



DIAMONDS PALACE
MITHUS

020 8683 1756
322-324 London Road, Croydon

020 8767 5333
76 Tooting High Street, London



Prince Charles, The heir to the British throne, being greeted at Murugan Kovil in Batticaloa

கோப்பி அண்ணனும் போகேல்ல
புஷ் தாத்தாவும் போகேல்ல
கிளிண்டன் மாமாவும் போகேல்ல - ஆனா
ளங்கட சார்ள்ஸ் அவர்கள்...!

துணிஞ்ச கடடை!

CAR CHECK
MOT AND REPAIR CENTRE

M.O.T petrol/Diesel/Catalyst
M.O.T Repair Work
Tyres
Exhaust

Wheel Balancing
Wheel Alignment
Shock Absorbers
Servicing & Engine Tuning

Unit 17, Stonefield Close,
Off Stonefield Way,
Middlesex, HA4 0NX
020 8841 1880
OPEN: MON-SAT 8.00 AM - 6.00 PM

FOR YOUR **Weddings**
Birthdays
or any other ceremonies
call us to make your day "cool" and
satisfactory with our variety of food.

சொதி சம்பலுடன்
100 இடியப்பம் £12.00

SPICELAND 020 8887 1700
FOR THE ASIAN TASTE OF
SPICE CURRY 020 8239 1132

212 London Road, Croydon

TAMILINI CASH & CARRY
தமிழினி பல்பொருள் அங்காடி

ஒவ்வொரு நாளும் உடைய மீன்
சுவைவிதமான சீமைக்க, கிந்திய சுவையல்பொருட்கள்,
மரக்கறிகள், பழவகைகள், குளிர் பானங்கள்,
மதுபானங்கள் கீழும் பல...
தொலைபேசி தட்டைகள் மிகமிக மலிவு விலையில்

309-311 London Road,
Croydon, CR0 3PA
tel: 020 8683 4040

195-197 The Broadway
Southall, Middlesex UB1 1LZ
tel: 020 8606 9900

AMITY
Service is our life style

Chartered Management Accountants &
Tax Consultants

Have you been let down by
your ACCOUNTANT?

DON'T WORRY...
(Obtain Feedback from our clients)
CONTACT

020 8422 5368
for
FREE Initial Consultation and Advice

Registered Co.: Amity Management Consulting Ltd

MortgageLINK
The National Mortgage Network

100% MORTGAGE - எந்த விதமான DEPOSIT
இல்லாமல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?

HOME OWNERS - வீட்டு உரிமையாளர் கவனத்திற்கு, உங்கள் MORTGAGE
வட்டி வீதத்தை குறைத்து மாதாந்தம் பெரும் தொகை பணத்தை சேமிக்க வழிசெய்வோம்,
COUNCIL RIGHT TO BUY எந்தவிதமான பிரச்சனைக்குரிய கவுன்சில் வீடுகளுக்கும்
MORTGAGE மற்றும் மேலதிகமான பணமும் பெற்றுக்கொடுப்போம்

Mobile: 07930 62 65 85
020 8767 8487
125B MITCHAM ROAD TOOTING, LONDON SW17 9PE
YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOAN SECURED ON IT

அருசுவை
ARRUSUVAI

நம்மவர்களுக்காக சமீபத்தில் ஒரு புதிய உதயம்

ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைமும்
Special Thai £4.99

Special Buffet every sat & sun: £4.99

ஆ ஸ வ ச ம
19 LEE HIGH ROAD, LEWISHAM
LONDON SE13 5LD
T: 020 8297 6562 or 020 8297 6452

MIRRA JEWELLERY MAART
GEMS & JEWELLERY

இலண்டனில் பல்லாண்டு காலம் தாயக
மக்களில் அபிமானம் பெற்ற மீரா
இப்பொழுது புதிய காட்சியறையில்

பழைய தங்கத்தில் புத்தம் புதிய நகைகள்
செய்து கொள்ள, அதிர்ஷ்ட
நவரத்னக்கற்கலையுள்ள நியாய விலையில்
பெற்றுக் கொள்ள நாடுங்கள்

MIRRA JEWELLERY MAART
34 LONDON ROAD, TOOTING LONDON SW17 9HP
020 8648 7750 mob: 07958 948 685

Duke's Court Travel Ltd

204 King St London W6 0RA

Fax 0208 741 8657 e-mail: info@dukescourttravel.com Web: www.dukescourttravel.com

Winner of 2 achievement awards from Srilankan & Qatar Airways for year 2005

Try us for any Destination

Main Agent for Over 30 Airlines

LOWSEASON



FARES from -

MALE	£495+taxes	£495+taxes	£455+taxes	==
COLOMBO	£450+taxes	£450+taxes	£370+taxes	£385+taxes
COCHIN	£360+taxes	£480+taxes	£355+taxes	£385+taxes
CHENNAI	£360+taxes	£480+taxes	==	£385+taxes
BANGALORE	£360+taxes	==	==	
HYDRABAD	£360+taxes	£480+taxes	£355+taxes	Colombo on Etihad Airways £330 + taxes
TRIVENDRAM	£360+taxes	==	£355+taxes	
CALICUT	£360+taxes			



Fly to Australia or New Zealand via Kerala from £735+taxes



Qatar Airways Award



For instant confirmation & ticketing call
Githal, Manoj, Anuradha or Christina

0208 748 3535



Srilankan Airlines Award



குமரன்ஸ்



Wholesale & Retail

142-144 Hoe Street,

Walthamstow, London E17 4QR

Tel: 020 8521 4955
020 8521 4411
020 8530 3033

Fax: 020 8521 9482
020 8530 5655

வங்கி மூலம் நூரித பணமாற்றுச் சேவை!!!

Smart Money Exchange to Sri Lanka, India, Pakistan, Switzerland, Germany and Canada

Reg. No. 121 14995 00001



உங்களுக்கு தேவையான லீலா மற்றும் கிருஷ்ணா தயாரிப்புப் பொருட்களை மொத்த விற்பனை விலைக்கு பெற்றுக்கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



KRISHNA

KUMARAN TEXTILE

136 HOE STREET
WALTHAMSTOW
LONDON E17 4QR



Tel. 020 8521 3444

e-mail: textile @ kumarans.uk.com

பத்திரிகையாளர் சிவநாயகத்துக்கு பாராட்டு

மூத்த ஆங்கிலப் பத்திரிகையாளர் சுப்பிரமணியம் சிவநாயகம் தமிழ் தேசியத்துக்கு ஆற்றிய சேவையை பாராட்டும் விழாவொன்று கடந்த 6ம் திகதி ஞாயிறுக்கிழமை ஈலிங் சிறி கனகதூர்க்கை அம்மன் ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. மாலை 4மணிக்கு Southwork மாநகராட்சிமன்ற உறுப்பினரும் Sustain அமைப்பின் பணிப்பாளருமான செல்வி எலிஷா மான் மங்கல விளக்கேற்றி விழாவினை தொடக்கி வைத்தார்.

நிறுவன இயக்குனர் வைத்திய கலாநிதி மூர்த்தி, செல்வி எலிஷா மான், திருமதி. லோகா காங்கேயன், திரு.பாலசுந்தரம், திரு.பாலசுப்பிரமணியம், திரு. கவி வீரவாகு, பத்திரிகையாளர் மகாலிங்கசிவம் (மாவி), திரு.நவரட்னம், திரு.எம்.சி.செல்வராசா, வைத்திய கலாநிதி கதிர்காமநாதன் ஆகியோரும் அடங்குவர்.

இவ்விழாவில் பிரித்தானிய தமிழர்கள் சார்பாக



ஹரோ தமிழ்ச் சமூக நிலையத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட விழாவிற்கு இந்நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த திரு.சி.குலசபாநாதன் தலைமை வகித்தார்.

திரு.சிவநாயகத்துடன் நெருங்கி பழகியவர்கள், அவரது எழுத்துக்களால் கவரப்பட்டவர்கள் என பலரும் தங்களுது அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொண்டதுடன் இவ்விழா ஒரு முறைசாரா நிகழ்வாக நடைபெற்றது.

லேக் கவுஸ் ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளில் பயிற்சிப் பத்திரிகையாளராக ஆரம்பித்து யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த Saturday Review, Tamil Nation, மற்றும் அண்மைக் காலத்தில் வெளிவந்த Hot Spring சஞ்சிகை ஆகியவற்றின் ஆசிரியராகவும் பணிபுரிந்த திரு.சிவநாயகத்தின் சேவை இங்கு பலராலும் நினைவு கூரப்பட்டது.

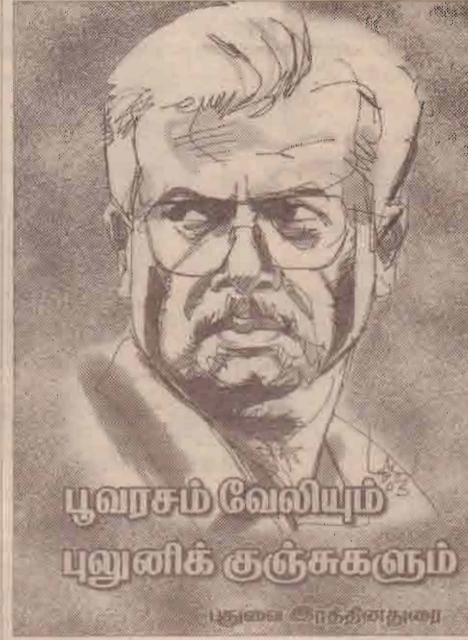
இவ்விதம் உரை நிகழ்த்தியோரில் வெண்புறா

பாராட்டுப் பத்திரம் படித்தளிக்கப்பட்டதுடன், திரு.சிவநாயகம் ஈலிங் சிறி கனகதூர்க்கை அம்மன் அறங்காவல் குழுவினரால் பொன்னாடை போர்த்து சிறப்பிக்கப்பட்டார்.

திரு. சிவநாயகம் அவர்கள் தமதுரையில் இளைஞர்கள் ஊடகத்துறையில் ஈடுபாடு காட்டவேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டார்.

Photos: sevenzero graphics

புதுவை இரத்தினதுரையின் நூல் வெளியீட்டு விழா



பூவரசம் வேலியும் புலுனிக் குஞ்சுகளும்

தமிழ் உலகில் எழுச்சிக் கவிதைகள் யாத்து வரும் தாயகக் கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரை அவர்கள் தாயக இன்னல்களை உதரிக் கவிதைகளாக எழுதிய சுமார் இருநூறுக்கு மேற்பட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பே இந்த 'பூவரசம் வேலியும் புலுனிக் குஞ்சுகளும்' இது நான்று பக்கங்களுக்கு மேல் கொண்டவைஇந்தகவிதைநூலுக்கு பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள் நாற்பது பக்கங்கள் கொண்ட முன்னுரையை எழுதியுள்ளார் இது ஒரு காலத்தின் பதிவாகும் இந் நூலின் வெளியீட்டுவிழா 28-03-05 திங்கட்கிழமை (வங்கி விடுமுறை) மாலை 5 மணிக்கு 186 UPPER TOOTING ROAD, LONDON SW17 7EJ இல் அமைந்துள்ள முத்துமாரி அம்மன் கோயில் சிவயோகம் மண்டபத்தில் நடைபெற்றவுள்ளது.

அனைத்து தமிழ் உணர்வாளர்களையும் அன்புடன் அழைக்கின்றனர் விழாக்குமுவினர்.

கிறின்போர்ட்டில் சுனாமி அலை

வெண்புறா அமைப்பின் ஆழிப்பேரலை அனர்த்த நிவாரண நிதியத்துக்கு நிதி சேர்க்கும் முகமாக 'சுனாமி அலை' எனும் கலை நிகழ்ச்சி கடந்த சனிக்கிழமை மேற்கு லண்டனில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. கிறின்போர்ட் அசெம்ப்ளி மண்டபத்தில் மாலை 6மணிக்கு ஆரம்பமான நிகழ்வில் தமிழ் பாடசாலை மாணவர்களின் கலை நிகழ்வுகள் உட்பட பல அரங்க நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றன.

லண்டன் தமிழ் நிலைய சிறார்கள்ின் வில்லுப்பாட்டு, மேற்கு லண்டன் தமிழ்ப் பாடசாலை மாணவர்களின் சுனாமி நாடகம் என்பன ஏற்கனவே கடந்த மாதம் நடைபெற்ற விழாவொன்றில் இடம்பெற்றிருந்தாலும் சிறுவர்களின் அநாயசமான நடையும் பாடல்களும் பார்வையாளர்களின் பாராட்டைப் பெற்றன.

யுகசாரதி எழுதி நடன ஆசிரியை வசந்தகுமாரி இயக்கிய 'வீரம் விழைந்ததா' நாட்டிய நாடகம் இங்கு அரங்கேற்றப்பட்டது. சிறுவர்கள் சிறப்பாக செய்திருந்தாலும் நிகழ்வில் இடையிடையே தொய்வு தெரிந்தது. முறையான பயிற்சியின்மை காரணமாக இருக்கலாம். தந்தை செல்வா வேடத்துக்கு வந்த சிறுவன் அசல் செல்வாவை நினைவுபடுத்தினான். விடுதலை புலி வீரர்களை உருவகப்படுத்த சிறுவர்களுக்கு சீருடை தரித்து (விளையாட்டு) துப்பாக்கிகளை கொடுத்திருந்தனர். இன்றைய அரசியல் சூழலில் இது தேவையில்லாத சிக்கல்களை தோற்றுவிக்கும் என்பதால் தவிர்த்திருக்கலாம். அல்லது வளர்ந்த மாணவர்களை பயன்படுத்தியிருக்கலாம்.

பரா பிரபாவின் 'சந்திப்பில் சிந்திப்பு' பலரையும் கவர்ந்திருந்ததை மண்டபத்தில் அதிர்ந்த சிரிப்பொலியிலிருந்து தெளிந்தது. சுதர்சனும் சிறப்பாக நடித்திருந்தார்.

இறுதியாக மெல்லிசைப் பாடல்கள் நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றது. மங்கள கௌரி, ராஜ்பவன், நிரோஜன், சுதர்சன், பவானி சிறிகாந், சுந்தரி ஜெயேந்திரா, கனிமொழி என நமது கலைஞர்கள் பாடல்களை பாடினர். தென்னகத்து கலைஞர்களுக்கு இணையாக பாடுகிறார்களே என நினைக்கத்தோன்றினாலும் இசைக் கலைஞர்களின் ஆயத்தமின்மை காரணமாக இசை பாடல்களுடன் ஒத்துழைக்கவில்லை. கே.பி.சுந்தரம்பாஸின் பாடல்களை அதே கண்ணென்று குரலில் மெட்டு பிசகாமல் பாடி வயது வந்தோரினது மட்டுமல்ல வயதுக்கு வராதவர்களின் பாராட்டையும் தட்டிக்கொண்டார் சுந்தரி.

- தேவபுத்திரன்

FASTCASH

WE NOW SEND MONEY TO THE FOLLOWING COUNTRIES

FOR ONLY £10

INDIA, CANADA, USA
AUSTRALIA, EUROPE
+ 120 COUNTRIES

RING FOR DETAILS
020 8886 4488

YOU DON'T HAVE TO COME TO US
PAY AT BARCLAYS

FOR INSTANT FASTCASH TRANSFER TO SRI LANKA

A/C NAME : C.E.C LTD
A/C NO : 70713945
SORT CODE : 20-36-47

FAST MONEY TRANSFERS TO SRI LANKA

YOUR TRANSFER IS MUCH SAFER WITH FASTCASH, THAN ANY NEWSAGENT OR A GROCERY STORE

இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை

குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்ய கூடியதான வசதிகள்.

FAST CASH

WORLDWIDE MONEY TRANSFERS

*FOR MORE INFORMATION CALL

020 8886 4488

FASTCASH WEBSITE FOR RATES:
WWW.CECLTD.BIZ

No. 125 - 127, Bramley Road, Oakwood, London N14 4UT, E - Mail : info@cecltd.biz Fax : 020 8886 4499

Transfer fees from only £5*

CEC CURRENCY EXCHANGE CORPORATION LTD.

நடக்கவிருக்கும் நிகழ்வுகள்

இளந்தளிர் 2005

அண்மையில் உருவாக்கப்பட்ட தமிழ் இளையோர் அமைப்பு (Tamil Youth Organisation) தனது கன்னி முயற்சியாக இளந்தளிர் 2005 என்ற கலை நிகழ்ச்சியொன்றை ஏற்பாடு செய்துள்ளது. வரும் 28ம் திகதி திங்கட்கிழமை வைப்பக விடுமுறை தினத்தில் வேலூர் தம்ஸ்ரோ அசெம்னி மண்டபத்தில் மாலை 4 மணிக்கு ஆரம்பமாகி இரவு 9 மணிக்கு நிறைவுபெறும்.

இவ்வழிவழி நடனம், நாடகம், வில்லுப்பாட்டு என பல கலைநிகழ்ச்சிகளுடன் சிறப்புரைகளும் இடம்பெறும்.

இந்நிகழ்வின் மூலம் திரட்டப்படும் பணம் ஆழிப்பேரலை அனர்த்தங்களால் பாதிப்பற்ற இளையவரின் மறுவாழ்வுக்காக பயன்படுத்தப்படுமென தமிழ் இளையோர் அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது.

நுழைவுச்சீட்டு: £25 (குடும்பம்) £9 (தனிநபர்) 5 வயதுக்குட்பட்ட சிறுவருக்கு அனுமதி இலவசம்.

தொடர்புகளுக்கு: 07903809944, 07950582446, 07984183291, 07985212156, 07843229331.

ஈழத்தாய் சபதம் நூல் வெளியீடு

திரு.சி.கருணானந்தராஜா (யுகசாரதி) எழுதிய ஈழத்தாய் சபதம் நெடும்பா புத்தகமாகவும், பாடல்களாக இறுவட்டு வடிவிலும் எதிர்வரும் ஏப்பிரல் 2ம் திகதி சனிக்கிழமை ஈவிங் சிறி கனகதூர்க்கை அம்மன் ஆலய மண்டபத்தில் வெளியிட்டு வைக்கப்படவுள்ளது.

மாலை 3.30 மணிக்கு திரு. கோபன் மகாதேவா தலைமையில் நடைபெறும் இவ்வழிவழி கவிஞரின் மற்றுமொரு படைப்பான 'வள்ளுவன் காதல்' எனும் கவிதை நூலும் வெளியிட்டு வைக்கப்படும்.

ஈழத்தாய் சபதம் நூலுக்கான அளிந்துரையை உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தன் எழுதியுள்ளார்.

இன் நெடும்பாவின் முதற்கூறு ஒரு பேப்பரில் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

நிபந்தனைகளுடன் பாலஸ்தீன போர் நிறுத்தம்

பாலஸ்தீனத் தலைவர் மஹ்மூத் அப்பாஸ் கலந்துகொண்ட பேச்சுவார்த்தை கடந்த மூன்று நாட்களாக எகிப்திய தலைநகர் கெய்ரோவில் நடந்து முடிந்துள்ள நிலையில், இஸ்ரேலுடனான நிபந்தனைகளுடன் கூடிய போர்நிறுத்தத்தை தற்காலிகமாக நீடிப்பது என்பதற்குக் பாலஸ்தீன தீவிரவாதப் பிரிவுகள் இணங்கியிருக்கின்றன.

இப்பேச்சுவார்த்தையின் முடிவில் முழுமையான போர்நிறுத்தம் ஒன்றை பிரகடனப்படுத்த முடியும் அதன்மூலம் சர்வதேச சமூகம் வரைந்துகொடுத்த சமாதானப் பாதையில் இஸ்ரேல் மீண்டும் இணைய வழிவகுக்கலாம் என்று அப்பாஸ் நம்பியிருந்தார்.

ஆனால், இந்த ஆண்டின் இறுதி வரைதான் இந்த போர்நிறுத்தம் நீடிக்கும். அதுவும், இஸ்ரேல், தங்கள் மீது தாக்குதல் நடத்துவதை நிறுத்தவும், ஆயிரக்கணக்கில் பாலஸ்தீன கைதிகளை விடுவிக்கவும் வேண்டும் என்ற நிபந்தனையின் அடிப்படையில்தான் என ஹமாஸ், இஸ்லாமிய ஜிஹாத் உள்ளிட்ட பதின்மூன்று பிரிவுகள் தமது அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளன.

சுசிலா ராமனின் இசைதட்டு விற்பனையில் சாதனை



பிரித்தானியாவில் பிறந்த தமிழ்நாட்டு பெண்பாடகி சுசிலா ராமனின் Salt Rain பாடல் தொகுதியின் இறுவட்டு விற்பனை 200,000 பிரதிகளை எட்டியுள்ளது. ஆங்கிலம் - தமிழ் ஆகிய இருமொழிகளையும் கலந்து வெளிவந்த இந்த பாடல்தொகுதி உலகடங்கிலும் பெரும் வரவேற்பை பெற்றிருந்ததுடன் புகழ்பெற்ற மேர்க்கியூரி விருதுக்கும் தெரிவாகியிருந்தது.

1973ஆண்டு தென்னிந்திய தமிழ் தம்பதிகளுக்கு லண்டனில் பிறந்த சுசிலா 20 வருடங்கள் அவுஸ்திரேலியாவில் வாழ்ந்த பின்னர் லண்டனுக்கு வந்து இசைத்துறையில் இறங்கியிருக்கிறார். முறைப்படி கர்நாடக மற்றும் இந்துஸ்தானி சங்கீதத்தை கற்றிருக்கும் சுசிலாவின் பாடல்களின் மேலைத்தேச- கீழைத்தேச இசைகளின் சங்கமத்தைக் காணலாம்.

இன்னுமொரு சனாமி

இந்து சமுத்திரத்தில் கடந்த டிசம்பர் மாதம் ஏற்பட்டது போன்று நில நடுக்கம் ஏற்படும் சாத்தியக்கூறுகள் தென்படுவதால் இன்னுமொரு வருடத்துக்குள் மற்றொரு சனாமி ஏற்படலாம் என பிரித்தானிய விஞ்ஞானிகள் அச்சம் தெரிவித்துள்ளனர்.

கடந்த தடவை நடந்த நில நடுக்கத்திற்கு பூமிப்பந்தின் நிலத்தகடுகளிற்கு இடையிலான விலகல்தான் காரணமென விஞ்ஞானிகள் ஏற்கனவே விளக்கமளித்திருந்தனர். சுமத்திரா தீவில் ஏற்பட்ட இந்த விலகல் மற்றய இடங்களில் பெரும் அழுத்தத்தை தோற்றுவித்துள்ளதாகவும் இதன் காரணமாக மிகவும் பலவீனமான இடங்களிலிருந்து மீண்டுமொரு நில நடுக்கம் ஏற்படலாம் என இப்போது கருத்து தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அல்ஸ்டர் பல்கலைக்கழகத்தை சேர்ந்த John McCloskey இந்த ஆய்வுக்கு தலைமை தாங்கினார்.

இந்தியாவுக்கு பிரித்தானிய உதவிகள் அவசியமில்லை

பொருளாதாரத்தில் வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து வரும் இந்தியாவுக்கு பிரித்தானியாவின் பொருளாதார உதவிகள் தேவைப்படாது. இவ்வாறு பரிந்துரை செய்திருக்கிறது வெளிநாட்டு உதவிகள் வழங்குவதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள பாராளுமன்றக் குழு. இன்னமும் 10-15 வருடங்களில் மத்திய தர வருமானமுள்ள நாடாக இந்தியா திகழும் என எதிர்பார்க்கப்படுவதால் இந்தியாவுக்கு வழங்கும் உதவிகளை குறைத்து அபிவிருத்தி குன்றிய மற்றைய நாடுகளுக்கு உதவியை அதிகரிக்கும்படியும் இந்த குழு அறிக்கை மூலம் தெரிவித்துள்ளது.

பிரித்தானியாவின் சர்வதேச அபிவிருத்தி அமைச்சிடம் ஆகக்கூடிய தொகையாக வருடாந்தம் £250 மில்லியன் பவுண்டுகளை இந்தியா உதவிடாக பெற்று வருகிறது.

இதுபற்றி ஊடகங்களுக்கு கருத்துவெளியிட்ட லண்டனிலுள்ள இந்திய தூதரகத்தை சேர்ந்த அதிகாரி ஒருவர், இந்தியா மற்றய நாடுகளிடமிருந்து உதவி பெறுவதை நிறுத்தியிருந்தாலும் வரலாற்று ரீதியாக தொடர்பு வைத்திருக்கும் பிரித்தானியாவிடம் தொடர்ந்து உதவி பெற்று வருவதாக தெரிவித்தார். ஆனால் இந்த உதவிகள் நிறுத்தப்படும் பட்சத்தில் அதனை இந்தியாவால் சமாளிக்கமுடியும் எனவும் கூறினார்.

புதிய வரவு செலவுத் திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது



இன்னும் இரண்டு மாதங்களில் பொதுத் தேர்தலை எதிர்நோக்கியிருக்கும் பிரித்தானியாவின் நடப்பாண்டுகான வரவுசெலவுத்திட்டத்தை கடந்த புதனன்று நிதியமைச்சர் கோடன் பிரவுன் சமர்ப்பித்தார்.

எதிர்க்கட்சியினரோ இது நாட்டின் நலனில் அக்கறை கொள்ளாமல் தேர்தலில் வெல்வதையே இலக்காககொண்டு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதாக குற்றம் சுமத்தியுள்ளனர். இவ்வரவு செலவுத்திட்டத்தின் சாரம் பின்வருமாறு:

- £120,000 க்கும் அதற்கு குறைவான பெறுமதியுள்ள வீடுகளை வாங்கும் போது முத்திரை வரி செலுத்தத் தேவையில்லை
- வருமான வரி வீதத்தில் மாற்றமில்லை
- பணவீக்கத்துக்கேற்ப அதிகரிக்கப்படும் பெற்றோல் மீதான வரி செப்டெம்பர் மாதம் வரை அதிகரிக்கப்படாது.
- ஒய்வுதியம் பெறுவோருக்கு உள்ளூராட்சி வரியிலிருந்து (council tax) £200 மீள கையளிக்கப்படும்
- தொழிலுக்கு திருமடும் ஒற்றை பெற்றோருக்கு (Single Parent) £2000 ஊக்குவிப்பு பணமாக வழங்கப்படும்.
- 19 வறிய நாடுகள் பிரித்தானியாவிடம் பெற்ற கடன்தொகை யிலிருந்து ஒரு பகுதியை இரத்து செய்வதும் இந்த வரவு செலவு திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- பாதுகாப்புக்கு £400 மில்லியன் பவுண்டுகள் ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது
- பாலர் பாடசாலைகளை அபிவிருத்திசெய்யும் 10 வருடத்திட்டத்திற்கென £600 மில்லியன் பவுண்டுகளும் பாடசாலைகளில் தகவல் தொழிற்பு வளர்ச்சிக்கான 3 வருடத்திட்டத்துக்கு £1.67 பில்லியன் பவுண்டுகள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது
- வழமை போலவே இம்முறையும் ஒரு பைந்து பியருக்கான வரி 1 பெனியினாலும் ஒரு போத்தல் வைணுக்கான வரி 4 பென்சாலும் சிகரட் பைகடற் ஒன்றுக்கு 7 பென்சாலும் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை, இந்தியா, கனடா,
சிங்கப்பூர், மலேசியா, அவுஸ்திரேலியா,
ஜரோப்பா, எங்கிருந்தாலும் நேரில்சென்றோ,
வங்கியிலோ உங்கள் பணம் உரியவரின் கையில்சேர...

இலகுவாக்க >> துரிதப்படுத்த >> அலைச்சல் கில்லாதிருக்க
உங்கள் வீட்டிலிருந்தபடியே பணத்தை செலுத்தும் வசதியுடன்...

எங்கேயும்... எப்போதும்...

QUICK PAY

A/C Name : Jasmine Studio Ltd.
Bank : Barclays Bank, Wimbledon Branch
Sort-Code : 20-96-89
A/C Number : 40785474

020 8640 4604



மக்கள் களம்

மாட்டிளர் ஐயா!

ஐரோப்பிய தொலைக்காட்சி ஒன்றில் அண்மையில் ஒரு நிகழ்ச்சியினைப் பார்த்தேன். அது சட்ட ஆலோசனை பற்றியது. அந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு ஓர் சட்ட ஆலோசகர் அறிவுரை வழங்கிக் கொண்டு இருந்தார். அந்தவேளை ஒரு நபர் அவருடன் தான் வக்கீல் ஒருவரால் ஏமாற்றப்பட்டதாகவும் பணமும் வீணாக்கப்பட்டதாகவும் கூறி அவரைச் சட்டத்தின் முன் எப்படி பிடிப்பது என்று கேள்வி கேட்டார்.

அதற்கு வக்கீல் சட்ட ஒழுங்குகள் பற்றியும் எப்படியான வழிவகைகள் இருக்கிறது என்று விளக்கினார். அதற்கு அந்த நபர் ஒரு வித்தியாசமான ஒரு கேள்வியைக் கேட்டார். அது என்னவெனில் தான் கொடுத்த பணத்தினை எல்லாம் அந்த வக்கீல் என்ன செய்திருப்பார் என்பதே. அதற்கு அந்த வக்கீல் இந்தக் கேள்வியை உங்கள் வழக்கினை எடுத்த அந்த வக்கீலிடம்தான் கேட்கவேண்டும் என்றார். இதற்கு அவர் இப்படிச் சொன்னார். அதான் ஐயா கேக்கிறீன் அந்தக் காசை எல்லாம் என்ன செய்தனியன். வக்கீலின் முகத்தில் சயாடவில்லை மறு நொடி தொலைக்காட்சியில் விளம்பரம்.

சர்வேஸ்வரன்
Ilford

மாற்ற வேண்டாம்!

ஒரு பெயர் வைத்து வாசித்து வருகிறேன். மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. பேப்பர் என்றாலே குற்றம் பிடிப்பதற்கு ஆயிரம் பேர் இருப்பார்கள் அதைப் பற்றி எல்லாம் கவலைப்படாதீர்கள் அடுத்தவர்களுக்காக நீங்கள் பேப்பர் அடிப்பதனை நிறுத்த வேண்டாம். உங்கள் சேவை தொடர்பும் என்னைப் போன்ற பலர் உங்களுக்குக் கைகொடுக்க இருக்கிறார்கள். வளர்ப்பும் உங்கள் சேவை வையகம் எங்கும்.

ராஜினி
Morden

தமிழ் ஆசிரியரே!

சேயோன் ஆக்கம் எழுதுகிறார். பார்த்தால் தமிழ் படிப்பிக்கிற மாதிரி தெரிகிறது முன்னர் ஏதேனும் தமிழ் பாடசாலையில் கற்பித்தவர் போல் இருக்கிறது. இவர் மூலம் ஆகிலும் தமிழ் தெரியாதவர்கள் தமிழ் படிக்கட்டும்.

வசந்தன்
Kingston

வணக்கம்

திரும்பத் திரும்ப செவிடன் காதில் சங்குதுவது போல் பல நேயர்கள் தங்கள் கருத்தை எழுதிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் என்ன வென்றால் வாசகர்களிடம் கனிவான அடக்கமான அறிவித்தல்! என்றும் இனிமேல் பேப்பரின் பேரை

மாத்துங்கோ! வாசகத்தை மாத்துங்கோ! என்ற கருத்தை எல்லாம் விட்டுபோட்டு இருங்கோ என்றியனோ இது உங்களுக்கே நியாயமா? நேயர்கள் பல கருத்தை தெரிவித்தே நீங்கள் செவி சாய்க்கவில்லை நீங்கள் சொல்லிய நேயர்கள் கேட்கப் போகிறார்கள்? சரி பொறுத்திருந்து பார்ப்போம் பேப்பரில் பிழையிருந்தால் அதை சுட்டிக் காட்டுவது நேயர்களின் கடமை தானே? இதைக்கூட நீங்கள் நகைச்சுவை உணர்வோடு எடுத்துக் கொள்ளலாம் என நினைக்கிறேன்.

தர்சிகா
Croydon

புதுவருசம்

சித்திரை 14ம் திகதி வடமொழிக் காரரின் புதுவருசமாமே நீங்கள் கொண்டாடுகிறீர்களா? நான் ஜனவரி 14ம் திகதியைத்தான் எங்கள் வருடப்பிறப்பாக கொண்டாடுகிறேன். மற்றும் படி தேவை இல்லாத விடயத்திற்கெல்லாம் பின்னால் ஒடுற ஆளில்ல நான்.

தமிழன்
Tooting

பங்களிப்பு

பிரித்தானியாவில் பல அறிஞர்கள், புலவர்களால் எழுதப்பட்ட புத்தகங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. வரவேற்கத்தக்கது. ஆனால் எந்தக் கவுன்சில் நூலகங்களிலோ, சர்வதேச நூல் விற்பனை நிலையங்களிலோ, எம் அறிஞர்களினால் எழுதப்பட்ட ஆங்கில தமிழ்ப் புத்தகங்களையோ காண்பது அரிது. முக்கியமாக பிரித்தானியர்கள் புத்தகம் படிப்பதிலும், அதனை ஆய்வு செய்வதிலும் சிறந்தவர்கள். எம் நாடு மக்களின்மேல் அரசு பயங்கரவாதம் கடந்த 50 வருட காலமாக ஏவி விடப்பட்டுள்ளது.

ஐனநாயக ரீதியாக செய்யப்பட்ட தவறுகளை உலக நாடுகளுக்கும் பிரித்தானிய மக்களுக்கும் உணரவைக்க வேண்டியது அவசியமாகும் அதற்கு எம் தமிழர் தாயக விடுதலைக்காக சுமார் 70 வருட கால எழுத்தாளனாக இருந்த 'ஏட்டியல் வித்தன்' சிவநாயகம் ஐயா அவர்களால் எழுதப்பட்ட ஆங்கிலப் புத்தகம் Sri Lanka: Witness to History நிச்சயமாக அனைத்து நூலகத்திலும் மக்கள் படிக்கவும், கடைகளில் விற்பனைக்கு வைக்கப்படவும் வேண்டிய ஒன்றாகும்.

அதேபோல் அன்றன் பாலசிங்கம் அவர்களினாலும் வணபிதா இம்மானுவேல் அடிகளாரினாலும் திருமதி அடேல் பாலசிங்கம் அவர்களினாலும் ஏற்கனவே எழுதப்பட்ட புத்தகங்கள் அனைத்தும் வெளிநாட்டவருக்கு விற்பனைக்கு விடப்பட வேண்டியது கடமையாகும். எம் தமிழ் உறவுகள் தாம் வசிக்கும் கவுன்சில் நூலகங்களுக்கு இப்புத்தகங்களை

வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்வதென்பது எம் ஒவ்வொருவரால் நாட்டுக்குச் செய்யப்படும் பங்களிப்பாகும். எழுத்தாளர்களையும் எம் விடுதலைப் போராட்டத்தையும் இன்னும் சர்வதேசப்படுத்துவோம்.

சிவானந்தம்
Mitcham

ஐயா வணக்கம்!

ஒரு பெயர் பரவாயில்ல ஏனோ தானோ என்று செல்வதாய் உணர்கிறேன். தாங்கள் திருந்துவதாக இல்லை அதற்குக்குள்ளே மற்றவரை திருத்திற் கனோ? முதலில் படத்தின் பெயரை தமிழில் வைக்கச் சென்னார்கள். பிறகு பாடலை தமிழில் எழுதச் சொல்கிறீர்கள் இது உங்களுக்கே நன்றாக இருக்கிறதா? நீங்கள் முதலில் உங்களுடைய பத்திரிகையின் பெயரை தமிழில் வையுங்கள் அதற்குப் பிறகு மற்ற வங்களுக்குப் புத்தி சொல்லுங்கள்.

பரணிதரன்
Eastham

வாய்க் ஒரு!

தங்கள் சேவை பாராட்டத்தக்கது. நல்ல முன்னேற்றம் தெரிகிறது. தொடர்ந்து எழுதி வெளியிடுங்கள். வான் உயர் உச்சிக்கு போவது உறுதி. எனக்கும் தொடர்ந்து எழுதவேண்டும் என்று ஆசை. ஆனால் இக்கட்டும் இயந்திரமயமானதுமான வெளிநாட்டு வாழ்க்கையில்..... நேரங்கள் அதிகம் கிடைப்பதில்லை. ஆனாலும் தங்கள் பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து படித்து வருகிறேன். வரும் முத்துச்சிதறல்கள், ஆழ்ந்த கருத்துக்கள் ஒரு பெயர் சிறந்ததொரு பத்திரிகை என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டு. தங்களுடைய பத்திரிகையின் பெயரை மாற்றும்படி வாசகர்கள் பலர் நெருக்குவது தெரிகிறது. வித்தியாசமாகச் செய்தால் அனைவரும் விரும்புவார்கள் என்பது தங்கள் 'ஒரு பெயர்'ல் தெரிகிறது. தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.

அடுத்து 'ஓசியாய் வாசிக்க ஒரு பெயர்' தப்பொன்றும் இல்லையே..... ஓசியாய்த் தானே படிக்கிறோம் இதை ஒருமுறை நினைவுபடுத்தி நீங்கள் அவ்வளவுதான். உண்மையைச் சொன்னால் இந்த வாசகம்தான் என்னை முதல்முதலில் இந்தப் பத்திரிகையைப் புரட்டிச் செய்து தமிழ்க் கிளில் சமூகத்து சிறந்த பத்திரிகை அனைவரும் எழுதலாம். அனைவரும் படிக்கலாம். இது மட்டுமன்றி நாளைய நமது சமூகத்திற்கும் இன்றைய நல்ல எடுத்துக்காட்டு ஒரு பேப்பர்.

மைக்கல்
XXXXX

காக்க . . .
காக்க . . .

தமிழகத்தில் பல்வேறு தொலைக்காட்சிகள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு தமது தொலைக்காட்சிகளில் தொடர் நடவடிக்கைகளை போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதனால் தமிழ் நாட்டு மக்கள் குறிப்பாக பெண்கள் அடுப்படியும் தொலைக்காட்சியும் என்ற ரீதியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். தொலைக்காட்சி முன்னே பல மணிநேரம் தொடர் நடவடிக்கை பார்ப்பவர்கள் அரை மணிநேரச் செய்தியின் பொது தான் தொலைக்காட்சியை நிப்பாட்டுவார்கள். இது இப்போது சமுத்தமிழர்களிலும் பரவ ஆரம்பித்துள்ளது தெரிகிறது தாயகத்தில் சின்னத்திரையின் பாதிப்புக் குறைவு எனினும் அங்கும் நாடகங்களுக்கு அடிமையானவர்கள் இருக்கின்றனர். தாயகத்தைப் பொறுத்த வரை சூரியன் தொலைக்காட்சியின் நாடகங்களுக்கே பலரும் அடிமையாகியுள்ளனர்.

ஆனால் புலம் பெயர் நாடுகளிலே தமிழர்கள் அனைத்து நாடகங்களுக்கும் அடிமையாகியுள்ளனர். இங்கு சில நிறுவனங்களான சட்டத்திற்கு முரணாக அன் நாடகங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு வாடகைக்குவெறு விடப்படுகின்றது. இதனாலேயே பெரும்பால தமிழர்கள் இந்த நாடகங்களுக்கு அடிமையாகி விட்டனர். இதில் ஆண் பெண் வித்தியாசமில்லை. (இதைப் பார்த்த சிலர் இதைப்பொலவே வாழ்கையை அமைக்க முயற்சித்து கவிழ்ந்த கதைகளும் ஏராளம்) இது பற்றி ஒருவர் சொன்னார் சின்னத்திரை நாடகங்களுக்கும் மதுவுக்கும் பெரிதாய் வித்தியாசமில்லை ஏனெனில் மதுவைக் கையில் எடுத்தவன் அதனை விட மாட்டான் அதே போலத்தான் சின்னத்திரை நாடகங்களைப் பார்த்தவர்கள் அதை உயிரே போனாலும் விட மாட்டார்கள் என்றார் அவர் சொன்னதில் எந்தப்பிழையும் இல்லை.

தமிழ் வாணிப நிலையங்களுக்குச் சென்றால் அங்கு வருபவர்கள் அண்ணை அண்ணாமலை இருக்கோ? மெட்டி ஒலி என்ன மாதிரி..... கல்கி வருமோ? ஆனந்தத்தை கன நாளக் காணேல்ல இப்படியான வசனங்களைக் கெட்க முடியும் அது மட்டுமில்லை அருகில் நிற்பவரிடம் நீங்கள் அந்த நாடகம் பார்க்கிறீர்களே? ம் அந்த நாடகம் நல்ல இன்றல்லா போகுது இப்பிடி எல்லாம் கெட்கலாம் நான் சொல்வது கற்பனையல்ல நீங்கள் இங்கு தமிழ் வணிக நிலையங்களில் வந்து பாருங்கள் சின்னத்திரை நாடகங்கள் வாடகைக்கு விடாத கடைகள் இல்லை என்றே சொல்லலாம். புலத்தில் வாழ்ந்து வரும் தமிழர்களது வாழ்க்கைக்கும் அண்ணாமலைக்கும் என்ன தொடர்பு இருக்கிறது? அல்லது மெட்டி ஒலிக்கும் என்ன தொடர்பு இருக்கிறது. ஒன்றும் இல்லை. சரி அவரவர் வாழும் நாட்டில் என்ன நடக்கிறது என்று எத்தனை பேர் அக்கறையாக இருக்கிறார்கள். எங்கு இருக்கிறோம் என்று விடிற்கு வெளியில் செல்லுகிறபோதுதான் நினைவு வருகிறது சிலருக்கு!

இப்படியாய் எத்தனை காலம் வாழப் போகிறோம்? எங்கள் சிறார்களுக்கும் இந்த வியாதி வந்துகொண்டு இருக்கிறது. பிரான்ஸிலிருந்து நண்பர்களைப் பார்க்க லண்டனுக்கு ஒரு குடும்பம் வந்தது குழந்தைகள் பேசியது யாரோ ஒரு தமிழரைப் பற்றி! யார் அது என்று கேட்டேன். ஏதோ நாடகத்தில் வரும் மோட்டர் வண்டி ஒட்டுனராம். பதில் வந்தது. மேற்கத்திய நாடுகளில் வசித்துக் கொண்டும் இறுதியில் பயன் என்று சொல்ல ஒன்றும் இல்லாத இந்தத் தொடர்களுக்கு அடிமையாகுகிறோமே! நினைக்கும்போது வேதனையாக இருக்கிறது அவ்வளவுதான்.

- நிதர்சன்

EasyFly
Travels & Tours Ltd
Brings you best deals ever

The lowest fares to world wide destinations on major airlines....

குறைந்த செலவு, நிறைந்த சேவை
நம்பிக்கையின் முதலிடம், நாணயத்தின் பிறப்பிடம்

Tel: 0208 459 5511
Fax: 0208 830 4118
E-mail: info@easyflytravels.co.uk
Web: www.easyflytravels.co.uk

futture homes
Mortgage Specialist

உங்கள் விருப்பப்படி வீடு, வியாபார
ஸ்தாபனங்கள் வாங்க Mortgage செய்ய நாடுங்கள்
வருமானம் குறைவா?, நிரந்தர விலாசம் இல்லையா?
வங்கி கடன் வழங்க மறுப்பா? கவலை விடுங்கள்

Tel: 0845 126 0622
Fax: 0208 438 0151
E-mail: info@futurehomes.co.uk
Web: www.futurehomes.co.uk
Future Homes is regulated & authorised by the Financial Services Authority

Andersons
estate agents

Whether buying, selling or letting
we hope that you find our understanding of your requirements refreshing...

இவை யாவும் கலந்த எமது
மாசற்ற சேவைக்கு எமது உத்தரவாதம்

Tel: 0208 830 4114
Fax: 0208 830 4111
E-mail: info@andersonsestates.co.uk
Web: www.andersonsestates.co.uk

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, MARCH 18, 2005, ISSUE 19

அவதியுறும் உறவுகள்

பிரித்தானியாவில் அகதி அந்தஸ்து கோரி, விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டு, திருப்பி அனுப்பப்படும் நிலையில் ஆயிரக்கணக்கான ஈழத்தமிழர்கள் உள்ளனர். இவர்களில் பலருக்கு தொழில் புரியும் உரிமை மறுக்கப்பட்டு உதவிப்பணக் கொடுப்பனவுகள் கூட நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

கல்வி கற்கும் உரிமை, தொழில் செய்ய அனுமதி போன்றவற்றுக்கு இருந்துவரும் கட்டுப்பாடுகளுக்கு அப்பால், சட்டப்படி திருமணம் செய்து கொள்ள அனுமதி பெற்றுக் கொள்வதிலும் இப்போது கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலை இளைஞர்களின் எதிர்காலத்தையே கேள்விக்குறியாக்கி அவர்களை விரக்தி நிலைக்கு தள்ளிவிடும் அபாயத்தை தோற்றுவித்துள்ளது.

இங்கு வாழ்வுரிமை பெற்றுள்ள ஈழத்தமிழர்களில் பெரும்பாலானோர் சிறிலங்கா இராணுவத்தின் இனவழிப்பு நடவடிக்கைகளிலிருந்து தப்பி வந்து தஞ்சம் கோரியவர்கள். ஆனால் அன்று நடைமுறையிலிருந்து நெகிழ்ச்சியான விதிமுறைகளால் இவர்களால் ஓரளவு இலகுவாகப் வதிவிட உரிமையை பெற்றுக்கொள்ள முடிந்தது. முன்பு அகதிகளின் நலன் பேணுவதில் முனைப்புடன் செயற்பட்டு வந்த பல அமைப்புகளும் செயற்பாட்டாளர்களும் பின்வந்தவர்கள் விடயத்தில் பெரிதாக அக்கறை செலுத்துவதாகத் தெரியவில்லை.

புதிய விதிமுறைகள் அமுலாக்கப்பட்டு வருவதால் எம் மத்தியிலிருக்கும் தொண்டு நிறுவனங்கள் மற்றும் சட்டத்தரணி நிறுவனங்கள் கூட குறிப்பிடும் படியான உதவிகளை செய்ய முடியாத நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்த சந்தர்ப்பத்தை சாதகமாக பயன்படுத்தி ஆலோசனை வழங்குவது என்ற போர்வையில் பணம் சம்பாதிப்பதிலும் செல்வாக்கு சேர்ப்பதிலும் சிலர் ஈடுபட்டு வருகின்றனரே தவிர, உருப்படியாக எதுவும் செய்வதில்லை.

மறுபுறத்தில் அகதி தஞ்ச விவகாரம் பிரித்தானியாவில் முக்கிய தேசிய பிரச்சனைகளில் ஒன்றாக கணிக்கப்படுவதால், அகதிகள் வருகையை கட்டுப்படுத்துவதை தேசியக்கட்சிகள் தமது கொள்கையாக வரித்துக் கொண்டுள்ளன. அவை விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டோரின் கோரிக்கைகளுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கும் என எதிர்பார்க்க முடியாது.

இவ்விடயத்தில் பாதிப்புக்கு உள்ளாகியுள்ளோர் கூட போதிய அக்கறை காட்டுவதில்லை என்ற கருத்தே இதுவரை காலமும் நிலவி வந்தது. ஆனால் இன்று அவர்களே தமக்கென 'தமிழ் அகதி விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களுக்கான அமைப்பு' என அமைப்பு ரீதியாக செயற்பட முன்வந்துள்ளமை வரவேற்கப்பட வேண்டியது.

தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்டோர் படும் துயரங்களை முடிந்தவரை எல்லா மட்டங்களிலும் வெளிப்படுத்தி அவர்களுக்கு நியாயம் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கு அனைத்துத்தரப்பினரும் இணைந்து செயற்படவேண்டும். இது ஒன்றுதான் இப்போதுள்ள ஒரே வழி.

ஒரு பேப்பர்

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

இப்பொழுதும் எங்களுடன் சிலர் கணை தொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

ஒரு பேப்பர் ல் தமிழ்கிலிஸ் வருகிறது.

இதனால் படிக்கும்போது ரத்தக்கொதிப்பு

வருகிறது என்று. அவர்கள் சொல்வது

உண்மைதான்.

ஒரு பேப்பர் ரை வைத்துக்கொண்டு தமிழ்

வளர்க்க முடியாது. எங்கள் குழுவில்

சிலரைத் தவிர மிகுதியானோருக்கு தமிழ்

கொஞ்சம் அப்படி இப்படித்தான். 'அட்ஜஸ்ட்'

பண்ணுங்கய்யா!

உள்வீட்டு விசயங்களைப் பொதுவா வெளில்

சொல்லக்கூடாது. ஆனால் செய்யிறது

ஆறுதலுக்கேனும் ஆரிட்டையாவது

சொல்லத்தானே வேணும். எங்களுக்கு

உங்கள் விட்டா வேற யார் இருக்கிறது.

அதால் தான் சொல்லிறம்.

இந்த விபரம்க்கிழமை எண்ட ஒரு நாள்

வருமெல்லலோ என்ற ராசா!

மனிசன் சாகிறான். நாளைக்குப்

(அதான் வெள்ளி) பேப்பர் எண்டா

இண்டைக்குத்தான் எல்லாரும் வந்து சுடுது

மடியப் பிடி எண்டுகொண்டு நிப்பினம்.

அத மாத்துங்கோ இத மாத்துங்கோ

அதில் கொஞ்சம் கூட்டுங்கோ இதில்

கொஞ்சம் குறையுங்கோ எண்டு தடிய

விட வெளிக்கிட்டினம் எண்டா, இங்க

முக்காவாசிப் பேருக்கு மண்ட காயத்

தொடங்கிடும்.

பிறகென்ன கூடாசியில் இருந்து

தொலைபேசிவரை தூக்கிப்படி

நிவாரணத்திற்கு சனம் ஒடித்திரியிறது

மாதிரி அங்க இங்க சுளருவினம் இதுபோல

எத்தனையோ சிக்கலோட 'வலம் வாறம்

எல்லோ' அதுதான் பாருங்கோ

'பெருஞ் சந்தோசம்'

ஐயோ! இதுக்காக நாங்க எங்களுக்கு

விளம்பரம் தாற தெய்வங்களைப்

பிழை சொல்லிறம் எண்டு நினைச்சுப்

போடாதேங்கோ!

அந்தத் தெய்வங்கள் இல்லையெண்டால்...

உண்மையச் சொன்னா அவையன்

எங்களுக்கு, வெறும் தெய்வங்கள் இல்லை

அதையும் தாண்டி.

என்ன ஐஸ் வைக்கிறாங்கள் எண்டே

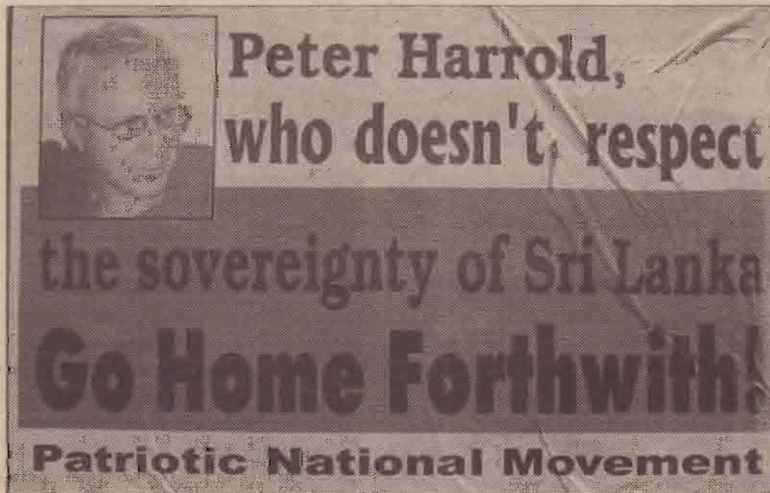
நினைக்கிறியள், ஓசில் பேப்பர் அடிச்சுப்

பாருங்கோ தெரியும்.

- ஒரு பேப்பர் காரிகள்

EDITORIAL

The more you try to cover up the truth, the greater is the chance of truth emerging



Colombo was rocked last week by a noisy street demonstration and an equally noisy outcry by a Sunday newspaper. The man who was the cause of all that furore was the World Bank Country Director in Sri Lanka Peter Harrold. MONEY-LENDING WHITE TIGER, OUR MOTHERLAND IS NOT YOUR PROPERTY, screamed one poster, held by Buddhist monks, some of whom looked more like underworld characters than pious monks. Another poster with a picture of Peter Harrold said -

WANTED. THIS WHITE TIGER WANTED IMMEDIATELY, signed Patriotic National Movement. APOLOGISE OR GO HOME said another. "Our problem is not the World Bank. It is with Peter Harrold", said JVP parliamentarian Wimala Weerawansa, having an eye on the money at the same time. Finally they burnt an effigy of Peter Harrold before going home.

The only "White Tiger" known to us is John Bygate who served as the Children's Fund representative in Jaffna and who is proud to

call himself a "White Tiger" (See Oru Paper Letters Page Issue No.17). To the Patriotic National Movement (which is the proxy of the JVP) the term is naturally one of abuse. What did Peter Harrold do to deserve all that uproar? It all started when the Colombo newspaper Sunday Times headlined the news on March 6 - "WB giving Rs.6 b. for Tiger areas: Country director insists LTTE is a key stakeholder". The report said: "The World Bank will channel six million rupees through State agencies for the rebuilding of houses in LTTE-controlled areas but will consult the LTTE on the disbursement of funds. World Bank Country Director Peter Harrold told the Sunday Times the projects were for tsunami victims and those displaced in the two decades of war. He said the World Bank was considering the LTTE as a key stakeholder."

In the course of a long interview with the paper, Mr.Harrold said "...We have regarded - given that there is such a thing as the LTTE-controlled area -that's an official statement - you know, an officially recognised part of this

country is the LTTE-controlled area; given that they are a party to a Cease-Fire Agreement with the government of Sri Lanka which confers on them a certain status as a legitimate stakeholder; and given that many of the poorest people in Sri Lanka happen to reside within the Vanni area" The interviewer thought that when Mr. Harrold said "That's an official statement" he heard it as "unofficial state". The entire uproar was supposedly based on that flimsy misunderstanding, but the real reason probably was Mr.Harrold saying that out of the 15 billion rupees allotted for the tsunami affected, 70% of it would be spent for rehabilitation and building of houses in the north and east, including the Vanni areas. Although the Sunday Times tried to save face saying that Mr.Harrold had apologised, what he said was that he was sorry if he was misunderstood and thereby caused offence, but he never used the phrase "unofficial state" as was misinterpreted by the paper. In short, Mr.Harrold stood by all what he said in the interview, including his conviction that the LTTE was a legitimate stakeholder.

The problem about the racist JVP, and sections of the Colombo Press is that whenever they malign the LTTE and think they have scored a hit, the whole thing boomerangs on them. When they gloated over Kofi Annan being denied access to Tiger area, the next thing they knew was that the UN Secretary General's office issued a statement condemning the killing of Kousalyan, if not by name, but still an unprecedented step. Not all the noise made by them and Kadirgamar made the UN office withdraw that statement. Dignitaries continue to visit the Vanni whether the JVP likes it or not, whether it be Akashi or Chris Patten or the Norwegians. Even a former Canadian High Commissioner once met Thamilselvan in Kilinochchi. The latest to visit Kilinochchi was a Canadian parliamentary delegation led by Ms.Maria Minna. Meeting with Deputy Head of the Political Wing, Mr.Thangan, they assured Canadian assistance to the people of the northeast affected by the Tsunami disaster. What is the point in shutting your eyes to a reality or in hiding the truth, when reality and truth stare you in the face?

கருத்து

கொஞ்சம் யோசிங்க . . .

எல்லாளன்

என் நண்பரின் தூண்டுதலால் இருபதுகளின் ஆரம்பத்தில் எனக்கு காண்டம் வாசிக்க வேண்டும் (உயர்தர யோசியாமாம்) என்று ஒரு ஆசை வர, ஒரு நாள் காலை காண்டக்காரர் கதவைத் தட்டினேன். பிறந்த திகதியும் பெருவிரல் அடையாளமும் எடுத்து விட்டு மதியம் வரச் சொன்னார்கள். மதியம் சென்றதும் ஒருவர் என்னிடம் சில கேள்விகள் கேட்டார் இறுதியில் ஓர் ஏடு ஒன்றினை எடுத்து (அது எனக்குரிய ஏடாம்) வாசிக்கத் தொடங்கினார். தம்பி நீர் இப்படி, நீர் அப்படி என்று அடுக்கினார். எனக்கு நல்லவேளை அம்மா வரவில்லை என்று தோன்றியது. என்னைப் பற்றிக் கூறியதில் எனது வெளிநாட்டு பயணமும் இந்த பத்தி எழுதும் வழக்கம்சூட அதில் அடக்கம்.

அவர்கள் குறித்துச் சொன்ன கால கட்டத்திலேயே லண்டன் வந்துவிட்டேன். இன்று வரை சொல்லியபடி நடந்து வருகிறது. இப்படி இருக்கிற பொழுது நான் எப்படி அதனைப் பொய் என்று சொல்ல முடியும். என்னைப் பொறுத்த மட்டில் காண்டம் என்பது உண்மை! அவர்கள் சொல்லியது சற்றும் பிசகாமல் நடந்து வருகிறது. ஆனால்!

என்னுடைய உறவினரும் எனக்கு அடுத்த படியாக சென்று காண்டம் வாசித்தார். அவருக்கும் பல விடயங்கள் சொன்னார்கள் அதில் அவருக்கு முக்கியமான அவரது வெளிநாட்டுப் பயணமும் அடக்கம் (அதாவது அந்த நாளில் இருந்து மூன்று மாதங்களுக்குள்). ஆகவே இரண்டு மாதங்களுக்குள் நான் லண்டன் வந்து அவருக்காக காத்திருந்தேன். பல வருடங்கள் ஆகியும் அவர் வரவில்லை அவர் இன்னும் நாட்டில்தான் இருக்கிறார். அவரைப் பொறுத்தவரை காண்டம் உண்மையானது அல்ல. அப்போ பொதுவான பார்வையில் காண்டம், உண்மையானது பொய்யானது. உண்மை என்றும் சொல்ல முடியாது பொய் என்றும் சொல்ல முடியாது. அப்போ என்ன செய்யலாம்?

பாகிஸ்தான் தலையீடு: இந்தியாவுக்கு எச்சரிக்கை!

விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் விமானப் படை ஒன்றை அமைத்து அதனை விஸ்தரித்து, விருத்தி செய்து வருவதாகச் செய்திகள் வெளியான பின்னணியில் விமான நகர்வுகளைத் துல்லியமாகக் கண்டறியும் நவீன மரடாட்டு கருவி வசதிகளை இலங்கைக்கு வழங்குவதற்குப் பாகிஸ்தான் முன் வந்திருப்பதாகவும் செய்திகள் கசிந்துள்ளன. இந்நடவடிக்கைக்கு அமெரிக்க அரசின் ஆதரவும், ஆசீர்வாதமும் கூட பின்னணியில் இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் தனக்கென விமானத்தளம், விமானப்படை ஆகியவற்றை அமைத்து, விமானங்களைச் சவீகரித்தது மட்டுமல்லாமல் விமானத்தளத்துக்கான வான் வழிப் பாதுகாப்பு வலையமைப்பையும் நிறுவிடும் எனக் கிடைத்த ஊடகத்தவல்கள் இலங்கை அரசுத் தலைமையைப் பீதியில் கிவிக்கொள்ள வைத்திருக்கின்றன எனத்தொடிகின்றது.

புலிகளின் இந்த நடவடிக்கை குறித்து யுத்தநிறுத்தக் கண காணிப்புக்குழு, நோர்வே அனுசரணையாளர்கள் எனப் பல தரப்பினரிடமும் இலங்கை அரசு முறையிட்டுள்ளது.

இலங்கை அரசு, அமெரிக்காவிடமும் முறையிட்டு செய்து உதவியும் பாதுகாப்பும் கோரி மண்டியிட்டது. இவ்விவகாரம் தொடர்பாக இலங்கை ஜனாதிபதியின் பணிப்பின்பேரில் இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிர்காமர், அமெரிக்க வெளிவிவகார அமைச்சர் கொண்டலிலாரைஸுக்கு இறைஞ்சிக் கடிதம் எழுதியிருந்தார் எனச் செய்திகள் வெளி யாகியிருந்தமை தெரிந்ததே. அந்த இறைஞ்சுதலுக்கே இப்போது கைமேல் ப்லன் கிட்டியிருக்கின்றது. அமெரிக்க ஆசீர்வாதத்துடன் நவீன மரடாட்டு கருவிகள் பாகிஸ்தான் மூலம் இங்கைக்குக் கிடைக்கவிருக்கின்றன. விடுதலைப் புலிகளிடம் இருப்பதாகக் கூறப்படும் விமா

முதலில் ஒரு சம்பவத்தினைக் கூறிவிட்டு பின்னர் விடயத்திற்கு வருகிறேன். அவர் என் நண்பர், ஒரு சட்டவல்லுனர். அவரது மகனும் அதே தொழிலினைத் தொடரவேண்டும். என்று ஆசைப்பட்டார். மகனுக்கும் அதில் ஆசை இருந்தது. இடையில் தனது மகனுக்கு காண்டம் வாசித்து கல்வி முதற்கொண்டு வாழ்க்கைத் துணைவரை கேட்டுப் பதிவு செய்து வைத்தார்.

இப்பொழுதுதான் பிரச்சனை. மகனுக்கு 18 வயதாகி விட்டது. தகப்பனும் ஏதோ காண்டம்தான் இவரது 'நேரகுசி' (Time table) என்று மனதில் எழுதிவைத்து விட்டு மகனை அதற்கு ஏற்றார்போல் வளைத்திருக்கிறார். ஆரம்பத்தில் கொஞ்சம் சலிப்படைந்த மகன் இப்போ காண்டத்திற்கு நேர் எதிராக செயல்பட ஆரம்பித்து விட்டான். சட்டம் படிக்க முடியாது கடை வைக்கப் போகிறேன் என்கிறான். வாழ்க்கைத் துணைக்கும் எதிர்நாள் என்று முடிவெடுத்து விட்டான்.

அவனுடன் பேசச் சொன்னார் என் நண்பர், அவனிடம் பேசியபோது என் நண்பர், மகன் வைத்திருந்த மரியாதையினை இழந்து விட்டார் என்பது புரிந்தது. எனக்கு ஒரு உதாரணம் சொன்னான் "எனது தந்தையிடம் ஜோசியன் யாராவது இன்று நீ பாதையில் இருந்து பணம் பொறுக்குவாய் என்று சொன்னால் அந்தப் பணம் கிடைக்கும்வரை தலையைக் குனிந்து வீதியைப் பார்த்துக் கொண்டே செல்வார் என் அப்பா " என்றான்.

பலவிதமாகப் பேசினான். அவனுடைய வயதிற்கு அவனது முதிர்ச்சி சற்று செறிவானதாகவே இருந்தது. இருப்பினும் இப்படி Anti-அப்பாவாக மாறியதற்குக் காரணம் என்ன? காண்டம்!. ஒருவேளை அவன் சட்டத்திற்குள் நுளை வானாகில் ஓர் பெரும் புள்ளியாக வரக்கூடும் ஏனெனில் அவனது தகப்பனுடைய உதவி இருக்கும் அதைவிட அவனுக்கு "இத்துறை

யின் ஈடுபாடு" தகப்பனுடாக இயல்பாகவே கடத்தப்பட்டு இருக்கும். இப்போது எல்லாம் நழுவி விட்டது. உண்மை, பொய் என்று சொல்ல முடியாதது ஜோசியம். அப்போர் என்ன செய்யலாம்? ஒன்றையும் எங்களைக் கட்டுப்படுத்த விடக்கூடாது. சரி நம்புகிறீர்களா பிரச்சனை கிடையாது அப்படியே விடுங்கள் சொன்னது மாதிரியோ அல்லது தலையில் எழுதிய மாதிரியோ நடக்கும். அதைப்பற்றி அக்கறைப் படாதிருங்கள். அதை விட்டுவிட்டு அதன்படிதான் நடக்க வேண்டும் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தால் ஒரு விடயமும் நிறைவாய் நடக்காது.

எனக்கு அவர்கள் வினாடிக்கு வினாடி என்ன நடக்கும் என்றா சொன்னார்கள்? இல்லையே! ஆகவே நானே சிலவேளை நடக்கின்ற சம்பவங்களினை அவர்கள் சொன்னவற்றுடன் பொருத்தி விட்டேனோ தெரியாது. நான் ஒரு தரம் செய்யும் தொழிலை விட்டு விலகுவேன் என்று சொன்னார்கள். இன்றுவரை ஆறு இடங்களில் இருந்து விலகி விட்டேன், ஒவ்வொரு முறையும் இதைத்தான் சொன்னார்களோ என்று கேள்வி எழும். இப்படிக்கண்டதற்கெல்லாம் ஒரு காண்டம் வந்து! என் முன்னின்று பல் இளிக்கும், எந்த விடயத்திலும் நிறைவிருக்காது. ஒருமுறை பத்திரிகை ஒன்றில் ராசிபலன் பக்கத்தினை வாசித்து எல்லா ராசியும் எனக்குப் பொருந்துவதை அறிந்தேன் உண்மையினைச் சொன்னால் எல்லாவற்றினையும் எனக்கு ஏற்றாற்போல் பொருத்தி இருக்கிறேன். இந்த சம்பவத்தோடு சகலவற்றினையும் கைவிட்டேன்

மேற்சொன்ன என் நண்பரின் சம்பவம்தான் இங்கே இப்பத்தியினை எழுதத் தூண்டியது. எத்தனைபேர் என் கருத்தினை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களோ தெரியவில்லை! ஆனால் என்னைப் பொறுத்தமட்டில் நான் பெற்ற தெளிவு பெறவேண்டும் இவ்வுலகு அவ்வளவுதான்.

அச்சுறுத்தல் ஆகும். இது இந்தியாவுக்கு விடப்படும் சவால் என்றே கொள்ளப்படவேண்டும். தெற்காசியத் தென்முனையில் இலங்கையைத் தளமாகக் கொண்டு அமெரிக்கப் படையணிகள் வேகமாக ஊடுருவுவதால் தெற்காசிய மக்களின் தற்சார்புக்கும், பாதுகாப்புக்கும் கரும் அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. - என்று தமிழகத்தில் இருந்து வெளியாகும் மதினமணிடு நாளி தழ் கடந்த சனியன்று எச்சரிக்கை செய்திருந்தது.

1994ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் இலங்கை விவகாரத்தில் அமெரிக்கத் தலையீடு, ஊடுருவல் எப்படியல்லாமல் நிகழ்ந்திருக்கின்றன என்பதை அந்த ஆசிரியத் தலையங்கம் விலா வாரியாக விளக்கியிருக்கின்றது. இலங்கை இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள தமிழ்ப் பகுதிகளுக்குள் அமெரிக்கா எவ்வாறு காலூன்றித் தனது வலையமைப்பைப் பின்னி, தன்னை ஸ்திரிப்படுத்திக் கொள்கின்றது என்பதை அந்த ஆசிரியத் தலையங்கம் விவரமாக விவரிக்கின்றது. மமநேரு, இந்திரா, பண்டாரநாயக்கா, சிறிமாவோ ஆகிய இரு நாட்டுப் பிரதமர்களும், பாகிஸ்தானுக்கு வெளியே தெற்காசியாவில் வேறெந்த நாட்டிலும் அமெரிக்க ஊடுருவலுக்கு இடமளிக்காமல் பார்த்துக்கொண்டனர்.

ஆனால், இன்று அமெரிக்கப் படையணி இலங்கையைத் தளமாகக் கொண்டு தெற்காசியத் தென்முனையில் ஊடுருவியுள்ளது. - என்று மதினமணிடு எச்சரித்திருந்தது. அந்த எச்சரிக்கை நியாயமானது என்பதைத்தான் அமெரிக்க ஆசீர்வாதத்தோடு பாகிஸ்தான் இலங்கையில் உயர் தொழில்நுட்ப மரடாட்டு கருவிகளைப் பொருத்துவதை நோக்க வேண்டும். எனவே, இவ்விடயங்கள் இந்தியாவுக்குச் சமர்ப்பணம்.

நன்றி: உதயன்

இறைவனைக்
கூவியழைத்தும்
கிடைக்காக் காரியம்
முயற்சியால் கிட்டும்



Sex scandal rocks Army Headquarters

Army Headquarters is abuzz with the news of a sex scandal that involves many senior army officers and a female deserter at a party hosted by a Major General.

In a scene reminiscent of the sex scandal that led to the fall of Air Force Commander Jayalath Weerakoddy two years ago, the incident came to light when an official car driven by a Brigadier crashed into a wall at high speed in the dead of night in Colombo. The sole passenger was the female army deserter. Both were badly injured, and the vehicle was wrecked.

the existence of a very dangerous situation where senior army officers are endangering the security of Army Headquarters by openly liaising with such persons.

Anybody's guess

Where the Brigadier was taking the female deserter, and for what, is anybody's guess. But it certainly leaves little to the imagination.

Tongues are wagging at Army HQ as to whether the brigadier had his pants on or off and whether this had been the cause of the accident!

Tongues are wagging at Army HQ as to whether the brigadier had his pants on or off and whether this had been the cause of the accident!

Sources at Army Headquarters said the pair had just left a party at Army Headquarters, where the female deserter had been entertaining guests including other senior officers.

After the accident took place, the Major General sent members of his staff to the scene and rushed the pair to hospital, sources said.

However, many among the Army's top brass have moved to sweep the scandal under the carpet, and pressure is being brought on police and army investigators to hush up the matter.

The party had taken place when the Commander of the Army, Lieutenant General Shantha Kottegoda, was overseas.

The most embarrassing part of the incident is that a female army deserter of ill-repute had been brought into Army Headquarters by no less than a Major General, to entertain members of the top brass. This raises questions on

In the case of Air Marshal Weerakoddy, he had been returning from a late night party when his official vehicle ran a red light and slammed into a lorry in Borella. Police who rushed to the scene found that Weerakoddy appeared to be in a state of intoxication. Weerakoddy had been driving and the only passenger was a female Air Force officer.

Strangely, the Air Force chief's escort vehicles were nowhere in sight, and it was clear that he had left them behind, together with all of his bodyguards, and was expecting the female officer to protect him should he be attacked by the LTTE!

However, a senior DIG had intervened and hushed up the matter, ordering that the Air Force chief be allowed to go free. Infuriated policemen could only rush the cleaner of the lorry to hospital, as he was badly injured. However, the details of the incident were written in the books of the

Borella Police Station.

The following day, Weerakoddy's official driver arrived at the police station and made a statement that it was he who had been driving, and not the Air Marshal.

The matter would have been hushed up there if the cleaner had not succumbed to his injuries, at which point a magisterial inquiry was required. Weerakoddy and the DIG made some strenuous but futile attempts to have the matter slipped under the carpet, but both were exposed by the media and their lies were exposed.

With public pressure mounting, the Air Force Chief was told that he would have to go, and retired prematurely in disgrace. The female officer also resigned her commission.

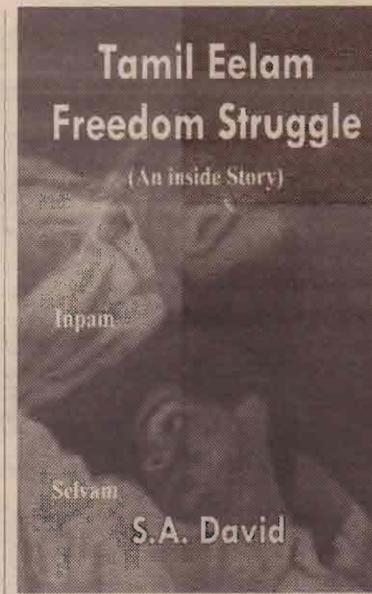
What will happen to the Brigadier? And what about the Major General who hosted the party? Will the Army Commander take firm action? Only time will tell, but the next few weeks will certainly be interesting ones at Army Headquarters.

But there is no question that both the Major General and the Brigadier should be shown the door. The nation simply cannot afford to have such indiscipline among the top brass, let alone in the rank and file.

Scandalous

It is also scandalous that such merrymaking was going on at Army HQ, only a few weeks after the tsunami, when hundreds of thousands of Sri Lankans have only tents above their heads and nothing much to live for, for let alone celebrate. The Army Commander would do well to ban all parties inside Army HQ for a while, as it does little for the morale of soldiers in camps such as Kalkudah which was completely destroyed by the tsunami and is still being rebuilt.

(Courtesy: Defence Correspondent, Sunday Island)



TAMIL EELAM FREEDOM STRUGGLE (An Inside Story) is the title of the book authored by S.A. David. Mr. David, popularly known as David Iyah is a veteran in the Tamil Eelam freedom struggle. He was among those who escaped with their lives in the two Welikade jail massacres in July 1983, when 53 Tamil detainees including Kuttimani, Thangathurai, and Dr. Rajasundram were killed.

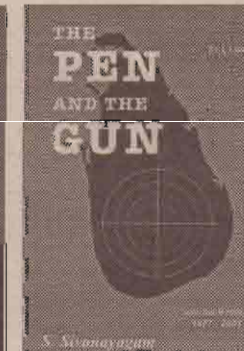
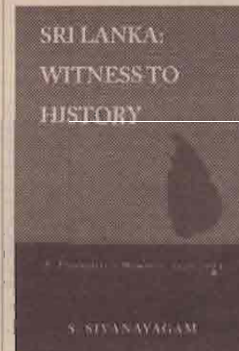
One of the co-founders of Gandhiyam along with the late Dr. Rajasundram, he was instrumental in settling nearly 25,000 Indian plantation Tamils who fled to the north in the wake of attacks by Sinhala

mobs in 1977 and 1981. Later, Gandhiyam joined hands with the Tamil Refugee Rehabilitation Organisation (TRRO) founded by the late K. Kanthasamy and K.C. Nithyananda. Funds poured in from Novib of Holland, Bread for the World in Germany and Oxfam in the U.K. In welding the plantation Tamils with indigenous Tamils, Gandhiyam tried to make Vavuniya a strong Tamil frontier for an eventual Tamil Eelam, but unfortunately a CIA backed funding body infiltrated Gandhiyam. Information was passed on to the Sri Lanka government and both Mr. David and Dr. Rajasundram were arrested in April under the Prevention of Terrorism Act. Gandhiyam was smashed and the plantation Tamil refugees were orphaned again.

Mr. David who is a Melbourne University qualified architect and Town Planner had served as Assistant Architect in the Ministry of Works in Nigeria and has travelled widely. David Iyah who is now 81 has been living in India ever since the Batticaloa jail break. His book, running to 344 pages is published by the World Tamil Readers Trust, 18/10, Meeyan First Street, Chepakkam; Chennai - 600 005 (Cell: 9444321902) and is priced at Indian Rupees 150.

An appendix in his book contains the story of his life. Oru Paper will serialise it in future issues.

Sivanayagam's books for sale at Oru Paper office



Sri Lanka: Witness to History. (Hard cover)
Pages: 684
Colour pages: 16
Price: £20 P&P: £5

Sri Lanka: The Pen and the Gun
Pages: 292
Price: £10 P&P: £5

Mr. Sivanayagam's latest book - "Sri Lanka: Witness to History. A Journalist's Memoirs 1930-2004" as well as his earlier book, "Sri Lanka: The Pen and the Gun" are both available for sale at the Oru Paper office.

Oru Paper
45 B Crusoe Road
Mitcham
CR4 3LJ
Tel: 020 8640 4604
email: info@orupaper.com

You can buy these books online at www.orupaper.com/witness

MORTGAGES - SURVEYS BUILDING MAINTENANCE GAS & ELECTRIC SURVEYS		MORTGAGES - SURVEYS BUILDING MAINTENANCE GAS & ELECTRIC SURVEYS					
Off Licence/ Conv E14 Lease: 16 years Rent: £8,400pa Rates: £3,000pa Taking: £3,500pw Price: £45,000 L/H Ref: C29	Off-Licence/ Conv N12 Lease: 14 years Rent: £12,000pa Rates: £4,300pa Taking: £5,000pw Price: £65,000 L/H Ref: C36	Chinese Take Away, N19 Lease: 11 years Rent: £8,000pa Rates: £1,820pa Taking: £2,600pw Price: £79,950 L/H Ref: C45	Dry cleaners N13 Lease: 17 years Rent: £3,000pa Rates: £2,080pa Taking: £650pw Contact: £250pw Price: £25,000 L/H Ref: C20	Fish & Chips N17 Lease: 17 years Rent: £7,800 and Rates: £1,700pa Taking: £1,200pw Price: £37,000 L/H Ref: C26	Ice Cream Suppliers Lease: 4 years Rent: £17,000pa Rates: £5,000pa Taking: £800,000pa Price: £150,000 L/H Ref: C46		
<h1>Gold's Estates</h1> <h2>020 8800 7050</h2>				Dry Cleaners, SE10 Lease: 15 years Rent: £15,600pa Rates: £3,700pa Taking: £1,600pw Price: £75,000 L/H Ref: C8	Dry Cleaners, N1 Lease: 10 years Rent: £8,500pa Rates: £2,690pa Taking: £900,00pw Price: £40,000 L/H Ref: C41	Fish & Chip Shop, EC1V Lease: 17 years Rent: £16,000pa Rates: £3,200pa Taking: £2,600pw Income: £680,000pw Price: £165,000 L/H Ref: C30	Boutique, NW11 Lease: 7 years Rent: £25,000pa Rates: £12,000pa Taking: £5,000pw Price: £95,000 L/H Ref: C35
Off-Licence/ Conv E13 Lease: 19 years Rent: £15,000pa Rates: £3,180pa Taking: £5,500pw Price: £65,000 L/H Ref: C47	Fish Restaurant, NW7 Lease: 10 years Rent: £12,500pa Rates: £4,700pa Taking: £4,000pw Price: £150,000 Ref: C50	Restaurant N15 Lease: 12 years Rent: £8,000pa Rates: £2,400pa Taking: £2,800pw Price: £85,000 L/H Ref: C44	Kebab Shop N1 Lease: 7 years Rent: £9,360pa Rates: £2,000pa Taking: £1,800pw Price: £32,000 L/H Ref: C49	Dry Cleaners, N1 Lease: 10 years Rent: £8,500pa Rates: £2,690pa Taking: £900,00pw Price: £40,000 L/H Ref: C41	Boutique, NW11 Lease: 7 years Rent: £25,000pa Rates: £12,000pa Taking: £5,000pw Price: £95,000 L/H Ref: C35		
288 - 292 Stamford Hill, London N16 6TZ Tel: 020 8800 7050 Fax: 020 8800 4408 Email: info@goldsestates.com Web: www.goldsestates.com							

Canada Launches Balasingam's "War and Peace" Book

By: S.Krishnamoorthy



Hundreds filed into Scarborough Civic Centre on Friday, March 11, 2005 for the Canadian launch of the Dr. Anton Balasingam's book, "War and Peace: Armed Struggle and Peace Efforts of Liberation Tigers." The ceremony included guest speeches from eminent members of the community and the formal release of Dr. Balasingam's book. People from all sections of the Canadian Tamil community lined up to receive their copy of Balasingam's book at the end of the ceremony. Community spokesperson and political commentator, Mr. Nehru Gunaratnam spoke about the author, Dr. Anton Balasingham. Mr. Gunaratnam is known to the author and has associated with him at various times. He recounted being captivated by the one of Balasingam's earlier works on socialism and democracy that appeared in a 1985 edition of the "Liberation Tigers" newspaper - the official organ of the Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE). "The world hasn't fully understood the Eelam Tamil struggle," Mr. Gunaratnam stated. He said that for far too long, the world has been hearing about the Sri Lankan conflict from only one side, namely the Sri Lankan Government. Through his book, Dr. Balasingam has clarified the true story behind the Tamil struggle for everyone, according to Gunaratnam.

The book not only gives an insiders view on the struggle but has also furnished many facts and evidences in support of the events, Gunaratnam further said. He noted that some Tamils themselves may have questions on the intricacies of the Tamil struggle. Balasingam's book will answer those questions, he added.

War and Peace

- Armed Struggle and Peace Efforts of Liberation Tigers.

Pages: 514

Price: £15

buy this book online at www.eelamstore.com

Author and professor at the University of Toronto, Rev. Chandrakanthan described the book as a "first and most comprehensive book ever written" on the Tamil struggle. The book looks at Tamil nationalism from the inside while still maintaining a historical objectivity, he said. He added that this was the first time that a book has clarified Tamil nationalism. Chandrakanthan has himself authored books on Tamil nationalism.

He said the book had a deep sense of internationalism to it. It is telling the world community of the struggle of the Tamil people, said Rev. Chandrakanthan. There

is no one with the credibility and authenticity than he is capable of, Rev. Chandrakanthan said of Balasingham.

Parish minister Rev. Maryann Somerville said that she found the book very balanced and that she had learned a lot more about the struggle of the Tamil people which she admitted that she didn't know much about until the tsunami. "We were in ignorance about your situation. We were in ignorance about the political calamity that Anton outlined in the book," said Somerville.

"Your brothers and sisters will need a voice of advocacy," she told the Tamils that gathered there. She said that through the book, Anton was inviting us to talk about the story of the struggle of the Tamil people.

"He is not just a witness to history but he is also a part of history," said an accomplished scholar and community elder, Mr. Thangavelu about the role of Balasingam in the Tamil history. Tamils are indebted to Balasingam, he noted. Mr. Thangavelu also spoke about the importance for Tamils to keep a record of their history.

Another scholar and former executive with the Asian Development Bank, Dr. Sri Bhavan Sri Skanda Rajah said that Balasingam's book will enhance people's knowledge and make their lives richer. Dr. Sri talked about the history of the Tamil people's struggle and said that the Tamil expatriate community owed a duty to transfer the knowledge in the book to fellow Canadians. A Tamil education institute, Academy of Tamil Arts and Technology let its students attend the book release ceremony as well. We have let the students to attend the ceremony because it is very important that Tamil youngsters learn about their history and the struggle of their people in their homeland, said a chaperoning teacher from the institute.

(Courtesy: tamilcanadian.com)

Integration, yes, not assimilation

Justice was done when the appeal court ruled that young Shabina Begum can indeed wear the jilbab to school. But "outraged from Kent" is refusing to let it go. Why oh why they despair, cannot Shabina Begum go to school dressed in school uniform like other "normal" children?

Now, I am all for the positive effects of the uniformity in dress, such as non-differentiation in wealth or class in an overt sense, be it in schools or the workplace. Contemporary practice, even in large commercial organisations, however, is to dress down. Suits and tie have not been entirely abandoned, but a more relaxed style of "smart casual" is very today. I for one prefer the ease of putting on the "uniform" of a suit and tie. No frantic decision making in the morning rush to work, on which designer gear to pick for the day. A pressed suit, clean shirt and smart tie do the trick. But I digress dear reader, lets return to the main issue.

Cultural and religious beliefs and practices must surely be respected and should not be confused with a lack of willingness to integrate with the host community. Alarm bells rang for me when a respected British columnist wrote about his fear of the unfamiliar attire of jilbab. Does not help to assimilate with the host community, he argued. Precisely where I disagree. We are confusing assimilation with integration. Assimilation for me takes away all forms of individuality and diversity. We can be diverse in cultural background and practice and religious beliefs, but yet happily integrate with the host community. For those who say where do we draw the line, I ask, do we need to? These issues of contention tend to find a happy equilibrium in due course. I find it hugely uplifting to see a turban

wearing sikh cheer for Manchester United or Amir Khan's mother dressed in a shalwar cheering her son's achievement of a British silver in the Olympics, rather than some meaningless dictat about assimilation which claims to deliver a unified nation.

Child monks! Will UNICEF look into it?

Anti-neo colonial sentiment appears to have been all the rage in Colombo recently. Witness the burning of the Norwegian national flag, the torching of the effigy of the World Bank resident representative for Sri Lanka and the trampling of the Union Jack. Setting light to national flags and effigy burning are nothing new, having been practised across the world over the years. Those who practice this would claim that these are symbolic acts of outrage and do not cause actual physical harm to an individual or group of people. However, they remain vile and distasteful acts nevertheless, especially when directed at an individual or countries who are trying to engage in good faith to bring about a peaceful and beneficial resolution for all concerned. But ironically there lies the problem for the so-called activists!

Hundreds of Buddhist monks and supporters of the JVP laid flowers at the feet of a papier-mâché statue of a monk who, 190 years ago, pulled down the Union Jack and hoisted the Sinhala lion flag. The monk's statue stood with a furious expression, right hand pointing to the crumpled Union Jack beneath his feet. All this, in an attempt to rekindle national chauvinism against so called Western colonialism. I rest my case. Incidentally, there was something very disturbing about the sight of child monks participating in this demonstration. Perhaps something for the UNICEF to take a close look at?

OXFORD COLLEGE

அலுவலக வேலைவாய்ப்புக்கான கணனி, ஆங்கில பயிற்சி வகுப்புகள்

நீங்கள் அலுவலகங்களில் வேலைவாய்ப்பு பெற இலவசமாக பயிற்சி வழங்குகிறோம். இதற்கான விசேட கணனி மற்றும் ஆங்கில பயிற்சி நெறிகள் 31ம் திகதி மார்ச் 2005ல் ஆரம்பமாக உள்ளன.

City and Guilds மற்றும் ESOL சான்றிதழ்கள் பயிற்சியின் இறுதியில் வழங்கப்படும். அத்துடன் உங்களுக்கு ஒரு மாதம் வரை லண்டனில் உள்ள பல்வேறு நிறுவனங்களில் அலுவலகப் பயிற்சிகளும் ஒழுங்கு செய்து தருகிறோம்.

உங்கள் தகுதியைப் பொறுத்து பகுதிநேர, முழுநேர வேலைவாய்ப்பு பெறும் சந்தர்ப்பங்களும் உள்ளன.

18-54 வயதெல்லைக்குட்பட்ட ஆண், பெண் இருசாராரும் தமது தொழில் வாய்ப்பை அதிகரித்துக்கொள்ளலாம்.

LONDON ல் எங்கிருந்தும் வகுப்புகளுக்கு வந்து போவதற்கான பிரயாண கட்டணங்களும் பிள்ளை பராமரிப்பு கட்டணமும் வழங்கப்படும்.

Oxford College, 1-13 Adler Street, London E1 1EG Tel: 020 7247 2090 | Email: info@theoxfordcollege.com

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:
திரு - சேயோன்
சிறி - சுஜீத்

பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -

Editorial Consultant
S.Sivanayagam

மக்கள் தொடர்பு
பாலா - செல்வி

விளம்பரம்
செல்வி - மைதிலி - பபில்லா

அச்சு

சிர்துஜா - மாசிலாமணி

வடிவமைப்பு
jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - கிரி

இணையத்தள வடிவமைப்பு
ரஜீவன்

தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி - நிர்வாகம்
தர்சினி - முருகானந்தன்

வழங்கல்

உதயகுமார்-கதிர்-கரன்

உங்கள் தொடர்புகட்கு:

தொலைபேசி (Tel)
020 8640 4604

தொலைநகல் (Fax)
020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்
அஞ்சல்வழித்தொடர்புகட்கு:

பணிமனை முகவரி
ORU PAPER
45'B' CRUSOE ROAD
MITCHAM CR4 3LJ
SURREY

இணையவலையில் உங்கள்
தொடர்புகட்கு:
info@orupaper.com

தொடர்வலைச்செய்தியகம்:
www.orupaper.com

Orupaper is a Tamil Newspaper Published fortnightly from London by Jasmine Studio Ltd. The views expressed are those of the contributors and do not necessarily reflect the views 'Oru Paper' or its publishers. Information (including advertisements) presented in this publication is compiled from the sources believed to be accurate. However the publisher assumes no responsibility for errors or omissions.

சற்று மாறுதலுக்காக

சேயோன்

நாமே நமக்கு பகை என
ஆவோம்.

திரும்பத்திரும்ப இதே பந்தியில் எழுதியதுதான் என்றாலும் இன்னும் ஒரு முறை எழுத வேண்டிய தேவை எழுகிறது. எங்களது அடையாளத்தை நாங்களாகவே அழித்துக் கொண்டு போகிறோம். நான் என்ன சொல்ல வருகின்றேன் என்பது புரிகின்றதா? மிகச் சில நாட்களின் முன்னர் எனது நண்பன் ஒருவனுக்கு மைந்தன் பிறந்தான். தேக ஆரோக்கியம் தொடர்பான எனது வழமையான கேள்விகள் போக, இன்னொரு வழமையான கேள்வியான என்ன பெயர் வைத்திருக்கிறாய்? என்று கேட்டேன். அவன் 'ரிதுஷன்' என்றான். அவன் சென்னதும் எனக்கு விளங்கவில்லையோ என்று ஐயிச்சப்பட்டு 'விளங்கேல்லை' என்று திரும்பச் சொன்னேன். 'ரிதுஷன், ரிதுஷன்' என்றான். 'ரிதுஷன் எண்ட பெயருக்கு என்ன அர்த்தம்?' என்று கேட்டேன். அவன் உதட்டைப் பிதுக்கி தோள்களைக் குலுக்கினான். 'அர்த்தம் தெரியாமல் ஏன் இந்த பெயர் வைச்சீர்?' என்று கேட்டேன். அவன் சொன்ன பதில் மிக சுவாரஸ்யமாக இருந்தது. அவன் ரிதுஷன் என்று பெயர் வைத்ததற்கு சொன்ன காரணங்கள்.

1) ஆர்(R) என்ற எழுத்தில் பெயர் தொடங்க வேண்டும் என்ற எண் சாத்திரப்படி பிறந்த திகதியின் படி கூட்டென் சொல்கின்றது. அத்துடன் தமிழில் நான்கு எழுத்தாக அமைய வேண்டும்.

2) இங்குள்ள வெள்ளைக்காரர்கள் அழைப்பதற்கு இலகுவான பெயராக இருக்க வேண்டும்.

3) ஏற்கனவே ஒருவரும் வைத்திருக்காத பெயராக இருக்க வேண்டும்.

4) 'ரிது' என்று சொல்லப்பெயரால் அழைக்கலாம். அது இந்தி நடிகர்களின் பெயர் போல் இருக்கிறது என்பது அழைப்பது 'ஸ்ரீலாகா' இருக்கிறது இன்னும் சில காரணங்கள் சென்னான்.

ஆனால் மேற் கூறிய நான்கு காரணங்களும் தான் முக்கியமானவை. இதில் முதலாவது காரணத்தை நாம் கைகழுவி விடலாம். அது அவரின் நம்பிக்கையை பொறுத்த விசயம். ஆனாலும் அந்த நம்பிக்கைகள் தொடர்பான எங்களது கேள்விகளை முன்வைக்கலாம்.

எண் அல்லது இலக்கங்கள் என்பதே மனிதரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட ஒன்று. கூட்டெண்ணுக்குத் தக்க மாதிரி பெயர் வைப்பதனால் வாழ்க்கையை மாற்றியமைக்கலாம் என்று நம்புபவர்களை கடுமையான வார்த்தைகளால் தான் அர்ச்சிக்க வேண்டும். அதை விடுவோம். இந்த எண் சாத்திரம் அளவியல் பாடத்தின் படி உயர்த்தறி முறை, தொகுத்தறிவு முறை மூலமாக உருவானது. அது பற்றியெல்லாம் இந்தச் சின்னப் பத்தியில் பாடம் எடுப்பது சரியல்ல விடுகிறேன்.

இரண்டாவது காரணம் - வெள்ளைக்காரர் அழைப்பதற்காக பிள்ளைக்குப் பெயர் வைப்பவர்களை விளக்குமாறு எடுத்து ஓட ஓட அடிக்க வேண்டும். இது என்ன அடிமைப் புத்தி. நாங்கள் மாத்திரம் அடிமை அல்ல. பிள்ளையையும் அடிமையாக வளர்க்கின்ற மனோபாவம். 'என்று மடியும் எங்கள் அடிமையின் மோகம்' என்று உண்மையில் எனக்குப் பாடத் தோன்றவில்லை. வேறு எதுவோ சொல்லவும், வேறு எதுவோ செய்யவும் தான் வாயும் கையும் பரபரக்கிறது.

எமது அடையாளங்களை எதிரி திட்டமிட்டு அழிக்கின்றான். மேலாதிக்க சக்திகள் எம்மை அடையாளம் அற்றவர்களாக ஆக்கவே முழு முனைப்புடன் செயற்படுகின்றன.

எதிரியோ மேலாதிக்க சக்திகளோ அப்படி முழு முனைப்புடன் எமது அடையாளத்தை அழிக்க முயலத் தேவையில்லை. நாமே நமது அடையாளங்களை அழித்து குழிதோண்டி புறங்காலால் மண்ணைத் தள்ளிப் புதைத்து விடுவோம். அதனை கச்சிதமாக செப்புவோம்.

'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்று

கனியன் பூங்குன்றனார் இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னரே பாடிய பண்பாடு தான் நமது தமிழ் பண்பாடு. ஆனால், இப்பொழுது நாம் என்ன செய்கின்றோம்?

இன்றைய எம்முர்க் கவிஞரான சிவசேகரம் மேற்சொன்ன பாடலை இப்படிப் பாடுகின்றார்.

நாமே நமக்குப் பகை
என ஆவோம் ஆதலினால்
எம்முர் தவிர்ந்த யாதும் ஊரே
எம்மவர் தவிர்ந்த யாவரும் கேளிர்'

வேதனையின் விளிம்பில் நின்று விரகதியின் விளிநின்று தான் இப்பொழுது இவைபற்றி யெல்லாம் சொல்ல வேண்டி இருக்கிறது. எங்கள் பிள்ளைகள் எங்கள் வீட்டில் ஆங்கிலத்தில் உரையாடுகிறார்கள். அதனை அப்பனும் அம்மையும் பெருமிதமாகப் பார்த்து தங்களுக்கும் ஆங்கிலம் தெரியும் என்று கதையாடுகிறார்கள். அது தான் அவர்களின் 'பஷன்'. அட கொஞ்சமாவது அறிவு வேண்டாமா? நமது மொழி நமது பண்பாடு அழிகின்றதே என்று கொஞ்சமாவது ஆதங்கம் வரவேண்டாமா?

எங்க பிள்ளைகள் படிக்கிற அதே வகுப்பில் உள்ள முஸ்லீம் மாணவனின் பெயர் இஸ்லாமி யப் பெயராகவே இருக்கின்றது. சீக்கியமானவன் குடுமிகட்டி தலைப்பாகை அணிந்துதான் அந்த வகுப்பிற்குப் போகிறான். தமிழர் நாங்கள் தாம், வெள்ளைக்காரர் நாம் என்று வீம்பு பேசி நிற்கின்றோம். ஆனால் வெள்ளைகள் ஒரு போதும் எங்களை அயலுக்கு அடுக்காது. நமது அடையாளத்தை நாம் இழந்து அந்தரத்தில் நிற்கப் போகின்றோம். அதுதான் நடக்கப் போகின்றது. வேறென்ன நான் சொல்ல?

நமக்கு மேலும் ஒருவரில்
நமக்கு கீழும் எவருமில்லை'

எது ஆன்மீகம்?

சேல்வநாயகி

முன்னுரை

ஆன்மீகம்..... இந்த வார்த்தையின் அர்த்தம் விளங்கப்படாமலேயே பேசப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது நெடுநூட்களாய். ஆன்மீகத் தொடர் இல்லாத வெகுஜனப் பத்திரிகைகள் குறைவு. ஆன்மீக நிகழ்ச்சி வழங்காத சேனல்கள் இல்லை. அந்த வகையில் இப்போது இந்த மீடியாக்களின் ஆன்மீகப் பசிக்குத் தீனி போட்டுக் கொண்டிருப்பவர் சேலம் குட்டி சாமியார்.

அந்தச் சிறுவனுக்கு உண்மையிலேயே ஆன்மீக ஞானம் உண்டா? இல்லையா? என்பன போன்ற அறிவிற் பழுத்தவர்கள் தீர்மானிக்க வேண்டிய விஷயங்கள் பக்கம் போகவில்லை நான்.

ஆனால் அந்த சிறுவனிடம் (சாமியாரிடம்) நானும் நானும் ஆசிபெற வரும் கூட்டங்களையும், வீடுகளில் அழைத்துப்போய் யாகங்கள் செய்து மகிழும் பெருந்தனக்காரர்களையும் நினைத்தால் 'ஆன்மீகம்' எவ்வளவு தூரம் வேறு திசையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது என்பது புரிகிறது.

பக்தி, வழிபாடு, மதப்பெரியவர்களுக்கு மரியாதை, நோன்பு, கடவுளுக்கு காணிக்கை செலுத்துதல், கோயில் கோயிலாகப் போதல் எல்லாமே ஆன்மீகத்தின் அம்சங்கள் என்றாலும் அவற்றையும் கடந்து 'ஆருயிர்களுக்கெல்லாம் அன்பு செய்தல்' என்பதுதான் ஆன்மீகத்தின் அடிப்படைத் தத்துவம் என்பதை மறந்து கொண்டிருக்கிறோமோ என்றே தோன்றுகிறது.

இந்த அடிப்படைத் தத்துவம் சார்ந்த கருத்துக் களை ஒரு தொடராக உங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்ளலாம் என நினைக்கிறேன்.

நான் மேடைகளில் பேசியவை, படித்துக் கொண்டிருப்பவை, அனுபவத்தில் கற்றுக் கொண்டிருப்பவை எல்லாம் கலந்து எழுதப் போகிறேன்.

இறைவனுக்கு யாரைப் பிடிக்கும்?

ஆன்மீகம் என்றவுடனேயே நமக்கு மதங்களின் ஞாபகம் வரும். மதங்களின் பெயரால் அமைப்புகளை நடத்தி வருகிறவர்களும் தாங்கள் ஆன்மீகப்பணி செய்வதாகவே சொல்லிக் கொள்கிறார்கள். உண்மையில், மதங்கள் ஆன்மீகத்தை வளர்ப்பதற்காகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டவையே. தனிமனிதனின் சிந்தனையை பக்குவப்படுத்தி சமூகநலம் நோக்கிய பாதையில் அவனைப் பயணிக்க வைப்பதுதான் எல்லா மதங்களின் நோக்கமும். அந்தந்த மதங்களில் தோன்றிய பெரியவர்களின் பிரச்சாரங்களும் அந்த நோக்கத்தை ஒட்டியே அமைந்தன. இந்த, இஸ்லாம், கிறித்தவம் என எல்லா நதிகளின் சங்கமமும் ஒரே கடல்தான் என்பதைப் புரிந்தவர்கள் அவரவர் நதியில் கலப்பவர்களானோம். எல்லாப் படகுகளுக்கும் துடுப்பாய் இறைவன் நாமம்.

இன்று இறைநம்பிக்கை உள்ள அனைவருமே கோயிலுக்குப் போவதிலும், இறைவனுக்குப் படைப்பிடுவதிலும், கோயில்கள் கட்டுவதிலும் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். அதுவும் நகர்ப்புறங்களில் அரசாங்கம் விளக்கே போடாத தெருவாயிருப்பினும், பிள்ளையார் இல்லாத தெருவாக அது இருக்காது. பிள்ளையாரும் போவோர் வருவோரைப் பார்த்துப் படி 'சிவனே' என்று உட்கார்ந்திருப்பார். சரி... கோயில் கட்டுவது புண்ணியமல்லவா? என்றால் புண்ணியம்தான். ஆனால் அந்தப் புண்ணியம் ஒருபோதும் கடவுளை நெருங்குவதற்கான டோக்கன் ஆவதில்லை. பிறகு எதுதான் டோக்கன்? அது வேறு.

இறைவனை நெருங்க வேண்டுமென்றால் அவருக்கு ஒன்றும் செய்யக்கூடாது அல்லது செய்துதான் ஆகவேண்டுமென்ற கட்டாயமில்லை. வேறு என்னதான் செய்ய வேண்டுமென்றால்,

சக உயிர்களை நேசிப்பது. 'தாயினும் சாலப் பரிந்து ஊட்டுபவன் இறைவன்' என்கிறார்களே! ஒரு தாயின் குணாதிசயம் என்ன? அவள் எவ்வளவு பசிபோடிருப்பினும் தன் குழந்தை பசியோடிருப்பதை சகிக்க மாட்டாள். குழந்தை வயிறு நிறையும்போது இவள் பார்த்திருந்து மனது நிறைவாள். ஒரு குழந்தையோடு தாயை நம் வீட்டுக்கழைத்து அவளுக்கு முன்னால் தட்டு நிறைய விதவிதமான பதார்த்தங்களை வைத்து என்னதான் கனிவுடன் பரிமாறினாலும் அவள் குழந்தைக்குத் தேவையான உணவு கொடுக்காமல் அதைப் பட்டினி போட்டால் அவள் நம்மை விரும்புவதில்லை. மறுமுறை நம் அழைப்பை ஏற்கவும் மாட்டாள். கடவுளும் அப்படியே.... பசியோடிருக்கும் உயிர்கள் வயிறு நிறைக்கப்படும் இடங்களிலெல்லாம் படைத்தவனும் மனது நிறைகிறான். கடவுளுக்கு செய்யப்படும் சேவைகளில் மதங்களை வாழவிக்கிறோம். ஏழைகளுக்கு செய்யப்படும் சேவைகளில்தான் ஆன்மீகத்தை வாழவிக்கிறோம்.

'படமாடக் கோயில் பகவர்க்கொன்றிகின்
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்க தாகா
நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கொன்றிகின்
படமாடக் கோயில் பகவர்க்க தாமே'
என்கிறார் திருமுலர்.

பகவானுக்குப் படைக்கப்படுவது பசித்தவனுக்குப் போய்ச் சேர்வதில்லை. ஆனால் பசித்தவனுக்குப் படைப்பது பகவானுக்குப் போய்ச் சேர்கிறது என்பதே இதன் பொருள். எவ்வளவு உண்மை!! இதையேதான், 'பக்கத்தில் ஒரு ஏழைக்குழந்தைபசியால் அழுதுகொண்டிருக்கும் போது சாயிக்கு நிவேதனம் செய்ய வைக்கப்பட்ட பாலானாலும் பரவாயில்லை. எடுத்துக் கொடு. உன் ஆச்சாரம் கெட்டுப்போகாது' என்கிறார் ஆதி சங்கரர்.

வளரும்...

கனம் கோட்டார் அவர்களே!



காரணம் எனக்கு புரியவில்லை (தங்கனது பிழையை மறைப்பதற்காக அவர் கூறிய காரணம் அதுமட்டும் விளங்கியது).

பணம் கையாள்வது

ஐயா! அடுத்து எதிர் தரப்பு சட்டத்தரணி அவர்கள் தன்னுடைய வாதத்திலே இந்த நாட்டில் உள்ள தமிழ் சட்டத்தரணிகள் நிறுவனங்கள் எல்லாம் பணவியத்திலே சட்டத்தரணிகள் பங்குதாரர் அல்லது கேசைகையாள்பவர் தான் பணவியமாக கதைப்பார் என்பதை திட்டவாட்டமாக கூறிக் கொள்ளலாம் எனக் கூறுகிறார். இப்படிக்கூறிய திரு எஸ் ஆர் நிஸ்தார் அவர்கள் தன்னுடைய வாதத்திலே இன்னும் ஒன்றையும் மறவாது ஒப்புக் கொள்கிறார். அதனை அவருடைய வாதத்திலேயே கேளுங்கள். இந்த நாட்டில் உள்ள தமிழ் சட்டத்தரணிகள் நிறுவனங்கள் எல்லாம் ஓரளவுக்கேனும் (கனம் நீதிபதி அவர்களே குறித்துக் கொள்ளுங்கள்) சட்டத்தரணிகள் சட்டம் 1974க்கு அமைவாகவும் சட்டத்தரணிகள் கோவை விதிகளின் படி செயற்படுவதாக திட்டவாட்டமாக கூறிக் கொள்ளலாம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். என்னுடைய சட்டத்தரணி நிறுவனமும் சட்டத்திட்டத்திலே உள்ள "மீதி" அளவுக்கு அமைவான செயற்பாட்டினால்தான் நிறுவனத்தின் முன்பகுதியில் கடமை புரிந்த அந்த அக்காபண விடயமாக என்னிடம் கதைத்துள்ளார் என்ற முடிவுக்கு நீங்கள் சரி நானும் சரி வரலாமா?

பல்கலைக்கழகப் படிப்பு

கனம் நீதிபதி அவர்களை அடுத்ததாக என்னுடைய பல்கலைக்கழகப்படிப்பு பாதியிலே தடைப்பட்டதற்கு முழுக்க முழுக்க என்னுடைய சட்டத்தரணிகள் தான் காரணமே ஒழிய அனைத்து சட்டத்தரணிகளும் அல்ல அதுமாத்திரமல்ல எதிர் தரப்பு சட்டத்தரணி கூறியது போல் பணம்தான் பிரச்சனையே ஒழிய, எவ்வாறு சட்டத்தரணிகள் பெறும்படி முடியும் எனக் கேள்வி எழுப்பினார். ஐயா பணப்பிரச்சனை ஏற்படுவதற்கு மூல காரணமே சட்டத்தரணிகள் தான் எவ்வாறு எனக்கேட்கிறீர்களா?

1) என்னுடைய எதிர் தரப்பு சட்டத்தரணி கூறிய படி அகதி அந்தஸ்து பெறுவதற்கான தகுதிகளை உடைய உண்மையான ஆவனத்தை என்னுடைய சட்டத்தரணியிடம் ஒப்படைத்திருந்தேன் அதனை என்னுடைய கேசுடன் இணைத்து அனுப்பாதது அவர்களுடைய தப்பல்லவா?

2) இல்லாவிடில் இங்கு கொடுக்கப்படுகின்ற மாணவர்களுக்கான கடனைப் பெற்று படித்திருப்பேன். அல்லது அங்கு கொடுக்கப்படுகின்ற கிரான்ட் டை (அப்போது இங்குள்ள அரசாங்கம் கொடுத்திருந்தார்கள்) பெற்றுவந்து படித்திருப்பேன்.

3) எனது கேசை நடத்துவதற்கு ஒவ்வொரு தரமும் என்னிடம் இருந்து சட்டத்தரணி பணத்தை கறக்காது, கீறினபோதில் இருந்தே பெற்று அப்பணத்தை பயன்படுத்தியிருக்கலாம்.

இந்த இடத்திலே நீங்கள் ஒன்றை கேட்கலாம். அரசாங்க உதவியிலா படிக்க வந்தீர் என்று. உண்மையிலேயே நான் இலண்டனுக்கு வந்ததன் தோக்கம் எனது உயிரை காப்பது தான் இருப்பினும் இங்குள்ள வசதிகளை சாதகமாக லடுத்தும் நானும் சமுதாயத்தில் நல்லதொரு (உயிர் இருந்திருந்தால் இஞ்சினியராக வந்திருப்பேன்) இடத்துக்கு வரவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டது தப்பா? அல்லது எதிர் தரப்பு சட்டத்தரணி எஸ் ஆர் நிஸ்தார் அவர்களை உங்களை போல் நானும் கோட் சட்ட போட்டுக்கொண்டு வேலைக்கு போகவேண்டும் என்று ஆசைப்படக் கூடாதா?

சட்ட நிறுவனத்தின் குறி

அடுத்து எதிர் தரப்பு சட்டத்தரணியின் வாதத்திலே என்னுடைய சட்ட நிறுவனமானது தனியே என்னை மாத்திரம் குறி வைத்து செயற்பட்டதாக நான் கூறியதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். ஐயா! நான் அப்படி கூறவில்லை. இந்த நாட்டுக்கு நான் வந்த போது அகதி தொடர்பான எந்தவித சட்ட அறிவுமே தெரியாது, குறைந்தளவான ஆங்கில அறிவுடனே (சுரமமாக உரையாட முடியாது) இங்கு வந்தேன் எம்மவர்கள் எனக்கு உதவுவார்கள் என்ற நோக்குடன் உங்களை தேடி வருகிறேன் நீங்கள் எதுவித மனிதாபிமானம் இல்லாது இதுக்கு இவ்வளவு விலை என்று நீர்ணயித்து என்னிடம் இருந்து பணத்தை கறக்கிறீர்கள்

அதற்கு ஏற்ப வேலை செய்ய வேண்டாமோ? ஏன் இதைக்குறிப்பிடுகிறேன் என்றால் என்னுடைய வெம்பினியில் உள்ள சட்டத்தரணி எந்த விதமான என்னைப்பற்றிய ஆவணங்களை சமர்ப்பிக்காது, என்னுடைய முன்னைய கேஸ் எப்படி இருக்கு என்று பார்க்காது ஏனோ தானோ என்று அடுத்த மேல் முறையிட்டை செய்திருக்கிறார்.

இந்த இடத்திலே திரு எஸ் ஆர் நிஸ்தார் அவர்களே உங்களிடம் ஒரு கேள்வி எனது சட்டத்தரணி என்னுடைய கேசை பைல் பண்ணும் போது தயார் நிலையில் உள்ள கிட்டத்தட்ட 300, 400 பக்கத்துக்கான பேப்பர் கட்டிங் எல்லாத்தையுமே இணைத்து அனுப்புகிறார்கள் இது நீங்கள் குறிப்பிட்ட ஜெனீவா உடன் படிக்கையின் அகதி அந்தஸ்து பெறுவதற்கு தகுதியானதா? ஏனெனில் என்னுடைய புதிய மேல் முறையிடு செய்யும் போது யாழ் மேயர் கட்டுக்கொல்லப்பட்ட செய்தி வெளிவந்த இலங்கையின் ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் முழுமையாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

வேண்டுகோள்

ஐயா! அடுத்ததாக நான் விடுத்த வேண்டுகோளிலே அண்மையில் மனித உரிமைகள் தினத்தன்று யோர்மன் வாழ் தமிழ் அகதிகள் அனைவரும் ஒரே நாளில் அந்த அந்த மாநகர பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிடம் தம்மை நாடு கடத்த கூடாது என்று மனு கொடுத்ததை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள்.

அதே போன்று இங்கும் நீங்களும் எமக்காக உதவுவீர்களா? இங்கு தானே பல தமிழ் கவுன்சிலர்கள் இருக்கிறார்கள். பல ஆலயங்கள் இருக்கின்றன. பல நலன்புரி சங்கங்கள் இருக்கின்றன. பல இலவசப் பத்திரிகைகள் இருக்கின்றன. அனைவரையும் ஒன்று திரட்டி எமக்காக ஒரு விடிவை பெற்று தர மாட்டீர்களா? என்று கேட்டிருந்தேன். அதனை நீங்கள் தப்பு என்று சொல்லுகிறீர்களா? காரணம் இல்லாமல் நான் கேட்கவில்லை பிரித்தானிய அரசாங்கமானது இலங்கையை பாதுகாப்பான நாடு என்று பட்டியலின் கீழ் உள்ளடக்கிய போது இங்குள்ள 50 க்கு (ஆதாரம் தமிழ் ஓலை) மேற்பட்ட தமிழ் சட்டத்தரணிகள் யாராவது ஒருவர் எதிர்ப்பு தெரிவித்தீர்களா? நீங்கள் உட்பட? அதனால் தான் அப்படி ஒரு வேண்டுகோள் வைத்தேன். அது தப்பா?

இறுதியாக திரு எஸ் ஆர் நிஸ்தார் அவர்களே நீங்கள் கேட்டு இருந்தீர்கள் இந்த பத்து வருடத்திலே, ஐயா! என்று சட்டத்தரணிகளை பேசுந்துகின்ற ஒருவரையாவது சந்திக்கவில்லையா என்று உண்மைதான் நிறைய பேரை சந்தித்திருக்கிறேன். அம்மான் நேரம் வந்த தழும்பை காட்டி ஆமி சிகரட்டால் கூட்டணைல் ஏற்பட்டது என்றும், புண் வந்து ஏற்பட்ட தழும்பை துவக்கு சுடு பட்டது என்றும், பொய்யான மருத்துவ சான்றை பெற்று மிக அழகாக கேசை நடத்தி வெற்றியிட்டிக் கொடுத்திருக்கின்ற பல சட்டத்தரணிகளை கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். கண்டு கதைத்தும் இருக்கிறேன். ஐயா! நீதிபதி அவர்களே இங்கு என்னுடைய குற்றச்சாட்டு உண்மையான ஆவணங்களை நான் சமர்ப்பித்த போதும் அதனை உரிய முறையில் கையாளாதது யாருடைய தவறு?

கனம் நீதிபதி அவர்களே! நான் தாளை விடித்தால் என்ன நிலமை என்று தெரியாது எதுவித உதவியும் தின்றி வேலை செய்வதற்கு தடைவிதிக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ளேன் ஐயா! என்று முறையிடு செய்து வருபவர்கள் சார்பாக தான் இந்த மனுவை மக்கள் மன்றத்துக்கு கொண்டு வந்தேனே ஒழிய சட்டத்தரணிகள் யாரையும் அவர்களுக்கு சமுதாயத்தில் இருக்கின்ற மதிப்பை குறைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கு எனக்கில்லை. அதனை திரு எஸ் ஆர் நிஸ்தார் அவர்கள் நன்றாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். என்னுடைய மன வேதனையை புரிந்து கொள்ளாது என்னுடைய மனு உட்புத்தலான விசாரணையை நீதிமன்றத்துக்கு கொண்டு வந்து என்னையும் கண்டிக்கும் படி உங்களுக்கு வேண்டுகோள் வைக்கிறார்.

ஐயா! ஒவ்வொரு நாளும் கையெழுத்து போட வருபவர்களுடன் உரையாடிப் பார்ப்பவர்கள் ஆதன் பின்பு நீங்கள் என்ன தண்டனை கொடுத்தாலும் நான் அதனை ஏற்றுக் கொள்கிறேன்.

- த. முகுந்தன்

கல்லொன்று தடை

செய்தபோதும்

புல்லொன்று புது

வேர்கள் போடும்

என்றென்றும்

அதுபோல நாமும்!

கடந்த நான்கு வாரங்களுக்கு முன் நான் ஒரு பேப்பர் ஊடாக மக்கள் மன்றத்திலே செய்த மனுவை திரு எஸ் ஆர் நிஸ்தார் அவர்கள் நீதிமன்றத்திற்கு கொண்டு வந்திருக்கிறார். முதலில் என்னுடைய மனுவிடைய அனைத்து சட்டத்தரணிகளையும் நான் குறை கூறியதாக சட்டத்தரணிகளுக்காக வாதிட்டுள்ள திரு எஸ் ஆர் நிஸ்தார் அவர்கள் குற்றம் சாட்டுகிறார். அப்படி நான் கூறியிருப்பின் அதற்காக இந்த நீதிமன்றத்தினூடாக மன்னிப்பை கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இனி இந்த வழக்குக்காக இன்னமோர் சட்டத்தரணியை வைத்து வாதிட எனக்கு விருப்பமில்லை. (பணம் செலுத்த முடியாது) அதனால் இந்த வழக்குக்காக நான் வாதாட கனம் நீதிபதி அவர்கள் அனுமதி தருவீர்கள் என்ற நம்பிக்கையில் என்னுடைய வாதங்களை முன் வைக்கிறேன். அத்தான் இந்த வழக்கிலே ஒரு பேப்பரையும் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என தாழ்மையாக கேட்டுக் கொள்கிறேன். காரணம் நான் செய்த மனுவிடைய என்னைப் பற்றிய அனைத்து விடயங்களையும் ஒழிவு மறைவின்றி தெரிவித்திருக்கிறேன். ஆனால் என்ன காரணத்தினாலோ என்னுடைய முழு விடயங்களும் மக்கள் மன்றத்திற்கு போகாமல்தான் இந்த மனு வழக்கு என்று சொல்லிக் கொண்டு இன்று உங்கள் முன் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

குருகாசலம்

ஐயா! எதிர் தரப்பு சட்டத்தரணி திரு எஸ் ஆர் நிஸ்தார் அவர்கள் முதல் முன்வைத்த குற்றச்சாட்டுக்கு முதலிலே பதில் தரலாம் என நினைக்கிறேன். அவர் தன்னுடைய வாதத்திலே நான் என்னுடைய மச்சானுடன் சட்டத்தரணியாக கருதும் ஒருவரை சந்தித்ததாக குறிப்பிட்டுள்ளார். அதற்கு நல்ல ஒரு கற்பனையான பெயரையும் வைத்திருந்தார் இந்த குற்றச்சாட்டை நான் மறுக்கிறேன். ஏனெனில் நான் சட்டத்தரணியாக கருதும் ஒருவரை சந்திக்கவில்லை. நான் சந்தித்த இரண்டு சட்டத்தரணிகளுமே L.L.B படிப்பு முடித்து Law Society இல் பதிவு செய்து இயங்குகின்ற நிறுவனங்கள் என்பதை என்னால் ஆதாரத்துடன் நிரூபிக்க முடியும்.

அகதிக்கான

வரைவிலக்கணம்

அடுத்து எதிர் தரப்பு சட்டத்தரணி அவர்கள் ஜெனீவா உடன்படிக்கை படி அகதிக்குரிய வரைவிலக்கணத்தை மிகவும் தெளிவாக இங்கு விளக்கியுள்ளார். அதன்படி என்னுடைய சட்டத்தரணி அவர்கள் குறிப்பிட்ட காரணம் (நேர்முக விசாரணையில் உட்கருத்தான் பிரச்சனை என்று ஊருக்கு திரும்பி அனுப்பப்பட்டால் என்னுடைய உயிருக்கு ஆபத்தென்று கூறும்படி) சரி என்று ஒத்துக் கொள்கிறார். அதனை நானும் ஒத்துக் கொள்கிறேன். கனம் நீதிபதி அவர்களே! என்னுடைய குற்றச்சாட்டு அதுவல்ல நான் கொடுத்த ஆவணங்கள் எதையுமே என்னுடைய கேஸை பைல் செய்யும் போது மேற்படி சட்டத்தரணி இணைத்து அனுப்பவில்லை என்பதுதான். இங்கு நான் மக்கள் மன்றத்தில் தாக்கல் செய்த மனுவிடைய குறிப்பிட்ட சிபுத்தை மீண்டும் உங்கள் பார்வைக்கு வைக்கிறேன்.

(கடைசியிலே என்னுடைய கேஸ் பைலை தாக்கல் செய்யும் போது நான் கொடுத்த எந்த ஒரு ஆவணத்தையும் கொழும்பில் என்னை கைது செய்தது பற்றி கொழும்பில் பேப்பரில் வந்த செய்தி, காயத்துக்கான மருத்துவ அத்தாட்சி) இணைத்து அனுப்பவில்லை இதைப் பற்றி அவர் இடத்தில் கேட்டபோது தம்பி உந்த டொக்கிமன்ஸ் ஒன்றும் சரி வராது என்று சொன்னார் ஏன் என்று

The Fox and the Crow

One day a fox took a walk in the woods. The fox saw a crow in a tree.

The crow had a tiny but very tasty smelling piece of cheese in her beak.

"Mmmmm! That is one tiny but tasty smelling piece of cheese!" said the Fox.

The fox wanted that piece of cheese. She had to think of a way to get the crow to drop it.

The fox looked up at the crow and said, "Look at that beautiful bird! Oh! Is she gorgeous or what?!"

The crow puffed herself up with pride as the fox continued to talk.

"I'm telling you, if that bird could sing, she would be the queen of all birds. That's right! The queen of all birds! If she could sing, that is..."

The crow wanted to be known as queen of all birds, so she opened her beak and let out a Caw!

Unfortunately, she also let out the tiny piece of cheese.

The poor crow watched the tiny piece of cheese drop, drop, and drop. It did not stop, until it popped into the fox's mouth with a tiny kerplow!

The fox swallowed and said, "That was deliciously cheesy and surprisingly easy!" And she ran off into the woods with a skip and a hop.

The crow realized that she had learned a very, very, very, very, very, very big lesson:

Beware of flatterers - you know, people who say nice things about you as a trick, just to get something from you.

But the pigeons, Walter and Clay, didn't like that ending.

They didn't like the way that the fox seemed to be so smart. They didn't like the way that the bird seemed to be such a birdbrain.

So the cubs wrote a new story.

"The New Fox and Crow," by Lionel and Leona, and illustrated by Click the Mouse, who scanned the pictures and printed the book!

Read on...

A fox saw a crow in a tree. The crow had a very, very, very, very, very, very, very big piece of cheese in her beak.

The fox said, "Look at that beautiful bird! If she could sing, she would be the queen of all birds! That's right! The queen of all birds!"

The crow opened her beak and let out a Caw!

She also let out the very, very, very, very, very, very, very big piece of cheese. And then she watched it drop, drop, drop, and drop onto the fox's head, with a very, very, very, very, very, very, very big...

KERPLOP!

"Ouch!" said the fox.

The crow laughed!

And the fox learned a very big lesson: **Sometimes flatterers get flattened.**

And not all birds are birdbrains!

The End.

Colouring

Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to **ORU PAPER** and you could be the lucky winner of a water colouring kit.



The winner will be published in the next issue.

Last week's runners up - **Sindujah** from Mitcham. **T. Rathan (Age 6)** from Carshalton.

Last week's winner, **M. Ragavan (Age 8)** from Harrow

Dot to Dot



சொந்த

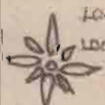
சொந்தகயின் உயிர் மகிசர் தயிற்
கிர்ணம் சிற்சியும் சேன்று வினாதிக்கில்
சொந்தகயின் சேயினை நயர்
நிதினைக் கருகர் உளகளை சொந்த
யிசையிற் கிசையிற் உளர்மயனை சூதி.



யாழ்ப்பாண

மனிதனை பழகு

இன்ககத்தை பழகு சிலந்தியிட
நன்றி உணர்வை பழகு நாயிட
பகிர்நக்துண்பதை பழகு காசுத்திட
அமைதியை பழகு புறாவிட
கிழுகுறுப்பை பழகு எறுமிட
கேமிப்பதை பழகு தாவிட
மனிதனை பழகு இணைவை
மண்ணில் நனைவு பழகு



திருநெல்வேலி



Dear Kids!

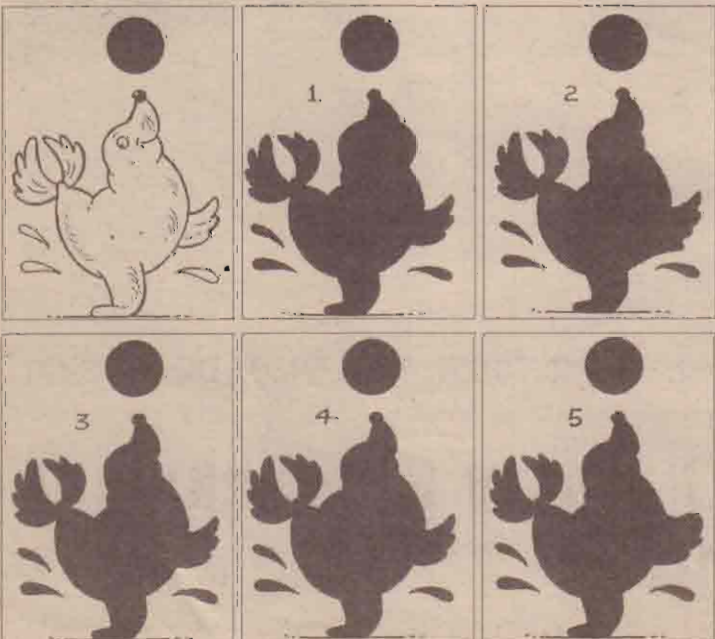
Got a taste of your page! Didn't you? Please help us to keep this going by sending us your suggestions, contributions and ideas.

Thank you!
Kids Paper

45B, Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ

Doubles

Which silhouette matches the outline shape of the seal?



Answers: 3

Quiz!



1. Which is the best meal to skip?

1. Breakfast
2. Lunch
3. Dinner
4. None of the above
5. You can skip whichever one you choose

Answer: None of the above

2. Which part of your body is the best to take your heart rate?

1. Neck
3. Eating a balanced diet every day is like putting together a puzzle. Good nutritious foods should make up the biggest pieces of the puzzle. Which of the following foods should be one of the smallest puzzle pieces?

1. Fruits
2. Vegetables
3. Candy
4. Bagels
5. Low-fat milk

Answer: Candy

Word Search

Z A I B I L M A D P
E P I R A T E O E N
I F L G O L D M A P
O L D S E L J E U A
R A C K P A R R O T
S G H U M R D V F T
N G E L E Q Y Z A I
U W S L S O H I B N
J E T U O P C X T U
K A R S O P C X T U

Hidden Words:

Subject: Pirate Day

PARROT, CHEST, GOLD, PIRATE, SKULL, FLAG

Submitted by:
V. Vinoba (Age 7) from Ilford

If at first you do succeed - try to hide your astonishment.

**Featuring
"Face Painting"**



Prakavi Vijayarajah (Age 7)
(You may also send your entries!)

Sri Lanka



Located 18 miles (29 kilometers) off the southeastern tip of the Indian subcontinent, Sri Lanka lies about 400 miles (645 kilometers) north of the equator. Colombo is the executive capital and largest city. A new capital, Sri Jayawardenapura-Kotte, was designated in 1977. It is Sri Lanka's legislative and judicial capital. The country has a total land area of 25,332 square miles (65,610 square kilometers).

9 kilometers) off the southeastern tip of the Indian subcontinent, Sri Lanka lies about 400 miles (645 kilometers) north of the equator. Colombo is the executive capital and largest city. A new capital, Sri Jayawardenapura-Kotte, was designated in 1977. It is Sri Lanka's legislative and judicial capital. The country has a total land area of 25,332 square miles (65,610 square kilometers).

by: *Lekter Jeyakumaran*

What Is Easter?



27th of March 2005 is Easter. And you can have lots of chocolate.

Jesus died for our sins on holy Friday because everyone shouted CRUCIFY HIM. So he was crucified. After three days JESUS ROSE AGAIN. That's what we called EASTER.

TO REMEMBER GOD'S SON
JESUS ROSE AGAIN!

by: *Lekter Jeyakumaran*

SANGAVI
(Age 6 on 21st March)
HAPPY BIRTHDAY
to our
'sweety'



From:
appa, amma, anna.

எனது பெயர் சந்தன் ஜி. நான் 4 ஆண்டுகள் படிக்கிறேன். எனக்கு உயது 9. எனது ஆசை அக்கா சிந்தி எனக்கு பிடித்த கவர் PINK and RED. நான் Frédéric Joliot-Curie : France படிக்கிறேன்.
S. Jeyamya



எனது பெயர் சந்தன் ஜி. நான் 4 ஆண்டுகள் படிக்கிறேன். எனக்கு உயது 9. எனது ஆசை அக்கா சிந்தி எனக்கு பிடித்த கவர் PINK and RED. நான் Frédéric Joliot-Curie : France படிக்கிறேன்.
S. சிந்தி

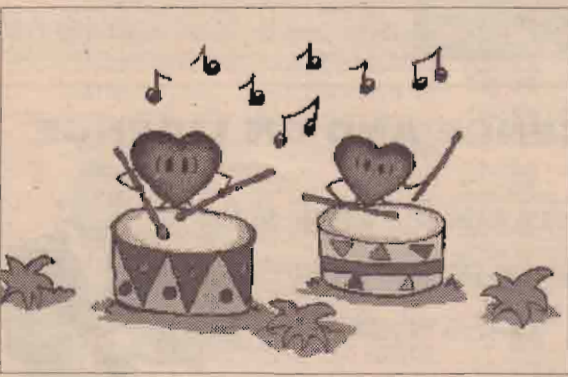
VALENTINE JOKES AND RIDDLES



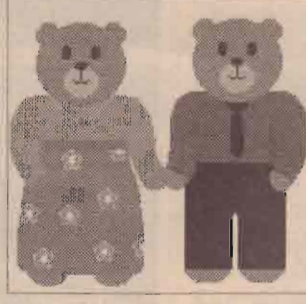
Q. What did the boy elephant say to the girl elephant on Valentine's Day?
A. I love you a ton!

Q. What two words have a thousand letters in them?
A. Post Office!

Q. What did the boy drum say to the girl drum on Valentine's Day?
A. My heart beats for you!



Q. What did the boy squirrel say to the girl squirrel on Valentine's Day?
A. I'm nuts about you!



Q. What did the girl bee say to the boy bee on Valentine's Day?
A. I love beeing with you, Honey!

Q. What did the boy bear say to the girl bear on Valentine's Day?
A. I wuv you beary much!

Q. What did the stamp say to the envelope on Valentine's Day?
A. I'm stuck on you!



Q. What did the boy cat say to the girl cat on Valentine's Day?
A. You're purrr-fect for me!



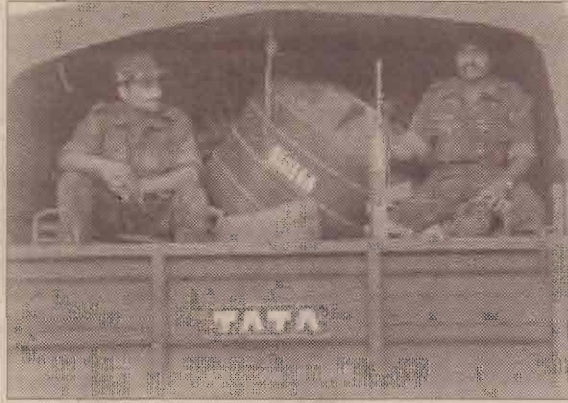
Q. What did the boy snake say to the girl snake on Valentine's Day?
A. Give me a hug and a hiss, honey!
Q. What did the boy bird say to the girl bird on Valentine's Day?
A. Let me call you Tweet heart

Commercial Loans Direct

உங்கள் வியாபரத்திற்கு தேவையான அனைத்து கடன் வசதிகள் செய்து தரப்படும்!

நம்பிக்கையுடன் அழையுங்கள்
Tharsiny Sureshkumar
020 8715 4775
45 B Crusoe Road, Mitcham London CR4 3LJ

ஆரியும் அரிசியும்



இந்திய ராணுவ ஆக்கிரமிப்புக் காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலே ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் உணவுத் தட்டுப்பாடு இருந்தது. முருங்கைக்காய் கறி, இலைக் கஞ்சி இப்படி ஏதாவது ஒன்று கண்டிப்பாக எல்லோரது சமையலிலும் இருக்கும். பாணிக்காக அதிகாலையிலேயே எழுந்து ஓட வேண்டியிருக்கும்!

ஆட்டுக்கால் விசுக்கோத்து (பிஸ்கர்ட் என்பதன் சரியான தமிழ் வடிவம் என்ன என்று யாருக்காவது தெரியுமா?) என்ற ஒரு வகைப் பாண் அப்ப ரொம்ப பிரபல்யம். கொஞ்சம் பிந்திப் போனாலும் பாண் முடிந்து அந்த ஆட்டுக் கால் விசுக்கோத்துத் தான் கிடைக்கும். எனது பெரியப்பா விடிய வெள்ளையே என்னையும் ஏற்றிக் கொண்டு செக்கிளில் பறப்பார். சில வேளைகளில் பாண் கிடைக்கும். சில வேளைகளில் ஆட்டுக்கால் விசுக்கோத்துத்தான்.

இதற்கிடையில் பங்கீட்டு அடிப்படையில் இந்திய ராணுவமே உணவு வழங்க தொடங்கியது. அரிசி மா சீனி பருப்பு மற்றும் எண்ணெய் என்பன வழங்கப்பட்டன. பொதுவாக இள வயதுள்ளவர்கள் இவற்றை வாங்க செல்வதில்லை. வயது போனவர்கள் தான் அதிகம் போவார்கள். எப்போதெல்லாம் ஆமி சாமான் குடுக்குதாம் என்று கேள்விப் படுகிறோமோ (ஒழுங்கு முறையில் வழங்கப்படுவதில்லை.) ரண்டு மூன்று பைகளை எடுத்துக் கொண்டு ஓடுவது தான் எங்களுக்கு வேலை. அப்ப சிறுவர்கள் தான் ரொம்ப Busy..

யாராவது இளம் வயதுள்ளவர்.. அல்லது கொஞ்சம் வலுவான தோற்றமுள்ளவர் எங்காவது தூர இடங்களுக்கு போவதென்றால் ஒரு சிறுவனையோ சிறுமியையோ தன்னுடன் கூட்டி செல்வார். அப்ப தான் ஆமி ஒண்டும் செய்யாது என்க ஒரு ஐதீகம்!!!

எங்காவது ஒரு சந்தியில் ஆமி எல்லாரையும் மறிக்கும். எல்லாரும் இறங்கி உருட்டிச் செல்ல வேணும். ஒரு இடத்தில் ஒருவர் முகத்தை முழுவதுமாக மறைத்து நிற்பார். அவரைப் பார்த்தவாறு நடந்து செல்ல வேண்டும். அவர் இல்லை என்று தலையாட்டினால் மேற்கொண்டு போகலாம். ஆம் என்றால் அவ்வளவும் தான். அப்படி தலையாட்டுவரை தலையாட்டி என்று செல்லமாக கூப்பிடுவோம்.

கடவுள் சொன்னது?

இராமாயணத்திலும், பாரதத்திலும் ஆகாய விமானம் இருக்கிறது. ஆனால், அது மந்திர சக்தியால் ஓடியிருக்கிறது. ஆங்கில இலக்கியத்தில் ஆகாய விமானம் பற்றிய விளக்கம் இருக்கிறது. இது இயந்திர சக்தியால் ஓடுகிறது. நமக்கு எது வேண்டும்? மந்திர சக்தியா? இயந்திர சக்தியா?

அறிவுக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் தேவைக்கும் பொருத்தமில்லாத காரியங்கள் பழக்கத்தின் பேராலோ, வழக்கத்தின் பேராலோ, தெய்வத்தின் பேராலோ மதத்தின் பேராலோ, சாதி வகுப்பின் பேராலோ மற்றெ தன் பேராலே நடத்தப்படக் கூடாது. கடவுள் சொன்னது, மகான் சொன்னது, ரிஷி சொன்னது, அவதார புருஷர்கள் சொன்னது என்று பார்க்கின்றானே ஸூழிய, தன்புத்தி என்ன சொல்லுகிறது என்று பண்ப்பதே இல்லை.

முட நம்பிக்கைகளைப் பகுத்தறியாமல் பின்பற்றிடலாமேயே உணர்வாளி அடிமையாகவும்,

சந்தியிலை தலையாட்டி நிற்குதாம் வேறே நோட்டாலை போங்கோ இப்படி அடிக்கடி யாராவது சொல்ல கேட்கலாம். அந்தத் தலையாட்டி தன்னுடைய எந்த சொந்தப் பிரச்சனையை - அது காணிப் பிரச்சனையோ, வேலிப் பிரச்சனையோ - மனசில் வைச்சம் தலையாட்டலாம். அப்படி தலையாட்டினால் அதுவே முடிந்த முடிவு.

இவ்வாறான ஒரு அதி நம்பகத்தன்மை வாய்ந்த எதிரிகளைக் கண்டறியும் (கண்டறியாத!!!) முறையின ராணுவம் பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்தது. சிலர் சிறுவர்களை விட குழந்தைகள் இன்னும் பிரயோசனமானவர்கள் என்று கருதியிருந்த குழந்தைகளையாவது தூக்கி செல்வதுமுண்டு. வெயிலில் குழந்தைகள் அழ சுடிய சீக்கிரம் தங்களை ஆமி விடும் என்கிற ஒரு நம்பிக்கை! இவ்வாறான ஒரு புறச் சூழ்நிலையில்!!! நானும் ஆமியிடம் சாமான் வாங்க போனேன்.

வழமையாக நானும் பெரியப்பாவும் தான் போவது வழக்கம். சில நேரங்களில் அம்மம்மாவும் வருவா. வட்டுக்கோட்டைச் சந்தியில் சாமான் குடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். நீண்ட வரிசை ஒரு ஆமி மா குடுக்கும். (அவர் முழுதும் வெள்ளையாய் நிற்பார்). இன்னொருவர் அரிசி. (இப்படி அரிசி எண்டு எழுதும் போது பசிக்கு அரிசி என்ற பதமும் வாய்க்கு அரிசி என்ற பதமும் சேர்ந்தே நினைவுக்கு வருகிறது.)

நாங்கள் ஒரு ரண்டு மணித்தியாலமா வரிசையில் நிற்கிறம். எங்கடை முறை வர இன்னும் நேரமிருக்கு. இதுக் கிடையில் எங்கட அம்மம்மா ஆமிக்கு கிட்ட போய் என்னைக் காட்டி சின்னப் பிள்ளையோடு வந்திருக்கிறன். (அப்ப நான் சின்னப் பிள்ளை!) கேதியா விட முடியுமோ என்று கேட்டா. அதுக்கு அந்த ஆமி மற்ற எல்லாரையும் காட்டி ஏதோ சொன்னான்.

ம்.. வந்திருந்த முக்கால்வாசிப் பேர் குழந்தைகளோடும் சிறுவர்களோடும் தான் வந்திருந்தவை. கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்க் கிட்ட வந்திட்டம். எனக்கு கால் வேறை உடையது. நான் சினுங்க பெரியப்பா சினக்கிறார். சரியா கிட்ட வராட்டிலும் இண்டைக்கு சாமான் வாங்கிடுவம் என்று நம்பி அளவுக்கு கிட்ட வந்தாச்சு.

திடீரென்று ஒரு ஜீப்பொண்டு வந்து நிண்டது. அதிலை இருந்து பட படவெண்டு குதிச்சினம். எல்லாம் இழுத்துப் பூட்டிச்சினம். அந்தக் காம்பிற்கு அடுத்த காம்பில் பொடியள் கிரேனைட் எறிஞ்சு ரண்டோ மூண்டு ஆமி செத்துப் போச்சுதாம். அதுவும் இங்கையிருந்து போய்த்தான் எறிஞ்சுவாங்களாம். எல்லாரையும் உடனை செக் பண்ண தொடங்கினார்கள்.

சாமான் தருவதை நிப்பாட்டியதாயும் இன்று போய் இனி நாளை வரும் படியும் சொன்னார்கள். (இராம நாட்டிலிருந்து வந்தவர்கள் தானே! இதைச் சொல்லத் தான் நேற்றொருவர் பகிடியாய்ச் சொன்னது நினைவுக்கு வருது. இலங்கைக்குள் நுழைந்த முதல் நேர உளவாளி அனுமர் தானாம்.)

பிறகென்ன.. நான் வெயில் என்று சினுங்க பெரியப்பா தலையிலை ரண்டு தட்டு தட்டி கூட்டிக் கொண்டு போனார். நான் சினுங்கியதால் தட்டினாரா அல்லது சாமான் தரவில்லை என்று தட்டினாரா என்று தெரியவில்லை.

பிற்குறிப்பு: பலதடவைகள் இப்படி இடை நடுவில் வந்திருக்கிறோம். இப்படி ஏதாவது நடந்திருக்கும். அல்லது சாமான் முடிந்திருக்கும். இருந்தாலும் இன்று போய் இனி நாளை வா என்று சொன்னாலும் நாளை போய் வென்று வந்த சம்பவங்களும் இருக்கிறது.

- சயந்தன்

சோம்பேறி ஆண்டானாகவும் இருக்கும் நிலை வந்தது. மாறுதலைக் கண்டு அஞ்சாமல், அறிவுடையோடும் ஆண்மையோடும் நின்று எதையும் நன்றாய் ஆராச்சி செய்து, காலத்திற்கும் அவசியத்திற்கும் தக்க வண்ணம் தள்ளுவன தள்ளிக் கூட்டுவன கூட்டித் திருத்தம் செய்ய வேண்டியது பகுத்தறிவுடைய மனிதனின் இன்றியமையாத கடமையாகும்.

மனித தர்மத்தை அடிப்படையாக வைத்து, மனித சமுதாயத்திற்கு யாராவது தொண்டாற்ற வேண்டுமானால் முதலில் செய்யவேண்டியது, பகுத்தறிவுப்படி மக்களை நடக்கச் செய்வதும் சிந்திக்கச் செய்வதுமே யாகும். மனிதன் தனக்குள்ளாகவே, தான் மற்றவனைவிடத் திறமையில் தாழ்ந்தவன் என்கிற உயர்வு தாழ்வு உணர்ச்சியைப் போக்கித் தன்னம்பிக்கையும், சுயமரியாதையும் பெற வேண்டும். சீர்திருத்தமும், சுயமரியாதையும், சட்டம் கொண்டு கூர்த்து, வாக்கு வாங்கி நிறைவேற்றப் பெற்றுவிடலாம் என்று நினைப்பது ஒரு நாளுக்கு முடியாத காரியம் மனிதன் உலகில் தன் சுயமரியாதையை - தன்மானத்தை உயிர்துக்குச் சமமாகக் கொள்ளவேண்டும். மானமுண்ட ஆயிரம் பேருடன் போராடலாம். ஞானமற்ற ஒருவனுடன் போராடுவது சிரமமான காரியம்.

- தந்தை பெரியார்

Personal Classes for School Children
We offer personal one to one and group classes for Year 10, Year 11, AS and AL students in Maths, Physics, Chemistry and Accounting subjects. We cover South London areas Mitcham, Tooting, South Wimbledon, Morden, Streatham and Croydon. For further details contact
S.S.Sedumadavan (Sethu) 079 325 34756, sedu@mailcity.com
பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பிரத்தியேக வகுப்புகள் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் ஆண்டு 10, ஆண்டு 11, AS மற்றும் A/L வகுப்பு மாணவர்களுக்கு Maths, Physics, Chemistry, Accounts ஆகிய பாடங்களில் தனியாகவோ குழுக்களாகவோ வகுப்புகள் எடுக்கப்படும். மேலதிக விபரங்களுக்கு
ச.சேதுமாதவன் 079 325 34756
8 Donne Place, Mitcham, Surrey CR4 1DX

Accounts preparation, Self Assessment, VAT & PAYE Tax Planning, Mortgages and Business finance
An efficient, practical service for small to medium size companies, partnership and sole Traders.
VASAN & COMPANY 20 years experience in public practice
Auditors & Accountants
Tel: 020 8778 8666 Fax: 020 8778 8999
43 Anerley Road, London SE19 2AS
email: info@ajaccountancy.co.uk | web: www.ajaccountancy.co.uk

Cake & Flower Arrangement
Orders undertaken for all occasions. Specialist in Birthday, Wedding structure, Church Arch & Table Flower Arrangement
By modern cake Decoration. (Diploma holder)
Contact: Mrs Jeya David
Mcbile: 079 4045 9521

Ragu Travels Ltd & Ragu Estate Agents
Sales Lettings Mortgages Constructions Property Management
Air Tickets Transportation Travel Insurance Visa Arrangements For India
Ragu Travels: 020 8586 2323 or 020 8503 9836
258 High Street North, Manor Park, 12 6SB
web: www.ragutavel.com | email: ragu.travel@btconnect.com | Reg No. 4521837

Meera Arnold & Co.
accountancy pay roll book keeping company formation
45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333

OFF LICENCE AND ON LICENCE
இதற்கான சான்றிதழ் பெற தமிழில் மொழி பெயர்த்து, ஆங்கிலத்தில் பரீட்சை வழி ஒரே நாளில் சான்றிதழ் பெற வாய்ப்பு உண்டு.
தேர்வு வம்மை தூடுங்கள்.
தொடர்புகளுக்கு
Mr. Ravi: 07782 223 005

மகா ராசி ஜுவலரி & ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்

மூன்றாவது வருட பூர்த்தியை முன்னிட்டு சகல நகைகளும்

ம லி வு வி லை யி ல்

£1,000 பவுண்டுகளுக்கு கொள்வனவு செய்வோருக்கு பெண்களின் மோதிரம் இலவசம்

£500 பவுண்டுகளுக்கு கொள்வனவு செய்வோருக்கு தோடு இலவசம்

£250 பவுண்டுகளும் கொள்வனவு செய்வோருக்கு ஒரு மூக்குத்தி இலவசம்

வைரத் தாலிக்கொடி சிங்கப்பூர் விலைக்கு பெற்று கொள்ளலாம். பொன்னுருக்கலுக்கு ஏற்ற வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும் புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ் புதுப் பொலிவுடன் அனைவருக்கும் புதியதோர் தங்கச் சுரங்கம்.

பவுண்ட் சீட்டு

ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்

10 பவுண்டுகள் நின்று உள்ள நீங்கள் விரும்பிய நகைகள் நுகரவாயான பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்புகளுக்கு நீங்கள் மாறும் மாறும் செலுத்த வேண்டிய தொகை £100 பவுண்ட் மட்டுமே

அறிவுஷ்டம் இலங்காவில் முதல் மாநகராட்சியை சிறந்த 10 பவுண்டுகளை நீங்கள் சம்பாடலாம். அங்கு அங்கு அங்கு மாநகராட்சியை அறிவுஷ்டம் சீட்டலாம் அங்கு 10 மாநகராட்சி வீட்டகும் நகை நுகரவாயான மூலம் வாய் அண்டவீடுகள் மூலம் மாநகராட்சி குவிரிக் ஒப்பீரம் மாநகராட்சி ஆரம்பிக்கும் பவுண்ட் சீட்டல் அன்றே பெயர்களைப் பதிவு செய்யலாம்.

சார்பீட்ட வெற்றிடங்கள் மாநகராட்சி உள்ளன முதலில் கொள்ளுங்கள்.



MAHARASIE JEWELLERY TEXTILES

122 LOAMPIT VALE, LEWISHAM LONDON SE13 7SN

Telephone: 020 8691 8888

உங்கள் நலன் கருதி

இன்னுமொரு

புதிய சேவை...

travel
warehouse

விடைக்
காப்புடன்



உல்லாசக் கப்பல் பயணத் தொடர்புகளுக்கு

0870 890 2861

SKY WINGS LTD

TRAVEL AGENTS



Specialists For
USA - CARIBBEAN - CANADA
AFRICA - ASIA - MIDDLE EAST
FAR EAST - AUSTRALIA - EUROPE



Main Agents For
- Sri Lankan Air Lines
- Qatar Airways
- Royal Jordanian
- Garuda Indonesia
- Air India
- Egypt Air

QATAR AIRWAY



Tel : 020 8672 9111

119 Tooting High Street
London SE17 0SY

Tel: 020 8672 9111 Fax: 020 8672 0951 Mob: 07850 876 921
email: bafa@skywings.co.uk web: www.skywings.co.uk

SINDU MAHAL

Decoration

Garlands
Bouquets

EVENT PLANNING

We provide

Food catering
Cakes for all occasions
sweet/cake boxes
Invitation cards
Marquee hire
Cutlery & chair hire

We arrange

Venues
Priests
Servicemen
DJ's including club style lighting
Merla katcherles
Videography & Photography

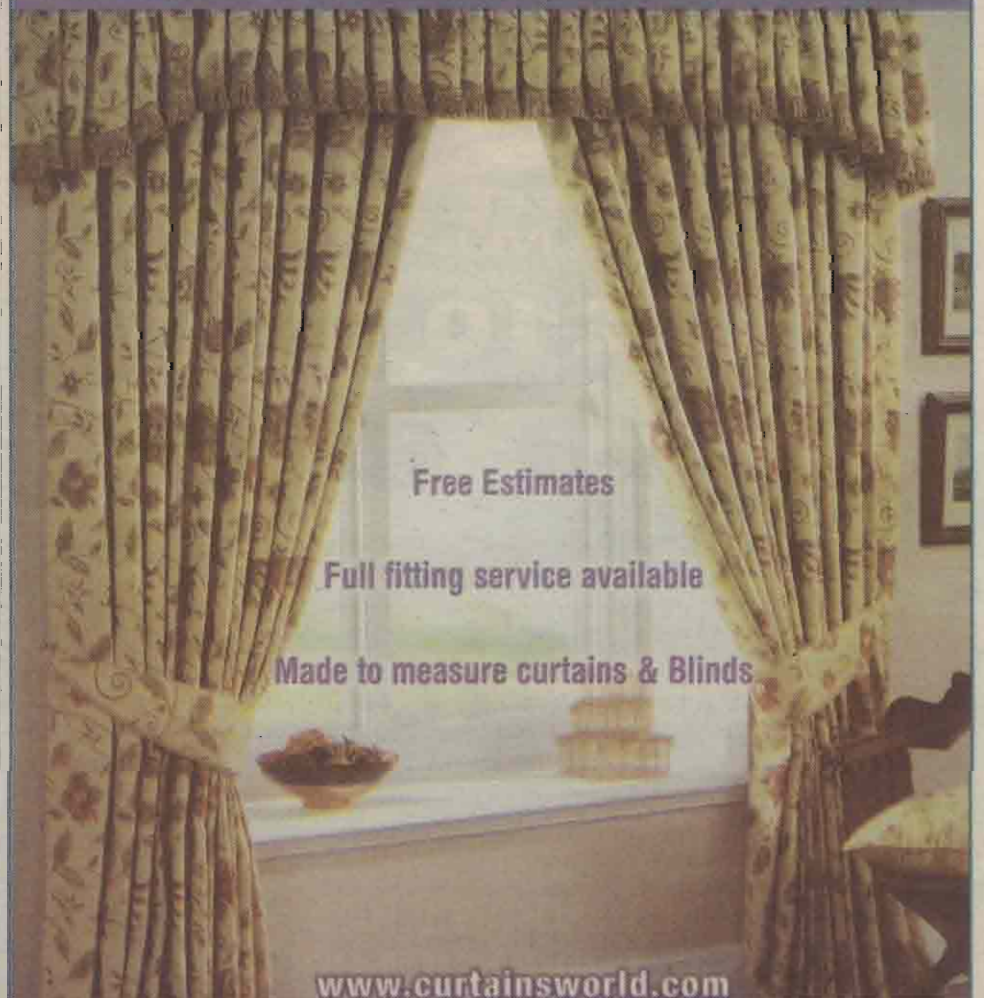
திருமணம் பிறந்தநாள் மற்றும் அனைத்து
வைபவங்களுக்கும் நூடகவண்டிய ஓசை இடம்

TEL: 020 8471 6226

mobile: 0798 442 3284 - 0783 036 1317 - 0795 141 8145

274 Barking Road, East Ham, London E6 3BA

CURTAINS DIRECT



Free Estimates

Full fitting service available

Made to measure curtains & Blinds

www.curtainsworld.com

419 High Road,
Wembley, Middlesex, HA9 7AB
Tel: 020 8903 1589

275 Cricklewood Broadway,
London NW2 6NX
Tel: 020 8208 4244
Fax: 020 8952 7012

travel
warehouse

கொழும்பு £310

0800 197 8765

சென்று வருவதற்கான கட்டணங்கள் வரிகள் தவிர்த்து

KRISHJON SOCIAL CLUB

Hall Hire for Wedding Birthday & All Functions

300 பேர் அமரக்கூடிய மண்டபம் வாடகைக்கு உண்டு
Bar Facilities Available
Bar சிற்றுண்டி சாப்பாடு வசதிகள் உண்டு

கிருஷ்ஜோன் சோஷல் கிளப்

☎: 020 8470 9595
☎: 07956 555 101

krishjon07@hotmail.com

WHITE HOUSE, SOUTH END ROAD, EAST HAM E6 2AA

www.houseoflanka.com

HOUSE OF LANKA House of Lanka

FAST GIFTS TO SRI LANKA

FREE DELIVERY*
GIFTS FROM ONLY
£10

BIRTHDAYS / ANNIVERSARIES / WEDDINGS
FESTIVALS / SYMPATHIES & ALL OTHER OCCASIONS

உங்களை மகிழ்வுட்ட அனுப்பும் அன்பளிப்புகள்
உலகின் எப்பகுதியாயினும் உங்களைத் தேடிவர நாடுங்கள்.
Flowers - Fruit Baskets - Hampers - Cakes - Electricals & Many More
DELIVERED TO THE DOOR

Tel: 020 8886 4488
No. 125 Brawley Road, Oakwood
London N17 4UT
E-Mail: info@houseoflanka.com

தேவையான சகல மருந்து வகைகளையும்
தமிழில் பேசிப் பெற்றுக்கொள்ளும் வசதியும் உண்டு

**AUKLAND ROGERS
PHARMACY**

Prescription Medicines
Dental Care
Foot Care
Hair Care
Cosmetics
Baby Foods
Baby Toiletries
Skin Care

Toiletries
Feminine Hygiene
Fragrances
Hair/Fashion accessories
Health Foods
Herbal Medicines
Films/Batteries

Health Care Advice
Pregnancy Testing
Instant Photos for Passport / Driving License / ID Card photos
auckland.rogers.chemist@npanet.co.uk

Tel: 020 8772 7991 Fax: 020 8772 7993

892 GARRAT LANE, TOOTING, SW17 0NB

SEAGULL RESIDENCIES

www.seagullonline.com

SPD

Current Projects

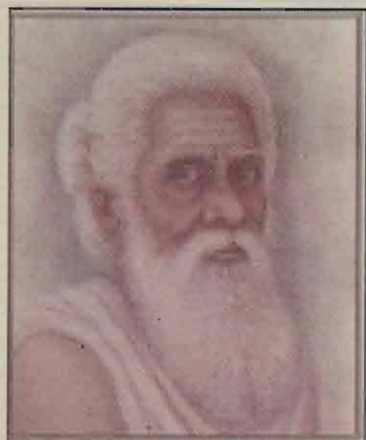
98, ST ANTHONY'S MAWATHA, COLOMBO - 03	32 Units
05, 42nd LANE, COLOMBO - 06	24 Units
120, W.A. BULLERS ROAD, COLOMBO - 04	28 Units
202, SILVA MAWATHA, COLOMBO - 06	121 Units
34, ROHINI ROAD, COLOMBO - 06	10 Units

No.12, Melbourne Avenue,
Colombo-04, Sri Lanka

Mob: 0777-317075 / 0777-874544 / 0777-354116
Phone: 00 94112-503266 / Fax: 2364561

E-mail: vakeesan@seagullonline.com

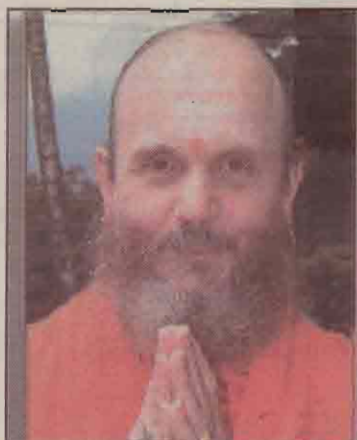
ஓம் சிவயோக சுவாமிகள் திருவடிகள் போற்றி ஓம்



Sivayoga Swamigal



Sivaya Subramuniya Swamigal



Bodhinatha Veylan Swamigal

**Programme of
SATGURU BODHINATHA VEYLANSWAMIÖS
Visit to U.K (25.03.2005- 28.03.2005)**

25TH MARCH 10.00am to 11.30am 12.00 Noon to 12.30 pm 6.00 pm to 9.00 pm	SHREE GANAPATHY TEMPLE Effra Road, Wimbledon, SW19 Tel:020 8542 7482 SRI RAJARAJESWARY AMMAN TEMPLE Dell Lane, Stoneleigh KT17 Tel: 020 8393 8147 HIGHGATE HILL MURUGAN TEMPLE 200A, Archway Ro, London N6 Tel: 8348 9835 Spiritual Discourse on KNOW THYSELF
26TH MARCH 6.00 pm to 9.00 pm	SRI SELVA VINAYAGAR TEMPLE, 299 - 303 Ley St. Ilford, IG1 Tel:020 8911 8934 Spiritual discourse on WORK IS WORSHIP
27TH MARCH 8.30 am to 1.00 pm	SHREE GANAPATHY TEMPLE Effra Road, London SW19 Tel:020 8542 7482 Seminar on UNDERSTANDING OF SAIVAISM FOR NEXT GENERATION
28TH MARCH 6.00 pm to 6.45 pm	SAIVA MUNNETA SANGAM HALL No 2, Salisbury Rd, London E12 Tel:0208 514 7432
For further enquiries	020 8224 9820 01268 766 624 07956 369 557 07940 114 059

**Satguru
Bodhinatha
Veylanswami**

**Short Biography
PRESENT DUTIES
AND ACTIVITIES:**

When Satguru Sivaya Subramuniyaswami attained mahasamadhi, his great departure, on November 12, 2001, he designated Bodhinatha Veylanswami, a disciple for 37 years, as his successor. Bodhinatha ascended to the "Peedam", the spiritual seat, of Kauai Aadheenam as Guru Mahasannidhanam and 163rd preceptor of the Nandinatha Sampradaya's Kailasa Parampara. From that day he has guided the monks in their spiritual life and in the fulfilment of Yoga Swami's and Gurudeva's vision and mission on Earth.

Bodhinatha is actively immersed in a series of educational projects and international seminars that focus on bringing spiritual instruction to Hindu youth.. The book, **Yoga's Forgotten Foundation**, which he conceived conveys Gurudeva's conveys the importance of Hinduism's Code of Conduct. Lately, Bodhinatha has been travelling intensely, teaching Saiva Siddhanta and consecrating major Hindu temples in the West.

ADDITIONAL BACKGROUND:
Born in Berkeley, California, on October 15, 1942, Bodhinatha began spiritual studies in 1960 with the Self Realization

Fellowship and the Vedanta Society. He met Gurudeva at the Mountain Desert Monastery in September of 1964 and took his sadhaka vows a few months later in August at age 22. Bodhinatha managed Gurudeva's Master Course Correspondence Study in the late 60s, guiding hundreds of students in their initial explorations of yoga, meditation, mysticism.. He was in the initial group of four monks who moved with Gurudeva to Kauai to establish Kauai Aadheenam in February, 1970..

In March, 1972, he received sanyaasa diksha in a powerful ceremony by Gurudeva at his Sri Subramuniya Ashram in Alaveddy, Sri Lanka and the name Veylanswami at the Murugan Temple in Palani Hills. Gurudeva sent him to live, meditate and do special sadhanas for six months at the Sri Subramuniya Ashram in Alaveddy. He stayed six months at the Sri Subramuniya Ashram again in 1974. During this period he was able to visit many times for worship and meditation Paramaguru Yogaswami's hut in Columbuthurai, the Sivathondan Nilayam on KKS Road, the famous Nallur Murugan Temple, the Kumbalavalai Pillaiyar Temple, Katirgamam and met with Yoga Swami's shishya Markanduswami..

He was directed by Gurudeva to spend nine months living in complete solitude and spent six months on pilgrimage in India worshipping and meditating at ashrams and temples from as far North as Rishikesh to Tiruchendur in the South and received acharya diksha from Gurudeva, becoming the first acharya of Gurudeva's Order In 1997. Gurudeva initiated Bodhinatha as Paramaacharya.

This page is sponsored by

CAPITAL AUTOS LTD

51A, Milton Avenue, East Ham, London E6 1BG Tel:020 8470 4789 Fax:020 8472 2147 www.capitalautos.com

SUNNY ESTATE AGENCY CO. LTD

500 Lady Margaret Road, Southall, Middx UB1 2NP Tel: 020 8578 1889 Mob: 07876 703 390

கடந்த பத்து வருடங்களாக கடலுணவு வகைகளை விற்பனை செய்து வருகின்ற நாம் உங்கள் வியாபார நிலையைத்திற்கு தேவையான அனைத்து வகையான இறால் வகைகளையும்

(கறப்பு சிங்க இறால்)

உங்களது தேவைக்கேற்ப அழகிய பைகளில் வழங்குகிறோம்.



மீன்களும் இறால்களும் மொத்த விற்பனைக்குண்டு.



ஏற்றமதி இறக்குமதி மற்றும் மொத்த வியாபாரிகளுக்கும்



WOODSIDE END,
WEMBLEY, HA0 1UR

Mobile: 07785 223 780

www.seafoodfactory.co.uk

JISION

BUSINESS TRANSFERS & COMMERCIAL FINANCE
890 Garratt Lane, London SW17 0NB
Tel: 020 8772 7991/2, Fax: 020 8773 7993

Business Transfer Agents



FREEHOLD

EMI CARE HOME
REGISTERED FOR 24
EAST SUSSEX

FREEHOLD

CTN / OFFICE
WITH NATIONAL LOTTERY
TOOTING

LEASE

£ POUND / GROCERY
STORE
MITCHAM

LEASE

COMMERCIAL PROPERTY WITH
3 DOUBLE BED FLAT ABOVE
CAMBRIDGE

LIKewise, THERE ARE MANY MORE BUSINESS FOR IMMEDIATE SALE

வியாபார நிறுவனம் விற்கவோ வாங்கவோ நம்பிக்கைக்கும் நானாயத்திற்குமான ஒரே நிறுவனம்

புதுகலை வீடியோ

வீடியோ படப்பிடிப்பில் 25 வருட அனுபவம்

திரும்பும் புதுபுதிதாட்டுவிரா பிறந்தநாள் அரங்கேற்றம் அகிய மங்கள நிகழ்ச்சிகளை & கவிராக்களைக்கொண்டு மிகத்துள்ளியமாக DVDயில் பதிவுசெய்யவும் கிந்தியன் அல்பத்தில் உங்கள் போட்டோக்களை வெளியென்ற செய்து கொள்ளவும் நம்பிக்கையானவர்கள்

DIGITAL BROADCAST QUALITY
JAFFNA REGAL VIDEO & PHOTO
DVD VCD S-VHS VHS DVCAM MINI DV

020 8478 2205 0788 052 0558

LINGA & CO

LEGAL ADVISORS AND COMMISSIONERS FOR OATHS

? தற்போது அல்லது வரையறுக்கப்படாத சட்ட நியமனத்தில் நீங்கள் சிக்கி வருகிறீர்களா?

? உங்களுடைய பிரச்சனைகளை எடுத்துறிவிக்கட்டு உங்களுக்கான செயல்படும் தகுதியுடன் தரவரம்பம் வாய்ந்த சட்ட நிபுணர்களை தேடுகிறீர்களா?

WE SPECIALISE IN:

- ALL ASPECTS OF IMMIGRATION AND NATIONALITY MATTERS
- WORKS PERMITS APPLICATIONS - ALL CATEGORIES
- HIGHLY SKILLED MIGRATION PROGRAMME
- FAMILY REUNION VISAS FOR SPOUSES AND DEPENDANT RELATIVES
- ASYLUM APPLICATIONS AND HUMAN RIGHTS APPLICATIONS
- APPEALS AND BAIL APPLICATIONS
- EEC RESIDENCE PERMITS
- TOURIST VISA EXTENSION
- PERSONAL INJURY
- EMPLOYMENT LAW

10 ஆண்டுகால அனுபவம் உள்ள, பல சட்ட நிபுணர்களைக் கொண்ட சட்ட நிறுவனத்திடம் இருந்து சேவையை பெற்றுக்கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

46 HIGH STREET, COLLIERS WOOD, LONDON, SW19 2BY

general line: 020 8544 9285 (4 lines)

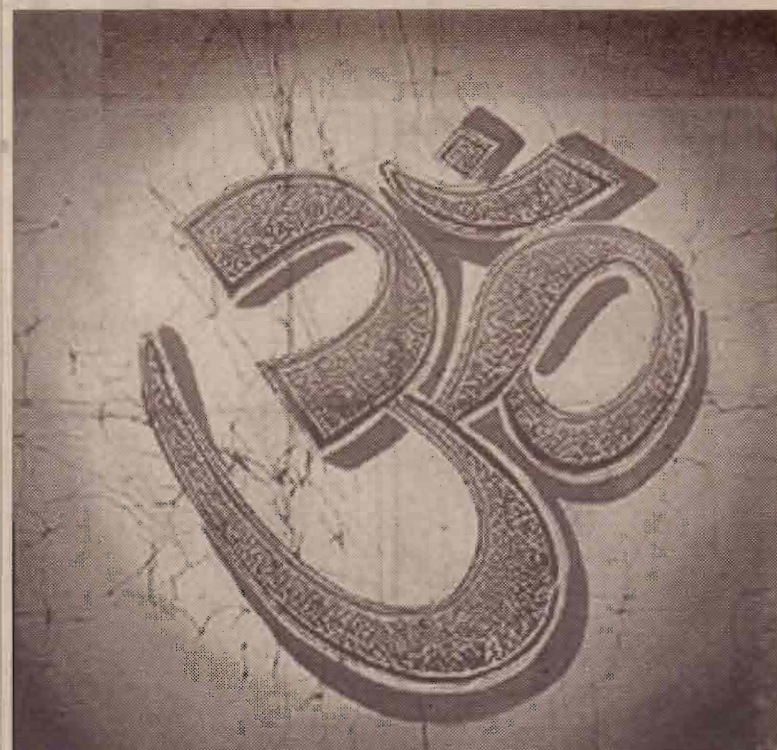
emergency line: 07771 646441

fax: 020 8542 9530

உங்களுடைய தனிப்பட்ட சுகவலைகள் சீரமைத்தும் இரகசியமாக பேசும்பட்டு

உங்களுடைய வழக்கின் மேல்வகைகாக பயன்படுத்தப்படும்

ESTABLISHED IN 1994



Archaeological excavations along the River Sindhu, investigating the Mohanjadaro and Harapa Civilisations, have unearthed Hindu idols, such as the Shivalingam & Dakshinamoorthy, which are more than 7,000 years old.

It differs from all the other major religions of the world in that it has no one founder or prophet. It was created by a group of rishis, highly elevated spiritual souls, who had realised God within themselves and who created a religion that would help all men to reach God, regardless of intellect, status, caste or creed.

When some people look at Hinduism, they very easily dismiss it as a religion where people worship statues. They see 1000's of Gods with confusing names and elaborate rituals that seem to have no meaning. And they are at a loss to understand how such a seemingly superficial and complicated religion can have survived for so many 1000's of years!

Whilst living in this world, our mind is never still. It is always in chaos because of our vasanas or desires - our desire for wealth, for power, for fame etc. With such an agitated mind, we can not concentrate, contemplate or meditate - the path that will lead us to realisation of the God within.

It is important to understand, that Hinduism is a rare faith with few do's and don'ts. Yet there are many different spiritual pathways for different types of people. It accepts that there are varying degrees of intellect and spiritual levels in each one of us and all cannot therefore take the same paths, although the goal for all is the same, to reach god.

This unique feature of the religion as it permits the greatest freedom of worship and insists that each person must be guided by his or her own individual spiritual experience.

Submitted by S. Vaheesan

“Even Eagles Need a Push”



Young eagles do not learn to fly until they are pushed out of their safe nest. Until they learn to soar, they do

not discover the privilege it is to have born an eagle.

Life can only be understood backwards; but it must be lived forwards.

When one is at school, he doesn't think of life.

Yet the truly memorable life, one that is celebrated with and admiration, always has a history rich in accomplishments and experiences. Most important, inherent within those experiences are valuable lessons that greatly enhance the quality of life.

Pablo Casals, the great cellist,

was asked why, at eighty-five years of age, he continued to practice five hours a day. He replied, “Because I think I'm getting better”

Success begins the moment we understand that life is about growing; it is about acquiring the knowledge and the skills we need to live fully and effectively. Life is meant to be a never ending education, and when this is fully appreciated, we are no longer survivors but adventures. Life becomes a journey of discovery, an exploration into our potential. Any joy and exuberance we experience in living are the fruits of our willingness to risk, our openness to change, and our ability to create what we want for life.

From- Learning to soar in a changing world. By David McNally.



Marriage - A Union of a Man and a Woman

Rahulan Tharmendra



The views given by Aravindh Kannanathan under the heading 'Gay Marriage' as prompted in the 18th issue, compelled me to write this piece.

Marriage is the state of being or mutual relation of husband and wife. It is thus the institution whereby a man and a woman are joined in a special kind of social and legal dependence. The act or the rite of marrying is the special wedding ceremony.

It is not merely an intimate or close union of two adults, for whatever reasons may be.

The religious form of all marriage on the whole nations, was the norm in those days, no matter whether they were believers or not. With the population being 96 per cent orthodox, marriages have been normally religious ceremonies held in churches, temples or synagogues.

These weddings always retained its importance, and is still favoured by couples who are neither temple or church goers, nor believers, because it gives a solemnity and sense of ritual celebration for which the civil marriage is a pale substitute. In Europe, civil marriage started to

develop in the nineteenth century, with the emergence of freedom of conscience.

The marriage leads to a family of a couple which leads normally to a family of a father, mother and one or more children. Whether civil or religious, the traditional purpose of a wedding ceremony was to show publicly who would be the father of a woman's future children.

The beautiful words of the marriage service; 'For richer, for poorer, in sickness and in health until death,' refer not only to the material world but to the psychological world as well, not only to the outer life, but also to the inner. A picture of marriage drawn on such ample lines, the lights and shadows giving scope for the exploration of love in all its varieties - love that is joyous, love that is tender, love that gives and that receives - forms a cherished part of the dreams of most girls.

To the man, marriage belongs to his personal life. It has relatively little to do with his position in the community or with his relation to his work, but to a woman the situation is entirely different.: marriage is much more

far-reaching in its effects.

A woman who marries to gain a position in life proceeds, as a rule, to identify herself completely with her husband., taking his achievement as though they were her own. On this account a woman's choice of a husband is influenced, consciously or unconsciously, by many factors - wealth, position, social prestige and the like- which influence the men far less. It is true that a man's choice of a bride may also be affected by these considerations, but as a rule the man looks for his fulfilment on the instinctual and life side of his nature in his marriage, and for his individual and ego fulfilment in his work and in the world. Thus the marriage between a man and a woman is natural and quite complex. Hence the same sex marriages are really worrying and damaging the human values and norms.

Attraction between members of the same sex based on a feeling rapport, is a usual condition among both boys and girls during their adolescent years, when these friendships form their closest emotional ties; they are living through a homosexual phase which is entirely normal. Later in life friendship and love for some member of the other sex usually displaces this earlier life.

Normally every woman wants to marry, for marriage seems to offer the best opportunity for fulfilment in life. Not only does it promise the daily companionship of the man she loves, with a satisfaction deeper and richer than mere companionship, and give her the right to bear and rear their children and to satisfy her own maternal instincts. The real happiness of a family is the rearing of their off-springs, and the real and mutual love and affection shown between the parents and the children.

Such a union of 'entering life together' is marriage.

Same sex unions and their marriages if at all materialised, will never be the same. They are best left alone and any arguments in favour of and so, so will always be fallacious..

'My First Love'

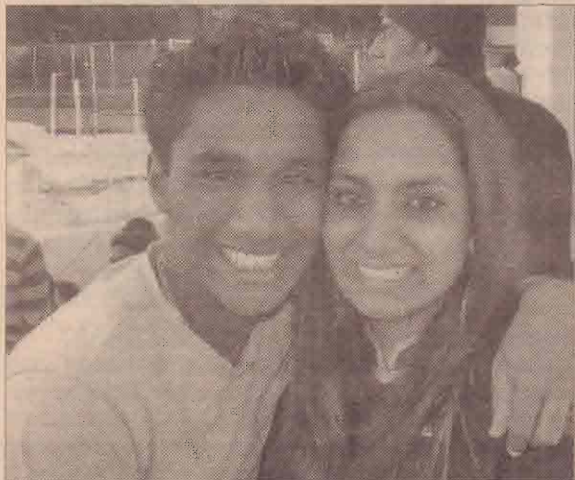
as narrated by our friend's friends



I met my bf 2 years ago, and both of us have seen very little of each other, and we discussed our feeling a bit after we met, but didn't act on it because we both thought it would come to pass. We talked on and off for 2 years and then we realized that we both never changed our minds.

I didn't realise I was in love until I saw him cuddling his little cousin (my god-brother) at a party I went to in November 2004. It was then that it hit me how stupid I am for wasting those 2 years.

Oh well...at least we're together now...



My first one way love was such a Kuch Kuch Hota Hai sort of thing. Very Hindi movie'esque.

In high school. I had the lowest self-confidence. And so did she. So naturally we became friends. But she just came off a break up after a six year fling. (Yes she started dating him at around 12 or 13. Shudder). We became very, very close. We always hung out. I would go to her house at 7am and wake her up. Wait until she got ready and go to school together. I would drop her home at 7 pm.

Naturally, people thought we should go out. But I didn't give it a thought. Cuz I had all that I wanted, which was to be with her. I didn't care for title of boyfriend.

This all changed when she started seeing this guy. And I was so jealous of him. So I with realising, asked "what does he have that I don't have?" So what was a perfect friendship became bitter (mostly my fault). I couldn't get over her for like 3 or 4 years. I was more pathetic then Cheran when he broke up with Lathika in "Autograph".

And then I went out on a date with my current GF (let's call her Mala). After I officially started to date Mala, I told the old crush (let's call her Kushi) about how great this new experience is for me. Kushi's face just turned black. Coincidentally, a week after I started dating, Kushi broke up. Kushi realized that she was in love with me. And it was too late to get me.

It seemed that Kushi wanted my love and her ex's security (he was older than her by 5 or 6 years). So

I told her that I was happy with Mala but Kushi was free but hurt

Of course, it was ok. But me and Kushi remain very good friends even today. And whenever Kushi and Mala meet, it is very awkward for them. But what can I do??? It's not my fault that I am a real one!



It was a mutual break up. I think. But I missed him long after... but yeah, lalala... Life's grand... It totally rocks no matter how stinky it gets sometimes... When you feel down... play an awesome Tamil song that makes you wanna jump up and touch the sky, and makes you feel like you are in love again... [When you stop feeling pain... it's even better... Oh, and that it feels like you are in love with the whole world, and not some dude, and you don't have to think or worry about your heart getting hurt]

Too much movie watching for me *sigh*

English is really crazy

There is no egg in eggplant nor ham in hamburger; neither apple nor pine in pineapple. English muffins were not invented in England or French fries in France. Sweetmeats are candies, while sweetbreads, which aren't sweet, are meat. We take English for granted. But if we explore its paradoxes, we find that quicksand can work slowly, boxing rings are square, and a guinea pig is neither from Guinea nor is it a pig.

And why is it that writers write, but fingers don't fing, grocers don't groce, and hammers don't ham? If the plural of tooth is teeth, why isn't the plural of booth beeth? One goose, 2 geese. So, one moose, 2 meese? One index, two indices? Is cheese the plural of choose?

If teachers taught, why didn't preachers praught? If a vegetarian eats vegetables, what does a humanitarian eat?

In what language do people recite at a play, and play at a recital?

Ship by truck, and sand cargo by ship? Have noses that run and feet that smell? Park on driveways and drive on parkways? How can a slim chance and a fat chance be the same, while a wise man and a wise guy are opposites? How can the weather be hot as hell one day and cold as hell another?

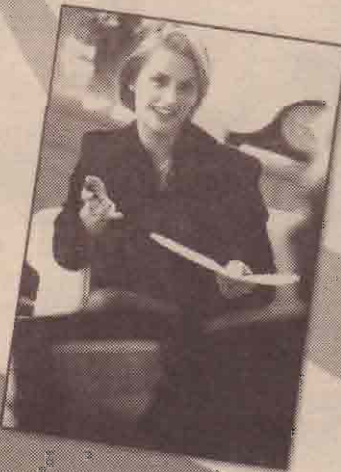
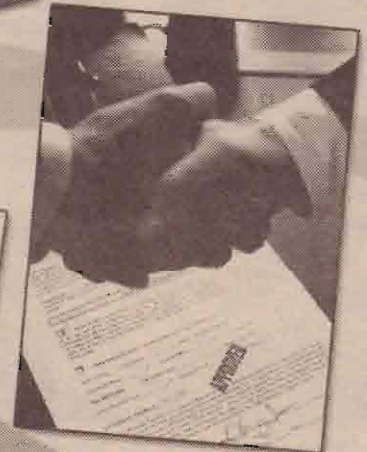
When a house burns up, it burns down. You fill in a form by filling it out, and an alarm clock goes off by going on.

When the stars are out, they are visible, but when the lights are out, they are invisible. And why, when I wind up my watch, I start it, but when I wind up this essay, I end it.

Mortgages Direct

புதிய இல்லம்!
மனநிறைவுடன் விடைகொடுக்க

ஒரு முகவர்!
இது உங்கள் கனவாயின்



உங்கள் Mortgage தேவைகள் எதுவாக இருந்தாலும் இனிய தமிழில் உரையாடி ஆலோசனை பெற அழையுங்கள்!!!

Tharsiny Sureshkumar

020 8715 4775

45 B Crusee Road, Mitcham London CR4 3LJ

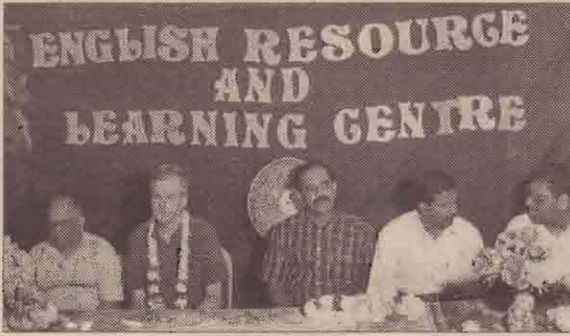
அம்மனைச் சரணடைந்தோர் அளித்த நன்கொடைகள்



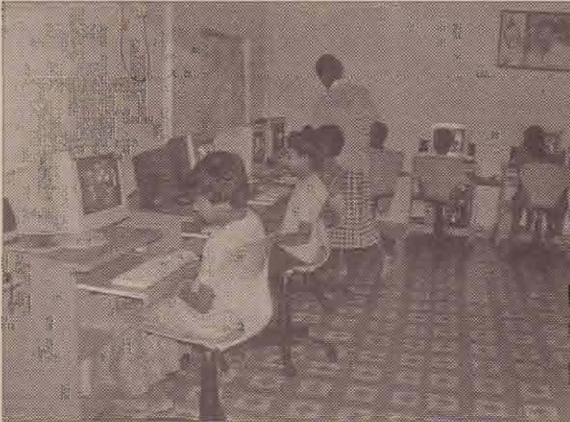
ஸ்ரீ கனகதூர்க்கை அம்மன் அறக்கட்டளையினர் கடந்த நான்கு வருடங்களாக தாயகத்தில் உள்ளோருக்கு உதவி வருவது யாவரும் அறிந்ததே. அவர்கள் வெறும் பண உதவியாக மட்டும் அல்லாது பல ஆக்கபூர்வமான உதவிகளை வழங்கிவருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அந்த வகையில் அண்மையில் ஆங்கில பாட நெறிக்கான நிலையம் ஒன்றினை யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் ஆரம்பித்து திறந்து வைத்துள்ளார்கள்.



வழமையான வாழ்க்கைக்கு செல்ல உதவும் வகையில் 25,000 பவுண்ட் செலவில் தமிழ் தகவல் தொழில்நுட்ப ஒருங்கமைப்பின் தொழில்நுட்ப மற்றும் முகாமைத்துவ உதவியும் சிலாவத்தை முல்லைத்தீவில் இலவச படகு மற்றும் இயந்திர திருத்தும் நிலையம் அமைத்து கொடுத்துள்ளார்கள். இதேபோல் பாதிக்கப்பட்ட தமிழீழ மக்களுக்காக உடனடி நிவாரண உதவியாக 10,000 பவுண்ட் பெறுமதியான (20 இலட்சம்) மருந்துப்பொருட்கள், தண்ணீர், தாங்கிகள், உணவுப் பொருட்கள் என்பவற்றை தமிழ் தகவல் தொழில்நுட்ப ஒருங்கமைப்பு ஊடாக வடகிழக்கில் குடத்தனை, புற்றாளை, கடற்கோவளம், புதுக்குடியிருப்பு, முள்ளியவளை, கிளிநொச்சி, கல்முனை, கல்லடி, ஈச்சிலம்பற்று, திருகோணமலை, அக்கரைப்பற்று, வாசரை, அம்பாறை ஆகிய இடங்களுக்கு வழங்கியது.



இதனை விட மட்டக்களப்பு, பதுளை, மன்னார், அக்கரைப்பற்று, திருகோணமலை, வவுனியா, திருநெல்வேலி, கிளிநொச்சி, யாழ்ப்பாணம் போன்ற பிரதேசங்களில் தனித்தொ இணைந்தோ பல ஆண்கள், பெண்கள் இல்லங்களினை நடத்தி வருகிறார்கள்.



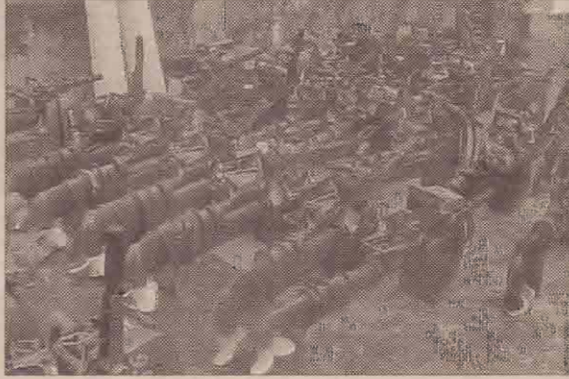
கணிணி அறிவினை தாயகத்தில் உள்ளோருக்கு ஊட்ட அம்பாறை, திருகோணமலை, மன்னார், சாவகச்சேரி போன்ற பிரதேசங்களில் கணிணி நிறுவனங்களை அமைத்துள்ளார்கள். கிளிநொச்சிப் பிரதேசத்தில் சிறுவர் கணிணிப் பூங்கா ஒன்றினையும் அமைத்திருந்தார்கள்.



அண்மையில் ஏற்பட்ட சனாமி அனர்த்தத்தினால் அல்லலுறும் மக்களுக்கும் அவர்கள் அந்த அனர்த்தத்திலிருந்து மீளுவதற்காக நேரடியாகவோ அல்லது புனர்வாழ்வுக் கழகத்தினூடாகவோ உதவிகளைச் செய்திருக்கிறார்கள். அந்த வகையில் ஆழிப்பேரலையில் முற்றாக பாதிக்கப்பட்ட முல்லைத்தீவு மீனவர்களிற்கு நம்பிக்கையூட்டி அவர்களை மீண்டும் தம்



கடந்த 42 மாதங்களுக்குள் தூர்க்கை அம்மன் அறக்கட்டளையினர் 650,000 ஆயிரம் பவுண்டுகளை தாயகத்திற்கு நன்கொடையாக வழங்கி உள்ளனர். இப்படியாக நாலு வருடங்களுக்குள் அரை மில்லியன் பவுண்டுகளை நன்கொடையாக வழங்க ஒரு கோவிலினால் முடியுமென்றால் இங்கு எத்தனை கோவில்கள் இருக்கின்றன. அவ்வளவு கோவில்களும் தங்களால் ஆனவரை இதுபோல் நன்கொடைகளை



வழங்கினால் எவ்வளவு பெரிய உதவியினை எம் தாயக உறவுகள் பெறக்கூடியதாக இருக்கும். இங்கே எத்தனையோ கோவில்கள் இருக்கின்றன. எத்தனை கோவில்கள் இப்படியான உதவிகளை வழங்குகின்றன?



Raja & Co

Solicitors
Administrators of Oaths
உங்கள் சட்டம் சம்பந்தமான விடயங்களுக்கு, நீண்ட காலம் அனுபவம் மிக்க சட்டதரணிகள்

ராஜா அன் கோ
சொலிசிடர் நிறுவனம்

0208 772 4900
Fax: 0208 682 9425

10 Upper Tooting Road,
Tooting Bec London SW17 7PG

லண்டனில் முதல் முதலாக அமைந்த தமிழரின் சலூன்

Royal Saloon ரோயல் சலூன்

உங்கள் எண்ணங்களை தனது கைவண்ணத்தில் தலைமுடியை அழகுபடுத்துகிறார் நம்மவர் செல்வரத்தினம்
தமிழில் பேசினால் நீங்கள் விரும்பியபடி தலைமுடியை வெட்டிக்கொள்ள

Tooting இல் Royal Saloon
தொடர்புக்கு -- செல்வன் (Selvam) 07903013374

159 Upper Tooting Road, London, SW17 7TT
Open 7 Days a Week - 9 am to 8 pm

Gents	£4.00
Children	£3.00
O.A.P.	£3.00
Baby Girl	£5.00

Tooting அம்மன் கோயில் முன்பாக அமைந்துள்ளது Royal Saloon

CYNTHIA BRIDAL MAKEUP

பிறந்தநாளா? திருமணநாளா? எதுவாயினும் உங்கள் விருப்பமான டிசைன்களில் நேர்த்தியாகவும், தரமானதாகவும் திருப்திக்கேற்ப கேக்வகைகள் செய்து தரப்படும். அதுமட்டுமின்றி மலர்மாலைகள் மணமக்களுக்கான அலங்கரிப்பு சேவை, Photography வசதிகள் அனைத்துக்கும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள அழையுங்கள்:

Tel: 020 8868 3520
Mob: 07709 592 756

R&S ACCOUNTANCY SERVICES

- ✓ Company Formation
- ✓ Commercial Loans
- ✓ Computerised payroll and accounts
- ✓ Financial Services
- ✓ Tax Returns

FRIENDLIER AND MORE FLEXIBLE SERVICES
CONTACT SIVA / KANNAN

26 SPINNELLS ROAD, HARROW
MIDDLESEX HA2 9RA

tel: 020 8868 8779
fax: 020 8429 4933
mob: 07870 729 840

வீடியோ, நிழல் படப்பிடிப்புகள்

TAMIL VISION

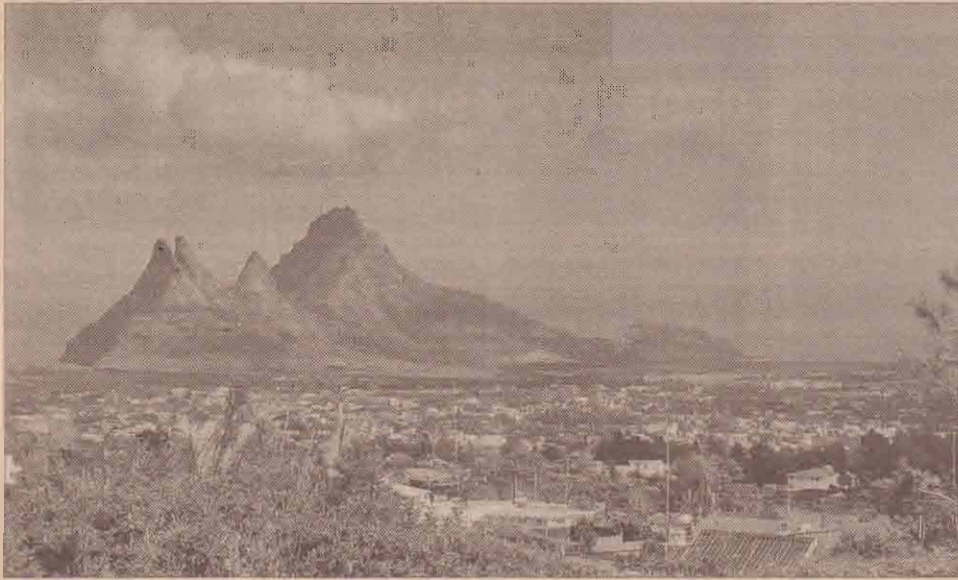
020 8540 3251

PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD

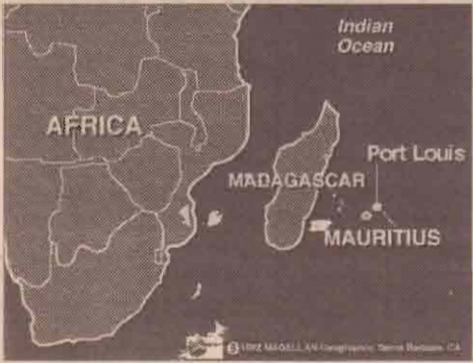
உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கே பிற நாடுகளுக்கே அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும்

தரமான பீரத்தியேக சேவைக்கு நடிவேண்டிய இடம்
தொடர்புகளுக்கு: சீவம்
45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
Tel: 020 8646 5222, Mobile; 07939 550397

மொரீஷியஸ்



இந்து சமுத்திரத்தில் உள்ள அழகான தீவுகளில் ஒன்றுதான் மொரீஷியஸ். உஷ்ண வலய சொர்க்காபுரியாகத் திகழும் மொரீஷியஸ், வசதிபடைத்தோர், குறைந்தோர் என்று சகலரினதும் மலிவான சுற்றுலாத்தளமாக விளங்குகின்றது. இங்கு பிரித்தானியர், பிரெஞ்சுக்காரர் போன்றோரின் செல்வாக்கு மட்டுமன்றி பெருமளவான இந்தியத் தொழிலாளர்களின் செல்வாக்கும் செறிந்து காணப்படுகிறது. பிரெஞ்சுச் சிற்றுண்டிச் சாலைகள் உள்ளூர் வாசிகளினால் நிரம்பி வழிகின்றன.



சுற்றுலாக் காலங்களில் கடற்கரையோர விடுதிகள் மட்டுமல்லாது உள்ளூர் வாசிகளும் தங்களுடைய விடுகளையும் வண்டி வாகனங்களையும் வாடகைக்கு விடுவதைக் காணலாம்.. நீங்கள் எங்கு சுற்றுலாவைக் கழிக்க சென்றாலும் பல கலாச்சார மக்களும் செறிந்த வாழும் தலைநகரான போர்ட் லூயிசுக்கு செல்வதை மறந்து விடாதீர்கள்.

பொதுவாக விருந்தினர்களின் வருகை அதிகமாகக் காணப்படும் நத்தார்- புதுவருட பண்டிகைக் காலத்தைத் தவிர மாரி விடுமுறை காலம் நிலவும் யூலை- செப்டெம்பர் காலத்தில் மொரீஷியசிற்கு சுற்றுலாப்பயணம் மேற்கொள்வது பொருத்தமானது. வெயில் நிலவும் ஜனவரி-ஏப்ரல் வரையான வரண்ட காலப்பகுதியில் சுற்றுலாப்பயணத்தைத் தவிர்ப்பது நல்லது. டிசம்பர்- மார்ச் வரையான காலம் நீர்மழைகளுக்கு உகந்த காலமாகும்.. யூன்- ஆகஸ்ட் வரையான காலம் நீரலை விளையாட்டுக்கு சிறந்தது. அதைப் போன்று ஒக்டோபர் முதல் ஏப்ரல் வரையான காலம் நல்ல மீன்பிடிப்பருவமாகும்.

பலவிதமான கலாச்சாரங்களும் நிலவும் மொரீஷியசில் விடுமுறை நாட்களுக்கும் குறைவில்லை. தமிழ் இந்துக்களின் விசேட மத நிகழ்வுகளான தீமிதிப்பு வைபவம், தை மாதத்தின் தைப்பூசத் திருநாள் காவடி, விவசாயிகள் திருநாளான தைப் பொங்கல், மாசி மாதத்தின் மகா சிவராத்திரி போன்றவை சிறப்பானவை. இதேபோன்று சீனர்களின் புதுவருடப்பிறப்பும், இந்தியர்களின் ஹோலிப் பண்டிகையும் முறையே தை, மாசி மாதங்களில் கொண்டாடப்படும் பண்டிகைகளாக உள்ளன. மார்ச் 12 இல் மொரீஷியசின் சுதந்திர தினம் கொண்டாடப்படுகிறது. இவற்றுடன் கிறிஸ்தவ

கத்தோலிக்கராய் மாறிய அரசர் ஒருவரின் நினைவு தினமான பேரேலாவல் பண்டிகை தினம் செப்டெம்பரில் அனுட்டிக்கப்படுகிறது. இவ்வாறே முஸ்லிம்களும் தம்முடைய ஈதல் பிதூர் பண்டிகையையும் வெகுவிரிமையாகக் கொண்டாடுகின்றனர்.

மொரீஷியசில் கண்கவர் கவர்ச்சிமிகு சுற்றுலாத் தலங்களாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

போர்ட் லூயிஸ்

தீவின் வடமேற்குப் பகுதியில் காணப்படும் மலைகள் சூழ்ந்த இத்தலைநகரம் மற்றைய நகரங்களோடு ஒப்பிடும்போது சனத்தொகையில் குறைந்திருந்தாலும் ஒப்பீட்டளவில் பெரிய நகரமாக உள்ளது. பகல்வேளையில் எவ்வளவு போக்குவரத்து நெரிசல் அதிகமாக உள்ளதோ அதற்கு எதிராக இராப்பொழுதில் மிக அழகான நகரம் விளங்கும். மயும்ர் அல்கடாபி சதுக்கத்தைச் சுற்றிவர முஸ்லிம்களும் புனித ரோயலைச் சுற்றி சீனர்களும் செறிந்து வாழ்கின்றனர்.

கியூறிபைப்

1867ல் பாரியதொரு மலேரியா நோய்த் தொற்றுக்கு போர்ட் லூயிஸ் உள்ளாகியிருந்த வேளையில் கியூறிபைப் பிராங்கோ மொரீஷியஸ் மக்களுக்கு தஞ்சம் வழங்கியது. இங்கே ஆங்கிலேயர்களின் கடைகளை அதிகம் காணலாம்.. இங்கு தேயிலைக் கைத்தொழிலும் கப்பல் கட்டும் கைத்தொழிலும் பிரதான கைத்தொழில்களாக விளங்குகின்றன. பணத்தைத் தாராளமாக செலவு செய்யக் கூடிய இந்த இடத்தை விரைவில் சுற்றிப்பார்த்து விடலாம்.

சேர் சீவோசோகர் ராம்சுலம் தாவரவியல் பூங்கா

எழில் நிறைந்த இத்தாவரவியற்பூங்கா உல்லாசப்பயணிகளை அதிகம் கவர்ந்த இடமாகக் காணப்படுகிறது. இங்கு காணப்படும் அரிதான அபூர்வ தாவர வகைகளாக அமேசன் காடுகளுக்குச் சொந்தமான ராட்சத விக்கடோரியா றீஜியா லில்லி மலர்கள், பொன் மூங்கில் மரங்கள், மீன் நஞ்சு மரங்கள் இவற்றுடன் 200 வருட பழமை வாய்ந்த போதிமரம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்..

1735 அளவில் மொரீஷியஸின் பிரித்தானிய ஆளுநராகவிருந்த மாஹே டி லா புவர்டொனாய்ஸ் அவர்களால் ஒரு சாதாரண மரக்கறித் தோட்டமாகவே இது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. மொரீஷியஸின் அனைத்து வளவளத்தையும் இங்கே ஒருங்கே காணலாம்.. இத்தோட்டத்தின் சுகந்தம் கூட இஞ்சி, கராம்பு, கற்பூரவல்லி, சந்தனம் ஆகியவற்றின் நறுமணக் கலப்பாகவே இருக்கும். தாவரவியற்பூங்கா மட்டுமன்றி

கலாபவனம், புராதன கால மயானம் என்பவற்றையும் உல்லாசப்பயணிகள் பாத்து ரசிக்கலாம்..

தெற்கு போர்ட் லூயிஸ்

போர்ட் லூயிஸின் தெற்குப் பகுதியாக மேகா நகரம் விளங்குகின்றது. தலைநகரிலிருந்து குறிப்பிட்ட தூரத்துக்கு அப்பால் உள்ள இந்த நகரம் கல்விச் செல்வம் நிறைந்து விளங்குவதுடன் அழகான தரைத்தோற்ற அம்சத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

இங்குள்ள மகாத்மா காந்தி கல்வி நிறுவகம் மொரீஷியஸ் - இந்திய கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்துவதற்காக உருவாக்கப்பட்டது.

பொழுதுபோக்கு செயற்பாடுகள்

கடற்கரையோர விடுதிகள் அனைத்தும் உல்லாசப்பயணிகளின் விருப்பத்துக்கேற்ற வகையில் நீச்சல் விளையாட்டு உபகரணங்களை வழங்குகின்றன. நீரலை விளையாட்டு உபகரணங்கள், சிறியவகைப் படகுகள், பகுதி நீர்மூழ்கிப் படகுகள் என்று தமது விருப்பத்துக்கேற்ற உபகரணங்களை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.. 1970 காலப்பகுதிகளில் நீரலை விளையாட்டு பிரபலமாக இருந்து வந்தது. ஆனால் அதிகரித்து வந்த விமானக் கட்டணங்கள், விடுதிக் கட்டணங்கள் போன்றவற்றால் உல்லாசப்பயணிகளின் வருகை குறைந்திருந்தது. எனினும் இவை மீளவும் குறையத் தொடங்கியிருப்பதால் உல்லாசப்பயணிகளின் வருகையும் அதிகரிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. மொரீஷியஸின் கடற்கரைப் பிரதேசத்தில் நீர்மூழ்கும் விளையாட்டில் ஈடுபடுவதற்குச் சிறந்த இடம் பிளிக் என்பிளாக். அதைப்போல் தீவின் வடகடலோரம் நீச்சல் மேற்கொள்வதற்கு வாய்ப்பானது. ஏப்ரல் மாதம் ஆழ்கடல் மீன்பிடிக்கு உகந்த காலப்பகுதியாக உள்ளது.

பொதுவில் சிறந்த கடற்கரை சுற்றுலாத் தலமாகவே மொரீஷியஸ் கூறப்பட்டு வந்தாலும் காட்டிலே ரோந்து செல்வதற்கும் மலையேற்றம் செய்வதற்கும் ஏற்ற சிறந்த சுற்றுலாத்தலமாக இது விளங்குகின்றது.

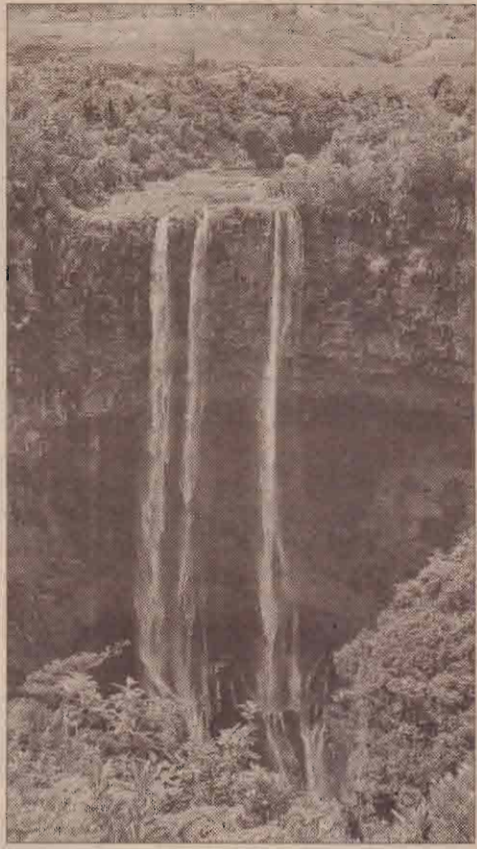
கலாச்சாரம்



மொரீஷியஸின் சனத்தொகையில் அரைப் பகுதிக்கு மேற்பட்டோர் இந்துக்களாக உள்ளனர். ஐந்திலொரு பகுதியினர் முஸ்லிம்களாகும்.. இவர்கள் அனைவரும் கூலிக்கு கரும்பு வயல்களில் பணிபுரிவதற்காக பிரித்தானியர்களால் மொரீஷியஸிற்கு அழைத்து வரப்பட்டவர்கள். மொரீஷியஸின் சுதேசியர்கள் என்று எவருமில்லை. சீனக் கலப்பினர்களான சீனோ மொரீஷியர்கள், பிரெஞ்சுக் கலப்பினர்களான பிரெஞ்சோ-மொரீஷியர்கள் என்று அனைவரும் அடிமைகளாக இங்கு கொண்டு வரப்பட்டவர்களே. இதில் பிரெஞ்சோ- மொரீஷியர்களே இத்தீவின் ஆரம்ப குடியேற்ற வாசிகளாக உள்ளனர். சுதந்திரத்தின் பின்னர் இவர்களில் அனேகர் தென்ஆபிரிக்காவுக்கும் பிரான்சுக்கும் புலம்பெயர்ந்து சென்றுவிட்டனர்.

உத்தியோகபூர்வ மொழியாக ஆங்கிலம் உள்ளது. எனினும் பிரெஞ்சும் இந்திய மொழிகளும் காதில் கேட்ட வண்ணமிருக்கும். இத்தீவின் மிகப்பிரபலமான கலைஅம்சமாக கடற்கரைப் பிரதேசங்களில் இடம்பெறும் ஆபிரிக்க அடிமைகளின் பாரம்பரிய நடனமான 'கிரேலே சேகோவைக்' கூறலாம். லத்தீன் அமெரிக்க, கரீபிய, ஆபிரிக்க பொப் இசைகளின் தாளத்துக்கு

ஏற்றவிதத்தில் ஆடப்படும் இந்த நடனம் கால்களின் அசைவுகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றது. எந்தவகையான கலாச்சார நிகழ்வுகளிலும் இந்நடனம் முக்கியத்துவத்தை பிடித்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



மொரீஷியஸ் பலவகையான உணவுவகைகளுக்கும் பேர்பெற்று விளங்குகின்றது. கடலுணவுகளை எங்கும் எப்பொழுதும் தாராளமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.. ஆபிரிக்க, ஐரோப்பிய, சீன மற்றும் இந்திய உணவு வகைகளுடன் முஸ்லிம்களின் விருப்பத்துக்குரிய பிரியானி, இந்தியர்களின் கோழிக்கறி, சீனர்களின் பன்றி இறைச்சிக் கறி என்பனவும் நாவுக்கினிய சுவையில் கிடைக்கப் பெறுகின்றன. இறைச்சி அல்லது மீனுடன் தக்காளி, வெங்காயம், பூண்டு ஆகியவை சேர்த்துப் பரிமாறப்படும் உணவு உள்ளூரில் பிரசித்தமாக விளங்குகின்றது. இதைப்போன்று பிரபல பானவகையாக யோகர்ட்டும் குளிர் நீரும் சேர்த்து தயாரிக்கப்படும் பானம் பெயர் பெற்றுள்ளது. இவைமட்டுமன்றி உள்ளூரில் தயாரிக்கப்படும் பியரும் ரம்/மும் மலிவாகவும் சுவையாகவும் இருப்பதால் உல்லாசப்பயணிகளின் ரசனையை வென்றன வாகவே உள்ளன.

தீவைச் சுற்றி வருதல்

தென்கிழக்கு மொரீஷியஸில் மோபேர்கிறகு அண்மையாக உள்ள சேர் சீவோசோகர் ரம்சுலம் சர்வதேச விமான நிலையம் போர்ட் லூயிசுக்கு எதிர்ப்புற அந்தத்தில் அமைந்துள்ளது. விமான நிலையத்திலிருந்து மோபேர்கிறகு நேரடியாக எந்தவாகனவசதியும் இல்லாதபொழுதிலும் தலைநகருக்கும் மோபேர்கிறகு இடையில் நாளில் பல நடவைகள் அதிவிரைவு பஸ் சேவைகள் இடம்பெறுகின்றன. எயர் மொரீஷியஸ் விமான சேவை ரொட்ரிகஸ் தீவுக்கு நான்தோறும் பறப்பு மேற்கொள்கிறது. அதுமட்டுமன்றி வசதிபடைத்தவர்களுக்கென தனியான ஹெலிகொப்டர் வசதிகளையும் இக்கம்பனி வழங்குகின்றது. மொரீஷியஸ் பஸ்கள் நல்ல நிலையிலிருந்தாலும் வேகம் குறைந்தவையாக உள்ளன. பல பஸ் சேவைகள் உள்ளபோதும் முழுநாட்டுக்கும் செல்லக்கூடிய விதமாக ஒரு சேவையும் இல்லை. போக்குவரத்து வதிமுறைகள் சுட்டுப்பாட்டுடன் கடைப்பிடிக்கப்படாததால் வாகனங்களை செலுத்துதல் ஆபத்துக்கள் கொண்டதாகவே கணிக்கப்படுகிறது. கார்களை மட்டுமன்றி மோட்டார் சைக்கிள்களையும் வாடகைக்கு அமர்த்தி தீவைச் சுற்றிவரலாம். அனைத்துசாரதிகளும் சர்வதேச அனுமதிப் பத்திரம் கொண்டவர்களாகவும் 23 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களாகவும் இருக்கவேண்டும் என்பது விதிமுறையாக உள்ளது.

இந்திய-அமெரிக்க இராணுவப் பயிற்சிகள் உங்களால் முடிந்தால் எங்களாலும் இயலும்



ரிஷி வன்சுவர்-கனடாவிலிருந்து வழங்கும்

வல்லரசாக இருப்பதில் பல அனுகூலங்கள் இருக்கின்றன. சில சங்கடங்கள் இருக்கின்றன. இவை இரண்டிலும் சேராமல் ஒரு அவஸ்தை நிலை இருக்கிறதே அதை அமெரிக்கா அனுபவிப்பது எங்கேயென்றால் அது இந்தியாவில் தான். பாம்பென்று அடிக்கவும் முடியாது. கயிறென்று விலகிச் செல்லவும் முடியாது. அடித்தால் சங்கிலித் தொடராகவேறு சிக்கல்கள் முளைக்கும். விலகினால் கயிறு நெளிந்தாலும் நெளிபும். இதனால் தான் அமெரிக்காவுக்கு வடகொரியா, சைனா போன்ற நாடுகளோடெல்லாம் மீல் பண்ணும் போதுகூட வராத அவஸ்தை இந்தியாவுடன் மீல் பண்ணும்போது வருவது காரணம் என்ன? இந்தியா அமெரிக்காவை சிறிய குண்டுசிக்குக் கூட நம்புவதில்லை (இந்தியாவை யாரையுமே நம்புவதில்லை என்பது வேறு விஷயம்) ஏனென்றால் அமெரிக்கா இதுவரை எந்தத் தருணத்தில் இந்தியாவுடன் கைகுலுக்க வந்தாலும் அதற்கு ஒரு வாரத்திற்கு முன்னர்தான் பாகிஸ்தானுடன் கைகுலுக்கியிருந்திருக்கும்.

ஒரு வேளை அப்படி நடந்திராவிட்டால் இந்தியாவைப் பார்த்துக் கைகுலுக்கிவிட்டு திரும்பிப் போகும் வழியில் சும்மாவாவது இல்லாமலாபாத் போய் ஹாய் சொல்லி விட்டுத் தான் போகும். இது இந்தியாவுக்கு சுத்தமாகப் பிடிப்பதில்லை. ஒன்றில் எங்களுடன் சுமுகமாக இருங்கள் அல்லது அவர்களுடன் சுமுகமாக இருங்கள் அங்கேயும் கால் இங்கேயும் கால் விளையாட்டெல்லாம் வேண்டாம் என்று எத்தனையோ நடவடிக்கை மறைமுகமாக சொல்லிப் பார்த்து விட்டது இந்தியா. ஆனால் அமெரிக்கா தனது ஸ்டைலை மாற்றிக் கொள்வதில்லை - இன்று நேற்றல்ல 70களில் இருந்தே!

இப்படி ஒரு ஒளித்தப் பிடித்து விளையாட்டு ஒரு புறமாக உயர் அதிகார மட்டத்தில் நடந்து கொண்டிருக்க வேறொன்று ராணுவ மட்டங்களில் நடந்துகொண்டிருப்பது பாகிஸ்தானுக்கு பிரபலமான ஏற்றம் விஷயம். அது கூட்டு ராணுவப் பயிற்சிகள். இந்திய ராணுவமும் அமெரிக்க ராணுவமும் கூட்டாகச் சேர்ந்து செய்யும் சில joint military exercise! இப்படியான கூட்டு இராணுவப் பயிற்சிகள் நடைபெறுவது ஒன்றும் ஆச்சரியமான விஷயமல்ல. பல நாடுகள் வேறு பல நாடுகளுடன் அவ்வப்போது செய்து கொள்வது தான். அதிலும் அமெரிக்காவும் இந்தியாவும்

ஒன்றாகச் சேர்ந்து பயிற்சி செய்தால் உடனே இருவரும் ஒன்றாக சேர்ந்து பாகிஸ்தானை நொறுக்க வரப்போகிறார்கள் என்பதை பாகிஸ்தானில் பறக்கும் கூட நம்பாது. அப்படியிருந்தும் பாகிஸ்தானுக்கு கோபம் வருவதன் காரணம் என்ன? அதற்குப் பின்னால் ஒரு ரகசியம் இருக்கிறது.



அமெரிக்கா சில நாடுகளுடன் கூட்டு ராணுவப் பயிற்சி செய்து வருவது எதற்காக? Uncle Sam ஆதாயம் இல்லாமல் அலுவலில் இறங்க மாட்டார். பாகிஸ்தான் கோபப்படுவதற்குக் காரணம் என்ன ரகசியமென்றால் இந்தப் பாகிஸ்தானும் இதே அமெரிக்கா ராணுவத்துடன் அவ்வப்போது கூட்டு ராணுவப் பயிற்சிகள் செய்துகொள்வது வழக்கம். அந்த ராணுவப் பயிற்சிகளால் தங்களுக்கு என்ன ஆதாயம் கைக்குக் கிடைத்தது என்று அவர்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும். இந்தியாவிற்கும் அப்படி ஏதாவது கிடைத்திருக்குமா என்பதுதான் பாகிஸ்தானின் கவலை. அப்படி என்னதான் கிடைக்கும் இப்படியான கூட்டு ராணுவப் பயிற்சிகளில்?

வேளிப்படையாக எதுவும் கிடைக்காது. வேண்டுமென்றால் அமெரிக்கன் ஸ்லாங்கில் ஆங்கிலம் பேசிப்பழகச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் அதை விட சில சந்தர்ப்பங்களில் மேசைக் கடியை வேறு சில பொருட்கள் கைமாறும். அவை ஆயுதங்கள். இவை எப்போதும் நடக்கும் என்று சொல்ல முடியாது. ஆனால் நடக்க வேண்டிய நேரத்தில் நடக்கும் அதற்கு ஒரு காரணமும் உண்டு. அமெரிக்கா தனக்குத் தேவையான ஆயுதங்களைத் தானே தயாரித்துக் கொள்கின்றது. தனது கூட்டாளிகளுக்கு வேண்டியதையும் தானே தயாரித்துக் கொடுக்கிறது. (சில சமயங்களில் தனது எதிரிகளின் கைகளுக்கும் போய்ச் சேரும் ஆயுதங்களையும் தானே தயாரித்து விடுகிறது என்பதும் உண்டு!) ஆனால் இந்த ஆயுதத் தயாரிப்புகளில் ஒரு catch உண்டு! யூனியன் ஆயுதம் தயாரித்தற்கும் இடையே யுள் டிகப்பெரிய வித்தியாசம் எது என்பதுதான் அந்த catch அது என்ன என்பதால் அமெரிக்கா தயாரிக்கும் ஆயுதங்களில் தூய்மையாக தெரிய வந்துவிடும்.

ஆயுதங்கள் முற்று முழுதாக அமெரிக்க அரசால் தயாரிக்கப்படுவதில்லை. (சில அணு ஆயுதங்கள் மற்றும் அமெரிக்க வெளியே சொல்லிக் கொள்ளாத சில ஆயுதங்கள் இதற்கு விதிவிலக்கு) அதாவது அமெரிக்க ஆயுதங்களின் தயாரிப்பிலும் சரி, யுத்த தளபடங்களின் தயாரிப்பிலும் சரி அமெரிக்க அரசின் அங்கீகாரம் பெற்று மிகப்பெரிய தனியார் நிறுவனங்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் சப்ளையராக இருக்கிறார்கள். அந்த ஆயுதத்தின் பெரும்பகுதியோ குறைந்தபட்சம் ஒரு சில பாகங்களே தனியார் நிறுவனங்களில் உருவாக்கப்படுகின்றன.

அந்தக் காலத்திலிருந்து அமெரிக்க தனியார் நிறுவனங்களான McDonnell Douglas, Lockheed, Boeing, Honeywell போன்றவை அமெரிக்க ராணுவ தேவைகளுக்கும் ஆயுத ஏற்றுமதிகளுக்கும் தேவையான பாகங்களைத் தயாரித்துக் கொடுக்கும் outside arms component suppliers.

முன்னாள் சோவியத் யூனியனின் ஆயுதத் தயாரிப்பிலும் சரி அல்லது இன்னாள் வடகொரிய ஆயுதத் தயாரிப்பிலும் சகல பாகங்களும் ராணுவக் கட்டுப்பாட்டு நிறுவனங்களால் தான் தயாரிக்கப்படும். எனவே கதை வெளியே போகாது. அமெரிக்க நிலைமை தலைகீழ் என்பதால் பல வெளிநாடுகள் எக்கச்சக்கமாக பணத்தைச் செலவு செய்கின்றன. எந்த நிறுவனங்கள் எதை, எவ்வளவு, எப்போது தயாரிக்கின்றன என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு என்ன சொல்வார்கள் ஊக்கிலாம். உதாரணமாக Boeing நிறுவனம் தயாரிக்கும் F16 போர் விமானத்திற்கான ஒரு வகை Radar fitting.. திடீரென வழமைக்கு மீறிய அளவில் அதிகமாக இருந்தால் அதை வைத்து சில கணக்குகள் போடலாம்.



அதன் பிறகு நாடுகளுக்கு திருக்கும் வெளித்தொடர்புகள், ஆயுத விபரங்களின் பிடிப்புகள், போக்குவரத்து அழைப்புகள் என்னவற்றை எல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்து கணக்குப் போட்டு விடுவார்கள். எவ்வளவு அமெரிக்க ஆயுதங்கள் எந்தத் திசையை நோக்கிப் போகின்றன என்பதை சில நாடுகளின் ராணுவப் புலனாய்வுத்துறை ஆட்களுக்கு ஆயுதத் தொழிற்சாலைகளை விட்டுக் கிளம்பி மாறு நிமிடமே அதன் அசைவுகள் துல்லியமாக தெரிய வந்துவிடும்.

சரி, இதற்கும் ராணுவக் கூட்டிய் பயிற்சிகளுக்கும் என்ன சம்பந்தம்? கிஷயம் இருக்கிறது. அமெரிக்கா ஒரு நாட்டுக்கு ஆயுதம் கொடுக்க விரும்பினால் ஒப்பந்தம் செய்து நேரடியாகக் கொடுக்கலாம். எனதும் கூறும் வைத்தாற்போல முன்றாவது நாடு ஒன்றினூடாக கொடுக்கலாம். ஏன்

திருட்டுத்தனமாக செட்டப் செய்து ஆயுதக் கருப்புச் சந்தையூடாகக் கூடக் கொடுக்கலாம். இவை எல்லாம் புலனாய்வுத்துறை ஆட்கள் இருந்தால் மறைந்து பிடிக்கப்பட்டு விடும். ஆனால் இலேசில் பிடிக்க முடியாதது எது தெரியுமா?

கூட்டு இராணுவப் பயிற்சிகளின் போது ஏதாவது ஆயுதங்கள் கைமாறினால் இலேசில் வெளியே தெரிய வராது. ஒரு கூட்டு ராணுவப் பயிற்சிக்கு இரு வேறு வேறு நாட்டு ராணுவங்கள் intermingle பண்ணும்போது எவ்வளவு கலத்தின்றன எவ்வளவு உபயோகிக்கப்படுகின்றன எவ்வளவு திரும்புகின்றன எவ்வளவு மறைந்து போகின்றன என்ற கணக்க இலேசில் பிடிக்க முடியாத கணக்கு. இது பாகிஸ்தானுக்கு அனுபவ ரீதியாகவே தெரியும். அதுதான் இந்திய-அமெரிக்க கூட்டு ராணுவப் பயிற்சிகளைப் பார்த்தால் பாகிஸ்தானுக்கு கோபம் வருவது. ஆனால் என்ன செய்து கண்ணாடி வீட்டுக்குள் நின்று கல்லெறிய முடியாது.

இந்தியாவும் அமெரிக்காவும் கூட்டு ராணுவப் பயிற்சி செய்தால் ஆயுதங்கள் இந்தியாவிடமிருந்து அமெரிக்காவிற்கு கைமாறும் சந்தர்ப்பம் இல்லை. அமெரிக்காவிடமிருந்து இந்தியாவிற்கு? அது மிகவும் tricky யான விஷயம். ஆம் என்றும் சொல்ல முடியாது. இல்லை என்றும் அடித்துச் சொல்ல முடியாது. அதுதான் அமெரிக்காவின் கெட்டித்தனமான வெளிவிவகாரக் கொள்கை - நாடளைய எதிரிக்கும் இன்றைக்கும் அவசிய மேற்பட்டால் ஆயுதம் கொடுக்கும் கொள்கை அமெரிக்கா இந்தியாவிற்கு ஆயுதம் கொடுக்க அல்லது கொடுப்பது போன்றதொரு தோற்றத்தை ஏற்படுத்த என்ன அவசியம்? பாகிஸ்தானுடன் அமெரிக்கா என்னதான் நெருக்கமாக இருப்பது போலக்காட்டிக் கொண்டாலும், பாகிஸ்தானுக்கு அமெரிக்க எதிர்ப்பு முஸ்லீம் அமைப்புக்களுடன் அப்படி இப்படியாக தொடர்புகள் இருப்பது அமெரிக்காவிற்கு நன்றாகவே தெரியும். சில சந்தர்ப்பங்களில் பாகிஸ்தான் தலைமையை மீறியே பாகிஸ்தானிய உளவு அமைப்பு ISI இன்பெரிய கைகள் இப்படியான அமைப்புகளுக்கு கைகொடுத்து வருவது CIA யுக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

அத்துடன் சமீபகாலமாக காட்சிக்குள் இலங்கை வேறு இருக்கிறது. அவசரத்துக்கு உதவிக்காகப் போய் நிற்கப்போகும் நாடுகள் இந்தியா, பாகிஸ்தான் அல்லது சைனா. இந்த மூன்று கூட்டணிகளில் அமெரிக்கா சைனாவுடன் ஒட்டமுடியாது. இந்தியாவிடம் இருந்து முழுமையாக விலகி நின்று விட்டால் இலங்கை விளையாட்டை தன் பங்குக்கு இந்தியாவுடன் சேர்ந்து சமூகத்தியமாக விளையாடி விடலாம். அந்த வசதியை கொடுக்கக் கூடாது என்றால் இந்தியாவுடனும் அமெரிக்கா சில தொடர்புகளை வைத்திருக்க வேண்டும். அதன் மூலம் அமெரிக்கா இலங்கையிடம் சொல்லும் செய்தி அக்கா நீங்கள் பாகிஸ்தானுக்கு வந்துவரும் எங்களுக்குத் தெரியவரும். இந்தியாவிற்கு போனாலும் எங்களுக்குத் தெரிந்துவிடும். எப்படி 'Isa'? அமெரிக்கா இந்தியாவுடன் சேர்ந்து கூட்டு ராணுவப் பயிற்சிகள் செய்யதினின்றும் பலகாரணங்களில் இதுவும் ஒன்று. இப்படியாய் நீள்கிறது அமெரிக்க இராஜதந்திரம்.



CEYCO SHIPPING & Engineering Logistics Ltd.
Tel: 020 8786 2266 Home: www.ceyco.co.uk

2.04-2.08 Upper Tooting Road
Tooting
London. SW17 7EJ
020 8786 2266

அம்மன் ஆலா car park வளாகத்தில் பாரிய Warehouse & Office.
8.00 to 8.00 daily

தனிப்பட்ட பாவாணைப்பொருட்கள்
விநியோகப் பொருட்கள்
TV VCR DVD players
Home cinemas Hi-Fi systems
Fridge-Freezers Washing Machines
மற்றும் அனைத்து வகையான பொருட்களையும்
உடனடிக்குடன் பணமாகியான முறையில்
அணையும் குவீழர் திறவனம்!

வசூர்த்த சேவை!
யாழ்ப்பாணம் கொழும்பு முகவர்கள்!
Easy to clear - Customs at warehouse
Door to Door delivery service!
Unaccompanied Baggage Service
To & From Jaffna - Colombo - U
Special Service to Madras & Thrichi

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

புலம்பெயர்ந்த குழுவில் தமிழர்கள் தகுந்த வாழ்க்கைத் துணையை தேர்ந்தெடுப்பதில் பல்வேறு சிக்கல்களை எதிர்கொள்கின்றனர். வாழ்க்கைத் துணையைத் தேடும் தமிழர்கள் பயன்பெறும் பொருட்டு இவ்விடயம் சம்பந்தமான விளம்பரங்களை இலவசமாகப் பிரசுரிக்கின்றது ஒரு பெயர். உங்கள் தேவைகளை ஒரு பெயர் பணிமனைக்கு தொலைநகல் மூலம் அனுப்பி வைங்கள்.

மதம், சாதி, நிறம் மற்றும் சோதிட, ஜாதகப் புரட்டுகள் இடம்பெறாது. என்பதை அறியத் தருகிறோம்.

தொலைபேசி (Tel): (020) 8286 9327, தொலைபடி (Fax): (020) 8640 6972
மின் அஞ்சல்: info@orupaper.com



மணமகள் தேவை

1. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1971 ஆண்டில் பிறந்த 5'6" உள்ள நிரந்தர வதிவுமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். REF: 538

2. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயதுடைய தற்போது கொழும்பில் நிரந்தர வேலை புரியும் மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். REF: 539

3. Jaffna parents seeking suitable abroad groom in the UK or abroad for their daughter who is 38 years, 5'6" tall British citizen & educated. REF: 540

4. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது அவுஸ்திரேலிய பிரஜா உரிமையுடன் வேலை புரியும் பட்டதாரி 5'5" உயரமுள்ள 32வயதுடைய மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் இருக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். REF: 541

5. தெல்லிப்பளையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 37 வயதுடைய லண்டனில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு நிரந்தர வதிவுமையுள்ள மணமகளை EU, Canada ஆகிய நாடுகளில் தேடுகின்றனர். REF: 542

6. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு டென்மார்க்கில் வளர்ந்து பிரஜா உரிமை பெற்று தற்போது லண்டனில் படிக்கும் 27 வயதுடைய 5'11" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் பெற்றோர் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். REF: 543

7. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது UK பிரஜா உரிமையுள்ள 34 வயதுடைய மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர் Higher National Diploma Computer studies தேர்ச்சியடைந்து தொழில் புரிகின்றார் படித்த பண்புள்ள 27-32 வயதுக்கு இடைப்பட்ட UK அல்லது மணமகள்

தேவை. REF 532

8. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் G.C.E O/L Agriculture Diploma படித்த 3 வருடமாக UK வசிக்கும் 35 வயது 5'5" உயரமுடைய மணமகனுக்கு Sponser செய்யக் கூடிய மணமகளை தேடுகின்றனர். REF 534

9. வவுனியாவை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு A/L படித்த தற்போது லண்டனில் கடை வைத்திருக்கும் 32 வயது 5'6" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரன் குடும்பத்தினர் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். REF 535

10. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு லண்டனில் வேலை பார்க்கும். 32 வயதுடைய 5'4" உயரமுள்ள படித்த தம்பிக்கு Sponser செய்யக் கூடிய மணமகளை லண்டனிலோ அல்லது கனடாவிலோ கனடாவில் உள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். REF 536

11. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயதுடைய IT பட்டதாரி தற்போது கொழும்பில் நல்ல வேலையில் இருக்கும் மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். REF 537

12. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1971ம் ஆண்டு பிறந்த 5'7" உயரமுள்ள உள்ள Russia இல் சில காலம் படித்த மணமகனுக்கு நற்குணமுள்ள ஸ்பென்சர் செய்யக் கூடிய மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். REF 529

13. வடமராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயதுடைய லண்டனில் 9 வருடமாக வேலை செய்யும் A/L படித்த மணமகனுக்கு சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். REF 530

14. Jaffna born, 31 years 5'5" tall, 10 years in UK completed BEng (Hons) working for BT bridegroom, looking for suitable bride. REF 531

15. யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த தற்போது லண்டனில் படித்து தொழில் புரியும் 31 வயதுடைய 5'6" உயரமுள்ள மகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தாய் தேடுகின்றார். REF 528

16. யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த தற்போது லண்டனில் பிரிட்டிஷ் பிரஜா வரிமையுடன் வாழும் 37 வயதான மகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். REF 526

17. Parents seeking suitable bride for their 34 year old, 5' 10" tall son, British citizen, Engineer working for a reputed Electronic Company in the north. REF 503

18. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்போது லண்டனில்

வசிக்கும் 32 வயதுடைய O/L படித்த மணமகனுக்கு ஐரோப்பா அல்லது கனடாவில் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுடைய மணமகள் தேவை. REF 504

19. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட லண்டனில் 6 வருடமாக பணிபுரியும் 74ம் ஆண்டு பிறந்த 5'4" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரி தேடுகின்றார். REF 509

20. Jaffna parents with traditional values, look for their son, British passport holder, B.Sc civil engineering (5'7") a professionally qualified bride, preferably vegetarian, age 26-28 years. REF 513

21. இலங்கையை பிறப்பிடமாகவும் அவுஸ்திரேலியா நாட்டுரிமை பெற்ற கணக்கியல் பட்டதாரியும், தற்போது UKயில் கணக்காளராக பணிபுரியும் 28 வயது மகனுக்கு பெற்றோர் மணமகளைத் தேடுகின்றார்கள். REF 516

22. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் கடந்த 6 வருடமாக லண்டனில் வசிக்கும் 35 வயதுடைய மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகள் தேவை. விவாகரத்து பெற்றோரும் விண்ணப்பிக்கலாம். REF 517

23. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு கொழும்பில் வீரகேசரி பத்திரிகை நிறுவனத்தில் Computer Ad Designer ஆகக் கடமை புரியும் 1971ம் ஆண்டு பிறந்த ஆணுக்கு மணமகளை சகோதரி தேடுகின்றார். உள்நாட்டிலோ அல்லது வெளிநாட்டில் இருப்பின் நன்று. REF 519

மணமகள் தேவை

1. மன்னாரை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது கொழும்பில் ஆசிரியராக வேலை பார்க்கும் 30 வயதுடைய 5'4" உயரமுள்ள பட்டதாரி மகனுக்கு தகுந்த மணமகளை ஜேர்மனியில் இருக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். REF: 645

2. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு டென்மார்க்கில் வளர்ந்து வேலை பார்க்கும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு டென்மார்க்கில் வாழும் பெற்றோர்கள் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். EU visa உள்ளவர்கள் விரும்பத்தக்கது. REF: 646

3. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது கொழும்பில் வேலைபார்க்கும் 5' உயரமுள்ள நற்பண்பு மிக்க சகோதரிக்கு இலங்கையிலோ அல்லது வெளிநாட்டிலோ லண்டனில் வேலை வாங்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். REF: 647

4. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1975ம் ஆண்டு பிறந்த 5'1" உயரமுள்ள படித்த லண்டனில் student visa வில் இருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த வரண லண்டனில் இருக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். REF: 648

5. Jaffna parents seeking suitable, educated bride for their son, 41 years, 5'11" tall, well qualified and well employed and a British citizen. REF: 649

6. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் 64ம் ஆண்டு பிறந்த 5'7" உயரமுள்ள B.A பட்டம் பெற்ற மணமகனுக்கு தகுந்த துணையை பெற்றோர்கள் தேடுகின்றனர். விவாகரத்து பெற்றோரும் விண்ணப்பிக்கலாம். REF 637

7. மட்டக்களப்பை பிறப்பிடமாகக்

கொண்ட 75ம் ஆண்டு பிறந்த 5'2" உயரமுள்ள கர்நாடக சங்கீத பட்டம் பெற்று சங்கீத ஆசிரியராக வேலை பார்க்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனிலோ அல்லது மற்றைய ஐரோப்பிய நாடுகளிலோ லண்டனில் இருக்கும் சகோதரன் தேடுகின்றார். REF 638

8. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது கொழும்பில் வேலை பார்க்கும், 35 வயது 5' உயரமுள்ள நற்பண்புமிக்க சகோதரிக்கு இலங்கையிலோ அல்லது வெளி நாட்டிலோ நற்பண்பு மிக்க மணமகளைத் தேடுகின்றனர். REF 639

9. கிழக்கு மாகாணத்தை சேர்ந்த விவாகரத்து பெற்ற தற்போது லண்டனில் இருக்கும் 39 வயது பெண் மறுவாழ்வு தேடுகின்றார். கருணை உள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். REF 640

10. மாண்புமைய பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயதுடைய பட்டதாரி படிப்பை முடித்து தொழில் புரியும் நற்குணம் நிறைந்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை ஐரோப்பாவிலோ கனடா அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் சகோதரி தேடுகின்றார். REF 641

11. யாழ்ப்பாணத்தில் பிறப்பிடமாகவும் தற்போது UKல் குடியரிமையுடன் இருக்கும் 5'2" உயரமுள்ள 32 வயது BSc படித்த விவாகரத்து பெற்ற பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் இங்கிலாந்தில் தேடுகின்றனர். REF 642

12. Parents looking for their daughter, USA born well educated 5'6" height 28 years with traditional values, employed professionally, a groom well educated willing to migrate to USA. REF 643

13. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 73ம் ஆண்டு பிறந்த நற்குணமுடைய தற்போது கொழும்பில் உதவிக்கணக்காளர் பதவியில் இருக்கும் படித்த மணமகனுக்கு லண்டனில் வசிக்கும் சகோதரி தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். REF 644

14. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 1960ம் ஆண்டு பிறந்த விஞ்ஞான பட்டதாரியான திருமணமாகாத தற்போது இந்தியாவில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு சகோதரி வெளிநாட்டில் நிரந்தர வதிவுமையுள்ள 50 வயதுக்கு உற்பட்ட மணமகளைத் தேடுகின்றார். REF 633

15. லண்டனில் பிறந்து வளர்ந்த 32 வயதுடைய 5'8" உயரமுள்ள solicitor ஆக பணிபுரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் பெற்றோர் தேடுகின்றனர். REF 634

16. Jaffna parents with traditional values seeking for their daughter, born in 1973, in Jaffna: postgraduate, working & studying in London, a professionally qualified bridegroom, preferably with UK residential status. REF 635

17. கொழும்பில் வேலை பார்க்கும் 1972ம் ஆண்டு பிறந்த நற்பண்புள்ள மணமகனுக்கு படித்த நற்பண்புள்ள மணமகளை லண்டனிலுள்ள அக்கா தேடுகின்றார். REF 630

18. UK citizenship உள்ள 24 வயது 5'2" உயரம் உள்ள accountant ஆக வேலை செய்யும் மகனுக்கு அம்மா நல்ல படித்த நற்குணமுள்ள மணமகளைத் தேடுகின்றார். REF 631

19. Jaffna parents are looking for a suitable partner for a Ayurvedic doctor daughter in Sri Lanka. She is 35 years old, 5'2", dark complexion with attractive features. REF 632

20. Jaffna Tamil parents residing permanently in U.K seek a professional partner for their daughter, UK born, 30 years old, 5' 4" tall, with assets in UK, and professionally employed in London. REF 601

21. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும் தற்போது பிரான்ஸில் வதிவிட உரிமையுடன் இருக்கும் 31 வயது பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் வசிக்கும் பெற்றோர் தேடுகின்றனர். மணமகள் Madrasல் Diploma in Music பட்டம் பெற்றவர். REF 602

22. சாவச்சேரியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது UKல் Student Visaல் 4 வருடமாக BIT படித்துக் கொண்டு இருக்கும் 1973 ஆம் ஆண்டு பிறந்த 5'4" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு விசா உள்ள தகுந்த மணமகளை லண்டனில் இருக்கும் சகோதரி தேடுகின்றார். REF 604

23. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாக கொண்டு தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுடைய 72ம் ஆண்டு பிறந்த படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றார். REF 605

24. Parents seeking suitable groom for their 32 years, 5'3" tall daughter, British citizen, BSc(Hon), holding managerial position, accomplished Barathanatnam dancer and a sports enthusiast. REF 608

25. யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த 26 வயது பட்டதாரி மணமகனுக்கு ஐரோப்பாவில் அல்லது கனடாவில் Sponser செய்யக்கூடிய மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். REF 610

26. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது UKஇல் நிரந்தர வதிவு உரிமையுடைய 28 வயது 5'4" உயரமுடைய பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகன் தேவை. REF 612

27. Mother looking for a bridegroom, for her only daughter, 5'5", 30years, professionally qualified, grew up in Colombo, presently working in the UK, a suitable young man. REF 613

28. Jaffna parents seek for their daughter, 27 years, British Passport holder, engineering graduate, civil service managerial grade, suitable groom with traditional Tamil values. REF 614

29. Jaffna born, (Age 34, 5'7" height), final year Civil Engineering Undergraduate, British Citizen is looking for a 26-28 years bridegroom, preferably a vegetarian. REF 622

30. Traditional Jaffna Tamil bride, permanently employed in managerial grade in the Civil Service is looking for a Groom of, say similar standing, and 5'7"-5'9" tall. REF 623

31. யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டு Moratuwa University இல் படித்த, தற்போது UK இல் Work Permitஇல் வேலை செய்யும் 71 ஆம் ஆண்டு பிறந்த, நற்குணமுள்ள மணமகனுக்கு சகோதரர்கள் பண்புள்ள படித்த வரணை எதிர்பார்க்கின்றனர். REF 626

உறுதியோடு . . .

ஆழக்கடலன்னை . . .
ஆத்திரத்தில் பொங்கிவிட்டாள்
அலையனுப்பிக் குடியுழித்து
அரக்கியாக மாறிவிட்டாள்

பள்ளி செல்லும் பாலகரை
அள்ளி அள்ளிச் சென்றுவிட்டாள்
துள்ளி விளையாடும் எங்கள்
பிள்ளைகளைத் தின்றுவிட்டாள் . . .

ஏய்! சுனாமி அலையே!
அரை உயிரிலும்
கால் வயிற்றிலும்
முக்கால் மனிதராய் கிடந்தோம்
எதற்காக எம்மீது பசிதீர்த்தாய்?

அரசியலை அரசாங்கம்
வில்லை பேசி விற்பதற்கா?

நேற்று முதல் இன்று வரை
ஆறுதாம் ஊர் பிரிந்தோம்.

ஆமி வந்து ஊர் பிரிந்தோம்.
நேவி வந்து ஊர் பிரிந்தோம்.
வெடி விழுந்து ஊர் பிரிந்தோம்.
செத்தழிந்து ஊர் பிரிந்தோம்.

ஊன்று கோலில் நாம் நடந்தோம்
உறுதியோடு . . .

செந்தமிழை மறப்போமா?
எம் நிலத்தை இழப்போமா?
நாறு தரம் ஊர் பிரிவோம்
நாறு தரம் உயிர் பிரிவோம்

எதற்கும் இனி அஞ்ச மாட்டோம்.

உயிரிழந்து உறவிழந்து
ஊரிழந்து நிற்கின்றோம்!!

பாரெழுந்து வருமென்று
பகல் கனவு காண்கின்றோம்?!!

வேறுபிந்து சாக மாட்டோம்
நாமழிந்து போகமாட்டோம்!!!
வாழ்விழந்து எங்கள் நிலம்
வாழ வைக்கக் கை கொடுப்போம்.

ஆயிரம் சுனாமிகள்
அலையெழுந்து அடிக்கட்டும்
அரசியல் படுகொலைகள்
அரசாங்கம் தொடரட்டும்
எட்டப்பன் கூட்டங்கள்
அடிக்கடி முளைக்கட்டும்
நாங்களினி சரகமாட்டோம்
வாழ்விழந்து போகமாட்டோம்.
இயற்கையும் அழித்தது இயன்றவரை
எதிரியைப் போல்
நாம்! சாவோடு சண்டையிட்டு
வந்தவர்கள்!
இனிமேலும் சாகமாட்டோம் மீறியும்.
செத்தப் போவதென்றால் . . .
சுனாமியே!

உன் கோர்ப்பசிக்கும் அல்ல
எம் வீரநிலத்தின் விடிவங்காய் என்று
எழுதி வைக்கிறோம் - இதோ
ஒரு பேப்பரில், இன்று!!!

-- ராமச்சந்திரன்

வெற்றி நிச்சயம்

பூக்கள் உதிர்ந்து விழும்
என்பதற்காக
மரங்கள் வருத்தப்படுவதில்லை.

தென்றல் நின்று போகும்
என்பதற்காக
மலர்கள் வருத்தப்படுவதில்லை.

நிலவு தேய்ந்து விடும்
என்பதற்காக
வானம் வருத்தப்படுவதில்லை.

பிறகு
ஏன் மனிதா!
நீ மட்டும் தோல்வி கண்டு
துவண்டு போகிறாய்?

-- இரா. பெருமாள்

உலகம்

இளைஞனே! நீ
நினைக்கின்ற படி -
திருந்த
உலகம்

ரோஜாப்பூக்களால்
ஆனந்தல்ல
கள்ளிப்பூக்களும்
நிறைந்தது!

குயில்களின்
குரல் மட்டுமல்ல
கோட்டாளர்களின்

குரலும் ஓலிக்கும்

சிங்கத்தின்
காஜனை மட்டுமல்ல
ஓநாய்களின்
ஊளையும் கேட்கும்!

வாழ்க்கையில்
வெற்றிகள் மட்டுமல்ல
தோல்விகளும்
நிறைந்தது.

-- அகிலா சிசல்வம்

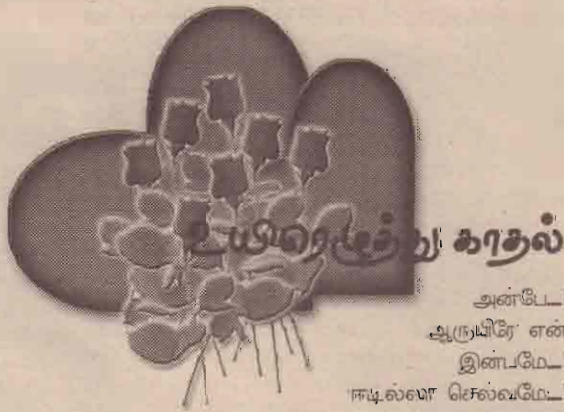
காதலியே

காதலியே! உள்ளமெனும் காயத்தோடும்
கனத்தவரும் மூச்சோடும் கண்ணீரோடும்
வாதையறவோ இவனைக் காதலித்தாய்?
சாதலறவோ இவனைக் காதலித்தாய்?
புல்லைப்போல் மெலிந்த உனைக் காதல் நோயாள.
புண்ணாக்கி மென்மேலும் மெலியவைக்கும்
கல்நெஞ்சக் காரனை ஏன் காதலித்தாய்?
களம்நின்ற வீரனை ஏன் காதலித்தாய்?

சுகங்காட்டும் காதலன் தோள்களமீது
துயில்கொள்ளும் எழிலொழர் வளமும் மண்ணில்
முகங்கூடக் காட்டாது களத்தே வாழும்
முண்டத்தை எனம்மா காதலித்தாய்?

பொறு கண்ணே! போர்வாழ்வு நெடுநாள் இல்லை!
பூக்கட்டும் குமிழாட்சி! மறுநாள் உன்றன்
சிறுகாலில் வீழ்வுடி வருவேன் அத்தான்!
தித்திக்கும் முத்தம்டன் செவ்வாய்க்கேதான்!

-- காசி ஆனந்தன்



உயிரெழுத்து காதல்

அன்பே!
ஆருயிரே என்
இன்பமே!
நடில்லா செல்வமே!
உன்னைப் பார்த்த நாள் முதல்
ஊமைபாய் என் இதயம்
கணக்குள் எப்போதும் ஒரு கலக்கம்
ஏன் தெரியுமா?
ஐந்து அண்ணளவாய் உசரக்குட!
ஒருந்தன் கண்ணிலும் படாமல்
ஒடி வந்து உன்னை கைபிடிப்பேன்
- நீ
ஒளவை ஆவதற்குள்!
-- Sr. பிரபாள்

நாள் என்ற ரூபகம்

உடல் ஒரு தொழிற்சாலை!
அதனுள் நிறைய இயந்திரங்கள்.
இரத்தத்தை ஓடிவிடாதி ஓடச்
செய்யும்
வெட்டார் இயந்திரம் - இதயம்!

அதன் அழகை
ஒகலிஜன் சொப்பால்
சத்தப்படுத்தும்
சலவை இயந்திரம் - நுரையீரல்!

அத்தனை வேலைகளையும்
கூட்டுப்படுத்தி, நினைவில் நிறுத்தி
ஆராய்ந்து ஆணைகள் வழங்கும்
கணிப்பொறி இயந்திரம் - மூளை!

உடல் தொழிற்சாலையை
உயிர் மிச்சாரும் கொண்டாயக்கி,
வாழ்க்கைத் தொழில் செய்து வந்த
தொழிலாளிதான் - 'நான் என்ற
ரூபகம்'

ஒருநாள்,
இயந்திரங்களின் உத்தரவாத ஊலம்
முடிந்து போனது - வாழ்க்கைத்
தொழில் நின்று போனது.

இன்பமா? நன்பமா?
கணக்குப் போட்டுப் பாப்பதற்குள்
இறப்பா எனும் ஒருவழிப் பாதையில்
உயிர் ஓடிவிட்டது.

ஒன்றுக்கும் உதவாத - உற்
தொழிற்சாலையை மண்
முடிவிட்டது.
நான் என்ற ரூபகம் எங்கு
போனது?

உடலோடு புணர்ந்து விட்டதா?
உயிரோடு மறைந்து விட்டதா?
அல்லது
காற்றோடு தின்றுக் இருக்கிறதா?
-- க. மணுவேல்

OVERSEAS LANKA SHIPPING

AIR

In Sri Lanka we deliver goods to Jaffna, Trincomalee, Batticaloa

SEA

இலங்கையில் யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு பகுதிகளுக்கு பொருட்களை விநியோகம் செய்கிறோம்.

Air, sea & Land Freight
Collection & Deliveries (Door To Door/Port)
Free estimate / Courier & Facilities For Ticketing
One of the most Trusted Organisations Pioneer in Freight Forwarding

Tel: 020 8459 0001 / 020 8459 6633
 430 High Road, Willesden Green, London. NW10 2HA (OPST: HOMEBASE)



Blush போடுவது எப்படி?

1. முதலில் சரியான வர்ணத்தை தெரிவு செய்யுங்கள். உங்கள் தோலின் நிறத்திற்கு சரியானதாக இருக்க வேண்டும். உதாரணமாக நீங்கள் குளிர்க்குள் சென்று விட்டு வரும்போதோ அல்லது gymற்கு போய்விட்டு வரும்போதோ உங்கள் கன்னங்களின் நிறம் என்னவாக மாறுமோ அந்த நிறத்தில்தான் நீங்கள் blush colourஐ தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

2. சரி இப்பொழுது சரியான வர்ணத்தை எடுத்து விட்டீர்களா? இப்பொழுது என்ன வகையான blushஐ தெரிவு செய்ய வேண்டும் என்பதை பார்க்கலாம் உங்கள் தோல் காப்பற்றதாக (dry skin) இருந்தால் cream ஆகவிருக்கும் blushஐ வாங்குங்கள். உங்கள் தோல் எண்ணைத்தன்மையாக (oilyskin) இருந்தால் Liquid/gel ஆகவிக்கும் blushஐ வாங்குங்கள்.

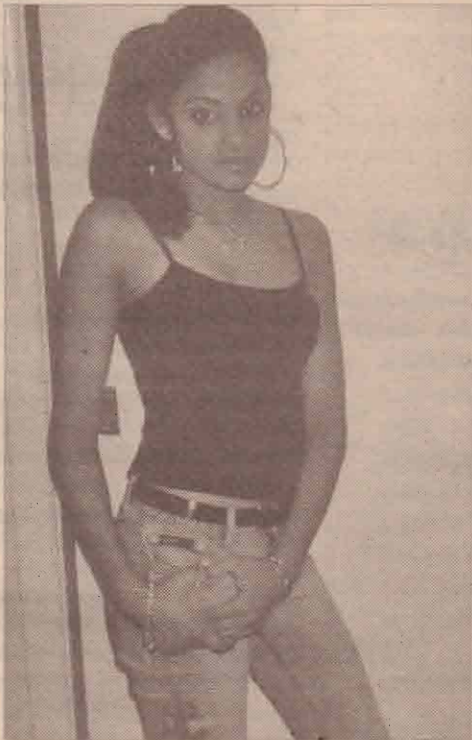
3. முதலில் foundation powder, eye colour, lipstick முன்றையும் போடுங்கள்.

4. நீங்கள் வாங்கும் blush உடன் brushஐ வரும் ஆதை எறிந்து விட்டு professional brush வாங்கிப் பாவிப்புகள்

5. brush இனால் blushஐ தடவி விட்டு brush மிதமிச்சமாக இருக்கும். blushஐத் தட்டுங்கள்.

6. ஒரு கண்ணாடியைப் பார்த்துச் சிரியுங்கள் (இதை வாசித்துக் கொண்டு சிரிக்காதீர்கள்) இப்பொழுது உங்கள் கன்னத்தில் இருக்கும் appleகள் கலபமாக தெரியும்.

7. இப்பொழுது உங்கள் கன்ன appleகளில் இருந்து தொடங்கி உங்கள் கன்ன எலும்புகள் ஊடாக hairline வரைக்கும் ஒரு வில்லுப்போன்ற வழியில் blushஐப் போடுங்கள். பூசியவுடன் ஒரு கோடாக தெரிந்தால் உங்கள் விரல்களால் பரவி பூசிவிடுங்கள். எப்பொழுதும் மென்மையான



அண்மைக்காலங்களில் லண்டன் வாழ் தமிழ் சகோதரர்கள் மிகவும் சோர்ந்துபோயும் உற்சாகம் இல்லாமலும் காணப்படுகிறார்கள். என்ன விடயம் என்று துப்புத் துலக்கியதில் வேறொன்றும் இல்லை. எம்மூர் பெண்கள் அழகில் சிக்கல்கள் இருப்பதாகவும் பிற இனத்தவரோடு ஒப்பிடும் இடத்து குண்டும் கடாரமுமாக இருப்பதாகவும் இதுவே சகோதரர்களின் அண்மைக்கால நிலமைக்குக் காரணம் என்று இரகசியத் தகவல் கிடைத்தது. எங்கள் தமிழ் சகோதரிகளுக்கு இழுக்குவர விட்டுவிடுவோமா நாம்! முடியாது ஒடினோம் ஒருவரைத் தேடினோம். ஆளைப் பிடித்து நிலைமையைக் கூறினோம். கிடைத்தவை கீழே...

Here comes....

MAKE UP TIPS

மேக்கப் போடுவது கலபம். அதைச் சரியாகத் தேர்ந்தெடுத்து உங்களுக்கு பொருத்தமாகப் போடுவதில்தான் விஷயம் இருக்கிறது. அதற்கு சில tips



வர்ணமாக பூசியும் பூசாததுமாக தெரிய வேண்டும்

8. தற்செயலாக கூடுதலாகப் பூசிவிட்டால் முகத்திற்கு போடும் powderஐ blushன் மேல் கொஞ்சம் போடுங்கள் (இது powder blush ஆக இருந்தால்)

Cream blush என்றால் ஒரு முகம் துடைக்கும் Tissueவால் ஒற்றி எடுங்கள். இதுவே gel அல்லது திரவ blushஆக இருந்தால் too bad!!! திரும்பவும் முகத்தை கழுவுவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. மீண்டும் ஆரம்பிக்க வேண்டியதுதான்!

போட்டு முடிந்த பின்னர் உங்கள் முகத்தில் வித்தியாசம் தெரிகிறதா?.. கட்டாயம் தெரியும்.!

உங்கள் உடலை மெலிதாக காட்ட வேண்டுமா? இப்படிச் செய்து பாருங்கள்

எப்பொழுதுமே எங்கள் உடலை இன்னும் கொஞ்சம் மெலிதாக காட்டினால் நன்றாக இருக்குமே என்ற ஏக்கம் எல்லோருக்கும் இருக்கின்றது. Gymற்கு போகமுடியவில்லை? கீழ்வரும் fashion tricksஐ செய்து பாருங்கள்.

pants வாங்கும் போது எப்படி வாங்க வேண்டும்?

1. அகலமான கால்கள் உள்ள pants ஆகப்பார்த்து வாங்க வேண்டும்.

இப்படி சொல்வதால் பயப்பிடாதீர்கள் இன்னும் குண்டாக தெரிவோமா என்று

இல்லவே இல்லை. இது உங்கள் கால்களை உயரமாகக் காட்டும். அதிலும் அகலமாகவும் அதில் Cuffed leg ஆக இருந்தால் அது கூட கவர்ச்சியாக இருக்கும்.

நீங்கள் 5அடி 5அங்குலத்திற்கு குறைவான உயரமுள்ளவராக இருந்தால் Cuffed leg Pants போடாதீர்கள். ஏனென்றால் உங்களை இன்னும் குள்ளமாகக் காட்டும்.

2. Bootcut/Slight flair jeans:

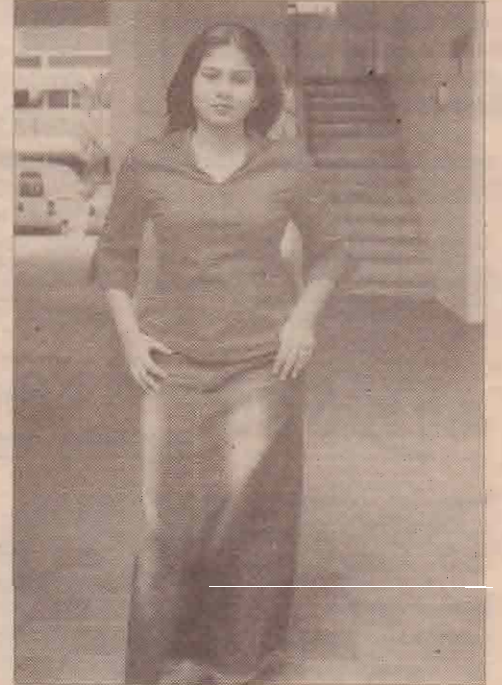
Jeans தான் நாளாந்த வாழ்க்கையில் பலரால் அணியப்படுகின்றது. Jeans வாங்கும்போது Boot cut ஆகவும் கீழே கொஞ்சம் அகலமாக விரிந்து (flair) இருந்தால் உங்களை மெலிதாகக் காட்டும்.

3. சரியான அளவு:

எல்லாக் கடைகளுமே ஒரே மாதிரியான அளவுகளில் விற்பதில்லை. அது ஒவ்வொரு Brand nameற்கும் ஏற்ப மாறும். எழுதியிருக்கும் அளவை பார்த்து வாங்காமல் போட்டுப் பார்த்து சரியான உடையை எடுங்கள்.

4. The Longer the better

நீங்கள் குண்டாக இருந்து கொண்டு கட்டையாகவோ அல்லது வெட்டு விட்ட Pantsஐப் போட்டீர்கள் என்றால் உங்களை இன்னும் பருமனாக காட்டும் உங்கள் Shoeவை மறைக்கும்படியாக நீட்டாக Pantsஐ அணியுங்கள். அதிலும் நீட்டுக் கோடுகள் போட்டிருந்தால் இன்னும் நன்றாக இருக்கும்.



5. Shoes:

Pointed Shoesஐயே அணியுங்கள். Heels இருந்தால் இன்னும் நன்றாக இருக்கும். முன்னால் வட்டமாக இருக்கும் Shoesஐத் தவிருங்கள். இப்பொழுது கண்ணாடியில் பாருங்கள். உங்களுக்கே ஆச்சரியமாக இருக்கும்! (இதற்காக gym போவதை நிறுத்தாதீர்கள்.)

ஆகவே எம் லண்டன் வாழ் தமிழ் சகோதரர்களே இனிமேல் நீங்கள் குண்டும் கடாரமுமான சகோதரிகளைக் காணமுடியாது என்றும், இதனால் உங்கள் மனக்கவலைகள் தீர்ந்து வழமையான வாழ்க்கைக்குத் திரும்புவீர்கள் என்றும் கூறிக்கொள்கிறோம்.

For all your creative needs

*jasmine studio

020 8640 4604

அப்பா துவக்குச் செய்வார்!



இப்போது நான் எழுதப்போவது எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவமும் அதுசார்ந்த சிந்தனைகளும். (அனுபவம் சிந்தனை என்றவுடன் ஏதும் முக்கியமாகவோ பயன்பாடானதாகவோ இருக்குமென்று எண்ணி விட்டால் அதற்கு நான் பொறுப்பல்லன்) ஒருக்கா புதுக்குடியிருப்பில் (இது வன்னியில் இருக்கும் ஒரு பிரதேசம்) எங்கட வீட்டில் படம் ஓடினது. எங்கட சனம் படமோடுறது எண்டாத் தெரியுந்தானே எப்படியெண்டு. நாலு படம் ஒரே இரவில் ஓடும். ஏன் பகலில் ஓடலாந்தானே என்று நானும் யோசிச்சிருக்கிறேன். ஆனா ஏன் ஒரேவேலு எண்டு இதுவர விளங்கேல. இருட்டில் படம் பாக்கிறதெண்டது அப்பிடி ஊறிப்போச்சு. அனேகமா படம் முடியேக்க விடிஞ்சிடும். அடிபாடுகள் வந்தா எழுப்பி விடு எண்டுவிட்டு படுக்கிற பெடிபெட்டையன் பிறகு எழுப்பிறதேயில்ல.

பாட்டுக்காட்சியன் பாக்கிற கோஸ்டியன் பாடு பரிதாபம். அனேகமான படங்கள் பாட்டுக் காட்சிகள் இல்லாமல்தான் இருக்கும். ஒரு வீட்ட படமெண்டா கிட்டத்தட்ட அந்தக் குறிச்சியில் இருக்கிற எல்லாரும் பாக்க வந்திருப்பினம். அண்டைக்கு முதல்படமா சேரலின் 'தேசியகீதம்' படம் போட்டாங்கள். அதில் ஒரு கட்டத்தில் முரளிபும் அவற்ற சகாக்களும் முதல் மந்திரிய கட்டத்திற்குப் போவினம். அப்ப முதல் மந்திரியின் பாதுகாப்புக்கு நிப்பினமே கறுப்புப் பூனையெண்டு, அவயன் வச்சிருக்கிற ஆயுதங்கள் பாத்து எங்கட வட்டமொண்டு சொல்லிச்சு "ஐ" எங்கட அப்பா இத விட நல்ல வடிவா துவக்குச் செய்வார்.

அதுக்குப் பிறகுதான் நானும் அந்தக் காட்சிய உத்தர்ப் பாத்தனான். அவனின் நையாண்டி புரிந்தது. பார்வைக்கு துவக்குப் போல் ஏதோவொண்டை வச்சிருந்தீச்சினம். நிச்சயமாய் நாங்கள் பார்த்த எந்த ஆயுதங்களுக்கும் கிட்டவாகக் கூட அவை வரேல. (கிட்டத்தட்ட பாவனை யிலுள்ள சிறுக்க ஆயுதங்கள் அனைத்தையும் பார்த்து விட்ட எங்களுக்கு அது வேடிக்கையாகவே இருந்தது.) ஆகக் குறைந்தது ஆங்கிலப் படங்களைப் பார்த்தாவது ஏதாவது செய்திருக்கலாம். உத என் பாக்கிறியன்? கதையப் பாறங்கோவன் எண்டு சொல்லிது ஆங்களும் இருக்கின தான். எண்டாலும் ஒரு ஆதங்கம் தான்.

எங்கட ஆக்கள் உப்பிடியே குண்டுச்சட்டிக்குள்ள குதிர ஓட்டிக்கொண்டு இருக்கிறது. எனக்கு பிடிக்கேல எண்டதத் தான் சொல்ல வாரன். சரி திரும்ப வாரன். எங்கட அப்பா நல்லா துவக்குச் செய்வார் என்று அந்தப் பெடியன் சொன்னது சரிதான். அவ்வா அப்பா ஒரு தச்சுத் தொழிலாளி. வன்னியில் 1999 இல் எல்லைப்பட (எல்லைப்படை) பயிற்சி எல்லாருக்கும் எடுத்தது தெரியும் தானே. அழுத்து வயது கிழவன் கிழவி கூட அந்தப்பயிற்சி எடுத்தவை. (கிழவன் கிழவியெல்லாம்

விரும்பித்தான் எடுத்தவ) அப்ப முதலில் வெறும் பொல்லு வச்சிருந்து அந்தப் பயிற்சி நடக்கும். பிறகு கொஞ்ச நாளிலேயே ரெண்டொரு பேர் அந்தப் பொல்லுகள் சீவி துவக்கு மாதிரி செய்து கொண்டு வரத் துவங்கீச்சினம். அதோட துவங்கினது தான் பாருங்கோ அழகழகான துவக்குகள் நிறமெல்லாம் அடிச்ச புதுசு புதுசா எல்லாம் வரத்துவங்கீச்சு.

அம்பது யாளியிருந்து பாத்தா வித்தியாசம் தெரியாது கண்டியனோ. பிறகு இது விற்பனைக்கெல்லாம் வரத்துவங்கி களகட்டுற நேரத்தில சண்டையும் மும்முரமானதோட பயிற்சியும் நிண்டுபோச்சு. எங்கட சனத்துக்கு (நான் வன்னியில் இருந்தாக்கள சொல்லுறன். மற்றாக்களுக்கு இப்பிடி சந்தர்ப்பம் கிடைக்கேல) ஆயுத விசயத்தில் புருடா விடுறது கஸ்டம் தான். அதுகள் எப்பிடி இயங்குது அத வச்சு என்ன செய்யலாம் எண்ட விவரங்களெல்லாம் நிறையவே தெரியுமெண்டு நினைக்கிறன். எறிஞ்ச கைக்குண்ட கச் பிடிச்ச திருப்ப எறிஞ்ச எதிரியள கொல்லுறப் பாத்துச் சிரிக்கிற ஆக்கள் ஒரு கைக்குண்டாலேயே பெரிய கட்டிடங்களத் தரமட்டமாக்கிறதப் பாத்தும் சிரிப்பினம். போன வருசம் கொடும்பில் ஒரு தமிழ்ப்படம் பாத்தனான். ரஜனி நடாச்ச படம். அதினர் கடைசிக் காட்சிதான் பாத்தனான். ரகுவரனும் ரஜனியும் சண்ட பிடிக்கிற காட்சி. (மனிதன் எண்டு நினைக்கிறன்) அதில ரஜனி துவக்கொண்டு வச்சு கூடுவார். அவர் எப்பிடி கூடுகிறார் எண்டா துப்பாக்கியின் விசைவில்லுக்குள் கைவைத்துச் கூட மாட்டார். மாறாக குண்டு ஏற்றும் தாழ்பாளை இழுத்து இழுத்து விட்டுக் கொண்டிருப்பார். குண்டு சரமாரியாகப் பாயும்.

இதையெல்லாம் பாக்கிற சின்னப்பிள்ளையன் கூட சிரிக்கும். அது விடுங்கோ சினிமா எண்டாலே புருடா விடுறது தான் எண்ட நிலம் வந்திட்டுதெல்லே. இதுகள் கதச்சு என்ன பலன். இதன் மூலம் நான் சொல்ல வரும் நீதி: ஒண்டுமில்ல. புலம் பெயர்ந்த சமுத்தமிழர்கள் கவனமாயிருக்கோணும், வசன நடை விளங்கேல எண்டாச் சொல்லுங்கோ மாத்தி எழுதிறன். இதுகள் அப்பப்ப எனக்கு நேர்ந்த அனுபவங்கள் தான். அண்மைய காலம் வரை வன்னியிலே இருந்ததால் சொல்வதற்கு ஏராளமுண்டு. (இதெல்லாம் கேக்க உங்களுக்குக்கென்ன தலையெழுத்தா என்ன)

- வசந்தன்

யா-எலயில் Development Purpose நகு 40ஏக்கர் Land விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு: Thaya 07843 425 879

நீங்கள் ஒரு நடனக் கலைஞராக விரும்புகிறீர்களா?

One 2 3 DANCE CLUB

Barabham, Kathakali, Jass, Balc, Cinema Dance, Street Dance, Break Dance

பயிற்றுனர்: பிரபல தென்னிந்திய திரைப்பட நடிகர் நடிகை இயக்குனர் பிடித்தேவனின் தம்பி நாகா

தொடர்புகளுக்கு: Target- Body Fitness, Stage Performance, Video Programme, Much more

Phone: 07761273929, 07977719018

சுல்டர் பெருநாளை முன்னிட்டு விசேட சலுகை

Balan sea food 4 மீன் பக்கட் £9.99 & 11மீன் பக்கட் £2.89

Balan's Super Store

Free Delivery: ஒரே தடவையில் £40க்கு மேல் கொள்வனவு செய்தால் 3 மைல் வட்டாரத்துக்குள் இலவச விநியோகம்.

நாளாந்த தமிழ், சிங்கள, ஆங்கிலப் பத்திரிகை, சஞ்சிகைகள் அனைத்திற்கும்

Balan's Super Store
144 Checkets Road, LE4 5EQ
Tel: 01162 669 000 Mob: 07930 989 691

உயர் தரம் AL

தமிழ் ஒரு பாடமாக பயில், பரீட்சைக்கு தோற்ற விருப்பமுண்டா? தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

020 8949 6230
079 5696 9225

MINI CAB DRIVERS WANTED WITH OR WITHOUT PCO

LONDON SOUTH WEST AREA COMPANY CARS AVAILABLE MINIMUM 3 YEARS UK OR EEC

Phone KUMAR 020 8390 3030

தோல்விகளுக்கு பிறகு...

ஒரு வாசல் அடைத்தால் ஒன்பது வாசல் திறக்கும் என்பார்கள் அனுபவத்தில் பார்த்தால் அது எத்தனை பெரிய உண்மை என்பது தெரியும். ஏதோ ஒரு வாய்ப்பு போய்விட்டதற்காக அல்லது ஒரு தேர்வில் தோற்று விட்டதற்காக தன்னை மூழ்கவும் இழந்து விட்டதாக ஒரு நெருப்பு பீம்புத்தைச் சமந்து பொசுங்கி போய்விடவில்லை உள் பிறவி. என் நண்பனுக்கும், நண்பிக்கும் சொல்லிக்கொள்வேன் ஒரு தரம் கோட்டை விட்டதற்காக நமக்கு எல்லாக் கோட்டையுமே இடிந்துவிட்டதாக நினைத்து இருந்தால் நம்பிடையே இத்தனை அறிவியல் பெருங்கம் ஏது?

ஒன்று மட்டும் உண்மையிலும் உண்மை, உலகில் எது பொய்யாய் போய்விட்டாலும் நீ இருப்பது மட்டும் நிஜத்திலும் நிஜம். இன்று நாம் அனுபவிக்கும் எத்தனையோ அறிவியல் சாதனங்கள் அத்துணையும் எத்தனையோ தோல்விகளுக்கு பிறகு நம்மிடம் வந்து சேர்ந்தவை. நாட்டை பிடித்தவர்களும், அதை நிண்டநாள் ஆண்டவர்களும் தாண்டி வந்த தோல்விகள் ஏராளம். உண்மை சுறு வேண்டாமாயின், ஒரு தலைமுறை யே! தோற்றுத் தோற்று அடுத்த தலைமுறைகளில்

கண்டவைகளும், வென்றவைகளும் இங்கு உண்டு.

வாழ்க்கை பயணிப்பில் ஒரு சறுக்கு ஏற்பட்டால் உடனே கையையும், காலையும் பரப்பில் போட்டுவிட அல்ல உள் பிறவி. அந்த சறுக்கல் அடுத்த படியை நீ படித்து கொள்வதற்கு உனக்கு கொடுக்கப்பட்ட கால அவகாசம் அவ்வளவுதான். முதலில் உலகம் எவ்வளவு பெரியதோ அவ்வளவு வாய்ப்புகளும் பெருகியிருக்கிறது என்பதை நீ உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

இன்னொரு விசயம் ... பல தோல்விகளுக்கு பிறகு பிறந்த சாதனைகள் தான் நீண்ட ஆயுள் பெறுகிறது. நீ மீனில்லாத ஆற்றில் வலை போடவில்லை. மீன் வரவில்லை என்றால் உன் வலையில்லாதான் எங்கோ ஓட்டை இருக்கிறது. வலை சரியானால் ... வாய்ப்புகள் வந்து சேரும். இந்த உலகில் அதிசயம் கண்டுபிடித்த தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் அவர் கண்டுபிடிப்புகளை விட அதிகம் தோற்றவர். கூடு கட்டவே தெரிந்து கொள்ளாத சூயில் கூட தன் இலத்தைப் பெருக்கிப் பாடிக்கொண்டிருக்கிறது. நீ வான வெளிக் கும்பி பிறகு உள் விசால் வாய்க்கை கொண்ட சிறிய புறவை. ஓடி விளையாட வேறு பூமி கேட்கும் புத்தி உனக்குண்டு. இந்த சாதாரணத் தோல்விகளை உன்னை சலனப்படுத்தும். தோல்விகள் அடிசள் அல்ல. வாழ்க்கை படிகள்.

ந.முதல்வன்

(நீயே சிகரம் - எந்த நாளில் இருந்து)

ஒரு பேப்பர் உங்கள் வாசல் தேடி வர, ஒரு வருடத்திற்கு £15 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address: _____

Postcode: _____

Telephone: _____

Email: _____

மேலுள்ள விண்ணப்பப் படிவத்துடன், £15 க்கு "Jasmine Studio Ltd." ன் பெயரில் காசோலையினைப் பெற, One Paper, 45 'B' Cruso Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற மூகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

அறுவைப் பக்கம்

எய்யடி இருக்கு இந்த மாசம்?

(கணித்தவர்: பிள்ளையார் கோவில் தெரு ஜோதி-பூசணம் திரு மூர்த்தி கணேஸ் அவர்கள்)

மேசம்:

கிரக சஞ்சாரம் உயர்வாக இருக்கும்! உங்களுக்கு நல்ல திருப்பம் இருக்கும். திருப்பம் என்றால் சாதாரண திருப்பம் அல்ல, உங்கள் தலை அப்படியே ஒரு திரும்பு திரும்பி, முதுகுக்கு நேராக வந்துடும்! உங்கள் பின்னால் இருக்கிற எதிரிகளை நீங்கள் இலகுவாகக் கண்டு பிடித்துத் தப்பித்து விடுவீர்கள்!

உங்களுக்கு ராசியான கல்: பாறாங்கல்! ராசியான எண்: 0.

ரிசபம்:

வரவேண்டிய மிகுதித் தொகை ஏதாவது இருக்கிறதா? எல்லாம் இந்த மாதம் பத்தாம் திகதிக்குள் வந்து சேரும். பதினொராம் திகதி அதை விட இரண்டு மடங்கு கடன் கொடுத்து விடுவீர்கள்! கல்யாணமாகாதவர்களுக்கு குறைந்தது ஒரு கல்யாணமாவது நடக்கும். கல்யாணம் ஆனவர்கள், 'ஏனடா கட்டினோம்' என்று கவலைப் படுவீர்கள்! உங்களுக்கு ராசியான எண்: 158326479. எந்தக் காரியத்தைத் தொடங்கினாலும், இந்த எண்ணை ஞாபகப் படுத்திப் பார்த்துவிட்டு ஆரம்பித்தால், எதுவும் நிச்சயம் நடக்கும்.

மிதுனம்:

அலுவலகப் பணியில் இருக்கிறவர்களுக்கு கூடுதல் பொறுப்பு வந்து சேரும். நீங்கள் மட்டும் 'இழுத்துப்போட்டு' வேலை செய்து கொண்டிருக்க, மற்றவர்கள் எல்லோரும் சரியா ஐந்து மணிக்கு 'சீ யூ' சொல்லிவிட்டு போய்விடுவார்கள். சிலருக்கு இட மாற்றம் ஏற்படவும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. மூன்றாவது மாடியிலிருந்து ஐந்தாவது மாடிக்கு மாற்றப் படலாம். உங்களுக்கு ராசியான எண்: மம்.. இந்தகால கட்டங்களில் நீங்களே ஒரு நம்பரைப் போட்டுக்கொள்ளலாம்!

கடகம்:

வெளிநாட்டுத் தொடர்புடையவர்களுக்கு அருமையான மாதம் இது. ஓடர்கள் வந்து குவியும். ஆனால், நீங்கள் தொடர்பு கொண்டு ஓடர் வாங்குவதற்குள் இந்த மாதம் முடிந்தே போய்விடும். அதன்பின் அதனாலே நஸ்டம் தான்.

சிம்மம்:

வேலை இல்லாதவர்களுக்கு அரசாங்க வேலை கிடைக்கும். அங்கு போன பிறகும, வேலை இல்லாமல் உட்கார்ந்து இருப்பீர்கள்! பாக்கிற வேலைக்கு எல்லாம் அப்பளை பண்ண நினைத்திருக்கிறவர்கள் கொஞ்சம் யோசனை செய்துவிட்டு அப்பளை செய்ய வேண்டியது அவசியம். வீட்டிலே மனைவியிடம் மரியாதை குறைந்து போகக் கூடிய வாய்ப்புகள் அதிகம் இருக்கிறது. 'எப்பவும் அப்படித் தான்!' என்பவர்கள் தைரியமாக இணங்கலாம்!

கன்னி:

(கல்யாணமாகாத பெண்கள் மட்டும் இதைப் படிக்கவேண்டும். ஏனெனில், இது கன்னி ராசி!)

படகு மறைவிலே கண்டல் தின்று காதலித்தவர் களுக்கு இது அருமையான மாதம். கல்பாணம் நிச்சயமாகும். ஆனால், உங்கள் காதலருடன் அல்ல! புதுப் மாப்பிள்ளை பற்றி கவலைப்பட தேவை இல்லை அவரும் கண்டல் வாங்கிக் தருவார்!

துலாம்:

தராக வைத்துக் கொண்டு எல்லோரையும் துல்லியமாக எடை போட்டுப் பழகும் நபர் நீங்கள்! ஆனால், தராக தான் சரியா இல்லை: மிகவும் பழையது! மாற்றி விடுங்கள். பாருங்கள் - ஒருகிலோ எடைக் கல் - 500 கிராமைக் கூட தூண்டுகிற மாதிரி தெரியவில்லை! உங்களுக்கு ராசியில்லாத கல்: எடைக் கல்!

விருச்சிகம்:

புதிய முயற்சிகள் எல்லாம் வெற்றி பெறும். பழையது நீங்கள் என்ன தான் தலைகீழாக நின்றாலும் வெற்றி பெறாது. எதிரிகள் எல்லோரும் ஒடிப் போய் விடுவார்கள். அதற்காக கவலைப்படாதீர்கள் -

இப்போ உங்கள் நண்பர்கள் எல்லோரும் எதிரிகள் ஆகிவிடுவார்கள்!

தனுசு:

சுயமா தொழில் தொடங்குவர்களுக்கு ஒவ்வொரு மாதம் இது. முக்கியமாக, சீட்டுப் பிடித்தீர்களானால்-பணம் கூரையைப் பிய்த்துக் கொண்டு கொட்டும். பண விசயத்தில் மிகவும் உசாராக இருங்கள். காசோலை ஏதாவது கொடுக்க நேர்ந்தால், கையெழுத்துப் போடாமல்தான் கொடுக்க வேண்டும்!

மகரம்:

இது வரை மனசை ஆட்டிப் படைத்துக் கொண்டு இருந்த குழப்பம் எல்லாம் நீங்கி, 'ஏன் இவ்வளவு நான் குழப்பினோம்?' என்று தெரியாமல் குழப்பிக் கொண்டு இருப்பீர்கள்! மருந்துக் குழுசைகள் எடுக்கும் போது கொஞ்சம் கவனமாக இருக்க வேண்டும். குழுசை போடுவதற்கு முன், வாயிலே தண்ணி ஊற்றிவிட்டுத்தான் பின்னர் குழுசையை வாய்க்குள்ளே போடுங்கள்! அடிக்கடி விக் கல் வரும். அப்பொழுது தண்ணீர் குடியுங்கள்!

கும்பம்:

பெண்கள் உடல் நலனில் கொஞ்சம் கவனம் எடுப்பது நல்லது. ஆண்கள் உடல் நிலையை கவனிக்காமல் அப்படியே விட்டு விடுங்கள்! எந்த சிக்கலான காரியம் என்றாலும், சாமர்த்தியமாக இன்னொருவர் தலையில் கட்டி முடித்து விடுவீர்கள். அதனால், அலுவலகத்தில் உங்களுக்கு பெரிய பெரிய பதவிகள் எல்லாம் கிடைக்கும்!

மீனம்:

மனதில் உற்சாகம் அதிகரிக்கும். அதனால் எப்போது பார்த்தாலும் சிரித்தவண்ணம் இருப்பீர்கள். உங்கள் நண்பர்கள் எல்லாரும் சேர்ந்து உங்களை பைத்தியக்கார ஆஸ்பத்திரியிலே சேர்த்து விடுவார்கள். எதிர்ப்புகள் மாயமாகும். எங்கேயிருந்து எதிர்ப்பு வருகிறது என்றே தெரியாததுபோல், மாயமாகி விடும்! ஐந்தாறு வருடமா பதவி உயர்வே இல்லை என்று கவலைப்படுகிற வர்களுக்கு - இனிமேல் அவ்வகையாகக் கவலைப் பட வேண்டிய அவசியமில்லை. அடுத்த வருடம், 'ஆரேழு வருடமாக பதவி உயர்வு இல்லை' என்று புது வகையாகக் கவலைப்படலாம்!

- சுபமுகா



உன்னைச் சொல்லிக் குற்றமில்லை - என்னைச் சொல்லிக் குற்றமில்லை - காலம் செய்த கோலமடி கடவுள் செய்த குற்றமடி

யார் குடுத்த மட்டம் - இது எய்யடி வந்த மட்டம்?

தென்னிந்திய நடிகர் பலருக்கு அவர்கள் பெயர்களுக்கு முன்னால் ஒரு பட்டப் பெயர் இருப்பது யாவரும் அறிந்ததே. ஆனால் அது ஏன் எப்படி வந்தது என்பதை அறிய கீழ் வரும் கேள்வி பதில்கள் உதவலாம்.

இளைய தளபதி விஜய்:

1. வோட்டலாவில் நெப்போலியனுடன் நின்றதும் அல்லாமல் தொடர்ந்து பல களங்கள் கண்டமை.
2. சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த படங்களினையே தருவதால், இதுவே பொருத்தமான பெயர்.

நவரசு நாடகக் கார்த்திக்:

1. முன்னொரு காலத்தில் ரசக் களையில் வேலை பார்த்து வந்தமை.
2. யாரும் படம் நடித்தால்தான் நாயகன். ஆனால் எப்போதும் நான் நாயகனாக இருக்கவேண்டும் என்று நினைத்தமை.

அலர்மேற் ஸ்ரார் அஜித்:

1. கல்லியோ கலில் பின் பூதக் கண்ணாடியால் பார்த்தபோது அவருக்குத் தெரிந்த ஒரே ஸ்டார்.
2. ஒரு காலத்தில் தான் ஆடு மேய்த்ததை நினைவில் வைத்திருக்கிறார் (ஆடு மேய்த்தார் - அலர்மேற் ஸ்டார்)

தூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த்:

1. நன்றாக சூப் வைக்கத் தெரிந்த ஒரு தலைசிறந்த தென்னிந்திய நடிகர் இவர் ஒருவர்தான்.
2. அர்த்தமே தெரியாமல் ஒரு காலத்தில் சுமமா ஏதாவது பெயர் வைப்போம் என்று வைத்தமை.

விட்டில் தூப்பர் ஸ்டார் சிம்பு:

1. சிறிய அளவில் சூப் வைக்கத் தெரிந்த ஒரு தலை சிறந்த இளவயது தென்னிந்திய நடிகர்.
2. எதிர்காலத்தில் சிட்டிலை கழட்டி விட்டு புறெப்பர் சூப்பர் ஸ்டார் என்று மாற்றுவதற்கான ஏற்பாடு

தூப்பர் ஸ்டார் சரக்குமார்:

1. சூப்பர் ஸ்டாரை விடப் பெரிய ஸ்டார் என்று நினைத்தமை
2. எல்லாரும் பெயர் வைக்கிறார்கள்தான் மட்டும் சுமமா இருந்தா எப்படி என்று நினைத்தமை.

புரட்சிக் கலைஞன் விஜயகாந்த்:

1. பிரஞ்சுப் புரட்சியினை இவர்தான் முன்னெடுத்துச் சென்று வென்றவர்.
2. சொல்லுக்கும் இவருக்கும் சம்பந்தம் இல்லாத படியால் சுமமா பெயரிலாவது வைத்திருக்கிறார்.

- பார்த்தமன்

BITES 4 U

முதலாமவர்: விசீடி கடையெல்லாம் மூடினதால் அந்த டைரக்டர் கை உடைஞ்சு மாதிரி நிக்கிறாராம்

இரண்டாமவர்: ஏன் இவையன் தானே திருட்டு வி.சீ.டி.ய ஒழிக்கோணும் என்று துள்ளினவயன்?

முதலாமவர்: தமிழ் சிடிக்களை மட்டும் தான் சொன்னவையாம், இங்கிலிசையும் ஒழிச்சு இவையன் எதப்பாத்து படம் எடுக்கிறது?

ஒருவர்: அந்த டைரக்டரின் 2வது படத்தில் நல்ல முன்னேற்றம் இருக்கிறது என்று எதை வைத்துச் சொல்கிறீர்கள்?

மற்றவர்: முதல்பட போஸ்டரில் மக்கள் சாணி அடித்தார்கள், 2வது படத்தில் மாடே சாணியடித்து என்றால் பாருங்கள்.

முதலாமவர்: ரிலீசான படத்திலேயே உங்கள் படம் ஒன்றுதான் பாக்கிற மாதிரி இருக்குது!

இரண்டாமவர்: ஓ... அப்படியா?

முதலாமவர்: ஒம், மற்ற படங்களுக்கு கூட்டம் அதிகம் இருக்கிறதால் டிக்கட் கிடைக்கிறது இல்லை

விரிரே: எனக்கு சண்டை சீனாடில் படம், எவ்வளவு பேர் இருப்பாங்க?

டைரக்டர்: 20, 30 பேர் இருப்பாங்க

விரிரே: அய்யய்யோ, அவ்வளவு பேர் இருந்தா எனக்கு பயமாய்டும்

டைரக்டர்: பயப்படாதீங்க! அவங்க ஒவ்வொருத்தராவந்து உங்ககிட்ட அடி வாங்கிட்டு போயிடுவாங்க

நிருபர்: உங்களோட பொழுதுபோக்கு என்ன?

நடிகை: எப்பவாவது ஆசையா இருந்தா டிரஸ் போட்டு பாப்பேன்!

கன்னட சங்கங்களிலிருந்து

நீலாழமஞ்சீ

சந்திரமுகி தமிழில் வருகிறது

சினித் துளி

கமலுக்குக் கடிதம்!



எஸ்.ஜே. சூர்யா தனது படத்தின் பெயரை மாற்ற சம்மதித்து விட்டார். ஆரம்பத்தில் ராமதாசும், திருமாவளவனும். பெயரை மாற்றாமல், எந்தத் தியேட்டர்களிலும் படத்தை வெளியிட முடியாது என்று பகிரங்கமாகவே மிரட்டினார்கள். இப்போ அகிம்சை வழிக்கு இறங்கி வந்திருக்கிறார்கள், நாங்க வேண்டுகோள்தான் வைத்தோம். எஸ்.ஜே.சூர்யா பெயரை மாற்ற ஒப்புக் கொண்டதை வரவேற்கிறோம் என்று கூறியிருக்கும் திருமாவளவன், கமலுக்கு இது குறித்து மன்னிப்பு மடல் எழுதப் போவதாக தெரிவித்துள்ளார். 'மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்' என்ற பெயரை பட்டி தொட்டியெங்கும் விளம்பரப்படுத்தி, படத்தையும் ரிலீஸ் செய்ய இருக்கும் நேரத்தில் இந்த மடல் விடு துரதிரு எந்த மரியாதையும் இருக்கப் போவதில்லை. அரசியல்வாதிகளின் செயல்கள் அவர்களைப் போலவே... காஸி பெருங்காய டப்பாவாம்!

முதலமைச்சர்!



25 வருட சினிமா வாழ்க்கை, எங்கும் ரசிகர் மன்றங்கள். ஏழைகளுக்கு உதவி. ஆக்ஷன் ஹீரோ இமேஜ். அட்டா... நம்ம கிட்டே இல்லோ சமாச்சாரமா? பேசாம முதலமைச்சர் ஆகிடுவாமே? சின்னதாக தோன்றிய ஆசைக்கு தூபம் போட்டவர்கள் அருகிலிருந்தவர்களும், திருமதி விஜயகாந்தும், ஊர் ஊராக பொதுக் கூட்டம், நடத்துவரும் விஜயகாந்த் கடைசியாக கலந்து கொண்டது ரசிகர் மன்ற வெள்ளிவிழா ஒன்றில். பேச்சை தொடங்கியவர், அரசியல் வாதிக்கு தலை ஆட்டியே பழக்கப்பட்டு விட்டோம். இனி தலையாட்டாதீர்கள், தட்டிக் கேட்போம்' என்று லாவகமாக நூல் விட்டு, கடைசியில், 'செட்டம்பர் மாதம் மதுரையில் ரசிகர் மன்ற மாநாடு நடக்கும். அன்று கூடப் பெயரை அறிவிப்பேன் என்று தனது அரசியலுக்கான அடிக்கல்லும் நாட்டி இருக்கிறார்.

குருதட்சணை!

குருநாதர் பாலசந்தரினால் நல்ல நடிகராக, தயாரிப்பாளராக மின்னிக் கொண்டிருப்பவர் பிரகாஷ்ராஜ். தன்னை வளர்த்துவிட்ட குருநாதருக்கு ஏதாவது செய்யவேண்டும் என்று நினைத்த பிரகாஷ்ராஜ் பாலசந்தரிடம் இதுபற்றி நேரடியாகவே கேட்டுள்ளார். பாலசந்தரோ உன் வளர்ச்சி ஒன்றே எனக்கு நீ தந்த பரிசு என்று சந்தோஷமாக மறுத்துள்ளார். பிரகாஷ்ராஜ் விடாப்பிடியாக திற்க, 'சரி நீ தயாரிக்கும் படத்தை நான் இயக்குவேன்' என்று சொல்லி இருக்கிறார். அதன்படி இப்போது ரூபட் பூலிஸிற்காக 'பொய்' என்ற ஒரு படத்தை இயக்குகிறாராம் 'குரு.

சிறுதுளி!

செல்வராகவன் இயக்கும் 'புதுப் பேட்டையில்' தனுசுக்கு ஜோடியாக சோனியா அகர்வால் மட்டுமே நடிப்பதாக இருந்தது. பின்னர் கதையில் சின்ன மாற்றம் செய்ய அந்த கதைக்கு இரண்டு நாயகிகள் தேவைப்பட்டதாம். அதன்படி செல்வராகவன் தெரிவு செய்தது சினேகாவை. செல்வா சார் டைரக்ஷனில் பிச்சு உதறபோறேன் என காண்பவரிடம் சொல்லி வருகிறாராம் சினேகா. பாத்து உதறுங்கோ! ❖ ❖ ❖

மாயாவி பட ரிலீசுக்கு முன்பு படத்தை பார்த்த சூர்யா, பயங்கரமான மூட் அப்செட்டாகி விருட்டு என்று காரில் ஏறி போய்விட்டாராம்! அப்படத்தின் இயக்குனர் சிங்கம்புலிக்கு செம டோஸ் விட்டதாகவும் கேள்வி! ❖ ❖ ❖

ராம் படத்தை தன் குடும்பத்தோடு தியேட்டருக்கு வந்து பார்த்த டைரக்டர் ஷங்கர் தனது அன்னியஸில் சில காட்சிகளை மீண்டும் எடுக்கவேண்டும் என முடிவெடுத்துள்ளாராம். ❖ ❖ ❖

சந்திரமுகி ரிலீஸ் நெருங்க நெருங்க, கோவில் கோவிலாக டிரிப் அடிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறாராம் ரஜினி. 'சச்சின்' தயாரிப்பாளர் தானு ரஜினிக்கு நல்ல நண்பர் என்பதால், சச்சின் ரிலீசை தள்ளி போட வைத்திருக்கிறார்கள். ரஜினியின் இச்சமாதானப் படத்தை கேள்விப்பட்ட ரசிகர்கள் சற்றே அதிர்ச்சியில் ஆழ்ந்திருக்கிறார்கள். ஏனென்றால், தலைவன் நிமிர்ந்தா மலை... சொறிஞ்சா தலை என்று கோஷம் போட்டது அவர்கள்தானே! ❖ ❖ ❖

ஜி க்கு பிறகு மூட் அடிப்படில் இருந்த அஜீத் மீண்டும் புத்துணர்ச்சியோடு, காட் பாதர் படப்பிடிப்புக்கு போய்விட்டார். படம் பயங்கர மசாலாவடன் ரெடியாகிற தாம்! ❖ ❖ ❖

இப்போது! சூர்யா-ஜோதிரின் திருமணம் எட்டடியாவது நடைபெற்றுவிட வேண்டும் என்பதில் மும்முரம் காட்டும் டைரக்டர் பாலா, சிவகுமாரின் மனாசை கரைக்கும் வேலையில் இறங்கியிருக்கிறாராம் ❖ ❖ ❖

யுவன்சங்கர் ராஜாவுக்கும் லண்டனாச் சேர்ந்த மருத்துவ தம்பதிகளான வேலாயுதம் சந்திரன்-சுஜோஜினி சந்திரனின் புதல்வி சுஜயா சந்திரனுக்கும் சில நாட்களுக்கு முன் நிச்சயம் செய்யப்பட்டது. அதன்படி இவர்களின் திருமணம் வரும் 21-ம் தேதி திங்கட்கிழமை காலை சென்னையில் வெகு விமரிசையாக நடைபெறவுள்ளது. ❖ ❖ ❖



மீரா வாசுதேவன்!

'உன்னைச் சரணடைந்தேன்', 'அறிவுமணி' படங்களில் நடித்த கையோடு காணாமல் போய் மறுபடியும் தமிழுக்கு வந்திருக்கிறார்களே?

'உன்னைச் சரணடைந்தேன்' படம் பண்ணி முடிந்தவுடன் இந்தியில் எனக்கு வாய்ப்பு வந்தது. சரி அங்கேயும் ஒரு கைபார்த்துவிட்டு வரலாமென்று கிளம்பினேன். அவ்வளவுதான் இங்கே உள்ளவர்களுக்கு என்னை மறந்தே போனது. இப்போ மும்பையில் இருந்து சிப்பாகி இங்கு உறவினர் வீட்டில் தங்கியபடி கதைகளை கேட்டுக்கொண்டு வருகிறேன்.

சென்னைக்கு வந்துட்டா வாய்ப்பு வந்திடும்னு நினைக்கிறீர்களா?

நிச்சயமா. நிறைய படங்கள் வந்தும் நடிக்க முடியாம போனதற்கு காரணமே நான் மும்பையில் இருந்ததுதான். இப்போ நிறைய கம்பெனிகளிலிருந்து அப்ரோஜ் பண்ணியிருக்காங்க. நானும் ஒரு ரஷன்ட் வருவேன். வெபிட் அண்ட் எஸ்...

இப்போ உங்கள மாதிரி ஏகப்பட்ட நடிக்கைகள் பீட்டில் இருக்காங்க. இந்த போட்டியெல்லாம் சமாளித்து உங்க இடத்தை எப்படி தக்கவைத்துக் கொள்ளப்போகிறீர்கள்?

யாரையும் நான் போட்டியா எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. என் திறமை மேல் எனக்கு நம்பிக்கை இருக்கு. அடுத்த வண்டி எப்படி ஒருதுண்டு பார்த்துக்கொண்டே ஓட்டினா என்னோட வண்டி தடம் புரளத்தான் செய்யும்.

ரோல் மாடல் யார்?

பாலிவுட்டில் கஜோல், கோலிவுட்டில் சிம்ரன். கஜோலோட பேசும் கண்களையும், சிம்ரனின் உடல்வாகு நடிப்பும் யாருக்குத்தான் பிடிக்காது.

சினேகா போன்ற நடிக்கைகள் முத்தக்காட்சியில் நடிப்பதில்லை என்பதில் தீவிரமாக இருக்கிறார்கள் நீங்கள் எப்படி?

கதைக்கு அவசியப்பட்டால் முத்தக்காட்சி என்ன நீச்சல் உடையில் கூட நடிப்பேன். ஆனா இயக்குனர் அதனை எப்படி பிரசண்ட் பண்ணுகிறார் என்பதை தெரிந்துகொண்ட பிறகே ஓ.கே. சொல்வேன்.

நடிப்பு தவிர உங்களிடம் உள்ள மற்ற திறமைகளை பட்டியல் மையடுக்கீளேன்?

பட்டியல் போடுமளவுக்கு பெருசா ஒண்ணும் இல்லை. கர்நாடக சங்கீதம் பல வகுடங்களாக கற்றுக்கொண்டு வருகிறேன். நடனம் தெரியும்.

யார் தியுக்கத்தில் யார் ஜோடியாக நடிக்க கவலு காண்டீர்கள்?

கவலு என்று சொல்ல முடியாது. நிஜத்தில் கூட வாய்ப்பு வரலாம். ஏனென்றால் எந்த நேரத்திலும் எதுவும் நடக்கலாம். அப்படி பார்க்கப்போனால் மணிரத்னம் சார் இயக்கத்தில் கமல் சார் ஜோடியாக நடிக்க ஆசை.

WIN
5 cinema tickets

இவ்வாரம் தியேட்டரில் சச்சின், ராம், மாயாவி

சென்ற இதழின் வெற்றியாளர்கள்
 ஷர் - Sruthan,
 சோனியா - Eastham,
 குமார் - Woodgreen,
 ரமணி - Croydon,
 திருப்பதி - Hayes.

சரியான விடையுடன் நீங்கள் அணுக வேண்டிய இலக்கம்
020 8286 9327

இலவசம்!!!
 சரியான விடையுடன் 5 பேருக்கு இந்த இலவசமான கேள்வி
 காட்பாதர் திரையுட்பத்தின் இயக்குனர் யார்?
 1. கே.எஸ்.ரவிக்குமார்
 2. பாரதிராஜா
 3. ரமணி கிருஷ்ணா

KALAIVAANEE VIDEO COMPLEX

கலைவாணி! Video Centre And Money Transfer

Tamil, English, Hindi, Malayalam, Telegu, Sinhala
 Films & Dramas VHS, DVD'S, AUDIO CD'S
 SALES & RENTALS

இலங்கை இந்திய மற்றும் ஜேரெமிய நாடுகளுக்கு பணம் மிக விரைவில் அனுப்பப்படும்

Suba Sri Digital Vision and Photo Processing

உங்கள் விசேட வடிவவங்களை புதிய தொழில் நுட்பத்துடன் வீடியோ & Photo களை DVD களிலும், அழகான ALBUM களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சுபாஷ் சிகை அலங்கார நிலையம் (Saloon)

உங்கள் எண்ணங்களை தனித்து கைவண்ணத்தில் நினைவு உடன் அழகு செய்துகொள்ளுங்கள். நாடுங்கள்

கலைவாணி வீடியோ கொம்பிளக்ஸ்

307 Mitcham Road, Tooting SW17 9JQ

TEL: 020 8672 2122
 FAX: 020 8672 2122

சினிமா



77th Oscar Awards

அண்மையில் 77வது ஒஸ்கார் விருது வழங்கும் வைபவம் மாசி 27ம் திகதி கொலிவுட்டில் இடம்பெற்றது. தமிழ்ப் படங்களைப் பார்த்து ஒ.. போடும் பலருக்கு இது பற்றித் தெரியாமல் இருக்கலாம் என்பதால் இதனை இங்கே பிரசுரிக்கிறோம். (விருதுகள் பெற்ற படங்களையும் இப்போ வரும் தமிழ்ப் படங்களையும் தயவு செய்து ஒப்பிட்டு "பார்க்காதீர்கள்")

ACTOR IN A LEADING ROLE

Jamie Foxx
RAY

ACTOR IN A SUPPORTING ROLE

Morgan Freeman
MILLION DOLLAR BABY

ACTRESS IN A LEADING ROLE

Hilary Swank
MILLION DOLLAR BABY

ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE

Cate Blanchett
THE AVIATOR

ANIMATED FEATURE FILM

THE INCREDIBLES
Brad Bird

ART DIRECTION

THE AVIATOR
Dante Ferretti (Art Direction); Francesca Lo Schiavo (Set Decoration)

BEST PICTURE

MILLION DOLLAR BABY
Clint Eastwood, Albert S. Ruddy and Tom Rosenberg

CINEMATOGRAPHY

THE AVIATOR
Robert Richardson

COSTUME DESIGN

THE AVIATOR
Sandy Powell

DIRECTING
MILLION DOLLAR BABY
Clint Eastwood

FILM EDITING
THE AVIATOR
Thelma Schoonmaker

MAKEUP
LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS
Valli O'Reilly and Bill Corso

MUSIC (SCORE)
FINDING NEVERLAND
Jan A.P. Kaczmarek

MUSIC (SONG)
THE MOTORCYCLE DIARIES
"Al Otro Lado Del Río"
Music and Lyric by Jorge Drexler

WRITING (ADAPTED SCREENPLAY)
SIDEWAYS
Screenplay by Alexander Payne & Jim Taylor

WRITING (ORIGINAL SCREENPLAY)
ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND
Screenplay by Charlie Kaufman; Story by Charlie Kaufman & Michel Gondry & Pierre Bismuth

FOREIGN LANGUAGE FILM
THE SEA INSIDE (Spain)
Directed by Alejandro Amenábar

SHORT FILM (ANIMATED)
RYAN
Chris Landreth

SHORT FILM (LIVE ACTION)
WASP
Andrea Arnold

SOUND EDITING
THE INCREDIBLES
Michael Silvers and Randy Thom

SOUND MIXING
RAY
Scott Millan, Greg Orloff, Bob Beemer and Steve Cantamessa

VISUAL EFFECTS
SPIDER-MAN 2
John Dykstra, Scott Stokdyk, Anthony LaMolinara and John Frazier

DOCUMENTARY FEATURE
BORN INTO BROTHELS
Ross Kauffman and Zana Briski

DOCUMENTARY SHORT SUBJECT
MIGHTY TIMES: THE CHILDREN'S MARCH
Robert Hudson and Bobby Houston

பச்சத் தமிழன்! சிகம்யு தமிழன்!

அன்புள்ள டாக்டர் ராமதாஸ் ஐயாக்கும், தொல். திருமாவளவன் அவங்களுக்கும், கும்புடறேன் சாமியோவ். ஒரே கஸ்டமா இருக்குங்க அம்மா தமிழ்ப்படங்களுக்கு தமிழைத் தவிர இந்தி, இங்கிலிஸ், மராத்தி, துளு பேருல எல்லாம் பேரு வச்சிக்க சொல்லிட்டாங்க. பச்சத்தமிழனோட செஷ்பு ரத்தம் கொதிக்குது. மரத்தமிழனோட மண்ட காயது. ஒரே கவரத குறைச்சலா வேற இருக்கு.

தமிழ்நாட்டுல தமிழ் படங்களுக்கு தமிழ்ல பேரு வைக்க முடியலைன்னா, யூகோஸ்லாவியாவிலயா தமிழ் பேரு வைப்பான். உங்க அறிவிப்பு வந்தவுடனே மனசுல ஒரே சந்தோசமா இருந்திச்ச. இனிமே புறநானூறு, அகநானூறு, பதிற்றுப்பத்து என்னு என்னை உஸ்குல் படிக்கும்போது சித்ரவதை பண்ணை தமிழாசிரியருக்கு சமமா நமக்கும் தமிழ் தெரிஞ்சுடும் அப்படின்னு ஒரே நக்கலு எனக்கு.

நீங்க கமலோட மும்பை எக்ஸ்பிரஸை தமிழ்ல மாத்த சொல்லி மிரட்டினப்போ எனக்கு தென்னக ரயில்வேயை நினைச்சு ஒரே பகிர்ன்னுச்ச... ஏன்னா இங்க சென்னை சென்டிருல, எழும்பூர்ல இருந்து ஒடுற எல்லா ரயிலுக்கும் ஏதாவது ஒரு பேரு இருக்கும். அந்தப் பேரும் ஏதோ எக்ஸ்பிரஸ், மெயிலு, பாஸுஞ்சான்று தான் முடியும். அவ்ளோ ரயிலுக்கும் பேரு வைக்கினோம்னா எவ்வளோ எம்.எல்.ஏ, எம்.பி தேவைப்படுவாங்கன்னு நினைச்சாலே தலை சுத்துது. வெளியூர்ல இருக்கற புண்ணியவான்களுக்கு, இன்னாத் துக்கு எம்.எல்.ஏ, எம்.பி ன்னு கேக்காதிங்க, ஏன்னா எங்க ஊருல எல்லாத்துக்கும் பேரு வைக்கிற உரிமை இவங்களுக்குதான் இருக்கு.

ஒரு சின்ன சந்தேகம் அய்யா. ரஜினி, கமல், விஜயகாந்த் மட்டும் தான் தமிழ்ல பேரு வைக்கணுமா இல்ல எல்லாருமா? ஏன் கேக்கிறீன்னா, 7ஜி ரெயின்போ காலனி, டீம்ஸ், M.குமரன் son of மகாலட்சுமி இதல்லாம் கூட தமிழ் படங்கள் தான், இதவுட்டிங்களென்னு ஒரு சந்தேகம். ஒரு வேளை நீங்க சொல்லறப்போல, பெரிய நடிகர்கள் தான் தமிழ் வளர்க்கணும், சின்ன நடிகர்கள் எல்லாம் இங்கிலிஸ்? வளர்க்கணும் அப்படின்னு ஏதாவது உங்க கூட்டத்துல பேசி வச்சிருந்திங்கன்னா, மன்னிச்சிருங்க, கிறுக்கு பயபுள்ள, தப்பா கேட்டுப்பட்டேன்.

எனக்கு இருக்கற ஒரு டவுட்டை உங்க முன்னாடி வக்கிறேன். தமிழ்நாட்டுல ஒரு வருசத்துல 80 படங்கள் தான் எடுக்கறாங்க. அதுல நல்லா ஒடுற படங்கள் 20% கூட கிடையாது.

ஆக, மக்களுக்கு படங்கள் மூலமா போய் சேர இங்கிலிஸ் கொஞ்சம் தான், அதுக்கூட நல்லா பழக்கத்துல இருக்கற, தெரிஞ்ச

இங்கிலிஸ் வார்த்தையைத் (நியூ, ரெட்) தான் வைப்பாங்க இல்லன்னா, நம்மாளு ஏதோ இது பிரெஞ்சு படமுன்னு சகிலா படம் பாக்க போயிடுவான். கல்லா நிரம்பாது.

படத்தை வுடுங்க. உங்க தமிழ்ப்பற்றை கொஞ்சம் தொலைக்காட்சி பக்கம் திருப்பங்க. உங்க கூட்டணிக் தலைவரு தொலைக்காட்சில வர்ற ப்ரொக்ராம்மு தலைப்பை கொஞ்சம் பாருங்க, காமெடி டைம், சென்னை டைம்ஸ், மைடியர் பூதம், மங்கையர் சாய்ஸ். அதுவும் ஒரு அலைவரிசையில் கொஞ்சமா தமிழ் பேசி, அத ஒரு உலகத் தொலைக்காட்சி தரத்துக்கு உயர்த்த முயற்சி செய்யறாங்கோ. அதுல வர்ற ப்ரொக்ராம்மு பேரு கேட்டா முதல்ல ஏதோ இங்கிலிஸ் சானலுன்னு தான் நினைச்சேன். அப்பறம் அதுல வர்ற ஒருவரை நம்ம பெரம்பூர் பிரிட்டிஸ் ஓயின்ஸ் கடை பக்கமா பார்த்த பொறவுதான் ஆஹா இது தமிழ் சேனலுதான்னு முடிவு கட்டினேன்.

லவ்லி சாய்ஸ், டிராபிக் ஜாம், லேடெஸ் சாய்ஸ், மசாலா மெயில், டிரிங் டிரிங், ஹ! குட்டிஸ், போஸ்ட் பாக்ஸ், ஹலோ ஹலோ. நம்ம ஊருல இருக்கற 6½ கோடி பேருல குறைஞ்ச பட்சம் ஒரு 5 கோடி பேராவது டிவி போட்டி முன்னாடி உட்கார்ந்துக்கிட்டு சீரியலுக்கு அழுவறாங்க, தமிழ்நாடு ஒரே அழக்காச்சியா போச்சி!! இன்னா ஒரே பிரச்சன தமிழ்நாட்டு தாய்க்குலம் கட்டய தூக்கிட்டு ஓடியாந்துரும்.

அதுவும் வேணாமனா, இருக்கவே இருக்கு நம்ம ஊருல இருக்கற சின்ன கடைகள் வச்சிருக்கறவங்க. அவங்களுக்கெல்லாம் தமிழ்ப்பற்றை இல்லீங்கய்யா. இன்னா தெனாட்டுல இருந்தா பொண்டாட்டி நகைய அடமானம் வச்சி, ஊருல இருக்கற நிலத்த வித்து சென்னையில் வந்து கட போடுவாங்க. (நிர்மலா பன்சி ஸ்டோர்ஸ், திருமுருகன் ஹார்டு வேர்ஸ்) அவன் எல்லாம் தமிழ் நாட்டை விட்டே விரட்டனம்மய்யா. என்னா தில்லு இருந்தா ஒழுங்கா வேலை செஞ்சி, குடும்பத்த காபாத்துவாணுங்க. அதெல்லாம் நடந்துட்டா நம்ம எதுக்கு? நம்ம படைய திரட்டுங்கய்யா. தமிழ் பற்று இல்லாத இந்த மாதிரி கடைகள் அடிச்சி ஓடச்சி, தமிழன் பெருமைய காப்போம்மய்யா. எலேய், அவன் பட்டினி கிடந்து சாவானு எவன்லே கூட்டத்துல குரல் உடறது. அப்படி சாவர்த்து முன்னாடி அவனுக்கு பிரியானியப் போட்டு அவனை வாழவைப்போம்டா மக்கா. பிரியானி போடறது, கஞ்சி ஊத்தறது இதுல எல்லாம் நாங்க எக்ஸ்பர்ட் அப்பு.

இப்படி நம்ம கூட்டணியே டாப்ல வக்க நிறைய திட்டங்கள் கையில் வச்சிருக்கேன் அய்யா. போறதுக்கு முன்னாடி, வேதம் புதுதில் சத்யராஜைப் பார்த்து ஒரு அயிரு புள்ள கேக்கற மாதிரி ஒரு கேள்வி....ஊரு முழுக்க தமிழ் பரப்பணும்னனு சொல்ல நீங்க, ஏன் எல்லா போஸ்ட்ரூலேயும், அறிவிப்பிலேயும் டாக்டர் ராமதாஸ் அழைக்கிறார். டாக்டர் ஐயா பேசுகிறார்ன்னுப் போடசொல்லிங்க. ஏன்? ஏன்? ஏன்?

- ஒரு வேலைக்காகத் தமிழன்

TRAVEL - SHIPPING & AIR FREIGHT

Agents For

SRILANKAN AIRLINES - From £ 450 + Taxes (Extensions to Far East & India available)
From £ 470 + Taxes 1 Apr - 30 Jun 05 (Extensions to Far East & India available)

KUWAIT AIRWAYS - From £ 340 + Taxes Valid till 31 May 05

QATAR AIRWAYS - From £ 370 + Taxes Valid till 20 Mar 05

ETHIAD AIRWAYS - From £ 330 + Taxes Valid till 17 Mar & 01 Apr - 30 Jun 05

SKYWARDS - CASH PLUS PROMOTION

Colombo Return £ 250 + Taxes + 10,000 Skyward Miles
Travel period 15 Apr - 30 Jun 05 **CALL NOW!!!**

SPECIAL OFFERS ON SRILANKAN AIRLINES

(For stop over in Colombo please ask for details)
Madras/ Trichi/ Trivandrum/ Kochi/ Bangalore/ Mumbai/ Delhi/ Karachi
From £ 360 + Taxes Valid till 10 & 24 - 30 Mar 05
Bangkok From £ 410 + Taxes Valid till 10 & 24 - 30 Mar 05



GLEN CARRIERS LTD.

Tel: 0208 740 8379, 0208 749 0595, 0208 743 7353 Fax: 0208 740 4229

14 Allied Way, Off Warple Way, Acton, London W3 0RQ





Link AIR

Travels Limited

Fly



For £250

SKYWARDS

Terms & Conditions Apply - Economy Class (10,000 Skywards Miles) - Travel period from 15 April - 30 June 2005

Any Time Any Where!

You can get there with **LINKAIR**

We can get you the **BEST FARE**

The others won't compare

Make sure you book with **LINKAIR**

Our phone lines are open from 7am to 11pm, 7 days a week

020 8665 0206

Fax: 020 8689 2576

LinkAir Travel Ltd, 361 London Road Croydon CR0 3PB

Main agent for

email: sales@linkair.co.uk
web: www.linkair.co.uk



SPREAD BET

STOCK MARKET INVESTMENT

பங்குச்சந்தை வியாபாரம்

பங்குச்சந்தையில் (Stock Market) எவ்வாறு £50 முதலீட்டை 5 மாதத்தில் £3000 இலாபமாக மாற்ற முடியும் என்பதை எங்களுடைய **FREE SEMINAR**ல் காண்பிக்க இருக்கிறோம்.

FREE SEMINARல் Shares, Currencies என்பவற்றை எவ்வாறு வாங்குவது?

எப்பொழுது வாங்குவது??

எப்பொழுது விற்பனை செய்வது???

என்பதனை மிக இலகுவான முறையில்

காண்பிக்க இருக்கிறோம்.

இலவச (FREE) SEMINAR தொடர்புகளுக்கு:-

Telephone

020 8485 8666

Email:

mwi@london.com

G & B

Builders & Builders Merchant

சகலவிதமான கட்டல் வேலை விநியோகத்தர்கள்



சீமெந்து
கருவிகள்
சொங்கற்கள்
மண் வகைகள்
Blocks
மரங்கள்
Plasters

அனைத்து கட்டல் உபகரணங்கள்
House Hold Meterials & D.I.Y

Same Day Delivery

All Kinds of Building Work Undertaken

Proprietor: **Mr. T. Chandran**

148 Church Road, Manor Park, London E12 6HL

Tel: 020 8478 0663 | Fax: 020 8514 3223

Mob: 07779 027 837



AMITY

Service is our
life style

Small - Medium Business Consultants

COMMERCIAL PROPERTY - We are specialist property consultants to all type of investors, arranging business transfer & Commercial loan - mortgages (ie: Retail - Restaurants & fast food - care homes - hotels)

RESIDENTIAL SALES & LETTINGS

PROPERTY MANAGEMENT

BUSINESS FINANCE & LEASING

FREE MARKET APPRAISAL

For Accountancy &
Tax Advice Contact our
Chartered Mgt Accountants

வியாபார ஸ்தாபனங்களை வாங்கவோ விற்கவோ மற்றும் அதற்குரிய கடன் வசதிகளை (Commercial Loans) பெற்றுக்கொள்வோ உடன் அழையுங்கள்.

info@theamity.co.uk **020 8422 5368** www.theamity.co.uk

Registered Co : Amity Estate Agents Ltd

"நிரு"வை நம்பினோர் கைவிடப்படார்

APPROVED
BY UK & EUROPEAN AUTHORITIES

APPROVED BY
100% NATURAL
NO COLOURS OR PRESERVATIVES
UK & EU AUTHORITIES



SURYAA - கிது ஒரு நிருவின் தயாரிப்பு