



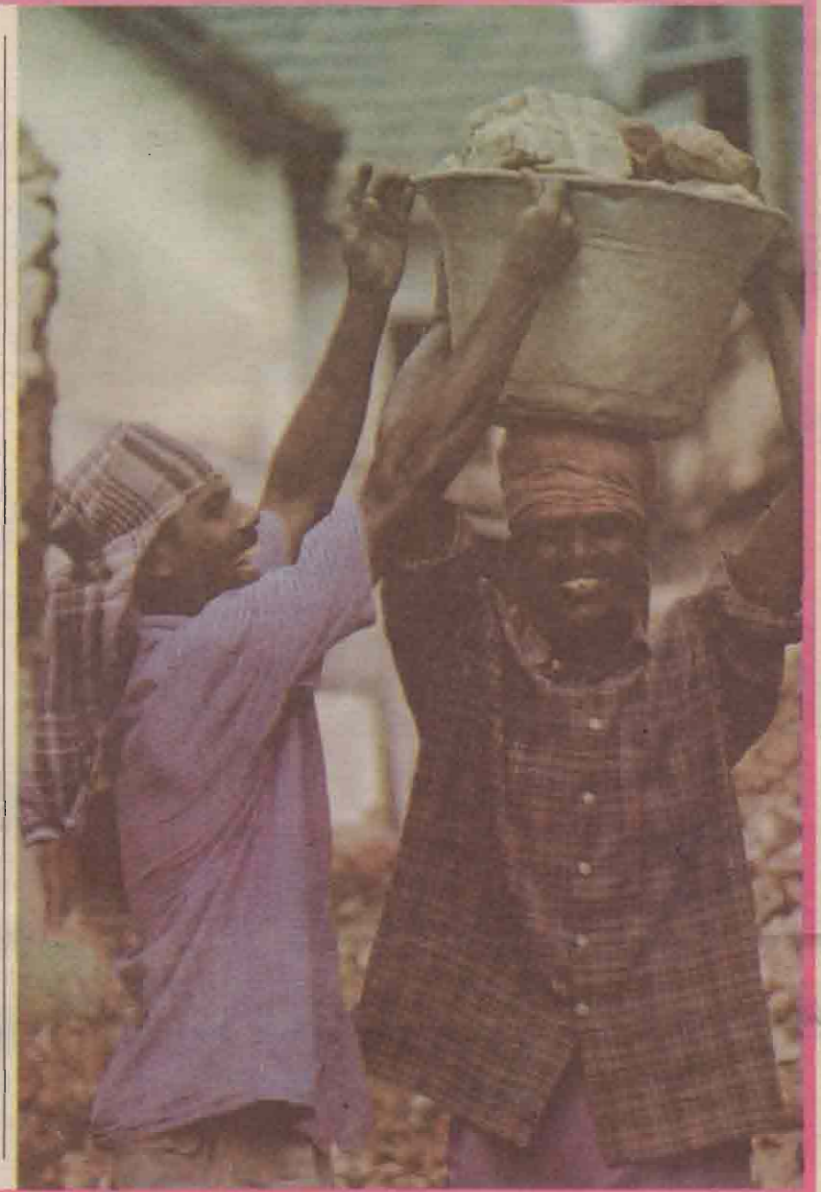
## NRS CONSTRUCTION

உங்களுக்கு தேவையான எல்லா நிர்மாண வேலைகளும்...

- \* Planning Permission
- \* Plumbing & Heating
- \* Electrical Work

Free Estimate, No Obligation!

Call : 07800 585 219



கல்தூக்கி தலையில் வைத்து  
இல்லாமை வீட்டில் வைத்து  
போராடும் காலம் தானோ?  
எல்லோர்க்கும் யாவும் உண்டு  
என்றாகும் காலம் வராதோ?

**LTIA LTD**  
(Licence Trade Training Academy)  
Off Licence & On Licence

- New Personal Licence Holder (NCPLH) & Premises Supervisor (DPS) course
- உயர்நிலைக்குரிய Personal Licence
- முதிர்ந்த கடை எடுப்பு
- அருங்கு Commercial Licence
- Established Shops for sale anywhere in the UK
- Food-Hygiene, Health & Security

Get it from: Mr. Ravi

Head office, System House, 19 Parshora Road  
South Birmingham, B30 3EE Tel: 07782 223 005

**UNIGLOBE EXCHANGE LIMITED**

- We Buy & Sell Foreign Currencies (No Commission / Better Rates)
- Low Cost Travel Tickets
- Worldwide Money Transfer (Best Rate for Sri Lanka & India)
- Cheques Cash

Check Our Rates before you send...  
230 B, Northolt Road, South Harrow, HA2 8DU

Call Us at **020 8423 9988**  
**020 8423 7744**

**EPoS SOLUTIONS FOR TODAY'S RETAILERS** IPOS Solutions

The ultimate costs effective and complete 'EPoS and News Delivery System'

Special Offer Starts from **£1999**

- Barcode Scanning
- Pre-Loaded 20000 Stock
- Stock Control
- Handles all Promotions
- Paper & Magazine Control
- Home News Delivery
- Prints Shelf Edge Labels
- Invoice Control
- Reports
- Costcutter & NISA Link(OCS)

Tel: **0845 838 0856**

Terms & Conditions apply

**SIVA BUSINESS TRAINING**

எங்களிடம் வாருங்கள்  
வென்று தருகின்றோம்

Citizenship Course (Life in UK வகுப்புகள்)  
Personal Licence (For Off Licence and On Licence)  
National Certificate for Personal Licence Holders (NCPLH)  
New Supervisor Course (DPS)

Contact  
Siva 020 8683 6544, 079 0480 6371  
Challenge House 616, Mitcham Road,  
Croydon CR0 3AA

**MortgageLink** The National Mortgage Network

**100% MORTGAGE அல்லது குறைந்த DEPOSIT 5% ல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?**

பல ஆண்டுகளாக Chicken கடைகளில் வேலை செய்து அனுபவம் உள்ளவர்களாக இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும், சொந்தமாக Chicken கடை ஆரம்பிக்க விரும்பினால் சில வாரங்களில் கடன் வசதி செய்து தருவோம் Leasehold / Freehold

கடைகளில் திணிதகுக்கடி காரணமாக Bailiffகளால் பிரச்சினைமா? உங்கள் பெருக்களை காப்பாற்ற வேண்டுமா? எட்ட ஆலோசனை வழங்கி உங்களை காப்பாற்றுவோம்.

Mobile: 07930 62 65 85  
**020 8946 5566**

Nearest underground: Tooting Broadway - Northern Line

YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOANS SECURED IN IT

**London Accident Claims Limited**

70 Windmill Road, Croydon, CR0 2XP

**Had an accident - Not your fault**  
(சாரதி / பயணி - 3. அருட. காலத்திற்கும்)

மூன்று வருட காலத்துக்குள் சந்தித்த அனைத்து வாகன விபத்துக்களிலும் ஏற்பட்ட...

- தனிநபர் அளர்த்த நஷ்டஈடு
- புனர் நிர்மாணம் அல்லது வாகன இழப்புக்களுக்கான பூரண நஷ்டஈட்டுத் தொகை முதலில்
- வருமான இழப்புக்கள்
- வாகனப்பிரதியீடு = வாடகை வாகனம்

**No Win - No Fee**

We Provide:

- Personal Injury Compensation (eg. back, neck & shoulder pain etc)
- Repair / Total Loss value of your vehicle
- Loss of Earnings
- Replacement Car = Credit Hire (terms & Conditions apply)

Tel/Fax: **020 8665 7667**  
Mob: **079 5095 3514**  
Call Free: **0800 032 6798**

# ANGELS

- Mortgages • Sales
- Loans • Letting Management
- Insurance • Building Insurance

Properties and Financial Services Limited

- \* வியாபார வங்கிக்கடன்
- \* விற்பனைக்கு 0.5% மட்டுமே அறவிடப்படும்
- \* வாடகை வீடுகள்
- \* காப்புறுதி
- \* மோட்கேஜ் (Mortgages)

- \* 100% வீட்டு வங்கிக்கடன்கள் 5 நிமிடத்தில் ஏற்பாடு செய்யமுடியும்
- \* வருமான அத்தாட்சி அவசியமில்லை
- \* முற்பணம் (Deposit) அவசியமில்லை
- \* ஏற்கனவே உள்ள கடனுக்கு வட்டியை குறைக்க குறைந்த வட்டிக்கு கடனை மாற்றமுடியும்
- \* முத்திரை தீர்வு அவசியமில்லை
- \* உங்களின் நிதி சம்பந்தமான அனைத்துப் பிரச்சினைகளுக்கும் தகுந்த தீர்வு தரப்படும்

74 Lee High Road  
Lewisham SE13 5PT  
Tel: 020 8852 3084

020 8852 1683 Fax: 020 8852 1621  
email: info@angelsproperties.co.uk web: www.angelsproperties.co.uk



Global Logistic Solutions

நம்பிக்கையுடன் தரமான விரைவான சேவை

## Our Services

**Both Businesses and Individuals:** Choose from:

- International Express Courier Service This is the best choice for sending urgent documents, parcels or packages of any weight to anywhere in Europe or the rest of the world.

- EU Express
- Worldwide Document Express
- Worldwide Parcel Express
- European Road Service
- UK Domestic Courier Service

Global Logistic Solution Services Ltd.  
755 Harrow Road, Wembley,  
Middlesex HA0 2LW UK  
Tel: 020 8908 6947/6949  
Fax: 020 8908 3998  
Email: info@glslslogistics.co.uk  
www.glslslogistics.co.uk



Losing a loved one is a traumatic time

## INDIAN FUNERAL DIRECTORS

இறுதிக்காயை மண்டபம்

Our comprehensive service includes:

Large Prayer room (Mandir) for performing the last funeral rites or for paying the last respects  
All religious rites, ceremonies and wishes respected and administered  
Modern, fully equipped washing & dressing facilities  
Funeral Ceremony items provided.

Foremost Indian Funeral Directors in England Serving the Asian Community since 1984

For a fast, efficient & professional service, contact:

Bharat Shah, Sanjay Shah, Neeta Shah or Alka Shah on

Tel: 020 8952 5252

24 Hours Mobile: 0777 030 66 44

Call us at anytime for a complete package price

எம் சாஸ்திர சம்பந்தாயங்களுடன்  
இறுதிக்காயைகளை நடத்த  
கூயருமும் மனங்களுக்கு ஆறுதல்  
என்பதே எமது நோக்கம்

44 South Parade, Mollison Way,  
Edgware, Middlesex HA8 5QL

முன்றாவது வருடமாக எமது இணையற்ற சேவை

## GOWRI TRANSPORT

Fully Air Conditioned Vehicles

எதிர்வரும் மே 25 - 29ல் (Bank Holiday)

LOURDES TEMPLE, PARIS DISNEY WORLD, EIFFEL TOWER

உணவு தங்குமிடவசதி உட்பட தனிநபர் £195

### Airport Pickup & Drop

வீட்டிலிருந்து விமானநிலையத்திற்கு அழைத்துச்சென்று விமானம் ஏறும் வரையிலான உதவிகளும் செய்து தரப்படும்

### UK Journeys

Wales, Walsingham, Alton Towers, Scotland, Margate மற்றும்

இங்கிலாந்தின் எப்பாகத்திற்கும்

(Wales கோவில் தனிநபர் £29 Walsingham Church தனிநபர் £14)

Wales Temple (வார விடுமுறையில்)

புறப்படும் இடங்கள்:

Eastham முருகன் கோவில்

Tooting அம்மன் கோவில்

Alperton சிவன் கோவில்

Lewisham சிவன் கோவில்

### Van for hire

8, 15, 23, 49, 73 Minibus & Coach services also available

Airport Pickup service available in Canada (Toronto)

Special Price for Group Booking

### European Tours

Lourdes தேவாலயம், Disney World மற்றும் ஐரோப்பிய சுற்றுப்பயணம்

France Tour - Lourdes மாதா, Eiffel Tower, Disney World - உணவு

தங்குமிடவசதி உட்பட தனிநபர் £195

Amsterdam City Tower, Rotterdam £195

Holland, Belgium Tour on July 28th to 31st

Paris Weekend Trip - உணவு தங்குமிடவசதி உட்பட தனிநபர் £135

### Removal Services

இங்கிலாந்திலும் ஐரோப்பாவிலிருந்தும் பாதுகாப்பாகவும்

விரைவாகவும் பொருட்களை இடமாற்றம் செய்து கொடுக்கப்படும்

(UK & Europe Removals)

திருமணவைபவங்களுக்கான வாகன

வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்

(Mercedes E-Class & S Class)

24 Hour Service

07956 375 803

Contact: Nithi

Tel: 020 8438 0472

Mob: 07956 375 803

Email: info@lowfareairportcars.com

web: www.gowritransport.com

www.lowfareairportcars.com



Private Hire for UK & Europe

# வெண்புறாவின் 'தாயகக் காற்று 2006'



1ம் இடம்  
கி. மங்களகௌரி

2ம் இடம்  
க. சரணியா

3ம் இடம்  
ச. கவிஞ்சா



1ம் இடம்  
வீ. ஆனந்தன்



2ம் இடம்  
சி. செல்வன்



3ம் இடம்  
து. ஏகாம்பரம்



தாயகத்திலுள்ள 'இனிய வாழ்வு இல்ல' நிதிக்காக, வெண்புறா அமைப்பின் பிரித்தானியக் கிளை லண்டனில் முதல்முறையாக 'தாயகக் காற்று' என்ற தாயகப் பாடல் போட்டி நிகழ்ச்சியை கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 23 ஆம் திகதி நடத்தியிருந்தது.

குரோய்டன் பகுதியில் அமைந்துள்ள The Archbishop Lanfranc School பாடசாலை மண்டபத்தில் இந்த நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

மிகவும் விறுவிறுப்பாக நடைபெற்ற இந்தப் பாடல் போட்டியில் மொத்தம் 18 ஆண், பெண் பாடகர்கள் கலந்துகொண்டு, பல்வேறுபட்ட தாயகப் பாடல்களைப் பாடி, துஷி - தனு சகோதரிகளும் நண்பர்களும் மிகச் சிறப்பாக இசை வழங்கியிருந்தனர்.

நான்கு மணிக்கு நிகழ்ச்சி ஆரம்பிக்கப்படுமென அறிவிக்கப்பட்டதுபோன்று, குறிக்கப்பட்ட நேரத்திற்கு நிகழ்ச்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 'வெண்புறா' நடத்தும் நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் குறிக்கப்பட்ட நேரத்திற்கு ஆரம்பிக்கப்படுவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

இந்நிகழ்விற்கு போதிய விளம்பரம் இல்லாத போதிலும், ஓரளவு மண்டபம் நிறைந்த மக்கள் கலந்து கொண்டதையும், குழப்பம் ஏதுவும் இல்லாதது அமைதியாக நிகழ்ச்சி நடைபெற்றதையும்கூட, 'வெண்புறா' அமைப்பு மகிழ்ச்சி வெளியிட்டுள்ளது.

இதில் தாயகத்திலிருந்து வருகை தந்திருந்த தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் திரு. கே.பி. ரெஜி அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டிருந்தார்.

சிறப்புரை ஆற்றிய 'வெண்புறா' அமைப்பின் ஐரோப்பியப் பொறுப்பாளர் மருத்துவர் என்.எஸ். மூர்த்தி அவர்கள் சமகால அரசியல் நிலை பற்றிக் கூறியதுடன், பாடல்கள், நிகழ்ச்சிகள் ஊடாகவும் மக்களை ஒருங்கிணைக்க வேண்டிய அவசியம் பற்றிக் குறிப்பிட்டார்.

இதில் சேகரிக்கப்பட்ட சுமார் நான்காயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட ஸ்ரேலிங் பவுண்ட்ஸ்கள் 'இனிய வாழ்வு' இல்லத்திற்கு வழங்கப்பட இருப்பதாக 'தாயகக் காற்று' நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டுக் குழுவின் தெரிவித்துள்ளனர்.

'இனிய வாழ்வு இல்லத்தில்' தமது உடல் உறுப்புகளை இழந்த நூற்றுக்கணக்கான பிள்ளைகள் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் ஒரு அங்கமான 'வெண்புறா' அமைப்பு, செயற்கைக்கால் பொருத்து தல், கண்ணிவெடி அகற்றல், கண்ணிவெடிகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்துதல் போன்ற பல்வேறு செயற்பாடுகளை தாயகத்தில் மேற்கொள்ளுகின்றது.

# பாட்டுக்குப் பாட்டு



முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக கலாசிகர்களின் மிகையான இரசனைக்குரிய நிகழ்ச்சியாக வானொலி தொலைக்காட்சிகளில் நடைபெற்று வரும் உங்கள் அன்பு அறிவிப்பாளர் பீ.எச்.அப்துல் ஹமீத் அவர்களின் பாட்டுக்குப் பாட்டு நிகழ்ச்சி மீண்டும் ஒரு முறை இலண்டன் மாநகரில் Hayes, Beck கலையரங்கில் மண்டபம் நிறைந்த இரசிகர்கள் மத்தியில் கடந்த 29 ஏப்பிரல் 2006 அன்று வெகுசிறப்பாக நடைபெற்றது.

பாட்டுக்குப்பாட்டு ஒரு வேடிக்கை வினோத இசைநிகழ்ச்சி. ஆனால், திரையுலகின் பல தகவல்களையும் இந்த பாட்டுக்குப் பாட்டு நிகழ்ச்சியைப் பார்த்து இரசிக்கும் போது பெறக்கூடியதாக இருந்தது.

நன்றாகப் பாடியவர்கள் சிறப்பாக உற்சாகமுடையபடுத்தி தட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார்கள். குரல்வளம் இருந்தும், சுருதி தவறி தாளம் தப்பியவர்கள் வாங்கிக் கட்டவும் செய்தார்கள். பாட்டு என்றால் பாட வேண்டும், அதனை வாசிக்கக்கூடாது என்பதை அப்துல் ஹமீத் அவர்கள் நாசுக்காக எடுத்துக் கூறினார்.

வழமையான இறுக்கமுள்ள கட்டுப்பாடுகளைத் தளர்த்தியிருந்ததால் பலர் பாட்டுக்குப் பாட்டில் பங்குபற்றியிருந்தனர். அதிக பாடல்களை எண்ணிக்கையின் அடிப்படையில் பாடி வெற்றவர்களான சாந்தி தயாபரன், கௌசல்யன் ஆகியோருக்குப் பாராட்டுக்கள். கௌசல்யன் சிறந்த குரல் வளத்துக்குரியவராகவும் தெரிவாகியிருந்தமை சிறப்புக்குரியதே.

பாட்டுக்குப் பாட்டு நிகழ்ச்சி தமிழர் சமூக பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைப்பின் மதியொளித் திட்டத்திற்காக நடைபெற்றமையும் வரவேற்கக் கூடியதே.

அன்பு அறிவிப்பாளர் பீ.எச்.அப்துல் ஹமீத் அவர்களுக்கு மீண்டும் ஒரு பாராட்டு விழா லண்டனில் நடைபெற்றது போல அரங்கிற்கு அழைக்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டிருந்தார். அப்துல் ஹமீத் அவர்களின் தமிழ்ப் பணி மென்மேலும் தொடர வாழ்த்துக்கள்.



## MONEY IN MINUTES TO SRI LANKA

PAY AT

BARCLAYS

நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் உங்கள் பணத்தை பாதுகாப்பும் விநியோகம் அனுப்ப அருகில் உள்ள BARCLAYS இல் பணத்தை வையுபி செய்த பின் எம்மை அழைப்புகள்

A/C NAME: C.E.C.LTD  
A/C NO: 70713945  
SORT CODE: 20-36-47  
BRANCH: HANOVER SQ.

Head Office : 125 - 127 Bramley Road, Oakwood, London N14 4UT



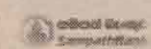
இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்ய கூடியதான வசதிகள்.

Transfer Hotline

020 8886 4488  
www.cecfastcash.com

Open 7 Days



## சிவயோகத்தின் முத்தமிழ் விழா



## முத்துமாரியம்மன் திருவிழா



## செய்தித் துணுக்குகள்

பிரித்தானியாவின் கடந்த 25 ஆண்டுகளின் குற்றச் செயற் புள்ளி விபரங்களை நோக்கும் போது 2005ம் ஆண்டே குற்றச் செயல்கள் குறைந்த ஆண்டென்று தெரிய வருகிறது.

சுடுதல் கரியமல வாயு வெளியேற்றத்தை கட்டுப்படுத்தி சூழல் மாசுபாடு காப்பாற்ற அரசு எடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு இந்நாட்டின் நான்கில் மூன்றுபேர் முழு அளவிலான ஆதரவை வழங்குகிறார்கள்.

இங்கு நடைபெறும் தேர்தல்களில் வாக்களிப்போர் வீதம் குறைவாகவே காணப்படுகிறது. அதற்காக வாக்களிப்பைக் கட்டாயப்படுத்துவதுமக்கள் உரிமையில் தலையிடுவதற்கு சமம் என்பதே பிரதான எதிர்க்கட்சிகளின் வாதம்.

அமெரிக்காவின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு சட்டவிரோதமாக உள் நுழைந்து தொழில் செய்பவர்களின் பங்களிப்பும் தேவைப்படுகிறது. இதில் பாதிக்கப்படுபவர்கள் அங்குள்ள சாதாரண ஆற்றல் குறைந்த தொழிலாளர் என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

குழந்தைகளையும், பள்ளிசெல் வயதடையாத பிள்ளைகளையும் பொறுத்த மட்டில் ஊசியை விட மூக்கில் அடிக்கும் புதியதாக மருந்துதான் புளுக் காப்ச்சலுக்கு சுடுதல் பயன் தருகிறது.

இஸ்ரேலிய மந்திரி சபை மேற்குக் கரைப் பகுதிக்குள் ஊடுருவி அமையவிருக்கும் இரு பாரிய யூதக் குடியமைப்புகளுக்கு அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளது.

## உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல்

வியாழக் கிழமை (05 மே) நடைபெற்ற உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல் தொழிற்கட்சி ஒரு இக்கட்டான நிலையில் உள்ளபோது நடந்த தேர்தல். உதவிப் பிரதமர் உட்பட மூன்று அமைச்சர்களை பதவி விலக்கினாரும் சூழலில் நடைபெற்ற தேர்தல். இவை எல்லாவற்றிற்கும் தலையாயதாகத் திகழ்வது, கொலைகாரர்கள், கற்பழித்தவர்கள், சிறு பிள்ளைகளைப் பாலியலுக்கு உட்படுத்தியவர்கள் என்று பரந்த பட்டியலுள் அடங்கக்கூடிய சிறை அனுபவித்த நாடு கடத்தப்படவேண்டிய நிலையில் இருந்தவர்களை சமூக நீரோட்டத் துன் சுயமாகத்திரிய விட்டது. இதில் அடங்கிய 150 ஆசிய நாட்டவரில் 17 பேர் எங்கள் இலங்கையர். இவர்களை இப்போ பொலிசாரும், குடிவரவு அலுவலர்களும் தேடுகின்றனர். நிலை மேரசமடைந்து சம்பந்தப்பட்ட உள்நாட்டமைச்சரை பதவி விலக்கக் கோருதல் தீவிரமடைந்ததற்கு காரணம், விடுதலையானவர்களில் ஐவர் திரும்பக் குற்றம் புரிந்தமை. அவர்களில் ஒருவர் கற்பழிப்பில் மாட்டியுள்ளார். அடுத்து உதவிப் பிரதமரின் மீதான பெண் விவகாரக் குற்றச் சாட்டு, அடுத்து தாதியர் சங்கத்தினரிடம் செல்வாக்கிழந்த கனாதார அமைச்சர்.

இந்தச் சூழலில் 1700 உள்ளூராட்சி தொகுதி

காஷ்மீரில் இஸ்லாமிய பிரிவினைவாதிகள் தோடா, உடம்பூர் ஆகிய இரு மாவட்டங்களிலும் 35 அப்பாவி இந்துக்களைக் கொலை செய்துள்ளார்கள்.

செவ்வாயின் ஒரு ஆண்டை (பூமியின் 687 நாட்கள்) அக்கோளில் கழித்த ஒமெக்கா என்னும் ஐரோப்பிய விண்கலம் அக்கோளின் மேற்பரப்பின் 90 சத வீதமான தாதுப்பொருள் களைக் கணித்து வரைபடமும் தயாரித்து விட்டது.

96 வரை ஆண்டுக்கு 500 மில்லியன் பவுண்ட் பெறுமதி கொண்ட மாட்டிறைச்சி துறை, திரும்பவும் வழமைக்கு திரும்ப வழிசெய்யும் வகையில் உத்தியோகபூர்வமாக பிரித்தானிய மாட்டிறைச்சிக்கு இருந்த தடையை நீக்கியுள்ளனர்.

சீனக் கத்தோலிக்க சபை வத்திக்கானின் ஆட்சேபனைக்கு மத்தியில் அவர்கள் அனுமதி பெறாது இரண்டு பேருக்கு பிடிப்பட்ட வழங்கியுள்ளது.

நேபாளத்தின் புதிய அரசாங்கம் மாவோ வாதிகளிற்கெதிராக உள்ள பயங்கரவாதக் குற்றச்சாட்டுகளை இரத்துச் செய்து புதிய யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் ஒன்று செய்துள்ளார்கள்.

அமெரிக்காவின் உயர் இராஜதந்திரி ஒருவர் ஈரானுக்கு எதிராக நுமையான பொருளாதாரத் தடை விதிக்க ஐரோப்பிய நாடுகள் தயாரில் உள்ளதாக எண்ணுகிறார்.

களை வைத்துள்ள தொழிற்கட்சி அதில் 200 வரை இழந்தாற் கூட ஆட்டம் காணத்தான் செய்யும்.

இந்த தாள் உங்கள் கையில் வரும்போது தேர்தல் முடிவுகளும் உங்கள் கைகளில் இருக்கும். ஆகையால் இந்த தாக்கங்கள் எவ்வளவு தூரம் தொழிற்கட்சியை தாக்கியுள்ளது என்பதை நீங்களே கணிப்பீர்கள்.

## சிறையில் இருந்து வெளியேறிய வெளிநாட்டவர்

சிறையில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்ட கைதிகளில் திருப்பி அனுப்பப்படவேண்டிய வெளிநாட்டு கைதிகளையும் நாட்டிற்குள் சுதந்திரமாக உலாவவிட்டதால் பெரும் பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்கும் உள்நாட்டமைச்சர் ஈளாஸ் கிளார்க் அவர்கள் சென்ற புதன் கிழமை (04 மே) தனது திட்டத்தை வெளியிட்டுள்ளார். இருந்தபோதும் அவர் தனது பதவியில் நீடிப்பாரா என்பது கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது.

இதே சமயம் பிரதம மந்திரியும் அவருக்கு கெதிராக கட்டுப்பாட்டை இழந்துள்ளார் என்ற குற்றச்சாட்டை மறுப்பதுடன், திருப்பி அனுப்பதற்கு ஏதுவான கடினமான நடவடிக்கை எடுக்கவல்ல சட்டங்களுக்கு வழிகோலுகின்றார்.

## பல் டாக்டர் டி. வீ. பழனிவேல் FDSRCS (England)



கிளிப் Orthodontics  
Cosmetic Dental  
முரசு சிகிச்சை  
பல்வலி நிற்பாட்டல்  
உட்பட எல்லாவிதமான  
சிகிச்சைகளும்

புதிய முகவரி - Eastham  
290 High Street North  
(Manor Park - Eastham)  
London E12 5SA  
Byron Avenue அண்மையில்  
6Kumar இற்கு எதிர்பக்கம்

Tel: 0208 552 1626

# செய்தி

## என்ன செய்கிறோம்?

வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர் களாகிய நாம் தமிழ் விடுதலைக் கெதிராகியுள்ள அராசங்கமும் பிற நாட்டு அரசாங்கங்களும் செய்யும் பிரசாரங்களையும், பரப்புரைகளையும், நீதியற்ற செயல்களையும் சர்வதேசமும் உணரும்படி செய்யும் பொருட்டு ஆக்கபூர்வமாக என்ன செய்கிறோம்? இங்கே செயற்படும் ஊடகங்கள் என்ன செய்கின்றன? தமிழ் அரசியல்வாதிகள் என்ன செய்கிறார்கள்? அறக்கட்டளைகள் என்ன செய்கின்றன? சம்பந்தப்பட்டவர்கள் தயவுசெய்து எங்களுக்கும் தெரியுத்தாருங்கள். நாமும் உங்களுடன் சேர்ந்து உழைப்போம்.

— சுதாகரன்.

## அவர்கள் வெற்றி பெற்றால்?

சென்ற இதழில் இம்முறை உள்ளூர் ஆட்சித் தேர்தலில் பங்கு கொள்ளும் தமிழ் வேட்பாளர்களைப் பற்றிப் போட்டிருந்தீர்கள். அவர்கள் வெற்றி பெற்றால் எமக்கு என்ன செய்யப் போகிறார்கள் என்பதையும் போட்டிருந்தால் நன்றாயிருந்திருக்கும். ஒருவேளை இவர்கள் ஒன்றும் செய்யப் போவதில்லை என அறிந்து தான் சும்மா விட்டீர்களோ?

— பழனிவேல்

## அலகுவாரம்

தென் தமிழ்நாடு நடைமுறைகளை மிகச் சுவரசியமாக எம் முன் கொண்டு வருகிறது மட்டைக் களப்பாளின் அலகுவாரம். அதுவும் கடந்த இதழில் திருமண நடைமுறைகளை எழுதியிருந்தது எனக்கு புதிய தகவல்களாக இருந்தது. மட்டைக் களப்பாளனுக்கு நன்றி.

— சிவபரன்

## போட்டோகிராபரை கவனியுங்கள்.

அண்மையில் திருமணம் ஒன்றுக்கு போயிருந்தேன். போட்டோ பிடிக்கிறவரையும் வீடியோ பிடிக்கிறவரையும் கண்டதும் ஒரு பேப்பரில் வந்த பிறவிப் போட்டோகிராபரின் அனுபவங்கள் நினைவுக்கு வந்தது. அவர்களுக்கு கிட்டப் போய் அண்ணா சாப்பிட ஏதும் கொண்டு வரவா என்று கேட்டேன் அவரும் ஒம் எண்டார் எடுத்துவந்து கொடுத்தேன். பின்னர் 'தண்ணி' ஏதும் வேண்டுமோ என்று கேட்டேன் தம்பி விஸ்கியிருந்தா கொண்டுவாரும் எண்டார். எடுத்து வந்து கொடுத்தேன். இதைக் கண்ட செல்வி அக்கா மாதிரியான ஒன்று என்னை வாங்கு வாங்கு என்று வாங்கி விட்டது. வீடியோகாரர்

வெறியிலை விழுந்தால் நீரா வீடியோ எடுக்கிறது எண்டது செல்வி அக்காவின் வாத்தம்.

— தில்லை

## தூடு சொரணை இல்லையா?

தமிழ் புதுவருசத்தன்று அல்பேட்ட னிலுள்ள கோவில் ஒன்றின் முன்பாக சில இளைஞர்கள் துண்டுப்பிரசாரம் கொடுத்துக் கொண்டு நின்றார்கள். பொது ஆலயத்தை சிலர் கையகப்படுத்தியதை கண்டித்தும் மீள அதனை பொதுநிறுவனமாக்கு மாறும் இத் துண்டுப் பிரசாரத்தில் கோரிக்கை விடப்பட்டிருந்தது. ஆனால் இதனையெல்லாம் கவனத்தில் எடுக்காமல் சனம் முண்டியடித்துக் கொண்டு கோவிலுக்கு போய்க் கொண்டிருந்தது. என்ன குடு சொரணையே இல்லாத கூட்டமாய் இது?

— சுஜன்

## மதம் படித்தவர்கள், மதம் பிடித்தவர்கள்

கவிக் கோ அப்துல் ரகுமானின், உண்மையே இறைவனில் மதம் படித்தவர்கள், மதம் பிடித்தவர்கள் பதங்களை மிகவும் ரசித்தேன். கென்யாவின் நைரோபியில் தரை மட்டமாக்கப்பட்டதும் 200 அப்பாவிக்கென்ய மக்களை பல கொண்டது மான இடத்தை கண்டேன். அதைச் செய்தவர்களை எப்படி அழைப்பது என்று தெரியவில்லை. எம் தாய் நாட்டிலும் சாதியைக் காரணமாக வைத்து ஒரு பகுதியினரை விட்டு வாசற்படியிலேயே ஏற விடாதவர்களையும் சந்தித்தேன். அவர்களையும் எப்படி அழைப்பது என்று புரியவில்லை. இப்போ புரிகிறது அவர்கள்தான் மதம் பிடித்தவர்கள்.

— சிவனடியான்

## எச்சிப் சேற்றுக்குத்தான் சண்டை

சாத்திரியின் குட்டி நாடகம் நன்றாக இருந்தது. பண்பாட்டிற்கு மதிப்புக் கொடுக்கலாம். ஆனால் பண்பாட்டிற்கு எச்சில் சேற்று நாங்கள் போல் சண்டையா? நல்ல கற்பனை. நல்ல கரு. ஆனாலும் தமிழின் தரத்தையும் கொஞ்சம் கவனியுங்கள். இலக்கிய உலகில் நுழையலாம்.

— நந்தன்

## நடிப்பு

ராம் படத்தில் ஜீவாவின் நடிப்பை திறனாய்வு செய்ய முடியாத கற்றுக் குட்டிகளுக்கெல்லாம் ஏன் சினித்துளி என்று ஒரு பகுதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. வேண்டுமென்றால் உங்கள் அலுவலகத்துக்கு பெயின்று அடிக்க அவர் லாயக்குடையவராக இருக்கலாம்.

— சிந்து

## தந்தை செல்வா

இன்றைய போராட்டம் வீரமிக்கது தான். அதற்காக அன்றைய போராட்டத்தை கொச்சைப்படுத்துவதா? 58ல் நடந்த பண்டா செல்வா ஒப்பந்தத்தில் என்ன தவறு? தமிழ்நாட்டை ஏற்காதது தவறு? இன்று தமிழ்நாட்டிற்காக வேறு வழி தெரியாமல் எவ்வளவை இழக்கின்றோம். இன்னும் இழக்கப் போகின்றோம். உயிருக்குப் பயந்து இங்கு ஒடிவந்த ஒருவருக்கு அதிகமாக விமர்சிக்கும் உரிமையில்லை.

— ஈழவேந்தன்

## தொடங்கி விட்டீர்கள்

சென்ற இதழில் ஒரு காலடியை காணவில்லை எங்கே? உங்களை நம்பி ஒருவரும் கதைக்க முடியவில்லை. ஏதாவது குழறுபடி விட்டு விடுவீர்கள். சொல்லுங்கள் ஒரு காலடி வருமா வராதா? எல்லா என் வருவாரா இல்லையா? ஓசி என்ற சொல்லை எடுப்பீர்களா இல்லையா? இத்தனைக்கும் பதில் சொல்லாவிட்டால் என் தலை வெடித்துவிடும்.

— தீபன்

## கோபிக்காமல் கொஞ்சம் யோசியுங்கள்

ஒருவரும் புறப்பட்டும் 3 வருடமாகிறது. தொடக்கத்தில் இருந்து ஒரு வேகம் இருந்தது. இப்பொழுது வரவர தேங்கிப் போகிறது போல் இருக்கிறது. என்னவோ பிழை. எங்கே பிழை? ஒருவரும் நன்றாக வரவேண்டும் என்பதுதான் எங்கள் அவா.

— குமரன்

## Oh! Teens ...

I have been reading the 'teens' section recently and I have to say that I am really impressed by the young journalists. This is what we need to have if we want to grow as a big nation.

- Saamy

## Lack of English Media

Recently, at a gathering some elders were, in fact, complaining that our youngsters here have no way of finding out what is happening in Tamil Eelam and are generally starved of news and views. To those youngsters, I say, "Please visit the sites. www.tamilnet.com, www.tamilnation.org, www.sangam.org, and www.tamilcanadian.com. If you fancy reading, there is Tamil Guardian, freely distributed, not to mention the bilingual 'Oru Paper'.

- Sivaguru

# கனடாப் போஸ்டில் வந்த மெயில் . . .

மச்சான் பவா எப்படியடாப்பா இருக்கிறாய்...

உன்ற கடிதத்தைப் பார்த்ததும் எனக்கும் கொஞ்சம் மனப்பாரம் கூடிவிட்டது. ஆனாலும் உனக்கு உங்கு வந்த தடைச் சட்டம் புதுசு, அதுதான் நீ அப்படி ஆதங்கப்படுகிறாய்.. இங்கு தடைச் சட்டம் வந்தபோது நாங்களும் பெரிதாக யோசித்தம் ஆனாலும் தடை பெயரவில்லாதான் உள்ளது. மற்றும் படி இலண்டன் வாழ் தமிழ் மக்கள் தமது இனத்துக்கு எந்த வகையில் உதவ வேண்டுமோ அந்த வகையில் எல்லாம் உதவிக் கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். எங்கள் மக்களை எவ்வளவிற்கு அடக்க முற்படுகிறார்களோ அதற்கு மேல பல மடங்காக நாம் வேலை செய்ய வேண்டிய காலத்தின் தேவையில் உள்ளோம். எனவே கவலையை விடுத்து காரியத்தில் இறங்கு. ஒவ்வொரு மக்களும் தமது ஊரின் சார்பிலும், ஒவ்வொரு மாணவரும் தம் பாடசாலைகளின் சார்பிலும், வியாபாரிகள் சங்கம் சார்பிலும், சட்டத்தரணிகள், வைத்தியர்கள், இப்படி ஒவ்வொருவரும் ஒன்று சேர்ந்து தமக்குள் குழு அமைத்து அக் குழு எப்படி எம் மக்களின் விடுதலைக்கு உதவலாம் என்பதை கண்டறிந்து செயற்பட்டால் எந்தக் கொடும்பனும் வந்து எங்களை தடை செய்ய முடியாது மச்சான்.

வேறென்ன மச்சான் வெயில்காலம் வரத்தொடங்கியிருக்கிறது. முந்தியெண்டால் விடுமுறைக்கு எல்லோரும் தாயகத்துக் போய் வந்தீச்சினம் இப்ப பிரச்சினையைத் தொடங்கினதால் போக்கு வரத்து குறையத் தொடங்கியது. அங்கையும் தமிழர்களை கண்டபடி சுடுறார்கள் மச்சான். சிங்கள இராணுவம் செத்தா தமிழ் சனமும் சாகவேண்டும் என்று நிக்கிறார்கள் எடாப்பா. என்ன செய்யுறது என்று தெரியுதில்லை. மற்ற சனங்களைப் போல நாங்களும் விடுமுறைக்கு எங்கு நாட்டுக்குப் போய் வருவதில் இருந்த சகம் வேறு எந்த நாட்டுக்குப் போனாலும் வராத மச்சான். நல்லூர் திருவிழாவிற்கே நாலு பிளேன் நிறைய எங்கட சனம் போட்டு வந்திருக்கு. இவியென்ன நடக்குமோ தெரியாது. எங்கு பிரச்சினையை எங்களாலதான் தீர்க்க முடியும் போல உள்ளது. வேறு எவனும் வந்து நடுநிலைமை வகித்து இருக்கிற நிலைமையையும் குழப்பற மாதிரிக் கிடக்கு. சண்டையா? சமாதானமா என முடிவு செய்யும் காலம் வந்திருக்கிறது.

இப்ப லண்டனில் உள்ளூராட்சி தேர்தல் நடந்து முடிந்திருக்கு, இதில் நம்மட கன தமிழ் ஆக்கள் போட்டியிட்டு இருக்கீனம். மக்களுக்கு சேவை செய்வதற்காகவே தாங்கள் இந்த சம்பளம் இல்லாத வேலையை செய்யப் போறதாய் சொல்லீனம். இருந்து பாப்பம் மச்சான்.

வேற என்னடாப்பா நாங்கள் ஒரு இனம் தான் கடிதம் எழுதக்கையும் நாட்டைப் பற்றி நினைக்கிற ஆக்களாய் இருக்கீனம். மற்றவன் எல்லாம் தனது வீட்டைப் பற்றியும், சொந்த பந்தங்களை மட்டுமே நினைத்துக் கவலைப்படுகிறான்.

உங்கை எப்படி மச்சான் போகுது. தடை செய்த பிறகு தமிழ்ச்சனம் என்ன சொல்லுது. நாலு பேர் சேர்ந்தால் என்ன கதைக்கீனம். உங்கத்தை சட்டத்திற்கு அடிபணியினமா, ஆத்திரப்படுக்கீனமா? இல்லாட்டி இரண்டும் இல்லாமல் தமக்கேன் வம்பு எனத் திரியினமா?

எல்லாத்தையும் விடு மச்சான். நானும் நீயும் கவலைப்பட்டு என்னடாப்பா செய்யிறது. இந்த வெளிநாட்டு வாழ்க்கையில் இருக்கிற கஸ்ரமும், சோகமும் இந்தக் கடிதம் பார்க்கிறதால் தான் கொஞ்சம் குறையுது இதிலையும் பிரச்சினைகளை எழுதுறால் மனம் நின்மதி. இல்லாமல் கிடக்குது. என்னடாப்பா செய்யுறது.

ஒண்டையும் யோசிக்காமல் ஒழுங்காய் வேலைக்குப்போ, கொஞ்சம் காசை சேமித்துவை. சில நேரம் நேரடியா எங்கட நாட்டுக்குப் போற வசதிகள் வந்தாலும் வரும். எனக்குத்தான் விசா இல்லை என்று உனக்குத் தெரியும்தானே. உன்னட்ட ஒரு பெரிய பொறுப்பு தந்திருக்கீனம். எப்படியாவது அதை முடிச்சுத்தா?

ஒவ்வொரு நாளும் கலியாணக் கனவு வந்து வந்து போகுது. முந்தி சொல்லுவதை கலியாண வீட்டுக் கனவு கண்டா கூடாது என்று, எனக்குப் பிரச்சினையில்லையெடாப்பா, கனவில்லை தானும் கலியாணத்தைக் காணும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கட்டுமே என்று நித்திரை கொள்ளுறீனான். ஆனால் பொம்பிளையினர் முகம் மட்டும் கிளியரா தெரியுது இல்லை, உங்க நல்ல வீடியோகாரர் இருந்தா சொல்லு என்ற கனவை படம்பிடிக்க வேணும் மச்சான்

பாய்.

அன்புடன்  
நண்பன் சிவா



## SRI SANTHOSH LUXMY JOTHIDAM

PUNDIT LANKSHMANA SHASTRY  
SPECIALIST ASTROLOGER

An expert pundit at Service, past present & future of your life. Will be read over to you from your numerology, prediction in Business, Education, Job, Love, marriage, Family problem, Sickness, Promotion, Removal of Enemy. etc. We also provide you protection amenities. He learn Malayalam manthirigam. Tamil, Hindi, Malayalam, Telugu Languages

குரு	செவ்	சுக்	புதன்
சனி			சுக்
சனி			சுக்
குரு	செவ்	சுக்	புதன்



## AKILAN ENTERPRISES LTD

274 HIGH STREET NORTH, EAST HAM, LONDON E12 6SA

Mob: 07984 685 157 / 07956 004 871

## ஸ்ரீ சந்தோஷ லட்சுமி ஜோதிடம்

பிரபல இந்திய ஜோதிடர் பண்டித் லக்ஷ்மண சாஸ்திரி அவர்கள் கைரேகை மூலம் துல்லியமாக நடந்தவை, நடப்பவை, மற்றும் நடக்கப் போகின்றவை பற்றி விபரமாகக் கூறுவார். தொழில் வியாபார, லட்சுமிகர விடயமான பொருத்தம், விவாகப் பொருத்தம், சிசுப் பிரவேசம், வாகனப் பொருத்தம், பிள்ளைகளின் படிப்பு, பிள்ளைகளின் குடும்ப ஒற்றுமை, கணவன் மனைவி ஒற்றுமையின்மை, கோபு, வழக்கு, உடல்நலமின்மை, போன்றவற்றிற்கு பரிசாரம், பிரிந்தவர்கள் ஒன்று கூடுதல், பரிசாரம் செய்தல், எல்லா நாட்களும் ஜோதிடம் பார்க்கப்படும். இவர் கேரள மலையாளம் மந்திரம் படித்தவர். சாந்தி பூஜை, லக்ஷுமி பூஜை செய்யப்படும். தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி மொழிகள்.

Opening Hours: 8.00 a.m - 9.00 p.m

# ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, MAY 05, 2006, ISSUE 46

வேட்டையாடப்படும் தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள்

இவ்வாரம் உலகெங்கிலும் உள்ள ஊடகவியலாளர்கள் ஊடக சுதந்திரத்தை வலியுறுத்தி விசேட நிகழ்வுகளை நடாத்தி கொண்டிருக்க, யாழ்ப்பாணத்தில் உதயன் நாளேட்டின் பணிமனையில் சிறிலங்கா அரசுபடைகளுடன் சேர்ந்தியங்கும் ஒட்டுக்குழுக்கள் கொலை வெறியாட்டம் ஆடியுள்ளன. இச்சம்பவத்தில் உதயன் நிறுவனத்தை சேர்ந்த சகாயதாஸ், ரஞ்சித் ஆகிய இருவரும் கொல்லப்பட்டுள்ளார்கள்.

1958ம் ஆண்டு நடந்த இனக்கலவரம் பற்றி புத்தகம் எழுதிய சிங்களப் பத்திரிகையாளரான தானி வித்தாச்சி முதற்கொண்டு இன்று வரை சுதந்திரமான கருத்துக்களை வெளியிட்டுவந்த பல பத்திரிகையாளர்கள் அரசு இயந்திரத்தினால் அச்சுறுத்தப்பட்டுள்ளார்கள். பலர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இன்று தமிழ் ஊடகவியலாளர்களே குறிவைத்து தாக்கப்படுகின்றனர். அண்மையில் கொழும்பில் உள்ள தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்கள் சுயதணிக்கை செய்யுமாறு அரசு படைகளால் மிரட்டப்பட்டார்கள். நிமலராஜன், சிவராம், அற்புதராசா, நடேசன், சுகிர்தராஜன் என்று கொல்லப்பட்ட ஊடகவியலாளர் பட்டியல் நீண்டு செல்கிறது. இவை யாவும் தமிழ் மக்கள் பற்றிய செய்திகள் வெளியுலகத்துக்கு செல்வதை தடைசெய்யும் நோக்கிலேயே செய்யப்படுகின்றன என்பதில் மறுகருத்துக்கு இடமில்லை.

இதில் வேடிக்கை என்னவெனில், புதனன்று பத்திரிகை சுதந்திர தினத்தை யொட்டி யுநெஸ்கோ ஒழுங்கு செய்த விழாவில் கலந்து கொண்ட மகிந்த ராஜபக்ச உதயன் பணிமனை சம்பவத்தை கண்டித்துள்ளார். பதவியேற்ற சில வாரங்களுக்கிடையிலேயே சண்டே லீடர் வார இதழின் ஆசிரியரை தொலைபேசியில் மிரட்டிய ராஜபக்ச உதயன் சம்பவம் பற்றி விசாரணை நடத்த உத்தரவிட்டுள்ளாராம். கொலையாளிகளை தேடி ராஜபக்ச அதிக தூரம் செல்லத் தேவையில்லை. அமைச்சரவையில் விசாரித்தாலே போதுமானது.

இவ்விடயத்தில் சர்வதேச செய்தி முகவர் நிறுவனங்களினதும், சில மனிதவரிமை அமைப்புகளினதும் பொறுப்பற்ற போக்கை கண்டிக்கிறோம். இவை உள்ளூர் ஊடகங்களையும் ஊடகவியலாளர்களையும் விடுதலைப் புலிகளுடன் தொடர்பு படுத்திக் காட்டுவதன் மூலம் ஊடகவியலாளர் கொலைகளுக்கு நியாயம் கற்பிக்க முனைகின்றன.

சர்வதேச அளவில் இயங்கும் Reporters Sans Frontieres (RSF) போன்ற அமைப்புகள் இலங்கைத் தீவில் தமிழ் ஊடகவியலாளர்களின் நிலையை வெளியுலகுக்கு தெரியப்படுத்தினாலும், சர்வதேச சமூகம் சிறிலங்கா அரசு மீது அழுத்தங்களை பிரயோகிக்கும் பட்சத்தில் இவ்வாறான கொலைகளை முடிவுக்கு கொண்டு வரலாம்.

## ஒரு பேப்பர்

வணக்கம்!

மே முதலாம் திகதி மேதினமாம்.

மே தினமெண்டால் தொழிலாளர் தினமாம். காலங் காலமா தொழிலாளர் தினமெண்டா ஊரில ஊர்வலம், 'பூர்சுவாக்கள் ஒழிக' எண்ட பேச்சுக்கள் (உண்மையா ஆர் இந்த பூர்சுவாக்கள் எண்டது இண்டைக்கு வரைக்கும் எங்களுக்குத் தெரியாது) தலைவர்மார் அறிக்கை விடுறது எண்டுதான் தெரியும். இந்த அறிக்கையில் மட்டுந்தான் தலைவர்மார் தொழிலாளர் எண்ட சொல்லையே கதைப்பினம்.

எனக்கு இந்த தொழிலாளர்களைப் பார்க்க வேணும் எண்டு நீண்டநாள் ஆசை. இவங்களைல்லாம் எங்கையிருக்கிறாங்கள் எண்டு நானும் கனகாலமாத் தேடியிருக்கிறேன். இந்தத் தொழிலாளரெல்லாம் ஜப்பானிலையும், சிக்காக்கோவிலையும், மொஸ்கோவிலையுமோ இருக்கினம். இவையெல்லாம் தொழிலாளர்களைப் பற்றியும் தொழில் சங்கம், உரிமை பற்றியெல்லாம் யுனிவசிட்டியிலை படிச்சுப் போட்டோ தொழிலாளராக வந்தவை. நிச்சயமாக இல்லை....

நாளைக்கு வேலை எண்டதை கொஞ்ச நேரம் மறந்து ஒரு பேப்பர் ரை கொஞ்ச நேரம் வாசிச்சுக் கொண்டிருக்கிற நீங்கள், உங்களுக்காக இதை இரவு முண்டு மணக்கு முழிச்சிருந்து, ரிம் ஹோட்டன்ஸ் கோப்பியோடை இதை எழுதிக்கொண்டிருக்கிற நான், இந்தச் சாமத்திலையும் கண்முழிச்ச இந்தக் கோப்பியை எனக்கு

விற்பனை செய்த தமிழ் அக்கா, நாளைக்கு இரவைக்கு திட்டித் திட்டி இதை லேஅவுட் செய்யப் போற சிறிப் படமோ எழுத்தோ வித்தியாசம் தெரியாமல் அச்சடிக்கப் போற ஸ்பானிஷ் நண்பர், பிறகு இதைக் கடையள்ள கொண்டு போய்ப் போடப் போற கந்தையா அண்ணை இவையள் தான் இந்தத் தொழிலாளர்கள். இவை எல்லாற்றை... மன்னிக்கோணும் இவை மாதிரி இன்னும் கனபேற்றை உழைப்பிலைதான் இந்தப் பேப்பர் உங்களுடைய வருகுது. அதே மாதிரி கனபேருடைய உழைப்பிலை தான் இந்த நாட்டினர் பொருளாதாரம் முன்னுக்கு வருகுது.

எங்கையோ ஒரு மூலையிலை இருக்கிற உணவகத்தினரை பின்பக்கத்தில் வெங்காயம் உரிச்சுக் கொண்டிருக்கிறவரும் இந்த நாட்டினர் பொருளாதாரத்திலை முக்கிய பங்கு வகிக்கிறார். அவராலையும், உங்களாலையும் தான் இந்த நாட்டினர் பொருளாதாரம் முன்னணியிலை இருக்கு.

ஆக இது எங்கடை நான். எங்களை நாங்கயே பாத்து பெருமைப்பட வேண்டிய நான். எங்கடை ஒவ்வொரு துளி வேர்வையிலையும் தான் இந்த நாட்டினரை, இந்த நாட்டினரை மட்டுமில்லை, இனி உருவாகப் போற நாட்டினரை பொருளாதாரமும் தங்கியிருக்கு. எனவே எங்களைப் பாத்து நாங்களே ஒரு 'ஓ' போடுவம். நாங்கள் வாழ்க. அடுத்த முறை சந்திப்பம்.

ஒரு பேப்பர் காரர்கள்+காரிகள்

## What Questions Are Worth Asking? Why is it that all the focus is on Trinco? Does Colombo want all Tamils to vacate Trincomalee?

Fr. Chandiravarman Sinnathurai

International media reports seem to suggest the attack that took place on the 25th of April in the Sri Lanka (SL) Army HQ complex - a High Security Zone (HSZ) had a prime target. The goal was to assassinate the Army Commander Sarath Fonseka. All indications seem to prove that was the case. Our friends in the media, however, have all gone pear shaped by "jumping to conclusions" by putting the whole blame on the Tamil Tigers (LTTE).

Soon after this incident initial word came that the Commander Fonseka was mortally wounded. The National Hospital reportedly said, immediately after the operation, even though the commander is still in critical condition, his medical state has stabilised. It's like saying in Tamil: "Sugam varum anal aril thapathu!" (He'll recover, but he won't survive). Reliable medical sources have whispered that this is a euphemism to mean that the commander has slipped into a coma. Among the others who sustained mortal injuries were Major Wickremasinghe, Lance Corporals Jayasakera and D.G Seneviratne along with female officer Sithara Gunatileke. All these military personnels' lives are hanging on a slender thread.

The Sri Lanka intelligence community have unanimously put forward some logical questions. Explosion experts will need to be invited to investigate whether this was truly a human bomb blast. Either way this could very well be an "inside job," or done with the connivance of "internal forces." This can of course lead to a series of questions. Is there a dangerous rift developing within the army? Did this come about as a failure to cooperate for an attempted coup? Now, who planted the bomb? Is Sri Lanka moving away from a police state to becoming a military dictatorship? Call it a conspiracy theory, but questions and doubts are currently being raised within the echelons of power and in the Sinhala Street!

### Roll of International Community

Soon after the HQ attack, the SL forces engaged in revenge attacks. Israeli Kfir jets bombed, while from the land and sea there was shelling and artillery fire. Tragically, their targets were Tamil civilians in Trinco. It is reported that Trinco is in a war situation. BBC has reported that over 35,000 Tamils have been displaced in

Trinco. Why is it that all the focus is on Trinco? Does Colombo want all Tamils to vacate Trincomalee?

The International Community is yet to condemn the state terror unleashed on Tamil civilians. Why?

The neighbouring superpower India has not looked favourably on the attacks on the Tamils. China has voiced that she would help Sri Lanka to safeguard her territorial integrity. The EU-rope is watching with alacrity, while it seems the US is beginning to keep her options open! Observers claim that there is room for possible a geopolitical shift.

Many Sinhala commentators, however, believe that even if the 'bomber' were to pose as a pregnant wife of an army official, the guards would have checked her carefully. In the process of a thorough security body check, a female guard would have easily discovered the plot. That was not to be. If the human bomb was a Tamil, suspicions would have doubly risen owing to her accent. Gone are the days of any Tamil army officials in the Sinhala army - no decent Tamil would ever want to join such a genocidal killing system. Was this "human bomb" then a Sinhala? Did the human bomb bribe

the guards in order to sneak her in to the complex and to be close to the intended target? What does this story line tell about the security system in the heart of the Army HQ? How did the so-called human bomb glean intelligence, including of the precise timing of the Commander's exit?

All these questions point one to deduce that this increasingly looks less like a suicide attack, but more like a perfect inside job. This attempted assassination ought to have served someone's (or a group) sinister plan to capture the seat of power.

Colombo's sinister plan is two-fold. Firstly is to find a pretext to attack Trinco by air in order to see the defensive capability of the Tigers. Secondly, to immediately frame this incident as a "Suicide attack" and to turn this on the Tamils for their reputation to be tarnished and to implicate them with the international terrorist network. The SL Foreign Ministry would love to see a negative world opinion against the Tamils. Colombo will go any distance to achieve this! The Tamil Tigers have carefully strangled Colombo's sinister strategy.

One must underscore that the Tamils Tigers did not "pull out of the Peace

Talks" as the international media are wrongly reporting. Since the Geneva Talks, Colombo had no intentions to fulfil any of the commitments that were made in Switzerland. Over a hundred civilians had been killed since first Geneva Talks and many have involuntarily 'disappeared,' including the abductions of the seven Tamil Rehabilitation Organization workers!

Its not rocket science to work out that Colombo had twin intentions. One was to seduce the international community by their charm offensive and to engage in a covert and overt genocidal war against the Tamils. The second one was to corner the Tiger by the tail. The latter has failed miserably only to reveal the true intentions of state terror.

Sadly, in Sri Lanka today you can do any horrendous job and blame it on the Tamils. In all of this, Mr President comes across as a colossal failure. With no second thought or any intelligence President Rajapaksha was prompt in ordering the revenge air strikes.

The international community has, of course, a moral obligation to take note and act promptly in protecting the Tamils from state terror.



# Gun as a Weapon for Liberation

By: Sachi Sri Kantha  
for Orupaper from Japan



It was brought to my attention that one Satchi Sithanathan, a pretentious ignoramus commentator carrying the same first name of mine, had recently scribbled his thoughts about my pungent critique of the so-called "great Tamil champion of human rights", Dr. Rajani Thiranagama. That I have titled my critique, 'Three Mules and Sister Rajani' [adopted from one of Clint Eastwood's early movies with the name, 'Two Mules for Sister Sara'] has deeply pinched the nerves of this ignoramus.

Sithanathan's main charge is as follows: "Informed that he is so much on the fantasies of the Clint Eastwood spaghetti westerns where killing is raised to an extremely high level of heroism, Sri Kantha exposes his shallowness in political thoughts and circumstances that determine them from time to time." [a commentary dated April 20, 2006, posted in an anti-Tamil site, www.subidcham.de].

A couple of other canards presented by Sithanathan are nothing but hogwash. To quote, "The Wannu leader Prabhakaran to Sri Kantha is a divine incarnation and has been his high priest with his bloody mantras that has hooked the Tamil community on a path of destruction for some years now. May be he has intentions to take the place of Anton Balasingam...". This last canard of a guy who hardly

knows me personally and who has not interacted with me in any sense, deserve a categorial denial.

A couple of other canards presented by Sithanathan are nothing but hogwash.

Should I even bother to respond to this type of illiterate scalawags? On the premise that my silence may be taken by the internet readers as approval of Sithanathan's smear on my writings, I contribute this rebuttal. Actor Clint Eastwood (1930- ) gained fame by portraying the spirit of frontier White American men and how the American pioneers used the gun as a weapon of liberation and protection. The vibrant symbolism of gun predated the 20<sup>th</sup> century Hollywood movies and Clint Eastwood. Among the millions of Tamils of my generation, only Pirabhakaran was intelligent enough to learn the worth of this historical lesson. So, I salute him as a historical hero, on par with other acclaimed liberator heroes like George Washington (1732-1799) and Mao Ze Dong (1893-1976).

Since the beginning of the American Revolutionary War is traced to the confrontation on April 19, 1775 in

Lexington, Massachusetts, isn't it opportune to celebrate its 231<sup>th</sup> anniversary by learning the relevance of rifle gun in that liberation war? George Washington assumed the command of the American Continental Army on July 3, 1775 and led the Patriots, almost amounting to only a third of the then American population. Another third of the then American population, the Loyalists, sided with the British. The remaining third, were 'fence-sitters'. Then, the British also brought in a mercenary group, German-speaking Hessians to boost their cadre strength.

For the benefit of ignoramus commentators like Satchi Sithanathan and their ilk in Colombo and Chennai as well as those American officials/analysts who harshly comment on LTTE's affection for guns and have conveniently forgotten the American revolutionary history, I refer them to a 1924 research study by John W. Wright, a Colonel of U.S. Infantry, on how the rifle played a significant role in the American Revolutionary War.

**The Rifle in the American Revolution**

by John W. Wright

[courtesy: American Historical Review, Jan. 1924; vol. 29, no. 2, pp. 293-299]

# My Home

by Irene Solomons

The plane landed in Jaffna, Sri Lanka and I stepped out. Not exactly my dream vacation! The roads were made of dirt and the weather was boiling hot.

I sighed and asked my mom if we had to stay here. She simply reminded me that this land was where my parents grew up. So I grabbed my suitcase and my dad got the attention of a driver. We all piled into a little, three-wheeled, door-less, yellow car!

We arrived at a pretty nice house; they had flowers galore with different colours. But when I stepped inside the house and knew that serious trauma had happened between these walls. My Grandmother, Aunt and second cousin walked out and greeted us. My Aunt showed us our fair sized room with nothing but two beds and a fan. We took a bath in the backyard well, which is deep fetched underground fresh water by using the Palmyra tree with a rope tied to a bucket. We unpacked our stuff and forced ourselves to stay awake so we could get used to the time change.

The next morning the sun's rays slid into my room. The birds sang and the warm breeze swayed the tree branches. I drank iced coffee and my throat felt moist again. My father announced we were visiting an aunt of his. I stepped out and immediately felt the climate change. I was going to have to get used to this. My dad rented a van and driver and his name was Janaka.

We drove along the dirt roads with Landmine fields and I saw people of all ages just sitting by the side. Some were trying to sell something. The trees shaded the land and the ocean spared a misty shower.

The hot temperature gave the village a tropical feeling. The culture this little island holds is amazing.

Traffic was very slow which resulted in hours of driving but I didn't mind. I enjoyed looking outside; watching people sell fresh exotic fruit from the tree, children in uniforms hurrying home from school, the elderly playing with the younger children. But most of all I noticed the unity they all had.

When we arrived at my father's aunt's house I knew this was not any old home, this was a Girl's Orphanage. About fifty girls, of all ages, came

scrambling out. They spoke fluently in Tamil, which is one of the oldest languages in the world, and it was hard keeping up. We gave toys we collected from Canada and my mother and I handed out candies, (which they loved). I later learned that those girls had lost their parents in an ongoing civil war with all kind of bombing.

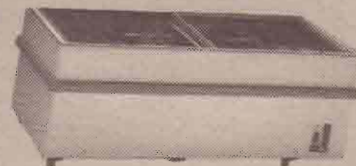
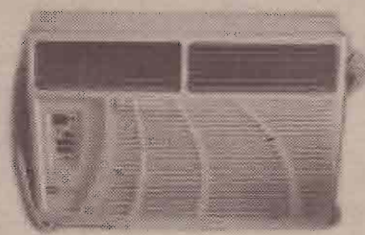
The birds sang and  
the warm breeze  
swayed the tree  
branches

We drove around some more, and I saw a man climb up a tree and pull down some coconuts. He then sliced the coconut in half and then delivered it to an old woman. She then stuck a straw in the fruit and handed it to my mother. My mother then told me she used to drink this as a kid, and handed it over to me. I drank the flavored water and couldn't believe my taste buds.

The cool sweet water slid down my throat.

Our driver then stopped at a beach, and it was like nothing I've ever seen before. I ran across the pearly white sand and the cool breeze felt amazing blowing across my face. I saw the little children laughing and playing.

Then I realized what Sri Lanka was. Sri Lanka is culture, beauty and history filled excitement. It was independent yet united. It was a little exotic island. The 'Pearl of the Orient', Sri Lanka, is known by many attractive names. The ancient Greeks and Romans called it Taprobane, the Arabs called it Serandib, which gave the English language the word 'serendipity', which means discovering something very nice by accident. The Portuguese called it 'Zeylan' the British during their rule named it Ceylon and the Tamils called it Eelam. Sri Lanka means Resplendent Land, the Blessed or the Propitious One, and all these are most fitting names. Where I called it home.



Contact our services for  
♦ Shelving  
♦ Chillers, Freezers  
♦ Air Conditioning systems  
♦ Shop Fitting  
♦ Cold Rooms etc.,

உங்களின் அனைத்து குளிர்சாதன  
உபகரணங்களின் தேவை  
மற்றும் பழுதுபார்த்தல் போன்றவற்றிற்கு  
நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

**RADIUS SERVICES LIMITED**

Unit: 23-24 Resolution Way London SE8 4NT

Tel: 020 8692 0257 / 020 8694 2786



TO THE EXPATRIATE TAMIL COMMUNITY

# The bombing and shelling in Trincomalee - a request for help.

By: Brian Senewiratne from Australia

I am asking for help from expatriate Tamils and others who are concerned with the outrage in Trincomalee on 25-26 April 2006.

I have written a separate article "The killing of innocents in Sri Lanka (April 2006)" which is being posted on the web in a way that it can be printed and posted. I will appreciate it if some concerned soul(s) prints this and circulates it to every politician, every religious body, and the media in the country you live in. As I have said, it is not an appeal or a plea for help. It is simply to draw their attention to what is going on in Sri Lanka.

I do not hold Rajapakse's virulently anti-Tamil Sinhala Government or the Sinhala Armed Forces entirely responsible for this outrage. Foreign Governments, in particular, those who supply this murderous regime (and its predecessors) with the necessary weapons to kill and destroy a section of the population of Sri Lanka, must be held equally responsible.

All Foreign Governments have well-informed Embassies in Colombo. It is absurd to suggest that they do not know what is going on in Sri Lanka. What I hope is that the necessary questions will be asked in the various parliaments and that the international media take this up.

I have been too long at this game to believe that this will happen. I am well aware that it will probably be a complete waste of time. But that was the same that was said when Peter Benenson, the visionary founder of Amnesty International, had the completely crazy idea of writing letters to a Portuguese dictator to free a couple of lads who had been locked up for raising their glasses in a toast to freedom from a brutal dictatorship. The boys were freed.

I do believe that if hundreds of letters are to arrive on someone's desk, it might make a difference.

The expatriate Tamils are, and have been, making an enormous contribution towards exposing the brutality and the criminality of a succession of Sinhala Governments. With no intention of

diminishing the importance of the work that has been done over these traumatic years, I must say that the Sinhala Government has won the false propaganda war. They may have been resoundingly defeated in almost every battle that has been fought in Northern Sri Lanka, but they have won the propaganda war. It is up to us to try and put the record straight.

For a Federal, or even a Confederal, solution to work, there must be trust in the Centre.

I have recently been invited to attend a series of meetings, seminars, conferences etc on the future of Sri Lanka. Whatever fancy solution academics and others can think up, the reality is that a division of Sri Lanka is inevitable. Eelam has already been established and, from all accounts, is functioning pretty well. It is certainly functioning far better than the Sinhala South which is literally falling apart, the USA notwithstanding. If evidence is needed, I suggest that you read a paper, a genuine research paper, by an academic, Professor Kristian Stokke, from the Department of Sociology and Human Geography, University of Oslo, Norway. His paper, "Tamil Eelam - a De Facto State. Building the Tamil Eelam State: Emerging State Institutions and Forms of Governance in LTTE-controlled Areas in Sri Lanka" is an eye-opener for those who need their eyes to be opened. This was published recently in the *Third World Quarterly*. Those unable to access this publication will find Prof Stokke's paper in Nadesan Satyendra's web site "Tamil Nation" <http://www.tamilnation.org/tamil/eelam/defacto/0602stokke.htm>

At a recent Conference I set out the options available for the Sri Lankan government. This extensive analysis will be published on the net after some 'problems' which are outside my control, have been sorted out. Briefly, I pointed out that an undivided Sri Lanka was no longer a possibility. There cannot be two armies under separate command in one country. Either one of the armies must be disarmed or the country has to be divided. There really are no other options unless Sri Lanka is trying to define a new type of governance with which I am not familiar.

So, the Sinhala Armed Forces must be disarmed (which is unlikely), or the Tamil Tigers must be disarmed. The Tigers cannot be disarmed or 'crushed'. The 4th largest Army in the world tried this in 1987 and had to 'retire hurt', carrying a thousand dead in body-bags and bringing disgrace to a proud country that embarked on a military (mis)adventure. I cannot imagine Sri Lanka, with an Army that has been defeated in every major battle in the past decade, succeeding where India has failed. So to 'crush' the Tigers is only in the imagination of the JVP, JHU and the military hierarchy.

A Federal solution is no longer a possibility. For a Federal, or even a Confederal, solution to work, there must be trust in the Centre. There most certainly is none of that left.

The US has repeatedly stated that Eelam is unacceptable to them. Frankly, no one asked them for their opinion. The Tamil people who have been 'ruled' by a barbaric, ruthless and irresponsible Sinhala regime in Colombo (the Trincomalee bombings being a very good example), can make up their minds without reference to 'big brother' in Washington, London, or Delhi.

Dr Kumar Rupasinghe, a Sinhalese like myself, but whose credentials are much more impressive, told me recently that a survey conducted by his peace group in Colombo to ascertain the opinion of Tamils in the North and East gave a staggering result. 85% of Tamils in the 'uncleared' ie Government-controlled area voted for the ISGA ie to give administrative

authority to the LTTE. In the 'cleared' area ie under the LTTE, it will probably be 100%. Glancing at Stokke's recent paper will supply the answer as to why this should be so.

I recently asked another Sinhalese who is very well informed and who lives in Colombo, what he thought of the Sinhala South. With disarming honesty he replied with a smile, "It is finished. It will all have to be scrapped and we will have to start again". He then proceeded to justify his sweeping statement. I found the case he presented compelling. I have had similar views for some time. I was glad to have them confirmed by someone on the ground in Colombo. While Sinhalese might have to cope with a 'failed state', the Tamils do not need to do so. This is one of the most compelling reasons for a separate Tamil State.

What is needed to achieve what the Tamil people so richly deserve is a commitment.

If a de facto Eelam already exists (which it does), it is not going to disappear just because George Bush or the 'Co-Chairs' think it should. It cannot be 'willed away'. It simply would not happen. Our problem, as expatriates, is to see that de facto moves to de jure.

This will not happen by sitting on our hands and hallucinating. There is work to be done. One important way is to show the world that the Sinhala government is racist, brutal, unreliable and irresponsible. The recent Trincomalee bombing is a good start. This is why I would like you to get involved and circulate the piece that I have written which sets out the facts.

I have been accused, by others and even by myself (!), of "preaching to

the converted" i.e Tamil expatriates. Preaching to the converted is sometimes necessary to 'wake them up' to the reality that an entire nation, the Tamil nation, is about to free itself from Sinhala domination for the first time in 50 years, perhaps treble that. Eelam will be established with or without our help. However, it will be nice to look back in the years ahead and say "I too put in my five cents".

Despite my age (74) I have repeatedly said that I am more than happy to travel round the world, at my expense if necessary, to help the Tamil people to achieve a just peace - not just a 'Peace' but Peace with Justice. I was recently asked to "Talk from the heart". That is what I have been doing since 1948 when a million Plantation Tamils were disenfranchised and decitizenised in an act of political barbarism that is without equal in any country, civilized or uncivilized.

What is needed to achieve what the Tamil people so richly deserve is a commitment. That is what I am urging you to develop.

I'd point out one more possibility - a worrying one. One of my earliest publications was on the July 1983 massacre of Tamil civilians in Colombo. Anyone who has even a vague understanding of this blot on Sri Lankan history and a watershed in ethnic relations in that country, will know that it was premeditated with every detail planned ahead. The killing of 13 soldiers by the Tamil militants in Jaffna was only the trigger that the Sinhala hoodlums with their bosses in Jayawardene's government were waiting for. What is important to appreciate is that before the Tamil massacre in Colombo, there were several 'incidents' engineered and conducted by Sinhala racists in Trincomalee. Yes Trincomalee - where as you know, there have been increasing 'problems' in the past few months. I hope that this is not a re-run of the 1983 massacre. It could well be Trinco today, Jaffna tomorrow (there are now 60,000 Sinhala troops there - up from 40,000 before Rajapakse took over), and Colombo next.

I hope I am wrong but it is not a risk which we can take. I urge you to act NOW. Tomorrow may be too late.



## ஸ் முத்துமார்யம்மன் ஜோதம்

(Specialist International Astro Palmist)

சாஸ்திரி கிராமகிருஸ்ணகுமார் சிவர்கள்




Sastry Ramakrishnakumar International Astro Palmist

Reader - New Arrival to London. An expert sastry at your service, past, present & future of your life, will be read over to you from palm reading, face reading & chart reading, prediction in business, education, job, love, marriage, family problems, sickness, promotions. We also undertake shanti puja and lakshmi puja (prayers) etc. We also provide you protection amenities. Tamil, Hindi & English languages

SRI MUTHUMARIYAMMAN JYOTHIDAM

New Shanker Superstore (Near South Harrow Tube)

231-233 Northolt Road, South Harrow HA2 8HN

Tel: 020 8423 8323 Mob: 07947 371 502

# ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்  
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:  
சேயோன் - திரு  
சிறி - சுஜித்

பொறுப்பாசிரியர்  
- கோபி -

விளம்பரம்  
கௌரி - பாலா

அச்சு  
ஊர்மிளா

வடிவமைப்பு  
jasmine studio

முன்பு வடிவமைப்பு  
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு  
ரஜீவ் - கிரி - ஹரி

இணையத்தள வடிவமைப்பு  
ரஜீவ்

தமிழ் எழுத்துரு உதவி  
சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்  
செல்வி - முருகானந்தன்

வழங்கல்

உதயகுமார்-கதிர்-சுரன்

உங்கள் தொடர்புக்கு:

தொலைபேசி (Tel)  
020 8640 4604  
020 8226 9327

தொலைநகல் (Fax)  
020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்  
அஞ்சல்வழித்தொடர்புகளுக்கு:

பணிமனை முகவரி

Oru Paper  
45'B' Crusoe Road  
Mitcham CR4 3LJ  
Surrey

மின்னஞ்சல்:

info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bilingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All international advertising advertisements are presented in roman script. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

## சற்று மாறுதலுக்காக

தோழர் லெனின் அவர்களே, உங்களுக்கென் நன்றி.

சேயோன்  
(ஒரு பேப்பர்)

இன்று நான் இதனை எழுதுகிற நான் உலகத் தொழிலாளர் நான். மே முதலாம் நான். இன்னொன்றையும் நான் இப்போது நினைவு கூர்கின்றேன். உலகத் தொழிலாளர் வாழ்வுக்கு உன்னதம் கொடுத்த தோழர் லெனின் அவர்களை நினைவு கூர்ந்த நாளும் மிகச் சமீபத்திலேயே நான் வந்தது.

உலகின் முதல் புரட்சித்தலைவர் தோழர் லெனின் நினைக்கும் தோழும் உடல் எனக்கு சிவிர்ப்புதுண்டு. மனிதருக்கு மகத்தான அர்த்தம் கொடுத்ததும், மாண்பு மென்மையை உலகுக்கு அறிவித்ததும் தோழர் லெனினின் உன்னத சாதனை என்பேன். எங்கள் சித்தர்

'மனிதனுக்கு மேலொரு தெய்வமும்மில்லை மாண்பும் போலொரு மெய்யமையுமில்லை'

என்று பாடினார். அதைத் தோழர் லெனின் செயற்படுத்திக் காட்டினார்.

புரட்சித் தலைவர் தோழர் லெனின் என்று கூறுகின்றபோது நமது தமிழ்ச் சூழலில் என் மீது வெட்கமும் படர்கிறது. நாங்களுக்கும் நடிக்கர் எம்.ஜி.ஆரை புரட்சித் தலைவர் என்கின்றோம். சொற்களின் அர்த்தம் மிக விரியமிழந்து போவது தமிழில்தான் சாத்தியம் போலும்.

தனியுடைமைக் கொடுமைகள் தீர தொண்டு செய்யடா  
தானாய் எல்லாம் மாறும் என்பது பழைய பொய்யடா

என்று பாடலுக்கு வாயசைத்தவர் எம்.ஜி.ஆர். அதற்காக எம்.ஜி.ஆரை புரட்சித் தலைவர் என்று பேதைகள் சொல்கிறார்கள் எனில், அதை நம்மால் விளங்க முடியும். ஆனால், மார்க்சியம் தெரிந்தவர் தமிழ்த் தேசியத்தில் அக்கறை கொண்டவர் தமிழீழ விடுதலையை வேண்டி நிற்பவரானவை. கோ.அவர்கள் முன்னாள் நடிக்க ஜெயலலிதாவை புரட்சித் தலைவி என்கிறாரே. புண்ணியவதி என்றும் சொல்கின்றார். அது பரவாயில்லை. கைகோலுக்கு 3.5 தேர்நல் ஆசனம் கொடுத்த புன்னையவதி. ஆனால் வைகோவுக்கு ஜெயலலிதா எப்படி புரட்சித் தலைவி ஆனார்?

அதை விடுவோம். நான் சொல்லவந்தது வேறு. இறுதி உண்மை என்று தம்மபதத்தில் சொன்னதை இப்போது சொல்கிறேன்.

நீ தலைகீழாக நிற்கின்றாய். பின் எப்படி நடப்பது? எப்படி நகர்வது? தலைகீழாக நிற்கும் வரை உன் வாழ்வில் இயக்கம் ஏதும் இல்லை. தேங்கிப் போவாய். அமிழ்ந்து போவாய். முடங்கிப் போவாய். ஒரு சிறு மாற்றத்தைத்தான் நான் கோருகிறேன்.

மறுபடி காலால் நில். சிறு மாற்றம்தான்.

ஆனால் அது கொண்டு வருவதோ புரட்சி கரமான ஒரு மாற்றம்.

உடனே நீ நகர்வதற்கு தயாராகி விடுவாய். நகர்வதென்பது வாழ்வதாகும்.

சிறு மாற்றம்தான். இதைச் செய்தவர் தோழர் லெனின் அவர்கள். கார்ல் மார்க்சின் மகத்தான தத்துவத்திற்கு உயிரூட்டியவர் தோழர் லெனின். சோக்கிரட்டீஸ், பிளேட்டோ, ரூசோ போல தங்களின் தத்துவத்தை உலகிற்குத் தந்தவர் அல்லர் கார்ல் மார்க்ஸ். மாறாக மக்களின் மாண்பு விடுதலையின் தத்துவத்தை உலகிற்குத் தந்தவர் மார்க்ஸ். 'இந்த உலகு எப்படி இருக்கின்றது என்று விபரிப்பது அல்ல. மாறாக இருக்கும் இந்த உலகை எப்படி மாற்றி அமைப்பது' என்பதே மார்க்ஸின் தத்துவம்.

மகத்தான தத்துவம் சொன்ன மார்க்ஸ் 20ஆம் நூற்றாண்டு தொடங்குவதற்கு சரியாகப் 17 ஆண்டுகள் முன்பு அதாவது 1833ஆம் ஆண்டு வரலாறு ஆனார். வந்தோரை வாழ வைக்கும் இலண்டன் மாநகரில் தன் காலத்தை நிறைவு செய்தார். அதே 20ம் நூற்றாண்டு தொடங்கி சரியாக 17 ஆண்டுகளில் அதாவது 1917 ஆம் ஆண்டு தோழர் லெனின் அவர்களால் மக்கள் புரட்சி ரஷ்யாவில் நிகழ்த்தப்பட்டது. தோழர் ஸ்ராலின், தோழர் ட்ரொஸ்கி ஆகியோர் உடன் தோள் கொடுக்க மாபெரும் தொழிலாளர் ஆட்சி வென்றது.

புத்தர், இயேசுநாதர், முகமது நபி, காந்தி இவர்களெல்லோரும் மனித குல விடுதலைக்காகப் போராடியவர்கள். தாங்கள் நொந்து மனித குலத்தை இரட்சித்தார்கள். ஆயினும் மனித குலத்தை சீர்திருத்துவதே இவர்கள் நோக்கமாக இருந்தது. ஆனால்

மார்க்ஸோ அவர் தத்துவத்தைக் கையில் எந்திய தோழர் லெனினோ, மனித குலத்தை சீர்திருத்தவோ, சீரமைக்கவோ வந்ததில்லை. மனித குலத்தை அப்படியே புரட்டிப் போட்டு புரட்சி செய்ய வந்தவர்கள்.

புதியதோர் உலகம் செய்ய புரட்சி ஒன்று தான் ஒரேயொரு தீர்வு. உலகை ஆக்குவது அதனை மாற்றுவது யாவும் கடவுளின் கிருபை என்று சொன்னோர் மத்தியில் அல்லாது அது மனிதரின் திறன் என்று சொன்னவர்கள் மார்க்சிய வாதிகள். செய்தவர்கள் கொம்மியுனிஸ்ட் தோழர்கள். இத்தகையோருக்கெல்லாம் முதற் புள்ளியாய் முன்னோடியாய் நின்றவர் தோழர் லெனின் அவர்கள்.

இரண்டாம் உலகப் போரில், சோவியத் செஞ்சேனை காட்டிய தீரம் யாவரும் அறிந்த ஒன்று. உலகமகா கொடுங்கோலன் சர்வாதிகாரி ஹிட்லர் அழிபட, அவன் படை பொடிபட, தோழர் ஸ்ராலின் காரணமாக இருந்தாரென்றால் தோழர் ஸ்ராலினை வழிநடத்திய தோழர் லெனினின் வல்லபத்தை எம்மால் உணரமுடியும்.

தோழர் லெனின் முதற்புள்ளியாக இருந்தமையால்தான் தோழர் மாசேதுங் அவர்களால் சீனாவில் மகத்தான புரட்சி நடத்த முடிந்தது. மக்கள் சீனத்தை கட்டியமுடிப்ப முடிந்தது. சம காலத்தில் சீனா புரட்சியால் விடுதலை ஆனது. இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றது. ஆனால் சீனா இத்தனை வல்லமை பெற்று அமெரிக்காவுக்கு சவாலாக விளங்குகின்ற தென்றால் அதன் காரணத்தை என் வாயால் சொல்ல வேண்டுமா?

தோழர் சேகுவேரா, தோழர் ஹோசியின், தோழர் பிடல் காஸ்ரோ என்று எத்தனை புரட்சிகரத் தோழர் உருவாகினர். ஆயுதப் புரட்சியின் ஆரம்பப் புள்ளியாக தோழர் லெனின் இருந்தமையால்தானே இவை சாத்தியமாயிற்று. நமது மண்ணை மீட்க நமது தேசத்தைக் காக்க, நமது தேசியத் தலைவர் ஆயுதப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கிறாரென்றால் அதற்கு முதற் காரணமாக இருந்தவரும் தோழர் லெனின் அவர்கள் தானே. அதற்காகவும், உலகத் தொழிலாளர் மீட்பிற்காகவும் தோழர் லெனின் அவர்களே இம் மே முதலாம் நாளில் உங்களுக்கு எங்கள் நன்றியும் வணக்கமும்.

## கடவுளை மறுப்பதற்கு தத்துவம்

இறைவனின் படைப்பினேபே மிகவும் உயர் தரமான படைப்பாக உள்ளது நம் இனமான மனித இனம். ஆனால் டார்வின் இந்த உயரிய படைப்பு குரங்கிலிருந்து வந்தது என்று கூறுகிறார். இதை பல அடித்தவர்களும் நம்புவதற்கான வேடிக்கை! பரிணாம வளர்ச்சியின் மூலம் உருவானவன் தான் மனிதன் என்பது டார்வின் தத்துவம். கடவுளை மறுப்பதற்கு இந்தத் தத்துவம் உதவுவதால் டார்வின் கொள்கையைச் சிவர் ஏற்றி போற்றுகிறார்களே தவிர, அது விஞ்ஞான ரீதியாக நிரூபிக்கப் பட்ட உண்மை அல்ல. வெறும் அனுமானமே ஆகும்.

சில உயிரினங்கள் காலப் போக்கில் வேறு உயிரினமாக வளர்ச்சி பெற்று வந்தன. பல கோடி ஆண்டுகளில் குரங்கு என்ற இனமாக ஆனது. அதன் பின்னர் பல கோடி ஆண்டுகளுக்குப் பின் குரங்கு பரிணாம வளர்ச்சி பெற்று மனிதன் என்ற படைப்பு உருவானது என்பது தான் டார்வின் கொள்கை. எந்த குரங்காவது மனிதனாக மாறியதைப் பார்த்து விட்டு டார்வின் இப்படி முடிவு செய்தாரா என்றால் இல்லை. குரங்குகளும் மனிதனுக்கும் இடையே உருவ அமைப்பில் மிகுந்த ஒற்றுமை இருப்பது தான் டார்வின் இந்த அனுமானத்துக்குக் காரணமாக அமைந்தது என்பதும். அறிவியல் அறிவு குறைவாக இருந்த காலத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் இதை நம்பினால் அதில் ஆச்சரியம் இல்லை.

இன்றைய அறிவியல் உலகில் அதை நம்புவது பைத்தியக்காரத் தனமாகவே இருக்கும். மனிதன் குரங்கிலிருந்து பரிணாமம்

பெற்றவனாக இருந்தால் குரங்கின் இரத்தம் தான் மனிதனுடைய இரத்தத்துக்கு மிகவும் நெருக்கமானதாக இருக்க வேண்டும். ஆடு மாடு போன்ற பிராணிகளின் இரத்தம் மனித இரத்தத்தில் இருந்து எத்தனாவு வேறுபடுகிறதோ அதே அளவுக்கு குரங்கின் இரத்தமும் மனித இரத்தத்தில் இருந்து வேறு பட்டுள்ளது. குரங்கிலிருந்து மனிதன் தோன்றியிருக்கவே முடியாது என்பதற்கு மறுக்க இயலாத சான்றாக இந்த கண்டு பிடிப்பு அமைந்துள்ளது. இன்றைய காலத்தில் தகட்பன் வடிவத்தில் மகன் இல்லாத போது டி.என்.ஏ சோதனை மூலம் இவன்தான் தந்தை என்று முடிவு செய்கிறோம். வடிவத்தை கணக்கில் கொள்வதில்லை.

அதே போல் மனிதனுக்கு மாற்று இருதயத்தை வேறு உயிரினங்களிலிருந்து பெற முடியுமா? என்று ஆராய்ச்சி செய்த போது ஆச்சரியமாக பன்றிரிபின் இதயம் பொருந்தி போவதை தற்போது கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். இதிலும் மனிதனின் இதயம் குரங்கோடு ஒத்தம் போலவில்லை.

இன்றைய மனிதன் மரபணுச் சோதனையின் மூன்றேறி விட்டான். ஜீனோம் இரகசியத்தைக் கண்டு பிடித்து விட்டான். குரங்கின் மரபணுக் களையும் மனிதனின் மரபணுக்களையும் சோதனை செய்து பார்த்து இரண்டும் ஏறத்தாழ ஒத்திருக்கின்றது என்று நிரூபணம் செய்யப் பட்டிருந்தாலோ வேறு ஏதும் பிராணியின் மரபணுவும் மனிதனின் மரபணுவிற்கு ஒத்ததாக இல்லை என்று உறுதி செய்யப் பட்டிருந்தாலோ டார்வின் தத்துவத்தை ஓரளவுக்காவது

நம்பலாம். அப்படி எந்த நிரூபணமும் இல்லை. இன்னும் சொல்வதானால் ஜீனோம் கண்டு பிடிப்புக்குப் பின் முழு மனித குலமும் ஒரு ஆப்ரிக்கத் தாயிலிருந்து தோன்றியவர்கள்தான் என்பதைக் கண்டு பிடித்து விட்டனர்.

இதே போல் யானையின் தும்பிக்கை ஏன் நீண்டது? கங்காருவின் வயிற்றில் ஏன் பை வந்தது? ஒட்டக சிவிங்கியின் கழுத்து ஏன் நீண்டது? போன்றவற்றிற்கு எல்லாம் டார்வின் என்ன பதில் வைத்துள்ளார்?

கடவுளை மறுப்பதற்காக எத்தகைய உறை சையும் தூக்கிப் பிடிப்பது தான் அறிவுடமைமா? பரிணாம வளர்ச்சியினால் பல கோடி ஆண்டுகளில் குரங்கு மனிதனாக மாறியது என்றால் அந்த வளர்ச்சி தொடராமல் நின்று போனதற்கு என்ன காரணம்? திணை சில குரங்குகள் உலகின் ஏதாவது ஒரு பகுதியில் மனிதனாக மாறிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அல்லது தினந்தோறும் சில தாய்க் குரங்குகள் மனிதக் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுக்க வேண்டும். ஏன் அது தொடரவில்லை? இதற்கு டார்வின்விஞ்ஞானமும் பதில் இல்லை. மனிதன் பரிணாமம் பெற்று ஏன் இன்னொரு உயிர் நிலையை அடைபடக் கூடாமல் என்பதற்கும் உதாரல் தான்பதிவாகக் கிடைக்கிறது. மனிதனின் இரத்தம் இதயம் சிரூரிகம் போன்ற உள் அமைப்புகளும் மரபணுக்களும் மனிதன் தனி இனம் என்பதையும் எந்த இனத்தில் இருந்தும் அவன் பரிணாமம் பெற்றிருக்க முடியாது என்பதையும் சந்தேகமற நிரூபித்த பீன்சும் டார்வின் உறை தூக்கிப் பிடிப்பவர்கள் சிந்தனையாளர்களாக இருக்க மாட்டார்கள்.

# அறிவின் இழப்பு

**பேராசிரியர் சிவத்தம்பி**  
(குரியனில்)



**தராக்கி**

(தர்மரட்சணம் சிவராம்)

1959 - 2005

இவரின் வெற்றிடம்

இன்னமும் நிரம்பவில்லை

ஆயினும் ஆண்டு ஒன்றாயிற்று

அதனை நினைவு கூர்ந்து...

— ஒரு பேப்பர்

தர்மரட்சணம் சிவராம் மறைந்த பொழுது அவரைப் பற்றி ஆங்கில, சிங்கள தினசரிகளிலும் வாரப் பதிப்புகளிலும் வெளிவந்த அஞ்சலிகள் சமுத்தூத் தமிழ் உலகை பெருத்த ஆச்சரியத்துக்குள் தள்ளின. தன்னுடைய ஆங்கில எழுத்துகள் மூலம் எந்த அரசியல் நிலைபாடுகளுக்கெதிராக எழுதினானோ அந்த நிலைப்பாடு சார்ந்தவர்கள் அத்தனை பத்திரிகையாளர்களும் அவனது மானிடச் சிறப்பினை வையும் கருத்துத் தேர்வாணவையும் எழுத்து வன்மையையும் வளப்பிட்டு, மனம்விட்டு பாராட்டினர். அந்த புகழ்ச்சிகளையெல்லாம் கண்ட, கேள்வியுற்ற அவனை நமது இரகசிய ரூபில் திட்டித் தீர்த்துக் கொண்டிருந்த பலர் வாழ்வு மொளிகளாகியதும் எனக்குத் தெரியும்.

சிவராம் பருந்து போன்றவன், அவன் உயர உயர மேலே மேலே பறப்பவன். அடற்காசை ஆற்றல் கொண்டவன். காங்களுக்கு பருந்து மீது பொறுமை. பல தடவைகளில் முதுகுக்கு பின்னால் கண்களும் திறந்தன. ஆனால், தன் மறைவோடு ஜோடியாக மோகிமயப்பிப அவன் தன் சிறப்புகளையும் ஆற்றல்களையும் யாவரும் உணர்ச்சி செய்தான்.

ஒரு வளையிற் சிவராமின் மரணம் மூலம் தான், அவனை நாம் மீள் காண்டு பிடிப்புச் செய்தோம்.

சிவராம் வாழ்ந்த பொழுது நாம் உணராதிருந்த ஒன்று அவனது ஒரு வகுட வாலத்து, மறைவு பரிசீலனை புரட்டியுள்ளது. கடந்த சில மாதங்களாக குறிப்பாக, ஜனாதிபதித் தேர்தலின் பின்னரும் புதிய அதிகார வரம்புகள் ஏற்பட்டதன் பின்னரும் இலங்கைத் தமிழர் எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகள், பல உண்மையில் இலங்கை நிலைப்பாட்டை, தேசனாரசியலிலைப்பாட்டில் ஆசிய நிலைப்பாட்டை, ஜோரப்பிய நிலைப்பாட்டை, அமெரிக்கா நிலைப்பாட்டை அரசியற் சிக்கற்பாடுகளை நாம் இன்னும் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. அவற்றை புரிந்து கொள்ளும் முறையில் எழுதக் கூடியவருமில்லை. மிஞ்சிப் போனால் தமிழர் பலங்களை ஒளிபாய்ச்சி காட்டும் விமர்சனங்கள் முன்னர் வருவதுண்டு. இப்பொழுது அதுவுமில்லை.

இதற்கும் மேலாக கடந்த சில மாதங்களுள் போரியல் நிலையே மாறியுள்ளது. படைமீனரின் நிலைப்பாடு மாத்திரமல்லாமல், கையாளப்படும் உத்திகளும், முறை வழிகளும் கூட மாறிவிட்டன. இவற்றினுடைய போரியல் விளக்கங்களை தெரியாதவர்களாகவே இருக்கின்றோம்.

இப்படியானவற்றை விளக்கும் திறன் சிவராமிடத்திலிருந்தது. இன்று அவனில்லை. அந்த இல்லாமை நன்கு புரிகின்றது.

இந்த பின்புலத்தில் சிந்திக்கும் பொழுதுதான் சிவராமென்ற சிந்தனையாளரின் முக்கியத்துவம் புலனாகின்றது. சிவராம், 'தராக்கி' என்ற புனைப்பெயருடன் ஆங்கிலத்தில் 1970 களின் பிற்கூற்றில் எழுதத் தொடங்கினான். ஆங்கிலத்தில் இந்த இதழியல் எழுத்து முயற்சியினை தொடங்குவதற்கு முன்னர் அவன் புளொட் இயக்கத்தின் உயர் நிலை அங்கத்தவர்களின் ஒருவராக இருந்தான். அந் நாட்களில் தாரகை என தனக்கு வைத்துக் கொண்ட பெயரையே ஆங்கிலத்தில் பயன்படுத்தத் தொடங்க அது தராக்கி என உச்சரிக்கப்படலாயிற்று.

1970களின் பிற்கூற்றின் 78 - 79 என நம்புகிறேன். இலங்கை முதன் முதலாக தீவிரவாத தமிழ் இளைஞர்களின் இயக்க ஆற்றல்களையும் அவற்றின் வழியாக வருகின்ற அரசியற் சாத்தியம் பாடுகளையும் முழு நிலையாக உணரத் தொடங்கிய காலமாகும். பாடசாலை பையன் களின் சிறு பிள்ளை விளையாட்டுத் தளம் என்ற வகையிலேயே அந்த எழுச்சியை ஜெ.ஆர். ஜயவர்த்தன முதல் ஜெ.என். திக்குவிரை பலர் பார்த்த காலமது. அந்த காலகட்டத்திலேதான் 'ந ஜலன்ட்' பத்திரிகையில் ஞாயிறு வாரப் பதிப்புகளில் தமிழ் உரிமைப் போர் பற்றி, பிரதானமாக போரியல் பின்புலம் பற்றி தராக்கி எழுதத் தொடங்கியிருந்தான். அந் நாட்களில் மேர்வின் டி சில்வா அரசியற் செல்வாக்குமிக்க Lanka Guardian என்ற சஞ்சிகையை நடத்தி வந்தார். சிவராம் Lanka Guardian இல் இளைஞர் இயக்கங்களில் போரியல் அம்சங்களைப் பற்றி மாத்திரமல்லாது, தமிழரின் போரியற் பண்புகள் பற்றி ஒரு நீண்ட கட்டுரைத் தொடரை எழுதினான். புறநானூறு முதல் எட்கார் தேர்ஸ்ட்டின் தென்னிந்திய குலங்களும் குடிகளும் என்ற காலனித்துவ காலப் பகுதி வரையுள்ள சகல முக்கிய சான்றுகளையும் பயன்படுத்தி, தமிழரின் போராடும் பண்பு பற்றி, விரிவாக எழுதியிருந்தான். தமிழர் வரலாறு அவ்வாறு புதிதான ஒரு வாசிப்பைப் பெற்றதும், அரசியல்வாதிகள் அரசியற் விமர்சகர்கள், அரசியல் மாணவர்கள் எனப் பல்வேறு நிலைபட்டவர்கள் அவற்றைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டனர்.

இன்னொரு நிலையில் கூறுவதானால் தமிழர் போராட்ட உணர்வுகள் பற்றிய கொள்கை நிலைப்பாட்டை, பிரயோக நிலைப்பாட்டை ஆய்வினை ஏறத்தாழ சர்வதேச போரியல் பின்புலத்தில் எடுத்துக் கூறும் தனது திறனை அக் கட்டுரைகள் மூலம் சிவராம் காட்டினான்.

சமூக வீடுகுரானிகள் சங்க ஒருங்குகூடல் என்று நினைக்கிறேன். குமாரி ஜயவர்த்தன, சாள்ஸ் அபயசேசா, நியூட்டன் குணசிங்க போன்றவர்களுடன் கருத்துப் பரிமாறிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது வடக்கில் தொடங்கியிருந்த போராட்டப் பற்றி மேர்வின் டி சில்வா கூறிய ஒரு குறிப்புகள் என் கவனத்தை உடனடியாக ஈர்த்தது. 'சிவராமின் கட்டுரைகளை வாசிக்கும் பொழுதுதான் இந்த போராட்டத்தின் ஆழம், அகலம் குறிப்பாக, அதன் அரசியல் ஆழம் புரிகிறது என்ற கருத்துப்பாடும் மேர்வின் டி சில்வா கூறினார்.

2005 இல் சிவராம் காலமான பொழுது அவரைப் பற்றி தமிழர்கள் அல்லாத அரசியல் விமர்சகர்கள் எழுதிய பொழுது இந்த அம்சத்தையே வற்புறுத்தினர் என்ற கூறலாம். அதாவது, ஆழத் தமிழர் உரிமைப் போராட்டத்தின் நியாயப்பாடுகளை அந்த போராட்டத்திலே சம்பந்தப்பட்டுள்ள போரியல் முறைமைகளை சிவராம் எழுதியதுபோன்று, வேறெவருமே தமிழர்கள் அல்லாதவர்கள் விளக்கும்படி.

எழுதவில்லை என்பதைக் கூறினர். சிவராமின் எழுத்து வெறுமனே தமிழர் நிலைப்பாட்டின் ஆங்கில மொழி எடுத்துக் கூறலாக அமையாது, உலகளாவிய உரிமை போராட்டங்களை, உரிமை போராட்டங்களுக்குரிய போரியற் பின்புலத்தில் எடுத்துக் கூறினான். மேலும், சற்று குறிப்பாகக் கூறினால் எழுத் தமிழர் போராட்டத்தையும் தொடர்ந்து விடுதலைப் புலிகளின் போரியல் முறைமைகளையும் குறிப்பாக, அதன் தலைமையையும் இந்த வட்டத்தினுள் வைத்து ஆராய்ந்தானெனவும் அந்த நோக்குக்கு ஒரு சர்வதேச வலுவிற்குந்தது.

சிவராமினுடைய இந்த எழுத்தாற்றல்கள் சிவராமே இலங்கையிலுள்ள பல வெளிநாட்டு தூதுவராலயங்களின் விருப்புமிக்க விருந்தினர்களாகிற்று. வெளிநாட்டு தூதுவர்களுடன் கொழும்பில் தொடங்கிய விருந்துபசாரங்கள் பின்னர் வெளியே அவ்வத்தலைநகரங்களிலேயே நடைபெற்றன. இலங்கை பற்றி ஆர்வக் கொண்டிருந்த நாடுகளின் வெளிவிவகார அமைச்சுகள், அவ்வமைச்சுகளின் ஆலோசகர்கள், சிவராமே சந்திப்பதை தமது முக்கிய நிகழ்ச்சி நிரல்களில் ஒன்றாக வைத்திருந்தனர். சென்ற வருடம் மே மாதத்தில் ஜப்பான் செல்லவிருந்தான் என்ற தகவல் எனக்கு பின்னர்தான் தெரியவந்தது.

இப்பொழுதுதான் புலனாகின்றது, சிவராம் தன் போக்கில் சமுத்தூ உரிமைப் போராட்டத்தில் ஒரு அரசியல் தூதுவராக விளங்கினான் என்பது.

சிவராமே அறிந்திருந்தல் என்பது சிக்கல்கள் பல நிறைந்த ஒரு விடயமாகும். உண்மையில் சென்ற வாரந்தான் ஒரு இளம் நண்பர் சிவராம் என்னைப் பற்றி தன்னிடத்தில் கூறியிருந்ததை என்னிடத்துக் கூறினார். இப்படியெல்லாம் நினைத்திருந்தானா என்பதை நினைக்கும்பொழுது கண்ணீர் தாரையாக ஓடவிட்டால், நான் மனிதனல்லன் என்பது கருத்து. எனக்கும் சிவராமுக்கும் 1978 முதல் தொடர்பிருந்தது. யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழகத்தில் நான் சேர்ந்த பொழுது (1978) இல் சேர்ந்த முதல் இரண்டு மாதங்களில் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக ஆங்கில சிறப்பு நிலை மாணவன் என்ற வகையில் தமிழ் ஆராய்ச்சி சம்பந்தமான பல வினாக்களை, ஏறத்தாழ 7.8 பக்கங்கள் கொண்ட ஒரு கடிதத்தில் எழுதியிருந்தான். சர்வதேச இலக்கிய, வரலாற்றியல் ஆய்வு மொழிகளைப் பயன்படுத்தி அந்த வினாக்களை அமைத்திருந்தான். கடிதத்தை வாசித்துக் கொண்டிருந்த எனக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. நான் எனது அறைக்கு வெளியே வந்தேன்.

அப்போது கைலாசபதி மாடிப்படி நோக்கி ஏறிவந்தார். இந்தப் பையனை உனக்குத் தெரியுமா எப்படி எழுதுகிறார் பார் என்று சொல்லிக்கொண்டே கடிதத்தை கைலாசபதியிடம் நீட்டினேன். எனக்கும் ஒரு கடிதம் வந்தது என்று கைலாசபதி சொன்னார். இருவருமே விடயப்பூடன் பேசிக் கொண்டோம்.

அப்பொழுது எனக்கு தேரடியாக சிவராமுடன் தெரியாது. பின்னர் ஒரு தடவை யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழகத்தில் சந்தித்ததாக ஞாபகம். பின்னர் உண்மையில் தராக்கி என்ற நிலையில் தான் என்னுடன் பழக்கமேற்பட்டது. தமிழர் வரலாறு பற்றிய தன்னுடைய வினாக்களுக்கு வேண்டிய பதில்களாகான பரவுகள் பற்றி அறிவதற்கு ஊர் ஊர் உரையாடுவான். 1984-88 காலத்தில் பிரஜைகள் குழு வேலை காரணமாக சிங்களில் கஷ்டங்களுக்கிடையேயும் நான் மானிடமாதம் கொழும்புக்கு வருவேன். சிவராமிடமிருந்து அரசியற் புதிதானங்களையும் அவன் வியாக்கியானங்களையும் அறிந்து கொள்வதே எனது பசியாகவிரந்தது. சிவராம் என்னை பல தடவைகளிலே மிக மிக வன்மையாகக் கண்டித்திருக்கிறான். நீங்கள் இந்த அரசியலில் திறங்க வேண்டாம். உங்கள் தமிழ் வட்டத்தினுள் நின்று கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அதன் மூலம் ஆற்றவேண்டிய பணிகள் பல உன்னால் என்று சற்று கோபமாய்வே கூறுவான். வேறு சிலரும் அப்படிக் கூறினது ஐயக்கம். ஆனால் அந்த சூரலிவிருந்த உண்மையும், நோக்கமும் அந்த சூரலிக்குரியவன் மறைந்ததன் பின்னர்தான் தெரியவருகின்றது.

சிவராம் அஜிதம் பேச மாட்டார். மற்றவர்களை பேச வைக்கும் ஆற்றல் அவரிடமிருந்தது. அவனுடைய நட்புகளும் தொடர்புகளும் பல. அவற்றையெல்லாம் வலக்கல், இடக்கைக்கு தெரியாது. முறையிலேதான் வைத்திருந்தான். மரணத்தின் பொழுதுதான் அந்த உண்மைகள் தெரியவந்தன.

**தோளுக்கு வீரம்**

**உண்டு**

**தோற்காத நாளும்**

**உண்டு**

**நீதிக்கு நெஞ்சம்**

**உண்டு**

**நாம் வெல்லுவோம்**

**ஒரு பேப்பர்**  
ORU PAPER

# A.K.O. AUTOS

## Servicing / Repairs

MOT Repairs

Welding / Exhaust / Tyres / Electrical

Body Work / Insurance Work

## Free Check:

Brake / Tyre / Battery / Anti-Freeze

## Free Quotation

113C & 122 Elephant Road

Elephant & Castle

London SE17 1LB

Next to Main Line Station



சகல வாகனங்களின் சகலவிதமான திருத்த  
வேலைகளை தரமான முறையில்  
திருத்திக்கொள்வதற்கும் உதிரிப்பாகங்களிற்கும்  
ஒரு முறை விஜயம் செய்யுங்கள்

Tel: 020 7252 4133 / Fax: 020 7252 5246

Mob: 07910 000 860

POST  
OFFICE

Hackney Rd SPSO

## CAR INSURANCE

## Why Shop around?

One call and we'll do it all!

- \* With us you can save an average of £120
- \* Easy monthly payment option
- \* 24 hour claims helpline
- \* Motor legal protection
- \* NCB protection

புதிய வாகன சாரதிகள், வீபத்தில் சீக்கிய சாரதிகள்,  
முன்பு காப்புறுதி கில்லாத சாரதிகள்  
யாவருக்கும் சிறந்த கட்டணத்தில் காப்புறுதி வழங்கப்படும்.



Please Contact:

Office - 020 7739 5430

Charles - 07985 314 499

Nirmal - 07940 577 032



# கண்டனங்களுடன் முடிந்தது எங்கள் கடன்.

**சுதந்திரா**  
(ஒரு பேப்பருக்காக)

சமாதானம் என்ற பெயருக்குள் இலங்கை அரசு புலனாய்வுப் பிரிவினராலும், ஒட்டுக் குழுக்களாலும் இந்த நிமிடம் வரை தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் எங்கோ ஒரு மூலையில் ஒரு தமிழ் ஆன்மா சாவின் எல்லையில் நின்று துடித்தபடியே தான் இருக்கிறது. அச்சம் நிறைந்த யுத்தகாலத்தை விட அதிகமாக மக்கள் பயத்திற்குள் செத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்தச் சாவுகளும், சாவுகளின் எண்ணிக்கையும் ஒரு செய்தியாக, ஒரு கண்டனமாக, ஒரு கவிதையாக எழுந்து நாலுநாள் சென்றதும் மறுசாவின் துயருக்கு வானலைகள் நிறைக்க இணையங்களை நிறைக்கக் கண்டனங்கள் குவிப்பதில் கவனமாக, சாகும் உயிர்கள் தீயேறும் வரையும் தீயை வென்ற பேச்சுக்களும், கண்டனங்களும் வந்த சுவடே தெரியாமல் அடங்கிவிடுகிறது.

இழந்த உயிர்களின் துயர்களும் சுமைகளும் உரியவர்களை தினம் தினம் சாகடித்த படியிருக்க ஊடகங்களின் பணியும் பல ஊடகத்துறை சார்ந்தவர்களினதும் பணி இனிதே நிறைவாகிய திருப்தியில் தங்கள் சாதனைகள் சொல்லி தம் ஆண்டு நிறைவுகளில் ஐக்கியமாகி விடுகின்ற ஊடகங்களும் ஊடகம் சார்ந்தவர்களும் ஊமையாகி விடுகிறார்கள்.

மாமனிதர் குமார் பொன்னம்பலத்தின் சாவின் அன்று தமிழ் வானொலிகளும் தொலைக்காட்சிகளும் அழத்தொடங்கின அன்றிலிருந்து இன்றுவரை அழுவது அறிக்கைகள் படிப்பது சென்று வா வென்று வா வென்று வீரசபதமிடுவதுவே தங்கள் பணி என எண்ணுகின்றனவோ என்னவோ

அதுவே தொடர்கிறது. இன்று வரை யுத்தநிறுத்தம் என்பதன் பொருள் 'தமிழினப் படுகொலை' எனவே அர்த்தப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், எங்கள் ஊடகங்கள் ஊடகவியலாளர்கள் வரையில் இவையெல்லாம் ஒரு செய்திதான். அதுவும் அரசு தர்பு எதைச் சொல்கிறதோ அதையே சொல்வதும் அல்லது வெளிநாட்டு ஊடகங்கள் என்ன சொல்கின்றதோ அதுவும் தான் இவர்களின் குரல்களாகிவிடுகிறது.

**கண்டனம் எழுதிக் களைத்து  
விட்ட பறைதட்டல் மட்டும் ஓயாது  
ஒலித்தபடி தான் இருக்கிறது**

தமிழ் ஊடகங்கள் வானொலிகள், தொலைக்காட்சிகள், இலத்திரனியல் சாதனங்கள் முதல் எல்லோருக்கும் இலகுவான வழி அரசு தர்பின் செய்தி அல்லது வெளிநாட்டு ஊடகம் ஒன்று சொல்லும் செய்தியே வேதமாகிறது. அதுவே தமிழர் தர்பின் செய்தியாக்கிவிடும் இவர்கள் சிங்களத்தர்ப்பிற்கு இலகுவான பரப்புரையை வெளியுலகிற்கு வழங்கி விடுகிறார்கள். ஒருமித்த தமிழர் தர்ப்புச் செய்தியாக இலங்கையரசு பழுது ஊடகங்களுக்கு நிகரான செய்தியையோ அல்லது பரப்புரையையோ எழுதுவதில்லை வெளியிடுவதில்லை. ஆனால் உண்மை சொல்வதாக எண்ணி எங்கள் தர்ப்பு நியாயங்களையும் இருட்டில் விழுத்திவிட்டு ஆய்வுகளும் அறிக்கைகளும் வெளியிடுவதில் வல்லவர்களாகி விடுகிறார்கள்.

எத்தனையோ தமிழ் ஊடகங்களும் அந்த ஊடகங்களுக்கென ஊடகவியலாளர்களும் சம்பளங்களுக்காக மட்டுமா சேவையென்ற பெயரில் ஊடகங்களில் உலாவுகிறார்கள் என்ற ஐயம் எழுதவதை அகற்ற முடியாது

போகிறது. அனேகமான தமிழ் வானொலி தொலைக்காட்சிகளின் செய்தியென்பது குறிப்பிட்ட இணையங்களின் பத்திரிகைகளின் செய்திகளை அப்படியே பிரதிபண்ணி ஒருவரியும் பிச்சாமல் வாசித்துவிட்டுப்போவதே கடனென எண்ணுகின்றார்களோ என்னவோ இதுவே எங்கள் வானொலி தொலைக்காட்சிகளின் செய்தி நேரத்தில் 90சதவிகிதத்தை நிரப்பிவிடுகிறார்கள். ஏன் இவர்களால் தனித்து செய்திப்பிரிவை இயக்கவோ செய்தியை தனித்துவமாக தொகுக்கவோ முடியவில்லை?

யுத்த நிறுத்த காலத்தில் தமிழர் தர்ப்பில் அழிக்கப்பட்ட கடத்தப்பட்ட உயிர்கள் பற்றிய தகவல்களை உலக அரங்கில் எத்தனை ஊடகங்கள் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றன? ஏன் தமிழ் ஊடகங்களால் வெளிப்படுத்த முடியாது போனது? குறைந்த பட்சம் ஊடகவியலாளர் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் ஊடகவியலாளர்கள் தாங்கள் வாழும் நகரங்களுக்குத் தெரிவித்துள்ளார்களா என்றால் எங்கள் மனச்சாட்சிகள் மௌனமாகி விடுகிறது. ஏனெனில் எங்களுக்குள் எழுதி எங்களுக்குள் கண்டித்து எங்களுக்குள் கண்ணீர்ஞ்சலி தெரிவித்ததைத் தவிர வேறெந்த முன்னெடுப்பையும் உருப்படியாய் செய்யவில்லை யென்பதே உண்மை.

கொலை செய்யப்படும் உயிருக்கு யார் முதலில் கண்டனம் விடுவது அறிக்கை விடுவது என்ற போட்டியில் கண்டனங்கள் என்று நாலுவரியில் நமக்கு மட்டும் புரிந்த தமிழில் எழுதி அவசரமாக இணையத்தில் இல்லாது போனால் வானொலியில் வாசிக்க அனுப்பிவிட்டு குறிப்பிட்ட அமைப்புக்களினதும் அடியில் அடையாளமிடும் ஊடகவியலாளர்கள் அல்லது அமைப்புக்களின் தலைவர்களின் பெயர்களை மட்டும் அறிமுகப்படுத்திவிட்டு அமைதியாகி விடுவார்கள். ஆனால் முதலில் நாங்கள் தான் கண்டித்தோம் என்ற கணக்கை மட்டும் அடிக்கடி சொல்லிக்கொள்ள மறந்துவிடுவதில்லை. கண்டனம் எழுதிக் களைத்துவிட்ட பறைதட்டல் மட்டும் ஓயாது ஒலித்தபடி தான் இருக்கிறது. இந்தக் கண்டனக் காரர்களின் கண்டனங்கள் எழுதி

முடிந்ததும் இவர்கள் கண்ணீரெல்லாம் சின்னத்திரைகளுக்குள் சிறைப்பட்டுவிடுகிறது. அடுத்த சாவு விழும்வரை கண்ணித்திரையில் சினிமாச் செய்தியும் அவரவர் வெளியிட்ட கண்டனங்களும் அடிக்கடி காட்சியில் நிற்கும்.

கூட்டம் கூடி தீர்மானம் நிறைவேற்றி ஆலோசனைக் கூட்டம் நடத்தி அதன் பின்னர் மேடையமைத்து முழக்கமிட்டு அரங்கமைத்து அழுது தொலைப்பதில் ஆருக்கு என்ன பயன்? எங்களுக்குள் எழுதப்படும் கண்டனங்கள் எமக்கு எந்த விதமான தீர்வையும் தந்துவிடாது, எங்களினதற்கு விடிவையும் தந்துவிடாது. கண்டனங்கள் எம்மவர்களுக்கு விடுவதைக் காட்டிலும் வெளிநாட்டவர்களுக்கு அனுப்பி அவர்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி எங்கள் நியாயத்தை புரியவைப்பதுதான் இன்றைய காலத்தின் தேவையும் சேவையுமாகும்.

மாமனிதர் குமார் பொன்னம்பலம் முதல் மாமனிதர் விக்னேஸ்வரன் வரையும் அழுதோம் ஆர்ப்பரித்தோம் அதையும் மறந்து போனோம். ஊடகவியலாளர் நிமலராஜன் முதல் நாட்டுப்பற்றாளர் நடேசன் மாமனிதர் சிவராம் சுகிர்தராஜன் வரிசையில் வைத்து சென்று வா வென்று வா வீரசபதங்கள் எடுத்து வானலை, இணையம் வரை வீரம் பேசினோம். ஆனால் உலகின் கண்களுக்கு ஒரு செய்தியாக அறிக்கையாகக் கூட எழுதத் தவறினோம். கும்பலில் கோவிந்தா போட்டு உணர்ச்சியைக் கொட்டியது தவிர உணர்வாளர்களைக் கூட உதைத்ததே மீதம்.

தமிழில் எழுதி தமிழர்களுக்கு அறிவித்து தமிழீழம் வந்துவிடும் என்ற கனவில் வேருன்றிய தேசங்களில் வீரம் பேசுவதில் விடிவேதும் வந்திடாது. தலைவர் இருக்கிறார் தமிழீழத்தை கையில் எடுத்து வந்து தருவார் அதுவரை கண்டிப்போம் அறிக்கை விடுவோம் என்றிருந்தால் புலத்துக்கு வந்து எங்களுக்குப் பூபாளம் பாட இன்னொரு தலைவர் வரமுடியாது. தலைவரின் கைகளின் பலமாக எங்கள் பணிகளை அவரவர் செய்திட்டால் போதும் விடுதலையின் புதல்வர்கள் தமிழின விடுதலையை வென்று வருவார்கள்.

**Man & Co**  
Selling/Buying/Letting

490

We provide excellent results by utilizing Sound Planning, Professional Ethics and Communication Skills

- ★ உங்கள் கனவு இல்லத்தை நனவாக்கிட தொடர்புகொள்ள வேண்டிய...
- ★ உங்கள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதே எங்கள் சேவை
- ★ உங்கள் நிதி நிலைமைக்கு ஏற்றவாறு வீடு வாங்கவோ வாடகைக்கு எடுக்கவோ மோட்கேஜ் செய்து தரவோ எங்களை நாடுங்கள்...
- ★ வர்த்தக ஸ்தாபனங்கள் வாங்குவதற்கும் மோட்கேஜ் கடன் வசதிகள் இலகுவாக வழிகளில் செய்து தரப்படும்

**3 Fryent Way, Kingsbury, London NW9 9ER**  
Phone: 02082069930 / Fax: 020 8206 9931  
E-Mail: info@manandco.co.uk Web: www.manandco.co.uk

மட்டைக் கிளப்பானின்...

# அலகுவழி - 9

போன முறை கண்ணகி வழிபாட்டில் இருந்து கொஞ்சம் றூட் மாறி சமூக மட்டத்தில் குறிப்பா இளசுகளுடைய காதல் வாழ்வில் இந்தக் கோயில் உற்சவங்கள் எந்தவகையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி திருமண உறவுகளுக்குள்ள கொண்டுபோய் விடுகிறது என்பது ஒரு உருவகப்படுத்தப்பட்ட உதாரணத்தையும் சொல்லி பண்டைக்காலத் தமிழர் மணவினைப் பண்பாடுகளோடையும் அகத்திணை ஒழுக்கங்களோடையும் மட்டக்களப்புத் தமிழர் அகத்திணை வாழ்வியல் எப்படிப் பொருந்திப் போகிறது என்பதையும் ஒப்பிட்டு ரீதியில் பார்த்த நாங்கள் பாருங்கோ.

தமிழர் வாழ்வியல் அகம், புறமெண்டு தொல்காப்பியர் காலத்துக்கும் முதலில் இருந்தே அடையாளப் படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. அகவாழ்வு பொதுவாகக் காதல், கூடல், ஊடல், பிரிதலும் அதை நினைத்து இரங்கலும், ஒருதலைக்காதல், பொருந்தாக்காதல் அல்லது எல்லை மீறிய காதல் என்று பலவகை அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாகவும் புறவாழ்வு போர் அரசியல் சமூகம் என்கிற அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த வகையில் எங்களுக்குண்டு அதாவது தமிழ்நாட்டுத் தமிழருக்குண்டு ஒரு புறத்திணையிருக்குது. கிட்டத்தட்ட ஒரு முப்பது வருசகாலமா டோமன்ற் என்பது உறங்கு நிலையில் அல்லது அரைத் தூக்க நிலையில் இருந்து ஆண்ட பரம்பரை மீண்டுமொருமுறை ஆள நினைப்பதில் என்னகுறை? என்று விச்சோடு கடந்த எழுபத்தைஞ்சு என்பதுகளில் அந்தப் புறத்திணை ஒழுக்கம் முழிச்செழுந்தது பாருங்கோ.

நம்மட தமிழ்த் தேசியம் போர்முனைப்பை எடுத்த காலத்துக்கு முந்திய காலம் முழுக்க முழுக்க பாராளுமன்ற ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கை வச்சி தமிழ்த் தேசியத்தை வளர்த்தெடுக்கலாமெண்டு நம்புன காலம். அந்தக்காலத்தில் போடப்பட்ட விதையள்தான் இண்டைக்கு விருட்சங்களாக வளர்ந்து நிக்ருது. ஆனா இண்டைக்கு பழுத்த ஓலை விழக் குருத்தோலை சிரிக்கிற மாதிரி பலருக்கு அந்தக் காலத்தில் இருந்த தேசிய எழுச்சி பகிடிக்கு இடமானதாகையும் உதாசீனப் படுத்தப்படுற அளவுலயும் இரிக்கிறதக் காணக் கூடியதாயிரிக்குது.

தமிழ் மக்கள நேரடியாப் பாதிச்சு தமிழ்த் தேசியத்தை விழிப்படையச்செய்த முக்கிய விடயங்கள் பிராஜா உரிமை மசோதா, தனிச் சிங்களச் சட்டம், சிங்களக் குடியேற்றம், தரப்படுத்தல், எண்டிற நாஜம் பாருங்கோ. அதிலயும் தேசியத்தை போர்முனைப்பை நோக்கி வழிப்படுத்தினது இணைஞர்களை நேரடியாகவும் உடனடியாகவும் பாதிச்ச தரப்படுத்தல்தான். தரப்படுத்தல் மட்டும் வராம உட்டிருந்தா இண்டைக்கும் நாம நித்திரைதான் கொண்டிருப்பம். அது வரையம் ராமர் ஆண்டா என்ன ராவணன் ஆண்டா என்ன கூட இருந்த குரங்காண்டா நமக்கென்ன என்கிற நிலையில்தான் இணைஞர் சமுதாயம் அந்தக் காலத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருந்தது. செக்கண்டரி பள்ளியில் ரிப்யூசனோட விழுந்து விழுந்து படிச்சுப்போட்டு யூனிவசிறிக்குப்போய் வெளிக்கிட்டு வந்து கொழுத்த சீதனத்தோட கலியாணம் முடிக்கோணுமெண்ட எண்ணத்ததவிர் இளந்தலைமுறைக்கு அந்த நாளில் வேறொரு இலட்சியமும் இரிக்கல்ல.

தந்தை செல்வா தலைமையில் அறப்போரா ஆரம்பிச்ச தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இணைஞ்சி அவருக்குக் கைகொடுக்கக் கிடந்த கிழடு கடடையள்தான் பெரும்பாலும் முன்வந்ததுகள். இளஞ்சந்ததியில்

படிச்சு முடிச்சுப்போட்டு சட்டத்தரணியளாயும் வேற அரசு சாரா உத்தியோகங்களிலயும் இருந்த ஆக்களத் தவிர் வேற ஒருவரும் அரசியலுக்குள்ள நேரடியாகக் கால் வைக்கல்ல. சத்தியாக்கிரகம், சிறி எதிர்ப்புப் போராட்டம் போல போராட்டக் காலங்களில் மாணவர் அணிகள் அல்லது இணைஞர் அணிகள் பெரிய அளவுல தோன்றையுமில்ல போராட்டங்களில் ஈடுபடவுமில்ல. ஆனா மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தைப் பொறுத்தவரை கல்வி? நிலை குறிக்கோளற்று இருந்ததால் அந்தக் காலத்திலேயே இளஞ்சந்ததியினர் மத்தியில் அரசியல் பிராக்கு அதிகம் இருந்ததை இந்த இடத்தில் வலியுறுத்திச் சொல்லத்தான் வேண்டி இரிக்குது பாருங்கோ. புலம்பெயர்ந்த ஆக்களில் சிலருக்கு தமிழ்த் தேசியம் ஏதோ தாங்கதான் கண்டுபிடிச்ச புதிய தத்துவம் என்கிற எண்ணம் இரிக்குது. அதோட அதக்காப்பாத்துறதுக்கு அதத் தங்கட வட்டத்துக்குள்ள மட்டும் வச்சிற்று மற்றாக்கள வேற ஏதாவது எடுபிடி வேலையளுக்கு மட்டும் விடோணும் என்கிற மனப் பான்மையும் மேலோங்கி இரிக்குது. கழுதை தேஞ்சி கடடெறும்பாகிக் கொண்டு போறதுக்கு அல்லது உலக்கை தேஞ்சி உளிப்பிடியாகிக் கொண்டு போறதுக்குக் காரணமும் இதுதான் பாருங்கோ. களிமண்ணைப் பிசைஞ்சி புள்ளையாரப் படிக்க அது குரங்கு போல வந்ததாம் என்கிற உவமையாச் சொல்லுவாங்க. நம்மட தமிழ்த் தேசியத்திலையும் இந்த உவமை உண்மையாகிருமோ என்கிற பயமா இரிக்குது.

புலம்பெயர்ந்த அன்னிய மண்ணிலயே ஒத்த கருத்தும் ஒருமைப்பாடும் தேசிய உணர்வும் இல்லையெண்டா தாயகத்திலயும் அது எதிரொலிக்கத்தானே பாக்கும்.. தமிழ்த் தேசியத்தை ஒரு புயலெண்டு எடுத்தா அந்தத் தாழ்முக்கப் பிரதேசம் மையங்கொண்டிருக்கிற இடம் வடக்கும் வன்னியும்தான் பாருங்கோ. மற்றதெல்லாம் இப்போதைக்கு வெளிப்பிரதேசங்கள்தான். ஆனா முக்கியத்துவம் எல்லா இடத்துக்கும் ஒண்டுதான். கிழக்கு மாகாணம் அல்லது தெற்குமெண்டிற பிரதேசம் இல்லாடடி தமிழ்தேசியம் அல்லது தமிழீழம் என்பது கருத்தியல் அதாவது கொண்டெய்துக்கே அர்த்தமில்லாமப் போயிரும்.

ஆனா வெளிப்பிரதேச ஆக்கள் பல பேருக்கும் இந்த விசயம் விளங்குதில்ல. தமிழ்த் தேசியத்தில் ஆர்வம் வைக்கிறது நமக்குத் தேள்வையிலலாத விசயமெண்டு நினைக்கிறாங்க. இத நான் என்ற சொந்த அனுபவத்தில் இருந்து சொல்லுறன் பாருங்கோ. சில வேளையில் என்ற கணிப்பீடு பிழையாயுமிரிக்கலாம். நாடு உனக்கு என்னசெய்யுது என்பதுற விட நாட்டுக்கு நீ என்ன செய்தாய் என்ன செய்யிறாய் என்பதுறதுதான் முக்கியம் என்கிற அதிகாரத்தில் இருந்து கொண்டு கெண்டடி சொன்னதுதான் இந்த இடத்தில் ரூபகத்துக்கு வருகுது. நமக்குரிய கடமைய நாம் செய்யோணும்.. கீதையும் அதத்தான் சொல்லுது. நான் கொஞ்சம் வெளியில் போயிற்றன் திரும்பி வாறன்.

உண்மையில் பாருங்கோ நம்மட தேசியத்தில் மட்டக்களப்புப் பிரதிநிதித்துவம் அந்தக்காலத்தில் இருந்தே பெரும்பங்கு வகிச்சிருக்கு. ஒற்றை யாடசி அமைப்புக்குக் கீழ் ஐம்பதுக்கு ஐம்பது கேட்ட ஜீ. ஜீ பொன்னம்பலத்தாரர் காங்கிரஸ் தன்ற வேட்பாளர்களக்கூட தேர்தலே நிறுத்த ஏலாமப் போற அளவுக்கு சமஷ்டிக் கோட்பாட்டை ஆதரிச்ச துடி முரசுக்கட்சிபிரி எதாபகத்தில் முன்னிண்டதில் இருந்து இன்றைய அரசியல் ஆலோசனைய வழங்கிறது வரை மட்டக்களப்பு மண் தன்ற பங்கத் தேசியத்துக்காக ஆற்றிக்கொண்டுதான் இரிக்குது. சில பேருக்கு இது திணைப்பாயுமிரிக்கும். நம்பவும் மாட்டாங்க. ஆனா உண்மை என்னண்டா பழைய தமிழரசுத் தலைமையும், இண்டைக்கு அரசியல் ஆலோசனைய தேசியத்துக்காக வழங்கிற அதாவது மதியுரை செய்யிற முளையும் மட்டக்களப்பு அதுவுன் மன்றீர்ப் பிரதேசத்தைத் தாயூரக்கொண்டவைதான்.

- தொருவம்.

## இல்லந்தோறும் இனிய வாழ்வு

தோல் வெண்புள்ளி நோய்

Dr. பாலேந்திரன்  
(ஒரு பேப்பருக்காக)

நிறத்தோல் உள்ள மக்களில் தோல் வெண்புள்ளி நோய் மிகப் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. இது உடலின் எப்பகுதியிலும் ஏற்படும். ஆசிய மக்களில் இது அதிகம் காணப்படுகின்றது. இப்புள்ளிகள் மிகச் சிறியனவாகவோ அல்லது பரந்து பெரிதாகவோ காணப்படும். பொதுவாக இப்புள்ளிகள் உடலு, கண்ணிமை, கழுத்து ஆகிய பகுதிகளில் காணப்படும். சிலருக்கு கைவிரல்கள், முன்கை, கால் ஆகிய பகுதிகளில் காணப்படும். இந்நோய் ஆங்கிலத்தில் Vitiligo எனப்படும்.

இந்நோய்க்கான காரணங்கள் தெளிவாக அறியப்படவில்லை. இருப்பினும் எரிசாயங்கள், உடலுக்கு ஒத்துப்போகாத இரசாயனப் பொருட்கள் உள்ள பூச்சுக்களை பயன்படுத்தல், மிக அதிகமான மனவுளைச்சல், அத்த போசாக்கின்மை, உடலில் செயற்படும் நிறமணிகள் Melanineஐ கட்டுப்படுத்தும் Pituitar Glandல் ஏற்படும் நோய்கள் போன்றன காரணமாகின்றது.

இது ஒரு தொற்றுநோய் அல்ல, இதனால் உடலில் எவ்வித பாரதாரமான விளைவுகளும் ஏற்படுவதில்லை. இவை சிறு வெண்புள்ளிகளாக நிலைத்துவிடுவதுண்டு. சிலசமயம் இவ்வெண்புள்ளிகள் இணைந்து கணிசமான தோல் பகுதியை வெண்மையாக காட்டும். மிகச் சிலரில் இப்புள்ளிகள் பெருமளவு பரந்து உடலில் வெண்மையான தோற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.

இந்நோய் பெருமளவில் மனோநிலையைப் பாதிக்கின்றது. இளம்வயதினர் அல்லது தனது வெளித்தோற்றத்தில் அதிக கவனம் செலுத்துபவர்கள் இந்நோயினால் மிகவும் மனக்கலக்கம் அடைகின்றனர். சிலர் மனச்சோர்வு அடைந்து மனநோயாளி ஆகின்றனர். சிலர் தற்கொலை முயற்சியிலும் ஈடுபடுவதுண்டு.

நோய்க்கான சிகிச்சைகள் சில ஆங்கில மருத்துவத்தில் காணப்படுகின்றன. ஆனால் பலசமயம் இச்சிகிச்சை பலன் அளிப்பதில்லை. உதாரணமாக சில வெளிப்பூச்சு மருந்துகள், UV Light Treatment போன்றன பயன்படுத்தப்படுகின்றன. நோய் தொடங்கி ஆரம்பக்கட்டத்தில் உள்ளவர்களுக்கு சிலசமயம் பலன் கிடைக்கின்றது. ஆனால் நாட்பட்ட நிலையில் பலன் மிகக்குறைவாகவே காணப்படும். மேலும் இச்சிகிச்சைகள் நீண்ட நாட்கள் நீடிப்பதாலும், சிகிச்சையின் பலன் தோன்ற அதிக நாட்கள் எடுப்பதாலும் பலசமயம் பாதிக்கப்பட்டவர் மனம் சோர்ந்து சிகிச்சையை தொடருவதில்லை.

என்னிடம் பல நோயாளிகள் இச்சருமநோய்க்கு சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர். சிகிச்சைக்காலம் ஆறு முதல் பன்னிரண்டு மாதங்களாகும். ஒவ்வொரு தடவையும் நாற்பது நாட்களுக்கான மருந்து வழங்கப்படும். பின்னர் பரிசோதிக்கப்பட்டு மீண்டும் மருந்து வழங்கப்படும். மூன்று மாதங்கள் தொடர்ச்சியாக மருந்து உட்கொண்டால் வெண்புள்ளிகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படும். முதலில் புள்ளிகள் நிறம்மாற ஆரம்பிக்கும். பின்னர் புள்ளிகளின் அளவு சிறிது சிறிதாகக் குறைய ஆரம்பிக்கும். சருமநோய் படர்ந்துள்ள பரப்பளவினைப் பொறுத்து அது பழையநிலைக்கு திரும்பும் காலஅளவு தங்கியுள்ளது. மேலும் பாதிக்கப்பட்டவரின் பொதுவான உடல்நிலை, மனநிலை மற்றும் நீண்டநாள் நோய்கள், வாழ்க்கை முறை ஆகியனவும் நோய் குணமடையும் கால அளவை கட்டுப்படுத்தும்.

சில நோயாளிகள் தங்களுக்கு அறிவுரை கூறப்பட்ட காலஅளவுக்கு தொடர்ந்து மருந்தை உட்கொண்டு விரைவில் குணப்படுவர். சிலர் பாதியில் சிகிச்சையை கைவிடுவார்கள் இருப்பினும், மருந்து உட்கொண்ட காலம் வரை ஏற்பட்ட முன்னேற்றமான மாற்றங்கள் தொடர்ந்து நீடிக்கும்.

ஒருமுறை மருந்துவம் செய்து குணப்பட்ட ஒருவரின் சருமத்தில் மீண்டும் வெண்புள்ளிகள் ஏற்படுவது மிக மிக அரிது.

வெண்புள்ளி நோயுடன் வேறு சரும நோய்களும் சேர்ந்து இருந்தாலும், சர்க்கரை வியாதி, சிறுநீரக வியாதி போன்றன ஒருவருக்கு இருக்குமாயின் சிகிச்சைக் காலம் நீடிக்கவேண்டி நேரிடும்.

இவை தவிர் சிகிச்சையின்போது வழங்கப்படும் உணவு முறை, வாழ்க்கை முறை பற்றிய அறிவுறுத்தல்களைக் கடைப்பிடிப்பது விரைவில் பயன்பெற உதவும்.

**இணுவில் இந்துக் கல்லூரி**  
(முன்னாள் இணுவில் சைவப்பிரகாச மகா வித்தியாலயம்)  
**(Inuvil Hindu College - Jaffna)**

பிரித்தானியா வாழ் இணுவில் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவரையும் ஒன்றிணைக்குமுகமாக மிக விரைவில் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வு ஒன்றை ஏற்பாடு செய்வதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் இடம்பெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றது. அனைவரையும் பங்குபெறும்மாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

மேலதிக விபரங்களுக்கு:  
திருமதி க.சுகந்தன் 020 8543 5534, திரு ப.குட்டி 07985 721 455, திரு பொ.கரன் 07941 269 993  
திரு கா.திலீபன் 07877 650 094, திரு இ.சி.வா 07737 710 453

# KIDS' WORLD

## Spider's point of view

What I really, really don't understand is  
Why girls scream as soon as they get a  
glimpse of me  
I'm the one with the heartbeat  
as fast as a marathon runner  
I'm the one grateful when the girls run off and  
I can scamper back to the drain

They're the massive ones and  
I thought a drain was big!  
But me of all creatures, to put that special  
nerve-jangling shiver down the lass's spine  
Wow, that's something special  
I remember once I scared a girl that much  
their wig came off

Getting out of the drain, into the tub and finding  
a girl is like winning the lottery  
But us spiders hate the big fat toughies  
They grab you and drown you in the sink  
but if you're really unlucky  
They put you in the toilet and have a tink

But even better than the girls is the nature lovers  
They put you in a spacious jar rather than chucking us  
They put a bandage for a bed when I'm snoozy  
To me it's perfect luxury

But all in all excepting the nature admirers  
I hate humans and wish they were  
helpless prey to spiders!

- From Cheran (Age 10)

P.S. Please don't kill spiders, they're harmless. Just put some gloves on and put them outside and you won't be bothered in the bathroom again. Or keep spiders, after all if you're annoyed by a buzzing fly ruining your relaxation get your spider at it after all spiders eat flies!

## Be As A Wave

As the Waves crash together,

Can you hear  
some seagulls squawking,

you can see the blue waves,

Can you smell  
the stinky salt

As you feel the waves,

when you touch  
can you feel in  
chill and fresh,

Will you be as wave?

you'll win this world.

- Kirusanth Murugaiah (Age: 8)

Knollmead Primary School, Surrey

## Spot the Difference



Answers. 1. Name of the colour, 2. Pain dripping from the pan / table, 3. Background, 4. Turtle's mouth, 5. Pain on the Paintbrush, 6. Little paint tin's colour, 7. Paintbrush in the paint tin, 8. Paintbrush on the table, 9. Turtle's shell, 10. Pain on turtle's face, 11. Paint splash on the right background, 12. Paint tin on the left side.

## Jokes - © Clive Colquhoun

Q: What goes ha, ha, ha, plopp?

A: Someone laughing their head off!

Q: What has no beginning, no end, and nothing in the middle?

A: A doughnut!

Q: What always ends everything?

A: The letter 'G'!

Q: What can a whole orange do that half an orange can never do?

A: Look round!

Q: To whom do people always take off their hats?

A: Hairdressers!

Q: Why do you always find things in the last place you look?

A: Because when you have found it you stop looking!

Q: What always falls without getting hurt?

A: Rain!

Happy Birthday to Happy Birthday to



Mithusar!

Happy Birthday to Mithusar who's Birthday is on the 10<sup>th</sup> of May. All of his family and relatives wish him a very HAPPY BIRTHDAY!



Luckshana!

Happy Birthday to Luckshana Suresh who is celebrating her 1<sup>st</sup> Birthday on the 14<sup>th</sup> of May! All of her family and friends wish her a very good birthday! HAPPY BIRTHDAY!

## Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to ORU PAPER and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last week's winner: Keerthana Rajaji (10 Yrs.) from Harrow.

Last week's runners up -

Ahaghara Balakrishnan (Age 8)

from New Malden

Nilasha R

from Ilford

Thivakar. Thulsika - (Age 7)

from Toronto

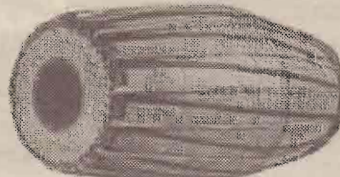
K. Kajananan - (Age 10)

from Toronto

K. Lakshiga - (Age 5)

from Toronto

## Tamil Musical Instruments



Click here to hear the Sound of Music

MIRUTHANGAM is a percussion instrument and is usually tuned with a small wooden block and a heavy stone. The block is placed against the rawhide weaving and struck with the stone. The manner of striking may either raise or lower the pitch. It is generally tuned to the tone of the piece being performed.

The technique for sitting and playing this instrument is shown below. One sits cross-legged with the left foot below and the right foot over it and slightly extended. The weight of the miruthangam rests upon the right foot and ankle. Since the instrument is very heavy it is also cushioned by some rolled up cloth that placed at the right foot. The right hand plays the smaller head, while the left hand plays the head with the temporary application of flour or chalk powder.

- By Tharshia Ravindrakumaran (Age 10)

## Tongue Twister

Hi Kids,

Here's this weeks tongue twister for you all to do.

I can't even do it!!!! Good luck.....

Double bubble gum, bubbles double....(FASTER!!!)

(Even faster!!!)

- Tharshia R

## Word Search

H I Q M O O K U Y Z  
A K A N I B I L M A  
D P E V A A I O E N  
I K L M K A P O D E  
L A K J A E U A R S  
M A A R A D V F T N  
G T I E L Q Y Z A I  
U H W S O H I B N J  
E U U O P C X T U K  
A R S O P C X T U K

Hidden Words:

Subject: Tamil body parts

KAN, KAATHU, VAAI, MOOKU, KAI, KAAL

Submitted by:  
Tharshia.R from Enfield.



## PEN PALS

Yes kids.

This is something new which is going to start. This is a new section for pen pals and this will be run by RISHIYAN RAVI. This section works like this. British and Canadian kids write little letters to each other. (E.g. British kids send to Canadian kids and Canadian kids send a little letter asking question about Britain and saying how it is there. Just make a friend from another country and it will be great. When you write a letter write it to the e-mail kids@orupaper.com or to the normal postal address.

This is the chance or the time to ask about each other's country and say about your country. Also there is something more you need to do when you send a little letter; you have to attach a picture of yourself about how you look now. This week I will start the beginning of this new section. Good-luck and keep this running well.

## LETTER

[ By Rishiyam Ravindrakumaran ]



To Canadian kids,

It is getting hotter and hotter everyday and the sun is hitting harsh. Summer is about to begin and sweat is starting to fall. It is really hot already so I just can't even imagine how hot it will be when summer starts. The big news around Britain is that Thames River is running out of water and the government is trying to lower the use of water. By the way I forgot to introduce my-self. My name is Rishiyam Ravindrakumaran. I am 12 years old. My nationality is Srilankan and I live in Britain. My dad's Name is Ravindrakumaran and my mum's name is Chandra. I am in year 7 at a secondary school. I've got one brother called Tharanian and one sister called Tharshia. My brother is in year 9. He goes to the same secondary school as I go. I go to Enfield grammar secondary school. My sister is in year 6 and goes to Houndsfield primary school. She is about to move on to secondary school near my school. That school is a girl's school. I go to a boy's school. My sister's primary school is the primary school I used to go to ever since nursery.

I live in Enfield, London. My place Enfield is such a nice place. I am really happy that I am settled in a good part of London. Right in front of my house there is a park which is quite big and I go there every evening at 5.00pm to play with my friends. I love riding my bike, playing Table Tennis, Playing Football, Doing Tae Kwon Do and Cricket. The school which I go to has a very high standard in sports and music. Therefore all Enfield Grammar students are talented.

I like playing because I think it gives you a good time and gets rid of the worries. I believe everyone has got a worry, even me. I've got a lot of worries so I just play any thing I love and my worries just fly away from me. I got quite a few relatives in Canada and I would love to go to Canada. I have never been to Canada before but this year I am hopefully going to Canada. I want to know, what is the weather like in Canada? Is there a big problem which is affecting Canada? How do you spend your spare times? What is the main sport in Canada? What is Canada like? How are schools in Canada? What do you do in Canadian parks or are there parks in Canada? What is the amazing thing in Canada?

Thank-you

By: Rishiyam Ravindrakumaran (12)

## Game

### Ice Age 2 : Meltdown

Ice Age was one of the most-successful attempts to establish the success of Pixar's seemingly never-ending string of computer-animated family films by another studio (in this case, 20th Century Fox). Telling the story of a trio of celebrity voice-acted, prehistoric creatures on a mission to deliver a lost human baby to his human tribe, the film received both critical and fan acclaim. Ice Age 2: The Meltdown hits theaters this weekend, and as tends to be the case with many animated films, there's a videogame tie-in to go along with it. But unlike most film-to-game tie-ins, Ice Age 2 is more than just a hacked-together platformer, built exclusively to make more money for the license. Ice Age 2 is fun practically from beginning to end, including solid gameplay, great production values, and even the celebrity voice cast from the film. Its one Achilles' heel? You can beat the whole thing in about four-hours time, if you know what you're doing. Still, there's fun to be had with Ice Age 2, especially if you've got someone in the younger set in your family with an affinity for the characters.

## Book

### Harry Potter and the Order of the Phoenix

Harry Potter' is author J.K.Rowling's much-adored literary creation; it is also one of the most successful and best-selling titles in the world. 'Harry Potter and the Order of the Phoenix' is book number five in Rowling's seven-part series, and the longest to-date.

At seven-hundred and sixty-six pages, Harry's fifth adventure might seem more like an odyssey. Children, and adult, readers however will find plenty to enjoy. Harry Potter, the adolescent wizard, is now fifteen and has more than spells and Quidditch balls to contend with; like girls and angst. Then, there are also the upcoming exams at Hogwarts.

But teenage drama isn't all that's in store for Harry and his friends, Ron and Hermione. The newly-revived evil-doer Lord Voldemort keeps Potter, and his loyal fans, on edge; whilst an altogether darker and more complex atmosphere than in previous Harry Potter editions is deepened by news of death and catastrophe.

It is a great book read, once you start reading it you will be in a different world!

## Film Review

### Mission Impossible 3



Ethan Hunt (Tom Cruise) is strapped in a chair with a bomb in his head and a gun to his wife's head. Multi-billionaire villain Owen Davian (Philip Seymour Hoffman) threatens to pull the trigger on the count of ten if Ethan doesn't tell him where the "rabbit's foot" is. The count reaches ten, we hear a bang and the film flashes back to Ethan's engagement party to Julia (Michelle Monaghan) from which Ethan is pulled away to rescue a fellow agent, Lindsey (Keri Russell). Thus starts all the action and special effects, which is about all this movie is. There is certainly no character development or much of a plot and absolutely no premise. It's the insubstantial "James Bond" franchise carried to its logical extreme. There is great effort put into it but I prefer it to be a more stylish fight ie. Matrix.

By Tharanian Ravi

### CHILD MINDER WANTED

A SRI LANKAN COUPLE IS LOOKING FOR A CHILD-MINDER (NANNY) FOR THEIR 15+ MONTH OLD CHILD. THE JOB IS IDEAL FOR A LIVING-IN NANNY.

PLEASE CALL CHELVI-07980 411 426  
020 8723 2209 (AFTER 6 PM)

### TUITION

MATHEMATIC CLASSES FROM 5 TO GCE A/S & A2 AND CCNA COURSE WITH COMPUTER SIMULATION TRAINING. HOME VISIT ONE TO ONE CLASS, HOURLY RATE £12

PARAM (BSC ENG) 07917 864 366

### வீட்டு உதவியாளர் தேவை

Guildford, Surrey இல் வசிக்கும் இரண்டு பிள்ளைகள் உள்ள குடும்பத்திற்கு வீட்டில் தங்கியிருந்து உதவியெய்ய பெண் உதவியாளர் தேவை. எதிர்பார்க்கும் சம்பளத்திற்கு கீழ்க்கண்ட தொலைபேசியில் தொடர்புகொள்ளவும்.  
T.P 01483 546470

### CHICKEN SHOP LEASE FOR SALE IN KENT

▲ Excellent Location ▲ No Competition  
▲ Large Shop

Please Call for Details:

Edward: 020 8550 5202, 07869 118 619

### SALE COORDINATOR - WANTED

If you, are a female with a good knowledge of English, inter personal & communication skills

Are a well informed, and capable of handling, brokering & negotiations, then we are ready to offer you a job.

Experience in 'real estate' is an advantage, not a necessity.

PLEASE SEND YOUR CV TO info@orupaper.com

## CHILD MINDER WANTED

To look after an 14 month child.  
Full-time 36 hours a week

வீட்டில் தங்கியிருக்க விரும்புகிறவர்களும் 4.0 மணித்தியாலம் வேலை செய்யவிரும்புவர்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம்

Harrow Area:

Please Call: Thaya

07956 436 262 / 07765 462 216

Preference:

Asian Babysitter

**Oru பெப்பர்**  
ORU PAPER

உங்கள் வாசல் தேடி வர,  
ஒரு வருடத்திற்கு £20 மட்டுமே!

### SUBSCRIPTION FORM

Name: \_\_\_\_\_

Address : \_\_\_\_\_

Postcode: \_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

மேலுள்ள விண்ணப்ப படிவத்துடன், £20 க்கு "Jasmine Studio Ltd." ன் பெயரில் காசோலையிணையும். Oru Paper, 45 'B' Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

# சிதம்பரத்தில் ஓர் அய்யாவிசாமி!

கானா பிரபா

( மடத்துவாசல் பிள்ளையாரடியில் )

கடந்த மாதம் பெங்களூருக்கு வேலைத்திட்டம் காரணமாகச் செல்லவேண்டிய நிர்ப்பந்தம். இப்படியான கடந்த என் பெங்களூர்ப் பயணங்களிலும் வார இறுதி நாட்களைச் சென்னையில் தான் செலவிட்டேன். நமது சொந்த ஊருக்குப் போன அனுபவம் கிடைக்கும் என்பது முதற் காரணம்.

அது போலவே இம்முறையும் வார இறுதி நாட்களைச் சென்னையில் கழிப்பதாக உத்தேசித்துக்கொண்டேன். என்னோடு வேலைபார்க்கும் இரு சீனப்பெண்களும் சென்னையைப் பார்ப்பதற்காக என்னோடு ஊர்சுற்ற வந்தார்கள்.

வாடகைக்கார சாரதி மது மிகவும் நட்புடன் 'சார் மகாபலிபுரத்தை நாம் சீக்கிரமாவே போயிடலாம், நிறைய நேரமிருக்கு, உங்களுக்கு ஆட்சேபணை இல்லேன்னா நாம் சிதம்பரம் போய் வரலாம்' இப்படியாகப் பயண இடைவழியில் கேட்டார்.

எனக்கும் அது சரியாகப்பட்டது. சீனத்தோழிகளிடம் சிதம்பரம் நடராஜர் கோயில் பற்றி நான் விளக்கியபோது சந்தோஷத்துடன் இதற்கு ஆமோதித்தார்கள். எமது பயணம் சிதம்பரம் நோக்கிப் போனது.

ஒருவழியாகச் சிதம்பரம் வந்து சேர்ந்தோம். கார்க் கதவைத் திறக்கும் போது தன் கைக்குழந்தையோடு 'ஐயா...சார்! பிச்சை போடுங்கையா' என்ற ஈனசரதுடன் ஒரு இளம் பிச்சைக்காரி.

'வரும்போது பார்க்கலாம்' என்று நான் சொல்லிக்கொண்டே நடக்கும் போது ஒருவர் பலராகி எம் நடைப் பயணத்தின் பின்னால் யாசித்துக்கொண்டே வந்தார்கள்.

பாதணிகளை ஒரு கட்டையில் வைத்துவிட்டுத் திரும்பும் போது மது சொன்னார், 'ஜாக்கிரதை சார், கண்டபடி யார்கிட்டையும் பேச்சுக்கொடுக்காதீங்க'.

நானும் மற்றைய இரண்டு சீன நண்பிகளும் கோயிலை நோக்கி நகரும்போது

கோயிற்பிரகாரங்களைச் சுற்றி வரும் போது சீனப்பெண்களுக்கு ஒவ்வொன்றாக விளக்கியவாறே தரிசனை செய்துகொண்டு வந்தேன். ஒரு பிரகாரத்திலும் இப்படி நாம் வரும் போது திடீரென ஒரு குரல்,

'Madam! You have to sign this visitor book' இப்படி ஒரு கட்டளை ஒரு அர்ச்சகரிடமிருந்து வந்தது. இவர்களை மட்டும் கேட்பதன் மர்மம் என்ன என்று மனதுக்குள் நினைத்து, சீன நண்பிகளைத் தடுத்தவிட்டு நான் என்ன அந்தப் பதிவேட்டைப் பார்த்தேன். அதில் குறிப்பிட்ட ஒரு விடயத்தைச் சடுதியாகக் கண்டுவிட்டேன்.

'நாங்க தரிசனம் முடிச்சாப்புறம், வந்து பதிவைப் போட்டுரோம்' இப்படி நான் அந்த அர்ச்சகருக்கு பதிலளிக்கும் போது

'அதெல்லாம் முடியாது, அவங்களை இதில் எழுதச்சொல்லுங்கோ' என்ற அந்தக் குரல் வந்த திக்கைப் பார்த்தேன். இளம் அர்ச்சகர்கள் நான்கு யேர் அமர்ந்திருந்த திக்கில் இருந்து வந்த ஒரு அர்ச்சகரின் குரல் தான் அது.

'இல்லீங்க, நூங்க நிரும்ப வந்துடறோம்' என்று சொல்லி விட்டு என்னோடு வந்த சீனப் பெண்களிடம் ஒன்றும் செய்யாமல் வருங்கள் என்று திரகசியமாகக் கட்டளையிட்டு விட்டுத் திரும்பும் போது

அதே இளம் அர்ச்சகர் எம் முன்னால்.

'இப்ப நீங்க இதில் எழுதாமப்போனாப் பெரிய பிரச்சனையாயிடும்' என்றவாறே தன் வேட்டியை சற்றுமேலாக வரித்துக்கட்டிக்கொண்டே எம்மை நோக்கி வந்தார். நான் நிற்பது சரித்திரப் பிரசித்திபெற்ற கோயிலா என்று ஒருகணம் திகைத்தேன், ஆனாலும் என்னை ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டேன்.

'எதுக்கு இப்படி பார்ச்சர் பண்ணீங்க' என்று என் குரலில் கடுமையை ஏற்றிக் கொண்டேன்.

'இது நம்ம ஆலயத்தோட வழக்கம், ஆலய முகப்பில் கூட எழுதியிருக்கு' இது அந்த ஐயர்.

நான்: சரி ஊங்க பார்க்கலாம், எங்க எழுதியிருக்குன்னு

ஐயர்: அதெல்லாம் காட்ட முடியாது, இவங்க இப்ப sign பண்ணிட்டுத்தான் போகணும்.

நான்: ரொம்ப பிரச்சனை பண்ணாதீங்க அப்புறம் போலீஸ் போகவேண்டியிருக்கும். நாந்தாளே சொல்றீங்க, வரும் போது பார்த்துக்கலாம்னு.

அந்த இளம் ஐயர் கொஞ்சம் பின்வாங்கி 'ஆலய தரிசனம் முடிச்சதும் இங்க வந்துணும்' என்று உறுமி விட்டுத் தன் சகாக்களுடன் போய் இருந்தார். அவர்கள் ஏதோ பேசிக் சிரிப்பது கேட்டது.

என்னுடன் வந்த சீனப் பெண்களுக்கு நிலைமையின் விபரீதம் விளங்கியதும் முகம் வெளிவிட்டது.

என்னோடு வந்த சீனப்பெண்களில் ஒருத்தி என்கைகளை இறுகப்பற்றி "let's go Praba" என்றாள். வேண்டா வெறுப்பாக நான் அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு பிரகாரச்சுற்றலில் மீண்டும் இறங்கியபோது கையை ஆட்டிக் கொண்டே ஒரு முதியவர் வந்தார். 'அவங்க அப்பிடித் தான், நீங்க ஒண்ணும் செய்யாதீங்க' என்று என்னருகில் வந்து இரகசியமாகக் கிசுகிசுத்தார்.

வரும் பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் அர்ச்சகர்கள், அவர்கள் கண்களுக்கு உள்ளூர்வாசிகளை விட எம்மைத் தான் தெரிந்தது போலும், 'வாங்க சார், வந்து பிரசாதம் வாங்கிக்கோங்க' என்று எம்மை இலக்கு வைத்தார்கள். ஆலய தரிசனத்தில் மனம் ஒன்றவில்லை.

என்னதான் நான் அந்த இளம் ஐயரோடு முரண்டு பிடித்தாலும் அந்நியப் பிரதேசத்தில் இருக்கிறோமே என்ற பய உணர்வும் வந்தது.

இருள் கவ்விய உட்பிரகாரத்தில் சுற்றிவந்த பக்தர் களைத் திரும்பத்திரும்பப் பயத்துடன் பார்த்தவாறே நாங்கள் எவ்வளவு விரைவாகக் கடக்க முடியுமோ அவ்வளவு விரைவாக நடையின் வேகத்தைக் கூட்டி ஆலய முகப்புப் பகுதிக்கு வந்தோம். 'சார், நீங்க பணம் கட்டிட்டுப் போங்க நாம் பிரசாதத்தை மெயில்ல அனுப்பிச்சாரோம்' மூலஸ்தானத்திலிருந்து வெளிப்பட்ட இன்னொரு ஐயரின் குரல் அது. 'இல்லீங்க, அப்புறம் வரோம்' என்றவாறே சீன நண்பிகளை அழைத்துக்கொண்டு வேகமாக வெளியில் வந்தேன்.

வெளியில் எங்களுக்காகக் காத்திருப்பதுபோல் நின்ற ஒரு தம்பதி தங்களைத் தென்னாபிரிக்கா வாழ் இந்திய வம்சாவளி என்றும், தங்கனையும் இப்படி எமக்குச் சொன்னது போல் செய்யச் சொன்னதாகவும் பிறகு ஆளுக்கு 100 அமெரிக்கன் டொலர் தரவேண்டும் என்று நிர்வாகத்திற் பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதாகவும் அந்தப் பெண் கவலையுடனும் பயத்துடனும் கூறினார்.

நான் சடுதியாக அந்தப் பதிவேட்டைப் பார்த்தபோது அதில் ஆட்களின் பெயர்களும் அவர்கள் தம்கைப்பட எழுதிய பணத்தொகையும் இருந்ததை மீண்டும் எனக்கு நினைவுபடுத்தினேன்.

'என்ன சார், தெப்பக்குளம் பார்த்தீங்கனா? எல்லாப் பிரகாரங்களும் போனீங்கனா?' வாசலில் நின்ற மது கேட்டார்.

'அடப்போங்க சார்' என்றவாறே சினத்தோடு நடந்தவற்றைக்கூறினேன்.

'இப்பெல்லாம், தனியானூங்க தான் ஆலயத்தோட நிர்வாகம், எல்லாமே தலைகீழ்' என்று செருப்புக் காவல் வைத்த கடைக்காரர் சொன்னார்.

எம்மை மனக்கிலேசத்திற்கு உட்படுத்திய அந்த இளம் அந்தணருக்கு இந்தத்திருக்குறள் சமர்ப்பணம்.

'அந்தணர் அன்போர் அறவோர் மற்றெ வயிர்க்கும்செந்தணமை பூண்டொழுக்கலான்'(எல்லா உயிரினங்கள் மேல்தயை உள்ளம், தர்மத்திலேசுபாடு, விரதங்களிலே பற்று இவைகையெல்லம் கொண்ட துறவிகளே அந்தணர்கள் எனச்சொல்லப்படுகிறார்கள்.)

தம்வாழ்க்கைச் செலவினங்களுக்காக ஆலயத்தைப் பராமரிப்பவர்கள் கோயிலை வைத்து வருமானம் பார்ப்பதில் தப்பில்லை அதற்காக இப்படியான மிரட்டல் வழிகள் ஒருபுனிதமான ஆலயத்தின் சிறப்பையும் கேடுத்து, வழிபடவருவோரிற்கும் மனச்சுமைப்ப ஏற்படுத்தும்.

'சோழ பாண்டிய மன்னர்களால் கட்டிக்காப்பற்றப்பட்ட சிதம்பரம் ஆடல் தெய்வம் நடராஜரின் சிறப்பு மிகு ஆலயம், பொற்குரை வேயப்பட்ட காப்பக்கிருகமும் தெப்பக்குளமும் அணி செய்யச் சைவத்தின் நிலைக்களனாக விளங்குகின்றது'

'நந்தனாருக்கு சுவாமி தரிசனம் தரத் தில்லை நடராஜப்பெருமானே 'சற்றே விலகியிரும் பின்னாய்' என்று, நந்திக்குக் கட்டளையிட்டு விலகச்செய்ததும், தில்லை நடராஜரின் ஆனந்தத் தாண்டவத் தரிசனமும், தில்லை மூலாயிரவர் என்று ஆண்டவனைத் தோத்தரித்த அந்தணர்கள் என இதன் வரலாற்றுப்பெருமையை இன்னும் நீட்டும்.

பாலா மாஸ்டர் இந்துநாசிரிகம் வகுப்பில் படிப்பிக்கும் போது கற்பனையுலகில் அதைஉருவகித்து வியந்து ஒருகாலம்,

கண்முள்ளே எம் மதத்தவரே அதைச் சீர்க்கெடுப்பது நிகழ்வுலம்.

வெளியில் வந்தபோது நின்ற பிச்சைக்காரர்கள் கண்ணியமானவர்களாத் தெரிந்தார்கள்.

மனநிறைவு ஏற்படாத என் சிதம்பர ஆலய தரிசனத்தைத் தாயகம் சென்று ஈடுகட்டுவது என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

உங்கள் எண்ணம் உயர்வானது!  
உங்கள் உழைப்பும் உயர்வானது!

உங்களின் நிகழ்வுகள் உயர்வானதாக இருக்கவேண்டுமா? எம்மை நாடுங்கள்

Crane available for hire to videographers & Film Makers

FILM & VIDEO PRODUCTION VIDEO CRANE - STEADICAM

Tel: 0208 684 5207 Mob: 07850 776 224  
0208 952 0599 07810 543 146  
05600 462 860

**SRINIVASANS SOLICITORS**

169, Tooting High Street, London, SW17 0SY  
Tel: 020 8767 1151 Fax: 020 8767 1388

**K. Chelva Nayagam L.L.B.**  
Solicitor  
(Former Principal of Nathan & Chelva)

Please contact him for all your matters in particular Commercial & Residential Conveyances, Family Proceedings, Civil Litigation & Immigration

He always works for clients' interest & takes more care in dealing with his clients' matters

Mob: 07956 466 708  
email: chelva@hotmail.co.uk

**PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD**

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடவேண்டிய இடம்

**தொடர்புகளுக்கு: சிவம்**  
45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL  
Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

**Raja & Co**  
Solicitors  
Administrators of Oaths

உங்கள் சட்டம் சம்பந்தமான விடயங்களுக்கு, நீண்ட காலம் அனுபவம் மிக்க சட்டத்தரணிகள்

**ராஜா அன் கோ**  
சொலிசிடர் நிறுவனம்

**0208 772 4900**  
Fax: 0208 682 9425

10 Upper Tooting Road, Tooting Bec London SW17 7PG

**கிங்ஸ்டனில் CostCutter விற்பனைக்கு**

14 வகு- குத்தகை வருட வாடகை £11,625  
கிழமைக்கு £6000 வியாபாரம்  
அவசர விற்பனை  
NO Competition, Large Shop  
450 Sq feet விலை £60,000  
உடனடி விற்பனைக்கு 07940 576 008

**Learn English in 30 Days**

ஆங்கிலம் துரிதமாக கற்றுக்கொள்ள விரும்புமா?  
நீங்கள் தொழில் அல்லது கல்வி ரீதியாக முன்னேறுவதற்கு ஆங்கிலம் தடையாகவுள்ளதா?  
30 வகுப்புகளில் துரிதமாக ஆங்கிலம் பயிலவும்  
கணித வகுப்புகளுக்கும் இருக்கண்களை பதிவு செய்து கொள்ளவும்  
சிறந்த அனுபவமுள்ள ஆசிரியர்களால் மிகவும் இலகுவாக கற்பிக்கப்படும்

தொடர்புகளுக்கு Kumar 078 8690 7793  
மாணவர்கள், இளைஞர்கள் உட்பட எவரும் தொடர்பு கொள்ளலாம்



# ENESAR

## என்.எஸ்.ஆர்

Niryat-Sharomani, Puraskar - Indian Council of small and medium exporters  
விருது பெற்ற company யால் தயாரிக்கப்பட்ட பொருட்களை

உணவு உற்பத்தியில் உலகத் தரம் சான்றிதழ் ISO 9001 2000 பெற்ற அனைத்து வசதிகளையும் கொண்ட உணவுத் தொழிற்சாலையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட தாயக உணவுப் பொருட்கள்.



# NSR

## வறுத்த மிளகாய்க்கறித்தூள்

### CURRY POWDER



SOYA MEAT PACKET  
on 15th May 2006

இலவசம்

Biruntha.C  
ENESAR & CO LTD

இச்சலுகை கையிருப்பு இருக்கும் வரை மட்டும்.

36 Grafton Road, Croydon, Surrey, CR0 3RP, UK.  
Tel/Fax: 44 208 686 0873/Mob: 44 795 890 3748  
email: enesar@hotmail.com

## தரமான மலிவான சர்வதேச தொலைபேசி அழைப்புகளுக்கு Vx HOME ACCOUNT உடன் இணையுங்கள்

For great International call rates switch to Vx Home Account and discover the benefits!

பாருங்கோ!

to Sri Lanka only <b>6p</b>	only <b>5p</b>	from Sri Lanka
Canada 2p	Europe 2.5p	Australia 2p
Mauritius 10p	Ghana 2p	Kenya 10p
		Oman 15p
		New Zealand 2.5p

இன்றே இணைந்துகொள்ள அழையுங்கள்

0800 989 0002 / 0207 952 0106 (24 Hrs)

USA 2p	Malaysia 2.5p	UAE 18p	Soudi Arabia 15p
Singapore 2p	Kuwait 2.5p	Qatar 18p	Bahrain 15p

India only  
**8p**  
any time, any where

UK யில் Vx Home Account ன ஆரம்பித்து அதே Vx Home Account இலாகா உங்கள் உறவுகள் இலங்கையிலிருந்து UK Land Line க்கு அழைக்க நிமிடத்திற்கு 5p மட்டும்.

Vx Home Account இளை உங்கள் நண்பர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் £5 பெறுமதியான தொலைபேசி அழைப்புகளை இலவசமாக பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

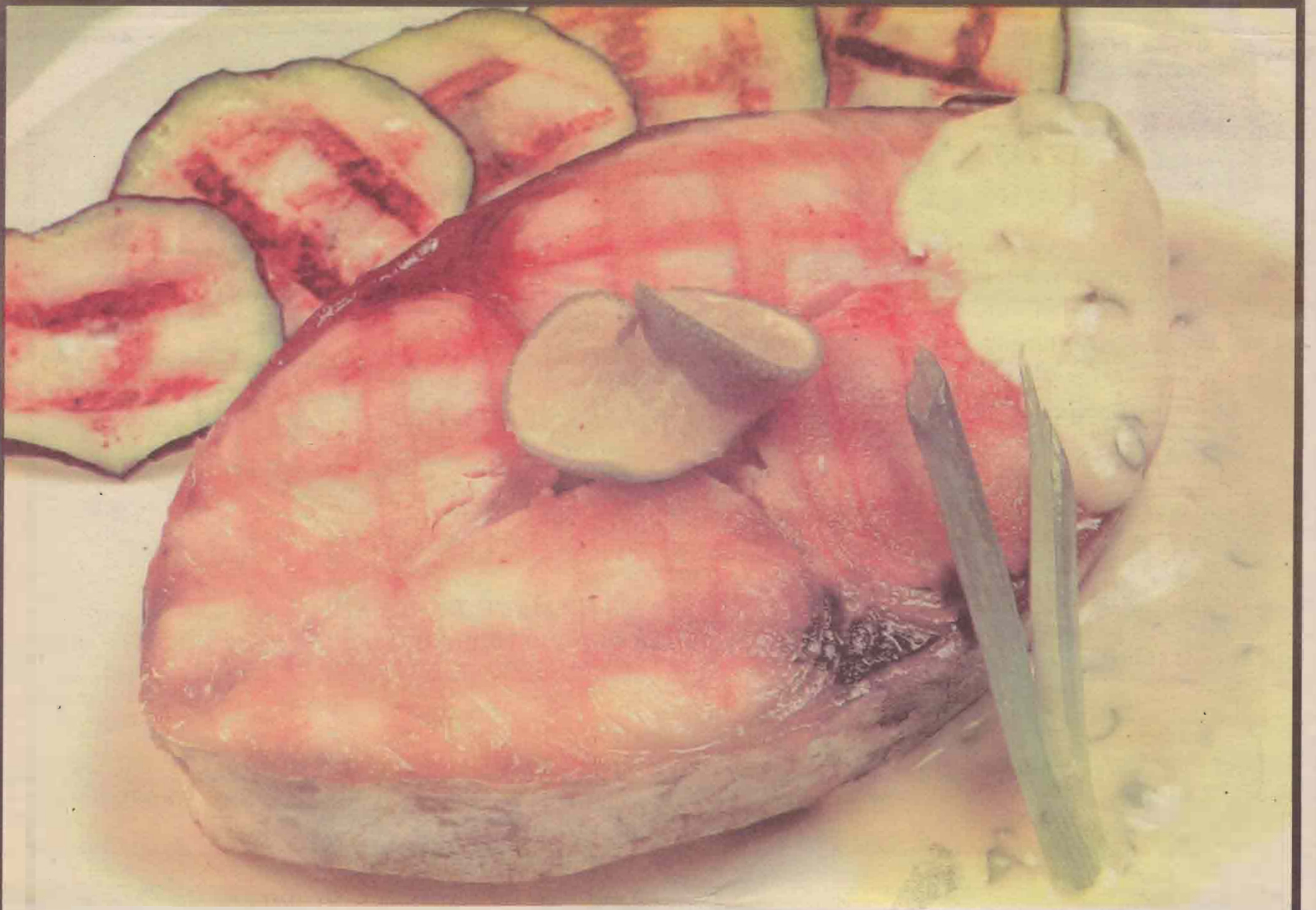
£25 உடன் Vx Home Account ஆரம்பித்தால் £5 பெறுமதியான தொலைபேசி அழைப்புகள் இலவசம்.

இதே பாடுங்கோ, நான் இந்த ஏர்போஸ் கால்டோ பட்டாடு போலும்.  
என் மச்சார் Vx Home அக்கவுண்ட் என்று சொல்லி  
என்ன சொன்னால் விட்டா. அது அந்த நடுபுற அறிமுகம்தான்  
அல்லா சொன்னால் அந்த அறிமுகம்தான்! அதுமட்டுமல்ல  
அவ கொழுமட்டிக்கு உத்தரவுள்ள எனக்கு நினைச்சே நேரம் அப்போ  
என் அக்கவுண்ட் இருந்து 5P போடும். என்ன  
சொன்னால் சொல்லு பாடுங்கோ!



Add wings to your voice...

Competitive rates for all countries The above rates are based on calls made from 0207 / 0845 access numbers and include VAT.



## சுவையான மீன் கறி தயாரிப்பதற்கு சுவையான மீன் அவசியம்

சுவையான மீன் இல்லாவிட்டால் சுவையான மீன் கறியைத் தயாரிக்க முடியாது என்பதை 'நிரு' அறியும். மீன் கறி தயாரிப்பின்போது தகுதியான மீன் வகைகளை உபயோகிப்பது மிகுந்த பலனைத் தரும். வீட்டிலாயினும் உணவுச்சாலையாயினும் வாடிக்கையாளர் விரும்பும் சிறந்த, இந்து சமுத்திர மீன் வகைகளைக் கொண்டுவருவதில் 'நிரு' ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே ஒரு விசேடமான ஸ்தாபனமாக இருந்திருக்கிறது.

நாங்கள் ஆற்றும் சேவையின் ஒரு பகுதியாக இந்து சமுத்திரத்தின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மீன் வகைகள் உங்களை வந்தடையச் செய்வதில் மிகுந்த கவனம் எடுத்துக் கொள்கிறோம். எவ்வகை மீனாக இருப்பினும் அவை ஐரோப்பிய தரக்கட்டுப்பாட்டுக்கமைய 'நிரு'வின் தொழிற்சாலைகளில் பக்குவப்படுத்தப்பட்டு உங்களை வந்தடைகிறது.

UKயிலும் வெளிநாடுகளிலும் அமைந்திருக்கும் எமது குளிர்ட்டப்பட்ட பதனிடும் தொழிற்சாலைகளில் பக்குவப்படுத்தப்பட்டு ஐரோப்பா முழுவதிற்கும் விநியோகம் செய்யப்படுகிறது.

ருசியுடன் கூடிய அறக்குளா மீனிலிருந்து நண்டு வரை உங்கள் கறி சிறந்ததாக இருப்பதற்காக தேர்ந்தெடுத்த பொருட்களையே விநியோகம் செய்கிறோம். கடல் மீன் வகைப் பொருட்களை விநியோகம் செய்வதில் இன்று 'நிரு' முன்னணி இடம் வகிக்கிறது. இலகுவில் சமைக்கக்கூடிய உணவுப் பொருட்களை அறிமுகப்படுத்தியதில் இருந்து நித்தமும் புதுப்புது உணவுகளை வாடிக்கையாளரின் வசதி கருதி அறிமுகப்படுத்துவதில் 'நிரு' முன்னிற்கின்றது.

**SURYAA**

**NIRU** BRAND

Niru Europe Limited, Unit 11, Mitcham Industrial Estate, 85 Streatham Road, Mitcham, Surrey CR4 2AP  
Tel. 0208 640 8228 Fax. 0208 640 8423 Email. sales@niru.co.uk

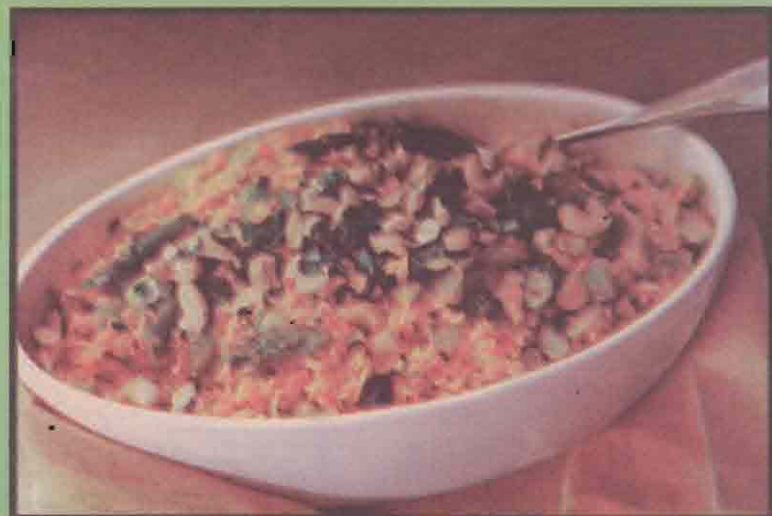
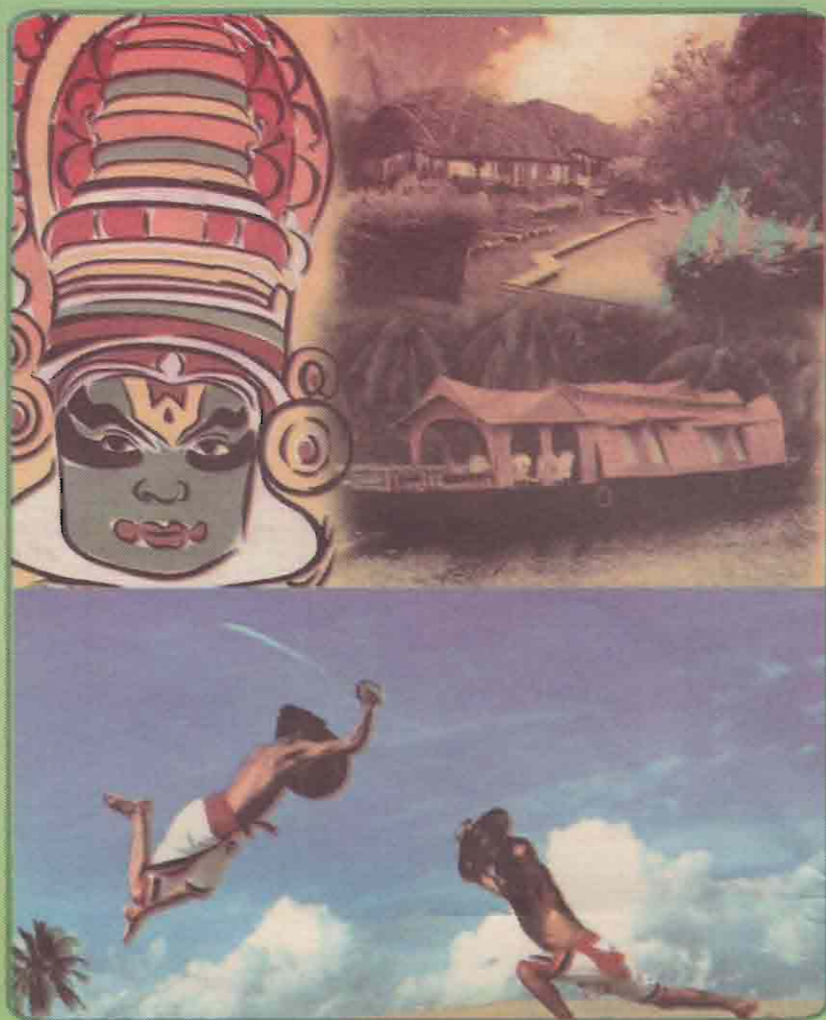
# KGR

the taste last's forever

## KERALA GROUP OF RESTAURANTS

### PRINCES HOTEL

Incorporating 'SIGNATURE' contemporary Indian Restaurant  
Lascelles Terrace, Eastbourne BN21 4BL Tel: 01323 722056



Kerala Group of Restaurants  
Email: tharidas@aol.com

### MANTRA

37 Crutched Frairs, London EC3N 2AE  
Tel: 020 7702 9739

### MALABAR JUNCTION

107 Great Russel Street, London W1C1B 3NA  
Tel: 020 7580 5230

### SRI KRISHNA INN

332 Kingston Road, Ewell, Surrey KT19 0DT  
Tel: 020 8393 0445

### RADHA KRISHNA BHAVAN

86 Tooting High Street, London SW17 0RN  
Tel: 020 8682 0969

### PALLAVI

Unit 3, Cross Deep Court, Heath Road  
Twickenham TW1 4QJ Tel: 020 8892 2345

### KERALA BHAVAN

16 London Road, West Croydon  
Surrey CR0 2TA Tel: 020 8688 6216

### MCDOSA

82 Harold Road, Clifton Ville, Margate  
Kent, CT9 2HS Tel: 01843 230 877

### RAGAM

57 Cleveland Street, London W1 4TJN  
Tel: 020 7636 9098

### ABI RUCHI

42 Stroke Newington, Church Street,  
London N16 0LU Tel: 020 7923 4564

### KRISHNA'S INN

4 Byron Place, Triangle South Clifton,  
Bristol BS8 1JT Tel: 011 7927 6864

### CATAMARAN

62 South End, Croydon, Surrey, CR0 1DP  
Tel: 020 8688 6996

### COCUM

9 Approach Road, Rayners Park  
London SW20 8BA Tel: 020 8540 3250

To reserve a table call the restaurant direct

# Solo movies

Video • Audio • Kommunikationstechnik



Video & Editing  
Photography & Album makers  
CD, DVD & VHS Writing  
Invitation & Visiting Cards  
Make Up & Decoration



எண்ணங்கள் எழுத்து வடிவில்...  
கலைச்சின்னங்கள் சினை உருவில்...  
எழில் வண்ணங்களோ எம் வீடியோ பதிவில்...

www.solomovies.com

Biberist Str.24  
4500 Solothurn  
Switzerland  
Tel: 032/621 52 90  
078/733 30 76  
vasi@solomovies.com

The Green Store  
7-9 Swains Store  
Highgate  
London  
Tel: 079 323 752 81  
vajee@solomovies.com

2,1/1 Nelson Place  
Wellawatte, Colombo 6  
Sri Lanka  
Tel: 112 36 22 55  
vaanan@solomovies.com

BROADBAND INTERNET SUPPORT

## PC / LAPTOP

### CHEAPEST RATES

NO FIX—NO CHARGE

WE SPECIALIZE IN ALL COMPUTER REPAIRS

PC / LAPTOP / PRINTERS

WEB DESIGN

[ SELL YOUR PRODUCTS ONLINE ]

Windows 98 / Me / NT / 2000 / XP

Broadband Internet & Email Support

HOME NETWORKING

CONTACT: JAYANTHA-0785 982 8444/0207 207 6209

Email: jayantha@hotmail.co.uk

GCSE . GCSE . GCSE . GCSE . GCSE

## ICT / MATHS

### PRIVATE TUITION

"ICT IS A VERY IMPORTANT SUBJECT IN SCHOOL"

OCR / EDEXCEL / AQA

MATHS (Year 7 - 9)

[ Teacher with 10 Years Experience in IT ]

Official Syllabus Covered

Individual & Group Classes available

HOME VISITS MOSTLY WELCOME

CONTACT: JAYANTHA-0785 982 8444/0207 207 6209

Email: jayantha@hotmail.co.uk

## MARKANDAN & UDDIN SOLICITORS

SOLICITORS AND ADMINISTRATORS FOR OATHS  
M. MARKANDAN LLB A. UDDIN LLB (Hons) MALLAM PhD-RFL



- குடும்பத்தினருக்கான சலுகை அடிப்படையிலான விண்ணப்பங்கள்.
- விவாக விண்ணப்பங்கள்.
- அகதி விண்ணப்பங்கள்.
- 14 வருட 10 வருட அல்லது 7 வருட வதிவிட தகைமை விண்ணப்பங்கள்.
- பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமை.
- வீதிப் போக்குவரத்து சம்பந்தமான வழக்குகள்.
- விபத்தில் அல்லது வேலை ஸ்தலத்தில் காயமடைந்திருந்தால் நட்பு ஈடு கோருவது சம்பந்தமான விடயங்கள்-No Win- No Fee அடிப்படையில்.
- பிரஜாவுரிமை விண்ணப்பத்திற்கான ஆங்கில மற்றும் வாழ்க்கை முறை தேர்ச்சி சம்பந்தமான ஆலோசனைகள்.

### Markandan

has Returned to

### Thamil House

01.02.2005 முதல் அமுலுக்கு வந்துள்ள பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் சட்டத்தின் பிரகாரம் இந் நாட்டில் திருமணம் புரியவிருப்பின் தீங்கள் பிரித்தானிய உள்துறை அமைச்சின் முன் அனுமதி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். மேற்படி விண்ணப்பங்களுக்கும் ஆலோசனைகளுக்கும் எங்கள் அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

எங்கள் கட்டணம் மிகவும் குறைந்ததும் நியாயமானதும் ஆகும். ஆரம்ப ஆலோசனைகள் இலவசமானவை. வீடு தேடி வந்து ஆலோசனைகள் வழங்கவும் தயாராக உள்ளோம். வார இறுதி ஆலோசனைகளுக்கான வசதிகளும் ஒழுங்குபடுத்தித் தரப்படும்.

இன்னும்

- ஒப்பந்த தகராறுகள்
- நுகர்வோர் பிரச்சினைகள்
- Bankruptcy Problems
- உறுதி தயாரித்தல்
- மதுபான அனுமதிகள்

● LAST WILL

● POWER OF ATTORNEY

● SPONSORSHIP DECLARATIONS

**We Specialise in**

FOR ALL YOUR NEEDS IN IMMIGRATION (ALL ASPECTS UPTO HOUSE OF LORDS), COMMERCIAL & RESIDENTIAL CONVEYANCING, EMPLOYMENT, CIVIL LITIGATION, CONSUMER PROBLEMS, LAST WILL, POWER OF ATTORNEY, SPONSORSHIP DECLARATION, HSMP, WORK PERMITS.

MOST OF THE ASIAN LANGUAGES SPOKEN

CONTACT

M MARKANDAN

07956 386 576

UDDIN

07957 455 670

KURUP

07748 764 079

GILBERT

07946 318 470

MAHENDRAN

07881 650 472

MATHU

07830 285 634

JASOKUMAR

07961 996 482

SONG

07952 769 656

SHIYAM

07793 134 335

VAISHALI

07946 444 902

Markandan & Uddin Solicitors

Thamil House, 730 Ranelagh Road,

London, W12 8BT

Tel: 0208 504 8700/07830285 634

Fax: 0208 514 8583

Email: info@markandansolicitors.com

# TEENS & YOUTH



## FORUM



### Looking for Tamil...please help!

By: Uma Kumaran

It is that time of the year when everyone seems to be revising for some exam or another. I for one am not enjoying this time. So I decided to find out where I came from - those of you thinking of birds and the bees, stop being so immature. I want to know who my ancestors are, what they achieved and what am I doing in comparison? And after prolonged research (well as much as I can bear) these are my conclusions.

#### My personal incident...

And so I begin my rant about why Tamils need to expand their horizons. Have you ever seen a Tamil in the London marathon? On something non-intellectual? On Mtv? No, nor have I...even if there was a Tamil person on TV I don't think they are famous enough to be noticed on the street. (Apart from George Allagiah...good old George, BBC 1 news presenter), why is every Tamil in the medical, legal or mathematical field? For the money? Peer pressure or parent pressure?

I myself have a great story, when I was 15 I was short listed in a European art competition and was a runner up. I even appeared in the local newspaper, on the front page! Can u believe, (they were short of stories that week), any how I did well. And then I was inundated with offers from universities such as royal college of fashion and Chelsea school of arts...These are some of the most prestigious art universities in the world likened to Oxford and Harvard in the field of Arts. And what did I do? Turn them down, turning down a scholarship - probably the only Tamil in England to do such a thing. I hear you ask why; well what can I do with art? It was only a hobby of mine,

something my parents encouraged as a pastime but never a career. I too wondered what I could do with art. All I could think of were those people who drew caricatures of people on London Embankment; I didn't want to be one of those people. You know what people say about artists, they are always poor and relatively unknown until they die!

Its great that Tamils are associated with intellect and honourable fields of work

Its great that Tamils are associated with intellect and honourable fields of work, but who will we have, that stands out through the centuries and leaves a legacy of something more? Where is our Picasso? Mozart? Shakespeare? Do we have a Srilankan Tamil that will be remembered for centuries to come, for something other than war craft? We have a culture that is so rich and overflowing in its uniqueness, alas we are doing nothing with it.

#### What is Tamil Culture?

"What is Tamil culture? The attempt to define, often results in sweeping generalisations - and sweeping generalisations end up as meaningless cliché".

Tamil is among the oldest languages in the world. Sage Agasthiya the founder of the Tamil language was said to have written the first Tamil grammar book known as the Agasthiyam, the first grammar book written for any language in the world! This is certainly an achievement, but we the descendants of this ancestral culture are doing nothing even remotely similar or as

groundbreaking as this. The crown jewel of Tamil literature is known as the Thirukural, which has been dated to the 1st to 5th century BC. Tamil people had their own kingdom and were patrons of fine art and culture, music and dance flourished. So from being the pioneers of cultural and classical arts we have accounted to almost nothing! It is embarrassing that we have such a beautiful history and have done nothing to continue its legacy. The greatest poet of the modern era Bharathiar (Subraymanya Bharathy) is acclaimed world over, but realistically can the young Tamils of today even connect to him or understand his poetry to the extent to which our parents or grandparents can? Are we even being taught the richness of our literary culture?

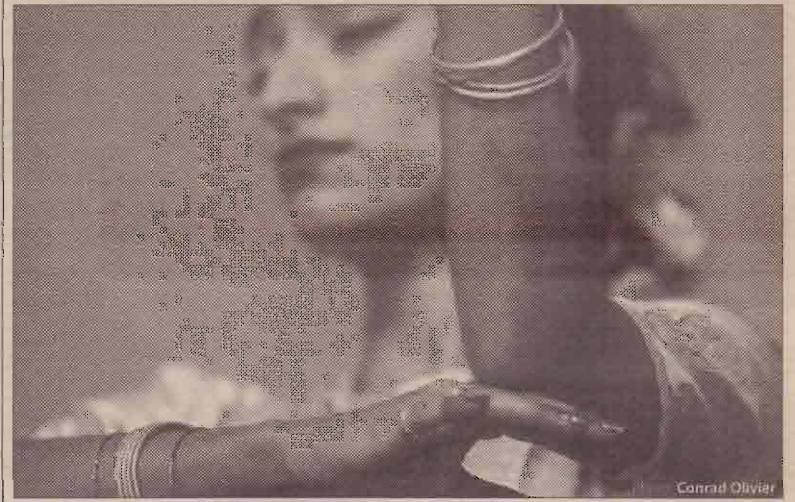
#### The Solution...

I give you something to think about, yes we may all be contributing to the society we live in today by aiming to become a medic or an investment banker, that we can help those who come after us to live a better life. But what about those who came before us? All the work that these amazing philosophers and artists achieved only to be sidelined and left untouched by us. I'm not saying a revolution and that we all turn to paintbrush and poetry reciting maniacs. All I'm asking is for everyone to acknowledge the literary work of our ancestors. Find out a bit more. No matter how much we progress...

'Men can know more than their ancestors did, if they start with the knowledge of what their ancestors had already learned'... That is why a society can be progressive only if it conserves its traditions'

## Are Arangetrams very necessary?

By: Kayathiry Vasanthakumaran



Many people spend a lot of money doing Arangetrams but why? Is there any point in spending so much money, wasting so much time and perform for a couple of hours in front of teachers, family, friends and others if it is for you to forget all about it after that evening? Or is it just a show off in the most expensive venue, in the most beautiful Tamil outfits you have ever worn just to show you can sing, dance or even play an instrument?

temple for instance. Why go crazy as if it is a wedding? Many people do not think about our country where our people need us. Instead, they go and spend thousands of pounds, dollars or whichever currencies, as this happens pretty much in all countries, on an evening show.

Is spending so much money on Arangetrams benefiting anyone except those who are willing to teach and pass on their knowledge about the subject onto the next generation.

But the worst is when most of those children cannot speak much in their mother tongue. They come up to the stage in the middle of their performance to give a speech, they are wearing everything that shows our culture and tradition, the background music is classical but their speech is done in English. Why is that? May be they feel that their school teachers and few other people in the audience who are from different ethnic origins cannot understand our language. So why not give them a brief speech at the end in English. We have to realise that most people sitting in the audience are Tamil.

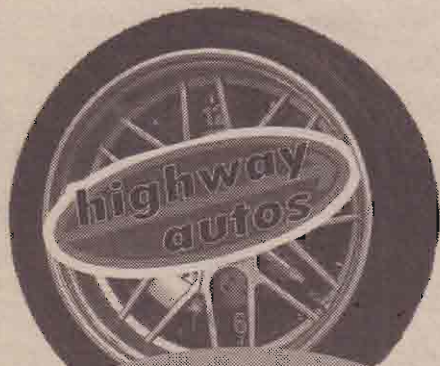
And that English accent on top of Tamil names when it comes to thank everyone who helped. Be smart and practice your speech as much as you would practice your performances beforehand and make the effort to get it right. It is bad enough that theory exam questions and practical exam questions for those subjects are asked in English. May be it is too much to ask to read and write in Tamil but at least learn to pronounce people's names correctly when your own name is that of a Tamil.

To be honest, the students are not to be blamed in most cases.

An Arangetram is not compulsory when you learn any classical subject. It is required if you are going to teach others, but how many people actually do this nowadays? Some people decide to have their Arangetrams done in their early teens. Will the performer even understand the real meaning of an Arangetram at the age of 13 - 14?

To be honest, the students are not to be blamed in most cases. Many people have an intense pressure from parents and teachers requesting them to do their Arangetrams. But why? Your child may not even be ready for it.

An Arangetram is a real achievement, but I am sure it can be achieved by performing it in a simple



Open seven days a week

Mon - Friday From 8-00a.m to 6-30p.m

Saturday From 9-00a.m to 6.00 p.m

Sunday From 10-00a.m to 3-00 PM

இதுவும் ஒரு நம்மவர் வியாபார நிலையம்!

எந்த வாகனங்களின் உதிரிப்பாகங்களையும் உத்தரவாதத்துடன் பெற்றுக் கொள்ள நாடுங்கள்!

ஏன் ஒரு தரம் சென்று பாருங்களேன்!

We are an Independent Motor Factor providing all the needs and requirements for the Garage Trade viz. Motor Vehicle Repairs and auto. DIY- enthusiasts. Locally based and conveniently situated in North West London

**All makes all models**

**DELIVERY SERVICE - Fast, reliable, punctual and FREE**

Locally based Mechanics and those in the Garage Trade will immensely benefit by this punctual and friendly service. We are ever ready to assist and advice with any relevant enquiries and problems. Customers are welcome to visit us and see things for themselves

**HIGHWAY AUTOS LTD**

166-168 High Road, Willsden, NW 10 2PB

தமிழில் உரையாடி தொடர்பு கொள்ள:

உதய சங்கர்

Tel: 020 8459 9555

Fax: 020 8459 9550

# Tamil speaking Foreigners!

By: Tharmila Shabanathan



To begin with, I would like to say how proud I am to have been born as a Tamil, and into a very traditional family. I'm also very grateful to my parents for teaching me the language. It's an honour for me now to actually know the language as many teens are becoming disinterested in our language. I do admit I know many young people studying Tamil and actually going further to do even higher level and I am amazed, but it is only a few. The majority of the teens are not bothering to do so. 1 out of 10 is not enough in this case.

Even foreigners are becoming interested in our language and our way of life, but us who should really be promoting our language are the ones who are failing to see what we have got!

Even foreigners are becoming interested in our language and our way of life, but us who should ...

Well about 4 years ago, I used to go to this youth meeting (it was a religious thing) with my cousins where other foreigners from other countries such as people from Belgium, France used to come to London and we all used to get together for a week and we used to pray to the God, do pooja and have fun. For the first time when I met these foreign people, I was shocked that they were very religious Hindu people even though they are not Asian, but I was even more shocked when they spoke in Tamil clearly. I wasn't expecting them to speak Tamil in the first place but they spoke better Tamil than me. I was amazed that they could speak Tamil even though

they were born in foreign countries but my cousins who were born in the same place and still they could not speak fluently.

Well I don't know if many of you know this but more foreigners have learned to speak Tamil than our foreign born Tamil Teens, who simply don't know how to speak our mother tongue. I do accept, I cannot fully speak the perfect Tamil, but I'm proud that I know this much. It's weird and it feels like the foreign Tamils and foreigners are exchanging culture around. This may sound weird and interesting but there are bad sides and good sides if people begin to exchanges cultures around. It's an insult to us Tamils who cannot speak our own language.

My dad always tells me that except for us most Tamils, the rest of the world is proud to know, and speak their own language, but the Tamils, they are disgusted and not proud to be a Tamil. Most try to be something which they are not and something they can never become.

Let me tell you about an incident that happened just a few days ago. I was at home watching my usual TV TTN, when a phone call came from Canada. I picked it up and started talking, it was someone that knew my father and she was talking to me as my father was not present at that time. She asked me general questions such as, what I'm studying? ect. At the end of the conversations she said that I speak very good Tamil, and that she wished her children could speak like me. She also ended up telling my dad, which made my dad happy and honoured that he has got a daughter like that (I hope so anyway).

Nowadays we have three types of parents; those who never bring their child up in a strict manner and always let the kids do what they want, other parents who bring them up in a good way by being their friends and doing what the child feels is right and teaching them the rights from the wrong, and then we have the last set of group who just rule over their kids and make them do what ever they want (even if the child does not like what he is being told to do). The right

way of brining up a child is the 3rd way. If he/she is brought up in such a way and told about our culture, the child would always follow his or her traditions and spread it around, but this cannot be done by forcing them to learn it, they must only learn if they feel passionate about what they are learning.

I don't know if many of you know this but more foreigners have learned to speak Tamil than our foreign born Tamil Teens,

The bad sides are that children are not listening to parents and not studying but if it was back home in Sri Lanka you have no choice but to listen to your parents and study hard because it's a hard life down there but in foreign countries it's an easy life, we can do anything and don't have to worry about anything and why because the law is there telling you that parents shouldn't hit their children, and over 18 the children could do whatever they want without consulting with parents. This is one of the reason, why in foreign countries there are Tamil gangs, and less respect for our true self!

I truly advice everyone to learn Tamil, at least to an extent that you can actually speak, write, read the language. If every teen that reads this article does so, I truly believe that in a matter of years, we'll be better than our ancestors.

## BHARATANATYAM

Classes in Ilford & East London

குழந்தைகளின் வயதுக்கேற்படி குழுக்களாக வகுப்புகள் நடைபெறும்.

நடனகலா வித்தகர், சிறப்பு கலைமாணி  
மேகலா ராஜ்குமார்

07745 933 215

## THIRU & CO SOLICITORS

We pride ourselves in giving excellent service.

MR SELVA THIRU HAS BEEN A SOLICITOR SINCE 1982

We specialise in Substantial Commercial Cases, Property Disputes, Landlord and Tenant Cases.

We also deal with:

Commercial and Residential Conveyancing  
Wills and Probate matters  
Family Law  
Housing Law  
Immigration and Nationality

You are assured a quality service We do not deal in Legal Aided matters.

527 Katherine Road, Forest Gate, London E7 8EB  
Telephone: 020 8471 9744, Fax: 020 8472 3989  
Email: thiruandco@btconnect.com

## Free Computer Training

[Evening & Weekend Classes]

Word, Excel, Access, Power point, Outlook, Internet, Computer fundamentals, CV writing

## Courses

### Microsoft office 2003 Applications

Word, Excel, Access, Powerpoint, Internet & Email (ECDL Qualification)

### Computer installation & maintenance

(Installing, configuring, upgrading, troubleshooting and repairing computer hardware and operating system) (A+ Service Technician)

### General Network Training

Home, Office, Wireless Networking (CompTIA Network + Qualification)

### Advance Network Training

Implement, Manage, and Troubleshooting Windows 2000 Server based corporate network (Microsoft Certified System Administrator - MCSA Qualification)

### Free English Classes

English for beginners

All ages

Limited Number

Book in time

Also,

Spoken English Classes for all

020 8715 4775

science-centre.com



SCIENCE CENTRE

45 B Cruso Road, Mitcham CR4 3LJ

இவைச  
கணினி  
யபிற்சி  
வகுப்புகள்





யாதுமாகி நின்றாய் காளி எங்கும் நீ நிறைந்தாய்

நீது நன்மையெல்லாம் நின்தன் செயல்கள் அன்றி இல்லை

போதும் இங்கு மாந்தர் - வாழும் பொய்க்கை வாழ்க்கை எல்லாம்

ஆதி சக்தி நாயி அருள் புரிந்து காப்பாயி.

## கோண்டாவில் கிழக்கு காளி அம்பாள் கோவில்

### திருப்பணி விஞ்ஞாபனம்

காளியம்பாள் அடியார்களே!

உலகங்களைத் தன் சக்தியால் அடக்கி வந்த வினையையும், வருகின்ற வினைகளையும் போக்கி, பக்தியுடன் தன் திருவடிகளை நினைத்திடும் அடியவர்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் வாரி வழங்குவாள். செல்வம் கொளிக்கும் கோண்டாவில் என்னும் சிறப்புப் பதியில் வீற்றிருக்கும் காளி அம்பாளின் அற்புதங்கள் பல. அவைகள் ,லை மறை காயாக இருக்கின்றன. இப்படிப்பட்ட அம்பாளைப் பக்தியுடன் வழிபட்டு வந்தால் எவ்வளவு துன்ப, துயரங்கள் இருந்தாலும் அவைகளைப் போக்கி அருள் புரிந்திடுவாள்.

இற்றைக்குப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வேள்விகள் நடைபெற்றன. ஆரம்பத்தில் மூலஸ்தானத்துடன் காத்தவராய் சூலத்தை மட்டும் கொண்ட சிறிய கோயிலாக இருந்து பின் பிள்ளையார், முருகன், வைரவர் முதலிய பரிவார மூர்த்திகள் கொண்டு அமையப் பெற்றிருந்தது. இவ்வாறு அமையப்பெற்றிருக்கும் போது வேள்விகள் நிறுத்தப்பட்டு ஒவ்வொரு வருடத்தின் ஆனி மாதத்திலும் மடைப்பொங்கல்கள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. தற்போது அம்பாள் தனது ஆலயத்தை விஸ்தரிப்பதற்கு அம்பாளின் திருவருள் கைகூடியிருக்கின்றது. ஆகவே ,வ்வாலயத்தின் மூலஸ்தானம், வசந்த மண்டபம், விநாயகர், முருகன், வைரவர் முதலிய பரிவார மூர்த்திகளுக்குத் தனித்தனி மண்டபமும், மணிக்கோபுரமும் அமைத்துக் கொண்டிருப்பதால் இத்திருப்பணியைப் பரிபூரணமாக நிறைவேற்றுவதற்கு ஆகும் பொருட்செலவை அடியவர்கள் பதிபண்ணியமாக ஏற்று வாரி வழங்க மனமுவந்து உதவ வேண்டும். நீங்கள் அளிக்கும் ஒவ்வொரு காசும் சிவபண்ணியமாக மாறி வாழ்வு ஷளம் பெற்றுச் சிறக்க அம்பிகை அருள் புரிவதுடன் உங்களைக் கைவிடாது காப்பாள்.

தொடர்புகளுக்கு:

இலண்டன் 07980 520 629 (ரூபன்)

கனடா 001 416 7249833 (ரூபன்)

இலங்கை 0094 7765 10132 (குணபாலசிங்கம்/கடவுள்)

e-mailaynga12@yahoo.co.uk



இத் திருப்பணிக்கு அன்பளிப்புச் செய்ய விரும்புவர்கள் திருப்பணிச் சபையினருடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம்

காளிகோவில் பரிபாலனசபை

கோண்டாவில் கிழக்கு காளி அம்பாள்

தேவஸ்தானம், கோண்டாவில்.

பொருளாளர்

நகுணபாலசிங்கம் (கடவுள்)

பரந்தீடு நிலைம் நீரும் காற்றும் எரிந்தீடு நீயும் எல்லாம் அவளே

வரைந்தவள் அவளே வாழியுநீக்கெல்லாம் சுரந்தீடும் சக்தியாய்ச் சுடற்பலன் அவளே!



## உலக தமிழ் ஊடகவியலாளர்களே ஊடகங்களே ஒரு நிமிடம்

24.04.06 அன்று சிறீலங்கா தலைநகர் கொழும்பில் பிற்பகல் 1.35 மணிக்கு ஒரு குண்டு வெடிப்பு நடந்து அதில் சிறீலங்கா இராணுவத்தை சேர்ந்த எட்டு பேர் கொல்லப்பட சிறீலங்கா ராணுவத்தின் தளபதியாகிய சரத் பொன்சேகா உட்பட இருபத்தியேழு பேர் படுகாயமடைந்தனர்.

இது நடந்த சம்பவம் புலம் பெயர் தமிழர்கள் உட்பட உலக மக்கள் அனைவருமே அறிந்த செய்தி. இந்த சம்பவம் நடந்த சில நிமிடங்களிலேயே சிறீலங்காவின் அரசு சார்பு மற்றும் சிங்கள ஆங்கில ஊடகங்களில் இச்செய்தி சரத் பொன்சேகாவை குறிவைத்து தற்கொலை குண்டு தாக்குதல் என்று பரபரப்பாக செய்திகள் வெளிவர தொடங்கின அதனையே சில வெளிநாட்டு ஊடகங்களும் செய்தியாக அறிவித்திருந்தது. இதிலென்ன பிரச்சனை நடந்தவைதானே செய்தியாக வந்தது என்று நாங்கள் யோசிக்கலாம் . ஆனால் அந்த செய்தியையே பல தமிழ் ஊடகங்களும் சரத் பொன்சேகாவை குறிவைத்து தற்கொலை குண்டு தாக்குதல் தலைப்பு செய்தியாக போட்டிருந்தன அதுதான் இங்கு கவலை கொள்ளவேண்டிய விடயம் .

குண்டு வெடிப்பு ஒரு சம்பவம் அது எப்படி நடந்தது என்று சிறீலங்கா காவல் துறையோ அல்லது புலனாய்வு துறையோ சரியான முறையில் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு அதன் அறிக்கையை சமர்ப்பிக்க முதலே ஏன் விசாரணைகள் மேற்கொள்ள முதலேயே அது தற்கொலை குண்டுத் தாக்குதல் என்று செய்தியும் போதாததற்கு அது ஒரு பெண்தான் கர்பிணி பெண்போல வந்து குண்டை வெடிக்கவைத்தார் என்றும் பின்னர் அடுத்தடுத்த செய்திகளும் வெளியாகின. அதுவும் ஒரு இராணுவத்தினன் காலை அந்த பெண் நடமாடியதை கண்டதாகவும் அந்த

பெண் தான் குண்டுதாரியாக இருக்கும் என்ற சந்தேகம் பின்னர் அப்படியே உண்மை செய்தியாக மாறி விட்டது. இதுவும் எந்த தடயவியல் ஆதாரங்களோ அல்லது பகுப்பாய்வு நடத்தி முடித்த அறிக்கைகளுடாகவே உறுதி படுத்தாமல் இறந்த ஒருவரின் உடல் பாகத்தின் பகுதியை மட்டும் படத்தில் போட்டு சிறீலங்கா பத்திரிகைகளின் வழைமையான புலிகளின் மீது குற்றம் சுமத்தவென்றே தயாரிக்கப்பட்ட வானவேடிக்கை செய்திகள். அவர்கள் அரசு தலைவர் காலில் கல்லடி பட்டால் கூட புலிகளின் சதி என்று செய்தி எழுதி பழக்கப்பட்டு விட்டவர்கள் அப்படித்தான் எழுதுவார்கள்.

இதனையே பின்னர் பெரும்பான்மையான தமிழ் ஊடகங்களும் வழிமொழிந்திருந்தது தான் வேடிக்கை. அதனை படித்தவர்களும் அதுதான் உண்மையென்று நம்பி விட்டனர். இதுவே சிறீலங்கா அரசிற்கும் அதன் ஊடகங்களிற்கும் கிடைத்த மிக பெரும் வெற்றியாகும். இனி அவர்கள் இந்த குண்டு வெடிப்பை புலிகள்தான் செய்தார்கள் என்று வெளியுலகை நம்பவைக்க வேறு உதாரணங்கள் தேடி போக வேண்டிய அவசியம் இல்லை இந்த தமிழ் ஊடகங்களில் வந்த செய்தியே போதுமானது.

காரணம் செய்திகளில் தற்கொலை குண்டு என்கிற பதம் தான் காரணம். சிறீலங்காவில் இலங்கை இராணுவத்தை தவிர வேறு பல இராணுவக் குழுக்கள் இருப்பது கண்காணிப்பு குழுவும் உறுதி செய்த நிலையில் வேறு நாடுகளிற்கும் அந்த விடயங்கள் தெரியும். இந்த ஆயுதகுழுக்களாலேயே இலங்கையில் அமைதியை குலைக்க பல படுகொலைகள் நடத்தப்பட்டதும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

உதாரணமாக இந்த குண்டு வெடிப்பின் பின்னர் கண்காணிப்பு குழு அறிக்கையை பலரும் படித்திருப்பீர்கள். அந்த அறிக்கையில் கூறப்பட்டிருப்பதாவது சிறீ லங்காவில் என்ன பிரச்சனை நடந்தாலும் ஆதாரமின்றி சுலபமாக புலிகள் மீது குற்றம் சுமத்தி விடுகிறார்கள். கதிர்காமர் கொலையிலும் அப்படித்தான் குற்றம் சுமத்தப்பட்டது ஆனால் நாங்கள் பலமுறை கேட்டும் அதற்கான ஆதாரங்களை சிறீலங்கா அரசு தரவில்லை என்று கூறுகிறது அந்த அறிக்கை.

ஆனால் ஒன்று மட்டும் இங்கு உண்மை அதாவது சமாதான காலத்தில் சுமார் நான்கு வருடங்களாக மேலதிக வருவாய் இன்றி தவித்த சிறீலங்கா புலனாய்வு துறைக்கும் மற்றும் காய்ந்து போய் இருந்த காவல் துறைக்கும் இனி ஏறுமுகம் தான். கொலையை விசாரிக்கின்றோம் என்கிற போர்வையில் தற்கொலையாளியின் தலையென்று ஒரு புகைப்படத்தை கையில் எடுத்து கொண்டு இதுவரை கப்பம் கட்டாத தமிழ் தங்கு விடுதி உரிமையாளர்கள் அதன் நடத்துனர்கள் கண்ணில் பட்ட தமிழ் இளைஞர்கள் யுவதிகள் வகை தொகையின்றி கைது செய்யப்பட்டு பணம் கொடுத்து தப்பியவர்கள் போக மி தமானவர்கள் நாலாம் மாடி சித்திரவதை கூடத்தில் அடித்து துவைக்கப்பட்டு பூசா மற்றும் மகசீன் சிறைகளில் காயப் போடப் படுவார்கள். பலர் புலனாய்வு பிரிவின் இரகசிய சித்திரவதை கூடங்களில் கொலை செய்யப்பட்டு காணாமல் போனவர் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டு அந்த பட்டியலில் இருந்தும் காணாமல் போய் விடுவார்கள்.

உதாரணத்திற்கு 24. 10. 1994ம் ஆண்டு அன்றைய ஜக்கிய தேசிய கட்சி வேட்பாளரும் அதன் தலைவருமான காமினி திசாநாயக்கா கொல்லப்பட்ட போதும் இதை போன்றுதான் புலனாய்வு பிரிவும் காவல்துறையும் கையில் ஒரு பெண்ணின் புகைப்படத்தை கையில் கொண்டு திரிந்து அதன் சாயலில் உள்ள பல பெண்களை கைது செய்து கொண்டு

சென்றனர். ஆனால் இன்று பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் சென்றும் காமினி கொலை பற்றிய சரியான தகவல்களோ? அதன் முற்று பெற்ற விசாரணை அறிக்கையோ வெளிவரவில்லை காரணம் அப்போதும் இது போன்றதொரு கண்துடைப்பு விசாரணையில் தமிழர்கள் சித்திரவதை பட்டதும் கப்பம் குடுத்ததுமே நடந்த உண்மைகள். அதே போல தமிழர் போராட்டத்தின் மீது சர்வதேசத்தின் அழுத்தத்தை திருப்பிவிட சிறீலங்கா அரசும் அதன் ஊது குழல் உடகங்களும் தற்கொலை குண்டு தாக்கதல் என்றாலே புலிகள் தான் செய்வார்கள் என்கிற ஒரு பொதுவான ஒரு அடிப்படை காரணத்தை வைத்தே உடனடியாக நடந்த குண்டு வெடிப்பை உலக நாடுகளிற்கும் உள்ளூரிலும் தற்கொலை தாக்குதல் என்று செய்தியை வெளியிட்டார்கள்.

அதை அப்படியே எம்மவர் ஊடகங்களும் வெட்டி ஒட்டிவிட்டு வேறு வேலை பார்க்க போய்விட்டார்கள். இந்த செய்தியால் எதிர் காலத்தில் எமது போராட்டத்திற்கு என்ன பாதக விளைவுகள் வரபோகின்றது என்றோ சிறீலங்கா அரசு தான் போட்ட திட்டம் நிறைவேற்றாங்களை வழி வகுத்து விட்டோமே என்று ஒரு நிமிடம் யோசித்திருப்பார்களேயானால் அப்படி அலுப்பில் செய்தியை வெட்டி ஒட்டாமல் இருந்திருப்பார்கள் சயமாக ஒரு சில ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டிருந்தது போல கொழும்பில் குண்டு வெடிப்பு என்று நடந்ததை மட்டும் போட்டிருப்பார்கள். ஒரு =ஊடகவியலாளன் வெறுமனே பார்க்கிற கேக்கிற செய்திகளை அப்படியே வெட்டி ஒட்டுபவனாக இல்லாமல் ஒரு புலனாய்வாளன் போலவும் செயற்பட்டால் தான் உண்மையான செய்திகளை மக்களிற்கு வெளி கொண்டு வர முடியும். எனவே, இனிமேலாவது இந்த ஊடகங்கள்கங்கள் சிறீலங்கா அரசின் திட்டமிட பரப்புரை செய்திகளிற்கு தாங்களும் பலியாகாமல் பொறுப்புடன் நடந்து கொள்ளுமென எதிர் பார்ப்போம்.

- சாத்திரி

# Kerala Ayurvedic Health Clinic

Free Consultation | Authentic and effective Kerala ayurvedic treatments

Qualified and registered Ayurvedic Physicians | Affordable Prices

Call 020 8902 1104 &amp; 020 8902 1707

உங்கள் நோய்க்கு ஏற்ப அனுபவம் மிக்க பிரத்தியேக ஆலோசனைகளுக்கும்,  
மருத்துவ சிகிச்சைகளுக்கும் கேரளா ஆயுர்வேத மூலிகை மருத்துவரை நாடுங்கள்

Massage therapies by experienced and highly skilled therapists  
Treatment is designed around your individual health needs  
Only natural herbal medicines are used  
No side effects at all  
Wide range of therapies

- ✓ Frozen Shoulder
- ✓ Digestive Disorders
- ✓ High Blood Pressure
- ✓ Pulled Muscles
- ✓ High Cholesterol
- ✓ Trapped Nerve
- ✓ Paralytic Conditions

- ✓ Stress and Strain
- ✓ Back Pain
- ✓ Joint Pain
- ✓ Diabetes
- ✓ Migraine
- ✓ Stiffness
- ✓ Arthritis

Male &amp; Female therapists available

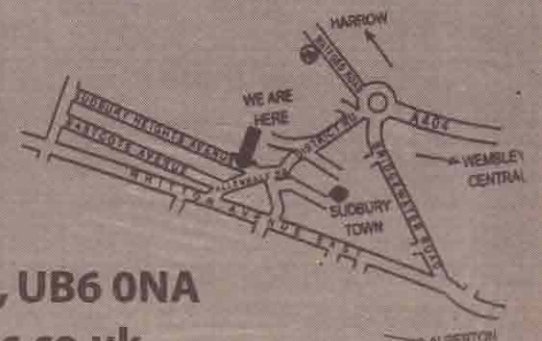
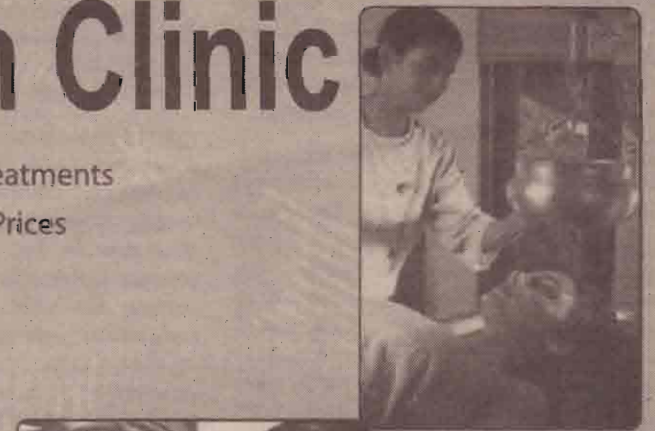
We Can also speak in Hindi,  
Tamil and Malayalam

Open 7 days a week

1 Odeon Parade, Sudbury Heights Avenue, Greenford, Middlesex, UB6 0NA

5 mins walk from Sudbury Town - Piccadilly Line

www.kahc.co.uk



# The Da Vinci Code



சமய சர்ச்சை - உண்மைக் கதை - துய்றியும் நாவல் - உலக சாதனை  
நீதிமன்ற வழக்கு - தீர்ப்பில் மர்மம் - திரையம்.

**முகம்மது எஸ்.ஆர்.நிஸ்தார்**  
(இங்கிலாந்திலிருந்து)

'DVC' என்ற இந்த மூன்று எழுத்துக்களுக்குள் இத்தனை சமாச்சாரங்கள்! என்ன வாசிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் பிறக்கிறதா? அல்லது தலை சுற்றுகிறதா? இதில் எது ஏற்படாவிட்டாலும் காரியமில்லை. ஆனால் DVC என்ற 600 பக்கங்களைக் கொண்ட இந்த விற்றுவிருப்பான புத்தகத்தை வாசித்த அனைவருக்கும் இவை ஏற்பட்டதாம் (?)

புத்தக விற்பனையில் உலக சாதனையை படைத்துவிட்டது இந்த புத்தகம். விற்பனை 50 மில்லியன் பிரதிகளை தாண்டிவிட்டது. 42 மொழிகளில் மொழிபெயர்த்தாகிவிட்டது. இப்போது திரைப்படம் தயார்நிலையில் உள்ளது. மே மாதம் 19ம் திகதி அமெரிக்காவில் தொடங்கி உலகெங்கிலும் திரையிடப்படவுள்ளது. இப்புத்தகத்தின் ஆசிரியர் ஏற்கனவே விற்பனையில் சாதனை படைத்த மூன்று நாவல்களை வெளியிட்டு புதிய சாதனை படைத்த டென் ப்ரவுன் (Dan Brown) இங்கிலாந்து நாட்டில் பிறந்தவர், இப்போது அமெரிக்காவின் நியூ இங்கிலாந்தில் வசிக்கின்றார்.

இந்தப் புத்தகம் அண்மையில் சட்டப் பிரச்சினை ஒன்றில் சிக்கி, வெற்றியுடன் தப்பித்துக்கொண்டது. அதாவது நம்முடில் சொல்வார்களே 'கொப்பியடித்தல்' என்று அதுதான் இந்த புத்தகத்தை நீதிமன்றம் கொண்டு சென்ற விடயம். மாசி மாதம் இங்கிலாந்தின் உயர் நீதிமன்றத்தில் 'கொப்பியடித்தல்' (Plagiarism), மிகச் சரியாக சொல்வதானால் புத்தகப் பதிப்புரிமை (Copyright infringement) மீறல் தொடர்பான வழக்கு மூன்று கிழமைகள் வழக்காடப்பட்டு, மேலும் மூன்று கிழமைகள் சாட்சியங்களை சீர்தூக்கிப் பார்க்கப்பட்டு (Deliberation) டென் ப்ரவுனுக்கு சார்பாக தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

அது என்ன 'கொப்பியடித்தலுக்கு' எதிராக

சட்டப் பிரச்சினையா என்று இந்த விடயங்களில் அனுபவம் இல்லாதோர் சிந்திக்கலாம். அவர்களுக்காக சிறிய விளக்கம் இதோ:

1980களில் மைக்கெல் பெய்னெட் (Michael Baignent), ரிச்சட் லீ (Richard Leigh) என்ற இரண்டு பிரபலமானோர் 'பரிசுத்த இரத்தம், பரிசுத்த கலசம்,' (Holy Blood, holy Grail) என்று, கிறிஸ்தவ சமயத்தின் சம்பவம் ஒன்றை அடிப்படையாக வைத்து புத்தகம் ஒன்றை உருவாக்கினர். இப்புத்தகம் அன்றை நாளின் விற்பனையில் சாதனை படைத்தது.

இந்த அடிப்படை விடயத்தை சற்று விரிவுபடுத்தினால்... அதாவது ஏசுநாதரின் கடைசி இராப் போசன (Last Supper) நிகழ்வில் ஏசுவும் அவர்களின் சீடர்களும் பாவித்ததாகச் சொல்லப்படும் கலசமும், அவர் சிந்தப்போகும் இரத்தத்தின் ஞாபகார்த்தமாக அவர் அருந்தச் சொன்ன பானமும் என்ற திருச்சபை (Holy Sea) யின் விளக்கமும் பிழையானது. ஏசுநாதரின் துணைவியாகக் கருதப்பட்ட மேரி மக்தலேனா (Mary Magdalan) வே அந்த பரிசுத்த கலசம். அவர் வயிற்றில் தாங்கும் ஏசுவின் வாரிசுவே அந்த பரிசுத்த இரத்தம் என்றனர். இதை உறுதிப்படுத்த பல ஆவணங்களையும் முன்வைத்தனர்.

இப்போது டென் ப்ரவுன் தங்களது அடிப்படை விடயத்தை வெளியீட்டுரிமை சட்டத்துக்கு (Copyright Law) புறம்பான முறையில் திருடி தமது DVC என்ற புத்தகத்தை ஆக்கியுள்ளார் என்ற குற்றச்சாட்டுக்கு எதிராக பிரித்தானிய உயர் நீதிமன்றம் ஏப்பிரல் மாதத்தில் தனது தீர்ப்பை வழங்கியது.

இந்தத் தீர்ப்பில் இப்போது புதிய சர்ச்சைகளும் பிழைகள். அதாவது வழக்கை விசாரித்து தீர்ப்பளித்த நீதிபதி ஸ்மித் (Justice Smith)தே இந்த புதிய சர்ச்சையின் காரணகர்த்தா. பல பக்கங்களைக் கொண்ட அவர் தீர்ப்பில் முதல் பக்கம் தொடக்கம், பக்கம் பக்கமாக இறுதி பக்கம் வரை சட்டவல்லுனர் ஒருவரால் ஒரு அசாதாரண விடயம் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. நேரான எழுத்துக்கள் கொண்ட சொற்களினாலான

அந்த தீர்ப்பில் இடையிடையே சரிந்த (Italic) முதல் எழுத்துக்களைக் கொண்ட சொற்கள் காணப்படுகின்றன. நீதிபதி இப்போது அமெரிக்காவுக்கு விடுமுறைக்காகச் சென்றுள்ளார். பத்திரிகையாளர்கள் அவரை தொடர்பு கொண்டு இது பற்றிக் கேட்டபோது, இது வெறுமனே 'தட்டச்சுக் கோளாறு' இது தவிர வேறொன்றும் யாமறியேன் என்று சொல்லி விட்டார். அதை ஏற்றுக் கொண்டாரா அந்த சட்டவல்லுனர். இதை நன்றாக கவனியுங்கள் சரித்து எழுதப்பட்ட எழுத்துக்களை எல்லாம் ஒன்று சேருங்கள் அப்போது அவை இப்படியல்லவா அமைகின்றது. 'Smith Code, J.....X' தற்செயலான தட்டச்சுப் பிழை என்றால், ஏன் அது ஒரு சங்கதியை இரகசியமாகச் சொல்லும் ஒரு 'சங்கேத' (Code) பாணியில் அமைய வேண்டும் என்று கேள்வி எழுப்பியுள்ளார். டவின்சியின் சங்கேத மொழிக்கும் (Da Vinci Code) அதன் ஆசிரியர் டென் ப்ரவுனுக்கும் நீதிபதி சங்கேத எழுத்தில் ஏதோ சொல்ல வருகிறார் என்கிறார் இந்த சட்டவல்லுனர். சரி இதை இத்துடன் நிறுத்தி நமது அடிப்படை விடயத்துக்கு வருவோம்.

## இன்றைய பைபிளின் வருகைக்கு முன்னர் 40 சுவிசேசங்கள் இருப்பில் இருந்ததாம்

இந்த 'டவின்சி கோட்', உண்மை கலந்த விற்றுவிருப்பான துய்றியும் நாவலின் கதைப் படடி, 'மொனாலிஸா' என்ற புகழ்பெற்ற சித்திரத்தை வரைந்த Leonardo Da Vinci (லியர்னடோ டவின்சி) யின் மற்றுமொரு சித்திரமான 'ஏசுவின் கடைசி இராப் போசனம்' சித்திரம் இங்கு இன்னுமொரு முக்கிய பாத்திரத்தை வகிக்கின்றது. அதாவது இதுவரை கிறிஸ்தவர்கள் நம்பிக் கொண்டிருப்பது போல், அல்லது திருச்சபை போதித்துக் கொண்டிருப்பது போல் அந்தச் சித்திரம் ஏசுநாதரையும் அவரின் 12 சீடர்களையும் சித்தரிக்கவில்லை. டவின்சி தன் சித்திரத்தின் மூலம் சொல்லவருவது... கதாசிரியரின் கூற்றுப்படி, நம்மை அவர் அந்த சித்திரத்தை கூர்ந்து பார்க்கச் சொல்கின்றார். அதிலே 12 ஆண்களா தெரிகின்றார்கள் இல்லையே ஏசு தவிர 11 ஆண்களல்லவா தென்படுகின்றனர் என்கிறார். எம்மை மீண்டும் அச்சித்திரத்தை கூர்ந்து பார்க்க கேட்கின்றார். ஏசுவுக்கு பக்கத்தில் அவரின் வலது பக்கத்தில் இருக்கும் நபரின் தலைமுடியையும், கையையும் அவதானிக்கச் சொல்கின்றார். அந்த நபரும், ஏசுவும் அணிந்திருக்கும் உடையின் நிறங்களையும் பார்க்கச் சொல்கின்றார். கதாசிரியர் எம்மை மீண்டும் கூர்மையாக அந்தச் சித்திரத்தை பார்க்கச் சொல்கிறார், அங்கே ஒரே ஒரு கலசமா, அல்லது எல்லோரும் ஆளுக்கொரு கலசம் வைத்திருக்கிறார்களா என்றும் கேட்கின்றார்.

ஆக, டவின்சியின் சித்திர சங்கதி இன்றைய பைபிள், (வந்துட்டானுகள் அப்பா மீண்டும் வந்துட்டானுகள், இன்றைய பைபிள், நாளைய பைபிள் என்று வந்துட்டானுகள் என்று எல்லாள் எங்கிருந்து கொண்டோ சொல்லுவது

போல் தெரியவில்லையா?) கூறுவது போல் கடைசி இராப் போசனத்தில் பாவிக்கப்பட்டதாக சொல்லும் ஒரே ஒரு கலசம் (Grail)மும் இல்லை, அங்கே குடிக்கப்பட்டதாகச் சொன்ன பானம் ஏசுவின் பக்கத்தில் இருக்கும் பெண் (இதுவரை நாம் ஆண் சீடர்களில் ஒருவராக நினைத்த) மேரி மக்தலேனா, திருச்சபை சொல்வதுபோல்(?), ஒரு விபச்சாரியும் அல்ல. 'பரிசுத்த கலசம் (Holy Grail) மேரி மக்தலேனா, பரிசுத்த இரத்தம் (Holy Blood) அவர் வயிற்றில் சுமக்கும் ஏசுவின் குழந்தை.

வாசகர்கள் இப்போது குழம்பிக் கொள்ளலாம். இந்த ஆளுங்களுக்கு வேறே வேலையே இல்லை. நேரடியா ஏதையுமே பேசமாட்டாங்க, அங்கு ஒரு பொடி இங்கு ஒரு பொடி மனுசண்ட உயிரை வாங்குரான்கள்-உங்களது விசனம் நியாயமானதே. ஆனால் அது அப்படித்தானாம் அங்கேதான் விசயமே இருக்கிறதாம்.

அதாவது இன்றைய பைபிள் (ஆஹா! வந்துட்டானுக...) னின் வருகைக்கு முன்னர் 40 சுவிசேசங்கள் இருப்பில் இருந்ததாம். அதில் ஒன்று மேரி மக்தலேனாவால் எழுதப்பட்டதாம். இந்த 40 ஆக்கல்களில் பல பெண்களை முதன்மைப்படுத்துவதாம், இயற்கையோடு ஒத்து செல்லக்கூடியதாம். ஏசு கடவுளின் மகன் என்பதை நிராகரிப்பவையாம். அவர் கடவுளின் அற்புத படைப்பு, இறைதாதர், அவர் சிலுவையில் அறையப்படவில்லை என்பதையெல்லாம் சொல்கிறதாம். ஆனால் இந்த திருச்சபை எல்லா சுவிசேசங்களையும் தூக்கி எறிந்துவிட்டு நான்கு சுவிசேசங்கள் பொறுக்கி எடுத்து அதிலும் வெட்டல், ஒட்டல் வேலைகள் செய்து 'ரோமன்' கத்தோலிக்கரின் புதிய ஏற்பாடாக அமைத்து விட்டார்களாம்.

இதற்கெல்லாம் அடிப்படை காரணமானவர் ரோமாபுரியை ஆண்டு வந்த பேரரசன் கொன்ஸ்டன்டின் என்பவராம். இவர் உண்மையில் கத்தோலிக்கர் இல்லையாம். இவர் இயற்கையை அதாவது சூரிய, சந்திர கோள்கள், மரம், மட்டை போன்றவற்றையெல்லாம் வழிபடும் அஞ்ஞானி (Pagan). இவர் காலத்தில் கத்தோலிக்க சமயம் வேகமாக பரவி தனது ஆட்சி அதிகார எல்லைகளையும் ஊடுருவும் ஆபத்தைக் கண்டு ஒரு திட்டம் தீட்டியுள்ளார். தனது வழிபாட்டு முறைமைகளை முற்றாகக் கைவிடாது. கிறிஸ்தவத்தின் ஏகதெய்வக் (Monotheism) கொள்கையை முற்றாக ஏற்காது இரண்டையும் தேவைக்கேற்ப எடுத்துக் கொண்டாராம். இதனடிப்படையிலேயே அவர் சனிக்கிரகத்துக்கான வழிபாட்டு திகதியாகிய மார்கழி 25 தை கிறிஸ்தவத்துடன் சம்பந்தம் இல்லாத ஆனால் அன்றைய ஐரோப்பியரின் வழமையாக இருந்த பிறந்தநாள் கொண்டாட்ட நிகழ்வை மையப்படுத்தி 25 மார்கழி ஏசுவின் பிறந்த நாளாகக் கொண்டாடப்பட்டதாம். அன்றிலிருந்து கிறிஸ்தவம் கொண்டாட்டம் இருப்புக்கு வந்திருக்கின்றது. மேலும் 'ரோமன் கத்தோலிக்கம்' என்ற சமயத்தின் அடிப்படையும் அதுதானாம். இன்று உலகம் காரணம் புரியாமல் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் 'கிறிஸ்தவம்' பண்டிகையின் ஆரம்பம் இப்படித் தானாம். (கிறிஸ்தவத்துக்கும் ஏசுவின் அடிப்படை தத்துவத்துக்குமான சம்பந்தம் பற்றி இன்னுமொரு முறை அலசுவோம்)

(தொடர்ச்சி 30ம் பக்கம்)

## MATHEMATICS (MADE) EASY

### AT LACE TUITION CENTRE (TOOTING)

Is your child struggling at school? Or Preparing for private school entrance examinations, 11+, GCSE or A Level GCSE pass question paper practice.

We are pleased to offer cost effective tutoring in Science, English, Maths and both verbal and non-verbal reasoning at 11+ by experienced teachers.

We have had great success at private entrance examination (some with full scholarship)

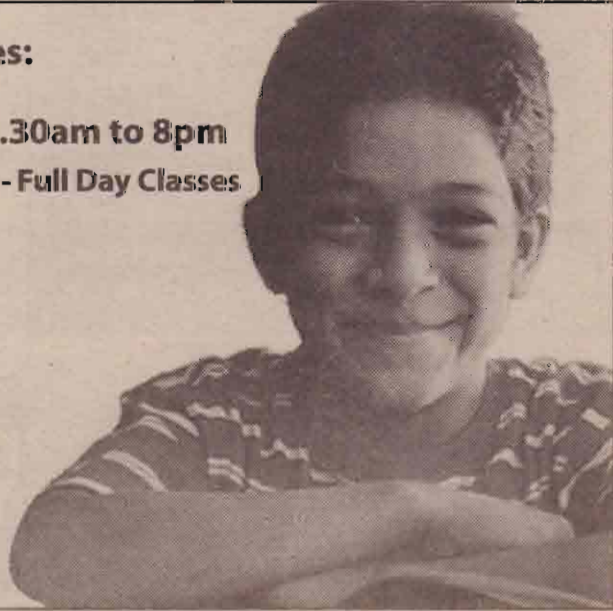
For enrolment and information: Please contact R.Mahalingham  
Daytime: 020 8767 4698 or 020 8768 8274 / Evening: 020 8672 8580 or 07956 309 426  
58A Upper Tooting Road, London SW17 7PB (Entrance at Beechcroft Road)

We are registered with the Department for Education & Skills (DFES)

**Classes:**

**Weekdays from 3.30am to 8pm**

**Saturday & Sunday - Full Day Classes**



# The Da Vinci Code

(29ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இந்த பழமை சம்பவங்களையும் இன்னொரு பிற விடயங்களையும் கட்டிக் காக்க வரலாற்றின் ஊடாக திருச்சபை பல கைங்கரியங்களை செய்திருந்ததை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை. இவற்றில் பல ஏசுவின் போதனைக்கு நேர் எதிரான விடயங்கள், உதாரணமாக உலகம் உருண்டை என்று சொன்ன விஞ்ஞானிகள் கொல்லப்பட்டமை, கலிலியோ-கலிலி போன்றோர் வீட்டுக்காவலில் வைக்கப்பட்டமை, Crusade எனும் மதப்போர், போருக்கு ஆசிர்வாதம் வழங்கியமை என்று குற்றச்சாட்டுகள் நீள்கின்றன.

இந்த திருச்சபையின் பயங்கரவாதத்துக்கு முகங்கொடுக்க முடியாமல் பலர் தலைமறைவாக செயற்பட்டனர். பிற்காலத்தில் இந்த தலைமறைவு அமைப்பு (Under ground) Holy Blood, Holy Grail தத்துவத்தின் அடிப்படையில் பெண் வழிபாட்டை முதன்மைப்படுத்தி ஒரு குழு 1099ம் ஆண்டில் 'Priory of Sion' என்ற பெயரில் ரகசிய சமூகமாக (Secret Society) உருவாக்கப்பட்டதாம். இவர்களின் படி, இந்த ஏசுமக்கடெனோ தம்பதிகளின் வழித்தோன்றல்கள் அதுவும் பெண் வாரிசுகள் இன்னும் பிரான்ஸ் நாட்டில் இருக்கின்றனர், அவர்களே சமய ரீதியான அதிகாரத்துக்கும், உலகை வழிநடத்தும் ஸ்தானத்துக்கும் உரித்தும், தலைமையும் உடையவராம். இந்த வழித்தோன்றல்கள் வெளிப்படையாக செயற்படும் பட்சத்தில் ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் நேரடி தாக்குதலுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியதால், வழித்தோன்றல்கள் சுண்டோடு அழிக்கப்படும் அபாயம் உள்ளதால் காலம் களியும் வரை இரகசியமாகவே செயல்படுவதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டதாம். இந்த எதிர்பார்த்திருக்கும் காலம் 3ம் ஆயிரம் ஆண்டு (3rd Millennium) டாம். இந்த இரகசியத்தை பாதுகாக்க ஒரே நேரத்தில் நால்வர் நியமிக்கப்படுவர். ஒரு உறுப்பினரின் இடம் மரணத்தால் காலியான உடனேயே

இரகசியம் காத்தல் கடமைப்பாடுடைய அடுத்தவர் காலி இடத்தை நிரப்ப வேண்டும்.

இந்த DVC துப்பறியும் நாவல் திருச்சபையில் இருந்த பல ஆவணங்களை சுட்டிக் காட்டி, இரண்டாம் திருச்சபைக்கும் (Vatican II), 'ஓபஸ் டே'க்கும் உள்ள நெருங்கிய உறவை அந்த உறவின் காரணத்தை வெளிச்சத்துக்கு கொண்டுவருகின்றது.

இந்த ஆவணத்தின் பிறிதொரு தகவல்படி பரிசுத்த பாப்பரசர் இரண்டாம் அருளப்பர் சின்னப்பர் (John Paul II) 1982ம் ஆண்டில் திருச்சபையின் வங்கி வங்குரோத்து நிலைக்கு வந்து நிற்க அதை காப்பாற்றும் நோக்குடன் ஓபஸ் டேயை அணுகியுள்ளார். அவர்கள் 'நாம் இருக்க பயமேன்' என்ற ரீதியில் பெரும் 'பணப் பாய்ச்சுதல்' நடவடிக்கை மூலம் வத்திகான் வங்கியை மீட்டெடுத்துள்ளனர். கூடவே தமது ஓபஸ் டே அமைப்பு கத்தோலிக்க திருச்சபையினால் அங்கீகாரம் அளிக்கப்பட்ட அதே நேரத்தில் தனித்து இயங்கும் தகைமை தரும்படியும், இந்த அமைப்பின் ஸ்தாபகர் ஸ்பெயின் நாட்டைச் சேர்ந்த ஜோசே மரியா எஸ்கிரிவா (Jose Maria Escrivá) வை புனிதர் நிலைக்கு கொண்டுவரப்பட வேண்டும் என்ற இரண்டு நிபந்தனைகளை முன்வைத்தனராம்.

இதனடிப்படையில் பரிசுத்த பாப்பரசர் இரண்டாம் சின்னப்பர் (John Paul II) 1982ம் ஆண்டு ஓபஸ் டேய்க்கு தனித்தியங்கும் அதிகாரத்தை அளித்துள்ளார். அத்துடன் வழமைக்கு மாறாக துரிதகதியில் (Fast track) ஜோசே மரியா எஸ்கிரிவாவை 2002ம் ஆண்டு புனிதராக்கியுள்ளார். இந்த இரண்டு சம்பவங்களும் திருச்சபையின் நம்பகத்தன்மையில் கீறலை ஏற்படுத்தியதாம்.

சென்ற வருடம் நடந்து முடிந்த புதிய பாப்பரசருக்கான தேர்தலில் இந்த ஓபஸ் டே பங்கு அதிகமாக இருந்திருக்கும் என்ற

போதிலும், என்ன நடந்தது, ஏது நடந்தது என்று தெரியாமல் ஜேர்மன் நாட்டு திருத்தந்தை ரட்சில்சர், பாப்பரசர் 16ம் பெனடிக்காக (Benedict 16) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். ஆனாலும் அடுத்த பாப்பரசர் தேர்வில் ஓபஸ் டேயின் பங்கு மிக அதிகமாக வெளிப்படும் என்றும் கூடிய சீக்கிரத்தில் ஓபஸ் டேயின் பிரதிநிதி பாப்பரசராக இடமுண்டு என்றும் நம்பப்படுகின்றது. ஏனெனில் இந்த அமைப்பு மிகவும் பலம்பொருந்தியதாகக் காணப்படுகின்றது. அவர்களின் நிதிநிலைமை மிகவும் பலமானது. அமெரிக்காவை தலைமைப்பீடமாக கொண்டிருக்கும் ஓபஸ் டே அமெரிக்காவில் மாத்திரம் \$344.4 மில்லியன் பெறுமதியான சொத்து சுகங்களையும், நிதியையும் கொண்டுள்ளது. இதன் உலக ரீதியிலான நிதி நிலைமை \$2.8 பில்லியன்கள் (2.8 Billion Dollar) இதன் நிதியோர்க் தலைமை கட்டடம் 46 மில்லியன் டொலர் செலவில் 16 மாடிக் கட்டடமாக திகழ்கிறது. இவர்கள் உலகளாவிய ரீதியில் 17 பல்கலைக் கழகங்களையும் 450 தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளையும் சொந்தமாக வைத்து நடத்துகின்றனராம்.

இவர்களின் அரசியல் பலமும் நிதிபலம் போல் பேசப்படக் கூடியது. அமெரிக்க உள்நாட்டு உள்வந்துறை (FBI) முன்னை நாள் அதிபர் Louis Freeh இதன் உறுப்பினர், Robert Hanssen என்ற இன்னும் ஒரு FBI உள்வந்துறை அதிபர், ஓபஸ் டே உறுப்பினர், 2001ல் மொஸ்கோவுக்கு இரகசியங்களை விற்ற தற்காக கைது செய்யப்பட்டார். இன்றைய போலந்து பழமைவாதிகள் அரசாங்கத்தில் ஒரு அமைச்சரும், பல அதிகாரிகளும் கடமையாற்றுகின்றார்கள். பெரு நாட்டின் முன்னைநாள் அதிபர் புஜிமோரி (Fujimori) க்கும் ஓபஸ் டேயின் உறுப்பினர் என்பது அவரால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட விடயம்.

மேலும் இந்த ஓபஸ் டே யினர் சமய ஒழுக்கம், சுயகட்டுப்பாட்டு அனுஷ்டானம் என்ற முறையில் ஸீயா முஸ்லிம்கள் என்று தங்களை அழைத்துக் கொள்ளுவோர் முட்கம்பி, கத்தி போன்றவற்றினால் உடலில் காயங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்வது

போன்று இந்த ஓபஸ் டே யினர் சிறு கசை (Whip) ஒன்றினால் தங்களை அடித்து நோவினை ஏற்படுத்தி மத அனுஷ்டானம் செய்கின்றனர். கூடவே மேல் தொடையில் முட்கம்பியினாலான சங்கிலி போன்ற ஒன்றை நாளொன்றுக்கு இரண்டு மணித்தியாலங்கள் வரை கட்டிவைத்து நோவினை அனுஷ்டானம் செய்கின்றனர். இப்படியே இந்த துப்பறியும் நாவல் நகர்ந்து செல்கின்றது.

உண்மையில் உழுத்துப்போன தமிழ் படங்களிலும், நாடகங்களிலும் நேரத்தை செலவழிக்க தயாராக இருக்கும் சிறுவர் முதல் பெரியவர் வரை வாசித்து பயன்பெறக் கூடிய புத்தகம் மாத்திரமல்ல, பல வரலாற்று சம்பவங்களை உங்கள் சுய ஆய்வுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது. 600 பக்கங்கள் கொண்ட இந்த நாவலை வாசிக்க பொறுமை இல்லாதோர், வாசிக்க தொடங்கினால் இடையே நிறுத்த மனம் வராது என்பது வேறு விடயம், 19ம் திகதி மே வரை காத்திருங்கள்.

அது சரி, இவ்வளவு நேரமும் 'சங்கேதம்' இல்லாது நாள் எழுதியதை வாசித்த உங்களுக்கு ஒன்று புரிந்திருக்க வேண்டும். புரியாவிட்டால் இதோளு

'கடவுள்' பற்றி எல்லாளுக்குமே எனக்கும், எல்லாள் தரப்பினருக்கும் இடையேயான கருத்துப் பரிமாறல் எல்லாள் இன் முடிவுரையோடு அரைகுறையாக முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டது ரூபகமிருக்கலாம். அதில் கடவுளையும், சமயங்களையும், சமய நூல்கள், ஸ்தாபனங்கள் என்று பலதூணும் கலந்து செய்யப்பட்ட பார்வையில் தெளிவு பெறத் தேவையில்லை என்ற நோக்கில் இடைநிறுத்தப்பட்டது வேதனைக்குரிய விடயம். ஆனாலும் இந்த டீஸின்சி கோட் நாவலும், அதன் திரைப்படமும் கடவுள் பற்றிய கருத்தியலில் முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது. கடவுள் பற்றிய தேடலில் இது இன்னுமொரு வகை, ஆக கடவுள் பற்றிய தேடல் தொடரும். மனிதன் மரணிக்கும் வரை அந்தத் தேடல் இருந்து கொண்டே இருக்கும். இப்படி நான் மாத்திரமல்ல, DVC யின் ஆசிரியர் Dan Brown னும் அப்படியே சொல்கிறார்.



## Global Travel

Express

**விமானப் பயணத்தின் நிறைவான சேவையை!! மலிவான விலையுடன் தருவது Global Travel Express மட்டுமே!!**

**Best Prices to Sri Lanka & India**

	From
Colombo	£285
Chennai/Bangalo	£255
Mumbai/Delhi	£195
Cochin/Calicut	£255
Trivandrum/Trichy	£255
Hyderabad	£295
Bangkok	£210
Singapore/Malaysia	£299
Dubai	£150
Europe	£26
USA/Canada	£140



## SriLanka Airlines

**COLOMBO**

**£260**

(+Taxes\* + Skywards)  
17 April - 30 June, Term & Conditions Apply

**£410**

(+Taxes \* Colombo Return)  
17 April - 30 June

**£450**

(+Taxes) \* - with Choice of Destination - India / Singapore / Kuala Lumpur / Bangkok / Tokyo / Jakarta / Beijing / With FREE Stopover in Colombo)  
\* The above fares are subject to change.  
\* Terms & Conditions Apply.



**Flight + Stay in 4\***

Global Tower  
Hotel in Colombo Sri Lanka

on SriLankan Airline.

**7 Nights £534**

**14 Nights £646**

Prices include flight + accommodation on twin sharing basis + breakfast + return Airport Transfer & excluding ticket taxes.  
Valid between - 01 April - 30 June 06.  
Terms & Conditions Apply.

**Explore CANADA for less**

one way

**Toronto / Ottawa £79**

**Montreal / Halifax +Taxes**



**SriLankan Airlines & Qatar Airways**  
இன் பிரதான முகவர்கள்

**0208 731 9000**

**0208 455 9001**



**ETIHAD** **AIR SAHARA** **AIR CANADA** **Emirates** **IATA**

**Global Travel Express**  
899 - 901 Finchley Road  
London NW11 7PE

**உலகின் எம்மாதகத்திற்கும் குறைந்த விமானக் கட்டணத்தைப்பெற உடன் எம்மை அழையுங்கள்**

# சுரு செய்தி

ஒரு ஒழுங்கமைதியான சுற்றோட்டத்திற்குள் கட்டுப்பாட்டிற்கு

எம் விடுதி வாழ்வு.

கண்ணாடித் துண்டுகள் பதிக்கப்பட்ட சுவரும், காட்டிக் கொடுக்கும் மாணவ முதல்வர்களும், மிகக் கண்டிப்பான விடுதிக் காப்பாளர்களும், இருந்தாலும் கூட,

சுய கட்டுப்பாடு இருந்தாந்தான் விடுதி வாழ்வு, கட்டுப்பாடான வாழ்வு என்ற வரையறைக்கு உட்படும்.

இது பொதுவீதி.

ஆனாலும்,

கடினமானதாகக் காட்சி தரும் கட்டுப்பாடுகளின் கண்களில் மண் தூவிவிட்டு, மதில் கடந்து, செய்வன செய்தபின், மீள வந்து ஏதுமறியா பாவி போல் உறங்கும் வாழ்வு இருக்கிறதே.....

அதுதான் விடுதி வாழ்வின் உன்னத சுவாரசியம்...

மதில் பாயத் தூண்டும் காரணங்களில் இரண்டுதான் மிக முக்கியமானவை.

ஒன்று, அவ்வப்போது புதிதாக வெளியாகும் திரைப்படம்.

மற்றொன்று, அணுவணுவாய் நூக்கைக் கொல்லும் விடுதி உணவுக்கு மலிவான மாற்றீடு தரும் மொக்கன் கடை.

மதில் பாய்வது என்பது தனிக்கலை.

புதிதாக வரும் ஒருவர் முன்னோரின் வழிகாட்டுதல் இன்றி இக் கலையைக் கற்றுவிட முடியாது.

அத்தோடு இது ஒரு கூட்டு முயற்சி.

சீட்டியடித்தல், விசிலடித்தல், பறவை போல் ஒலி எழுப்பதல் போன்ற சைகை மொழிகளை கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

குழல் அறிந்து அவற்றைப் பயன்படுத்தவும், பொருள் உணரவும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பல புதியவர்கள் இவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளும் வேகம் எம்மை அச்சுரிப்பை வைக்கும்.

ஒருநாள் விடுதி மாணவர்களிடையே பரபரப்பு.... விபரம் விசாரித்ததில்,

அன்று எம் ஜி ஆர் நடத்த படம் ஒன்று வெளியாகியிருந்தது தெரிய வந்தது.

இரண்டொரு நாட்களில் அத்திரைப்படத்தைப் பார்த்துவிட வேண்டுமென ஒரேயே அணிகள் தயாராகின.

வேவு பார்த்தல், மதில் பாய்தல், திரைப்பட சீட்டுப் பெறுதல் போன்ற தொழில் நுட்பங்களில் உயர்தேர்ச்சி பெற்ற ஒருவரே இந்த அணிக்கு தலைமையேற்பார்.

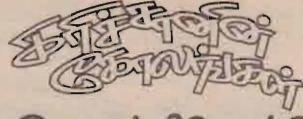
அவரோடு தேர்ந்தவர்களான ஒரேயே அவருக்கு எடுபிடிகளாக இருப்பர்.

மதில் பாய்வதற்காக அணித்தலைவர் சில குறிப்பிட்ட நாட்களையே தேர்ந்தெடுப்பார். அதில் மிக முக்கியமான நாட்கள் விடுதிக் காப்பாளர் விடுமுறையில் வீடு சென்ற நாட்களாகும்.

அவ்வேளையிந்தான் பல புதியவர்களும் மதில் பாயக் கற்றுக் கொள்வர்.

விடுதிக் காப்பாளர் விடுமுறையில் வீடு சென்றிராத ஒரு நாளிலேயே இப் படம் வெளியாகியிருந்தது.

அயினும், எம் ஜி ஆர் படம் பார்க்கும் ஆவல் படப்பிரியர்களுக்கு பீறிட்டு எழுந்ததினால், அன்றே படம் பார்ப்பதென ஒரு துணிகர முடிவு எடுக்கப்பட்டது.



## - இருவத்திரெண்டு -

அணித்தலைவர் தன் எடுபிடிகளினூடாக நம்பிக்கையானவர்களுக்குத் தகவல் அனுப்ப, பணம் சேகரிக்கப்பட்டது. புதுத் திரைப்படமானால் சேகரிக்கப்பட்ட பணத்தோடு முற்பகலையே இருவர் திரையரங்கிற்குச் சென்று சீட்டு வாங்கிக் காத்திருப்பர். அத்தோடு தெரிந்தவர்கள் வந்திருக்கின்றார்களா என்ற வேவு வேலையினையும் மேற் கொள்வர்.

விடுதியின் இரண்டாம் படிப்பு நேரம் 9.30க்கு முடிவடையும். அதைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொருவராக மதிலோரம் வரவேண்டும் என்ற செய்தி எல்லோருக்கும் அனுப்பப்பட்டது.

9.30 மணி அடித்தது. படித்துக் கொண்டிருந்த மாணவர்கள் படுக்கைக்குப் புறப்பட்டனர். படப் பிரியர்கள் கழிவறை செல்லும் சாக்கில் ஒவ்வொருவராக மதிலோரம் செடிகளுக்குள் மறைந்தபடி ஒரிடத்தில் கூடினர். இவ்வேளை பொதுவாக எல்லோரும் சாரம் அணிந்திருப்பது வழக்கம்.

முதலில் அணித்தலைவர் மதில் பாய்ந்தார். சில கணங்களுக்குப் பின் அவர் மெல்லிய விசில் ஒலி எழுப்ப, ஏனையோர் கடகடவென மதில் பாய்ந்தனர். ஒரேயே புதியவர்கள் சிரமப்பட, அனுபவாலிகள் கை கொடுத்தனர்.

வீதியின் இருள் சூழ்ந்த பகுதிக்குள் அனைவரும் நிற்க,

அணித்தலைவர் மொத்தத் தொகையைக் கணக்கெடுத்தார்.

வழக்கத்தைவிட இது பெரியதொகை..... எல்லோரும் கவனமான இருக்க வேண்டும் எனக் கூறிய அவர் புதியவர்களைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பை அனுபவப்பட்ட சிலரிடம் ஒப்படைத்தார்.

பின், அவர் முன்தொடர், இடைவெளிகள் விட்டுவிட்டு ஏனையோர் பின்தொடர்ந்தனர்.

அன்றைய நாளில் எமக்கேற்பட்ட ஒர் அனுபவம் விடுதி வரலாற்றில் மறந்துவிட முடியாத ஒன்று. அந்நிகழ்வு எம் அணித்தலைவரின் புகழை காலமெல்லாம் எழுதி வைத்ததாகவும் அமைந்தது.

அதை அடுத்த கோலத்தில் காணலாமா?

- கரிச்சான் குஞ்சன்.

# தமிழ்நாடு

## மாசிலாமணி (ஒரு பேப்பருக்காக)

எங்கன்கலைகலாச்சாரம் எல்லாவற்றினதும் பிறப்பிடம் தமிழ்நாடு என எமது மனதின் ஆழத்தில் பதிந்துள்ள எண்ணமே தமிழ்நாடு என்றதும் பாரதியார் சொன்னது போல் ஒருவகை உவகை ஏற்படுகிறது.

பாரிய நில அளவும் பல்கோடி மக்களும் கொண்ட ஒரு சிறு உலகம் என்றுதான் சிறு வயதில் என் மனக் கண்ணில் தென்படும். ஓரளவுக்கு பெரிய மாநிலம்தான். 16 ஆயிரம் கிராமங்களையும் 6 கோடி மக்களையும் கொண்டது. ஆனால் பரப்பளவு இலங்கை போல் இருமடங்கு மட்டுமே. இங்குள்ள கால் பங்கினர் வீடுகளில் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய மற்றைய திராவிட மொழிகளையும் உருது மராட்டி குஜராத்தி போன்ற ஆரிய மொழிகளையும் பேசினாலும் இலங்கைபோல் தமிழ் பேசினால் புரியாது என்று யாரும் சொல்ல மாட்டார்கள். காரணம் எல்லோருமே தமிழ் பேசுவார்கள். உதாரணத்திற்கு வீட்டில் தெலுங்கு பேசும் வைகோ, விஜயகாந்த் போன்றோர் பேசும் தமிழ் என்னே தரம் கொண்டது. தெலுங்கு பேசுவோர் 20 மாவட்டங்களில் உள்ளனர். கன்னடம், மலையாளம், உருது ஆகிய மூன்று மொழிகளை எடுத்தால் அவை ஒவ்வொன்றும் குறைந்தது 10 மாவட்டங்களில் பேசப்படுகின்றன. இவர்களோடு இங்குள்ள 20 இலட்சம் வரையிலான பழங்குடி மக்கள் 40க்கு மேற்பட்ட இனத்தினராய் 20க்கு மேற்பட்ட கிளை (பேசு) மொழிகளைப் பேசுகின்றனர். எல்லாம் திராவிடக் கிளைமொழிகளாக இருந்தாலும் தங்களுக்குள் ஆபிரிக்கத் தொடர்புடையவர்கள், அண்மைவரை குகையில் வாழ்ந்தவர்கள் என்று பரந்துபட்ட அளவில் வேறுபடுகின்றனர்.

178 சதுர கிலோ மீற்றர் கொண்ட ஆகச் சிறிய மாவட்டமான சென்னை தலைநகரை உடைய மாவட்டம் என்ற பெயருடன் 43 இலட்சம் மக்களை உள்ளடக்கி ஆகக் கூடுதல் மக்களைக் கொண்ட மாவட்டம் உலகிலேயே இரண்டாவது நீளமான மரீனா கடற்கரையைக் கொண்ட மாவட்டம் என்ற சிறப்புக்களையும் கொண்டுள்ளது. சென்னைக்கு அடுத்த பெரிய நகரம் மதுரைதான். ஆனாலும் 7 ஆயிரத்து 500 சதுர கிலோ மீற்றர் கொண்ட கோயம்புத்தூரே அடுத்து மக்கள் தொகை கூடிய மாவட்டம்.

28 மாநிலங்களையும் 7 மத்திய அரசின் நிர்வாகப் பகுதிகளையும் கொண்ட இந்தியாவை விவசாய நாடெனும் தகைமையில் ஒரு படி உயர் தமிழ்நாடு தன் உரிய பங்களிப்பை வழங்குகிறது. சராசரி ஆண்டுக்கு 40 அங்குல மழைவீழ்ச்சி கொண்ட இம்மாநிலம் தன் நீர் வளத்தை உரிய முறையில் பயன்படுத்தி விவசாய உற்பத்தியில் முன்னணி வகிக்கிறது. உதாரணத்திற்கு கரும்பு, சோளம், கம்பு, நிலக்கடலை, எண்ணெய் விதைகள்

ஆகியவற்றின் சராசரி ஏக்கர் விளைவில் முதலிடம் வகிக்கிறது. ஆண்டு முழுவதும் நீர்ப்பாசன வசதி கொண்ட பஞ்சாப் மாநிலம் மட்டும் சராசரி ஏக்கர் நெல் விளைச்சலில் தமிழ்நாட்டை முந்துகிறது. பார ஊர்திகளில் தமிழ் நாட்டின் தென்பகுதிகளிலிருந்து பக்கத்து மாநிலமான கேரளத்திற்கு காய்கறிகள் போவது அழகான காட்சியாக இருக்கும். தமிழ்நாடு நீண்ட காலமாகவே விவசாயத்தில் முன்னணி வகிக்கிறது என்பதற்கு சான்றாக உலகின் மிகவும் பழமைவாய்ந்த கரிசால் மன்னனின் கல்லணை திகழ்கிறது.

தமிழ்நாடு என்றதும் அநேகர் மனக்கண்ணில் தென்படுவது அங்குள்ள கோயில்கள்தான். தஞ்சாவூர் பெருங்கோயிலில் ஒற்றைக் கல்லிலான 80 தொன் எடை கொண்ட முடியுடன் அமைந்த கோபுரம் உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகத் திகழும் தகைமை கொண்டது. பொதுவாக இங்குள்ள அணைகடும் கோயில்கள் சிற்பக் கலையின் பொக்கிஷங்கள். மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயிலை மையமாக வைத்து ஆரம்பித்தால் அறுபடை வீடுகளையும் உள்ளடக்கி ஆயிரம் ஆயங்களின் நகரமான காஞ்சி வரை வடக்கேயும் கன்னியாகுமரி வரை தெற்கேயும் பார்ப்போமானால் எத்தனை கோயில்கள். கிறிஸ்தவமதப்பாட்டுத்தலமான அன்னை வேளாங்குணி கோயிலும் முக்கிய இடம் பெறுகிறது.

பொருளாதாரத்திலும் தமிழ்நாடு மற்றைய மாநிலங்களுடன் ஒப்பிடும்போது துரித முன்னேற்றம் அடைகிறது. கார்பாடிகளைப் பயன்படுத்துவதில் முன்னணி வகிக்கிறது. கார்பாடிகளை உபயோகித்து இந்தியா உற்பத்தியாக்கும் மின்சாரத்தின் 55 சத வீதம் தமிழ்நாட்டிற்கான உற்பத்தியாகிறது. கைத்தொழில் மயமாக்கலில் மகராஷ்டிரத்திற்கு அடுத்ததாக இரண்டாவது இடத்திலுள்ளது. நேரடி வெளி நாட்டினர் முதலீட்டில் மகராஷ்டிரம், பெல்கிசு அடுத்ததாக முன்னிலையில் உள்ளது. சீமெந்து உற்பத்தியில் இதன் செட்டிநாட், டல்மியா, ராம்கோ ஆகிய பெயர் கொண்ட சீமெந்து உற்பத்தி மூலம் முன்னணியில் இருக்கிறது. இந்தியாவின் 35 சத வீத ஏற்றுமதியால் வரும் வருவாயை புடைவைக் கைத்தொழில் கொடுக்கிறது. இதில் பின்விய உடை ஏற்றுமதியின் 56 சத வீத வருவாயை திருப்பூர் நகரம் அங்குள்ள 7,000 உற்பத்தி மையங்கள் மூலம் அளிக்கிறது. குட்டி யப்பான் என்றழைக்கப்படும் சிவகாசி இந்தியாவின் சீன வெடிகளின் 90 சத வீதத்தையும் தீப்பெட்டிகளின் 80 சத வீதத்தையும் உற்பத்தி செய்கிறது. அச்சுத் தொழிலிலும் இந்த நகரம் இந்தியாவில் முதலிடம் வகிக்கின்றது. கணனி மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் இந்தியாவில் கர்நாடகத்திற்கு அடுத்த நிலையில்தான் தமிழ்நாடு உள்ளது. ஆனால் அரச ஆவணங்களைக் கணனித் தரவுமயப்படுத்தலில் இந்தியாவிற்கே முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது. இயந்திர உற்பத்தி துறையிலும் சென்னையின் சுற்றாடலில் பல கார்ப், இரியல் பெட்டி போன்ற களரக உற்பத்தி மையங்கள் உருவாகி உள்ளன. நல்லது மேலும் வளரட்டும்.



Indian famous Astrologist newly arrived to London

## SRI SIVAPARVATHI JOTHIDAM

இந்தியாவில் இருந்து முதன் முறை வருகை தந்துள்ள பண்டித் சித்ததார்த் சாஸ்திரி அவர்கள் சிவபார்வதி அருள் கொண்டு கைரேகை மூலம் முகநாடி மூலம் துல்லியமாக நடந்தவை, நடக்கின்றவை, நடக்கப் போகின்றவை பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார்.

An expert pandit at service, past, present and future of your life, will be read over to you from your numerology, face reading, palm reading & horoscope reading prediction in business, education, job, love, marriage, family problem, sickness, promotion, abroad money, removal of enemy. Spoken languages, Tamil, Hindi & English. We write your horoscopes from 1906 to 2006

துல்லியமாகக் கணித்துப் பார்க்கப்படும் விடயங்கள் கணவன் மனைவி ஒற்றுமை, கைரேகை, திருமண யோகம், வாஸ்து சாஸ்திரம், தொழில், வியாபாரம், லட்சுமீகர விடயம், கண் திருஷ்டி, கோட் வழக்குகள், வாகனப் பொருத்தம், பிறந்த பிள்ளைகளின் ஜாதகம் கணித்துக் கொடுக்கப்படும். தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் சாஸ்திரம் சொல்லப்படும். 1905 - 2006 வரை குறிப்பு எழுதிக் கொடுக்கப்படும்

**SATHES NEWS AGENT**  
(Oppsite to McDonald), (Near Aldi)  
628 Kingsbury Road, Kingsbury, London NW9 9HN  
Mob: **07949 161 555**  
Opening Hours: 10.00am to 8.00pm 7days a week

# வாழ்க்கைத் துணை

## இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக **குரு பெயர்** நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவைப்புகள். வெளியிட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா:  
Tel: 020 8286 9327  
Fax: 020 8640 6972

கனடா:  
Tel: 416-297-4999  
Fax: 416-335-6009

email: info@orupaper.com



## மணமகள் தேவை

1. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 43 வயது 5'9" உயரமுள்ள, கனடா பிரஜாவுரிமையுள்ள மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தகுந்த மணப்பெண்ணைத் தேடுகின்றார். Ref:753
2. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 46 வயது 5'7" உயரமுள்ள, நல்ல தொழில் புரியும் தரமிழந்த மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். விவாகரத்து செய்தவர்களும் விரும்பத்தக்கது. Ref:752
3. Jaffna Parents looking for their son 29 years old 5'10" tall, UK educated, employed in civil service, a suitable bride. Ref:751
4. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'10" உயரமுள்ள, லண்டனில் Resident Permit உள்ள மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref:750
5. Jaffna Parents living in the UK looking for their UK born son, a Graduate, 34 years old, 5'6" tall, a suitable bride from one of the western countries. Ref:749
6. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 53 வயது 5'1" உயரமுள்ள, Physiotherapist ஆக யாழ்ப்பாணத்தில் வேலைசெய்யும் விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு கனடாவில் தகுந்த மணப்பெண்ணைப் பெற்றோர் தேடுகின்றனர். பிள்ளைகள் உள்ள விதவைகளும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref:748
7. Vadamarachchi Parents looking for their son 35 years 5'6" tall self-employed as an estate agent, a PR holder, awaiting citizenship, a suitable bride. Ref:747
8. சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'11" உயரமுள்ள லண்டனில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு லண்டனில் நிரந்தர வதிவிடவரிமையுள்ள மணப்பெண்ணைப் பெற்றோர்

தேடுகின்றனர். Ref: 746

9. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'11" உயரமுள்ள UK இல் PR உடன் வசிக்கும் மணமகனுக்கு கனடாவில் வசிக்கும் உறவினர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 745

10. முல்லைத்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 27 வயது 5'2" உயரமுள்ள, பிரான்சில் வதிவிடவரிமையுடன் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் கனடாவில் தேடுகின்றனர். Ref:744

11. மட்டுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 22 வயது 5'6" உயரமுள்ள, கனடாவில் எஸ்டேன்சர் செய்யக்கூடிய மணமகளை கனடாவில் வசிக்கும் உறவினர் தேடுகின்றனர். Ref: 743

12. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 26 வயது 6'2" உயரமுள்ள, கனடாவில் குடியரிமையுள்ள படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 742

13. Jaffna Parents living in Canada are looking for a suitable bride (in UK/Canada) for their son, age 30, height 5'7" working for a business firm in UK on a work permit. Ref: 740

14. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 5'4" உயரமுள்ள, UK பிரஜாவுரிமையுள்ள BSc பட்டதாரி மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த மணமகளை UK யில் தேடுகிறார்கள். Ref: 739

15. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'7" உயரமுள்ள, 5 வருடங்களாக லண்டனில் Cashier ஆக பணிபுரியும் மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த UK/EU வதிவிடவரிமையுள்ள மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 737

16. Sister living in UK, looking for her brother, 34 years, 5'6" height, BEng qualified working as a teacher a suitable Bride from UK/Canada/Australia. Ref:736

17. தென்மராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது, 5'6" உயரமுள்ள, லண்டனில் 5 வருடங்களாக வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref:735

18. Mannar parents seek for their son 28, 5'6", A/L, London AAT qualified, and working at the Off-licence in UK, a suitable bride. Ref: 734

19. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது 5'6" உயரமுள்ள, கனடாவில் பிரஜாவுரிமையுள்ள பட்டதாரி மகனுக்கு கனடாவில் வசிக்கும் தாயார் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 731

20. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5'7" உயரமுள்ள, கொழும்பில் தொழில் புரியும் பட்டதாரி மகனுக்கு கனடாவில் வசிக்கும் பெற்றோர் தகுந்த மணமகளை கனடாவில்/UK இல் தேடுகின்றனர். Ref: 732

21. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது 5'11" உயரமுள்ள, கனடாவில் வந்ததக நிலையம் வைத்திருக்கும் பட்டதாரி மகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 733

22. Jaffna parents from the UK are looking for a suitable girl 5'5" to 5'8" tall aged 27 to 30 and resident of the UK or Canada, for their 6'2" tall, 33 year old son (Mechanical Eng. Dip) temporarily resident in the UK for 10 years and working as a manager in Supermarket. Ref:727

23. Jaffna parents looking for their son, 29 years old, 5'6" tall, MSc student, a suitable bride in Europe or Canada. Ref:728

24. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 34 வயது 6' உயரமுள்ள MSc படித்த கனடா பிரஜாவுரிமையுடன் Electrical Engineer ஆக வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு தகுதியுள்ள மணமகளை கனடாவில் வசிக்கும் சகோதரன் தேடுகின்றார். Ref: 729

25. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, தற்போது U.K யில் வசிக்கும் (U.K Citizen) 33 வயது 5'11" உயரமுள்ள பட்டதாரி மணமகனுக்கு கனடாவில் வசிக்கும் பெற்றோர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 714

## மணமகன் தேவை

1. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 42 வயது 5'4" உயரமுள்ள, வாழ்விழந்த படித்த மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1014

2. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 44 வயது 5'7" உயரமுள்ள, Hotel Management படித்த கனடாவில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த வரனை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தேடுகின்றார். Ref: 1013

3. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'2" உயரமுள்ள, இலங்கைப் பட்டதாரியும், அமெரிக்காவில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த வரனை அமெரிக்கா/கனடாவில் தேடுகின்றனர். Ref: 1012

4. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 23 வயது 5'5" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 1011

5. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'7" உயரமுள்ள, தற்போது பிரான்சில் வசிக்கும் மணப்பெண்ணுக்கு தகுந்த வரனை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 1010

6. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'5" உயரமுள்ள, தற்போது பிரான்சில் வசிக்கும் மணப்பெண்ணுக்கு தகுந்த வரனை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 1009

7. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 34 வயது 5'1" உயரமுள்ள, தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் Finance Accountant ஆக வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு ஜேர்மனியில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1008

8. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 22 வயது 5'4" உயரமுள்ள, கொழும்பில் AAT படித்துக்கொண்டு தனியார் நிறுவனமொன்றில் வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு லண்டனில் வதிவிடவரிமையுள்ள மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றனர். Ref: 1007

9. முல்லைத்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 20 வயது 5'2" உயரமுள்ள, A/L படித்த மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் தகப்பன் விசா உள்ள மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1006

10. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக்

கொண்ட 35 வயது 5'2" உயரமுள்ள, யாழ்ப்பாணத்தில் வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1005

11. கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்திய வம்சாவளியைச் சேர்ந்த 27 வயது 5'6" உயரமுள்ள, கொழும்பில் வேலை செய்யும் படித்த மணமகனுக்கு நிரந்தர வதிவிடவரிமையுள்ள மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1004

12. வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது 5'2" உயரமுள்ள, தற்போது இந்தியாவில் வசிக்கும் படித்த மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1003

13. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 26 வயது 5'2" உயரமுள்ள, தற்போது இந்தியாவில் வசிக்கும் படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 1002

14. Jaffna born 35 years old 5'6" tall, a graduate working in Toronto looking for a suitable groom. contact sister in Canada. Ref: 1001

15. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 21 வயது 5'3" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் சகோதரிக்கு கனடாவில் இருக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1000

16. Sisters, living in London looking for a suitable groom for their sister 42 years old, 5'3" tall, Jaffna Uni Graduate, in UK for the last 5 years. Ref: 899

17. Jaffna parents living in colombo looking for a suitable groom for their daughter 29 years 5' tall, ACS qualified worked in UK for 2 years, now in Colombo. Ref:898

18. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த மலேசியாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5' உயரமுள்ள கனடாவில் பிரஜாவுரிமையுள்ள ஆசிரியை ஆக வேலை செய்யும் B.Sc, B.T பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref:897

19. வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'5" உயரமுள்ள, கொழும்பில் வந்ததக நிறுவனமொன்றில் உயர் பதவி வகிக்கும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு கனடாவில் வசிக்கும் சகோதரர்கள் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். விவாகரத்துப் பெற்றவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref:896

20. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 26 வயது 5'2" உயரமுள்ள, கொழும்பில் Accountant ஆக பணிபுரியும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு கனடா அல்லது UK இல் தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref:895

21. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'2" உயரமுள்ள, வவுனியாவில் வேலை செய்யும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு இலங்கையிலோ அல்லது வெளிநாட்டிலோ தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref:894

22. Jaffna parents living in Canada are looking for a suitable professionally qualified bridegroom for their daughter, height 5'4", B.com Graduate, Major in M.I.S (Management Informaiton Systems). Ref:893

23. Jaffna Parents living in Canada looking for their son, 30 years, height 5'4", USA educated, professionally qualified, a suitable bride. Ref: 892

24. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 43 வயது 5'3" உயரமுள்ள, கனடாவில் பிரஜாவுரிமையுள்ள கனடாவில் அரசாங்கத்தில் வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு படித்த மணமகளை கொழும்பிலுள்ள தாயார் தேடுகிறார். லண்டனில் உள்ளவர்கள் விரும்பத்

தக்கது. படித்த தரமிழந்தவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref: 891

25. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'5" உயரமுள்ள, Programme Planning Assistant ஆக யாழ்ப்பாணத்தில் வேலை செய்யும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு லண்டனில் இருக்கும் சகோதரி லண்டனில் உள்ள பட்டதாரி மணமகளை தேடுகிறார். Ref: 890

26. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'2" உயரமுள்ள, Management பட்டதாரி, யாழ்ப்பாணத்தில் Accountant ஆக வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு படித்த, நிரந்தர வதிவிடவரிமையுடைய மணமகளை UK இல் வசிக்கும் சகோதரி UK/Canada/EU நாடுகளில் தேடுகிறார். Ref: 889

27. கொழும்பை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'3" உயரமுள்ள, A/L, Computer உயர்கல்வி கற்ற இலங்கையில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார். Ref: 888

28. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'2" உயரமுள்ள, வவுனியாவில் வேலை செய்யும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு பெற்றோர் இலங்கையிலோ அல்லது வெளிநாட்டிலோ தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 887

29. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'2" உயரமுள்ள, விவாகரத்துப் பெற்ற யாழ்ப்பாணத்தில் வசிக்கும் சகோதரிக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 884

30. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 37 வயது 5'2" உயரமுள்ள, லண்டனில் 5 வருடங்களாக வசிக்கும் படித்த மகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தேடுகின்றார். Ref: 885

31. UK aunts are seeking for their neice age 25 years, 5'3" tall CIMA partly qualified working in the city, looking for a suitable professionally qualified bridegroom. Ref:886

32. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'1" உயரமுள்ள, A/L படித்த 2 வருடமாக சுவீடனில் வசித்து வரும் மணமகனுக்கு நிரந்தர வதிவிடவரிமையுள்ள தகுந்த மணமகளை சகோதரர்கள் தேடுகின்றனர். Ref:876

33. Father seeks for his only daughter 37 years old, 5'2" tall, British Citizen holding a senior administrative position in London, a suitable groom. Ref:877

34. Jaffna mother looking for a daughter 33 years, 5'2" tall, System Engineer, born & brought up in UK, a suitable groom. Ref:878

35. வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'4" உயரமுள்ள B.A படித்த கனடா பிரஜாவுரிமையுள்ள மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த வரனைத் தேடுகின்றனர். Ref:883

36. Jaffna Parents seek for their Daughter 36 years 5'5" tall U.K educated, M.Sc qualified and well employed, a suitable match. Ref:871

37. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் தற்போது இந்தியாவில் வசிக்கும் 20 வயது 5'4" உயரமுள்ள B.Sc (Computer Science) படித்த சகோதரிக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் நூரு நாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref:874

38. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'3" உயரமுள்ள, இந்தியாவில் சங்கீத டிப்ளோமா செய்த மணமகனுக்கு கனடாவில் வசிக்கும் சகோதரன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref:875





# 90:10 கொள்கை

**சிலுக்கு**  
(ஒரு பேப்பருக்காக)

90:10 என்றொரு அடிப்படைக் கொள்கை இருக்காமே? உங்கள் எல்லாருக்குமே அது தெரியுமோ? சத்தியமா எனக்கு இதுவரைக்கும் தெரியாது. அம்மா சொல்றவா நான் ஒரு அவசரக் குடுக்கையாம். என்ன செய்யிறதெண்டாலும் எடுத்தேன் கவத்தேன் என்று செய்து போட்டு பிறகு இருந்து யோசிக்கிறேன். பதறாத காரியம் சிதறாதாம் என்று சொல்றவா நான் நான் கேட்டால் தானே. அப்பா ஒரு கதை சொன்னா நான் பத்துக் கதை சொல்லுவன் பிறகு வாய்க்கு வாய் காட்டா என்று அப்பா பளார் என்று ஒன்று போட்டாப் பிறகு முஞ்சையைத் தூக்கி வைச்சுக்கொண்டு கொஞ்ச நேரம் திரிவன்.

சும்மா மாடு சொன்னா கேக்காட்டாலும் மணி கட்டின மட்டு சொன்னா கேக்கேணும் தானே. ஒரு மணி கட்டின மாடு 90:10 கொள்கை பற்றி எனக்கு சொல்லிச்சுது அதான் நான் உங்கள் எல்லாருக்கும் மாட்டுப் பாசை விளங்காதெண்டு மனித பாசையில் சொல்றன் கவனமாக்கேட்டிட்டு வாழ்க்கைக்கு பிரஜோசனமாப் பயன்படுத்துங்கோ என்ன.

ஒரு நாளைக்கு ரெயின் வரத் லேட்டானா அடுத்த ரெயின் வர இன்னும் ஒரு மணித்தியாலம் ஆகுமெண்டால் அன்றைய நாள் வகுப்பு அம்பேல்தான். போற வழியில் கார் மக்கர் பண்ணலாம் அல்லது ஒரு வேலாவோ ட்ரக் சாரதி நித்திரை தூங்கிக் கொண்டே வந்து காரை இடிக்கலாம். இப்பிடி வாழ்க்கையில் எதிர்பாராமா நடக்கிற விசயங்கள் 10% தான் ஆனால் இப்பிடி ஏதாவது நடந்தாப் பிறகு நாங்கள் என்ன செய்ய முடிவெடுக்கிறம் என்றதில்தான் வாழ்க்கையின் மிச்ச 90% தங்கியிருக்காம். ரெயின் வரத்

தாமதமாவதை என்னாலோ, உங்களாலேயோ தடுக்க முடியாது. ஆனால் ஒரு மணித்தியாலம் வெள்ளை வெளிக்கிட்டா ஐயோ ரெயின் லேற்றா வந்திட்டுதே இனிம நான் எப்ப வகுப்புக்குப் போய் எப்ப அலைன்மன்ற ஐ குடுக்கிறது என்று புலம்புறதை நிப்பாட்டலாம். (வேற வேலை இல்லை 8.30 வகுப்புக்கு 6 மணிக்கா வீட்டை விட்டுப் போறது).

**அவள் என்ன வேணுமென்றா  
ஊத்தினவள். பள்ளிக்கூடம்  
வெளிக்கிட்ட பிள்ளைய  
அழ வைச்சாச்சு**

சரி இந்த 90% எங்களில்தான் தங்கியிருக்கா என்று பார்ப்பம்.

காலமச் சாப்பாடு எல்லாரும் ஒன்றா இருந்து சாப்பிடுறியள். வேலைக்கு வெளிக்கிட்டு நின்ற மகள் கவின்யாந்ர கை பட்டு மேசையில் கிடந்த தேத்தண்ணி அட்டாந்ர சேர்ட்டில் ஊத்துப்பட்டிடுத்து. தேத்தண்ணிய ஊத்தோணும் என்று கவின்யா ஊத்தேல்ல. எதிர்பாராத விதமா நடந்தது இது. ஆனால் அடுத்தது அப்பா என்ன செய்யிறது என்று அப்பாந்ர கையில்தானிருக்கு.

ஒரு வேலை ஒழுங்காச் செய்யத் தெரியாது. இப்பவும் சூட்டி பபாவுக்கு நிக்கிறது. கண்டறியாத ரீவி ஒன்று. ரீவியை ஆவென்று பாத்துக் கொண்டு தேத்தண்ணிய அருமந்த சேர்ட்டில் ஊத்தியாச்சு.

அவள் என்ன வேணுமென்றா ஊத்தினவள். பள்ளிக்கூடம் வெளிக்கிட்ட பிள்ளைய அழ வைச்சாச்சு. - இது அம்மா.

எல்லாம் உன்னால்தான். தேத்தண்ணி யக் கொண்டு வந்து நுனி மேசையில் வைக்க வேண்டியது பிறகு மகாராணிக்கு வக்காலத்து வாங்கிறது.

அடுத்த 10 நிமிசத்தில் அப்பா வேலைக்கு ஆயத்தம் ஆனா கவின்யா அழுதும் முடிக்கேல்ல சாப்பிட்டும் முடிக்கேல்ல.

எனக்கு நேரம் போட்டுது. அழுதது காணும் கார் ஸ்ரார்ட்டில் நிக்ருது கெரியா வா கவின்யா.

காருக்கயும் அவளைத் திட்டாதயுங்கோ. போட்டு வாங்கோ. - இது அம்மா

கவின்யாவக் கொண்டு போய் பள்ளிக்கூடத்தில் விட்டிட்டு வேலைக்கு போற அவசரத்தில் 120ல ஓட வழியில் மாமா மறிச்சு ஒரு 100 டொலருக்கு ரிக்கற் தந்து விட்டார் போனஸாக. பள்ளிக் கூட வாசல்ல கவின்யாவ இறக்கி விட கோவத்தில் கவி போட்டு வாறன் அப்பா என்று சொல்லாமப் போக, கோவம், வருத்தம் எல்லாம் கூடிட்டுது. வேலைக்கு அரை மணித்தியாலம் தாமதமாப் போய் அங்கயும் பத்தாதுக்கு யாரோடயும் சத்தம் போட்டு... சா தேவையா இதெல்லாம்? தெரியாம தேத்தண்ணி தட்டுப்பட்டு ஊத்துப்பட்டதில் தொடங்கி எங்க வந்து நிக்கிறார் அப்பா. இதுக்கு யார் காரணம்?

தேத்தண்ணியா? கவின்யாவா? அம்மாவா? ரிக்கற் தந்த மாமாவா? இல்லாட்டா அப்பாவா?

அப்பாதான் காரணம். தேத்தண்ணி ஊத்துப்பட்ட உடனே அப்பா கோவப்பட்டு சத்தம் போட்ட அந்த சில வினாடிகள்தான் எல்லாத்துக்கும் காரணம்.

அப்பா கவியில் கோப்பபடாம, பறவாயில்ல கவிம்மா... இனிம இப்பிடி கவலையினமா இருக்கக் கூடாது. பள்ளிக்கூடம் போற நேரத்தில் கட்டாயம் ரீவி பார்க்கோணுமோ. வந்து பார்க்கலாம் என்ன. நீங்கள் வெளிக்கிட்டாச்சா? அப்பா இரண்டு நிமிசத்தில் உடுப்பு மாத்திக் கொண்டு ஓடி வாறன். அம்மா எனக்கு இன்னொரு ரீ போடுங்கோ. கவியை ஸ்கூலாலல் விட கவி அப்பா போட்டு வாறன் பின்னேரம் மாமா வீட்ட போறம் தானே?

ஓம் போறம். மூன்றரைக்கு வெளில் வந்து நில்லுங்கோ கவி அப்பா வாறன் ஏத்த. அப்பா வேலைக்குப் போய் நிம்மதியாய் வேலை செய்திட்டு வீட்ட வாறார்.

12B படம் போல இந்த அப்பாவும் தேத்தண்ணி ஊத்துப் பட்டதுக்காக கோப்பட்டுக் கத்தினார். அப்பிடி கத்தாம கவியை இனிம இப்பிடிச் செய்யக் கூடாதெண்டு சொல்லியிருக்கலாம்.

**தேத்தண்ணி ஊத்துப்பட்ட  
உடனே அப்பா கோவப்பட்டு  
சத்தம் போட்ட அந்த சில  
வினாடிகள்தான் எல்லாத்துக்கும்  
காரணம்**

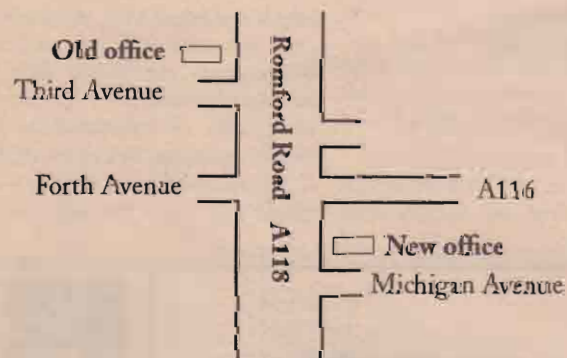
இப்பத்தான் 90:10 தெரியுமே... யாராவது உங்களைப் பற்றி குறைவாச் சொன்னா உடன நீங்கள் எந்த விதத்திலும் குறையப் போறதில்லை. உடனே ஆத்திரப்பட்டு சத்தம் போட்டால் வீணா மனஉளைச்சல் தான் மிஞ்சும். அவசரத்தில் செய்யுற ஏதுவுமே நல்ல முடிவைத் தாறதில்லை. ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்தி மட்டு என்று சும்மாவா சொல்லி வைச்சிருக்கினம்? அவசரப்பட்டு வார்த்தைகளை விட்டிட்டு பிறகு கவலைப்படுறது. மேலாளரோட சண்டை பிடிச்சிட்டு வேலையை விட்டிட்டு வாறது. பிறகு வேலை போச்சே என்று கவலைப்படுறது.. கவலைப்படுறது விட்டிட்டு அடுத்த வேலையைத் தேட அந்தச் சக்தியை பயன்படுத்தச் சொல்லித்தான் 90:10 சொல்லுது.

நண்பர்களோட வாக்குவாதப்படுவானேன் பிறகு அநியாயமா நல்ல ஒரு நட்பைத் தொலைச்சிட்டன் என்று புலம்புவானேன்? என்ன காரியம் செய்ய முதலும் 90:10 கொள்கையை ஒரு கணம் ஞாபகப்படுத்தி இனிமேலாவது நல்லாயிருப்பமே.

யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்.

## MARKANDAN & CO SOLICITORS & ESTATE AGENTS

We have moved... to  
**845 Romford Road**



குடும்பத்தினருக்கான சலுகை  
அடிப்படையிலான விண்ணப்பங்கள்

விவாக விண்ணப்பங்கள்

அகதி விண்ணப்பங்கள்

14, 10 அல்லது 7 வருட  
வதிவிட தகமை விண்ணப்பங்கள்

பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமை

வீதிப் போக்குவரத்து  
சம்பந்தமான வழக்குகள்

We also Specialise in....

▲ ஒப்பந்த தகராறுகள்

▲ நுகர்வோர் பிரச்சினைகள்

▲ மரண சாசனம்  
உறுதி தயாரித்தல்

▲ Bankruptcy Problems

▲ மதுபான அனுமதிகள்

▲ கட்டட அனுமதிகள்

▲ Cafe அனுமதிகள்

▲ House/Flat Purchase or Sale

▲ Remortgages

▲ Right to Buy

▲ Highly skilled migration

▲ Power of Attorney

▲ Sponsorship for UK Visas

▲ Work Permit application

▲ Civil Litigation

**எல்லாவிதமான சட்ட  
சேவைகளுக்கும்  
நீங்கள் நாடவேண்டிய  
ஒரே இடம்**

**No win - No fee**

விபத்தில் அல்லது வேலை எந்தலத்தில்  
காயம் அடைந்திருந்தால் நட்புரு  
கோருவது சம்பந்தமான விடயங்கள்  
அடிப்படையில்

எங்கள் கட்டணம் மிகவும் குறைந்ததும் நியாயமானதும் ஆகும்.  
ஆரம்ப ஆலோசனைகள் இலவசமானவை.  
வார இறுதி ஆலோசனைகள் வசதியாகவும் ஒழுங்குபடுத்தி தரப்படும்.



845 Romford Road, Manor Park, London, E12 6JY  
Tel: 020 8514 8188 Fax: 020 8514 8303  
web: www.markandan-solicitors.com  
e-mail: mm@markandan-solicitors.com

சாத்திரியின்

# குட்டி நாடகம்

அங்கம் - 2

திரை விலகுகிறது

மன்னர் அந்தபுரத்தில் கட்டிலில் படுக்க வைக்கப்பட்டிருக்கிறார் மகாராணியாரோ பதைபதைப்படி நடந்து திரிகிறார் மற்றவர்கள் எல்லோரும் சோகமாக சுற்றிவர நிக்கிறனர்

மகாராணி: யாரங்கே உடனே அரண்மனை வைத்தியர் சோழியனை கூட்டிவாருங்கள்

[வைத்தியர் சேழியன் தனது நீண்டதாடியை தடவியபடி தனது முலிகை பெட்டியுடன் வந்து மன்னரின் நாடித்துடிப்பை பாக்க கையை பிடிக்கிறார்]

வைத்தியர்: அட மன்னர் பலமாதங்களாக முழுமாமல் இருக்கிறார்

[எல்லோரும் வைத்தியரை ஆச்சரியமாக பார்க்க]

மகாராணி: என்ன வைத்தியரே உமக்கென்ன லூசா மன்னர் எப்படி கர்ப்பமாக முடியும்

வைத்தியர்: மன்னிக்கவும் மகாராணி நான் அதை சொல்லவில்லை மன்னர் பலமாதங்களாக குளித்து முழுகாததால் அவர் உடலில் ஊத்தை படை படையாக பிடித்திருப்பதால் நாடித்துடிப்பை அறிய முடியவில்லை அதைத்தான் சொன்னேன்

தளபதி மதன்: ஓ அதுவா நாம்தான் இப்போ எங்கும் படையெடுப்பது இல்லையே அதனால் ஊத்தையாவது படையெடுக்கட்டும் என்று மன்னர் விட்டிட்டார்

[வைத்தியர் சில முலிகைகளை பிழிந்து மன்னரின் காதில் ஊற்ற மன்னர் விழிக்கிறார்]

மன்னர்: ஆஆ நான் எங்கிருக்கிறேன் என்ன நடந்தது

மகாராணி: தாங்கள் ஏதோ பத்துநாளாய் சாப்பிடாதவர் மாதிரி பாணை பறத்து உண்டதால் மயங்கிவிட்டீர்கள் மன்னர் அரண்மனை வைத்தியர் சோழிதான் பால சோலிகளிற்கிடையிலும் உங்களை காப்பாற்றினார்

மன்னர்: ஓ அப்படியா நன்று அவரிற்கு நான் ஏதாவது பரிசு கொடுக்கவேண்டுமே(மன்னர் கழுத்தில் கையை வைக்கிறார் அங்கு அவரது மணிமாலையை காணாது திடுக்கிட்டு) ஆ எனது விலை மதிப்பற்ற மணி மாலையை காணவில்லையே நான் மயங்கிய சமயத்தில் யாரோ கூட்டுவிட்டார்கள்

தளபதி: அப்படியா மன்னர் ஆணையிடுங்கள் நாட்டுமக்கள் எல்லோரையும் சோதனை போட்டு கண்டு பிடித்து விடுகிறேன் வெற்றிவேல் வீரவேல்

மன்னர்: யோவ் தளபதி அறிவிருக்கா

தளபதி: ஏன் மன்னர் உங்களிற்கு வேண்டுமா?

மன்னர்: மன்னர் மயங்கி விழுந்து மணி மாலையை களவு போய்விட்ட தென்று மற்றைய நாட்டரசர்கள் அறிந்தால் காறி துப்ப

மாட்டார்கள்? பேசாமல் எழுந்து தலைவன் டண்களை வரச்சொல்லும் அவர்முலம் துப்பறிந்து இரகசியமாக பிடிக்கலாம்

தளபதி: ஆகட்டும் மன்னர் வெற்றி வேல் வீரவேல்

மன்னர்: தளபதியே வாளை கையில் வைத்துக்கொண்டு எதுக்கையா வேல் வேல் என்று கத்துறார்

தளபதி: அதுவா மன்னர் வாள் வாள் என்று கத்தினால் அவ்வளவு நன்றாக இருக்காதல்லவா கழுதை என்று நினைத்து விடுவார்கள் அதனால்தான் வேல் வேல் என்று கத்துறார்

மன்னர்: ஏதோ கத்தி தொலையும் முதலில் போய் டண்களை கூட்டி வாரும

[ஒற்றர் தலைவன் டண் வருகிறார்]

டண்கள்: வணக்கம் மன்னர் நீங்கள் கூட்டிவரச்சொன்னதாக தளபதி மதன் தும்புத்துடிப்பு வந்தார் என்னவிடயம்

மன்னர்: வாரும் எனது மணி மாலையை திருட்டு போய்விட்டது நீர்தான் இரகசியமாக கண்டு பிடித்து தரவேண்டும்

டண்கள்: ம்????... ஆ சற்று முன்னர் எழுது அரண்மனை சமையல்காரர் சின்னப்பூதான் அவசரமாக இங்கிருந்த வெளியேறினான் அவன்தான் திருடியிருக்க வேண்டும்

மன்னர்: அப்படியா அவனை பிடித்து வாருங்கள்

டண்கள்: ஆகட்டும் மன்னர் (வெளியேறுகிறார்)

[அப்போதுதான் மந்திரியார் உள்ளே வருகிறார்]

மந்திரி: வணக்கம் மன்னர் வர வர உங்களிற்கு சோம்பேறித்தனம் கூடிவிட்டது அந்தப் புரத்திலேயே அரசவையை கூட்டி விட்டீர்களா??

மன்னர்: வாரும்ய்யா வாரும் இங்கே இவ்வளவு பிரச்சனை நடக்கிறதே எதுவும் தெரியாமல் எங்கே என்னத்தை பிடிக்க போனீர்(மன்னர் நடந்தவற்றை விளக்குகிறார்)

மந்திரி: மன்னிக்கவும் மன்னர் அயல் நாட்டிலிருந்து ஒரு ஆடலழகி அல்லி என்றொரு அழகி வந்திருந்தாள் அவளை அழைத்துவர போயிருந்தேன் அதற்கிடையில் எல்லாம் நடந்த விட்டது

மன்னர்: சரி சரி எங்கே அந்த அழகி கூப்பிட்ட ஆட சொல்லும்

மந்திரி: அமைதி அமைதி இப்போ ஆடலழகி அல்லி ஆட போகிறார்(எல்லோரும் அமைதியாகின்றனர்)

அல்லி: (அங்கு வந்து) இந்த அழகி அல்லி ஆடவேண்டாமானால் அழகு மன்னர் பாடவேண்டும்

மன்னர்: (மந்திரியிடம் இரகசியமாக) என்னய்யா வம்பை விலைக்கு வாங்கிநிந்திருக்கியியா இருக்கு உனக்கு

மந்திரி: அழகி அல்லியே மன்னர் நன்றாக பாடுவார் ஆனால் இன்று அவர் ஐஸ் கிறீம் குடித்ததால் தொண்டை சரியில்லை நீயே பாடி ஆடமா

[அல்லி ஆடத் தொடங்குகிறார் தை தா தை தா தை தா]

மன்னர்: மந்திரியாரே அந்தபெண் என்னத்தை தைமாதம் தரச்சொல்லி கேட்கிறார்

மந்திரி: தைமாதம் தரச்சொல்லி கேட்கவில்லை மன்னர் அது தாள லயம்

மன்னர்: எனக்கு தெரிந்ததெல்லாம் குதிரை கட்டி லயம்தான் எனக்கு விழங்கிற மாதிரி பாடி ஆட சொல்லுமய்யா

[மந்திரி அல்லியிடம் போய் காதில் ஏதோ சொல்ல அவள் பாடலை மாற்றுகிறார்]

அல்லி: காத்தடிக்கிது காத்தடிக்கிது நீயும் நானும் சேத்தடிக்கவே

போத்திகிட்டும் படுத்துக்கலாம்

படத்துகிட்டும் போத்திக்கலாம்

மன்னர்: ஆகா அருமை அருமை இதுவல்லவோ பாடல்

[அப்போது தோட்டகாரன் சின்னாவை ஒற்றர் தலைவன் டண்களைக் கைது செய்து கூட்ட பெய்ம்மன் ஸரையில் சங்கிலிகளால் பிணைத்து இழுத்து வருகிறார்]

திரை விலகுகிறது. தொடரும்.

கண்ணீரால் காதல் கல்லறை கழுவி மலர் ஒன்று வைத்தாலும் கண் மறைக்கும் உன் பிம்பங்களை காட்சி பிழையென கழுவி கரைக்க முடியவில்லையடா!!  
\*\*\*\*\*  
உதறியும் உதிர்க்க முடியா இலையுதிர் கால கடைசி இலையாய் மிச்சமாய் மிஞ்சியே போனது உனது நினைவுகளும்!

2 அக்கா...  
அன்று நான் பிறந்தது உன்னை நம்பி அல்ல நான் வளர்ந்ததும் உன்னை நம்பி அல்ல  
ஆனால் காதல் கொண்டவுடன் உலகமே நீ ஆனது..

என் காதலை மதிக்கத்தெரியாத - உனக்காக ஒரே நாளில் சாவதற்கு - நான் மின்மினிப் பூச்சியும் இல்லை.. உன் வெளிச்சத்தில் விழுந்து மடிவதற்கு நான் விட்டில் பூச்சியும் இல்லை..!!

**49 மயலக**  
அவள் அலறலில் கல்லறை நிசுப்தம் இன்னும் அறுந்து போகாத தொப்பூழ்; கொடி உறவு பக்கத்தில் வெறுமை இயலாமை கூட்டத்தில் தனிமை பேதைமை அவளைக் கேட்காமலே இருக்கின்ற வானம், போராட்டம்; வாழை இலையாய் கிழிந்து போன மிதிவெடிக்குள் அகப்பட்ட காலுடன் அல்ல, விரிய மறுக்கும் எதிர்கால மொட்டுடன்...

யாரோ தீக்குச்சி உரசுகின்ற சத்தம் கேட்கின்றது.

**விடுதலைக்கான விடை**  
கைது கைதி பிறந்த மேனியுடன் முகமூடிகளற்று என்னைப் பார்க்கின்றேன் எல்லோன் குழாய் புட்டத்தின் மௌன அலறல் மேசை வாச்சியினுள் ஆணுறுப்பு நித்தியத்திற்குமான நிசுப்தம் நினைத்தேன்

சிரிப்பொலி...  
விழித்தேன்  
நகக் கண்களுக்குள் ஊசிகள் புதிய அக்குபஞ்சர் மின்னழுத்திப் பெட்டி அடையாள மறைப்பிற்குடைய திரும்பிப் பார்த்தேன் வதை கூடம் நாணிக் கொண்டது நான் கொடுத்த விடுதலைக்கான விலையை எண்ணி.

**LONDON ACADEMY**  
DEGREE COURSES THROUGH DISTANCE LEARNING  
**ANNAMALAI UNIVERSITY, INDIA**  
OPEN UNIVERSITY SYSTEM  
BA, BSC  
MA, MSC, MBA  
IN ARTS SCIENCE, MATHS, BUSINESS STUDIES  
இன்னும் பல வகுப்புகளும் நடைபெறுகின்றன.  
LIFE IN UK வகுப்புகளும் (CITIZENSHIP COURSES)  
ESOL ENGLISH வகுப்புகளும் நடைபெறுகின்றன

UK NARRIC இன் அங்கீகாரம் பெற்ற பல பட்டப்படிப்புகளை அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகத்தின் தொலைதூரக் கல்வியாகப் படிப்பதற்கு எம்மூலம் பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.  
தொடர்புகளுக்கு:  
020 8767 4698  
07956 309 426  
Fax: 020 8767 8274  
e-mail: info@laceuk.com



# அறுவைப் பக்கம்

## "இதயத்தை நோண்டாதே" ருசிஷாவை வீட்டிலே சந்திக்கிறோம்



"நீங்க வளர்க்கிற நாயா, என்ன பேரு?" கேட்டோம். "இடியட். அது டாக் இல்லை. மை சுண்டி. அது பேரு கிளி!" என ஸ்ருதி சற்றும் பிசகாத சுண்டெலிக் குரலில் பேசுகிறார் ருசிஷா! "என்னது உங்க செல்லப் பிராணி பேரு கிளியா... ச்சேர கவீட்!" எனச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போதே உள்ளே நிஜமாய் கிளி சுத்தம் சத்தம் கேட்க, "அட, உள்ள நாய் குரைக்குற சத்தம் கேட்குங்க!" என்றோம் முன்னெச்சரிக்கையாக!

"நான்சென்ஸ்... அது பூனை. நான் வலர்க்குர பரட்டைச் செல்லமா "பூனைன்னுதான் கூப்பிடுதேன்". அப்போது ஒரு பூனை (நிஜமாகவே பூனைதான்) கடந்து போனது. நாம் தெளிவாக நிதானமாக யோசித்துக் கேட்டோம். "அங்க ஒரு சார் கிராஸ் பண்ணிப் போறாங்களே, அவங்க பேரு என்ன? "ஹே என்ன மேன் நக்கலா... அது என் குட்டி பிரதர் வலர்க்குர குட்டி புளி கேட். அதுக்கு அவன் "நாய்னு பேரு வைச்சிக்கான். கொஞ்சம் இரங்க நான் கிளிக்கு மீன் கொடுத்துட்டு வந்தீடுதேன்" என்று தண்ணீர் வாரி மாதிரி அங்கிருந்து உள்ளே செல்கிறார் ருசிஷா!

வீட்டினுள் நுழைகிறோம். சுவரெங்கும் சித்திரங்கள்! எல்லாம் கருப்பு-வெள்ளை ஓவியங்கள். உள்ளிருந்து ஒன்றரை லிட்டர் மிராண்டா பாட்டில் மாதிரி வருகிறார் ருசிஷா! இதெல்லாம் நீங்களே வரைஞ்சுதா? ஆனந்தக் கண்ணீரோடு கேட்டோம்.

"யெஸ். என்கு கலே ஆர்வம் ஜாஸ்தி. கரித்துண்டு கிடச்சா போதும். சுவதலே கிரக்க ஆரம்பிச்சுடுவேன். அப்படி நான் வரைஞ்சுதுதான் இங்க இரக்கு! எம். எஃப். ஹுசைன் அங்கிள் கூட ஒரு நாள் வந்து நான் ரொம்பப் அழகா சர்க்கிள், லைன், ஸ்கொயர்லாம் போடறதா பாராட்டினாரு!"

"கிரேட்! எப்ப வந்தாரு?"  
"போனாமாசம் நான் எயர்லி மார்னிங் 10 மணிக்கு தூங்கிட்டு இருந்தேன். அப்ப என் டீர்ம்ஸ் வந்தாரு!"

"ஓ... வெரி நைஸ்! நீங்க எங்க தூங்குவீங்க?"  
"நான் மட்டுமில்லே, எங்க ப்பரம்பரையில் எல்லாருமே பெட். ரூம்ல்தான் தூங்குவோம்.

வாங்க என் பெட் ரூமைக் காட்டுறேன்." ஒரு பெரிய பாத்திரமின் வழியே ஒரு குட்டி அறைக்குக் கூட்டிச் செல்கிறார். "இதான் என் பெட் ரூம். குறட்டை, கொட்டாவியைத் தவிர வேற யாரும் இங்க வரமாட்டாங்க! தன் முட்டை போண்டா கண்களை உருட்டியபடியே கூற, என்னங்க இது, வித்தியாசமா வைச்சிருக்கீங்க என்றோம். ஆமா எங்க பப்பாக்கு வாஸ்த்து மேல் ரொம்பப் ஹோப்! அதான் இப்பிடி கட்டிடுக்காரு.

அடுத்த தடவை வீட்டி-மடல் பன்றப்போ மொட்டை மாடிய கிரொண்ட ப்புளோர்ல கொண்டு வர்ப்போறோம். எங்க வீட்டு சாமி ரூமைக் கூட வாஸ்துப்படிபக்கத்துவீட்டுல்தான் வைச்சிருக்கோம். யாருக்கு அவசரமா பக்தி வந்தாலும் பக்கத்து வீட்டுக்குப் போய்தான் சாமி கும்பிடுவோம். சொல்லும்போதே ருசிஷாவின் கண்கள் மணியடிக்கிறது.

"உங்கனோட பேவரிட் சாமி யாரு?"  
"கோபால்சாமி"  
"வெரி நைஸ். உங்க வீட்டு கிச்சன் எங்க இருக்கு. பால்கனியிலயா?"

"நாட்டி! எங்க வீட்டுல யாருக்கும் சமைக்கத் தெரியாது. அதான் இடத்தை வேஸ்ட் பண்ண வேண்டாம்னு கிச்சனே கட்டலே."

"ஐயய்யோ! அப்ப சாப்பாட்டுக்கு என்ன பண்ணுறீங்க?"

"பொதுவா சூட்டிங் ஸ்பாட்ல இர்ந்து பார்சல் பண்ணிக் கொண்டு வந்தீர்வேன். சூட்டிங் இல்லாட்டி வெளிய இடலிக் கடை போட்டுக்குற ஆயாகிட்ட சொன்னா டோர் டெலிவரி பண்ணிடும். இது போக யாரு பார்ட்டிக்குக் கூட்டாலும், கூப்டாட்டியும் வெக்கமே படமாட்டோம். குடும்பத்தோட போய் கொட்டிக்குவோம். ஏன்னா நாங்க ராஜ் ப்ரம்ப்ரை." சொல்லும்போதே ருசிஷாவின் டாடி தன் அழகான தொப்பையைத் தடவிக் கொண்டே உள்ளே செல்கிறார்.

"ஓ.கே. உங்க வீட்டுலேயே உங்களுக்கு ரொம்ப பிடிச்ச இடம் எது?" என்றதும் வாசலை நோக்கி ஜீன்ஸ் அணிந்த வாத்து போல் ஓடுகிறார் ருசிஷா.

"இதோ இந்த இடம்தான் நான் செருப்பு கழட்டி போடுற இடம். நான் வெயிலடிக்குது படத்துக்காக முதல் நாள் வீட்டிங் போறப்ப இந்த இடத்துலதுடுக்கிவிழுந்தேன். அன்னிக்கு முடியாதுன்னு ஒரே வளர்த்தை பேசற மாதிரி ஒரு கஷ்டமான சீன். அதுவும் கேமராவைப்

பார்க்காம முதுகைக் காட்டிக்கிட்டு பேசணும். சூப்பரா பண்ணினேன். அந்த சென்டிமென்ட்ல எப்ப வெளிய கிளம்பினாலும் இங்க விழுந்து முட்டிட்டுத்தான் போவேன். அப்பத்தான் அந்தக் காரியம் நல்லா நடக்கும். கீழே ஒரு பூசணிக்காய் தொப்பென் விழுவுது போல் விழுந்து முட்டிக் காண்பிக்கிறார்.

"நீங்க வீட்டுல எக்ஸர்சைஸ்லாம் பண்ணு வீங்களா... எப்படி உங்க 90 கிலோ ஸ்லிம்மான உடம்பை மெயின்டெய்ன் பண்ணுறீங்க?" விழிகள் பிதுங்கக் கேட்டோம்.

"ஓ... அதுவா... டெய்லி மார்னிங் சீக்கிரமா 10 மணிக்கு எந்திருச்சுருவேன். ப்ரஷ் கூட பண்ணாம ஒரு வீட்டர் ஆரஞ்சு ஜீன்ஸ் மட்டும் குடிச்சிட்டு, போர்வையை இழுத்துப் போத்திட்டு, பயங்கரமா எக்ஸர்சைஸ் பன்ற மாதிரி கனவு காண்பேன். அப்பறம் மும்மி திருப்பி வந்து எழுப்புவாங்க. எக்ஸர்சைஸ் பண்ணிடயாட் ஆயிருப்பேன்ல. நாலு எக், ஒரு கிலோ கிரேப்ட், 2 ஆப்பிள், ஒரு பைனாப்பிள் மட்டும் சாப்பிடுவேன். இப்படித்தான் என் உடம்பை ஸ்லிம்மா மெயின்டெய்ன் பண்ணேன். மேல் முச்சு, கீழ் மூச்சு வாங்க சொல்லுகிறார் ருசிஷா.

"மேடம் உங்க ரசிகர்கள்கிட்ட இருந்து எப்படிப்பட்ட லெட்டர் வருது?"

"ஓ... நிறைய லெட்டர் வருது. எங்க குடும்பத்துல யார்க்கும் டமில் படிக்கத் தெரியாது. இங்கல்ல எழுதத் தெரியாததால அந்த லெட்டரையெல்லாம் விலைக்குப் போட்டு சோன்-பட்டி வாங்கி தின்போம்!"

"ஓ.கே. ருசிஷா நீங்க உங்க ரசிகர்களுக்கு என்ன சொல்ல விரும்புறீங்க?"

என் ரசிகனாங்க... நல்லவங்க... எனக்கு மன்றம் வைக்கிறது, போஸ்டர் ஒட்டுறது, கோயில் கட்டுறது மாதிரி சோஷியல் சர்வீஸ் பண்ணுவாங்க. அதைத் தொடர்ந்து பண்ணுங்க.. என்னை, என் வீட்டு நாய்க்குட்டிய வாழ வைக்கறது நீங்கதான்!" சொல்லும்போதே அவர் கண்கள் அழ நினைப்பதாக நம் மனசு துடிக்கிது!

பிரேமுகுள் அடங்காத அந்த டாடா சுமோவைப் புகைப்படங்கள் எடுத்துவிட்டு டாடா காட்டினோம். வாசல்வரை வந்து துரத்திவிட்டார். ஒரு ஜனநாயகக் கடமையை நிறைவேற்றிய கடமையோடு அலுவலகம் திரும்பினோம்.

- கண்டல்

## உங்களுக்கு தெரியுதா?



நெற்று ராத்திரி ஒரு கனவு. கனவில் யாரோ மறைஞ்சு மறைஞ்சு வாறாங்கன். நல்லா உத்து பாக்கிறன். அட.எங்கட கோவிந்தசாமி. எனக்கு செரியான் குஷியாப் போட்டுது. கோவிந்தசாமி. எண்டா ஜோக்கா சொல்லிக் கொண்டே இருப்பார். கனவில் கூட எனக்கு ஆண்டவன் பயமுறுத்திற் மாதிரி விஷயங்கள் தாறெல்லை எண்டு ஒரே சந்தோஷம். நான். நினைச்சது. கோவிந்த சாமிக்கு எப்படி தெரிஞ்சது எண்டு தெரியேல்ல சும்மா கேள்விகளா அள்வி விசிறார். அவ்வளவும் இண்டலி ஜெண்டட். கேள்விகள். ஒரு கேள்விக்குமா எனக்கு. விடை தெரியேல்ல. உங்களுக்கு தெரியுதா எண்டு பாருங்க...

1. உலகத்தில் இருக்கிற எல்லா நாடும் கடனில் இருக்குது எண்டா (அட. அமெரிக்கா உட்பட) பணமெல்லாம் உண்மையிலேயே எங்க தான் போகுது?
2. நாய்க்கு வழங்கப்படும் உணவு சுவையாகவும் முன்பை விட தரமானதாகவும் இருக்குது எண்டு விளம்பரப்படுத்தறாங்களே அப்ப தரத்தையும் சுவையையும் மதிப்பிடுபவர்கள் யார்?
3. ஏரோப்ளேன்ல கறுப்பு பெட்டி எண்ட ஒண்டு இருக்கு தெல்லோ. எவ்ளோ பெரிய ஆக்ஸிடெண்ட் நடந்தாலும் அந்த பெட்டிக்கு ஒண்டும் ஆகிறதில்லை. அப்ப ஏன் அந்த பெட்டி செய்த உலோகத்திலேயே முழு ஏரோ பிளேன்னையும் செய்யக் கூடாது?
4. இந்த கொப்பிரைட். கொப்பிரைட். எண்டு சொல்றாங்களே அதிர் கொப்பிரைட் யாருட்ட இருக்கு?
5. ஒரேகு பழம் முதல் வந்ததா கலர் முதல் வந்ததா?
6. ஒரு அம்னிஷியா நோயாளி நோயிலிருந்து குணப் படுத்தப்பட்டால் அவருக்கு அம்னிஷியா இருந்தது தெரியுமா?
7. ஒரு ஆண் லேடிபோர்டை என்னெண்டு கூப்போணும்?
8. முடிக்கப்பட்ட கட்டிடத்தை ஏன் 'Building' எண்டு சொல்லிறம்?
9. 130 கி.மீ வேகத்தில் யாரும் வாகனங்களைச் செலுத்தக் கூடாது. எண்டா ஏன் ஸ்பீடோமீட்டர்ல 130 கி.மீ வேகம் எண்ட ஒண்டு இருக்கோணும்?
10. தடிச்சிட்டு வண்டி ஒட்டக்கூடாது எண்டா ஏன் எல்லா பாரிலும் பார்க்கிங் வசதி இருக்கு?

- பிஞ்சுநீர்

**உடனே உன்னருகிலிருப்பேன்**  
எப்பொழுதாவது விஷயங்கள் உனக்கெதிராக நடக்கிறதோ, எப்பொழுதாவது உன் மனதில் துயரம் நிரம்பியிருந்தால், எப்பொழுதாவது உன் கண்களில் நீர் வழிந்தால், உடனே எனக்கு தெரியப்படுத்து. நான் உடனே உன் அருகிலிருப்பேன். ஏனென்றால்...  
குரங்கு அழறதை நான் பார்த்ததேயில்லை.

- மியாசிட்லர்

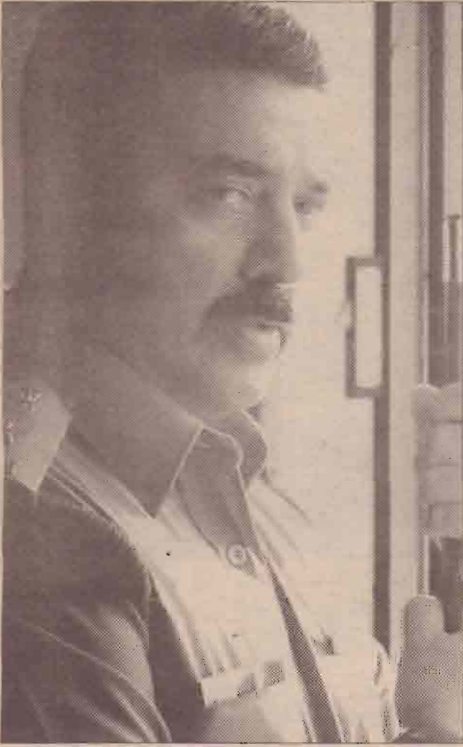
உங்கள் ஹோம் சினிமாவில்

**சிவாஜியும் சித்தாலேபயும்**

கள்ள கொப்பியில் பார்த்தேயுடி (வடிமையால்)



# சினிமா



## கமலகாசன்

நாம் நல்ல நடப்பு என்று கருதும் விஷயங்களின் அளவுகோல்கள் பெரும்பாலும் ஹாலிவுட் படங்களை வைத்துதான். ஹாலிவுட்டில் பல நடிகர்களின் நடப்பு சிறந்ததாகக் கருதப்பட்டாலும் மார்க்ஸ் ப்ராண்டோ தனக்கெனத் தனியிடம் பிடித்தவர் என்பதில் ஐயமில்லை. அவரது On the water front என்ற படத்தை மும்முறை பார்த்திருக்கிறேன். நாம் வழக்கமாகச் சொல்லுவோமே அவர் அந்தப் பாத்திரத்தில் நடிக்கவில்லை அந்தப் பாத்திரமாகவே வாழ்ந்து விட்டார் என்று, அதேபோல்தான் அந்தப் படத்தில் மார்க்ஸ் ப்ராண்டோ அந்தக் கதா பாத்திரமாகவே மாறியிருப்பார். எந்த அளவு என்றால் சில சமயங்களில் என்ன மார்க்ஸ் ப்ராண்டோ பெரிய நடிகர் என்கிறார்கள் ஆனால் அவர் அப்படி ஒன்றும் நடிக்கவில்லையே என்று தோன்றாமளவிற்கு வெகு இயல்பாய் அந்தப் படத்தில் அவரது நடப்பு இருக்கும். அதுபோல தமிழில்!!

கமல் ஒரு சிறந்த நடிகர் என்பதை யாரும் கேள்வி கேட்பதேயில்லை. காரணம் கமல் தன்னை ஒரு விஷயம் தெரிந்த நடிகனாக ஆக்கிக் கொண்டுள்ளார். உலக சினிமாவை நன்கு புரிந்து கொண்டு, அதன் விச்சை முழுமையாகப் புரிந்து கொண்ட கலைஞன் என்ற முறையில், சிவாஜிக்கு இல்லாத ஒரு புது பரிமாணத்தோடு சினிமாத் தொழிலில் ஈடுபடுவதே அவரது இந்த உயர்ந்த நிலைக்கும், புகழ்க்கும் காரணம். ஆயினும் தமிழ் சினிமா உலகத்துக்கே உரித்தான பலவிதம் அவரையும் பாதித்துள்ளது.

கேரளாவில் நல்ல இலக்கியக் கர்த்தாக்கள்

சினிமாவுக்குக் கதை எழுதுகிறார்கள் அல்லது அவர்களது சிறந்த படைப்புகள் படங்களாக உருமாறி வருகின்றன. ஆனால் தமிழ் படவலகத்தில் கதை எழுதும் ஆட்கள் யாருமே கிடையாது. இதுவரை எழுதப்பட்ட கதைகளைப் படங்களாக மாற்றியதில் வெற்றியடைந்தவர் மணிரத்தினம் மட்டும்தான் என நினைக்கிறேன். அவரது தளபதி படத்திற்கான அந்தக் கதைக்கு அவர் யாருக்கும் royalty தராமலேயே ஒரு நல்ல கதையைப் பெற்று, அதை நல்ல திரைக்கதையாக்கி ஒரு வெற்றிப் படம் அளித்தார்!

மற்ற இந்த வகையான தமிழ்ப் படங்கள் இதுவரை சொல்லிக் கொள்ளாமலவிற்கு வெற்றி பெறாமல் போனதே, கதைக்காக இலக்கியங்களைத் தேடி இயக்குனர்களைப் போக விடவில்லையோ என்னவோ தாங்களே கதாசிரியர்களாக மாறி, தாங்களே திரைக்கதை, வசனம் இப்படி பல பொறுப்புகளையும் தங்கள் தலைகளில் ஏற்றிக்கொண்டு நம் டைரக்டர்கள் சமை தூக்கும் கழுதைகளாக மாறி விடுகின்றனர். (பாரதி ராஜா இதில் கொஞ்சம் விதி விலக்கு) கமலுக்கு இந்த ஆசை கொஞ்சம் அதிகம். படத்தில் தன் முழு ஆளுமை வேண்டும் என்பதற்காகவோ என்னவோ அவரே பல விஷயங்களிலும் தலையிட்டு, நடிகன் என்ற தனிப் பொறுப்புக்கு செலவிட வேண்டிய தன் சக்தியை வீணடிக்கிறார். அவரது சிறந்தனை ஓட்டத்திற்கு ஈடுகொடுத்து புதுப் புது விஷயங்களைக் கதைக்களங்களாக மாற்றும் கதாசிரியர்கள் இல்லை.

அதற்காக அவரே மற்ற மொழிப்படங்களின் கருத்துக்களை எடுத்துக் கொண்டு நம் ரசனை, வாழ்வியல் பழக்க வழக்கங்கள் என்பதற்கேற்ப அவைகளை மாற்றும் ரசாயன வித்தைகளையும் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. இத்துணை வசதிக்குறைகளோடும், அவர் இன்னொரு முக்கிய பிரச்சனையையும் சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. அது ஏற்கெனவே சொன்னதுபோல, எங்கள் ரசனைகளை மாற்றிக் கொள்ளவே மாட்டோம் என்ற கொள்கையில் உறுதியாக நின்று கொண்டிருக்கும் நம் தமிழ்ச் சமுதாயம்! இங்கே கதாநாயகன் படங்களில் தனியொருவனாக நின்று பெரும்படையையே எதிர் கொண்டு அழித்தாலும், தரையிலிருந்து எம்பி எத்தனை அடி குதித்தாலும், எவ்வளவு முட்டாள்தனமான காரியங்கள் செய்தாலும் பரவாயில்லை ஒரு பஞ்சுட்டயலாக சொல்லலாம்? கடைசியில் எல்லாம் நல்ல படியா முடியுமும் அவ்வளவுதான்.

சகிக்க முடியாத முக லாவண்யம் இருந்தாலும், அந்த நடிகனோ நடிகையோ ரெண்டு படத்தில் வெற்றிகண்டால் போதும் அவர்களுக்குப் பின்னே கூட்டம் போட்டு விசிலடிக்கத் தயார். இந்த ஃபோர்முலாக் களில் இருந்து நம் ரசிகர்கள் கூட்டம் கொஞ்சமும் மாறுவதாயில்லை. எனவே இங்கு புத்திசாலித்தனமும் திறமையும் மதிக்கப் படுவதில்லை அதிர்ஷ்டமும், வியாபாரலாபமும் தான் நமது அளவுகோல்கள். இந்த குழலிலும் தனித்து நிற்கும் கமலைப் பாராட்டவேண்டும்.

- தருமி



## ஷமர்சனம்

# Ice Age 2 - The Meltdown

சிறிசம் பெரிசமாய் நாலு கதாபாத்திரங்களை வைத்துக் கொண்டு என்னமாய் படையைக் கிளப்புகிறார்கள் ஹாலிவுட்டில்? தானே உலகின் கடைசி mammoth என்ற வருத்தத்தில் இருக்கும் Manny, தன்னை யாரும் மதிப்பதில்லை என்ற வருத்தத்தில் இருக்கும் Syd, இவர்களின் உற்ற நண்பனான Diego என்ற புலி ஆகிய மூவர்க்கும், அவர்களைச் சார்ந்த பிற மிருகங்களுடன் உறைபனிக் காலத்தின் கடைசி தினங்களில் தாம் வாழும் பள்ளத்தாக்கை விட்டு வேறு பாதுகாப்பான இடத்திற்கு புலம் பெயர்கின்றனர். அவர்கள் சந்திக்கும் அனுபவங்களே திரைப்படத்தின் மையக் கரு, தவிர், தனக்கு விருப்பமான பழத்தை விண்ணைக் கடந்தும் மண்ணைக் குடைந்தும் கூட எப்பாடுபட்டேனும் அடைந்து விடும் Scrat என்ற அணிலும் தனி டிராக்கில் கலக்குகிறது.

புலம்பெயர்கையில் Ellie என்ற இன்னொரு mammoth இவர்களின் கண்களில் படுகிறது. அதுவோ, சிறுவயதில் தனது கூட்டத்திலிருந்து காணாமல் போய், possum என்ற சிறிய மிருகங்களுடன் வளர்வதால் தன்னையும் possum என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அது அடிக்கும் ஓட்டிகளும், அதனை mammoth என்று நிரூபிக்க Manny செய்யும் முயற்சிகளை நம் பரமல் நக்கல் பேச்சு பேசுவதும் அட்காசம்.

Ellieயின் 'தம்பி'களான இரண்டு possum கள் செய்யும் அட்காசங்கள் வைக்கும். நடுநடுவே Manny தனது ஹீரோயிஸத்தைக்

காண்பிக்க ஏதுவாய் முதலைகளின் தாக்குதலும் உண்டு.

படத்தில் Animation and Special effects நம்மை வெகுவாகக் கவர்ச்சிக்கு. சென்னையின் கோடைக்கு இதமாய் பனிக்கட்டிகளைப் பார்த்துக் கொண்டே இருக்கலாம் போல இருக்கிறது. ஒன்றிரண்டு களட்சிகளில் அப்படியே பனிக்கட்டி உலகிற்குள் நாம் வசிப்பது போல் தத்ருபம்.

ஒரு கட்டத்தில் சின்னஞ்சிறிய காட்டுமிருகக் கூட்டத்தினரால் Syd கடத்திச் செல்லப்பட்டு, 'நெருப்புக் கடவுள்' என்று வழிபடப்படுகிறது. அந்தச் சமயத்தில் அருமையான இசை மற்றும் நடனத்திற்கு கிடைத்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளாமல் இருப்பது ஏமாற்றம் அளிக்கிறது. இதைப் போன்ற கட்டத்தில் Madagascar என்ற திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற இசை நடனம் மிக அருமையாக இருந்தது. படம் முழுக்க ரசித்துச் சிரித்துக் கொண்டே இருக்கலாம்.

உங்கள் இல்லத்தில் இருக்கும் குழந்தை களுக்கும், உங்கள் உள்ளத்தில் இருக்கும் குழந்தைக்கும் ஏற்ற அருமையான திரைப்படம்.

- பீனாக்ஸ்

இங்க ஒருதுதானே ஒருக்காப் பிள்ளைகளோட பாருங்கோவன். சிரிக்க மட்டுமில்லாமல் சிந்திக்கவும் ஏதாவது வைச்சிருப்பாங்கள். ஆனால் இந்த தமிழ்ப்படம் பாக்கிற நினைப்பில் அடிபாடு, சண்டை, கானா, எண்டு நினைக்கிற ஆட்கள் டோகா தேங்கோ!

## Quotation / cover provided over the phone

No more proposal forms to complete  
No more immediate payment  
No more Direct Debit Mandate to complete  
No more claim form to fill - All the details are taken over the phone.

But Immediate Quotation at a competitive Premium from leading Insurer and Instant Cover

Please ring us for a friendly service **020 8763 2221**

**P.SRINIVASAN** 32 Abbots Lane, Kenley, Surrey CR8 5JH

PENSION \* LIFE \* SAVINGS \* MORTGAGES \* COMMERCIAL LOANS

Fax: 020 8763 2220

E-Mail: sri@armassociates.co.uk www.srinivasan.co.uk

## Home Insurance

Building and Contents Insurance including Let Properties  
Term Assurance / Critical Illness  
Level Term, Mortgage Assurance and Family Income Benefits  
Retailer, Shopkeepers & Liabilities

All types of Shops Including Jewellery Shops,  
Self-Employed Business.

**Mortgages / Re-Mortgages -**

**Decision in Principle/Virtual offer over the phone**

All types of mortgages including Self-cert and buy-to-let.

All circumstances will be considered

**ARM Associates**

FSA Financial Services Authority

Authorised and Regulated by the Financial Services Authority

## ABBEY TRAINING

இப்ப ஒரு Off License கடை  
எடுப்பம் என்றால் ஒரே  
கரைச்சல் ஏதோ Personal License  
வேணுமாம்! பட்டடையில் நிற்பவருக்கு  
அது வேணுமாம்!

Call us on **020**  
Abbey House, 38 London Road  
Tooting, London. SW17 9HP

### Abbey Estate

Business Loans 100% arranged, Business Bank Account,  
Business Over-Drafts & Credit Card ATM Machine

**Ness & Co**  
Solicitors

General litigation matters

Immigration  
Conveyancing  
Licencing matters

S.Thavanesan L.L.B  
Solicitor  
38 C London Road  
Tooting SW17 9HP

Call us

**02086405050**  
**07956 913 164**

+ ST  
+ LINK WITH SAGE



TOUCH SCREEN TILL

**£1600**

IBM PC BASE TILL

**£900**

NISA OCS LINK / C CARD LINK  
PAY POINT / PAYZONE LINKS

\* FREE SUPPORT \* FREE BARCODE PRINTER  
\* INTEREST FREE PAYMENTS OPTIONS  
\* FREE LASER PRINTER

\* LIMITED OFFERS

# SHARON

தரமான உணவுப் பொருட்கள் மலிவான விலையில்

தெற்கு இலண்டனில் பல வருடகாலமாக இயங்கி வரும் Sharons நிறுவனம் தற்போது புதுப்பொலிவுடன் உங்களது அனைத்து தேவைகளுக்கும் இலங்கையில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பசுமையான மரக்கறிவகைகள் உங்களது திருமணம் பூப்புனித நிராட்டு விழா போன்ற விசேஷ தினங்களுக்கும் கோயில் விசேஷங்களுக்கும் தேவையான வேப்பிலை மாவிலை வாழையிலை மற்றும் சமயக்கிரிகைகளுக்கு தேவையான அனைத்து கிரிகைப் பொருட்களையும் உங்களது தேவைக்கேற்ப தாயகத்தில் இருந்து பெற்றுத் தர காத்திருக்கிறோம்

மரக்கறி பழ வகைகள் அனைத்தும் சில்லறை வியாபாரிகளுக்கு விசேட விலையில்

**020 8672 9353**

VIDEO & AUDIO CDs  
TRAVEL CARD  
BUS PASS  
PAY POINT  
TOP-UPS

Sharon

நல்லெண்ணெய்

**£1.99**



311 - 313 Mitcham Road, Tooting, London, SW17 9JQ

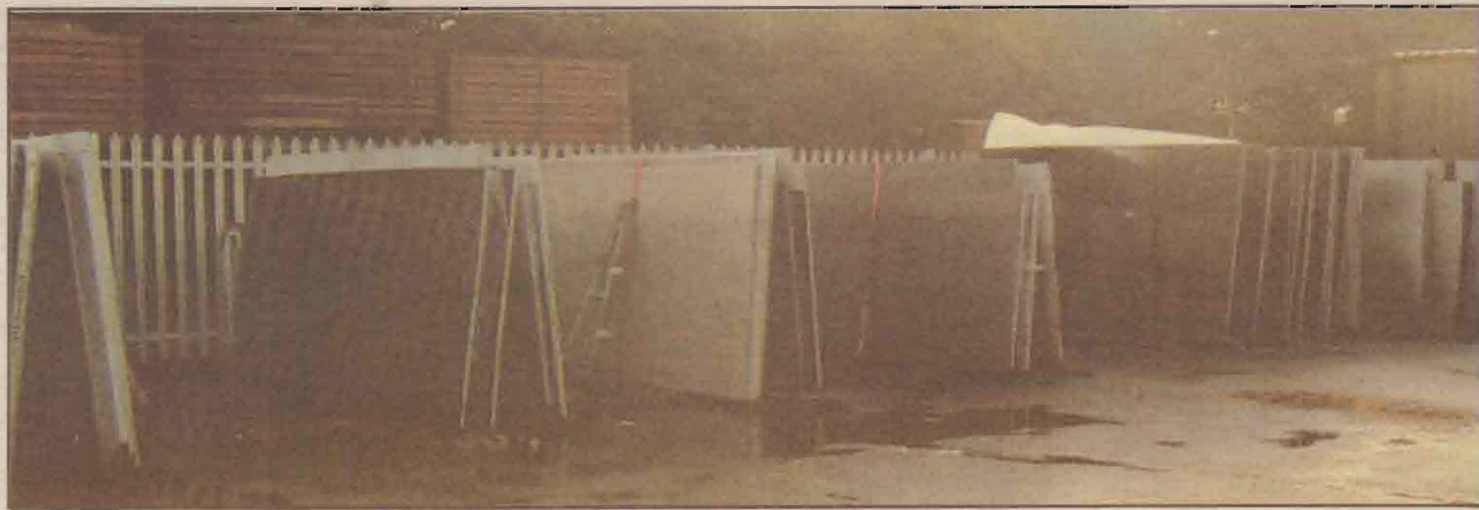


- ★ Kitchen Worktops
- ★ Tabletops
- ★ Vanity Tops
- ★ Granite & Marble
- ★ Tiles
- ★ Wall Gladding

**Excellent Quality, Competitive Prices  
Reliable & Fast Service**

**தரம் - உத்தரவாதம் - குறைந்த செலவு**

**உங்கள் கனவு இல்லங்களை அழகுபடுத்தி  
புதுப்பொலிவு பெற எங்களை நாடுங்கள்.**



For a free quotation, send your drawings, plans or dimensions with contact name and number to:

**Tel: 0208 633 1842 / Fax: 0208 395 9839**

**Mobile: 07931 41 82 38**