



Specialist in
Residential Mortgages
100%
Commercial Mortgages
Leasehold + Freehold

Looking to Invest in Sri Lanka

"Good Time to Buy"

New + Old Properties | Finance arranged

| Prop Address | Size | Price | Beds | Accomm | Security | Rental |
|--|-------|-------|------|--------------------|----------|-------------|
| Coffinwood place Col 6, Wellawatta 5m | 1000 | 15m | 3 | 9th floor sea view | 24hrs | 5900pm |
| Bullice Rd opp HSBC Bambalapitiya Col 4 | 1100 | 20m | 3 | 4th floor | 24 hrs | Rs100,000pm |
| 42nd lane Wellawatta Col 6 | 1100 | 11m | 3 | 2nd floor | 24 hrs | Rs80,000 |
| Sagarva Road Colpetty Col 4 | 700 | 11m | 2 | | 24hrs | various |
| Scofield Place Colpetty Sea view | 12000 | 130m | 10 | | 24 hrs | various |
| Galle Road Mount Lavina Commercial | 15000 | 220m | | | | various |
| Brand News Many flats available Wellawatta | 1100 | 11m | 3 | 2 various floors | | various |
| De Kretter Ave Col 4 | 1600 | 20m | 3 | 10th + 7th | 24hrs | Various |



+ Mortgages + Loans
+ Letting Management
+ Insurance + Building Insurance

Properties and Financial Services Ltd.

தொடர்புகளுக்கு: சரஸ்வதி ராமையா

74 Lee High Road, Lewisham SE13 5PT

Tel: 020 8852 1683 / Fax: 020 8852 1621

Email: info@angelsproperties.co.uk / Web: www.angelsproperties.co.uk



NOTHING IS IMPOSSIBLE
BELIEVING IS EVERYTHING
SAI DIVINE ARTS LTD.



World renowned Indian Keralite Astrologer
Indian Vedic Astrology (Horoscope)



Palmistry
Foot Reading
Face Reading
Numerology
Gemology
Signology

Indian Feng Shui (Vasthu)

Kerala Divine Astrology

Kerala Kavadi Prashanam

Upasana Pooja, Homams

Vasthu Pooja, Navagraha Pooja

Special Kerala Manthric

Prayers & Meditation, Yanthrams

Rudraksha Therapy, Divine Herbal Bath



For further information or to book a consultation, please contact:

SAI DIVINE ARTS LTD.

24, Burgess Road (Near East Ham Tube Station) East Ham, London E6 2BH, United Kingdom

Phone: (0208) 586 2225 / 07767 240243 / 07641 860967

Email: guru@keralapriest.com • saidivinearts@btconnect.com

www.saidivinearts.co.uk • www.saijothisha.com • www.indiangurulin.com

WEMBLEY HOPPER HUT

Wembley Appa Kade

Great news for Sri Lankans!

Hopper Night

Eat as much as you like

Hoppers, Egg Hoppers, Milk Hoppers, String Hoppers, Pittu, Thosai with Fish Curry, a Vegetable Curry, Seeni Sambol, Pol Sambol and Katta Sambol with a Dessert all for just **£6.95**

Every Friday, Saturday & Sunday from 7.30pm till late

Sunday - Lunch Time Buffet 12.30 to 5.00pm with Meat / Fish, Cashew Curry, Fried Brinjal and many more just for **£6.50**



Free Parking Available

Arrack, Lion Beer available. Takeaway packs available. Suitable for home freezing. We cater for any occasion. Home catering service now available - We can make Hoppers in your venue.

Call for Reservation / Information

020 8902 9041 / 07956 344 738

Chicken & Pizza Restaurant

2-4 Empire Way, Wembley HA9 0EF

www.hopperhut.co.uk

Special Voucher

Get **20%** off from your total bill offer valid until 15/08/07. Please present the voucher to the cashier.

சூழலியல்

களையும் அதிகரித்தால் நன்றாக இருக்கும் என்பது என்னுடைய அபிப்பிராயம்

— ரவி

அருமையான ஆக்கம்

புலம்பெயர்பவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை சவால்களை உணர்ந்து அழகாக அலசி ஆராய்ந்து அருமையாகக் கூறியுள்ளார் ரமா.

இப்படியான நல்ல சமுதாயத்துக்கு பிரயோசமான ஆக்கங்களை *சூழலியல்* தொடர்ந்தும் தர வாழ்த்துக்கள்.

— சுநயனன்

சமூகத் தலைவர்களை மதிக்க வேண்டும்

சூழலியல் ில் வரும் ஆக்கங்களில் சமூகத்தில் மதிப்புடையவர்களை வேண்டும் என்றே தாக்கி வருவது தெரிகிறது.

மற்றய ஊடகங்கள் அவர்களுக்குரிய மரியாதையை வழங்கி கௌரவித்து வரும்போது உங்களது பத்திரிகை அவர்களை அவமதிப்பது சிறுபிள்ளைத்தனமானது.

அவர்களது படிப்பு அனுபவம் போன்றவற்றுக்கு மதிப்பளித்து அவர்கள் மீது சேறு பூசுவதனை தவிர்க்கவும். சமயத்தை, கடவுளை இகழ்வதனையும் நிறுத்த வேண்டும்.

— வீரவாகு

விறுவிறப்புக் குறைகிறது

என் ரூபகப் பதிவிலிருந்து என்ற தலைப்பில் சுதந்திர ஆரம்பத்தில் நாட்டுடன் சம்பந்தப்பட்ட பல உண்மைப் பதிவுகளை தந்திருந்தார்

தற்போது ஆரம்பத்திலிருந்து விறுவிறப்பில்லாமல் சொந்தக் கதைகளை மையப்படுத்தி எழுதுகிறார். இதைத் தவிர்த்து நாட்டை மையப்படுத்தி பதிவை எழுதினால் வாசிக்கிற எங்களுக்குப் பிரியோசனமாக இருக்கும்

— சிந்துஜா

திருந்துவதற்காக

பல பக்கங்களுடன் ஆக்கபூர்வமான விடயங்களைத் தாங்கி வருகிற பல வயதானவரும் கவர்ந்த ஒரு பத்திரிகையாக *சூழலியல்* இருந்தாலும் பின்வரும் குறைபாடுகளைச் சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன்.

எழுத்துப் பிழைகள், சமயங்களைச் சாடும் ஆக்கங்கள், தனிநபர் தாக்குதலாக வரும் ஆக்கங்கள், இலக்கிய விடயங்களில் அதிக ஆக்கங்கள் பிரசுரிக்கப்படாமை, சினிமாவிற்று அதிக பக்கங்கள் ஒதுக்கப்படுகின்றமை, விளையாட்டுச் செய்திகள் புறக் கணிப்பு போன்ற விடயங்களைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம். எனவே இது போன்ற விடயங்களிலும் கவனம் எடுத்துச்

செயல்பட்டால் உன்னதமான பத்திரிகையாக *சூழலியல்* திகழும் என்பது என்னுடைய நம்பிக்கை

— ராஸன்

அலகுவாரம் அந்தயாதிரி

அலகுவாரம் ஆரம்பத்தில் சுத்த அறுவையாகத் தெரிந்தது. இப்ப வர வர பல தகவல்களை சுவையாக வெளிப்படுத்துகிறார் மட்டைக் கிளப்பான். அவர் தனக்கு தெரிஞ்ச மந்திர வித்தைகளை பாவித்து சாமியாடினார் என்டால் எக்கச் சக்கமாய் உழைக்கலாம்.

இது என்றை சின்ன பிசினஸ் அட்வைஸ். இதுபற்றி ஐரோப்பிய அவலம் எழுதிற சாத்திரியை தொடர்பு கொண்டு கேட்டால் விபரம் சொல்லுவார். ஏற்கனவே அவர் இந்த மாதிரி உழைக்கிறாரோ தெரியேல்லை?

— சியாமளா

ஆங்கிலப் பக்கங்களை மேலும் அதிகரியுங்கள்

தமிழிலை கட்டுரையை பிரசுரித்து என்னத்தை கண்டியன். எங்கட சனம் கஸரப்படுகிற விசயங்கள் வெளியாலை கொண்டு வர வேண்டும் என்றால் ஐரோப்பிய மொழிகளில் கட்டுரைகளை பிரசுரியுங்கள்.

அதைவிட்டு விட்டு ஆளையார் ஏதோ அரசியல் விற்பன்னர்கள் மாதிரி எழுதிக் கிழிக்கிறியன். எங்கட இளம் சந்ததியை சேர்த்து அவையளைக் கொண்டு எழுதிவியுங்கள்.

— மனோகரன்

கவிதைப் பகுதி

ஆரம்பத்தில் பல கருத்தாளமிக்க சந்தம் நிறைந்த கவிதைகளையும் ஓல்ட் இஸ் கோல்ட் ஈழக்கவி என்பவற்றையும் தாங்கி வந்த கவிதைப் பகுதி இப்போது உப்புச் சப்பற்ற எழுத்துக்களைத் தாங்கி வருவது கவலைக்குரியது.

இதற்கு புதிய கவிஞர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் காரணமாக இருக்கக்கூடும்.

இது நல்ல எண்ணமென்றாலும் நல்ல கவிதைகளை வாசிக்கும் வாசகர்களை நீங்கள் இழக்கக் கூடும்.

எனவே புதிய கவிஞர்களுக்கு களமமைப்பதற்கு ஒரு பக்கத்தையும் நல்ல கவிதைகளைப் பிரசுரிப்பதற்கு இன்னொரு பக்கத்தையும் ஒதுக்கினால் சிறப்பாக இருக்கும்ல்லவா? மீண்டும் புதுப் பொலிவுடன் கவிதைப் பகுதியை எதிர்பார்க்கிறேன்.

— ஜனார்த்தனி

லா சய்யலில் லைலா

வணக்கம் எல்லாருக்கும்

ஊரிலை இப்ப திருவிழாக்காலம் அனேகமான கோயில்களிலை திருவிழா தொடங்கிற நேரம்.

நான் ஊரிலை இருந்தா மாறி மாறி விரதம் பிடிச்சே உடம்பு மெல்லிசா வடிவா இருந்திருப்பன் இஞ்சை வந்து குளிரை தாங்கிறதற்கு இறை ச்சி சாப்பிட வெளிக்கிட்டு உடம்பும் ஊதி கொழுப்பும் கூடிப்போச்சது (வாய்க்கொழுப்பும் தான்) அதுதான் கொஞ்ச நாளைக்கு மரக்கறி சமைப்பம் என்று தமிழ்க்கடை ஒண்டுக்கு போனன்.

என்ன ஆச்சரியம் எந்த மரக்கறி எடுத்தாலும் கிலோ 2.50 யுரோ என்டார் எனக்கு சந்தோசம் தான் ஆனாலும் ஒரு சந்தேகம் மெல்ல கடைக்காரரிட்டை

“அண்ணை இஞ்சை மரக்கறி மொத்தமா வாங்கிறவையே கிலோ 2.50 யுரோக்குதான் வாங்கினம் நீங்கள் எப்படி அதே விலைக்கு விக்கிறியன் இஞ்சை காணி வாங்கி தோட்டம் ஏதும் செய்யிறியனோ”

எண்டு கேட்டன்.

அதுக்கு அவர் பெரு மூச்சு விட்டபடி

“என்ன செய்ய லைலா வியாபார போட்டி ஆளாருக்கு சாமான்களை மலிச்சு விக்கினம். என்றை வாடிக்கையாளர் கைவிட்டு போககூடாதெண்டு நானும் மரக்கறியை வாங்கின விலைக்கே விக்கிறன்” என்று சொன்னார்.

“அடபாவமே நீங்களை உங்கடை வர்த்தகர் சங்கத்தோடை கதைச்சு எல்லாரும் ஒரு கட்டுப்பாட்டு விலையை வைச்சா என்னவெண்டு கேட்டன்

அதுக்கு அவர் என்னை முறைச்சார். சரி நான் சொல்லி நீங்கள் கேக்கவா போறியன். இப்படியே வாடைகையும் கட்ட ஏலாமல் வட்டியும் கட்ட ஏலாமல் கடைசியிலை கடையை பூட்டிட்டு நல்லா இருங்கோ என்று வாழ்த்தினாலும் எனக்கு மரக்கறி மலிவா கிடைச்ச சந்தோசம்.

இதே மாதிரி இந்த நகைக்கடை வைச்சிருக்கிறவையும் தங்களுக்குள்ளே போட்டி போட்டு நகைவிலையை குறைச்சு வித்தா எனக்கு இன்னமும் சந்தோசமா இருக்கும். என்று நினைச்சபடி அடுத்த கடைக்குள்ளே புழுந்தன்

அப்பதான் ஒருநர் என்றை காதை கடிச்சார்

விசயம் என்னவென்டால் பிரான்சிலை நடந்த சமூகசேவைகள் அமைச்சர்களின்ரை மகா நாட்டுக்கு இலங்கையிலை இருந்து சிங்கள அரசுகளுக்கு மாறி மாறி சேவைகள் செய்கிற தேவானந்தாவும் வந்தவரல்லோ

அவருக்கு வேண்டிய சேவை செய்தவர் பிரான்சிலை லா சப்பலிலை பல கடையள் வைச்சிருக்கிற ஒரு வர்த்தகராம். அவரின்ரை பெயரை கேட்ட எனக்கு ஆச்சரியம். அவர் தோவானந்தாவுக்கு சேவை செய்யிற அளவுக்கு கீழிறங்கி தனது சக்தியை வினாடித்திருப்பாரா என்று

ஆனால் உண்மைதானாம் எந்த பாம்பு எந்த பாம்பாட்டிடடை இருக்கெண்டு யாருக்கு தெரியும். பிறகு தான் இதன் பின்னணியிலை பல விசயங்கள் வெளியாலை வந்திது.

எல்லாத்தையும் ஓரேயடியா சொன்னால் பிறகு அடுத்த பேப்பரிலை அறுக்க ஒண்டும் இல்லாமல் போடும் அதாலை அடுத்த பேப்பரிலை வந்து அறுக்கிறன்

— அன்புடன் லைலா

வியாபாரம் பெருக விளம்பரம் வேண்டும்.

சூழலியல் அடிக்கவும் விளம்பரம் வேண்டும்.

சூழலியல்



Open 7 Days

MONEY IN MINUTES TO SRI LANKA

India, USA, Canada, Australia

Transfers to over 120 Countries



இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்ய கூடியதான வசதிகள்.















Head Office : 125 - 127 Bramley Road, Oakwood, London N14 4UT

Transfer Hotline
020 8886 4488
www.cecfastcash.com

PAY AT

BARCLAYS

நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் உங்கள் பணத்தை பாதுகாப்புடும் விரைவுடும் அனுப்ப அருகில் உள்ள BARCLAYS இல் பணத்தை வைப்புச் செய்த பின் எம்மை அழையுங்கள்

| | |
|-------------|-------------|
| A/C NAME : | C.E.C.LTD |
| A/C NO : | 70713945 |
| SORT CODE : | 20-36-47 |
| BRANCH : | HANOVER SQ. |

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, AUGUST 03, 2007, ISSUE 76

வெறும் ஆதரவுக் குரல் போதாது!

மிக அண்மைக் காலத்தில் அரசியல் தஞ்சம்கோரி பிரித்தானியாவிற்குள் வந்தவர்கள் விரைவான விசாரணை (Fast Track) என்ற புதிய நடைமுறையின் கீழ் விசாரிக்கப்பட்டு அவர்களது தஞ்ச விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில், திருப்பி அனுப்பப்படுவதற்காக தடுப்பு முகாம்களில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். நாடு திரும்பும் பட்சத்தில் தமது உயிருக்கு எந்தவிதமான உத்தரவாதமும் இல்லாத நிலையில் பெரும் அச்சத்தில் வாழும் இவர்கள் கவனயீர்ப்பு நடவடிக்கையாக கடந்த இரண்டு வாரமாக உண்ணா நிலை போராட்டத்தில் இறங்கியுள்ளனர். இப்போராட்டத்திற்கு முழு ஆதரவையும் வழங்க வேண்டியது பிரித்தானியாவிலும் மற்றைய நாடுகளிலும் வாழும் புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் கடமையாக உள்ளது.

ஏற்கனவே ஆயிரக்கணக்கானோர் தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் தமது எதிர்காலமே கேள்விக் குறியான நிலையில் உள்ளனர். இலங்கைத் தீவில் தமிழ்மக்கள் மீதான மனிதவரிமை மீறல்கள் அதிகரித்து வருகின்றபோதும் நாட்டின் நிலையைக் கருத்தில் கொள்ளாது பிரித்தானிய உள்துறை அமைச்சு இவ்விதம் நடந்து கொள்வது வருத்தத்தை தருகின்றது. இருப்பினும் இவ்விடயத்தில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்கள் பொறுப்புணர்வுடன் நடந்து கொள்ளவில்லை என்பதும், அதன் காரணமாகவே இங்கு தஞ்சம் கோரும் தமிழர்கள் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகின்றார்கள் என்பதும் மறைக்க முடியாத உண்மைகள். தமது இனத்தின் நலனில் அக்கறையில்லாத வகையில் குறுகியகால நலனுக்காக செயற்படும் தமிழர்களை இங்கு கூட்டி நிற்க வேண்டியுள்ளது.

பிரித்தானிய உள்துறை அமைச்சு தமிழ் அகதிகள் விடயத்தில் ஒவ்வொருவரினதும் விண்ணப்பத்தை தனிப்பட்ட ரீதியில் பரிசீலிக்கின்றது. இலங்கைத் தீவில் வாழும் ஒட்டு மொத்த தமிழினமும் இனவழிப்பை எதிர்நோக்கியுள்ள நிலையில் உள்ளபோதும் தமிழர் என்ற இன அடையாளத்தின் காரணமாக அவர்கள் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகின்றனர் என்பதனை பிரித்தானிய அரசுக்கோ மேற்குலக நாடுகளிற்கோ நிறுவ முடியாத நிலையில் தஞ்சம் கோருவோரும் அவர்களுக்காக வாதாடும் சட்ட வல்லுனர்களும் உள்ளனர். தமிழர்களில் சிலர் சிறிலங்கா அரசாங்கத்தை பற்றி நிற்பதும் அதனை அரசியல் ரீதியில் பலப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதும் இந்த அவல நிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

வெறும்மன அடையாளப் போராட்டங்கள் நடரத்துவதுடன் நின்றுவிடாது, ஒட்டு மொத்த தமிழ்ச் சமூகமும் பொறுப்புணர்வுடன் செயற்படுவதன் மூலம் இவ்விடயத்தில் உள்ள மனிதாபிமான விடயத்தையும் அரசியல் நியாயத்தையும் வெளிப்படுத்துவோம்.

ஒரு பேப்பர்

வணக்கம்!

விடுமுறைக் காலம் நாடு நாடாய் கண்டம் கண்டமாய் சுற்றுலாவிகள். இருப்பினும் நீங்கள் பயணிக்கும் நாடுகளில் உள்ள எங்கட ஆக்களுக்கு ஒரு பேப்பர் பற்றி சொல்லுங்கோ அவர்களின் கருத்துக்களையும் எங்களுக்கு அறியத் தாருங்கோ!

ஒரு பேப்பர் எந்தவொரு தனிநபருடனோ நிறுவனத்துடனோ தனிப்பட்ட கோப-தாபத்துடன் செயற்படவில்லை. இருந்தாலும் சமூக நன்மை கருதி தனிநபர் அல்லது நிறுவனங்களின் நடவடிக்கைகள் பற்றி விமர்சனங்கள் எழுதின்ற போது அவற்றினை பிரசுரிகின்றோம். அதனை தொடர்ந்து செய்வோம் .. சம்பந்தப்பட்டவர்களின் விளக்கத்தை பிரசுரிக்கவும் தயாராகவுள்ளோம்.

விமர்சனங்களை தாங்கும் பக்குவம் உங்களுக்கு இல்லையென்றால் தயவு செய்து மன்னிச்சு கொள்ளுங்கோ நாங்கள் இப்பிடித்தான் இருக்கப் போறும் நீங்கள் தான் மாறோணும். மற்றப்படி ஊடக தர்மம் அது இது என்று எங்களுக்கு ஒண்டும் தெரியாது.

அதுபோல் ஒரு பேப்பர் ரைப் பற்றி விமர்சனங்கள் எழுதின்றபோது அதனை நாங்கள் ஆர்வமாகப் படிக்கிறோம். எங்களை மீள்விசாரணைக்கு உட்படுத்திறும். விமர்சிக்கிறவருக்கு நன்றி சொல்லிறம்.

சமயங்கள் ஆன்மீக விவகாரங்கள் கேள்விக்கு உள்ளாகிறபோது .. ஆன்மீகவாதிகள் என்று சொல்லிறவை விளக்கம் தாருங்கோ. அதை விட்டுக் கோயிலுக்கை பேப்பரை வைக்க விடமாட்டம் என்று முரண்டுபட்டு நிக்காதேயுங்கோ. எது பண்பாடு எது கலாச்சாரம் எது நடைமுறை என்று தெரியாமல் புலத்தில்

ஒரு தலைமுறை உருவாகிறது. அதற்கு விளக்கம் தராமல் இது இப்பிடித்தான் என்று அடிப்படைவாதம் பேசி அடக்காதீங்கோ.

ஒ கொஞ்சம் சீரியசாய் கதைக்கிறமோ?

தாயகத்திலை வாழ்ந்த காலத்தில் நடந்த சுவையான அனுபவங்களை மட்டைக்களப்பான் அண்ணை, பாலச்சந்திரன் அண்ணை, ஜெயபாலன் அண்ணை, சிறி அண்ணை, சுதந்திரா அக்கா என்று கனடோ எழுதினம். இதுகளை மாதிரி தொடர்ந்து பிரசுரியுங்கோ என்று எங்களை காணுற ஆக்கள் எல்லாம் கேட்கினம், நீங்களும் உங்கட அனுபவங்களை சுருக்கமாய் எழுதி அனுப்புங்கோ! பிரசுரிப்பம்.

ஐரோப்பிய நாடுகளிலை இருக்கிற இளம் பெடியன் பெட்டையன் ஒரு பேப்பர் ரை விரும்பி படிக்கிறதாயும் அவையரும் எழுத ஆர்வமாய் இருக்கிறதாயும் அறியிறம். ஆனால் அவர்களை தொடர்பு கொள்ளிற வழிமுறையைத் தான் ஒருதரும் சொல்லினமில்லை. ஆகவே நீங்களாகவே உங்களை எங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துங்கள். மின்னஞ்சல் மூலமாக எங்களை இலகுவில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

மீண்டும் சந்திப்போம்.

ஒரு பேப்பர் காரண்கள்+காரிகள்

EDITORIAL

European Union and the Tamils

When looking at the current situation in the Tamil Northeast, an observer will find Armed Forces of the Government of Sri Lanka (GOSL) occupying Tamil land and oppressing the local population. This occupation and oppression has been festering for almost thirty years now. Combined with ethnically-exclusive colonies built on stolen Tamil land, and ethnically-segregated road networks, where many routes can only be accessed by the Sinhalese settlers.

Barbed wired and land mined security zones surround Tamil towns and villages, not only cutting them off from one another, but also cutting off farmers from their lands, children from their schools, patients from their hospitals and workers from their jobs.

Sinhalese Forces control all of the Tamils' openings to the outside world, stifling not only Tamils' freedom of movement, but also their culture, education, economy and trade.

Sinhalese Armed Forces are regularly unleashed on civilian populations in Tamil Northeast, murdering thousands and killing innocent children with complete impunity.

The Sri Lankan government has allies who are unabashed fascists who openly and regularly call for ethnic cleansing and mass murder of

Tamils as a solution to the conflict.

The GOSL continues to deny thousands of Tamils their legal right to return to their own homes from which they were ethnically cleansed in the last thirty years or so in the name of high security zones.

All of the aforementioned crimes by GOSL constitute clear violations of the EU Neighbourhood Policy terms under which EU neighbours get preferential access to EU markets and a slew of other benefits and perks.

The EU regularly uses its economic and diplomatic influence to try and get countries to desist from carrying out racist policies. It makes trade deals dependent on improvements in human, labour and minority rights. It has made Turkey's accession to the EU dependent on Turkey's human rights record, and has stopped Austria from bringing Jorg Haider into the government.

Thus we, the Tamil Expatriate Community expect the same treatment when it comes to the GOSL. Far from taking any action to try to pressure GOSL to stop its crimes against Tamils, the EU has cowardly chosen a policy of rewarding GOSL's transgressions with more carrots, and GOSL continues to enjoy extremely generous benefits from its relationship with European countries, even being sold arms by many of them.

The tragic aspect of Europe's policy with regard to Tamils today is not just that is practically indistinguishable from the policy of the diehard GOSL's friends such as the US or Japan, but that it comes bundled with great self-righteousness and an unshakable belief that it is not only the correct policy, but is also vastly morally superior to anything anyone else is doing.

This combination of criminal politics combined with generous futile charity is what drives Tamils insane.

The financial aid to the Non-Governmental Organisations (NGOs) working in the Tamil Northeast provided by Europe is the major rationale supporting this smugness.

As the Europeans continue to do nothing to stop GOSL from destroying the livelihood of the Tamil people, they take out their cheque books and assuage their conscience by providing money to these NGOs.

Here is a small microcosm of how this madness works: A Tamil town has a GOSL Army high security zone built surrounding it from all sides, making it impossible for previously prosperous farmers to access their

land, patients to reach their doctors and children to reach their schools. Naturally, the town is devastated. That's when Europeans send in their conscience-assuaging, smugness-propping aid "experts" to "save" the Tamil town.

In this process the EU relieves GOSL from having to deal with the consequences of its crimes. They provide the farmers with food instead of the food they could have produced themselves, and proceed with projects to teach Tamils "alternative industries", "new business models", "good local governance", "participatory development", "creative educational techniques" and countless other meaningless prattle that the Tamils would gladly give up for having the GOSL's military occupation removed, a free homeland and some sense of normalcy bestowed on their lives.

Naturally, these projects have a short shelf-life; the funding soon dries up, the "experts" leave, but the GOSL Army high security zones remain, the livelihood of a whole town is devastated, and peace is even more distant.

This combination of criminal politics combined with generous futile charity is what drives Tamils insane.

Some European citizens have a good understanding of the Sri Lankan

conflict and would like to see a better policy and a just solution. Countless Europeans spend a lot of time and money in helping Tamils.

There are many sincere and honest European politicians who have opposed these criminal politics combined with generous futile charity policies. No one doubts the sincerity of many of those who genuinely want to improve the lives of Tamils, and the expatriate Tamil Community is very grateful to them. But a combination of indifference on the part of many and malice on the part of the leaders kow-towing to the GOSL produces this criminal policy.

Europeans have to recognize that the only way things will improve is not through charity, but proper, principled and sustained political action.

True, Europe has shown some principled and humanist action in their foreign policy in many countries. They may give more aid, send more peacekeepers and broker more peace deals than the others, and they have certainly improved a lot in the way they deal with the world over the last few decades.

But whatever Europe does, its complicity in the abhorrent oppression of Tamils will remain to blight any claims it has to moral authority. After all, you are only as moral as your least moral action.

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:

லண்டன்
சேயோன் - சுவேதிகா
மணி - ஜோசப்

கனடா

தயா - பொன்.விவேகானந்தன்

பாரிஸ்

சிறி - வண்ணை

ஜேர்மனி

சபேசன் - சுதந்திரா

சுவில்

ரேமன் - சந்திரா

பொறுப்பாசிரியர்

- கோபி -

விளம்பரம்

கௌரி - நிதி - சிந்து

அச்சு

சுகி - நிதி

வடிவமைப்பு

jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு

seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு

ரஜீவன் - கிரி

இணையத்தள வடிவமைப்பு

ரஜீவன்

தமிழ் எழுத்துரு உதவி

சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்

உஷா - முருகானந்தன்

வழங்கல்

உதயகுமார்-ராஜா-கரன்

உங்கள் தொடர்புக்கு:

தொலைபேசி (Toll)

லண்டன் 020 8640 4604

020 8286 9327

பாரிஸ் 01 7289 8165

சுவில் 043 500 0277

தொலைநகல் (Fax)

020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்

அஞ்சல்வழித்தொடர்புக்கு:

பணிமனை முகவரி

Oru Paper

45/B' Crusoe Road

Mitcham CR4 3L J

Surrey

மின்னஞ்சல்:

info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd, on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

சற்று மாறுதலுக்காக... காளைத் தமிழருக்குக் காசநோய்

சேயோன்
(ஒரு பேப்பர்)

எம் தமிழ்ச் சனத்தை வியந்து நான் எழுதிய மைகாய்வதற்கிடையில், எம் சனத்தில் சிலர் பேய்த்தனமான காரியங்களில் இறங்கி விடுகிறார்கள். 'திருந்த மாட்டேன் பந்தயம் பிடி' என்று பந்தயக்காசை என்முன் வைக்கிறார்கள் எம் சனம் சிலரின் கதை கேட்டு நான் குலுங்க குலுங்க சிரிக்கவேண்டும். சிரிக்கிறேன் தான். ஆனால் உடனே வேதனை வந்து நெஞ்சை அப்பிக் கொள்கிறது. நாங்கள் எப்போது தான் திருந்தப் போகின்றோம்?

வேல்ஸ் முருகன் ஆலயத்தில் காளை மாட்டுக்க காசநோய் பிடித்திருக்கிறது. இது ஆபத்து. அதனால் அக்காளையைக் கொல்ல வேண்டும். இப்படித் தீர்மானிக்கிறது பிரித்தானிய சுகாதாரத் திணைக்களம். உடனே குய்யோ முறையோ என்று கொதித்தெழுகிறது குடும்பி கட்டின கொஞ்ச காளைத் தமிழர்.

ஒரு காளைத்தமிழர் சொல்கிறார் 'மாட்டுக்கு ஊசியைப் போடமுன்னம் எனக்குப் போடு என்று எல்லாத் தமிழரும் போய் நிக்க வேண்டும்' அதைக் கேட்ட இன்னொரு காளைத் தமிழர் சொல்கிறார் 'ச்ச்சீ அப்படிச் செய்யக் கூடாது. மாட்டுக்கு போடுற ஊசியை மாறி எங்களுக்குப் போட்டால் நாங்கள் அவட.. என்ன செய்ய வேண்டுமென்றால் நாங்களெல்லாரும் தற்கொலை செய்வம் என்று வெருட்ட வேண்டும்'.

இப்படிப்போகிறது சம்பாசனை. இந்தக்காளை மாடு தேவலோகத்திலிருந்து குதித்ததோ அல்லது தெய்வ அற்புதத்தில் அருளித் தந்தோ அல்ல. இறைச்சிக் கடையில் வெட்டப் படுகிறது போல ஒரு சாதாரண மாடு அவ்வளவு தான் அதற்கு ஏன் இந்த களைத்தமிழர் குத்தி முறுகிறார் என்று தெரியவில்லை.

அந்தக் காளைமாட்டுக்கு காசநோய் பிடித்திருக்கிறது இது லேசான விசயமல்ல. காசநோய் ஒரு தொற்று நோயாகும். ஏனைய மாடுகளுக்கும் காசநோய் தொற்றி விடக் கூடிய

அபாயம் உண்டு. அப்படி ஒரு நிலைமை வருமாயின் அது சமூகத்திற்கே ஆபத்தானதாகி விடும் இது ஏன் இந்த மரமண்டைகளுக்குப் புரியவில்லை?

மதம் என்பது மக்களை நல்வழிப்படுத்த தோன்றிய ஒன்று என இவர்கள் பீறிக்கொள்வார்கள். ஆனால் இப்படியான விடயத்தில் இவர்கள் கண்ணை மறைப்பது எது? மதவெறி அன்றி வேறு என்ன? அகிம்சையை, அன்பைப் போதித்த புத்தரை பூசித்து விட்டுத் தான் சிங்கள இன வெறி அரசு அப்பாவித் தமிழ் மக்களை அழிக்கிறது. அதற்கும் இந்த மத வெறிக்கும் ஏது வித்தியாசம்?

உழைத்து வாழத் தெரியாமல் பிழைத்து வாழ்கின்ற சில குருக்கள்மார் தங்கள் மடியை இவர்களின் குடும்பியைப் பிடித்து ஆட்டுகிறார். இந்த காளைத் தமிழரும் தாளம் தப்பாது. அடிபிசகாது நன்றாகத் தான் ஆடுகிறார்கள். சில நாட்களுக்கு முன்னர் பறவைக்காச்சல் நோய் வந்த போது கோழிப்பண்ணைகள் பல அழிக்கப்பட்டது ஏன்? பறவைக்காச்சல் கண்ட கோழியை மனிதன் தின்றால், அதனால் தீங்கு நேரும். ஒரு சமூகமே பாதிக்கப்படும்.

கோழிப்பண்ணைகள் அழிக்கப்பட்டபோது ஒன்றும் பறையாதவர்கள் இப்போது ஏன் பதறுகிறார்கள்? ஏனென்றால் இது கோயில் காளை. அதற்கென்ன? எல்லா உயிர்களும் சமம் என்று தானே இந்துமதம் சொல்கின்றது. கோழிப்பண்ணை அழிக்கப்பட்டபோதும் இவர்கள் குழறி அல்லவா இருக்க வேண்டும்? ஏன் செய்யவில்லை? உனது அம்மா தான் அம்மா. மற்றவர் அம்மா எல்லாம் சம்மாவா?

உண்மையில் இறைவனை நம்புவர்கள் இந்தக் காளைமாட்டை கருணைக் கொலை செய்வதனை மனதாற விரும்புவார்கள். இந்தக் கருணைக் கொலையின் மூலம் பல மாடுகளின் உயிர்கள் காப்பாற்றப்பட்டிருக்கிறதல்லவா? அது இறைவனுக்கு உவப்பான விசயம் தானே? இவற்றை எல்லாம் புரிகின்ற அளவுக்கு நம் சனம் இருந்தால், நாம் ஏன் இந்த நிலையில் இருக்கிறோம் கும்பலிலே கோவிந்தா. சிவாஜி ரஜினிக்கும் கோவிந்தா வேல்ஸ் முருகனுக்கும்

கோவிந்தா. முருகன் கோயில் மாட்டுக்கும் கோவிந்தா. ஏழரைச்சனியனுக்கும் கோவிந்தா. அட்டமத்துச் சனியனுக்கும் அரோகரா.

இவ்வளவு நான் கதைத்தேன் என்பதற்காக காளை மாட்டைக் கொல்வதற்கு ஏற்றிய ஊசி மருந்தில் மிச்சத்தை எனக்கும் ஏற்ற வேண்டும் என்கிறார் ஒருவர் மற்றவர் அட்டகாச்ச சிரிப்பு நானும் அப்படித்தான் சிரித்தேன் வேறென்ன செய்வது? ஆத்திரப்பட்டு ஏதும் நிகழ்ந்து விடவா போகிறது? இவற்றைக் கேள்விபடுகிற போது வேதனை தான் என்னைத் தின்கிறது.

திருப்பி அனுப்ப வேண்டாம் என்று இங்கிலாந்தில் எம் தமிழர் உண்ணாவிரதம் இருக்கின்றனர் அது பற்றி ஏதும் யோசித்தோமா? விதி என்று அதை விலக்கி விட்டு வேறு சோலி பாக்கப் போகிறோம் அது கூட பரவாயில்லை. 'கள்ளக்காட்' காரணத்தால் பிரித்தானிய அரசாங்கம் பிடித்து அனுப்புகிறது.

இப்போது உண்ணாவிரதம் இருப்பவர்களும் 'கள்ளக்காட்' காரர்கள் தான் என்கிற மாதிரி நாக்கு கூசாமல் கதைக்கிறார்கள் இப்படிக்கதைக்கிற போது ஆத்திரப்படுவதா? அல்லது அழுவதா? காளை மாட்டுக்கு 'கருணை' காட்டியவர்கள் இந்த ஏதிலிகளான தமிழரை ஏளனம் செய்து எட்டி உதைக்கிறார்கள் மாட்டுக்கு இரங்கியவர்கள் மனிதருக்கு இரங்கவில்லை என்றால் அதன் காரணம் என்ன? மத வெறிதான் குருமார் சிலர் தம் மடியை நிரப்ப கொளுத்தி போடுவர் வெறியை இந்தப் பாழ்பட்ட தமிழரும் கொண்டோடித்திரிவர் அதை.

என்னுடன் ஒரு நேரத்தில் பணி புரிந்த ஒரு பெண் திருமணம் முடிந்தவர் நல்ல பிள்ளை தமிழ் தேசியம் விடுதலை, தலைவர், போராணி என்று சொல் கேட்டாலே தன் உயிரை விடச் சித்தமாயிருப்பவர் அவருக்கும் புகலிடம் மறுக்கப்பட்டதால் இப்போது 'உள்ளே' இருக்கிறார் எந்த நேரமும் அனுப்பப்படலாம். அனுப்பப்பட்டால்?

சரி விடுங்கள் அவர்கள் கள்ளக்காட்காரரா? பால் வடிகிற மாதிரியான அந்த முகத்தை ஒரு கணம் நினைத்து பார்க்கிறேன் என்னை வேதனை பிடுங்கித் தின்கிறது. இப்போது நான் என்ன செய்யலாம்? ஆத்திரப்படுவதா? அழுவதா? பாரதியாரின் பாடல் ஒன்றை பாடுகிறேன்

'நிலைகெட்ட மனிதரை நினைந்து விட்டால்' நெஞ்சு பொறுகுதில்லையே'

மரணம்

வாழ்வுக்கும், சாவுக்கும் இடையில் ஏதாவது பிரிவு இருக்கிறதா? ஏன் மரணத்தை, வாழ்வின் இன்றும் வேறாகக் கருதுகிறோம்? ஏதற்காக மரணத்தைக் கண்டு பயப்படுகிறோம்? ஏன் கணக்கற்ற நூல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன, மரணத்தைப் பற்றி? இந்தப் பிரிவினை உண்மையானதா? அல்லது, மனத்தை ஒட்டிய தன்னிச்சையான கருத்துருவானதா?

வாழ்வு என்று நாம் சொல்வது தொடர்ச்சி என்ற நடைமுறையில் வாழ்வது என்கிறோம். இதிலே ஒன்றுபடுத்திக் கொள்வது அடங்கும். அதாவது நானும், என் வீடும், நானும், என் மனைவியும், நானும், என் வங்கிக் கணக்கும், நானும் என்கடந்த கால அனுபவங்களும் இவற்றைத் தான் நாம் என் வாழ்க்கை எனக் கருதுகிறோம் அல்லவா?

பலவிதமான போராட்டங்கள், சண்டைகள், நிகழ்ச்சிகள், அனுபவங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட அடிமனநினைவுகளின் தொடர்ச்சியாகிய நடைமுறை தான் வாழ்வது என்பது. இவற்றைத் தான் வாழ்க்கை என்கிறோம். இதற்கு எதிரானது மரணம்?!

அதாவது அவற்றை எல்லாம் முடிவுக்குக் கொண்டு வருவது. இப்படி எதிரானதாக மரணத்தை உண்டாக்கி விட்டு, அதைக் கண்டு பயங்கொண்டு, வாழ்வுக்கும், சாவுக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பைப் பார்க்க முற்படுகிறோம். ஏதோ ஒரு விளக்கம் கொடுத்தோ, இந்தப் பிரிவினையைப் பின் உள்ள தொடர்ச்சியில் நம்பிக்கை வைத்தோ, இந்த இடைவெளிக்குப் பாலமிட முடியுமானால் நாம் திருப்தியடைகிறோம்.

மறுபிறவியிலோ, அல்லது மற்ற ஒருவிதமான நினைவுத் தொடர்ச்சியிலோ நம்பிக்கை வைக்கிறோம். பிறகு தெரிந்ததற்கும்,

தெரியாததற்கும் இடையில் ஒரு தொடர்பை ஏற்படுத்த முயல்கிறோம். அதன் மூலம் கடந்த காலத்திற்கும், எதிர்காலத்திற்கும் இடையில் உறவைக் காண முயல்கிறோம். இதைத் தான் நாம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம் அல்லவா?

வாழ்கின்ற போதே, முடிவை, மரணத்தைத் தெரிந்து கொள்ள முடியுமா? வாழ்கின்ற போதே, மரணம் என்பது என்ன என்று தெரிந்து கொள்ள முடியுமானால், பின் நமக்குப் பிரச்சனையே இல்லை. நாம் மரணம் என்று சொல்கின்ற, மனத்தால் கருத முடியாத ஒன்றுக்கும், கடந்த காலத்திற்கும் இடையில் ஓர் உறவு இருக்க முடியுமா?

இவை இரண்டையும் ஏன் நாம் பிரிக்கிறோம்? ஏனென்றால், மனம் தெரிந்ததன் களத்திலேயே தொடர்ச்சியின் களத்திலேயே தான் செயல்பட முடியும் என்பதல்லவா?

எது தொடர்கிறதோ அதற்குப் புதுப்பித்துக் கொள்ளுதல் இல்லை. தொடர்ந்து கொண்டே இருப்பதில், புதுமை எதுவும் இருக்கமுடியாது. சிருஷ்டித்திறன் கொண்ட எதுவும் இருக்கமுடியாது. இதுபோதுமான அளவுக்குத் தெளிவாகவே இருக்கிறது. தொடர்ச்சி முடிவுக்கு வரும் போது தான் அழியாத புதுமை இருக்கக்கூடும்.

ஆனால் இப்படி முடிவுக்கு வருவதைக் கண்டே நாம் நடுங்குகிறோம். ஆனால் முடிவதில் மட்டுமே, புதுப்பித்தலும், சிருஷ்டியும். தெரியாததும் இருக்க முடியும் என்பதை நாம் பார்ப்பதில்லை. நம்முடைய அனுபவங்களையும், நினைவுகளையும், தூர்ப்பாக்கியங்களையும் நாளுக்கு நாள் சுமந்து கொண்டே போவதால் அவை ஏற்பட முடியாது.

நாள்தோறும் பழையதானவற்றிலிருந்து நாம் இறந்தால் தான், புதுமை தோன்ற முடியும். தொடர்ச்சி இருக்கும்போதே புதுமை இருக்க

முடியாது. அந்தப் புதிய சிருஷ்டி, தெரியாதது. காலமறியாதது, கடவுள் அல்லது அதைப் போன்ற ஒன்று இருக்க முடியாது.

தெரியாததை, உண்மையை, காலமறியாததைத் தேடுகிற தொடர்ச்சியில் உள்ள மனிதன் அதை ஒருபோதும் காண முடியாது. ஏனெனில் அவன் தன்னை வைத்து முன்னிட்டு செய்கின்ற ஒன்றைத் தான் காண முடியும். அது உண்மையாகாது. முடிவாக்குவதிலும், இறப்பதிலும் தான், புதியதைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

வாழ்கிறபோதே, இறப்பது முடியுமா? அதாவது எல்லாம் முடிவுக்கு வருவது, ஒன்றுமே இல்லாமல் இருப்பது? எல்லாமே மிகுதியாகின்ற, அல்லது குறைந்து போகின்ற, எல்லாமே மேலே போவதும், சாதனை புரிவதும், வெற்றியைத் தேடுவதுமான இந்த உலகில், வாழ்ந்து கொண்டே, மரணத்தைத் தெரிந்து கொள்ள முடியுமா?

நடைமுறை உண்மைகளை ஒட்டிய நினைவுகளைத் தவிர, அதாவது உங்கள் வீட்டுக்குப் போகின்ற பாதை, இப்படிப்பட்டவரைத் தவிர மற்றப்படி நினைவைல், மனைவியான பாதுகாப்பைப் பற்றிக் கொள்ளுதல், சேகரித்து, சேர்த்து வைத்து அவற்றில் பாதுகாப்பையும், மகிழ்ச்சியையும் தேடும் நினைவுகள் ஆகிய எல்லா நினைவுகளையும் முடிவுக்குக் கொண்டு வர முடியுமா?

இவை எல்லாவற்றையும் இறுதியாக்க முடியுமா? அதாவது நாளை யை புதுப்பிக்குமாறு ஒவ்வொரு நாளும் இறந்து போக முடியுமா? அப்பொழுது தான் வாழ்கின்ற போதே இறப்பைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். அந்த இறப்பில் அப்படி முடிவுக்கு வருவதில் தொடர்ச்சிக்கு முடிவு கட்டுவதில் மட்டுமே புதுப்பித்தல், சிருஷ்டி இருக்க முடியும். அதுவே காலமற்றது.

- ஜிட்டு கிருஸ்ணமூர்த்தி

விடுதலைப்புலிகளின் தாக்குதல் எங்கே? எப்போது?

வி. சபேசன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

விடுதலைப் புலிகள் சிறிலங்காப் படைகளுக்கு எதிராக பாரிய தாக்குதலை நடத்தப் போகின்றார்கள் என்கின்ற பரபரப்பான எதிர்பார்ப்பு பல மட்டங்களில் நிலவி வருகின்றது.

‘மன்னாரில் விடுதலைப் புலிகள் படையணிகளை குவிக்கின்றார்கள்’, ‘மணலாறு மீது தாக்குதல் நடத்தப் போகிறார்கள்’ போன்ற செய்திகளையும் ஆய்வுகளையும் கொழும்பில் இருந்து வரும் சிங்கள, ஆங்கில ஊடகங்கள் வெளியிட்டு வருகின்றன.

இந்த ஆய்வுகளை தமிழ் ஊடகங்களும் மறுபிரசுரம் செய்ய, அதைப் படித்த தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும் எதிர்பார்ப்பு அதிகரித்துப் போய்க் கிடக்கிறது.

கடந்த சில மாதங்களாக விடுதலைப் புலிகள் பெரும் எடுப்பில் அவசர ஆட்சேர்ப்பு நடத்தி வருகிறார்கள். வீட்டுக்கு ஒருவர் என்ற கணக்கில் இந்த ஆட்சேர்ப்பு நடைபெறுகிறது. விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் கடும் பயிற்சிகளை எடுத்து வருகிறார்கள். வன்னி முழுவதும் ஒரு பரபரப்பான நிலை காணப்படுகிறது. இவைகள் எல்லாம் ‘பெரிதாக’ ஏதோ ஒன்று நடக்கப் போகிறது என்பதைக் கட்டியம் கூறுகிறது.

ஆனால் விடுதலைப் புலிகள் பாரிய தாக்குதலை நடத்துவார்களாக இருந்தால், அது எங்கே எப்பொழுது நடைபெறும் என்பதே கேள்விக்குறியான விடயமாக இருக்கிறது.

மன்னார் கைப்பற்றப்பட்டு விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் புத்தளம் வரை முன்னேறுவார்களாயின், சிறிலங்காவின் தலைநகரமே பெரும் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகும் நிலை ஏற்படும்.

பொதுவாகவே விடுதலைப் புலிகள் ஜூலை மாதத்தில் பெரும் தாக்குதல்களை நடத்துவது வழமை. புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் உருவாக்கப்பட்டதன் பின்பு ஜூலை மாத தாக்குதல்கள் நடைபெறவில்லை.

ஆனால் தற்பொழுது மகிந்தவின் அரசு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்திற்கு ஈமச் சடங்கு நடத்தி முடித்துவிட்டதால், ஜூலை மாதம் முடிவதற்குள் விடுதலைப் புலிகள் பெரும் தாக்குதல் நடத்துவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

ஆனால் அவ்வாறு எதுவும் நடைபெறவில்லை. இந்த நிலையில், விடுதலைப் புலிகள் ஒகஸ்ட் மாதத்தில் பெரும் தாக்குதலை நடத்தக் கூடும் என்று சிலர் சொல்கிறார்கள்.

விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பிரதேசங்கள் மீதான ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கையை கடந்த ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதமே சிறிலங்காப் படைகள் நடத்தின. அப்பொழுது மாவிலாறு, சம்பூர் ஆகிய பிரதேசங்கள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டன.

அத்துடன் கடந்த ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதத்தில் விடுதலைப் புலிகள் யாழ் குடா மீது ஒரு தாக்குதல் நடவடிக்கையை மேற்கொண்டிருந்தனர்.

அப்பொழுது விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் யாழ் நகருக்கு மிக அண்மையில் இருந்த மண்டைதீவில் தரையிறங்கியிருந்தன. அத்துடன் முகமாலை முன்னரங்குகளை தகர்த்தபடி ஒரு கிலோமீற்றர் தூரம் முன்னேறியிருந்தன.

விடுதலைப் புலிகளின் இந்த நடவடிக்கை ஒரு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நடவடிக்கையாக இருந்தது. யாழ் குடாவை கைப்பற்றும் நோக்கில் விடுதலைப் புலிகள் அந்த நடவடிக்கையை நடத்தியிருக்கவில்லை.

அதை ஒரு ஒத்திகை நடவடிக்கை என்றும், சிறிலங்காப் படைகளின் பலத்தினை பரிசோதித்துப் பார்க்கும் ஒரு நடவடிக்கை என்றும் சில ஆய்வாளர்கள் கருத்துக் கூறுவார்கள்.

இந்த நடவடிக்கையின் போது சிறிலங்காப் படைகள் தமது முழுப் பலத்தையும் பிரயோகித்து சண்டை செய்தன. கிளாஸி, முகமாலை போன்ற பகுதிகளில் விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் இழப்புக்களை சந்தித்தன. இரண்டு வாரங்கள் சண்டை செய்த பின்னர் விடுதலைப் புலிகள் தமது மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நடவடிக்கையை நிறுத்திக் கொண்டனர்.

இவ்வாறு கடந்த ஆண்டின் ஒகஸ்ட் மாதம் பெரும் மோதல்கள் நடந்த மாதமாக அமைந்தது. அந்த வகையில் சிறிலங்காப் படைகளின் ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு பதிலடி கொடுக்கும் முகமாக இந்த ஒகஸ்ட் மாதத்தில் விடுதலைப் புலிகள் தமது தாக்குதலை ஆரம்பிப்பார்கள் என்ற கருத்தும் நிலவுகிறது.

விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஜூலை மாதம் என்பதற்காகவோ, ஒகஸ்ட் மாதம் என்பதற்காகவோ உடனடியாக, அவசரமாக ஒரு தாக்குதலை நடத்த வேண்டிய கட்டாயம் எதுவும் இல்லை.

விடுதலைப் புலிகள் எங்கே தமது தாக்குதல்களை நடத்துவார்கள் என்பது குறித்தும் பல வாரான கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

பெரும்பாலானவர்கள் யாழ் குடா, மணலாறு, மன்னார் ஆகிய மூன்று இடங்களை சுட்டிக் காட்டுகிறார்கள். இந்த மூன்று இடங்களை நோக்கியும் விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் குவிக்கப்பட்டு வருவதையும் இதற்கு ஆதாரமாக குறிப்பிடுகிறார்கள்.

மன்னார் பகுதி கடந்த சில மாதங்களாகவே சண்டை நடைபெறும் களமாக திகழ்ந்து வருகிறது. மன்னாரில் விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் குவிக்கப்பட்டுள்ளன. கனரக ஆயுதங்களும் அப் பகுதி நோக்கி நகர்த்தப்பட்டுள்ளன. பால்ராஜ் போன்ற முக்கிய தளபதிகள் மன்னாரில் நிலைகொண்டுள்ளதாக சொல்லப்படுகிறது.

இவைகளை வைத்து விடுதலைப் புலிகள் மன்னார் மீது பெரும் தாக்குதலுக்கு திட்டமிடுவதாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மன்னார் கைப்பற்றப்பட்டு விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் புத்தளம் வரை முன்னேறுவார்களாயின், சிறிலங்காவின் தலைநகரமே பெரும் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகும் நிலை ஏற்படும்.

ஆனால் யாழ் குடாவை மீட்கும் நோக்கிலேயே விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல்கள் அமையும் என்று சொல்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். பூநகரீப் பகுதியிலும், முகமாலை முன்னரங்கப் பகுதிகளிலும் விடுதலைப் புலிகள் தமது நிலைகளை பலப்படுத்தி வருகிறார்கள்.

யாழ் குடாவில் இருந்து வன்னி மீதான சிறிலங்காப் படைகளின் தாக்குதல்களை தடுக்கும் பொருட்டு பூநகரியில் கடந்த சில மாதங்களாகவே ஆயிரக் கணக்கான புலி வீரர்கள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளார்கள். தற்பொழுது மேலதிக படையணிகளும் அங்கு அனுப்பப்பட்டு வருகின்றன.

சிறிலங்காப் படைகளின் முழுப் பலமும் யாழ் குடாவில் குவிக்கப்பட்டுள்ளது. நாற்பதாயிரம் படையினரோடு, அனைத்து விதமான கனரக ஆயுதங்களோடும் யாழ் குடாவில் சிறிலங்காப் படைகள் நிலைகொண்டுள்ளன.

யாழ் குடாவைக் கைப்பற்றுவதற்கு சதுப்பு நிலங்களாலும், அகண்ட வெளியாலும், கடலாலும் முன்னேற வேண்டிய கடினமான நிலையும் காணப்படுகிறது.

யாழ் குடாவைக் கைப்பற்றுவதை விட மன்னார், மணலாறு போன்ற பகுதிகளைக் கைப்பற்றுவது என்பது விடுதலைப் புலிகளுக்கு இலகுவானதாக இருக்கும். ஆனால் யாழ் குடாவை விடுதலைப்

புலிகள் கைப்பற்றுவார்களானால், விடுதலைப் புலிகள் அசுர பலம் பெறுவார்கள்.

மன்னார், மணலாற்றுப் பகுதிகளை விட பெருந்தொகையான ஆயுதங்களும் ஆளணி வளமும் யாழ் குடாவில் கொட்டிக் கிடக்கின்றன.

மன்னார், மணலாறு போன்ற பகுதிகளை கைப்பற்றினாலும் தக்க வைப்பதற்கு கடுமையாக போராட வேண்டி வரும். சிறிலங்காப் படைகள் தமது முழுப் பலத்தையும் பாவித்து இழந்த பகுதிகளை மீட்க முயலும்.

ஆனால் புவியியல் ரீதியில் பார்க்கும் போது யாழ் குடாவை கைப்பற்றுவது கடினமானதாக இருந்தாலும், தக்க வைப்பது இலகுவானது.

இவற்றை எல்லாம் விட மணலாறு விடுதலைப் புலிகளின் குறியாக இருக்கின்றது என்று சில ஆய்வாளர்கள் சொல்கிறார்கள். மணலாற்றை விடுதலைப் புலிகள் கைப்பற்றுவார்களாக இருந்தால், திருகோணமலையை விடுதலைப் புலிகள் அடைவது சுலபமாகிவிடும்.

திருகோணமலை விடுதலைப் புலிகளின் கைகளில் வீழுகின்ற பொழுது யாழ் குடாவிற்கான வினியோகம் தடைபட்டு யாழ் குடாவில் உள்ள சிறிலங்காப் படையினரும் பெரும் நெருக்கடியை எதிர்நோக்குவார்கள்.

அந்த வகையில் மணலாற்றைக் கைப்பற்றி திருகோணமலையை கைப்பற்றுவதன் மூலம், யாழ் குடாவையும் மீட்க முடியும் என்பதால் மணலாற்றையே விடுதலைப் புலிகள் கைப்பற்றுவார்கள் என்று இந்த ஆய்வாளர்கள் வாதிடுகிறார்கள்.

மணலாறில் விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் குவிக்கப்பட்டு வருவதோடு, திருகோணமலை மாவட்டத்தின் சில பகுதிகளில் விடுதலைப் புலிகளின் சில விசேட படையணிகள் தரையிறங்கி உள்ளதாகவும் சில ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

புவியியல் ரீதியில் பார்க்கும் போது யாழ் குடாவை கைப்பற்றுவது கடினமானதாக இருந்தாலும், தக்க வைப்பது இலகுவானது.

யாழ் குடாவோ, மன்னாரோ, மணலாறோ விடுதலைப் புலிகளின் பெரும் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகும் என்று சொல்பவர்களோடு, ஒரே நேரத்தில் இந்த மூன்று இலக்கையும் விடுதலைப் புலிகள் தாக்குவார்கள் என்று சொல்பவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

இவ்வாறு விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல் குறித்து பலவாறான ஊடகங்களும் கருத்துக்களும் கூறப்படுகின்றன.

ஆனால் இங்கே ஒன்றைச் சொல்லியாக வேண்டும். விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஜூலை மாதம் என்பதற்காகவோ, ஒகஸ்ட் மாதம் என்பதற்காகவோ உடனடியாக, அவசரமாக ஒரு தாக்குதலை நடத்த வேண்டிய கட்டாயம் எதுவும் இல்லை. ஏற்பாடுகளும் பூர்த்தியாகி சரியான தருணம் வருகின்ற போது விடுதலைப் புலிகள் தாக்குதல் நடத்துவார்கள். அது நாளையும் நடக்கலாம், மாதங்கள் கழித்தும் நடக்கலாம்.

அத்துடன் இந்த மூன்று முனைகளிலும் சிறிலங்காப் படைகளும் தமது படையணிகளையும், கனரக ஆயுதங்களையும் குவித்து வருகின்றன. வன்னி மீது மும்முனைத் தாக்குதலை சிறிலங்காப் படைகள் தொடுக்கும் என்று சிங்கள சார்பு ஊடகங்கள் எழுதுகின்றன.

விடுதலைப் புலிகள், சிறிலங்காப் படைகள் வன்னி மீதான சண்டையை தொடங்கும் வரை பொறுத்திருந்து, தமது சண்டையை ஆரம்பிக்கவும் கூடும். எதுவாயிருப்பினும் விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் தமிழ் மண்ணை மீட்கும் நாள் விரைவில் வரவேண்டும் என்பதே உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களின் பெரும் எதிர்பார்ப்பாக இருக்கிறது.

ஆண்ட
மண்ணை நாம்
ஆள வேண்டாமா?
அடிமை
விலங்கை நாம்
உடைக்க
வேண்டாமா?

விழிக்க வேண்டிய தருணம் இதுவே

உமா மகாலிங்கம்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

தலைநகர் கொழும்பில் அரங்கேற்றப்பட்ட 'கிழக்கின் உதயம்' என்ற நாடகம் எதிர்பார்த்த தளவிற்கு பார்வையாளரைக் கவர்ந்தவறியது மகிந்தாவின் மனதுக்குள் சிறியளவில் தானும் வருத்தத்தை உண்டு பண்ணியிருக்க வாய்ப்புண்டு.

குறிப்பாக, யப்பானின் இலங்கைக்கான தூதுவரைத் தவிர, ஏனைய வெளிநாட்டுத் தூதரகப் பிரதிநிதிகள் எவரும் பிரசன்னமாகத் தவறியது குறிப்பிடத்தக்கது.

கிழக்கில் தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகளை வலுவிழக்கச் செய்வதற்கும், உலக அரங்கில் தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகளின் அபரிதமான கட்டுக்கோப்பை கட்டுப்படுத்தியதற்கும் உரிமை கோரும் ஜ.தே.க முன்னரங்கப் பேச்சாளர்கள் மகிந்த அரசாங்கத்தினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட தேசியப் பெருவிழாவில் பங்கு கொள்ள மறுத்தமையை, தமது அரசியல் சதுரங்கத்தின் இன்னுமொரு காய் நகர்த்தலாகக் கருதலாம்.

அரசாங்கத்தின் யுத்த நடவடிக்கைகளால் உயிரிழந்த சிங்களச் சிப்பாய்களின் குடும்பங்கள் அல்லலடைந்து, இந்த அரசியல் விற்பன்களுக்கு விளங்காமல் போனது விசித்திரமே.

முப்படைகளின் முன்னேற்றத்தில் தான், சிங்கள மக்களின் மனோநிலை தங்கியுள்ளதை, மிக ஆணித்தரமாகப் பிரசாரம் செய்யும் ஜே.வி.பி யின் பிரசாரச் செயலாளர் விமல் வீரவன்ச, திருகோணமலைக் கூட்டத்தில் கூறிய ஆவேசமான வார்த்தைகள், அரசுப் படைகளை உசுப்பிவிட்ட தவறினாலும், சிங்கள மக்களின் இனவுணர்ச்சியைத் தூண்டும் ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தத் தவறவில்லை.

கிழக்கில் நடந்தெறியுள்ள இடப்பெயர்வுகளால், நிர்க்கதியாக நிற்கும் ஆயிரக் கணக்கான தமிழ் மக்கள் நிரந்தர இடங்களில் சீராகக் குடியமர்வதற்கு முன்னர், நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ள உள்ளூராட்சி, பிரதேச சபைக்கான தேர்தல்களை கூடிய விரைவில் நடத்தி வைக்க, அரசியல் சட்டவாக்கங்கள் மாற்றியமைக்கப்படுவதை செய்திகள் சுறுகின்றன.

அரசபடைகள் அடைந்த அனுசலங்களுக்கு தமிழ் மக்களிடையே சாமர்த்தியமாக விதைக்கப்பட்ட விரிசல்கள் துணையாக இருந்ததை எவரும் மறுக்க மாட்டார்கள்.

மக்களோடு மக்களாகப் பழகும் வணக்கத்துக்குரிய ஆயர் சுவாம்பிள்ளை அவர்களே, இத்தகைய ஒரு நடவடிக்கை தற்சமயம் அங்கிருக்கும் சூழ்நிலையில் பாரிய பிரச்சனைகளை உண்டு பண்ணுமெனக் கூறியும், அதைச் செவிமடுப்பவர் அரசு உயர் பதவியில் இல்லாதது இலங்கை ஜனநாயகத்தின் சாபக் கேடு.

கிழக்குப் பிரதேசத்தின் நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதிகள், அங்குள்ள மக்கள் அவலப்படும நேரத்தில் தமது பணிகளைச் செய்ய முடியாமல் தடுத்துவைத்து, அப்பிரதிநிதிகளை மக்களிடமிருந்து அன்னியப்படுத்தும் ஒரே நோக்கமாகவே தேர்தல் நடவடிக்கைகள் அரசாங்கத்தால் அவிழ்த்துவிடப்படுகின்றன.

கிழக்கு மாகாணத்தில் நிலை கொண்டிருந்த தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகளின் அரண்களைக் கைப்பற்ற கை கொடுத்த கருணா

குமுவிடமிருந்து ஆயுதங்களைக் களையுமாறு ஜே.வி.பி கூக்குரல் கொடுப்பதை கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கமுடியாது.

மகிந்த அரசாங்கம் செய்ய நினைக்கும் சில கஷ்டமான நகர்வுகளை, முதலில் ஜே.வி.பி ஊடாக வெளிக்கொண்டு வரும் இரகசிய உடன்பாடு, இலங்கை அரசாங்கத்தின் மறைமுகத் திட்டமாகவும் இருக்கக்கூடும்.

எனவே கருணா குமுவிடம் இருக்கும் ஆயுதங்களைக் களையும் எண்ணம் அரசுக்குத் தோன்றிவிட்டதோ என்ற சந்தேகம் நியாயமானதே.

தகுந்தபாதுகாப்புதங்களுக்குத் தரப்பட்டால் ஆயுதங்களைக் கைவிடச் சம்மதம் தெரிவிக்கும் கருணா குமுவினர், தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகளை கிழக்கிலிருந்து விரட்டிவிட்டோமென்று மார் தட்டுவதில் என்ன அர்த்தமென்பது புரியவில்லை.

ஏற்கெனவே, பிளவுப்பட்டிருக்கும் கருணா குமுவினர் ஆயுதங்களைக் கைவிடுவது சாத்தியப்படக்கூடிய ஒரு செயலாக இருக்குமா என்பதும் சந்தேகமே.

மக்கள் பிரதிநிதிகளை மக்களிடமிருந்து அன்னியப்படுத்தும் நோக்கமாகவே உள்ளூராட்சித் தேர்தல் நடவடிக்கைகள் அரசாங்கத்தால் அவிழ்த்து விடப்படுகின்றன.

இதனால் கிழக்கு மாகாணத் தேர்தல்களில் ஆயுதக் கலாசாரம் மேல் எழுவதைத் தடுத்து நிறுத்த முடியாது.

கிழக்கிலங்கையில் அரசுப்படைகள் அடைந்த அனுசலங்களுக்கு தமிழ் மக்களிடையே சாமர்த்தியமாக விதைக்கப்பட்ட விரிசல்கள் துணையாக இருந்ததை எவரும் மறுக்கமாட்டார்கள்.

அதே தந்திரம் இப்போது துணைப்படைகள் மத்தியிலும் பரவலாக்கப்படுவதை நிகழ்ந்த சம்பவங்கள் நிரூபிக்கின்றன.

விட்டில் பூச்சிகள் போல தம் அழிவைத் தேடிப் போய்க் கொண்டிருக்கும் ஒட்டுக் குழுக்களின் எதிர்காலத்தை உனகித்தறிவது கடினமானதல்ல.

தமக்கு நேரப் போகும் கதியை அறிந்தோ அறியாமலோ விட்டில் பூச்சிகள் போல தம் அழிவைத் தேடிப் போய்க் கொண்டிருக்கும் ஒட்டுக் குழுக்களின் எதிர்காலம் எப்படியிருக்கப் போகிறது என்பதை உனகித்தறிவது கடினமானதல்ல.

கிழக்கில் கடைப்பிடித்த போர்த் தந்திரப் பின்வாங்குதலை புலிகளின் பல்வீனமாகக் கருதி வடக்கிலும் போரைத் தொடங்க சிறிலங்கா அரசு முயலுமானால் ஈழத் தமிழரின் பாதுகாப்பிற்காக விடுதலைப் புலிகளும் கடுமையாகப் போராட நிர்ப்பந்திக்கப்படுவர் என்பது உண்மை

இது போர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் முடிவாகக் கூட அமையலாம். இது தொடர்பான சர்வதேசத்தின் வேண்டுகோள்களை அரசு அசட்டை செய்யுமானால் இலங்கையில் பேரழிவு நிதர்சனம்.

இறுதிப் போர் ஒன்றை எதிர்நோக்க தமிழ் மக்கள் தயாராக வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டதோ என்ற கேள்வியில் நியாயம் இல்லாமல் இல்லை.



FORWARD REAL ESTATES

Sales, Lettings, Management

"அழியாத செல்வம் மனையொன்றே" ... அதைப்பெற்றுத் தரும் உங்கள் நண்பன்...

PROPERTY & FINANCE CONSULTANTS

With 25 years of combined experience of providing services to the business and community.

GROCERY/OFF LICENCE - WILTSHIRE
£80,000

Forward Real Estates are pleased to present this Grocery and Off-Licence shop in Wiltshire. The property comprises of a ground floor trading area of about 1,500 sq ft, storage area and 3/4 bed flat on the first floor. The takings from the shop are £7,000 per week. The rental income from the flat is £7,200 per annum.



HARROW - £164,950

Forward Real Estates are delighted to offer for sale this one bedroom first floor flat. This property benefits from gas central heating, double glazing, fitted kitchen, a reception, 1 bedroom and off street parking. This is situated within easy access to all local amenities.



NEWSAGENT/OFF LICENCE, RICHMOND £77,500

Forward Real Estates are pleased to present this successfully trading Newsagents with Grocery and Off Licence. This shop boasts a large trading area and is situated in a prominent location. The takings from the shop is £7,000 (approx) per week. There are two 1 bedroom flats on the first floor.



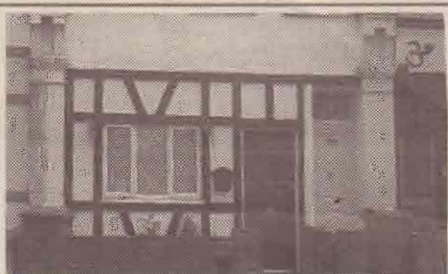
BUSHEY - £249,950

Forward Real Estates are pleased to offer for sale this 3 bedroom end terrace house. This property benefits from a reception, large kitchen/diner, utility area, 3 bedrooms, separate bathroom and WC, front and rear garden. This property is offered with no onward chain.



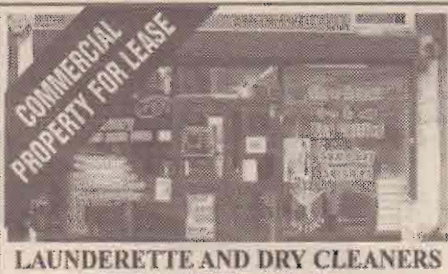
HARROW £479,950

This property benefits from a 7V room, spare room, lounge, dining room, office, kitchen, utility, 3 bedrooms, bathroom, front and rear garden. This property is offered in good condition.



WILLESDEN £245,000

Forward Real Estates are delighted to offer for sale this one bedroom first floor flat. This property benefits from gas central heating, gas double glazing, fitted kitchen, a reception, 1 bedroom, front and rear garden, bathroom and off street parking. This property is offered in good condition and interest inspection is highly recommended.



LAUNDERETTE AND DRY CLEANERS - EDGWARE £240,000

Forward Real Estates are pleased to present this successfully trading Launderette and Dry Cleaners for sale. This shop boasts of a large trading area and is situated in a prominent location. The takings from the shop is £14,000 (approx) per week. There are 1 - 2 bedrooms flat and 1 - 2 bedrooms flat on the first floor. Early viewings are highly recommended and essential.

HOMEOWNERS/ LANDLORDS!
WE REQUIRE YOUR PROPERTIES FOR SALES/RENT TO OUR WAITING, READY AND ABLE BUYERS AND QUALITY TENANTS.
INAUGURAL OFFER
0.6% ON SALES
5% ON LETTINGS
* Limited Time Only

Try us, be surprised!!!

020 8900 9052

FindaProperty.com

1 LANCELOT PARADE, LANCELOT ROAD, WEMBLEY, MIDDLESEX HA0 2AJ TEL: 020 8900 9052

www.forwardrealestates.co.uk and e-mail address: mail@forwardrealestates.co.uk.

பிபிசி தமிழ் ஒசை:

இது யாருடைய ஒசை?

எண்பதுகளின் ஆரம்பத்தில் ஈழவிடுதலைப் போராட்டம் முகிழ்த்துக் கொண்ட நேரத்தில், அரசு பயங்கரவாதத்தின் கொடூரங்களால் மக்கள் அல்லல் பட ஆரம்பித்தபோது உள்நாட்டில் நடைபெறும் சம்பவங்கள் பற்றிய செய்திகளை சிறிலங்கா அரசு திரித்து வெளியிட்டு வந்தது. அதே சமயம் தங்களை பாதிக்கும் செய்திகளை தணிக்கை செய்து இருட்டடிப்பு செய்து வந்தது. அதுவரை காலமும் செய்திகளை அறிய தமிழர்கள் நாடிவந்த கொழும்பை தளமாகக் கொண்டு இயங்கி வந்த செய்தித்தாள்களும், சிறிலங்கா அரசு கட்டுப்பாட்டில் உள்ள இலங்கை வானொலியும் போதுமானதாக இருக்கவில்லை.

இலங்கை வானொலியும் அதற்கு செய்தி களை பொதி செய்து வழங்கி வந்த அரசு நிறுவனமான 'லங்கா புவத்' செய்திச் சேவையும் புனைவுகள் கலந்த பொய் செய்திகளை ஒலிபரப்பி வந்ததனால் அதன் நம்பகத்தன்மை முற்றாக இழக்கப்பட்டிருந்தது. அக்கால கட்டத்தில் பல்வேறு வழிகளில் செய்திகளை வெளியிட்டு வந்த ஈழப்போராட்ட இயக்கங்களும், தென்னிந்தியாவின் சென்னை வானொலி நிலையமும் கூட மிகைப்படுத்தப்பட்ட செய்திகளையே வெளியிட்டு வந்தன. இந்த இடத்தில் லண்டனிலிருந்து சிற்றலை வரிசையில் ஒலிபரப்பினை நடாத்திய பிபிசி தமிழோசை ஓரளவு நம்பகத்தன்மையுடன் செய்திகளைத் தந்தது எனலாம். பிலிப்பைன் சிலிருந்து ஒலிபரப்பாகும் கத்தோலிக்கமதபீடத்தின் வெளித்தாள் வானொலியையும் இதனுடன் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். எனினும் அது பிபிசி அளவுக்கு உள்நாட்டில் செய்தியாளர்களைக் கொண்டிருக்கவில்லை. ஆகவே அக்கால கட்டத்தில் இரவில் 30 நிமிட நேரம் ஒலிக்கும் பிபிசிதமிழ் செய்திகளையும் நிகழ்ச்சிகளையும் செவிமடுக்காமல் நித்திரைக்கு போனவர்கள் தாயகத்தில் அரிதாகவே இருந்தார்கள். தொண்ணூறுகளில் பொருளாதாரத் தடை மிக இறுக்கமாக கடைப்பிடிக்கப்பட்டபோது

மின்சாரமின்மை, பற்றிகள் கிடைக்காமை என்பனவற்றுக்கும் மத்தியிலும் பிபிசி செய்தி களை கேட்பதற்காக பல்வேறு வழிகளில் மக்கள் வானொலிகளை இயக்கி வந்ததும் தமிழோசையின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக் காட்டியது.

தாயகத்தில் உள்ளவர்களைப் பொறுத்த வரை பிபிசி தமிழோசையினை கேட்பது தொடர்ந்து வந்தாலும் அதன் நடுநிலைத் தன்மை மற்றும் நம்பகத்தன்மை முன்னரைப் போல இல்லை என்ற கருத்தே நிலவி வருகிறது. அண்மைக் காலத்தில் இவ்வானொலியில் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றம், புலத்தில் மற்றைய தமிழ்ச் செய்தி ஊடகங்களின் வருகை என்பன அதன் முக்கியத்துவத்தைக் நன்றாகக் குறைத்து விட்டது. ஐ.பி.சி. வானொலியின் சிற்றலை வரிசை ஒலிபரப்பு தாயக மக்களை சென்றடை வதனால் தாயகத்திலும் தமிழோசை மீதான எதிர்பார்ப்பு முன்னையளவிற்கு இல்லை.

ஈழத்தமிழ் மக்கள் மத்தியில் கருத்துரு வாகத்தை ஏற்படுத்துவதில் தமிழோசை பங்காற்ற முடியும் என்பதில் இலங்கை, இந்திய மற்றும் பிரித்தானிய வெளியுறவு கொள்கை வகுப்பாளர்கள் கொண்ட நம்பிக்கை அதன் செயற்பாட்டில் மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தது. மிகவும் பலமாகச் செயற்பட்டுவரும் மற்றைய தமிழ் ஊடகங்கள் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் தமிழீழப் போராட்டத்திற்கு ஆதரவான கருத்துருவாக்கத்தைப் பலமாக ஏற்படுத்தி வருகிறது என்பதனை தெரிந்து கொண்டமையினால் அதற்கு எதிராக தங்கள் சார்பான ஊடகங்களை உருவாக்க வேண்டிய தேவை இவர்களுக்கு ஏற்பட்டது. தாயகத்திலும் புலத்திலும் இதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு சில ஊடகங்கள் உருவாக்கப்பட்ட போதிலும் அவை விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான ஊடகங்களாக அடையாளங் காணப்பட்டமையினால் அவற்றின் நம்பகத்தன்மை கேள்விக்குறியாகி விட அவை மக்களால் நிராகரிக்கப்பட்டன.

இவ்விடயத்தில் ஏற்கனவே ஈழத்தமிழ் மக்களின் நம்பிக்கையைப் பெற்றிருந்த பிபிசி தமிழோசை மீது கவனம் செலுத்தப்பட்டது. சிறிலங்காவின் வெளிவிவகார அமைச்சு இலங்கை நலனையும், இந்திய வெளிவிவகார கொள்கை வகுப்பாளர்களுக்கு அனுசரணை வழங்கி வரும் ரோ அமைப்பு இந்திய நலனையும் தமிழ்மக்கள் மத்தியில் பேணுவதற்கு தமிழோசையை உபயோகிக்க முன்வந்தன.

இன்று தமிழோசை வானொலியானது முன்னிலை ஊடகமென்ற நிலையிலிருந்து விலகி விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான குழுக்களிடும் தனிநபர்களிடும் குரலை ஒலிக்கும் மாற்று ஊடகமாக மாற்றமடைந் துள்ளது. தாயகத்திலும் புலத்திலும் புலி எதிர் பாளர்களுக்கு தளம் அமைத்துக் கொடுப்பதில் இந்த வானொலி காட்டிவரும் அத்த அக்கறை, அதன் நடுநிலைத் தன்மையை கேள்விக்குறியாக்கி விட்டது. ஏறத்தாள இரண்டு லட்சம் தமிழர்கள் வாழும் பிரித்தானியாவில் புலி எதிர்ப்பாளர்கள் செய்யும் பிரச்சாரங்களுக்கு தமிழோசை வழங்கி வரும் முக்கியத்துவம் மற்றைய முன்னணி நிகழ்வுகளுக்கு வழங்கப் படுவதில்லை. உதாரணத்துக்கு கடந்தவருடம் லண்டனில் புலி எதிர்ப்பாளர்களின் வருடாந்த சந்திப்பு நிகழ்ச்சியான 'இலக்கியச் சந்திப்பு', ஈபிஆர்எல்எப் இயக்கத்தில் முக்கியமான வாராக இருந்த கேதீஸ்வரன் நினைவாக நடாத்தப்பட்ட சிறு கூட்டம் என்பவற்றுக்கு தமிழோசை வழங்கிய முக்கியத்துவத்தை குறிப்பிடலாம். அதே சமயம் லண்டனில் தமிழர்கள் பெருமளவில் கலந்து கொண்ட நிகழ்ச்சிகளை இந்த வானொலி முற்றாக இருட்டடிப்புச் செய்தது.

தமிழோசையின் தற்போதைய போக்கிற்கு அதில் பணிபுரியும் ஊடகவியலாளர்கள் மீது தமிழ் தேசிய ஆதரவாளர்கள் குற்றம் சுமத்து கிறார்கள். இவ்விதம் குற்றம்சாட்டுவோர் இப்போது பணிபுரிபவர்களின் முன்பு பணிபுரிந்தவர்களுடன் ஒப்பிட்டு இவர்களது தனிப்பட்ட கருத்துக்களே தமிழோசையை ஆக்கிரமித்து நிற்பதாகக் கூறுகிறார்கள். முன்பு பணிபுரிந்து பதவி ஓய்வுபெற்ற திரு. சங்கர முர்த்திக்கும் இப்போதுள்ள திரு. மணிவன்

ணனுக்கும், அல்லது முன்னையவரான திரு. ஏ.சி.தாச்சியசுக்கும் தற்போதுள்ள அறிவிப் பாளர்களில் ஒருவரான திரு. சீவகனுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் அவர்களுடைய அரசியல் பின்னணி என்பவற்றிலிருந்து விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் சுயாதீனமாக இயங்க பிபிசி இடமளிக் கிறதா என்பதனை கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும். இதனடிப்படையில் அண்மையில் தமிழ் ஊடகமொன்று தமிழோசையில் பணி யாற்றிய திருமதி ஆனந்தி குரியப்பிரகாசத்தை 'ஒரு காலகட்டத்தில் தமிழ் நாட்டிலிருந்து வந்து பிபிசியில் பணிக்கு சேர்ந்த சில பார்ப்பன ஊடகவியலாளர்களால் உங்களுக்கு சிக்கல் கள் நேர்ந்ததாக இங்கு செய்தி வந்தது அது உண்மையா?' என வினவியது. 'இதற்கு பதில் உங்களுக்கே தெரியும் நான் சொல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை.' என அவர் பதிலளித்திருக்கிறார்.

புகழ்பெற்ற ஊடகநிறுவனமான பிபிசியின் ஒருபிரிவுவெறுமனே தனிநபர்களின் செல்வாக்கில் அவர்கள் மனம்போனபடி இயங்க அனுமதி க்கப்படுகிறது என்பது ஏற்புடையதாக இல்லை. மாறாக பிரித்தானிய வெளிவிவகார கொள்கை வகுப்பாளர்கள் பிபிசி மூலம் ஈழத்தமிழ் மக்கள் மத்தியில் எவ்விதமான கருத்துருவாக்கத்தை உருவாக்க முனைகிறார்கள் என்பதையே தமிழோசையின் செயற்பாடு வெளிக் காட்டி நிற்கிறது. இதில் தங்களது நலன்களை கவனிக்கும் கூடியவர்கள் உட்செல்வதில் இந்திய, சிறிலங்கா அரசுகள் பங்குபற்றி யிருக்கலாம்.

இதற்கு ஆதாரமாக பிபிசியின் சிங்கள மொழிச் சேவையான 'சந்தேசிய' வானொலியை எடுத்துக் கொள்ளலாம். அது தமிழோசையைப் போல் சிறிலங்கா அரசுக்கான ஆதரவு நிலையை கொண்டிருக்கவில்லை. இச் சேவையானது சிங்கள இனவாதிகளின் வெறுப்பைச் சம்பாதித்துள்ளது. அங்கு பிபிசிக்கான தேவை வெறுவிதமாக உள்ளது.

இங்கு ஆட்டுவிப்பது யார் எனத் தெரிவதனால் தமிழோசை யாரது குரல் என ஊகித்து கொள்வதில் சிரமம் இருக்காது.

- எழுபரிதி

உன்னை அறியும் கல்வி உன் பாதைக்கு வழி காட்டும்!!



**On Track Academy
(UK)**

தலைசிறந்த பயிற்சி இப்பொழுது உங்கள் அருகில்
Children's Care, Learning & Development
NVQ Level 2 & 3 Training and Introductory Courses

An Opportunity

It is intended to recruit those who wish to gain knowledge and experience of children's care within a realistic work environment either through their existing jobs or by finding placement opportunities.

On Track Academy (UK) will deliver introductory courses for example 'NCFE National Award Level 1 Working with children' and NVQ Level 2 and 3 in Children's Care, Learning and Development (CCLD).

| | |
|--------------------------|--|
| Target Group | Ideal for a wide range of people who are seeking a general introduction and training for NVQ Level 2 & 3. Training for Mature Students (or Members of Minority Culture Groups) with English as second language. Also, to Secondary School pupils. |
| Minimum Entry Age | 14 Years |
| Entry Guidance | No formal prior qualifications are required, although candidates should have the minimum level of literacy required for them to comply with safety aspects of the award. No previous experience of working with children is required. The centre must check with the local Social Services the legal requirements regarding working with children and provide evidence to the External Verifier that these have been implemented. |



மாலை, மற்றும் வாரக்கடைசி நாட்களில் இலண்டன் நகரில் பல்வேறு இடங்களில் நடைபெறும் வகுப்புகளில் சேர்ந்து பயனடையலாம்.

Nearest Tube: Kentish Town /Sangam Association in Edgware

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு

திருமதி சந்திரபாலன்

020 8952 1191 / 07957 307 296

www.ontrackacademy.co.uk

info@ontrackacademy.co.uk

வகுப்புகள்யாவும், தகுதி சான்றிதழ் வழங்கும் EDEXCEL மற்றும் NCFE நிறுவனங்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டவை.

ONTRACK ACADEMY (UK) LTD - நிறுவனம்

இங்கிலாந்திலும் வேல்ஸிலும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.
No: 5662819.

Founder / Director Mrs. T. Chandrapalan

The Deals of Dr. Neelan Tiruchelvam

Revisiting the Views of Kumar Ponnambalam

Sachi Sri Kantha
FOR ORUPAPER



Dr. Neelan Tiruchelvam

Ponnambalam Jr.'s Assertions

The International Centre for Ethnic Studies (ICES) is the public house built by Dr. Neelan Tiruchelvam (born 1944), in 1982. This year marks the 25th anniversary of the founding of ICES, and its opportune to think a little about the deals of Dr. Neelan and why ICES came to be built. One should search for clues beyond what is presented in the website of ICES. The ICES was built at the time when Cold War rhetoric was flourishing. The chief patron of ICES was the Ford Foundation, one of the grand wands of American philanthropy cum diplomatic maneuvers.

Until Neelan Tiruchelvam's assassination on July 29, 1999, I had read a few disgruntled commentaries penned by anti-Tamil polemicists such as Dr. Susantha Goonetilleke and H.L.D. Mahindapala on the pernicious influence on the Sri Lankan policy making by the local relays of Yankee imperial agents (read as Dr. Neelan Tiruchelvam) and their public house of dubious repute (read as ICES).

I had initially felt that these were sour grape comments of Sinhalese analysts who lacked Neelan Tiruchelvam's talent in attracting American funding. However, following his assassination such overt criticism on Neelan became muted, since projecting Neelan (a fellow Tamil ethnic) as an unfortunate victim of LTTE brutality was good

for pro-Sinhalese propaganda. Thus, a 'dead Neelan' became the darling of these same carrion-feeding commentators.

Tiruchelvam was a CIA agent

At the time of his untimely death, Neelan was functioning as a nominated TULF MP in the Sri Lankan parliament, and also held the rank of a Vice President of TULF. The good deeds of Neelan Tiruchelvam have been brandished in the anti-LTTE polemics by some Tamil analysts (prominent among these are D.B.S. Jeyaraj, Radhika Coomaraswamy and Rajan Hoole) who parade their skills in front of Sinhalese constituency. But, G.G. (Kumar) Ponnambalam Jr., who was a political rival of Tiruchelvam in 1980s and 1990s, an exception. G.G. Ponnambalam Jr. asserted in a commentary immediately after Tiruchelvam's death that "Tiruchelvam was indeed a CIA agent."

What is poignant is that, Ponnambalam Jr. had the courage of his conviction to say openly that Neelan Tiruchelvam, like the Emperor in that Hans Christian Andersen's story, was nothing but naked in the eyes of Eelam Tamils. While Jeyaraj had attempted to show that the formal eulogies delivered to Dr. Tiruchelvam by high ranking Americans including that of President Bill Clinton recognized Tiruchelvam's talents as an internationally recognized peace negotiator and human rights activist, these eulogies also shed some unsavory light and provided circumstantial hints about the links Neelan had with the executive branch of American bureaucracy. How?

Kumar Ponnambalam also suffered the same fate of Neelan Tiruchelvam five months later, on January 5, 2000. How come that Kumar Ponnambalam's assassination hardly elicited a blink from the executive branch of American bureaucracy?

In the eyes of Eelam Tamils, both Tiruchelvam and Ponnambalam Juniors, had the same political pedigree - being the sons of two ranking Tamil politicians of yore. In this, Ponnambalam Jr. was at a higher pedestal since his father

G.G. Ponnambalam was the uncrowned king of Tamils for more than a decade (1936-1948) until he accepted a Cabinet minister position, but M. Tiruchelvam was in national limelight only for three years (1965-1968) as a Cabinet minister, since he took to politics after his retirement from the Sri Lanka Attorney General's Department where he had served as Solicitor General.

What is poignant is that, Ponnambalam Jr. had the courage of his conviction to say openly that Neelan Tiruchelvam, was nothing but naked in the eyes of Eelam Tamils.

The only visible difference (in the eyes of Eelam Tamils) between Neelan Tiruchelvam and Kumar Ponnambalam was that whereas the latter had blossomed into a vocal activist for Tamil rights and had been a regular participant of electoral democracy (which the Washington Poo-Bahs like to toot from the roof top), Tiruchelvam was essentially a back-room deal maker and hardly known for his vocal activism for Tamil rights. If one cares to links the dots to clarify the hidden frame, then the high octane eulogies delivered by the Washington representatives of executive branch makes simple sense.

ICES History, as told by Prof. K.M. de Silva

The ICES, established in 1982, is the ultimate flagship of Dr. Neelan Tiruchelvam's professional endeavors. I'll let Prof. Kingsley Muthumuni de Silva - the ranking Sinhalese historian and a co-author of two volume hagiography of President J.R. Jayewardene - to describe, how this ICES came to be established. Here is the story, in his own words, as it appears in the ICES website

"Early in 1981, I had two American visitors, one of whom, Donald Horowitz, I had known since the late 1960s when he visited the island

for the research he was doing on the abortive coup d'état of 1962 in Sri Lanka. The other was Robert Goldmann, a programme officer of the Ford Foundation in New York. They had come to invite me to a Ford Foundation sponsored conference to be held in August 1981 at the Taita Hills Game Park about 200km from Nairobi, Kenya, where a group of scholars and administrators from many parts of the world would discuss the theme of Ethnic Problems in the Developing and Developed World.

Robert Goldmann had persuaded the Ford Foundation to establish a research institute for the study of ethnicity and conflict, and the policies and mechanisms useful in managing such conflicts. There was unanimous support for this from the participants at the conference. We believed that such a research institute was important, and some felt that it was a vital necessity. There were very few such institutes in the world, but none in any part of Asia. The three Sri Lanka representatives, myself, Dr C R de Silva, and Dr Neelan Tiruchelvam, argued that Sri Lanka should be chosen as the home of the Centre, because of its convenient geographical location with easy access to South and South East Asia no less than to East Asia; and because of its relatively free intellectual life. The work of the Centre to be established was important enough, but it was too sensitive and too controversial for most countries, Asian and African alike. Governments would be reluctant to encourage the establishment of such an institution. We argued that Sri Lanka would be an exception.

A second conference was held in 1982, this time in Trincomalee, Sri Lanka, on Preferential Policies and Programmes. By this time, two others had joined the Sri Lankan group: Dr S W R de A Samarasinghe and Ms Radhika Coomaraswamy. We learned that the Ford Foundation had decided to establish the research centre, and it would be located in Sri Lanka. The Ford Foundation had agreed that Sri Lanka would be a good location for the Centre, and had committed itself to funding it for two years in the first instance. After two years and an evaluation of its prospects, more long-term support was envisaged.

Sri Lanka's then President J R Jayewardene also gave his enthusiastic support to the project. Once his approval was given there were no administrative obstacles.

The preliminary moves for the establishment of the ICES gathered momentum. At the Kenya conference, delegates had spoken of the need to locate the Centre within a university. We may have done so had it not been for the intervention of Professor Uma Eleazu, a Nigerian delegate, who became one of the first directors of the ICES. He made an impassioned plea that the Centre should not be located in a university. He cited Nigeria's experience of how divisions and rivalries within the universities worked their way into these centres and made it virtually impossible for them to function as they were expected to do. Professor Uma Eleazu's sage advice was that we locate the Centre close to a university, but keep it entirely independent of the university.

In his eulogy to Neelan, Prof. de Silva also described the same anecdote of he and Neelan being "invitees to a Ford Foundation sponsored conference held in a game park some 200 kilometres or so from Nairobi" [vide, Ethnic Studies Report, January 1999, vol.17, no.1, pp.125-128].

The Ford Foundation links to CIA

What has not been mentioned by Prof. K.M. de Silva is the fact that the Ford Foundation has had cozy links with CIA operations and sponsoring international conferences with expense paid trips to locales which historians from Third World countries can hardly dream of visiting was bait used by the Ford Foundation to rope in potential academic informers. Just google the phrases 'Ford Foundation' and 'CIA agents' in combination. One of the top five items which appear is a thought-provoking commentary by James Petras, entitled "The Ford Foundation and the CIA: A documented case of philanthropic collaboration with the secret police", dated Dec. 2001 (www.rebellion.org/petras/eng/isiu/ford010102). "In the current period of a major U.S. military-political offensive, Washington has posed the issue as 'terrorism or democracy,' just as during the Cold War it posed the question as 'Communism or Democracy.' In both instances the Empire recruited and funded front organizations, intellectuals and journalists to attack its anti-imperialist adversaries and neutralize its democratic critics. The Ford Foundation is well situated to replay its role as collaborator to cover for the New Cultural Cold War."



INSIGHT SYSTEMS

பிரஜாவுரிமை பெறுவதற்குரிய LIFE IN THE UK பாட வகுப்புக்கள் மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் நடத்தப்படுகின்றன. கிழக்கு லண்டன் பகுதியில் இதுவரை கற்பித்த மாணவர்களில் 98%ற்கு மேலானவர்களை தேர்ச்சியடைய வைத்துள்ள பெருமைக்குரிய அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியரினால் இலகுமுறையில் கற்கை நெறி. குறைந்த கட்டணத்தில் நிறைந்த சேவை. தமிழில் உதவிக் குறிப்புக்கள். ஒவ்வொரு வகுப்பு முடிவினிலும் அத்தியாய முடிவினிலும் பயிற்சிப் பரீட்சைகள். வெகு விரைவில் கம்பியூட்டர் வகுப்புக்களும் ஆங்கில வகுப்புக்களும் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

தொடர்புகளுக்கு: **07908 866 300**

The Hunger Strike

Charles Somasundrum
FOR ORUPAPER

Twenty eight Tamils seeking asylum in Britain, who are being held at the Harmondsworth detention camp along with more than 100 detainees from other countries, have started a hunger strike starting on the afternoon of Saturday 21st July 2007. Under normal conditions, a hunger strike by persons seeking entry into Britain would not unduly bother the average British. After all, why could these people not have stayed back at home? Why did they have to go to all the trouble of leaving a land they were familiar with for a strange land and a language that was not at all familiar to them?

To answer all these unasked questions in the minds of the British reader, it is necessary to find out why these 28 Sri Lankan Tamils decided to leave their homeland and seek a life in a strange land in the first instance. Clearly, they apparently had kin or acquaintances in this land and, this would have been a high priority and a strong motivation for their decision to embark on their move. But why decide on Britain in preference to other English speaking countries, to try their fortune? The answer to this question lies with what happened in Ceylon (the old name of Sri Lanka) 60 years ago, when the ruling colonial power Britain, decided to leave the island.

Britain was the last of three western colonial powers (all three of who are presently members of the European Union) to have ruled the island since 1658. Before the western colonial powers arrived in the island, the island was ruled by the indigenous rulers of the two principal nations occupying the island - the Sinhala and the Tamils. To quote no lesser person than Hugh Cleghorn the colonial principal secretary, under the first British civilian governor of the island Frederic North, who had undertaken a detailed study of the island and submitted a minute to the British government and his superior the governor, 'two different nations, from a very ancient period, have divided between them the possession of the island (Ceylon). First, the Sinhalese; inhabiting the interior of the country in its southern and western parts, from the river Wallouwe to that of Chillow,

and secondly, the Malabars (Tamils) who possess the northern and eastern districts. These two nations differ entirely in their religions, language and manners....' (my emphasis).

When Britain left the island in 1947 she forced a unitary constitution on the island and a single parliament based on her own with a 'first past the post' system of voting. This had the inevitable result of handing all power to the Sinhala nation, who was numerically superior. Every election since independence inevitably resulted in a Sinhala majority, regardless of its political complexion. The British had been clearly aware, that there were two separate nations on the island that differed 'entirely in their religion, language and manners' and they had the Cleghorn minute in their Foreign Office archives to support this position. Yet, the British handed over the Tamil nation as a slave nation to the Sinhala - on a plate!

The British had been clearly aware, that there were two separate nations on the island that differed 'entirely in their religion, language and manners'

Since independence, but especially over the last 35 years, the Tamils have been paying for British misjudgement. No lesser person than Lord Soulbury who headed the last constitutional reform commission before independence had this to say in a letter to Professor Suntheralingam 'In the constitution which I recommended there seemed to me at the time to be ample safeguards for the minorities - but section 29 has not been efficacious as I had hoped. I now wish that I had recommended a 'human rights' clause as in the constitution of India and elsewhere' (my emphasis).

Clearly, the British government bears a direct responsibility for the continuing suffering of the Tamil nation in the island. It is sad that even though Britain is the head of the Commonwealth of which Sri Lanka

is a member Britain has sat quietly on the sidelines while the Sinhala terrorist government has continued massacring and crushing the Tamil nation. It has been left to a neutral non-colonial nation, Norway, to try and arbitrate a non military solution.

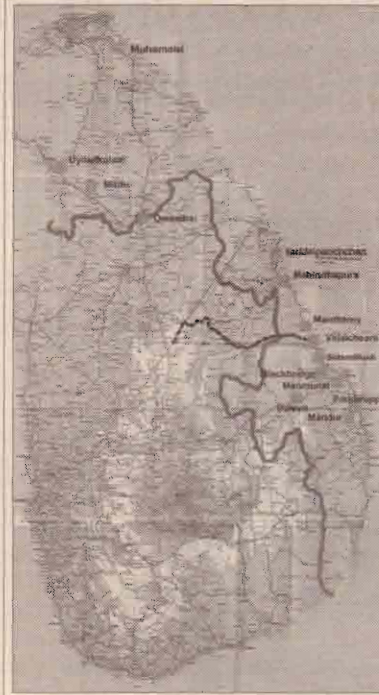
In detaining these 29 Tamils and in the forced expulsion of other Tamils seeking refugee status, the British government has shown that it has still not accepted that the current situation in the island is entirely due to its own ham-handed treatment of a delicate and sensitive situation. It is understood that an asylum seeker who was expelled not long ago, had been arrested by the Sinhala security forces as he landed in Sri Lanka and died shortly after, while in police custody. He had been tortured. According to a Tamil TV station, a Tamil refugee who was sent back as recently as the 18th of July 2007 was arrested by the Sinhala security forces as he landed from flight UL 504 and is currently being held by them in Negombo, in the vicinity of the airport at Katunayake. These two instances are just a microscopic minority of the fate of asylum seekers who have been returned to the island.

To quote Soulbury once again, he says in his letter to Prof. Suntheralingam, 'The cause (ill feeling between the Sinhala and the Tamils) must be laid at the door of Sir John Kotelawala (a previous prime minister) and his Government. But if he chastised the Tamils with whips, the late Mr Bandaranayake (also, a previous prime minister) chastised them with Scorpions. The Sinhalese behaviour to the Tamils has been excessively short-sighted and foolish.'

The Sinhala government of Sri Lanka has been guilty of terror tactics against Tamils living in the island. Tamil politicians, journalists, businessmen and public figures have been assassinated or 'disappeared' while Tamil homes, churches, temples and schools had been bombed. It is hardly surprising that these 28 Tamil persons have decided to go on hunger strike rather than go back.

It is sad, that these 28 are in a 'Catch 22' situation today. Their hunger strike could end in their death while death faces them in Sri Lanka if they are forced back to the island!

Ready to prove Tamil Homeland theory - Colombo University History Lecturer



proposals have said that the Tamil homeland theory is a myth. But it is a fact and I am prepared to prove it."

Peradeniya University Philosophy lecturer Charitha Herath said that even though he followed JHU policies he would use the forum to contest some JHU thinking as the seminar was attended by JHU members and sympathisers.

In the first instance the JHU had not understood the present crisis in a proper and pragmatic way. Herath said he saw this crisis as a crisis aimed to create a post Colonial Sri Lanka.

The JHU adduced this crisis to the inability of Tamils to seek exalted posts held by the Tamil elite during the Colonial period. We should ask as to how the Tamil elite could establish a homeland theory in the minds of Tamils and why we could not defeat that notion.

'Colombo University History Lecturer Dr. Nirmal Ranjith Devasiri has taken up the JHU challenge to prove the Tamil homeland theory and a Tamils' right to self determination', a Colombo based news paper reported.

Dr. Devasiri said he is willing to prove the Tamil homeland theory and the rights of Tamils for self determination if the JHU is willing to come for a debate with him on this issue.

Dr. Devasiri said this at a seminar on the JHU's APC proposals held at the Colombo National Library Auditorium recently, referring to the JHU proposal that it would accept these two theories if they were proved with historical and legal facts.

Dr. Devasiri said the Sinhala Society has been built on four mythologies viz. Buddha's visit to Sri Lanka, Advent of Prince Vijaya, advent of Arahata Mahinda Thera and King Dutugemunu's war to vanquish king Elara.

He said "we accept these four myths because we like them". Similarly Tamils in the North and East accepted the homeland theory because they liked it."

Dr. Devasiri said "I have stood by the Tamils' right for determination for the last 22 years. Tamils do not want to argue this now because they have gone far beyond it. The JHU

The Sinhala Society has been built on four mythologies viz. Buddha's visit to Sri Lanka, Advent of Prince Vijaya, advent of Arahata Mahinda Thera and King Dutugemunu's war to vanquish king Elara.

Tamils were today sacrificing their lives acting as human bombs and contributing their earnings to the homeland theory which the JHU calls a farce. Why can't we act as true Sinhala Buddhists and go in for a more positive and fraternal agreement to solve this problem altogether, he asked.

Attorney Shiral Laktilleke said the JHU document tabled at the APC looked like a battle cry. The State cannot have a colour or religion. If anyone tried to give a Buddhist or Catholic tinge to a State it would exclude a section of the people.

At the outset of the seminar JHU Legal Advisor Udaya Gammanpila gave a brief resume of the JHU proposals. He said he would place Dr. Devasiri's challenge for a debate to the JHU hierarchy for a decision.

Courtesy: Daily Mirror - Sri Lanka

ஜோதர் விஜய் வர்மா

இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள பிரபல ஜோதிட நக்ஷத்திரம் திரு விஜய் வர்மா அவர்கள் கைரேகை, சாமுத்திரிகா இலக்ஷணம், ஜாதகம், பிறப்பியல், நாமநஷத்திரம், வருங்காலம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களின் சென்ற காலம், நிகழ்காலம், வருங்காலம் ஆகியவற்றை மிகத் துல்லியமாகக் கணித்து வழங்குவார்.

திருமணப் பொருத்தங்கள் பார்க்கப்படும். திருமணத்தடைகள் நீங்க, குடும்பத்தில் நிலவுகின்ற கணவன், மனைவி பிரச்சினைகள் தீர், காதல், வேலை மற்றும் வியாபாரம் ஆகியவற்றில் ஏற்படும் தடைகள் மற்றும் எதிர்பாராத சரிவுகளுக்குப் பரிகாரம் வழங்கப்படும். வாகனப் பொருத்தங்கள் பார்க்கப்படும். பில்லிகுனியம், ஏவல், செய்வினை ஆகியவற்றால் பாதிப்படைந்தவர்களுக்குப் பரிகார பூஜைகள் மற்றும் குழந்தை பாக்கியம், தேவி உபாசனைகள் மூலம் தீர்வுகள் வழங்கப்படும். அனைத்துவிதமான தோஷங்களுக்கும் கண்திருஷ்டிகளுக்கும் பரிகாரம் வழங்கப்படும்.

Specialist in all kinds of Astrology

You will come to know about your past, present & future by hand prediction, horoscope, face reading, intending persons mat contact. for job family matters, husband & wife relationship, love, education, business, choice of stones, marriage, sickness, promotion, family problems, children problems, Immigration, abroad, money, sexual problems, etc. Witch craft will be cleared by performing Poojas and Devi Upasanas. Lakshmy Pooja, prayers and protection from enemy.

Contact Mob: 07957 547 255

1st Floor, 14A Ealing Road, Wembley, Middx, HA0 4TL (Opposite Oviya Entertainment) (Opposite Saghana Jewellers)

Opening Hours: 9.00 a.m - 9.00 p.m Seven days a week.



Sri Nare Rama Nare
Krishna Astrology Centre

ஓம் ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

ஸ்ரீ தான் தோன்றி ஆஞ்சனேய சித்திபீட ஆஞ்சனேயப் பெருமானின்

அர்ச்சனை பூ விழா



அன்பு கொண்ட பக்தர்களே!

Harrow, Ranyers Lane இல் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ தான் தோன்றி
ஆஞ்சனேய சித்திபீட ஆஞ்சனேயப் பெருமானின்

அர்ச்சனை பூ விழா

நடைபெற இருப்பதால் சகல பக்தர்களையும் இவ் அர்ச்சனைப் பூ விழாவில்
கலந்து, ஆஞ்சனேயப் பெருமான் அருள் ஆசியைப் பெறுமாறு வேண்டுகின்றோம்.
இப் பூ விழா **ஆஞ்சனேய சித்தர் பரமசிவராசா** அவர்களால் சித்த மொழியிலும்
தமிழ் மொழியிலும் நடைபெறும். பக்தர்கள் தங்கள் கரங்களால்
ஆஞ்சனேயப் பெருமானுக்குப் பூ போடுதல் விஷேடமாகும்.



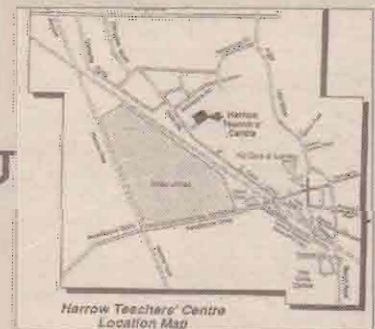
நடைபெறும் இடம்:

**HARROW TEACHERS' CENTRE HALL
TUDOR ROAD, WEALDSTONE,
HARROW, HA3 5PQ.**

காலம் - 19.08.2007

நேரம் - 10.00 மணி தொடக்கம் 4.00மணி வரை
பூவிழா நடைபெறும்

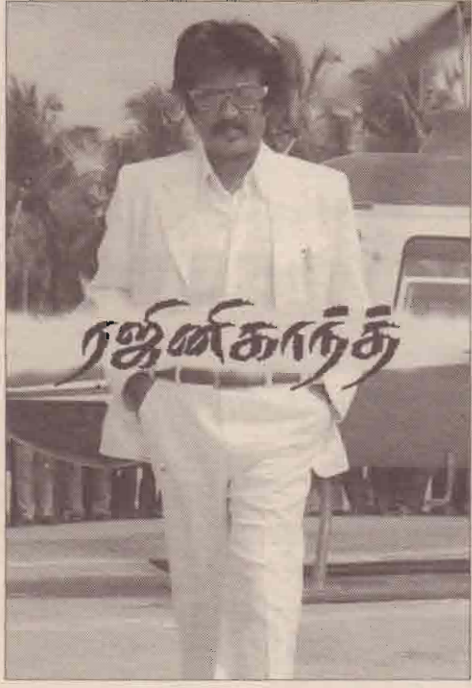
தொலைபேசி இலக்கம்:



020 8866 1831, 07828 108 349, 0788 667 8138

யார் இந்த ரஜினிகாந்த்

பரதேசி
(ஒரு பேப்பருக்காக)



என் ஞாபகத்திற்கு எட்டிய வரையில் அந்த நேரத்துக்கு தமிழ்த் திரையில் ஆர்வம் கொண்ட மிகச் சிறு வயது இளைஞர்களுக்கு கெல்லாம் வில்லானாக நடித்திருந்தாலும் ரஜினிகாந்தை மிகமிகப் பிடித்துப் போயிற்று. தங்கள் பொக்கற்றுக்குள் கொண்டு திரிந்தார்கள்.

ஒரு காலத்தில் சிவாஜிகணேசன் பேசிய பராசக்தி திரைப்பட வசனத்தை அக்கால இளைஞர்கள் உருவேற்றில் பேசிக் கொண்டு

திரிந்ததைப் போல, அப்போது ரஜினிகாந்த் பேசிய வசனங்களை அதே பாரணியில் இளைஞர்கள் பேசிக் கொண்டு திரிந்தார்கள்.

இன்னொன்று சொல்லட்டுமா? அது வரை, ஏன் இப்பொழுது கூட நாயகன் திரையில் தோன்றுகின்ற கணத்திலேயே இரசிகர்களின் கைதட்டலும், சீழ்க்கை ஒலியும், ஆரவாரமும் எழும். ஆனால் முதன்முதலாக ஒரு வில்லன் திரையில் தோன்றிய கணத்தில் ஆரவாரம் எழுந்ததென்றால் அது ரஜினிகாந்துக்கு தான்.

பாரதிராஜாவின் பதினாறு வயதிலே திரைப்படத்திற்காக, ரஜினிகாந்த் பரட்டை என்னும் வில்லன் பாத்திரம் ஏற்று திரையில் தோன்றிய போதே அது நிகழ்ந்தது.

ரஜினிகாந்தின் ஆளுமையில் சட்டென பற்றிக் கொள்ளும் ஒரு பொறி இருந்திருக்கிறது

அது அப்பொழுது மகா ஆச்சரியம் இன்னும் சொன்னால் அதை, அதற்குரிய பாத்திரம் என்பவற்றை சராசரி தமிழ்த்திரை இரசிகர்கள் புறக்கணிக்கிறார்கள்.

அவர்களுக்கு வேண்டியதெல்லாம், ஒரு விம்பம் (image) தம் மனதைச் சுண்டி இழக்கக் கூடிய விம்பம். அதுவே எம்.ஜி. ஆரின் வெற்றியும் கூட.

மிகச்சிறந்த நடிகராக சிவாஜிகணேசன் இருந்த போதும், அதிக மக்கள் மனங்களின் நாயகனாக விளங்கியவர் எம்.ஜி.ஆர்.

மக்கள் சிவாஜிகணேசனை மிகச் சிறந்த நடிகராக மாத்திரமே பார்க்கப் பிரியப்பட்டார்கள். ஆனால் எம்.ஜி.ஆரை தங்கள்

மனதில் நிலை நிறுத்திய ஒரு விம்பமாகவே அவர்கள் பார்த்தார்கள்.

தாங்கள் மனதில் நிலை நிறுத்திய மிக நல்ல அம்சங்களின் தோற்றமாகவும் பராக் கிரமம் நிறைந்தவராகவும், வல்லமை வாய்ந்த வராகவும் தீயவற்றை இனம் காண்பவராகவும், அந்த விம்பத்தை இனம் கண்டார்கள்.

ஓர் உதாரணம் என்னவெனில், குடித்து விட்டு, நிறை போதையில் எம்.ஜி.ஆர் நடித்த திரைப்படத்தைப் பார்க்கச் செல்கின்ற ஒருவன், அத்திரைப்படத்தில் எம்.ஜி.ஆர் குடிப்பது போல் நடித்திருந்தால் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டான், அவன் எம்.ஜி.ஆரையே முற்றாக நிராகரிப்பான்.

அதனால் தான் எம்.ஜி.ஆர் நடித்த ஒளி விளக்கு திரைப்படத்தில், எம்.ஜி.ஆர் குடிப்பது போல் நடித்தார் ஆனால் இன்னொரு எம்.ஜி. ஆர் வந்து "தேறியமாகச் சொல் நீ மனிதன்தானா?" என்று கேள்வி கேட்டு பாட்டு பாடினார்.

எம்.ஜி.ஆர் இரசிகர்கள் தன்னை எப்படிப் பார்க்கிறார் என்கின்ற விம்பத்தில் மிக மிகக் கவனமாக இருந்தார்.

ரஜினிகாந்திற்கு இந்தப் பிரச்சினைகள் எழவில்லை காலம் மாறிவிட்டது அதற்காக இரசிகர்கள் திருந்தி விட்டார்கள் என்றல்ல. ஆரம்பத்தில் ரஜினிகாந்த் தனது விம்பத்தை ஒழுங்காக்க வேண்டிய தேவை இருந்திருக்க வில்லை.

தமிழ் நாட்டின் தலை விதியே அவர் கையில்தான் எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

ரஜினிகாந்தின் ஆளுமையில் சட்டென பற்றிக் கொள்ளும் ஒரு பொறி (spark) இருந்திருக்கிறது அது வெகுசுலபமாக இரசிகர்களை எட்டித் தொட்டுப் பற்றி விட்டது. இனி ரஜினிகாந்திற்கு வேறொரு தேவையுமில்லை.

இல்லை. இது ரஜினிகாந்த்கூட எதிர்பார்க்காத ஒன்று.

எதிர் பார்த்திருந்தால் ஆரம்பத்தில் விட்ட தவறுகளை விடாமலே இருந்திருப்பார் அப்படி ஒன்று பெரிய தவறு என்றல்ல தன் இயல்புக்கேற்ப இருந்தார்.

பொது இடங்களில் போதை தரக்கூடிய சில வஸ்துக்களைப் பயன்படுத்தினார்.

தனது பெண் பித்துத்தனங்களை பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்தினார். தனது திருமண விருந்தில் சக நடிகரான கமல்காசனை பலர் பார்த்திருக்க, கன்னத்தில் அறைந்தார்.

மிகச் சிறந்த நடிகராக சிவாஜிகணேசன் இருந்த போதும், அதிக மக்கள் மனங்களின் நாயகனாக விளங்கியவர் எம்.ஜி.ஆர்.

அதனைப் பெருந்தன்மையாக கமல்காசன் மன்னித்து விட்டது வேறு விஷயம் ஆனால் இவையெல்லாவற்றையும் இப்பொழுதுள்ள இமயமலைக்கு ரிஷியாகப் போகப் பிரியப் படுகின்ற ரஜினிகாந்துடன் ஒப்பிடுகின்ற போது, மிக முரணானதும் நம்ப முடியாததுமாக இருக்கின்றது. ஆனால் அது அடப்படித்தான் நடந்தது.

ரஜினிகாந்த் எதிர்பாராத காலத்தில் எர்பாராத இடத்தில் எவரும் எதிர் பார்க்காத பொழுதில் ரஜினிகாந்த் என்கின்ற பலமும் பலவீனமும் நிறைந்த ஒரு நடிகரிடம் தமிழ் நாட்டின் தனிப் பெரும் நடிகர் என்னும் கீரிடம் கையளிக்கப்பட்டது அல்லது சூட்டப்பட்டது.

அது கூடப்பரவாயில்லை தமிழ் நாட்டின் தலைவிதியே அவர் கையில்தான் எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இன்னும் வரும்...

உயிர்களைக் காப்பாற்ற உணர்வுடன் எழுவோம்!!!

கவனிக்கவும்!!!

“ பிரித்தானிய அமைச்சர்களின் தலைமீட்டால் நாடு கடத்தலுக்கு எதிர்ப்பாக தயா இடைக்காடர் (COUNCILLOR) தலைமையில் முன் எடுக்கப்பட்ட இருந்த உண்ணாவிரத போராட்டம் பிற்போடப்பட்டுள்ளது”.

அடுத்த நடவடிக்கை என்ன என்பது அறிய காத்திருங்கள்!

-AGTAS

பிரித்தானிய அகதித் தடுப்பு முகாம்களில் சாகும் வரை உண்ணாவிரதம் இருக்கின்ற எமது உறவுகளை சாவிவிடுத்து காப்பாற்றவும் தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்ட நாடு கடத்தல் அச்சத்துடன் பிரித்தானியாவில் நடைபிணங்களாகச் சீரழியும் ஈழத் தமிழ் அகதிகளின் நாடு கடத்தலைத் தடுக்கக் கோரும் மாபெரும் அடையாள உண்ணாவிரதப் போராட்டம்.

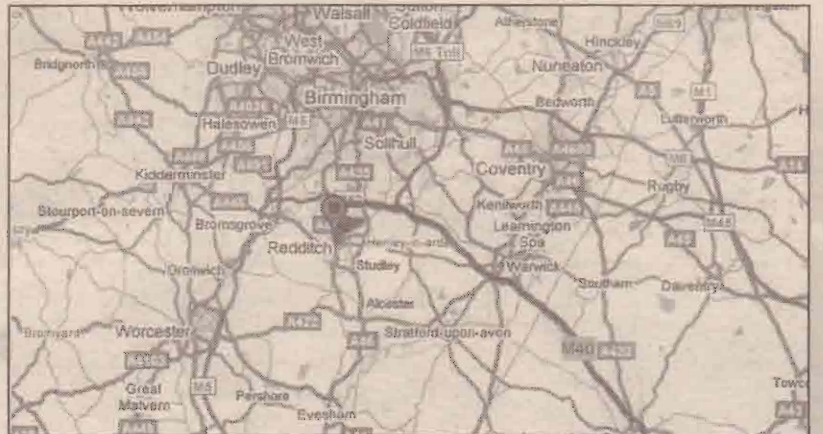
நாள் : 04.08.2007 சனிக்கிழமை
நேரம்: காலை 9.00 தொடக்கம்
மீற்பகல் 4.00 மணி வரை
இடம்: நகராட்சி மன்றம் முன்பாக
Town Hall,
Redditch Borough Council,
Alcester Street Worcestershire
B98 8AH (BIRMINGHAM)

எமது உறவுகளின் உயிர்களை காப்பதற்காக இந்த அறப்போராட்டத்தில் கலந்து கொள்ள வருமாறு வேதனையுடன் வேண்டுகிறோம்.

தொடர்புகளுக்கு:
தயா இடைக்காடர் 07812 028 741
கரன் 07950 104 246
ரஞ்சன் 07883 040 709

| | |
|--|--------|
| Merge onto M25 | 4.4mi |
| At junction 16, exit onto M40 toward Birmingham / Oxford | 86.4mi |
| Continue on M42 | 5.5mi |
| At junction 2, take the A441 exit to Birmingham(S) | 0.2mi |
| At the roundabout, take the 1st exit onto A441 | 4.1mi |
| Go through 2 roundabouts | |
| At the roundabout, take the 3rd exit onto the A4023 / Coventry Hwy rmp | 0.3mi |
| Merge onto A4023 / Coventry Hwy | 427ft |
| At the roundabout, take the 3rd exit onto B4160 / Redditch Ringway | 0.2mi |
| Slight right at Silver St | 23ft |

To: **Redditch, Worcestershire B98 8AH**



தஞ்சம் கோரியுள்ள தமிழர்களின் நடவடிக்கைக்குழு உண்ணாவிரதப் போராட்டம் வெள்ளிக் கிழமை ஆரம்பமாகிறது. இதில் பங்கு பற்ற விரும்புவர்கள் பெயர் விபரங்களை பதிவு செய்யுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தொடர்புகளுக்கு: **07950 104 246**

காயாத வருவான ஆடிக் கலவரம்



ஆடி மாத வெய்யிலின் அகோரத்தில் கொழும்பு நகரம் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அடுத்து நடக்கப் போகும், கோரத்தை உணர்ந்து கொள்ளாமல், அந்தத் தீவில் ஒரு இனம் அமைதியாய் தனது வழமையான பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தது.

மாலை மயங்கி இருள் களவிக் கொள்ளத் தொடங்கியதும் திடீரென எங்கிருந்தோ பல பகுதிகளாலும் நன்கு திட்டமிட்ட காதையர் கூட்டம் கைகளில் கொடிய ஆயுதங்களுடன் தமிழர் வசித்த பிரதேசமெங்கும் புகுந்து கொண்டனர்.

அழகுரல்கள், அலறல்கள், காப்பாற்றுங்கள் என்று வேண்டுகோள்கள். வீதிகள் எங்கும் எங்கள் மக்கள் ஓலம், தூரத்தி தூரத்தி வெட்டுக்கள் குடுகள், உயிரோடு எரிப்புக்கள், ஆடை களையப்பட்டு, சித்திரவதைகள், சிங்களத்தின் கேலிக்கைகள், இன்னும் இன்னும் ஏராளம் கொடுமைகள்.

83இல் எரிக்கப்பட்டது தமிழர்களின் உயிர்களும் உடமைகளும் மட்டுமல்ல.

சிங்களவருடன் சேர்ந்து வாழலாம் என்று எஞ்சியிருந்த கொஞ்ச நஞ்சு எதிர்பார்ப்புகளும் தான்.

அடக்க வேண்டிய பாதுகாப்பு படையும், காவல்துறையும் அனுசரணை வழங்கின. வீதியில் கடமைக்காய், கடமை செய்யும் கயவர் கூட்டம் கையில் துப்பாக்கியை வைத்துக் கொண்டு வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. அவர் முன்னாலே, எல்லாம் நடந்தேறின. நீதியின் காவலர்களும், சட்டத்தின் தூண்களும், துருப்பிடித்த நாட்டில், இதில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு எதுவும் இருக்கவில்லை.

நாயைக் கொன்றால் கூடப் பிழை என்று வாதிடும் மேற்குலக ஜனநாயக முறமைக்குள், ஆட்சி நடத்துவதாகக் கூறிக் கொள்ளும் சிங்களப் பிசாசுகள், விலங்குகளை விட படு கேவலமான முறையில் எம் மக்களை கொன்று குவித்தது.

கொழும்பு மாநகரத்தில் நடந்த கொலை வெறியாட்டத்தை மாநகரின் மாடியில் நின்று

கொண்டு குள்ள நரி ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தன இரசித்தார்.

கதியற்ற தமிழனின் குருதியினை காலிமுகக் கடலில் கலக்க வைத்து அதில் குளித்து இன்பம் கண்டது சிங்கள பேரினவாதம்.

வவுனியா நகரில் நடந்த சம்பவம் ஒன்றில், உணவகத்தில் வேலை செய்த பதினாறு வயது சிறுவன் ஒருவன் சிங்கள கொடூரர்களால் கொதி எண்ணைக்குள் போடப்பட்டு உடல் சுருண்டு மடிந்தான்.

தார்ப்பீப்பாய்களுக்குள்ளும், கொதி எண்ணைக்குள்ளும், உயிருடன் போடும் சம்பவங்களை கற்பனை கூடச் செய்து பார்த்திருக்க மாட்டீர்கள். ஆனால் அது நடந்தது.

குட்டி மணி தங்கதுரை போன்ற எங்கள் தமிழ் தேசப்புதல்வர்கள் கண்கள் தோண்டப்பட்டு கொடூரமாகக் கொல்லப்பட்டனர்.

திரைப்படத்தில் பார்க்கும் கற்பனை வன்முறை காட்சிகளையும் விஞ்சி நின்ற அந்த உண்மை சம்பவங்கள் என்றும் மறக்க முடியாதவை.

அந்தக் கொடிய நிகழ்வு நடந்து இன்று 24 வருடங்கள் தாண்டி விட்டது. ஆனால் தமிழின அழிப்பு என்ற எண்ணத்திலிருந்து சிங்கள தேசம் இன்னும் விடுபடவில்லை.

ஆனால் 1983 வெலிக்கடைப் படுகொலை நடந்து கொண்டிருந்த போது அதே வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலைக்குள்ளிருந்து அதிஸ்டவசமாக (தமிழரின் துரதிஸ்டம்) தப்பிக் கொண்ட டக்ளஸ் தேவானந்தா இன்று சிங்கள அமைச்சரவையில் குந்தியிருந்து சிங்களத்தின் மனித உரிமை மீறல்களுக்கு வக்காலத்து வாங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற கேவலத்தை என்னென்பது?

1983ம் ஆண்டில் தொலைக்காட்சியில் தோன்றி யுத்தம் என்றால் யுத்தம் சமாதானம் என்றால் சமாதானம் என்று கல்வர்த்துக்கு அடியெடுத்துக் கொடுத்த ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனாவின் அதே வார்த்தைகள் குடும்பிமலைப் பகுதி கைப்பற்றப்பட்டதற்காக காலிமுகத் திடலில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்த கொண்டாட்டத்தில் மகிந்த ராஜபக்சவின் வாயிலிருந்து மீண்டும் ஒலித்திருக்கிறது.

இது ஒன்றே சிங்களத்தின் சிந்தையிலே எந்தவொரு மாற்றமும் ஏற்படவில்லை என்பதைத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது. அத்துடன் மீண்டும் ஒரு இனச் சுத்திகரிப்பிற்கான அறை கூவலோ என்ற சந்தேகமும் எழுகின்றது.

இந்தக் காலகட்டத்தில் நாம் எம் மக்களை நினைவு கூர்வது மட்டும் போதுமா? இன்னுமொரு 83 நிகழ்வு என்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டாமா?

சர்வதேசத்தின் முன்னே, சர்வசாதாரணமாக, 'இனம் தெரியாதவர்கள்' என்ற பெயர் கொண்டு, இனம் தெரியாமல் தமிழர்கள் அழிக்கப்படுகின்ற அவலத்தை நிறுத்த நாம் எழ வேண்டாமா?

மட்டுமண்ணில் தினம் மடியும் மக்கள், மீதொரு ஆணையெடுத்து, அடியோடு பகை சாய்க்க வேண்டாமா?

மன்னாரில், செஞ்சோலையில் அல்லல் பிட்டியில் எம் சகோதரர்கள் மக்கள் துடித்த துடிப்பை கற்பனையில் அனுபவித்து பாருங்கள். வலியும் வேதனையும் புரியும், வதைப்பட்டு அடிபட்டு சாவதற்கா நாம் பிறந்தோம்?

இல்லை. வாழ்வதற்கே நாம் பிறந்தோம், தமிழீழ தேசத்தை ஆள்வதற்கே தமிழினம் பிறந்தது. எழுவோம், எழுவோம், எரிமலையின் குமுறலாய் இல்லையெனினும் ஒரு தீக்குச்சியின் சீற்றத்தோடு...!!

நன்றி: தாயகப்பறவைகள்



Charity No. 1107434

வெண்புறா நடாத்தும்

நர்த்தன மாலை Narthanamalai 2007

தாயகப் பாடலுக்கான நடனப்போட்டி



On
Sunday
30th September
Time: 5:00pm

Venue: **Walthamstow Assembly Hall**
Forest Road, Walthamstow, London E17 4JD

Please Contact:
White Pigeon
175 Tooting High Street
Tooting SW17 0SZ
Tel: 020 8672 4100

தாத்தாவின் குடை



இப்போதெல்லாம் எனக்கும் மழைக்கும் என்னவோ பொருத்தம் குறைவு. ஒரு மழைத்துளிதலையில் பட்டாலே தும்மத் தொடங்கி விடும். போகிற இடம் கல்யாண வீடு மாதிரி இருந்து விட்டால் எவ்வளவு பிரச்சினை. போசித்துப் பாருங்கள். 'மாங்கல்யம் தந்துனானே' என்று ஐயர் சுற்றுமுற்றும் பார்த்துக் கொண்டே தொடங்க கணக்காக ஒரு தும்மல். மாப்பிள்ளை, பொம்பிளையின் சொந்தக்காரர்கள் கண்ணில் அக்கினி எரிய என்பக்கமாக பார்வையை வீசுவார்கள். அடுத்து 'கெட்டிமேளம்.. கெட்டிமேளம்' என்று சொல்லி, தவில் விதவான் வெற்றிலை போடுவதற்காக அருகில் வைத்துவிட்ட மேளம் அடிக்கும் தடியைத் தேடி எடுப்பதற்கிடையில் அடுத்த தும்மல். மாப்பிள்ளை கட்டக் கொண்டு போன தாலியை வைத்துக் கொண்டு, 'ஸ்ரீஸ்ரீ' காட்சியில் நிற்பார். இதனால் இப்போது வீட்டிலிருந்து குடை இல்லாமல் இறங்கவே மாட்டேன். 'ஆள் பாதி ஆடை பாதி' என்பார்கள். என்னைப் பொறுத்த வரையில் 'நான் பாதி.. குடை பாதி' என்ற மாதிரி ஒரு பாசப் பிணைப்பு.

என்னைச் சின்ன வயதில் பார்த்தவர்கள் அசப்பில் நான் தாத்தாவைப் போலவென்று சொல்லி மாணவர்கள். 'அசலாய் பேரனைப் போல.. குடை மாதிரி காலைப் பாருங்கோவன்' என்பார்கள். இப்படி தாத்தாவை நினைக்கப் போக அவரது குடையின் ஞாபகம் வந்தது.

தாத்தாவின் குடை மகாபிரசித்தம். மான் மார்க் குடை என்பதாலோ என்னவோ விரித்தால் பல ஓட்டுத் தையல்கள் போடப்பட்டு புள்ளி மான் மாதிரி இருக்கும். தாத்தா ஸ்கூல் ஊர் நடுநடுயகமாய் இருக்கும் ரவணங்குப்பி போலவே தன்னுடைய குடைக்கு தையல் போடுவீடுக்கவும், முறிந்த கம்பிகளுக்கு கட்டுக்கள் போடவும் தான். குடை திருத்திவைக்க அஜல்துக் கொண்டாலும், தாத்தா தனது குடையின் மகாபிரசித்தத்தை ஒவ்வொரு முறையும் சொல்லாமல் விடமாட்டார்.

அம்மம்மா சொல்லுவா.. குடை வளங்கிய ஆரம்ப காலத்தில் மழைகாலத்தில் குடைத்துணி நனைந்து போய்விடும் என்று விரிக்காமலே தொலைதூரம் என்றாலும் நனைத்து கொண்டு வருவாராம்.

இப்படியிருக்க, ஒரு நாள் எங்கள் வீட்டிலிருந்து வெகு தொலைவில் உள்ள எங்கள் பனங்காணியில் ஓலை வெட்டப் போனோம். அப்பாவில் ஒரு குணம் இருந்தது. என்ன அலுவலுக்கு டுறப்படுவது என்றாலும் அதிகாலையிலேயே, அதாவது 'மைம்மல்' பொழுதில் புறப்பட்டு விட வேண்டும். முன்பு ஒரு முறை சொன்னது போல வயல் கிணற்றில் குளிக்கவென்றாலும் என்னையும் தம்பியாரையும் ஊர் விழிக்கமுதல், நித்திரைக் கலக்கத் துடன் நடத்திச் செல்வார். அதற்கு அவர் சொல்லும் காரணம் போகும்போது யார் கண்ணிலும் முழிக்க கூடாது. என்பதுதான். சரி. 'முழுவிபளம்' போன்றவற்றில் நம்பிக்கை வைப்பதுதான். ஆனால் குளிக்கப் போகும் போது கூட அது பார்ப்பதா?

இவ்வாறே அன்றும் சென்றோம். எங்கள் பனங்காணி ஊர் மனைகளுக்கு வெளியே, வயல்களுக்கு நடுவில் ஒரு அந்தகார வெளியில் இருந்தது. மொத்தம் இருபது மனைகள் இருக்கும் ஒரு திடீர்தான் அது. சுற்றிவர கண்ணாடிச் சூரம் யாரை வயல்களெனினால்.

போய்ஓடியும் வெட்டுவிட்டாவிட்டது. யனை ஓலை கள் படிய வேண்டுமென்பதற்காக 'நிளக்காய்' என்று நீட்டுக்கு ஒன்றன் மேல் ஒன்றாக அடுக்கியாவிட்டது. இனி வீட்டுக்கும் போய் ஊண்டிவிட்டு வரவேண்டும். ஆனால் யாராவது ஒரு ஆள் ஓலைக்கு காவலாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் ஓலைகளைத் திருடிக்கொண்டு போவதற்கும் ஆட்கள் இருந்தார்கள். கொண்டு போய் 'ஓலை' கொண்டு வந்திருக்கிறேன் மகாநாஜா' என்ற பாணியில் யாருக்கும் வீற்றும் விடுவார்கள்.

'நான் நிற்கிறேன்' என்று சொல்லவும் அப்பா என்னை ஆச்சர்யமாகப் பார்த்தார். பிறகும் மற்றவர்களுக்கு முன்னால் தன்மகன் எதற்கும் அஞ்சாதவன் என்று நிரூபிக்க நினைத்தாரோ என்னவோ - 'கவனமாக இரடா தம்பி' என்ற சொல்லிவிட்டு மற்றவர்களுடன் புறப்பட்டார்.

அவர்கள் போய் மறையும் வரை பார்த்துவிட்டு, ஒரு பனைக்குப்பின்னால் மறைத்து வைத்திருந்த தாத்தாவின் குடையை எடுத்தேன். ஒரு விஞ்ஞானப் பரீட்சை செய்து பார்ப்பதுதான் என் நோக்கம். அதற்காகத்தான் யாருக்கும் தெரியாமல் தாத்தாவின் குடையை எடுத்து வந்திருந்தேன். இருட்டுக்குள் வந்ததும் வசதியாகப் போய்விட்டது.

விசயம் இதுதான். அக்காலத்தில் சுகாதார திணைக் களத்தார் ஊர் ஊராகப் போய் 'சுகாதாரப்படம்' என்று சின்னத் திரையில் காட்டுவார்கள். அவர்கள் வருகிறார்கள், எங்கள் கோயில் வீதியில் படம் காட்டப்போகிறார்கள் என்றாலே எங்களைப் போல பொடியன்களுக்கு வலு சந்தோசம்.

படம் என்னவோ இப்படித்தான் இருக்கும். கைகளை சுத்தமாக கழுவ வேண்டும். கழுவாமல் சாப்பிட்டால் வயிற்றுக்குள் அசுத்தம் போய் அதனால் புழுக்கள் உண்டாகும் என்று புழுக்களை வெகுநேரமாக காட்டிக் கொண்டிருப்பார்கள். எவ்வளவு நேரம்தான் அதை பார்த்துக் கொண்டிருப்பது. பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அண்ணாமார் 'விசில்' அடிப்பார்கள்.

கடந்தது கடந்தது

எழுதுவது: கே.எஸ்.பாலசுந்தரன்

உடனே படத்தை மாற்றிப் போடுவார்கள். ஏதோ எம். ஜி. ஆர் - சரோஜாதேவி நடத்த பாடல் காட்சி போடுவார்கள் என்று நினைத்து விடாதீர்கள். அதற்கென்றே சில காட்சிகள் வைத்திருந்தார்கள். பனி மலையாக குவிந்திருக்கும் காட்சி. அதில் சறுக்கி விழும் மனிதர்கள். பகல்வெய்யிலின் குடு தணியாத பூமியில் இருந்து கொண்டு அந்த பனிச்சறுக்கலைப் பார்க்கும்போது பொறாமையாக இருக்கும். (இங்கே வந்து விளரர் காலத்தில் பேப்பர் போடும் போதுதான் அந்த அருமை தெரிகிறது)

விளரர் காலத்தில் பேப்பர் போடும் போதுதான் அந்த அருமை தெரிகிறது

இதே மாதிரி குடை மாதிரி ஒன்றைப் பிடித்துக் கொண்டு மேல் இருந்து குதித்தால் அப்படியே காற்றில் மிதந்து கொண்டுபோய் வெகு தூரத்தில் இறங்குவார்கள். அதைச் செய்து பார்ப்பதுதான் என் நோக்கம். இந்த மாதிரி விசயங்களில் என் 'ஞானகுரு' வான மகாபிரசித்த தாத்தாவின் குடை இதற்கு தாக்குப் பிடிக்கும் என்று நம்பிக்கை தந்திருந்தான்.

காற்று பலமாக வீசிக் கொண்டிருந்தது. குடையை விரித்துக் கொண்டு, எங்கள் பனங்காணித் திடலில் இருந்து வயல் பக்கமாக குதிக்க வேண்டியதுதான் டாக்கி. எல்லாம் சரியாக நடந்தால் அடுத்த ஊரில் போய் இறங்குவதாக நினைத்திருந்தேன்.

நான் விரிக்கும் நேரம் டாக்கி அந்தக் காற்று வீசவேண்டும். 'சட சட' வென்று கூப்பிகள் முறிய, குடையின் உள்பக்கம் வெளிப்பக்கமாக மாறியதோடு, கையினிருந்து நழுவி அப்படியே பறந்து சென்று வட்டவடிவில் தொலைவில் விழுந்தது.

பதைபதைத்து உழுத வயலுக்குள்ளால் குடையைத் துரத்திச் சென்றேன். அப்போதுதான் அது 'மான் மார்க்' குடை என்பதை நிரூபிக்கத் தொடங்கியது. அதாவது சீதைக்கு முன்னால் நின்று, கிட்டப்போனால் ஓடியும் விளையாட்டுக் காட்டிய மாரீச மாயமாணைப் போல என்று வைத்துக் கொள்ளுங்களேன். முடிந்த அளவுதான் ஓடிப் பார்த்தேன். கடைசியில் நான் பார்ப்பும்போது நான் பறந்து போக 'நினைத்த ஊர்பக்கமாக குடை போய்க் கொண்டிருந்தது.

தாத்தா குடை எங்கே போயிருக்கிறது, யார் களையாடியிருப்பார்கள் என்று சாத்திரம்கேட்டுப் பார்த்தார். வெற்றிலையில் மை போடுவதும் பார்த்தார். கோயிலில் 'சனகாட்டி' பார்த்தார் (சுககாட்டுதல் - அந்தக் காலத்தில் கஷ்ட போன, காணாமல் போன பொருளை கண்டுபிடிக்க கையாடும் ஒரு முறை).

ஆனால் என் பக்கமாக சுககு திரும்பவில்லை. நடினும் சொல்லவில்லை.

எனக்கு வேலை கிடைத்தவுடன் தாத்தாவைக்கு ஒரு குடை வாங்கிக் கொடுக்க இருந்தேன். அவர் இருக்கவில்லை.

LIVING IN HOUSEMAID WANTED
Tuesday - Sunday
Contact: Bhavan 07736 378 204

KITCHEN HELPER WANTED
Training can be given
Please Contact: Phillip 07740 411 401

ஜோதியம்
 ஜாதகம் கணித்தல், பலன் கூறுதல், திருமணப் பொருத்தம் டாக்கித்தல், எண்கணித ஆலோசனை என்பன பார்க்கப்படும். 8.00am - 9.00pm ஞாயிற்று 7 நாட்கள்.
கொழும்பு ஜோதிடர் ஸ்ரீ துளசிராஜா 07950 571 140
 Flat 127 D, Ealing Road, Wembley

சோதிட சேவை
 உங்களுக்கான ஜாதகக் குறிப்புகளைத் துல்லியமாகக் கணிப்பிட்டு பலபலவர்களை அறிந்து கொள்வதற்கும் மற்றும் கைரேகை, திருமணப் பொருத்தம், தொழில், கல்வி விருத்தி : உட்பட அனைத்து சோதிட தேவைகளுக்கும் நாடிப் பயன்பெறும்படி சேட்கட்டுகிறீர்கள் **வண்புகள்க்க: க.சிவசுப்பிரமணியம் 020 8573 3944.**
 07 Victoria Close, Hayes, Middlesex UB3 2PW

Restaurant for Sale
 Sri Lankan / South Indian Restaurant for sale in West Croydon area. This Restaurant is located in an area where nearly 500 new apartments are currently being built.
 Recently renewed lease and newly decorated with 3 bedroom apartment on 3rd floor and a 40 seat restaurant turned function room on the second floor.
Contact: Mayu 07863 139 344

Accountancy Vacancy
Location: North London
Salary: £16,000 to £18,000
Job Type: Permanent
Qualification: AAT Qualified / ACCA Finalist
Experience: Over 5 years experience in the accountancy field
 We are a small firm of management consultancy, providing accountancy services, including VAT returns, bookkeeping, payroll, company accounts and tax returns, with a diverse clientele, mainly speaking South Indian Languages. We adopt a long term approach to assist your career and aim to add considerable value to your employment.
 We require a full time accountant, with ability in abundance, to communicate with clients, prepare accounts, VAT returns and payroll. The candidate should be self-motivated and enthusiastic, with at least five years of experience in an similar environment. The individual should have a thorough knowledge of double-entry accounting, Book Keeping, Viztopia, Iris Payemaster, PTP Tax Platform, Excel and Word, & also needs to work on some weekends and meet clients, after regular working hours.
Please send your CV to
Mrs. Arnold
AIM Management Consultants Ltd
 45 Chandos Avenue, Southgate, London N14 7ES
 Email: meeraarnold@gmail.com
 Fax: 020 8882 0328

பாரதி கண்ட கனவு

சுவேதிகா
(ஓசு பேப்பர்)

வாழ்க்கையில் சாதிக்க வேண்டும் என்ற ஆசை எல்லாருக்குமே இருக்கிறது. ஆனால் அந்த ஆசை எல்லாருக்கும் நிறைவேறுவது இல்லை. அதுவும் நம் பெண்களில் அதிக பேருக்கு அது நிராசை ஆகிவிடுகிறது.

சிறு வயதிலிருந்தே படி படி என்று பெற்றவர்கள் தொல்லை தாங்க முடியாமல் விழுந்து விழுந்து படிக்கிறார்கள் நம் பெண்கள். அதோடு மட்டுமல்லாமல் நான் பெரிய கம்ப்யூட்டர் என்கிற னியர் ஆக வேண்டும் டாக்டர் ஆக வேண்டும் டீச்சர் ஆக வேண்டும் என்று லட்சியத்தோடு இருக்கும் இவர்கள் ஏன் இவர்கள் லட்சியத்தை அடைவதில்லை? இதற்கு காரணம் இவர்களா? இவர்களை பெற்றவர்களா? இல்லை இவர்கள் கணவர்களா?

என்னை பொறுத்தவரை பெண்களுக்கு பெண்களேதான் எதிரி! ஆவதும் பெண்ணாலே அழிவதும் பெண்ணாலே என்று நம்புகிற நாம் ஏன் வாழ்க்கையில் தோல்வி அடையும்போது மட்டும் மற்றவர்களை குற்றம் சாட்டுகிறோம்?

'கல்யாணம் செய்து குழந்தைகள் பெற்ற பின் அவர்களை பார்த்துக் கொள்வதே full time வேலை ஆகி விடுகிறது. படிப்பதற்கும் வேலை செய்வதற்கும் நேரமில்லை' என்று சொல்கிறார்கள் இந்த பெண்கள். இப்படி சொல்பவர்கள் ஏன் அவசரப்பட்டு பிள்ளைகளை பெற்று கொள்கிறீர்கள்? சிறுவயதில் கல்யாணம் செய்தாலும் பிள்ளைகளை சற்று தாமதமாக பெற்று கொண்டால் வளர்ந்து வரும் நம் பெண்களுக்கு நல்ல எதிர்காலம் இருக்கிறது என்று நான் நினைக்கிறேன்.

ஒரு நாள் ஒரு பெண்ணிடம் நான் கேட்டேன் "what are your life goals" என்று. அதற்கு அவர் "Getting married is one of my goals" என்று சொன்னார். இதை கேட்ட எனக்கு சிரிப்பதா அழுவதா என்று தெரியவில்லை. ஏன் என்றால்

அவர் வேலைக்கும் போவதில்லை படிப்பையும் நிறுத்திவிட்டார். இவர் வாழ்க்கையில் என்ன சாதித்து கிழித்து விட்டார் என்று கல்யாணம் செய்வதை பற்றி யோசிக்கிறார்?

சில பெண்கள் இருக்கிறார்கள், நன்றாக படிப்பார்கள் நல்ல அறிவுத் திறன் இருக்கும் ஆனால் ஒரு சூப்பர் மார்க்கட்டிலோ ஹொப்பிலோ வேலை செய்வார்கள். ஆனால் இவர்களுக்குள் எவ்வளவோ திறமைகள் இருக்கும். எல்லா திறன்களையும் மூட்டை கட்டி வைத்துவிட்டு ஏனோ தானோ என்று வாழ்கிறார்கள்.

சில பெற்றோர்கள் ஆயிரக்கணக்காக காசு செலவழித்து பிள்ளைகளுக்கு நாட்டிய அரங்கேற்றம் சங்கீத அரங்கேற்றம் எல்லாம் செய்வார்கள் ஆனால் இந்த பிள்ளைகள் கல்யாணம் செய்தபின் ஏன் இதை தொடர்ந்து செய்வதில்லை? இது எல்லாம் வெறும் ஆடம்பரத்தானா? இல்லை இப்படி எல்லாம் செய்யா விட்டால் சமுதாயத்தில் இவர்கள் status குறைந்து விடுமா?

இங்கே வாழும் பிரிட்டிஷ் பெண்கள் கர்ப்பம் அடைந்த பின் 8 மாத காலம் வேலைக்கு போகிறார்கள். ஆனால் நம் தமிழ் பெண்களின் எதிர்காலமோ pushchair க்கு பின்னால் ஓடி கொண்டிருக்கிறது.

கல்யாணம் செய்து குழந்தை பெற்ற பின் ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கை முடிந்து விட்டதா?

கல்யாணம் செய்து குழந்தை பெற்ற பின் ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கை முடிவதில்லை. அது நம் வாழ்க்கையில் ஒரு பாகம் தான். இருப்பதோ ஒரு வாழ்க்கை. அதனால் உங்கள் எதிர்காலத்தை நீங்கள் மட்டுமே தீர்மானியுங்கள். இதில் குறுக்கே நிற்க உங்கள் பெற்றோர்களுக்கோ இல்லை உங்கள் கணவன்மார்களுக்கோ எந்த உரிமையும் இல்லை. எப்பொழுதுமே வாழ்க்கையில் சாதிக்க வேண்டும் என்ற துடிப்போடு இருங்கள்.

'நாறு கனவுகள் கண்டாலே ஆறு கனவுகள் பலிக்காதா?' - வைரமுத்து

நெய் முடி வயல்

மென்பச்சைத் திரைபோர்த்த மோகனத்தில் மனசுமுந்து முன்பெல்லாம் நானந்த வயல் வரப்பில் நின்றிருப்பேன்! முகத்தில் நெல் தடவிவந்த தென்திசையின் காற்றுத் தன் முத்தம் பதித்தகலும் முழுசாகச் சின்னக் கதிர்மணிகள் தலை எட்டி முறுவலிக்கும் ; வெள்ளாமைக் குள நீரில் விரால் கெண்டை மீன்களது நீச்சல் கவனித்து நீள் தவத்தில் நின்றிருந்த கொக்குகளின் கூட்டம் - ஓர் வெண் குடையாய் மேலெழும்பும்; மேற்கில் ஒதுங்குகிற பொன்னிறத்துச் சூரியனின் புன்னகையில் என்புலவின் பொலிவு அதிகரிக்கும் ; புது உழவு கண்ட தலைமேலென் கால்பதியப் புல்வரிக்கும் உள்எம் புளகிக்கும் பாட்டன் அவர் பூட்டன் என்றெம் பத்துப் பரம்பரையின் பாதம் பதிந்த நிலம்; புல்லும் யிடுங்கிப் புதுக்கலப்பை பூட்டிப் பெரிய வன்னிக் காளை பிடித்துமுது - பெருக்கெடுக்கும்

ஊற்றாய் வியர்வை ஒழுகி விழ ஏற்றம் இறைத்து நீர்பாய்ச்சி எருதுர்பிப் போட்ட கறுப்பன் நெல் பொலிந்து கிழிராகித் தேட்டந்தரும் போது தேறி மகிழ்வில் நான் திளைத்து எழுந்த நிலம்! தோள் கொடுத்தெம் சோகப் பாரம் கமந்த நிலம்!...
..... நீட்டு வரம்புகளில் - நிகைவுகளை மீட்டு நடைபயில்வேன் ! சிட்டுக் குருவிகளின் பாட்டுக்கு ஏற்றபடி ...!

இன்றைக்கும் வயலிருக்கும்! தென் திசையின் காற்றிருக்கும் கந்தகத்தின் வாசக் கலப்போடு; சோகச் சுதி இழையச் சிட்டுக் குருவிகளின் பாட்டிருக்கும்; பெயர்ந்த வரப்புகளிறு பெயரறியா மனிதர்களின் பூட்ஸ் காலடையாளம் பயமுற்றுத்தி எச்சரிக்கும்; உயர்ந்து வளர்ந்த முட்டதரால் மூடுண்டு முழுவதற்கும் புல்முளைத்து உப்புத் தரையாகி 'உயர் காப்பு வயல்தில் வரண்டழிந்து' இன்றைக்கும் எந்தன் முதுசு வயல் அங்கிருக்கும்!;

ஜே. பீரேம்குமார்
நன்றி: ஞானம்

Kerala Ayurvedic Health Clinic (Near Wembley)

1 Odean Parade, Sudbury Heights Avenue, Greenford, Middlesex UB6 0NA
5 mins walk from Sudbury Town - Piccadly Line



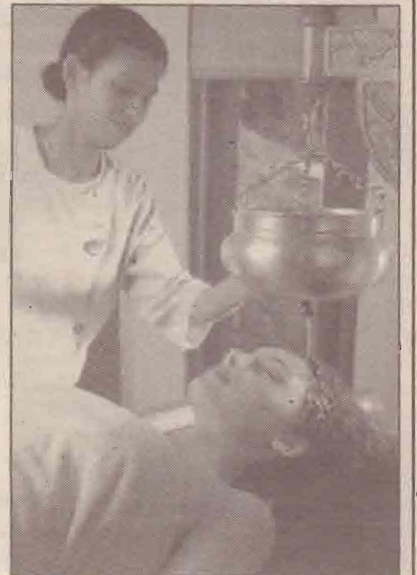
- ▲ Massage Therapies by experienced and highly skilled therapists
- ▲ Treatment is designed around your individual health needs
- ▲ Safe and effective Ayurveda supplements/ medicines for your needs
- ▲ Only natural medicines are used
- ▲ No side effects at all
- ▲ Wide range of therapies

- ▲ Arthritis
- ▲ Frozen Shoulder
- ▲ High Blood Pressure
- ▲ Pulled Muscles
- ▲ High Cholesterol
- ▲ Trapped Nerve
- ▲ Paralytic Conditions
- ▲ Certain Skin Conditions
- ▲ Stress and Strain
- ▲ Back Pain
- ▲ Whiplash
- ▲ Obesity
- ▲ Joint Pain
- ▲ Digestive Disorders
- ▲ Diabetes
- ▲ Sleeplessness
- ▲ Stiffness
- ▲ Migraine

FREE Consultation

Authentic and Effective Kerala Ayurvedic Treatments
Qualified and Registered Ayurvedic Physicians
Affordable Prices

- * Providing Free Steam Bath, Shower, Towels, Shampoo etc.,
- * Male and Female therapists available
- * Can speak in Hindi Tamil or English & Malayalam
- * Free Parking



உங்கள் நோய்க்கு ஏற்ப அனுபவம் மிக்க பிரத்தியேக ஆலோசனைகளுக்கும், மருத்துவ சிகிச்சைக்கும் கேரளா ஆயுர்வேத மூலிகை மருத்துவரை நாடுங்கள்.....

20%
Discount
as
Summer Special

www.kahc.co.uk

Call 020 8902 1104 / 020 8902 1707



நாமர் கடலேலையாம்!



மயூரன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

அடுத்த கடல் கோள் இலங்கையில் பாண்டுவாசுதேவன் காலத்தில் இடம்பெற்றதாகவும் (கி.மு.444) இம் மரபுக்கதைகளின்படி இலங்கை மாலைதீவு இலட்சத்தீவு வரை ஒரு நிலப்பரப்பொன்று இருந்ததாகவும், இக் கடல் கோளுக்கு பின் இப்பகுதிகள் கடலில் தாண்டன எனவும் மகாவம்சம் கூறுகிறது. ஆனால் விஜயன் இலங்கை வரும் போது மாலைதீவு தீவாகவே இருந்தன என அறியக்கிடக்கிறது.

இது புனைகதை என்பது வேறு விடயம். அத்துடன் இக்கடல் கோளின்போது மன்னார் வளைகுடாவில் ஆழமில்லா கழிகளும் மணற்றிட்டுக்களும் கொந்தளித்து நிலப்பரப்புக்களை விழுங்கிக் கொண்ட கடலின் அலை வீச்சுக்களை நினைவு படுத்துகின்றன என R.L. புரோஹியார் கூறினார். மேலும் களனிதிஸ்ஸ் என்ற உபராசன் களனியை ஆண்ட காலத்தில் முதிய பெளத்த மதகுரு ஒருவருக்கு விதித்த தீர்ப்பைப் பொறுக்காத கடல் கொந்தளித்து தொள்ளாயிரத்து எழுபது மீனவர் கிராமங்களும் நானூறு முத்துக்குளிப்போர் கிராமங்களும் கடலில் தாண்டன என இராஜவலிய கூறுகிறது.

இலங்கையின் நிலப்பரப்பில் பன்னிரண்டில் பதினொரு பாகம் கடலில் தாண்டதாகத் தெரிகிறது. இதனால் கூட இவ்வகை இஸ்மஸ் ஏற்பட்டு தூரமும் அதிகரித்தது எனலாம்.

அதுபோல் தென்னிந்திய மரபினை எடுத்துக் கொண்டால் அவை மூன்று கடல் கோள்கள் பற்றி விபரிக்கின்றன. பண்டைத்தமிழகத்தில் முதல் சங்கம் உருவாகிய தென்மதுரையும் பாண்டிநாட்டின் தென்கிழக்குப் பகுதிகளும் அழிவுற்றன. பாண்டிநாட்டின் வட பாகமும் இலங்கையும் அழிவின்றி எஞ்சின என அறிய முடிகிறது. இவ்வாறு எஞ்சிய பகுதியை குமரிநாடு என்பர். இதை லெழாரியாவின் ஒரு பகுதியாகவும் கொள்ளலாம். இதன் போதும் கூட இவ்வகை இஸ்மஸ் உருவாகியிருக்கலாம். இரண்டாவதாக ஏற்பட்ட கடல் கோளின் போது பாண்டியரின் இடைச்சங்கம் அமைந்திருந்த கோநகர் கொற்கையும் (கபாடபுரம்)

அதையண்டிய பகுதிகளும் கடலில் மூழ்கி விட்டதாகத் தெரிகிறது.

மூன்றாவதாக எழுந்த கடல் கோளின் போது மகேந்திர மலையும் காவிரிப் பூம்பட்டினமும் கிழக்குக்கரையில் உள்ள தீவுகளும் நீரில் மூழ்கியதாக அறியமுடிகிறது. மணிமேகலையும் (காதை 28 வரி 80-82) இது கி.பி.2ம் நூற்றாண்டில் இடம்பெற்றிருக்கலாம் என நிலநூல் வல்லுனர்கள் கூறுவர். ஆகவே இதுவரை நாம் நோக்கியவை புவியியல் காரணிகள் களினால் உருவாகிய இஸ்மஸ் (இராமர் பாலம்) பற்றி நோக்கினோம்

1958ல் வோஷிங்டனில் உருவான நாசா (National Aeronautics And Space Administration) அண்மையில் இந்நிலத்திட்டை செயற்கைக் கோள் மூலம் புகைப்படம் எடுத்து தனது இணையத்தளத்தில் வெளியிட்டதோடு அது 17 இலட்சத்து 500 ஆண்டுகளுக்கு முன் பழையகால மனிதனால் கட்டப்பட்டன என்ற தகவலையும் குறிப்பிட்டிருந்தது. அத்துடன் இதற்கு இராமர் பாலம் என்றும் ஆதாம்ஸ் பாலம் (Adam's Bridge) என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதுடன் இராமாயண கருத்துக்களுக்கு முன்னுரிமையும் அளிக்கப் பட்டிருந்தன. இது நாசாவில் பணிபுரியும் வட இந்திய இந்து சமய மிதவாதிகள் இவ் இணையத்தளத்தில் இராமாயணக்கருத்துகளை வெளியிட்டிருந்தனர் எனத்துணியலாம்.

மேலும் ஆதிகால மனிதன் வாழத் தொடங்கியதும் இப்பாலம் கட்டப் பட்டதும் 1,750,000 ஆண்டுகளிலாகும் என்றும் தெரிவித்தன. உண்மையில் நாசா அறிவியல் பூர்வமான கருத்துகள் எதனையும் வெளியிடாது ஐதீகக் கதைகளுக்கு முன்னுரிமை அளித்திருப்பதானது அதன் நம்பகத்தன்மை குறித்து சிந்திக்க வைக்கின்றது.

மேலும் இவ் இந்துசமய மிதவாதிகள் விஞ்ஞான ரீதியாக சேதுசமுத்திரத் திட்டப் பகுதியில் உள்ள தாய்பாறைகளின் ஆய்வுகளின் முடிவை அதாவது இப்பாறைகள் 17 இலட்சம் ஆண்டு பழமையானது என்ற விஞ்ஞான ஆய்வுமுடிவை வைத்துகொண்டு இப்பாலம் 17 இலட்சத்து 500 ஆண்டுகளின் முன் இராமரால் கட்டப்பட்டது எனக்கூறுவது

நகைப்புக்கிடமானது. இதை இவர்கள் கூறுவது போல் இராமர் கட்டியதாக சமயரீதியில் ஏற்றுக்கொண்டாலும் அது 1,750,000 ஆண்டுகளுக்கு முன் கட்டியது என்பதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.

அத்துடன் புவியில் தற்கால மனிதன் (Homosapien) இந்தியாவில் ஐந்து இலட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பும் இலங்கையில் ஒரு இலட்சத்து இருபத்தையாயிரம் ஆண்டுகள் முன்பும் வாழ்ந்ததற்கான மட்படையியல் தற்கால மனித வரலாற்றுச் சுவடுகள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. மனித வரலாற்றினைத் துலக்கம் செய்யும் தொல்லியல் எச்சங்கள் இவ்வாறிருக்க இப்பாலம் 17 இலட்சத்து 500 ஆண்டுகளின் முன் இராமரால் கட்டப்பட்டது எனக்கூறுவது எந்தவகையிலும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாததே.

நான் மேலே குறிப்பிட்டது போல் இரண்டாம் கடல் கோளிற்கும் (கி.மு 9564). மூன்றாம் கடல்கோளிற்கும் (கி.மு. 2400). இடைப்பட்ட காலத்திலேயே இராவணன் வாழ்ந்திருக்கலாம். ஏனெனில் 3வதுகடல்கோளினால் இராவணனின் இலங்காபுரியையும் கோட்டைகளையும் கடல் விழுங்கி விட்டதாக கூறப்படுகிறது. மேலும் காளிநாசனின் இரகுவம்சம் இராவணனை கொற்கைப் பாண்டியர் காலத்தவனாக காட்டுகிறது. எனவே கி.மு. 7ம், 6ம் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் நிச்சயமாக இலங்காபுரி புகழ்மிக்கதாக விளங்கியது எனலாம். அப்படியிருக்கும் போது 17 இலட்சத்து 500 ஆண்டுகளின் முன் இராமரால் கட்டப்பட்டது என்பது நம்பமுடியாது.

இறுதி Vகுதி

N.P. ராமதுரை என்பவர் இன்றைய கிரகங்களின் நிலைகளை வைத்து கி.மு முதலாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த வால்மீகி குறிப்பிட்ட கிரகநிலைகளைக் கொண்டு இராமர் அவதரித்த ஆண்டைக் கணித்துள்ளார். அதன்படி அவர் கி.மு.10205 ஜனவரி 17ம் திகதி திங்கட்கிழமை பிறந்தார் என அவர் எழுதிய Saptha Rishi Era And Ancient Historical Date எனும் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இது வால்மீகியின் குறிப்புக்களை வைத்தே கணிக்கப்பட்டது ஆகும். இது உண்மையான தரவா என விவாதிப்பதல்ல எம் நோக்கம். எனவே புவியியல் ரீதியாக தரப்பட்ட தாய்ப்பாறையின் தொன்மையின் காலத்தையும் (1,700,000). நாசாவின் புகைப்படத்தையும். ஐதீகக்கதைகளையும் வைத்துக் கொண்டு இப்பாலம் இராமரால் கட்டப்பட்டது எனக்கூறிப் பிரச்சனையை உண்டு பண்ணுவதும் திரோதா யுகம் 1,700,000 ஆண்டுகள் பழமையானது எனக்கூறுவதும் ஏற்கமுடியாததொன்றாகும். திரோதா யுகம் எவ்வாறு கணிக்கப்பட்டது என்பது ஆய்வுக்குரியது.

அடுத்து சேதுசமுத்திரம் பற்றி நோக்குமிடத்து இது பாக்கு நீரிணையில் இந்திய ஆழ்க்கைக்கு உட்பட்ட கடற்பகுதியை ஆழப்படுத்தி இதனுடாக கப்பல் போக்குவரத்துக்களை மேற்கொள்வதேயாகும்.

இதன் மூலம் 72 கி.மீ. தூரத்திற்கு 6 மீற்றர் கடலை ஆழப்படுத்துவது தான் நோக்கம்.

இதனால் சர்வதேச கடற்பரப்பினுடாக வரும் கப்பல்கள் இலங்கையைச் சுற்றிச்செல்லாது பாக்குநீரிணையினுடாகவே பயணித்து. 360 கி.மீ தூரத்தை மீதப்படுத்த முடியும். 98ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட திட்டம் பல சிக்கல்களுக்கு மத்தியில் 2005ல் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இது முற்றுமுழுதாக இலாப நோக்கம் கொண்டவையே. இதற்கு நாடாளுமன்றம் உட்பட பல இடங்களிலும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். 1,750,000 முன் இராமர் கட்டிய பாலத்தினை இச்சேது சமுத்திரத்திட்டம் மூலம் உடைக்க வேண்டாம் என்பதே அவர்கள் வாதம்.

இதன்மூலம் பல சாதக பாதகத் தன்மைகள் விவாதிக்கப்படுகின்றன. இலங்கையைப் பொறுத்த வரை இத்திட்டத்தின் மூலம் தென்பகுதியில் உள்ள கொழும்பு மற்றும் காலி ஆகிய துறைமுகங்கள் முக்கியத்துவம் இழக்கப்படும் நிலையே உள்ளது. அத்தோடு வட பகுதியில் உள்ள இயற்கையாக அமைந்த காங்கேசன்துறை துறைமுகத்தை நவீன மயப்படுத்தினால் அது முக்கியத்துவம் அடைவதோடு பலருக்கு வேலை வாய்ப்பினையும் வழங்கும் சந்தர்ப்பம் உண்டு.

இதனால் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் பெரும் வீழ்ச்சி ஏற்படலாம் என்பயந்த இலங்கை அரசு இதை நேரடியாக இந்தியாவிடம் கூறத்திராணியற்று இத்திட்டத்தின் மூலம் கடலை 6 மீற்றர் ஆழப்படுத்துவதால் புவிநடுக்கம் எரிமலை ஆகியன ஏற்படும் சந்தர்ப்பம் உண்டாவதுடன் சூழல் மாசடைதல் அரிய நண்டு, இறால், மற்றும் பல வகை மீன்கள் அருகியழிந்து போகும் வாய்ப்பும் ஏற்படும் எனக் குமுறுகிறது.

இது நியாயமான கரிசனைதான். மாறாக 6 மீற்றர் கடலை ஆழப்படுத்துவதால் எரிமலை புவிநடுக்கம் என்பன ஏற்படும் எனக் கூறுவது ஏற்கமுடியாது. ஏனெனில் எண்ணெய் அகழ்வின் போது 250 மீற்றர் வரை நிலத்தைத் தோண்டுகிறார்கள் அப்போது வராத எரிமலை புவி நடுக்கம் என்பன 6மீற்றர் நிலத்தை தடை மேற் வைத்து முருகைக் கற்பாறைகளை தகற்கும் போது அதற்கான சந்தர்ப்பம் குறைவே. இருந்த போதும் பவளக்கற்பாறைகள் முருகைக்கற்பாறைகள் அழிந்து போகும் வாய்ப்பு உண்டு. மேலும் இத்திட்டமூலம் இந்தியா தனது படைகளை இலகுவாகவே பாக்குநீரிணை மூலம் நகர்த்த முடியும். அத்துடன் சர்வதேச ரீதியில் ஆசியாவில் நடத்தப்படும் ஆட்கடத்தல் ஆயுதக்கடத்தல் என்பவற்றைக் கூட இந்தியா கண்காணிக்கும் வாய்ப்பு உள்ளது.

தூத்துக்குடி திருவனந்தபுரம் நாகபட்டினம் ஆகிய துறைமுகங்கள் உலகளாவிய ரீதியில் வளர்வதோடு இந்தியா மேலும் ஆசியாவில் தனது ஆதிக்கத்தினை நிலைநாட்டுவதற்கும் இது பெரிதும் துணைபுரிகிறது. சென்னை உயர் நீதிமன்றம் அண்மையில் இது தொடர்பான இறுதி விசாரணையின்போது சேதுசமுத்திர திட்ட பணிப்பாளர்களுக்கும், தொல்பியல் ஆய் வாளர்களுக்கும், ஒரு வேண்டுகோளை விடுத்தது. அதாவது சமய வாதிகளுக்கும் சமயக்கருத்துக்களுக்கும் முன்னுரிமை அளிக்க வேண்டும் என்பதே. முற்றுமுழுதாக அக்கருத்துக்களைப் புறந்தள்ளி மக்கள் சமய நம்பிக்கைகளை இழக்கும் நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டாம் என்பதே அவ்வேண்டுகோள்.



Wishing to buy a business? Or Selling your business?

Also we can arrange business finance for freehold & leasehold purchases or Re - Mortgages upto 85% loan to values.

We specialise in Commercial Sales

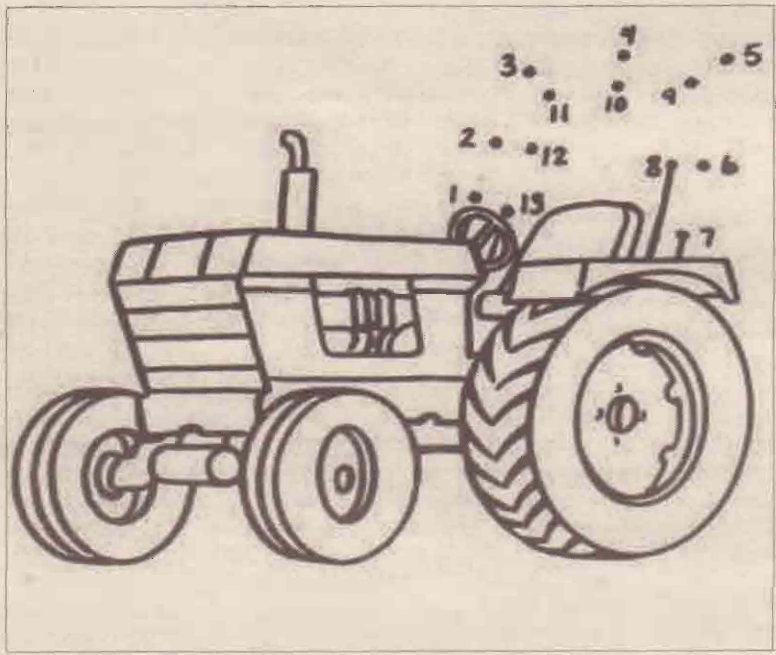
Business urgently required selling in confidence, strictly no sale no fee & no upfront charges.

32 High Street, Ewell Village, Surrey KT17 1RW
Tel: 020 8942 1235 / Mob: 07957 594 881 / Fax: 020 8942 1234

KIDS' WORLD



Join the Dots



Recipe

Kulfi

- 1 pint milk
- 1 tea cup anchor milk powder
- 3/4 cup sugar
- 1 cup cream
- 2 tablespoons cornflour
- little chopped cashewnuts
- little cardamom powder



- 1) Mix milk powder and cornflour together.
- 2) Add a little bit of milk to make a smooth batter. Then add the rest of the milk and sugar.
- 3) Keep this on a slow fire and cook until the batter becomes thicker.
- 4) Take off from the fire and add the cream. Pour it in to a bowl.
- 5) Sprinkle Cardamom powder and chopped nuts.
- 6) Keep it in the refrigerator. Freeze overnight.

By: Tharshia (12)

Riddles

I am one foot tall. Sometimes I am white. Sometimes I am brown. Sometimes I am black. I am fluffy I have long ears and a wiggly nose What am I?

A Bunny

Tongue Twister

A tricky one this time!

If Stu chews shoes, should Stu choose the shoes he chews?

Jokes

Q: How to catch a squirrel?

A: Climb the tree and act like a nut.

Q: What is grey and not there.

A: No elephants.

Q: Why are elephants wrinkled?

A: Have you ever tried to iron one?

Q: How do you know if there is an elephant under the bed?

A: Your nose is touching the ceiling.

Q: How do you stop an elephant from charging?

A: Take away his credit card.

Q: Why do elephants have trunks?

A: Because they would look silly with glove compartments.

Q: What do you give a seasick elephant?

A: Lots of room.

Q: What was the elephant doing on the road?

A: Oh, maybe 2 miles per hour.

Q: What did one eye say to the other?

A: Just between you and me ... there's something that smells.

Q: Why were the screams coming from the kitchen?

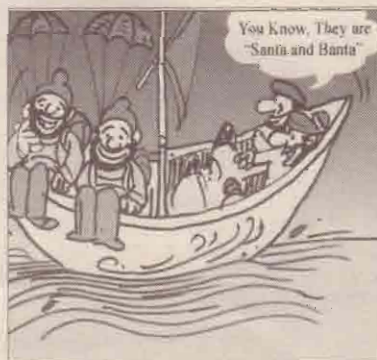
A: The cook was beating the eggs.

Q: Who were the first people to invent a plane that couldn't fly?

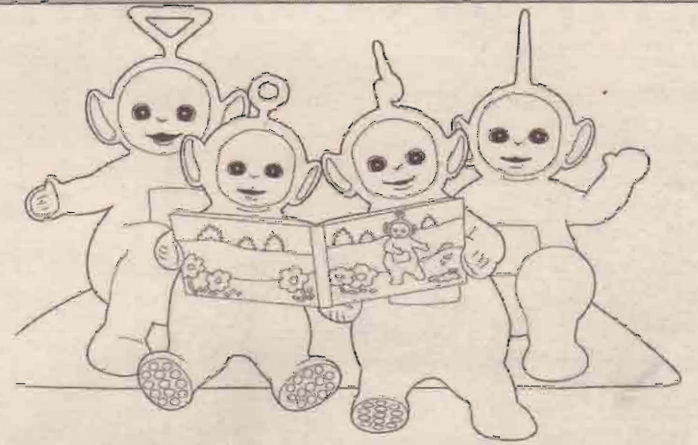
A: The wrong brothers.

By: Tharshia

Sardarji Section



Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to ORU PAPER and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last week's winner: Rishika Ananthan (Age 8), London

Last week's runners up -

Chathil H (Age 6)

Markham, Ontario

Ashwan Thevarajah (Age 6)

Kenton, London

Sharukan Chandrarajan (Age 7)

Edmonton, London

Archana Nagarajah (Age 6)

Manchester

Sutharshan Shanmuganathan

(Age 5)

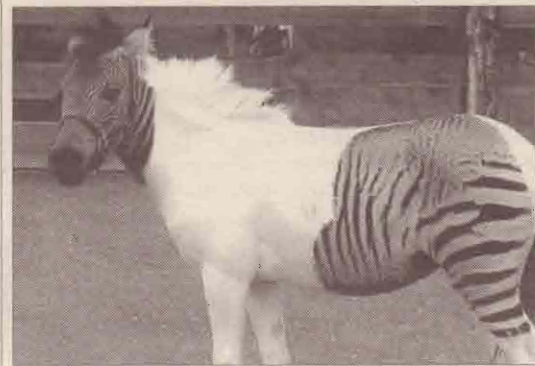
Mitcham, London

Meera Loganathan (Age 6)

Leeds

Meet Ecluse

This is Ecluse, she is a crazy kind of looking animal. It is what happens when a horse and a Zebra have a baby together! It seems like she has been sprayed white, but her markings are natural. Her mum is a horse and her dad is a Zebra. It's not that often a Zebra and a Horse have a baby together but normally the baby will have stripes all over, but not Ecluse. She lives in a zoo in Germany with her mother. She can also display characteristics from both parents; she is tame like a horse but occasionally she shows the fiery temperament of a Zebra, leaping around like one!



By: Meeran Annalingham (Year 5)
Colindale Primary School

Word Search

L J E U A L U N A R
S I R I U S S M R D
V F T N G E Q Y Z A
I H S U W S O H I B
N A N J E M U O P C
X R A T U O K A R S
O R P R P O C X T U
K Y E O L D M R D V
F T N N G Y U F U N
B R A I N W S O H I

Hidden Words:

Subject: Harry Potter Characters

RON, HARRY, SIRIUS, SNAPE, MOODY, LUNA

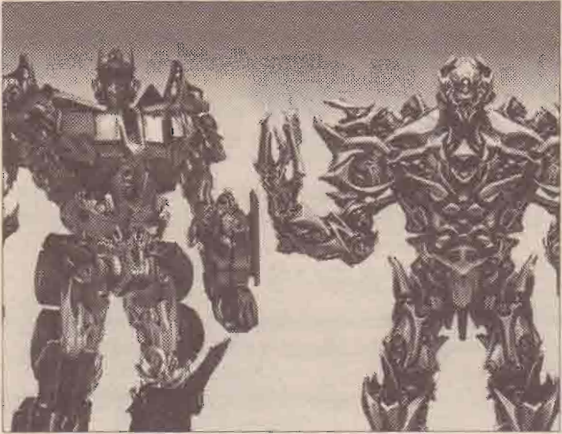
Submitted by:

By: Aayshvaan Thevarajah (6 years), Kenton

Movie Review

Transformers

By: Arudkumaran Suriyakumar (Age 13)



Finally, the hype surrounding one of this summer's big release is justified. 'Transformers' delivers the thrills we have been waiting for all year long and love him or hate him, director Michael Bay pulls off something films with bigger budgets and more stars (Pirates of the Caribbean 3, Shrek 3, Spider Man 3) couldn't accomplish. Transformers is the over-the-top Slam-bam action 'dramedy' that almost single-handedly redeems the 2001 summer blockbuster season.

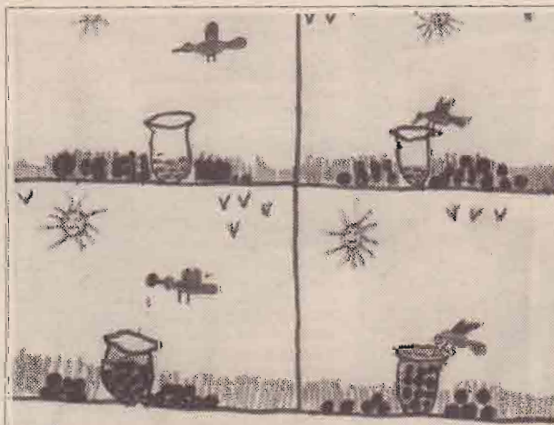
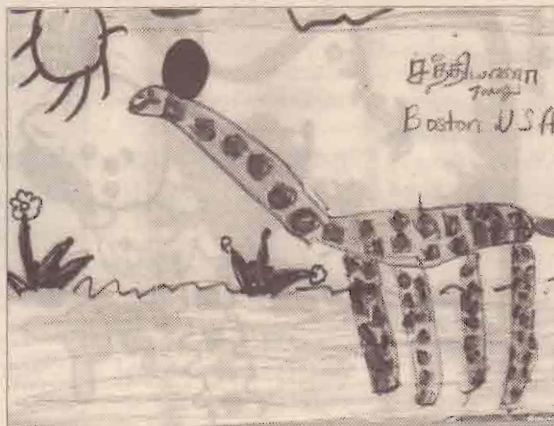
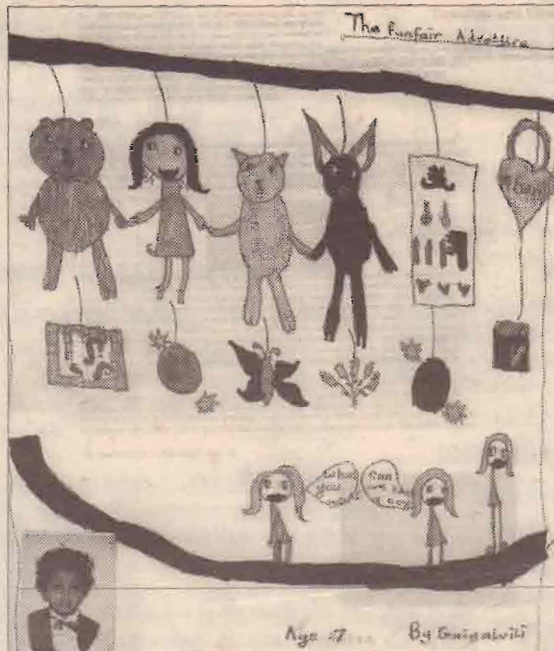
Based on a line of Hasbro toys, Transformers puts the fun back into moviegoing, blending comedy with the robot action and adding a dash of romance along with eye candy for both into a film that never takes itself seriously yet doesn't poke fun at or offend those who grew up loving the toys. Smartly cast with awe-inspiring special effects, Bay and company have created more than just a movie. Catch it in the cinema because on DVD it just won't be the same. Watching Transformers on the big screen is a total cinematic experience. The preview crowd I was with cheered the robot heroes and really interacted with the film (not to the degree it was annoying), totally caught up in what was unfolding on the screen. And strangely enough, the idea of robots battling each other with the future of mankind hanging in the balance almost seems plausible because of how ingeniously the make believe world of Autobots and Decepticons has been brought to life in Transformers.

The Story

Following a brief bit of narration in which the backstory of the Autobots and Decepticons is revealed, Transformers focuses on the story of high school student Sam Witwicky (Ship Labour) and his desire to own a car. Sam's dad has promised he'll buy him his first car if he can raise some cash on his own and if he delivers a report card studded with A grades. Sam's so anxious to own a car that he even resorts to using eBay to try to sell some of his great-great-grandfather's possessions which the farmers explorer used while making an important discovery in the Arctic.

The great-great-grandfather's discovery and Sam's first car, a beat up canary yellow Camaro, lead directly to Sam's involvement with the Autobots (the good guys) led by Optimus Prime (voiced with evident relish by none other than Peter Cullen). Sam's initial suspicion that there's something fishy about his Camaro are confirmed when the car displays a mind of its own by choosing only to play love songs after Sam offers the beautiful Mikaela (Megan Fox) a ride. That act of intelligence is followed up shortly by the Camaro transforming into a gigantic yellow robot (the Autobot Bumblebee). It seems Sam's great-great-grandfather's glasses hold the key to the location of an item that both the Autobots and the evil Decepticons (the bad guys) wants to get their mechanical hands on. Sam's use of eBay to sell the glasses has alerted the robots to his whereabouts and thus turned him into a major player in their robot war.

Meanwhile the United States military is drawn into the battle after their base in Qatar is attacked by a helicopter that transform into a super nasty robot. Further attacks on the military and civilians, along with an infiltration into Air Force One's computer system, convince military intelligence and the Secretary of Defense John Keller (John Voight) that there's more going on than meets the eye.



DID YOU KNOW?

If you don't get up when Mom calls, and you hide your head under the blanket and fall asleep, you can get a turtle headache. It's from breathing stale, stinky air that's just come out of your mouth. You need fresh air full of oxygen when you sleep, to stop from getting a headache.

Legal Secretary

Solicitor firm based in Wimbledon requires an enthusiastic Secretary to work in our busy Conveyancing and Immigration Departments. Priority will be given to the applicants who can speak Tamil fluently.

Good IT skills and relevant experience important. Excellent Prospects! Salary negotiable.

Please apply with CV to
Oru Paper, 45B, Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LG

Telesales Assistant Vacancy

We are looking for a Tamil speaking individual to perform the role of a TELESales ASSISTANT for our new online business directory. EXCELLENT PAY! Experience is NOT essential as training will be given.

Please Contact
Suvethiga
07895 429 017 / 020 7043 4316
Email: suvethiga@orudirectory.com
www.orudirectory.com

"கற்பித்தல் ஓர் கலை"

Tuition Classes in Modern

வயது 5லிருந்து 15 வயது உள்ள மாணவர்களுக்கு } Exam Focus Classes
* Science * Maths and * Tamil

விசேட பிரத்தியேக வகுப்புகள் பரீட்சை ஒட்டிய நேரங்களில் நடைபெறும். British Citizenshipற்கு விண்ணப்பிக்க காத்திருப்பவர்களுக்கு Life in the UK பரீட்சைக்கான வகுப்புகளும் நடைபெறுகின்றன.

Contact: Shankarii, T: 020 8640 6228 / M: 07877 976 741
E: shankarii29@yahoo.com



"Building your business dream"

Buying or Selling your Business?

Business Transfer & Commercial Financial Specialists

T: 020 8772 7991
020 8772 7992
F: 020 8772 7993

Finance arranged for any type of business

890 Garratt Lane
London SW17 0NR



உங்கள் வாசல் தேடி வர, ஒரு வருடத்திற்கு £25 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address: _____

Postcode: _____

Telephone: _____

Email: _____

மேலுள்ள விவரணைப் படிவத்துடன், £25 க்கு "Oru Paper Ltd." ன் பெயரில் கடினமேலையினையும், Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

தண்ணி போடும்போதும் நான் கவனமாக இருப்பேன்!



கவிழ்த்து வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

அதிலிருந்து ஒரு தம்ளரை எடுக்கிறேன். அமைதியாக ஒரு பெக்.

தம்ளரை அலம்பி மீண்டும் பலகைமேல் வைத்து, பாட்டிலை அலமாரியில் வைத்துத் திரும்புகிறேன். வீரசிவாஜி என்னைப் பார்த்து சிரிக்கிறார்.

உருளைக்கிழங்கிலிருந்து பாட்டிலை எடுத்து கருப்புநிற அலமாரிக்குள் போய் அமைதியாக ஒரு பெக்.

சமையலறைக்குள் எட்டிப்பார்க்கிறேன். உருளைக்கிழங்குப் பொரியலுக்கு நறுக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

யாரும் எதையும் பார்க்கவில்லை. நான் எப்போதும் கவனமாக இருப்பேன்.

எதாவது பேச்சுக்கொடுக்கவேண்டும். 'பக்கத்து வீட்டு சாமிநாதன் சார் பொண்ணுக்கு ஏதாச்சும் வரன் வந்துச்சா?'. 'பாவம், இன்னும் வேளை கூடி வரலை. பாத்துக்கிட்டே இருக்கிறாங்க'.

மறுபடியும் வெளியே வருகிறேன்.

கருப்புநிற அலமாரியிலிருந்து ஏதோ சின்ன சத்தம். ஆனால் நான் பாட்டிலை சத்தம் இல்லாமல் எடுக்கிறேன்.

கழிநீர்த் தொட்டியின் மேலே இருக்கும் அந்த அரதப்பழசான பலகையிலிருந்து தம்ளரை எடுக்கிறேன். அமைதியாக ஒரு பெக். பாட்டிலை அலம்பிக் கழிநீர்த்தொட்டியில் வைத்துவிட்டுக் கருப்புநிறத் தம்ளரை அலமாரியில் வைத்து விட்டுத் திரும்புகிறேன்.

நான் 'தண்ணி' போடும்போது மிகவும் கவனமாக இருப்பேன். அவளுக்குத் தெரிந்தால் தொலைந்தேன். அலுவலகத்திலிருந்து மாலை வீடு திரும்புகிறேன். அவள் சமைத்துக் கொண்டிருக்கிறாள். சமையலறையிலிருந்து பாத்ரீங்கள் உருளும் சத்தம் கேட்கிறது.

மெல்லப் பூனை நடை நடந்து வீட்டிற்குள் நுழைகிறேன். கருப்புநிற அலமாரியைத் திறந்து பாட்டிலை எடுக்கிறேன். சுவற்றில் மாட்டித் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் வீரசிவாஜி என்னைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

மற்றபடி யாரும் எதையும் பார்க்கவில்லை. நான் எப்போதும் கவனமாக இருப்பேன்.

அந்த அரதப்பழசான கழிநீர்த்தொட்டிக்கு மேலே அடித்திருக்கும் பலகையில் தம்ளர்கள்

இதுவரை யாரும் எதையும் பார்க்கவில்லை. நான் எப்போதும் கவனமாக இருப்பேன்.

'சாமிநாதன் சார் பொண்ணுக்கு அப்படி என்ன வயசாயிடிச்சு?' 'என்ன விளை யாடறீங்களா? ஆடி வந்தா முப்பது. இப்போவே அரைக்கிழம்'. அய்யோ, மறந்துபோச்சு! 'ஓ..ஓ..'

நான் சுவற்றில் தொங்கி அவளைப் பார்த்து சிரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.

மறுபடியும் நான் அந்த கருப்புநிற அலமாரியிலிருந்து உருளைக்கிழங்குகளை எடுக்கிறேன்.

அலமாரிதான் அதற்குள் இடம் மாறி இருக்கிறது. பலகை மேலிருந்து பாட்டிலை எடுத்து, கழிநீர்த்தொட்டியில் அமைதியாக ஒரு பெக்.

வீரசிவாஜி சத்தம்போட்டு சிரிக்கிறார். பலகையை உருளைக்கிழங்கில் வைத்துவிட்டு வீரசிவாஜியை அலம்பிக் கருப்புநிற அலமாரியில் வைக்கிறேன்.

அவள் கழிநீர்த்தொட்டியைத் தூக்கி அடுப்பின்மேல் வைக்கிறாள்.

அவள் கழிநீர்த்தொட்டியில் அமர்ந்து ஒரு பெக் அடித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்.

இதுவரை யாரும் எதையும் பார்க்கவில்லை. நான் எப்போதும் கவனமாக இருப்பேன்.

'சாமிநாதன் சாரைக் கிழம்ன்றியா! கொழுப்பு உனக்கு!' 'எதாவது உளறாம போய் அமைதியா உக்காருங்க'.

உருளைக்கிழங்கிலிருந்து பாட்டிலை எடுத்து கருப்புநிற அலமாரிக்குள் போய் அமைதியாக ஒரு பெக்.

கழிநீர்த்தொட்டியை அலம்பி பலகையின் மேல் வைக்கிறேன். அவள் என்னைப் பார்த்து

சிரிக்கிறாள்.

வீரசிவாஜி இன்னும் சமைத்துக் கொண்டு தான் இருக்கிறார்.

இதுவரை யாரும் எதையும் பார்க்கவில்லை. நான் எப்போதும் கவனமாக இருப்பேன்.

'ஓஹோஹோ! கடைசியில் சாமிநாதன் சார் போயும் போயும் ஒரு அரைக்கிழத்தைக் கல்யாணம் பண்ணிக்கப்போறாரா!'

'போய் முகத்துல ஒரு கை தண்ணியைத் தெளிச்சு அலம்பிட்டு வாங்க'.

நாம் மறுபடியும் சமையலறைக்குப் போய் அமைதியாகப் பலகையின்மேல் உட்காருகிறேன். அடுப்பு கூட பலகையின் மேல்தான் இருக்கிறது.

வெளியறையிலிருந்து பாட்டில்கள் உருளும் சத்தம் கேட்கிறது. நான் எட்டிப்பார்க்கிறேன்.

அவள் கழிநீர்த்தொட்டியில் அமர்ந்து ஒரு பெக் அடித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்.

இதுவரை எந்த அரைக்கிழமும் எதையும் பார்க்கவில்லை. ஏனென்றால் வீரசிவாஜி எப்போதும் கவனமாக இருப்பார்.

சாமிநாதன் சார் இன்னும் சமைத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்.

நான் சுவற்றில் தொங்கி அவளைப் பார்த்து சிரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நான் எப்போதும் கவனமாக இருப்பேன்.

(பி.சு: சொந்தமா இப்படியெல்லாம் எழுத முனை கிடையாது. இணையத்தில் உலவிபதைச் சுட்டுத் தமிழில் தந்தேன். அவ்வளவுதான்.)

மேல் kindஜ் எந்தவிதத்திலும் தாக்கும் எண்ணமில்லை. நாங்கள், எவ்வளவு அப்பாவிகள் என்பதை உணர்த்தவே இதனை எழுதினேன் :-)))

- வழங்கர் மேலக்கைண்ட்

Asiantic taste

TAKE AWAY & DELIVERY

(Under new management)

100 HOPPERS WITH SAMBOL & SOFTS

\$11.00

Set meal Anytime

Pittu (4 pieces) with mutton / chicken curry & 2 vegetable currys £4.50

String hoppers (10) with mutton / chicken curry & 2 vegetable currys £4.50

Rice with mutton / chicken curry & 2 vegetable currys £4.50

Free home delivery within 3 miles radius for orders over £12.00 - 11:00am to 11:00pm

Opening hours - Sunday to Thursday - 10:00am to 11:00pm Friday & Saturday - 10:00am to midnight

07869 221 790 -

Call now for special deals on catering orders

22 East Avenue
Hayes
Middlesex
UB3 1HP
T: 020 8569 2226
020 8573 3888

Fully licensed bar

| Starters | |
|----------------------------------|-------|
| Poppadoms (Plain or Masala) | 50p |
| Vegetable samosa | 50p |
| Lamb samosa | 50p |
| Mutton vada (with green chutney) | 50p |
| Dhal vada (with green chutney) | 50p |
| Sambol vada | £1.95 |
| Vegetable roll | 40p |
| Chips | £1.50 |
| Chilli Paneer | £4.00 |
| Crab claws | £2.50 |
| Mutton rolls | 60p |
| Mutton roll | £1.00 |
| Fish cutlets | 30p |
| Chicken pakora | £1.00 |
| Chicken 65 | £4.00 |
| Prawn vada | £1.00 |
| Asiantic Taste Starter | £2.95 |

| Soup | |
|------------------------------|-------|
| Vegetable soup | £2.00 |
| Spicy seafood soup | £3.00 |
| Chicken Soup | £3.00 |
| Masala/spicy Sri Lankan soup | £1.80 |

| Devilled Dishes | |
|--|--------|
| Devilled potato | £3.50 |
| Devilled fish | £4.50 |
| Devilled chicken | £4.50 |
| Devilled mutton | £4.75 |
| Devilled squid | £5.00 |
| Devilled prawn | £3.00 |
| Mixed Devilled (chicken, mutton, fish, squid, prawn, crab) | £10.00 |

| Sri Lankan Fried Specials | |
|---------------------------|-------|
| Fried mutton | £4.00 |
| Fried chicken | £4.00 |
| Fried fish | £4.00 |
| Fried squid | £5.00 |
| Fried prawn | £5.00 |
| Nattuly Fry | £4.00 |

| Sri Lankan Special Dishes | |
|--|-------|
| Kothu roti (mutton / chicken) | £4.00 |
| Idappa kothu (mutton / chicken) | £4.00 |
| Pittu kothu (mutton / chicken) | £4.00 |
| Pittu kothu (seafood) | £4.00 |
| Pittu kothu (vegetable) | £4.00 |
| Idappa kothu (vegetable) | £4.00 |
| Idappa kothu (seafood) | £4.00 |
| Egg kothu (vegetable) | £4.00 |
| Vegetable kothu roti | £4.00 |
| Seafood kothu roti | £4.00 |
| Asiantic special kothu roti (chicken / mutton / seafood) | £5.00 |

| Noodles | |
|---|-------|
| Vegetable noodles | £3.50 |
| Chicken noodles | £4.25 |
| Mutton noodles | £4.25 |
| Prawn noodles | £4.75 |
| Seafood noodles | £4.75 |
| Asiantic special noodles (mutton / chicken / seafood) | £5.25 |

| Rice Dishes | |
|---|-------|
| Biryani | |
| Chicken / mutton biryani (with raita) - boneless | £5.00 |
| Vegetable biryani (with raita) | £4.00 |
| Prawn biryani (with raita) | £5.00 |
| Seafood biryani (with raita) | £5.00 |
| Asiantic special biryani (mutton / chicken / seafood) | £6.00 |
| Coconut rice | £2.00 |
| Plain rice | £1.65 |
| Flour rice | £2.25 |
| Lemon rice | £2.75 |

| Fried Rice | |
|--|-------|
| Vegetable fried rice | £3.25 |
| Egg fried rice | £3.75 |
| Chicken fried rice | £4.25 |
| Mutton fried rice | £4.25 |
| Seafood fried rice | £5.00 |
| Prawn fried rice | £4.50 |
| Asiantic special fried rice (mutton / chicken / seafood) | £5.25 |

| Side Dishes | |
|---------------------------|-------|
| Sambol | £1.80 |
| Coconut sambol | £1.50 |
| Sweet sambol | £2.00 |
| Kofta sambol | £2.00 |
| Onion salad (red / white) | £1.50 |
| Sri Lankan onion | £2.00 |

| Sri Lankan & South Indian Curry Dishes - Boneless | |
|---|-------|
| Chicken curry (Sri Lankan) | £4.00 |
| Mutton curry (Sri Lankan) | £4.00 |
| Seafood curry (Sri Lankan) | £4.00 |
| Mutton liver curry (Sri Lankan) | £4.00 |
| Fish curry (Sri Lankan) | £4.00 |
| Prawn curry (Sri Lankan) | £5.00 |
| Squid curry (Sri Lankan) | £5.00 |
| Crab curry (Sri Lankan) | £5.00 |

| Hot dishes | |
|------------------|-------|
| Chicken vindaloo | £4.00 |
| Mutton vindaloo | £4.00 |
| Chicken Madras | £4.00 |
| Mutton Madras | £4.00 |

| Asiantic Special | |
|-----------------------|-------|
| Chicken karuma (mild) | £4.00 |
| Mutton karuma (mild) | £4.00 |
| Prawn karuma (mild) | £5.00 |
| Lamb Masala (mild) | £4.00 |
| Fish Masala (mild) | £4.50 |

| Sri Lankan Style Vegetable Currys | |
|-----------------------------------|-------|
| Ruberga curry (kaffa style) | £3.00 |
| Dhal curry | £2.50 |
| Spinach curry | £2.50 |
| Paldo curry | £2.50 |
| Onion & carrot vegetable curry | £3.00 |
| Beans curry | £3.00 |
| Mixed vegetable curry | £2.50 |
| Soyabean curry | £3.00 |
| Vendhalaya curry (mild) | £3.00 |

| Mix Grill Tandoori Special | |
|----------------------------|-------|
| Tandoori chicken (half) | £5.50 |
| Tandoori chicken (full) | £6.00 |
| Chicken Tikka | £3.50 |
| Lamb Tikka | £4.00 |

| Roti (Parotta) | |
|----------------------|-------|
| Plain parotta | 65p |
| Vegetu roti | 65p |
| Egg roti | £1.50 |
| Plain naan | £1.25 |
| Butter / garlic naan | £1.50 |

| Sri Lankan & South Indian Hoppers (Pani) | |
|--|-------|
| Hoppers (pair) | £1.50 |
| Milk hopper (pair) | £2.00 |
| Egg hoppers (pair) | £2.50 |
| Sri Lankan style dosa - 4 pcs (with sambol & sambor) | £3.00 |
| Sri Lankan style egg dosa - 2 pcs (with sambol & sambor) | £3.00 |
| Onion dosa (with sambol & sambor) | £2.50 |
| Masala dosa (with sambol & sambor) | £3.00 |
| Plain dosa - large | £2.50 |
| String hoppers (with sambol & sambor) | £3.00 |
| Pittu (with sambol & sambor) | £3.00 |
| Idly (with sambol & sambor) | £3.00 |

| Hot Drinks | |
|-------------------------|-----|
| Tea | 75p |
| Masala tea | 75p |
| Coffee | 75p |
| Sri Lankan style coffee | 75p |
| Milk | 75p |

| Cool Drinks | |
|----------------------------------|-------|
| Mineral water | 60p |
| Orange juice | £1.00 |
| Passion fruit juice | £1.00 |
| Pineapple fruit juice | £1.00 |
| Nectar | £1.00 |
| Coke / fanta / sprite / 7up cans | 60p |
| Orange crush / barley | £1.00 |
| Cream soda | £1.00 |
| Parotta | £1.00 |
| Milk crush | £1.00 |
| Sarbat (with ice cream) | £2.50 |

| Yoghurt & Lassi | |
|-----------------|-------|
| Yoghurt | £1.30 |
| Spiced lassi | £1.50 |
| Sweet lassi | £1.75 |
| Mango lassi | £2.00 |
| Banana lassi | £2.00 |

| Desserts & Sweets | |
|---------------------|-------|
| Pongal (sweet rice) | £2.00 |
| Ice cream | £2.00 |
| Fayazam | £2.00 |
| Vaddalappam | £2.00 |
| Fruit salad | £2.00 |



**Computer-Based
Maths & English Tutoring
for KS1 to KS3**

- Individualised.
- Interactive.
- Inspiring.

info@learna.com



**We Focus
on You**

- Challenging individualised learning path
- Focus on problem solving, reading and writing
- Improve child's concentration and confidence
- Thousands of computer activities and quizzes
- Thousands of printed worksheets and tests
- Monthly progress tests and instant reports
- Exclusive Learna Plus program for gifted children



www.learna.com

0845 094 0061

PLANET
talk
INSTANT



5p /min

இலங்கை

கைத்தொலைப்பேசி உட்பட

0844 55 00 100

✓ No account ✓ No Credit card ✓ Billed per second by BT ✓ Inc. Mobiles

இந்தியா

கைத்தொலைப்பேசி உட்பட

4p /min

0844 70 90 100

Terms & Conditions

Calls are billed at your telecom providers 0844 & 0871 rates. To find out the cost of calling from a provider other than BT, contact your service provider directly. Your service provider may have a minimum call or connection charge. Calling subject to availability. Calls are charged from the time of connection to the Planet Talk Instant service. If calling from a mobile phone remember only press the call/send button after dialling the access number not again after dialling the destination. Terms and conditions apply and are at www.planettalkinstant.com. Use of the service will be deemed to be an agreement to allow relevant marketing of telecom services to your telephone number. If you wish to not receive any marketing, you can deregister at www.planettalkinstant.com

10 %
introductory
offer to all
Oru Paper readers.



If you suffer from

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| ■ Stress & Fatigue | ■ Anxiety |
| ■ Arthritis & Rheumatism | ■ Joint Stiffness |
| ■ Back Problems | ■ Aches & Pains |
| ■ Sports Injuries | ■ Gout |
| ■ Migraine | ■ Headaches |
| ■ High Cholesterol | ■ High Blood Pressure |
| ■ Excess Weight | ■ Fluid Retention |
| ■ Insomnia | ■ Tension |
| ■ Eczema | ■ Skin Disorder |
| ■ Asthma | ■ Impotence |
| ■ Gastro-Intestinal Problems | ■ Phobias & Fears |



Centre for Pure Ayurvedic Massage Therapy

Experience the purity of Ayurveda from Kerala at Affordable Prices

Experienced team of Ayurvedic Doctors & Therapists.

Free Consultation.

Easy Access from all the major motorways and Ample Parking.

For a **FREE CONSULTATION** Contact

01895 622 336

Ruislip Branch (Near Harrow)
84 Victoria Road
Ruislip Manor
Middlesex HA4 0AL

Farnborough Branch
Farnborough Leisure Centre
Westmead, Farnborough
Hampshire GU14 7LD

Visit our website for more information and to book online: www.herbalayur-massages.com

NEKKASAT

BEST DIGITAL SATELLITE CHOICE

2 CARD VIACCESS SATELLITE RECEIVER

T.B.O (Mathuram TV) Tune செய்ய சிரமப்படுகிறீர்களா?
கவலை வேண்டாம்.

வீட்டின் உள்ளே வைத்து பார்க்கக்கூடிய
சட்டை எம்மிடம் உண்டு.

கட்டணத்தை கிரண்டு தவணையிலும்
செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு.



பல Receiverகளின் Manual Scanning மூலம் T.B.O போன்ற புதிய தொலைக்காட்சிகளை எடுக்கும் பொழுது எதிர்காலத்தில் Factory Reset அல்லது வேறு சில காரணங்களினால் அவை இவ்வகையில் அழிந்து விடும். ஆனால் தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள், வானொலிகள்

யாவும் NEKKASAT Receiverல் நிரந்தரமாக Preset செய்து இருப்பதனால் Factory Reset செய்யும் பொழுதோ அல்லது வேறு காரணங்களினாலோ அந்த சனல்கள் அழியாதபடி வரிசை கிரமமாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

- Manual Book இலகு தமிழில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- நேரடியாகவோ தடால் மூலமாகவோ (NEXTDAY DELIVERY) பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- உங்கள் வீடு தேடி வந்து நிசீவர்கள் புதிதாக மாற்றிக் கொடுக்கவோ அல்லது UPGRADE செய்து தரவோ அல்லது புதிய இணைப்புகளுக்கோ

- ▲ User Friendly Setup
- ▲ High Sensitivity tuner for very weak signal for small dishes
- ▲ Fast auto scanning within 3 minutes
- ▲ Scan all transponders about 1300 channels on hotbird
- ▲ Channel Sorting by A-Z favourite
- ▲ Digital Audio Out (S/P DIF)
- ▲ Support for multiple language
- ▲ LNB short circuit production (Safemode)
- ▲ Parental Control Facility
- ▲ 2 Scart Sockets
- ▲ TV out and Aerial in
- ▲ Audio Video out
- ▲ ROHD Component (Lead Free)
- ▲ New 2007 Software

இது பற்றிய விபரங்களுக்கு:

London: **Siva**

Tel: **07715 591 237 | 01895 272 721**

Paris: **Rajan Informatique**

22 Rue Perdonnet, 75010 Paris

Tel: **01 46 07 39 26** Por: **06 64 20 46 91**

Email: info@nekkasat.com | Web: www.nekkasat.com



IOM International Organization for Migration

தாய்நாடு திரும்பும் யோசனை உண்டோ?



- விசா காலாவதியாகி இங்கு தங்கியுள்ளவர்களும்
- சட்டவிரோதமாக குடியேறியவர்களும்
- அகதி அந்தஸ்திற்கு விண்ணப்பித்து தோல்வி அடைந்தவர்களும்,

உடன் எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!
உதவி செய்யத் தயாராக இருப்பதுடன் தாயகத்திலும்
கை கொடுக்கக் காத்துள்ளோம்.

*குறிப்பு: IOM ஒரு சர்வதேச தனிப்பட்ட அமைப்பு. இது ஐக்கிய இராச்சியத்தின் ஒரு அங்கம் அல்ல.
நீங்கள் விரும்பினால் மட்டுமே எங்கள் சேவை உங்களுக்கு கிடைக்கும்.*

0800 783 2332

International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, London SW1P 1RR

Tel: 020 7233 0001 Fax: 020 7233 3001

www.iomlondon.org



Actions co-financed by Community Funds

Release On August **24th** 2007 - 5.30 pm, 8.30 pm -

KRISHJON SOCIAL CLUB
 Southend Road White House
 Eastham E6 2AA Tp: 020 8470 9595

 **SS Movies Uk Ltd S.Suba Proudly Presents**

என் **சுவாசக காதல்**

Love Fire



Producer
S.SUBA

Camera & Editing
N.SUTHA

Production Manager
RAM KUMAR

Story
 Screen play
 Dialogue
 Direction
M.MANIKANDAN



Design By SS Movies - Safna

Tickets Available





Saravana bavan Restaurant - Eastham, Chennai Dosa - Eastham, Priya Restaurant - Eastham,
 Arusuval Restaurant - Lewisham, Deepam Restaurant - Eastham, Sathiyam Restaurant - Eastham,
 Vasantha Bavan - Eastham, Tast Of India - Eastham, Durga Sweets - Ilford, SS Estate Agent - Eastham.

£5

SS Movies Uk Ltd - 42 High Street North, Eastham E6 2HJ Tel: 020 8471 5685/ 6216 Web: www.ssmovies.co.uk

 **எலக்கியா**
ELAKKA
 Authentic Sri Lankan Snacks & Savouries

Tease your taste bud with our
 exotics fiery & crunchy snacks....!

-  **Crackling... Pakoda**
-  **Curly... Murukku**
-  **Nibbly... Mixture**
-  **Payatham-Urooondai**

to Fill Your Snack Tin...! to Please Your Guest...! to Get Your Party Swing...!

For the full List call us on.....! **020 8799 7180**

Ruby's Food Products Ltd

Unit 4, Walmgate Road, Perivale, Middx, UB8 7LH (TEL: 020 8799 7180 | FAX: 020 8799 7181 | www.rubyscatering.co.uk | info@rubyscatering.co.uk)

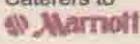



Fancy a feast without the fuss?
 Sri Lankan & South Indian catering at its best

From sumptuous buffets to elegant silver service...
 From lavish wedding receptions to family celebrations,
 arangetrams to garden dinner parties we can bring our
 experienced team to cater to the high standards you expect.

We create themes for any event...
 adapting menus and presentations accordingly, tailoring
 each package to suit your unique needs.

Order Hotline: **020 8799 7180**

Acclaimed Sri Lankan
 Caterers to
 

 **RUBY'S**

Unit 4, Walmgate Road
 Perivale, Middx UB8 7LH
 Tel. 020 8799 7180
 Fax. 020 8799 7181

TEENS & YOUTH



A Graduate's Grandeur



By: Uma Kumaran
ORU PAPER

Salutations readers...today I am greeting you as a Graduate! The culmination of a lifetime of effort and study saw me through to become a graduate and make my parents beam with pride. I am blessed to have my Ammam in town from Australia and asked her along to my graduation ceremony to share in my 'special' day. Obviously, I had no idea what was in store for me and after much panic and my dad declaring that he had officially 'freaked out' (parents these days, where do they get the language?) as we were 5 minutes astray from his meticulous schedule, we finally made it to my university campus.

I stood in line, collected my gown and went to 'be dressed'. For those of you who are yet to have this pleasure let me tell you all about it. Basically; one stands in front of a room full of people and lets a total stranger clad one with attire that looks like it came straight from the set of Harry Potter. The gown or robes/ hood can have an article itself dedicated to explaining the symbolism, but in my case, it swamped me and made me and almost everyone else in the room feeling a bit weird. However, we were assured by our families that we looked splendid and after some minor adjustments, I was all set. The

hat is quite a well-balanced device and managed to stay on my head but the tassel off the other end is another story altogether. My family and I stood in front of one of dozens of photographers and had our family portrait taken. At this point let it be known that I could have won the award for the shiniest face in the room.

And so it was time for the actual graduation ceremony, as until the principal of the university declares that you are a graduate you are actually a graduand. Our parents, friends and family were seated in the balcony and around the hall and all the graduands together by department. After a brief introduction, singing and speech giving the names of each individual student was read out. The first person on stage was of Sri Lankan origin (the name gave it away) and grinned and faced the audience and grinned some more unable to hide his joy...a few giggles and much clapping later he was off the stage and the other names continued to be read out. After applauding for other students for what seemed like an eternity, it was my turn to take to the stage. A million thoughts rushed through my head just before I climbed up the steps, I could remember my dad taking me to the library as a child, my mum banishing

the TV remote until I had learnt my designated times tables and all those times when I wondered was all my revision stress throughout the years really worth it? I quietly prayed and asked God to see me through from one end of the stage to the other without tripping over my gown, losing my hat or doing any other embarrassing gestures. Thankfully, I made it swiftly, safely across the stage, stood, shook hands with the Principal of the university and my head of department, and exited from stage left.

After the ceremony, my academic department gathered in the front gardens of our university for what effectively became a photo shoot. Trust my dad to almost hyperventilate with excitement and bring out his professional Nikon camera to capture his daughter and her 'comrades' in their crowning achievement. My mum and Grandma posed happily alongside me and as I glanced around I could see all my friends and their families laughing and taking pictures just as our family were. For one last time all the students congregated on the grass cheered and threw our hats wildly in the air! We had made it, my excitement was short lived as someone else's hat brought me down to earth and hit me on the head (why do these things only happen to me?).

All I can say to you all is that Graduation day really was a wonderful moment in my life and I am grateful that my parents encouraged and helped me to study and achieve what I have. As our professors reminded us, it is not just the individual student who puts in the hard work, but their parents, families and good friends who help them along the way and succeed in life. For those of you who are yet to go through this experience I wish you luck, for those who have already graduated I congratulate you and those of you in doubt I sincerely hope you will change your mind after reading this.

A Tamil Girl and A Black Guy

By: Tharmila Shabanathan
ORU PAPER

From my heading you would probably have guessed what this issue's article is particularly about. As you know, I write my articles on my own experiences or of others around me. In this particular article, I have decided to write about the lives of many Tamil girls who are increasingly falling in love with other race boys (just not Tamil) and the same goes for boys. In the last few weeks I have come across so much criticism from many Tamils about my friend who is dating a black guy. Before I go on to talk about her deeply I would like to let you all know that she is a very nice and very shy and very quiet girl (just so that you guys don't start saying she's this n that).

As I was saying; She is a lovely quite girl who usually keeps to her work, however that lovely quiet girl was disturbed by a black hero who took her away into his dreams and told her that he really liked her and since that day they have hanged out at lunch and breaks and have even walked home together. But as all love stories have a twist in them. This little fairytale was ended with another Tamil guy seeing this girl with the black boy doing shopping. And then

came the climax when everyone she knew was advising her and talking bad about her and why? Because she was in love with a black guy.

Tell me honestly, even before you began to read the article; just reading the title made you think twice did it not. You might have quickly thought "is she mad, how is this possible..." Your imagination must have run wild with similar thoughts. This is all because we have been brought up in a way to think like that and to rebel against these rare love affairs and marriages. We were not born to think as such but brought up, and if we can be trained to think bad about these love affairs between two different race lovers then we can definitely be trained to accept as well. After all life is about learning new things is it not?

This story does not end there, I know that for a long time all those at her work will talk bad and even call her names, but I know for sure that our lovely quiet girl knows what she is doing and what really counts is that she has the right to decide for herself. Let them reach out, how long are we going to be keeping control of our race in one circle. If one falls in love then race, culture, beauty and colour are no boundary.

To be continued...

The DO's of Socialising

Initiate conversation - You have small groups of people who are sticking to themselves, but that doesn't mean they don't want to meet new people.

Smile - This is an easy step to appearing open and social. When you initiate conversation, your smile should be mirrored and rapport will build from there.

Enjoy your company - While out with friends, have a good time. But many groups of people head out and do nothing but scan the room.

Acknowledge randoms - This can be as simple as a smile and a nod. When you make eye contact with a stranger, acknowledge it. Reciprocate your smile.

Dress the part - Don't go out of your way to look unapproachable.

Listen - Take a genuine interest in people. People are very interesting, so actively engage in a conversation. There is a lot to talk about in this

world, small talk isn't all that necessary - particularly because it can be painfully boring.

Converse, don't rant - The best way to get good responses out of people is to ask good questions. Avoid 'what do you do' and 'nice weather' etc. Talk about something that interests you. People love explaining things they know, so don't pretend like you know, they will be more than happy to teach you.

Keep eye contact - Don't scan the room while talking to someone. It is a clear indication you're not interested in the conversation. If you really have no interest in what someone is saying, change the topic. Or excuse yourself. Being able to look someone in the eyes is directly related to some recognizing honesty.

Keep open body language - Whether alone or not, avoid closing yourself off by crossing your arms etc. Remain open, remain active.

www.lifehack.org

TRICO - The name you can trust

Door to Door Service

Western province by air & Sea

Call for details Regular Shipping service

At competitive Prices to:

Australia, Canada, Chennai, Bangalore, Cochin and Calcutta

Two more collection points:

Glasgow and South West London

Regular weekly savings means the fastest delivery to Sri Lanka.

உங்கள் வசதிக்காக Tooting இல்

Collecting point!

A - Lanka

171 Tooting High Street,
London SW17

Contact Vimal

Tel: 020 8672 5551

Fax: 020 8889 5445

Email: tricont@btclick.com

HOT NEWS

Extra Receiving depot in South
- London SW17

You can collect packing cases and
deliver packed goods to SW17.

Save your money on transport



Trico International Shipping Ltd.

Unit 4,

Bittern Place,

Coburg Road,

Wood Green, London N22 6PT

Homework Overloaded!



For the past few weeks I have been reading newspapers and magazines. It was just last week when I came across different articles about students complaining that they have too much homework. I believe some homework is necessary and others unnecessary. A teacher should evaluate whether or not an assignment is really important. If an assignment is not important, it should not be assigned to students.

The two important skills that a student needs in my opinion are time management skills and organization skills.

Teachers assign lots of homework and assignments during the holidays and the weekend. This is because mostly all the students have lots of time in their hands, during the holidays and weekends. Students are wasting time on things which are not essential. For example playing,

chatting on msn etc. I'm not saying playing and chatting on msn are bad. I'm trying to say that there is a period of time for everything.

Most students do not do their homework when they come from school. They keep it for the last minutes when they are about to go to bed. Other students do their projects and assignments at the minutes, and the assignment or project might have been assigned to them couple of weeks ago.

The two important skills that a student needs in my opinion are time management skills and organization skills. Time management is a skill that helps you to see your time in the most effective and productive way possible. Using organization skills, a student should organize his/her agenda to help him/her throughout the day.

In my opinion teachers are assigning a good number of homework. It's the student's responsibility to manage their time, and to get their work done. Teachers don't get money for the amount of homework they assign. Teachers spend their valuable time to print sheets for the students, and to think of assignments for the students. The more work students get the more work teachers get. Teachers don't like that. They have to go through trouble marking the homework. They only give homework and assignments because they care about their students. Teachers want students to improve in academic, and to get ready for their future.

Nirojan Sivanesarajah (age 12)

Cyber Safety

It seems like in this day and age we can do anything on the Web. We can shop, we can chat, we can plan our holidays, we can buy music and we can even watch our favourite films. These cyber lives can become intense, and sometimes we feel so safe sitting in our own rooms staring at our screens that we forget we are actually connecting with millions of others throughout the world. Don't let your familiar four walls lull you into a false sense of security, become a cyber safety expert today.

Keeping your identity a secret is always a good idea when you are communicating with strangers on the Internet. By all means chat and have fun, but don't divulge anything personal to someone you have quite literally never met before.

Never:

- Choose a screen name or handle that gives away your name, age, sex or location.
- Give out your personal email address, phone number or address.
- Reveal your age or location, whether explicitly or via clues.
- Gossip about those you know - you never know who is reading it or where it will be passed.
- Send pictures of yourself to someone you don't know.
- Travel alone to meet someone you know only via the Internet.
- Set up a webcam to communicate with someone you don't know.
- Feel pressured by someone you meet online. Just log off instead!

www.teenissues.co.uk

Top 10 Interview Questions



What are your weaknesses?

This is the most dreaded question of all. Handle it by minimising your weakness and emphasising your strengths. Stay away from personal qualities.

Why should we hire you?

Summarise your experiences.

Why do you want to work here?

The interviewer is listening for an answer that indicates you've given this some thought and are not sending out CVs just because there is an opening. For example, "I've selected key companies whose mission statements are in line with my values"

What are your goals?

Sometimes it's best to talk about short-term and intermediate goals rather than locking yourself into the distant future. For example, "My immediate goal is to get a job in a growth-oriented company. My long-term goal will depend on where the company goes."

Why did you leave your previous job?

If you're unemployed, state your reason for leaving in a positive

context.

If you are employed, focus on what you want in your next job: "I made the decision to look for a company that is team-focused, where I can add my experience."

When were you most satisfied with your job?

The interviewer wants to know what motivates you. If you can relate an example of a job or project when you were excited, the interviewer will get an idea of your preferences.

What can you do for us that other candidates can't?

Summarise concisely: "I have a unique combination of strong technical skills, and the ability to build strong customer relationships."

What are the positive things that your last boss would say about you?

It's time to pull out your old performance appraisals and boss's quotes. This is a great way to brag about yourself through someone else's words

What salary are you seeking?

It is to your advantage if the employer tells you the range first. Prepare by knowing the going rate in your area

If you were an animal which animal would you be?

If you answer "a lion," you will be seen as aggressive. What type of personality would it take to get the job done? What impression do you want to make?

www.monster.co.uk

Surya: Biography



Real name: Saravanan Sivakumar

Born: 23 July 1975

Native: Coimbatore

Siblings: He is the eldest son in the family, with one younger brother and one younger sister

Hobbies: Watching movies, reading and listening to music, driving with music on, and camping overnight

Favourite food: Dosa and curd rice.

Hit films: Kakka Kakka, Pithanagan, Ghajini, Perazhagan, Aayutha Ezhuthu

Forthcoming Movies: Vaaranam Aayiram opposite Genelia & Vel opposite Asin

Surya is mostly known by his popular acting, and different roles acted in various different films. All his success came through his patience, and hard work. He is also admired for his outstanding performance, and he haunts the sleep of so many young minds with his powerful eyes.

By: Flora. S

First Indian Guru Rishi Ji From India

In the Spirit of true Spiritualism who writes your problems before you speak. A classical fantasy in the spiritual world **Doctrine in Tantra Practising** since 1973 world-wide. (No Consultation Fees)

பார்வையொன்றே போதும் உங்கள் ஜாதகத்தை கணிப்பதற்கு...

By using the tools of Ancient Indian Tantra: Juju, Black Magic, Evil effects of any kind etc. are removed. Financial, love, health problems etc. are rectified.

To give this message worldwide we requested Rishi Ji to allow his followers to advertise For appointment ring: 020 8518 2201 / 020 8554 2177 50 Vaughan gardens, Gants Hill, Ilford, Essex IG1 3PD

A J ACCOUNTANCY

Auditors & Accountants

Over 25 years in public practise



Accounts Preparation, Self Assessment, VAT & PAYE Returns. An Efficient, Practical Service for small to Medium Size Companies, Partnerships & Sole Traders

Tel: 020 8778 8666 Fax: 020 8778 8999

Email: info@ajaccountancy.co.uk Web: www.ajaccountancy.co.uk

43 Anerley Road, London SE19 2AS

PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தயக்கத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடவேண்டிய இடம்

தொடர்புகளுக்கு: சிவம்

45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

MARKANDAN & UDDIN SOLICITORS

Solicitors & Administrators for Oath M Markandan LLB A Uddin (Hons) MA LLB Phd-RFL

Tamil House, 720 Romford Rd, London E12 6BT

For any & every legal matters

Tel: 020 85748390 / 07939 285 624 Fax: 0208574 8381 Email: info@ms Solicitors.co.uk Markandan: 07956 386 576 Uddin: 07957 455 670

Markandan & Uddin Solicitors

காதல் காவடி!



நம்ம பய ஒருத்தன் கொஞ்ச நாளை சரியே இல்லங்க. நல்லா கல கலன்னு சிரிச்சுக்கிட்டே ஜோக் அடிச்சுக்கிட்டு பாக்குறவுகளையெல்லாம் கதறக் கதற ஒட்டிக்கிட்டு சும்மா கோயில் காளை கணக்கா துள்ளிக்கிட்டு சுத்திக்கிட்டு இருந்த பய இப்போ எல்லாம் ஏதோ மசக்கை வந்த பொண்ணு கணக்கா மூலையிலே போய் ஒக்கார்ந்துகிட்டு முகம் கொடுத்து பேசாம எங்கியாச்சும் மூலையிலே போய் பதுங்கிக்கிட்டு மோட்டுவளைய பார்த்துக்கிட்டு இருக்குறான். 'அட பாவி பயபுள்ள என்ன ஆச்சுடா உனக்கு?' ன்னு ஒருநாளு பயலுக்கு வேப்பிலை அடிச்சு கேட்டப்போ பய மொகத் துல அப்படி ஒரு வெக்கம்!! 'டேய் நான் கூட சொல்லிக்கிட்டு இருப்பேன்ல என் ஆபீஸ்ல ரெண்டு பொண்ணுங்க ப்ராஜெக்ட் பண்ணுதுங்கன்னு? அதுல ஒரு பொண்ணுமேல எனக்கு... என்னான்று சொல்லத் தெரியலை ஆனா ஒரு மாதிரி பீலிங்? ன்னு சொல்ல சொல்லவே அப்படியே டீம் அடிக்கிறான்.

அடப்பாவிப் பயபுள்ள! அதுதானா இது?!! ன்னு நெனச்சுக்கிட்டு? டேய் என்ன இப்படி லேசா சூடம் காட்டிட்டு போய்ட்டா என்ன அர்த்தம்? கொஞ்சம் வெளக்கமா சொல்லு ராசான்று!? பயலுக்கு லேசா விபுதியடிச்சு

வுட்டு கேட்டேன். இந்தமாதிரி மேட்டரெல்லாம் தான் நமக்கு அல்லா சாப்புடற மாதிரி ஆச்சே!? டேய் பாண்டி அந்த பொண்ணுக என் கம்பெனியிலே ப்ராஜெக்ட் பண்ண வந்துதுங்க அதுகளுக்கு நானும் இன்னொரு பையனும் தான் 'buddy' பண்ணறோம். ரெண்டுமே என்கிட்ட நல்லாதான் பேசுது. நான் எதைய சொன்னாலும் பெரிய ஜோக் கேட்ட கணக்கா வழுந்து வழுந்து சிரிக்குது. அப்படி சிரிக்குறப்போ அவ ஒரு பார்வை பார்ப்பா பாரு அதையப் பார்த்து நான் வழுந்துட்டேண்டா!?! பயலுக்கு சும்மா காதல் பீலிங் ரெண்டு காலுலையும் சலங்கையக் கட்டிக்கிட்டு கண்ணாபின்னான்று ஆடுறது கண்ணுல தெரியுது!

'சரி சரி அதான் ரெண்டு பேர் அதுகளுக்கு சொல்லிக் கொடுக்கறீங்களை உன்னையதான் பார்க்குதுன்னு எப்படிடா சொல்லுறே?' ன்னு கேட்டதுக்கு 'அட மாப்ளே அவன் சரியான சொம்புடா! வாயே தொறக்க மாட்டான் என்னமோ இவந்தான் பில்கேட்ஸுக்கே coding குரு மாதிரி எப்பாரு coding தான். எப்ப அதுகிட்ட பேசினாலும் சப்பெஜெக்ட்டுமட்டும்தான். அவனை வுடுடா. என்னைய மாதிரியே அவளுக்கு இப்படி பீலிங்ஸ் வந்து இருக்கான்று எப்படியாச்சும் கண்டுபிடிக்கிறேன்?' ன்னு பய கட்டபொம்மு கணக்கா டயலாக் வுட்டுட்டு கெளம்பிட்டான்!

பய அதுக்கப்பறம் பாக்கணுமே! டெய்லி ஆபீஸுக்கு பேஷன் பேரேட் தான்! வாயிலே விசில்தான்! பய கால் தரையிலயே படரது இல்லை! 'ஏண்டா இந்த ஞாயித்துக்கெழமை லஞ்சுக்கு ஏதாச்சும் ப்.பே போலாமா?' ன்னு கேட்டா? சாரி மாப்ளே என் ப்ராஜெக்ட் மேட்லோட லஞ்சுக்கு அப்பாய்ன்மெண்ட் பிக்ஸ் ஆய்டுச்சு கோச்சகாதா! ன்னு சொல்லிட்டு பிளிரிக்கிட்டு ஓடுறான்! அடப்பாவி இப்படி ஒருத்திக்காக இருக்கறவனுகளை எல்லாம் அத்துவுட்டுட்டு போறியேடான்று நெனச்சாலும் சரி நம்ம பய எஞ்ஜாய் பண்ணட்டும் மனசு என்னவோ வாழ்த்திக்கிட்டு தான் இருந்துச்சு. ஒரு பயலோட மனசு இன்னொரு பயலுக்குதானே தெரியும்?!!

இப்படியே பயலோட வண்டி டாப் கியர்ல ஒரு ரெண்டு மாசத்துக்கு ஓடிக்ட்டு இருந்துச்சு.

ஒரு ரெண்டு நாளை பயகிட்டே இருந்து முச்சு பேச்சையே காணோம். 'என்னடா கண்ணா சும்மா கொம்பு சீவுன சிம்பு கணக்கா வர்ற வன் போறவையெல்லாம் சும்மா பிரிச்சு மேய்ச்சுக்கிட்டு இருந்தே' இப்போ என்ன டான்ன டி ராஜேந்தர் கணக்கா தாடியோட சீன் போடுறே என்ன விசயம்? ன்னு கேட்டதுதான் பய கண்ணுல இருந்து சும்மா குத்தால அருவி கணக்கா லிட்டர் லிட்டரா கண்ணீர்!! அட பாவி என்னடா ஆச்சு சொல்லித் தொலைன்னு கேட்டா? மாப்ளே நாளு நாளைக்கு முன்னால அவகிட்டே என் மனசை தொறந்துட்டேண்டா! அவ முடியாதுன்னு சொல்லி இருந்தா கூட பரவாயில்லை! ஆனா அவ அந்த coding கோயாளை விரும்பரதா சொல்லீட்டாடா என்னால தாங்க முடியுலையா! பய பாரேன் எப்பவமே ஏதோ coding எழுதர மாதிரியே 'சீனை' போட்டுக்கிட்டு இருந்துட்டு 'கேப்பில கெடர் வெட்டிட்டான்டா! ஏன்டி எங்கட தானே சிரிச்சு சிரிச்சு பேசுனே அவன்தான் சரியான உம்மணாமுஞ்சின்னு சொல்லுவியேடின்று கேட்டா அவர் அப்படி இல்லைடான்று எவ்ளோ funny தெரியுமா? ன்னு சொல்லறாடா!! பாருடா அந்த நாயி 'அவர்' ஆய்ட்டாரு. அந்தப் பன்னி என்ன டீம் பண்ணிக் கவுத்தானோ? இதைய கூட தாங்கிட்டேண்டா! ஆனா கடைசியா சொல்லறா 'டேய் உன்னைய பார்த்தா செத்துப்போன என் அண்ணன் மாதிரியே இருக்கே' ன்னு சொன்னா பாரு! அதுக்கு மேல என்ன பன்றதன்னே தெரியுலையா!!!

நீங்க சொல்லற மொக்கை ஜோக்குக் கெல்லாம் சும்மா கெக்கேபிக்கேன்னு இந்த பொண்ணுங்க சிரிக்குதுன்னு அதுக பின்னாடி காதல் காவடி எடுத்துக்கிட்டு போய்டாதீங்க மக்களே!! உங்கள் ஒரு வடிவேலு அண்ணன் மாதிரியோ இல்லை விவேக் தம்பி மாதிரியோ நெனச்சு இருக்கலாமாயாரு கண்டா? அப்படியே எப்ப பாரு monitorரையே மொறைச்சு மொறைச்சு பார்த்துக்கிட்டு 'பப்பரக்கா' னுபேக்கு மாதிரி சீன் போட்டுக்கிட்டு பல மைனர் குஞ்சுக கண்ணாடியோட இருக்குதுக! பார்த்து குதான மா 'லவ்' வங்கப்பூ!!

- ஜொள்ளுப்பாண்டி

ஆர்ஜிஆப் ப்லா

நேற்றிரவு உன் வீட்டிற்கு வந்திருந்தேன்..

வழக்கம் போல உனக்கே உனக்கென்று சில பிரத்யேக சொற்களையும் இந்த சிலநாட்களாய் என்னைப் பற்றித்தொடரும் துயரமொன்றையும் சுமந்தபடி...

வழக்கத்திற்கு மாறாய் நான் வரும்முன்பே நீ நிரம்பியிருந்தாய் புதிய சில மனிதர்களின் கூச்சல்களால்... ஆரவாரங்களால்... போதையுட்டும் சொற்களால்...

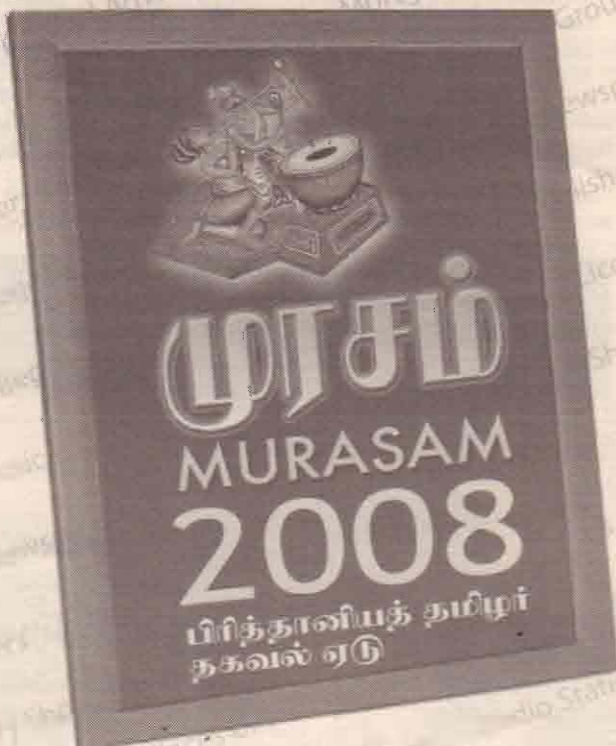
காதுகளை நிறைக்கும் இரைச்சல்களின் நடுவே எவருக்கும் கேளாமல் உள்ளடங்கி ஒலிக்கின்றன மனம் முறியும் சப்தங்கள்...

மெளனமாய்த் திரும்பி என் நாட்குறிப்பில் எழுதிக் கொள்கிறேன்...

"கவனிக்கப்படாத துயரங்கள் எப்போதும் கனம் மிகுந்தவையாய் இருக்கின்றன."

- காயத்ரி

முரசுரைந்து சொல்லும் சேதி எட்டுத்திக்கும் நிற்கும் முரசு தாங்கும் விளம்பரங்கள் மனதில் நிலைக்கும்...



முரசம் 2008ல்

உங்கள் விளம்பரங்கள் இடம்பெற உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்
விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி ஜூலை 15

(அன்புள்ள) அம்மா, அப்பா...

(அன்புள்ள) அம்மா அப்பாக்கு நிர்மலா எழுதிக்கொள்வது!

அன்புள்ள என்று தொடங்கிட்டன் ஆனால் உண்மையாவே உங்களிருவர் மீதான அன்பு தற்போது மேலோங்கியிருக்கிறதா என்று இப்ப எனக்கு சந்தேகமாயிருக்கு. நான் உடல் எவ்வளவு நலமாகத்தானிருக்கிறேன்.

ஆனால் உள்ளத்தளவில் மிகவும் கூனிக்குறுகிப் போயிருக்கிறேன். நீங்களிருவரும் நலமாய்த் தானிருப்பீர்கள் அதிலெனக்கு எந்தச் சந்தேகமும் இல்லை. ஒரு வீட்டு வருமானமா உங்களுக்கு...

நீங்கள் சின்ன மாமாவுக்கெழுதிய கடிதத்தை தற்செயலாகப் படிக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அதைப்படித்தது முதல் உங்களிருவர் மீதும் எனக்கிருந்த மதிப்பு அதளபாதாளம் வரை போயிற்று.

ஏன்மமா உன்னைப்பெற்ற தாய் தானே அம்மம்மா? அவளை பாராமரிக்க உனக்கு முடியுமா? ஒருவரை வேலைக்கமர்த்தித்தான் அம்மம்மாவைக் கவனிக்க வேண்டுமா? மூத்தமகள் என்று அம்மம்மா உன்மீது எவ்வளவு பாசமாக இருப்பா. அவா இப்ப உனக்குச் சமையாக்கிட்ட என்ன?

மாமாவை மாறி மாறி மாதம் மாதம் உனக்குப் பிறிம்பா அம்மம்மாவைக் கவனிக்கப் பிறிம்பாவென்று காசனுப்பினம் தானே பிற கேளம்மா அம்மா அங்க விழுந்திட்டா அந்த எக்ஸ்ட்ரே எடுக்கவேணும் இந்த மருந்து வாங்கவேணும் என்று ஒரு சின்ன விசயத்தைக் கூட பணம் கொட்டும் விசயமாய் மாத்த பொய்யெல்லாம் சொல்லி மாமாவேன்ற குடும்பத்தில் நிம்மதி இல்லாமல் பன்றாய்?

உனக்கொரு விசயம் தெரியுமா? இங்க ஒரு தனி றூமுக்கு ஒரு மாதத்துக்கு குறைந்தது 500 டொலர்களாவது வாடகை குடுக்க வேணும். அப்பிடிப்பார்த்தா இந்த நாலு

வருசத்துக்கும் வாடகை சாப்பாடெல்லாம் சேர்த்தா உங்கத்த காசுக்கு நீ மாமாவுக்கு 25 லட்சத்துக்குக் கூட குடுக்க வேணும். சின்ன மாமாவோ மாமியோ எப்பவாவது உன்னட்ட ஒரு வாய் இதைப்பற்றிக் கேட்டிருப்பார்களா? ஆனால் ஏன்மமா நீமட்டும் இவ்வளவு கயநலமாயிருக்கிறாய்?

இங்க மாமி தானும் படிச்சப் படிச்ச மாமாவுக்கும் உதவி செய்யுறதுக்காகத் தானும் கஸ்டப்பட்டு பக்டரிக்குப் போய் வேலை செய்யுறா. பட்டதாரியான அவாக்கென்ன தலையெழுத்தா இப்படிக்கஸ்டப்படுவேணும் என்று? ஆனால் நீ?

நான் முழுதும் ரீவியைப் பார்த்துக்கொண்டு ஊர் வம்பு கதைச்சுக் கொண்டிருக்க யாரோ வந்து ஏனோ தானோ என்று அம்மம்மாவை அவசர அவசரமாக கவனிச்சிட்டுப்போயினம்.

குட்டி மாமா சின்ன மாமா பெரியமாமா எவருமே உன்னை இன்னும் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளவில்லை.

அதனால்தான் நீ கேட்கும் போதெல்லாம் முப்பதாயிரம் நாற்பதாயிரம் எனப் பணம் அனுப்பிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் அந்தப் பணத்தைச் சம்பாதிக்க எவ்வளவு கஸ்டப்படுகிறார்கள் என்று தெரியுமா உனக்கு?

சின்ன மாமா நான் முழுக்க ஓய்வெடுக்காமல் இங்கேயிருந்து புளோரிடா வரைக்கும் ட்ரக் ஓடிப்போட்டு வந்து சிவனே என்று கொஞ்சநேரம் படுத்தா அந்தநேரம் பார்த்து போன் பண்ணுவாய் நீ.

இந்த நேரம் ஏன் அக்கா போன் பன்றா என்று மாமா கவலையோட போனையெடுத்தா நீ அம்மம்மாவைப்பற்றிப் புகார் சொல்றாய். சா வெக்கமா இருக்கம்மா எனக்குன்னை நினைச்சா.

வயசு போகப் போக பெரியவர்களும் குழந்தைகள் தானே. அப்ப அம்மம்மாவையும் ஒரு குழந்தை போல நினைச்ச அவா சொல்றதுகளை உன்னால் தாங்கிக்கொள்ள முடியுமா?

மாமாதான் நித்திரைத் தூக்கத்தில் உன்ற சின்னத்தனமான புகார்களைக் கேட்ட எரிச்சலில் 'போனை வையக்கா உனக்கு நேரங்காலம் தெரியாம இப்ப போய் அம்மா பேசிப்போட்டா என்றாய்..

நீயுந்தான் தன்னை எப்ப பார்த்தாலும் கரிச்சுக்கொட்டுறாய் என்று அம்மா சொன்ன வா அதுக்காக நான் உன்னட்ட என்னவும் விளக்கம் கேட்டானே' என்று ஒரு கேள்வி திருப்பிக்கேட்டா உடனே போனை அடிச்ச வைச்சிட்டுப் பெரிய மாமாக்குப் போன் பண்ணி அழுது காட்டியிருக்கிறாய்.

உடனே பெரிய மாமாவும் விளக்கம் கேக்க வாறார்? விடிஞ்சதும் விடியாததுமாய்.

ஏன்மமா இப்பிடியெல்லாம் செய்து ஏற்கனவேவெறுந்த மரங்கள் போல பனி தேசத்தில் இன்னும் அல்லலாடிக்கொண்டிருக்கிற ஆக்களை இன்னும் நோக்கிக்கிறாய்.

மாமாமார் உனக்கு எண்ணாமல் காசனுப் பிட்டு தாங்கள் ஒவ்வொரு டொலரையும் எண்ணி எண்ணிச் செலவழிக்கிறார்கள். மாமாவைக் கஸ்டப்படுத்தக் கூடாதென்றதுக்காக நான் பார்ட் ரைம் வேலை செய்கிறேன். ஆனால் நீ மற்றாக்களைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் சொகுசு வாழ்க்கை வாழறாய்.

அப்பா வீடு வாங்குற அலுவலாய் என்ற பிரண்ட்ட அங்கிளைப் போய்ப் பார்த்து நீர்கொழும்பில் முப்பது லட்சத்துக்கு ஒரு வீடு ஓகே பண்ணிட்டாராமே. இதைப்பற்றி யாராவரு ஒரு மாமாவுக்காவது மூச்சு விடேல்ல நீங்கள் இரண்டு பேரும். ஏன்மமா அம்மம்மாவுக்குப்

புது சஸ்டேஜன் மா வாங்கினதையே சொல்லிக் காட்டுற ஆள் நீ வீடு வாங்கப்போறம் என்றதை மட்டும் ஏன்மமா சொல்லேல்ல?

மாமாவேட்ட இருந்து கொள்ளையடிச்ச காசென்று எல்லாருக்கும் தெரிஞ்சிடுமென்றா? அக்கான்ற கல்யாணத்துக்குக் காணாது காணா தென்று எத்தினதரம் திரும்ப திரும்பப் போன் பண்ணினீங்கிளே அப்பா அப்ப இல்லாத காசு இப்ப மட்டும் எங்க இருந்து வந்திச்சு?

நீங்கள் கழுத்தில் கையில் எல்லாம் மினுங்க மினுங்கப் போட்டுக்கொண்டு எனக்கு கன டாவில் மூன்று இனிச்சவாய் மச்சான்கள் இருக்கிறாங்கள் என்றதைச் சொல்லாமல் சொல்ல மாதிரி படிசு காட்டிக்கொண்டு திரிய மாமாக்கள் இங்க என்ன பாடு பட வேண்டிக்கிடக்கு.

சா உங்கள் இரண்டு பேரையும் அம்மா அப்பாவா அடைய நானும் அக்காவும் போன பிறப்பில் என்ன புண்ணியம் பண்ணினமோ தெரியேல்ல. இந்த செமஸ்ட்ரோட என்ற படிப்பு முடியுது. நிம்மி கொழும்புப்பக்கம் வருவாய்?

அவ்வளவு கல்யாணத்தைச் சாட்டியும் மாமா வேட்ட காசு வறுகலாம் என்று கனவிலயும் நினைக்காதயுங்கோ. அப்பிடியே நான் வந்தாலும் உங்களோட இருக்க மாட்டன்.

மாமாவை அம்மம்மாவை இங்க கூப்பிட எவ்வளவு முயற்சி செய்தும் அம்மம்மான்ற பிடிவாதத்தால அது நடக்கேல்ல ஆனால் நான் அங்க வந்து எப்பிடியாவது அம்மம்மாவைச் சம்மதிக்க வைச்சிடுவன். அது முடியாமல் போனால் நான் வந்து அம்மம்மாவைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் வேற எங்கயும் வச்சப் பார்ப்பன்.

கடைசிக்காலத்தில் நீங்கள் இரண்டுபேரும் களவா வாங்கின வீட்டைக் கட்டிப்பிடிச்சுக் கொண்டிருங்கோ. நீ அம்மம்மாவை அன்பாப் பார்த்தது போல நீங்கள் வாங்கப்போற வீடு உங்கள் இரண்டுபேரையும் அக்கறையோட பார்த்துக்கொள்ள என் வாழ்த்துக்கள்.

- சிரேகிதி

Precise Design & Print

You Imagine We Implement

- | வாடிவமைப்பு
- | அச்சமைப்பு
- | வெளியீடு
- | விநியோகம்

அனைத்து விதமான அச்சமைப்பும், வாடிவமைப்பும், தேவைகளை தரமாக செய்து தரப்படும்.

45 B Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ

Tel: 020 8715 4775 | Fax: 020 8640 6972

மட்டைக் கிளப்பானின்...

அலுவலம்

-38

மட்டக்களப்பு மாந்திரீகத்தைப் பற்றி எழுதும்போது பலவிடங்கள் ஞாபகத்துக்கு வருகின்றன. அதுபற்றிய மேலும் சில சுவராசியமான செய்திகளை விட்டு விட்டு இத்தொடரை வேறு திசைக்குக் கொண்டு செல்ல மனம் இடம் தரவில்லை. அதனால் தொடர்கிறேன். இவை அனைத்தும் நான் நேரில் கண்டு கேட்டு அறிந்துகொண்ட விடயங்கள்.

குறளி, குறளிலித்தை என்றெல்லாம் நாம் கேள்விப்பட்டு இருக்கிறோம். குறளி என்றொரு பிசாசு இருப்பதாகவும் அதனுடன் நட்புக்கொள்வதன்மூலம் பலவித்தைகளை நாம் அறிந்து கொள்ளலாமென்றும் அக்காலத்தில் பலர் கூறக்கேட்டிருக்கிறேன். குறளியை வாலாய மாக்கிக் கொள்பவர்கள் அதனை வைத்து தங்களுக்கு விவோதமானவர்களை ஆட்டுவித்துப் பழிவாங்கலா மென்றும் கூறுவார்கள். இத்தகைய விடயமொன்று எனக்கு மிகச்சிறிய வயதாயிருந்தபோது என் கண் முன்னாலேயே எங்கள் ஊரில் நடந்தது.

ஆனால் உண்மையில் அது குறளியை வைத்துச் செய்யப்பட்ட பழிவாங்கல்தானா, வேறேதாவது மருந்து மாசுக்களால் நடாத்தப்பட்ட விளையாட்டா அல்லது மறைந்த பிரபல பகுத்தறிவுவாதி ஆபிரகாம் கேள்வியின் விஞ்ஞான விளக்கங்களுக்கு உட்பட்ட விடயங்களா என்பதை அந்தச் சிறு வயதில் என்னால் ஊகிக்க முடியவில்லை. சம்பந்தில் ஊருக்கு ரெவிபோனெடுத்து அது தொடர்பாக அறிந்திருந்தவர்களுடன் கதைத்தபோது அவர்களுக்கும் அது குறளிதானா இல்லையா என்பதில் தெளிவில்லாமலிருக்கிறது.

நடந்தது இதுதான். அந்த வீட்டில் இருந்த இரு திருமணமாகாத இளம் பெண்களுக்குக் குறளி பிடித்து விட்டது. யாரோ கோபக்காரர்கள் செய்வினை குறளியை வைத்துக் குறளியை ஏவிவிட்டார்கள். இரவில் திடீரென்று வீட்டின்மேல் கற்கள் வந்து விழும். பூஜை அறையிலிருந்த திருநீறு சிந்தப்பட்டுக் கிடக்கும். வெளியேயிருந்த பூமரத்தின் தளைகள் கன்னிகள், பூக்களெல்லாம் பிய்த்தெறிப்பட்டிருக்கும். காகிதத்தில் எழுதப்பட்ட சில குறிப்புகளும் வந்து விழும். அந்தப் பிள்ளைகளின் ஆடைகள் குறளியால் இரவில் பிராண்டப்பட்டுக் கிழிந்து போய்விடும். காலையில் இதை அவதானித்த பெற்றோர் என்ன ஏதென்று அறியாமல் திகைத்துப் போவார்கள். நாளாக நாளாகப் பிள்ளைகளின் நடவடிக்கைகள் அசாதாரணமாக மாறத் தொடங்கிவிட்டன.

திடீரென்று பிரமை பிடித்ததுபோல் உட்கார்ந்து விடுவது, கைகால்களெல்லாம் விறைத்துப்போன மாதிரி விழுந்துவிடுவது, சம்மா இருந்தமாதிரிக் கூச்சலிடுவது, தங்களுக்கு முன்னே ஓர் பயங்கர உருவம் வந்து மிரட்டுகிறது என்று பயந்து அலறுவது என்று குறளியினால் அந்தப் பெண்கள் பெரும் அவஸ்தைக்குள்ளாகத் தொடங்கி விட்டனர். குறிப்பாக கிட்டத்தட்டப் பதினாறு வயது மதிக்கத்தக்க இளம் பிள்ளையையே அந்தக் குறளி பெரிதும் தாக்கியது.

இளம்பெண்களுக்கு அவர்கள் பருவமடையும் காலத்தில் சுரக்கும் பாலியில் ஹார்மோன்களின் சமச்சீரற்ற தன்மையினால் ஏற்படும் ஒருவகை மனவிகாரத்தினால் இத்தகைய பிரச்சனைகள் ஏற்படலாமென்றும் அதனைப் பொதுவாக ஹிஸ்டீரியா நோய் என்று கூறுவார்களென்றும் பிற்காலத்தில் அறிந்துகொண்டேன்.

அந்தப் பெண்களின் பெற்றார்களுக்கோ இவ்விடயம் தெரிந்திருக்கவில்லை. அதற்கு முக்கிய காரணம் அவர்களின் விசித்திரமான நடவடிக்கைகளுக்கப்பால் வெளியிலிருந்து வீட்டுக் கூரையின்மேல் கற்கள் மண் போன்றன விழுந்ததும், நான் முன்பு சொன்னவைகளும் தான். உண்மையில் அந்தப் பெண்கள் வெளியே

செல்லும் போதோ அல்லது வீட்டில் தனியே இருக்கும் போதோ யாரும் சரியாக அவர்களின் நடத்தைகளை அவதானித்தார்களா என்று தெரியவில்லை. சரிவர எதையும் அவதானிக்காமல் பிரச்சனையின் மூலகாரணம் என்ன என்ற தெளிவில்லாமல் யாரோ தங்கள் வீட்டின்மேல் குறிப்பாக அந்தப் பெண்களின்மேல் குறளியை ஏவிவிட்டார்கள் என்ற முடிவுக்கு பெற்றோர் வந்துவிட்டார்கள். முடிவு! அந்த வீட்டில் ஒரே குறளிக் கூத்தாகிவிட்டது.

ஊரிலும் வெளியூர்களிலிருந்த மந்திரவாதிகளும், குறிப்பார்ப்பவர்களும், ஏன், அந்தக் காலத்து அரசியல் வாதிகளும் குறிப்பாக தமிழரசுக்கட்சியின் பல முக்கிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் கூட வந்து பார்த்துவிட்டுப் போனார்கள். வந்த பலரும் இது குறளியின் வேலைதான் என்று நிச்சயப்படுத்திவிட்டுப் போனார்கள். எனது தந்தையார் ஒரு தடவை போய்ப் பார்த்துவிட்டு வந்து அம்மாவிடம் ரகசியமாக அந்தப் பிள்ளைக்குப் பயித்தியம் போல கிடக்குது என்று சொன்னார்.

பிள்ளையின் குழறலையும் கூச்சலையும் பார்த்துவிட்டு பிள்ளைக்குப் பிடித்திருப்பது குறளியல்ல குழறிப் பேயென்று ஜோக் வேறுவிட்டார். ஆனால் அம்மா அதைக் காதிப்போட்டுக்கொள்ள வில்லை. அவளுக்கு அது குறளிதானென்ற அலாதி நம்பிக்கை.

அந்த வீட்டிலோ ஒரே அல்லோல கல்லோலம். கடைசியில் பிரபல வைத்தியரும் மாந்திரீகருமான பரமக்குட்டிப் (பெயரைச் சற்று மாற்றியிருக்கிறேன்) பரிசாரியை அழைத்தார்கள். அவரோ இதுதான் காசுகறக்கத் தனக்குச் சரியான சந்தர்ப்பமென்று தீர்மானித்து அஞ்சனம் பார்க்கத் தொடங்கினார்.

அஞ்சனமென்பது பலவித மூலிகைகளையும் சேர்த்து நன்றாக அரைத்தெடுக்கப்படும் ஒரு மை. அந்த மையில் முதலையின் கண்களையும் சேர்ப்பார்களாம். முதலை நீரடியில் நீந்தித்திரிவதால் இருளில் நரை ஊடுருவி நிலத்தைப்பார்ப்பதற்காக அதன் வயிறுப்பிறுத்த தாடையில் மேலதிகமாக இரண்டு கண்கள் இருக்கும்.

அந்தக்கண்களையே அஞ்சன மை அரைக்க எடுப்பார்கள். அஞ்சனமையை அரைக்கும்போது அரைக்கும் அம்மிக்கடியில் ஒரு நாணயத்தை வைத்து அரைப்பார்களாம். மை சரியான பதத்தில் அரைப்பட்டு விட்டதென்றால் அம்மிக்கடியில் வைத்த நாணயம் தெளிவாகத் தெரியும். என்று கூறிக்கொண்டார்கள். நானும் அவற்றையெல்லாம் பெரியவர்கள் பேசும்போது அவர்களின் வாயைப் பார்த்துக் கேட்டுக்கொண்டேன்.

அஞ்சன மையின் ஒரு துளியை வெற்றிலையொன்றில் விட்டு அதனைக் கண்கொட்டாமல் பார்த்துக்கொண்டே இருக்கவேண்டும். கண்களை இமைக்கக்கூடாது. இமைத்தால் காட்சி மறைந்துவிடும். பொதுவாக எழுத வாசிக்கத்தெரிந்த பனிரெண்டு தொடக்கம் பதினாறு வயதுக்குட்பட்ட ஒரு பிள்ளையைக் கொண்டே அஞ்சனம் பார்ப்பார்கள். அஞ்சனத்தில் முதலில் வருவது பிள்ளையாரின் திருவருவம். அதன்பின்னர் தெய்வங்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வந்து அபயகஸ்தம் செய்து போவார்கள். தெய்வங்களின் ஆசீர்வாதம் முடிந்ததும் இறுதியில் அனுமார் வருவார் அவரே கேட்கும் கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பார். அஞ்சன மையில் தோன்றி பக்தர்களின் கேள்விகளுக்குப் பதில்கூறி அவர்களின் சந்தேகங்களைப் போக்குவதால் அனுமாருக்கு ஆஞ்சநேயர் என்ற மற்றொரு பெயருமுண்டு.

மேற்கு நாடுகளிலும் குறிப்பாக பாரம்பரிய (ஓதொடொக்ஸ்) கிறிஸ்தவர்களிடம் பிளாஞ்செட் ரிடிங் என்கின்ற, வழக்குப் பலகையில் கைவிரலை வைத்து ஆவியல்குடன் தொடர்பு கொண்டு விடயங்களை அறியும் ஒரு வகைக் குறிப்பார்த்தல் முறை காணப்படுகின்றது. இதுவும் ஒருவகை அஞ்சனம் பார்க்கும் முறையே

தொடருவம்

இல்லந்தோறும் இனிய வாழ்வு

சர்க்கரை நோய் - 2

Dr. பாலேந்திரன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

இளவயதில் வரக்கூடிய சர்க்கரைநோய் Type 1 Diabetes Mellitus எனப்படும் உடலிலுள்ள சதயச்சுரப்பி Pancreas பாதிக்கப்படுவதால் இது ஏற்படும். உடலுக்குத் தேவையான இன்சலின் சுரப்பு மிகக் குறைவாக காணப்படுவதால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தினமும் இன்சலின் மருந்தை ஊசி மூலம் உடலில் சேர்க்க வேண்டியவரும்.

Type 1 சர்க்கரை நோய் இரண்டு வகையாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதல்வகை Type 1A எனப்படும். உடலிலுள்ள நோய் விடுபு கலங்கள் சத்யத்திலுள்ள இன்சலின் சுரக்கும் கலங்களை தாக்கி அழிப்பதால் இந்நோய் உண்டாகும். பெரும்பாலும் இந்நோய் சிறுவயதிலேயே ஆரம்பமாகிவிடும். மிகச் சிலருக்கு 30 வயதில் கூட இந்நவகை சர்க்கரை நோய் உண்டாகலாம்.

அடுத்ததாக Type 1B சர்க்கரை நோய் எனப்படும். இது தோன்றுவதற்கான காரணம் அறியப்படவில்லை. ஆசிய இன மக்களிலும் ஆபிரிக்க இன மக்களிலும் இந்நோய் காணப்படும். பொதுவாக இந்நோய் பரம்பரை பரம்பரையாக தொடர்ந்து வருவதுண்டு. பிரித்தானியாவில் வாழும் வெள்ளை இன மக்களிடையே Type 1 சர்க்கரை நோய் அதிகம் காணப்படும்.

இவ்வகை சர்க்கரை நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு பின்வரும் குணக்குறிகள் காணப்படும். அதிக தாகம், அடிக்கடி சிறுநீர் கழிப்பது, அதிக பசி, உடல் பருமன் திடீரென குறைதல், உடல் களைப்பு, கண்பார்வை மங்கல், தோல் உலர்ந்து போவதும் சொறிவு ஏற்படுவதும், தலையிடி, கை கால் விறைப்பும், எரிவும், உயர் குருதி அழுத்தம், மனம் தளர்ந்து போதல், அடிக்கடி கோபப்படல், சிறுநீர் தொகுதியில் நோய் கிருமி தொற்றல், காயங்கள் குணமடைய அதிக நாள் செல்வதல் போன்றனவாகும். இந்நோயை இனங்கண்டு கொள்ள குருதியில் உள்ள glucoseன் செறிவை கணக்கிடும் சோதனை பயன்படுத்தப்படும்.

குருதியில் உள்ள glucoseன் அளவு தொடர்ச்சியாக மிக அதிக அளவில் இருக்குமாயின் Diabetic Ketoacidosis (DKA) எனப்படும் இந்நிலை ஏற்படும். இதன்போது மிக மோசமான உடல் சோர்வு, வாந்தி, வயிற்றுவலி, பழம் போன்ற வாசனையுடன் மூச்சு விடல், உடலில் நீரிளளவு குறைதல், மயக்க நிலையடைதல் போன்றன உண்டாகும். இந்நோயாளிகள் இன்சலின் மருந்தை தினமும் ஊசிமூலம் உடலினுள் செலுத்தப்படும். அறுவை சிகிச்சை மூலம் நல்ல நிலையில் உள்ள சதயச் சுரப்பியை பாதிக்கப்பட்டவரின் உடலில் பொருத்துவதன் மூலம் இந்நோயை குணப்படுத்த வாய்ப்பு உள்ளது. மேலும் உணவுக் கட்டுப்பாடு, உடற்பயிற்சி போன்றன பயன்தரும்.

இதுவரை சிறுவயதில் வரும் சர்க்கரை நோய் பற்றிப் பார்த்தோம். அடுத்து நடுத்தரவயதில் வரும் Type 2 சர்க்கரை நோய் பற்றி விரிவாக காண்போம். சுமார் 150 மில்லியன் மக்கள் உலகளாவிய ரீதியில் இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்நோய் நடுத்தரவயதின் எவரையும் பாதிக்கலாம். எனினும் பின்வரும் Risk Factors குறிப்பிடத்தக்கன.

1. 40 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்
2. உடல் எடை மிக அதிகரித்திருப்பது
3. உடற்பயிற்சி அற்ற வாழ்க்கை முறை
4. பரம்பரையில் இந்நோய் பாதிக்கப்பட்டோர் இருப்பது
5. உயர் குருதி அழுத்தம் இருப்பது
6. உயர் கொலஸ்ட்ரோல் Cholesterol அளவு இருப்பது
7. பிரசவ காலத்தில் சர்க்கரை நோய் வந்து போகும் பெண்ணுக்கு நடுத்தரவயதில் இந்நோய் நிரந்தரமாக வந்துவிடலாம்
8. பிரசவத்தின்போது 4 Kg உடல் நிறைக்கு அதிக நிறையில் குழந்தையை பிரசவிக்கும் தாய்க்கு நடுத்தர வயதில் சர்க்கரை நோய் வரும் வாய்ப்பு அதிகம்.

Type 2 சர்க்கரை நோய் 40 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களையும் பாதித்து வந்தது. தற்போது 40 இலும் குறைவான வயதுள்ளவர்களையும் பாதிப்பது கண்டு கொள்ளப்பட்டுள்ளது.



K Autos
Your Reliable Motoring Centre

Specialists in

- Tyres ► Servicing ► Brakes ► Electrical Work ► Recovery Service ► Clutches
- Mechanical Repairs ► Exhausts ► Rebuild Engine & Gear Boxes ► MOT

அனைத்து வகையான மோட்டார் வாகன திருத்த வேலைகளையும் பல வருட அனுபவமும், திறமையும் கொண்டவரினால் குறைந்த செலவில் செய்து தரப்படும்.

மணியுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்
T: 020 8540 3847 / M: 07961265 232
98A Robinson Road, Colliers Wood, London SW17 9DR

மாலைப்பொழுது



சுட்டெரிக்கிற வெய்யில் ஒரு மூன்று நாலு மணிக்கு பிறகு தான் குறையும்... எங்கள் தரவளி பொடியள் நெடுகவும் வீட்டுக்குள்ளை இருக்கேலும்.. பந்து விளையாடுற இடத்துக்கு போனாலும் பந்து விளையாடலாம், நாலு பேரை சந்திச்சு கதைக்கலாம், சின்னன் பெரிசுகளெல்லாம், உந்த மாலைப்பொழுது சந்தோசத்துக்காக ஏங்குவினம், வேறே ஒரு பொழுது போக்குமில்லைத்தானே... அதுவும் இந்த மனோமின்மிய மாலை நேரத்தில் மனது சந்தோசம் கொள்ள கட்டாயம் ஏதாவது ஒன்று தேவை. நகர்புரங்களிலை வெளிநாட்டிலையெல்லாம் டிஸ்கோ, நயிட் கிளப் என்றல்லாம் இருக்காம். இந்த கிராமத்திலெ... அது எங்கை...?

அந்த காலத்து தரப்படுத்தலும், தமிழ் ஆக்களுக்கான வேலை வாய்ப்பு மறுப்பும்.. எங்களைப் போல கனபேர் ஆத்தை அப்பு வின்ரை காசிலை தண்ட சோறு தின்று கொண்டு.. உந்த மாலை நேர ஒன்று கூடல் மட்டும் தான் அன்றைய நாளின் சந்தோச பக்கங்கள்

எங்கடை வீட்டிலையிருந்து அரைக்கட்டை நடந்தால் சந்தியொன்றிருக்கு. அங்கதியேட்டர், கடைத் தொகுதிகள், சந்தை, நாலு இடத்துக்கு போறதுக்கான பஸ் நிலையம். எல்லாததுக்கு மேலை.. அங்கை கனக்க டியூட்டிகள்.. பல கிராமத்துச் சனம் வாற அந்த கிராமத்திய நகரச் சந்தி.. மின்னும் விளக்கில் மாலைப்பொழுதில் அழகாக இருக்கும்..

அங்கங்கே கூட்டம் கூட்டமாக தங்கடை படிப்பு தராதரம் வயது... தெரிஞ்சவை என்று.. கூடி கதைச்சு கொண்டிருப்பினம். கதைக்கிறதுக்கு சந்திக்கு வந்து கதைக்கோணுமோ என்று கேட்கலாம். அவைக்கு.. கலகலப்பான இடத்தில் கூடக் கதைக்கிறது சந்தோசம் போலை. நிரம்படியுட்டரியள் இருக்கிறதாலை போறவாற பெட்டையளை பார்க்கிறதுக்காக நிக்கினம் என்றும் சொல்லுவினம். இந்த தூய்மைவாத சமுதாயத்தில் பார்க்கிறது ஒன்று தானே அவங்களுக்குரிய வடிவால் பாவங்கள் தானே..

டியூசன் முடிஞ்சு வாற பொடிச்சிகளை... அவையின்ரை தகப்பன்மார் கூட்டியெண்டு போறதுக்கு எவரெடி ரோச்சோடை நிப்பினம்

சந்தியில் நிக்கிறவெல்லாம் காவாலி, காதையன் என்ற கருத்தோட்டம் மாறி... பொடியள் அந்த மாலைப்பொழுதில் கூடுவதை சமுதாய மெதுவாக மௌனமாக அங்கீகரித்தது. பொடியள் என்ற பதம் மரியாதையான சொல்லாக உருவாகி கொண்டிருந்த காலம்... என்ன தான் சொன்னாலும் உந்த கலர் பார்க்க வாற ஆக்கள் போடுற வேசம் சொல்லி மாளாது. பெல் பொட்டமென்ன. எலிபன்ட் பெல்பொட்டம் என்று அரைக்கு மேலை அந்த ரவுசர் இருக்கும். அந்த நேரத்து பாசன். உந்த பொட்டத்தை நடிசர் சுதாகர், சுமன் ஆக்கள் படங்களில் போடறவை... மற்றக்காளிலும் வித்தியாசப்படுத்தி... பெட்டையளிட்டு லுக்குக்குடுத்து லுக்கு வேண்டுறதுக்கு படாத பாடு படுவினம். தலைமயிர் வெட்டுகளிலை வித்தியாசப்படுத்தி சகிக்கட் என்றொரு

தலை வெட்டு, வித விதமான சயிட் கட்டுக்கள். என்று தங்களை சோடிச்சு கொண்டு நிற்பினம். நடிசர்கள் மாதிரியான ஆட்களைத்தான் அவகளுக்கும் இப்ப பிடிக்குமாம். பெட்டையளும் நல்ல நல்ல ரீ சேட் போட தொடங்கியிட்டாளாவை.. மத்திய கிழக்கு நாடுகள் சிங்கப்பூர் பக்கம் போனவை, உழைக்க போனவை வெளிநாட்டு நாகரிக உருப்போடை தானே வாறவை..

சகிக்கட் என்றொரு தலை வெட்டு, வித விதமான சயிட் கட்டுக்கள். என்று சோடிச்சு கொண்டு நிற்பினம்.

டியூசன் முடிஞ்சு வாற பொடிச்சிகளை... அவையின்ரை தகப்பன்மார் கூட்டியெண்டு போறதுக்கு எவரெடி ரோச்சோடை நிப்பினம். அதை மீறி மிஞ்சி வீடுவரை பின்னாலை போய் விட்டுட்டு வாற பொடியளும் இருக்காங்கள்.

அந்த சந்தியிலை கூடியிருக்கிற ஆட்களை கலைக்கிறதுக்கெண்டு பொலிஸ் வாகனம் ஒன்று வந்து அட்டகாசம் பண்ணி செல்லும். சைக்கிளை போட்டுட்டு அக்கம் பக்கத்திலுள்ள குச்சொழுங்கைக்குளை ஓடுவினம். பொலிஸ் காரருக்கும் குச்சொழுங்கைக்குளை போக பயம். பொலிஸ் காரரும் சட்டம் ஒழுங்கை நிலைநாட்டுறதுக்காகயில்லை. உந்த கலைப்பு வேலை. இந்த மண்ணில் தங்கள் பேரினவாத உயர்வு மனப்பான்மையை காட்டுறது தான் அவையின்ரை முக்கிய நோக்கம். அவங்களுக்கு சந்தேகம் உதிலை கலர் பார்க்கிற பொடியளை விட அரசியல் கதைக்கிற பொடியளும் கூட நிக்கிறான்களென்று .

கொல்லா முறை பரிமாண வளர்ச்சியில் புதிய பரிமாணத்தை அடைந்தது. கிராமிய நகரச் சந்தியில் பொலிஸ் வாகனம் தாக்கப் பட்டு ஆயுதங்கள் பறிக்கப்பட்டது என்பது பத்திரிகையில் தலைப்பு செய்தியாக வந்தது.

இப்பொழுது ஜீப் வாறதில்லை. இப்பொழுது மாலப்பொழுதுகள் இடையூறுன்றி மெதுவாக இரவாகி கொண்டிருக்கின்றன.

- சின்னக்குட்டி

டிசுலாஷும் டிஸ்ப் பாடிம்

பரப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கும் பொருட்களெதிலும் பார்வையைச் செலுத்தாமல் பாதிமூடப்பட்டுப் பூட்டுடன் தொங்கும் விசாலமான கதவினை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாள் கடைக்குப் போன சிறுமி

தெருவோரம் கால் நீட்டியமர்ந்த வண்ணம் சேகரித்து வந்த உபயோகமற்ற பொருட்கள் நிரம்பி வழியும் பொதிகளையே வெறித்தபடி கிடக்கிறாள் சிந்தனை பிசுபி மூதாட்டி

ஓடிச் சென்று ஏறிக் கொண்ட பையன்களை உள்வாங்கி விரைகிறது பேருந்து ஊன்றுகோலுடன் நெடுநேரம் காத்திருந்த மாற்றுலலுவுள்ள மனிதனை அந்தத் தரிப்பிடத்தில் விட்டுவிட்டு

- பஹீமா ஐஹான்

அடிவின் பிளாஷ்.....

வெட்டி வீழ்த்தப் பட்ட மரத்தின்... அடிக்கட்டை மீது அமர்ந்துள்ளது பறவை

இன்று அதனிடம் பறத்தலும் இல்லை.. ஒரு பாடலும் இல்லை....

அதன் விழிகளின் எதிரே வெயில் காயும் ஒரு பெரு வெளி விரிந்துள்ளது

அந்த மனிதர்களைச் சபிக்கிறதோ தனது கூட்டை எண்ணித் தவிக்கிறதோ

பறத்தலையும் மறந்து, பாடலையும் இழந்து வெட்டி வீழ்த்தப்பட்ட மரத்தின் அடிக்கட்டை மீது அமர்ந்துள்ளது பறவை

- பஹீமா ஐஹான்

**Residential
Mortgages &
Commercial Loans
for Business**

RS Finance

Loans will be arranged for lease hold and free hold businesses

Arrangements are made to meet the senior business manager from leading banks in our premises to fulfil your business loan requirements.

Mortgages

Re-Mortgages
(Raising Funds to Start Own
Business and Other Needs)
Secured Loans

Commercial Loans

Shops
Petrol Stations
Restaurants
Care Homes Etc.



Please contact on these no's

whatever your needs, Regarding Your Mortgages or Commercial Loans

Contact:

Sri

297 High Street North,
Manor Park,
London E12 6SL

Tel: **020 8475 0755**

Fax: **020 8470 4755**

Mob: **07803 600 543**

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் ஜரோப்பியப் பயணம்

ஈழத் தமிழர் தொடர்பாய் சர்வதேசம் கொண்டுள்ள நிலைப்பாடு குறித்து உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கள் விசனமும் கவலையும் அடைந்துள்ள இந்தக் காலகட்டத்தில் இந்த நிலைக்கான காரணம் என்ன என்ற கேள்வியும் பரவலாக எழுப்பப்பட்டு வருகிறது.

ஏற்கனவே தாங்கள் வகுத்துக் கொண்ட கொள்கைக்கு ஏற்ப செயல்படும் வல்லரசுகளின் நடவடிக்கைகளும் அவர்களது அசைவிற்கு ஏற்ப ஆட்டம் போடும் ஏனைய நாடுகளின் நடவடிக்கைகளுமே இதற்கு முக்கிய காரணம் என்பது புரிந்தாலும் தமிழர் தரப்பு நியாயங்கள் சரியான முறையில் பிரச்சாரம் படுத்தப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டும் ஆங்காங்கே எழுப்பப்பட்டு வருகிறது.

இந்நிலையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்றக் குழுவினர் ஐரோப்பிய நாடுகளில் மேற்கொண்டு வரும் சுற்றுப் பிரயாணம் ஒரு காத்திரமான விடயமாகவே பார்க்கப்படுகிறது.

இதுவரை நோர்வே, சுவீடன், ஹொலாண்ட், பெல்ஜியம், பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, இத்தாலி, வத்திகான் குடியரசு, பின்லாந்து, டென்மார்க் உள்ளிட்ட நாடுகளின் உயர்மட்டத் தலைவர்களைச் சந்தித்துப் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்திய கூட்டமைப்புப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தற்போது இங்கிலாந்திற்கு விஜயம் செய்திருக்கிறார்கள்.

கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா சம்பந்தனுடன் திரு. கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம், திரு. மாவை சேனாதிராஜா, திரு. செல்வம் அடைக்கலநாதன், திரு. சுரேஸ் பிரேமசுந்திரன், ஆகியோரே இந்தச் சந்திப்புகளில் கலந்து கொண்டு வருகின்றனர்.

இந்தப் பேச்சுவார்த்தைகள் தொடர்பாகவும் இங்கு பேசப்பட்ட விடயங்கள் குறித்தும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினருடன் தொடர்பு

கொண்டு கேட்ட போது இதுவரை நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தைகள் தொடர்பாய் அவர்கள் மிகவும் திருப்தியடைந்திருப்பதை அறியக் கூடியதாக இருந்தது.

சிங்கள அரசாங்கத்தின் அப்பட்டமான மனித உரிமை மீறல்கள், மக்கள் செறிந்து வாழும் பகுதிகள் மீதான குண்டு வீச்சுகள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், பத்திரிகையாளர், தொண்டு நிறுவனத்தினர் மீதான அச்சுறுத்தல்கள், அரசாங்க அமைச்சர்களின் அனுசரணையுடன் இராணுவத்தைச் சேர்ந்தவர்களாலும் ஒட்டுக் குழுக்களைச் சேர்ந்தவர்களாலும் தலைநகரிலும் ஏனைய பகுதிகளிலும் மேற்கொள்ளப்படும் ஆட்கடத்தல்கள் போன்றவை தொடர்பாக விரிவாக விளக்கிக் கூறியதாகவும் இந்த நிலைமைகள் தொடரும் பட்சத்தில் சிறிலங்கா அரசின் மீது சில கடுமையான நடவடிக்கைகளை எடுக்கும் படி வலியுறுத்தியதாகவும் அறிய முடிகிறது.

1. சிறிலங்காவிற்கான மனிதாபிமான உதவிகள் தவிர்ந்த ஏனைய உதவிகளை நிறுத்துதல்
2. சிறிலங்கா மீது பொருளாதாரத் தடையை அமுல் படுத்துதல்
3. தமிழ் மக்களின் வெளிப்புற சுயநிர்ணய உரிமையை அங்கீகரித்தல்

என்பனவே தமிழ் கூட்டமைப்பினர் வலியுறுத்திய கடுமையான நடவடிக்கைகளாகும்.

இந்த சந்திப்புகளின் பெறுபேறுகள் தொடர்பாய் கருத்துக் கேட்டபோது தாம் பேச்சுவார்த்தை நடாத்திய அனேகமாக எல்லாத் தலைவர்களுமே சிங்கள அரசின் இன அழிப்பு நடவடிக்கைகள், போர் நிறுத்த மீறல்கள் தொடர்பான அதிருப்தியைத் தெரிவித்ததாகவும் தமிழ் மக்களின் உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமையை அங்கீகரித்ததாகவும் இந்தப்

பேச்சுக்கள் தொடர்பாய் தாம் முழு மன நிறைவுடன் இருப்பதாகவும் தெரிவித்தனர்.

அதுமட்டுமன்றி இது போன்ற சந்திப்புகளைத் தாங்கள் தொடர்ந்து நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தனர்.

பேச்சுக்களின் தங்கள் தரப்பு நியாயங்களை முழுமனதுடன் ஏற்றுக் கொண்ட போதிலும் இது தொடர்பாய் சிங்கள அரசிற்கு அழுத்தம் கொடுக்கின்ற விடயத்தில் இவர்கள் முழுமனதுடன் செயற்படுவார்களா என்ற சந்தேகமும் இவர்களிடம் இருப்பதை அறியக் கூடியதாக இருந்தது.

வெறுமனே அரசாங்க மட்ட உறுப்பினர்களுடனான சந்திப்புகளுடன் மட்டுப்படாது அந்தந்த நாடுகளில் வாழ்கின்ற தமிழ் உணர்வாளர்களையும் சந்தித்து ஈழப் பிரச்சினை தொடர்பாய் வெளிநாடுகளில் நடத்தப்பட வேண்டிய பிரச்சாரங்கள், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினரின் நடவடிக்கைகள் தொடர்பான கலந்துரையாடல்களை நடத்தி வருவதாகவும் இந்தச் சந்திப்புகள் மிகவும் கார்த்திரமாக அமைந்து வருவதாகவும் கூட்டமைப்பினர் தெரிவித்தனர்.

இந்தச் சந்திப்புகளில் கலந்து கொண்ட பலரும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினரின் பாதுகாப்புக் குறித்து அதிக அக்கறையுடன் விசாரித்ததைக் காண முடிந்தது.

சிறிலங்காத் தலைநகர் கொழும்பு உட்பட பல பகுதிகளிலும் குறிப்பாக கிழக்கு மாகாண பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு இருந்து வரும் கொலை அச்சுறுத்தல் குறித்தும் இது தொடர்பாக கூட்டமைப்பினர் எடுத்து வரும் நடவடிக்கைகள் குறித்தும் கேட்ட போது இந்த அச்சுறுத்தல் இப்போது மிகவும் அதிகரித்திருப்பதாகவும் இது தொடர்பாக பாராளுமன்ற சபாநாயகர் ஜனாதிபதி ஆகியோருக்குத் தெரியப்படுத்திய போதிலும் அது செவிடள்

காதில் ஊதிய சங்காகவே இருப்பதாகவும் தமது விசனத்தை வெளிப்படுத்தினர்.

அத்துடன் பல சர்வதேச நிறுவனங்களிற்கும் தங்களுக்கிருக்கின்ற பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல் குறித்து அறிவித்திருப்பதாகவும் இது தொடர்பாகக் கரிசனை எடுப்பதாக தமக்கு அறிவிக்கப்பட்டு இருக்கின்ற போதிலும் ஏதேனும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதை தங்களால் அறிய முடியவில்லை என்றும் தெரிவித்தனர்.

ஈழத் தமிழர் தொடர்பான நிலைப்பாட்டில் வல்லரசுகள் தம் பிரதேச நலனைக் கருத்தில் கொண்டே செயற்படும் என்ற போதிலும் தமிழர் தரப்பு நியாயத்தை எடுத்துச் சொல்ல வேண்டியது தமிழ்த் தலைமையினது கடமையாகிறது. அந்த வகையில் இது போன்ற தொடர் சந்திப்புகள் காலத்தின் தேவை என்பதே பரிசுதம் அபிப்பிராயமாகும்.

- நாரதர்

கொஞ்சமாச் சிரியுங்கோ

பெண்1: சமைக்கத் தெரியாததாவை எங்கடை வீட்டிலை ஒவ்வொரு நாளும் பெரிய சண்டைதான்

பெண்2: எங்கையாவது நல்ல சமையல் வகுப்புக்குப் போய் வடிவாச் சமையல் படிக்க வேண்டியது தானே?

பெண்1: நானும் அதையேதான் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறேன். ஆனால் அவர் தான் போக மாட்டன் எண்ணுறார். நான் என்ன செய்ய?

பெண் 2 ????

- குறும்பன்

“இன்றிரநெட்டில் இருப்போர்க்கோர் இனிய செய்தி
ஒடிப்போய் பாருங்கோ.....”

orudirectory.com

oru directory

உங்கள் வியரங்களை நீங்களே சரி பார்த்துக் கொள்ளவும்



www.orudirectory.com

HERBAL AYUR

The Pure Ayurveda Centre

Menopause

Menopause is the when a woman's menstrual cycle comes to an end. This usually occurs between the ages of 45-55, but varies from individual to individual. Aging has a "Vata" predominated stage. Hence, the some women experience symptoms seen when Vata dosha raises.

Symptoms

Symptoms are split into two sections: early and late. Early symptoms include irregular bleeding, hot flushes and mood swings. Later symptoms can include vaginal dryness and irritation, osteoporosis and heart problems including higher blood pressure and angina in severe cases. Sleep disturbance may also be experienced.

Vata type menopause includes depression, anxiety and insomnia. Pitta type menopause manifests in angry and hot flushes. Kapha type menopause shows signs of listlessness, increase in weight, mental heaviness.

Causes

As ageing occurs, levels of estrogen in the body drops. It is believed that this drop causes the symptoms of menopause.

Diagnoses

If you suffer severely from any symptoms of menopause, please visit your health practitioner or our Ayurvedic consultant to understand the type of menopause the type of menopause she is under going then

this can be handled through Ayurveda to avoid unpleasant side effects.

Ayurvedic treatemtns

Menopause is a natural occurrence, but Ayurveda can provide some helpful and natural answers to subside the effects and disturbances cause by this phase. Specific treatments will depend on your primary dosha - Vata, Pitta or Kapha, so please consult your Ayurvedic doctor. Some general guidelines for all women are outlined below.

Lifestyle changes

Regular exercise, including yoga and gentle walking, jogging or swimming are vital. Meditation is likely to help you to control and balance your mood swings. Plenty of sleep during this time is also important. Ensure you go to bed before 10pm, but try to rise at around 6am. Limit your exposure to sunlight.

Dietary changes

Introduce soy or Soya beans into your diet
Eat plenty of cereal, grain and seed based food
Ensure a varied diet, high in fruits and vegetables
Drink plenty of warm water throughout the day

Treatments

Ayurveda attributes the stubborn symptoms of menopause to the build up of wastes and toxins, referred to as

Ama in the body's tissues. In this case, a traditional Ayurvedic detoxification program "Panchakarma," may be needed to clear the body's channels and gain relief. This internal cleansing approach is also the treatment of choice for more serious problems such as osteoporosis and high cholesterol.

Helpful herbs & Ayurveda preparation

Ashoka (Saraka asoka); Liquorice (Glycyrrhiza glabra); Ginkgo (Ginkgo biloba); Vervain (Valeriana officinalis), Aloe gel, Shatavari, Saffron, Kapikacchu, Ashwaganda, taken in milk decoctions. Ayurveda preparations like Ashokarishta, Dashamularishta.

Home remedies

A breakfast of cooked apples, prunes and figs cleanses the digestive track and helps to balances doshas.
Boil 2-3 teaspoons of carrot seeds in milk. Allow it to stand, then strain the mixture. Drink this milk 2-3 times per day.
Take a teaspoon of liquorice powder once or twice a day.
Take Chywanaprash daily for general rejuvenation.

IMPORTANT: Don't take any medicines without consulting a qualified Ayurvedic Doctor/health professional. All yoga and meditation must be taught by qualified instructors.

இங்கிலாந்துச் செய்திகள்

அடுத்த ஆண்டு அமுலுக்கு வரும் புள்ளிமுறைக் குடிவரவு

அடுத்த ஆண்டிலிருந்து புள்ளி முறையில் பிரித்தானியாவுக்குள் ஆட்களை அனுமதிக்க அரசு முடிவெடுத்துள்ளது. இதனால் பிரித்தானிய தொழிற் சந்தைக்கு தேவையானவர்கள் மட்டுமே உள்ளே வர அனுமதி பெறலாம். ஏமாற்றுக்களையும் துஷ் பிரயோகங்களையும் குறைக்கலாம். இதற்கான நேர அட்டவணை கூடத் தயார் நிலையில் உள்ளது.

ஆகக் கூடுதல் கல்வித் தகைமை ஆற்றல் கொண்டவர்களுக்கு மட்டும் விதிவிலக்கு அளித்து ஏனைய அனைவரும் பொறுப்பு ஏற்க ஒருவர் சம்மதம் கொடுக்காத பட்சத்தில் உள்ளே வர அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.

பொருளாதார ரீதியாகப் பெறும் அனுகூலங்களை விட குடிவரவினால் நாடு ஒரு நிலையற்ற தன்மைக்கு இட்டுச் செல்லப்படல் தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதை கவனத்திற்கு எடுத்து, தேசிய நலனுக்கு உதவும் வகையில் கூடிய வலுவான கட்டுப்பாடு தேவை என்ற நோக்கிலேயே இம்முறை அமைகிறது.

ஆனாலும் இம்முறையினால் ஏற்படும் தாக்கம் பற்றி நிபுணர் குழு ஒன்று முன்சட்டியே ஆராய்கிறது. எம்ஜிஎஸ் என்னும் இவ் நிபுணர்கள் அடங்கிய குடிவரவுத் தாக்க ஆய்வு மன்றம் கொடுக்கும் தடயங்களின் அடிப்படையிலேயே அமைச்சர்கள் குடிவரவாளர்களுக்கு நிபந்தனை வைப்பார்கள்.

எம்ஜிஎஸ் ஆல் புள்ளிமுறைக் குடிவரவால், வீட்டுவசதி, தொழில், கல்வி, சுகாதாரம், சமூகப் பராமரிப்பு, குற்ற ஒழுங்கீனம், சமுதாய ஒருமைப்பாடு ஆகியவற்றிற்கு ஏற்படும் தாக்கங்கள் பற்றிய ஆதாரங்கள் திரட்டப்படும். அதன் அடிப்படையிலேயே அடிப்படைக் குடிவரவாளர்களுக்கு நிபந்தனைகள் வகுக்கப்படும்.

கள்வர்கள் ஷ்சரிக்கை

கள்வர்களின் கண்களை இனிக் கைத் தொலைபேசிகள் கவர மாட்டா. முக்கிய கைத்தொலைபேசி உற்பத்திநிறுவனங்களான 3, o2, ஒரேஞ், ரி மொபைல், வொடபோன் ஆகிய ஐந்து நிறுவனங்கள், களவு போகும் தொலைபேசிகளை செயல் இழக்கச் செய்யவுள்ளன. அநேகமாக களவு போய்விட்டதாக அறிவிக்கப் பட்ட 48 மணி நேரத்துள் அத் தொலைபேசிகளின் குறியீட்டு ஒழுங்கின் துணையுடன் செயலிழக்கப்படுகின்றன.

இத்தோடு பிரச்சனை தீராது என்பதைக் கருத்திற் கொண்டு புதிய சட்டமும் வர உள்ளது. புதிய சட்டத்தின்படி செயலிழக்கச் செய்யப்பட்ட தொலைபேசிகளை இயங்கவைக்க குறியீட்டு ஒழுங்குகளை மாற்றிக் கொடுப்போர் ஐந்து ஆண்டுகள் வரை சிறைத்தண்டனை பெற நேரிடும். வரையறை அற்ற தொகையைத் தண்டமாகச் செலுத்த வேண்டியும் வரும்.

உடலுக்கு நலம் தரும் தேநீர்



தேநீர் உடல் நலனுக்கு உகந்தது. மருத்துவத் துறையினர் நாளாந்தம் நான்கு கோப்பைக்கு அதிகரிக்காத தேநீரில் உள்ள கபேன் என்னும் மர உப்புச் சத்து உடலின் மிதத் தன்மைக்கு பாதிப்பை உண்டாக்காது என்கிறார்

தேநீர் மூலம் எமது உடலின் நீர்த் தேவையின் பெரும் பகுதியைப் பெறுகிறோம். அதனுள் உள்ள தியனினின் நறுமணம் காரணமாக அதை விரும்பிச் சுவைத்து குடிக்கின்றோம். காலம் காலமாகவே தேநீர் ஒரு சோம்பல் போக்கி என்றும் அறிவோம்.

உடலுக்கு தேவையான புளொரைட் தேநீரிலிருந்து கிடைக்கும் அதே சமயம் புளொரைட்டால் பற்களும் பாதுகாக்கப் படுகின்றன.

தேயிலையில் தண்ணீரில் கரையும் பிளேவொனொயிட் என்னும் உயிர்வாயு ஏற்றத் தடைபடுத்தி உண்டு.

மரக்கறிவகையிலும் பழவகைகளிலும் வெங்காயத்திலும் உள்ளதாக கண்டறியப்பட்ட இந்த உயிர்வாயு ஏற்றத் தடைபடுத்தி தேயிலையிலும் உண்டு.

எம் உடலிலுள்ள ஒவ்வொரு உயிர்க் கலமும் சுவாசிக்க உயிர்வாயு இன்றியமையாதது. அதே நேரம் அதே உயிர்வாயு, உயிர்வாயு ஏற்றத்திற்கு உள்ளாகி உயிர்க் கலத்துடன் கலக்குமானால் உயிர்கலம் தன் பண்பை இழந்து உடலுக்கு கேடு விளைவிக்கும் நிலைக்கும் மாறலாம்.

அதனால் தான் அண்மைய ஆய்வாளர்கள் தேயிலையை உடல் நலனுக்கு உகந்ததாகக் கண்டுள்ளார்கள்.

நடக்க இருக்கும் நிகழ்வுகள்

ஓகஸ்ட் 5 ஞாயிறு:

மாலை 5.30 மணி: செல்வி செளம்யா ஆனந்த நடேசனின் குரு சமர்ப்பணம். இடம்: The Beck Theatre, Hayes

ஓகஸ்ட் 5 ஞாயிறு:

காலை 10 - மதியம் 1 மணி வரை இல்போர்ட் சிறி செல்வவிநாயகர் ஆலயத் தேர்த்திருவிழா. இடம்: 229-303 Ley Street, Ilford IG1 4BN. தொடர்புகளுக்கு: 020 8911 8934

ஓகஸ்ட் 12 ஞாயிறு:

மதியம் 12 மணி - இரவு 9 மணி. லண்டன் மேளா. தென்னாசிய நாடுகளின் கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும். உணவுச்சாலைகளும் வைக்கப்படும். அனுமதி: இலவசம். இடம்: Gunnersbury Park, Pope's Lane, Ealing, London, W5 4NE

Strand Motor Co.

156 - 158 Handcroft Road, West Croydon CR0 3LE

Service

MOT

Parts

Bodywork

Italian Specialists

தமிழில் பேசி உங்கள் காரின் எந்தத் திருத்த வேலைகளையும் முழுமையாகச் செய்ய வசதி

French Specialists

Japanese Specialists

Tamil Specialist Service Centre Croydon

Monday to Friday 8.00am - 6.30pm Saturday 9.00am - 2.00pm

Tel: 0208 686 0868 Fax: 0208 686 0667

துயர் பகிர்வோம்

மலர்வு:

24.

09.

1934



உதிர்வு:

29.

07.

2007



திருமதி இந்திராதேவி கனகலிங்கம் காலமானார்

தமிழீழ தேசம் வல்வெட்டி துறையைப் பிறப்பிடமாகவும், லண்டனை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி இந்திராதேவி கனகலிங்கம் யூலை மாதம் 29 திகதி லண்டனில் காலமானார்.

இவர் காலஞ்சென்றவர்காளான மகாலிங்கம்-ருக்குமணிதேவியின் அன்பு மருமகளும் காலஞ்சென்ற கனகலிங்கத்தின் அன்பு மனைவியும் இந்திரலிங்கம் (MortgageLink-London), தியாகலிங்கம் (இலண்டன்), சிவாஜிலிங்கம் (யாழ் மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்), வசந்தினி (கனடா), ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும்,

தங்கராணி (Rani Fashion-London), கலாவதி (லண்டன்). மலர்விழி (வல்வெட்டித்துறை), ரவீந்திரன் (கனடா-ரவி வீடியோ) ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும்.

கோபி, பிரியா, ராகவன், விஸ்மா, மிதுசன் ஆகியோரின் அன்புப் பேத்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் ஆகஸ்ட் மாதம் 4ம் திகதி சனிக்கிழமை 9மணி முதல் பிற்பகல் 2மணி வரை லண்டன் ரூட்டிங் இலக்கம் 971 கர்ட்லேன் SW17 0LW கில்மன் மலர்ச்சாலையில் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 5ம் திகதி ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 9 மணிக்கு ஈமைக் கிரியைகள் நடைபெற்று 11 மணிக்கு மலர்ச்சாலையிலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்டு நண்பகல் 12 மணிக்கு லம்பேட் மயானத்தில் (Lamberth crematorium - Blackshow road SW17 OBY St. George's முன்பாக) தகனக்கிரியைகள் நடைபெறும்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் கேட்டுக்கொள்ளுமாறு வேண்டப்படுகிறீர்கள்.

தகவல் சிவாஜிலிங்கம் (லண்டன்) 0208 94 73058
(யாழ் மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்)
வசந்தினி (கனடா) 001 416 29 22 922

ஓராண்டு நினைவாஞ்சலி

யாழ்ப்பாணம், கொக்குவிலைப் பிறப்பிடமாகவும் லண்டனை வாழ்விடமாகவும் கொண்டு ராம், ராம் என எல்லோராலும் அன்புடன் அழைக்கப்பட்டு வந்த பொன்னம்பலம் இராமசந்திரன் இவ்வுலகை நீத்து இறையுலகெய்திய ஓராண்டு நிறைவை நெஞ்சம் நிறைந்த துயரத்துடன் நினைவு கூருகின்றோம்.

இவர் யாழ்ப்பாணம், கொக்குவிலைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய அரசாங்க வைத்தியர் பொன்னம்பலம் சரஸ்வதி தம்பதியரின் இளைய புதல்வராவார். இவர் ஸ்ரீ கனக துர்க்கை அம்மன் கோவில் ஸ்தாபக அரங்காவலரில் ஒருவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அவரை இழந்த துயரத்தில் பங்குகொண்டு அன்னாரின் இறுதிச்சடங்கில் கலந்து கொண்டு மரியாதையையும் வணக்கங்களையும் தெரிவித்த அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

அன்னாரின் பிரிவால் வாடும்

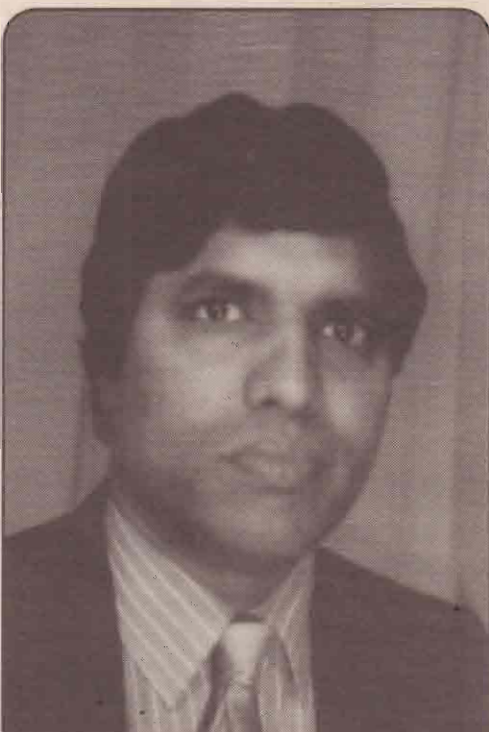
அன்பு மனைவி, அருமை மகள்,
சகோதரர்கள், மருமக்கள்

தகவல்

திருமதி சாவித்திரி இராமச்சந்திரன்
68 Chestnut Drive, Pinner, Middlesex HA5 1LY

Saraswathy

Kovil Veethy, Kokkuvil East, Kokkuvil, Jafna.



அமரர்

பொன்னம்பலம் இராமசந்திரன்



அன்னையின் மடியில்
16.08.1946

அம்பிகையின் அடியில்
19.07.2006

NVS CASH & CARRY

Wholesalers & Distributors of Beers, Wines, Spirits Soft Drinks, Confectionery, Groceries & Tobaccos



£1000 முதலீட்டுடன்
Cash & Carryக்கு
சொந்தக்காரர் ஆகும்
அரிய சந்தர்ப்பம்!!!

MINIMUM INVESTMENT £1,000

SHOP WITH US AND GET
CREDIT UP TO £1,500 ON THE
SAME DAY YOU INVEST



EXTRA BENEFIT

BANQUET HALL

OPENING FROM NOVEMBER 2007

Capacity for 350 - 400 people, available from 8am - 11.45 pm every day, subject to availability, for wedding receptions, conferences and parties. Free parking with over 100 spaces. Catering is available on request.

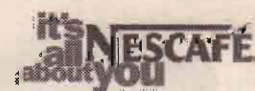
CASH & CARRY OPENING HOURS

Monday to Friday: 8.00 am. to 6.00 pm

Saturday: 8.00am to 4.00pm

Free Delivery Service

25% Discount for Shareholders



Shareholders Benefits Package:

Price

- ▶ Everyday Low Prices on Selected Products
- ▶ FREE Stock Deal
- ▶ Extra Promotion
- ▶ Special Loyalty Discount

Payment Methods

- ▶ 7 - 14 Days Credit terms up to £1,500
- ▶ Post Dated Cheque Payment
- ▶ Credit Card Surcharge 1% for any amount

Banquet Hall

- ▶ Up to 25% discount for hall hire

NVS Enterprises Limited

689 Mitcham Road, Croydon, Surrey CR0 3AF

T: 020 8684 5551 F: 020 8684 5997 E: admin@nvsc.co.uk

THE FIRST CASH & CARRY OWNED JOINTLY BY THE INDEPENDENT RETAILERS IT SERVED

இங்கிலாந்து குடிவரவு சட்ட சம்பந்தமான ஆலோசனைகளை
விளம்பரதாரர்களுக்கும் தனிப்படவர்களுக்கும் விசேட கவனிப்புடன்
எம்மால் வழங்கமுடியும்.

எங்கள் திறமை வாய்ந்த அலுவலர்கள் எல்லா விதமான Immigration சம்பந்தப்பட்ட
Applications, Appeals, Reconsideration, Judicial Review & Injunction போன்ற
அனைத்து விண்ணப்பங்களுக்கும் நல்ல பல வெற்றிகளைத் தேடித் தருவார்கள்.

- Asylum
- British Nationality Applications
- Application for leave to enter and remain in the United Kingdom for Visitors and Studies
- Extension of stay under international graduate scheme
- Application for leave to enter and remain in the United Kingdom in an 'au pair' placement, as a working holiday maker, or for training or work experience
- Application for leave to enter and remain in the United Kingdom as a businessman, self-employed person, investor, writer, composer or artist
- Work permit employment
- Worker Registration Scheme
- Highly Skilled Migrant Programme
- Seasonal Agricultural Worker
- Application for indefinite leave to remain after 2 years, 5 years, 7 years, 10 years and 14 years
- Application for discretionary leave to remain in the United Kingdom and Humanitarian protection
- Application for leave to remain in the United Kingdom on human rights grounds
- Application for leave to remain under the European Economic Area (EEA) Law
- Application for leave to remain European Community Association Agreement (ECAA)
- Appeals against administrative removals and deportation orders
- Appeals at the Asylum and Immigration Tribunal, High Court of Justice (Queens Bench Division), Court of Appeal, House of Lords

KINGSTONS SOLICITORS



251A HAYDONS ROAD
WIMBLEDON
LONDON SW19 8TY

Tel: **020 8540 0468**
Fax: **020 8540 7504**

எங்கள் நேர்மையான நம்பிக்கையான சேவையை விரும்பிய
வாடிக்கையாளர்கள் ஏற்கனவே பலர் இருக்கின்றனர்.

"தல"க்குப் வொருந்தாத "கிரீடம்"

ஒரு அழகான ரம்மியமான சாயந்திர நேரம்! என்ன பண்ணிருக்கலாம் நான்? ஊர்ல புத்தகத்திருவிழா நடக்குது. ஒரேட்டு போய் பாத்திட்டு வந்திருக்கலாம். சின்னதா ஒரு கூடல திரி, எண்ணெய், கற்பூரம், கொஞ்சம் பூ எல்லாம் எடுத்திட்டு நல்ல புள்ளையா ஏதாச்சும் ஒரு கோவிலுக்கு போயிருக்கலாம், பக்கத்து வீட்டு வாண்டுகளை சுப்பிட்டு வெச்சி 'சிங்கம்' அல்லது 'புலி'க்கதை சொல்லிருக்கலாம்.. அட மொட்டை மாடிக்குப் போய் டீ குடிச்சிட்டே... வாங்கினதுல இருந்து இன்னும் படிக்காம 'இழுத்துட்டே' போற 'ரப்பர்' நாவலையாச்சும் படிச்ச முடிச்சிருக்கலாம். இதெல்லாம் பண்ணாம 'கிரீடம்' படத்துக்கு போலாம்னு நான் முடிவு பண்ணினதுக்கு வெளிநாட்டு சதி அல்லது ஏதாச்சும் அமர்வு சக்தி தான் காரணமனு நான் நினைக்கிறேன்! நீங்க என்ன நினைக்கறீங்க?

இந்த படத்து ஸ்டில்ஸ் எல்லாம் பார்த்து அஜித் போலீஸ் ஆபீசர் போலன்னு நினைக்கறீங்க தானே? அதான் இல்லை.. அவரு ஒரு ரொளடி. அப்புறம் எதுக்கு இந்த ஸ்டில்? என்னைக் கேட்டா? படத்துல அப்படி தாங்க சொல்றாங்க!!! இருங்க கடைசில புரியும்.

படத்துல 'தல' இன்ட்ரோ சீன் அட்டகாசம். ஜெயில்ல இருந்து தப்பிச்சு போற கைதிங்க எல்லாரையும் கொடூர மழைல செமயா ஃபைட் பண்ணி அரெஸ்ட் பண்ணார் அஜித். அட்டா ன்னு ஆர்வமா சீட்ல நிமிர்ந்து உக்காந்தா அதெல்லாம் அஜித்தோட அப்பா ராஜ்கிரண் கண்ட கனவாம். (எப்பிடி சிக்கிருக்கேன் பாத்திங்களா?)

ராஜ்கிரண் ஒரு நேர்மையான... ஆமா! கரெக்ட் போலீஸ் தான்! போலீஸ் ஹெட்கான்ஸ்டபிளான இவரு பையன் அஜித்தை எஸ்.ஐ ஆக்கணும்ங்கிற தன்னோட வாழ்நாள் லட்சியமா வெச்சிருக்காரு. ஆனா அஜித் என்னா பண்ணாருன்னா... தரிஷாவோட க்ளோஸ் ஃப்ரெண்டா இருந்த புள்ளையார் சாமிய அவங்க வீடு பூந்துதிருடறாரு. (ஏதாச்சும் வெளங்குது?) திருடி முடிச்சதும் ஒரு பாட்டு. அது என்ன பாட்டுன்னு புரியல... எதுக்கு பாட்டுன்னும் தெரியல. அதெல்லாம் நாம கேக்கப்படாது, தமிழ் சினிமால ஹீரோ அறிமுகமாகும்போது இப்படி 10, 20 பேர் கூட சேர்ந்து பாடி ஆடணும்னு ஒரு நியதி இருக்கு.. ஆனா ஹீரோ இன்ட்ரோ முடிஞ்சு 4, 5 சீனுக்கு பின்னாடியும் இப்படி பாடலாமான்னு தெரியல. (நல்ல மாதிரி பாடங்க போலிருக்கு!) சரி கேளுங்க.. நான் மட்டும் கஷ்டப்பட்டு பாக்கல? நான் யார்கிட்ட கேப்பேனாம்?

சரி பாட்டு முடிஞ்சுதா? தரிஷா பாவம்.. புள்ளையாரையும் அதை திருடின அஜித்தையும் தேடிட்டே இருக்காங்க. அந்த புள்ளையார் இல்லன்னா அவங்க எக்ஸாம்ல பெயில் ஆய்நவாங்களாம். (இதை அவங்க சொல்லும் போது துக்கம் தாங்காம நான் அழுதுட்டேன் தெரியுமா?) அதனால் அஜித் என்ன பண்ணாரு, கரெக்டா அவங்க எக்ஸாம் அன்னிக்கு தரிஷாவ அந்த புள்ளையார்கிட்ட கூட்டிட்டு போறாரு. (என்னமோ வேற யாரோ திருடினது இவர் கண்ணுபிடிச்சாப்பல.. என்ன கொடுமை சார் இது?) இப்ப என்னாகும்? மறுபடி தமிழ்சினிமா நியதிப்படி தரிஷாக்கு அஜித் மேல காதல் வந்துடுது.

இது ஒரு பக்கம் இருக்க, இன்னொரு பக்கம் நம்ம நேர்மையான ராஜ்கிரண் வழக்கம் போல ஒரு எம்.எல்.ஏ பையன்கிட்ட வம்பு வளர்க்க, டிப்பார்ட்மென்ட் வழக்கம் போல அவரை தண்ணியில்லாத காட்டுக்கு மாத்த, அங்க வழக்கம் போல ஒரு ரொளடி ஊரையே மிரட்டிட்டு இருக்க, இவரும் வழக்கம் போல அவன்கிட்டயும் தன் நேர்மைய காட்டி அடிவாங்க, அஜித் வழக்கம் போல அப்பாவ காப்பாத்த உணர்ச்சிவசப்பட்டு அந்த ரொளடிய கன்னாபின்னான அடிக்க... அவ்வ்வ்வ்வ்வ.. என்னால முடியலங்க.

இருங்க.. எங்க ஓடறீங்க? முழுசா சொ(கொ)ல்லாம்

விடறதில்ல இன்னிக்கு. அப்புறம் என்ன ஆச்சுன்னா... அரைகுறையா உசிர்பொழிச்ச அந்த ரொளடி 'என்னை யாருமே அடிக்கல' ன்னு போலீஸ்கிட்ட சொல்றார். அஜித் அவரை மண்ணடையே அடிச்சதால் அப்படி சொல்றாரா வேற ஏதுனாச்சும் காரணமான்னு தெரியல எனக்கு.

அப்புறம் வழக்கம் போல ஜாமீன்ல வெளில வந்து மறுபடி வழக்கம் போல அஜித்தை துரத்தி அவர் குடும்பத்துல எல்லாரையும் அடிச்சுபோட்டு ஹாஸ்பிடல்ல அட்மிட் பண்ணார் மிஸ்டர். ரவுடி!! உடனே அஜித்துக்கு பயங்கரமா கோபம் வந்து நேரா அந்த ரவுடிகிட்ட போய்.. 'நான் சாக வந்திருக்கேன்.. என்னை கொல்லு'ன்றார். ஆனா ரொம்ப நேரம் சண்டை போட்டுட்டு இவரு தான் அந்த ரவுடியை கொல்றார். (என்ன இழவுடா இது?) ஒரு கொலைகாரனுக்கு பொண்ணு தர மாட்டோமனு தரிஷா அப்பாம்மா சொல்லிடுறாங்க. பாவம் தரிஷா அழறாங்க..

இதுக்கெல்லாம் நடுவுல ஒரு பாட்டு வருது.. அந்த பாட்டுலயே அஜித் எக்ஸ்சைஸ் எல்லாம் பண்ணி, எஸ்.ஐ எக்ஸாம் எல்லாம் எழுதி முடிச்சி, செலக்ட்டும் ஆய்நவாரு. போலீஸ் வெரிபிகேஷன் பண்ணி ஓகே.. ன்னு சொன்னா அவருக்கு எஸ்.ஐ போஸ்ட் கிடைச்சிரும்... வெரிபிகேஷன் ரிப்போர்ட் குடுக்கப்போற அப்பா ராஜ்கிரண் கடைசில அந்த பரபரப்பான க்ளாமாக்ஸ்ல (!!?) 'அவனுக்கு எஸ்.ஐ ஆகத் தகுதி இல்லை' அப்படின்னு சொல்லிடுறாரு. (நாங்க தான் சொன்னோமல்ல? அவரு நேர்மையான வர்னு!) உடனே அஜித்தோட போட்டோவ போலீஸ் ஸ்டேஷன்ல குற்றவாளிகள் லிஸ்ட்ல சேர்த்துடறாங்க. இப்படி ஒரு உருக்கமான காட்சியோட படம் முடிஞ்சு போச்சுங்க. (எஸ்! அப்பாடா!!)

நியாயமா விமர்சனம் பண்ணவங்க படத்தோட முழுக் கதை அல்லது க்ளாமாக்ஸ் சொல்லாம விடறதுதான் மரபு. நான் ஏன் இங்க அந்த மரபை மீறி செயல்பட்டிருக்கேன்னா என்னை மாதிரி வேற யாரும் நொந்து போகக் கூடாதுன்ற ஒரே நல்லெண்ணம் தான் காரணம். படம் ரொம்ப யதார்த்தமா இருக்கறதா சிலர் சொல்றாங்க... இன்ட்ரோ சாங் ல இருந்து, தரிஷாவோட காதல் வரை எல்லாம் சினிமாத்தனமா செயற்கையா வெச்சிட்டு 'நாயகனின் தோல்வியை இயல்பா படமாக்கிருக்கோம்'னு பெருமைப்பட்டுக்கறது நிஜமாவே நல்ல காமெடி.

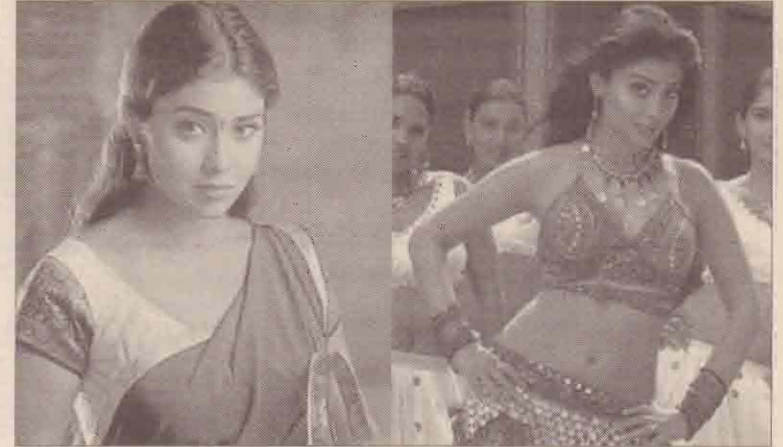
காமெடினனதும் நியாயகம் வருது.. படத்துல விவேக் இருக்கார்.. எதுக்கு இருக்கார்னு தெரியல. சந்தானம் கூட பரவாயில்லை, லேசா எப்பவாச்சும் சிரிக்க வைக்கிறார். இசை ஜி.வி.பிரகாஷ். ஒரே ஒரு பாட்டுல மனுஷன் அசத்தியிருக்கார். 'அக்கம் பக்கம் யாரும் இல்லா பூலோகம் வேண்டும்'னு சாதனாச்சுக் நெருப்பல போட்ட வெண்ணையா கரைஞ்சி உருகறாங்க.. படத்துல உருப்படியா பாக்கற மாதிரி அழகான லொக்கேஷன்ஸ்ல எடுத்திருக்கற ஒரே பாட்டு இது.

அஜித் அரிசி மூட்டைக்கு பனியன் போட்ட மாதிரி 'ரெட்' அஜித்தாவோ, சோமாலியாவல இருந்து பஞ்சம் பொழைக்க வந்த 'பரமசிவன்' அஜித்தாவோ இல்லாம கொஞ்சம் பாக்கற மாதிரி இருந்தது படத்துல இன்னொரு பெரிய ஆறுதல். என்னமோ போங்க.. விஜய் ஒரு பக்கம் போக்கிரி பக்கிரிணு எப்படி நடிச்சாலும் படம் ஒஹோ ன்னு ஓடிட்டிருக்க நல்ல நடிப்புத்திறமைய வெச்சிட்டு இவரு இப்படி திணறற பாத்தா பாவமாத்தான் இருக்கு. அஜித் நீங்க எதுக்கும் ஒரு நடை திருநள்ளாறு போய் எள் தீபம் ஏத்திட்டு வாங்கேன்?

பி.கு: நான் இனிமே சன் டிவி தவிர வேறெதுலயும் புதுப்படம் பாக்க போறதில்லை.

- காயத்ரி

தமிழ் கலாச்சாரத்தோட ஒரு வட்டை வேணும்...



சூப்பர் ஸ்டார் சொன்னாலும் சொன்னாரு நம்ம மண்ணைக்குள்ள சும்மா டின் டின் டின்னு மணியடிக்குது. அதென்னாங்க தமிழ் கலாச்சாரத்தோட ஒரு பொண்ணுன்னா எப்படி இருப்பாங்கன்னு !! ஆஹா நாமரும் தமிழ் நாட்டுலதானே இருக்கோம் நம்ம கலாச்சார சாகுபடி என்னான்று தெரிஞ்சுக்கலேன்னா நீயெல்லாம் வேஸ்ட்டா பாண்டின்னு நம்ம சிந்தனை சுனாமியா சுழட்டி சுழட்டி அடிச்சதிலே ஆனது ஆவட்டுமனு வழக்கம் போல தமிழ் கலாச்சாரத்தோட வேட்டி கட்டிகிட்டிடு கலாச்சார வேட்டைக்கு கெளம்பலாமனு நெனச்சா அது (வேட்டிதாங்க) எந்நேரமும் அவிழுகடிய அபாயம் இருப்பதால் (முன்ன பின்ன கட்டி இருந்தா தானே?) சரி சரி போனா போவட்டும்னு ஜின்ஸும் கதர் சட்டையும் போட்டுகிட்டிடு ஆராய்ச்சிக்கு கெளம்பிட்டான்யா பாண்டி !!!

அட ஓரிஜினல் தமிழ் கலாச்சாரம் என்னாங்க?? நாமரும் சூப்பர் ஸ்டார் மாதிரி ஏதாச்சும் கோயிலுக்கு போய் தாவணி போட்ட தீபாவளி ஏதாச்சும் தென்படுதானு பார்த்தா என்ன சொல்லுவேன்? எப்படி சொல்லுவேன்? மருந்துக்கு கூட ஒரு தாவணிய காணோம். ஆஹா என்னடா இது தாவணிதான் தமிழ் கலாச்சாரமன்னு நம்ம சூப்பர் ஸ்டார் படத்துல காட்டுனாவுளே என்ன இது? ஆராச்சும் ஒருத்தராவது கடை பிடிக்கறாங்கனா? இல்லையே !!!

சரி போனா போவது தமிழ் கலாச்சாரம் நல்ல தமிழாவது பேசுதானு பார்த்தா 'ஸ்வாமி கேள் ஐ ஹாவ் சம் விபூதி ப்ளீஸ்?' ன்னு சும்மா இங்கிலிஷ்ல டயானா தங்கச்சி கணக்கா பீட்டர் உட்டுட்டு பயபத்தியோட கூட நீக்குற தமிழ் பயலுவகன எல்லாம் எனக்கார 'லுக்' உட்டுகிட்டிடு இருக்குறாக !

சரி தமிழ் கலாச்சாரத்தோட நம்ம பயலுவ வேட்டிய கட்டிகிட்டிடு பத்தியோட சாமி கும்பிட கோயிலுக்கு வந்தா ஆர்ச்சும் ஒரு பொண்ணாவது பாருறாவு லானு பார்த்தா அட அதுவும் இல்லையே. சரி -பாக்காட்டி போவது போனா போறானுக நாமதான் தமிழ் கலாச்சார 'சிம்பள்' ளான தாவணிய மறந்துட்டோம் இவனுகளாவது ஞாபகம் வச்ச வேட்டியோட வர்றானு வளேன்னு ஒரு மரியாதையோட பார்க்க வேணாம்? 'அட இங்க பாருடி மல்லு வேட்டி மைனர்' னு நக்கல்வுட்டு கலாய்க்குதுங்க!

நம்ம ஆளுக்கு நெம்பத்தான் ஆசைங்க. பொண்ணு 'கலரா' வும் இருக்கோணும் 'கல்ச்சர்'ரோடவும் இருக்கோணுமாம்.என்ன கொடுமை சார் இது? ஆமா அப்போ நல்ல செவப்பா கலரா இருக்குற பொண்ணுகதான் தமிழ் கலாச்சாரத்தை தொட்டில்ல போட்டு தாலாட்டராவானு பார்த்தா அட அதுவும் இல்லீங்க துப்பட்டாவையே 'பின்லேடி' (பின்லேடனோட பெண்பாலுங்கோ!) கணக்கா மூஞ்சியில சுத்திகிட்டிடு பைக் பின்னாடி தெறந்த மனசோட உக்காந்துகிட்டிடு பாக்குறவுக் 'பைக்'குகளை எல்லாம் தொட்டில் கணக்கா தள்ளாட வைக்கிறாங்க!!

என்ன பண்ணியும் தமிழ் கலாச்சாரத்தோட ஒரு பொண்ணு எப்படி இருக்கும்னு கண்டே படிக்க முடியலையங்க! ஆராச்சும் பெரிய மனசு பண்ணு தமிழ் கலாச்சாரத்தை பத்தி ஒரு லெக்சர் கொடுத்துடு போங்களேன் ப்ளீஸ் !!!

- ஜொள்ளுப்பாண்டி

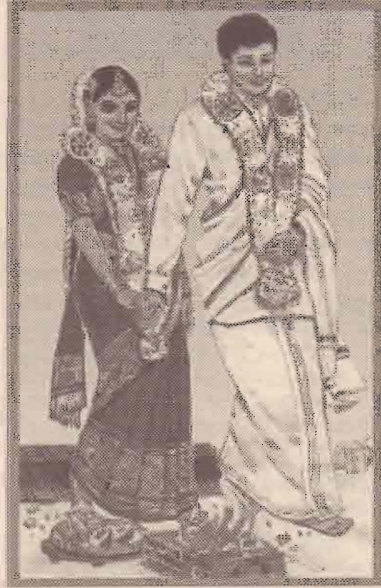
| | |
|---|---|
| <p>ஒருமுறை வாருங்கள் பாருங்கள் வேலை நிறைவென்றால் காசு தாருங்கள்.</p> | |
| <p>A & K MOTORS Specialist in Diagnostic Tests</p> | <p>Repairs & Servicing All makes & Models.</p> |
| <p>குரொய்டன் / மிச்சம் / குற்றிங் / ஸ்ரெதம் / மோடன் / விம்பிள்டன் / நியூ மோல்டன் / ரெய்னஸ்பாக் / சற்றன். இந்த நகரங்களில் மோட்டார் வாகனம் வைத்திருப்பவர்கள் நம்பி நாட வேண்டிய இடம்.</p> | |
| <p>பரந்த இடம், குறைந்த செலவு, நிறைந்த பயன்</p> | |
| <p>A & K MOTORS 106 HILL RD, MITCHAM CR4 2H2</p> <p>ஆலந்தன்: 07985 588 565</p> <p>குலன்: 07903 742 518</p> | |

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக ஓசு செய்தி நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவைப்புகள். வெளியிட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா: கனடா: பிரான்ஸ்:
 Tel: 020 7043 4315 Tel: 416-297-4999 Tel: 01 7289 8165
 Fax: 020 7043 4312 Fax: 416-335-6009
 சுவீஸ்:
 email: info@orupaper.com Tel: 043 5000 277



மணமகள் தேவை

- 1) ஜோடியாவில் படித்த Doctor, தற்சமயம் UK ல் student visa வில் இருக்கும். 32 வயது, 5'5", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1125
- 2) சுவீஸில் 10 வருடமாக வசிக்கும், 36 வயது, 5'6", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1124
- 3) கொழும்பில் விவாபாரம் செய்யும், 32 வயது, 5'7", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1123
- 4) யாழ்ப்பாணத்தில் ஆசிரியராக பணிபுரியும், 28 வயது, 5'7", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1122
- 5) UK ல் வசிக்கும், 31வயது, 5'6", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1121
- 6) UK ல் நிரந்தரவதிவுடமை உள்ள, 29வயது, 5'9", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1120
- 7) லண்டனில் வசிக்கும், 39 வயது, 5'7", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1119
- 8) IT graduate, 28 years, 5'11", on permanent stay, looking for a suitable bride. Ref: 1118
- 9) Top professional 29 years, '6' tall, in the U.K since childhood, seeking a suitable bride. Ref: 1117
- 10) லண்டனில் வசிக்கும், 33 வயது, 5'6", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1116
- 11) பிரான்ஸ் பிரஜாவுரிமை, 32 வயது, 5'11", படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1115
- 12) கனடா பிரஜாவுரிமை, 38 வயது, 5'10", CIMA கணக்காளர், விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்

- நனர். Ref: 1114
- 13) லண்டனில் 9 வருடம், லண்டன் பட்டதாரி, 32 வயது, 5'4", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாட்டில் தேடுகின்றனர். Ref: 1113
- 14) Employed in Doha- Qatar, 28 years, 5'8", A/L qualified looking for a bride, an E.U citizen. Ref : 1112
- 15) In the U.K, with PR, 41 years, 5'7", working as assistant financial controlar, looking for a suitable bride. Ref : 1111
- 16) லண்டனில் வசிக்கும், 26 வயது, 5'6", O/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாட்டில் தேடுகின்றனர். Ref: 1110
- 17) British citizen, a professional, 41 years, 5'8", a divorcee, looking for a suitable bride. Ref: 1109
- 18) Qualified plumber, 7 years in the U.K, 28 years, 5'7", looking for a suitable bride with E.U citizenship. Ref:1108
- 19) Canadian citizen, 45 years, 5'10", O/L qualified, looking for a suitable bride. Ref: 1107
- 20) Top professional 28 years, 5'9", In Europe since childhood, presently in the UK, seeks an educated bride. Ref : 1106
- 21) Jaffna born 37 years , 5' 6" presently working in Pondicherry, India as a Computer specialist, looking for a suitable bride. Ref: 1105
- 22) Hotel employee, 31 years, 5'7", in the UK for the last 8 years, looking for a suitable bride with citizenship abroad . Ref:1104
- 23) Canadian citizen, 31 years, 5'11", A top professional Phd., a Divorcee, looking for a suitable bride. Ref: 1103
- 24) வவுனியாவை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'3" உயரமுள்ள A/L படித்த தற்போது மலேசியாவில் வேலை செய்யும் மணமகன்றிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1102
- 25) Canadian citizen, 44 years, 5'11", educated and well employee, a Divorcee, looking for a suitable bride. Ref: 1101
- 26) Network Engineer, 7yrs. in the U.K, 29 years, 5'11", seeks a suitable bride. Ref: 998
- 27) வவுனியாவில், A/L படித்த, 36 வயது, 5'6", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref: 997
- 28) யாழ்ப்பாணத்தில் தொழில் புரியும் பட்டதாரி மணமகன், 30வயது, 5'7", தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref: 996
- 29) லண்டனில் வசிக்கும், 25 வயது, 5'8", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref: 995

- 30) இலங்கையில் வசிக்கும் B.A பட்டதாரி, 31 வயது, 5'4", தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில்/இலங்கையில் தேடுகின்றார். Ref: 993
- 31) லண்டன் பிரஜாவுரிமை, 46 வயது, '6', சகோதரி தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref: 992
- 32) லண்டனில் வசிக்கும், 40 வயது, 5'10", பட்டதாரிக்கு ஜேர்மனியில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref: 989
- 33) லண்டனில் வசிக்கும், 34 வயது, 5'6", A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாட்டில் தேடுகின்றார். Ref: 988
- 34) இலங்கையில் வசிக்கும் B.A பட்டதாரி, 27 வயது, 5'7", தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref: 984
- 35) Canadian Citizen, 38 வயது, 5'7", தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 983
- 36) நுவரெலியாவில் Dr, 31 வயது, 5'7", தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 982
- 37) கொழும்பில் Project Specialist, BSc, 34 வயது, 5'10", தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 975
- 38) முல்லைத்தீவில் வசிக்கும், 35 வயது, 5'7", தகுந்த மணமகளை Europe/Canada/Australia இல் தேடுகின்றார். Ref: 974
- 39) சுவீஸ் பிரஜாவுரிமை, 39 வயது, 5'9", A/L படித்த, தகுந்த மணமகளை இலங்கை/ ஜெரோப்பாவில் தேடுகின்றார். Ref: 968

மணமகன் தேவை

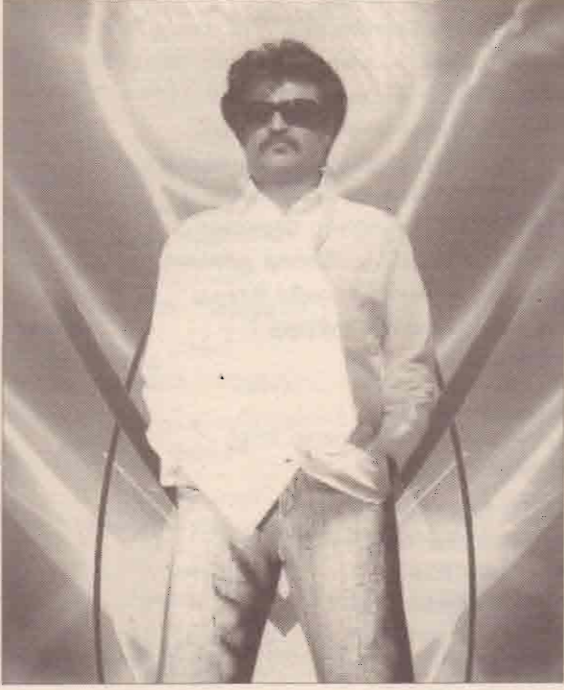
- 1) German citizen, 30 years, 5'3", educated & well employed, looking for a suitable groom. Ref:1465
- 2) தாயகத்தில் பட்டதாரியாக வேலை செய்யும், 29 வயது, 5'3", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1464
- 3) கொழும்பில் கணக்காளராக பணி புரியும், 26 வயது, 5'5", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1463
- 4) கொழும்பில் வசிக்கும், 24 வயது, 5'5", படித்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை ஜெரோப்பிய நாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1462
- 5) மலேசியாவைச் சேர்ந்தவரும், 40 வயது, 5'5", படித்த, கணவனை இழந்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை கனடா, ஜெரோப்பிய நாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1461
- 6) கொழும்பில் வங்கியில் முகாமையாளராக வேலை செய்யும், 41 வயது, 5'1", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1460
- 7) லண்டனில் சொந்தத் தொழில்புரியும், 30 வயது, 5'9", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1459
- 8) பிரான்ஸ் பிரஜாவுரிமை, 33 வயது, 5'4", படித்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை பிரான்ஸில் தேடுகின்றனர். Ref:1458
- 9) பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமை, 36 வயது, 5'1", படித்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1457
- 10) கொழும்பில் வசிக்கும், 47 வயது, 5'6", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1456
- 11) கொழும்பில் வேலை செய்யும், 25 வயது, 5'2", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1455
- 12) Educated bride, working in Colombo, 24 years, 5'2", seeks a suitable groom in the U.K. Ref:1453
- 13) கொழும்பில் வேலை செய்யும், பட்டதாரி மணமகன், 32 வயது, 4'10", தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1452

- 14) Professional bride, 34 years, 5'8", a U.K citizen, looking for a suitable groom. Ref:1451
- 15) Working in Colombo, 36 years, 5'1", A/L qualified, seeks a suitable groom in the E.U or Canada . Ref:1450
- 16) In the U.K, on student visa, doing Ph.D, 34 years, 5'1", looking for a qualified groom in Europe with PR Ref:1449
- 17) லண்டனில் வசிக்கும், விவாகரத்துப் பெற்ற, 34 வயது, 5'6", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1448
- 18) Teacher in Jaffna, 34 years, 5'2", looking for a suitable groom. Ref:1447
- 19) கனடாவில் வசிக்கும், 30 வயது, 5'2", விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1446
- 20) கனடா பிரஜாவுரிமையுள்ள, 46 வயது, 5'5", Hotel Management படித்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1445
- 21) Govt. servant in Jaffna, 29 years, 5'3", a graduate, seeks a groom in Sri Lanka or abroad. Ref:1444
- 22) Jaffna born, in the U.K on student visa, 35 years, 5'4", A/L qualified seeks a suitable groom. Ref:1443
- 23) மட்டக்களப்பில் பிறந்து A/L படித்து ஆசிரியையாக கடமை புரியும் 26 வயது 5'1" தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1442
- 24) கனடாவில் வசிக்கும் பட்டதாரியும் Accountants and Advisors company-யில் வேலை பார்க்கும் 26 வயது 5'5" மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1441
- 25) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'2" கொழும்பில் வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1440
- 26) வவுனியாவை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'3" மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref: 1439
- 27) Uni. student, 24 years, 5'4", a British citizen, in the UK since her teenage seeks a suitable groom. Ref:1438
- 28) Professional 27 years, 5'5", Ten years in the UK, looking for a Professional groom. Ref:1437
- 29) பிரான்ஸில் வசிக்கும், 35 years, 5'7", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref:1436
- 30) பிரான்ஸில் வசிக்கும், 33 years, 5'5", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref:1435
- 31) கொழும்பில் தொழில் புரியும், 36 வயது, 5', படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref:1434
- 32) கொழும்பில் தொழில் புரியும் பட்டதாரி, 38 வயது, 5'4", தகுந்த மணமகளை Canadaவில் இலங்கையில் தேடுகின்றார். Ref: 1433
- 33) பல்கலைக்கழக மாணவன், 21 வயது, 5'4", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref:1432
- 34) இந்தியாவில் Doctor ஆக பணிபுரியும், 38 வயது, 5'3", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை India/ Sri Lankaவில் தேடுகின்றார். Ref:1430
- 35) Professional bride, 29 years, 5'4", a German Citizen, in UK for 6 years, a Divorcee, looking for a suitable groom. Ref:1429
- 36) பிரான்ஸ் பிரஜாவுரிமை, 25 வயது, 5'5", International Affairs Degree

- Final year, தகுந்த மணமகளை UK/ Canada/Colombo இல் தேடுகின்றார். Ref:1428
- 37) Professional bride, a Canadian citizen 31 years, 5'3", with traditional values seeking a suitable groom Ref: 1427
- 38) இந்திய மருத்துவ கல்லூரியில் பட்டம் பெற்ற 29 வயது, 5'8", கொழும்பில் வசிக்கும், மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref:1426
- 39) Professional bride, born in France, 24 years, 5'4', seeking a suitable groom. Ref:1425
- 40) டென்மார்க்கில் வசிக்கும், 24 வயது, 5'5", இறுதியாண்டு பல்கலைக்கழக மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை ஜெரோப்பாவில்/ இலங்கையில் தேடுகின்றார். Ref: 1424
- 41) Canadian Citizen, 35 வயது, 5', விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை லண்டனில் தேடுகின்றார். Ref: 1422
- 42) இலங்கையில் வசிக்கும் B.A பட்டதாரி ஆசிரியை, 33 வயது, 5'3", தகுந்த மணமகளை UK/Australia/Europe/ Canada/swiss இல் தேடுகின்றார். Ref:1421
- 43) கொழும்பில் வசிக்கும், B.A பட்டதாரி ஆசிரியை, 39 வயது, "5", தகுந்த மணமகளை UK/Europe இல் தேடுகின்றார். Ref:1420
- 44) வடமராட்சியில் வசிக்கும், பட்டதாரி ஆசிரியை, 27 வயது, 5'4", தகுந்த மணமகளை லண்டனில்/இலங்கையில் தேடுகின்றார். Ref: 1419
- 45) வடமராட்சியில் வசிக்கும், 39 வயது, 5'5", தகுந்த மணமகளை UK/ Europe/Canada இல் தேடுகின்றார். Ref: 1418
- 46) இலங்கையில் வசிக்கும், ஆசிரியை, 26 வயது, 5'3", தகுந்த மணமகளை UK/ Europe/swiss இல் தேடுகின்றார். Ref: 1417
- 47) Brother living in UK seeks in a suitable groom for his sister 28 years, 5'5", A Graduate, well employed Ref: 1416
- 48) Graduate, 27 years, 5'3" tall, in Britain since childhood, a Bank employee, seeks a suitable groom. Ref: 1415
- 49) Bride in colombo, 23 years, 5'6" Elocution teacher, looking for a groom in Canada, able to sponcer her. Ref: 1414
- 50) ஜேர்மனி பிரஜாவுரிமை, 26 வயது, 5'7", படித்த மணமகனுக்கு ஜேர்மனி U.K இல் தேடுகின்றார். Ref: 1413
- 51) வடமராட்சியில் வசிக்கும், 28 வயது 5'4", A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை e/Canada/ Australia இல் தேடுகின்றார். Ref: 1412
- 52) இலங்கையில் வசிக்கும் 23 வயது 5'2", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை Europe இல் தேடுகின்றார். Ref: 1411
- 53) கொழும்பில் வசிக்கும், 35 வயது, 5'4", Teacher, Vegetarian மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref: 1410
- 54) தற்போது இந்தியாவில் வசிக்கும், 23 வயது, 5', BA பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref: 1409
- 55) Jaffna parents, living in France looking for their daughter (French citizen) 29 years, 5' 5", MSc finance Graduate, suitable groom from U.K/ Canada/France. Ref: 1407
- 56) இலங்கையில் வசிக்கும், 28 வயது 5'3", BA பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref: 1406

அறுவைப் பக்கம்

ரஜினி தேடும் வெண்ணாள் நானும்



சிவாஜி படத்தில், ரஜினி தமிழ் கலாச்சாரத்துடன் கூடிய பெண் வேண்டும் என்று கோயில்களில் பெண் பார்த்த காட்சிகளைப் பார்த்தபோது, எனக்கு நான் கோயில்களுக்கு போன பொழுதுகள் நியாயம் வந்தது. அப்படி நான் கோயிலில் இருக்கும் போது, ஒரு வேளை ரஜினி அதே போல் என்னைப் பார்த்து விரும்பி இருந்தால் எப்படி இருக்கும் என்று தோன்றியது அதான் இந்த ஆக்கம்...

ரஜினி எடுத்துக்கொள்ளாதீர்கள், அவரைப் போல பெண் தேடும் ஆண்கள் என்றோ அல்லது யாரோ ஒருவர் அப்படி பார்த்து விரும்புகிறார் என்றோ கொள்ளலாம்...

அப்பறம் என்னங்க அவங்க சுத்தியிருக்கற பூவிற்கு இப்படி கொண்டு போவதே தேவலாம் என்று படுகிறது...

நான் கோயிலுக்கு நிச்சயம் புடவை, தாவணி அல்லது சுடிதாரில், பெரும்பாலும் பாட்டியுடன் தான் போவேன். கையில் பூஜை சாமன்கள் இருக்கும் (விளக்குகள், எண்ணை, திரி, தீப்பெட்டி இப்படி) எல்லா சாமிகளுக்கும் (சிலைகளுக்கும்) முன்னால் விளக்கு வைத்து, பூ வைத்து ரொம்ப பக்தியுடன் கும்பிடுவேன்.

கடைசியில் தூக்கையம்மன் முன் உட்கார்ந்து பாட்டியுடன் சேர்ந்து ஏதாவது பாடல் பாடுவேன், கிளம்பும் முன் நிச்சயம் அந்த பூசாரி நல்லா பாடினாய்மா என்று சாமிக்கு (சிலைக்கு) போட்டிருந்த பூவை என் கையில் தருவார் (சில சமயம் மாருதி சிலையின் வாயில் வத்திருந்த வெண்ணையை விசேசமாக தருவார்.)

இந்த சூழலில் என்னைப் பார்த்தால் சிவாஜிக்கு நிச்சயம் பிடிக்கும், சிரேயா அளவுக்கு அழகு இல்லை என்றாலும் சுமாராக சராசரி தமிழ் பெண்ணாக இருப்பேன்.

சரி எப்படியோ பிடித்து போய் விட்டது என்று வைத்துக் கொள்ளலாம். அதுக்காக நான் தெய்வநம்பிக்கையுடைய பெண் என்றால் இல்லை, என் பாட்டியின் சந்தோசமும், வாழ்க்கையும் ஏன் பொழுது போக்கும் கூட கோயில் களம், சிலைகளும் தான்.

அவர் வளர்த்த ஆள் நான் என்பதால் அவருடன் இருக்கும் போது சிலைக்கு பாலபிசேகங்களும், மலர்மாலைகளும் அலைந்து கொண்டிருப்பேன் மற்றபடி நாம் அப்படி இல்லை.

அடுத்த காட்சி... விவேக் என்னைப்பற்றி சிவாஜிடம் இப்படி சொல்லலாம்... 'சிவாஜி, நீ அன்றைக்கு கோயிலில் பார்த்தியே அந்த பெண் ஒரு சிறிய மாவட்டத்தில் கலை அறிவியல் கல்லூரியில் (பெண்கள் கல்லூரியில்) படித்துவிட்டு பெங்களூரில் கண்ணியில் வேலை பாரக்குதாம். கண்ணியில் வேலைப் பார்த்தாலும் புடவையில் தான் வேலைக்கு போகும், பெங்களூரில் குடும்பத்துடன் இருக்காம், இப்ப பாட்டி வீட்டுக்கு வந்திருக்காம். உனக்கு ஏதே பொண்ணுப்பா படிச்சும் இருக்கு...'.

அடுத்தது எங்க வீட்டிற்கு வரார்... அப்போ நான் அழகாக பூ கட்டிக் கொண்டு இருப்பேன், இல்லனா பாசி மணியை வைத்து ஏதாவது பின்னிக்கொண்டு இருப்பேன், இல்லனா வண்ண நூல்களை வைத்து துணியில் தைத்துக்கொண்டு இருப்பேன். கைத்தரி சுடிதாரில், துப்பட்டா போட்டுக் கொண்டு இருப்பேன். அதைப் பார்த்து ரஜினி இன்னும் பெரிதாக சாய்ந்து விடுவார்..

அதற்காக நான் பிற்போக்கானவள் என்றால் அல்ல, பூ கட்டி முடித்த கையில் வலைப் பூவில் பெண்ணியம் பேசிக்கொண்டு இருப்பேன், துணியில் தைத்த பின் ஏதாவது புத்தகங்கள் படித்துக் கொண்டிருப்பேன்...!

அந்த நகைச்சுவை என்ன ஆச்சினு கேட்கிறீர்களா..? என் அப்பா, அம்மா ஆசிரியர்கள்.. பொதுவாக ஆசிரியர்கள் தான் அப்படிப் பட்ட கணக்குகளை எடுப்பார்கள்.

அதனால் என் பெற்றோர்கள் ரஜினியிடம் 'நீங்க எந்த பள்ளி உங்களை தெரியலையே, எங்க வீட்டுக்கு கணக்கெடுக்க என் பள்ளியிலிருந்துள்ள ஆசிரியர்கள் தானே வருவார்கள்' என்று புது நகைச்சுவையை அரங்கேற்றியிருப்பார்கள்... (அப்பாவிங்களா பெண் மட்டும் அப்பாவியா இருந்தா போதாதா, அவ குடும்பமே அப்பாவியா இருக்கணுமா என்ன... என்ன கொடும சரவணா இது...)

சரி இன்னும் அலுவலகத்திற்கு ரஜினி வரார்... அங்கு நான் சுடிதாரில் ரெண்டு பக்கமும் பின் இட்டு துப்பட்டா போட்டுக்கொண்டு, சின்ன பொட்டு வைத்து அதன் மேல் சந்தணம் வெத்துக் கொண்டு இருக்கிறேன்.. (நிஜமாகவே அப்படி நான் அலுவலகம் போவதும் உண்டு...)

நானும் என் கணவனுக்கு அப்படி

ஒரு ஆபத்து என்றால் நிச்சயம் அந்த

மடிக்கண்ணியை ஒப்படைத்து விடுவேன்...

அங்கு அனைவரும் என்னை அக்கா, அக்கா என்று பாசமாக அழைக்கிறார்கள், அவர்களிடம் ரஜினி ஏன்பா அவ உன்னை விட இளைவன் தானே, ஏன் அக்கானு கூப்பிடறீங்கனு கேட்கிறார்..

அதுக்கு நம்ம பாசக்கார பயிள்ளைகள், 'நாங்க விகல்பம் இல்லாம பழகினாலும் யாராவது தப்பா எங்களைப் பேசிடக் கூடாதேனு அக்கா, அக்கானு கூப்பிடறோம் (நிஜமாலுமே அப்படி பண்ணுவானு)' அப்படினு சொல்ல பெரிதாக சாய்ந்து விடுகிறார்... ரஜினி!

தீபாவளி அன்று என் வீட்டிற்கு வரார்... அங்க நான் ஊரே பார்க்கும் அளவு, அழகாக கோலம் போட்டிருக்கிறேன், அவர் வரும்போது நிலை வாசலில் மஞ்சள் தடவிக் கொண்டிருக்கிறேன் அல்லது கேதரி கவுரி நோம்பிற்கு பூசை சாமன்கள் எடுத்து வைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்... இதையெல்லாம் பார்த்து அவர் பெரிதாக சாய்ந்து விடுகிறார்... திருமணம் அளவு போய்விடுறார்..

அதற்காக நான் நோன்பெல்லாம் எடுக்கும் ஆளா என்றால் இல்லை, பூச்சி வராம இருக்க மஞ்சள் தடவுவதாகவும், பலகாரங்களையெல்லாம் செய்யும் போதே சாப்பிட்டுவிடக் கூடாது என்றும், குடும்பத்தின் மேல் பற்று வரவும் விரதத்தினைக் கொண்டிருந்ததாகவும் ஆராய்ச்சி பண்ணிக் கொண்டு இருப்பேனாக்கும்...!

சரி வள்ளி, இதனால் சிவாஜியில் என்ன பெரிதாக மாற்றம் கொண்டுவரப் போகிறாய் என்றால் ஒன்று மில்லை. நானும் என் கணவனுக்கு அப்படி ஒரு ஆபத்து என்றால் நிச்சயம் அந்த மடிக்கண்ணியை ஒப்படைத்துவிடுவேன் தான்... (ஹி... ஹி...) என்ன... நான் கண்ணி படித்தவள் என்பதால் கூடுதல் தொல்லை, என் கணவர் சொல்லும் புழு வார்த்தையையும் சேர்த்து சி.பி.ஐ யிடம் கூறி இருப்பேன்.

அப்பறம் என்னம்மா உன் அறிவுறு கேட்கிறீர்களா..? அட போங்கப்பா புத்திசாலி பெண் மட்டும் கணவனுக்கு என்ன வேணா ஆகட்டும், நாம் தான் சம்பாதிக்கிறோமே என்றா இருப்பா? (இதெல்லாம் சும்மா விளாட்டுக்கு...) அப்பறம் என்னங்க அவங்க சுத்தியிருக்கற பூவிற்கு இப்படி கொண்டு போவதே தேவலாம் என்று படுகிறது...

அதன் பிறகு படத்திற்கு, கதை எழுதுவது சஜாதாவால் மட்டுமே முடியும்..! கண்ணால் காண்பதும் பொய், காதல் கேட்பதும் பொய், தீர் விசாரிப்பதே மெய் என்பதும் பொய்...

- இ.கா.வள்ளி

மாவையும் காராத்தே நுணைமன்ற்



விண்ணப்பங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன. குறிப்பு சொல் ஒண்டிக்கு ஒண்டி என விண்ணப்ப படிவத்தில் குறிப்பிடவேண்டும்.

சோட்டாகான் அய்கிடோ கியோசுசின் (கவனிக்க கொரியன் ஸ்டைல்) கோயுரியு போன்றவற்றை பற்றி அறிந்திருந்தாலும் இந்தப் போட்டிகளில் ஏதாவது ஒன்றில் பங்குபற்றிய முன்னுபயம் இருந்தால் நல்லது.

தனியே கராத்தே மாஸ்டருடன் சேர்ந்து எடுத்த புகைப்படம் அனுப்பினால் விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்படும்.

வெறும் காட்டா மட்டும் தெரிந்துகொண்டு குமிட்டிக்கு ஆசைப்படக்கூடாது.

மஞ்சள்பட்டிவாங்கியவுடனேயே கறுப்புபட்டிவாங்கியவராக ஆரம்பத்திலேயே தன்னை நினைத்து சந்தோசப்பட்டவராக இருத்தல் கூடாது.

உள் நாட்டு வீர விளையாட்டுகளான சோடாபுட்டி ஏறிதல் பின்னங்கால் பிடரியில்பட ஒடுதல் அமுகுணி அளாப்பி ஆட்டம் போட்டுக்கொடுத்தல் போன்ற மேலதிக தகுதிகள் கவனத்தில் எடுக்கப்படமாட்டாது

காட்டா போடும்போதோ குமிட்டியின்போதோ ஓசை போட்டு எதிராளியை பயமுறுத்தக்கூடாது

ஒடு உடைப்பது கல் உடைப்பது பொட் உடைப்பது போன்ற சாகச செயலுக்கு அனுமதியில்லை.

பார்வையாளராக வரும் குமிட்டி இரசிகர்கள் தமக்கு வசதியான ஏதாவது ஒரு பட்டி அணிந்திருத்தல் வேண்டும்.

போட்டியில் கலந்துகொள்வோரின் நேர்முகத்தெரிவு சென்னை பல்கலைக் கழக தமிழ்த்துறைவளாகத்தில் ஆகஸ்ட் 5 நடைபெறும்.

- தீவு

மன்னாதி மன்னா!

அமைச்சர் : மன்னா ! எதிரி மன்னன் நம்மீது படையெடுத்து வருவதாக ஓலை அனுப்பி இருக்கான்...

மன்னர் : ஓ!! அப்படியா? யானை படையை கிழக்கு திசையில் அனுப்பு குதிரை படையை மேற்கு திசையில் அனுப்பு காலாட் படையை தெற்கு திசையில் அனுப்பு...

அமைச்சர் : வடக்கு திசையில்...

மன்னர் : அந்த திசையில் தான் தப்பி ஓடப் போகிறேன்

❖ ❖ ❖

அமைச்சர் : மன்னாதி மன்னா...! நீழி வாழ்க ! எதிரி நாட்டு மன்னன் போருக்கு வருகிறார்

மன்னர் : கடுப்பேத்தாதிங்க அமைச்சரே நான் எப்படியும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகிறேன்... இந்த நேரத்தில் வாழ்த்துக்கள் வேறா. யாரங்கே இவனை என் முதுகோடு சேர்த்து கட்டுங்கள். நான் ஓடும் போது அமைச்சர் மார்பில் வேல் பட்டு வீர மரணம் அடையட்டும்.

❖ ❖ ❖

அமைச்சர் : மன்னா உங்களைப் பார்க்க பெப்சி கம்பெனிகாரங்க வந்திருக்காங்க என்ன சொல்ல

மன்னர் : எதுக்காம் ?

அமைச்சர் : நீங்கள் புறமுதுகிட்டு ஓடும் போது உங்க முதுகில் பெப்சி விளம்பரம் இருந்தால் நல்ல ரீச் ஆகி விடாபாரம் பெருகுமாம்..

மன்னர் : எதுக்கும் கோகோ கோலாவிடம் இருந்து அதிக தொகை கிடைக்கிற தூ என்றும் கேட்டுவர ஆள் அனுப்புங்கள்

- கோவி கண்ணன்

இன்றைய நத்துவம் :

தோசை மாவில் தோசைகூடலாம் என்பதற்காக உப்பு மாவில் உப்பினையும் கடலை மாவில் கடலையையும் கூடலாம் என்று எண்ணாதீர்கள். அதுபோல் எந்த மாவுமே இல்லாமல் துவக்கினால் மனிதரைச் சூடுகிறார் மறவாதீர்கள்!

சினிமா

வேய்க்கன்சி

ஆங்கிலம் பட விமர்சனம்...



ஐந்தே ஐந்து பேர்? ஒரு மோட்டலில் ஒரே ஒரு ரும் இதை வைத்து என்ன செய்ய முடியும், என்று நிர்மோட் அன்டெல் (இந்த படத்தின் டைரக்டர்) இடம் கேட்டால் உங்களை பயப்படும் படி படம் எடுக்க என்னால் முடியும் என்று சொல்வார் போல் இருக்கிறது.

நள்ளிரவில் நெடுந்தொலைவு பயணிக்கும் லக் வில்சனும் (ஹீரோ) கேட் பெக்னீசல் (ஹீரோயினும்) வென்ஹெல்சிங், அன்டர் வேர்ல்ட் படங்களில் நடித்தவர்.

பாதி தூரத்தில் மலை பாதையில் போகும் காருக்கு குறுக்கே யூனை ஓடி வர சடன் பிரேக் போட்டு நிறுத்திய அவர்கள் நம்ம டைரக்டர் சங்கருக்கு போன் போட்டு இனி பயணத்தை தொடரலாமா கூடாதா என்று கேட்டு இருந்தால் அவர்கள் அத்தனை பெரிய பிரச்சினையில் மாட்டி இருக்க மாட்டார்கள்.

கேஸ் (gas) நிரப்ப ஒரு மோட்டலில் நிறுத்து கிறார் கள் அங்கு வண்டியை சரி செய்யும் அவர்கள் கையில் மத்தா ஆப்பு ஒன்றை கொடுத்து அனுப்புகிறான் மெக்கானிக் கொஞ்ச தூரம் போன கார் ரிப்பேர் ஆகிவிட திரும்பவும் மோட்டலுக்கு வருகிறார்கள்.

அங்கு ரும் எடுத்து தங்கும் அவர்கள் அறையின் கதவை தட தட என்று தட்டும் சத்தத்தில் அவர்கள் மட்டும் அல்ல நாமும் கொஞ்சம் அரண்டு தான் போகிறோம்.

அறையில் இருக்கும் மீனியை போட அது வேலை செய்யாததால் அங்கு இருக்கும் v.c.r.ல் கேசுட்டை போட அந்த அறையில் அதற்கு முன் தங்கி இருந்தவர்கள் எப்படி கொலை செய்யப்பட்டார்கள் என்பது ஒடுகிறது, அடுத்து நாம் தான் என்றும் அவர்களுக்கு தெரிய

வருகிறது, அறை முழுவதும் கேமிராவால் கண்காணிப்பது தெரிந்தவுடன் மேலும் கலவரமாகிறார்கள். அங்கிருந்து அவர்கள் தப்பிக்க எடுக்கும் முயற்சிகள் எல்லாம் தோல்வியில் முடிகின்றன.

கொல்பவர்கள் யார் ஏன் கொல்கிறார்கள் அவர்களிடம் இருந்து தப்பித்தார்களா இல்லையா என்பதை படம் பார்த்து தெரிந்து 'கொல்லு'ங்கள். ஆரம்பத்தில் சுமாராக போகும் படம் போக போக வேகம் எடுக்கிறது.

படம் முழுவதும் இருவர் மட்டுமே வந்தாலும் அதன் பாதிப்பு ஒன்றும் பெரிதாக தெரிய வில்லை. அருமையாக போர் அடிக்காமல் என் பணி உங்களை பய முறுத்துவது மட்டுமே என்று தன் கமையை செவ்வனே செய்திருக்கிறார் டைரக்டர்.

ரொம்ப வித்தியாசமான, அதிகமான கிராப்பிங்ஸ், தலைவலிக்கும் படி சத்தம், மிக பிரம்மாண்டம் அப்படி ஏதும் இல்லாமல் அழகாக எடுத்து இருக்கிறார்.

பாதி நேரம் மீயுசிக் இல்லாமல் இருப்பதே நம்மை கலவரப் படுத்துகிறது. மீதி நேரம் நம்மை பயமுறுத்துவதும் மியுசிக் தான்.

படத்தை மிக சிறந்த சவுண்ட் சிஸ்டம் உள்ள தியேட்டரில் பார்ப்பது நல்லது. இன்னும் இரண்டு வரி சொன்னால் கதை விளங்கி விடும் என்பதற்காக தான் படத்தின் கதை பற்றி ஏதும் சொல்லவில்லை, சொன்னால் சுவாரஸ்யம் குறைந்து போய் விடும். பேய் படம் அல்ல! திரில்லர்

- கிவியன்



விமர்சனம் வீராய்யு

இடுப்பு வேட்டியை உருவி எதிராளியின் பெண்டை கழற்றுக்கிறார். போலீஸ் இன்ஸ் பெக்டரையே தூரத்தி தூரத்தி எலும்பை முறிக்கிறார். ரிலாக்ஸ் பண்ணும் முடு வந்தால் விஸ்கி பாட்டிலுடன் வேசி வீட்டுக்கு போகிறார்.

இத்தனை அட்டகாசங்களையும் செய்யும் கேரக்டர் வில்லன் இல்லீங்க. கதாநாயகன் சுந்தர் சி தான். அடங்கொப்புறானே அப்போ ஹீரோ நல்ல புள்ள இல்லையா என்று ஆதங்கப்படாதீர்கள். அவர் ஏன் அப்படி ஆனார் என்பதற்கு ப்ளாஷ்பேக் இருக்கு. கவனமா கேளுங்க!

கணக்கு வாத்தியாரின் மகனான சுந்தர் சி. பள்ளி பருவத்திலேயே சோப்பு - டப்பாவில் ரேடியோ செய்வது, பள்ளிக்கூடத்தில் இயந்திர மணியை கண்டுபிடிப்பது, காந்தத்தின் தன்மை களை செய்முறையில் உணர்த்துவது என குட்டி ஐன்ஸ்டீனாக இருக்கிறார்.

இது புரியாத அப்பா பிரகாஷ்ராஜ் 'கணக்கு போடுடான்னா கண்டதை யெல்லமா செய்யுற' என ஆர் வத்தின் துளிக்குக் கொள்ளி போடுகிறார்.

அப்பாவின் கட்டுக்கடங்காத கண்டிப்பும், தண்டிப்பும் சுந்தர் சியின் எதிர்காலத்தை திசை மாற்றுகிறது. அப்பா - மகன் உறவில் வளரும் விரிசலுக்கு விடிவுதான் என்ன? படத்தின் முடிவில் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

ஆக்ஷனில் டாப் கியர் போட ஆரம்பித்துள்ளார் சுந்தர் சி. புகையும் சிகரெட்டை நாக்கில் அணைத்து தெனாவெட்டு செய்வது, சொய்ங் சொய்ங் என பாய்ந்து வரும்

ஆயுதங்களை தடுத்து அடியாட்களை பொடி மாஸ் போடுவது என முரட்டுகாளையாக திமிரும் சுந்தர் சி., தோளுக்கு மேல் வளர்ந்த பிறகும் அப்பா கொடுக்கும் பிரம்படிக்கு முதுகு காட்டி பணியும்போது உருகவைக்கிறார்.

படத்தில் பிரகாஷ்ராஜ் செய்யும் கொடுமை களுக்கு அடப்பாவி... என தியேட்டரில் எதிர்ப்புக்குரல் எழும்புவது அவரது நடிப்புக்கு கிடைக்கும் விருது. இரண்டாம் மனைவிக்கு பிறந்த மகள் எதிரே வந்து நிற்கும்போது தொண்டைக்குள் எச்சில் விழுங்கி பயத்தை பிரதிபலிக்கும் இடத்தில் பிரகாஷ்ராஜ்.

பள்ளிக்கூடத்துக்கு டீச்சராக வரும் கோபிகா, திடுதிப்பென்று சுந்தர் சியை காதலிக்கிறார். காரணமே இல்லாமல் இயக்குனர் லாஜிக்கை புதைக்கிறாரே என்று யோசிக்கும்போதே...

சின்ன வயசு ப்ளாஷ்பேக்கை காட்டி நல்ல பெயர் வாங்கிக்கொள்கிறார். துணியை போலவே தேஜாஸ்ரீக்கும் துக்கடா கேரக்டர் தான். அறிமுகவில்லன், அழுமுஞ்சி தங்கை கள் என மற்ற கதாபாத்திரங்களும் நினைவில் திற்கிறார்கள்.

சின்னக்கலைவரானார் கா.மெடியில் பழைய வாடை இருந்தாலும் நல்ல விஷயம் மறைந்திருப்பதால் பாராட்ட தோன்றுகிறது.

வந்தா ஷூவீரோ... பாடலை மட்டும் ரசிக்கலாம். பின்னணியில் டி. இமானுக்கு நிறைய சிடிக்கள் உதவியிருப்பது புகிர்த்து.

எல்லாவற்றிலும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் கலந்து திருவிழா இனிப்பு கடைபோல வீராப்பை சுவைக்க வைத்திருக்கும் இயக்குனர் பத்ரி பாராட்டுக்குரியவர்.

'வீராப்பு' டொப்பு.

-அமலன்

We have been helping our client to make the most of their money for over 35 years. How have we been able to stay in business for so long? Well that is quite simple. We understand our clients and provide them with the personal service they deserve.

- ▶ We are truly independent and can provide advice across the whole market.
- ▶ Our service focuses on your needs and meeting your financial goals.
- ▶ We provide ISA portfolios to match all types of investors.
- ▶ We provide comprehensive Inheritance Tax solutions, potentially saving 40% tax.

ARM Associates can promise you an expert, individually-tailored and cost-effective service. Whether you need specific advice or comprehensive financial planning, we can help.

ARM Associates

Professional Investment Advisers

For a free initial chat, to discuss your requirements, please call:

Mr P.Srinivasan CertPFS

Mr Suhan Srinivasan (Dip PFS, Economics BSc)

Tel: 020 8763 2221 / Fax: 020 8763 2220

Email: sri@srinivasan.co.uk / Web: www.srinivasan.co.uk

32 Abbots Lane, Kenley, Surrey, CR8 5JH.



Authorised and Regulated by the Financial Services Authority.
The value of investments may fall as well as rise.

தமிழ் PARTY SERVICES BEST DECORATIONS

மிறந்த நாள் விழாவிர்க்கு Balloon Decorations செய்து தரப்படும்.

We are specialist in Manavarai & Hall Decorations
Chair for Hire, Photos & Video, சாட்பாடு, சிற்றுண்டி, DJ for all occasions

Next Day Delivery
Contact: **RAHU**
Tel: 020 8552 9336 | Mob: 07957 632 656
342 High Street North, Eastham, London E12 6PH

“காருக்கு டயர் அழகு”

முதல் பழைய டயர்கள் மாற்றிக் கொடுக்கப்படும் மற்றும் கார் சேர்வில் உட்பட சகல கார் திருத்த வேலைகளுக்கும் எங்கள் நாகுங்கள்

- Wheel Balancing
- Wheel Alignment
- New & Second Hand Rims
- Shock Absorbers
- Batteries
- Exhaust
- Brakes
- Services
- MOT Work

Open 7 Days a Week
Mon - Sat 8:30am - 7pm
Sun 9:00am - 6pm

Mini bus for hire - Wales Visit

New & Part - Worn Tyres, Sold and Fitted
Punctures Repaired while you wait

British & Foreign Cars
Continental, GOODYEAR, MICHELIN, PIRELLI, DUNLOP

TYRE CHECK
Auto Spares- Accessories

368 High Street North, Eastham, E12 6PH
Tel: 0208 586 08 86, Fax: 0208 470 47 45
Mob: 07956 353 774, T Suresh@ tiscali. co.uk

இந்திய சுதந்திர தின நல்வாழ்த்துக்கள்

priya Restaurant

OPEN
7 Days a Week
11. am to till late

FREE*
Delivery within
2 miles Radius
*minimum order £15

FULLY LICENSED & AIR CONDITIONED

Contemporary Sri Lankan & South Indian Restaurant

Rice flavoured with saffron, cooked with a mix of vegetables in a delicate blend of herbs and spices.

Mixed vegetables cooked with coconut.

Crepes made from a fermented batter of rice and urdhalenthal served with Sambar (a thick stew of lentils with vegetables and seasoned with exotic spices) and two chutneys

Fish Fried with Spices and Masala

Call 020 8520 5552
256, Hoe Street, Walthamstow
London - E17 3AX
(Close to Underground Station)

100 இடியப்பம்
சொதி சம்பல்
£15

தரிசனம்

உலகத் தமிழரின் உணர்வுகளை ஒளிப்படுத்த ஒரு தொலைக்காட்சி

தரணியெங்கும் தமிழ் ஒளி பரவிட...

Further details:
020 8920 2111

Tharisanam TV : Europe
TUNING PARAMETERS
Satellite Name : Eutelsat HotBird (13oE)
Frequency : 11.470 GHz
Polarization: Vertical
Symbol Rate : 27.500
FEC: 5/6
www.tharisanam.tv

மதுரம்

தமிழன் என்று சொல்லடா தலைநயர்ந்து நல்லடா..

TBO Tamil Box Office movie channel.
Mathuram TV is a new tamil television channel for the Europe!
Information can be found on
www.mathuramtv.tv

செய்தி நேரம்

Special Introduction Offer

£99*

72 Chase Side, Southgate, London N14 5PH Fax: 020 8886 7508

*Conditions apply

கச்சிதமாய் கையாண்டால் காசைப் பெருக்கலாம்

காசைப் பெருக்கிவிட்டால் கடவுளையும் காணலாம்.....

TILMAX[®]
Quality Comes First
E P O S S Y S T E M S

We are here
to support
your business



CASIO QT-6000



XN 900



AURES ODYSSE



WIRELESS
WAITRESSING



RETAIL SOLUTIONS



130 CR
£79



CASIO TE-M80
£159



CASIO TE-100
£249



CASIO TE-2000
£289



CASIO TE-2200
£549
including scanner



CASIO QT-2100
£999



CASIO TE-800F
£1,099

24/7 SUPPLY AND INSTALL SERVICE, MAINTAIN ALL MAKES OF EPOS & PRINTERS

ORDEMAN WIRELESS WAITRESSING

FREE DEMONSTRATION AND CONSULTATION ON YOUR REQUEST

ALL KINDS OF CATERING EQUIPMENT AND CHILLED DISPLAYS

INSTALMENT/RENTAL FACILITIES AVAILABLE(SUBJECT TO STATUS)



£179



0208 55 55 055 / 07852 184 510

WWW.TILMAX.CO.UK 328 HIGH ROAD LEYTONSTONE, LONDON E11 3HS