



020 8683 1756
322-324 London Road,
Croydon

020 8767 5333
76 Tooting High Street, London

DIAMONDS PALACE
MITHUS
Jewellery

நஸியா வாசிக்க ஒரு ஓசிப்பேப்பர்



FOR YOUR **Weddings**
Birthdays
any other ceremonies
call us to make your day "cool" and
satisfactory with our variety of food.

SPICELAND
FOR THE ASIAN TASTE OF
SPICE CURRY

020 8687 1700

212 London Road Croydon

CAR CHECK
MOT AND REPAIR CENTRE

M.O.T petrol/Diesel/Catalyst
M.O.T Repair Work
Tyres
Exhaust

Wheel Balancing
Wheel Alignment
Shock Absorbers
Servicing & Engine Tuning

Unit 17, Stonefield Close,
Off Stonefield Way,
Middlesex

020 8841 1880
OPEN: MON-SAT 8.00 AM - 6.00 PM

WILSON
ESTATE AGENTS LTD

உங்களது ஒரு புதிய டிரைவரை தேடுகிறீர்களா?
உட்குடிமனை, பட்டா, வீடு வசதி, குடிமனைகள்.

Tooting
96 Mitcham Road
Tel: 020 8682 9199

Croydon
331 London Road
Tel: 020 8689 6800

TAMILINI CASH & CARRY
தமிழினி பல்பொருள் அங்காடி

ஒருவருக்கு நாளும் உபயோகம்
செய்யக்கூடிய சமையல் பொருட்கள்,
மரக்கழிகள், பழக்கைகள், குளிர் பானங்கள்,
மதுபானங்கள் கிழங்கு பல்.
உதாரணமாக: தட்டைகள், பிசியை, மலிவு விலையில்

309-311 London Road,
Croydon, CR0 3PA
tel: 020 8683 4040

195-197 The Broadway
Southall, Middlesex UB1 1LZ
tel: 020 8606 9900

MortgageLINK The National Mortgage Network

100% MORTGAGE - எந்த விதமான DEPOSIT இல்லாமல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?

HOME OWNERS - வீட்டு உரிமையாளர் கவனத்திற்கு, உங்கள் MORTGAGE வட்டி வீதத்தை குறைத்து மாதாந்தம் பெரும் தொகை பணத்தை சேமிக்க வழிசெய்யுவோம்.

COUNCIL RIGHT TO BUY எந்தவிதமான பிரச்சனைக்குரிய கவுன்சில் வீடுகளுக்கும் MORTGAGE மற்றும் மேலதிகமான பணமும் பெற்றுக்கொடுப்போம்

Mobile: 07930 62 65 85
020 8767 8487
125B MITCHAM ROAD TOOTING, LONDON SW17 9PE
YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOAN SECURED ON IT

CEYCO Shipping & Engineering Logistics Ltd. **SEL**

www.CEYCO.co.uk 0208 786 2266

YOU DON'T HAVE TO PAY MORE THAN WHAT YOU ARE SUPPOSE TO..

உங்கள் தேவைக்கேற்ப DOOR 2 DOOR or DOOR 2 PORT சேவைகள்

Recommended Low Price **FESTIVAL OFFERS and DISCOUNTS!!**

Save upto 20% .. See details on inside advt. page 15

web: www.carltonleisure.com

எல்லாவிதமான பயணத்தேவைகளுக்கும்...

CARLTON LEISURE
Worldwide Travel & Tours


FLIGHTS
fr **£360**+tax

COLOMBO

CHENNAI.....	fr £410
COCHIN.....	fr £390
BANGKOK.....	fr £319
EUROPE.....	fr £59
NEWYORK.....	fr £159
DUBAI.....	fr £199
TORONTO.....	fr £199
FLORIDA.....	fr £290
MALE.....	fr £499

SPECIAL OFFER!!!!

08 DAY EXOTIC SRI LANKA

	from £669
COLOMBO, DAMBULLA, SIGIRIYA, KANDY, NUWARA ELIYA (Price incl Air Tkt.)	

020 8672 5757



020 8426 1266

9 DAY **THE ANCIENT EGYPT**



CAIRO
ASWAN
NILE CRUISE
LUXOR

15 DAY **MALAYSIAN MYSTIQUE**



KUALA LUMPUR, GENTING HIGH LANDS,
CAMEROON HIGH LANDS, PENANG, LANGKAWI

14 DAYS - EXPLORE
ANGKORWAT & VIETNAM



SIEMREAP
PHNOM PENH,
SAIGON,
CU-CHI- TUNNEL

14 DAY **DISCOVER 3 COUNTRIES IN
FAR EAST**



SINGAPORE
MALAYSIA
HIGHLAND
CORAL ISLAND
PATTAYA
SANTOSA ISLAND
SAFARI WORLD

18 DAY **AMAZING AUSTRALIA AND
NEW ZEALAND**



CAIRNS
GOLD COAST
SYDNEY
CHRISTCHURCH
MOUNT COOK
QUEENSTOWN
MILFORD SOUND - TEANAU
PUNEPIN

15 DAY **FASCINATING THAILAND &
EXOTIC SRI LANKA**



BANGKOK
PATTAYA
AYUTHYA
CORAL ISLAND
COLOMBO
DAMBULLA
KANDY

14 DAY **CLASSIC KERALA &
MALDIVES GOLDEN BEACHES**



COCHIN
TRIVANDRUM
THEKKADY
KUMARAKOM
HOUSE BOAT
MUNNAR

12 DAY **SOUTH KOREAN AMUSEMENT**



SEOUL,
SUANBO,
PUSAN,
JEJU ISLAND

16 DAY **THE LAND OF THE MAHARAJA'S
RAJASTAN**



DELHI
JAIPUR
AGRA
JODHPUR
RANAKPUR
UDAIPUR
JAISALMER

email: tours@carltonleisure.com



குமரன்ஸ்

Wholesale & Retail

142-144 Hoe Street,
Walthamstow, London E17 4QR

Tel: 020 8521 4955
020 8521 4411
020 8530 3033

Fax: 020 8521 9482
020 8530 5655



வங்கி மூலம் துரித பணமாற்றுச் சேவை!!!

Smart Money Exchange to Sri Lanka, India, Pakistan, Switzerland, Germany and Canada

Reg. No. 121 14995 00001



உங்களுக்கு தேவையான **லீலா** மற்றும் **கிருஷ்ணா**
தயாரிப்புப் பொருட்களை மொத்த விற்பனை விலைக்கு
பெற்றுக்கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



KRISHNA

KUMARAN TEXTILE

136 HOE STREET
WALTHAMSTOW
LONDON E17 4QR



Tel. **020 8521 3444**

e-mail: textile@kumarans.uk.com

தேசியத்தலைவர் பிறந்த நாள் 'மண்வாசம்' நூல் வெளியீட்டு விழா



கடந்த வெள்ளிக்கிழமை (26.11.04) எமது ஆலயத்தில் ஒரு மிகச்சிறந்த பொன் நாள். எமது இனத்தின் தேசியத்தலைவர் மேதகு. வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்களின் 50வது பிறந்த தினத்தை நாம் எல்லோரும் மிகவும் கோலாகலமாக கொண்டாடினோம்.

எமது இனத்தினையும் மக்களையும் வழிநடத்தும் தலைவர் சீருடனும் சிறப்புடனும் தேக ஆரோக்கியத்துடனும், உலகம் போற்றும் உத்தமனாயும், சத்திய சீலனாகவும் அவரது குடும்பத்துடனும் எம்முடனும் நீழி வாழவேண்டும் என அன்று நடந்த அனைத்து நிகழ்ச்சிகளிலும் லண்டன் வாழ் தமிழர் பலர் வந்து வாழ்த்தி நின்றனர்.

தலைவர் பிரபாகரன் என்பதில் வரும் பிரபை என்பது வடமொழியில் ஒளியைக் குறிக்கிறது. எனவே அப்பெயர் ஒளி நிறைந்தவர் எனப்பொருள் படும். பெயருக்கேற்ப, பெயரின் பொருளுக்கு ஏற்ப, எம்மினத்திற்கு என்றும் ஒளி விளக்காகத் திகழ்கிறார் தலைவர். உலகமே வியக்கத்தக்க வகையில் தனது இயக்க கட்டமைப்புக்களையும், போராடிகளின் ஒழுக்க நெறிகளையும், திட்டமிட்டு சரிய முறையில் வழி நடத்தி நிர்வகித்துக் கொண்டு இருக்கிறார். ஒரு பிரச்சனைக்கு ஐந்து வகைத் தீர்வுகளை வைத்திருக்கும் தலைவர், 'அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு' என்ற முதுமொழிக்கு இணங்க முழுத் தமிழினத்தையும் ஒருமுகப்படுத்தி போராட்டத்தில் இணைத்துக் கண்ட வெற்றி விண்ணைத் தொட்டது. தலைவர் நீ என்றென்றும் வாழ்க!



மாவீரர் நினைவுத் தூபி

'ஈழ விடுதலைப் போராணது தனியே மண் மீட்புக்காக மட்டும் அன்றி தமிழர்களின் பாரம்பரிய பண்புகளையும், சீரிய பண்பாட்டினையும் அழியாமலும் சிதையாமலும் காப்பாற்ற வேண்டி நிற்கிறது'

- தேசியத் தலைவர்



'தக்கார் தகவிலார் என்பது அவரவர் எச்சத்தால் கொள்ளப் படும்'

எனும் வள்ளுவர் வாக்குக்கமைய எமது தமிழ் இனத்தின் விடிவிற்காய், தேசிய விடுதலைக்காய் தமது இன்னுயிரை தியாகம் செய்து தம் இனத்துக்காக மாண்டு தம்மை விதைகளால் விதைத்து சென்ற விடுதலைப் போராடிகளின் நினைவாகவும், அவர்களை

வணங்கி கௌரவிக்கும் நோக்கில் எமது ஆலய முகப்பினிலே நினைவுத் தூபி ஒன்று அன்றிரவு திறவு கண்டது எம்மை எல்லாம் பேருவகையில் ஆழ்த்தியது.

சி.கோகுலநாத குருக்கள்



மனோகரன் சிவநாதன் பற்றிமாகரன் நவஜோதி யோகரட்ணம் பரமேஸ்வரன்

பாடகராக, அறிவிப்பாளராக, சிறுகதை எழுத்தாளராக மக்களுக்கு அறிமுகமான கவிஞர் கோவிலார் செல்வராஜன் எழுதிய 'மண்வாசம்' நூல் வெளியீட்டு விழா கடந்த மாதம் 7ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று ஓட்டிங் கொமினிற்றி சென்றரில் நடைபெற்றது.



கதிர்காமநாதன்

அம்பாறை மாவட்ட விபுலா னந்த நலன்புரி கழகத்தின் அனுசரணையுடன் இடம்பெற்ற இவ்விழாவிற்கு சிறந்த இலக்கியவாதியும், தமிழறிஞருமான முன்னாள் இலங்கை வங்கி முகாமையாளர் திரு க.மனோகரன் தலைமை தாங்கினார். புலவர்மணி என்.சிவநாதன், இலக்கிய விமர்சகர் பற்றிமாகரன், எழுத்தாளர் திருமதி தவராஜா யோகரட்ணம், திரு எஸ்.பரமேஸ்வரன் ஆகியோர் விமர்சன உரை

நிகழ்த்தினார்கள். இப்புத்தகத்தினை புதினம் ஆசிரியர் ஈ.கே. ராஜகோபால் வெளியீட்டு வைத்தார்.



செல்வராஜன்

தமிழீழ மண்ணின் பண்பாட்டுக் கோலங்கள். போருக்குப் பின்னான மண்ணின் மாற்றங்கள், அழிவுகள், விடுதலைப் போராட்டம், விடுதலை வேங்கைகளின் தியாகம் என்பன உள்வாங்கப்பட்டே 'மண்வாசம்' வடிக்கப்பட்டிருந்தது. அத்துடன் புலம்பெயர் பண்பாட்டிலக்கிய மாற்றங்களினைத் தாங்கியதாகவும் அமைந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மண்வாசம் வெளியீட்டினைத் தொடர்ந்து மெல்லிசை நிகழ்ச்சி ஒன்றும் இடம்பெற்றது. இன்னிகழ்ச்சியினை எம்.சத்தியமூர்த்தி, கோவிலார் செல்வராஜன், கலைவாணன், மயூரன், கதிர்காமநாதன், லோகேஸ் ஆகியோர் பங்குகொண்டு சிறப்பித்தனர். விழா அம்பாறை மாவட்ட விபுலா னந்த நலன்புரி கழகத்தின் செயலாளர் எஸ்.கதிர்காமநாதன் அவர்களின் நன்றியுரையுடன் நிறைவு பெற்றது.

தேசியத் தலைவருக்கு அமெரிக்காவில் விசேட பிரார்த்தனைகள்



தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் மேதகு வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்களின் 50வது அகவையை முன்னிட்டு அமெரிக்காவில் விசேட பிரார்த்தனைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

அமெரிக்க உலகத் தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக்குழுவினரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட இப் பிரார்த்தனைகள் இந்து, கிறிஸ் தவமத முறைப்படி நியூயோர்க், சிக்காகோ, லொஸ் ஏஞ்சல்ஸ், சக்ரமென்ரோ, சான் பிரான்ஸிஸ்கோ, புளோரிடா மற்றும் ஓஹாயோ ஆகிய மாநிலங்களில் இடம்பெற்றுள்ளன.

நன்றி புதினம் இணையம்



வாழ்க மாவீரனே வாழ்க நீழி

ஆண்ட ஓர் இனம் மாண்டு மடிவதோ யீண்டும் ஒரு போர் வேண்டுமோ ஈழத்தில்

ஐம்பத்தாறு தொடங்கி எண்பத்தி மூன்றுவரை குட்டிக்குட்டி குளிய வைத்ததுபோதும் -இனி

மேலும் பொறுக்க முடியாதென வெகுண்டு தட்டிக் கேட்பதற்கு தயிழ்வினை - பெற்ற

தளராத நெஞ்சமும் தளர்விலா மன உறுதியும் மாசற்ற அன்பும் மறுவிலாப் பண்பும்

நேசித்த மக்களைப் பாசமுடன் அணைத்து யாசித்து வந்தவர்களைத் தன்னுடன் இணைத்து

தேசத் துரோகிகளைத் தேடித் தேடி அழித்து கூடிய நண்பர்களை குறைவிடாது காத்து

நாடியுதிதல்லாம் நம்மக்கள் நலம் வேண்டி காட்டிலும் மேட்டிலும் கரைந்து வாழ்ந்திட்ட

தன்னிகரில்லா தானத் தலைவன் தமிழ் ஈழம் காணாத தணியாத தாகத்துடன்

உலகமெல்லாம் போற்றும் உத்தம வீரனாய் அவனியில் உதித்த அம்மாவீரன் திருநாளை

பூவினத்து மாந்தரெல்லாம் போற்றிப் புகழ்கிறார் வாழ்க மாவீரனே வாழ்க நீழி

- உமா மகாவீரங்கம்



NEW TRANSFER SERVICE
INDIA, CANADA, USA
AUSTRALIA, EUROPE
+ 120 COUNTRIES
RING FOR DETAILS

YOU DON'T HAVE TO COME TO US PAY AT

 **BARCLAYS**
FOR INSTANT FASTCASH TRANSFER TO SRI LANKA

A/C NAME : C.E.C LTD
A/C NO : 70713945
SORT CODE : 20-36-47

MONEY TRANSFERS TO SRI LANKA

இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை

குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்ய கூடியதான வசதிகள்.



*FOR MORE INFORMATION CALL

020 8886 4488

FASTCASH WEBSITE FOR RATES: WWW.CECLTD.BIZ

No. 125 - 127, Bramley Road, Oakwood, London N14 4UT, E-Mail : info@cecltd.biz Fax : 020 8886 4489









Transfer fees from only £5*



பிரித்தானிய செய்திகள்

லண்டன் எழுச்சி நிகழ்வில் பெருந்திரளான மக்கள்

இவ்வருட தேசிய நினைவெழுச்சி நாள் நிகழ்வு கடந்த சனிக்கிழமை தென்கிழக்கு லண்டனிலுள்ள எக்சல் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. மதியம் 12.30 க்கு தேசியத் தலைவரின் உரை மண்டபத்தில் பொருத்தப்பட்ட அகன்ற திரைகளில் ஒளிபரப்ப பட்டதுடன் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமானது. மாவீரர் ஒருவரின் தாயார் ஈகைச்சுடர் ஏற்ற 'தாயகக் கனவுடன் சாவினைத் தழுவி சந்தனப் பேழைகளே!' ஆரம்பிக்கும் துயிலுமில்ல பாடல் இசைக்கப்பட்டது.

தொடர்ந்துதாயகப்பாடல்களை லண்டனில் பிரபலமான கலைஞர்கள் பாடிக் கொண்டிருக்க மக்கள் ஆயிரக் கணக்கில் வரிசையாகச் சென்று மண்டபத்தின் முற்புறம் வைக்கப்பட்டிருந்த மாவீரர் உருவப் படங்களுக்கு மலர் வணக்கம் தெரிவித்தனர். இம்முறை மண்டபத்தில் தமிழீழத்தின் தேசிய மலரான கார்த்திகைப் பூக்களை பெறக் கூடியதாக இருந்ததால் பலரும் இம்மலர்களால் மாவீரருக்கு தம் வணக்கத்தை செலுத்தினார்கள்.

தாயக விடுதலையை சித்தரிக்கும் பல நாட்டிய நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றன. மாலை 6 மணியளவில் தமிழீழ மதியுரைஞர் திரு அன்ரன் பாலசிங்கம் அவர்கள் தேசியத் தலைவரின் உரையை விளக்கி



சிறப்புரையாற்றினார். திரு பாலசிங்கம் அவருக்கே உரித்தான நகைச்சுவை கலந்த இலகு தமிழில் உரை நிகழ்த்தியபோது, சுமார் பத்தொன்பதாயிரம் மக்களை கொள்ளக் கூடிய எக்சல் தெற்குவாசல் மண்டபம் ஈழத்தமிழார்களால் நிரம்பி வழிந்தது மட்டுமல்லாமல் அடிக்கடி மக்களின் கரகோசத்தால் மண்டபமே அதிர்ந்து கொண்டிருந்தது.

ஆசியர்களின் குற்றச் செயல்களை கட்டுப்படுத்த புதிய திட்டம்

ஆசிய, இனத்தவர்களிடையே அதிகரித்துவரும் வன்முறைகளை தடுக்குமுகமாக புதிய திட்டமொன்றை மாநகர காவல்துறை (Metropolitan Police) அமுலுக்கு கொண்டு வரவுள்ளது.

ஆறு வருடங்களுக்கு முன்னர் கறுப்பினத்தவர்களின் ஆயுத குற்றசெயல்களை கட்டுப்படுத்த நடைமுறை ப்படுத்தப்பட்ட Operation Trident போன்ற ஒரு நடைமுறையே இங்கு கடைப்பிடிக்கப்பட உள்ளது.

பிரித்தானிய காவல்துறையிலுள்ள ஆசியர்களில் அதியுயர் பதவியை வகிக்கும் உதவி அத்தியட்சகர் தாரிக்

கபூர் இந்த நடவடிக்கைகளுக்கு தலைமை வகிப்பார் எனத் தெரியவருகிறது.

முன்னெப்பொழுதும் இல்லாத அளவுக்கு ஆசியர்களுக்கிடையிலான ஆயுத வன்முறைகளும், போதை வஸ்துகள் சம்பந்தமான குற்றச்செயல்களும் அதிகரித்தள்ளதே இந்த விசேட நடவடிக்கைக்கு காரணமாக கூறப்பட்டுள்ளது.

லண்டனில் ரவர் ஹம்லட், நியுவம், பிறன்ற போன்ற இடங்கள் ஆசியர்களின் குற்றச் செயல்களின் மையங்களாக இனங்காணப்பட்டுள்ளன.

குஜரத்தி ஆலயம் பற்றிய அறிக்கைக்கு கண்டனம்

நீஸ்டன் பகுதியில் அமைந்திருக்கும் ஐரோப்பாவிலேயே பெரிய இந்து ஆலயமென கருதப்படும் சுவாமி நாராயணன் ஆலயம் வன்முறை மற்றும் பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளின் தளமாக இருக்கிறது என வெளிவந்திருக்கும் அறிக்கையை கண்டித்து பாராளுமன்றத்தில் பிரேரணை ஒன்றை கொண்டு வரவுள்ளார் தொழில் கட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு டிஸ்மோர்.

திரு ஜெகதீஸ் சிங் என்பவர் தலைமையில் உள்ளநாட்டு திணைக்களத்தால் நடாத்தப்பட்ட சமூகங்களுக்கு இடையில் பயங்கரவாத தொடர்புகள் சம்பந்தமான ஆய்வறிக்கையிலேயே இவ்வாலயம் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

லண்டன் நகர்ப்பகுதிக்கான நுழைவுக் கட்டணம் அதிகரிக்கப்படும்



கிழமை நாட்களில் லண்டன் நகரப் பகுதிக்குள் நுழையும் வாகனங்களிடம் அறவிடப்படும் congestion charge £5 பவுண்ட்ஸிலிருந்து £8 பவுண்ட்ஸ் ஆக அதிகரிக்கப்படவுள்ளது.

மேற்கண்ட அறிவிப்பை விடுத்திருக்கும் லண்டன் மேயர் திரு.கென் லிவிங்ஸ்டன் 2003 பெப்பிரவரியில் அமுல்படுத்தப்பட்ட இத்திட்டத்தின் மூலம் ஏற்கனவே போக்குவரத்தில் ஏற்படும் வாகன நெரிசல்கள் 30 விழுக்காட்டால் குறைக்கப்பட்டுள்ளது என்றார்.

இளம் புறாக்களின் இனிய மாலை

லண்டன் முத்தமிழ் கலாமன்றத்தினரால் தாயகத்தில் வெண்புறா அமைப்பால் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்கை கால் பொருத்தம் திட்ட நிதிக்காக நடாத்தப்படும் கலை நிகழ்ச்சி எதிர்வரும் 18ம் திகதி மாலை 5.30 மணிக்கு மேற்கு லண்டன் Acton Town Hall இல் நடைபெறவுள்ளது.

நிகழ்ச்சியில் தாயகப்பாடல்கள், திரையிசைப் பாடல்கள், IBC வானொலிக் கலைஞர்களின் 'சந்திப்பில் சிந்திப்பு' நகைச்சுவை நாடகம் உட்பட பல கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெறும். மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: 020 8826 2240 அல்லது 079 4013 6712 என்ற தொலைபேசி எண்களை அழுத்துங்கள்.



பார்க்க பக்கம் 10

LEICESTER

BALAN'S SUPER STORE

இலங்கை இந்திய
உணவுப்பொருட்கள்
உடன் மரக்கறி
பழவகைகள்
பலசரக்குப்பொருட்கள்
இன்னும் பல....

வியாழன் தோறும்
இலங்கையிலிருந்து
உடன் மரக்கறிகள் மற்றும்
பலசரக்குப்பொருட்கள்.

பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள்
(Sinhala, Tamil and English)

- Telephone Card 3 for £5.00
- 4 Packets of Frozen Balan's Fish £9.99
- 3L Milk £0.95
- Fax service: 011 6223 0975



Leicester ல் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு
Balan's Super Store

நத்தூர், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

BALAN'S SUPER STORE

144, CHECKETTS ROAD, LE4 SE4

011 6266 9000

Mob: 07930 989 691

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, DECEMBER 03, 2004, ISSUE 12

வான்கோழி ஆட்டம்

'அவர் உறுதிமிக்க தூணாக இருக்கிறார்' அவரிடமிருந்துதான் நாங்கள் ஊக்கத்தையும் உறுதியையும் பெற்றுக் கொள்கிறோம்' இவ்வாறு நமது தேசியத் தலைவர் பற்றி கூறியிருப்பவர்கள் தாயகத்தில் அல்லது புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழர்கள் அல்ல. எங்கோ தொலைவில், இந்திய - மியான்மர் (பர்மா) எல்லைப் பகுதியான மணிப்பூரில் வாழும் சராசரியான தமிழர்கள் கூறியவற்றையே இந்திய செய்தி நிறுவனமான INS இவ்வாறும் செய்தியாக வெளியிட்டிருந்தது. தமிழ்த் தேசியத்தின் காவலரணாக பிரபாகரன் பரந்துபட்ட தமிழரின் மனங்களில் வாழ்கிறார் என்பதற்கு இதைவிட சான்று வேறு தேவையில்லை.

கடந்தவாரம் மாவீரர் சிறப்பு நாட்களின் போதும், தலைவரின் ஐம்பதாவது அகவை பூர்த்தி நிகழ்வுகளின் போதும், தமிழர்கள் காட்டிய ஈடுபாடு அவர்கள் தம் தேசியத் தலைமையில் கொண்ட பற்றுதியை வெளிப்படுத்தி நின்றது.

பிரதேச வாத்தியை கிளறுவதன் மூலமும், சபலப்பட்டவர்களை விலைக்கு வாங்குவதன் மூலமும், தமிழ் மக்களின் விடுதலை உணர்வையும் தலைமை மீதான நம்பிக்கையையும் மழுங்கடித்து விடலாம் என்ற எதிர்பார்ப்பில் இருந்தவர்களுக்கு இவை பெருந்த ஏமாற்றத்தை கொடுத்திருக்கும்.

இவ்வகையாக பல ஊடகங்களும் மக்களின் உணர்வுகளை பிரதிபலிக்கச் செய்தன. குறிப்பாக தாயக தொடர்பு ஊடகங்களுடன் இணைந்து புலம்பெயர் நாட்டு வானொலி தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள் நான்கு கண்டங்களில் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு தங்களின் உணர்வுகளை பரிமாற உறவுப்பாலம் அமைத்துக் கொடுத்தன. இவற்றை ஒருங்கிணைப்புச் செய்த IBC, TTN பணி பாராட்டப்பட வேண்டியவை.

தமிழர்களின் பண்பை மீதே குறியாக இருக்கும் தொலைக்காட்சிகளோ மக்களின் உணர்வுகளை கண்டுகொள்ளாமல் திருவெண்ணாமலை தீபத்தை பற்றி கூறிக் கொண்டிருக்க, இங்குள்ள TBC வானொலி மக்களின் மனம் புண்படும் படியாக நடந்து கொண்டது. அனைத்துலகமும் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்து காத்திருந்த தேசியத் தலைவரின் உரையை கேலி செய்வதுபோல, விடுதலை அமைப்பிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டு, ஊடகவியலாளரையும், போராளிகளையும், பொதுமக்களையும் கொண்டு குவித்து 'கொண்டிருக்கும் கருணாவின் அவதூறுகளை ஒலிபரப்பி வான்கோழி ஆட்டமாய்த் இந்த வானொலி.

மாற்றுக் கருத்துக்கள் என்ற போர்வையில், நான்கு சுவருக்குள் இருந்து கொண்டு, அலைவரிசையும் ஒலிவாங்கியும் கிடைத்தால் எதையேனும் உடறலாம் என்பதற்கு அப்பால், முடிந்தால், உங்கள் கருத்துக்களுடன் மக்களை நேரடியாக சந்திக்க முன்வாருங்கள்.

ஒரு பேப்பர்

வணக்கம் !

மாவீரர் நினைவுகளுடனும் அவர் தந்த உணர்வுகளுடனும் இன்றுபோல் இனியும் எம் செயற்பாடுகளை உறுதியுடன் முன்னெடுப்போம்.

'டேய் நாங்க உங்களிட்டக் கேட்டனாங்களாடா?' 'அண்ண என்னண்ண நினைச்சுக் கொண்டு இருக்கிறியள்?' 'ஏய் என்னடா ஓசி!' என்றெல்லாம் தொலைபேசியுடாகவோ அல்லது நேரிலோ சிரமம் கொடுத்த அனைவருக்கும் ஓசியாய் ஒரு நற்செய்தி!

உங்கள் விருப்பம் கருதி எங்கள் ஓசி வாசகத்தில் சிறு மாற்றம் செய்திருக்கிறோம். இதற்குப் பின்னும் கேள்விக் கணைகள் மூலம் தொல்லை கொடுத்தால் ஒரு பேப்பர் ஒரு ஓசிப்பேப்பர் என்று பெயர் வைத்துவிட்டு! எங்காவது ஒடிப்போய் ஒளிந்து விடுவோம்!

கடந்த வாரம் எங்கட ஆள் ஒருவர் கடைக்குப் போய் இருக்கிறார். அங்கே ஒருவர் 'ஒருபேப்பரை'க் கையில் வைத்துக்கொண்டு, இவங்களைத் தெரியுமே? ஏதோ சமூகசேவை செய்யினம் எண்டே நினைக்கிறீர், அங்க ஒரு மண்ணும் இல்லை! பேப்பர் அடிக்கிறம் எண்டு கவுன்சிலுக்குக் காட்டுறது, அவங்களுட 'கிறாண்ட' வாங்கிறது. பப்பில் நிண்டு தண்ணி அடிக்கிறது! வேலை செய்யிறதும் இல்ல!, பிரான்ஸ், ஜேர்மன், எண்டு ஆற்றயாவது விசயங்களை எடுத்து தங்கட பேரில் அடிக்கிறது!. வேறேதாவது பேப்பருக்கு எழுதச் சொல்லுங்கோ ஒருவாங்கள்!

இப்படி எல்லாம் 'எங்கட ஆளை' ஆரெண்டே தெரியாம 'வாருவாரு' என்று வாரி இருக்கிறார் அந்த மனிதர். வேலையை முடிச்சுக் கொண்டு வந்த எங்கட ஆள் வாசலில் வந்து நிண்டு அழுது, ஏன் உப்பிடிக்க கதைக்கினம் எண்டு! ஏனய்யா இப்பிடிக்க கதைக்கிறியள். பாவம் அந்தாள்!

அதுசரி! அதென்ன கவுன்சில் கிறாண்ட! என்னண்டு ஆருக்கும் தெரிஞ்சாச் சொல்லுங்கோவன்! ஆரிட்ட நாங்க கேக்கிறது? உங்களிட்டத்தானே கேக்கோணும். சொன்னா எங்களுக்கில்லப்பேப்பருக்குப்பிரியோசனமா இருக்கும். ஒருக்கா எட்டிச் சொல்லலாம் தானே!

ஒரு பேப்பர் இல் ஒரே.. எழுத்துப் பிழை வருது!

என்று பலர் முறைப்பாடு செய்திருந்தீர்கள். நாங்களும் எங்களால் இயலுமானவரை முயன்று பார்த்து விட்டோம். நீங்கள் தமிழ் நன்றாய் அறிந்தவர்கள். ஆகவே ஒரு மாற்று வழி செய்து இருக்கிறோம்.

அதாகப்பட்டது என்னவெனில் 4ம் பக்கத்தில் எழுத்துக்கள் கொஞ்சம் போட்டு வைத்து உள்ளோம்(படத்தைப் பார்க்கவும்). அவற்றில் நீங்கள் தேவையானதை எடுத்து தேவையான இடத்தில் போட்டு வாசிக்கலாம். இனியும் இந்தப் பிரச்சனை சம்பந்தமாக எகிறிக் குதிக்க மாட்டீர்கள் என்று எண்ணுகிறோம்.

சென்ற இதழில் கொஞ்சம் வேலை கூடிவிட்டது. கடைசி நேரத்தில் வந்த விளம்பரங்களை இதழுக்குள் சொருகலாமல் போய்விட்டது. அதற்கு நாங்கள் இறுதி நேரத்தில் இறுகிப் போனதே காரணம் என்பதை அறியத் தந்து மன்னிப்பினையும் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

இப்படிதூசாவாறு புத்தகங்கள் சஞ்சிகைகள் சிலவற்றில் எங்கட 'ஓசி'க் கண்ட மாதிரி எல்லாம் பாவிக்கினமாம். இது சரிவராது! நாங்கள் சனத்திட்ட படாத பாடுபட்டு அடி உதை வாங்காத குறையா அதைத் தொடங்கி வைச்சுக் காப்பாத்திக் கொண்டு வாறம். இப்ப 'ஓசி'ய எல்லாரும் எடுத்துப் பாவிச்சா என்ன ஞாயம்? எப்பவும் நாங்கள்தான் ஓசிக்குச் சொந்தக்காரர்!

சரி இனி என்ன செய்யிறது! நடந்தது நடந்திட்டு! இனி ஓசிய விட்டுப் போட்டு அடிங்கோ! பிளீஸ்.....

EDITORIAL

Is Sri Lanka now poised to face the most critical moment in her history?

There is no question that Tamil national leader Mr. Pirabakaran's speech on Martyrs' Day this year was an ultimatum to President Chandrika's Government. In his concluding words he said: "There are borderlines to patience and expectations. We have now reached the borderline... If the Government of Sri Lanka rejects our urgent appeal and adopts delaying tactics, perpetuating the sufferings of our people, we have no alternative other than to advance the freedom struggle of our nation".

Mr. Pirabakaran is not a politician. He is a freedom fighter. He does not use language loosely. In Sri Lankan politics where the President herself does not always mean what she says (or says what she means) it is easy to run away with the idea that Mr. Pirabakaran's words are nothing more than a mere threat. Madame Chandrika made that mistake in 1995 and has paid for it very dearly ever since.

Public memory is short and Madame President's memory

must be even shorter if she cannot think back on what happened nine years ago. What happened in 1995? The beginning of 1995 saw a break-through in the negotiation process. A formal declaration of Cessation of Hostilities was signed between Mr. Pirabakaran in Jaffna and Mrs. Kumaratunga in Colombo on 5th January. The previous year had already seen exchange of letters and two rounds of talks. At the third round of talks on 14th January the LTTE protested at new restrictions imposed on fishing, as well as the government refusal to withdraw the army camp from Pooneryn. The peace process was in danger of getting stalled.

The ultimatum

Mr. Pirabakaran wrote to the President giving March 28 as the deadline for her to come back with a response to the LTTE demands. Unless a favourable reply was forthcoming from that date, he told her would be compelled to take a "painful decision" and also decide whether to withdraw from the peace process. Madame

President ignored the ultimatum and made plans to leave on a goodwill visit to India.

The LTTE extended the deadline from March 28 to April 19. But such was the smugness shown by the President she did not take even the extended deadline seriously. At 10.30 p.m. on April 19, a faxed letter from Mr. Pirabakaran reached the President through the I.C.R.C. saying that the LTTE was ending the agreement on cessation of hostilities at midnight. It was only then that Madame President woke up to the truth that Mr. Pirabakaran had always meant what he said, but it was too late.

Before the government could react, two Chinese-built fast gun boats, the "Ranasuru" and the "Sooraya" berthed at the Trincomalee harbour were both blown up by Black Sea Tigers. What came to be known as Eelam War III had begun. What followed was a series of military debacles for the Government ending with a de facto Tamil Eelam established in the Tamil heartland of the Vanni.

That was the big price that Sri

Lanka under Madame Chandrika paid then for ignoring the LTTE leader's ultimatum. Ceding a part of one's territory and having to stomach a parallel government functioning within that territory with its own army, navy, police, administration and judicial system, is the worst humiliation that any government anywhere in the world could face. But such is the lack of national pride that is being exhibited by the government politicians, sections of the English-language media, the Buddhist clergy and chauvinist forces such as the JVP, one does not see in them any sense of shame. They think that not only does the affluent West owe their country a living, but that it is the responsibility of the American and Indian governments to extricate them from the military disasters of their own making.

Her own survival

Knowing Madame President's obsession with her own survival in power rather than Sri Lanka's survival as one country, it is quite likely that she might ignore Mr.

Pirabakaran's ultimatum this time too, and make her customary pilgrimage to New Delhi instead. But she would be doing that not only at her own peril but at grave risk to the country she heads. The danger today is far worse. She herself knows that her armed forces are not in a position today to face a war. They are not only ill-equipped, but their morale is low. Trapping 30,000 government soldiers within the peninsula is not a major problem for the LTTE. They almost did it once and they could do that again. Palaly airport is the only exit point that could help them to escape, but paralysing Palaly is not a major problem either. Madame President is also aware that any recourse to indiscriminate aerial bombing anywhere in Tamil territory would result in the war being taken from the northeast into the heart of the metropolis in Colombo. If the LTTE is pushed into a war, it may not be a long drawn-out war this time. It could be even a quick surgical strike. Let us say that again - Is Sri Lanka now poised to face the most critical moment in her 56-year old post-independence history?

Pirapaharan at fifty; the political legacy

By: Taraki

"If we do not win our freedom we have to live as slaves, we loose our self-respect and live in shame, live in eternal fear and suspense, get wiped out step by step."

It is not my intention here to interrupt the unceasing labours of those who love to hate him. There is little I can add to the invectives that Sinhala nationalist politicians, academics, opinion makers and editorialists relentlessly heap on the LTTE leader.

To them he is the main enemy. But little is understood of him. The Sinhala polity is always ready with neat but simplistic categories to condemn the man and explain him and his actions. Knowledge about him is still so superficial and anecdotal that even informed writers in Colombo assume the LTTE's Great Heroes' Day falls on Pirapaharan's birthday on November 26. He is presumed to be so self centred that one writer thinks that his birthday is the "grand climax" of the Great Heroes' Week. Nothing could be further from the truth.

A day long fast

The desire to despise him is so great that the oft reiterated fact that Great Heroes' Day falls on November 27 in memory of 'Shankar', the first LTTE's to die in the war, is forgotten. And what does Pirapaharan do on his birthday on November 26? Cuts a big cake? No. He fasts the whole day in remembrance of one of his lieutenants who died 22 years ago.

If he is so full of himself, why has he cancelled the construction of a 50 foot cut out of his image in Valmetthurai that was planned for his birthday? Why don't we see statues of the man a la Saddam and Kim Il Jong in every street corner in Kilinochchi? Why doesn't he call himself a general? Why did he refuse to shake hands with President J. R Jeyawardenne when Rajiv Gandhi urged him to

in Bangalore in 1986? Why did he unilaterally declare a cease fire in December 2000 when he was doing quite well on the battle field and his eastern commander was eagerly awaiting orders to march on Trincomalee?

Live with the fact

The problem is that whatever the basis for hatred one may harbour towards him (class, caste, his vernacular education etc.) his enemies cannot afford not to understand the man. The Indian army and the Sri Lankan military have not been able to destroy him. Hence all who inveterately hate him have to live with the fact that Pirapaharan is fifty and may be around for quite some more time. Pretending otherwise and doing nothing but nursing the different reasons for abhorring him is pretty meaningless when you can't get him.

Political strategist

Again, the perception of him as a pure militarist was so dominant that it gave rise to strong predictions when the peace process started three years ago that he would go back war soon because he is uncomfortable with politics. Although he is a man whom many Sinhalese inveterately abhor and call names, it is a fact that he has been engaging the Sri Lankan government politically since October 2003. This is quite evident from the manner in which the ISGA is politically agitating the Sinhala polity today.

Pirapaharan has emerged as the chief political strategist of the Tamils. Whether they like it or not, it is a fact that the Sinhala polity and the world are dealing with him primarily as a political phenomenon today.

So it might be useful to inquire into the political origins of a man who has at best been described anecdotally.

Political guru

Pirapaharan says that one Venugopal Master was his political guru. The LTTE leader says that in his early days he and his politically minded friends learnt about the principle of self determination and the 'betrayals of Sinhala governments' in the night classes conducted by Venugopal Master.

Who was Venugopal Master and why was he teaching the politics of national self determination to young Tamils in the early seventies?

Sri Lanka's ethnic conflict can be described as a contradiction between the position that Tamils have a right to share legislative, executive and judicial powers of the state and the right to claim their due share of the national wealth in accordance with their status as a distinct people and the stand that the Sri Lankan state shall not in any manner share or devolve these rights as stipulated in its unitary constitution.

Historically, the Tamil reaction to this contradiction since the early fifties can be broadly categorized into two schools of political thought. One was represented by the late S. J. V Chelvanayagam and the other by his colleague and co-founder of the Federal Party V. Navaratnam.

The first argued that Tamils should negotiate their share of state power and national wealth from the Sinhala polity.

The second school

The second school availed that Tamils have to establish their rights as a sovereign people on their own because the Sinhalese would never voluntarily share the executive, legislative and judicial powers and the country's national wealth which the unitary state helps them to monopolise unhindered.

The second school (to which Navaratnam did not belong in the beginning) rose to prominence in their opposition to the adoption of the Lion Flag, the disenfranchising of hill country Tamils and the state sponsored colonisation schemes in the east in the early years of Ceylon's independence.

The introduction of the Sinhala Only Act and attacks by state backed Sinhala colonists in the east after the 1956 elections won great credence for the second school of thought (which was not exactly separatist at the time) within the Federal Party. Although they were not separatists per se, V. Navaratnam and many young men from the provinces such as Sellaiah Rajathurai believed and said that Tamils had to establish their rights as a people on their own through 'Arappor' (which literally meant 'Just War' but was understood as non violent struggle)...

Banda-Chelva Pact

The separatists' case had a windfall in the form of the anti-Tamil pogrom in 1958. Thousands of young Tamils who were angered by the pogrom were drawn to the Navaratnam School of the Federal party and were fired by the nationalist speeches of Sellaiah Rajathurai MP for Batticaloa and the writings of S. D Sivanayagam, editor of Suthanthiran. Yet Chelvanayagam's charisma was so powerful that the struggle envisioned by the Trinco resolution was postponed for almost four years by the Banda-Chelva Pact.

It has been well recorded how the deployment of the army against the FP's civil disobedience campaign in the northeast radicalised Tamil politics. The only point that needs to be emphasised here is that the "Navaratnam School" put its thoughts into action for the first time by attempting to start an independent Tamil state postal service and a mock Tamil Police station.

Again, this radicalisation was 'arrested' from proceeding on its natural course when Chelvanayagam and M. Thiruchelvam negotiated the Dudley-Chelva Pact. Thiruchelvam became a minister in the UNP cabinet as part of the deal.

The UNP-FP alliance eventually hammered the last nail on the coffin

of the Chelvanayagam School. The tail end of the alliance saw the younger generation crying foul at what was at that time decried in nationalist sections of the Tamil press as the "Thiruchelvam's great betrayal". Four things led to the parting of ways of the two schools that had co-existed albeit uneasily within the FP.

The first was the nationalisation of the Trinco Harbour, which Tamils saw as a ploy by the Sri Lankan government to 'Sinhalise' the port town. The second was the FP's compromise on compulsory Sinhala for government servants. The third was the repatriation of hill country Tamils and the fourth was the passing of the national identity card bill. Navaratnam and the majority of politically minded Tamil youth at the time were angry that Thiruchelvam had conspired with the UNP in all this for the sake of clinging to his portfolio in Dudley Senanyake's government.

If anyone wants to understand the Tamil mindset epitomised by Pirapaharan and men and women of his generation, I suggest that he or she should read Navaratnam's 'Fall and Rise of the Tamil Nation'.

Pirapaharan has come a long way politically since he was one of Venugopal Master's nocturnal students. At fifty, his biggest political achievement is the confluence of the Chelvanayagam and Navaratnam Schools of the Tamil movement.

The Tamil National Alliance is the manifestation of this political confluence which he has brought about.

Peace offensive

The remarkable failure of his opponents to plead even an iota political concessions for the Tamils from the Sinhala polity for the last 17 years (1987-2004) has contributed in no small measure to strengthen Pirapaharan's political strategies in taking forward his current 'peace offensive'.

Therefore the challenge before the Sinhala polity today is to politically engage the man who fasts on his birthday and never forgets to keep his powder dry.

(The article has been abridged for want of space).

Courtesy: Daily Mirror

PORTLAND

Estate Agents (UK) Ltd

திறமை

நம்பிக்கை

உத்தரவாதம்

புரண திருப்திக்கும் துரித சேவைக்கும் நாடவேண்டிய இடம்

9 St. James Road, Croydon,
Surrey CR0 2SB

Residential Sales & Lettings

Mortgages & Re-mortgages

Mortgages for European Residents

Business loans for Shops, Petrol Stations & Hotels

Tel: 020 8683 1313

Fax: 020 8684 0444

Walk in the park

A. Anandan



Simpler things in life

It is not easy these days; there is the ever present financial monster that dictates almost every family's daily life. That is the mortgage commitment. So we all run the monetary treadmill trying to keep up with the payments as well as all the other burdens such as cars, travel costs, education, food, etc..

We sit back and think ever so often "Oh how wonderful it is back home. The free clean breeze in our own fully detached house, with a natural spring well in the backyard, organic produce from the fruit trees, fresh vegetables, all a luxury compared to the cramped concrete boxes we all put ourselves in over here". But our lives are so embedded over here now, the show must go on.

In addition to the mortgage driven life we take on more and more activities that are supposed to enhance our quality of life, but we are driven mad by the fact that we are always on the run.

Most of the time the choice of action we take will tie our lives down beyond the initial thinking

that drove us to the decision in the first place. Say for example buying a new car. The seductive advertisements and sales pitch attracts the mind. Add to that the desire to show off an affluent outlook sometimes leads many of us to purchase something quite beyond our ability.

Then there is the question of family time management. The parents have their own preferences like visiting or parties or places of worship or playing sports. The kids on the other hand begin to grab more and more of alternative time requirements. In addition to the schools' education, we tend to cram them with so many extra curricular activities so that almost the entire weekend is taken up with matters that start to dominate our lives.

Matters we choose as just add on interests, end up being dominant features that we make them more sacred than the enjoyment of a normal daily life.

We tend to loose focus. We start to ignore the importance of the fabric of family life. We allocate

time for all the extra life matters so much that we do not get the chance to catch up with our own family.

It is the norm to aspire for our children the most cherished possession of the Tamil mind; that is a university education. One could quip that the introduction of discrimination by the Srilankan governments in the selection for university entrance that gave potency to the Tamil rights struggle. Our kids are reaping the rich and well deserved dividends that our community gives to this facet of life.

But with this comes the distance that creates between children and parents. The quality time that we are able to spend with the kids is limited to the time until they reach a certain age. So it is important to spend the time wisely.

The argument is not against advancement of life but for the balance we strike.

How often do we have time to take on the simpler things in life, say for example take the family for a walk in the park?

Act before the time runs out!

By: Santhi Fernando MD

I have heard and read this year's Hero's day message delivered by Mr.Velupillai Prabakaran. Based on the contents of his speech it appears that he is on the verge of losing his patience for obvious reasons. It reveals the sorry state of mind of the Sinhala politicians and their failure to learn valuable lessons from their past experiences. After more than 20 years of war and destruction that resulted in the economic and developmental breakdown of the entire nation, they appear to hold the idea that they could win this conflict by way of further blood shed and loss of valuable lives. These thinking appear to be out of relevancy and forgetting the ground realities of the conflicts.

There are various explanations one can come out with for the failure and intransigent attitude of the president and her entire moronic politicians.

1) She may have an unshakable belief that this national question could be solved by some other means other than sitting at the table, in other words she may have excessive confidence in her war machines and the troops than the peace machine.

2) President may have excessively relied on her newly acquired weapons for success if she acquired such weaponry so far.

3) She may want to keep this national problem acute and alive for cheap political reasons.

4) She may want to proclaim or reveal herself as the mother and protector of the Sinhala people and the nation at the expense of the Tamil questions.

5) She may have excessive reliance of the Ghost partners in the region such as India, Pakistan and the like who throw pieces of bones time to time and thereby expressing their desire to keep the conflict alive and well.

6) She may not be a true stateswoman at all, contrary to her portrayal but like any other selfish and self-centered ordinary Sinhala politicians who put their own personal and survival instincts before the nation's future and welfare.

7) She and her partners may not be true patriotic people who really love their Nation contrary to

the way they portray themselves. The real patriotic will love not only their nation but all her peoples alike and under no circumstances agree to the nation's destruction.

8) She may not have a self-concept of the value of freedom, equality, self-respect, calmness and peaceful environment essential for good governing rather she appears to have affection towards chaos, bloodshed, unrest and disharmony in the environment.

9) Most importantly, she may have "bad Gene" in her own person who loves chaos and war due to the fact that her own parents appear to have loved similar unrests during their regime and architects of those national unrests in the past.

10) She has no knowledge to understand why men from far away close to North Pole (Norway and Nordic countries) have interest in peace making behavior in an un-related country and why they could not do it within ourselves.

11) She fails to understand or correct herself what they are lacking in their thinking and attitude compared to those foreigners.

12) She is unable to understand why certain neighbors did not want this problem to be solved once and for all at their interest at the expense of her own nation's interest.

Maybe she and her neighbor had not learnt what Norwegians learnt, "Blessed are the peacemakers that they be called the Sons of God" "Blessed are the hunger and thirst for righteousness, for they will be filled"

In my final statement, I wish to emphasize forcefully to the Sinhala politicians; if and when the war erupts due to the failure of their urgent political in-action, the chaos, destruction, blood shed and loss of innocent lives may be so vast and uncontrollable that they may not find any peace makers to stop the calamity and each will be at the other's mercy for the final outcome.

I hope that the time has not run out yet before the inevitable happens.

(The author is Assistant Professor of Psychiatry, New York State - University)

Source: TamilCanadian

For all your creative needs

***jasmine studio**

020 8640 4604

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:
திரு - சேயோன்
சிறி - சுஜீத்

பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -

Editorial Consultant
S.Sivanayagam

மக்கள் தொடர்பு
பாலா

அச்சு
தர்ஷினி-மாசிலாமணி

வடிவமைப்பு
jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - ரொபின்சன்

இணையத்தள வடிவமைப்பு
ரஜீவன்

தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வாணன்

தொழில்நுட்ப உதவி
யாழரசி

நிதி - நிர்வாகம்
தர்ஷினி - முருகானந்தன்

வழங்கல்
உதயகுமார்-கதிர்-சுரன்

உங்கள் தொடர்புகளுக்கு:

தொலைபேசி (Tel)
020 8640 4624

தொலைநகல் (Fax)
020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்
அஞ்சல்வழித்தொடர்புகளுக்கு:

பணிமனை முகவரி
ORU PAPER
45'S' CRU:SOE ROAD
MITCHAM CR4 3L J
SURREY

இணையதளத்தில் உங்கள்
தொடர்புகளுக்கு:
info@orupaper.com

தொடர்வலைச்செய்தியைம்:
www.orupaper.com

Orupaper is a Tamil Newspaper Published fortnightly from London by Jasmine Studio Ltd. The views expressed are those of the contributors and do not necessarily reflect the views of Oru Paper or its publishers. Information (including advertisements) presented in this publication is compiled from the sources believed to be accurate. However, the publisher assumes no responsibility for errors or omissions.

சற்று மாறுதலுக்காக

சேயோன்

ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடானதாகவும், அதேசமயம் ஒர் உண்மையை உணர்த்துவதாகவும் இருவேறு சம்பவங்கள் ஒரே மாதத்தில் தமிழ்நாட்டில் நடந்துள்ளன.

ஒன்று, வீரப்பன் படுகொலை.

இரண்டு, ஜெயந்திரர் கைது.

இரண்டு சம்பவங்கள் தொடர்பாக எழும் அதிர்வலைகளை ஊடகங்கள் வாயிலாக தொடர்ந்து அவதானித்து வருகின்றேன். வந்ததில் ஒரு உண்மை தெளிவானது. 'தமிழன் இளிச்சவாயன்'.

வீரப்பன் செய்த காரியங்களுக்காக மாத்திரம் தானா வீரப்பன் படுகொலை செய்யப்பட்டார் அல்ல, அவர் தமிழர். அதிகார வர்க்கத்திற்கெதிரான கலகக்காரர் அவ்வளவுதான். இவ்வாறு எழுதுவதனால், வீரப்பன் செய்தார் என்று சொல்லப்பட்ட, யானைகளைக் கொண்டு தந்தங்களை எடுத்து விற்றார், சந்தன மரங்களை கடத்தினார், அதிகாரிகளை, பொலிஸ்காரரை, வேறும் சிலரைக் கொன்றார் என்கின்ற காரியங்களை எல்லாம் நாம் நியாயப்படுத்தி விடவில்லை. இவற்றில் பல அதிகார வர்க்கத்தால் இட்டு நிரப்பப்பட்ட, மிகைப்படுத்தப்பட்ட குற்றச் சாட்டு. என்றாலும் கூட,

வீரப்பன் செய்த காரியங்களுக்காக, நீதிமன்றம் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு அதற்குரிய தண்டனையை வழங்கலாம். அப்படிச் சொல்வதனால் இந்த நீதிமன்றத்தை நாம் ஏற்றுக் கொள்கிறோம் என்றல்ல. இந்த நீதிமன்றமும், அதிகார வர்க்கத்திற்கும், உயர் குழுமிற்கும் உரிய ஒன்று. என்றாலும் இப்போதிருக்கக் கூடிய ஒரே ஒரு நீதி வழங்கும் அமைப்பு அது.

இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால், வீரப்பனைக் கொலை செய்ய வேண்டும் என்று அலைந்த தமிழ் நாட்டு அரசின் தலைவர் ஜெயலலிதா, கோடிக் கணக்கில் செலவழித்த ஒருவர். மக்களின் வரிப் பணத்தையும், மக்களின்

நிலங்களையும் தான் மாத்திரம் அல்ல, தன் சுற்றமும் கொள்ளையடிக்க துணை போனவர். இந்த அம்மையார் வீரப்பனைக் கொள்ளைக்காரன் என்கிறார். இது எப்படி இருக்கு?

அது போகட்டும், வீரப்பன் தமிழின உணர்வாளராக பின்னைக் காலத்தில் வாழ்ந்தார் என்று அறிகின்றோம். தமிழர்களை அழிக்க நினைத்த கன்னட வெறியர்களுக்கு வீரப்பன் சிம்ம சொப்பனமாக விளங்கினார் என்பதும் ஒரு கதை. மற்றும் வீரப்பன் வாழ்ந்த சுற்று வட்டாரக் கிராமத்து ஏழைத் தமிழ் மக்கள் வீரப்பனை தெய்வமாகப் போற்றுகின்றார்கள். தினசரி ஏராளமான தமிழ் இளைஞர்கள், வீரப்பன் சமூகத்துக்கு வந்து, மாலை அணிவித்து, உணர்ச்சி வசப்பட்டு, வணங்கி, வீரமன் என்று சொல்லி வீரப்பன் சமூக மண்ணையும் அள்ளிச் செல்கின்றார்கள். ஏழைத் தமிழ் மக்களின் இதயத் தெய்வமாக வீரப்பன் விளங்குகிறார் என்பது புரிகிறதல்லவா?

அதிகார வர்க்கத்தினதும், உயர் குழுமின்றதும் தெய்வமாக, இந்தியாவின் அதிபுயர் இந்து நிறுவனமாகிய காஞ்சி சங்கர மடத்தின் தலைவராக விளங்கிய சங்கராச்சாரியார் ஜெயந்திர சுரஸ்வதி சுவாமிகள், கொலைக் குற்றத்தொடர்பாக கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருக்கிறார். தமிழ் நாட்டு மற்றும் இந்தியாவின் அரசியலை தீர்மானிப்பவராக இவர் இருக்கின்றார். தனக்கு கீழ் ஊழியம் புரிந்த வந்த சங்கரராமன் என்பவரை ஆள் வைத்து கொலை செய்ததற்காக இவர் கைது செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்.

அன்பை, கருணையை, பக்தியைப் போதிக் கின்ற பசு வதையை எதிர்க்கின்ற இந்து மத நிறுவனத்தின் தலைவர் மனித வதை புரிந்திருக்கின்றார். இப்பொழுது கம்பி எண்ணு கின்றார். இந்தியாவில் உள்ள இந்து மத நிறுவனங்கள், அத்வானி, வாஜ்பாய் போன்ற இந்து மத அரசியல்வாதிகள் இந்தக் கொலை

காரவின் கைதைக் கண்டித்து ஆர்ப்பாட்டம், உண்ணாவிரதம், ஊர்வலம் என்று நடாத்து கின்றது/கின்றனர்.

எந்த ஒரு கொலையும் செய்யாத, தமிழருக்காக பரிந்து பேசிய வைகோ அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு ஒரு வருடத்துக்கு மேலாக சிறையில் அடைக்கப்பட்ட போதும், அதிகாரத்தில் இருந்த அத்வானி, வாஜ்பாய் போன்ற இந்து வெறியர்கள், ஒரு சொல் தானும் கூறவில்லை.

1966ம் ஆண்டு தம் மொழியை, தமிழ் மொழியை பாதுகாக்க, இந்தி எதிர்ப்பு ஊர்வலம் நடத்திய போது, மடாதிபதியாக இருந்த குன்றக்குடி அடிகளார் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் இருந்தார். அப்போதெல்லாம் இந்த இந்து மத வெறியர்கள் எவரும் 'ஒரு மடாதிபதியைக் கைது செய்யலாமா?' என்று குரலெழுப்பவில்லையே? ஏன்? குன்றக்குடி அடிகளார் தமிழுக்காக சிறை சென்றார். அதுதான் காரணம்.

ஆனால் ஜெயந்திரர் தனது பதவி வெறிக்காக, ஏன் என்று ஒரு கேள்வி எழக்கூடாது என்பதற்காக, கொலை செய்த கொலைகாரனுக்காக, இந்து வெறியர்கள் கூச்சலிடுகிறார்கள்.

தமிழ்நாட்டில், குழுதம், விகடன் போன்ற பிராமணியப் பத்திரிகைகள் கூட வீரப்பன் கொலை செய்யப்பட்ட போது 'அவுன், இவன்' என்று ஏக வசனத்தால், ஏசி, இசுழ்ந்து, கொலையை வரவேற்றனர். ஆனால், ஜெயந்திரர் கொலைகாரனை நிரூபிக்கப்பட்ட போதும், ஒரு சொல் கண்டிக்காது, அவர், இவர், பெரியவார் என்று மரியாதைப் பன்மையில் விழித்தே எழுதி வருகின்றது. என்னே பத்திரிகா தர்மம்?

தமிழராக நாம் இருக்கும் வரைக்கும் இந்த பிராமணிய சக்திகள் நம் தலையில் யிகைய அரைக்கத்தான் பாட்பார்கள்.

உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?

நம்மை முடமாக்கும் தீர்மானங்கள்

ஜி.டி சீருஷ்ணாமூர்த்தி

ஆனந்த் பேங்கலாய்

என்னைக் கேட்டால், நாம் முதலில் செய்ய வேண்டிய விஷயம், ஒரு குறிப்பிட்ட முறையிலேயே நாம் ஏன் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறோம், ஒரு குறிப்பிட்ட விதத்தில் ஏன் உணர்ந்துகொண்டிருக்கிறோம் என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதுதான். அந்த மாற்று வழிக்கு நீங்கள் முயற்சி செய்யாதீர்கள். உங்கள் எண்ணங்களையும் உணர்வுகளையும் பகுத்தறிய முயலாதீர்கள்.

ஆனால், ஒரு குறிப்பிட்ட கோணத்திலேயே ஏன் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறோம், என்ன நோக்கத்துடன் செயல்படுகிறோம் என்பது குறித்து விழிப்புணர்வுடன் இருங்கள். பகுப்பாய்வு மூலமாக நீங்கள் நோக்கத்தைக் கண்டுபிடித்தாலும், அது உண்மையாக இருப்பதில்லை.

உங்கள் எண்ணமும் உணர்வும் செயல்படுகிற அந்தக் குறிப்பிட்ட காணத்தில் நீங்கள் பிகத் தீவிரமான, விழிப்புணர்வுடன் இருந்தால் மட்டுமே அது உண்மையாக இருக்கும்.

பின்னர், அதனுடைய அசாதாரணமான சூழ்நிலை, நீங்கள் காண்பீர்கள். 'இது வேண்டும்', 'இது கூடாது' ஆகியவற்றை நீங்கள் பெற்றிருக்கும்வரை, அந்தக் கட்டாயத்தில், எண்ணம் மற்றும் உணர்வின் விரைவான அணுகல் மூலம் ஒருபோதும் கண்டுபிடிக்க முடியாது. 'இதைச் செய்ய வேண்டும்', 'இதைச் செய்யக்கூடாது' என்கிற சிந்தனைகளின்

மரபில்தான் நீங்கள் வளர்க்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள்.

ஆகனாலும், சிந்தனையையும் உணர்வுகளையும் நீங்கள் அழித்து விட்டீர்கள். அமைப்புகள், வழிமுறைகள், ஆசிரியர்கள் ஆகியவற்றால் நீங்கள் கட்டப்பட்டிருக்கிறீர்கள், முடமாக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள்.

எனவே 'இது வேண்டும்', 'இது வேண்டாது' ஆகியவற்றை விட்டுவிடுங்கள். எந்தக் கட்டுப்பாடுகளும் இருக்க வேண்டியதில்லை என இதுக்கு அர்த்தமல்ல. 'நான் இதைச் செய்ய வேண்டும்', 'நான் இதைச் செய்யக் கூடாது' என்று சொல்லுவதற்கு மனம் பற்றிய விழிப்பு, தேவை.

இந்த விழிப்பு ஏற்பட்டால் பிறகு, ஒரு கால நேரத்தில் ஒரு பு மலர்வதைப்போல, அறிவு என்பது உங்களுக்குள் மலர்வது. அது தொடர்ந்து செயல்பட்டு, உங்களுக்குள் புரிதலை ஏற்படுத்துகிறது.

அவைத்து நினைப்பிடங்கள் இருந்தும் மனதை விடுவிப்பதற்கு, நீங்கள் எண்ணங்களைத் தவிர்த்து, மனத்தின் முழுமை யைக் காண வேண்டும்.

இது ஒரு புதிதல்ல அனைத்து பரிசீலனை செய்து பாருங்கள். நீங்கள் எப்போதும், எதையாவது எண்ணங்கள் இல்லாமல் பார்ப்பீர்களா? எதிர்வினை புரிவதற்காக இந்த முழு நடைமுறை

யையும் பயன்படுத்தாமல் நீங்கள் எப்போதும் கவனித்திருக்கிறீர்களா? சிந்தனை இல்லாமல் பார்ப்பது என்பது சாத்தியமில்லாத காரியம் என்று நீங்கள் சொல்லீர்கள்.

நிபந்தனைக்குட்படுத்தப்படாமல் எந்த மனமும் இருக்க முடியாது என்று கூறுவீர்கள். அப்படிச் கூறும்போதே சிந்தனை மூலமாக உங்களை நீங்களே அடைத்துக்கொண்டுவிட்டீர்கள்.

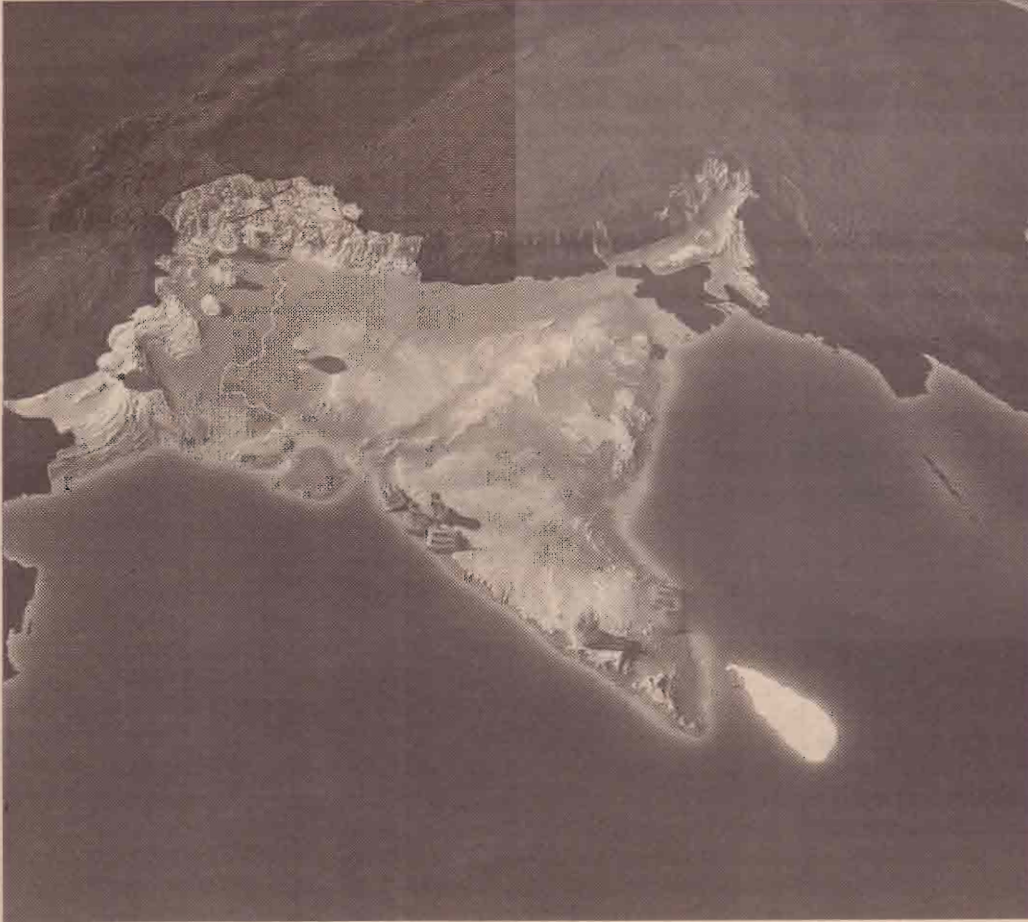
ஆக, நிபந்தனைகளுக்கு உட்படுத்தப்படுவதை நான் உணர முடியுமா? அது பற்றிய விழிப்புணர்வுடன் மனம் இருக்க முடியுமா? அது முடியும் என்று நான் நம்புகிறேன்.

தயவுசெய்து பரிசோதித்துப்பாருங்கள். நீங்கள் ஒரு இந்து, ஒரு சோவலிஸ்ட், ஒரு கம்யூனிஸ்ட் என்பது குறித்து - இது சரி அல்லது தவறு எனச் சொல்லாமல் - விழிப்புணர்வுடன் இருக்க முடியுமா?

ஏனென்றால், வெறுமனே ஒரு விஷயத்தைப் பார்ப்பது என்பது மட்டும் அப்படியான காரியமாக இருக்கிறது. அது சாத்தியமில்லாதது என நாம் எண்ணுகிறோம். உங்கள் இருதலின் முழுமை பற்றி நீங்கள் முழுமையான, ஆழமான விழிப்புணர்வுடன் இருக்கும்போது நான், உங்களைக் கயத்திடுகிறது விடுதலை சாத்தியமானதே.

உபகண்ட மேலாதிக்கம்!

முாளிதரன் மயூரன்



முன்பு ஒருநாள், எனக்கு 5 அல்லது ஆறு வயதிருக்கலாம் நான் குடியிருந்த திருகோணமலையில் உவர்மலை எனப்படும் சற்றே மேடான பகுதியில், உயரமான ஓரிடத்திலிருந்து, திருக்கோணமலைத் துறைமுகத்தில் வந்திறங்கிய ஒரு கப்பலை ஊரே கூடி நின்று பார்த்துக்கொண்டிருந்தோம். அனைவரும் தமிழர்கள். அனைவர் முகத்திலும் மகிழ்ச்சி, வெற்றிக்களிப்பு.

“இந்தியன் ஆமி வந்தது இறுங்கிட்டாங்க”

தமிழ் விடுதலை இயக்கங்கள் மட்டில் இந்திரா காந்தியின் (உன் ஆரங்கத்துடனான) அரசியல் அணுகுமுறைகள், யாழ்ப்பாணத்தில் இலங்கை அரசினை எரிச்சலூட்டி உணவுப் பொதிகளை இந்திய வானூர்திகள் போட்டமை, காலகாலமாக இருந்த வரலாற்றுத் தொடர்புகள், தமிழ் நாட்டுடனான மிக நெருங்கிய சகோதர உணர்வு எல்லாம் சேர்ந்த உணர்வெழுச்சியை அந்த சின்ன வயதிலேயே நான் உணரும்படி ஊர்மக்கள் வெளிக்கூட்டினார்கள். எம்முர் மக்கள் மட்டுமல்ல, முழு ஈழத் தமிழரும்!

பிறகு சில வருடங்கள் கடந்த நிலையில், அதே திருக்கோணமலையில், அப்பாவுடன் மோட்டர் சைக்கிளின் பின்புறம் அமர்ந்தபடி உட்துறைமுக வீதி வழியாக போய்க் கொண்டிருந்தேன். உட்துறைமுக வீதி நெடுகலும் இருபக்கமும் சிறீலங்கா இராணுவம் அணி வகுத்திருக்க, இந்திய அமைதிக்காக்கும் படையின், எரிச்சலூட்டும் நாற்றமடிக்கும் வாகனங்கள் தொடரணியாக போய்க்கொண்டிருந்தன. அப்பா சற்றே தாமதித்து அந்த மகிழ்ச்சியான காட்சியை ரசித்தார். அப்பா யட்டுமல்ல, ஊரே, முழுத் தமிழ்மே இச்சம்பவத்தை ஆறுதல் பெருமூச்சோடு ரசித்தது. “போய்த் துலைஞ்சான்கள் பேய்கள்.....!” இந்த சம்பவங்களைவிட எமது மனநிலையை விளக்க வேறு சுருக்கமான இறுக்கமான வழி எனக்கு தெரியவில்லை.

இந்தியன் ஆமி என்றால், உயரமான தலைப் பாகை கட்டிய திடமான மனிதர்கள். தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட உணவுப் பொருட்கள் தருவார்கள். துப்பாக்கியை தொட்டுப்பார்க்க விடுவார்கள். ஒருவித நாற்றம் அவர்கள் எல்லோர் மீதும் வீசும். (தூரத்தில் வரும்போதே அந்த நாற்றத்தை வைத்து கண்டு பிடித்துவிடுவோம்) “ஏக், தோ, தீ” என்று தமது பாஷையை சொல்லித்தருவார்கள். இவ்வாறான படிமத்தான் திருக்கோணமலை நகரில் வளர்ந்த சிறுவனான என் மனதில் இருக்கிறது.

இதில் திருக்கோணமலை நகர் என்பதை அடிக்கோடிட்டுக் கொள்ளுங்கள். கூடவே சிறுவன் என்பதையும்.

இந்திய அமைதி காக்கும் படையினர் செய்த கொலைகள், சித்திரவதைகள், கூட்டுக் கொலைகள், பாலியல் தாக்குதல்கள், துன்புறுத்தல்கள், மக்கள் மீதான எரிச்சலூட்டல்கள், எல்லாம் வளர்ந்த பிறகு ஒவ்வொன்றாக அறியக்கிடைத்தது. திருக்கோணமலை நகர் (நகர் மட்டுமே. எல்லை போரங்களில் இனப்படுகொலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது)

வரதராஜப் பெருமானின் நிர்வாகத்தின் கீழ், புலிவாடை வீசாமல், மாகாணசபை அமைத்திருந்த “பிரச்சனை இல்லாத” நகரமாக இருந்ததாலும் நான் ஓர் ஆண் சிறுவனாக இருந்ததாலும் என் மனதில் நல்ல படிவுகள் வந்ததே தவிர இந்திய அமைதி காக்கும் படை என்பது இராணுவ அராஜகத்தின் மொத்த வடிவம்.

நியாயமான கோரிக்கைகள் வைத்து, உண்ணா விரதம் இருந்த திலீபன் இறந்து போகும் வரையில், அகிம்சையால் விடுதலை பெற்றதாக கூறிக் கொள்ளும் பாரதத்தின் எந்தவொரு அதிகாரியும் திரும்பிக்கூடப் பங்குகவில்லை. அது காந்தியாரின் முகத்தில், தமது தேச பிதா மீது தாமே பூசிய.....

அவர்கள் செய்த பாலியல் தாக்குதல்கள்.....? மக்களை வரிசையாக படுக்கவைத்து, அவர்கள் மீது கனரக வாகனங்களை ஏற்றி, செய்த கூட்டுக் கொலைகள், சித்திரவதைகள் எல்லாம் தமது புனித கங்கைகளில் அவர்களே ஊற்றிய மனித ரத்தம்.

இவர்களுக்கு!, ஆயிரக்கணக்கான மனிதப் படுகொலைகளை ஆசீர்வதித்துக் கொண்டிருந்த ரஜீவ்காந்தி எனும் கோர சிந்தனைகள் கொண்ட சந்தர்ப்பவாதியின் சிதறுகை என்பது மனிதாபிமான மற்ற செயலாய்ப் பட்டிருக்கிறது.

மனிதப் படுகொலைகள் எதுவும் நியாயப் படுத்தப்படக்கூடியதல்ல. ரஜீவ்காந்தியின் கொலை பற்றிய உண்மைகள் யாருக்கும் முழுமையாகத் தெரியாது. புலிகளின் தற்கொடைப் போராடியான தனுவினால் அவர் கொலை செய்யப்பட்டார் என்பது உண்மையாக இருந்தால், அந்த தனுவேறு யாருமில்லை, பாலியல் தாக்குதல்களுள்ளான ஆயிரக்கணக்கான பெண்களின், இந்திய அரசால் விவைகள் ஆக்கப்பட்ட, லட்சக் கணக்கான பெண்களின், பாரதத் தாயினால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட சித்திரவதைகளின் போது

கொல்லப்பட்ட பலலட்சம் இளைஞர்களின் பாசமிகு தாய்மார்களின் பிரதிநிதி.

அவளது கோபம், தன்னைக் கொடுத்து, ஒரு கொடு அரசியல் சந்தர்ப்பவாதியை கொலை செய்யுமளவுக்கு போயிருக்குமானால், அதனை நான் நியாயப்படுத்துவேன், நியாயப்படுத்துவேன், நியாயப்படுத்தியே தீருவேன்.

இத்தனைக்கும் நானொரு தீவிர விடுதலைப்புலி ஆதரவாளனோ, தமிழை, தமிழரை காப்பற்ற வெளிக்கிட்ட தேசியவாதியோ அல்ல. அதற்கு நேர்மாறானவன். சார்க் ஒன்றியம் ஒன்று அமரிக்க மேலாதிக்கத்துக்கெதிராக தன்னை கட்டியெழுப்பமானால், அதில் சோஷலிச தமிழ்மும் சுய நிர்ணயம் கொண்ட தேசமாக தன்னை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை கடுமையாக வலியுறுத்தும் அரசியல் நிலைப்பாடுடையவன். ஒருமுறை இந்திய மார்க்சிஸ்ட் கம்யுனிஸ்ட் கட்சியின் நடுவர் குழு உறுப்பினரான திரு Prakash Karat உடன்தனிப்பட உரையாடிய பொழுது, இந்திய இடதுசாரிக்கட்சி ஒன்று ஈழத்தமிழர் பற்றிய எத்தனை பிழையான எண்ணங்களை கொண்டிருக்கிறது என்பதை உணர்ந்தேன்.

தமிழீழ இடதுசாரிகள் இந்தியா எமது நாட்டில் கால்வைப்பதை விரும்பவில்லை என்பதை அவரால் புரிந்து கொள்ளவே முடியவில்லை. ஆனால் அதுதான் உண்மை. அமரிக்க பேரரசுவாதத்துக்கு எதிரான செயற்பாடாகத்தான் இந்தியாவுடனான “சேர்ந்தியங்குதலை” நாம் காண்கிறோமே தவிர வேறு காரணங்கள் இல்லை. எமக்குத் தெரியும். இந்தியா தன் மேலாதிக்க நலன்களில் மட்டுமே அக்கறை கொண்ட பிராந்திய வல்லரசு என்பது. அவருக்கு, ஏன் தமிழீழ இடதுசாரிகள் தமிழீழ தேசியத்தை முழுசாக உதறித் தள்ளுவதற்கு இன்றைக்கு தயாரில்லை என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஆட்சிமாறினாலும் மாறாத இந்திய பிராமணிய கட்டமைப்பு என்ற எனது சொல்லாடல் அவரது முகத்தை சுருங்க வைத்ததையும் நான் உணர்ந்தேன். (Bramin establishment or whatever you wish to call என்று இழுத்தார்)

பேராசிரியர் சிவத்தம்பி இந்தியாவை எதிர்த்து மூச்சு விடுவதில்லை. அப்படி செய்வது நல்லதல்ல என்பது அவரது கருத்து. சிவத்தம்பி மட்டுமே ஈழத்து இடதுசாரி அல்ல. இதில் “மட்டுமே”யை அழித்து விடலாம். பேரரசுவாதத்துக்கு எதிராக சார்க் ஒன்றியத்துடன் சேர்ந்தியங்குதலை நாம் விரும்புகிறோம். இந்தியாவின் ஒரு யாநிலயாக மாறுவதற்கு அல்ல.

நாம் தனி தேசிய இனம். எமக்கென்றொரு தேசம் இருக்கிறது.

இந்தியாவின் சமூகலமிக்சு சமஸ்திக் கதைகளுக்கு மயங்க நாம் தயாராயில்லை. கருணாவை இன்றைக்கும் தூக்கிப்பிடிக்கும் தமிழக சஞ்சிகைகள் அனைத்தும் இந்த மேலாதிக்க வாதிக்களின் கைக்கூலிகள்தான்.

கருணா என்பது இன்று எதுவுமில்லை. இன்னொரு புனொட் மோகன் அவ்வளவுதான். கருணாவால் யாழ் மேலாதிக்கத்தை வைத்து அரசியல் பண்ணு முடிந்திருக்கும் அளவுக்கு அப்பிரச்சனை மீது கவனக் குறைவாக இருந்திருக்கிறார்கள் புலிகள் என்பதுதான் பிரச்சனை.

ரஜீவ்காந்தி கொலை. அல்லது பழிவாங்கல், அல்லது அணுக்கான மரண தண்டனை எதுவானாலும், அதற்காக ஈழத்தமிழர்களாகிய நாம் எமது கைகளின் கழையை நாம் கழுவ தயாராக இருக்கிறோம்.

பாரதம் செய்த கொலைகளின் ரத்தத்தை. அவர்கள் எங்கே கழுவுவார்கள்?

எமது சுய நிர்ணய உரிமையை மதிக்காத இந்திய பிராமணிய கட்டமைப்பை நாமும் மதிப்பதாயில்லை. மக்கள் போராட்டமென்பது நாட்டின், படைகளின் எண்ணிக்கையில் இல்லை. அது நீதி சார்ந்த விசயம்.

அது புலிகள் பக்கம் இருக்கிறது, மலர இருக்கும். தமிழீழத்தினை இனி யாராலும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது.

நூல்களைக்

கற்காவிடினும்

கற்றவரிடம் கேட்டுத்

தெரிதல்

நடை தளர்ந்தவனுக்கு

ஊன்று கோலைப்

போல

The Wolf and the Lamb



There was a beautiful village with mountains and water falls. During the dry seasons everyone living there were faced with the problem of shortage of water. People living there used to draw water from deep wells. Animals living there used to go in search of ponds underneath waterfalls to drink water.

One day, once let loose by the farmer's daughter a goat with her two lambs left the farm yard in search of green pasture. About a mile away from the farmers house the mother goat saw lovely green grass and was happily grazing. The lambs

were playing, having a nip at the tender grass blades and running around their mother, for most of the time.

The little lambs were naturally very tired. One of the lambs felt very thirsty too. It remembered a water fall, where his mother took them to drink water, a few days ago.

So he dared to go all alone in search of water to quench his thirst. He was happy to see the waterfall and the pond full of clean fresh water. He was happy and started quenching the thirst.

Suddenly he heard a strange noise and looked up. There, at the top of the mountain he saw a big wolf. He shouted, "Hey! How dare you dirty the water, I drink". The poor lamb was terribly scared. Gathering all its strength he said, "beg your pardon, Lord. How can I disturb your water, I am drinking only from the bottom of the waterfall, from the pond". The horrible wolf saying, "Then it must be the work of your grand father", jumped near the poor lamb, killed him and ate him.

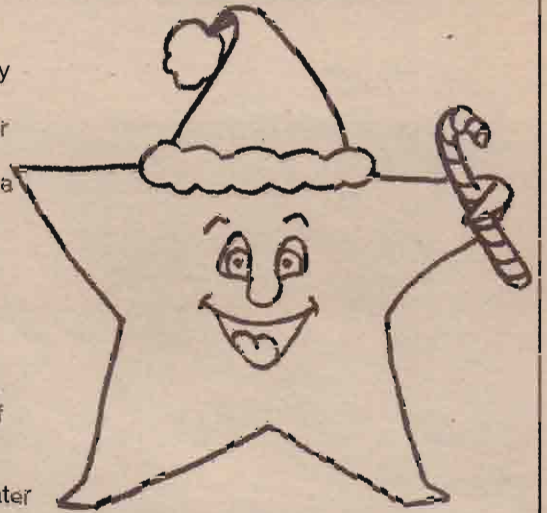
The mother goat and her other lamb after waiting so long for the missing one returned home very, very sad, with their heads drooping down. The farmer's daughter was so sad that she didn't sleep the whole night.

Moral: "Always keep away from wrong people".

Submitted by: Thivyan Nadarajah

Colouring

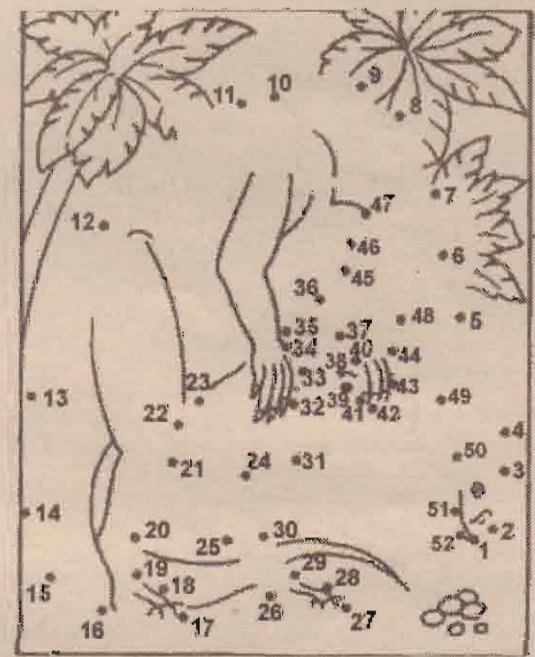
Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to Oru Paper and you could be the lucky winner of a water colouring kit.



The winner will be published in the next issue.

Last week's winner, V.Kavijan (Age 5) of Thiruvalluvar Tamil School, from East Ham, has won a water colouring kit.

Dot to Dot



சொல்லாடல்கள்!

பிராந்தியம் சொல்லாடல்கள்,
பிராந்தியம் சொல்லாடல்கள்.
புது யாழ்ப்பாணம் சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.

புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்,
புது மணலாறு சொல்லாடல்கள்.

Jokes

What is it that even the most careful person overlooks?
His nose

Did you hear about the boy who got worried when his nose grew to 1 inches long?
He thought it might turn into a foot

What did one flea say to another after a night out?
"Shall we walk home or take a dog?"

If a crocodile makes shoes, what does a banana make?
Slippers

Waiter, what is wrong with this fish?
Long time, no sea, sir

Did you hear the joke about the three eggs?
Two bad

What smells the most in the zoo?
Your nose

Dear Kids!

Happy Christmas Everyone! We hope you have a great Christmas, please send us about what you did during Christmas.

Thank you!

Kids Paper

45/B' Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ

Word Search

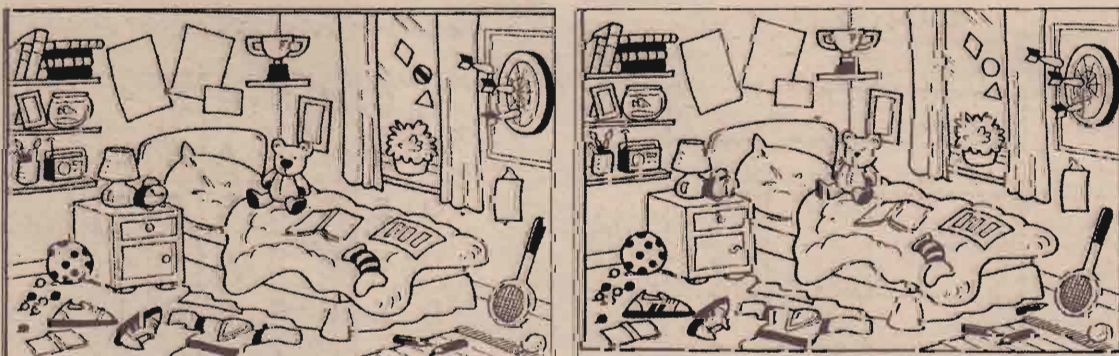
E L J G O D E U A R
K S M J O S E P H R
I D V M F T N G E Q
N Y Z A A I U W S O
G H I R B N J E U O
P C J Y X T U K A R
S O E S T A R P C X
T U S K L M R D V F
T N U G U F U N B R
A I S N W S O H I Q

Hidden Words:
Subject: Christmas
MARY, JOSEPH, JESUS, STAR, GOD, KING.

Submitted by:
P.Shagini (Age 11)

Spot the Difference

Can you find the 6 differences between the two pictures



ANSWERS:

Time on the clock, Pattern on the train on the left, Bear's nose, Base of the 'ro' on the left, Circular window sticker, Fanned foot of bed.

Always, always,
always be true to your self

My Supreme Heroes



I had never been to one of these annual meetings in England before, so wanted to know what it was all about, so my Periyamama took me.

When I got there at least a quarter of the hall was filled with people already and it was only just beginning!

It was a big hall, with the space to hold 60,000 people. There were 5 big screens televising everything from the live speech of Mr.Pirabakaran to the happenings and Mr.Balasingham's speech.

We had to queue up for about half an hour until we were able to go up and pay our respects to the

freedom fighters who gave their lives to save our land, because there were so many people. There were 5 rows of people waiting to go up. They had photos of a few people who have died and we went past them. It made me cry as most of people were so young, I can imagine myself at that age in University or so, but not dead. I couldn't choose in front of which person to lay the flower I got. I still have the flower they gave us, it was the first time I saw it, some people call it Karthike flower. It is red and yellow.

It made me see we are nothing compared to these people.

After that my Periyamama took me to the back where they were selling food and got me something to eat and drink.

At the end there was Mr.Balasingham's speech followed by 20 minutes of programmes. I didn't understand half of what he said as it was pure Tamil.

When we left I asked Periyamama what this is all about and he told me this:

On the 27th November 1982 the first Tamil person died in battle against the Sinhalese. Since that day 18,000 young men and women have died for the same, common Tamil cause.

This particular day is considered holy by Tamils all Tamils around the world.

People also light lamps in their homes and outside in gardens.

I would urge any Tamil person who hasn't been yet to go as it helps you understand Tamil struggle a lot. It is also the only place where a lot of Tamil people get together laying aside their differences, and paying tribute to those young Tamils who gave up their lives.

By: Sharon Arasaratnam (Age 14)

Come on, celebrate people!

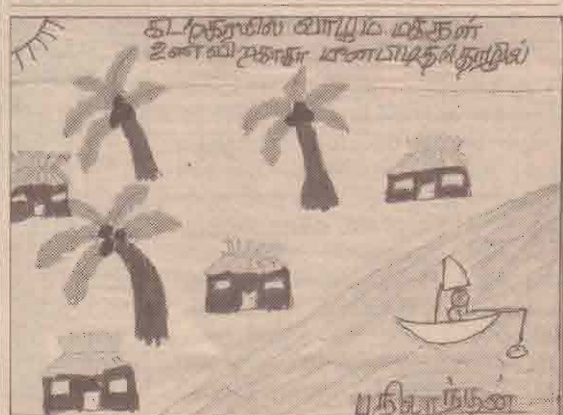


When they arrived at Bethlehem it was very crowded, and they could not find any place to sleep. All the rooms at the Inn's were full.

Joseph went from Inn to Inn searching for a place for his tired wife to sleep. But there was no place to be found. Finally a kind Inn Keeper saw that Mary was great with child, and having compassion for the couple he told Joseph that they could stay in the Stable, with his animals. Joseph thanked the Inn Keeper and took Mary and the donkey to the Stable.

That night Mary gave birth to Baby Jesus in the Stable. There was no bed for baby Jesus, so his mother wrapped him in swaddling clothes and laid him in a manger.

By K Abi



Mary was a young lady who loved God very much. Mary was engaged to be married to Joseph. Joseph was a carpenter, he worked with wood to build things. Joseph loved God very much too. God loved Mary and Joseph. God sent the Angel Gabriel to tell Mary the special news. The Angel said "Greetings, you are highly favoured! The Lord is with you." Gabriel said, "I bring you Good News. God has chosen you to be the Mother to the Son of God, and you shall name him "Jesus".

Mary was surprised, and asked "How can that be? I am not married yet." The Angel said "The Holy Spirit will come upon you, and the power of the Most High will overshadow you. So the holy one to be born will be called the Son of God."

Mary went to stay with her cousin, Elizabeth, who was also pregnant with child. Joseph and Mary had not married yet. As Joseph was considering what to do, an Angel appeared to him in his dream. The Angel said "Joseph, son of David, do not be afraid to take Mary home as your wife, because what is conceived in her is from the Holy Spirit. She will give birth to a son, and you are to give him the name Jesus, because he will save his people from their sins."

Joseph and Mary had to go to the city of Bethlehem.

Mary rode on a donkey, and Joseph walked along at her side. The trip was very hard, especially for Mary, because she was about to have her baby.

மிக்க மிக்க மிக்க அவசரம்! உடனடியாக உவருக்கு பணம் போய்ச் சேர வேண்டும்

விடிய எழுந்து, சாமம் வரை முடித்து
குளியில் விறைத்து
உழைக்கும் பணம்
ஒரு சதம் குறைவில்லாமல்
ஒழுங்காக போய்ச் சேர என்ன வழி?

இலங்கையில் பணத்தை எம்மடிக் கொடுக்க வேண்டும்?

கொழும்பு, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம்,
திருமலை, மன்னார், வள்ளி, கிளிநொச்சி,
புதுக்குடியிருப்பு, மல்லாணி, வவுனியா, அம்பாறை,
வாகரை, கல்முனை, கண்டி, நுவரெலியா, மாத்தளை,
காலி, குருநாகல்

இலங்கையில் எந்த மூலையில் இருந்தாலும் நேரே போய்,
கிடைக்க வேண்டியவரின் கையில் கொடுக்க வேண்டுமா?

எங்களால் முடியும்.

இந்தியாவில் சென்னை, திருச்சி, மதுரை . . .

இங்கெல்லாம்

இலங்கை மாத்திரமல்ல
இந்தியா, கனடா, சிங்கப்பூர், மலேசியா,
அவுஸ்திரேலியா, ஐரோப்பா எங்கும்
பணம் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

இதற்கெல்லாம் ஒரு வழிதான்
ஒரே ஒரு வழிதான்.

QUICK PAY

சுவைமான வழியும் அதுவே!

பணம் அனுப்புவதை கிடைக்க, துரிதப்படுத்த, அலைச்சல் இல்லாததற்கு உங்கள் விடயங்களுக்கு மனத்தைச் செலுத்தும் வசதி.

A/C Name : Jasmine Studio Ltd.
Bank : Barclays Bank, Wimbledon Branch
Sort-Code : 20-96-89
A/C Number : 40785474

எம்ப்ரெஸ்சரிந்
020 8640 4604

PREMIER EXCHANGE LTD
76, QUEENSWAY, LONDON W2 3RS COMPANY No. 04966820 MLR No. 12161244



தமிழருக்கு தனி ஈழம்!

நாக. இளங்கோவன்



தற்போதைய இந்திய நாட்டிற்கு தெற்கே ஏழ்தெங்க நாடு, ஏழ்மதுரை நாடு, ஏழ்முன்பாலை நாடு, ஏழ்பின்பாலை நாடு, ஏழ்குன்ற நாடு, ஏழ்குண்கரை நாடு, ஈழ நாடு, ஏழ் குறும்பனை நாடு, குமரிக் கொல்லம் போன்று இருந்த நாற்பத்தொன்பது தமிழ் நாடுகளில் கடல் கோள்களால் மூழ்கியவை போக எஞ்சியிருப்பது, தமிழர் என்ற ஆதிசூழிகள் வாழ்ந்த ஈழ நாடு.

ஈழத்தில் வாழும் தமிழர்கள் குடியேறிகள் அல்ல! மண்ணின் மைந்தர்கள்! இலங்கை என்று சொல்லப்படும் ஈழ நாடு முழுவதும் தமிழர்கள் நாடு. இலங்கையை ஆண்ட இராவணன் தமிழனே. கி.மு 3 ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவின் வடபகுதியில் வாழ்ந்த விசயன் என்ற ஆரிய மன்னன் இலங்கை சென்று நிறுவித்த வம்சமே சிங்கள இனம் என்று வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கூறுகின்றனர். இலங்கை வரலாறான மகாவம்சமும் அதைத்தான் கூறுகிறது.

இந்தியாவைச் சேர்ந்த இராமனால் தமிழர் அரசன் இராவணனுக்கு இன்னல்! இந்தியாவைச் சேர்ந்த விசயன் தோற்றுவித்த சிங்கள வம்சத்தால் தமிழருக்கு இன்னல்! கி.பி 1987ல் இந்தியா அனுப்பிய அமைதிப்படையால் தமிழருக்கு இன்னல்! விசயனால் உருவாகிய சிங்களவ அரசும், மண்ணின் மைந்தர்களாகிய தமிழரின் அரசும் அடிக்கடி சண்டையிட்டுக் கொண்டது வரலாறு. ஒன்றல்ல இரண்டல்ல! ஈராயிரம் ஆண்டுக்கும் மேலாக சிங்களர் தமிழர் போர்கள் நிகழ்ந்துள்ளன.

ஈழத்தமிழருக்கு ஆபத்தென்ற போதெல்லாம், ஈழ நாட்டில் தமிழ் ஆட்சிக்கு ஆபத்து வந்த போதெல்லாம் தமிழ் நாட்டை ஆண்ட பாண்டிய பல்லவ சோழ அரசர்கள் படை நடத்தி சிங்களர்களை அடக்கி ஆண்டிருக்கிறார்கள் என்பதுவும் வரலாறு. கரிகாலன், இராசராசன், குலோத்தங்கன், பாண்டியர்கள், காஞ்சிப் பல்லவர்கள் என்று அனைத்து தமிழருமே ஈழத்தில் தமிழருக்கு இடுக்கண் வந்தபோதெல்லாம் சிங்களரை ஒடுக்கி வைக்க கடல் கடந்து சென்றுள்ளார்கள்.

சிங்களர்கள் தமிழர்கள் மேல் கொண்டுள்ள இனவெறி ஏதோ "பிரபாகரன் காலத்தது" அல்ல. ஈராயிரம் ஆண்டுகள் பழையது. சிங்களரை அடக்கிய கரிகாலன் போர்க் கைதிகளை தமிழகத்துக்கு கொண்டு வந்து காவிரியின் இரு மருங்கும் கரையெடுத்ததும் கல்லணை கட்டியதும் வரலாறு!

கி.பி 17 ஆம் நூற்றாண்டில் ஈழத்தமிழ் அரசின் மன்னனான சங்கிலி என்பவனை போர்த்துக்கீசியர் கொன்ற பின்னர் இதுவரை தமிழர் ஆட்சி நடந்ததில்லை ஈழத்தில். 1947ல் ஆங்கிலேயர்கள் இலங்கைக்கு விடுதலை அளித்து சென்றதில் இருந்து தமிழ், சிங்கள பகுதிகள் இணைந்த இலங்கையில் சிங்களர் ஆட்சியே நடைபெற்று வருகிறது.

தமிழரை சிங்கள அரச இரண்டாம் குடிகளாகவே நடத்திவருகிறது. இலங்கை அரசுகளின் சட்டப்படி, ஒருங்கிணைந்த இலங்கையில் ஒரு தமிழன் நாட்டின் அதிபராக வர முடியாது! ஏனென்றால் சட்டத்தில் இடமில்லை! ஏனென்றால் சிங்களருக்கு மனமில்லை!

பயிர்செய்து, அறம் செய்து, தொழில் செய்து இலங்கையை ஆக்கிவைத்த தமிழருக்கு சம உரிமை சட்டப்படி மறுக்கப்பட்டது. எத்தனை பெண்கள் மான மிழந்தனர்! எத்தனை ஆண்கள் மாண்டு மடிந்தனர்! எத்தனை தமிழர்கள் நாட்டை விட்டே வெளியேறினர்! கணக்கில்லடங்கா! உலகம் முழுவதும் வாழும் தமிழர்களின் திசைகளே அதற்கு சான்று! குறையாடல் நிகழ்ச்சிகளின் போது கொதிக்கும் தாச்சட்டிகளில் போட்டு தமிழ்க் குழந்தைகளைக் கொன்ற கொடூரம் ஆயிரமாண்டு காழ்ப்புணர்ச்சியின் உச்சம்!

தமிழ்பெண்களைக் கற்பழித்துவிட்டு அவர்களின் அல்குல்லில் குண்டு வைத்து வெடித்த கொடூரம் ஒன்றல்ல இரண்டல்ல! "இங்கே தமிழர் கறியும் எலும்பும் இலவசமாக கிடைக்கும்" என்று எழுதிப் போட்டு தமிழர் தசையை கடை வைத்த கொடுமை உலகில் வேறெங்காவது நடந்திருக்கிறதா?

1940,50,60களில் சிங்கள அரசுடன் சனநாயக முறையில் சம உரிமைக்காக குரலிட்டு அது நடக்கவே நடக்காது என்ற எண்ணம் தோன்றவே, தமிழ் மக்களிடம் சனநாயக முறையில் "தனிநாடு தேவையா இல்லையா?" என்று வாக்கெடுப்பு நடத்தி கிட்டத்தட்ட 90 விழுக்காட்டு ஈழத் தமிழ் மக்களின் ஆதரவை பெற்ற பின்னரே தமிழருக்கு தனி ஈழம் தேவை என்று, அதையும் அமைதிப் போராட்டங்களினால் பெற முன்வந்தனர் தமிழர்கள்.

ஆயினும் தொடர்ந்து நடந்த அட்டுழியங்களில் இருந்து காத்துக் கொள்ள தமிழரும் ஆயுதம் ஏந்த வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படவே பல ஆயுதம் தாங்கிய குழுக்கள் தோன்றி தமிழ் மக்களை காக்கும் பணியில் ஈடுபட்டன. தமிழருடன் சிங்களவர் கொண்டுள்ள பகையுணர்வு கடுமையாக இருக்க, தமிழர்களால் அவர்களோடு இணைய முடியாமல் இருக்க, இந்தியாவில் வாழ்பவர்களில் ஒரு சிலரோ, தங்களின் காலகாலமான தமிழ் எதிர்ப்பின் ஒரு பகுதியாக, "இந்திய ஒருமைப்பாடு" என்ற போர்வையில் சிங்களருக்கு ஆதரவாக செயல்படுகிறார்கள்!

இன்று தனி ஈழம் அமைந்தால் நாளை அது தனித் தமிழ்நாடு கோரிக்கையாக உருவாகும்! அது இந்தியாவின் ஒருமைப்பாட்டுக்கு ஆபத்து என்பதே இவர்கள் கூறுவது! ஆனால் "தமிழ் ஈழம்" தேவை என்பதின் அடிப்படையும் தனித்தமிழ்நாடு கோரிக்கை வந்தால் அதன் அடிப்படையும் ஒன்றாக இருக்கும் என்று கருதுவது பைத்தியக்காரத்தனம்! வடிகட்டிய முட்டாள்தனம்!

ஈழத்திலே தமிழர் ஒருவர் நாட்டின் அதிபராக வர முடியாது! ஆனால் இந்தியாவிலே அது நடக்கும்! இசுலாமியர் அதிபராக இருந்திருக்கிறார்! இந்தியாவிலே, குமரி முதல் இமயம் வரை அனைத்து குடிமகனுக்கும் சட்டம் ஒன்று! உரிமைகள் ஒன்று! அனைவரும் இந்தியரே! பல மொழி, இன, கலைகள் கொண்ட நாடு இந்தியா. தமிழர்கள் கர்நாடகாவில் கொல்லப்பட்டால் அதை வங்காளிகளோ அல்லது மராட்டியரோ வாழ்த்த முடியாது! வாழ்த்த மாட்டார்கள்! ஓரிசாவின் வெள்ளத்துக்கும், குசராத்தின் பஞ்சத்துக்கும் இந்தியாவின் எல்லா மாநிலங்களும் பங்களிக்கின்றன.

பாகித்தான், சீனப் போர்களில் மட்டுமல்ல நேதாசி அவர்களின் இந்தியப்படைகளிலும் இடம் பெற்றவர்கள் தமிழர்கள். நேதாசி அவர்களின் இந்திய தேசியப் படையில் பங்கு கொண்ட மறவர்கள் எத்தனையோ பேர்! அப்படையின் தளபதியாக இருந்தவர் தமிழ்ப்பெண்மணி! இந்தியாவின் எந்த இடத்திலும் வேலைசெய்ய மற்றும் உயர்பதவி வகிக்க தமிழர்களுக்கு உரிமை உண்டு!

தமிழர்களைக் கொல்வோம்! தமிழ்ப் பெண்களைக் கற்பழிப்போம்! தமிழர்களுக்கு மட்டும் இரண்டாம் குடியரிமை என்ற நிலை இந்தியாவில் இல்லை! ஆனால் ஈழத்தில் உண்டு! சட்டப்படியும் உணர்வுப்படையும் உண்டு! 15 மொழிகளை ஆட்சி மொழியாக்கல், திகளை இணைத்தல், மாநிலங்களுக்கு அதிக அதிகாரம் போன்ற பல்வேறு ஒருமைப்பாட்டு செயல்களுக்கு இந்தியாவில் வாய்ப்பிருக்கிறது!

ஆகவே தனி ஈழத்தையும், இந்திய ஒருமைப் பாட்டையும் ஒப்பிடுபவர்கள் சுயநலக்காரர்கள்! அல்லது அறிவிலிகள்! தனி ஈழம் என்பது வேதனையிலிருந்தும் சோதனையிலிருந்தும் தமிழர் வெளியேறு அமைய வேண்டியது! ஆதலின்தான் தமிழ் ஈழம் அது தனி ஈழம் என்ற கொள்கை நோக்கித் தமிழர்கள் ஓயாதுழைத்து வருகிறார்கள். ஒரு சில ஆண்டுகள் ஒவ்வாமை இருந்ததால் உருசிய நாடு 15 நாடுகளாகப் பிரிந்து கொண்ட போது, ஈராயிரம் ஆண்டாக சிங்களரின் பகைக்கு ஆளாகியுள்ள தமிழினம் தனியாகப் போவது நியாயமல்லவா? அதன் குறுக்கே நிற்பவர் யாராக இருந்தாலும், அது மனிதாபிமானமற்ற செயல் அல்லவா

Ragu Travels Ltd & Ragu Estate Agents

Sales .
Lettings
Mortgages
Constructions
Property Management

Air Tickets
Transportation
Travel Insurance
Visa Arrangements For India

Ragu Travels: 020 8586 2323 or 020 8503 9836
258 High Street North, Manor Park, 12 6SB
web: www.ragutavel.com | email:ragu.travel@bt.connect.com | Reg. No. 4521837

வீடியோ,
நீழல் படப்பிடிப்புகள்

TAMIL VISION

020 8540 3251

உங்கள் விளம்பரங்கள்
ஒரு பேப்பரில்

020 8640 4604

VICTOR & CO

CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS
REGISTERED AUDITORS & TAXATION CONSULTANTS

- ▶ Accountancy & Auditing
- ▶ Business Start Up Advice
- ▶ Business Plans & Cash Flow Forecasts
- ▶ Tax & VAT Investigations
- ▶ Tax Planning & Advice
- ▶ Life, Mortgages, Pensions & Investments Advice
- ▶ Management Consultancy
- ▶ Mortgages & Commercial Loans
- ▶ International Business Finance

Principal
Victor Arulananthan FCCA, MLLA(dip), MAQ
Independent Financial Adviser Mortgage Specialist

7A Maygrove Road, West Hampsted
London NW6 2EE
Tel: 020 8450 0897
Fax: 020 8452 8098
victor.co@accanet.com

183 Burnt Oak Broadway Edgware, Middlesex HA8 5EH



**Building Perfect Solution
For All Your Residential
Commercial Properties**

**DUNSTAN
Estates**

Tel: **020 8952 8877**
Fax: **0208 952 8977**

Sales & Lettings *i*
Commercial *i*
Property Management *i*
Free Appraisal *i*
Financial Services *i*

E-mail: dunstanestates@tfgroup.co.uk



www.tfgroup.co.uk

www.tfgroup.co.uk

விலைகள் ஓய்வதில்லை...

நகரமொது விலைகள்

TRAVEL
WARE
HOUSE

தொடர்பு £389

நகரமொது விலைகள்

மேலும் நகரங்களுக்கு 0796 658 3460

For High Quality Party Decorations

நீருணவிழாவா? விருந்துயசாரமா?

பூப்பனித நீராட்டுவிழாவா? பிறந்தநாள் விழாவா? அரங்கேற்றமா?

எதுவானாலும்

தரமான மணல்ப அலங்காரத் தேவைகளுக்கு

**NALLUR KUMARAN
PARTY TIME**

26 HIGH STREET COLLIERSWOOD, LONDON
tel: 020 8543 3230 mobile 07960 761 606

**AFFORDABLE APARTMENTS AVAILABLE TO BUY ON
INSTALLMENT BASIS IN COLOMBO - 15**

கொழும்பில் குறைந்த விலையில்

வீடு வாங்க ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்

Price range from:

£21.995 - 2 BED 2 BATH (950m²)

£26.995 - 3 BED 3 BATH (1325m²)

ST. JAMES RESIDENCIES

tel: **07803 754 210**



CEYCO

Shipping & Engineering Logistics Ltd.

88 Camden Road, Camden Town, London, NW1 9EA.

www.CEYCO.co.uk

CSEL

GOES EXTRA MILES

எமது குறைந்த கட்டணமோ தரமான சேவையோ தனித்துவமானவை!!

பிரித்தானியாவின் எந்த மூலையிலிருந்தும்.....

தாயகத்தின் எந்த பகுதிக்கும்..

எம்மால் DOOR 2 DOOR சேவையளிக்கப்படும்!

DOOR 2 DOOR.....WE REACH YOUR HEART!!

இலங்கையிலிருந்து பிரித்தானியாவுக்கு மாதம் இருமுறை சேவை!

உங்கள் வியாபாரப் பொருட்கள் மற்றும் பாவனைப் பொருட்களின் பாதுகாப்புக்கு....

FR33.... Assembly & Installation of any Electrical & Electronic goods

FR33... Computers Installed and Made ready for the Internet..

FR33... Computer Recovery & Repair services for the first 6 months!!

* Above FR33 offers are only for the Door 2 Door customers (Ceylon)

X'MAS, New Year, தைப்பொங்கல் மற்றும் புதுவருஷ பண்டிகை விசேட சலுகை

Festival Offers

20% DISCOUNT

on electrical & Electronic goods

CALL 0208 786 2266





தூய்மை - கவையான -
குகரதூய்மை உணவுகளுக்கு நீங்கள்
நடவேண்டிய இடம்

Sri Annapurana

சொதி சம்பலுடன்
இடியப்படம் £12 மட்டுமே

5 - 7 St James Road,
Croydon, CR0 2SB

020 8684 6858

Free Delivery
(order over £15)

புது நிர்வாகத்தில்
Sri Annapurana

ஐக்கிய இராச்சியத்தில் சட்டரீதியான ஆவணங்கள் இல்லாதவர?
நீங்கள் அடைக்கலம் தேடிவந்து தற்போது நாடுதிரும்பும் எண்ணம் உள்ளவர?
உங்கள் விசா முடிந்தபின்னர் தங்கியுள்ளவர?
கனவாகவோ மஹாவாகவோ உள்ளீடு கடத்தப்பட்டவர?

IOM • OIM
IOM International Organization for Migration

இதில் ஏதாவது ஒன்று உங்களுக்கு ஏற்றதாக அமையுமானால் குடிபெயர்ப்பாளர்களுக்கு உலகளாவிய ரீதியில் சுயமாக இயங்கி பணி செய்யும் குடிபெயர்வுக்கான சர்வதேச அமைப்பு (IOM) நீங்கள் நாடு திரும்ப உதவும்.

லண்டன் IOMமினர் உங்களுக்கு பிரயாண ஆவணங்களைப் பெறவும் தங்கள் செலவிலேயே நீங்கள் இன்னாட்டு விமான நிலையத்தில் இருந்து இலங்கை விமான நிலையத்தில் பாதுகாப்பாக இறங்கவும் மீளிணைவிற்குத் தேவையான வசதிகளைச் செய்து முடிந்த அளவிற்கு உதவுவார்கள்.

மேலும் தகவல் தேவைப்படின் நேரடியாக எங்களிடமிருந்தோ அல்லது எங்களின் பங்காளர்களாக இயங்கும் நிறுவனங்களிடமிருந்தோ நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

IOM சம்பந்தமாக மேலதிக தகவல் தேவைப்படின் லண்டன் IOM 0800 783 2332 தொலைபேசியூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். எங்கள் அலுவலகத்திற்கு (21 westminster palace garden, artillery row.london SW1P 1RR) திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை காலை 10.00 மணியிலிருந்து பிற்பகல் 5.00 மணி வரையில் முன்னியமனம் பெறாமலே வந்தும் போகலாம்.

இத்திட்டத்தின்கீழ் நீங்கள் தரும் பெறும் எல்லாத் தகவல்களும் பெயர் குறிப்பிடாமல் அந்தரங்கமாகவே காப்பாற்றப்படும்.

IOM London Free phone: 0800 783 2332 Tel: 0207 233 0001 www.iomlondon.org	NERS North-East: 0191 510 8685 www.refugee.org.uk	Choices Freephone: 0800 917 2719 London: 0207 854 7700 Manchester: 0161 233 1200 Leeds: 0113 244 534 Leicester: 0116 261 4646 www.refugee-action.org.uk
Safe Haven Yorkshire Sheffield: 0114 256 1033	Options Glasgow: 0141 557 2355 www.ymcaglasgow.org	

Options, NERS, Safe Haven Yorkshire, IOM, Choices, YMC, Refugee Action

citi solutions

Sales Management Opportunity

A subsidiary of one of the largest marketers of financial services in North America is looking for people who want to succeed in the United Kingdom. We offer excellent business opportunity with full training, a comprehensive support network, and competitive products. Candidates should

- * Desire an excellent self employed, commission only income
- * Be committed to working hard
- * Possess a strong desire to succeed

For more information and an appointment for an interview contact
Kamal, Citisolutions Financial (UK) Limited on 0790 477 6709

A member of citigroup

நத்தாரினை முன்னிட்டும்
பத்து அதிவ்ஹ்சாலிகளுக்கு

**VX HOME வழங்கும் பரிசுத்திட்டம்
விடையளித்து வெல்லுங்கள்**

அதிவ்ஹ்சாலிகளே கேள்விகளுக்கு விடையளித்து
5 பவுண்டுகள் பெறுமதியான உலகம் முழுவதும்
பேசும் நிமிடங்களை வெல்லுங்கள்

கேள்வி: இங்கிலாந்தின் தலைநகரம் எது?

அழைக்கவேண்டிய இலக்கம்
0800 989 0002
0207 952 0106

VX HOME
Add wings to your voice...

Sri

Narresh



நிறைந்த தரத்துடனும்
அதிக சுவையுடனும்
மன நிறைவுடனும்
உண்டு மகிழ்திட
உபயோகியுங்கள்
Narresh Brand

Elephant
Soft Drinks

LARICH

M>I

Munchee
BISCUITS

Maliban

we also distribute some other brands...



KANNA EURO ENTERPRISES
Sri Lanka and Commercial Trade Distributors

sales:

KANNA EURO ENTERPRISES

185c Town Road, Edmonton, London N9 0HL

Tel: (+44) 20 8348 3356 Fax: (+44) 20 8348 5313

www.kannaeuroenterprises.com

sales@kannaeuroenterprises.com



FANCY ITEMS
50% OFF

GIFT ITEMS
25% OFF

சுடிதாரர்
BUY ONE GET ONE
FREE

CHILDREN
Dress
15% OFF

sale **SALE** sale

SAREES
BUY ONE GET ONE
FREE

Night-Dress
20% OFF

STAINLESS STEEL ITEMS
50% OFF

இன்று இன்று பல பொருட்கள்
குறைந்த விலையில்

BRA £2.99
2 T.SHIRT £6.99
FROCK from £6.99
சுடிதாரர் from £6.99
SAREE UNDER-SKIRTS from £2.49
RICE COOKER - 10cup £29.99, 15 cup £44.99 & 23 cup £59.99

Rahul
LONDON

162B MITCHAM ROAD, TOOTING, LONDON SW17 9NJ

tel/fax: **020 8682 1010**

WELCOME TO



We've got
Christmas
all
wrapped
up!

7 WONDERFUL WEEKS OF BESTWAY

AVAILABLE AT ALL DEPOTS

Special Deals

SPECIAL TRADE DAY
10th DECEMBER

ACTON TEL: (020) 8961 2233
SOUTHALL TEL: (020) 8843 2190
HACKNEY TEL: (020) 8981 2621
PARK ROYAL TEL: (020) 8963 1010
EDGWARE RD. TEL: (020) 8450 9866
ROMFORD TEL: 01708-377722
BRISTOL TEL: 0117-972-3400
LEICESTER TEL: 0116-261-4400
TOTTENHAM TEL: (020) 8885 5050
CROYDON TEL: (020) 8689 3422
LUTON TEL: 01582-481200
LEWISHAM TEL: (020) 8697 7000
LEEDS TEL: 0113-236-1300
MANCHESTER TEL: 0161-203-4000
LIVERPOOL TEL: 0151-207-3898
BIRMINGHAM TEL: 0121-765-4889
CARDIFF TEL: (029) 2022 4411
SWANSEA TEL: 0179-231-0950
GATESHEAD TEL: 0191-416-4121
NORTHAMPTON TEL: 01604-588891
BOLTON Tel: 01204-704344
PETERBOROUGH Tel: 01733-391193
NEWCASTLE-UNDER- LYME Tel: 01782 569640
NUNEATON Tel: 024-7658-6820
STOCKPORT Tel: 0161-476-7190
EXETER Tel: 01392 822330
PLYMOUTH Tel: 01752 797260
OLDBURY Tel: 0121 665 3860
DARWEN Tel: 01254 819370
BARKING Tel: 0208 709 1840
DERBY Tel: 01332 545760



இலாபத்தை உயர்த்து ஒரே வழி

BESTWAY CASH & CARRY

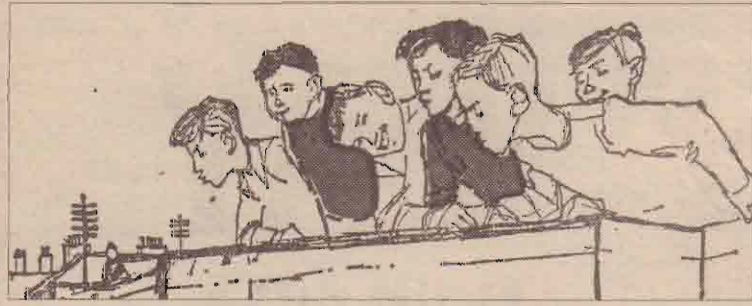
TEENS *புள்ளி*



FORUM

Arranged - Marriages; Love - Marriages..... Divorce.

Sohpana Kathiravelu



At the outset let me thank *Aoru Paper* for providing a forum for us to discuss very important issues openly and frankly.

With reference to Ganesh Varathan's elaborate and timely account, I would like to come out with a gross problem our girls, the valued treasure (so they say) of our community are facing in their daily school life, only because of the so called 'boys'. Now, I am in the Uni, nevertheless I would like to talk about the terrible and bitter experience I had to face during my secondary school days. It is happening even today!

I was in a popular girls' school in our Borough. Nearby you get a boys' school as well. Both schools have the same study-hours and you find many Tamil students in both schools. Once the school is over and the girls come out, they find a swarm of our boys waiting, mind you not for their liking. They fall into small groups of three or four boys, single out girls and start their pranks. They pull their hair, spit at them and all along use foul and filthy language. The poor girls have to put up with that nonsense. When one chronic boy goes beyond the limit some other boy should interfere and put a stop to the nonsense. But that doesn't happen. They all laugh and enjoy all what is happening. They are rude and get thrilled by catty talks and malicious criticism. They call names and suggest and force them to be girl friend of so and so, what a disgusting behaviour. Because of these harassment some of the girls have to change schools and even some parents of these poor girls have to re-orientate themselves elsewhere where there are no Tamils around. What a shame!

We all know that loyalty to friends is a strong force among adolescents. We know that boys go through a phase of being rude and deliberately ill-mannered.

The Tamil girls of today are ahead in every respect, in education, in outlook, and in talk and behaviour. Unfortunately, some boys who want to be sociable and mix with girls have no idea at all how to set about it. First of all, they should at least know that girls look up for boys for protection. They expect politeness and good manners. An important part of learning to be sociable is consideration for others. Our boys should know to develop good basic human relations and that learning to share, is a part of growing-up.

Generally, girls begin to take an interest in boys earlier than boys begin to show interest in girls. The boys should pick up the signal and make the first move.

Now in the Uni, I find our boys, only a very few in number, very timid and selfish. Please be kind and nice to us. We want you, we need you. I really don't believe on the generalised accusation that we girls don't give any respect to our boys. This is my message to all boys, "Come on let's get together and make a real effort to form a great Tamil society, which commands respect from all".



How Parents Can Help!

Nakulan



The head of a famous girls' school was recently asked her opinion about modern children and whether they are getting the guidance they need. This wise woman, who has known thousands of girls and their families, put the responsibility fairly and squarely on the shoulders of parents. "The home influence counts more than anything," she said. "If that is sound, any youngster will develop wisely and well".

Coming from a person of her experience, this is obviously worth noting. In these days so much is done to make children splendid physically. They are indeed, a joy, with their bright faces and strong bodies. It is natural that parents worry over the corresponding development of their children's characters.

We all want to feel assured that these lovely young things will make the best of their lives.

To be told "Home influence counts most" is not always reassuring. A conscientious parent is puzzled to ensure the best upbringing for a child, in the face of the immense complexity of modern life. You know the kind of thing that happens: young Rahulan coming home with awful language he picked up; goodness knows where; and Raewathy want to dye her hair. The average parent will exclaim "You can't say that's home influence, anyhow."

No, of course it isn't. But look at it this way. Any bright, lively child is going to pick up ideas, not only at home but from school friends, television and films, the papers, and other influence of everyday life. The fact that children experiment does not mean home is no longer the prime influence in their lives. It is. Mostly, if home has been the happy, kindly place it should be, a youngster experiments new ideas for a while and then, having found out for himself "what's in it", returns happily to the standards set by his family.

Tamil Women: A beacon of hope for all Tamils

Tasha



I am proud to be Tamil. I am especially proud to be a Tamil woman. Women worldwide face gender-based discrimination from countless spheres: religion, politics, one's family, workplace, education. The sources are endless. In short, women face discrimination from society. Tamil women, especially. They not only confront notions of the female ideal as purity and passivity, they must also be "purchased" by husbands through the dowry system. Fortunately, this demeaning trend of selling one's daughter into marriage is slowly disappearing in Tamil Eelam. It is disappearing along with many other constricting gender definitions that serve to de-power the female sex.

The most poignant example of the heightening equity between the genders can be seen in the *lyakkam*, in which female accas fight alongside male annas, all towards the common goal of independence. In the *lyakkam*, a cadre is a cadre, male or female. This evolutionary feminism seen in the struggle is unique throughout the world, allowing females to fight on the frontlines. These women have broken the barriers of conformity, of a society which formerly considered a woman best suited for cooking and taking care of the home. This too is certainly a noble task, and no simple accomplishment in a nation undergoing the dangerous struggle for independence, in which needed resources for one's

family are severely lacking or absent. However, Tamil women have shown they are capable of doing more. They can live and die for a cause, just as a Tamil man can. They can devote themselves to the training and difficulties of military life, just as men can. They can leave their families and villages to protect other families and villages, just as men do.

In destroying the previous gender roles, Tamil women reveal a beacon of hope, not only for other women, but for all Tamils: that the struggle for independence is not merely for men, but for all Tamils. Including the women sexually assaulted, the women harassed and interrogated, the women denied work and education.

The amazing achievements of Tamil women have been no easy undertaking. But they have shown the character of the Tamil people. That our character is strong-willed, determined and persevering. That in times of trouble, we can unite and grow stronger because of it. That Tamil women possess a powerful reservoir of spirit and conviction needed for a nation to thrive.

Though numerous elements of Tamil culture serve to restrict a woman's freedom, this is not the case today. I am proud to be a Tamil woman, among many who have actively dispelled social constructions and gender roles, establishing higher standards for women's capabilities and skills.

Grant Wright Memorial Award to Nirmal



Nirmalan Arunasalam, a Tamil boy from Mitcham, South West London, won the Grant Wright Memorial Award at the annual London School Cricket Award ceremony for the year 2004 held on 20th November at Streatham and Marlborough Cricket club.

Nirmal is a student at Graveney high school, Tooting studying at year 10.

This award is given in memory of Grant Wright by his parents annually. Grant Wright was a former London school's player who died young. Nirmalan's award includes a trophy and more importantly five one-to-one coaching lessons by cricketing experts. He is the only player out of five different age group teams (around 75 players represented those teams last year) selected for this prestigious award.

Alex Tudor a well known former England and Surrey player presented the awards, who started his cricketing career at London schools. Nirmal is one of the first Sri Lankan Tamil kids progressed to this level in London Schools cricketing history.

Apart from playing cricket, he also plays football for the 'Walval Blues'.

Tamil tigress burning bright

By Dan Cairns



Her sound is an explosive mix of bhangra, ragga, electro and hip-hop. But underneath her street style, the singer-songwriter behind MIA is a political animal

She has had more opportunities than most to have her eyes opened to the meaning of life, but for Maya Arulpragasam, the tipping point was surprisingly mundane. At the age of 10, the London-based MC was forced to flee her native Sri Lanka, where her father, a Tamil freedom fighter, remains to this day. Arriving in Britain, she and her mother and two siblings were housed on a notoriously racist council estate in Surrey. At school, the newcomer was dismissed as thick because she couldn't speak English and labelled the Thing because her surname was too long. Yet her epiphany was all about the colour pink.

As a fine-art student at St Martins, she returned to Sri Lanka for the first time in 16 years, determined to capture on film the plight of the Tamils. "I came back with 60 hours of footage," she recalls, in her chitchatting singsong. "Then September 11 happened, so I couldn't use any of it — it would come across as pro-Tamil, as propaganda." She almost spits this last word out. "So I thought, 'I'll dress it up in really pretty colours and stick it on the wall alongside the fashion.' I took all these Sri Lankan faces and made them pink, and they went down a treat. Nobody asked me where they came from, whether that person was alive or dead. It was just, 'That looks great, can I have one? I'm going to stick it next to my bed.' And that was the first time I kind of went, 'Hey, there's something to this.'"

Fast-forward three years and the 28-year-old is putting that lesson, that "this", to good use. The experience could, of course, have left her jaded. For Arulpragasam, though, this recognition helped unlock all the pain she had buried when she first left Sri Lanka. Prettified in pink, her St Martins images subverted the vapid work hanging beside them. Now, as a singer-songwriter under the name MIA (which stands for Missing in Action), she is using the candy coating of a distinctly hybrid pop style to sweeten the bitter urgency of her lyrics.

"In Britain, they make serious-sounding music that makes you want to kill yourself," she says, laughing. "Your girlfriend's left you, the sky is grey, it's pouring down. Everybody's rhyming 'heart' with 'apart', 'love' with 'above'. It's fashionable to say that talking about things is naff — if you want to bring up a point, you're Sting. So many bands don't have anything to say. But we have to. If you've got a microphone and access to five million brains every night, you can't just get up there and go, 'Let's all get pissed and have a laugh.'"

Hot though the hype is about MIA, access to 5m brains may be pushing it, for now at least. Her debut single, last year's white-label Galang, made a lot of ears prick up. Within weeks, the track's exhilaratingly dirty mix of hard beats, street slang and distorted vocals unleashed the ubiquitous bidding war. XL, home to Dizzee Rascal and the White Stripes, won the day, and MIA was soon working with the likes of Richard X on her first album, which will be released this autumn.

There have — give it up for our old friends, envy and tittle-tattle — been sceptical mutterings: about the fact that Arulpragasam met and became mates with the singer Peaches while at art school; that she was discovered by Pulp's Steve Mackey; about the period when she lived in Justine Frischmann's basement. Not, then, "I am what I've experienced" and/or "I am what I sing", but "I am who I lodged with".

Quite how acquaintance with Frischmann (who commissioned her as a student to design Elastica's last album cover) affects, say, MIA's new single, Sunshowers, is beyond me — your ears would have to be really humming with the sound of old Britpop axes being ground not to feel the song's impact. Over the barest of drum patterns, Arulpragasam chucks bhangra, ragga, electro and hip-hop into the blender and scats a sinister, ominous explosive-device metaphor over the results. It's provocative, for sure, and that's just the way she intended it.

"When I came back from Sri Lanka," she says, "I was going, 'Look, this is going on in my country,' and everybody was like,

'That's such a small problem, dude. My gas is about to be cut off.' And then when it (9/11) happened, I was like, 'Those things I went through in Sri Lanka, they're relevant now. You know what I'm talking about.'" She's wary of the pigeonholing this may bring, but she's too immersed in the situation to simply smile serenely and mouth platitudes. "You don't choose to go through war," she argues. "It happens to you. If somebody says, 'You ain't going to get a job, an education, your family's going to get murdered, your sister's going to get raped,' what are you going to do? It's not as easy as, 'Oh, that's evil.'"

The moment she landed in Britain as a child, she says, she embarked on an epic period of denial. "The day I set foot here, I was like, 'Today, the better life starts for me. No more scabs on your head. You're going to be all right now.'" Her mother worked as a seamstress, sewing on medals for the royal family. "You'd have Prince Charles's jacket in your flat, and I was always trying to slip little notes in, saying, 'Please help, get me out of here.'"

The new arrivals were not exactly welcomed with open arms by London's Sri Lankan community. "They used to say, 'Your kids are not in private school, your husband's chosen not to be with you,'" Arulpragasam scoffs. "They are really obsessed with impressing the British. They want to be doctors and engineers and go to Cambridge, buy leather couches to match their encyclopedias, have a sitar in the corner and whip their saris out once a year for a wedding. They'd look at us and go, 'We don't want them hanging round with our kids, they're into rap, they think they're black.'" Which is precisely what Arulpragasam wanted to be when she went to stay with a cousin in California, partying with Eddie Murphy and Dr Dre, and very nearly moving there for good. "I thought, 'F*** it, I don't want to make art films that screen at the ICA to 30 people. I'll go to LA and be black: it's better than being in Britain and being brown.'"

In the end, of course, she settled on pink, opened her eyes and, later, her ears. She insists she's tone deaf, and that once, attending church while on holiday in the Caribbean, she brought the service to a halt with her out-of-time clapping. "I figured out that I was actually clapping a melody on top of the song. I didn't realise that what you do is just clap to the beat. Then it was, 'Right, I have to bring it down to simpleness and start from there.'" This process of self-education is going to be thrilling to listen to: simple, maybe, but deadly, too. Who would dare dismiss her as the Thing now?

MIA's single, Sunshowers, is out now on XL

www.miauk.com (Cool site with great visuals)

Courtesy: The Sunday Times

Accounts preparation, Self Assessment, VAT & PAYE
Tax Planning, Mortgages and Business finance

An efficient, practical service for small to medium size
companies, partnership and sole Traders.

VASAN & COMPANY
Auditors & Accountants

Tel: 020 8778 8666 Fax: 020 8778 8999

43 Anerley Road, London SE19 2AS

email: info@vajaccountancy.co.uk | web: www.vajaccountancy.co.uk

லண்டனில் உயர்கல்வியைத் தொடர அரிய சந்தர்ப்பம்

மத்திய லண்டனில் (Central London) உள்ள பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியில் கல்வி பயில ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும். இலங்கையிலிருந்து இங்கு Student Visa வில் வர விரும்புவீவாரும் இங்கு ஏற்கனவே Visitor's Visa அல்லது Student Visa வில் இருப்பீவாரும் எம்மை அணுகலாம்.

S.S Sedumadavan
8 Donne Place, Mitcham
Surrey CE4 1DX

07932 534 756
sedu73@mailcity.com

* Only genuine cases will be considered

Raja & Co

Solicitors

Administrators of Oaths

உங்கள் சட்டம் சம்பந்தமான விடயங்களுக்கு, நீண்ட காலம் அனுபவம் மிக்க சட்டத்தரணிகள்

ராஜா அன் கோ

சொலிசிடர் நிறுவனம்

0208 772 4900

Fax: 0208 682 9425

10 Upper Tooting Road,
Tooting Bec London SW17 7PG

PERMA

INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா?

இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும்

தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு, நாடவேண்டிய இடம்

தொடர்புக்கு: சீவம்

45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL

Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

உங்கள் விளம்பரங்கள்
ஓடு பேப்பரில்



020 8640 4604

Caaveri Products

காவேரி ஏற்றுமதி இறக்குமதியாளர்கள்

MD, Lanka Soya,
Munchi Biscuits,
Tin Fish, Dry Fish

பொன்னி அரிசி பூநகரி
மொட்டைக் கறுப்பன் அரிசி
ஆகியவற்றின் தனித்துவமான
விநியோகஸ்தர்

80 Markhouse Road
Walthamstow
London E17 8BG

Import & Export
Tel: 020 8520 1923
Fax: 020 8509 7487
web: www.caaveri.com

ஈழத்தாய் சபதம்

- புகளாதி



வேறு

காற்றிற் பறக்கும் உறுதிகள் - வெறுங் கையினிலிட்ட முழங்காளால்-வர லாற்றைத் திருப்பிடக் கூடுமோ - நாய் வாலை நியிந்திடலாகாமோ ஏற்ற உபாயங்களின்றியே - தமிழ் ஈழத்தைக் காணாமென்றுமே - பறை சாற்றினர் பற்பலர் அன்றுகாண் - வெறுஞ் சாகசப் பேச்சுடன் நின்றதால் நூற்றெழுத்து (து) அரசியல் - சொறி நாயினால் கீழ்க் கட்டையாகினோம் - பிணி மாற்றும் மருத்துவர் நாமடா - எங்கள் மண்ணினை மீட்டிடுவோமடா - என்ற ஆற்றொழுக்கான கவிதைகள் - உள்ளத்து) ஆவேசங் கொண்ட உரைகளால் - நிஜத் தோற்றமில்லா வெளாரு மாயையாய் - அன்று தோன்றியதாம் தமிழ் ஈழமே

காற்றைக் குடித்தொரு தாகமே - எந்தக் காலத்திலும் நிறைவெய்தாமோ - தேன் சாற்றைப் பிழிபவன் யாரடா - என்றன் தாகத்தைத் தீர்ப்பவன் யாரடா ஆற்றலுடையவன் ஓடிவா -- என்றன் ஆபத்தை நீக்கிடப் பாடிவா - எனச் சாற்றினன் ஈழநன் மங்கையான் - நல்ல சங்கதி கேட்டதற் நாளிலே

பிரபாகரன் எழுச்சி (வேறு)

வீரம் விளைந்ததடா தமிழ் ஈழமண் மீதிலே - வரீ வேங்கை எழுந்ததடா வல் வெட்டித் துறையினிலே

ஆரத்தில் ஆல விரித்தினைக் கட்டிய ஆண்மைக் குமரனடா - பெரும் ஆபத்தையே பனியாக மதித்திடும் ஆதித்ய சோதியடா சீலத்தில் வாய்மையில் போர்ப்படை கட்டிய சிந்தனையாளனடா - எங்கள் செந்தமிழின் பிரபாகரன் என்கின்ற செல்வக் குமரனடா

இந்தியச் சூதினை எட்டியதைத்திட்ட எங்கள் தலைவனடா - தமிழ் விந்தியந் தொட்டுக் குமரீ வரையெனும் விதியை மறுத்தவன் டா செந்தமிழ் ஈழ மணித்திரு நாட்டைச் செதுக்கிய சிற்ரியடா - ரத்தம் சிந்திச் சிந்தித் தமிழ் மானத்தைக் காத்திடச் சிறிதும் வேங்கையடா.

குட்டக் குனிந்த தமிழன் நியிர்ந்து குதறிட வைத்தவன் டா - அட எட்டுத்திசையிலும் ஈடினையற்ற-எய்

ஈழத்தலைமகன் டா துட்டகெழுது தொடக்கிவைத்திட்ட துயரை ஒழித்தவன் டா - நாய் பட்டது போதுமென்றார்த்து எதிரியில் பாய்ந்த புலியவன் டா

ஆயிரமாயிரம் வேங்கைகள் சேர்த்து அணிநடை செய்தவன் டா - உயிர் மாய்வதெம் மண்ணினுக்காய் என வாழும் மறவர் தலைவனடா பேய்களுலாவிடு காடதுவாக்கிய பேரீன வாதிக்கின்-தலை சாய எம் மண்ணினில் வீர பராக்கரம் சாகசம் செய்பவன் டா

எத்தனை கோடி துயர் வந்தபோதும் இடிந்து விடாதவன் டா - தண்ணை மொய்த்த பகைதனை ஈடியனவோர் பெரு முச்சிற் கலைப்பவன் டா இத்தரை மீதிற் கரந்தடி வித்தையில் ஈடினையற்றவன் டா - எங்கள் சொத்தென தாயக ஈழமண் தன்னிற் சுதந்திரம் கேட்பவன் டா

சேய்கள் பல்லாயிரம் சேர்ந்தனர் - சூழ் பெருந் தீமையழியுமடா - அவர் வாய்மையில் வீர வழிமுறையில்-தமிழ் மாண்பு சிறந்ததடா ஆயதங்கையில் அறவழி நெஞ்சிலென்(று) ஆர்க்கும் புலிகளினால் - துயர் போயின போயின என்று தமிழ் மகள் துள்ளி நியிர்வாளடா

(வேறு)

இதன் பிறகு நடந்ததெல்லாம் கவியிற் சொல்ல என் புலமை போதாது அறிவீர் ஈழச் சுதந்திரமே நினைவானார் மக்களெல்லாம் துணிவுற்றார் பலம்பெற்றார் நியிரலானார் விதந்துரைகள் பல சொல்லித் துணைக்கண்டத்தார் வீறு மிகு போர் முனைப்பை மழுங்கடிக்க நிதம் முயன்றார் தம் நலனைக் கருத்திற் கொண்டார் நியிர்ந்த தமிழன் கூணான் என்றும் கண்டார்

தந்தை செல்வா மறைவும் அஞ்சலியும் (வேறு)

எண்பத்தி நாலு வரை வாழ்வேன் எங்கள் இனிய தமிழ் ஈழத்தைக் காண்பேன் என்றே புண்பட்டுநொந்திட்ட தமிழர் நெஞ்சம் புத்துயிர் பெற்றெழுந்திடவே சொன்ன தந்தை கண்பட்டு வீழ்ந்திட்டான் தமிழர் வேறு கதியற்றார் துயருற்றார் கலங்கி நின்றார் எண்பட்ட யாவரையும் கவருமிந்த இழிகாலன் செய்கையது என்னே! என்னே!

செல்வா என்றோர் வார்த்தை சொன்னால் அங்கோர் சேனையது தலைதாழ்த்திப் பணிந்து நிற்கும் செல்வா என்றே சொன்னார் தமிழ் மங்கை செழு முலையினூடோடி வீரம் சிந்தும் செல்வா என்றழைத்திட்டார் தமிழர் வாழும் தேசமெலாம் அச்சொல்லின் சிறப்புத் தேங்கும் எல்லாமும் போனதடா ஈழம் சோர்ந்தார் இழிகாலன் செய்கையது என்னே என்னே

(வேறு)

தந்தை செல்வாவைத் துணைத் தலைவனாய் ஏற்காதோரும் சிந்தையில் துயரடைந்தார் சிங்களர் கூடச் சோர்ந்தார் மந்திரச் சொல்லால் ஈழ மக்களைத் தன்பால் ஈர்த்து விந்தைகள் புரிந்த செம்மல் விழிகளை முடிக் கொண்டான்

ஓடியே ஓடுங்கிறும்மா உயிரினைத் தமிழுக்காக வாகடியே கொடுத்த அண்ணான் வண்டமிழ்த் தென்றல் முச்சு பாடியே என்ன கண்டோம் பாடையில் வீழ்ந்த அந்த நீடிய தமிழ் மரத்தின் நிழலினிக் கிடைக்கப் போமோ? தொடரும்.

உங்களது தேவையை ஐரே கூரையின் கீழ் நிறைவு செய்யவேண்டுமா நாடுங்கள் **Millennium Accounting** நிறுவனத்தை **ACCOUNTING, TAX, VAT, PAYE**

மிகக்குறைந்த வட்டி வீதத்தில் **Business Loan, Mortgage** ஐ தகுதியும் தராதரமும் பெற்ற தரர்கள் அவ்வது வங்கிகள் ஊடாக அறியும் செய்து மிகவிரைவில் உங்களது தகக்கு கிடைக்கச் செய்வதற்கு தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

MILLENNIUM ACCOUNTING SERVICES
74 Greenway, Chislehurst, Kent BR7 6JF
Tel: 020 8467 2996 Fax: 020 8325 0337 Mob: 07813 969 192

Vacancy

For a Sale Executive

Wanted a sales person to promote and sell imported quality garments to leading outlets in UK. Experience is not essential, but good communication skill is a must. Suitable persons may send their CV to Oru Paper.

For further details
020 8640 4604 or 07957 154 538.

Meera Arnold & Co.

accountancy . pay roll
book keeping
company formation

45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333

Ismail & Co SOLICITORS

வீடுகள் மற்றும் வியாபார ஸ்தாபனங்கள் வாங்க விற்க **Buying & Selling Commercial and Residential Properties**

மறுதரம் மோட்கேட் செய்ய **Remortgage**

தொழில் / வேலை செய்வதற்கான அனுமதி **Work Permits**

வீட்டு உரிமையாளர் மற்றும் வாடகைக்காரர் பிரச்சனைகள் **Landlord & Tenant**

துரிதமான மற்றும் தரமான சேவை
FAST AND PROFESSIONAL SERVICE

288 Southbury Road Contact: Mr. Subramani
Enfield Middlesex TEL: 020 8804 1065
EN11 1TR FAX: 020 8804 1199
e-mail: info@ismailco.co.uk

1966இல் சங்கராச்சாரியர் கைது செய்யப்பட்டபோது ஈ.வே.ரா. பெரியார் கூறியது

இந்த சங்கராச்சாரியர்கள் யார்? ஒரு மனிதன் பள்ளிக்கூடப் பையன்களாய், சாதாரணப் பரம்பரையில், வெகு சாதாரண குடும்பத்து பிள்ளைகள் சிலர் மனிதராகி, பிழைப்புக்குத் திண்டாடி, சிலர் திருட்டு முதல் புரட்டுவரை பல தொழில்கள் செய்து பிழைத்து, ஒரு பரீட்சையும் இல்லாமல் திடீரென்று பட்டம் சூட்டப்பட்டவர்கள்! பிறகு மக்களுக்கு பூச்சாண்டி காட்டுவது போல் சங்கராச்சாரி ஆக்கி சங்கராச்சாரியார் சுவாமிகள் ஆக்கி விடுகிறார்கள்!

சட்டம் மீறாததும், உண்ணாவிரதம் முதலிய காரியங்களில் நேரிடையாக ஈடுபடுவதும், வீட்டுக்கு நெருப்பு வைக்கிற காலித் தனங்களுக்கு, குண்டாமிசத்துக்கு எல்லாம் பங்குபெறுவதும் ஆனகாரியத்தில் ஈடுபட்ட பிறகும் சங்கராச்சாரியார் சுவாமிகள் என்று அந்த மனிதனை அழைப்பதென்றால், இது ஏமாற்று வித்தையில்லாமல் இதில் உண்மையோ, யோக்கியமோ என்ன இருக்க முடியும்!

மற்றும் எனக்குத் தெரிந்த உண்மை அனுபவத்தைச் சொல்கிறேன். சேலத்தில் சைக்கிள் திருடி தண்டனை அடைந்த ஒரு பார்ப்பான் வடநாடு சென்று, இதுபோலவே சங்கராச்சாரியார் சுவாமிகள் ஆகிவிட்டான்! குடியரசுப் பத்திரிக்கையைப் பார்த்தால் அந்த சங்கராச்சாரியார் சுவாமிகள் பாரியார் பெயர் சகிதம் விளக்கம் தெரியும்.

இந்த சங்கராச்சாரியார் சுவாமிகள் என்கின்ற இப்போது கைது செய்யப்பட்ட பார்ப்பானரும், சங்கராச்சாரியார் ஆவதற்கு முன்பு சந்திரசேகர திவிவேதி என்னும் பார்ப்பானராக இருந்து, பத்திரிகை ஆசிரியராய் இருந்து பிழைப்பு நடத்திவந்து.

பிறகு காசியில் ஒரு பத்திரிகைக்கு 3 ஆண்டு ஆசிரியராக இருந்து வந்தவர். எப்படியோ சங்கராச்சாரியார் ஆகிவிட்டார்.

இவர் இதற்கு முன்பு ஒருமுறை கைது ஆக்கப்பட்டவர். இப்படிப்பட்ட இவர், சட்டம் மீறினால் என்ன நடக்கும் என்பதை அறியாதவர் என்று சொல்ல முடியாது.

அனாராதா ரமணனின் குமுறல்

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் சங்கர மடத்திலிருந்து என்னை அழைப்பதாக சங்கர மடத்திற்கு நெருக்கமான ஒரு பெண் என்னை அழைத்தார். காஞ்சி சங்கராச்சாரியர்களை தெய்வமாக நினைக்கும் குடும்பத்திலிருந்து வந்தவள் நான். மிகவும் சந்தோஷமான மன நிலையில் அந்தப் பெண்மணியுடன் காஞ்சிபுரம் சென்றேன். சங்கரமடம் சார்பில் தொடங்கப்பட்டவள்ள 'அம்மா' என்ற பத்திரிக்கையின் ஆசிரியராக பணியாற்றுவது தொடர்பாக என்னுடன் ஜெயேந்திரர் பேசினார்.

அவர் பேசியவற்றில் சிலவற்றை எனது குறிப்பேட்டில் நான் எழுதிக்கொண்டிருந்தேன். தற்செயலாக நான் நிமிர்ந்து பார்த்தபோது, என்னை அழைத்து வந்த பெண்ணுடன் மிகவும் நெருக்கமாக இருந்தார் ஜெயேந்திரர். அவர்கள் இருவரும் நெருக்கமாக உட்கார்ந்து கொண்டு செய்த அசிங்கம் என்னை அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கியது.

அதிலிருந்து நான் சுதாரிப்பதற்குள், ஆன்மீகவாதியாக பேசிக் கொண்டிருந்த ஜெயேந்திரர் ஆபாசமாக பேசத் தொடங்கினார். அறுவறுப்பான சிரிப்புடன் அவர் என்னிடம் பேசிய வார்த்தைகள் மிகவும் அநாகரீகமானவை. அந்தப் பெண்மணியைப் போலவே என்னையும் ஒத்துழைப்பு தருமாறு அவர் கேட்டுக் கொண்டார்.

அதிர்ந்து போன நான் சட்டென எழுந்து விட்டேன். சீ.. நீயும் ஒரு மனுஷனா என்று வேகமாக கேட்டவாறே அங்கிருந்து கிளம்ப எத்தனித்தேன். உடனே அதிர்ந்த ஜெயேந்திரர் 'முன் கூட்டியே இவனிடம் (என்னிடம்) எல்லாவற்றையும் கூறவில்லையா' என்று அந்தப் பெண்ணிடம் ஆவேசமாக கேட்டார். அவர் 'இல்லை'

என்றவுடன், மிகவும் அசிங்கமான வார்த்தைகளால் அந்தப் பெண்மணியை திட்டினார்.

பின்னர் அதே வேகத்தில் என்னிடம் திரும்பி 'என்னுடன் ஒத்துழைத்துப் போனால் நல்லது. இங்கு நடந்தவற்றை வெளியில் கூற நினைத்தால், உனக்கும் 10 ஆண்டுகளுக்கும் தொடர்பு உள்ளதாக கதை கட்டி உன் வாழ்க்கையையே சீரழித்து விடுவேன்' என்று மிரட்டினார். 'புருசனை இழந்த நீ என்ன வித்தைக் கோலத்திலேயே இருக்கே... பூவும் பொட்டுமாகத்தானே இருக்கே' என்று கூறியவாறே என் உடலை வர்ணிக்க ஆரம்பித்து விட்டார். அந்த அசிங்கத்தில் கூனிக் குறுகிப் போன நான் அங்கிருந்து எப்படியோ திரும்பி விட்டேன்.

மறுநாள் என்னை சங்கர மடத்துக்கு அழைத்துப்போன பெண்தன்கணவருடன் என் வீட்டுக்கு வந்தாள். இருவரும் குடித்திருந்தனர். இருவரும் சேர்ந்து மடாதிபதியை எதிர்த்துப் பேசியா என்று கேட்டபடி அடித்து உதைக்க ஆரம்பித்துவிட்டனர். இதனால் நான் மனதளவிலும் உடலளவிலும் மிகவும் அதிர்ந்து போனேன். அடுத்து உடல் நலமும் பாதிக்கப்பட்டது.

இந்தத் தகவலை அப்போது உயர் பதவியில் இருந்த பெண் போலீஸ் அதிகாரியை தனியே சந்தித்துக் கூறினேன். அவர் உடனே புகார் கொடுக்க.. அவனை உள்ளே வைக்கிறேன் என்றார். ஆனால் சங்கர மடத்தின் பலம் அறிந்தவள் நான். இதனால் புகார் கொடுக்க நான் தயாராக இல்லை என்றேன். அவரிடம் கதறி அழுதபடியே எழு முயன்றேன். அப்போது எனக்கு ஒரு கால் வரவில்லை. தொடர்ந்து ஒரு கையும் வரவில்லை. பக்கவாதம் தாக்கியிருந்தது.

சரிந்து விழுந்த என்னை அந்த அதிகாரி தான் மருத்துவமனையில் கொண்டு போய் சேர்த்தார். மருத்துவமனையில் நான் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தேன். அங்கு வைத்து என்னைக் கொலை செய்யவும் முயற்சி நடந்தது. ஆனால் அதிர்ஷ்ட வசமாக நல்லவர்கள் சிலரின் துணையால் தப்பிவிட்டேன். ஒரு வழியாய் பக்க வாதத்தில் இருந்து மீண்டு வந்தேன். மடத்தில் எனக்கு நடந்த ஆபாசம் என் மனதை புண்படுத்தியிருந்தது. இதனால் ஒரு வருடம் எழுதுவதையே கூட நிறுத்திவிட்டேன்.

அப்புறம் நடந்து சென்றபோது லாரி ஏற்றிக் கொல்லவும் அவர்கள் முயற்சித்தார்கள். அதிலிருந்தும் நான் மீண்டேன். மகள்கள் மீது ஆசிட் வீசப் போவதாகவும் மிரட்டினார்கள். என் மகள்களுக்கு மனமுடித்த பின்னர் வார இதழ் ஒன்றில் மடத்தில் நடந்த ஆபாச சம்பவத்தை தொடராக எழுத எனக்கும் பத்திரிக்கைக்கும் மடத்திலிருந்து மிரட்டல்கள் வந்தன. அந்தத் தொடர் நிறுத்தப் பட்டது. பல ஆண்டுகள் கழித்து மீண்டும் என்னைசுப்பிட்டு அனுப்பியதுமடம். இந்த முறை சிலரது துணையுடன் போனேன். அப்போது 'நடந்த சம்பவத்தை மறைத்து விடவேண்டும். என்னை மன்னிக்க வேண்டும். எவ்வளவு பணம் வேண்டும்' என்று பேரம் தொடங்கினார் சங்கராச்சாரியார்.

'நானும் கடவுளும் மன்னிக்க வேண்டும் என்றால் உன் காவி உடையை உடனே நீ கலைந்துவிட்டு மடாதிபதி பதவியில் இருந்து விலக வேண்டும். அது தான் நீ செய்துள்ள பாவங்களைப் போக்க ஒரே வழி' என்று கூறிவிட்டு வந்துவிட்டேன். அந்த மனிதரின் முகத் திரையை கிழிக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் நேர்ந்த அவமானத்தை இப்போது வெளியிட்டுள்ளேன். வேறு உள்நோக்கம் கிடையாது என்றார்.

FOWLER ROAD, MITCHAM

£234, 950



THREE BED ROOM HOUSE / THRU LOUNGE
OFF STREET PARKING / GARAGE REAR
CENTRAL HEATING / REAR GARDEN
FITTED KITCHEN / DBL GLAZING
UPSTAIRS BATHROOM / TOILET
FREEHOLD

DICKSONS

RESIDENTIAL SALES, LETTINGS & MORTGAGES

Mortgages
Remortgages
Business Loans

Mortgages for European Resident

GALPINS ROAD, THORNTON HEATH

£234, 950



THREE BED ROOM HOUSE / 2 RECEPTIONS
OFF STREET PARKING / CONSERVATORY
CENTRAL HEATING / REAR GARDEN
FITTED KITCHEN / DBL GLAZING
UPSTAIRS BATHROOM / TOILET
FREEHOLD

Call
Mr. Lingam
Mr. Ravi
Mr. Tuva

1081 Garratt Lane,
Tooting London SW17 0LN
tel: **020 8333 1133**
fax: **020 8333 5564**

புதிய விலாசத்தில்
புதிய வீடு

DICKSONS தனது 3வது கிளையை மிகவிரைவில்
194 Merton High Street South Wimbledon இல்
திறக்க இருக்கிறார்கள் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன்
எமது வாடிக்கையாளருக்கு தெரிவித்து கொள்கிறோம்

Time to buy good properties

YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OF OTHER LOAN SECURED ON IT

Call
Mr. Colin
Mr. Scaria

1057 London Rd,
Thornton Heath, Surrey CR7 6JG
tel: **020 8251 0555**
fax: **020 8251 0666**

சீச்சீ சீ.. வெளிநாடாம் வெளிநாடு வெறுக்குதடாப்பா! தீபாவளிக்குப் போட்டதுதான் மண்டைக்குத்து இன்னும் நிண்டபாடில்லை! காசொளியத்தான் மட்டும் மற்றும்படி உதெல்லாம் ஒரு சாமானாம்? பியராம், பிரண்டியாம், விசுக்கியாம் என்ன டப்பா.... அடிச்சால் சத்தம் போட பொடியன் விடுறானில்லை! தாய்நாடு தாய்நாடுதான், எங்கடை பனம்பாலுக்கு நிகர் பனம்பால்தான்! அங்கை இந்தச் சிங்களக் காலையெய்யாருக்கா பின்னேரமொருக்கா நாலு முழத்தோடை போற வறவன்ரையிலை தொத்திக் கொண்டு வடக்கை போட்டு வந்துட்டெண்டடால் ஒரே புத்துணர்சிதான்!

அதற்கும் கருப்பையா அம்மானோடை பணக்கும் கீழே பிளாவையும் சுருட்டி பாணிப் பிண்டோடு குந்தியீட்டமெண்டால், உவன் சந்திரிக்கா, அவள் செயலலிதா முதல் புல்லோ, பிளையர் எல்லாம் எங்களுடைய வேண்டிக் கட்டுவினம் பேந்து மப்போடை மப்புக்குள்ளை வெளிக்கிட்டு நெல்லியடிச் சந்திப்பக்கம் வருவமெண்டால் ஊரே கதிகலங்கும், சிலநேரம் கோதாரி விழுவாங்கள் நாயனையும் கட்ட மாட்டாங்கள்... நாலு முழமுடி இல்லாமல்தான் வந்து சேருவம். மம்ம்ம்ம்ம் அது ஒரு வாழ்க்கைதான்!!!

இவன் பொடியன் இந்தக் குளிருக்குள்ளை கூப்பிட்டுட்டு, ஏதோ தமிழ்ச் சனலுகளாம் பாத்துக் கொண்டிருப்பது எண்டு வீட்டுக்குள்ளை யல்லோ விட்டுப் பூட்டிப் போட்டான்! இருக்கிறது தண்டச் சோத்திலை எண்டுட்டு கம்மெண்டு உந்த இழவு டமிழ் ரிவியளைப் பாத்துக் கொண்டிருக்கிறன்.

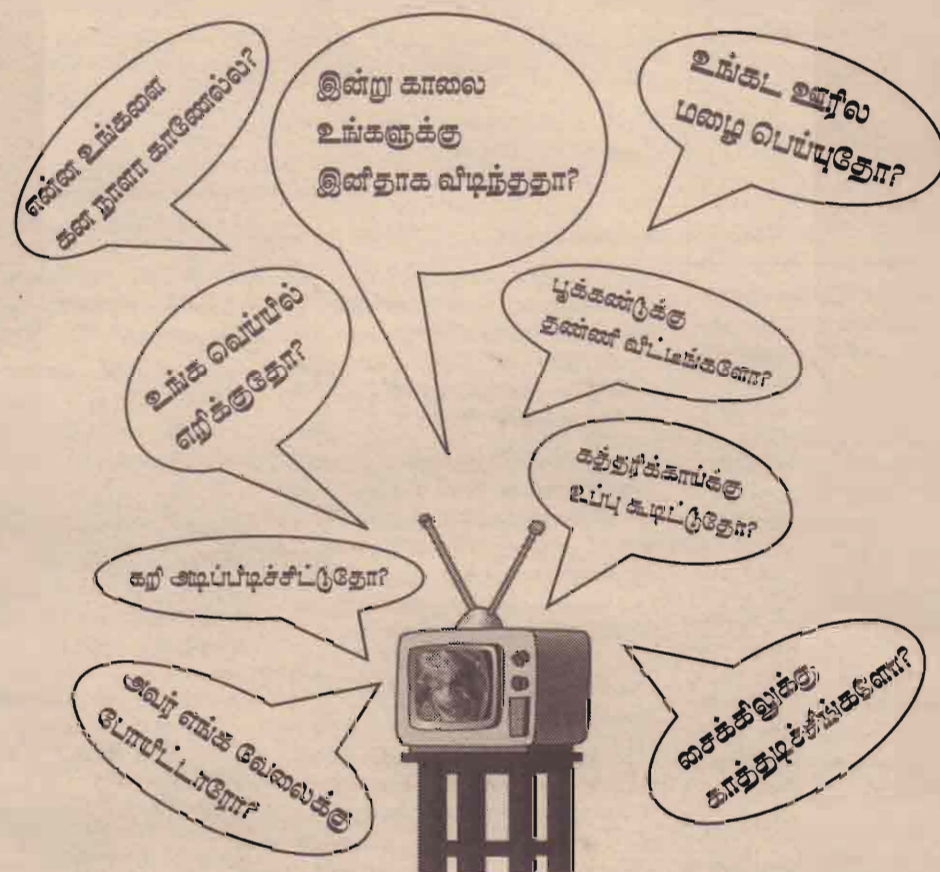
உந்த டமிழ் ரிவியள் செய்யிற கூத்துகள் அந்தத் தடங்கள் புளியடி முருகனுக்குக் கூட பொறுக்காது?

தேசிய தொலைக்காட்சி..... ஏதோ கொஞ்சமாவது நாட்டைக் காட்டுறாங்கள்! எங்கடை சனத்தைக் கொண்டு ஏதோ செய்யப் பாக்கிறாங்கள்! சந்தோசம். மேலாக எங்களை நெஞ்சு நிமிர வைத்த சூரியத் தெய்வங்களின் நினைவு நாட்களில் பாத்திட்டு நெஞ்சடைந்து போனேன், ஏதோ அங்கிருக்கும் நினைவு! அத்தெய்வங்களின் நிழலில் வாழ்ந்த காலங்கள்.

... சாகிற காலத்திற்கு முன்னேயே அங்கேயே போயிட வேணும், இல்லையேல் இந்தக் கட்டை வேகாது! உதிலை வாற ஒண்டுண்டு 'நாமும் எமக்கென்று நலியாக்க கலையுடையோம்' எண்டு சொல்லித் தொடங்க நானும் நெஞ்சை நிமித்தியிருக்கிற ன்! ஆனால் வாற மற்றதுகள் எடுத்த எடுப்பிலையே 'என்ன புதுப்படம் பார்த்தீர்கள்? தியேட்டருக்கு போகேலையோ?' அந்தப் புதுப்படம் கேட்கேலையோ?.. எண்டுமீபோது பொடியனைக் கூப்பிட்டு ஒரு அவை வேண்டி அடிக்க வேணும் போலக் கிடக்குது!

... ஏதோ கனடாவிலும் இன்னுமொரு ரீவி வைத்திருக்கிறாங்களாம்! சேர்ந்து இன்னும் நாலு எங்கடை சனத்தினடை ஏதாவதைக் கொண்டு வந்தால் என்ன? நாலு கலைஞர்காரா? நானாறு கலைஞர்கள் எம்மத்தியில்! அப்பு நான் கேள்விப்பட்டதில் எங்கடை சனம் லண்டனில்தானாம் கூடவாம்! ஆனால் இவங்கள் பாரீஸ் பாரீஸைதான் சுத்திக் கொண்டிருக்கிறாங்கள், மம்ம்ம் பூசாரிகள்

புலம்புதிரார்... "தடங்கள் கிந்திப்பார்"



பிடிச்சுத்துக்கு மூண்டு எண்டு நிற்பாங்களாம்! நான் என்னத்தைப் போய்ச் சொல்ல? மம்ம்ம்ம்ம்...

தீப விளக்களம்... ஏதோ காலையில் மட்டும் நம்மவர்களைக் கூப்பிட்டு கதைக்கிறாங்கள்! சந்தோசம்! மம்ம்ம் மற்றும்படி கொடுமை யடாப்பா? காலைமை தொடங்கினால் இரவிரவாக, என்ன மினி சீரியல்தான்!! உதை வீட்டால் ரீவியே இல்லைத்தான் போலும்? உந்த சீரியலுலையும் ஒரே நடிக்கர் நடிக்கையர் கூட்டம்தான்! எதை எப்ப பார்க்கிறமெண்டே தெரியேலையடாப்பா, தொடங்கிக் கை வெட்டுறன் பிடுங்கிறன் எண்டு தொடங்கினாங் களாம், ஒண்டையுமே... டமிழ்நாட்டு டமிழே சரணாம், எடயப்பா 'நம் முற்றத்து மல்லிகைக்கும் மனாமிருக்குதென்று...' எப்போது புரியப் போகுதோ தடங்கள் முருகா? மம்ம்ம்ம்...

இவ்வச ரீவியாம்... ஏதோ நியூஸை மட்டும் அடிக்கடி போட்டும், நாலு சனத்தையும் கொழுப்பிலே கூப்பிட்டுக் கதைத்தும் நாட்டிலை என்ன நடக்குதெண்டாவது சொல்லுறாங்கள் தான்! ஆனால் ஆய்வாளர் எண்டு ஒரு நச்சுப்பாடும் கொழும்பிலிருந்து உலாவது போலக் கிடக்குது? மற்றும்படி கோதாரிதான்? டமிழோ டமிழ்!!! அறிவிக்கவெண்டு தமிழ் நாட்டிலிருந்து வாறவையளுக்கு பாவம் தமிழ் தெரியாது? டமிழ் தெரியுமாம்!! அதுனானோ

தெரியேலை தமிழ்க் கொலைதான்!!!! நடிக்க, நடிக்ககளையும் நேரே கொண்டு வந்து கதைக்க வினனம்! நம்ம சனமும் காய்ச்சு மாடு பாய்ச்சு கணக்காக, ஒரே குழைஞ்சு குழைஞ்சு கதைக்கினம்! மம்ம்ம்ம் இவையலுக்கு டமிழ் பேசும் அறிவிப்பாளர்கள்தானாம் தேவை. எங்கடை சனங்களுக்கு டமிழ் தெரியாதுதானே? நம்ம நாட்டு தமிழ்க் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தால் வளர்ந்து விடுவினம் ஏண்ட பயமோ தெரியாது, மற்றவர்களை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானே வளருமெண்டு நினைக்கினமோ தெரியாது, இதுகளையப்பு எங்களுக்கு கிள்ளேயே கதைத்துப் போட்டு விட்டு வேணும், சந்தியிலை கதைத்தால் பேயன் எண்டு வாங்கன்!!! மம்ம்ம்ம் முருகா...

சன்னனோ! மன்னனோ!... தமிழரின் தலைவராம்? தமிழ்த் தலைவராம்? அவருக்கு தமிழில்லையோ வாழ்வில்லையாம்...??? இன் குடும்ப சொத்தில் தமிழில்லாமல், டமிழுக்கே முதலிடமாம்!! 'பூசுவது திருநீறாம் இடிப்பது.....' மாதிரித்தானாம் செயல்கள். மேடைக்கு மேடை தலைவரின் பார்ப்பனிய எதிர்ப்புப் பிரச்சாரம், ஆனால் இதிலேயோ எல்லாம் பார்ப்பனிய மயமாக்கத்தானுள்ளது.

ஓகோ இவர்கள் பாரதியின் 'வாய்ச் சொல்லில்.....' கூட்டம்தான் உதுகள். நிற்க என்னத்தையோவெல்லாம் இங்கே விளம்பரப்

படுத்துறாங்கள், நானும் அதுகளைப் பார்த்திட்டு எங்கடை கடைபொன்றிலை வேண்டுமெண்டு கேட்டனான், அவன் கடைக்காரப் பொடியன் என்னை ஏசிப் போட்டான் 'அவங்கள் அங்கேயெங்கேயோ விக்கிறதை நியப்பு இங்க வந்து கேட்டு ஆய்க்கினை' தாராயெண்டு, அவன் சொன்னதும் சரிதானே! இவர்கள்தான் ஏன் இந்தியாவிலை விக்கிறதகளை இங்கே கொண்டு வந்து குழப்புறாங்கள் தெரியேலை, நியூசும் அங்கத்தையான்! நிகழ்ச்சிகளும் அங்கத்தையாந்தான்!! அப்பு எனக்கு சில நேரங்களிலை சந்தேகம் வருது,

இவங்கள் அங்க ஒளிபரப்பப் போட இங்க காத்து வாக்குல வந்து இழுக்குதோ எண்டு, எல்லாம் அவனுக்கே வெளிச்சம்! எல்லோரும் எங்களுடைய பூச்சுத்து வாறாங்கள்.

ஆறு சனலாம்!..... 'தான் போக முடியாது மூக்குறு விளக்குமாதையும் கொண்டு போனது போல்' ஒண்டே ஒருக்காலும் சரியாக வரேலை! அதுக்குள்ளை அஞ்சைக் கூட்டிக் கொண்டு, ஆண்டவா என்ன நடக்குது எண்டு எங்களுக்கென்ன அவையுக்குமே தெரியாது எண்டு நினைக்கிறன்.

ஒரு பக்கம் அவையுண்டுண்ட வாணொலியில் புஷ்பாட்டைப் போட்டுக்கொண்டு மறுபக்கம் சிங்களவனையும், செயலலிதாவையும் கூட்டிக் கொண்டு மரதனோட்டம்தான், அவன் சிங்கள வன் உந்த ரீவியனிலை நடக்கவே நிிற்கவோ முடியாமல் தள்ளாடிக் கொண்டு வருவது போவதுமாக உள்ளவனை அணைத்தும், அம்மா, சூரி, காளி, முகாம்பிகை, வேளாங்கனி, கண்ணகியின் ரீவியையும் கூப்பிட்டு அணைத்தும் கொண்டு செல்லும் அன்பிருக்கே, நாளை கோடாலிக்கம்பு கோணல் கருணர்வையோ, அத்தியடிக்குத்தி டக்லூசுவையோ அரவணைத்து கூட்டி வரக்கூடும். எல்லாம் ஊடகத்தின் பெயரால் நடைபெறும் விபச்சாரம், ஆண்டவா.....

... இவர்களெல்லாம் நாங்கள் அழிந்து, சீரழிந்து அலைக்கழிக்கப்பட்டபோது எங்கிருந்தார்கள்? எல்லோரும் இனித்தவாயன் ஈழத் தமிழர் மேலேறி குட்டுறவன் குட்ட, துப்புறவன் துப்ப, உறிஞ்சுறவன் உறிஞ்சு, ... நம்மவர்கள் எங்கே போய்விட்டார்கள்? அவர்கள்தான் டமிழ் நாட்டிலேயிருந்து வந்தால் டமிழைத்தான் கொண்டு வருவார்கள்! சீரழிந்த சினிமா குப்பைகளை எவ்விலை கொடுத்தேனும் கொண்டு வந்து விடுகிறம்! எடேயப்பா வாணொலி ஒளிபரப்புத்திறையில் சிகரத்தைத் தொட்டவர்கள் நாம். அங்குதான் வசதி வாய்ப்பு இல்லாமையால் எண்டால், இங்குமா?

நம்மவர்களால் முடியாது? எப்பவும் இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சைதானா? வேதனை! வேதனை!!

... யாரிடமும் இதைச் சொல்லப் போக மண்டையப் போடுகிற காலத்தில் உனக்கொரு அடவைல் வேண்டிக்கிடக்கோ? எண்டு வாங்கள். இண்டைக்கு கணக்க யோசித்துப் போட்டன்! நித்திரையும் வரப்போகுதில்லை, ஏதாவதை அடிச்சுப் போட்டுக் கிடப்பமெண்டால் கையிலை ஒண்டும் மீதியில்லை? ஏதும் வேண்டுவமெண்டாலும் உவன் பொடியனும் அங்கேயோ போயிட்டான் போல. மறச்சு எங்கேயோ ஒண்டோ, அரையோ வைச்சிருந்தவன் அதுவும் அம்பிடுதில்லை, ஆண்டவா, முருகா, முருகா...



Trico's Weekly sailing to Colombo ensures that your gifts arrive Faster & Safer.
Transit time to Colombo only 17 Days.
27 years in the Freight Business.
Offices: World Wide.

GET BUSY PACKING YOUR X'MAS GIFTS FOR YOUR LOVED ONES IN SRI LANKA

உடன் தெரிவித்து கொள்ளுங்கள்
020 8888 8787
Fax: 020 8889 5445 email: tricont@btcsick.com

DOOR TO DOOR GIFT PACKAGES TO SRI LANKA
DELIVERED WITHIN A 70 MILE RADIUS OF COLOMBO.
VALUE OF GOODS SHOULD NOT EXCEED £50.00. CALL US NOW FOR EARLY BOOKING

Weekly Sailing
To Colombo, Madras & Cochin loading every Wednesday for sailing every Friday
Transit Time: 17 Days
Take advantage of our
experience, reliability & efficiency

Trico International Shipping Ltd.
Unit 4, Bittern Place, Colburn Road, Wood Green
London N22 6TF

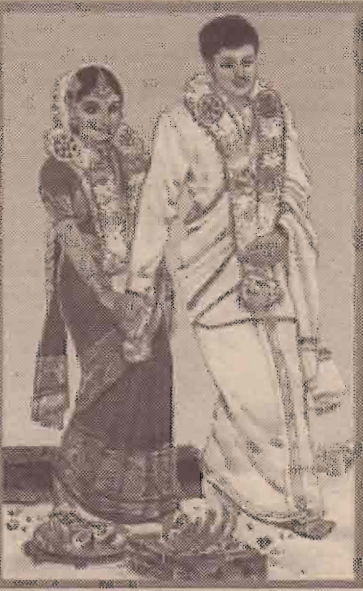
வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

புலம்பெயர்ந்த சூழலில் தமிழர்கள் தகுந்த வாழ்க்கைத் துணையை தேர்ந்தெடுப்பதில் பல்வேறு சிக்கல்களை எதிர்கொள்கின்றனர். வாழ்க்கைத் துணையைத் தேடும் தமிழர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு இவ் விடயம் சம்பந்தமான விளம்பரங்களை இலவசமாகப் பிரசுரிக்கின்றது **சென்னை**. உங்கள் தேவைகளை **சென்னை** பணிமனைக்கு தொலைநகல் மூலம் அனுப்பி வைப்புகள்.

மதம், சாதி, நிறம் மற்றும் சோதிட, ஜாதகப் புரட்டுகள் இடம்பெறாது. என்பதை அறியத் தகுக்கிறோம்.

தொலைபேசி (Tel): (020) 8640 4604, தொலைப்படி (Fax): (020) 8640 6972
மின் அஞ்சல்: info@orupaper.com



மணமகள் தேவை

1. திருகோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 6 வருடமாக லண்டனில் வேலைபார்க்கும் 38 வயது நற்குணமுள்ள மணமகனுக்கு 35 வயதுக்குட்பட்ட மணமகள் தேவை. இளம் விதவைகளின் விண்ணப்பங்களும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

2. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட லண்டனில் 3 வருடமாக CIMA படித்துக் கொண்டிருக்கும் 75ம் ஆண்டு பிறந்த மணமகனுக்கு லண்டனிலோ, கனடாவிலோ அல்லது ஐரோப்பாவிலோ Sponsor செய்யக்கூடிய மணமகள் தேவை.

3. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட லண்டனில் 6 வருடமாக பணிபுரியும் 74ம் ஆண்டு பிறந்த 5'4" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சேர்த்துக் கொடுக்கிறார்.

4. Sister looking for a bride for her brother aged 30. IT Professional, holding PR in Singapore, moving to Australia soon. Looking for a suitable, educated Jaffna traditional girl.

5. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட லண்டனில் வேலைபார்க்கும் 26வயது 5'10" படித்த தமிழர்க்கு sponsor செய்யக்கூடிய மணமகளை லண்டனிலோ, கனடாவிலோ சேர்த்துக் கொடுக்கிறார்.

6. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட லண்டனில் வேலைபார்க்கும் 34 வயது நற்குணமுள்ள மணமகனுக்கு லண்டனில் அல்லது ஐரோப்பாவில் விசுவாசமுள்ள மணமகள் தேவை.

7. Jaffna parents with traditional values, look for their son, British passport holder, B.Sc civil engineering (5'7") a professionally qualified bride, preferably vegetarian, age 26-28 years.

8. Sister seeks bride for brother. Jaffna born, 27 years, 1.76m tall, educated at Jaffna Technical College, currently employed in UK as a 5 colour speedmaster printing operator. Looking for suitable traditional Jaffna Tamil bride with Tamil cultural upbringing with good maners from a good family.

9. 32 years old groom from a traditional Jaffna Tamil family (British citizen) holding an executive position in a bank seeks a bride of a similar background between the ages of 26 and 30 years. Residential status immaterial.

10. இலங்கையை பிறப்பிடமாகவும் அவுஸ்திரேலியா நாட்டுரிமை பெற்ற கணக்கியல் பட்டதாரியும், தற்போது UKயில் கணக்காளராக பணிபுரியும் 28 வயது மகனுக்கு பெற்றோர் மணமகளைத் தேடுகிறார்கள்.

11. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் கடந்த 6 வருடமாக லண்டனில் வசிக்கும் 35 வயதுடைய மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகள் தேவை. விவாகரத்து பெற்றோரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

12. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் கடந்த 4 வருடமாக லண்டனில் வசிக்கும் குடிபரிமையற்ற 1975ம் ஆண்டு பிறந்த BA பட்டதாரி மணமகனுக்கு லண்டனில் அல்லது கனடாவில் ஸ்பான்சர் செய்யக்கூடிய மணமகள் தேவை.

13. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு கொழும்பில் வீரகேசரி புத்திரிகை நிறுவனத்தில் Computer Ad Designer ஆகக் கடமை புரியும் 1974ம் ஆண்டு பிறந்த ஆணுக்கு மணமகளை சேர்த்துக் கொடுக்கிறார். உள்நாட்டிலோ அல்லது வெளிநாட்டில் இருப்பின் நன்று.

14. England born, 32years, Computer Science Graduate, presently working abroad, hoping to return to the UK at the end of this year is looking for a suitable bride.

15. Jaffna born (33, 5'7") Groom, IT Graduate, employed in England looking for a suitable Bride, preferably with UK or any other EU member country residential status.

16. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கனடாவில் நிரந்தர வதிவரிமையுள்ள, நிரந்தரத் தொழில் புரியும் 6அடி உயரமுள்ள 1969ஆம் ஆண்டு பிறந்த மகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர்.

17. கனடாவில் நிரந்தர குடியரிமையுள்ள, நல்ல தொழில் புரியும் நற்பண்புள்ள 34 வயது ஆண் மகனுக்கு தந்தை 30 வயதுக்குட்பட்ட

படித்த, பண்பான ஒரு பெண்ணைத் தேடுகின்றார். கனடா தவிர்ந்த வேறு நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள், கனடாவில் Settle பண்ண விரும்புமுள்ளவர்கள் யின் விரும்பத்தக்கது.

18. மட்டக்களப்பு நகரைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட, தனியார் நிறுவனத்தில் நிரந்தர வேலையிலுள்ள 70 இல் பிறந்த சகோதரனுக்கு கனடாவில் உள்ள சகோதரி இலங்கையிலோ, வெளிநாட்டிலோ மணமகளைத் தேடுகின்றார்.

19. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த 40 வயதுடைய மணமகனுக்கு ஓரளவு படித்த மணமகளைத் தேடுகிறார். இவர் கனடாவில் சொந்தத் தொழில் செய்கிறார்.

20. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, கனடாவில் நிரந்தரக் குடியரிமை பெற்று நிரந்தரத் தொழில் புரியும், 75 இல் பிறந்த மகனுக்கு கனடாவில் வாழும் தாய் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார்.

21. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், கிளிநொச்சியை வதிவிடமாகவும் கொண்டு தற்போது கனடாவில் நிரந்தர பிரஜாவுரிமை பெற்று, மனைவியைப் பிரிந்து வாழும் 1959 ஆம் ஆண்டு பிறந்த மகனுக்கு இங்கு இருக்கும் தாயார் 35-40வயதுக்குட்பட்ட மணமகளைத் தேடுகிறார். விதவையாக இருந்தால் விசேடமாக கவனத்தில் எடுக்கப்படும்.

22. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது கனடாவில் வதிவிட உரிமை, உள்ள 36 வயதுடைய 5'9" உயரமுடைய மகனுக்கு, நற்குணமுடைய 30 வயதுக்குட்பட்ட மணமகளை தகப்பனார் தேடுகிறார்.

23. Sri Lanka Tamil parents seek suitable partner for their son, 29 years, 5'8" employed in UK.

24. இலண்டனில் தொழில் புரியும் 33 வயதுடைய நற்குணமுள்ள மணமகனுக்கு, இலண்டனில் தகுதியுள்ள மணமகள் தேவை

25. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் Technical Collegeஇல் Instructor ஆகக் கடமை புரியும் 1975ஆம் ஆண்டு பிறந்த ஆணுக்கு மணமகள் தேவை

மணமகன் தேவை

1. Mother looking for a bridegroom, for her only daughter, 5'5", 30years, professionally qualified, grew up in Colombo, presently working in the UK, a suitable young man.

2. Jaffna parents seek for their daughter, 27 years, British Passport holder, engineering graduate, civil service managerial grade, suitable groom with traditional Tamil values.

3. Uncle seeks suitable groom for his niece who is working as a research assistant at a university in the US. She is 32 years old, 5'6" in height and a christian. The groom should be a professional from US, Canada or UK.

4. கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த விவாகரத்து பெற்ற தற்போது லண்டனில் இருக்கும் 38 வயது பெண் மறுவாழ்வு தேடுகின்றார். வயதெல்லை கிடையாது, கருணையுள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்கவும்.

5. தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த 72ம் ஆண்டு பிறந்த கண்ணியில் தேர்ச்சி பெற்ற தனது சகோதரிக்கு (4'9") இலங்கையரை மணந்து இங்கு

வசிக்கும் அவரது சகோதரி தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார்.

6. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது கொழும்பில் பணிபுரியும் 72ம் ஆண்டு பிறந்த பட்டதாரி மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் அம்மம்மா தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார்.

7. திருகோணமலையை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 68ம் ஆண்டு பிறந்த மிருக வைத்தியராக பணிபுரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகன் தேவை.

8. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, தற்போது இந்தியாவில் வசிக்கும் 25, 19 வயதுடைய சகோதரி களுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் தகப்பன் லண்டன், கனடா, ஐரோப்பா நாடுகளில் ஸ்பான்சர் செய்யக்கூடிய மணமகன்களை தேடுகின்றார்.

9. யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கும் 28, 26 வயது சகோதரிகளுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் மாமா தகுந்த மணமகன்களை தேடுகின்றார்.

10. இலங்கையில் வசித்துவரும் 28 வயதுடைய யாழ்ப்பாணம் மாண்புமிகு பிறப்பிடமாகக் கொண்ட பட்டதாரி படிப்பை முடித்து தொழில் புரியும் நற்குணம் நிறைந்த எழுது சகோதரிக்கு தகுந்த குணமுள்ள மணமகளை லண்டன் கனடா, அவுஸ்திரேலியாவில் தேடுகின்றோம்.

11. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, கனடாவில் நிரந்தர வதிவடிவை உள்ள 1973 இல் பிறந்த சொந்த நிறுவனம் வைத்திருக்கும் படித்த பெண்ணுக்கு பெற்றோர் மணமகளைத் தேடுகின்றனர்.

12. Jaffna born, (Age 34, 5'7"height), final year Civil Engineering Undergraduate, British Citizen is looking for a 26-28 years bridegroom, preferably a vegetarian.

13. Traditional Jaffna Tamil bride, permanently employed in managerial grade in the Civil Service is looking for a Groom of, say similar standing, and 5'7"-5'9"tall.

14. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, தற்போது கனடாவில் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுடன் வசிக்கும், 71ம் ஆண்டு பிறந்த படித்த, அழகான பெண்ணுக்கு தகுந்த துணையை பெற்றோர் தேடுகின்றனர்.

15. சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நன்கு படித்த தற்போது கொழும்பில் வேலைபார்க்கும் நற்குணமுள்ள 58ம் ஆண்டு பிறந்த மணமாகாத பெண்ணுக்கு மணமகன் தேவை.

16. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு Moratuwa University இல் படித்த, தற்போது UK இல் Work Permitஇல் வேலை செய்யும் 71 ஆம் ஆண்டு பிறந்த, நற்குணமுள்ள மணமகனுக்கு சகோதரர்கள் பண்புள்ள படித்த வரளை எதிர்பார்க்கின்றனர்.

17. We are seeking a suitable partner to our sister (33, 5'4") who is an X-ray technician in Jaffna.

18. சென்னையில் இருக்கும் தமிழ்நாட்டை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சகோதரிகளுக்கு தகுந்த மணமகன் மாரை லண்டனில் இருக்கும் சகோதரன் தேடுகின்றார். 1968 பிறந்த மூத்த சகோதரி Beauty Parlour ல் வேலை செய்கின்றார். 1975ஆம் ஆண்டு பிறந்த இளைப சகோதரி BA, BCCVA படித்து ஆசிரியராக பணிபுரிகிறார்.

19. Parents seeking Groom for their 28 years old, 5' 4" Jaffna born daughter with British Nationality. She is a graduate in computer science and employed in London. Correspondence are welcomed from Sri Lankan Tamils, living in UK or in Sri Lanka, who are academically or professionally qualified. She is bilingual, her hobbies bharratanatyam, veena and cooking.

20. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 40 வயது 5'8" உயரமுடைய BA படித்து, தற்போது இலங்கையில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு வெளிநாட்டில் உள்ள மணமகன் தேவை.

21. யாழ் நகரை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 87ல் பிறந்த 5' உயரமுள்ள இந்தியாவில் படித்த ஆங்கிலம் தெரிந்த மணமகன்றிரு வெளிநாட்டில் மணமகன் தேவை.

22. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 5'2" உயரமுள்ள இலங்கையில் Nursing Officer ஆக வேலை செய்யும் 73ல் பிறந்த மணமகன்றிரு வெளிநாட்டில் மணமகளை தேடுகின்றார்கள்.

23. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இலங்கையில் வசிக்கின்ற 70ஆம் ஆண்டு பிறந்த நற்குணமுள்ள மணமகனுக்கு மணமகளை வெளிநாட்டில் தேடுகின்றார்கள்.

24. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கொழும்பில் வசிக்கின்ற 27 வயதுடைய 5'5" உயரமுடைய, தற்போது Sri Lanka Telecom Supervisor ஆக தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு உள்நாட்டிலோ அல்லது வெளிநாட்டிலோ நகுதி வாங்கிய மணமகளை ஜேர்மனியில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார்.

25. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் 1971 ஆம் ஆண்டு பிறந்த மணமகனுக்கு இலங்கையில் அல்லது வெளிநாட்டில் நற்பழக்கமுள்ள மணமகளைத் தேடுகின்றார்கள்.

26. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு அங்கு வசித்து வருபவரும், 72 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவரும், வெளிநாட்டில் பட்டதாரியும் ஆகிய சகோதரிக்கு அவரது அண்ணன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார்.

27. திருகோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1976ஆம் ஆண்டு பிறந்த நற்குணமுடைய, ஜி.சி.ஈ. உயர்தரம் படித்த பெண்ணுக்கு மணமகன் தேவை. ஸ்பான்சர் செய்யக்கூடியவர்கள் விரும்பத்தக்கது.

28. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, தற்போது கொழும்பில் CIMBA மூன்றாம் மதுதி முடித்து விட்டு வேலை செய்து கொண்டிருக்கும், 31 வயதும் 5'3" உயரமும் உள்ள நற்குணம் நிறைந்த பெண்ணுக்கு உள்நாட்டில் அல்லது UK, USA, கனடா, அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் sponsor செய்யக்கூடிய நற்குணம் கொண்ட மணமகளைப் பெற்றோர் தேடுகின்றனர்.

29. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பை வதிவிடமாகவும் கொண்ட தற்போது International College இல் ஆசிரியையாகக் கடமை யாற்றும், 71ஆம் ஆண்டு பிறந்த Vegetarian பெண்ணுக்கு மணமகளை அண்ணாவும், அத்தானும் தேடுகின்றனர். மணமகன் London, Canada, Colombo இல் இருப்பின் நன்று.

அது அதுயாடு அவதுயாடு

முள்ளியடித் தீவு என்னும் ஊராய் வள்ளிக்கொடி என்பதவள் பேராய் பள்ளிக்கட்டத்தில் நல்லபாடம் சொல்லிக் கொடுப்பதே உத்தியோகம் வள்ளிக் கணவனவன் திருஞானம் அள்ளிவலை வீசுவான் கடலோரம்

வெள்ளிநிலா வீசுமொரு காலம் வள்ளிக்கு மகள் பிறந்தாள் சாபநேரம் பிள்ளைபெற்ற சேதிக்கேட்ட ஞானம் துள்ளி ஓடிவந்தாள் சென்றி ஓரம் முள்ளிக் காவலரவளில் நின்ற எயராஜன் வள்ளிக் கணவனோடு ஏகினான் எயலோகம்

பிள்ளையென்றே தன்னுலகமென வள்ளி வெள்ளைச் சேலையோடு சென்றாள் பள்ளி பள்ளிநரன் மாதபாசி பலவாண்டாக பிள்ளையவள் வளர்ந்து பத்து வயதாக வள்ளியோ வாழ்ந்து வந்தாள் தனியாக

நள்ளிரவில் நாயொலிகள் எங்கும் வீதியிலே பிள்ளையோடு தாயிருந்தாள் பயப்பீதியிலே சொல்லினாற்போல் யாரோ நால்வரங்கு தள்ளித் திறந்தனரே தாழ்ப்பாளையங்கு கொள்ளிக் கட்டையானே அவள் ஆயுதமங்கு வெல்லமுடியவில்லை வந்தது ராணுவமங்கு

பிள்ளைதன் பூமாலை என்றதோர் குரங்கு வள்ளி பற்போனதோ மும்முறையங்கு சொல்லில் அடங்கா சோகத்தோடு பவியாகினாங்கு ஈழம்வாழ் தமிழ் மக்களுக்கேது நல்தீயிங்கு

வள்ளியவள் வாழ்வின் கதை ஒன்றும் பள்ளிக் கூடப் பாடக்கதை அன்று ஊரும் பேரும் மட்டுமே கற்பனையிங்கு

- ஆகாஷ்

பயணக் கவலை

நீண்ட நெடும் பயணம் பக்கத்துணை யாகுமல்லலை பயணம் புறப்பட்ட எனக்கு.

வழியறப்ப வந்தவர்கள் வரும் என்று சொன்ன சங்கடங்கள் ஏராளம்.

வழி குழப்பிய காடு வழிப்பறிகள் பயம் சிறந்துவிடும் பம்புகள் தவிவிடுத்த சிங்கங்கள் கொடும் பேய்களும், கோட்டாங்களுமென்று.

புறப்பட்ட எனக்கிவ்வையோ பயணம் பற்றிய கவலைகள் ஏதும் இல்லை.

போகிற வழியில் உதிர்ந்து கிடக்கும் புதுமலர்கள் பூடலில் நகர்ச்சிவிடக் கூடாதென்ற புதுக்கவலை மட்டும் தான்.

- வசந்த்

மாவீரருக்கு அஞ்சலி

தமிழீழத்தின் தூண்களாய் காலத்தின் மணிகளாய் தமிழீழ வீதியெல்லாம் மிளர்கின்ற விண்மீன்களாய் இறந்தும் இறவாத புகழ் மிக்க புனிதராய் எம் நெஞ்சமெல்லாம் வாழ்பவரே

சுவ நிலமாய் ஆக்கியோர் முன் சம பலமாய் நிறுத்தியவரே நீராய் நிலமாய் வானாய் மழையாய் காற்றாய்க் கடலாய் பபிராய் பறவையாய் தேனமுத்த தமிழாய் எம்மிடையே

மீண்டும் மீண்டும் துளிர்த்துத் துளிர்த்து தவம் கிடந்தோர் வயிற்றில் உதித்த முத்துக்களே எம் இனத்தின்

அழியாத சொத்துக்களே காலனுக்கே காலம் சொன்ன காவி நாயகரே காரண காரியத்தை தோரணம் செய்தவரே மரணத்தை மரணிக்க மனஉறுதி கொண்டவரே தினம் தினம்

நாம் சிரம் தாழ்த்த எம் மனத்திடையே சிம்மாசனம் கொண்டவரே தமிழராய் தன்மானம் மிக்கவராய் தூணியில் தலை நிமிர் வைத்தவரே வந்திடுவீர் வந்திடுவீர் வந்திடுவீர்

பிறந்திடுவீர் மீண்டும் பிறந்திடுவீர் எம் மண்ணின் மைந்தர்களாய் புலி வீரர்களாய் தன்மானத் தமிழர்களாய் வந்திடுவீர் வந்திடுவீர் வந்து எம்முன் தங்கிடுவீர் என வாழ்த்தி நிற்கிறோம்.

- செபமணியார்

முதுமைக் காதல்

இதயம் கவாந்தவனுக்காக காதல்தருபது சகம்தான்! என்ன செய்வது? என் கைத்தட்டினான் கொஞ்சம் தடுமாறுகிறது!

- உமா

அவசியம்

விதைகளைக் கண்டபின்னரே மண்ணுக்குத் தெரிந்தது மழையின் அவசியம்...

சிந்தையிற் பிறந்தும் செதுக்கிட முடியாது போகவே! புலமைக்குப் புரிகிறது மொழியின் அவசியம்...

விணடித்தபோது புரியாது முதுமையோடு மாரடித்தபோது புரிகிறது இளமையின் அவசியம்...

போதையும் போகும் தெளிந்தபின்தான் தெரிகிறது மீளப்பெறமுடியாத மானத்தின் அவசியம்...

உறவும் பகையாகி உணர்வுகள் சிறையேகும்போதுதான் பாருக்குள் விரிகிறது பணத்தின் அவசியம்...

வேற்று நாட்டு வேசமுறும் வேகத்தில் வாழ்வுதொலைந்து பிரிவுபாடுகளில் மிதிவுபாடு அடையப்போவதை காலம் உணர்த்தும் வரை யாருக்குப் புரிகின்றது தாய்மொழியின் அவசியம்...

- இரா தீர்ப்பன்

அவர்கள் இதயம் போல

சிற்பியே நிறுத்து உன் வேலையை! செதுக்கியது போதும் அழகுப்பென் சிற்பத்தை!

உயிரோடு உறவும் பெண் சிற்பங்கள் எங்கள் கனவோடு விளையாடி - இதயத்தை குழப்பியது போதாதென்று

நீ சிலையாகச் செதுக்கி நிலையான வேதனையை எங்கள் விழிகளுக்கு தராதே!

அது கல்லாகவே இருந்துவிட்டுப் போகட்டுமே அவர்கள் இதயங்களைப் போல!

- எஸ். செல்லு நித்திரைநந்தன்

old is gold

ஓவையார் (குறந்தொகை - 23)

அகவன் மகனே. அகவன் மகனே மனவுக் கோப்பு அன்ன நன்னெடுங் கூந்தல் அகவன் மகனே பாடுக பாட்டே இன்னும் பாடுக பாட்டே அவர் நன்னெடும் துன்றும் பாடிய பாட்டே

தெய்வங்களை அழைத்தலையுடைய பெண்ணே, சங்கு மணியிலான கோவையைப் போன்ற அழகிய நெடுங் கூந்தலை உடைய பெண்ணே, நீ பாடிய பாடலைப் பாடு. உயர்ந்த அழகிய மலையில் இருப்போனைப் பற்றிய பாடலை இன்னும் நீ இனிமையாகப் பாடு.

(கி.பி. 1ம் நூற்றாண்டு)

கம்பர்

நீரெல்லாம் சேற்று நூற்றும் நிலமெல்லாம் கல்லும் முள்ளும் ஊரெல்லாம் பட்டி தொட்டி உண்பதோ கம்பஞ்சீரோ பேரெல்லாம் பொம்மன் திம்மன் பெண்களே நாயும் பீயும் கள் உலாம் கொந்து நாட்டை கனவிலும் நினைக்கொணாதே

கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பன் கொங்கு நாட்டிற்குச் சென்ற போது அந்நாட்டு மக்கள் கம்பனுக்கு மரியாதை செய்யவில்லை. அதனால் கோபமுற்ற கம்பர் அந்நாட்டை இழித்துப் பாடியது.

(கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டு)



நிலவு

பூமியில் இருந்து பார்த்தால் அழகாகத்தெரியும் அதே நிலவுதான் கிட்டப்போய்ப் பார்த்தால் கரடுமுரடம் கிடக்கிறது என்கிறது... விஞ்ஞானம்...

விஞ்ஞானம் சொன்ன... அதே நிலவைத்தான் சரக்?கரைநிலவு தங்கநிலவு வெள்ளிநிலவு வட்டநிலவு வண்ணநிலவு என்கிறது...

கவிதை...! விஞ்ஞானமும் கவிதையும் அப்படிச் சொன்ன... அதே நிலவுதான் ஆலகண்ட விசுத்திண்ட நிலகண்டன் தலைக்குமேல் வளர்கின்ற பிறையாகவும்...! அமரிக்கா பெற்றெடுத்த நீலாம் ஸ்ராக் பாதத்தின்-கீழ்

புகழ்மிக்க வரலாறாகவும்...!

- துரைஸ்

ENGINE TEC MOTORS

Unit 5, 339 London Road Mitcham

Surrey CR4 4BE

உங்கள் கார் திருத்த வேலைகளுக்கு நம்பிக்கையான நிறுவனம் என்ஜின் ரெக் மோட்டர்ஸ்

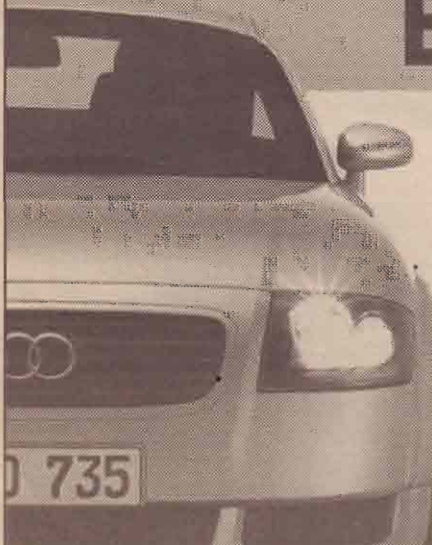
call : Vel / Rajan

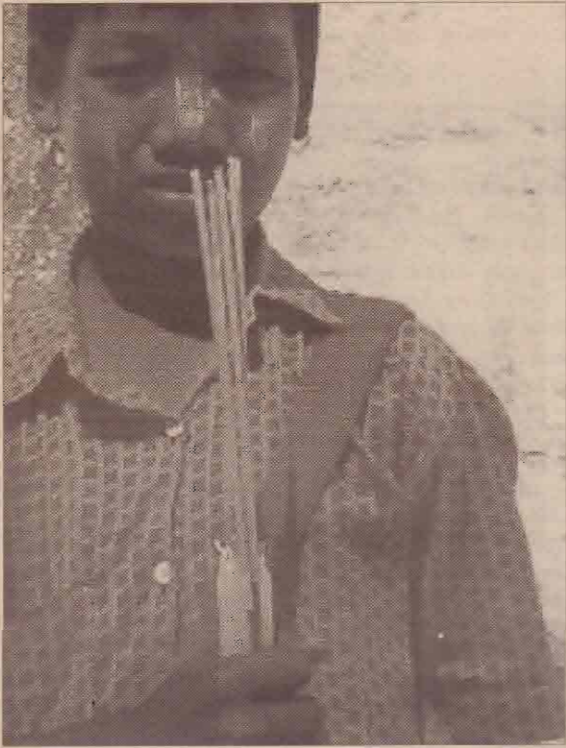
020 8640 8000; 020 8640 1230 07860 226 476; 07860 770 945

South London's Reputable Motoring Centre

- *Servicing
- *Clutches
- *Breakes
- *Overhauls
- *Car electrical
- *Pre-Mot Checks

*All Types of Repairs & Body Work
*Insurance Work Undertaken





நிவாரணம்!

இன்னும் விடிய ஆரம்பிக்காத இருட்டில் அந்தப் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் மனிதத் தலைகளால் நிரம்பியிருந்தது. கடையையும் தாண்டி வீதி வரைக்கும் வரிசை நண்டிருந்தது. வரிசையில் நின்றிருந்த பலர் கைகளில் வைத்திருந்த பிளாஸ்டிக் காண்களை அடையாளத்துக்காய் நிலத்தில் வைத்துவிட்டு சுவரோரமாக ஒதுங்குவதை மூர்த்தி பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

வெளியில் பனி கொட்டிக் கொண்டிருந்தது, உள்ளே போகலாம் ஆனால் இடம் பறி போய்விடும். அவனுக்குப் பயமாக இருந்தது. காளை வைத்துவிட்டு உள்ளே போனால் பிந்தி வந்தவர்கள் யாராவது இடத்தைப் பிடித்துவிடுவார்களோ? இரண்டு மூன்று மணிநேரமாக நின்ற கால்கள் கெஞ்சிக் கொண்டிருந்தன. 'இதிலேயே இருப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை' யோசித்தவாறே மண்ணில் மடிந்து உட்கார்ந்தான். சுற்றிவர இருந்தவர்கள் காரசாரமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். சிலர் குளிரை மறைப்பதற்கு சுருட்டையோ பீடியையோ புகைத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

"டேய் மூர்த்தி இந்தா என்றை காளையும் வைச்சிரு" சொல்லிய படியே வந்த மாமா கையில் வைத்திருந்த காளை இவனிடம் திணித்துவிட்டு வம்பளக்கப் போனார். "மண்ணெண்ணை வந்ததெண்டு உவன் மனேச்சர் நேற்றே சொன்னவன் ஆனா எப்ப குடுப்பாங்களைண்டு தெரியேல்லை" மாமா கதைத்துக் கொண்டே பீடி யொன்றை உருவிப் பற்றவைத்தார்.

மாமாவின் காளை வரிசையில் நிற்கவைப்பதா? இல்லை கையில் வைத்திருப்பதா? அவனுக்கு குழப்பமாக இருந்தது. நேற்று கடைக்கு வரும் போதே மனேச்சர் இவனிடமும் சொல்லிவிட்டிருந்தார் "எட பெடி ஒவ்வொருநாளும் வந்து என்னை அரிப்பியே மண்ணெண்ணை எப்ப வரும் எப்ப வருமெண்டு வந்திட்டுதாம் நாளைக்கு விடியெண்ட வந்து நிண்டிரு பிறகு என்னை அரிக்காதே".

மாமா கூட்டத்தில் குடும்பத்துக்கு 2 லீற்றர் மட்டும் தான் கொடுப்பார்களென்று பேசிக் கொண்டிருந்தது புரிந்தது. காளைத் தூக்கிப் பார்த்தான். காள், 'ஐந்து, ஆறு லீற்றர் கொள்ளும்' திருப்பியுடன் தலையாட்டிக்கொள்கிறான் மெல்ல மெல்ல விடிந்து கொண்டிருக்கிறது. "நல்ல காலம் இண்டைக்குச் சனிக்கிழமை இல்லாட்டி எப்ப வாங்கிப் பள்ளிக்கூடம் போறது". பள்ளிக்கூடம் என்றதுமே அவனுக்கு நினைவு சுழன்றது. வீட்டில் மண்ணெண்ணை முடிந்து ஒரு கிழமையாகிறது. வழக்கமாக ஜாம் போத்தலில் செய்த போத்தல் விளக்கில்தான் அவன் படிப்பதும் வீட்டுப்பாடம் செய்வதும். ஒருகிழமையா அதற்கும் இட மில்லை வீட்டில் துப்பரவாக மண்ணெண்ணை இல்லை. வெளியில் வாங்கலாமென்றால் விலை, அம்மாவால் வாங்க முடியவில்லை.

மண்ணெண்ணை இல்லையென்றதால் கணக்கு வீட்டுப்பாடம் செய்யவில்லை. முதல்நாள் பின்னேரமே செய்திருக்கலாம். வேலை பார்க்கும் சைக்கிள் கடை கந்தன்னை விடமாட்டார் ஏதாவது வேலை ஏவிக் கொண்டேயிருப்பார். கடைபூட்டிவிடுவா இருண்டுவிட்டது. ஓடி வந்து போத்தல் விளக்கை எடுத்துப் பார்த்தால் அடியில் போட்டிருந்த பஞ்சில் சிறு ஊறல் கூட இல்லை. 'கொழுத்திப் பார்ப்பமா? அந்த யோசனையையும் இரண்டு மூன்று நாட்களுக்கு முன்னால் எரித்துப்

பார்த்து, புகைத்து விட்டு அடங்கிப்போன நினைவு வந்து தடுத்துவிடுகிறது.

இப்போது நினைத்தாலும் பயமாக இருக்கிறது. வகுப்பில் வைத்து ஏசி விட்டு இடைவேளை நேரம் ரீச்சர் வகுப்பறைக்கு கூப்பிட்டா "என்னடா என் மேலை கோவமா"? 'இல்லை' மெதுவாக முணுமுணுக்கிறான். "உன்னை நல்லதுக்குத் தானே சொன்னான் வழமையா நீதான் வகுப்பிலை முதலாம் பிள்ளை. ஸ்கொலர்சிப்பிலையும் பள்ளிக்கூடத்திலை நீதான் கூட மார்க்ஸ் எடுத்தனி. அதுகளைக் காட்டி வாற வருஷம் ஏழாம் வகுப்பிலிருந்து உதவித்தொகை குடுக்க முடியுமா என்று பழைய மாணவர் சங்கத்தைக் கேட்டிருக்கிறன். அவையும் வாற தவணைப் பரீட்சையிலை உன்னை மார்க்ஸைப் பார்த்துத் தரலாம் என்று சொல்லியிருக்கினம்".

இப்பகொஞ்ச நாளாப் பார்க்கிறன் நீ கொஞ்சம் குறைஞ்ச மாதிரிக் கிடக்கு. என்னடா வீட்டிலை அம்மா வேலை சொன்னவாவே?, ஆசிரியையின் பரிவான வார்த்தைகள் பேசவிடாமல் தடுத்தன. சைக்கிள் கடையிலை வேலை செய்யுறதை ரீச்சரிட்டை சொல்லக் கூடாது ஏகவா. மண்ணெண்ணை இல்லை படிக்க எண்டு சொன்னால் தருவாதான் பிறகு அம்மா ஏகவா ஒருத்தரிட்டையும் கைநீட்டக் கூடாது என்று அவுவின்றை கொள்கை. இவன் பேசாமல் இனிப் படிக்கிறன் ரீச்சர் என்று சொல்லிவிட்டு வந்துவிட்டான்.

இப்போது நினைத்தால் பயமாக இருக்கிறது. இப்பிடி பின்னேரம் வேலை செய்து கொண்டு படிக்க முடியுமா? 'கந்தன்னை தாற கொஞ்சக் காசு தன்னும் அம்மாவுக்கு உதவியாக இருக்கு, அதையும் விடலாது. வழக்கமா இரண்டாம் பிள்ளையா வாறது முரளி தான் அவன் மாமாவின்ரை மகன் தான் எண்டாலும் அவை வசதியானவை அவைக்கு உதவித் தொகை தேவையில்லை. நான் முதலாம் பிள்ளையாய் வந்தால்தான் எனக்குக் கிடைக்குமாம்'. கிடைத்தால் எவ்வளவு நல்லது! மாமாவும் முரளி படிக்கிறதுக்காகத் தான் மண்ணெண்ணை வாங்க வந்திருப்பாரோ? மாமாவைத் திரும்பிப் பார்த்துக் கொள்கிறான் 'அப்படித் தான் இருக்கும். "தவணைப் பரீட்சைக்கு இன்னும் ரண்டு கிழமைதான் இருக்கு" மனம் கனக்குப் போடுகிறது 1 லீற்றர் மண்ணெண்ணை 2 கிழமைக்கும் தாராளமாகப் போதும் பிறகு மிச்சத்திலை ஏழாம் ஆண்டுப் பாடப்புத்தகம் ஆரிட்டையும் வாங்கிப் படித்துக் கொள்ளலாம்.

எட்டரைக்குத் தான் கடை திறப்பார்கள் இருந்தாலும் வரிசையில் இடம் பிடிப்பதற்காக அங்கங்கே சிதறிக் கிடந்தவர்கள் வந்து தங்கள் காண்களை எடுத்துக் கொண்டு வரிசையில் நிற்கத் தொடங்குகிறார்கள். மாமாவும் வந்து இவனின் கையிலிருந்த காளை வாங்கிக் கொண்டு இவனுக்கு முன்னால் நின்று கொள்கிறார். எட்டே முக்காலுக்கு மனேச்சரும் சேல்ஸ் மாணும் வந்து கடையைத் திறக்கிறார்கள். மண்ணெண்ணை நேற்று கடை பூட்டும் நேரத்துக்கு வந்திருக்கிறது உள்ளே அடுக்கப்பட்டிருந்த மூன்று பரல்களையும் பார்த்ததும் இவனுக்கு மனநிம்மதி 'இண்டைக்கு எப்பியும் கிடைக்கும்'. வரிசை நகர்கிறது. ஒவ்வொருவரும் பங்கீட்டு அட்டையைக் காட்டி மண்ணெண்ணையைப் பெற்றுக்கொண்டு நகர்கிறார்கள். இவன் முறை வருகிறது. மனதெல்லாம் உவகை துள்ளுகிறது. இதோ மண்ணெண்ணை வந்து விட்டது! உதவிக்கு நிற்பவர் பிளாஸ்டிக் கானில் புனலை வைத்து

நுரைக்க, நுரைக்க ஊறுகிறார்! இவனுக்குள்ளும் சந்தோஷ நுரை. இப்போதே தவணைப் பரீட்சை கண்களில் தெரிந்தது. இரண்டு லீற்றர் மண்ணெண்ணை பெரிதாகக் கணக்கவில்லை, வீட்டு வாசலில் மாமி நின்று அம்மாவுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தா. இவனுக்கு ஆச்சரியம் 'இந்த விடியக் காலமையே வந்திருக்கிறா என்னவா இருக்கும்' யோசித்தவாறே காளைப் படிக்கட்டில் வைக்கிறான். அம்மா அதனைத் தூக்கி மாமியிடம் கொடுக்கிறா. இவன் திகைத்துப் போய் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான். மாமி கேற்றடியில் மறையும் வரை காத்திருந்த அம்மா மெல்லிய குரலில் சொல்கிறா "அப்பன் தங்கைச்சிக்கு காய்ச்சலடா. இருந்த கொஞ்சக் காசையும் மண்ணெண்ணை வாங்கத் தந்திட்டன், கையிலை ஐஞ்சு சதம் இல்லை. மாமி நிவாரண மண்ணெண்ணையை தனக்குத் தரச்சொல்லிக் கேட்டவா. வேண்டின விலையை விடக் கூடக் கேட்டதாலை குடுத்திட்டன்".

"அம்மா பின்னேரம் மாவிடிக்கப் போவன் தானே காசு வந்தவுடனை மண்ணெண்ணை வாங்கித்தாறன்" அம்மா சோர்ந்து போயிருக்கும் இவன் முகத்தைப் பார்க்க சக்தியற்றவராக உள்ளே போய்விட்டா. அம்மாவிடம் காசு வரும், மண்ணெண்ணை திரும்பவும் வருமா? மூர்த்திக்கு அழகை வருகிறமாதிரி இருந்தது. நவமணி ரீச்சர், மாமியின் மகன் முரளி, காப்பந்து போயிருக்கும் விளக்கு எல்லா நினைவுகளும் மாறி மாறிச் சுழன்றன. கூடவே இன்னும் இரண்டு கிழமையால் வர இருக்கும் தவணைப் பரீட்சையும்...!

— ஈழநாதன்

வீடு விற்பனைக்கு

வெள்ளவத்தையில் (இலங்கை) WA சில்வா மாவுத்தையில் 20 perch களைக் கொண்ட 4 அறை வீடு ஒன்று விற்பனைக்கு உண்டு. மாடிவீடு கட்டுவதற்கும் ஏற்புடையதான அளவில் இரண்டு பக்க Entrance வசதிகளுடன்

உடனடி விற்பனைக்கு!!!

தொடர்புகளுக்கு
Hettiarachi (Colombo) **0777-510564**
0094 1 1269 1591
Thaya (London) **078-43425879**

Pettah பெரிய கடை விற்பனைக்கு

Pettah வில் வியாபாரம் நடத்த, 4 வது குறுக்குத்தெரு (4th Cross Street), மாதம் ரூ.75, 000 வாடகைத்தொகை மதிக்கப்பெற்ற பெரியகடை ஒன்று

உடன் விற்பனைக்கு உண்டு

தொடர்புகளுக்கு
Hettiarachi (Colombo) **0777-510564**
0094 1 1269 1591
Thaya (London) **078-43425879**

உயர் தரம் A.L

தமிழ் ஒரு பாடமாக பயில, பரீட்சைக்கு தோற்ற வீருப்பமுண்டா?

தொடர்பு கொள்ளுங்கள்
020 8949 6230
079 5696 9225



SUPPORT
SUSTAIN for the Twin Projects.

Environmental Project
Save our planet by planting all the trees that have been destroyed. Many trees don't just grow. We have to plant them. For that we need your assistance. Give abundantly. Save Green & Be Green!

Educational Project
Do not only feed our needy children and nurse them, but educate them. How to produce their own food and look after themselves. They will then become like us, men and women with dignity, respect and hope.

please contact Sustain, P.O.Box 306, Greenford.

ஒரு பேப்பர்
ORU PAPER

உங்கள் வாசல் தேடி வர,
ஒரு வருடத்திற்கு £15 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address : _____

Postcode: _____

Telephone: _____

Email: _____

மேலுள்ள விண்ணப்ப படிவத்துடன், £15 க்கு "Jasmine Studio Ltd." ன் பெயரில் காசோலையினையும், Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

அறுவைப் பக்கம்

புச்சாவதியே! என்னை அறுக்கிற நரியே!...

Every time I don't want to see you Baby

லுச்சாவதியே- என்னை அறுக்கிற நரியே!
லுச்சாவதியே- ஏண்டி அரிக்குற சனியே!

ராட்சசியோ சொறி ரௌடியோ எல்லாம் கலந்த பேயோ நெய்த் தோசையோ கறிபணிசோ ஏதுவெண்டாலும் தின்னுவிடீயோ.

பாத்தவுடன் கத்துறியே! பாக்காட்டாலும் கத்துறியே! பாத்தவுடன் கத்துறியே! பாக்காட்டாலும் கத்துறியே! அழகில்லாமல் அடிமையாக்கும் குருட்டு லூசுப் புண்ணாக்கே!

பூமணக்கும் மேடையில் தாலியத் தான் கட்டினே காலை மாலை ரயிம் மறந்து கர்ப்பாம் பூச்சி ஆகினே. உப்பில்லாத சாப்பாட்டில்

ருசியில்லா கோப்பியில் காலையாலை சண்டையெண்டு தலை தெறிக்க ஓடினே அடாடா கசந்தேன் அய்யய்யோ கசந்தேன் மீண்டும் பள்ளிக் காலம் வந்து பழசத் தந்து போகுமா?

சீரியலப் பாத்தபடி ரீவிமேலே சமைச்சதும் கரண்டு பில்லு கட்டுறதுக்கு காசில்லாம முழிச்சதும் கானக்குயில் படிக்கவே கட்டைக்குரலில் கத்தியும் குரலக்கேட்டு பக்கத்து வீட்டு கிழவி செத்துப் போனதும் அடாடா அழுதேன் அய்யய்யோ அலைந்தேன் மீண்டும் பழைய காலம் வந்து இன்பம் தந்து போகுமா?

லுச்சாவதியே- என்னை அறுக்கிற நரியே!
லுச்சாவதியே- ஏண்டி அரிக்குற சனியே!

இப்பிடி பைக் ஓடி இருக்கிறாயா?

ஒரு நாள் சரவணன் எம்3 மோட்டர் வேயில் 500CC மோட்டர் சைக்கிள் ஓடிக்கொண்டு போனார். இவர் ஓடிக்கொண்டு இருக்கேக்க இவருக்குப் பக்கத்தால் தமிழ் பெடியன் ஒருவர் BMW வில் வந்து இருக்கிறார். சரவணன் BMW பெடியனைப் பாத்து இந்த மாதிரி பைக்கை எப்பயாவது ஓடி இருக்கிறியா? என்று கேட்டு இருக்கிறார். அவர் இவரைத் திரும்பிப் பார்த்து விட்டு காரை வேகமா ஓடி முன்னுக்குப் போய் இருக்கிறார். சரவணன் அவரைத் துரத்திக் கொண்டு போய் இந்த மாதிரி பைக்கை எப்பயாவது ஓடி இருக்கிறியா? என்று திருப்பிக் கேட்டு இருக்கிறார். அவன் பிச்சுக் கொண்டு வேகமாப் போனான். இப்பிடி நூலஞ்சு முறை நடந்திருக்கிறது.

ஒரு சந்தியில் BMW பெடியன் திரும்பெக்க சரவணன் மோட்டர் சைக்கிள் இரும்புக் கடைக்குப் போடுற நிலையில் நொருங்கிக் கிடந்திருக்குது. அப்ப சரவணன் பெடியன் தேட சரவணன் மரக்கொப்பில் இருந்து 'எனக்கு பிறேக் எங்க இருக்குது என்று தெரியாத படியாத்தான் உள்ளட்ட பைக்கை ஓடி இருக்கிறியா என்று கேட்டனான் என்பாராம்.

கடத்தல்!

அடுத்த வேளை சோற்றுக்கு வழி இல்லாமல் கஸ்டப்பட்ட ஒரு சர்தார்ஜி, ஒரு சிறுவனைக் கடத்தினார். 'இந்த பாலத்துக்கு அடியில் 10 லட்சம் ரூபாய் கொண்டு வந்து வைக்காவிட்டால் உன் மகன் முடிந்தான்' என்று அந்தப் பையனின் அப்பாவுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். 'இப்படிக்கு ஒரு சர்தார்ஜி' என்று கையெழுத்து போட்டு அந்தப் பையனிடமே கொடுத்து அனுப்பினார். அடுத்த நாள், சொன்ன நேரத்தில், சொன்ன இடத்தில் 10 லட்சம் ரூபாய் கொண்ட ஒரு குட்கேஸ் இருந்தது. கூடவே ஒரு கடிதம்; ஒரு சர்தார்ஜிக்கு இன்னொரு சர்தார்ஜியே இப்படி செய்யலாமா?

டிரைவரும் பெண்ணும்!

ஒரு பெண்மணி குழந்தையுடன் பஸ்ஸில் ஏறினாள். அதைப் பார்த்த பஸ் டிரைவர் இந்த மாதிரி அசிங்கமான குழந்தையை நான் பார்த்ததே இல்லை என்றார். அந்தப் பெண்மணி கடுப்பாகி பஸ் கதவை ஓங்கி சாத்திவிட்டு ஒரு சீட்டில் போய் உட்கார்ந்தாள். பக்கத்து சீட்டில் இருந்தவர் பெண்மணி டென்சனாக இருந்ததைப் பார்த்து என்ன பிரச்சனை என்று கேட்டார். டிரைவர் என்னிடம் கண்டபடி பேசிவிட்டார் என்றாள் அந்தப் பெண்மணி. சரி, டிரைவரை சூடாக நாலு வார்த்தை கேட்டுவிட்டு வருகிறேன் என்று சீட்டை விட்டு எழுந்தார் அவர். பக்கத்து சீட்டுக்காரர் சொன்னார்; அதைப் பண்ணுங்கள் முதலில். அதுவரை உங்கள் குரங்கை நான் பார்த்துக்கொள்கிறேன்.

சரியாய் போச்சா ?

சங்கர் முதன் முதலாக விமானத்தில் ஏறினான். அவன் பக்கத்து சீட்டில் பயில்வான் போலிருந்த ஆசாமி ஒருவன் வந்து உட்கார்ந்தான். விமானம் பாதி தூரம் போய்க்கொண்டிருக்கும் போது சங்கருக்கு அவசரமாக பார்த்தும் போக வேண்டியிருந்தது. ஆனால் பயில்வான் போலிருந்த அந்த ஆசாமி வழியை அடைத்துத் தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். எழுப்பினால் ஆத்திரப்படுவானோ என்று சங்கர் பயந்தான். அப்படியும் ரொம்ப நேரம் அவனால் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. அந்த தடியன் மேலேயே வாந்தி எடுத்துவிட்டான். பிறகு விமானம் நிற்பதற்கு முன் அந்த ஆள் எழுந்தான். தன் உடையெல்லாம் அசிங்கமாகியிருப்பதைப் பார்த்தான். சங்கர் அவனிடம் அக்கறையாகக் கேட்டான் இப்ப சரியாய் போச்சா?

சட்டச் சிக்கல்!

ஒரு எலக்ட்ரானிக் இன்ஜினியர் மரணத்திற்குப் பிறகு சொர்க்கத்துக்குப் போய் கடவுளைப் பார்த்தார். கடவுள் அவரைப் பார்த்து 'எஸ்ட்டில் உன் பெயர் இல்லை. நீ நரகத்துக்குப் போ' என்றான். இன்ஜினியர் வேறு வழி இல்லாமல் நரகத்திற்குப் போனார். சாத்தான் அவரை வரவேற்று நரகத்தில் தங்க வைத்தான். இன்ஜினியர் நரகத்தில் லிப்டுகள், ஏ.சி. இயந்திரங்கள் என்று நிறைய சாதனங்கள் உருவாக்கினார். ஒரு நாள் கடவுள் சரத்தானைக் கூப்பிட்டு, 'உனக்கு அந்த இன்ஜினியரைத் தெரியுமா? அவன் சொர்க்கத்தில் இருக்க வேண்டியவன். தவறுதலாக நரகத்துக்கு அனுப்பிவிட்டேன்' என்றார். 'உனக்கென்ன பைத்தியமா? நான் அந்த ஆளைத் தரமாட்டேன்' என்றார் சாத்தான். 'நான் உன் மேல் கேஸ் போடுவேன்' என்று கடவுள் கிரட்டினான். சாத்தான் சிரித்தான் 'அதான் எல்லா வக்கீல்களும் என்னிடம் இயூக்கிறார்களே!'

ரத்த ஓட்டம்!

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் ரத்த ஓட்டம் பற்றிப் பட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். மாணவர்களே!, நான் தலைகீழா நின்றால் என் உடம்பில் இருக்கிற ரத்தம் எல்லாம் என் தலைக்கு வந்து என் முகக் சிவந்துவிடும். நான் இப்போது நிற்கிறேன் என் கால் முழுக்க சிவக்க வேண்டும் இருப்பினும் அது சிவக்கவில்லை ஏன்? என்று கேட்டார் ஆசிரியர். 'உங்கள் கால்கள் வெறுமையாக இருந்தால் கால்களும் சிவப்பாகும் தலைக்கு அந்தப் பிரச்சனை இல்லத்தானே' என்று சொன்னான் ஒரு மாணவன்.

இப்பதைக்கு இதோட சரி பிறகு பாய்பம்.



மச்சான் காரை மறுக்காம லொக் பண்ணிட்டுத்தான் திரி! இங்க ஆக்கள் சரியில்லை! என்று சொன்னான் எண்டுட்டு அந்த நாய் என்னை செய்து இருக்கிதெண்டு பாருங்கோ! மூதேசி !! நான் உந்தக் காரை எப்பிடி கஸ்டப்பட்டி வாங்கினான் தெரியுமே!

ஓட்டல் சூரியவன் Today's Special

- சக்கரை பொங் . . .
- வெண் பொங் . . .
- ரவை பொங் . . .
- சாதா பொங் . . .

வேற ஒண்டுமில்லை! மற்ற 'ரேஸ்ட்ரெண்டு' மாதிரி பெண்கல்ல 'கல்' இருக்காது என்றதை தெளிவா எழுதி இருக்கினம்! அவ்வளவுதான்!

நான் அடிக்கடி நித்திரையில் உ.என்றவர் டொக்டர் நித்திரையிலையுமா?...!

குடிச்சா உடம்பு கெட்டுப்போகும் என்று புத்தகத்திலே படிச்சேன்!
குடிக்கிறதை விட்டுப்போட்டியனே!
இல்லை, படிக்கிறதை விட்டுப் போட்டேன்.

இந்த ஓய்வுக்கு நான் 'மேஜேரா' இல்ல நீயா? நீங்க கோமர்ப்புற அளவுக்கு நான் ஒன்றும் பிண்டாச் செய்யேலையே?
அட...! அறுக்கில்லை... கொஞ்ச நாளை எனக்கு மறதியா இருக்குற, அதுவன் கேட்டனான்!

நேற்று உம்மை பெண் பக்க ஓடுதான் வந்தாரே! என்ன கேட்டார்.
சமைக்கத் தெரியுமா என்று கேட்டார்.
அதுக்கு நீர் என்ன சொன்னீர்?
தெரியும். நான் சொல்லித்தாறுபடி ஓடியும் கா சமைக்கப் பழகோணும் என்று சொல்லிப் போட்டேன்.

அடறா ராமா!



என் சொப்பன் முற்றுகொண்டு கொள்ளன் வரைக்கும் கொள்ளி வைத்து இந்தக் குச்சி!
தன்நிலை மறந்து ருசித்தெல்லோ அடிக்கிராய் யாரால் நிகழ்ந்த குழ்ச்சி!

காணாச் வருமாய் கடும் லோல் தருமாய் சொல்லவே சொன்னார்கள் ச்ச்ச்சி.!
கொப்பரும் கொண்டாருமே கேட்கவில்லையாம்!
கொப்பிட்டுக்கும் நீயா கேட்டாய்!- இருந்தும் கவிதையும் வேண்டாம் கருவாடும் வேண்டாம் வார்த்தையில் சொல்கிறேன் கேட்டாயா நீ ??
ஊருக்கு விலாசம் காட்டுவதற்கே ஆரம்பிக்கும் கூத்து இது!
நுரையிறல் நொந்து நொண்டி அடிக்க: "நிகொற்றின்" வைக்கும் வேட்டு இது.
உணர்வுகளைக் சொல்ல இவ்வளவுக்கு வாய் இருந்தால் நிச்சயமாய் உலகில் புகைத்தல் கலாசாரம் வலுத்திருக்காது. எழுதும் அவசியமும் எனக்கு இருந்திருக்காது நிறுத்துவதும்! பத்துவதும்! நீயன்றோ!

அனைத்து மண்டபங்களிலும்

ஆரோவாரு பெரியனும் அற்புத விளக்கும் விளக்கேத்த வருகிறது

சினித்துளி

தயாரிப்பாளருக்கு மொட்டை!



"அந்நியன்" படத்திற்கு அசராமல் செலவு செய்திருக்கிறார் ஆஸ்கார் பிலிம்ஸ் ரவிச்சந்திரன். புவைக்கும் இடத்தில் பொன் வைக்கும் ஆள் சங்கர். இந்தப் படத்திற்காக ஏகப்பட்ட செட்டுகள், அரங்குகள், நூற்றுக்கணக்கான பாம்புகள், நூறு மொடல்கள்! என ஏற்கனவே பிரமாதப்படுத்தி விட்டார்கள். ஹீரோயின் வசிக்கும் அக்ரஹாரத் திற்காக நிஜ அக்ரஹாரத்திற்கு பெயின்ட் அடித்து மொத்த ஊரையே 'செட்'டாக மாற்றினார் சங்கர். இப்போது ட்ரெயினை வாடகைக்கு எடுத்து பெயின்ட் அடித்து மாற்றியிருக்கிறார்கள். ட்ரெயினும் படத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. போகிற போக்கைப் பார்த்தால் பெயின்ட் அடித்து அடித்தே தயாரிப்பாளருக்கு மொட்டை அடிப்பார் போல் இருக்கிறது.

சரியான பாதையில்!



கோலிவுட் பாலிவுட் ஹாலிவுட் என தன் இசைக்கான எல்லையை நாளுக்கு நாள் விசாலப்படுத்திக் கொண்டே போகும் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் 'லகான்' படத்திற்கு பின் 'ஸ்வதேஸ்' என்னும் படத்திற்கு இசையமைக்கிறார். உணர்வுகளை இதமாக செல்லும்படியான மெட்டுக்கள் ஒவ்வொன்றையும் ரசித்து ரசித்து அமைத்து இருக்கிறார். இதுபற்றி அவர் சொல்லும் போது "பாடல்கள் வெற்றி அடைவது மட்டுமே எனக்கு போதாது. அது ஆத்மாவுக்கு நெருங்கியதாக இருக்கும்போது கிடைக்கும் மனநிறைவே இலக்காகப் படுகிறது. இசை என்பது ஓர் அசாதாரணமான ஆன்மீக பயிற்சி. அந்த வகையில் 'ஸ்வதேஸ்' மாதிரியான பாடல்கள் வெற்றி அடைந்தால் நான் சரியான பாதையில் செல்வதாக அர்த்தம்" என்கிறார்

பதினைந்து கிலோ!



மனிசா கொய்ராலா கடந்த சில வருடங்களாக உடலின் எடைகூடி இருந்தார். பாபாவில் அவர் நடித்தபோது பாபா நாயகி மீப்பா மாதிரி இருக்குப்பா என்று பலரையும் விமர்சிக்க வைத்தார். ஏன் ஜோதிகாவையேதோற்கடிக்கும் தொப்பையும் மனிசாவுக்கு இருந்தது. இப்போ மனிசாவை பார்த்தால் ஆச்சர்யம்தான். அந்த அளவிற்கு அவரது அங்கம் நிறைய மாறியுள்ளது. இந்த புதுப்பொலிவெல்லாம் மும்பை எக்ஸ்பிரஸ் படத்திற்காகத்தான். காலை, மாலை என இருவேளையும் இடைவிடாது உடற்பயிற்சி செய்து உடம்பில் பதினைந்து கிலோ எடையை குறைத்துள்ளாராம்.

முருகனின் எள்ளுருண்டை!

இயக்குனர் ஏ.ஜே.முருஹனின் அடுத்தப் படத்திற்கு இசையமைக்க ஒத்துக்கொண்டிருக்கிறார் சிம்பு. பாடல்களே இல்லாத அந்தப்படத்தில் வயலினை வைத்தே பின்னணி இசையை இழைக்கப் போகிறாராம். முருகனின் திருமண நிச்சயத்தாத்தத்தையும் முன்னின்று நடத்தப் போகிறார் சிம்பு (கேட்டால் சிம்பு... தன் கடவுளாம்! இருந்தாலும் இது ரொம்ப லொள்ளு). 'மன்மதன்' வெற்றி பெற்றதால் மகிழ்ந்து போன தயாரிப்பாளர் கிருஸ்ணகாத்த், இயக்குனர் முருகனுக்கு வீடியோ உள்ள செல்போன் ஒன்றை பரிசளித்திருக்கிறார். பொதுவாக கார்தான் கொடுப்பார்கள்... முருகனுக்கு அதிர்ஷ்ட மில்லை. ஏழைக்கேத்த எள்ளுருண்டை!

சிறுதுளி!

காதல் செல்போன் மாதிரி! புதுசு, புதுசா வரும், போகும், தோல்வி என்றதும் அதையே நினைத்து துண்டு போகக்கூடாது. இது போச்சு நா நிச்சயம் இதைவிட ஒரு நல்ல வாழ்க்கை நமக்கு கிடைக்கும் என நினைக்க வேண்டும். இதற்காக உடலை வருத்தியோ, உயிரை மாபத்துக் கொள்ளவோ கூடாது! என்கிறார் சிம்பு.



18 லட்ச ரூபாய்க்கு புது காள் ஒன்றை வாங்கியிருக்கிறார் கருணாஸ். சென்னையில் ஒரே ஒருத்தரிடம்தான் அந்த காள் இருக்கிறதாம். அவர் மத்திய அமைச்சர் ப.சிதம்பரத்தின் மகன் கார்த்திக் சிதம்பரம்.



அந்த பொண்ணு பரதநாட்டியம் ஆடுது.. நல்லா பாடுது.. டி.வி அறிவிப்பாளராக இருக்குது.. எவ்வளவு அறிவுள்ள பொண்ணு! என்று சொன்னமாலயாவை சொல்பவர்கள் "ஸாரி எனக்கு கல்யாண மாயிடுச்சு" என்ற படத்திற்காக அவர் கொடுத்த போஸ்களை பார்த்திருந்தால்... இப்பிடி இனிமேல் பேசமாட்டார்கள்



ஆக்சன்கிங் அர்ஜுன் சரியான இசை பைத்தியமாம். அவரே அமைத்த டியுன்கள் தான் அர்ஜுனின் வரவேற்பறையில் ஒலித்துக் கொண்டு இருக்கும்.



தன் பெண் கல்யாணத்திற்கு சில நாட்கள் லீவு வேண்டும் என்று தயங்கி தயங்கி லீவு கேட்டாராம் டைரக்டரிடம் ஒரு நடிக்கர். அவரை பற்றிதான் யுனிட்டில் பேசிக் கொள்கிறார்கள். அவர்... ரஜினி!



டைரக்டர் எஸ்.ஜே.சூர்யாவின் அடுத்த பட ஹீரோ சிம்பு. சூர்யாவின் முதல் படமான வாலியிலிருந்தே இருவரும் நண்பர்களாம்!



கோடி ரூபாய் கொடுத்தாலும் ரூ பீஸ் உடையில் நடிக்க மாட்டாராம் அஸின்.



முதல்வர் குடியிருக்கிற ஏரியா போயஸ் தோட்டத்தில் கார்த்திகைத் திருநாளன்று இடிவிழுந்த மாதிரி சத்தம். காவல் அதிகாரிகள் ஓடிப் போய் பார்த்தால் தனுசும், ஐஸ்வர்யாவும் ரஜினியையும் வைத்துக் கொண்டு பட்டாசு மழையாக பொழிந்தார்கள். விசயம் முதல்வர் காதுக்கும் போக "என்ஜாய் பண்ணட்டும், விடுங்க..." என்றாராம்.



அஸின் M குமரன்!

இந்தப் படத்தில் நடிக்க முதலில் கொஞ்சம் தயங்கினீர்களாமே?

தயக்கமே இல்லை. கொஞ்சம் பயமிருந்தது! ஜெயம் கம்பெனி பெரிய பேனர். அவர்களது முதல் தமிழ் படம் ஜெயம் பெரிய ஹிட். எடிட்டர் ஏ. மோகன் சார் அனுபவமுள்ளவர். அது தவிர நதியா மேடம்தான் படத்தின் பெரிய ஹைலைட். அற்புதமான நடிகை. கதாநாயகன் ரவி அருமையாக நடித்திருக்கிறார். பிரகாஷ்ராஜ் என்றுமே நடிப்பில் சோடை போனதில்லை. டைரக்டர் ராஜா டேலன்ட் டார்ஸன். ஆகவே இந்தனை ஜாம்பலானவர்களுக்கு நடுவில் சின்னப் பெண்ணான நான் எடுபடுவேணா என்று பயந்தேன்.

அஸின்! எம். குமரன், சன் ஆஃப் மகாலட்சுமி படத்தில் நீங்கள் விரும்பி நடித்த காட்சி எது?

ஆரம்பத்தில் ஹீரோவுக்கும், எனக்கும் ஏற்படும் போதல்கள்... நதியா மேடம் என்னைப் பற்றி விசாரித்து - ரவியுடன் சேர்த்து வைப்பது... இந்தக் காட்சிகளில் ரசித்து நடித்தேன். குறிப்பாக - மிகவும் அடக்கமான குடும்பப் பெண்ணாக - கோவிலுக்கு சாமி போகும் காட்சி... வெரி இன்-ரஸ்டிங்!

நீங்க நடிக்கையாகணும் என்று ஆசைப்பட்டு வந்தீங்களா? அல்லது தற்செயலான சம்பவமா?

நான் கேரளாவைச் சேர்ந்த பெண். என் தந்தை பெரிய பிஸினஸ் மேன். நானும் அவருக்கு உதவியாக இருந்து வந்தேன். சினிமாவில் ஈடுபாடு உண்டு. என் ஃப்ரெண்ட்ஸ் எல்லாருமே ஒரு நடிகைக்கு இருக்க வேண்டிய எல்லா அம்சங்களும் உள்ளிடம் இருக்கின்றனர். "நீ படங்களில் நடிக்க வேண்டும்!" என்று வலியுறுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். பெற்றோரும் எனக்கு பச்சைக் கொடி காட்ட சினிமாவில் நடிக்க வந்துவிட்டேன், "குமரன்" படத்தைப்போட்டு ஏகப்பட்ட ஆஃபர்கள்! இன்னும் முடிசூட்டு செய்யவில்லை. இயக்குநர் கெளதம் இயக்கத்தில் நடிக்கிறேன். சூர்யா ஹீரோ. நான் ஏற்கனவே நடித்த "உள்ளம் கேட்குமே" விரைவில் வெளியாகும் என்று நம்புகிறேன்.

"கிளாமர்தான் இனி இங்கே எடுபடும் என்று மூத்தநிலையில் நீங்களும் இங்கே நீடிக்க வேண்டுமானால் மிகவும் கவர்ச்சியாக நடிக்க வேண்டியிருக்கும்!" அதற்கு நீங்கள் தயாரா அஸின்?

கிளாமராக நடிக்கலாம். பிரச்சனை இல்லை. ஆனால் அதில் டயலாகுகள் இருக்கக் கூடாது. அதுவும் தவிர கதாபாத்திரம் மீன்ங் புல் ஆக இருக்க வேண்டும். போட்டி இருக்கிறது. அதைப் பற்றிக் கவலை இல்லை! ஆனால் நான் யாரையும் எனக்குப் போட்டியாகக் கருதவில்லை. அவர்வருத்தென்று ஒரு இடம் இருக்கிறது. ஒருவரது இடத்தை இன்னொருவர் பறிக்க முடியாது. கெளதம் படத்தில் எனக்கு பாங்கான கேரக்டர். தமிழில் நெல்லைவில், மலையாளத்தில் நல்ல பாத்திரங்கள் வந்தால் நடிப்பேன். தெலுங்கில் நான் நடித்த "சிவா 98480-22338" என்ற படத்தில் நாகார்ஜினாவுடன் ஜோடிபாசு நடித்தேன். படம் சூப்பர் ஹிட். என்னுடன் நடித்தவரும் நடித்துள்ளார். அந்தப் படம் தமிழிலும் மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்டு விரைவில் வெளிவர உள்ளது.

FIRE

KS SUPPLIERS LIMITED

Electrical
Air Conditioning
Refrigeration
Ventilation and HVAC Controls
Wholesale and Retailers
CCTV Security Cameras
Fire Alarm Systems

237 Edgware Road, Colindale, London. NW9 6LU
 mob: 077 9914 2759 fax: 020 8200 8918

சினிமா



திருவாசகம் பணி நிறைவு

திருவாசகத்திற்கு சிம்பொனி இசையமைக்கும் பணி நிறைவடைந்து விட்டதாக இசையமைப்பாளர் இளையராஜா கூறியுள்ளார். திருச்சி முத்தமிழ்க் கலை மன்றம் சார்பில் இசைஞானி இளையராஜாவின் இலக்கியப் படைப்புகள் குறித்து கருத்தரங்கு நடைபெற்றது. சங்கீதக் கணவிகள், வழித்துணை நூல்களை பேராசிரியர் செகந்நாதன், ஞானகங்கா நூலை முனைவர் கலைச்செல்வி, துளிக்கடல், இளையராஜாவின் சிந்தனைகள் நூல்களை பேராசிரியர் அறிவொளி, பால்நிலா பாதை, வெட்ட வெளிதனில் கொட்டிக்கிடக்கு நூல்களை பேராசிரியர் சோ. சத்தியசீலன், வெண்பா நன்மாலை நூலை பேராசிரியர் பா.நமசிவாயமும்



மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்

கமலஹாசன் தமிழ் மற்றும் இந்தியில் தயாரிக்கும் மும்பை எக்ஸ்பிரஸ் படத்தில் மனிசா கொய்ராலா நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். சிங்கீதம் சீனிவாசராவ் இயக்கத்தில், ராஜகமல் பட நிறுவனம் சார்பில் கமல் தயாரிக்கும் படம் மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்.

இதில் முதலில் மாதூரி தீக்சித் நடிப்பார் என்று கூறப்பட்டது. ஆனால் கர்ப்பம் காரணமாக அவர் மறுத்து விட்டார். பின்னர் தபுவை புக் செய்தார் கமல். முதலில் சரி சொன்ன தபு, பின்பு ஒதுங்கி விட்டார். இதையடுத்து கஜோலிடம் பேசினார் கமல். கஜோல் நடிக்க ஒப்புக் கொண்டிருந்த நிலையில், மனிசா கொய்ராலாவை வைத்து சூட்டிங்கை சத்த மில்லாமல் ஆரம்பித்துவிட்டார் கமல். மும்பையில் படப்பிடிப்பு தொடங்கிவிட்டது.

ஆகியோர் ஆய்வுரை செய்தனர். பின்னர் இளையராஜா ஏற்புரை ஆற்றினார். திருவாசகத்தை தமிழ் தெரியாதவர்கள் கூட கேட்டுப் பிரமித்துள்ளனர். என்னைப்போல் சாதாரண மனிதனையும் திருவாசகம் சென்றடைய வேண்டும். திருவாசகத்தை இசையுடன் கேட்டால் உடல் மற்றும் எண்ணத்தில் நிச்சயம் மாற்றம் நிகழும்.

எனவேதான் அதற்கு இசையமைக்க முடிவு செய்தேன். பொல்லா வினையே என்ற பாடலுடன் இந்த இசைத் தொகுதி தொடங்குகிறது. ஒவ்வொரு அடிக்கும் இசையமைக்க 90 வரிகள் நோட்ஸ் எழுதினேன். வார்த்தைகள் உணர்த்த முடியாததை இசை உணர்த்தும். இது வரையிலும் நான் எந்த சாதனையையும் செய்யவில்லை. திரைப்படத்தில் வரையறைகளைத் தாண்டி புதிதாக செய்ய முடியாது.

இசையைத் தவிர்த்து எனக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. அது இல்லாவிட்டால் நான் கஸ்டப் பட்டிருப்பேன். தமிழன் என்பதற்காக என்னை பாராட்டுவதாகக் கூறினார்கள். ஆனால் மொழிக்கு அப்பாற்பட்டது இசை. தமிழ் என்பது மொழியில்லை, அது ஒரு பண்பு. வாழ்க்கை என்பது மிகவும் இயல்பானது. அதில் வெற்றி, தோல்வி என்று எதுவும் கிடையாது. வாழ்வில் நடக்கும் சிறு, சிறு சம்பவங்களின் முடிவுகளை வெற்றி, தோல்வி என நினைக்க முடியுமா? திருவாசகத்திற்கு இசை அமைப்பதற்காகத் தான் நான் பிறந்தேன் என்று இளையராஜா கூறினார்.

கமலுடன் நடிக்க கஜோலுக்கு அவரது கணவர் அஜய்தேவ்கன் அனுமதி தந்துவிட்ட நிலையிலும், திருமணமான நடிகையை ஜோடிபாக்க வேண்டாமே என்று இயக்குனர் தரப்பில் கூறப்பட்டதால், கடைசி நேரத்தில் மனிஷாவுக்கு மாறிவிட்டாராம் கமல்.

அதே நேரத்தில் இந்தப் படத்தின் இந்திப் பதிப்பில் மகேஸ் மஞ்சேரகருக்கு ஜோடியாக கஜோல்தான் நடிக்கிறார். தமிழில் கமலுக்கு ஜோடி போட்டதில் ரொம்பவே மகிழ்ச்சியாய் இருக்கிறாராம் மனிசா கொய்ராலா. குடியும் குமாளமுமாக இருக்கும் மிக ஜாலியான நடிகை இவர். வழக்கம்போல் வித்தியாசமான கேட்டப்பில் கமல் நடிக்கிறார். பூஜை, புனஸ்காரங்களில் நம்பிக்கை இல்லாதவர் என்பதால், படத்தை கமல் தொடங்கியது கூட வெளியில் தெரியவில்லை. பசுபதி, நாசர், ரமேஷ் அரவிந்த், வைபாபுரி, கோவைசரளா என பலரும் நடிக்கின்றனர். இசை இளையராஜா, கேமரா சித்தார்த். தயாரிப்பு நிர்வாகம் சாருஹாசன், கமல் கதை, திரைக்கதை வசன வேலைகளைப் பார்க்கிறார். "இது சமூக அவலங்களை காட்டியாக சொல்லும் ஒரு முயற்சி" என்கிறார் கமல்.

மும்பையில் இருந்து சென்னை வரும் ரயிலில் நகரும் கதையாம். படம் பொங்கலுக்கு ரிலீஸ் ஆகலாம் என்கிறது ராஜ்கமல் வட்டாரம். படப்பிடிப்பு இப்போது தான் துவங்கியிருக்கும் நிலையில் அதற்குள் டிரெயிலையும் வெளியிட்டு அசத்திவிட்டார் கமல். இதை எப்போது எடுத்தார் என்று குழம்பி நிற்கிறது கோடம்பாக்கம்.



வீமர்சனம்

மன்மதன்

கொஞ்சம் ரத்தம் - ரொம்ப சத்தம் என சிகப்பு ரோஜாக்கள் பாணி கதை. தம்பியின் மரணத்துக்காகப் பழிவாங்கப் புறப்படும் அண்ணன் என்ற பழசான கதைக்கு நவீனச் சாயம் பூசினால், அதற்கு பெயர் மன்மதன். கோடம்பாக்கம் ரேஸில் இப்போதுதான் குதிரை ஏறுகிறார் சிம்பு. இரட்டை வேடங்களை நன்றாக வித்தியாசப்படுத்திக் காட்டியிருக்கிறார். காதலி உட்பட இரட்டைக் கொலை செய்து விட்டு, தானும் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார் தம்பி. பிறகென்ன... தம்பியின் மரணத்துக்கு காரணமான, பெண்ணினத்தை வேறுபடுத்திப் புறப்படுகிறார் அண்ணன்.

சிட்டியில், ஏராளமாகத் தாராளமான இளம் பெண்கள் காணாமல் போகிறார்கள். ஸ்பெசல் டீம் அமைத்து, குற்றவாளி மன்மதனைத் தேடுகிறது போலீஸ். இன்னொரு பக்கம் சிம்பு (மதன் குமார்) மீது காதலுடன் அலைகிறார் ஜோதிக்கா. ஒரு அகால ராத்திரியில் சிம்பு தன் பைக்கில் ஒரு பெண்ணுடன் செல்வதைப் பார்த்து விடுகிறார் ஜோதிக்கா. எக்கச்சக்க கண்ணீருடன் கிடக்கிற ஜோதிக்கா தற்செயலாக டி.வி. பார்க்க, செய்திகளில் ஒரு இளம்பெண் காணாமல் போன செய்தி. அவள், முதல் நாள் இரவு சிம்புவுடன் பைக்கில் போன அதே பெண்! போலீஸிடம் சிம்புவைப் போட்டுக் கொடுக்கிறார் ஜோ. ஒரு கட்டத்தில் உண்மை தெரியவர ஜோதிக்கா புண்ணியத்தில். ஐநூறு போலீசார் சிம்புவை சுற்றி வளைத்துக் கைது செய்கின்றனர் (ஏன்பா இது).

போலீஸ் கஸ்டடியில், கொலை செய்தது நானல்ல! தலைமறைவாக இருக்கும் என் தம்பி என்று பழங்கதை சொல்லித் தப்பிக் கிறார் சிம்பு. பளிச்சென விரிகிறது ஃபிளாஸ்பக். இருந்தாலும் எதிர்பார்க்காத கிளைமாக்கடன் பொளேரென முடிகிறது படம்.

சிம்பு தன்னைக் கற்பழிப்பதாகக் கனவு காண்கிறாராம் ஜோதிக்கா. பிறகு அதே சிம்புவை நேரில் பார்த்ததும் பயந்து ஒதுங்கி ஓடுகிறார். ஆனால், அவரின் நல்ல மனசு தெரிந்ததும் காதலாகிறாராம். அபத்தமான ஆரம்பம்! மந்திரா பேடி, யானா குப்தா என ரீலுக்கு ரீல் கவர்ச்சி ராக்கெட்கள்! அதிரடிப் பாடல் காட்சிகளில் அங்கங்களைக் குறிவைத்து அதிர்கிறது காமிரா.

இருந்தாலும் மனதில் இடம் பிடிப்பது "காதல் வளர்த்தேன்" மெலடிதான். ராஜசேகரின் துறுதுறு காமெரா, ராஜிவனின் கவர்ஃபுல் செட்ஸ், யுவனின் ஆர்ப்பாட்டமான ரீ-ரெக்கார்டிங் என ஸ்லோக்கூ ஸ்லன் இளமை ரகளை. பாவம் கவுண்டமணி! இன்னமும் அவருக்கு வாடகை சைக்கிள் கடை வைத்துத் தரும் தமிழ் சினிமாவை அவர் சாபம் துரத்தும். கதைக்குத் தேவையில்லாத பஞ்ச் டயலாக் இதிலும் உண்டு. "முதல் யாரு வர்றாங்க எங்கிறது முக்கியம் இல்ல, கடைசிவரைக்கும் யாரு நிலைச்சு நிக்கிறாங்க எங்கிறதுதான் முக்கியம்" என்கிறார் சிம்பு.

சினிமாவில் தனக்குப் போட்டியாக நினைக்கிற யாருக்கோ(?) நேரடியாக போன் போட்டு சவால் விடுவதற்கு பதில் இப்படி ஸ்லன் வைத்திருப்பது புரிகிறது.

கதையின் மையமே செக்ஸ் என இருப்பதால், ஏடாகூடமான கோணங்களில் காட்சிகள் நெளிய வைக்கின்றன. அதிலும், தம்பி சிம்புவின் காதலியும், அவளது உறவுக் கார்ப் பையனும் ஏடாகூடக் காட்சியிலும் அதைத் தொடர்ந்து வருகிற வசனங்களிலும் ஏகப்பட்ட "ஏ"த்தனம்! காதலுக்கு துரோகம் செய்யும் பெண்களாகத் தேர்ந்தெடுத்து வரிசையாகக் கொலை செய்கிறார் என்கிறார்கள்.

ஆனால், அதை நியாயப்படுத்துகிற அளவுக்கு வசனத்தில் அழுத்தம் திருத்தம் இல்லையே! காம்ப்ளெக்ஸ், டிரெயினில் ஏ.சி.கூபே, ஹாஸ்பிடல் என நகரத்தின் பரபரப்பான இடங்களில் இருந்து ஜஸ்ட் லைக் தட் பெண்களைத் தனியானாகக் கடத்துவதும் கொல்வதும் சாத்தியமா? இங்கிலீஸ் பட சாயலில் ஒரு க்ரைம் கதையைச் சொல்ல வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்ட அளவுக்கு, அதற்கான முடிச்சுகளை போடுவதிலும், அவிழப்பதிலும் அதிகம் மிளக்கெவில்லை!

மேலே சொன்னதெல்லாம் தான் முழுக் கதையும் மொத்தக் கதையும். இயக்கம் - முருகன், கதை, திரைக்கதை - சிலம்பரசன் என்பது திரையில் காட்டப்படும் எழுத்துக்கள் மூலம் தெரிகிறது. இருந்தாலும் இந்த மன்மத பாணம் சிம்புவைத் தூக்கி நிறுத்தும்!

GLEN CARRIERS Ltd.

The most trusted name in the business

TRAVEL - SHIPPING
AIR FREIGHT

TRAVEL AND UNACCOMPANIED BAGGAGE
BY SEA AND AIR TO COLOMBO AND OTHER
WORLD WIDE DESTINATIONS, AT THE MOST
ECONOMIC RATE

14 Allied Way, off Warple Way,
Acton, London, W3 0RQ



THE MOST EASY CLEARANCE OF YOUR CARGO AT OUR
MODERN BONDED WAREHOUSE

LAKSIRISEVA, 66 NEW NUGE ROAD,
PELIYAGODA

Tel: 020 8740 8379, 020 8749 0595, 020 8743 7353
Fax: 020 8740 4229

E-Mail: glencarriers@aol.com Website: http://www.glencarriers.co.uk

எம்.பி.எம். ரிகப்
பலமுய காணத்து படங்கள்
தொடக்கம் இந்துவகாரயள்ள வீடியோ
பிரதிகள், வீடியோ சீட்கள், டி.வீ.டிகள்
என்பன வாடகைக்கு அல்லது ரிகக்குறைந்த
விலையில் சில்லறையாகவோ அல்லது மொத்தமாகவோ
விற்பனைக்குண்டு.

தீவற்றை விட சகலவிதமான பக்திப்பாடல்கள்,
கர்னாடகப்பாடல்கள், கர்னாடகவார்த்திய திசைகள்
யாவும்
MP3, AUDIO CD, CASSETTE ஆகியவற்றில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

வாகிசன் டிஸ்க் வேர்ல்ட்

Vahizan Disc World
52B Ealing Road, Wembley
020 8902 8828

Vmpv Video Ltd
537 High Road, Wembley
020 8902 5055

Get up to 10% off From our online shopping
www.vahizan.com
Email: sales@vahizan.com

LinkAIR
Travels Limited

Main agent for

Best Fare to
Colombo, Madras,
Singapore, Kuala Lumpur & Canada

Special Fares To
Colombo - Jaffna - Colombo

Please Call
020 8665 0206

Open 6 Days A Week

LinkAir Travel Ltd
361 London Road
CRO 3PB

Fax: 020 8689 2576

We also arrange Travel Insurance,
Indian Visa, Hotels & Transfers

பிரயாணத்திற்கான இன்சூரன்ஸ்
இந்திய விசா தங்குமிட வசதிகள்
போன்றவை ஒழுங்குபடுத்தி தரப்படும்.

email: sales@linkair.co.uk
web: www.linkair.co.uk

World Wide Travel Services

Special Fares to

- Colombo • Madras • Singapore
- Canada • Europe



Worldwide Travel & Courier Services

SPECIAL RATES FOR COLOMBO AND SOUTH INDIAN DESTINATIONS

From £360+Tax **Travel Period** 11 Jan 05 - 31 Mar 05

£ 50 COLOMBO - JAFFNA RETURN
PER PERSON

• We deal with all major Air Lines

உலகின் எப்பாக்கத்திற்கும் சிறிய கடிதம் முதல் பெரிய பொதிகள் வரை அனுப்பிவைக்கும் சேவைகள் ஒழுங்குசெய்து தரப்படும்.

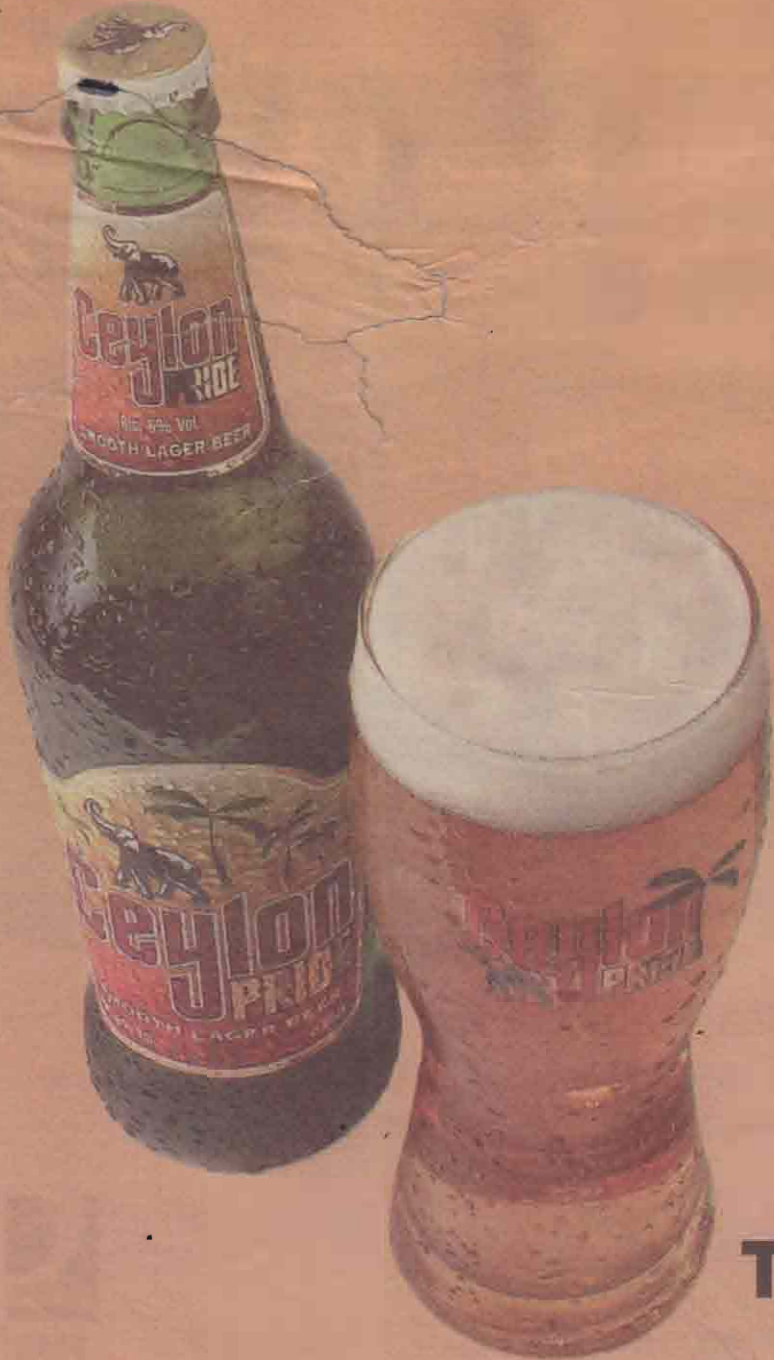
Tel: 020 8902 0000

15 Ealing Road Wembley HA0 4AA

fax: 020 8782 2282 email : sales@flightrus.co.uk web : www.flightrus.co.uk



“நான் பேச நினைப்பதெல்லாம்
நீ பேச வேண்டும்”



Take Pride in what you drink!