



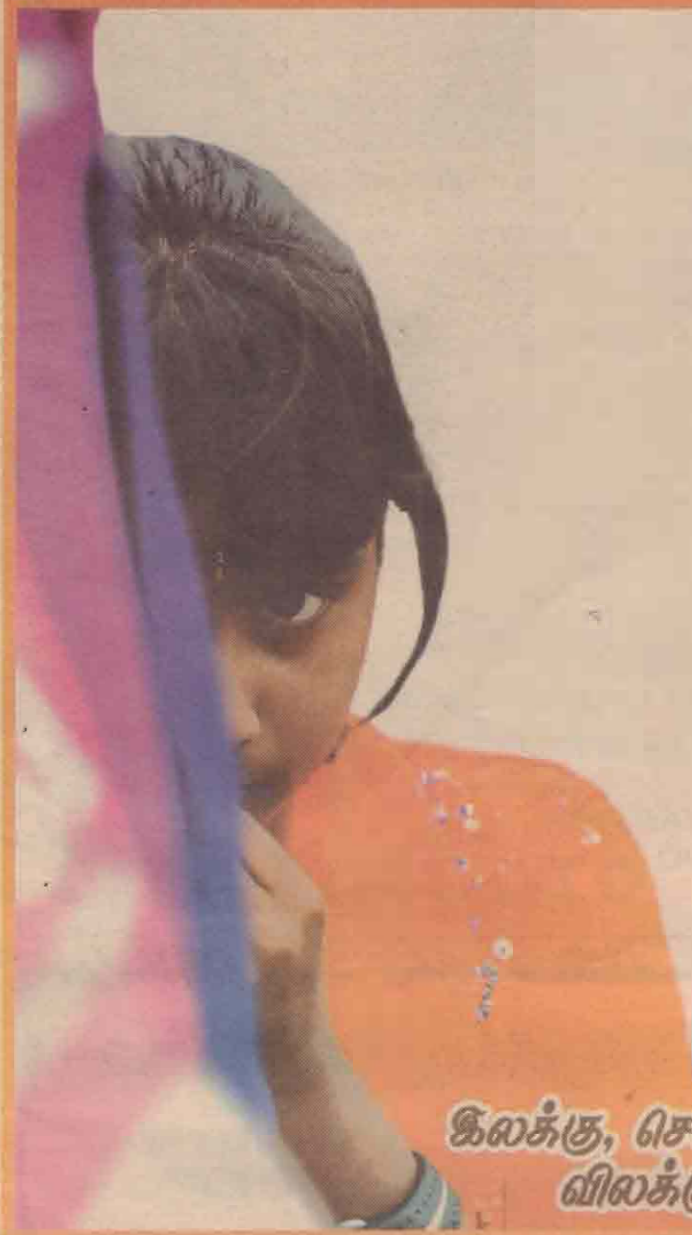
020 8683 1756

322-324 London Road,
Croydon

020 8767 5333

76 Tooting High Street, London

DIAMONDS PALACE
MITHUS
Jewellery



pg06

It is not Sri Lanka Vs the LTTE

pg09

Glittering Lights & Flickering Wicks

pg07

கோவிக்காமல் கொஞ்சம் யோசிங்க...

pg23

பேசுவது கிளியா?

கீலக்கு, சொற்பதூரமே மிச்சம்
விலக்கு, தேவையில்லையினி அச்சம்

வெறும் நினைவான வினையில் புகழ்ப்புல
வாடகையில் நீங்கவிருக்கும் தங்கநகைகளை
யொத்தமாகவும் சிம்லாநகைகளை சொந்தக்காரர்

நவீகவகை நானையுள் விகித
ஒரு நிறுவனம்

ரதி ஜுவல்லர்ஸ்

28 Ealing Road, Wembley
Middlesex HA0 4TL
020 8903 3063

Open: Mon-Sat 10am - 6.30pm and Sun 12am - 6.30am

TASTY LAND

சுவையும் நுழும் மிக்க இலங்கை,
இந்திய உணவுகளை இதமாக
உண்பதற்கு இன்றே நாடுங்கள்

Tasty Land Indian Srilankan Cousins

234 Ealing Rd
Wembley



020 8903 8777

CAR CHECK

MOT AND REPAIR CENTRE



M.O.T petrol/Diesel/Catalyst
M.O.T Repair Work
Tyres
Exhaust



Wheel Balancing
Wheel Alignment
Shock Absorbers
Servicing & Engine Tuning

Unit 17, Stonefield Close,
Off Stonefield Way,
Middlesex

020 8841 1880

OPEN: MON-SAT 8.00 AM - 6.00 PM



நீர்மிக்கப்படி உணவு
காசியுள்ள உணவு

நீர்மிக்கப்படி உணவு

வீட்டுவதற்கு நீர்மிக்கப்படி உணவு
உணவு நலம், உணவு, உணவு, உணவு, உணவு
உணவு, உணவு, உணவு, உணவு, உணவு
உணவு, உணவு, உணவு, உணவு, உணவு

ஸ்ரீ ஜுவல்லர்ஸ்

110 Hoe Street, Walthamstow
020 8509 7588

MortgageLINK

The National Mortgage Network

100% MORTGAGE - எந்த விதமான DEPOSIT

இல்லாமல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?

HOME OWNERS - வீட்டு உரிமையாளர் கவனத்திற்கு, உங்கள் MORTGAGE

வட்டி வீதத்தை குறைத்து மாதாந்தம் பெரும் தொகை பணத்தை சேமிக்க வழிவகுக்கலாம்.

COUNCIL RIGHT TO BUY எந்தவிதமான பிரச்சனைக்குரிய கவுன்சில் வீடுகளுக்கும்

MORTGAGE மற்றும் மேலதிகமான பணமும் பெற்றுக்கொடுப்போம்

Mobile: 07930 62 65 85

020 8767 8487

125B MITCHAM ROAD TOOTING, LONDON SW17 9PE

YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOAN SECURED ON IT

“நான் பேச நினைப்பதெல்லாம்
நீ பேச வேண்டும்”



Take Pride in what you drink!

ஒசியாய் வாசிக்க ஒரு பேப்பர்

Cinnamon Gardens

Sri Lankan & Indian Cuisine



திருமணம், பிறந்த நாள், மற்றும் அனைத்து விசேஷ வகைகளுக்கும்

தரமான 120 இருக்கைகள் கொண்ட உணவகம்.

அனைவரும் வியக்கும் வகையில்

நவீன முறையில் அமைக்கப்பட்ட ஒரே தமிழர் உணவகம்.

DINE IN

TAKE OUT

CATERING

LIVE MUSIC (Friday Eve.)

42-44 Ealing Road, Wembley,
Middx, HA0 4TL

020 8902 0660

Mob: 07956 832 633

Open Hours: 11.00am to 11.30pm

SKY WINGS LTD

TRAVEL AGENTS



Specialists For
USA - CARIBBEAN - CANADA
AFRICA - ASIA - MIDDLE EAST
FAR EAST - AUSTRALIA - EUROPE



Main Agents For
- Sri Lankan Air Lines
- Qatar Airways
- Royal Jordanian
- Garuda Indonesia
- Air India
- Egypt Air

QATAR AIRWAY



Tel: 020 8672 9111

119 Tooting RHigh Street
London SQ17 0SY

Tel: 020 8672 9111 Fax: 020 8672 0951 Mob: 07850 876 921
email: bala@skywings.co.uk web: www.skywings.co.uk



அனைத்து மங்களகரமான சூழ்வுகளுக்கும்

சீதை ஜலங்காரம்

முடி ஜலங்காரம்

ஆடை ஜலங்காரம்

போன்ற அனைத்து உங்கள் எண்ணம் போல்

புனைமான முறையில் செய்துகொடுக்கிறோம் ஜலங்காரம்

PRABAS VIDEO

THUSI BRIDAL MAKE UP & CAKE DECORATION

156-158 FOREST
ROAD,
WALTHAMSTOW
E17 6JQ

020 8509 3322



குமரன்ஸ்



Wholesale & Retail

142-144 Hoe Street,
Walthamstow, London E17 4QR

Tel: 020 8521 4955
020 8521 4411
020 8530 3033

Fax: 020 8521 9482
020 8530 5655

வங்கி மூலம் துரித பணமாற்றுச் சேவை!!!

Smart Money Exchange to Sri Lanka, India, Pakistan, Switzerland, Germany and Canada

Reg. No. 121 14995 00001



உங்களுக்கு தேவையான லீலா மற்றும் கிருஷ்ணா
தயாரிப்புப் பொருட்களை மொத்த விற்பனை விலைக்கு
பெற்றுக்கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



KRISHNA

KUMARAN TEXTILE

136 HOE STREET
WALTHAMSTOW
LONDON E17 4QR

Tel. **020 8521 3444**



e-mail: textile@kumarans.uk.com

TAMILS- A TRANS STATE NATION living in many lands & across distant seas

“...When it became necessary to develop a new perception of things, a new internal model of reality, the problem is never to get new ideas in, the problem is to get the old ideas out. Every mind is filled with old furniture. It is familiar. It is comfortable. We hate to throw it out. The old maxim so often applies to the physical world, “Nature abhors a Vacuum” is much more applicable to the mental world. Clear any room in your mind of old perspectives, and new perspectives will rush in. Yet, there is nothing we fear more...” (Dee Hock, founder & CEO, VISA in 'Birth of the Chaordic Age')

“..Groups of people are solidifying their identities outside of the state, and the twenty-first century will see new configurations of nongovernmental, intergovernmental, and UN structures..” (Elise Boulding - Building Peace in the Middle East, 1994 quoted by Kevin Kusawa in Finding the Kurds a Way: Kurdistan and the discourse of the nation-state).

கடல் கடந்தால் எங்கள் தமிழன் - அங்கும் கற்பூர தீடம் கண்டான் இறைவன் உடலுக்குப் பொருள் தேடி உள்ளத்தில் இறை நாடி தம்முக்கும் பணி செய்து தன்மானத்துடன் வரமு.

- from a lyric by Kavi Arasu Kannadasan

Today, more than 70 million Tamil people live dispersed in many lands across the globe. “Thamilan illatha Nadu illai - Thamilanuku endru Oru Nadu illai” - “There is no state without a Tamil - but there is no state for the Tamils”.

Given the armed struggle for Tamil Eelam in the island of Sri Lanka, and the two hundred and fifty thousand (and more) Tamil asylum seekers and refugees in many countries in the world, including Great Britain, USA, Australia, New Zealand, Canada, Netherlands, Germany, France, Italy, Switzerland, Norway, Denmark, Sweden, and Finland it may be tempting to conclude that the dispersal of the Tamils is of recent origin. But that would be wrong.

It is true that the genocidal attack on the Tamil people in 1983 in the island of Sri Lanka and the heightened conflict led to the large numbers of Tamil asylum seekers in the 1980s and 1990s. In the 1980s, for instance, during the period of the Cold War

தமிழன் இல்லாத நாடில்லை தமிழனுக் கென்று ஒரு நாடில்லை



and Germany's relatively liberal asylum policies, many Tamils entered Europe via Germany.

However, as far back as the 1950s, the enactment of the Sinhala Only act in 1956 in Ceylon (as the island of Sri Lanka was then known), the genocidal attacks on the Tamil people in 1958, as well as discriminatory employment policies in the state sector led many Tamil professionals including doctors and engineers, to seek employment in Great Britain, USA, Australia and New Zealand. Later, in 1972, discrimination in respect to University admissions in Sri Lanka, saw a second wave of Tamil professionals leaving the island, to secure not only a future for themselves but also to provide an adequate education for their children.

But, again, the Tamil diaspora is not simply the result of oppressive Sinhala

rule in the island of Sri Lanka. British colonial rule also dispersed Tamils from their homeland in South India and the North-East of the island of Ceylon (as it was known then) to many lands.

The abolition of slavery between 1834 and 1873, was followed by the system of indentured labour. The servant 'agreed' to work for a fixed number of years in exchange for a meager wage, plus room and board. The British enacted laws in the colonies to render the breach of the employment 'contract' by the 'servant' a criminal offence punishable with a prison sentence.

In the 1840's Tamils went to Trinidad in the Caribbean, Guyana in South America, and Mauritius off the coast of Africa; in the 1860's to the British colony of Natal in South Africa; in the 1870's to the Dutch colony of Surinam; in the 1880's to Fiji.

Others migrated to the French colony of Reunion. Some migrated to Burma now known as Mynmar (and which until 1937 was a province of British India) to work on the plantations or to work as clerks and book keepers. Tamils from Tamil Nadu

went to work on the plantations in central Ceylon and in Malaysia. Tamils who had resided in the North of the island of Sri Lanka, went to Malaya and Singapore in search of white collar employment.

The Tamil diaspora is a growing togetherness of more than 70 million people living in many lands and across distant seas, many thousands as refugees and asylum seekers. It is a togetherness rooted in an ancient heritage, a rich language and literature, and a vibrant culture. But it is a togetherness which is not simply a function of the past. It is a growing togetherness consolidated by struggle and suffering and, given purpose and direction by the aspirations of a people for the future - a future where they and their children and their children's children may live in equality and freedom in an emerging one world.

Courtesy: www.tamilnation.org



NEW TRANSFER SERVICE
INDIA, CANADA, USA
AUSTRALIA, EUROPE
+ 120 COUNTRIES
RING FOR DETAILS

YOU DON'T HAVE TO COME TO US PAY AT



FOR INSTANT FASTCASH TRANSFER TO SRI LANKA

A/C NAME : C.E.C LTD
A/C NO : 70713945
SORT CODE : 20-36-47

MONEY TRANSFERS TO SRI LANKA

இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை

குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்யக் கூடியதான வசதிகள்.



WORLDWIDE MONEY TRANSFERS

*FOR MORE INFORMATION CALL

020 8886 4488

FASTCASH WEBSITE FOR RATES: WWW.CECLTD.BIZ

No. 125 - 127, Bramley Road, Oakwood, London N14 4UT, E - Mail : info@cecltd.biz Fax : 020 8886 4499











CURRENCY EXCHANGE CORPORATION LTD.

Transfer fees from only **£5***

- IMMEDIATE COLLECTION
- CREDIT TO ANY BANK ACCOUNT
- UNBEATABLE EXCHANGE RATES
- ONLINE TRACKING & RECEIPT
- NO CHARGES IN SRI LANKA

பிரித்தானிய செய்திகள்

தமிழ் வாசிப்புப் பிரிவு



புத்தகங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடல், புதிய மற்றும் உணர்வைத் தூண்டும் நூலாசிரியர்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல், நிலைபெற்ற நூலாசிரியர்களை ஆராய்தல், இலக்கியம் பற்றிய சிந்தனைகளை பகிர்ந்துகொள்ளல் என்று பல நல்ல நோக்கங்களோடு Eastham நூலகத்தில் வருகிற 08.09.04 அன்று தொடங்கி ஒவ்வொரு இரண்டாம் புதன் கிழமை காலை 11மணி முதல் பிற்பகல் 1மணிவரை கூட்டங்கள் நடைபெற இருக்கின்றன. இக்கூட்டங்கள் Tamil Welfare Associationஐச் சேர்ந்த தமிழ்ப்

பிரதிநிதி ஒருவராலும், Eastham கவுன்சில் நூலக சேவைச் சேர்ந்த தமிழ் பேசும் ஊழியரினாலும் வழிநடத்தப்பட இருக்கிறது.

இதேவேளை இந்த முயற்சி தொடர்பான முற்கூட்டம் ஒன்று வருகிற 06.09.04 அன்று இரவு 7.00மணி முதல் 9.00மணிவரை Eastham நூலகத்தில் நடைபெறுகிறது. இதுபற்றிய மேலதிக விபரங்களை anjali.das@newham.gov.uk விலும் www.newham.gov.uk விலும் தொடர்பு 020 8430 3650 ஊடாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

உங்களுக்கும் இரத்த அழுத்தம்

ஒவ்வொரு வயது வந்தவரும் (Adult) தன்னுடைய இரத்த அழுத்த வீதத்தினை கட்டாயம் அறிந்திருத்தல் அவசியமானது. இரத்த அழுத்தம் எந்த வீதத்தில் உள்ளது என்பதனை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் இதய நோய்கள், பரிசுவாத நோய்கள் போன்றவற்றினைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

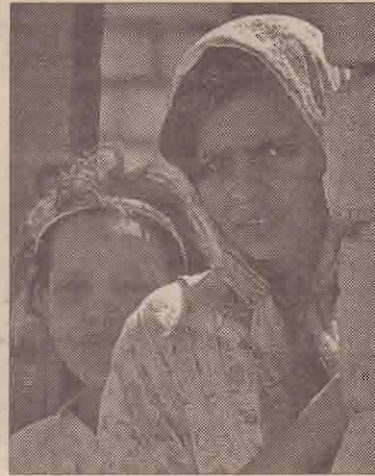
ஆதற்காக Blood Pressure Associationஆல் இம்மாதம் 13முதல்19ம் திகதி வரை தேசிய இரத்த அழுத்த பரிசோதனை வாரம் என்கின்ற ஒரு நிகழ்வு



நடத்தப்படுகிறது. இது குறித்தான பரிசோதனை நிலையங்களும் ஆங்காங்கே அமைக்கப்பட்டுள்ளது இதற்குச் செல்ல விரும்புவர்கள் 020 8772 4994 என்ற தொலைபேசி எண்ணுடாகத் தொடர்பு கொண்டு தங்களுக்கு அருகாமையில் உள்ள நிலையத்தினை தெரிந்து கொள்ளலாம் அல்லது தங்கள் G.P யிடம் தங்களை சோதித்துக் கொள்ளலாம் மேலதிக விபரங்களினை அறிந்து கொள்வதற்கு இணையத்தளம் www.bpassoc.org.uk நாடவும். நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.

ஈராக்கில் படம்மெடுக்கலாம்

கைல்ஸ் பென்பெளன்ட் என்னும் பிரித்தானிய ராணுவத்தின் படப்பிடிப்பாளர் சதாரண ஈராக்கியர் வாழ்வு எப்படி இருக்கிறதென்று காட்ட பர்சா, அல் அமேராப்பகுதிகளில் சில ஈராக்கியரைத் தன் கமராவினால் சுட்டுத் தள்ளி இருக்கிறார். அவற்றின் சிலவற்றினையே இங்கே காணுகிறீர்கள்.



A Sinhalese painter and visual artist on the theme of PEACE



Wijelatha Edirisinghe is a Painter and Visual Artist from Kurunegala. She is a BFA Graduate from the Institute of Aesthetic

Studies, University of Kelaniya. Since 1993 she has participated in Art Exhibitions in Colombo and the provinces and in the last two years, her work has attracted awards. Wijelatha's work is included in the Serendib Gallery Collection, Colombo.



Space 2002: Acrylic photographs on canvas 118X116cm

"As once war was exploited peace is now being exploited. Peace cannot be introduced by another country nor can peace be achieved by the signing of an agreement between two powerful personalities. Attaining peace is also not a magical process.

Peace can only be achieved if the community as a whole desires it and create peace. If the process of peace is addressed with equality, unity, impartiality and dignity interlinked like the links in a chain. You and I can destroy all impediments to achieving peace.

Meera Arnold & Co.

accountancy

pay roll

book keeping

company formation

45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333

ORU PAPER

உங்கள் வாசல் தேடி வர, ஒரு வருடத்திற்கு £15 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address: _____

Postcode: _____

Telephone: _____

Email: _____

மேலுள்ள விண்ணப்படிவத்துடன், £15 க்கு "Jasmine Studio Ltd." ன் பெயரில் காசோலையினையும், Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham, London CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

ஆங்கிலம் பேசுவோம்

வியாபார விடையங்களில் ஆங்கிலம் பேச.

வேலைத்தளங்களில் உங்கள் உத்தியோக தரத்தினை உயர்த்த.

ஆங்கிலம் சரளமாக பேச.

பயிற்றப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்களின் உதவியுடன்.

ஆங்கில வகுப்புகள் ஆரம்பமாகின்றன.

Improving ones communication skill is vital to attain a decent position in our society.

Please make use of this opportunity and avoid regretting later.

தொடர்புகளுக்கு பாலா

020 8640 4604

மக்கள் களம்

ஏன் இவ்வளவு சிரமம்

இது என் அனுபவம், தயவுசெய்து கவனியுங்கள். இரு வாரங்களுக்கு முன் ஒரு பூப்புனித நிராட்டுவிழாவிற்கு மனைவி மகளுடன் சென்று இருந்தேன். எவ்வளவு சிரமம் எவ்வளவு அலுப்பு. ஆவணி 7ம் திகதி மகளுக்கு பூப்புனித நிராட்டுவிழா என்று ஒரு அழைப்பிதழ் ஒருமாதத்திற்கு முன்னரே வந்திருந்தது. அழைப்பிதழை பார்த்துவிட்டு மற்றைய தபால்களுடன் அப்படியே வைத்து விட்டோம்.

பின்னர் ஆவணி 7ம் திகதி சனிக்கிழமை என்று காலை எழுந்து நண்பருடன் தொலைபேசியில் பேசிக் கொண்டு இருந்தபோது அவர் இந்த விழாவினை நினைவுபடுத்தினார். உடனே மனைவியும், நானும், அன்று செய்யவேண்டிய அனைத்து காரியங்களையும் அப்படியே விட்டு விட்டு விழாவிடக் கிளம்பினோம். அழைப்பிதழை அனுப்பியவர்கள், ஆவணி 7ம் திகதி சனிக்கிழமை என்று அனுப்பி எழுதி இருந்தால், ஆவணி முதல் சனிக்கிழமை என்று ஞாபகம் வைத்திருந்திருக்கலாம் இப்படி விழுந்தடித்து ஓடவேண்டிய தேவை இருந்திருக்காது. பின்னர் விழா நடக்கும் இடம் "Girls School Seldon Road" என்று போடப்பட்டு இருந்தது அந்த வீதிவழியே இரண்டு சுற்றுப் போட்டாயிற்று, நின்ற யாருக்கும் அந்தப் பாடசாலை பற்றித் தெரியவில்லை. இரண்டு மணித்தியாலத்துக்குப் பின்னர் இடத்தினைக் கண்டறிந்தபோது விழா முடியும் தருவாய் ஆகிவிட்டது. "Girls School 230-232 Seldon Road" என்று போட்டிருந்தால் ஒரு சிரமம் இன்றி போய் சேர்ந்து இருக்கலாம். இலக்கம் தான் போடாவிட்டாலும், இதற்கு அருகாமையில், இதற்கு முன்னால், என்னுடைய பிள்ளை இருந்திருக்கலாம். எம்மைப்போல் சிலர் எமக்குப் பின்னர் வந்து இதே கதையினைத்தான் சொன்னார்கள். அதனால்தான், இனி மேலாவது இந்த தவறினை விடாமல் தயவு செய்து முழு விபரத்துடன் அழைப்பிதழ் கொடுங்கள்

நடராஜன்
Eastham

ஆசான் நீங்கள் நடுழியே வாழ்க!

ஒரு பேப்பர் புதிய ஊடகத்தைக்கு அறிமுகம். சிறுவர், இளைஞர், யுவதிகள், அனைவரினாலும் கவரப்பட்டு வருவது போன்ற எண்ணம் உண்டாகிறது. வாழ்க! புதிய எழுத்தாளர்களின் சிந்தனைக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

அன்று சிங்கள எழுத்தாளர் காமினி நவரட்ண யாழ் மணலிக்கு நகு Saturday Review மூலமாக தமிழரின் விடுதலை போராட்டத்தை ஆங்கில மூலமாக சிங்களவருக்கும், உலகிற்கும்

நியாயப்படுத்தினார். பின்பு யாழ் மண்ணில் யுத்தகாலத்தில் "Hot Spring" என்ற சிறு செய்தித்தாள் வெளிவந்தது.

அடியேன், பிரித்தானியா வந்த உடன் "Hot Spring" மாத ஆங்கில சஞ்சிகையின் ஆசிரியரான S. சிவநாயகத்தின் நீண்டகால ஆய்வு தமிழரின் எதிர்காலத்தை பற்றி பிற நாட்டவருக்கு தெரியப்படுத்தினார். நன்றி. இன்று ஒரு பேப்பரில் மறுபிரசுரம் 1996 "Hot Spring"ல் வெளியான கட்டுரை, "Sri Lanka: The man who sets the agenda" எத்தனை காலம் ஏமாத்துவார் தமிழர் விடுதலை போராட்டத்தை? அதனை போலி ஐனநாயக நாடுகள் உணர தவறிவிட்டனர் ஐயா சிவநாயகம், தங்களின் எழுத்துகள் அனைத்தும் விடுதலை போராட்டத்தில் மரணித்த மக்கள், போராடிகளுக்கு தினமும் மலர் மாலையாகும் நீங்கள் நடுழியே வாழ்க! சாகா வரம் வேண்டும். பிரித்தானியாவில் பிறந்து, வளர்ந்து ஆங்கிலம் கற்கும் தமிழர் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு மனவாசனையை உணரவைக்கும் பணியின் முதல் ஆசான் என்றே நாம் பெருமைபடுகின்றோம்.

ஐ. அ. சிவானந்தம்
Mitcham

இது தனிப்பட்ட கார்ப்புனர்ச்சியின் வெளிப்பாடா?

மக்கள் களம் படித்தேன் (இதழ் 4ல்) அதனால் இந்த மடலைத் தங்களுக்கு வரைகிறேன். உலகம் முழுவதும் வாழும் தமிழ் மக்களின் நேசத்திற்குரிய, ஓர் ஒலிபரப்பாளருக்கு எடுக்கப்பட்ட விழா குறித்து, தங்கள் பத்திரிகையில் வெளிவந்த கொச்சைப்படுத்தல் தனிப்பட்ட கார்ப்புனர்ச்சியின் வெளிப்பாடா? என்ற சந்தேகத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறது.

பாராட்டு விழாவினை கலந்து கொண்ட, நாம் மதிக்கத்தக்க அறிஞர்கள் அமுதுப் புலவர், நாடக ஆசான் ஏ. சி. தாஸ்ஸியோஸ், புலவர் சிவநாதன், கலாநிதி மு. நித்தியா னந்தன், எங்கள் முதல் ஒலிபரப்பாளர் விமல் சொக்கநாதன் போன்றோர் வெறும் ஒப்புக்காக அங்கு வரவில்லை. அத்துல் கமித் அவர்களுடைய 37 வருடகால ஒலி பரப்புப் பணியை நன்கு அறிந்தே உள்ளென்போடு வாழ்த்திட வந்திருந்தார்கள்.

மலர்ஸ் வாழ்த்துச் செய்திகள் வழங்கிய பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி, எழுத்தாளர் சிவசங்கரி, கவிப்பேரரசர் வைரமுத்து, மண்டபத்தை நிறைந்திருந்த தமிழ் மக்கள் அனைவரமே முட்டாள்கள். இந்த நாயகன் மட்டுமே புத்திசாவி. தமிழ் மக்களுக்காக கவலைப்படும் ஓர் அறிவுஜீவி என்ற இறுமாப்பில் எழுதியிருப்பதைப் பார்க்க வேடிக்கையாக

இருக்கிறது.

தேசத்தின் நாயகர்கள் மாவீரர்களை உங்களுக்கு மட்டும் சொந்தமாக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். அவர்களைப் போற்றியும், வணங்கியும் நாம் எதையும் ஆரம்பிக்கின்றோம்.

நெல்சன் மண்டேலாவும், அன்னை திரேசாவும் நாயகன் சொந்தமானது என்பது, ரஷ்யாவிலும், சீனாவிலும் மழை பெய்த வேளை ஈழத்தில் குடை பிடித்த அன்றைய அரசியல்வாதிகளைத் தான் நினைவுக்குக் கொண்டு வந்தது.

எஸ். கே. ராஜன்
Croydon

என்ன பேசு இது?

முதற்கண் தங்கள் பேப்பர் தாங்கி வரும் கட்டுரைகள் கதைகள் செய்திகள் எல்லாம் அற்புதம்.

இவ்வளவு நல்ல சிறப்பாக செயல்படும் ஒரு செய்தித்தாளுக்கு ஒரு நல்ல பெயர் தங்களால் வைக்க முடிய வில்லையே என்பதை நினைக்கத்தான் மனதிற்கு கடிமை உள்ளது. பொதுமக்களின் விமர்சனங்களை தாங்கள் எதிர்பார்பதால் நான் வெளிப்படையாகவே கூறுகிறேன். ஒரு பேப்பர் என்று பெயர் கொஞ்சம் கூட நன்றாக இல்லை. தாங்கள் தொடர்ந்து வளர வாழ்த்துகிறேன்

சிவசோதி சதிஷன்
from orupaper.com forum

முருகன் துணை

சென்ற கிழமை வெளியான ஒருபேப்பரில் கற்பூரம் காணாத கண் என்ன கண்ணே... என்ற தலைப்பில் நல்லூர் ஸ்ரீ பாலகதிர்காம ஆலயம் சம்பந்தமான கட்டுரையினை வெளியிட்டதற்கு முதற்கண் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள். அதைவிட விசேஷமாக கட்டுரைக்கு ஏற்றாற் போல் புனைபட்டம் போட்டது வெகு ஜோர். அதற்கு எமது பாராட்டுக்கள்.

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணத்தில் பலரால் பார்க்கப்பட்டு பாராட்டுக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டமையை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறோம். மேலும் நல்லூர் ஸ்ரீ பாலகதிர்காம தேவஸ்தானத்தின் 2004ம் ஆண்டு உற்சவப் புனைபட்டங்களும் தங்களுக்கு அனுப்புகிறோம். அதனையும் தயவு செய்து பிரசுரிக்குமாறு மிகத் தாழ்மையுடன் வேண்டுகின்றோம். எல்லாம் வல்ல பாலமுருகன் தங்களுக்கு துணை நிற்பானாக.

சௌ. சசிசுமார சர்மா
(நல்லை கொள்கி)
Croydon

காக்க காக்க . . .

விருது . . .

எனது நீண்ட நாள் நண்பர் ஒருவரை அண்மையில் சந்தித்தேன். மிக உற்சாகமாக இருந்தார். அவரிடம் காரணம் கேட்டபோது அவர் சொன்ன தகவல்-

அவர் பல காலமாகக் கவிதைகள், கதைகள் என்ற பெயரில் ஏதேதோ எழுதி வருபவர். யாருமே அவரது திறமைகளைக் கண்டுகொண்டதில்லை. (விளக்கம் இல்லாத சனம் என்பது அவர் அபிப்பிராயம்) சில நண்பர்கள் மட்டும் கண்ட இடத்தில் 'சோக்கான கவிதை மச்சான்' என்று கூறித் தமது நட்பைப் பலப்படுத்திக் கொள்வார்கள்.

அண்மையில் திடீரென ஒருநாள் (வியாழ மாற்றமோ வெள்ளி துலாவிலையோ என்னவோ) தொலைபேசி இனிமையாக ஒலித்தது. நண்பர் தொலைபேசியை எடுத்து 'வணக்கம் கலையழகன் பேசுகிறேன்' என்றார். மறுமுனையில் ஒரு கரகரத்த குரல் இனிமையாகப் பேசியது 'வணக்கம் அண்ணா! நான் தமிழ்முதல் பத்திரிகையிலிருந்து கதைக்கிறேன் எங்கடை பத்திரிகையின்ற முதல் இதழ் வெளியீடு அடுத்த மாதம் நடக்கப்போகிறது. அந்த நிகழ்விலை நாங்கள் துறை சார்ந்த நிபுணர்கள் பத்துப் பேருக்கு விருதுகள் வழங்கிக் கௌரவிக்க யோசிச்சிருக்கிறோம்...' (இதையெல்லாம் ஏன் அறுக்கிறான்... காக்கக் ஏதாவது கேக்கப் போறானோ?...)' ஐந்து துறை கவிதை திறமையான சாதனை செய்தவர்களுக்கு விருதுகள் வழங்க நாங்கள் தீர்மானிச்சிருக்கிறோம். முதலாவதாக உலக சமாதானத்திற்கு உழைத்த அமெரிக்க அதிபர் ஜோர்ஜ் புஷ்,.... இப்படி கனபேருக்கு விருதுகள் வழங்கப் போறோம். இதிலை முக்கியமான விஷயம் என்னவென்றால் நீங்கள் இதுவரை காலமும் செய்த கலை-இலக்கியப் பணிக்காக உங்களுக்கு 'கலைக்கோட்டான்' என்ற ஒரு விருது வழங்க எங்கடை மத்திய குழு தீர்மானிச்சிருக்குது. நீங்கள் மறுக்காமல் இதை ஏற்றுக்கொள்ள வேணும்.....'

நண்பருக்கு தாங்கமுடியாத ஆனந்தம்.... 'இது நல்ல ஒரு விஷயம்தானே நாங்கள் இதுக்கு கட்டாயம் ஒத்துழைக்க வேணும் சொல்லுங்கோ.... சொல்லுங்கோ...'

மறுமுனை கரகரத்த குரல் தொடர்ந்து 'விழாவுக்கு நீங்கள் உங்கள் குடும்பத்தினருடனும் நண்பர்களுடனும் கட்டாயம் வரவேணும்...'

'ஓம்..ஓம் கட்டாயம் நாங்கள் எல்லாரும் வருவோம்...'

'நீங்கள் எத்தனைபேர் வருவீங்கள் என்று தெரிஞ்சால் நாங்கள் உங்களுக்கான இருக்கைகளை ஒதுக்கிவைக்க வசதியாயிருக்கும்...'

'ஓ... நாங்கள்..... ஒரு பத்துப்பேர் மட்டிலை வருவோம்...'

'அப்படியென்றால் அண்ணா உங்களுக்குத் தெரியும்தானே.... ஒரு சீட்டுக்கு 25 பவுன்ஸ் படி 250 பவுன்ஸ் வரும்.... நீங்கள் கிறடிட் காட்டாலையும் பே பண்ணலாம்....'

நண்பருக்குச் சற்று யோசனையாக இருந்தது... 250 பவுணா? அல்லது கலைக்கோட்டான் விருது? என்று.

சற்று தயக்கத்தின்பின் 'கலைக்கோட்டான் கலையழகன்' என்பது அவருக்கு இதுமானதாகத் தென்பட்டது.

'கலைக்கோட்டான் கலையழகன்' நெஞ்சை நிமிர்த்தி நடப்பதன் மர்மம் இதுதான்.

பட்டங்களுக்கும் விருதுகளுக்கும் பஞ்சம். கலைமயில், கலைக்குயில், கலைக்காகம்.... இப்படி எத்தனையோ பட்டங்கள் எதிர்காலத்தில் வழங்கலாம். யார் விருது வழங்குவது என்பதும் பிரச்சனையில்லை.

யாரும் வழங்கலாம் யாருக்கும் வழங்கலாம் என்ன பட்டமும் வழங்கலாம் இதுதான் இன்றைய நிலை!

— தாமசன்.



அரங்கேற்ற ஸ்திரீகள்

அழகம்

அரங்கேற்ற

Full Colour specialists
Origination &
Design studios
Computer to Plate
Nexscan Heidelberg

Vasan Printers

45A, Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LG

telephone 020 8646 2885
fax 020 8401 8612
isdn 020 8640 8251
mobile 07903 425 671

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, SEPTEMBER 03, 2004, ISSUE 06

தமிழர்களால் தமிழருக்காய்

எமது இனத்தைச் சேர்ந்த வர்த்தகர்களால் எமது இனத்தை சார்ந்து நடாத்தப்படும் வர்த்தகத்துக்கு மேற்படி அழகான விளம்பர மொழி கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது. அதே சமயம் "எங்கட ஆக்களுடன் வியாபாரம் செய்யமுடியாது" என்று வர்த்தகர்களும், "எங்கட ஆக்களைக் கொண்டு ஒரு வேலையையும் செய்யமுடியாது" என்று நுகர்வார்களும் கூறுவது சர்வ சாதாரணமானதுதான்.

இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டியது, வெறுமனே இன விசுவாசத்தைக் கொண்டு எந்தவொரு பொருளையோ சேவையையோ விற்றுவிட முடியாது. அதுவும் திறந்த பொருளாதார முறைமை கொண்ட போட்டி வியாபார நடைமுறையில் இது அறவே சாத்தியமில்லை. எமது சமூகத்தால் மட்டுமே பயன்படுத்தப்படும் பொருட்களின் விடயத்திலோ அல்லது பெற்றுக் கொள்ளப்படும் சேவைகள் விடயத்திலோ, விதிவிலக்காக இந்த தங்கியிருக்கும் நிலை தவிர்க்க முடியாததாக இருக்கலாம். ஆனால் அங்கும் போட்டியென வரும்போது தரமான சேவையை வழங்க வேண்டிய கட்டாயமேற்படும்.

எமது வர்த்தகர்கள் தமது வர்த்தகத்தை விஸ்தரிப்பு செய்வதற்கே அல்லது எமது சமூகம் பலம் பொருந்திய பொருளாதார கட்டமைப்புக்குள் செல்வதற்கே இவ்வகையான குறுகியவட்ட வியாபாரம் பெரிதாக உதவப் போவதில்லை.

மற்ற சமூகத்தவர் மத்தியிலும் சந்தைப் படுத்தப்படக் கூடிய பொருட்களையும் சேவையையும் வழங்குவதன் மூலமே புதிய வர்த்தக முயற்சிகளில் ஈடுபடக்கூடியதாக இருக்கும்.

மொழித் தேர்ச்சியுடனும், துறைசார் அறிவுடனும் சாதிக்கும் துணிவுடனும் எமது இளைய சமுதாயமிருக்கும் போதும், அவர்களால் இவ்வகையான புதிய வர்த்தக முயற்சிகளில் ஈடுபட முடியாதுள்ளது. முறையான ஆலோசனைகள் தரக் கூடியவர்களையோ முதலீடு செய்யக் கூடியவர்களையோ அவர்களால் அனுக முடியாமையே இதற்கு முக்கிய காரணமாக இருக்கிறது.

வெறும் சேவை என்றில்லாமல் இலாப நோக்கிலாவது இத்தகைய சேவைகளை வழங்கக்கூடிய நம்பகமான தமிழர்கள் தமிழருக்காய் வேண்டும். தங்களை அடையாளங் காட்டினால் ஒரு பேப்பர் அறிவிக்கத் தயாராய் இருக்கிறது.

ஒரு பேப்பர்

எங்கள் அன்பின் தமிழ் மக்களே! மறுபடி உங்களை பத்திரிகை ஊடாக சந்திப்பதனை இட்டு மிகவும்...

ஓ... இது வேறுமாதிரி போகுதோ... மன்னிக்கவும்

இப்பதான் ரேடியோ கேட்டது, அதான் இப்படி வசனம் எல்லாம் வருது.

வாசகர்களோ, விளம்பரதாரர்களோ, அக்கறையாளர்களோ, நீங்கள் யாராய் இருந்தாலும் உங்களோடு பேசக் கிடைக்கும் இந்த ஆனந்தத்துக்குப் பிறகுதான் எந்த ஆனந்தமும்.

சுத்தவில்லை ஐயா சும்மாதான் ச்ச... உண்மையத்தான் சொல்லறும். இருந்தாலும் உங்களைப் பற்றி நல்லது, கெட்டதை கொஞ்சம் எட்டிச் சொல்லி விடுவமே என்று யோசிக்கிறம்.

ஒருபேப்பரை வியாபார நிறுவனங்களில் வைப்பதற்குச் செல்லும்போது ஏதோ அழைப்பிதழ் கொண்டு வந்தவர்கள் போல அரவணைக்கும் அந்த அன்பிற்கு, நாங்கள் என்றும் நன்றி சொல்ல கடமைப்பட்டு இருக்கிறோம்.

ஒருபேப்பரை உங்கள் வியாபார நிறுவனங்களில் வைத்து வாசகர்களுக்கு வாசிக்கும் வாய்ப்பினை வழங்குகிறீர்களே அதற்காக தமிழ்த்தாய் உங்களுக்கு நன்றி சொல்வாள்.

ஒரு பேப்பருக்கு ஆக்கங்களை எழுதி அனுப்ப மறக்காத வாசக நெஞ்சங்களே தயவுசெய்து உங்கள் முகவரியினையும் எழுதி அனுப்ப மறக்காதீர்கள்,

அனுப்புகிற ஆக்கங்கள் ஒருபேப்பரில் பிரசுரிக்கப்படா விட்டால் அதற்குத் தகுந்த சில காரணங்கள் இருக்கும், இடம் போதாமை உட்பட, தயவாக ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்

கோவில்களில் வைக்கப்படும் ஒருபேப்பரை தரையில் போட்டு, அமர்வதற்கு பக்த கோடிகள் பயன்படுத்துவதாக ஆலய வட்டாரங்கள் எங்களுக்குத் தெரிவித்துள்ளன.

உங்களுக்கு வேண்டுமாயின் ஒருபேப்பரோடு ஒரு இலவச துண்டு வைத்து பிரசுரித்து விடுகிறோம் தயவுசெய்து அதில் அமர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

நடந்து முடிந்த தேருக்கு, நடந்து கொண்டிருந்தபோது போய் இருந்தோம். ஏதோ ஊர் நிகழ்வொன்றில் கலந்து கொண்டதுபோல் உணரக்கூடியதாக இருந்தது, மகிழ்ச்சியினைத் தந்தது

எங்கள் சினிமா கட்டுரைகள், விமர்சனங்களால், வியாபாரம் பாதிக்கப்படுவதாக சில நிறுவனங்கள் தமது அதிருப்தியினை வெளிக்காட்டி இருந்தன.

நாங்கள் நல்ல விடயத்தினை நல்லது என்றும், தகாததை தகாதது என்றுமே எழுதுகின்றோம்.

சினிமா சுவீங்கம் மாதிரி ஐயா! இனிப்பு முடிஞ்சா துப்போணும் எல்லே!, தொடர்ந்து வைச்சிருந்தா வாய் பழுதாப்போடும்! சினிமா வாழ்க்கையப் பழுதாக்கிப்போடும்.

நாங்க சினிமாவ பாக்காத எண்டே சொல்லறும் பைத்தியம் ஆகாதே எண்டுதான் சொல்லறும்.

மறுபடியும் மறுபடியும் ஒரே விடயத்தினையே வாசகர்களுக்கு சொல்லிக்கொள்ள விரும்பிக் கொள்கிறோம். நாங்கள் சமூகநலன் குறித்து அக்கறை உடையவர்கள்,

சுய லாபங்களுக்காக பத்திரிகை நடத்துபவர்கள் அல்ல. ஒருபேப்பர் ஒரு களம், ஒரு மேடை, யாவரும் இறங்கலாம், கலக்கலாம்.

EDITORIAL

It is not Sri Lanka versus the LTTE: It is Sinhala racism versus the Tamil people

What has been the propaganda thrust of the Sri Lankan government in the world forums up to now? - that Sri Lanka, with a democratically elected government, is under attack by a terrorist organisation called the LTTE. This is not only palpably false but a distortion of Sri Lankan history.

The Liberation Tigers of Tamil Eelam, are, by their very name a liberation organisation. They are not separate from the Tamil people. They are in fact the creation of the Tamil people. They are the fighting arm of the Eelam Tamil people in their 50-year old struggle for justice and fairplay. By trying to isolate the LTTE from the Tamil people, the Sri Lankan governments and the Sinhala-owned racist sections of the Colombo Press have half-convinced some gullible foreign observers that theirs is a battle against terrorism. Ever since the twin towers of New York fell, pricking the ego of the world's only superpower, the word "terrorism" has taken on a new

awesome meaning. This word has now become a convenient tool in the hands of unscrupulous governments to get away with their own murderous intentions. Just stick the label "terrorism" and the knee-jerk reaction of unthinking people is to accept it without thought.

Do terrorists wear uniforms in any country outside Sri Lanka? ...

The history of Sinhala racism against the Tamil people had its beginnings with the very dawn of independence in the year 1948. No one had heard of any Tigers then. The only tigers people knew about were the four-legged variety. Even when President Chandrika's father brought in the infamous "Sinhala Only" Act, alienating the Tamil people from the body politic, there were no

signs of any Tigers. When the Tamil people were massacred under the President's father's rule in the anti-Tamil riots of 1958, no one had heard of any Tigers; not even in 1977 when Tamils were attacked again; nor even when the Jaffna Public Library was burnt down in 1981 by Sinhalese hooligans under the direction of two Sinhalese cabinet Ministers. Today, by trying to bring in the specious argument that the fight is not against the Tamil people, but only against the LTTE, the Sinhalese governments are burying the dirty part of Sri Lanka's past history.

This argument of the fight being against the LTTE and not against the Tamil people has another important use. One cannot fix the label "terrorists" on the Tamil people, but one could that with the LTTE and get away with it, particularly when the world's only superpower sanctions it. Now, how does one define a terrorist? Do terrorists wear uniforms in any country outside Sri Lanka? Do terrorists overrun army

camps in open warfare, and kill a thousand government troops? Do terrorists observe the Geneva Conventions of warfare and return

Is there any country, the United States of America included, where the International Committee of the Red Cross liaisons with any organisation that is termed "terrorist" by the United States government? Do the Al-Khaida terrorists wear uniforms?

dead bodies of soldiers to the International Committee of the Red cross. Is there any country, the United States of America included, where the International

Committee of the Red Cross liaisons with any organisation that is termed "terrorist" by the United States government? Do the Al-Khaida terrorists wear uniforms? There are a possible dozen more questions about the definition of "terrorism" to which neither the Sri Lanka government nor the Bush administration could possibly get at the correct answers, but then why should they worry? Their word is law and that is all that matters.

The only right answer that the Tamil people have discovered in their long non-violent fight against State oppression and State terrorism is simply - Force, it is sheer force, not morality, not fairplay, that enables the U.S. government to bully the rest of the world. The need today is for the Tamil civilian voice, particularly the Tamil expatriate's voice, to be raised in every public forum globally and articulated with unanimity that the Liberation Tigers and they, the Tamil people are one and the same. More, that they are proud to be so.

கருத்து

கோவிக்காமல் கொஞ்சம் யோசிங்க

எல்லாளன்

சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா! எதுக்கும் தள்ளி நின்று விளையாடு பாப்பா!. என்பதே இன்றைய தமிழ்பேசும் மக்கள் பலரின் வாழ்க்கை நிலை. என்ன செய்தி தெரியாதேவையில்லாமல் சிறப்பான சாதியை தொடங்குது என்று சிலரும் இவ்வென்ன விசர்தனமா சாதியில் கைய வைக்கிறான் என்று பலரும் எண்ணுவீர்கள். எதைப்பற்றியும் நான் கவலைப்படப் போவதில்லை. நான் கவலைப்படுவதெல்லாம், 21ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்து கொண்டு 19ம் நூற்றாண்டின் பதிவுகளை தூசிதட்டி இருசு பாருங்கோ நாங்களெண்டா நல்ல ஆக்கள், பெரிசா அவயனோட சேர்றேல என்று தங்களை உயர்த்துவதாக நினைக்கும் அந்த நல்ல ஆனால் மூடர்களைப் பற்றித்தான்.

நான் அறிந்த அளவில் சாதிகள் என்பது அன்றைய காலத்தில் அவரவர் செய்த தொழில்களின் அடிப்படையிலேயே நிர்ணயிக்கப்பட்டு இருந்திருக்கிறது. கோவிலில் பூசை செய்தால் பிராமணன் மணியடித்தால் கோவியன் என்று ஒரு பட்டியல் இன்றும் இருக்கத்தான் செய்கிறது. அதிலும் அவரவர் தொழிலின் தன்மைக்கேற்ப உயர்ந்தவரிலிருந்து தாழ்ந்தவரை வரிசைப்படுத்தல் வேறு.

எங்கள் முன்னவர்களும் தேவையற்ற சில விடயத்திற்காக தங்கள் நேரத்தினை வீணடித்து இருக்கிறார்கள் என்று எண்ணுகிற போது வேதனையாக இருக்கிறது. ஒ...இவர் கொஞ்சம் குறைஞ்சு ஆள்போல, அதான் சரியாக கோவப்படுறார் என்று உங்களுக்குத் தோன்றலாம். மகாகவியையே இப்படிச் சொன்னவர்களுக்கு நான் எம்மத்திரம்?. யாரது மகாகவி என கேட்க மாட்டீர்கள் என்று எண்ணுகிறேன்.

பொதுவாக சாதியினைப்பற்றி பேச்சு எடுக்கிற போதெல்லாம், எங்களுக்கு பெரிசா சாதி பார்க்கிற பழக்கம் கிடையாது என்கிற கருத்து பலருக்கு உண்டு. இவர்கள் பெரிதாய் பார்ப்பதில்லைதான், எப்போதாவது தேவையாகுகிற சமயங்களில் மட்டும்தான் பார்க்கிறார்கள் (இதென்னையா இது). அனேகமாக இன்று இந்தப்பிரச்சனை, திருமணம், சங்கங்களின் தலைமைப் பதவிகள்

என்று சமுதாயம் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களின் போதே தலைதாக்கி நிற்கும். மகளுக்கு இந்த ஆவணிக்கு முன் திருமணத்தினை முடித்து விடவேண்டுமென்று தந்தை அவசரப்பட்டுக் கொண்டு இருப்பார். தரகர் வந்து பெடியன் வைத்தியர் என்றால் அப்படியே...என்பார் ஆனால் கொஞ்சம் உங்களிலும் குறைவாம், ஆ...அப்படியே பிரச்சனையில்ல பிறகு Call பண்ணுறனே என்று சொல்லிவிட்டு போவார், அவ்வளவுதான் பின் தொடர்பே இருக்காது, இப்படியான செயல்களினால் சிலருக்கு முப்பதுகளின் இறுதியிலேயே திருமணங்கள் நடந்தேறி இருக்கிறது.

தமிழ்ச் சங்கம், சபை, ஆலய பரிபாலன சபை, இப்படி தனிப்பட்ட பல சங்கங்களில், ஒருவர் ஒரு உயர்ந்த பதவியினை பெறவேண்டுமாயின் அவர் நிச்சயமாக உயர்ந்த சாதியினை உடையவராக இருத்தல் வேண்டும். இதற்காக இதனை அறிவித்தல் பலகையில் குறிப்பிட்டு இருப்பார்கள் என்று எண்ண வேண்டாம். சில விடயங்கள் கடவுள் மாதிரி!, இருக்கும் ஆனால் தெரியாது. உயர்ந்த சாதியினை உடையவரை பதவியில் அமர்த்தினால்தான் அந்த சங்கத்திற்கு ஒரு மரியாதை இருக்கும்படியும், அதாவது அந்த சங்கம் தனது நற்பெயர்ற்கு தனது செயற்பாடுகளை நம்பாமல் ஒரு தனிமனிதனை நம்பி இருக்கவேண்டிய நிலையே இது.

இந்த சாதிப் பாகுபாடுகள் அனேகமாக இந்த சமயத்தில் தான் இருக்கிறது கிறிஸ்தவ சமயத்தில் இவ்வாறு இல்லை என்று கூறிவிட்ட முடியாது, ஏனெனில் சில வருடங்களுக்கு முன் என் நண்பனின் உறவினர் ஒருவருக்கு பாதிரியாராக முடியாத நிலை இந்தப் பழையப் போன சாதியினால் ஏற்பட்டது. ஏன் என்று துருவியபோது, அந்த மனுசனைப் பாதிரியாரா போட்டா தெரியும்தானே மற்றச்சமயம் வரமாட்டுது என்று, குறிப்பிட்ட வட்டாரத்தில் இருந்து செய்தி வந்தது. ஆனால் இப்போது அவைகள் யாவும் மறைந்துவிட்டது. இருப்பினும் திருமணம் என்று வருகிறபோதுதான் சாதி மெதுவாக தன் தலையினைத் தூக்கும், அந்தப் பெடியன் இதாம், இந்தப்பெடியன் அதாம் என்ற பேச்சு அரசல்

புரஸலாக வரும். இந்த நேரத்தில் பால்ரர் என்ன, அந்தப் பெரிய மாஸ்ரே (கடவுள்) வந்தாலும் சரிப்பட்டு வராத சிலர் இன்னும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

பாடசாலைக் காலங்கள் கொஞ்சம் வினோதமானது, சாதிகளைப் பற்றிச் சாதாரணமாகப் பேசுவார்கள். நீ என்ன சாதியா? என்று கேள்வி கேட்பார்கள் தெரியாமச்சான் என்றால், டே இவன் கீழ்ச்சாதியடா அதான் தெரியாதெண்டு சொல்லுறான் என்று நக்கலடிப்பார்கள். வயோதிபரின் மரண வீட்டுக்குச் சென்று டேய்... உந்த மனுசன் சரியாச் சாதித்தடிப்பு பிடிச்ச மனுசன் இண்டைக்கு மெல்லிசாப் போட்டுது என்று சொல்லி வெளியில் நின்று அழுவார்கள். அது ஓர் காலம் வாலிபக்காலம். ஆனால் இதே வாலிபர்கள் பின்னர் வளர்ந்து வருகிறபோது இந்த சாதியச் சமுதாயத்திற்குள் சிக்கிக்கொள்வார்கள்.

எத்தனையோ ஆயிரம் மைல்களுக்கப்பால் வந்திறங்கி, எத்தனையோ விதமான மக்களோடு பழகிய பின்னும், ஏன் இந்த சாதியை தொடர்ந்து கொண்டு இருக்கிறது? என்று யோசித்தேன், ஒரு விடயம் எனக்குத் தட்டுப்பட்டது.

அதாகப்பட்டது என்னவெனில்! இதுகள் எல்லாம் ஊரில் அந்தக்கால பெருசுகளின் பேரைச்சொல்லி அந்தக் குடைக்குள்ள வாழ்ந்து கொண்டு விலாசம் காட்டினதுகள், இங்க அந்தக் கூத்தெல்லாம் இல்லையே, படிச்சதுகள், படிக்காததுகள், பணக்காரர், ஏழைகள், எண்டு எல்லாம் கலந்தெல்லோ கிடக்குது. பின்ன என்னெண்டு விலாசம் காட்டுறது? அதால்தான் இதை தூக்கிப்பிடிச்ச விலாசம் காட்ட யோசிக்கினம்.

ஒன்று சொல்லுவேன், முதுகெலும்பில் நம்பிக்கை இல்லாமல் மூங்கில் தடி பிடித்து நடக்கும் முடர்களே! ஒரு மனிதனின் தரம் (சாதி) அவன் வாழும் வாழ்க்கையிலேயே நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. அதை விடுத்து, உங்கள் சுயத்தினை நம்பாமல், உங்கள் மூதாதையர் எழுதிக் கொடுத்த சிபாரிசுக் கடிதத்தினை நம்பி வாழப் போவது எத்தனை காலம்???

முஸ்லிம் சமூகத்திற்குள் ஊடுருவும் சக்திகள்

ஆசிரியர் தலையங்கம்: மட்டக்களப்பு ஈழநாதம்

வடகிழக்கில் வாழும் தமிழ் பேசும் சமூகம் கடந்த காலக் கசப்புணர்வுகளை மறந்து இன ஐக்கியத்துடன் தமது உரிமைகளை வென்றெடுக்க வேண்டியது அவசியம். கிழக்கில் தமிழ் மக்களுக்கும், முஸ்லிம் மக்களுக்கும் உறவு பிட்டுத் தேங்காப்பூவும் போன்றது. இது பிரிக்க முடியாத உறவு. எனினும் வடகிழக்கு இணைந்த தமிழர் தாயகத்தில் தமிழினம் எவ்வாறான அரசியல் உரிமைகளுடன் வாழப்போகின்ற தோ அதே அரசியல் உரிமைகள் முஸ்லிம் சமூகத்திற்கும் வழங்கப்படும். அதனை அனுபவிக்க முடியும். இதில் விடுதலைப் புலிகள் முஸ்லிம் சமூகத்தை ஓரங்கட்டுவார்கள், பாரபட்சம் காட்டுவார்கள் என்றெல்லாம் முஸ்லிம் சமூகத்திடம் சில பிரசார சக்திகள் முயற்சி செய்து வருவது கவலைக்குரியது.

வடகிழக்கு இணைந்த தமிழர் தாயகத்தின் உரிமைகளை வென்றெடுப்பதற்கு தமிழின விடுதலைக்கு முஸ்லிம் சமூகம் தமது ஆக்கபூர்வமான ஒத்துழைப்பை வழங்குவது விருப்பக்குரியது.

விடுதலைப் புலிகளுக்கும் சிறிலங்கா அரசுக்குமிடையில் நடைபெற்ற ஆறு சுற்றுப் பேச்சுவார்த்தைகளின் போது முஸ்லிம்கள் தனித்தரப்பாக பேச்சுக்களில் கலந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டது.

உண்மையில் பதினேழாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட மாவீரர்கள் விடுதலைக்காக ஆகுதியாகியுள்ளனர். அவர்களின் கனவினை நனவாக்க வேண்டிய கடப்பாடு விடுதலைப் புலிகளுக்குள்ளது. இந்தபாடு விடுதலைப் புலிகளால் தனித்தரம் காப்ப நகர்த்தலில் தடங்கல்களை ஏற்படுத்தும்.

தற்போது சமாதானப் பேச்சுக்கள் தடைப்பட்டு நிற்கின்றன. சிறிலங்கா அரசு பேரினவாத கூச்சலுக்கு செவி சாய்க்கின்றது. தீர்வு நோக்கிய அக்கறையில்லை. சர்வதேச சமூகம் சமாதானத்தில் கொண்டுள்ள அக்கறை சிறிலங்கா அரசுக்கில்லை. இத்தகைய சூழ்நிலையில் முஸ்லிம் சமூகம் வடக்கு கிழக்கு வாழ் மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் விடயத்தில் அரசுக்கு அழுத்தங்களைக் கொடுக்க வேண்டும் வடக்கு, கிழக்கில் மீண்டும் யுத்த வேட்டுக்கள் ஒலித்தால் அதன் தாக்கம் முஸ்லிம் சமூகத்திற்கு சிறிதளவாவது சென்றடையும். எனவே வடக்கு, கிழக்கில் வாழும் ஒரு இனம் என்ற அடிப்படையில் தமிழ் மக்களுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டியது அவசியம்.

தற்போது விடுதலைப் புலிகளால் முன் வைக்கப்பட்ட இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபை யோசனையை தென்னிலங்கையில் உள்ள பேரினவாத சக்திகள் நிராகரிக்கின்றன.

இவற்றுக்கு எதிராக போர்க்கொடி தூக்கியுள்ளன.

இத்தகைய ஒரு சூழலில் முஸ்லிம் சமூகத்திலுள்ள ஒரு சில சக்திகள் இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபைக்கு எதிர்ப்புக் காட்ட முனைவது தமிழ், முஸ்லிம் சமூகங்களிடையே துளிர் விடும் நல்லுறவினைக் கருசுச் செய்துவிடும்.

தற்போது கல்முனையில் கிழக்கின் உதயம் என்ற பெயரில் நடாத்தப்பட்ட மாநாடு கவலைக்குரியது. சில அரசியல் சக்திகள், தென்னிலங்கை பேரினவாத சக்திகள் என்பன முஸ்லிம் சமூகங்களுக்குள் ஊடுருவி, இவ்வாறான முரண்பாட்டான வாதங்களை முன்வைத்து சமாதான முயற்சிகளில் பின்னடைவை ஏற்படுத்த முனைகின்றன. இவற்றை முனையலேயே சிள்ளி அறிய வேண்டும்.

எதிர்காலத்திலும் இவ்வாறான சக்திகள் ஊடுருவி தமிழ் முஸ்லிம் உறவைச் சிதைக்க முயற்சிசெல்லாமல் எனவே தமிழ் பேசும் சமூகம் இவ்விடபத்தை நன்கு உணர்ந்து சமாதானத்திற்கான கரங்களை பலப்படுத்த வேண்டும். இதுவே எதிர்காலத்தில் இரு இனங்களுக்கிடையிலான உறவைப் பலப்படுத்த உதவும்.

ஒளிபடைத்த
கண்ணினாய்
வருகிறோம்
உறுதிகொண்ட
நெஞ்சினாய்
வருகிறோம்

The covert war Sri Lankan government started puts Ceasefire in crisis

The covert war started by the Sri Lankan military intelligence has now become a low intensity war between the parties putting the ceasefire in jeopardy writes Dinesh Rasaih.

Ever since Karuna started the rebellion forces within Sri Lankan government was trying to use the issue to weaken the LTTE in the East.

They were shocked by the sudden defeat of Karuna in the lightning offensive by the LTTE but decided to use Karuna's name to start a covert war against the LTTE in the East.

LTTE's repeated warnings to the Sri Lankan government and appeals to the international community with regards to this covert war were not taken seriously.

In fact they were seen as a sign of weakness and the covert war continued with more killings of unarmed LTTE political cadres and prominent Tamil Nationalists.

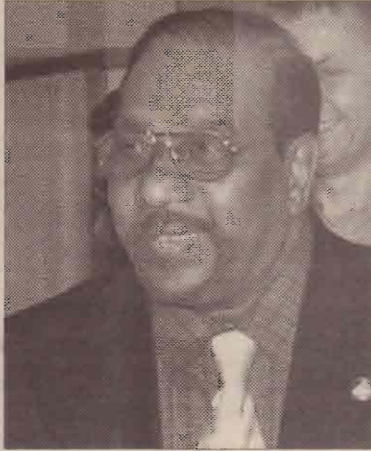
This led the LTTE to respond and it seems LTTE has reacted with a series of high precision intelligence operations both in the Northeast and in the Capital Colombo.

Following their tradition of hypocrisy US and EU statements criticize the LTTE for the violence and apportion blame disproportionately on the LTTE.

This resulted in the killings of many members of pro-government Tamil militias.

Around mid-August Western concerns in Sri Lanka were raised uniquely through statements from United States and the European Union.

Here is the full text of the statement released by the US embassy in Sri Lanka on 19 August 2004.



LTTE accuses the Sri Lankan government carrying out a covert war against them

"Deputy Secretary Armitage has reviewed the situation in Sri Lanka with U.S. Ambassador to Sri Lanka Jeffrey Lunstead, including the recurring acts of violence such as assassinations and suicide bombings.

"In light of this discussion, we urge the parties to take steps to work to rebuild trust and schedule the promised talks as soon as possible.

"President Kumaratunga has shown her desire to move forward on the peace process launched with the 2002 cease fire.

"The Liberation Tigers of Tamil Eelam needs to respond positively and enter talks with the Sri Lankan Government.

"The cease fire and a return to negotiations represent the best hope for Sri Lanka's future as a peaceful, prosperous, and unified nation.

"The United States stands ready to implement commitments to aid in Sri Lanka's reconstruction, but this will only be possible through a continuation of the peace process.

"Real progress towards peace and an end to violence in word and deed can begin the process of the Liberation Tigers of Tamil Eelam's entering the political mainstream, and result in assistance for areas

in the north and east most affected by conflict.

"Assassinations and suicide bombings are unacceptable. The recruitment of child soldiers must cease."

Preceding this European Delegation released its statement on 16 August 2004 after meeting LTTE's political head S P Thamichelvan.

Following are the excerpts from the EU statement.

"The killing of political opponents is a breach of fundamental human rights.

"There is no excuse for such violence, which can never resolve the internal differences in Sri Lanka.

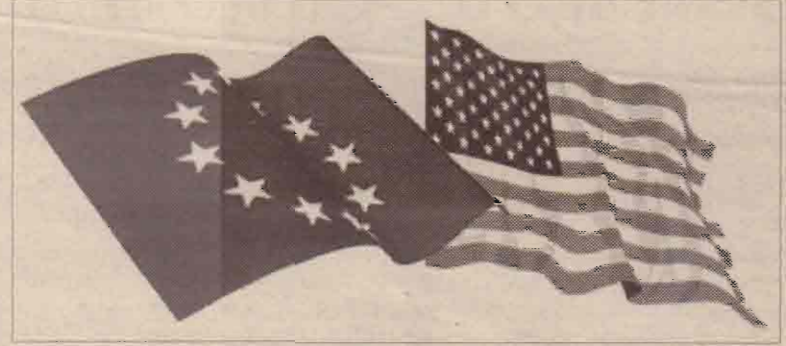
"Child recruitment by the LTTE, which is also regarded as a breach of fundamental human rights, is an issue of continued concern of the EU.

As for the LTTE it is engaged in defensive operations and expects the Sri Lankan armed forces to stop the covert war they started.

"The EU wishes to reiterate the points that Commissioner Patten raised in his discussion with the LTTE in November 2003 on good governance, pluralism, human rights and democracy.

"These are the cornerstones of a settlement for an everlasting peace in Sri Lanka. They are important too for the LTTE to obtain recognition as a political player in Sri Lanka.

"The EU is concerned and alarmed about the recent increase in political killings and the inability of the LTTE to solve internal



Western opinion unfairly apportion blame on the LTTE disproportionately

differences in a peaceful manner."

Following their tradition of hypocrisy US and EU statements criticize the LTTE for the violence and apportion blame disproportionately on the LTTE.

But these criticisms are somewhat subdued due to the fact that they both knew that this is not a war LTTE started.

A BBC report on 7 July 2004 captures this sentiment more accurately. At that time BBC's Frances Harrison reported the following:

"Recent weeks have seen increasingly angry statements from the Tigers.

"They have repeatedly accused the Sri Lankan military of waging a covert war against them in the east of the island using the breakaway commander Colonel Karuna.

"The Tigers blamed Col Karuna for several attacks in the east, including the killing of a prominent journalist and four disabled rebel fighters.

"The situation escalated on Monday when one rebel official was shot dead and three others injured in two attacks inside government-controlled territory in the east.

"The rebels accused the military of collusion in the attacks which took place on the day they commemorate the death anniversary of their first suicide bomber and honour the 240 other young men and women who followed him.

"It looks as if this suicide bomb

blast in Colombo is a message from the Tigers that they will not tolerate the situation in the east any more."

When LTTE political cadres were killed Sri Lankan government denied any responsibilities and promoted the idea of a non-existent internecine war within the LTTE.

It is ironic that the LTTE too now denying responsibilities for the killings and blaming it on dissidents within the pro-government armed militias.

This low intensity war has already put the Ceasefire in serious crisis. As for the LTTE it is engaged in defensive operations and expects the Sri Lankan armed forces to stop the covert war they started.

This feeling was summed up well on the following statement by LTTE's political advisor Mr. Anton Balasingam.

"Mr. Balasingam expressed the LTTE's concern over the killings in the East and elsewhere carried out by armed groups, obviously with the assistance of the military intelligence units.

"This, Mr. Balasingam said is a clear violation of the CFA and will definitely not be helpful in creating a conducive environment for the parties to recommence the stalled peace process.

"Unless the government takes effective measures to end this series of violence perpetrated on the LTTE, it is hard to imagine how one can seriously talk about recommencing peace talks"

தமிழ் பாடசாலை கிங்ஸ்பரி

தமிழ்

வயலின்

KEY BOARD

பரதநாட்டியம்

வீணை

வாய்ப்பாட்டு

மிருதங்கம்

மேலதிக பாடங்கள்: ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், பிரெஞ்சுமொழி

விபரங்களுக்கு

020 8248 0393, 020 8204 1061, 020 8952 3543

நேரம் : சூாமியு மு.ப 10.30 -- பி.ப 1.30 வரை

September 5th 2004.

புதிய மாணவர்கள் சேர்க்கப்படுவர்.

KINGSBURY HIGH SCHOOL (upper)
PRINCES AV.KINGSBURY
LONDON NW9 இல் நடைபெறுகிறது.

Glittering Lights and Flickering Wicks

A. Anandan



At last... we got some books!!!

I discovered some mind boggling disparity in the list of priorities during my recent journey back home.

My main reason for the travel was to be part of an emotional reunion of old school friends who had all been dispersed to several corners of the earth no thanks to the events of the Black July 1983. Those guys who hung out together during school days as classmates, sports team mates nearly two decades ago rekindled

of education, their sacrifices and their dedicated services are the foundation that upholds the academic success and the continuity of the educational standards back home.

The turmoil that they had faced is unimaginable from the far distant places where comfort and luxuries are the norm.

War damage to schools and buildings is a scar that could only be repaired if sufficient number of old students of their respective colleges come forward and help.

Some of the schools are rapidly repairing their premises. There is tremendous will power in the people safeguard and make good, but they reserve the moral and monetary support from those who had benefited from the education that those institutions have so richly bestowed upon them.

I also visited the American Mission School where I enjoyed my primary school days. The comment from the principal of that school was so moving. I happened to be the only old

student of that school to have returned to say hello to that school in the past twelve years of his service.

He stated that majority of the students who attend that particular school nowadays are all from poor background to the extent if a student is called up for not bringing with him or her an exercise book the student may not turn up for school at all the following day, for the parents sometimes cannot even afford to buy the books for the children. The total cost estimate of providing exercise books for all the children in that school was less than SL Rs 3,000/= which is less than £16.00.

The Sri Lankan government has reduced the salary budget for that school to cover only three teachers whereas there are five classes. The principal has got the cooperation of the five teachers to share the three teachers' salaries and carry on their services. That school is flickering like a candle wick on a stormy night.

Letter to the Editor

"It is not true that A.I works for western interests"

"Dear Sirs,

I was interested to read Dinesh Rasiyah's allegation that Amnesty International works for Western interests in your paper dated July 16.

I doubt that Dinesh has studied Amnesty's latest reports, and therefore is not in possession of the full facts.

The Amnesty International recently reported that The War on Terror by the US Government has resulted in the worst attack on human rights since the Universal adoption of the Declaration of Human Rights.

Let's examine Amnesty's latest annual report. In which, the organisation wrote, "The global security agenda promulgated by the US Administration and its allies is bankrupt of vision and bereft of principle."

Irene Khan, Bangladeshi born secretary-general of Amnesty, who goes further still, "Not since the Universal Declaration of Human Rights was adopted in 1948 has there been such a sustained attack on its values and principles."

Do these statements seem like they come from a group which has Western interests on the agenda?

Amnesty also objected to British government's use of its research on Saddam Hussein's human rights abuses to buttress its case for war saying that it was only used for political reasons.

Amnesty's criticism of the treatment of terrorism suspects detained at Belmarsh prison angered David Blunkett so much that it led to him threatening to end his long-standing membership with the organisation.

No organisation is perfect. Amnesty may have overlooked certain events not just in Sri Lanka but also in other places. However, to suggest that Amnesty International works for Western interests is frankly, preposterous. It is a serious insult to 1.8 million members many of whom live outside the Western countries.

Balendra Elangco
Amnesty International
Kingston Group



War Damaged St. Johns Staff room

the sparks of joyful college days and enjoyed the collective return home. We had several glittering parties and made many plans for restoration of our school for the preservation of its services for the future generations.

Reminiscence apart, we learnt of the hardship that the schools, the teachers and the students have endured during the last two decades of endless warfare. The valiant efforts of those stoic custodians of the establishments

Walkathon 2004

The second annual Walkathon was held at Richmond Park, London on Saturday, the 28th of August, 2004. It happened to be a beautiful sunny day. A large number about 200 in total formally registered themselves, to undertake the sponsored walk. The youngest was only 4 years old and completed 5 Km with some assistance.

The eldest walker was Mrs K. Visahaperamal who at 76 and despite an old vertebral fracture completed 5Km in the company of her daughter. The walkathon was a great achievement for all those who completed their set targets of 1, 5, 7 or 10Km in leafy Richmond Park. Some



decided to bring their bicycles and undertake a Bikeathon!

The Walkathon this year has helped raise funds to undertake the project of providing megadose Vitamin A for children in the most needed areas of Sri Lanka. Vitamin A deficiency has become a common problem especially in the North East of the island as a result of poor nutrition, poor weaning practices and poverty.

Vitamin A deficiency results initially in night blindness and children cannot see in dim light. Permanent damage occurs when



the cornea becomes affected and only corneal grafts will help these children.

Megadose Vitamin A given to children, according to the WHO schedule, can help to prevent blindness of children in Sri Lanka. There is already a programme of Vitamin A supplementation to children in the South of the Island. At the Tamils Health Conference held in London in

May, 2004, health professionals came to a consensus that the blindness among our children in the NE, was a simple and



preventable problem and it only needed immediate addressing.

Centre for Health Care a Registered NGO in Sri Lanka will undertake the project as funds become available. If you would like to donate for this project please send donations made payable to 'Tamils Health Organisation - UK' to 96, Springfield Avenue, London, SW20 9JU or call 020 8296 8480 or see the website: www.tamilshealth.com



Just Remember!

Closing every Saturday
Sailing every Wednesday
Goods will be in Colombo within 18 days

SEND 2 TEA CHESTS TO CHENNAI AND
COCHIN FOR £75

SEND 3 TEA CHESTS TO SRI LANKA AND
GET THE 4TH ONE FREE

குறைந்த செலவில் நிறைந்த சேவை

உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

020 8888 8787

Fax: 020 8889 5445 email: tricont@btclick.com

Trico International Shipping Ltd.
Unit D011 - Wood Green Business Centre,
Clarendon Road, Wood Green
London N22 6XJ

DANGER
YOU ARE WARNED!!

Daily Liar

SPECIAL SUPPLEMENT OF ORU PAPER

Anyone who believes anything published in this newspaper is liable to be charged under the Terrorism Act.

Sri Lanka offers to bring peace to the troubled Maldives !

The recent pro-reforms uprising in the Maldivian capital of Male has become a matter of deep concern to the Sri Lankan government. In the absence of the President from the country, who, after a holiday with her son Vimukti in Bristol and Ireland and her proposed visit to the U.N. where she is due to address that international body, Foreign Minister Lakshman Kadirgamar has taken the opportunity to advise President Gayoom of the Maldives how to bring about peace in the island.

What happened at the Maldivian capital Male, according to Press reports was this: on the night of August 12, a handful of people gathered outside the National Security Service (which is the country's police, military, fire brigade and intelligence service all put together) headquarters to demand the release of some detainees. This handful gradually grew into what dissident sources claim the biggest ever public gathering in Maldivian history, numbering around 5,000. The next day, about 200 people were arrested with the police using excessive force. President Gayoom, as all Presidents do, said the gathering was a violent mob, but others said it was a non-violent pro-democracy movement.



President Maumoon Abdul Gayoom

Taking advantage of the fact that the Maldives is a country of only 300,000 people (one-third of the population of Colombo) - Foreign Minister Kadirgamar adopted a highly patronising tone when he spoke to President Gayoom on the telephone. He said Sri Lanka was always ready to help a neighbour in trouble but also cautioned the Maldivian President that any further outbreak of violence in his country would have adverse effects in Sri Lanka as well. At that point, President Gayoom had replied testily that all the help Mr. Kadirgamar could do was not to harbour in Colombo the members

of the banned Maldivian Democratic Party who were using Sri Lanka as their launching pad. An exchange of words followed, which according to our eavesdropping correspondent Boru Singho, left Kadirgamar angry and speechless.

Later, Mr. Kadirgamar sent a stiff note to President Gayoom in which he said: "Your Excellency has to remember that Sri Lanka has not only a vested interest in your country's affairs, but as the regional superpower in the southwest region between your country and ours - at least this side of Vavuniya, - we would consider any interference in your domestic affairs by any country other than us, would be treated as inimical to Sri Lanka's interests. We have not forgotten the fact that some years ago, you had invited Indian troops to put down the attempted coup by our friends in the PLOT movement. We have to caution you not to make the same mistake again. We are a nation used to war and peace and our efforts at peace-making have been hailed by the rest of the world. If you want peace, we are ready to help you. But if it is war, we are ready for that too. That is what our President also told the LTTE terrorists here. With friendly greetings, I remain Your Excellency, Lakshman Kadirgamar."

Norwegians spurn oorumeeyas

The Norwegian public have given a cold shoulder to a conference attended by Sinhala racists and their fellow travelers in the Norwegian capital Oslo. It received wide publicity in the Norwegian press as a gathering of a bunch of Sinhala extremists world wide. Our correspondent in Oslo says that this was organised by a SPURious association from down under, with the collusion of a Norwegian who was serving a sentence of preventive detention for racially motivated murder of a foreigner, the sentence being reduced as he was found to be mentally unsound. Thus as a precaution the authorities as a security measure had got the heads of all Sinhala speakersexamined by a panel of Psychiatrists as they feared the noxious jingoism emanating from their mouths contaminating

the Norwegian society. Since all of them were found to be infected with rabid racism, they were kept isolated in quarantine and given anti-rabies vaccine, although they were only capable of barking and not biting.

The whole exercise was an utter failure as only 19 Norwegians including two foreign office personnel were present to listen to this anti-Tamil SPURt and Tiger bashing. It was only a case of monkeys praising their own tail with same trash being repeated which independent observers say was far from any road map for peace in Sri Lanka. We reliably understand that in a post conference meeting, the Norwegian authorities had put the house in order by getting rid of MUCK-IN-THE-PARLOUR and the associated Sinhala trash.

JVP to be expelled from the government

Our political correspondent in Colombo says that the President is considering expelling the JVP from the government as she feels that their BELLicose and BELLigerent posture is bringing disrepute to the country to be branded as a racist terrorist state. The actions of the JVP is driving away the foreign investors from the country and their opposition to restart the peace talks on LTTE terms is denying the country of foreign aid, both contributing to an impending economic disaster. JVP itself is in disarray as youths in the organisation have accused the senior members of swindling funds and investing them abroad in properties and businesses. Since the Sinhala hierarchy want the JVP to be expelled and form a

national government with the UNP, and the UNP itself has stated that they would support her if the JVP is expelled, the president has become emboldened to carry out this. Peace activists in Colombo say that the statement of the president that she will send troops into LTTE held territory is only an empty rhetoric to pacify the Sinhala racists as she herself knows that any military adventurism will only result in a sound beating for the army.

Meanwhile there is speculation that some foreign countries are considering to ban the JVP as a terrorist organisation after they made a threat to the Tamils in Colombo of dire consequences in the event of a separate state being established in the North-East.

Twin Towers: The New Ones



At last the USA government decided to rebuild the Twin Towers and called for world wide tenders. Their passion for tall buildings is well known. The sight of still taller twin towers would make the great American citizens more happy, they thought.

One of the construction firms in Japan won the tender. But there was a hitch. The Japanese insisted that they named the Towers, for reasons best known for them.

Americans were bit surprised at first, but after a little hesitation, thinking that the famous Twin Towers with Japanese names would even astonish Bin Laden & Co. agreed to the condition set by the Japanese construction firm. They even consulted Condoleezza Rice, the national security adviser of President Bush. Incidentally she was in Japan, that time around.

Do you know the names given by the Japanese?

They are; NIKKUMO, NIKKATHO.

For the benefit of those who don't know Japanese, the meaning in Tamil, is நிக்முமோ? நிக்காதோ?

(Courtesy of K.S. Balachandran's show on TVI of Canada and shown on TTN)

Army to move out of occupied properties

Our defence correspondent in Colombo says that following the Supreme Court verdict that the Army is violating the Human Rights of the Tamil people of their right to abode by occupying their houses and lands, the Army has decided to comply with it by vacating these properties. There has been international condemnation that the Government of Sri Lanka has failed to honour the Cease fire agreement by not withdrawing the army from public buildings, schools and places of worship by 90 days of the signing of the accord. There had been several peaceful agitations by the Tamil public to get back their occupied properties from the army, which may intensify in the future following the court ruling. Moreover there is

widespread international opinion that the resettlement of the people and devolpment of the North-East would be a meaningless exercise when the army is continuing to occupy vast tracts of land. Due to all these factors, the government has decided to withdraw the Army gracefully rather than to be forced out ignominiously. Peace activists in Colombo say that the Army camps, mainly in the eastern province had been used by the government to harbour armed Tamil lackeys in order to carry out acts of terror on the Tamils who are opposed to their Sinhala racist agenda, thereby contravening

the provision of the accord to disarm the paramilitary groups aligned to the Government within 30 days of the signing of the accord.

This paper has been disinfected and certified free from all truth producing germs.

KIDS PAPER

The stupid crocodile and the monkey



Shanthia Sivakumar

In a dense jungle, near a river lived a clever little monkey. HM! "I'm hungry." In the middle of the river was a small island, where plenty of delicious fruits grew. Whenever the monkey felt hungry, he went straight to the island. While he was having his delicious fruits, something fell down "plop" it was a rotten fruit. The same rotten fruit fell down again but this time it fell on him. "Eeee! I wonder where it came from."

Not far away lived a crocodile and his wife. They were so determining to catch the monkey they all ways made plans but none of them seem to work. "Darling" said Mrs. Crocodile "I've got a plan." Sorry sweetie but I know it won't work. "I am sure this plan will work" Ok then. Their plan was that when he wants to go island he all ways jumps on to a rock, then to the island. So, the plan was to cover the rock with Mr. Crocodile and when the



monkey jumps on him, he will catch him with his tail.

So, the next day, Mr. Crocodile did what he was told. When the clever monkey finished he show that the rock was green then he knew that the Crocodiles were up to something. Then the monkey thought for a while then said "How are you today." Accidentally the crocodile lifted his head and said "fine" then the monkey thought again. If the crocodile opens his mouth it will close his eyes, so the monkey asked the crocodile to open his mouth and said he will jump in. When he opened his mouth the monkey quickly jumped on his back to the other side. What a clever monkey that was!!!

Colouring

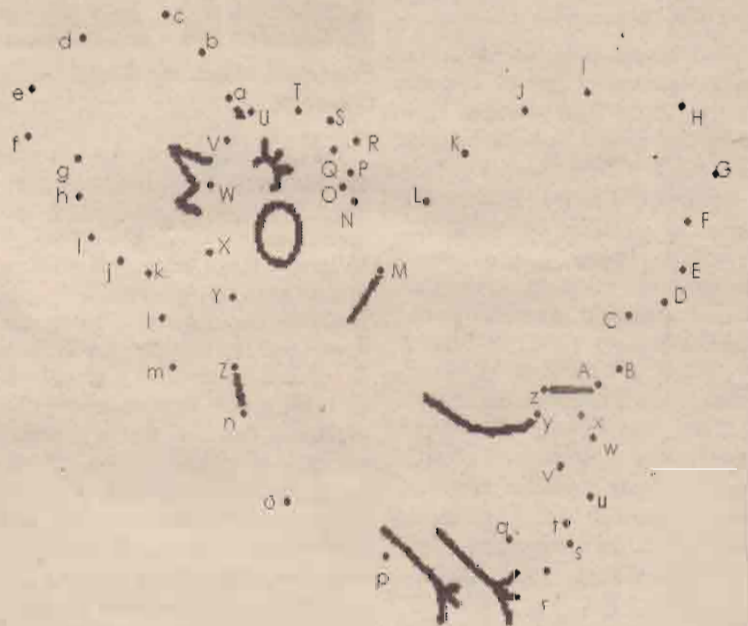
Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to Oru Paper and you could be the lucky winner of a water colouring kit.



The winner will be published in the next issue.

Last week's winner, **Jeyanth** from Dormers Wells Primary School, Southall, has won a water colouring kit.

Dot to Dot



A LETTER

எனது பெயர் மாண்புமிகு
நாடு இனி நான்கு வருடங்களுக்கு
பொருளாதார அமைச்சர்.
மேலும் குடிநீர் தர உதவி செய்யுமா?
பொருளாதார அமைச்சர்.
குடிநீர் தர உதவி

Love: மாண்புமிகு
from: Paathulan

The Palmyra Palm

It is a very useful palm. The leaves are used for thatching, weaving into baskets. It provides fibre for robe and strings. The fruit is used as food. Juice rich in sugar is obtained from the inflorescence. It is fermented into an alcoholic drink such as toddy and also evaporated into palm sugar or jaggery. Even the young root is used dried and ground into flour for culinary.

The Palmyra Palm is of great significance to the Tamil people for it is an essential source of livelihood for them.

Spot the Difference

Can you find the 6 differences between the two pictures



Answers

Conductor's baton, Violinist's wristwatch, Music stand centre middle, Dress of lady on the right, Bow tie of the drummer, Head of the cymbals player.

Jokes

How long can a person live without a brain?
I don't know, how old are you?

What has dimples but never smiles?
A golf ball

What is a boomerang that doesn't come back to you?
A stick

Why was the little ant confused?
Because all his uncles were ants!

Why are baseball players so rich?
Because they play on Daimonds

knock knock...who's there?...cows go...cows go who?
No no cows go moooooo!

What do you get when you put ducks in a box?
A box of quackers

Submitted by: Ryan Francispragasam (Age 10)

Dear Kids!

Got a taste of your page! Didn't you? Please help us to keep this going by sending us your suggestions contributions and ideas.

Thank you!

Kids Paper
45'B' Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ

Word Search

A R S M R O A K D V
F T N G E Q Y Z A I
B U W P S O H I B N
E J E A U O P C X T
E W U L K A R S O P
C I C M X T U K L M
H L P I N E L M R D
V L F T N G U F U N
B O R A I N W S O H
I W Q Y Z A I B I L

Hidden Words:

Subject: Trees

Elm, Willow, Pine, Beech, Palm, Oak

Submitted by:
Chaamanti Sivakumar (Age 10)

Clinache - Srilanka



Chaamanti Sivakumar

Two years ago I went to Sri Lanka, for my cousin's marriage but visited lot of other cities. The best was Clinache because I thought it was a great place to live in even though it was hard living there.

I was lucky actually because I met my great-grandma. She was my dad's grandma! She lived with one of her relations. There was two annas and one acca, they were really nice and really cheerful.

The next day they showed

me amusing things around their house. First we saw how they made houses out of palm trees, first they soak the leaves then dried it then they flatten it then they platted it and then fixed it on the houses. Behind their house were yards and yards of fruit trees, on the trees were watermelons, jackfruits, king-coconut, melons and a lot more. In the mornings for breakfast we have these fruits to eat.

Where they get their water is from the well. There they have their baths getting water out of the well. I was surprised to see that it was my first time I saw it and I thought it was dangerous! But they still lived.

I really enjoyed going to Clinache and I actually saw my great grandma! You should visit

there one day and I bet you would enjoy too!!

Chaamanti Sivakumar, Age 10

Note: Chaamanti visited Oru Paper office with her twin-sister and younger sister, accompanied by her mother. She used our computer and to tell you all her experience. She is studying in Wales, hence it is 'Clinache' and not Kilinochi. Fun! Is it not?

TREATS JELLY FISH

This snack is sure to be the coolest thing to hit school lunch hours everywhere.

Ingredients:

- 1 package blue flavored gelatin
- 250 ml boiling water
- 250 ml cold water
- A handful of gummy fish

Materials:

- Saucepan
- Clear sealable bags or containers with lids

What you do:

1. Prepare the gelatin according to package directions and allow to cool.
2. When the gelatin has some what thickened, spoon equal portions into clear sealable bags or containers.
3. Poke a few gummy fish into the jelly.
4. Place in a refrigerator until the jelly fully sets.
5. Pack your Jelly Fish in your lunch box along with a spoon for eating.

Message Board



To My sweetest Mum,

Happy Birthday mum. You will always be happy and we will never forget you. Happy Birthday have a great day!

From: Ravi, Tharania, Rishiyana and Tharshia.



Our birthday wishes go to our darling son, Jayashanth. His birthday is on September 5th. Our other children, Thusanth, Grishanth, Shuyana also join us in wishing Jayashanth a very very happy birthday. May God bless him.

Hey! Happy Birthday to Aravinthan. Boy your birthday is on 7th of September. You all know that Aravinthan is my Favourete Nephew. He's smart cute and clever. I am going to spend the whole Wednesday with him. It's going to be real fun!

From Ananthan Mama. New Malden

பணமை வியா

பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -
 பணமை வியா, பணமை வியா, பணமை வியா -

அறிச்சிந்திரன்

உட இக்கியாவில் அய்யாத்தி அன்றும்
 அன்றில் பிரசித்திபெற்ற அறிச்சிந்திரன். இன்றில்
 மனைவியின் பெயர் சந்திரமதி. இன்றில்
 வாழ்த்துகளில் பெயர் சந்திரமதி. இன்றில்
 சந்திரமதி அறிச்சிந்திரன். இன்றில் இயங்கிப்பெயர்
 உன்றும் உட இக்கியாவில்.
 பிரவினி பிரிமீகியாவில்

They have done it! How easy...



The twin sisters Sindhu and Indhu Pathmabaskaran both got 4 "A"s in the recent Advanced Level Exam. They are well known for their singing (TTN, Kamaikuli & others). They are learning Bharathanatyam, Veena, Flute

and Keyboard Skills, too.
 They brought pride and happiness to their parents, teachers, and the Tamils as a whole.
 They are always cheerful and find time and enjoyment in attending all the social functions with their younger sister Gaythri and parents.
 "They don't normally say, "No! We are not coming, it's boring".
 Simply that makes them different.
 Both have chosen to do medicine and we all wish them great success knowing that they would become Good Doctors and serve the community well and truly. May God bless them!

Miruthanga Arangetram



Selvan Saravanan Karunanithi had his Miruthanga Arangetram (debut) on 22nd August at Ashcroft Theatre, Fairfield Halls, Croydon. The hall was full of well wishers and all appreciated the program which in all lasted about four hours.
 Saravanan's Guru, Sri Somasundara Desiger who helped him to give such a wonderful performance was also praised by the chief guest, Shri Karaikulal R. Krishnamoorthy for his talent and professionalism.
 I am very proud of my friend.

Ragavan Muruganathan
(Age 15)

CULTURAL ENTERTAINMENT

in Aid of
Building a Hospice in Jaffna.

Sept 4th Saturday
 6.30pm

Sir James Hawkey Hall,
 Broomhill Road,
 Woodford Green, IG8 0BG

for further info:
 Call 020 8505 4725 or
 01908 679 035

Orchestra by Kothandapani gro
 Live Music
 Vocal
 Video documentary on cancer crises in North & East
 Bharanatnam by Mudralaya student

St Johns & Chundukuli
Annual Dinner Dance

Chief Guest: Mr & Mrs Thanabalan

11th September 2004
 Start Time: 19:45 hrs
 Finish Time: 1.30am
 Watford Hilton
 Elton Way, Watford
 WD25 8HA

Contact: Rajana Kulasegaram 020 8252 6759
 Jayantha Arnold 01923 825 235,
 T.Chrishanthan 07801 035 380

The Night will Include
 3 course Sri-Lankan meal.
 Drinks (including Complimentary Wine),
 Dance music by POP
 Music Legend Mike Cook from Sri Lanka
 Raffle Prizes and more!!!

COME AND MEET
 THE PRINCIPAL OF ST JOHNS

AGR

Video Production & Photography

உங்களின் வீடுகளில் நடைபெறுகின்ற அனைத்து மங்களகரமான நிகழ்ச்சிகளின் புகழ் தொழில்நுட்ப (டிஜிற்ரல்) முறையில் வீடியோ படமாக்கும், புகைப்படமெடுக்கவும் நீங்கள் நம்பவேண்டிய நிறுவனம்.

Wedding Birthday's any occasions

CONTACT: GURU
020 8692 6866
07956 278 330

X-Mass Card Competition 2004

"give a helping hand"

The cards will be printed and sold in aid of Vanni Institute of Medicine, Dentistry and Health Care Studies Phase 1 Building: Library, Learning Centre and Lecture Theatre. This is an Institute to train Primary Care medical and dental students and paramedics. At present students are learning under a tent with very few facilities. MIOT have already advanced £10,000 for the building.

MIOT Youth Forum are launching an X-mass card competition and this years title is "give a helping hand". All designs should be on A4 paper and submitted to us by Oct 16th MIOT Youth Forum, c/o 7 Brangwyn Crescent, Merton Abbey, London, SW19 2UA. There is no age limit and senior artists are welcome to submit designs on this theme. 6 designs will be selected by the Youth Forum Committee and each winner will receive an Art and Design pack.

Please put on hold buying your X-mass/ Thai pongal Cards as they can be purchased through MIOT.

The Medical Institute of Tamils (MIOT) is a registered UK charity. Any donations to MIOT are tax deductible through Gift Aid. Our current projects are Jaffna Renal Dialysis Unit, Vanni Institute of Medicine, Dentistry and Health Care studies. Sponsorship of Medical students at Jaffna, Faculty of Medicine. A Primary Care Education, Research and Training Centre is to be set up in Jaffna. In the eastern district a Children's home for girls is supported by Northern MIOT.

The Medical Institute of Tamils (MIOT) is a registered UK charity.
 Registration No: 106824.
 www.miot.org.uk

அக்கறை

வட்டி வீதத்தின் தாக்கம்

கணா நகீர்தன்

ஒரு நாட்டின் பொருளாதார நிலைமைகள், அதிகரித்து செல்லும் பொருட்களின் விலைகள் Bank of England (மத்திய வங்கியின்) வட்டி வீத மாற்றங்களுக்கு காரணமாகின்றது.

கடந்த கோடை காலத்தில் இருந்து ஐந்து தடவைகள் மத்திய வங்கியினால் வட்டி வீதம் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு வட்டி வீதத்தில் அதிகரிப்பு ஏற்படுகின்ற பொழுது தொழில் நிறுவனங்கள் வீட்டு கடன் வைத்திருக்கும் மக்களும் அதிகளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

இன்றைய எனது ஆய்வில், வட்டி வீத அதிகரிப்பினால் ஏற்படுகின்ற தாக்கத்தில் இருந்து கடந்த கால ஆய்வுகளை பார்க்கும் பொழுது வட்டி வீதத்தினை fixed பண்ணுவது நல்லது என்ற ஒரு வாதம் இருக்க, மறுபக்கத்தில் fixed பண்ணுவது பயனற்றது என்ற கருத்தும் இருக்கின்றது. ஆய்வுகள் எப்பொழுதும் எடுமானமாக இருப்பதால் வட்டி வீதம் தொடர்ந்தும் அதிகரித்து செல்லுமா அல்லது குறையுமா என்பது எவருக்கும் தெரியாது. ஆனால் எனது கருத்துப்படி நிகழ்கால ஆய்வுகளை பார்க்கும் பொழுது பெற்றோலிய பொருட்களின் விலை உயர்வு, வீடுகளின் விலை உயர்வு, தொழிற் சங்கங்களின் சம்பள உயர்வு, வேலை நிறுத்தம், இராணுவ

செலவீனங்களின் அதிகரிப்பு ஆகியவை பிரித்தானியாவின் வட்டி வீதத்தினை மேலும் அதிகரித்து செல்வதற்கு காரணிகளாக அமைகின்றது.

அடுத்த வருடம் பங்குனி மாதத்திற்கு முன்பாக மத்திய வங்கியின் வட்டி வீதம் 5.25% வரை அதிகரித்து செல்லும் என்று ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். ஆகவே வீட்டுக்கடனுக்குரிய வட்டி வீதத்தினை fixed பண்ணுவது பயனுள்ளதாக இருக்கும். ஆனாலும் இந்த வருட ஆரம்பத்தில் மோட்கேஜ் வட்டி வீதத்தினை fixed பண்ணியிருந்தால் வர்த்தக வங்கிகளின் வட்டி வீதமான 3.25%ல் நிலைப்படுத்து இருக்க முடியும். தற்பொழுது Bank of Englandன் வட்டி வீதம் 4.75% ல் இருப்பதால் வர்த்தக வங்கிகளின் சாதாரண வட்டி வீதமும் அதிகளவாகவே காணப்படுகின்றது.

	Fixed Rate Until
Northern Rock	4.89% 2 Years
Clydesdale	4.99% 2 Years
Halifax	5.29% 2 Years
Nationwide	5.19% 2 Years

மேல் உள்ள தரவுகளை அடிப்படையாக கொண்டு உங்கள் மோட்கேஜ் ஆலோசகரின் உதவியுடன் வட்டி வீதத்தினை

ஆகக் கூடியது இரண்டு வருடங்களுக்கு fixed பண்ணுங்கள். வட்டி வீதத்தினை fixed பண்ணி இருக்கும் காலப்பகுதியில் ரிமோட்கேஜ் அல்லது வேறு சலுகைகள் எதனையும் எடுக்கமுடியாது என்பதனை வாசகர்கள் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.



Bank of Englandன் வட்டி வீதம் ஆகக்கூடியது 5.25% மட்டுமே அதிகரித்து செல்லும் என்ற கருத்தும் ஆய்வாளர்களிடம் இருக்கிறது. ஆகவே உங்கள் ஆலோசகரின் உதவியுடன் எதிர்காலத்திற்குரிய திட்டங்களை இன்றே மேற்கொள்ளுங்கள். மாறாக வட்டி வீதங்களின் எதிர்கால அசைவுகளை பற்றி அறியாது அல்லது அதிகரித்து செல்லும் மோட்கேஜ் கட்டணங்களுக்கு மாற்று வழிமுறைகளை கண்டறியாது இருந்தால் உங்கள் எதிர்காலம் உறக்கம் இல்லாத இரவுகளாக அமையலாம்.

மனிதனாய் இருங்கள்

ஒரு நாள் முல்லா வீட்டு குட்டிநாய் நகர முடியாமல் கத்திக்கொண்டிருந்தது. உணவு கொடுத்தால் நன்றியுணர்வோடு வலைக்கூட அதனால் ஆட்ட முடியவில்லை. என்ன என்று எட்டிப் பார்த்தவர்களுக்கு அதிர்ச்சி. நாயின் வாலில் பெரிய கல்லைக் கட்டியிருந்தார் முல்லா. ஏன்..? விசாரித்தார்கள். புடலங்காய் ஏன் வளைந்திருக்கிறது என்று அவர் ஒரு காய்கறி வியாபாரியைக் கேட்டாராம். 'முதல்யே கல்லுக் கட்டியிருந்தா நேரா வளர்ந்திருக்கும். கல்லு கட்டாம விட்டால் இப்படி வளைந்துள்ளது' என்றாராம் அந்த வியாபாரி. அந்த வாக்கை வேதவாக்காக எடுத்துக்கொண்டு நாய்வால் நேராக வளர முல்லா கல்கட்டும் ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

நண்பர்களே! நாய் வாலை நிமிர்த்த முடியாது. அதுசரி. நிமிர்த்தித்தான் என்ன ஆகப் போகிறது? ஒரு கணத்தில் அல்லது நிமிடத்தில் மனிதர்கள் உண்டாக்கப்படுவதில்லை. வளர்ப்பு, படிப்பு, சமூகச்சூழல் போன்ற பல விடயங்கள் மனிதனை

உருவாக்குகின்றன. இத்தனைக்கும் மேலாக அவரவரது அனுபவங்கள், அவர்களை வித்தியாசமாக உருவாக்கி விடுகின்றன. எனவே ஒரே கணத்தில் எல்லோரையும் மாற்றியமைப்பது சாத்தியம் இல்லை. அது அவசியமும் இல்லை. அது நம்முடைய வேலையும் இல்லை. ஒரு மனிதன் போல் இன்னொரு மனிதன் இருப்பதில்லை. ஒரு விடயத்தை ஏற்றுக் கொள்வது, எதிர்த்து நிற்பது இவற்றில் உலகம் ஒரே மாதிரியாக நடந்து கொள்வதில்லை. இதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாம் அமைதியை இழக்காமல் வாழப்பழக வேண்டும். தங்களை மாற்றிக் கொள்கிறவர்கள் சிலர். ஓயாமல் வளருகிறவர்கள் மிகமிகச் சிலர். பலர் ஊறுகாய்கள். தங்கள் பழைய வாழ்விலேயே ஊறிக்கிடக்கவே விரும்புவார்கள்... சமூகமும் அவர்களை ஊறுகாயாகவே பயன்படுத்தும். நீங்கள் ஊறுகாயாக இல்லாமல் உங்களுடைய நெடுங்கால வாழ்க்கையை நேர்மையாக ஆராய்ந்து உயரும் மனிதர்களாக வாழப் பழகிக் கொள்ளுங்கள்.

நம்பிக்கை வையுங்கள் அவமானத்தைத் தடுக்கலாம்

சிலருக்கு சிலரை அவமானப்படுத்துவது, வருந்த வைப்பது என்பது மகிழ்ச்சி தரும் ஒரு செயலாக அமைகின்றது. அந்த நேரங்களில் உங்கள் மனம் சோர்ந்து போவது அறிவடமை ஆகுமா? இல்லை என்பதற்கு உதாரணமாக இதோ ஒரு சூட்டிக்கதை.

ஒரு மாலை நேரம்... தம் நாயை அணுபுத்திக் கொண்டு சாலையில் போய்க் கொண்டிருந்தார் பெரியவர் ஒருவர். ஷன்னன் நாயோடு போய்க் - என்று கிண்டலாகக் கேட்டான் ஒருவன். பெரியவர் முறைத்துப் பார்க்க அவன் சொன்னான் ஷன்னன் உங்களை கேட்கவில்லை நாயைத் தான் கேட்டேன்

என்று மேலும் அவரை அவமானப்படுத்தினான். பெரியவர் சற்று சிரித்தபடி இளம் இளத்தோடு பிசுவது மெக்குவெகேபுரிப்போகிறது என்று பதிலடி கொடுத்தார். ஒருவர் உங்களை அவமானப்படுத்தினால் அழுது

புலம்புவது தவறு... அரிவாளை தூக்குவது அதைவிடத் தவறு. அலட்சியப்படுத்துங்கள். அவமானப்படுத்த வருபவர்கள் அவமானப்பட்டுப் போவார்கள். ஷன்னனுக்கு புண் இல்லாத பட்சத்தில் உன் மீது ஒருவன் உட்பைக் கொட்டினாலும் உனக்கு எரியாது.

- எனும் பழமொழி முற்றிலும் உண்மை. தேவையற்ற பழிச் சொற்கள், இழிச்சொற்கள், உள்நீடு அற்ற உணர்வுகள்... இவற்றால் பாதிக்கப்படாமல் இருக்கப் பழகிக் கொள்வது நல்லது. பாதிக்கப்பட்டால் பலவிதம் அடைவோம். மகிழ்ச்சி கலையும், முன்னேற்றம் தடைப்படும். இத்தகைய இழி சொற்களை அலட்சியம் செய்யப் பழகினால் ஆனந்த உலகத்தில், ஆரோக்கிய நிலையத்தில் இன்பப்பால் குடிக்கலாம். முன்னேற்றம் நம்மை முத்தமிட்டு வரவேற்கும். அது சந்தோசத்தின் உச்சமாய் அமையும்.

An efficient, practical service for small to medium size companies, partnership and sole Traders.

Accounts preparation
Self Assessment
VAT & PAYE
Tax Planning
Mortgages
Business finance

VASAN & COMPANY
Auditors & Accountants
with over 20 years experience in public practice

43 Anerley Road, London SE19 2AS
Tel: 020 8778 8666
Fax: 020 8778 8999
email: info@ajaccountancy.co.uk | web: www.ajaccountancy.co.uk

LATHA WINDOW AND DOORS

our speciality in uPVC windows and doors, various types of Aluminium doors and windows, patio doors, porches and leaded lights

தச்சு வேலைகளை மெச்சும் வகையில் தாயகத்தில் மேற்கொண்டவர்களின் தரமான உறுதியான வீட்டு வேலைகளுக்கு நாடுங்கள் வீட்டுத் தகுந்த வேலைகளைத் தூர்மாக மேற்கொண்டு வருவோர்

LATHA WINDOW AND DOORS
Phone for Free Estimates
020 8665 9975
Mobile: 07931 148 792
28 Boston Road, Croydon, CR0 3ED

PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கே பிற நாடுகளுக்கே அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடவேண்டிய இடம்

தொடர்புகளுக்கு: சீவம்
45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

சமுத்திரம் மக்களின் முத்தமிழ் கடை ஸூசியத்தில் அவமந்திருக்கிறது

கிணங்கை கிந்திய மரக்கறிகள்கள், பீன் கறிகள்கள், மாவகைகள், என்னைப்பவகைகள், அரிசியகைகள், பழவகைகள், குறவகைகள், மாத்திரவகைகள், பத்திரிகைகள், சந்திரிகைகள் மற்றும் அபிசேகப்பொருட்கள் கிரிகைகளுக்கத் தேவையான தரமானபொருட்களையும் குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்வதுடன் ஆய்வினை, கடுமியல் பொருட்களையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

EELAM SHOP
399 Lewisham High Street, Lewisham
020 8690 6545

Raja & Co
Solicitors
Administrators of Oaths
உங்கள் சட்டம் சம்பந்தமான விடயங்களுக்கு, நீண்ட காலம் ஆலுவன் மிக்க சட்டத்தரணிகள்

ராஜா அன் கோ
சொலிசிட்டர் நிறுவனம்
0208 772 4900
Fax: 0208 682 9425
10 Upper Tooting Road, Tooting Bec London SW17 7PG

Caaveri Products
காவேரி ஏற்றுமதி இறக்குமதியாளர்கள்

MD, Lanka Soya, Munchi Biscuits, Tin Fish, Dry Fish

பொன்னி அரிசி பூநகரி மொட்டைக் கறும்பன் அரிசி ஆகியவற்றின் தனித்துவமான விநியோகஸ்தர்

Import & Export
80 Markhouse Road Walthamstow London E17 8BG
Tel: 020 85210 1923
Fax: 020 8509 7487
web: www.caaveri.com

Colombo
£345
Etihad Airways

Chennai
£480
Emirates Airlines

Hyderabad
£430
Qatar Airways

Trivandrum
£415
Srilankan Airlines

அபுடாபியின் புதிய விமான சேவை ETIHAD

சிறியசேவையுடன் பெரிய பலன்! நாடுங்கள் உடன்...

Competitive fares on all airlines to
SRI LANKA & SOUTH INDIA

Excl taxes, conditions apply


Brightsun
Travel UK Ltd

08456 447 666

London-Hounslow-Birmingham-Manchester-Glasgow

british tamil



www.britishtamil.com

KS Building Services Engineering Ltd.

Air Conditioning & Electrical Specialists

Free Design & Free Survey

Air Conditioning and Refrigeration Systems

Ventilation

Electrical Installation & HVAC Control System

Portable Air Conditioning for Sale

Registered & Approved

TOSHIBA,

MITSUBISHI,

3D HEAVY DUTY and

HITACHI Installer

Specialists in Industrial & Commercial Inspection, Testing and Certification
Fully Qualified Engineers

237A, Edgware Road,
Collindale, London

020 8200 8962

Mobile: 077 9914 2759, Fax: 020 8200 8918





Highly Recommended
Time Out, ES magazine
Evening Standard
Hot Tickets, Guardian
Rough Guide, Curry Club

PALM PALACE



Vegetarian & Non Vegetarian
Specialised in Catering for all occasions
Open 7 Days 12noon - 3pm
6pm - 11.30 pm

எங்களை
மலர் அலங்காரம்
மண்படி வடிவமைப்பு
கேக் உணவு வடிவமைப்பு
உணவு பரிமாற்றம்

விழா ஒழுங்கிடுவதற்கு வரை செய்யும் தரப்படும்

வணிக பரிசீலனைகளைப் பாராட்டுகிறோம்.

சிறப்பாக செயல்பட்ட உயர்ந்த உணவுகம்.

பிரபல ஈழத்து, தென்னிந்திய சமயங்களை வலதுணர்ச்சி.

அனுபவம் மிக்க பரிமாறுனர்கள் தயாரிப்பதற்கு உணவு வடிவமைப்பாளர்கள்.

அனுபவம் பெற்ற விழா ஒழுங்கிடுவதற்கு உணவு வடிவமைப்பாளர்கள்.

உங்கள் வடிவமைப்புகளை அந்து நடத்தி ஒரு டெஸ்டில் நடத்துவதற்கு அங்கீகாரம் பெற்றவர்கள்.

உணவு வகைகள் 2.50 - 80 பவுண்டுகள் வரை

80 South Road
Southall UB1 1RD
TEL: 020 8574 9209

எந்த ஒரு வைபவத்திற்கும் எங்கும், எவருக்கும் எங்கள் சேவை உண்டு
visit: www.palmpalace.co.uk

கண்ணி ஜுவலி

என்றும் உங்கள் வாழ் நாட்கள் குறுகத்தில்

020 8672 8744



கண்ணி ஜுவலி
Southall அலங்காரம் சிதை
33 Upper Tooting Road
Tooting SQ17 7TR
விரைவில் திறக்கப்படும்



For your Weddings, Birthdays
or any other ceremonies,
call us to make your day
"cool" and satisfactory
with our variety
of food.

212 London Road Croydon **020 8667 1700**



TIME TRAVEL & TOURS

...Service is our *Life Style*

**Special rates for all HOTELS & Package Holidays to
SRI LANKA, MALDIVES, DUBAI & INDIA**

**Call now for the fares to COLOMBO
& ALL WORLDWIDE Destinations**

**COLOMBO - JAFFNA
Return £40 per person**



209-210 Tooting High Street
020 8767 0000

432 Alexandra Avenue
Rayners Lane
020 8429 8333

136 Kenton Road
Harrow
020 8907 6969

WWW.UCANFLY.CO.UK FOR OFFERS WWW.UCANFLY.CO.UK/OFFERS



முத்துமாரி அம்மன் கோவில் தேர்த்திருவிழா

Main agent for Qatar Airways



Link AIR

Travels Limited



QATAR AIRWAYS القطرية

COLOMBO RETURN

£360 + tax

From 14th July to 30th August

Valid 1 month - Outbound Wed only

Please ring

020 8665 0206

www.linkair.co.uk

Linkair Travels Ltd, 361 London Road, Croydon CR0 3PB

TERMS & CONDITIONS APPLY

என்.டீ.மீ. சி.கே.
பலமுடி காலத்து படங்கள்
தொடக்கம் தீர்ந்துகொண்டிருக்கின்ற வீடியோ
ரீதியில், வீடியோ சீட்கள், உலிபுகள்
என்பன வாடகைக்கு சிவந்திடுகின்ற தகவல்களற்ற
கிணறில் சிவந்திடுகின்ற தகவல்களற்ற
விருப்பங்களுக்குண்டு.

கிணறில் விட சிவந்திடுகின்ற பத்திர்பாடல்கள்,
கர்னாடகப்பாடல்கள், கர்னாடகவார்த்திய கிணறில்
யாவும்

MP3, AUDIO CD, CASSETTE ஆகியவற்றில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வாஹிசன் டிஸ்க் வேர்ல்ட்

Vahizan Disk World
52B Ealing Road, Wembley
020 8902 8828

Vmpv Video Ltd
537 High Road, Wembley
020 8902 5055

Get up to 10% off From our online shopping
www.vahizan.com
Email: sales@vahizan.com

எதிர்வரும் கைப்பொங்கல் திருநாளில்
பார் அந்த அகிலீடசாலி?

கிணறில் ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்...

ஆகஸ்ட் 14-ம் திகதியிலிருந்து டிசம்பர் 31-ம் திகதி
வரைபிள்ளை காலைப் பகுதியில் எம்மிடம் விமான
பயணசீட்டு வாங்கும் ஒரு வாடிக்கை ஆளர்கள்
கை பொங்கல் அன்று நடைபெறும் குடிக்கல்
முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

வெல்லுங்கள்

கொழும்பு சென்றுவர இலவச பிரயாண சீட்டு
(கிணறில் சலுகை மார்ச் மாதம் 31-ம் திகதிவை மட்டுமே செல்லுபடியாகும்)
இரு நாறு பவுண்டுகள் பெறுமதியான
JK MITHUN Jewellery சீட்டு.



WORLD WIDE SERVICES

Special Fare to:

✓ Holyday packages

✓ City Breaks

✓ Hotel Booking

✓ Travel Insurance

✓ Car Hire

✓ Ferry Cruises

✓ EUROPE

✓ CANADA

✓ COLOMBO

✓ MADRAS

✓ SINGAPORE

காடா சென்றுவர
from £265

கொழும்பு சென்றுவர
from £365

சென்னை சென்றுவர
from £385

Tel:

020 8902 0000

Fax:

020 8782 2285

15 Ealing Road, Wembley

Email: sales@flightsrus.co.uk | web: www.flightsrus.co.uk



FORUM



Teaching English in Kili-Nochchi, please don't be silly!!

Shankar Kumaralingam

When the Editor of orupaper.com told me that Mr Jayakody was not going to carry on with his columns I felt a bit sad. 'Freedom of expression is a cardinal principle of your profession' I said. 'Well, this is a business first' the Editor smiled.

But then when I found out that the Editor was warned by many people especially by very cultured and civilised aunties not to peruse the teenagers minds with Mr Jayakody's confused and foolish thoughts I agreed with this decision of gagging him. That chap was making a fool of himself in his columns I thought long time ago. So when the editor asked me (begged me., really) I agreed to carry on with my columns.

I arrived in Colombo a month ago and my lovely aunt picked me up from the airport. She is the principal of an elite girls' school in Colombo. Tania Johnson would have defined her as a great Tamil matriarch.

'So Shanka, (she does not pronounce the r) what are you going to do in Sri Lanka, eh' she asked. So I told her for the third time about my working holiday in Kili-Nochchi for two months.

She didn't say anything but I realised that she was not warm about my plans. 'So your mummy is happy about you going to Vanni-Kaadu' she commented. 'I'm not going to Vanni-Kaadu, I'm going to Kili-Nochchi' I replied with irritation. 'Well, that general area is called Vanni and it is a malaria endemic jungle so in Tamil it is fittingly described as Vanni-Kaadu that is Vanni jungle' she said.

Again that evening I was made to describe to aunty's posh friends with posh accents what I was going to do in Kili-Nochchi. When I mentioned teaching English they were silent.

Then one woman opened up. 'Why do you want to teach them English? I do not think they have the gift of English. You are going to waste your time and energy' she said.

I did not understand the notion of this 'gift' for learning a language. For me learning a language is a set of neural programs which a good teacher and a keen student can master together through hard work. So I asked for an explanation.



They were disappointed with my ignorance and looked at me with pity.

Then my aunt said 'son, it is all karma. We are in this world in order to carry out a pre-determined set of functions, socially, academically, economically and so on. For example if somebody is going to master a particular field in academia then they are born with it. You can try all your life but that is no use. We all occupy these pre-determined positions in our society by our birth, that is we are born into a particular cast, religion, family etc. The ones with good karma like us (they all agreed) occupy a high social, economic and academic status through birth. If you try to help the undeserved ones to achieve a high status through education then you are disturbing a social equilibrium which was established by our thousands of years old rich and great culture. This is what a great Tamil poet said as Irukkum idath-thil irunthu kondaal ellam souk-kiyame' she continued.

In the meantime a thin looking girl brought us tea and biscuits and with out looking any of us eye to eye placed it on the table and went away.

What my aunt said was thoroughly confusing. This is a woman who is highly educated and experienced but what she was saying did not make any sense to me. So I said so.

She smiled at me and said 'well, competency in English language is a very important tool and a powerful skill in our society. It is a source of great influence. For you it is like going to toilet, a basic and mundane function, everybody in England speaks English. That is not so here. Earlier on one of our great prime ministers who was educated at Oxford where I did my MA identified this situation and straight away scared the undeserved ones that their

mother tongues were going to extinct if they prioritise English. Since then the ones with bad karma have been focussing all their attention on reading, writing and to uplift their mother tongues and fighting among themselves as whose language is best and important etc. At the same time the Prime Minister and other important people like us sending our children to London to be educated in English. Thus we keep Sri Lanka where she is now, among the top with other nations that prides itself in rich culture and traditions.

'Well, you are telling me that competence in English is probably the most important source of influence in a post colonial country like this. In order to make our established social positions through birth, solid and unshakable we continue to keep this monopoly of influence. In order to do so we need to make sure that we alone occupy higher social, academic, political positions. To do so is to keep us alone proficient in English because English is the language of science, commerce, internet, research, diplomacy and so on. In order to do so we make sure the undeserved ones get hooked onto and pathologically attached to their mother tongues thus diverting their attention and energy. That is very clever' I said.

Suddenly I felt like an aristocrat and this gave me a sense of elation.

My aunt's face lit up.

Then she said 'Shanka, you are here to trace your roots and to confirm your identity. If you help the ones with bad karma to be proficient in something our system here trying its best to deny then that is betraying your origin. Basically, what I am trying to say is, don't betray your origin. You should always have sufficient knowledge of your roots and treasure it with pride. Everyone has to have an identity. In the UK you are just a brown coalite. Here you belong to the elite. You don't have to concern yourself with the whole country and its history, at least research into your own family tree and I will help you to do so. Now let's go and enjoy a Barata-Natya evening in our temple'.

I agreed.

Lord Kumaran, the almighty Tamil God! How ironic!!

M. Thulasi

Since I read Kumaran Jeyakody's article, I have been finding it quite hard to digest that a person from the Tamil race, a race that prides itself in rich culture and traditions, is denying his origin. I am sure many of what I have to say has already been said but I feel it is my duty to respond and give my opinion as well. He does not seem to realise what is happening in our country; the amount of loss that we have to deal with so that people like Kumaran can live their relatively lavish lives. He is a disgrace not only to the people but even to his name.

Kumaran,

I too was born in this country. So, yes, I may have a British citizenship, however, that does not make me an English lady. When I fill up forms, I am what you would describe as a British Asian. Note how the term 'Asian' is stressed, i.e. Asian is the noun and British, the adjective. Wherever you go, do people not ask you what country you are from? Do you say England? I reckon that would make you look rather daft! Hopefully, you say Sri Lanka or India or whichever may be your country of origin. When I started university last September, I was excited to see people from a wide range of backgrounds. I have learnt a lot about many different cultures and of course I also share what I know about our culture, the good and the bad. There is a handful of Tamil people in this country that give us a bad name due to their appalling behavior, but we must show that not everyone is like that.

I'm not going to say that you shouldn't move with English people, of course you should. In fact, you have to, if you want to fit in well with the society. One should be able to mix with people from all backgrounds without any reservations. There is nothing wrong in embracing other cultures, just do not speak so low of your own! I am assuming that your parents are Hindu and are from Sri Lanka. As you were born here, you say that you are English. Does that also mean that you are now a Christian? I hope you agree that you do not give up your religion for that particular reason. It is in the same way that you should not give up your identity, your background, your race.

Of course, you are entitled to your opinion. However, it is not right to assume the whole Tamil population is uncivilised just by judging a few people that you happened to meet in Sri Lanka. Referring to an example that you mentioned, you saw people picking their nose. Are you saying that you have never seen a Englishman pick his nose? I also happen to think that it is not a pleasant sight. Then again, who are we to interfere with people's

freedom? If that is how they wish to live, then who are we to say that they are wrong? No-one has set the standards. It has not been stated anywhere that everyone in the world must follow the so-called 'high' standards of the British! The British culture also has certain aspects that can be criticised. You also think that they ask too many personal questions. I agree with you but it's what they do! Are you seriously telling me that your parents or other family members are any different? If you wish not to answer their questions, then state that clearly. You just have to learn to be more tolerant. Racism is defined as 'a belief in the superiority of a particular race'. It does not say that 'particular race' has to be your own. Therefore, if you believe that the British race is superior then what does that make you?

It does not make someone any less of a person if they are not educated. There may be a difference in their ways of lives, but that does not make the educated superior in any way. It is not right to judge a person by their financial wealth and their amount of knowledge. One's character can be identified by their personality and even to an extent by their background. Some Sri Lankan parents are uneducated. This can be due to the standardisation system in Sri Lanka, lack of facilities, financial difficulties etc. However, when these people come to foreign countries, they work hard and make sure their children do not suffer like them. So, you should not really judge your friend's parents, especially as you do not know the reasoning for their lack of 'professionalism'. You said that 'They (Tamils) never read anything for enjoyment or knowledge'. Yes, that must be why there are high sales figures in Tamil book shops!

Regarding what you said about supporting other sports teams, how can you say that we have to support England just because we are in England? Is it not acceptable to support a sports team based purely on your analysis of their talent? Would that not make more sense? So does that mean you cannot live in London and support football teams such as Manchester United and Italy's Juventus?

Basically, what I am trying to say is, don't deny your origin. You should always have sufficient knowledge of your roots and treasure it with pride. Everyone has to have an identity. You don't have to concern yourself with the whole country and its history, at least research into your own family tree and I'm sure you will find gems of your own. Please think twice before degrading the Tamil race.

வழங்க தமிழ்!
மலர் தமிழ் சூழும்!!

READERS' REPLIES TO KUMARAN JEYAKODY

Hang on! What's the reality...

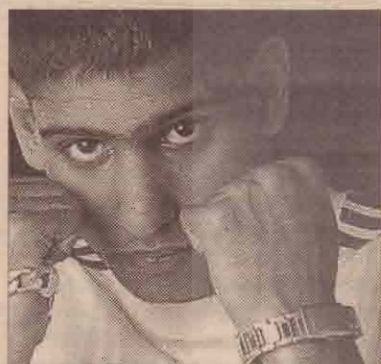
Karthik Subramaniam

I am not usually the sort to write into these columns, however, having read this column over the past few publications, I have been compelled to put finger to keyboard.

Mr Jevokody's article was obviously a caricature of an opinion which I feel is the majority opinion. More outrageous were the reply's. Those people need to bring themselves to the twenty first century. Last issue's reply comparing assimilation in society to Hitler's aims was ridiculous. Last I recall, Hitler's agenda was one of annihilation.

The recent Olympics provide an appropriate backdrop to the point I wish to make. The Olympics brings about the gathering of the world's greatest athletes to compete against each other. There are probably a lot of us are not bothered about the whole thing, but the question I ask is which team would you support. I certainly don't think many of us walk around with Sri Lankan flags or even Tamil Eelam for that matter.

Peace talks in Sri Lanka are going through tenacious moment. I hope there is peace in Sri Lanka just for the sake of the people living there. But how relevant is it to us living here that there is peace there. How will our life change when we have a "Tamil Nation?" Will we walk around with flags and T shirts, painting our faces; much like football supporters?



Amir Khan: Silver Medallist

Or will we pack our bags and go back.

I for one am grateful for my family's migration to this country. I would not have had the same opportunities in Sri Lanka, as I have had here. Most of us feel at home in cold, concrete South London. We are more foreign in Sri Lanka. We go to Sri Lanka as tourists, staying in expensive hotels, eating in expensive restaurants that local people could only dream of. We wave around the powerful English pounds in the shops. My favourite film, song and book are all English. I have seen Tamil films and find them quite ridiculous. I feel well and truly part of this English society. Don't get me wrong, I don't mean English in the sense of Imperial England, but multicultural integrated England.

I am amazed to find that there are people who hold so strong to this notion of being Sri Lankan.

Isn't it just a matter of time, of generation before we become part of an integrated society, one in which ethnicity does not matter. Isn't this what so many struggles in the past have been about? It seems nowadays ethnic identity does more harm than good, creating a barrier between people. Why do we let our ethnic identity tell us how we behave, who we should and should not get on with.

On a recent visit to Sri Lanka, I found Colombo very "westernised," people strive for a "westernised" living, driving big cars, making lots of money. For anyone who feels they need to preserve the "Tamil identity," they should take a trip to Sri Lanka for a reality check. We should consider ourselves lucky, living in a free and all inclusive society, isn't this the reason we chose to come to this country. The reality is, we work and live in England, not Sri Lanka. We spend most of our time in an English environment, and this undoubtedly will change us all, it is only a matter of time.

I am quite pleased English contingency did well in the Olympics, including the Black and Asian (hopefully there will be more) athletes. Everyone else who lives and enjoys living in this country should do the same. For those who don't, that is fine too, that's one of the benefits of living in a truly free society.

Canada: Can you put a price on education?

Nichi Francispragasam

by e-mail from Canada

Financially speaking tertiary education is not a right. It's a privilege. This reality was revealed to me only quite recently. A couple of days ago I was on the phone with one of my friends from high school, whom I hadn't talked to since our grad in June. As conversations go between two good friends, our conversation led to talks about university and where all of our buddies from high school were going. We talked about the courses we were planning on taking and about our respective universities, University of Waterloo, and McMaster University, both within the top five universities in all of Canada.

Since we were both living on residence I asked her if she had bought anything for her room and she said that her parents were already upset that they had to pay her tuition and residence which comes to about \$1000.00 CDN. I asked if she had tried for the Ontario Student Assistance Program, she had but her parents make over \$100000.000

and OSAP wouldn't give her anything. So I said they should have enough money to pay for education anyway, it's their job. She laughed and told me that she asked for money to buy school supplies and her parents began to lecture her on how they didn't make money just for her and her two little sisters. I was baffled by this, I've grown up in a family of six and my parents don't make half of one hundred thousand, but yet when it comes to education they are anything but stingy.

As our conversation progressed I learned that one of my friends was going to college, because her parents' income did not allow her to qualify for OSAP and they refused to pay for her education. I couldn't believe this because April's parents had been on her case for as long as I have known about getting into University and doing well in school, now they are refusing their daughter university (she had applied and gotten into all her choices).

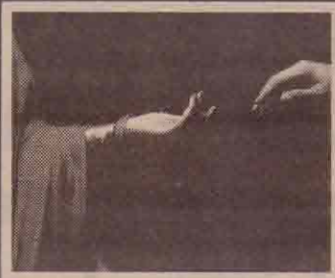
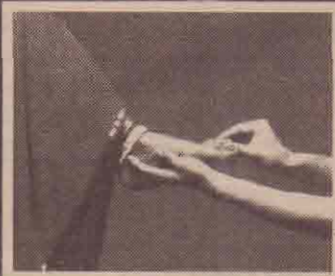

So I asked my friend who was on the phone with me what April was going to do to pay her tuition fee for college and I learned that she had saved up enough money from her part time job at the local convenience store to pay for her first year, and she would try and find another job so she could somehow fund herself through university.

I felt a new form of gratitude towards my parents and pity towards April and anyone else in her situation. I personally am on scholarship to university so there is no cost on my education, but even then I still rely on the money my parents allocate for my school supplies. I know that if my dad had not worked overtime I wouldn't get the new pencils and supply of paper which have always abundantly been given to me. Where would I be? Where would my brothers be? Consider this the next time you feel that your parents are obliged to provide you with a university or college education, they don't have to.

வளர்ச்சிக்கு வசூலிப்பதை
புறக்கரிப்பது பழக்கமல்ல

WOMAN IN HINDU CULTURE

photo exhibition

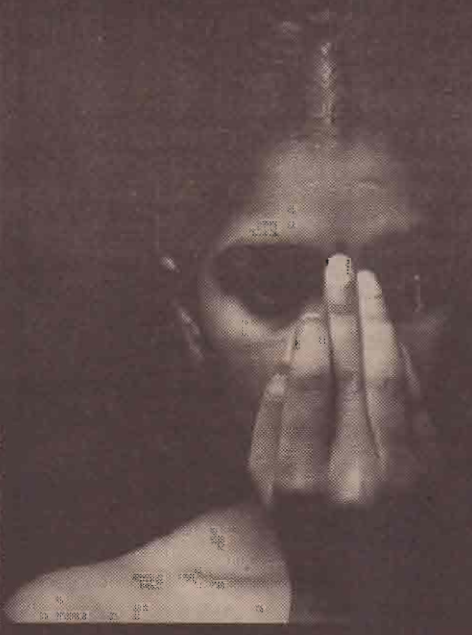




SEPTEMBER
12 2004

2PM - 10PM

GRAND TACTUS BANQUET
2155 MCNICOLL AVE

WWW.GAYATHIRI.COM



GAYATHIRI
GANESHAN'S

செய்தியின் மொழி

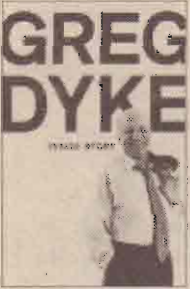
உள் வீட்டுக் கதை

பி.பி.சி. யின் முன்னாள் ஒலிபரப்பு மாஅதிகாரி எழுதியுள்ள நூல் ஏற்படுத்தியுள்ள பரபரப்பு.

சில வாதப் பிரதிவாதங்கள்.



விமல் சோக்கநாதன்
ஒரு பேப்பருக்காக



ஆயிரம் பொய் சொல்லி ஒரு கல்யாணத்தை நடத்துவது போல ஈராக் மீது அமெரிக்கா நடத்திய போரில் பிரிட்டனையும் ஈடுபடுத்த பிரிட்டிஸ் பிரதமர் ரோனி பிளையர்

நாடளமன்றத்தில் பொய்சொன்னார்! மக்கள் பிரதிநிதிகளின் மக்கள் மன்றத்தில் பொய் சொன்னார்! தான் செய்த தவறினை தவறு என்று அவர் உணர் மறுக்கிறார்!

பிளையர் தமது நெற்றிக்கண்ணினை திறந்து காட்டினாலும் அவர் செய்த குற்றம் குற்றமேதான் என்று சுட்டிக் காட்டிய நவீன நக்சர்ன் பிபிசியை பிரதமர் பயமுறுத்தினார்!

இவையெல்லாம் பிரதமர் பிளையர் மீது ஒரு நூலில் எழுதப்பட்டுள்ள காரணமான குற்றச்சாட்டுக்கள் இந்தப்புதிப நூலின் தலைப்பு 'உள் வீட்டுக்கதை' (Inside Story) நூலை எழுதியவர் பிபிசி யின் ஒலிபரப்பு மாஅதிகாரி பதவியிலிருந்து இவ்வருட ஆரம்பத்தில் வெளியேற்றப்பட்ட திரு. கிரேக் டைக் அவர்கள். பிரிட்டனின் ஒப்பீசவர், மற்றும் மெயில் ஒன்சன்டே ஆகிய தேசிய வார மலர்கள் இரண்டு இந்த நூலை தொடர் அம்சங்களாக பல வாரங்களுக்கு வெளியிட இருக்கின்றன.

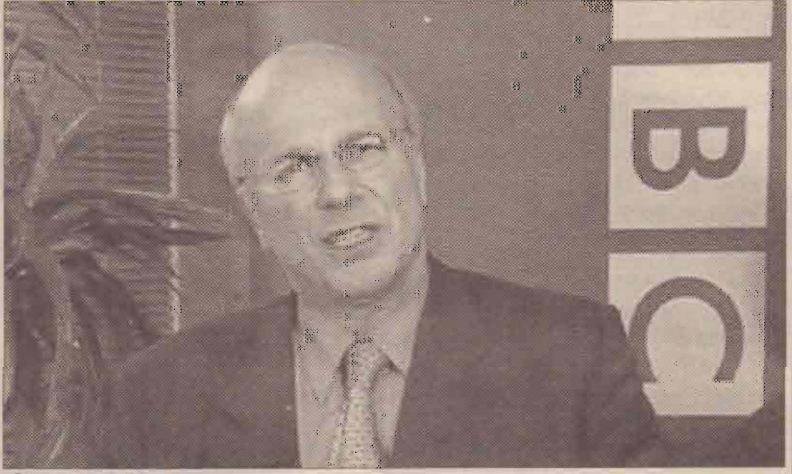
முதல் அம்சம் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை வெளியானது. பிரதமர் பிளையர் திறமையற்றவராக இருக்கிறார் அல்லது பேரறிவு ஆயுதங்கள் பற்றியும், ஈராக் மீதான போர் பற்றியும் நாடளமன்றத்தில் பொய் சொன்னார் என்னும் நூலாசிரியர் டைக் தமது நூலில் குற்றம் சாட்டியிருக்கிறார்.



45 நிமிடங்கள் தாமதித்து வெடிக்கும் யோழிடி ஆயுதங்கள். ஈராக்கிடம் இருப்பதாக வந்த செய்தியின் உண்மை என்னவென்று தெரியாத அறிவிலியாக பிரதமர் இருந்ததால் பிரிட்டனை வணிக ஈராக்குடன் போரில் ஈடுபடுத்தினார் என்பது நூலாசிரியர் டைக்கின் 'உள் வீட்டுக்கதை' நூலின் அத்திவாரமாக

இருக்கிறது. பிரதமர் பிரிட்டிஸ் மக்களை ஏமாற்றிவிட்டார். எங்கள் காதல்களில் பூச்சுற்றிவிட்டார். இதில் நாம் பயப்படவேண்டிய விஷயம் என்ன வென்றால், தாம் செய்தது அடிப்படையில் ஒரு தவறு என்பது பிரதமருக்கு இன்னமும் புரியவில்லை. விளங்கவில்லை என்பதுதான்.

நீதிபதி ஒருவர் தலைமையில் ஒரு நீதி விசாரணை நடத்தப்பட்டது. அதில் எமது பிபிசி நிறுவனம் நீதிபதியால் மிகவும் தீவிரமாக கண்டிக்கப்பட்டிருந்தது இதனைத் தொடர்ந்து பிரதமர் பிளையர் பிபிசி மீது கடி நாய்களை ஏவிவிட்டார். ஈராக் விவகாரம் முடிந்த பின்னர் பிபிசியில் யாருடைய பதவியையும் அரசாங்கம் பறிக்கக்கூடாது என்று பிரதமரிடம் தாம் முன்னர் ஒரு வாக்குறுதி உத்தரவாதம் பெற்றுக் கொண்டதாகவும் பிரதமர் அந்த வாக்குறுதியை காற்றில் பறக்க விட்டார். என்னும் குற்றச்சாட்டுகள் பறந்திருக்கின்றன இந்த நூலில்.



கிரேக் டைக்:

அயோத்தியின் தலைவன் தசரதன் மனைவிக்கு கொடுத்த வாக்குறுதிகளை தீரவேற்ற ராமன் வனவாசம் சென்றான். பிரிட்டனின் தலைவர் பிளையர் வாக்குறுதியை நிறைவேற்ற மறுத்ததால் பிபிசி ஒலிபரப்பு மா அதிகாரி கிரேக் டைக் வனவாசம் சென்றார். இது நவீன ராமாயணத்தின் ஆரம்பமா?

ஈராக் போர் ஆரம்பமாகவதற்கு முந்திய சில வாரங்களில் பிபிசி நிறுவனம் செய்திகளை அறிவித்த விதம் மாற்றப்பட்ட வேண்டும் என்று பிரிட்டிஸ் அரசு பிபிசியை மிரட்டியது என்று குற்றம் சாட்டியுள்ள நூலாசிரியர் டைக் தமது குற்றச்சாட்டுக்கு ஆதாரமாக பிரதமர் பிளையர் எழுதிய சில கடிதங்களையும் நூலில் பிரசுரித்திருக்கிறார்.

பிபிசி ஆளுனர் சபையின் தலைவர் கவின் டேலிஸ் அவர்களுக்கு பிரதமர் எழுதிய ஒரு கடிதம் ஒன்றில்

செய்திவேறு செய்தி விமர்சனம் வேறு. இரண்டும் வெவ்வேறானவை என்ற வித்தியாசத்தை பிபிசி மறந்து விட்டது. ஊட்டை விட்டுவிட்டது என்றே என்ஜேப் பதிகிறது. என்று எழுதியிருந்தார்

பிரதமரின் டவுனிங் தெரு பணிமனையிலிருந்து வற்புறுத்தல் கள் பிபிசியின் மீது திணிக்கப்பட்டதும் பிபிசி ஆளுநர் சபை உறுப்பினர்கள் அனைவரும் அச்சமும் பீதியும் கொண்ட முயல்

குட்டிகள் போல கலங்கினார்கள் நடுங்கினார்கள். பதவியிலிருந்து ராஜினாமா செய்யும்படி தம்மை வற்புறுத்தினார்கள். உண்மையில் அவர்களும் என்னுடன் ராஜினாமாச் செய்து வெளியேறியிருக்க வேண்டும். ஆனால் அவர்கள் இன்னமும் பதவியில் இருக்கிறார்கள்.

சின்னத் திரையின் ஒப்பாரி தொடர் நாட்கங்கள் போல பல வாரங்களுக்கு தொடர்ச்சியாக பிரசுரிக்கப்படவிருக்கும் இந்த 'உள் வீட்டுக்கதை' நூல் இன்னும் பல குப்பைகளை கிளறக் கூடும். நிறு புத்துள்ள நெருப்பை தூண்டி விடக்கூடும். ஆனாலும் இதுபற்றி சம்பந்தப்பட்டவர்கள் அச்சம் கொண்டிருப்பதாக தெரியவில்லை. டவுனிங் தெரு பிரதமர் பணியகம் இதுபற்றி கருத்து எதையும் தெரிவிக்க (எமது ஒருபேப்பர் அச்சாகும் வரை) மறுத்துள்ளது பிரதமரது கருத்துக்களை வெளியிட திரு டைக்கிற்கு சுதந்திரம் உண்டு அவரது கருத்துக்களை நாங்கள்



கிரேக் டைக்:

ஏற்க மாட்டோம். இதுபற்றி நான்கு முழுமையான நீதி விசாரணைகள் ஏற்கவே நடத்தப்பட்டுவிட்டன. இவற்றுக்கு மேலும் நாங்கள் சொல்வதற்கு ஒன்றுமில்லை என்று பிரதமரின் பணியகத்தின் சார்பில் பேசுவல்ல அதிகாரி குறிப்பிட்டார். ஆனால் பிரதமர் பணியகத்திற்கு ஆலோசகராக முன்னாளில் கடமையாற்றிய திரு அலன் சுருத்து வெளியிடும் போது: பிபிசி செய்திகளை அறிவித்த விதத்திற்கு வக்கலத்து வாங்கிப் பேசுவதன் மூலம் அரசாங்கத்தின் மீதான தமது கண்டனங்கள் நியாயமானவை என்று நிரூபிக்க நூலாசிரியர் டைக் முற்பட்டிருக்கிறார். இதில் உண்மை என்னவென்றால் பிபிசி அப்போது ஒலிபரப்பிய செய்தியின் உண்மை ஒரு செய்தி ஆசிரியரின் சாதாரண கண்ணாணிப்பு கவனிப்பு இருந்திருந்தாலே கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால் தனது தவறுகளை பொறுப்பேற்க ஒலிபரப்பிய மாஅதிகாரி அன்று தயங்கினார் துள்ளும் மறுத்த. வருகிறார்.

பிரிட்டிஸ் வரலாற்றின் முன்னொரு போதும் காணப்படாத மாபெரும் நெருக்கடி நிலை ஒன்றில் பிபிசி சய கொண்டு போய் நிறுத்தினார் கிரேக் டைக். அதற்கு பொறுப்பாளி தாமே என்பதை அவர் ஏற்கத்தான் வேண்டும்! என்று ஆணித்தரமாக வலியுறுத்தியிருக்கிறார் திரு அலன்.

தலரிப்பாடல்

ஜோழிப்பாடல்

தாளமாற்றம்

சுருதி மாற்றம்

போட்டிதனிப்பாடல்

ஜபிசி தயிழ்

இரண்டாவது ஆண்டாக வழங்கும்

மாபெரும் பாடல் போட்டி

'ரெயின்போ' நின் பின்னணி சூசையில்
தொரிவுசெய்யப்பட்ட சிறந்த பாடல்கள்
3 சுற்றுக்களினூடாக கலந்துகொள்ளும்
பிரித்தானிய

இன்னிசைச்சூரம் 2004

September 11th 2004
SATURDAY 5.00PM
(Door Open 4.00PM)

WALTHAMSTOW
ASSEMBLY HALL

Tel: 020 8100 0012

www.ibctamil.co.uk

அப்ப சிவனுக்கு தமிழ் தெரியாதோ?

வல்லிய தேவன்

(கடந்த இதழில் 'சிவனுக்கு தமிழ் தெரியாதோ?' என்று ஒரு வாசகர் கேள்வி எழுப்பி இருந்தார். அந்த தலைப்பின் கீழ் வெளியாகும் ஒரு வாசகரின் மடல்.)

இரண்டாயிரம் வருடங்களாக மூடநம்பிக்கையில் வாழ்ந்த மக்கள் இடையில் தோன்றிய சிவனுக்கு தமிழ் தெரியும் என்று தான் நினைத்து கொண்டு இருக்கிறார்கள் இஸ்ரேல் நாட்டு இயேசுநாதருக்கு தமிழில் பூசை நடக்கிறது ஏன் சிவனுக்கு தமிழில் பூசை நடக்கவில்லை. இயேசுநாதருக்கு தமிழில் மட்டும் அல்ல உலகிலுள்ள நூற்றுக்கு தொன்னூற்றொன்பது வந்ததுக்கு மேலான மொழிகளில் பூசை நடக்கிறது. அவர் பேசிய க்ரு மொழி இன்று வழக்கில் இல்லை. அந்த மொழியை இன்று வளர்க்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு இருக்கிறார்கள். ஆனால் சிவன் பேசிய மொழி என்று, தமிழையும் அவருக்கு சமஸ்கிருதத்தில் பூசை நடப்பதாகவும் பெரிய பிரச்சனை நடக்கிறது.

புரியாத மொழியில் ஏதாவது பேசினால் தமிழனை ஏமாற்றி விடலாம் என்பது ஆதிக்கவாதிகளின் இறுமாப்பு. சமஸ்கிருதத்தில் ஏதாவது சொன்னால் அது ஏதோ உண்மையான ஒன்று அதை மாற்றுவதற்கே இடமில்லை என்று எம்மக்கள் ஒரு தவறான நம்பிக்கையில் இருக்கிறார்கள். சமஸ்கிருதம் என்பது எம்மீது திணிக்கப்பட்ட ஒரு மொழி அது ஏற்கனவே செத்துப்போன மொழி அதற்கு பேச்சு வழக்கே கிடையாது

ஆனால் நாங்கள் பாரிய திராவிட தமிழ் தேசிய இனம். சிந்துவெளி நாகரீகம் எங்களுடையது. எமது கலாச்சாரம் பண்பாடு சிதைக்கப்பட்டு இந்து கலாச்சாரம் ஆரியர்களால் எம்மீது திணிக்கப்பட்டது. அதன் மொத்த உருவம்தான் சமஸ்கிருதம். தமிழர்களின் மரபில்



நடுகல் வழிபாடும், நாக வழிபாடும், வேல் வழிபாடும் இருந்திருக்கிறது. நடுகல் வழிபாடு என்பது ஊர்க் காவலன், ஊர்க்காத்தான், காவல் காரன், காவல் தெய்வம் என்னும் பெயர்களில் நடந்து இருக்கிறது. அது எப்படி என்றால் கிராமத்தையோ, ஊரையோ, நாட்டையோ காவல் காக்கும் காவலர், திருடர் களாலோ, அல்லது ஆக்கிரமிப்பாளர்களாலோ கொல்லப்பட்டால் அவர் உடலை ஊர் வாசலிலோ, ஊர் நடுவிலோ, புதைத்து நடுகல் நடுவார்கள். அந்த வழக்கம் இன்றும் நம்நாட்டில் நடந்து வருகிறது.

அண்மையில் தமிழ்நாட்டின் ஆதிச்ச நல்லூர் என்ற இடத்தில் தொல்பியல் துறையினரால் கி.மு.2700 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட இறந்தவர்களை வைத்து புதைக்கும் ஈமத்தாளிகள் எலும்புக்கூடுகளுடன் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதே போல் எமது தமிழ்நாட்டில் முறிகண்டியிலிருந்து அக்கராயன் குளம் வீதியில் சென்றுபின் உள் காட்டு பாதை வழியாக உள்ளே

சென்றால் காட்டின் நடுவே அங்கே யும் இதைப் போன்று கி.மு.2700 முற்பட்ட நடுகல் சின்னங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது தான் நமது கலாச்சாரம், இதுதான் நமது பண்பாடு, இதுதான் நமது வழிபாடாக இருந்திருக்கிறது.

உங்களுக்கு ஒரு கேள்வி எழலாம் ஏன் சிவன் மகன் முருகனுக்கு தமிழ் தெரிகிறது சிவனுக்கு ஏன் தெரியவில்லை ஏன் முருகன் அண்ணன் வினாயகருக்கு கூட தமிழ் தெரியாது, இதெல்லாம் திட்டமிட்டு ஆரியர்களால் செய்யப்பட்ட சூழ்ச்சி கிறிஸ்துவருக்கு பின் 7ம் நூற்றாண்டில் வந்ததுதான் வினாயகர் வழிபாடு. அதன் பின்தான் சிவ வழிபாடு தோன்றி இருக்கிறது. இது ஓர் தமிழர் மீது திட்டமிட்டு நடத்தப்பட்ட கலாச்சார சீரழிவுத் தாக்குதல்.

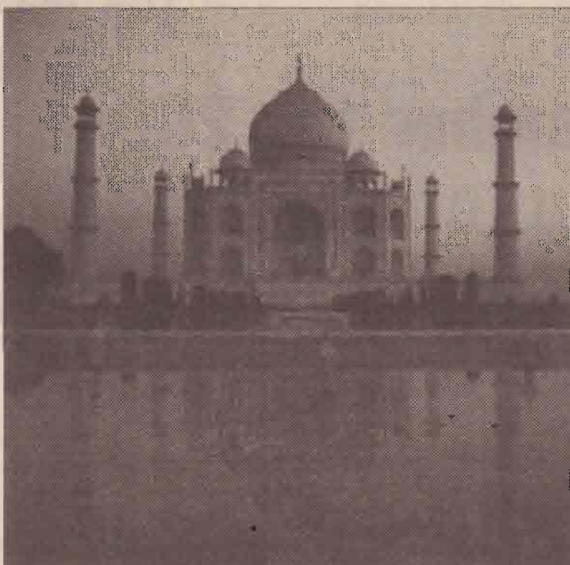
முருகனை எடுத்துக் கொண்டால் அவர் ஒரு மாவீரன் அவர் எங்கள் முதாதையருடன் வாழ்ந்த மனிதன் எங்களை பாதுகாப்பதற்காக எதிரியுடன் போராடிய ஒரு வீரன் எங்கள் காவல் தெய்வம் அவர் வேல் ஏந்திப் போராடி எங்கள் இனத்தைக் காத்தபடியினால் அவர் நினைவாக இன்னும் உலகம் முழுவதும் உள்ள தமிழர்கள் அவரை நன்றியுடன் வணங்கி வருகிறார்கள்.

ஆகவே நாங்கள் பாரிய தமிழ்ப் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள் மூடநம்பிக்கைகள் அறியாமையின் களைந்து எல்லோரும் மதம் சார்பற்ற சமுதாயமாக பகுத்தறிவாக சிந்திப்போம்.

எந்த ஒரு இனமும் தான் வணங்கும் தெய்வத்தை வேற்று மொழியில் வணங்குவதை வேற்று மொழியில் பூசை செய்வதை ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்கள் தமிழ்ச்சாதி ஒன்றுதான் இப்படியாய் முரண்பாட்டுடன் நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. தமிழர்! சிந்தி, திருந்து, ஒன்று சேர்.

தாஜ்மஹால்! காதலுக்கு ஒரு கறுப்பு முற்றுப்புள்ளி.

பா. ஆசைத்தம்பி



தாஜ்மஹால், வெள்ளைப் பளிங்குகளால் மூடி மறைக்கப்பட்ட கருப்புச்சிந்திரம். இன்னொரு முறை அதனைத் தாலைன் சின்னம் என்று மட்டும் தயவுசெய்து எண்ணாதீர்கள். கணக்கற்றுப்போன மனைவிகளின்

மத்தியில் காலாவதியாகிப் போன அன்பைப் பெறுவதற்கான அரசாங்க உத்தரவே தாஜ் மஹால்.

எத்தனையோ மனிதர்களின் எலும்புகளை நொறுக்கி அஸ்திவாரமிட்டு இரத்தக் கறை படிய கட்டப்பட்ட சலவைக்கற்களின் மீது மாக படிக்கிறதே என்று சண்டியர்த்தனம் செய்கிறார்கள் சிலர்,

உயிரின் கதறல்கள் அவர்களுக்குத் தெரியவில்லையா?

ஒரு தலைமுறையின் உழைப்பிற்கு யமுனை நதிக்கரையில் பின்டம் வைத்த செயலையா அவர்கள் உலக அதிசயம் என்று பிதற்றுகிறார்கள். இனிமேலாவது, சரித்திரம் சொல்லித் தருகிறேன் என்ற பெயரில் எங்கள் தளர்களின் மனதில் சாக்கடையைக் கல்வாதிருங்கள். ஷாஜகானின் சலவைக்கல் கனவு சமாதி கட்டியது - அவன் ராஜ்யத்தில் வாழ்ந்த அத்தனை காதல்களுக்கும்.

ஆம், தாஜ்மஹால் காதலுக்குக் கட்டப்பட்ட கல்லறை. காதல், கல்லறைகளின் மீது தூவப்படும் காய்ந்து போன மலரல்ல, அது பறிக்கப்படாத ரோஜாக்களில் முகிழ்த்துக் கொண்டே இருக்கிறது. தாஜ்மஹால், அது வெள்ளைப் பளிங்குகளால் காதலுக்கு வைக்கப்பட்ட கறுப்பு முற்றுப்புள்ளி.

உங்கள் அனைத்து வகைகளிலேயும்
நவீன முறையில் செய்து அர்ப்பணம்

Jasmin STUDIO
020 8640 4604

MNP ACCOUNTANTS LTD. T/A NAHEE & CO

வர்த்தக ஸ்தாபனங்களுக்கு தேவையான அனைத்து சேவைகளையும்
ஒரே இடத்தில் பூர்த்தி செய்ய நாடுங்கள்

Annual Accounts
VAT Return & Bookkeeping
Computerised Wages and Salary
Business planning and profit forecasting
Self-assessment and Tax Planning
VAT Investigation and other taxation
UK & Offshore company formation

3 The Grove, Kingsbury, London NW9 0TL

P: 020 8200 9332 F: 020 8931 5676 M: 07956 274 856

web: www.mnpaccountants.com

email: naheeh@aol.com

உங்கள் விளம்பரங்கள்

உங்கள் விளம்பரங்கள்

ஒரு பேப்பரில்!

உடன் அழைப்புங்கள்:

020 8640 4604

வீடியோ,

நிழல் படப்பிடிப்புகள்

TAMIL VISION
020 8540 3251



AMI WHOLESALERS LTD.

General Suppliers of Toiletries Items and Soft Drinks.

Toiletries Items மற்றும் Soft Drinks போன்றவற்றை
சமீபத்தியக் குடியான விலைக்கீழ்ப்பெறு உடன் நாடுங்கள்

Mr. Irshad Ibrahim

Tel: 020 8687 8999

Fax: 020 8640 9953

Mobile: 07947 192 852

45B Crusoe Road

Mitcham

Surrey CR4 3LJ

PAKEERATHY

BRIDAL DRESSING & CAKE MAKING

கேக் அலங்கார வகுப்புகள்

தாயகத்தில் நகுந்த பயிற்சியும், அனுபவமும்

பெற்றவர்கள் நடத்தப்படும் வகுப்புகள்

* அடிப்படைப் பயிற்சி

* விசேட அலங்காரம்

* திருமணம் நிறந்ததால்

கேக் தயாரிக்கும் முறைகள்

* Bridal Dressing

* Hair Styles

* Herbal Bouquets

* Pedicure & Manicure

புகிர்தி 020 8679 1307

பேசுவது கிளியா? இல்லை பெண்ணரசி உடலா? அல்லது Body Languageஆ!



ரிஷி
வன்சுவர்-கனடாவிலிருந்து

ஒரு சம்பவம்
நீங்களும் அதில் இருக்கிறீர்கள்.
இடம் - தினசரி நீங்கள் போகும் ஒரு
Shopping Centre
காலம் - கலிகாலம்.

இந்த இடத்திற்கு மாலை 7 மணிக்கு போவது உங்கள் வழக்கம். அந்த வழக்கமான இடத்திற்கு, வழக்கமான நேரத்தில் வேறு ஒருவரும் வருவது வழக்கம். வழக்கமாக வரும் அவருடன் நீங்கள் பழக்கம் ஏற்படுத்திக்கொள்ள விரும்புகிறீர்கள். காரணம்?

அவர் ஒரு அழகான பெண்!

அவரிடம் என்ன சொல்லவேண்டும் என்று வீட்டில் ஒரு ஒத்திகை பார்த்து கண்ணாடிக்கு முன்னால் நின்று ஒரு சிறிய நாடகமே நடத்தி முடித்துவிட்டு, 7 மணிக்கு வழக்கமான இடத்திற்குப் போனால் - அவர் வந்திருக்கிறார்.

ஏதோ ஒரு குருட்டுத் தைரியத்தில் நீங்கள் சொல்ல வேண்டியவற்றையெல்லாம் அவரிடம் சொல்லிவிடுகிறீர்கள். அவரும் நின்று நிதானித்து நீங்கள் சொல்லவற்றை எல்லாம் கேட்கிறார். நீங்கள் கொஞ்சம் பயம், கொஞ்சம் பரபரப்பு, கொஞ்சம் உதறல் என்ற rangeல் பதிலுக்காக காத்திருக்க.

இதோ அவர் வாயைத் திறக்கிறார்.

இந்த நிமிடத்தில் அவர் என்ன சொல்லப் போகிறார் என்பதை உங்களால் சொல்ல முடியுமா?

அடுத்த சம்பவம் இதிலும் நீங்கள் தான் Hero அலுவலகம் ஒன்றுக்கு போகிறீர்கள். அங்கே உங்களுக்கு அவசியமான காரியமொன்று அவசரமாக ஆகவேண்டி இருக்கிறது. காரியம் கச்சிதமாக முடியாவிட்டால் உங்களுக்கு சில சிக்கல்கள் இருக்கின்றன என்பதால் பரபரப்பாக இருக்கிறீர்கள்.

நீங்கள் வாசித்துக் கொண்டிருப்பது

ரிஷியின் கொண்டுவது முகம்

அலுவலகத்தில் நிறைய அலுவலர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் யாரிடம் போய் விஷயத்தைச் சொன்னால் சுலபமாகக் காரியம் முடியும் என்று மனதுக்குள் ஒரு டிக்டட்-டொக் போட்டு, ஒரு அலுவலகரை தேர்ந்தெடுத்து அவரை அணுகுகிறீர்கள்.

அவரும் ஒரு அழகான பெண் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். (காசா, பணமா சும்மா ஒரு பேச்சுக்குத்தானே!)

அவரிடம் நீங்கள் சென்ற அலுவல் பற்றி விளக்கமாக கூற அவரும் அவ்வளவையும் கேட்டுவிட்டார். இதோ அவர் பதில் கூறப்போகிறார். பதில் சாதகமாக வருமா, பாதகமாக வருமா என்று நீங்கள் பரபரப்பாக காத்திருக்கும் போது.

இந்த நிமிடத்தில் அவர் என்ன சொல்லப் போகிறார் என்பதை உங்களால் ஊகிக்க முடியுமா?

இந்த இரண்டு சம்பவங்களிலும் அவர் (அப்பெண்) என்ன சொல்லப்போகிறார் என்பதை உங்களால் 100% ஊகிக்க முடியுமென்றால், நீங்கள் நிச்சயம் இந்தக் கட்டுரையைப் படித்துக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள்.



ஏனென்றால் நீங்கள் கடவுள் மட்டத்தில் இருப்பீர்கள் அல்லது தமிழ்ப்பட Hero போல சகலகலா வல்லவராக இருப்பீர்கள்.

சாதாரண ஆளாக இருந்து, வரப்போகும் பதில் 100% சரியாக ஊகிக்க சத்தியமாக யாராலும் முடியாது.

ஆனால் இந்த கட்டுரையைப் படித்தபின்னர் சுமார் 80% ஊகிக்க முடியலாம். அதற்கு ஒரு language தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்பது Basic qualification.

அதுதான் Body language!

Body language என்றால் என்ன என்பதைப் படித்தோ, அல்லது பாட்டி சொல்லியோ ஏற்கனவே தெரிந்து வைத்திருப்பவர்கள் ஒரு ஐயப் பண்ணி அடுத்த பந்திக்குச் செல்லுங்கள். மற்றவர்கள் தலைவிரியை நொந்தபடி தொடர்ந்து படியுங்கள்.

உங்களது எண்ணங்களை அல்லது நீங்கள் நினைப்பவற்றை நீங்கள் வாயைத்திறந்து மற்ற யவர்களுக்கு சொன்னால்தான் தெரியவரும் என்றில்லை - உங்களது உடல் அசைவுகளை வைத்தே கூறிவிடமுடியும். அத்துமீட உங்கள் சுபாவம், பழக்க வழக்கங்கள் என்று தொடங்கி நீங்கள் எப்படிப்பட்ட ஆள் என்று உங்கள் ஐரதகத்தையே அக்குவேறு ஆணியேறாக கூறிவிடமுடியும். அதற்கு உபயோகப்படுவது தான் Body language.

அதேபோல நீங்கள் உங்களது Body languageல் கவனம் செலுத்தினால் - அனைத்து திறமையாக உங்களுக்கு சாதகமாக உபயோகித்தால் வியாபார meeting இலிருந்து ரகசிய dateing வரை எதிலும் உங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கச் செய்யலாம். இது ஒன்றும் மாயமோ மந்திரமோ அல்ல - மனோதத்துவ விஞ்ஞானம். முதலில் body languageன் சில அடிப்படை விதிகளைப் பாருங்கள். அதற்கு ஆரம்பத்தில் கூறிய சம்பவத்தையே மீண்டும் கொண்டு வருவோம் - உங்களுக்கு ஒரு அலுவலகத்தில் ஒரு காரியம் ஆகவேண்டியிருக்கிறது. அங்கு சென்று பார்த்தால் நான்கைந்து அலுவலகர்கள் இருக்கிறார்கள். உங்களுக்கு போனகாரியம் வெற்றிகரமாக முடியவேண்டும் என்றால், உங்களுக்கு தெரிந்திருக்க வேண்டியது - இருப்பவர்களில் யாரிடம் போனால் காரியம் கச்சிதமாக முடியும் என்ற விஷயம்! (நண்பர் கரன் என்றால், இருப்பவர்களுக்குள் பார்க்க லட்சணமாக இருக்கும் பெண்ணை நாடிச் செல்வார் - விஷயம் 50 க்கு 50 Backfire பண்ணி விடும்!)

உங்கள் வசம் சில விநாடிகள் இருந்தால் இருக்கும் அலுவலகர்களை ஒரு நோட்டம் விடுங்கள். அவர்கள் மற்றவர்களுடம் பேசும் பாணியைக் கவனியுங்கள் கூடவே நாங்கள்

அடுத்து எழுதப்போதும் குறிப்புக்களையும் படியுங்கள்.

1) எதிரே நிற்பவருடன் பேசும் போது நெஞ்சுக்கு குறுக்கே கைகளை கட்டுக்கொண்டு பேசினால், அந்த அலுவலகரை தவிர்த்து விடுங்கள். Body languageன் அடிப்படை விதியே அப்படிப்பட்ட ஆட்கள் மற்றவர்கள் கூறுவதை open mind உடன் கேட்கமாட்டார்கள். மாறாக தங்களது எண்ணத்தையோ கருத்தையோ உங்களிடம் திணிக்கப் பார்ப்பார்கள். மார்புக்கு குறுக்கே கையை சும்மா வைத்திருப்பவரையாவது ஓரளவு convince பண்ண முடியும். குறுக்கே கையைக் கட்டி, இடது பெருவிரலுக்கும் ஆள்காட்டி விரலுக்கும் இடையே இடது முனங்கைக்கு மேலும் இறுகப்பிடித்திருந்தால் அந்த அலுவலர் வேண்டவே வேண்டாம். நிச்சயமாக நீங்கள் சொல்லப் போவதை கேட்கப் போவதில்லை!

2) அலுவலகம் ஒரு நாற்காலியில் அமர்ந்து அவருக்கு முன்னால் ஒரு மேசை இருக்கக்கிறதா? அப்படியிருந்தால் அவரின் கைகள் மேசையில் எப்படி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதைப் பாருங்கள். அவரது உள்ளங்கை மேசையில் ஊன்றியிருந்தால் அவருக்குள் ஒரு கருத்தைத் திணிப்பது கஷ்டம். உள்ளங்கைகள் மேல் நோக்கி மேசையில் இருந்தால் இலகுவாக Convince பண்ணக் கூடிய கார்டெட்டர். முயற்சித்தால் எதைச் சொல்லியும் நம்பவைக்க முடியும் மேசையில் ஒரு கைக்கு மேல் மற்ற கையை கவிழ்த்த நிலையில் வைத்திருந்தால் அவரை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விதங்களில் approach பண்ணினால் உங்கள் திசைக்குத் தள்ளிக் கொண்டு (பிழையாக அர்த்தம் கொள்ளாதீர்கள்) போவது சுலபம். அதாவது ஒரே கருத்தை ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விதத்தில் திரும்பத் திரும்ப சொன்னால் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஆள். இரண்டு உள்ளங்கைகளும் மேலே பார்க்கும்படி மேசையில் இருந்தால் நீங்கள்தான் இலங்கையின் பிரதமர் என்று ரீல் விட்டுக் கூட நம்பவைக்கலாம்.

3) முன்னால் இருப்பவர் பேசுவதை கேட்கும் போது அவரது தலையைக் கவனியுங்கள். தலையை இலேசாக குனிந்து நெஞ்சை முன்னே சரிந்து கேட்கிறாரா - ஆளை விடாதீர்கள். எதிராளி சொல்வதை காது கொடுத்துக் கேட்கக் கூடிய ஆள்! மாறாக, கழுத்தை பின்னால் சரித்து எதிரேயிருப்பவரின் தலைக்கு மேலே அல்லது முகட்டையோ பார்க்கிறாரா - நீங்கள் சொல்லப்போவதை வேறு வழியில்லாமல்தான் கேட்கப்போகிறார். 10% கூட உங்கள் கூற்றை ஏற்றுக் கொள்ளப்போவதில்லை. ஏற்கனவே தீர்மானித்து விட்டார்.

4) பேசிக் கொண்டிருக்கும் நேரத்தில் கை முஷ்டியை மடக்கி அவரது காலில் ஊன்றுகிறாரா? அவரை விட்டு விடுங்கள் - அவருக்கு வேறு ஏதோ அலுவல் இருக்கிறது. நீங்கள் பேசிக்கொண்டு இருக்கும்போது அவரது சிந்தனை முழுவதும் அவர் அடுத்து செய்யப்போகும் அலுவலில்தான் (Lunch Break அல்லது அடுத்த table நங்கையுடன் அரட்டை) இருக்கும். நீங்கள் சொல்லப்போவதை நின்று நிதானமாக கேட்கப் போவதில்லை. வேறு ஆளை தேர்ந்தெடுங்கள்.

இவை Body languageல் ஒரு துரும்புதான். Body language பற்றி விவரமாக எழுதப்போனால், ஒருபேப்பரின் 32 பக்கங்களும் தேவைப்படும் தவிர, கட்டுரையை இதற்குமேல் வளர்த்தினால் ஒரு பேப்பர் ஆசிரியர் கை முஷ்டியை மடக்கி, மேசையில் ஊன்றினாலும் ஊன்றுவார் என்பதால் இத்தோடு நிறுத்தலாம்; அடுத்துவரும் வாரங்களில் மறுபடியும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போது மீண்டும் தொடலாம்.

இதுவரை நீங்கள் வாசித்தது

ரிஷியின் கொண்டுவது முகம்

தெளிவு பெற்ற

மதியினாய்

வருகிறோம்

வெற்றி கொண்ட

கையினாய்

வருகிறோம்

இழந்த உறவுகள்

யாழ்ப்பாணம், தமிழீழம்

கொட்டடியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. கந்தையா தங்கராசா கடந்த ஆவணி மாதம் 16ஆம் நாள் காலமானார். இவர் பரமேஸ்வரி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

கொக்குவில், தமிழீழம்

கொக்குவில்லைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமதி சந்திரகாந்தி இராசகுலேந்திரன் கடந்த ஆவணி மாதம் 17 ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு திருமதி நடராஜா மங்கையற்கரசி அவர்களது அன்பு மகனும், இராஜகுலேந்திரன் அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

வதிரி, தமிழீழம்

வதிரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமதி. நாகம்மா ராஜரத்தினம் கடந்த ஆவணி மாதம் 19ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. கந்தையா சின்னப்பிள்ளை இணையரது மகனும், ராஜரத்தினம் அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

நயினாதீவு, தமிழீழம்

நயினாதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமதி. சிவக்கொழுந்து சுந்தரம்பிள்ளை கடந்த ஆவணி மாதம் 19 ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. சரவணமுத்து இணையரது மகனும், சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

இளவாலை, தமிழீழம்

இளவாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. சவரிமுத்து குசைப்பிள்ளை கடந்த ஆவணி மாதம் 17ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு திருமதி சவரிமுத்து சலோமைப்பிள்ளை அவர்களது அன்பு மகனும், பாபுரா (பொன்னம்மா) அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

நீர்வேலி, தமிழீழம்

நீர்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. இளையதம்பி அமர்தலிங்கம் கடந்த ஆவணி மாதம் 11ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு திருமதி இளையதம்பி இணையரது அன்பு மகனும், லாவண்ணியா (லாலா) அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

வேலணை, தமிழீழம்

வேலணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமதி. இந்திராவதி கனகரட்ணம் கடந்த ஆவணி மாதம் 19ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு திருமதி செல்லப்பா யாக்கியலட்சுமி அவர்களது அன்பு மகனும், கனகரட்ணம் அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

அளவெட்டி, தமிழீழம்

அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. சீவசம்பு யாசெப்பிரமணியம் கடந்த ஆவணி மாதம் 09ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. சிசேசம்பு நாகம்மா இணையரது அன்பு

மகனும், தவமணிதேவி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

உசன், தமிழீழம்

உசனைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு இராசரத்தினம் ஞானசோதி கடந்த ஆவணி மாதம் 11 ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு திருமதி இராசரத்தினம் சிவலோகநாயகி அவர்களது அன்பு மகனும், யோகலக்ஷ்மி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

கரவெட்டி, தமிழீழம்

கரவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமதி. சங்கரப்பிள்ளை பொன்னம்மா கடந்த ஆவணி மாதம் 11ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. சின்னையா வள்ளப்பிள்ளை இணையரது மகனும், சங்கரப்பிள்ளை அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

கோப்பாப்ப, தமிழீழம்

கோப்பாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. நவரட்ணம் முரளி கிருஷ்ணன் கடந்த ஆவணி மாதம் 12 ஆம் நாள் காலமானார். இவர் ரேவதி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

சுழிபுரம், தமிழீழம்

சுழிபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. இலங்கைநாதர் கந்தசாமி கடந்த ஆவணி மாதம் 11ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு திருமதி இலங்கைநாதர் தெய்வநாயகி அவர்களது அன்பு மகனும், சாந்தகுமாரி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

அளவெட்டி, தமிழீழம்

அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. தம்பு நடராசா கடந்த ஆவணி மாதம் 02ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. தம்பு இணையரது அன்பு மகனும், சரவணாம்பாள் அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

புலோலி, தமிழீழம்

புலோலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமதி. மேரி மாகிரேட் ஞானப்பிரகாசம் கடந்த ஆவணி மாதம் 03 ஆம் நாள் காலமானார். இவர் அன்ரனி அருள் ஞானப்பிரகாசம் அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

பொலிகண்டி, தமிழீழம்

பொலிகண்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. சின்னத்தம்பி மயில்வாகனம் கடந்த ஆவணி மாதம் 01ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. சின்னத்தம்பி சின்னப்பிள்ளை இணையரது மகனும், புஷ்பராணி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

காரைநகர், தமிழீழம்

காரைநகர் மருதடியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. கோமகந்தரம் சிவலோகநாதன் கடந்த ஆவணி மாதம் 02 ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. சோமகந்தரம் பரமேஸ்வரி இணையரது அன்பு

மகனும், இந்திராணி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

கொக்குவில், யாழ்ப்பாணம்

கொக்குவில் மேற்கைச் சேர்ந்த திருமதி இராசதுரை மகேஸ்வரி அவர்கள் (29-08-2004) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற இராசதுரையின் (பண்டத்தரிப்பு) அன்பு மனைவியும், கருணாகரன், ஜெகதீஸ்வரன், ரஞ்சிதம் (கனடா), சிறிதரன், இராகினி ஆகியோரின் தாயாரும் தேவநேசம், தவநிதி, ஞானேஸ்வரன் (கனடா), யோகராணி, விஜயகுமார் ஆகியோரின் மாமியாரும் ஆவார்.

பலாலி, யாழ்ப்பாணம்.

பலாலி கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும், மீசாலையை தற்காலிக வதிவிடமாகவும் கொண்ட கதிரிப்பிள்ளை தம்பிப்பிள்ளை அவர்கள் (29.08.2004) ஞாயிற்றுக்கிழமை அதிகாலை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கதிரிப்பிள்ளை-இளைய பிள்ளை தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் அன்னப்பிள்ளையின் அன்புக் கணவரும் பூமணி (பவா), சாந்தினிதேவி (செல்லம்), சந்திராதேவி (லண்டன்), சந்திரசேகரன் (சேகர்-சுவிஸ்), கேதீஸ்வரன் (கிளியன்), சரோஜாதேவி (தேவி-ஜேர்மனி), சதீஸ்வரன் (சிவாலண்டன்), சுதாகரன் (அரசன்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் ஆவார்.

உரும்பிராய், யாழ்ப்பாணம்

உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகவும் உடுவில்லை வதிவிடமாகவும் கொண்ட மயிலு கணேசு அவர்கள் (29-08-2004) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் சிவபாக்கியத்தின் அன்புக் கணவரும் செல்வரட்ணம், காலஞ்சென்ற சுதா (லங்கா சிமெந்து, முன்னாள் உத்தியோகத்தர்) மற்றும் வசந்தி, யசீலன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் நுவலஞ்சினியின் மாமனாரும் கசிபன், மகிபன், கம்சாயினி, யதுமிதா ஆகியோரின் பேரனும் இரத்தினம், இராசமலர், காலஞ்சென்றவர்களான பூமணி, பராசத்தி, சிவனேசன் மற்றும் நாகபூசணி, மகாதேவன் ஆகியோரின் சகோதரனும் ஆவார்.

இலவச சேவை!

நீங்கள் அறிந்தவர்கள், தெரிந்தவர்கள், உறவுகள் யாராவது அண்மையில் காலம் ஆகி இருந்தால் அவற்றை எமக்கு அறிவியுங்கள். எம்மக்களின் நலன்கருதி இப்பகுதியில் அவ்விவரங்கள் இலவசமாகப் பிரசுரிக்கப்படும். விவரங்களை எழுதி அனுப்பவேண்டிய தொலைப்பு எண்: 020 8640 6972, தொலைபேசி எண்: 020 8640 4684

வாசகர்களின் வேண்டுகோளிற்கு இணங்க . . .
அடுத்த இதழில் . . .

கண்டால் மடக்கவும்...

நேற்றொரு உலக்கையன் ஊருக்குப் போய் வந்தான் போய் வந்து ... சொன்னான் ..
 ஊரில் சனமெல்லாம் சுதியாய் இருக்குதெண்டான்.
 சுதி எண்டால்...? கேட்டது நான்.
 திருவிழா நடப்பதும் தேருலப் போவதும் கல்யாணம் கச்சேரி கொண்டாட்டம் யாவும்
 முன்பு போலவே மும்மரம் எண்டான்.
 பொடி பெட்டை யாவரும் ரியூசன் போவதும்
 இடைப்பட்ட நேரத்தில் புதுப்படம் பார்ப்பதும் சோடி பிடித்து பின்னால் அலைந்து சுழட்டல் செய்வதும்
 வலுநேர்த்தி எண்டு வாய் வழிஞ்சான் சொதிவாயன்.
 ஆமியைக் கண்டால் சனங்கள் சிரிப்பதும் சனங்களைக் கண்டால் ஆமி சிரிப்பதும்
 கண்கொள்ளக் காட்சி என்று கண்ணுக்குள் விரலை விட்டான்
 அப்போ .. சனங்கள் யாவரும் சுதந்திர உணர்வுடன் உலாவக் கண்டாய்?
 விடுதலை பெற்றதாய் உணரக் கண்டாய்? சினத்துடன் கேட்டேன்.
 விளங்காப் பயல்
 சோற்றுக்கு அலைகின்ற சோத்து மாட்டுக்கு விடுதலைக்கெங்கே விளக்கம் தெரியும்? சுதந்திர உணர்வின் சுகமெங்கே புரியும்?
 செம்மணிப் புதைகுழி புதைந்து மூச்சுத் திணை பிராணனை தேடும் உறவுகள் அங்கே.
 தோண்டத் தோண்ட எங்கும் புதைகுழி நூறு இருநூறு ஆயிரமாய் விரியும் அவலங்கள் அழுத்தும் பூமிப்பரப்பில் சிரிப்பொலி எழுவதற்கு சாத்தியமுண்டா..?

கிருசாந்தி தொடங்கி சாரதாம்பாள் வரையும் கசக்கி முகர்ந்த காழகக் கூடாரத்தில் வரவேற்பாம் வணக்கம் வேறாம்.
 கடலுக்குச் சென்று வலை விரிக்கவும் வயலுக்குச் சென்று விதைத்தறுக்கவும்
 கால நேரம் தூரம் கணிப்பது அவனே ஆன பூமியில் நமது தலைவிதி நம் கையில் உண்டா?
 சுதந்திரம் வாழ்வின் சுகமெனக் கொள்வதா...? இரத்தம் சூடேற .. கேட்டுத் திரும்பினேன்.
 நிண்டவனைக் காணவில்லை. கண்டால் மடக்கவும். கேள்விகளால்!

— சண்டயர்

விதவைப் பறவை

(மொழிபெயர்ப்புக் கவிதை)

உறைத்திடும் காற்று கதறிக் கதறிக் கவன்று
 ஊர்ந்து மேல் உயர் கலுழந்தது
 விறைத்த அருவியும் இலையுதிர் காடும்
 உறைந்து நின்றறுங்கியப் இலையிழந்தமுதது
 பனிபடர் கிளையில் மலர்விழல் ஒழிந்ததால்
 தனிப்பட அமர்ந்து நிலமும் அழுதது
 கணவனை சிலைத்தது காற்றும்
 நினைந்தொரு சில்லாடும் ஒலியில்
 கைம் பெண் பறவை

— சிரீலக்ஷ்மீராஜா

வேடும்!

'இந்த வெள்ளையனுக்குத் தான் எத்தனை துவேஷம்' சொல்லும் அவரை உள்ளும் புறமும் ஆராயாமல் தலையை மட்டும் அசைக்கும் நான்.

என் அசைப்பு ஆமோதிப்பா இல்லையா என்று தெரியாத இடைவெளி விட்டுத் தொடர்கிறது அவர் பேச்சு!

'காலையில் ஒரு அவசரக் கூட்டம். அலுவலகத்தில் பிந்திப்போனதால் பிச்சுப்போட்டான் யனேர்சன்'.

'ஏசியதான் விட்டால் எப்படியோ போயிருப்பன் எப்படி இவனென்னை கறுப்பென்று சொல்லலாம்?'

கண்களில் தெரிவது அறுதாயான ஆமோதிப்பா

தெரியாத இடைவெளியில் தொடர்கிறது அவர் பேச்சு.

'இவர்கள் ஆள் வெள்ளை அகமெல்லாம் அழுக்கு. அவனைப் போல் நாகீகம். அவனுக்குச் சம்பந்தம் இத்தனைபும் இருந்தும் எப்படிக் கறுப்பென்பான்?'

என் கண்களில் தெரிவது உண்மையான அறுதாயம் தெரிந்ததான இடைவெளியில் தொடர்கிறது அவர் பேச்சு!

வேலைக்கு நானொன்றும் பிந்தி வரவில்லை சரியாக எழுப்பி நேரத்துடன் தான் வந்தேன். 'கேடு கெட்ட உத்த கீழ்ச் சாதிப்பெயர் அவசரம் தெரியாமல் ஆஸ்பத்திரி போகவேண்டுமென் கேட்டு மறச்சான்'.

என் கண்களில் தெரிவது கோபமான வென்று தெரியாத இடைவெளியில் தொடர்கிறது அவர் பேச்சு!

— ஈழநாதன்

old is gold

"இம்மென்னும் முன்னே எழுநூறும் எண்ணூறும் அம்மென்றால் ஆயிரம் பாட்டாகதோ—சும்மா இருந்தால் இருந்தேன் எழுந்தேனே யாயின் பெரும் காளமேகம் பிள்ளாய்"

இம் என்று வாயைத் திறப்பதற்கிடையில் எழுநூறு எண்ணூறு பாடல்களும், திறந்த வாயை அம் என்று மூடுவதற்கிடையில் ஆயிரம் பாடல்களும் பாடமாட்டேனோ? வாய் திறவாமல் சும்மா இருந்தால் இருப்பேன். எழுந்தேனென்றால் பெரும் கருக்கொண்ட மேகத்தைப் போல் எழுவேன்.

(கி.பி. 17ஆம் நூற்றாண்டு)

"விறகு தறிக்க கறி நறுக்க வெண் சோற்றுப்புக்கு அடகு வைக்க பிளகு பிளகு கிடைத்த தேன்றில் நூலா நாகப் பிளக்க பறகு பறகு என்று சொறிய பதமாயிருந்த பாக்கு வெட்டி இறகு முளைத்துப் பறப்பதுவோ? எடுத்தாயிற் கொடுப்பீரே"

(பிளகு - பாக்கு)

(யாவற்றுக்கும் உதவுகின்ற பாக்கு வெட்டியைத் தொலைத்த ஏழைப் புலவரின் பாடல் இதை எழுதிய புலவரின் பெயர் தெரியவில்லை. தெரிந்தீராயின் சொல்லீரே!)

சுயம்?

குழந்தையாய் இருந்தபோது - கொப்பனை உரிச்சு வைச்சிருக்கிறான் என்றார்கள் சிரித்தேன்-கொம்மாவபோல் என்றார்கள் சினந்தேன் சித்தப்பன் போல் என்றார்கள் நடந்தேன் ... சுப்பர் ஸ்டார் என்றார்கள்! எது செய்தபோதும் யாரோ போல் என்றார்கள் ஒரு போதும் என்னை அவர்களுக்கு நானாய் அடையாளம் தெரியவில்லை பல வருடங்களுக்குப் பின் தாடிற்றுத் திரும்பிச் சென்றபோது மிமான நிலையத்தில் காத்திருந்தார்கள் என் குழந்தையை ஒடிவந்து வாரி அணைத்தார்கள் - அட அப்படியே உன்னப் போலவே இருக்கிறான் என்றார்கள் - ஆக அவன் சுயமும் அழிந்து போயிற்று

எல்லாளன்

அருவியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். ஒருவர் சொன்னார்: தண்ணீர் தடுக்கி விழுந்துவிட்டது! இல்லையில்லை... தண்ணீர் தற்கொலை செய்து கொண்டது! நீங்களொன்று... நிலம் தன் முகம்பார்க்க எழுந்து நிற்கிற நீர்க் கண்ணாடி இது! மலைக்காளியின் நீர் வெள்ளை நாக்கு! காற்று இறங்கிவர கற்கள் போட்ட

தண்ணீர்ப் பாலம்! நிறுத்துங்கள்... வானம், பூமிக்கு நடத்துகிற நீராபிஷேகம்! ஆளுக்கொன்றாய் அறிவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஏதாவது சொல்லேன் என்றானொருவர் என்னைப் பார்த்து அருவி என்றேன். இருப்பதை இயல்பாய்ப் பார்ப்பதில் பிழையொன்றுமில்லையே?

— வசந்த்

ENGINE TEC MOTORS

Unit 5, 339 London Road Mitcham

South London's Reputable Motoring Centre

Surrey CR4 4BE

உங்கள் கார் திருத்த வேலைகளுக்கு நம்பிக்கையான நிறுவனம் என்ஜின் ரெக் மோட்டர்ஸ்

- *Servicing
- *Overhalls
- *Clutches
- *Car electrical
- *Breakes
- *Pre-Mot Checks

*All Types of Repairs & Body Work
 *Insurance Work Undertaken

call : Vel / Rajan
 020 8640 8000; 020 8640 1230
 07860 226 476; 07860 770 945



வரவீருக்கும் படங்கள்:

ஏறுமுகம்

தீலக்

நீ மட்டும்

காதல் சர்க்கம்

ஜெய்ராம்

ttn
02081000000



அருள்

குத்து

பேரழகன்

கீல்ல்

ஜோர்

நிகழ்ச்சி நிரல் 04 செப்டெம்பர் - 10 செப்டெம்பர் வரை

சனி	ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி
07:03 மங்கள வாத்தியம்	07:03 இசையருவி	07:03 புலரும் பூபாளம்	07:03 புலரும் பூபாளம்	07:03 புலரும் பூபாளம்	07:03 புலரும் பூபாளம்	07:03 புலரும் பூபாளம்
07:30 அரும்புகள்	07:30 அரும்புகள்	07:30 யோகாசனம்	07:30 யோகாசனம்	07:30 யோகாசனம்	07:30 யோகாசனம்	07:30 யோகாசனம்
08:00 சைவநிகழ்ச்சி	08:00 கிறிஸ்தவ நிகழ்ச்சி	08:00 புத்தம் புதுக்காலை	08:00 புத்தம் புதுக்காலை	08:00 புத்தம் புதுக்காலை	08:00 புத்தம் புதுக்காலை	08:00 புத்தம் புதுக்காலை
08:30 புலரும் பொழுது புலரும்	08:30 விளையாட்டு	08:30 செய்தி நேரம்	08:30 செய்தி நேரம்	08:30 செய்தி நேரம்	08:30 செய்தி நேரம்	08:30 செய்தி நேரம்
09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 ஒளிக்கீற்று	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்
10:30 சொர்க்கம் வாரம்	10:30 வணக்கம் ஐரோப்பா	10:30 சித்திரம் பேசுதடி	10:30 வெள்ளித்திரை	10:30 தமிழகாவல்துறை	10:30 இசைச் சிற்பிகள்	10:30 ஜன்னலைத் திறந்து வைப்புகள்
12:30 பார்தேன் பகர்ந்தேன்	11:00 மடுமாதா உற்சவம்	11:00 என்றென்றும் புன்னகை	11:00 வைத்தியலிங்கம் ஷோ	11:00 நாடி	11:00 என்றென்றும் புன்னகை	11:00 தாயகவலம்
13:00 ஹலிவுட் நேரம்	11:30 புதினக்கண்ணாடி	11:30 தாயகவலம்	11:30 ஹலிவுட் நேரம்	12:00 வானவில்	12:00 வானவில்	11:30 படலைக்குப் படலை
13:30 செய்தி நேரம்	12:00 நாடாளு வாழ்வு	12:00 வானவில்	12:30 இன்றைய நேயர்	12:30 இன்றைய நேயர்	12:30 இன்றைய நேயர்	12:00 வானவில்
14:00 திரைவிருந்து	12:30 முனைவிடும்பதியன்	12:30 இன்றைய நேயர்	13:00 பஞ்சமி	13:00 பஞ்சமி	13:00 பஞ்சமி	12:30 இன்றைய நேயர்
நினைவே ஒரு சங்கீதம்	13:00 திரைமுகம்	13:00 பஞ்சமி	13:30 செய்தி நேரம்	13:30 செய்தி நேரம்	13:30 செய்தி நேரம்	13:00 பஞ்சமி
16:30 வெள்ளித்திரை	13:30 செய்தி நேரம்	13:30 செய்தி நேரம்	14:00 திரைவிருந்து	14:00 திரைவிருந்து	14:00 திரைவிருந்து	13:30 செய்தி நேரம்
17:00 நாடி	14:00 திரைவிருந்து	14:00 திரைவிருந்து	ராஜாதி ராஜு மார்த்தாண்ட	உல்லாசப் புறவைகள்	அண்ணாள் ஒரு கோவில்	14:00 திரைவிருந்து
17:30 வண்ணச்சிறகடித்து	16:30 திரையிசை வரிசை	தண்டிக்கப்பட்ட	16:30 புதினக் கண்ணாடி	முனைவிடும் பதியன்	பார்த்தேன் பகர்ந்தேன்	அதே மனிதன்
18:00 குண்டக்கா மண்டக்கா	17:00 ஆனையிறவு	நேருக்கு நேர்	17:00 நினைவலைகள்	17:00 சங்கம நேரம்	17:00 உளவியலும் நாங்கும்	16:30 ஒளித்தடம் (குறும்படம்)
18:30 தாயக வலம்	17:30 ஓவியா	17:00 கலைச்சரம்	17:30 அப்பாவுக்காக	17:30 அப்பாவுக்காக	17:30 அப்பாவுக்காக	17:00 ஜேர்மன் நேரம்
19:00 இசைச் சிற்பிகள்	18:00 படலைக்குப் படலை	17:30 அப்பாவுக்காக	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது	17:30 அப்பாவுக்காக
19:30 கதிரவன்	18:30 ஒளித்தடம் (குறும்படம்)	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது	19:00 அவளும் பெண்தானே	19:00 அவளும் பெண்தானே	19:00 அவளும் பெண்தானே	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது
20:00 செய்தி நேரம்	19:00 வைத்தியலிங்கம் ஷோ	19:00 அவளும் பெண்தானே	19:30 சொர்க்கம்	19:30 சொர்க்கம்	19:30 சொர்க்கம்	19:00 அவளும் பெண்தானே
20:30 ஜலக்கிரீடை	19:30 கதிரவன்	19:30 சொர்க்கம்	20:00 செய்தி நேரம்	20:00 செய்தி நேரம்	20:00 செய்தி நேரம்	19:30 சொர்க்கம்
21:00 நையாண்டி மேளம்	20:00 செய்தி நேரம்	20:00 செய்தி நேரம்	21:00 அத்தை	21:00 கோபுரம்	21:00 கோபுரம்	20:00 செய்தி நேரம்
21:30 திரைவிருந்து	20:30 ஜலக்கிரீடை	20:30 கோபுரம்	21:30 தாயகவலம்	21:00 விழிகள்	21:00 அத்தை	20:30 கோபுரம்
எரிமலை	21:00 சுப்பர் மடம்	21:00 கணினி விழிகள்	22:00 It's our time	21:30 ஜன்னலைத் திறந்து வைப்புகள்	21:30 விளையாட்டு	21:00 விளையாட்டு தமிழீழம்
	21:30 திரைவிருந்து	21:30 திரைவிருந்து	22:30 நட்சத்திரம்	22:00 ஆடுகளம்	22:00 மறக்கத்தகுமோ	21:30 திரைவிருந்து
	ஆனந்தஜோதி	ஆவந்	23:00 செய்திக் கண்ணோட்டம்	23:00 திசைகள் எத்தனை	23:00 சித்திரம் பேசுதடி	கன்னி ராசி
					23:30 இரவின் தாலாட்டு	



நிகழ்ச்சி நிரல் 11 செப்டெம்பர் - 07 செப்டெம்பர் வரை

சனி	ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி
07:00 மங்கள வாத்தியம்	07:00 இசையருவி	07:03 புலரும் பூபாளம்	07:03 புலரும் பூபாளம்	07:03 புலரும் பூபாளம்	07:03 புலரும் பூபாளம்	07:03 புலரும் பூபாளம்
07:30 அரும்புகள்	07:30 அரும்புகள்	07:30 யோகாசனம்	07:30 யோகாசனம்	07:30 யோகாசனம்	07:30 யோகாசனம்	07:30 யோகாசனம்
08:00 சைவநிகழ்ச்சி	08:00 கிறிஸ்தவ நிகழ்ச்சி	08:00 புத்தம் புதுக்காலை	08:00 புலரும் பொழுது புலரும்	08:00 புலரும் பொழுது புலரும்	08:00 புலரும் பொழுது புலரும்	08:00 புலரும் பொழுது புலரும்
08:30 புலரும் பொழுது புலரும்	08:30 விளையாட்டு	08:30 செய்தி நேரம்	08:30 செய்தி நேரம்	08:30 செய்தி நேரம்	08:30 செய்தி நேரம்	08:30 செய்தி நேரம்
09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 ஒளிக்கீற்று	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்	09:30 பொங்கும் பூம்புளல்
10:30 சொர்க்கம் வாரம்	10:30 வணக்கம் ஐரோப்பா	10:30 சித்திரம் பேசுதடி	10:30 வெள்ளித்திரை	10:30 நேருக்கு நேர்	10:30 கோலிவுட் பார்வை	10:30 ஜன்னலைத் திறந்து வைப்புகள்
12:30 பார்தேன் பகர்ந்தேன்	11:00 தாயகவலம்	11:00 என்றென்றும் புன்னகை	11:00 வைத்தியலிங்கம் ஷோ	11:00 நவவாழ்வு	11:00 என்றென்றும் புன்னகை	11:00 திரைமுகம்
13:00 ஹலிவுட் நேரம்	11:30 புதினக்கண்ணாடி	11:30 தாயகவலம்	11:30 ஹலிவுட் நேரம்	12:00 வானவில்	12:00 வானவில்	11:30 படலைக்குப் படலை
13:30 செய்தி நேரம்	12:00 நாடாளு வாழ்வு	12:30 இன்றைய நேயர்	12:30 இன்றைய நேயர்	12:30 இன்றைய நேயர்	12:30 இன்றைய நேயர்	12:00 வானவில்
14:00 திரைவிருந்து	12:30 முனைவிடும்பதியன்	13:00 பஞ்சமி	13:00 பஞ்சமி	13:00 பஞ்சமி	13:00 பஞ்சமி	12:30 இன்றைய நேயர்
நான் மகான் அல்ல	13:00 திரைமுகம்	13:30 செய்தி நேரம்	13:30 செய்தி நேரம்	13:30 செய்தி நேரம்	13:30 செய்தி நேரம்	13:00 பஞ்சமி
16:30 வெள்ளித்திரை	14:00 திரைவிருந்து	14:00 திரைவிருந்து	14:00 திரைவிருந்து	14:00 திரைவிருந்து	14:00 திரைவிருந்து	13:30 செய்தி நேரம்
17:00 நல்வாழ்வு	16:30 திரையிசை வரிசை	கிழக்கே ஒரு காதல்	16:30 புதினக் கண்ணாடி	16:30 முனைவிடும் பதியன்	16:30 பார்த்தேன் பகர்ந்தேன்	14:00 திரைவிருந்து
17:30 வண்ணச்சிறகடித்து	17:00 தமிழீழ காவல்துறை	பாட்டு	17:00 சங்கம நேரம்	17:00 சங்கம நேரம்	17:00 உளவியலும் நாங்கும்	13:30 செய்தி நேரம்
18:00 குண்டக்கா மண்டக்கா	17:30 ஓவியா	16:30 நேருக்கு நேர்	17:30 அப்பாவுக்காக	17:30 அப்பாவுக்காக	17:30 அப்பாவுக்காக	14:00 திரைவிருந்து
18:30 தாயக வலம்	17:30 படலைக்குப் படலை	17:00 கலைச்சரம்	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது	16:30 ஒளித்தடம் (குறும்படம்)
19:00 இசைச் சிற்பிகள்	18:00 ஒளித்தடம் (குறும்படம்)	17:30 அப்பாவுக்காக	19:00 அவளும் பெண்தானே	19:00 அவளும் பெண்தானே	19:00 அவளும் பெண்தானே	17:00 ஜேர்மன் நேரம்
19:30 கதிரவன்	18:30 வைத்தியலிங்கம் ஷோ	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது	19:30 சொர்க்கம்	19:30 சொர்க்கம்	19:30 சொர்க்கம்	17:30 அப்பாவுக்காக
20:00 செய்தி நேரம்	19:00 கதிரவன்	19:00 அவளும் பெண்தானே	20:00 செய்தி நேரம்	20:00 செய்தி நேரம்	20:00 செய்தி நேரம்	18:00 மயக்கும்மாலைப் பொழுது
20:30 ஜலக்கிரீடை	20:00 செய்தி நேரம்	19:30 சொர்க்கம்	21:00 அத்தை	21:00 கோபுரம்	21:00 கோபுரம்	19:00 அவளும் பெண்தானே
21:00 நையாண்டி மேளம்	20:30 ஜலக்கிரீடை	20:00 செய்தி நேரம்	21:30 தாயகவலம்	21:00 விழிகள்	21:00 அத்தை	19:30 சொர்க்கம்
21:30 திரைவிருந்து	21:00 திரைவிருந்து	20:30 கோபுரம்	22:00 It's our time	21:30 ஜன்னலைத் திறந்து வைப்புகள்	21:30 விளையாட்டு	20:00 செய்தி நேரம்
மாண்புமிகு	21:30 திரைவிருந்து	21:30 திரைவிருந்து	22:30 நட்சத்திரம்	22:00 ஆடுகளம்	22:00 மறக்கத்தகுமோ	20:30 கோபுரம்
(புதுப்படம்)	23:30 இரவின் தாலாட்டு	21:30 திரைவிருந்து	23:00 செய்திக் கண்ணோட்டம்	23:00 திசைகள் எத்தனை	23:00 சித்திரம் பேசுதடி	21:00 விளையாட்டு தமிழீழம்
		புதினக்குப் புதின			23:30 இரவின் தாலாட்டு	21:30 திரைவிருந்து
						அழகன்



நிகழ்ச்சி நேரங்கள் யாவும் ஐரோப்பிய நேரத்தின்படியே வழங்கப்பட்டுள்ளது. நிகழ்ச்சிகளில் நிரலாற்றல்கள் மூலம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

அண்ணாவின் தாலி

நான் நல்ல கெட்டிக்காரப் பெடியன் என்று எல்லாரும் சொல்லுவார்கள். எனக்கு இப்ப ஆறு வயசு முடிஞ்சு போச்சு. என்றை வகுப்பில் நான் முதலாம் பிள்ளையா வாறான். ஆனா எங்கட வீட்டில நான் தான் கடைசிப்பிள்ளை. எனக்கு ஒரு வளர்ந்த அண்ணையும் அக்காவும் இருக்கினம். என்றை அப்பாவையும் விட அண்ணா உயரம். ஆனா அம்மாவையும் விட அக்கா கட்டை. இவை எல்லோரும் எனக்கு செல்லம் கொடுக்கிறவை.

எங்கடை ஊரிலே ஒவ்வொரு நாளும் சண்டை நடக்குது. சண்டை எண்டா நாங்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் போடுகிற கமல் ரயனி சண்டை இல்லை. இது பெரிய்ய சண்டை. வானத்தில் இருந்து பிளேன் ஹெலி எல்லாம் வந்து வீடுகளுக்கு பள்ளிக்கூடங்களுக்கு கோயில்களுக்குக் குண்டுகள் போடும். இரவு இரவாக செல்லுகள் வந்து அறம்புறமாக விழுந்து வெடிக்கும். நிறைய ஆட்கள் செத்துப் போவினம். நான் முந்தி மூன்று வயசுச் சின்ன பெடியன் இருக்கேக்க நல்லாப் பயப்படுகிற னான் என்று அம்மா சொல்லுவா. நான் இப்ப வளர்ந்து ஆறு வயசு முடிஞ்சு போன பெரிய பெடியன் எல்லே? அதால் எனக்கு இப்ப பயம் இல்லை. என்றை அண்ணை எஞ்சினியருக்குப் படிச்சுப் போட்டு இப்ப புலியிலே வேலை செய்கிறார். அண்ணை, ஒரு அச்சா அண்ணை, அவரின்ரை சினேகிதர்மாரும் அச்சா அண்ணைமாரும். அண்ணை சிலவேளை தன்னோட என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு போறவர். அண்ணையோடு எல்லாரும் நல்ல வாரப்பாடு. அண்ணையின்ரை தம்பி என்று சொல்லி எல்லாரும் என்னோடு கதைப்பினம். என்னைத் தூக்கி எறிஞ்சு விளையாடுவினம். அப்பாவோட போறதைவிட அண்ணையோட வெளியே போனாத்தான் எல்லாரோடையும் நல்லா கதைக்கலாம் அவையளும் எங்களோட நல்லாக் கதைப்பினம்.

அண்ணையைப் பற்றி கதைக்கேக்கை தான் எனக்கு ஞாபகம் வருகுது. என்றை பெரிய மச்சானைப் பற்றி சொன்னானே? இல்லையே, மறந்து போட்டன். எங்கட மாமி யின்ரை மகள் அவ. பெரிய மச்சான் நல்ல வடிவு. சின்ன மச்சானும் வடிவான. ஆனா பெரிய மச்சான்தான் கூட வடிவும், கூட உயரமும். அண்ணை எல்லாரோடையும் கதைப்பார். பெரிய மச்சானோட கதைக்க கதைக்க மாட்டார். பெரிய மச்சானும் அண்ணையோட கதைக்க மாட்டார். ஆனா என்னைத் தூக்கி வைத்துக் கொண்டு என்னோட விளையாடுவா. அப்ப அண்ணையைப் பற்றித்தான் நெடுக கேள்வி கேட்பா. என்ன சாப்பிட்டவர்? என்ன சொன்னவர்? எங்க போட்டார்? என்னைப் பற்றி ஏதும் கேட்டவரே? என்று இப்படியெல்லாம் கேட்பா. பெரிய மச்சான் தன்ர வீட்டுக்கு போனபிறகு அண்ணை வந்து என்னட்டை மச்சான் என்ன கதைச்சவ? என்று கேட்பார். நான் சிலவேளை சொல்லுவன். சிலவேளை சொல்ல மாட்டன். அப்ப அண்ணை எனக்கு இனிப்புத் தருவார். பெரிய மச்சானும் எனக்கு நல்லா இனிப்புத் தருவா. இவைஇரண்டுபேரும் கோவம் போட்டுக் கொண்டு கதைக்காம இருக்கினம் என்று நான் நினைச்சன். அதால் அம்மாட்டை போய் அண்ணையும்



பெரிய மச்சானும் கண்ணைக்கட்டி கோவம் போட்டவையே? என்று கேட்டன். அம்மா குசினியில ஏதோ வேலை செய்து கொண்டு இருந்தவ அப்படியே நிப்பாட்டிப் போட்டு 'ஏன் ராசா அப்பிடிக் கேட்கிறாய்?' என்று கேட்டா. இல்லை அண்ணையும் பெரிய மச்சானும் ஓராளை ஓராள் கதைக்க மாட்டினம். ஆனா என்னட்டை வந்து மற்றாணைப்பற்றி விசாரிக்கினம். என்று சொன்னன். அம்மா சிரிச்சுக் கொண்டு கிணத்தடிக்குப் போட்டா. அம்மாகூட சிரிக்கிறா! எனக்கு ஒண்டும் விளங்கேல்லை.

இப்ப எல்லாம் அண்ணை வீட்டில இருக்கிறேல. இருந்திட்டு எப்ப எண்டாலும் வருவார். எண்டாலும் அதே அச்சா அண்ணாதான். கோபமே வராது. ஆனா ஒருநாள் மட்டும் அவருக்கு செரியான கோபம் வந்திட்டுது. அண்டைக்கு அவர் என்ன தூக்கி வைச்சிருக்கேக்க நான் அவரின்ரை கழுத்தில இருந்த கறுத்த கயித்தை இழுத்துக் கழட்டிப் போட்டன். அதில வடிவான குப்பி ஒண்டு இருந்தது. அண்ணைக்கு கோபம் வந்து உடனே என்னை இறக்கிப் போட்டு அந்த கயித்தை என்னை கையிலே இருந்து புறிச்சுப் போட்டார். உனக்கு விளையாட்டு கூடிப் போச்சுது என்று எனக்கு உறுக்கிப் பேசியும் போட்டார். எனக்கு அழுதை வந்திட்டுது. உடனே அண்ணை என்னை திருப்பித் தூக்கிக் வைச்சுக் கொண்டு 'ராசா எனக்கு இது உயிர் மாதிரி. எங்கட அம்மாவின்ரை தாலி இருக்குது பார். அம்மா அதை எப்பவேண்டாலும் கழட்டுற வேலை இல்லத்தானே! அது மாதிரித்தான் இதுவும் எனக்கு ஒரு தாலி என்று சொன்னார்.

எனக்கு விளங்கேல்லை. ஆனா அதுக்குப் பிறகு நான் அந்தக் கயிற்றைப் பிடிச்சு இழுக்கிறே லை.

இருந்தாப்போல சண்டை செரியா கூடிட்டுது. செரியாக் குண்டுக்கும், செல்லுகளுமா ஒரே சத்தம். நான் பள்ளிக்கூடம் போகேல்லை. போகவும் ஏலாது. போன கிழமை எங்கட பள்ளிக்கூடத்துக்கு பிளேன் குண்டு போட்டுட்டுது. கக்கூசு அறைகளைத் தவிர மிச்சம் எல்லாம் உடைஞ்சு போட்டுதாம். என்ற வகுப்பு லாச்சிக்குள்ள மயில் இறகும், கமலஹாசன்படம் ஒண்டும் வைச்சிருந்தனான். என்ன நடந்திச்சோ தெரியேல்லை. மயில் இறகு குட்டி போட்டிருக்கும் என்று நினைக்கிறன்.

றோட்டெல்லாம் அடிபட்ட சனங்களைத் தூக்கிக் கொண்டு ஆசுபத்திரிக்கு ஓடிக் கொண்டு இருக்கினம். துலாவடியில நிண்டு பார்த்தால் ஒரே புகையாக இருக்குது. அப்பாவும், அம்மாவும் அங்கால இங்கால என்று ஓடிக் கொண்டு திரியினம். நான் சாமியை கும்பிட்டுக் கொண்டு அப்பிடியே நித்திரையாய் போட்டேன். ஹோம்வேர்க் ஒண்டும் செய்யேல்லை.

விடிய வெள்ளண்ண அழுகிற சத்தம் கேட்டு நான் எழும்பிட்டன். அப்பா, அம்மா, அக்கா எல்லோரும் அழினம். வேற அண்ணைமாரும் வீட்டுக்குள்ள நிச்சினம். அம்மாதலைதலையா அடிச்ச அழுகிறா. அக்கா அம்மாவை கட்டிப் பிடிச்சுக் கொண்டு அழுறா. அப்பா அழுது கொண்டு, வந்திருக்கிற அண்ணைமாரோட கதைக்கிறார். வந்திருக்கிற அண்ணைமார் அழேல்லை. ஆனா அவையின்ரை

கண்ணெல்லாம் கலங்கியிருக்கு. எனக்கு அந்த அண்ணைமாரைத் தெரியும். என்ற அண்ணையின்ரை சினேகிதர்மார். நான் உடனே ஓடிப்போய் அண்ணையும் வந்தவரே என்று கேட்டேன். அதுக்கு வந்திருந்த உயரமான ஒரு அண்ணை குனிஞ்சு என்னைக் கட்டிப் பிடிச்சுக் கொண்டு 'அண்ணை இனிமேல் வரமாட்டார் ராசா அவர் கடவுளிட்டை போட்டார்' என்று சொன்னார். எனக்கு விளங்கிப் போட்டுது. ஐயோ! அண்ணை செத்துப்போட்டார். அண்ணா! அண்ணா! என்று கத்தினேன்.

அண்ணாவின்ரை உடம்பை பெட்டியில் வைச்சு புலிப்படம் போட்ட துனியால போர்த்திப்பிருக்கு. அண்ணையின்ரை முகம் அப்படியே அண்டைக்கு பார்த்த மாதிரியே இருக்குது. நெஞ்சுக்குள்ளே சன்னம் பாஞ்சிட்டுது. எண்டு ஆட்கள் கதைச்சுக் கொண்டிருக்கினம். வெளியால பெரிய சத்தம் கேக்குது. பெரிய மச்சான் அழுது கொண்டு வாறா. அவவை நான் அப்பிடிக் ஒருநாளும் பார்த்ததே இல்லை. நானும் அழுற ன். அப்பா அம்மா அக்கா மற்ற ஆட்கள் எல்லோரும் அழினம். மாமா மாமி சின்ன மச்சான் எல்லாரும் சுத்திவர நிண்டு அழினம். வீட்டுக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் நிறைய அண்ணைமார் வந்து நிற்கினம்.

உன்ரை கழுத்தில தாலியைக் கட்டாம சீவனை விட்டுட்டானே என்று அம்மா பெரிய மச்சானைக் கட்டிப் பிடிச்சு அழுறா. பெரிய மச்சான் விம்மி, விம்மி அழுறா. அழுது கொண்டே அண்ணாவுக்கு கிட்ட வந்து பார்க்கிறா. அழுறா. அண்ணையின்ரை முகத்தைப் பார்க்கிறா. பிறகு குனிஞ்சு அண்ணாவின்ரை முகத்தில் கொஞ்சுறா. கொஞ்சிப் போட்டு அண்ணாவின்ரை கழுத்தில இருந்த கயித்தைக் கழட்டுறா. நான் உடனே அதை நிப்பாட்டிப் போனேன். எனக்குத் தெரியும் அண்ணைக்கு அது பிடிக்காது என்று. ஆனா அதுக்குள்ள பெரிய மச்சான் அந்தக் கயித்தைக் கழட்டிட்டா. அதைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு 'மாமி இதுதான் மாமி அவரின்ரை தாலி! அதை நான் என்றை கழுத்தில கட்டுறன். அவர் எங்கட சுத்திரத்துக்காகச் செத்தார். அவரின்ரை வழியில நானும் போற ன். அதுதான் அவரின்ரையும், என்றையும் விருப்பம் என்று சொல்லிக் கொண்டு தன்ரை கழுத்திலே அந்தத் தாலியை அதுதான் அந்தக் கயித்தைக் கட்டுறா. பெரிய மச்சான் நல்ல உயரம் என்று சொன்னானந்தானே! ஆனா இப்ப பாக்கேக்க இன்னும் உயரமாத் தெரியுறா. நான் மெல்லப் போய் அவரின்ரை கையை பிடிச்சுக் கொண்டு நிற்கிறன். நானும் வளருவன் வளர்ந்து இப்படி ஒரு தாலியைக் கட்டுவன்.

யாவும் உணர்வுகளே. பின்னறியு: போராட்டம், போராளியின் மென்மையான காதல் உணர்வு காதலியின் வைராக்கியம் போன்றவற்றையெல்லாம் குண்டுமாரிகளுக்கு நடுவில் வாழும் ஒரு சின்னஞ் சிறுவனின் உள்ளத்தின் மூலம் காண விழைந்தேன். அதனால் விளைந்த கதை இது.

— சபேசன்

GLEN CARRIERS Ltd.

The most trusted name in the business

**TRAVEL - SHIPPING
AIR FREIGHT**

**TRAVEL AND UNACCOMPANIED BAGGAGE
BY SEA AND AIR TO COLOMBO AND OTHER
WORLD WIDE DESTINATIONS, AT THE MOST
ECONOMIC RATE**

14 Allied Way, off Warple Way,
Acton, London, W3 0RQ

**THE MOST EASY CLEARANCE OF YOUR CARGO AT OUR
MODERN BONDED WAREHOUSE**

**LAKSIRISEVA, 66 NEW NUGE ROAD,
PELIYAGODA**

Tel: 020 8740 8379, 020 8749 0595, 020 8743 7353
Fax: 020 8740 4229

E-Mail: glencarriers@aol.com Website: http://www.glencarriers.co.uk

அறுவைப் பக்கம்

தமிழை வளர்ப்பது யார்? சின்ன அரசு!

ராஞ்சன்

பங்கு பெறுபவர்கள்: திரைப்பட பாடலாசிரியர், கவிமுரசு ராஜமுத்து, இலக்கியவாதி 'குழப்பிஸ்' குமாரவேல் குணசேகர், அரசியல்வாதி தமிழ்ப் பித்தனார், சென்னை தமிழ் வல்லுநர் ஆட்டோ கஜா.

நடுவர்: வேட்டி வேப்பையா.
வேப்பையா: வணக்கம்தேன்.

(சபையார் எல்லோரும் சிரிக்கிறார்கள்)

கஜா: நைனா என்னா அது? அல்லாரும் ஜிளிப்புறாங்க. ஜோக் வட்டாரா?

குமாரவேல்: பதிவாகாத எக்ஸிஸ் டென்ஷியலிஸ்த்தின் நிகழ்வு வெளிப்படுதான் இது.

கஜா: என்னாமோ போ. அல்லாம் புச்சா கீது.

நடுவர்: தமிழை வளர்ப்பது யார் என்றேன், நான் என்றார் கவிமுரசு. நான் என்றால் பட்டர் நானா, பன்னெய் நானா என்றேன். கவிமுரசு வருக. தமிழ் முரசைத் தருக.

கவிமுரசு: அவையோருக்கும் சுவையோருக்கும் என்றாஜவணக்கம். தமிழை வளர்த்துக் கொண்டிருப்பது திரைப்பட பாடலாசிரியர்கள்தான். தமிழுக்கு திணைநோறும் புதுப்புது வார்த்தைகளைத் தந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். இவை எந்த நூற்றாண்டு கவிஞருக்குமே தோன்றாத கவித்துவம் மிக்க வார்த்தைகள், ராஜ வார்த்தைகள். 'ஜிம்புலக்கா, ஜிம்புலக்கா', 'டாலாக்கு டோல் டப்பி', 'ஹல் கூரே ஹல் கூரே', 'ஸ்மையியாயி' இப்படி அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். கர்வத்துடன் சொல்லவில்லை, கவனத்துடன் சொல்கிறேன். இந்த சபையில் வேறு யாரும் இந்தக் காரியத்தை செய்திருக்கிறார்களா?

நடுவர்: முரசை பலமாக கொட்டிவிட்டார் கவிமுரசு. அதற்கு சிரசால் பரிசு தரப் போகிறவர் இலக்கிய சிறுசு குமாரவேல்.

குமாரவேல்: வெகு ஜனத் தமிழின் வெளிப்பாட்டு நிலை உம்பர்ட்டோ ஈக்கோ சொன்னது போல் களம் மாறி பதிவு செய்யப்பட்ட நிகழ்வாக இருந்தாலும் போஸ்ட்மாதர்ஸில் தமிழின் சுருக்கம். உள் மன ஓரங்களில் கசிந்து க்யூபிஸ தன்மையை வெளிக் கொணரும் முடிவாய் இருக்கிறது. இருந்தபோதும் மகலுக்களின் உலகக் கிராமம் கோட்டாடிஸ் க்யூபிஸம் சிறு பத்திரிகைகளின் வாயிலாகதான் சிந்தனைக்குள்

செல்லும் திறன் பெற்றிருந்தாலும், மன வெளியின் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்டு டாலியின் சார்யலிஸ கனவாகத் திரிகிறது. இந்த இலங்களின் தன்மையை நாம் ஸ்டர்ச்சரலிஸம் உள்ளீடு வழியாக பதிவு செய்து மேஜிக் ரியலிஸத்தின் குறியீடுகளுடன் குறிப்பிட வேண்டும். அப்போது தான் தமிழிலும் வளரும்.

கஜா: வாத்யாரே, அல்வாக்கடை ரஸத்தைலாம் சொல்லும் நம்முடைய கடை பருப்பு ரஸத்தையும் இஸ்த்துவுடு.

நடுவர்: அடுத்து அரசியல் பெருமகனார் தமிழ்ப் பித்தனாரைப் பேச அழைக்கிறேன்.

(தமிழ்ப் பித்தனார் மேடைக்கு வந்ததும் எதுவும் பேசாமல் நின்று கொண்டே இருக்கிறார்)

நடுவர்: பேசுங்கள் தமிழ்ப் பித்தனாரே.

தமிழ்: யாரும் பொன்னாடை போர்த்தவே இல்லையே எப்படி பேசறது?

கஜா: அய்ய. ஆளைப் பாருடா. டவுசர் பார்ட்டிலாம் டமுக்கி அடிக்கிறாங்க.

தமிழ்: இங்கே மேடையில் அமர்ந்திருக்கும் நடுவர் பெருமகனாம் நீதித் திருமகனாம் வேட்டி வேப்பையாவுக்கு எந்தலைவணங்கி வணக்கங்கள். அவருக்கு அடுத்து அமர்ந்திருக்கும் கவிமுரசு, எனது ஆருயிர் தம்பி ராஜமுத்துவுக்கு தமிழ் வணக்கம். பக்கத்திலிருக்கும் அன்புத் தம்பி இலக்கியச் செம்மல் குமாரவேல் அவர்களுக்கு வணக்கம். ஒட்டுவது ஆட்டோ என்றாலும் என் மனதில் விமானம் ஒட்டும் ஆட்டோ கலைஞர் கஜாவுக்கு அன்பான வணக்கம். இங்கு அமர்ந்திருக்கும் அனைவருக்கும் என் கோடானு கோடி தமிழ் வணக்கங்கள். என்னை இந்தத் தமிழ் மேடையில் பேச அழைத்தமைக்கு நன்றி. மீண்டும் என் தமிழ் வணக்கத்தைக் கூறி விடை பெறுகிறேன். நன்றி. வணக்கம்.

நடுவர்: நல்லது. தமிழில் வணக்கத்தையும் நன்றியையும் வளர்ப்பது தாங்கள்தான் என்று சொல்லாமல் சொல்லிய பித்தனாருக்கு இந்தக் கொத்தனாரின் வாழ்த்துக்கள் (சிரிக்கிறார்).

தமிழ்: அதெல்லாம் ஒண்ணுமில்லை. தலைப்பு மறந்துடுச்சு அதான் நடுவர்: அடுத்து ஆட்டோ வல்லுநர்,

கலைஞர் கஜாவை கருத்துச் சொல்ல அழைக்கிறேன்.

கஜா: அல்லாருக்கும் வணக்கங்கள். பேசுனதும் மொதல்ல மெரிசல் ஆயிட்டேன். அப்பாலே ஆப்பக்கடை ஆயாதான், அய்ய ஆம்புளப்பிளயா இருந்துக்கூனு ஜூர் வுறியேனு சொன்னதுக் கோசரம்தான் ஆட்டோவை தள்ளிட்டு வந்துட்டேன். நான் எப்பவும் தமிழ்தாங்க பேசறது. நம்மாண்டை வெள்ளைக்காரனுங்க, இந்திக்காரனுங்க ஏர்னா தமிழ்தான் இஸ்த்துப்புடுவேன். பார்ட்டிலும் அப்படியே ஆட்டோ ஆய்டும். நம்மாண்டை கில்மா காட்னா கைமா ஆய்டும். தமிழல் அல்லா கவிஞரும் எனக்குத் தெரியுங்கோ. வுட்டான்டா கோழி ரவினு நம்ம தோஸ்த் ஒருத்தர் பாட்டுலாம் எழுதுவார். அவர்கிட்ட அப்பப்ப நம்ம லவ் மேட்டர் சொல்லி பாட்டு வாங்கிப்பேன். அத நம்ம டாவுக்கிட்ட சோ காட்டுவேன். சிரிப்பா சிரிக்கும். ரெண்டு பேரும் கவிதைப் படிச்சி தமிழை வளர்க்கிறோம்ங்க.

நடுவர்: மிகவும் சிக்கலான குழந்தை இங்கே இருக்கிறேன். இவர்கள் அனைவரும் தங்கள் பங்குக்கு தமிழை வளர்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது அவர்களது பேச்சிலேயே இஸ்த்து விட்டார்கள். மன்னிக்கவும் சொன்னார்கள். எனவே தமிழை வளர்ப்பது இவர்கள் எல்லோருமே என்று கூறி...

"சார் நிறுத்துங்க... நிறுத்துங்க... ஸ்டாப் ஸ்டாப்" என்று கத்திக்கொண்டே வேகமாய் ஒரு பெண் அரங்கத்துக்குள் ஓடி வருகிறாள். "என்னை விட்டுட்டீங்களை. யு ஹேவ் லெஃப்ட் மீ"

நடுவர்: யாரும்மா நீ?
"என் பேரு நளாயினி. டமில் டிவில்லாம் காமப்பியரிங் பண்ணேன். நீங்கள் கேட்டீங்களா? தமிழுக்கு நான் நிர்யோ பண்ணியிருக்கு.

நடுவர்: "நீ என்னமா பண்ணியிருக்கே?"

நளாயினி: நா டமில் பேஸ்வேன். அப்பப்ப ஸ்லெய்திகள் பட்டேன். டமில் ஜனங்களுக்கு பாட் போட் காடவேன். தென், நான்ஸ்டாப்பா டமில்லே பேஸ்வேன். கடி ஜோக் அட்டேன். டமில்லேயே சிரிப்பேன் (சிரித்துக் காட்டுகிறார்)

(நடுவரும் அவையோரும் தலைதெறிக்க ஒடுகிறார்கள்)

இங்கத்தயப் பெண்ணை காதலித்துப் பார் . . .

பெட்டையின் உறவுகள் அரிவாள் தீட்டும் உன்னைப் போட்டுத் தாக்கத் தேடித் திரியும் உனக்காய் ஒரு கிடங்கு கிண்டப்படும் வேலைக்கு தொடர்ந்து சிக் அடிப்பாய் இஞ்சி திண்ட குரங்காய் போவாய் உன்தன் வாழ்க்கை சொறி சிரங்காகும் அருந்தும் சிறு நீரும் சிறுநீராய் ருசுக்கும் நறுமணத் தைலம் உனக்கு நாற்றம் அடிக்கும் காதல் குறித்து கேள்விகள் எழும்பும் ரெண்டு நாளில் மண்டை குழம்பும் குறைந்தது சேதுவாவாய் கூடியது ஏதாவது ஆவாய் இறுதியில் உன் கழுத்தில் கயிறு விழும் அல்லது அவன் கழுத்தில் கயிறு விழும் - ஆக ஒன்று உனக்கு ஒரு நாளில் உயிர் போகும் அல்லது அவளுக்கு ஒவ்வோரு நாளும் போகும் இங்கத்தயப் பெண்ணை காதலித்துப் பார் சொத்தோ சொத்தையோ இரண்டில் ஒன்று இங்கேயே நிச்சயம்

மிச்சமில்லை

ரிஸ்டுக்குள்ள காசக் கொத்தி சேத்து வைத்த போதிலும் மட்டை போட்டு வாழும் வாழ்க்கை பெற்று விட்ட போதிலும் மிச்சமில்லை மிச்சமில்லை மிச்சமென்பதில்லையே சீட்டுப்போட்டு சுத்திப்போட்டு ஒடிவந்த போதிலும் எப்பத்தான் காசு சேக்க கஸ்டப்பட்ட போதிலும் மிச்சமில்லை மிச்சமில்லை மிச்சமென்பதில்லையே

தேரோடும் வீதியிலே . . .

— தீவகன்

ஒருவர்: என்ன கவுன்சில் காரர், புதிதாய் எங்கட தேர் படம் போட்ட சைன் போட் ஒண்ட ரோட்டில் நட்புக் கொண்டிருக்கினம்.

மற்றவர்: அது என்னண்டா இந்த ரோட்டால அடிக்கடி தேர் வறதாம் அதுதான் அவதானமாக வேகத்தை குறைக்க சொல்லி அறிவித்தல் போட்டு நடுகினம்.

ஒருவர்: என்னடாப்பா அம்புலன்ஸ்சும், பொலிசும் அந்தமாதிரி ஒடித்திரியுது தேர்திருவிழாவில் ஏதாவது பிரச்சனையா?

மற்றவர்: இல்லையண்ணா! பக்கத்து பக்கத்து இரண்டு கோயிலிலும் ஒரேநாள் தேர் எல்லே. ஒரு ரோட்டில் தேரும் முட்டுபட்டு நிக் குது. ரெண்டு தேருக்கும், இழுத்த சனத்துக்கும் இன்சுரன்ஸ் இல்லையாம் அதுதான்.

ஒருவர்: நெற்று தேர்த்திருவிழாவில் அந்த பொலிசுக்குதானே பொன்னாடை போர்த்தினது. இன்றைக்கு அதே பொலிசுகாரர்தான் வந்து தேரை தூக்கிக் கொண்டு போய்ற்றான்.

மற்றவர்: பொன்னாடை போர்த்தினது சரியடப்பா டபுல் ஜெலோ லையினில் தேரை விட்டா எந்த பொலிசுகாரரும் விடுவாங்கனே?

மீனாட்சி: இந்த ரூயிற்றுக்கிழமை Romford ஆதி வைரவர் தேர்திருவிழா எல்லே? ஏனப்பா? அவையன் தேர் இழுக்கேல்ல என்ன பிரச்சனையாம்?

கந்தசாமி: அந்த தேருக்கு இன்னும் MOT சரி வரேல்லயாம் அதுக்குத்தான் பாத்துக்கொண்டு இருக்கினமாம் சரிவராட்டி அடுத்த வருசம் இதையும் சேர்த்து இழுப்பினமாம்.

கோமதி: என்னப்பா பொலிசுகாரன் இடையில் வந்து தேர்திருவிழாவை குழப்பறான்.

குருசாமி: அதப்பா கோயில் காரர் தேருக்கு ரோட் ரக்ஸ் எடுக்கேல்லையாம் அதுதான் ரோட்டில் தேர் ஓட முடியாது என்று பொலிஸ் நிக் குது.

மணமகன் தேவை

நல்ல நேசுலில் நவீன கார் வைத்திருக்கிற, விசாய் பிரச்சனை எல்லாம் இல்லாத இருந்துட்டு மட்டை போடுற ஒரு கங்சி மணமகன் தேவை. அழகு பற்றி அக்கறை இல்லை, பழைய காதல் பிரச்சனைகள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

பெண் நல்ல தங்கமான பிள்ளை நாட்டில் இருக்கிறா, அவசரம் ஒன்றும் இல்லை, ஆறுதலா முடிவெடுக்கவும். மிகுதி விபரங்கள் பிள்ளர் வெளிவரும்.



கடவுளுக்கு மின்!

ஒரு மீனவன் தூண்டிலில் மீன் அகப்படவில்லை. கடவுளுக்கு நேர்ந்து கொண்டான். முதல்பிடிபடும் மீன் கடவுளுக்கு காணிக்கையாகக் வதாக....

நேர்ந்தமறுகணமே மீன்பிடிபட்டது. வழக்கத்திற்கு மாறாக நீண்ட பெரிய சதைப்பிடிப்பான மீன். மீனவனுக்கு அதை கடவுளுக்கு கொடுக்க மன மில்லை. தான் எடுக்கும் உத்தேசத்தில் சந்தோசமாய் இதை யாரும் கடவுளுக்கு கொடுப்பானா என சொன்னான்.

மீன் பழையபடி கை நழுவி கடலில் விழுந்து தப்பித்துக்கொண்டது. மீனவன் கடவுளுக்கு பகியடி. தெரியாது வெற்றியும் தெரியாது என ஏக்கமாக சொன்னான்.

சினித் துளி

உதவும் ஜஸ்மின்



மீராஜஸ்மினுக்கு இம்முறை சிறந்த நடிகைக்கான தேசிய விருது கிடைத்திருக்கிறது. 'பாடமொன்று விலாபம்' என்ற மலையாளப்படத்தில் நடித்ததற்காகவே இந்த விருது கிடைத்துள்ளது. இந்தச் செய்தியை அறிந்ததும் சந்தோஷமாக பத்திரிகையாளர்களைச் சந்தித்த மீராஜஸ்மின், தேசிய விருது மூலம் கிடைக்கும் பணம் முழுவதையும் பாலக்காட்டில் உள்ள ஒரு அநாதை ஆசிரமத்திற்கு வழங்கப் போவதாக கூறியிருக்கிறார். கிடைக்கும் பணத்தை எல்லாம் பேங்க் பாலன்ஸாக மாற்றும் நடிகைகளுக்கு மத்தியில், அநாதைகளுக்கு உதவும் அக்கறை அவருக்கு உள்ளது என்பதை மீராஜஸ்மின் காட்டியிருக்கிறார்.

மீண்டும் தமிழில் நந்திதா!



மீண்டும் தமிழுக்கு வருகிறார் நந்திதா தாஸ். இம்முறை மம்முட்டிக்கு ஜோடியாக விஷ்ணுவாசு என்ற படத்தை நடித்து முடித்திருக்கிறார். 1962ம் ஆண்டில் நடக்கும் சம்பவம் தான் கதை. மம்முட்டிக்கு இதில் ஜம்னதார் வேடம். தமிழ் சொல்லித் தரும் வாத்தியாரின் மகன் நந்திதா. வாலிபம் தாண்டிய மூத்த வயதில் இந்த இருவருக்கும் இடையே பூக்கும் காதல் தான் கதைக் கருவாம். இந்தப் படத்தின் இன்னொரு ஸ்பெஷலிட்டி மெல்லிசைமன்னர் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனும், இசைஞானி இளையராஜாவும் இணைந்து இசையமைப்பது தான். படத்துக்கான பாடல்களையும் ராஜாவே எழுதியிருக்கிறாராம்.

சிறிகாந்த் உயிர் தப்பினார்.



சிறிகாந்த் நடிக்கும் போஸ் படத்தின் சூட்டிங் பெங்களூர் விமானப் படைத் தளத்தில் நடந்து வருகிறது. இதில் ராணுவ கேப்டனாக நடிக்கிறார் சிறிகாந்த். படத்தில் காட்சியின் போது, ஹெலிகாப்டர் குறைவான உயரத்தில் பறக்கும். அப்போது சிறிகாந்த் கீழே குதிக்க வேண்டும். ஆனால், குறைவான உயரத்தில் பறக்க வேண்டிய ஹெலிகாப்டரை விமானி அதிக உயரத்தில் இயக்கினார். ஆனால், குதிப்பதற்கான உயரத்தில் தான் பறப்பதாக நினைத்த சிறிகாந்த் அதிலிருந்து குதித்துவிட்டார். அந்த உயரத்தில் இருந்து சதாரிக்காமல் விழுந்திருந்தால் கை, கால் முறிவு ஏற்பட்டிருக்குமாம். படத்துக்காக பல பயிற்சிகள் எடுத்து, உடலை வலுவாக்கி வைத்திருந்ததால் சிறிகாந்த் தப்பினாராம்.

மறுபடியும் நடிகை சிம்ரன்.



சிம்ரன் இப்போ குடும்பம் சூட்டி என செட்டிலாகிவிட்டார், என பேசித்துக் கொண்டிருக்க, மறுபடியும் சிம்ரன் கோலிவுட்டிற்கு வருகிறார் என்ற செய்தி வந்துள்ளது. இயக்குனர் ராஜகோபால் சிம்ரனை சந்தித்து தனது படத்தின் கதையினைச் சொல்ல சிம்ரன் கோலிவுட்டிற்கு வருவதற்கு இப்போது விட்டார்.

படத்தின் பெயர் கிச்சா வயது 16. இரண்டு இளைஞர்களையும், ஒரு பெண்ணையும் சுற்றி நகரும் முக்கோண காதல் கதை. நான் இப்போது கம்பமாக இருக்கிறேன், அதனால் படத்தில் சின்ன சின்ன நடன அசைவுகளை வைத்துக் கொள்ளலாம் என்று சிம்ரன் கண்டிஷன் போட்டிருக்கிறார்.

இன்னும் சின்னப்பிள்ளையாவே



அது ஒரு காலம். ராஜ்கிரண் அலுவலகத்தில் டி வாங்கிக் கொடுத்து அங்கேயே தங்கி, ராஜ்கிரண் உணவை சாப்பிட்டு அவரால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு வளர்ந்தவர் நகைச்சுவை நடிகர் வடிவேலு.

ஆனால், இன்று அதே ராஜ்கிரண் தன் படத்தில் ஒப்பந்தம் செய்யக் கூடாது என்று கண்டிஷன் போடுவதும் அதே வடிவேலுதான். காரணம்... அவருக்கு மரியாதை கொடுக்க வேண்டி வரும்படி. என்னாங்கடா இது

கண்ணீர் கவிதை

கும்பகோணத்தில் நடந்த தீ விபத்தில் பல குழந்தைகள் தீயில் கருகியதை கண்ணீர் கவிதையாக கலைஞர் கருணாநிதி வடித்திருந்ததை பரத்வாஜ் இசையமைத்து முதலில் கலைஞர் கேட்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். கவிப்பேரரசு வைரமுத்து கலைஞருக்கு போன் செய்து விஷயத்தை சொன்னவுடன், விஞ்ஞானம் வளர்ந்திருக்கே, நேரில் வரணுமா? பாடலை ஓடவிடுங்கள். நான் செல்போனிலேயே கேட்டுக் கொள்கிறேன் என்றாராம் கலைஞர். அவர் சொல்படியே பாடலை ஒலிபரப்பினார்கள். செல்போனில் கேட்ட கலைஞர் மெய்சிலிர்த்து போனாராம். உடனே பரத்வாஜை நேரில் அழைத்து பாராட்டி மகிழ்ந்தாராம்.



திரைப்பட அங்கீகாரம்

பாலா இது எங்களுக்குக் கிடைத்த சரியான அங்கீகாரம். அதனால் தான் இந்த விருதினை விலைமதிப்பற்றதாகக் கருதுகிறேன். தென் கொரியாவிலிருந்து விருது வாங்கிய கையோடு திரும்பியிருக்கும் கமலஹாசன் புன்னகையோடு கூறுகிறார். புசான் உலகத்திரைப்பட விழாவில் கலந்து கொண்ட ஐரோப்பிய நடுவர்கள் ஏகமனதாக விருமானிடையை ஆசியாவின் சிறந்த படமாக தேர்ந்தெடுத்து கவுரவித்திருக்கிறார்கள்.

புசான் திரைப்பட விழாவில் இந்த ஆண்டு சிறந்த ஆசியப் படத்திற்கான விருது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பிரான்ஸ் நாட்டின் திரை உலக ஜாம்பவான் ஜார்ஜ்மேலிஸ் பெயரில் இந்த விருது வழங்கப்படுகிறது. முதல் விருதையே ஒரு இந்தியப் படம் அதுவும் ஒரு தமிழ்ப் படம் தட்டிச் சென்றிருக்கிறது. சமூக, அரசியல் பிரச்சினைகள், காதல், நகைச்சுவை, ஆக்ஷன், இசை, என எல்லாம் சரிவிகிதத்தில். விருமானிடையில் கலந்திருப்பதும், ஒருவரே (கமல்) இதை எழுதி, இயக்கி, தயாரித்து கதாநாயகன் வேடத்தில் நடித்திருப்பதும் இந்த படத்தை நடுவர்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு சென்றிருக்கிறது.

எல்லாவற்றையும் நினைத்துப் பார்க்கையில் எனக்கு ஆச்சர்யமாகத்தான் இருக்கிறது. ஒரு அழைப்பாளனாகத்தான் அந்தப் படவிழாவில் நான் கலந்து கொண்டேன். விருமானிட அங்கு எந்தப் போட்டிகளிலும் கலந்து கொள்ளவில்லை. நானும் விருது வாங்குவதற்கான எந்த குறுக்கு வழியிலும் ஈடுபடவில்லை. பார்வையாளர்கள் வரிசையில் அமர்ந்து விழாவைப் பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருந்தேன். வெற்றிப் பெற்றவர்கள் மேடை ஏறும் போது கைதட்டுவதற்காக சங்கீதங்களை ரெடியாக வைத்திருந்தேன். அப்போது என் பெயர் திடீரென்று அறிவிக்கப்பட்ட ஒரே குழியமாக இருந்தது. மற்ற நெய் மிளகாட்டுன் நான் மேடையில் உட்காரவைக்கப்படவில்லை. விருது பெறப் போவதற்கான எந்த முகாந்திரத்தையும் நான் உணர்வில்லை. மேடையில் ஏறி நன்றி உரை ஆற்றுவதற்குக் கூட எதையும் ரெடி பண்ணிவைக்கவில்லை. ஆச்சர்ய புன்னகையுடன் கூறுகிறார் கமல்.

மருதநாயகம் என்ற பஸ்சை நான் மிஸ் பண்ணியதால் என் பயணம் தாமதப்பட்டு விட்டது போக வேண்டிய இடத்திற்கு போய்ச் சேர்வதில் தாமதமடைந்துள்ளேன். இன்னும் அதைக் கைவிடவில்லை.

எட்டார் அந்தஸ்து பற்றி கேட்டபோது, ஸ்டார் என்ற அந்தஸ்து நம்மை நோக்கி வரும்போதே ஒரு சிறிய வண்டியுடன் தான் வருகிறது. அதற்குள் நம்மை அடைக்க முயல்கிறது. நன்றாக பயிற்சி கொடுக்கப்பட்ட தனது மாஸ்டர் சொல்லுகிறபடியெல்லாம் கேட்கிற ஒரு நாயாக நான் இருக்க விரும்பவில்லை. மாஸ்டராக இருக்கத்தான் விரும்புகிறேன். சினிமா எனக்கு ஒரு கனவு போன்றது. 9 முதல் 5 மணி வரை வேலை அல்ல. நான் சினிமாவிற்கு வரவில்லை கடத்தல்காரனிலிருந்து அரசியல் வாதி வரை யாராவது வேணானும் ஆகியிருக்கலாம் என்கிறார் கமல்.

The Highest Service at Sensible Prices!
 Full and Interim Services
 MOT and all related repairs
 Tyres, exhaust, brakes, clutches, and shocks
 Windscreen, batteries
 Car and Van sales
 Pick-up and delivery of your vehicles

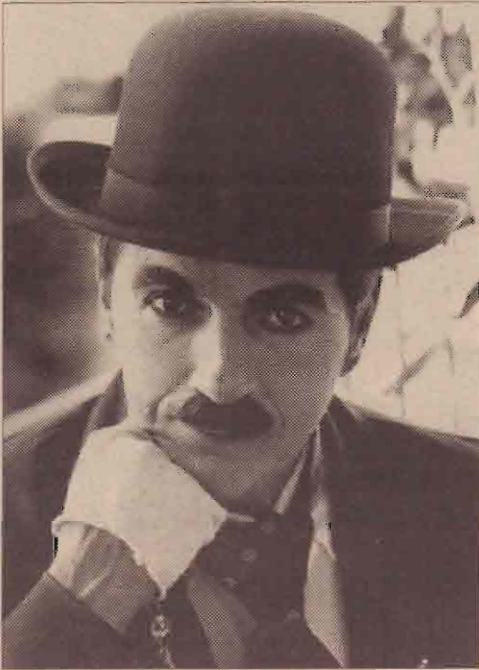
MANGALA MOTORS

**ALL PARTS AND WORK GUARANTEED
 PROFESSIONAL TECHNICIANS**

**உங்கள் திருப்திக்கு உத்தரவாதம்...
 வந்து பாருங்கள் கீன்றோ!**

Tel. 020 8203 6655 Mob. 07985 110 432
 Unit 3-4, The Bridges, Aerodrom Road, London, NW4 4SS

சினிமா



சாஸி சப்ளிஸின் ஒரு பக்கம்

மௌண்ட்பட் சினிமா உலகின் மாமேதை சார்லி சாப்ளிஸ் இறப்பதற்கு முன் அளித்த கடைசி பேட்டி இது.

யதார்த்தம் என்று சொல்லப்படுவதன் மீது எனக்கு ஆர்வமே கிடையாது. 'Make believe' தான் என் படங்கள். கசப்பான விஷயங்களைப் போதுமான அளவு உருவாக்கத் தெரிந்தால் அதை எல்லோரும் விரும்புகிறார்கள் போலும்.

வாழ்க்கை என்பது ஒரு கல்லறையிலிருந்து இன்னொரு கல்லறைக்கு போவதல்ல. அதைப் போலவே மனிதர்களும் வாழ்க்கையைக் கூடுமானவரை அசிங்கமாகவும், துயரமாகவும் சித்தரிப்பது, நன்மைக்காக என்று சொன்னால் அதை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. வாழ்க்கையை மைக்ரோஸ்கோப் கொண்டு பார்த்தால் அது அச்சுறுத்துவதாகத்தான் இருக்கும். எனவே நாம் ரொமாண்டிஸத்தை விரும்புகிறோம். சாகசமும் கற்பனையும்பற்றி வாழ்க்கையை வாழ்வதைவிட சிறையில் கிடப்பதோ, பூமிக் கடையில் பிணமாக இருப்பதே மேல்.

எதையும் எளிதாக்கிக் கொள்ளாதல், விட்டுக் கொடுத்தல், எந்த விஷயத்தையும் ரசிக்கப் பழகுதல். இதுவே நான் மிகவும் அனுபவித்து செய்த கற்பனை. விரக்தி - இதைத்தான் நிறையப் பேர் யதார்த்தம் என்று நம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். 1914-ல் நான் ஹாலிவுட்டுக்குப் போனேன். அப்போது என் வயது 24 ஆன போதும் 18 வயது இளைஞனைப் போல இருப்பேன். மிகவும் மெலிந்த இளைஞன் - ரொம்பவும் சீரியஸ்,

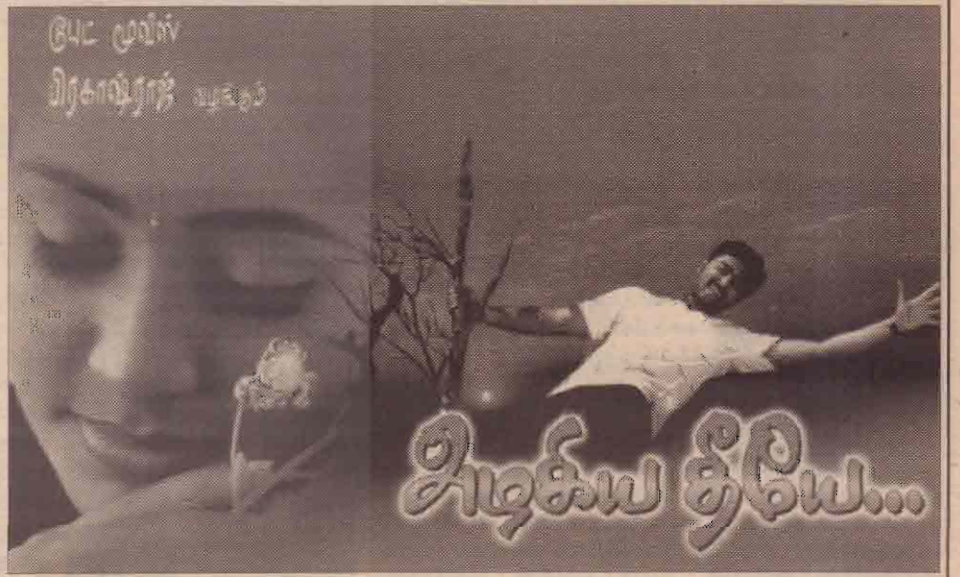
அடிக்கடி நெர்வஸாகி விடுவேன். முதன் முதலாக நான் நடத்தக் காட்சி ஒரு பார்ட்டியில் இடம் பெற்றது. ஒரு காமிக் மனநிலையை, இயல்பாக என்னுள் இருந்த ஒன்றை அது தட்டிவிட்டது. அதன் அசட்டுத் தன்மை என்னை சர்த்தது. எந்த கோமானிக் கூத்தையும் நான் செய்யலாம் அல்லவா? மனிதம் எனும் பூமத்திய ரேகையை யாராலும் அழித்துவிட முடியாது. தன் இருப்பை வெளிப்படுத்திவிடும் அது. சக மனிதனுக்காக அனுதாபமின்றி ஒருவன் நகைச்சுவை செய்ய இயலாது. இந்த அனுதாபம், பணிவு, விட்டுக் கொடுத்தல் எல்லாவற்றையும் நான் பணமில்லாத ஒரு சராசரி மனிதனின் மீது அமைத்துக்கொண்டு என் ட்ராம்ப் கதாபாத்திரத்தை உருவாக்கிக் கொண்டேன்.

என் இளமைப் பருவம் துயரமானது. விரக்தி, ஏமாற்றம் இவற்றுடன் பட்டினியும் கிடந்தேன். என்னைச் சுற்றி நிறைய வெண்ணையும் ரொட்டியும் இல்லாமல் இல்லை. ஆனால் நான் பட்டினி கிடந்தேன். வறுமையின் சோர்வும் அவமானமும் மட்டுமின்றி நோயுற்ற என் தாயையும் சுமந்து வீதி வீதியாக அலைந்திருக்கிறேன். எனது இந்த ஆரம்பச் சூழல்களால் துயரத்தில் நகைச்சுவை என்பது என் இன்னொரு இயல்பாக ஆகிப் போனது.

பல நேரங்களில் எனது இந்தத் தொழில் துணுக்குகள் என் துயரமிக்க நாட்களின் வெளிப்பாடாய் அமைந்தது. எதுவும் நிகழாமல், எதுவும் ஓர்க் அடி ஆகாமல், எதை எதையோ, முயன்று தோற்று, நாளுக்கு நாள் அதிக ஏமாற்றமும் சோர்வும் மிஞ்சிய நாட்கள் அவை. எதுவும் நிகழாமல், எதுவும் ஓர்க் அடி ஆகாமல், எதை எதையோ, முயன்று தோற்று, நாளுக்கு நாள் அதிக ஏமாற்றமும் சோர்வும் மிஞ்சிய நாட்கள் அவை.

என் கதாபாத்திரம் காமிக்கான் என்று தீர்மானித்து விட்டேன். பணம் எனக்கு மிகவும் தேவைப்பட்டது. ஒரு வெற்றிதான் வறுமைச் சிறையிலிருந்து என்னை விடுதலை செய்யும் என்று உணர்ந்தேன். என் காமிக் உலகை நான் படைக்கத் தொடங்கினேன். மூடப் பொறுத்தே ஒருவனுக்கு படைப்பாற்றல் எழுகிறது என்று நான் நினைக்கிறேன். திருமென எழுந்த யாரும் எதுவும் படைத்துவிடுவது மில்லை. நீ உன் மன நிலையால் கதவுகளைத் திறக்கும் போதுதான் படைப்பு நிகழ்கிறது. ஒரு எழுப்புக்கூடு கிடைக்கும். அப்புறம் அதற்கு சதை கூட்ட ஒவ்வொரு நாளும் சிரத்தை எடுக்கலாம். உனக்குள் ஒரு மகத்தான சுய உற்சாகம் வேண்டும். தன்னிலை உணர்கிற பிரக்கை வேண்டும்.

இந்த மௌண்ட் என்கிற படைப்பைப் படைத்த படைப்பாளி யாரோ எனக்கு தெரியாது. ஆனால் அதைவிட அதிகம் பேசுகிற வார்த்தையை நான் அறிந்ததில்லை. மௌண்டத்தில் அற்புதங்கள் செய்யலாம். அது நம்பும்படி இருக்கும். வெறும் அசைவு போதும். மௌண்டம் கவிதையின் வெளிப்பாடு. என்னுடையது காமிக் கவிதை. பேசும் படங்களில் நான் என் சொல்வன்மையை இழந்து விடுவேன் என்று எனக்கு நன்கு தெரிகிறது.



கங்கையில் கழுவி, காசியில் முக்கி யெடுத்தாலும், வெறும் பிலிம் சுருளாகவே கருதப்படுகிற திரைப் படங்கள்தான் இப்போது அதிகம்! இந்த மலிவு சரக்குகளுக்கு நடுவே முறுக்கேடு வந்திருக்கும் படம் அழகிய தீயே! பதியம் போட வேண்டிய புதிய இயக்குனர் ராதாமோகன். அலையடித்து குப்புற தள்ளும் வசனங்கள் இல்லை. அந்தரத்தில் பறந்து மந்திரங்கள் புரியும் ஜாலங்கள் இல்லை. இயல்பான நீரோடை! இதமான தேரோட்டம்!

திருமணத்தின் மேல் நம்பிக்கையில்லாத நவ்யாநாயர். அவருக்கு பார்த்திருக்கும் அமெரிக்க மாப்பிள்ளை பிரகாஷ்ராஜ். இந்த திருமணத்தை நிறுத்த நவ்யாவை காதலிப்பது போல் நடக்கும் பிரசன்னா! இவர்கள் ஏற்படுத்தும் சுவாரஸ்யமான முடிச்சுகள்தான் கதை! நானும் நந்தினியும் காதலிக்கிறோம் என்று முதல் பெய்யை அவிழ்த்துவிடும் பிரசன்னா, பிரகாஷ்ராஜை சந்திக்கும் அந்த முதல் சந்திப்பு யதார்த்தம்! கோபத்தில் அவர் பெய்சி பாட்டிலை தள்ளிவிட, தன்னுடைய பெய்சியை நகர்த்தி பக்கத்தில் வைத்துக் கொள்ளும் பிரசன்னாவின் தேவை ரொம்ப சுவாரஸ்யம். இப்படி படம் முழுக்க வசனங்களும் மௌண்ட் காட்சிகளும் பலவிதமான கவிதைகளை அசால்டாக எழுதிச் செல்கிறது. பிரசன்னாவின் முகத்தில் சர்வ அலட்சியமாக வந்து உட்கார்ந்து கொள்கிறது அப்பாவித்தனம்! இன்னுமா சார் என்று சர்வ ஜாக்ரதையோடு அவர் கேட்கும் கேள்வி ஒன்று போதும்... அடி வயிறறில் கிச்சு கிச்சு! துணைக்கு நவ்யா நாயர்.

சந்தர்ப்ப வசத்தால் ஒரே வீட்டில் குடியிருக்கும் இருவரும், எலியும் பூணையுமாக வாழ்க்கையை நகர்த்தும் போதெல்லாம் தமிழ் சினிமாவின் வழக்க யான பார்முலா வந்து தொலைக்கப் போகிறதோ என்ற எண்ணத்தை தவிர்க்க முடியவில்லை.. காப்பாற்றியிருக்கிறார்

இயக்குனர். வசனங்களில் இழையோடும் குறும்புகளை திரும்ப திரும்ப ரசிக்கலாம். நீங்க கே.டி.குஞ்சுமோனை விட பெரிய ஜெடினல்மேன் சேர்!



காதலை சொல்ல தயங்குகிற முரளியே இப்பல்லாம் காதலை தைரியமா சொல்லிடறாரு.. நம்ப விஜயகாந்த்தா? இப்படி கண்ணாடி வீட்டிற்குள் இருந்து கொண்டு பூப்பந்து ஏறிநதிருக்கிறார் வசனகர்த்தா விஜி! கூத்துப்பட்டறை கலைஞர்கள் பாலாவும், குமரவேலுவும் அடிக்கிற லூட்டிகள் இன்னும் லைவ்! நாய்க்குட்டி விற்பதாக நினைத்துக் கொண்டு ரெட்டை ஷூரிலியிடம் எங்கப்பா கூட ஒரு குட்டி வச்சுக்கணும்னு ஆகைப்பட்டாரு என்று குமரவேல் சொல்ல, உங்கப்பா கூடவா என்று ஷூரிலி கேட்க, வெடிக்கிற தீயேட்டர்!

இன்னும் கொஞ்ச நேரம் வர மாட்டாரா பிரகாஷ்ராஜ் என்றிருக்கிறது. பாடல்களிலும் டிரன்ஸ்டை மாற்ற வேண்டும் என்ற முயற்சி தெரிகிறது. வரிக்களை இசை தின்று விட்டால் புகழ்காததிருக்கிறார் இசையமைப்பாளர் ரமேஷ்வினாயகம்! யாராட்டுகள், அறிமுக இயக்குனர்தான்! சாதாமோகன் இல்லை, இந்த ராதாமோகன்!

—ஆர்.எஸ்.அந்தணன்.

UNIGLOBE EXCHANGE

BUREAU DE CHANGE
TRAVEL AGENTS

WE BUY AND SELL FOREIGN CURRENCIES
NO COMMISSION / BEST RATES
WORLDWIDE MONEY TRANSFERS
BEST RATE FOR SRI LANKA & INDIA WITHIN 24 HRS
SERVICE
BETTER RATE TO SRI LANKA, NO COMMISSION

230B NORTHOLT ROAD
SOUTH HARROW
MIDDLESEX HA2 8DU
TEL: 0208 423 9988

UNIGLOBE
exchange & travel

GLOBAL VIDEO & TELCOM

CALL SHOP and VIDEO CLUB
LOW COST INTERNATIONAL CALLS
TAMIL, HINDI VHS and DVD FILMS
RENTING and SALES
VHS TO DVD TRANSFER

230D NORTHOLT ROAD
SOUTH HARROW
MIDDLESEX HA2 8DU
TEL: 0208 423 7744
FAX: 0208 423 8695



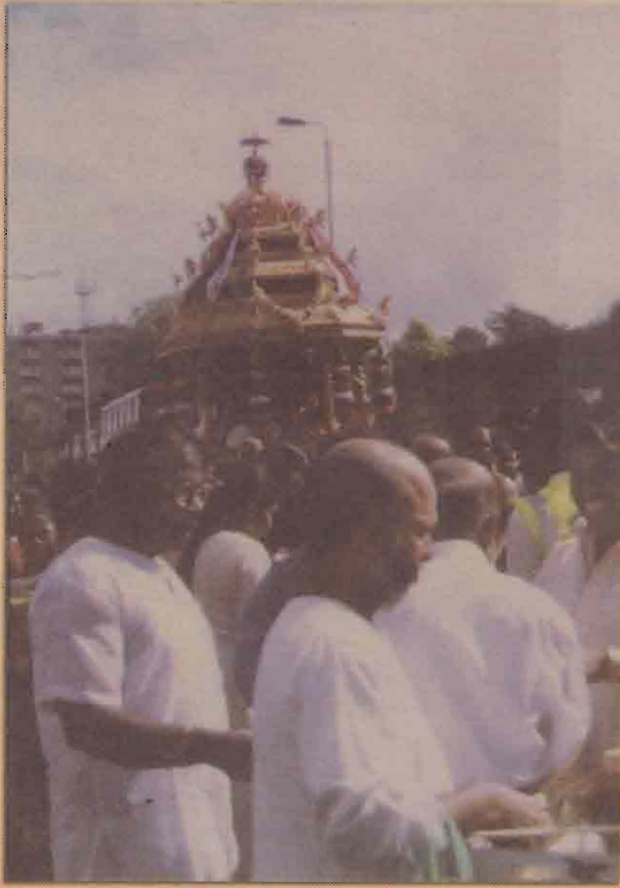
ஒவ்வொருவரும்

மெக்சிமோ உக்கைக்
கொட்டு

தயாரிப்பு: சுவேதா சினி ஆர்டிஸ்ட்ஸ் பரராஜசிங்கம் கதை, திரைக்கதை, வசனம்: சிதம்பரம் ஒளிப்பதிவு: ரவி அரங்கன் அபக்கம் ரவி அரங்கன்
 பாடல்: ராஜ் கிருஷ்ணன் இசை: ராஜ் கிருஷ்ணன் நடனம்: சிதம்பரம் அரங்கன் சிதம்பரம் துள்ளுதல்: பாடி பாடியோர் உன்னி மெயன்,
 மனோ, சிதம்பரராஜ், ஹரிணி, சிறிவர்த்தினி, தியூ

அருள்மிகு கற்பகவிநாயகர் ஆலயம்

மூன்றாம் ஆண்டு வருடாந்த கீரதோற்சவம்



19-09-2004 ஞாயிற்றுக்கிழமை
காலை 8மணி முதல் மதியம் 1 மணிவரை

மூன்று தோர்கள் ஊர்வலம்

கொடியேற்றம் 10-09-2004 காலை 11மணி

தீர்த்தோற்சவம் 20-09-2004 காலை 10.45 மணி

பூங்காவனம் 1008 சங்காபிஷேகம் 21-09-2004 மாலை 5 மணி

வைரவர் மடை 22-09-2004

13-09-2004 முதல் 22-09-2004 வரை மாலை 7.30 மணிக்கு
திரு சுசிசிவம் அவர்களின் சிறப்பு சொற்பொழிவு நடைபெறும்.

வழமை போல் இவ்வாண்டும் தேர்த்திருவிழாவில் அர்ச்சனைமூலம்
சேகரிக்கப்படும் பக்தர்களின் காணிக்கை வெண்புறாத்திட்டத்திற்கு
தாயக நலனுக்காக அனுப்பப்படும்.

CHARIOT FESTIVAL - SUNDAY 19-09-2004

SRI KARPAHA VINAYAGAR TEMPLE

2-4 BEDFORD ROAD,

WALTHAMSTOW LONDON E17 4PX

Tel:

020 8527 3819