

கருவாகிலும்சாரி களமாகிலும்சாரி
இருகை பார்க்குமென் பெண்ணினால்

A woman with dark hair and a warm smile, wearing a traditional red sari with a gold border. She is positioned on the left side of the advertisement, looking towards the right. The background is a solid orange color.

MortgageLINK *The National Mortgage Network*

**100% MORTGAGE - எந்த விதமான DEPOSIT
இல்லாமல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?**

HOME OWNERS - வீட்டு டரிசனமயாளர் கவனத்திற்கு, உங்கள் MORTGAGE வட்டி வீதத்தை குறைத்து மாதாந்தம் பெரும் சிதாசல பஸ்தத்தை சேமிக்க வழிவகையோம்.

COUNCIL RIGHT TO BUY எந்தவிதமான பிரச்சனைக்குரிய கவனசில் வீடுகளுக்கும் MORTGAGE மற்றும் மேலதிகமான பணமும் பெற்றுக்கொடுப்போம்

Mobile: 07930 62 65 85
020 8767 8487

125B MITCHAM ROAD TOOTING, LONDON SW17 9PE

YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOAN SECURED ON IT

TASTY LAND

கனமையும் தரழும் மிக்க இலங்கை
இடுதிய உணவுகளை இதுமராக
உண்பதற்கு இன்றே நாடுக்கள்

Tasty Land Indian Sri Lankan Cuisine

234 Ealing Rd
Wembley

020 8903 8777

Cinnamon Gardens

Sri Lankan & Indian Cuisine



திருமதியம், பிறந்த நாள், மற்றும் சூரைத்து விலேடு வைபவங்களுக்கும்
நம்மா 120 திரும்பக்கள் கொண்ட உணவுக்கு.

சூரைவாரும் வியக்கும் வகையில்

நன்ன முறையில் சூழ்மக்கப்பட ஒரே தமிழர் உணவுக்கு.

DINE IN

TAKE OUT

CATERING

LIVE MUSIC (Friday Eve)

42-44 Ealing Road, Wembley,
Middx, HA0 4TL

020 8902 0660

Mob: 07956 232 633

Open Hours: 11.00am to 11.30pm



ஒன்றைச் செல்களைப்பறவதன் நிலையங்களில்
ஒரை முறையால்
ஒரை முறையால்
ஒரை முறையால்

போன்ற ஒன்றைச் செல்கள் என்னைப்போல்
நிலைமேன முறையில் செல்களைப்பறவதற்கு ஒன்றைப்பறவு

PRABAS VIDEO

THUSI BRIDAL MAKE UP & CAKE DECORATION

156-158 FOREST
ROAD,
WALTHAMSTOW
E17 6JQ

020 8509 3322



KS Satellite Ltd
Sales, Service, Suppliers



உங்கள் விட்டிலிருந்துவாரே
உங்கள் வியாபார நிறுவனத்தைத்
கண்காணிக்கும், இருக்கிய
கண்காணிப்புக் கருவிகளுக்கும்,
அமோசனங்களுக்கும்...

எந்து காட்டியோற்கு விளையும் செய்யங்கள்

இரண்டு காட்டுகள் போடக்கவுடய
Digital Satellite Receiver

தீப்பி, TTN, Vectone TV, Sun TV,
Asia Net, Kairali TV, Maharaji TV
அனைத்து ஜிரோப்பிய தொலைக்காட்சிகளுக்குத்
தேவையான உதிரிப்பாகங்களுக்கும் நாடுங்கள்:



Call Shankar

tel: 020 8595 2005

tel/fax: 020 8599 5022

mob: 07956 166 847
747 Eastern Avenue, Newbury Park, Ilford IG2 7RT

www.kssat.com

Show Room Opening Hours Mon-Sat 9.30am-6.00pm
info@kssat.com

**Sales
Mortgages
Lettings**

Residential & Commercial Sales

Professional Service

Rent Guaranteed Scheme

Vetted Tenants

In-house Maintenance Dept.

Competitive Sales Commission

Business Transfers

Mortgages Arranged even with
no proof of income

ஸ்டெக்கம் (Eastham) பகுதியில் Freehold
Leasehold கடைகள் விற்பனைக்குண்டு.

தூக்க நூற்றும்பாலைக்குரிய 4000 நூர்
அடியில் அமைந்த வடிடம் Lease க்கு உண்டு.

"SELECT THE BEST"

**SELECT
ESTATE LETTINGS**

tel: 020 8470 1500

fax: 020 8470 9800

email: info@selhouses.co.uk

288 High Street North, Manor Park, London E12 6SA

SKY WINGS LTD

TRAVEL AGENTS



Specialists For
USA - CARIBBEAN - CANADA
AFRICA - ASIA - MIDDLE EAST
Far EAST - AUSTRALIA - EUROPE



Main Agents For:
- Sri Lankan 2000 Miles
- Qatar Airways
- Royal Jordanian
- Garuda Indonesia
- Air India
- Egypt Air

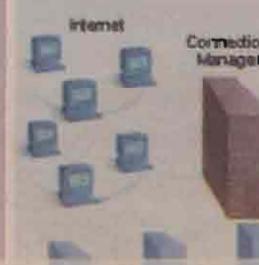


Tel : 020 8672 9111
119 Tooting Rd High Street
London SW17 0SY
Tel: 020 8672 9111 Fax: 020 8672 0951 Mob: 07850 876 921
email: bala@skywings.co.uk web: www.skywings.co.uk



Computer

Network



கவிதைப் போட்டியும் கவிதைநால் தொகுப்பும்

தேசியத் தலைவர் மேதகு வே. பிரபாகரன் அவர்களது 50வது அகவை (26-11-2004) நாளையொட்டி ஈழநாடு, தாம்னாடு பத்திரிகைகள் இணைந்து மாபெரும் கவிதைப் போட்டியைன்றை நடாத்தி, வெற்றிப்பெறும் முதல் 10 கவிஞர்களுக்குப் பரிசும் பாராட்டுப் பத்திரும், அடுத்த 25 கவிஞர்களுக்குப் பாராட்டுப் பத்திரங்களும் வழங்குவதோடு சமார் 50 கவிஞர்களது கவிதைகளைத் தொகுத்து முழு வர்ண நூலாகவும் வெளியிடவுள்ளன. கவிதைகள் பின்வரும் நிபந்தனைகளுக்குள் அடங்க வேண்டும்:

கவிதைகள் மரபுக் கவிதைகளாகவோ அல்லது புதுக் கவிதைகளாகவோ இருக்க வேண்டும்.

கவிதை 40 வரிகளுக்குள் இருக்க வேண்டும்.

ஒருவர் ஒரு கவிதை மட்டுமே எழுத முடியும்.

கவிஞர்கள் புனைபெயரில் எழுதுவதானால் எமது அலுவலகத் தேவைக்காக உண்மைப் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கங்களைக் குறிப்பிட வேண்டும். தகவல்கள் அந்தரங்கமாகப் பேணப்படும்.

50 கவிஞர்களின் கவிதைகள் நூல் வடிவம் பெறுவதால் கவிதை எழுதுவோர் தமிழைப் பற்றிய சிறுகுறிப்பு மற்றும் தமது புகைப்படம் ஒன்றையும் விரும்பினால் அனுப்பி வைக்கலாம்.

போட்டி முடிவுத் திகதி - செப்டம்பர் 30, 2004

கவிதைகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

EEZHANADU (CANADA)

PO. BOX 878 - STATION 'Q'

TORONTO, ON

M4T 2N7

CANADA

"Coping With Modern Way Of Life
And Its Challenges"



On Saturday 25th September 2004 from 5.00 p.m. to 7.00 p.m.

இந்நட்டில் மூலம் பெயர்ந்து வாழும் மக்களுக்காக
சௌ மூன்னேற்றச் சங்கத்தில் "அந்வொர்ச் வகையை"
வழங்கும் அரிய சந்தர்ப்பம்!

Venue: SMS(UK), House of inner Peace, 2 Salisbury Road, Manor Park
London E12 6AB
tel/fax: 020 8514 4732, e-mail: yogatsms@yahoo.co.uk



Tears and Cheers

Tales of a Tamil Scientist
Sachi Sri Kantha

Sachi Sri Kantha, well-known to Eelam Tamil readers, a prolific writer on political issues, and author of The Pirabhakaran Phenomenon, serialised in the Tamil Sangam website, has now brought out his autobiography covering the first 32 years of his life. Entitled "Tears and Cheers: Tales of a Tamil Scientist", it has a limited print order, meant for free distribution among relatives and friends. A second volume will follow later.

Sachi Sri Kantha is Visiting Professor at the Center for Human Evolutionary Modeling Research, Kyoto University – Primate Research Institute, Japan. A Sri Lankan born Tamil, he spent more than six years of his life in the U.S. and has lived in Japan for the past 15 years. Married to a Japanese, he is the father of two daughters, Sachiko and Sangita.

CEC
NEW TRANSFER SERVICE
INDIA, CANADA, USA
AUSTRALIA, EUROPE
+ 120 COUNTRIES
RING FOR DETAILS

YOU DON'T HAVE
TO COME TO US
PAY AT

BARCLAYS

FOR INSTANT FASTCASH
TRANSFER TO SRI LANKA

A/C NAME : C.E.C LTD
A/C NO : 70713945
SORT CODE : 20-36-47

MONEY TRANSFERS TO SRI LANKA

இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை

குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்ய கூடியதான் வசதிகள்.

Transfer fees from only
£5*

CEC CURRENCY EXCHANGE CORPORATION LTD.

FAST CASH
WORLDWIDE MONEY TRANSFERS

*FOR MORE INFORMATION CALL
020 8886 4488

No. 125 - 127, Bramley Road, Oakwood, London N14 4UT, E-Mail : info@cecltd.biz Fax : 020 8886 4499

செப்டம்பர் 17 - கெப்டம்பர் 30 2004

Meeting with Tamil National Leader was an unforgettable experience, says UK doctor

Two years ago, an eye surgeon from the UK (name withheld by request) and his doctor wife went to Vavuniya and Kilinochchi to do some voluntary service to people afflicted with eye ailments. They ran some eye camps for both civilians and ex-militants. When they were thinking of getting back to the UK, they were told that some important person would like to meet them. It was only when they were taken there that they realized to their pleasant surprise and astonishment that the person who greeted them was none other than Mr.Pirabhakaran himself. In a letter to a kinsman, the doctor relates his experience:-

Dear Uncle,

I must tell you about our visit to Vanni when Shanti and I met our National Leader, his wife and son. It is difficult for me to express our emotions in a few words as we came out of that meeting with a feeling of having been in a dream, as such a meeting was not expected nor requested by us.

To us soft spoken Pirabhakaran came across primarily as a soft spoken, deep thinking person of considerable depth of knowledge in what ever topic we discussed. He had a keen desire to gain proper understanding of each and every matter that came across during our conversation. We kept politics and the future of our freedom struggle totally out of the discussion but at the same time feel free to talk about a lot of things as when visiting close friends and relatives.

What ever explanations we gave on medical matters, as they were our main topics of discussion, Pirabhakaran and his wife listened with keenness and asked very pertinent questions. Pirabhakaran in particular was keen to understand the basis of various ocular disorders that became the main topic both from a personal point of view as well as with regard to many of the patients we saw during our short stay in Vanni.

A caring couple

We were both impressed by his desire to know details of many of the patients we saw, most of whom he remembered by name and asked what treatment could be offered to improve their conditions.

He was visibly moved and was very empathetic when we described some of the eye injuries we came across and emphasised the importance of good medical facilities and after

care. The deep knowledge he had of the extent of the war injuries on the youngsters in particular and the effects of years of neglect of the health services on the public at large, made it abundantly clear to us the commitment they both had for the welfare of our people.

A good father

During the course of our conversation their son who would have been around 7 years played around with his father, climbed all over him threw flower petals on his head and Pirabhakaran accepted all that despite some concern shown by some of the minders. Let the little boy have fun he said, and asked us if we minded. We shared our experiences as parents and the discussion often went into raising children and the social responsibilities of parents and children. It was nice indeed to share these ideas with a person who seems to have an image outside only as a strong military leader. When Pirabhakaran got himself excused to go and feed his son the lunch, we saw the face of a loving father and a dutiful husband who left his wife to discuss matters that interested her with the guests. His wife discussed at length with Shanti in particular the problems faced by parents, by mothers in particular in bringing up children and they both dwelled into spiritual matters as well as educational issues. We both were made to feel so much at home by our hosts and felt as if we had known them for a very long time.

Good hosts

At lunch our two hosts made sure that Shanti had her vegetarian dishes and both supervised personally the servings and Pirabhakaran took a great pride in explaining the

various dishes and how many vegetables and fruits were now grown in Vanni. He made sure all others at the lunch table ate well. It was typical Thamil hospitality at its best, showered on us by a person who could have been very aloof and remote to the two unknown visitors but chose to be a ordinary man doing his duties as a host as expected by our traditions and customs, without any effort but naturally as it would come to a brother feeding his long lost family. There were many humorous moments as well during this meeting and we saw the good sense of humour our leader has. We both were very moved by the whole experience.

Respect and decorum

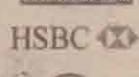
When we examined their eyes they both listened with interest and showed immense respect to us. He asked me very politely if I had the time to examine Mr.Thamilenththy. There was no compulsion or expectation in that, but a kind request to help a close associate, which I could have refused if I wanted on the basis of lack of time. We felt honoured of course to be asked. When the time came to leave bodyguards appeared in the scene for the first time but Pirabhakaran got into his vehicle only when it was made sure that our transport was ready to take us to London and we will get to the barrier before the closing time.

Inquiring mind

We left the visit with the feeling of meeting a nice friendly family but did not fail to notice some of the exceptional qualities of our leader. Behind the strong, clever and able leader there is a loving husband and father, a caring person and above all an intelligent man with an inquiring mind.



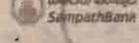
COMMERCIAL BANK



HSBC



Bank of Ceylon



Sampath Bank



PEOPLE'S BANK



Allianz



SEYLAN BANK

பிரித்தானிய செய்திகள்

15 ஆயிரம் குடும்பங்களுக்கு நிரந்தர வதிவிடவிழை வழங்கும் புதிய திட்டம்

பிரித்தானிய அரசு கடந்த வருடம் ஒக்ரோபர் மாதம் அறிவித்திருந்தபடி அகதி தஞ்சங்கோரி முடிவுக்காக காத்திருக்கும் 15,000 குடும்பங்களுக்கு நிரந்தர வதிவிடவிழை வழங்கவுள்ளது. ஒரு தடவை மாத்திரமே அமல்படுத்தப்பட இருக்கும் இத்திட்டத்தின் மூலம், உள்ளக அலுவலகத்தில் தேங்கிக் கிடக்கும் விண்ணப்பங்களின் எண்ணிக்கையை குறைத்து விடலாம் என உள்ளாட்டு அமைச்சர் என்னுகிறது.

யார் தகுதியானவர்கள்?

இத்திட்டத்தின் மூலம் பலன் பெறும் குடும்பங்கள் விண்ணப்பும் விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டிருக்க வேண்டும்.

பிரதான விண்ணப்பதாரி இந்த நாட்டில், தமது முதல்வது தஞ்சம் கோரும் விண்ணப்பத்தை 2000ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 2ம் திகதிக்கு முன்னர் சமர்பித்திருக்க வேண்டும்.

அத்தோடு 18 வயதிற்கு குறைத்த ஒரு குழந்தையாவது மேற்குறிப்பிட்ட திகதியிலிருந்து பிரதான விண்ணப்பதாரியின் பராமரிப்பில், இந்த நாட்டில் வச்சிப்பதாக இருந்தல் வேண்டும்.

மேலும் தஞ்சம் கோரும் விண்ணப்பதாரியின் விண்ணப்பத்திற்குமிய தகுமைகள்.

2000ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 2ம் திகதிக்கு முன் கொடுத்த விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் மேன்முறையிட்டில் (அப்பீல்) இருப்பதை.

2000ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 2ம் திகதிக்கு முன் கொடுத்த விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் மேன்முறையிட்டில் (அப்பீல்) இருப்பதை.

இந்த அனுமதி வழங்கும் முறையில் இப்போது மேலும் சிறு மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

2000 ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 2ம் திகதிக்கு முன் கொடுத்த விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் மேன்முறை சுற்று தளர்த்தப்பட்டு இப்போது ஜப்பான் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 2ம் திகதிக்கு முன்னாதாக குறைந்த நிறை பெற்றுக்கொண்டுள்ளது. இந்த சுத்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகிறது. இதன்படி இந்த தீவித்திருப்பு முன்பு குழந்தை ஷன்று பிறந்திருந்து அடிக் தீவித்தியில் 18 வயதுக்கு உட்பட்டவராக இருந்திருந்தால் அந்த குடும்பம் தகுதியிடையாக இருக்கும்.

தகாத நடவடிக்கைகளில் மாணவிகள்

பிரித்தானியாவில் புகைத்தல், மது அருந்ததல், படசாலையில் வகுப்புகளை இடையூறு செய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் மாணவிகளின் எண்ணிக்கை அதிக்கியுட்டத்தக்க அளவில் அதிக ரித்து வருகிறது. ஸங்காஸ்டர் பல்கலைகழகத்தால் நடாத்தப்பட்ட ஆய்வு மூலம் அறிய வரும் இத்தகவு, ஏற்கனவே ஜரோப்பாவி லேயே அதிகமாக மது அருந்தும் பெண்கள் பிரித்தானியாவிலேயே இருப்பதாக வெளிவந்த செய்தியை உறுதி கெய்கின்றது.

பாடசாலை மாணவிகள் தமது சக ஆண் மாணவர்களை காட்டிலும்



பிரித்தானிய குடியிருமை பேற ஆங்கில தேர்ச்சி வேண்டும்

கபந்த மாதம் அழுவுக்கு வந்த மற்றுமொரு புதிய நடைமுறையின் பிரகாரம் பிரித்தானியதுடியினமைக்கு விண்ணப்பிட்டபோர் தமக்கு குறைந்த படசம் ESOL தரம் 3 க்கு பாடான ஆங்கில அறிவிருப்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

ESOL என்பது ஆங்கிலம் பேசாத் வேற்றின மக்களுக்கு

ஆங்கிலம் போதிக்கும் கல்விமுறை. பொதுவாக வயது வந்தவருக்கான கல்வி நிலையங்களிலும், தனியார் நிறுவனங்களாலும் கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஆங்கிலத்தை தாம்மொழியாக அல்லது போதான மொழியாக கொண்ட நாடுகளிலிருந்து வந்தவர் கருக்கு ஏதுவாக அவர்கள் தமது

ஆங்கிலம் போதிக்கும் கல்விமுறை. இணையான சித்தியையோ அல்லது ஆங்கில மொழியில் உயர் கல்வி பயின்றதையோ நிருபித்தால் போதுமானது என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் குடியிருமை பேற விண்ணப்பிப்பவராய் இருந்தால் ஒரு முறை உங்கள் ஆங்கில அறிவை பரிசோதித்துக் கொள்ளுங்கள்.

Meera Arnold & Co.

accountancy pay roll
book keeping
company formation

ஒரு பேபர்
ORU PAPER
உங்கள் வாசல் தேடி வர,
ஒரு வகுடத்திற்கு £15 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name:

Address :

Postcode:

Telephone:

Email:

மேலுள்ள விண்ணப்ப படிவத்துடன், £15 க்கு

"Jasmine Studio Ltd." என்பதிலிருந்து விண்ணப்ப படிவத்துடன், இரு பேபர், 45'B' Crusoe Road, Mitcham, London CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவுட்.

ஆங்கிலம் பேசுவோம்

வியாபார விடையங்களில் ஆங்கிலம் பேச.

வேலைத்தளங்களில் உங்கள் உத்தியோக தரத்தினை உயர்த்த.

ஆங்கிலம் சர்வமாக பேச.

யிற்றுப்பட்ட ஆங்கில ஆசிரியர்களின் உதவியுடன்.

ஆங்கில வருப்புக்கள் ஆரம்பாகின்றன.

Improving ones communication skill is vital to attain a decent position in our society.

Please make use of this opportunity and avoid regretting later.

தொடர்புகளுக்கு பாலா

020 8640 4604

மக்கள் களம்

ஒரு பேப்பர் தெரியுமா உங்களுக்கு

என்ன நடந்து?

வேறு நல்ல பெயரே உங்களுக்குக் கிடைக்கவில்லையா? என்று ஒரு பேப்பர் வெளியீட்டார்களைப் பார்த்துப் பலர் முணு முணுக்கிறார்கள். அதென்ன தமிங்கிளிஸ் வேண்டிக் கிடக்கு. தமி ம் பத்திரிகை என்றால் தமிழிலேயே இருக்க்கட்டுமே. பிறகேன் அதிலை இங்கிலிஸ்...! என்று சினக்கிறார்கள் சிலர். (சினக்கிறது சம்மா ஒரு சாட்டுக்குத்தான். அவையளின்றை பிள்ளையள் இந்த இங்கிலிஸ் பகுதியை மட்டுந்தான் வாசிக்கிற வையாம். இதாவது கிடைக்குதே என்று உள்ளாரச் சந்தோசம்தான்.) இருந்தாலும் கதை, கட்டுரை, கவிதை, அரசியல், சிறுவர் பகுதி, Teens ... என்று ஜனரஞ்சகத்துடன் 6 பத்திரிகைகள் இணையத்தில் வெளிவந்து விட்டன. இலண்டன் வாசிகளுக்கு முற்றிலும் இலவசமாக பத்திரிகையாகவே ஒரு பேப்பர் கிடைக்கிறதாம்.

சந்திரவதனா
(from orupaper web forum)

நிதிப்பாடல் பாய் யாய்!

சொல்லக் கூடிய அளவு தமிழ் உணர்வுள்ள வாணைகிள் சில தமது நிதிச்சியில் அடிக்கடி இந்தி மாழிப் பாடவினையும் ஓலிபரப்புகிறார்கள். கேட்டால் இசைக்கு மொழி ஏது? என்கிறார்கள். அப்படியாயின் வேறொன்று வேற்றுமொழி வாணைகில் நிலையங்களில் எங்கள் தமிழ்ப் பாட்கள் ஒலிபரப்புகின்றன என்று அவர்களால் சொல்ல முடியுமா? ஏன் எம்மவர்களுக்கு மட்டும் இந்த தாழ்வு மனச்சிக்கல்?

வரதராஜன்
Hilford

**BUY ONE GET
ONE FREE**

எனது மனைவி அனேகமாக சாப்பாட்டுச் சாமான்கள், Super marketகளில் Buy 1 get 1 free என்று எங்காவது கண்டுவிட்டால் போதும் அதை வாங்கி வந்துவிடுவான். பின் Bin அடிக்கும் நிலை ஏற்படும். ஏன்பொ வாங்கிறாம் என்கு கேட்டால் நிங்க இல்லாடி பிள்ளைகளாவது சாப்பிடலாமென்டுதான் வாங்கினாளான் என்கிறான் இப்படி உங்கள் விடுகளிலும் நடக்கிறதா? அல்லது என் வீட்டில் மட்டும்தானா? இதைப்படிநிறுத்தலாம்? ஆண்களிடம் இப்படியான பழக்கக்கள்? உள்ளதா?

மு.ஆனந்தன்
Harrow

வந்ததுதான் வந்தது ஒரு பேப்பர், இதுவராமலே விட்டிருக்கிறுக்கலாம் என்றுதான் எங்களுக்கு யோசனை வந்தது. ஒன்றையும் காணவில்லையே, சுட்சுட காரமா வந்த பேப்பருக்கு இப்போது என்ன நடந்து?

சுமகேந்திரராஜா
Tooting

இந்தக் க்யீன் யா?

பேப்பரின் முகப்பில் வரும் கவிதை தரமாக இருக்கிறது. இதை எழுதுகிற கவிஞர் யார்? பெயரைச் சொல்ல மாட்டிர்களா?

மாலதி லோகநாதன்
Eastham

ULTIMATE AIM

We are living in a globalised world and trend it to bury tamil and one day it will be like malay, written in English- a native language of majority in Malaysia, like Malaysia hole, may be that is the ultimate aim of orupaper.

Kumar
(from orupaper web forum)

கட்சிட

வந்து விட்டாரா விமல் சொக்கநாதன்? சந்தோசம். அவர் வந்தால்த் தான் பல யிடயங்களைச் சுடச் சுட அறியலாம்

ரமணன் அருளானந்தம்
Croydon

பிம்பாட்டுனால் என்ன?

ஒரு பேப்பர் தொடர்ந்து பார்த்து வருகிறேன். கோபம் வருகிறது. இங்கு வெளியாகும் சூன் பத்திரிகைபோல் கீழ்த்தரமான முறையில் இருக்கின்றது. எல்லோரையும் தாக்குகின்றீர்கள். ஆட்டைக் கடித்து மாட்டைக் கடித்து கடைசியில் மனுசனையும் கடிக்க வெளிக்கிட்டு விட்டார்கள். ஒரு பேப்பரை நிப்பாட்டி விடுங்கள்.

பெயர் எதற்கு?

TO WHOM IT MAY CONCERN:

As a matter of fact, I like this title "oru paper" very intelligent marketing selection of the title. I support the author in every way possible to grow. Furthermore I just read it today instantly I start to love the way it's written. I wish you good luck.

Ravi
(from orupaper web forum)

விழியில் BODY LANGUAGE

English Language தெரிந்தாலாவது வேலை எடுக்கலாம் இந்த விழியின் Body Languageஆலு வேலை ஏதும் கிடைக்குமே?

கதிரவன்
Kingston

அப்ப விவுக்கு நமிர் . . .

சர்ஸ்வதியினை கல்வித் தெய்வமாகயும் லட்சமியை செல்வத்தின் கடவாகவும் இந்தியாவில் வணங்குகிறார்கள், இருப்பினும் அங்குதான் எல்லாப் பிரச்சனையும் இங்கு ஒருவரையும் வணங்குவதில்லை ஆனால் பிரச்சனை இல்லாமல் சந்தோசமாக இருக்கிறார்கள் அதனால்தான் சொல்கிறேன் கடவாலில்லை என்று, என் அன்னமையில் ஒரு தொலைக்காட்சியில் ஒரு முற்போக்கான பத்துதயாரிப்பார்கள் ஒருவர் தெரிவித்தார். என் இவர்களுக்கு இந்த தேவையில்லை வேலை, வந்தா படமெடுத்து விட்டு போகலாம்தானே

மணைவன்னன்
Wembly

THAMINGILAM

I suggest you to change the title of your paper to eela-eluthu or eela-kural.dont critisise publish article misusing the word thevaram. don't promote your religious faith-christianity at the expense of hurting the feelings of hindus. dont print poems discouraging our boys approaching our young girls and let these so called peddayal fall into the hands of other races. Dont be like Kumutham or Anandavikadan promoting THAMINGILAM

Pillay

(from orupaper web forum)

வரந்துக்கு ஒவ்ரு

உங்கள் பத்திரிகை வந்திறங்கியவுடன் ஏதோ குதாகல உணர்வ ஒன்று வந்து போகும் ஆளால் இது இரண்டு கிழவைகளுக்கு ஒரு தடவதானே வருகிறது. ஏன் நிங்கள் ஒவ்வொரு கிழவையும் வெளியிட்டு விடுகிறீர்கள்.

ரொபின்கன்
New Malden

உப்பில்லா பண்டம் குப்பையிலே

ஜயா பெரியவர்களே! இந்தச் சினிமா பற்றி எழுதுகிறீர்களே, அதனுள் என் நிங்கள் கீச்சிக்கொச்சேர்க்கூடாது? அதைக் கட்டாயம் சேர்க்கவேண்டும். உப்பில்லா பண்டம் குப்பையிலே!

மயில்வாகனம்
Harrow

காக்க காக்க . . .

சென்ற கூட்ட அறிக்கை

கடந்த வாரம் முக்கியமான ஒரு கூட்டத்துக்குப் போகவேண்டியிருந்தது. அது நாங்கள் படித்த ஒரு பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்க அங்குரார்ப்பனை கூட்டம். பெருந்திரளான பழைய மாணவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். (என்னுடன் சேர்த்து 7 பேர் என்பதை உங்களுக்கு மட்டும் காதோடு காதாகச் சொல்கிறேன்) முதலில் இறை வணக்கத்துடன் கூட்டம் ஆரம்பமானது. முதல் வேலையாகச் செயற்கும் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

சரி. யாரை பிரதம விருந்திராக அழைப்பது?

ஒருவர் சொன்னார் 'கணேணே இலங்கையிலிருந்த கொத்து ரொட்டி இறக்குமதி செய்யவர்' அவரிட்டை நல்ல காக இருக்குது ஏதாவது பள்ளிகூடத்துக்கு நன்கொடை வாங்கலாம்' என்று.

'சீ. சீ இதென் பேய்க்கதை கதைக்கிறாய் யாராவது சென்டான ஒருத்தரைத்தான் கூட்டிவேணும்' என்று சொல்லிய அந்த ஆலோசனையை நிராகரித்தார் அவைத் தலைவர்.

'அப்ப எங்கடை இராஜுசிங்கத்தைக் கூட்டிடலாம்தானே. அவன் இப்ப நல்ல பெரிய பதவியிலைதானே இருக்கிறான். கொழுப்பிலை பொலிஸ் ஜஜி எண்டால் நல்ல பெரிய பதவிதானே அவனுக்கு கெதியிலை ஜஜிபியாய் பழுமோசன் கிடைக்குமென்டும் சொல்லுகினம்...' என்று இன்னுமொருவர் சொன்னார்.

'ஊருது ஜஜி ராஜுசிங்ஹு எங்கடை பள்ளிக்கூடத்திலையே படிக்கவா?' என்று புல்லரித்துப்போனார் அவைத் தலைவர்.

ஒரு இளைஞர் சுற்று உணர்ச்சிவசப்பட்டு எழுந்து கேட்டான் 'பொலிஸ் ஜஜி ராஜுசிங்ஹவையோ கூட்டிடப் போறியள் அந்தாள் இராஜுசிங்கம் எண்ட தன்றை பேரரயே ராஜுசிங்ஹ எண்டு சிங்களப் பேர் மாத்தி மாத்தி அரசாங்கத்துக்கு வால் பிடிக்கிறவன்... இவனையெல்லாம் ஒரு மலுசன் எண்டு கூப்பிடப்போறியளே?...'

அவைத் தலைவர் உட்பட பலரது முகங்கள் கறுத்து விட்டன.

என்றாலும் ஒருவர் சமாளித்துக்கொண்டு விளக்கமளித்தார். 'தம்பி! நாங்கள் ஆறுதலாய்க் கதைச்சு முடிவெடுக்கலாம் இப்பிடி உணர்ச்சிவசப் பட்டுக் கத்தக்கூடாது. விழாக்களுக்கு அங்கையிருந்து ஆராவது வாற்று வழக்கந்தானே... போனகிழமைகூட நீதிபதி ஒருத்தர் வந்தவர்தானே.... இஞ்ச வெளியிட்ட விழா மலருக்கின்றை எல்லாம் அரசாங்க அதிகாரியள் நீதிபதியள் எண்டு எல்லாரும் செய்தியள் குடுக்கினம். நாங்கள் கூப்பிடுகிறுதிலை கூட்டும் என்ன பிறு?...'

இளைஞர் குழுமினான் 'அண்ணை நீங்கள் கூப்பிடுகிறது ஆரா - சிங்கள அரசாங்கத்துக்கு வால

இரு பேபர்

ORU PAPER

FRIDAY, SEPTEMBER 17, 2004, ISSUE 07

வேண்டாம் கஞ்சல் பண்டங்கள்

சிறுவர்களில் காணப்படும் Obesity எனப்படும் மிதமின்றிய பருமன் அதிகரிப்புக்கு விரைவு உணவுகளில் தயாரித்து விற்கப்படும் உணவு (fast food) வகைகளே முக்கிய காரணியாகவுள்ளதாக கண்டியப்பட்டுள்ளது. இவ்வகை உணவுகளில், குவையை அதிகரிப்பதற் காக, தேவைக்கு அதிகமான அளவில் உப்பு, சினி மற்றும் கொழுப்பு வகைகள் சேர்க்கப்பவதாக உணவு சம்பந்தமான நிபுணர்களால் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவ்வகை கஞ்சல் உணவுப் பண்டங்களின் பிறப்பிடம் ஐக்கிய அமெரிக்கா. இவற்றை உட்கொண்டு சிறுவர்கள் பருமன் அதிகரிப்பால் பாதிப்புக்குள்ளாவதும் அங்குதான் அதிகமாகவுள்ளது. ஆனால் உலக மயமாக்கலின் தாராளவாதத்தாலும், இலாபம் தேடி ஆலாய் பறக்கும் சர்வதேச நிறுவனங்களாலும் இவ்விரைவு உணவுகள்கள் மேற்கு நாடுகளில் மட்டுமல்லாமல் உலகெங்கும் கிளை பரப்பி நிற்கின்றன.

இவ்வாரம் வண்டில் திரையிடப்பட்டிருக்கும் Super Size Me என்ற விவரங்கள் திரையிடப்பட இந்த கஞ்சல் உணவுகளின் விபரிதங்களை விளக்குகின்றது. இது தவிர பிரித்தானிய உணவுத் தரக்கட்டுப்பாட்டு நிறுவனம், தயாரிக்கப்பட்ட உணவுப் பொருட்களில் தேவைக்கதிகமாக பயன்படுத்தப்படும் உப்பு சம்பந்தமாகவும் அதன் தாக்கங்களை பற்றியும் பொது மக்களுக்கு அறிவுறுத்தும் திட்டங்களை இவ்வாரம் முதல் நடைமுறை படுத்தவள்ளது.

இந்த விடயத்தில் மற்றவர்களுக்கு தாங்களும் சளைத்தவர்கள் இல்லையென, எம்மவர்களும் சிறுபிள்ளைகளை இவ்விரைவு உணவுங்களுக்கு அழைத்துச் செல்வதையும் அங்கு பிள்ளைகளின் பிறந்ததின் வைபவங்களை நடாத்துவதையும் வழக்கமாக்கி கொண்டுள்ளனர்.

தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களால் கவர்ந்திருக்கப்பட்டு சிறுவர்கள் இந்த கஞ்சல் பண்டங்களில் நாட்டம் கொள்கிறார்கள். ஆனால் எந்த கலாச்சாரப்படி நடக்கிறார்களோ தெரியவில்லை, இவ்வகை உணவுகளையே தங்கள் பிள்ளைகள் விரும்பி உணகிறார்கள் என பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளும் பெற்றோரும் நம்மிடையே இருக்கிறார்கள்.

முதலில் இந்த கஞ்சல் உணவுகளின் தீங்குகளை விளக்கிக் கொள்ளங்கள் பின்னர் உங்கள் குழந்தைகளுக்கும் விளக்குங்கள் நாம் மார்ட்டி பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளும், நம்மிடையே பெரும் என்னிக்கையிலுள்ள வைத்தியர்களில் ஒருவர் ஏன் இதுபற்றி விளக்கி எழுதக்கூடாது?

இரு பேபர் . . .

வாசகர்களுக்கும், வாசிப்பவர்களுக்கும், சிரம தாழ்ந்த வணக்கம்.

கிட்டத்தில் ஏதோ வியாழமாற்றம் நடக்குதின்டு கேள்விப்பட்டானாக்கள், அதுபற்றி உண்மை பொய் தெரியாது. ஆனா எங்களுக்கு நல்லாத்தான் மாற்றம் வந்துட்டுது.

இரு பேப்பருக்கு ஆசிரியர் தலையங்கம் தேவையோ? தேவையென்டா என்னத் எழுதிறது? இப்பிடி கன கேள்விகள் எங்களுக்கு வந்தது. வேறு பேப்பரில் ஆசிரியர் தலையங்கள் களக்க பாத்தனங்க.

கொஞ்சத்த படிச்சும் பாத்தனங்காக, பொதுவா எல்லாம் சமகால பிரச்சனை, செய்தி பற்றி பேப்பரின்ர செய்களைப்படுத்தாமாக இருந்தது.

இருபேபரும் உப்பிழைதான் இருக்கோணுமே? இப்பிழைதான் இருக்கோணும் என்டு கடும் விதி ஒன்டும் எங்களிட இல்லை. எழுதப்பட்ட விதிகளை மாற்றுவோம், புது விதிகளை வகுப்போம் என்டெல்லாம் சொல்லுற துக்கு நாங்கள் ஒன்டும் எழுத்துலக பிரமாக்கள் என்டு சொல்லுறவையன் இல்ல. மற்றப் பேப்பரப் பாத்து நாங்களும் வேண்டுகோள்களாக, எச்சரிக்கைகளாக, மிரட்டல்களாக நடக்கிற பிரச்சனைகளை ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் எழுதலாம், எங்களுக்கேன் தேவையில்லாத வேலை.

எழுத்துலகம் என்ட விசயத்தில் நாங்க ஆணா(அ) என்டு சொல்லுற அளவில் இருக்கிற ஆக்கள்.

அதுக்காக வெள்ளையெல்லாம் கண்ணாம்பு என்டும் சாம்பலெல்லாம் சிமெந்து என்டும் நினைக்கிற ஆக்களில்ல. சரியென்டு படுத்த எழுதுறம் அவ்வாவதான். நாங்கள் பண்காட்டு நரிகள் ஜயா! சம்மா ஊளையிடுகிறோம்.

இவர்கள் யார்?

எவரில் இருந்து பிரிந்தவர்கள்?

எவருடன் சேர்ந்திருப்பவர்கள்?

என்டெல்லாம் பலருக்கு பெரும் கேள்வி எழும்பி இருக்கிறது. இப்படியான கேள்விகளால் உங்களுக்கு

மின்சவது வெறும் தலையிட மட்டும்தான். நாங்க ஏதோ வேலையில்லாமல், என்டு இல்லாமல் எதென்டாலும் பிரியோசனமா செய்வம் என்டு தொடர்க்கின ஆக்கள் அவ்வாவதான். செய்யும்.

கதை, கட்டுரை, கடிதம் எழுதிற அன்ப எழுத்தாளர் மாருக்கு, நீங்க பெரிய கெட்டிக்காரர் என்டு எங்களுக்கு தெரியும், அதுக்காக எங்களுக்கு எழுதியா விலாசம் காட்டுறது? கொஞ்சம் குறைசு எழுதுங்கோ ஜயா! நாங்க மேடை என்டுடானே சொன்னம், முத்தவெளி என்டே சொன்னாக்கள்.

எழுதி அனுப்பிற ஆக்கங்களோட சிலர் உங்கள் விலாசமும் போடுறேல் தொலையேபசி என்னும் போடுறேலே. தீவிரன்டு உங்களோட தொடர்பு கொள்ளோனும் என்டா சுவர்ப்பாத்துக்கொண்டு நிக்கவேண்டி கிடக்கு. ஒன்டு தொ-பேசி என்னைப் போடுங்கோ, இல்லாவிட்டால் முக்குச்சாத்திரம் படிப்பிச்ச விடுங்கோ... பின்ஸ்.

ஒன்டு சொல்லோனும் உங்களுக்கு (வாசிக்கிற ஆக்களுக்கு தான்) என்ன மாதிரியான ஆக்கங்கள் கட்டுரைகள் தேவை என்டு எழுதுங்கோ, அப்பத்தான் நாங்கள் உங்கட தேவைக்கு ஏற்படி ஏதாவது செய்யலாம்.

மக்கள் களத்தில் தனிப்பட்டவர்களைத் தாக்கி வரும் கடிதங்களை எம்மால் பிரசரிக்க முடியாமல் இருக்கிறது,

அதுக்கு சமுகநலமும், சுயநலமும் தான் காரணம். என்ன சுயநலம் என்டு கேப்பியன். நீங்கள் எழுதிப் போட்டு உங்கட பாட்டில் இருப்பியன்... அடி வேண்டுறது ஆர்?

சிலர் ஆரம்பத்தில் மருத்துவ கேள்விப்பதில் வையுப்பகோ, பிரியோசனமா இருக்கும் என்டு சொன்னவை, இப்ப எல்லாம் சரி எழுதி அனுப்புங்கோ.

பேப்பரில் ஏதும் பிடிக்கேல்ல என்டா பேப்பர்காரரோ கதைங்கோ அத விட்டுப்போட்டு கனடா வரைக்கும் போன் அடிச்ச காசையும் கரியாக்கி, எழுதுறவங்களுக்கும் ஏன் அம்யா அலுப்பு குடுக்கிறியன்.

அப்... யோ... உங்களுடன் பெரும் நகைச்சவையாக இருக்கிறது போங்கள்.

EDITORIAL

Mother India, or Step-mother Delhi? When will India get her priorities right?

Senior M.P. of the Tamil National Alliance (TNA) Mr.Sampanthan is reported to have met India's new High Commissioner in Colombo Ms.Nirupama Rao recently. Apparently, he tried to canvass India's support in persuading the Sri Lankan government to hold talks on the LTTE's Interim Self-Governing Authority (ISGA). It looked as if the good lady gave nothing away. "We are not certain on India's reaction", he told a Colombo newspaper. Mr.Sampanthan need not have tried.

One could always understand Indian allergy to anything concerning the LTTE, because the sense of bitterness left in the wake of the Indian "Peace-Keeping" Force's misadventure in Sri Lanka has not yet left the Indian political consciousness. The killing of Rajiv Gandhi was only a subsidiary issue. But what should hurt the Eelam Tamil people is not India's attitude to the Tigers, but the way Indian foreign policy had always tilted

The truth is, the only natural allies that India has in the region are the Eelam Tamils.

The day that truth dawns on New Delhi will be the day that Eelam Tamils can breathe free.

their motherland. Our linguistic ties with India, our religious ties, our cultural ties are too firmly rooted in India to be disturbed by winds of political changes in that country. There was a time during the Indian freedom struggle, when the people of Jaffna identified themselves totally with what was happening in India. The Jaffna Youth Congress of the late 1920s and 30s drew inspiration from

that struggle. Youth Congress leaders of that time like S.Handy Perinbanayagam invited Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru, Kamaladevi Chattopadhyaya to their annual sessions in Jaffna. Photographs of Indian leaders Gandhi, Nehru, used to adorn the walls of Jaffna homes. But what was the attitude of New Delhi leaders on Sri Lankan issues?

It has been always a question of bending backwards to accommodate the interests of the Sinhalese governments at the expense of the Tamils, whether it be Eelam Tamils or Indian Tamils or the plantation Tamils. Under Mrs.Bandaranaike's rule, travel between India and Ceylon was severely restricted. Indian publications were banned.

Ceylon citizens- which meant in practice Tamils - who maintained close cultural, religious and social contacts with India, were not permitted visits to India except once in seven years. Apart from these measures which were meant to reduce, almost prevent

people-to-people contacts between the two countries, the Bandaranaike government began to adopt a tough posture on the question of stateless plantation Tamils. Despite Thondaman's protests over the Srima-Shatri Pact , despite what Tamil leader S.J.V.Chevanayakam calling it "an unprecedented move in international relations for half a million people to be treated as pawns in the game of power politics," despite the objections of the then Madras Chief Minister, Indian Prime Minister Lal Bahadur Shastri caved in. It was an abject sell-out by the Delhi government. In the entire South Asian region, India has no genuine friends. India is seen either with secret hostility or suspicion or fear by all the surrounding countries, (including Bangladesh which India helped to free). The truth is, the only natural allies that India has in the region are the Eelam Tamils. The day that truth dawns on New Delhi will be the day that Eelam Tamils can breathe free.

Paying tribute to the young victims of terror

On, 4 September 2004, terrorists calling themselves freedom fighters targeted school children in Beslan killing hundreds.

Images of mutilated bodies of children killed and injured in the massacre outraged the world. Many of us cried looking at the images of agonising parents who lost their loved ones.

"Orupaper" joins millions of people in paying tribute to these innocent young victims of Beslan and condemn the senseless mass murder.

On, 22 September 1995, Sri Lankan war planes bombed a school in Nagercoil, Jaffna killing dozens of Tamil school children.

We publish some of the images of child victims during Sri Lankan aerial campaigns in the Northeast.

Like these child victims thousands of children suffer due to senseless violence by many states around the world.

Their images failed to make their way to the world media and the world didn't weep for them.



We ask all the perpetrators of this violence: Stop your cruel politics.

உங்கள் அனைத்து வரைகளை வேலைகளும்
நவீன புறையில் செய்துதாப்படும்

* Jasmin STUDIO

020 8640 4604

Phoenix rising from the ashes

A. Anandan



At last... we made it!

My first visit home after the Black July 1983 was a spiritual journey. Returning home, now with a young family after leaving with just a kit bag as an eager teenager, I had so much of pent up emotion. So much of expectations, to see the schools I studied in, the places of worship, the markets, the cinema, vayal, ... an endless list awaited, will there be enough time to soak in all these?

The plane journey from Ratmalana to Jaffna should take only an hour at most. But from the time we left home to wriggle through the jam packed Colombo traffic, tolerated the vigorous checks by the barking officials who look over the scales like vultures imposing the meager baggage allowance, and reached home after intolerably, badly arranged transport from Palaly Airport, it took more than seven hours.

Arrangements at Palaly and the onward bus journey under the menacing presence of the Sri Lankan military were atrocious. We were dropped off just a mile away to stand in open land to wait for the luggage which arrived after a totally needless long wait only to discover that the airline had chosen not to carry half the passengers' luggage and loaded some other commercial cargo instead.

By the time we reached home so drained by the whole experience tears were rolling down the cheeks mixed with feelings of joy in being able to step foot on our own land and the pathetic state of affairs which bore all the hallmarks of the land under foreign occupation.

How wonderful it was to return once more just recently, this time

by land route. Yes door to door took most of half the day, but we were so relaxed and took several brakes to take in the scenery enroute. There were check points at entry into and out of Wanni and we had to obtain our travel pass at a cost of SL Rs 1000/- for a whole family, less than the cost of a Kothu Roti plus drink.

The plane journey that costs 8500/- per head whereas ten of us traveling in the comfort of a twelve seater double A/C van cost us only 16,000/. Without any baggage restrictions we bought fruit and vegetables at the numerous stalls.

The houses in Jaffna are being rebuilt. So many years of warfare had taken its toll on the buildings which at best have been neglected and in disrepair, and at worst been bombed out sometimes with only a partial walls remnant of what were once glorious houses.

Many lands have been bought and sold, and there was evidence



Injured... not the least bothered

of rapid reconstruction. One could sense the unspoken wishes of the people to bring back the glorious years of economic success without compromising their longer term security. The days of winning that elusive security may be drawing near and surely Jaffna in anticipation is already rising from the ashes like a phoenix.

READERS ARE WARNED THAT THEY READ THIS PAPER AT THEIR OWN RISK

DANGER
YOU ARE WARNED!

Daily Liar

SPECIAL SUPPLEMENT OF ORU PAPER

Anyone who believes anything published in this newspaper is liable to be charged under the Terrorism Act.

Come in a queue, says India

There has been such a rush on the part of Sinhalese politicos to visit India and meet Indian leaders that India has now asked them to come in an orderly queue. Those who seek appointments in New Delhi have been categorised into three grades. Those who are selected for Grade One will be permitted a half an hour meeting with Mrs. Sonia Gandhi, those in Grade two will be allowed half an hour with Prime Minister Manmohan Singh and those in grade Three will be allowed a luncheon meeting with Minister of External Affairs Natwar Singh.

Mr. Anura Bandaranaike who was peeved that Prime Minister Mahinda Rajapakse was given high profile

treatment on his recent visit to New Delhi demanded that he too be given VIP treatment as he was the President's brother. Our special correspondent in New Delhi reports that Mr. Bandaranaike was politely told that he could seek blessings from Satya Sai Baba if he so wishes, but the diary of all the top Indian leaders was full for the next two months.

Ex-Indian High Commissioner in Colombo Nirupam Sen has meanwhile sent word to Minister Douglas Devananda and Mr. Anandasangari that they were both exempt from these rules. They are free to come any time to India, he has said. But they were told to come by the kitchen door and meet RAW officials.

Jeyasikuru Marathon

Our sports correspondent in Wanni says that hot on the heels of the recently concluded Olympic games, the Tamil Eelam Sports Council is considering organising a marathon race from Mankulam to Omanthai to commemorate the defeat of the Sinhala Sri Lanka army in the Jayasikuru battle when they were driven all the way forward Vavuniya. They hope to have participants from the Tamil community both local and abroad in this historic event, which they hope to conduct as an

annual international meet, similar to the London and Boston marathons. Sponsorships for the race is to be called from local and expatriate Tamil business leaders by the organisers who hope to stage it on a grand scale.

Meanwhile we hear that the Government of Sri Lanka wants to recruit Sinhala athletes to train their army to run fast and Sinhala swimmers to train their navy to dive for cover when they confront the LTTE fighters in any future war.

Karuna in Wirawila?

Our intelligence network operating in Sri Lanka have reliable information that Karuna now without his moustache is being maintained in the Wirawila army camp protected by commando unit. He is presently functioning as a consultant in the warfare training given to the Sri Lanka soldiers by the US army as they believe that his advice will help to counteract the LTTE tactics effectively in a future war. It is to be noted that the Singapore High Commissioner who recently visited Wanni categorically assured the LTTE that Karuna after

a brief sojourn in Singapore has been sent back to Sri Lanka.

Boru Singho, our correspondent in Colombo tried to contact Karuna at the Wirawila camp for an interview but was unsuccessful as Karuna said that he only communicates with Douglas Devananda and a website maintained by RAW in Bangkok.

Meanwhile the armchair pundits in Colombo feel that the LTTE has been sufficiently weakened by the Karuna revolt and therefore want a war declared and the entire eastern province taken over.

we specialise in:

IMMIGRATION

CONVEYANCING

TRAFFIC OFFENCES

EMPLOYMENT

WILLS & PROBATE

CRIME

STATE BENEFITS

MATRIMONIAL

ADVICE & ASSISTANCE AT POLICE STATION

WORK PERMIT APPLICATIONS

GENERAL:

TEL: 020 8515 7000

FAX: 020 8515 7030

DX: 4232 HARROW (1)

FOR CONVEYANCING ONLY:

TEL: 020 8515 7015

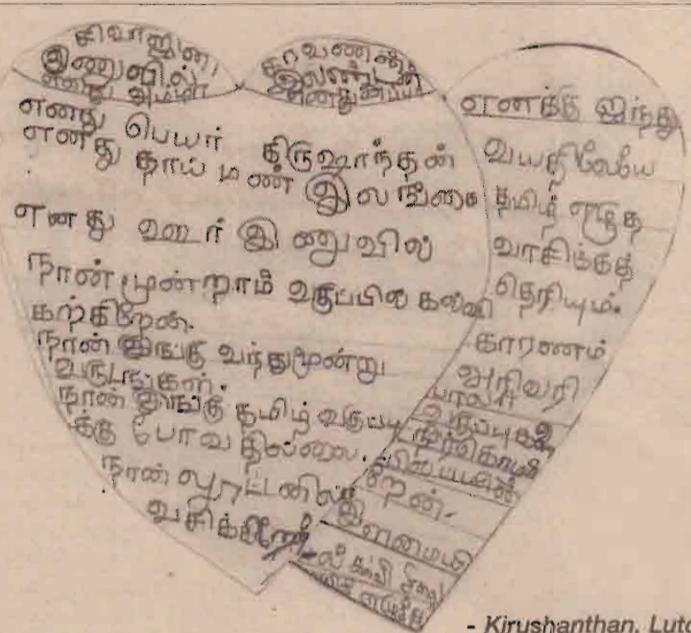
FAX: 020 8515 7031

M.K SRI & CO
SOLICITORS & ADMINISTRATORS OF OATHS

NO.1 CENTRAL PARADE, STATION ROAD
HARROW, MIDDLESEX HA1 2TW

ESTABLISHED FOR MORE THAN 10 YEARS

KIDS' PAPER



- Kirushanthan, Luton

MAKE IT

MR SWEET POTATO HEAD

Bet you didn't know sweet potatoes could grow hair!



Here's what you need:

- Old necktie, Sweet potato, A Glass, Water, Pieces of felt or craft foam, Straight pins, Markers, Scissors

What you do:

1. Inspect your sweet potato and find the end with little purple shoots. This will be the top of your Mr. Sweet Potato Head.
2. Stick a few straight pins around the middle of the sweet potato to hold it in place in the glass.
3. Make a face for your sweet potato using the felt pieces or foam and attach them using pins.
4. Fill up the glass with water and set the bottom of the sweet potato inside.

TREATS

BRAND BOOSTERS



These treats are packed full of scientifically proven ingredients guaranteed to make you smarter!

Ingredients:

- 15 ml butter
- 40 ml peanut butter
- 750 ml marshmallows
- 650 ml crispy cereal
- 200 ml small candy coated chocolates (i.e. Smarties)

Materials:

- Large saucepan
- Spoon
- Spatula
- Shallow baking dish

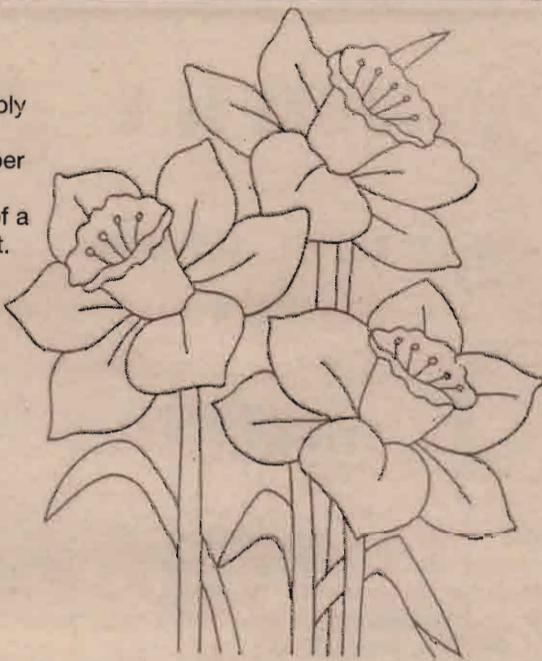
What you do:

1. Melt butter, peanut butter and marshmallows in a large saucepan over low heat.
2. Stir for a further 5 minutes and then remove from heat.
3. Add the crispy cereal and chocolates to the saucepan and stir until evenly mixed.
4. Using a spatula, press the crispy mixture into a shallow baking dish and cool.
5. Cut into squares and eat. But remember, the recommended dosage is no more than one brain booster a day.

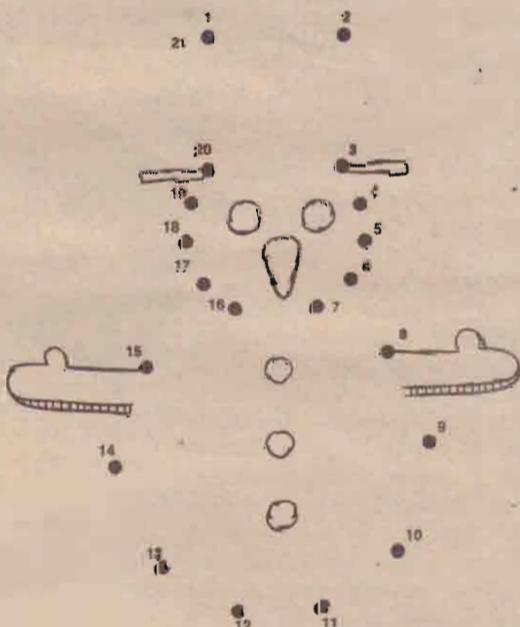
Colouring

Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to Oru Paper and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

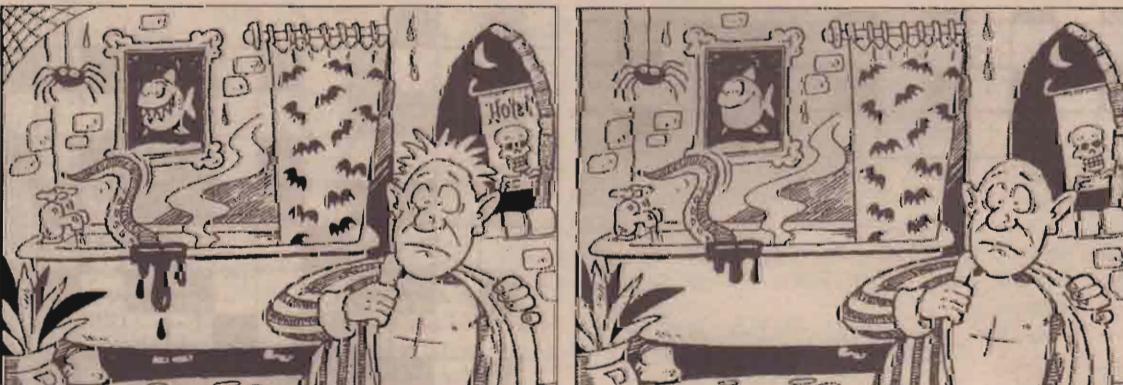


Dot to Dot



Spot the Difference

Can you find the 6 differences between the two pictures?



Answers

Spiders web, Teeth of fish in the picture, Slime dripping from the bath, Hair on man's head.

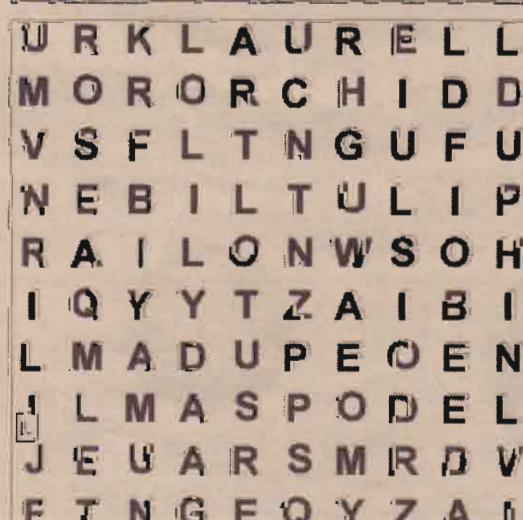
Dear Kids!

Got a taste of your page! Didn't you? Please help us to keep this going by sending us your suggestions and ideas.

Thank you!

Kids Paper
45'B' Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ

Word Search



Hidden Words:
LILY, ROSE, TULIP, LOTUS, ORCHID, LAUREL.
Subject: Flowers
Submitted by:
Swarnima Ravrendran (Age 9)

Jokes

What do bees do with their honey?
They eat it.

What starts with T, ends with T and is full of T?
A teapot

Why do you go to bed?
Because bed won't come to you..

What do you take before every meal?
A seat!!

What is the longest word in the dictionary?
The word smiles because there is a mile between each s.

Who earns a living driving their customers away?
A taxi driver.

What do the blanket say to the bed?
You are under cover

Submitted by: Ryan Francispragasam (Age 10)

Colombo
£345
Etihad Airways

Chennai
£480
Emirates Airlines

Hyderabad
£430
Qatar Airways

Trivandrum
£415
Srilankan Airlines

அப்பாரீயின் புதிய விமான சேவை ETIHAD

சிறியசேவையுடன் பெரிய பலன் நாடுங்கள் உடன்...

Competitive fares on all airlines to
SRI LANKA & SOUTH INDIA

Excl taxes, conditions apply


Bright Sun
Travel UK Ltd
08456 447 666

London-Hounslow-Birmingham-Manchester-Glasgow

british tamil



www.britishtamil.com



குமரன்ஸ்

Wholesale & Retail



Tel: 020 8521 4955
020 8521 4411
020 8530 3033

142-144 Hoe Street,

Walthamstow, London E17 4QR

Fax: 020 8521 9482
020 8530 5655

வங்கி முறை நூரித் பணமாற்றுச் சேவை!!!

Smart Money Exchange to Sri Lanka, India, Pakistan, Switzerland, Germany and Canada

Reg. No. 121.14995 00001



உங்களுக்கு தேவையான லீலா மற்றும் கிருஷ்ணா
தயாரிப்புப் பொருட்களை மொத்த விற்பனை விலைக்கு
பெற்றுக்கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



KRISHNA

KUMARAN TEXTILE

136 HOE STREET
WALTHAMSTOW
LONDON E17 4QR

Tel. **020 8521 3444**



e-mail: textile@kumarans.uk.com

Main agent for Qatar Airways



LinkAIR

Travels Limited



QATAR AIRWAYS القطرية

COLOMBO RETURN IN DECEMBER

Direct Flight from Gatwick, Tue Out - Wed In, Book Now - Pay now

£400

+TAX

COLOMBO
from

£390

+tax

MADRAS
from

£400

+tax

Please ring

020 8665 0206

www.linkair.co.uk

Linkair Travels Ltd, 361 London Road, Croydon CR0 3PB

TERMS & CONDITIONS APPLY

தன்னிகள்லா நேரவயினக இலக்ட்டென் உக்கலூக்டு
குடிநொயில் வழங்கும் ஒரே நிறுவனம்...

special rates for all hotels & package **holidays to**
Sri Lanka, Maldives, Dubai & India

£50 COLOMBO - JAFFNA

Return per person

call now for the fares to
Colombo & all other world wide
destinations

www.ucanfly.co.uk



Premiere travel agents

136 Kenton Road
Harrow Middlesex HA3 8AZ
[T] 020 8907 6969

208/210 Tooting High Street
Tooting, London SW17 0SG
[T] 0208 767 0000

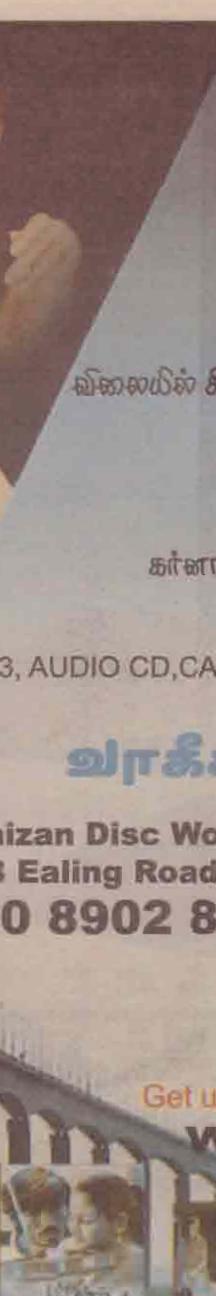
432, Alexandra avenue
Harrow HA2 9TW
[T] 020 8429 8333



4585



4585



எம்மட்டும் தீவு
பகுமுடிய காலத்து படங்கள்
தொடக்கம் இன்றுமுறையுள்ள வீழலோ
ரந்திகள், வீழலோ சீழைகள், மீழைகள்
எச்சபண வாடகைக்கு அல்லது டங்குக்கூடங்கு
விஜயமில் சில்லாண்மையாகவோ எல்லது மொத்தமாகவோ
வீழபணாக்குண்டு.

இவங்காங் வி. சக்ரவிதமான பக்திப்பாட்சிகள்,
கர்ணாடகப்பாட்சிகள், கர்ணாடகவார்த்திய இசைகள்
யாதும்

MP3, AUDIO CD, CASSETTE ஒலியங்குள் பெந்துக்கொள்ளலாம்.

வாகீசன் டிஸ்க் வேஸ்ட்

Vahizan Disc World
52B Ealing Road, Wembley
020 8902 8828

Vmpv Video Ltd
537 High Road, Wembley
020 8902 5055

Get up to 10% off From our online shopping
www.vahizan.com
Email: sales@vahizan.com

விளம்பரம்

சாவகச்சேரியில், இலண்டன் சிறீ கனகதுர்க்கை அம்மன் இலவச கணினிப் பயிற்சி நிலையம் திறந்து வைப்பு



தமிழ் தகவல் தொழில் நுட்ப ஒருங்கமைப்பினால் நிர்வாகிக்கப்படும் இலண்டன் சிறீ கனகதுர்க்கை அம்மன் இலவச கணினிப்பயிற்சி நிலையம் (TITA), டச்சு வீதி சாவகச்சேரியில் கடந்த 8ஆம் திங்கள் நாளிற்றுங்கிழமை காலை 10.30 மணிக்கு வைபவ ரத்யாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இந்த நிலையத்தின் திறப்புவிழாயாம். இந்துக்கல்லூரி ஆசியியர் சி.கிருஸ்னகுமார் தலைமையில் டச்சு வீதி, சாவகச்சேரியில் நண்டபெற்றபோது, பிரதம விருந்தினராக சாவகச்சேரி பிரதேச செயலாளரும், சிறப்பு விருந்தினர்களாக தமிழீழ விடுதலைப் புரிகளின் அரசியல்துறை பிரமுகர்கள், சாவகச்சேரி கைத்தொழில் வணிகர் மன்றத் தலைவர், யாழ், பல்கலைக்கழக நலச் சேவைகள் உதவிப்பதிவாளர் உட்பட இங்னும் பல பிரமுகர்களும் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார்கள்.



குறிப்பாக, திரு.கே. ஜெயக்குமார் - உதவிப் பணிப்பாளர் மாற் பல்கலைக்கழகம், திரு.கண்ணன் பொறுப்பாளர், சர்வதேச தமிழ் மாணவர் பேரவை, திரு.வி.இராஜரட்னம் - கிராம அலுவலகர் சாவகச்சேரி, வயன் எஸ்.எஸ். அருளானந்தம் - தலைவர் சாவகச்சேரி வணிகர் மன்றம், சிவ சிறீ எஸ்.சிதம்பரநாதக் குருக்கள், திரு. எஸ். நடேசன் ஆலோசகர் SKTATT திரு.சிவாப்பின்னை திலண்டன் சிவசக்தி கிருபப்ராஜா ஆகியோரும் கலந்து கொண்டு திகழ்வைச் சிறப்பித்தார்கள்.

தமிழ் தகவல் தொழில் நுட்ப ஒருங்கமைப்பின் நிதிப் பணிப்பாளர் ஜெயத்பன் உலகப்பிரகாசம் அவர்கள் பயிற்சி நிலையத்தை நாடா வெட்டி யைவ ரத்யாகத் திறந்து வைத்தார்.

சர்வதேச தமிழ் மாணவர் பேரவையின் முன்னாள் தலைவரும் தற்போதைய யாழ், மாவட்ட பாரானுமன்ற உறுப்பினருமான திரு.செ.கஜேந்திரன் பொள்ளுபலம் சிறப்புறை வழங்கினார்.

பயிற்சி பெறும் மாணவர் ஒருவரையும், பயிற்சியில் ஆர்வத்தோடு கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களையும் இப்பட்களில் காணாம்.

தமிழ் தகவல் தொழில் நுட்ப ஒருங்கமைப்பினால் முன்னடுக்கப்பட்டு வரும் கிராமிய தகவல் தொழில்நுட்ப செயற் தீட்டத்தின் பங்காளிகளாக இணைந்துள்ள இலண்டன் சிறீ கனக தூர்க்கை அம்மன் ஆலய நம்பிக்கை நிதியத்தின் நிதியுதவியின் கீழ் தமிழ் தகவல் தொழில் நுட்ப ஒருங்கமைப்பினால் இந்த நிலையம் நிர்வகிக்கப்படுகிறது.

பதிவு மற்றும் பார்ட்சைக் கட்டணம் உட்பட எந்தவொரு கொடுப்பனவையும் மாணவர்களிடமிருந்து வகுவிக்காமல் முற்றிலும் இலவசமானதாக இந்த நிலையம் இயங்கவுள்ளது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.



இந் நிலையத்திற்கு மேலதிகமாக 10 கணவிகள் தேவைப்படுகின்றன, உதவி செய்ய விரும்புவார்கள் தொடர்பு கொள்ளவும்.

இந்த நிலையம் கனக தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தினரும், ஸன்டன் வாழ் சாவகச்சேரி மக்களினரும் கூட்டு முயற்சியில் நிறுவப்பட்டாரும்.

மேலும் சுதமலை, வேலனை, திருக்காணமலை மக்களின் வேண்டுகோளுக்கு இளங்க அவர்களின் பண உதவியுடன் வருகிற மார்க்கி மாதத்திற்கு முன் அவர்கள் பிரதேசங்களில் இலவச கணவினிலையங்கள் நிறுவப்பட உள்ளன.

இதே போல் தங்கள் பிரதேசங்களிலும் தங்கள் குழந்தைகளின் நலன் கருதி இலவச கணவினி நிலையங்களை அமைத்துக் கொடுப்பதற்கு முன் வந்து உதவி செய்யுங்கள்.

நவர்த்தை தொலைபேசி இல: 020 8810 0835

நன்றி: www.puthinam.com

கடந்த தேர்த் திருவிழாவின் அர்ச்சனைத் தட்டு மூலம் கேகரிக்கப்பட்ட ₹8920.00

பவுண்கள் குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்திடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது.



நல்லூர் சிறி பாலகதிர்காம தேவஸ்தான உற்சவம் 2004



மேற்கு லண்டன் தமிழ் பாடசாலையின் 26வது பரிசளிப்பு விழா



TEENS' UUJUJ



FORUM



Oh! Karthik,

Raguparen Puvanendran



Oh! Karthik,

I have full appreciation for your guts but feel sorry for your ignorance. Your trip to Colombo to do a reality check is most welcome. You know that as long as you go to Colombo with enough foreign currency and spend there, you are fine and all there will treat you with utmost respect and innocent smiles. You are damn safe too. I am certain you have not gone beyond Colombo. If you had seen what was happening in Vanni or Jaffna, then the inference of your reality check would have been entirely different.

Most likely your parents must have entered this country by dubious means and naturally they wouldn't have told you all

the truth. Do you know that just because your parents were rich and had the right contacts at the right time, you all landed here and now trying to be more white than the whites themselves, while those poor people had to bear the brunt of the blunt. They ended in Vanni alive or lived in other parts of North and East struggling, and loosing lives all the way. Their children only joined the fighters and most of them gave their lives willingly for the sake of the future generation of Tamils.

As long as you are a Tamil, here or there, you have a duty to do. The struggle of Eelam Tamils is only half-way through. I think your parents are to be blamed for what you are. Your mother may be wearing leggings and tight fitting jeans and watching English TV and your father holding a well paying job because of his good English education he had, back in Sri Lanka. It looks as if only those who came to this country without any knowledge of English language, support the Tamil course. If so then, it is not right at all.

Mister you must be proud of your identity. Do you know that, that you are given the due respect only if you have a country of your own. I don't mean the country of adoption. You may live anywhere in the world, but you must have a

country to call it as yours.

Surely you must have come across people from Spain, France, Portugal, who have been living here since world war two or even before, but they have not lost their identity. This in spite of the truth that they like the British are white skinned and are Christians. Take the case of Jews or any other proud peoples, there will be no compromise on their identity.

Your reference to the recent Athens Olympic games is interesting. Take the great Chinese, who got more than 100 gold medals. They are living all over the world but they never lost their identity. You go to any Chinese restaurant, they serve their traditional food with chop sticks, whether you like it or not. They speak their own language and preserve their ancient culture. Recently some sensible person predicted that China, Brazil and India would be the most powerful countries in another twenty years or so.

Germany and England are two great foot-ball playing countries. But they only play in tournaments and not any friendly matches, the one they played was only before the World War Two. Why? You are clever enough to know all these. Come on Karthik!

Are you just starting your upper sixth this term? Considering which University and course to go for? Amma & Appa encouraging you to follow a cousin/family friend who's done medicine, engineering or accountancy?

Here's some advice summarised from the MIOT - Youth Forum Careers Fair 2004:

Choosing a course:

Most of us make this choice having spoken to other friends, family members and teachers. Also it's important which ever career path you take to go and do work experience so that you see the reality of the job that you will eventually go in to.

Your GCSE grades and AS-Level subjects/grades will determine which courses are realistic for you to take.

Visit the University department or open days to talk to students

who are currently studying the course. The University websites will have useful information about courses and may even have e-mail contacts of students willing to be contacted for advice.

It can be stressful deciding on which course to take and often family pressures can be too much. This is your choice and in today's work force your career can change and you can still be a success which ever course you decide to take initially.

Choosing a University:

Each University may be famous for particular courses and researching the course will give you an idea of which University choices to make.

Also Universities may have differing entry requirements for the same course.

You need to ask yourself whether you wish to live near home or

would be happy to be away from home. This may be determined by cost of living and you and your families finances.

Living away from home can be daunting for some but can be a very invaluable experience in managing your own life from cooking, own finances, time management and making new friends.

REMEMBER - University should be fun as well as achieving the first step toward the career of your choice.

UNIVERSITY - does not have to be the only avenue to a successful career. NVQ's or going straight in to job/ training posts maybe the best way to careers in the travel industry, health and fitness or catering fields.

Useful website:
www.ucas.ac.uk/

Life goes on . . .

The adventure starts!

Shiamala Suntharalingam



Since February 2002 a ceasefire was brokered by the Norwegians between the two parties to the conflict; the Sri Lankan Government and LTTE. After one year of the ceasefire holding up I decided it was now the time for me to go and see for myself what I could do there. I put on hold a fulltime job in General Practice in an affluent leafy part of South London and also put on hold GMS targets, appraisal, the MRCGP - consultation module as well as friends and family to take up this adventure I had known I wanted to do for some time. At the last minute I was asked by contacts at the Centre for Health Care, a local NGO in North Eastern Sri Lanka who I was going to work with, whether I would work with a Japanese NGO - Association for Medical Doctors of Asia (AMDA) as they required a doctor on their mobile clinic. Of course - as this would make life easier with the red tape in Sri Lanka and also being of Tamil origin, although with a posh Surrey accent I was still a Tamil and if problems occurred I was at least with the Japanese! (although altruistic in this adventure, I still needed to take care of myself if the inevitable occurred and war broke out again).

With the support of my practice and staff having raised £1,100 by car boot sales, raffles and selling old clothes to each other, I purchased some basic equipment and books to take out with me. I was armed with my Oxford Handbook of Tropical Medicine, stethoscope and had shipped out a box of medical books, equipment and BNF's and on my way.

In Colombo I was met by the Japanese team and it was a delight to meet a group of enthusiastic young people who really wanted to do what they could do help the country. They already had a Health Education Programme in Hambantota in the South of the Island and they now wanted to get a mobile clinic started in Kilinochchi, Northern Sri Lanka. This was all part of their Peace Building Project - through Health. I was whisked away to Kilinochchi the same day I arrived

in Colombo - which was a 12hr journey by road. North of the town of Vavuniya the scenery changes from busy towns full of armed army check points to a slower pace of life, poor roads and two major check points; the Sri Lankan Army check point followed by the ICRC no mans land then the LTTE check point. Reality now really does hit you. War affected school buildings, most people walking or on bicycles, poor pot holed roads, an even slower pace of life and watches are ½hr behind in the Tamil Administrative areas (Colombo put clocks forward by ½hr as they did not wish to follow Indian time).

An obligatory stop at Murugandy Temple an ancient Temple where everyone travelling along the road stops, prays, breaks a coconut to make sure the rest of their journey is safe is a tradition.



In Kilinochchi, the heat must have been turned up! Electricity supply was by a generator and only available from 6-10pm after that it was suffer the heat, one of my Japanese Nurses kindly gave me a fan but I had to be awake to use this!, so I had to have torch light showers 3-4 times the first few nights until I had acclimatised. I then invented the cold water bottle - filled up some plastic bottles with water and had them all lined up around me! Frogs also appeared to be everywhere as well as lizards and other tropical creepy crawlies. Anyway wasn't this part of the adventure of working in a developing country?

இவர் கண்களின் கனவு



செல்வி காயத்திரி கணேசன் ..

ஆனாலும் பெற்றுவரும் களதிய இளங் தலைமுறையைச் சார்ந்த தமிழ்ப் பெண். பிறகாலத்தில் பணம் கொழிக்கவல்ல கல்வித் துறைகளுக்கு தமிழ் மாணவர்கள் அள்ளுபட்டாக செல்லும் இக்காலத்தில், ஒளிப்பதிவு மற்றும் ஓவியத் துறைகளில் தன் நான்காண்டுப் பயிற்சியை முடித்திருக்கின்றார். தொடர்ந்து, சமூக மேம்பாட்டு நோக்கில் தன் கலை ஆற்றலை முன்னிலைப்படுத்தி வருகின்றார்.

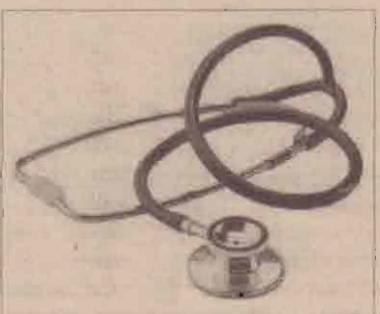
பதினெண்நால் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கண்டாவில் காஸ் பதித்த இவர் இயல்பாகவேல்வித்ததைக்குமையிலும் பல்துறை ஆற்றல் மிக்கவராகவும் சிறந்து விளங்கியவராவார். இவர்

ஒருபிற்காலப் பொறியிலாளர் என்ற பெற்றோரின் கணவைத் தகர்த்தபடி தனக்குப் பிடித்தமான துறையினைத் தேர்ந்தெடுத்து காயத்திரி சட்டமிருக்கும் வெற்றி இவரது தனிம்பிக்கையையும், தனிச்சலையும் வெளிக்காட்டி நிற்கின்றார்.

Ontario College of Art & Design
இல் தனித்தவோரு தமிழ் மாணவியாகத் தன் கல்வியை முடித்துக் கொண்ட இவர் இந்து மதத்தில் பெண்கள், பெண் குழந்தைகள் கொலை, தன்னிலை விவரங்கள் போன்ற தலைப்புகளில் 10 ஏறியிருக்கிறார்.

இதுவரையில் நடாத்தியிருக்கின்றார். கட்டணங்களற்ற காட்சிகளாகவே அவை இடம் பெற்றதாக காயத்திரி

Most future doctors in Britain will be non-white Asian females!



A study carried out by Oxford University's UK Medical Research Group has revealed that most doctors in Britain in the future will be non-white females from ethnic minorities.

The research has also found that only a quarter of today's medical students are white men and many females from ethnic backgrounds are entering medical schools throughout Britain.

According to the General Medical Council, more than two in three that registered for work last year were born outside the United Kingdom – like India, Sri Lanka, Pakistan and South Africa.

The study further states: "From 1964 to 1971 more than 95 per cent of hospital consultants were white, and most of them male. By 2001, the proportion was down to

குறிப்பிடுகின்றார்.

இத்துறைகளிலான ஆர்வம் தற்செயலானது அல்ல எனக் குறிப்பிடும் இவர் தனது தந்தை, சகோதரர் கொண்டிருந்த ஒளியக் கலை ஆற்றலே தன் ஆழமான ஆர்வத்தின் தளம் என்கின்றார்.

கனடிய நாட்டில் இது போன்ற கலைத்துறைகளால் எமது இளத்தின் பலவேறு அறியப்படாத விழுமி யங்களை வெளியிடக்கின்ற மிக இலகுவாகப் புலப்படுத்த முடியும். அதற்கான வாய்ப்புகளையும் சுச்சிகளையும் பலவேறு அமைப்பு கள் வழங்கத் தயாராக இருக்கின்றன. நமது கலைஞர்கள் ஒரு வட்டத்துக்குள் நின்றுவிடாது இவற்றைப்பயன்படுத்தி தேசிய அளவில் பயன் பெற வேண்டும். அதற்கான தொடர்புகளை ஏற்படுத்தித் தர தான் எப்போதும் தயாராக இருக்கின்றேன் என்கின்றார் காயத்திரி. ஆர்வமுள்ளவர்கள் தொடர்பு கொள்ள தன் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் இங்கு குறிப்பிடுகின்றார். gaya@gayathiri.com

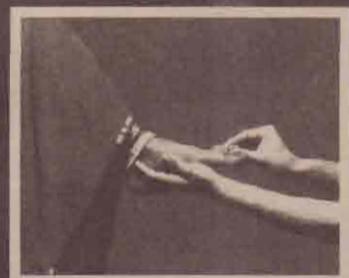
இவை தன் முயற்சிகளின் தொடக்கமே எனக் குறிப்பிடும் இவர், பெரியாவிலான ஒரு கணக்காட்சியை கடந்த செப்ரெம்பர் 12ம் நாள் முதல் நடாத்தி வருகின்றார். ‘வாழ்வின் வடிவங்கள் ஒளிப்படப் படிமங்களைய்’ கணக்கின் கணவு எனும் தலைப்பில் இக்காட்சி இடம்பெறுகின்றது. இதற்கு தமிழ்மக்கள் வழங்கும் பேராதாவு இத்துறையினை வளர்த்துச் செல்ல பேருதவி புரியும் எனக் கூறுகின்றார்.

Digital ஒளிப்படக் கருவிகளை விடவும் கையியக்க ஒளிப்படக் கருவிகளை உணர்வுகளைத் தல்லிய மாய்ப் புலப்படுத்தும் ஆற்றல் வாய்ந்தவை எனக் கூறும் இவர் தொடர்ந்து திரைப்படக் கலை தொடர்பான கல்வியினை மேற் கொள்ளவேண்டும். சமூகம் சர்ந்த விவரணங்களை சித்திரங்கள் உருவாக்குவதிலும் ஈடுபட்டுள்ளார்.

காயத்திரி . . வளரும் இனங்களை
முறைக்குள் வித்தியாசமானவர்.
வழக்கமான சமூக மரபுகளில் இருந்து
விடுபட்டெழும் இளங் தலைமுறைப்
பிரதிநிதியாகவும், தமிழ்ப்
பெண்ணாகவும் இரு பரினாமங்களில் மினிரும் இவர், இளங் தலை-
முறை கண்டுகொள்ளத் தயங்கும்
அழிகிய க(லை)ரை ஒன்றின்
ஒளிவிளக்கு.

காயத்திரியை வாழ்த்துவது
மட்டுமன்றி, ஊடகமாய் ஒருபேப்பர்
கூடவே நிற்கும்.

வாழ்விளை வழவுப்புகள்
புனிதப்பட பழுப்பும்னாய்



2PM - 10PM

குமிக்கி மன

நாடகத்துவாயில் சுதா

— யுகாந்தி

ஆரியர் கொடுமை

- இராமயண காலம்
(வேறு)

தார்ப்ப நகை என்ற மங்கையாள் - மனம்
சொக்கும் சடா திறக் கொங்கையாள்
போர்க் குணம் கொண்ட இராவணன் - தன்றன்
பொன்னெனப் போற்றிய தலையாள்
முக்கிலத்து விட்டன்னியர் - அவன்
முன்றலில் நீண்றிடு போதிலே
ஆர்க்கும் இத்தீமை பொறுக்குமோ - அண்ணன்
அன்னியன் பெண்டிலைத் துக்கினான்

காதல் படுத்திய பாட்டனாள் - இளங்
கன்னி இராயனை நாடுனாள்
தீதீது நன்றெடு தேர்ந்தீடா - அந்தக்
சின்னாஞ் சிறுச் சின் வாடுனாள்
பேதையை ஆரிய ராமனும் - தன்றன்
இன்னவன் மீது திருப்பவே - அந்தக்
காதகன் பெண்மையை நேர்க்கிடாது - அக்
கன்னியின் முக்கினீர் தாக்கினாள்

என்ன ரகசீயம் என்று நாம் - இலை
இன்னும் அறிகிலம் நன்பரே
முன்னைய எம் குலப் பெண்டிர்கள் - இந்த
மூடத்தனமடைச் செய்வரோ
கன்னியின் கற்றினைக் காவுகொண்ட என்
காதகன் செய்த துரோகமோ - இல்லை
மன்னன் இராவணன் தன்னையே - வீணை
வழ்புக் கிழுத்த சதியிடே

ஆரியர் என்றும் செஞ்சுக்கராம் - தெற்கை
ஆண்ட எம் முன்னேரர் அர்க்கராம் - என
பாரினில் அன்றிராமு மாண்யாயை - அந்தப்
பாசீச் வாதிகள் கொண்டதால்
நாரியர் என்றும் யதீத்திடார் - எழ்நை
நாயிலும் சீழ்க் கடையாக்கினார் - தங்கள்
காரியம் யானவையும் மூக்கியே - எழ்மேற்
காரியமிழுந்தனர் எச்சியே

ஆளும் அரசன் கட்டுவளன்றந்த
ஆரியர் விகாள்கை வகுத்தால் - இந்தப்
பாழு மூலகினில் பொய்க்குநி - பண்டை
நூலில் பரவிய தீழுமையால்
நாலும் பொழுதும் வண்ப்பிடும் - தெப்ப
நூயகராய் இந்தக் காதகர் - எக்கள்
வாழ்வில் புகுந்தனர் அன்றுகளன்
வரவாற்றில் பாந்த கறை இதாம்

ஆரிய ராமன் கடவுளாம் - எழ்நை
ஆளும் இராவணன் அர்க்களாம் - என
காரியவாதிகள் கூறியே - ஏப்ரூப்
காந்தியம் பற்பல ஆங்கிளர்
மார்ச்சனின் ஒன்டை - காரண்டம் - அந்த
நாரியின் கீட்கிந்தை மாணவையும் - இந்தப்
பாரினில் அன்று தமிழ் நீண்டகொடும்
பாவிகளார் பற்பேனதே.

கடவுள் வாழ்த்து

கையினில் ஏழியலுவாய் - அடிக்
கரும்பினில் இனித்தீடு சுலையதுவாய்
மெய்யினுள் உயிர்க்குமிராய் - என்றும்
விளங்கிடும் பிரமத்தின் அருட்குலையாள்
ஜைமும் தீர்புமற்றே - எங்கள்
அள்ளுணமன் ஏழத்தாய் சரிதமதை
வையத்துக் குறைத்திடுவேன் - அந்த
வரகவி பாருதி வழி நட்டுதே

இலங்கைத் தேசம்

இந்துமா கலுண்டாம் - அதில்
இவங்கையென்றிராகு சிறு தீவுதுவாய்
முந்தைய இராவணனின் - அயு
முத்திரிபாருள் வெள்ளன் அடிதொழுத்
தீந்தையில் உதீத் பல - உயர்

சிறப்புகள் அமயந்த நல் நகரதுவாம்
முந்தைய காலத்திலே

பெரும்பான்மையச் சிஸ்னப் பித்துக்கட்டாய்

அன்பிலங்கைதுவாய் - திரு
வழுவிலங்கா செல்வப் பிபாருளிலங்கா
துள்பங்கள் நிறைந்துவாய் - கொடுந்
துயர், பசி, பட்டேனி, வறுமையுடன்
முன்பதை தலைத்திடவே - கேள்வ
வளைந்திடவே போர் விளைந்திடவே

மும்பகள் அரசு செய்தார் - அதை

வார்த்தையில் எழுதுவும் கூகிடுதே

ஐயிரு சீர்த்துவாய் - அந்த
ஆரிய ராமனைப் பகைத்துவாய்
ஷயைஷுக் கடையாள் - சீயன்
பதமார்த்த கீழ்வடி பணித்துவனின்
ஷகிஷிலிருங்கூடுமியே - தயீழ்
கூர்தம் புரிந்தாள் இலாங்கூடுமியே
பொய்வியபை புணை குத்தாய் - அந்த
குத்தி தீரு யானவையும்போகினவே

MEDICAL INSTITUTE OF TAMILS
presents

An evening of Classical Music and Dance

The Medical Institute of Tamils is organising a fund raising event of an evening of South Indian Classical Music and Dance on Saturday November 6th 2004 starting at 6.30pm. This will be held at Harrow Arts Centre, Uxbridge Road, Hatch End, Middlesex HA5 4EA performed by Senior Artists from London.

Music orchestra Violin, Venu & Veena

Violin

BY AGA GNANASUNDARAM

Venu

BY PICHAIAPPAN GNANAVARADHAN

Veena

BY MALINI THANABALASINGAM

Orchestra will be supported by
KARAIKUDY KRISHNAMURTHI ON MRIDANGAM
AND RN BANGALORE PRAKASH ON GADAM

Bharathanatyam

BY INDUMATHI SRIKUMAR

Vocal & Nattwangam

BY VA ARAVINDHAKSHAN

The evening is in aid of Rehabilitation Projects in the North & East of Sri Lanka. One of the projects to be sponsored will be Aanai Illam, a counselling centre run by Father Reginald. Father Reginald and his team of trained counsellors in 2003 opened a centre within Kilinochchi Hospital to provide much needed counselling for patients who suffer from anxiety, depression or post traumatic stress disorder (PTSD). They also undertake outreach clinics to other villagers. PTSD is a well known and recognised condition which occurs in people who have undergone trauma and many people in the North and East who have lived through the conflict, been multiply displaced and witnessed horrific events are suffering often silently. Counselling gives an opportunity for the patients to talk through their traumatic experiences in a confidential manner thereby facilitate recovery and lead them to come to terms and move on with their lives.

The evening will also raise funds for the Phase I building of the Institute of Medicine, Dentistry and Health Care Studies; Lecture Theatre, Library and Learning Centre. A small batch of students are currently being trained to be Rural Medical Practitioners (RMP) and Assistant Medical Practitioners (AMP). They are an enthusiastic and dedicated group of students who wish to work in the medical field. Due to a lack of doctors, dentists and health professionals, the local doctors decided on an innovative training programme to recruit and train young people to undertake Primary Care Medical and Dental work. Already RMP doctors have been trained and work in Thileepam Primary Care Centres in the North and East providing a 24 hours service to remote communities. They are trained and capable with dealing with common problems but also acute emergencies such as asthma, emergency deliveries and snake bites. Despite a lack of facilities they have provided a much needed service to the communities they work in. Primary Care Dentists are also working and providing a service via a mobile clinic.

The current students are being taught in temporary basic facilities and on occasions make shift tent classrooms. Overseas doctors and health professionals visiting Centre for Health Care, MIOT's local partner in this project have been able to provide teaching and taken them to Kilinochchi Hospital for bedside teaching. In 2003 MIOT started a small library with books sent from the UK and also locally bought new medical text books. A purpose built Lecture Theatre, Library and Learning Centre will enable easier teaching and learning facilities and will encourage other courses such as public health inspector training, pharmacy, physiotherapy, optometry and radiography to be taught to other selected students. MIOT handed Centre for Health Care a cheque for £10,000 to initiate the building work.

Further information is available on our website: www.miot.org.uk

For tickets call: 020 83609731, 020 85504814, 07957 215 049 (mobile)

Come and join this enjoyable evening of South Indian Classical Music and Dance which will support the rehabilitation projects. MIOT is committed to in North East of Sri Lanka.

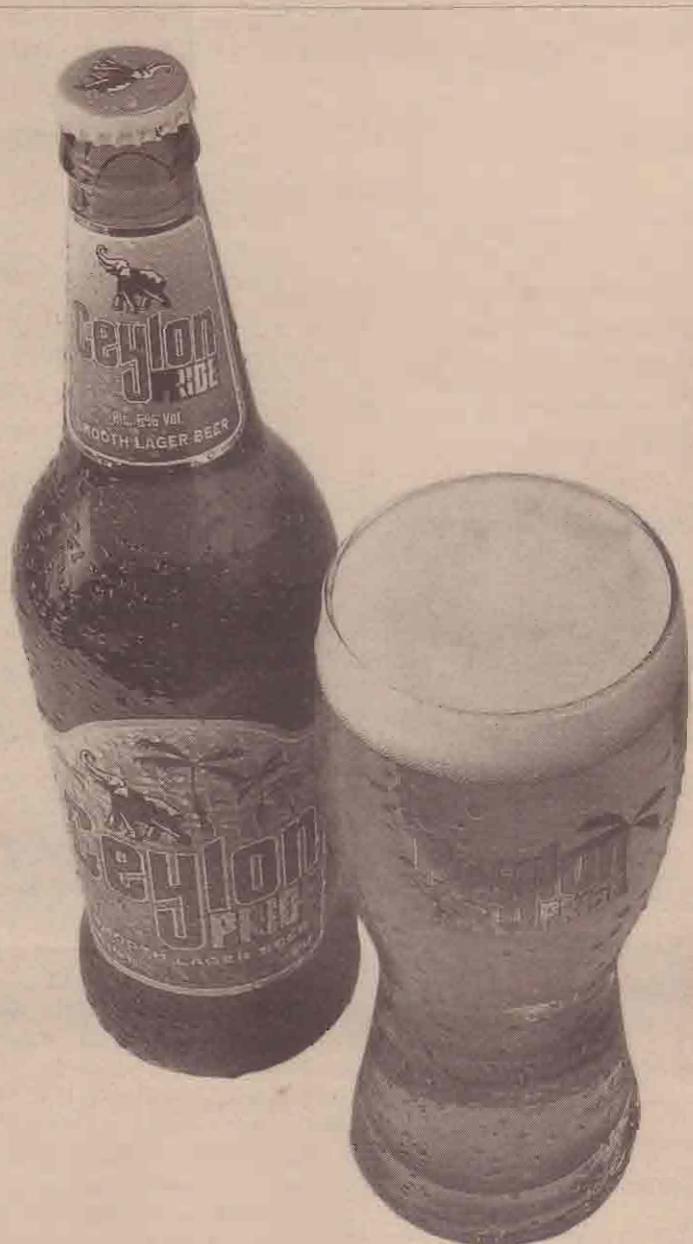
யான் குடித்த இன்பம் குடிக்க இவ் வையகம்

குடி குடியைக் கொடுக்கும் என்பார்கள் இங்கே குடி இல்லை மென்றால் குளிர் எங்களைக் கெடுத்துவிடும். நானும் என் நண்பனும் இன்று ஊரையே ஒரு சுற்றுப் போட்டுவிட்டு வந்து உங்கள் ஒருபேப்பறுக்க எழுதப்போவது ஒரு Beer பற்றி.

சில மாதங்களாக Restaurants, parties என்று, ஒரு Beer வகை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டு வருகிறது. அது ஒரு அழகான ஆக்கிரமிப்போ. அதன் பெயர் Ceylon Pride எங்கள் நாட்டின் பெயரை (வெள்ளையர் வைத்து) வைத்துக் கொண்டு சந்தையில் வந்திறங்கிய இந்த Beer ஜ் ஒரு தட்டை அருந்திவிட வேண்டும் என்ற ஆவஸ் எழுந்தது. தனியே போய் அருந்தினால் எனக்கு செலவு, என் நண்பனையும் இருந்துக்கொண்டு போனால் எனக்குச் செலவில்லை என்று இருவரும் ஓரளைம், Restaurant-ஐ அடைந்தாகிவிட்டது. Restaurant பற்றிய விளக்கம் எல்லாம் உங்களுக்கு முக்கியமில்லை என்று தோன்றுவதனால் நேரே அடுத்த கட்டத்திற்கு வந்து விடுகிறேன்.

கடைக்காரரிடம் முழுமையான Order-ஐ 2 Ceylon Pride உட்பட கொடுத்துவிட்டு, பேசிக் கொண்டிருந்தோம். Ceylon Pride என்று பெயர் வைத்திருக்கிற ராக்கள் என்றால் அது நிச்சயமாக வெள்ளையர்கள் வைத்த பெயராகத் தான் இருக்கும், எங்களுடையவர்கள் என்றால் Sri Lankan Pride அல்லது Eelam Pride என்று ஏதாவது வைத்திருப்பார்கள். Ceylon எங்கள் நாட்டிற்கு வைக்கப்பட்ட பழைய பெயர் ஆகவே இது வெள்ளையர் வைத்த பெயர் என்பது உறுதியாயிற்று.

வெள்ளையர்கள் கெட்டுக்காரர்கள் நாங்கள் இங்கே பெரிய அளவில் குடியிருப்பதால் எங்களைக் கவரவேண இந்த Bistro-ஐ அழிருக்கப்பட்டு இருக்கலாம் என்று பேசிக் கொள்கிப்பாம். அந்தவேண சீக்டர் உடன் கொடுக்கிற பெயர் வைத்து அருந்த ஆரம்பிந்தோம். நிச்சயமாம் ஒருவருடமான செலவை என்று சொல்ல வேண்டும். Starter உடன் சொந்தவுடன் இள்ளைக்கு விதமான செலவு. செப்பா இருக்கிப்பா' நன்யான் சொல்லான். அவன் சொன்னாது உண்மைதான் தொழிலில் கத்தம், ஏன் Beer வடித்துவிலும் கத்தம், என்ன சொல்லுகிறேன் என்றால், எங்கள் உள்ளுர் Beer-னில் சிறிதாய், வடித்துவமை இருக்கும். இதில் அப்படி டுள்ளும் இருக்கவில்லை (என்னன் காரணிட்ட மன்னிக்கூட்டம் உண்டன் Beerகளில் மனாம் இருக்குமே), ஸ்ரீனம் போல் அல்லது ஒரு போத்துவே மன்னிறை வைத் தந்தது. உணவும் வழியும் விழுதுத்து. கலைக்காரரிடம் இதுபற்றி லேசா விசாரிந்தோம். அவர் முதலையை கூட்டி வந்து விட்டார். முதலாவாரி, இது பற்றி ஒரு சின்ன விளக்கம் கந்தார். அந்த சின்ன விளக்கத்தில் எங்களுக்குப் பெரிதாக் விளக்கியது ஒரு விடயம். இது வெள்ளையர்கள் சொல் அல்ல எங்களைச் சொல்ல என்று. வடிகட்டச் சூப்பட்டல் எல்லாம் இஞ்சதான் போனால் உட்கருங்கு அலுப்பட்டிக்



செய்கிறார்கள். மேலும் கேள்வி கேட்க ஒரு இல்லை தொலைபேசி இலக்கம் ஒன்றினைத் தந்தார், இவர்களுடன் பேசுவது என்றார். உடன்னே தொலைபேசி மணி அடிக்க ஆள் மறைந்துவிட்டார். என்னாட இது எங்கட ஆக்கள் என்றால். எப்பிடா இப்பிடிச் செய்திராகள் என்றான் எனது நன்யான். அந்த இல்லைத் தொலைபேசி என்றுடன் தொடரிப் கொள்ளுபடி பேசினோம். அது Ceylon Pride, Order பண்ணுற நம்பர். அப்பத்தான் தெரின்துது Phone அடிக்கா வீட்டு இருந்தும் Ceylon Pride என்று, எந்தப் party க்கும் தினி அங்க இங்க அல்ல வேண்டியதேவை இல்லை. அவர்களுடன் பேசியிடில் விண்ணும் சில விடயங்களுக்குத் தெரியுந்து

இது துவிழுநூடைய முதல் Beer (எண்ணில் தரத்தில்) திலாங்கை உடைவுடன் பேர்க்குத் தந்தது. உணவும் வழியும் விழுதுத்து. கலைக்காரரிடம் இதுபற்றி லேசா விசாரிந்தோம். அவர் முதலையை கூட்டி வந்து விட்டார். முதலாவாரி, இது பற்றி ஒரு சின்ன விளக்கம் கந்தார். அந்த சின்ன விளக்கத்தில் எங்களுக்குப் பெரிதாக் விளக்கியது ஒரு விடயம். இது வெள்ளையர்கள் சொல் அல்ல எங்களைச் சொல்ல என்று. வடிகட்டச் சூப்பட்டல் எல்லாம் இஞ்சதான் போனால் உட்கருங்கு அலுப்பட்டிக்

சாதாரண ஜவையும், Bites கலந்தும் இன்னொரு சுவையும் தரக்கூடிய வகையில் இருக்கிறது.

விப்படி அடுக்கிக் கொண்டு போனால் உட்கருங்கு அலுப்பட்டிக்

விளம்பரம்

உயர் கல்வியால்

ஒரு தேசத்தின் மக்களாலோம் தமிழ்த்தேசிய உணர்வோடு கல்விப்பணி எடுத்துக்கொல்லப்படல் வேண்டும்

பழைய மாணவர் சங்கங்கள் முன்வரவேண்டும்

பிரதேசவாதம் களைந்து எடுத்திகைளிலும் கல்வித்தரத்தை உயர்த்த உதவிட வேண்டும்

பழையமாணவர் சங்கங்களே!

ஒரு கல்லூரிக்கு இன்னொரு பிரதேசத்தில் சகோதரக் கல்லூரியை நிறுவி சிறப்பாய் நிர்வகியுங்கள்

சொந்த பிரதேசத்தில் மட்டும் துன்மி பிற பிரதேசத்திலுள்ள கல்லூரிக்கும் முடிந்த உதவிகளைச் செய்யுங்கள்.

பிரதேசம் பாராமல் எங்கிருந்தும் திறமையான மாணவரைத் தெரிந்து உயர் கல்விக்கு உதவுங்கள்.

எங்கள் தேசியத்தின் கல்வித்தரம் எங்கள் கைகளிலேயே உள்ளது.

உங்கள் விளம்பரங்கள்

உங்கள் விளம்பரங்கள்

ஒரு பேப்பரில்!

உடன் அழையுங்கள்:

020 8640 4604

வீடியோ,

நிமுல் படப்பிடிப்புகள்

TAMIL VISION
020 8540 3251

PAKEERATHY

BRIDAL DRESSING & CAKE MAKING

கெக் அவங்களு வகுப்புகள்

தூயகத்தில் தகுந்த பரிசியும் அனுமாமும்

பெற்றுக்கொடும் வகுப்புகள்

* அழியுமைப் பயிர்கள்

* விளேட் அவங்கள்

* சிறுமைம் பிறந்தஙள்

* தயாரிக்கும் முறைகள்

* பெடியூட் மானிகை

* Bridal Dressing

* Hair Styles

* Herbs/Flowers

* Pedicure & Manicure

மகிழ்ச்சி ரூப 8670 1407

குனிந்தால் குற்றாலம் ! கும்பிட்டால் பாதரசம் !!



ரிட்டி

வன்கவர்-கண்டாவிலிருந்து

நீங்கள் வாசிக்கப் போவது

ரி வி யின்

கிரஸ்டாவது அட்சி

கடந்த இதழில் Body language பற்றிய சில அடிப்படைச் சித்தாந்தங்களைப் பார்த்தீர்கள். (கூடவே Bonus ஆக காயத்திரியின் புகைப்பத்தையும்!) இந்த இதழில் வேறு விஷயம் ஒன்றை எழுதலாம் என்று நினைத்திருக்கேன். ஆனால் பின்னர் காலப்போக்கில் Body language பற்றி நானும் மறந்து விடுவேன் நிங்களும் மறந்து விடுவீர்கள் என்பதால் இம்மறையும் Body language.

Body languageன் fundamental விஷயம் என்ன? Very simple! உங்கள் மனதில் தோன்றும் விஷயங்களை வெளியே சொல்ல உங்களிடம் வாய் என்றொரு சமாச்சாரம் இருக்கிறது. (இந்தச் சமாச்சாரம் சம்சாங்களிடம் அதிகம் என்பவர்களும் இருக்கிறார்கள்.) இந்த வாய் நீங்கள் நினைப்பதற்கை எப்போது வெளியே சொல்லப் போகிறது என்றால், நீங்கள் உங்களுக்குள் நினைப்பதைச் சொல்லிவிடலாம் என்று தீர்மானிக்கும்போதுதான்.

அப்போதுதான் மூளை வாயை இயக்கி, இதோ பார்ப்பா நினைப்பதை தாராளமாக சொல்லிவிடு என்று பச்சைக்கொடி காட்டிவிடுகிறது.

நீங்கள் சொல்ல விரும்பவில்லை என்றால், மூளை வாயை இயக்காது பேசாமல் 'கம்' மென்று பொலிடோல் குடித்த ஆந்தை மாதிரி இருந்து விடலாம்.

ஆனால், நீங்கள் நினைப்பதையோ, அல்லது உங்களது சுபாவத்தையோ உடனில் வேறு சில பாகங்கள் உங்களையறியாமலேயே வெளிப்படுத்தி விடுகின்றன. மூளையின் பாச்சா அவற்றில் பலிப்பதில்லை! அந்த வகையில் வாய் பேசாதற்கை அல்லது வாயைப் பேச அனுமதிக்காதவற்றை உடல் பேசிவிடுகிறது.

அதுதான் Body Language.

இது எப்படி நடைபெறுகின்றது என்றால் உங்கள் மனதில் இருப்பதை வெளியே சொல்லக்கூடிய ஒரே சாதனம் வாய்தான் என்று உங்கள் மூளையில் பதிலளியிருக்கிறது. வேறு விதமாக நினைப்பு வெளியே போகலாம் என்ற விஷயம் மூளைக்கு சொல்லப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதால் மூளை வேறு உடற்பாகங்கள் என்ன செய்கின்றன என்பதை Bother பண்ணுவதில்லை.

ஆனால் வேறு ஒருவருக்கு, அவரது மூளையில், Body Language பற்றிய தெளிவான விளக்கம் ஒன்று பதிலாமியிருந்து அவர் உங்களைக் கவனித்தால் என்ன நடக்கும்?

நீங்கள் வாய் திறக்காமல் கம்மென்று மனதுக்குள் வைத்திருந்த ரகசியத்தை அவர் கச்சிதமாக தெரிந்து கொண்டு போய் விடுவார்.

இது உங்களுக்கு disadvantage, அவருக்கு advantage ஆக போய்விடும். இதையே உங்களுக்கும் advantage ஆக மாற்ற வேண்டுமென்றால் ஒரேயொரு வழி உங்களுக்கும் Body language பற்றித் தெரிந்திருக்க வேண்டும். வாய் பேசாமல் உடல் பேசுவதைப் புரிந்து கொள்ளும் பயிற்சி வேண்டும்.

மூளை Body languageன் சாத்தியத்தை நேரடியாக உணர்ந்து கொள்வதில்லை என்று சொன்னேன்றால். அது நிஜம்தான். ஆனால் மறைமுகமாக Body language உடன் ஒரு under-the-table deal வைத்துக் கொள்கிறது.

நீங்கள் சில சமயங்களில் விசித்திருப்பிர்கள், கொஞ்சம் என்னங்களை உணர்த்திருப்பிர்கள், கொஞ்சம்

யோசித்துப் பாருங்கள்.

ஒரு தினத்தில் அந்த உற்சாகமாக இருந்திருப்பிர்கள். யோசித்துப்பார்த்தால் காரணம் இருக்காது மற்றுமோர் தினத்தில் எதைச் செய்தாலும் கொஞ்சம் சலிப்பாக இருந்திருக்கும். உங்களுக்குப் பிழுத்த விஷயமாக இருந்தால்கூட! வேறு ஒரு தினத்தில் இன்று எந்தக் காரியத்தில் மொச்கிளாலும் ஒரு கை பார்த்து விடலாம் என்பது போன்ற positive attitude இருக்கும்.

இவையெல்லாம் எப்படி வந்தன என்று எப்போதாவது யோசித்திருக்கிறீர்களா?



இடதுபுறம் நிற்பவரது கைகளைக் கவனியுங்கள்: விதையை நூந்தெட பனிவிபு எதையோ மறைக்கப் பார்க்கிறார். நினைப்பது வேறு சொல்வது வேறு.

இவற்றின் பின்னணியில் இருப்பதுதான் Body language குழும் உங்கள் மூளைக்கும் இடையே இருக்கும் மறைமுக Link Body language என்று தெரிந்திராமலேயே, உள்ளு உணரப்படும் உடல் ரசாயனம்.

நீங்கள் வாசித்துக் கொண்டிருப்பது

ரி வி யின்

கிரஸ்டாவது அட்சி

சிலரைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே உங்களுக்கும் பிழித்துப் போயிருக்கும். அவர் யார், என்ன சுபாவமுடைய ஆன் போன்ற எந்த விஷயமும் தெரிந்திராமலேயே வேறு சிலரைப் பார்த்த உடனேயே இந்த ஆநுடன் சக்வாசமே வேண்டாம் என்று நினைக்கத் தோன்றும். ஒரு வேளை அந்த நப்பரை நன்றாக தெரிந்திருந்தால் அவர் சிக்கவில்லாத ஆளாக இருக்கலாம். இவையெல்லாம் நீங்கள் பார்க்கும் நபரின் Body language உங்களைப் பார்க்கும் விதையே உங்கள் மனதுக்குள் தோற்றுவித்துவிடும் என்னங்கள். இப்போது ஒரு விஷயம் சொல்கிறேன் சிரிதானா என்று நன்றாக யோசித்துப் பாருங்கள். எதிரேயிருக்கும் ஒருவருடன் பேசும் போது கவனியுங்கள். அவர் நீங்கள் பேசும்போது உங்கள் பக்கமாக சற்றே சரிந்த நிலையில் நின்றபடி தெரிந்தால் வேறு ஒரு trick செய்யலாம்.

நம்பி எதையும் சொல்லலாம் என்பது போன்ற ஒரு பிரமை உங்களையறியாமலேயே உங்கள் மனதில் ஏற்பட்டுவிடும். நீங்கள் சொல்லக் கூடாது என்று நினைத்து வைத்திருந்த விஷயங்களைக்கூட அந்த நேரத்தில் மடமடவென்று சொல்லி விடுவீர்கள். கொஞ்சம் சிரியாக யோசித்துப் பாருங்கள். நான் இதுவரை சொல்லியிலை உங்களுக்கு நிச்சயம் குறைந்த பட்சம் ஒருமுறையாவது நடந்திருக்கும்.

சி இப்படி உங்களுக்கு எதிரேயிருப்பவரின் Body language உங்களை அறியாமலேயே எதிரேயிருப்பவர்மீது வெறுப்பு, நம்பிக்கை, கவர்ச்சி, ஆபாசம், விழுப்பு என்று பல வகையான உள்ளச்சிகளை மனதில் ஏற்படுத்தும் என்றால், அதை வைத்தே நீங்களும் காரியத்தை சாதித்துக் கொள்ளலாம். இல்லையா அதாவது உங்கள் உடலின் அசைவுகள் அல்லது Body language மூலம் நீங்கள் மற்றொருவர் மனத்தில் உங்களைப்பற்றிய நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தலாம் அவரது வாயிலிருந்து கைத் திருக்கலாம், நீங்கள் சொல்வதை அவர் நம்பும்படி செய்யலாம்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா அமெரிக்காவில் ஜனாதிபதியாக தேர்ந்தெடுக்கப் படுவார்களுக்கு White Houseல் வைத்து Body language மூலம் நீங்கள் மற்றொருவர் மனத்தில் உங்களைப்பற்றிய நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தலாம் அவரது பேசுக்கள் உடல் அசைவுகள் எல்லாமே காரியத்தைச் சாதித்துக் கொள்ளலாம். இல்லையா அதாவது உங்கள் உடலின் அசைவுகள் அல்லது Body language மூலம் நீங்கள் மற்றொருவர் மனத்தில் உங்களைப்பற்றிய நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தலாம் அவரது வாயிலிருந்து கைத் திருக்கலாம், நீங்கள் சொல்வதை அவர் நம்பும்படி செய்யலாம்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா அமெரிக்காவில் ஜனாதிபதியாக தேர்ந்தெடுக்கப் படுவார்களுக்கு White Houseல் வைத்து Body language மூலம் நீங்கள் மற்றொருவர் மனத்தில் உங்களைப்பற்றிய நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துகிறார்கள். British அரசு குடும்பத்தினருக்கு Body language பயிற்சி கொடுப்பதற்கென்று நிரந்தரமாக சிலர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். Perfect appearance க்காக.

சி இவ்வளவும் சொல்லும் போது உங்களுக்கு வேறு ஒரு சந்தேகம் ஏற்படலாம். இந்த Body language உத்திகளை இன்றைய வியாபார உலகில் பயன்படுத்துவதில்லையா? நிச்சயமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அதன் மூலமாக மறைமுக வியாபாரம் பெறுகிறார்கள். சில சமயங்களில் சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு தெரியாமலேயே - ஒரு சிறிய உதாரணம்.

மேலைநாட்டு Bankகள்.

பணம் போட, அல்லது ஏடுக்கவரும் Bank வாய்க்கையளிடம் Bank Counterல் வேலை செய்யவர் நான் சொல்லிய பாணியில் நின்று பேசினால் வாடிக்கையாளருக்கு Bank மீது நம்பிக்கை வரும் இல்லையா. சி திறற்கு எவ்வளவு செலவாதும் தெரியுமா. எத்தனை Bank ஊழியர்களை Body language trainingக்கு அனுப்ப வேண்டும். அதை விட விஷயம் தெரிந்தால் வேறு ஒரு trick செய்யலாம்.

அநேக European North American Bank களில் இருக்கும் Countersகளை பாருங்கள். பெளிப்பும் உயரமாக, வெளியே தள்ளியபடி வேறு செலவும் உத்திரவுக்கும் அதில் வைத்துத்தான் நீங்கள் கையெழுத்துப் போடுவீர்கள். சி அந்த Counterக்கு உள்ளே எப்படி இருக்கும் என்றால் வெளியே நிட்டிக் கொண்டிருக்கும் Counterன் உயர்த்திற்கு உள்ளே Counter இருக்காது. மாறாக உயரம் குறைவாக சிறிய மேசை மாதிரி ஒரு Shelf அமைக்கப்பட்டிருக்கும். 1/3 பங்காக இருக்கும். இப்போது யோசித்துப் பாருங்கள் Counterக்கு உள்ளேயிருக்கும் Bank ஊழியர் வெளியே நிற்கும் உங்களுடன் பேசுவோ, நீங

வாழ்க்கைத் துறை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

புலம்பெயர்ந்த குழலில் தமிழர்கள் தகுந்த வாழ்க்கைத்துணையை தேர்ந்தெடுப்பதில் பல்வேறு சிக்கல்களை எதிர்கொள்கின்றனர். வாழ்க்கைத்துணையைத் தேடும் தமிழர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு இவ் விடயம் சம்பந்தமான விளம்பரங்களை இலவசமாகப் பிரசுரிக்கின்றது ஒரு பேப்பர். உங்கள் தேவைகளை ஒரு பேப்பர் பணிமனைக்கு தொலைநல்கல் மூலம் அனுப்பி வையுங்கள்.

மதம், சாதி, நிறம் மற்றும் சோதிட, ஜாதகப் புரட்டுகள் இடம்பெறாது. என்பதை அறியத் தருகிறோம்.

தொலைபேசி (Tel): (020) 8640 4604. தொலைப்படி (Fax): (020) 8640 6972
மின் அஞ்சல்: info@orupaper.com



மணமகள் தேவை

1. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்தீல் Technical Collegeஇல் Instructor ஆகக் கடமை புரியும் 1975ஆம் ஆண்டு பிறந்த ஆணுக்கு மணமகள் தேவை.

2. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது London இல் System Engineering படித்துக் கொண்டிருக்கும் நாஞ்சனமுள்ள 1980ஆம் ஆண்டு பிறந்தமைக்கலுக்கு London இல்லை. ஜோப்பியி, கனடா, அமெரிக்க நாடுகளிலோ Saptops மணமகள் கூடிய மணமகள் தேவை.

3. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது UK இல் பிறந்த தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் நாஞ்சனமுள்ள 1973இல் பிறந்த தகவுக்கு கண்டிலோ என்னை நாடுகளிலோ என்பதை அறியக்கூடிய மணமகள் விரும்புத்தக்கது.

4. எண்டனில் வசிக்கும் 29 வயது மகனுக்கு பெற்றோர் எண்டனில் அல்லது கண்டாவில் பெண் பார்க்கின்றனர். ஓரளவு படித்த பெண் விரும்பத்தக்கது.

5. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த 70 ஆம் ஆண்டு பிறந்த எண்டனில் சிவில் என்ஜினியராக இருக்கும் மணமகனுக்கும், 72 ஆம் ஆண்டு பிறந்த, கொழுப்பில் I.T. Executive ஆக இருக்கும் சுகோதரி கலுக்கு அவர்கள் தேவையிலிருந்து தேடுகின்றனர்.

6. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட AUSTRALIAN PR உடன் எண்டனில் COMPUTER PROFESSTIONAL ஆகத் தோத்தி நிறியும் படித்துக் கூடிய முறையை. நல்ல தோற்றும் உடனை 38 வயது மணமகனுக்குத் தகுந்த மணமகளைத் தாயார் தேடுகிறார். எண்டனில் இருப்பவர்கள் பெரிதம் விரும்பத்தக்கது.

7. கொக்குவிலைப் பிறப்பிடமாக வாழ்க்கையைக் கொண்டு குழுமியைப் பண்டிக்கின்ற குழுமியை பொறுத்துக் கொண்டு பொறுத்துக்கொண்டு விரும்புகின்றனர்.

17. யாழ்ப்பாணத்தீல் பிறந்து இலவச்டனில் குழுமியைப் பெற்று 14ஆண்டுகளாக வசிக்கும் 1968இல் பிறந்த 5-8 உயர்மான நந்பண்புக ஞடையை சொந்த நியுவனம் நடத்தும் மகனுக்கு நந்துணக்கள் நிறைந்த, அழகான பெண்ணைப் பெற்றோர் தேடுகின்றனர்.

18. யாழ்ப்பாணத்தீல் பிறந்த இங்கிலாந்துக் குழுமியையென்ன இனமைத் தோற்றுமான 5-8 உயர்மான, நந்பண்புள்ள கொந்த கார் விற்பனையை நடத்தும் சொந்த வீடுள்ள அழகான தோற்றும் பெண்ணைப் பெற்றோர் தேடுகின்றனர்.

19. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த, கணியக் குழுமியையென் அமெரிக்கா வில் பொறியலாராக வேலை பார்க்கும் 29வயது மணமகனுக்கு பெற்றோர் படித்த நந்பண்புள்ள அழகிய மணமகனை கனடா, அமெரிக்கா அல்லது இங்கிலாந்தில் தேடுகின்றனர்.

20. இலவச்டனில் வசிக்கும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த பிறந்தானியைக் குழுமியைப் பெற்று சட்ட உதவியாளராக வேலைபார்க்கும் 44 வயது, 5-11 அங்குலம் உயர்மான அழகிய மணமகனைத் தேடுகின்றனர்.

21. Jaffna born professional, 26 years, British PR holder, tall and lean seeks educated modern bride with traditional values; initially with the intention of knowing each other to be followed by usual formalities.

மணமகன் தேவை

1. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது கொழும்பில் தோழில் புரியும். B.Sc(1st Class) உடன் Dip. In Computer Programming முடித்த 1977 இல் பிறந்த 5'6" உயருள்ள நாஞ்சனம் நிறைந்த தமது மகனுக்குப் பெற்றோர் படித்த, நாஞ்சனமுடைய, பொருத்தமான, எப்பான்சர் செய்யக்கூடிய நாஞ்சனமுள்ள மணமகனைத் தேடுகின்றனர். (மணமகன் vegetarian ஆவார்)

11. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்சமயம் கொழும்பில் பெற்றோருடன் வசிக்குத் தாங்கியாக கடமை யாற்றும், 71ஆம் ஆண்டு பிறந்த Vegetarian பெண்ணுக்கு மணமகனை அண்ணாவும், அத்தாலும் தேடுகின்றனர். மணமகன் London, Canada, Colombo இல் இருப்பின் நன்று.

10. இலவச்டனில் வசிக்கும் 5ஆடி 3 அங்குலம் உயர்முடைய 1967ஆம் ஆண்டு பிறந்த பெண்ணுக்கு உறவினர் தகுந்த வரவை எதிர்பார்க்கின்றனர்.

12. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது இந்தியாவில் software engineer ஆக தொழில் புரியும் 1976ஆம் ஆண்டில் பிறந்த நந்பண்கள் நிறைந்த சுகோதரிக்கு, ரும் இல் வசிக்கும் அவரது அக்கா தகுந்த வரவைத் தேடுகின்றனர்.

13. வவுனியாவை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்டு தற்போது மகன்கள் அரசு மருத்துவமனையில் மருத்துவத்துறியாகப் பணிப்பியும் 1975ஆம் ஆண்டு பிறந்த 5 அடி உயர்முள்ள நாஞ்சனம் நிறைந்த அழகிய மணமகனைத் தேடுகின்றனர்.

14. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1960இல் பிறந்த. இலவச்டனில் வசிக்கும் நாஞ்சனான் சங்கதப் பட்டப்பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியைக்கு தகுந்த வரவை எதிர்பார்க்கின்றனர்.

15. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1976ஆம் ஆண்டு பிறந்த நாஞ்சனமுடைய, ஜி.சி.எஸ். உயர்தாழும் படித்த பெண்ணுக்கு மணமகனைத் தேடுகின்றனர். மற்றும் பிரிந்தோரும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

16. வவுனியாவை பெற்றோருடன் வசிக்கும் சிலிங்கோ கம்பனியில் கொண்டுக்கொண்டு பணிப்பிற்கும் 74ஆம் ஆண்டு பிறந்த அழகிய விவசாய விவசாயம் பட்டதாரிக்கு அவரது சுகோதரிகள் உள்ள வெளிநாட்டிலோ மணமகனைத் தேடுகின்றனர்.

17. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது நாஞ்சனான் செய்யக்கூடிய நந்பண்கள் கொந்த மணமகனைப் பெற்றோர் தேடுகின்றனர்.

18. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது நாஞ்சனான் செய்யக்கூடிய நந்பண்கள் கொந்த மணமகனைப் பெற்றோர் தேடுகின்றனர்.

19. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, கொழும்பில் வசிக்கும் சுகோதரி அங்கு தோண்டர் ஆக்கா வேலை செய்யும் நந்பண்கள், அழகான 38 வயதான பெண்ணுக்கு செல்கையிலோ வெளிநாட்டிலோ தெவையைத் தேடுகின்றனர்.

20. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, கொழும்பில் வசிக்கும் சுகோதரி அங்கு தோண்டர் ஆக்கா வேலை செய்யும் நந்பண்கள் கொந்த மணமகனைத் தேடுகின்றனர்.

21. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, கொழும்பில் வசிக்கும் சுகோதரி அங்கு தோண்டர் ஆக்கா வேலை செய்யும் நந்பண்கள் கொந்த மணமகனைத் தேடுகின்றனர்.

22. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1958ஆம் ஆண்டு பிறந்த அங்கு பெண்ணுக்கு உறவினர் தொழியுத்த மணமகனைத் தேடுகின்றனர்.

23. இலவச்கையில் வசிக்கும் யாழ்ப்பாணத்தைக் கேள்வி, படித்த, அழகிய 33வயது, 5-11அங்குலம் கொண்ட தங்கைக்கு ஸ்பொன்சர் செய்யக்கூடிய உயர்ப்புவர்கள் நாஞ்சனமுள்ள மணமகனைச் சுகோதரி எதிர்பார்க்கின்றனர்.

24. யாழ்ப்பாணம், தம்பசிட்டி புலோலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கொழும்பில் தனியார் நிறுவனத்தில் நல்ல ஊதியத்துடன் வேலை பார்க்கும் 1969ஆம் ஆண்டு பிறந்த அழகிய விவசாய பட்டதாரிக்கு அவரது சுகோதரிகள் உள் நாட்டிலோ வெளிநாட்டிலோ நல்ல குணமான மணமகனைத் தேடுகின்றார்கள்.

அல்லது UK, USA, கனடா, அவசில்திரேவியா போன்ற நாடுகளில் ஸ்டார்டர் செய்யக்கூடிய நந்பண்கள் கொண்ட மணமகனைப் பெற்றோர் தேடுகின்றனர்.

7. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அங்கு தோண்டர் ஆசிரியராக வேலை செய்யும்.

28. வயதுடைய நந்பண்புள்ள, (vegetarian) அழகிய மணமகனுக்குத் தோற்றுமான 5-8 உயர்மான நந்பண்புள்ள கொந்த கார் விற்பனையை நடத்தும் சொந்த மணமகனான் பெண்ணுக்கு செல்கையிலோ வெளிநாட்டிலோ தெவையைத் தேடுகின்றார்.

8. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, Hollandஐ வசிப்பிடமாகவும், Hollandஐ வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட, 1958ஆம் ஆண்டு பிறந்த தோற்றும் ஏ.ல் படித்த, 5'6" உயர்முடைய, O/L படித்த மண

கவிதை

வணக்கம் எத்ரிகளே!

பகல்! தழில் எனக்குப் பிடித் சொல்
அதுர்ன் நம்ம விமர்சனத்துக்கு
உள்ளாக்குகிறது.

என்ன ஆச்சரியம், பகையாய் விழுந்து
வெற்றியாக முளைக்கிறது!

ஆடையில்லா மனிதன் அரைமனிதன்! - இல்லை
பகையில்லா மனிதன் பாதி மனிதன்

உன் நண்பனைப் பற்றியில்ல உன்
பகைவனைப் பற்றிச் சொல்
உன்னைப் பற்றி சொல்கிறேன்

ஏனைவீல்
ஆணவக்காரனுக்கு, ஆணவக்காரனும்
கேப்பக்காரனுக்கு, கோப்காரனும்
பகையாதல் செத்தியமன்று

ஆகவே! என் எதிரிகளே
கோப செருமுதுகளே!

உங்களைப் பகையாகப் பெற எங்கேனும்
எப்பிறவியிலேலும் ஒற்றைக்கால் தரக்கி நின்றேனோ?

ஆகவே! என் எதிரிகளே
எக்ஸ்கீக்கையாய் இருக்கன!

நான் மரத்திலிருந்து உதிர்த்த போன இவையல்ல
உலகிற்கே உயிர் தந்தவன் நான்
உருக்கொடுத்தவன்

என்னவன்! என்னவன் (க) வினதை

இதோ!
என்னிடமும் ஆயதமுன்னு
என் போன உயிர்வு கண்ணிரையல்ல!
அமிலம்! ஆற்றல் மிக தீராவகம்

என் எதிரிகளே! சற்ற விழித்திருக்கன்.

- இ. சுநைச

சிரிப்பில் மனிதர்கள்

அம்போடு சிரிப்பவன்
நன்னன்!

நீல்போடு சிரிப்பவன்
அறிஞன்!

ப்பிப்பழும் சிரிப்பவன்
கோமானி!

நீலவழந்து சிரிப்பவன்
காதன்!

காணமல் சிரிப்பவன்
காஞ்சன்!

நீஞ்ர சிரிப்பவன்
நீலவழந்தன்!

குப்பனையில் சிரிப்பவன்
கவிஞரு!

மகிழ்வையில் சிரிப்பவன்
சம்நந்தன்!

கோத்துங் சிரிப்பவன்
கோவாயானி!

நூற்று சிரிப்பவன்
நந்தபாவதி!

கோத்து சிரிப்பவன்
கெவியானி!

கெவுடுயான் சிரிப்பவன்
நூக்கிக்கானா!

- எம். மதன்

நீல்போடு சிரிப்பவன்
நீஞ்ரு!

நீஞ்ர சிரிப்பவன்
நீஞ்ரு!



| உலகத் தமிழர்களுக்கு ஒரு தொலைக்காட்சி

ଉତ୍ତରପାତ୍ର

இங்கு

അപ്പിൾ പെൻണേ

迦陵山

ଅଣ୍ଟାମ

நிகழ்ச்சி நிறல் 18 செப்டெம்பர் - 24 செப்டெம்பர்

၁၀၈၂

சனி	ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி
07:00 ஒருப்பட்டல்	07:00 ஒருப்பட்டல்	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி
07:30 ஓளி பறவட்டும்	07:30 ஓளி பறவட்டும்	07:30 ஓளிப்பிரப்பு	07:30 ஓளிப்பிரப்பு	07:30 ஓளிப்பிரப்பு	07:30 ஓளிப்பிரப்பு	07:30 ஓளிப்பிரப்பு
07:45 இந்த நாள் இனிய நாள்	07:45 இந்த நாள் இனிய நாள்	09:30 தேன் அழுது	09:30 தேன் அழுது	09:30 பழங்க நந்த இளையை	09:30 தேனமுது	09:30 தேனமுது
08:00 தேளமுது	08:00 நெக்காத நிலைவுகள்	10:00 நலக்கச்சவை நேரம்	10:00 நலக்கச்சவை நேரம்	10:00 நலக்கச்சவை நேரம்	10:00 தெளாவிராமன்	10:00 நலக்கச்சவை நேரம்
08:30 பின்னால் தமிழ்	08:45 இராசி பலன்	10:30 தொடுவானம்	10:30 தொடுவானம்	10:30 தொடுவானம்	10:30 தொடுவானம்	10:30 தொடுவானம்
08:45 குப்பர் மென்	09:30 பதிவுகள்	11:00 பெண்ணே	11:00 பெண்ணே	11:00 பெண்ணே	11:00 பெண்ணே	11:00 பெண்ணே
09:15 நேரடி ஓளிப்பிரப்பு	10:10 பெரா 10 ரூவி	11:30 ஸ்டார் சமையல்	11:30 ஸ்டார் சமையல்	11:30 ஸ்டார் சமையல்	11:30 ஸ்டார் சமையல்	11:30 ஸ்டார் சமையல்
10:10 எதிரோலி	10:30 கிடுக்குப்பிடி	12:00 செய்தி	12:00 செய்தி	12:00 செய்தி	12:00 செய்தி	12:00 செய்தி
10:30 அன்னாமலை	11:00 சிரிப்பலைகள்	12:10 மைதிலி	12:10 மைதிலி	12:10 மைதிலி	12:10 மைதிலி	12:10 மைதிலி
11:00 சின்னாந்திலூர்	11:30 புதுப்பாடல்	12:30 வம்சம்	12:30 வம்சம்	12:30 வம்சம்	12:30 வம்சம்	12:30 வம்சம்
11:30 தொடர்	12:00 கலாசுக் கல்லூரிகள்	13:00 தினர் விருந்து	13:00 தினர் விருந்து	13:00 தினர் விருந்து	13:00 தினர் விருந்து	13:00 தினர் விருந்து
12:00 மறுஒளிப்பிரப்பு	12:30 அரசுக்கம் அந்தாங்கம்	15:30 தகதிமிதா	15:30 ராகம் சம்ஹதம்	15:30 ராகமாளிகா	15:30 இது எப்படி இருக்கு	15:30 ராஜாத்தம்
12:30 கலையல்ல நிறும்?	13:00 தினர் விருந்து	16:00 நலக்கச்சவை நேரம்	16:00 நலக்கச்சவை நேரம்	16:30 தினர் மசாலா	16:00 நலக்கச்சவை நேரம்	16:00 நலக்கச்சவை நேரம்
15:30 தினர் விருந்து	15:30 புதுமைப் பெண்கள்	16:30 தினர்மசாலா	16:30 தினர்மசாலா	17:00 உத்பாகம்	16:30 ராகம் சம்ஹதம்	16:30 தியாகாரூ உற்மூவும்
16:00 குப்பஸ் கிளைப்	16:00 தினர் அலசல்	17:00 குப்பர் மென்	17:00 குப்பர் மென்	17:30 காவியாஞ்சலி	17:00 இரத்தின் கலை மாலை	17:00 குப்பர் மென்
17:00 தினர் மசாலா	16:30 சின்னப்பாப்பா பெரிய	17:30 காவியாஞ்சலி	17:30 காவியாஞ்சலி	18:00 செய்தி	17:30 காவியாஞ்சலி	17:30 காவியாஞ்சலி
17:30 வொல்லு சுபா	பெப்பா	18:00 செய்தி	18:10 கீதாஞ்சலி	18:30 கல்மணி	18:00 செய்தி	18:00 செய்தி
18:00 இதுய சுக்கமம்	17:00 தெளாவி ராமன்	18:10 கீதாஞ்சலி	18:30 கல்மணி	19:00 ராஜதம்	18:30 கல்மணி	18:30 ஆதிப்பராசக்தி
18:30 ரோடோ ராஜா	17:30 ராக மாளிகா	18:30 கல்மணி	19:00 குப்பர் 10 பாடல்கள்	19:30 அன்னாமலை	19:00 தகதிமிதா	19:00 நூன்தீபம்
19:00 இது எப்படி இருக்கு	18:30 ஸ்டாருடன் ஒருநாள்	19:00 நோயற்ற வாழ்வு	19:30 அன்னாமலை	20:00 செய்தி	19:30 அன்னாமலை	19:30 அன்னாமலை
19:30 செய்திகள்	19:30 செய்திகள்	19:30 அன்னாமலை	20:00 செய்தி	20:30 வையவி	20:00 செய்தி	20:00 செய்தி
20:00 தினர் விருந்து	20:00 தினர் விருந்து	20:00 செய்தி	20:30 எதிரோலி	21:30 இல்லறை நல்லறம்	20:30 புதிவகன்	20:30 தினர் விருந்து
ஒற்றன்	22:30 மறு ஓளிப்பிரப்பு	20:30 பாப் தக்கர்	21:00 கலையல்ல நிறும்	22:00 தினர் மசாலா	21:00 நலக்கச்சவை நேரம்	22:30 மறுஒளிப்பிரப்பு
22:30 மறுஒளிப்பிரப்பு		21:00 சல்லம்	22:00 தினர் மசாலா	22:30 மறுஒளிப்பிரப்பு	21:30 உருத்திரி வீணை	
		22:00 இலைக்க தென்றல்	22:30 மறுஒளிப்பிரப்பு		22:00 தினர் மசாலா	
		22:30 மாலைப்பிரப்பு			22:30 மறுஒளிப்பிரப்பு	



நிகழ்ச்சி நிறை 25 செப்டம்பர்

- 01 ഓക്ടോബർ വരെ

சனி	ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி
07:00 ஒருபட்டமால்	07:00 ஒருபட்டமால்	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி	07:00 காலைக்கதிர் நேரடி
07:30 ஒளி பரவ்டும்	07:30 ஒளி பரவ்டும்	07:45 இந்த நாள் இனிய நாள்	07:45 இந்த நாள் இனிய நாள்	09:30 தேன் அழுது	09:30 தேன் அழுது	09:30 தேனமுது
07:45 இந்த நாள் இனிய நாள்	08:00 நீங்காத நிலைகளுக்கள்	08:00 நீங்காத நிலைகளுக்கள்	10:00 நகைச்சுவை நேரம்	10:00 நகைச்சுவை நேரம்	10:00 நகைச்சுவை நேரம்	10:00 நகைச்சுவை நேரம்
08:00 நீங்காத நிலைகளுக்கள்	08:45 இராசி பலன்	08:45 இராசி பலன்	10:30 தொடுவாளம்	10:30 தொடுவாளம்	10:30 தொடுவாளம்	10:30 தொடுவாளம்
08:30 பின்னளை தமிழ்	09:30 பதிவுகள்	09:30 பதிவுகள்	11:00 பெண்ணே	11:00 பெண்ணே	11:00 பெண்ணே	11:00 பெண்ணே
08:45 குப்பர் மென்	10:10 பொப் 10 மூவி	10:10 பொப் 10 மூவி	11:30 ஸ்டார் சமையல்	11:30 ஸ்டார் சமையல்	11:30 ஸ்டார் சமையல்	11:30 ஸ்டார் சமையல்
09:15 நேரடி ஒளிபரப்பு	10:30 கீடுக்குப்பிடி	10:30 கீடுக்குப்பிடி	12:00 செய்தி	12:00 செய்தி	12:00 செய்தி	12:00 செய்தி
10:10 எதிரோலி	11:00 சிரிப்பலைகள்	11:00 சிரிப்பலைகள்	12:10 மைதிலி	12:10 மைதிலி	12:10 மைதிலி	12:10 மைதிலி
10:30 அண்ணாமலை	11:30 புதும்பாடல்	11:30 புதும்பாடல்	12:30 வம்சம்	12:30 வம்சம்	12:30 வம்சம்	12:30 வம்சம்
11:00 சின்னத்தினரத்	12:00 கனவுக் கன்னளன்	12:30 வம்சம்	13:00 திரை விழுந்து	13:00 திரை விழுந்து	13:00 திரை விழுந்து	13:00 திரை விழுந்து
11:30 தொடர்	12:30 அரங்கம் அந்தரங்கம்	13:00 திரை விழுந்து	15:30 ராகம் சுங்கதும்	15:30 ராகம் சுங்கதும்	15:30 இது எப்படி இருக்கு	15:30 ராஜாத்தம்
12:00 மறுஒளிபரப்பு	13:00 தகதிமிதா?	15:30 தகதிமிதா?	16:00 நகைச்சுவை நேரம்	16:00 நகைச்சுவை நேரம்	16:00 நகைச்சுவை நேரம்	16:00 அக்ளி
12:30 கைத்தயல் நிலை	14:00 திரை விழுந்து	16:00 புதுமைப் பெண்கள்	16:30 திரைமசாலா	17:00 உதயாகம்	16:30 ராகம் சுங்கதும்	16:30 தியாகராஜ உருவாய்ம்
13:30 திரை விழுந்து	15:30 புதுமைப் பெண்கள்	16:30 திரைமசாலா	17:00 குப்பர் மென்	17:30 காவியாஞ்சலி	17:00 இரத்தின கைலை மாலை	17:00 குப்பர் மென்
14:00 திரை விழுந்து	16:00 திரை அலகல்	17:00 குப்பர் மென்	17:30 காவியாஞ்சலி	18:00 செய்தி	17:30 காவியாஞ்சலி	17:30 காவியாஞ்சலி
15:00 திரை விழுந்து	16:30 சின்னப்பாபா பெரிய	17:30 காவியாஞ்சலி	18:00 செய்தி	18:10 க்தாஞ்சலி	18:00 செய்தி	18:00 செய்தி
16:00 குப்பர் மென்	18:00 பாப்பா	18:00 செய்தி	18:10 க்தாஞ்சலி	19:00 ராஜாத்தம்	18:10 க்தாஞ்சலி	18:10 க்தாஞ்சலி
17:00 திரை மசாலா	18:30 தொடர்ச்சி	18:10 க்தாஞ்சலி	18:30 கண்மணி	19:30 அண்ணாமலை	18:30 கண்மணி	18:30 ஆபியராக்தி
17:30 மொங்கு சபா	18:30 கல்லானி	18:30 கல்லானி	19:00 கப்பர் 10 பால்கள்	20:00 செய்தி	19:00 தகதிமிதா	19:00 மாளிகீபம்
18:00 இதுய சக்காம்	19:00 கூடாருச்சி ஒருநாள்	19:00 கூடாருச்சி ஒருநாள்	19:30 அண்ணாமலை	20:30 கைத்தயல் நிலை	19:30 அண்ணாமலை	19:30 அண்ணாமலை
18:30 ஜோபோ ரஸ்ரா	19:30 செய்திகள்	19:30 செய்திகள்	20:00 செய்தி	21:30 இல்லறோ நல்லறம்	20:00 செய்தி	20:00 செய்தி
19:00 இது எப்படி இருக்கு	20:00 அன்னாமலை	20:00 அன்னாமலை	20:30 எதிரோலி	20:30 புதிரா புதிதாமா	21:00 நகைச்சுவை நேரம்	20:30 திரை விழுந்து
19:30 செய்திகள்	20:30 அன்னாமலை	20:30 அன்னாமலை	21:00 கைத்தயல் நிலை	22:00 திரைத்தேஷ்ராம்	21:30 உருத்திர வினை	22:30 மறுஒளிபரப்பு
20:00 திரை விழுந்து	21:00 மறுஒளிபரப்பு	21:00 மறுஒளிபரப்பு	22:00 திரை மசாலா	22:30 மறுஒளிபரப்பு	22:40 திரை மசாலா	
20:30 என்னவோ பிடிச்சிருக்கு	22:30 மறுஒளிபரப்பு	22:30 மறுஒளிபரப்பு	22:30 மறுஒளிபரப்பு			
22:30 மறுஒளிபரப்பு						



சிறுக்கை

கையில் அகப்பட்ட துணிமணிகளையெல்லாம் வாரிச்சுருட்டிப் பையில் திணித்துக் கொண்டிருந்தான் பவன். இன்று அதிகாலை அவனது அண்ணன் மகாதேவனிடமிருந்து வந்த டெலிபோன் கோல் 'அப்பாவுக்கு சீரியஸ் உடனே வா' இன்னும் அவன் காதுகளில் ஒயாமல் ஓலித்துக் கொண்டிருந்தது 'இன்னும் அரை மணித்தியாலம் தானிருக்கிடா, ஏயாபோட்டில் போய்த்தான் டிக்கெட்டை கலைக்க பண்ணவேணும்' என்று நன்பன் சுந்தர் நச்சரித்துக் கொண்டிருந்தான். ஒருவாறு அணைத்தையும் முடித்துக் கொண்டு சுந்தியாறு காரில் உட்கார்ந்தான். காரில் கீத்ரோ ஏயாபோட்டை நோக்கிப் பறந்தது காரில் உட்கார்ந்திருந்தபோது அவனது மனதில் அப்பாவின் முகம் வந்து வந்து போனது.

செக்கிங் எல்லாம் முடித்துக் கொண்டு சுந்திடம் வந்தவன் தாங்ஸ்டா, நான் போட்டு வாரன் என்றவாறு சுந்தரை அணைத்துக் கொண்டு விடைபெற்றான். பவன், அப்பாவுக்கு ஒன்னும் நடக்காதடா பயப்படாம் போயிட்டு வா' என்று விடையளித்தான் சுந்தர். கண்களில் பனித்த துளியை சுந்தருக்குக் காட்ட விரும்பாமல் மறுபக்கம் திரும்பிக் கொண்டவன், டிப்பாய்ச்சர் வலுஞ்சை நோக்கி நடக்கத் தொடங்கினான்.

சே! இரண்டு மாதங்களுக்கு முன் விடுமுறைக்கு சென்று திரும்பும் போது நல்லதானே இருந்தார் அதற்குள் எப்படி? அவன் மனம் விடையில்லாமல் தத்தைத்து. பிளைட் நம் பர் பி.எஃ. 132 பிளையிங் பூர்ம் ஸண்டன் டு ஸ்ரீலங்கா. வில் பி வீவிங் இன் காவு அன் அவர்ஸ் டைப் எனும் அறிவித்தல் அவனை நினைவுலகிற்கு இழுக்க விமானமேறும் வழி நோக்கி நடந்தான். விமானம் உயர் உயர் அவனது வேதனையின் ஆழம் அதிகரித்துக் கொண்டே போயிற்று எனோ இதயம் கணக்கத் தொடங்கியது.

அவனது அம்மாவை டைபாய்டு எனும் நோயின் உதவியோடு காலன் கூடிட்டு சென்ற போது பவனுக்கு வயது முன்று. அவனை விட முன்று வயதே பெரியவனான அண்ணா மகாதேவனையும் சரவணபவன் எனும் பவனையும் அன்றிலிருந்து அப்பாவுக்கு அப்பாவாய், அம்மாவுக்கு அம்மாவாய் அப்பா நமசிவாயம் வளர்த்தெடுத்தார். வெய்தில் ஒருநாள், பாடசாலையில் ஆசிரியர் பவனுக்கு அடித்து விட்டார் என்று கேள்விப் பட்டதும், பிரின்சிபலிடம் போய் அமரிப்படுத்தி விட்டார் நமசிவாயம். அந்த நினைவு வந்ததுமே பவனின் கண்களில் கண்ணரீ கோடிட்டு நின்றது. பின் ஏன் எனது ஆசைக்கு குறுக்கே நின்றார் அப்பா? விடையில்லாத வினா அவனது மனதில் அலையாடியது.

ஆமாக கடந்தமுறை விடுமுறையில் சென்ற போது காதலி மீனாவைக் கரம்பிடித்து விட்டன் அழைத்து வருவேன் என்று நன்பர்களிடம் சூழிலிட்டுத்தான் சென்றான் பவன். அண்ணி சரோ அவனுக்கு பக்கபலமாக அப்பாவிடம் எல்லாம் நல்லபடியாக முடிய அனுமதி பெற்றுத் தருவதாகக் கூடக் கூறியிருந்தான். ஏயாபோட்டிலிருந்து அவனை அணைத்து அழைத்துச் சென்ற அப்பா, வழியெல்லாம்

சிறுக்கை



அவனது திருமணப் பேச்சுத்தான், பவனுக்கும் ஒரே குதுகலம். முதல் இரண்டு வாரமும் அவனும் மீனாவும் சுந்திக்காத நாட்களே இல்லை என்றுதான் கூறுவேண்டும். அண்ணி வேறு அவனுக்கு பரிகாசம் அந்த மூன்றாவது வாரம், அது எங்கிருந்து வந்ததோ? திடுமென ஒரு குண்டைத் தூக்கிப்போடார் அப்பா. 'பவன் உள்குத் திருமணப் பேச்சுத்துக்கும் ஆனால் அது மீனாவுடன் அல்ல, அவனை நீ மறந்து விடு' அழுத்தம் திருத்தமாக அப்பா கூறியும் திடுக்கிட்டு விட்டான் பவன். 'அப்பா, என்ன இது? என்ன நடந்தத்தப்பா?' மனத்திடத்துடன் நமசிவாயம் 'மீனா உனக்கு ஏற்றவால்ல, அவளின் வாழ்க்கையில் உள்கு இடமில்லை, இந்த அப்பாவின் பேச்சுக்கு மதிப்புக் குடுக்கிறதென்டா இன்டைக்கே அவனை மறந்திடு' என்றார்.

அவசரமாக மீனாவைப் பார்க்க ஒழினான், அங்கே மீனாவின் வீடு பூட்டிக்கிடந்தது, அருகிலிருந்த ஒருவர் மீனா குடும்பம் திட்டென் விட்டை விட்டிருப்பு போய்விட்டார்கள் என்று கூறியதும் திட்டிருப்பு தீர்மானம் பவன். அண்ணியிடம் ஒழினான் 'உங்கு அப்பா உனக்கு மட்டுமில்லை எனக்கும் அப்பாதான், தயவு செய்து அவர் பேச்சைத் தட்டாதே உன் நன்மைக்குத்தன் சொல்லார் என்று எடுத்துக்கொள்' செய்வதறியாது அண்ணனை நாடினான் அங்கேயும் இதே அறிவுறைதான். அடுத்தநாளே விட்டன என்னதுக்குப் புறப்பட்டான், அப்பாவை பார்க்கவே பிடிக்கவில்லை அவனுக்கு. அப்பாவிடம் முகம் கொடுத்துப் போவே பிடிக்கவில்லை. தனது அப்பா ஒரு சுயநலமிக்க பேராசைக்காரர், சீதனத்துக்கு ஆசைப்பட்டு தனது சுந்தோஷத்தையே குலைத்து விட்டார் என்னும் என்னத்தோடு

லண்டன் திரும்பினான். இன்றுவரை அப்பாவின் கழிதங்கள் ஒன்றுக்குமே பதில் போவில்லை. 'வீ வில் பி லாண்டிங் இன் ஸ்ரீலங்கா இன் 20 மினிட்ஸ் டைம்' எனும் அறிவித்தல் கேட்டு துள்ளியேற்றுகிறது கெட்ட கண்களிலிருந்து தன்னை விடுவித்தவன் போலானான்.

ஏயாபோட்டில் அண்ணியின் தமிழ் கொண்டு வந்த காலிலேறி வீடு நோக்கி விரைந்தாக அவனுக்கும் வழையாக விடுமுறையில் வரும்போது இருக்கும் மனமகிழ்ச்சி இல்லை பவனுக்கு. ஏன் அப்பா அப்படி மாறினார்? ஏன் தான் அப்பாவுடன் இப்படி கோபித்துக் கொண்டேன்? அவன் மனம் அவனை அரித்தெடுத்தது. 'அப்பாவுக்கு இப்ப எப்படி?' அண்ணியின் தமிழ் சேகரிடம் கேட்டான். டொக்டர், மருந்தல்லாம் கொடுத்தார், ஆனால் இன்னமும் முன்னேற்றமில்லை, உன்னைப் பார்த்தா ஒரு சமயம் நிலமை மாறுமோ தெரியேல என்றான் கார் வெள்ளவத்தை விட்டை அடைந்தது,

விட்டினுள் விரைந்தான் பவன். அங்கே அப்பாவின் தலைமுதல் கால் வரை போர்வை இழுத்து மூடியிருந்தது. தலைமாட்டில் குத்துவிளக்கு எனினுது கொண்டிருந்தது. அண்ணா, அண்ணி ஒரு பக்கமுாக விக்கி விக்கி அழுது கொண்டிருந்தார்கள். 'அப்பா' கத்திக் கொண்டே ஒழினான் பவன், அண்ணாவும் அண்ணியும் ஒழிவந்து அன்றையை அறிவுறைத்தான். அங்கே சுதாரிக்க வேண்டும் கொண்டாக போர்த்தி தெரியும். ஆயினும் இந்த அப்பா எங்கேயிருந்தாலும் உனக்காகப் பிரார்த்திப்பேன் என்பதை மட்டும் மறந்து விடாதே. அன்புடன் அப்பா.

கொல் கொல் வென்று பவனின் கண்களில் இருந்து கண்ணர் கொண்டவன், ஆனால் மனம் கொண்டவன், ஆனால் என்னைப் போலவே பிடிவாதமும் கொண்டவன் எனவே என்னுடன் பேசமாட்டாய் என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆயினும் இந்த அப்பா எங்கேயிருந்தாலும் உனக்காகப் பிரார்த்திப்பேன் என்பதை மட்டும் மறந்து விடாதே. அன்புடன் அப்பா.

கொல் கொல் வென்று பவனின் கண்களில் இருந்து கண்ணர் கொட்டியது. அப்பாவின் கழித்தை நெஞ்சோடு அணைத்தவாறே கதறிக் கதறி அழுதான். 'அப்பா' நீங்க தெய்வம் இந்தப் பாவி உங்கட பெருமையை அறியாமல் உங்கட மனத்தைப் பார்த்து வெத்திருப்பேன்.

அன்னாவின் கொள்ளி பட்டு அப்பாவின் சிதை சுடர் விட்டு எரிவதை வெறுமையாக பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் பவன். அவன் வாய் மட்டும் 'அப்பா அறியாமல் உங்கடன் சொன்னார்? என்னார் அறிவுறைத்துக்கு இருந்தது!

— சுதாரி சுதாரி சுதாரி

சிறிது நேரத்திற்கு பின்னால் அண்ணா

எழுத இயத்தமாகுங்கள்...

அதிக நிபந்தனைகள் விதிக்கவில்லை.

புலம் பெயர் வாழ்ப்புபவம் சொல்லும் குதைகளுக்கு முதன்மை.

500-700 சொற்களுக்கு அடங்கியதாக குதை அமைத்தல்.

ஒருவர் எவ்வளவு குதைகளும் அனுப்பலாம்.

முதல் 15 கீடங்களைப் பெறுவோர்க்கு வெகுமதிகளையும்,

விருதும், பீரச்சுரும் அவைபற்றிய விபரம் விண்ணர்.

சிறுக்கை வந்து சேரவேண்டிய குதைநாள் நவம்பர் 27.

'பேய் பவன், என்னோட கொஞ்சம் வா' என்று அப்பாவின் அறைக்குள் கூடிட்ச் சென்று ஒரு கவரை எடுத்து பவன் கையில் கொடுத்தான் அந்தக் கவரை என்று அப்பாவின் கையெழுத்தில் எழுதப் பட்டிருந்தது. நடுங்கும் கைகளுடன் பிரித்தான் பவன்,

அன்பு மகன் பவனுக்கு, இந்தக் கழிதம் உன் கையில் கிடைத்தால் என் உயிர் பிரிந்து விட்டது என்று அறிந்திருப்பாய். நீ என் மீது கொண்ட கோபம் நியோயமானதே. கண்களில் நீர்த்துவரி பணிக்க தொடர்ந்தான் ஆனால் மகனே எனக்கு ஒரே ஒரு வருத்தம் தான் இந்த அப்பாவின் மனத்தை நீர்த்து புரிந்து கொள்ளவே போட்டு வெள்ள வருத்த உன் அப்பா எப்படி உன் மகிழ்ச்சியைக் குலைக்க முனைந்தான் என்று எண்ண

அறுவைப் பக்கம்

ஒருவர் : வாங்கோ, வாங்கோ!

மற்றவர் : உங்கட விட்டில ஒரு அறை வாடைக்கு இருக்குதாமே!

ஒருவர் : இந்தச் சாட்டிலயாவது என்னப் பாக்க வந்தீங்களே!

மற்றவர் : சாட்டில வரவில்லை! பஸ்சில வந்தனான்!

சாப்பிடுவர் : அண்ண! எனக்கு ஒரு கரண்டி வேணும்!

வேய்ட்டர் : தாராளமா எடுத்துட்டுப்போங்கோ ஆனா, முதலாளி பாத்தா நாம் பொறுப்பில்லை

ஒருவர் : உம்மட்ட உதை வாங்குகிறதுக்காக நான் இஞ்ச வரேல்ல.

மற்றவர் : பின்ன வழக்கமாக நீர் எங்க போறன்ற?

பொக்டர் : நீங்கள் எப்பொழுதுமே இப்படித்தான் திக்குவர்களா?

நோயாளி : எப்பொழுதும் இல்லை. பொக்டர் பே... பே.சு.ம் பொழுது ம... மட்டு...ந்தான்.

வெறும் கையால் மின்சார கம்பிகளை எம்மால் தொட முடியுமா?

நிச்சயமாய் ஒரே ஒருமுறை தொடமுடியும்!

முதலாளி : இந்தக் கம்பெனியில் 'நைட் வோட்ச் மான்' வேலை கேட்கறிரு, உமக்கு அனுபவம் இருக்குதா?

வேலைக்கு வந்தவர் : என்ன இப்படிக் கேக்குறிங்க. இரவுல லேசா சின்ன சத்தம் கேட்டாக் கூட நான் முழிச்சிடுவன்.

முதலாளி : டிரைவர்! இவ்வளவு வேகமாகக் காரை ஓடாத. எனக்கு செரியா பயமா இருக்குது.

டிரைவர் : பயப்பாதேந்கோ முதலாளி! வேகமாகப் போகேக்க என்னப் போல நீங்களும் கண்ண முடுங்கோ பயம் போடும்

கட்டப்போம்மன்

சென்னைத் தமிழில்

வரி வட்டி கிச்தி..

டோய்.. ஆரைக் கேட்குற வட்டி வரி? இன்னாம்மே ஒடம்பு எப்படிக்கீ?

நெஞ்சு சோத்துல மாஞ்சா எடுக்கணுமா? வெள்ளக்கார கயது கசமாலம் போமானி..

ஆரைடா கேட்குற வரி எதுக்குடா உனக்கு நா வரி தரனும் பொற ம்போக்கு... தெரியாமத்தான் கேட்கிற ன் நீ இன்னா எங்க கூட வயக்காட்டுப் பக்கம் வந்து குந்திக்கினியா?

இல்லே நாத்து தான் நட்டுக்கினியா?

அட அத விடு கழுத கள்யாவது புடுங்கினியா சோமாறி.. சரி இதெல்லாங்காட்டி போனப்போவது..

நம் வயக்காட்டு பொண்ணுங்களுக்கு பேர்அன் லவுவி கீர்மு இருக்குதே அத வாங்கி குடுதியா நீ..

என்ன என்னோட மாம்ஸா மச்சானா கயது.. என் பீசாங் கைய உன் மூஞ்சேல வைக்க..

மவனே திரும்பி பாக்காம் ஒடிப்போயிடு... இல்லேன்னா டப்பா டான்ஸ் ஆடிடும்.

சவாம்

யார் யார் சவும்! நீ நான் சவும்!

வாழ்வோர் சவும்! வீழ்வோர் சவும்!

அடிடடிபோடும் யனிதர்களெல்லாம் ஒருவகை சவுமாகும்

முகழுடி போட்டு வாழ்வோர் கூட ஓர் வகை சவுமாகும்

யார் யார் சவும்! நீ நான் சவும்!

வாழ்வோர் சவும்! வீழ்வோர் சவும்!

யார் யார் சவும்! நீ நான் சவும்!

ஊரார் சவும் உலகார் சவும்!

மாட்டின் வயிற்றில் பசியது வந்தால் புல் அதைத் தீந்றுவிடும்

மனுசப் பதருக்கு பசியது வந்தால் ஊறையே தீந்றுவிடும்

யார் யார் சவும்! நீ நான் சவும்!

வேலை வெட்டி உள்ளவனுக்கு

டோவில் பயனில்லை

வின்ரார் நேரம் குடுக்கும் கோக்கின் குவில் பயனில்லை.

என்னாப்பா

ஓடி விளையாடுப்பா - நீ ஒருக்காலும் படிக்காதாப்பா கூடி விளையாடுப்பா - நீ கூத்தடிக்க மறந்காதாப்பா

தன்னி ஆடுக்கலைப்பா-மிறகு

அடிப்ப மறக்காதாப்பா

மட்டை பேடுப்பா-ஆளு

மாமாட்ட மாட்டாதாப்பா

காங்கிளைமடப்பா-ஆனா

ஒகுத்தை மட்டுமீல்ஸ்தப்பா

சாதிதான் இஸ்ஸடப்பா-ஆதலை

கீதங்கு மறக்காதாப்பா

வேலையும் பார்க்காரடி

நெஞ்சில் உரயின்றி

நீந்தையிற் கன்னிருப்பிச்

நேர்மைத் தீறுமின்றி

சிவ சிவா என்பதுபோல

மட்டையும் போற்வாறு - கிளியே

ஊர்நலம்- என்பாடு- கிளியே

வேலையும் பாக்காறு

மனதில் அதைக் கொள்ளாறு.

இன்னும் எழும்பினபாடு இல்ல.

அண்டைக்கு ரடிமீடி, ஆரோ டொக்டராகவும் அதேநேரம் கலாநிதியாகவும் இருந்த மனுசர் ஒருராள சந்திக்கப்போனார். இவருக்கு அவரை எப்படி கூப்பிடோனும் என்னு குழப்பம். பின்ன அவரை எப்பிடி கூப்பிடிறுது என்னு கேட்டிருக்கிறார், அந்தாள் எப்பிடியும் கூப்பிடும் சிலர் என்ன டே..லூசா என்னுகூ கூப்பிடுவங்கள் என்னு சொல்லி. இவர் சம்மா இருக்கேலாம், என்னவிட அவேக்கு உங்கள கூடுதலா தெரின்சு இருக்குது என்னு சொல்லி அடி வாங்கி, வந்து படுத்தவாதான் இன்னும் எழும்பினபாடு இல்ல.

நைலோன் நூல் தையல்

ங்கட ஒருத்தருக்கு, பின்னால சின்ன ஒப்பிரேஷன், கண்டபடி நடக்காதேம் என்னு வோட்டில சொல்லி இருக்கினம். வெள்ளை சம்மா சொல்லுது என்னட்டு இவர் நடந்து திரிய, தையல் களருமென்னு நேர்ஸ் வந்து ஏசி இருக்கிறா, இவருக்கு கடும் கோபம், காச வாங்குறியன், நல்ல நூலால தைக்கிறதுக்கு என்ன என்னு ஏசிப்போட்டார். அவங்கள் கோவத்தில தையலப் பிரிச்ச நைலோன் நூல் போட்டு தைசுப்போட்டாங்கள். பாவம் பின்ன அரக்கேலாம் இருக்குது.

ஜி.பி ஒண்டும் சொல்லேல

உவன் ராசனர் கத பெருங்கத, மச்சான் வருத்தமென்னு ஜி.பி.ட்ட போக இந்த மட்டும் சாப்பிடும் என்னு தந்தவர் சரியோ, பிறகுதான்டா கூடிப்போட்டுது எண்டான். பிறகு என்ன செய்தன என்னு கேக்க. நான் ஜி.பி.கு கோல் அடிக்க கதைச்சன்டா, அவர் சாப்பாட்டிலதான் பிழை இருக்குது எண்டார், முதல் போகேக்க சாப்பாட்டப் பற்றி உந்த மனுசன் ஒண்டும் சொல்லேல்டா, அதால் நான் மூன்னு நாளா சாப்பிடவே இல்லயே மச்சான் பிறகு எப்படி சாப்பாட்டில பிழை எண்டான். இவர் என்ன செய்யலாம்?

தசின் மாம்பழம்

இங்க ஒரு கடையில மாம்பழம் வித்தவங்கள், நான் ஒரு தசின் வாங்கிடு விட்ட போய்ப் பாத்தா பத்துத்தான் கிடக்குது, உடன அவேக்கு கோல் அடிக்க பத்துத்தான் கிடந்தது என்னு சொல்லி, கடைக்காரர், ஓ.. தெரியும் அதில் ரெண்டு பழம் அழுகிப்போய் இருந்தது ஏன் சனம் வீணா வீட்ட காவிக்கொன்னுடு போவன் எண்டுட்டு நான்தான் நேற்றே எடுத்து எறிஞ்சிட்டன் எண்டார். இதெப்பிடி இருக்கு.

எவ்வளவு நாலமா இருமல்

ரவி டொக்ரஸ்டப் போய் தனக்கு காய்சல் மாதிரி இருக்குது என்னு சொல்லி, அவர் இருமிக் காட்டச் சொல்லி இருக்கிறார், ரவி இருமக் கஷ்டப்பட்டு இருக்குது, பொக்ர் முதலில் தட்டி தம்பி இப்ப இரும் என்னு சொல்லி, அப்பழம் ரவிக்கு எலாம், டொக்டர் இரும வெளிக்கிட உயிர் போகுது என்னு சொன்னதாம், எதுக்கும் முயற்சியும் என்னு டொக்டர் சொல்லி, கஷ்டப்பட்டு இருமி இருக்குது. உடன டொக்டர் தம்பி இந்த இருமல் எவ்வளவு காலமா இருக்குது என்னு கேட்டுட்டு இருமலுக்கு மருந்து எழுதிக் குடுத்து அனுப்பிப் போட்டார். பாவம் ரவி என்ன வ

சினிமா

சினித்துவாளி

முத்திரையை உடைக்க !



மக்கள் என் மீது கவர்ச்சி முத்திரை குத்தினாலும் எனக்கு அவற்றில் இருந்து விடுபடத்தான் ஆசை என்கிறார் கிரன். கிரன் சினிமா உலகிற்கு வந்தது திட்டமிட்டு நடந்த தில்லையாம். ராஜஸ் தான் மாநிலம் ஜெய்ப்புரைச் சேர்ந்த இவர் ஒருமுறை விழுமுறையைக் கொண்டாட மும்பையில் உள்ள உறவினர் வீடியிற்கு வந்திருக்கிறார். அப்கே சில மியிக் வீடியோகளில் நடிக்க அதைப் பார்த்த சபாஷ்கம் இந்தி சினிமாவுக்கு இழுத்து வந்தார். பிறகு சரண் பார்வையில் பட்டு ஜெமினியில் ஒபோட வந்திருக்கிறார். இந்தியில் நடித்த முதல் படம் தோல்வி... தமிழில் முதல் படமான ஜெமினி குப்பர் ஹிட். மக்கள் என்னை ஒரு சிறந்த நடிகையா ஏற்றுக் கொள்வதைத்தான் விரும்புகிறேன், ஆட்டம் பாட்டம் போட்டு விட்டுப் போகும் ஒரு பெண்ணாக அவர்கள் என்னை பாவிப்பதை விரும்பவில்லை என்கிறார் கிரன்.

சிம்புவின் விரல்மஜிக் !



சிம்புவின் பத்து விரல்களுக்கும் மோதிரம்போலாம்! காரணம் இனிமேல் வெறும் விரல்வித்தை காட்டி நடிக்க மாட்டேன் என்று சொல்லி இருக்கிறார்! சிம்பு என்றாலே விரல்களை வைத்து வித விதமா ஸ்டெல் பண்ணு வர் அவ்வாவநான் என்று ஒரு விமர்சனம் உண்டு. தற் போது தான் நடித்து வருகிற மன்மதன் படத்திலும்கூட விரல்மஜிக் காட்டுகிறார் சிம்பு. ஆனால்... சமீபத்தில் நடந்த தொட்டி ஜெயா படத்தின் ஆரம்ப விழாவில் சிம்பு. கையை, காலை ஆட்டாமல் என்னால் நடிக்கமுடியாதென்று சொல்றாவங்க! ஆனா இந்த விமர்சனங்களுக்கெல்லாம் தொட்டி ஜெயா ரூலமா முற்றுப்பானிவைக்கப்போறேன்! என்று சுபதம் செய்கிறார் சிம்பு. கைதட்டிப் பாராட்டலாம், ஆனா திருப்பித்தொங்க கூடாது.

டெட்கேட்ரர் விக்ரம் !

அந்தியன் கேரக்டர் போல ஒன்றை இதுவரை நான் நினைத்துப் பார்த்துகூட இல்லை. அத்தனை பிரமாதம். ஷங்கர் ஓவ்வொரு சீஸையும் இழைத்து இழைத்து பங்களை நினைத்துதால் அவர் அதை மூன்று கோணத்தில் போசித்து வைத்திருப்பார். அந்தியன் கேரக்டருக்கு முழு டெட்கேட்ரன் தேவைப் படுகிறது. இப்படியொரு பிரமாதமான கேரக்டர் நான் இதுவரை செய்ததில்லை என்று டயலாக்குகளை டிலிவரி செய்து வருகிறார் விக்ரம். பேச்சோடு பேச்சாம் அடுத்த வருஷமும் விருது கிடைத்தால் ஆச்சரியப் படுவதற்கில்லை என்று கூறி அருகில் இருப்பவர்களை ஆச்சரியப்பட வைக்கிறார். விக்ரோ.. பாத்துங்கோம்..

T. ராஜேந்தசாமி விழா !



தி.ராஜேந்தர் தமிழ் சினிமா வில் நுழைந்து 25 ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ளதை யும். தனது புதிய படமான வீராசாமியின் தொடக்க விழா வையும் ஒரே நேரத்தில் படு விமரிசையாகக் கொண்டாட நார். ஒரு தலை ராகம் படம் மூலம் தமிழ் சினிமாவில் அறிமுகமாகிய டி.ஆர் இதுவரை 22 படங்களை இயக்கி நடித்துள்ளார். 23வது படமாக வீராசாமியை உருவாக்க வள்ளார். கோடம்பாக்கம் பத்மாராம் கல்யாணமண்டபத்தில் நடந்த இந்த நிகழ்ச்சியில் திரையுலகின் முன்னணிப் பிரபலங்கள் பலர் கலந்து கொண்டனர். படத்தைப் பற்றி டி.ஆர் கறுதையில், ஒரு தலை ராகத்தில் டி.ஆர் பிறந்தான். வீராசாமியில் விழய டி.ஆர். பிறக்கிறான் என்றார். படத்தில் இவருக்கு ஜோடி மும்தாஜ், வழக்கம்போல, தியேட்டர்களுக்குப் போய் புராஜெக்டில் படத்தை ஓட்டுவதைத் தவிர மீதி எல்லா வேலைகளையும் டி.ஆரே கவரிக்கிறார். இப்போது உங்க போர்மூலா எல்லாம் எடுபடுமா என்று கேட்டால், படம் புதை போடுவதற்கு முன்பே எல்லா ஏரியாவும் விற்றுவிட்டது என்கிறார். போருளில் உள்ள தனது மாபெரும் தோட்டத்திலேயே வீராசாமி படத்துக்காக, மார்க்கெட், மருந்து வம்மை, கோயில், வீடுகள், போல்ஸ் ஸ்டேஷன், அடங்கிய குடித்தாத்தை நிர்மாணித்துள்ளார். படத்தில் டி.ஆர். ஒருவக்கீல், நீதி மன்றத்தில் வாதாடுவதை பகுதி நேரமாகவும், காதலைச் சேர்த்துவைப்பதை முழு நேரமாகவும் செய்கிறாராம். காதலர்களை அஜில் தர்வினி ஜோடி நடிக்கிறது.



உழைத்து வாழ்க்கிறார் ரீமா !



சினிமாவில் கதாநாயகி களின் செல்வாக்கு கொஞ்சக் காலம்தான் என்பதை நன்றாகவே புரிந்து வைத்திருக்கிறார் ரீமா சென். அதனால் கிடைக்கும் வாய்ப்புகளை எல்லாம் பயன்படுத்தி பல வழிகளில் பண்ததை குவித்து வருகிறார். தமிழில் அதிகம் வாய்ப்பில்லாமல் இருந்தவர், செல்லமே படத்தில் நடிக்க ஒப்புக்கொண்ட நேரம் இப்போது கையில் 3.4 படங்களை வைத்திருக்கிறார். படங்களை ஒப்புக் கொள்ளும் போது ரீமா கண்டிஷன் போடுவதிலை கேட்ட சம்பளம் கிடைக்குமா என்றான் பார்ப்பார். புக் பண்ண வரும் தயாரிப் பாளர்களிடம் 25 லட்சம் ரூபாய் பேசி, 20க்கு ஒத்துக்கொள்கிறார். தனியே ஒரு ஆட்டத்துக்கு 12 லட்சம் கேட்கிறார். கடை திறப்பு விழா என்றால் 5 லட்சம் என ஓவ்வொன்றுக்கும் ரேட் வைத்துள்ளார். இந்த ரேட் தமிழ் நாட்டுக்கு மட்டும்தான். ஆந்திரா எல்லைக்குப் போய் விட்டால், இவை இன்னும் கொஞ்சம் கூடுவிடுகின்றன. இப்போதைக்கு தென்னிந்தியாவில் இவர் போல் கணக்கே போட்டு சம்பாதிக்கும் நடிகை வேறு மாருமில்லையாம்.

அழகிய நீ பிரகாஷ்ராஜ்

பாஸ்ரா

நடிகர் பிரகாஷ் ராஜ், தயாரிப்பில் வெளிவந்து ஆர்ப்பாட்டம் இல்லாத வெற்றியை பெற்று இருக்கிறது அழகிய தீயே. அவருடன் சொற்ப நேரம்.

அழகிய தீயே வெற்றியைப் பற்றி சொல்லுங்களன்?

அழகியே தீயே திரைப்படம் ஒரு வெற்றியைப்படம் என்பதில் உறுதியாக இருந்தேன். தரமான படங்களுக்கு தமிழ் மக்கள் நிச்சயம் வரவேற்பு கொடுப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு இருந்தது. இந்தப்படத்தில் எந்த வித செயற்கைத் தனமும் இல்லாமல் அனைத்துக் காட்சிகளும் இயல்பாகவே இருக்கின்றன. அதுதான் இந்தத் திரைப்படத்தின் வெற்றி என்று நினைக்கிறேன். அதனால்தான் இந்த படத்தைப் பார்த்துவிட்டு நடிகர் குர்யா, தனுஷ் போன்ற நடிகர்கள் வாழ்த்து தெரிவித்தனர். அவர்களும் அது போன்ற கதைகளில் நடிக்க ஆர்வமாக இருக்கின்றனர்.

இந்தப்படத்தில் உங்களைத் தவிர அனைவருமே புதுமுகங்கள்தான். இந்த ரிஸ்க் எப்படி எடுத்தீங்க?

நான் சினிமாத் துறையில் சம்பாதிக்கின்ற பணத்தை சினிமாத் துறையில்தான் முதலீடு செய்ய விரும்புகிறேன். அந்தப் பணத்தை வச்சு திருமண மண்டபமோ பங்களாகக்கொள்கிறேன். அந்தப் பணத்தை வச்சு திருமண மன்றத்தில் நடந்த தொட்டத்திலேயே வீராசாமி படத்துக்காக, மார்க்கெட், மருந்து வம்மை, கோயில், வீடுகள், போல்ஸ் ஸ்டேஷன், அடங்கிய குடித்தால் நிர்மாணித்துள்ளார். அதனால் கிடைக்கும் வாய்ப்புகளை எல்லாம் பயன்படுத்தி பல வழிகளில் பணத்தை குவித்து வருகிறார். தமிழில் அதிகம் வாய்ப்பில்லாமல் இருந்தவர், செல்லமே படத்தில் நடிக்க ஒப்புக்கொண்ட நேரம் இப்போது கையில் 3.4 படங்களை வைத்திருக்கிறார். படங்களை ஒப்புக் கொள்ளும் போது ரீமா கண்டிஷன் போடுவதிலை கேட்ட சம்பளம் கிடைக்குமா என்றான் பார்ப்பார். புக் பண்ண வரும் தயாரிப் பாளர்களிடம் 25 லட்சம் ரூபாய் பேசி, 20க்கு ஒத்துக்கொள்கிறார். தனியே ஒரு ஆட்டத்துக்கு 12 லட்சம் கேட்கிறார். கடை திறப்பு விழா என்றால் 5 லட்சம் என ஓவ்வொன்றுக்கும் ரேட் வைத்துள்ளார். இந்த ரேட் தமிழ் நாட்டுக்கு மட்டும்தான். ஆந்திரா எல்லைக்குப் போய் விட்டால், இவை இன்னும் கொஞ்சம் கூடுவிடுகின்றன. இப்போதைக்கு தென்னிந்தியாவில் இவர் போல் கணக்கே போட்டு சம்பாதிக்கும் நடிகை வேறு மாருமில்லையாம்.

திருட்டு விசிடி ஒழிக்க வாய்ப்பு இருக்கிறதா? அதனைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

திருட்டு விசிடி ஒழிக்க வாய்ப்பு இருக்கிறதா? அதனைப் பற்றி விசிடி ஒழிக்க வேண்டும். அதனைப் பற்றி விசிடி ஒழிக்க வேண்டும். அப்படி தரமாக எடுக்கப்பட ஆகி, ஆட்டோகிராப், அழகிய தீயே போன்ற திரைப்படங்கள் திருட்டு விசிடி யையும் தாண்டி வெற்றி பெற்று இருக்கின்றன.

உங்களின் அடுத்த நடவடிக்கை எ

சினிமா

மொனிகாவும் என் மனைவி!



அது என்னை வெகுவாகப் பாதித்தது. அதன் விளைவுதான் எனக்கும் மொனிக்குமான உறவு. இந்த உறவை ஆரம்பிப்பதற்கு முன், எனதுகிலாவைப் பற்றி நான் யோசித்திருக்க வேண்டும்.

இது எவ்வளவு தூரம் அவளைப் புண்டுத்தும், வேதனைக்குள்ளாக்கும் என்றெல்லாம் என்னிப் பார்த்திருக்க வேண்டும். வாழ்க்கையை அந்தந்த நோடிகளாகவே இன்று வரை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற எனக்கு என் அகிலாவின் துக்கத்தை நினைத்துப் பார்க்க அப்போது தோன்றிவிடும். அகிலாவைப் போன்ற பத்தினிப் பெண்கள் பூரண காலத்தில்தான் இருந்திருக்கிறார்கள். என்னைப் போன்ற ஒரு பித்தனுக்கு வாழ்க்கை படித்துக் கொண்டிருக்கவேன் அவள் அல்ல.

கனவுகளைத் தூக்கியபடி சுதா ஒடிக் கொண்டு இருக்கும் நாடோடி நான். எனக்கு மனைவியாக வந்ததுதான் அகிலாவுக்கு ஏற்பட்ட மிகப் பெரிய துரத்திட்டம். அகிலாவுக்கு வலி கணையும் காயங்கணையும் தவிர, வேறு என்ன தந்தேன் என்று நினைக்கும்போது எங்காவது கண்காணாமல் போட்டிட்ட தோன்றுகிறது!

இவ்வளவு வேதனைப்படுத்தி நீங்கள் என் உங்கள் வாழ்வை இத்தனைச் சிக்கலாககிக் கொண்டார்கள்?

காரணம் மெளனியின் அன்புதான். நீங்க எனக்குத் தாலி கட்டவேண்டாம். உங்கு காக, பணம், சினிமா எதுவும் எனக்கு வேண்டாம். உங்கள் மூலமாக ஒரு குழந்தைகூட வேண்டாம். நீங்கள் என்னாருகில் இருங்கள். அதுபோதும்! என்று சொல்லும் ஆத்மாவை நான் எப்படி உதிர்த் தன்னாவது? என் உறவு காரணமாகப் பழிச்சொல், அவமானம் அடைந்தவள் அவள். நான் வேலை இன்றி இருந்த மாதங்களில், தான் மட்டும் மாங்கு மாங்கென்று உழைத்து, பொருளாதார ரீதியாகவும் என்னைத் தாங்கிப் பிடித்தவள். அன்மையில்கூட எனக்காக அம்மன் கோயிலுக்கு வீட்டிலிருந்தே நடந்து போய், அங்கப்பிரதட்சணம் செய்திருக்கிறான். இருபது வருடங்கள், தன்னுடைய எல்லாவற்றையும் எனக்காக அப்பணித்து விட்ட மெளனியை எப்படி நான் தூக்கிப் போடுவது? அதேசமயம், என் அகிலாவை நான் எந்தக் காலத்திலும் எவஞ்க்காகவும் விட்டு விலகியவன் அல்ல. அவளை நான் ஆத்மார்த்தமாக, ஆழமாக நேரிக்கிறேன். என்றாவது ஒரு நாள், என் பாசத்தை அகிலா புரிந்து கொண்டால் எனது இறுதி முச்ச நிம்மதியாகப் பிரியும்!

மெளனிகாவுக்கும் உங்களுக்குமான உறவில், உங்கள் மகன் ஷங்கியின் நிலை என்ன?

ஷங்கி என் சிநேகிதன். என்னை புரிந்த வன். மெளனி மீது கோபப்படவோ அவனை அவமரியாதை செய்யவோ அவனால் இயலாது. அன்பும் கருணையும் மெளனியை கொண்ட கம்பீரமான ஆன் ஷங்கி. எனக்கும் மெளனிக்குமான உறவை அவன் அங்கிரிக்கிறானா இல்லையா என்பது எனக்குத் தெரியாது. ஆனால், நீச்சயமாக அவன் அதை முழுவதுமாகப் பரிந்து கொண்டு இருக்கிறான். என்னை என் பலங்களோடும் பலவீனங்களோடும் நேசிப்பவன் ஷங்கி.

மெளனிகாவைத் திருமணம்செய்து கொண்டார்களா?

என் சுதாக்கங்களில் பாங்கு கொண்டு நல்ல சிநேகித்யாக, சமயங்களில் தாயாகக்கூட என்னைப் பாதுகாக்கிற பெண்ணை, பாலு மகேந்திரா வெச்சுகிட்டிருக்கிற பொன்று என்று குறிப்பிடுவதை என்னால் சகிக்க முடியவில்லை. அதனால் சிம் ஆண்டு ஒரு சிவன் கோயிலில் வைத்துத் தாலி கட்டினேன். குழந்தை பெற்றுக் கொண்டால் பிற்காலத்தில் என் குமுமபத்தில் பிரச்சனைகள் வருமினா என்று ஒரே காரணத்துக்காக, தாயாகவேண்டும் என்ற ஆசையைக் கூடத் தவிர்த்தவள் அவள்.

‘மதுரா’

தமிழக ரசிகர்களின் பார்வையில்!



ஆஸ்த்: படம் சுமார் ரகம் தான். படத்தின் கரு நல்லவத்தான் இருக்கிறது. ஆனால் சரியாக எடுக்கவில்லை. சோனியா அக்ஸாலை சாக்டிப்பது தேவையில்லைது. முதல் பாதியில் வரும் காமெடி கலந்த விஜய் நடிப்பைப் பாராட்டலாம். மற்றபடி காமடி என்று எதுவும் ரசிக்கும் படி இல்லை. என்னோட மார்க்: 4/10

முதுருக்கு கிருஷ்ணன்: நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

அப்படியே காப்பி அடித்து இருக்காங்க. கலெக்டர் வேடத்தில் விஜய் இயல்பா நடித்து இருக்கார். இங்கி மொர்ப்பா பாட்டு பழைய சகலகலா வல்லவன் படத்தோட பாட்ட ஹாபகப்படுத்துது. படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தில் வரும் பிளாஸ் பேக்தான் படத்தோட் சிறப்பு. ஆனால் அதை சாரியாக செய்யவில்லை. இடைவேளை வரை உட்காங்கு படம் பார்ப்பதே பெரிய தலைவரியாக இருக்குது. வடிவேல் டி.வி.ஸீ சரி செய்து கொண்டு இருக்கும் பொழுது விஜய் மெயின் சுவிச்சை ஆன் செய்யும் நடக்கச்சை குப்பர். என்னோட மார்க் 3/10

கும்பாரன்: சமீபத்தில் வந்த விஜய் படத்திலேயே மோசமான படம் மதுர தான். படம் ஒரு தெளிவேல் இல்லாமல் இருக்கு விஜய் திழெரைன்று வருகிறான். சண்டை போடுகிறான். வசனம் பேசுகிறார். படம் நல்லானே இல்லை வடிவேல் காமெடியும் சாயில்லால் படத்தில் ஒரு ஆறுதல் பாட்டுத்தான். விஜய் டான்ஸ் மட்டும் தூண் கலக்கலா இருக்கிறது. பிரத்திலை விஜய் படம் தீர்த்து விசிடியில் கூட பார்க்க வில்லை. ஆனால் இந்தப்படத்தில் எதுவுமில் இல்லை. இந்து விட்டதாக சொல்லப்படும் விஜய் கோயம்பேடு மார்க்கெட்டில் காம்சுறி விற்பது எடுப்பவில்லை. சோனியா அகர்வாலை வீணாக்கி விட்டார்கள். தாவு செய்து தியேட்டர் பக்கம் போனா தலைவரி மாத்திரையோடு போங்க, என்னோட மார்க் 4/10

நேஸ்குமார்: டம் சுமார்தான், கதையை நம்பாமல் யானா நம்பித்தன் இந்தப் படத்தை எடுத்தார்களோ தொரியில்லை. விஜய் படம் என்றால் அட்டகாசமன் பாட்டு, டான்ஸ் இருக்கும். ஆனால் இந்தப்படத்தில் எதுவுமில் இல்லை. வடிவேல், வடிவேல் காமெடி பரவையில்லை. மச்சன் பேரு மதுர என்று பாட்டுத்தான் நல்லா இருக்குது மற்றபடி ஒரு மசாலா படம் தா வேண்டும் என்று கண்ணி அநிக் காரத்தோடு கொடுத்து இருக்கின்றனர். என்னோட மார்க் 4/10

குமர்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகரை தேர்வு செய்த டைக்டர் நல்ல கதையை தேர்வு செய்ய மறந்துட்டார். விகரம் நடித்த சாமி படத்தை

நேஸ்குமார்: டம் கருஷ்ணன், நல்ல கதாநாயகன், நாயகி, காமெடி நடிகர

நிறைந்த மனது
நிறைந்த வாழ்வு
நிறைந்த உணவு



Niru • நிரு

கனடாவில் பொங்கு தமிழ்

தாயகம்

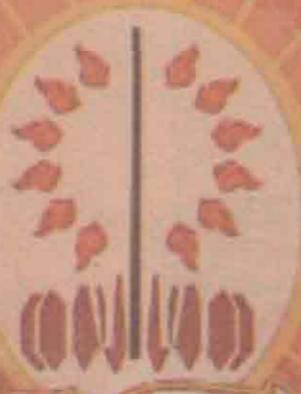
தேசியம்

தன்னோட்சி உரிமை

தலைமேம்

ஸ்ரீ ரெபா

Queens Park



வாழங்கு துமிழ்

செப்டம்பர்

25

சனிக்கிழமை

மாது 4:00 மணி



தமிழ் மாண்பார் அமைப்பு - கனடா
Canadian Tamil Students Association

416.817.4379

416.648.4456