

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER



Paper - 04 Issue - 84 21 Friday December 2007

விற்பனைக்கல்ல

- நீங்கள் வீடு வாங்க, வியாபாரம் வாங்க கடன் தேவையா?
- வியாபார, ஆயுள்க் காப்புறுதிகள் செய்ய வேண்டுமா?
- உங்களுக்கு தேவையான Tax Advice, வியாபார ஆலோசனைகள் மற்றும் அனைத்துவகை Accountancy Services களுக்கும் நாட வேண்டிய இடம்...

Forward Consultants

1, Lancelot Road, Wembley HA0 2AJ Tel: 0208 900 9052



எது வந்தால் என்ன
அதை வென்று செல்வோம்

Photo: Ottawa Gundan Suresh

JISION TRAVEL & TOURS
உலகின் அனைத்து இடங்களுக்கும் மலிவான விலையில்
மீராயண ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வதற்கு....
SHIPPING | TRAVEL & TOURS | AIRFREIGHT TO WORLDWIDE
Part of Serendip Lanka Travels
Tel : 020 8772 7991-2 Fax : 020 8772 7993

தமிழ்க் களஞ்சியம் Tel: 020 8682 3030
குறைந்த விலை... நிறைந்த தரம்... பல வருட அனுபவம்
186, Mitcham Road, Tooting, London SW17 9NJ Open All days (8 a.m - 9 p.m)

Hot Fares - Economy

Colombo	from £335 + Taxes (IATA/98)
Dubai	from £205 + Taxes
Madras	from £300 + Taxes
Bombay	from £237 + Taxes
Delhi	from £300 + Taxes
Hong Kong	from £370 + Taxes
Cairo	from £241 + Taxes

Please call us on
020 8866 6006
020 8866 6011

United Travel Ltd
428, Rayners Lane, Pinner, Harrow, Middlesex, HA5 5DX

ABBEY TRAINING. NET

- ✓ OFF Licence/ Restaurant விவசாயத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் அனைவருக்கும் Personal Licence எடுத்து தருவோம்
- ✓ NCPLH CERTIFICATE COURSE
- ✓ Supervisor Course For OFF Licence and Restaurants (DPS)
- ✓ உங்கள் வியாபார மதுபானத்துக்களை புதிய off licence / restaurant premises licence எடுத்து தருகிறோம்.
- ✓ LIFE IN THE UK - பிரித்தானிய பிரதான உரிமைகளை வகுப்புகள்
- ✓ மலிவான Course உணரவும் தகுதிபெற்ற விசீஷஸ்டாபிள்களுடன் நடத்துகிறோம்.

38 London Road, Tooting SW17 9HP
தொடர்புகொள்ள: Thavanessan
020 8640 9900 / 07956 913-164 / 07960 665 575

RAJA & CO SOLICITORS
10 Upper Tooting Road, Tooting Bec London SW17 7PG
Tel: 020 8772 4900 Fax: 020 8682 9425

We provide following Legal Services:

- Conveyancing:-
Buying and Selling
Houses Flats & Business
- Criminal Cases
- Civil Litigation
- Family
- Immigration

We hold Legal Aid Franchise in Immigration & Crime

LONDON ACCIDENT CLAIMS LIMITED
70 Windmill Road, Croydon, CR0 2XP

Had an accident - Not your fault
Driver / Passenger - within last 3 years

3 வருட காலத்துக்குள் சந்தித்த அனைத்து வகை விபத்துக்களிலும் ஏற்பட்ட...

- Personal Injury Compensation (eg. back, neck & Shoulder pain etc)
- Repair / Total Loss Value of your vehicle
- Loss of Earnings
- Hire Care for Mini Cab Drivers
- Replacement Car = Credit Hire

NO WIN - NO FEE
Tel: 020 8665 7667 Fax: 020 8684 7177
Mob: 07950 953 514 Call Free: 0800 032 6798

Mortgagelink Why Rent... When You can Buy?
The National Mortgage Network
எந்த விதமான Deposit இல்லாமல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?
வாடகை வீடுகளில் வசிப்பவர்கள் சொந்தமாக வீடு வாங்கி வாழ விரும்புகிறீர்களா? கவலை வேண்டாம்
தற்போது கீழ்க்கண்ட இடங்களில் வீடுகள் கைவசம் உள்ளன.
Mitcham, Thornton Heath, Peckham, South Norwood, Croydon, Eastdown Park, Streatham, Sydenham, Penge, Catford.
Mob: 07930 626 585 | Tel: 020 8946 5566
Your home is at risk if you do not keep up repayments on a mortgage or other loans secure on it.

சீங்கம் தமிழ்க் கடை
உங்களுக்குக் தேவையான மரக்கறி வகைகள், மளிகைப் பொருட்கள், மற்றும் அனைத்து வகையான மதுபான வகைகள் மலிவான விலையில்...
Red Lion Wine Shop
Tel: 0208 297 8778
184 Hither Green Lane, Lewisham, SE13 6QA
Opening Hours: 7 days a week 7 am to 12pm
parking space available

Man & Co. Estate Agents
Buying - Sales - Rentals
Open 6 days a week
3 Fryent way, Kingsbury, London NW9 9ER
Tel: 020 8206 9930 Fax: 020 8206 9931
info@manandco.co.uk www.manandco.co.uk

The great taste of South Africa!



Chakalaka

International Butchers

தென் ஆபிரிக்காவின் திறமான வகை வகையான இறைச்சிகளுக்கு...

Lamb, Poultry, Pork, Beef, Venison, Game, Biltong, Droewars, Sosaties...

Free delivery Merton & Putney for orders exceeding £50

Exotic variety of Game in stock: Kudu, Spring-bok, Ostrich, Crocodile, Kangaroo, Zebra.....

Retail or Wholesale

T: 020 8788 2959
M: 07511 259 738

Opening Hours
Mon to Sat 8am till 8pm
& Sunday 10am till 3pm

Chakalaka International Butchers,
10 Montfort Place,
Southfields, SW19 6QL

டிஜிஜிர்ல் வீடியோ படப்பிடிப்பிற்கும்
டிஜிஜிர்ல் புகைப்படம் எடுத்திடவும் நம்பிக்கையானவர்கள்

LONDON யாழ்

நீகல்

நீகல் வீடியோ

0208 4782205
078 80520 558



கடுகு முதல் கத்தரிக்காய் வரை . . .



Mollison food & wine

- Off licence
- Continental Indian & Sri Lankan Groceries
- Fruit & Veg
- International phone cards at discount

Tel/Fax: 020 8952 7672
Mob: 07958 767 992

3 North Parade Mollison way, Edgware, Middlesex HA8 5QH

ஒரே இடத்தில் . . .

"காருக்கு டயர் அழகு"

ஹிஸ் ஹைல் டயர்கள் மற்றும் டிரைவ்லிங் மற்றும் டிரைவ் டிஸ்ட்ரீக்ஷன் உட்கார் கார் திறமை உணர்வுகளுக்கும் எல்லா நாடுகளுக்கும்

- Wheel Balancing
- Wheel Alignment
- New & Second Hand Tires
- Shock Absorbers
- Batteries
- Exhaust
- Brakes
- Services
- MOT Work

Open 7 Days a Week
Mon - Sat 8:30am - 7pm
Sun 9:00am - 6pm

Mini bus for hire - Wales Visit

New & Part - Worn Tyres, Solid and Fitted
Punctures Repaired while you wait

British & Foreign Cars

Continental GOODYEAR MICHELIN PIRELLI DUNLOP

TYRE CHECK
Auto Spares - Accessories

368 High Street North, Eastham, E12 6PH
Tel: 0208 586 08 86, Fax: 0208 470 47 45
Mob: 07956 353 774, T Suresh@tiscall.co.uk

A two partners Solicitors firm, local to you, delivering your legal matters in a friendly and cost effective means.


Coulsdon Solicitors
Regulated by the Solicitors Regulation Authority

- Conveyancing - Buying / Selling, freehold / Leasehold, Residential / Commercial and Remortgages
- Landlord & Tenants
- Wills & Probates
- Immigration & Nationality Law - Work Permit, Student Visa, Settlement Visa, HSMP, Long Stay and Visit Visa
- Matrimonial & Family Law - Separation & Divorce, Financial Settlement, Injunction
- Litigation
- Criminal Defence
- Powers of Attorney

Please contact us on **0208 660 0810** to book an appointment for a "free" initial consultation

Language capability Tamil, English, Malayalam

160 Brighton Road, Coulsdon, Surrey, London CR5 2NE
E-mail: info@csolicitors.com



ANGELS

Only 10 units Available

25 Million Sri Lanka Rupees

1700 sq.ft

Sea View

Looking to Invest in Sri Lanka
"Good Time to Buy"
Brand New Fully Luxury Apartments

Good Residential Area
In Bagagatalle Road
Colombo-03

- Fitted kitchen
- Modern Bathrooms
- Imported timber Doors
- High speed Elevators
- Standby Generators
- Swimming pools
- Gymnasium
- BBQ/ Reception / Party facilities in roof top
- Parking Facilities at ground floor
- Fire Protection System
- A/C provisions for master bedroom, all rooms and living area

\$1500-\$2000(pcm) Rental Income

ANGELS + Mortgages + Loans
+ Letting Management
+ Insurance + Building Insurance

Properties and Financial Services Ltd.

தொடர்புகளுக்கு: சரஸ்வதி ராமையா
74 Lee High Road, Lewisham SE13 5PT
Tel: 020 8852 1683 / Fax: 020 8852 1621
Email: info@angelsproperties.co.uk / Web: www.angelsproperties.co.uk

கூறியே



ஐ.ஓ.எம் கருத்துக்கணிப்பு

வாசகர் கருத்துக்கணிப்பிலைநீங்கள் முன்னுக்கு நிக்கிறது சந்தோசம்.

நீங்கள்தான் முன்னுக்கு நிக்கோணும். ஆனால் கருத்துக் கணிப்புக்களை வெளியிடப் போய் சனகுழுமத்திற்கே ஆபத்து வந்ததையும் தயாநிதி மாற்றின் அமைச்சர் பதவிபறி போனதையும் ஞாபகத்திலைவையுங்கோ.

அந்த நிலைமை ஒரு பெயர் நுக்கும் வந்திடக் கூடாது எண்டது தான் எங்களுடைய விருப்பம்.

— பிரபா/ ஹரோ

முதுகின் பின் மறையாதீர்கள்

பேராசிரியர் சிவசேகரத்தின் கட்டுரையை ஏன் பிரசுரித்தீர்கள்? அவர் எழுதிய கருத்துக்கள் ஒன்றும் சரியில்லை. ஜெயலலிதாவுடன் தனக்கு உடன்பாடு என்கிறார். கருணாநிதியை நம்பிக்கைத் துரோகி என்கிறார். இப்படியான ஒரு கட்டுரையை ஒரு பெயர் நுக்கு எழுதியிருந்தால் நீங்கள் பிரசுரித்திருக்கலாம்.

தினக்குரலில் எழுதியதை நீங்கள் மறுபிரசுரம் செய்கிறீர்கள் என்றால் சிவசேகரத்தின் கருத்துக்களுடன் உங்களுக்கு உடன்பாடு உண்டு போலும்.

மற்றவரின் முதுகின் பின் மறையாதீர்கள். இது ஒரு பெயர் நுக்கு அழகல்ல என்பதை உணருங்கள்

— சதீஸ் / வெம்லிளி

சந்திரனிலை பகவான்

தோன்றினவர்

நிலவே பகவான் என்று தலைப்பிலை வெளியான கட்டுரையை பிரசுரித்து சாயி பக்தர்களை வேதனைக்கு உள் ளாக்கியுள்ளீர்கள்.

அதை எழுதியவர் வேறு, தனது பெயரை சாயிபக்தரின் எனப்போட்டு எங்களுக்கு கவலையை மேலும் அதிகரித்திருக்கிறீர்கள்.

எனக்குத் தெரிந்து, கொழும்பில் இருக்கும் அன்லிஓருவர் சந்திரனிலை பகவான் சாயியை பார்த்திருக்கிறார்.

அவ முன்பு பகவானை வணங்காதவர் இப்போது அவரின் பக்தையாகி விட்டார்.

— ஆனந்தி/வோல்தம்ஸ்ரோ

உண்மையா?

சென்ற இதழில் சாந்தி ரமேஸ் வவுனியன் எழுதிய கட்டுரையை வாசித்த போது ஆச்சரியமாகவும் எரிச்சலாகவும் இருந்தது.

நாடு விட்டு நாடு வந்து வாழ்ந்த போதும் இந்த அநியாயச் சடங்குகளைக் கைவிடாது கட்டிப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் பழைய பஞ்சாங்கங்களைத் துரத்தித் துரத்தி அடிக்க வேண்டும்.

பெண்ணின் உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொள்ளாது மிருகத்தனமாக நடந்து கொள்கின்ற இவர்களும் சிங்கள அரசைப் போன்ற பயங்கரவாதிகளே

— சிந்துஜா/ ஈஸ்ட்ஹாம்

ஒன்றும் விளங்கவில்லை

கவிதை போடும் விதம் வாசிக்கப் பண்ணவில்லை. குட்டிக் குட்டி எழுத்துக்களில் எழுதியவர் பெயரும் விளங்காமல் கவிதை வரியும் விளங்காமல் ஏன் இப்படிப் போடுகிறீர்கள் என்று விளங்கவில்லை. கவிதைப் பக்கம் சரியான Waste.

— சிவகுமார்/குட்டிக்

சிரிப்போ சிரிப்போ

நான் இதுவரை பார்த்த ஒரு பெயர் நுக்கு இது 82 தான் முதல் தரம். சிரி சிரி சிரி என்ற பகுதி நோயாளிகளுக்குப் பொருந்தாது. சில நோயாளிகள் சிறு சிரிப்புடன் நிற்பாட்ட வேண்டும்.

அணிலின் ஓவியத்தையும் கூற்றையும் பார்த்து நான் நீண்ட நேரம் கெக்கட்டம் விட்டுச் சிரித்தேன். அது எனக்குச் சங்கடத்தையும் கொடுத்து விட்டது. வீட்டிலுள்ளவர்கள் என்ன தனியச் சிரிக்கிறீர் என்று கேட்க நான் படத்தைக் காட்டியதும் அவர்களும் என் சிரிப்புடன் கலந்து விட்டனர்.

இனிமேலாகுதல் வீண் உறவுகள் சமயம் சாதி கொண்டாட்டங்கள் பற்றிய விதண்டாவாதங்களை நிறுத்தி இப்படியான நுகைச்சுவை கலந்த ஆக்கபூர்வமான ஆக்கங்களை மென்மேலும் பிரசுரித்து மக்களை ஒரு பெயர் நுக்கின் வாசகர்களாக்கும் படி கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

— சிவராசா/பிரான்ஸ்

அறிய வேண்டும்

சிறியின் துறா அடி வாசித்து விழுந்து விழுந்து சிரித்தேன். நான் அப்போது சின்னப் பையன். சிறி எழுதியது என்னுடைய பெரிய சகோதரர் பற்றித் தான் இருக்க வேண்டும்.

அளவெட்டி கும்பிளாவளைப் பிள்ளையார் கோயிலில் எனது பெரியக் காவிற்கு உப்பிடி ஒரு கதை நடந்தது ஞாபகத்தில் நிற்கிறது.

சிறியின் உண்மையான பெயரையும் முகவரியையும் தருவீர்களா? நான் வேறு சில விஷயங்கள் பற்றியும் அவரிடம் அறிய வேண்டும்.

— குமரன்/ஜெர்மனி

சரியான கட்டுரை

கடந்த இதழில் நீங்கள் மீள் பிரசுரம் செய்திருந்த பேராசிரியர் சிவசேகரம் எழுதிய இந்தியா தொடர்பான கட்டுரை அருமையிலும் அருமை.

இப்போதும் இந்தியா தொடர்பானதும் கருணாநிதி தொடர்பான துமான மாயையில் பலர் இருக்கின்றனர்.

ஈழப் பிரச்சினையில் இந்தியா தலையிட வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டிருக்கிற அரசியல்வாதிகளும் இருக்கிறார்கள்.

அவர்களுக்கும் இவர்களது வார்த்தைகளை நம்பிக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் சரியான சாட்டையடியாக அமைந்த கட்டுரையை தேவைகருதி மீள்பிரசுரம் செய்திருந்தீர்கள். பாராட்டுக்கள்.

— சுமதி/ஹவுன்சிலோ

பெண்ணுக்கு சோலிதான்

தாலி பெண்ணுக்கு சோலியா? வேலியா? இது என்ன கேள்வி ஐயா. தாலி யெண்டாலே சோலிதான். கட்டினாலும் சோலி, கட்டாட்டாலும் சோலி.

சின்னனாய் கட்டினால் ஏளனம் செய்வீனம் என்று பயம். பெரிசா கட்டினால் கறுவல் வந்து அறுப்பானோ.. அடையான் வந்து அறுப்பானோ. ஏன் எங்கடை ஆக்களே வந்து அறுப்பினமோ என்று பயம்.

மொத்தத்திலை இது ஒரு சோலியான விஷயம் ஐயா.

— அம்பி/பிரிஸ்

நினைவுகள் மீண்டன

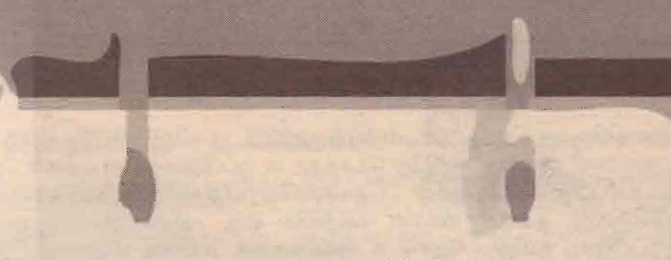
மட்டக்களப்பு உலரையாடலுடன் கூடிய சோமியின் வீண்பாடும் தேச நினைவுகள் என்ற கட்டுரை நன்றாக இருந்தது.

மட்டக்களப்பு மண்ணை விட்டுப் பிரிந்து பதினைந்து ஆண்டுகளாகி விட்ட எனக்கு அந்த நினைவுகளை மீண்டும் மீட்டுப் பார்க்க உதவிய சோமிக்கு நன்றிகள்.

இது மேலும் பிரதேச வழுக்கு யொழிகளுடனான கட்டுரைகளைத் தொடர்ந்து பிரசுரியுங்கள்

— பாலா/மிச்சம்

கொழும்புக் கடிதம்



வணக்கம் எல்லாரும் எப்படியிருக்கிறீர்கள் ஆண்டவன் புண்ணியத்திலை திரும்பவும் உங்களோடே கதைக்கக் கிடைச்சிருக்கு.

கொழும்பிலை இப்பஓஹோ எண்டு நடக்கிற பிஸ்னஸ் எண்டால் அது எம்பிமார் பிஸ்னஸ் தான். தாவத் தயாரா இருக்கிற ஆக்களுக்கு பெட்டி பெட்டியா அள்ளிக் குடுக்க 'சகோதரர்கள்' தயாரா இருக்கீனம்.

ஆனால் இந்தப் பேரம் பேசலுக்குள்ளை மாட்டுப்பட்டால் பாளிமென்ருக்குப் போய் 'கையைத்தூக்கும்' மட்டும் அவையருக்கு விட்டுக் காவல் (ஹோட்டல் காவல்) தான். அப்படி 2 முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எம்பிமார் ஹோட்டல் காவலிலை இருந்திட்டுப் போய்க் கையைத் தூக்கினவையர்.

அதுமட்டுமில்லை. எனக்குச் சுகமில்லை என்று போட்டு ஆஸ்பத்திரியிலை படுத்துக் கிடந்த காவிக் காரர் ஒருத்தரையும் குண்டுக் கட்டாத் தூக்கிக் கொண்டு போய் காவலிலை வைச்சிருந்து பாளிமென்ருக்குக் கொண்டு போய் கை தூக்க வச்சவையர்.

இன்னொரு விஷயம் பாருங்கோ. ஒண்டா இருந்த ஆக்கள் கொழுவப்பட்டா கன உண்மைகள் சந்திக்கு வருமெண்டு ஊரிலை சொல்லுறவை. இப்ப கொழும்பிலையும் அதுதான் நடந்து கொண்டிருக்குது.

பயங்கரவாதத்தை அழியுங்கோ பயங்கரவாதத்தை அழியுங்கோ என்று கோசம் போடுற ஜே.வி.பிக்காரரின்ரை குட்டை உள்ளுக்குள்ளை இருந்து வெளிக்கிட்ட நந்தன குணதிலக்க போட்டுடைச்சுக் கொண்டிருக்கிறார்.

இவை மூச்சுக்கு முண்டு தரம் ஜனநாயகம் ஜனநாயகம் என்று பேசிக் கொண்டு திரிஞ்சாலும் இவைக்கு திரும்ப ஒருக்கா ஆயுதம் தூக்கிற யோசனை இருக்கு என்று ஒரே போடாப் போட்டதுமில்லாம இப்படியான ஆக்களின்ரை கைதான் கட்சிக்குள்ளை ஒங்கியிருக்கெண்டும் சொல்லி இருக்கிறார்.

வேறை என்னத்தைச் சொல்லுறது. பிறசர்காரர் குளுசைப் பெட்டியோட திரிஞ்ச மாத்திரி நூங்குறும் இங்கை எக்கச் சக்கரான 'காட்டுகனையும்' 'கேப்பர்களையும்' கொண்டு தான் வெளியிலை இறங்க வேண்டுகிட்டிருக்குது. அப்படித் திரிஞ்சாலும் பிடிக்க மாட்டங்கன் எண்டில்லை. என்ன செய்யிறது.

இங்கை சாமான்கள் எல்லாம் யாவன விலை குதிரை விலை விக்குது. மாக்கெற்றுக்குக் காய்கறி வாங்கிர் எண்டாலும் 'பச்சைத் தாளோட' தான் போக வேண்டிக் கிடக்கு சனமென்மை மூச்செடுக்க முடியாமல் திண்டாடுது. ஏதோ வேளிநாட்டுக்காரரின்ரை புண்ணியத்திலை தயிழ் ஆக்களின்ரை பாடு யோகுது.

சரி யிச்சக் கதைகளை அடுத்த முறை சொல்வீறன்

கொழும்பான்

Open 7 Days

India, USA, Canada, Australia

Transfers to over 120 Countries

FAST CASH

SEND TODAY - COLLECT TODAY

MONEY IN MINUTES TO SRI LANKA

இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை

குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்யக் கூடியதான வசதிகள்.

HSBC

COMMERCIAL BANK

HNB

PEOPLES BANK

SEYLAN BANK

சம்பாஹ் Sampath Bank

BOC

Head Office: 125 - 127 Bramley Road, Oakwood, London N14 4JT

Transfer Hotline
020 8886 4488
www.cecfastcash.com

PAY AT

BARCLAYS

நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் உங்கள் பணத்தை பாதுகாப்புடனும் விரைவுடனும் அனுப்ப அருகில் உள்ள BARCLAYS இல் பணத்தை வைப்பு செய்த பின் எம்மை அனுப்புகள்.

A/C NAME : C.E.C.LTD
A/C NO : 70713945
SORT CODE : 20-36-47
BRANCH : HANOVER SQ.

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, DECEMBER 21, 2007, ISSUE 84

புத்தாண்டில் தமிழீழம்

மலரவிரும்பும் புத்தாண்டில் கிழக்கு ஐரோப்பாவில் புதிய தேசமாக கொசோவோ உருவாகவிருக்கிறது. தமிழீழ தேசத்துடன் ஒப்பிடுகையில் மக்கள் தொகையிலும், இடப்பரப்பிலும் சிறிதான கொசோவோவிற்கு உலகநாடுகள் அங்கீகாரம் வழங்குவது, தமிழீழ மக்கள் மத்தியில் ஒரு அங்கலாய்ப்பை ஏற்படுத்துகிறது. இருப்பினும் தமிழீழ தேசம் உருவாவதற்கு எதிராக நியாயப்படுத்தப்பட்ட சில விடயங்கள் கொசோவோ தேசத்தின் உதயத்துடன் அடிப்பட்டுப் போகிறது என்பதில் நாம் திருப்தியடைந்து கொள்ளலாம்.

சுயநிர்ணய அடிப்படையில் தமிழ் தேசிய இனத்திற்கு பிரிந்து செல்லும் உரிமையுள்ளதை வலியுறுத்தி, தமக்கென இறைமையுள்ள சுதந்திர தமிழீழம் அமைத்துக் கொள்வதற்கான போராட்டத்தை ஈழத் தமிழர்கள் மேற்கொள்ள ஆரம்பித்து பல ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி வட்டுக்கோட்டை தீர்மானம் நிறைவேற்றியதும், தனிநாட்டுக்கான அங்கீகாரத்தை வேண்டி தேர்தலில் அமோக வெற்றி பெற்றதும் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த நிகழ்வுகள்.

இந்தக் காலப் பகுதியில் தமிழீழக் கோரிக்கை என்பது சிங்கள அரசுடனான பேச்சுவார்த்தைமேயில் பேரப்பொருளாக இருந்ததே தவிர, அன்றையதலைவர்கள் தனிநாட்டை அமைப்பதற்கான நம்பிக்கையுடன் செயற்படவில்லை. சராசரித் தமிழர்களும் இவ்விடயத்தில் உறுதியாக இருந்தார்கள் எனக்கூற முடியாது. சிறிலங்கா ஆட்சியாளர்களுடன் அடிக்கடி நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தைகள், ஐக்கிய இலங்கைக்குள் தீர்வு ஏற்படுத்த முடியும் என்ற மாயையைத் தோற்றுவித்தன. இந்தத் தளம்பல் நிலையில் முன்னைய தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் தடம் புரண்டார்கள் என்பதுதான் வரலாறு.

இந்தியா உட்பட சர்வதேச சக்திகள் இலங்கைத் தீவில் இன்னொரு தேசம் உருவாவதை விரும்பாமையே தமிழ் மக்களின் தனிநாட்டுப் போராட்டத்தில் பின்னடைவுகளை ஏற்படுத்தின. இன்றும் ஏற்படுத்தி வருகின்றன. அதனால் சர்வதேச அரங்கிற்கு தமிழீழக் கோரிக்கை இன்னமும் எடுத்துச் செல்லப்படவில்லை.

இந்நிலையில் சிங்கள கடும்போக்காளர்களின் நெகிழ்ச்சியற்ற போக்கே தமிழ் மக்களின் தனிநாட்டுப் போராட்டத்தை நியாயப்படுத்தி வந்துள்ளது. தற்போதைய அரசும் அதன் நேச சக்திகளும் அதனை நேர்த்தியாக செய்து வருகின்றன.

அண்மையில் கொழும்புக்கான பிரித்தானிய தூதுவர் டொமினிக் சில்கொட் அவர்கள் தமிழீழம் கோருவது முறையற்றது அல்ல எனத் தெரிவித்த கருத்தை நாம் வரவேற்க வேண்டும். சிறிலங்கா அரசியல் அமைப்பின் ஆறாவது திருத்தத்தின்படி தனிநாடு கோருவது சட்ட விரோதமானதாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டாலும் சர்வதேச சட்டங்கள் தமிழீழப் போராட்டத்தை தடை செய்யவில்லை என்பதை நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பேப்பர்

வணக்கம்!

இந்த ஆண்டின் இறுதிப் பேப்பரில் உங்களைச் சந்திக்கிறோம். சினோ சுரண்டிகைகள் வலித்தாலும் உங்களுடன் எங்கள் இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் பகிர்ந்து கொள்ள விசைப்பலகையில் தட்டுமோது வலியெல்லாம் பறந்து போகிறது. ஏற்கனவே ஊர் முழுக்க ஐஸ் இதுக்கிள்ளை நீங்கள் வேறே ஐஸ் வைக்கோணுமோ என்று நீங்கள் நினைக்கலாம் ஆனால் சொன்னது என்னவோ உண்மைதான்.

மன்னிக்கோணும், போன பேப்பர் ஐரோப்பாவிலை வெளியிடச் சனாங்கியிட்டுது. இருந்தாலும் கனடாவிலை வெளியான பேப்பரை பாத்திட்டு அதில் வெளியான கட்டுரையைக் காரணங்காட்டி ஐரோப்பிய நாடொன்றிலிருக்கும் எங்கட தோழி ஓராளை சிலர் பயமுறுத்தியிருக்கிறார்கள். விசயம் பொலிஸ் வரை போயிருக்கிறது. சிலபேர் ஒரு பேப்பர் ரை தாங்கள் படிக்கினமோ இல்லையோ கனடா, பிரித்தானியா, ஜெர்மனி, யப்பான் என்று பன்னாட்டு அதிகாரியருக்கும் படிக்க கொடுக்கினம். மகிழ்ச்சியிலை என்ன சொல்லிறதென்றே தெரியேல்லை. ஆனால் அந்தாக்களுக்கு தமிழ், ஆங்கிலம் படிக்க வருமோ என்னுதான் தெரியேல்லை.

இப்படி வெருட்டி ஆக்களுக்கு ஒண்டு சொல்லிறம். ஊர் வழமை, சமயம், சாத்திரம் எண்டு தனிமனித சுதந்திரத்திலை தலையிடுற ஆக்களையும் அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பவர்களையும் வெளிச்சத்திற்கு கொண்டு வந்து இந்த முடத்தனத்தை ஒழிப்பதில் ஒரு பேப்பர் தொடர்ந்து பங்களிக்கும். எந்த மிரட்டல்களுக்கும் நாங்கள் அஞ்சப் போவதில்லை.

ஒரு பேப்பர் ரில் வெளிவரும் கட்டுரைகளில் தெரிவிக்கப்படும் கருத்துக்களில் உங்களுக்கு

உடன்பாடில்லை எனின் உங்கள் கருத்துக்களை எழுதி அனுப்பங்கள். உங்களது கருத்துக்களும் எங்கள் வாசகர்களைச் சென்றடைய வேண்டும் என்பதில் நாங்கள் அக்கறையாக இருக்கிறோம். மாறாக உள்ளுக்குள் பொருமி உங்கள் இரத்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்காதீர்கள். எல்லாரையும் எல்லா நேரமும் திருப்திப்படுத்த முடியாவிட்டாலும் உங்கள் கருத்துக்களை வெளியிடுவதில் நாங்கள் தயக்கம் காட்டுவதில்லை.

எங்கடை சமூகத்திலை நடக்கிற சில தில்லு முல்லுகளை வெளியிடுத்திறுக்கு தங்கடை சொந்தப்பெயரை பாவிக்க சிலர் தயங்கினம். அதாவை மொட்டையாய் சில செய்தியர் வந்தாலும் அதுகளிலை இருக்கிற உண்மைய கூடிய வரைக்கும் விசாரிச்சுப் போட்டுத்தான் பிரசுரிக்கிறம். இருந்தாலும் சிலது பிழைச்சுப் போடுது.

வேறு ஊடகங்களில் வெளிவந்த விடயங்களை மறுபிரசுரம் செய்கிறபோது, அவற்றின் மூலப்பிரதியின் விபரத்தை வெளியிட்டு வருகிறோம். சிலசமயங்களில் அவ்விபரங்கள் தவறவிடப்படுகிறது. கடந்த பேப்பரில் 5ம் பக்கம் வெளியான 'அப்பாவி என நிருபிக்கப்படும் வரை தமிழர்கள் இங்கு பயங்கரவாதிகளே' என்ற கட்டுரையின் மூலம் உதயன் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் தலையாங்கம் என்பதை தெரியப்படுத்துகிறோம்.

புதிய வருடத்தில் இன்னும் பல சுவாரசியமான விடயங்களுடன் உங்களைச் சந்திக்கிறோம். அது வரை விடுமுறைக்கால வாழ்த்துக்களுடன் விடைபெற்றுக் கொள்கிறோம்.

மீண்டும் சந்திப்போம்.

ஒரு பேப்பர் காரணங்கள்+காரிகள்

EDITORIAL

Institutional Racism Stupid!

On the 2nd of January 2006 five young Tamils were killed and two were wounded in the Tamil East. They were all students and on holiday. At the time of the killing they were in a Sri Lankan Army (SLA) run high security zone. Thus the local community blamed the Sri Lankan security forces for this war crime. The Sri Lankan institutions denied this and a cover up was organised.

On the 5th of August the same year fifteen young Tamils who were working for the French humanitarian organisation, Action Contre la Faim (ACF) were shot and killed in a SLA controlled area. Local Tamil community and the International ceasefire monitors, Sri Lanka Monitoring Mission (SLMM) blamed the SLA for the massacre. The then SLMM head Ulf Henricsson, called these killings a "committed act of assassination" and "one of the most serious recent crimes against humanitarian aid workers worldwide."

Again Sri Lankan institutions denied this and a cover up was organised.

Since ACF, an international Non Governmental Organisation and the SLMM got involved in the second massacre it became a headache for the Sri Lankan President.

Thus he ordered a Commission of Inquiry (COI) promising transparency

and justice. By doing so he tried to make his anti Tamil war related human rights violations into a law and order problem.

For months no one heard of anything from the COI.

Again the ACF and others complained.

Later a body called the International Independent Group of Eminent Persons (IIGEP) was asked by the international community to observe and comment on the COI actions.

Every one has been waiting for the above said transparency and justice since then.

This week the International Independent Group of Eminent Persons (IIGEP) said that the COI probe lacks transparency and fails to meet international standards.

"The persistent disregard for IIGEP's observations and recommendations, by the Government of Sri Lanka and the Commission of Inquiry, tends to render the IIGEP's continued role irrelevant" it further lamented.

This is not a surprising turn of events for us, the Tamil expatriates. We express sadness and hopelessness.

We present this failure of just another Sri Lankan institution as just another example of the anti-Tamil institutional racism in Sri Lanka.

For ever in Sri Lanka, the majority Sinhalese population, through sheer numbers and both economic and political will have the power, resources, media and status over Tamils. This allows them to put their anti-Tamil prejudices into action and to maintain these for as long as they see fit. That's how Sri Lankan institutional racism works. It starts from every day prejudices by an individual belonging to this dominant community. It then becomes routine, part of the accepted culture. Then it is validated by other group members as cultural norms, no matter how discriminatory this is. Finally it is formalised and maintained by the institution dominated by that particular community, be it the home, workplace, college or other. Sadly this inhumane process started there more than four decades ago.

Sri Lanka is institutionally racist not because it is of a dominant Sinhalese language and culture but because it promotes only that language, culture and type of people, and that which is acceptable only to them, in every sphere of life without acknowledging difference in a positive way. This one simple fact dictates everything else which happens in that country.

Sinhalese media does not accommodate any difference, it reflects only its own views and at no time is this more obvious than when

there is something on 'Tamil terrorism' mentioned in the news. That is racism at its most pernicious: by omission, exclusion and invisibility through a basic lack of respect for a diverse community.

The Majority of the Sinhalese people live in denial about how racist they are but wear their values, culture and feeling of superiority with a singular pride that denigrates others and denies their value. That is why the Sinhalese far right is gaining ground because racism is never far below the surface and requires only a few significant triggers to bring it to the forefront.

Sri Lankan institutional racism thus denies respect to the Tamils and makes them powerless. That's the real damage of anti-Tamil racism, particularly in the deliberate lack of media coverage and acknowledgement of injustices.

A lack of respect for people and how they feel, how they want to be treated and their worth is the first step in denying them their views, denying their aspirations, denying their successes, their individual needs, tangible services and provisions and, ultimately, denying them their very existence.

"The collective failure of an organisation to provide an appropriate and professional service to people

because of their colour, culture, or ethnic origin. It can be seen or detected in processes, attitudes and behaviour which amount to discrimination through unwitting prejudice, ignorance, thoughtlessness and racist stereotyping which disadvantage minority ethnic people." The (United Kingdom) Macpherson report points out.

"Institutional racism is that which, covertly or overtly, resides in the policies, procedures, operations and culture of public or private institutions - reinforcing individual prejudices and being reinforced by them in turn." The UK Institute of Race Relations maintains.

"If racist consequences accrue to institutional laws, customs or practices, that institution is racist whether or not the individuals maintaining those practices have racial intentions." The UK Commission for Racial Equality points out.

That's what institutional racism really means and, unless the Sinhalese address it openly, discuss it and also take its conclusions on board to improve the overall quality of life for everyone in a mixed society, not just the privileged majority, we will always be engaged in futile exercises of persistent name calling without the substance or will power to change things for the better for anyone involved.

மனித உரிமைகள் பேணும் நாடகம் அம்பலமாகிறது

அரசுப் படைகளே மிக மோசமான மனித உரிமை மீறல்களில் ஈடுபட்டு வருகையில் அவை குறித்து நடவடிக்கை ஏதும் எடுக்காமல் தவிர்ப்பதன் மூலம், அத்தகைய மனித உரிமை மீறல்களுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகிறது இலங்கை அரசு. மனித உரிமைகளைப் பேணுவதாகக் காட்டும் வகையில் கொழும்பு நடத்தும் நாடகம் இனியும் சர்வதேச சமூகத்திடம் செல்லாது என்ற நிலைமை உருவாகிவிட்டது. இது விடயத்தில் அரசின் முகமுடி முகத்திரை சர்வதேச ரீதியில் கிழிந்துவிட்டது என்றே கூறலாம்.

வகைதொகையின்றி ஆட்கள் கடத்தப்படுதல், காணாமற்போதல் போன்ற மனித உரிமை மீறல் கொடுங்குகள் ஒரு சிறுபான்மை இனத்துக்கு எதிராக அதுவும் பெரும்பான்மை இனத்தவரின் முழுக் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் பேரினவாத ஆட்சியினால் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டிருக்கையில், அத்தகைய மனித உரிமை மீறல்களைக் கட்டுப்படுத்த அந்த அரசு நடவடிக்கை எடுக்கிறது என்று கூறப்படும் 'கதையை' இனியும் நம்புவதற்கு உலகம் தயாராயில்லை என்பதும் கொழும்புக்குத் தெட்டத் தெளிவாக உணர்த்தப்பட்டிருக்கின்றது.

இலங்கையில் சீர்கெட்டு வரும் மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்காணித்து, சுயாதீனமாக விசாரித்து, பகிரங்கப்படுத்தும் ஆணையுடன் ஐ.நா.வின் மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பு நிலையம் ஒன்று இலங்கையில் திறக்கப்பட வேண்டும் என சர்வதேச இலங்கைக்கு அழுத்தம் கொடுக்கத் தொடங்கியிருப்பது தெரிந்ததே.

ஆனால், அதற்கு இசைவு தெரிவிக்கக் கொழும்பு மறுத்து வருகின்றது. ஐ.நா. மனித உரிமைகள் அலுவலகம் இவ்விடயத்தைக் கையாள முயல்வது இலங்கையின் இறைமையில் தலையிடும் விவகாரமாகி விடும் என்றும், ஆகவே தங்களிடம் உள்ள மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பு அமைப்புகள் மூலம் இந்த வேலையைச் செய்யலாம் என்றும், தேவையானால் தம்பிடம் உள்ள கண்காணிப்பு செயல்முறையை மேம்படுத்துவதற்கான பொறிமுறை தொழில்நுட்ப வசதிகளை சர்வதேசம் தந்துதலலாம் என்றும் இலங்கையின் மனித உரிமைகள் அமைச்சர்

மஹிந்த சமரசிங்க அவ்வப்போது விடும் 'கயிறு' இனியும் செல்லுபடியாகாது என்பதும் இப்போது திட்டவாட்டமாகத் தெளிவாகிவிட்டது.

மனித உரிமைகள் பேணும் விவகாரம் தொடர் பாகத் தன்னிடம் உள்ள கட்டமைப்புப் பொறி முறையை மேம்படுத்துவது குறித்துப் பேசி, விவகாரத்தைச் சமாளிக்க அமைச்சர் முயல், மறுபுறத்தில் அந்தக் கட்டமைப்பின் தரத்தையே சர்வதேச மட்டத்தில் கீழிறக்கும் அறிவித்தலை விடுத்து, உண்மையை அம்பலப்படுத்தியிருக்கிறது இது சம்பந்தமான அனைத்துலக மையம்.

இலங்கைக்கு இராணுவ உதவி வழங்குவது குறித்துப் பரிசீலிக்கப்படும் என்று தனது வரவு செலவுத் திட்ட முன் அறிக்கை மூலம் திட்டவாட்டமாக நிபந்தனை விதித்துவிட்டது அமெரிக்கக் காங்கிரஸ்

இலங்கைத் தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு சர்வதேச ரீதியாகத் தரமிறக்கப்பட்டிருப்பதை சர்வதேச ஒருங்கிணைப்புக் குழு பகிரங்கப்படுத்தியிருக்கின்றது.

இலங்கையில் மனித உரிமைகளைக் கண்காணிப்பதற்கான அமைப்பு என அரசினால் பீற்றிக் கொள்ளப்படும் இலங்கைத் தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவின் செயற்பாடுகளில் அரசு அரசியல் தலையீடுகள் அதிகரித்து விட்டன, சுயாதீனத் தன்மை அருகிவிட்டது என்ற காரணங்களையும் இது தொடர்பான சர்வதேச ஒருங்கிணைப்புக் குழு அம்பலப்படுத்தியிருக்கின்றது.

ஆகவே, இந்தத் தேசிய ஆணைக்குழுவை வைத்துக்கொண்டு மோசமடைந்துவரும் மனித

உரிமை மீறல்களைக் கண்காணிக்கத் தகுந்த நடவடிக்கை எடுத்திருக்கிறோம் என அரசுத் தலைமை இனியும் கயிறு விடவே முடியாது.

மனித உரிமைகள் நிலைவரத்தை நேரடியாகப் பிரசன்னமாகியிருந்து, சுயாதீனமாகக் கண்காணிக்கத் தக்க வகையில் ஐ.நா.வின் மனித உரிமைகள் அலுவலகம் ஒன்றை இலங்கையில் திறக்க அனுமதிக்க வேண்டும் என்ற அழுத்தம் கொழும்பைக் கழுத்தில் விழுந்த கயிறாக இப்போது இறுக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றது.

அதற்கு அனுமதித்தால்தான் இனி இலங்கைக்கு இராணுவ உதவி வழங்குவது குறித்துப் பரிசீலிக்கப்படும் என்று தனது வரவு செலவுத் திட்ட முன் அறிக்கை மூலம் திட்டவாட்டமாக நிபந்தனை விதித்துவிட்டது அமெரிக்கக் காங்கிரஸ்.

இதேசமயம், இலங்கையில் இடம்பெற்ற முக்கிய பிரமுகர்கள் படுகொலை உட்பட்ட பிரதான சில மனித உரிமை மீறல் சம்பவங்கள் தொடர்பாக ஆராய்வதற்கும், விசாரித்து உண்மைகளைக் கண்டறிவதற்கும் இலங்கை அரசினால் நியமிக்கப்பட்ட ஆணைக்குழுவும் அதன் செயற்பாடுகளும் வெறும் கண்துடைப்பு ஏற்பாடுகளே என்பதை அந்த விசாரணைகளைக் கண்காணிக்க அமைக்கப்பட்ட சர்வதேசப் பிரமுகர்களின் குழு மீண்டும் பகிரங்கப்படுத்தியிருக்கின்றது.

இவ்வாறு மோசமான மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து மேற்குலகம் அதிக சிரத்தை காட்டி, கவனம் எடுக்க

மறுபுறத்தில் மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து அலட்டியே கொள்ளாத சீனா, பாகிஸ்தான், ஜப்பான் போன்ற நாடுகளின் உதவியுடன் தனது பேரழிவு தர்பாரைக் கொண்டுநடத்த முயல்கிறது கொழும்பு.

எவ்வளவு காலத்துக்கு இது வெற்றிகரமாகத் தாக்குப்பிடிக்கும் என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.

- உதயன்

சிறுத்தைப்

பெருங்கூட்டம் நாம்

நறுக்கிடுவோம்

பகைவர் தலையை.

Kosovo: 'A few days away' from independence

By Radio Free Europe (RFE/RI)

In Kosovo, the question is no longer if the province will declare independence, but when. Kosovo President Fatmir Sejdiu says no date has been fixed. But, he insists, "the process needs to come to an end as soon as possible."

The Kosovo leader has refused to pinpoint a date, and says he will only proceed in coordination with Western supporters.

On other matters, however, he has been crystal clear. No more negotiations - no matter the consequences. The 10 December deadline set by the UN for resolving Kosovo's status has come and gone, and Pristina has firmly rejected any further dialogue on the issue with Serbia.

"Kosovo won't accept additional talks," Sejdiu told RFE. Belgrade and its supporters in Moscow and some EU capitals may balk, he added, but for Kosovo, "the process is over."

"We won't be hostage to any country with a different view on this issue," Sejdiu said. "Let's take Greek Cyprus, for example, which has claimed it won't support Kosovo's independence. I think it will come to a rational resolution. Cyprus will remember that it is acting as just one part of an important group of countries that serves as the motor behind all developments in

Europe. But if it [Cyprus] insists on maintaining its current position, we can't be hampered by it."

Cyprus, which has failed to resolve a dispute between its own dominant Greek majority and Turkish minority, is believed to be the last EU member to be openly skeptical of independence for Kosovo. EU diplomats, however, believe Cyprus will limit its dissent.

"We won't be hostage to any country with a different view on this issue,"

Kosovo officials have strongly hinted that an independence declaration will come in the first few months of 2008.

The 56-year-old Sejdiu, who has served as Kosovo's president since early 2006, says the declaration will come once the ethnic-Albanian majority province has fully prepared its legislation and governing structures for the change.

He is also waiting for the results of next week's meeting of the UN Security Council, which is due to discuss a report on the status issue by negotiators from the EU, Russia, and the US.

"All the preparations we're making now are connected to the tasks Kosovo has to accomplish

related to its constitutional and legal infrastructure," Sejdiu said. "The issue, of course, is also connected to the general will of the international community to quickly and positively recognize Kosovo's independence. We think there will be more dynamic developments, in terms of Security Council recommendations, after it meets on December 19th."

Kosovo has been under UN administration since 1999, when NATO bombed Serb forces in order to end a campaign against separatist ethnic Albanians. Ninety percent of Kosovo's 2 million residents are ethnic Albanians; their drive for independence has prompted warnings from minority Serbs - who live mainly in northern Kosovo - that they themselves will attempt to secede.

Sejdiu concedes mending ties with Kosovo Serbs "won't be easy." "Time will be needed to encourage them. This will be the responsibility of the Albanian majority, as well as of institutions and international mechanisms," he said.

"Coordinated steps are necessary for [Kosovo Serbs] to be able to live their own lives, to come out from that feeling of self-isolation and nonintegration that is a direct consequence of pressure coming from Belgrade. The north is a part of Kosovo, a part of its complete territorial integrity, and as such it is untouchable in the sense of legal, moral and international protection," Sejdiu said.

Appeasing Belgrade

EU leaders have attempted to soften Belgrade's resistance to an independent Kosovo by indicating they are prepared, for the first time, to formally offer Serbia the prospect of candidate membership.

It's unclear if Belgrade will be mollified by such a sweetener. The EU, eager to maintain stability in the Balkans, is also offering Kosovo a "clear European perspective" - meaning Pristina, too, will eventually be brought into membership talks.

Authorities in Belgrade have threatened to respond to a Kosovo declaration of independence with everything from economic sanctions and energy cutoffs to armed conflict.

Asked about the possible consequences for Kosovo, Sejdiu said a combination of public determination and NATO backing mean Kosovo is prepared for anything.

Sejdiu continued, "The citizens of Kosovo know that you can't put a price on independence. And if Serbia tries to use violence in Kosovo, through military or intelligence pressure, who will it have to confront? NATO forces in Kosovo have given strong guarantees that they will not allow any use of violence."

Many countries outside the Balkans are looking anxiously to the Kosovo case as a template for how their own separatist conflicts may ultimately be resolved - or dissolve into chaos

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:

லண்டன்

சேயோன் - அ.இரவி
மணி - அகிலன்

கனடா

தயா - பொன்.விவேகானந்தன்

பாரிஸ்

சிறி - வண்ணை

ஜேர்மனி

சபேசன் - சுதந்திரா

சுவில்

ரேமன் - சந்துரு

பொறுப்பாசிரியர்

- கோபி -

மக்கள் தொடர்பு

பாலா

விளம்பரம்

கௌரி - சிந்து

அச்சு

குமார் (ஜேர்மனி)

வடிவமைப்பு

Jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு

seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு

ரஜீவ் - கிரி

தமிழ் எழுத்துரு உதவி

சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்

உஷா - முருகானந்தன்

வழங்கல்

உதயகுமார்-ராஜ்-கரன்

உட்கள் தொடர்புகட்டு:

தொலைபேசி (Tel)

லண்டன்: 020 8640 4604

020 8286 9327

பாரிஸ் 01 7289 8165

சுவில் 043 500 0277

தொலைநகல் (Fax)

020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்

அஞ்சல்வழித்தொடர்புகட்டு:

பணியனை முகவரி

Oru Paper

45'B' Crusoe Road

Mitcham CR4 3L J

Surrey

மின்னஞ்சல்:

info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

நாமே புதிய வரலாறு படைப்போம்

சென்ற ஒரு பேப்பர், பேரா.சி.சிவசேகரம் தினக் குரல் பத்திரிகையில் எழுதிய 'வில்லு பெரு மரமே' என்ற கட்டுரையை, மீள் பிரசுரம் செய்திருந்தது. கருத்துச் சுதந்திரத்தை ஒரு கண்ணியத்துடன் பேணுவதால், அதில் உள்ள முக்கிய சில கருத்துக்கள் கருதி மீள் பிரசுரம் செய்திருந்தோம். அதே சமயம் இதில் முரண் பாடான கருத்துக்கள் குறித்தும் விவாதித்தோம். அவற்றை இதில் பதிவு என் யோசனை.

இரண்டு தளத்தில் இக்கட்டுரையை அணுகலாம். ஒன்று கட்டுரையின் தொனி. இரண்டு கட்டுரை எழுதியவரின் பின்னணி முதலில் கட்டுரை எழுதியவரின் பின்னணியைப் பார்த்தால் வாசகர்களுக்கு சில விசயங்களை அறிய வாய்ப்பாக இருக்கும்.

பேரா. சிவசேகரம் அவர்கள் பேராதனைப் பல் கலைக்கழக பொறியியல் பீட முதுநிலை விரிவுரையாளர். ஈழத்தின் முக்கியமான கவிஞர்களில் ஒருவர். மார்க்சிசம், மாவோயி சத்தில் தீவிரமான ஈடுபாடு. சீனாசாபு கொம்மி புனிஸ்தர் கட்சியின் (புதிய ஜனநாயகக் கட்சி) உயர்மட்டக் குழு உறுப்பினர். தினக்குரலில் 'கோகர்ணன்' என்ற பெயரில் அரசியல் கட்டுரைகள் எழுதி வருபவர். புதிய வரலாறு தாமே படைப்போம் என்பதனையும் உறுதியாக நம்புபவர்.

மேலும் அவரைப்பற்றி அகச்சார்பான கருத்துக்கள் உண்டு. உண்மையானவர், நேர்மையானவர், முகத்துக்கு அஞ்சாதவர் என்கிற மாதிரி. இவ்வாறு உணர்வு பூர்வமான பார்வைகள் ஒன்றும், அவரது கட்டுரைகள் தொடர்பாக நாம் சொல்லும் எதையும் தடுக்காது என நம்புகிறேன்.

என்னிடம் சிவசேகரத்திற்கென்று சில கேள்விகள் உள்ளன.

ஒன்று தமிழீழம் உருவாவதை அல்லது ஈழத் தமிழர்களுக்கான இறுதித் தீர்வாக தமிழீழம் அமைவதை நீங்கள் ஏற்கிறீர்களா? ஆதரிக் கிறீர்களா? உங்கள் புதிய ஜனநாயகக் கட்சி தமிழீழத்தை எப்படிப் பார்க்கிறது? தமிழீழம் தேவதான் என்றால் அதற்கு புதிய ஜனநாயகக் கட்சியின் வேலைத்திட்டம் என்ன? தமிழீழம் அல்லாத வேறொரு தீர்வுதான் என்றால் அதற்கு புதிய ஜனநாயக கட்சியின் வேலைத்திட்டம்

என்ன? தமிழ்த் தேசிய விடுதலை இயக்கமான தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் குறித்து உங்களது விமர்சனம் என்ன? புதிய ஜனநாயகக் கட்சியின் அணுகுமுறை என்ன?

அடுத்த முக்கியமான கேள்வி, இன்றைய சீனா பற்றி உங்களதும், புதிய ஜனநாயகக் கட்சியினதும் நிலைப்பாடு என்ன? தமிழ் மக்களை கொல்ல சீனா சிறிலங்கா அரசுக்கு பெரு மளவிலான ஆயுதங்களைக் கொடுக்கிறதே. அது பற்றி சிவசேகரத்தினதும் புதிய ஜனநாயக கட்சியினதும் பதில் என்ன?

சற்று மறுதலிக்காக

எழுதுவது: சேயோன்

சிவசேகரம் அவர்களே, இவற்றுக்கான பதிலை வழங்கிவிட்டு அல்லது இவற்றில் ஒன்றுக்காவது பதிலை வழங்கி விட்டு தமிழ்த் தேசியவாதிகள் பற்றிப் பறையடிங்கள். நாங்கள் பொறுத்துக் கொள்கிறோம். ஏதும் கருத்து இருந்தால் எடுத்துக் கூறுகிறோம்.

இனி கட்டுரையின் தொனிக்கு வருகின்றேன். இந்திய மேலாதிக்கத்தைக் கவனியுங்கள். தடுமாற்றம் வேண்டாம் என்கிற மாதிரி போகிறது கட்டுரை.

நம்புங்கள் பேராசிரியரே, மிக மிக கவனமாக இருக்கிறார்கள் நம் மக்கள். இடையில் ஒரு சில மயக்கம் இருந்ததுதான். 1987இற்குப் பிறகு அந்த மயக்கம் போய்விட்டது. போயே போய் விட்டது. வீசுகின்ற எலும்புத் துண்டுகளைக் கவ்வுகின்ற ஒன்றிரண்டு நாட்களைத் தவிர மற்றெவரும் விலை போகார், விசுவாசம் காட்டார்.

சிவசேகரம் அவர்களே, இந்தியாவை நம்ப வேண்டாம். ஆனால் சீனாவை நம்புங்கள் என்று நீங்கள் சொல்லவில்லைத்தானே? இப்போது இல்லாவிட்டாலும் பிறகு காலத்தைப் பார்த்தும் சொல்ல மாட்டீர்கள் தானே? பேராசிரியரே உங்களை நம்புகிறோம்.

ஈழத்துக் கவிஞர் சேன் 'எனது நிலம்' என்று ஒரு கவிதை எழுதியிருந்தார். அதில் ஒரு வரி:

'ஒரு காலடி

ஆனால் ஓராபிரம் ஆண்டு

எம் வேர் நீண்டுள்ளது'

யாராட்டத் தயக்கமேன்?

பேற்றுமேலும் தூற்றுமேலும் புனியில் அன்றாட நிகழ்ச்சியாகிவிட்டது. யோற்றினால் மகிழ்வார்: தூற்றினால் துன்புறுவர். பிறர் நம்மைப் போற்ற வேண்டும் - புகழ வேண்டும் - பாராட்ட வேண்டும் என்ற ஏக்கம் இன்று எங்கும் பரந்துள்ளது. பெருநீராய், மானசலக்கும் மரியாதைக்கும் மயங்காதவர் மாநிலத்தில் இவர். இளமை முதல் முதுமை வரை இத்தகு புகழ் போதை மனித சமுதாயத்தைப் பிடித்துள்ளது.

என் குழந்தை எத்துணைச் சுறுசுறுப்பாய் இந்த வேலையைச் செய்து முடித்துவிட்டது. 'ரொம்ப சமத்து' - என்று தாய் தன் குழந்தையைப் பாராட்டுகிறாள். குழந்தையும் மகிழ்ச்சியில் திளைக்கிறது. சில காலம் சென்ற பின்னர் அக் குழந்தை பள்ளியில் முதல் மதிப்பெண் பெற்று விட்டால், தெரு முழுவதும் தன் பிள்ளையின் மதிப்பெண் புராணம் பாடிவிட்டுத்தான் மறு காரியம் பார்க்கிறாள், பிள்ளையும் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறாள்.

பாராட்டுவதால் உள்ளம் உற்சாகம் அடைகிறது. மனம் எழுச்சி பெறுகிறது. அங்கீகாரம் பெற்ற மைக்கான ஆனந்தம் தவழ்கிறது. பாராட்டுகிற வரைக் காட்டிலும் பாராட்டுப் பெற்றுவிட்டால் வேகமான வளர்ச்சியடைகின்றார் என்பது கண்கூடு.

பொதுவாக மனித மகிழ்ச்சிக்குச் சமநிலையும் சஞ்சலமற்ற போக்கும், திணிப்பமையாதவை. சமநிலை என்றால், வைதலையும் வாழ்த்து தலையும் சமமாகக் கருதுவது. சமநிலை இருக்கும் இடத்தில் சஞ்சலம் சாபுந்து போகும் சமத்துவ எண்ணம் தளிர்விடும். சான்றோர் கூட்டத்தைச் சார்ந்து ஒருவர் வாழ்ந்தால் சமநிலை இயல்பாக வரும்.

நாம் வாழ்வது தனித் தீவன்று. யாரைத் தான் அனைவரும் அன்புச் சங்கிலியால் பிணைக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள். இதில் ஒவ்வொருவரும் சிறு சிறு வளையமாகப் பரிணமிக்கின்றார்கள்.

'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்ற உயர்நிலை ஒருமைப்பாடு உள்ளத்தில் புதிய வேண்டும். இதனால் தன்னலம் துக்கப்படுகிறது. டொது நலம் பூக்கிறது. மனித உறுவு மாட்சிமை பெறுகிறது. மனிதன் புனிதன் ஆகிறான்.

மனதில் ஏதேனும் உள்நோக்கம் கொண்டு புகழைப் பொருத்தியில்லா இடத்தில் உளறிக் கொட்டுபவனிடத்தில் நாம் சற்று விழிப்புடன் இருத்தல் வேண்டும்

நாம் பிறரைப் புகழும்போது, புகழப் பட்டவர் நம் எல்லைக்குள் வந்து விடுகிறார். இருவரின் இதயங்களும் கலக்கின்றன. இன்பம் பூக்கிறது. தனிப்பட்ட அக்கறை தோன்றுகிறது.

புகழும்போது சிக்கனம் கூடாது. தாராளமாகப் புகழ வேண்டும். கள்ளம் கூடு இன்றிப் போற்றல் வேண்டும். ஒருவரின் அறிவையும் ஆற்றலையும் பலர் முன்னிலையில் புகழுவதே பொருத்தமானது ஆகும்.

எப்போதும், முக மலர்ச்சியுடனும் வளமாகவும் வாழ்வியல் நடத்த வேண்டும் என்றால் மனத்தில் நல்ல எண்ணங்களை - மகிழ்ச்சியான கருத்துகளைத் தவறு விடுங்கள். மனிதன் என்ன நினைக்கிறானோ, அப்படியே ஆகிறான் என்பது ஆன்றோர் பெருமதி.

ஈழத்துத் தமிழ்த் தேசியத்தின் பாரம்பரியத்தை அற்புதமாகச் சொன்ன வரி இது. ஆனால் 'எது உனது நிலம்' என்று ஈழத்துத் தமிழ் தேசியத்தைக் கொச்சைப்படுத்தி 1986இல் கவிதையும், கட்டுரையும் எழுதியிருந்தீர்கள்.

போயிற்று இருபது வருடங்கள். காலம் உங்கள் கருத்தை மாற்றியிருக்கும். சிந்தையைச் செதுக்கியிருக்கும். அப்படி மாறவில்லையென்றால் நீங்கள் மாவோயிஸ்தர் அல்லர், மார்க்சியவாதியும் அல்லர் ஏன் மனிதரேயல்லர்.

இந்தியக் குறுக்கீடு அல்லது இந்திய மேலாதிக்கம் அல்லது இந்தியாவின் ஈடுபாடு தொடர்பாக நாம் போகிற போக்கில் கதைத்துவிட்டுப் போக முடியாது.

நிச்சயமாக ஒன்று அமெரிக்காவையோ, சீனாவையோ தமிழீழத்தேசிய விடுதலைப் போரில் நேச சக்தியாகவோ, ஆதரவு சக்தியாகவோ ஒருபோதும் பார்க்க முடியாது.

ஆனால் இந்தியாவிடம் எங்களை எங்கள் பாட்டுக்கு போராடி விடுங்கள் என்று சொல்லலாம். இந்தியாவும் அதைக் கேட்கிற காலம் வரத்தான் செய்யும். அதற்காக தமிழ் நாட்டு மக்களை அவர்கள் உணர்வலையை நம்புகிறோம்.

மற்றும் முக்கியமாக ஒன்று தமிழ்ச் செல்வனுக்கு கலைஞர் எழுதிய கவிதை சிவசேகரத்துக்கு கோபத்தை மூட்டுகிறது. ஏன்? புரியவில்லை. ஜெயலலிதாவின் கருத்துடன் தனக்கு உடன்பாடாம். சிவசேகரம் அகப்பட்ட இடம் இதுதான். கலைஞரை நாங்கள் ஏற்றிப் போற்றித் தொழவில்லை. ஆனால் கலைஞர் அடிப்படையில் தமிழ்த் தேசியவாதி. ஜெயலலிதா அப்பட்டமான தமிழின விரோதி.

ஈழத்தமிழர் நாம் துன்பப்பட்டுப் போய் நிற்கின்றோம். தமிழ்ச்செல்வன் கொல்லப் பட்டபோது குமுறி வெடித்தோம். கலைஞர் இரங்கற் கவிதை எழுதியபோது ஈழத்தமிழர் நாம் எவ்வளவு ஆறுதல் அடைந்தோம்! அது கவிதையா இல்லையா என்பதல்ல நமது பிரச்சனை. கலைஞர் நல்லவரா கெட்டவரா என்பதும் அல்ல நமது பிரச்சனை. ஆறரைக்கோடி தமிழ் மக்களின் முதல்வராக இருக்கிற ஒருவர், இந்திய அரசின் அங்கமாக இருக்கிற ஒருவர், இரங்கற் கவிதை எழுதுகிறபோது அது ஒரு ஆறுதல் வார்த்தையாக, அனுதாபச் சொல்லாக எங்கள் நெஞ்சை எவ்வளவு குளிர்வித்தது தெரியுமா?

பீகிங்கில் பனிபெய்தால் பேராதனையில் சுவெற்றர் அணிகிற பேரா. சிவசேகரத்துக்கு இது எங்கே புரியப் போகிறது.

ஆனாலும் 'உன்னை அளவின்றிப் புகழ்கின்ற வன் ஏற்கெனவே உன்னை ஏமாற்றி விட்டான்: அல்லது ஏமாற்ற விருப்புகிறான்' என்பது ஹங்கேரியப் பழமொழி.

மளத்தில் ஏதேனும் உள்நோக்கம் கொண்டு, புகழைப் பொருத்தியில்லா இடத்தில் உளறிக் கொட்டுபவனிடத்தில் நாம் சற்று விழிப்புடன் இருத்தல் வேண்டும் என்ற எச்சரிக்கையை இப் பழமொழி நமக்குப் போதிக்கின்றது.

தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக - என்பது வள்ளலாம். கிரீஸ் நாட்டில் உள்ள பல்வேறு சிலைகளை மாமன்னர் அலெக்ஸாண்டர், வேற்று நாட்டுப் பிரமுகர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

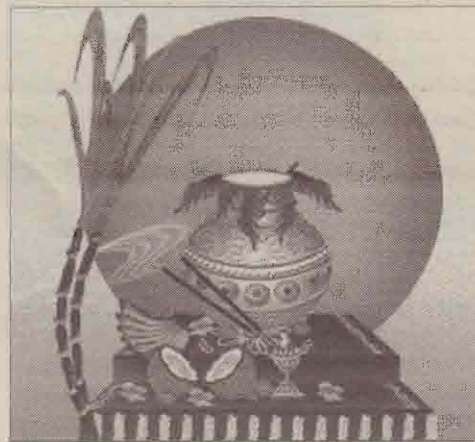
பல்வேறு வீரர்கள், அறிஞர்கள், மன்னர்களின் சிலைகள்தாம் அவை. பிரமுகர்கள் சிலைகளைக் கண்ணுற்றுப் பெரிதும் வியந்து போற்றினர். அவர்களுள் ஒருவர், அலெக்ஸாண்டரைப் பார்த்து, 'இவற்றுள் உங்களைச் சிலை ஏன் இல்லை?' என்று கேட்டார்.

அதற்கு அலெக்ஸாண்டர், 'என் சிலை இங்கு இல்லை என்று உணர்ந்து கேட்பதையே பெரும் பாக்ரியமாகக் கருதுகிறேன். என் சிலையை யாரும் அறிமுகம் செய்து வைக்காமலேயே பார்த்தவுடன் புரிந்துகொள்ளும் உணர்வை நான் உணர்பாக்குவேன். தினமும் உன் தரம் உயர்ந்தால் இயல்பாகவே அந்திலை அடைவேன்' என்றார். குறிப்பிட்ட ஊரையில் புகழொடு தோன்றுதல் என்பது இதுதான்.

ஒருவர் திறந்த பின்னரும் நின்று நிலவக் கூடியது புகழ் ஒன்றே. புகழ் பெறா உடம்பு பூமிக்குப் பாராமாரும். எவ்வே புகழ் பெற வாழ்வோம்? வாழ்விப்போம்!

தமிழர் திருநாளாக மிளிகுமா?

வித்தகன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)



தமிழர் திருநாள்... தாய்நாட்டில் வாழ்ந்த காலத்தை நினைத்துப் பார்க்கிறேன். ஆங்கிலப் புத்தாண்டு பிறந்ததுமே தைப் பொங்கல் களை கட்டத் தொடங்கிவிடும்.

வீடு வளவைத் துப்பரவு செய்தல், பொங்கலுக்குத் தேவையான புதுத் தானியங்கள் பழங்களைச் சேகரித்தல் என்று வீடே அமர்க்களப்படும்.

பொங்கல் தினத்தன்று அதிகாலையிலேயே எழுந்து முற்றத்திலே பொங்கிப் படைத்து..... புலத்திலேயிருந்து அவற்றை எண்ணிப் பார்க்கத்தான் முடிகிறது. காலையில் முற்றத்தில் பொங்கியதற்குப் பதிலாக வேலைக்குப் போய் விட்டு வந்து மாலையிலே காஸ் குக்கர் பொங்கலுக்கு மாறி விட்டோம்.

உணவில் தான் தவிர்க்க முடியாத நிலையில் எமது வழக்கத்தை மாற்றிக் கொண்டு விட்டோம் என்றால் எமது கலை கலாசாரத்தைப் பேணுவதிலும் அறிந்தோ அறியாமலோ தவறிழைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

தைப்பொங்கல் போன்ற தமிழர் பண்டிகைகளின் போது கூட எங்கள் பாரம்பரிய கலைகளை நினைத்துப் பார்க்கத் தவறி விடுகிறோம். பதிலாக தென்னிந்திய சினிமா மோகத்தில் மூழ்கிக்கிடக்கிறோம். பொங்கலுக்கு புதுப்படம் வெளியிட்டு வியாபாரிகள் உழைக்கிறார்கள் என்றால் தமிழ் ஊடகங்களும் பிசகாமல் அதனையே செய்கின்றன.

தீபாவளி தமிழர்களின் பண்டிகை அல்ல என விவாதிப்பவர்கள்கூட தமிழர் திருநாளாம் தைப்பொங்கலைக் கொண்டாட வழிவகை செய்வதில்லை. விளைத்தவனுக்கும், அவனோடு சேர்ந்து உழைத்தவர்களுக்கும், சக்தியின் மூலம் சூரியனுக்கும் நன்றி தெரிவிக்க எடுக்கும் இந்தப் பண்டிகையின் மகத்துவம் அடுத்த சந்ததி அறியாமலிருக்கிறது.

தென்னிந்திய சினிமா கலைஞர்களையும், அரட்டை மன்றக் கலைஞர்களையும் பாடகர்களையும் அழைத்து வந்து களியாட்ட நிகழ்வாக்கி திருப்திப் பட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் பிள்ளைகள் இதுபற்றிக் கேட்டால், நத்தாருக்கு கரோல் படிப்பது போலத்தான் பொங்கலுக்கும் சினிமா பாட்டு பாடுவது என்று சொல்வீர்களா?

எமது பாரம்பரிய கலைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் காப்பாற்றப் படாதா என்ற ஆதங்கம் கொண்டவர்களால் தங்களுக்குள் புழுங்கிக் கொள்வதைத் தவிர வேறெதுவும் செய்ய முடிவதில்லை.

இந்த நிலையில் பிரான்சிலிருந்து வருகின்ற ஒரு செய்தி உவப்பாக இருக்கிறது. தமிழர் பெருமை நிலைக்க வேண்டும் தமிழரின் பாரம்பரியக் கலைகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் அவை எம் இளையோர்களிடத்தில் எடுத்துச் செல்லப்படவேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டவர்களின் மனதில் தேனாய் பாய்கிறது.

பிரான்ஸ் வாழ் தமிழர்களால் தைப்பொங்கல் திருநாளை முன்னிட்டு எதிர்வரும் ஜனவரி

மாதம் 20ம் திகதி இயல் இசை நிகழ் கலைகள் கொண்ட அரங்க நிகழ்வு நடாத்தப்பட இருக்கிறது.

பொங்கலில், அகரம் எழுதுதல், தாள வாத்திய இசையரங்கம், திருக்குறள் அரங்கம், கூத்து, விவரணம், ஆடல் கலை, பாரம்பரிய நடன அரங்கம் என்று தமிழ் மணக்கும் விதமாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ள இந்த நிகழ்வைப் பின்பற்றி புலம் பெயர் தமிழர் வாழும் ஏனைய நாடுகளிலும் இது போன்ற நிகழ்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதே தமிழ்முனைவுள்ளவர்களின் பேரவா ஆகும்.

ஒரு இனத்தின் அடையாளத்தை அதன் இருப்பை அதன் செழிப்பை எடுத்துக் காட்டக் கூடியவை அந்த இனத்தின் மொழியும் கலை காலாசாரங்களும் மட்டுமே.

இந்த நிலையில் தாயகத்தை விட்டுப் பெயர்த்தெடுக்கப்பட்டு பல ஆயிரம் மைல் களுக்கப்பால் நடப்பட்ட எங்களின் மொழியும் கலை கலாசாரங்களையும் பேணுவதென்பது சற்றுச் சிரமந்தான்.

அதை எங்கள் இளைய சந்ததிகளிடத்தில் எடுத்துச் செல்ல வாய்ப்பான நாட்களாகிய இந்தப் பண்டிகை நாட்களிலும் நாங்கள் சினிமா மோகத்திற்குப் பட்டு சினிமாவிலும் அதுசார்ந்த நிகழ்வுகளிலும் காலத்தையும் நேரத்தையும் பணத்தையும் செலவிடுவது தற்கொலைக் கொட்பானது என்பதுடன் எமது எதிர்கால சந்ததியை ஒரு சூனியமான வாழ்க்கை முறைக்குள் தள்ளிக் கொண்டிருப்பதை இனிப்பாவது உணர்வோமா?

அழிந்து கொண்டிருக்கும் எமது பாரம்பரியக் கலைகளான கூத்து, கும்மி, வில்லுபாட்டு போன்றவற்றை தைப்பொங்கல் நாட்களில் மேடையேற்றி எமது இளையோருக்கு அவற்றை அறிமுகம் செய்து வைப்போம். தமிழையும், தமிழ்க்கலைகளையும் வளர்ப்போம்.

இவை போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளை எந்த விதமான எதிர்பார்ப்புகளும் இல்லாமல் இவ்வசமாகவே மேடையேற்றுவதற்குத் தயாராக எத்தனையோ கலைஞர்கள் இருக்கி

றார்கள் என்பதை நினைவில் நிறுத்திக் கொண்டால் இது ஒன்றும் மலையைப் புரட்டும் காரியமில்லை என்பது புலப்படும்.

இந்த விழாவை ஏற்பாடு செய்பவர்களில் பலர் பிரஞ்சு காலனித்துவத்திலிருந்து புதுவை மாநிலத்திலிருந்து வந்து பிரான்சில் குடியேறியவர்கள். அவர்களது தமிழ் உணர்வு மெச்சப்படவேண்டும்.

காலங் கடந்தாயினும் ஒரு நல்ல மாற்றத்தை பிரான்ஸ் தமிழ்மக்கள் எடுத்திருக்கிறார்கள். அவர்களைப் பின்பற்றி இனி வரும் வருடங்களிலாவது தமிழர் பெருமைகளை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்வுகளை புலம்பெயர்ந்த நாடுகள் எங்கிலும் ஒழுங்கு செய்ய வேண்டியது எமது கடமையாகும்.

வருந்துகிறோம்

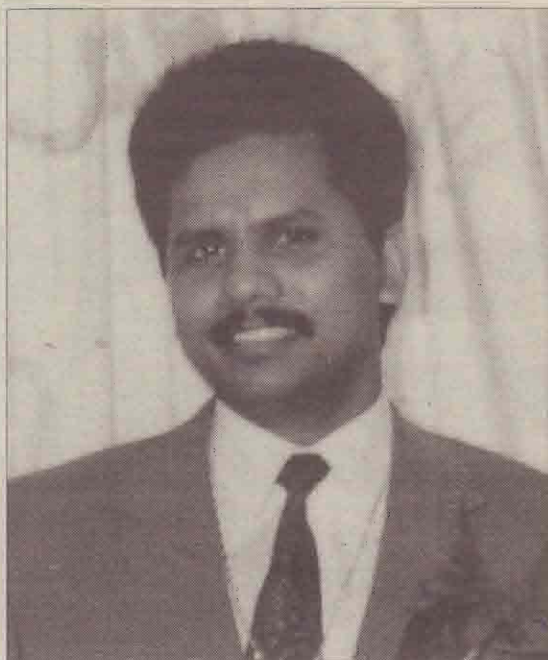
நவம்பர் 16ல் வெளிவந்த ஒரு பேப்பர் 82வது இதழில் 'திருந்துவார்களா' என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த வாசகர் கடிதம், தன்னை அவ துறு செய்வதாகவும், அக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள குற்சாட்டுக்களில் உண்மையில்லை எனவும் மருத்துவர் சச்சிதானந்தம் விவேகானந்தா என்பவர் Medical protection society என்ற அமைப்பினூடாக கடிதம் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளார்.

மேற்குறித்த கடிதம் மருத்துவர் விவேகானந்தா குறித்து எழுதப்பட்டிருப்பின், அவர் மீது குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட விடயங்களில் உண்மையில்லையெனின், இக்கடிதத்தை பிரசுரித்ததன் மூலம் அவருக்கு ஏற்பட்ட மன வளைச்சல்களுக்கு மன்னிப்பு கோருகிறோம்.

-இது போன்ற தவறுகள் ஏற்படாதவாறு பார்த்துக் கொள்வதோடு, இதுவிடயத்தில் மருத்துவர் விவேகானந்தா தொடர்பான கடிதங்கள் எதுவும் மேற்கொண்டு பிரசுரிக் கப்படமாட்டாது என்பதையும் உறுதி செய்து கொள்கிறோம்.

- ஆசிரியர் குழு

மரண அறிவித்தல்



திரு. செல்லத்துரை சிறீதரன்
(சிறீ)

அன்னை மடியில்
14.05.1969

ஆண்டவன் அடியில்
13.12.2007

இலங்கை, அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும், இலண்டன் குறைடனை வதிவிடமாகவும் கொண்ட செல்லத்துரை சிறீதரன் (சிறீ) அவர்கள் 13-12-2007 அன்று இலண்டனில் காலமானார்.

அன்னார் செல்லத்துரை ஞானதேவி (புனிதம்) தம்பதியினரின் அன்பு மகனும் செல்வகுமாரி (செல்வி) அவர்களின் அன்புக் கணவரும் சராசி, கபிலன், சாறோன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் காலஞ்சென்ற குணரத்தினம் - ரஞ்சிதமலர் (நீர்வேலி) தம்பதியினரின் அன்பு மருமகனும், குணவதி (இந்தியா) ஆளுநர் (பிரான்ஸ்), சிவபாலன் (சுவின்) ராசினி (இலங்கை) குமுதினி (லண்டன்) நந்தகுமார் (ராஜன்-கனடா) பிறேமா (ஜெர்மனி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், சிவபாலன் (சிவம் - அளவெட்டி), தேவகுமாரி (சுவின்), அருளப்பலம் (அராலி), பால்கரன் (பாபு லண்டன்), சைலா (வவுனியா) வசந்தகுமாரி (ஹற்றன்), விஜயகுமாரி காலஞ்சென்ற கிருஸ்ணகுமார் (குமார்-நீர்வேலி), செல்வகுமார் (செல்வன்-கனடா) உதயகுமார் (உதயன் - வுன்னி), ஆகியோரின் மைத்துனரும், கவிசிறீதரன் (கண்ணன்), பிரதீப் (பிரபா), லவேந்தினி (லதா), லதீபன், பிரதீபன் யாஜினி, பாபுராசி, கவியாசி, ஆதீசன், ஆகியோரின் அன்பு மரணோடு, சுசீலா, சுசீலா, சுதர்மா, சிபிணாங், ஆதவன், மனுஷா, பிரசாந்த், பவித்திரா, டயானன், நிசாந்தன், ஆதிஸ், கவிதாசன் சித்தப்பாவும் ஆவார்.

அன்னாரின் ஈமக் கிரியைகள் எதிர்வரும் 23-12-2007 ஞாயிற்றுக்கிழமை பகல் 11.30 மணியளவில்

அன்னாரின் ஈமக்கிரியைகள் எதிர்வரும் 23-12-2007 ஞாயிற்றுக்கிழமை பகல் 11.30 மணியளவில்

Oshwal Hall, Campbell Road,
(off London Road),
Croydon, Surrey, CR0 2SQ

நடைபெற்று பின்னர் பிற்பகல் 2 மணிக்கு

SOUTH LONDON CREMATORIUM,
Rowan Road, Streatham Vale,
London, SW16 5JG

தகனம் செய்யப்படும்

தகவல்:

பாபு - (லண்டன்) 0044 208683 1614

சிவபாலன் (சுவின்) 0041. 44 7130840

செல்லத்துரை திருச்சி: 00914 3127 80899

சீட்டு சிவலிங்கம் சிவ்யுச் சிவலிங்கமான கதை

கடந்த வாரம் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு ஆலவட்டம் பிடிக்கும் எஸ்.எல்.டி.எப் என்ற கும்பல் லண்டனில் நடாத்திய ஓர் கூட்டத் திற்கு சென்றிருந்தேன். அங்கு சிவலிங்கம் என்பவர் சிறப்புரையாற்றினார். இவர் (வயசு) மூத்த இடதுசாரி அரசியல்வாதி, அரசியல் ஆய்வாளர், என்றெல்லாம் சிலரால் வர்ணிக்கப் படுபவர். அங்கு திரண்டிருந்த விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய சனத்திரளில் எல்லோரும் கொட்டாவி விட்டுக்கொண்டு இருக்க நான் மூக்கில் விரலை வைக்காத குறையாய் அவரை வியப்புடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன்.

புரையோடிப்போயிருக்கும் இனப்பிரச்சனைக்கு இன்றுவரை எந்த ஒரு சிங்கள, தமிழ் அரசியல்வாதியும் சொல்லாத தீர்வை, சிறப்பான முறையில் அவர் அடுக்கடுக்காக எடுத்து விட்டார்.

விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய சனத்திரளின் நடைபெற்ற கூட்டம் முடிவடைந்து விடு திரும்பும் போது இனம் புரியாத மகிழ்ச்சி. எல்லாம் இதுவரை காலமும் என் முன் எழுந்த ஆயிரம் கேள்விகளுக்கு பதில் கிடைக்கப் போகிறதென்ற மகிழ்ச்சி. எம்மினப்பிரச்சனைக்கு தீர்வு கிடைத்து விட்டது என்ற பிரமை. இவையெல்லாம் அந்த அதியுயர் புத்திசாலி, அரசியல் விற்பன்னர், (வயசு) மூத்த இடதுசாரி என தன்னைத்தானே கூறிக்கொள்ளும் சிவலிங்கத்தின் உரையால் ஏற்பட்டதே.

கூட்டம் முடிந்து பணியகம் வந்த எனக்கு ஓர் தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. தன்னை சிவலிங்கத்தின் (அதே சிவலிங்கம்தான்) பெறாமகன் என்று கூறி ஓர் இளைஞன் என்னுடன் உரையாடினான். அவன் சிவலிங்கத்தின் மீது பாரிய குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்தி விட்டு தொலைபேசியை துண்டித்துக் கொண்டான்.

என்னால் நம்ப முடியவில்லை. ஆனால் அவ்விளைஞனோ தன்னுடைய குற்றச் சாட்டை நிரூபிப்பதற்கு, இருபதிற்கும் மேற்பட்

டவர்களின் தொலைபேசி இலக்கங்களை எனக்கு தந்திருந்தான்.

அவன் தந்த இலக்கங்களை குறிப்பெடுத்து விட்டு ஒவ்வொன்றாக தொடர்பு கொள்வோம் என எண்ணி ஓர் தொலைபேசி இலக்கத்தை அழுத்தினேன்.

எதிர்ப்புறத்தில் "அண்ணா, அந்தான் சொன்னது உண்மைதான் என்னிடம் பதினை யாயிரம் வாங்கிய மனுசனும், மனுசியும், இப்ப காசைக் கேட்டால், நீ எங்கே தந்தன் தந்ததற்கு ஆதாரம் உன்னிடம் இருக்கிறதா நீ, இங்கு உந்தக் காசு, கீசு என்று போன் எடுத்தால், பொலிஸைக் கூப்பிட்டு புலி காசு கேட்டு மிரட்டுகிறது என்று உன்னை உள்ளூக்குள்ளை தள்ளுவன்" என்று மிரட்டுறார்.

"நான் என்னிடம் இருந்த எல்லாத்தையும் வட்டிக்கு ஆசைப்பட்டு கொடுத்திட்டு நடுத்தெருவில் நிற்கிறேன்" என்று எனக்கு சொல்லிக்கொண்டே அழுத அவ்விளைஞன், தன்னுடைய வதிவிட அனுமதி சம்பந்தமான சில சிக்கல்கள் இருப்பதனால் தனது பெயரை வெளியிட வேண்டாமென்றும் தெரிவித்தான். அதிர்ந்து போனேன்.

இன்னொரு தொலைபேசி இலக்கத்தை அழுத்தினேன் 'அண்ணா, நானும் வடம ராட்சி வல்வெட்டியைச் சேர்ந்தனான், அவரிடம் மனுசியின் நெருங்கிய உறவினர். இருபத்தைந்தைக் கொடுத்தேன். மாண்டு போனேன். எனக்கு மாமியார் முறையான அவரது மனுசி, இனிக் காசு கேட்டால் மருந்து குடித்து தற்கொலை பண்ணிப்போடுவேன், என்கிறார்! நான் ஒன்றும் செய்ய இயலாமல் நிற்கிறேன். கஸ்டப்பட்டு இரவு பகலாக கண்முழித்து, இந்தியாக்காரனின் கடையில் மூட்டை தூக்கியும் சிறுகச் சிறுக சம்பாதித்தது விட்டுட்டு போயிட்டுது' விம்மினான் அடுத்தவனும்.

தொடர் தொலைபேசி அழைப்புகளில் உண்மை புலப்பட்டது. இது ஓர் இருவருக்கு மட்டும் நடந்தவையல்ல, நாற்பதுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் ஏமாற்றப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆயிரம் பவுண்கள் முதல் இருபத்தையாயிரம் பவுண்கள் வரை ஒவ்வொரு நபரிடமும் வட்டிக்கு என்று கூறி பணம் பெறப்பட்டிருக்கிறது.

விளிம்புநிலை மக்களுக்காக போராடுவதாக மேடைக்கு மேடை சுறிக் கொண்டு அதே மக்களை சுரண்டி பிழைக்கும் கும்பலைச் சேர்ந்தவர்கள் இவர்கள்

இந்த அற்புதங்களின் பின்னணியில் இருந்தவர் வேறு யாரும்ல்ல எனக்கு சற்று நேரத்துக்கு முன் விடிவெள்ளியாகத் தெரிந்த அதே சிவலிங்கம்தான்.

விளிம்புநிலை மக்களுக்காக போராடுவதாக மேடைக்கு மேடை சுறிக் கொண்டு அதே மக்களை சுரண்டி பிழைக்கும் இந்தக் பூர்சுவா (சும்மா சொல்லக் கூடாது அவரின் மொழி நடை எனக்கும் வருகிறது) கும்பலில் அவரது மனைவி ராஜினி. மற்றும் இன்னொரு பெறாமகனும் அடங்குவர்.

இந்தக் கும்பலின் சீட்டுத் திருவிழாவில் தங்களது உழைப்பை இழந்தவர்கள் பெரும்பாலானோர் பிரித்தானியாவில் முறையான வதிவிட உரிமையில்லாமல் அவதிப் படுபவர்கள். நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் எந்த ஒரு அத்தாட்சிப் பத்திரமும் இல்லாமல், காசை வட்டிக்கு கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஆதலால் வழக்கு தாக்கல் செய்ய முடியாமல் விதியை நொந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இருந்தாலும் இவர்களது சுத்து மாத்துக்கள் எல்லோரிடமும் சரிவரவில்லை. இவர்களால் ஏமாற்றப்பட்ட கிழக்கு லண்டன் இல்பேட் (Ilford) பகுதியில் வசிக்கும் திருமதி வசந்தி

ஞானசம்பந்தன் தொடர்ந்த வழக்கு நீதிமன்றில் ஏறியுள்ளது.

திருமதி வசந்தி ஞானசம்பந்தனிடம் இவர்கள் பெறாமகனுக்கு வீடு வாங்கவேன கூறி இருபத்திஐந்தாயிரம் பவுண்களை காசோலையாகவும், ஏழாயிரம் பவுண்களை காசாகவும் வாங்கியுள்ளனர்.

காசோலையை பெறாமகனது பெயரில் பெற்றதற்கான அத்தாட்சிகள் நீதிமன்றில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இருபத்தி ஐந்தாயிரம் பவுண்களை பெறாமகனிடமிருந்து தாம் பெற்றுக்கொண்டதாக தற்போது இந்த திருநெல்வேலிக்கே அல்வா கொடுக்கும் சிவலிங்கம் குடும்பம் ஒத்துக் கொண்டுள்ளதாம்.

எனக்குக் கிடைத்த தகவலின்படி இந்த சிவலிங்க மோசடியில் நானூற்று ஐம்பதினாயிரம் பவுண்களுக்கு அதிகமாகமான பணம் சுருட்டப்பட்டுள்ளது.

பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வடமராட்சி, வல்வெட்டிப்பகுதியை சேர்ந்தவர்கள் என்பதால், இந்த மோசடியில் தனக்கு எந்த தொடர்பும் கிடையாது என மனைவியின் மேல் பழியைப் போட்டுவிட்டு, ஊருக்கு உபதேசம் செய்கிறார் யாழ் கட்டுவன் பகுதியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிவலிங்கம்.

அவரது மனைவியோ, தன்னை பணத்தைக் கேட்டு நெருக்க வேண்டாம் என உறவினர்களிடம் மன்றாடுகிறார்.

பலமுறை முயன்றும் சிவலிங்கத்தையோ அவரது மனைவியையோ என்னால் தொடர்பு கொள்ள முடியவில்லை. அவரது பக்க நியாயத்தையும் அறியாத தந்தால் அதனையும் வெளிப்படுத்த ஆவலாக இருக்கிறேன்.

இங்கு சுருட்டப்பட்ட பணத்திற்கு என்ன வானது? எனது புலன் விசாரணை தொடர்கிறது மேலதிக தகவல்களுடன் சந்திக்கிறேன்.

- அமுதன்

பத்திரகாளி அம்மன் துணை

திருநெல்வேலி முத்துத்தம்பி மகாவித்தியாலயத்தினால் பராமரிக்கப்படும் எமது உடன் பிறப்புகளின் நலன் கருதி,

திருநெல்வேலி பூநீ பத்திரகாளி அம்மன் இளங்கலைஞர் (இங்கிலாந்து வாழ்) மன்றத்தினரால் அநேகரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க 6 வருடங்களின் பின் இங்கிலாந்தில் 3 (முன்றாவது) தடவையாக மேடையேற்றப்படும்

"காத்தவராயன் சிந்து நடைக் கூத்து"

**ASHBURTON LEARNING VILLAGE
(TAMIL SCHOOL)
SHIRLEY ROAD
CROYDON
SURREY
CR9 7AL**

பிதாபர்களுக்கு:

செந்தூரன் 07834 777 171

செல்வன் 07956 068 849 (Latha Mini Mart)

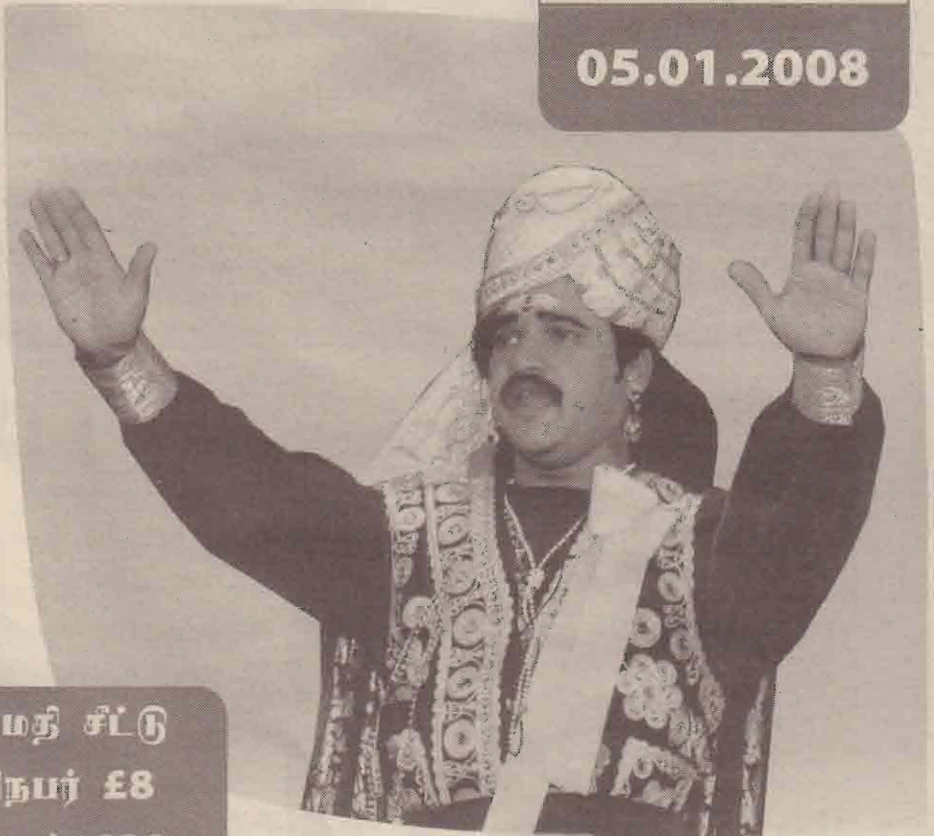
சுருள் 07743 896 913 (Party Craft)

Oh! Kids you watch lots and lots of
cartoons,
Now, come and watch our
Koothuns...

JANUARY 05

சனிக்கிழமை
சரியாக
மாலை 4 மணி

05.01.2008



அனுமதி சீட்டு
தனிநபர் £8
குடும்பம் £20

தேசத்தின் குரல் கலாநிதி அன்ரன் பாலசிங்கம் நினைவு நிகழ்வுகள்

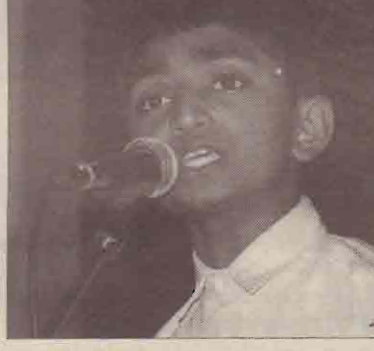
ஜோர்மனி



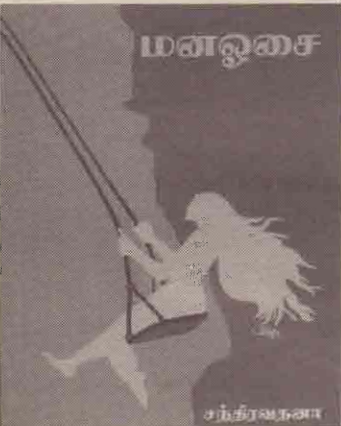
பிரான்ஸ்



சுவிஸ்



மனஓசை நூல் வெளியீடு



பல ஆண்டுகளாக எழுத்துத் துறையில் ஈடுபட்டு வரும் திருமதி சந்திரவதனா செல்வகுமாரனின் மன ஓசைகள் சிறுகதைத் தொகுதி வெளியீட்டுவைக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த 30 ஆண்டுகளாக எழுத்துத் துறையில் ஈடுபட்டு வரும் சந்திரவதனா

பெண்ணியம் சமூகம் சார்ந்த பல விடயங்களையும் தனது எழுத்துக்களின் மூலம் வெளிக் கொண்டு வருகிறார்.

தொழினுட்ப மாற்றத்திற்கேற்ப தனது எழுத்துக்களை இணையத்தளத்தின் வாயிலாய் வெளிக்கொண்டு வரும் இவரின் படைப்புகள் காத்திரமானதாய் யதார்த்தத்தைப் பிரதிபலிப்பனவாய் இருப்பது ஒரு சிறப்பம்சமாகும்.

புலத்தில் நடக்கும் நிகழ்வுகளை பத்திரிகையில் பிரசுரிக்க எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

ஒரு பேயர்

இலண்டன் கவனயீர்ப்பு ஒன்றுகூடல்



டிசம்பர் மாதம் 10ம் நாளை ஐக்கிய நாடுகள் சபை மனித உரிமை நாளாகப் பிரகடனம் செய்துள்ளது.

உலக நாடுகள் அனைத்தும் மனித உரிமைகளை மதித்து நடக்க வேண்டும் என்பதை வலியுத்தியே இவ்வாறு பிரகடனம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மனித உரிமைச் சட்டங்களை அப்பட்டமாக மீறி ஈழத் தமிழர்கள் மீது இன ஒழிப்புக் கட்டவிழ்த்து விட்டிருக்கும் சிங்கள அரசாங்கம் தொடர்பாக ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் சர்வதேச சமூகமும் கடுமையான அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்கவில்லை.

சிங்கள அரசு அடக்கப்படும் இனத்திற்கெதிரான இறுக்கங்களையே அதிகரித்து வருகிறது. சொந்த மண்ணிலேயே மக்களைக் கொன்று குவித்தும் கைது செய்து சித்திரவதை செய்தும் சொந்த மண்ணிலிருந்து வெளியேற்றி அகதிகளாக்கியும் அராஜகம் புரிந்து வருகிறது.

இந்த நிலையில் சிறிலங்கா அரசின் மனித உரிமை மீறல்களைப் பறை சாற்றும் வகையிலான கவனயீர்ப்பு ஒன்றுகூடலொன்று இலண்டனில் பாராளுமன்றத்திற்கு முன்பதாக கடந்த 10ம் திகதி பிற்பகல் 2 மணி முதல் 5 மணிவரை நடைபெற்றது.

ஒன்று கூடலில் சமூகமளித்தோராலே ஒப்பமிடப்பட்ட மடலொன்று ஜெனிவாவிலுள்ள மனித உரிமைகள் அமைப்பிற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்ட உள்ளது.

SRI SIVASAKTHI ASTROLOGICAL CENTRE



Pandit Laxmana Shastry
Specialist Astrologer

அகிலன் எண்டர்யிரைசல்
(Near Lakshmi Jewellers)
274 High Street North,
Easthamn, London E12 6SA



Tel: 07939 095 099
07507 089 785

உலகத்தில் சூரிய, சந்திரன் நவக்கிரக மகிமையினாலே இன்பம், துன்பங்கள் நன்மை தீமைகள், பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார்.

இவரை ஒருமுறை சந்தியுங்கள். கைரேகை, பெயர் இராசி, லட்சுமி கடாட்சம், பொருள், அரசியல், உத்தியோகம், கல்வி, வியாபாரம், திருமணம், குழந்தைப் பாக்கியம், கணவன் மனைவி ஒற்றுமையின்மை காதல் கலியாணம், விசா பார்த்து சொல்லப்படும். நிலம், வீடு, யோகம் அதிஸ்ட நம்பர்கள் கோர்ட் வழக்குகள், எதிரிகளினால் மந்திரம், சூனியம், பேய், பிசாசு கண்திருட்டி, பரிகாரம் செய்வார்.

உடன் சந்தியுங்கள்.

You name your problems; he will guide you to solve, to get over them.

He studies your palm, face; date of birth and of course horoscope. May it be health, family, education, children, and carrier, or may be choosing lucky stones and ware, life-partner and lucky time for beginning functions, he will help you.

He studies your palm, face; date of birth and of course horoscope. He removes if there are evil things or black-magic and conducts poojas, yagnas using Malayalam Manthiram.

He speaks English, Tamil, Telengu, Malayalam, Kannada and Hindi.

Opening Hours: 9.30 am-8.30pm-7days

Editorial Eelam Nation

Chilcott warms to Dudley's ghost for his chilling thoughts

"I don't want to live in a world where fragile states or oppressive governments abuse human rights and get away with it": Dominick Chilcott

R2P report's words as quoted by Chilcott: "The starting point is that any state has primary responsibility to protect individuals within it. But that is not the finishing point: where the state fails in that responsibility, through either incapacity or ill will, a secondary responsibility to protect falls on the wider international community."

The outgoing British High Commissioner in Sri Lanka, Dominick Chilcott unlike his American counterpart has often had the problems of the occupational hazard of speaking out the truth. He has often been in strife with the powers that be, for doing so.

In the major part of his lecture, Chilcott uses the strategy of looking at the current scene in Sri Lanka through the eyes of apparently the ghost of the late Dudley Senanayake revisiting Sri Lanka from his grave, to give a series of disguised warnings to the Sri Lankan establishment for their misdemeanors. On the LTTE though, he is more scathing and understandably so.

The speech, while giving an insight into the current thinking of the British establishment on the Sri Lankan national question, refers to other matters like the lack of good governance, transparency, law and order, and the presence of institutional racism, racist stereotyping, demonising of the UN agencies, discrimination, sense of impunity etc.

In regard to genocide and related crimes he says: "... that a great injustice committed against a people in one part of the world is somehow an injustice committed against all humanity itself can be seen at work in the British courts". He draws the analogy of the decision of the House of Lords denying immunity to a past head of state in Pinochet of Chile and the British court conviction of an Afghan war lord Faryadi Zardad, an Afghan national for the commission of human rights crimes within Afghanistan.

While questioning the methods used by the LTTE and the Scottish National Party he says he has no problem with the legitimacy or the legality of their political aspirations for independence."

Although not meant to amuse the audience the lecture tends to exude a subtle humour as if so designed. For instance, referring to Karuna, now under detention, having been given diplomatic status to travel to England on a false passport, Chilcott says: "...any person claiming to be an ambassador in ancient Athens, without having been given the proper credentials by the Assembly first, was liable to be put to death."

The most stable and peaceful of all post independent governments of Sri Lanka was Dudley Senanayake's national government of 1965 to 1970. Mr Senanayake sought to share power, though in a minimal way, with the Tamils while genuinely contemplating the feasibility of devolution through an agreement with the Federal Party, which was later to become the chief component of the Tamil United Liberation Front (TULF) in a watered down version of the Bandaranaike - Chelvanayagam pact.

Chilcott says: "But he did not have the political skills or muscle to convince his fellow Sinhalese" and later on: "... Dudley Senanayake found, those Sinhalese forces opposed to devolution and power-sharing with the minorities are powerful". These are mere understatements. Actually Sinhala chauvinism has been so overwhelming that at the subsequent elections in 1970 it ensured that Mrs Sirimavo Bandaranaike was given an overwhelming majority negating the need for any power sharing and to enable her to transform Sri Lanka into a Buddhist Sinhala state with even the few safeguards for the Tamils completely stripped.

Chilcott in his references to Tamil moderates does not define them.

The TULF (now moribund) which was then demonised as a rabid racist party, is now in retrospect, thought to have been a moderate Tamil party, only after the advent of the LTTE.

In 1975 SJV Chelvanayagam the then leader of the "moderate" TULF declared: "...We have for the last 25 years made every effort to secure our political rights on the basis of equality with the Sinhalese in a united Ceylon. It is a regrettable fact that successive Sinhalese governments have used the power that flows from independence to deny us our fundamental rights and reduce us to the position of subject people...I wish to announce to my people and to the country that I consider the verdict at this election as a mandate that the Tamil Eelam nation should exercise the sovereignty already vested in the Tamil people and become free..." With Chelvanayagam no more in 1977, the TULF election manifesto reinforced the Eelam notion "to establish an independent, sovereign, secular, socialist state of Tamil Eelam".

If after failing to get even minimal devolution for the Tamil speaking people, let alone a federal state, would Mr Chilcott, under the circumstances imagine that the Tamil "moderates" in 1977 envisaged achieving an independent, sovereign, secular, socialist state of Tamil Eelam through peaceful negotiations? It is for this reason, that in Chilcott's own words: "Prabhakaran, the LTTE leader, dismissed the idea of negotiations with the government in his 2006 Heroes' Day speech when he said the LTTE was "not prepared to place (its) trust in the impossible and walk along the same old futile path". Pirapaharan merely echoed the "moderates" of the 1970s. The later Sinhalese leaders not only lack the political skills or muscle to convince their fellow Sinhalese they are also wanting in the political will and the inclination to do so..

If "moderates" are those discredited mercenary scoundrels who cannot poll more than one or two figure votes at a general election masquerading as moderate leaders, then the Tamils would not want to know them.

We held a small survey among some of our readers as to what the ghost of Dudley Senanayake would have said to High Commissioner Dominick Chilcott and one response was: "Dominick don't waste your words on a bunch of incorrigible clowns!"

Living with the Tamil grapevine

Prabhakaran injured Slightly Bombing

December 15th, 2007

by D.B.S. Jeyaraj

Velupillai Prabhakaran the elusive chief of the Liberation Tigers sustained minor injuries in aerial bombardment by the last week of November. Although the injuries are not serious he was treated at an underground medical facility in the Thalapanni medical unit it is learnt.

The LTTE is keeping the entire incident under wraps and it is not clear what the next steps of the war will be.

Poongothai (VIA GRUPAPER.COM'S BLOG)

Keen observers of Tamileelam struggle will promptly figure out the content of this blog, thanks to Google that I can confidently verify this fact.

I googled the phrase 'Tamil grapevine' and the results showed five out of ten results in the first page of Google results are from Tamil week and Transcurrents websites!!

So called 'Sri Lanka analyst' DBS Jeyaraj has been using this phrase very frequently in contemporary Tamil political reporting.

What is grapevine?

According to the Cambridge online dictionary, "To hear news from someone who heard the news from someone else"

Another online dictionary says grapevine telegraph. A person-to-person method of spreading rumours, gossip, information, etc., by informal or unofficial conversation, letter writing, or the like.

In conclusion grapevine means unsubstantiated claims and rumours.

DBS and Tamil grapevine

Mr Jeyaraj is belonged to the Jaffna Christian elite which thrive in the rich missionaries funded by the western world for last two centuries. Obviously their politics will be liberalism and academic activism. He grown up in Kurunagala outside Jaffna peninsula for most of his childhood and returned to Jaffna during his late teens. Since eruption of Tamileelam struggle, the dominance of English educated liberal intelligentsia of Jaffna Christians started to fade and at one point

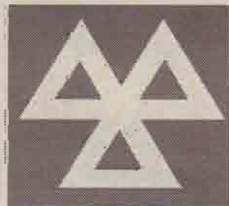
Valvettiturai based 'illiterate' youths had taken the centre stage of Tamils politico military struggle for the Tamil emancipation. Fundamentally this is the reason behind the Jaffna elite's animosity towards the Liberation Tigers. They could not digest the truth that Mr Pirapaharan's dominance in the Tamil politics for last three decades but no one will acknowledge this publicly because of the risk of being exposed of their true nature, old fashioned cast minded English educated elite wanted to dominate the Tamil public life.

From Neelan Thiruchelvan to Rajan Hoole every body wants to dismantle the Tamil nationalism ideology because it threatens their survival and dominance in the society. Thanks to Sinhala supremacist governments in Colombo the Tamil nationalism had completely occupied the Tamil public life and these elite Tamils had only two choices either with us or with them (Colombo governments) and they chose later.

This is a brief description why DBS is resorted in a treacherous path to destroy the Tamil nationalism movement. I must say that one more factor pushing him to write against the Liberation Tigers is "from India with love". Even Indian cabinet does not have the access to the Indian external intelligence apparatus RAW's spending detail so I don't have any evidence to confirm that he is in the pay role of RAW.

DBS is the only journalist in the world to come out with breaking news, investigative reports on events happening in Tamileelam thousands of miles away from his residence in Canada. He is the only investigative journalist working without stepping out of his house. The latest story he broke was some thing extra ordinary that is "Prabhakaran injured slightly in air force bombing". He even out manoeuvred the infamous defence.lk and cohorts of anti Tamil propaganda mouth pieces. Apart from him and his trusted 'Tamil grapevine' no one was aware about this story! Even the dailymirror.lk missed this story usually they have the habit of 'breaking' at least the news of local snooker tournament!

The loss of 'Taraki' Sivaram is the single most irreplaceable loss during the post CFA phoney war and it is hurting our struggle dearly.



MOT

Lowest Prices

Free Wheel Alignment & Balancing

Free Battery Testing

நம்பிக்கைக்கும் விசுவாசத்திற்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

T.A. CROYDON AUTOS

ANY MAKE OF VEHICLE

தீபன்

Van for Hire



MOT Testing | Servicing | Repairs | Exhausts | Brakes | Battery | MOTs Repairs | Tuning | Audio Fitting | AC Regasing | Tyres | Body Works

Tyres 60% Off

Services from £39

MOT & Services from £99

Contact: Mr. Theepan

Tel: 020 8680 4088

Mob: 0795 669 9519 / 07961 712 596

9A Cavendish Road, Croydon CR9 3LB

No Happy X'Mas For Mahinda Percy



The continuous trumpeting about a 'great victory' after the third reading of the budget is apparently the result of built up emotional release that follows a great escape.

Simple arithmetic will tell Mahinda Percy Rajapakse and his brothers that there is nothing much to celebrate although the budget was passed by a majority of 47 votes. If the number of those who were elected on other party tickets such as the UNP, CWC and SLMC that voted for the budget and the abstention of 37 members of the JVP - who remain highly critical of the government - are considered, the government, it could be said is standing on a very slippery surface - one foot on a banana skin and the other in a grave.

The fact is that what the country has today is a minority government with only 111 MPs sitting on the government benches while 114 are with the opposition. The government received 114 votes at the budget including six from the CWC because three MPs sitting in the opposition, Uduwe Dhammaloka Thero, V. Puthrasigamony and Nandana Gunatilleka voted with the administration. Therefore effectively the government counts among its ranks only 111 MPs - in effect a minority government. President Rajapakse and his brothers must realise that this unstable equilibrium cannot last for long and must give way.

The JVP comrades saved Mahinda Rajapakse not because they love him and admire his politics but in their own self-interest. The time is not opportune for the JVP to face an election. Three years after being elected they have not accomplished

any of the revolutionary moves they promised to implement if elected. President Rajapakse had thrown away those impossible revolutionary demands into the dustbin and when the comrades threatened to bring him down, signed an agreement with the UNP to form a government.

But this status quo cannot go on for long. The JVP comrades cannot castigate the government for nepotism, corruption, wastage and other crimes in public but maintain the government in power by not voting against it. Abstention is another way of propping up the Rajapakse junta.

The JVP supporters, the abjectly poor people, are writhing under severe economic constraints with inflation now running at an all time high of 24 per cent. Its revolutionary cadres are dejected with the leadership which has not lived up to their pledges. They see it becoming another conformist party like the SLFP with only empty rhetoric. Thus President Rajapakse cannot expect this passive support by abstention to continue for long. He may have to call for elections soon to get out of the impasse.

Besides Mahinda Rajapakse is having a revolt inside his own house. He never had firm control of the SLFP after ousting Chandrika Kumaratunga from the leadership. But Chandrika Kumaratunga is waiting in the wings. If she grabs the party leadership she could do an Alexander Putin by becoming prime minister - there being no bar to the number of times being premier - and elect a puppet president. The split in the SLFP is wide open. Mahinda's stalwarts Mangala Samaraweera and Sripathi Sooriyaarachchi have joined the opposition. Anura Bandaranaike crossed over during the budget and earlier COPE chairman, another party stalwart Wijedasa Rajapakse too joined the opposition ranks. As time passes Mahinda Rajapakse will find his ranks diminishing as it often happens when elections are near at hand.

Minster Arumugam Thondaman and his CWC voted for the budget. But it is an open secret that he would have walked across to the opposition benches if he was certain the government will be defeated. Rauf Hakeem of the SLMC with his Muslim brothers too walked across before the third reading.

Meanwhile what has President Rajapakse to offer to the people? He seems utterly incapable of controlling inflation. He speaks only of 'military victories' and the reason given by the JVP for not defeating the government is that they do not want to bring the military operations to a halt. If military operations are halted the JVP has vowed to act against the government.

But military victories are not coming as easy in the north and the Wanni as it was in the Eastern Province. The government controlled Daily News gives a daily tally of the LTTE body count. But are all these statistics accurate? A wag says that if we go by the Daily News statistics there may be no people alive in Jaffna or the Wanni.

Military offensives result in the drying up of economic assistance from the cash strapped Western nations. It has already happened and now the country is borrowing from international organisations at commercial rates of interest. But this kind of borrowing, so far, has not had any effect on the day-to-day living of the common man. These borrowings are said to go for 'infrastructure development' but some economists have pointed out that at least a part has gone to pay for debt servicing.

President Rajapakse's latest efforts appear to be to go on foreign sojourns apparently in search of economic assistance. After visiting Kampala to attend the Commonwealth Heads of State meeting he flew to Tehran and then on to Tokyo. Government propagandists convey the impression that heads of state of these countries have been waiting to shower goodies on our leader. But what he had got has not been put down on paper in definite terms.

For most people it appears to be a tough, hard Christmas ahead, devoid of the good cheer - even a bottle of arrack being jacked up by Rs 35. The people now await the return of Santa. Mahinda Percy loaded with presents who according to latest reports had flown directly from Tokyo to London with only a few in his entourage to see his 'putha,' Yoshita, passing out as a naval cadet from Dartmouth Naval College in UK. Sri Lankans not so blessed will be hoping for a few Christmas goodies from Santa Mahinda Percy now that he has returned..

A record year for media casualty Sri Lanka ranks 3rd most dangerous

The Press Emblem Campaign - According to the Press Emblem Campaign monitoring system (the PEC Ticking Clock), never before has so many journalists been killed in one year, the total up to date is 110 as compared with 96 in 2006 and 68 in 2005.

Therefore the 2007 year causality figure reflects a marked by a new deterioration for freedom of the press world wide.

This year's tally represents a 14 percent increase over the 2006 figure. In total journalists have been killed in 27 countries led by those killed in Iraq, the most dangerous, for the fifth consecutive year, with 50 journalists killed this year against 48 last year and at least 250 since the war was launched in Iraq in March 2003.

The situation in Iraq represents an unprecedented situation of collective slaughter and punishment of members of the media profession. Somalia comes second to Iraq which witnesses a brutal deterioration in the security conditions for the profession, 8 journalists killed this year against one last year.

Sri Lanka ranks third, seven journalists killed this year against four last year due to the intensity of the civil war.

In addition, the continued deterioration is clear in Pakistan where 5 journalists were killed; both Afghanistan and the Philippines have seen four journalists killed in each country.

Haiti, Columbia and Mexico flag at the Sixth, seventh and eighth positions with three killed in each country.

The tally continues: Nepal, the Democratic Republic of the Congo (DRC), Eritrea, and India and Guatemala: two journalists killed in each country.

During 2006 Mexico was one of the most dangerous places for journalists with eight journalists killed. This year's PEC monitoring of the situation shows an improvement in the situation.

One journalist was killed in each of the following countries: Honduras, Uzbekistan, Salvador, Burma/ Myanmar, United States, Paraguay, Gaza, Zimbabwe, Russia, Peru, Brazil, Ghana and Turkey.

It is clear that the majority of journalists killed were killed in conflict

zones: Iraq, Sri Lanka, Somalia and Afghanistan. 69 journalists of the total of 110 killed in 2007 were killed in those four dangerous conflict zones.

PEC Secretary-General Blaise Lempen noted that the increase in the number of victims among journalists is directly linked to the coverage of major conflict marked by grave human rights violations of major dimensions.

In other situations, journalists were targeted because of their political opinion, or because their coverage, the living example is that of Russian journalist Anna Politkovskaia killed last year in October 2006, and others like Hrant Dink killed January 19 this year in Istanbul, Turkey, Edward Chikombo killed one April 2007 in Zimbabwe, Francois Latour on 23 May, 2007 in Port-au Prince (Haiti), Serge Maheshe, of Radio Okapi, on 13 June, 2007 in Bukavu, the DRC, and the Japanese reporter Kenji Nagai, on 27 September 2007 in Rangoun during the peaceful demonstrations that were followed by a brutal crackdown.

In order to face this increasing deterioration in the security situation surrounding the media profession, the PEC has launched a global campaign on a draft international convention for the protection of journalists in conflict zones, civil unrest and other situations.

PEC President Hedayat Abdel Nabi stressed that this draft convention, a wide ranging exercise prepared by the PEC Board, could be the basis of improved national legislation and could expand to include other matters like wage, insurance and housing rights.

Those are issues, she added, that gravely affect the human security of freelance journalists and are real issues in developing countries. "When ratified, the draft Convention, shall stand as a tribute to all journalists and media workers under attack, who are directly or indirectly targeted, and are part of the news for sometime then forgotten," added Abdel Nabi.

The PEC President noted that this draft when adopted will be a token gift for those journalists who have risked their lives, their families and their sacred profession to uncover the truth, to ensure that victims are reached, and to guarantee freedom of opinion and expression.

Geneva, December 17 2007

Exponet (Pvt) Ltd

இலங்கையிலும் இங்கிலாந்திலும் சகல விதமான குழுவரவு சட்ட ஆலோசனைகட்கும் மற்றும் உயர்கல்வி சார் சேவைகட்கும் தொடர்பு கொள்ள நம்பிக்கைக்கு உரிய ஓரே நிறுவனம்.....

STUDENT VISAS FROM SRI LANKA AND INDIA HURRY UP!!!!
FOR FEBRUARY MAY JULY SEPTEMBER INTAKES

EXPERENCED CONSULTANT IS IN UK FOR A MONTH COME AND HAVE A CHAT WITH HIM

PLEASE CALL FOR APPOINTMENTS
SRINIMAL 07940436569/07502355891

TOP UK UNIVERSITIES & COLLEGES	APPLICATION AND OTHER ASSISTANCE FOR VISA AND INTERVIEWS	WE ALREADY SENT 62 STUDENTS TO UK UNIVERSITIES AND COLLEGES
(POSTGRADUATES, BACHELORS & DIPLOMAS IN ANY STREAMS 100% SUCCESS)	APPEALS AND REVIEWS from a UK Solicitors	SRI LANKA EXPONET PVT LTD 3791/2 GALLE ROAD COLOMBO 06
COMPLETE GUIDANCE INCLUDING PREPARATION OF	TRAVEL ARRANGEMENTS / AIRPORT PICK UPS	INDIA EXPONET PVT LTD 568 ANNA SALAI TEYNAMPET, CHENNAI-18
LEADERS IN BRITISH STUDIES IN SRI LANKA		
		Call: 0094112 361856/0094112362273 exponet@yahoo.com nimal@exponetodu.com

KINGSTONS

SOLICITORS

- * குடும்பத்துடன் தஞ்சம், கோருவதற்கு, வசிப்போருக்கு புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள Home office சட்டத்தின் கீழ் குடும்ப விசா (Family Visa) பெற்றுத் தருவதற்கான ஏற்பாடுகள்.
- * உங்கள் விண்ணப்பம் 2001 ஜனவரியிற்கு முன் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்தால், Home office இன் புதிய நடைமுறையின் கீழ் விசா பெற்றுத் தருவதற்கான ஒழுங்குகள்.
- * புதிதாக தஞ்சம், கோருவோருக்கான, Home office ல் விசாரணை, ஒழுங்குகள் மற்றும் பதிவு செய்வதற்கான ஏற்பாடுகள்.
- * தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்டோருக்கு மேன் முறையீடு (High court Appeal) மற்றும் (Judicial Review) செய்தல்.
- * நீண்ட காலமாக தஞ்ச மனு நிராகரிக்கப்பட்டோருக்கு புதிய மனு. (Fresh Application)
- * ஜரோப்பிய நாடுகளில் குடியரிமையோடு வசிப்போரின் இங்கிலாந்து உறவினர்களுக்கு விசா விண்ணப்பம்.
- * சிறைச்சாலையில் வைக்கப்பட்டோர் தொடர்பில் பிணை மனுச்செய்தல் (Bail)
- * நாட்டை விட்டு வெளியேற்றப்படுவோர் தொடர்பில், அவர்களைத் தடுத்து நிறுத்தவதற்கான மனு மற்றும் விடுவிய்பதற்கான விண்ணப்பம்
- * இங்கிலாந்தில் உயர்கல்வி கற்பதற்கான விசா ஏற்பாடுகள். (Student visa)
- * இங்கிலாந்தில் நீண்டகாலமாக தொழில் செய்வோருக்கு வேலை பரிவதற்கான விசா (Work Permit) மற்றும் வியாபாரம் செய்வதற்கான விசா (Business visa)



இது தவிர பல்வேறு சட்ட
சேவைகளை உங்களுக்கு
அனுபவம் வாய்ந்த
சட்டத்தரணிகள் மூலம்
வழங்குவதற்குத் தயாராக
உள்ளோம்.

KINGSTONS

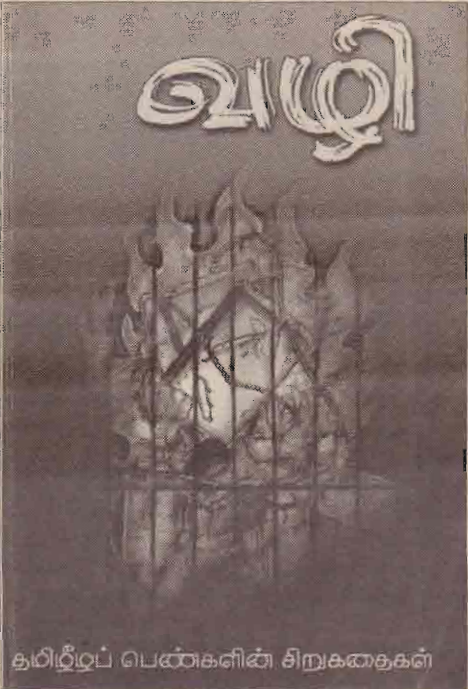
SOLICITORS

269 A, Haydens Rd, Wimbledon, London SW19 8TY

Contact: **Chrishanthi Vincent** (LLB Hons)

Tel: **0208 540 0577** Mobile: **0777 5777 188** Fax: **0208 540 7504**

'வழி' ஒரு பார்வை



சாந்தி ரமேஸ் வவுனியன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

'வழி' தமிழீழப் பெண்கள் 13பேரின் சிறு கதைகள் அடங்கிய தொகுப்பாக 2005 ஆவணி வெளியாகியது. இச் சிறுகதைத் தொகுப்பானது 2006 ஏப்ரல் மீள் வெளியீடாகவும் வந்திருக்கிறது.

ஏற்கனவே தமிழீழப் பெண்களின் படைப் பாற்றலை வெளிக்கொணரும் 'கப்டன் வானதி' வெளியீட்டகத்தினரின் 7வது வெளியீடாக வழி சிறுகதைத் தொகுதி தமிழீழப்பெண் எழுத்தாளர்களினால் மீளவும் ஒரு காத்திரம் மிக்க கதைப் பதிந்துள்ளது. இத்தொகுப்பானது எழுத்தாளர் அமரர் சந்திரா அற்புதலிங்கம் அவர்களுக்குக் காணிக்கையாக சந்திரா அற்புதலிங்கம் அவர்களின் சிறுகதையான வழி சிறுகதையே இந்நூலின் பெயராகவும் ஆகியுள்ளது.

இத்தொகுப்பில் தாட்சாயினி, அம்புலி, அலையிசை, ஜெ. விஜயலக்ஷ்மி, வன்னிமகள், சிவாஜினி சிவசங்கர், மலைமகள், அமரர் சந்திரா அற்புதலிங்கம், அ.காந்தா, சிரஞ்சீவி கிருஷ்ணவேணி, அகநிலா, குமுதினி ஆகியோரின் சிறுகதைகளை உள்ளடக்கி அழகிய ஆழ்ந்த அர்த்தம் சொல்லும் ஒவியத்தை முன்னட்டையில் தாங்கி வழியை விழிதொடு என்பது போன்றதொரு அமைவில் இந்நூல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தாட்சாயினியின் 'மெட்டி' இராணுவ ஆக்கிரமிப்புப் பகுதிகளுக்குள் தொலைந்து போன மெட்டி போட்ட எங்கள் மங்கையரின் ஆத்மங்கள் புதைக்கப்பட்ட துயரங்களை யெல்லாம் ஒரு சேர்க்குவீட்டுவைத்திருக்கிறது. ஊர் பார்க்கப்போன சுந்தா திரும்பி வந்ததி லிருந்து பிரமை பிடித்தவனாக இருக்கிறான். அவன் தேடி மாலினியின் பெயரையும் அதற்கு நிகழ்ந்த அவலமும் அதைத்தேடிப் போய்

அந்த வளவுக்கள் புதைந்து கிடந்த பெண்ணொருத்தியின் மெட்டியும் சுந்தாவை அலைக்கழிக்க அவன் நினைவுகளில் அயல்வீட்டு அக்காக்களெல்லாம் வருவதாய் அவன் அந்தரிப்பதும் போரின் வருக்களையும் உறவுகளின் இழப்புகளையும் அப்படியே அச்சடித்தார் போன்றிருக்கிறது மெட்டி.

அம்புலியின் 'உள்ளே எரியும் தீ' ஒரு களத்து அனுபவமொன்றை அப்படியே கண்முன்னே நிறுத்திப் போகிறது. சமர்க்களத்தில் போராளி கள் அனுபவிக்கும் சமைகளையெல்லாம் ஒருசேர அடுக்கி வைத்து சொல்லும் கதை யானது போராளி அம்புலியின் அனுபவங்களே பகிர்வாவது போல் இருக்கிறது.

அலையிசையின் 'மௌனத்திரை விலக' கதையின் நாயகி சரோவின் மனதையும் அவ எழுது கட்டாயத் திருமணம் அந்தத் திருமணம் தந்த சமை அவன் மனசுக்குள் ஒளித்திருந்த சின்னராகவும், அவன் குடிசைக் கணவனின் தொல்லைகளும் அவன் கணவன் கந்தையா வின் இறப்பும், தனது பிள்ளைகளுக்காக மீன் கூடையை தலையில் சுமந்தபடி சரோவின் நினைவுத்திரை கிழிந்து அவன் துயரம் யாவும் வாசுகரின் மனசில் ஒட்டவைத்து மௌனத்திரை விலக ஆனால் எங்கள் சமூகத்துப் பெண்கள் பலரது வாழ்வை அப்படியே கோதுடைத்து வெளிப்படுத்தியது போலான வகையில் 'மௌனத்திரை விலக' மனசுக்குள் உட்கார்ந்து விடுகிறது.

விஜயலக்ஷ்மியின் 'எல்லைக் கோடு' தமிழீழத்தின் தெற்கு எல்லைக் கிராமங்களில் ஒன்றான 'மதுரங்குளம்' கிராமத்தின் அழகுடன் இந்தியராணுவ காலத்து நிகழ்வொன்றை நேரில் பார்க்க வைக்கும்படி அமைந்துள்ளது.

வன்னிமகளின் 'கௌரவம்' ஒரு குடும்பத்தில் ஒரு பெண்மீதான குடும்பச்சமையும் குடிசைக் கணவனால் அடைந்த துயர்களுடன் தன் பிள்ளைகளைப் படிப்பிக்க அப்பம் சுட்டு விற்பு தனது குடும்பத்தை காக்கும் பார்வதிய ம்மாவும் பிள்ளைகளும் ஊரில் வாழ்ந்த பல அம்மாக்களின் முகத்தை முன்னிறுத்திப் போனது.

சிவாஜினி சிவசங்கரின் 'மனிதத்துள்' மன சுக்குள் மௌனமாக ஒரு நட்பும் காதலும் சேர்ந்த ஒரு கதை. ஜீவிதா, விதூரன் இரு நண்பர்களின் நட்புக்கிடையில் ஜீவிதாவின் காதலனும் எழுத்தாளனுமான கண்ணாவின் பொய்யான எழுத்துக்கள் இறுதியில் கனடாவி லிருந்து வந்த அக்காவையும் மதத்தையும் சாட்டி ஜீவிதா விதூரனின் நட்பை நாசம் செய்து கண் ணாவை அவன் காதலை மறந்து தன்னை வாழ் வில் பதியமிடும் ஜீவிதா எம் சமூகத்துப் பெண்க ளிலிருந்து வித்தியாசப்படுவது மிக அற்புதம்.

மலைமகளின் 'புலிவாலைத்தேடி' இந்திய இராணுவ காலத்தை நினைவுபடுத்திய ஒரு போர்க்காலப்பதிவு. இந்தியப்படைகள் மத்தி யில் விடுதலைப்புலிகளுடன் மக்கள் எவ்வாறு பங்களித்தார்கள் என்பதும், கடலை யெண்ணை மணமும் இந்தியப்படைகளின் பெண்கள் மீதான பார்வைகளும் அந்த நாட்களை முன்னிறுத்திப் போகிறது.

அமரர் சந்திரா அற்புதலிங்கத்தின் 'வழி' மெல்லியதான காதலின் வலியும், பொறுப்பும், கடமையும் கவனத்தில் திறைந்தவொரு கதை. போராளிகள் திருமணம் என்பது அதிசயமா னதாக, குடும்பம் என்பதையே நேசிக்காத

வர்கள், களமே அவர்கள் வாழ்வு என்ற வர்ணிப்புக்களிலிருந்து அவர்களுக்குள்ளிருக் கும் மனித நேயம், மாணு நேசிப்பு என கதையில் உலவும் கயல்விழியும், நாவுரசனும் மனதில் உட்கார்ந்து விடுகின்ற பாத்திரங்கள்.

பொதுவாக பெண்பற்றிய கருத்துலகிலிருந்து விடுபட்ட கடற்புலிப்பெண் போராளி கயல்விழி; அவளது களவாழ்வும் காதல் வாழ்வும் இனிப்புக்கலந்த ஒரு காலமாகக் கழிய வெளிநாட்டுக்குப் பயிற்சிக்குப் போய்விட அவள் கடற்சமரில் காயமடைந்து தன் குழந்தை பெறும் ஆற்றலை இழந்து திருமணத்தை நிராகரித்தது எல்லாமே ஒரு கனவு போல அவளது மனநிலை.

நாவுரசனுடனான முதல் சந்திப்பில் குழந்தை பெற்றுக் கொள்வதைத் தவிர அவள்தான் எல்லாம் செய்ய வேண்டுமென்ற எண்ணமி ல்லாத நாவுரசனின் புரிதல், சாதாரண சமூகத்து ஆண்களின் மனநிலைக்கும் போராளியான அவனுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை உணர்த்தி விடுகிறது. பயிற்சி முடிந்து நாடு திரும்பியவ னுடனான திருமணத்தை மறுக்கும் கயல்விழி யின் முடிவும் இறுதியில் பெற்றோரை இழந்த குழந்தைகள் காப்பகத்தில் இருவரும் சந்தித்த திலிருந்து பதியமிட்டுக் கொள்ளும் அவர்களது வாழ்வு என கதையின் ஆரம்பம் முதல் முடிவு வரை கயல்விழி - நாவுரசன் இருவருமே வந்து சென்று வாசித்து முடிந்த பின்னும் நெஞ்சை விட்டகலாதவர்களாகியிருக்கிறார்கள்.

அ.காந்தாவின் 'நெஞ்சுக்குள்ளே' ஒரு போரா ளியின் நெஞ்சுக்குள்ளேயிருந்து வருகின்ற ஊரும் ஊரின் அழகும் அங்கு வாழ்ந்த மனிதர் களும் அவர்கள் மீதான இராணுவம் செய்த அநி யாயங்களும் அடம்பன் மண்ணை அப்படியே கண்ணில் இருத்திவிட்டுப் போகிறது. லெப். கேணல் விக்ரமும் அந்த அடம்பன் தாக்கு தலும், தம்பிராசாவின் குடும்பமும் அந்தப் பதினமுன்று பிள்ளைகளும் - இலங்கை இராணுவம் முன்னர் ஊர்களில் வந்து செய்த அநியாயங்களின் வரிசையை அப்படியே அழியாத பதிவாக்கியிருக்கிறது.

சிரஞ்சீவியின் 'வதையின் கதை' அழகிய மழைக்காலமொன்றின் மாலையோடு ஆரம் பித்து பரிதினியின் துயர் தோய்ந்த நினைவு களுடன் அவளைப் பழைய பரிதினியாக்கிய சாரதா ரீச்சரும் பரிதினியின் அம்மாவும் பெரிய தெரு பாரத்தை மனசில் இறக்கிவிட்டுப் போகிறார்கள். பரிதினி அந்தப் பெயரே நெஞ்சுக்குள் நிலைத்து விடுகிறாள்.

கிருஷ்ணவேணியின் 'பூவொன்று புயலா னது' சுபாங்கியின் தேசப்பற்றையும் தைரியத் தையும் எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறது. வன்னிக் குள் ஊடுருவிய இலங்கையரசு புலனாய்வுப் பிரிவினன் தந்தகுமாரன் அவளது பொய்களை நம்பி அவனில் தன்னைத் தொலைத்தவன் சுபாங்கி. அவனுடன் வாழ்ந்து ஒரு குழந்தையும் ஆன பின் அவள் தனது வேலை முடித்து தனது ஊரில் நின்று அவளுக்கு வரைந்து கடித்ததின் படிந்தகுமாரனிடம் செல்கிறாள். அவளுக்குமே அவள் நேசிக்கும் தாயகத்துக்கும் அவன் செய்த துரோகம் அவளைப் பழிவாங்கும் நிலைக்குத் தள்ளுகிறது.

ஒரு காலகால நேரம் அவனைக் கொன்று விட்டு நிறைவேடு ஊர் போகும் சுபாங்கி நந்த குமாரனின் துரோகத்திற்கான பரிசைச் கொடுத்த அவன் முடிவுடன் அவள்

தெளிவையும் தேசப்பற்றையும் உணர்த்தி விடுகிறது.

அகநிலாவின் 'சங்கை கண்ணைத் திறவுங்கே?' மாணவர்களின் பதிவுவதையும் அதன் வக்கிர வார்த்தைகளும் தமிழ்நிலாவை வதைப்பதிலிருந்து ஆரம்பமாகும் கதை. ரூபியின் நினைவுச் சங்கிலிகளை அறுத்தபடி கதைக்குள் வந்து நிறைந்து மனங்களுக்குள் முகமறிய மாணவர்களின் தமிழ்நிலா. காதலை நிராகரித்து தேசநிரமாணப்பணியில் தன்னை இணைத்த தமிழ்நிலாவின் தியாகம் சொல்லாத சேதியாய் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பெறுதற் கரிய வாய்ப்பாய் கிடைத்த மேற்படிப்பைத் துற ந்து வராமல் போன தமிழ்நிலாவின் ரூபகமாக ரூபி தன் மகளுக்கு தமிழ்நிலாவென்று பெயர் வைத்து அவளை நினைவுகளிலும் மனசிலும் இருத்தி வைத்திருக்கும் தோழி. சமாதான காலத்தில் ஊர் பார்க்கும் புலம்பெயர்ந்த வர்களின் பயணங்களில் தமிழ்நிலாவும் வரு வாளா என வினாவும் ரூபியின் குழந்தையின் விருப்பு, தமிழ்நிலாவினதும் தமிழ்நிலா அன் னியும் அவள் போன்றவர்களின் தியாகமும் பலங் களையெல்லாம் மீறிய பலமாகியதன் அர்த்தங் களை அறியாத அந்தச் சின்னவளுக்குள் தமிழ் நிலாவைக் காணும் ரூபியின் சோகம் இதயம் கனக்கிறது.

இறுதியாய் குமுதினியின் 'பயணம்' பொருளாதாரத் தடை, போக்குவரத்துத் தடை, மருந்துத் தடைகளின் தாக்கங்களால் எம் மக்கள் பட்ட துயர்களின் வலிகளை துயரோடு சொல்லிச் செல்கிறது. சரியான மருத்துவமின்றி அவளது முயற்சிகள் எதுவும் பயனில்லாமல் குழந்தை ரமணா, காணாமற்போன அவள் கணவனின் வார்ப்பாக அவள் கைகளில் பிண மாகிக் கிடக்க ஒரு தாயின் அத்தனை துயர்க ளையும் ஒன்றாக்கிய இதயச்சுமையுடன் பிண மாணமகளைக் கொண்டு செல்வதற்கு வாகனம் பிடித்து ஊருக்குச் செல்ல வழியில்லாது கசங்கிய எழுபது ரூபாய்தான் பயணிகளுடன் பயணியாக பிணமான குழந்தையைத் தோழில் போட்டுக் கொண்டு நெரிந்து துவண்டு ஊரையடையும் அவள் இதயச்சுமை எல்லா இயங்கலையும் பற்றிக் கொள்கிறது.

கற்பனைகளுக்குள் கட்டுப்பட்டுக் கிடக் காமல் 'வழி' யின் விழியில் 13 தமிழீழப் பெண் படைப்பாளிகளும் கதைகளை வார்த்துள்ளார்கள்.

கதைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஓராயிரம் கதைகள் புதையுண்டு கிடக்கின்றன. அவை காலத்தினால் அள்ளப்படாமல் காக்கப்பட வானதி பதிப்பகத்தின் வெளியீட்டில் தமிழீழப் பெண்களின் ஆற்றல் மிக்க படைப்புக்கள் நிறையவே எங்களை வந்தடையும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஒவ்வொரு எழுத்தாளரும் ஒவ்வொரு வகையிலான ஊர் நினைவுகள் இனம் பராயத்துகளை அவர்கள் உள்ளிடக் களத்து அனுபவப் பகிர்தல்கள், காதலின் சோகம் என ஒவ்வொரு கதையை வாசித்து முடிக்கும் போதும் இதய அறைகளில் துயரை நிரந்தரமாக்கிவிட்டுச் செல்கின்றன.

இக்கதைகளை வாசித்து முடித்து சில வாரங்கள் போனபின்னும் களவுகள் முழுவதும் இக்கதைகளில் உலவிய மனிதர்களே வந்து போகின்றனர். மனசுமுட்ட துயரின் பாரம் அழுத்திப் பிடிக்கும் அளவுக்கு மனசோடும் நினைவோடும் வழி விழியிலும் மனசிலும் நிரந்தரமாக நிறைந்துருக்கிறது.

இந்தியாவில் திருமணம் செய்ய விரும்புபவர்களுக்கு வசதியான சொகுசு நிறைந்த சேவை!

வெளிநாடுகளிலிருந்து சென்னைக்கு வருபவர்கள் தங்கள் பாதுகாப்பானதும் நம்பிக்கையானதுமான பயண, திருமண தங்குமிட சேவைகளுக்கு ஒழுங்குகள் செய்துதரப்படும்.

- ❖ கலியாண மண்டபம்
- ❖ குருக்கள் ஒழுங்குகள்
- ❖ சாப்பாட்டு வசதி
- ❖ தங்குமிட வசதி
- ❖ வாகனவசதி

உங்கள் விருப்பத்திற்கேற்ற விதத்திலும் தரத்திலும் ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு
Velu Sirdaran
No: 176, Bharathiyar Street,
Saligramam, Chennai - 93.
South India.
Phone: 00-91-44-23760465
Cell: 00-91-9884044985
00-91-9884220313 00-91-9962060465
Email: vinusiri@gmail.com
Fax: 0091 44.24735496
லண்டன் தொடர்புகளுக்கு:
Siva 07956 654 147

கொத்தர் கிணற்றடி

சிவகங்கை ஆச்சி, மணியம் மாஸ்ரர் என்று அடுத்தடுத்து வந்த மரணச் செய்திகள் கொத்தர் கிணற்றடி என்ற கொத்தணங் கிணற்றடியை நினைவுக்குக் கொண்டு வந்தன.

ஒரு பொதுக் கிணற்றோடு ஒட்டிய சமூக வாழ்வு முறையைத் தந்த பங்குக் கிணறுகள். பல்வேறு ஊர்களுக்கு பதியப்படாத பேரில் காலாகாலமாக கிணற்றடி என்ற தொடரில் வழக்கில் இருக்கும் குறிச்சிகள். இந்த குறிச்சியை ஒட்டி பங்குக் கிணற்றை மையமாகக் கொண்டு வாழ்ந்த குடும்பங்கள்.

அவர்களுக்குள் தான் எத்தனை தரப்பட்ட வேறுபட்ட இயல்புகள், குணங்கள், பண்புகளைக் கொண்ட மக்கள். கூட்டு வாழ்வில் அவ்வப்போது முரண்பட்டாலும், ஒருவருக் கொருவர் உதவியாகத் தொடர்ந்த வாழ்க்கை முறை.

ஒரு வீட்டுக்கு ஒரு துயரமென்றால் அயல் வீடு உதவிக்கரம் நீட்டும். அடுப்பில் கறி கொதிக்கும். தகர டப்பாவுக்குள் தூள் முடிந்தது அப்பொழுதுதான் தெரியவரும். வேலிக்குள்ளால் அடுத்த வீட்டில் நாலு கரண்டி தூள் கைமாற்றாக வாங்கி கறிக்குள் தூள் விழும்.

ஒரு வீட்டில் பிணம் விழுந்தால் ஊரெல்லாம் கூடும். மாறிமாறி ஒவ்வொரு வேளையும் சமைத்து கொடுப்பதும் இரவில் அங்கு போய் படுப்பதும் என்று அவர்கள் துயரில் அயல் பங்கு பெறும்.

ஊர் நினைவு என்றாலே அழகான அந்தப் பனைமரத்தைத் தொடர்ந்து வருவது கிணறுகள் தான். அன்றாடத் தேவைக்கான குடி நீருக்கு வழிதந்த கிணறுகள். வட்ட வடிவத்தில் ஆழமாகக் கிண்டி தொடரும் மக்கிப்படலத்தை தோண்டி அகற்றி, அதற்கும் அப்பால் வரும் கல்லுப் படலத்தை வெடிவைத்து தகர்த்து, கிணறு தோண்டுவது என்றாலே அந்த நாட்களில் ஒரு பாரிய பணிதானே.

கிணறு தோண்டுவதற்கு பொருத்தமாக நிலையத்தை எடுப்பதற்குச் சாஸ்த்திரி. அந்தக் கிணற்றை வடகிழக்கு முலையாகக் கொண்டு எழும்பும் வீட்டைக் கட்டவும் மனை சாஸ்த்திரம், எட்டுமுழம் தோண்டியதும் தண்ணீர் ஊற்றுக் காணும் கிணறுகள், 32 முழம் தோண்டியும் நீர் காணா நிலைப்படு என்றும் ஊருக்கு ஊர் வேறுபாடு. பச்சைத் தென்னை ஈர்க்குகளை வளைத்துப் பிடித்தபடி நடந்து நீர் ஊற்றுக்கு நிலையம் எடுக்கும் நிபுணர்களும் இருந்தார்கள்.

உட்கிணற்றடி

சுவாசிப்பவர்: ப.வ.வ. ஜெயபாலன்

கொத்தணங் கிணற்றடி, நல்லணா கிணற்றடி என்று பல கிணற்றடி குறிச்சிகள் வீதி ஓரமாக இருக்கும் ஒரு பொதுக் கிணறு. அந்தக் கிணற்றை ஒட்டிய குடியிருப்புகள்.

வேலிச் சண்டையாலும், எல்லைப் பிரிப்புக் களாலும் வளைந்தும், நெளிந்தும் செல்லு கின்ற ஒழுங்கை, அந்த ஒழுங்கைப் புறமாக வளவுகளுக்கு நீர் காவி ஓடுகின்ற வாய்க் கால்கள்.

விழிசிட்டி கயந்தப்பை என்ற ஊர் பெயர் களை மழுங்கடித்து பிரபல்யமாகிவிட்ட பெயர் கொத்தணங் கிணற்றடி. தபால் கந்தோரில் இருந்து தையிட்டி புலம் காண ஒருபுறம் குருநாதசாமியார் கோயில் நோக்கி மறுபுறமும் ஓடும் ஒழுங்கை. அந்த ஒழுங்கையில் வீதிப் புறமாக இடுப்பளவு உயரக் கட்டிய சுற்றுக் கட்டோடு அந்தக் கொத்தர் கிணறு. இந்த கிணற்றுத் துலாவுக்கு ஒய்வே இருக்காது. குளிக்க, குடி நீர் எடுக்க, உடுப்பு துவைக்க என்று அடிக்கடி துலா, கிணறுக்குள் குளிந்து வானியால் நீரை ஆட்களுக்கு கௌவித் தரும்.

குறுக்குக் கட்டோடு குமருகள், சாரம்

பென்றோடு இளசுகள், கோவணத்தோடு சில பெருசுகள் என்று எல்லோர் குளியலும் அந்த தெரு ஓரக் கிணற்றடியில் தான்.

அவரவர் குளியல் பாவனைக்கும் ஒரு ஒழுங்குமுறை. காரோடிக் களைத்த சின்னத் துரையர், சீமெந்துபக்கறி வேலை முடிந்து மேல் முழுவதும் தூசி படர்ந்து வரும் செல்லத்துரை என்று ஆண்கள் இரவுக் குளியல்தான். தோட்டக் காரர், உத்தியோகத்தர், சிற்றுழியர், கூலித் தொழிலாளர் என்று பல நடுத்தர வர்க்கத்தோர் இணைந்த இடம் கொத்தர் கிணற்றடி.

திங்கள், புதன், வெள்ளி என்றாலே அதி காலை நாலு மணிக்கு வாழைக்குலை கந்தையின் வண்டில் சுன்னாகச் சந்தைக்குப் போகத் தயாராகிவிடும். வெற்றிலைக்கட்டுகள், முருங்கைக்காய்க் கட்டுகள், வாழைக் குலைகள், பழப்பாக்கு தேங்காய் மூட்டை, அரும்பொட்டாக மாசியில் காய்க்கும் நுங்குப்பாக்கு முதல் உள்ளூராளர்களின் உற்பத்திப் பொருட்கள் முதல்நாளே அவர் வண்டியில் ஏறிவிடும்.

ஊர் நினைவு என்றாலே அழகான அந்தப் பனைமரத்தைத் தொடர்ந்து வருவது கிணறுகள் தான்.

அன்றாடத் தேவைக்கான குடி நீருக்கு வழி தந்த கிணறுகள்.

அவற்றை விற்று தரகுப் பணத்தை தான் பெற்றுக் கொண்டு சந்தையால் திரும்பியதும் உரியவர்களுக்கு பணம் அல்லது அவர்கள் கேட்ட சந்தைப் பொருட்களைத் தருவது அவர் தொழில்.

சில சனிக்கிழமைகளில் வாழைக் குலைக் கந்தையர் வீட்டு பின் இலுப்பையில் பங்குக் கிடாய் உரிபடும். ஒரு குடலை ஒரு பவுண். அந்தக்காலப் பாஷையில் பவுண் என்பது பத்துருபா. நரசிங்கர், வைத்தி, வாக்கன் சண்முகம் எல்லோரும் சுற்றிவர இருந்து

கள்ளப்பிளா சகிதம் இறைச்சியை வெட்டிப் பங்கு போடுவார்கள்.

மல்லாகம் முருகேசரின் தோட்டக் காணிக் குத்திரக்கிணறு இருந்தது. ஆனாலும் கொத்தர் கிணற்றடிதான் அவர் குடிநீர் கிணறு.

குளிக்க, குடி நீர் எடுக்க, உடுப்பு துவைக்க என்று அடிக்கடி துலா, கிணறுக்குள் குளிந்து வானியால் நீரை ஆட்களுக்கு கௌவித் தரும்.

வாடகைக்கார்க்கார சின்னப்பர், தியாகர் கார் கழுவுவதும் கொத்தர் கிணற்றடியில்தான். இரவு இரவாக மனைவியோடு சண்டையிட்டு ஊர் முழுக்கக் கேட்கும்படி சத்தமிட்டுப் பேசும் பால்கார வரையின் மூத்தவன் ஏதோ ஆத்திரத்தில் குதித்ததும் இந்தக் கிணற்றுக் குள் தான். ஊரவர் உடனே குதித்து காப்பாற்றினார்கள்.

தம்பித்துரை கடையில் குடித்த சாராய வெறி முறியும் மட்டும் கத்தித்திரியும் ஆசைப்பிள்ளை வெறியில் குளிக்கும் போது அடிக்கடி வானி கிணற்றுக்குள் விழும். புறுபுறுத்தபடி சபாபதி அம்மான் மான் கொம்பு விட்டு வானியை எடுப்பார்.

மாரி மழைக்கு நிரம்பி இருந்த கிணற்றுக்குள் பியோன் கதிரவேலுவின் இளையவன் விழுந்து செத்தது ஒரு சோகக்கதை.

ரோணிச் சீச்சரின் வளவுக்குள் இருந்த சங்கரி கிழவன் சிதம்பரம் ஆச்சி, தவம் அக்கா என்று எத்தனை எத்தனை உறவுகளை தன்னோடு ஒட்டி வைத்திருந்தது அந்த கொத்தணங் கிணற்றடி.

புலம்பெயர் வாழ்வில், அடுத்த வீட்டுக்காரன் யார் என்று தெரியாத எங்கள் யந்திரவாழ்வில் இந்த கிணற்றடிகள் நினைவில் இனிக்கும் கனவுகள் தானே? இனி இந்த வாழ்க்கை திரும்ப வருமா?



அனைவருக்கும் எமது ரத்தார் - புதுவருட ருல்லாழ்த்துக்கள்

Sales, Lettings and Investments...!

வீடு, வியாபார நிலையம் வாங்கவோ விற்கவோ அல்லது வாடகைக்கோ எம்மை நாடுங்கள்.

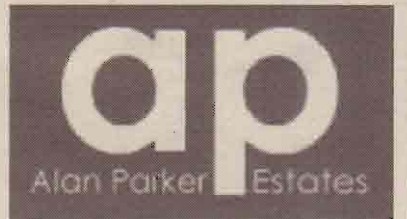
Mortgage

First Time Buyers, Re-Mortgages, Adverse Credit, Self-Certification Mortgages, Buy to Let Mortgages, Commercial Mortgages or Buying Abroad.

உங்கள் வருங்கால வீட்டின் திறவுகோலை பெற்றிட - அழையுங்கள்

For anything you simply have to follow the three golden steps ...

Register Contact Us Search Again /Go-back



Alan Parker Estates
Kilburn: 020 7624 5579
Tooting: 020 8672 1002
Southall: 020 8867 9696

27a Willesden Lane,
Kilburn, London, NW6 7RD

www.ap-estates.com

இங்கிருந்து எங்கே?



'பரதநாட்டியம்' என்று பெயர் சூட்டப் பெற்ற இந்த செவ்வியல் ஆடலின் நீண்டகால இரசிகர்களில் நானும் ஒருவன். தமிழகத்தில் இருந்த பத்தாண்டுகளில் மிகத் தரமான ஆடல் வல்லாரின் ஆடல்களை, அவர்களின் உன்னதமான காலப்பகுதிகளில் பார்க்கும் பேறு கிடைத்தது.

அப்போதெல்லாம் இரு கேள்விகள் என்னுள்ளே உறுத்தும். அந்தக் கேள்விகளை இத்தருணத்தில் கேட்பது சற்று இசகுபிசகாக இருக்குமோ, என்ற மனக் கூச்சம் ஏற்படுகிறது.

ஆனால், இதுவே நல்ல தருணம் என்ற ஒரு மன உந்துதலும் உண்டு. ஆகவே, இந்தக் கேள்விகளை நான் வேறு யாரிடமும் கேட்காமல், ஆடலாசிரியர்கள், கலைஞர்கள், இரசிகப் பெருமக்கள் முன்னிலையில், என்னிடம் உரக்கக் கேட்கிறேன்?

முதல் கேள்வி: ஏன்? தமிழர்களாகிய நாங்கள் 'பரதநாட்டியம்' என்று சொல்லப்படுகின்ற இந்த ஆடலை ஏன் ஆடவேண்டும்? ஏன் என்றால், இதில் ஆடப்படும் ஆடல் தமிழர்களுடையது. பெயர்தான் சற்று மாறிவிட்டது. இந்தப் பெயர் மாற்றம் எல்லாத் துறைகளிலும் நடந்தேறியுள்ளது. பெயர் மாற்றத்திற்குடாக உரிமைச் சாசனத்தையும் மாற்றி, வரலாற்றையே மாற்றிவிட்டார்கள்.

இன்று தெருக்களின் பெயர்களையும், ஊர்களின் பெயர்களையும் மாற்றி, புதிய கற்பனை வரலாறுகளைப் படைத்து, பேரின ஆக்கிரமிப்பு செய்வது போல, அன்றும் நடந்துவிட்டது. ஆடலரங்கிலும் நடந்துவிட்டது. அது நீண்ட வரலாறு.

பரதமுனி என்ற ஒருவரால் எழுதப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்ற நாட்டிய சாஸ்திரம் என்பது,

சமஸ்கிருத நாடகங்களை எழுதுவதற்கும், தயாரித்து அரங்கேற்றுவதற்குமான ஒரு சமஸ்கிருத நாடக இலக்கணத் தொகை நூல்.

அன்று நாடகமும் ஆடப்பட்டதால், நடன விபரங்களும் இதில் அடங்கும். நாடகர்களுக்கும், நர்த்தகர்களுக்கும் மிகவும் பயனுள்ள ஒரு நூல். அவர்களால் கட்டாயம் படிக்கப்படவேண்டிய நூல். இங்கு எழும் கேள்வி: இந்த நாட்டிய சாஸ்திர நூல்தான் தமிழர் ஆடலின் தோற்றவாயா?

இறந்து பட்டுப்போயின என நாடகத்தமிழ் இலக்கண நூல்களின் பெயர்ப் பட்டியல் ஒன்று உண்டு. ஆனால், இன்றுவரை அந்த நூல்கள் கிடைக்க வில்லை.

தமிழரின் ஆடல் பாடல்கள் பற்றிப் பெயரளவில்தானும் அறிந்து கொள்வதற்கு, எம்மிடம் எஞ்சியுள்ள தொன் நூல் சிலப்பதிகாரம் என்னும் காப்பியம் மட்டும்தான்.

இருவகைக் கூத்தி னிலக்கண மறிந்து பலவகைக் கூத்தும் விலக்கினிற் புணர்த்துப் பதினோ ராடலும் பாட்டுங் கொட்டும் விதிமாண் கொள்கையின் விளங்க வறிந்தாங்

காடலும் பாடலும் பாணியும் தூக்கும் கூடிய நெறியின் கொளுத்தங் காலைப் பிண்டியும் பிணையலு மெழிற்கையற் தொழிற்கையற்

கொண்ட வகையறிந்து கூத்துவரு காலைக் கூடை செய்தகை வாரத்துக் களைதலும் வாரஞ் செய்தகை கூடையிற் களைதலும் பிண்டி செய்தகை யாடலிற் களைதலும் ஆடல் செய்தகை பிண்டியிற் களைதலும் ஞரவையும் வரியும் விரவல செலுத்தி

என, சிலப்பதிகாரம் நாடகத்தமிழ்பற்றியும், இசைத்தமிழ்பற்றியும் மேலும் பல கூறும்.

பாடல் அடிகளை விளங்கிக் கொள்வது சற்றுக் கடினம். தவறான விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. ஆய்வு செய்து அவற்றை அறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

தமிழரின் ஆடல் பாடல்கள் பற்றிப் பெயரளவில்தானும் அறிந்து கொள்வதற்கு, எம்மிடம் எஞ்சியுள்ள தொன் நூல் சிலப்பதிகாரம் என்னும் காப்பியம் மட்டும்தான்.

கூத்த நூல், பஞ்சமரபு என இரு இலக்கண நூல்கள் உள்ளன. அவற்றிலும் ஆடல்பற்றியும், இசைபற்றியும் பல விளக்கங்களைக் காணலாம்.

சிலப்பதிகாரம் கூறும் ஆடல்வகைகள், நாட்டிய சாஸ்திர நூலில் இல்லை. சிலவற்றில் ஒற்றுமை இருந்தாலும், இரண்டுநூல்களுக்கும் இடையில் ஆடல் பாடல் பல்லியம்பற்றி நிறையவே வேறுபாடுகளும் உள்ளன. 'கால வகையினானே' பல மாற்றங்களும் நிகழ்ந்துள்ளன. அவைபற்றி இங்கு விவரிக்கில் விரியும். இச்சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமான ஒன்றை மட்டும் எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம்.

நாட்டிய சாஸ்திர நூலில், நாடக மாந்தர் அரங்கில் தோன்றுமுன் நிகழ்த்தப்பட வேண்டிய பூர்வரங்கச் சடங்குகளின் விபரங்கள் உள்ளன. ஆனால், ஒரு தலைக்கோலியின் தலை அரங்கேற்றம்பற்றி இதில் எதுவும் கிடையாது. தலை அரங்கேற்றம்பற்றி சிலப்பதிகாரம் பரக்கக் கூறும்.

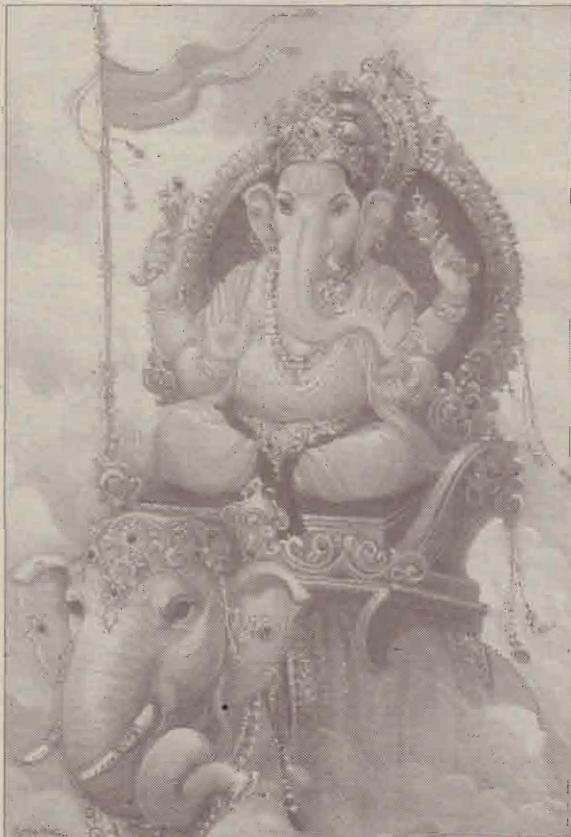
இந்த அரங்கேற்ற மரபு தமிழருக்கு சிலப்பதிகாரம் அரங்கேற்று காலை ஊடாகத் தான் தொடர்கிறது. அதைத்தான் சில மாற்றங்களுடன் அரங்கேற்றங்களில் இன்றும் பார்க்கிறோம்.

(தொடர்ச்சி 20ம் பக்கத்தில்)

மக்களின் அமோக ஆதரவைப் பெற்ற . . .

Ganesha Cash & Carry

எமது வாடிக்கையாளர்கள் அன்பர்கள் நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது நத்தார் புதுவருட வாழ்த்துக்கள்.



உங்களுக்குத் தேவையான Sri Lankan, Indian, English, Groceries ஆபிரிக்கன் உணவு வகைகள் Fresh meat மற்றும் Off Licence பொருட்களை. . .

ஒரே இடத்தில் . . .

ஒரே நேரத்தில். . .

பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய இடம்.

பிரமாண்டமான Parking வசதிகள் எம்மிடம்.

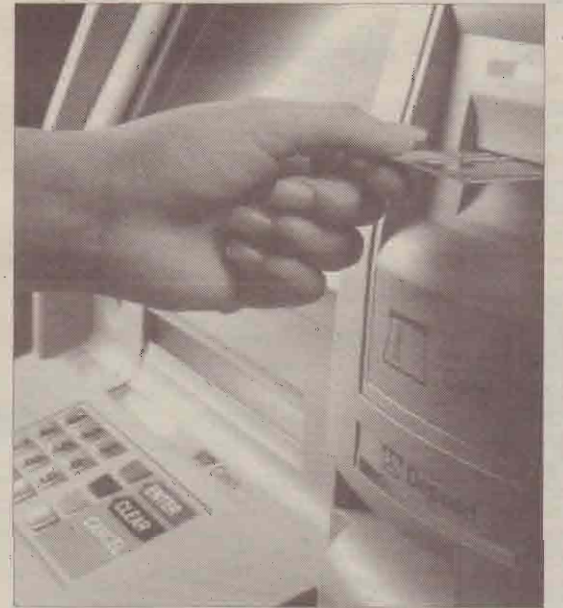
Call:

Tel: **020 8597 9983**

Mob: **07946 058 177**

Ganesha Cash & Carry

112, Aldborough Road South, Newbury Park London N13 8EZ



யாரிடைச் சொல்லியது

அன்பான பக்தர்களே நான் அம்மன் எழுதினன்.

என்னடா இது அம்மனே எழுதினாவா அதுவும் ஒரு பேப்பரிலை எழுதினாவா என்று சந்தேகப்படும் பக்தர்களே அப்படி நினைத்தால் அது சாமிக்குற்றம்.

பிரகாரமாக கன்னத்தில் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். பக்கத்தில் நிற்பவன் கன்னத்தில் அல்ல உங்கள் கன்னத்தில்தான்.

'சாதாரணமா பக்தர்களிற்கு குறைவந்தால் சாமியா ரிட்டை போய் சொல்லுவீனம் ஆனால் சாமியாருக்கே குறையெண்டால் யாரிடை போய் சொல்லஏலும்'. என்ன சிவாஜி நடிச்ச தங்கப்பதகம் படத்தின்ரை வசனம் மாதிரி இருக்கு என்று யோசிக்காதையுங்கோ.

உண்மைதான் என்றை கஸ்ரத்தை உங்களிட்டை சொல்லுறதெண்டு முடிவெடுத்திட்டன். ஏனெண்டால் சில பேப்பர்களிலை இணையத்தளங்களிலை எண்டு பொழுது போகாத சிலபேர் என்னைமாதிரி சாமிமாறை எப்ப பாத்தாலும் குறைசென்னபடி.

அது மட்டுமில்லை நாத்திக வாதியன் எண்டும் பெரியாரசகாரர் எண்டும் கொஞ்சப் பேருக்கு எங்களை குறை சொல்லுறதே வேலையாய்போச்சது. அதாவல்தான் எழுத முடிவெடுத்தன்.

சரி என்றை கதைக்கு வாறன் ஊரிலை நான் அவ்வளவா படிக்கேல்லை அது ஏறமட்டன் எண்டிட்டுது. ஒரு பத்தாம் வகுப்பு பாஸ்பண்ணியிருந்தாலாவது அந்த நேரம் ஒரு அரசியல்வாதியின்ரை கையிலை காலிபை விழுந்தாவது மலைநாட்டுக்கு வந்தியாரா போயிருப்பன் ஆனால் என்ரை தலையெழுத்து அட்டமத்து சனி எட்டியெட்டி பாத்ததிலை எட்டாம் வகுப்பை தாண்ட ஏலாமல் போச்சது.

சரி சனிதோசம் போகட்டுமெண்டு கோயில் கோயிலா போய் கும்பிட்ட ஒரு கொண்டிருக்கேக்குள்ளைதான் ஒரு கோயிலில் ஒரு சாமியாரைப் பாத்தன் அவர் ஒரு செம்புதண்ணிக்கூள்னை கொஞ்சம் பூவைபோட்டு அதை சனத்துக்கு குடுத்துகொண்டிருந்தார் அங்கை எங்கடை ஊரிலை படிச்சபெரியமனிசரெல்லாம் வரிசையிலை நிண்டு அவருக்கு பக்கத்திலை இருந்த ஒரு தட்டிலை சில்லறையனை போட்டிட்டு அந்த தண்ணியை தீர்த்தம் எண்டுவாங்கிக் கொண்டு போச்சினம்

அப்பதான் நான் யோசிச்சன் கும்பிட்ட தெய்வம் என்னை கைவிடேல்லை படிச்சிருந்தால் ஏதாவது வேலை க்கு போய் குடும்ப கஸ்ரத்தை போக்கலாமெண்டு கவலைப் பட்டுக்கொண்டிருக்க பள்ளிக்கூட பக்கம் போகாமலே காசு சம்பாதிக்கிற வழியை கடவுள் காட்டி போட்டார் என்று நினைச்சு நானும் அடுத்தநாள் நானும் எங்கடை வீட்டுக்குப்பக்கத்திலை இருந்த கோயிலில்லை ஒருவாசி தண்ணிக்கை கொஞ்சம் பூவை பிடுங்கி போட்டிட்டு இருந்திட்டன்.

நான் என்னவோ அண்டாடம் செலவுக்கு ஏதாவது கிடைச்சால் போதும் எண்டுதான் உண்மையா இருந்த னான். ஆரம்பத்திலை நான் நினைச்சபடி சனம் தாங்களா வந்து காசை போட்டிட்டு தீர்த்தத்தை வாங்கிகொண்டு போய்கொண்டிருந்தவை பிறகு தாங்களா வந்து என்னடை ஆளாளுக்கு ஒவ்வொரு பிரச்சனையை சொல்லத்தொடங்கிச்சினம்.

ஊரிலை மற்றவையன் எல்லாருக்கும் என்னைவிட பெரிய பிரச்சனையன் இருக்கெண்டு அப்பதான் தெரிஞ்சது .

நானும் பூவை குடுத்து எல்லாம் நல்லபடி நடக்கும் என்று வாயிலை வந்ததை சொல்லியனுப்பி விடுவன். அதுதான் எனக்கு வில்லங்கமா போச்சது.

அம்மன் சாத்திரம் சொல்லுறா எண்டு கதை பரவத் தொடங்கி சனங்கள் தங்கடை சொந்தக்கதை சோகக் கதை சொல்ல வரத் தொடங்கிட்டினம். வருமானமும் நல்லாத்தான் வந்தது. அதுக்கையும் ஒரு வில்லங்கம் சிலபேர் குறிப்பு சாதகம் எண்டு கொண்டுவரத்தொடங்கிட்டினம் எனக்கு ஒழுங்கா எழுத்து வாசிக்கவே தெரியாது இதுக்கை குறிப்பு சாதகம் எப்பிடிப்பாக்கிறது. அதாவல் நான் உங்கடை முகத்தை பாத்தஉண்டையே பலன் சொல்லுவன் உந்த குறிப்பு சாதகம் வேண்டாம் எண்டதும் சனம் ஆகா அம்மனுக்கு என்ன சக்தி முகத்தை பாத்தே எல்லாம் சொல்லுறார் என்று என்னை அவையனே அம்மனாக்கி போட்டினம்.

ஆனாலும் என்ன செய்ய ஊர்ப் பிரச்சனையிலை ஆமிக்காரன் இது அம்மன் அது பக்தன் எண்டு பாத்தே செல்லடிச்சவன். இல்லாட்டி அவன் அடிச்ச செல்லை அப்பிடயே கையாலை பிடிச்ச திருப்பி ஏறிய என்ன ட்டை உண்மையா கடவுள் அருளோ இல்லாட்டி மந்திர தந்திரமோ தெரியாதே.

ஆரோடையும் விளையாடலாம் ஆடலெறியோடைய விளையாடலாமோ அதாவல நானும் ஊரைவிட்டு

வெளிநாட்டுக்கு வந்து நிம்மதியா குடும்பமாகி ஒரு தொல்லையனும் இல்லாமல் இவங்கள் தந்த சோசல்காசிலை சுகமாத்தான் இருந்தனன்.

ஆனால் எங்கை போனாலும் எங்கடை சனம்விடுமோ. ஒருக்கா சோசல் காசு எடுக்க போன இடத்திலை ஒரு தமிழ் குடும்பமும் வந்திருந்தவை அந்த மனிசி என்னைப்பாத்ததும் தன்ரை புருசனிட்டை

இஞ்சையப்பா என்ன புதுமை எங்கடை அம்மன் இஞ்சை நிக்கிரா இவாதான் நான் கட்டாயம் வெளிநாட்டுக்கு போவன் என்று ஊரிலை சொன்னவா. ஆனால் அவாவும் இஞ்சை வந்திட்டா

எண்டிட்டு அம்மா தாயே எண்டு என்னைப்பாத்து கும்பிட்டொடங்கிட்டுதுமனிசி. எந்த ஏஜென்சிகாரனிட்டை காசைக்கட்டினாலும் எங்கைவேனுமெண்டாலும் கொண்டுபோய் விடுவான் இதிலை நான் வெளிநாடு வந்ததிலை என்ன புதுமை ஆனால் அம்மன் ஏன் சோச ல்லை நிக்கிரா அம்மனுக்கு என்ன விசா எண்டு மனிசி ஏதாவது கேக்க போகுதாக்கும் எண்டு பயந்திட்டன் ஆனால் அப்பிடயொண்டும் மனிசிகேக்கேல்லை. தன்ரை மனிசனுக்கு இன்னும் விசா சரிவரேல்லை அதாவல உங்களைப்பாத்தது சந்தோசம் உங்கடை போன்றம்பரை ஒருக்கா தாங்கோ எண்டு கேட்டுவாங்கினா.

எப்பவும் ஏதாவது பிரச்சனை மனிசருக்கு இருந்து கொண்டுதான் இருக்கு ஆனால் இதுகள் உங்களுக்கு விழங்கினால் என்றை பிழைப்பு பிரச்சனையா போரும்.

ஊரிலை எப்ப வெளிநாடு போவம் எனட பிரச்சனை வெளிநாட்டுக்கு வந்தால் எப்ப விசாகிடைக்கும் எனட பிரச்சனை சரிஎண்டு நம்பரை குடுத்திட்டு வந்திட்டன். பிறகென்ன ஊரிலை இப்பநேர அம்மன் எங்களுக்கு சேவை செய்ய வெளிநாட்டுக்கும் வந்திட்டா என்று கதை பரவி சனமும் வரத் தொடங்கி என்றை சேவையனையும் அதிகரிக்க வேண்டி வந்திட்டுது.

ஆனாலும் வெளிநாட்டுக்கு வந்து கொஞ்சப்பேருக்கு குறுக்கு மூளை வேலை செய்யிறதாவலையும் இந்த இணையம் பேப்பருகளிலை என்னைப்பற்றி கண்டதையும் எழுதினம்.

அவை என்றை வளர்ச்சியையும் எனக்கு வாற காலையும் தான் பாக்கினேம தவிர அதுக்காக நான் பட்ட கஸ்ரம் நான் செய்த தியாகங்களை விழங்கிக் கொள்ளினம் இல்லை இப்பிடயானவைக்காகவே நானும் கன விசயங்களை அவதானமா செய்ய வேண்டியிருக்கு.

நானும் வீட்டுக்கை தொடங்கின கோயிலை கார்கராச்சக்கு மாத்தி அதை பிறகு ஒரு கட்டித்துக்கு மாத்தி இண்டைக்கு தனிகோயிலாக்கட்டி வளர்ந்து நிக்கிறன்.

வேண்டிய அளவுக்கு பக்தர்கள் தாற பணம் இருக்கு ஆனால் அம்மன் மாதிரி அசையாமல் இருக்கவேண்டியதாவல மூட்டுவலி முதுகுவலி. கட்டித்துக்கை ஓமம் வளக்கிறதாவலையும் ஒரு பேப்பர்காரராலையும் அடிக்கடி தலைவலி.

அடுத்ததா என்னாவல சந்தோசமா ஒரு படம்பாக்க முடியுதா எண்டால் அதுவும் இல்லை இப்பதான் விதவிதமாய் மெகாசீரியல் எல்லாம் போடுறாங்களாம் என்னடை வாற பொம்பிளையன் என்னைகத்தியிருந்து அந்த சீரியலுகளை பற்றி கதைக்கேக்கை எனக்கு வயிறு பத்திளியும்.

கடைசியா வந்த சிவாஜி படத்தை கூட பாக்கிறதற்கு வீட்டிலை பக்திப்பாட்டை சத்தமாபோட்டிட்டு கள்ளசிடயிலை களவா பாக்கவேண்டியதா போச்சது.

சரி அந்தப்படத்தை பயந்து பயந்து பத்துத்தரம் நிப்பாட்டி துண்டு துண்டா ஒரு சீரியல் பாத்தமாதிரி பாத்து முடிச்சிட்டன்

ஆனால் அடுத்ததா சிவாஜி சீலை எண்டு ஒரு சீலை வந்திருக்குதாம். ஆசைக்கு ஒண்டை வாங்கி தடவிக்கூட பாக்கமுடியேல்லை. ஊரிலை காரிக்கன் சீலையெண்டாலும் கலர் கலரா கட்டித்திரிஞ்ச னான். ஆனால் இஞ்சை மாத்தி மாத்தி கட்டினாலும் காவிக்கலரைதான் கட்டவேண்டிக்கிடக்கு.

ஒரு பாட்டு சந்தோசமாய் கேக்க முடியேல்லை எப்பபார் பக்திப்பாட்டும் பஜனையும் கேட்டு கேட்டே வாழ்க்கை வெறுத்து உண்மையான சாமியாரா போனால் என்ன எண்டும் சிலநேரம் யோசிக்கிறனான்.

இப்ப சொல்லுங்கோ என்னைப்பாத்து கண்டபடி கதைக்கிறவையிட்டை ஒரு சவால் விடுறன் முடிஞ்சால் நீங்கள் ஒரு நாள் ஒரோயொருநாள் சாமியாராய் இருந்து பாருங்கள் அப்ப தெரியும் அதுகின்றை கஸ்ரம்.

ஆயிரம் இருந்தும் வசதிகள் இருந்தும் நோ பீஸ் ஒவ் மைண்ட். என்ன எங்கையோ கேட்ட வசனமாய் இருக்கா எனக்கும்தான்

- அம்மா

K & K STATIONERS & Printers Ltd.

Suppliers of Stationery, Art, Craft and Computer Printer Accessories

Student Discount

10%

Now you can order online

www.partridgesonline.com

Our Tooting Branch is open on Sundays between 11.00 a.m and 4.00 p.m

Tooting

94 Mitcham Road
London SW17 9NG

Tel: 020 8767 5149

Tel: 020 8767 2398

Fax: 020 8767 3210

Partridges

295-297 Lavender Hill
London SW11 1LP

Tel: 020 7228 7271

Tel: 020 7228 8204

Fax: 020 7978 4148

MARKANDAN & UDDIN SOLICITORS

Solicitors & Administrators for Oath

M Markandan LLB A Uddin (Hons) MA LLB Phd-RFL

Tamil House, 720 Romford Rd, London E12 6BT

For any & every legal matters

tel 020 8514 8300 / 07830 285 634
fax 020 8514 8381
email info@mssolicitors.com
Markandan : 07956 386 576
Uddin : 07957 455 670

Markandan & Uddin Solicitors

ஒரு பேப்பர்
ORU PAPER

உங்கள் வாசல் தேடி வர,
ஒரு வருடத்திற்கு £25 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name:

Address:

Postcode:

Telephone:

Email:

மேலுள்ள விண்ணப்ப படிவத்துடன், £25 க்கு "Oru Paper Ltd." ன் பெயரில் காசோலையிளையும், Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

இங்கிருந்து ...

(18ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சங்ககாலத்தில் விறலியர் ஆடல் என்றும், சிலப்பதிகாரம் கூறும் பலவகைக் கூத்துள் சாந்திக் கூத்து என்றும், பின்பு சதுர் என்றும், மீண்டும் பரதம் என்றும், அறுபடாத ஒரு மரபின் தொப்புழ் கொடித் தொடர்ச்சி இந்தப் பரதக்கூத்து.

'சுவி ஆடல் கூத்தெனப் படுமே' பாடி ஆடப்படுகின்ற எல்லாமே தமிழில் கூத்து என்ற பொதுச் சொல்லால் குறிக்கப்படுவன. பரதமும் கூத்துள் அடங்கும்.

பரதம், பரதர் என்ற ஒருவரால் இயற்றப் பட்டதாகக் கூறப்படுவதால் பெற்ற பெயரும் அல்ல. பாவ, ராக, தாளம் என்ற தவறான விளக்கத்தால் கொண்ட பெயரும் அல்ல. விறல், சதுர் என்பவற்றின் தொடர்ச்சி பரதம். விறல், சதுர், பர என்பவற்றின் பொருள் உயர்ந்த என்பதாகும். இவைபற்றி விரிவாகப் பேச இதுவல்ல நேரம்.

உயர்ந்த ஆடலாகிய பரதத்தின் ஆடல் வகை தமிழ் நாட்டில் தோன்றி, தமிழ் நாட்டில் வளர்வது. பரதம் தமிழர்களுடைய மரபு. தமிழர்களுடைய அடையாளங்களுள் ஒன்று. ஆகவே தொடர்ந்து பரதம் ஆடுவோம். தமிழோடிசை பாடி ஆடுவோம்.

ஆடுவோமே பள்ளு பாடுவோமே

ஆனந்த சுதந்திரம் அடைத்துவிட்டோம் - என்று ஆடுவோமே -

இங்குதான் இரண்டாவது கேள்வி எழுகிறது. என்ன? இன்றைய வரலாற்றுக் காலகட்டத்தில்? என்ன ஆடப்போகின்றோம்? ஆடல்களின் ஊடாக என்ன சொல்லப் போகின்றோம்?

எங்கும் சுதந்திரம் என்பதே பேச்சு - நாம் எல்லோரும் சமம் என்ப தறுதியாச்சு

சங்கு கொண்டே வெற்றி ஊதுவோமே - இதை

தரணிக்கெல்லாம் எடுத்து ஒதுவோமே

என்று, விடுதலை கிடைக்குமுன்பே விடுதலைக் கீதம் இசைத்தானே பாரதி, இதை ஆடுவோமே பள்ளு பாடுவோமே என்றானே. இது ஒரு முன் உதாரணமாக வேண்டாமா?



பயிற்சி, பயிற்சி, சிறப்பு, உச்சம், உன்னதம், ஆகா, ஓகோ, அற்புதம், அழகு - இந்த அழகுணர்வு மட்டும்தான் கலையின் கடமையா?

அறிவுட்டல் என்ற ஒரு கடமையும் உண்டே. இன்றும், அரைத்த மாவையே அரைத்துக் கொண்டிருக்கப் போகின்றோமா? அல்லது, இன்றைய வரலாற்றுக் கடமையைச் செய்யப் போகின்றோமா?

பரதத்தின் இன்றைய வரலாற்றுக் கடமை என்ன? கதைகளில் கதைப்பலம் மாறிவிட்டது, கரு மாறிவிட்டது. குறும்படங்களில் இன்றைய வரலாறு பதியப்படுகிறது. கவிதைகள் புறம் பாடுகின்றன. மெல்லிசைப் புறப் பாடல்கள் ஆயிரக் கணக்கில் இறுவட்டுகளில் வெளிவந்துவிட்டன.

ஆனால், பரதத்திலும் அதற்கான இசையிலும் கடவுள்களின் பெயரால் சம்போக, விப்ரலம்ப சிருங்கார நிலைகளை ஆடிக்கொண்டும், பாடிக்கொண்டும் இருக்கிறோம்!

இன்னும் எவ்வளவு காலத்திற்கு சந்தணம் அரைப்பதும், தலை முடிப்பதும், பூசுடுவதும், முந்தானை திருத்துவதும், கடைவாயில் பார்ப்பதும்?

அகக்கூத்து, புறக்கூத்து என்று சிலப்பதிகாரம் கூறும் இருவகைக் கூத்துள், இவ்வகையான அகக் கூத்துகளை ஆடியது இப்போதைக்குப் போதும். இன்றைய தேவை புறக்கூத்து, சங்ககாலப் புறநானூற்றையும் விஞ்சிய வீர வரலாறு இன்று நிகழ்த்தப்படுகிறது. அந்த அற்புதங்களை ஆடுவோம், பாடுவோம், கொண்டாடுவோம்.

அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகச் சில புற நடனங்கள் ஆடப்படுகின்றன. இல்லை என்று சொல்லவதற்கில்லை. ஆனால், அவை மெல்லிசை இறுவட்டுப் பாடற் சொற்களுக்குப் பிடிக்கப்படுகின்ற பதார்த்த (ப+அர்த்த) அபிநயங்களாக அரங்கில் எஞ்சிவிடுகின்றன.

பரதம் வேறு, அதற்கான இசை வேறு. அதன் கனதியே வேறு. அதிலும் இன்று வேண்டப்படுவது அகம் அல்ல, புறம் - புதிய புறம். அதற்கேற்பப் பரதம் புதிய கோலம் கொள்ள வேண்டும்.

உடலும் உள்ளமும் இரண்டறக் கலந்து தகிக்கும் புதிய தாண்டவங்கள் வேண்டும். புதிய பரதர்களிடம் காலம் வேண்டிநிற்பது இதைத்தான்.

- இளைய பத்மநாதன்
நன்றி : Tamil nation

வாசகர் கடிதம்

ஒரு பேப்பரில் மொட்டைக் கடிதத்தை வாசிச்சதோடெனக்கும் மொட்டைக் கடிதம் எழுத வேண்டும் என்கும் ஆசை வந்திச்சு. ஆசை இல்லை ஆத்திரம் வந்திச்சுது.

செல்வராசா என்ற லைபிரியன் தமிழை வளர்க்கிறேன் என்று கனக்கப் தமிழ் புத்தங்களைச் சேர்க்கிறார். அது ரொம்ப நல்ல விசயம். அது இரக்கமும். அவர் நிக்கிற இடம்தான் ரொம்ப சவுத்துப் போன இடமா இரிக்கு. 'தேசம்' என்று ஒரு புத்தகம் தமிழினத்திற்கு எதிராகவும் எங்கட இயக்கத்திற்கு எதிரியாகவும் வாறது தெரிஞ்சுது தானே?

அந்தத் தேசம் புத்தகத்தின்ரை ஆசிரியர் மாலை இந்த செல்வராசாவும் இரிக்கிறார். சரி, இருந்திட்டுப் போகட்டும்.

இந்த மொட்டைக் கடிதம் ஏன் எழுதினென ண்டால் எங்களுக்கெண்டு ஒரு வானொலி இரிக்கித்தானே. தேசியத்தின்ரை குரலா அந்த ரேடியோ இரிக்கு. அந்த ரேடியோ விலை இராசாவாக இருந்து ஆட்சி நடத்தி ரவர் இந்த செல்வ இராசாவை தன்ரை நிகழ்ச்சியிலை பயன் படுத்திக் கொண்டு இரிக்கிறார். விழா வைச்சு செல்வ இராசா வுக்கு பட்டுச் சீலையும் போர்த்திறார்.

இந்த செல்வராசா ஆர்? 'தேசம்' என்ற தேச விரோதக் கும்பலோடை இரிக்கிறார். இந்த வானொலி எது? தேசியத்தின் குரல். ஒரு தேச விரோதி தேசியத்தின் குரலில் எப்படி குரல் கொடுக்கலாம்? இந்த ராஜாங் கம் நடத்திறவர்தான் இதுக்குக் கார்ணம்.

இவருக்கு ஆரும் முதுகு சொறிய வேணும். இவரும் அவர்களுக்கு நல்லா முதுகு சொறிஞ்சு கொடுப்பார். அதற்கு தேசியத்தின் குரல் வானொலியா கிடைச்சுது. தேசியத்தில் அக்கறை கொண்டாரே இதைத் தட்டிக் கேட்க மாட்டீர்களா?

- சங்கர்

Select Life Care ஆதரவில்
Skyrose Welfare Fund - UK வழங்கும்

சங்கமம்
2008

January

27

4.30pm

Beck Theatre,
Grange Road, Hayes,
Middlesex UB3 2UE

யுனீமதி
உதயவாசினி ராமச்சந்திரானி
சிவகாமி நாட்டியக் கலாமன்ற மாணவிகள்
வழங்கும்
நாட்டியாஞ்சலி
பாதநாட்டிய நிகழ்ச்சி

கானாம்ருதம்
வயலின் இசை நிகழ்ச்சி

தமிழ்
அவைக்காற்று கலைக் கழகத்தின்
லண்டன் தமிழ் நாடகப்பள்ளி இளையவர்கள்
நடிக்கும்
பாவி?
நாடக நிகழ்வு

யுடயரீயசமநச நுளவயவநள ஆதரவில்
சித்ராலயாவின்
இன்னிசை வார்ப்புகள்
இசை நிகழ்ச்சி

நீங்களா கோடஸ்வரர்?
நவகச்சலை நிகழ்ச்சி

For Further Details:

Call: 07715013630, 07956662007

sangamam@blueyonder.co.uk

Charity Reg No: 1113350

Entrance: £10

இணை அனுசரனை வழங்குவோர்

V & E Finance, South Wimbledon - Sharon's Supermarket, Tooting - Vaishna Superfoods, Tolworth
Chetty & Co, Walthamstow - Gajeetha Jewellers, Collierswood - Bravenaas Restaurant, Catford - Paradise
Travel and Tours, Wembley, Phoenix Partnership Solicitors, South Wimbledon - Chennai Masala, Rayners Lane
- Ushani Caterers

KIDS' WORLD

St. Nicholas' life and deeds



The true story of Santa Claus begins with Nicholas, who was born during the third century in the village of Patara. At the time the area was Greek and is now on the southern coast of Turkey. His wealthy parents, who raised him to be a devout Christian, died in an epidemic while Nicholas was still young. Nicholas used his whole inheritance to help the poor, the sick, and the suffering. Bishop Nicholas became known throughout the land for his generosity to those in need, his love for children, and his concern for sailors and ships.

He died December 6, AD 343 in Myra and was buried in his cathedral church, where a unique liquid was formed in his grave. This liquid substance, said to have healing powers, fostered the growth of devotion to Nicholas. The anniversary of his death became a day of celebration.

Through the centuries many stories and legends have been told of St. Nicholas' life and deeds. These accounts help us understand his extraordinary character and why he is so beloved and revered as protector and helper of those in need.

One of the oldest stories showing St. Nicholas as a protector of children takes place long after his death. The townspeople of Myra were celebrating the good on the eve of his feast day when a band of Arab pirates from Crete came into the district. They stole

treasures from the Church of Saint Nicholas to take away as booty. As they were leaving town, they snatched a young boy, Basilios, to make into a slave. The emir, or ruler, selected Basilios to be his personal cupbearer, as not knowing the language; Basilios would not understand what the king said to those around him. So, for the next year Basilios waited on the king, bringing his wine in a beautiful golden cup. For Basilios' parents, devastated at the loss of their only child, the year passed slowly, filled with grief. As the next St. Nicholas' feast day approached, Basilios' mother would not join in the festivity, as it was now a day of tragedy. However, she was persuaded to have a simple observance at home—with quiet prayers for Basilios' safekeeping. Meanwhile, as Basilios was fulfilling his tasks serving the emir, he was suddenly whisked up and away. St. Nicholas appeared to the terrified boy, blessed him, and set him down at his home back in Myra. Imagine the joy and wonderment when Basilios amazingly appeared before his parents, still holding the king's golden cup. This is the first story told of St. Nicholas protecting children—which became his primary role in the West.

Widely celebrated in Europe, St. Nicholas' feast day, December 6th, kept alive the stories of his goodness and generosity. In Germany and Poland, boys dressed as bishops begged alms for the poor—and sometimes for themselves! In the Netherlands and Belgium, St. Nicholas arrived on a steamship from Spain to ride a white horse on his gift-giving rounds. December 6th is still the main day for gift giving and merrymaking in much of Europe. For example, in the Netherlands St. Nicholas is celebrated on the 5th, the eve of the day, by sharing candies (thrown in the door), chocolate initial letters, small gifts, and riddles. Dutch children leave carrots and hay in their shoes for the saint's horse, hoping St. Nicholas will exchange them for small gifts. Simple gift-giving in early helps preserve a Christmas Day focus on the Christ Child.

The Babe of Bethlehem

Everybody loves Santa Claus. He embodies holiday cheer, happiness, and fun, and gifts—warm happy aspects of the Christmas season. How do Santa Claus and St. Nicholas differ?

Santa Claus belongs to childhood;

St. Nicholas models for all of life.

Santa Claus, as we know him, developed to boost Christmas sales—the commercial Christmas message;

St. Nicholas told the story of Christ and peace, goodwill toward all—the hope-filled Christmas message.

Santa Claus encourages consumption;

St. Nicholas encourages compassion.

Santa Claus appears each year to be seen and heard for a short time;

St. Nicholas is part of the communion of, surrounding us always with prayer and example.

Santa Claus flies through the air—from the North Pole;

St. Nicholas walked the earth—caring for those in need.

Santa Claus, for some, replaces the Babe of Bethlehem;

St. Nicholas, for all, points to the Babe of Bethlehem.

Santa Claus isn't bad;

St. Nicholas is just better.

<http://www.stnicholascenter.org/>

JOKES

Q: Why did the scientist install a knocker on his door?

A: He wanted to win the No-bell prize.

Q: What do you do when your chair breaks?

A: Call a Chairman.

Q: What is the biggest pencil in the world?

A: Pennsylvania.

Q: Why did the boy blush when he opened the fridge?

A: He saw the salad dressing!

Q: What never gets any wetter, no matter how much it rains?

A: The sea!

Q: What has a mouth but doesn't eat, a bank with no money, a bed but doesn't sleep, and waves but has no hands?

A: a river.

Q: A cowboy rode to an inn on Friday. He stayed two nights and left on Friday. How could that be?

A: His horse was called Friday.

Q: If the red house is on the right side and if the blue house is on the left side where's the white house?

A: Washington DC

TONGUE TWISTER

Mr. See owned a saw.

And Mr. Soar owned a seesaw.

Now See's saw sawed Soar's seesaw

Before Soar saw See,

Which made Soar sore.

Had Soar seen See's saw

Before See sawed Soar's seesaw,

See's saw would not have sawed

Soar's seesaw.

So See's saw sawed Soar's seesaw.

But it was sad to see Soar so sore

Just because See's saw sawed

Soar's seesaw!

A flea and a fly flew up in a flue.

Said the flea, "Let us fly!"

Said the fly, "Let us flee!"

So they flew through a flaw in the flue.

ANY IDIOTS IN THE ROOM?

"If there are any idiots in the room, will they please stand up" said the sarcastic lecturer.

After a long silence, one freshman rose to his feet. "Now then mister, why do you consider yourself an idiot?" enquired the lecturer with a sneer.

"Well, actually I don't," said the student, "but I hate to see you standing up there all by yourself."

Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to ORU PAPER and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last week's winner: *Vasakan Paramsothy (Age 5), Pinner.*

Last week's runners up -

Jeyavathsan Jay (Age 6)

Lewisham.

Santosh Balasubramaniam (Age 5)

Bromley

Thujeevan Muthulingam (Age 7)

Catford.

Kasthoori Jeyashankar (Age 6)

Harrow

Rachel Jeyanithy (Age 7)

Canterbury

Nishanth Vaveendran (Age 6)

Deptford

From this NEW YEAR I'll speak Tamil!

THE COMPUTER PROGRAMMER

A man was crossing a road one day when a frog called out to him and said, "If you kiss me, I'll turn into a beautiful princess." He bent over, picked up the frog, and put it in his pocket.

The frog spoke up again and said, "If you kiss me and turn me back into a beautiful princess, I will tell everyone how smart and brave you are and how you are my hero." The man took the frog out of his pocket, smiled at it, and returned it to his pocket.

The frog spoke up again and said, "If you kiss me and turn me back

into a beautiful princess, I will be your loving companion for an entire week." The man took the frog out of his pocket, smiled at it, and returned it to his pocket.

The frog then cried out, "If you kiss me and turn me back into a princess, I'll stay with you for a year and do ANYTHING you want." Again the man took the frog out, smiled at it, and put it back into his pocket.

Finally, the frog asked, "What is the matter? I've told you I'm a beautiful princess, that I'll stay with you for a year and do anything you want. Why won't you kiss me?"

The man said, "Look, I'm a computer programmer. I don't have time for a girlfriend but a talking frog is cool."

Word Search

U	K	A	R	S	O	P	C	X	T
U	K	L	M	R	D	V	F	T	N
G	U	F	U	M	O	O	K	U	N
B	K	R	A	I	K	N	W	S	O
H	A	I	K	A	A	L	Q	Y	Z
A	A	I	B	K	I	I	L	M	A
D	T	P	V	A	A	I	E	O	E
N	H	I	L	N	M	A	P	O	D
E	U	L	J	E	U	A	R	S	M
R	D	V	F	T	N	G	E	Q	Y

Hidden Words:

Subject: Organs

KAI, KAAL, MOOKU, VAAI, KAATHU, KAN

Submitted by: *By: Thevakan Tharmarajah (Age 7), Luton.*

Golden Compass



The Golden Compass has been the subject of hype ever since it was revealed the book was heading to the big screen. Not since Harry Potter, Lord of the Rings and the Chronicles of Narnia has one fantasy film created so much internet buzz.

The Golden Compass is undeniably eye-catching. The surreal wintry landscapes and stunning visual effects perfectly capture Pullman's imaginary world. In that world people wear their souls on the outside of their bodies, in the form of animals - known as daemons - that accompany them everywhere.

It is these daemons - Mrs Coulter's golden monkey, Lord Asriel's snow leopard and Lyra's shape-shifting Pantalaimon - that are sure to charm children. The cast too, is first class. Daniel Craig is dashing as the aloof Lord Asriel, and Nicole Kidman plays the icily cool Mrs Coulter to chilling perfection.

Newcomer Dakota Blue Richards is engaging as wild child Lyra - the young girl destined to save her people from an awful, but yet unknown fate. It is a big film to carry on 12-year-old shoulders, and Dakota - who appears in almost every scene - does it with impish aplomb.

Child catchers

At its core, The Golden Compass is a great romp of an adventure. Lyra, who believes she is an orphan, is raised by dry academic dons in the dusty corridors of a parallel-world Oxford college.

They are unable to contain Lyra's lively spirit. She and Pantalaimon scamper on rooftops amid the dreaming spires, and plot war with the local street urchins. But there are rumours of a sinister group called the Gobbles who steal children to conduct mysterious experiments on their daemons in the depths of the frozen North Pole.

And when Lyra's friend Roger disappears, the ever-loyal girl vows to travel North and rescue him. Using a truth-telling device called an aethiometer that only she can read, Lyra teams up with a white witch called Serafina Pekkala, Texan aeronaut cowboy Lee Scoresby, and an armoured polar bear by the name of Iorek Byrnison, voiced ferociously by Sir Ian McKellan.

Parts of the film are unnecessarily chatty, and go to great lengths to explain what is going on. Admittedly, for those who have not read the book, it may be a necessary evil. Ultimately cinema audiences will be divided. For some the film will be near miss, for others a close hit, but its clear Weitz left much of the magic on the page.

WHO WANTS TO BE A MILLIONAIRE

Pat is appearing on the television quiz show 'Who wants to be a Millionaire'. He has already reached the £64,000 mark but he only has one lifeline left which is to phone a friend.

"You've done really well to get this far Pat" the quizmaster says, "the next question is worth £125,000 if you decide to play. Are you ready?"

"Sure" Pat nods.

"On screen is a photograph of a current Manchester United player as a small baby," the quizmaster continues, "The question is Pat, and don't forget this is for £125,000, which player is it?"

Pat looks at the picture on screen for a while and says "I'm pretty sure it's Ruud Van Nistelroy.. No, I'm sure it is... Can I phone a friend just

to check?"

"OK" the quizmaster asks, "Who are going to phone?"

Pat answers and pretty soon the phone is ringing and his best friend Mick picks up at the other end. The quizmaster explains the situation to Mick and Pat asks him the same question.

Without any hesitation Mick replies "No, that's definately Paul Scholes "

Pat looks concerned now "Are you sure Mick, I'm convinced that it's Ruud Van Nistelroy?"

"Definately" Mick replies.

"Well" the quizmaster continues, "You've used your lifeline, now I need your answer"

"OK" says Pat, looking nervous now, "But I'm sure it's Ruud Van Nistelroy, that's my final answer... Ruud Van Nistelroy."

"You had £64,000 Pat, If you're right you win £125,000, if you're wrong you leave us with the money you've got so far..." There's a tense drum roll and the music dips before the quizmaster speaks again

"Sorry Pat, you were wrong. Never mind, you've been a great contestant and you've won £64,000. Here's your cheque and thanks for playing."

As the audience start to applaud Pat asks, "What was the correct answer, it's killing me!"

The quizmaster replies, "Louis Saha."

மிகப் பெரிய திரைப்படம்

முதலாவது தேசிய விழிப்புணர்வு மலர் 1639
 அய்யாவி யேம்மனிடில் ஸ்ட்ரஸ்பேக்
 (Strasbourg) இல் மற்குடி மலர்
 அமைக்கப்பட்டது. இம் மலர்தான் சிவன்
 பேயர் பூக்கள், பேரிந்தி pretzels
 விநாயகன் இனம் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.
 இரண்டாவது மிகப்பெரிய மலர் 2007-ல்
 போத்துக்கல் இல் 75 மீட்டர் தலைக்குள் மிகப்பெரிய
 இனம் அமைக்கப்பட்டது.
 வெய்லி அய்யாவி - தேவராஜா வண்டல் - சென்னை

By: Ayshvaan Thevaraja (Age 6)
(Kenton)

Dot-to-Dot Mouse

Link the dots for a nifty trick.
See who appears with her rabbit sidekick!

எமது இனிய வாடிக்கையாளர்களுக்கு எங்களது நத்தார் வாழ்த்துக்கள்.

K & R Enterprises Ltd

10 Bromley Hill, Bromley, Kent BRI 4JH
Tel: 020 8460 0447

Wishes you a Merry Christmas

எமது வாடிக்கையாளர்கள் அன்பர்கள் நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது நத்தார் புதுவருட வாழ்த்துக்கள்.

SR News

101 - 103 Hermit Road, Canning Town, London E16 4HR
Tel: 020 7476 0700

JISION

"Building your business dream"

Buying or Selling your Business?

Business Transfer & Commercial Financial Specialists

T: 020 8772 7991
020 8772 7992
F: 020 8772 7993

890 Garratt Lane London SW17 0NR

Finance arranged for any type of business

தமிழ் பேசி தலைமுடி அலங்கரிக்கும் ஆள் உடன் தேவை!

Croydon இல் இன்னொரு புது உணர்வு

FAIRCUT 3 BARBERS

Tel: 020 8684 1103
379, Mitcham Road, Croydon CRO 3JF

Opening Hours:
 Mon-Thurs 10am - 7pm
 Fri-Sat 10am - 8pm
 Sundays 10am - 5pm

புதிய அமைவிடத்தில் கிளை பரப்பும் உங்கள் பிரியா....

Now ! Newly Opened in East Ham

209 High Street North, Eastham (Opposite to Underground Station)

Tel: 020 8471 5552

★ Outdoor Catering ★ Party Orders ★ Function Hall



★ **FISH HEAD**
Fish Head with garnish served with a side of vegetables in a delicious sauce of herbs and spices.



★ **MIXED VEGETABLES**
Mixed vegetables cooked with coconut.



★ **CHICKEN CURRY**
Chicken Curry from a traditional Indian style and served with basmati rice. (A choice of herbs and spices) and two.



★ **FISH HEAD**
Fish Head with Garnish and Masala.



★ **RESTAURANT**
Authentic Sri Lanka & South Indian Cuisine prepared by Sri Lanka Experienced Chef Team.



★ **RESTAURANT**
Semi-private for small functions and Conferences.



★ **RESTAURANT**
Offering new Choice of Drinks, Beer and Wine.



★ **RESTAURANT**
Enjoy our Outdoor Patio Dining.

★ Outdoor Catering ★ Party Orders ★ Function Hall

SRI LANKAN & SOUTH INDIAN RESTAURANT

priya
Restaurant
(A Member of Tiko Group)

Call 020 8520 5552

256, Hoe Street, Waltham stow, London E17 3AX (Close to Underground Station)

Dining at **PRIYA** means,
"MAKING OUR SWEET
MEMORIES EVER FRESH"

-Happy Customers

அழைப்புகள்

SRI LANKA

சைத் தொலைபேசி உட்பட



உடன் அழைப்புகள்

0844 55 00 020

உங்கள் சர்வதேச இலக்கண்களைத் தொடர்ந்து

வங்கிக் கணக்கு வேண்டாம் கடன் அட்டையும் வேண்டாம்
கட்டணம் BT மூலம் விநியோகிக்கும் சிறுவியல்பும்.

www.planettalkinstant.com

PLANET
talk
INSTANT

Terms & conditions apply. See www.planettalkinstant.com for full terms and conditions.

வாழ்க்கையாளர்கள், அன்பர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும்
எமது நத்தார், புதுவருட நல்வாழ்த்துக்கள்

**மக்கள்
கடை**

உங்களின்
ஏண்ணைகளுக்கேற்ப
கிலங்கை கிந்தியாநல்லருந்து
நேரடியாக கிறக்குமத்
செய்யப்பெட்ட கடல்
உணவுகள் மலவு உலையல்
வெட்டியும் சுத்தம் செய்தும்
கொடுக்கப்படும்.

மரக்கர்
பழலகைகள்
மற்றும் பலசரக்குப்
பொருட்களும்
பெற்றுக்
கொள்ளலாம்.

எமது கிளியுமொரு க்களையாக...



கடல் உணவுகளின் மொத்த உற்பத்தியாளர்கள்

ASIAN FRESH

A6,7,8 Billings Gate Market,
15, "Asian Fresh" Frozen Fish
Trafalgar Way, London E14 5ST

Mob: 07946 674 378 07904 844 164
07888 604 668

MAKKAL KADAI

274 Mitcham Road, Tooting SW17 9NT

Tel: 020 8682 3138

அகதிகள் தஞ்சம் கோரி நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில்
நீங்கள் தாயகம் திரும்ப விரும்புகிறீர்களா?

உடன் IOM இன் இலவச தொலைபேசியுடன்
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

0800 783 2332



விமானச் சீட்டு
பயண ஒழுங்குகள்
சிறு வியாபாரம் ஆரம்பிக்க
குறுகிய கால தங்குமிட வசதி
மேலதிக பொதிக் கட்டணம்
மீளக்குடியேற பண உதவி
தொழில்சார் பயிற்சிகள்
தொழில் வாய்ப்புகள்
கல்வி
போன்ற வசதிகளை
நாம் செய்து
கொடுப்போம்.



IOM International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, London SW1P 1RR

Liverpool office: 5th Floor, Corn Exchange, Fenwick Street, Liverpool. L2 7QL. Tel: 0151 225 0142

Glasgow office, 38 Queen Street, Glasgow G1 3DX. Tel: 0141 548 8116

Bristol office: Park House Business Centre, 10 Park Street, Bristol BS1 5HX. Tel: 0117 907 4777

www.iomlondon.org



Actions co-financed
by Community Funds

IOM is an independent, international organization. It is **not** part of the UK Government.
We will help you to return home only if you wish to do so.

Nixu[®] BRAND



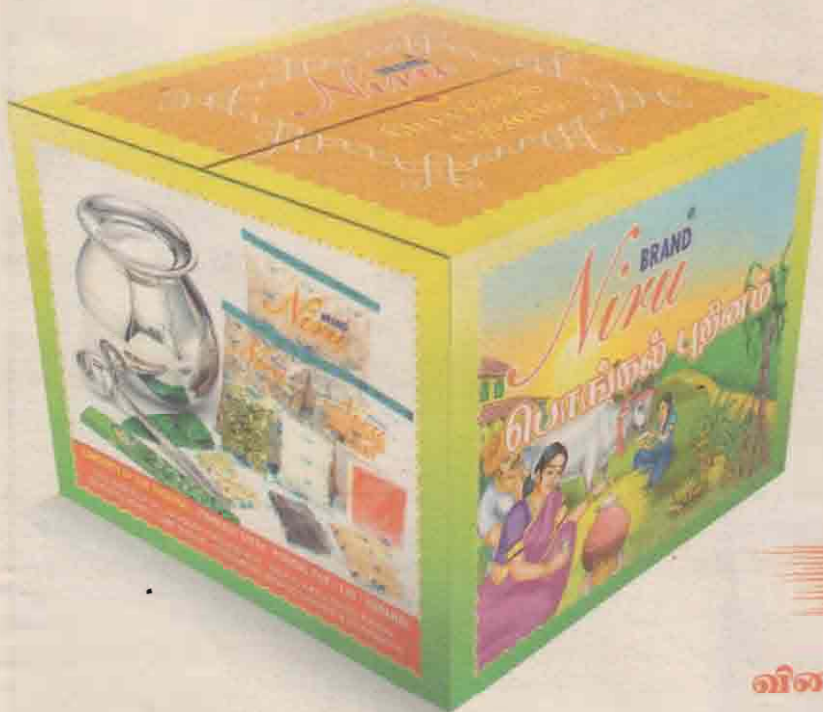
நீரு
பிராண்ட்

'நீரு' வின் பொங்கல் புதினம்
இப்போது புதுப்பொலிவுடன், வண்ணமயமான

PONGAL SPECIAL OFFER



Contents of the package / உள்ளிருப்பவை



தரத்திலும் No.1
ஆரோக்கியத்திலும் No.1
இப்போது புதுமையிலும் No.1

HURRY WHILE STOCKS LAST.

விரையுங்கள் இச்சலுகை கையிருப்பு உள்ளவரை மட்டும்.

Season's Greetings
Merry Christmas & Happy New Year 2008



உலகெங்கிலுமுள்ள அனேக நாடுகளிலும் ஆங்காங்கே சிதறி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எனது தாயக அருமை உடன்பிறப்புக்களே!

என்றுமில்லாதவாறு எமது தாயகத்திலே இன்று அரசு பயங்கரவாதமும் அடக்குமுறைகளும் தமிழ் இன ஒழிப்புக் கொடுங்கனும் தலை விரித்தாடுகின்றன. அல்லல்பட்டு அல்லல்பட்டு எம் உறவினர்கள் ஆற்றாமல் போய் விட்டார்கள். அவர்கள் விடும் அழுத கண்ணீர் தான் இன்று அராஜகம் புரியும் அரசின் செல்வத்தை அழிக்கும் படையாக மாறி வருகின்றது. புதிதாக உதயமாகும் இந்த 2008 ஆண்டிலே எமது எல்லாக் கஸ்டங்களுக்கும் விடிவு பிறக்க என்னாலான பணியைத் தொடர்ந்து செய்யத் தங்களின் ஆதரவையும் ஆசியையும் நாடி நிற்பதுடன் ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை நோக்கி எமது தாயக விடுதலைப் போராட்டமும் வீறு நடைபோட்டு அதில் வெற்றி பெற்று எம் உடன்பிறப்புக்கள் யாவரும் இனிதே வாழ என் இதயம் கனிந்த வாழ்த்துக்கள்.

அன்புடன்
லண்டன் பாபா

Almighty Love with Respect
London Baba

Baba

email: baba@londonbaba.com
web: www.londonbaba.com

வாழ்க்கையாளர்கள், அன்பர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும்

எமது நத்தார், புதுவருட நல்வாழ்த்துக்கள்

MALAR SUPERMARKET

543 HIGH ROAD, WEMBLEY,
MIDDLESEX HA0 2DJ

TEL: 020 8795 3797

என்றும்
தரமான பொருட்கள்
நியாய விலையில்

கருத்துக்களுக்கு malarsupermarket@yahoo.co.uk

மீள்புரணைக்கப்பட்ட விடீயோ ஸ்தாபனமும் கித்தஜுடன் கியங்குகின்றது.

நத்தார் புதுவருட வீசுட விலைக்கழிவுகள்
காத்தருக்கின்றன.

TEENS & YOUTH



Is football doing enough to attract the Asian community?



Simon Johnson
DIRECTOR OF CORPORATE
AFFAIRS AT THE FOOTBALL
ASSOCIATION

There is no question that football has come a long way in recent times in involving ethnic minorities in the game. There is still much work to do, particularly in bringing more people from the Asian communities into the sport, but it is important to recognise that we now have the principles of achieving genuine equality and diversity embedded in our thinking and in our strategy.

They are at the top of our wish list and are supported at the highest levels of each organisation. The Football Association, the Premier League and the Football League have policies and action plans in place. The work is already underway.

Many youngsters from Asian communities want to play professional football and we are working hard together to achieve that goal. Premiership clubs have been meeting with people who run Asian teams and leagues, working on developing better links between community departments, academies and amateur teams, and working hard to win the trust of local Asian communities.

We want to create more and better coaches from these communities. We want clear pathways for the most talented to progress. When the clubs are scouting for players we want to ensure that they are doing so in such a way that equips them to find the very best talent.

Recently, it was announced that an abandoned playing field in Huddersfield is set to become a beacon for integrated community sport, following a £600,000 grant from the Football Foundation. The grant will allow the Sikh Youth

Sports Foundation to restore the Warrenside Sports complex, building a new changing pavilion and seven new pitches for hundreds of young players to use every week.

Earlier this season, the FA chief executive Brian Barwick watched Ware Town against Sporting Bengal in the Extra-Preliminary Round of the FA Cup. Sporting Bengal are one of the first two all-Asian teams to enter the competition this year, the other being London APSA.

The Bangladesh Football Association UK and Sporting Bengal United have been honoured for their contribution to football and I was present at the awards. Since their formation in 1996, they have successfully challenged the under-representation of Asian youths in mainstream British sport. They have progressed so far in a short space of time and managed to represent so much of what we want to do under our Football For All banner.

The FA will host its third Football For All conference on Thursday, December 1 at Walsall FC. Among the issues on the agenda is the development of Asian involvement and a workshop will focus on how we can best identify and develop talented players from black and minority ethnic communities and enroll them in academies and centres of excellence.

The feedback from Asian communities has been positive and our initiatives have been welcomed but so far we've only scratched the surface. We can be proud of our work in some places but we have much to do to ensure true representation in areas such as participation, referees, administrators and in the running of the game.

Courtesy: The Guardian

Our Great Hero's and Living Legends

Tharmila Shabanathan
ORU PAPER

Yet again, I am sitting here, having done my coursework; but I also have many exams coming up in the very near future and so I wondered what can I write about (because in the stress of exams, all I can remember so far are, Variables, Codes, and diagrams relating to my exam) and that's when I get a phone call from Mr. Maharasingam aiya. It has been ages since that great man has spoken to me, but for him to call me and talk to me, I am proud. For those of you, who have not read my article on this great man, let me once again briefly tell you who he is and what he does.

Mr. Maharasingam was born in Sri Lanka and educated there, but he left Sri Lanka with his wife to come to London and here he studied and worked, but most of all he stood up for that Tamils. He ran many campaigns wrote many letters and helped many Tamils that were struggling in London without the permission to stay, and now having done everything and still doing, he sits at home at the age of over 80 and still wants to help his people as much as he can.

Coming back to the present; when he phoned he sounded sad, his exact words were "Raasa, how are you... I am writing letters to the government who are planning to deport many Sri Lankan's but my back and hip is hurting so much and what can I do" Those words took me by storm. I listened to him while thinking "what a great man" and he went on to talk to me about my studies and how I was and also advised me. I have noticed that every time we speak, he

says things that give me strength and power and emotionally I do get very energetic and that keeps me going strong for a while. There was a time when we visited him every Sunday and he would encourage me and give me advise in how I as a girl must do... many of his advise has been very useful and getting that much close to such a legend is incredible from my eyes. I don't believe in getting excited about seeing pop stars and actors, but such a man like this; I see him just as I see our leader Mr. Velupillai Prabhakaran. He's a guy that did so much an in return never asked for anything. In a society where we are just saving more and more money for our families, here's a guy that not only gave his money but his lifetime to the Tamils in U.K and all around. In a time where Tamils are turning against Tamils I am ashamed to even think that there are people out there who only think about their own lives and happiness alone.

When I think about it, it is true. Even myself, I do not tend to care about the society as much of other might maybe because I've got too much to worry about; and so would others right? I mean they would have many problems of their own and many hurdles to face themselves, but I learned a long time ago that even if we cannot dedicate our lives fully to helping our race success like our maaveerar's and living hero's at least dedicate a small amount of time or money in helping our people and our race. I wonder, how many of you are reading this article and after how many of you would think and do something to help our nation and our people.

Apartheid in South Africa

Meaning apartness in Afrikaans, cognate to English apart and -hood) was a system of legalised racial segregation enforced by the National Party (NP) South African government between 1948 and 1994. Apartheid legislation classified South Africa's inhabitants and visitors into racial groups (Black, White, Coloured and Indian) and then separated people using this arbitrary and unscientific classification.

They were stripped of their citizenship, legally becoming citizens of one of ten, theoretically sovereign, Bantustans (homelands). The gov-

ernment created the homelands out of the territory of Black Reserves founded during the British Empire period.

There was a deliberate policy in "white South Africa" of making services for black people inferior to those of whites, to try to "encourage" black people to move into the black homelands, hence black people ended up with services inferior to those of whites, and, to a lesser extent, to those of Indians, and 'coloureds'.

From Wikipedia, the free encyclopaedia

THIGAN MOTORS CAR SALES & MOT



உங்கள் வாகனங்களை உத்தரவாதத்துடனும் திறமையுடனும் திருத்திக் கொள்வதற்கும் புதிய பழைய வாகன உதிரிப் பாகங்களை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே இடம்

- ▶ All Types of Repairs
- ▶ We also do Recovery Services
- ▶ Computer Diagnosis
- ▶ Painting
- ▶ Car Electrical
- ▶ Bodywork

Open 7 Days a Week
9:00am - 6:00pm (Mon- Sat)

திகன் மோட்டோர்ஸ்

Unit No.65, Barking Industrial Park
Barking, IG11 0YL

Tel: 0208 594 7272

Mob: 07930 749 325

Email: thideetthigan@aol.com

Teaching Tamil Tigers



A home visit by one of the medical students

John S Whitehall
MJA 2007

For over two decades, there has been savage conflict in Sri Lanka between a minority group of Tamils who claim traditional rights for land in the north-east and the majority, Sinhalese, government in Colombo. The conflict has consumed tens of thousands of lives, displaced hundreds of thousands, sown agricultural land with mines, laid waste plantations, and stunted a generation of children. It could be argued that the only rule of warfare is the respect each side has for the capacity of the other to terrorise: the desire for self-preservation has tended to restrict the number of civilians being bombed. Nevertheless, human rights organisations have reported over 4000 Tamil deaths in recent months. The conduct and cost of the conflict is obscured by suppression of the press on the government side and lack of access of the press to the other.

The Ceasefire Agreement in 2002 between the leaders for Tamil autonomy, the Liberation Tigers of Tamil Eelam, and the government in Colombo, and the effects of the Asian tsunami in 2004 have combined to reduce hostilities and permit greater access to the north-east by foreigners. In this time of relative peace, I visited the region in January and again in May 2005, delivering antibiotics and their ventilators and surgical equipment to hospitals throughout the island, supplied through the generous response of North Queensland to the tsunami.

Driving north from Colombo to Jaffna, I was struck by the poverty on the Tamil side of the armed border; the lack of facilities in the hospital in Kilinochchi (the administrative centre of the "Tamil" land) and the dilapidation of the tertiary hospital in Jaffna. Only the crowds in the corridors and the patients on the floors obscured the filth on the walls and passageways. Nothing obscured the suffering of apparently half-dead people being carried on bare metal stretchers at perilous angles up and down the stairs, buffeted in the surge. I was struck by the whites of their fingers as they clung to the metal. Nothing prevented the recycling of dengue through unscreened windows from sullage that pooled from broken pipes alongside the wards. One piddling, tap leaned vainly against cross-infection in the crowded children's barn. Why was this hospital so different to the many I had visited in the Sinhalese areas? I later learned of economic sanctions

and underfunding by Colombo.

I volunteered to return to Sri Lanka in September 2005, originally to work as a paediatrician on the east coast, but diverted by my hosting organisation to work in Kilinochchi for a couple of weeks and teach "some students who had missed out because of the war". I remembered the needs of Kilinochchi and was willing to comply. About three weeks later, I discovered that my students comprised the medical wing of the "terrorist" Tigers!

About three weeks later, I discovered that my students comprised the medical wing of the "terrorist" Tigers!

I met them in a shed whose walls reached halfway to a roof of corrugated iron that creaked in the heat of the sun, then roared with the monsoon rains as the weeks extended to three months, and I swapped tales of sick children for tales of my students' lives.

We began awkwardly. As I entered, there was a sudden scraping of chairs on the concrete floor and then a silent standing to attention. I was further surprised by how many there were — 32 — and their being perhaps a decade older than I had expected. I introduced myself and asked them to sit. There was more scraping of chairs. Now they were sitting stiffly and silently. "Does anyone speak English?" I asked, and began to try to work out what they knew and what they needed. I had no idea I would grow to love them.

I realised they needed grounding in the old-fashioned approach of taking a history, examining methodically, and making provisional diagnoses and plans of management, though I soon sensed they had had profound experiences in triage and trauma. They had seen a lot of sick children but were thin on theory, so I decided to prolong my stay and start at the beginning.

After about two weeks, we had worked our way to the examination of the respiratory system and it was then that I discovered how close my students had been to the acute end of medicine. I invited a man to remove his shirt and a woman to demonstrate her method of examination and was surprised by the divot out of the

man's shoulder. Asking him what had happened, I noticed a similar deformity in the woman's forearm. Shrapnel and a bullet, they explained, and everyone began to laugh. "Well, who hasn't been shot?" I asked, and, to my astonishment, only about a third raised their hands. "Didn't you notice our wooden legs?" someone asked and, adding to my foolishness, three were waggled for my inspection, with the class now in uproar. Who are these people? I wondered, and began the journey of discovery.

They comprised the medical wing of the Liberation Tigers of Tamil Eelam and were the remainder of an original group of over 70 who had been chosen from the ranks of the infantry because their commanders had concluded they had the potential to become doctors. The struggle for a Tamil homeland, Tamil Eelam, had entered a violent phase in the late 1980s, and the problem of casualties had originally been solved by taking them in small boats to sympathisers in nearby Tamil Nadu, in India. As the numbers increased and the political situation altered, they were taken to the hospital in Jaffna. But lives and limbs were lost in transportation through jungles or around the coast from distant front lines, and the need for the movement's own medical wing became obvious.

In time, I asked them all why they had joined the Tigers and learned of the deaths and torturing of family members, of schools bombed, of the bodies of neighbours washing ashore, of mobs rampaging against Tamils and of discrimination in education and language. Each one had a saga and each had joined the Tigers because "they spoke less and did more" to protect their race against what they were all convinced was genocide. They had all been trained as infantry, but none had forgotten the speech by their leader, who had asked them to forego fighting for the greater goal of healing their people.

The course had started in 1992, with some students needing preparation in maths, chemistry and English because they had not finished high school. Others had graduated in biology from university. The course paralleled the curriculum at Jaffna University but had been interrupted by long periods of service in field hospitals, in public health campaigns against cholera and malaria, in the manning of general hospitals, and by the needs of the tsunami, which had wrecked the north-east coast. The Ceasefire Agreement of 2002 had allowed them to catch up on formal education, but they were lacking a module on paediatrics, when I turned up out of the blue. My 32 students were those who had stayed the course. Others had been unable to resist the call of the armed struggle, some had failed academically, and five had been killed on active duty.

It was obvious they needed tuition that emphasised infectious diseases and malnutrition and it was easy to gather cases for presentation from my rounds in the ward and from outpatients. The days began with a lecture or two, then moved to cases, and included examination of the newborn and resuscitation. The poverty in the nursery was painful — mothers used old handkerchiefs for nappies.

(to be continued on next issue)

OFF LICENSE / GROCERS & NEWS AGENT - 3 BUSINESSES FOR SALE £300,000 (LEASEHOLD)

• Located in GREATER LONDON

Shops at Holloway Road, London N7, Hoe Street, E17, Forest Road E17. Can be sold separately.

முதலாளி இளைப்பாற நினைப்பதால் பிரசித்திபெற்ற 3 கடைகள் உடன் விற்பனைக்கு உண்டு.

Contact: Mr Seelan 07957190528

Tuition ... Tuition ... Tuition

Key Stage 2 to GCSE. All subjects. ALL Accountancy, Business Studies, Economics, ICT, ICT Computing, and Helpwith Course-work.

ACCA, CIMA. 11+ Maths, Verbal, Non-verbal, English.

Also 'Life in the UK' Call 07904 408 124 / 07873 752 086

020 8553 9891 (only on Saturdays & Sundays)

Room to Let (Epsom)

Room (13'5" x 10'7") available in Epsom, 15 minutes walk from Epsom Station. Single £100pw, Couple £125pw, bills inclusive (except tel.). Non smoking professionals preferred. Ample parking. Please call 07990 532 151.

London Tamil Academy

U.K. பக்கலைக்கழக அனுமதி நேர்முகத் தேர்வின்போது தமிழர்கள் தமிழ் மொழியில் க.பொ.த (சா/த)க்கு குறையாத தரத்தில் OCR தமிழ் மொழி தராதரப்பத்திரம் பெற்றிருந்தால் மேலதிக மதிப்பெண்கள் பெற அரிய வாய்ப்பு.

LTA-UK, 81 Knollmead, Tolworth, Sutton, Surrey KT5 9QR-UK

Tel: 44(0)208 3303424 Fax: 44(0)2083303424

E-Mail: londantamilacademy@talktalk.net

வேலைக்கு ஆள் தேவை

உடைக நிறுவனம் ஒன்றிற்கு நிர்வாகப் பகுதியில் பணி புரிய பெண் ஒருவர் தேவை. விபரங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும். தொடர்புகளுக்கு: 020 7043 4310

Web developer

We are looking for Web Developer to join a small dynamic team to speed head web development projects. You will need demonstrable skill and experience of web development.

Essential skills:

- XHTML, CSS, Dreamweaver; Flash
- Graphic design packages like Adobe photoshop
Knowledge of scripting language is highly desirable.

Please forward your CV to: info@omnipaper.com

Meera Arnold & Co.

payroll

book keeping

company formation

45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333

PERMA
INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனையெழுத்துகள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனையெழுத்துகள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தயக்கத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியிலும் உங்கள் பொருட்களை எவ்வாறு சேகரித்து பாதுகாப்பது என்பதை அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு, நாடெவ்வாறு இடம்

தொடர்புகளுக்கு: சிவம்
45 Chandos Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

மாதங்களில் அவள் மார்கழி

பாகம்

41

இதுமார்கழிமாதம். மிக விரைவாக இந்த வருடம் ஓடிவிட்டது. கிறிஸ்மஸ் லைக் கொண்டாடச் சனங்கள் ஆயத்தமாகிறார்கள். லண்டனில் Off license கடைகளிலெல்லாம் தாங்களும் கிறிஸ்மஸ் நன்கு கொண்டாடவேண்டுமென்னும் ஆர்வத்தில் சிலர் களவெடுப்பார்கள். அதனால் இந்தமாதம் களவு கூடிய, குடி கூடிய மாதம்.

ஊரில் கிறிஸ்தவ உறவினர்களுடனும் நண்பர்களுடனும் சேர்ந்து கொண்டு கிறிஸ்மஸ் கரோல் பாடுவதற்காக இரவில் ஒவ்வொரு வீடாய் ஏறி இறங்கிய ஞாபகங்கள் நினைவுக்கு வருகின்றன. யேசுபிரான் பெத்தலகேமில் மாட்டுத் தொழுவத்தில் பிறந்ததைக் குறிக்கும்?

'அதிகாலையில் பாலனைத் தேடி போவோம் தொழுவம் தனை நாடி..' என்ற பாடலை வீடுகளில் சென்று பாடுவோம். ஆனால் வெளியிலிறங்கி தெருவில் நடந்து செல்லும் போது

'அதிகாலையில் பாலனைத் தேடி போவோம் குறுமண்வெளி நாடி..' என்று பகிடியாக முணுமுணுப்போம்.

ஏனென்றால் எங்கள் ஊரில் வந்து சலவைத் தொழில் செய்த பாலன் அங்குதான் வாழ்ந்தார். பலர் அவசரத்திற்கு தாங்கள் சலவைக்குப் போட்ட, உடுப்பை எடுக்க விடியற்காலையில் அவரிடம் ஓடுவது வழக்கம். நாங்கள் பாடும் பாட்டைக் கேட்டதும் எங்கள் ரீம் லீடர் 'பொத்தூங்கடா வாயை சனத்திற்குக் கேட்கப் போகுது' என்று அதட்டுவார். அவர் தீவிர கிறிஸ்தவர். நாங்களோ பரம்பரையாண்டி களால், பஞ்சத்தாண்டிகள், அதாவது கிறிஸ்மஸ் பலகாரங்களில் ஒரு பிடி பிடிப்பதற்காக கரோல் கூட்டத்தில் சேர்ந்து போவோம்.

கிறிஸ்மஸ் நாட்களில் மதுபானப் பாவனை அதிகமானதால் அதைச்சுட்டி 'யேசுநாதர் பிறந்தார் பிறண்டிப் போத்தலைத் திறந்தார்.' என்று பாடி ஜோக் அடிப்பார்கள்.

இவையெல்லாம் தமிழர்களின் நகைச்சுவை உணர்வுக்குத் தீனிபோடும் விடயங்களாகப் பார்க்கப்படுவனவேயன்றி கழுத்தை வெட்டவாளைத் தூக்குமளவுக்கு சீரியஸான விடயங்களாகப் பார்க்கப்படுவதில்லை.

தமிழர்களின் இத்தகைய தாராள மனப் பாங்கு சில அபத்தமான நடவடிக்கைகளுக்கும் வழியமைத்துக் கொடுத்துள்ளது.

அவசரம்

அலசுபவர்: மட்டைக்கிளப்பார்

சிறீமாவோ அம்மையார் இடதுசாரிகளின் அமோக ஆதரவுடன் ஆட்சிக்கட்டிலேறிய காலத்தில் தமிழில் முற்போக்கு இலக்கிய வாதிகளின் ஆதிக்கத்துக்கும் வழியேற்பட்டது. அப்போது தமிழில் பாடத்திட்டங்களில் இருந்து இராமாயணம், மகாபாரதம், நளவெண்பா உட்பட பல பண்டைய, இலக்கியச் சுவையும் கவிநயமும் மிக்க நூல்கள் ஓரங்கட்டப்பட்டு நவீன இலக்கியங்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டது. அதன் தொடர்பாக இன்றைய சந்ததி தனது தமிழறிவை கணிசமான அளவு இழந்தது மட்டுமல்லாமல் எமது இலக்கிய மரபை, குறிப்பாக மரபுக்கவிதைகளின் பாற்பட்ட அறிவை அடியோடு இழந்தது.

ஐம்பது வயதிலும் குறைவான மரபுக் கவிஞர்களை தற்காலத்தில் காண்பது மிகவும் அரிதாயிருப்பதற்கும் தமிழர்களின் மொத்த சனத்தொகையில் ஐம்பது வீதத்திற்கும் மேலானவர்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் கவிஞர்களாக அதாவது புதுக்கவிதை இயற்றும் வல்லமை பெற்றுவிட்டதற்கும் இந்த முற்போக்கு இலக்கியவாதிகளே காரணம் என்றுகூடக் கூறலாம். ஆனால் நான் இங்கு கூறப்போகும் விடயம் அதுபற்றியதல்ல.

இது பாடத்திட்டங்களில் எமது பிரதேசங்களில் புழக்கத்திலுள்ள நாட்டார் பாடல்கள் உட்பட பலவகை இலக்கிய வடிவங்களையும் சேர்க்கவேண்டுமென்னும் கல்வித் திணைக்களத்தாரின் செய்கைபற்றியது. இங்கே ஓர் இலக்கியக் காட்சியைத் தருகிறேன்.

போத்துக்கீசிய மொழியில் 'சிஞ்சோரி' என்றால் திருமணமாகாத ஒரு குமரிப் பெண்ணைக் குறிக்கும். அதை ஆங்கிலத்தில் மிஸ் அல்லது லேடி என வைத்துக்கொள்ளலாம். இந்தப் பெண் ஓய்வாரமாக ஓர் சாய்மணைக் கதிரையில் படுத்திருக்கிறாள். வேலைக்காரன் அந்தோனியிடம் கொஞ்சம் காலைக் கையைப் பிடித்துவிடுமாறு வேண்டுகிறாள். அல்லது கட்டளையிடுகிறாள். அந்தோனி பிடித்து விடுகிறான். ஆனால் அவனோ இளைஞன். சற்று எல்லை மீறியிருக்கவேண்டும். பெண்ணும் சிரித்துக் கொண்டே 'என்ன பிடிக்கிறாய் அந்தோனி' என்று அவனைக் கேட்கிறாள். அதற்கு அவனும் பகிடியாகவே எலி பிடிக்கிறேன் சிஞ்சோரி என்று சற்றுத் தயங்கியபடியே கூறுகிறான். அதற்கு ஏன் தயங்க வேண்டும்! 'பொத்திப் பொத்திப் பிடி அந்தோனி' என்று அவள் கூற, 'பூரிக் கொண்டோடுது சிஞ்சோரி' என்று அந்தோனி பதில் கூறுகிறான். அந்தப் பாடல் இதுதான்.

'என்ன பிடிக்கிறாய் அந்தோனி?'

எலிப்பிடிக்கிறேன் சிஞ்சோரி

பொத்திப் பொத்திப் பிடி அந்தோனி!

பூரிக் கொண்டோடுது சிஞ்சோரி?'

மிகவும் சிருங்காரரஸம் மிகுந்த (அல்லதுவிரசம் என்றும் கூறலாம்) இந்தப் பாடலை விபரம் தெரியாத சிறு குழந்தைகளின் தமிழ் பாடப் புத்தகத்தில் யாரோ சேர்த்திருக்கிறார்கள்.

கேட்கப் பார்க்க யாருமில்லாது தமிழன் நாதியற்று நடுத்தெருவில் நின்றபோது, இனித் தமிழனைக் கடவுள்தான் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று தந்தை செல்வா கூறிய காலப்பகுதில்தான் இத்தகைய விசர்க் கூத்துக்கள் முற்போக்காளர்கள் என்று சொல்லப்படுவோரால் அரங்கேற்றப்பட்டன.

அதன்பிறகு எமது இளைய சந்ததியின் தமிழறிவு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மங்கிப் போய்விட்டது. தற்போது புலத்திலும் சரி தாயகத்திலும் சரி போதிய இலக்கிய அறிவுடைய இளைய சந்ததியினர் மிக அரிதாகவே காணப்படுகிறார்கள்.

விஞ்ஞான பாடங்களைக் கற்றாலும் ஊரில் சிறுவயதிலிருந்தே தாய் தந்தையரிடம் ஓரளவு தமிழ், இலக்கிய அறிவைப் பெற என்போன்ற வர்களால் முடிந்தது. ஆனால் எல்லோருக்கும் இப்படி வாய்ப்பில்லை.

சிறு வயதிலேயே குழந்தைகள் நல்ல தமிழையும் ஓரளவு எமது பண்டைய இலக்கியங்களையும் கற்றுப் பயனடையவேண்டும். பிறகு தமிழைக் கற்கும் வாய்ப்பை ஏனைய பாடல்கள் குறைத்துவிடும். அப்படியான நிலையில் மேற்சொன்ன கண்ணாவிப் பாடல்களை பாடத்திட்டத்தில் சேர்த்துக் குழந்தைகளின் தமிழறிவை பாழ்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

இதற்குப் பதிலாகக் குழந்தைகளுக்கேற்றவோர் இலக்கியப் பாடலொன்றைச் சேர்த்திருக்கலாம். மேற்குறித்த பாடலைச் சேர்ப்பதற்கு என்ன அவசியம் இருந்ததென்றே தெரியவில்லை. இதை இத்தோடு விட்டுவிட்டு மேற் செல்வோம்.

'மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நந்நாளாம்..' என்று ஆண்டாள் திருப்பாவை கூறும்.

'மார்கழிமாதம் திருவாதிரைநாள் வரப்போகுது ஐயே

மனதைப் புண்ணாக்காமல் சிதம்பரம் போக நான் வாக்கருளும் ஐயே'

என்று பக்த நந்தனார் பாடுவார்

எங்கள் ஊரில் விஷ்ணு கோவிலும், பிள்ளையார் கோவிலும், இருப்பதால் மார்கழித் திருவாதிரைத் தீர்த்தக் காலம் பக்தி மயமாகவிருக்கும். ஆண்டாள் திருப்பாவை, மணிவாசகரின் திருவெம்பாவை, திருப்பள்ளியெழுச்சி போன்ற இனிய பாசுரங்கள் காலை வேளையில் ஊரெங்கும் கேட்க ஒலிக்கும்.

தொடருவம்

Kerala Ayurvedic Health Clinic (Near Wembley)

1 Odean Parade, Sudbury Heights Avenue, Greenford, Middlesex UB6 0NA
5 mins walk from Sudbury Town - Piccadly Line



- ▲ Massage Therapies by experienced and highly skilled therapists
- ▲ Treatment is designed around your individual health needs
- ▲ Safe and effective Ayurveda supplements/ medicines for your needs
- ▲ Only natural medicines are used
- ▲ No side effects at all
- ▲ Wide range of therapies

FREE Consultation

Authentic and Effective Kerala Ayurvedic Treatments

Qualified and Registered Ayurvedic Physicians

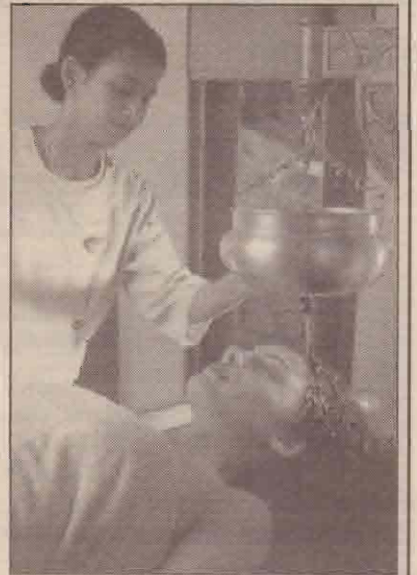
Affordable Prices

* Providing Free Steam Bath, Shower, Towels, Shampoo etc.,

* Male and Female therapists available

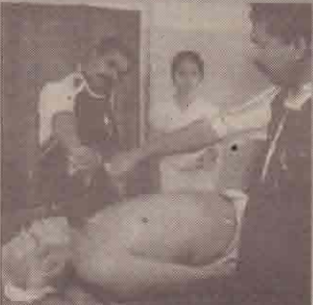
* Can speak in Hindi Tamil or English & Malayalam

* Free Parking



உங்கள் நோய்க்கு ஏற்ப அனுபவம் மிக்க பிரத்தியேக ஆலோசனைகளுக்கும், மருத்துவ சிகிச்சைக்கும் கேரளா ஆயுர்வேத மூலிகை மருத்துவரை நாடுங்கள்.....

20%
Discount
as
Summer Special



www.kahc.co.uk

Call 020 8902 1104 / 020 8902 1707

முனைத்து வரும் பயிரை முனையிலேயே முறியாதீர்

புலம்பெயர்ந்து தமிழர்கள் உலகமெல்லாம் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். அங்கு வாழும் எம் தமிழ்ச் சிறார்கள் தமிழ்மொழியைக் கற்று தமிழர்களாக வாழவேண்டும் எனும் நோக்கில் பல நாடுகளிலும் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் தோற்றுவிக்கப்பட்டு தமிழ் மொழி கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது.

யேர்மன்நாட்டில் 1990ம் ஆண்டு உலகத் தமிழர் இயக்கக் கல்விப்பணி என ஆரம்பித்து, யேர்மனியிலுள்ள ஒவ்வொரு ஊர்களிலும் பாடசாலைகள் ஆரம்பித்து பின்னர் பாடசாலை களுக்கிடையே தமிழ்த்திறன் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு, அனைத்துப் பாடசாலை களுக்கும் ஒரே நேரத்தில் அரையாண்டுப் பரீட்சை, பொதுப்பரீட்சை, பொதுக்கலைவிழா என தமிழ்க்கல்வி வேருன்றியது.

இதன்பின் 1998ம் ஆண்டு தொடக்கம் பல பேராசிரியர்கள் இலங்கை இந்தியா, மலேசியா போன்ற நாடுகளிலிருந்து ஐரோப்பிய நாடுகள் பலவற்றில் கருத்தரங்கள் நடைபெற்று 2000ம் ஆண்டு உலகத்தமிழர் இயக்கம் தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையுடன் இணைந்து தமிழ் வழி என்னும் நூல் மழலையர் நிலையிலிருந்து உருவாக்கம் பெற்றது.

பார்த்தவடன் அனைவரையும் கவரும் அழகான அட்டைகள் படங்களுடன் எல்லா ஐரோப் பிய நாட்டினரையும் இணைத்து செயற்படத் தொடங்கியது.

தமிழைப் பிள்ளைகள் ஆர்வத்துடன் கற்கும் தரத்தில் பாடத்திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டு பேராசிரியர் கா. சிவதம்பி, பேராசிரியர் சுப திண்ணப்பன், இன்னும் பல பேராசிரியர்களின் நெறியாள்கையின் கீழ் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப் பட்டு உலகில் எந்த நாடுகளில் வாழும் தமிழ்க் குழந்தையும் இலகுவாகத் தமிழ் கற்கக் கூடிய வழியில் பாடநூல்கள் மிக அழகாக, தரமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு வருடமும் மே (வைகாசி) மாதத்தில் பரீட்சைகள் ஒரே நேரத்தில் நடைபெறுகின்றன. வினாத்தாள்கள் கூட ஒரே இடத்தில் பல நாடுகளிலும் இருந்து இதற்கென ஆசிரியர்கள் வருவிக்கப்பட்டு திருத்தப்படுகின்றன.

இந்த வருடம் (2007) பன்னிரண்டு நாடுகளில் மொத்தம் பன்னிராயிரத்து ஐந்து மாணவர்கள் முதலாம் வகுப்பு முதல் பத்தாம் வகுப்புவரை பரீட்சை எழுதினார்கள்.

இனிவரும் ஒவ்வொரு ஆண்டுகளிலும் இந்த எண்ணிக்கை கூடிக்கொண்டு தான் போகப் போகின்றது. இதில் கல்விகற்பிற்கும் ஆசிரியர்கள் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுடன், தொண்டு மனப்பான்மையுடனும், தமிழை அழியவிடலாகாது என்னும் உயரிய நோக்கிலும் தம்மாலான சேவைகளைச் செய்கின்றனர்.

ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, சுவீடன், இத்தாலி, நெதர்லாந்து, டென்மார்க், நோர்வே, சுவீடன், பெல்ஜியம், நியூசிலாந்து, பின்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் தமிழ் வழி எனும் நூல் மூலம் சுமார் 15,000 மாணவர்களுக்குத் தமிழ் கற்பிக்கப்படுகின்றது. 2008ஆம் ஆண்டு கனடா, ஒஸ்ரேலியா நாட்டு மாணவர்களும் இப்பாடத்திட்டத்தில் இணைக்கின்றனர்.

ஜேர்மனியில் தமிழாலயம் என்ற பெயரில் 135 தமிழ்ப் பாடசாலைகள் இயங்குகின்றன. இங்கு 650 ஆசிரியர்கள் சுமார் 7500 மாணவர்களுக்கு தமிழ் கற்பிக்கின்றனர்.

பிரான்சில் தமிழ்ச்சோலை என்னும் பெயரில் 58 தமிழ்ப் பாடசாலைகள் இயங்குகின்றன. இங்கு 150 ஆசிரியர்கள் சுமார் 3000 மாணவர்களுக்கு தமிழ் கற்பிக்கின்றனர்.

பிரித்தானியாவில் தமிழ்க் கல்விக்கூடம்

என்னும் பெயரில் பல பாடசாலைகள் இயங்குகின்றன. அதேசமயம் வேறு பல தமிழ்ப்பாடசாலைகளிலும் தமிழ் வழி என்னும் இந்நூல் மூலமே தமிழ் கற்பிக்கப்படுகின்றது. அந்த வகையில் சுமார் 400 தமிழ் ஆசிரியர்கள் சுமார் 4000 மாணவர்களுக்குத் தமிழ் கற்பிக்கின்றனர்.

தமிழ் வழி என்ற இந்த தமிழ்ப்பாடநூல் 2000ஆம் ஆண்டளவில் ஜேர்மனி பீல பெல்ட்டில் தொடர்ந்து பல நாட்கள் அமர்வில் தமிழ்ப் பேராசிரியர் சிவதம்பி அவர்கள் தலைமையில் உருவாக்கப்பட்டது.

தமிழ் கற்க விரும்பும் மாணவர்களுக்கு மிக அருமையான நூல், அதேசமயம் கற்பிக்க விரும்பும் ஆசிரியர்களுக்கு சிறந்த வழிகாட்டி கைநூலாகவும் அமைகிறது.

இது இவ்வாறிருக்க, தமிழ் மாணவர்களைக் குழப்பவும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பிளவை ஏற்படுத்தவும் வழமைபோல் அந்நிய சக்திகள் சில முயன்றுள்ளன. இதன் பின்ன னியில் சிங்கள அரசும், பிரித்தானியாவின் தமிழர் விரோத நிறுவனங்களும் உள்ளதாக நம்பப்படுகிறது.

அந்த வகையில் தமிழ் வழி நூலை முற்றாகப் புறக்கணித்துவிட்டு, தமிழ் வழி என்ற நூலை சிலர் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

இப்புத்தக உருவாக்கத்தில் திரு. யோசப் வில்வராஜா இணைப்பாளராகவும், திரு. அரங்க முருகையன் மேற்பார்வையாளராகவும், திரு. மு. து. செல்வராஜா பிரதம எழுத்தாளராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்கள்.

தமிழ் வழி என்ற இந்த நூலுக்கு முகவுரை திரு. சிவா பிள்ளை அவர்கள் எழுதியிருக்கிறார். இவர் பிரித்தானிய அரசின் ASSET Languages பரீட்சகராக கடமையாற்றுகிறார்.

ASSET பாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்றவாறு இப்புத்தகம் எழுதப்பட்டுள்ளதாக திரு. சிவா பிள்ளை குறிப்பிட்டுள்ளதாக அண்மையில் லண்டனிலிருந்து வெளிவரும் புதினம்

பத்திரிகையில் வெளியான கட்டுரையொன்றில் குறிப்பிடப் பட்டிருந்தது.

தான் அவ்விதம் குறிப்பிடவில்லை என மறுத்திருக்கும் திரு. சிவா பிள்ளை, இது தொடர்பாக கடந்த வாரம் நடைபெற்ற கூட்டத்தில், தனது நிலைப்பாட்டை தெளிவுபடுத்தினார்.

கல்வி மேம்பாட்டுப்பேரவையின் பாடத் திட்டம் ASSET Languages பாடத்திட்டத்தை விட தரம்கூடியது என்றும் அந்த பாடத்திட்டத்தில் பயில்பவர்கள் ASSET பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவான பரீட்சைகளில் இலகுவில் சித்தி ய்த முடியும் என அங்கு திரண்டிருந்த தமிழ் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் குறிப்பிட்டார்.

இவ்விடயம் தொடர்பாக நாம் ஆராய்ந்ததில் சில தகவல்கள் எமக்குக்கிடைத்தன. 'தமிழ் வழி' என்னும் நூலும் அதனைக் கற்பிக்கின்ற தமிழாலயம், தமிழ்ச்சோலை, தமிழ்க்கல்விக்கூடம் போன்ற தமிழ்ப்பாடசாலை நிறுவனங்களும் இறுக்கமாகவும், உறுதியாவும் மேலெழுந்து வருகின்றன.

புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் எந்த ஒரு நிறுவனமும் செய்யாத வேலையை சேவையை இந்த நிறுவனங்கள் செய்கின்றன.

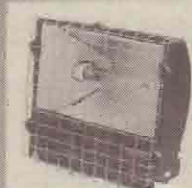
அதாவது புதியதொரு தமிழ்ச் சமூகத்தை உருவாக்குகின்றன. சுமார் 15000 தமிழ் மாணவர்கள் கற்பது என்பது இலேசான காரியமல்ல.

வழமைபோலவே சிலர் தனிப்பட்ட நலன் களை முன்னிறுத்தி குழப்பத்தை ஏற்படுத்த முயல்கின்றனர். தமிழ்த் தேசியத்தை நசித்து விட அவர்கள் கங்கணம் கட்டிச் செயற்படுகின்றனர்.

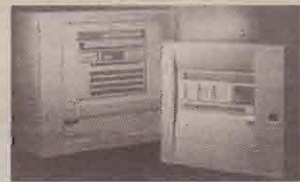
ஒரு திறன் மிக்க சமூகம் ஒன்று உருவாகும்போது இவ்வாறான நாசகார சக்திகள் ஊடுருவுவது இயற்கையே. மக்கள் குறிப்பாக பெற்றோர் தான் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

-மாதங்கி

KS Suppliers Limited



- ▶ Electrical
- ▶ Air conditioning
- ▶ Refrigeration
- ▶ Ventilation and HVAC controls
- ▶ Wholesale and Retailers
- ▶ CCTV Security Cameras
- ▶ Fire Alarm Systems



237 Edgware Road,
Colindale,
London NW9 6LU

Tel: 020 8205 3159
Mob: 077 9914 2759
Fax: 020 8200 8918

Air Conditioning & Electrical Specialist

- ▶ Free design & survey
- ▶ Air Conditioning and,
- ▶ Refrigeration systems
- ▶ Ventilation
- ▶ Electrical Instillation
- ▶ HVAC control system
- ▶ Portable air conditioning for sale

Registered & Approved
TOSHIBA, MITSUBISHI,
3D HEAVY DUTY and
HITACHI installer

For a Professional Service Call
020 8200 8962

KS Building Services
Engineering Ltd

▶ Specialists in Industrial & Commercial
Inspection, Testing and Certification

237 Edgware Road,
Colindale,
London NW9 6LU

Tel: 020 8205 3159
Mob: 077 9914 2759
Fax: 020 8200 8918

REGISTERED MEMBER
ECA

UKAS
QUALITY ASSURED

CORGI
194-100

Approved Contractor
EIB

We are currently looking for air-conditioning, insulation engineers, and electricians/technicians with the relevant qualification and experience.

இந்தியப் புனைக்கு மணிகட்டப் போவது யார்?

வியாசன்

தாயகப் பறவைகளுக்காக

தமிழீழ போராட்டம் உச்ச கட்டத்தை அடைந்து விட்டது ஆனாலும் விடுதலையை அடைய காலதாமதம் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது.

காரணத்தை ஆராய்ந்த போது என்னுள் தோன்றிய கேள்விகள் இவை

- * போராட்டத்திற்கு சரியான தலைமை கிடைக்கவில்லையா?
- * ஈழத் தமிழர்கள் போராட்ட பங்களிக்காமல் இருக்கின்றார்களா?
- * புலம்பெயர் தமிழர்கள் தங்கள் பங்களிப்பினை சரியாக செய்ய வில்லையா?
- * உலகத்தமிழர்கள் போராட்டத்தை ஆதரிக்கவில்லையா?

ஒவ்வொன்றையும் விரிவாகப் பார்ப்போம்

போராட்ட சரியான தலைமை கிடைக்கவில்லையா?

இதுவரையும் இடம் பெற்ற போராட்டத்தை அவதானித்தவர்கள் இதை நிச்சயமாக மறுதலிப்பார்கள். இந்த கேள்விக்கு பதிலளிக்க வேண்டிய தேவையுமில்லை.

சாதகமற்ற இடங்களில் பின் வாங்க வேண்டியபோது பின் வாங்கியும் அதே வேகத்தில் அந்த இழப்புக்கு சரியான ஈடுகட்டியும் சர்வதேச சிக்கல்களை சரியான முறையில் முகம் கொடுத்து பன்னாட்டு இராணுவ ஆய்வாளர்களையே திகைக்க வைக்கின்ற பலவித தாக்குதல்களை தொடுத்து

(வல்லரசே பாதுகாப்பான முகாம் என்று சான்றிதழ் கொடுத்த ஆணையிறவு முகாம் அதிரடியில் வீழ்ந்தது) காலத்தின் தேவைக்கேற்ப படையணிகளை உருவாக்கி சிறந்த முறையில் தலைமைத்துவத்தை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்ற தலைமையை ஆராய்வது தேவையற்றதாக கருதுகின்றேன்

ஈழத்தமிழர்கள் போராட்ட பங்களிக்காமல் இருக்கின்றார்களா?

வன்னியில் வயது வேறுபாடின்றி தற்காப்பு பயிற்சிகள் தொடர்ந்த வண்ணம் இருக்கின்றது. அனைவரும் எதிரியை சந்திக்க தயாராக இருக்கின்றனர். வீட்டுக்கொரு பிள்ளையை போராட்டத்துக்கு வழங்கி போராட்டத்துக்கு உறுதுணையாக இருக்கின்றனர். போராடிகளால் போராடிகளாக கலந்து அவர்களின் இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் உறவாடுகின்ற மக்களாகிவிட்ட வன்னி மக்கள்.

ஒரு வேற்று மாநிலக்காரர்

தமிழீழத்தை எதிர்ப்பதற்கு

தமிழ்நாட்டு மக்களை பயன்படுத்த

தமிழக அரசியல்தான் காரணம்.

குஞ்சுகளை கோழிகள் சிறகினில் காப்பது போல் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் போராடிகளை மறைத்து வாழ வைத்து தங்கள் உயிருக்கும் ஆபத்து என்பதை தெரிந்தும் ஆனாலும் அதைப்பற்றி சிந்திக்காது விடுதலைக்காய் உழைக்கின்ற அந்த மக்களும் தங்கள் பங்கை சரியான முறையில் தான் செய்கின்றனர்.

புலம்பெயர் தமிழர்கள் தங்கள் பங்களிப்பினை சரியாகச் செய்யவில்லையா?

புலிகளின் முக்கியமான படையணிகளின் வலுக்கு வலுச் சேர்ப்பவர்கள் இவர்கள்தான், இல்லையென்றால் விமானப்படை, கடற்படையென கட்டியெழுப்ப முடியாது போயிருக்கும். போராளிகளின் இழப்புகள் குறைந்து போவதற்கும் இவர்களுடைய பங்களிப்பின் உதவியால் தான் முடிகிறது.

ஆட்டிலெறி படையணியின் தொடர் செயற்பாடுகள் இவர்களுடைய பங்களிப்பினால்தான் முடிகிறது. தேவைப்படுகின்றபோது உலக நாடுகளின் முக்கிய இடங்களில் பேரணிகளை அமைதியான முறையில் அட்டகாசமாக நடாத்திப் பல நாடுகளையும் வியப்பில் ஆழ்த்தி முக்கியமாக சிங்கள அரசாங்கத்தை கதிகலங்க வைத்து விடுதலைக்கு வலுச் சேர்ப்பதில் கணிசமான அளவில் செயற்படுகின்றனர்.

உலகத்தமிழர்கள் போராட்டத்தை

ஆதரிக்கவில்லையா?

விடுதலைக்காக உலகம் முழுவதும் குரல் கொடுக்கின்றனர். தமிழர்கள் குறைந்த அளவில் வாழும் தென் ஆப்பிரிக்காவில் கூட தமிழ்ச் செல்வனுக்கு அஞ்சலிக் கூட்டம். தேவைப்படுகின்ற போது பேரணிகள் இன்னும் பல உதவிகள் செய்கின்றனர். தமிழ்நாட்டிலும் பெரிய அளவில் அலைகள் உருவாகி வருகின்றது.

ஆனாலும் 5 கோடி தமிழர்கள் வாழுகின்ற நாட்டில் இன்று மத்திய அரசை கடிவாளம் போடக் கூடிய சக்தியாக செயற்படக் கூடிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஒரு மாநிலத்தால் ஏன் விடுதலைக்கு ஆதரவாக குரல் கொடுக்க முடியவில்லை?

சுடுதலான தமிழ் நாட்டு மக்கள் தமிழீழ விடுதலையை ஆதரிக்க வில்லையா? இல்லை தமிழ்நாட்டு அரசியல்வாதிகள் தமிழீழ விடுதலையை ஆதரிக்கவில்லையா? தமிழ்நாட்டு மக்களின் ஆதரவுகள் இன்றி எப்படி இத்தனை ஊர்வலங்களை நடாத்த முடியும் என்பதும் சிந்திக்கப்பட வேண்டிய விடயம் என்றாலும்

அவர்களை சரியான முறையில் வழி நடத்த வில்லை என்பது தான் உண்மை. எண்ணிக்கை

யிலடங்காத தமிழக கட்சிகள் ஈழப் போராட்டத்தை ஆதரிக்கின்றன.

ஆனாலும் அவர்கள் தனித் தனியாக செயற்படுவதனால் அவை எடுபடாமல் போகின்றன. அவர்கள் தங்களுக்குள் ஒரு பொது உடன்பாட்டிற்கு வந்து ஒரு அமைப்பாக தமிழக அரசையும் புலி எதிர்ப்பாளர்களை யும் தங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வர முடியும்.

மொழியால் ஒன்றுபட்ட எங்களை

இணைய விடாமல் தடுப்பது எது

அல்லது யார்?

ஒரு வேற்று மாநிலக்காரர் தமிழீழத்தை எதிர்ப்பதற்கு தமிழ்நாட்டு மக்களை பயன்படுத்த தமிழக அரசியல்தான் காரணம்.

தமிழ்த்துக்கான எதிர்ப்பாளர்களுக்கு எதிரான செயற்பாடுகளை தொடுத்து ஹிந்து ராம் துக்கன் சோ போன்றவர்களின் பத்திரிகை செயற்பாடுகளை முடக்கி வைக்க வேண்டும்.

துக்கன் ஹிந்து போன்றவை புறக்கணிக்கப்பட்டால் இந்த வியாபாரிகளால் என்ன செய்ய முடியும்?

அதே போல கலைஞர் சு.ப.விற்கு அஞ்சலி செலுத்தினால் அதற்காக வழக்கு தொடுக்க முயல்கின்ற செல்வி(?) ஜெயலலிதாவை மக்கள் சக்தி கொண்டு அரசியல் அநாதையாக்க வேண்டும்

எமது விடுதலைக்குப் பிரதான தடையாக இருப்பது அருகிலே கோடிக்கணக்கிலே உணர்வுள்ள தமிழர்கள் இருந்தும் தங்கள் பலத்தைப் பாவித்து மத்திய அரசிற்கு அழுத்தம் கொடுக்காமையே

இந்த நிலை மாறி தமிழ் நாட்டு மக்களிடம் நிறு பூத்த நெருப்பாக இருக்கின்ற உணர்வை வெளிக்கொணர்ந்து இந்திய மத்திய அரசிற்கு அழுத்தம் கொடுக்கின்ற நிலை வர வெகு விரைவில் வர வேண்டும். வரும்.

MARKANDAN & CO

SOLICITORS & ESTATE AGENTS

We also Specialise in....

- ஒப்பந்த தகராறுகள்
- நுகர்வோர் பிரச்சினைகள்
- மரண சாசனம்
- உறுதி தயாரித்தல்
- Bankruptcy Problems
- மதுபான அனுமதிகள்
- கட்டட அனுமதிகள்
- Cafe அனுமதிகள்

- House / Flat
- Purchase or Sale
- Remortgages
- Right to Buy
- Highly skilled migration
- Power of Attorney
- Sponsorship for UK Visas
- Work Permit application
- Civil Litigation

No Win – No Fee

வியத்தில் அல்லது வேலை எதுவதில் காயம் அடைந்திருந்தால் நட்பாடு கோருவது சம்பந்தமான விடயங்கள் அடிப்படையில்

01.02.2005 முதல் அமுலுக்கு வந்துள்ள பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் சட்டத்தின் பிரகாரம் இந்நாட்டில் திகழும் புரியாவிருப்பின் நீங்கள் பிரித்தானிய உள்நாடு அமைச்சின் முன் அனுமதி (Home Office Clearance) பெற்றிருந்தால் வேண்டும். மேற்படி விண்ணப்பங்களுக்கும் ஆலோசனைகளுக்கும் எங்கள் அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

குடும்பத்தினருக்கான சலுகை அடிப்படையிலான விண்ணப்பங்கள் விவாக விண்ணப்பங்கள் | அகதி விண்ணப்பங்கள் 14, 10 அல்லது 7 வருட வதிவிட தகமை விண்ணப்பங்கள் பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமை | வீதிப் போக்குவரத்து | சம்பந்தமான வழக்குகள்

கடன் சுமையின் கீழ்க்கிரீடுகளா?

உங்கள் வங்கிகளுடன் / நிதி நிறுவனத்துடன் உரையாடி உங்கள் கடன் தொகையைக் குறைப்பதுடன் முடிந்தால் வட்டியையும் நீக்கிவிட முயல்வோம். | No Win – No Fee (Subject to assessment)

நீங்கள் உரிய காலத்திற்கு முன்னரே ஈட்டுத் தொகையை மீளச் செலுத்தியதற்காக உங்கள் வங்கி / நிதி நிறுவனம் மேலதிக கட்டணத்தை அறவிட்டுள்ளதா?

உங்களிடமிருந்து மேலதிகமாக கட்டணம் அறவிடப்பட்டதாக நீங்கள் சுருதினால் FSAயின் விதிப்படி அதனை வங்கியிடமிருந்து மீளப் பெற்றுத் தர முயல்வோம். | No Win – No Fee (Subject to assessment)

அண்மைக் காலத்தில் விநியோகிக்கப்பட்ட மாசுபடுத்தப்பட்ட எரிபொருளால் உங்கள் வாகனங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதா? அப்படியானால் எரிபொருள் நிலையத்திலிருந்து நஷ்ட ஈடு பெற்றுத் தருவோம். | No Win – No Fee (Subject to assessment)

வரிச்சுமைகளை குறைப்பதற்கும் ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும் | No Win – No Fee (Subject to assessment)



845, Romford Road, Manor Park, London, E12 6JY
 Tel: 08712887343 Fax: 08712887353
 Web: www.markandan-solicitors.com
 Email: nm@markandan-solicitors.com

எல்லாவிதமான சட்ட தேவைகளுக்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்...
 எங்கள் கட்டணம் மிகவும் குறைந்ததும் நியாயமானதும் ஆகும்.
 ஆரம்ப ஆலோசனைகள் இலவசமானவை.
 வார இறுதி ஆலோசனைகள் வசதியாகவும் ஒழுங்குபடுத்தி தரப்படும்.

சுகமடைந்து தொடர்ந்தும் சுகமாகவே வாழ விரும்புகிறீர்களா?

உங்கள் சுகயீனம் என்னென்னவாய் இருந்தாலும்இ
அவை எல்லாவற்றுக்கும் புனிதமான மருத்துவ விஞ்
ஞானமாகிய **NACS KERALA AYURVEDA**, நல்ல
சுகமடைய வழிவகுக்கும்.

நீங்கள் ஒரு சுகயீனத்திலிருந்து மாறுதலடைந்ததும்
இன்னுமொரு சுகயீனம் அடைகிறீர்களா? தொடர்ந்தும்
சுகமாக வாழ விரும்பும் உண்டல்லவா?

கேரள ஆயுர்வேதம் மாத்திரமே
இதற்கு வழிவகுக்கும்.

மேற்கத்திய வைத்தியம் சுகயீன அறிகுறிகளை
மதித்தே வைத்தியம் செய்து குணமாக்கும். ஆனால்
கேரள ஆயுர்வேதம் உடல்பூராக ஆராய்ந்து
சுகயீனத்தின் மூலகாரணத்தை அறிந்தே மருந்து
செய்யும்.

பூரண குணமடைந்ததும் அந்த சுகத்தை தக்க
வைக்கவும் வழிவகுக்கும். இந்தியாவின் ஆதிகால
வைத்தியமாகிய ஆயுர்வேதம்இ உடலை மாத்திரம்
அல்லாது உடலையும்இ உயிரையும் ஆரோக்கியமாக
வைக்க வழிவகுக்கும்.

தற்கால வாழ்வின் அன்றாட இன்னல்களை
இல்லாமல் செய்யும் வல்;லமையை நம் உடலில்
வளர்த்து பலமடையச் செய்யும். இந்த வகையில்
சுகயீனம் அடைய முன்னமே நலனை காப்பாற்றும்.

**Bulk
discounts on
gift vouchers**
(* terms & conditions
apply)



**10% to 20%
discount**
on all treatment.

KERALA AYURVEDA

In its purest form now at London Wembley - Southall and
NOW OPEN at CROYDON (Surrey)



Are you suffering from any of the following Chronic/Acute Disease?

ARTHRITIS

SPONDYLITIS

FROZEN SHOULDER

SLIP DISC

RHEUMATISM

MUSCLE PAINS

JOINT PAINS

DEPRESSION

PSORIASIS

MIGRAINE

STRESS & STRAIN

PILES

OBESITY

SINUSITIS

ECZEMA

INSOMNIA



Kerala's age-old Ayurvedic Panchakarma treatments are very effective for treating such diseases. We have established an Ayurvedic Centre in Kerala's traditional way at the following address to undertake these treatments for the suffering people in London and are manned by well qualified and experienced Ayurvedic Doctors and Ayurvedic Panchakarma technicians from Kerala, India.

Also we: Provide Ayurvedic Health Rejuvenation treatments through traditional medicated oil massages, steam bath etc. & Beauty therapies using herbal mixtures
Call For An Appointment And Free Consultation • Experienced Team of Doctors

8 Grand Parade, Forty Ave, Wembley, HA9 9JS
T: 020 8908 4666

505 London Road, Thornton
Heath, Croydon, Surrey
CR7 6AR

T: 0844 7780052/020 86847513
F: 0844 7780053
E: croydon@keralaayurvedadam.co.uk

10 King Street, Southall, Middlesex UB2 4DB.
T: (+44) 20 857 19111/07958 539658

Website: www.keralaayurvedam.co.uk • E-mail: nacsayurveda@lycos.co.uk

NACS Kerala Ayurveda

A DIVISION OF NACS AYURYEDIC CENTRE. (LTD.)



பறக்கும் தட்டுக்கள் (Flying Saucers)



அமெரிக்காவில் உள்ள நெவெடா என்னும் இடத்தில் நெல்லிஸ் விமானப்படைத்தளம் அமைந்திருக்கிறது. அந்த விமானப்படைத்தளத்தில் 1951ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் அணுவாயுதப்பரிட்சை நடந்துகொண்டிருந்த போது பதினெட்டு வட்ட வடிவமான பறக்கும் தட்டுக்கள் தென்பட்டதாகவும் அது பத்திலிருந்து பதினென்று நிமிடங்கள் வரை தென்பட்டதாகவும் அதை இடைமறிக்கும் முயற்சியில் அமெரிக்க விமானப்படைபின் F-86 மற்றும் P-51 ஆகிய விமானங்கள் ஈடுபட்டதாகவும் ஆனால் அது பயனளிக்கவில்லை எனவும் அது சென்றதன் பிற்பாடு அணுக்கதிகரின் தாக்கம் அந்த இடத்தில் உணரப்பட்டதாகவும் விமானப்படைபின் குறிப்பில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஆகவே இவை தானியங்கி மூலம் இயங்கும் அணுத் தட்டுக்களாக இருக்கலாம் என அப்போதே அவ் விஞ்ஞானிகள் கூறியதை நினைவு படுத்த விரும்புகின்றேன். இதேபோல் தான் அமெரிக்க மெக்சிக்கன் பகுதியிலே ஒரு எழுத்தாளர் அவருடைய மனைவி இன்னும் சிலர் பிளிஹ் என்ற இடத்திலே இரண்டு முதல் ஒன்பது வரையான தட்டுக்கள் போன்ற அமைப்புகளைப் பொருட்கள் தென்பட்டதாகவும் ஒவ்வொன்றும் சிவப்பு மற்றும் சாம்பல் நிறங்களில் காணப்பட்டன எனவும். அதில் எண்ணமுடியாத அளவில் மனித உருவத்தை ஒத்த மனிதர்கள் காணப்பட்டதாக கூறியிருக்கிறார்.

ஒல்கார் லைங்க் என்னும் ஜேர்மனிய விவசாயத்துறை அமைச்சரும் அவருடைய மகனும் யூலை மாதம் ஒன்பதாம் திகதி கசில்பச் எனும் இடம் நோக்கிச் சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருந்தபோது திடீரென வட்டவடிவமான சிவப்பு தட்டொன்றினைக் கண்டனர். அதன் மத்திய கதவு திறக்கப்பட்டிருந்தது. அதனருகில் இருவர் நின்றுருந்தனர். அதில் ஒருவர் ஒரு பெட்டி போன்ற ஒருபொருளை அழுத்தியதாகவும் உடனே கதவு திறந்து விட இருவரும் உள்ளே சென்று சில வினாடிகளில் மிக வேகமாக அது மேலெழுந்து சென்றது. எனவும் கூறினார்.

அத்துடன் அமெரிக்காவில் பள்ளிச் சிறுவர்கள் பலர் பறக்கும் தட்டினை மலைப்பகுதியில் கண்டிருக்கிறார்கள். இதனால் அவர்கள் இதே இடத்தில் நீண்டதூரம் அவதானித்திருக்கின்றார்கள். அந்த இடத்தில் கட்டையான மனிதர்கள் சிலரின் நடமாட்டத்தையும் அவதானித்திருக்கிறார்கள். இதை வீடு சென்று கூறியபோது மறுநாள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் அங்கு சென்று பார்த்தபோது நிலத்தில் அடையாளத்தையும் ஓயில் வடிவத்திலான திரவக்கசிவியையும் கண்ணுற்றனர். இதிலும் அணுக்கதிரின் கசிவுகளைக் கண்டதாக NICAP (national investigations committee on arial phenomenon)

தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருந்ததையும் இங்கு நினைவில் கொள்ளத்தக்கது.

அமெரிக்காவில் நடந்த சம்பவமானது இன்றும் எமது கண்களை அகல விரிக்க வைக்கின்றது. அதாவது 23ம் திகதி நவம்பர் மாதம் 1953ஆம் ஆண்டு மாலை வேளையில் பறக்கும் தட்டுக்களினுடைய நடமாட்டம் விமானப்படைத் தளத்தினுடைய ரேடர் கட்டுப்பாட்டு திரையில் பலமுறை தென்பட்டதனை அடுத்து அமெரிக்க விமானப்படைக்குச் செந்தமான F-89C ஸ்கோப்பியன் ஜெட் ரகத்தைச் சேர்ந்த விமானத்தை பெலிக்ஸ் மொன்கலா எனும் விமானியும் ரெபேட் வில்சன் என்னும் ரேடர் இயக்குனரும் இணைந்து இப்பறக்கும் தட்டினைப் பின்தொடர்ந்து மிக வேகமாக சென்றனர்.

இதனால் பறக்கும் தட்டும். F-89C விமானமும். மிகமிக அருகில் சென்றதை விமானப்படைத் தளத்தினுடைய (AFB Radar) ரேடர் கட்டுப்பாட்டு திரையில் அவதானித்திருந்தனர்.

விண்வளி விடுவது

எழுதுவது: அ. மயூரன்

திடீரென திரையில் இரண்டு ஒளிக்கதிர்கள் தென்பட்டது போல் அவதானித்திருந்தனர். அதன் பிற்பாடு பறக்கும் தட்டையும். விமானத்தையும் காணவில்லை. அமெரிக்க விமானப்படைபினர் எங்கும் தேடியும் இன்றுவரையும் விமானத்திற்கு என்ன ஆனது எனத் தெரியவில்லை. (U.S. Air Force Project Blue Book Special Report - *25 (battelle institute study) 1954)

மேலும் அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்போன் என்னும் இடத்தில் 1954 யூன் ஆறாம் திகதி மைதானத்தில் பந்து விளையாடிக் கொண்டிருந்த இளம்பெண்கள் சிலர் தாம் விளையாடிக் கொண்டிருந்த இடத்திலிருந்து இருபது அடி உயரத்தில் வட்டவடிவான தட்டுப்போன்ற அமைப்பொன்றினைக் கண்டதாகவும் அவை கிட்டத்தட்ட முப்பது அடி நீளமும் பதினென்று அடி உயரமும் உடையன எனவும் அதில் கண்ணாடி போன்ற அமைப்புக்கள் காணப்பட்டதாகவும் அதனுடாக மனிதர்கள் போன்ற சிலரைக்கண்டதாகவும் கூறி அவுஸ்திரேலிய சண்டே ரெலிக்ஷியா பத்திரிகைக்கு தெரிவித்தனர். அத்துடன் அதே ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் 31ம் திகதி நோவ்ரா என்ற கடற்கரைப்பகுதியில் பறக்கும் தட்டு விபத்துக்குள்ளானதாக செய்தி ஒன்றும் காணப்படுகிறது. Sunday Telegraph june 13th 1954, / Australian UFO Research Network

அடுத்து இத்தாலியில் நடந்த நிகழ்வொன்றையும் நான் உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கின்றேன். நவம்பர் மாதம் முதலாம் திகதி இத்தாலியின் சென்னியா என்னும் இடத்தில் வாழ்ந்து வந்த ரோசா லொற்றி என்னும் பெண்மணி காலை வேளையில் ஒரு கையில் காணேசன் பூவும் மற்றொரு கையில் சில துணிகளையும் எடுத்துக் கொண்டு நடந்து சென்று கொண்டிருந்த போது ஒரு வெட்டையான பகுதியில் சும்பு வடிவிலான பறக்கும் தட்டொன்று தரையில் இறங்கியிருக்கக் கண்டார். அதன் பின்புறத்தில் இரண்டு மனிதர்கள் நடமாடியதையும் கவனித்தார்.

அவர்கள் மூன்று அடி உயரங்களை மட்டுமே உடைய சிறியவர்களாக இருந்தனர். அவர்கள் லொற்றி நிற்கும் இடத்தை நோக்கி வந்தனர் அவ்வாறு வந்தவர்களில் ஒருவர் முதியவராக இருந்தார் அவர்கள் பேசிய பாஷையானது கிட்டத்தட்ட சைனா நாட்டவர்கள் பேசும் பாஷையை ஒத்திருந்ததாகவும் அமைந்திருந்ததாக வர்ணித்தார்.

பறக்கும் தட்டுக்குப் நிசுவுகள்

- Dec 22 SATURDAY @ 2.30PM**
மழலைக் கட்டிகள் அறிமுகம்
டிசம்பர் 22 நிறுவனத்தின் மழலைக் கட்டிகள் விளையாட்டுப் பொருட்களின் அறிமுகம்.
Hartley Centre, 267 Barking Road, London, E6 1LB
- Dec 23 SUNDAY @ 5.00PM**
நினைவு வணக்க நிகழ்வு
டிசம்பர் 23 மாலை 5 மணி - இரவு 9 மணி. தேசத்தின் குரல் அன்ரன் பாலசிங்கம் அவர்களது ஓராண்டு நினைவு வணக்க நிகழ்வு.
Walthamstow Assembly Hall, Forest Road, Walthamstow E17 4JD
- Dec 29 SATURDAY @ 5.30PM**
TSUNAMI REMEMBRANCE ANAMIKA ANJALI
Tsunami Photo Exhibition
Orchard hall, 150 Broadmead Rd, Woodford Green, Essex, 1GB 7WD
தொடர்புகளுக்கு: 02085052989, 07960025757
- JAN 05 SATURDAY @ 6PM**
காத்தவராயன் சிந்து நடைக் கூத்து
திருநெல்வேலி சிறி பத்திரகாளி இளங்கலைஞர் மன்றத்தினரால் நடாத்தப்படும்.
Ashburton Learning Village, Shirley Road, Croydon, Surrey CR9
அனுமதி: தனிநபர் 8 பவுண்ட்ஸ். குடும்பம்: 20 பவுண்ட்ஸ் தொடர்புகளுக்கு: செந்தாரன்: 07834 777 171, செல்வன்: 07956 068 849, அருள் 07743 896 913
- JAN 27 SATURDAY @ 4.30PM**
சங்கமம் 2008
Skyrose Welfare Fund - UK வழங்கும் கலை நிகழ்ச்சி. இசை, நடனம், நாடகம் என்பன இடம்பெறும்.
Beck Theatre, Grange Road, Hayes, Middlesex UB3 2UE
தொடர்புகளுக்கு: 07715013630, 07956662007



- தொடரும்



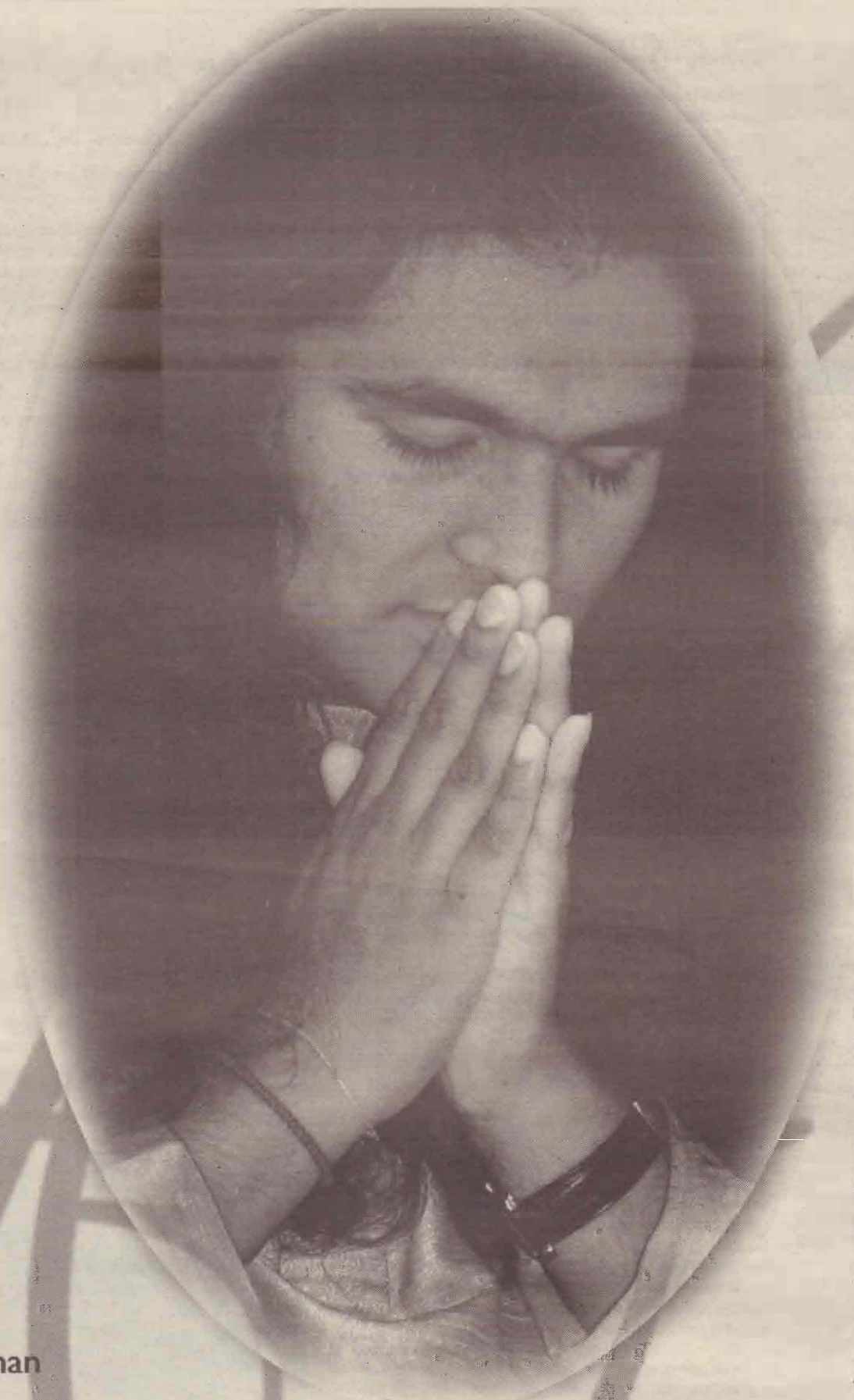
ஸ்ரீ கணபதி ஜோதிட நிலையம்

இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள பிரபல ஜோதிட நட்சத்திரம் அர்ச்சினா ராஜசி குருஜி ஜென்கம்மா கைரேகை, சாமுத்திரிகா இலக்கணம், சாதகம், பிறப்பியல், நாம நட்சத்திரம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களின் கடந்தகாலம், நிகழ்ச்சாலம், எதிர்காலம் ஆகியவற்றை யிகவும் துல்லியமாகக் கணித்து வழங்குவார். இவரை ஒரு முறை சந்தித்துப் பாருங்கள். பெயர் வசிகம், தொழில் வசிகம், கையெழுத்து வசிகம், சாதல் வசிகம், கணவன் மனைவி பிரச்சனை தீர், திருமணப் பிரச்சனை தீர், தொழில் முடக்கம், விவாயு வசிகம், உத்தியோகத்து தடை நீங்க, குழந்தை பாக்கியம் இல்லாமை, தாய்ப்பத்தியக் கோளாறு, அனைத்து விதமான தோஷங்களுக்கும் பரிசீலாரம் வழங்கப்படும். ஆயுர் வேத மருந்துகள் சகல விதமான வியாதிகளுக்கும் நாடிபார்த்து மருந்து தரப்படும்.

07951 631 883 / 020 8470 5209

1st Floor, Sai Hair Dressers, 345 A High Street North, Manor Park, London E12 Open Seven days a Week





*"Only when we truly
feel unconditional love
for all can we be
completely happy,
and it is in this
unconditional love
that we find
communion with God".*

London Darshan

On **Sunday, December 30th, at 14.00** Swami Vishwananda will be holding a Darshan at The Radhe Krishna Temple, 5 Cedars Road, Stratford, London E15 4NE.

The nearest tube is Stratford Station and Cedars Road is about 800 metres away.

There will be a special procedure for this day.

Darshan will start at 14.00 and finish by 18.30 (please arrive early)

Temple Prayers will start at 19.00 and finish by 20.00

Food will be served to all present (Maha Prasad)

For any info or questions, please email Bhakti Marga London on UKMailings@BhaktiMarga.org or call 07951990181

Let's make this a really special celebration!



கொண்டாடும் ஒரு அகதியின் பிறப்பு



'அன்பென்ற மழையிலே அகிலங்கள் நனையவே அதிருடன் தோன்றினானே' இதைப் பாடியது அனுராதா சிறீராம் தான் என்று நான் கொஞ்சகாலம் நம்பவேயில்லை. அவர் 'டேய் கையை வைச்சகிட்டு சும்மாயிருடா' என்கிற மாதிரியான மார்க்கப் பாடல் களைத்தான் பாடுவார் என் நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன். ம் இந்தப்பாடல் அனுராதா சிறீராமின் குரல்வளத்தின் ஒரு மைல்கல்.

கிறிஸ்மஸ் கொண்டாட உலகம் தயாராகிறது. ஊரில் கொண்டாடிய நினைவுகளை மீட்டிப்பார்க்கிறேன். நான் ஒரு சைவக்காரனாக இருந்தாலும் கிறிஸ்மஸ் எப்போதும் என் கூடவே வருகிறது.

எங்கள் வீட்டின் பின்வேலியோடு ஒரு தேவாலயமிருந்தது அதன் திருவிழாக்கள் பூசைகள் வித்தியாசமாக இருந்தன அவர்கள் பூசையின் போது பாடல்களை பாடுவார்கள் அப்போது நாங்கள் வேலிக்குள்ளால்தலையை ஒட்டி பார்த்துக்கொண்டிருந்திருக்கிறோம். அந்த கோயில் திருவிழாக்கள் வருகிறதென்றால் ஒரு மாதத்துக்கு முன்னாலேயே கொஞ்ச அக்காக்கள் சேர்ந்து பாடுவதற்கு பயிற்சி எடுப்பினம் மறுபடியும் மறுபடியும் ஒரே பாடல் களைப் பாடி பாடிப்பாடி அவர்கள் பயிற்சி எடுப்பதை பார்த்துப் பார்த்தே எனக்கு பாடல்கள் பாடமாகி விடும் அந்தப் பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டு திரிவேன்.

பிறகு கிறிஸ்மஸ் என்றால் கொலுவைக்கிற மாதிரி மாட்டுத் தொழுவத்தில் பாலன் பிறந்த காட்சியை தேவாலயத்தின் ஒரு ஓரமாக ஒரு மேசையைப் போட்டு சவுக்கு மரத்தை வெட்டி ஒரு குழல் அமைத்து சின்னசின்ன உருவ பொம்மைகளை வைத்து புது வருடப்பிறப்பு வரை வைத்திருப்பார்கள்.

நாங்கள் அந்த பொம்மைகளையும் அது விபரிக்கிற காட்சிகளையும் அடிக்கடி போய் பார்த்து விட்டு வருவோம். இதற்காகவே அந்த நாட்களில் எங்கள் பின்வேலியில் முள்ளாக்கம்பிகளுக்கு இடையால் ஒரு சிறப்பு பாதையை ஏற்பாடு செய்திருப்போம் வீட்டுக்கு யாராவது எங்கள் வயதில் விருந்தாளிகள் வந்தால் நாங்கள் உடனே அவனை அல்லது அவனை எங்கள் பிரத்தியேக பாதை வழியாக அழைத்துச்சென்று அந்த கொலுவினை க்காட்டுவோம்

(யாரிட்டயும் சொல்ல மாட்டியள் என்றால் ஒரு விசயம் சொல்லுறன் ஒருக்கா இப்பிடி போய் பார்க்கும் போது கைகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் ஒரு பொம்மையை நான் தூக்க தம்பி பறிக்க அது உடைஞ்சு போய்ச்சுது கோயிலைப்பார்க்கிற அம்மம்மா பிறகு அம்மாவைக்கூப்பிட்டுகேட்டா உங்கள் வந்தவங்களோ என்று அம்மா கேக்கேக்க நாங்கள் உண்மையை சொல்லிப்போட்டம் நாங்கள் போகவே இல்லை என்று ஹஹ)

வேலிதல்வல் கவிதைவேல்
எழுதுபவர்: த. அக்ஷன்

அப்படி கிறிஸ்மஸ் என்றால் எங்களுக்கு மகிழ்ச்சிதான். கிறிஸ்மஸில் எனக்கு இன்னொரு மகிழ்ச்சியும் இருக்கும் என்னெண்டா அது நத்தார்பாப்பா 'யேசுபாப்பா ஓடிவாறாராம்' ஏழைகளைத் தேடிவாறாராம்' என்று மேளதாளங்களோடு ஆடிக்கொண்டு ஒரு பெரிய வயித்தோடு ஆட்டமே ஒரு மாதிரி கிக்காக இருக்கும் நத்தார் பாப்பா வருவார். அப்படியே ஆடியபடி அவர் ரொபிகளை எடுத்து எங்களிடம் தருவார் நாங்கள் அதைவாங்கி தின்னுவம் சில துணிஞ்சு கட்டைகள் நத்தார் பாப்பாவோட சேர்ந்து ஆடுங்கள் நாங்கள் அம்மாட அகப்பைக் காம்பை நினைச்சுக் கொண்டு பேசாம இருப்பம். ம் ...

பிறகு பள்ளிக் கூடத்திலயும் கிறிஸ்மஸ் நடக்கும் இலங்கைப்பள்ளிக் கூடங்களில் மார்கழி மாதம் விடுமுறை என்பதால் நவம்பர் மாதத்திலேயே ஒரு நாளை ஒளிவிழா என்று கொண்டாடுவார்கள் பள்ளிக்கூடத்திலபடிக்கிற வேதக்காரப்பெடியள் சந்தோசப்பட வேண்டாமே அதற்குத்தான்.

சந்தோசம் அவங்களுக்கு மட்டுமே எங்களுக்கும் தான் கேக்க உட்பட்ட இத்தியாதி தின்பண்டங்களை பாக்கில் போட்டு தர திண்டுவிட்டு அப்படியே போடுற நாடகங்கள் பாடுற பாட்டுக்கள் என்று பாத்திட்டு வருவம் சந்தோசமா.

இது சின்னப்பொடியனா இருக்கேக்க வளர்ந்தாப் பிறகு ஒளிவிழாவை நடத்தறதே நாங்கதான் ஒரு குண்டான பெடியனை பிடிச்சு அவன் வயித்துல தலகாணியைக்கட்டி நத்தார்ப் பாப்பாவின் உடுப்பை போட்டு அவனை ஆடவிடுவம்.

ஒளிவிழாதொடங்கும்போதே அறிவிப்பாளர் சொல்லத்தொடங்கியிருப்பார் உங்களை மகிழ்ச்சிப் படுத்துவதற்காக நத்தார்ப் பாப்பா வந்து கொண்டிருக்கிறார் என்று ஆனா மற்ற நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் முடிந்து கடைசியாத் தான் நத்தார் பாப்பாவை வரவிடுவாங்கள்

அப்போதெல்லாம்மேடைக்கு நத்தார்பாப்பா வந்தால் அவர் கூடுதலா ஒரு மொழி பெயர்ப் பாளரோட தான் வருவார். கசுபுசு என்று சும்மா நத்தார் பாப்பா அவர் மைக்கில் சொல்ல மொழிபெயர்ப்பாளர் அதை மொழிபெயர்ப்பார்.

அந்த உரையாடல் இப்பிடி இருக்கும்
ந.பாப்பா - கசுபுசு
மொழி. பெ - அவர் அமெரிக்காவில் இருந்து வந்தவராம்
ந. பாப்பா - ஸ்சிக்கமழகுபு
மொழி.பெ - அவ்வளவு தூரம் வந்ததால் தனக்கு சரியா களைக்குதாம்
ந.பாப்பா - கணிகதட்ட
மொழி பெ - வரும்போது பயங்கர செக்கிங்காம்(அப்போது வன்னிக்குள் வருவதெண்டால் கடுமையான செக்கிங் இருக்கும் இப்போதும் தான்)
ந.பாப்பா - (வயித்தை தடவிக்கொண்டே) கிசிபிசா
மொழி.பெ - ஆமி வயித்துக்க குண்டு இருக்கோ என்று கேட்வனாம்.
இப்படி போகும் உரையாடல்.

இந்த உரையாடல் முடிஞ்சோண்ண அப்படியே நத்தார் பாப்பா இனிப்பு பொட்டலங்களை வீசிய படியே சின்னனுகளுக்குள்ளால நடந்து போய் அதிபர் உட்பட்ட முக்கிய பிரபலங்களுக்கு கைகொடுப்பார். (யார் அவயளிட்டு படிக்கிற இந்த பாப்பா) இப்பிடி ஒரு முறை விஜய் எண்டொரு குண்டன் பாப்பாவா வேசம் போடேக்க கெமிஸரி வாத்தி ஜெகதீஸ்வரனின் கையை பிடித்து நசிநசியெண்டு வேண்டிய மட்டும் நசித்து விட்டான். (வாத்தி அடுத்தநாள் அவனைக் கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டு பின்னியெடுத்தது வேறு கதை)

இதெல்லாம் முடிந்தவுடன் நத்தார் பாப்பா மேடையில் ஏறி ஒரு குத்தாட்டமான பாட்டுக்கு ஆட்டம் போடுவார் இப்பிடி ஒரு முறை ஆடிக்கொண்டிருந்த பாப்பா தன்ர் ஆட்டத்தை திடீரென்று நிறுத்தினார் அவசரமா நாங்கள் திரையை இழுத்து மூடினம் நடந்தது என்ன?

ஆடிக்கொண்டு இருந்த பாப்பா திடீரென்று தன் ஆட்டத்தை நிறுத்த சின்னனுகள் ஹோ என்று கத்த கிட்டப்போய் என்னடா என்டால் தலையாணி அறுந்து போச்சு மச்சான் பிற கென்ன விவேக் பாணியில்

'கவலைதோய்ந்த உங்கள் முகங்கள்

முன்னால் இருந்தாலும் கட்சிப்பணிகள் அழைப்பதால் என்று சீச்சி'

'நத்தார் பாப்பாவுக்கு அமெரிக்காவில் இருந்து அவசர அழைப்பு வந்ததால் உடனடியாக போகிறார்'

எண்டு சொல்லி திரையை இழுத்து முடிவிட்டோம். இது ஒன்று.

நான் அப்ப கவிதைகள் எல்லாம் எழுதுவன். ஒளிவிழாவுக்கு ஒரு கவியரங்கம் வைச்சோம் தலைவர் நான் தான் (நம்புங்கள்) பாலன் பிறந்தார் என்று தலைப்பு அப்ப எங்கட வகுப்பில் அருள்நேசன் எண்டொரு நண்பன் இருந்தான் அவன் எங்களோடயே படிக்கிற உதயா எண்டொருத்திய காதல் அதுவும் ஒருதலைக்காதல் பண்ணினான்.

அதனால் அவனை கவிபாட மேடைக்கு அழைக்கும் கவிதையை நான் இப்படி எழுதினேன்

அடுத்து வருவது அருள் அவர் எடுத்து வருகிறார் கவிதைகள் எழுதிய பேப்பர் சுருள் பெளண்ணி நிலவின் உதயம் பார்த்து இவர் சிலிர்த்ததுண்டு துரிய உதயம் பார்த்து பனித்துளி போல் இவர் கரைந்ததுண்டு. இறை அருளின் உதயம் பாடவரும் கல்லூரிக்கவியலகின் புது உதயம் அருளே வருக இறை அருளின் உதயம் உன் கவியில் தருக(இயேசு மன்னிப்பாராக)

இப்படி நிறைய உதயத்தை கொஞ்சமாய் அழுத்திச் சேர்க்க வகுப்பு பெடியள் விசிலடிச்சு அரங்கத்தை நிறைக்க (எல்லாம் ஏற்கனவே செய்த ஏற்பாடுதான்)

எப்படிப்பட்ட புனிதமான பணி நான் செய்தது பார்த்தீர்களா? (மெய் சிலிர்த்திருக்குமே) பிறகு மேடைய விட்டு இறங்க உதயா பல்லைக் கடிச்சுக்கொண்டு பத்திரகாளியாய் மாறின விசயம் உங்கள் ஒருத்தருக்கும் தெரியாது எண்ட நம்பிக்கையில் ம் அதையெல்லாம் விடுவோம்.

இயேசு பிறக்கும் போது ஒரு அகதி. தனது நாட்டிலிருந்து விரட்டியடிக்கப்பட்ட தாய்க்கும் தந்தைக்கும் இரவல் வீட்டு மாட்டுத்தொழுவத்தில் பிறந்த குழந்தை. இந்தக் கோணத்தில் இந்த விழாவை நாம் எத்தனை பேர் அணுகுகிறோம் அல்லது அணுகத் தயாராகிறோம்.

அகதியின் வேதனையையும் சோதனைகளையும் நான் நிச்சயமாக இப்போது தான் உணர்கிறேன் என் கேள்வியெல்லாம் இயேசு வக்காவது மாட்டுத்தொழுவம் கிடைத்தது.

உலகமெங்கும் அதிகாரவாக்கங்களால் அகதியாகிற எத்தனை பேருக்கு மாட்டுத் தொழுவங்களாவது கிடைக்கின்றன?

கண்டன் South Harrow பகுதியில் Global Video ஸ்தாபனத்தாரி எமது வாடிக்கையாளர்கள் அன்பர்கள் நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது நத்தார் புதுவருட வாழ்த்துக்கள்.

மற்றுமோர் புதிய உதயம் Global Fresh Fish

அனைத்து வகையான துரமான இலங்கை, சூந்திய கடலுணவு வகைகளை மலிவாக நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள சூன்றே நூருங்கள். உங்களின் எண்ணம் போல் வெட்டி சுத்தம் செய்தும் தரப்படும்.

Opening Time: காலை 9.00 முதல் இரவு 7.00

Tel: 020 8423 9988 Mob: 07895 709 215

<p>Uniglobe Exchange Ltd. 300 Northolt Road South Harrow HA2 8DU Tel: 0208 423 9988</p>	<p>Global Fresh Fish 230 B Northolt Road South Harrow HA2 8DU Tel: 0208 423 9988</p>	<p>Sutha Saloon 230 C Northolt Road South Harrow HA2 8DU Tel: 0208 864 4143</p>	<p>Global Home Entertainment 230 D Northolt Road South Harrow HA2 8DU Tel: 0208 423 7744</p>
--	---	--	---

REPAIRS & SERVICING/ALL MAKES & MODELS

S & M MOTORS LTD

Mechanical Warranty Jobs, Tyres & Exhausts

UNIT 5
HAMPDEN ROAD
KINGSTON
SURREY KT1 3LG
FAX: **020 8546 3660**

- ▶ MOTS
- ▶ SERVICING
- ▶ ELECTRICAL JOBS
- ▶ MECHANICAL REPAIRS
- ▶ BODY WORKS &
- ▶ INSURANCE JOBS

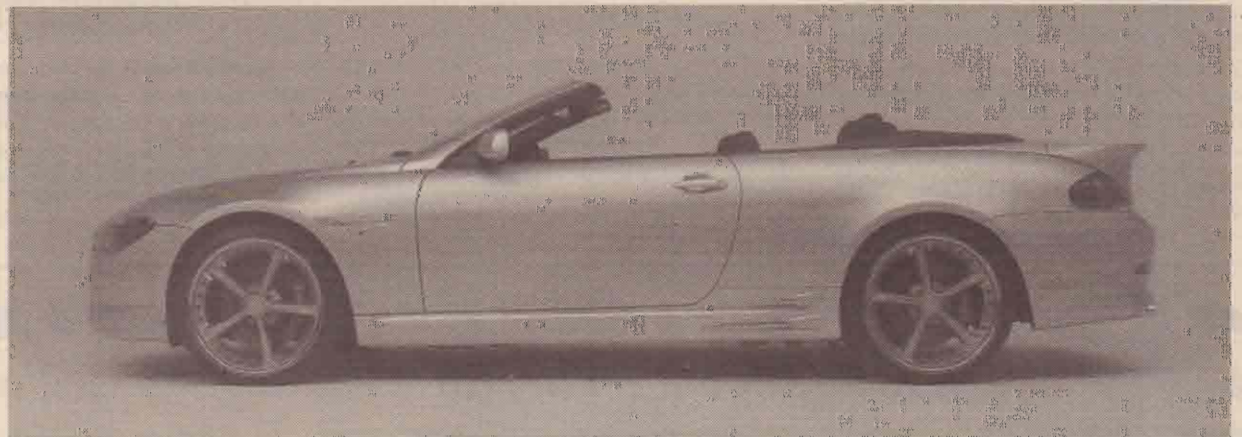


CALL: **020 8546 3600 / 020 8546 4800**

சகல வாகனங்களின் சகல விதமான திருத்த வேலைகளை தரமான முறையில்
திருத்திக் கொள்வதற்கு இது ஒரு நம்பிக்கையான இடம்!

LEINSTER MOTORS
ENG LTD.

2A Leinster avenue
East Sheen, SW14 7JP



TEL: **020 8876 9878**
FAX: **020 8392 8659**

- ◆ MOTs
- ◆ Servicing
- ◆ Electrical Jobs
- ◆ Mechanical Repairs
- ◆ Body works
- ◆ Insurance Jobs

Mechanical
Warranty Jobs,
Tyres & Exhausts

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக **ஒரு பெயர்** நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவைப்புகள். வெளியிட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா: கனடா: பிரான்ஸ்:
 Tel: 020 7043 4315 Tel: 416-297-4999 Tel: 01 7289 8165
 Fax: 020 7043 4312 Fax: 416-335-6009
 email: info@orupaper.com



மணமகள் தேவை

1. In the U.K since 1990, now 'leave to remain' status, 38 years 5' 7", London Transport employee, since 1995, looking for suitable bride. Ref: 1163
2. கொழும்பில் பிறந்து கற்றனில் வளர்ந்த 43 வயது, 5' உயரமுள்ள. நிரந்தர வதிவுமையுள்ள மணமகனிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1162
3. லண்டனில் 11 வருடங்களாக வசிக்கும் A/L படித்த 43 வயது, 5'5" உயரமுள்ள மணமகனிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1161
4. Professional groom, 30 years, 5' 8", on 5- year work visa, looking for a bride, a professional, or an undergraduate; sponsorship available, if needed. Ref: 1160.
5. லண்டனில் 11 வருடங்களாக தொழில் புரியும் மணமகன் 30 வயது 5' 7" நிரந்தர வதிவுமையுள்ள மணமகளை தேடுகின்றார். Ref: 1159.
6. Professional, U.K qualified, 29 years, 5' 11", looking for a suitable bride in the U.K. Ref: 1158.
7. லண்டனில் வதிவுமையுடன் தொழில் புரியும் A/L படித்த 43 வயது, 5' 2", மணமகனிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1157.
8. கைதடியில் வலுவிலந்தோர் பாடசாலையில் படித்த, வாய்பேச முடியாத, 39 வயது, 5'2" 11 வருடங்களாக ஜேர்மனியில் வசிக்கும் மணமகனிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1156.
9. Engineer from UK Uni., 27 years, 5'6", on temp.visa, seeking a suitable bride. Ref:1155
10. Qualified Accountant, 36 years, 5'9", permanant stay status, looking for a suitable bride. Ref:1154
11. கொழும்பில் வசிக்கும், 27 வயது, 5'5", படித்த மணமகனுக்கு, கனடாவில் பிரஜாவுரிமையுள்ள தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1153
12. இந்தியாவில் கண்ணியில் நன்றாக தேர்ச்சி பெற்று தொழில் புரியும், 37

வயது, 5'6", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref:1152

13. பிரான்ஸில் 2 வருடங்களாக வசிக்கும், 4-6வயது, 5'6", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1151

14. A graduate from India, working over there, as the team leader in a private enterprise, 29 years, 5' 7", looking for a bride, a permanent resident, in Europe. Ref: 1150

15. UK citizen, living in Canada, well educated and with long service achievements in high positions, 46 years, 5' 11" tall, a divorcee, looking for a suitable bride. Ref: 1149

16. பிரான்ஸில் வசிக்கும், 31 வயது, 5'11", மணமகனுக்கு, நிரந்தர வதிவிட வுரிமையுள்ள மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1148

17. An Accountant in Germany since child hood, in the UK since 2004, 28 years, 5'8", looking for a suitable bride. Ref:1147

18. Msc quialified accountant on working visa, 29 years 5'7", a divorce, looking for a professional bride Ref:1146

19. மட்டக்களப்பை சேர்ந்தவரும், 3 வருடங்களாக பிரான்ஸில் வசிக்கும், 28 வயது, 5'3", மணமகனுக்கு, பிரஜா வுரிமையுள்ள மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1145

20. In UK since 2000, on student visa, UK graduate, 29 years, 5'10", looking for a suitable bride with PR Ref:1142

21. In UK since 1998, 35 years, 6'2", O/L educated, in business, looking for a suitable bride. Ref:1141

22. Network Engineer, 7yrs. in the U.K., 29 years, 5'11", seeks a suitable bride. Ref: 998

23. IT பட்டதாரி, 30 வயது, 5'11", Student visaஇல் உள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1140

24. லண்டனில் 6 வருடங்களாக வசிக்கும், A/Lபடித்த, 37 வயது, 5'11", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1139

25. அவுஸ்திரேலியா பிரஜாவுரிமையுள்ள, computer engineer, 27 years, 5'8", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1137

26. கனடா பிரஜாவுரிமை, 28 வயது, 5'6", Engineer மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1136

27. பிரான்ஸில் வசிக்கும், 29 வயது, 5'11", M Sc பட்டதாரி மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1135

28. In the UK since 1998, an honers Graduate, 35 years, 5'6", seeking a bride with a permanant residence from EU, Aus.or Canada. Ref: 1130

29. இந்தியாவில் வசிக்கும், 27 வயது, 5'5", Electronic Technician, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை EU, Canadaவில் தேடுகின்றனர். Ref:1127

30. லண்டனில் 7 வருடங்களாக வசிக்கும், 32 வயது, 5'9", பட்டதாரி மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை EU வில் தேடுகின்றனர். Ref:1126

31. ஜேர்மனியாவில் படித்த Doctorம், தற்சமயம் UK ல் student visa வில் இருக்கும், 32 வயது, 5'5", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1125

32. சுவிஸில் 10 வருடமாக வசிக்கும், 36 வயது, 5'6", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1124

33. யாழ்ப்பாணத்தில் ஆசிரியராக பணிபுரியும், 28 வயது, 5'7", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1122

34. UK ல் நிரந்தரவதிவுடமை உள்ள, 29வயது, 5'9", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1120

35. Professional 29 years, '6' tall, in the U.K since childhood, seeking a suitable bride. Ref: 1117

மணமகன் தேவை

36. Top professional, born in New Zealand, 26 years, 5'4", looking for a groom University educated, lived in the west for substantial number of years. Ref: 1602

37. French citizen, a professional, 28 years, 5'7", looking for a professional groom, preferably, a French. Ref: 1601

38. யாழ்ப்பாண பல்கலைப் பட்டதாரி 30வயது, 5'3". யாழ்ப்பாணத்தில் தொழில்புரியும் மணப்பெண்ணிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1600

39. யாழ்ப்பாணத்தில் விஞ்ஞான ஆசிரியையாக வேலை செய்யும் 36 வயது, 5'3" மணமகனிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1499.

40. Brother looking for sister 32 years 5' 3", working in Colombo, a suitable groom. Ref: 1498.

41. யாழ்ப்பாணத்தில் தொழில் புரியும் பட்டதாரி, 35 வயது, 5'6" மணப்பெண்ணிற்கு படித்த வதிவிடமை உரிய வரனை கனடா, EU நாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref: 1497.

42. கொழும்பில் வேலை புரியும் 31 வயது, 5' மணமகனிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1496.

43. Civil Engineer, grew up in Germany, presently working in the UK, 28 years, 5'4", looking for a suitable groom. Ref:1495

44. Netherland citizen, and undergraduate, 23 years, 5'5", looking for a suitable groom. Ref: 1494

45. நேர்வேயில் சங்கீத பட்டதாரி, 34 வயது, 5'3", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1493

46. இலங்கையில் வசிக்கும், 38 வயது, 5'1", A/L படித்த, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை கனடாவிலுள்ள பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref:1492

47. கொழும்பில் வேலை புரியும், O/L படித்த, 23 வயது, 5'5", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1491

48. கொழும்பில் பட்டதாரி ஆசிரியை, 38 வயது, 5'4", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1490

49. கொழும்பில் வேலை புரியும், 32 வயது, 5'2", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1489

50. A graduate from Jaffna-Uni., doing Special there, 27 years, 5' 4", looking for a suitable groom. Ref: 1488

51. யாழ்ப்பல்கலைப் பட்டதாரி, 26வயது, 5'2", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1487

52. Agraduate from SriJeyewar pura-

Uni, working as an assistant accountant in Colombo, 26 years, 5' 4", looking for a suitable groom in EU or Australia. Ref: 1486

53. இந்தியாவில் வசிக்கும் பட்டதாரி, 22வயது, 5'உயரம், மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டன், கனடாவில் தேடுகின்றனர். Ref:1484

54. UK born, 25 years, 5'5", a grauate in accountancy, looking for a professional groom. Ref:1483

55. லண்டன் வதிவிடவரிமையுள்ள, பட்டதாரி, 29 வயது, 5'3", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1482

56. In the UK since 1985, A British citizen, 25 years, 5'2" a grauate and well employed looking for a suitable groom. Ref: 1479

57. கொழும்பில் வசிக்கும், விவாகரத்துப் பெற்ற 32 வயது, 5'2", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை EU / canadaவில் தேடுகின்றனர். Ref:1478

58. Qualified Doctor, working in Colombo, 28 years, 5'5", looking for a professional with PR in the UK. Ref:1477

60. கொழும்பில் வேலை செய்யும், 38 வயது, 5'1", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1476

61. யாழ்ப்பாணத்தில் வசிக்கும் கல்வியற்ற கல்லூரி ஆசிரியை, 23 வயது, 5'2", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் தேடுகின்றனர். Ref:1475

62. கொழும்பில் வசிக்கும், O/Lபடித்த, 29 வயது, 5'2", மணமகனுக்கு தகுந்த கொழும்பில் வேலை பார்க்கும் மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1474

63. வவுனியாவில் அதிபராக கடமை யாற்றும், 43 வயது 5'5", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1473

64. Born in Britain, a Graduate, 26 years, 5'4", seeking a suitable groom, from EU or USA. Ref:1472

65. Born in Britain, Professional Graduate, 33 years, 5'4", seeking a suitable groom, from EU or USA. Ref:1471

66. சென்னையில் வசிக்கும் பட்டதாரி, 28 வயது, 5'1", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1469

67. யாழ்ப்பாணத்தில் அரசாங்க உத்தியோகராக இருக்கும், 34 வயது 4'8", பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1468

68. யாழ்ப்பாணத்தில் அரசாங்க உத்தியோகராக இருக்கும், 37 வயது 4'5", பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1467

69. German citizen, 30 years, 5'3", educated & well employed, a divorcee looking for a suitable groom. Ref:1465

70. தாயகத்தில் பட்டதாரியாக வேலை செய்யும், 29 வயது, 5'3", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1464

71. கொழும்பில் கணக்காளராக பணி புரியும், 26 வயது, 5'5", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1463

72. கொழும்பில் வசிக்கும், 24 வயது, 5'5", படித்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை ஐரோப்பிய நாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1462

73. மலேசியாவைச் சேர்ந்தவரும், 40 வயது, 5'5", படித்த, கணவனை இழந்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை கனடா, ஐரோப்பிய நாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1461

74. கொழும்பில் வங்கியில் முகாமையாளராக வேலை செய்யும், 41 வயது, 5'1", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1460

75. பிரான்ஸ் பிரஜாவுரிமை, 33 வயது, 5'4", படித்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை பிரான்ஸில் தேடுகின்றனர். Ref:1458

76. கொழும்பில் வசிக்கும், 47 வயது, 5'6", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1456

77. Educated bride, working in Colombo, 24 years, 5'2", seeks a suitable groom in the U.K. Ref:1453

78. கொழும்பில் வேலை செய்யும், பட்டதாரி மணமகன், 32 வயது, 4'10", தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1452

79. Professional bride, 34 years, 5'8", a U.K citizen, looking for a suitable groom. Ref:1451

80. Working in Colombo, 36 years, 5'1", A/L quarlified, seeks a suitable groom in the E.U or Canada . Ref:1450

81. In the U.K, on student visa, doing Ph.D, 34 years, 5'1", looking for a qualified groom in Europe with PR Ref:1449

82. லண்டனில் வசிக்கும், விவாகரத்துப் பெற்ற, 34 வயது, 5'6", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1448

83. Teacher in Jaffna, 34 years, 5'2", looking for a suitable groom. Ref:1447

84. கனடாவில் வசிக்கும், 30 வயது, 5'2", விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1446

85. கனடா பிரஜாவுரிமையுள்ள, 46 வயது, 5'5", Hotel Management படித்த மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1445

86. Govt. servant in Jaffna, 29 years, 5'3", a graduate, seeks a groom in Sri Lanka or abroad. Ref:1444

87. Jaffna born, in the U.K on student visa, 35years, 5'4", A/L qualified seeks a suitable groom. Ref:1443

88. மட்டக்களப்பில் பிறந்து A/Lபடித்து ஆசிரியையாக கடமை புரியும் 26 வயது 5'1" தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1442

89. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'2" கொழும்பில் வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1440

90. Professional 27 years, 5'5", Ten years in the UK, looking for a Professional groom. Ref:1437

91. கொழும்பில் தொழில் புரியும் பட்டதாரி, 38 வயது, 5'4", தகுந்த மணமகளை Canadaவில்/ இலங்கையில் தேடுகின்றார். Ref: 1433

92. பல்கலைக்கழக மாணவன், 21 வயது, 5'4", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref:1432

93. இந்தியாவில் Docterஆக பணிபுரியும், 38 வயது, 5'3", மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை India/ Sri Lankaவில் தேடுகின்றார். Ref:1430

94. Professional bride, a Canadian citizen 31 years, 5'3", with traditional values seeking a suitable groom Ref: 1427

95. இந்திய மருத்துவ கல்லூரியில் பட்டம் பெற்ற 29 வயது, 5'8", கொழும்பில் வசிக்கும், மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref:1426

96. Professional bride, born in France, 24 years, 5'4", seeking a suitable groom. Ref:1425

97. டென்மார்க்கில் வசிக்கும், 24 வயது, 5'5", இறுதியாண்டு பல்கலைக்கழக மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை ஐரோப்பாவில்/ இலங்கையில் தேடுகின்றார். Ref: 1424

கவிதை

காலம்

இன்று வந்தது
நாளையும் வரும்
ஆனால் நேற்று வராது
முடிக்கொண்ட கதவு அது
திறந்து பார்க்க சாவியும்
இல்லை
சேர்த்து வைக்க வழியும்
இல்லை
துரத்திப் பிடிக்க ஓடுவோம்
எங்கே தான் போய் விடும்
நாம் இவ்வுலகை விட்டுப் போகும் முன்னர்
இந்த நேரத்தைத் துரத்திப் பிடிக்கலாம்
நேரத்தின் பின்னால்
ஓடிப்போவோம் வாருங்கள்
வேகமாய் ஓடுவோம், விரைவாய் ஓடுவோம்
நேரம் போகிறது, ஓடுவோம் வாருங்கள்

- புலம்பா கிரீஸர்

வேடிக்கையின் வீரர்

தாமரை மொட்டொன்று
தடாகத்தின் மேல்தட்டில்
வெடிக்கும் விடலையாய்
கூர் குவிந்து அசைந்தபடி
இதழ்களில் மோதியும்
முடியாமல் உள்ளூக்குள்
நறுமணம் நகராமல்
மொட்டுக்குள் முழுவதும்
மொட்டுக்கு வேதனை
விரிந்தால்தான் விடுதலை
அருகருகே விரிந்த பூக்கள்
தேறுதலும் சொல்லாமல்
பூவைச் சுவைக்கவென்று
கழலும் முறைவண்டு
வெடிக்கட்டும் மொட்டென்று
விடியலைக் காத்திருக்க
அசைந்தசைந்து சிமிட்டினாலும்
கண்டிவிடு நுளியையென்று
இளவண்டும் புரியாமல்
இதழ்விரித்த பின்னேயென
மொட்டுவிட்ட பெருமூச்சோடு
அலையுமொன்று ஆட்டிவிட
வெடித்தது மொட்டு
சிவந்த இதழ்களோடு
நறுமணமும் வீச்சோடு
நாற்புறமும் வீச
வேதனையும் மெல்லமெல்ல
விடுதலை ஆனது

- வ.கணேசன்

நினைவு

நிலாவைக் காட்ட நீண்டது விரல்
எவ்வளவு அழகான விரல் என்றான் ஒருவன்
"நகம் முத்துச்சிப்பியைப்போல் இருக்கிறது" என்று
கவிதை புனைந்தான் ஒருவன்
அது ஒன்றுக்குப்போகவேண்டும் என்கிறது
என்றான் ஒருவன்
"இல்லை அது அதற்குகிறது" என்றான் ஒருவன்
ஒரு மோதிரம் கொண்டு வந்து போட்டான் ஒருவன்
மருதாணி தடவினான் ஒருவன்
நூபக முடிச்சிட்டான் ஒருவன்
விரலின் ரேகைகளில் பயணம் செய்தார்கள் சிலர்
பிறகு-விரல் வெட்டியெடுக்கப்பட்டு பிரதிஷ்டை
செய்யப்பட்டது.
ஆரம்பமாயின வழிபாடுகள்
ஆனால் யாரும் பார்க்கவில்லை நிலாவை

- அப்துல் ரகுமான்

உறைந்த நிலைகள்

மலரென்று உனை எண்ணி மனநிலையில்
வைத்திருந்தால்
பிரிவென்று வரும்போது
பெருந்தணலாய்ச்சுருகின்றாய்
கூடி இருக்கையிலே குளிர்நிலவாய்த்தானிருந்தாய்
பக்கம் இல்லாது பகலவனை மிஞ்சுகின்றாய்
கோடைகாலங்கள் இன்னல் பல தருகையிலே
வசந்தமாய் உன் நினைவு வந்து வந்து
போகின்றது
காரிருள் என் மீது கவிழ்ந்து கிடக்கையிலே
விளக்காய் வெளிச்சம் தந்து வேறெங்கோ நீ
மலரோடு மரங்கள் அழகாகத்தானிருக்கும்
வேர்கள் இல்லையெனில் அது விறகாகிப்
போயிருக்கும்
உன் நினைவு எப்போதும் எனக்குள்ளே
உறைந்திருக்கும்
அது சுத்தமான காற்றாகி என் சுவாசம்
நிறைந்திருக்கும்

- சந்தியா

பூ

நூலாம் பெற்றது
நீ-உன்மண்ணில் பள்ளிக் கூடங்கள்
கட்டப்பட்டதால்
நான்-என் மண்ணில் பள்ளிக்கூடங்கள்
இடிக்கப்பட்டதால்.

- கவிஞர் காசி ஆனந்தன்

அவைக்கஞ்சாச் சிங்கமே! அண்ணன் பாலசிங்கமே!

இதயத்தில் இடி விழுந்தது!
எம் தேசத்தின் குரல் இடிந்தது!
விடியும் வேளையில் விளக்கு அணைந்தது!-புலிக்
கொடியும் இறங்கி அரைக் கம்பத்தில் பறந்தது!
ஈழத்தின் அரசியல் யாப்பை எழுத வேண்டியவனே!
எப்படித் தாங்குவோம் உன் இழப்பை!
தமிழ்த்தில் இன்னொரு சுனாமியாய் உன் இழப்பு!
நீ இல்லாத பேச்சுவார்த்தைக் களம்!-அது
நீர் இல்லாத குளம்!
நோய் வந்த போதும்-புலிக்கு
ஓய்வு மரணத்தில் தான்!-என்று
சிரித்தபடியே நீ செப்பியதை!
நினைத்துப் பார்க்கவே முடியவில்லை!-நான்
நினைக்கிறேன் இனிப்பேச்சு வார்த்தை இல்லை!
பேச வேண்டியதெல்லாம் நீ பேசி விட்டாய்!
பேச்சுக்கு இனி ஓய்வு-அதனால் தானே-நீ
எடுத்து விட்டாய் ஓய்வு!-நீ
பேச வருகின்றாய் என்றால்
எதிரிக்கு குலை நடுக்கம்!-உன்னை
எதிரிக்கப் பயிற்சிப் பட்டறை!-உன்னை
மடக்கப் பத்திரிகையாளர் படை!-வந்தவர்க்கும்
வகுப்பெடுத்து வழங்குவாய் விடை!
என்னே உன் நடை!
நக்கல் இருக்கும்! நளிணம் இருக்கும்!
குத்தல் இருக்கும் கூர்மை இருக்கும்!-கொண்ட
இலட்சியக் கொள்கை இருக்கும்!-குறை
காணாத சட்டம் இருக்கும்!
சர்வதேச சட்ட நுணுக்கம்-உன்
சட்டைப் பைக்குள் தானே அடக்கம்!
தேசியத் தலைவன் ஆற்றிடும் உரைத்தனை!
அக்குவேறு ஆணி வேறாக!
பிரித்துப் பிரித்து விளக்க விளக்க!
இலை மறை காயாய் இருக்கும்!-அந்த
சூட்சுமப் பொருளைச் சொல்லச் சொல்ல!
சொல்லால் கட்டுண்டு சொக்கிக் கிடப்போமே!
இடைக்கிடை சிரிப்பலை எழுந்து அடங்குமே!
இரண்டுஆண்டாய் இல்லையே உன் தரிசனம்!
சிரித்திருக்கும் சிரிப்பைக்கே!
செந்தமிழின் வண்ப்பெங்கே!
சிந்தனையின் சிறப்பெங்கே!
சீறி எழும் நாவெங்கே!
அவைக் கஞ்சா சிங்கமே!
அண்ணன் பாலசிங்கமே!
அரசியல் பெட்டகமே!
அறிவியல் நூலகமே!-அழுகின்றோம்
அன்பாலா! பண்பாலா! ஆளுமைச் சிறப்பாலா!
ஆற்றாத தவிப்பாலா! அயராது உழைப்பாலா!
உள்ளத் துடிப்பாலா! உறவென்ற நிலைப்பாலா!
உலகத்து மதிப்பாலா!
உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்பாலா!
தலைவனின் நட்பாலா! தத்துவத் தொகுப்பாலா!
வித்துவச் செழிப்பாலா! விகடச் சிரிப்பாலா!
பேச்சு வண்ப்பாலா! பிற பிற நிலைப்பாலா!
தேசத்தின் குரல்பாலா! திருக்குறளின் அறப்பாலா!
தமிழ்நனை மறப்பாலா! தமிழ்நனை மறப்பாலா!
மாவீரனே! மாவீரனே!
உறுதியுடன் உரைக்கின்றோம் ஈழம்!
உனக்கே காணிக்கை!!!

- நாரத்தையூர் கவிநயன்



**ஸ்ரீ துர்க்காதேவி
ஜோதிடம்
தேவேந்திரன் சாஸ்திரி
அவர்கள்**

Mob: **07947 781 197**
07857 414 342

திருமணப் பொருத்தம்
சாதகம் குறித்துக்
கொடுக்கப்படும்.

Mobile inn
320, London Road, West Croydon
Surrey CR0 2TJ
(Opposite Best Food super Market)
(Near Mithus Gold House)

23 வருட அனுபவம் நிறைந்த இந்தியாவில் திருந்து
முதன் முறை வருகை தந்துள்ள தேவேந்திரன்
சாஸ்திரி அவர்கள் துர்க்கா அருள் கொண்டு
கைரேகை மூலம் முகநாடி மூலம் துல்லியமாக
நடந்தவை, நடக்கின்றவை, நடக்கப் போகின்றவை
பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். துல்லியமாக
கணித்துப் பார்க்கப்படும் விடயங்கள், கணவன்
மனைவி ஒற்றுமை, கைரேகை, திருமண யோசனை,
வாஸ்து சாஸ்திரம், தொழில், வியாபாரம், லட்சுமிகர
விடயம், கண் திருஷ்டி, கோட் வழக்குகள், வாகனப்
பொருத்தம், பிறந்த பிள்ளைகளின் ஜாதகம் கணித்துக்
கொடுக்கப்படும், தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம், தெலுங்கு
ஆகிய மொழிகளில் சாஸ்திரம் சொல்லப்படும்.

Devendran Sastry

23 Years expert pandit at service, past, presents and future
of your life, will be read over to you from your numerology,
face reading, palm reading & horoscope reading prediction in
Business, Education, job, Love, Marriage, Family problem, Court
problems, Visa requirements, Sickness, Promotion, abroad,
Money, Removal all type of black magic and evil things by
performing prayers, Devi Upasana, Luxmi puja also protecting
from enemies and jealousy Protection for self, House Business,
Spoken Languages: Tamil, Hindi & English.

Call: **07947 781 197** or **07857 414 342**

Opening Hours: 9.30am to 8.30pm 7 Days a week

அறுவைப் பக்கம்

அட இது வேறையா?

நம்ம பசங்களும் சரி பொண்ணுங்களும் வாழ்க்கையிலே பல சுவாரசியமான விஷயங்களை miss பண்ணிடறாங்க. வாழ்க்கைய சுவாரசியமா மாத்திக்கறது நம்ம கையிலே இல்லீங்க. ஆனா நம்ம கண்ணுலதான் இருக்குன்னு நான் சொன்னா நம்புவீயா?

அட ஆமாங்க. அப்படியேக்கா நடந்து போய்கிட்டு இருக்கீங்க. ரோட்டோரமா ஒரு அழகான பூச்செடியப் பார்க்கறீங்க. ஆஹா இந்த பூ அழகா இருக்கேன்னு பார்த்து ஒரு குட்டி சந்தோஷத்தோட அப்படியே கடந்து போறீங்க இல்லியா?

இதே மாதிரி தாங்க 'சைட்' நீங்க அப்படியேக்கா நடந்து போய்கிட்டு இருக்கீங்க. எதிரீல ஒரு அழகான பொண்ணு ஒண்ணு உங்களுக்கு புடிச்ச மாதிரி மினி ஸ்கர்ட் போட்ட நமீதா மாதிரி உங்க கண்ணை கன்னா பின்னா கவர்ந்துகிட்டு வருதுன்னு வைங்க உடனே உங்க மண்ணைடள்ள ஒரு 100 வாட்ஸ் பல்பு 'சூய்யோனு' எரியும் பாருங்க அதுதான்.

அப்படியேக்கா வெளிய வரத்துடிக்கிற உங்க நாக்கை கொஞ்சம் கஷ்டப்பட்டு வாய்குள்ளாரவே நாலா மடக்கி வச்சுக்கிட்டு அந்த பொண்ணோட அழகை மட்டும் போற போக்கிலே ஒரு 10 செகண்ட் ரசிச்சீங்கன்னா மன சுக்குள்ள அப்படியே ஒரு தெய்வீக சந்தோசம் வந்து சேர் போட்டு குந்திக்குமே அதை அனுபவச்சிருக்கீயா? (இதே நீங்க பொண்ணுன்னா ஸ்மார்டான பையன்னு மாத்திக்குங்க அம்மணீஸ் ஓகேவா?)

நெறைய பேரு 'சைட்' அடிக்கிறதன்னா ரொம்ப தப்பா நெனச்சுக்கறாங்க. அதெல்லாம் 'சைட் சைக்காலஜி' பத்தி தெரியாதவங்க சொல்லுற அல்பதனமான argument. சைட் அடிக்கறதுங்கறது ஒரு கலை தெரியுங்கா? என்ன டா இது கேவலம் சைட் எப்படி கலையாகும்னு நீங்க எல்லாம் வாய்ப்பொளக்கறது எனக்குத்தெரியுது.

'சைட் டெக்னாலஜி' பத்தி சொல்லத்தானே நான் இருக்கேன்.

முதல் சைட் அடிக்கிறது ஒன்வே ட்ராபிக் மாதிரி இருக்கனும் எதிராளிக்கு கூடுமானவரை தெரியக்கூடாது. (தெரிஞ்சா ஒண்ணும் இல்லீங்க அப்புறம் அந்த பொண்ணோ/ பையனோ பண்ணுற அழிச்சாட்டியம் தாங்காது அதான்!)

சைட் அடிக்கிறப்போ அப்படியே பிச்சுக்காரன் கோழி வறுவலை பார்க்க மாதிரி ஆன்னு பார்க்க கூடாது. அப்படியே ஏதோ நீங்க வயிறு முட்ட சாட்டுட்டு அப்பாலைக்கா வர்ற 'டெஸ்ட்டை' பார்க்கிற மாதிரி வெறுப்பாவும் இல்லாம ஆய் ஆய்னும் இல்லாம ஒரு குத்தாம்போக்கிலே ஜெண்டிலா பார்க்கனும் 'சைட்' அடிக்கறதோட நேரத்தை பொறுத்து அது ஜொள்ளுன்னு பெயர் மாற்றம் அடையக்கூடிய அபாயம் இருக்குங்கறதையும் நீங்க மறந்துடக்கூடாதுங்கண்ணா.

அன்புள்ள ஸ்ரீராமருக்கு!

அன்புள்ள ஸ்ரீராமருக்கு,

பக்தன் அரைபிளேடு எழுதுவது. நலம் நலமறிய ஆவல்.

அச்சச்சோ. தப்பா நினைச்சிடாதீங்க. இந்த கடுதாசி உங்க கோவிலை பத்தியோ இல்லை பாலத்தை பத்தியோ இல்லை.

இது பர்சனல் மேட்டர்.

அது வந்துங்க நமக்கு வேண்டப்பட்ட ஜோசியர் ஒருத்தர் நான் சாமியே கும்பிடறது இல்லை. அதனால்தான் வாழ்க்கையில் கொஞ்சம் கஸ்டப்பட்டறேன்னு சொன்னார்.

'ஸ்ரீராம ஜெயம்' ஆயிரத்து எட்டு தடவை எழுது நல்லது நடக்கும்னு சொன்னாரு.

சரி நல்லது நடக்கும்னா நாம ஏன் வேணாம்ன்றது.

எழுதுவோம்னு பார்த்தா 1008 தடவையா. நமக்கு அவ்வளவு பொறுமை கிடையாது.

அதனால் ஒரு தடவை டைப் பண்ணி மிச்சம் 1007 தடவையும் காபி பேஸ்ட் செஞ்சிருக்கேன். கரெக்டா 1008

எப்போலாம் சைட் அடிக்கலாம்னு இப்போ பார்க்கலாமா?

இந்த சைட் அடிக்கறதோட Beautyயே இதுக்கு நேரம் காலம் இடம் பொருள் ஏவல் ஓவல் இப்படி எந்த கருமாந்தரமும் இல்லாததுதான். நீங்க நடக்கறப்போ, ஓடுறப்போ, (நாய் தொரத்தரப்போ வேணாம் ப்ளீஸ்!) ஆபிஸிலே உட்கார்ந்துகிட்டு இருக்குறப்போ, ஷாப்பிங் போறப்போ, வண்டியிலே போறப்போ (ஓரமா மெதுவா போறப்போ மட்டும்) இப்படி எப்போவேணாலும் எங்கயும் ஆனா இதெல்லாம் beginners in 'சைட்'களுக்குத்தான். கொஞ்சம் நம்மள மாதிரி எக்ஸ்பிரியன்ஸ் ஆகிட்டீங்கண்ணா எவ்ளோ வேகமா வண்டியிலே போனாலும் எவ்ளோ அவசரமா flightஐ பிடிக்க தலைதெறிக்க ஓடிக்கிட்டு இருந்தாலும் கெடைக்கிற ஒரு செகண்ட்டைக் கூட வீணாக்காம சைட் அடிக்க சான்ஸ் கெடைச்சா ச்சும்மா கண்ணாலயே ரஷண்டு கட்டி மனசுக்கு charge ஏத்திக்கிட்டு படடையக் கெளப்பலாங்கோ !!

சரி இனி சைட் அடிக்கறதோட நன்மைகளை பார்க்கலாமா?

'சைட்' அடிக்கிறது உங்கலோட Blood Pressureஐ குறைக்குதுங்க. (சில லோக்கல் நமீதாக்களைப் பார்க்கறப்போ மட்டும் கொஞ்சம் ரிவல் ப்ராஸஸ் ஆகிடும் ஓகே?)

மனசுக்குள்ள அப்படியே ஒரு தெய்வீக அமைதி உண்டாவதை உணருவீங்க (அடுத்த தெய்வீக அமைதி எங்கே கிடைக்கும்னு ஒரு தேடல் இருந்துகிட்டே இருக்கனும் சரியா?)

சைட் அடிச்சா நமக்கும் சந்தோசம் நம்மளால சைட் அடிக்கப்படுறவர்களுக்கும் கொள்ளை சந்தோசம். (அது உங்க மனைவிக்/காதலிக் தெரிஞ்சா நீங்க உங்க Dentist கிட்டே ஒரு Appointment வாங்க வேண்டி இருந்தாலும் இருக்கலாம். ஜாக்கிரதை!)

தேவையில்லாம காதல் கத்தரிக்காய்னு சாம்பார் வைக்கவேண்டிய அவசியம் எல்லாம் சைட்ல கெடையா துங்க (திரும்ப திரும்ப ஒரே ஆளை சைட் அடிக்காத வரைக்கும்தான் இது ஓர்க் அவுட் ஆகும் ஓகே?)

அழகா இல்லாட்டியும் அவங்க மனசு புண்படக் கூடாதேன்னு நீங்க ஒரு லேசா ஒரு 'லுக்கை' போட்டு சைட் உடம்ப்கண்ணா அவு மனசு கூட கொஞ்சம் சந்தோசமாகுமில்ல. அடுத்தவக மனசை சந்தோசப் படுத்தின ஒரு திருப்தியும் கெடைக்கும் உங்களுக்கு (அப்புறம் அவு கூடவே ஓடியார ரிஸ்க்கும் இருக்கு இதிலே! ரிஸ்க் எடுக்கறது நமக்கெல்லாம் ரஸ்க்கு சாப்புர மாதிரின்னா வேணா ரிஸ்க் எடுங்க. பின்விளைவுகளுக்கு நான் பொறுப்பில்லை)

ஓகே கண்ணுகளா அல்லாரும் நான் சொன்ன சொல்லாத டிப்ஸ்வை வச்சு சந்தோஷமா 'சைட்' அடிச்ச வாழ்க்கைய கொண்டாடுங்க சரியா?

- ஜொள்ளுப் பாண்டி

இருக்கான்னு எண்ணி பார்த்துக்கங்க. டைம் இஸ் மணி யூ நோ.

அப்புறம் நீங்க செய்ய நினைக்கிற 'நல்லதை' அமெரிக்கன் டாலர்ல செஞ்சீங்கன்னாலும் ஓகே. இண்டியன் ரூப்பில் செஞ்சீங்கன்னாலும் ஓக்கே.

இல்லை இந்த ஆயிரத்தெட்டு பத்தாதுன்னு நீங்க ஃபீல் பண்ணீங்கன்னா ஒண்ணும் பிரச்சனை இல்லை.

காபி பேஸ்ட்தான். லட்சத்தி எட்டு தடவையோ, கோடியத்து எட்டு தடவையோ கூட போட்டுடலாம்.

இல்லாட்டி என்னோட கம்யூட்டரோட 120 ஜிபி யும் 'ஸ்ரீராம ஜெயம்' காபி பேஸ்ட் பண்ணியே ஃபீல் பண்ணி வைக்கிறேன்.

அப்புறம் நீங்க கடவுள். உங்களுக்கு என்னோட பேங்க் அக்கவுண்ட் நம்பர்லாம் தரவேண்டியதே இல்லை. உங்களுக்கு தெரிஞ்சிருக்கும்.

ப்ளீஸ் தயவு செஞ்சி நீங்க செய்ய இருக்கற 'நல்லதை' நீங்களே டைரக்டா டெப்பாஸிட் செஞ்சிருங்க.

தாங்ஸ் ஸ்ரீராம.

அன்புள்ள பக்தன்,

- அரை பிளேடு

சமைக்க வீரம் பாதவர்களுக்கு மட்டும்

உப்புமா செய்வது எப்படி?



மனைவியை தாஜா பண்ணுவதற்காக சில வேளைகளில் சமையலறைக்குள் நுழைய வேண்டிய தேவை ஏற்படலாம்.

மனைவியின் மீது கொண்ட பாசத்தால் சமையல் செய்ய முயற்சிப்பது போலக் காட்டிக் கொள்ளும் அதே வேளை அடுத்த முறை சமையலறைக்குள் நுழைய வேண்டாமடா சாமி என்று மனைவி கெஞ்சும் வகையிலும் சமையல் அமைய வேண்டும். இது எப்படி சாத்தியமாகும்.

இதோ உப்பு மா செய்வதற்கான செய்முறை. முயற்சித்துப் பாருங்கள்

உப்புமா செய்ய ஆரம்பிக்கும் முன் சொல்ல வேண்டிய வசனங்கள் - 'சமையல்லே இருந்து இன்னிக்கு உனக்கு ரெஸ்ட். அப்பா சமையலை சாப்பிட்டதில்லையே நீ? நளபாகமனு சொல்வாங்களே அது என் கைவண்ணம்தான். இனிமே குறைந்த பட்சம் வாரம் ஒருமுறையாச்சும் ப்ளீஸ் சமைங்கன்னு கெஞ்சப்போறே என்ற படியே ஆரம்பிக்கவும்

⊕ அடுப்பை 'ஹை'யில் ஏற்றி வைத்துக் கொள்ளவும். ஆண்கள் குறைந்த நெருப்பில் எப்போதும் சமைப்பதில்லை.

⊕ ரவையை அதன் பாத்திரத்திலிருந்து வேகமாக ஒரு தட்டில் கொட்டிக் கொள்ளவும். வேகம் மிகவும் அவசியம். அப்போதுதான் ரவை வீடு முழுவதும் தெறிக்கும்.

⊕ அடுப்பில் வாணலியை ஏற்றி, வாணலியில் ஒரு சொட்டு எண்ணெய் அல்லது நெய் விடவும். (அடுப்பு 'ஹை'யில் எரியவேண்டும், மறக்காதீர்கள்)

⊕ ரவையை வாணலியில் கொட்டவும்.

⊕ டிவியில் என்ன ஓடுகிறது என்று பார்த்துவிட்டு வரவும்.

⊕ இப்போது வாணலியின் அடியில் உள்ள ரவை சற்றே கறுத்தும் மேல்புறம் ஒரு மாற்றமும் இல்லாமலும் காணப்படும். ஒரே கிளறு. மேல்பாகம் கீழும், கீழ்பாகம் மேலும் செல்லும் வண்ணம் கிளறவும்.

⊕ ஈமெயில் ஏதாவது வந்திருக்கிறதா என்று பார்த்துவிட்டு வரவும்.

⊕ இப்போது ரவை சமச்சீராக கறுத்து இருக்கும். அதை ஒரு தட்டில் கொட்டவும். அடுப்பை அணைக்கவும்.

⊕ டிவி பார்த்துக் கொண்டே வெங்காயத்தை உரித்து, அதன் தோலை வரவேற்பறையில் கொஞ்சம், சமையலறையில் கொஞ்சம், மேலும் வீட்டில் உள்ள மற்ற அறைகளில் கொஞ்சம் என சமச்சீராக பரப்பவும். வெங்காயத்தை சமச்சீரற்ற துண்டுகளாக நறுக்கவும்.

⊕ மறுபடி அடுப்பை ஹையில் பற்றவைத்து, எண்ணெய் ஊற்றவும்.

⊕ எண்ணெய் கருகும் வாசனை வந்தவுடன் கடுகைப் போடவும். உடனே வெடிக்க வேண்டும். பிறகு உளுத்தம்பருப்பு, கடலைப்பருப்பு, முந்திரி, கடலைக்காய் - எது கிடைக்கிறதோ எல்லாவற்றையும் போட்டுவிட்டு, கிளறுவதற்கான கரண்டியைத் தேடவும்.

⊕ இப்போது போட்ட பருப்புகள் எல்லாம் 'கறுப்புதான் எனக்குப் பிடிச்ச கலரு'ன்னு பாட ஆரம்பித்திருக்கும். அதன் தலையில் நறுக்கிய வெங்காயம், முழுத் தக்காளியை நேரடியாக எடுத்து ரெண்டே துண்டாக வெட்டி அதன்மேல் போடவும்.

⊕ வெங்காயம் தக்காளி கோபம் தணிந்து குழைய ஆரம்பிக்கும் வரை கிளறவும்.

⊕ இப்போது அதன்மேல் தண்ணீரை ஊற்றவும். அடுப்பின் தணலைச் சற்றும் குறைக்காமல் மெயில் பார்க்க ஃ. டிவியில் ஸ்கோர் பார்க்க போய் வரலாம்.

⊕ தண்ணீர் கொதிக்க ஆரம்பித்ததும் ரவையைக் கொட்டிக் கிளறவும். வெந்து 5 நிமிடம் கழித்து இறக்கவும் (உப்புமா இப்போது சிவாஜி யின் நட்புப்பு போலிருக்கும் அட பாத்திரத்தோடு ஒன்றி இருக்கும் என்று சொல்கிறேன்.)

⊕ உப்பு போடவேண்டும் என்று சொல்லாதது தெரியாமல் செய்த பிழை அல்ல. அதனால் மறந்து போயும் உப்பின் ஞாபகம் உங்களுக்கு வரக் கூடாது

சரி உப்பு மா ரெடி. இங்கே மிகவும் முக்கியமான விசயம். எப்பாடு பட்டாவது மனைவியை அந்த உப்புமா என்று சொல்லப்படுகிற பதார்த்தத்தைச் சாப்பிட வைக்க வேண்டும்.

உப்புமா சாப்பிடும்போது சொல்லவேண்டிய வசனம்

"என்ன இருந்தாலும் நீ செய்யறது போல வரலை, இல்லையா? எந்த வேலையா இருந்தாலும் உனக்கு இருக்கிற இன்வால்வமெண்ட், கமிட்டமெண்ட் எல்லாம் எனக்கு வற்றதில்லை. சும்மாவா சொன்னாங்க இதனை இதனான் இவள்முடிக்கும் என்றாய்ந்து அதனை அவள்கண் விடல்- னு என்று ஐஸ் வைக்க வேண்டும்.

இதற்குப் பிறகும் உங்களைச் சமையல் கட்டுப் பக்கம் அனுப்பினால் உங்கள் மனைவியை நல்ல மனநல மருத்துவரிடம் கொண்டு சென்று காட்டவும்.

- பிணாத்தல் சுரேஸ்

சினிமா

75 வயதாகும் பேசும் தமிழ் சினிமா - ஒரு பார்வை



காளிதாஸில் (1931) பேசத் தொடங்கிய தமிழ் பேசும் சினிமாவுக்கு வயது 75.

இந்த நெடிய பயணம் ஆயிரமாயிரம் திரை ஆக்கங்களை உள்ளடக்கிய வற்றாத நதி. இதன் கரை ஒதுங்கிய மேதைகளும், இசை வாணர்களும், அறிவு ஜீவிகளும் தான் எத்தனை பேர்!

தமிழ் கலாச்சாரத்துடன் இணைந்ததாய் தமிழ் மக்களின் பிரதான பொழுது போக்குச் சாதனமாய் பல காலம் இருந்து வந்த சினிமா வானொலி தொலைக்காட்சி கணினி என்று பல தொழினுட்பச் சாதனைகளின் போட்டியையும் எதிர் கொண்டு இன்னும் அதன் மதிப்பை இழக்காமல் மிளிர்ந்து கொண்டதான் இருக்கிறது.

மாறாமல் இருப்பது மாற்றம் ஒன்றுதான் என்பதற்கேற்ப இந்த எழுபத்தைந்து ஆண்டுகளில் பல மாற்றங்களைக் கண்டாலும் அன்றைய படங்களுக்கு இன்றைக்கும் ரசிகர்கள் இருந்து கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள்.

டி.பி. ராஜலட்சுமி, இன்றைய அசின், த்ரிஷா வுக்கெல்லாம் மூத்தவர். அன்றைய இளைஞர்களின் கனவுக் கன்னி. 'காளிதாஸின்' நாயகி. 'மிஸ் கமலாலை' (1936) இயக்கியதால் பெண் இயக்குனர்களுக்கும் இவரே முதல்வர்.

பாட்டாலே பார்வையாளர்களை சம்பாதித்த தியாகராஜ பாகவதருக்கு பக்தர்களைவிட பக்தைகள் அதிகம். இசைக்கு வசப்படார் பாகவதரின் தோளில் புரளும் சிகைக்கு வசப்பட்டார். மூன்று தீபாவளி கண்ட 'ஹரிதாஸ்' இவரது மருடம். தமிழ் சினிமாவில் சூப்பர் ஸ்டார் கலாச்சாரத்தின் பிள்ளையார் சுழி.

பத்திரிகையாளர் லட்சுமிகாந்தின் கொலை வழக்கில் சிறை சென்று புகழ், பொருளுடன் முகமும் இழந்த ராசியில்லா ராஜா. பாகவதரை



மறந்த உலகம் அவரது 'மன்மதலீலையை வென்றார் உண்டோவை' மறக்கவில்லை.

பாகவதரை சொல்லும்போது பாரதி பாடலை திரையில் முதலில் பயன்படுத்திய பி.யு. சின்னப்பாவை சொல்லாமல் விட முடியுமா?

அழகுக்காக திரையில் தோன்றியவர்கள் மத்தியில் குரலுக்காக கொண்டாடப்பட்டவர் கே.பி. சுந்தரம்பாள். 'நந்தனாரில்' லட்சம் பார்த்த முதல் லட்சாதிபதி. ஓவையாரைக் கண் முன் கொண்டு வந்து தந்தவரும் இவரே.

படத்துக்கு நாற்பது பாடல்களுடன் புராண சாலையில் மயங்கிக் கிடந்த சினிமாவை, வசன வடம் கொண்டு சமூக வீதிக்கு இழுத்து வந்த அண்ணாவின் 'வேலைக்காரியும்' கருணா நிதியின் 'பராசக்தியும்' தமிழ் சினிமா வரலாற்றில் திருப்புமுனைகள். தமிழைப் பிழிந்து தந்தவை அவர்தம் பேரா முனைகள்.

'பராசக்தி' தந்த இன்னொரு வரம், சிவாஜி கணேசன். தமிழ் கடவுளுக்கு ஆறு முகம். திரையில் இந்த தமிழ் நடிகனுக்கு நூறு முகம்.

சிரிப்பும் சிந்தனையும் தந்த என்.எஸ்.கே. நகைச்சுவையில் ஒரு மைல்கல் என்றால் வைரக்கல் சந்திரபாபு. நாகேசுக்கும் உண்டு நல்லதொரு இடம். பாலையா போலிங்கு யாரையா?

மதுரகவிபாஸ்கரதாஸ், உடுமலைநாராயண கவி, பாயுராசம் சிவன் என தொடங்கிக் கோப்பையில் குடியிருந்த கண்ணதாசன், திருடராய் பார்த்து திருந்தச் சொன்ன கல்யாண சுந்தரம் என பெரு வெள்ளம் நம் சினிமா கவி வெள்ளம்.

வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனையும் கர்ணனையும் ஓவையாரையும் தமிழ் சினிமா இல்லாவிட்டால் எம்மில் பலருக்குத்



தெரிந்திருக்காது. பல புராணங்களை நமக்கு ஞாபகப்படுத்தியதும் தமிழ் சினிமாவே.

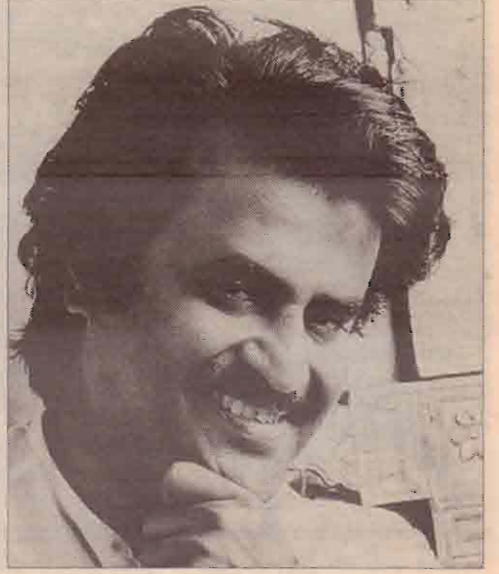
நம்பியார் இல்லாமல் நல்லவராக இயலாத நடிகர்கள் நடுவில், கெட்டவனாக வந்தே ஹிரோவான 'ரத்தக் கண்ணீர்' ராதா, சிந்தனையில் தீ முட்டிய நடிகவேள். விலங்குகளை மனிதர்கள் போல் நடிக வைத்த சாண்டோ சின்னப்ப தேவர், ஜுகன் மோகினிகளை திரையில் உலவவிட்ட, இன்றைய கிராபிக்ஸ் ஜாம்பவான்கள் வெங்கிகளுக்கெல்லாம் முன்னோடி விட்டாலாச்சாரியார் என எத்திசை நோக்கிலும் நம்மிடம் உண்டு ஒரு வல்லவர். தென்னாட்டு ஜெம்ஸ் பாண்டாக 'வல்லவன் ஒருவன்' ஜெய்சங்கரும் உண்டு.

'பராசக்தி' தந்த இன்னொரு வரம் செவாலியர் சிவாஜி கணேசன். தமிழ் கடவுளுக்கு ஆறுமுகம். திரையில் இந்தத் தமிழ் நடிகனுக்கு நூறு முகம்.

இந்தி பாடலில் அடகு வைத்த காதுகளை, தமிழ் இசைக்கு திருப்பிய 'அள்ளக்கிளி' திரையிசையில் போட்டது புது அத்தியாயம். இன்றும் தொடர்கிறது திரையராஜாவின் ராஜாங்கம்.

ஸ்டூடியோ சுவருக்குள் இருந்த சினிமாவை கிராமத்து புழுதிக்கு செண்டு வந்த இனிய தமிழ் மக்களின் இயக்குனர் பாரதிராஜாவின் 'பதினாறு வயதிலே' மயிலும், சப்பாணியும், பரட்டையும் தமிழ் சினிமாவின் பதியன்கள்.

கே.பி.பின் 'அரங்கேற்றம்', பீம்சிங்கின் 'சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்', ஜான் ஆபிரஹாமின் 'அக்ரஹாரத்தில் கழுதை',



ருத்ராப்யாவின் 'அவள் அப்படிதான்' காமிரா கவிஞரின் 'அழியாத கோலங்கள்' என்றும் அழியா காவியங்கள்.

கலை வழி சென்ற சினிமாவை கமர்ஷியல் விழலுக்கு திருப்பிய பெருமை (?) ஏ.வி.எம். முக்கு உண்டு.

இவர்களது 'முரட்டு காணையும்', 'சகலகலா வல்லவனும்' சினிமா கலையின் முட்டுச் சந்து. திராவிட விழுமியங்களை விழுங்கி தேசியத்தை சினிமாவில் பூசியதில் மணிரத்னத்தின் 'ரோஜாவுக்கும்' 'பாம்பேக்கும்' பெரும் பங்கு உண்டு. வியாபார எல்லைகளை விஸ்தரித்தவையும் இவையே!

சரித்திரக் கதைகளை தமிழ் வீர வரலாறு களைத் தந்த தமிழ் சினிமாவே. நல்லதொரு குடும்பம் பல்கலைக்க முகம் என்று சொன்ன தாய் மகன் பாசத்தை அண்ணன் தங்கை பாசத்தைப் பாச மலராக்கிய தமிழ் சினிமா இன்றைக்கு அடிதடியையும் ஆபாசத்தையும் மூலதனமாக்கி வயாபாரப் பண்டமாக்கி விட்டது கஸ்தலக்குரியது.

அன்றைய படங்கள் போல் இன்றைய படங்கள் இல்லையே என்ற ஆதங்கம் பலருக்கும் உண்டு

இனிவரும் ஆண்டுகளில் குறைகளை நிறைகளாக்கி தனது முகத்தை புதுப்பித்துக் கொள்ளுமா தமிழ் சினிமா?

என்ன தான் மாற்றங்கள் நடந்தாலும் திரையில் தோன்றுவது நடிப்பு என்பதை மறந்து திரை நடிகர்களை பூஜிப்பதும் கோயில் கட்டாத குறையாக (அந்தக் கொடுமையும் நடந்து தானிருக்கிறது) கடவுளாக்குவதும் பாலாபிசேகம் செய்வதும் மாறாமலே இருந்து வருவது தான் இவடிக்கை.

- நன்றி : சினிசெவ்

அரங்கேற்ற மலர்கள் | விழா மலர்கள் |
அழைப்பிதழ்கள் | நினைவு மலர்கள்
விளம்பர பிரசுரங்கள் | தமிழ் தட்டச்சு மற்றும்
அனைத்து அச்ச வேலைகளுக்கும்....

seven | zero
graphic designers •

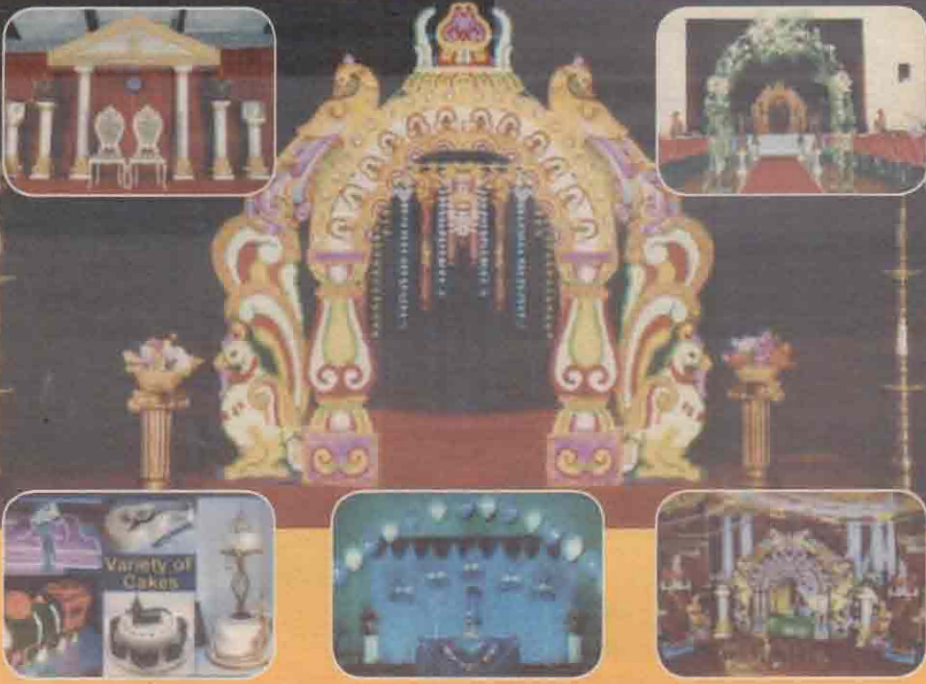
020 7043 4319

45B Crusoe Road | Mitcham | Surrey CR4 3LJ



creative artwork from **concept to design**

உங்கள் கில்லக்டீல் டுடெபிபுறும் அனைத்து வையவங்களுக்கும்
அதி டுலீன முறையில் விடியோ, புகைப்படங்கள், முத்துமாலை
அலங்காரங்கள், மணமகள் அலங்காரங்கள் கேக் வகைகள்
அனைத்தையும் ஒரே கிடக்டீல் வியத்து விகாளள்ள
எங்களை டுாடுங்கள்.



LAKSHMI VIDEO & DECORATIONS

S.Ranjan: 07951890664 / 020 8204 6036 / 079 8868 3666
Sabesan: 079 5649 8553

லக்ஷ்மி வீடியோ & டெக்டிரேசன்



Computer-Based Education Centres

ஒவ்வொரு சிறார்களும் தனித்துவம்
தானே!
அவர்தம் ஆற்றலும் தனித்துவம்
தானே!
உங்கள் சிறார்களும் கல்வியின்
ஒல்கவடி
நான்கு உலகின் சவால்களை
வெல்லவும்...

For your children to excel
at school...
For them to meet
tomorrow's challenges...

Give your child
the **Learna Advantage.**
Today.

- Maths & English for KS1, KS2 & KS3
- Product of years of advanced research
- Challenging Individualised learning path
- Focus on problem solving, reading and writing
- Improve child's self-confidence and concentration skills
- Thousands of computer activities & printed worksheets
- Monthly progress tests and instant reports

• Individualised

• Interactive

• Inspiring



Let your child have the
Learna experience.
Call us or visit us on the web.

> www.learna.com <



Call 0845 094 0061

வாழ்க்கையாளர்கள், அன்பர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும்

எமது நத்தார், புதுவருட நல்வாழ்த்துக்கள்



CHRISTMAS AND NEW YEAR OFFERS

24/12/2007 TO 12/01/2007

SUGAR 1KG WAS £0.89P NOW 0.59P ONLY
NIDO 2.5 KG WAS £14.50 NOW £12.99
NESCAFE 100G WAS £3.99 NOW £2.50 ONLY

SURYA BROKEN BASMATHI 20 KG WAS £6.99 NOW £5.99
SALAAM 5 KG PURE BASMATHI NOW £3.99 ONLY
HAMAM/MEMIX INDIAN SOAP EACH £0.69P 2 FOR £1.00

RANI/LUX/KHOMBA SOAP EACH £0.49P ONLY
GOPAL PATPODI EACH £0.25P ONLY
MEERA SEIYAKAI POWDER £1.99
SAMUDRA FISH EACH £2.99 2 FOR £5.00
SURYA FISH FROM £2.29
1KG RICE, RICE FLOUR FROM 0.99P
NIRU INSTANT STRING HOPPER 2 FOR £1.00
GINGELY OIL EACH £2.99 2 FOR £5.00
SERENDIP/NIRU TIN FISH 3 FOR £2.00

SPRITS

JACK DANIELS £15.99
GRANTS 1 LITRE £12.99 ONLY
BELLS / SMIRNOFF 1 LITRE £13.99
SMIRNOFF 70CL £9.99
GLENS 70 CL £6.99
REMY MARTELL 70CL £23.99
FOSTER 8 FOR £5.50



PREMIER QUALITY FOODS

1261-1265 Greenford Road
Sudburyhill, Middlesex, UB6 0HY
tel: 020 88647584

FREE PARKING OUT SIDE THE SHOP FOR 2 HOURS
OPEN 9.00AM TO 7AM (SELL ALCOHOL TILL 1 AM WEEKENDS)

Chennai
Dosa

Wishing you
A VERY MERRY CHRISTMAS
and
A HAPPY NEW YEAR
from
All The Team at **Chennaidosa**

the highest number of Dosa & Idli sellers in Europe



Highest number of Dosa & Idli sellers in Europe

Fastest growing South Indian & Sri Lankan Cuisine Restaurant chain

Excellent quality food at incredibly low prices

Watch out for special Christmas and New year Redeemable gift vouchers

We always value your suggestion

Pure vegetarian (Manor Park, East Ham)



Tooting Bec
33 Upper Tooting Road
SW17 7TR

DONT MISS! the 6 foot Family Dosa!



OUR BRANCHES

Manor Park
353 High Street North
London, E12 6PQ
T: 020 8586 7729

West Croydon
239-241 London Road
Surrey CR0 2RL
T: 020 8665 9192

Manor Park
339 High Street North
London, E12 6PQ
T: 020 8470 6566

Wembley
529 High Road
Middlesex HA0 2DH
T: 020 8782 2222

East Ham
177 High Street North
London E6 1JB
T: 020 8552 2430

Wembley
03 Ealing Road
Middlesex HA0 2AA
T: 020 8782 8822

- * We cater for all occasions and cover the whole U.K
- * All snacks and short eats served in your functions, are made to your requirement.
- * We serve hot and fresh food for your functions.
- * It's easy...visit www.chennaidosa.com