

BILINGUAL FORTNIGHTLY

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER



Paper - 02 Issue - 36 02 Friday December 2005

விற்பனைக்கல்ல

DIAMONDS PALACE

MITHUS

020 8767 5333
76 Tooting High Street
London

020 8683 1756
322-324 London Rd
Croydon



மண்வாசனை

Photo: Mithus

OFF LICENSE ON LICENSE
HEALTH AND SAFETY AND FOOD HYGIENE

Personal Licenses (The New Reg.)
Brand New/ Empty Shop, Shop Transfer

சிறப்பு வசதி கிடைக்கிறது
புதியதாக கட்டிடம் கட்டி
ஆய்வு செய்து
பட்டியலை
புதிய ஒழுக்கியை
சமர்ப்பிப்பது
சரியான வகையில்
செய்ய உதவிக்கிறோம்.

சிறப்பு வசதி கிடைக்கிறது

Mr Ravi
07782 223 005

FOR YOUR WEDDINGS & BIRTHDAYS
or any other ceremonies call us and make the most of your special day with our variety of great food

மணல் சம்பளம்
100 சதவீதம்
£18.00

SPICELAND
for the Asian Taste 0208 667 1700
of Spicy Curry 0798 403 8757
212 London Road, Croydon

TAMIL BRASSERIE
தமிழ் உணவகம்

Fully Licensed Sri Lankan & South Indian Cuisine
(Dinner & Takeaway)

உணவு வகைகள் பலம்
விடுதி வகைகள்
பெரிய சமையல்
இன்றே தயாரிப்பு

Opening Hours
Mon-Fri 11.30am - 11.30pm
Sat/Sun 11.30am - 12.00pm

247, Northolt Road,
South Harrow
Middlesex HA2 8HR
Tel: 0208 864 6598

'EDMONTON SAYAS'

சகலவிதமான இலங்கை, இந்திய மீன்வகைகளுக்கும், உடன் மரக்கறி வகைகளுக்கும், பாங்கு இறைச்சிக்கும், குளிர்பான மதுபான வகைகளுக்கும் நாட வேண்டிய ஒரே இடம்

Christmas Special Offer in Store

Tel / Fax: 020 8805 9529
219-221 Hertford Road, Edmonton
London N9 7ER

MortgageLink The National Mortgage Network

100% MORTGAGE - எந்த விதமான DEPOSIT இல்லாமல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?

MORTGAGE ARREARS - பல மாதமாக மாநாந்தக்கட்டணம் கட்டாமல் வீடுறிபோகும் நிலையில் இருக்கிறீர்களா? சகல விதமான சட்ட ஆலோசனைகளும் வழங்கி உதவத் தயாராக இருக்கின்றோம்.

கொடுத்த Deposit உடன் Leasehold/Freehold வர்த்தகஸ்தர்ப்பணங்கள் வாங்க வேண்டுமா? SHOPS/OFF LICENCE/ CHICKEN SHOP

Mobile: 07930 62 65 85
020 8946 5566

Nearest underground: Tooting Broadway - Northern Line
YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOANS SECURED IN IT

VIJAY VIDEO AND STATIONARY

Video Rental
Van Rental
Money Transfer

Tel: 020 8531 9989

167, Forest Road,
Walthamstow, E17 6HE

KT COLOMBO TASTE
Sri Lankan & South Indian Cuisine

5 Bilton Road, Perivale, Middx UB6 7AY
Tel: 020 8991 6834
Mob: 07958 938 939

Opening Hours:
10.00am - 11.00pm
(7 Days a Week)

100 String Hoppers with Sothi and Sambol only £14.00

ஒசியாய் வாசிக்க ஒரு பேப்பர்



இசைத்தட்டு வெளியீடு.....

பாடகி:
புண்டியா செல்வமுருகானந்தம்

இசை:
கே. சுவாமிநாதன்



புண்டியா செல்வமுருகானந்தம்
அவர்களின் முதலாவது பக்தி
பாடல்கள் கொண்ட இசைத்தட்டு
வெளியீடு

திகதி: 18.12.2005
நாயிற்றுக்கிழமை மாலை 8.00 மணி

இடம்:
உயர் வாசற்குன்று
முருகன் ஆலய கல்யாண மண்டபம்

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

You can count on us

for • Canned & Bottled Beers • Wines & Champagne
• Spirits • Soft Drinks • Confectionery • Groceries • Tobacco



Dhamecha
GROUP
The Cash & Carry that Cares

Berkling
125 River Road, Berkling,
Essex, IG11 0EG
T: 020 8594 9494

Croydon
675A Mitcham Road,
Croydon, Surrey, CR0 3AF
T: 020 8584 8383

Enfield
Unit 3, Crown Road,
Enfield, EN1 1TH
T: 020 8804 9494

Watford
Imperial Way,
Watford, WD17 4UA
T: 01923 252 511

Wembley
Wembley Stadium Industrial Estate, First Way, Wembley, Middlesex, HA9 0TU
T: 020 8903 8181

W: www.dhamecha.com E: info@dhamecha.com

STRICTLY TRADE ONLY



Goldman

219 The Broadway,
Southall, Middx UB1 1NB

Estate - Sales and Lettings

Financial - Mortgages and Commercial Loans, Accountancy

Travels, Flight Tickets, Hotel Bookings & Jaffna to Colombo flight tickets

Southall, Hayes, Greeford பகுதிகளுக்கு பிரயாணச் சீட்டுகள் இலவசமாக ஒப்படைக்கப்படும்
அனைத்து தேவைகளையும் தமிழில் பேசி இலவசமாக தகுந்த ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும்



Specialist to Sri Lanka and India

Ticket Bookings - Airport Transfers - Holiday Packages
- Hotel Bookings - Colombo To Jaffna Tickets

WWW.GOLDMANTRAVELS.COM

TEL : 0208 867 1050



Home Sweet Home

பல காலமாக நீங்கள் திறந்த மண்ணில்
கால் பதிக்க முடியவில்லை என்ற ஆதங்கமா?

Tilko Holidays

CEYLON TOURIST BOARD APPROVED 3 * HOTEL

A/C ROOMS WITH HOT WATER
TILKO TOUR PACKAGE
BUSINESS CENTRE
CONFERENCE / FUNCTION HALL
MODERN SRI LANKAN & CONTINENTAL RESTAURANT

Tilko has been Serving to the Tamil Community for
more than 16 years in London
Now Offering Excellant Comfortable Accomodation
in The Heart of Our Homeland



Call Tilko Holidays
London : 07957 400 777 or 025 9472 0029

www.tilkoholiday.com

Jaffna : +94 21 222 5969
Colombo : +94 112 713803
Trincomalee : +94 26 22 23900

நடக்க இருக்கும் நிகழ்வுகள்

நிவாரண கலை நிகழ்ச்சி

ஆசிய நிலநடுக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பாக்கிஸ்தானிய கிராமமான பலாகோட்டில் உள்ள பாடசாலை மீள்கட்டுமானத்துக்கு நிதிசேர்க்கும் முகமாக பல்லின கலாச்சார நிகழ்வொன்று ஏற்படாக்கியுள்ளது. இம்மாதம் 10ம் திகதி சனிக்கிழமை கரோ Byron மண்டபத்தில் மாலை 6 மணியிலிருந்து இரவு 11 மணிவரை நடைபெறும். இந்நிகழ்ச்சிக்கு கரோ மாநகர சபை அனுசரணை வழங்குகிறது.

இவ்விழாவில் கரோ தமிழ் பாடசாலை மாணவர்களின் வாத்திய இசை மற்றும் பல முன்னணி இந்திய, பாக்கிஸ்தானிய கலைஞர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெறும். நுளைவுச்சீட்டு: தனிநபர் £10 குடும்பம் £30 (இராப் போசனத்துடன்). இடம்: Byron Hall, Harrow Leisure Centre, Harrow தொடர்புக்கு: சகிதா 07908 196 065, கோபி 078 1011 6032, ரபானி 0208 248 8822

உதவும் கரங்கள் இன் ஒளிவிழாவும் விருந்துபசாரமும்

ஈழத்தில் இன்னவறும் சிறுவர்களின் கல்வியை ஊக்குவிப்பதில் கடந்த 16 வருடங்களாக சேவைபுரியும் உதவும் கரங்கள் சார்பாக இவ்வருடமும் விருந்துபசாரத்துடன் கூடிய ஒளிவிழா ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது. எதிர்வரும் டிசம்பர்மாதம் 3ம் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 7.30 மணிக்கு

West Croydon, Holy St. Saviour Church மண்டபத்தில் இடம்பெறவுள்ளது.

விழாவில் அக்கரைப்பற்று விபலானந்த சிறுவர் இல்லத்திற்கு நாம் வழங்கும் சேவை, சுனாமி மீட்புப் பணியில் எமது பங்குகள், மற்றும் யாழ், வன்னி பகுதிகளின் எமது சேவைகளின் விவரண சான்றுகளும் காண்பிப்பதுடன் சிறுவர்களின் கலை நிகழ்ச்சியும் இடம்பெறும்.

இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்ள ஆதரவாளர்களை அன்புடன் அழைக்கிறோம். அனுமதி குடும்பம் £15, தனிநபர் £7 அனுமதிச் சீட்டுகளை Thornton Heath நல்லூர்க்குமரன் ரெக்ஸ்ரேல்ஸ், Collierswood, ABI Multi Stores ஆகிய இடங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். மேலதிக விபரங்களுக்கு தொலைபேசி இல 020 8544 9009, 07960 761606

நத்தார் விழா

மிடில் செக்ஸ் தமிழ் கல்விக் கூடத்தின் நத்தார் விழா வரும் 10ம் திகதி சனிக்கிழமை Harrow High School மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. மாலை 6 மணிக்கு ஆரம்பமாகும் இந்நிகழ்வில் பாடசாலை மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும்.

மெல்லினிய மாலை

ஐ.பி.சி தமிழ் வானொலி நடாத்தும் 'மெல்லினியமாலை' கலை நிகழ்வு இம்மாதம் 23ம் திகதி Walthamstow Assembly Hallல் நடைபெறவுள்ளது. இவ்விழாவில் முற்றிலும் மேற்படி வானொலிக் கலைஞர்களினால் தயாரித்து வழங்கப்படும் கலை நிகழ்வுகள் இடம்பெறும்.

ஐரோப்பிய பிரஜைகளும் அவர்களின் குடும்ப அங்கத்தினரும்

கடந்த வாரங்களில் இடம் பெற்றிருந்த எமது ஆக்கங்களுக்கு பெரும் வரவேற்பு கிடைத்ததையிட்டு மகிழ்சியடையும் அதே வேளையில், மேற்படி ஆக்கங்கள் சம்பந்தமாக தமது அபிப்பிராயத்தைத் தெரிவித்து வரும் தமிழ் உள்ளங்களுக்கு நன்றி கூறவும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இவ்வாரம், பிரித்தானியாவில் வதிவிட அனுமதிக்கு விண்ணப்பிக்க விரும்பும் ஐரோப்பியப் பிரஜைகளில் தங்கி அவர்களின் கீழ் காங்கனும் வதிவிட அனுமதிக்கு விண்ணப்பிக்க விரும்பும் அவர்களின் நெருங்கிய இரத்த உறவினர்களும் பயன் பெறும் வகையில் சில குறிப்புகளைத் தர விரும்புகின்றோம்.

ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகளில் பிரஜாவுரிமை பெற்று பிரித்தானியாவில் வதிவிட அனுமதி கோர விரும்புவவர்களும் அவர்களின் குடும்ப அங்கத்தினர்களும், அவர்கள் இந்நாட்டிற்கு குந்தகம் விளைவிப்பார்கள் என்று பிரித்தானிய அரசாங்கம் கருதாத பட்சத்தில் எந்தவித தங்கு தடையும் கட்டுப்பாடுகளும் இல்லாமல் பிரித்தானியாவில் வதியலாம். சில மேலதிக சலுகைகளை அனுபவிக்க விரும்புவவர்கள்

தாங்கள் இங்கு புரியும் வேலை விபரங்களைக் காட்டி, மாணவராயிருந்தால் கல்வி விபரங்களைக் காட்டி அல்லது சொந்த வியாபார மாயிருந்தால் அது சம்பந்தமாக விபரங்களைக் காட்டி வதிவிட அனுமதிக்கு விண்ணப்பிக்கலாம். மேற்படி வதிவிட அனுமதி பெற்றவர்கள் நான்கு அல்லது ஐந்து வருடங்கள் முடிவில் இந்நாட்டில் நிரந்தர வதிவிடத்திற்கு விண்ணப்பிக்கலாம். இதே வேளை இந்நாட்டில் வசிக்கும் மேற்படி ஐரோப்பியப் பிரஜைகளின் நெருங்கிய அல்லது இரத்த உறவினர்களும், சில நிபந்தனைகளின் கீழ் தங்கள் விபரங்களையும் மேற்படி விண்ணப்பத்தில் சேர்க்கலாம்.

கடந்த காலங்களில் குற்றவியல் சம்பவங்களில் ஈடுபட்டவர்களின் விண்ணப்பங்கள் அல்லது இந்நாட்டிற்கு பங்கம் விளைக்கக்கூடும் என பிரித்தானிய அரசாங்கம் கருதுபவர்களின் விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் உண்டு.

மேற்படி விபரங்களை தந்துதவியோர்:

Markandan & Co Ltd.

இசைத் தட்டுக்கள் வெளியீடும், வித்துவான் வேலன் நினைவுச் சொற்பொழிவும்

மறைந்த தமிழ் மேதை, வித்துவான் க.ந.வேலன் அவர்களின் நினைவாக இலண்டன் தமிழ் இசைமன்றமும், வித்துவான் வேலனின் மாணவர்களாகிய வேலன் இலக்கிய வட்டத்தினரும் ஆண்டு தோறும் நடாத்தி வருகின்ற இவ்வாண்டுக்கான வேலன் நினைவுச் சொற்பொழிவு இவ்வாண்டு நவம்பர் மாதம் 20ஆம் திகதியன்று, இல்போட்டில் உள்ள Woodbridge High School மண்டபத்தில் மாலை 6.30 மணியளவில் இடம் பெற்றது.

வித்துவான் வேலன் நினைவுச் சொற்பொழிவு விழாவின் போது மாதிரி சிறக்கந்த ராசா அவர்களின் 'கானச்சிறகு' (Nostalgic Notes) எனப் பெயரிட்ட விடுதலைப் பாடல்கள் அடங்கிய இசைத்தட்டும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் சிவபுராணத் திருப்பாடல் அடங்கிய 'சிவபுராணம்' (Ode to Lord Shiva) என்கின்ற இசைத்தட்டும் வெளியிடப்பட்டன.

வித்துவான் வேலன் நினைவுச் சொற்பொழிவை நிகழ்த்தவேன, தமிழ்நாட்டில் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னாள் துணைவேந்தரான கலாநிதி ஓளவை நடராசன் அவர்கள் வருகை தந்திருந்தார். முந்நாற்றுக்கும் மேற்பட்டோர்

கூடியிருந்த இந்தவிழா தனித்துவமான ஒரு விழாவாக அமைந்தது. நேரத்துக்குத் தொடங்கி நேரத்துக்கு நிறைவேறிய இந்த வெளியீட்டு விழா பல்லோராலும் பாராட்டப்பட்டது. இந்த விழாவுக்கு மஞ்சு பாஷினி சிவநாதன் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்கள். 'கானச்சிறகுகள்' என்ற இசைத்தட்டு தமிழ் ஈழத்தாரின் தேசபக்தியை உறுதிசெய்கின்ற வகையில் அமைந்திருக்கிறது. 'சிவபுராணம்' (Ode to Lord Shiva) என்ற இசைத்தட்டு இறைபக்தியை ஊட்டுகின்ற வகையில் இசை அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தேசபக்தியையும் இறைபக்தியையும் இசையின் துணை கொண்டு எவ்வாறு மேம்படுத்தலாம் என்பதற்கு இந்த இசைத்தட்டுகள் சான்றாக அமைந்திருந்தன.

Mr. Robin Mc Glashan, திருமதி ஆனந்தி குரியப் பிரகாசம், சங்கீத வித்துவான் சிவசக்தி சிவனேசன் தமிழ் ஒளியின் ருபராஜன், ஈ.கே.இராஜகோபால், வேந்தர் கோன், கைலாசபதிவாசன், புலவர் சிவநாதன், எஸ்.கருணாநாதராசா, நாகநாதசிவம் குருக்கள் ஆகியோர் ஆய்வுரையும் வழித்துரையும் வழங்கி நிகழ்ச்சியைச் சிறப்பித்தனர்.

Queen's visit



Recently, our Queen visited the Royal Borough of Kingston upon Thames to open a new 12 Million, the Queen Elizabeth II building, which comprises among others a 200 seat theatre at the famous Kingston Grammar school, located in heart of Kingston town. The last Queen visit to the same school was about

44 years back. There was a sea of union flags and happy people who welcomed the Queen.

The Queen was received by the first citizen of Royal Borough of Kingston, the worshipful The Mayor Yogan Yoganathan and Mayoress Mrs Saro Yoganathan both of whom are of Sri Lankan origin.



The Best Brain Development Programme Available in the UK

UCMAS-Universal Concept of Mind Advanced System

Mission/Education Goals:

- Developing their right brain
- Provide and train children to apply their imagination power
- Improve their Image in Brain
- Exploring their intelligence in the early stage
- Train to achieve concentration of mind
- Improve their memory power
- Improve reasoning, judgement and application power
- Improve rapid and accurate living habits
- Improve the ability of calculation
- Encourage their creativity

Name of Course: UC MAS Abacus Reckoning and Mental Arithmetic
Nature of Course: An active numerical and image processing training of our brains using Abacus and Subsequently imaginary beads of Abacus to process arithmetic calculation which sought to improve the development of left and right hemispheres of the brain

Duration of course: 10 terms-each term consist of 3months
Course Designed for: 4-12 years of age **Entry Requirement:** Nil
Certifying Authority(s): UC MAS Malaysia, in collaboration with Zhushuan (Abacus Reckoning) Association of China 2Hours (highly structured session) per week weekday evenings or weekends **Medium of Instruction:** English
Contact: Harrow and Wembley

020 8908 6148 or 079 3262 0150

Universal A+, 4, The Boltons, Wembley, Middlesex, HA0 2SL

சூழல்

தேசியவிருது

சேயோன் என்ன பெரிய கொம்பரா அவர் எப்படி வைரமுத்துவைப் பற்றித் தவறாக எழுதலாம் ஐந்து முறை தேசிய விருது வாங்கிய ஒரு கவிஞரை சேயோன் கவிஞரே இல்லை என்றால் அவரின் அறியாமையினை என்ன செய்வது. அவர்தான் அப்படியென்றால் உங்களுக்கு எங்கு போய் விட்டது அறிவு? காதலைப் பற்றி சங்கமத்தில் வைரமுத்து இப்படிச் சொல்கிறார் ஒரு விதை உயிர் கொண்டது இரு நெஞ்சில் வேர் கொண்டது. இது சதாரணமான ஒரு உதாரணம். இப்படி அவரைப் பற்றி எழுத வேண்டுமானால் ஒருபக்கம் போதாது விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். சரி இவைதான் புரிந்து கொள்ள முடியாது என்றால் பறவாயில்லை எழுதும் நாகரீகத்தினையாவது அறிந்து கொள்ளுங்கள்

— தட்சாயினி

கடவுள் கொள்ளை

இவ்வளவு காலமும் பத்திரிகைகளில் கடவுள் பற்றி அல்லது கடவுள் இல்லை என்று எழுதுவது என்பது குறைவாகவே இருந்து வந்தது அதாவது புலம் பெயர்நாடுகளில். ஆனால் அந்த வழக்கம் ஒரு சேயோன் உடைக்கப் பட்டிருக்கிறது. உண்மையில் நல்ல விடயம். இப்படியான விடயங்களை வெளி உலகிற்குக் கொண்டு வந்து விவாதித்தால்தான் கடைசியில் உண்மை கிடைக்கும். கடைசி உண்மைக்கு கிட்டவாவது ஏதும் கிடைக்கும்.

— சரவணன்

அசராமல்

அசத்திப் போட்டீர்கள் அவனவன் அசைஞ்சுதான் அடிப்பான் நீங்கள் அசராம அடிப்பீர்கள் என்று தெரியும் என்னடா இப்படிக்குழப்பிறான் என்று நினைப்பீர்கள். ஒன்றுமில்லை போனமுறை அறுவைப் பக்கத்தில் போட் டீங்களை 3படம் அது, அந்த மாதிரி. தூள் கிளப்புக. அப்படியே சினிமா பக்கத்தையும் கொஞ்சம் பார்த்து சுவாசியமாக்குங்கள்

— ரமேஷ்

தியாகிகள்

எல்லாளனின் கொஞ்சம் யோசிங்க வாசித்தேன். அருமையாக எழுதி இருந்தார் உண்மையிலேயே தெய்வங்கள் என்பதும் காலில் விழுந்து வணங்குவதும் தமிழகத்தில் இருந்து தான் ஆரம்பித்த விடயங்கள் இதில் அவர்களை நான் குற்றம் பிடிக்க வில்லை. அங்கேதான் அப்படி இங்கு நாங்கள் புதிய ஒரு உலகத்தினைப்

படைக்கின்றபோது இந்த வகையான பழக்க வழக்கங்களை கைவிடுவது நல்லது.

அத்துடன் சேயோனின் ஆத்திரம் புகிறது அதனால்தான் இம்முறை சீறி இருக்கிறார் உண்மையில் வைரமுத்துவுக்குத் தேவை இல்லாத வேலை ஏன் கனடாவில்? உங்கள் தேசிய கீதத்தினை நானே எழுதித் தருவேன் என்று சொல்ல வேண்டும். வந்தமா நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டோமா கிடைப்பதைப் பெற்றோமா என்று இல்லாமல் எதற்கு வாய்விடும். யார் இதைப் பற்றி அவரிடம் கேட்டது. இந்தியன் என்றால் இந்தியனா இருக்கலாம் ஈழத்தவன் என்றால் ஈழத்தவனாக இருக்கலாம். அதைவிட்டு ஏன் ரெண்டு பக்கமும் உரிமையினைத் தானே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். நாம் கேட்டிருந்தால் கூடப் பரவாய் இல்லை.

— நிமலராஞ்சினி

மாவீரர்கள்

லண்டனில் இம்முறை மாவீரர்கள் நிகழ்வுகள் இரண்டு மண்டபங்களில் நடைபெற்றது நல்ல ஒரு விடயம் காரணம் இருபதாயிரம் பேர் வரை எதிர்பார்க்கப்பட்டது அதனால்தான் இரண்டு மண்டபங்கள் என்று எனது நண்பர் சொன்னார். இலண்டன் மாநகரத்தில் ஒரு நாள் இரண்டு மண்டபங்களில் ஒரே விடயத்திற்காகக் கூடினார்கள் என்றால் அது சர்வ தேசத்திற்கு நாம் சொல்லும் சேதி.

ஐயாமார்களை புலிகள் என்பவர்கள் வெறும் இயக்கமல்ல தமிழ் மக்கள் பிரதிநிதிகள். வாழ்க தமிழ் வெல்க தமிழீழம்.

— காந்தன்

விளம்பரம்

அண்ணமார் அக்காமார் அனை வருக்கும் இந்த சதீஸ்காந்தனின் வணக்கம் நீங்களும் பல காலமாக வாழ்க்கைத் துணை மூலம் பலபேருக்கு வழியைத் திறந்து விட்டிருக்கிறீர்கள் ஆனால் என்னுடைய கதவு மட்டும் முடி இருக்கிறதே என்ன செய்யலாம். நானும் என்னை யாராவது திருமணம் முடிக்க ஆசைப்படுவார்கள் என்று பார்த்தால் யாரும் முன்வருவதாய் இல்லை. ஒரு விளம்பரம் போட முடியுமா

— சதீஸ்காந்தன்

ரொமி

அ.இரவியின் ரொமிசிறுகதை நன்றாக இருந்தது. காலமாகி வந்த கதை என்று இருந்தபோதுதான் ஒரு விடயம் புரிந்தது. அது என்னவென்றால் அந்தக் கதைப் புத்தகம் எங்கள் வீட்டில் இருக்கிறது. இவ்வளவு நாளும் நான் ஏதோ புத்தகம் என்று பத்தோடு பதினொன்றாக எண்ணியிருந்தேன். ஆனால் அன்று பேப்பரைப் பார்த்த பின்னர் தான் இப்படி எவ்வளவு

விடயத்தைத் தவறவிட்டு விட்டு இருப்பேன் என்பது தெரிந்தது. அப்படி ஒரு விழிப்பினைத் தந்த சூழலுக்கு நன்றி

— விமலா

அற்புதம்

காலமறிந்து யாவற்றினையும் செய்ய வேண்டும் என்பார்கள். அதுபோல கடந்த மாவீரர் இதழில் கவிதைப் பக்கத்தினைத் தனியே மாவீரருக்கு ஒதுக்கியது அருமை. இன்னும் நீங்கள் வளரவேண்டும். வாழ்த்துக்கள்.

— செல்வகுமார்

முடிவு

யுத்தமா சமாதானமா என்பதை மகிந்த அரசுதான் தீர்மானிக்க வேண்டும் என்று கொழும்பு டெய்லி மிரரில் கட்டுரையாளர் கலன்குர்யா தெரிவித்துள்ளார் ஆனால் தமிழர் பிரச்சனைக்கு குறுகியகால இடை வெளியில் அரசியல் தீர்வை சிறிலங்கா அரசாங்கம் முன்வைக்க முடியாது என்று சிறிலங்கா அரசாங்கம் கூறியுள்ளது. இப்படி செய்திகள் வந்த வண்ணம் இருக்கின்றன என்ன நிகழப் போகிறது.

— குலசேகரம்

சூழல்

வம்பளப்பவர்களுக்கு ஒருபேப்பர் வேலையில்லாதோர்க்கு ஒருபேப்பர் உழைப்போர்க்கு ஒருபேப்பர் ஒளிப்போர்க்கு ஒருபேப்பர் மா வரிப்போர்க்கு ஒருபேப்பர்

இவ்வளவு பேருக்கும் சூழல் இல்லாமல் இருந்தது ஆனால் இந்த சூழல் வந்து எல்லாற்ற தேவையையும் தீர்த்து வைச்சிட்டுது.

— லவன்

இருக்குதோ

சூழலு் காரர்களுக்கு வணக்கம் நான் தமிழ் உணர்வுடையவன். தமிழில் கதை கட்டுரை என்று எழுதி விருதுகளை வாங்கவில்லை, வாங்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுபவன். நீங்கள்தான் ஏதோ மேடை வழங்குகிறோம் ஆடுங்கோ பாடுங்கோ என்று சொன்னீர்கள். ஆகவே இடம் தாருங்கள் ஆனால் சில ஒப்பந்தத்திற்கு நீங்கள் வரவேண்டும். அதாவது என்னுடைய திறமை கண்டு வழமையான கலைஞர் போல் பொறாமை கொள்ளக் கூடாது. என்னுடைய வளர்ச்சிக்குத் தடைபோடக் கூடாது, என்னைப் பற்றி தவறாக வெளியில் பேசக் கூடாது. சரி நான் எப்போது என் ஆக்கங்களை அனுப்ப வேண்டும்.

— சங்கர்

றோயல் மயிலில் வந்த கடிதம் ...

அன்பின் பவாவிற்கு!

என்னடா நடக்குது. என்ன நானும் பதில் எழுதப் பழக்ட்டன் எண்டு நக்கல் அடிக்கிறாய். என்ன நினைச்சுக் கொண்டு இருக்கிறாய் என்னப் பற்றி. சரி சரி விடு.

மாவீரர் தினம் எப்படியிடா கனடாவில் நடந்தது. இங்க ஒரு இடம் காணாதெண்டபடியால் ரெண்டு இடத்தில் நடந்தது. இரண்டு இடத்திலும் சரியான சனமாம். என்னடா இவன் சனமாம் எண்டு முடிக்கிறான் அப்ப இவன் போகேல்லை எண்டு யோசிப்பாய். ஓமடா அந்தக் கறுமத்தை ஏன் கேக்கிறாய்.

நான் வேலையில் முதலே லீவு கேட்டு எடுத்திருக்கலாம். ஆனால் ஒரு நாள்த்தானே எண்டு போட்டு யாரையாவது மாத்திவிடுவம் எண்ட திட்டத்தில இருந்தன் கடைசிக்கிழமை ஒருத்தன் கொலிடேயில் போறான் எண்டு தெரியாம.

பிறகு என்னத்தச் செய்யிறது அப்பிடி இப்பிடி எண்டு கால் விழாத குறையா எல்லாம் கேட்டுப் பார்த்தேன். ஒண்டும் சரி வரேல்ல. செரியான விசார்ப் போட்டுது என்னத்தைச் செய்யிறது. வேலைக்குப் போட்டு வந்து ரீவியில்தான் நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்தது. அடுத்த நாள் பக்கத்து வீட்டு அண்ணை என்ன தம்பி அங்கால காணேல்லை எண்ட மாதிரிக் கேட்டார் எனக்கு என்ன பதிலச் சொல்லுறதெண்டு தெரியேல்லை. நான் ஏதாவது சொல்லிச் சமாளிப்பம் எண்டு அண்ணை எனக்கு எண்டு தொடங்க எல்லாருக்கும் வேலைதான் அதால் கொலிடே எடுக்கேக்க நவம்பர் 27 லீவு எடுக்கிறது தானே எண்டு சொல்லத்தான் உறைச்சதடா. அதால் அடுத்த வருசத்தில கொலிடே புக் பண்ணேக்க முதலாவதா நவம்பர் 27 புக் பண்ண வேணுமடா. சரி விடு, மடையன் மாதிரி நடந்து போட்டன்.

எப்பிடிக்க கனடாவில் மாவீரர் தினம்? நீயும் போகேல்லை எண்டு சொல்லாத பிறகு உலகத்திலயே நாங்கதான் முதல் ரெண்டு உதவாக் கரையாப் போடுவம்.

டேய்.. என்னடா 25 நாளில் கொட்டின முடி வளரும் எண்டு போட்டு ஏதோ எண்ணை வாங்கி வைச்சு இருந்ததும் போட்டுது எண்டு அமுறாய். உனக்கு அறிவில்லையடா கீழ் கொட்டுண்டா பிறகு எப்பிடியிடா தலையில் வந்து வளரும். உனக்கு மண்டைக்கு வெளியில்தான் இல்லை எண்டா உள்ளுக்கையும், ச்சே... இப்ப என்னத்துக்கு உன்ற மயிர்க்கதை, நீ முடியோட திரி மொட்டையாத் திரி அல்லது முடிய ஒட்டிப் போட்டுத் திரி எனக்கென்னடா.

என்னடா உங்க தைப்பொங்கலுக்கு சினிமாக்காரரைக் கூப்பிடப் போயினமாம் எண்டு கதை ஒண்டு வந்தது. என்டா, ஏன் இப்பிடி எங்கட சனமும் சினிமா சினிமா எண்டு சீரழியுது. படம் பார்த்தா என்ன, பொழுது போக்குத்தானே, ஆனால் அதை விட்டுப் போட்டு அவையனை இங்க கூப்பிட்டு முன்னுக்கும் பின்னுக்கும் வழிஞ்சு என்னடா, எங்கட சனம் ச்ச... முதலில் உண்மையா எண்டு விசாரி மச்சான் சிலபேர் சனத்தக் குழப்பவும் இப்பிடி கதை அளப்பாங்கள்.

இப்பதைக்கு எழுதிருக்கு எண்டு வேற பெரிசா இல்லையடா உண்மையச் சொன்னா என்ன எழுதிற எண்டே தெரியாமக் கிடக்குது. இதுக்காக நீ அடுத்த முறை குறைச்சு எழுதிக் கிழுதி விடாம ஊரில் என்ன நடக்குது எண்டு ஒழுங்கா எழுது இப்படிக்கு, வேறையார்.

உன்ற சினேகிதன் சிவா

Quotation / cover provided over the phone

- No more proposal forms to complete
- No more immediate payment
- No more Direct Debit Mandate to complete
- No more claim form to fill - All the details are taken over the phone.

But Immediate Quotation at a competitive Premium from leading Insurer and Instant Cover

Please ring us for a friendly service **020 8763 2221**

P.SRINIVASAN 32 Abbots Lane, Kenley, Surrey CR8 5JH
PENSION * LIFE * SAVINGS * MORTGAGES * COMMERCIAL LOANS

Fax: 020 8763 2220

E-Mail: sri@armassociates.co.uk www.srinivasan.co.uk

Home Insurance

- Building and Contents Insurance including Let Properties
- Term Assurance / Critical Illness
- Level Term, Mortgage Assurance and Family Income Benefits
- Retailer, Shopkeepers & Liabilities

All types of Shops Including Jewellery Shops, Self-Employed Business.

Mortgages / Re-Mortgages -

Decision in Principle/Virtual offer over the phone

All types of mortgages including Self-cert and buy-to-let.

All circumstances will be considered

ARM Associates

FSA Financial Services Authority

Authorised and Regulated by the Financial Services Authority

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, DECEMBER 02, 2005, ISSUE 36

நேரம் நெருங்குகிறது

ஈழத் தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டம் ஒரு திருப்பு முனையான காலகட்டத்தில் நிற்கிறது என்பதனை, உலகம் எங்களை உற்று நோக்குவதிலிருந்து தெரிகிறது.

தமிழர்கள் தேர்தலை புறக்கணிப்பது இதுதான் முதற் தடவையல்ல. 1982ல் இலங்கைத் தீவில் முதன்முறையாக நடைபெற்ற அதிபர் தேர்தல் முதற்கொண்டு இப்போது நடைபெற்ற தேர்தல் வரை ஏறத்தாள எல்லாத் தேர்தல்களின் போதும் இவ்வாறான புறக்கணிப்புகள் பெருமளவில் நடைபெற்றுள்ளன. ஆனால் அப்போதெல்லாம் இதுபற்றி அக்கறை கொள்ளாத மேலை நாடுகள் இப்போது தமிழர்களின் வாக்குரிமை பாழடிக்கப்பட்டதாய் விசனிக்கிறார்கள்.

இதனைத் தொடர்ந்து, தமிழீழ தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன் அவர்களின் மாவீரர் தின உரை உலகின் கவனத்தை ஈர்த்திருக்கிறது. அவர் தமதுரையில், ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் நிலைப்பாட்டை முழு உலகத்துக்கும் தெளிவாக வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். பிரபாகரன் சொல்வதை செய்யும் திறன் கொண்டவர் என்பதால், அவரது உரை மிகவும் உன்னிப்பாக ஆராயப்பட்டு வருகிறது. இதன் விளைவாக, அவர் உரை நிகழ்த்திய மறுதினமே, சிறிலங்கா அதிபர் மகிந்த ராஜபக்ச கொழும்பிலுள்ள வெளிநாட்டு இராசதந்திரிகளை சந்தித்து விளக்கமளிக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

இந்த இரண்டு சம்பவங்களும் ஒரு விடயத்தை உலகுக்கு உணர்த்தியுள்ளது. அதாவது தமிழர்கள் சிங்கள ஆட்சியாளரிடம் எந்த சலுகைகளையும் எதிர்பார்க்கவில்லை. மாறாக சிங்கள தேசியத்துக்கு சமனான ஒரு ஆட்சியமைப்பை வேண்டி நிற்கிறார்கள்.

தலைவரின் உரையில், தீர்வுத்திட்டம் ஒன்றை முன்வைப்பதற்கு, ஒரு குறுகிய கால அவகாசம் வழங்கப்பட்டிருந்தாலும், சிங்கள-பௌத்த மேலாதிக்கத்தை நிலைநாட்ட முனையும் மகிந்தனினால் உருப்படியான எந்த யோசனைகளையும் முன்வைப்பது சாத்தியமில்லை. இவ்விடயத்தில் சர்வதேச சமூகம் எவ்விதம் செயற்படப் போகிறது என்பது இப்போதைக்கு தெரியாவிடினும், அவர்களது அழுத்தங்கள் தொடர் வாய்ப்பிருக்கிறது.

எவ்விதமான இடையூறுகள், தடைகள் வந்தாலும், தமிழரின் சுயநிர்ணய உரிமைப் போர் வீறு கொண்டு எழப் போவது உறுதி.

புலம்பெயர்ந்த எம்மக்களை பொறுத்தவரை, தமிழரின் தன்னாட்சி உரிமைக்கான போராட்டத்துக்கு தமது மனமுயற்சி பங்களிப்பை வழங்க வேண்டிய கடப்பாடு உள்ளது. மறுபுறம் அதற்கான அரசியல் அங்கீகாரத்துக்காக தாம் வாழும் நாடுகளில் அரசியல் ரீதியாக செயற்பட வேண்டிய தேவையும் உள்ளது.

நேரம் நெருங்குகிறது. விரைந்து செயற்படுவோம்.

ஒரு பேப்பர்

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

நலம் நலமறிய ஆவல்

ஆயிரம் விசயங்களை உங்களோட பகிர

வேணும் என்பதுதான் எங்கள் விருப்பம்,

பேப்பரின் இடவசதி இடிக்கிறபடியினால்

அடக்கி வாசிக்கின்றோம்!

ஒரு தம்பி ஆற்றையோ கவிதையைக்

கொஞ்சம் மாத்தி தன்ர பேரில் எங்களுக்கு

அனுப்ப நாங்கள் போட்டு உரியவரிட அடி

வாங்காத குறையா கிழிவாங்கின சம்பவம்

ஒண்டு அண்மையில் நடந்தது ,

அதால் தயவு செய்து உந்த வேலைகளை

இனிச் செய்யாதேங்கோ

எவ்வளவு காலத்துக்கு நாங்க சனத்திட்ட

ஏச்சு வாங்கிறது!

அதை விட ஒரு விசயத்தை நாங்கள்

சொல்லியே ஆகவே வேணும்

அது என்னவென்றால் எங்களைப் பற்றி

தங்கட ஊடகங்களில் மறைமுகமாகவோ

நேரடியாவோ எழுதி அல்லது விமர்சிச்சு

வதந்திகளைப் பரப்பி விட்டு பல வகையில்

எங்களுக்கு விளம்பரத்தைத் தேடித்

தருதுக்கு எண்டு சில ஊடகவியலாளர்கள்

முன்னுக்கு நிக்கினம்!

அந்த ஊடகவியலாளர்களுக்கு எங்கட

சிரங்களை தாழ்த்தின நன்றிகள்.

தொடந்து உது மாதிரிச் செய்யுங்கோ!

உங்கன்ட சேவை ஒரு பேப்பர் க்குத் தேவை.

கவிதை எழுதி அனுப்புகிற கவிஞர்களுக்கு!

கவிதை எழுதேக்க கொஞ்சம் சுருக்கி

எழுதுங்கோ அப்பத்தான் நாங்கள் பல

பேரினர் கவிதைகளைப் போடலாம். தயவு

செய்து யோசிங்கோ பிளீஸ்

கடைசியா ஒரு சின்ன விசயம் நாங்கள்

தமிழ் வளக்கப் பேப்பர் அடிக்கேல்

ஏனெண்டா எங்களுக்கு அந்த அளவுக்கு

தமிழ்த் தெரியாது. சனம் ரிலாக்ஸா இருந்து

வாசிக்கோணும் அதான் எங்கட நோக்கம்

நன்றி

- ஒரு பேப்பர் காரர்கள்

EDITORIAL

2006 the year of Tamil independence: The unspoken message in Heroes' Day speech

Hundreds of thousands of Tamils both in Tamil Eelam and many parts of the world look forward to the annual Heroes' Day speech by Mr. Pirabhakaran. That is to be expected. But if one cares to peep into the personal diaries of Sinhalese politicians, Sinhalese generals, newspaper editors, Colombo-based diplomats, opinion makers, members of the business community, and anyone who matters in the capital, they should not be surprised to find November 27 faithfully marked out, possibly in red ink! It is because it is long understood (although not publicly accepted) that the clue to the fate of the country in the ensuing year depends on what Mr. Pirabhakaran says on that day. The possible fall-out might not shake the political and military systems only. Stockbrokers too were speculating on the possibilities of what could happen to the stock market. The *Financial Times* in Colombo quoted a research analyst as saying: "The outcome in the stock market this week and for the next few weeks will depend on Prabhakaran's statement. If by chance Prabhakaran declares an independent state and pulls out from the cease-fire, the stock market will crash"

One could see from the reactions in Colombo the same night and on the morning after, there was a perceptible sense of relief from all concerned. There was to be no war after all, they thought, while breathing easy. President Rajapakse too would have possibly gone to bed a happy man, little realizing that he and his government were sitting on a powder keg. It just showed how the Colombo opinion makers failed to grasp the fundamentals of the message that was being conveyed by the Tamil leader. They failed to realize that what was said was virtually an ultimatum to President Rajapakse "...If the new government opts for a hard-line position and adopts delaying tactics, we will, next year...intensify our struggle for national liberation to establish self-government in our own homeland". The fact that the ultimatum carried no specific date except the reference to "next year" might have lulled them into a state of apathy. It was also not realized that year 2006 was only a month away.

If only the commentators in Colombo had got the rationale behind the northeast voter boycott right, instead of imputing motives to the

From now on, you
had better mind your
own business and
we will mind ours

LTTE, they will not be floundering in confusion over Mr. Pirabhakaran's speech. The voter boycott had nothing to do with deciding who should be the Sinhalese people's President or who should not. If it so happened that because of the boycott Ranil Wickremasinghe lost, those who wanted him to become President, including some pen pushers in Colombo, and the Catholic Church, betrayed their

anger towards the LTTE. It was sad that the Tamil bishops too judged the issue not from the standpoint of the Tamil people but from that of the Church. They should have taken inspiration from what another leading priest, Fr. S.J. Emmanuel once said: "I am a Tamil first and then a Christian". Why should the electing of a Sinhalese president for a self-proclaimed Sinhala Buddhist country become a shared Tamil responsibility if power itself cannot be shared? Sharing of power cannot surely be achieved by voting at elections, as the Tamils have realized over the last fifty years and more.

The futility of voting at elections could best be illustrated by what happened a quarter century ago. Through a democratically-held elections in 1977 (no election since then had adhered to democratic values) the Tamil voters, at the bidding of the then Tamil parliamentary leadership gave a mandate for the Tamil right to self-determination. What happened to the mandate? Sinhalese mob anger turned not on the voters in the northeast but on the defenceless plantation workers. The Tamil leader himself realized the

futility of elections and went and sat at a Sinhalese-dominated parliament as Leader of the Opposition!. Twenty eight years later, some people are still talking of how important are elections for the future of the Tamils!

The voter boycott was in fact to mark a historic turning point in the Tamil attitude towards the Sri Lankan polity. Both the UNP and what was left of the SLFP as well as the JVP were told - "A plague on all your houses. From now on, you had better mind your own business and we will mind ours". Although Mr. Pirabhakaran had his own little joke at President Rajapakse's expense by saying "Since President Rajapakse is considered to be a realist committed to pragmatic politics, we will wish to find out, first of all, how he is going to handle the peace process..." he well knew that the president had got himself trapped into a war situation. It is not necessary for the LTTE even to give two weeks' notice and withdraw from the cease-fire agreement. A mere unilateral declaration of independence will force the government's hands into starting a war, a war that the government cannot win, and one that would end in only one result.

Expulsion of Jaffna Muslims; part 2 – The Context

By: Sachi Sri Kantha
for Orupaper from Japan

Amnesty International's version of events during the second half of 1990 and 1991

[source: *Tamil Times*, London, October 1991, pp.14-18]

(continued from previous issue)

“...As the Indian troops withdrew [at the end of March 1990 that is], heavy fighting was reported between the LTTE and a newly formed force, the Tamil National Army (TNA), which had been established using forced conscription by the EPRLF, aided by the Indian forces. There was also fighting between the LTTE and the armed cadres of Tamil groups which had allied with the Indian forces. Hundreds of lives were lost, thousands of members and supporters of the EPRLF and its allies fled to India, and the LTTE took effective control of the northeast. Negotiations continued between the government and the LTTE on the future administration of the area. Government administrative officers remained in place in the northeast, as did government police officers, but in practice most of their activities were subject to control by the LTTE.

The situation changed on 10 June 1990 when the LTTE suddenly surrounded and occupied Batticaloa police station, ostensibly because of a quarrel about police having assaulted a civilian. The next day, the LTTE ordered police officers in the east to vacate all police stations. That day, the LTTE also attacked an army convoy at Kalmunai, killing ten soldiers. Reports indicate that most police officers surrendered their police stations without a fight. At Kalmunai and Kaluwanchikudi, however, police and LTTE fought before police surrendered. The LTTE took captive hundreds of police officers. It appears that most Tamil police officers, as well as some Sinhalese and Muslim officers held prisoner were summarily executed. The bodies of some of those killed have been found. For example, a police officer from Kalmunai who escaped with injuries was reported in the press as saying that he and

113 of his colleagues had been taken off by the LTTE, lined up and shot. Amnesty International has collected information about 91 police officers considered ‘disappeared’ since June 1990. Some of these officers may be still alive in LTTE custody, others may have been killed.... [Note by Sachi: The then LTTE military leader of Batticaloa-Amparai region was none other than Karuna, the current darling of D.B.S.Jeyaraj and the anti-LTTE lobby in Colombo.]

The government
will show no
mercy to these
Tamil terrorists,
criminals who do
not deserve
to live

The government moved military reinforcements into the area, and as hostilities escalated the late Minister of State for Defense, Ranjan Wijeratne, announced to parliament on 18 June 1990 that ‘from now on it is all-out war’.

Although the government repeatedly stated that security forces action was intended to destroy the LTTE alone, and was not an assault against the Tamil population of the northeast as a whole, it also said it would deal with the LTTE in the same manner as it had recently dealt with the JVP in the south. Indeed, the broad powers granted to the security forces under the Emergency Regulations, which included the power to dispose of

bodies without post-mortem or inquest, facilitated extrajudicial executions and ‘disappearances’ and also appeared to contribute to a sense of impunity within the security forces.

Similarly, after the war resumed in the northeast, the government appeared to condone the summary execution of suspected members of the LTTE instead of insisting on their lawful arrest where possible, and on their trial and punishment according to law. Thus the former Minister of State for Defence, Ranjan Wijeratne, told parliament on 7 August 1990 that ‘the government will show no mercy to these Tamil terrorists, criminals who do not deserve to live’ (as quoted by *Associated Press*, 7 August 1990). Amnesty International fears that such public statements made by senior members of the government, together with lack of action by the government to halt serious abuses over the years, have encouraged the security forces to commit extrajudicial executions and ‘disappear’ prisoners with a sense of impunity. This fear is reinforced

Would numbers right the wrong

It may be premature to conclude that Mr. Sachi Sri Kantha is a defender of a blunder, without perusing his remaining part of his article “Exclusion of Jaffna Muslim...”. However, any reasonable reader can easily see a tendency of rattling to deny what had happened some fifteen years ago in north Sri Lanka.

It's a shame to see a person like Mr. Sri Kantha, who may directly or indirectly have experienced the 1983 pogrom across the country against the innocent Tamils and 1995 exodus of Tamils to Vanni, casting a blind eye on the fate of the fellow Tamil speakers in 1990.

Say for argument's sake that the number 11,000 or far less than it is true. Does the reduced number or the alleged plot of writer Mr. Jeyaraj against the LTTE, waive the responsibility of the Tigers.

I don't think the right minded Tamil populace would understand

the logic to see that the 1983 and 1995 incidents were the acts of chauvinism and the 1990 incident was not.

- Mohamed S.R. Nisthar.

Author's Response:

One can understand the agony faced by the reader. However, I'd note that each number has its value and the numbers are more precise than words and its a crime to either bloat or minimise a number for political needs. The folly of such tricks became exposed when the tally of the number of “Tamil terrorists killed” in the 1980s and 1990s by the Sri Lankan government's media mouthpieces deviated from reality. Also, suppose if I have borrowed 28,000 rupees from this reader, and returns only 12,000 rupees with the implied assumption that numbers are irrelevant, what would be his reaction?

- Sachi Sri Kantha

by reports that military officers in the northeast have intimidated Tamil civilians in refugee camps with stories of how they finished off the JVP in the south, and would repeat this performance in the northeast against the LTTE.

After the outbreak of the fighting in June 1990, government forces quickly took control of Vavuniya and the main towns in the east, which the LTTE vacated as government forces advanced. They also took control of the eastern coastal road linking the towns. In August [1990], government

forces took control of Kayts and Mandaitivu islands off Jaffna, and in November they took control of Mannar island.

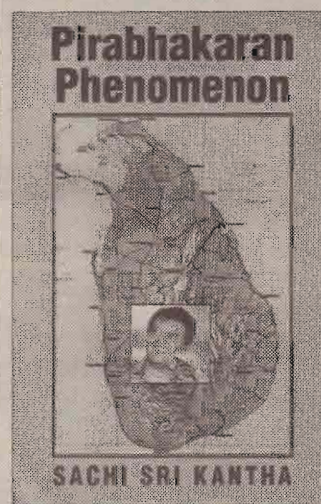
By May 1991 the LTTE remained in firm control of almost all of the Jaffna peninsula. Over 200 members of the Sri Lanka army and police force remained besieged in the Jaffna fort until mid-September 1990, when they were rescued and the fort was abandoned. The LTTE also remained in control of the area north of Vavuniya, despite the presence of army camps in several locations in the area, and was also active in other areas of the northeast.

The conflict has taken a different form in different parts of the northeast. Government forces have waged a bombing campaign from the air on those areas of the north controlled by the LTTE. Damage to property through bombing has been extensive; thousands of civilians have been displaced; many others have been injured or killed. The government has repeatedly announced that its forces drop leaflets from the air to warn civilians in advance of air-raids, so that they can vacate the area for places of safety. In some reported instances, however, leaflets were not dropped at all; in others, the bombing started very much sooner than the deadline indicated in the leaflets.

(continued on page 14)

Pirabhakaran Phenomenon

By: Sachi Sri Kantha



“A Book to Honor Pirabhakaran - I have the pleasure in announcing to readers that my Pirabhakaran Phenomenon series [which had appeared in the electronic medium, from 2001 and 2003] has been edited, updated and compiled into a book with physical dimensions.

From November 26th, it is being offered as an educational resource for the researchers, diplomats, journalists, students and interested well wishers of Eelam Tamils.”

- Sachi Sri Kantha

Published by Lively Comet Imprint. 641 pages, £20. Contact “Oru Paper” office for obtaining a copy.
Tel: 020 8640 4604



LEAD LONDON COLLEGE

Manson House, 4 Lyon Road, London, SW19 2RU

Tel: 020 8417 1468 / Fax: 020 8417 1467 E-Mail: info@leadlondoncollege.com

YOUR FUTURE !

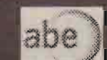
Few Hottest Careers where the Jobs will be!!

This is the Right College for you!

It meets your all..., rather MOST of your Needs and Hopes.

இதோ உங்களுக்கோர் அரிய வாய்ப்பு !! LLC இன் உதவியுடன் நீங்களும்

இலகுவாகப் படிப்பில் சாதனை செய்யலாம்!



at
LEAD LONDON COLLEGE

(Accredited by BAC)

New Courses:

ICSA International Certificate in Business Practice

ILEX Diploma in Law

ILEX Vocational Legal Studies

[Law and Paralegals]

IFS - CIMAP Level 1,2&3 Certificate in Mortgage

Advice Practice [With possible Job Placement for Training]

CLC Council for Licensed Conveyancers

[Become a Specialist Property Lawyer]

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:
சேயோன் - திரு
சிறி - சுஜீத்

பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -

மக்கள் தொடர்பு
பாலா - செல்வி

விளம்பரம்
கௌரி - ஜெனி - சியாமா

அச்சு
அபிஷா

வடிவமைப்பு
jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - கிரி

இணையத்தள வடிவமைப்பு
ரஜீவன்

தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்
செல்வி - முருகானந்தன்

வழங்கல்

உதயகுமார்-கதிர்-கரன்

உட்கள் தொடர்புக்கு:

தொலைபேசி (Toll)
020 8640 4604
020 8286 9327

தொலைநகல் (Fax)
020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்

அஞ்சல்வழித்தொடர்புக்கு:

பணிமனை முகவரி
Oru Paper
45'B' Crusoe Road
Mitcham CR4 3LJ
Surrey

மின்னஞ்சல்:

info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

சற்று மாறுதலுக்காக

நெஞ்சம் கிளர்ந்து நினைவு தளிர்ந்த நாள்

சேயோன்
(ஒரு பேப்பர்)

மொழியாகி எங்கள் மூச்சாகி நாளை முடிதும் தமிழ் மீது உறுதி வழிகாட்டி எம்மை உருவாக்கும் தலைவன் வரலாறு மீதிலும் உறுதி விழிமுடி இங்கே துயில்கின்ற வேங்கை வீரர்கள் மீதிலும் உறுதி இழிவாக வாழோம் தமிழீழப் போரில் இனிமேலும் ஓயோம் உறுதி

இந்தப் பாடலுடன்தான் அன்றைய நாள் தொடங்கியது. சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை (27.11.05) வெம்பினி அறினா மண்டபத்தில் நிகழ்ந்த நினைவெழுச்சி நாளை இங்கு நாள் குறிப்பிடுகிறேன். அன்று அலெக்ஸாண்டிரா அரண்மனையிலும் நினைவெழுச்சிநாள் நிகழ்ந்தது. இரண்டு நிகழ்வுகளிலும் பல்லாயிரக் கணக்கானோர் திரண்டனர். அப்படித் திரளாதோருக்காகவே இப்பந்தி எழுதுகின்றேன்.

எங்கள் மொழிக்காக, எங்கள் தேசத்திற்காக, எம்மவர்க்காக சமார் பதினெண்ணாயிரம் உயிர்கள், வித்தாகி வீழ்ந்தன. தங்களுக்கு காணி வேண்டுமென்றோ, காசு வேண்டுமென்றோ, குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்றோ, அந்த உயிர்கள் வித்தாகியதில்லை. யாவும் எமக்காக தேசத்திற்காக, மொழிக்காக. அந்த இன்னுயிர்களை நினைவு கூர்வதற்காக ஒரு நாளை- ஆக ஒரு நாளையாவது செல்வழித் திருக்கலாம். அது ஒரு புறம் இருக்கட்டும்.

அந்த நாள் நெஞ்சம் கிளர்ந்து நினைவு தளிர்ந்த நாள் உணர்வு பெருக்கெடுத்து ஓட அதனுள் அலைபட்டுத் துடித்தேன்.

எங்கே எங்கே ஒரு கணம் விழிகளை இங்கே திறவுங்கள்

கண்ணனின் இசையில் புதுவை இரத்தினதுரையின் வரியில் வர்ண இராமேஸ்வரனின் குரலில் இந்தப் பாடல் எம்மை உருக்கி விடுகிறது. பொலபொலவெனக் கண்ணீர் கொட்டப் பார்க்கிறது. இந்தப்பாடலுக்கு ஒரு முறையாவது நெஞ்சு

விம்மாவிட்டால் அவர்கள் மனிதரேயல்லர். நெஞ்சு நெகிழ்ந்து போய்க் கிடந்தது.

ஒவ்வொரு முறையின் போதும் இது நிகழ்ந்தது தான். இது நமது மனிதற்கு தேவையாகவும் இருக்கிறது. வாய்விட்டு அழுதால் கொஞ்சமாவது பாரம் குறைந்து போகும். வித்தாகிப் போகின்ற இந்த உயிர்கள் தரும் மனப்பாரம் லேசானது ஒன்றா? இந்த பதினெண்ணாயிரம் உயிர்களில் பெற்றோர் மனைவிமார் கணவன்மார், பிள்ளைகள், சகோதரர்கள், களத்தில் உடன் சமராத் தோழர்கள், வழிநடத்திய தளபதிகள், யாவரையும் வழிநடத்தும் தலைவர் யாவரும் அந்தந்தக் கணங்களில் பட்ட துயரை சொல்லுள், வார்த்தையினுள் அடக்கிவிட முடியுமா?

தாயகத் துயிலும் இல்லமொன்றில் நிகழ்ந்த மாவீரர் நாளில் நடக்க இயலாத வயது போன அம்மா, 'அரக்கி அரக்கி' வந்து, மகனின் கல்லறையைக் கட்டிப் பிடித்து குழறி அழுது தனது நெஞ்சில் அடித்து அடித்து அழுது. அதனைப் பார்க்கவே இயலாமல் போய்விட்டது. அதனைப் பார்க்கும் எந்தக் கல்லும் கூட கண்ணீர் வடிக்கும். அத்துணை மகாதுயர் அது. அந்தத் துயரில் நாம் எல்லோரும் பங்கேற்க வேண்டும். இது எங்கள் எல்லோரினதும் கடமை. எங்கள் மாவீரர்களை நினைவு கூர்கின்ற ஒருநாள் அல்லவா அது?

இதே பத்தியில் நாள் முன்னர் எழுதியிருந்தேன். தமிழர் நாம் கொண்டாடவேண்டிய விழாக்கள் என்று தைப்பொங்கலையும் மாவீரர்நாளையும் குறிப்பிட்டேன். மாவீரர்நாள் கொண்டாடப்பட வேண்டிய நாளை என்று ஒரு கேள்வி எழுகிறது. கொண்டாட வேண்டும் என்ற அர்த்தத்தில் நாள் எழுதவில்லை. ஈழத் தமிழரின் முக்கிய நாளாக அதனைக் கொள்ள வேண்டும் என்பதனையே அதில் நாள் குறித்தேன்.

நெஞ்சம் கிளர்ந்து உணர்வு பொங்குகின்ற ஒரு நாளாக மாவீரர் நாளைக் கொள்ளலாம். அன்று துயிலுமில்லப்படலில் மனது கரைந்து நெஞ்சு விம்மி அழுது, மாவீரருக்கு வணக்கம் செலுத்தி, பிறகு நினைவெழுச்சிப் பாடல்களை ஓர் இசைக்குழு இசைக்க, அதனுள் புலன் அடங்கிக் கிடந்தது. அருமையான இசை.

அருமையாகப் பாடினார்கள். தமிழ் திரைப்படப் பாடகர் ஹரிஹரன் பாடுகின்றபோது எங்கள் உள்ளத்தைப் பிடித்து உலுப்புவார். அதே தரத்தில் அதே உருக்கத்தில் ஆனால் அதே சமயம் எங்கள் நெஞ்சு நிறைந்த உணர்வுகளை உசுப்பும் இந்த இசை நிகழ்ச்சியில் பாடகர்கள் பாடினார்கள். சொக்கிப் போய் இருந்தேன்.

அன்றைய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் தேசியத்தலைவரின் மாவீரர்நாள் உரையும், மதியுரைஞர் அன்றன் பாலசிங்கம் அவர்களின், மாவீரர் நாளுக்கான வியாக்கியான (interpretation) உரையுமாகும். அவை முற்று முழுதாக அரசியல் சார்ந்தது. அவைபற்றி அரசியல் அறிஞர் கருத்துக் கூறுவதே பொருத்தமாகும். இரண்டு உரையுமே என் மனதுக்கு பிடித்தமாக இருந்தது.

ஒன்று பற்றி இங்கு சொல்ல வேண்டும். ஈழத்தமிழரின் தேசியக் கலை வடிவம் எது என்பதற்கு இன்னமும் விடை கிடைக்கவில்லை. தமிழரின் தேசிய இசைக்கருவி என்றால் அது பறை என்பது எல்லோரும் அறிந்த ஒன்று. மடக்ககாப்பில் ஆடப்படும் வடமோடி தென்மோடி கூத்து வடிவங்களையே நமது தேசியக் கலை வடிவமாகக் கொள்ளலாம் என்பது எனது கருத்தும் கூட. எந்தக் கலை வடிவத்திற்கும் நாள் எதிரானவன் அல்லன். பரதநாட்டியத்தையும் இரசிப்பேன். கண்டி நடனத்தையும் இரசிப்பேன். ஆனால் இரண்டும் தமிழரின் கலைவடிவம் அல்ல.

பரதநாட்டியம் ஒரு நளிமனான கலை. நாயக நாயகி பாவத்தைக் காட்டும் ஒரு சிருங்காரக் கலை. இக்கலையினூடாக போர் வீரர் முதலிய வற்றைக் காட்டுவது மிகச் சிரமமான காரியம். பரத நாட்டியத்தினூடாக போர் வீரத்தைப் பார்க்க என்னால் சகிக்க முடியவில்லை. உடலின் நளிமும் கண்ணசைவும் போரின் வேகத்தை வீரத்தை கோபத்தை காட்ட முடியாமல் திணறுகின்றன. இவை பற்றி இக்கலைகளில் ஈடுபாடு கொண்டோர் மேலும் ஆலோசிப்பது நன்று.

தேசிய நினைவெழுச்சி நாள் நிறைவுறுகிற நேரம் ஒரு பாடல். நானும் சேர்ந்து பாடினேன்.

நம்புங்கள் தமிழீழம் நாளை பிறக்கும் நாட்டின் அடிமை விலங்கு தெறிக்கும்.

கடவுளின் இயல்புதான் என்ன

சுவாமி விவேகானந்தர்

(சிக்காகோ சொற்பொழிவில் இருந்து)

அவன் எங்கும் நிறைந்தவன், புனிதமானவன், உருவற்றவன், எல்லாம் வல்லவன், பெருங்கருணையாளன். 'அப்பனும் நீ, அன்னையும் நீ, அன்புடைய நண்பனும் நீ, ஆற்றல் அனைத்தின் தோற்றமும் நீ, எமக்கு வலிமை தந்தருள்வாய்! புவனத்தின் சுமையைத் தாங்குபவனே, இந்த வாழ்க்கையின் சுமையைத் தாங்க நீ எனக்கு அருள் செய்வாய்! வேத முனிவர்கள் இவ்வாறு பாடினர். அவனை எப்படி வணங்குவது? அன்பினால், இம்மையிலும் மறுமையிலும் உள்ள எதையும் விட அதிக அன்புக்கு உரியவனாக அவனை வழிபட வேண்டும். வேதங்கள் முழங்குவதும் இந்த அன்பு நெறியையே.

கடவுளின் அவதாரம் என்று இந்துக்கள் நம்பிப் போற்றும் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அவை எப்படி வளர்த்தார், மனிதன் இவ்வுலகில் தாமரை இலையைப் போல வாழ வேண்டும் என்று சொன்னார். அது தண்ணீரில் வளரவேண்டும். ஆனால் தண்ணீரால் நனைவதில்லை.

அது போல மனிதன் இந்த உலகில் வாழ வேண்டும் இதயத்தை இறைவன் பால் வைத்து கைகளால் வேலை செய்ய வேண்டும். இவ்வுலக நன்மை அல்லது மறுவுலக நன்மை கருதி, இறைவனிடம் அன்பு செலுத்துவது நல்லது தான். ஆனால் அன்புக்காகவே அவனை அன்பு செய்வது சிறந்தது. 'எம்பெருமானே, எனக்குக் செல்வமோ, பிள்ளைகளோ, கல்விபோல வேண்டாம். உனது திருவுள்ளம் அதுவாறால் நான் மீண்டும் மீண்டும் பிறக்கத் தயாராக இருக்கிறேன்.

ஆனால் நாள் பலன் கருதாது உன்னிடம் அன்பு கொள்ளவும், தன்னலமின்றி அன்புக்காகவே அன்பு செய்யவும் அருள் செய்' என்கிறது ஒரு பிரார்த்தனை. ஆன்மா தெய்வீகமானது, ஆனால் சடப்பொருளின் கட்டுக்குள் அகப்படட்டுக் கொண்டிருக்கிறது என்று வேதங்கள் கூறுகின்றன.

இந்தக் கட்டு அவிமும் போது ஆன்மா நிறை நிலையை அடைகிறது. அந்த நிலை முக்தி. முக்தி என்பது விடுதலை என்ற சொல்லால் அழைக்கப்படுகிறது. விடுதலை-நிறைவுறாத நிலையிலிருந்து விடுதலை, மரணத்திலிருந்தும் துன்பத்திலிருந்தும் விடுதலை. கடவுளின் கருணையால் தான் இந்தக் கட்டு அவிமும். அந்தக் கருணை தாயவர்களுக்குத் தான் கிடும். எனவே, அவனது கருணையைப் பெறுவதற்குத் தாய்மை அவசியம் என்றாகிறது. அந்தக் கருணை எப்படிச் செயல்படுகிறது?

தாய உள்எத்தில் அவன் தன்னை வெளிப்படுத்துகிறான், ஆம், தாயவர்களும் மாசற்றவர்களும் இந்தப் பிறவியிலேயே கடவுளைக் காண்கின்றனர். அப்போது தான் இதயக் கோணல்கள் நேராகின்றன, சந்தேகங்கள் அகல்கின்றன. காரணகாரியம் என்ற பயங்கர விதி அவர்களை அணுகுவதில்லை. புலன் வயப்பட்டசாதாரண வாழ்விற்கு அப்பாற்பட்ட வாழ்வுகள் உண்டு என்றால், அவன் அவற்றை நேருக்கு நேர் காண விரும்புகிறான். சடப்பொருள் அல்லாத ஆன்மா என்ற ஒன்று அவனுள் இருக்குமா என்று அதனிடம் நேரே செல்ல விரும்புகிறான். கருணையே வடிவான, எங்கும் நிகழ்ந்த இறைவன் ஒருவர் இருப்பாரானால் அவரை நேரே காண விழைகிறான்.

அவன் அவரைக் காண வேண்டும். அதுதான் அவனது எல்லா சந்தேகங்களையும் அகற்றும். ஆன்மா இருக்கிறது, கடவுள் இருக்கிறார் என்பதற்கு ஓர் இந்து ஞானி கொடுக்கக் கூடிய சிறந்த சான்று, 'நான் ஆன்மாவைகண்டுவிட்டேன்' என்று அவர் கூறுவது தான். நிறை நிலைக்கு அது தான் ஒரே நியதி. உணர்வுலே உணர்ந்து அதுவாக ஆதலே இந்து மதம்.

இடைவிடாத முயற்சியின் மூலம் நிறை நிலை பெறுவதும் தெய்வதன்மை அடைவதும் தெய்வத்தை அணுகுவதும் அவனைக் காண்பதும் அவர்களது நெறியின் ஒரே நோக்கமாகும். நிறை நிலை பெறும் ஒருவன் என்ன ஆகிறான்? அவன் எல்லையற்ற, முழுமையான பேரானந்தப் பெருக்கில் திளைத்து வாழ்கிறான். பேரின்பம் பெற எதனை அடைய வேண்டுமோ, அந்த ஆண்டவனை அடைந்து, அவனுடன் பேரானந்தத்தில் திளைக்கிறான். இதுவரையில் எல்லா இந்துக்களும் ஒத்துப் போகின்றனர். இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து சமயப் பிரிவுகளைச் சார்ந்தவர்களுக்கும் இது தான் பொதுவாக உள்ள மதம். நிறை நிலை என்பது எல்லையற்றது. எல்லையற்றது இரண்டாகவோ, மூன்றாகவோ இருக்க முடியாது. அதற்கு குணங்கள் இருக்க முடியாது. அது தனிப்பட்ட ஆளாக இருக்க முடியாது.

எனவே ஆன்மா நிறை நிலையையும் எல்லையற்ற நிலையையும் அடையும்போது பிரம்மத்துடன் ஒன்றாகியே தீர வேண்டும். அது இறைவனை நிறைநிலையாக, ஒரே உண்மையாக, தானேயாக, தனது இயல்பாக, இருக்கின்ற ஒருவர் மட்டுமாக, தனியறிவு வடிவாக, பேரானந்த வடிவாக உணர்கிறது.



Lenient Professional Services

MORTGAGE ADVISERS AND FINANCIAL CONSULTANTS

Directly authorised and regulated by the Financial Services Authority (FSA)

Firm Reference Number 306927

We will find you the best available solution for:

First time Buyers

Re-Mortgages

Self-Employed

Status / Non-Status Mortgages

Buy2Let or Let2Buy

Property Investment for Non-UK Residents

Adverse Credit Considered

Raise Capital to Settle High Interests

Credit Cards and Loans

Call Para on **020 8424 2001, 07958 50 70 10** or

Skantha on **020 8904 4545, 07958 50 70 09**

164 Pinner Road, Harrow, Middlesex HA1 4JJ



is an associate member of the Independent Mortgage Association



Your home may be repossessed if you do not keep up repayments on your mortgage. Written details available on request. Loans are subject to status. Deposit and suitable security may be required.



Knights of Harrow

Your Local Estate Agents



TO LET – Available Now!!!

Ealing 1 Bed Luxury Flat. Furnished and Private Parking	750 pcm
Rayners Lane 2 Bedroom Flat - Alexandra Ave, Furnished.	800pcm
Ruislip 2 Bedroom House – Bessingby Rd, Furnished.	850pcm
North Harrow 3 Bedroom House – Grafton Road, Furnished	1100pcm
Sudbury Town 3 Bedroom House – Rosewood Ave, Furnished	1200pcm
Wembley 3 Bedroom House – Carlton Ave East, Furnished	1200pcm
South Harrow 5 Spacious Bedroom, furnished, space for 3 cars	1500pcm

FOR SALE:

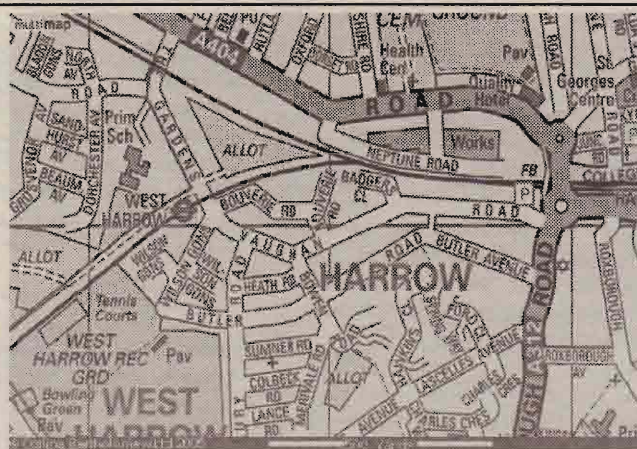
Studio Flat - Pinner Road, Harrow,	£104,995 L/H
2 bedroom Maisonette - Alexandra Close, Harrow	£175,000 L/H
3 bedroom House - Collier Drive, Edgware	£259,000
3 bedroom semi-detached house - West Harrow	£281,950
3 bedroom apartment - Herga Court, Harrow on the Hill	£285,000 L/H

COMMERCIAL:

Freehold in Edgware Road, Colindale. A Retail Premises Shop with 3 bedroom Flat above for SALE. £450,000. Ideal for an investment.

Land Lords and Property owners!!!

We urgently require Houses, Flats and Business Properties for Sale and Letting in and around Harrow and Brent area.



164/4 Pinner Road, Harrow, Middlesex HA1 4JJ

Tel: 020 8424 2002 Fax: 020 8424 9420

www.knightsofharrow.co.uk

Expulsion of Jaffna Muslims; part 2 - The Context

(continued from page 8)

For example, on 20 January 1991 leaflets were dropped from helicopters onto Valvettiturai, Jaffna district, warning the residents to leave within 48 hours. The bombing of Valvettiturai began only three hours later. People were reported to have been killed in the bombing, but details of the casualties are not known.

Residents of the Jaffna peninsula have also complained that civilians have been chased by military helicopters, fired at and sometimes killed. Markets, where civilians gather to buy supplies, are also reported to have come under attack from the air. For example about 12 people were reportedly killed at Chavakachcheri market, Jaffna, when it came under helicopter on 9 October 1990...

Jeyaraj's distortion

In his recent reminiscences on the expulsion of Jaffna Muslims, Jeyaraj makes specific mention about LTTE finding 75 swords concealed in a Muslim shop. But, he has not mentioned about what happened in Chavakachcheri market on 9 October 1990, as presented in the Amnesty International report. He also has the temerity to ridicule LTTE's then actions as "some form of retaliatory warning to the eastern Muslims. This decision was further influenced by the exaggerated threat perception."

Exaggerated threat perception? Isn't this an amnesic distortion of

real events, as presented in the above cited paragraphs from the Amnesty International report? The then the loud-mouth Ranjan Wijeratne, the Minister of State for Defence, was gloating on his success of breaking the neck of JVP in late 1989, following the executions of the then JVP leadership. Pirabhakaran and LTTE taught military lessons repeatedly to the Sri Lankan majority and also to that loud-mouth Minister that LTTEers even in 1990, -unlike the JVP - are for real when it comes to a challenge in the military front. How? by what I have tagged as 'Jimmy Malone offense', in honor of Sean Connery's character in the movie, 'The Untouchables' in my 'Pirabhakaran Phenomenon' series. In Jeyaraj's crooked view of military science, 'threat perception' should have some cockamamy meaning akin to leakage from bowels at an unexpected moment.

Furthermore, Jeyaraj has claimed that the "LTTE looted almost all possessions left in the Muslim houses. Many houses were stripped of tiles, wooden frames, doors, windows etc..." What evidence he has to prove this baloney? Was he there to witness such "looting"? Were the affected Muslim victims there to see and report such "looting" to Jeyaraj? Or did he receive such information from an unmanned aerial vehicle (UAV)? If one believes the Amnesty International report cited above, how much damage would have occurred to the properties owned by the Jaffna Muslims by the bombs thrown from

the air by the minions who minded the orders of Minister Ranjan Wijeratne in 1990? How could Jeyaraj separate the damage caused by aerial bombing and that from the hands of LTTEers? I write on behalf of hundreds of Eelam Tamils who have come to believe that the persona of Vaithi vividly portrayed by comedian Nagesh in the *Thillana Mohanambal* movie lives in the weekly pontifications of Jeyaraj to the *Sunday Leader* weekly in Colombo. Jeyaraj is entitled to tag all of us as 'LTTE propagandists' as he needs to assure his media money bags in Colombo and elsewhere.

To conclude this part, I cite again from the Amnesty International report on the number of Muslims and Tamils who were displaced by the war in 1990. "An estimated 40,000 Muslims who had to flee the north following threats by the LTTE to leave the area or be killed are presently residing in Puttalam area in refugee camps or with relatives. It is also estimated that around 100,000 Tamils have taken refuge in Colombo, either in refugee camps or with relatives." Check the numbers again provided by the Amnesty International. It is nothing but perfidy for Jeyaraj to distortingly reminisce solely on the plight of 40,000 Muslims expelled from Jaffna and barking from the roof top as 'ethnic cleansing', while at the same time ignoring 100,000 Tamils who also suffered the equal plight due to the actions of a belligerent Minister and his minions in the government armed forces and homeguard services.

'வெடி' காசி



சமீப காலமாக தமிழ் படங்களுக்கு கதை தேவையில்லை என்பது எல்லாருக்கும் தெரியும். ஆனால் முதன் முறையாக, படத்துக்கு டைரக்டரே தேவையில்லை என்பதை நிரூபித்திருக்கிறார் "வல்லரசு". இப்படத்தினால் தீபாவளி பட்டாசு விற்பனை கடுமையாக பாதிக்கப்பட்டதாம்! ஏனென்றால் இப்படத்தின் சீடியை புல் வொலயும் வைத்து கேட்டாலென்று 10000 வாலா வெடித்த எபெக்ட் கிடைக்கிறதாம். அப்படி இறைச்சலில் நம்மை செவிடாக்குகிறார் தவாவின் புதல்வர்.

உலக திரைப்பட வரிசையிலேயே முதன் முறையாக, கதானயகனை காட்டு முன்பே அவன் செய்யும் தொழில் தெரிந்து விடுகிறது. கதானாயகன் ஷட்டரை வெட்டிங்கன் மூலமாக அறுத்து கொண்டு

வெளிவருகிறார்!

டைரக்டர் பழமைவாதி என்பதற்காக "மனோகரா" லெவெலுக்கு போயிருக்க தேவையில்லை. படத்தின் பல காட்சிகள் 1978ஐ நினைவு படுத்துகின்றன. சில காட்சிகள் 1977ஐ நினைவு படுத்துகின்றன. பிரகாசமான ராஜ் அவர்கள் நன்றி கடனுக்காக பன்றியை விட கேவலமாக உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளார்.

வழக்கம்போல ஒரு "எழுச்சி" ஊட்டும் டைட்டில் சாங்.(பாதி பேரு எழுந்து போய் விட்டதால்!). அடலீஸ்ட் அதை இப்படி மாத்தி இருந்தால் மக்கள் உட்கார்ந்து பாத்து இருப்பார்கள்!

வாடா வாடா வாடா வாடா தோழா!

வந்து படத்த பாரு படத்த பாரு ரசிகா!

நீயும் கூட என் படத்த பாக்காட்டி வேற எந்த நாயும் பாக்காதுடா ரசிகா!

ஒன்னோட உயர்வுக்கு ஒன்னோட வேர்வை

என்னோட உயர்வுக்கு எங்கப்பனோட வேர்வை

நம்ப எல்லாரோட வியர்வையும் ஒன்னா சேர்ந்தா..!

ஹை

ஹை

ஹை..

நாத்தம் தாங்காதுடா.. முக்க பொத்துங்கடா..

கோரஸ்: நாத்தம் தாங்காதுடா.. முக்க பொத்துங்கடா..

- பாலச்சந்தர் கணேசன்

Ness & Co
Solicitors

S.Thavanesan LL.B
Solicitor
38 C London Road,
Tooting SW17 9HP

Immigration

உங்களது அகதி விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டு நீண்டகாலம் வேலை செய்திருப்பீர்களாயின் விசா எடுப்பதற்கு appeals and representation on all Tribunal Hearing சம்பந்தமான சேவைக்கு எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

Conveyancing:

உங்களது விபாபார ஸ்தாபனங்கள் வாங்க விற்க தொடர்புகொள்ளவும் வீடு விற்பனை, வாங்குதல் சம்பந்தமான சட்ட சேவைக்கு எங்களை நாடவும்!

Licensing matters

Personal licence application
Premises licences
Transfer of licence

General litigation matters

Call us
02086405050
07956 913 164

ABBEY TRAINING.NET

Did You Know?

"All Off-License Shops & Restaurant owners and the Counter-Staff or/and Till-Assistants must hold valid 'Personal Licenses'.

இப்ப ஒரு Off License கடை எடுப்பம் என்றால் ஒரே கணச்சல் ஏதோ Personal License வேணுமாம்! படடையில் நிற்பவருக்கும் அது வேணுமாம்! கவலை வேண்டாம்!!!!

Hence, to get what is known as 'Personal Licence', one needs a Proper Certificate, known as NCPLH, and Certificate of Police Clearance.

There you are!

We provide the following courses!

National Certificate for Personal License Holders course and that is the NCPLH.

Food Hygiene Certificate.

Health and Safety Certificate.

(All the courses would be conducted in Tamil)

We, also help our clients to get the necessary skills to qualify for the above.

Call us on **020 8640 9900**

Abbey House, 38 London Road, Tooting, London. SW17 9HP

Abbey Estate

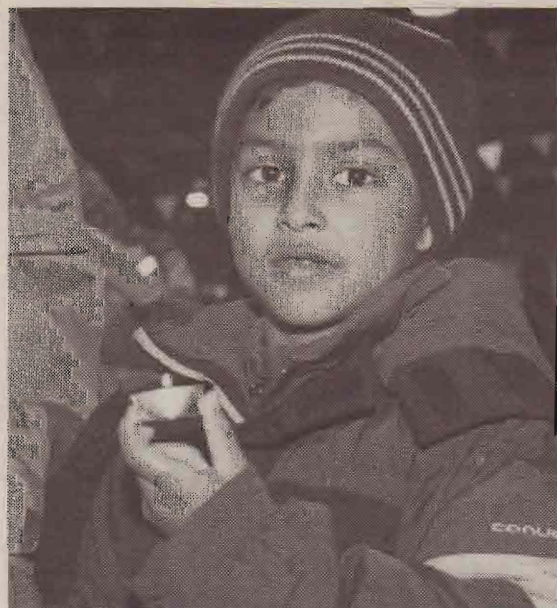
Business Loans 100% arranged, Business Bank Account, Business Over-Drafts & Credit Card ATM Machine Credit/Debit Card Machine Terminal.

Call us on **020 8640 9900**

ABBEY SERVICES



Maveerar Naal



27th November is a special but sad and reflective day. It is all about remembering fallen Tamil warriors who were fighting for freedom and justice. Over 17,000 Tamil fighters died in this long war.

On Sundays I normally have lie ins and wake up really late because it's the weekend, but because it was a special event I had to wake up 9:00 and depart at 9:30. Because I live in Harrow I went to Wembley Arena instead of Alexandra Palace because Wembley Arena is nearer. I quickly rushed my breakfast and put my clothes on. I put on a striped shirt, black trousers and a coat. My Anna, my Amma, my Amamma and I then set off (not my Appa because he went very early so he could help out.) I listened to the radio and my mum drove off. When we were going to the Wembley Arena apart from a whopping £ 15 car park there was no proper car park so we were forced to go back to Wembley Hill Road and walk to the Arena which took 15 minutes. When we got there, there were security guards. We went to the hall and we took our seats. Because everybody hadn't arrived yet and we're just getting settled in they put up a slide show on the whiteboards that we could watch while we were settling in.

I was licking one of those Vimto sticks and my Anna was having Skittles. When everybody had got to their seats we were introduced by a lady with a welcome speech. Then on the whiteboard we heard Tamil Eelam Leader Velupillai Pirapaharan make a speech about the future of our homeland and Tamil people in political terms. Then we observed a 2 minute

silence to remember those who died while fighting for our beloved Tamil Eelam. My Amamma was crying. Two tears had ran down her face. I felt very sympathetic for her. I comforted her by putting an arm around her back and gave her a hug. She stopped crying and wiped the tears off her face. Then when my cousins arrived I went with them.

Then I saw my cousins and I talked to them but the cousins I didn't talk too much were Prashanathan and Sathedeasen because they were helping.

In the men white and black uniform, white shirt and black trousers delivering food e.g. Kothurotti and Biryanni. Because I was hot and there was a huge queue for the food I went outside where it was cold to cool down. I was walking with my cousins when nearly all those apart from I disappeared. I went looking for them but I was unsuccessful. So I just went to the bouncy castle which my Amma and Janna Aunty were supervising.

When I was in the bouncy castle with one of my cousins, one of my cousins appeared and then all of them appeared but my brother was nowhere to be seen. So I searched through the opposite corridor and just when I thought I checked everywhere he appeared and he said he had been away for so long because he was busy queuing up to buy Mutton Rolls. Then we all went to the bouncy castle. Then I found out I dropped my £4 and the only destination it could of ended up was the bouncy castle so I searched through all the balls and corners (it looked like I was an archaeologist digging up artefacts.) But my clever cousin found 3£ which were mine, someone's chain and someone's tennis ball. I then found out I couldn't afford Kothurotti or Biryannia which was £4! So I bought 2 rolls which were £2 altogether and a Sprite for a pound (a not so bad price.) I kept going in the bouncy castle.

Then I packed all the balls with my cousin and Anna. We put in the balls into bags and while we did it we had a good laugh too. When we did it we were rewarded with a free 5 minutes in the bouncy castle (my Amma is really generous.) Because of the reward I felt like helping next year. After that I looked at some of the pictures of Tamil heroes and heroines who died. It was quite sad to see and I had to hold myself from a few tears and had to hold in all the water that was going to spill out of my eyes.

Then I bought a Coke and went with my Anna, my Amma and my Amamma and my Appa. The whole Marvera Naal was 9 hours and you could say was quite memorable.

By Cheran MG (Age: 10)

Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to *ORU PAPER* and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue. Last week's runners up

- *Nievetha (age 11)*, from Dagenham.

- *Aranya Nirmalan (age 6 1/2)* from Watford.

- *Nishanth (age 9)*, from Walthamstow.

- *Madhuran.S (age 4)*, from Toronto.

Tongue Twisters

Hai kids why not try saying this, and see if you can learn to say it without making any mistakes. It's a challenge, so have a go and you will be surprised!!!

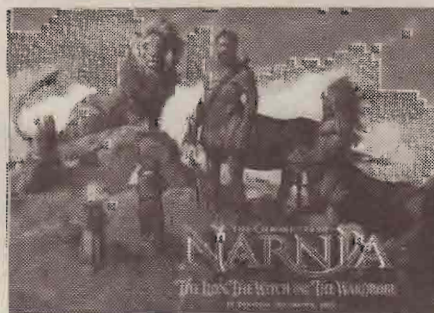
"I thought a thought. But the thought I thought wasn't the thought I thought I thought. If the thought I thought I thought had been the thought I thought, I wouldn't have thought so much"

Try saying it, and if you can say it to your friends and have Fun!!!

GOOD LUCK

- *Sinhu*

NARNIA



The film seems to have got most votes by children, and is said to be a thriller for children and young kids.

The 3-D animations make the film very nice, and the trailers are also greatly done.

Nice classy images from Disney for NARNIA... Very nicely done... I'm definitely watching the film.

If you are someone who loves special effects, 3-D animations or animals, then you will love this film.

- *Anusha Siva*

Word Search

S	O	P	C	X	T	U	K	L	M
R	D	B	E	A	R	V	F	T	N
G	M	O	N	K	E	Y	U	F	U
N	B	R	A	I	N	W	D	S	O
S	H	I	L	Q	Y	Z	O	A	I
N	B	I	I	L	M	A	G	D	P
A	E	O	O	E	C	A	T	N	I
K	L	M	N	A	P	O	D	E	L
E	J	E	U	A	R	S	M	R	D
V	F	T	N	G	E	Q	Y	Z	A

Hidden Words:

Subject: Animals

MONKEY, SNAKE, DOG, LION, BEAR, CAT

Submitted by: *Nievetha.R (Age 11) from Dagenham*

Jokes

Why did the tomato turn red?

It saw the salad dressing!

Why did the turtle cross the road?

To get to the Shell station!

What starts with a P, ends with an E, and has a million letters in it?

Post Office!

What do cats eat for breakfast?

Mice Crispies!

What is the center of gravity?

The letter V!

Which month do soldiers hate most?

The month of March!

What happens to a hamburger that misses a lot of school?

He has a lot of ketchup time!

How do you repair a broken tomato?

Tomato Paste!

Why did the computer squeak.

Because someone stepped on it's mouse

Knock, knock

Who's There?

Lettuce

Lettuce who?

Lettuce in, its cold outside

Knock Knock

Who's There?

A boy who can't reach the doorbell!!!!

Why did Tony go out with a prune?

Because he couldn't find a date!

What did the blanket say to the bed?

Don't worry, I've got you covered!

Why did the picture go to jail?

Because it was framed.

What do bulls do when they go shopping?

They CHARGE!-

by *Suhan from Mitcham*

SPORTS NEWS

[By Tharmanian Ravi]

FOOTBALL

Chelsea to appeal against FA fine!

Chelsea will appeal against the £30,000 fine for failing to control their fans during a Carling Cup tie with West Ham on 27 October 2004.

At the end of the game at Stamford Bridge, police in riot gear clashed with home and away fans.

The Football Association handed out the fine and reprimanded both clubs.

The best of the Best

George Best left a treasure trove of footballing memories and everyone will have their own favourite Bestie moment.

It may be a goal, it may be a particular piece of impish skill, it may be a match on which he indelibly stamped his name.

TENNIS

Hewitt and Wife have a baby girl!

World number four Lleyton Hewitt has become a father after his actress wife Bec gave birth to an as yet unnamed baby girl on Tuesday.

Hewitt, 24, withdrew from the Masters Cup in Shanghai earlier this month to make sure he was present for the birth.

FORMULA ONE

Renault confident over new engine!

Renault's technical director says they are happy with the development of next year's new V8 engine despite falling behind some of their rivals in testing.

Rule changes mean the V10s which helped driver Fernando Alonso and the team win their respective titles in 2005 must be replaced by smaller engines next year.

Man who dethroned Schumacher!

Fernando Alonso knew the pressure was on to push regularly for race wins as he began his third year with Renault and he has delivered impressively.

With two wins and a second place from the first three races, Alonso quickly built a substantial championship lead. And the Spaniard never really looked like losing it, driving beautifully all year as he notched up seven wins.

How to make a...

Can you keep a Secret?

Can you keep a Secret? or does everyone find out your secret. Make a secret diary that only is yours

Utensils:

Colour paper & Lined paper

Pen

Scissors

Ribbons

Instructions:

1. Cut your colour paper or plain paper into the size of which you want your secret book to be. Cut all the papers in the same size.

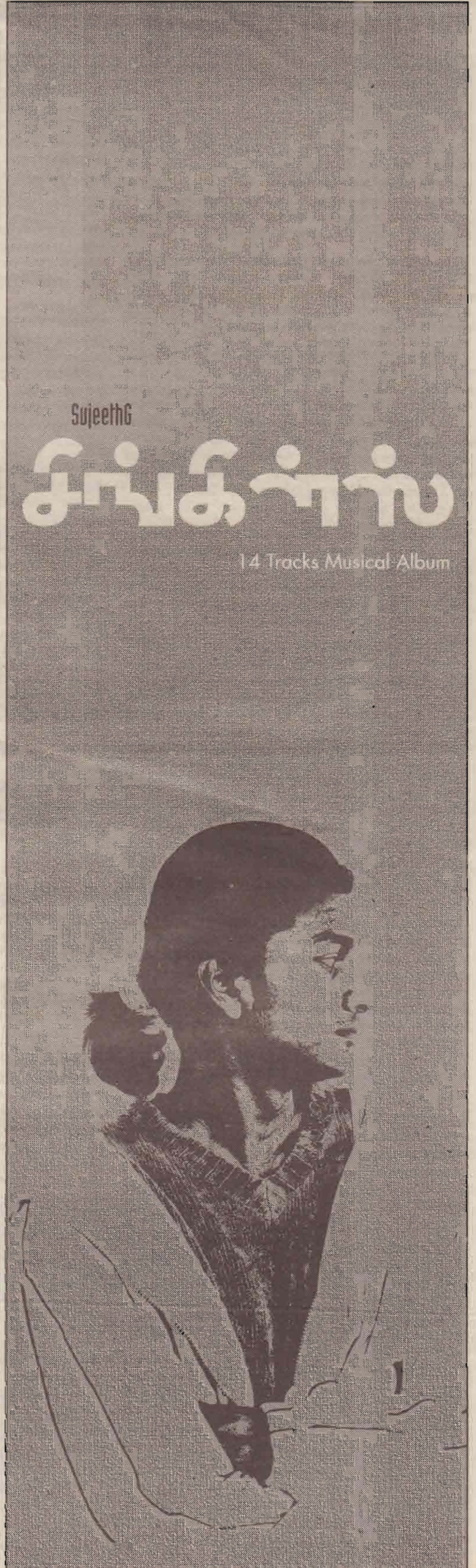
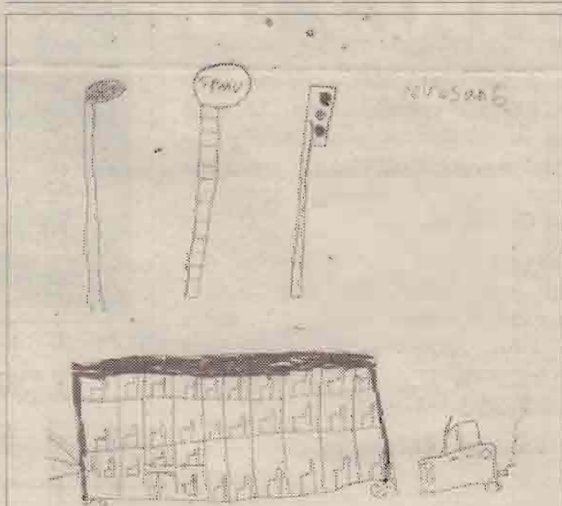
2. Also cut out lined paper, 2 cm smaller than your actual colour paper size. Now stick the lined paper on top of the colour paper so you can write on it.

3. Now that the papers of the secret book is ready, use scissors or a hole puncher and hole punch holes in all the papers at the same place.

4. Now that the holes are ready, it's time to take your colour or plain ribbons to tie all the papers together. You can also use ropes and other materials to do this. On the cover write "Forbidden to Look".

DONE! Now start writing...

- by Pruntha



காவடி எடுத்தேன்

கே. எஸ். பாலச்சந்திரன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

தமிழர் எங்கு வாழ்ந்தாலும் முருகனுக்கு கோயில் கட்டுவார்கள். பல பொருள் அங்காடி (கடை) தொடங்குவார்கள். முடிந்தால் வானொலி ஒன்றும், பத்திரிகை ஒன்றும் தொடங்குவார்கள் என்று நான் எழுதி 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகி விட்டன. இது யதார்த்தமான கூற்று என்று நான் இப்போது உணர்கிறேன்.

'ஒரு Bayyir' ன் லண்டன் பதிப்பில் Highgate முருகன் கோயிலில் தூக்குக் காவடி எடுத்தார்கள் என்ற படத்துடன் செய்தி வந்தால், Toronto பதிப்பில் கனடா கந்தசாமி கோயிலில் தூக்குக் காவடி என்று அதே (மாதிரி) படத்துடன் செய்திகள் வருகின்றன.

காவடி எடுப்பதென்பது எங்கள் வாழ்க்கையோடு நீண்டகாலமாக இணைந்து விட்டதொன்று. ஆதி காலத்தில் நீண்ட கழியின் இரண்டு பக்கத்திலும் தெய்வத்துக்குரிய பொருட்களை கட்டித் தொங்க விட்டுச் சென்றவர்கள் காலப்போக்கில் அந்தக் கழிக்கே அலங்காரம் செய்யும் வகையில் மயிலிறுகுகளைச் சேர்த்து காவடிகள் போலாக்கினர் என்பர். கவிஞரின் வார்த்தைகளில் சொல்வதானால் 'கழி கொண்டு சென்றவர்... களி கொண்டு ஆடும் காவடி கொண்டனர்...' (அப்பாடா.. கவிதை எழுத வேண்டும் என்ற எனது நீண்டநாள் ஆசை தீர்ந்தது.)

தூக்குக் காவடி என்பது மிகமிக அபூர்வமாக இருந்த காலம். சிறிய வயதில் அப்படி அபூர்வமாக நடக்கும் தூக்குக் காவடியைக் கண்டாலே நெஞ்சம் பதை பதைக்க ஓடி மறைந்திருக்கிறேன். இன்றும் அந்த மனோபாவம் மாறவில்லை.

இது இப்படியிருக்க, என் சிறு வயதுக் காலத்தில், அம்மா ஒருநாள் திடீரென்று 'தம்பி.. நீ காவடி எடுக்க நேர்ந்திருக்கிறேன்' என்றவுடன் நான் ஒருகணம் விறைத்துப் போய் இருந்து விட்டேன். போதாதற்கு என் தம்பி அருகில் வந்து 'அண்ணை.. எந்தக் காவடி தெரியுந்தானே' என்று சொல்லிக் கண்களைச் சிமிட்டவும், நான் முற்றுமுழுதாக பயத்தில் உறைந்து போனேன்.

அன்றிரவே நான் யாருக்கும் தெரியாமல் தலை மறைவாகி, அடுத்த ஒழுங்கையில் இருந்த மாமா வீட்டு மாட்டுத் தொழுவத்தில் அடைக்கலம் புகுந்தேன். கண்ணனும் இயேசுநாதரும் தங்குவதற்கு பொருத்தமாக தேர்ந்தெடுத்த மாட்டுத் தொழுவத்தில் நான் சேர்ந்தது ஒன்றும் எனக்கு குறைவாகப்படவில்லை. ஆனால் நேரம் செல்ல, செல்லத்தான் அவர்கள் எவ்வளவு சிரமப்பட்டிருப்பார்கள் என்று விளங்கியது.

என்னதான் எரித்து வீழியாக்கி நெற்றியில் இட்டாலும், அதன் original version ல் சாணம் தாங்க முடியாத நெடியுடன் இருந்தது அது போக நிலம் முழுவதும் சரமாக வேறு இருந்தது. கொட்டிலுக்குள் ஈரம் வருவதற்கு ஒரேயொரு காரணம் மாத்திரம் இருக்க முடியும் என்று தெரிந்ததினால் கால்களை நிலத்தில் வைக்கவே கூசியது. மாடுகளுக்கு மாத்திரம் அவ்வப்போது ஊசி போட்டுக் கொண்டிருந்த நுளம்புகள் எனது சிறுபராயத்தின் மெல்லிய தோலில் இலகுவாக தடுப்பூசி போட்டுக் கொண்டிருந்தன.

இத்தனை சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் நான் பொறுமை காத்து விடிகிற நேரமாகி விட்டது. ஏதோ சரசரப்பு கேட்க எட்டிப் பார்த்தேன். மாமா செம்புடன் வந்து கொண்டிருந்தார். அவரிடம் அகப்பட்டு விட்டால் அவ்வளவுதான். தூக்குக் காவடியில் தொங்குவதை நினைத்து ஒருமுறை உடம்பை சிலிர்த்துக் கொண்டேன்.

'தோள் கண்டார் தோளே கண்டார்' என்று ஒரு பாடல் வரி இருக்கிறதல்லவா. அதுமாதிரி மாமாவின் அரை நித்திரைக் கண்களுக்கு என் மெல்லிய கால்கள் மட்டும் தெரிந்திருக்கின்றன. நேற்று மாலை கட்டில் கட்டிப் போன பசுவின் கால்கள் ஒரு ராத்திரிக்குள் இப்படி மனிதக் கால்களாக மாறியதைக் கூட அவர் நம்பியிருப்பார். ஆனால் அதுவே சாரம் கட்டிக் கொண்டு நின்றதை எவர்தான் நம்புவார்? சொல்லுங்கள்.

பாலச் செம்பை கொட்டிலின் உச்சியை நோக்கி எறிந்து விட்டு க.. க.. என்று கத்திக் கொண்டு போய், குடை சாய்ந்த வண்டிபோல விழுந்தார். (நான் அவரது வண்டியையும் தான் சொன்னேன்)

அதென்ன க..க.. என்று கேட்கிறீர்களா? அவர் 'கள்ளன்' 'கள்ளன்' ஒன்றுதான் கத்தினார். ஆனால் மிகுதி வெளியில் கேட்கவில்லை. அவர் அதற்குப் பிறகு நீண்டகாலமாக அப்படி முதல் எழுத்தில்தான் கதைத்தார். த.. வ.. போ.. இ.. என்றால், 'தம்பி வயலுக்கு போக இல்லை' என்று அர்த்தமாகும். எப்படியோ

மாமியும் பிள்ளைளும் அவரது சங்கேத மொழியை புரிந்து கொண்டார்கள்.

வெளியில் பலத்த ஆரவாரம் கேட்கவும், சதாம் ஹுசெயினைப் போல நான் மாட்டுத் தொழுவத்திலிருந்து வெளி வந்தேன். அபிமன்யுவைக் கண்ட துரியோனாதியர் போல என் சொந்தக்காரர் எல்லோரும் திகைத்துப் போய் நின்றனர். பிறகுதான் பேசத் தொடங்கினர். பேச்சென்றால் அப்படிப் பேச்சு. அவர்களின் பேச்சுக்கு மத்தியில், அம்மா என்னைக் 'கொற கொற' வென்று இழுத்துப் போய், வயல் கிணற்றில் அவசரம் அவசரமாக என் தலையில் தண்ணீர் வார்த்து, துடைத்தும் துடைக்காததுமாய், பட்டுவேட்டி உடுத்தி மீண்டும் 'கொற கொற..' அம்மன் கோயில் வாசலில் நின்றோம். அங்கே எங்களுக்காக பலர் காத்துக் கொண்டு நின்றார்கள். கோயில் ஐயர், காவடிக்காரர், மேளகாரர். சுற்றுமுற்றும் பார்த்தேன். வயல் கிணற்றுத் துலாவைத் தவிர வேறு எந்த துலாவையும் காணவில்லை.

எனக்களவான சிறிய காவடி ஒன்றுமட்டும் நிலத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. என்னைக் கண்டவுடன், அவசர அவசரமாக ஐயர் கையிலிருந்த மணியை அடித்துக் கொண்டே என்னை அருகில் அழைத்து. என் நெற்றியில் திருநீறு இட்டு (ஏதோ ஞாபகம் வந்து முக்கைச் சுழித்துக் கொண்டேன்) காவடியைத் தூக்கி என் தோளில் வைத்து விட்டார். அது மெதுவானதாக, காற்றுப் போல இருந்தது. போதாதற்கு மயிலிறுகுகள் காற்றில் அசைந்து அழகாகவும் இருந்தது. பிறகென்ன..

நான் உற்சாகத்தடன் அரை மைல் தொலைவில் இருக்கும் எங்கள் கோயிலை நோக்கி நடை போட்டேன். அம்மா தலையில் தீச்சட்டியுடன் என்னைப் பின் தொடர்ந்தார்.

அம்மன் கோயிலை விட்டு வெளியேறி, சுடு மணலில் கால் வைத்ததும் குடு தாங்காமல் நான் துள்ளிக் குதிக்கத் தொடங்க, அதுவரையும் அசட்டையாக மேளத்தின் ஒரு பக்கத்தில் மாத்திரம் தட்டிக் கொண்டு வந்த மேளகாரர், எனக்கு 'உரு' வந்து விட்டது என்று நினைத்தோ என்னவோ ஆட்டத்திற்கேற்ற துரிதகதியில் 'முசி.. முசி' அடிக்கத் தொடங்கினார். கூட வந்த சொந்தக்கார பெண்மணிகள் எல்லாரும் 'அரோகரா' என்று ஒலியெழுப்பத் தொடங்கினார்கள். தொடங்கியாகி விட்டது. இனி நிறுத்த முடியாது. ஆட்டந்தான். அம்மா என்னைப் பார்த்து 'என்றை அப்பனே' என்ற சொல்லி அழத் தொடங்கினார். முன்னுக்குப் போய்க் கொண்டிருந்த பெரியப்பா, சடுத்தியில் நின்று என்னையும் காவடியையும் ஒன்றாக தூக்கி தோளில் வைத்துக் கொண்டு நடக்கத் தொடங்கினார்.

கட்டி...
கட்டி...

கிடைத்த முக்கியத்துவத்தை இழக்க நான் விரும்பவில்லை. 'இறங்கப் போகிறேன்' என்ற மாதிரி முரண்டு பிடிக்கவும், பெரியப்பா என்னை இறக்கி விட்டு, கண்கலங்கப் பின்தொடர்ந்தார். என் ஆட்டம் தொடர்ந்தது. யாரோ கூட வந்தவர்கள்.. நான் துள்ளி ஆடும் காரணத்தைப் புரிந்து கொண்டோ என்னவோ, அருகில் இருந்த கிணற்றில் இருந்து தண்ணீரை குடம் குடமாக அள்ளி வந்து, நான் சென்ற பாதையில் நிலத்தில் ஊற்றி காரியத்தைக் கெடுத்தார்கள்.

நிலத்தின் குடு தணியவும், என் ஆட்டத்தின் வேகமும் குறைந்தது. இருந்தாலும் ஆடிய களைப்பினால் கால்கள் பின்ன, நடை போட்டேன். வழி, வழியே தங்கள் வீட்டு வாசல்களில் கும்பம் வைத்துக் காத்திருந்த பல பெண்மணிகள், நான் தள்ளாட்டத்துடன் அண்மிக்கவும், சேலைத் தலைப்புகளினால் தங்கள் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டார்கள். அவர்களுக்குப் பின்னால் நின்று கொண்டு அவர்களின் சின்ன மகள்மாறும் எனக்காக இரங்கி அழுதார்கள். (அப்படி அழுத சின்ன மகள்மாரில்.. ஒருவர்தான், இப்பவும் என்னை பல விஷயங்களிற்காகவும் 'காவடி' எடுக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கும் என் மனைவியானது ஒரு தனிக்கதை).

எப்படியோ தள்ளாடி நடைபோட்டு. எங்கள் கோயிலை அண்மித்ததும், உள்ளே சென்றதும், எங்கள் ஐயா திருநீறு இட்டு, காவடியை என்னிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டதும் களவு போல இருந்தது. உலக சாதனை செய்தவனைப் போல சுற்றுமுற்றும் பார்த்து புன்னகை செய்ய முற்பட்டேன். ஆனால் அதற்கு முன்னால் மயக்கம் வந்திருக்க வேண்டும்.

மயக்கம் தெளிந்தபோது மாமாவின் மடியில் கிடந்தேன். ஆமாம்..அந்த மாமாதான். எ..ரா..எ..செ.. என்றார். 'என்னடா..ராசா..என்ன செய்யுது' என்று அவர் கேட்டதாக பலர் இப்பொழுதும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர் சொன்னது இப்படித்தான் என்று எனக்கு தெரியும்?

'என்னடா ராஸ்கல் எனக்கு செய்துக்கு ..'

TAX MATTERS

For all your taxation needs

Tax Returns

VAT

Payroll &

Book Keeping

தரமான சேவையுடன்

நியாயமான கட்டணம்

Call 0208 395 1094

10 Sparrow Farm Road
Stonleigh, Surrey KT17 2JL

Accounts preparation, Self Assessment, VAT & PAYE
Tax Planning, Mortgages and Business finance

An efficient, practical service for small to medium size
companies, partnership and sole Traders

VASAN & COMPANY

Auditors & Accountants

Tel: 020 8778 8666 Fax: 020 8778 8999

43 Anerley Road, London SE19 2AS

email: info@vajaccountancy.co.uk | web: www.vajaccountancy.co.uk

PERMA

INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கே பிற நாடுகளுக்கே அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா?

இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும்

தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடெங்குமே இடம்

தொடர்புகளுக்கு: சீவம்

45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL

Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

Raja & Co

Solicitors

Administrators of Oaths

உங்கள் சட்டம் சம்பந்தமான விடயங்களுக்கு, நீண்ட காலம் அனுபவம் மிக்க சட்டநிரணிகள்

ராஜா அன் கோ

சொலிசிட்டர் நிறுவனம்

0208 772 4900

Fax: 0208 682 9425

10 Upper Tooting Road,
Tooting Bec London SW17 7PG

workpermits4u

UK Immigration - Workpermits & Visas

* World Permits in IT, accounting, finance, retail, catering, healthcare, HSMP

* Permanent residence, UK Citizenship, marriage applications, domestic workers.

* Leave to Remain in UK, leave extensions, immigration forms completed

* Visas for students, spouses, dependent family, working holiday, sole rep visa

* Business immigration: entrepreneurs, investors, UK company formation & management, full accounting, payroll & tax services.

Contact: Raj Ganguly workpermits4u.com, 37 Panton Street, near Piccadilly Circus, London SW1Y 4EA

Tel: 020 7839 0389 / 020 7839 4731 / Mob: 07785964126

email: workpermits@workpermits4u.com / www.workpermits4u.com
(division of RKG Consulting Ltd, OISC registered).

It pays to advertise in Oru Paper
Call 020 8640 4604

B4 Convenience Store

New Southgate Food Centre

South gateல் முதல்தமிழ் கடை

இலங்கையில் தருவிக்கப்பட்ட பழுவகை, மரக்கறிவகை

நீரு, யாழினி, காவேரி, அனிகா, Leela, Samutra,

Nettine, Ahaa, Royal Chef,

ஆகிய Brand எங்களிடம் பெற்ற கொள்ளலாம்

£25 க்கு மேல் Free Delivery

More Special offers available

No.27 Firm Barnet Road, New Southgate N11 1NA

020 8211 3535 / 0783 224 2490

Navila Super Store

Broadway Food & Wine

Pay Point, Western Union

Bus Pass, Lottery

Tel: **020 8690 9694**

K.Krishnarajah

31, Catford Broadway, Catford, London SE6 4SN



Geetham Food & Wine

Grocers & Offlicence

ஒரே கல்லில் இரண்டு கனிகளா? இல்லை!

விதவிதமாய் பல கனிகள்!

Geetham
LATE NIGHT FOOD & WINE

உங்கள் அன்றாடத் தேவைகள்,
வீட்டுத்தேவைப் பொருட்களை
மலிவு விலையில் பெற
எங்களை நாடுங்கள்

020 8640 7753

315 Ley Street, Ilford, Essex
IG1 4AA

லண்டனில் தமிழர்கள் விரும்பிச் செல்லும் உணவகம்
10 வது வருடமாக தனது சேவையை செய்து வருகிறது

சுவையருவி

Sri Lankan & South Indian Restaurant

100 பேருக்கு மேல் சைவ உணவு 1Portion - £1.99

100 இடியப்பம் சம்பல் - £12

சகல Party Orderகளுக்கும்
கழிவு விலையில் தரப்படும்

Open 7 Days a Week - 11.00am to 12.00am

96 High Street, Collierswood, London SW19 2BT

Tel: **020 8286 6677 / 020 8543 6266**



உங்கள் கடை புதுப்பொலிவுடன்....

YOUR SHOP

உங்கள் கடை

Fresh Fish

Meat & Vegetables

Sri Lankan Groceries and Off Licence

திறந்திருக்கும் நேரம்:

9.00am - 10.30pm

வெள்ளி 3.00pm - 10.30pm

ஞாயிறு 9.30am - 10.30pm

போலிகளை கண்டு ஏமாறாதீர்கள்!

எங்கள் கடையில் விற்கும் உடன் பங்கு இறைச்சியை வேறு

எந்த கடைகளிலும் பெற முடியாது என்பதை தெரிவித்துக்

கொள்கிறோம். சுத்தமான தரமான உடன் பங்கு இறைச்சிகளை

ஒவ்வொரு நாட்களிலும் பெற்றுக் கொள்ள நாடுங்கள்

வாரத்தின் ஏழு நாட்களும் மீன் வெட்டி சுத்தம் செய்து தரப்படும்

சனி, ஞாயிறு, திங்கள் கிழமைகளில் இலங்கையிலிருந்து

வரவிக்கப்பட்ட மீன்கள் கிடைக்கும். சுறா மீன் தோல் நீக்கித்

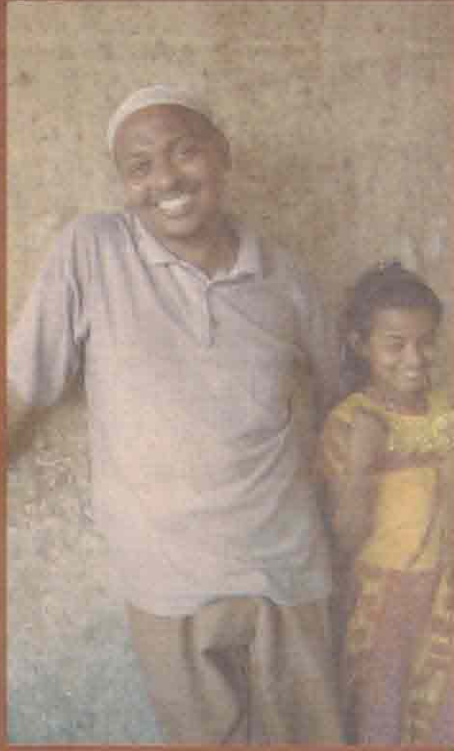
தரப்படும் குளிர்சூட்டப்பட்ட மீன் வகைகளும் வெட்டி கொடுக்கப்படும்.

020 8672 9110 / 07932 544 746

188 Mitcham Road, Tooting SW17 9NJ

பிறந்த மண்ணிற்குத் திரும்பிச் செல்ல
விருப்பத்தீர்க்கலாதின் உங்களுக்கு உதவி
கிடைக்கும் என்று அறியீர்களா?
அத்துடன் நிதியுதவி நாடு திரும்பியதும்
உங்கள் கல்வியைத் தொடரவே, அல்லது
ஏதும் தொழில்பயிற்சி ஆரம்பிக்கவே, ஏன்,
சிங்களம் ஏதும் சிறு வியாபாரம்
தொடங்கவே உதவியும் கிடைக்கக்கூடும்!

துறந்துக்கணக்காள சிங்களக் கைகள்
ஏற்கனவே சிறித உதவியைப் பெற்றுப்
பலன் அடைந்துள்ளார்கள்!
உடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.



To find out more about our Voluntary Return and
Reintegration Assistance programme, simply call us.

0800 783 2332



IOM International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, London SW1P 1RR

This programme is co-financed by the European Refugee Fund

BLUE SKY FRESH FOODS
SIS SRI LANKAN CATERERS

Sri Sithi

VINAYAGA

Produced by Blue Sky Fresh Foods Ltd.

Suitable for Vegetarians
We undertake all party orders &
Special Functions

பகோடா, முறுக்கு
Mixer etc..

S.Devanath (Devan)
Managing Director

Tel: **020 8451 3777** | Mob: **077 8225 1947**

Unit 7, Artesian Close, Ind. Estate, Stonebridge Park, London NW10 8RW

JAFFNA MINI MARKET



News Agent & Groceries
Sri Lankan / Indian / Caribbean

உடன் மரக்கறிகள், பழங்கள், உடன் மீன்,
மலிவான தொலைபேசி அட்டைகள்
Fuel / Bill Payments
Electricity Top Up
and More...

இவை அனைத்தையும் ஒரே
இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ள
நாட வேண்டிய இடம்

JAFFNA MINI MARKET
101 BURGESS ROAD, EAST HAM, E6 2BJ
Tel/Fax: 020 8472 3644



Tel: 020 8471 7319

Tel: 020 8471 6744

Y A A L RESTAURANT
Fully Licensed

Sri Lankan & South Indian Cuisine

404



யாழ் உணவகம்



அறுசுவை குன்றாத இலங்கை தென் இந்திய உணவுவகைகள்....

வாருங்கள் வந்து சுவையுடன் உண்டு மகிழ

யாழ் உணவகம்

உங்கள் திருமண வைபவங்கள், பிறந்தநாள் விழா கொண்டாட்டங்கள்
மற்றும் மங்களகரமான வைபவங்களுக்கும் சுவையிக்க தரமான

உணவுவகைகள் குறித்த நேரத்தில் செய்து தரப்படும்

10 பவுண்டுகளுக்கு மேல் உணவு வாங்குபவர்களுக்கு

உமலத் துரத்திற்கு இலவச விநியோகம்

40 இருக்கைகள் கொண்ட தலிடு உணவகம்

Opening Hours:

Sun-Thurs 12noon to midnight

Fir-Sat 12noon to 1.00am

404 Barking Road, Eastham, Lonon E6 2SA

Tel: **020 8471 6744 / 020 8471 7319**



இலவச

கணிணி

பயிற்சி

நெறிகள்

020 8715 4775

science-centre.com



Free Computer Training

[Evening & Weekend Classes]

Word, Excel, Access, Power point, Outlook, Internet
Computer fundamentals, CV writing

Courses

Microsoft office 2003 Applications

Word, Excel, Access, Powerpoint, Internet & Email
(ECDL Qualification)

Computer installation & maintenance

(Installing, configuring, upgrading, troubleshooting and
repairing computer hardware and operating system)
(A+ Service Technician)

General Network Training

(Home, Office, Wireless Networking)
(CompTIA Network + Qualification)

Advance Network Training

(Implement, Manage, and Troubleshoot Windows 2000 Server
based corporate network) (Microsoft Certified System Admin-
istrator - MCSA Qualification)

Website design

(Dreamweaver, Flash, Fireworks)

Graphic Design

(Photoshop, Illustrator, Indesign, Quark Xpress)

Video Production

(Introduction to Film & video production, scripting, filming,
light, editing, sound, both theory & practical)

11+

Math
English
Computing

O/L

Math
Science
English
French

A/L

Math
Physics
Chemistry
Biology

Tamil
French

SCIENCE CENTRE

45 B Crusoe Road, Mitcham
CR 4 3LJ

sevenzero graphics



Arcadia

..... Just Released....

Expected Completion End Dec 2006 Your Opportunity to acquire
one of the best Apartments in Colombo



Arcadia

..... Floor Plan....

A Typical 3 Bedroom Apartment (Floor Area 1442 ft²)



Carriage House

..... SOLD OUT....

Our recently completed project Described as 'Probably
the Best' Apartment Building in Colombo



Arcadia

A Luxurious Condominium Apartment Complex

15 Charlemont Road, Colombo 06, Sri Lanka

Park Hall Developments (Pvt) Ltd Sri Lanka

Tel: +94 11 2 581 781 +94 777 27 33 55

Email : ganesh@brinrer.net.com www.colombohomes.com

UK Tel: 07980 299 115 07980 925 771

ANGEL SUPERMARKET

FRESH FRUIT & VEGETABLE FISH BAKERY ASIAN CARIBBEAN OFF LICENCE PAY ZONE CASH MACHINE Tel: 020 8514 2356



Tel:

020 8514 2356

KUKAS

337, Ley Street, Ilford, Essex IG1 4AA

Tel: 020 8478 0680

(This shop for Sale)

சகலவிதமான மளிகைப் பொருட்கள் இலங்கை, இந்திய மரக்கறி வகைகள், கடல் உணவு வகைகள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு மதுபானங்கள், குளிர்பானங்கள் என்பவற்றை நியாய விலையில் பெற்றுகொள்ளலாம்

273-275 Ilford Lane

Ilford, Essex

IG1 2SD



JR UNIVERSAL EXCHANGE

FOR FOREIGN EXCHANGE & CHEQUE CASHING



Don't lose your earnings in paying commission by exchanging. We never charge commission. Our rate makes the difference. Better deal for large amounts. Visit us today and you will realise how much you could save with our exchange rates.

தரகு கொடுப்பதனால் உங்கள் வருமானத்தை இழக்கத் தேவையில்லை. எவ்வளவு நாம் தரகு எதுவும் பெற்றுகொள்வதில்லை. உங்கள் நாணயங்களுக்குகான உரிய பெறுமானத்தை வழங்குவதில் எமது அணுகுமுறை வேறானது.

எந்த அளவு பணமும் கைமாற்றப்படலாம் ஒருமுறை விலையும் செய்து எமது அணுகுமுறையை தேர்ந்துகொள்ளுங்கள்.

CONTACT: RAVI
TEL: 020 7243 1884
MOBILE: 07956 305 870

10 Queensway, London W2 3EX (opposite of Queensway Station, Central Line)

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி.....



23.07.1944

24.11.2004

வள்ளுவட்டித்துறையைச் சேர்ந்த வில்லியம் பாட்டு கலைஞரும், நூலக நடிகருமான ராசாங்கம் சிவஜோதி (செட்டி) அன்னாரின் முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி.....

நினைவு கூரும்

முனைவி, மகன், மகள்கள், மருமகள்

தொடர்பு:

உங்கள் கடை 020 8672 9110

MOLLISON

FOOD & WINE LTD

Off - Licence, Continental

Indian & Sri Lankan Groceries

Fruit & Veg and

International Phone Cards at discount

3 North Parade, Mollison Way

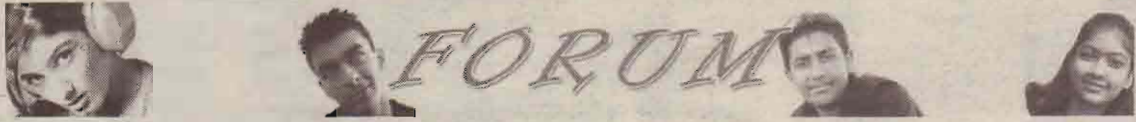
Edgware

Middlesex HA8 5QH

Tel/Fax: 020 8952 7672 / Mob: 07958 767 992



TEENS:புயிர்



Volunteer work...

By: Tharmila Sabanathan



Now tell me, how many of you are involved in any volunteer work or involved in helping someone or somekind of organisation on your own will. For those of you who are, I bet it's hard work, trying to find extra time to do your volunteer work in already what is a busy and educational life. You might have to sacrifice a lot of time in order to do these volunteer works and when you do them its really worth it.

For example here is a girl who has sacrificed her entire social life in order to help many Tamils and other needed people with volunteer work. Who? You may wonder, but you will have to read on to find out.

It was on a Saturday morning I heard my parents calling me. "Wake up and come and see this", "Hurry Up", they shouted. It was almost 10am while I was still half asleep. Unable to carry on my beauty sleep with all the noise, I stumbled down the long stairs with my unbrushed teeth and witch look-alike hairs sticking everywhere to see what all the fuss was about.

On TTN (Tamil Television Network) was an interview by the TTN crew

ofcourse and giving the interview was a young girl from Canada (MAYURI MANOHARAN). She looked quite smart, tall fair with glasses and had a great smile on her face. The subject interested me and when I sat down to see the interview I knew that it was half way through the programme but that did not stop me from watching what was still left of it.

What have I done and what can I do to make my parents and my Nation Proud?

On the interview, she seemed like a normal girl, but as she spoke I began to realise what a couragous and ambitious girl she really was. She is only 19 years of age (one year older than me) but has helped so many people and achieved a number of awards for her grateful thought just by translating for Tamils unable to speak English, helping

elderly people and forming charity organisations on fund raising and activities as such. It seemd as she started voluntary work at a very young age of 10.

In the interview she talked about how only her brother's deaths as an infant has made her realise the sadness of going through these difficult times and so then got involved in voluntary work with both of her parents before going solo by herself. In the process of explaining this, she cried remembering the hard and unforgettable times she had. She then carried on to explain how she has lost her social life, for example going out with family and friends but she does not regret it. She said, "When I see their smile, and when they come and talk to me saying thank you or when they buy me something in appreciation I get a feeling of happiness that nothing else can deliver".

She is studying Medicine, and probably chose this subject having in mind how many people would benefit in Canada or even in Sri Lanka. And I am sure that she will go back home and help the people of Ilankai (Sri Lanka) if needed.

Seeing this interview has affected me in many ways and even made me think of life in a different way. I thought, "As a person what have I done to make my parents and my Nation proud?", and truely believe that every teenager reading this article should think for themselves and ask the same question.

WHAT HAVE I DONE AND WHAT CAN I DO TO MAKE MY PARENTS AND MY NATION PROUD?

Start thinking now, before it's too late, otherwise you will regret it for the rest of your lives.

Tamil Heroes Day 2005 (1)

By: Niranian

After 51 years of fighting, past several centuries of foreign powers like the British controlling our land, The Tamils of SriLanka are successfully managing to get their land back and as a result of this many lives of the innocent have died. After all there is always a limit to what any race or country can accept to be treated as second class citizens. And after 30 years of peaceful protests and demonstratitons it was time to take another route to sucess and that was the 'THALAIVAR's Way.' And we are going through the final stages to receiving our (the Tamil People's) Independance.

Today, is the day we think back of our dead ones who have given their lives for us to live freely and gain independance. It also reminds us of the end of the domination of Eelam Tamils.

I have been going to the Maveerar Naal celebrations for the last 5 years and it has been a great experience for me as a growing adult to actually see in reality what many soldiers are going through to get our independance. It's not only that but it's also a great way to meet your friends, maybe even friends you haven't seen for a whole year if youre lucky., but most importantly it's the time to think and reflect on the deaths of many Maveerar's.

I reached the Wembly stadium by 11:00am and was there till the end. There were many people coming

and going through the hours. It was a shame that Mr. Anton Balasingam didn't visit the place to deliver his speach and I was a bit disappointed that I did not get to see him this year, but there's allways next year.

Maveerar Naal as a pledge to carry out the ambitions of the 16,000 soldiers

Now hear this: "The reality of my life is that I could have easily been on the other side of this article with an anti aircraft weapon on my shoulder. I was fortunate enough to have been born into a family that was able to leave the war. But for the thousands of young adults and children whose lives have been turned upside down by war...they cannot even dream of living the life that youth in this country take for granted."

On November 27th over a million Tamil Diaspora recognize Maveerar Naal as a pledge to carry out the ambitions of the 16,000 soldiers who have sacrificed their lives for the freedom of Tamil Eelam, and to make sure that future generations will never submit to aggressors." says Balamurali Balasubramaniam.

This proves that we should be grateful, and know that we are lucky to get away from everything.

Tamil Heroes Day 2005 (2)

By: Dharini Sivapalan

We reached the Wembly Area by 5:35pm and already the programmes were started, but it wasn't too late. There was a dance and a vocal progamme before Mr. Anton Balasingam appeared on the stage accompanied by his wife. and the crowd cheered before settling dow to listen to what he has to say this year.

As I watched him from the front row, I realised that his hands were shaking. After all he is an ill man strugging to gain independance and freedom for US, so i fealt a bit sad wondering what else we are faced with before our dreams come true.

There is no point to go over thw whole history of the Tamils and the

Singalese people as it will only bore my and you teens, but to write about my experience as a teenager growing in the UK.

We traveled a long way to get to Wembly and it was defenetly worth it. The joy of seeing so many Tamils and actually listening to Sir Balasingam speak in person was amasing. I will never forget this nite, ever.

In conclusion there were many programmes, and it was fun to get together for a good cause. The getting togerher of many Tamil people and many youngsters also proves that, as youngsters we are not forgetting the freedom fights but are even more involved than our earlier generations.

LACE Tutorial College

பல்லாண்டு கால அனுபவமுள்ள ஆசிரியரால் நடாத்தப்படும் வகுப்புகள்

- * 11+ பரீட்சை
 - * Private School Entrance பரீட்சை
 - * GCSE, O/L, A/L
- இதுமட்டுமல்ல

Mathsஇல் Asian அணுகுமுறையுடன் அடிப்படை அறிவுகளை கொடுக்கக் கூடிய சிறந்த ஆசிரியர். இதுவரை பல மாணவர்கள் எங்கள் பயிற்சி நிறுவனங்கள் ஊடாக மிகச் சிறந்தபாட சாலைகளில் இலவச அனுமதிகள் பெற்றுள்ளார்கள்

Weekdays

Evening 3pm - 7pm

Saturday and Sunday

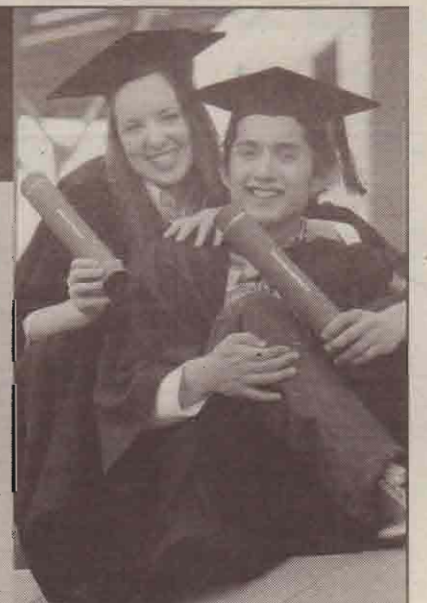
11am - 4pm

Tel: 020 8767 4698

Mob: 07956 309 426

Fax: 020 8767 8274

58A Upper Tooting Road, Tooting SW17 7PB



Maveerar Naal

By: Ratheep



All peoples remember, honour and mourn their war dead. The 11th of November is Remembrance Day for the countries of the British Commonwealth such as Great Britain, Canada, Australia and South Africa as well as for some European countries such as France and Belgium. The Cenotaph (meaning Empty Tomb) in London carries the simple inscription "The Glorious Dead" and it is here that a Remembrance service is held each year at 11 am on the Sunday nearest 11 November.

For the people of Tamil Eelam and for Tamils living in many lands and across distant seas, the 27th of November is the day on which we remember, honour and mourn those who have given their lives in the struggle for Tamil Eelam. It is the day marked by the death of Shankar in 1982 - the first death of a cadre of

the Liberation Tigers of Tamil Eelam. Since then, more than 17,900 have given their lives so that their brothers and sisters may live with self-respect and in freedom.

...27th of November is the day on which we remember, honour and mourn those who have given their lives in the struggle for Tamil Eelam

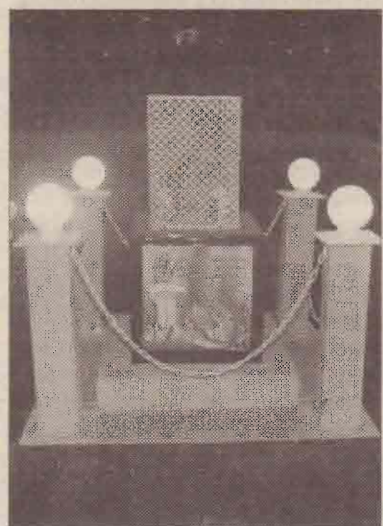
The Tamil people do not seek to glorify war because they know too well the pain and suffering that war

brings in its trail. Neither do they seek to glorify their war heroes. To glorify is to boast and magnify. But the Tamil people do seek to remember, honour and mourn their war dead - remember with gratitude, honour with humility and mourn from deep within their hearts. And, at the same time, they seek to re-dedicate themselves to the cause of justice and freedom for which their brothers and sisters gave their lives. Those who have died shall not have died in vain.

Today, Maveerar Naal serves us as a reminder to end the oppression of Eelam Tamils. This day also notes the sacrifices made by various freedom fighters in an effort to win an independent Tamil nation. These freedom fighters have not only sacrificed their lives, but more importantly their dreams, ambitions, and their youth. These underpowered, under financed and underfed soldiers have successfully waged battle against the government army that spends billions of rupees for their tanks, jets, and bombers, despite the impediment of opposing groups

The reality of my life is that I could have easily been on the other side of this article with an anti aircraft weapon on my shoulder. I was fortunate enough to have been born into a family that was able to leave the war. But for the thousands of young adults and children whose lives have been turned upside down by war...they cannot even dream of living the life that youth in this country take for granted.

Remembering...



As we all know Maarveerar Naal is a very important day to Tamil people. More than 10,000 Tamil people have fought the devastating war and died, these maaveerar have sacrificed their lives to liberate the independent homeland of Tamils. On the 27th November we always remember the heroes who have helped the Tamils but unfortunately died.

My two uncles were Maaveerar. Morris Mama was a 'Porupaalar' of Pointpedru and died, Mayuran Mama died in Punahari. So every 27th November my family and I visit the 'Maaveerar Naal' and pay respect to all Maaveerar. I was queuing looking at all the brave Maaveerar and placed flowers near their pictures. A lady behind had a

husband who died in the war and she started to cry emotionally, I really felt sorry for her and her family.

Many children participated in dances showing the Tamil Tigers fighting against the Sinhala army, the music was so emotional and nearly made my tears come out. Also the Remembrance hall was very well decorated with brightly painted

walls. My Mum and Dad were very interested in Anton Balasingham's speech, he did make a few jokes which made me laugh and all the listeners.

I am thanking all the staff that helped on that day!

WE WILL NEVER GIVE UP OUR HOMELAND!

- By Tharanian Ravi

Dear Teens ORUPAPER...

I was delighted to read your 'Teenage' section. You had a variety of items to attract teenage readers, I myself have a variety of hobbies and interests.

I was delighted to read your 'Teenage' section!

My hobbies range from collection of flowers to picture post cards. I have a wonderful collection of picture post-cards from different countries of the world mainly from places where there are Tamil immigrants. My interests include travel, picnics and viewing both English and Tamil films.

Seeing Tamil films has increased my interest in Tamil culture and traditions. However, I am sad to note that Tamil films give lot of importance to violence and quarrels. I wonder whether these

have an influence of some of the Tamil teenagers in U.K. I wonder why they should have such scenes in almost all the films.

During the holidays I would like to see my homelands in Srilanka and also the Tamilnadu. Although I was hoping of seeing the birth places of my parents, I haven't still had the chance to see them. I hope my desire will be fulfilled in the near future.

The Tamil traditions and culture seem to be rich and meaningful. Though I have learnt to adopt the English life-style, I am attracted and enticed by the niceties of Tamil culture. I think the Tamil teenagers in U.K must not forget their ethnic identity but make a serious effort to study their backgrounds and cultural foundations.

By: Anpini Atputharajah (Age 17), Surrey

SRINIVASANS SOLICITORS

Raphael House, 226 High Street North, Eastham, London E6 2JA

Tel: 020 8548 1505

Fax: 020.8548 1909

Former principal of Nathan & Chelva Solicitors, Mr K Chelva-Nayagam LLB

has now joined as a Solicitor with the above firm.

Please contact him for all your legal matters in particular Commercial & Residential Conveyances, Family Proceedings, Civil Litigation & Immigration. He always works for clients interest & takes more care in dealing with his clients matters.

Mob: 07956 466 708

Email: chelva@hotmail.co.uk

News Centre & Off Licence

70, Northolt Road,

Southall, Middlesex

UB1 2JK

020 8574 2736

NS

New Malden

HEATING, PLUMBING & ELECTRICAL SERVICES

- Cetral Heating
- Boilers
- Radiators
- Bathroom / Showers
- Rewiring
- Extra Sockets
- Fuse Box
- Fault Finding

For a Fast Efficient Serices



Call: Bavan

020 8942 8958

Free Estimates 07950 379 984

Save n Smile

Eggs, Bags

Polythene papers

wholesalers and retailers

Contact: Raja.K

Mob: 07876 307 716

57, Queen's Road, New Malden, Surrey KT3 6BY

Tel/Fax: 020 8241 0276

Euro Travels & Tours Ltd.

Travel Agent for Worldwide

Contact அருள்தாஸ்

Phone:

020 8465 9666

Fax:

020 8465 9888

020 8465 9491

111B Loampit Vale, Lewisham, London, SE13 7TG.

DANCE & VEENA

classes by

Thushyanthy Thiyagarajah



Tel: 020 8560 6760

114 Chatsworth Cres

Hounslow

Middlesex TW3 2PD

Vani Fine Arts Proudly Presents

GURU SAMARPANAAM

- on Saturday 25th of February 2006

Vani Fine Arts, UK's premier organisation promoting Indian Classical Music and Dance is proud to organise an evening of homage and dedication to the venerable system Guru-Syshya Parampara. Offering tributes to the Gurus is the duty of every Sishya and this special feature is a unique effort to maintain this rich and time-honoured tradition.

Guru Smt. Sivasakthi Sivanesan, Europe's leading Carnatic Vocalist will be performing at the Bharatiya Vidya Bhavan, 4a, Castletown Road, West Kensington, London on the 25th of February, 2006. As a revered teacher, a well-known musician and an established organiser herself. Smt. Sivanesan has been in the forefront of inviting the best musicians to perform in London. The difference is that this time the performer is none other than Mrs. Sivasakthi Sivanesan herself.

Accompanying Smt. Sivanesan are the leading accompanist in the UK, Sri Balu Raghuraman on the violin, Shri M.Balachander on mridangam, Sri R.N.Prakash on Ghatam and Sri Sithambaranathan on Morsing.

This is an invitation only performance. Contact details for obtaining invitation will be posted in the near future.

Future programs

Sunday 12th March 2006 at 6.00 pm

Karnatic Vocal Concert at Bhavan Centre,

London by Prof. T.V.Gopalakrishnan from India.

Violin - Balu Raghuraman, Mridangam - M.Balachander

Ghatam - R.N.Prakash, Morsing - K.Sithambaranathan

From Mon. 27th Feb. - Sat. 11th March'06, Time 7.00 pm - 8.30pm

LIMITED SEATS ONLY AVAILABLE

Hence please book in advance **Karnatic Vocal Workshop at Bhavan Centre,**

London by Prof. T.V.Gopalakrishnan from India

Fee - £60 for whole workshop

Sunday 25th June 2006 at 6pm

Mohana Veena at Bhavan Centre,

London by Grammy award winner **Padmashree Pandit Viswamohan Bhatt**

with **Sailil V. Bhatt, Tabla - Ramkumar Mishra**

From Monday 26th June 2006 till Friday 30th June 2006

Time 8.00pm - 8.30pm

LIMITED SEATS ONLY AVAILABLE

Hence please book in advance Workshop at Bhavan Centre.

Available Now



Learning CDs

- | | | |
|--|-------------|---|
| 1 Voyage I | Available | - எடுத்தல் வரிசை, துணை வரிசை |
| 2 Voyage II | Available | - தாட்டு வரிசை, மேல்தாட்டுவரிசை
அகாஷ்ரம், 6 கீதங்கள் |
| The following Cds will be available soon | | |
| 3 Voyage III | Coming soon | |
| 4 Voyage IV | Coming soon | |
| 5 Voyage V | Coming soon | |
| 6 Geethalayam I | Coming soon | |
| 7 Geethalayam II | Coming soon | |
| 8 Shardanjali | Coming soon | |
| 9 Sangeethanjali | Coming soon | |
| 10 Varnamallika I | Coming soon | |
| 11 Varnamallika II | Coming soon | |
| 12 Varnamallika III | Coming soon | |
| 13 ராகம் தாளம் I | | |
| 14 ராகம் தாளம் II | | |
| 15 ராகம் தாளம் III | | |
| 16 Natya Deepika I | | |
| 17 Sakthi Manthram | Available | |
| 18 London Archway Murugan Part I | | |
| Released by Mandolin Maestro | | |
| U.Srinivas in July 2005 | | |
| 19 London Archway Murugan Part II | | |
| Available soon | | |

These learning CDs are useful for the music students who follow the Bhavan syllabus. This syllabus will be used by degree students of Trinity College of Music, London. Bhavan will be affiliated to the Trinity College of Music from September 2006. Students will be allowed to take a degree course in Indian music. These CDs make it easy to students and others to learn Indian music.

Sakthi Manthram released on the 33rd ARADHANA MAHOSHTAVA of Sri Ragavendra Guru at Mantralaya on 03.09.2004



மரியாதையா பிரசுரிக்கோணும்

There was an article on 'Orupaper' by a girl saying 'European tamils think that Canadian Tamil girls are bad'. And there was a reply from a guy objecting to her writings. It was all a big mess. Why do you take 'OUR' girls' issues into public? Is it 'OUR' girls who you got as a tramp to play with?

அவை அப்பிடி சொல்லினம் இவை இப்பிடி சொல்லினம் என்று சொல்லி நீங்களே எங்கட பெட்டயள பத்தி தப்பா எழுதி போட்டிங்க...சும்மா இருந்த சங்கை ஊதி கெடுத்து போட்டிங்க...அநியாயம் இது...இனி யாரு கனடா நாட்டு பெட்டையல கட்டுவாங்கள்?...எல்லோரும் ஊருக்கு போய் தான் கட்டுவாங்கள்! இங்கத்த பெட்டையளட நிலை? Pen இருக்கு எண்டதுக்காக எல்லாதையும் பேசி தள்ள கூடாது... மற்றவர்களின் உணர்சியை எப்பிடி அது பாதிக்கும் என்று உணர்ந்து எழுதோணும்.. பாவம், எனக்கு தெரிஞ்ச சில பெட்டயள கண்ணீர் விட்டு அழுது போட்டினம்...அந்த பெண்களின் கண்ணீர் சாபம் உந்த ஒரு பேயர் காரரை சும்மா விடாது, எழுதிய கணராவி எழுத்தாளரையும் சும்மா விடாது...பேப்பர் நடத்தினமாம் பேப்பர்...

எழுதினதெண்டா நாலு விசயத்த நல்லா சொல்லோணும், சமுதாயத்துக்கு நல்லது செய்யோணும்...சும்மா எதையோ கிறுக்கி தள்ளுறங்க...TVI, Tamil Canadian Television'ல எல்லாம் அடவேட குடுக்கிற அளவுக்கு 'ஓசீ' பேப்பர் எழும்பிட்டுது...சந்தோசம் தான், அதை ஒழுங்கா பயன்படுத்தினா சமுதாய முன்னேற்றத்துக்கு உதவும்...நான் உங்களில் உள்ள நல்ல விசயத்தையும் சொல்லாம விட போறதில்லை...மற்ற பேப்பர் மாதிரி 'விளம்பரம்' கொட்டி கிடக்கேல...சில சிந்திக்க வைக்கும் ஆக்கங்கள்... அதெல்லாம் நல்லா தான் இருக்கு...பட் கொஞ்சம் 10 தடவை Proof read பண்ணிட்டு Publish பண்ணினா நல்லம்...

தயவு செய்து இனி மேல் எங்கட Canadian குத்து விளக்குகள் பத்தி தப்பா எழுத வேணாம். அவை ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி எண்டுறத நல்லா கடைப்பிடிக்கினம்...

நீங்க எல்லாம் பயந்த பீச்சாண்டிகள்... ஏன் இங்க உள்ள 'Gang violence'அ பத்தி நான் எழுதினன், 'தில்' இருந்த Publish பண்ணுங்கோடா பார்ப்பம்... சும்மா பெட்டையள பத்தி மட்டும் எழுதிநீங்க...

முந்தி ஒரு காலத்தில் கனடா பெட்டையள பத்தி தப்பா சொன்னா worldல எங்க இருந்தாலும் தேடி வந்து காதுக்க வெடி வைச்சிட்டு போவாங்கள் எங்கட Canadian பசங்கள். துணிவுக்கு பேர் போனவங்கள் எங்கட பசங்கள். அதை ஒழுங்கா எங்கட சமுதாயம் பயன்படுத்தாம விட்டதால் எல்லாம் நாசமா போச்சு... நிறைய பேர் இப்ப ஊரில் நிக்கிறாங்கள், Deport பண்ணுப்பட்டு... அவையினட எதிர்காலம் என்ன? அவங்கள் உயிரோட தான் இருகிறாங்களா? அவங்கள் இப்பிடி போய் அந்த வெயிலுக்க கிடந்து வாட யார் காரணம்? மேலும் அவங்கள் போல உருவாக போகும் இளம் சமுதாயத்தை எப்பிடி காப்பது? இதெல்லாம் பத்தி எழுத 'தில்' இருக்கா உங்களிட்ட? ஆ?... Average பயந்த பீச்சாண்டிய இருக்கிறத விட போய் மனிசினட முந்தானைய பிடிச்சு கொண்டு திரியலாம்!!!

நான் எழுதுவன், மரியாதையா பிரசுரிக்கோணும்...இல்லாட்டி, மன்னிப்பு கேக்கோணும். எங்கட Girls'அ பத்தி தப்பா எழுதினதுக்கு.....

- புதியவன்

"Please respond to our forum"

www.orupaper.com/forums

சென்னை மழையில் சன் டிவியின்

உளவியல் வன்முறை

சென்னையில் பேய் மழை கொட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. பல்வேறு துறையினராலும் நாசமாக்க பட்ட சாலைகளில் தண்ணீர் வடிய வசதியின்றி ஜனங்கள் கரும் இன்னலுக்கு ஆளாகி வருகின்றனர். வீடுகளில் தண்ணீர் வந்தது பற்றி நண்பர்கள் தொலைபேசியில் தெரிவித்துவருகின்றனர்.

சில பகுதிகளில் முழங்கால் வரை தண்ணீர் ஓடுகிறது என்றும் தெரிவித்தனர். காலையில் ஒன்பது மணியிலிருந்து மின்சாரம் நிறுத்தப்பட்டு மாலை நான்கு மணிக்கு மீண்டும் வந்தது. அவ்வளவுதான் பிடித்தது சனியன். சன் டிவியில் சென்னையே பிரளயத்தில் மூழ்கிக் கொண்டிருப்பதாக அலறல். நேரடி ஒளிபரப்பில் அதன் செய்தியாளர் அடுத்து என்ன நடக்கப் போகிறது என்று தெரியாமல் மக்கள் நடுங்குவதாக தெரிவிக்கிறார். அப்பறம் மும்பை மழையை விடக் கடுமையாக மழை பெய்யப் போகிறது என்று பயமுறுத்துகிறார். வானிலை அதிகாரியின் பேட்டியில் அப்படி எதுவும் இல்லை. கார்பரேஷன் அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுத்தார்களா என்று ஸ்டூடியோ விலிருந்து தொகுப்பாளர் கேட்கிறார்.

நடவடிக்கை எடுத்தார்கள். ஆனால் எந்த அளவுக்கு எடுத்தார்கள் என்று தெரியவில்லை என ஆரம்பித்து உடனடியாக மக்களின் அவதியை ஆளும் கட்சிக்கு எதிராக ஆதாய மாக்கிக் கொள்ளும் முயற்சி...

இது போன்ற நெருக்கடியான சந்தர்ப்பங்களில் மக்களுக்கு நம்பிக்கையும் வழிகாட்டு தலும் தேவை. ஆனால் செய்திகள் மிகைப் படுத்தப்படுவது மட்டுமல்ல அவை பீதி ஊட்டும் வகையில் திரும்பத் திரும்ப சொல்லப் படுகின்றன. வதந்திகள் பெருகுகின்றன.

சுனாமியின் போதும் இதுதான் நடந்தது. ஊடகங்களின் வன்முறை நமக்குப் புதிதல்ல. ஆனால் எப்போதும் அவை மக்களுக்கு மேல் பிணந்தின்னிக் கழுக்காக பறந்துகொண்டிருக்க வேண்டுமா என்ன?

நாளை காலை புயல் கரையை கடக்கும் என்கிறார்கள். நாம் சன் டிவியை எப்படி கடப்பது என்றுதான் தெரியவில்லை.

- மனுஷ்ய புத்திரன்

uyirammai@gmail.com

பின்னூட்டம் . . .

சுனாமியின் போது நிகழ்ந்த ஒரு வேடிக்கை நினைவுக்கு வருகிறது...

சன் செய்திகள் நேரடி ஒளிபரப்பில் ஒருவர்... 'அய்யோ... அலை வேகமா வருது... நாங்க உயிருக்கு பயந்து ஒருரோம்...' என்கிற ரீதியில் அலறுகிறார்.

நேரடி ஒளிபரப்பு செய்தியாளர்... 'இப்போ உயிருக்கு பயந்து ஓடிக்கிட்டு இருந்த ஒருத்தரை நிறுத்தி பேசச்சொன்னேன்...' என்கிறார்.

'சாமிநாதன்.. நீங்க எங்க இருக்கீங்க... safi-ஆ இருக்கீங்களா...?' என்று ஸ்டூடியோ விலிருந்து தொகுப்பாளர் கேட்கிறார்.

'நான் மிகப் பாதுகாப்பாக இருக்கிறேன். இராணி மேரி கல்லூரி அருகில் ஒரு water tank-மேலே இருந்துதான் பேசறேன்...' என்கிறார்.

'water tank மேல நின்று எப்பிடா உயிருக்கு பயந்து ஓடினவனை நிறுத்தி பேச சொன்ன...' - என்று அதிசயிக்கிறோம் நாங்கள்!!!

- அருள் குமார்

பரங்கிமலை ஜோதி தியேட்டரில் போய் உட்கார்ந்து கொண்டு உலகத்தரம் வாய்ந்த படம் காட்டப்படவில்லை... உளவியல் வன்முறை நடந்து விட்டது என்று கூக்குரலிடுவது எத்தனை அபத்தமோ அத்தனை அபத்தம் இந்த பதிவு....

- சத்யம்

Kerala Ayurvedic Health Clinic

Free Consultation

Authentic and effective Kerala ayurvedic treatments

Qualified and registered Ayurvedic Physicians

Affordable Prices

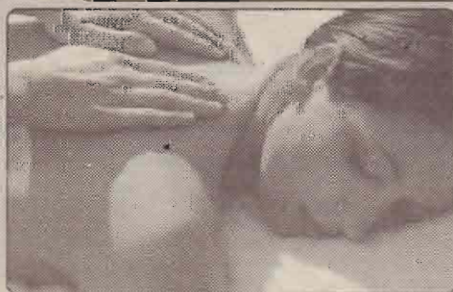
Call 020 8902 1104 or 020 8902 1707

உங்கள் நோய்க்கு ஏற்ப அனுபவம் மிக்க பிரத்தியேக ஆலோசனைகளுக்கும், மருத்துவ சிகிச்சைக்கும் கேரளா ஆயுர்வேத மூலிகை மருத்துவரை நாடுங்கள்

- Massage therapies by experienced and highly skilled therapists
- Treatment is designed around your individual health needs
- Only natural herbal medicines are used
- No side effects at all
- Wide range of therapies

- ✓ Frozen Shoulder
- ✓ Digestive Disorders
- ✓ High Blood Pressure
- ✓ Pulled Muscles
- ✓ High Cholesterol
- ✓ Trapped Nerve
- ✓ Paralytic Conditons

- ✓ Stress and Strain
- ✓ Back Pain
- ✓ Joint Pain
- ✓ Diabetes
- ✓ Migraine
- ✓ Stiffness
- ✓ Arthritis

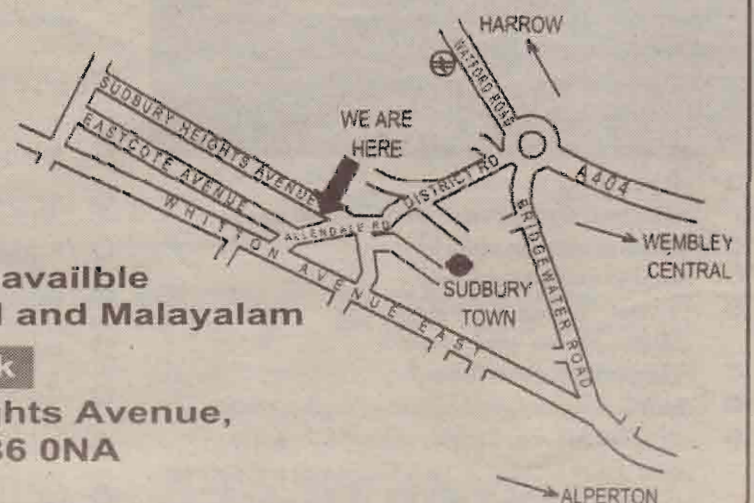


Male & Female therapists available
We Can also speak in Hindi, Tamil and Malayalam

Open 7 days a week

1 Odeon Parade, Sudbury Heights Avenue,
Greenford, Middlesex UB6 0NA

www.kahc.co.uk



ஜொள்ளித் திரிந்ததொரு காலம்...

— ஜொள்ள ஜொள்ள திள்கிடுகைய்யா —

டுக்கு
(இங்கிலாந்திலிருந்து)

கல்லூரி நாட்கள் பெரும்பாலும் எல்லோருக்குமே இனிமையாகத் தான் இருந்திருக்கவேண்டும். எனக்கும் தான். அதிலும் கல்லூரி நாட்களில் 'யூத் பெஸ்டிவல்' என்று அழைக்கப்படும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நிறைந்த விழாக்களின் பெயரால் அடித்த சுத்துக்கள் கொஞ்ச நஞ்சுமில்லை. அட்டென்டன்ஸ் விழுந்துவிடும் என்பதால் இரண்டு மூன்று வாரங்களுக்கு முன்னாலேயே பயிற்சி என்ற பெயரிலே வால்தளத்தை ஆரம்பித்துவிடுவோம். நான் பள்ளிக் காலங்களிலிருந்தே பேச்சுப் போட்டி, மிருதங்கம், டம்ப் சேர்ட்ஸ், அந்தப் போட்டி, இந்தப் போட்டி என்று கோட்டி பிடித்து அலைந்து கொண்டிருப்பேன். எல்லாக் கல்லூரிகளிலும் இந்த மாதிரி போட்டிகளுக்குப் போவதற்கென்றே ஒரு டம் இடுக்கும். நான் முதல் வருடம் படித்த போது எங்கள் கல்லூரியில் அந்த மாதிரி ஒருத்தரும் இல்லை. பேச்சுப் போட்டி பொறுப்பை மட்டும் ஒரு ஆசிரியர் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவரை நச்சரித்துப் புடுங்கி ஸ்பான்சர்ஷிப்பை பேச்சுப் போட்டியிலிருந்து மெதுவாக மிருதங்கப் போட்டிகளுக்கும் விஸ்தரிப்பு செய்தேன். கொஞ்ச நாளில் பொறுப்பு இன்னொரு சங்கீத ஞானம் நிறைந்த வாத்தியார் கையில் போயிற்று. அவர் கொஞ்சம் பரவாயில்லை. கலைத்துறையில் உறுப்பினராய் இருந்ததால் போட்டிகளுக்கு போவதற்கு நிறைய ஊக்குவிப்பார். ஆனால் அவரிடம் இம்சைகள் வேறு விதமாய் இருக்கும்.

'தம்பி இன்னிக்கு நம்ம பெருமாள் கோவில்ல எனக்குத் தெரிஞ்ச ஒரு அம்மா பாட்டுப் பாடறாங்க நல்ல பாடுவாங்க... மிருதங்கம் வாசிக்க ஒரு ஆன் டீவனும்ன்னு கேட்டாங்க...நான் தான் நீயிருக்கன்னு சொல்லியிருக்கேன்... சாயங்காலம் வீட்டுக்குப் போயிடாத என்ன... மனுஷன் உசிர விட்டு வாசிச்சா கடைசியில் ரெண்டு தேங்காய் முடியும், லொளு லொளு பழமும் தருவார்கள். கூடக் கொஞ்சம் கண்டல் கிடைக்கும். மாமியிடம் தேங்காய் முடியைக் கொடுத்தால் அடுத்தநாள் இட்லிக்கு தொட்டுக் கொள்ள தேங்காய் சட்னி கிடைக்கும்.

இந்த தேங்காய் முடிக்க கச்சேரி அடிக்கடி நடக்கா தென்பதால் பொறுத்துக் கொள்வேன். முதலில் யூத் பெஸ்டிவல்களுக்குத் தனியாக போய்க் கொண்டிருந்தேன். எல்லா யூத் பெஸ்டிவல்களிலும் கல்லூரிகளிலும் வரவேற்பதற்கும், ரெஜிஸ்டிரேஷனுக்கும் இருப்பதிலே நன்றாக இருக்கும் மூன்று பெண்களும் அவர்களிடம் கடலை போட்ட வண்ணம் இரண்டு ஆண்களும் இருப்பார்கள். இவர்கள் தான் பெயர் சரி பார்த்து, பதிந்து, தங்கும் வசதிகள் பற்றி சொல்லி, அடையாள அட்டை வழங்குவார்கள். பதிவு செய்யும் போது அந்தப் பெண்களிடம் கூட இரண்டு வார்த்தை பேசிவிட்டால் அவ்வளவு தான், கூட இருக்கும் கடலைப் பார்ட்டிகளுக்குப் பொறுக்காது. நான் தனியாக போகும் காலத்தில் இவர்களிடம் ரொம்ப வைத்துக் கொள்ள மாட்டேன். ஓரமாக உட்கார்ந்து கண்ணோடு காண்பதெல்லாமோடு சரி.

இந்தப் பிரச்சனைக்காகவே கல்லூரியில் மெதுவாக யூத் பெஸ்டிவலின் அருமை பெருமைகளைச் சொல்லி ஒரு கலைக் கூட்டத்தைச் சேர்த்தேன். பெரிய கூட்ட

மெல்லாம் இல்லை மிஞ்சி மிஞ்சிப் போனால் மொத்தம் ஐந்து பேர் இருப்போம். ஒருத்தன் நன்றாகப் பரத நாட்டியம் ஆடுவான். ஒருத்தன் நன்றாகப் படம் வரைவான். மத்த ரெண்டு பேரும் உப்புக்குச் சப்பாணி கேஸ். சும்மா ஏதாவது ஒரு போட்டி என்ற பெயரில் வரும் பறவை களை வாய் பார்க்க வருவார்கள். இந்த போட்டிகளுக்குக் கெல்லாம் திருச்சி வரையிலும் உள்ள கல்லூரிகளில் இருந்து வருவார்கள். நல்ல வேளை மெட்ராஸில் இருந்து வர மாட்டார்கள். வரும் கூட்டத்தின் பந்தாவைப் பற்றி கேட்கவே வேண்டாம். எல்லாரும் வெளிநாட்டில் பிறந்து வளர்ந்து இப்போது தான் தமிழ்நாட்டுக்கு முதன் முதலில் வருவது மாதிரி தாங்க முடியாமல் இருக்கும். எங்கள் ஐவர் குழுவிருக்கு பேஷன் என்றால் வெத்தலாக்கு வைத்து குடுக்கும் பேஸனைத்(தட்டு) தவிர ஏதாவது தெரியாது. அதுவும் மிருதங்கத்தை முதுகில் சுமந்து கொண்டு ரெஜிஸ்டிரேஷனுக்கு போனாலே 'கரகாட்டக்காரன்' ராமராஜன் கும்பல் வந்த மாதிரி தான் லுக்கு விடுவார்கள். இருந்தாலும் இதுக்கெல்லாம் அசர மாட்டோம். ஆனால் இந்த கிட்டார் வைத்திருக்கும் பையன்களின் அலம்பல் தாங்க முடியாது. சேர்ந்தாப்புல நாலு பெண்கள் வந்தால் போதும் உடனே மரத்தடியில் கடையை விரித்து வாசிக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள். நின்று கொண்டு வாசிப்பான், முட்டி போட்டுக்கொண்டு வாசிப்பான், தலையை சிலுப்பி விட்டுக் கொண்டு வாசிப்பான், ஆடிக் கொண்டே வாசிப்பான் - சேட்டை தாங்க முடியாது.

நானும் ஒருதரம் தில்லானா மோகனாம்பாள் டி.எஸ். பாஸல்யா மாதிரி மண்டையை மண்டையை ஆட்டிக் கொண்டு உசிர விட்டு வாசிச்சு பார்த்தேன்...ஹும் ஹும் ஹும் தேறல. இருக்கற பெண்கள் கூட்டமெல்லாம் கிட்டார் மரத்தடியில் தான் கூடியது. அப்புறம் நானும் ஒரு கிட்டார் பையைனைப் ப்ரெண்டு பிடித்து அவன் கிட்டார் வாசிக்கும் போது கிட்டார் பையை கடன் வாங்கிக் கொண்டு, வெறும் பையை தோளில் மாட்டிக் கொண்டு கிழக்கையும் மேற்கையும் அலைந்து பொண்ணுகளிடம் கடலை தேற்றுவேன். வெறும் கிட்டார் பையை வைத்துக் கொண்டே அவனோட கடலை சாகுபடியை நான் கெடுக்கிறேன் என்று கடுப்பாகி அந்தப் பையை அப்புறம் கிட்டார் பையைக் கடன் குடுப்பதை நிப்பாட்டி விட்டான்.

மிருதங்கத்தின் இடது கைப் பக்கத்தில் ரவையை (உப்புமா செய்வார்களே அதே குஜி தான்) தண்ணியில் நனைத்து கோந்து மாதிரி உருட்டி ஒட்ட வேண்டும். இது வாசிப்பதற்கு முன்னால் தான் செய்யவேண்டும். இதற்காகவே வறுக்காத ரவையை ஒரு சின்ன டப்பாவில் எடுத்துக் கொண்டு போக வேண்டும். ஒரு முறை இந்த ரவைப்பாவை மறந்து விட்டுப் போய்விட்டேன். போட்டி ஆரம்பிப்பதற்கு அரை மணி நேரத்துக்கு முன்னால் தான் கவனித்தேன். ரவைக்கு எங்கு போவது? இன்னிக்கு கோவிந்தா தான் என்று நினைத்தேன். போட்டியில் பெயர்களை ஒரு அழகான கண்ணாடி போட்ட கிளி மைக்கில் அறிவித்துக்கொண்டிருந்தது. மிருதங்கத்தை முதுகில் தூக்கிக் கொண்டு நேர அவளிடம் போய் நின்றேன்.

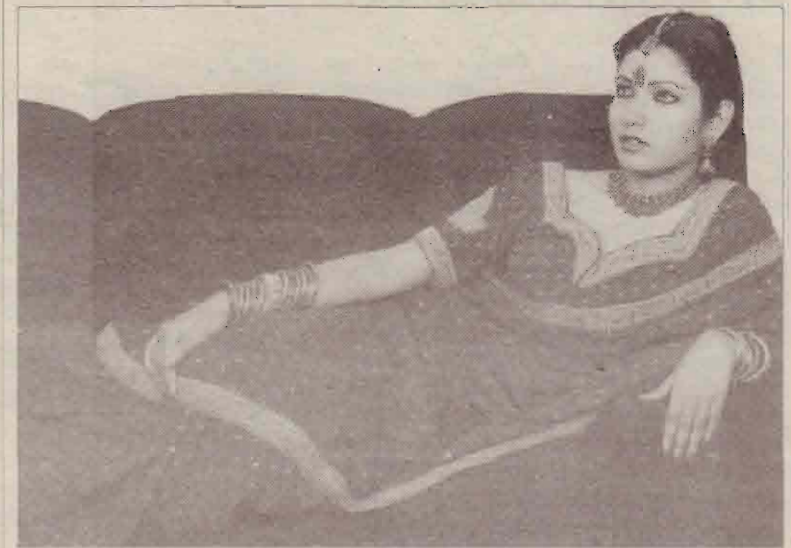
'இன்னும் போட்டி ஆரம்பிக்கவில்லை...நான்... உங்கள் பெயரை கூப்பிட்டதுக்கப்புறம் நீங்க வந்தாப்..'

'இல்ல கொஞ்சம் வறுக்காத ரவை கிடைக்குமா?..'

'...'

<http://dubukku.blogspot.com/>

புடவை கட்டுவதில் இய்யடியும் ஓர் பலனா?



சென்ற வாரம் அலபாமாவில் இருந்து என் மனைவியின் அம்மா வந்து 10 நாட்கள் தங்கி இருந்தார்கள். சரி மனைவி தன் அம்மாவிடம் ஜாலியாக அரட்டை அடிக்கட்டும் நாம் ஏன் தொந்தரவு என்று, நான் நைசாக என் அண்ணன் வீட்டிற்கு நியுசெர்சிக்கு எஸ்கேப் ஆனேன். போன வாரம் சனி மற்றும் ஞாயிறு நன்றாக பொழுது போனது.

எப்பொழுது அண்ணன் வீட்டிற்கு சென்றாலும் நல்ல திரைப்படம் மற்றும் நல்ல சாப்பாடு, விடிய விடிய சீட்டு இப்படி பொழுது போவதே தெரியாது. இப்படி ஜாலியாக இருந்த காரணத்தால் இரண்டு நாட்கள் மனைவியை தொலைபேசியில் கூப்பிடவே இல்லை. இதனால் மனைவி வருத்தப் பட்டது வேறு விசயம்.

அப்பொழுது என் அண்ணன் இரண்டு குடும்ப நண்பர்களை சாப்பிட கூப்பிட்டு இருந்தார்கள். அவர்களையும் எனக்கு முன்பே தெரியும். நல்ல சாப்பாடு வழக்கம் போல் நல்ல அரட்டை. நான் ஓர் பெண் நண்பரிடம் நீங்கள் கட்டி இருக்கும் சேலை மிக நன்றாக இருக்கிறது என்றேன். அந்த பெண்மணியும் மிக்க நன்றி என கூறினார்.

பிறகு அவரே நான் சென்ற ஆண்டு தமிழகம் சென்ற பொழுது எடுத்தது என்றும், இதே போல் குடும்ப நண்பர்கள் வீட்டிற்கு சென்றால் கட்டுவது வழக்கம் என்றார். நான் என் மனைவிக்கு வாங்குவதற்காக அதன் கடை பெயரை மனதில் குறித்துக் கொண்டேன். மேலும் அப்பெண் நண்பர் பேசிக் கொண்டிருந்த பொழுது இந்த விசயம்

எல்லோரும் பங்கு பெறும் படி பேசி கொண்டு இருந்தோம்.

அப்பொழுது இன்னொரு ஆண் நண்பர் நான் ஒரு கருத்தை சொல்லலாமா? என்றார், அனை வரும் அவரை நோக்க அவர் ஆணித்தரமாக அதாவது ஓர் பெண்ணிடம் உங்கள் பொட்டு, புடவை, நகைகள் அழகாக இருப்பதாக ஓர் ஆண் சொன்னால் இதில் மகிழ்ச்சி அடைய ஒன்றுமே இல்லை எனவும், அது பெண்களின் வீக்கென்ஸ் என்றும் சொன்னார்.

அவ்வளவுதான் டாப்பிக் குப்பராக பற்றி கொண்டது. அங்கு வந்து இருந்த எல்லோருமே வேலைக்கு செல்லும் பெண்மணிகள். அனைவருமே நன்குபடித்தவர்கள். அனைவருக்கும் ஓரளவு நாட்டு நடப்பும் தெரியும். நான் முன்பு புடவையை பாராட்டிய பெண்மணி தன் கணவனை வைத்துக் கொண்டே,

தைரியமாக நான் நல்ல அழகான பொட்டு வைத்துக் கொள்வது, நல்ல அழகான புடவை கட்டுவது என் கணவருக்காக மட்டும் அல்ல, மற்ற ஆண் நபர்களும் என்னை பார்த்து பாராட்டான், இதை நான் சொல்ல கூச்சப் படவில்லை என்றார். அந்த கணவர் ஒன்றும் சொல்லவில்லை அமைதியாக இருந்தார். தனிப் பட்ட முறையில் அந்த பெண் அப்படி சொன்னதில் எனக்கு மகிழ்ச்சியே.

ஆனால் எனக்கு மற்ற பெண்களின் கருத்து அறிய ஆவல். ஆகையால் அந்த பெண் நண்பரின் முன் அனுமதியோடு இதனை இங்கு வைக்கிறேன்... நீங்கள் என்னை நினைக்கிறீர்கள்...?

- மயிலாடுதுறை சிவா...

Mortgage Solutions London Ltd

- Specialist Mortgage Advisors for Commercial Loan and Business Finance
- Buy To Let & Investment Mortgages
- Business Transfer Loans
- Finance for Auction Properties
- Bridging Finance for Emergency Purposes
- Finance For Portfolio Investment

Solution House
398-400 Rayners Lane
Harrow, Middlesex HA5 5DY

Tel: 0870 005 6655 / 020 8429 4000
Fax: 0870 056 677 / 020 8429 0550
email: tk@mip-solutions.com

Your home may be repossessed if you don't keep up repayments on your Mortgages

வாங்கோ ஆசிகள் வெறுங்கோ...

காலங் காலமாய் போலிச் சாமியார்கள் பற்றிய செய்திகள் வருவதும் அவர்கள் பிடிபடுவதுமாக செய்திகள் வெளிவந்து கொண்டிருந்தாலும் எம்மிடையே இன்னமும் போலி சாமியார்கள் உருவாகிக் கொண்டும் மக்கள் அவர்களை நம்பிக் கொண்டும் தான் இருக்கிறார்கள்.

ஆனாலும் போலி சாமியார்களை நம்புகிற விடயத்தில் இந்தியாவை போல எம்மவர்கள் அதிகம் இல்லை என்று மகிழ்ச்சியடைவதா அல்லது இன்னமும் போலிகளை நம்பும் எம்மவர் இருக்கிறார்கள் என்று கவவையடைவதா என்று தெரியவில்லை. 80 களில் யாழ்ப்பாணம் சுண்ணாகம் பகுதிகளில் மிகவும் பரபரப்பாக பேசப்பட்டவர் பிரேமநந்தா சாமியார். அவரை ஒரு போராளி குழு ஒன்று பிடிக்க சென்றபோது மயிரிழையில் இந்தியாவிற்கு தப்பியோடி அங்கு இந்தியாவில் தமிழ்நாட்டை ஒரு கலக்கு கலக்கி இப்போது சிறைச்சாலையில் எந்த வித அற்புதங்களும் செய்யமுடியாது நாளைக் கழிக்கிறார். பின்னர் அவ்வப்போது ஈழத்தில் சில சாமியார்கள் தோன்றி சாமியாடுவதும் அருள் வாக்கு சொல்வதும் பின்னர் அவர்களை போராளிகள் அழைத்துப் போனதும் அவர்கள் அருளும் போய் அம்மனும் மலையேறி சாதாரண மனிதர்களாய் திரிவதும் பலரும் அறிந்ததே.

ஆனால் இன்று புலத்தில் டென்மார்க் நாட்டில் அம்மமமா என்ற ஒரு பெண் சாமியார் தோன்றி சாமியாடி அருள் சொல்கிறார் அவரையும் அவரது பின்னணி பற்றியும் சிறிது பாரக்கலாம். இந்த பெண் சாமியாரும் ஈழத்தைச் சேர்ந்தவர்தான். இவரும் மற்றை ஈழத்தமிழர்களை போல டென்மார்க் நாட்டில் அகதியாக குடியேறியவர் பின்னர் புலத்தில் எம்மவர் தங்கள் திறமைக்கேற்ப

தொழில்களை தொடங்கியது போல இவரும் தனது திறமைக்கேற்ப தனது வீட்டின் சாமான்கள் போட்டு வைக்கும் நில கீழ் அறையில் ஒரு சிறிய கோவில் போல ஒன்றை உருவாக்கினார். தனக்கு ஊரில் ஆறு வயதிலேயே அம்மன் வந்து விட்டதாகவும் அதனால் தான் கலையாடுவதாகவும் கூறி கொண்டு அக்கம் பக்கத்திலுள்ள தமிழர்களை அழைத்து சாமியாடி குறி சொல்ல தொடங்கினார். எனக்கு தெரிய இவருக்கு இரண்டு தடைவை குலைப்பன் காச்சல்தான் வந்தது ஊரிலை. அப்பிடி பாத்தால் மாரி காலத்திலை மலேரியா வந்தாக்கள் எல்லாரும் அம்மன் அருள் கிடைத்ததாக நினைத்து சாமியாடலாம். அவர் எதிர்பார்த்தது போல சிறிது கூட்டமும் பண புளக்கமும் வர தொடங்கியது (அதானுங்கோ... காணிக்கை)



நாளடைவில் இவரது பெயர் அக்கம் பக்கத்து நகரங்களில் வசிக்கும் தமிழர்களிற்கும் பரவ புலத்தில் ஏதோ ஒரு மனச்சுமையுடனும் இருக்கும் தமிழர்கள் மன ஆறுதலுக்காகவும்

இவர் சொல்வது நடக்குமாய் என்கிற ஒரு நம்பாசையிலும் இவரை தேடி போக தொடங்கினார்கள். அவர்களது நம்பாசை இந்த பெண்சாமியாரின் பேராசையாக மாறி அவர்களிடம் வழமையாக எல்லா போலி சாமியார்களும் சொல்வது போல தோசம் தெய்வ குற்றம் பரிகாரம் என்று பணம் கறக்க தொடங்கினார்.

இவரது விசேடம் என்னவென்றால் நல்ல வாட்டசாட்டமான அழகான ஆண்கள் அவரிடம் போனால் அவர்களிற்கு உடனே ஏதாவது தோசம் கண்டுபிடித்து அவர்களிற்கான பரிகார பூசையை தனியாக ஏற்பாடு செய்து விடுவார். பிறகென்ன பரிகாரத்திற்கு போனவர் பேய்பிடித்து வெளியே வருவார்.

இப்படித்தான் ஒருமுறை ஈழத்தில் எம்மவருக்கு உதவி செய்யும் தொண்டு நிறுவனத்தை சேர்ந்த ஒருவர் பார்க்க கொஞ்சம் வாட்ட சாட்டமாய் இருப்பார் அவர் இவரிடம் தொண்டு நிறுவனத்திற்காய் பண உதவி கேட்டு இவரை நாடியிருந்தார் போனவரிடம் அந்த அம்மணி சொல்லியிருக்கிறார், பண உதவிதானே பிரச்சனையில்லை நான் இன்றிரவு பூசையில் இருக்கும் போது அம்மன் என்னில் வருவார் அப்ப வாருங்கள் நீங்கள் கேட்ட உதவியை அம்மன் அருளுடன் தருகிறேன் என்று, போனவரும் கொஞ்சம் சாமி பக்தியுள்ளவர் அவரும் அட்டா அம்மனே வந்து உதவபோறா என்று நினைத்து அன்றிரவு குளித்து சுத்தமாய் பயபக்தியுடன் அர்ச்சனை சாமானுடன் போயிருக்கிறார் அங்கு போனதும் அவருக்கு ஒரு சந்தேகம் அங்கு யாரும் இல்லை இவர் மட்டும்தான். சரி எதுக்கும் வந்த அலுவலை பாப்பம் எண்டிட்டு பக்தியுடன் அந்த அம்மணி முன் அமர அந்த அம்மணியும் சில வசனங்களை உச்சரித்தபடி உடலையும் தலையையும் ஆட்டியபடி அம்மன் வந்திட்டா உனது பிரச்சனைகளை தீர்த்து வைப்பா எனவே நீ அம்மனை குளிர்வித்து மகிழ்ச்சி படுத்து அப்போதான் அம்மன் மகிழ்வடைந்து நீ கேட்டதை தருவா என்றபடி -தணிக்கை செய்யப்பட்டுள்ளது- துண்டை காணம் துணியை காணம் என்று ஒடியந்திட்டார்.

இப்படி பல லீலைகளை அம்மன் செய்து வந்ததால் அவரது கணவன் ஆரம்பத்தில் அவருடன் கோபித்து கொண்டு போய் தனியாக கனகாலம் இருந்தவருக்கு அந்த அம்மணியின் பெயர் புகழ் பணம் என்பவற்றை பார்த்து விட்டு அவருடன் சமரச உடன்படிக்கை ஒன்றை செய்து கொண்டு அவருடன் மீண்டும் இணைந்து விட்டார். அதனால் அவரும் இப்ப கடவுளாகி விட்டார் அவரிடம் போகும் பக்தர்கள் முக்கியமாக அவரது காலிலும் அவரது கணவர் காலிலும் வீழ்ந்து ஆசீர் வாதம் வாங்கவேண்டும்.

அவர்கள் காலில் விழும் எம்மவர்களை என்னவென்று சொல்வது. அதை விட இவர்களிடம் அதிகம் ஏமாந்தவர்கள் பின்னையில்லாத குறையை போக்கவேண்டுமென்று இவரிடம் சென்று பணத்தை கொடுத்தவர்களே. இவரது திருகு தாளங்கள் மெல்ல மெல்ல வெளியே தெரிய வர அக்கம் பக்கத்திலுள்ள தமிழர்களும் மற்றும் டென்மார்க் வாழ் தமிழர்களும் இவரிடம் போவதை நிறுத்த இவருக்கும் வருமானம் குறைந்து கொண்டு போகவே இன்னொரு ஆலோசனையை செயற்படுத்தினார்.

அதுதான் ஐரோப்பாவில் ஒளியரப்பாகும் ஒரு தமிழ் தொலைகாட்சி நிறுவனர் ஒருவரை பிடித்தார் அவருக்கு தனிய விசேட பூசை நடத்தி அருள்வாக்கு கொடுத்தார். அந்த நிறுவனரும் அருள் பெற்று கொண்டு தனது தொலைகாட்சி முலம் கவர்ச்சிகரமான விளம்பரங்கள் கொடுக்க தொடங்கினார். அந்த அம்மணி எதிர்பார்த்த பலன் கிடைத்தது மற்றை ஐரோப்பிய நாடுகளில் இருந்து ஏமாந்த எம்மவர்கள் இப்போ டென்மார்க்கிற்கு படையெடுக்க தொடங்கியுள்ளனர். இன்றைய காலகட்டத்தில் இந்த அளவுக்கு விஞ்ஞான வசதிகள் கொண்ட இந்த காலகட்டத்தில் அதுவும் இத்தனை வசதிகள் கொண்ட ஐரோப்பாவில் வாழ்ந்து கொண்டு இன்னமும் பின்னை வரம் கேட்டும் எதிர் காலத்தை அருள்வாக்கு மூலம் அறியவும் இவர் போன்ற போலி சாமியார்களை நம்பி மோசம் போகும் எம்மவர்களை என்ன செய்யலாம் விடையை நீங்களே சொல்லுங்கள்.

dasl

drug and alcohol service for london

Drug and Alcohol Service for London is an innovative agency working across london to provide a range of services to people experiencing problems with alcohol or drugs. We have the following vacancies in our Community Alcohol Team.

Tamil Speaking Substance Misuse Sessional Counsellor (Ref: 05/18)

£17.50 per hour for 3 hrs per week- Newham. Will involve daytime hours.

Will be required to attend Clinical Supervision for 2 hours per fortnight (paid)

Post holders will work as part of the Community Alcohol Team, providing one-to-one counselling. A BACP recognised qualification in counselling, with some experience of assessments, care planning and working with substance users is required.

Race Relations Act 1976 S 5(2)(D) applies

All posts are eligible for Enhanced Disclosure by the Criminal Records Bureau

For an application pack (paper / email packs available)

Contact DASL
Capital House,
34-138 Romford Road,
Stratford
London E15 4LD

Tel: 020 8257 3068

Email: jobvacancies@dasl.org.uk

Quoting Job Title / Reference Number

Closing Date: 9.am 12.12.05, Interviews: 16.12.05

DASL is committed to the principles of equality of opportunity for all
Registered Charity 200525

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக **சூடு பெய்து** நடத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவைப்புகள். வெளியீட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா:

Tel: 020 8286 9327

Fax: 020 8640 6972

கனடா:

Tel: 416-297-4999

Fax: 416-335-6009

email: info@orupaper.com



மணமகள் தேவை

1. புத்தளத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது, 5'3" உயரமுள்ள UK வதிவிட உரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref:595
2. திருகோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 37 வயது, 5'5" உயரமுள்ள லண்டனில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். தாரமியுந்தவரும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref:596
3. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது, 5'9" உயரமுள்ள லண்டனில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் UK அல்லது EU நாடுகளில் தேடுகிறார்கள். Ref: 597
4. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது, 6' உயரமுள்ள தற்போது கனடாவில் நிரந்தர பிரஜா உரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref:593
5. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது, 5'10" உயரமுள்ள தற்போது இந்தியாவில் Computer Science படித்துக் கொண்டிருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் இருக்கும் சகோதரி UK அல்லது EU நாடுகளில் தேடுகிறார்கள். Ref: 594
6. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது, 6' உயரமுள்ள ஆசிரியராகத் தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் உள்ள சகோதரி லண்டனில் அல்லது இலங்கை போன்ற நாடுகளில் தேடுகிறார். Ref: 595
7. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 40 வயது, 5'6" உயரமுள்ள லண்டன் பிரஜையுரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref: 596
8. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'6" உயரமுள்ள,

பிரித்தானியக் குடியரிமையுள்ள விவாகரத்துப் பெற்ற பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref:589.

9. வடமராச்சியப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'8" உயரமுள்ள, 5 வருடங்களாக பிரித்தானியாவில் வசிக்கும் GAQ படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை அவரது சகோதரர்கள் தேடுகிறார்கள். Visa உள்ளவர்கள் விரும்பத்தக்கது. Ref:590

10. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது 5'11" உயரமுள்ள, MBA படித்து தற்போது லண்டனில் வேலை பார்க்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை அவரது மாமனார் தேடுகிறார். UK or Canada Visa உள்ளவர்கள் விரும்பத்தக்கது. Ref:591

11. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 45 வயது 5'8" உயரமுள்ள, கனடா பிரஜா உரிமையுள்ள தாரமியுந்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை அவரது பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref:592

12. வடமராச்சியப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'9" உயரமுள்ள, ஜேர்மனி பிரஜா உரிமையுள்ள தற்போது லண்டனில் தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை அவரது பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref:585

13. Jaffna parents living in the UK looking for their son, 30 years, 5' 10" tall, MSC qualified, born and grew up in UK, a suitable bride, well educated and a UK permanent citizen, only. Ref: 582

14. Jaffna Tamil, presently living in USA, 42 years, BSc qualified, well employed divorcee, looking for a suitable bride. Ref: 583

15. Jaffna Tamil sister, living in Australia looking for her brother living in the UK, 34 years, 5' 9" tall, an UK qualified Commercial Pilot, working for British Airways, a UK citizen, a suitable bride Ref: 584

16. வடமராச்சியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 34 வயது 5'9" உயரமுள்ள BSc பட்டதாரியும் New Zealand பிரஜா உரிமையும் உள்ள மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 585

17. Jaffna parents seek for their son 26, 5'8", German graduate, ACCA partly qualified, German nationality and working in the UK, a suitable educated bride. Ref: 580

18. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'8" உயரமுள்ள IT- Graduate 8 வருடமாக U.K யில் தற்காலிக வதிவிட உரிமையுடன் இருக்கும் மணமகனுக்கு U.K அல்லது EU நாட்டில் பிரஜா உரிமையுள்ள மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref - 578

19. சாவகச்சேரியை சொந்த இடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'9" உயரமுள்ள A/L படித்த, தற்போது லண்டனில் வசிக்கும் ஜேர்மனி பிரஜையுரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரன் தேடுகிறார். Ref: 579

20. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது, 5'7" உயரமுள்ள 7 வருடங்களாக லண்டனில் சொந்த தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் குடும்பத்தினர் U.K இல் அல்லது மற்றைய EU நாடுகளில் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 569

21. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது லண்டனில் வசிக்கும் 28 வயது, 5'11" உயரமுள்ள B, Eng in computing படித்து வேலை பார்க்கும் மணமகனுக்கு U.K இல் அல்லது மற்றைய EU நாடுகளில் வதிவிட உரிமையுள்ள மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 570

22. திருக்கோணமலையை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட, 20 வருடங்களாக லண்டனில் வசிக்கும் 39 வயது 5'3" உயரமுடைய Electronic Engineering படித்து Broadcasting Technician ஆக வேலை புரியும் மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref: 571

23. UKல் பிரஜா உரிமையுள்ள 32 வயது 5'7½" உயரமுள்ள மகனுக்கு பெற்றோர், படித்த UKல் வசிக்கும் ஆங்கிலம் தெரிந்த மணமகளை தேடுகிறார். Ref: 564

24. Jaffna parent looking for a suitable bride, preferably from Sri Lanka, for her son, 31 years old, 5' 10" tall, a permanent resident of UK, an accountant student. Ref: 566

25. Jaffna parents seeking for their son, born in the UK, in 1974, 5'6" tall, M.Sc qualified, and employed as a Senior Analyst, a permanent civil servant, a suitable bride. REF 551

26. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது அவுஸ்திரேலிய பிரஜா உரிமையுடன் வேலை புரியும் பட்டதாரி 5'5" உயரமுள்ள 32 வயது டைய மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் இருக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். REF: 541

27. Jaffna born, 31 years 5'5" tall, 10 years in UK completed BEng (Hons) working for BT bridegroom, looking for suitable bride. REF 531

28. யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த தற்போது லண்டனில் பிரிட்டிஷ் பிரஜா வரிமையுடன் வாழும் 37 வயதான மகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். REF 526

29. இலங்கையை பிறப்பிடமாகவும் அவுஸ்திரேலிய நாட்டுரிமை பெற்ற கணக்கியல் பட்டதாரியும், தற்போது UK யில் கணக்காயிராக பணிபுரியும் 28 வயது மகனுக்கு பெற்றோர் மணமகளை தேடுகிறார்கள். REF 516

மணமகன் தேவை

1. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது, 5'2" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரர் தேடுகிறார்கள். Ref: 834

2. UK parents are seeking for their daughter 36 years, 5'6" Medical professional working and well settled in UK, a suitable groom. Ref: 835

3. சிங்கப்பூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 36 வயது, 5'4" உயரமுள்ள UK பிரஜா உரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர்

தேடுகிறார்கள். Ref: 836

4. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது, 5'4" உயரமுள்ள பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref:837

5. சாவகச்சேரியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 23 வயது 5'3" உயரமுள்ள A/L படித்து தற்போது UK இருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 814

6. Jaffna parents, UK citizen, looking for their daughter, 26 years old, 5'2" tall, BA (Hons) born and brought up in the UK and according to the Tamil culture balanced with westernstanders, a suitable groom. She work in a Government Department. Ref: 815

7. வடமராச்சியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 26 வயது 5'4" உயரமுள்ள A/L படித்து இருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகிறார். Ref: 816

8. யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த 30 வயது, 5'4" உயரமுள்ள கொழும்பில் அரசாங்க வேலை பார்க்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரர் தேடுகிறார். Ref: 809

9. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த 24 வயது, 5'2" உயரமுள்ள IT படித்து வேலை கொழும்பில் வேலை பார்க்கும் மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் உறவினர்கள் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர் Ref: 810

10. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5'2" உயரமுள்ள A/L படித்து, யாழ்ப்பாணத்தில் அரசாங்க உத்தியோகம் பார்க்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 701

11. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'4" உயரமுள்ள Account student, அவுஸ்திரேலிய பிரஜா உரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகிறார். Ref:702

12. கிழக்கு மாகாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'2" உயரமுள்ள தற்போது UK யில் வசித்து வரும் மணமகனுக்கு 39 வயதுக்குட்பட்ட தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். தாரமியுந்தவர்களும், விண்ணப்பிக்கலாம். Ref: 703

13. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 26 வயது 5'3" உயரமுள்ள தற்போது UK யில் student விட, BSc Computer Science படித்துக் கொண்டிருக்கும், மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை கொழும்பில் வசிக்கும் பெற்றோர்கள் தேடுகின்றனர். Ref: 704

14. சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 24 வயது 5'4" உயரமுள்ள A/L படித்து, தற்போது கொழும்பில் CIMA செய்து கொண்டிருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தேடுகிறார். Ref: 705

15. சாவகச்சேரியை சொந்த இடமாகக் கொண்ட, A/L படித்த 24 வயது, 5'4" உயரமுடைய மணமகனுக்கு கனடாவில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 694

16. Sister living in England looking for her younger sister, 30 years old, 5'2" tall, CIMA qualified accountant, working on work permit visa until 2009, a suitable groom of age 33-36. Ref:697

17. Jaffna Tamil father looking for his only daughter born in 1978, 5'4" in the UK, a graduate presently a teacher a suitable groom who will

be comfortable with both cultures. Ref: 698

18. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது, 5'1" உயரமுள்ள, யாழ்ப்பாணத்துவமணையில் Nurse ஆகத் தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகிறார். Ref:820

19. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது, 5'6" உயரமுள்ள கனடா பிரஜா உரிமையுள்ள Diploma படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref: 821

20. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது, 5'1" உயரமுள்ள தற்போது கொழும்பில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை ஜேர்மனியில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகிறார். Ref: 822

21. Jaffna parents, Canadian citizens looking for their daughter, 35 years old, 5'1" tall, graduate from Candian University Canadian citizen and employed. Ref: 823

22. வவுனியாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 42 வயது, 5'3" உயரமுள்ள தற்போது பட்டதாரி ஆசிரியராகத் தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சுவீடனில் உள்ள சகோதரி இலங்கையில் தேடுகிறார். Ref:824

23. வவுனியாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 37 வயது, 5'5" உயரமுள்ள கனடா பிரஜா உரிமையுள்ள விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சுவீடனில் உள்ள சகோதரி தேடுகிறார். Ref:825

24. Jaffna parents looking for a suitable groom for their daughter, 24 years old, 5'3" tall, CIMA part qualified. Prospective groom must be a professional and UK citizen or permanent resident. Ref:826

25. சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 34 வயது, 5'4" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகிறார். Ref:827

26. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது, 5'4" உயரமுள்ள தற்போது கனடாவில் M.Sc. படித்துக் கொண்டிருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை கனடாவில் வசிக்கும் உறவினர் தேடுகிறார். Ref:828

27. சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது, 5'2" உயரமுள்ள, யுடி பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகிறார். Ref:829

28. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 41 வயது, 5'2" உயரமுள்ள, ஆசிரியராகத் தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைக் கனடாவில் வசிக்கும் உறவினர் தேடுகிறார்கள். Ref:830

29. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 26 வயது, 5'3" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் CIMA படித்துக் கொண்டிருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை கனடாவில் வசிக்கும் உறவினர் தேடுகிறார். Ref:831

30. Mother seeks suitable groom for her daughter born in 1976, 5'4" tall, LLB Qualified. Prospective groom to have minimum graduate level education, modern, kind and caring. REF 664

புலிகளும், இந்தியப் பாதுகாப்பும்

15ம் பக்கம் தொடர்ச்சி...

சில வாரங்களுக்கு முன்பு கொல்கத்தாவில் இந்திய விமானப்படையும், அமெரிக்க விமானப் படையும் கூட்டாக போர் பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டனர். அமெரிக்கப் படைகள் இந்தியாவில் பயிற்சி அளித்தது தவிர இந்தியாவில் இருந்து ஒரு குழு அலாஸ்கா சென்று மேலும் பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டது.

அமெரிக்க, இந்திய

இராணுவ ஒத்துழைப்பு மிக

முக்கியமான ஒரு நிலையை

அடைந்திருக்கிறது

அமெரிக்க, இந்திய இராணுவ ஒத்துழைப்பு மிக முக்கியமான ஒரு நிலையை அடைந்திருக்கிறது. சீனாவின் வளர்ந்து வரும் இராணுவ மற்றும் பொருளாதார பலத்தை எதிர்கொள்ள இந்தியாவை உற்ற நேச நாடாக அமெரிக்கா தற்பொழுது அங்கீகரித்திருக்கிறது. இதனால் தான் இராணுவ எதிராக International Atomic Energy Agency கூட்டத்தில் இந்தியா வாக்களித்தது. இந்தக் கூட்டத்தில் சீனா, ரஷ்யா போன்ற நாடுகள் வாக்களிப்பில் பங்கு பெறாமல் நடுநிலை வகித்தன. கடந்த காலங்களில் ரஷ்யாவை சார்ந்தோ அல்லது நடுநிலை வகித்தோ செயல்பட்டுவந்த இந்தியா இம் முறை அமெரிக்காவின் உற்ற தோழனாக மாறி அமெரிக்கா சார்பு நிலையை எடுத்தது. கடந்த சில ஆண்டுகளாக செய்திகளில் அதிகம் அடிபடாமல் இந்தியாவும்,

அமெரிக்காவும் மேற்கொள்ளும் இராணுவ ஒத்துழைப்பு வியப்பை அளிக்கிறது. இந்தியா தவிர ஆசியாவின் பிற இடங்களில் இந்தியாவும், அமெரிக்காவும் தங்கள் இராணுவ ஒத்துழைப்பை அதிகப்படுத்தி வருகின்றன. மலாக்கா நீரிணையில் இந்திய மற்றும் அமெரிக்க கடற்படைகள் கூட்டாக ரோந்து மற்றும் இராணுவ பயிற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளன. இப்பகுதியில் சீனாவின் ஆதிக்கம் அதிகம் இருப்பதால் இந்தியாவை சீனாவின் ஆதிக்கத்தை தடுத்து நிறுத்த அமெரிக்கா பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளது. பனிப் போர் காலத்தில் இலங்கை விசயத்தில் அதிக அக்கறை காட்டிய இந்தியா தற்பொழுது இப் பிரச்சனையில் தன்னை அதிகம் ஈடுபடுத்தி கொள்ளாமல்க்கு முக்கிய காரணம், அமெரிக்காவால் தனக்கு இந்தப் பிராந்தியத்தில் அச்சம் இல்லை என்பது தான். தன்னுடைய நலனுக்கு பிரச்சனையில்லாத பொழுது இலங்கையின் உள்விவகாரத்தில் தேவையில்லாத தலையீட்டையும் இந்தியா விரும்பவில்லை.

1980களில் அமெரிக்காவுடனும், பிரிட்டனுடனும் இணைவதாக பூச்சாண்டி காட்டிய இலங்கை, தற்பொழுது அது பற்றியெல்லாம் பேசாமல், இந்தியாவுடன் இராணுவ ஒத்துழைப்பை வேண்டுவது கூட இந்தியாவை தன் சார்பாக தொடர்ந்து தக்க வைத்துக் கொள்ளும் முயற்சி தான். இன்று அமெரிக்கா இலங்கையில் நுழைந்தால் கூட இந்தியா எதிர்ப்பு தெரிவிக்காது என்றே கருதப்படுகிறது (நான் மட்டும் சொல்ல வில்லை. ஆசியாவில் உள்ள அமெரிக்கப் படைகள் பற்றி ஒரு முறை கட்டுரை எழுதிய ஹிந்துவும் இதைத் தான் தெரிவிக்கிறது).

சுனாமிக்குப் பிறகு அமெரிக்கப் படைகள் முதன் முறையாக இலங்கை, மாலத்தீவு போன்ற தெற்காசிய நாடுகளில் நுழைந்த

பொழுது இந்தியா அதனை வரவேற்கவே செய்தது. இந்தியாவிலேயே அமெரிக்க படைகள் இருக்கும் பொழுது, இலங்கையில் அமெரிக்கப் படைகள் நுழைவதால் என்னப் பிரச்சனை ஏற்படப் போகிறது ?

இவ்வாறான நிலையில் 1987ல் கூறப்பட்ட அதே உளுத்துப் போன வாதத்தை கூறி இந்தியா தமிழர்களுக்கு ஆதரவான நிலையை எடுக்க கூடாது என்று கூறுவது படு அயோக்கியத்தனமான நிலைப்பாடாக தான் நான் நினைக்கிறேன்.

ராஜீவ் காந்தியின்

படுகொலையை கடந்து ஒரு

இனத்தின் விடுதலை,

அம் மக்களின் வாழ்க்கை

என்ற நோக்கில் பிரச்சனையை

அணுகவேண்டும்

அதுபோலவே ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலை என்ற ஒரே கண்ணாடியை கொண்டு ஈழப் பிரச்சனையை அணுகுவதும் முறையானது அல்ல என்பது எனது கருத்து. இந்தியாவில் நிகழ்ந்த சோகமான மூன்று படுகொலைகள் - மகாத்மா காந்தி, இந்திரா காந்தி மற்றும் ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலைகள் இந்திரா காந்தியை ஒரு சீக்கியர் கொன்றான் என்பதற்காக சீக்கிய இனத்தையே நாம் பலிவாங்கி விடவில்லை.

அது போல காந்தியை கொன்ற RSS இயக்கம் அதன் அரசியல் Proxy பா.ஜ.க மூலமாக இந்தியாவை ஆட்சி செய்து விட்டது. மகாத்மா காந்தியை படுகொலை செய்த சதியில் சம்மந்தப்பட்டவரான வீச்சர்வார்காரின் படம் இந்தியப் பாரளுமன்றத்தில் மகாத்மா

காந்தியின் படத்திற்கு எதிராகவே ஜனாதிபதியால் திறந்து வைக்கப்படும் கொடுமையெல்லாம் இந்த நாட்டில் நடந்து கொண்டே தான் இருக்கிறது. ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலையை கடந்து ஒரு இனத்தின் விடுதலை, அம் மக்களின் வாழ்க்கை என்ற நோக்கில் பிரச்சனையை அணுகவேண்டும். ஒரு நாட்டின் வரலாற்றிலோ, இயக்கத்தின் வரலாற்றிலோ மாற்றங்களும், பரிணாம வளர்ச்சிகளும் ஏற்படத்தான் செய்கின்றன. புலிகளின் வளர்ச்சியை நோக்கும் பொழுது கூட ஒரு சிறு கூட்டம், கொரில்லாப் படை, மரபு சார்ந்த படையாக வளர்ச்சிப் பெற்றது போன்ற நிலைகளை கடந்து இன்று ஒரு அரசியல், இராணுவ இயக்கமாக மாறியிருக்கிறார்கள். ஒரு தேசத்தின் உள்கட்டமைப்பை தனி அமைப்பாக இருந்து நிறுவி முன்னேறி இருக்கிறார்கள்.

காத்ரீனா போன்ற இயற்கை சீற்றங்களில் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளே சரியான நிவாரணப் பணிகள் மேற்கொள்ளாமல் தாமதமாகத் தான் நிவாரணப் பணிகளை துவங்கியது. ஆனால் சுனாமிக்குப் பின் சில மணி நேரங்களில் புலிகள் மேற்கொண்ட நிவாரணப் பணிகளை உலக நாடுகள் கவனிக்க தவறவில்லை.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்ததை கொண்டே கொள்கைகளை ஒரே நோக்கில் வைத்திருக்க முடியாது. மாறிவரும் உலக நிலைக்கேற்ப கொள்கைகள் மாற்றம் பெற வேண்டும். இந்தியாவில் எண்ணற்ற குண்டு வெடிப்புகளை நிகழ்த்தி மனித உயிர்களையும், பொருளாதார சேதங்களையும் விளைவித்த பாக்கிஸ்தானுடன் கைகுலுக்க முடியும் என்றால் புலிகளிடமும் நிச்சயமாக கைகுலுக்க முடியும்.

கைகுலுக்க முடியாவிட்டால் குறைந்தபட்சம் அவர்களுக்கு எதிரான நிலைப்பாடு எடுக்காமல் இருக்கலாம். ஏனெனில் தமிழீழ மக்களிடம் மட்டுமே தமிழ்நாட்டு மக்கள் மூலமாக இந்தியாவிற்கு தொப்புள் கொடி உறவு இருக்கிறது. சிங்களருக்கும் இந்தியாவிற்கும் ஒரு வெங்காயமும் இல்லை.

Erith Mini Market

(Grocery & Off Licence)



4A, Alford Road,
Erith
Kent DA8 1PP

Tel / Fax:

013 2243 5963

அறுவைப் பக்கம்

ஏதோ என்னால முடிஞ்சது

இன்றைய நிலையில் அத்தகுடைய சலில் அவதிப்படுபவர் அதிபர் புஷ் என்றால் அது மிகை இல்லை. உன் வீவில் நானிருந்தால் உலகமெல்லாம் உள்ளங்கையில் என் பதைப்போல நம்ம புஷ் அதிபர் நிலையில் நானிருக்க தகுதியில்லை. இருப்பினும் இலவச அறிவுரைகளுக்குப் பஞ்சமா என்ன?

இதோ புடிங்க புஷ்ஷாரே இணைய குசும்பனின் இலவசச் சேவை:

1. நள்ளிரவு 12 மணிக்கு (அட எல்லாமே நடுராத்திரி யிலதானேப்பா நடக்குது!) எழுந்திருங்க. புடிச்ச டிரிங்க் (ஆரஞ்சு ஜீசோ இல்லை ஜேக் டானியல்லோ) எடுங்க. டபுள்ஸ்னா நல்லது. நாலு ரவுண்ட் போட்டவுடனே யோசிங்க (முடிஞ்சா). இப்போ நீங்க எடுக்கிற முடிவுகளை எழுதியோ, இல்லை ரெக்கார்டர்ல பதிவோ பண்ணி வைச்சிட்டு மறுநாளு வீங்கிய முகத்தோட அறிவிக்கலாம். சோகத்துக்கு சோகம் ஆச்சு. கண்ணு முழிச்சு யோசிச்சதாச்சும் ஆச்சு.

2. சுப்ரீம் கோர்ட்டுக்கு ஜட்ஜ் போடணுமா? அட்டர்னி ஜெனரல் வேணுமா? ரொம்ப சிம்பிள். எல்லாத்தையும் எழுதி கன்சர் வேட்டிங் & கோவிற்கு அனுப்பி விடவும். அவர்களின் பரிந்துரை பேரில் அனைத்தும் அடக்கும் போது அவர்களுடன் பங்கா எதுக்கு நைனா? அப்புறம் இந்த டெமாக்கரெட்டோ மொடரேட்டோ தனித் தனியாகும்மிப்போடலாம். இப்பிடி கொடைச்சல் கொடுக்கிற ஆளுங்களுடைய பேமிலி பக்கிரெளண்ட் திரட்டவும். அப்புறமென்ன உன்னோட பொண்டாட்டி உளவு பாக்குற ஆளு அப்பிடின்னு நியூஸ் பேப்பருக்கு தகவலை கசியவிட்டா மேட்டரு முடிஞ்சது.

3. கலர் ஆளுங்க இல்ல பொம்பளைங்களுக்கு போஸ்டிங் கொடுக்கிறதில்லன்னு ஒரு கொறை இருக்கு. அப்பிடிப் பேசுற வெட்டி ஆளுங்களுக்கு ரைஸ் அம்மா கலரில்லையா? பெண் இல்லை யானு நாக்கைப் புடுங்கி கிறமாதிரி கேள்வி கேக்கோணும். Flip-Flopper ன்னு டெக்னிக்கலா போட்டுத் தாக்குன ஆளாச்சே நீங்கள்?

4. எவ்வளவு தடவைதான் கிளின் டனையும், உங்கப்பா வையும் உண்டியல் குலுக்குற வேலைக்கு அனுப்புறது? அடுத்த தபா மோனிகா... சீச்சீ மன்னிக்கவும் ஹில்லாரி யையும், உங்க அம்மா வையும் (அஃதாவது முன்னாள் அதிபரின் மனைவி என்ற முறையில்) அனுப்புங்கள். பெண்ணுக்கு முன்னுரிமை என்று வேண்டும் காலத்தே ஜல்லியடிக்க ஏதுவாக இருக்கும்.

5. அடுத்து ஸ்கூட்டர் லிப்பி மாதிரி ஸ்கேண்டல் வெளியா னால் ஈரானோ இல்லை வடகொரியாவையோ போட்டுத் தாக்கவும். எவ்வளவு நாள்தான் ஈராக் மேட்டரையே நியாயப்படுத்தி பேசுவது. மக்களுக்கு போரடிக்கின்றது.

6. அபார்ஷன் எதிர்ப்பு, செக்ஸ் எலெக்ஷன் எதிர்ப்பு, ஓரின திருமண எதிர்ப்பு போன்ற கன்சர்வேட்டிவ் கொள்கை களைப் பற்றி வலியுறுத்தி Churchசையும் அரசாங்கத் தையும் இணைத்து பாலம் போடுங்கள். உங்கள் பெண்கள் தண்ணியடித்து (எல்லாம் உங்கடிஎன்ஏ வேலை மாம்பே) போலீஸில் மாட்டினாலோ, உங்கள் தம்பியின் பிள்ளை போதை மருந்து பயன்படுத்தினாலோ கவலை வேண்டாம். ஊராரை (டொய்) ஊட்டி வளர்ப்போம். இத்த கண்டுக்கிறவங்க வெறும் காடெடியனுங்கோ.

7. உங்க அப்புவல் ரேட்டிங் மண்ணைக் கவ்வினால் கவலை வேண்டாம். தம்பி ஜெட்டி ஜனாதிபதியாக கொஞ்ச காலம் காத்திருக்கலாம். நடுவுல டெமாக்கிரெட் ஆளுங்க தப்பு பண்ண சான்ஸ் கொடுக்கலாம். கொஞ்சம் பர்சனல் (இப்போ மட்டும் என்ன வாழுதாம்?) பிளிரிஸன் பாத்துட்டு அப்புறமா தம்பிய எலெக்ஷன்ல நிக்க வெச்சு ஓட்டைக் களவாண்டு கெலிச்சுட்டாப் போச்சு. நம்ம ஜெட்டி ரெண்டு லாங்குவேஜ்ல செப்புவாரு. உங்களுக்கு கொஞ்சம் தேவலாமாத்தான் உளறுவாரு.

8. பணக்கார மக்கள் ஏழ்மையில் வாடுறாங்கோ. டேக்ஸ் டிடக்ஷன் கொடுங்கோ. அதுல குய்யோ முறையோன்னு மத்தவங்க கத்தும்போது நீங்க ரெஷ்ட் எடுக்கலாம் ஜாலியா.

9. வெள்ளை மாளிகையில் பொழுது போகலென்னா காதர்னா, ரீட்டா, வில்மான்னு பாதிக்கப்பட்டோர் லிஸ்ட் ஏராளம். கலர் கலரா வயசான மக்களைக் கட்டிப் பிடித்தும், சின்னப் புள்ளிங்களோட கண்ணீரோடும் பத்து போட்டோ புடிச்சு பத்திரிக் கையில் கொடுத்துட்டாப் போச்சு. இல்லென்னா அடுத்த இயற்கை சீற்றத்திற்கு இறைவனைப் பிரார்த்திக்கலாம். அது மட்டுமே உங்களை மீடியா ஸ்பாட் லைட்டிலிருந்து காப்பாற்றும்.

10. இதெல்லாம் முடியல்லென்னா பயம் வேண்டாம். வெக்கேஷன்ல போய்டுங்க. என்ன டெக்லாஸ் போனா யாராவது பேட்டி கொடுக்கச் சொல்லி போர் எதிர்ப்பு ஆசாமிங்கோ கூவுவாங்கோ. ப்ளோரிடாவில் தண்ணி க்கும், பிஜிலிக்கும் (அட ஷாக்கடிக்கிற மின்சாரம்ப்பா) ததிங் கினத்தோம். பேசாம புயல டிகாத இடமாப் பாத்து (ஸ்) குறூஸ் :-) போட்டுங்கோ!

உங்களுக்கும் நிமிஷதி. உலகிற்கும் கூட !

தமிழே எங்கள் மூச்சு அதுதான் எங்கள் பேச்சு

தமிழ்ப் படங்களுக்கு தமிழிலேயே பெயர் வைக்க வேண்டும் என்று சிலர் போராடி வருகிறார்கள். அவர்கள் போராட்டம் வெற்றி பெற்று விட்டால், தொடர்ந்து அறிக்கைப் போராட்டத்திற்கு உபயோகமாக சில எண்ணங்கள்.

தமிழ்ப் படங்களில் நடிப்பவர்கள் சொந்தக் குரலிலேயே பேச வேண்டும். வேற்று மாநிலத்தில் இருந்து இறக்குமதியானாலும், வெளிநாட்டு குடிமகனாக இருந்தாலும், குரலுக்குப் பின்னணி கொடுப்பவர் கூடாது. தாற்காலிகமாக டப்பிங் பேசுவார்களையே ஹீரோயினாக நடிக்கப் பரிந்துரைக்கும் போராட்டம்.

தமிழ்ப் படங்களில் தமிழரின் சண்டை முறைகளை முன்னிறுத்த வேண்டும். சிலம்பம், களரி, இந்தியன் தாத்தா அடி போன்ற பழங்கால தமிழரின் போர்க்கலைகளை பயன்படுத்த வேண்டும். ஜீடோ, குய்யூ, கராத்தே கூடவே கூடாது.

ஆங்கிலப் படங்கள் தமிழில் மொழிமாற்றம் செய்யக் கூடாது. அப்படி செய்யப்பட்டு வெளிவந்தாலும், சன் டிவிவில் சனி மதியம் காண்பிக்கப் படக் கூடாது. அவ்வாறு காண்பித்தாலும், அந்தப் படங்களின் முன்னோட்டங்களை நூற்றி முப்பத்தெட்டு தடவை திரும்ப திரும்ப போட்டுக் காட்டி பிராணனைப் பிடுங்கக் கூடாது.

தமிழ்ப் படங்களின் கனவுக் காட்சிகளுக்கு ஸ்விஸ், தெற்கு ஆப்பிரிக்கா எல்லாம் பறக்கக் கூடாது. தமிழ் நாட்டின் வளங்களுக்கும் எழிலையும் காட்டுமாறு பாடல்கள் பதியவேண்டும்.

தமிழ்ப் படங்களுக்கான கதைகளை செரண்டிப்பிட்டி, வாட் வுமன் வாண்ட் போன்ற ஆங்கிலப் படங்களை வைத்து உல்டா செய்யக் கூடாது. தமிழின் வழமையான இலக்கியங்களைத் தழுவினே எடுக்க வேண்டும்.

டி ராஜேந்தர், திருநாவுக்கரசு போன்றவர்கள் பெயரை மாற்றிக் கொள்வது போல, இதுவரை வெளிவந்த ஆங்கிலம் கலந்த தமிழ்ப் பட பெயர்கள் அனைத்தும் திருத்தப்பட வேண்டும். 'சென்னையிலிருந்து பாண்டிச்சேரி', 'நகரப் பேருந்து' என்று அவர்களே கால்கோளிட வேண்டும்.

படத்தின் ஆரம்பத்தில் வரும் நடிக்கையர் மற்றும் பங்குபெற்று உதவிய கலைஞர்களின் பெயர்கள் அனைத்தும் தமிழில் மட்டுமே காட்ட வேண்டும். மணிரத்னம் மாதிரி பெரிய இயக்குநர்கள் படமுடிவில் காட்டும் பட்டியல்களும் தமிழில் மட்டும் காண்பிக்க வேண்டும். 'திஸ் இஸ் எ மூவி பை பாலச்சந்தர்' போன்றவை கண்டிப்பாக மொழியாக்கம் பெற வேண்டும்.

ஆங்கிலப் படங்களுக்கு வழங்கும் ஆஸ்கார், சூப்பர் குட் போன்ற தயாரிப்பு நிறுவனங்களின் பெயர்கள் மாற்றப்பட வேண்டும். தயாரிப்பவர்கள் திருத்தப்பட வேண்டும்.

மேற்கண்ட விதிமுறைகளில் இருந்து பிறழ்பவர்களின் படங்கள், பெங்களூரில் வெளியிடப்பட்டதில் இருந்து, இரண்டு மாதம் கழித்தே தமிழ் நாட்டின் வெளிநித் திரைகளில் காட்டப்படும். அதற்குள் இந்தப் படங்களின் விசிட வெளியீடு போராட்டம் நடத்தப்பெறும்.

யாரும் கோப்பி உ குடிக்கக் கூடாது. கேப்பை கேழ் கஞ்சி குடிக்கலாம்னு ஒரு ஓடர் போடலாம். யார் பீல் பண்ணாங்களோ இல்லையோ தங்கர் பச்சான் பீலாயிடுவாரு!

யாரும் ஆங்கில மருத்துவரிடம் செல்ல கூடாது. நாட்டு மருந்துதான் சாப்பிடணும்.

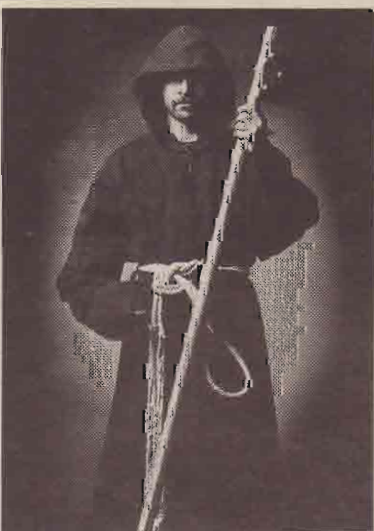
யாரும் ஆங்கிலத்தில் பாடம் படிக்க கூடாது. தமிழ்ல தான் படிக்கணும். அப்ப தான் தமிழ் நாடு முன்னேறாம இருக்கும்.

யூனியர் விகடனும் குமுதம் ரிபோர்ட்டும் தங்கள் பெயரை மாற்றி தமிழில் எழுத வேண்டும்.

- பாலாஜி

மிஸ்டர் கங்குலி!

அலட்சியமா பேசாதேள்!



கங்குலி: டே குடுமி! நான் யார் தெரியுமா பெங்கால் டைகர். அப்படிதான்டா கத்துவேன்.

அம்பி: கென்யா, பங்களாதேஸ் கூட எல்லாம் சதம் அடிக்கறேள். ஆனா ஆஸ்திரேலியா, பாகிஸ்தான் கூட எல்லாம் ஒன் பாத்ரூம் போரேனே! ஏன்?

கங்குலி: நான் தாதா டா. நான் தாதாடா! தேவையானா மட்டும் தான் ஆடுவேன்.

அம்பி: மிஸ்டர் கங்குலி! பாண்டிடிங், ஸ்மித், இன்சி போன்ற கேப்டன்ஸ் எல்லாம் நல்லா ஆடி அவங்க உமை ஜெடிக் வைக்கறா, ஆனா நீங்க ஆடவே மாட்டேங்கறேனே!

கங்குலி: டே குடுமி! ஆனான் சச்சின், சேவாக், ட்ரெவிட் எல்லாம் சதம் அடிக்கிறாங்கல்ல! அப்பறம் நான் ஏன் ஆடணும்..!

அம்பி: மிஸ்டர் கங்குலி! அலட்சியமா பேசாதேள்! அடுத்தவா டேலரன்ட்ல டீபம் கெயின் பன்றது தப்பு!

கங்குலி: போடா குடுமி! என்டேக அட்டைஸ் பன்றியா?

அந்நியன்: டே மாடு!

கங்குலி: யாரும் நீங்க! கில்லெஸ்பி போல ஹோஸ்டைல் வச்சிருக்கீங்க.

அந்நியன்: நான் அவன் இல்லடா! என்! ஏண்டா? ஏன் அடிக்கவே மட்டேங்கறே!

கங்குலி: பேட்டிங் ஃபார்ம் அப்போ அப்போ வரும் போகும். கிரிக்கெட்டில் இதெல்லாம் சகஜம் தானாங்க.

அந்நியன்: இப்படி சொல்லி தப்பிக்கலாம்னு பார்க்கிறியா? 5 ரன் எடுத்தால் தப்பா?

கங்குலி: ஒன்னும் தப்பு இல்லீங்க! அந்நியன்: 5 மேட்சல் 5 ரன் எடுத்தா தப்பா!

கங்குலி: தப்பு போலதாங்க தெரியுது!

அந்நியன்: 5 வருசமா, 5, 5, மேட்சா 5 ரன் எடுத்தா தப்பா?

கங்குலி: பெரிய தப்பு தாங்க!

அந்நியன்: அதை தான்டா ஒரு ஒரு மேட்சலும் நீ செய்த! உனக்கு தண்டனை "Ball போஜனம்" தான்டா. நீதான் "ஸ்டம்ப்" அக்தர், சூன், ட்ரூவரி, மெக்ராத், எல்லாம் உன்ன வச்சிதான் பவுலிங் ப்ராக்க்டிஸ் செய்யப் போறாங்க !!!

கங்குலி: ???

- எங்கோ கட்டது

கங்குலியின் மோசமான ஆட்டங்கள் களையும். அவரது பொறுப்பற்ற தன்மையையும் கண்டு வெகுண்ட நமது அம்பி அந்நியனாக மாறி கங்குலியிடம் உரையாடும் காட்சி!

அம்பி: மிஸ்டர் கங்குலி! நீங்க அடி ஆயிட்டேள்! ஆனா வெளியே போறதை விட்டுட்டு ஏன் இப்படி அம்பார் கிட்ட போய் சண்டை போடறேள்! அது சட்டப்படி தப்பு!

அனைத்து பாதித் திரையாடல்களிலும்



சோதி இல்லாமல் சொகுதியாய் வருகிறது

சினிமா

வெள்ளித்திரைக்கு வருகிறதாம் புதியவனின் "மண்"



இலங்கைத் தமிழ் திரைப்பட வரலாற்றில் நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின் பிலிம் ஏசியா புரடக்ஷன்ஸ் தரும் முழு நீள சினிமாஸ்கோப் திரைப்படம் மண். சர்வதேச அரங்கில் தமிழ் சினிமாவுக்கான தனி அங்கீகாரத்தை பெற்றுக்கொடுக்கும் நம்பிக்கையோடு உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கும் திரைப்படமே இந்த மண்.

எப்படி மண்ணானது நாம் பிறக்கிறபோது தவழ்ந்து நடக்கிறபோது உழுது விதைக்கிற போது அழுது அணைக்கிறபோது காதலித்துக் கட்டிப் புரள்கிறபோது மரணித்து ஆத்மா அடங்குகிறபோது எம்மைச் சுமக்கின்றதோ அதேபோல எம் திரைக்காவியம் மண் கூட உங்களை ஒரு தமிழ்க் கிராமத்திற்கு அழைத்துச் சென்று அங்கே வாழவிட்டு படமாக இல்லாமல் உங்கள் வாழ்வின் பகுதியாக எண்ண விட்டு திரையரங்கிலிருந்து வீட்டுக்குச் செல்ல வைக்கும் என்ற நம்பிக்கை எமக்குண்டு.

முழுக்கு முழுக்க இலங்கையில் படமாக்கப் பட்ட இந்த திரைப்படம் D.T.S டிஜிட்டல் ஒலிக் கலவையுடன் வெளிவர இருப்பதோடு மட்டுமல்லாது இலங்கைத் தமிழ் சினிமாவின் மறுபிறப்பிற்கு கட்டியும் கூறும் என்பதும் மிகையல்ல. ஒரு தமிழ்க் கிராமத்தின் மண் வாசனையை அள்ளி வரும் இந்த மண் ஒரு திருப்பு முனை

யாக, வாழ்வின் முச்சாக, உயிரின் நிழலாக உங்களோடு இணையப்போகிறது என்ற நம்பிக்கையோடு வெளிக்கொண்டு வர இருக்கிறோம்.

இந்தப் படத்தில் விஜித் கதாநாயகனாக நடிக்க வணக்கதாநாயகியாக அறிமுகமாகிறார். முக்கிய பாத்திரத்தில் தோன்றி நடிக்கிறார் ஆதவன். முந்நாறு படங்களுக்கு மேல் நடித்து தேசிய விருது பெற்றிருக்கும் தென்னிந்திய நடிகர் வாகை சந்திரசேகர் முற்றிலும் வித்தியாசமான கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருக்கிறார். காதல் புகழ் சுகுமார் ஆழமான நடிப்பை வழங்கியுள்ளார். இவர்களோடு இலங்கையில் இருந்து துணை நடிகருக்கான சரசவி விருதும் ஜனாதிபதி விருதும் பெற்ற செல்வசேகரன், ஏ 9, இவ்வழியால் வாருங்கள் திரைத்தொடர்களில் நடித்த நம் கலைஞர் தர்சன் ஆகியோர் முக்கிய பாத்திரங்களில் நடித்திருக்கின்றனர்.



சந்திரமுகி, பம்பாய் ரோஜா போன்ற 400க்கும் மேல் புகழ் பெற்ற படங்களுக்கு படத்தொகுப்பு செய்த சுரேஸ் அர்ஸ் இப்படத்தின் படத்தொகுப்பை ஏற்கிறார். உலக விருது பெற்ற ஆயிஷா, கனவு மெய்ப்பட வேண்டும் படங்களுக்கு ஒளிப்பதிவு செய்த சி.ஜே.ராஜ் குமார் இப்படத்தின் ஒளிப்பதிவாளர். காதல் கோட்டை, ஜெயம் அது ஒரு கனாக்காலம் போன்ற படங்களில் நடன இயக்கத்தைச் செய்த எஸ். எஸ். பாலாஜி இப்படத்தின் நடனத்தினை இயக்குகிறார். பல உலக இசை ஆல்பங்களுக்கு இசையமைத்த ஜேர்மன் விஜய் இசையமைக்கிறார்.

சர்வதேச விருதுகள் பெற்ற இலங்கை படங்களில் பணியாற்றிய வசந்த விட்டாச்சி இப்படத்தின் ஒப்பனை பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறார். பல ஆங்கிலப் படங்களுக்கு தயாரிப்பு திரைக்கதை தீட்டிய ராஜ் கஜேந்திரா 'மண்' திரைப்படத்தின் திரைக்கதை மற்றும் தயாரிப்புப் பணியை ஏற்கிறார். கனவுகள் நிஜமானால், மாற்று, ஆகிய படைப்புக்களை இயக்கிய புதியவன் ஆர். 'மண்' திரைக்காவியத்தின் கதை மற்றும் இயக்கப் பொறுப்புகளை ஏற்றுள்ளார். மண், வருகிற ஜனவரியில் திரைக்கு வரும் என்கிறார்கள் மண்ணைச் சார்ந்த குழுவினர்.

- வரன்



ஷமர்சனம்

கஸ்தூரிமான்

அண்டை வீட்டுக் கோழி தம்ப வீட்டு முற்றத்தில் முட்டை போட்டுவிட்டு போனால் எப்படியிருக்கும்? அப்படி ஒரு இன்ப அதிர்ச்சி தான் இந்த கஸ்தூரிமான்! அண்டை மாநில இயக்குனர் லோகித்தாஸ், தமிழில் வார்த்தெடுத்த தங்க முட்டை!

மீரா ஜாஸ்மினுக்கும், பிரசன்னாவுக்கும் உரசல் என்று துவங்குகிறது படம். அடுத்த தென்ன? வழக்கமான காதல் காட்சிகள் தானே என்று மசமசத்து சாய்ந்தால், குடும்ப உறவுகளையும், குளிர்ச்சியான காதலையும் கலந்து அடித்து அட்டகாசமான மில்க் ஷேக்கை நீட்டுகிறார் லோகித்தாஸ்.

மலர்ச்சியான சேச்சிகளின் வரிசையில் எப்போதும் முன்னணியில் இருக்கிற மீரா ஜாஸ்மின் இந்த படத்தில் அத்தனை துறுதுறு, பிரசன்னாவை வெறுப்பேற்றுவதற்காக அவர் கொடுக்கும் தொல்லைகள் தனி சுவாஸ்யம். ஊசி கிடைக்குமா? என்ற ஒரே ஒரு டயலாக் கிற்கு அவர் காட்டுகிற அத்தனை முகபாவங்களும், மீரா சேச்சிக்கு மட்டுமே சாத்தியப் படுகிற கலை.

தன்னை பெரிய பணக்காரியாக தம்பட்டம் அடித்துக் கொள்ளும் மீராஜாஸ்மின், பல வீடுகளில் வேலை செய்கிறவர் என்ற உண்மையை போட்டு உடைக்கும்போது ஜிவ்வென்று வேகம் பிடிக்கிறது கதை. அந்த களைமகால் ரசிகர்களின் அடி வயிற்றிலிருந்து உணர்ச்சிகளை உருவிப் போடுகிற வித்தை. காலங்களை கடந்து நிற்கும் மீராவின் நடிப்பு! படத்தின் மொத்த ஏரியாக்களும் மீராவுக்கே என்று தெரிந்தும், நடிக்க ஒப்புக்கொண்ட ஒரு காரணத்திற்காகவே பிரசன்னாவை

பாராட்டலாம். மென்மையான கேரக்டரா? கூப்பிடுங்கள் பிரசன்னாவை!

இவரை ஐ.ஏ.எஸ், வரைக்கும் படிக்க வைக்க மீராஜாஸ்மின் உதவுகிறார் என்கிற போதே, பிரசன்னாவை வேறொருவருக்கு மணம் முடிக்க தயாராவார்கள் என்பதையும் ஊக்க முடிக்கிறது. ஆனால், பிரசன்னா எடுக்கிற முடிவு வித்தியாசம்!

உதிரி மல்லிகையை ஒன்றாக தொடுத்த மாதிரி, படத்தில் இடம்பெற்ற பாத்திரங்கள் அத்தனையும் அழுது! அதிலும் தார் டின் போல தோற்றமளிக்கும் அந்த கிழவி... ஐயோடா! மகனிட்டுமே குவார்ட்டுக்கு அடி போட்டு, ஒரு சிகரெட்டையும் கேட்கும் போது சிரிப்பதா? அழுவதா? இவர் மலையாள நடிகை கொளம்புள்ளி லீலாவாம்! வெல்டன்... வெல்டன்!

மீரா ஜாஸ்மினை அபகரிக்க நினைத்து கடைசியில் குரமஹாரத்திற்கு உள்ளாகும் அந்த முரட்டு போலீஸ்காரர்... பிரபல மலையாள நடிகர் திலகரின் வாரிசாம்.

ஸ்கிரீனில் இவர் பிம்பம் தெரிந்தாலே உதறுகிறது மனசு. இலக்கிய சாம்ராட் ஜெயமோகனின் வசனங்கள், படத்திற்கு சூட்டப்பட்டிருக்கும் கிரீடம், பின்னணி இசையில் தாலாட்டியிருக்கிற இளையராஜா, இன்னும் கர்தலுக்கு மரியாதை டியூன்களை மறக்காதது ஆச்சர்யம். ஆனால், கேட்கலீயா.. என்ற ஒரு பாடல் மட்டும் சொர்க்கத்தை காதுக்குள் அனுப்பும் மந்திரம்!

மலையாள படவுலகம் ரெட்கார்டு போட்ட தால் தமிழில் படமெடுக்க முடிவு செய்தாராம் லோகித்தாஸ். அந்த ரெட்கார்டை மலையாள படவுலகம் திரும்ப பெறாமல் இருக்க பிரார்த்திப்போமாக!

-ஆர்.எஸ்.அந்தணன்



30 வருடங்களாக இலங்கை சக்கலக்கு சேவை
செய்வதில் அடிப்படை வாய்ந்த நிறுவனம்

TRICO

Another unbeatable service from TRICO
WE ARE OPEN SEVEN DAYS A WEEK,
CALL US NOW AND BRING YOUR GOODS.

உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

020 8888 8787

Fax: 020 8889 5445

email: tricont@btclick.com

WEEKLY SAILING TO COLOMBO , YOUR GOODS ARRIVE IN
COLOMBO WITHIN 17DAYS,
1ST T/CHEST £20.00 AND SECOND T/CHEST £15.00

SPECIAL RATES TO CANADA, AUSTRALIA AND SOUTH INDIA
CALL US NOW FOR A PROFESSIONAL,
RELIABLE AND EFFICIENT SERVICE.

குறைந்த செலவில் நிறைந்த சேவை

Trico International Shipping Ltd.
Unit 4, Bithern Place, Coburg Road, Wood Green
London N22 6TP

Christmas நத்தார் ஆராதனைகள்

CHRISTMAS EVE SERVICE

English & Tamil
24-12-2005 at 10.00pm

NEW YEAR EVE SERVICE

English & Tamil Communion
31-12-2005 at 10.00pm

NEW YEAR SERVICE

Tamil Communion
01-01-2006 at 11.00am

BETHANY CHURCH OF GOD

Room No. 9, Kings Hall
South Road, Southall Middx UB1 1RB
Mob: 0793 953 8198 - 0790 319 2718

CHRISTMAS EVE SERVICE

Tamil
24-12-2005 at 10.00pm

BETHANY CHURCH OF GOD

Methodist Church Hall
Wood Grange Avenue
Kenton, Middx HA3 0XF
Mob: 0795 073 5417

CHRISTMAS EVE SERVICE

Tamil
24-12-2005 at 10.00pm

BETHANY CHURCH OF GOD

Methodist Church
Hampshire Avenue, Slough
Berkshire SL1 3AQ
Mob: 0796 057 0704

CHRISTMAS SERVICE

Sinhala & Tamil
25-12-2005 at 2.00pm

NEW YEAR SERVICE

English & Sinhala Communion
01-01-2006 at 2.00pm

SOUTHALL BAPTIST CHURCH

Western Road, Southall
Middx UB2 5DS
Mob: 0790 401 6395 - 0795 819 1462

Church office Tel; 0208 571 2156

Room No. 9-11, South Road, Southall, UB1 1RB P.O Box 294 Southall, Middlesex UB1 2XY
Email: bethanychurchuk@yahoo.com web: www.bethanychurches.org

Design by Ravina 078 0394 5050



மரபென்றும் சந்தை நான். மலிவு விலையை தவிரவிடாதீர்கள்

SRI LANKAN INDOOR POLA

வேண்டியதை அள்ளிச் செல்ல அனைவரும் குடும்பத்துடன் வாருங்கள்!!!

Treat yourself to a variety of delicious food at reasonable price. Buy your Groceries & Vegetables, clothing, Handy Crafts, Gift items, Fancy Goods, CDs, DVDs & VCDs and many more products and services of interest at a

FANTASTIC ATMOSPHERE

LIVE MUSIC EVENT AT 6.00PM

(Tamil, Sinhala, Hindi & English Songs)

"Something for every one, so come join the fun"

Free Entrance and Parking

(Nearest Tube Alperton or Hanger Lane)

For further details and reservation of

stall contact Dian on 079 8550 0312

Email: dihewa@yahoo.com

No. 265, Water Road, Abbeydale Industrial Estate,

Wembley HA0 1HX

Web: www.dalecrown.com

Golden Production

Digital Video & Photo Production

The Golden Production offers stylish approach to making your Wedding, Puberty Ceremony, Birthday & any Occasion as a Movie.

We will be launch our Mobile Studio in the Sri Lankan Pola at Wembley on 11th of Dec 2005 between 10am to 8pm.

We are with the pleasure of informing you-Family Photo & Portrait will be taken & issued instantly in our studio.

Don't miss the oppurtunity that X'mas Santa will be availbale.

Between 2pm to 4pm at our studio for the Kids to take a photo with him (Photos in minute at reasonable price)



உங்கள் வாழ்வின்

இனிய நிகழ்வுகளை

என்றும் நிழல்களாய்

வைத்திருக்க நாடுங்கள்

Contact: **Kishan**

Tel: 020 8640 7502 or 07985 248 002

Email: goldenvideo@f2s.com | Web: www.goldenvideo.com

IPOS Solutions

EPoS SOLUTIONS FOR TODAY'S RETAILERS

The ultimate costs effective and complete
'EPoS and News Delivery System'



CCTV Camera

பொருத்துவதிலும் கைதேர்ந்தவர்கள்

Special Offer
Starts from
£1999

Tel:

0845 838 0856



- * Barcode Scanning
- * Pre-Loaded 20000 Stock
- * Stock Control
- * Handles all Promotions
- * Paper & Magazine Control
- * Home News Delivery
- * Prints Shelf Edge Labels
- * Invoice Control
- * Reports
- * Costcutter & NISA Link

Terms & Conditions apply



Complete Retail Solutions

Our access to manufactures and distributors of general retail equipment make us one of the big names in the world of small retail businesses.

Retail Shelving

For supermarkets, news agents, bookshops, chemists, DIY stores etc. Main agents for ARNEG (italian) AMX35 modular shelving

Suspended Ceilings & Flooring

Wide Variety of Armstrong Ceiling tiles and Flooring could be prepared on Porcelain/Laminate wood or commercial linoleum tiles.

Lighting, Electric Work & Signage

Shop-Fronts & Shutters

Commercial Refrigeration

Remote or Integral units for retail shops or restaurants

EPOS Solutions

Stock Control, Promotion, Reports, Head Office System

Catering Equipment

Plumbing & Building Services for retail units



CRS (UK) Ltd

Complete Retail Solutions

Tel: 020 8427 7845

26 Fairfield Drive, Harrow, Middlesex, HA2 6PY

www.crsshopfitters.com

For Further details, Please Contact

0845 838 0856