

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER



Paper - 03 Issue - 55 15 Friday September 2006

விற்பனைக்கல்ல

• நீங்கள் வீடு வாங்க, வியாபாரம் வாங்க கடன் தேவையா?
 • வியாபார, ஆயுள்க் காப்புறுதிகள் செய்ய வேண்டுமா?
 • உங்களுக்கு தேவையான Tax Advice, வியாபார ஆலோசனைகள் மற்றும் அளவீட்டுவகை Accountancy Services களுக்கும் நாட வேண்டிய இடம்...

Forward Consultants

1, Lancelot Road, Wembley HA0 2AJ Tel: 0208 900 9052



பல்லைக் காட்டினது போதும் பள்ளிக் கூடம் வெளிக்கிடலாம்!

OFF LICENCE & ON LICENCE

- New Personal Licence Holder (NCPLH) & Premises Supervisor (DPS) course
- உட்கொடுக்கும் Personal Licence எடுக்க வேண்டிய சாலை உட்கொடுக்க
- புதிதாக கடை அடிப்பவர்களுக்கான Personal Licence, கையாள்வதற்கான சாலை உட்கொடுக்க
- Running & Established Shops for sale/to buy anywhere in the UK
- Food-Hygiene, Health & Security, Shop owns

LTTALTD
 Licence Trade Training Academy

Head office, System House, 19 Pershore Road south, Birmingham B90 3EL
 Tel : 07782 221 0025

ABBEY TRAINING. NET

- OFF Licence/ Restaurant விவசாயத்தில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு அனுமதிக்கப்படும் Personal Licence எடுத்து தகுதிவாய் அந்தரம்
- NCPLH CERTIFICATE COURSE
- Supervisor Course For OFF Licence and Restaurants (DPS)
- உங்கள் வியாபார வற்புறுத்தலான புதிய off licence / restaurant premises licence எடுத்து தகுதிவாய்
- LIFE IN THE UK - பிரித்தானிய பிரஜை உரிமைகளை வழங்கும்
- வணிக Course வணிகத் தகுதிவாய்ந்த விவசாயவாசல்களை நடத்துகிறோம்

38 London Road Tooting SW17 9HP
 தொட்புகொள்ள: Thavanessan
 020 8640 9900 / 07956 913 164

RAJA & CO SOLICITORS

10 Upper Tooting Road, Tooting Bec London SW17 7PG
 Tel: 020 8772 4900 Fax: 020 8682 9425

We provide following Legal Services:

- Conveyancing:- Buying and Selling Houses Flats & Business
- Criminal Cases
- Civil Litigation
- Family Immigration

We hold Legal Aid Franchise in Immigration & Crime

SIVA BUSINESS TRAINING

எங்களிடம் வாருங்கள் வென்று தகுதிவாய்ந்தோம்

Citizenship Course (Life in UK வழங்கும்)
 Personal Licence (For OFF Licence and On Licence)
 National Certificate for Personal Licence Holders (NCPLH)
 New Supervisor Course (NDDPS)

- * New Premises Licence
- * Transfer of Licence
- * Changes of DPS
- * Night Cafe Licence

Siva 020 8683 6544, 079 0480 6371
 Challenge House 616, Mitcham Road, Croydon CR0 2AA

MortgageLink

The National Mortgage Network

Deposit பிரச்சனையா? குறைந்த Deposit 5% உடன் வீடு வாங்க வேண்டுமா? உங்களுக்கு mortgage பெற்றுத்தருவதற்கு உரிய எமது கட்டணத்தில் 50% தள்ளுபடி (Broker Fee 50% off) குறுகிய காலத்திற்கு மட்டும்.

Credit Card களுக்கு அதிகவட்டி கூடுதலாகிறதா? உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு இருந்தால் Secured Loan பெற்று கூடவே அடைத்து பெரும் தொகை பணத்தை மீதப்படுத்தலாம்.

Mobile: 07930 62 65 85
 020 8946 5566

Nearest underground: Tooting Broadway - Northern Line

YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOANS SECURED IN IT

LONDON ACCIDENT CLAIM LIMITED

70 Windmill Road, Croydon, CR0 2XP

Had an accident - Not your fault
 Driver / Passenger - within last 3 years

3 வருட காலத்துக்குள் எந்திரத் தவறாதது வகை விபத்துக்களில் ஈடுபட்ட...

- தனிநபர் அளந்த தண்ட 100
- புனர் நிர்வாகம் அல்லது வரை நிழப்புகளுக்கான பூரண தண்ட மட்டுத் தொகை
- வலுவான நிழப்புகள்
- வரம்பு பிரதிநிதி - வட்டி-மீட்ட வரை

NO WIN - NO FEE

Tel / Fax: 020 8665 7667 Mob: 07950 953 514
 Call Free: 0800 032 6798

Landlords Insurance

COVERSURE
 INSURANCE SERVICE

Competitive rates for all tenant types includes NMOs, DSS, Council Let

Underwritten by a major Insurer, Competitive, Quick and Expert advice

Exclusive 15% discount for "Accredited" Landlord

தொடர்பு
 0870 4585 680

தொடர்பு
 020 8946 5566

Authorised and Registered by the Financial Services Authority No:107000



PLANNING A PARTY FOR 20/160 PEOPLE?

Superb new venue
available in the
Wembley/Harrow
area.

Ring **020 8904 8581** (mornings)
or email: wendy.farrell@hwps.org

Easy parking



POS TECH POS TECH LTD
EPOS SOLUTION
020 8873 1710



**RETAILS TILLS
RESTAURANTS KIT
NEWS ROUND**

- + TOUCH SCREEN
- + STOCK CONTROL
- + PROMOTIONS & OFFERS
- + SHELF LABELS
- + SPECIAL 'Z' REPORT
- + ACCOUNT CUSTOMERS
- + ACCESS FROM HOME
- + FREE 50,000 ITEM LIST
- + STAFF SECURITY
- + LINK WITH SAGE LINE 50

TOUCH SCREEN TILL £1600
IBM PC BASE TILL £900

NISA OCS LINK/ C CARD LINK
PAY POINT/ PAYZONE LINKS

020 8873 1710

- * FREE SUPPORT * FREE BARCODE PRINTER
- * INTEREST FREE PAYMENTS OPTIONS
- * FREE LASER PRINTER

* LIMITED OFFERS

Sri Lankan & South Indian Food Take - Away

வடக்கு லண்டன் **Barnet** பகுதியில்
முகலாவது **Sri Lankan & South Indian Food Take
- Away**

உங்கள் அனைத்து உணவுத் தேவைகளையும்
எங்கள் அனுபவம் வாய்ந்த சமையல்
கலைஞர்கள் பூர்த்தி செய்யக் காத்திருக்கிறார்கள்.
விசேட விலைக்கழிவும் உண்டு.

100 இடியப்பம் சம்பல் சொதியுடன் **£13**

CFC

92 East Barnet Road,
New Barnet, EN4 8RQ
Tel: 020 8364 8500 / 07961 361 780



Free Home Delivery
On orders over £12.00
within 3 mile radius

Open 7 days a week: 12 - 10pm

Losing a loved one is a traumatic time

INDIAN FUNERAL DIRECTORS

இறுதிக்கிரமம் மண்டபம்

Our comprehensive service includes:

Large Prayer room (Mandir) for performing the last funeral rites or for paying the last respects
All religious rites, ceremonies and wishes respected and administered
Modern, fully equipped washing & dressing facilities
Funeral Ceremony items provided.

Foremost Indian Funeral Directors in England Serving the Asian Community since 1984

For a fast, efficient & professional service, contact:

Bharat Shah, Sanjay Shah, Neeta Shah or Alka Shah on

Tel: 020 8952 5252

24 Hours Mobile: 0777 030 66 44

Call us at anytime for a complete package price

எம் சாஸ்திர சம்பீதாயங்களுடன்
இறுதிக்கிரமங்களை நடத்தி
கூயருறும் மனங்களுக்கு ஆறுதல்
அளிப்பதே எமது நோக்கம்

44 South Parade, Mollison Way,
Edgware, Middlesex HA8 5QL



WILLIAM CAREY
COLLEGE LONDON

WCC
LONDON

LOOKING FOR A HAIR & BEAUTY COURSES?

WILLIAM CAREY COLLEGE LONDON Introduces

HAIR & BEAUTY COURSES

FEE STARTING FROM £199

Certificate Courses:

- THE ART OF THREADING
- THE ART OF WAXING
- MANICURE / PEDICURE
- HAIR CUTS & STYLING (Beginners)
- HAIR CUTS AND STYLING (Advance)
- LONG HAIR DESIGN & DECORATION
- MAKE-UP (Asian & Western)
- 1 YEAR ADVANCED DIPLOMA IN HAIR & BEAUTY

CLASSES STARTS FROM OCTOBER 2006

Silent Features:

- ✓ Well equipped class rooms
- ✓ Sophisticated Training Equipment
- ✓ Highly Qualified & Talented Trainers
- ✓ Training on ONE to ONE basis
- ✓ Real time training experience
- ✓ Placement Assistance
- ✓ Flexible Timings



உங்கள் அழகை மேலும் அழகுபடுத்திட நாடுங்கள்

William Carey College London

Midas House, 34-36 High St North, Eastham, London E6 2HJ
www.wcclondon.org, email: Sabrina@wcclondon.org

Tel: 020 8472 6124
Fax: 020 8432 6346

நம்பிக்கை, நேர்மை, திறமை

Anderson's

Letting | Sales | Mortgages

எலிவளைபேணும் தனிவளை வேணும்!
மனநிறைவுடன் மனை அமைத்திட, விற்க,
வாடகைக்குப் பெற இலவச ஆலோசனைகளுக்கு நாடுங்கள்!!!

Print Tone Amalan - 07956 375 526

Future Homes Murali

Tel: **020 8503 5276**

Fax: 020 8552 2393

374 High Street North, Eastham, London E12 6PH

(Print Tone அலுவலகத்துக்குள்ளே)

கனடாப் போஸ்டில் வந்த மெயில்...

அட்வைஸ் சாமி

உந்தப் பெட்டிசும் பெருமாள்சாமி என்ன தொழிலை மாத்திப் போட்டாரே! இல்லாட்டி உவரும் சும்மா ஒன்டிருண்டு பெட்டிசுத்தை எழுதிப்போட்டு வெளிநாட்டுல வந்து சனத்தை ஏமாத்துற விளையாட்டே செய்யிறார். அடுத்தவன் குறையைப் பிரச்சினையும் எழுதுவாரெண்டு பார்த்தா உவர் எங்களுக்கு அட்வைஸ் சொல்லுறசாமியாய் மாறிப் போடுவார் போல கிடக்கு. ஐயோ அறுக்காத சாமி!

— குமரன்

முழுமையான பேப்பர்

பிரான்சில் உங்களை ஒரு பேப்பர் ரைப் பார்த்த பிறகுதான் ஒரு முழுமையான பேப்பரைப் பார்த்த திருப்தி. அரசியல், அறுவை, நாட்டுப்பற்று, நகைச்சுவை என்று வெளிநாட்டு மக்களுக்கு என்ன தேவை என்று அறிந்து சேவை செய்கிறீர்கள். தொடர்டும் உங்கள் பணி.

— திருபா

மனமா வாழ்த்துகிறேன்

உங்கள் பத்திரிகை இடையிடையே வாசிப்பேன். தரமான பல விடயங்கள் வாசித்து மனநிறைவு, மனமா வாழ்த்துகிறேன். (உடன் உதவிக்கு எழுதாவிட்டாலும்) முதல் பக்கத்தில் 'ஓசியாய் வாசிக்க ஒரு பேப்பர்' இது கொஞ்சம் (சிலர்) மனதை காயப்படுத்தும்? அன்ன தானத்தை கொடுத்துக் கொண்டு "நாயே சும்மா தாறன் சாப்பிட்டு போ" என்றது போல, வயிறு நிரம்பும். மனம் சற்று வேதனை. 'ஓசியாய்' இது தமிழ் அல்ல.

'இலவசப்பத்திரிகை' இது நல்லது. பார்த்த உடன் விரும்பியோ விரும்பாமலோ பலர் எடுக்கிறார்கள், வாசிக்கிறார்கள், அறிவை வளர்க்கிறார்கள், எழுதாவிட்டாலும் இதயத் தரல் வாழ்த்துகிறார்கள். நீங்கள் பலரை தமிழ் படிக்க வைக்கிறீர்கள். தமிழில் கடிதம் எழுதி கனகாலம். தொலைபேசி மலிவு, நேரத்தட்டுப்பாடு. என்ன செய்வது? தேமதுரத் தமிழை வடிவாக கவைக்க முடியாமல் வாழ்கிறோம். அதிக நேரம் அறிவை அதிகம் வளர்க்காத சினிமாவில் (பலர்) செல்லு செய்கிறார்கள்.

தமிழ் அறிஞர் சிவராமலிங்கம் பிள்ளை ஐயா படம் பார்த்தேன். சந்தோஷம். அவரைப் பற்றிகேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். காணக்கொடுத்து வைக்கவில்லை. படம் பார்த்து மனநிறைவு. பதஞ்சலி நுவெந்திரனுக்கு இறைவன் அருள் ஆசிகிடைக்கும். தமிழ் மடலை கவைத்

தேன். கோ.இராகவன் ஐயாவுக்கும் நன்றி. ஒரு பேப்பருக்கு நன்றி.

— கிரவீந்திரன்

பெலீஸ்காரனின்

பட்டணத்தில் பாண் வாங்கிய கதை 'பெலீஸ் காரனின்' நாட்டில் என்ன நடந்தது என்று தெரியாமல் தவித்த பலருக்கு உண்மையைப் புரிய வைத்திருக்கிறது. இது போன்ற தெளிவுபடுத்தும் ஆக்கங்களை தொடர்ந்து பிரசுரியுங்கள்.

— மதன்

ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்

ஒரு பேப்பர் பிரான்சிற்சும் போகுதா? அடக் கடவுளே, உங்கடை லொள்ளுக்குள்ளை அம்பிட்டு நாங்கள் தான் அவதிப்பட்டோம் என்றால் பிரான்ஸ் தமிழ் மக்களுமா?

அவர்களுக்கு என்னுடைய ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்

— பிரபா

மீண்டும் பேச்சுவார்த்தையா?

பேச்சுவார்த்தை என்றதும், எம்மக்கள் படபடினிச்சாலை அகத்தேறிருந்தி ஒரு நற்பாசையில், மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். அதே நேரத்தில் இது எங்கே கொண்டு போய் விடப் போகிறது என்றொரு பயமும் உள்ளத்தின் ஆழத்தில் இருக்கத்தான் செய்கிறது. ஈழத்தின் தலைவிதி.

— கஜன்

நிட்டித் தீய்தா?

மட்டக்கிளப்பான் என்ன இப்படித் திட்டியுள்ளார். இளம் சிறார்களை குண்டு போட்டு கொன்ற பாதகர்கள் மேல் இப்படியான சீற்றம் எழுந்தான் செய்யும். ஆனாலும் சற்று நாகரிகமாகத் திட்டியிருக்கலாம். ஆனால் அமுக்குமென்று திட்டிவது அவரைப் போன்ற ஒரு தரமான எழுத்தாளனுக்கு அழகல்ல.

— பாண்டிருப்பான்

பரப்புரை

படங்களைப் போட்டு பொது மக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கொல்லப்பட்டார், தேவாலயம் மீது குண்டு போடப் பட்டது போன்ற செய்திகள் தான் பரப்புரை என்று எம்மில் பலர் எண்ணுகிறார்கள் போல் தெரிகிறது. அப்படியான பரப்புரைகளால் குற்றத்தை எம்மீது திருப்பும் சாத்தியமும் உண்டு. இலங்கையின் ஆளும் பேரினவாதக் குழுவின் கபடங்களை அம்பலப் படுத்தி அதனால் நாட்டின் ஒரு பகுதி மக்களாகிய எமக்கு காலம் காலமாக இழைக்கப்படும் மனித உரிமை மீறல்களை அம்பலத்துக்கு கொண்டு வரவேண்டும்.

— மணிமாறன்

தமிழ் சிங்கள மக்களுக்கு

என்ன உமா தமிழ் மக்களுக்கும் நிம்மதி இல்லை சிங்கள மக்களுக்கும் நிம்மதி இல்லையா?

உண்மைதான். ஆனால் சிங்கள

மக்களில் பலர் இன்னும் அதை உணர்வில்லைப்போல் தெரிகிறது.

பேச்சுவார்த்தை என்று புதுக்கதை வருகிறது. அதுவும் சிதறினால் சிங்கள மக்கள் விரைவில் தங்கள் தவறை உணர்வார்கள்

— சீதாராம்

சேதி என்ன?

கடந்த 23 ஆண்டுகளாக, நாள் தோறும் மனம் நாடுவது நாட்டின் செய்தியே. திம்புப் பேச்சில் இருந்து ஒஸ்லோ பேச்சுவரை ஒரே ஏமாற்றம் தான். குழந்தைகளைக் கூட சில நாட்களுக்குத்தான் பொய் சொல்லி ஏமாற்ற முடியும். ஆனால் இத்தனை ஆண்டுகளாக நாம் ஏமாறுகிறோமே. இதற்கு முடிவே இல்லையா? நிச்சயம் உண்டு. மன உறுதி கொண்ட போராளிகள் நல்ல செய்தியைத் தரத்தான் போகிறார்கள். இழப்புக்களை நாம் சந்திக்கத்தான் வேண்டும். இங்கிருந்து கத்தும் எம்போன் நோர் பங்களிப்பு காலத்தின் கட்டாயம் என்பதை மறக்கக் கூடாது.

— ஞானசுந்தரம்

கொண்டாட்டங்களை தவிர்த்துக் கொள்வார்களா?

CMR, TVI இணைந்து நடாத்திய கொண்டாட்டம் நிகழ்ச்சியை கண்டித்து வர்கள் இருக்கிறார்கள். தாயகத்தில் மக்கள் அவலத்துக்கு உள்ளாகியிருக்கும் போது கொண்டாட்டம் என்றகு என்பது இவர்களை வுதும். இந்த நிகழ்ச்சி தமிழர்களால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தாலும் பல்லின மக்களைக் கருத்தில் கொண்டு சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டது என்பதை கருத்தில் எடுக்காமல் வெறுமனே பழி சுமத்தப்பட்டது. இவ்விதம் குறை கூறுபவர்கள் தங்கள் வீட்டுக் கொண்டாட்டங்களையும் தவிர்த்துக் கொள்வார்களா?

— பானுமதி

இந்தாளுக்குமா?

பொறுமை காத்தமைக்கும் அகிம்சையை கடைப்பிடித்தற்குமாக யுனெஸ்கோ விருது ஆனந்த சங்கரிக்கு வழங்கப்படவிருப்பதாக இணையத்தளம் ஒன்றில் பார்த்தேன். என்னெனத்துக்கு விருது வழங்கிறது எங்கடையாக்களுக்கு தான் தெரியிறதில்லை என்பதா யுனெஸ்கோவுக்குமா?

— வடிவேலு 99

தோள் கொடுக்கும் தமிழகம்

தமிழக மக்களின் ஆதரவு எமக்கு என்றும் தேவை. அதை உணர்ந்தோ என்னவோ தமிழக அரசியலையும் ஒரு பக்கத்தில் வெளியிட்டிருந்தீர்கள். தமிழகச் செய்திகளுக்கு ஒரு பக்கத்தை ஒதுக்கி வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழக மக்களும் ஒரு பேப்பர் வாசிக்க வையுங்கள்.

— கே.வேணு

கனடாப் போஸ்டில் வந்த மெயில்...

அன்பு நண்பன் சிவாவுக்கு...

என்ன மச்சான் நடக்குது? சுகமாய் இருக்கிறாய் தானே?

இப்பவும் மழை தானே? இல்லாட்டி வெயில் வந்திட்டோ?

கனடாவில், இப்ப இலையுதிர் காலம். மழை எந்த நேரமும் சினுசினுத்துக் கொண்டிருக்குது. கோடை விடுமுறை முடிஞ்சு, திருப்பி பள்ளிக்கூடங்கள் எல்லாம் தொடங்கிற்றுது. என்னைப் பொறுத்தனவில, பெரிசா இந்தக் கோடை விடுமுறை அமையேல்ல. வழமையா என்பதா வெண்டலாண்ட், நயகரா நீர்வீழ்ச்சி, வசாகா பீச் ஏண்டு எல்லா இடமும் இஞ்ச இருக்கிற என்ட பிரன்ஸோட போய் நல்லாச் சுத்தித் திரியிறான். இந்த முறை நாட்டு நிலமை சரியில்லாததால், நான் இஞ்ச இருந்துகொண்டு சந்தோசமாய் சுத்தி திரிய முடியேல்ல. மொத்தத்தில், அங்க சமரில் எங்கட தமிழ்ச் சனங்கள் அநியாயமாய்ச் செத்துக்கொண்டு இருக்கேக்க, இஞ்ச சமரை என்னால வடிவா அனுபவிக்க முடியேல்ல.

உன்ட பாடுகள் எப்பிடிப் போச்சுது? ஊரில் மாதிரி, நீ நல்லா கோயில்... திருவிழா... ஏண்டு சுத்தித் திரியிற போல கிடக்குது. அப்பிடி என்ன வேண்டுதலடடப்பா உனக்கு? நாட்டு நிலமைகள் நல்ல நிலமைக்கு வரவேணும் என்று பொதுவாய் நினைச்சா அதை நான் நிச்சயம் பாராட்டுறன். ஆனா, ஊரில் நீ கோயில் பக்கம் போனா, என்ன செய்யிறனி ஏண்டு எனக்குத் தெரியுந்தானே. கந்தையரிண்ட மகன், சந்திரன் மாஸ்ரரிண்ட மகன், சைக்கிள் கடை மணியத்தாற்ற மகன் ஏண்டு நீ சுத்திச் சுத்தி அர்ச்சனை செய்யிற இடங்களெல்லாம் மறக்க முடியுமே. லண்டனிலயும் இந்த வேண்டுதல்தான் நடக்குதெண்டா... மவனே ரிக்கட் போட்டு வந்து வெட்டு விழும் சொல்லிப்போட்டன்.

சொறி மச்சான் சும்மா பகிடிக்குச் சொன்னான். சும்மா சுத்திச் சுத்தி வாறதை விட்டுப்போட்டு, மனசுக்குப் பிடிச்சிருந்தா வெளிப்படையாக கேள் மச்சான். நான் கட்டின மாதிரி, உனக்கு ஊரில் போய் பொம்பிளை பாப்பம் ஏண்டுதான் நினைச்சிருந்தான். ஆனா, அங்க இருக்கிற பிரச்சினைகள் உனக்குத் தெரியுந்தானே. அதனால் கால நேரத்தை விண்டிக்காம, நல்ல ஒரு முடிவைக் கெதியா எடு சரியே?

அதுசரி... உங்கத்தைக் கோயில்களிலயும் இந்தக் காங் பொடியங்களிண்ட அட்காசம் இருக்குதே? இஞ்சை இந்தப் பிரச்சினை. இருக்கு மச்சான். தாய், தகப்பன், வாத்திமார் ஊர் மாதிரி நாலு சாத்துச் சாத்தினா, இப்பியெல்லாம் நடக்கது கண்டியோ? கனடாச் சட்டம் ஒண்டுக்கும் விடுகுதில்லை. ஊரில் புண்ணியலிங்கம் மாஸ்ரர், கணக்கு வாய்ப்பாடு பாடமில்லையெண்டு, எனக்கு முழங்காணுக்குக் கீழ் பூவரசந்தடியால அடிச்சாப்பிறகு, நானும் காலை இழுத்து இழுத்து நடந்து வீட்டுக்கு வந்த ஞாபகம் தான் வந்திச்சுது. அதை மாதிரித்தான் இவங்கரும் ஒழுங்கா வாய்ப்பாடு பாடமாக்கததால், ஸ்கூலில் நல்ல அடி விழுந்திருக்குது என்று நினைச்சன். பிறகு பார்த்தா, நிறையச் சனம் இது மாதிரி இழுத்து, இழுத்து நடந்து திரிஞ்சுதுகள். பிறகுதான் விளங்கிச்சுது, இவையளுக்குக் காலில் பிழையிலல், தலையில தான் பிழையெண்டு.

வேற என்ன மச்சான் புதினங்கள்.

அது சரி சங்கரியாருக்கு, என்ன புதுசா ஒரு விருது கிடைக்கப் போகுதாம், அவற்றை சகிப்புத்தன்மையைப் பாராட்டி இந்த விருதைக் குடுக்கிறம் என்று காரணமும் அறிவிச்சிருக்கினமாம். எனக்குத் தெரிஞ்சு உவர், சிறிலங்கா சனாதிபதிக்கும், தேசியத் தலைவருக்கும் மாறி மாறிக் கடிதம் எழுதினதைத் தவிர, பெரிசா ஒன்றையும் சாதிச்சதும் இல்லை. பிறகேன் இந்தாளுக்கு, புதுசா சகிப்புத்தன்மை விருது ஏண்டு குடுக்கிறாங்கள்? இந்தாள், எங்கட சனங்கள் அநியாயமாய்ச் செத்துக் கொண்டிருக்கிறதை சகிச்சுக் கொண்டு இருந்ததுக்குத்தான் இப்ப இந்த விருதை குடுக்கினம் போல கிடக்குது. இவருக்குக் குடுக்கறதெண்டா, எனக்குத் தெரிஞ்சு எங்கட பக்கத்து வீட்டு முருகேசருக்கும், சின்னையாவுக்கும் நிச்சயம் இந்த விருது குடுக்க வேணும். அவையும் இந்தாளை மாதிரி அந்தக் காலம் தொடக்கம், இதுகளை யெல்லாம் சகிச்சுக் கொண்டுதான் இருக்கினம். இவை மட்டுமில்ல இன்னும் சிலோனில் நிறையப் பேர் இப்பிடி இருக்கினம். அவையெல்லாற்றை பேரையும் நான் ஒருக்கா எழுதி உந்த விருது குடுத்த புண்ணியவானுக்கு அனுப்பப் போறன். ஹா... ஹா... ஹா... இந்த விருதைக் குடுத்து, சங்கரியாரைப் பாராட்டுறாங்களா? நக்கலடிக்கிறாங்களா? என்பதே விளங்குதில்லை.

சரி மச்சான் நேரம் போகுது. உன்ட கடிதம் கண்டவுடன் மிச்சம் எழுதுறன். ஒகே. பாய்.

அன்புடன், நண்பன் பவா.

MONEY IN MINUTES TO SRI LANKA

India, Usa, Canada, Australia
Transfers to over 120 Countries

FAST CASH

WORLDWIDE MONEY TRANSFERS

Open 7 Days

இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை

குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்ய கூடியதான வசதிகள்.

HSBC

COMMERCIAL BANK

HNB

PEOPLES BANK

SEYLAN BANK

சம்பத் வங்கி
Sampath Bank

BOC

Head Office : 125 - 127 Bramley Road,
Oakwood, London N14 4UT

Transfer Hotline
020 8886 4488
www.cecfastcash.com

PAY AT

BARCLAYS

நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் உங்கள் பணத்தை பாதுகாப்புடனும் விரைவுடனும் அனுப்ப அருகில் உள்ள BARCLAYS இல் பணத்தை வைப்புச் செய்த பின் எம்மை அணுகுங்கள்

A/C NAME : C.E.C.LTD
A/C NO : 70713945
SORT CODE : 20-36-47
BRANCH : HANOVER SQ.

KS Suppliers Limited



- ▶ Electrical
- ▶ Air conditioning
- ▶ Refrigeration
- ▶ Ventilation and HVAC controls
- ▶ Wholesale and Retailers
- ▶ CCTV Security Cameras
- ▶ Fire Alarm Systems



237 Edgware Road,
Colindale,
London NW9 6LU



Tel: 020 8205 3159
Mob: 077 9914 2759
Fax: 020 8200 8918

Air Conditioning & Electrical Specialists

- ▶ Free design & survey
- ▶ Air Conditioning and,
▶ Refrigeration systems
- ▶ Ventilation
- ▶ Electrical Installation
- ▶ HVAC control system
- ▶ Portable air conditioning for sale

Registered & Approved
TOSHIBA, MITSUBISHI,
3D HEAVY DUTY and
HITACHI installer

For a Professional Service Call
020 8200 8962

KS Building Services Engineering Ltd

▶ Specialists in Industrial & Commercial
Inspection, Testing and Certification

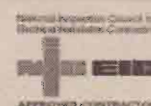
237 Edgware Road,
Colindale,
London NW9 6LU

Tel: 020 8205 3159
Mob: 077 9914 2759
Fax: 020 8200 8918

REGISTERED MEMBER
ECA



194100



We are currently looking for air-conditioning insulation engineers, and electricians/technicians with the relevant qualification and experience.

Vision

Residential Sales, Lettings, Mortgages
and Business Transfer

CASH BUYERS

An investment property on Tooting High Street. Currently trading as Travel Agency. Asking Price £70,000. Rent £9,000.00PA. Call for details

வியாபார நிறுவனம்
விற்குவோ வாங்குவோ
நம்பிக்கைக்கும்
நாணயத்திற்குமான ஒரே
நிறுவனம்!!!

FOR SALE :

2 bed room split level flat in Croydon. This property will be an ideal first time buy or investment property. Asking Price £162,950.00. Call for details

FOR SALE :

Dry Cleaners in Mitcham, Surrey. Asking Price : £30,000. Call for details

Special offer
Rate of 0.5% for
sales. Landlords
call for special
rates

.....More Businesses for sale and properties to
let/sell available.....

Call let us know what you want

020 8772 7992



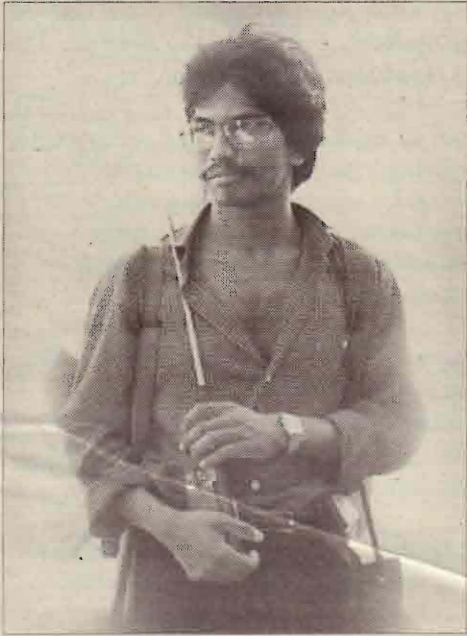
We urgently need properties and business for clients looking to buy/rent in the london area, if you are thinking of taking the plunge v...
Call us today for a free no obligation sales or lettings valuation.

Why use us ?

Rest assured you will get a quick Sale or Let
Extensive advertising both local & internet
Aim to get you the best market price
Safeguarding your interest always
Offer a personal and honest service
Nice and friendly people to deal with.

890 Garratt Lane, London SW17 0NB
Tel: 020 8772 7991/2, Fax: 020 8772 7993

புனி போற்றும் தமிழ் புலிவீரத்தில் தனிவீரன் தில்பனுக்கு அஞ்சலான்று அன்புருக!



வெல். கேணல். தில்பன்
1900-1987

என் மனை மகிழ்ச்சியில் மிதக்கின்றது. நீங்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் இரத்தப் பூச்சிக்குத் தயார்பட்டு விட்டதை என் கண்கள் பர்க்கின்றன. ருண் திருப்தி அடைகிறேன்.

ருண் நேசித்த தமிழீழ மண்ணின் ஒவ்வொரு மக்களும் இரத்தப் பூச்சிக்குத் தயாராக வேண்டும் எனது இறுதி ஆசை இதுதான்.

- தில்பன்

'தியாகத்தின் தந்தை' ஆம் நீ தியாகத்திற்கே தந்தையா தம்பி தில்பா. ஆக்கிரமிக்க வந்த படையென்று அறிந்தும் 'பாரதமல்லவோ' அகிம்சையின் அர்த்தம் அறிவாரவரென்று ஆண்டாண்டு காலமாக அடிமை வாழ்க்கை வாழும் எம் தமிழினத்திற்காக ஐந்து அடிப்படை அம்சங்களை அமைதி வழி நின்று நீராகாரமின்றி தியாகத்தின் உச்சியில் நின்று நியாயம் கேட்டாய்.

நயவஞ்சக நடுவர்கள் அவமதித்ததுமின்றி அடக்கவும் பார்த்தார்கள் எம்மை எமது வீரம் விளைந்த தமிழ் மண்ணில். நடுவர்கள் இறுதியில் அவர்களின் அகிம்சை முகமுடி அகிலமேயறிய நகைப்புக்கிடமானார்கள் தரணியில் எமது தலைவனால்.

'நீ பார்த்திருப்பாய் தில்பா'

இருந்தாலும் நீ நிறைவேற்றிவிட்டாய் தலைவனின் தீர்க்கமான திட்டத்தை திடமாக உன் உயிர் உதிரும் வரை உன்னுடலை விட்டு.

'மறப்பதற்கில்லைத் தில்பா உன்னை நாம்

மறையும் வரைக்கும்'

அன்று அலையலையாய் அணிதிரண்டோம் எம் இருப்பிடம் விட்டு உன் இருப்பிடம் தேடி நீருமின்றி நீயிருக்கும் நிலை காண, விடுதலை வேட்கை கொண்டு உயர்த்தினாய் உன் கைகளை. முடியவில்லை முழுமையாக இருந்தும் புன்னகையால் புரிய வைத்தாய் எங்களுக்கு.

'பார்த்தோம் தில்பா அதையும் பார்த்தோம்'

பாடசாலை மூடி பார்த்திபா உன் பாதம் தேடி யொரு பயணம் வந்தோம் ஒரு நாள் உண்ணா திருக்க உன்னோடு. முருகனின் முன்றலில் முழங்கால் மடக்கி தமிழன் என்ற தன்னைக்கத் தோடு தலைநிமிர்ந்தே நீயிருந்தாய் தென்னிலைப் பந்தலின் கீழ்.

இருப்பதற்கு இடமில்லை எங்கள் இடமெல்லாம் ஈரம் அண்ணா எங்களின் பாதம் மூடிப் பாயும் மழைநீரை நீ பார்த்தாய் தாகத்தோடு பார்த்தாய் 'அதையும் நாம் பார்த்தோம் அண்ணா கைகட்டி நின்று பார்த்தோம்'.

தில்பா தமிழ்ப் பற்றுள்ள தமிழர் நாம் பார்த்திருந்தோம். பன்னிரு நாளும் உன் பக்கத் திலிருந்து உடல் தாகமென்ற போதெல்லாம் குற்ற உணர்வோடு குனிந்த தலை நிமிராமல் குடிநீருந்திவிட்டு வந்தமர்வோம். உன் முன் பார்த்திருப்பாய் நீயதை இருந்தும் நீ நினைத்திருப்பாய் பாவம் உன் தமிழ் உறவுகளென்று.

இரக்கமற்ற இந்தியர்கள் இரங்கவில்லை தில்பா. உன்னில் இரக்கமுள்ள தமிழ்த் தாய்க்குலம் தலைவிரி கோலமாக நின்று தலையிலும் தரையிலும் அடியடித்து ஒலமிட்டதைக் கண்டும்.

இருந்தாலும் உரைக்க வேண்டும் உனக்கு உயிர்ப்பிச்சை கேட்டு அழவில்லை. உன் தியாக உயிருக்காக அழிக்க வந்த அன்னிய னிடம். தலைவன் வளர்த்த தமிழ் வேங்கையின் மைந்தனாய் உண்மைத்தமிழ் உணர்ச்சியுள்ள விடுதலை எழுச்சியுள்ள வேங்கையாய் உருக்கிக் கொண்டிருந்தாய் உன்னுயிரை அது கண்டல்லவோ கரைந்தோம் நாங்கள்.

அடுத்த நாளே ஆரம்பித்திருக்கும் நாசுரள இருந்தும் எப்படியோ உரைத்தாய் உன் மக்களுக்கு தளர்த்தெறிய வேண்டும் தமிழீழத்தில் தமிழின எதிரியின் தரிப்பிடங்களை யென்று பார்த்திருப்பாயே தில்பா நடந்ததையும் நடப்பதையும்'

கண்ணிரண்டும் கனத்திருக்கும் உனக்கு இருந்தும் தேடிப் பார்க்கின்றாய் தெரிந்த வேங்கைகளை பட்டதும் கண்ணில் பல தலைகள். உரைக்கின்றாய் திரட்டுங்கள் தமிழ் மக்களை விடுதலை வேண்டும் தமிழ் மண்ணிற்கென்று.

'கேட்டோமே நீ உரைத்ததையும் பார்த்தோமே படை திரண்டதையும்'

முன்னிருந்த எம் முகங்கள் உன் நிலை

யில் ஒருமித்தே தெரிந்திருக்கும் உனக்கு அதனால்தானோ நீயுரைத்தாய் மனம் மகிழ்கின்றது மக்கள் திரண்டு விட்டார்கள் என்று.

'பார்த்திருப்பாயே தில்பா நீ போட்ட விதையின் விளைச்சலை'

அண்ணார்ந்து பார்த்து உன்னருகிருந்து புலம்பினோம் நீ இமை தாழ்த்தி தலை அசைத்து எங்களுக்கு ஆறுதல் கூறினாயே அந்த நிகழ்வு நெஞ்சோடிருக்கும் எங்களுக்கு மறக்குமா தில்பா?

உரம் ஊறிய உன் நெஞ்சில் இன்னும் ஊட்டி தமிழ்த் தலைவனின் தனி உரமல்லவோ உன் உடலை விட்டு உயிர் உதிரும் வரை இருந்ததே உறுதி உன் நெஞ்சில். பார்த்தோமே தில்பா உரம் பாய்ந்த உன் உறுதியான நெஞ்சை. நெருங்கிய உன் உறவுகளாக நெருங்கியே நின்று பார்த்தோம் நாங்கள்.

அசைத்தாய் உன் காலை அசையவில்லையது அண்ணார்ந்து பார்த்தாய் ஒலி பெருக்கியை உணர்ந்து கொண்டோம் முயலுகின்றாய் நீ நேசித்த தமிழ் மண்ணிற்கு முடிவுரை கூறவேண்டும்.

முடியவில்லைப் பார்த்தீபா உன்னை மறக்க. இருந்தாலும் மறதி மனிதனுக்கு. முடியவில்லைத் தில்பா உன்னையும் உன் உறுதியையும் நினைக்காமல் இருக்க.

தாயாக உன் தலையருகமர்ந்து நுதல் தவி. முடி கோதி இன்று நீ நாளை நானென்று தலைவன் உரைக்குமுன்பே குறிப்பறிந்து குரல் இழந்தும் தலையசைத்தாய் தலைவன் முகம் தேடி.

'இது பொருந்தாது பாரதத்திற்கென்று'

பார்த்தோமே தில்பா வழியொன்று உன் டென்று தலைவன் வலக்கண் சிமிட்டியதை உருக்கமான சிரிப்போடு உன் விழியை உற்று நோக்கி.

'புரியவில்லைத் தில்பா அன்று புரியவில்லை எங்களுக்கு'

உன் உடலின் இயக்கங்கள் ஒவ்வொன்றும் இயங்காமல் படுத்திருக்கும். படிப்படியாக இருந்தாலும் உரைத்தாய் உறுதியுடன் போராடுவோமென்று. நீயுரைத்ததே கேட்டிராது உன் செவிகளுக்கு இருந்தும் இருந்து உரைத்தாய் தன்னாட்சி வேண்டும் தமிழனுக்கென்று.

'எங்களுக்கு நன்றாய் கேட்டதே தில்பா நீயும் பார்த்திருப்பாயின்று தன்னாட்சியொன்று தலைநிமிர்ந்து நடப்பதை'

நா வறண்டிருக்கும் பார்த்தீபா தமிழீழத்தாகத் தாலுனக்கு. பசியெடுத்திருக்கும் பார்த்தீபா உனக்கு இருந்தும் மனமளித்திருக்கும்

உணவு உனக்கு. உன்னருகில் உறங்காமல் விழித்திருந்த உன் தமிழ் உறவுகளைப் பார்த்து. தாகத்திற்கும் நீ கேட்கவில்லை தண்ணீர் நீ கேட்டதெல்லாம் தமிழர் தாகம் 'இந்தத் தாயக பூமி' எங்களுக்கு வேண்டுமென்றல்லவா.

'தில்பா வைரமாக நிற்குது உன் வார்த்தைகள் உம் நெஞ்சில்'

இடையிலிருந்த காற்சட்டை இறங்கும் பொழுதும் தானாக உறைத்ததா? உனக்கு முடியவில்லை இருக்கவேண்டு. நீ பார்த்தாலே நன்றிக் கடனோடு அதை இன்று வரைக்கும் இருந்தாயே இடுப்பிலென்று.

'பார்த்தோமே தில்பா கண்கலங்கிப் பார்த்தோம் நாங்கள்'

முன்னின்று பார்த்தார்கள் முடி வளர்த்த பாதங்கள் அணுவணுவாய் குறைந்து போன குற்றமற்ற இனிய உன் தமிழ் உயிரை.

அசைத்தாய் உன் காலை அசையவில்லையது அண்ணார்ந்து பார்த்தாய் ஒலி பெருக்கியை உணர்ந்து கொண்டோம் முயலுகின்றாய் நீ நேசித்த தமிழ் மண்ணிற்கு முடிவுரை கூறவேண்டும்.

'பார்த்தோமே தில்பா அப்பொழுதும் பார்த்தோன் நின்றோம்'

தரையிலிருந்து தாடி தடவி பாதகர்களும் பார்த்தார்கள் விண்ணை என்றும் எங்கள் பிரியமான உன் உயிர் வான் வெளியில் தமிழ் சுமந்து மனமின்றி வலம் வந்து போனதை.

'தில்பா எங்கும் நிச்சயம் ஈழமே நின்றது ஒரு கணம் இயங்க மறந்து'

தியாகத்தில் எத்தனையோ? அத்தனையிலும் தில்பா நீ புரிந்ததெல்லவோ தியாகத்தில் தியாகம். தாயக விடுதலைக்கு வித்தானாய் தியாக தில்பா நீ சிறந்தே பிறந்தாய் தமிழ்ப் புனி வீரனாய் அன்றுரைக்குது உன் மனதில் எங்களுக்கு இடைவிடாமல்.

தம்பி தில்பா நீ புரிந்த புனிதமான தியாகம் தமிழ் மண்ணிற்கு. புரிந்ததில்லை யாரும் தரணியில் இது வீரத்தில் வீரம். புனி போற்றும் தமிழ்ப் புனி வீரத்தில் உன் வீரம் தனி வீரம்.

தியாகத்தில் எது சிறந்தது என்று தீர்ப்புக் கூறும் உரிமை உலகத்தில் உனக்கல்லவோ உரியது தில்பா. உன் வேண்டுகோளுக்கு ஒரு சிறு வெளிச்சம் தலைவனிடமிருந்து கோட்டையின் உச்சியில் பார்க்க வேண்டும் பறப்பதைப் புலிக்கொடி என்றாய். 'பறந்ததே உனக்காகப் பார்த்தீபா' 'பார்த்திருப்பாய் நீ நிச்சயம் பார்த்திருப்பாய் புலிக்கொடியை கோட்டையில்'

தமிழீழ மக்கள் அணிதிரள வேண்டுமென்றாய் தலைவனின் பின். பார்த்தாயா? தில்பா தரணியெங்குமே தமிழர் அணிதிரண்டு நிற்பதை தேசியத் தந்தையின் பின்

'நிச்சயம் நீ பார்த்திருப்பாய்'

'நிச்சயம் நீ மகிழ்ந்திருப்பாய்'

பார்த்தீபா உனக்கு கேட்கின்றதா ஈழம் விடும் முச்சு?

எங்களுக்கு கேட்கின்றது மிக நெருக்கமாகக் கேட்கின்றது.

- வ.கணேஷ்

Divorce	Marriage Applications
Children	Asylum
Domestic Violence	Possessions
Injunctions	Disrepair
Work Permits	Homelessness
EEC Applications	Landlord and Tenant
Visa Extensions	Evictions

"எடம் ஓர் இருட்டறை - அதில் வக்கீலின் வாதம் ஓர் விளக்கு"

அந்த விளக்கில் நீங்கள் ஒளி காண வேண்டுமா? ஆம்! அப்படியானால் அழையுங்கள்....

Sathies Patkunanathan
020 7604 3572
Fax: 020 7328 9232
DX No. 37710 Kilburn

Email: solicitors@palis.co.uk web: www.palis.co.uk

PALIS SOLICITORS
Family, Immigration & Housing Specialists

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, SEPTEMBER 15, 2006, ISSUE 55

ஒரு பொம்மலாட்டம் நடக்குது

'பழைய குருடி கதவைத் திறவடி' என்பது போல மீண்டும் பேச்சுவார்த்தைக்கு இடம், தேதி குறிக்கப்பட்டுள்ளது. நிபந்தனையற்ற பேச்சுக்கு இரண்டு தரப்புகளும் இணங்கியதாக கூறப்பட்டாலும், சிங்கள கடுமையான காரணங்களைத் திருப்பிப்படுத்த தாங்கள் நிபந்தனைகளை முன்வைத்தே பேசுவோம் என சிறிலங்கா அரசு தரப்பிலிருந்து தெரிவிக்கப்படுகிறது. சிறிலங்கா அதிபரின் சம்மதமின்றி ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இந்த முடிவினை வெளியிட்டிருக்க முடியாது எனினும் போர் முஸ்தீபுகளில் சிங்கள இனவாதிகளை மகிழ்ச்சிப்படுத்திக் கொண்டிருந்த மகிந்தவுக்கு இணைத் தலைமை நாடுகளின் அழுத்தங்களுக்கு மசிந்து செல்வது உவப்பான விடயமாகவிருக்காது. பலவழிகளிலும் சிறிலங்கா அரசுக்கு ஆதரவாகச் செயற்பட்ட இந்த நாடுகள் தமது பொம்மலாட்டத்தின் மூலம் எதைச் சாதிக்க விளைகின்றன என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

தமிழ் - சிங்கள தரப்புகளுக்குமிடையில் புரிந்துணர்வு அறவே அற்ற நிலையில் இப்போது ஒஸ்லோ நகரில் நடைபெறப் போகிற பேச்சுவார்த்தைகள் என்ன பலனை அளிக்க முடியும் யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை முழுவதும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு அதன் மூலம் சொல்லொணாத தயரில் ஆழ்ந்துள்ள தமிழ் மக்களின் உடனடி பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகிட்டுமெனில் இந்த பேச்சுவார்த்தையில் ஏதாவது அர்த்தம் ஏற்படக்கூடும். மாறாக முன்னரைப்போலவே பேச்சுவார்த்தையில் எட்டப்படும் இணக்கப்படான விடயங்களைக்கூட நடைமுறை படுத்தமுடியாது போய்விடும் எனின் இது வெறும் கால விரயமாக அமைந்துவிடும்.

சுருங்கி வரும் உலகில் அதுவும் இலங்கைத் தீவைப் போன்ற குட்டி நாட்டின் உள்விவகாரங்களில் வெளிச்சத்திகளின் தலையிடு தவிர்க்க முடியாதது ஆகிவிட்டாலும் அவை மனித அவலத்துக்கு இட்டுச் செல்லக் கூடாது. ஆகக்குறைந்தது சிறிலங்கா அரசை சர்வதேச விதிகளுக்கு அமைவாகச் செயற்படுமாறு திணைத் தலமை நாடுகள் அழுத்தங்களை கொடுக்க வேண்டும் இதனையே தமிழ்மக்கள் வேண்டி நிற்கிறார்கள்.

புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ்மக்களைப் பொறுத்தவரை, தாயகத்தின் அண்மைக் கால நிலைமை அவர்களுக்கு மன மகிழ்வைத் தரவில்லை என்பதை உணரக் கூடியதாக உள்ளது. இருப்பினும் களத்திலிருந்து வெற்றிச் செய்திகளை மட்டுமே எதிர்பார்த்தபடி காத்திருப்பதிலோ பின்னடைவுகள் ஏற்படுகின்றபோது மனம் வெதும்பி விமர்சனங்களை முன்வைப்பதிலோ ஆகக் கூடியது எதுவுமில்லை. மாறிவரும் சர்வதேச சூழலுக்கு ஏற்ப உருவாகிவரும் எங்கள் தேசமும் நடக்க வேண்டிய கடப்பாடு உள்ளதை உணர்ந்து கொண்டு தமிழ் தேசியத்தை பலப்படுத்துவதிலும் அரசியல் ரீதியான செயற்பாடுகளை தொடர்ந்தும் முன்னெடுப்பதிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

ஒரு பேப்பர்

வணக்கம்!

இம்முறை பாரிசில் கோவில் திருவிழாவில், ரொறொன்ரோவில் ரீவிஜ சீம்ஆர் நடாத்திய கொண்டாட்டத்தில் உங்களில் சிலரை எங்கள் குழுவினர் சந்தித்தார்கள். அவர்களுக்கு நீங்கள் வழங்கிய வரவேற்புக்கு நன்றி கூறியபடி தொடர்கிறோம்.

மாதம் இருமுறை பேப்பர் ஊடக சந்திப்பதைப் போல் அடிக்கடி நேரிலும் சந்திக்க விருப்பம்தான். வாய்ப்புக்கள் அரிதாகவே கிடைக்கின்றன.

நேரில் சந்திக்கும்போது முகஸ்துதிக்காகவோ என்னவோ ஒரு யூயர் ரை புகழ்ந்து தள்ளுகிறீர்கள். உண்மையில் நாங்கள் இதனை எதிர்பார்க்கவில்லை. விமர்சனங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவம் எங்களுக்கு உண்டு. எனவே உங்கள் கருத்துக்களை தயக்கமின்றிக் கூறங்கள். நீங்கள் கூறாவிட்டால் ஒரு யூயர் ரை செம்மைப்படுத்துவதற்கு இயலாமல் போய்விடும்.

பிரான்சில் ஒரு யூயர் ரை விநியோகிக்கச் சென்ற எங்கள் நண்பர் உங்கள் ஆதரவால் புழக்காகிதமடைந்து விட்டார். அங்கு தமிழர் செறிந்து வாழும் பகுதிகளில் ஒரு பேப்பர் கிடைக்காவிட்டால் எமது பிரஞ்சுப் பணியகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

ஒரு யூயர் ரில் அரசியல் அதிகரித்து விட்டது என்றும் இலக்கிய விடயங்களைச் சேர்க்க வேண்டும் என்று உங்களில் சிலர் கருத்துக் கூறியிருக்கிறீர்கள். இதுபற்றி மறாக்களில் கருத்தை அறிய ஆவலாக இருக்கிறோம்.

கனடாவில் எங்கட பெடி பெட்டையன் எப்பிடியிக்குதுகள் என்று ஐரோப்பாவில் உங்கட

சொந்தங்களுக்கு தெரியுதில்லை. நீங்கள் உங்களது ஆக்கங்களை அனுப்பினால்தானே நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள் என்று தெரியும். தமிழ் தெரியாட்டா ஆங்கிலத்தில் அல்லது பிரஞ்சிலையும் எழுதியனுப்பலாம்.

நீங்கள் நடத்துகிற நிகழ்வுகளுக்கு எங்களுக்கு அழைப்பிதழ் அனுப்புகிற அன்பர்களின் கவனத்துக்கு.. முடிந்தவரை தவறாமல் கலந்து கொள்வோம். இல்லாட்டா குறை விளங்காதேங்கோ. நாங்கள் வேலைக்கும் போகோணும் எல்லோ..

எங்களைப் பார்த்தோ? என்னவோ? லண்டனில், லண்டன் பேப்பர் என்று ஆங்கிலத்தில் ஒரு ஒசிப்பேப்பர் வந்துள்ளது. ஆதனை வெளியிடுவது உலக மகா பத்திரிகை நிறுவனம். ஆகவே இது ஒசிப்பேப்பர்களின் காலமாக இருக்கலாம்.

அடுத்த பேப்பர் ஒக்ரோபர் 6ல் வெளிவருவதால் மூன்று வாரங்களில் மீண்டும் சந்திப்போம்..

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்.

நன்றி.

- ஒரு யூயர் காரண்கள்+காரிகள்

EDITORIAL

Moral Bankruptcy

Is it only observers outside the conventional mainstream who have noticed that by its murderous assault on the Tamil Homeland, especially on Trincomalee, Government of Sri Lanka (GOSL) finally exposed, for even the most deluded to see, the total bankruptcy of its very 'Sinhalese Buddhist sovereign state' ideal?

Can it be that the deluded are still deluded? Can it truly still be that GOSL's bankruptcy is evident only to those who already knew it, those who already recognized it as illegitimate for the racist principle that underlies it?

Can it be therefore that only the already converted, can see the ultimate collapse of Sri Lanka itself as the exclusivist nation state of the Sinhalese Buddhists?

Sinhalese Buddhist racism has always been the lifeblood of the GOSL. Exclusivist Sinhalese Buddhism rests on the fundamental belief that the Sinhalese have superior national, human, and natural rights in the land, an inherently racist foundation that excludes any possibility of true democracy or equality of peoples.

GOSL's destructive rampage of August 2006 in the Tamil Homeland especially in Trincomalee region is merely the continuation of such a founding ideology after a four year break. Precisely because that ideology posits the exclusivity and

superiority of one people's rights, it can accept no legal or moral restraints on its behaviour, for it needs an ever-expanding geography to accommodate those unlimited rights.

This Sinhalese Buddhism cannot abide encroachment or even the slightest challenge to its total domination over its own space -- not merely of the historical homelands of the Sinhalese, but of the surrounding Tamil Homeland as well. Total domination of the island means no physical threat and no demographic threat: Sinhalese reign, Sinhalese are totally secure, Sinhalese always outnumber, Sinhalese hold all military power, Sinhalese control all natural resources, all the others are powerless and totally subservient. Simply Sinhalese Buddhism cannot coexist with any other ideology or ethnicity except in the pre-eminent position, for everyone and every ideology that is not Sinhalese Buddhist is a potential threat.

This was the message GOSL tried to send with its attack and occupation of Sampur: that neither Tamil Tigers nor anything in Tamil Northeast that nurtures Tamil resistance should continue to exist, for the sole reason that Tamils challenge GOSL's supreme authority in the island and GOSL cannot abide this affront.

In Sri Lankan Nation State only Sinhalese Buddhism would reign,

where non-Sinhalese would die or flee or prostrate themselves.

The battle in Sampur has killed 97 Tamil civilians, injured 215 and more than 46,000 Tamils are displaced.

This was not part of a war against terror, as GOSL would have us believe. This is a war for Sinhalese Buddhist breathing space, for the absolute certainty that they would dominate every corner of the island. It is a war against a Tamil population that was not totally subservient, that had the audacity to harbour a force like the Tamil Tigers that does not bow to GOSL's will. It is a war on people and their way of thinking, people who are not Sinhalese Buddhist and who do not act to promote Sinhalese Buddhist hegemony.

GOSL wants all of the Eastern Tamil land, including all of Trincomalee, but it cannot have a Sinhalese majority in all of this land as long as the Tamils are there.

Thus Eastern Tamils have obviously been this virulent Sinhalese Buddhism's longest suffering victims, and its most persistent opponents. During the last 50 years, GOSL's policy has been largely directed -- with periodic time-outs for attacks on the Tamil North -- toward making the Eastern Tamils disappear for certain. The methods of ethnic cleansing are myriad: land theft, destruction of agricultural land and resources, economic strangulation,

crippling restrictions on commerce, home demolition, land permit revocation, arrest, assassination, family separation, movement restriction, destruction of census and land ownership records, theft of tax monies, starvation. By doing so GOSL thought it had rid itself these 'terrorist' Tamils that stood in the way of establishing the East especially Trincomalee as a Sinhalese majority region.

You can not have a Tamil Homeland if most of your population is not Tamil, GOSL policy makers opined then.

In 2006, when GOSL began its war against those Tamils who it thought had disappeared then turned out to be still around Trincomalee after all, threatening the Sinhalese Buddhist hegemony.

In southern Trincomalee GOSL is doing on a continuing basis what it did before the Norwegian facilitated peace talks -- killing civilians, destroying civilian infrastructure, making the place uninhabitable.

We, the Tamil Expatriates call it a slow genocide. Since 1948, every Tamil act of resistance to GOSL oppression has been a further excuse for GOSL to implement an ethnic cleansing policy, a phenomenon so inevitable and accepted in the Sinhalese South.

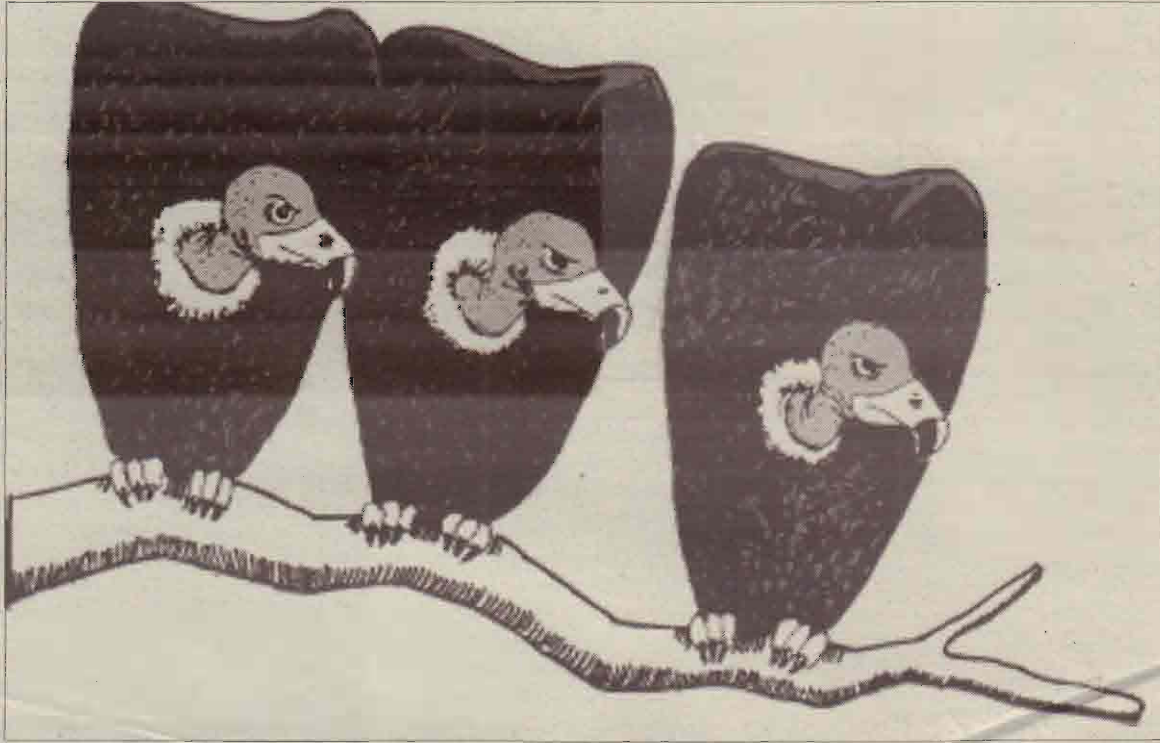
Just before his murder, one of the well known Tamil journalists,

Tarak said that "the daily business of slaying Tamils, mainly young men and women, is now reported in the internal pages of the southern press, quite often in macroscopic fonts".

His prediction was that continued killing at this level either will produce a mass eviction or, if the Tamils remain steadfast and continue to resist, as is far more likely, will result in an increasing level of killing. He recalled that the world absolved GOSL of responsibility and any accountability for its July 1983 act of ethnic cleansing, allowing the GOSL to turn this policy "into a legitimate tool for its national security agenda." If the world remains silent again in response to the current round of ethnic cleansing, the policy will only escalate, "even more drastically."

And here is the crux of the situation today. Will anyone notice this horror? Has GOSL, as proposed at the beginning, truly exposed by its wild summer campaign of ethnic cleansing in Trincomalee the total bankruptcy of its very founding idea, the essential illegitimacy of the Sinhalese Buddhist principle of exclusivity? Can even the most deluded see this, or will they continue to be deluded and the world continue to turn away, excusing atrocity because it is committed by GOSL in the name of keeping the territorial integrity and sovereignty of a failed nation state?

Black Pebbles & White Pebbles



Nadesan Satyendra
TAMILNATION.ORG

Some three decades ago, Edward De Bono related a story in his book on the Use of Lateral Thinking. The story went something like this -

"Many years ago when a person who owed money could be thrown into jail, a merchant in London had the misfortune to owe a huge sum to a money lender. The money lender, who was old and ugly, fancied the merchant's beautiful teenage daughter. He proposed a bargain. He said he would cancel the merchant's debt if he could have the girl instead.

Both the merchant and his daughter were horrified at the proposal. So the cunning money lender proposed that they let Providence decide the matter. He told them that he would put a black pebble and a white pebble into an empty moneybag and then the girl would have to pick out one of the pebbles. If she chose the black pebble she would become his wife and her father's debt would be cancelled. If she chose the white pebble she would stay with her father and the debt would still be cancelled. But if she refused to pick out a pebble her father would be thrown into jail and she

would starve.

Reluctantly the merchant agreed. They were standing on a pebble strewn path in the merchant's garden as they talked and the moneylender stooped down to pick up the two pebbles. As he picked up the pebbles the girl, sharp eyed with fright, noticed that he picked up two black pebbles and put them into the moneybag. He then asked the girl to pick out the pebble that was to decide her fate and that of her father.

Imagine that you are standing on that path in the merchant's garden. What would you have done if you had been the unfortunate girl? If you had had to advise her what would you have advised her to do?

What type of thinking would you use to solve the problem? You may believe that careful logical analysis must solve the problem if there is a solution. This type of thinking is straight forward vertical thinking. The other type of thinking is lateral thinking.

Vertical thinkers are not usually of much help to a girl in this situation. The way they analyse it; there are three possibilities:

1. The girl should refuse to take a pebble.

2. The girl should show that there are two black pebbles in the bag and expose the money lender as a cheat.

3. The girl should take a black pebble and sacrifice herself in order to save her father from prison.

We confuse our people by leading them to believe that all that needs to be done is to wake up the international community to the facts and to the justice of our cause and all will be well. This is the limitation of our discourse.

None of the suggestions is very helpful, for if the girl does not take a pebble her father goes to prison, and if she does take a pebble, then she has to marry the money lender.

The girl in the pebble story put her hand into the moneybag and drew out a pebble. Without looking at it she fumbled and let it fall to the path where it was immediately

lost among all the others. 'Oh, how clumsy of me,' she said, 'but never mind if you look into the bag you will be able to tell which pebble I took by the colour of the one that is left.' Since the remaining pebble is of course black, it must be assumed that she has taken the white pebble, since the moneylender dare not admit his dishonesty.

The story shows the difference between vertical thinking and lateral thinking. Vertical thinkers are concerned with the fact that the girl has to take a pebble. Lateral thinkers become concerned with the pebble that is left behind. Vertical thinkers take the most reasonable view of a situation and then proceed logically and carefully to work it out. Lateral thinkers tend to explore all the different ways of looking at something, rather than accepting the most promising and proceeding from that."

De Bono was right to use the story to illustrate the value of lateral thinking. But, the story is of interest for other reasons as well. The crux of the matter was that girl's subterfuge succeeded because 'the moneylender dare not admit his dishonesty'. The moneylender was evil. The moneylender was a cheat. However, even cheats who are intent on securing their evil objectives, dare not admit to their dishonesty, because they fear that to do so, may erode their power and authority in the public eye.

But, it is here that several questions arise in relation to the 'pebble' story. Why did not the girl taken the second option and confront the merchant and tell him that she had seen him cheat - and have the courage to face the consequences? Her martyrdom may have laid the foundations for a more just society. Again, why did not the girl launch a Gandhian style campaign and mobilise the people against the evil merchant - and campaign for a change in an iniquitous law? By adopting a subterfuge to defeat the merchant's subterfuge, had the girl herself become a cheat? Did she then grow up to believe that a clever subterfuge will get her out of difficult situations?

Again, what if the equally sharp eyed evil merchant (sharp eyed not with fright but with cunning) had seen through the girl's subterfuge, and the merchant himself 'clumsily' dropped the other pebble as he was taking it out of the bag and then insisted on replaying the so called 'providential' game afresh? The short

point that the De Bono story misses is that there may be no end to the 'subterfuge' process.

Sometimes, the Tamil response to the international community, takes on the characteristics of the teen age girl's response in the pebble story. It seems that we avoid confronting the international community for fear of provoking its ire. We avoid seeking an open dialogue with the international community on its own strategic imperatives and the true rationale for its actions. We resort to subterfuge. We say that our way is the 'anuku murai' - the diplomatic way to 'approach' issues. We claim that this is the effective way.

But has this 'anuku murai' succeeded?

Again the result of not calling a spade a spade is that we confuse our own people. We confuse our people by leading them to believe that the international community is without sufficient 'cleverness' to respond to our subterfuge with its own subterfuge and advance its own agenda. We confuse our people by leading them to believe that all that needs to be done is to wake up the international community to the facts and to the justice of our cause and all will be well. This is the limitation of our discourse.

It is a limitation that we need to transcend.

Diplomacy may be the art of lying without getting caught but a struggle for freedom is not. Thus, Veluppillai Pirabakaran said some 13 years ago

"...We are fully aware that the world is not rotating on the axis of human justice. Every country in this world advances its own interests. It is the economic and trade interests that determine the order of the present world, not the moral law of justice nor the rights of people. International relations and diplomacy between countries are determined by such interests. Therefore we cannot expect an immediate recognition of the moral legitimacy of our cause by the international community... The world is constantly changing and there will be unexpected changes. At a particular juncture the international situation might change favourably to us. At that time, the conscience of the world will be conducive to the call of our just cause... In reality, the success of our struggle depends on us, not on the world. Our success depends on our own efforts, on our own strength, on our own determination..."

INTERNATIONAL REFUGEES ORGANISATION IMMIGRATION

• புதிய சட்ட அமைவுகளின் கீழான • ஐரோப்பிய நாட்டில்

Fresh Applications

மேன் முறையீடுகள்

• இலங்கையில் நிராகரிக்கப்பட்ட

விண்ணப்பங்களுக்கு எதிரான

மேன் முறையீடுகள்

இருந்து வருபவர்களுடன்

தங்கியிருப்போருக்கான விசா

• விண்ணப்பங்கள்

• மொழி பெயர்ப்புகள்

அணுகுங்கள்:

குலேந்திரன்

INTERNATIONAL REFUGEES ORGANISATION

1083 Garratt Lane - London SW17 0LN



தொலைபேசி 020 8682 4494

கைத்தொலைபேசி 078 7781 9494

(ஆலோசனைக் கட்டணம் £100.00)

Tel: 020 8682 4494

Fax: 020 8682 9922

Tube: Tooting Broadway

SLMM are a bunch of insincere and ungrateful men!

- Defence Advisor

By Jamila Najmuddin
THE MORNING LEADER

In an interview with The Sri Lankan Morning Leader, a defence advisor to the Sri Lankan President, H.M.G.B Kotakadeniya blames International Non Governmental Organisations such as the Sri Lanka Monitoring Mission (SLMM), the Co-Chairs such as the Norwegians and the former UNP government for glorifying the LTTE. Further, he described the LTTE as a dead force.

He also said that human rights violations may have unwittingly been committed by government forces but they were never intentional. "There may have been some violations committed by our side. Even the Americans have committed human rights violations. Even the British government is not clean. In a fight against terrorism such mistakes can occur" he said.

Following are excerpts

Q: Why is the government turning a blind eye to the rising wave of abductions while there has been so much of international attention on the issue?

A: All these abductions started after the signing of the CFA, after the Tigers were allowed to go and strengthen themselves all over the country. Not only abductions but the number of killings in the island also increased after the signing of the CFA. Today, the country is paying a very heavy price because we do not know who is doing what.

I am confident that very soon things will return to normal and the country will once again be back in the hands of the government.

Q: Are you saying that the country is currently out of government hands?

A: No that's not what I'm saying. If the government has power over the entire country then it can be held responsible for all these abductions. However after handing over part of the country to the terrorists by a traitorous UNP government, how can one hold the government responsible for the increasing number of abductions in the northeast?

Q: What about the abductions in Colombo and in other government

controlled areas? Who is to blame for them?

A: There are terrorists hiding in the city. Everyone knows that. Then how can the government be held responsible? We must not forget that it is the former government that allowed the terrorists to infiltrate into the city. This government is doing everything possible to get rid of the terrorists.

This government is also now doing everything possible to pacify the Norwegians who are acting against the security interests of the government and the country. We have been pushed into a situation which we are now trying to wriggle out of. This government has self respect and it is doing everything to protect the civilians. It is because law and order has broken down in the city that we are paying a huge price. If someone comes and hits you while you are walking on the road, can the government be held responsible?

If you give part of the country to the LTTE on a platter, what can we expect? Today, the terrorists even have the power of some Tamil political parties such as the TNA who protest over the searching of houses. The LTTE is working well with the help of the traitors and this is why the government is now doing everything possible to gain control of every inch of this country.

Q: If the government cannot be held responsible for the increasing number of abductions, then what is it doing to at least prevent more from taking place?

A: How can the government stop it? Currently security is at its highest in the city and we can see hundreds of policemen deployed in Colombo. How can they stop these abductions? They have no time to conduct investigations into any of the abductions because they are busy protecting the city.

Q: After the security forces took control of Sampar, the Tigers have repeatedly warned of attacks in Colombo. How secure is the city?

A: There is no chance that the LTTE can hammer the city. They are a dead force and no one has to worry. The Tigers were glorified as a powerful and invincible set of fellows and it is the former government, the NGOs, the INGOs and the Co-Chairs

who painted this picture. All steps have been taken by the government to protect not only the city but all other parts of the country.

Q: The government is now in the centre of a controversy over the killing of 17 NGO workers in Muttur. The SLMM is clearly blaming the government for the deaths. What are your views?

A: Who killed these 17 workers? It is the LTTE who killed them. Are you taking an organisation such as the SLMM seriously? They are a bunch of insincere and ungrateful men. You can say that Kotakadeniya said this. The SLMM has from day number one been acting against the interests of the government and trying to glorify the LTTE. Even a simple murder has to be investigated by the police. You cannot have a bunch of unqualified and untrained men to conduct an investigation into a massacre.

The SLMM can never be taken seriously so why are you so worried? We all know that aid workers are only worried about money and they work only to fill their pockets. They have no sympathy for human beings, instead they only have sympathy for the money they earn and spend. Tell me one aid worker who is working free of charge? You will not find any such worker. They are only collecting money, not taking into consideration what happens to the innocent civilians.

If this French NGO from which the 17 were killed were interested in the welfare of the civilians, then they should employ a few Muslims as well because they were working in a Muslim area. All 17 of them were Tamils so what does that indicate? Are they impartial? Do you know that any organisation working in the north and east has to be endorsed and approved by the LTTE?

Q: If the LTTE has approved of them working in the north and east then why should they kill them?

A: Because the LTTE has been killing its own people right from the beginning. A leopard can never change its spots.

Q: Are you saying that this government is completely clean? That it has not committed any human rights violations at all?

A: There may have been some violations committed by our side. Even the Americans committed human rights violations. Tell me one government which has not committed a violation? Even the British government is not clean.

BBC and Sri Lankan Propaganda

Reuban Nanthakumar
TAMILNATION.ORG

In any war the opposing sides would focus on winning that war. The battles that take place can often be bloody and cost both sides thousands of lives. The lives lost are not only those of combatants, but almost always include civilians.

Most of the time, these untold sufferings of the innocents are rarely presented to the outside world. The economic embargo on Tamil areas during Eelam War 3 is an example. This is where the work of journalists is particularly critical.

Journalists are expected to document events accurately, not just to catalogue history, but also to ensure that these events are highlighted to the world as soon as possible.

Recent times, though, have seen that reputation been challenged, nowhere more so than in Sri Lanka, where the BBC's reports and reporting style often border more on propaganda than credible journalism.

In many cases, it is their timely reporting of events such as civilian deaths that result in raising the much-needed awareness thus triggering humanitarian action.

Journalists are expected to inform the world of events accurately, framing events within their context and providing a balanced range of opinions from both sides.

The BBC has, for years, established itself as a leader who set standards in journalism. Thus in many parts of the world, the BBC is highly trusted.

Recent times, though, have seen that reputation been challenged, nowhere more so than in Sri Lanka, where the BBC's reports and reporting style often border more on propaganda than credible journalism.

You would be forgiven for thinking that, in an environment where the shadow of a government that brutally persecutes its minorities prevails, news organizations such as the BBC would persevere to report the truth, regardless of the difficulties it faces.

Regardless of past accolades for

impartiality and accurate reporting, the question is, has the BBC been able to keep that reputation intact when it comes to Sri Lanka?

On the 14th of August 2006, Sri Lankan Kfir bombers attacked Sencholai orphanage, in the Tamil North of Sri Lanka. In this attack 51 schoolgirls and 4 staff members were killed and 129 children were critically wounded.

Strangely, for the much-reputed BBC, the event did not even qualify as a top story in South Asia, let alone the BBC World.

The TNA, a coalition of Sri Lanka's four largest Tamil political parties in Sri Lanka, condemned the air strike. "This attack is not merely atrocious and inhuman - it clearly has a genocidal intent. It is yet another instance of brazen state terrorism," the TNA said in its statement.


Both UNICEF and the Sri Lanka Monitoring Mission (SLMM) immediately sent their staff to the scene. JoAnna Van Gerpen, the UNICEF Representative in Sri Lanka, recounted the events of the day as follows:

"As our team was driving towards the compound, where the incident had happened, they encountered many ambulances and vehicles coming away from that direction carrying bodies of children and young people who had been killed and injured. From what we understand at this point, these children were from surrounding communities."

What shocked many was the inhumanity with which the air strike was carried out. Mr. Sivarajah, the village government officer, stated that the area was a declared humanitarian peace zone with 4 orphanages within a 1 km radius. Being a peace zone, its exact geographical coordinates had been given to the Sri Lanka government to ensure that there was no excuse for an "accidental" bombing.


Some called this attack as an "unpardonable atrocity," others "a crime against humanity." The horrific scale of the killings speaks for itself.

But, strangely, for the much-reputed BBC, the event did not even qualify as a top story in South Asia, let alone the BBC World.



ஸ்ரீ சிவசக்தி ஜோதிட நிலையம்

Sri Sivasakthy Astrological Centre



INDIA'S FAMOUS ASTROLOGER

*** PANDIT SIVASHANKAR SHASTRI ***

Specialist in all kinds of Astrology & Palmistry

இந்தியாவில் இருந்து, வருவாக நந்துள்ள பிரபல ஜோதிட ரட்சத்திரம்

திரு சிவசங்கர் சாஸ்திரி

கைகேசிக, சாமுத்திரிகா இலக்கணம், சாதகம், பிறப்பியல், நாம ரட்சத்திரம், ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களின் கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகியவற்றை மிகவும் துல்லியமாகக் கணித்து வழங்குவார். இவரை ஒருமுறை சந்தித்துப் பாருங்கள். பெயர் வசிகம், தொழில் வசிகம், உடம்பெழுத்து வசிகம், சாதல் வசிகம், கணவன் மனைவி பிரச்சினை தீர், திருமணப் பிரச்சினை தீர், தொழில் ஸூட்சம், வியாபார வசிகம், உத்தியோகத்து நலம், நீங்க, குழந்தை பாக்கியம் இல்லாமை, தாம்பத்தியக் கோளாறு, வில்லி ஐன்யம், மந்திரம், ஏவல், செய்வினை, ஜனவசிகம், செய்வினையால் பாதிப்படைந்தவர்களுக்கெதிர்ப் பரிகாரம் வழங்கப்படும். அனைத்து விதமான ஜோசங்களுக்கும் பரிகாரம் வழங்கப்படும். தாய்நூல்கள் சக்கர ஸ்தாபனங்கள் வழங்கப்படும்.

You will come to know about your past, present and future by handprediction, horoscope, face reading, intending persons may contact for job, family matters, husband and wife relationship, love, education, business, choice of stones, marriage, sickness, promotions, family problems, children problems, immigrations, Visas, abroad, money, sexual problems etc. Witch Craft will be cleared by performing poojas and Devi Upasanas. Lakshmi Pooja, prayers and protection from enemies.

Spoken Languages: Tamil, Telugu, Hindi & English

OPPOSITE SIVAN TEMPLE
NEAR TO ARRUSUVAI
SRI LANKAN & SOUTH INDIAN RESTAURANT
17A, LEE HIGH ROAD,
LEWISHAM
LONDON SE13 5LD
07930 760 815
Opening Hours: 9.00am - 9.00pm
Seven Days a week

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்

யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:

சேயோன் - சாரங்கி

சிறி - சுஜீத்

பொறுப்பாசிரியர்

- கோபி -

விளம்பரம்

கௌரி - பக்ரதி

அச்சு

ஊர்மிளா

வடிவமைப்பு

jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு

seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு

ரஜீவன் - அனு - கிரி

இணையத்தள வடிவமைப்பு

ரஜீவன்

தமிழ் எழுத்துரு உதவி

சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்

ஊர்மிளா - முருகானந்தன்

வழங்கல்

உதயகுமார்-ராஜா-கரன்

உங்கள் தொடர்புக்கு:

தொலைபேசி (Tel)

020 8640 4604

020 8286 9327

தொலைநகல் (Fax)

020 8640 6972

பார்ஸ் தொடர்புகளுக்கு

சிறி

0611149470

ஆக்கங்கள் மற்றும்

அஞ்சல்வழித்தொடர்புக்கு:

பணிமனை முகவரி

Oru Paper

45'B' Crusoe Road

Mitcham CR4 3L J

Surrey

மின்னஞ்சல்:

info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

தமிழர் தேசியம்: வரலாற்றுத் தேடல்

தமிழ்தேசியம் என்றால் என்ன? 'தமிழன் என்று சொல்லலா, தலைநிமிர்ந்து நிலலா' என்று தொண்டை வரலாறு கோரிப்பது அல்ல தேசியம்.

அலங்கார மேடைப் பேச்சுகளினாலே, தமிழ்த் தேசியத்தை வளைந்தெடுக்க முடியாது. அடிப்படையில், அது நிபந்தனையற்ற தமிழர் சுயாதீனத்தை வலியுறுத்துவது. தமிழ்மொழி மூலம் தமிழருடைய வாழ்வையும், வளத்தையும் அரண் செய்வது அணி செய்வது. கலை-இலக்கிய வாழ்க்கையிலே தமிழ்ப்படைப்புகள் மூலம் சுகம் பெறுவது. தமிழின் வளத்தையும் ஞானத்தையும் புதிய உச்சங்களுக்குக் கொண்டு செல்ல உதவும் அந்த மகத்தான உந்துதலுக்கும் உணர்ச்சிக்கும் பெயர்தான் தமிழ்த் தேசியம்.

அது தமிழர் சமூகத்தை ஊழல்களிலிருந்து மீட்டும் மந்திர சக்தி பெற்றது. அது தமிழர் சமூகத்திற்கு உயிர்த்துவம் அளித்து, புதிய பொற்பங்கள் சாதிக்கப் புதிய திசையும் திறனும் அருளுவது. பிறரைக் காலில் விழுந்து வணங்காத வீரத்தை அளிப்பது. தமிழ் விரோதச் செயல்களை வேருடன் அறுக்கும் மறத்தை அருள்வது. அதுவே வாழ்வின் அனைத்து அறங்களின் ஊற்றாய் நிற்பது.

இந்தத் தமிழ்த் தேசிய உணர்வுசூழ்ந்தமிழர் நிகழ்த்தும் விடுதலைப் போருடன் இணைக்கப் பட்ட தினால், பூரண அர்த்தச் செறிவும் பெறலாயிற்று. ஓர் இனம் தன் அடையாளத்தினை எவ்வாறு முதன்மைப்படுத்த விரும்புகிறதோ அதுதான் அந்த இனத்தின் தேசியம்.

ஈழத் தமிழர்கள் இன்று தங்களை தமிழ்மொழி பேசும் ஓர் இனம் என்றே அடையாளப்படுகிறார்கள். அந்தத் தமிழ் மொழியைப் பேசும் மக்கள் வாழும் பிரதேசத்திற்கு இறைமை உள்ள ஓர் அரசை நிறுவப் போராடுகிறார்கள்.

எஸ்.பொ இலங்கையில் தமிழ்த் தேசியத்தின்

வரலாறாக கீழ்க்கண்டவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்:

* 1505 ஆண்டு போர்த்துகீயர் வருகைக்கு முன்னர் வரை நல்லூரைத் தலைமையாகக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத் தமிழரசு ஆட்சி செலுத்தி வந்தது.

* 17ஆம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாணத் தமிழர் ரசின் கடைசி மன்னன் சங்கிலியன் வீழ்ந்தான்.

* போர்த்துகீயர்களைத் தொடர்ந்து ஒல்லாந்தரும், ஆங்கிலேயரும் இலங்கைக்கு வந்து கடலோரப் பகுதிகளில் ஆட்சி செலுத்தி வந்தனர். அப்பொழுதும் கண்டிப் பகுதிகளில் தமிழ் மன்னர்களின் தலைமையில் தமிழாட்சி இருந்து வந்தது.

* 1815இல்தான் இலங்கை முழுவதும் ஆங்கிலேயர் வசம் வந்தது. அப்பொழுதும் கூட தமிழ்ப் பகுதிகளும், சிங்களப் பகுதிகளும் தனித்தனி அலகுகளாகப் பிரிந்து இருந்ததால் தமிழ் மொழி, கலை மரபுகள் தனித்துவத்தோடு இருந்து வந்தன. அதனால் தமிழ்த் தேசியமும் தொடர்ந்து இருந்து வந்தது.

* 1832இல்தான் இலங்கை முழுவதும் ஒற்றை ஆட்சி முறையின் கீழ்க் கொண்டு வரப்பட்டது. இந்தியா பெரிதும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் 'The sovereignty and territorial integrity' என்னும் கருத்து ஆங்கிலேயர்களாலே சூதேசிகளான சிங்களர் மற்றும் தமிழர்கள் மீது 1832இல்தான் திணிக்கப்பட்டது.

* நிர்வாக வசதிக்காக இலங்கை அப்பொழுது வடக்கு, மேற்கு, கிழக்கு, தெற்கு, மையம் என்று ஐந்து மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. இதனால் தமிழர்களின் பாரம்பரிய நிலப்பரப்பு தொலைந்து போனது. தமிழர், சிங்களர் இருவருமே தமது தேசியத்தினைத் தொலைக்க நேர்ந்தது.

ஒன்றே செய் நன்றே செய்

வினைப் பயனைப் பற்றிச் சங்க இலக்கியங்களிலும் சமய நூல்களிலும் நீதிநூல்களிலும் மிகுதியாகவே காணுகின்றோம். இயற்கையின் நடைமுறை என்பதும், இறைவனுடைய திட்டம் என்பதும் வினைப்பயனை மையமாக வைத்தே இயங்குகிறது.

'வினை விதைப்பவன் வினை அறுப்பான்' என்ற பழமொழி வினைப்பயனையே பேசுகிறது. இயற்கையின் நடைமுறையிலும் இறைவனுடைய திட்டத்திலும் வினைக்கேற்ற பலன் இல்லை யெனில் உலகம் ஒரே நாளில் சின்னாபின்னமாகிவிடும். மாந்தரது உள்ளத்தில் ஒழுக்கம், நீதி, அன்பு, கருணை, இரக்கம் என்பதெல்லாம் இருந்த இடம் தெரியாது மறைந்து போய்விடும். வினைப் பயனுக்கும் அரசாங்கத்தின் சட்டதிட்டங்களுக்கும் அஞ்சித்தான் மாந்தர் உலகம் இயங்கி வருகின்றது.

மனிதன் செய்கின்ற ஒவ்வொரு செயலின் பலனையும் அவன் அனுபவித்தே ஆகவேண்டும். ஒருமுறை செய்த செயல் அதன் பலனை அளிக்கும் வரையில் அதை அழிக்க முடியாது. நாம் ஏதாகிலும் தீமை செய்தால் அதற்காக நாம் துன்பப்பட்டே ஆகவேண்டும். அதைப்போலவே நாம் ஏதாகிலும் நன்மை செய்தாலும் அது தரும் நற்பலன்களைத் தடுக்கின்ற ஆற்றலும் இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் இல்லை.

பிராக்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கின்னாபிற்பகல் தாமே வரும்

- என்பது வள்ளுவம்.

உலக வாழ்வு என்பது என்ன? இயற்கையை எதிர்த்துப் போராடுகின்ற போராட்டம்தான். உண்மையில் ஒவ்வொரு கணமும் நாம் இயற்கையை எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டு தாளிடுக்கிறோம். நாம் தோற்றால் நமது வாழ்வு அத்துடன் முடிவுக்கு வந்துவிடும். மாறா வாழ்வு என்பது உணவிற்காகவும் காற்றுக்காகவும் நடக்கும் தொடர்ந்த போராட்டமாகத்தான் இருக்கின்றது. உணவோ காற்றோ இல்லாது போய்விட்டால் நாம் இறந்து விடுகின்றோம். வாழ்க்கை என்பது தடையற்றும் பய்கின்ற நீரோட்டமல்ல. எத்துணை எத்துணையோ இடையறுகளுக்கும் தடைகளுக்கும் இடையில்தான் நாம் வாழ்ந்தாக வேண்டியிருக்கின்றது.

சுயநலத்தால் சுகம் கிடைக்கும் என்று மனிதன் நினைக்கிறான். சுயநலத்தால் சுகம் கிடைக்காது. தன்னலத்தை ஒழிப்பதில்்தான் சுகம் இருக்க

கிறது. இந்த உண்மையைப் பல ஜென்மந்திரங்களுக்குப் பிறகே மனிதன் உணர்ந்து கொள்கிறான்.

தன்னை உயர்த்திக்கொள்வதும் தாழ்த்திக் கொள்வதும் தன்னை வசத்தில்தான் இருக்கின்றது. தனக்கு நண்பனும் பகைவனும் தானேதான். இந்த உண்மையை மனிதன் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

தன்னலம் மனத்தை மாசுபடுத்துகின்றது. பிறர் நலம் பேணுதல் மனத்தைத் தூயதாக்குகிறது. பொதுநலச் சேவையிலே ஈடுபடுவது நமது மனத்தைத் தூய தாக்குதற்குத்தான். உலகிற்குச் சேவை செய்வதன் மூலம் நம்மை நாம் முற்றிலும் மறக்கத் தொடங்குகிறோம். நம்மை மறப்பது என்பது சாதாரண விஷயமன்று. நம்மை மறத்தல் என்பது வாழ்வில் நாம் கற்க வேண்டிய மிகப்பெரும் பாடமாகும். நம்மை மறக்கும் போதெல்லாம் நாம் ஆனந்தத்தில் திளைக்கின்றோம். நம்மை நாம் நினைக்கும் போதெல்லாம் துன்ப துயரங்களுக்கு உள்ளாகின்றோம். அயர்ந்த உறக்கத்தில் நம்மை நாம் மறந்து விடுகின்றோம். உலகையும் மறந்து விடுகின்றோம். ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் நாம் பெறுகின்ற ஆனந்தத்திற்கும் மன அமைதிக்கும் ஈடுஇணை ஏது? மனத்தூய்மையை எது தருகின்றதோ அது அறச்செயல். அன்பையும் பணியையும் அது நல்குகிறது. பொதுநலச் சேவையில் ஈடுபடுவோர், கருணை உள்ளம் கொண்டவராக இருக்கின்றனர். 'பணியுமாம் என்றும் பெருமை' என்னும் வள்ளுவத்துக்கு எடுத்துக்காட்டாக அவர் இருக்கிறார்.

யோகங்கள் அனைத்தினுடைய முடிந்த லட்சியம், தன்னை மறத்தலேயாகும். அங்கே நான் இல்லை, எல்லாம் நீயே' என்ற மனநிலைதான் இருக்கின்றது. கர்மயோகம் மனிதனை அந்த உன்னத நிலைக்கு அழைத்துச் செல்கிறது.

நீதி நூல்கள் அனைத்தும் தன்னல மறுப்பையே வலியுறுத்துகின்றன. சுயநலத்தை எந்தச் சமய நூலும் பாராட்டிப் பேசுவதில்லை. தன்னல மறுப்பே எல்லா ஒழுக்கத்திற்கும் சிறப்புக்கும் அடிப்படையாய் இருக்கின்றது. சுயநலம் தான் எல்லாத்தவறுகளுக்கும் குற்றச்செயல்களுக்கும் காரணமாய் இருக்கின்றது. மாறாமனம் விரிவடைய விரிவடைய அன்பு பெருகுகின்றது. அருள் வளர்கின்றது. கருணை யுள்ளம் மலர்கின்றது.

உலகத்தில் பலவகையான மனிதர்கள் இருக்கின்றனர். அவர்கள் அனைவரையும் நான்கு வகையாகப் பாகுபடுத்தலாம். முதலாவதாக இருப்பவர்கள் தெய்வீக மனிதர்கள். இவர்கள் பரிபூரண மாகத் தன்னலமற்றவர்கள். இன்னொருவர்க்கும் இனியவே செய்கின்றவர்கள். தங்கள் இன்னுயிர் ஈந்தும் உலக நலனுக்கென்று உழைப்பவர்கள். 'அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு' என்ற

* தமது தற்கால வரலாற்றை எழுதும் சிங்களவர் அநகாரிக தர்மபாலாவை (1864-1933) மையப்படுத்தி மேன்மைப்படுத்துவர். இலங்கையில் இன்று ஏற்பட்டுள்ள அநர்த்தங்கள் அனைத்துக்கும் அதிபிதா இந்த தர்மபாலாவே.

* சிங்கள இனவாதக் கோட்பாட்டினை முன் வைத்து தர்மபாலா ஏற்றிவைத்த இனவாதத் தீ 1915இல் கண்டியிலும், கம்பளையிலும் துவங்கியது. முஸ்லிம் மக்களினி சங்காரத்துடன் துவங்கி இன்றுவரை புற்றுநோய் போன்று இலங்கையில் ஆரோக்கியமான அரசியலை அரித்து நிரந்தர நோயாளி ஆக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றது.

* கைலாசபதி போன்ற சிலர் தர்மபாலாவுக்கு இணையாக ஆறுமுக நாவலர் தமிழர் தேசியத்தை முன்மொழிந்தார் என்கின்றனர். அது உண்மையன்று. ஆறுமுக நாவலர் தமிழ்த் தேசியம் பற்றிய பிரக்கடிகை இன்றே வாழ்ந்து மறைந்தார். சைவமும் தமிழும் என்று பேசிய அவரது செய்கை கிறித்துவ மதப்பிரசாரத்துக்கு மேதிராக இருந்ததுவே தவிர தமிழர் தேசியத்துக்கு ஆதரவாக இருந்ததில்லை. ஆங்கிலேயருடைய ஆட்சியை ஏற்றுக்கொண்டதோடு மட்டுமல்லாமல் அதன் நீட்சியையும் விரும்பினார். ஆங்கிலேயர் அதிகாரத்தில் கார்ந்த சைவ வேளாளரே ஆட்சி அதிகாரம் உடையோராய் இருக்க வேண்டும் என்று மனதார விரும்பினார்.

* தமிழ்த் தேசியம் சிங்கள இன ஆதிக்கத்தின் எதிர்வினையாகவே ஈழத்தில் உருவானது. வரிசையாக நிகழ்ந்த இனப்படுகொலைகள், 1983 இலே முழு அளவில் தமிழர்கள் மீது அவிழ்த்து விடப்பட்டபோதுதான் புத்தியூர் பெற்று வெளியானது தமிழ்த் தேசியம்.

வள்ளுவத்துக்கு விளக்கமாக வாழ்கின்றவர்கள். இத்தகையோர் ஒரு நாட்டில் நூறுபேர் இருந்தாலும் போதும். அந்த நாடு எதற்கும் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. 'ஒரு நூறு இளைஞர்களைத் தாருங்கள். இந்த உலகையே மாற்றிக் காட்டுகிறேன்' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். ஆனால் இந்த நாட்டில் அந்த நூறு இளைஞர்கள் சுவாமி விவேகானந்தருக்குக் கிடைக்கவில்லை. அதனால்தான் இந்த நாடு அரசியல்வாதிகளின் கைகளில் சிக்கி அலைக்கழிக்கப்படுகிறது. எங்கும் சுயநலமும் ஊழலும் பெருகி நாட்டை உருக்குலைக்கின்றன.

இரண்டாவது வகையினர் தங்களுக்குத் துன்பதுயரம் நேராத வரையில் பிறர் நலத்தின் பொருட்டு உழைக்கும் நல்லோர்கள். முதலில் இவர்கள் தங்களின் நலனைக் கண்ணிலும் கருத்துமாகக் கவனித்துக் கொள்வார்கள். எஞ்சிய நேரத்தில் பிறர் நலனிலும் கருத்துச் செலுத்துவார்கள்.

முன்றாவது வகையினர் தங்களுக்கு நன்மை செய்து கொள்வார்கள். அதேசமயத்தில் தன்னலம் கருதி பிறருக்குத் தீங்கு இழைக்கவும் தயங்கமாட்டார்கள்.

நான்காவது வகையினர் என்போர் மனிதத் தன்மை என்பதும் சிறிதும் அற்றவர்கள். வடிவத்தில் அவர்கள் மாணுடர். ஆனால் இயல்பிலோ கயவர்கள். மக்களே போல்வர் கயவர் என்றும் விலங்கொடு மக்களையார் என்றும் வள்ளுவம் இவர்களைத்தான் சுட்டுகின்றது. இவர்கள் நலம் ஏதும் செய்யமாட்டார்கள். தீமை செய்ய வேண்டும் என்னும் ஒரே காரணத்துக்காகப் பிறருக்குத் தீங்கிழைப்பார்கள்.

ஒன்றே செய்! நன்றே செய்! இன்றே செய்! இன்னே (இப்பொழுதே) செய் என்பது ஆன்றோர் கூற்று. நல்லது செய்தல் படிப்படியாக நம்மைத் தன்னலமற்ற உயர்ந்த நிலைக்கு அழைத்துச் செல்கிறது. உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் உலக நலனின் பொருட்டுத் தியாகம் செய்கின்ற ஒப்பற்ற நிலைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது. இந்த நிலையை ஒருவன் அடைந்துவிட்டால் கர்மயோகம் குறிப்பிடுகின்ற நிறைநிலையை அவன் அடைந்தவனாகின்றான். என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே என்ற பெருநெறிப்படித்து ஒழுக்குவன் அடைகின்ற பெரும்பேறு இதுவேயாகும்.

பிறர்நலனின் பொருட்டுத் தன்னைத் தியாகம் செய்கின்ற கர்மயோகி - பக்தன் பிரார்த்தனையின் மூலமாகவும் தத்துவஞானி ஞானத்தின் மூலமாகவும் அடைகின்ற அந்த உன்னதநிலையை அடைகிறான். கர்மமும், பக்தியும், ஞானமும் இங்கே சங்கமம் ஆகின்றன.

- சுவாமி ஆத்மநாந்த்

இது தேவையா?

புலம்பெயர் வாழ்வில் பெண்கள் முகம் கொடுக்கும் உளவியல் பிரச்சனைகளின் காரணிகளில் சாமத்தியச் சடங்கும் ஒன்றாக இருக்கிறது.

ஒரு பெண் உள் ரீதியாகவும், உடல் ரீதியாகவும் மிகவும் பாதிக்கப்படும் பருவம் அவள் பூப்பெய்தும் பருவம்தான். இது பற்றிய சரியான புரிந்துணர்வு புலத்தில் பல பெற்றோர்களிடம் இல்லை. இந்த நிலையில் நாம் இது பற்றிப் பேச வேண்டியதொரு கட்டாயத்தில் இருக்கிறோம்.

இந்த விஞ்ஞான யுகத்தில் வித்தியாசமான கலாச்சாரச் சூழ்நிலையில் இந்தச் சாமத்தியச் சடங்குகள் அவசியந்தானா? சாமத்தியச் சடங்கு எமது கலாச்சாரத்தில் ஏன் இடம் பிடித்துக் கொண்டது? என்பது போன்ற தான கேள்விகளுக்கு மிகத் தெளிவான கருத்துக்களோ அல்லது விளக்கங்களோ எனக்கு இதுவரை சரியான முறையில் கிடைக்க வில்லை.

பல பெரியவர்களுடன் சாமத்தியச்சடங்கு பற்றிப் பேசிப் பார்த்த போது ஒவ்வொருவரும் சொன்ன அதற்கான காரணங்கள், ஒவ்வொரு விதமாகவே இருந்தன.

ஆண் பெண் பாகுபாடின்றி வினையாடித் திரிந்தவளை ஆண்களில் இருந்து பிரித்து வைப்பதற்காக..

எனது வீட்டில் ஒரு குமர் இருக்கிறான். மணமகன்மார் பெண் கேட்டு வரலாம் என்பதைத் தெரியப் படுத்து வதற்காக..

ருதுவானால்தான் அவள் முழுமையான பெண் என்று உடல் ரீதியான அங்கீகாரம் சமூகத்திடம் இருந்து கிடைக்கும் என்பதற்காக..

இவள் இனி உங்கள் பிள்ளை நீங்கள் தான் அவளைக் காக்க வேண்டும்'

என்று சொல்லி ஊர்மக்களிடம் பிள்ளையை ஒப்படைப்பதற்காக... சாமத்தியச் சடங்கு நடக்கிறது.

என்றும் ஒரு புலம் பெயர்ந்த பெரியவர் சொன்னார்.

இப்படியானதொரு கருத்தைக் கேட்க..., சிரிப்பாக இல்லை...! கற்றவர் ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து ஆகக்

பூர்வமானதொரு கருத்தை ஆணித்தரமாகத் தருவார் என்று தான் எதிர் பார்த்தேன். கருத்துக்கள் தருவது அவ்வாறு சதந்திரம். ஆனால் எம்மத்தியில் உள்ள கற்ற வர்கள் இப்படியான உப்புச் சட்பற்ற கருத்துக்களைத் தருவது எமது சமூகத்தை, எமது கலாச்சாரத்தை, எமது பண்பாட்டை நாமே அவமானப் படுத்துவதற்குச் சமானமாகிறது.

மிகவும் வருத்தமான விடயம் என்னவெனில் அனேகமான பெண்களுக்கு இந்தப் பொய்யான திணிப்புகளின் போலி வடிவம் புரிவதில்லை. தாம் போலிக் கலாச்சாரத்தில் பொசுங்கிக் கொண்டிருப்பது பற்றி அவர்கள் எந்த வித பிரக்ஞையும் கொள்வதுமில்லை.

உண்மையில் சாமத்தியச் சடங்கை கோலாகலமாக ஹோல் எடுத்து விழாவாகச் செய்யும் அனேகமான பெற்றோருக்கு சாமத்தியச் சடங்கு செய்வதற்கான காரணம் என்னவென்றே தெரியாது.

- 1 - வீடியோ கமராவில் எடுப்பதற்கும்,
- 2 - என் வீட்டுச் சாமத்திய வீடு மற்றையவர் வீட்டை விடப் பெரிதாக நடந்ததெனக் காட்டுவதற்கும்,
- 3 - இப்படிப் பெரிதாகச் செய்யாவிட்டால் என்ன நினைப்பார்கள் என்பதான போலி கௌரவத்துக்கும்,
- 4 - கொடுத்த மொய்யை திரும்பப் பெற்றுக் கடன் கழிப்பதற்கும்..

என்றதான இன்னும் பல காரணங்களைக் காரணமாகக் கொண்டுதான், பூப்படைந்த பெண்ணைக் காட்சிப் பொருளாக வைத்து இன்று புலம்பெயர்மண்ணில் பெரும்பாலான சாமத்தியச் சடங்குகள் நடைபெறு கின்றன. இதற்கு வெறுமே கலாச்சாரம், பண்பாடு என்று போலி மூலம் பூசப்படுகிறது. அவ்வளவுதான்

இந்த அனாவசியமான எந்தவிதமான தர்க்கரீதியான காரணங்களற்ற இந்தச் சடங்கைக் களைவதற்கு முன்வருவோமா?

- சந்திரவதனா

சுகந்திக்கு வசந்தி எழுதும் கடிதம்

அன்புத் தோழி சுகந்திக்கு,

நலம் நலமறிய ஆவல். உன்னுடைய கடிதம் இனி எனக்கு வராது என்று எனக்குத் தெரியும். புரியவில்லையா? ரெலிபோன், கரண்ட் இப்படி வீரிசையா இப்ப உணவுப் பொருளென்று எல்லாமே தடைப்பட்டிருக்க தபால் மட்டுமென்ன கூவிக் கொண்டு ஷெல் மாதிரியா வரப்போகுது? அதனால் போக்குவரத்தை நம்பாமல் உனக்கு நான் வழமையா எழுதுகிற தபாலை எழுதி எழுதிச் சேர்த்து ஏதோ ஒரு வகையில் அனுப்பினேன். அப்படி அனுப்பேல்லை என்றால் என்ர பெத்தம்மாவின் டிரங்குப் பெட்டியில் போட்டு வைக்கிறேன். அப்படியாவது உன்னோட கதைக்கிறமாதிரி இருக்கும்.

மற்றது ஊர் நிலமை எழுத வெளிக்கிட்டால் உனக்குக் கடிதம் எழுதுகிற கொஞ்சநஞ்ச நிம்மதியையும் இழக்கவேணும். அந்தளவுக்கு இங்க இருக்கு. ஒவ்வொருத்தர் வீட்டையும் என் வந்து போறான் அவ்வளவுக்கு சீவன் போகுது. எந்த நேரமும் நெஞ்சுக்குள்ள கிலிபடர்ந்து அவதிப்பட்டுக் கிடக்கிறம். நிற்க.

இங்க எங்கட பெடியள் வெல்லுவாங்கள் என்ற நம்பிக்கையில் கொஞ்சமும் சந்தேகமில்லை. ஆனா அதுக்கு இன்னும் எத்தனை உயிர்களைக் கொட்டிக் குடுக்க வேணுமோ? என்ற திகில்தான் மனசைக் குடைஞ்சு கொண்டிருக்கு. அது சரி நீங்களெல்லாம் என்ன மாதிரி?.. எங்களுக்காக குரல் குடுக்கிறீங்க என்று தெரியும். அதனால் ஏதும் மாற்றங்கள் இருக்கோ?

அடுத்தகடி உனக்கு ஒரு கதை சொல்லோணும் எங்கோட படிச்ச சுவாலை ரூபகமிருக்கோ? அவள் அப்பவே அதான் A/L படிக்கேக்கையே சாமியின் மகன் துரையை லவ்பண்ணிக் கல்யாணம் செய்து 2 பிள்ளையள் இருந்தது உனக்குத் தெரியுந்தானே, அதோட ஆமி ஷெல்லடிச்சதில் துரை காயம்பட்டு இருப்பதுக்குக் கீழ் சரணை இல்லாமல் இருந்ததும் உனக்குத் தெரியுந்தானே. இப்பதான் கொஞ்ச நாளுக்கு முந்தி தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் wheel chair குடுத்தவங்கள். அவளை போன கிழமை கண்டனாள். உண்ணைப்பற்றிக் கேட்டவள். அவள் படிக்கேக்க எவ்வளவு மென்மையும் வடிவும் இப்ப எல்லுக்குக் கூடாப் போனாள். எனக்கு அவளைப் பாக்கக் கஸ்ரமா இருந்தது. அவளே உழைச்சுக் குடும்பத்தைப் சுமக்கிறாள். கௌரவமா வேலை செய்து புருசனையும் பிள்ளைகளையும் பாக்கிறாள் நான் கண்ட நேரம் சைக்கிளில் மரக்கறி கட்டிச் சந்தைக்குக் கொண்டு வந்திருந்தாள். அவளே தோட்டம் போட்டு அதில் விளைஞ்ச மரக்கறிகளை சந்தைக்குக் கொண்டு வந்து விற்றுச் சம்பாதிக்கிறாளாம். அந்த வருமானத்தில்தான் குடும்பத்தைப் பராமரிக்கிறாளாம். எனக்கு ஒருகணம் ஆச்சரியமா இருந்தது. ஆண்களை தினையும் போராட்ட காலத்தில் இவளால் எப்படி இப்படி துணிச்சலா உறுதியா தன்ர குடும்பத்தை வாழவைக்க முடியுது? என்று கேள்வி எனக்குள்ள முளைவிட்டாலும் வீட்டுக்கு வீடு இப்படித்தானே எங்க சனத்தின் வாழ்க்கை ஓடுது. அவளைப் பாக்க வேதனையா இருந்தாலும் அவளின் ஆளுமையை, உறுதியைப் பாக்கப் பெருமையா இருந்திச்சு.

நீ ஒரு விசயம் எழுதி இருந்தாய். நீங்க இருக்கிற இடத்தில் எங்கட பெடியள் அப்படி, இப்படியென்று.. நான் நினைக்கிறேன் அவங்கள் குழப்படியென்று எங்கட பெரிசுகள் அவங்களை விலத்தி விடுகினமோ என்னமோ? அவங்களுக்கும் பெறாறுப்புகளைக் குடுத்தால் மாறமாட்டாங்களோ? உன்ர மனுசன் போல் எல்லோரும் ஓடி ஒளிந்தால் எப்படி? இஞ்சுபார்! உனக்குக் கடிதம் எழுத வெளிக்கிட்டா எல்லாம் மற்றது போயிடுது அரிசி நையைப்போட்டனான் இடிக்க வேணும் இப்ப இந்தக் கடிதத்தை முடிக்கிறேன் பிறகு அடுத்த கடிதத்தில் எழுதுகிறேன்.

அன்புத் தோழி வசந்தி.

ஆச்சரியம்... இடமே...!

gachi@arupaper.com

கேள்வி:

எனது பெயர் சத்தியன். நான் இந்த பிரித்தானியாவுக்கு வந்து 10 வருடங்களுக்கு கிட்ட வந்து விட்டது ஆனால் விசா இன்னும் கிடைக்கவில்லை. சட்டதரணிகளும் கிளறாமல் சும்மா இருங்கள் எல்லாம் கொஞ்சம் காலம் போனால் சரிவரும் அல்லது விசா உள்ள பெண்ணைத் திருமணம் செய்துகொள்ளுங்கள் என்று கலப்பமாகச் சொல்லி விட்டார்கள். எனக்கோ இந்தா இந்தா என்று 37 வயதாகிவிட்டது. எதிர்காலத்தின் தனிமையை நினைத்தாலே பயமாக உள்ளது திருமணம் பேசி வருபவர்களும் தம்பிக்கு விசா இல்லையோ என்று விசாரித்து விட்டு ஒதுங்கி விடுகிறார்கள். எனக்கென்று பகிடி பகிடியாக சிறு வயது முதல் கதைக்கப்பட்ட என் மாமன் மகளையும் போன வருடம் கல்யாணம் கட்டிக் கொடுத்து கனடா அனுப்பி விட்டார்கள். விசா இல்லாதது ஏதோ ஆண்மையே இல்லாதது போல உள்ளது என் நிலமை. நானும் ராமன் போல ஒருத்திக் கென இருக்கலாம் என்று என் அன்பு, ஆசை எல்லாம் தேக்கி வைத்து இப்போ அனுமான் போல ஆகிவிடுவேன் போல் உள்ளது. எனக்கென்ன பதில்.. தலை விதியா?

ஆச்சரியம்... இடமே...!

தம்பி தலைவிதி என தமிழர் இருந்த காலம் மலையேறி விட்டது. இளசுகள் நீங்கள் இப்படியான சமூக பிரச்சனை களை தலைவிதி என்று விட்டுவிடாமல் அதை மாற்றி யமைத்தால் என்ன? ஆண்கள் மட்டுமல்ல பெண்களும் பலர் இதே நிலையில் உள்ளார்கள். எமது கலாச்சாரத்தில் உள்ள கன்னிதானம், ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்கின்ற முறைகள் கட்டுப்பாடுகள் எல்லாம் வெள்ளைகாரருக்கு விளங்கப்படுத்தி விசா இல்லாதவர்களும், விசா இல்லாத வர்களை சட்டபடி திருமணம் செய்யலாம் என்று சட்ட வல்லுனர்கள், சமூக அமைப்புகள் சேர்ந்து, சட்ட நுணுக் கத்தை அறிந்து இச்சட்டத்தை சாராசரி மனித உரிமை மீறல் எனச் சவால் விட்டால் என்ன? நாசமாய் போன Certificate of Approval அதற்கு £135.00 nonrefundable fee என எத்தனை கெடுபிடி. இதனால் பேரப்பிள்ளைகளோடு ஓடிப் பிடிக்கிற வயதில், பிள்ளைகளோடு ஓடிப் பிடிக்கினம்.

ஆச்சரியமும் அட்வைஸ் கேட்க விரும்புவவர்கள், உங்கள் கேள்விகளை ஒரு ஓசு பெயர் முகவரிக்கோ, மின்னஞ்சலுக்கோ எழுதி அனுப்பலாம். உங்கள் தனிப்பட்ட விபரங்களின் நம்பகத்தன்மை பேணப்படும்.

SRI DURGAMAATHA ASTROLOGICAL CENTRE

ஸ்ரீ துர்காமாதா ஜோதிட நிலையம்

(HEREDITARY: 42 YEARS IN SERVICES)

இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள பிரபல ஜோதிட நட்சத்திரம் Pandit Jyotish Sri Acharya Venganna Shasthry அவர்கள் கைரேகை, சாமுத்திரிகா இலக்கணம், சாதகம், பிரப்பியல், நாம நட்சத்திரம், வருங்காலம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களின் சென்ற காலம், திகழ்காலம், வருங்காலம் ஆகியவற்றை மிகத் துல்லியமாக கணித்து வழங்குவார்.

REPUTED ASTROLOGER FROM INDIA
PANDIT JYOTISH SRI ACHARYA VENGANNA SHASTHRY
 Specialist in Astrology, Palmistry, Numerology & Gemmology.
 Through face reading, Palm reading, Horoscope, Date of birth & also Numerology - You can know about your PAST, PRESENT & FUTURE IN: Education, Good Job/Business, Promotion, Family matters, Love, Marriage & Children, Marriage matching, Personal Matters, Husband - Wife relationship, Health (Natural-Herbal medicine), Choice of stones/Colours, Lottery money matters, Peace of mind, immigrations/Visas, Abroad, Court Problems, Sexual Problems, Cinema Star etc. Witches craft will be cleared by performing prayers Lakshmi Poojas & Devi Upasanas. Also protection from Enemies.
NOTE: ALL MATTERS ARE KEPT CONFIDENTLY!!

இவர்களை ஒருமுறை சந்தியுங்கள். பெயர் வசிகம், தொழில் வசிகம், கையெழுத்து வசிகம், காதல் வசிகம், கணவன் மனைவி பிரச்சினை தீர், திருமணப் பிரச்சினை தீர், தொழில் முடக்கம், வியாபார வசிகம், உத்தியோகத்து தடை நீங்க குழந்தை பாக்கியம் இல்லாமை, தாம்பத்திய கோளாறு, பில்லிகுளியம், மந்திரம் ஏவல், செய்வினை, ஜனவசிகம், செய்வினையால் பாதிப்படைந்தவர்க்கு பரிகாரம் வழங்கப்படும். அனைத்து விதமான தோஷங்களுக்கும் பரிகாரம் வழங்கப்படும். சகலவிதமான வசிகம் செய்து வழங்கப்படும். தாயத்துக்கள் சத்தகர ஸ்தாபனங்கள் வழங்கப்படும்.

Consulting Venue: 74, Bridge Water Road
Wembley, Middlesex HA0 1AP
 (Near to ALPERTON Tube Station)
Mob: 07932 749 647 / 07932 540 869
 e-mail: manbha2001@yahoo.com

Opening Hours: Mon to Friday 4pm - 9pm / Saturday and Sunday 9am - 9pm
 Spoken languages: Tamil, Hindi, English, Kannada & Telugu
Pandit Jyotish Sri Acharya Venganna Shasthry
 KINDLY VISIT ONCE, KNOW THYSELF!

பெண்களுக்கு மட்டும் ஏன் ஒரு பக்கம்..?!

ஆணும் பெண்ணும்.. மனிதர்கள். மனித நாகரிகத்துக்கு உட்பட்டு.. மனிதாபிமான எல்லைகளுக்குள்ள நின்று.. ஆணும் சரி பெண்ணும் சரி தங்களுக்குரிய உரிமைகளை சமத்துவமாக அனுபவிக்கக் கூடிய திறன் உண்டு.

இருந்தும் இன்னும் பெண்களுக்கு என்று சில பிரத்தியேக சலுகைகளும்...வாய்ப்புக்களும் வழங்கப்படுகின்றனவே.

உதாரணத்துக்கு... செக்ஸுவல் டிஸ்கிரிமினேசன் என்றால் பொதுவாக எல்லோர் மனங்களிலும் பெண் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டாள் அல்லது பாதிக்கப்படுகிறாள் என்றுதான் நோக்கப்படும். அதில் ஓரளவு உண்மை இருக்கு என்றாலும்.. அது முற்றிலுமான உண்மையல்ல..! இன்று பெண்களால் கூட ஆண்கள் தொந்தரவு செய்யப்படினும். வேலை செய்யும் இடங்களில் ஒரு ஆண் தற்செயலாக சிக்கி விட்டால்... அவனை கேலிப் பேச்சுக்களால்.. நோக்கப்படுதல்.. பலதையும் பெண்கள் செய்யினும். இதையே ஆண்கள் செய்து விட்டால் அது பாராதாரமாக நோக்கப்படும். ரோச்சர்.. ஈவீர்சிங் என்றெல்லாம் பெயரிடப்படும்..! இதையெல்லாம் முறையிட இடமிருக்கும்.. ஆனால்..ஆண்களுக்கு...?!

ஆண் என்பதற்காக சில வேலை வழங்குனர்கள் வேலை தரப் பின்னடிக்கும் நிலையும் இன்று எழுந்துள்ளது..! பெண்கள் தான் இந்த வேலைக்கு பொருத்தம் என்று அவர்கள் மனதளவில் தீர்மானித்து விட்டு பெண்களைத்தான் அமர்த்துகின்றனர்..! விமான பயண பதிவு மற்றும் ஒழுங்குகளைச் செய்யும் இடங்களில் பாருங்கள்..பெண்களைத்தான் அமர்த்தி இருக்கிறார்கள்..! இப்படியான இடங்களில் ஆண்களை விரல்விட்டு எண்ணலாம். வேலை கேட்டால் கூட நாங்கள் பெண்களைத்தான் பெரிதும் விரும்புறம் என்றீர்கள்..! (வி பிறிபர் லேடிஸ் ஸ்ராவ்)

அதுபோக.. பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகளில் எல்லாம் இப்போதும் பெண்களுக்கு என்று அவர்களின் பிரச்சனைகளை..குடும்புகளைச் சொல்லபக்கம் இருக்குது. ஆண்கள் பிரச்சனைகளை புறக்கணிக்கப்படுகின்றன.. அல்லது பொத்தாம் பொதுவா பேசப்பட்டு பலதோடு சிலதா மறைந்து போய் விடுகின்றன..! அவர்களுக்கு என்றும் ஒரு தனிப்பக்கத்தை உருவாக்க வேணும். அப்பதான் சமூகத்தில் உள்ள ஆண்களின் பிரச்சனைகளும்..தூலாம் பரமாக ஒரு பக்கத்தை அலங்கரிக்க..பெண்களால் ஆண்கள் படும் துன்பங்களும்..அவற்றைப் பெண்கள் கண்டுணர்ந்து தவிர்க்கவும் வழிபிறக்கும்..!

புரட்சி என்று பெண்களுக்காக

பலமாற்றங்கள் வந்துள்ள நிலையிலும்..

ஆண்களுக்கு என்று அவர்களின்

உரிமைகளைப் பாதுகாக்க வழி

செய்யப்படவில்லை. இதனால் பல

ஆண்கள் நொந்து நூலாகிப் போகின்றனர்.

வீட்டிலும் சரி வெளியிலும் சரி..!

புரட்சி என்று பெண்களுக்காக பலமாற்றங்கள் வந்துள்ள நிலையிலும்..ஆண்களுக்கு என்று அவர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க வழி செய்யப்படவில்லை. இதனால் பல ஆண்கள் நொந்து நூலாகிப் போகின்றனர். வீட்டிலும் சரி வெளியிலும் சரி..!

உலகெங்கும் ஆண்களின் கல்வி வளர்ச்சி.. பரீட்சையில் சித்தி பெறும் வீதம் தொடர்ச்சியாகக் குறைவடைந்து செல்கிறது. பெண்களை

விட பல சத வீதங்கள் குறைவடைந்திருக்கிறது. இது குறித்து எவரும் கவலைப்பட துண்டா..?!! இதே பெண்களுக்கு என்றால்.. பெண்ணை படிக்க விடுகிறார்கள் இல்லை.. அதற்கான காரணங்கள் என்ன என்று இத்தனைக்கும் பக்கம் பக்கமாக ஆராய்ந்து கொண்டிருப்பார்கள்..!

இப்போ எல்லாம் பல்கலைக்கழகங்களில் பல பாடத்துறைகளிலும் பெண்கள் தான் அதிகம். இதனால் இன்னும் ஒரு 20 ஆண்டுகளில் பெண்கள் தான் பல உயர்பதவிகளை அலங்கரிக்கப் போகின்றனர். இதனால் ஆண்கள் இரண்டாந்தரப் பிரஜைகளாக பெண்களால் நடத்தப்படக் கூடிய சூழல் உண்டு.

சமூகத்தில் ஆண்களின் வீழ்ச்சி

என்பது பெண்களின் எழுச்சி

அல்ல..! ஆண்களின் வீழ்ச்சி

என்பது ஒட்டுமொத்த சமூகத்தினதும்

வீழ்ச்சியாகவே நோக்கப்பட வேண்டும்.

நீங்கள் நினைக்கிறாப் போல இல்லை..! ஆண்கள் பெண்களின் வளர்ச்சியில் காட்டும் அக்கறை போல..பெண்கள் ஆண்களின் வளர்ச்சியில் அதிகம் அக்கறை காட்டுபவர்களாக இல்லை. ஆண்கள் புறக்கணிப்படுவதை பெண்கள் ஒரு பொருட்டாகவே கருதுவதில்லை. தங்கள் சுயநலத்துக்கும் சுயலாபத்துக்கும் சுகபோகத்துக்குமே பெண்கள் அதிகம் முன்னுரிமை கொடுக்கின்றனர். கேட்டால் அது எனது உரிமை எங்கின்றனர். ஆனால்.. இதை ஆண் செய்தான் என்று வைச்சுக் கொள்ளுங்களேன்.. பெண் புறக்கணிக்கப்படுகிறாள்..பெண்ணின் மீது ஆணுக்கு அக்கறையில்லை.. அன்பில்லை... அடக்குமுறைகளைப் பிரயோகிக்கின்றான் என்று குற்றச்சாட்டுக்களை அடுக்கத் தொடங்கி விடுகிறார்கள்..!

எனவே மாறிவரும் சமூகப் போக்கில் ஆண்

களின் வளர்ச்சி என்பது பெண்களுக்கு நிகராக பெண்களின் வளர்ச்சிப் போக்குக்கு சமாதரமாக அனைத்துத் துறைகளிலும் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. அது எந்த வகையிலும் வீழ்ச்சியடைய அனுமதிக்க முடியாது. அப்படி இல்லாத போது புறக்கணிப்புக்கள் மூலமாக.. பெண்மேலாதிக்கத்துக்குள் ஆண்கள் அடிமைப்படுத்தப்படக் கூட வாய்ப்பிருக்கிறது..! அந்த வகையிலும்..ஆண்கள் பெண்களிடம் எதிர்பார்க்கும் புரிந்துணர்வுகளை அதிகரிக்கும் நோக்கோடும்..ஆண்களின் பிரச்சனைகளும் கருத்துக்களும்.. விசேடமாக தனித்து இனங்காட்டப்படவும்.. பெண்களின் ஒத்துழைப்போடு.. புரிந்துணர்வோடு..பரிகாரங்கள் தேடப்படவும் சந்தர்ப்பங்கள் அளிக்கப்பட வேண்டியது கட்டாயமாகிறது.

சமூகத்தில் ஆண்களின் வீழ்ச்சி என்பது பெண்களின் எழுச்சி அல்ல..! ஆண்களின் வீழ்ச்சி என்பது ஒட்டுமொத்த சமூகத்தினதும் வீழ்ச்சியாகவே நோக்கப்பட வேண்டும். பெண்களின் வீழ்ச்சி கடந்த காலங்களில் எப்படி சமூகத்தைப் பாதித்ததோ..அதே போல் ஆண்களின் வீழ்ச்சியும் சமூகத்தைப் பாதிக்கும். அது நடக்க முதலே ஆண்கள் தங்கள் உரிமைகளை திறமைகளை பெண்களுக்கு நிகராக பேண வேண்டியது அவசியமாகிறது. ஆண்கள் திட்டமிட்டுப் புறக்கணிக்கப்படும் இடங்களுக்கு எதிராக கடும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும்..! பெண்களுக்கு என்று மட்டும் ஒரு பக்கம் வழங்கும் பத்திரிகைகளில் இருந்து அது ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும்..!

இதுவெறும் கூக்குரலில்ல..சமூகத்தில் ஆண்களின் கல்வித்தரம் மோசமான வீழ்ச்சியைக் கண்டுவரும் நிலையில்... ஆண்கள் வேலைத் தளங்களில் திட்டமிட்டுப் புறக்கணிக்கப்படும் நிலையில்...மேலும் ஆண்கள் மெளனிகளாக இருப்பதில் அர்த்தமில்லை. அதேபோல்.. பெண்களுக்கும் ஆண்களின் சமூகப் பிரச்சனைகளை இனங்காட்ட வேண்டிய தேவையும்.. ஆண்களின் வளர்ச்சிக்கு அவர்களும் அவர்களின் ஒத்துழைப்பை நல்க வேண்டிய அவசியமும் எழுந்துள்ள சூழலில்.. இது முக்கியமாகிறது..!

- கோகுலன்

கண்ணீர் அஞ்சல்.....

சிங்கராஜா பிரீமஸ் ஆனந்தராஜ்



இவ்வுலகில்
09.06.1974

இறைவனடியில்
05.08.2006



அண்ணா பிரீமஸ் உன்
அருமையான பாதுகளை
கண்ணீரால் கழுவி
அஞ்சலி செய்கின்றேன்

மாதம் ஒன்றாகி விட்டாலும்...
ஆண்டுகள் பல கழிந்தாலும்
அழிவு பல வந்தாலும்
ஈண்டு உன் உருவம்

எம் நெஞ்சில் அழியாது
வித்தகனே உனக்கு
விளக்கேற்றி நித்தமும்
வணங்கிடுவோம் - நீ
வரம் தரவேண்டும்

பீர்வால் துயர்ப்பும்

மனைவி, மகள், அம்மா, அப்பா, சகோதர சகோதரிகள்,
உற்றார் உறவினர் மற்றும் நண்பர்கள்

தகவல்

சகோதரி திருமதி அமனிந்தா பேர்ணன் (ஜெயா)

தொடர்புக்கு

சகோதரி திரு திருமதி வின்சன் அமலா, வெம்லி 020 8960 5107

திரு திருமதி ராஜேந்திரன் 020 8461 4502



சென்.கென்றீஸ் 100வது ஆண்டு விழா



கடந்த 9-9-2006 அன்று தமிழீழம்-இளவாலை சென் கென்றீஸ் பாடசாலையின் 100வது ஆண்டு விழா வால்தம்ஸ்ரோ நகர மண்டபத்தில் தேவ பூசையுடன் ஆரம்பித்த நிகழ்வு, மேற்கத்தைய நடனம், நாட்டியம், நாதஸ்வர கச்சேரி என்பனவற்றோடு பழைய மாணவர்களை கௌரவப் படுத்தி நினைவுப் பரிசில் களம் வழங்கப்பட்டன. பிரதம அதிதியாக இப்பாடசாலையின் அதிபராக விருந்த திரு.லூர்து அன்ரனி அவர்கள் ஈழத்திலிருந்து

வருகை தந்திருந்தார். இந் நிகழ்வில் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காகவும், கலை, பண்பாட்டு, வளர்ச்சிக்காகவும் முன்னின்று உழைத்தவர்கள் பலர் கௌரவிக்கப்பட்டனர். இந் நிகழ்வில் கனடா, ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், நோர்வே போன்ற நாடுகளிலிருந்து பழைய மாணவர்கள் வந்திருந்தது மட்டுமன்றி, தமது பிள்ளைகளையும் நடன நிகழ்வுகளில் பங்கேற்கச் செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. - வசந்தன்



றொபின்சுட் மரதன்

செப்டெம்பர் பத்தாம் திகதி றொட்டிங்கம் நகரில் நடந்த இந்த மரதன் ஓட்டத்தில் வெண்புறா சார்பாக படத்திலுள்ள மூன்று இளைஞர்களும் பங்குகொண்டார்கள். படத்தில் இடமிருந்து வலமாக வே.ரமணன் ஓடிய நேரம் 2.06 மணி, பா.ஜோதில்வரன் 2.46 மணி, மு.திருக்குமரன் 2.33 மணி. பிரித்தானியாவிலேயே இலண்டன் மரதனுக்கு அடுத்ததாகக் கணிக்கப்படும் இந்த ஓட்ட நிகழ்வில் பங்குபற்றிய முவரும் வெற்றிகரமாக அரை மரதனை முடித்து சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். சென்ற மாதம் இவர்கள் பங்குபற்றிய இன்னொரு மரதன் ஓட்டமாகிய பிரிட்டிஷ் 10K இல் இவர்களில் ஒருவரின் முதுகில் தொங்கிய தேவாலயங்கள் மீது குண்டு போடாதீர்கள் என்ற சுலோகம் பலரின் கவனத்தை ஈர்த்தது. அடுத்த மாதம் நடக்கவிருக்கும் கிங்ஸ்ரன் மரதனிலும் இவர்கள் வெண்புறாவை பிரதிநிதிப்படுத்தப் போகிறார்கள்.

செய்தித் துணுக்குகள்

கனடாவின் மத்திய மொன்ரியாவின் டோசன் கல்லூரியின் மதிய உணவு நேரத்தின்போது கன்ரீனுள் நுழைந்த கறுப்பு அங்கி அணிந்த ஒருவன் கண்முடித்தனமாக முதலில் மாணவர்களை நோக்கியும் பின் வெளியிலுள்ளவர்களை நோக்கியும் சுட்டில் 19 பேர் காயங்களுக்கு உள்ளானார்கள். ஒரு இளம் பெண் இறந்து விட்டார். அந்தப் பாதகனும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

போதைப் பொருள்களான ஹெரோயின் கொக்கேயின் ஆகிய இரண்டையும் கலந்து உபயோகிக்கும் புதிய பழக்கம் பல ஆபத்துக்களுக்கு முன்னோடியாக அமையப் போகின்றது என்று அறக்கட்டளை நிறுவனங்கள் எச்சரிக்கின்றன.

பிரித்தானியப் படையில் 10 வீத்தினர் வெளி நாட்டவர். பிரித்தானியப்படை அணியின் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய 57 நாடுகளைச் சார்ந்த இந்தப் 10 வீத்தினர் படையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

ஒரு இளைப்பாறிய வயோதிபர் தன் மனைவியின் உடலை அவர் இறந்த கட்டிலிலேயே எவருக்கும் அறிவிக்காது 5 மாதங்களாக வைத்திருந்திருக்கிறார். உடலை மறைத்த குற்றத்திற்காக அவர் கைது செய்யப்பட்டாலும் அவர்மீது வழக்கு தாக்கல் செய்யப்படவில்லை.

விமான நிலையங்களில் கையில் கொண்டு செல்லும் பொதிகளுக்கு 12 அங்குலம், 18 அங்குலம் 9 அங்குலம் என்று காட்டப்பட்டு வந்த கஞ்சத்தனத்தை அடுத்த வாரத்திலிருந்து வழமைக்கு திருப்ப உள்ளார்கள்.

ஈராக்கின் 18 மகாணங்கள் மத்தியில் உருவாக முன்மொழியப்படும் கூட்டாட்சிக்கு சன்னிப் பிரிவுப் பேரினவாதிகள் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கிறார்கள். என்னை வளத்தின் கணிசமான

பகுதி தங்கள் கையை விட்டு விலகிப் போக எந்தப் பேரினவாதிகள் சம்மதிக்கப் போகிறார்கள்.

செப்டெம்பர் 11 நினைவு கூரப்பட்டது. இந்த அடியின் விளைவாய் ஆரம்பித்த சண்டை இதுவரை 62 ஆயிரம் மக்களைக் கொன்றும் 45 இலட்சம் மக்களை அகதிகள் ஆக்கியும் உள்ளதாம். வேடிக்கை என்னவெனில் இந்த அனர்த்தங்களுக்கு காரணமான அல்குவை டாவும் இதை நினைவு கூருவதுதான்.

பல காரணங்களால் புற்றுநோய் உண்டாகிறது. ஆனால் பழங்கள் புற்றுநோய்த் தாக்கத்தை குறைக்க உதவுகின்றனவாம். குறிப்பாகப் உணவின் தரம்தான் புற்றின் தாக்கத்தை குறைப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

கற்பழிக்கப்பட்டதை நிரூபிக்கத் தவறும் பட்சத்தில் கற்பழிக்கப்பட்ட பெண்ணை தண்டனை பெறும் சாத்தியம் கொண்ட நடைமுறைச் சட்டத்தை மாற்றும் வழிவகைகளை பாகிஸ்தான் அரசு ஆராய்கிறது.

இந்திய பொதுவுடைமைக் கட்சியின் ஜோதி பாசை அவரது 93 வயதில் கூட ஓய்வுபெற விடுகிறார்கள் இல்லை. தோழரே உங்கள் பணி தொடரட்டும் என்கிறார்கள்.

பஞ்சாப் மாநிலத்தில் கோலாவுக்கும் பெச்சிக்கும் இருந்த தடை விலக்கப்பட்டு விட்டது. ஆனால் கேரளத்தில் இவை இரண்டிற்கும் உள்ள தடையை விலக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

விபாபாரம் பெருக விளம்பரம் வேண்டும், ஒரு சீயர் அடிக்கவும் விளம்பரம் வேண்டும், ஒரு சீயர்

குடும்ப வன்முறை நீதிமன்றங்கள்


இதுவரை 25 ஆக இருந்த குடும்ப வன்முறை நீதிமன்றங்கள் அடுத்த ஏப்ரலிலிருந்து அதிகரிக்கப் பட உள்ளன. பல்வேறு ஆய்வுகளில் குடும்ப வன்முறைகளில் இந்த நீதிமன்றங்கள் வழக்கு தாக்கல், தண்டனை வழங்கல் அகியவற்றில் ஏற்படுத்திய தாக்கமும் அதன் அனுகூலமும் அவதானிக்கப்பட்டு எடுக்கப்பட்ட முடிவுக்கமையவே இவை 50க்கு மேல் இயங்க உள்ளன. குடும்ப வன்முறையால் பாதிக்கப்படுவோருக்கு வலுவான சட்டப் பாதுகாப்பை இவை வழங்க வல்லவை.

இந்தப் பிரிவின் சேவையில் பரந்த அறிவும் அனுபவமும் கொண்ட, தங்களை அர்ப்பணித்து பணிபுரியும் நியாயாதிபதிகள், வழக்குத் தாக்கல் செய்வோர், காவல்துறையினர், நன்நடத்தை பணியாளர் ஆகியோரின்

கூட்டுப்பணியால் தண்டனை வழங்கப் படுவோர் வீதம் கூடிக்கொண்டே போகிறது. ஒரு கட்டத்தில் 70 வீதம்வரை உயர்ந்தது. குடும்ப வன்முறை மேலும் வலுப்பெறாது தவிர்க்க வழக்குகள் விரைவில் கையாளப்படுகின்றன. வழக்கு நடைபெறும்போது விசாரணைக்காகக் காத்திருக்கும் பகுதிகள் வெவ்வேறாகக் கட்டப் பாதிப்புக்குள்ளானவரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியவரும் வேறு வேறு நுழைவாயில் களால் உட்செல்லும் ஒழுங்குகளும் இந்நீதிமன்றங்களில் உள்ளன.

குடும்பத்திற்குள் மறைவில், தானாகவே பெருகும் பாரதாமான வன்செயல்தான் இந்தக் குடும்ப வன்செயல். பிரித்தானிய நீதித் துறை பாதிப்புக்கு உள்ளாகுவோரின் தேவைகளிலும் நலனிலும் அக்கறை கொண்டு அதைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் அவற்றிற்கான நீதி மன்றங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கின்றது.

- மாசிலாமணி



Westminster College

City & Guilds, Oxford Cambridge RSA, MCSE, MCSD, ECDL, Oracle & Java Certification
Full time Diplomas in IT & Part time evening and weekend classes.

London & Thames Newspaper Group has awarded WCC for "BUSINESS ACHIVEMENT IN COMPUTER EDUCATION 2002"

<p>Oracle 8i DBA, Developer 2000, Financials, Web Commerce, Java Servlets/JSP, Enterprise Development, EJB Net ASP.NET, VB.NET, C, VS.NET, XML Unix Networking, Sun Solaris, AIX, Linux Programming Client/Server with C++, VB, Oracle, Forms 6i, SQL Server, Software Testing</p>	<p>Web Design/WAP HTML, WML, Coldfusion, Ultra Dev, Dream Weaver, Flash E-Commerce Corporate/Enterprise development with ASP, JSP, PHP Server side Java Script Applications Autocad, Sage Line 50, Microsoft Office Networking Windows NT/2000/XP, System Engineering, PC Assembly & Support</p>	<p>BCS OCR Master CIW DESIGNER web: www.wcc.co.uk City: 020 7608 7010 Warwick House 64-65 Cowcross Sreet Farringdon EC1M6BP Wembley: 020 8795 3678 513A-515A High Road, Wembley, Middlesex HA0 2DH</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

சிரிப்பே மருந்து

“வாய்விட்டு சிரிச்சா நோய்விட்டுப் போகும்” என்று அன்றை நம் முன்னோர்கள் சொல்லிவிட்டுப் போன விஷயம்தான்! அன்று, ஏன் எதற்கு எப்படி? என்று விஞ்ஞானம் தனது மொழியில் அதற்கு பொழிப்புரை எழுதுகிறது.

“கியூமர் தெரபி” என்ற பெயரில் பரபரப்பாகக் கொண்டிருக்கும் சிரிப்பு மருத்துவம் பற்றிய ஆராய்ச்சி உலகின் பல முலைகளிலும் நீண்ட காலமாகவே நடந்து வருகிறது. “என்பதைத்து சதவிகித நோய்களை குணப்படுத்துவதற்கு நம் உடலிலேயே இயற்கையான மெக்கானிசம் இருக்கிறது. அதில் சிரிப்புக்கு முக்கிய பங்குண்டு! என்று வந்த ஆராய்ச்சி முடிவுகள் சமீபமாக மேலும் வேகம் எடுத்து “சிரிப்பதை ஒரு உடற்பயிற்சியாக கருதி தினமும் செய்து வந்தால், அன்றாட வாழ்வின் இறுக்கம் குறைந்து, புத்துணர்வு பெறலாம். நோய்நம்மை அண்டவும் யோசிக்கும் என்றெல்லாம் வரத் தொடங்கி இருக்கின்றன. இதைத் தொடர்ந்து, வளர்ந்த நாடுகளில் எல்லாம் கியூமர் தெரபி பிரபலமடைந்து கொண்டிருக்கிறது.

மருந்து சாப்பிடுவதில் எந்த வேடிக்கையும், சந்தோஷமும் இருக்க முடியாது. ஆனால் வேடிக்கையாக, மகிழ்ச்சியாக இருப்பதே ஒரு மருந்துதான்! என்று தொடங்குகிற ஒரு மருத்துவ அறிக்கை சொல்கிற தகவல்கள் பலவும் ஆச்சரிய ரகம்!

உடலின் அடிப்படை ஆரோக்கியத்துக்கும் மனம் சார்ந்த விஷயங்களுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது. வெறுப்பு, அவநம்பிக்கை, மனத் தளர்ச்சி, ஏக்கம், தனிமை போன்ற எதிர்மறை உணர்வுகள் தலைதாக்கும் போது, நோய்கள் எளிதில் குணமாவதில்லை. அதே நேரத்தில் அன்பு, நம்பிக்கை, கவனிப்பு, நெருக்கம், சந்தோஷம் போன்ற உணர்வுகளுடன் இருக்கிறபோது நோய்கள் வெகுசீக்கிரத்தில் குணமாகின்றன. பல்வேறு சமூக சூழலில் வசிக்கும் நோயாளிகள் ஐநூறு பேரை வைத்து செய்யப்பட்ட சோதனையில் இது

சந்தேகத்துக்கு இடமின்றி நிரூபணமானது... என்று சொல்கிறது அந்த அறிக்கை.

“இதயத்துக்கும் சிரிப்பு இதமானதுதான் என்கிறது இன்னொரு ஆய்வு முடிவு. “அடுத்த முறைநீங்கள் வயிறு குலுங்கச் சிரித்து முடித்தும் இதயத்தின் மீது கையை வைத்து பாருங்கள். இதயம் படபட வெணத் துடிக்கும். சிரித்து முடித்த 15-20 வினாடிகள் கழிந்த பிறகும் இப்படி இதயம், சீராக வேலை செய்வது வீட்டுக்குள்ளேயே நடைப்பயிற்சி செய்வதற்கு இணையானது” என்று சொல்லும் இந்த ஆய்வறிக்கை, இதய நோயாளிகள் மட்டும் இப்படி வயிறு குலுங்க சிரிக்கும் முன்பு தங்கள் டாக்டரிடம் கேட்டுக் கொள்வது நல்லது என்று எச்சரிக்கை தரவும் தவறவில்லை. பொதுவாக, படுக்கையில் கிடக்கும் நோயாளிகளுக்கும், வயதா னவர்களுக்கும் சிரிப்பதே சிறந்த பயிற்சியாகும்.

வயிறு குலுங்கச் சிரிக்கும்போது, தசைகள், தளர்ந்து, மனசு லேசாகி, இலகு உணர்வு கிடைக்கிறது என்பதால் கல்லூரிகள் சிலவற்றில் பாடம் தொடங்கும் முன் அரை நிமிடம் வயிறு குலுங்கச் சிரிக்கச் செய்வதை வாடிக்கையாகவே வைத்திருப்பதாகவும் தகவல்கள். இதனால், மாணவர்களின் பதட்டம் குறைந்து இயல்பு ஆகி, பாடத்தில் உற்சாகமாகக் கவனம் திரும்புகிறதாம்.

சுவாச நோயாளிகள் நகைச்சுவையினால் உந்தப் பட்டு சிரிக்கும்போது, மூச்சுப் பயிற்சி இயல்பாகவே நடந்து விடுகிறது என்பது இன்பமூட்டும் இன்னொரு செய்தி!

நோய்களை குணமாக்கும் ஆற்றல் மட்டுமல்ல... நோய்களைத் தடுக்கும் சக்தியும் சிரிப்புக்கு உண்டு என்கிறது ஒரு மருத்துவ ஆய்வின் முடிவு.

நகைச்சுவை படம் ஒன்றைப் பார்க்கும் முன்னும், பார்த்த பின்னும் செய்யப்பட்ட மருத்துவ சோதனைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டே இதைச் சொல்கிறார்கள். தடிமல் போன்ற சுவாசம் தொடர்பான நோய்கள் வராமல் தடுக்க “இம்மியுனோகுளோபுலின் ஏ” என்ற நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி அவசியம் தேவை. தினமும் 30 முதல் 60 நிமிடங்கள் நகைச்சுவை நிகழ்ச்சி பார்த்து ரசித்துச்

சிரிப்பவர்களுக்கு உமிழ்நீரில் இந்த இம்மியுனோகுளோபுலின் ஏ” யின் அளவு அதிகரிக்கிறதாம்.

நாம் சிரிக்கும் போது “இம்மியுனோகுளோபுலின் ஏ” மற்றும் “ஐ” யும் கூட அதிகரிக்கின்றனவாம். இவையும் மிகமுக்கிய நோய் எதிர்ப்புச் சக்திகள். இந்த “இம்மியுனோகுளோபுலின்களை உருவாக்கும் வேலையைச் செய்வது எலும்பு மஜ்ஜையில் உற்பத்தியாகும் ஒரு வகை செல்கள். நன்றாக வாய்விட்டுச் சிரிக்கிறவரின் உடலில் இந்த செல்களின் எண்ணிக்கை கணிசமாக உயருவது அறிவியல் பூர்வமாக நிரூபணம் ஆகியிருக்கிறதாம்.

பெண்களுக்கு உயர் ரத்த அழுத்த நோய் வராமலும் பாதுகாக்கிறதாம் சிரிப்பு. அது நமக்களிக்கிற “காம்பிளி மெண்ட் 3” என்ற சக்தியினால் குறைபாடுடைய செல்களை அழிக்க முடிகிறது என்று சொல்கிறார்கள். நம் ஊரில், “தாய்ப்பால் குடுக்குற புள்ள முஞ்சியத் தூக்கி வைக்காம சந்தோஷமாகுடு” என்று சொல்லி வந்ததன் பின்னணியையும் இந்த ஆராய்ச்சி முடிவுகள் உறுதிப்படுத்தியிருக்கின்றன.

அதாவது, நகைச்சுவை உணர்வு கொண்ட இந் தாய்களின் பிஞ்சுக் குழந்தைகளுக்கு தொற்று நோய்கள் வருவதற்கு வாய்ப்பு குறைவாம். தாய்ப்பாலில் “இம்மியுனோகுளோபின் ஏ”யின் அளவு அதிகரிப்பதுதான் இதற்கு காரணம்! தாய்ப்பால் புகட்டும் போது மற்ற நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியோடு இதுவும் சேர்ந்துகொள்வதால் அவை ஆரோக்கிய கூட்டிகளாகவே வளர்கின்றனவாம்.

வலியின் தீவிரத்தைக் குறைப்பதிலும் சிரிப்புக்கு முக்கியப் பங்கு இருக்கிறது என்பது இன்னொரு நற்செய்தி! முதுகு வலியால் பெரும் பாதிப்புக்கு ஆளான “நார்மன் கலன்” என்ற மருத்துவர் எந்நேரமும் வலியால் துடித்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் நகைச்சுவை திரைப் படங்கள் பார்க்கும்போது மட்டும் அவர் வலியையும் மறந்து சிரித்தார். வலியும் குறைந்தது.

பத்து நிமிடங்கள் வயிறு குலுங்கச் சிரித்தால் இரண்டு மணி நேரம் வலியில்லாமல் தூங்க

முடிந்ததாம் அவரால். “ஹெட் - பர்ஸ்ட்: தி பயாலஜி ஆஃப் ஹோப்” என்ற நூலில் தன் சிரிப்பு வைத்திய அனுபவத்தை விரிவாக எழுதியிருக்கிறார் நார்மன் கலன்.

பயங்கர வலியால் அவதிப்பட்ட சில நோயாளிகளிடம் சிரிப்பு ஆய்வு செய்திருக்கிறார்கள் அதில் 74 சதவிகிதத்தினரின் அனுபவம் என்ன தெரியுமா? வலி குறைக்கும் மாத்திரைகளைவிட சிரிப்பு சிறப்பாக வேலை செய்கிறது. அதாவது ஒரு காமெடியன் ஒரு அஸ்பீரின் மாத்திரையைப் போல இரண்டு மடங்கு வேகமாக வேலை செய்வான்!” என்பதுதான். ‘சிரிக்கும்போது உடலில் “எண்டோபின்” என்கிற இயற்கையான ‘வலி குறைப்பிகள்’ உருவாகின்றன. சிரிப்பதால் தசைகளின் இறுக்கம் தளர்வதோடு, இந்த எண்டோபின்களும் சேர்வதால் இரட்டிப்பு பலன் கிடைக்கிறது” என்றும் சொல்கிறார்கள்.

இந்த கியூமர் தெரபி பற்றி நம்மிடம் பேசிய மனநல மருத்துவர் டி.வி அசோகன், சிரிக்கும்போது நாடித் துடிப்பு, இதய ஓட்டம் மற்றும் ரத்த அழுத்தம் கொஞ்சம் அதிகமாகி, அமைதியான பிறகு “ரிலாக்சேஷன்” ஏற்படுகிறது என்பது ஆராய்ச்சிகளில் உறுதியாகி இருக்கிறது. மனநல ரீதியாகவும் சிரிப்புக்கு நல்ல பலன் இருக்கிறது. தனிமையில் அழுவதை விட மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து சிரிப்பது நல்லது, சொல்ல முடியாத துயரங்களுக்கு நகைச்சுவை ஒரு நல்ல வடிவாகும். ஆறாத வடுக்களுக்கு அது ஒரு அருமருந்து!” என்கிறார்.

ஒரு குழந்தை சராசரியாகத் தினமும் 400 முறை சிரிக்கிறது. ஆனால், பெரியவர்களோ 15 முறைதான் சிரிக்கிறார்களாம். தினமும் குறைந்த பட்சம் 30 முறையாவது சிரிக்க வேண்டும் என்று அறிவுறுத்துகிறார்கள் மருத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்கள். இதையெல்லாம் பார்க்கும் போது, இனி உங்கள் மருத்துவர் தரப்போகும் ப்ரிஸ்கிரிப்டிஷன்களில் இதுவும் தவறாமல் இடம் பிடிக்கப் போகிறது... சிரிப்பு தினமும் அரை மணி நேரம்!

ஆகவே, நீங்களும் சிரியுங்கள் சிரியுங்கள்... சிரித்துக் கொண்டேயிருங்கள்.

- வள்ளி

R.S. FINANCE

Residential Mortgages and Commercial Loans for Business

Mortgages (Residential & Commercial)

Re-Mortgages
(Raising Funds to Start Own Business and Other Needs)
Secured Loans

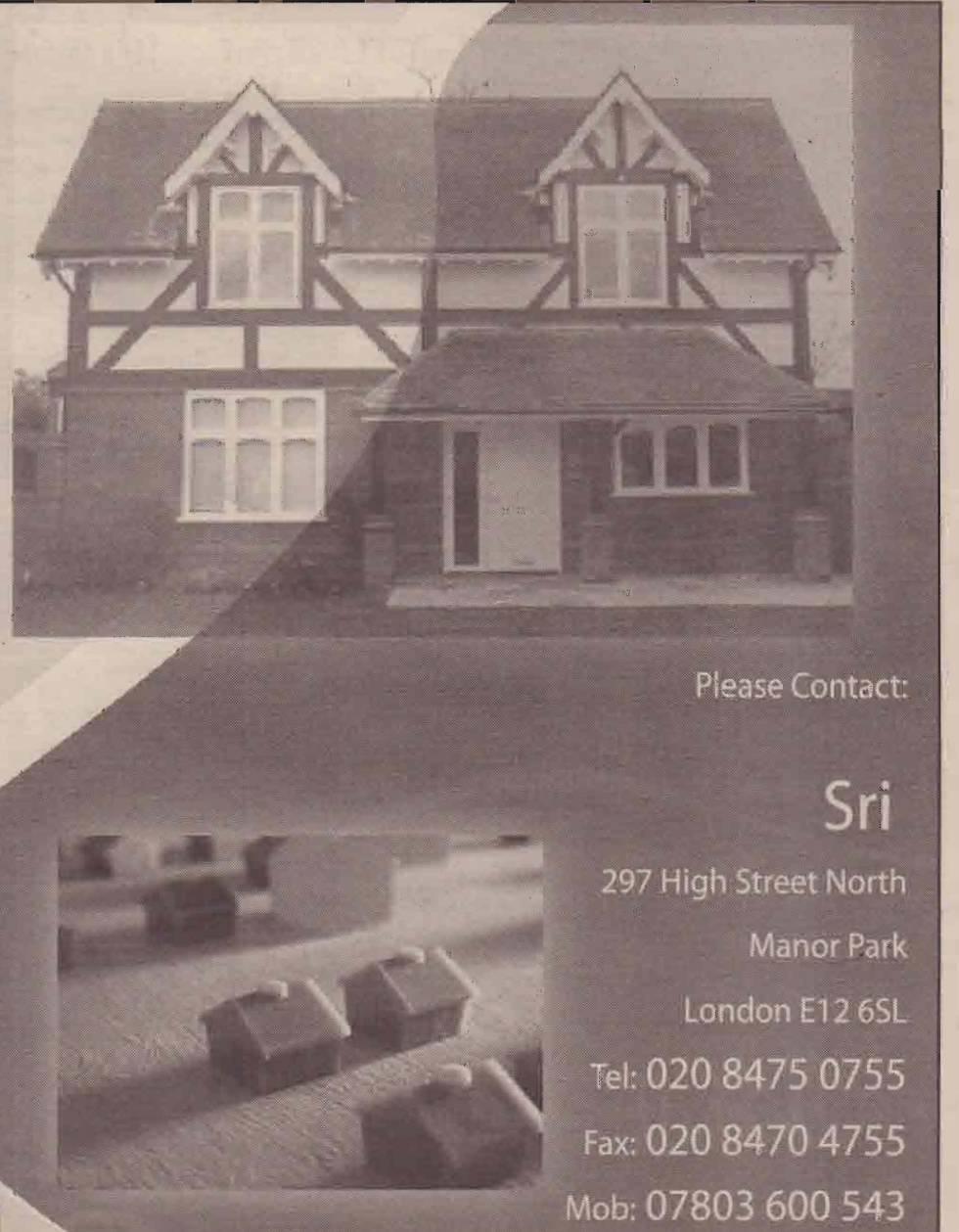
- Loans will be arranged for Lease Hold and Free Hold businesses
- Arrangements are made to meet the senior business manager from leading banks in our premises to fulfil your business loan requirements

நியாயமான சேவைகளை பெற இலவசமான ஆலோசனைகளுக்கு எம்மை அழையுங்கள்

Commercial Loans

Shops
Petrol Stations
Restaurants
Care Homes etc.

Whatever your needs, Regarding Your Mortgages or Commercial Loans



Please Contact:

Sri
297 High Street North
Manor Park
London E12 6SL
Tel: 020 8475 0755
Fax: 020 8470 4755
Mob: 07803 600 543

KIDS' WORLD

My holiday in France



It was Thursday 10th August, 2006, I was going to Paris with my parents and my little brother, Keeran.

First of all we went to Waterloo Station. We took a train called Euro - Star (it goes through the sea to Paris).

We arrived to Paris about 4pm. We stayed at my cousins house for a week. On the next day we went to the Eiffel tower. It was built so high, so that you can see the whole of Paris.

We really enjoyed learning about the Eiffel tower. But on the next day, we were going to a different place called White church. The building was built very high, it took us 20 minutes to get up there. My brother was really scared of the height.

I really did not enjoy staying at my cousin's house, because they were both girls. It was boring playing their girly games.

Four days passed and finally, we went to the best place ever, DISNEY LAND ! I was really excited and looking forward to go on the rides.

We went on all the rides, my mum was scared to get on some of the rides, my brother was braver than my mum.

Finally we got home and got prepared for our train to London. Soon my family and I returned home.

That was my holiday in France!

- by Meran Annalingam (year 4)
From Colindale Priamry School

Dear Kids

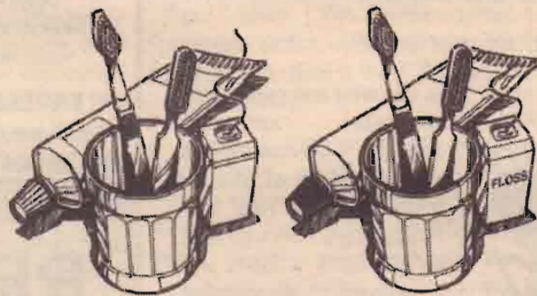
Send us a short essay on any trips or holidays you have you have been to, and we will publish it in Oru paper.

- Kids Team

Maze



Spot the Difference



Answers

Shorter floss, Line missing on beaker, Tooth brush cap black, Shadow missing from end of paste tube, Floss printed on container, Label missing from paste tube, Line missing on floss container and Pattern missing on right toothbrush handle.

Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to **ORU PAPER** and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last week's winner: **Meenu Krupaharan** (6 Yrs.) from Toronto

Last week's runners up -

Sajeena Baienthiran
from Tolworth
Anujah Krishnarajah
from Kent
Vishal Jeya
from Toronto

Thusi Sahadevan
from Ealing
Maya Sheelan
from Ealing
Sridhar Harendren
from Toronto

Instrument

A piano or pianoforte is a musical instrument classified as a keyboard, percussion, or string instrument, depending on the system of classification used. The piano produces sound by striking steel strings with felt hammers that immediately rebound allowing the string to continue vibrating. These vibrations are transmitted through the bridges to the soundboard. The piano is widely used in western music for solo performance, chamber music, and accompaniment. It is also very popular as an aid to composing and rehearsal.

- Suba Dharsan

Riddle

Hi Kids,

Dig in this to find clues to the past. Many of the beaches are made of this.

WHAT IS IT?

Sand

- Sindu Jeyakumar

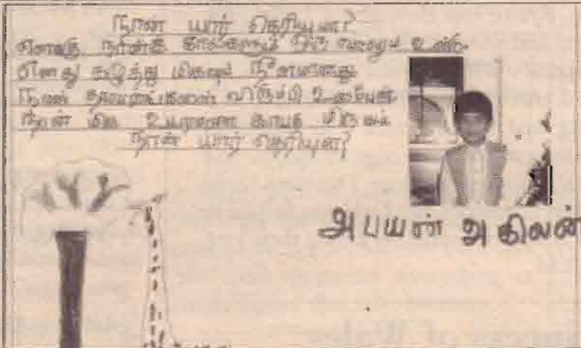
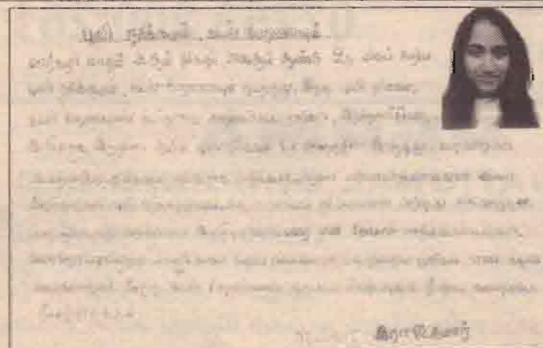
Tongue Twister

Hi Kids,

Which watch did which witch wear and which witch wore which watch? (FASTER!!!)

(Even faster!!!)

- Dillan Rajan



Jokes

Q. What did the chewing gum say to the shoe?

A. I'm stuck on you!

Q. What is black and white and pink all over?

A. An embarrassed zebra!

Q. What did one mountain say to the other mountain?

A. Let's meet in the valley

Q. What bird steals from the rich to give to the poor?

A. Robin Hood

Q. What did the toilet say to the other toilet?

A. You look a little flushed

Q. Why didn't the hotdog star in the movies?

A. The rolls weren't good enough.

Q. Why did the woman wear a helmet at the dinner table?

A. She was on a crash diet.

Q. Have you heard about the restaurant on the moon?

A. Great food, but no atmosphere.

Q. What do you call a fairy that hasn't taken a bath?

A. Stinkerbell!

Q. Why do birds fly south?

A. Because it is too far to walk!

Q. What do you get when you cross a cat with a lemon?

A. A sour puss!

Q. Why do birds fly south for the winter?

A. Its easier than walking!

Q. What time is it when an elephant sits on a fence?

A. Time to get a new fence.

Q. Why are Teddy Bears never hungry?

A. Because they are always stuffed!

- by Suba J (10)

Word Search

L M A P O D E L J E
U A R I T A L Y S M
R D V I N D I A F T
N J A P A N G E Q Y
C F A Z A I U W S O
H R F H I B N J E U
I A R O P C X T U K
N N I A R S O P C X
A C C T U K L M R D
V E A F T N G U F U

Hidden Words:

Subject: Countries

India, France, China, Africa, Japan, Italy

Submitted by:
Meran Annalingam

SPECIAL COMPETITION!!!

Hello! Welcome to Orupaper's Special Competition which will be run by Rishiyar Ravindrakumaran. This competition will have 10 General Knowledge Questions in each paper for the next 10 issues. Over the next 10 issues (100 Questions) the person who answered the most correct answer will win prizes. The Prizes are:

- 1st 7" Portable DVD Player
- 2nd 40GB MP3 Player
- 3rd Two PC Webcam (With microphone)

To participate just e.mail the answer to kids@orupaper.com or send the answers to:

ORUPAPER (UK)

45'B' Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ

ORUPAPER (CANADA)

230-55 Nugget Avenue, Scarborough ON, M1S 3L1

The questions for this issue will be:

- 1) By whom was this phrase was said, I Have a Dream?
- 2) Who won the Olympic 2004 gold medal in Boxing ?
- 3) What was the name of Henry the VIII's favourite wife ?
- 4) After whom was Mount Everest named after?
- 5) What was the name of Wassily Kandinsky's wife ?
- 6) Where was Henri Matisse born and what was his style of art ?
- 7) Around what year was the era, Art Nouveau was recognised ?
- 8) Which English Fashion Designer invented mini skirts and hot pants during the Swinging Sixties ?
- 9) Which country was a British crown colony for more than a century, but gained independence February 4, 1948 and is now a Democratic Socialist Republic with a linguistically and religiously diverse population ?
- 10) What was the name given to the 2004 Indian Ocean earthquake, by Australia, Canada, New Zealand, and the United Kingdom?

GOOD LUCK KIDS!!!!..in answering these ten wacking questions, and send them in by 27/09/06 Wednesday.....

YOU could be the one of the WINNERS, in winning one of our three prizes!!!

Wassily Kandinsky



Wassily Kandinsky (Russian: Василий Кандинский, first name pronounced as [vassi: li]) (December 4, 1866 O.S., (December 16, 1866 N.S.) - December 13, 1944) was a Russian painter and art theorist. One of the most famous 20th-century artists, he is credited with painting the first modern abstract works. It was that he produced his painting pieces by listening to music and uses shapes to show the mood and the atmosphere of his pieces.

Kandinsky was born in Moscow but spent his childhood in Odessa. He enrolled at the University of Moscow and chose law and economics. Although quite successful in his profession—he was offered a professorship at the University of Dorpat—he started painting studies (life-drawing, sketching and anatomy) at the age of 30.

In 1896 he settled in Munich and studied at the Academy of Fine Arts, Munich. He went back to Moscow in 1918 after the Russian Revolution. Being in conflict with official theories on art, he returned to Germany in 1921. There he was a teacher at the Bauhaus from 1922 until it was closed by the Nazis in 1933. At that time he moved to France. He lived the rest of his life there, becoming a French citizen in 1939. He died at Neuilly-sur-Seine in 1944.

by Jenani Ravi (11 years)

Book Review

Enduring Love



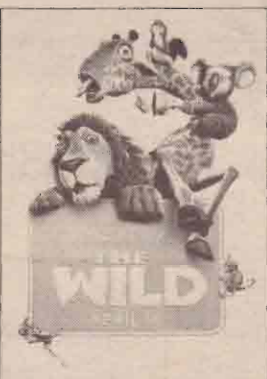
"Everything, it seems, is interesting to Bill Bryson. The marvel is that he can make it all interesting to us....Bryson's book, Mother Tongue...is the one that convinced me he could probably write informatively and with humor about anything.

With dazzling wit and astonishing insight, Bill Bryson—the acclaimed author of The Lost Continent—brilliantly explores the remarkable history, eccentricities, resilience and sheer fun of the English language. From the first descent of the larynx into the throat (why you can talk but your dog can't), to the fine lost art of swearing, Bryson tells the fascinating, often uproarious story of an inadequate, second-rate tongue of peasants that developed into one of the world's largest growth industries.

A witty, irreverent but very useful account of the peculiarities of the English language. This book is designed to appeal to all lovers of language and history. The author also wrote "The Lost Continent", "Book of Blunders" and "Dictionary of Troublesome Words". "Mother Tongue" should appeal to all lovers of language and history and also those with a sense of humour.

Film Review

THE WILD



In this wild and outrageous computer animated comedy - adventure, an odd assortment of animals from the New York Zoo - including a lion, a giraffe, an anaconda, a koala and a squirrel - discovering what a jungle the city can be when one of their own is mistakenly shipped to the wild and they embark on a dangerous mission to rescue him. The film boasts an impressive vocal ensemble - Kiefer Sutherland (as the respected lion leader, Samson), Greg Cipes (as Samson's son, Ryan), Jim Belushi (as Benny, the street Savy squirrel and Samson's best friend), Janeane Garofalo (as a quick - witted giraffe), Richard Kind (as a dim - witted anaconda), William Shatner (as a wicked wildbeast), and Eddie Izzard (as Nigel, an acerbic Koala) - along with cutting edge animation, and a story filled with hilarious situations. Directors Steve "spaz" Williams and producer Clint Goldman helped to revolutionize CG character animation during their long association with ILM.

Diana, Princess of Wales



Diana, Princess of Wales (Diana Frances Mountbatten-Windsor, née Spencer) (1 July 1961–31 August 1997) was the first wife of Charles, Prince of Wales. Her two sons, Prince William of Wales and Prince Henry of Wales (called Prince Harry), are, respectively, second and third in line to the British throne.

From the time of her engagement to the Prince of Wales in 1981 until her death in a car accident in 1997, the Princess was arguably the most famous woman in the world: the pre-eminent female celebrity of her generation: a fashion icon, an image of feminine beauty, admired and emulated for her involvement in AIDS issues, and the international campaign against landmines. During her lifetime, she was often described as the world's most photographed person. To her admirers, the Princess of Wales was a role model — after her death.

- by Thushi

Free Dance (Bharathanatyam) / Music classes

Free classes at

Sivakumaran Tamil School

Selhurst Boys School

The Cresnet (of Whitehorse road), Croydon CRO 2HN

Bus no 50 and 468

Saturdays 1.30pm - 4.30pm

Places are limited registration from 10.00am at the School on the 16th Sep 2006. call or email for further information and to book an appointment.

info@tamiled.co.uk

07958 408 280



வாடிக்கையாளருக்கு ஒரு முக்கிய அறிவித்தல்
முதல் இடத்துக்கு இடம் மாறியுள்ளோம்



» We Provide Insurance Service to our customers

» We are ATOL bonded for the protection of our

clients

Open 7 Days
a week all major credit
cards accepted

உலகமெல்லாம் பறந்து சென்றுவர.....
நம்பிக்கையான நாணயமுள்ள நல்ல
ஏஜெண்டுகளை நாடுங்கள்!

AIR SAVERS TRAVEL
90 Leamington Avenue, Morden,
Surrey, SM4 4DN



Tel: 020 8540 2226
Fax: 020 8540 6131
Mob: 07961 401 260

RR METAL WORK

- * Railings
- * Staircases
- * Gates
- * Window Grills
- * Fire Exits

Call Kumar

020 8648 8207

07753 200 261

PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியிலும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நடவெண்டிய இடம்

தொடர்புகளுக்கு: சிவம்

45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

Meera Arnold & Co.



pay roll

book
keeping

company formation

45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333



IOM • OIM

IOM International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens

Artillery Row, London SW1P 1RR

Tel: 020 7233 0001 Fax: 020 7233 3001

www.iomlondon.org

இவ் இலங்கையர் எங்களுக்கு தனது கதையைச் சொன்னார். தானாக விரும்பி தாய்நாடு சென்று மீன்பிடி தொழில் செய்வதற்கு எங்கள் உதவியைப் பெற்றிருந்தார். ஆனால் ஆழிப்பேரலை (Tsunami) காரணமாக அவர் தொழில் அழிக்கப்பட்டது. எங்கள் (IOM) பண உதவியுடன் திரும்பவும் தன் தொழிலை ஆரம்பித்து தற்போது நல்ல நிலையில் உள்ளார்.

தாய்நாடு திரும்பும் யோசனை உண்டோ?

உடன் எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!

நீங்கள் நன்மை பெறும் வழியில் அனைத்து உதவிகளும் செய்து தர ஆயத்தமாய் உள்ளோம்.

'எக கொடுக்க காத்திருக்கின்றோம்' நாங்கள், IOM

ஏற்கனவே நீங்கள் அகதி அந்தஸ்தை கோரி

நிராகரிக்கப்பட்டவராக இருந்தால், நீங்கள் விரும்பினால்

உங்களுக்கு தாய்நாட்டு பயண ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வோம்.

உங்கள் விமானச்சீட்டிற்கான செலவுகள், இந்நாட்டு விமான நிலையத்திலிருந்து உங்கள் நாடு வீடு வரை உள்ள செலவுகள் போன்றவற்றைப் பொறுப்பேற்கிறோம்.

உங்கள் பயணத்திற்குத் தேவையான அனுமதிச் சீட்டை பெறுவதற்கு வேண்டிய வழிமுறைகள், பயணத்தின் போது இந்நாட்டிலும் உங்கள் நாட்டிலும் தேவைப்படும் உதவிகள், பயணத்தின் போது மருத்துவ உதவிகள் போன்றவற்றிற்கான ஒழுங்கு முறைகளை மேற்கொள்வோம்.

2006 ஒக்டோபர் 31ஆம் திகதிக்கு முன் நீங்களாகவே வீடு திரும்ப விரும்பினால் உங்களுக்கும்,

உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர் ஒவ்வொருவருக்கும்

£3000 வீதம் கிடைக்க தகுதியுடையவர்களாவீர்கள். இது தொடர்பான மேலதிக விபரங்களுக்கு உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்! இலவச தொலைபேசி

0800 783 2332



குறிப்பு: இச்சலுகை 2006க்கு முதல் அகதி விண்ணப்பம் செய்தவர்களுக்கு மட்டுமே

“காருக்கு டயர் அழகு”

முதிய பழைய டயர்கள் மாற்றிக் கொடுக்கப்படும் மற்றும் கார் சேர்வில் உட்பட சகல கார் திருத்த வேலைகளுக்கும் எங்களை நாடுங்கள்

- Wheel Balancing
- Wheel Alignment
- New & Second Hand Rims
- Shock Absorbers
- Batteries
- Exhaust
- Brakes
- Services
- MOT Work

Open 7 Days a Week
Mon - Sat 8:30am - 7pm
Sun 9:00am - 6pm

**Mini bus for hire
- Wales Visit**

New & Part - Worn Tyres, Sold and Fitted
Punctures Repaired while you wait

British & Foreign Cars



TYRE CHECK

Auto Spares- Accessories

368 High Street North, Eastham, E12 6PH
Tel: 0208 586 08 86, Fax: 0208 470 47 45
Mob: 07956 353 774, T Suresh@tiscali. co.uk

லண்டனில் முதல் தரமுடி சூலை மான்கை

Western Jewellers

230 Upper Tooting Road, London SW17 7EW
Tel: 020 8767 3445

கல்கத்தாவில் சித்திபதி
கலை வடிவியல் பொதுகல்
தரமான தங்க நகல்களுக்கு
நாடக வடிவியல் சிறிய நகல்கலை



Western Jewellers & Textiles

5 Plaza Parade, 29-33 Ealing Road, Wembley,
Middx HA0 4YA
Tel: 020 8903 0909

கல்கத்தாவில்
கலையியல் நகல்கலை
Silk Emporium
Tel: 020 8672 1900

RIAS TAILORING



Unised Tailors
Ladies & Gents

ரியாஸ் டைலர்ஸ்

Flat A 127, Ealing Road
Wembley, Middx HA0 4BP

சினிமாத்து வகையான நவீனரக ஆடைகளை உங்கள் எண்ணத்திற்கு
ஏற்ப சிறந்த முறையில் கைப்பதற்கு நாடுங்கள்

வெளியூர் ஓடர் பார்சலில் அனுப்பப்படும்.

குறிப்பாக பெண்களுக்கான சாரியினவுஸ் சிறந்த முறையில் கைத்து தரப்படும்
மற்றும் ஆண்களுக்கான (Jacket, Trousers, Alter) செய்து கொடுக்கப்படும்.

Tel / Fax: 0208 902 7944

Mob: 0772 308 2211

0794 649 5111



Rani Silks



We serve more than 200 customers all under one roof.
We also have the distinction of carrying a wide range of sarees from the leading fashion centers of India.

Rani Tailoring

Choose your patterns from our catalogues
Hundreds of saree blouse patterns are available



நட்சத்திர collections, காயத்திரி, கோலம், தக்னோத்திரி, மந்த்ரா, தாரணி போன்ற அனைத்து ரக சேலைகளும் எம்மிடமிருக்கும் Catalogue மூலம் தெரிவுசெய்து கொள்ள இன்றே நாடுங்கள்.

மட்டுமே புடைவை என்றதும் மட்டுமே நனைவுக்கு வரவேண்டிய ஒரே ஒரு புடைவை மாளிகை.

பச்சைக் கலரு
சிங்குச்சா
நீலக் கலரு
சிங்குச்சா



36 A Veals Mead, Mitcham, Surrey CR4 3SB
Tel: 020 8687 6867

*For delicious recipes,
a pinch of authenticity*

புதிதானதும் தரம்
சிறந்ததுமான சகல
மளிகைப் பொருட்கள்,
சரக்கு வகைகள் மற்றும்

உடனடியாக
உண்ணக்கூடிய உணவுகள்

**Ready - To - Eat
Frozen Food Products**

அப்பம், இடியப்பம், ரொட்டி,
பரோட்டா, கோதம்பைரொட்டி,
மரவள்ளிக்கிழங்கு, மசாலா தோசை,
இட்லி, சப்பாத்தி இன்னும் பல...

MATHANGI



Samudra

(தரமான கடல் உணவுகள்)



Sea Foods



Importer and Distributor :

Samudra Sea Foods, Mathangi products, Rabbena products, Larich products, Priya products and MD products

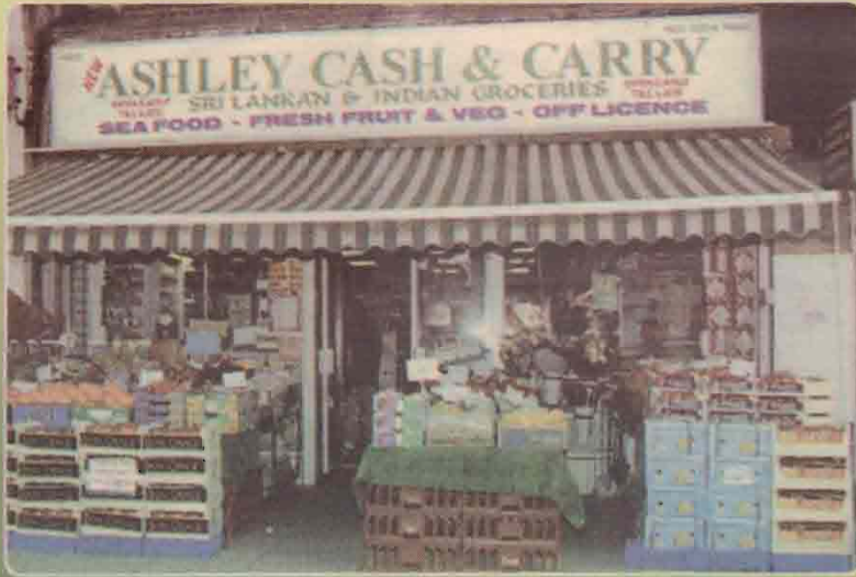


Spiceway Ltd

Unit 4, College Fields, Prince Georges Road
Merton, London SW19 2PX
Tel: 020 8685 1122, 020 8685 1133
Fax: 020 8685 1144
eM: spicewayltd@hotmail.com
Website: www.spicewayltd.co.uk

New ASHLEY

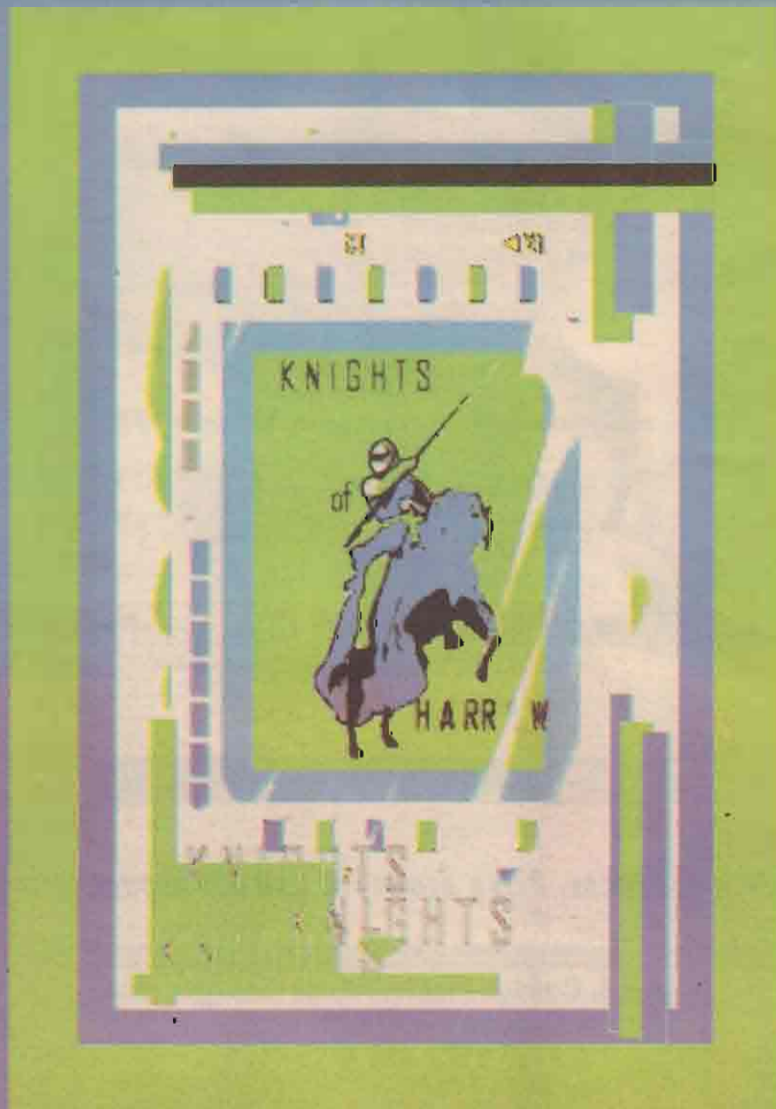
433 Kingsbury Road, NW9 9DT
(Next door to Kingbury Post Office)



Fresh Vegetables
directly flown in
from Sri Lanka
kept in
our cold room

Come and see our fantastic special
offers on Rice, Fish, Phone Cards
and much, much more

020 8204 7666



Tel : 020 8424 2002 Fax : 020 8424 9420



சின்னம்மாவுக்கு பங்களா கிடைக்குமோ?
சுப்பையாவுக்கு றீமோர்ட்கேஜ் கிடைக்குமோ?
முனியம்மாவுக்கு 5 Bed வீடு கிடைக்குமோ?
கிடைக்குமோ? கிடைக்கும்.....கிடைக்கும்.....
மொபைல் எடுங்கோ கோல் அடியுங்கோ.....

கடவுள் தந்த tension வாழ்வு
London முழுதும் உங்களுக்கு வீடு...

SENTHURAN, SANDIP, VERONIKA
KNIGHTS OF HARROW ESTATES
164/4 PINNER ROAD, HARROW, HA1 4JJ
www.knightsofharrow.co.uk

TEENS

Life is a cycle of events

By: Tharmila Shabanathan



everywhere. There was confusion on their faces to where they should go and what their classes were going to be like, which reminded me of my first day of college. It was exactly two years and four days ago that I started my first class. There were so many students and departments it took me 30 minutes to find the department I was looking for. When I got there I asked a nice looking lady where the classes for my subject were (what I failed to quote was that I was a first year student). She showed me the speakers room where an assembly was just about to take place. I went in with the rest of the crowd and sat down. When I was sitting down I spotted the rest of the students in the room almost knew each other from the way they talked. They sat down in their groups and I was left to sit and wait. The assembly began with the Programme manager welcoming everyone 'back' to college and continued on to describe what they will be studying this year. At that moment I knew something had gone wrong. I could not stand up in front of one hundred people and say 'I'm sorry, I'm in the wrong place' so I decided to sit down and wait.

Time went on and for one hour I sat there nervously hoping that I could get out of that hall without embarrassing myself. At the end when everything was finished the lecturers called out their students one by one, and in the middle I managed to get up even without my name being called and leave in one piece. I even managed to get to the right place on time afterwards and it all worked out fine at the end. It was an experience I'll never forget. Every one of us have many stories to tell and it is those what we live for. Just seeing those new students who will go through everything I went through and when college starts there will be many students who will go through the same cycle again and it continues forever.

Students laughter!

The child comes home from his first day at school. Mother asks, "What did you learn today?"

The kid replies, "Not enough. I have to go back tomorrow."

Teacher: Billy, name two pronouns.

Billy: Who, me?

Teacher: Very good!



Another week and another problem...

Uma Kumaran

So the time has come for us to all start school, college or university.

This week I have been trying to find a house (to live in whilst at uni), and what a week it has been. I have never been so exhausted as I am today. By the twentieth estate agent that had turned me away for the lack of houses available to rent I had seriously lost the will to live (at least it felt like it). I then stopped for a moment and put my life into perspective. I thought about all the things, good and bad, that had happened around the world this week and compared my situation to it. Suddenly the fact that I had nowhere to live and start university in less than a week seemed a surprisingly miniscule problem. I thought about every major event in the world from good news to bad and juxtaposed my lack of housing with it, and I realised the situation I am in is barely classifiable as a problem, it is more my lack of planning ahead that has gotten me into this mess. For instance let us look at a few of the goings on around the world, and realise that no matter what we are going through, we are not the underdogs and that there is always someone out there who has it a hundred times worse than us.

This week the media have flooded us with the news of the death of Steve Irwin. He was the enthusiastic "Crocodile Hunter" who enthralled audiences around the world with his wildlife adventures and died last week after being stung by a stingray while shooting a TV program off Australia's north coast. This news came as such a shock to me and almost everyone I know. I wasn't a mad fan or anything remotely similar but I did watch a few of his

programmes and was captivated by his love of courting deadly animals and the simplicity with which he educated the viewers. Someone with so much love for life had his taken away so quickly that he probably did not even realise it was going to happen.

This week Japanese royalists were celebrating after Princess Kiko, the wife of the emperor of Japan's younger son, gave birth to a baby boy who will one day become the 128th emperor of Japan. The rest of the country greeted the prince's arrival with relief that a boy had been born into the imperial family for the first time in more than 40 years, thereby averting a succession crisis that had threatened to bring one of the world's oldest monarchies to the brink of extinction. The baby's arrival is expected to put on hold talk of reforming Japan's succession law to allow females to inherit the chrysanthemum throne. I stopped to think about this, in a day and age where women are every bit as equal as men, tradition forbids a woman to become emperor and almost sparks a catastrophic crisis in Japan's monarchy.

Political Drama

This week of political drama, unmatched since the downfall of Margaret Thatcher, left Mr Blair at bay and Labour's claim to be a disciplined political force in tatters. Blair and Brown fought a war of words and brought the Government's image to shambles, simply because the labour party wanted to know Blair's exact departure date. All I could think of is to wonder how does this in anyway affect the running of Britain? Apart from making our Government seem less credible and disunited- nothing.

This week the world remembered the bombing of the twin towers and the pentagon as the fifth anniversary of 9/11 came around. How can five years have passed so quickly? I still remember the moment I heard of what happened, and five years on still cannot believe that there are such inhuman people in the world who would impose their views on others by such extreme lengths. I still cannot believe that in this age of technology and communication that somewhere somehow someone over looked the matter that America was liable to be attacked in such a colossal manner.

This week and this month has witnessed the worst violence in Sri Lanka since the 2002 ceasefire between the government and Tamil Tiger rebels. The entire Jaffna peninsula in the north has been cut off for more than a week following heavy fighting.

Tens of thousands of people have been displaced and the capital Colombo has witnessed two bombings in as many weeks. This week in Sri Lanka hundreds are dying, have no access to clean water or food, no medical aid and are living each second in fear of their lives. This week Sri Lanka steps ever closer to a civil war. This week in Sri Lanka innocent lives of babies and children, mothers and fathers, old and young are being lost. In comparison how does my problem of not having a house for university compare? How does one put anything in life into perspective when such atrocities are happening around the world?

This week... take a minute to contrast what is happening in your life with that of what is happening around the world, because I am sure you will appreciate everything in your life just that little bit more.



Croydon Tutorial College

A Centre of Academic Excellence

30 - 32 Southend, Croydon Surrey, CR0 1DN

Tel: 020 8688 5777 Tel / Fax: 020 8688 5776

Enrol now for GCSE, GCE AS & A2 Examinations
Full time or Evening classes

For June / November 2007 / 2008

Coaching by experienced tutors and official examination centre for all UK's leading Exam boards

Press Fast Forward to reach your potential

Also at present, we are running the following evening and weekend classes

- » Physics
- » Chemistry (Including Salters Chemistry)
- » Mathematics (pure, mechanics, statistics)
- » English
- » ICT
- » Accounts

GCSE Revision Classes

- » English
- » Mathematics
- » Physics
- » Biology
- » Chemistry
- » ICT/Computing
- » French / German
- » Spanish

admin@croydontutorialcollege.co.uk
www.croydontutorialcollege.co.uk

'What matters in life?'



By Lakshi Thana

This is regarding last issue's article, I agree with much of what Andrew Ac Maurice said but at the same time, I have some of my own opinions... everyone's entitled to their opinion right?

I believe its important to make your parents proud, after all you are who you are because of them, they have dedicated most of their life to you and so its only right to make them proud and show them that they did well in bringing you up. I never want to be the reason why they shed a tear of sorrow, the reason why they can't show their face in society, or the reason behind their grief. I want to abide by my parents but if I dedicate to serve the purpose of pleasing my parents and my parents only, I will never get the chance to live my own life. Live my life the way that I want to live it.

I've been brought up in a way that I should respect my parents and their wishes and in general obey them. Every time I'm faced with a situation I always find myself taking the path that my parents would prefer me to take rather than what I want to take. In doing so, I've missed out on so many opportunities, so many of life's lessons that I could have learned from. The trials and tribulations that God sends us are just ways to strengthen our hearts and souls ready for future obstacles that we are yet to face. The experiences you have in life is what makes you, YOU. When you were young, your parents lived your life, they made your decisions from what clothes you wore to what you ate and with who you socialized. Then when you grew up and went to school, you made some of your own decisions but you still heavily relied on your parents, they were still your rock, your firm foundation. But then, you get older and you begin to realize that you need to stand on your own two feet, no one is going to live your life for you, in your job, your marriage or your social life. There is going to be times when you are going to need to make decisions that could be life changing and there's going to be no-one there to help you. This is when you fall back on the experiences that you have learnt. As people say, 'that's life, you just got to pick yourself up and try again, People learn from their mistakes, so next time round, you'll do things differently.'

Our parents just want to see us happy and lead a successful life, but what makes life successful? Is it just a good education, well paid job, a good spouse, a big house, flash ride and a good reputation in society?

I used to find myself trying to fulfill all the dreams my parents have for me. Let's say my heart desires to be an author, but I must choose a 'different path' to please my parents. Instead, I must become a doctor, and trade the life that I want, for the life that my parents want me to have? So who's life am I living? Surely it's not mine, that's not the life that I've yearned and sought out for? Then, what if I end up marrying the guy that my parents will like and not the guy that I've always dreamed of? Whose dream am I living then? I know I've just painted an awful picture, and probably blown this situation out of proportion. I also know that our parents only want the best for us and probably the best thing to do in this situation is to sit down and talk with them, but sometimes, some shattered hopes take more than just words to come to terms with. I still haven't heard the end of me choosing another degree over medicine, it's not that they are not happy with my current course; it's just that they would be happier with me reading medicine.

Our parents just want to see us happy and lead a successful life, but what makes life successful? Is it just a good education, well paid job, a good spouse, a big house, flash ride and a good reputation in society? I think it's more about knowing how to survive in this world, the tricks of the trade. Its about striving through the good and the bad, its about making mistakes but learning from them, listening to what other people have to say, being able to support your family emotionally and financially, being a good person, spouse and parent,

being able to stand on you own two feet and having love and not hatred in our hearts. Materialistic things are just for this life, we don't take anything with us to the grave, but as Maurice said, a good name and good memories will last with our friends and families forever, even after our death.

The author said that young romances don't last, yes I agree, most of them don't, but don't their memories last forever? You might not want the bad experiences to constantly shadow you, but can you not learn from that? Isn't that one more of life's lessons where you learn what you could have said and did or even what you shouldn't have said and did?

I don't want to find myself looking back at my life and wondering what I did with it. You've been given the opportunity to live your life, so why let it pass by? When you're older, you've lost your youth; you aren't able to do the same things that you were once able to do. I don't want to loathe my parents because I spent my whole life trying to make my parents proud that I didn't live my life, do the things that I really would have liked to do. I'm not saying that you should disobey them just to do what you desire. Most of the things they say are actually for our own good. I think you should honor your parents, abide by them, never let them down, but also live your life, because you don't always get second chances. For example, your parents want you to get a good education and they tell you not to indulge in anything else because they are scared that you will get derailed, but as long as you have a strong head why not do the things you want to do whilst getting a good education? I know I sound like I'm contradicting myself here, because generally obeying your parents and doing what you want to do go hand in hand, but this is where you need to learn how to use your common sense and make the right decisions.

I don't want to end my life with unfulfilled dreams, unspoken words, unseen phenomenon, and neglected ambitions. I don't want to have any regrets, because that will just keep me living in the past. Instead, I want to live in the moment, once these moments pass by no power on this earth can bring it back; right? So why not learn from today and anticipate the challenges that tomorrow will bring?

DIGICAM PRODUCTION

VIDEO CRANE - STEADICAM

தரமான வீடியோ டபிர்ரிப்புகளை crane, மற்றும் Steadicam போன்ற நவீன தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் மூலம் உங்கள் நிகழ்வுகளை எதுவித சிரமங்களும் இன்றி, பார்வையாளர்களுக்கு இடையூறின்றி உயர்தரத்தில் ஒளிப்பதிவு செய்து தருகிறோம்.

Tel: 0208 684 5207
0208 952 0599

Mob: 07850 776 224
07810 543 146

CHELVA-K.Chelvanayagam L.L.B

169, Tooting High Street, London, SW17 0SY
Tel: 020 8767 1151 Fax: 020 8767 1388

Solicitor

(Former Principal of Nathan & Chelva)

Please contact him for all your legal matters in particular Commercial & Residential Conveyances, Family Proceedings, Civil Litigation & Immigration

He always works for clients' interest & takes more care in dealing with his clients' matters

SRINIVASANS SOLICITORS

Mob: 07956 466 708

email: chelva@hotmail.co.uk



Euro Travels & Tours Ltd.

Travel Agent for Worldwide

Contact அருள்தாஸ்

Phone: 020 8465 9666 Fax: 020 8465 9888
020 8465 9491

111B Loampit Vale, Lewisham, London, SE13 7TG.

Workpermits4u

UK Immigration - Workpermits & Visas

Work Permits in IT, accounting, Finance, retail, catering, healthcare, HSMP
Permanant residence, UK Citizenship, marriage applications, domestic workers.

Leave to Remain in UK, leave extensions, immigration forms completed.

Visas for students, spouses, dependent family, working holiday, sole rep visa.

Business immigration : entrepreneurs, investors, UK company formation & management, full accounting, payroll & tax services.

Contact : Raj Ganguly workpermits4u.com,

37 Panton street, (near Piccadilly Circus), London SW1Y 4EA

Tel: 020 7839 0389 / 020 7839 4731 / 07766 828 851

email: workpermits@workpermits4u.com / www.workpermits4u.com
(division of RKG Consulting Ltd, OJSC Registered).

IT PAYS TO ADVERTISE IN ORU PAPER

CALL 020 8640 4604 | 020 8286 9327

KINGSTONS SOLICITORS

251A HAYDONS ROAD, WIMBLEDON, LONDON SW19 8TY

Tel: 020 8540 0468 Fax: 020 8540 7504

ஐரோப்பிய பிரஜா உரிமையுடன் Sponsor செய்ய விரும்புவர்களுக்கு ஐரோப்பிய நாட்டு அகதி நிலை விண்ணப்பங்களை நுட்பமாகத் தயாரித்து சமர்ப்பித்தல், அகதி நிலை கோருதல், அகதி நிலை மேன் முறையீடுகள் (Detention & Bail) இன்னும் பல சட்டம் சம்பந்தமான சகலதேவைகளுக்கும் எம்மை உடன் நாடுங்கள்.

அனுபவமுள்ள தமிழ் பேசும் சட்டத்தரணிகள் இணைந்து செயற்படுகின்றனர்.

நாம் நம்பிக்கையுடனும் நேர்மையான முறையிலும் அவர்களின் சட்ட சம்பந்தமான தேவைகளை முழுமையாக பூர்த்தி செய்வோம்.

Call Us

020 8540 0468

IMMIGRATION

Asylum and Human Rights Application
EEA application
Work Permit
Student Visa
Entry Clearance Application
Appeals
Detention and Bail
Injunction
Judicial Review
Naturalisation Application

FAMILY MATTERS

Divorce
Children
Domestic Violence
Injunction

LANDLORD AND TENANT

Disrepair
Homelessness
Rent Arrears
Eviction
Possession

EMPLOYMENT

Redundancy
Unfair Dismissal
Breach of Contract
Sex/Race Discrimination

PERSONAL INJURY & MEDICAL NEGLIGENCE

Cases
No Win No Fee Basis

Contact:

Chrishanthi Vincent

LLB (Hons) London

0777 577 7188

எங்கள் நேர்மையான நம்பிக்கையான சேவையை விரும்பிய வாடிக்கையாளர்கள் ஏற்கனவே பலர் இருக்கின்றனர்.

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

புயல் (பெற்றோர் அணி)

எனது பாடசாலை மாணவ மாணவியர் களுடன் சுற்றுலா செல்ல வேண்டியதொரு நிலை. கட்டாயமாகச் செல்ல வேண்டும் ஏனென்றால் சுற்றுலா சென்று வந்ததைப் பற்றியோ அல்லது சுற்றுலா சென்ற இடத்தின் தன்மையைப் பற்றியோ நான் கட்டுரை எழுத வேண்டிய நிலையில் இருப்பேன். எனவே இந்தச் சுற்றுலாவிற்குப் பெற்றோரிடம் அனுமதி பெறுவதும் கல்லிலே நார் உரிப்பதும் சமமாக இருக்கும் நடுவரே. எங்களுடைய கலாச்சாரப்படி நீ பெண்பிளைப் பிள்ளை தனியப் போய் நிற்கக் கூடாது நாங்கள் யாராவது ஒருவர் உன்னுடன் கூட வர வேண்டும் எனப் போய் ஆசிரியரிடம் கேட்டுவா என அனுப்புவார்கள். நாங்களும் கல்லியின் மேல் உள்ள ஆர்வத்தால் ஆசிரியரிடம் அனுமதி கேட்டு வாங்குவதுண்டு. (அனைத்து மாணவர்களும் தனித்தனியே வரும் போது எனது பெற்றோர் மட்டும் எங்களுடன் வருவதை சில மாணவர்கள் கேலி செய்யும் போது எங்களது இதயம் இரத்தக் கண்ணீர் சொரிவது பெற்றோரில் யாருக்காவது தெரியுமா நடுவரே) தொடருவோம் நடுவரே அனுமதியுடன் வந்த பெற்றோர் சுற்றுலா போற இடத்திலும் எந்நேரமும் அவர்களின் நேரடிப் பார்வையில் தான் உலாவ வேண்டுமாம். நடுவர் அவர்களே நீங்கள் ஒரு பிள்ளையாக உங்களைப் பாவித்து இதே போன்ற ஒரு நிலையைக் கற்பனை பண்ணிப் பார்த்தால் உங்களுக்கும் விளங்கும் நாங்கள் ஆதிர்ந்து நிற்கும் அணியினரின் மனக்குமுறல். நாங்கள் பெற்றோர்களை எவ்வளவு தூரம் நம்புகின்றோமோ அவ்வளவு தூரம் பெற்றோரும் எங்களை நம்பினால் இதே போன்ற பட்டி மன்றம் தேவையற்ற ஒன்றல்லவா?

இவ்விலகத்தில் பிழை விடாதவர் எவருமே யில்லை, நாங்கள் எங்களை அறியாமல் ஏதாவது தொரு பிழை விட்டால் ஒரு தடவை அதைக் கண்டும் காணாமல் விடலாம். ஆனால் அந்த மனப்பான்மை எந்தப் பெற்றோருக்கும் கிடையாது. சரி அந்தப் பிரச்சனையை அன்றோ டாவது விடுகின்றார்களா என்றால் அதுவும் இல்லை அந்தக் கிழமை முழுவதும் அதைப் பற்றியே தொண்தொணத்துக் கொண்டேயிருப்பார்கள். பல நாட்களின் பின் வேறு ஏதாவது கதை வந்துவிட்டால் முழங்காதுக்கும் மெட்டந் தலைக்கும் முடிச்சு போடுவது போல பலமுடிய பிரச்சனையையும் இன்றைய பிரச்சனையை யும் சேர்த்து வைத்துக் கதைப்பார்கள். அம்மம்மா இவையின்றை வண்டவாளங்களை எடுத்து விட்டால் அது தங்களின்றை இளையைப் பராயத்தின் வீரப்பிரதாபங்களாம். இது என்ன வகையிலை நியாயம் நடுவரே, அவர்களின் இனமைக்கு ஒரு நீதி, எங்களின் இளமைக்கு ஒரு நீதியா?

எங்களின்றை மரியாதையைக் காப்பாற்றுகோ, குடும்ப மரியாதையைக் காப்பாற்றுகோ என அடிக்கடி எங்களுக்கு அறிவுரை கூறும் பெற்றோரே பிள்ளைகளின் கௌரவம், மரியாதை போன்றவற்றைக் காப்பாற்றுகின்றீர்களா என்று கேட்டால் நடுவரே அதுதான் இல்லை. பல பேர் கூடும் இடத்தில் நாங்கள் எங்கள் நண்பர்களுடன் இருந்த சமயங்களில் எவ்வளவு தடவை எங்களை அவமானப்படுத்தி

யாழ் களம் பெருமையுடன் வழங்கும்

ர ச ி க ய ி ன் . . .

பட்டிமன்றம்

பெற்றோர்களுக்கும் இளம் பிள்ளைகளுக்குமிடையே இடைவெளி ஒன்று உருவாகி அது கால வளர்ச்சியில் விரிவடைவதை உணர முடிகிறது. ஆகவே இந்த இடைவெளிக்கு காரணம் பெற்றோரா? பிள்ளைகளா? சூழலா?

நடுவர் இளைஞன்

இருக்கின்றீர்கள் என்பதை அனைத்துப் பெற்றோரும் ஒரு கணம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். உங்களின் வார்த்தைக்கு மறு வார்த்தை பேசாமல் உங்களுடன் நாங்கள் விடு நோக்கி வரவில்லை. ஒரு கணம் எங்களின் உணர்வுகளை உங்களின் உணர்வுகளில் நிறுத்திப் பார்க்க வேண்டும் என நினைத்தீர்களா? பிள்ளைகளின் உணர்வுகளைப் புதைகுழியில் புதைக்கும் பெற்றோர்களே உங்களால் தான் இடைவெளி அதிகரிக்கின்றது என்பதை ஒரு செக்கன் சிந்தித்தீர்களேயானால் இடைவெளி என்ற ஒன்று அற்றுப் போய்விடும்.

அடுத்ததாக இளைஞனான நிதர்சனின் நிதர்சனமான கருத்து ஒன்று மற்றவன் போல் நீயும் வரவேண்டும் என்று தமது ஆசைகளைப் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகள் மீது திணிக்கின்றார்கள் என்பதாகும். எனவே மொத்தத்தில் பிள்ளைகள் மீது சகல வழிகளிலும் திணிப்பு என்பது அவர்களின் விருப்பம் இன்றி அவர்கள் மீது திணிக்கப்படுகின்றது என்பது தெட்டத் தெளிவாகத் தெரிய வருகின்றது. எனவே பெற்றோர்களே பிள்ளைகள் மீது உணவோ அன்றி உடையோ அல்லது கல்லியையோ எதையும் திணிக்க முற்படாதீர்கள்.

நடுவர் அவர்களே இந்தப் பட்டிமன்றத்திற்கான உங்களின் தீர்ப்பு சுஜீந்தன் போன்ற தென்றல்களை புயலாக மாற்றக் கூடாது என்றும், என் போன்ற புயல்களை சுனாமியாக மாற்றக் கூடாது என்றும் பணிஷ்டன் கேட்டு பட்டிமன்றத்தில் என்னையும் இணைத்த ரசிகைக்கும் நன்றி கூறி தங்களின் நல்லதொரு தீர்ப்பை எதிர்பார்த்து அமைகின்றேன்.

இளைஞன் (நடுவர்)

'பெற்றோர்க்கும், பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் தோன்றி விரிவடைந்துவரும் இடைவெளிக்கு காரணம் பெற்றோர்களே' என தனது அணியின் கருத்துக்கு வலுச்சேர்க்கும் வகையில் பல நல்ல கருத்துக்களை புயல் அவர்கள் முன்வைத்துச் சென்றார்.

பிள்ளைகளைச் சாட வந்திருக்கும் பெற்றோர் அணிபற்றி விமர்சித்துவிட்டு, அவைவரையும் அவைவரைத்துக் கொண்டு பட்டிமன்றத்துக்குள் றுழைவதாக கூறி தனது வாதத்தை தொடங்கினார்.

பெற்றோர்கள் அணிசார்பாக கருத்துக்களை வைத்த சாத்திரி அவர்களை விமர்சித்து,

அவர் கருத்து வைத்த முறைமையே பெற்றோரின் மனிதநிலையை தெட்டத் தெளிவாக வெளிக்காட்டுகிறது என்று குறிப்பிட்டார். பிள்ளைகளின் மீது தங்கள் கருத்துக்களை, விருப்பங்களை திணிக்க நினைக்கும் பெற்றோரால் தான் இடைவெளியே உருவாகிறது என்ற வாதத்தை முன்வைத்தார்.

எங்களின்றை மரியாதையைக்

காப்பாற்றுகோ, குடும்ப

மரியாதையைக் காப்பாற்றுகோ

என அடிக்கடி எங்களுக்கு அறிவுரை

சூறும் பெற்றோரே பிள்ளைகளின்

கௌரவம், மரியாதை போன்ற

வற்றைக் காப்பாற்றுகின்றீர்களா

என்று கேட்டால்... அது தரன்

இல்லை.

அடுத்ததாக இந்தப் பட்டிமன்றத்தையே உதாரணமாகக் காட்டி பிள்ளைகளின் உணர்வை பற்றிக் குறிப்பிட்டார். அதாவது பெற்றோரின் உராய்வுகளைத் தாங்க முடியாமல், அதே நேரம் பெற்றோரிடம் இடைவெளியை வளர்க்காமல் ஒரு கலந்துரையாடலை நிகழ்த்தி சுமுகநிலையை அடைவதற்கு முயல்கிற அவர்களின் பொறுப்புணர்வைச் சுட்டிக் காட்டினார்.

அடுத்து பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்கும் இடைவெளி அதிகரிப்பதற்கான காரணங்களை அடுக்கடுக்காக எடுத்து வைக்கிறார். அதைத் துக்கும் நடைமுறையில் அன்றாடம் ஒவ்வொரு வீட்டிலும், பொதுவிடத்திலும் நடக்கிற நிகழ்வுகளைச் சுவாசமாக அலை:

* பிள்ளைகள் மீதும், அவர்களின் திறமை மீதும் நம்பிக்கையின்மை

* பிள்ளைகளின் தனிப்பட்ட விருப்பங்களை மதியாமை, தம் விருப்பங்களைத் திணித்தல்

* பிள்ளைகளின் முயற்சிகளை, திறமைகளை மனம்திறந்து பாராட்டாத தன்மை

* பிள்ளைகள் கல்லியில் ஆர்வம் செலுத்தக் கூடிய வீட்டுச் சூழலை உருவாக்காமை

* பிள்ளைகளை மற்றைய பிள்ளைகளோடு ஒப்பிடுவதும், தாழ்த்திக் கதைப்பதுவும்

* பிள்ளைகளுடைய கல்வி பற்றிய புரிதலின் மையும் - அதன் கனம் பற்றிய அறியாமையும்

* பிள்ளைகளுக்கு அடிக்கடி ஏமாற்றங்களை யும், தாழ்வுமனப்பான்மையையும் அளித்தல்

* பிள்ளைகள் மீதான மூடத்தனமான கலாச்சார கட்டுப்பாடுகளும் - பெண்பிள்ளைகள் மீதான கலாச்சார அழுத்தங்களும்

* பிள்ளைகள் தவறு செய்தால் அதை அன்பாக அவைவரைத்து சுட்டிக்காட்டாமல் - அதை வைத்தே பிள்ளைகளின் ஒவ்வொரு நடவடிக்கைகளையும் விமர்சித்தல்

* பிள்ளைகளின் உணர்வுகளை மதியாமை

* பிள்ளைகளை பொதுவிடத்தில் வைத்து அவமதித்தலும் - பலர் முன்னிலையில் தாழ்த்திக் கதைப்பதுவும்

இப்படிப் பல கருத்துக்களைக் கூறி பெற்றோரோ இடைவெளியை உருவாக்குவதில் பெரும்பங்காற்றுகின்றனர் என்று உறுதியாகக் குறிப்பிட்டு தனது அணிக்கு பலம் சேர்த்துள்ளார்.

புயல் அவர்கள் எழுப்பியுள்ள சில கேள்விகள் இங்கு முக்கியமாகப் படுகின்றன:

ஒன்று - பெற்றோர்கள் எல்லோரும் தமது கௌரவத்தையும், மரியாதையையும் பிள்ளைகள் காப்பாற்றவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள் - ஆனால் பிள்ளைகளின் கௌரவத்தை, அவர்களுக்கு இருக்கிற மரியாதையை காப்பாற்ற அவர்கள் முனைகிறார்களா?

இரண்டு - பிள்ளைகள் தம் பெற்றோர் மீது வைத்திருக்கிற நம்பிக்கையை, பெற்றோர்கள் ஏன் பிள்ளைகள் மீது வைக்கவில்லை?

மூன்று - பெற்றோர்களும் இளவயதைக் கடந்துதானே வந்தார்கள் - பிள்ளைகளாக இருந்துதானே பெற்றோர், ஆனார்கள். இருந்தும், ஏன் அவர்களால் தம் பிள்ளைகளின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ள முடிவில்லை?

இவற்றிற்கு ஏனைய அணியினர் என்ன பதில்களை முன்வைக்கப் போகிறார்கள் என்று பார்ப்போம்.

இப்படியாக நிதர்சன உண்மைகள் பலவற்றை பிள்ளைகள் சார்பாக இங்கு குறிப்பிட்டார். புயலாகத் தொடங்கி - இறுதியில் தென்றலை தனக்குள் சிற்றெழுட்டி வைத்த கதை சொல்லி - விடைபெற்றார்.

இனி: பிள்ளைகளைச் சொல்லியென்ன, பெற்றவரைச் சொல்லியென்ன, பாழாய்ப் போன சூழல் தான் சதிசெய்கிறது என்ற தனது ஆராட்சி முடிவுகளை முன்வைக்க குறுக்ஸ் அவர்களை களமேடைக்கு அழைக்கிறோம். பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்கும் குறுக்கே நிற்பது சூழலே என்கிற உங்களின் வாதத்தை முன்வைப்புகள்.

தொடரும்.

RADIUS SERVICES LIMITED

உங்களின் அனைத்து குளிர்சாதன உபகரணங்களின் தேவை மற்றும் பழுதுபார்த்தல் போன்றவற்றிற்கு நாடவெண்டிய ஒரே இடம்

Contact our services for :

- Shelving
- Chillers, Freezers
- Air Conditioning systems
- Shop Fitting
- Cold Rooms etc.



Unit: 23 - 24 Resolution Way
London SE8 4NT
Tel: 020 8692 0257 / 020 8694 2786






நாத்தீகர்களா? யோலிச் சாமியர்களா?

ச. கமலக்கண்ணன்
(தமிழ் நேசனில்)

காதல் முகத்தை ரசி

தன்னுணர்வின்மீது திகிலூடாத தரி

இதைச் சாதாரண மனிதன் சொன்னால், மக்களும் சாதாரணமாகவே எடுத்துக் கொள்வார்கள். ஆனால், கடவுளின் தூதராகக் கருதப்படும் ஒரு சாமியார் சொன்னால்?

இன்று போலிச் சாமியார்கள் நம் நாட்டில் அதிகரித்ததற்குக் காரணம், அவர்கள் எதைச் சொன்னாலும் மறு கேள்வி கேட்காமல் நம்பும் மக்கள் இதையும் நம்பியதால்தான். சென்னையிலிருக்கும் மனநல மருத்துவர் ருத்ரன் அவர்கள் ஒரு பேட்டியில் சாமியார்களைக் குருட்டுத்தனமாக நம்பும் மக்களைப் பற்றி இவ்வாறு கூறுகிறார்.

'சோம்பேறித்தனமும் வேலை செய்ய விருப்பமின்மையும் தான் இதற்குக் காரணம். மனித வாழ்க்கை பிரச்சினைகளுக்கும் ஆசைகளுக்கும் நடுவில்தான் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. எனக்கு வீடு வேண்டும். கார் வேண்டும். என் மகளின் திருமணத்துக்குச் சீர்தனமாகத் தரவேண்டும். ஆனால் என்னிடம் ஒரு சதம் கூட இல்லை. என்ன செய்வதென்றும் தெரியவில்லை. எங்கே போவேன்? சிறுவயது முதலே, கஷ்டகாலங்களில் கடவுள் உதவுவார் என்று கூறி வளர்க்கப்பட்டிருக்கிறேன். அவரை நாடுகிறேன். ஆனால் அவரை எங்கும் காண இயலவில்லை. பிறகு ஒரு மனிதரைச் சந்திக்கிறேன் தான் கடவுளுடன் நேரடித் தொடர்பில் இருப்பதாகக் கூறுகிறார். என் சார்பாக இவர் கடவுளிடம் வேண்டுவார் என்று நம்பிக்கை பிறக்கிறது. என்னால் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரைச் சந்திக்க முடியாதபோது அவரது உதவியாளரிடம் லஞ்சம் கொடுப்பதுபோல, கடவுளைக் காணச் சாமியார்களின் பின் செல்கிறேன்.' மக்களின் இத்தகைய பலவீனத்தை அறிந்த சாமியார்களும் மடாதிபதிகளும் பாதிரியார்களும் வேடதாரிகளாக மாறிச் சுகபோகங்களை அனுபவிக்கத் தொடங்கி விடுகின்றனர்.

இப்போதைய சூழ்நிலையை முன்னவைத்துக் கூறப்பட்டது இந்தப் பதில். இன்றைக்குச் சுமார் 1400 வருடங்களுக்கு முன்பு சாமியார்கள் எப்படி இருந்தார்கள்? தோலுரித்துக் காட்டுகிறது சமஸ்கிருதத்தில் எழுதப்பட்ட ஒரு நாடகநூல். எழுதியவர்? விசித்திரச்சித்தர் என்றழைக்கப்படும் சகலகலாவல்லவரான பல்லவ மாமன்னர் மகேந்திரவர்மர்தான். மத்தவிலாசம் என்ற பெயரில் மதநையாண்டி (Religious satire) நாடகத்தை எழுதியுள்ளார். தமிழக வரலாற்றில் பல 'புராதனங்களுக்குச் சொந்தக்காரர்' இவர்.

அழியக்கூடிய பொருட்களான செங்கல், சுதை, மரம் மற்றும் உலோகம் ஆகியவை இல்லாமல், என்றும் அழிவில்லாத கடவுளுக்கு

முதன்முதலில் என்றும் அழிவில்லாத கருங்கல்லைக் குடைந்து கோயில் எடுப்பித்த முதல் அரசர்.

இவற்றுடன், இசைவடிவில் மட்டுமே இருந்து வந்த இலக்கியங்களைத் தனது புதுமை விரும்பும் இயல்பால், நாடகம் என்னும் புதிய தளத்துக்கு மாற்றிய முதல் இலக்கியவாதி.

நாம் வாழ்க்கையில் முதன்முதலில் எழுத ஆரம்பிக்கும்போதே, பொன்னியின் செல்வன் போன்றதொருநாவலை எழுதவேண்டும் என்று அமர்ந்தால், பத்தாவது வரிக்குமேல் எழுதக் கற்பனை பத்தாது. முதலில் துணுக்குகளை எழுதி, கடிதமாக மாற்றி, சிறு கட்டுரைகளைப் படைத்து, சற்றே பெரிய கட்டுரையாக முயற்சித்து, கதாபாத்திரங்களைப் புகுத்தி அதைக் கதையாக வடிவம் மாற்றி, பல அத்தியாயங்களாக விரிவு படுத்தி, எனக் கூட்டுப்புழு வாழ்க்கையிலிருந்து பட்டாம்பூச்சி உருமாறுவதுபோல் பல படநிலைகளைக் கடக்கவேண்டியுள்ளது. ஆனால், மகேந்திரரின் முதல் நூலாகக் கருதப்படும் மத்தவிலாசம், பாடல்களுடன் கூடிய நகைச்சுவை ததும்பும் நாடகமாக அமைந்திருப்பது, இன்னும் பல நூல்கள் இதற்கு முன்பு எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும் எனக்காட்டுகிறது. ஆனால், அவை தற்போது கிடைப்பதில்லை. இதற்காக எத்தனை முயற்சிகள் செய்திருப்பார்? எத்தனை நூல்களைப் படித்திருப்பார்? கட்டடக்கலை மற்றும் இசைக்கலைகளிலும் சாதனை படைத்துக்கொண்டு, இலக்கியத்திலும் புது முயற்சியைப் புகுத்துவது என்பது, எல்லோராலும் முடியக் கூடியதல்ல. இவருக்கு எப்படி இவ்வளவு ஞானம் தோன்றியது? சகல கலைகளிலும் ஆர்வம் பிறந்தது? எப்படி அனைத்தையும் கற்றுத்தேற முடிந்தது? இவருக்கு ஆசானாக விளங்கியவர் யார்? என்றெல்லாம் ஆராய மனம் துடிக்கிறது.

சிவகாமியின் சபதம் புதினத்தில் மூன்றாம் பாகம் பிசுவின்காதல் பதினாறாம் அத்தியாயம் புலிகேசியின் புறப்பாட்டில் வரும் புலிகேசியின் உள்ளத்தில் பல தீ மலைகள் ஏக காலத்தில் நெருப்பைக் கக்க ஆரம்பித்தன. மகேந்திரரை ஏறிட்டு நோக்கி, 'பல்லவேந்திரா! அர்த்த சாஸ்திரத்தை எழுதிய கௌடில்யர் உங்களுடம் பிச்சை வாங்க வேண்டுமா!' என்றார். 'எங்கள் தென்னாட்டிலும் ஒரு பிரபல இராஜ தந்திரி உண்டு. அவர் பெயர் திருவள்ளுவர் அந்தப் பெரியார் எழுதிய பொருளதிகார நூலை உங்களுக்குப் பரிசனிக்க வேண்டுமென்று எனக்கு விருப்பம்.' ஆனால், எங்கள் செந்தமிழ் மொழியை இன்னும் நீங்கள் நன்றாய்ப் பயிலவில்லையே?' என்றார் சத்துருமல்லர்!

என்றகாட்சியில் குறிப்பிட்டிருப்பதைப்போல, திருக்குறள் முதலான நூல்களைப் படித்திருக்க வேண்டும். பேரறிவாளன் கட்டுரையில் முனைவர் கலைக்கோவன் கூறுவதுபோல, உரையிடைபிட்ட பாட்டுடைச்செய்யுள் சிலப் பதிகாரத்தை மாதிரியாகக் கொண்டிருக்கவும் வாய்ப்புண்டு. ஆனால் உறுதியான ஆதா

ரங்கள் இல்லை. இடையிடையே வரும் பாடல்கள் பாட்டிடையிட்ட அங்கத் நாடகம் என்று கூறவேக்கின்றன. மகேந்திரர் கவிதை இயற்றுவதிலும் வல்லவர் என்று நிறுவுகின்றன. இதன் தெளிவான நடையும் வியக்க வைக்கிறது. தற்போதைய திரைப்படங்களில் வரும் காட்சியமைப்புகளை ஒத்திருக்கிறது. ஆரம்பக் காட்சிகளில் நாடகத்தின் நோக்கத்தை விளக்கும் குத்திரதாரியின் கதாபாத்திரம், தமிழகத்துக் கூத்துக்களில் வரும் கட்டியங்காரனை ஒத்தது.

குத்திரதாரியின் கட்டியத்திலேயே, இந்நாடகம் ஒரு புதுமையான முயற்சி என்பதையும், எழுதியவர் சிம்மவிஷ்ணு வர்மரின் மகன் மகேந்திரவிக்ரமவர்மர் என்பதும் தெளிவுபடுத்தப்பட்டு விடுகிறது. முன்னுரை முடிந்து முதல் காட்சி ஆரம்பிக்கும் போது, இரண்டையும் இணைக்கும் விதமாக, 'பழகிவிட்டது' என்ற வார்த்தை கருவியாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. குத்திரதாரிக்கு மன்னரின் பெருமைகளைப் பாடியே பழகி விட்ட செய்தி, கபாலிக்குக் குடித்தே பழகிவிட்ட துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இதே உத்தி கிட்டத்தட்ட எல்லாக் காட்சி மாற்றங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இன்றைய பாலசந்தர் படங்களில் இத்தகைய உத்தியைக் காணலாம். சங்கீத வித்வான் ஜே.கே.பி யின் மனைவிக்கு சங்கீதம் என்றால் கிலோ என்ன விடை என்று கத்திரிக்காயை பேரம் பேசி வாங்கும் காட்சியுடன் ஒப்பிடலாம். புதிய திரைக்கதை முயற்சிகள் என்று நாம் இன்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கும் பல உத்திகள், 1400 வருடப் பழமையானவை என்று மத்தவிலாசத்தைப் படிப்பதன் மூலம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

இன்று நமது அன்றாட வாழ்க்கையில் நடைபெறும் பல சம்பவங்கள் இந்நாடகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக, முக்கியமான தருணங்களில் பெயரை மாற்றிச் சொல்லி மனைவியிடம் திட்டு வாங்குவது, அறிமுகக் காட்சியிலேயே இடம்பெறுகிறது. கபாலி குடிபோதையில் தேவசோமாவிடம் 'அன்பே தேவசோமா, தவங்களின் மூலம் ஒருவன் தான் விரும்பிய வடிவத்தை அடையலாம் என்பது உண்மை. நீயோ ஒரு நொடியில் வியக்கத்தக்க புதுவடிவத்தை உன்னுடைய மிகப் பெரிய விரதத்தால் பெற்றுவிட்டாய்.' என்று உளறுகிறான். இது ஒரு சிலருக்கு வெறும் உளறலாகத் தெரியலாம். ஆனால் சிலருக்கு ஒரு நகைச்சுவைத் துணுக்கை நினைவு படுத்தினால் வியப்பில்லை. 'மாதாந்திர வரவு செலவுகளைக் கணக்குப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் மனைவி, அலங்காரச் சாதனங்கள் அதிகம் செலவு பிடிப்பதால், இனிமேல் மேக்கப் போடுவதை நிறுத்திக் கொள்கிறேன் என்கிறார். அடுத்த மாதம் கணவனின் பீர் செலவு அதிகரித்திருப்பது தெரியவரும் போது, 'இரண்டு செலவுகளும் ஒரே நோக்கத்துக்காகத்தான்' என்று சமாதானப்படுத்துகிறான் கணவன்.

தான் குடித்துவிட்டுத் தள்ளாடுவதை உணராமல், தேவசோமா குடித்துவிட்டுத் தள்ளாடுவதாக எண்ணிக்கொண்டு 'என்மையா குடித்திருக்கிறேன் என்று சொல்கிறாய்?' என்று கேட்கிறான். 'அடப்பாவி! இதெல்லாம் உனக்கே ஒவராத் தெரியுமா?' என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் சூழம்பிப்போய்க் கீழே விழுப்போவ்வளைத் தாங்கிப் பிடிக்க

முயன்று, தானே கீழே விழுக்கிறான். விழுந்த தோடல்லாமல், 'தாங்கிப் பிடிக்கும்போது விலகிக் கொள்கிறாயே, கோபமா' என்று வேறு கேட்கிறான். இந்தக் காட்சி, நாகேஷ குடித்துவிட்டுத் தன் நிழலுடன் 'சண்டை போட்டு, பிறகு நட்பாகி, 'சியர்ஸ்' சொல்லி, மதுக்கோப்பையை உடைப்பதை நினைவூட்டுகிறது.

அடுத்த காட்சி மாற்றம் நாத்தீகர்களை மையப்படுத்தி நகர்கிறது. கட்டுரையின் முதல் மூன்று வரிகள்தான் சைவசமயத்தின் ஒரு பிரிவான காபாலிகத்தின் கொள்கை. குடிபோதையில் மனைவியுடன் சண்டை ஏற்படுவதால், இனிமேல் குடிப்பதை நிறுத்தி விடுவதாகக் கூறி, காபாலிகர்களைக் குடிக்கச் சொன்ன சிவபெருமானை நிந்திக்கிறான். ஆனால் இதிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்ட சமண சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களை நாத்தீகர்கள் என்று உரைக்கிறான். துறவறம் பூண்டு, தலையை மொட்டையடித்து, குளிக் காமல் அசத்தம் கொண்டு, உண்ணக்கூட நேரம் நிர்ணயித்துக் கொண்டு, கந்தை உடுத்திக் கொண்டு, மக்களின் சுகபோக வாழ்வைக் கெடுக்கிறார்கள் என்கிறான். இந்த ஒரு விஷயத்தான் இன்றைய நாத்தீகர்களுக்கும் அன்றைய நாத்தீகர்களுக்கும் முரணாக இருக்கிறது. இவ்வாறு நாத்தீகர்களைப் பற்றிப் பேசிய வாயை மதுவால் கழுவிக்கொள்ள வேண்டும் என்று கூறி, அடுத்த மதுக்கடைக்குக் காட்சி மாறுகிறது. போகும் வழியில் காஞ்சி நகர்க் கோயில்களைப் பற்றிப் பேசிக்கொண்டு போகிறார்கள்.

கபாலி: ஆ! காஞ்சிபுரத்தின் மிகுந்த வளம்? கோவில் விமான உச்சியில் தங்குகிற மேகங்களின் முழக்கத்தோடு கலந்து சூழம்புகிற மிருதங்க ஒலி. வசந்தமே உருவாகக் காரணம்போல் விளங்குகின்ற பூமாலைக் கடைகள். எழிலுடைய இளம் பெண்களின் ஒலி செய்யும் மணிக்கச்சைகள், மலரம்புக் கடவுளின் வெற்றியை ஒதுகின்றன.

மகேந்திரர் காலத்தில் காஞ்சியில் விண்ணை முட்டும் விமானம் கொண்ட கோயில் எதுவென்று தெரியவில்லை. இந்நாடகத்தில் ஏகாம்பரநாதர் கோயில் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால், ஒருவேளை அதுவாக இருக்கலாம். அடுத்து வரும் காட்சி மிக சுவாரசியமானது. சைவ சமய யாகங்களைக் கிண்டல் செய்யும் இக்காட்சியின் மூலம், மகேந்திரர் சைவராக மாறுவதற்கு முன்பு இந்நாடகத்தை எழுதினார் என்ற முடிவுக்கு வரலாம். ஆனால் அதே சமயம் சமணர்களை நாத்தீகர்கள் என்று குறிப்பிட்டிருப்பதால், சமணத்திலிருந்து விலகிய பின் எழுதினார் என்று கொள்ளலாம். இரண்டையும் இணைத்துப் பார்க்கும்போது, சமணத்திலிருந்து சைவத்துக்கு மாறும் இடைவெளியில் எழுதியிருக்கலாம் என்று கருது இடமுண்டு. திருநாவுக்கரசர்தான் மகேந்திரரை சமணத்திலிருந்து சைவத்திற்கு மாற்றினார் என்ற கருத்துக்கு ஆதாரமில்லாததால், சமணத்திலிருந்து சைவத்திற்கு உடனடியாக மாறாமல், இடையில் சில காலம் நந்த சமயத்திலும் சேராமல் இருந்தார் எனக்கொண்டு, ஹேர்கண்ட காலநிர்ணயத்தை உறுதிப்படுத்தலாம்.

அப்படி என்னதான் சைவ சமய யாகத்தைக் கிண்டல் செய்கிறார்? மதுக்கடையைப் பூவெள்ளிக்கூடத்தையும் ஒப்பிடுகிறார்.

Free Computer Training

[Evening & Weekend Classes]

Word, Excel, Access, Power point, Outlook, Internet, Computer fundamentals, CV writing

Courses

Microsoft office 2003 Applications

Word, Excel, Access, Powerpoint, Internet & Email (ECDL Qualification)

Computer installation & maintenance

(Installing, configuring, upgrading, troubleshooting and repairing computer hardware and operating system) (A+ Service Technician)

General Network Training

Home, Office, Wireless Networking (CompTIA Network + Qualification)

இவைச கணினி பயிற்சி நெறிகள்

Advance Network Training

Implement, Manage, and Troubleshooting Windows 2000 Server based corporate network (Microsoft Certified System Administrator - MCSA Qualification)

Programming Languages

Visual C++, ASP.Net, ADO.Net, Vb.Net, C#, Visual Basic 6.0, php

Website design

Dreamweaver, Flash, Fireworks

Graphic Design

Photoshop, Illustrator, InDesign, Quark Xpress

Video Production

Introduction to film & video production, script writing, filming, lighting, editing, sound - both theory & practical

020 8715 4775
science-centre.com

SCIENCE CENTRE

45 B Cruso Road, Mitcham CR4 3LJ

மட்டைக் கிளப்பானின்... - 18
அலுவலம்

தமிழ்த் தேசியத்தை அரசியல், பொருளியல், போரியல் ரீதியாகத் தோற்கடிக்கிறது மட்டுமல்லாமல் கருத்தியில் ரீதியாகவும் அழித்தொழிக்க வேண்டுமென்று நவபாசிசத்தத் தங்கட உயிர் முச்சாகவும் விஞ்ஞான சோசலிசத்த வெளிப் பூச்சாகவும் கொண்ட உழுத்துப் போன அரசியல் பேசுற மாக்களிய லெனிஸ்டுகள் சொல்லுறாங்க. அதுக்கு கிழக்கு மாகாணம்தான் அவங்க கட கண்ணை உறுத்திக் கொண்டிருக்கிற பிரதான தளம்.

ரஷ்யாவில் கம்யூனிசத்தை நோக்கின விஞ்ஞான சோசலிசம் திரிபுவாதத்தை எப்போது ஆரம்பிச்சு கடைசியாகோப்-சோஷலிசம் பெறாப்போய்க்காவோட எல்லாம் கூழாய்ப் போனது. அதோட கைவிடப்பட்டு அனாதையளாகுன ஆக்கத்தான் இப்ப தங்கட வங்குரோத்து அரசியலுக்கு நவபாசிசத்தை ஆயுதமாகக் கையில் எடுத்திருக்கிற இலங்கை மாக்களிடிகள். எனக்கொரு பழக்கம். நான் ஒருவரையும் நேரடியாச் சொல்லுறதில்லை. அடையாளப் படுத்திக் கொண்டு போவன். விளங்கிக் கொள்ளுங்க.

சமத்துவத்துக்கு மேலாக தமிழ் மக்களுக்கு ஒண்டையும் குடுக்கமாட்டம் என்று இஞ்சு வந்து ஒருவர் ஏதோ பெரிய பொன்மொழி உடுத்த மாதிரிச் சொல்லிப் போட்டுப் போனார். அவரப் போய்ப் பார்த்துப் பேட்டி யெடுத்த சில ஆட்கள் ஆறா ஓறா என்று அவருநீர்த்த பொன்மொழிக்கு முக்கியத்துவம் குடுத்துத் தங்கட பத்திரிகைகளில் போட்டாங்க.

சமத்துவம் எண்டிறுது ஒருவரும் குடுத்து வாங்கிற தில்லப் பாருங்கோ. அது இயற்கையாக எல்லாச் சமத்துவத்துக்கும் இரக்கிறது, இரக்கவேண்டியது. அதுகூட இல்லாமத்தான் தமிழினம் இத்தனை தியாகமும் செய்து இந்தவேதனைப் படுகுது. இனி இவர் வந்து அதத் தட்டி வச்சுத்தர நாங்கபோய் அவரிட தலைகுனிஞ்சு நிண்டு வாங்கவேண்டுமெண்ட அவசியம் எங்களுக்குக்கில்லை.

எங்களுக்கு வேண்டியது அரசியல் அதிகாரம். கிடைக்காட்டி, அது துப்பாக்கிக் குழலுக்குள்ளாலதான் பிறப்பிக்கப்படவேண்டுமெண்டு மாவோ சேதுங் எப்போது சொல்லிப்போட்டார். அந்த வேலைதான் இப்ப நடந்து கொண்டிருக்குது. வன்முறை வழியைச்சாராமச் சமத்துவத்தோட திருத்திப்படிக்கக் கூடிய காலமொண்டிருந்தது. அது கடந்துபோயிற்றுது. கிட்டத்தட்ட ஐம்பதெட்டு வருசத்துக்கு முந்தி 1948 இல் அதக்குடுத்திரிக்கவேணும்.

நாங்க எல்லாம் சமத்துவமில்லாப் பிறந்து இன்று வரை அதைக்காணாதசந்ததி. அதுஎங்களுக்குவேண்டிய தில்லை. எங்களைப்போல பிறந்த ஒருவன் எங்களுக்கு அதைப் பிச்சை போட வேண்டிய அவசியமுமில்லை. எங்களுக்கு வேண்டியது எங்கள் நாட்டின் விடுதலை, எங்கள் தேசத்தின், தேசியத்தின் ஒட்டுமொத்த சுதந்திரம்.

வந்தவர் சொல்லுறார். நாட்டின் மூன்றில் இரண்டு பங்கு கடற்பரப்பையும் மூன்றில் ஒருபங்கு நிலப்பரப்பையும் தமிழர்களுக்குக் கொடுக்க முடியாதாம். கடற்பரப்பையும் நிலப்பரப்பையும் உன்னுடையதுதானென்று உரிமை கொண்டாட உனக்கேது அதிகாரம்? அப்படியானால் பக்கத்துத் தமிழ்நாடுகூட இந்தக்குட்டி இலங்கைத்தீவைத் தன்னுடையதென்று ஒட்டுமொத்தமாக உரிமை கொண்டாட முடியுமே?

ஏ ஸ்ரீ லங்காவே... நேரு, சர்தார் வல்லபாய் பட்டேல் போன்றோரால் அஸ்திவாரமிடப்பட்ட இந்தியாவின்

விஸ்தரிப்புக் கொள்கைக்குள் நீ இப்போதும் அகப்பட்டுத் தான் நிற்கிறாய். ஏதோ தனித்த சுதந்திரம் கிடைத்த நாடாகி விட்டாய் என்பதால் துள்ளாதே. விடயங்கள் இன்னும் முடிந்துவிடவில்லை. உள்ளது ஆகவோர் அறுபது வருட சரித்திரம்தான். மாற்றங்கள் சடுதியாக வரலாம். ஆப்பானிஸ்தானுக்கும், ஈராக்குக்கும் நடந்த வற்றைப் பார்த்தாயா? ஒரு சில வாரங்களுக்குள்ளாகவே அவை எங்கிருந்தோவந்த அமெரிக்கனின் கைகளில் போய்விட்டன. பக்கத்திலுள்ள உபகண்டத்தின் முன்நீ எம்மாத்திரம் ஏற்கனவே நீ ஒரு தடவை திமிங்கிலத்தின் வாய்க்குள் சென்று தெய்வாதீனமாக மீண்டு வந்திருக்கிறாய் என்பதை மறந்துவிடாதே...

இப்படிச் சொல்ல வேண்டி இருக்குது பாருங்கோ. சில வேளை நான் முட்டாள்தனமான விதண்டாவாதத்தை முன் வைக்கிறேன் என்று கூடச் சில அறிவு ஜீவிகள் எண்ணலாம். ஆனால் எனக்கென்னவோ சில யதார்த்தங்கள் இப்ப நான் மேல சொன்ன வகையில்தான் விளங்குது.

தமிழ்த் தேசியத்தைக் கருத்தியலில் வெற்றி கொள்ளப் போறாங்களாம். அதென்ன கருத்தியல் வெற்றி? அவங்கட நியோ பாசிசச் சிங்கள மேலாண்மை வாதத்தைத் தமிழ் மக்கள்து திணித்து அதைப் பலவந்தமாக ஏற்றுக்கொள்ள வைக்கப் போறாங்களா? அல்லது முன்னெடுத்த ருஷ்யாவே எப்போதோ கைவிட்டுத் துருப்பிடிக்க விட்ட மாக்கிச லெனிஸிசத்தை தமிழ் மக்களிட விற்பனை செய்யப்போறாங்களா என்று விளங்குதில்லை. இந்த யாவாரம் கனகாலமா நடக்குது. ஆனா எதுவும் விலைப்போகுதில்லை.

அந்த வகையில் சேர்ந்த குப்பை வேலையொண்டு சில விடுதலைவாங்கப் பறப்பட்டு தமிழ் தோழர் மாறால் கிழக்கு மாகாணத்தில் முன்னெடுக்கப் பட்டது பாருங்கோ. அதுக்காக அவங்க ஒரு கலாச்சாரப் புரட்சியையும் நடத்திக்காட்ட வெளிக்கிட்டாங்க. பாதுகாப் பில்லாம கிழக்குமாகாண ஊர்களின் ஒதுக்குப்பறங்களில் இருந்த கோயில் சிலைகளைத் தங்களுக்கு வசமாக்கிப்போன சில ஊர் இளைஞர்களைக் கொண்டு திருட வச்சி அத வெளிநாடுகளில் நல்ல விலைக்கு வித்துப் பணம் சம்பாதிச்சாங்க. என்னவாம்? கலாச் சாரப் புரட்சியாம்! அதில் கிடைச்ச காசில ஒரு தோழருடைய சிந்தனைகளை போஸ்டரில் அடிச்சி சுவர் வழிய ஒட்டிவச்சாங்க. அத மாடு திண்டது.

நான் ஆண்களும் பெண்களும் கம்யூனிஸ்ட் சீனாவில் பரவலா பலபிரதேசங்களிலிருந்தும் வந்த எட்டு நண்பர்களோடையும், அதேபோல விடுதலைக்குப் பின்னான வியட்நாமின் பிரித்திகளாக வந்த இன்னும் எட்டுப்பேரோடையும் ஆறுமாதகாலம் ஒண்டா வாழ்ந்திரிக் கிறேன். என்னோட ஒண்டாச் சாப்பிட்டு ஒண்டாத் தூங்குள் அந்தச் சீனர் ஒருவரும் தங்கட நாட்டில் நடந்த கலாச்சாரப் புரட்சியப் பற்றி நல்லாச் சொல்லல்ல. அது அனியாயமான சம்பவம் எங்கட மதிப்புமிக்க புராதனக் கலை கலாச்சாரப் பொக்கிசங்கள் அனேகம் அந்தப் புரட்சியால் அழிஞ்சி போயிற்றுது எண்டுதான் சொன்னாங்க. இஞ்சு என்னடா எண்டா அந்தக் கேடு கெட்ட கலாச்சாரப் புரட்சியப் பற்றிச் சில அரைவேக் காடுகள் முழுகி எழுதுறாங்க.

நல்லது கெட்டதைச் சரியா வாய்ப்புப் பார்க்கத் தெரியாம நான் புடிச்ச முயலுக்கு மூண்டுகால் எண்ட கணக்கில் சீனனும் ரஷ்யனும் செய்த எல்லாக் குப்பை வேலையையும் புழுகுற இதுகளுக்கெல்லாம் தலைக்குள்ள என்ன இரக்கெண்டிறுது கடவுளுக்குத்தான் வெளிச்சம். இந்த மாதிரிச் சில குப்பைப் புத்திச் சிந்தனாவாதியளுக்குத் துணைபோன இளைஞர் களாலதான் பாருங்கோ எங்கட கிழக்கு மாகாணத்தில கஜ்பாகு மன்னன் காலத்தைய கண்ணகி சிலைகளும் வேற கோயிற் சிலைகளும் களவு போனது.

தொடருவம்....

இல்லந்தோறும் இனிய வாழ்வு

முதுமையும் மறதியும்

Dr. பாலேந்திரன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

எமது சமுதாயத்தில் குடும்பங்கள், பெரியவர்கள் முதியவர்களை தங்களுடன் தங்கவைத்து வாழ்வது வழமை. இவ்வாறான வாழ்க்கையின் போது முதியவர்களும் அவர்களின் ஞாபகமறதியும் பழக்கமாகிவிட்ட விடயம். இவ்வாறு காணப்படும் மறதியை பலரும் பொருட்படுத்துவதுமில்லை மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவதும் குறைவு. இதற்கு காரணம் ஞாபகமறதி முதுமையுடன் சேர்ந்த ஒரு சாதாரண விடயமாகவும் அதற்கு சிகிச்சை இல்லை என்ற நினைப்புமே.

ஆனால் ஞாபகமறதியானது முளையில் ஏற்படும் முதுமை அல்லது நோய் தாக்கலின் ஒரு குறியாகும். ஆரம்ப காலத்திலேயே இதை அடையாளம் கண்டு தடுத்து சிகிச்சை அளிப்பதன் மூலம் பாதிக்கப்பட்டவரின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை நன்றாக பேணமுடியும்.

இவ்வாறு முளையைப் பாதித்து ஞாபகமறதியை உண்டாக்கும் இரண்டு முக்கிய நோய்கள் ஆவன Alzheimer's Disease அல்சைமர் நோய், மற்றும் Senile Dementia சீனையில் டெமென்சியா ஆகியனவாகும்.

அல்சைமர் நோயானது பொதுவாக 65 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஆண்-பெண் ஆகியோரைப் பாதிக்கும். இவர்களின் ஞாபகசக்தி படிப்படியாக குறைவடையும். புத்திக்கூர்மை பாதிக்கப்படும். உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் திறன் பாதிப்படையும். முடிவில் முழுமையாக தன்னாதிக்கத்தை இழந்துவிடுவார்கள்.

நீண்டநாள் மதுப்பழக்கம், போதைவஸ்து பழக்கம், சுகாதாரமற்ற காற்றை பலகாலம் சுவாசிப்பது, நச்சுப்பொருள் கலந்த உணவு நீர் போன்ற வற்றை பலகாலம் பயன்படுத்துவது போன்றன அல்சைமர் நோய்க்கு ஒரு காரணமாக அமையலாம்.

ஞாபகமறதிக்கான மற்றைய காரணங்களாவன.

1. Cerebral Vascular insufficiency மூளைக் கலங்களுக்கு இரத்தத்தை கொண்டு செல்லும் இரத்தக்குழாய்கள், உள்விட்டம் குறைந்து அதனால் இரத்த ஓட்டம் குறைவடைதல்.
2. குருதியில் உள்ள செங்குருதிக் கலங்கள் மிக குறைவாக காணப்படுவதால் ஏற்படும் இரத்தச் சோகை நோய் Pernicious Anaemia.
3. மூளையில் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட மிகச் சிறிய இரத்தக்குழாய்கள் அடைபடுதல் அல்லது சிதைவடைதல் Multiple Strokes.
4. Parkinson's Disease பாக்கிள்சன் நோயினால் மூளைக்கலங்களின் தொடர் செயற்பாட்டிற்கான டோபமைன் என்னும் இரசானப் பொருள் குறைந்து போதல்.
5. Huntington Disease/ Chorea கண்டிங்டன் நோயில் பரம்பரையாக உண்டாகலாம்.
6. மூளை கட்டி நோய்
7. Thyroid disease தைரோயிட் சுரப்பி நோய்கள்.
8. தலையில் ஏற்படும் காயங்கள்
9. நாட்பட்ட மதுப்பழக்கம்
10. சிகிச்சை அளிக்காத நாட்பட்ட பாரிய பாலியல் நோய்கள்.

இந்நோய்க்கான சிகிச்சைகள் பல உண்டு. ஆரம்ப காலத்திலேயே சிகிச்சை அளிப்பது நல்ல பலனைத் தரும். இச்சிகிச்சைகள் தொடர்ச்சியாக எடுக்கப்பட வேண்டியவை. தொடர்ந்து சிகிச்சையை பெறும்போது சில மாதங்களில் நோய் ஒரு கட்டுப்பாட்டுக்குள் வரும். தொடர்ந்து பல மாதங்கள் சிகிச்சையைப் பெற்றுவரும்போது ஞாபகசக்தி படிப்படியாக முன்னேறும் அடையும்.

இவ்வாறான சிகிச்சையின்போது ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட வைத்திய முறைகள் இணைந்து பயன்படுத்தப்படலாம்.

இவ்வாறான சிகிச்சையை பெறுமொருவர் தனது வாழ்வில் நம்பிக்கையுடனும், எதிர்்பார்ப்புடனும் மகிழ்வுடனும் காணப்படுவார். இதனால் Depression போன்ற மனநோய்கள் தோன்றுவது தவிர்க்கப்படும்.

TRICO - The name you can trust

Door to Door Service
Western province by air & Sea
Call for details Regular Shipping service
At competitive Prices to:
Australia, Canada, Chennai, Bangalore, Cochin and Calcutta

Two more collection points:
Glasgow and South West London
Regular weekly savings means the fastest delivery to Sri Lanka.

உங்கள் வசதிக்காக Tooting இல் Collecting point!

A - Lanka
171 Tooting High Street,
London SW17

Contact Vimal
Tel: 020 8672 5551
Fax: 020 8889 5445
Email: tricont@btclick.com

HOT NEWS
Extra Receiving depot in South - London SW17
You can collect packing cases and deliver packed goods to SW17.
Save your money on transport

Trico International Shipping Ltd.
Unit 4,
Bittern Place,
Coburg Road,
Wood Green, London N22 6TP

சி. புல்லராசாவின்

ஈழப் போராட்டத்தில் எனது (வாய்) சாட்சியம்

அவரது புத்தகம் மற்றும் அவரைப் பற்றிய ஒரு மார்க்கை - யாகம் ஆறு

சாத்திரி

(ஒரு பேப்பருக்காக)

படுகொலைகளை கண்டிப்போம்.. சகோதரப் படுகொலைகளை கண்டிப்போம் என்பது புலத்தில் மாற்றுக் கருத்தாளர் என்றும் மனிதவுரிமைவாதிகள் என்றும் தம்மை தாமே அழைத்துக் கொள்வோர் போடும் கோரிக்கை. இலங்கை அரசுக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையிலான ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட்ட பின்னரான சமாதானகாலத்தில் இந்தக் குழுவின் குரல் கொஞ்சம் சத்தமாகவே ஒலிக்க ஆரம்பித்துள்ளது. இவர்கள் தாயகத்தில் படுகொலை செய்யப்பட்ட சிலரின் பட்டியலை வைத்துக்கொண்டு எந்த விசாரணையுமின்றி புலிகள்தான் இந்த கொலைகளை செய்தார்கள் என்று திரும்ப திரும்ப பேசியும் எழுதியும் வருகின்றனர்.. இவர்களின் பட்டியலில் உள்ளவரான சபாநாயகத்தின் கொலை பற்றிய உண்மையான விபரத்தை இதே தொடரில் வெளியிட்டிருந்தோம். சபாநாயகம் போன்றே அடிக்கடி இவர்களால் உச்சரிக்கப்படும் இன்னொரு முக்கியமான பெயர் ரஜினி திரணகம். ரஜினி என்பது இவரது உண்மையான பெயர் ரஜினி என்பது ரஜினியானார் என்று தெரியவில்லை. பெயர் முக்கியம் அல்ல அவர் யாரால் கொல்லப்பட்டார் என்பதுதான் முக்கியமான விடயம்.

ராஜினியின் சகோதரி நிர்மலா இன்று இங்கிலாந்தில் மாற்று கருத்தாளர் என்றும் மனிதவுரிமையாளர் என்றும் தம்மை அடையாளப்படுத்தும் சிலரில் முக்கியமானவர். நிர்மலாவை தவிர ரஜினிக்கு சமதி, வாசுகி என இன்னும் இரு சகோதரிகள் உள்ளனர். ரஜினி ஆரம்ப காலங்களில் ஈழ விடுதலையை ஆயத்தப் போராட்டம் மூலம் பெற்று கொள்ள முடியும்

என்பதில் அசையாத நம்பிக்கை வைத்திருந்தார். அத்துடன் அகிம்சை கொள்கைகளை பற்றி பேசிக் கொண்டிருந்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியினரை கடுமையாக விமர்சித்து வந்தார்.

கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தில் ராஜினி கல்வி பயின்ற காலத்தில் தயாபால திரணகம் என்ற சிங்கை இனத்தவரை காதலித்து திருமணம் செய்து கொண்டார். பின்னர் 84-86 ஆண்டு காலப்பகுதியில் மேற் படிப்பினை தொடர்வதற்காக இங்கிலாந்தில் தங்கியிருந்த சமயத்தில் விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தின் ஆதரவாளர்களுடன் இணைந்து பல வேலைத் திட்டங்களில் பங்கேற்றார். ராஜினி இங்கிலாந்தில் வசித்த காலகட்டத்தில் அவருக்கும் வெள்ளை இனத்தவரான அவரது விரிவுரையாளர் ஒருவருக்கும் ஏற்பட்ட நெருக்கத்தினால் திரணகம் ராஜினியை பிரிந்து தனித்துச் சென்று விட்டார். இருவருக்குமிடையிலான அரசியல் கொள்கை முரண்பாடுகள் காரணமாக தான் ராஜினியை பிரிந்து சென்றதாக திரணகம் வெளிப்படையாக குறிப்பிட்டாலும் அந்த விரிவுரையாளருடனான தொடர்புகளே இந்த விரிவுரையாளர் காரணமாகவிருந்தது. இதில் இரகசியம் ஏதும் இல்லை.

86 களின் ஆரம்பத்தில் மட்டக்களப்பு சிறையிலிருந்து விடுதலைப்புலிகளால் மீட்கப்பட்ட நிர்மலா தமிழ்நாட்டிற்கு அழைத்துவரப்பட்டார். அங்கு விடுதலைப்புலிகளுக்கு ஆதரவாய் செயற்பட்ட அவர் தமிழ்நாட்டில் இருந்தபடி சிறிது காலம் 'களத்தில்' என்கிற பத்திரிகையை நிர்வகித்து வந்தார். பின்னர் புலிகளுடன் முரண்பட்டு கொண்டு அங்கிருந்து வெளியேறினார் (இதன் விபரத்தை இன்னொருமுறை விரிவாய் பார்ப்போம்). நிர்மலாவின் வெளியேற்றத்தை தொடர்ந்து, ராஜினியும் இங்கிலாந்தில் புலிகளிற்கு ஆதரவாக செயற்படுவதை

நிறுத்திக் கொண்டார். கல்வியை முடித்துக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்துக்கு திரும்பிய அவர் யாழ் பல்கலைக் கழக மருத்துவப்பீடத்தில் விரிவுரையாளராக பணியாற்றினார்.

அப்போதுதான் ஈழ விடுதலை போராட்டத்தின் இன்னொரு அத்தியாயத்துக்கு வழி கோலிய இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டு இந்திய இராணுவத்தின் வருகை ஏற்பட்டது. சிறிது கால அமைதிக்கு பிறகு இந்திய இராணுவத்திற்கும் புலிகளிற்கும் இடையிலான மோதல் வெடித்திருந்தது. இந்திய இராணுவத்தின் கண்முடித்தனமான பொதுமக்கள் மீதான தாக்குதல்களும் வெறியாட்டங்களும் நடந்துகொண்டிருந்த வேளை அது. 1987 ஒக்டோபர் மாதம் 21ம் திகதி யுத்தகால சர்வதேச விதிகள் அந்நேரமும் மீறிய யாழ்வைத்தியசாலை படுகொலையை இந்திய இராணுவம் மேற்கொண்டது.

மனிதவுரிமை மீறல்கள் அதிகரித்துச்சென்ற அந்த காலகட்டத்தில் ராஜினி சக விரிவுரையாளர்களான சண்டிலிப்பாயை சேர்ந்த கோபாலசிங்கம் சிறீதரன், கண்ணித்துறை விரிவுரையாளர் ராஜன் கூல், கலைப்பட்டத்தை சேர்ந்த ராஜமோகன் ஆகியோரை இணைத்து யாழ் பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் ஒரு மனிதவுரிமை அமைப்பை தோற்றுவித்தார். இந்த அமைப்பினர் இந்திய இராணுவமும் அதனுடன் சேர்ந்தியங்கிய ஒட்டுக்குழுக்களின் (முக்கியமாக ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் மனிதவுரிமை மீறல்களையும் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பொதுமக்களின் படுகொலைகளையும் ஆதரவாளர்களுடன் தொகுத்து முறிந்தபனை (Broken Palmyrah) என்னும் ஒரு புத்தகத்தை வெளியிட்டனர்.

இப் புத்தகத்தில் யாழ் வைத்தியசாலை படுகொலை பற்றிய விபரங்களை ராஜினியே எழுதியிருந்தார். சர்வதேசத்திற்கு இந்திய

இராணுவத்தின் கோரமான பக்கங்களை இந்த வெளியீடு காட்டிவந்தது உண்மையே. இதனால் இந்திய இராணுவ அதிகாரிகள் இந்திய உளவுபிடி மற்றும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் அமைப்பினரிடம் ராஜினியின் மனிதவுரிமை அமைப்பிற்கும் இடையில் பணிபுத்தம் தோன்றியது என்பது எவராலும் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய விடயமே. ராஜினியும் சிறீதரனும் தொடர்ந்தும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் வின் தேசிய விடுதலை இராணுவத்திற்கான கட்டாய ஆள்சேர்ப்புப் பற்றிய விபரங்களையும் வெளி கொணரும் நோக்குடன் அவற்றை ஆதாரங்களாக சேகரித்து ஆவணங்களாக்க தொடங்கியபோது பணியுத்தம் நடாத்தியவர்களிற்கு குளிர் காச்சல் அடிக்க தொடங்கியது. இதற்கு மேலும் இந்த மனிதவுரிமை அமைப்பை இயங்கவிட்டு வேடிக்கை பார்க்க முடியாதது என்று தீர்மானித்த இந்திய இராணுவ அதிகாரிகளும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் வின் முதலமைச்சராக இருந்த வரதராஜ பெருமானும் ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்தனர். இந்த அமைப்பின் தலையை வெட்டி விட்டால் பிறகு வால் ஆடாது, தலையாரெனப் பார்க்க புவாதலையா போட்டுபார்த்தனர். அந்த அமைப்பின் தலையாய இருந்தவர் சிறீதரன் ஆனால் புவா தலையா போட்டு பார்த்தவர் களிற்கு இரண்டு பக்கமும் தலை விழுந்தது. ஆம் இரண்டு தலைகள் ஒன்று சிறீதரன் மற்ற யதுராஜினி. சிறீதரனை விட ராஜினிக்கு வெளித் தொடர்புகள் அதிகமாகவிருந்தது. அவருக்கு வேறு மனிதவுரிமை அமைப்புக்களுடனும், மற்றும் தனிப்பட்ட ரீதியிலும் வெளிநாட்டு தொடர்புகள் இருந்தன. ஆகவே சிறீதரனை கொன்றால் ராஜினி வெளிநாடொன்றிற்கு தப்பி சென்று விடலாம். நிலைமை இன்னமும் சிக்கலாகிவிடும்? எனவே இரண்டு தலைகளை யுமே வீழ்த்தப்பட வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. அந்தப் பொறுப்பு அப்போது ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் பின் இராணுவ பிரிவுக்கு பொறுப்பாய் இருந்த ரொபேட் (சுபத்திரன், சாவகச்சேரியை சேர்ந்தவர்) என்பவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. முதலில் போட வேண்டிய தலை எது என்பதனை அடையாளம் சொல்லி ரொபேட்டை வழியனுப்பி வைத்தனர். இரண்டு தலையில் எது முதல் தலை? அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்...

Kerala Ayurvedic Health Clinic

Free Consultation | Authentic and effective Kerala ayurvedic treatments

Qualified and registered Ayurvedic Physicians | Affordable Prices

Call 020 8902 1104 or 020 8902 1707

உங்கள் நோய்க்கு ஏற்ப அனுபவம் மிக்க பிரத்தியேக ஆலோசனைகளுக்கும், மருத்துவ சிகிச்சைக்கும் கேரளா ஆயுர்வேத மூலிகை மருத்துவரை நாடுங்கள்

Massage therapies by experienced and highly skilled therapists
Treatment is designed around your individual health needs
Only natural herbal medicines are used
No side effects at all
Wide range of therapies

- ✓ Frozen Shoulder
- ✓ Digestive Disorders
- ✓ High Blood Pressure
- ✓ Pulled Muscles
- ✓ High Cholesterol
- ✓ Trapped Nerve
- ✓ Paralytic Conditions

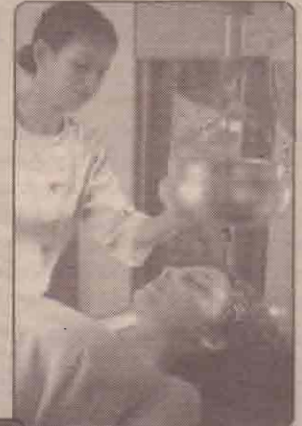
- ✓ Stress and Strain
- ✓ Back Pain
- ✓ Joint Pain
- ✓ Diabetes
- ✓ Migraine
- ✓ Stiffness
- ✓ Arthritis

Open 7 Days a Week

1 Odeon Parade, Sudbury Heights Avenue, Greenford, Middlesex, UB6 0NA

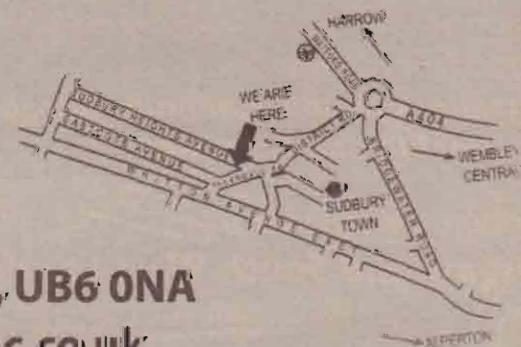
5 mins walk from Sudbury Town - Piccadily Line

www.kahc.co.uk



Male & Female Therapists available

We can also speak in Hindi
Tamil & Malayalam



என் ஞாயகம் பதிவிலிருந்து...

சுதந்திரா

(ஒரு பேப்பருக்காக)

அதுவொரு மாலைநேரம். வானில் விமானங்கள்... எங்கிருந்து அவை வருகின்றன? எதற்காய் காதுகள் கிழிபடும்படியான அந்த அதிர்வுகள்? விமான இரைச்சல்களும், வீடுகளை, வீதிகளைத் துளையிடும் குண்டுகளின் அதிர்வுகளின் சத்தமும் அகலாத அந்த நாளொன்றில் வானின் அமைதியை உழுது தள்ளியபடி விமானங்கள்.... ஏன் வந்தன..? எதற்கு வந்தன..? மீண்டும் சாவுதர அவை எங்கள் வானில் வந்தனவா...? கேள்விகள் மனங்களை அரித்தெடுக்க வானிலிருந்து ஏதோ பொட்டலங்கள்....ஆடியாடிக் கீழிறங்கிக் கொண்டிருந்தன. குண்டுகளா அவை...? பயத்தில் உயிர்கள்.... சற்று நேரத்தில் எல்லாம் அமைதியாக ஊரெங்கும் பரபரப்பு. என்ன அவை...? ஏன் வந்தன...? வீடுகளிலிருந்தோர் வீதியில் வந்து நிற்க. ஊர் இளைஞர்களின் உந்துருளிகள் புதினம் பார்த்து வரப்பறப்பட்டுப் போயின. யுத்தத்தின் ரணங்களும் வலிகளும் அகலாத துயரங்களின் வடுக்களுடன் வாழ்வோரின் வாசல்களில் திடீர் அச்சமும் அவதியும் அகன்றாற்போன்ற உணர்வில் அந்தச் செய்தி செவிகளை வந்தடைகிறது....

வானிலிருந்து விழுந்தவை குண்டுகளில்லை உணவுப் பொதிகளாம்.... இந்தியன் ஆமி சாப்பாடு போட்டிருக்காம்... கடலில் காத்திருந்தவர்கள் வான்வழியாய் உதவ வந்து விட்டார்கள். மனங்களில் நம்பிக்கை துளிர்க்க அவர்களின் உதவிக்கு நன்றிகள் தெரிவிப்பாய் வாய்களெல்லாம் வாழ்த்தி மகிழ்ந்தனர். இந்தியாவின் மீதான எங்களது நம்பிக்கைகள் வீணாகாமல் நாங்கள் சாவிலிருந்து மீள அவர்கள் உதவப் போகிறார்கள் என்ற நம்பிக்கை என்றுமில்லாதபடி எங்கள் இதயங்

களில் பதிவாகிப் போனது.

அமைதி காக்க இந்திய ஆமி வருவதாக தமிழர் தாயகமெங்கும் இந்திய ஆமி. இனி எங்கள் மண்ணில் குண்டுகள் விழாது, குருதி மணக்காது, சாவுகள் விழாது... என்றான நம்பிக்கைகள். வந்தவர்கள் எம்மைக் காப்பார்கள் என இளநீர் கொடுத்து இனிப்புக் கொடுத்து அவர்களை வரவேற்று மகிழ்ந்த அந்த மகிழ்வின் ஈரம் காய முன்னர்....குடியேற்றங்கள்... நம்பிக்கைத் துரோகங்கள் என துரோகங்கள் தொடர்....அந்தச் செய்தி வருகிறது.

தியாகி தீப்பன் அவர்களின் உண்ணாவிரதப் போராட்டம் நடைபெறப் போவதாக ஊர்களெங்கும் அந்தச் செய்தி.... இந்தியா என்ற தேசத்தின் மீதான நம்பிக்கைகளில் இடிவிழுத்திப் போவது போல... 15.09.1987 அன்று தமிழ்மே நல்லூரில் திரண்டு நிற்க அகிம்சையின் வடிவம் எங்கள் தியாக தீபம் தனது அகிம்சைப் பயணத்தை ஆரம்பிக்க.... பாடசாலை மாணவ மாணவிகள் முதல் வயோதிடர்கள் வரை நல்லூர் வீதியில் மெழுகாய்த் தளையுருக்கி உருக்காய் ஈழம் அமைய தன்னை இழக்கும் பலமோடு மேடையில் தியாகி தீப்பன் அவர்கள் அமர்ந்திருக்க அந்த நாள் தன்னை இரவுக்குள் தொலைத்து விடுகிறது. வீடுவந்தும் நல்லூர் வீதியும் அங்கு உணர்வு பொங்க வாசிக்கப்பட்ட கவிதைகளும் அந்தக் காட்சிகளும் மனகாவிட்டு அகலாது நெஞ்செங்கும் துயர்படிந்து எங்கள் தியாக தீபம் மரணித்து விடாமல் எம்மண்ணில் வாழ்ந்துவிட வேண்டுமென்ற பிரார்த்தனைகளுடன் தினமொரு தரம் அந்த நல்லூர் வீதிக்குப் போய் வருவது வழமையாகியது. நல்லூர் சேதிவந்து தியாக தீபம் காப்பாற்றப்படமாட்டாரா என்ற அங்கலாய்ப்பு எல்லா மனங்களிலும்.....தியாகி தீப்பன் அவர்களின் உடல்நிலை சோர்வடைந்து மேடையில் படுத்தபடுக்கையாகக் கிடந்தார். தனது இலட்சியத்தை வெல்லும் வரை அது தொடரும் எனக்கட்டியடிச் கூறியபடி....

அந்தநாள் பாடசாலையிலிருந்து நண்பிகளுடன் நல்லூரைச் சென்றடைகிறோம். அசைவுகள் அற்று முதல்நாள் பார்த்தது போல தீப்பன் அவர்கள்.... முன்னிருந்த மக்கள் கண்ணீருடனும் துயருடனும் எங்கள் பிள்ளையைக் காக்காதா இந்தியா என்ற எதிர்பார்ப்பில்.....திடீரென மேடையில் ஒருவர் தியாகி தீப்பன் அவர்களை விழுந்து வணங்க மக்களெல்லாரும் பெருங்குரலெடுத்து அழுகின்றனர். அந்தத்தூயர் எங்கள் காதுகளில் அறையப் பட்டது. பன்னிருநாள் பசியிருந்து பாரததேசம் கண்முடியிருக்கத் தன்கனவுகளைத் தன் தோழர்களின் தோள்களில் இறக்கி விட்டுத் தீப்பன் அமைதியாய் துயின்றவிட்ட அந்த மணித்துளிகள்....

நடக்காது நடக்காது என்று நம்பியிருந்த நம்பிக்கையின் மீது இடிவிழுத்திப் போய்ச்ச. ஊரெங்கும் சோககீதம். உயிரொன்றை களத்திலல்ல காந்தியும் பேசும் கயவர்களின் சதிக்குக் கொடுத்து விட்டு நாங்கள் சாகாமல்க் கிடந்தோம். சத்தியத்தைக் கொன்றவர் முன் செத்த பிணமாய்ச் செத்துப்போய்க் கிடந்தது தமிழ் ஈழக்காற்று. எந்த முகத்திலும் உயிரில்லாத உணர்வு. இன்றும் நினைவுகளில் உலராமல் ஈரமாக பதிந்து கிடக்கும் ஞாபகமாக....

அக்கினியாய் எழுந்து துப்பாக்கியாய் நிபிர்ந்தவனே !

செந்தணலாய் பாய்ந்து சீறியெழுந்த சிறுத்தையே !

சின்னப்பூக்கள் நாம் சிரிக்கச் சாவோடு சமர் புரிந்தவனே !

நேற்றிருந்தாய் எம் நெஞ்சிருந்து நேசப்பூ சொரிந்தாய்,

காத்திருந்து பகைகளும் சிதைத்து வந்தீர் நின்றாய்

வயிற்றில் ஞானதேந்தி..!

வேங்கை தோற்காதெனச் சீறிச்சினந்தெழுந்து

பூத்து நின்றாய் அரசியலில் வீரப்பயல் நெருப்பாய் !

தீப்பன்மாமா !

காக்க வந்தபடை கடிக்கத் துணிந்ததனால் கோட்டை முன்றலிலே குரலுயர்த்திக் கூவிநின்றாய்

குனிந்த தலைகளை நிமிர்ச்சொல்லிக் கிளர்ந்தென வைத்தாய் !

காந்தி தேசக்கமுகுகள் கண்முன்னே பசியிருந்து

பல்லாயிரம் மக்கள் நாம் துணையிருக்க அகிம்சா தீபத்தை ஏற்றி வைத்தவனே !

இந்நிமிடம் வரை நீ காக்கப்படுவாயென்று நம்பியிருந்த மனம் நொடியில் கருகியது - எம்

கண்ணீரில் மிதக்கிறது நல்லைநகர்.

எங்கள் தியாக தீபம் பேச்சு முச்சின்றிப் படுத்திக் கிடக்கிறாய்

எழுந்து வாடாஎங்களிடம் ஓடி வா..

உன்னோடு கூடிச்சிரிக்கச் சின்னப்பூக்கள் - நாம்

கண்ணீரில்க் குனித்துக் காத்துக் கிடக்கின்றோம்.

எங்கள் தியாக தீபம் எங்கு சென்று மறைந்து விட்டாய்..?

தீப்பன்மாமா எங்கு நீ சென்று விட்டாய்..?

வேங்கையை விழுங்கிவிட்டதாய் வெறிகொண்ட வல்லரசு

வீறாப்பாய்ப் போகிறது.

இல்லை அவர்க்குச் சொல்கிறோம்..!

இழப்புகள் எமக்கு முடிவுகள் அல்ல

எழுவோம் புதிதாய் வேர்விடுவோம், விழுதிடுவோம்

விடியலை வென்றெடுக்கும் வீரப்பூக்களாய் விழித்தெழுவோம்.

(26.09.1987)

பாலர்கள் இளையவர்களுக்குரிய போட்டி நிகழ்ச்சி

ஸ்ரீமதி யோகாதில்லைநாதன் 9வது ஆண்டாக நடாத்தும்

இளையகாளக்குயில் 2006

14th
October
2006

Time: 6pm

Venue:

Greenford Assembly Hall

Opposite Mansell Road

Off Ruislip Road, Greenford UB6 9QN

Ayngaran International, Tharany Jewellery, A-Lanka Travels, London, Balja Suresh, Krishna, V.K. Autos, Rathy Jewellers, Saraswathy Bavan, Taj Samudra Restaurant, asktamil.com, Lucky Windows & Doors Ltd, Rasam Gayathri Silks ஆகியோர் ஆதரவில் இடம்பெறும் இந் நிகழ்ச்சியில்,

லண்டனில் பிறந்து வளர்ந்த 10 சிறுவர் சிறுமியர், 10 இளைஞர் யுவதிகள் போட்டிப் பாடகர்களாக கலந்து சிறப்பிக்கின்றார்கள் தமிழ் திரைப்படப்படல்களை அழகாக உச்சரித்து பாடும் இவர்களில் சுருதி, தாளம், குரல்வளம் தவறாமல் சிறப்பாகப்பாடும் இவ் ஆண்டுக்குரிய ஆண் பெண் பால காளக்குயில்களையும், இளைய காளக்குயில்களையும் உங்கள் வாக்குகளால் தெரிவு செய்ய மாலை 5.45க்கு Oct 14th சனிக்கிழமை Greenford நகர மண்டபம் வாருங்கள்.

புகழ்பெற்ற இசைக்கலைஞர்களடங்கிய சித்ராலயா இசைக்குழுவினரின் பின்னணி இசைக்கு கட்டந்த ஆண்டுக்களில் வெற்றிப்பெற்ற யாலை, இசையடி, காளக்குயில்களும் கௌரவ பாடகர்களாக புதிய, பழைய, யாடல்களை பாடுவதை கேட்டு ரசிக்க வாருங்கள்..

சிறப்பு டிக்கெட் 'Suriya Sound' ஒலி வழங்குகிறார்கள்..

Ticket £15, £10, £5 (12 வயதுக்குட்பட்டோர்)

தொடர்புக்கு: 0208 390 5823 / 07956 133 528



"ILAYA KANAKUYIL 2005 WINNERS"

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக **செய்தி** நடத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவைப்பீர்கள். வெளியிட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா: கனடா:
Tel: 020 8286 9327 Tel: 416-297-4999
Fax: 020 8640 6972 Fax: 416-335-6009

email: info@orupaper.com



மணமகள் தேவை

1) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 53 வயது 5'11" உயரமுள்ள லண்டனிலுள்ள விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு கனடாவில் மணப் பெண்ணை தேடுகிறார்கள். பிள்ளைகள் உள்ள விதவைகளும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref: 793

2) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது 5'4" உயரமுள்ள Electronic Engineering படித்த லண்டனில் உள்ள மணமகனுக்கு சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார். Ref: 792

3) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 27 வயது 5'7" உயரமுள்ள 6 வருடங்களாக லண்டனில் தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை U.S.A/Canada/Europe இல் பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 791

4) Jaffna Parents looking for their son 41 years 5'7" tall, an UK, B.Sc IT Graduate, now in real estate business, a suitable bride. Ref: 790

5) Jaffna mother looking for her son 36 years old 5'7" tall, educated & now working as Duty Manager at a leading super market in UK, a suitable bride. Ref: 789

6) Brother looking for his brother, 36 years 5'7" tall, working as a Information officer at NGO in Colombo, a suitable bride. Ref: 788

7) கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 39 வயது 5'7" உயரமுள்ள, லண்டனில் Assistant Manager ஆக வேலைசெய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரி UK/Canada இல் தேடுகிறார். Ref: 787

8) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 42 வயது 5'3" உயரமுள்ள UK இல் PR உடன் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை ஜேர்மனியில் வசிக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 786

9) Jaffna Parents living in UK looking for their son, 31 years 5'8" tall, Chartered accountant, UK citizen a suitable bride. Ref: 785

10) Jaffna parents, living in U.K seeking for their professionally qualified son, a UK citizen, 28 years 5'11" tall, a suitable bride. Ref: 784

11) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 42 வயது 5'7" உயரமுள்ள, MBBS பட்டதாரி விவாகரத்துப் பெற்ற பிள்ளைகள் அற்ற மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றனர். Ref: 783

12) Jaffna parents, living in U.K seeking for their son 27 years 5'8" tall, a Graduate working as an Accountant a suitable bride with traditional values. Ref: 780

13) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இங்கிலாந்தில் நிரந்தர வதிவிடவரிமை பெற்ற பட்டதாரி, 33 வயது 5'7" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றனர். Ref: 779

14) Sister seeks for her brother 38 years old 5'6" tall a British citizen working as a computer consultant, westernised, a suitable, fluent in English bride. Ref: 778

15) Jaffna Parents seek for their son, 33 years, 5'6" tall, UK educated, B.Sc qualified, a citizen of UK & a divorcee, a suitable bride in UK/Canada/USA. Ref: 777

16) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'3" உயரமுள்ள, தற்போது வவுனியாவில் வேலை பார்க்கும் படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த வரனை லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தேடுகின்றார். Ref: 776

17) வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'5" உயரமுள்ள, கண்டியில் டாக்டராக பணிபுரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை இலங்கையில் சகோதரன் தேடுகின்றார். Ref: 775

18) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 25 வயது 5'7", 8 வருடங்களாக லண்டனில் தொழில்புரியும் மணமகனுக்கு சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 771

19) சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட லண்டனில் வசிக்கும் 32 வயது 5'11" உயரமுள்ள, லண்டன் நிரந்தர வதிவிடவரிமையுள்ள A/L படித்த மணமகனுக்கு சகோதரன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 769

20) சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட லண்டனில் வசிக்கும் 29 வயது 5'4" உயரமுள்ள, லண்டன் நிரந்தர வதிவிடவரிமையுள்ள A/L படித்த மணமகனுக்கு சகோதரன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 768

21) யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த தற்போது USA இல் தொழில்புரியும் A/L படித்த 37 வயது 5'6" உயரமுள்ள, மணமகனுக்கு USA/Canada இல் வதிவிட

வரிமையுள்ள மணமகன் தேவை. Ref: 767

22) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'7" உயரமுள்ள, பட்டதாரி மணமகனுக்கு பெற்றோர் விசா உள்ள, தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 766

23) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 40 வயது 5'11" உயரமுள்ள, பிரிட்டிஷ் பிரஜாவரிமையுள்ள விவாகரத்துப் பெற்ற படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றனர். Ref: 765

24) முல்லைத்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'6" உயரமுள்ள, 3 வருடங்களாக லண்டனில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த வரனை லண்டனில் வசிக்கும் அக்கா தேடுகிறார். Ref: 762

25) A Malaysian Tamil, teacher, business man, originally from Jaffna, 25 years old, 5'10" tall seeks a British Tamil bride. Ref: 761

26) Jaffna born British citizen 48 years old, 5'5" tall, a divorcee looking for a bride, widow or divorcee also may be considered. Ref: 760

27) Ceylon Tamil, a Professional Mechanical Engineer living in USA, a Canadian Citizen, 37 years old, 5'7" tall, a divorcee, looking for a suitable bride. Ref: 759

28) Jaffna Parents looking for their son a Graduate 33 years 5'7" tall, living in London a suitable bride in UK/Canada/Australia with Permanent resident. Ref: 758

29) Jaffna Parents living in Canada looking for their son 29 years old, 6' tall, a professional, born in Sri Lanka, brought up in Canada, a suitable educated bride willing to live in Canada. Ref: 757

30) வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 37 வயது 6' உயரமுள்ள UK பிரஜாவரிமையுள்ள படித்த மணமகனுக்கு படித்த மணமகளை கனடாவில் வசிக்கும் பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 754

31) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 43 வயது 5'9" உயரமுள்ள, கனடா பிரஜாவரிமையுள்ள மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 753

32) Jaffna Parents looking for their son 29 years old 5'10" tall, UK educated, employed in civil service, a suitable bride. Ref: 751

மணமகன் தேவை

33) Jaffna Parents living in the UK looking for their UK born son, a Graduate, 34 years old, 5'6" tall, a suitable bride from one of the western countries. Ref: 749

34) Vadamarachchi Parents looking for their son 35 years 5'6" tall self-employed as an estate agent, a PR holder, awaiting citizenship, a suitable bride. Ref: 747

1) வவுனியாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் 39 வயது 5'2" உயரமுள்ள, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1082

2) வவுனியாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 42 வயது 5'2" உயரமுள்ள, பட்டதாரி ஆசிரியைக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1081

3) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 39 வயது 5'1" உயரமுள்ள, B.A பட்டதாரி ஆசிரியைக்கு தகுந்த

மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 1080

4) Jaffna Parents living in Canada looking for their daughter 26 years, 5'4" tall, a professional with master degree, born in Srilanka brought up in Africa and Canada, a suitable bride groom in Canada or USA. Ref: 1079

5) முல்லைத்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 39 வயது 5'1" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரர் தேடுகின்றனர். Ref: 1078

6) வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 24 வயது 5'2" உயரமுள்ள, பல்கலைக்கழகத்தில் படித்துக் கொண்டிருக்கும் மணமகனுக்கு லண்டனில் தகுந்த மணமகளை சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1077

7) வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'3" உயரமுள்ள, A/L படித்த மணமகனுக்கு லண்டனிலுள்ள சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1076

8) Jaffna mother living in London looking for her daughter, 33 years, 5'5" tall, UK Citizen, a suitable groom. Ref: 1075

9) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 25 வயது 5'2" உயரமுள்ள, BBA படித்த கனடாவில் நிரந்தர வதிவிடவரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை UK/USA இல் தேடுகின்றனர். Ref: 1074

10) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'2" உயரமுள்ள, யாழ்ப்பாணத்தில் நர்ஸாக வேலைபார்க்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை UK/Canada இல் தேடுகின்றனர். Ref: 1073

11) Jaffna Parents looking for their daughter 33 years old, 5'2" tall, working as a programming assistant in Vavuniya, a suitable groom in Sri Lanka, London or Canada. Ref: 1072

12) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 24 வயது 5'2" உயரமுள்ள, A/L படித்த மணமகனுக்கு பெற்றோர் கனடா/லண்டன் இல் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1071

13) வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 45 வயது 5'3" உயரமுள்ள, படித்த மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். விவாகரத்துப் பெற்றவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref: 1070

14) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கொழும்பில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றும் 38 வயது 5'4" உயரமுள்ள, BA Jaffna Uni. Graduate மணமகனுக்கு கொழும்பில் வசிக்கும் பெற்றோர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1069

15) Jaffna Uncle looking for his niece, 29 years, 5'4" tall, A/L educated, a British citizen, a suitable bride in UK. Ref: 1068

16) மட்டக்களப்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 36 வயது 5'5" உயரமுள்ள, படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை Europe இல் தேடுகின்றனர். Ref: 1067

17) South Indian (Malayalam) brother looking for his sister 25 years old, 5'4" tall, educated in India, fluent in Tamil, a suitable groom. Ref: 1066

18) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'3" உயரமுள்ள, பட்டதாரி ஆசிரியராக கொழும்பில் வேலைபார்க்கும் மற்றும் கணினி தேர்ச்சியும் பெற்ற மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர்

லண்டன்-கனடாவில் தேடுகின்றனர். Ref: 1065

19) Brother living in UK looking for a suitable groom for his sister from Jaffna, a Doctor, working in Colombo General hospital. Ref: 1064

20) வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'5" உயரமுள்ள, A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் உள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1063

21) இலங்கையிலுள்ள 34 வயதுடைய பட்டதாரி ஆசிரியை மணமகனுக்கு வெளிநாட்டில் வசிக்கும் நற்குணமுடைய மணமகளை லண்டனிலுள்ள சகோதரன் தேடுகிறார். Ref: 1062

22) Jaffna Mother living in Canada seeking for her daughter 39 Years 5'3" tall, a medical doctor in a well recognized university hospital, divorcee (with no children) and a permanent resident of USA, a suitable qualified partner. Ref: 1061

23) Jaffna Parents looking for their UK born daughter 33 years old, 5'1" tall, a well qualified and working in London, a suitable groom. Ref: 1060

24) Jaffna parents living in Chilaw looking for their daughter 40 years, 5'1" tall, well educated, English trained teacher, a suitable groom in UK/Canada Ref: 1059

25) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 45 வயது 5'3" உயரமுள்ள, விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு கொழும்பிலுள்ள சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1058

26) நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 47 வயது 5'3" உயரமுள்ள, லண்டனில் வசிக்கும் தாரமிழந்த மணமகனுக்கு உறவினர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1057

27) Sri Lankan Parents looking for their daughter 25 years, 5'5" tall, a School teacher in Colombo, a suitable groom Ref: 1056

28) Jaffna parents living in Canada looking for their daughter 27 years, 5'5" tall and employed. A suitable educated and employed groom in Canada from a good family. Ref: 1055

29) Jaffna Parents living in London seeking for their UK born daughter 26 years, 5'4" tall, well qualified and employed, a suitable groom with similar background and qualified. Ref: 1054

30) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 24 வயது, 5'1" உயரமுள்ள தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு பெற்றோர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1053

31) வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 42 வயது, 5'5" உயரமுள்ள, கனடாப் பிரஜாவரிமையுள்ள தாரமிழந்த மணமகனுக்கு தகுந்த வரனை சகோதரி தேடுகிறார். விவாகரத்து பெற்றவர்களும், தாரமிழந்தவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref: 1052

32) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'3" உயரமுள்ள, GAQ படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றனர். Ref: 1051

33) வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 40 வயது 5'4" உயரமுள்ள, A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் உள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1050

அறுவைப் பக்கம்

15 வயசில கல்யாணம் பண்ணி வைச்சா...

ஆம்பளைகளுக்கு 15 வயசுல கல்யாணம் பண்ணி வச்சா என்ன நன்மை?

1. பத்தாம் வகுப்பு ஒழுங்கா பாஸ் பண்ணுவாங்க.
2. பன்னிரண்டாம் வகுப்பு ஒழுங்கா பாஸ் பண்ணுவாங்க
3. சைட் அடிக்கிறது குறையும்
3. காதல் கவிதை எழுதறது குறையும்
4. காலேஜ் போகும் போது பஸ் தொங்க மாட்டாங்க
5. பைக்கை வேகமா ஓட்டி போக மாட்டாங்க
6. நைட் வெளியே சுத்த மாட்டாங்க
7. குறிஞ்சி, முல்லை மாதிரி புத்தக வியாபாரம் குறையும்
8. லவ் மேரேஜ் குறையும்
9. பொறுப்பு கொஞ்சம் சீக்கிரமாவே வரும்
10. மாமியார் மருமகள் சண்டை குறையும். காரணம் மருமக சின்ன பொண்ணு தானே, மாமியார் நல்லா மிரட்டி வச்சிடுவாங்க :-)

ஆம்பளைகளுக்கு 15 வயசுல கல்யாணம் பண்ணி வச்சா என்ன தீமை வரும்

1. பையனோட அப்பா, மருமகளுக்கும் சேர்த்து

சம்பாதிக்கணும்

2. பையன் வேகமா இருந்துட்டா, பேரனுக்கும் சேர்த்து பையனோட அப்பா தான் சம்பாதிக்கணும்.
3. பொண்ணுங்க காலேஜ் போகும் போதோ இல்ல? படிக்கும் போதோ 3 மாசம் லீவ் எடுக்க வேண்டி வரும். படிப்பு கெட்டுப் போகும்.
4. ஆண் சர்வாதிகாரம் அதிகரிக்கும்
5. மக்கள் தொகை பெருகும்
6. பியர் வியாபாரம் குறையும். (இது நன்மையா? தீமையா?)
7. மாமியார் மாமனார் கொடுமை அதிகரிக்கும்
8. வீட்டோட மாப்பிள்ளையா இருக்குற பசங்களுக்கு படிப்பு பிரஷர் அதிகரிக்கும். (பெயிலானா மாமனாரும், மாமியாரும் குத்தி காட்டுவாங்க)
9. முக்கியமான தீமை ஒண்ணு - 35 வயசுல எல்லாரும் தாத்தா ஆய்டுவாங்க :-)

எங்கப்பாரு கிட்ட யாரும் இந்த பதிவை பத்தி சொல்லிடாதீங்க... அப்பறம் அட்டாவுக்கு... சச்சி சொல்ல வெக்கமா இருக்கு.. இருந்தாலும் சொல்லுறேன், பிஞ்சுல பழுத்துட்டியானனு பெல்ட் பிஞ்சு போற வரை அடிப்பாரு

- அட்டா



ஓசாமா பின்லேடன், இம்சை அரசன் 23-ம் புலிகேசியை சந்திக்க இந்தியா வருகிறார். இம்சை அரசனின் அரண்மனையில் இருவரும் சந்தித்து பேசுகின்றனர்.

ஓசாமா : அமெரிக்காவ, இந்த மேப்ல இருந்தே அழிச்சுடுணும்...

புலிகேசி : அந்த பொறுப்பு எங்கிட்ட விட்டு... அமைச்சரோட அஞ்சாவது பொண்ணு ஸ்கூல் bagல இருந்து திருடின rubber இன்னும் எங்கிட்ட தான் இருக்கு...



அழகான பெண் + மூட்டாள் ஆண் = காசு காலி

அழகான ஆண் + மூட்டாள் பெண் = காப்பம்

அழகான பெண் + அழகான ஆண் = காதல்

மூட்டாள் பெண் + மூட்டாள் ஆண் = தீருமணம்

திரைய்யடம் பாடல்களை...

1. நான் பாடும் மவுன ராகம் கேட்க வில்லையா? கடிப்பவர்: மவுனராகம் எப்படிடா கேக்கும் புண்ணாக்கு.
2. ராஜா! ராஜா! ராஜன் இந்த ராஜா கடிப்பவர்: ஒமேயம் நானும் ராஜாதான் முத்துராஜா
3. உங்க பொன்னான கைகள் புண்ணாகலாமா உத விக்கு வரலாமா? கடிப்பவர்: உன் கறுப்பான கன்னம் சிவப்பாகலாமா செருப்படி படலாமா சம்மதம் தானா?
4. வானத்த பாத்தேன் பூமிய பாத்தேன் கடிப்பவர்: முதல் ரோட்டை பார்த்து போடா டேய்.. போய் சேந்திடப் போற!!!
5. இஞ்சி இடுப்பழகி மஞ்சச் செவப்பழகி கடிப்பவர்: இஞ்ச எல்லாம் டிறம், பறல் சைசில இருக்குதுகள் இஞ்சி இடுப்பழகியோ...
6. நலம் நலமறிய ஆவல்! கடிப்பவர்: இப்படிக்கு கந்தசாமி
7. அதாண்டா இதாண்டா அருனாச்சலம் நாதாண்டா கடிப்பவர்: சேர், கொஞ்சம் மரியாதையா கதைங்க சரியா!!!
8. ஒரு வார்த்தை பேச ஒரு வருசம் காத்திருந்தேன் கடிப்பவர்: ஒரு வார்த்தைக்கே ஒரு வருசமெண்டா மிச்சத்துக்கு?

9. காதல் கடிதம் தீட்ட வே மேகம் எல்லாம் காகிதம் கடிப்பவர்: அறிவில்லையே? தலை கீழா இருந்தே எழுதப் போறாய்?

10. ஒரு கோப்பையிலே என் குடியிருப்பு கடிப்பவர்: அட்டா எவ்வளவு பெரிய கோப்பை

11. ராக தீபம் ஏற்றும் நேரம் புயல் மழையோ கடிப்பவர்: இந்த வானிலை அறிக்கையை நம்பினாலே இப்படித்தான்!!!

12. அவள் பறந்து போனாலே

கடிப்பவர்: அதுக்கென்ன செய்யிறது வந்தவன் வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை எல்லே!!

- காத்திக் பிரபு

இன்றைய தந்தையர்

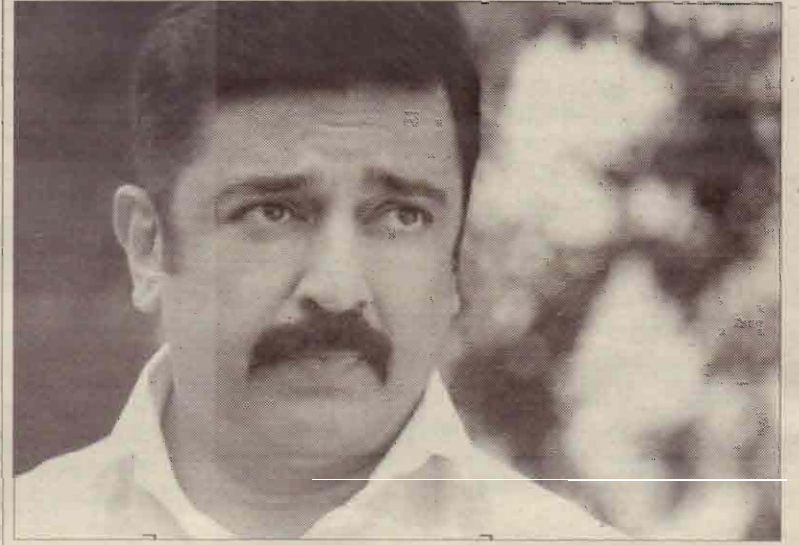
பே....!??!!!

கொலுசு போட்டா சத்தம் வரும், ஆனா, சத்தம் போட்ட கொலுசு வருமா?

'டேக் வில் எவ்வளவு ஸ்பீடா போனாலும், ஃபிரண்ட் வில் முந்த முடியாது, இதுதான் உலகம்

- யோசிப்பவர்

த(சாவு)தாரம்



தசாவதாரம் பற்றிய போலி செய்திகள் பல வந்துகொண்டிருக்கின்றன. உலக நாயகன் 'மன்றம் சாரா' ரசிகர்கள் சார்பில் இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவிப்பது மட்டுமல்லாமல் சில உண்மைத் தகவல்களைத் தருகிறோம்.

'பட்டை' பிரம்மச்சாரி கமல், வயதாகிவிட்டது, (இந்தியன் தாத்தா வேஷம்). தன் வாரிசு இந்த உலகத்தில் பிறக்கவேண்டும் என நினைக்கிறார். ஒரு விந்து வங்கியில் சென்று தன் விந்துவை தானம் செய்கிறார் இதற்கு நடக்கும் போராட்டத்தில் தாத்தா இறந்து போகிறார். இந்த விந்தை வைத்து ஆராய்ச்சி செய்யும் சைண்டிஸ்ட் இன்னும் வயதானவர். அவருக்கு அல்ஸ்தைமர் இருப்பதால் கை ஆடும். இந்தக் கை ஆட்டத்தில் கமல் தாத்தாவின் விந்தை தவறாக விதைத்து விட பல கமல்கள் உருவாகிறார்கள்.

படத்தில் மொத்தம் 9பது கமல்கள் தான். அப்போ தசாவதாரம்? ஒன்பதில் ஒருவருக்கு ஸ்ப்ளிட் பெர்சனாலிட்டி. 'கடவுள் பாதி மிருகம் பாதி' மாதிரி. இதை நுட்பமாக காண்பிக்க அவரின் வலைப் பதிவில் அவரே வாசகராய் பின்னூட்டம் போடுவதுபோல காட்சியமைப்பு. நிலமை முத்திப்போய் ஒரு கட்டத்தில் அவரே தனக்குப் போலியாய் ஒரு வலைப்பதிவாளர் உருவாக்குகிறார். போலிக்கும் நிஜ கமலுக்கும் நடக்கும் போராட்டம் க்ரைம் த்ரில்லராய், ஆளவந்தான் போல, இன்னொரு கமல் ஹிட்லரின் நாஜி தத்துவங்களால் ஈர்க்கப்படுகிறார். மிசை வளராத நோய் இவருக்கு இருப்பதால் கஷ்டப்பட்டு ஹிட்லர் மீசையை மூக்குக்கு கீழ் பச்சை குத்துகிறார். க்ளைமாக்சில் இவர் மார்க்சியத்தால் ஈர்க்கப்பட்டு தாடியை பச்சைக் குத்திக்கொண்டு வரும் காட்சி நெஞ்சை உருக்கும்.

எல்லா கமலும் ஒன்றாய் வரும் காட்சி கம்ப்யூட்டர் க்ராபிக்சில் 'கட் அண்ட் பேஸ்ட்' எனும் புதிய யுக்தி கொண்டு செய்யப்பட்டுள்ளது. எல்லா பாத்திரங்களும் தங்களின் தந்தை யார் எனத் தேடுவதே உரை. உண்மையில் அந்த டெஸ்ட் ட்யூபை கண்டு பிடித்தார்களா என்பதே கதையின் முடிச்சு.

ஹோரம் கெட் அட்டில் வரும் கமல், காந்தி தேசப் 'பிஜா' என்பதைக் கேள்விப்பட்டு தனக்கும் அவர் தான் தந்தை என வாதாடப் போகிறார். காந்தி கோபத்தில் இவரை ஆள்வைத்து கட்சி சொல்கிறார். அப்படிச் சுடும்போது குறிதவறி குண்டு காந்திமேல் பாய்ந்து... (மீதியை வரலாறு புத்தகத்தில் பாடிக்கவும்) இதன் மூலம் பல வரலாற்று குழப்பங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து அமைதியை நிலை நாட்டச் செய்வது கமலின் ஐடியாவாம்.

'பத்து பத்தா மனுச வாழ்வ பிரிச்சுக்கோ' எனும் பாடல் ரஜினியின் 'எட்டு எட்டா' என்பது தப்புக் கணக்கு என நிரூபிக்குமாம்.

தஸுவதாரத்தில் புஷ் அவதாரமும் உண்டாம். இவர் தன் வீட்டு தண்ணித் தொட்டி உடைந்து வீட்டு மக்கள் அவதிப்படுவதைப் பார்க்காமல் பக்கத்து வீட்டுக்காரனின் வீட்டிலிருந்து எண்ணை எப்படி திருடலாம் என யோசித்துக்கொண்டிருப்பாராம். எல்லா தகவல்களையும் தந்துவிட்டால் படம் பார்க்கும்போது போர் அடிக்குமே... அதனால் bye bye

- சிறில் அலெக்சர்



உங்கள் ஹோம் சினிமாவில்

சொடக்கு

துடக்கு

கள்ள கொப்பியில் பார்த்துவர் (ஷரமெய்யா)

அகதிகள் நடவடிக்கை நிறுவனங்கள் என்ன செய்கின்றன?

லண்டனிலிருந்து திருப்பியனுப்பப்பட்டு கட்டுநாயக்கவிமான நிலையத்தில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த ஜெயக்குமார் சுப்பிரமணியம் எனும் தமிழ் இளைஞர் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை (10-09-06) மாலை தற்கொலை செய்துகொண்டதாக கட்டு நாயக்க விமான நிலைய அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். எனினும் கடந்த காலத்தில் நிகழ்ந்த பல மரணங்களைப் போலவே இந்த மரணத்திலும் பல சந்தேகங்கள் எழுப்பப்பட்டுள்ளன.

கடந்த யூலை மாதம் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தைவந்தடைந்த இவர், சட்டச் சிக்கல்கள் காரணமாகவும் தேவையான ஆவணங்கள் இன்மையாலும் நாட்டுக்குள் பிரவேசிக்க அனுமதிக்கப்படாமல் குடிவரவு குடியகல்வு திணைக்கள அதிகாரிகளினால் விமான நிலையத்திலேயே தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தார்.

நான்கு சுவர்களுக்குள் கடுமையான காவல்களுக்கு மத்தியில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த இந்தஇளைஞனுக்குத் தற்கொலை செய்து கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பம் எப்படி அமைந்தது? ஒரு உயிர் பிரியும் வரையாருமே அதை அவதானிக்காமல் இருந்தது எப்படி? இதுதொடர்பான மரணவிசாரணை நடாத்தப்பட்டதா? அதன் விபரங்கள் என்ன? என்ற ஏராளமான கேள்விகள் சாதாரண மக்களைக் குடைந்து கொண்டிருந்தாலும் இது தொடர்பாகக் குரல் கொடுக்க வேண்டியவர்கள் மௌனியாக இருப்பது வேதனைக்குரியது.

இங்குள்ள அகதிகள் நலன் பேணும் அமைப்புகளும் சமூக நிறுவனங்களும் இது தொடர்பாய் ஏதாவது நடவடிக்கைகள் எடுத்தார்களா? இந்த இளைஞனைத் திருப்பி அனுப்பியவர்களிடம் இது தொடர்பாகக் கேள்வியெழுப்பினார்களா? இது போன்ற இன்னமொரு மரணத்தைத் தவிர்ப்பதற்கு என்ன நடவடிக்கை எடுத்தார்கள்

போன்ற கேள்விகளுக்கு விடையினை அறிவதில் எதிர்காலம் நிச்சயிக்கப்படாத பல்லாயிரக் கணக்கான தமிழ் மக்கள் ஆர்வமாய் உள்ளார்கள்.

கடுமையான காவல்களுக்கு மத்தியில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த இந்தஇளைஞனுக்குத் தற்கொலை செய்து கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பம் எப்படி அமைந்தது?

இப்படியாக தஞ்சம் கோரியவர்களில் எத்தனை தமிழர்கள் திருப்பி அனுப்பப்படுகிறார்கள், அவர்களது விபரங்கள் என்ன? அவர்கள் தாயகத்தில் எவ்வாறு நடத்தப்படுகிறார்கள் போன்ற விபரங்கள் இந்த நாடுகளில் இயங்கும் தமிழர் நலன்புரி நிறுவனங்களிடம் இருப்பதில்லை என்பது மிகவும் கவலைக்குரிய விடயமாகும்.

ஜந்து வருடத்தில் இருந்து இருபது வருடங்கள் வரை பல்வேறு நிறுவனங்கள் இயங்கி வருகின்றன. மக்களுக்கு இத்தனை வருடங்களாக சேவையாற்றி வரும் நிறுவனம் என்று பேசிக் கொண்டிருப்பதுடன் நின்று விடாது தற்போதைய நிலையில் இவர்களுக்கு என்ன வகைகளில் உதவலாம், இது போன்ற சம்பவங்கள் நடக்கின்ற போது அதற்காக என்ன நடவடிக்கைகளை எடுக்கலாம் என்பவற்றையும் சிந்தித்துச் செயற்பட்டால் ஆரோக்கியமானதாக இருக்கும்.

இந்த நிறுவனங்கள் ஆர்வமுள்ள வளரும் தலைமுறையையும் சரியான

வகையில் உள்வாங்கி சேவைகளை விரிவுபடுத்துவது காலத்தின் தேவை யாகும். அத்துடன் வேலைக்கென சமூக சேவைக்கு வருபவர்களை விடுத்து சமூக சேவைக்கென வேலைக்கு வருபவர்களை அடையாளம் கண்டு வாய்ப்புகளை வழங்க வேண்டும்.

இப்படியான சில நிறுவனங்கள் இருப்பதே தெரியாது பல அகதிகள் உள்ளனர். ஏனென்றால் இவற்றில் சில அகதிகளின் பிரச்சனைகளுக்கு குரல் கொடுப்பதும் இல்லை. அவற்றில் பங்கு கொள்வதுமில்லை.

ஒருவாறு இந்த நிறுவனங்களை கண்டு பிடித்து போகும் அகதிகளுக்கும், சில நிறுவனங்களில் பணியால் விழுந்தவனை மாடேறி மிதித்த கதை தான். அகதி என்றால் எல்லாவற்றை இழந்தவர்கள் தானே.. மானம், மரியாதையும் இழந்திருப்பார்கள் என்ற நினைப்போ என்னவோ எடியேய், போடா, வாடா, டேய் என்று தங்கள் மனைவி, கணவன், பிள்ளை களுடன் கூட கதைக்காத பாசையில் கதைப்பார்கள். அகதிகளுக்கு தாய் போல இருக்கவேண்டிய இவர்களே அவர்களை மனம் ஓடிய வைத்துவிடுவார்கள்.

அகதி என்றால் எல்லாவற்றை இழந்தவர்கள் தானே.. மானம், மரியாதையும் இழந்திருப்பார்கள் என்ற நினைப்போ என்னவோ?

பொதுமக்களுக்காக என இயங்கும் இந்நிறுவனங்கள் பொது மக்களிடம் இருந்து விலகி ரோம் நகரம் எரிந்தபோது மன்னன் பிடில் வாசித்துக்கொண்டிருப்பது போல் இல்லாது. சமூகத்தின் பிரச்சனைகளை வரிசைப்படுத்தி முதன்மையான பிரச்சனைகளையும், தமிழ் நிறுவனங்களால் மட்டுமே தீர்க்கக்கூடிய அல்லது குறைக்கக்

கூடிய பிரச்சனைகளையும் அடையாளம் கண்டு அதற்காக குரல் கொடுக்கவும் முன்வர வேண்டும். தடுப்பு முகாம்களுக்கு போய் அங்குள்ள தமிழ் அகதிகளின் பிரச்சனைகளை காண வேண்டும். பல வருடங்களுக்கு முன் வரும் போது தங்குமிடம் தான் அகதிகளுக்கு பிரச்சனையாக இருந்தது, ஆனால் இப்போது அவர்களின் உயிருக்கே உத்தரவாதம் இல்லாத நிலைமை.

அகதித் தமிழன் தற்கொலை என்ற மற்றுமொரு பத்திரிகைச் செய்தியைத் தவிர்க்க நடவடிக்கை எடுப்பார்களா?

ஜெயக்குமார் சுப்பிரமணியத்தின் மர்மான மரணம் ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து நாடு கடத்தப்பட காத்திருக்கும் பல அப்பாவித் தமிழ் மக்களுக்கும் ஏற்படக்கூடுமென்று பிரபல சட்டத்தரணி ஒருவர் கருத்துத் தெரிவித்திருக்கிறார். ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து நாடுகடத்தப்பட்ட பல அப்பாவித் தமிழ் மக்கள் இன்னும் முகவரியில்லா இலங்கைச் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டிருப்பதையும் இங்கு சுட்டிக்காட்டத் தக்கது. இவற்றிற்காகக் குரல் கொடுக்க இந்த நிறுவனங்கள் முன்வருமா? அகதித் தமிழன் தற்கொலை என்ற மற்றுமொரு பத்திரிகைச் செய்தியைத் தவிர்க்க நடவடிக்கை எடுப்பார்களா?

மானிற்கு மாட்டிற்கு மரையோடு மயிலிற்கு ஆனைக்குக் கூட அனுதாபப்படும் நாட்டில் தமிழன் உயிர் மட்டும் மலிவு! மிக மலிவு! வீதியிலோ அன்றி வீட்டினிலோ பள்ளியிலோ பாதி இரவீனிலோ பள்ளியிலோ படுக்கையிலோ நாங்கள் சுடப்படலாம் நாய்போல் தெருவிலிலே தூங்க ஒருவரின்றி சுவமாகிப்போயிடலாம்!

ஆதங்கத்துடனும் ஏக்கத்துடனும், உங்களின் ஒருமித்த குரலுக்காக காத்திருக்கும் அகதி - ரமணி

HOT PROPERTIES FROM WILSON HARROW

SOUTH HARROW • £289,950

Three bedroom detached property, off street parking, basement being used as additional storage, en-suite shower room, double glazed, gas central heating, rear garden.

NORTHOLT • £289,950

Three bedroom SEM detached family home situated within a quiet residential road. The property falls within the catchment area for Eastwood First and Middle School and local secondary school.

SOUTH HARROW • £249,950

Three bedroom SEM detached family home situated within a quiet residential road. The property falls within the catchment area for Eastwood First and Middle School and local secondary school.

COMMERCIAL PROPERTIES

- Warehouse Space, Raynham Lane, £7,495 ps
- A2 Office, Northolt Road, South Harrow, £12,995 ps
- Office Space, Chiffley Lane North, Greenford, £12,995 ps
- A1/A2 LOCK UP SHOP, Eastcote Lane, South Harrow, £14,995
- A1/A2 LOCK UP SHOP, Carrington Road, Wembley, £14,995
- A1 LOCK UP SHOP, Castle Road, Balford, £14,995
- A1 LOCK UP SHOP, Phoenix Road, North Harrow, £19,995
- Industrial Warehouse, 3 units x 2,000 sq.ft. Wembley, £1,415 ps
- Dismant Shed, Shesley Road, Bowmanswood, £19,950 GW
- A1 LOCK UP SHOP, High Street, Ruislip, £22,995 ps
- A1/A2 LOCK UP SHOP, Harrow Road, Harrow, £26,995
- Grocery (A1 Retail), Victoria Road, Ruislip, £29,995 GW
- Grocery & Off-Licence, Regent's Park Road, Finchley, London, £39,995 GW
- Hair Salon, Retail Premises, High Street, Wembley, £39,995 GW
- Commercial Property, Colindale Avenue, Colindale, London NW9, £49,995
- Grocery, Masons Avenue, Wembley, £54,995
- Grocery Of License, Whippsand Road, Watford, £64,995 GW
- CONDO Grocery, London Road, Bedford, £99,995 GW
- Condo Shop, Greenford Road, Balford, £99,995 GW

NORTHOLT • £249,950

Three bedroom terraced house, two reception, kitchen, rear garden, garage, near to Northolt Station (0.36 miles). Book your appointment NOW! Call Wilson Estate Agents 020 8426 7100.

HAYES • £249,950

THREE bedroom SEM DETACHED property for sale. The property benefits from OFF STREET PARKING, shared drive, double glazing, through lounge, wood finished floors, large rear garden.

SOUTH HARROW • £149,950

We are pleased to offer this ONE BEDROOM, GROUND FLOOR MANSIONETTE for sale. The property is located on the sought after residential area, with good transport links, shopping and schools nearby.

WILSON ESTATE AGENTS LTD

SALES & LETTINGS - FINANCIAL SERVICES - FREE VALUATION

HARROW 020 8426 7100 CROYDON 020 8689 6800

WWW.WILSONESTATE.CO.UK

சினித் துளி

பரட்டை



கே.ஆர்.இன்.ஃபோடெயின்மென்ட் பி.லிட் பட நிறுவனம் தயாரிக்கும் புதிய படம் 'பரட்டை என்கிற அழகு சுந்தரம்'. இதில் தனுஷ் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். மீராஜாஸ்மின் கதாநாயகியாக நடிக்கிறார். நீண்ட வருடங்களுக்குப் பிறகு முக்கிய வேடத்தில் அர்ச்சனா நடிக்கிறார். இவர்களுடன் சந்திரசேகர், நாஸர், ரியாஸ்கான், சந்தானம், வையாபுரி உள்ளிட்ட பலர் நடிக்கிறார்கள். சுமார் 100 படங்களுக்கு மேல் நடன இயக்குநராகப் பணியாற்றிய ராஜசுந்தரம் இப்படத்தை இயக்குகிறார். கன்னடத்தில் பெரும் வெற்றி பெற்ற 'ஜோகி' என்ற படத்தின் தமிழ் ரீமேக்காக உருவாகி வரும் இந்தப் படத்தில் தனுஷ் மாறுபட்ட இரண்டு தோற்றங்களில் நடிக்கிறார்.

வல்லவன்



வல்லவன் படத்தை தயாரிக்கும் போது தேனப்பனை எச்சரித்தவர்கள் பலர். ஒரு சமயம், சிம்புவை வைத்து ஏன் படம் தயாரித்தோம் என்று கவலைப்படும் அளவுக்கு தேனப்பனுக்கும் பிரச்சனைகள் வந்தன. படத்தின் ஒரு பாடலை தவிர்த்து அனைத்தும் முடிந்து விட்டது. படத்தைப் பார்த்த தேனப்பனுக்கு மனம் கொள்ளாமகிழ்ச்சி. அத்தனை தூரம் அசத்தியிருக்கிறாராம் சிம்பு. ஒரு சமயம் சிம்புவை ஏன் செலக் செய்தோம் என்று நொந்தவரே படம் பார்த்து தங்கச் சங்கிலியொன்றை சிம்புவுக்கு அணிவித்து பாராட்டியிருக்கிறார். சங்கிலியை விட, அடுத்த ஷங்கர் நீதான் என்ற தேனப்பனின் வாழ்த்துதான் சிம்புவை அதிகம் குளிரடிக்க வைத்திருக்கிறது.

திருமணம்



லட்சுமி ராய், விக்ரம்துடன் நடத்தவர் இப்போது 'ஒரு காதல் ஒரு காதலி' படத்தில் அழியா பையன் ஒருவருக்கு ஜோடி. இப்படத்தில் அநியாயத்துக்கு கவர்ச்சி காட்டியிருக்கிறார் இவர். கதாநாயகன் இவரது பேன்டடை உருவும் காட்சியெல்லாம் இடம் பெறுகிறது. ஏன் இப்படி? கதைக்கு தேவையப்பட்டது. அதனால் நடிச்சேன். (ஆகா!) நடிக்கன்னா இப்படமும் நடிக்கணும். இப்போ இருக்கிற போட்டியை சமாளிக்க திறமை மட்டும் இருந்தால் போதாது கவர்ச்சியும் வேண்டும். இதை விட தெளிவாக ஒரு நடிகை இருக்க முடியாது என்பதால் மேலும் கேள்வி கேட்டு நமது கலாசாரத்தை லட்சுமிராயிடம் காவு கொடுக்க விரும்பாமல் அங்கிருந்து..

கால்ஷீட்

அண்ணனுக்கு ஒட்டுப் போட்டு ஜனங்க சட்டசபைக்கு அனுப்பியிருக்காங்க. ஆனா, இந்த நடிகைக்க இப்படி இன்சல்ட் பண்ணிட்டாங்கலோ... கோபமும் கண்ணீருமாக குரல்கள் கேட்ட இடம், விஜயகாந்தின் கட்சி அலுவலகம். டெரர்சு விஜயகாந்துக்கென்றே உருவாக்கிவரும் ஸ்டேஷன்மென்டு 'தர்மபுரி'. இதில் விஜயகாந்த் ஜோடியாக யஸ்ரீ சேட்டி நடிக்கிறார் கள். நயன்தாரா, கால்ஷீட் பிளி என கைவிடுத்திருக்கிறார். வாய்ப்பில்லாமல் இருக்கும் சினேகாவும் கால்ஷீட் பிளி என்று கலாய்க்க பேரரசு அண்ணனை பார்க்க ஊருஜனம் கட்டவண்டி ஏறிவருகிறது... இவங்க என்னடானா அவர்கட ஜோடி போடவே யோசிக்கிறாங்க என்று என்கிற வந்திறார்.

சிறுதுளி!

நடிகர் சூர்யாவும் நடிகை ஜோதிகாவும் பெற்றோர் சம்மதத்துடன் திருமணம் செய்ய காத்திருந்தனர். அவர்கள் சம்மதத்துடன் ஏற்கனவே நிச்சயதார்த்தம் நடந்தது. சென்னை அடையாறு பார்க் ஷெரட்டன் நட்சத்திர ஓட்டலில் சூர்யா-ஜோதிகா திருமணம் 11.09.06 காலை நடந்தது.



நடிகை திரிஷாவுக்கு ரசிகர் மன்றம் தொடங்கப்பட்டு உள்ளது. ரசிகர்கள் அடையாறு புற்று நோய் மருத்துவ மனையில் சிகிச்சை பெறும் குழந்தைகளுக்கு பரிசு பொருட்கள் வழங்கும் நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்தனர். இதில் நடிகை திரிஷா கலந்து கொண்டார்.



அஜீத் நடிக்கும் ஆழ்வார் படத்துக்காக ஒரு பாடலை ஏ.வி.எம்.யில் செட்போட்டு படமாக்கினர். பெரிய தூண்கள், ஓவியங்கள் சிற்பங்கள் என புராதன காலத்தை நினைவுபடுத்துவதாக அந்த செட் இருந்தது. மும்பை மாடல் அழகிகள் 50பேர் அஜீத் துடன் நடனமாடும் காட்சியை இயக்குனர் செல்வா படமாக்கினார்.



விஜயகாந்த் நடிக்கும் சபரி படத்துக்காக செங்கல்பட்டு அருகே பலலட்சம் செலவில் சண்டைக்காட்சிக்காக பெரிய செட் போடப் படுகிறது. செட்டுக்குள் முள்வேலி, தடுப்புச் சுவர்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. விஜய காந்த் வில்லன்களுடன் மோதும் காட்சியை நவீன டிஜிட்டியோடு படமாக்குகிறாராம். இயக்குனர் சுரேஷ். சேலம் ஏ.சந்திர சேகரன் படத்தை தயாரிக்கிறார்.



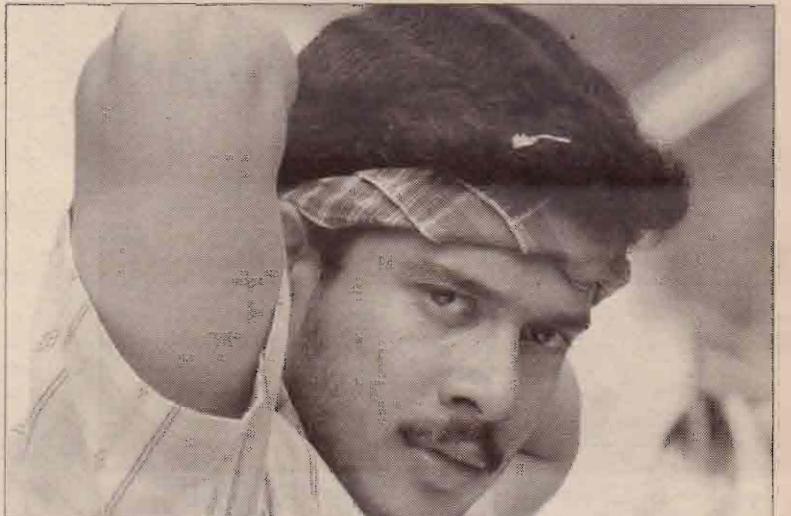
நய்தா இரண்டு ஆங்கிலப் படங்களில் நடிக்க ஒப்புத்தமாயிட்டுள்ளார். அந்தப் படங்களின் மூலம் ஹாலிவுட்டை ஒரு கலக்கு கலக்கியே தீருவேன் என்று ரகசிய சபதம் ஏற்றுள்ளாராம் அம்மணி. அந்தையும் பார்ப்போம்.



எஸ்.ஜே. சூர்யாவிற்கும், மீரா ஜாஸ்மினுக்கும் இடையில் 'திருமணம்' ஷூட்டிங் ஸ்பாட்டில் ஊடல். அதை சரிகட்டும் விதமாக 'வியாபாரி' படத்தின் பூஜைக்கு குத்து விளக்கு ஏற்ற வழிநடந்த மீராவிடம் ஏகத்திற்கும் வழிநடார் சூர்யா! கண்டவர்களுக்கு கண்ணிச்செல் வராத குறை!



இடையில் ஒரு வாரகாலம் காணாமல் போயிருந்த நடிகை தியா, விசுவலி கல்யாணம் கட்டிக் கொண்டு செட்டில் ஆகும் திட்டத்தில் இருக்கிறாராம். மாப்பிள்ளை யாருங்கறது இப்போதைக்கு சஸ்பென்ஸ்.



“காகுல் பரத்”

பரத், 'எம்(டன்)மகன்' வெற்றியை எதிர்பார்த்தீர்களா? ஒரு கண்ணப்பான அப்பாவிற்கும், அவரது கட்டளைக்கு கீழ்ப்படியும் மகனுக்கும் இடையில் ஒரு எதிர்பாரா சந்தர்ப்பத்தில் ஏற்படும் பாசப்பாராட்டம் தான் 'எம்(டன்)மகன்' படத்தின் கதை என்பதால் இந்தக்கதை 5 முதல் 40 வயது வரை அனைத்து தரப்பினரையும் கவரும் என்று எதிர்பார்த்தோம்.

கடைசி நேரத்தில், 'எம்(டன்)மகன்', 'எம்(டன்)மகன்' என டைட்டில் மாறியது குறித்து பரத்தின் கருத்து..?

தமிழ் படங்களுக்கு தமிழில் பெயர் சூட்டினால்.., தமிழக அரசின் 15 சதவிகித கேளிக்கை வரி ரத்து ஆகும் என்பதற்காக இந்த பெயர் மாற்றம். 'எம்(டன்)மகன்' எனும் டைட்டிலும் இந்தப்படத்திற்கு பொருத்தமானதே என்பதால் எம்(டன்)மகன் ஆக்கிவிட்டோம்.

பரத், நிஜத்தில் தங்களுது தந்தை எப்படி? 'எம்(டன்)மகன்' நாசர் மாதிரிதானா? அல்லது..?

ஐயப்பய்யோ.., என் தந்தை எனக்கு ஃபுல் ஃபிரீடம் கொடுத்துவளர்த்தவர். 'சிட்டி பேஸ்டு' பையனாக முழுக்க, முழுக்க சிட்டியில் செல்லமாக வளர்ந்தேன்.

அடுத்து, பரத் நடித்து வெளிவரவிருக்கும் படம்?

'சென்னை காதல்', விக்ரமன்சார் இயக்கத்தில் இந்தப்படம் தீபாவளிக்கு வெளிவரும். இந்தப்படத்துல அப்படியே 'எம்(டன்)மகனுக்கு ஆப்போசிட்டான அவுட் அன்ட் அவுட் ஒரு பரத்தை எல்லோரும் பார்க்கலாம். அதைத் தொடர்ந்து 'கூடல் நகர்', அதன் பிறகு 'கில்லாடி'

பரத், தங்களுது வயது தற்பொழுது என்ன? பரத்தின் திருமணம் காதல் திருமணமா, அல்லது..?

எனக்கு 22 வயசுதான் ஆகுது. அதனால் நான் இன்னும் திருமணத்தை பற்றி முடிவு செய்யவில்லை. ஆனால் நிச்சயமாக என் திருமணம் காதல் திருமணமாகத்தான் இருக்கும்.

பரத், தற்பொழுதெல்லாம் இரண்டு ஹீரோ சப்ஜெக்டுகளில் நடிப்பதில் தவிர்த்து வருவது ஏன்?

ஒரு இடத்தை பிடித்தாயிற்று... அதை டீக்கல்வெத்துக்கொள்ள தனித்து போராடுவதுதான் முறை! அதனால், இனி, இரண்டு ஹீரோ சப்ஜெக்டுகளில் நடிப்பதில்லை என்று முடிவு செய்துள்ளேன்.

எனும் பரத், ஜெயம்ரவி, ஆர்யா, விஷால், சிம்பு, தனுஷ்... இப்படி எந்த ஒரு டிஸம் ஹீரோவையும் தனக்கு போட்டியாக கருதவில்லையாம். அவ்வளவு, ஒவ்வொரு போட்கில் டீக்கலேன்... யாரும் யாரையும் போட்டியாக கருத என்ன இருக்கிறது? என தத்துவஞாலி போன்று கேட்கின்றார் பரத்.

- எஸ்.கார்த்திக்

Tamsons

Accountancy & Tax Consultancy Ltd.

- * Accountancy & Auditing
- * Business Start up Advice
- * Business Plans & Cash Flow Forecasts
- * Personal tax Affairs & Self Assessment
- * Company Tax Affairs & Company Tax Return (CT600)
- * Preparing VAT, Payroll for the Sole Trader
- * Partnership & Limited Companies

- * Company Formation
- * Attending VAT & PAYE visits
- * CIS/Booker & Construction
- * Industry Services
- * Tax Investigations
- * Solicitors Accounts
- * & Accounts Reports

65, Southlands Road, Bromley, Kent BR2 9QR

Tel: 020 8313 0800

சினிமா

ஆழப் பதிந்திருக்கிறது ஆணிவேர்



ஈழத்தமிழ் திரைப்பட ரசிகர்களுக்கு இரண்டு ஆதங்கங்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று, நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் தோற்றம் பெற்ற நம்மவர் திரைப்படத்துறை சர்வதேச தரத்துக்கு இல்லாவிட்டாலும் சிங்கள திரைப்படங்களின் தரத்திலாவது ஒரு படத்தை தராதா? மற்றயது, வியட்நாம் போரை, கம்பூச்சிய உள்நாட்டு யுத்தத்தை, அங்கு மக்கள் பட்ட அவலங்களை திரைப்படங்கள் மூலம் வெளியுலகுக்கு தெரியப்படுத்தியது போல் கலைப்படப்புக் களின் வாயிலாக எம்மக்களின் துயரங்களை உலகமக்கள் அறிந்து கொள்ள வாய்ப்புக் கிட்டாதா? என்பது. இதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்றில்லை. எனினும் காத்திரமான படைப்பு எதுவும் இதுநாள்வரை வரவில்லை. திரைப்படத்துறை வளர்ச்சி பெற்றுள்ள இந்தியாவிலிருந்து எமது அவலங்களை கருப்பொருளாய் எடுத்து நிசத்தை சிதைத்து வியாபார திரைப்படங்கள் மட்டுமே வெளிவந்தன.

தமிழ்த்திரை ரசிகர்களின் இந்த எதிர் பார்ப்பை நிறைவேற்றும் வகையில் சர்வதேசத் தரத்தில் ஒரு திரைப்படம் ஈழத்திலிருந்து வெளி வந்திருக்கிறது. அத்திரைப்படத்தின் தலைப்பு 'ஆணி வேர்'. குறித்துக் கொள்ளுங்கள் தமிழ்த் திரைப்படத்துறையில் இது ஒரு பெரும் பாய்ச்சல்.

கடந்த வார இறுதியில் லண்டனிலுள்ள சோகோ (Soho) திரையரங்கில் இத்திரைப் படத்தின் பிரத்தியேக காட்சி ஊடகவியலாளர் களுக்கு காண்பிக்கப்பட்டது. பிரத்தியேக காட்சிகளுக்கென சிறப்பாக அமைக்கப்பட்ட திரையரங்கினை தேர்ந்தெடுத்து தமிழ் ஊடக வியலாளர்களையும் ஆர்வலர்களையும் அழைத்து திரைப்படம் பற்றிய விபரங்களுடன் காட்சியை ஓழுங்கு செய்தமை ஆணிவேர் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களான தமிழ் திரைக்கண் நிறுவனத்தின் துறை சார் முதிர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டியது. காட்சியின்

இறுதியில் தயாரிப்பாளர்கள் தரப்பிலிருந்து திரு. திலக் தனது தயாரிப்பு அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொண்டு நன்றியுரையாற்றினார்.



முழுக்க முழுக்க வன்னி பெருநிலப்பரப்பில் படமாக்கப்பட்டுள்ள இந்த முழுநீளத் திரைப் படத்தை 'உதிரிப்பூக்கள்', 'நெஞ்சத்தை கிள்ளாதே' போன்ற பிரபலமான திரைப் படங்களை இயக்கிய இயக்குனர் மகேந்திரனின் புதல்வர் ஜோன் மகேந்திரன் இயக்கியுள்ளார். நந்தா, மதுமிதா, நீலிமா ஆகிய தமிழகக் கலைஞர்கள் முக்கிய பாத்திர மேற்று ஈழத்து கலைஞர்களுடன் இணைந்து திரைப்பட நடிக்ந்துள்ளனர்.

இதுவும் ஒரு காதல் கதை தான். தமிழகத்தை சேர்ந்த பெண்பத்திரிகையாளர் சந்தியா (மதுமிதா) தனது பத்திரிகைக்கு செய்தி சேகரிக்க யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகிறார். அங்கு கடமையே கண்ணாக மக்களுக்கு சேவை செய்யும் கோபக்கார இளம் மருத்துவர் நந்தாவை சந்திக்கிறார், நட்புக் கொள்கிறார். போரினால் மக்கள் படும் அவலங்களும் அவளையும் பாதிக்கிறது. அந்த மக்களுடன் ஒன்றிப் போகிறார். வரலாற்று பதிவாகிவிட்ட யாழ்ப்பாண இடப்பெயர்வு அவர்களையும் பிரித்து விடுகிறது. அவள்தாயகம் செல்கிறார். மீளவும் அவளைத் தேடியபடி வன்னிக்கு வருகிறார். திரைப்படத்தின் பெரும்பகுதி பின்னோக்கிய கதையாக நகருகிறது.

பாடசாலை மாணவி கிருசாந்தி பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு கொன்று புதைக்கப்பட்ட சம்பவம் உட்பட தமிழர் வரலாற்றின் பல துன்பியல் நிகழ்வுகள்,

அன்றாடம் மக்கள் படும் இன்னல்கள் என்பன எந்த பொய்மைக்கும் இடமில்லாமல் படமாக்கப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாண இடப் பெயர்வு காட்சிக்கு இருபத்திஐந்தாயிரம் பேர் பயன்படுத்தப்பட்டு அந்த நிகழ்வு மிகவும் தத்துவமாக காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

எங்கள் தேசம் இத்தனை வனப்பு மிக்கதா எனப் பிரமித்துப் போகிறோம். ஒவ்வொரு காட்சியையும் அழகியல் உணர்வுடன் படச் சட்டங்களுக்குள் அடக்கியுள்ளார் இத் திரைப் படத்தின் ஒளிப்பதிவாளர் சஞ்சை. தமிழக கவிஞர் முத்துக்குமாரின் பாடல் வரிகளுக்கு குரல் கொடுத்துள்ளார் சின்னக்குயில் சித்திரா. இசையமைத்திருப்பவர் சதீஸ்.

நடைமுறை வாழ்வில் கலந்துள்ள அரசியல் தவிர பிரச்சார நோக்கம் எதுமின்றி படத்தை நெறிப்படுத்தியுள்ளார் ஜோன் மகேந்திரன். முற்றிலும் வன்னியில் படமாக்கப்பட்டுள்ள போதும் புலி என்ற சொல் ஒரேரு தடவைகள் தான் பாவிக்கப்பட்டுள்ளது என்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்களேன்.

கதாநாயகன் நந்தாவும், நாயகிமதுமிதாவும் ஏற்கனவே சில தமிழ்த் திரைப்படங்களில் நடிக்ந்திருந்த போதும் இந்த திரைப்படத்தில புதுப்பிறப்பெடுத்துள்ளார்கள் என்றே கூற வேண்டும். மாணவி சிவசாந்தியாக வரும் நீலிமா சிறிலங்கா இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்ட கிருசாந்தியை கண்முன்னே கொண்டு வருகிறார். ஈழத்தில் தயாரான பல குறும்படங்களில் நடிக்ந்த முல்லை ஜேசுதாசன் சிறிய பாத்திரத்தில் நடிக்ந்தாலும் தனது இயற்கையான நடிக்ப்பாற்றலை மீளவும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அதுபோலவே கதாநாயகனின் பாட்டியாக வரும் நடிகையும அந்த பாத்திரமாகவே மாறிவிடுகிறார். 'என்ற பேரனை .நீங்கள் கலியாணம் செய்யிறீங்களா' என வெகுளித் தனமாக சந்தியாவை (மதுமிதா) கேட்கு மிடத்தில், எங்களுர் ஆச்சிமாறை நினைவு படுத்துகிறார்.

மாங்குளத்தில் மலையைக் காட்டிய புருடாக் கள் போல் இல்லாமல், உள்ளதை உள்ளபடி சித்தரிக்கும் 'ஆணி வேர்' ஓட்டுமொத்த தமிழ் திரையுலகையும் புது விசையுடன் முன்தள்ளி யுள்ளது. பிரித்தானிய தணிக்கைப்பிரிவினால் 15வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கானதாக தரப் படுத்தப் பட்டிருக்கும் இத்திரைப்படம் எதிர் வரும் 22ம் திகதி முதல் பிரித்தானியாவிலும் ஏனைய ஐரோப்பியநாடுகளிலும் திரையிடப்பட விருக்கிறது.

வசதிகள் குறைந்த பிரதேசமொன்றிலிருந்து நவீன தொழில்நுட்பத்தை (HD to Cinema) பிரயோகித்து அந்த மண்ணின் மணம்மாறாமல் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் 'ஆணிவேர்' உங்கள் மனங்களில் ஆழப்பதிந்து விடும் என்ப தில் ஐயமில்லை. நம்மவர் திரைப் படத்திற்கு ஆதரவு தரவேண்டும் என்ற வழமையான வேண்டுகோளினைக் கடந்து, பொருத்தமான காலகட்டத்தில் வெளியிடப் பட்டிருக்கும் தரமான படைப்பு ஒன்றை சுட்டி நிற்பதனை யிட்டு மகிழ்வடைகிறேன்.

- தேவபுத்திரன்

Quotation / cover provided over the phone

No more proposal forms to complete
No more immediate payment
No more Direct Debit Mandate to complete
No more claim form to fill - All the details are taken over the phone.

But Immediate Quotation at a competitive Premium from leading Insurer and Instant Cover

Please ring us for a friendly service **020 8763 2221**

P.SRINIVASAN 32 Abbots Lane, Kenley, Surrey CR8 5JH

PENSION * LIFE * SAVINGS * MORTGAGES * COMMERCIAL LOANS

Fax: 020 8763 2220

E-Mail: sri@armassociates.co.uk www.srinivasan.co.uk

Home Insurance

Building and Contents Insurance including Let Properties
Term Assurance / Critical Illness
Level Term, Mortgage Assurance and Family Income Benefits
Retailer, Shopkeepers & Liabilities
All types of Shops Including Jewellery Shops, Self-Employed Business.

Mortgages / Re-Mortgages -

Decision in Principle/Virtual offer over the phone

All types of mortgages including Self-cert and buy-to-let.

All circumstances will be considered

ARM Associates

FSA Financial Services Authority

Authorised and Regulated by the Financial Services Authority



A POWERFUL NEW BEGINNING

சின்னச் செலவில் சிறகடிக்கலாம்...

* **Canada from £109**

return

* **Sri Lanka five star
7 nights from £510**
including flights &
transfer

* **Dubai from £129 +**
Tax & return



Kerala Holiday VERY SPECIAL OFFER BY E - TOURS ONLY

2 nights houseboat
3 nights houseboat
2 nights Munnar Kerala
inc Flights, Transfer, Meals, and
Travel Insurance
ALL THESE JUST FOR £499
PER PERSON



RETURN FROM
£ 210.00 + tax
Colombo, Chennai,
Singapore,
Kuala Lumpur, Bangkok

All Major
Credit Cards
Accepted



* **Airport Transfer**
* **Package Holidays**
World wide

* **Special Holidays**
can be arranged inc
Kerala in houseboats



* TRAVEL INSURANCE
* VISA ARRANGED WORLDWIDE
* HOTELS ARRANGED WORLD-
WIDE



Talbot House
204 / 226 Imperial Drive,
Rayners Lane
Harrow

Tel: 020 8429 5200
020 8429 5201
Fax: 020 8429 5203
Mobile no: 0777 1788 598 - Ragu

Agent for ATOL holders
Email: info@e2ours.co.uk, Web: www.e2ours.co.uk

A & Euro Lanka

Party Decoraters For all Occasion
Party DJ Systems & Disco Lighting
Photo & Video

கண்ணைக் கவரும் வண்ண வண்ண அலங்காரம்,
திருமணம், பூப்பணித நீளட்டு விழாவிற்கு முத்து
மணவறை, பூமணவறை, ஊஞ்சல் மணவறை,
பந்தல் மணவறை அலங்காரம், பிறந்தநாள்
வைபலத்திற்கு பெயர் பெற்றித்த பஜன்
அலங்காரம்

உங்கள் கலைவிதமான
வைபலங்களுக்கும் அழையங்கள்

Please call **K.Sutha**
07946 717 029



Also Tents available
for Hire



Decorators

INJURY CLAIMS ADVICE BUREAU LTD

(Leading Injury Claim Specialists)

(நன்றிக்கு வேறொன்று - Injury Claims Specialist: சட்டத்தரணிகள்)

NO WIN NO FEE

கடந்த 3 வருடத்திற்குள் விபத்துக்குள்ளாகினீர்களா?

(Innocent)

- ♦ விதிப் பேரக்குடித்து விபத்துக்கள், வாகனங்கள் (கார், பஸ், ரைக்கிள்)
றையர், பயணிகள் பாதசாரிகள் (முதுகுநேர், கழுத்து நோய் மற்றும் காயங்கள்)
- ♦ வேலைத்தளத்தில் வந்த விபத்துக்கள் காயங்கள்
- ♦ சூப்பர்மார்க்கெட், கடை, வடிகால் வீடுகள் மற்றும் பொது இடங்களில் ஏற்பட்ட காயங்கள்
- ♦ யாராவது உங்களை அடித்து தாக்கியதால் ஏற்பட்ட காயங்கள்

எப்படியான விபத்துக்களானாலும் முதலில் உடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள். நாம் உடனடியாக
இலவச முக்கிய ஆலோசனைகளைக் கூறுவதுடன் இழப்பீட்டு தொகைகளை துரிதமாகவும்
தொகையாகவும் 100% நடவடிக்கை (Except Criminal Injury) முழுமையாக நே-
ரில் வந்து சந்தித்து பெற்றுத்தர் வழிகள் செய்வோம்.



இலவச தமிழ் தொலைபேசி:

0800 917 8807

எழுத்து தொலைபேசி:

020 8933 7921

நாடு முழுவதும் அலுவலகங்கள்
பல ஆண்டு அனுபவங்கள்

31 Higham Road
London, N17 6NF
Tel: 020 8933 7921

தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றுக்கு

ஆனிவேர் AANIVAER



நந்தா
மதுமிதா

ஒளிப்பதிவு
சஞ்சை

படக்கொடுப்பு
கோமகன்

இசை
சகீஸ்

தயாரிப்பு
பிரபாகரன்

எழுத்து, இயக்கம்
ஜான்

SHOW TIMES

23/9/06 Saturday, Odeon Streatham, at 23.30

24/9/06 Sunday, Safari Harrow, at 13.45

27/9/06 Wednesday, Safari Harrow, 21.00

29/9/06 Friday, Odeon Streatham, at 23.30

29/9/06 Friday, Safari Harrow, at 23.00

30/9/06 Saturday, Safari Harrow, at 17.00

30/9/06 Saturday, Odeon Streatham, at 23.30

1/10/06 Sunday, Safari Harrow, at 13.45

Tickets are available in the following places

Eastham	Seelans	0208 471 5733
Ilford	Angel Supermarket	0208 514 2356
Edmonton	New Kannan Store	0208 884 4979
Wembley	Ganapathy Cash & Carry	0208 795 4627
Hayes	Thamilan Cash & Carry	0208 561 8174
South Harrow	South Harrow Food & Wine	0206 423 6321
Queensbury	Maruthy Cash & Carry	0208 952 6655
Woolwich	Chandra Cash & Carry	0208 317 9695
Lowisham	Katpaham Cash & Carry	0208 694 6810
Croydon	Bestfood Supermarket	0208 684 5269
Tooting	Western Jewellers	0208 767 3445
Tooting	Niru Convenient Store	0208 672 3200
New Malden	Mega Supermarket	0208 336 0061

www.aanivaer.com