸ்லீம்கள் கொல்லப்பட்டனர் இந்தியாவில் மட்டுமா அவர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டனர்? மிகுதி எழுதின் அது அரசியல்.

இலண்டன் வரும் ஜெயராஜாவைக் கல்லெறியத்தான் வேண்டாம், கலைத்து, கலைத்து கேள்வியாவது கேட்க வேண்டாமா?

ஏன் மக்களை வன்முறைக்கு தூண்டுகிறீர்கள்? நீங்கள் கொண்ட கொள்கையிலும், எழுத்தின் திறமையிலும் உங்களிற்கு நம்பிக்கை இருக்குமாயின், ஏன் பகிரங்க மேடையில் ஜெயராஜாவுடன் நேரடிக்கு களமமைக்க கூடாது? ஜனநாயக கருத்துப் பரிமாற முன் வாருங்களேன் தீர்ப்பை மக்களிடம் விடுங்கள். நீங்கள் விரும்பிய உங்களிற்கு சாதகமான எந்தத் தலைப்பையும் முன் மொழியுங்கள். கருத்து பரிமாற தளம் அமைக்க நான் ஒழுங்கு செய்கிறேன். பின் வாங்கமாட்டீர்கள் என நம்புகிறேன்.

ஓட்டு மொத்த கம்பன் கழக இராம வழிபாட்டுக் குற்றச்சாட்டு.

கம்பன் கழகத்திற்கு சுழிபோட்டவர்கள். யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் மும்மூர்த்திகள் என வர்ணிக்கப்படும் அமரர் சிம்மகுரலோன், யாழ் தேவன், அமரர் கலாநிதி சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்) தமிழ் விற்புள்ளர் திரு சிவராம லிங்கம். முன்னைய இருவரும் இன்று அமரர்கள், கடந்தவரும் மறைந்த சொக்கன் அவர்களின் தமிழ்ப் பற்றையும் தமிழகத் திற்கும் செய்த தொண்டை மதித்து அவர்களுக்கு 'நாட்டுப் பற்றாளர்' என்ற உயரிய விருதை தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் அளித்துக் கௌரவித்தது. நாடறியும் இவர் தனது எழுத்துக் களிலும், கட்டுரைகளிலும், சேக்கிழாரும், கம்பனும், தன் இருகண்கள் என வலியுறுத்தி யிருக்கிறார். உங்கள் கருத்துப்படி ராமபராயணம் தவறு எனின் சொக்கனுக்கு நாட்டுப்பற்றாளர் கௌரவப்பட்டமும் தவறன்றோ! சற்றுச் சிந்தியுங்கள்.

இறுதியாக மக்களிடம் சிலுசிலப்பு ஏற்படுத்த வேண்டும் என எழுதாதீர்கள் மக்களிடம் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தவேண்டும். எனக் கருதும் உங்களிற்கு ஏன் போன்றோர் ஆதரவு எப்போதும் உண்டென்றாலும், உண்மைக்குப் புறம்பானவற்றை எழுதி மக்களைக் குழப்பக் கூடாது என்ற பெரும் பொறுப்பு. உங்களைப் போன்ற எழுத்தாளர்களுக்கு உண்டு என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். உங்கள் கட்டுரையில் எழுதிய அனேகமான கருத்துக்களில் எனக்கு உடன்பாடு இருப்பினும், உங்கள் அனைத்து குற்றச் சாட்டுக்களையும் கம்பவாரிதி ஜெயராஜாவின் மீது சுமத்தியதே என்னைப் பதில் எழுதத் தூண்டியது.

- சி.ப.பத.நவேந்திரன்

புலம்பெயர் வாழ் தமிழன் ஒரு இளிச்சவாயன்

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எழுதியிருப்பீர். நீர் கூறும் பணத்திற்கும் பகட்டிற்கும் 'பார்'ல 'பீர்' அடிப்பதற்குமா அவன் தன்னை அப்படி உருக்கிறான்? இங்கு அகதியாக வந்து 18 - 20 வயதிற்குள்ளேயே பலமில்லியன்களுக்கு அதிபதியாய் இருக்கும் ஒரு தமிழனையாவது நீர் சந்தித்திருந்தால் (இவ்வளவுக்கும் அவன் இங்கு வரும்போது.. ஒரு பத்து பவுண் கூட இருந்திருக்காது) நீர் வேறு ஒரு கட்டுரை எழுதியிருப்பீர்.

இங்கு உள்ள தமிழ்க் கடைக்கு போயிருக்கிறீரா? பனங்கிழங்கிற்கும், குப்பைமேனிக்கும், முருங்கைக் கீரைக்கும் (அது வேற வாடி வதங்கி.. நண்பன் சொல்லுவான் இங்கு விளையும் கத்தரிக்காயை சாக்கில் போட்டு கசக்கி, வாடவிட்டு வித்தா.. அது ஊர் கத்தரிக்காய் என்று) அறாவிலை கொடுத்து (உண்மையில் அந்தக் காசுக்கு ஒரு நல்ல சாப்பாடு சாப்பிடலாம்) வாங்கிக் கொண்டு போறவைக்கு... பற்று அந்த கீரைகள் மேலேயோ? அல்லது அது தரும் சுவையுடன் ஊரும், உறவும் அங்கு தாம் பட்ட கஸ்டமும் தரும் நினைவுகள் மேலேயோ? ம்... அவர்களை பார்த்திருந்தாலும் நீர் வேறு ஒரு கட்டுரை எழுதியிருப்பீர்.

ஏது செய்தோம் நாம்?

என்ன குற்றம் நீர் எம் மேல் சொல்ல வாரீர்... எங்கட மண்ணில் ஒரு போராட்டம் நடக்கக்கை நாங்கள் அதில இருந்து தப்பி யோடி இங்கு வந்திட்டம் என்பது தானே? ம்... அந்த குற்றவுணர்ச்சி எங்களுக்கு இருக்கு... ஆனாலும் நாங்கள் பரவாயில்லை. தூர இருந்தும் உணர்வுகளால் கிட்ட நிற்றீர்கள். உங்க கொஞ்ச ஆட்கள் கிட்ட இருந்தும், பிரிந்தும், விலகியும், குழப்பவாதிகளாய்... அவர்களைப் பார்த்தாலும் நீர் வேற ஒரு கட்டுரை எழுதியிருப்பீர்... என்ன அதுக்கு கொஞ்சம் துணிச்சல் வேண்டும். நள்ளிரவில் வெள்ளை வானில் ஏறுமளவிற்கு.. புலம் பெயர்வாழ் தமிழன் கொஞ்சம் இழிச்ச வாயன்... போட்டுத் தாக்குங்கோ!

'ம்' கேக்க மறந்திட்டன் இங்கு வந்திட்டு போகக்க, இங்குத்த நினைவு இடங்கள் பாராளுமன்றம் மற்றும் முக்கியமான இடங்களுக்கு முன்னால நின்று படம் எடுத்தனீங்களே? ஏன் என்றால் இந்த புலம் பெயர் இளிச்சவாயன்கள் கன பேரிட்ட அப்படி ஏதும் படம் இருக்காது என்பதையும் ஒரு செய்தியாய் சொல்லுறன்.

பின் குறிப்பு:- எல்லாப் பெரிய இயக்குனரும் படம் முடிய இரண்டு வசனம் பேசினின் எல்லே? அப்படித்தான் இதுவும்.

லண்டனுக்கா வாறீர்? கல்லு ரெடியாய் இருக்கு. பாத்து இங்க மிஸ் பண்ணினாலும் வேற எங்காவது வந்து விழும். என்ன 'ஒரு பெயர்' காரருக்கு கொஞ்சம் நட்டுக் கழண்டிட்டு... நாங்கள் கொஞ்சம் அழுகிய முட்டையும் உமக்காக வைச்சிருக்கிறம்.

துரீகா மர்தா ஜோத்யம்

ஜாதகம் கைரேகை பார்த்து நடந்தன, நடக்கின்றன, நடக்கப்போவதை துல்லியமாக கணித்துக் கூறப்படும்



லக்ஷ்மி காந்தன் ஜோதிடர்

இலண்டனுக்கு வருகை தந்தாளார் இவர் ஆஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து பாரிஸ், சென்னை, தென்னாப்பிரிக்கா மொரிசியஸ், மலேசியா, கயானா மற்றும் பல உலக நாடுகளை எங்கும் விஜயம் செய்துள்ளார்

சந்தர்ப்பத்தை நமுவ விடாது சீவரை ஒரு முறை சந்தியுங்கள்.

உங்கள் அனைத்தும் பிரச்சனைகளுக்கும் கலையாகத் தீர்வு காணலாம். நடந்தன, நடக்கின்றன, நடக்கப்போகின்றனவற்றை தெளிவாக கீளக்குவார். தமிழ், ஆங்கில, தெலுங்கு ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் கூறப்படும்.

- டிரப்பி முதல் லியுள்வரைமீலான நற்பலன்களை விபரமாகக் கூறுவார்
- முகராசி சாஸ்திரத்தில் பிரபல்யம் வாய்ந்தவர்
- விடியாரம், கல்வி திருமண விடயங்கள் பற்றி அறியலாம்
- குழந்தைச் செல்வங்கள் கிடைக்கும் காலம் பற்றிய விபரங்கள் தெளிவாகவும் விர்வாகவும் கிளக்குவார்

Visiting Place:

Shivani Claims Services
88c 1st Floor, Northcote Avenue
The Broadway, Southall
Middlesex UB1 1QF
(Next to Bank of Baroda)
Opposite to Little India

Opening Hours:
9.30am - 6.30pm

Tel: 020 8843 0634
Mob: 079 4777 2975

TARGET LONDON



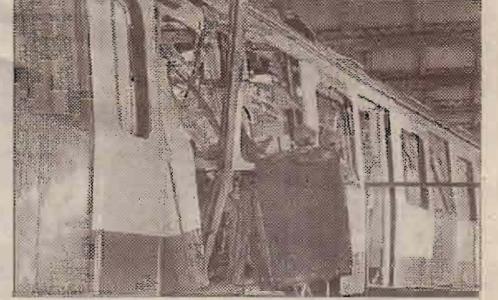
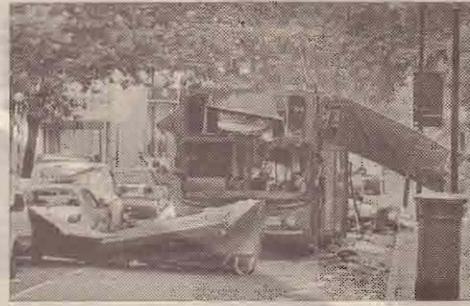
என்னால் அந்த பஸ்ஸில் ஏற முடியவில்லை அதனால் அதற்கு முன்னால் நின்றுருந்த பஸ்ஸில் ஏறினேன். கீழ்த்தட்டுநிரம்பியிருந்தது அதனால் நான் மேல் தட்டுக்கு சென்றேன். மேல்தட்டின் முன்சீட்டுக்களில் இடம் இருக்கவில்லை எனவே பின் சீட்டு ஒன்றில் போய் அமர்ந்தேன். கடைசி சீட்டில் அமர்ந்திருந்த முதாட்டி 'ஏன் தான் இந்த பஸ்ஸில் ஏறினாயோ தெரியவில்லை. இது எங்கும் போகவில்லை,' என்று கூறினார். அவருக்குப் பதில் சொல்வதற்காக திரும்பினேன். அந்த நேரத்தில் நான் முன்பு ஏறப்போன பஸ் என் கண் முன்னால் வெடித்துச் சிதறியது. இதற்கு முன் என் வாழ்க்கையில் அப்படி ஒரு பயங்கரத்தை அனுபவித்ததில்லை. அந்த பஸ் எகிறிக் குலுங்கியது, அப்பஸ்ஸின் மேல் பகுதி கிழித்தெறியப்பட்டது. எமது பஸ்ஸின் மேல் தட்டில் இருந்த பிரயாணிகள் வீறிட்டனர். பயத்தினால் எல்லோரும் கீழ்த்தட்டிற்கு விரைந்தனர். நான் கீழ்த்தட்டிற்கு தள்ளிக் கொண்டு செல்லப்படுவதை உணர்ந்தேன். என்ன நடந்தாலும் தடுக்கி விழாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதில் கவனமாக இருந்தேன். அடுத்து பஸ்ஸில் இருந்து வெளியேறி ரோட்டில் சம்பவம் நடந்த இடத்திலிருந்து ஒருவதை உணர்ந்தேன். ஒருவினாடி திரும்பிப் பார்த்தேன். ஆனால் யாரோ என்னை இழுத்துக் கொண்டு ஒருவதை உணர்ந்தேன். நான் காயமடைந்தவர்களுக்கு உதவி செய்யவேண்டும் என விரும்பினாலும், எனது பயம் என்னைத் தடுத்தது. அந்த வெடிச் சத்தத்தை என் வாழ்நாளில் மறக்கமாட்டேன். அங்கு உயிரை இழந்தவர்கள் ஆத்மா சாந்தி அடையட்டும். நான் இங்கு எழுதியவை உறவினர்களை இழந்தவர்களுக்கு ஆறுதல் அளிக்குமோ தெரியாது ஆனால் எனக்கு ஆறுதல் அளிக்கட்டும் நான் உயிருடன் இருக்கிறேன். ஏனெனில் அந்த மரண விதியில் இருந்து நான் தப்பித்ததற்குக் காரணம் நான் அந்த பஸ்ஸில் ஏற முடியாமல் போனமையே ஆகும். காலம் எனது பீதியைப் போக்குமா?



மேலே குறிப்பிட்டுள்ள வர்ணனை ஐஸை மாதம் 7ந் திகதி லண்டனில் நடந்த குண்டு வெடிப்புக்களில் ஒன்றான (Tavistock Square) ரவிஸ்ரொக் சதுக்கத்தில் நடந்த பஸ் குண்டு வெடிப்பில் இருந்து தப்பிய ஒரு பெண் ணின் அருபவம் ஆகும்.

அவசர சேவையினரின் திட்டமிட்ட சேவை

அன்று காலை 8.50 மணியளவில் ஓரே நேரத்தில் லிவர்பூல் ஸ்ட்ரீட் (Liverpool Street) எட்ஜ்வேயர் ரோட் (Edgware Road) கிங்ஸ் குரோஸ் (Kings Cross) ஆகிய மூன்று பாதாள தொடர்வண்டி நிலையங்களுக்கு சம்பவமாக, பாதாள தொடர் வண்டிகளில் குண்டுகள் வெடித்தன. இந்த மூன்று குண்டுகளும் ரவிஸ்ரொக் சதுக்கத்தில் நடந்த பஸ் குண்டு வெடிப்பில் லண்டன் நகரை மட்டுமல்ல பிரித்தானியாவையே உலுக்கி எடுத்தது. இக் குண்டு வெடிப்புக்களில் 52 பேர் உயிர் இழந்ததுடன் 700 பேர் வரை காயம் அடைந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இச் சம்பவம் லண்டன் நகர அவசர சேவைகள் எவ்வளவு தூரம் இவ்வாறான ஒரு நிலைமையைக் கையாளத் தம்மைத் தயார் படுத்தி வைத்திருந்தன என்பதற்கு ஒரு



எடுத்துக் காட்டாக அமைந்தது. அவசரசேவை ஊழியர்கள் மாத்திரமன்றி, போலீசாரும், பாதாள ரயில் ஊழியர்களும் எவ்வளவு அமைதியாக, திறமையாக தம் கடமைகளைச் செய்தனர் என்பதை இச் சம்பவங்களில் அகப்பட்ட பயணிகளின் கூற்றுக்களிலிருந்து அறியக் கூடியதாக இருக்கிறது. ஊழியர்கள் மாத்திரமன்றி சாதாரண மக்களும் எவ்வித வேறுமையுமின்றி ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவியும், ஆதரவும் அளித்தார்கள் என்பதை அறியும்போது உண்மையிலேயே இலண்டன் வாழ் மக்கள் பெருமிதம் கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. எமது வண்டிக்கு அருகில் எதிர்ப்புறம் நோக்கிச் சென்ற ஊழியர்களிடமிருந்து பிரயாணிகள் தமது வண்டியின் கதவை நெட்டித்திறந்து எமக்கு தண்ணீர் போத்தல் களை வழங்கினார்கள். இது ஒரு பிரயாணியின் கூற்று.

ஆல்ட்கேட் (Aldgate) ரயில் நிலையக் குண்டு வெடிப்பு நிகழ்ந்தவுடன் பொலீஸ், தீயணைப்பு, அம்புலன்ஸ், மூன்று சேவை களும் உடனே சேவையில் ஈடுபடுத்தப் பட்டனர். இது ஒரு பாரதாரமான நிகழ்வு என்று அறிந்ததும் மிகவும் கவனமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட திட்டம் நடைமுறைபடுத்தப் பட்டது. இக்குண்டு வெடிப்புக்கள் அறிவிக்கப் பட்டதும் 200 தீயணைப்பு வீரர்கள் சேவையில் ஈடுபட்டனர். எட்ஜ்வேயர் ரோட்டில் 12 தீயணைப்பு யந்திரங்களும் 60 வீரர்களும் சேவையில் பங்கு கொண்டனர் அதே அளவு வீரர்களும், யந்திரங்களும் கிங்ஸ் குரோஸில் சேவையில் ஈடுபட்டனர். 10 யந்திரங்களும் 50 வீரர்களும் ஆல்ட்கேட் சம்பவத்திலும் 4 யந்திரங்களும் 20 வீரர்களும் ரவிஸ்ரொக் பஸ் குண்டு வெடிப்பு சம்பவத்திலும் ஈடுபட்டனர். அத்துடன் விசேட பயிற்சி பெற்ற வீரர்கள் பொலீஸ்க்குத் துணையாக சேவையில் ஈடுபட்டனர்.

"சம்பவம் பற்றிய செய்தி கிடைத்து 8 நிமிடங்களுக்குள் அம்புலன்ஸ், சம்பவம் நடந்த இடங்களை அடைந்துள்ளன. நாம் விரைவாக செயல்பட்டு காயமடைந்தோரை ஒன்றரை மணித்தியாலங்களுக்குள் சம்பவம் நடந்த இடத்திலிருந்து வேறு இடங்களுக்கு மாற்றிவிட்டோம்" என லண்டன் அம்புலன்ஸ்

நிறுவனத்தின் மூத்த அதிகாரியான போல்வூட்ரோ கூறினார். சாதாரணமான மக்களும் எம்முடன் சேர்ந்து காயமடைந் தோருக்கு உதவினார்கள். இங்கே சாதாரண மக்களின் பெருந்தன்மையை என்னால் காண முடிந்தது என்று அவர் கூறினார்.

'நாங்கள் வெளியில் வந்ததும் எங்களுக்கு நீர் விநியோகம் செய்யப்பட்டது. அதன்பின் அருகிலிருந்த Marks & Spencer க்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டோம். அங்கே எமக்கு முதலுதவி அளிக்கப்பட்டது. அங்கு சேவை செய்த ஊழியர்கள் மிகவும் தயவுடன் எமக்கு உதவி செய்தனர்". இது Edgware Road நிலையத்தின் அருகில் நடந்த குண்டு வெடிப்பில் தப்பிய ஒருவரின் கூற்று.

"நாம் 2 மணித்தியாலங்கள் வரையில் வெளியேற முடியாமல் வண்டியிலேயே தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தோம். அந்த நேரத்தில் அந்த வண்டியோட்டியின் நிதானமும் துணிவும் எம்முடன் தொடர்பு கொண்டு எம்மை அமைதியாக வைத்திருந்தமையும் பாராட்டுக்குரியது" மேற்குறிப்பிட்டவாறு எத்தனையோ பாராட்டுக்கள் இச் சம்பவத் தில் சம்பந்தப்பட்ட ஊழியர்களுக்கு மற் றையோர்க்கும் பொதுமக்களால் வழங்கப் பட்டுள்ளது. இவர்களது தீவிரமும் கடமை உணர்ச்சியும் உண்மையிலேயே போற்றப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

எது எப்படி இருப்பினும் இக் குண்டு வெடிப்புக்கள் லண்டன் நகர மக்களிடையே விரோத மனப்பான்மையையும் குரோதத்தையும் ஏற்படுத்தா வண்ணமே அரசியல் தலைவர்களும் போலீசாரும் நடந்து கொண்டுள்ளனர். இக்குண்டு வெடிப்புக்கள் லண்டன் வாழ் மக்களின் நாளாந்த வாழ்க்கையை சிதைக்க முடியவில்லை என்பதற்கு எடுத்துக் காட்டாக 10ந் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை லண்டன் நகரில் நடைபெற்ற இரண்டாம் உலகப்போரின் 60 ஆண்டு நிறைவுக் கொண்டாட்டம் சான்று கூறியது. அன்று திறந்த வண்டியின் இரண்டாம் எலிசபெத் மகாராணியார் வீதிவலம்வர ஆயிரக்கணக்கான லண்டன் வாசிகள் அவரை ஆரவாரம் செய்து வரவேற்றதையும் பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது.

Hendon Tamil School இன் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா

பிரதம விருந்தினர்:

Sister M.LUCRECE (இலங்கை கத்தோலிக்க சபை & Colombo St. Anthony College's Principal)

சிறப்பு விருந்தினர்:

திரு. திருமதி. கதிர்காமநாதன் (இளைப்பாறிய civil Engineer)

காலம்:

17th July 6pm -11pm (Sunday)

இடம்:

Golders Rise The Crest, Hendon London NW4 2HP

நிகழ்ச்சிகள்:

நடனம், நாடகம், வயலின், விளை, கீபோஸ் மற்றும் பல நிகழ்ச்சிகள்

மேவதிக தொடர்புகளுக்கு

Mr.M. Sivarajah / Mr.S. Sivakumar

Tel: 020 8200 8962

Fax: 020 8200 8918

Mob: 077 9914 2759

077 4046 8051

இந்நிகழ்வைக் கண்டுகளிக்க அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

The Print

அச்சுக்கலையின் அணைத்துத் துறையிலும் இமயம்

45c Crusoe Road,
Mitcham,
Surrey CR4 3LG
tel: 020 8646 2885
fax: 020 8401 8612

Professionally

Qualified

Graphic

Designers

Team

together

to

serve

you better



நேர்த்தியான அச்சமைப்பில்

நிகரில்லா கலையம்சம் நிறைத்து

புர்த்தியாகும் விளம்பரங்கள்

நிலைத்து நிற்கும் நெஞ்சமதில்



வாசன் அச்சகம்

Special Offer

A4 -2000 Colour Leaflets £150

A3 -1000 Colour Leaflets £150

வாழக்கையாளர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ப தேவையான

Size, Design & Amount இல்

Business cards

Booklets

Broucher

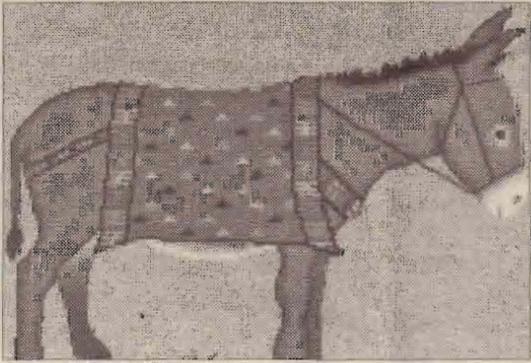
Flyers

Invitations

செய்து கொடுக்கப்படும்.

KIDS' WORLD

How people talk...



A father and son went to the market in search of a donkey to help them with their day to day chores at the family farm. They walked for a long time in the hot sun to get to the market. At last when they got there, they saw many varieties of fruit and veg, all kinds house hold goods and many kinds of animals for sale.

The pair walked over to the animals part of the market in search of a donkey. After a long time of looking for the donkeys stall, they arrived at it with excitement. They saw many donkeys, fat ones and thin ones, hairy ones and not so hairy ones, loud ones and quite ones. Finally after a long time of searching the father and son pair found the perfect donkey. They took it to the man who was selling the donkeys and asked for the price. The asking price was a little steep for them but they managed to haggle and pay what they could for the donkey.

As they walked, on their way back home with the

donkey, they over heard comments of passers by saying how silly they were for not taking advantage of their purchase. Since the weather was hot why didn't one of them sit on it on the way home.

Having heard this the son asked if he could sit on the donkey for the rest of the way home. The father picked him up and sat him on the donkey and off they went.

They came across some more people on their way back who commented on how disrespectful the son was being by allowing his father to walk in the heat while he had an easy ride home on the donkey. The son felt sad and asked his father to ride the donkey home while he walked.

Along the way they came across more people who made more comments, but this time about how selfish the father was for making his poor son walk in the heat while he had an easy ride home.

So the father feeling guilty got off and asked his son to get back on the donkey, the son refused. Feeling the heat they both decided to ride the donkey till they reached home. Along they way, more passers by made more comments about how tired the poor donkey must feel carrying these two in the heat of the sun.

Feeling sorry for the donkey they both got off and decided to carry the donkey the rest of the little way home.

When they reached their village, their neighbours laughed at them for being so stupid for carrying a donkey in this heat instead of one of them riding it.

Moral of the story:

Don't pay much attention to what others say.

By: Akilan Pareswarar, (Age 11) from Mitcham.



Jokes

Will u remember me in 10 years?
Knock, knock!
Who's there?
See you have forgotten me already!

There is guy who lives in a one story house. Everything in his house is pink. The lamp is pink, the bed is pink, the television is pink, the computer is pink, the mirror is pink, the kitchen is pink, the windows are pink and even the plants are pink. What colour are the stairs?
There are no stairs because it's a one house story!

Why did the dog stay in the shade?
Because it did not want to be a hotdog!

Why was the Egyptian boy confused?
Because his daddy is a mummy!

What did the tall man say to the little man?
Are you alright down there!

Why did the boy put the cheese on the computer?
Because the mouse was hungry

Why were the little strawberries upset?
Because there parents were in a jam!

Q: Why was the musician arrested?
A: Because he got in treble!

Q: What is the most musical part of a turkey?
A: The drumstick!

Q: Can you use green, pink, and yellow in a sentence?
A: When the phone goes green green, I pink it up, and say yellow!

Q: What did the chewing gum say to the shoe?
A: I'm stuck on you!

Q: Why did the woman wear a helmet at the dinner table?
A: Because she was on a crash diet!

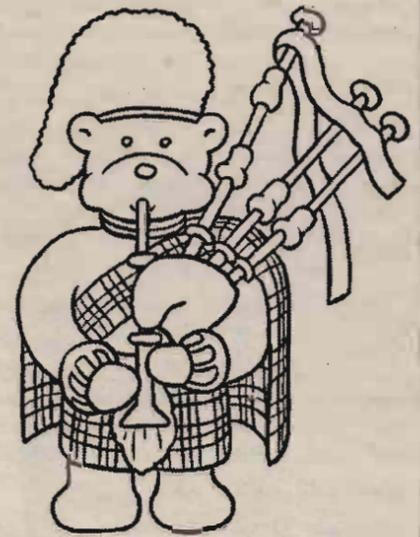
Colouring

Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to **ORU PAPER** and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last weeks' runners up
- Sharmilan Ilankesan (Age 8) from Perivale.
- Kokulan (Age 6) from Balham.

Last week's winner,
- Mayuri T (Age 5) from Tooting.



Games review:



Fantastic 4

Fantastic 4 is a beat-'em-up based on a movie of the same name.

In the game, you'll control four different heroes (hence the name), each of whom has unique powers and abilities. Mr. Fantastic is able to stretch and deform himself, which allows him to reach far-away objects and attack enemies from a great distance. Invisible Woman is a relatively weak hand-to-hand fighter, but she can turn invisible and perform abilities that freeze opponents in place. The Human Torch is extremely fast and can ignite enemies, while The Thing is a large brute who can dish out tons of damage, as well as take it. However, in a practical sense there really isn't as much variety as you might think in the fighting system. Just about every character has a ranged attack, an area attack, and powerful moves

for single foes. In most cases, the game is designed to reward strength over other abilities, so you'll usually use The Thing or Mr. Fantastic when they're available since they're the best fighters.

Fantastic 4's biggest failing is that it lacks a lot in the overall feel of the gameplay, which is important for a beat-'em-up. What's more, the controls feel imprecise and floaty. The targeting system in the game is clunky, and it's sometimes difficult to lock on to anything, let alone switch between targets. Characters sometimes clip through solid objects, and enemies can get stuck in the air or in corners that they should be able to navigate. Unleashing combos in combat can also feel robotic and formulaic over the course of the brief, eight-hour campaign. Though the levels attempt to show some variety at the end, allowing you to man turrets or remotely control mechs, the gameplay in Fantastic 4 is largely running from one room to the next, smashing everything in sight, and then moving on. To its credit, the game does include a good number of minibosses, and each of these fights requires a slightly different strategy.

Word Search

O E V E N U S P C X
T A S A T U R N U K
L R M R D V F T N G
U T F U N B R A I N
U H W M S P L U T O
R O H A I Q Y Z A I
A B I R L M A D P E
N O E S N I L M A P
U O D E L J E U A R
S S M R D V F T N G

Hidden Words:

Subject: Planets

MARS, PLUTO, URANUS, EARTH, VENUS, SATURN

Submitted by:

A. Balakrishnan (Age 7) Strifton.

"Boredom is a sign of unused potential."

Kids news

Explosions rock London



Four explosions shook the underground subway system and destroyed a bus as people travelled to work Thursday morning in London, England. At least 50 people were killed and about 700 were hurt in what officials are calling a terrorist attack. The terrible news came just one day after London celebrated being named the host city of the 2012 Summer Olympic Games. It is the worst attack in a single day on London since World War II.

Fireworks in space



Many scientists believe comets hold critical clues about how the solar system was formed. On July 4, scientists on a mission to find those clues crashed a NASA spacecraft into a comet. The spacecraft has been headed toward a comet called Tempel 1, 83 million miles from Earth. A comet is a blob of ice, dust and gas that orbits the sun. Scientists believe the ice, dust and gas were leftover when the sun and planets formed.

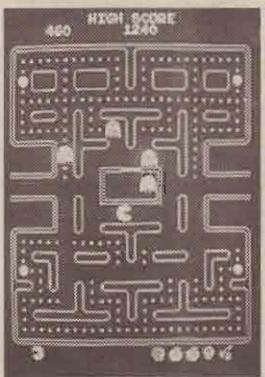
A new crew of Cheetah cubs



Five cheetah cubs are at the center of attention at the National Zoo in Washington. The litter of cubs were born at the zoo on April 14. It is only the second litter of cubs to be born in the zoo's 116-year history. The cubs - three girls and two boys - made their first public appearance

on June 25. The cheetahs, along with mum Zazi (pronounced ZA-zee), are now on public exhibit. "Visitors are lining up to see these guys," John Gibbons, a zoo spokesperson, told TFK.

Happy birthday Pac-Man



The little yellow guy who craves tiny dots and shouts wocka, wocka, wocka is having a big birthday. Pac-Man the video game is 25 years old. Pac-Man was an instant hit. It was a funny, non-violent video game that was popular with girls and boys. In the game, Pac-Man travels through a maze, scoring points with the dots he eats. Along the way, he must escape his rivals, a group of

ghosts named Blinky, Pinky, Inky and Clyde.

My first is in clay
But not in play
My second is in lobster
But not in mobster
My third is in hat
And also in bat
My fourth is in worn
But not in corn
My last is in sea
But not in pea



What am I?

Hey kids!

We need your help. Some of you forgot to put your address and contact details on the back of your drawings for the Art Exhibition.

We need you all to contact us at the paper with your name and address so we can send you your well deserved certificates.

Listed below are everyone's names who did not write their address on the back of the drawings, if you see your name there, please contact us on 020 8640 4604.

Athirai Vimalanthan
Mayuran sivanthan
Rashica Sivanathan
Kajuran Sabeswaran
Karthikan Sabeawaran
Daniel Manoharadas
Kajana
K Thiyenthan

Guys please contact us so we can send you your certificates.

An old proverb

One evening an old Cherokee Indian told his grandson about a "battle" that goes on inside people. He said, "My son, the battle is between 2 "wolves" inside us all.

One is Evil. It is anger, envy, sorrow, regret, greed, arrogance, self-pity, guilt, resentment, inferiority, lies, false pride, superiority, and ego.

The other is Good. It is joy, peace, love, hope, serenity, humility, kindness, benevolence, empathy, generosity, truth, compassion and faith."

The grandson thought about it for a minute and then asked his grandfather:

"Which wolf wins?" The old Cherokee simply replied, "The one you feed."

Quiz !

Hi there! Here are the answers to the previous Quiz:

1) If you throw a white hat into a coloured sea, it is going to get wet, obviously. That was easy, right?

2) Haha, this question required you to think very hard. Well, giraffes cannot have babies, they can only have giraffes. Only humans have babies.

3) There are 11 letters in THE ALPHABET. Did you say 26? Haha, these are again one of the tricky questions.

4) If you passed the person who was in second place, then you would be second, not first. There is no catch in this question; all you had to do is use your common sense. Well, I got it wrong first time, shame.

5) A hole has no content, but you can still see it. Most of you got this question wrong.

The winner is Ananth Sambasivam, who I hope is on the beach playing with his new Frisbee right now!

Now, for today's Quiz the prize is a Signature Concave Skateboard, specially made for kids of your age. Good luck!!

1) What are the next two letters in the following series and why?

W A T N T L I T F S _ _

2) What goes up when the rain comes down?

3) I have two arms, but fingers none. I have two feet, but cannot run. I carry well, but I have found I carry best with my feet OFF the ground. What am I?

Just to remind you again, think carefully about each question. These kinds of questions are good to train your brains!

KK Digital Video & Graphics
PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY & VIDEOGRAPHY

- WEDDINGS
- BIRTHDAYS
- ANY OCCASIONS FREE

Professional Digital Broadcast Quality Filming
Computerised Graphics * Video Editing
With Friendly Service & Photography Services

Photo Type Invitation OR Thankyou Card
With Every Order. 100 Cards 5 DVDs & SVHS FREE.

FOR PROFESSIONAL PRICE
Call: **Kanthan**

0208 8108 395
07947 254 363

WWW.KKDIGITALVIDEO.COM

Repairs & Maintenance

Kitchen work
Plastering
Plumbing
Tiling
Painting and Decorating
General Maintenance

உங்கள் வீட்டின் எந்த திருத்த
.கவலையானாலும்
உங்கள் மனதிற்குப் பிடித்தபடி
உத்தரவாதத்துடன்
செய்து கொள்வதற்கு உடன் நாடுங்கள்.

FREE ESTIMATES

குணம் 0790 380 7799 குமார் 0786 911 4664

தருமனம் வேண்டமா?

பல மணமகள், மணமகள் எம்பிடம் கைவசம் உள்ளது.
கொஞ்சு கைள்ளிநங்கள்;

GOLD CHAIN AGENCY LTD

020 8451 7100

visit our web page: www.goldchainagency.com
Gold Chain Agency Ltd
P O Box 19204, London. NW10 2WR

உங்கள் விளம்பரங்கள்
ஒரு பேப்பரில்

020 8640 4604

ஒரு பேப்பர் உங்கள் வாசல் தேடி வர,
ஒரு வருடத்திற்கு £15 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address: _____

Postcode: _____

Telephone: _____

Email: _____

மேலுள்ள விண்ணப்பப் படிவத்துடன், £15 க்கு
"Jasmine Studio Ltd." ன் பெயரில் காதோலையினையும்,
Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham,
Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

ஒரு தந்தையின் உயில்

பொன்னையா விவேகானந்தன்
(கனடாவிலிருந்து)

எனக்கும் உனக்குமான வழி வழியாய் வழங்கி வந்த மரபுகளில் இருந்து மாறுபட்ட மண்ணில் வந்துதித்த மகனுக்கு.

நமக்கான தாய்மொழியில், உன்னால் Dad என அழைக்கப்படும் தந்தை எழுதிக் கொள்வது.

இப்போது நீ அலட்சியப்படுத்தினாலும் உன் வாழ்க்கை ஒருநாள் என் வரலாற்றை அறிய நிர்ப்பந்திக்கும். அப்போது அவற்றைச் சொல்ல நானோ, உன் அம்மாவோ இல்லாதிருக்கலாம். அதனால் உனக்காக சிலவற்றை எழுத நேரிடுகின்றது.

இதை வாசிக்கச் சிலவேளை உனக்கு நேரமில்லாதிருக்கலாம். தாய்மொழியில் எழுதப்பட்டதால் தரக்குறைவானதாயும் தென்படலாம்.....

எதுவாயினும் எறிந்து விடாதே..... பத்திரப்படுத்து.

என் வரலாற்றைப் பெருமையாய்ச் சொல்லிவைக்க, அரசுசுல மரபெதையும் சேர்ந்தவன் அல்ல நான்....

இனத்தின் சரித்திரத்தில் வரிகளாய் இல்லையெனினும், வார்த்தைகளாய் இல்லையெனினும், ஓரிரு எழுத்துக்களாகவேனும் நானும் இருப்பேன் என்பதால் அதுவே என் வரலாறுமாகின்றது.

பாறையாயினும், பனியாயினும் உடைத்துப் படரும் வீரியம், மண்ணின் வழிவந்த உனக்குள்ளும் உண்டு.

அகதி என்ற சொல் உனக்குச் சிலவேளை அசிங்கமானதாய் அர்த்தப்படலாம்.

கனடியன் என்ற உன் முகவரியின் மூலம் அதுதான் மறந்து விடாதே....

சூரியனைப் போன்ற எமக்கான சொந்த முகம் கிழிக்கப் படுகையில் அனுதாபிகளால் நம் முகத்திற்குப் பூசப்பட்ட முலாமிற்கு உலகத்தோர் இட்ட பெயரே அகதி என்றானது.

கிழித்துச் சிதைக்கப்பட்ட பின்னாலும் முகபூடிகளுக்குள் மறைய மறுத்தவர்களே நம் இனத்தின் இருப்புக்கான உலக முகவரியானார்கள்.

மகனே.... பில்கேட்ஸ் போன்ற உன் கனவுலகக் கார்த்தாக்களும் கற்பனை செய்திராத சொர்க்கபுரியின் குடிமகன் நான்.

நெல்லிசையும் வயலும், மணி ஒலிக்கும் ஆலயமும், வாசல் அருகே பால் சுரக்கும் பசுவும், முற்றத்து மல்லிகையும், முற்றி வீழ்ந்த மாம்பழமும், அணில் கடித்த மாதுளையும், மீன்தாவும் கால்வாயும், புளியடி வைரவர் புகையும், கூடித் தந்த இன்பத்தில் துளி பெற்றாலும், நீ கழட்டி வைப்பாய், உன் சலவைக்கு விலைபோன முகத்தை.....

நீ அறிவாயா....?

நூளைகளில் நீ யாராவாய் என்பதைக் கூட உணர்ந்த வல்லமையற்ற உலகத்திற்குள் நீ இருப்பதை.....

மக்டொனால்ட், கே.எஃச்.சி, ஹாக்கி, பேஸ்போல், 649, சுப்பர் செவன், ஸ்போர்ட் கார், ஸ்டீயோ செட், சன், CNN, ஹாலிவுட், பாலிவுட்.....

இவை போல் இன்னமும் பல உனக்காகவே உருவாக்கப்படும்.

மூலையின் முடுக்குகளொங்கும் சாயம் மெழுகும்.

உன் சுயத்தைச் சுற்றிலும் இரசவாதம் நிகழும்.

வேகமே இல்லாமல் ஆழமாய் நீ சலவைச் சீலுவையில்? அறையப்படுவாய்.

உயிர்க்க முடியாதவற்று, வார்த்தைப்பட்ட அச்சுகளில் ஒன்றுக்குள் அழகாய் அடக்கப்படுவாய்.....

குடல் வளியாய்க் கருதி உன் வேசளைக் கத்தரிக்கவும் உனக்குக் கற்றுத் தரப்படலாம்.

தற்காலிகமாய் உன் சொந்தத்திலும் கூட பொன்றிற் றும் என்று புகழப்படலாம்.

போதைகளும், ஊனுக்குமாய் உழைப்பதே உயர்வு

எனப் போதிக்கப்படலாம்.

நினைவிற் கொள்.

இத்தனைக்கும் சலவைச் சர்க்கஸ் கூடாரத்தில் கோமாளி வேடந்தான் உனக்கு.

பேச முற்பட்ட போதெல்லாம்.

எனக்கும் உனக்கும் இடைவெளி அதிகம் என்றாய்.....

காலுக்கும் தலைக்குமான இடைவெளி அதிகமெனில், அது வளர்ச்சியெனப் பொருள் தராதா மகனே....?

நீ மேலே செல்வதற்காய், கல்லை முட்டிக் கீழே இறக்கியவன் நான்.

மண்ணைக் கசக்கி நீரை உறுஞ்சி உனக்குறுப்பிய கால்வாயின் ஒரு முனையில் நானும், மறுமுனையில் நீயுந்தான் இருந்தோம்.

வித்தைச் சிதைக்காமல் முனைகள் எழுவதில்லை.....

சிதைவோம் என்றறிந்தும் விதை எதுவும் கமக்க மறுத்ததில்லை.

பனையைப் பிரசவித்த அதேமண்ணின் மரபணுவில்தான் நானும் நீயும் பிறப்புற்றிருக்கின்றோம்.

போராடுவது எப்படி? என்பதைக் கற்றுக்கொள்ள வாத்தியார் வைத்துக் கொள்ளாத சாதி.

அறுக்க வந்தவர் அடிப்பட்டுப்போனபின் அடித்துச் சொன்னது இது.

அடித்த நமக்குள் ஆயிரம் இருந்தாலும் அறுகம்புல் வேர் எமக்கு.

பாறையாயினும், பனியாயினும் உடைத்துப் படரும் வீரியம், மண்ணின் வழிவந்த உனக்குள்ளும் உண்டு. எழுந்து எம் இனத்தோடு உறவாடு என்றுரைக்கவே விழைகின்றேன்.

இது கடந்து விட்ட காலம்.....

உரிய நேரத்தில் உணர்த்தத் தவறியதுன் குற்றம் என,

உன் சுட்டுவிரல் எனை நோக்கி நீளலாம்.

தப்பிக்க காரணங்கள் இருப்பினும் விரும்பவில்லை நான்.

வேலிகளுக்குள்ளேயே கிளைகள் வளரும் என்ற நம்பிக்கையில், நான் மண்ணைப் பிளக்கும் முனைப்பிலேயே மூழ்கிப் போனேன்.

போகட்டும்.....

திசைகளே இல்லாத திசையை நோக்கி அழகான மர்மக் கரங்களால் நீ அழைக்கப்படுவாய். எனினும் உனக்குள், எனக்கான நீ இருக்கும் வரையில் பயணத்தைத் தாமதிப்பாய்.....

காலம் அமையி கொள்ளாது.

உனக்குள் இருக்கும் எனக்கான உன்னை அழிக்க முயலும் உன் பயண அழைப்புகள்.

அவை வெற்றி பெறவும் கூடும் சிலவேளை.....

உன் அம்மா எதிர்பாராதபடி, மனிதம் சிதையும் திசை நோக்கி நகர, உன் யாதங்கள் தயாராகவும் கூடும்.....

தாய் கசிவாள், உனக்குள் கலக்கும் ஏதும் தோன்றாது என ஊரார் உரைத்தும்.

மகனே!

உனக்கு இவ்வாறு எதுவும் நேராது என்று நான் நம்பிக்கை கொள்வதற்கும், நம்பிக்கை இழப்பதற்குமான வாய்ப்புகள் வழியெங்கனும் நிறைந்தே காணப்படுகின்றன.

எதுவாயினும்,

இது தமிழினப் பயிர்கள் விளைந்தெழும் புலம். நீ வேலியாய் இருக்க வேண்டும் என்பதே என் விருப்பம்.

முடியாவிடில் வேலிக்குள் அடங்கிய மயிராகவேனும் வாழ்ந்து விடு.

என் உயிலில் இருந்து உருவானவனே!

வங்கிக் கணக்கையும் வாங்கிய வீட்டையும் விட உயர்வானது இந்த உயில்.

வாழ்நான் முழுவதிலும் இதை வாசிக்க உனக்கு அவகாசம் மறுக்கப்படலாம்.

எதுவாயினும் எறிந்து விடாதே.....பத்திரப்படுத்து.

என்றாவது ஒருநாள் என் பேரனாவது உன்னிடம் நிச்சயம் கேட்பான்.

Chellappa & Co. Ltd.

Legal Consultancy, Accountancy & Tax Services

Legal: We have expertise with many years experience in providing excellent advice and assistance in respect of all legal matters including civil litigation

Accountancy: We offer a fast, friendly and reliable accounting service for small and medium sized business including preparation of VAT, TAX Returns and Annual Accounts

Special allowances for start-up business
Contact us for friendly advice

265 Haydens Road, Wimbledon, London SW19 8TY
K Chelva-Nayagam LLB(Manager)
 Email: chellappa@tiscali.co.uk
 TEL: 020 8542 7111
 020 8542 2134
 FAX: 020 8542 9770
 Mob: 07956 466 708

AIR SAVERS

Travel Agents

நம்பிக்கை, நேர்மை, உதாரணமும் உயர்வாக இருக்கிறதும் நான் சிவசாமிநாதன் சேவை குறைந்த செலவில் உலகின் எங்குக்கும் பயணம் செய்ய அழைப்புகள்....

020 8540 2226

Open 7 days week

All major credit cards accepted
near by South Wimbledon tube station.



36 Merton High Street, South Wimbledon, London SW17 4AU
 visit: <http://virtual.towns.com> email: bparam@aol.com

PERMA

INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ மீற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எய்துதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேர்த்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தாமதம் பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடவேண்டிய இடம்

தொடர்புகளுக்கு: சீவம்
 45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
 Tel: 020 8646 5222, Mobile; 07939 550397

Meera Arnold & Co.

accountancy pay roll
 book keeping

company formation

45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333

R

Ragu Travels Ltd & Ragu Estate Agents

Air Tickets
 Transportation
 Travel Insurance
 Visa Arrangements For India

Sales
 Lettings
 Mortgages
 Constructions
 Property Management

Ragu Travels: 020 8586 2323 or 020 8503 9836
 258 High Street North, Manor Park, 12 6SB

web: www.ragutavel.com | email: ragu.travel@btconnect.com | Reg No. 4521837

உங்கள் விளம்பரங்கள்
 ஒரு பேப்பரில்



020 8640 4604

ஸ்ரீலங்காவிிற்கான புதிய 2

நாள் சேவையின் வழியாக

எங்கள் விலையை

£9.90*

ஆக குறைத்துள்ளோம்

ஸ்ரீலங்காவிிற்கான புதிய 2 நாள் சேவையை அறிமுகப்படுத்துகிறோம்

ஸ்ரீலங்காவிிற்கு £300-ஐ இரண்டு நாள் சேவை வழியாக நீங்கள் அனுப்புகையில், நீங்கள் செலுத்த வேண்டிய தொகை £9.90 ஆகும். மற்ற விலைகளுக்கு 0800 833833-ஐ தொடர்பு கொள்ளவும். இந்த இரண்டு நாள் சேவை மூலம் நீங்கள் £2,000 வரை அனுப்ப முடியும். இரண்டு நாள் சேவை வழியாக அனுப்பப்படும் பணமானது 36 மணி நேரத்தில், நேர வித்தியாசம் மற்றும் ஸ்ரீலங்காவில் உள்ள ஏஜென்டுகளின் வேலை நேரத்தைச் சார்ந்து பெற்றுக் கொள்ளப்படலாம். தாமதங்கள் மற்றும் பிற மாறுதல்களுக்கு உட்படும். பணம் அனுப்பும் விலைக்கு வரலாக, உங்கள் பணங்களை வெளிநாட்டுக் கரன்சியாக மாற்றுவதிலும் வெஸ்டர்ன் யூனியன் பணம் பெறும்.



மேலும் தகவல்களுக்கு மற்றும் உங்கள் அருளாமையில் உள்ள வெஸ்டர்ன் யூனியன் ஏஜென்ட பற்றி தெரிந்து கொள்ள www.ukmoneytransfer.com -க்கு விஜயம் செய்யவும் அல்லது 0800 833833 என்ற எண்ணை அழைக்கவும்.



WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

பிக்ஸூ வீடியோ

வீடியோ படப்பிடிப்பில் 25 வருட அனுபவம் திருமணம் பூப்புனிதநீராட்டுவிழா பிறந்தநாள் அரங்கேற்றம் ஆகிய மங்களநிகழ்ச்சிகளை 3 கமிராக்களைக்கொண்டு மிகத்துள்ளியமாக DVDயில் பதிவுசெய்யவும் இந்தியன் அல்பத்தில் உங்கள் போட்டோக்களை லெமென்ற் செய்து கொள்ளவும் நம்மீக்கையானவர்கள்

DIGITAL BROADCAST QUALITY
JAFFNA REGAL VIDEO & PHOTO
DVD VCD S-VHS VHS DVCAM MINIDV

020 8478 2205 0788 052 0558

தரமான மலிவான சர்வதேச தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு Vx HOME ACCOUNT உடன் இணையுங்கள்

For great International call rates switch to Vx Home Account and discover the benefits!

தமிழர் விளையாட்டு விழாவில்...

Vx Telecom இன்

Free Raffle Draw

- 1ம் பரிசு: Sri Lanka சென்று வர விமானச் சீட்டு
 - 2ம் பரிசு: £25 பெறுமதியான Vx Home Account
 - 3ம் பரிசு: £15 பெறுமதியான Vx Home Account
- சிறுவர், சிறுமியர்க்கு இலவச பரிசுகள் வழங்கப்படும்

31st July நடக்கவிருக்கும் தமிழர் விளையாட்டு விழாவில் Vx Telecom உங்களை சந்திக்க ஆவலோடு இருக்கிறோம்.

அன்றாட எங்களை சந்தித்து Vx Home Account இனை ஆரம்பித்து பயனடையுங்கள். UK யிலிருந்து இலங்கையின் எப்பாகத்திற்கும் எந்நேரத்திலும் அழைக்க 6p மட்டுமே.

Australia	2p
Canada	2p
Europe	2.5p
India	fr 6.5p
Malaysia	2.5p

New Zealand	2.5p
USA	2p
Saudi Arabia	fr 6p
Sri Lanka	6p
UAE	16p

from Sri Lanka only **5p**

Competitive rates for all countries
The above rates are based on calls made from 0207 / 0845 access numbers and include VAT.

to Sri Lanka only **6p**

UK யில் Vx Home Account ஐ ஆரம்பித்து அதே Vx Home Account இறாபாக உங்கள் உறவுகள் இலங்கையிலிருந்து UK Land Line க்கு அழைக்க நிமிடத்திற்கு 5p மட்டுமே.

£25 உடன் Vx Home Account ஐ ஆரம்பித்தால் £5 பெறுமதியான தொலைபேசி அழைப்புகள் இலவசம்.

Vx Home Account இனை உங்கள் நண்பர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் £5 பெறுமதியான தொலைபேசி அழைப்புகளை இலவசமாக பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

இன்றே இணைந்து கொள்ள அழையுங்கள்
0800 989 0002 / 0207 952 0106 (24 Hrs)



HOME

Add wings to your voice...

தமிழர் விளையாட்டு விழா

Summer Extravaganza

Volleyball

Cricket

Karate

Shoping Stalls

Fairground Attractions

Traditional Tamil Cuisine

கோடை விடுமுறையில்

குதூகலமாய் ஒன்று கூடி

உற்றார் நண்பர்களுடன் உணவருந்தி

மகிழ் திரண்டு வாரிர்

Stoke Park

Parkway / London Road
Guildford, Surrey GU1 1UP

JULY 31

2005

9.00am - 9.00pm

07956 314 370

TSUNAMI RELIEF APPEAL

“லண்டனில் உள்ளிகிருஷ்ணனின் முதலாவது மெல்லிசைத் தென்றல்”

அலை பாயுதே



Unni Krishnan live in Concert



Colombo Hindu College PPA (UK)



In Association With

Tamil Aid (Charity No. 1108660)

Proudly Presents

Alai Payuthey
2005 LONDON

Unni Krishnan's First ever Light Music Concert in London

6 p.m.-Saturday

13th of

August, 2005

at Fairfield Concert Hall,

Barclay Road,

Croydon, CR9 1DG.

Tickets - VIP £50, Adult £25 & £20, Child £10

Tickets available at the Box Office 020 8688 9291

East London 07876404354 - West London 07910579436 - North London 07098666480 - South London 07921 191 210 & 07956566654

Also available at Selective Sri Lankan & South Indian outlets around the country. For further details please call 07870 644 146 or

Visit www.alaipayuthey.co.uk

Sponsors



This space is sponsored by britishtamil.com

Southall ல்

SRIHARANS Solicitors

- .மேன்முறையீடுகள்
- .குடிவரவு குற்ற வழக்குகள்
- .சமூக பாதுகாப்பு உதவிகள்
- .அரசியல் அடைக்கல விண்ணப்பங்கள்
- .காவல் நிலையத்திலான சட்ட ஆலோசனையும் உதவியும்

Authorised To Administer Oaths

மற்றும் அனைத்து பிரச்சனைகளையும் நிவர்த்தி செய்து கொள்ளவும், உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் வீடுகளையும், வியாபார நிலையங்களையும், வாங்குவதற்கோ அல்லது விற்பதற்கோ உரிய சட்ட ஆலோசனைகளையும், சேவைகளையும் செய்து கொடுப்பதற்கு 20 வருடங்களுக்கும் மேல் அனுபவம் வாய்ந்த சட்டதரணிகளின் சேவையை பெற்றுக் கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



ஸ்ரீஹரன்ஸ்

tel: 020 8843 9974 fax: 020 8574 1766

Conveyancing Direct Line: 020 8574 9177

223 The Broadway, Southall, Middlesex UB1 1ND

Community
Legal Service



Specialist Help Point
Immigration & Nationality



குமரன்ஸ்



Wholesale & Retail

142-144 Hoe Street,

Walthamstow, London E17 4QR

Tel: 020 8521 4955
020 8521 4411
020 8530 3033

Fax: 020 8521 9482
020 8530 5655

வங்கி மூலம் நூரித பணமாற்றுச் சேவை!!!

Smart Money Exchange to Sri Lanka, India, Pakistan, Switzerland, Germany and Canada

Reg. No. 121 14995 00001



உங்களுக்கு தேவையான லீலா மற்றும் கிருஷ்ணா தயாரிப்பும் பொருட்களை மொத்த விற்பனை விலைக்கு பெற்றுக்கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



KRISHNA

KUMARAN TEXTILE

136 HOE STREET
WALTHAMSTOW
LONDON E17 4QR



Tel.

020 8521 3444

e-mail: textile @ kumarans.uk.com

TEENS' WORLD



FORUM

BLINDED PATH: In the name of Panpaadu

By: Kanni



In the speed of summer, life seems to be busier with the arrival of the arrays of functions like weddings, drama's, dance programs, Bharathanatyam Arangatrams, oor get together and last but not least puberty ceremonies. Recently, my family was invited to a puberty ceremony, and I decided to attend it along with my parents. The function as usual started an hour late and then began the shooting with the camera men directing the girls standing in long lines holding flower baskets and kuthuvilaku, their attention on how pretty they look and making sure that the camera catches a glimpse of them. Then arrived the girl. A petite ten year old girl wrapped in a big, rich sari and jewelry, complaining the sembu is too heavy, but through this entire hesitation taking place around her I saw a small innocent girl in the verge of tears.

The more I see such events being celebrated in such grand form, the more I get angry. How did the idea of puberty ceremonies appear? Was it to establish male domination in society? Was it to show that their daughter is ready for marriage? OR was it the parents form of investment?

Over the decades with the arrival of each new generation the idea and purpose of puberty ceremony has changed as people interpreted it in different ways. Decades ago, the women used to be isolated. They were not allowed to go to school, or even step out of the house. One of the reasons for such actions was for the purpose of hygiene, because they felt the women were dirty. How absurd I thought when I heard of these customs for the first time and I still feel that way in some places

the exact time and day is noted and an astrologer is asked to predict the future of the girl. I still don't understand how you can determine a girl's future, by a simple hormonal change.

Parents reasons

Looking at today's highly materialized society I wonder if puberty ceremonies are necessary. Has it become a form of competition? Looking at our society it makes one say yes. It's like saying my sister invited 300 people for her daughter's puberty ceremony so I should invite at least 400 people, for my daughter's function. Most parents lay out couple of reasons in celebrating puberty ceremonies. One reason most parents say is that this is our culture and put the whole blame on our culture. But it does not fully seem to be our culture; but for one to show their capacity, in other words how wealthy they are. Many cultural customs have been changed to fit our schedule and likings. Puberty ceremonies were never celebrated at such levels in Sri Lanka. In the name of culture we tend to be blind to everything around us. So is our culture really sustaining? The second reason is that most parents feel un-assured about their child's wedding. Would I be able to see my child's wedding? They think that this is the way to fulfilling their dreams. This is the chance for them to see their daughters as a bride. So this is not about culture but satisfying oneself. The third reason is, "the child wanted to celebrate it." This is an unacceptable reason. Most children reach puberty at the tender age of 9, 10, 11 and you can not expect them to know right and wrong. You can not expect them to understand the purpose of such functions. It's the parents' job to explain such things to them. So are the parents fulfilling the child's likings or theirs?

The big movie

Personally I believe that one of the major reasons for such things as puberty ceremonies to be celebrated at such high levels are banquet/party halls. I am not sure about the success of such businesses in London however in Canada, banquet halls have taken a big growth and people have been attracted to it greatly.

Banquet hall owners are the big directors now with the camera men being the assistant director in this big movie shooting. Many banquet halls hire teenage girls and teach them routines like walking in with the kuthuvilaku before the girl arrives, and putting on a fireworks show. These banquet halls even show our attraction to fair skin, with most employees being fair skinned from western communities. It's hard to find even one dark skinned female. Then there are the assistant directors, the camera men at work. Their ambition is to catch everyone on camera and release the best movie. They make girls with kuthuvilaku walk down the stairs, there have been incidents where girls' hair have caught on fire during such routines and some have even been rushed to the hospital. With all this directing going on the girl is exhausted by the time she enters the hall. What are the parents hand in this, just one: Money.

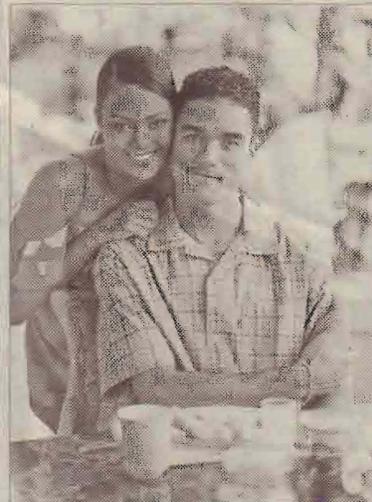
Tamil competitiveness

Most parents spend more than what they are capable of. Many take loans like line of credit and borrow money from people they know. In Canadian dollars they spend around \$30 to \$40 thousand dollars. It seems quiet stupid to spend so much but people don't seem to get off the habit. It is not like people don't have other forms of investment for the money, they just don't choose to invest it. They could even invest the money for the child's future but even this is thought to be too dangerous. We have come to a point where it's not the money that matters but it's just the matter of getting what we want, the way we want it.

With a new generation in hand are such things like puberty ceremonies even necessary. It is true that like a virus many children upon seeing other girls around their age having puberty ceremonies, want to it celebrated too. But they are blinded to the purpose of such customs. They probably look at it like a birthday party, a day for them to look pretty and have fun. Many don't see the seriousness of such things even after marrying and carry on such unnecessary things. It is time for us to stop and think, is this untraditional form of tradition what we want to hand on to the next generation?

Rebecca is back

By: Rebecca Arulpragasam



on the competitiveness of the Tamil community in this country, the issue of the people who have recently entered the country yet are doing far better due to their dodgy dealings than those who have been here decades and on the touchy subject of these so called rude boys.

The responses seem to have come from the decent Tamil men who have taken a personal offence to my views, but why? I did not deny the truth that there are decent Tamil men out there. I did not recognise them, but nor did I deny their existence.

The responses

have not made

me change my

mind at all.

I have been kept amused with the content of the responses to my article that have been printed in the last few issues of the paper. It seems that a lot of you found truth in what I said and immediately tried to defend yourselves by attacking me on a personal level, rather than actually defending yourselves or trying to make me understand why I am wrong to think what I think.

It is very clear that many of you didn't even read the article properly, or you didn't understand what I was saying. Many of you have taken a personal offence to my opinions. I wonder why that is...

An apology...

I do apologise for categorising Tamil men into two groups though, which was a little immature on my part. But in my defence I did not state that in my opinion ALL Tamil men fall into these two groups, I said I feel there are two main groups Tamil men fall into. Nevertheless, I do apologise for my narrow mindedness. Also my comments on Tamil men's appearance were uncalled for. But I do not apologise for having an opinion.

What is your point?

The responses have not made me change my mind at all. Therefore I do not understand the purpose of such hateful replies when they had no impact on me nor did they explain why I am in the wrong.

Many people had written in requesting an apology from me, but what for? For having an opinion? We all have preferences and dislikes, have I no right to voice my personal preference by saying that I would never marry a Tamil man? Is that not MY choice? People have preferences whether it be fair skin or dark skin, a cultured person or a modern thinking person, it is all up to the individual. I can see that Siddu knows what I mean by what he wrote, so I'm sure he'll agree with me on this. I was merely stating it to be my preference.

Why is that offensive?

It seems that the responses have only touched on a few of the issues raised in my initial article. You all failed to comment

It's not like I have no leg to stand on with this subject, I have developed my views from my experiences of Tamil men, and I did not just write what I did to anger people. But to try and make people realise that there are many girls out there who feel the same as I do. Is this not an issue that should be addressed? There are many young Tamil men who behave in an inappropriate manner and treat girls with such disrespect that more and more girls are turning their backs on them. It is an increasing issue that the good decent Tamil man is very hard to find; therefore more girls are turning elsewhere. But I am being attacked for voicing my opinion on this matter. Does that fact that no girl has replied defending you not make you think?

I am a happy girl...

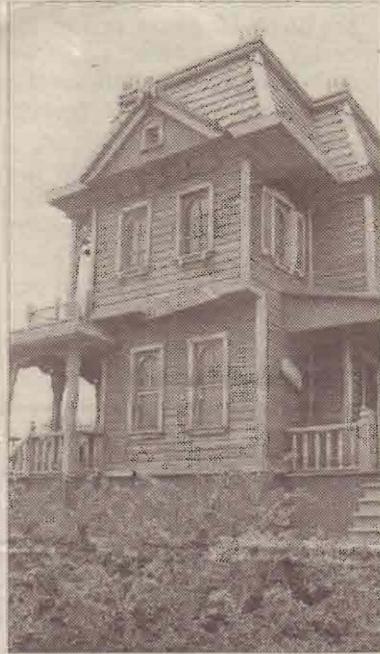
In my eyes the fact that what I said received many responses shows that people are accepting that there is some truth to what I wrote. If the general feeling was that I am just an immature girl who does not know what she's talking about then why all the fuss? Why all the personal attacks?

I will end by expressing my happiness that my opinions have caused such a stir amongst Tamil men and have got people talking and thinking about the way they are portrayed. I only hope that people try to see where I am coming from and see that there is an issue here if a young Tamil female is thinking this way about her male counterparts. Not to say that the problem is with me, but that there must be a problem if young girls are thinking this way but that the men need to take a look at themselves.

Once again, thank you so much for your time.

A ghostly encounter...

Submitted by: Shanthika Pillai



Paula was happy to do a good deed for a woman whose car had crashed, little realising that the accident had happened half a century before.

It was a stormy night as Paula Brown drove home from her job as a barmaid in Settle, North Yorkshire. The rain was thundering down, restricting visibility and keeping her speed low. Suddenly, through the rain she saw a figure standing in the middle of the road.

As she drove closer, Paula noticed a car had gone off the side of the road and a middle-aged lady was beckoning to her. She wound down the window and asked the anxious-looking woman if she could help. Ashen faced, the lady told her she was a midwife who had to get to a house just out of town as the woman who lived there had gone into labour. Pleased she could help, Paula let her in and drove off, following the midwife's directions.

Strange presence.

During the journey, Paula could sense something was wrong. She felt as though she was alone in the car even though the midwife was sitting right behind her. Her attempts at conversations were met with simple 'yes' or 'no' answers and eventually the two women fell into silence.

They finally arrived at a small farm and Paula brought the car to a halt. The midwife got out and walked to Paula's window to thank her. It was only then that Paula realised exactly what was wrong. The midwife looked like she was out of an old film - her hair and clothes seemed terribly dated. Perplexed, Paula watched her run up the path and into the house.

Discovering the truth

Unable to forget the incident, Paula told the story to the landlord of the pub where she worked the next day. When she told him where she the farmhouse was, he told her that it had been derelict for years, due to a chain of tragedies that had occurred there.

A terrible history

A young couple had lived in the cottage back in the 1950s. The wife was pregnant but there had been complications, and they had called the midwife out when she had gone into an unexpected labour. However, the midwife had been killed in a car accident on her way to the house and both mother and child had died in childbirth. A few weeks later, the father committed suicide, unable to deal with his unbearable loss.

Returning to the scene

Paula drove back to the farm and saw it as it really was: a hollow shell with broken windows. The hairs on the back of her neck stood up. Had she helped a grieving spirit come to terms with the consequences of what she had failed to do all those years ago?

July 7th 2005



Blast 1 08:51hrs hits a train leaving Liverpool street station.

Blast 2 08:56hrs hits a train between Kings Cross and Russell Square.

Blast 3 09:17hrs tube station at Edgware Road

Blast 4 09:47hrs a number 30 bus travelling between Liverpool Street and Aldgate Station.

An hour which should and will be mourned. London may have been expecting it, but none the less it was a surprise. When the news broke. As with everyone I was frantically calling all those who I know who were travelling to work that day. The mobile phone networks were all busy. As with me other people where also trying to get a hold of loved ones that were travelling to work that day. None the less I

got a hold of the people whom I was trying to contact many hours later. I was grateful to discover that all of them were alright. But unfortunately for others they weren't as lucky as me to receive the good news that I received.

My whole point is what separated me from all the others who were worried, and hoping nothing bad had happened to their loved ones is nothing. Why on the day of this horrible tragedy we all cried the same cry, and on the aftermath of this horrible story we're thought of dancing to a different tune. What people don't understand is that this whole thing was orchestrated by some hateful people. There is no concrete evidence to point the finger at a certain group. But all Asians are treated like they are responsible for this tragedy.

This incident is blamed on the Muslim extremists. I am not an extremist nor am I Muslim. But the whole Asian community is paying the price for all the non-backed allegations. There have been several reported incidents of Mosques being attacked. There also has been various incidents of Asian people being attacked for no apparent reason except the blame for what has occurred.

One hour may have changed peoples views but the hours that follow will heal. So just to be safe, try not to stay out late. Its better to be safe than sorry.

The Secret Box

A preacher was told by his doctor that he had only a few weeks left to live. He went home feeling very sad, and when his wife heard the sad news she said to him, "Honey, if there's anything I can do to make you happy, tell me." The preacher answered, "You know, dear, there's that box in the kitchen cabinet with what you always called "your little secret" in it and you said you never would want me to open it as long as you lived. Now that I'm about to go home to be with the Lord, why don't you show me what's in that secret box of yours?"

The preacher's wife got out the box and opened the lid. It contained £10,000 and three eggs. "What are those eggs doing in the box?" the preacher asked. "Well, Honey," she replied, "every time your sermon was really bad I put an egg in the box. Now the preacher had been preaching for over forty years, and seeing only three eggs in that old shoe box, he started to feel very proud about himself and it warmed his soul. "And what about that £10,000?" he asked. "Oh, you see," she whispered softly, "every time there were a dozen eggs in the box, I... ummm... sold them... and put a dollar in the box."

மாற்று மருத்துவ சிகிச்சை
Dr.க.யாலேந்திரன் M.D.(Comp.Med) Ph.D.
 Diploma in Acupuncture / Diploma in Counselling
தொலைபேசி இலக்கம்: 07963 997 640
 உடல் நல, மன நல குறைபாடுகளுக்கு சிகிச்சையும்
 ஆலோசனையும் வழங்கும்.
 கிளிவிக்க முகவரி: 56 Preston Road, Wembley, HA9 8LB
 தயால் மூலம் ஆலோசனை பெற
 தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி: 120 Princes Avenue, Kingsbury, London, NW9 9JE

Royal Saloon
ரோயல் சலூன்
 ரூட்டிங்கின் முதலாவது தமிழர் சலூன்
 உங்களின் எண்ணத்தில் தோன்றுவதை எங்கள் கை வண்ணத்தில் காணுங்கள்
Royal Beauty Parlor - for Women
 பெண்களுக்கான சுகல விதமான சிகை அலங்காரங்களும் பெண்களாலேயே வழங்கப்படுகின்றன...
159 Upper Tooting Road, Tooting London SW17 7TJ
 Tooting அம்மன் கோயில் (சிவகோகம்) முன்பாக அமைந்துள்ளது
 இத்தொழிலில் அனுபவம் வாய்ந்தவர் வேலைக்குத் தேவை
 தொடர்புகளுக்கு - செல்வன் 07903 013374
 Open 7 Days a week - 9am to 8pm

CAR NUMBER PLATES
For Sale
T4MBY - £999 / T4VAM - £999
 For further details
 Please Call
07836 238 248
 No Time Wasters Please!

Raja & Co
Solicitors
Administrators of Oaths
 உங்கள் சட்டம் சம்பந்தமான விடயங்களுக்கு, நீண்ட காலம்
 அனுபவம் மிக்க சட்டத்தரணிகள்
ராஜா அன் கோ
சொலிசிடர் நிறுவனம்
0208 772 4900
Fax: 0208 682 9425 10 Upper Tooting Road,
 Tooting Bec London SW17 7PG

HFS Estates
Letting and Sales Urgently needed flats and houses to let.
Two Months advance paid to Landlords
 உங்கள் வீடுகளை நம்பிக்கை, நாணயம்
 உள்ள நிறுவனத்தில் வாடகைக்கு கொடுங்கள்
Tooting, Wimbeldon, Mitcham, Modern
Letting Management 4% Sales 0.9%
Tel : 020 8542 9444/Fax: 020 8540 6131

Euro Travels & Tours Ltd.
 Travel Agent for Worldwide
 Contact **அருள்தாஸ்**
Phone: 020 8465 9666
Fax: 020 8465 9888
 111B Loampit Vale, Lewisham, London, SE13 7TG.

தொரிந்தால் நீங்கள் சொல்லக்கூடாதா?

சிறீகிதி

('தத்தக்க பித்தக்க' வில்)



முதலாம் இரண்டாம் உலகப் போர்களுக்குப் பிறகு ஐக்கிய நாடுகள் சபை 1945ம் ஆண்டு மனித உரிமைப் பிரகடனம் என்றொரு பிரகடனத்தைக் கொண்டு வந்திச்சிதாம்.

ஆ என்ன பிரகடனம்?

மனித உரிமைப் பிரகடனமோ?? அதில் என்ன சொல்லியிருக்கு?

அதில் ஒரு தேசிய இனம் தன்னைத்தானே ஆட்சி செய்ய உரிமையுடையது என்று சொல்லினம்.

பொறுங்கோ பொறுங்கோ அதென்ன தேசிய இனம்?

தேசிய இனம் என்றால்

தொடர்ச்சியான நிலப்பரப்பு

தனித்துவமான மொழி

பாரம்பரிய கலைப்பண்பாடு

நீண்ட வரலாறு

தனித்துவமான பொருளாதாரம்

இவ்வளவு பண்புகளையும் தன்னகத்தே கொண்டதான ஒரு இனம்.

இலங்கையில் சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லிம்கள், பறங்கியர் மலைநாட்டுத்தமிழர் என்ற ஐந்து வகை இன மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். இவர்களில் தமிழர் தேசிய இனமா என்று பார்ப்பம்.

எங்களுக்கு என்றொரு தொடர்ச்சியான நிலப்பரப்பு இருக்கோ?

பின்ன? சிலாபம், புத்தளம், மன்னார், யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி, மாங்குளம், வவுனியா, முல்லைத்தீவு, புல்மோட்டை, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை அப்பிடையே தொடர்ச்சியான எங்கட நிலமெல்லோ.

எங்களுக்கு என்றொரு தனித்துவமான மொழியிருக்கோ?

அதான் எங்கட தமிழ் மொழி. அதென்னமோ செம்மொழி என்று சொல்லுவினமே அப்பிடித்தானே?

அடுத்து எங்களுக்கு என்றொரு பாரம்பரியக் கலைப்பண்பாடு இருக்கோ?

அதான் இருக்கே எங்கட சாப்பாடு நாங்க ஆடை அணிகிற விதம் எங்கட விழாக்கள். இன்னும் நிறைய எனக்கு மிச்சம் தெரியாது யாராவது சொல்லுங்கோ.

எங்கட நீண்ட வரலாறு??

அதான் பூநகரியில், காரைநகரில், வேலணையில் எல்லாம் எங்கட மூதாதையரின் வரலாற்று எச்சங்கள் கண்டு பிடிச்சிருக்கிறம் என்று வரலாற்றுப்பள்ளி ப.புலப்பரணம் குமுவினர் சொல்லியிருக்கினம்.

பொருளாதாரம்??

அதான் போதுமானளவு இருக்கே.எங்களட்ட என்ன இல்லை கேக்கிறன்? நீர் வளம் இல்லையா நில வளம் இல்லையா? சீமெந்து இருக்கு. கடல் பெரு வளம் இருக்கு. என்ன பயிரும் விளையக் கூடிய நிலம் இருக்கு.இப்ப பத்தாத்தாதுக்கு மன்னாரில் பெற்றோலிய வளம் வேறு இருக்குதாம்.

அப்ப தமிழர் ஒரு தேசிய இனம் தானே?

போர்த்துக்கேயர் 1505ல் வந்திச்சினம் பிறகு ஒல்லாந்தர் ஆங்கிலேயர் எண்டு மாறி மாறி வந்து 1833ல் யாழ் கண்டி கோட்டை என்று இருந்த மூன்று இராச்சியங்களையும் ஒன்றாக்கி பிரச்சனையைத் துவக்கி வைச்சினம். பிறகு திருப்பிப் போகும்போது தமிழர்களையும் சிங்களவரிடம் ஒப்படைச்சிட்டுப் போட்டாங்கள்.

இப்ப நான் மகாவம்சம் என்ற நூலில் சொல்லப்பட்ட சுவாமிசபமான சில தகவல்களைச் சொல்லப் போறன்.

எல்லாள் எண்டால் 'எல்' ஐ ஆண்டவன் என்று அர்த்தமாம். 'எல்' எண்டால் தமிழ் என்றொரு அர்த்தமிருக்காம்.இந்த எல்லாளனோடு சமர் புரிந்த துட்டகைமுணுவின் அம்மா விகாரமகாதேவிக்கு துட்டகைமுணுவைக் கருவில் சுமந்த போது மூன்று ஆசை வந்திச்சாம்.

கொம்புத்தேன் தனக்கும் பிக்குமார் களுக்கும் அருந்தத்தரவேண்டும்.

எல்லாளனுடைய அரண்மனையில் பூக்கும் ஒரு விசேச மலரைத்தான் தலையில் சூட வேண்டும்.

எல்லாளனுடைய சூள்பதி ஒருவரின் தலை துண்டிக்கப்பட்டு வழிந்தோடும் இரத்தத்தை தான் குடிக்க வேண்டும்.

இப்படி தமிழர்கள் சிங்களவர்களின் எதிரிகள் என்ற பாடம் துட்டகைமுணு போன்றவர்களுக்கு கருவிலேயே புகட்டப்பட்டதாம்.

1948ம் ஆண்டு மலையகத் தமிழர்களின் குடியரிமை டி.ஸ்.சேனனாயக்காவால் பறிக்கப்பட்டது. 1950ல் மகாவலி குடியிருப்புத் திட்டத்தின் கீழ் கொலை கொள்ளை கற்பழிப்பு போன்ற குற்றங்களுக்காகத் தண்டனை பெற்ற சிங்களச் சிறைக்கைதிகளை விடுதலை செய்து அவர்களை தமிழர் வாழும் பகுதிகளான அம்பாறைப் பிரதேசங்களில் குடியமர்த்தி தமிழர்களை இடம்பெயரச் செய்வதன் மூலம் அவர்களுக்கான தேசிய இனப் பண்பான நிலப்பரப்பைத் தகர்த்தார்கள்.

1956ல் பண்டாரநாயக்க மொழியில் கைவைத்தார். சிங்கள மொழியை ஆட்சி மொழியாக்குவதாக தேர்தல் வாக்குறுதி கொடுத்தார்.

1971ல் கல்வித் தரப்படுத்தலை அரசாங்கம் கொண்டு வந்தது. சிங்கள மாணவருக்கு குறைந்த வெட்டுப் புள்ளியுடனே பல்கலைக் கழகம் செல்ல வாய்ப்புக் கொடுத்தது. அவர்களை விட அதிகப் புள்ளிகள் பெற்ற தமிழ் மாணவர்கள் வீதியில் திரிவதா என்றெதிர்த்த சிவக்குமாரண்ணாவும் 1974ல் விடுதலைப் போராட்டத்தில் முதலாவதாக சயனைற் அருந்தி வீரமரணமடைந்தார்.

1974ல் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு முற்றுவெளியில் நடந்தபோது 10ம் நாள் 9 தமிழர்கள் சிங்களக் காவலர்களால் காரணமின்றிப் படுகொலை செய்யப்பட்டார்கள்.

1980ல் எமது இதயபூமியான மணறாலிருந்து தமிழர்கள் 48 மணிநேரத்தில் வெளியேற்றப்பட்டு சிங்களவர்கள் குடியமர்த்தப்பட்டனர்.

1981ம் ஆண்டு தென்கிழக்காசியாவின் தலைசிறந்த நூலகமாகிய யாழ் நூலகம் லலித். திசாநாயக்க போன்ற படித்த சிங்களவர்களால் தீவைத்து எரிக்கப்பட்டது.இதில் தமிழர் வரலாற்றுச் சான்றுகள் பல்லாயிரக்கணக்கான புத்தகங்கள் எல்லாம் அழிந்து போயின.

இப்படி தமிழர் ஒரு தேசிய இனமாக இருக்கக் கூடாது என்பதற்கான அனைத்து முயற்சிகளும் நடந்தன.

இப்ப சொல்லுங்கோ தமிழர் ஒரு தேசிய இனம்தானே? அவர்களுக்கு தம்மைத் தாமே ஆட்சி செய்யும் உரிமை ஏன் மறுக்கப்பட வேண்டும்.?

இன்னொரு கேள்வி.

இலங்கையின் முதல் மனிதன் என்று மகாவம்சத்தில் சொல்லப்படுகின்ற விஜயன் என்பவர் சிங்களத்துக்கும் இளவரசிக்கும் பிறந்தவராம். அறிவியல் சார்ந்து இது எவ்வளவு சாத்தியம்?

விடிந்தது வானம் மட்டுந்தான்

புல்நனியில் பூத்திருந்த பனித்துளியில் கதிரவன் வந்து முகம்பார்த்துக் கொண்டதும் பனிப் போர்வையைப் போர்த்திக் கொண்டிருந்த இந்தப் பசுமை

சூரியனைப்பார்த்து சோம்பல் முறித்துக்கொண்டது பூக்கள் புன்னகையோடு வண்டுகளைப் பார்த்து வந்தனம் கூறிக்கொள்ள காற்று காதலோடு கைகலுக்கிக் கொண்டது உறக்கத்தை தொலைத்துவிட்டு

ஊர்சுற்றிய களையில் நிலவு முகிலுக்குள் முகத்தை புதைத்துக் கொண்டது கிளைகளில் களைத்துப்போன கிளிகள் கண்முடி ஒய்வேடுக்க பூமரங்கள் மெல்ல

சாமரம் வீசிக்கொண்டன குயில்கள் குரலெடுத்து சங்கீதங்களுக்கு சத்தமிசைத்துக் கொண்டன சிறகுகளை சிலிர்த்துவிட்டு புறவைகள் பாட்டிசைக்க பூபாளராகம் பூப்பெய்திக் கொண்டது விடிவிற்பிய

விழித்திருந்த விளக்குகள் கதிரவனைக் கண்டதும் கண்முடிக்கொண்டது இரவை துடைத்தக் கொண்டது இயற்கை பளிச்சென்று பல்லைக் கட்டிக்கொண்டது இரவு முழுவதும் இருட்டையே சுறுட்டி வைத்துக்கொண்டிருந்த அடிவானம்

சூரியனைக் கண்டதும் தனது பிடிவாதத்தை தளர்த்திக் கொண்டது இயற்கை எல்லாம் விடியும் போது நம் இதயம் மட்டும் இருண்டு போய்கிடக்கிறது விடிந்தது இங்கே

வானம் மட்டுந்தான் விடுதலைக்காக ஏங்கும் நம் இனத்தின் வாழ்க்கையல்ல

- இளையபாரதி

ENGINE TEC MOTORS

Unit 5, 339 London Road Mitcham

Surrey CR4 4BE

உங்கள் கார் திருத்த வேலைகளுக்கு

நம்பிக்கையான நிறுவனம்

என்ஜின் ரெக் மோட்டர்ஸ்

call: Vel / Rajan

020 8640 8000; 020 8640 1230

07860 226 476; 07860 770 945

South London's Reputable Motoring Centre

*Servicing

*Clutches

*Breakes

*Overhauls

*Car electrical

*Pre-Mot Checks

*All Types of Repairs & Body Work

*Insurance Work Undertaken



Buddhist remains in Jaffna

By Dr. S. Thiagarajah

(continued from previous issues)

The Kotagama Inscription



The Kotagama Inscription now at Colombo Museum in Sri Lanka confirms the existence of a Singai Nagar Kingdom in the North before Nallur Kingdom was established in Jaffna.

PART 1

The North-West regions of Sri Lanka including Puttalam and Manthai are intimately connected with the North since prehistoric Times.

Excavations carried out in 1970 at Pomparippu in Puttalam by Vimala Begley and colleagues from The University of Pennsylvania and K.A.R. Kennedy of The Cornell University; and at Manthai in 1980 by John Carswell of The University of Chicago and by Martha Prickett of Harvard University have shown the existence of the South Indian megalithic culture similar to those found at Tirunelveli, Madurai and Ramanathapuram districts of Tamil Nadu.

This culture is associated with well developed settlements, tank irrigation, rice-field cultivation, a special pottery technique which produced Black and Red Wares, introduction of Iron technology and a Megalithic Cemetery complex datable to 900 B.C.

In archaeological terminology, Megaliths are termed as tombs built with big stones in natural forms; an excavation in soft rocks or burying the dead in Urns with or without Lithic appendages.

The types of graves encountered are:

- a. Large Urns or Pots round or piriform containing collected bones previously exhumed buried in small pits with grave goods
- b. Legged Urns or Legged Pottery sarcophagi
- c. Pit circle graves
- d. Cist graves
- e. Dolmens or Rock cut chambers
- f. Stone Alignment - carefully oriented rows of stones square or diagonal marking the graves.

The focus of this culture lies south of Vindhya range, and the Island of Sri Lanka is the southernmost extension of this culture. "The Urbanisation in South India, the rise of earliest Kingdoms and Chieftaincies in this region and the refinement of the language to the stage of producing the Sangam Tamil Literature were the culmination of the Megalithic Culture"

(For a detailed study see:

- 1. VIMALA BEGLEY et al : Excavations of iron Age Burials at Pomparippu 1970 : Ancient Ceylon, Vol 1, No.4.
- 2. CARSWELL, J et al: Mantai 1980 : Ancient Ceylon, Vol 1, No.5
- 3. SITRAMPALAM, S.K: The Urn Burial site of Pomparippu : Ancient Ceylon Vol 2, No.7

Ancient Ceylon is a Journal published by the Dept. of Archaeology, Colombo, Sri Lanka.)

Several further excavations conducted by the Archaeological team from The University of Jaffna led by Dr. K. Indrapala, Dr. S. K. Sitrapalam, Dr. P. Ragupathy and S. Krishnarajah within the Jaffna Peninsula and by Dr. P. Pushparatnam at Poonakari has virtually re-written the ancient History of Jaffna.

Their findings are summarised as follows:

- 1. Kanterodai excavations showed that about 1000 B.C. people began to settle there and by about 500 B.C. Kanterodai was a booming town for its time. The town proper was 3.2 square kilometers.
- 2. Although the superficial layers in both pits excavated by the U.S team showed Buddhist artefacts, the second layer showed bronze lances, tridents and lakshmi coins indicating the presence of a preceeding Hindu culture.
- 3. The presence of Iron implements, Black and Red ware potsherds and buried pots were indicative of the presence of a Megalithic culture of Kanterodai.
- 4. The absence of microlithic stone age appendages indicate that man has moved to live in this area around 1200 - 100 B.C. (For further details re 1-4 see : Bagley, V. : Archaeological Exploration in North Ceylon : EXPEDITION Vol 9., No.4, 1967 pp 21-29)
- 5. Excavations conducted at Anuradhapura, Manthai, Pomparippu, Kanterodai and Anaikodai all of which lie in the region of Ancient Nagadipa show that the authors of the early civilization of Sri Lanka were the Megalithic folk who came from South India around 1000B.C.

The Megalithic culture of South

India and Sri Lanka are one and the same.

6. The Pre-Buddhistic culture of Kanterodai and Anuradhapura were one and the same and was Dravidian. (For 5,6 see : Sitrapalam, S.K. : Ancient Jaffna - An Archaeological Perspective ; Jaffna 1983.)

7. The Royal seal 'Kovethan' found at Anaikodai excavations written in Tamil Brahmi belonging to the 3rd Century B.C indicates the presence of a Tamil Ruler, and a Kingdom by that time. (Ragupathy, P. : Early settlements in Jaffna - An Archaeological Survey ; Madras 1987.)

8. During the excavations conducted at Uchchapanai near Kanterodai by S. Krishnarajah (Associate professor in Archaeology University of Jaffna) and colleagues in 1995 three important potsherds with Tamil Brahmi inscriptions : "Chada Rasan", "Abi Sithan" and "Pallur" belonging to the Pre-Christian Era were discovered. (Krishnarajah, S. : Ancient Scripts of Valukkai Aru Basin [Tamil]; Virakesari 8-2-04; 15-2-04; 22-2-04.)

The name 'Chada Rasan' written in Tamil Brahmi certainly refers to the name of a Naga King. A Tamil Coin found by Dr. Pushparatnam at Akuragoda carries the name "Chada Naga Rasan" (Pushparatnam, P. : Ancient Coins of Sri Lankan Rulers, Jaffna, 2002.)

The name 'Abi' found in several ancient inscriptions usually refers to a princess. The name "Abi Anuradhi" is found in two separate inscriptions, one of them referring to the daughter of a Kshatriya King from South Sri Lanka. The name 'Sithan' ending in 'an' is suggestive of a male. In all probability this name refers to a Prince.

Ancient Jaffna is referred to as Manipallavam in Manimekalai. The inscription 'Pallur' may relate to 'Pallavam', (Thiagarajah, S. : Manipallavam ; Ancient Imprints of Eelam Tamils ; London 2004.)

9. The presence of Tamil Brahmi words Ila, Ela, Velan in several potsherds discovered at Poonakari belonging to the 3rd Century B.C indicates that the common pot makers are well versed in writing Tamil. (Pushparatnam, P. : Poonakari Tholporul Aaivu ; Thirunelveli 1993.)

10. In a brilliant study of Tamil Coins from the 3rd century B. C until 13th century A.D. Dr. Pushparatnam has recreated the Ancient History of Sri Lankan Tamils just through the Science of Numismatics - a classic in its own right.

He had shown that there was a state formation among the Sri Lankan Tamils contemporaneous to the Sangam Age in Tamil Nadu; and conclusively proves that a Tamil Kingdom was established in Northern Sri Lanka by 7th Century A. D.

His meticulous analysis shows that Tamils have been living in several parts of Sri Lanka since 3rd Century B. C. wielding great power and influence in the community. Single handedly this scholar has torn down a historical castle built on distortion and deception and has given the due place for the Tamils in the history of this land which they deserve. (Pushparatnam, P. : Ancient Coins of Sri Lankan Tamil Rulers, Jaffna 2002.)

Archaeological evidence has clearly established that the Dravidian people were living in the Jaffna Peninsula since from the millennium before Christ, belonging to a Megalithic Culture characterised by settlements, burial ground, tank, rice fields, use of Iron and Red and Black fired pottery.

By 500 B.C they had a town at Kanterodai which became the Capital of Jaffna. By 300 B. C if not before they had a Tamil King as confirmed by the Anaikodai Royal Seal and traded with South India and Rome. The people were well versed in Writing Tamil using The Brahmi Script.

By 250 B. C a proportion of the Tamils became Buddhists, while others continued to practise the traditional Siva worship.

By 7th Century B. C there is further evidence of flourishing Tamil Kingdom in Jaffna as shown by the Royal Coinage of the time.

By 9th Century the Capital of the Tamil Kingdom moved to Singai Nagar.

The Tamil Kingdom centered at Nallur was established in 1240 A. D.

From that time onwards the History of Jaffna is well documented.

(to be continued)



For all your creative needs

***jasmine studio**

020 8640 4604

மறுபடி மடிப்பாக்கம் போகலாம் Lக்ளஸ் அவர்களே?

அண்ணாநகர் அண்ணாச்சி
(நிதர்சனத்தில்)



தமிழீழம் மீட்கப் போராடி சலித்துப் போக இந்தியாவின் சென்னை நகரத்தையண்டிய மடிப்பாக்கத்தில் அந்த அக்காவின் காப்புக் கைச் சோற்றில் எப்படியோ உங்கள் நாட்கள் ஓடியது அதைக் கெடுத்து அக்காவின் கணவன் இங்கிலாந்திலிருந்து எவருக்கும் சொல்லாமல் சென்னை விமான நிலையத்திற்குப் பறந்து தயார் நிலையில் காத்திருந்த குண்டர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு அர்த்த ராத்திரியில் அந்த மடிப்பாக்கத் தொடர் கட்டடத்திற்குள் நீங்கள் உறங்கிக் கொண்டிருந்த அறைக் கதவை தட்டிய போது திருடன் என்று நீங்கள்

அலறியடிக்க என்மனைவியைத் திருடிய ரவுடி உவன்தான் வேலையை ஆரம்பியுங்கள் என்ற போது குண்டர்களிடமிருந்து கடவுள் உங்களை காப்பாற்றியது இன்றைக்குத் தமிழினத்தை அடிமைப்படுத்திப் பேரினவாத வெறியை மனங்களில் உருவேற்றி இலங்கையை சுடுகாடாக்கும் சிற்லங்காவின் தேசியக் கொடியை ஏற்றுவதற்காகவா? என்கிற போது. யேசும்து வெறுப்பு வந்தாலும் அவர் உம்மைப் போன்ற மனம் பித்தான பித்தர்களால் எப்பொழுதோ கொல்லப்பட்ட உண்மை ஞாபகத்தில் வந்தது.

முகத்தில் இரத்தம் வடிய மேலாடை அற வேயின்றி அலம்பலாகக் கிழிந்த கைவியுடன் அண்ணாநகர் வந்து அண்ணா யாராவது இந்த ஆட்டோக்காரரின் கூலியைக் கொடுத்து அனுப்புவர்கள். காலைபில் தருகிறேன் என்று கெஞ்சியது நினைவில் வருகிறதா?

அதில் நின்றவர்கள் யாரும் உதவ மறுத்த போது தாசன் எஸ் ரீ டி யில் தூக்கத்தில் இருந்த தம்பியை தட்டியழுப்பி நான் வாங்கிக் கொடுத்த 25 ரூபாவையும் இன்றுவரை திருப்பித்தர மறந்து விட்டீர்களே.

அண்ணா நகரில் அடுத்தவேளை வயிற்றை கழுவுவதற்குத் தாசன் எஸ் ரீ டியில் அந்த வெளிநாடு போக இருந்த தம்பியின் கைகளை எதிர்பார்த்து ஓட்டிய வயிற்றுடன் அனாதையாக இருந்த உங்களிடம் அப்போது கேட்கவில்லை. இப்போது நிறைய பணத்துடனும் பாதுகாப்பு டனும் மந்திரியாக இருக்கிறீர்கள் என்பாடு கஸ்ரம் அந்தப் பணத்தைத் திருப்பித் தாருங்கள். அதுதான் வேண்டாம் நான் சில கேள்விகள் கேட்கிறேன் அதற்காவது பதில் தாருங்களேன்.

1. அண்ணா மடிப்பாக்கத்தில் உணவளித்த அக்காவின் கணவர் ஊர் திரும்ப ஆசைப் படுகிறார் அவரை இலங்கை வந்து தந்தைக்கு

கொள்ளிப்போட்டுவிட்டு உயிருடன் இங்கிலாந்து திரும்ப அனுமதிப்பீர்களா? அக்காவுக்கும் இப்போது வயதாகிவிட்டது அவரின் தாலியை அறுக்க மாட்டீர்களே?

2. மடிப்பாக்கம் சரவணா எஸ் ரீ டி யில் வேலைசெய்த நம்ம ஈழத்துப் பெடியனுக்கு போன் பேசிய வகையில் கொடுக்க வேண்டிய 57.45 காசையும் தயவு செய்து வேம்பிராயில் இருக்கும் அவரின் அம்மாவிடம் கொடுக்கிறீர்களா?

3. உங்களுக்கு ஒரு காலத்தில் முதலாளியாக இருந்த காலம் சென்ற பவுடர் சுந்தரின் மனைவியிடம் ஊதியத்திற்கு மேலதிகமாகவும் கடனாகவும் வாங்கிய தொகையை அப் பெண்மணி இப்போது கேட்கிறாள் வயதாகி கஸ்ரமான நிலையில் சென்னையை அண்டிய கிராமமொன்றில் வசிக்கிறாவாம் சாப்பாட்டுக் கே கஸ்ரமாக இருக்கிறதாம். அப்போது பவுடராலும் ஆட்களைக் கடத்துவதிலும் வந்த காசுதானே போகட்டும் என்று விட்டுவிட்டிருந்தாவாம். (அப்போது அவரின் கணவன் பவுடர் முதலாளி) இப்போது நீங்கள் பவுடர், அபின், கஞ்சா, பெண், பொன், இதைவிட நாட்டையும் இனமானத்தையும் விற்று இந்து சமயத்தையும் கோவில்களையும் இடித்து ஏகப்பட்ட சொத்துடன் பணமுதலையென்று கேள்விப் பட்டு உங்களிடம் கடனை மீள்செலுத்துமாறு கேட்கிறார் தயவுசெய்து இருப்பதில் கொடுக்க மனமில்லையென்றாலும் யாரையாவது காட்டிக் கொடுத்தாவது அவரின் கடனை அடைக்கிறீர்களா? அல்லது அவருக்கு அல்லா கொடுக்கப் போகிறீர்களா?

4. சுந்தரியுடன் பவுடர் கடத்தியது தொடர்பாக கியூப்பிராணச் பொலிஸ் உங்களை கைது செய்ததாக அப்போது அறிந்தேன் பிறகு எப்படி இன்றைக்கு இலங்கையில் தமிழர்களுக்கு கொள்ளி வைக்கும் உத்தியோகத்திற்கு உயர்ந்தீர்கள்?

5. நோக்காறர் உங்களைச் சிறையிலிருந்து தத்தெடுத்து இலங்கையில் விட்டார்களா? அல்லது கம்பி. என்னுகிராயா தம்பிக்குத் தலையடி கொடுத்துத் தமிழர்களின் உறக்கத்தைக் கெடுக்கிறாயா? எது வசதியோ அதைச் செய் என்ற மிரட்டலில் இன்றைய நிலையைத் தெரிவு செய்தீர்களா?

6. அண்ணா நகரில் நானும் எனது நண்பர்களும் உங்களை ஒரு ஏழையாகவும் அப்பாவியாகவும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப்.இயக்கத்தில் இருந்ததால் ஊருக்குப் போகவே பயப்பிடும் சாதாரண மனிதனாகவும் பார்த்தோம் எப்படி இவ்வளவு ரவுடியாக மாறினீர்கள்? ஒருவேளை சுந்தரி ஏற்படுத்திய துணிச்சலோ?

7. உங்கள் சகாக்களைப் போட்டுத் தள்ளிவிட்டு எப்படிப் புலிகளில் பழி போடுகிறீர்கள் யார் இந்த ஐடியாக்காரர் அவரை எனக்கும் காட்டுவீர்களா உங்களுக்கு இத்தனை அறிவு இல்லை கம்மா கதைவிடாமல் சொல்லுங்கோ?

8. இறுதியாக ஓர் கேள்வி? அப்போது வயிற்றுக்காக சுந்தரிக்குப் பவுடர் கடத்தி மனித குலத்திற்கு துரோகம் செய்தீர்கள். அது தொடர்பில் மாட்டி நோவின் ஏவலாகி இலங்கையில் தமிழ் அரசியல்வாதியாகவும் கொலை காரனாகவும் தேசத்துரோகியாகவும் மனக் குளப்பத்தில் சொந்தமாக ஓர் மனைவியும் இல்லாத நிலையில் தாயுடன் சன்னியாசியாகி இறுதியில் இந்து சமயத்திற்கு மந்திரியுமாகினீர்கள் அடுத்து என்ன செய்வதாக உத்தேசம் உங்கள் தேசியக்கொடி இதுதானா இதைக்கூடத் துணிச்சலோடு ஏற்றுவதற்குப் பயந்து தூரத்திலிருந்து கயிற்றை இழுக்கிறீர்கள். இந்தக் கொடிக்கு எதிரியாக நின்ற நாட்களை எண்ணிப்பாருங்கள். ஒருபிணமான உங்களைக் கூட அழிப்பதற்கு அற்புதமான போராடிகளை வீணடிக்காமல் மறுபடி மடிப்பாக்கம் போகலாம் என்ன சொல்கிறீர்?



Sales Mortgages Lettings

Residential & Commercial Sales
Professional Service
Rent Guarantee Scheme
Vetted Tenants
In-house Maintenance Dept.
Competitive Sales Commission

Business Transfers
Mortgages Arranged even with
no proof of income

ரஸ்ட்லாண்ட் (Eastham) பகுதியில் Freehold
Leasehold கடைகள் விற்பனைகளுண்டு.

ஆஸ்ட் தொழிறநாள்களுக்குரிய 4000 சதுர
அடியில் அரைநடுத்த கட்டிடம் Lease க்கு உண்டு.

News Agent shop in Hackney
Take Away & Restaurant in Barking
Free hold lock-up shop in Lewshim
Lock-up shop in Bethnel green

வியாபார நிலையங்கள் விடுதற்கு, வாங்குவதற்கு நாடுங்கள்
அதற்காக கடனளவீடுகள் நாளைமான் முறையில்
ஒழுங்கு செய்து தர்படு
விடக்கூடாது வசதிமான் தயக்கமையாள்
முறையில் ஒழுங்கு செய்து தர்படு.



“SELECT THE BEST”
வியாபார ஸ்தாபனங்களும்
விற்பனைக்கு உண்டு

tel: 020 8470 1500
fax: 020 8470 9800
email: info@selhouses.co.uk

288 High Street North, Manor Park, London E12 6SA

புலம்பெயர்ந்தோர் நாடு மீள்

வசந்தன்

(அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்து)

தமிழர்க்கான புலம்பெயர்வென்பது மிக நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டதோடு எங்கிருந்து புலம்பெயர்ந்தார்கள் என்பதும் முக்கியமானது. இங்கே கருத்திலெடுப்பது, ஈழத்தைப் பற்றியும், போர் தொடங்கிய பின் நடைபெற்ற புலம்பெயர்ந்தலைப் பற்றியும்.

நடுத்தர வயதுடைய ஒரு பருவத்தில் (பெரும்பாலும் இளைய பருவத்தில் புலம்பெயர்ந்தவர்கள்) திரும்பிச் செல்லல் பற்றிய அவர் ஓர்ளவு இருக்கிறது. இவர்களில் பெரும்பாலானோர் தம் நெருங்கிய உறவுகளை ஈழத்திற் கொண்டிருப்பவர்கள். முற்றுமுழுதாக சொந்தங்களோடு புலம் வந்துவிட்டவர்களில் நாடு மீள் பற்றிய எண்ணத்திலிருப்போர் குறைவுதான்.

மேலும் அவர்களால் தனித்து முடிவெடுக்க முடியாது, அவர்களின் சொந்தங்களின் முடிபுகளிலும் தங்கியுள்ளவர்கள். இத்தகைய சிலரைச் சந்தித்த அனுபவமுண்டு.

திரும்பிப் போறதெண்டா எல்லாரும் போனானே நல்லம். அண்ணா, தங்கச்சியாக்கள் இல்லையெண்டா போயும் என்ன பிரியோசனம்? என்ற கதைகளுண்டு.

மிக முதியவர்களிற் கூட திரும்பிப்போகும் எண்ணம் எதிர்பார்த்ததைவிடக் குறைவு தான். அங்கதான் சாக வேணும் என்ற ஒரு விருப்பத்தோடிருக்கும் சிலருண்டு. இப்படி அடம் பிடித்துப் போன ஒரு முதாட்டி வலிகாமத்தில் சொந்த ஊரிற் கூட இருக்க முடியாமல் (அவர்க

ளின் இடம் உயர்பாதுகாப்பு வலையத்துள் வருகிறபடியால் அங்கு வசிக்க முடியாது. ஏன் விட்டைப் போப்ப் பார்க்கக் கூட முடியாது.) நல்லூரில் தெரிந்தவர்கள் வீட்டில் வாழ்க்கையைக் கழிக்கிறார்.

வெளிநாட்டில் பிறந்த மிக இளந்தலைமுறையைப் பற்றி அதிகம் சொல்லத் தேவையில்லை. ஷ்ரேயா சொல்வதைப் போல ஆச்சரியப்படும் வகையில் ஈழம் திரும்ப வேண்டுமென்ற அவாவுடனிருக்கும் இளையவரையும் பார்த்திருக்கிறேன். சிறிதுகாலத்தின் பின் இது மாற்றமடையலாம். ஈழம் சென்று திரும்பும் போது ஓர்ளவுக்குச் சரியான முடிவை எடுப்பார்கள். நேரிற் சென்றுவரும்போது சரியான ஒரு பார்வையைப் பெறுவார்கள். அவ்வாறு வந்து சென்ற பலரில் மாற்றங்கள் இருக்கிறது.

அதாவது ஈழம் திரும்புதல் பற்றிய உறுதியான முடிபு இல்லாவிட்டாலும், இதுதான் தம் தாயகம் என்பதிலோ, நம்மைப் பெரிதும் நம்பித்தான் அவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதிலோ எந்தத் தயக்கமும் இல்லாத ஒரு தெளிவு அவர்களிடம் உண்டு.

ஆனால் ஒரு விடயம் மிகத் தெளிவானது. ஏதோவொரு முறையில் ஈழத்துடனான புலம் பெயர்ந்தவர்களின் தொடர்பு நீடிக்கும். பெருமளவானோர் நிரந்தரமாக நாடு திரும்ப மாட்டார்கள். ஆனால் அடிக்கடி ஊர் சென்று வருவார்கள். (பெரும்பான்மை தமது பணமதிப்பைக் காட்டுவதற்காக என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.) கோயில் திருவிழாக்களில் பங்கெடுப்பார்கள். தேர் செய்து கொடுப்பார்கள். பாடசாலைக் கட்டடங்கள் கட்டிக்கொடுப்பார்கள். பலர் வெளிநாட்டில்

இருந்துகொண்டே ஊரில் குறிப்பிட்டளவு செல்வாக்கையும் கட்டுப்பாட்டையும் கொண்டிருப்பர்.

ஈழத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்தவர்களின் (இது வெள்ளையரின் ஆட்சிக்காலத்தில்) மூன்றாம் தலைமுறையை மலேசியாவில் சந்தித்திருந்தேன். சிலகாலப் பழக்கமு முண்டு.

யாழ்ப்பாணத்தின் உடுவில், அரியாலை போன்ற அவர்களின் முப்பாட்டனது ஊர்களின் பெயர்களையும் உறவுமுறையைக் குறிக்கும் நாலைந்து சொற்களையும் தவிர, தமிழில் வார்த்தைகள் தெரிந்திருக்கவில்லை. முதாட்டியொருத்தி தமிழ் புரியக்கூடியதாகவும், ஓர்ளவு தமிழ் கதைக்கக் கூடிய நிலையிலும் இருந்தா.

சிறுவர்களுக்கு, தமிழ் சுத்தமாக வராது. ஆனால் உடுவிலும் அரியாலையும், யாழ்ப்பாணமும் தங்கள் இடம் எனச் சொல்லிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கிலாந்துக் குடியரிமையும் பெற்றுள்ள அக்குடும்பம், ஏதோவொரு வகையில் தாம் யாழ்ப்பாணத்தவர் என்று தம்மை அடையாளப்படுத்துவதில் விருப்பமாயிருந்தது.

யுத்த நிறுத்தத்தின் பின் மிகமிகத் தூரத்து வழிச் சொந்தம் ஒன்றைச் சிங்கப்பூரில் சந்தித்ததைச் சொல்லும்போது அவர்களின் உணர்ச்சிகள் வித்தியாசமானது. அப்போதுதான் புதிதாக நாலைந்து கடிதப்போக்குவரத்தும் ஏற்படுத்தியிருந்தார்கள். எம்மைக் கண்டால் விழுந்துவிழுந்து கதைப்பார்கள். எங்களைத் தமிழிலேயே கதைக்கச் சொல்வார்கள். இடையே பலசொற்களைப் பொறுக்கிக்கொள்வார்கள். தம் பாட்டன் இச்சொற்களைப் பாவித்ததாக ரூபகத்திலிருந்து சொல்வார்கள். வட்டுக் கோட்டைக்கு வழி கேட்டா, துட்டுக்கு ரெண்டு கோட்டைப் பாக்கு என்பதை ரூபத்திலிருந்து எடுத்து வட்டுக்கோட்டைக்கு விளக்கம் கேட்டார்கள். அராலிக்குப் பக்கத்தில தான் என்றபின் பதிவேட்டில் குறித்துக் கொண்டார்கள், போகும்போது வட்டுக்கோட்டைக்கும் போக வேண்டுமாம்.

யாழ்ப்பாணம் பற்றிய ஓர் ஏக்கம் அவர்களிடம் இருந்துகொண்டிருக்கிறது. உண்மையில் தாய் நாடு பற்றின குழப்பம் அவர்களிடம் நிரம்பவே இருக்கிறது. இங்கிலாந்துக் குடியரிமை பெற்ற பிள்ளைகளால் அதைச் சொல்ல முடியவில்லை. மலேசியாவிலிருக்கும் தாய் தந்தையால் மலேசியாவையும் சொல்ல முடியவில்லை. அக்குடும்பம் ஈழம் திரும்புவதைப் பற்றி நினைத்தும் பார்க்க முடியாது.

ஆனால் குறைந்த பட்சம் கடிதத் தொடர்புக் காவது சில அறிமுகங்களை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தேடுகிறது அக்குடும்பம். தம் முப்பாட்டன் வழிச் சொந்தங்கள் இன்னும் உடுவிலிலும், அராலியிலும் இருப்பார்கள் என்றும், ஒருமுறை நேரே போய் அவர்களின் தொடர்பை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்றும் ஆவலாயிருக்கிறது.

இதுதான் நான் சொன்ன தொடர்பு. ஏதோவொரு வழியில் பெரும்பான்மையானோர் தாயகத்துடன் தமது தொடர்பைப் பேண விரும்புவர். உளமார்ந்த நேசிப்பாகவும் இருக்கலாம்? வெளிநாட்டில் காட்ட முடியாத பணத்திமிரைக் காட்டவும், பெற முடியாத மரியாதையையும் உபசரிப்பையும் பெறவும் தாயகத்தைப் பாவிக்கலாம்.

என்ன இருந்தாலும் காலம் செல்லச் செல்ல, தாயகம் நோக்கிய கவர்ச்சியும் குறைந்து கொண்டே செல்லும். போராட்டம் நீடிப்பதும் ஆபத்தானது. இப்போது புலத்தில் உழைக்கும் தலைமுறை நேரடியாக யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டது.

ஆனால் அது ஓய்வு பெறும் காலம் வரும்போது, போராட்டத்துக்கான பொருள் வழங்கலிற் பெரும் தொய்வு ஏற்படுமென்றே படுகிறது. முற்றாக நிறுத்தப்படா விட்டாலும் பெரும் தொய்வொன்று வரும். அதற்குமுதல் ஏதாவது முடிவு கண்டால்தான் உண்டு.

(ஏதோ எழுதப் புறப்பட்டு எங்கோ வந்து விட்டதுபோல் உள்ளது. திருத்தம் செய்ய எண்ணமில்லை.)

போலிகளை கண்டு ஏமாறாதீர்கள்!

2 பங்கு இறைச்சி
வாங்குபவர்களுக்கு
1 மூட்டை பக்கர் இலவசம்



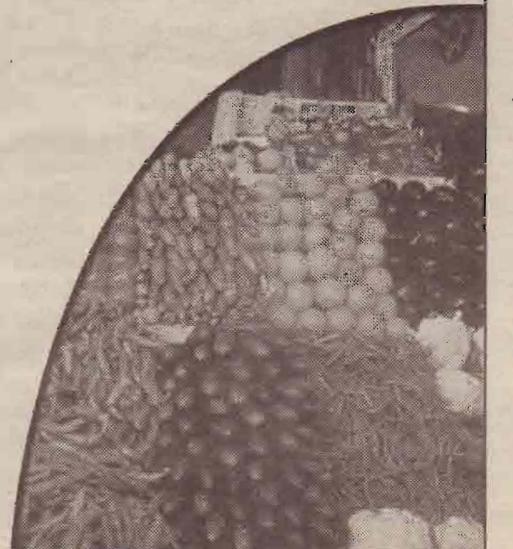
020 8672 9110 / 07932 544 746
188 Mitcham Road, Tooting SW17 9NJ

Fresh Fish, Meat & Vegetables, Sri Lankan Groceries and Off Licence

எங்கள் கடையில் விிற்கும் உடன் பங்கு இறைச்சியை வேறு
எந்த கடைகளிலும் பெற முடியாது என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.
சுத்தமான தரமான உடன் பங்கு இறைச்சிகளை ஒவ்வொரு
நாட்களிலும் பெற்றுக் கொள்ள நாடுங்கள்
வாரத்தின் ஏழு நாட்களும் மீன் வெட்டி சுத்தம் செய்து தரப்படும்
சனி, ஞாயிறு, திங்கள் கிழமைகளில் இலங்கையிலிருந்து
வரவிக்கப்பட்ட மீன்கள் கிடைக்கும். சுறா மீன் தோல் நீக்கித்
தரப்படும் குளிர்சூட்டப்பட்ட மீன் வகைகளும் வெட்டி கொடுக்கப்படும்.

£50 மேல் எம்மிடம் கொள்வனவு செய்யவர்களுக்கு
free delivery within 2-3 miles

£40 மேல் எம்மிடம் கொள்வனவு செய்யவர்களுக்கு
Onion Bag அல்லது நெக்டோ இலவசம்



வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

புலம்பெயர்ந்த சூழலில் தமிழர்கள் தகுந்த வாழ்க்கைத் துணையை தேர்ந்தெடுப்பதில் பல்வேறு சிக்கல்களை எதிர்கொள்கின்றனர். வாழ்க்கைத் துணையைத் தேடும் தமிழர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு இவ் விடயம் சம்பந்தமான விளம்பரங்களை இலவசமாகப் பிரசுரிக்கின்றது **ஓடு பெயர்**. உங்கள் தேவைகளை **ஓடு பெயர்** பணிமனைக்கு தொலைநகல் மூலம் அனுப்பி வைப்புகள்.

மதம், சாதி, நிறம் மற்றும் சோதிட, ஜாதகப் புரட்டுகள் இடம்பெறாது. என்பதை அறியத் தருகிறோம்.

தொலைபேசி (Tel): (020) 8286 9327, தொலைப்படி (Fax): (020) 8640 6972
மின் அஞ்சல்: info@orupaper.com



மணமகள் தேவை

1. UKல் பிரஜா உரிமையுள்ள 32 வயது 5' 7 1/2" உயரமுள்ள மகனுக்கு பெற்றோர், படித்த UKல் வசிக்கும் ஆங்கிலம் தெரிந்த மணமகளை தேடுகிறார். Ref:- 564

2. Jaffna parent looking for a suitable bride for her son, 39 years old, 5' 4" tall, an accountant, permanent resident of Australia, willing to reside in either country. Ref :- 565

3. Jaffna parent looking for a suitable bride, preferably from Sri Lanka, for her son, 31 years old, 5' 10" tall, a permanent resident of UK, an accountant student. Ref:-566

4. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாக கொண்டு, லண்டனில் பிரஜா உரிமையுள்ள, 30 வயது 5' 4" உயரமுள்ள மணமகன் தகுந்த துணைவியை தேடுகின்றார். Ref: 567

5. Jaffna parent looking for her son, an old boy of St. Thomas College, 33 years old, 5' 9" tall, permanent UK resident and working as an accountant, a suitable bride. Ref :- 568

6. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்டு 1976ம் ஆண்டில் பிறந்த 5'10" உள்ள பட்டதாரி மணமகனுக்கு U.K அல்லது மற்றைய EU வில் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுள்ள மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 569

7. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட கனடாவில் PR உடைய 1961ம் ஆண்டு பிறந்த 5'6" உயரமுடைய மணமகனுக்கு 30-37 வயதுக்குட்பட்ட மணமகளை லண்டனில் உள்ள பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 561

8. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட தற்போது U.K பிரஜா உரிமைஉள்ள 41 வயதுடைய

மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை ஜேர்மனியில் உள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். தாரமீழ்ந்தவர்களும் விண்ணிக்கலாம். Ref: 562

9. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட தற்போது லண்டனில் வசிக்கும் 29 வயது 5'10" உயரமுடைய Computer Engineering படித்த மணமகனுக்கு U.K இல் அல்லது EUவில் வதிவிட உரிமையுடைய மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 563

10. Parents from Jaffna looking for a suitable bride for son 32 years old 5'6" tall educated presently working in Sri Lanka as IT engineer. Tamil from Sri Lanka living in U.K may apply. Ref: 559

11. Malaysian Tamil, 38 yrs. 5'11", has been in the UK for the last 15 years, well- employed and settled, seeks a suitable bride. REF 556

12. வடமராட்சியை சேர்ந்த 31 வயது 5'11" உடைய, தற்போது கொழும்பில் ITல் வேலை பார்க்கும், A/L படித்த மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி மணமகளை தேடுகிறார். REF 557

13. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது லண்டனில் வசிக்கும் 32 வயது, 5'8" உயரம் உடைய A/L படித்த மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். REF 558

14. Jaffna parents seeking for their son, born in the UK, in 1974, 5'6" tall, M.Sc qualified, and employed as a Senior Analyst, a permanent civil servant, a suitable bride. REF 551

15. Jaffna parents looking for a suitable bride with traditional values and EU residential status for their son, 33 years old, height 5'8", self-employed electrical technician, living in London for the last 6 years. REF 553

16. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயதுடைய 5' 8" உயரமுடையவரும் தற்போது Engineering படித்துக்கொண்டு Sainburys இல் customer service manager ஆக வேலை செய்பவரும் வருடமாக U.K. இல் வசித்து வரும் மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த விவா உள்ள மணமகளை தேடுகின்றார்கள். Ref: 547

17. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாக கொண்ட 33 வயது 5' 7" உயரமுள்ள தற்போது லண்டனில் நல்ல தொழில் புரியும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு Sponsor செய்யக் கூடிய படித்த மணமகளை. லண்டனில் வசிக்கும் அண்ணா தேடுகிறார். Ref: 549

18. Jaffna parents seeking

suitable educated groom in the UK or abroad for their daughter who is 38 years, 5'6" tall British citizen & educated. REF: 540

19. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது அவுஸ்ரேலிய பிரஜா உரிமையுடன் வேலை புரியும் பட்டதாரி 5'5" உயரமுள்ள 32வயதுடைய மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் இருக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். REF: 541

20. Jaffna born, 31 years 5'5" tall. 10 years in UK completed BEng (Hons) working for BT bridegroom, looking for suitable bride. REF 531

21. யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த தற்போது லண்டனில் பிரிட்டிஷ் பிரஜா ஹரிமையுடன் வாழும் 37 வயதான மகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். REF 526

22. இலங்கையை பிறப்பிடமாகவும் அவுஸ்திரேலியா நாட்டுரிமை பெற்ற கணக்கியல் பட்டதாரியும், தற்போது UKயில் கணக்காளராக பணிபுரியும் 28 வயது மகனுக்கு பெற்றோர் மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். REF 516

மணமகன் தேவை

1. Jaffna parents, living in Colombo, are seeking a suitable groom for their 32 years old daughter, an accountant (B.Sc, ACCA, ACMA) working in Colombo. Ref: 682

2. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாக கொண்ட 23 வயது, 5'2" உயரமுள்ள தற்போது சென்னையில் வசித்து வரும் தங்கைக்கு இலண்டன், EU அல்லது கனடாவில் உள்ள தகுந்த மணமகளை சகோதரன் தேடுகிறார். Ref: 683

3. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட 35 வயது 5'3" உயரமுள்ள, கொழும்பில் நல்ல நிலையில் உத்தியோகம் பார்க்கும் மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தகுந்த மணமகளை தேடுகிறார். எந்த நாட்டில் இருந்தும். Ref: 684

4. Mother seeking for daughter, 32 years, born and brought-up in the U.K, system engineer, a suitable bride groom. Ref: 677

5. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட தற்போது சென்னையில் பெற்றோருடன் வசித்து வரும் 5'2" உயரமும் 1977ம் ஆண்டு பிறந்த B.Sc, Bio Chemistry பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை இலங்கையிலோ அல்லது வெளி நாட்டிலோ தேடுகின்றனர். Ref: 678

6. Singapore Tamil parent looking for his daughter 35 years, 5'6" height, professional, British citizen, a suitable groom. Ref: 679

7. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட தற்போது கொழும்பில் வேலை புரியும் 75ம் ஆண்டு பிறந்த மணமகனுக்கு லண்டனில் PR உள்ள மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 680

8. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட 33வயது 5'2" உயரமுடைய MBBS(Jaffna) படித்து தற்போது இலங்கையில் டாக்டராக வேலை புரியும் சகோதரிக்கு தகுதியுள்ள படித்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரர்கள் தேடுகின்றனர். Ref: 672

9. திருகோணமலையை வதிவிடமாக கொண்ட 25வயது 5'5" உயரமுடைய, தற்போது இலங்கையில் வேலை

புரியும் IT பட்டதாரி மகனுக்கு லண்டனில் அல்லது மற்றைய EU நாடுகளில், Canadாவில் மணமகளை தகப்பனார் தேடுகின்றார். Ref: 673

10. தென்மராட்சியை பிறப்பிடமாக கொண்ட வவுனியாவில் A/L படிக்கும் 21 வயது பெண்ணுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் மாமா தகுந்த வரனை தேடுகின்றார். Ref: 674

11. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட 36 வயது 5'7" உயரமுள்ள தற்போது Jaffna University யில் lecturer உம் B.com பட்டதாரி மணமகனுக்கு பெற்றோர்கள் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 675

12. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்ட 71ம் ஆண்டு பிறந்த 5'8" உயரமுள்ள Montessori qualified, தற்போது யாழ்ப்பாணத்தில் ஆசிரியராக வேலை பார்க்கும் மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 676

13. Parents from Jaffna, living in the UK, looking for a professional groom for their daughter born in this country, 32 years, 5'3" tall and an IT professional. REF 668

14. Jaffna parents looking for a suitable groom with traditional values, for their daughter, 29 yrs. old, 5' 6" tall, well educated and well employed. REF 669

15. Jaffna parents living in Germany, looking for a suitable groom in UK, USA, Canada, or other EU countries with PR, for their daughter, 26 yrs, 5' 5" tall, grew up in Colombo, a graduate. REF 670

16. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது கனடாவில் வதியுரிமையுடன் வசிக்கும் 34 வயது 5' 6" உடைய விபத்தில் கணவரை இழந்த மணமகனுக்கு, கனடாவில் வசிக்கும் சகோதரன் தகுந்த மணமகளை தேடுகிறார். REF 671

17. Jaffna parents residing in the UK seeking for their daughter, grew up in UK, 33 years, 5'4" tall, employed in managerial post, a suitable groom. REF 663

18. Mother seeks suitable groom for her daughter born in 1976, 5'4" tall, LLB Qualified. Prospective groom to have minimum graduate level education, modern, kind and caring. REF 664

19. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது லண்டனில் வேலைபார்க்கும் 40வயது விஞ்ஞான (கணினி பட்டதாரி) மணமகனுக்கு திருமணமாகி 2 வருடங்களில் விபத்தில் கணவரை இழந்தவர். (பிள்ளைகள் இல்லை) தாயார் சைவ போசனத்தை உடைய மணமகளை தேடுகிறார். REF 665

20. Jaffna parents seeking, suitable groom for their daughter, born in the UK, 30 years old, 5'6" tall, well educated and working as a senior scientist at a prestigious university. REF 666

21. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் பெற்றோரை இழந்த 36 வயது 5' 4" உயரமுடைய படித்த மணமகனுக்கு சகோதரி தகுந்த மணமகளை தேடுகிறார். REF 667

22. Parents seeking Groom for their 28 years old Jaffna born daughter with British Nationality. She is a graduate in Computer science and employed in London.

Correspondence are welcomed from Sri Lankan Tamils, living in UK or in Sri Lanka, who are academically or professionally qualified. Ref:- 660

23. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்டு 27 வயதுடைய 5' 4" அங்குல உயரமுடைய, இந்திய BSc பட்டதாரியும், தற்போது UK யில் தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு, UK யில் வாழும் பெற்றோர் தகுந்த மணமகளை தேடுகிறார்கள். Ref:- 661

24. Parents seeking suitable Marriage partner for 30 years old, height 5' 8". daughter, Educated in Colombo living in London since 1999, working as an Accountant since 2003 on work permit. Ref: 654

25. கொழும்பில் வளர்ந்து தற்போது U.K. இல் பிரஜா உரிமையுடன் வசிக்கும் 39 வயது 5'3" உயரமுள்ள படித்து நல்ல நிலையில் உத்தியோகம் பார்க்கும் மணமகனுக்கு அம்மா தகுந்த படித்த மணமகளை தேடுகிறார். Ref: 653

26. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாக கொண்ட 37 வயது 5' 3" உயரம் உடைய U.K. இல் பிரஜா உரிமையுடன் அரசாங்க சேவையில் தொழில் புரியும் மணமகனுக்குப் பெற்றோர்கள் படித்த நல்ல தொழில் புரியும் நல்ல குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 655

27. Jaffna Tamil parents residing Permanently in U.K. seek a professional marriage partner for their daughter, British Citizen, B.Sc (Hon), 24 years old 5' 4" tall well Employed in London. Ref: 658

28. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது லண்டனில் பிரஜா உரிமையுடன் வசிக்கும் 38 வயது மணமகனுக்கு பெற்றோர்கள் படித்த நல்ல குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். REF:652

29. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1975ம் ஆண்டு பிறந்த 5'1" உயரமுள்ள படித்த லண்டனில் student visa வில் இருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த வரனை லண்டனில் இருக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். REF: 648

30. Jaffna parents seeking suitable, educated bride for their son, 41 years, 5'11" tall, well qualified and well employed and a British citizen. REF: 649

31. லண்டனில் பிறந்து வளர்ந்த 32 வயதுடைய 5'8" உயரமுள்ள solicitor ஆக பணிபுரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் பெற்றோர் தேடுகின்றனர். REF 634

32. Jaffna parents seek for their daughter, 27 years, British Passport holder, engineering graduate, civil service managerial grade, suitable groom with traditional Tamil values. REF 614

33. யாழ்ப்பாணம் தெல்லிப்பனையில் வசிக்கும் 36 வயது 5'2" படித்த மணமகனுக்கு கனடா, ஐரோப்பிய நாடுகளில் sponsor செய்யக் கூடிய மணமகன் தேவை. Ref:- 681

கரும்புலி

கருவினில் அவன் பிறப்பு
கரும்புலியல்ல...
கனி தழிச்சுச் செல்வன்...!
கடும் பகைவர் கொடுமை கண்டு
கடும் சினம் தான் கொண்டு
கரீகாலன் படைதனில்
கரும்புலியாகி
கடல் தனில் கரை தனில்
கடுஞ்சமர் நடுவினில்
கருவியி் துருவி - எதிரி
கதை முடிக்க
கரும்புகையாகி
கலக்கின்றான் காற்றோடு..!

கரும்புகை நடுவினில்
கரும்புலி கண்டு
கலங்கும் சிங்களம்
கடுப்பாகி கத்திட
கண்ட நீர்கள்
கண்டம் நடுங்கிட
கதைக்கின்றார் சர்வதேச
பயங்கரவாதம்..!
கரும்புலியவன் சாதனை
கடுங்குற்றமல்ல
களந்தனில் கூடும்
கடும் பகை முடிக்க
கருவியாகித் தருகிறான் தன்னுயிர்
கடுந்துயர் காணும் தழிழர்
கடுந்தாகமாய் தழிழிழத்
தாயகத்திற்காய்...!

கடும் பகை வளர்க்க
கனரக கருவி தரும்
கனவான்களே
கண்டு கொள்ளும் சங்கதி
கரும்புலியவன்
கடும் கொள்கை
கருவினில் தவறும் தழிழ் சிசுவும்
கற்றுக் கொள்ளும்..!
கறுவி நீர் பயனில்லை
கலங்காமல் முடித்து வையும்
கடும் பகை - இது வினே
கதை பேசும் காலமல்ல
கரீகாலன் காலம்
கணத்தோடு காரியம்
முடிக்கும் காலம்
கரும்புலிகள் தாகம்
தீரும் நேரம்..!
- குருவிகள்

காதல் ஒரு ஆச்சரியம்!

அஞ்சல் அட்டை மாதிரி திறந்தே இருக்கிறேன்
நீ படிக்கும்படியாக...
தபால் உறையாக நீ மூடியே இருக்கிறாய்
நான் தவிக்கும்படியாக!

காதல் ஒரு ஆச்சரியம்...
அறுபத்திரண்டு கிலோ எடையை
அந்தரத்தில் மீதக்க விட்டிருக்கிறது!

கூட்டமாய் இறை தேடுகிற கோவில்
புறாக்களின் குணம் இல்லை உனக்கு...
பட்டாம்பூச்சியாக நீ தனித்தே பறப்பது
பிடித்திருக்கிறது எனக்கு

வானம் பார்த்திருக்கும் ஏழை விவசாயி போல
எதிர்பார்ப்புகளோடு காத்திருக்கிறேன்?
பருவ மழையே எப்போது பெய்வாய் நீ?

கல்கி அவதாரத்தில் கடவுள் வைத்த
காலடி போல கவனமாகத்தான் நடக்கிறாய்...
அது சரி எல்லா அடியையும் ஏன்
என் தலையில் வைக்கிறாய்!

உண்ட மயக்கத்து உறக்கமாக இருந்தாலும்
ஓவ்வொரு தடவையும் உன் முகத்தை
மனக்கண்ணில்
பார்த்து விட்டுத்தான் படுக்கிறேன்? அதுவே

நீண்ட உறக்கமாகிப் போனாலும்
கடைசியாய் கண்டது
உன் முகமாக இருக்கட்டும்!

- க.சந்திரகலா

பகுதிநேர வேலை...

உனக்காக ஒரு கவிதை எழுதக் கேட்ட போது
உன்னை நினைத்து என்ன எழுதுவது புரியாமலே
உன் பெயரினை எழுதித் தந்த போது அதை
உள்ளன்போடு என்று பத்திரப்படுத்தினாய்

பாதி உடைந்த வளையல் துண்டுகளை
பாதையோரம் எறிந்த போது அதனையும் எடுத்து
பக்குவமாய் ஒன்றுவிடாமல் தேடி தேடியே
ஆசையாய் பத்திரப்படுத்திக் கொண்டாய்

கூந்தலில் இருந்து விழுந்த மலரினையும் எடுத்து
சூடிய மலரில் வாசம் அதிகம் என்றெண்ணி
ஆவி அதனுள் அடக்கம் என்று அதையும்
தாலும் மனதுடன் பத்திரப்படுத்தினாய்

உன்னை எண்ணி என்ன சொல்வது
மணிக்கணக்கில் நாள்தோறும்
என்னுடன் பழிக்கக்கொண்டே ஊமையாய்
பகுதிநேர வேலையாக குப்பை பொறுக்கும்
வேலைக்குள் தள்ளப்பட்டிருப்பதை நினைத்தால்
வேதனை ஆகத்தான் இருக்கின்றது
- சண்முகி

காதல் செய்வோம்

அன்பே!
எனது காதல்
நீயும் புரிந்து கொள்ளாமல்
எழுதிய நானும் விளக்கமுடியாத
புதுக் கவிதையாக
போய் விடுமோ என்று
அச்சம் தரும் வகையில் நிகழ்தகவு
அதிகரித்து செல்கிறது.

மலரே!
எனக்குள் உன்னைத் தேடவும்
உனக்குள் என்னைத் தேடவும்
புரியும் படி ஒரு கவிதை செய்வோம்
மரபுகளை மீறும் மரபுக்குள்
நின்றோ...!!!

- மரபு

கால்வாய்

நாங்கள்
அழுது நிறைந்த
கண்ணீரில்..
அரசு!
கால் கழுவுகிறது?..
சேது சமுத்திரக்
கால்வாய் கட்டி...!!!
- மைக்கல்

old is gold

ஆடிப்பிறப்பு - நவாபியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்

ஆடிப் பிறப்பிற்கு நானை விடுதலை
ஆனந்தம் ஆனந்தம் தோழர்களே
கூடிப் பணங்கூடி கூழும் குடிக்கலாம்
கொழுக்கட்டை தின்னலாம் தோழர்களே
வண்ணாப் பலாவினை ஓடிப் பொறுக்கியே
வந்து மடித்ததை கோலிக் கொண்டே
ஆன்னை அகப்பையால் அள்ளி அள்ளி வாக்க
ஆடிப் புதுக்கூழ் குடிப்போமே
வாழைய் பழத்தை உரித்து தின்னோம் நல்ல
மாளின் பழத்தை அறுத்துத் தின்னோம்
கூழைச் சூட சூட உணதிக் குடித்துக்
கொழுக்கட்டை தின்னனை கூடிப்போமே!
(கி.பி 20ம் நூற்றாண்டு)

வசந்தம்

துளிர்விடும் இலைகள் - துளிகள்பட்டு
மலர்ந்திடும் மலர்கள் - மலர்க்கொடிகள்
படர்ந்திடும் பருவம் - படபட என
பறந்திடும் குருவிகள் - பறக்க முடியாததால்
வருந்திடும் மனிதன் வசந்த பருவத்திலும் வருந்திடும்
படைப்பு அதனால் படைத்தவனும் வாட்டத்தில்
- கனக சஸ்வரகுமார்

கரும்புலிகள்

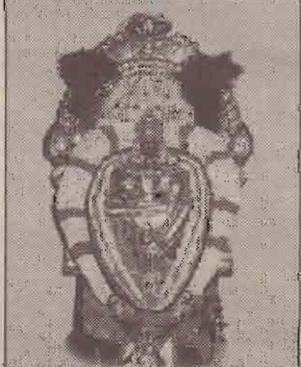
நாங்கள் நிம்மதியாய் வாழ
வேண்டும் என்பதற்காய்
தாங்கள் தம் உயிரை நீத்தார்கள்
நாங்கள் சுதந்திரக்காற்றை சுவாசிப்பதற்காய்
தாங்கள் சுவாசத்தை நிறுத்தியவர்கள்
நாங்கள் நிம்மதியாய் உறங்குவதற்காய்
தாங்கள் எல்லைகளில் கண் விழித்தார்கள்
தம் உயிர் துச்சம் என எண்ணி
தமிழ் உயிர்காத்த மறவர்களை
ஒரு பேப்பர் வாயிலாகவும் சிரந்தாழ்த்தி
நினைவு கொள்ளவும்
- முருந்தன்

காதலிசம்

என்
ஐஸ்கிரீமை நீயும்
உன்
ஐஸ்கிரீமை நானும்
சாப்பிட்டதில்..
சளி பிடித்துவிட்டது
நம் காதலுக்கு!
- ரசிகவ் ஞானியார்

ஆக்பராசகக் ஜோக்டாலயம்

இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள சித்தையா சாஸ்திரி அவர்கள் ஆக்பராசகத்தி் அருள்கொண்டு கைகேகை, முகநாடி மூலம் துல்லியமாக நடந்தவை, நடக்கின்றவை, நடக்கப் போகின்றவை பற்றிய விபரங்களை கூறுவார்.

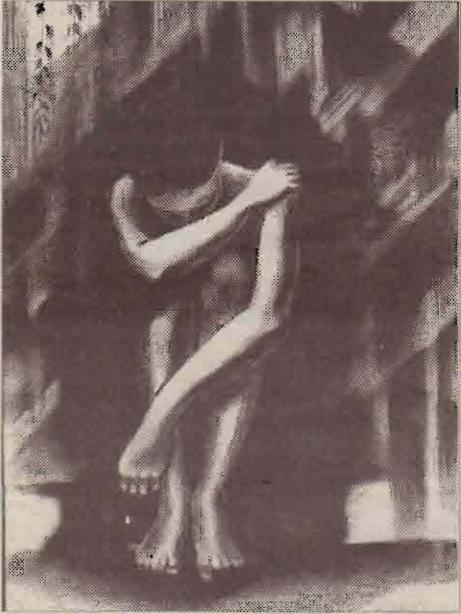


- * கணவன் மனைவி ஒற்றுமைபின்மை
- * கைகேகை, திருமணயோகம், வாஸ்து சாஸ்திரம்
- * நாட்டில் விசுவ மற்றும் பிரச்சனைகள்
- * தொழில், வியாபார, லட்சுமிகரம்
- * கந்திரும்பு - கோட - வழக்குகள்
- * வாசனப் பெருந்தம்
- * பிறந்த பிள்ளைகளின் ஜாதகம்
- கணித்து எழுதிக் கொடுக்கப்படும்.

Mob: 07957 455 371
NEW SHANKER SUPERSTORES
231 -233 Northolt Road
South Harrow HA2 8HN



இனிமேல் நான்...



வருசத்திற்குப் பிறகு வாறன். இனிமேல் இங்கேயே ஏதாவது தொழில் செய்து கொண்டு இருந்துவிட வேண்டுமென்று யோசிச்சுக்கொண்டு வந்திருக்கிறேன்.

எத்தனை வருசம்தான் அரபிக்காரனுக்கு உழைச்சுக் குடுத்துக்கொண்டு காய்ச்சு கிடக்கிறது? சொந்த ஊர் யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கிற திக்கம். வீட்டுக்காரரெல்லாம் இப்ப 6 வருசமா வெள்ளவத்தையில் இருக்கிறார்கள். இப்ப அங்கதான் போகப்போறேன்.

அப்பா பென்சனியர், அம்மா வீட்டோட 30 வயசில ஒரு தம்பி, பேர் சாரங்கன். அவன் என்ன செய்யிறான் என்று எனக்குச் சரியாத தெரியேல்ல. போய்த்தான் பாக்கோணும். அவனைப் பற்றித்தான் ஒரே குழப்பமா இருக்கு. 25 வயசில ஒரு தங்கச்சி, பேர் சுந்தி. ஏதோ கொம்பியூட்டர் அது இது என்று படிச்சுக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கு. மம்... வான் வந்திடுத்து. நீங்களும் என்னோட வாங்கோ. போகப் போக என்ற மிச்சக் கதையும் தெரியும். தம்பி.. இது உன்னட சொந்த வானோ? ஓமண்ணை. வீட்டில இருந்ததெல்லாம் திரட்டி பாதிக்காசு வந்துது. மிச்சத்துக்கு லிசெடுத்தனான். வாற மாசத்தோட கட்டி முடியுது.

ம்... ஊரில என்ன தொழில் செய்யலாம் என்று யோசிச்ச எனக்கு இது கூட நல்ல தொழில் போலத்தான் இருக்கு. நான் படிச்ச படிப்புக்கு பின்ன என்ன பெரிய உத்தியோகமே கிடைக்கப் போகுது? நாங்க ஊரில இருந்த காலத்தில் எப்படியிருந்தனாங்கள் தெரியுமோ? அப்பாவுக்கு வாற கவுண்டிமேந்து சம்பளத்தில் ஒன்றும் மிஞ்சாது. சம்பளம் எடுத்த கையோட அரிசி, கோதம்பமா என்று முக்கியமான சாமான்களை சங்கக்கடையில் ஒரு மாசத்திற்கு தேவைப்பட்டாப்போல வாங்கிற னாங்கள். பிறகு நாகையாவின் கடையில் கொப்பிக் கணக்கில கடனுக்கு வாங்கின சாமான்களுக்கு காசு கொடுத்தாப்பிறகு அப்பாவின் கையில் எதுவும் மிஞ்சாது. ஏதோ வளவில் இருக்கிற தென்னமரத்தால நாலு தேங்காய், கோழிமுட்டை என்று வித்துக்கிடைக்கிற கொஞ்சக் காசில ரிப்யூசன் காசு அம்மா தருவா. அம்மா செட்டுமட்டாய் இருந்ததால சமாளிச்சனாங்கள்.

அப்பப்ப நாட்டில பிரச்சினை வந்து இடம்பெயந்து அப்பாவின் சம்பளம் பிந்தின போதெல்லாம் அம்மாவிட இருந்த சீதன நகைகள் அறவட்டிக்கு அடகு வைப்பாங்க. வீட்டில நிலமை நல்லாயில்லாத போதும் படிச்ச முன்னுக்கு வரோணும் என்று மட்டும் புத்திபோகேல்ல. கடைசியா கூடப்படிச்ச கூட்டாளி ஒருத்தனால கிடைச்சதுதான் என்ற கட்டார் பயணம். வீட்டில இருந்ததெல்லாம் உருட்டிப்பிரட்டி அடகு வைச்ச அங்க போய் இரண்டு இடத்தில் முறிஞ்ச வேலை செய்து காசனுப்பி ஆறு மாசத்தில கடனெல்லாம் அடைச்சனான். அப்பவே தீர்மானிச்சுட்டன்...

என்ன கஷ்டப்பட்டாவது நாலு காசு உழைச்சு மிச்சம் பிடிச்ச தங்கச்சிக்கு

கொடுக்கோணும். பிறகு மிஞ்சிற காசில சின்னதா எண்டாலும் சொந்தமா ஏதாவது தொழில் செய்யோணும் என்று. வீட்டுக்கு கோலெடுக்கேக்கை அம்மாவுக்கு சொல்லுற தெல்லாம் வீட்டுச் செலவை அப்பாவின் பெஞ்சனில சமாளியுங்கோ. நான் அனுப்புற காசை சேத்து வைச்சா தங்கச்சிக்கு சீதனம் கொடுக்கலாம். எனக்கும் உங்க வந்தா தொழில் செய்ய கொஞ்சம் தேவைப்படும்.

ம் ம் என்று அம்மா சொல்லுவா. பிறகு வீட்டில எல்லாரும் ஊரில இருக்கிறது பிரச்சினையெண்டு கொழும்பு வந்தாங்கள். கொழும்பில செலவு கூடத்தான். எண்டாலும் கொழும்பில உழைக்கிறதற்கும் வசதியிருக்கு. வந்த புதுசில அப்பா எங்கேயோ வேலைக்குப் போனவர். நாலு வருசத்துக்கு முன்ன நான் கொழும்பு வரேக்க வெள்ளவத்தையில் அனெக்ஸ் எடுத்து இருந்தாங்கள். வீட்டில எல்லாரும் இருக்கிற இடம் வசதியில்ல என்று புறுபுறுத்துக்கொண்டு இருந்தவங்கள். என்ன செய்யிறது... கொஞ்சம் சமாளிக்க வேண்டியதுதான்... இல்லாட்டி கையில் ஒன்றும் மிஞ்சாது என்று சொன்னனான். ரண்டு வருசத்துக்கு முந்தி வீடு மாறினதெண்டு எழுதினவங்கள். அந்த இடம் எப்படியோ தெரியாது. அதுக்குப்பிறகு இப்பத்தானே நான் நாட்டுக்கு வாறன்.

எது எப்படியோ நான் இதுவரைக்கும் ஒரு பதினைஞ்சு லட்சம் மட்டில அனுப்பியிருப்பன். அதில ஒரு பன்ரண்டு பதினமூண்டு லட்சமாவது மிச்சம் பிடிச்சிருக்கவேணும். இந்த முறை அம்மாவிட கேக்கோணும். மற்றது என்ற கலியாண அலுவல். இனிமேல் நான் ஊரில தானே நிக்கப்போறன். எப்படியும் பேச்சை எடுப்பாங்கள்.

அண்ணை இந்த பிளாட்டுத்தான்... கணக்கா உங்கட அம்மாவும் கீழ வந்திட்டா பாத்தியனோ ள வைகுந்தா... வா வா... இஞ்ச சுந்தி... அண்ணாந்ர பாக்குகளை வந்து எடு... என்னடா இப்பிடி காப்பஞ்சு போய் வந்திருக்கிறாய் அண்ணா... எப்பிடிப் பயணமெல்லாம்? பரவாயில்ல... எங்க அப்பா? சாரங்கன் எங்க? நீ வாறாய் என்று அப்பா இறைச்சி வாங்கப் போனவர்... இப்ப வந்திருவார்... சின்னவன் வீடியோ கிளப்புக்கு போனவன்... வரக் கொஞ்ச நேரமாகும்... நீ வந்திட்டாய் என்று அவ்வள செல்போனுக்கு ஒரு கோல் போடோணும் அம்மா வான் காசை கொடுத்துவிடுறியனோ? இல்ல நான் கொடுக்கவா காசெடுக்க மேல போகோணும். உன்னட இருந்தா ஒரு ஆயிரத்து இருநூற குடுத்து விடு.

இந்தா தம்பி சரி அண்ணை. உங்களுக்கு வான் தேவையெண்டா எனக்கு கோலெடுங்கோ. நம்பர் உங்கட அம்மாவிட இருக்கு. அப்ப நான் வரட்டே? சரி சுந்தி... என்ன நீ? பாக்குகளை எடு எண்டா ஒப்புக்கு ஒண்டை மட்டும் தூக்கிறாய்? இல்லம்மா... ஒரு சூட்டுகேசோடதான் வந்தனான் இந்தா செக்கியூரிட்டி... இஞ்ச வா... வைகுந்தா ஒரு நாறுருபா கொடுத்துவிடு... மெகாய் போத்தல் கொக்கோ கோலா ஒண்டு கலோட னாங்கி வரட்டும் அண்ணா... இந்தப் பக்கம் வாங்கோ... லிட்டில போவம் இப்பதான் நீ முதல்முதலா இந்த வீட்டுக்கு வாறாய் என்ன? வீடு எப்படி இருக்கு? வான்காரப் பெடியன் சொன்னது சரிதான். இந்த வீட்டுக்கு நல்ல வாடகை எடுப்பாங்கள்தான். மாபின் தரை.

இதென்ன ஹோலில புதுசா ஒரு செற்றி செட்? புதுசு புதுசா ரீவி, சிடி பிளேயர், பிறிட்டி... மம்... மூலையில் என்ன கொம்பியூட்டரோ? என்ன இது? இதெல்லாம் எங்கயிருந்து முளைச்சது? யாற்றை காசில இதெல்லாம்? என்னடா ஒண்டுமே சொல்லுறாயில்லை? போன முறை நீ வரேக்கை இருந்த அனெக்ஸில பட்ட கஷ்டமெல்லாம் இப்ப இல்லம் ம்

இப்ப எங்கட வீட்டுக்கும் நாலு பேரைக் கூப்பிடலாம்... வர்றவங்களும எங்கட ஸ்டேட்டலைப் பார்த்து நம்மள மதிப்பாங்கள். நீ என்ன சொல்லுறாய்? ம் என்னடா வாயைத் திறந்து ஒண்டும் சொல்லுறாயில்லை? அம்மா.. பெரியண்ணா களைச்சுப் போய் வந்திருக்கு... நீ சும்மா அலட்டாதே அதுவுஞ் சரிதான்... வைகுந்தா... சூட்டுகேசை அந்த அறைக்குள்ள வை... உடுப்பை மாத்திட்டு போய் குளிச்சுட்டு வா வைகுந்தா... தலையை சீராத் துவட்டு... இல்லாட்டி பாணுக்கு கீழ போய் நிலு இந்து பிடி சோடா என்னடா இது? முழுக்கிப்போட்டு வந்து குளிரா ஒண்டும் குடிக்கக்கூடாது என்று சொல்லுற அம்மாவா இது? தேத்தண்ணி?... அடெல்லாம் யாரடா போட்டு மினக்கெடுறது? இண்டைக்கு அப்பா கொண்டு வாற கோழியை வேற காப்பச் சோணும்... இல்லாட்டி உதில முடக்கில நிக்கிற வானிலதான் இரவுச்சாப்பாடு வாங்கிற னாங்கள்... இண்டைக்கு நீ வாறாய் எண்டுதான் வீட்டில ஏதாவது செய்யோணும் என்று அப்பா சொன்னவர் ம்... அப்பா வந்தாச்சண்ணா எப்ப வந்தாய்? பயணமெல்லாம் எப்பிடி?... சுந்தி... இதைக் கொண்டு போய் அம்மாவிட கொடு களைச்சப்போனாய் போல இருக்கு...

அட சாரங்கன்... எப்பிடி? இருக்கிறன்.. அம்மா கோலெடுத்துச் சொன்னவ... நீ வந்திட்டாய் என்று... சாரங்கன், சங்கிலி தெரிய திறந்துவிட ரீசேட், இடுப்பில செல்போன் என்று இப்ப ஆனே மாறிப் போட்டான். சுந்தி... அந்த சூட்டுகேசை கொஞ்சம் இஞ்ச கொண்டு வா இந்துங்கோ அப்பாவுக்கும் சாரங்கனுக்கும் சேட்டுகள் கொண்டு வந்தனான். அம்மாவுக்கும் சுந்திக்கும் ஆருக்கொரு மணிக்கொடு ஏன் யாற்ற முகத்திலயும் திருப்தியில்லை? இன்னும் ஏன் என்ற சூட்டுகேசையே பாத்துக்கொண்டு நிக்கிறாங்கள்? நான் இவ்வளவுகாலமும் உழைச்சு கொடுத்தது போதாதோ? கேட்கத்தான் வேணும். ஆனா இண்டைக்கு வேண்டாம்.

வைகுந்தா.. சாப்பிட வா. குசினி அலுவல்களை கெதியா முடிச்சுட்டு வந்து சன் ரீவியில நாடகம் பாக்கோணும் இங்கயும் சன் ரீவி தொடங்குறாங்களோ? இல்ல.. கேபின் ரீவி கணெச்சன் எடுத்தனாங்கள்... காசுதான்... எண்டாலும் இருபத்தினாலு மணி நேரமும் தமிழ் புரொகிராமுடன் இருக்கு... நிறை தமிழ் சனலுகள் வருகுது ஓ அம்மாவின்ற கையால சாப்பிடோணும் என்று எவ்வளவு ஆசைப்பட்டுக் கொண்டு வந்தனான்... ஆனா ஏதோ சாப்பாடு அவ்வளவா இறங்கேல்ல... முந்தின மாதிரி அம்மாவும் பாத்துப் பாத்து சாப்பாடு போடேல்லை... ஏதோ வேலைக்குப் போறதுபோல அவசரப்படுறா...

அம்மாவின்ற கைப்பக்குவத்தில முந்தின குசி இல்லாமல் போன மாதிரி இருக்கு.. அல்லது எனக்குத்தான் வீட்டில இருக்கிற மாற்றங்களால மனசு குழம்பிப் போய்... அதாலதான் சாப்பாடு பிடிக்கேல்லையோ?

- ★ குடும்பத்தினருக்கான சலுகை அடிப்படையிலான விண்ணப்பங்கள்
- ★ விவாக விண்ணப்பங்கள்
- ★ அகதி விண்ணப்பங்கள்
- ★ 14 வருட 10 வருட அல்லது 7 வருட வதிவிட நகலமை விண்ணப்பங்கள்
- ★ பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமை
- ★ வீதிப் போக்குவரத்து சம்பந்தமான வழக்குகள்
- ★ விபத்தில் அல்லது வேலை ஸ்தலத்தில் காயம் அடைந்திருந்தால் நட்பு ஈடு கோருவது சம்பந்தமான விடயங்கள் No Win - No Fee அடிப்படையில்.
- ★ பிரஜாவுரிமை விண்ணப்பத்திற்கு ஆங்கில மொழித் தேர்ச்சி தகுதிச் சான்றிதழ்.

We also Specialise in ...

- ★ ஒப்பந்த தகராறுகள்
- ★ நுகர்வோர் பிரச்சனைகள்
- ★ உறுதி தயாரித்தல்
- ★ Bankruptcy Problems
- ★ மதுபான அனுமதிிகள்
- ★ கேவீக்கை களியாட்ட அனுமதிிகள்
- ★ கட்டட அனுமதிிகள்
- ★ Cafe அனுமதிிகள்

MARKANDAN & CO SOLICITORS

Thamil House, 720 Romford Road, London, E12 6BT
 Tel: 0208 514 8188, 078 30 28 56 34
 Fax: 0208 514 8303
 Web www.markandan-solicitors.com
 e-mail: mm@Markandan-solicitors.com

01-02-2005 முதல் அமுலுக்கு வந்துள்ள பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் சட்டத்தின் பிரகாரம் இந் நாட்டில் திருமணம் புரியவிருப்பின் நீங்கள் பிரித்தானிய உள்நுறை அமைச்சின் முன் அனுமதி [Home Office Clearance] பெற்றிருந்தல் வேண்டும். மேற்படி விண்ணப்பங்களும் ஆலோசனைகளும் எங்கள் அலுவலகத்தான் தொடர்பு கொள்ளவும்

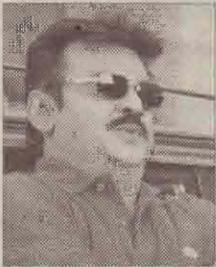
சினித் துளி

முடி மேனியா!



சில வருடங்களுக்கு முன் சரத்குமார், சத்யராஜ், கமல் உள்பட சிலர் மொட்டைத் தலையுடன் ரசிகர்களை மிரட்டினார்கள். இப்போது பாகவதர் மேனியா! 'அந்நியன்' விக்ரம் நீளக் கூந்தல், மாதவனும் 'தம்பி' படத்துக்கு நீளமாக கூந்தல் வளர்க்கிறார். இன்னொருவர் பிரஷாந்த். அமுல்பேபி முகத்துக்கு பொருத்த மில்லாமல் அலைகிறார். 'தகப்பன் சாமி' க்கு தான் இந்த தியாகம். 'நான் கடவுள்' படத்துக்காக முடி வளர்க்கிறார் அஜித். இவர்கள் போதாது என்று விவேக்கின் இம்சை வேறு. 'தேவுடா' படத்தில் 'அந்நியன்' கெட்டப்பில் நீண்ட தலைமுடியுடன் வருகிறார் விவேக். இது வளர்த்த முடியல்ல, வைத்த முடியாம்.

வேட்டிகளில் தீ!



அண்மையில் முக்கியமான நிர்வாகிகள் பலரும் கேட்டிற்கு வெளியே நிற்க உள்ளே கட்சி ஆரம்பம் சம்பந்தமான கூட்டம் நடத்தினார் விஜயகாந்த். கடுப்பாகிப்போய் ஆவேசப்பட்ட ரசிகர்களை தன் கமண்டோக்கள் மூலம் வலுக்கட்டாயமாக அப்புறப்படுத்த உளக்காக உயிரையும் தருவேன் என்று கர்ஜிக்கும் தலைவரின் முகத்தை ரசிகர்கள் முதல்முதலாக கண்டனர். ஒன்றிய செயலாளர் தான் கட்டியிருந்த கட்சி கரை போட்ட வேட்டியை அவிழ்த்து அதற்கு தீ வைத்தார். அடுத்த நிமிடம் எரிச்சலில் பிரச்சனை இல்ல. கட்டி இருந்த வேட்டி எண்டத்தரன் கவலையாய் இருக்கு.

சனம் வரும்!



ரஜினி மீதிருக்கும் அழுத்தமான அடையாளங் கருள் ஒன்று ஆன்மீகம். விஜய் இப்போது ரஜினியின் ஆன்மீக பாதையை அடியொற்றி நடக்கிறாரோ என்பதே புதிதாய் எழும் சந்தேகம். கோவையில் சாமியார் சத்குரு ஜக்கி வாசுதேவ் நடத்திய ஒரு விழாவிற்கு வருகை தந்தார் விஜய். இந்த அறக்கட்டளை சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவிகளை வழங்கியிருக்கிறது. இதனால் தான் கோவை வந்தாராம் என்று சொல்லி இருக்கிறார் அவர். சூப்பர் ஸ்டார் நாற்காலியை நோக்கிக் கொண்டிருப்பவர் சொல்லும் காரணங்களை அட்டியே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியா என்ன? ரஜினி மாதிரி என்பதற்கான சனம் பின்னால் வரும். அவருக்குத் தெரியும்.

பிலிம்பேர் 2004!

2004ம் ஆண்டுக்கான பிலிம்பேர் விருது விழாவுக்கும் விழா வருகிற 23-ம் தேதி ஜதராபாத்தில் நடக்கிறது. கூந்த ஆண்டின் சிறந்த தமிழ் நடிகர் போட்டிகளுக்காக சூர்யாவும் தமிழ் நடிகை காதல் படத்துக்காக சந்தியாவும் விருதை பெறுகிறார்கள். சிறந்த துணை நடிகருக்கான விருதை பெறுபவர் மாதவன். (ஆய்த எழுத்து) சிறந்த துணை நடிகை மல்லிகா (ஆட்டோகிராஃப்). சிறந்தவில்லன் நடிகர்... கில்லி ஜலன்யூடா செல்லம் தான்! சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர் விவேக். போட்டிகளுக்காக இந்த விருதை பெறுகிறார். இசை ஆட்டோகிராஃப் அற்புத இசை தந்த பரத்வாஜுக்கும், 7G ரெயினியோ காலனியில் இசையில் மயக்கிய புலனுக்கும் விருதை பிரித்தளித்திருக்கிறார்கள்.

சிறுதுளி!

விஜயகாந்த் துவங்கப்போகும் புதிய கட்சியில் சேர இருக்கிறார் விந்தியா! அதே கிழியும்போல கிடக்குது. இவ என்னடா எண்டா கட்சியில் சேர்..

❖ ❖ ❖

எழுபது கிலோ எடை இருக்கிறார் நமீதா, பாடல் காட்சிகளில் அவரை தூக்கி வைத்துக் கொண்டு ஆட ரொம்பவே சிரம ப்படுகிறார்கள் ஹீரோக்கள்.

❖ ❖ ❖

கிசகிச குறித்து கேள்வி கேட்டாலே பற்களை நறுநறுக்கிறார் சினேகா. இன்னும் நாலு வருடத்திற்கு கல்யாணம் இல்லை என்கிறார் தீர்மானமாக.

❖ ❖ ❖

கஜினி படத்தின் சண்டை காட்சியின் போது காலில் அடிபட்டு விட்டதாம் சூர்யாவுக்கு. விந்தி விந்தி நடக்கிறார்.

❖ ❖ ❖

ஒரு படத்தில் தனுஷ்க்கு அப்பாவாக நடிக்கிறார் பாக்யராஜ். படத்தை இயக்குபவர் பார்த்திபன் கனவு படத்தை இயக்கிய கருபுமனியப்பன்.

❖ ❖ ❖

மீண்டும் தமிழில் பிஸியாகி விட்டார் த்ரிஷா! சூர்யாவுடன் ஆறு, விஜயுடன் மாஸ், ஜெயம் ரவியுடன் ஒரு படம் என்று த்ரிஷாவின் கால்ஷிட் டைரியில் தமிழ் படங்கள்.

❖ ❖ ❖

வெளிநாடுகளில் ஷூட்டிங் என்றாலே முகம் சுளிக்கிறார் பூஜா. ஏன்? சரியான சாப்பாடு கிடைக்காது. சரியான தூக்கம் கிடைக்காது. அனுபவம் கசப்பு.

❖ ❖ ❖

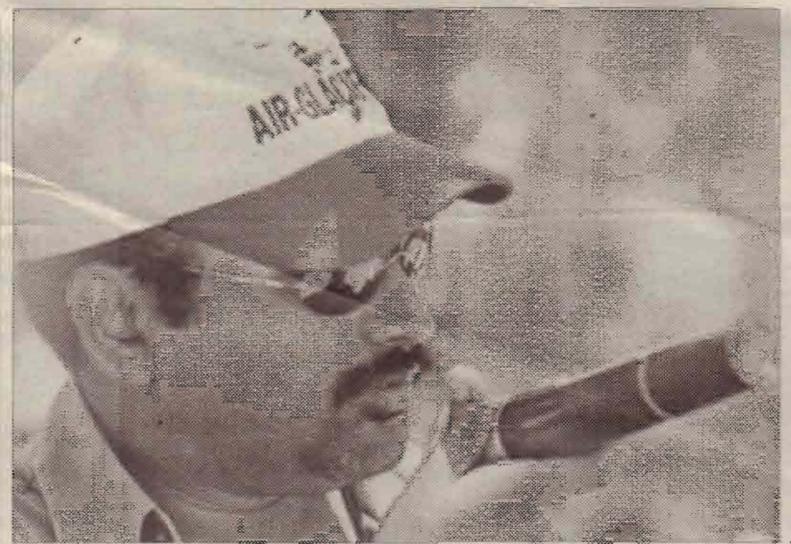
அது ஒரு கனாக்காலம் படத்திற்கு டப்பிங் பேசாமல் இழுத்தடிக்கிறார் தனுஷ். காரணம் தயாரிப்பாளர் தனுஷுக்கு தர வேண்டிய சம்பளத்தை தராமல் இழுத்தடிக்கிறாராம்.

❖ ❖ ❖

திரும்பித்திரும்பி செல்வராகவனிடம் உதவி இயக்குனராக சேரும் திட்டத்தில் இருக்கிறார் சேனியா அகர்வால்.

❖ ❖ ❖

அந்நியன் பட ரிசல்ட்டை பற்றி பெரிதாக அலட்டிக் கொள்ளாமல் கனடா சென்று விட்டார் டைரக்டர் ஷங்கர்! இப்படத்தின் தெலுங்கு பதிப்பு பெரும் வெற்றி அடைந்ததை தொடர்ந்து சிரஞ்சீவியை வைத்து படத்தை இயக்க போகிறாராம். இதற்காக ஷங்கருக்கு சம்பளம் சுமார் ஆறு கோடி.



ஜீவா பதில்!

பல பிரச்சனைகளையெல்லாம் தாண்டி படம் ரிஷாகியிருக்கு. எப்படி உணர்வுறிக்?

அப்பாடானு ஒரு நிம்மதி வந்திருக்கு சார். ஆயிரம் பிரச்சனைகளை தாண்டி அதுவும் வருடக்கணக்கில் காலம் தள்ளி படம் வெளிவந்திருந்தாலும் தியேட்டரில் ரிசல்ட் சூப்பரா இருக்கு. ரசிகர்களும் ரொம்ப என்ஜாய் பண்ணி படத்தை பார்க்கிறாங்க. அந்த வகையில் என் சந்தோஷத்தின் அளவு எல்லை கடந்துதான் இருக்கு என்று சொல்லவேண்டும்.

உள்ளம் கேட்குமே ஆட்டோகிராஃப் மாதிரி இருக்குன்னு ஒரு கருத்து இருக்கு. ஒரு வேளை அந்த படத்துக்கு முன்னாடி இது வந்திருந்தா இன்னும் நல்ல வெற்றி கிடைச்சிருக்கும்னு நினைக்கிறீங்களா?

ஆட்டோகிராஃபுக்கு முன்னடியே உள்ளம் கேட்குமே உருவாகிடுச்சு. இரண்டு படமுமே வெவ்வேறு விதத்தில் பிரசண்ட் பண்ணியிருக்கும்போது இரண்டையும் பொருத்தி பார்க்கவேண்டாமனு நினைக்கிறேன். ஆனா படம் நல்லாதானே போகுது? படம் பார்த்துட்டு என்னை எத்தனை பேர் தெரியுமா பாராட்டினாங்க.

சச்சின் படத்துல பல இடங்களில் புகை வருவதுபோல வரும் காட்சியை நிறைய பேர் குறைசொல்கிறார்களே?

அது ஒரு பேண்ட்சிக்காக செய்யப்பட்டது. ஆனால் தேவையில்லாமல் ஏர்போர்ட் காட்சியில் அது வந்ததுதான் மிஸ்டேக். அந்த தவறு எங்களுக்கு முன்பே தெரியும். அதனை சரிசெய்ய நேரம் இல்லாததால் அப்படியே விட்டுவிட்டோம்.

மாதவனை வைத்து அடுத்து ஒரு படம் இயக்கப் போவதாக சொல்லப்படுவது உண்மையா?

ஆமாம். விரைவில் அதற்கான அறிவிப்பு வெளிவரும். அதற்கு முன்னால் அந்தப் படம் பற்றி பேச வேண்டாம் என்று நினைக்கிறேன்.

இப்போ எந்தெந்த படங்களுக்கு ஒளிப்பதிவு செய்கிறீர்கள்?

விங்குசாமி இயக்கும் சண்டைக் கோழி. கௌதம் இயக்கும் வேட்டையாடு விளையாடு ஆகிய படங்களுக்கு ஒளிப்பதிவு செய்கிறேன். கமல் சாரின் படத்திற்கு வேலை செய்வதென்றால் எனக்கு பரம தீருப்தி. இந்தியனுக்கு பிறகு வேட்டையாடு விளையாடு படத்தில் அவரோடு பணிபுரிய இருப்பதை நினைத்தால் சந்தோஷமாக இருக்கிறது.

ஒளிப்பதிவு, டைரக்டிவ் இரண்டில் எது ஈஸின்னு நினைக்கிறீங்க?

இரண்டும் ஈஸிதான். செய்கிற வேலையில் முழு ஈடுபாடு காட்டினால், அது எந்த வேலையாக இருந்தாலும் சுலபம்தான். அந்த வகையில் டைரக்சனும் எனக்கு எளிதான விஷயமாகத்தான் தெரிகிறது. ஆனால் இன்னும் நிறைய கற்றுக்கொள்வதில் நான் ஆர்வம் காட்டுகிறேன்.



30 வருடங்களாக இலங்கை சக்களுக்கு சேவை
செவ்வகில் அஷ்டாவல் வாய்ந்த சிறுவலி

TRICO

Another unbeatable service from TRICO

SEND A TEACHEST FROM SRILANKA TO UK JUST FOR £90.00 OR FOR TWO TEACHESTS £140.00

(FROM TRICO WAREHOUSE IN COLOMBO - TRICO WAREHOUSE IN LONDON including clearance excluding taxes)

WE ARE OPEN SEVEN DAYS A WEEK,

CALL US NOW AND BRING YOUR GOODS.

உடல் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

020 8888 8787

Fax: 020 8889 5445 email: tricon@btclick.com

WEEKLY SAILING TO COLOMBO, YOUR GOODS ARRIVE IN COLOMBO WITHIN 17 DAYS,

1ST T/CHEST £20.00 AND SECOND T/CHEST £13.00

SPECIAL RATES TO CANADA, AUSTRALIA AND SOUTH INDIA

CALL US NOW FOR A PROFESSIONAL, RELIABLE AND EFFICIENT SERVICE.

குறைந்த செலவில் நினைத்த சேவை

Trico International Shipping Ltd.
 Unit 4, Bittern Place, Coburg Road, Wood Green
 London N22 5TP

சினிமா

சிலிர்த்துக் கொள்கிறார் சீதா



டிவி நடிகர் சதீஷை விரைவில் திருமணம் செய்யப் போவதாக நடிகை சீதா அண்மையில் அறிவித்துள்ளார்.

தொலைக்காட்சித் தொடர்களில் நடித்து வரும் நடிகர் சதீஷுக்கும், நடிகை சீதாவுக்கும் இடையே நெருங்கிய நட்பு இருப்பதாக முன்பு செய்திகள் வெளியாகின. இதைத் தொடர்ந்து சீதாவிடமிருந்து பார்த்திபன் விலகினார். இருவரும் விவாகரத்தும் பெற்றனர்.

இந் நிலையில் நடிகர் சதீஷுக்கு "காதல் வளர்த்தேன்" படத்தில் சீதா வாய்ப்பு கேட்டதாகவும், முதலில் வாய்ப்பு தருவதாக கூறி விட்டு பின்னர் தர மறுத்ததால், இயக்குனர் கலா புதியவனுக்கும், சீதாவுக்கும் இடையே மோதல் ஏற்பட்டது.

இதையடுத்து தன்னை ஆபாச வார்த்தைகளால் கலா புதியவன் திட்டியதாக சென்னை விருகம் பாக்கம் காவல் நிலையத்தில் சீதா புகார் கொடுத்ததால் பரபரப்பு ஏற்பட்டது.

இந்நிலையில், தனக்கும், கலா புதியவனுக்கும் இடையிலான பிரச்சினை தீர்ந்து விட்டதாக சீதா கூறினார். மேலும் நடிகர் சதீஷுக்காக தான் வாய்ப்பு கேட்கவில்லை என்றும் சீதா கூறினார்.

இது தொடர்பாக சீதா கூறுகையில், நான் யாரிடமும் வாய்ப்பு கேட்டு போனதில்லை. வாய்ப்புகள் தான் என்னைத் தேடி வந்துள்ளன. அதேபோல் யாருக்காகவும் நான் சிபாரிசு செய்வதில்லை. காதல் வளர்த்தேன் படத்திற்கு இயக்குனர் கலா புதியவனையே நான் தான் சிபாரிசு செய்தேன்.

கலா புதியவனின் சொந்த பெயர் சீனி வாசன். இந்தப் பெயரில் தான் அவரை நான்

அழைப்பேன். என் கையினால் அவருக்கு சோறு போட்டிருக்கிறேன். டைரக்டராக முடியவில்லையே என்று வேதனைப்பட்டுக் கொண்டிருந்த அவருக்கு நான் தான் வாய்ப்பு வாங்கிக் கொடுத்தேன்.

காதல் வளர்த்தேன் தயாரிப்பாளர் ஹயாத் என் குடும்ப நண்பர் என்பதால் நான் சொன்னதும் கலா புதியவனுக்கு வாய்ப்பு கொடுத்தார்.

அப்படி இருக்க நான் நடிகர் சதீஷுக்கு சிபாரிசு செய்வதாக வெளியான தகவலில் சற்றும் உண்மை இல்லை. அவருக்கு சிபாரிசு செய்ய வேண்டிய அவசியம் எனக்கு இல்லை. காதல் வளர்த்தேன் படத்தில் நடிகை என்னை அழைத்தார்கள்.

4 நாட்கள் கோல்ஷீட் கேட்டார்கள். அட் வான்ஸும் கொடுத்தார்கள். பின்னர் திடீரென 15 நாட்கள் நடிகை வேண்டும் என்று இயக்குனர் கூறினார். ஆனால் ஒப்பந்தம் செய்தபடி 4 நாட்கள் மட்டும் தான் நடிப்பேன். அதற்கு மேல் நடிகை முடியாது என்று கூறினேன்.

அதற்கு அவர்கள் சம்மதிக்காததால் வாங்கிய அட்வான்ஸை திருப்பிக் கொடுத்து விட்டேன். இதனால் ஆத்திரமடைந்த இயக்குனர் கலா புதியவன், தொலைபேசியில் ஆபாசமாக பேசி திட்டினார், மிரட்டினார்.

இதனால் நான் போலீஸில் புகார் செய்தேன். இதனால் பயந்து போன கலா புதியவன் சமரசத்திற்கு வந்தார். இதையடுத்து விருகம் பாக்கம் காவல் நிலையத்தில் வைத்து சமரசம் நடந்தது. எனது தம்பியை என் சார்பில் அங்கு அனுப்பினேன். அங்கு இயக்குனர் சமாதானத்திற்கு ஒத்துக் கொண்டார். அத்துடன் பிரச்சினை முடிந்து விட்டது என்று கூறினார்.

இந்நிலையில் நடிகர் சதீஷை 2வது திருமணம் செய்யப் போவதாக சீதா கூறியுள்ளார்.

இது குறித்து அவர் கூறுகையில், சதீஷை நான் இரண்டாவது திருமணம் செய்ய முடிவு செய்துள்ளேன். இதற்கு எனக்கு சிறிது டைம் வேண்டும். சதீஷு குடும்பம் அவரை விட்டுப் பிரிந்து போய் பல வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. முறைப்படி அவர் விவாகரத்து வாங்கினாரா என்று தெரியவில்லை.

இவற்றையெல்லாம் உறுதி செய்த பின்னர் நானும் சதீசும் திருமணம் செய்து கொள்வது குறித்து முறைப்படி அறிவிப்பேன் என்றார் சீதா.

சீதாபார்த்திபன்மகள் அர்ச்சனா (கன்னத்தில் முத்தமிட்டால்) கடந்தவாரம் பார்த்திபன் விடு சென்று விட்டதாகவும் தொடர்ந்து அங்கேயே இருக்கப் போவதாகவும் செய்திகள் வலம் வருகின்றன.

- குருவிகள்



விமர்சனம்

அலையடிக்குது

வாழைப்பழத்தில் மாத்திரை வைத்து கொடுப்பதுபோல் 'சதை'க்குள் கதை வைத்து தந்திருக்கிறார்கள்.

சிட்டிக்குள் பெண்களை கற்பழிக்கும் காமப்பயங்கள் பலர் வரிசையாக கொல்லப் படுகின்றனர். கொலை செய்யும் விதம் அந்நியன் ஸ்டைலில் வெவ்வேறு பாணியில் இல்லாமல் ஒரே ஸ்டைலில் சயனைடு வைத்து கொல்லப்படுகிறார்கள்.

யார் கொலை செய்வது? ஏன் கொலை செய்கிறார்கள் என்று போலீஸ் வட்டாரம் மண்டையை பிய்த்துக் கொண்டாலும் படம் பார்ப்பவர்களுக்கு கொலையாளி சிந்து துலானி என்பது தெளிவாக தெரிகிறது. ஆனாலும் கொலை செய்யப்படும் விதம் சொதப்பலாக இருப்பதால் தலைவலியும் வருகிறது. ஒரு கட்டத்தில் சிந்து துலானியை அடையாளம் கண்டுபிடிக்கும் போலீஸ் அவரை வலைவீசி பிடிக்க, கொலையாளி ஆனதற்கான ப்ளாஷ்பேக்கை விவரிக்கிறார் நாயகி. முடிவில் நீதிதேவதை அவருக்கு என்னதீர்ப்பு தருகிறது என்பதே க்ளைமாக்ஸ். போலீஸ் அதிகாரி முதல் முதலமைச்சர் வரையார் யார் காம வேட்டையாடுகின்றனரோ அவர்களை அவர்களை வழியிலேயே சென்று காவு வாங்கும் சிந்து துலானி முகத்தில் வெறித்தனத்தை பிரதிபலிப்பதை காட்டிலும் செக்ஸ் முடை 'ஏ'ராளமாக காட்டி இளக களுக்கு கவர்ச்சி விருந்து படைக்கிறார்.

அதிலும் பகலில் சாமியாகவும் இரவில் ஆசாமியாகவும் மாறி காமப்பசியை தீர்த்துக்கொள்ளும் ராமிரெட்டியை கொண்டு விட்டு மனம் தராசா பாட்டுக்கு சிந்து துலானி

ஆடும்போது தியேட்டரில் விசில் சப்தம் டி.டி.எஸ். ஒலியை தாண்டிவிடுகிறது.

கொடெடி பெயரில் வெண்ணிற ஆடை மூர்த்தி அடிக்கும்-நகைச்சுவையில் காதை பொத்திக் கொள்ளும் அளவிற்கு 'ஏ'வாடை.

கொலையாளி பெண்தான் என்று தெரிந்தும் கூட ரூ விலரில் போகும் ஆண்களையெல்லாம் போலீஸ் சோதனை செய்வது ஸ்பெஷல் சாதா சிந்தனை.

போட்ட முதலுக்கு மோசம் ஆகாதவாறு சிந்து துலானியை ரூ பீஸ்களில் காட்டி தயாரிப்பாளருக்கு ஸேப்டி செய்து கொடுத்திருப்பது தவிர, இயக்குனரிடம் பாராட்டும்படியான திறமையை அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை.

நாயகன் என்ற பெயரில் நவீன் தனுஷ், சதீஷு குமார் என இரண்டு இளைஞர்கள் சும்மா வந்துபோக, நம்மை நொந்துபோக செய்கிறது.

"என் வாழ்க்கையே கேள்விக் குறியா ஆனபோது நான் ஏன் தீப்பொறியா மாறக் கூடாது" போன்ற க்ளைமாக்ஸ் வசனங்கள், படம் முழுவதும் முகம் சுழிக்க வைக்கும் காமநெடி காட்சிகளையும் வசனங்களையும் ஜீரணிக்க வைக்கிறது.

ஒன்றிரண்டு பாடல்களாவது ரூபகத்திற்கு வருகிறது என யோசனை செய்யும் அளவிற்கு பரணியின் இசையில் இம்சை. துல்லியமான ஒளிப்பதிவு, எந்தளவுக்கு என்றால், சிந்து துலானியின் தழும்பேறிய வயிற்றை குளோஸ்-அப்பில் காண்பிக்கும் அளவுக்கு! பாரதியாரின் வரிகளையும், அப்துல் கலாமின் பொன் மொழிகளையும் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அட்டையில் சரஸ்வதி! உள்ளே பிரித்தாத்தான் தெரிகிறது மஞ்சள் புத்தகம் என்று! 'அலையடிக்குது' கவர்ச்சியில் மட்டும்.

- சினி சவுத்

TRAVEL - SHIPPING & AIR FREIGHT

Agents For

SRILANKAN AIRLINES - From £ 450 + Taxes (Extensions to Far East & India available)
From £ 470 + Taxes 1 Apr - 30 Jun 05 (Extensions to Far East & India available)
KUWAIT AIRWAYS - From £ 340 + Taxes Valid till 31 May 05
QATAR AIRWAYS - From £ 370 + Taxes Valid till 20 Mar 05
ETHIAD AIRWAYS - From £ 330 + Taxes Valid till 17 Mar & 01 Apr - 30 Jun 05

SKYWARDS - CASH PLUS PROMOTION
Colombo Return £ 250 + Taxes + 10,000 Skyward Miles
Travel period 15 Apr - 30 Jun 05 CALL NOW!!

SPECIAL OFFERS ON SRILANKAN AIRLINES

(For stop over in Colombo please ask for details)
Madras/ Trichi/ Trivandrum/ Kochi/ Bangalore/ Mumbai/ Delhi/ Karachi
From £ 360 + Taxes Valid till 10 & 24 - 30 Mar 05
Bangkok From £ 410 + Taxes Valid till 10 & 24 - 30 Mar 05



GLEN CARRIERS LTD.

Tel: 0208 740 8379, 0208 749 0595, 0208 743 7353 Fax: 0208 740 4229

14 Allied Way, Off Warple Way, Acton, London W3 0RQ





LinkAIR

Travels Limited

Fly



For £250

SKYWARDS

Terms & Conditions Apply - Economy Class (10,000 Skywards Miles) - Travel period from 15 April - 30 June 2005

Any Time Any Where!

You can get there with **LINKAIR**

We can get you the **BEST FARE**

The others won't compare

Make sure you book with **LINKAIR**

Our phone lines are open from 7am to 11pm, 7 days a week

020 8665 0206

Fax 020 8689 2576

LinkAir Travel Ltd, 361 London Road Croydon CR0 3PB

Main agent for

email: sales@linkair.co.uk
web: www.linkair.co.uk



For High Quality Party Decorations

தேவனவிழா? விருந்துசாரா?
நடுபணி நிராட்டுவிழா? விருந்தாள் விழா? அரங்கத்தா?

எதுவானாலும்

மரபான மண்பு அணங்காரத் தேவைகளுக்கு

NALLUR KUMARAN PARTY TIME

25 HIGH STREET COLLIERSWOOD, LONDON
tel: 020 8543 3230 mob: 07960 761 606

www.BestLaminate.co.uk

- laminated flooring
- tiling / paving
- electrical services
- property maintenance



தமிழில் உரையாடல்
Mob: 0771 722 4613

call free on 0800 881 81 62

no job too small - also evenings and weekends

London - Surrey - West Sussex



GLOBAL Estates

Making your way into property.....



SEELY ROAD £270,000 (F/H)

- Three bedroom end of terrace house .GCH
- Modern fitted kitchen / dining room .Double glazing
- Spacious sitting room .Close to Tooting BR / tube (Southern Line)



PLUMSTEAD HIGH STREET £89,950 (L/H) £84,950

- Retail Outlet - Off Licence
- Sales £9,000 PW
- Located on a Busy Road
- 24 Yrs Lease Remaining
- Rent £15,000 PA

COMMERCIAL PROPERTIES

- Chesham, Sales £11,000 pw, £470,000 (F/H)
 - Essex, Sales £10,000, £150,000 (L/H)
 - Luton, Sales £5500 pw, £315,000 (F/H)
 - Luton, Sales £6500 pw, £320,000 (F/H)
 - Uxminster, Sales £10,000 pw, £125,000 (L/H)
 - Eastborne, Sales £17,000 pw, £170,000 (L/H)
 - Nottingham, Sales £7000 pw, £73,000 (L/H)
- Business loan can be arranged upto 100% (Subject to Status)

For Sale

1. Sycamore Garden, CR4 - One Bed Room House £159,950
2. Horgath Crescent, SW19 - Two Bedroom House £217,950
3. Graham Avenue, CR4 - Two Bedroom Maisonnet £168,950
4. Ascot Road, SW17 - Three Bedroom House £290,000

We are leading independent estate agent, successfully selling and letting properties in South West London

If you are thinking of selling or letting in the near future and require a free up to date no obligation value of your property please call...

239 Mitcham Road
Tooting, London
SW17 9JG

Tel: 02086825100
Fax: 02086825110
www.global-estate-agents.co.uk

செந்நீர் அடிப்பேயை அடிச்செந்நீர்
நீர் drink தரையை

NIRU BRAND

Nelli
DRINK

WITH
HONEY &
LEMON

Made with Thelegally Nelli Crush



இது ஒரு

NIRU - நீர்

தயாரிப்பு