



Office Address:
153 Winchcomed Road
Carshalton, Surrey SM5 1SD
கட்டிட கலை வரைவு வடிவமைப்புக்கு நாடுங்கள்

Welcome to the Design & Construction Company

Leowill members can produce the design for your residential commercial or industrial project. Leowill members see things from your point of view and put many years of practical experience into shaping your project.

"We give our clients a valuable developing Design idea for all their needs."

Our members are professionals familiar with all facets of the building industry, whose plans, designs and construct to represent the particular needs, style and budget of the client. The work of a Building Designer is varied and may consist of residential, both single and multi-unit, and commercial structures as permitted by the architectural statutes of each place.

Contact person : S. Jeevan

Contact :

Tel: 084 5226 7717 / 020 8644 6699

Mob: 079 8430 6801 / Fax: 020 8644 6670

Email : info@leowillbuildingdesign.com

Web : www.leowillbuildingdesign.com



DESIGN SERVICES

Architectural Services
 Structural Engineering Services
 Interior Designs
 Project Managements
 Drawings for planning application
 Drawings for building regulation

CONSTRUCTION SERVICES

New House Builds
 Minor or Major Developments
 Flat Conversions
 Loft Conversions
 Single or Two Storey plus Extensions
 Multi Storey Buildings
 Interior Changes, Refurbishment



NEW BUILD WITH 10 YEARS GUARANTEE WITH NHBC

The FMB logo announces our high professional standards to Customers - who are looking for reassurance about the quality of the people they use.



POS TECH

POS TECH LTD
 EPOS SOLUTION

Limited Offers

Touch Screen Till
£1600
 IBM PC Base Till
£900



NISA OCS LINK / C CARD LINK
 PAY POINT / PAYZONE LINKS

020 8873 1710

- ❖ Touch Screen
- ❖ Stock Control
- ❖ Promotions & Offers
- ❖ Shelf Labels
- ❖ Special 'Z' Report
- ❖ Account Customers
- ❖ Access from Home
- ❖ Free 50,000 Item List
- ❖ Staff Security
- ❖ Link with SAGE Line 50

**Retails Tills
 Restaurant Kit News Round**

Free Support | Free Barcode Printer | Interest Free Payments Options | Free Laser Printer

"காருக்கு டயர் அழகு"

புதிய பழைய டயர்கள் மாற்றிக் கொடுக்கப்படும் மற்றும் கார் சேர்வில் உட்பட சகல கார் திருத்த வேலைகளுக்கும் எங்களை நாடுங்கள்

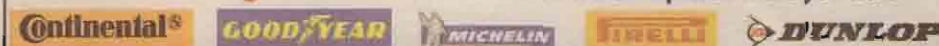
- Wheel Balancing
- Wheel Alignment
- New & Second Hand Rims
- Shock Absorbers
- Batteries
- Exhaust
- Brakes
- Services
- MOT Work

Open 7 Days a Week
 Mon - Sat 8:30am - 7pm
 Sun 9:00am - 6pm

**Mini bus for hire
 - Wales Visit**

New & Part - Worn Tyres, Sold and Fitted
 Punctures Repaired while you wait

British & Foreign Cars



TYRE CHECK

Auto Spares - Accessories

368 High Street North, Eastham, E12 6PH
 Tel: 0208 586 08 86, Fax: 0208 470 47 45
 Mob: 07956 353 774, T Suresh@tiscali.co.uk

Residential Sales Rate from as little as 0.5%

ANGELS

Properties and Financial Services Limited

**FREE VALUATION | QUALITY TENANTS
 MAXIMUM RENTS | RENT GUARANTEE
 100% MORTGAGE**

**Residential Sales From
 0.5%**

**100%
 MORTGAGES**

**Letting Management and Sales
 Letting Management from 6%**

Authorised and Regulated by the Financial Services Authority

74 Lee High Road, Lewisham, London SE13 5PT

Email: sararamiah@hotmail.com | web: www.angelsproperties.co.uk



செய்யுள்

என்ன செய்ய?

ஏனையா? நீங்கள் ஒரு விசயத்தையும் உருப்படியாச் செய்ய மாட்டீர்களா? ஒரு இதழிலை நல்ல சிறுகதையொன்றைப் போடுறியன். அடுத்த பேப்பரிலையும் கதை வந்திருக்கும் எண்டு புரட்டிப் புரட்டிப் பார்த்தால் காண இல்லை. பிறகு அடுத்த பேப்பரிலை சிறுகதை வந்திருக்காது என்று நினைச்சுக் கொண்டு பாத்தால் சிறுகதை கிடக்குது. உங்களை என்ன செய்யிறது என்று நீங்களே சொல்லுங்கோ

— விமலன்

என்ன தண்டனை

28 பேரைக்கொன்றதற்காக சாதாம் உசைனுக்கு தூக்குத்தண்டனை விதித்தார்கள். ஆனால் கடந்த வருடம் மட்டும் 35000 பேருக்குமேல் ஈராக்கில் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்

அது மட்டுமன்றி 6000 படையினருக்கு மேல் கொல்லப்பட்டள்ளனர். இந்தக் கொலைகளுக்கெல்லாம் காரணம் யார். கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் அவருக்கு என்ன தண்டனை வழங்கப்படும்?

— சுரேஸ்

நையாண்டி

பழையபாடலில் நகைச்சுவை என்று ஒரு பகுதி வருகிறது. அப்பாடல்களில் நகைச்சுவையைக் காணோம். நையாண்டிதான் தெரிகிறது. நகைச்சுவைக்கும் நையாண்டிக்கும் வித்தியாசம் தெரியாதா?

— கே.கண்ணன்

நச்சென்ற கட்டுரை

விடுதலைப் புலிகள் இணைப்பார்கள் என்ற தலைப்பிலான கட்டுரை இன்றைய நிலையில் பலர் மனதில் இருந்த சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்திருந்தது. தொடர்ந்து பல அருமையான விடயங்களைத் தன் கட்டுரையில் இணைத்து வரும் கட்டுரையாளருக்குப் பாராட்டுக்கள்.

— ஜலஜா

பொங்கல் பாணை

முன் பக்கத்தில் பொங்கல் பாணையைப் போட்டு, எங்களை ஒருக்கா ஊருக்கு கொண்டுபோய் கொண்டு வந்தீட்டிங்க. எங்கள் பொங்கலை விட உங்கள் பேப்பர் நன்றாக இனித்தது.

— பாமினி (சுவின்)

மல்லாந்த யோசனை

உங்களுக்கு மட்டும் மல்லாந்து கிடந்தால் எப்படி வித்தியாசமான யோசனைகள் எல்லாம் வருகிறது. நானும் முயற்சித்துப் பார்த்தேன். ஒரு தத்துவமும் உதிக்கவில்லையே.

— நரேஸ்

அடக்கி எழுதுங்கோ.

என்னறோயல்மெயிலிலை கண்டாப் பெடியனைத் திட்டித்தீர்த்திருக்கிறீர்கள். அவனுக்கு என்ன பிரச்சினையோ என்னவோ? ஆனாலும் கண்டா மக்கள் எல்லாரும் அப்படிப்பட்டவர்கள் இல்லை. எனவே கொஞ்சம் அடக்கி எழுதுங்கோ.

— ஆனந்தன்.

விளம்பரங்கள்

உங்கள் பத்திரிகையில் வரும் விளம்பரங்கள் மிகவும் அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டு கவர்ச்சியாக வருகிறது. ஆக்கங்களும் பறவாயில்லை

— நிதர்சன்

வாழ்த்துக்கள்

காலம் கொஞ்சம் பிந்திப் போச்சுத் தான். என்னாலும் உங்கள் அனைவருக்கும் என்னுடைய மா.பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்.

— சித்ரா

பிதற்றறிங்கள்

புலம்பெயர்ந்துவாழும் தமிழ்ப் பெண்களைப் பற்றி ஆராய்ச்சொல்லி யாரையா உங்களை வந்து கேட்டாங்கள். என்னவோ உதிலை பெரிய கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றவை மாதிரி பிதற்றறிங்கள். உங்கட்கற்பனையனை கொண்டுபோய் வேறு ஏதாவதுக்கும் பாவிப்புகோ, வெளிநாட்டுல வாழற பெண்களுக்கு எப்படி வாழறதெண்டு தெரியும்.

— தமிழினி

புண்ணியங் கிடைக்கும்

ஐயா உங்களின்னை வானோலி விளம்பரம் சுப்பர். அதைப் பார்த்துப் போட்டு பொங்கலன்று உங்கள் வானோலி வருமென்று எதிர்பார்த்து காத்திருந்தேன். அவைவரிசை முழுவதும் தேடிப் பார்த்தேன். இணையத்தளத்திலும் தேடிப் பார்த்தேன். ஒன்றையும் காணவில்லை.

இதை எப்படிக்கேட்கலாம்? எங்கே கேட்கலாம்? என்று சொன்னால் உங்களுக்குப் புண்ணியம் கிடைக்கும். பத்திரிகையைப் போலவே வானோலியும் பிரகாசிக்க வாழ்த்துக்கள்.

— விமலநாதன்

பொங்கல்

பொங்கலைப் பற்றிய கட்டுரைகள் நன்றாக இருந்தன. தமிழ் மக்கள் இப்பொங்கல் விழாவை தங்களது புதுவருடமாகக்கொண்டாடினால் நல்லது. இவ்வகையான முயற்சிகளில் சில தமிழ் அமைப்புகள் தமது காலை முன்வைத்தள்ள. மற்றைய அமைப்புகளும் முன்வந்தால் நன்று.

— கோபால்

வித்தியாசம்

வித்தியாசமான எழுத்து நடை கொண்ட வித்தியாசமான எழுத்து தாளர்கள் வித்தியாசமான எழுத்து தான் உங்களை வித்தியாசப்படுத்துக காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. தொடர்ந்து இதே ஸ்டைலைக் கையாளுங்கள்.

— காவியா

சினிமா

சினிமாவுக்கு இரண்டு பக்கங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருப்பது கொஞ்சம் அதிகம் போல இருக்கிறது. அதை வேற பல பயனுள்ள விடயங்களைத் தருவதற்குப் பாவிக்கலாமே.

— சுசுமார்.

விளையாட்டுப் பகுதி

உலகக்கிண்ணக்கிரிக்கெற்புட்பட பல முக்கியமான விளையாட்டு நிகழ்வுகள் நடைபெற இருப்பதால் விளையாட்டுக்குத் தனிப்பகுதி ஒன்றை ஒதுக்கினால் என்ன?

— கிரிதரன்

Well done

Dear Editor, Your Issue 62, of 05.01.07 carried Harrow M.P Barry Gardiner's appreciation of 'Our Bala Anna'. Beautifully narrated with due importance to historical and vital political events, Barry Gardiner has shown how keen are good politicians, in taking care to study problems of their voters. This is also a good lesson for some of our people too. Well done, keep up your good work. Web Site readers are disappointed. Are you sending them the message that they have to subscribe or will you put things right, if it were due to some other hitch.

- Neelan, Scotland

வாசியல் லைலா

அனைவருக்கும் வணக்கம் !

இந்த முறை பொங்கலை எல்லாரும் வழைமையை விட ஏதோ ஒரு கவலையோடையும் மனச்சங்கடங்களோடையும் தான் கொண்டாடியிருப்பியள். ஏதோ அந்த நாளைக் கொண்டாட வேண்டுமென்றதற்காகக் கொண்டாடியதாகத்தான் காண முடிந்தது. நான் பொங்கலே இல்லை ஆனால் பொங்கின ஆக்கள் வாசியல் கடைகாரரெண்டு எல்லாரும் பொங்கல் கொண்டு வந்து தந்திச்சினம்.

உங்களுக்குப்பொங்கல் பழமொழி தெரியும்தானே பொங்கினவனை விட தண்டினவன் பாடுதான் கொண்டாட்டமெண்டு. அதுதான் என்றை கதையும். சரி தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும் என்பது தமிழினரை நம்பிக்கை எங்களுக்கெல்லாம் ஒரு வழி பிறக்க வேணும் அதற்கு நாங்கள் போராட்டத்தை பேராடுபவர்களை பலப்படுத்த வேண்டும்.

அதோடை இந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை பாரிசிலை பாலசுப்பிரமணியம் சித்திரா அனூராதா சிநீராம் ஆகியோரின்ரை பாடல் நிகழ்ச்சியும் நடக்குதாம். எனக்கு பாலசுப்பிரமணியத்தின்ரை பாட்டுகள் என்டா நல்ல விருப்பம் ஒருக்கா போய்ப் பாக்கவேணும். முடிஞ்சா அவரோடை நிண்டு ஒரு படமும் எடுக்கவேணும்.

அடுத்ததா இந்தப் பொங்கலுக்கு ஒரு ரேடியோ எண்டொரு ரேடியோ வரப்போகுதெண்டு ஒரு பேப்பரிலை மைக்கைப் பாத்து நாய் குலைக்கிற மாதிரி ஒரு விளம்பரமும் போட்டிருந்தவை நானும் பொங்கலெண்டு அந்த ரேடியோவைக் கேப்பமெண்டு வீட்டுக் கூரையிலை ஏறி சட்டியைப் (சட்டலைப்) போட்டுத் திருப்ப நாய் குலைச்ச சத்தம் கேட்டது. நானும் அட ரேடியோ வேலை செய்யுதிதாக்குமெண்டு நினைச்சன். ஆனால் அது பக்கத்து வீட்டு நாய் என்னைப் பாத்துக் குலைச்ச சத்தம். பிறகு தான் தெரிஞ்சிது ஏதோ தொழில்நுட்பப் பிரச்சனையாம்.

அதாவை ரேடியோ பொங்கலுக்கு வேலை செய்யேல்லை. ஆனால் வேலை செய்யேல்லை. கடைசியா முக்கியமான விடயம் ஒன்று உட்கார் ஒரு பேப்பர் போட்டிட்டு போனது மானி சிலையை சில கடைகாரர் அதை எடுத்துக் குப்பையிலை போடினாமெண்டு கேள்விப்பட்ட கவலையாப் போச்சு. ஏனென்டா அந்தக் கடைக்காரர் எப்பிடி அந்தத் தொழில் நிறுவனத்தைத் தொடங்க கஸ்ரப்பட்டு தங்கடை உழைப்பு பணம் நேரம் என்று எல்லாத்தையும் செலவழிச்சினமோ அது போலத்தான் அந்தப் பேப்பரை செய்யிறவையும் அந்த ஒரு பேப்பரை வெளியிலை கொண்டு வர எவ்வளவு பணம் மற்றும் உழைப்பு நேரம் எண்டு சிரமப்படுவினம். எதுக்கு இல்லாட்டிலும் அவர்கள் உழைப்பிற்குக் கட்டாயம் ஒரு மரியாதை குடுக்க வேணுமெல்லோ ?? அதாவை பேப்பரை குப்பையிலை போடுறது ஒருவரது உழைப்பைக் குப்பையிலை போடுறமாதிரி. அதாவை தயவு செய்து உழைப்பைக் குப்பையிலை போடாதீர்கள் என்று கேட்டுக் கொண்டு அடுத்த பேப்பரிலை சந்திக்கும் வரை....

— அன்புடன் லைலா

வணக்கம் உங்களுடைய தைப்பொங்கல் இதழ் பார்த்தேன். வழமை போலவே பல சுவாரசியமான விடயங்களையும் தாங்கி வெளிவந்திருந்தது. அட்டைப் படத்தில் பொங்கல் பாணையை பார்த்ததுமே நெஞ்சின் ஒரு முலையில் சிறு நெருடல்.

நிம்மதியாய் நாட்டிலே குடும்பம் சூழப் பொங்கிக் குதூகலிக்கின்ற அந்த நாள் இனி வரப் போவதில்லையா என்ற ஏக்கம் ஒரு புறம். தாயகத்திலே எம் உறவுகள் தினம் தினம் மடிந்து கொண்டிருக்கின்ற கொடுமை இன்னொரு புறம். இத்தனை அவலங்களையும் அநீதிகளையும் கண்டும் காணாதது போலப் பாசாங்கு செய்யும் சர்வதேசத்தின் ஓரவஞ்சனை ஒருபுறம் என்று வேதனை பாரையாய் அமிழ்த்துகிறது.

இத்தனைக்குள்ளும் நீதியும் நியாயமும் செத்துவிடாது. எமக்கு விடிவு கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையுடன் எமது நியாயத்தை உலகுக்கு எடுத்துச் செல்வோம். தாரமீகப் போராட்டத்திற்கு எங்கள் முழுமையான ஒத்துழைப்பை வழங்குவோம்

— சந்திரன்



MCG

Open 7 Days

MONEY IN MINUTES TO SRI LANKA



India, Usa, Canada, Australia

Transfers to over 120 Countries



FAST CASH

SEND TODAY - COLLECT TODAY

இலங்கைக்கான பணமாற்றுச் சேவை

நம்பிக்கை நாணயமிக்க மிகத் துரிதமான சேவை

குறிப்பிட்ட அதே நாளில் பணத்தை அங்கு பெற்றுக்கொள்ளவோ அன்றி அங்குள்ள உங்களது எந்த வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்பு செய்ய கூடியதான வசதிகள்.

HSBC

PEOPLES BANK

SEYLAN BANK LIMITED

Head Office : 125 - 127 Bramley Road, Oakwood, London N14 4UT

COMMERCIAL BANK

HNB

சමீரன் බැංකුව

Sampath Bank

BOC

Transfer Hotline

020 8886 4488

www.cecfastcash.com

PAY AT

BARCLAYS

நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் உங்கள் பணத்தை பாதுகாப்புடனும் விரைவுடனும் அனுப்ப அருகில் உள்ள BARCLAYS இல் பணத்தை வைப்புச் செய்த பின் எம்மை அலுவலர்கள்

A/C NAME : C.E.C.LTD

A/C NO : 70713945

SORT CODE : 20-36-47

BRANCH : HANOVER SQ.

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, JANUARY 19, 2007, ISSUE 63

பிரதேசவாதத்துக்கு இடம் கொடுப்பதா?

போர் மீள ஆரம்பித்ததிலிருந்து கிழக்கு மாகாண மக்கள் சொல்லொணாத துயரங்களை அனுபவித்து வருகின்றார்கள். அங்கு தமிழர் நிலங்களை கபளீகரம் செய்வதும், தமிழர்களை சிறுபான்மையினர் ஆக்குவதும் ஆட்சிக்கு வரும் எல்லா சிறிலங்கா அரசுகளினதும் நிகழ்ச்சி திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்ட ஒன்றாக இருந்து வருகிறது. இதனடிப்படையில் அங்கு வாழும் தமிழ் மக்களின் வாழ்வாதாரங்களை அழித்து அவர்களை நிலைகுலைய வைப்பதற்கான முயற்சிகள் இப்போது தீவிரப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

சிங்கள அரசியல் தலைமைக்கு கட்சி வேறுபாடில்லாமல் ஏற்படைய இத்திட்டத்திற்கு மகிந்தவின் அரசு முன்னுரிமை கொடுத்துள்ளமை ஆச்சரியமானதல்ல. கிழக்கு மாகாணத்தில் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பகுதிகளிலிருந்து அவர்களை விரட்டி அப்பிரதேசங்களையும், மக்களையும் சிங்கள இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதையே நோக்கமாகக் கொண்டு, பெரும் முனைப்புடன் இராணுவ நகர்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. சிங்கள இனவாத அரசின் இத்திட்டத்திற்கு தமிழர்கள் சிலரும் துணைபோவது மிகவும் துரதிர்ஸ்தவமானது. இவ்விதம் செயற்படும் குழுக்களுக்கும் தனிநபர்களுக்கும் சிங்கள அரசு சட்டத்திற்கு புறம்பான வகையில் ஆதரவு வழங்கி வருகிறது.

திம்பு பேச்சுவார்த்தையிலிருந்து தமிழர் தரப்பால் வலியுறுத்தப்பட்டு வரும் தாயகக் கோரிக்கைக்கு எதிராக செயற்படுபவர்களை வெறுமனே மாற்றுக் கருத்தாளர்கள் என்றோ கிழக்கு மாகாண மக்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டவர்கள் என்றோ கருதிவிட முடியாது. இவர்களினால் இழைக்கப்படும் துரோகம் ஈழத் தமிழினத்தை அழிவுப் பாதைக்குத்தான் இட்டுச் செல்லும்.

வடக்கை மையப்படுத்திய முன்னைய தமிழ் தலைவர்களால் கிழக்கு மாகாண மக்கள் பாரபட்சமின்றி நடத்தப்பட்டார்கள் என்று கூற முடியாவிட்டாலும், அண்மைக் காலத்தில் இவ்விடயத்தில் பெரும் முன்னேற்றம் காணப்பட்டு வந்துள்ளது என்ப தனை மறுக்க முடியாது. ஆனால் இன்று குறுகிய நோக்கில் செயற்பட்டுவரும் சிலரால் கிழக்கு மக்களின் நிலை பெரும் சிக்கலுக்கு உள்ளாகியுள்ளது. இவ்விடயத்தில் வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் செயற்பாடு திருப்திகரமானதாக இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

புலம் பெயர் நாடுகளிலும் இவ்வாறான சில உத்திரிகள் பிரதேசவாதத்தை வளர்ப்பதாகவும், கிழக்கு மாகாணத்தில் படுகொலைகளையும், ஆட்கடத்தல்களையும் செய்து வரும் ஒட்டுக் குழுக்களுக்கு ஆதரவாகச் செயற்படுவதாகவும் அறியக் கிடைக்கிறது. ஈழத் தமிழரின் ஒற்றுமைக்கு பங்கம் விளைவிப்பவர்களை இனங்காட்டி, அவர்கள் விடயத்தில் அவதானமாகச் செயற்படுவது காலத்தின் தேவையாக உள்ளது.

ஒரு பேப்பர்

வணக்கம்!

பொங்கல் கொண்டாடி மகிழ்ந்திருப்பீர்கள் என நம்புகிறோம். எங்கள் பணிமனைகளுக்கு சர்க்கரை பொங்கலை காவி வந்த கரங்களுக்கெல்லாம் நன்றி. சுமமா சொல்லக் கூடாது ஓசி பொங்கலும் ருசிக்கும். இருந்தாலும் இத்தனை அன்பா.. பிரிஜ்ஜில் வைத்து இன்று வரை அதைத்தான் சாப்பிடுகிறோம்.

நாங்கள்தான் உங்களை ஏமாற்றி விட்டோம் என்ற கவலை எங்களை பீடித்ததால் எங்களால் தமிழர் திருநாளை உற்சாகமாக கொண்டாட முடியவில்லை. முன்னர் சொன்ன மாதிரி ஒரு ரோஷா பொங்கலன்று வர்ப்பரப்புக்கு வரவில்லை.

எல்லாம் வைரஸ் ஆல் வந்த வினை. இது பள்ளிக்கு கள்ளமடித்து விட்டு காப்ச்சல் வந்ததாக தலைமை வாத்தியாருக்கு சொன்ன மாதிரியில்லை. எங்கள் பணியக கொம்பியூட்டர் நெற்றவேக்கில் வைரஸ் தொற்றி.. கொம்பியூட்டர்கள் இயங்காமல் போய்விட்டன. இது கூட யூனியில் கோர்ஸ் வேக் டெட். லைனை தாண்டியபோது சொன்ன சாக்கு போக்கு போன்றது என்று நீங்கள் சொல்லலாம். ஆனால் மெய்யிலும் இதுதான் நடந்தது. இருப்பினும் எமது ரெக்கிகள் இரவுபகல் பாராது செய்த முயற்சியால் தற்போது யாவும் வழமைக்கு வந்து விட்டன. ஒரு ரோஷா வும் பரிட்சார்த்த ஒலிபரப்பை ஆரம்பித்து விட்டது.

கடந்த சிலவாரங்களாக ஒரு பேப்பர் ரின் இணையப் பதிப்பு பிரசுரமாகவில்லை. இதையிட்டு பலரும் எங்களை தொடர்பு கொண்டிருந்தீர்கள்.. எங்களது தற்போதைய சேர்வர் உங்களது அபரிதமான ஆதரவுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் திணறிக் கொண்டிருப்பதால் தற்காலிகமாக புதியனவற்றை ஏற்றுமதை நிறுத்தி வைத்துள்ளோம். விரைவில் இணையப்

பதிப்பு புதிய வடிவில் வெளிவரும். அதுவரை பொறுத்திருங்கள்.

சிறுவர் பகுதிக்கு ஆக்கங்களை அனுப்புவோர் தப்பாமல் அவர்களது போட்டோவையும் அனுப்பி வைப்புகள். அதுபோல் 'ரீன்ஸ்' பேப்பருக்கு ஆக்கங்களை அனுப்பும் போதும் விரும்பினால் போட்டோவை அனுப்பி வைக்கலாம். வேறேதும் தொந்தரவு வரும் எண்டால் வேண்டாம். கனடாவிலிருந்து 'ரீன்ஸ்' பேப்பருக்கு ஆக்கங்களை அனுப்புவோர் மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது. Come on guys & gals! நீங்கள் இப்படியிருந்தால் உங்களுக்கு எழுத வராது என்கிற மாதிரி உங்கட லண்டன் அங்கிலும் பிரான்ஸ் பெரியம்மாவும் நினைத்து விடுவார்கள். உங்களுக்கு பிடித்த எந்த விடயத்தை பற்றியாவது சுருக்கமாக எழுதி அனுப்புகள்.

நீங்கள் அனுப்பும் ஆக்கங்களை சுருக்கவும், திருத்தவும், மெருகுபடுத்தவும் ஆசிரியர் குழுவுக்கு முழு உரிமையும் உண்டு என்பதனை மீள நினைவு படுத்துகிறோம். இதற்கு ஒத்துவராதவர்கள் தயவு செய்து ஆக்கங்களை அனுப்ப வேண்டாம்.

எங்கட வர்த்த நண்டங்களுக்கு கலோ சொல்லி கன நாளாகி விட்டது. தொடரும் உங்கள் ஆதரவுக்கு நன்றி.

மீண்டும் சந்திப்போம்

- ஒரு பேப்பர் காரண்கள்+காரிகள்

EDITORIAL

Scots and the Tamils

Scotland was an independent country until the 1707 Acts of Union, which united Scotland with England (and Wales) in the Kingdom of Great Britain.

Although the crowns of both kingdoms had been held by the same people since 1603, when James VI of Scotland succeeded Elizabeth I of England as James I, each country had its own parliament and legal system, border tensions remained high and trade and social barriers remained formidable. The 1707 Acts merged England and Scotland's parliaments and abolished trade barriers, although the countries retained distinct legal systems.

The first few decades of the new kingdom saw a number of attempts to restore the ousted Stuart monarchy (the 'Jacobite rebellions'), centred on and led from the Scottish Highlands. Far from being a Scottish national movement, however, Jacobitism was as unpopular in Presbyterian lowland Scotland as it was in much of England.

Although union was not universally welcomed, it allowed Scotland's commercial, intellectual and political elites to thrive, with Scots subsequently providing a disproportionate share of Britain's Empire-builders.

A separate Secretary of State for Scotland represented Scotland's interests within the Government from 1707 to 1745, when the post was abolished with powers largely exercised thereafter by the Home Secretary and the Lord Advocate. A post of Secretary for Scotland was created in 1885, which was upgraded to Secretary of State in 1926. The Scottish Office moved its base from London to Edinburgh in 1939, and it took over many powers exercised by other Departments during the 20th Century.

'Scotland's Parliament, Scotland's Right'

The Scottish National Party (SNP) was founded in 1934 with the aim of uniting the nationalist movement through the merger of the left-leaning pro-independence National Party of Scotland and the Scottish Party, a group of former Conservatives preferring home rule. At the time of the merger, the home rulers' views prevailed, and the SNP rejected the goal of full independence.

The SNP's first MP was elected in 1945, but it was not until the 1960s that the party began to make substantial electoral headway. Notably, in 1967, the SNP won over 200,000 votes in

local council elections, and took 40 per cent of the national vote in 1968's council elections.

The gains being made by the nationalists led the Labour Government that year to set up the Kilbrandon Commission to draw up plans for a Scottish Assembly, and Conservative leader Edward Heath to promise to support plans for devolution. The SNP won seven and then 11 seats in the general elections of 1974, having successfully co-opted the discovery of North Sea oil to its cause with the 'It's Scotland's oil' campaign. During this period, the SNP developed an explicitly social democratic left of centre political agenda to complement its nationalist aspirations.

The Scotland Act 1978 made provision for a referendum on devolution. Although the March 1979 referendum found a majority of those voting in favour (1,230,937 - around 77,000 more than those against), it did not achieve the 40 per cent of the overall electorate threshold required for the result to stand.

Under the Conservative Thatcher and Major governments there was little impetus to revive the devolution project, but it remained part of Labour's agenda - what John Smith famously called Labour's 'unfinished business'. In 1983, a

Scottish Constitutional Convention was formed, bringing together MPs, MEPs, local authorities, business, church and civic groups, which produced its final report, 'Scotland's Parliament, Scotland's Right' calling for a Scottish Parliament in 1995.

Simply the English do not oppress the Scots and steal their lands

On its return to power in 1997, Labour set out its plans for a Scottish Parliament and a referendum in September that year. 1,775,045 (74.3 per cent) voted in favour of a Scottish Parliament, with 614,400 (25.7 per cent) against, and 1,312,889 (63.5 per cent) supported giving the Parliament tax-varying powers, with 870,263 (36.5 per cent) against. The Scottish Parliament was established in 1999.

An ICM/Sunday Telegraph poll in November 2006 said 52 per cent of Scots favoured an independent Scotland. The poll also suggested that 59 per cent of English voters also support independence for Scotland.

What do we, the Tamil expatriates think about this?

There are no English soldiers in the streets of Edinburgh or Glasgow 'baking orders and threatening the

local women and children. Scottish university students do not get picked up in the middle of the night by English counter-insurgency agencies and disappear for ever. Pro independence Scottish journalists do not get shot through their mouths because they write pro Scottish articles. Scottish prisoners do not get murdered in English prisons. Scottish fishermen do not get killed by the English Navy. Scottish school children do not get blown into pieces by the English Air Force (and then get branded as child soldiers). Scottish women do not get raped and dumped in mass graves by English soldiers.

Simply, the English do not oppress the Scots and steal their lands.

Most of all the national wealth is spread evenly through out the UK and Scottish institutions are thriving. The Scottish economy is one of the fastest growing in the West. While English university students pay for their education the Scots get theirs free. Scottish hospitals are as good as and in some cases better than the English ones. Very symbolically the next UK prime minister will be a Scot.

Now compare the whole scenario with the island of Sri Lanka.

Do Tamils need their own nation? Do they deserve one? Should they unite and fight for one?

காலம் இது காலம்

இளந்திரையன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

இன்னும் ஒரு சில நாட்களில் நிறைவு பெறுகின்றது. நீ...ண்ட ஐந்து வருடங்கள். சமாதான ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப் பட்டு 23 பிப்ரவரி 2007 இல் முழுதாக ஐந்து வருடங்கள் நிறைவு பெறுகின்றது.

சர்வதேசமெளிப்படுத்தவேண்டியநியாயாதிக்கத்திலும் மனித குலம் போற்றும் தர்மத்தின் பேரிலும் நம்பிக்கை வைத்து கண்ணீராலும் குருதியாலும் உயிர் தியாகத்தாலும் சமாதான ஒப்பந்தம் என்ற பயிர் பட்டுக் கருகிப் போகாது கட்டிக் காத்து நின்ற வேள்வி நிறைவேறும் நேரமிது.

தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் இருப்புக்கான போராட்டத்தின் நியாயத்தையும் யதார்த்தத்தையும் சர்வதேச சமூகம் புரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற அடங்காத தாகத்துடன் உயிர் விலை கொடுத்து உதிரம் சொரிந்து சினமுட்டல்களில் பொறுமை காத்து சித்திரவதைகளைத் தாங்கிக் கொண்டு ஐந்து வருடங்களை நிறைவு செய்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

பிரதேசத் தொடர்பு கொண்ட தனி மொழி கலாச்சார விழுமியங்களைக் கொண்ட தன்னைத் தானே காத்துக் கொண்டு உலகுடன் ஒட்டி உற வாடி நேசமுடன் வாழக் கூடிய மனித விழுமியங்களைப் போற்றுகின்ற ஒரு இனம் என்பதை நிரூபிக்க நாம் கொடுத்த விலையென்னவோ அதிகம் தான்.

மாற்றாந்தாய்மனப்பான்மை கொண்ட வல்லரசுகளின் நெருக்கடிகளையும் பாராமுகத்தையும் கடந்து பட்டினியை பஞ்சத்தை புறந்தள்ளி சிங்கள மேலாதிக்கத்தின் செல்லடிகளையும் சொல்லடிகளையும் எதிர்கொண்டு அத்தனை நெருப்பாறுகளையும் பகீரதப் பிரயத் தனத்துடன் கடந்து வந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

எடுத்த கருமத்தில் நின்றும் விலகா திடசித்தம் கொண்ட தலைமையின் வழி நடத்துதலில் நெஞ்சும் கொண்ட மக்களாக அனைத்தையும் கடந்து வந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இன

விடுதலைப்போராட்டத்தின் வலுவையும் அதற்காக என்ன விலையும் கொடுக்கத் துணிந்த ஒரு மக்கள் இனமாகவும் நாம் நம்மை இனங்காட்டியுள்ளோம்.

சண்டப் பிரசண்டர்களின் தடைகளோ சண்டைக் காரர்களின் பயமுறுத்தல்களோ எங்களை எதுவும் செய்து விடாது என்று நிரூபித்துக் கொண்டு வந்திருக்கின்றோம்.

யுத்தத்தின் பெயரால் மட்டுமல்ல சமாதானத்தின் பெயராலும் உயிர் வதை செய்யலாம் உதிரம் குடிக்கலாம் என்று உணரையிடும ஒரு கூட்டத்தின் முகத்திரையை கிழித்தெறிந்து மனித குலமே வெட்கித் தலை குனியும் இழிந்த மனிதப் படுகொலைகளைச் செய்து நினைமும் இரத்தமும் வடிய வடிய நிற்கும் பயங்கர வாத சிங்களப் பேரின வாதத்தின் முகத்திரை அடையாளம் காட்டியுள்ளோம்.

'நீங்கள் பயங்கர வாதத்தின் பக்கமா? அல்லது மனிதாபிமானத்தின் பக்கமா?' என்று அறை கூவல் விட்ட சர்வதேச சமூகம் இன்று சிங்களப் பாசிசப் பேரின வாதிகள் யார் என்பதைப் பகிரங்கமாகக் கூற வேண்டிய இக்கட்டுக்குள் இருந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

'மனிதாபிமானத்தின் பேரால்...' 'நீதியின் பெயரால்...' என்றெல்லாம் சூக்குரல் இடுபவர்கள் இன்று தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் இன்னல்களை எவ்வாறு தீர்த்து வைக்கப் போகின்றார்கள் என்று உலகமே பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தைத் தடை மேல் தடை போட்டு தவிடு பொடியாக்க கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருந்தவர்களையும் சமாதானம் என்பது என்னவென்று அறியாத ஆயுதத்தின் மேல் காதல் கொண்டவர்கள் என்று வீண் அபவாதம் சுமத்திக் கொண்டிருந்தவர்களையும் இன்று வாய் மூட வைத்திருக்கின்றோம்.

எமக்கான சுதந்திரமும் உரிமைகளும் கிட்டும் போது சமாதானத்தை நேசிக்கின்ற மனித விழுமியங்களைக் கட்டிக் காக்கின்ற உயர்ந்த நாகரீகமும் பண்பாடும் கொண்டவர்கள் நாங்கள் என்பதை உரக்கவே சொல்லியிருக்கின்றோம்.

சர்வ தேசத்தின் அடுத்த கட்ட நகர்வு என்ன? எவ்வாறு இருக்கப் போகின்றது என்ற விலை

மதிக்க முடியாக் கேள்வி எங்கள் முன் இருந்தாலும் நாம் என்ன செய்யப் போகின்றோம் என்ற ஒரு கேள்வியும் நம் முன்னால் இருப்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

எமது போராட்டத்தின் காலடிச் சுவடுகளில் ஒரு மைல் கல்லை அடைந்து விட்டிருக்கின்றோம். வலுவான நிலையில் ஒரு அரசின் அதிகாரங்களுடன் அதே இறைமையுடன் விட்டுக்கொடுக்காத சமவலு நிலையில் சகல அதிகாரங்களும் நிரம்பியவர்களாக சமாதான ஒப்பந்தத்தை கட்டிக் காத்து ஐந்து நீண்ட வருடங்களைக் கடந்து விட்டிருக்கின்றோம். இது எமது போராட்டக் காலத்தில் ஒரு மறக்கவோ மறைக்கவோ முடியாத மைல் கல்.

இனி யாரும் எம்மைப் பயங்கர வாதிகளாகவோ புரட்டு வாதிகளாகவோ திரித்துக் கூறிவிட முடியாது. எமது சுதந்திர வேட்கையை அவர்கள் அங்கீகரித்தேயாக வேண்டும். அதே வேளை நாம் அனைவரும் ஒன்று திரண்டு எமது தேச விடுதலையின் பின்னால் அலையென ஆர்ப்பரித்து நிற்க வேண்டும்.

நீதியின் பெயரால் சமாதானத்தின் பெயரால் இன்று உலக அரங்கில் என்னென்னவோ நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. இங்கு ஒரு சாராரின் கருத்துகள் வெளியே கேட்காமல் குரல் வளை நசுக்கப் பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றதோ என்ற கவலையும் எழாமல் இல்லை. இதே நிலை என்களையும் தொடர் விடுமோ என்ற கவலையும் கூடவே எழுகின்றது.

எத்தனை பெரிய அராஜகமும் எத்தனை பெரிய ஆயுத பலமும் மக்கள் சக்தியின் முன்னால் ஒன்றுமேயில்லாது போய் விட்டிருப்பதே உலக வரலாறு. கிரேக்க உரோம சாம்ராஜ்யங்கள் என்றால் என்ன குரியனே அஸ்தமிக்காத ஆங்கிலேய சாராஜ்யமாயிருந்தாலென்ன எல்லாமே மக்கள் சக்தியின் முன்னால் அடிபணிந்து போனவைவே.

இந்த நம்பிக்கையே மக்களை இன்றும் வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இதுவே எம்மையும் நம்பிக்கையுடன் உறுதியுடன் இருக்க உதவேகம் கூட்டுகின்றது. அதற்கான காலம் நெருங்கி வந்து கொண்டிருக்கின்றது. காலம் இது காலம் என்பதை நாம் மறந்துவிடலாகாது.

ஆயுதம் செய்வோம்

நல்ல காகிதம்

செய்வோம்

ஓயுதல் செய்யோம்

தலை சாயுதல்

செய்யோம்

உண்மைகள்

சொல்வோம் பல

வண்மைகள்

செய்வோம்

Editorial Eelam Nation

Throwing Oil into Troubled Waters

"...the day is not distant the whole hemisphere will be ours in fact as, by virtue of our superiority of race, it already is morally ours" William Robert Taft, US President, 1909-1913.

If this applied to one hemisphere then, this American notion applies to both hemispheres now.

The Sri Lankan minister for Constitutional Affairs D. E. W. Gunasekera the most rationalistic of all cabinet ministers in the Rajapakse government recently stated at a press conference in carefully chosen words as follows: "I have a fear that America will now try to interfere in Sri Lanka's ethnic conflict and apply international pressure. That is when the problems will start." (The Island, 05 January 2007).

Gunasekera's statement, when interfaced with the report in the Sunday Times of 07 January 2006 stating that a meeting of all political party leaders is to be called by President Rajapaksa to discuss the course of action to be taken with regard to oil exploration in the country in which American, Indian and British companies have expressed interest, is more revealing. This move is supposedly on the recommendation by AHM Fowzie the minister for petroleum and its resources, made

without any scientific evidence. The report further states that handling of the "much talked about oil resources in the Mannar and Kovari Basins has been heavily debated by many political parties particularly since it is in some areas where the LTTE is active".

The US loves wimps and it can spot a wimp from afar especially when the wimp is a head of a terrorist state.

It is not clear whether Gunasekera meant that the US would interfere on behalf of the Tamils or whether it would intervene in support of the Sri Lankan Government. It will all depend on their hidden agenda. The US loves wimps and it can spot a wimp from afar especially when the wimp is a head of a terrorist state. The US has a network of terrorist states chief of whom being Israel. It is not a coincidence that the acts of terrorism by the Israeli state against the Palestinians and the Lebanese people are very similar to that of the Sri Lankan terrorist state attacks on civilians, hospitals, schools, refugee camps with the excuses of human shields and the attendant apologies. In comparison, terrorism against the

Tamil civilians has added dimensions: abductions, kidnappings, raids on homes by the military, using food as weapon of war by blockades on trunk routes preventing the transport of food to the Tamil people and also by the denial of access to their agricultural systems and fishery operations absolutely vital to their sustenance.

The stories of the availability of petroleum within the shores of Sri Lanka are not new. During Sirimavo Bandaranaike's term of office in the seventies, extensive explorations were conducted in the north and north west by explorers from the then Soviet Union with no trace of any evidence of oil found at the end. The scene is now being set for the Americans to be invited to prospect for oil in the Tamil areas. The idea is to keep the Tamils contained and permanently marginalized. A similar strategy was tried by JR Jayewardene when he invited the Indians, at great cost to the Tamils, promising Rajiv Gandhi that he could have Trincomalee with Gandhi showing little interest in it, but it backfired.

Now with the US interested in the south Asian / South east Asian regions, Trincomalee isolated from the rest of the Tamil homelands and as a place for the Americans to roost and oversee the region to ensure that

India, China and Pakistan behave properly, with Rajapakse's genocidal onslaught against the Tamils as being a war against terror, throw in the oil and Sam is your uncle. So would Rajapakse think. Americans are no fools and they are capable of doing anything. They had no qualms about supporting Mussolini's fascist state in Italy in 1937 referring to it as a true democracy with the welfare of the Italian people as its principal objective.

Rajapakse's calculated inaction and indifference towards the military atrocities have often been calculatedly mistaken by the International community as being a sign of patience. He is patted a little bit and made to think that they are fond of him. His credentials as a wimp have been established beyond any doubt. With the Americans in, he will not need a bunker. Americans look after such people. They looked after the Shah if Iran with the worst human rights record of the time through the Savak, the army trained and maintained by them, President Hamid Karzai who parades about in colourful shawls (not red), no more than a glorified mayor of Kabul, said to be the leader of another democracy, is looked after by forty bodyguards supplied by an American firm. All for the sake of oil. If there is oil in Sri Lanka then Rajapakse will be in good company.

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

- ஆசிரியர் குழு:
லண்டன்
சேயோன் - சாரங்கி
மணி - சுஜீத்
கனடா
தயா - பொன்.விவேகானந்தன்
இளந்திரையன்
பாரிஸ்
சிறி - வண்ணை
ஜேர்மனி
சபேசன் - சுதந்திரா
சுவில்
ரேமன் - சந்துரு
பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -
விளம்பரம்
கௌரி - பகீரதி - பிரபு
அச்சு
ஊர்மிளா
வடிவமைப்பு
jasmine studio
முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics
விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - கிரி
இணையத்தள வடிவமைப்பு
ரஜீவன்
தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வாணன்
நிதி - நிர்வாகம்
ஊர்மிளா - முருகானந்தன்
வழங்கல்
உத்யுகுமார்-ராஜா-கரன்
உங்கள் தொடர்புகளுக்கு:
தொலைபேசி (Tel)
லண்டன் 020 8640 4604
020 8286 9327
பாரீஸ் 01 7289 8165
சுவில் 043 500 0277
தொலைநகல் (Fax)
020 8640 6972
ஆக்கங்கள் மற்றும்
அஞ்சல்வழித்தொடர்புகளுக்கு:
பணிமனை முகவரி
Oru Paper
45'B' Crusee Road
Mitcham CR4 3L J
Surrey
மின்னஞ்சல்:
info@orupaper.com
இணையம்:
www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

சற்று மாறுதலுக்காக . . .

அடியைப் போல அண்ணன் தம்பி உதவான்

சேயோன்
(ஒரு பேப்பர்)

ஒமோம். அது சரி. அடியைப் போல அண்ணன் தம்பி உதவான். 'அவலம் தந்தவனுக்கே அதனைத் திருப்பி வழங்கு' என்றார் நமது தேசியத் தலைவர். ஏன் அப்பிடிச் சொன்னார்? ஏனென்றால் அவலம் தந்தவனுக்கு அதைத் திருப்பிக் கொடுத்தால் தான் அந்த அவலத்தின்ரை வலி அவனுக்குப் புரியும். புரிந்தால் தான் திருந்துவான். அப்பிடித் திருந்தாட்டில் இன்னும் அவலத்தை திருப்பிக் கொடுக்கவேண்டியதுதான். நெடுகலும் அடி வாங்க முடியாமல் அவன் திருந்தி வரத்தான் வேண்டும்.

'ஒரு கன்னத்தில் அடித்தால் மறு கன்னத்தைக் காட்டு' என்றார் யேசுநாதர். ஏன் அப்பிடிச் சொன்னார்? எனக்கென்றால் புரியவில்லை. கன்னத்தை மாற்றி மாற்றிக் காட்ட அடிக்கிறவன் கை ஓய்ந்து களைத்துப் போய் விட்டு விடுவான் என்று நினைத்தாரோ என்னவோ?

நான் சொல்லுவேன் என்னவென்றால் உன் கன்னத்தில் ஒருவன் அடித்தானென்றால் அவன் கன்னத்தில் திருப்பி ஒன்று கொடு. அப்பதான் கன்னத்தில் அடித்தால் வரும் வலியை அவனால் புரிய முடியும். அதைவிட்டு யேசுநாதர் சொன்னார் என்று கன்னத்தைக் காட்டிக் கொண்டிருக்க முடியாது.

காந்தியின் அகிம்சைப் போரால் தான் இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தது என்று ஆரும் நம்பினால் நம்பியோரை முட்டாள் என்றே நான் சொல்வேன். இந்தியாவுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்த அரசியல் வேறு அதை இங்கு சொல்ல வேண்டுமோ?

காந்தி நல்ல மனுசன். மகாத்மா! ஓம் உண்மை. ஆனால் காந்தியால் இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தது என்பது வெறும் கட்டுக்கதை. ஒருபுறம் நேதாஜியின் இந்திய தேசிய இராணுவத்தின் ஆயுதப்போர், கொம்மியுனிஸ்ட்றுகளின் எழுச்சி, இவை காரணமாக, பிரிட்டிஷ் காலனியாதிக்கம் முற்றாகத் துடைத்தெறியப்படும் என்ற பயம். தங்கள் 'இருப்பு'களை தக்கவைக்க வேண்டும் என்ற விருப்பு.

இப்படி இன்னொரு காரணங்கள் ஆங்கில ஆட்சியாளர்களிடம் இருந்தன. எனவே காந்தி, நேரு, ஜின்னா போன்ற இந்தியத் தரகர்களிடம் இந்தியாவை ஒப்படைத்து விட்டு வெளியேறினது அல்ல, வெளியேறக் கூட இல்லை. கால்களை இந்தியாவில் ஆழப் பதித்து விட்டு தலையை மாத்திரம் வெளியே நீட்டினர் வெள்ளையர். ஆகா சுதந்திரம் என்று துள்ளிக் குதித்தனர் இந்தியர்.

அகிம்சை பேசிய காந்தி என்ன சொன்னார்? 'கொல்ல வரும் பசுவைக் கொல்' என்ன சொல் கிறார் காந்தி? அப்பிராணியான, இந்துமதச் சின்னமான பசு உண்ண கொல்ல வருமென்றால் அந்தப் பசுவைக் கொல்லலாம். அது தப்பே யில்லை. காந்தி அதனை மேலும் விளக்குகிறார். காழகன் ஒருவன் ஒரு பெண்ணை பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கும் போது அவள் அகிம்சை என்று உண்ணாவிருந்தமோ மெளன விரதமோ இருக்க முடியாது. காழகனிடமிருந்து தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள அவள் வன்முறையைத் தான் கையிலெடுக்க வேண்டும். அது சரியே என்கிறார் காந்தி.

அப்பிடிக்க காந்தி சொல்லத்தான் வேண்டும். அவனிடம் போய் மெளனவிரதம், உண்ணா விரதம் இரு என்று சொன்னால் காந்தியின் கதை கந்தலாயிருக்கும்.

எதிரி சம்பந்தப்பட்ட எந்த விடயத்திலும் அகிம்சை என்பது ஒரு சொட்டும் சரியே வராது. அன்னை யூத்யும் தியாகி தில்பனும், பொபி சான்ட்சும் அதற்கு நல்ல உதாரணம்.

அகிம்சை என்பது அன்பு கொண்ட நேச உறவு களில் சாத்தியப்பட சந்தர்ப்பம் உண்டு. உண்மையில் அப்பிடி உறவுகளில் அகிம்சை என்பது தான் முழுத் தீர்வாகவும் அமைய முடியும்.

ஏன் அதிகம் போவான்? நமது கடவுள்களின் கைகள் கூட வேல், குலம், ஈட்டி, கதாயுதம், சக்கரம் என்றெல்லாம் ஆயுதங்களைத் தானே தரித்திருக்கின்றன.

இந்தப் பெரியபுராணத்தை ஏன் பாடினேன் என் றால், சில கசப்பான உண்மைகளைச் சொல்ல. இப்போது சிங்கள தேசத்தில் பல்கள் குண்டு

களினால் சிதறுகின்றன. சிங்களப் பயணிகள் கொல்லப்படுகின்றனர். இதில் மகிழ ஒன்றுமி லலை. ஆனால் வேதனை என்ற சொல்லால் இதை முடித்து விட முடியுமா?

தனி மனிதர்களாய் ஒவ்வொருவரையும் பார்க்கிற போது துயரம் கலியத்தான் செய்கிறது. சிங்கள அரசு செய்த கொடுமைக்கு இந்த அப்பாவி மக்கள் என்ன பாவம் செய்தார்கள் என்ற கேள்வி எழுகிறது. இப்படி ஆயிரமாயிரம் கேள்விகள் எழும். ஆனால் வாகரையிலும், மன்னாரிலும் இன்னும் இன்னும் என தமிழர் இருந்த இடங்களில் விழுந்த சிங்கள அரசின் விமானக்குண்டுகள் ஒன்றும் சிங்கள பஸ் குண்டு வெடிப்புகளுக்குப் பிறகு நிகழவில்லையே! ஏன் சிங்கள அரசு அதை நிறுத்தியது? ஏனென்றால் தமிழர் தேசத்தில் இன்னொரு விமானக்குண்டு விழுமானால் சிங்கள தேசத்தில் இன்னொரு பஸ் சிதறும்.

'தேவர் மகன்' திரைப்படத்தில் வன்முறை கூடாது என்பதை வன்முறையால் தான் காட்ட வேண்டி இருக்கிறது. 'தம்பி' திரைப்படத்தில் சத்தம் போடாதே என்பதையும் சத்தம் போட்டுத் தான் சொல்ல வேண்டி இருக்கிறது.

தராகி சிவராம் ஒருமுறை எழுதினார். 2002இல் சிங்கள மக்கள் சமாதானத்தை விரும்பினார்கள் என்றால் அதற்குக் காரணம், புலிகள் கொடுத்த அடி தான் என்று. சிங்களவர்கள் தமிழர்களுடன் சமாதானமாக வாழ விரும்பினார்கள் அல்லர். கொடுத்த அடியின் வலியை தாங்க முடியா திருந்தது. வலியெல்லாம் மாற யுத்தத்தைத் தொடங்கு என்று மகிந்தாவை அரியணை ஏற்றிய வர்களும் அதே பெரும்பான்மை சிங்கள மக்கள் தாம். ஜே.வி.பி., ஹெலு உறுமய வின் வளர்ச்சியும் அதே காரணம் தான்.

எனவே சொல்கிறேன். அடிக்கு அடிதான். உதைக்கு உதைதான். குத்துக்கு குத்துத்தான். வன்முறைக்கு வன்முறைதான்.

'இரண்டில் ஒன்றைப் பார்ப்பதற்கு தோளை நிமிர்த்து

இன்னும் நீதி வரவில்லையெனில் வாளை உயர்த்து'

வாழ்வில் வெற்றி பெற...

வெற்றியின் படிக்கற்கள்

இராம K. நாதன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

எமக்கு எது தேவையோ அதை நம்மால் உண்டா க்கிக் கொள்ள முடியும். இதை புதிதாக முளைக் கின்ற தொழில் முயற்சிகளிலிருந்து அறியக் கூடியதாக இருக்கிறது. இவர்கள் எவ்வாறு தாம் ஈடுபட்டுள்ள தொழில்களில் வெற்றி பெறுகிறார்கள் என்று பார்ப்போமானால் அவர்கள் விளைவு, பொறுப்பு, பரிவு என்கின்ற மூன்று மந்திரங்களைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். முதலாவது விளைவு, நீங்கள் என்ன காரியத்தைச் செய்யத் தொடங் கினாலும் அதற்கு விளைவு என்கின்ற பலன் உண்டு.

எனவே ஒரு தொழிலைத் தொடங்கும் போது அல்லது ஒரு புதிய காரியத்தை செய்யத் தொடங்கும்போது ஏதாவது ஒரு விளைவை எதிர்பார்த்தே அக்காரியத்தைத் தொடர்கிறீர்கள். இந்த விளைவை சரிவரப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு என்ன தேவை என்பதைச் சரிவரத் தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள்.

இவ்வூலில் அனேகமானோருக்கு அவர்க ளுக்கு என்ன தேவை என்பது தெரியாது. ஆனால் அவர்களுக்கு என்ன தேவையெல்லாம் என்பதை நன்கு அறிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். உங்களுக்கு என்ன தேவை என்பதை நன்கு புரிந்து கொள்ளுங்கள். என்ன தேவை என்பதைத் தெரிந்து கொள்வதால் அத்தேவையை அடையும் வழிவகையை கைக்கொள்வது சுலபம்.

ஒரு குறிக்கோள், சூழ்நிலை பிரயோசனமானதை செய்ய வேண்டும் இன்னும் கனவிலேயே பிற க்கிறது. இக்கனவிலிருந்து முன்னேறி எமது முயற்சிகள் என்ன பலன் தரும் என்பதை அறிந்து

கொள்ளல் வேண்டும். இதற்குக் காரணம் 'உணர்வு'. நீங்கள் விரும்பியதை அடைந்து விட்டால் உங்கள் உணர்வு எப்படி இருக்கும் என்பதைப் பொறுத்தே இதன் வெற்றி தங்கியுள்ளது. சிலர் பணத்திற்காக ஒரு முயற்சியை மேற் கொள்ளலாம். பணம் முக்கியமானதுதான். ஆனால் பணம் உழைக்கும் ஒரே காரணமே ஆர்வ த்திற்குக் காரணமாக இருந்துவிட முடியாது.

மனித உணர்வு தான் ஒருவரின் உழைப் புக்குக் காரணமாக இருக்கமுடியும் அதாவது புகழ், சந்தோஷம், திருப்தி, அன்பு, கடமை உணர் ச்சி, சமூக உணர்வு, குடும்ப மேம்பாடு இப்படி எத்தனையோ உணர்வுகள் தான் ஒருவரின் முன்னேற்றத்திற்கும் கடுமையான உழைப்புக்கும் உந்துதலாக இருக்கும். எனவே எடுத்த காரியத்தில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற நோக்கம் தான் அக்காரியத்தில் ஒரு விளைவை உங்களுக்கு அளிக்கும்.

அடுத்தது பொறுப்பு. உங்களது முன்னேற் றத்திற்கும் குறிக்கோளை அடைவதற்கும் நீங்களே பொறுப்பாளிகள். எங்கே பிழை போனாலும் அதற்கு பிறரைக் காரணம் காட்டாதீர்கள். ஒரு காரியத்தை நிறைவேற்றுவது உங்கள் பொறுப்பு. பலர் பிறரில் பிழை காண்பதில் தங்கள் நேரத்தை வீணாக்குகிறார்கள், அல்லது தங்களில் பிழை இல்லை என்பதை நிரூபிக்க தமது சக்தியை விரயம் செய்கின்றனர்.

அதைவிடுத்து உங்களுடைய வழிகாட்ட லில் நடைபெறும் செயல்களுக்கு நீங்களே பொறுப்பெடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அத்தவறுதல் மீண்டும் நடைபெறாமலான வழிகாட்டுங்கள். நடந்தவற்றைத் திருத்துவதற்கு முயலுங்கள். அதற் காக மற்றவருடைய தவற்றை எடுத்துக்காட்டுவது தவறில்லை. ஆனால் அப்படி எடுத்துக்காட்டும் போது அது பொதுவாக அமையாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

முன்றாவது மந்திரம் பரிவு ஆகும். பரிவு என்றால் உங்களுடைய வாடிக்கையாளர்கள், அல்லது சக தொழிலாளர்கள் ஆகியோரை மனிதர்களாகக் கருதி அவர்களுடைய இன்ப துன்பங்களில் பரிவு காட்டுதல். அநேகமாக வாணிபத்தில் ஈடுபட்டுள் னோர் தாம் ஈடுபட்டுள்ள கருமத்திலேயே கண்ணாயிருப்பதுடன் நின்றுவிடுவார்கள். தனக்கு முன்னே இருப்பவர் உணர்வுகளுடன் கூடிய ஒரு மனிதர் என்பதை மறந்து விடுகின்றனர். அவருக் கும் ஆசைகள், பாசங்கள், வெறுப்புகள், பயம் முதலியன உண்டு என்பதை மறந்து அவரை ஒரு உயிரற்ற பிராணி போன்று நடத்துகின்றனர்.

நீங்கள் ஒரு தாபனத்தின் தலைவ ராகவோ அல்லது நடத்துவதாகவோ இருப்பின் உங்களுக்குக் கீழே உள்ளவர்கள் முக்கிய மானவர்கள் என்று உணரங்கள். ஒரு முறைப்பாடு செய்கின்ற வாடிக்கையாளர் உங்களுக்கு இடைஞ்சலாக இருக்கலாம், ஆனால் உங்கள் வியாபாரம் அந்த வாடிக்கை யாளரின் கையில் உள்ளது என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். உங்களது சக தொழிலாளியின் பிரச்சினை உங்களுக்குப் பிரச்சினையாக இருக்க லாம். உங்களது கவனக் குறைவால் ஒரு சிறிய பிரச்சினை மாபெரும் பிரச்சினையாக உருவே டுக்க வாய்ப்புள்ளது.

ஆகவே மற்றையோரைப் பரிவுடன் அணுகு ங்கள். நீங்கள் செலவு செய்யும் ஒரு சில நிமிட நேரங்கள் உங்களுக்கு பிறகாலத்தில் ஒரு பெரிய வருவாயை உண்டு பண்ணக் கூடும். நாம்சந்திக் கும் ஒவ்வொருவரும் தாம் முக்கியமானவர்கள் என்றே கருதுகிறார்கள். தாம் செல்வத்தை அலட் சியம் செய்யாது கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும் என்றே விரும்புகிறார்கள். ஆகவே தொழிலாளர்க ளாக இருந்தாலென்ன வாடிக்கையாளர்களாக இருந்தாலென்ன அவர்களைப் பரிவுடன் கையாளு வே. மேலானால் அவர்கள் மீண்டும் எம்முடனான தொடர்பை நீடிப்பார்கள். வெற்றி யென்பது மற்றையோருடைய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதிலேயே தங்கியுள்ளது. அதை நீங்கள் செய்வீர்களானால் வெற்றி தானாகவே உங்களை வந்துடையும்.

ஜெர்மனி மீதான எதிர்பார்ப்பு

வி. சபேசன்

(ஒரு பேப்பருக்காக)

தமிழர்கள் மத்தியில் ஒரு குறிப்பிட்ட வகையினர் உண்டு. அவர்கள் தங்களை நம்புவதை விட மற்றவர்களையே அதிகம் நம்புவார்கள். துன்பம் நேரும் போது வேறு யாராவது வந்து தங்களை கைதூக்கி விடுவார்கள் என்று காத்திருப்பார்கள். அந்த வேறு யாராவது என்பது 'கடவுளாகக் கூட இருக்கலாம். மொத்தத்தில் தங்களின் துன்பங்களில் இருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு முயற்சி செய்யாது மற்றவர்களை எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பார்கள்.

இவ்வாறான குணவியல்பு கொண்டவர்கள் தொகையளவில் மிக அதிகமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திலும் இவர்களின் காத்திருப்புகளைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

போராட்டத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் 'இந்தியா வந்து பிரச்சனையை தீர்த்து வைக்கும், இந்தியா தமிழீழம் பெற்றுத் தரும்' என்று நம்பியவர்கள்தான் பெரும்பான்மையினராக இருந்தார்கள். விடுதலைப் போராளிகள் மீது நம்பிக்கை வைத்தவர்களை விட இந்தியாவை நம்பியவர்கள் அதிகம் என்று எவ்வித தயக்கமும் இன்றி சொல்லலாம்.

ஒரு நேரத்தில் இந்தியா தமிழீழம் எதையும் பெற்றுத் தராது என்பது தெளிவாகத் தெரிந்த பின்னர், வேறு யாராவது கிடைப்பார்களா என்று காத்திருக்கத் தொடங்கினார்கள். அத்துடன் இடையிடையே 'இனிமேல் பிரச்சனை தீர்ப்போவதில்லை' போன்ற கருத்துக்களையும் கூறி வந்தார்கள்.

சிறிலங்காவில் 120 ஜெர்மனிய

தொழில்சார் நிறுவனங்கள்

செயற்படுகின்றன. இந்த

நிறுவனங்களின் மூலம் 20,000 இற்கும்

மேற்பட்டோர் சிறிலங்காவில்

வேலைவாய்ப்புப் பெறுகின்றனர்.

நோர்வே எமது பிரச்சனையில் அனுசரணையாளராக பணியாற்றத் தொடங்கியதும், நோர்வே எல்லாவற்றையும் தீர்த்து வைத்துவிடும் என்று நம்பத் தொடங்கினார்கள். இந்தியாவின் இடத்தை நோர்வே எடுத்துக் கொண்டது. எரிக் சொல்கைம் ஒவ்வொரு முறை வன்னிக்கு செல்லும் பொழுதும், இவர்களின் எதிர்பார்ப்பு அதிகரிக்கும்.

இடையில் ஜப்பானும், சிறப்புத் தூதர் ஆகாசியும் சிலருக்கு நம்பிக்கை அளித்தார்கள். சில நேரங்களில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையும், கோபி அனானும் அந்த நம்பிக்கையை கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

இப்பொழுது ஜப்பான் சிறிது அமைதியாக இருக்கிறது. நோர்வே முன்பு போல் தீவிரமாக இல்லை. இந்த நிலையில் மற்றவர்களை நம்பி காத்திருந்து பழக்கப்பட்டவர்களுக்கு தெம்பு அளிக்கப்படும்படி இன்னும் ஒரு நாடு வந்து சேர்ந்திருக்கிறது.

இந்த ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில் இருந்து ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைமைப் பொறுப்பை ஜெர்மனி பொறுப்பெடுத்திருக்கிறது. இந்த ஜெர்மனிதான் இப்பொழுது இவர்களுக்கு விமோசனம் பெற்றுத் தரும் நாடாக காட்சி அளிக்கிறது.

சில மாதங்களுக்கு முன்பே சிறிலங்காவிற்கு வழங்கி விருந்த உதவிகளை ஜெர்மனி இந்தோனேசியாவின் ஆச்சே மாநிலத்திற்கு திருப்பி விட்டது. சிறிலங்கா அரசு பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபடுவதற்கு அழுத்தம் கொடுக்கும் நோக்கோடு இது செய்யப்பட்டது. ஜெர்மனியை பின்பற்றி மற்றைய நாடுகளும் சிறிலங்காவிற்கான உதவிகளை நிறுத்தி அழுத்தங்களை கொடுக்கவேண்டும் என்று ஜெர்மனியின் அபிவிருத்தி அமைச்சர் வேண்டுகோளும் விடுத்தார்.

சிங்கள இனவாதக் கட்சியான ஜாதிக ஹெல உறுமயவும் ஜெர்மனியைப் பிரதமரை நவநாசி என்று சாடியது.

ஜெர்மனியின் மீது நம்பிக்கை வைப்பதற்கு இந்தக் காரணங்கள் பலருக்கு போதுமாகி விட்டது. ஜெர்மனி ஐரோப்பிய தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்று விட்டதால், சிறிலங்காவின் மேல்கரும் அழுத்தங்கள் விதிக்கப்படும் என்றும், ஐரோப்பாவில் விடுதலைப்புலிகள் மீதான தடை நீக்கப்படும் என்றும் எதிர்பார்ப்புகள் தொடங்கிவிட்டன.

ஆனால் அப்படி எதுவும் பெரிதாக நடக்கப்போவதில்லை என்பதுதான் உண்மை. இப்பொழுதே ஒரு மாதம் ஏறக்குறைய ஓடி விட்டது. விரைவில் மிகுதி ஐந்து மாதங்களும் ஓடி விடும். அதன் பிறகு ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைமைப் பொறுப்பை போர்த்துக்கல் பொறுப்பேற்கும். அப்பொழுதும் 'சிறிலங்காவின் முதலாவது காலனித்துவ நாடு, தமிழர்களுக்கு யாழ்ப்பாண ராச்சியம் இருந்ததை அறிந்த நாடு, ஆகவே போர்த்துக்கல் மூலம் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் தமிழீழத்தை அங்கீகரிக்கும்' என்றும் 'யாராவது ஆய்வு செய்யக்கூடும்.

ஜெர்மனி ஐரோப்பிய தலைமைப்

பொறுப்பை ஏற்று விட்டதால்,

சிறிலங்காவின் மேல் கரும்

அழுத்தங்கள் விதிக்கப்படும் என்றும்,

ஐரோப்பாவில் விடுதலைப்புலிகள்

மீதான தடை நீக்கப்படும் என்றும்

எதிர்பார்ப்புகள் தொடங்கிவிட்டன.

உண்மையில் 'ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைமைப் பொறுப்பு' என்கின்ற பதவி அதிகாரங்கள் அற்ற ஒரு வெறும் மரபுரீதியான பதவி. ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைமையில் யார் இருந்தாலும், நிகழ்ச்சி நிரலின்படி நடக்கின்ற விடயங்களில் எந்த ஒரு மாறுதலும் வரப் போவதில்லை.

ஜெர்மனி சிறிலங்கா மீது அழுத்தம் போடுவதற்கு ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்துதான் அதைச் செய்ய வேண்டும் என்பது இல்லை. எப்படி ஐ.நா சபையில் அமெரிக்கா என்பது ஒரு சக்தி மிக்க நாடாகவும் முற்றுமுழுதான செல்வாக்கு செலுத்துகின்ற நாடாகவும் இருக்கிறதோ, அதே போன்று ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் ஜெர்மனி என்பது ஒரு சக்தி மிக்க நாடாகவும் குறிப்பிட்டளவு செல்வாக்கு செலுத்துகின்ற நாடாகவும் இருக்கிறது. ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் முடிவுகளில் ஜெர்மனி மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

ஆகவே சிறிலங்கா அரசு மீது ஐரோப்பிய ஒன்றியம் உண்மையிலேயே தாக்கமான அழுத்தங்களை கொடுக்க வேண்டும் என்று ஜெர்மனி விரும்பினால், அதை 'தலைமைப் பொறுப்பு' என்கின்ற பதவி இல்லாமலேயே செய்ய முடியும். அத்துடன் நேரடியான அழுத்தங்களையும் சிறிலங்கா அரசுக்கு கொடுக்கக் கூடிய நிலையிலேயே ஜெர்மனி இருக்கிறது.

சிறிலங்காவில் இருந்து பொருட்களை இறக்குமதி செய்யும் நாடுகளின் பட்டியலில் ஜெர்மனி ஆறாம் இடத்தில் இருக்கிறது. ஆண்டு தோறும் ஏறக்குறைய 500 மில்லியன் ஐரோக்கள் இருதரப்பு வர்த்தகமாக நடைபெறுகிறது. 120 ஜெர்மன் நிறுவனங்கள் சிறிலங்காவில் செயற்படுகின்றன. இந்த நிறுவனங்களின் மூலம் 20,000 இற்கும் மேற்பட்டோர் சிறிலங்காவில் வேலைவாய்ப்பு பெறுகின்றனர் ஒவ்வொரு வருடமும் 60,000 இற்கும் மேற்பட்ட ஜெர்மனியர்கள் சிறிலங்காவிற்கு உல்லாசபிரயாணிகளாக சென்று வருகிறார்கள்.

சிறிலங்காவிற்கான அபிவிருத்தி உதவிகளை பொறுத்தவரை ஜெர்மனி ஜப்பானுக்கு அடுத்த படியாக இரண்டாம் இடத்தில் இருக்கிறது.

இவைகள் சிறிலங்கா மீது ஜெர்மனி தாக்கத்துடன் கூடிய அழுத்தங்களை செலுத்தவதற்கு போதுமானவையாக இருக்கின்றன. ஆனால் சிறிலங்கா விடயத்தில் ஜெர்மனிக்கு என்று தனியான நிகழ்ச்சி நிரல் எதுவும் இருப்பதாக தெரியவில்லை.

மேற்கூலகிற்கு என்றே ஒரு நிகழ்ச்சி நிரல் இருக்கிறது. மேற்கூலகு என்று சொல்கின்ற பொழுது, அதற்குள் அமெரிக்காவோடு, ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் அடக்கம். கிழக்கில் இருக்கிற ஜப்பானும்

அடக்கம்.

மேற்கூலகின் நிகழ்ச்சி நிரலின் படி அமெரிக்கா தமிழர் தரப்பிற்கு கடுமையான முகத்தை காட்டுகிறது. ஐரோப்பிய ஒன்றியம் மென்மையான முகத்தை காட்டுகிறது. தேவைப்படுகின்ற போது மட்டும் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் சிறிது கடுமையான முகத்தை தமிழர் தரப்பிற்கும், சிறிலங்காவிற்கும் காட்டிக் கொள்ளும். இதை விட ஏதாவது ஒரு தரப்பின் மீது ஐரோப்பிய ஒன்றியம் மிகக் கடுமையான அழுத்தங்களை பிரயோகிக்கும் என்று எதிர்பார்ப்பதற்கான காரணிகள் எதுவும் உண்மையில் தென்படவில்லை. அது ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் வேலையும் அல்ல.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திற்கும் ஜெர்மனிக்கும் சிறிலங்காவை விட மிக முக்கிய பிரச்சனைகள் முன்னால் உள்ளன. ஆப்கானிஸ்தான், சூடான் என்று ஐரோப்பிய ஒன்றியம் நேரடியான பங்களிப்பு செலுத்துகின்ற பல பிரச்சனைகள் உண்டு. இந்த நிலையில் ஜெர்மனி தலைமைப் பொறுப்பு வகிக்கப் போகின்ற மிகுதி ஐந்து மாத காலத்தில் சிறிலங்கா மீதான பொருளாதாரத் தடையும், விடுதலைப்புலிகள் மீதான தடை நீக்கமும் நடைபெறும் என்று எதிர்பார்ப்பது அதிகப் படியானதாகத்தான் இருக்கும்.

இன்றைக்கு அமெரிக்காவின் போக்கு குறித்து பல இடங்களில் அதிருப்தி தோன்றி உள்ளது. ஈராக், ஆப்கானிஸ்தான் போன்ற இடங்களில் அமெரிக்காவின் அணுகுமுறை தோல்வி அடைந்து விட்டதாக விமர்சனங்கள் கிளம்பி உள்ளன. உலக அரங்கில் அமெரிக்காவின் இடத்தை ஐரோப்பிய ஒன்றியம் பொறுப்பேற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புகள் பல இடங்களில் தென்படுகின்றன.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் ஜெர்மனி

என்பது ஒரு சக்தி மிக்க நாடாகவும்

குறிப்பிட்டளவு செல்வாக்கு

செலுத்துகின்ற நாடாகவும் இருக்கிறது.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் முடிவுகளில்

ஜெர்மனி மிக முக்கிய பங்கு

வகிக்கிறது.

இந்த எதிர்பார்ப்பு நிறைவேறி அமெரிக்காவின் இடத்தை ஐரோப்பிய ஒன்றியம் எடுத்துக் கொள்ளுமானால், அப்பொழுது இலங்கைத்தீவின் அரசியலிலும் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் ஒரு காத்திரமான பங்களிப்பை வழங்கக்கூடும். ஆனால் அவ்வாறான ஒரு பங்களிப்பும் தமிழர் தரப்பிற்கு சாதகமாக இருக்க வேண்டும் என்பதில் எவ்வித கட்டாயமும் இல்லை.

ஆகவே மற்றவர்களை எதிர்பார்த்தபடியும், அவ்வாறான எதிர்பார்ப்புகளை அதிகரிக்கக் கூடிய கருத்துக்களை சொல்லிக் கொண்டும் காலம் கழித்துக் கொண்டு இருப்பவர்கள் ஒரு விடயத்தை தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

விடுதலைப்புலிகள் மேற்கொள்கின்ற ராஜ தந்திரம் மிக்க நடவடிக்கைகள் சிறிலங்கா அரசுக்கு சில அழுத்தங்களை பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது. விடுதலைப்புலிகளுக்கு வரவிருந்த பல நெருக்கடிகளை தவிர்த்திருக்கிறது. மேற்கூலக நாடுகளின் அறிக்கைகள் சிறிலங்கா அரசுக்கு சங்கடங்களை ஏற்படுத்துவது போன்று இருந்திருக்கின்றன.

இவைகளை வைத்து இந்த நாடுகள் தமிழீழத்திற்கு ஆதரவானவைகள் என்றோ, தமிழீழத்திற்கு நியாயமான தீர்வொன்றை பெற்றுத் தருவார்கள் என்றோ நம்பிக் கொண்டிருப்பது தவறு. எமது விடுதலையை நாம் தான் போராடிப் பெற வேண்டும். நாம் எம்மில்ல்தான் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும். நாம் எமது சொந்த பலத்தில் நிற்கின்ற பொழுது, இந்த நாடுகள் எம்மை அங்கீகரிக்கும். அதில் எள்ளளவு சந்தேகமும் கொள்ளாத தேவை இல்லை. ஆகவே எமது போராட்டத்தை வலுப்படுத்தி தமிழீழத்தை மீட்டெடுப்பதே இன்றுள்ள தேவை.

வெற்றி

மணியோசை

விரைவில்

கேட்கட்டும்

விடுதலை

மொட்டிங்கு

வீரத்தில்

பூக்கட்டும்

அமெரிக்க "அம்பாசடரின்" அவலம்



இம்மாதம் (ஜனவரி) 9ம் திகதி ஸ்ரீலங்காவிடமிருந்து அமெரிக்க தூதர் திரு பிளேக் அவர்கள் ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார். அதில் தென்னிலங்கையில் பஸ் வண்டிகளில் குண்டுகள் வெடித்தபோது உயிரிழந்த சிங்கள மக்களின் குடும்பத்தவர்களுக்குத் தனது அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன், 'சாதாரண மக்களை வேண்டுமென்றே குறி வைத்துத் தாக்குவது பயங்கரவாதம்', என்றும் தன் அறிக்கையில் கூறியுள்ளார். உயிர் யாருடையதாக இருந்தாலும் அல்லுயிர் பறிக்கப்படுவது துன்பகரமானதுதான். ஆனால் இந்த அமெரிக்கர்களுக்கு தமிழ் உயிர்கள் பறிக்கப்படுவது பயங்கரவாதமானதாகத் தெரியவில்லை. அதுவும் மக்களைக் காப்பாற்றவேண்டிய அரசாங்கமே பயங்கரவாதத்தைக் கட்டவிழ்த்து விட்டு தமக்கு எதிரானவர்களைக் கடத்திச் சென்று கொலை செய்வது பயங்கரவாதம் ஆனதாகத் தெரியவில்லை. ஆகாயத்தில் இருந்து குண்டுமழை பொழிந்து குழந்தைகளாக இருந்தாலென்ன, பெண்களாக இருந்தாலென்ன, வயோதிபர்களாக இருந்தாலென்ன, வித்தியாசமின்றி எல்லோரது உயிர்களைக் குடித்தது பங்கரவாதமாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் சிங்கள மக்களது உயிர் இழப்புகளின் காரணமே பயங்கரவாதம் ஆனதாகத் தெரிகிறது.

வாகரையில் இடம்பெயர்ந்தோர் பட்டினியால் அவதியுறுவதைப் பற்றி அக்கறைப்படாத, அதைப்பற்றி அறிக்கை விடாத, அதைப்பற்றி அனுதாபப்பாத இந்த அமெரிக்கத் தூதர், பயங்கரவாதம் என்றால் என்ன என்று எய்க்குச் சொல்லித்தர வருகிறார்.

எது பயங்கரவாதம்? சாதாரண மக்கள் 60,000 பேரை குண்டு போட்டு ஈரக்கில் கொன்றது பயங்கரவாதம்! அமெரிக்கர்களின் கைப்பொம்மைகளாகச் செயல்படும் இஸ்ரேலிய அரசாங்கம் லெபனானில் ஒரு நகரத்தையே நாசம் செய்த கொடுமையைக் கண்டும் அதைப் பொருட்படுத்தாமல், இஸ்ரேலிய நாட்டுக்கெதிராக ஐ.நா.சபையில் கண்டனக் குரல் எழுப்பியபோதெல்லாம் அதற்கு எதிராக வாக்களித்த அநாகரிகம், ஒரு பயங்கரவாதம்!

ஸ்ரீலங்காவின் பிரச்சினைகளுக்கு யுத்தம் ஒருபோதும் தீர்வாகாது என்று சொல்லிக் கொண்டு அதேநேரம் அரசு படைகளுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதும், இஸ்ரேல் ஊடாகவும் மாகிஸ்தான் ஊடாகவும் ஆயுதங்களையும், போர் உபகரணங்களையும் வெடி குண்டுகளையும்

பெற்றுக்கொள்ள வழிசெய்யும் வகையில் அரசாங்கத்திற்கு மில்லியன் கணக்கில் அமெரிக்க டொலர்களை அள்ளிக் கொடுப்பதும் பயங்கரவாதம் ஆகும்.

உயிர்கள் அழிவதைப் பற்றி இவ்வளவு தூரம் விசனப்படும் இவர் ஜேர்மன் அரசாங்கத்தைப் பின்பற்றி சிங்கள அரசாங்கத்தின் மனித உரிமைகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை நிறுத்தும் வரை பொருளாதார உதவிகளை நிறுத்தி வைக்கும்படி தனது அமெரிக்க அரசாங்கமும் செய்தல் வேண்டும் என வற்புறுத்துவாரா?

யார் கண்ணில் இவர் மண்தூவ நினைக்கிறார்? அமெரிக்க அரசின் அடாவடித்தனமான வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளுக்கும், அவர்களது தன்னிச்சையான செயற்பாடுகளுக்கும், விடுதலை இயக்கங்களை பயங்கரவாத இயக்கங்கள் என்று குற்றஞ்சாட்டி அவற்றை காலங்காலமாக ஒடுக்கி வந்த ஒரு நாட்டின் தூதருக்கு தமது உரிமைக்காகப் போராடும் ஒரு இயக்கத்தை, பெரும்பான்மை ஈழத் தமிழர்களது ஆதரவைப் பெற்றிருக்கும் ஒரு இயக்கத்தை பயங்கரவாதிகள் என்று குற்றஞ்சாட்ட என்ன உரிமை இருக்கிறது? அல்லது தகுதி இருக்கிறது?

-இரகு

பழைய பாடல்களில் நகைச்சுவை

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர் இராமகவிராயர். இவர் ஒருநாள் பிள்ளையாரைத் தரிசிக்கச் சென்றார். இரவு நேரமாகிவிட்டது. கோபில் வாசலில் படுத்துக் கண்ணாயர்ந்து விட்டார். விடியற்காலையில் கண்விழித்துப் பார்த்தபோது அவரது முடிச்சில் கட்டி வைத்திருந்த பணத்தை யாரோ களவாடிவிட்டனர். அவர் சுற்றுமுற்றும் பார்த்தார். யாரையும் காணவில்லை. விநாயகர் பெருமான் மட்டுமே அவரது கண்களுக்குத் தென்பட்டார். உடனே பிள்ளையாரின் தலை மேல் பழியைப் போட்டு, பாட ஆரம்பித்து விட்டார்.

'தம்பியோ பெண் திருடி,
தாயாருடன் பிறந்த
வம்பனோ நெய் திருடும் மமாயன் --
அம்புவியில்
முத்த பிள்ளையாரே!
முடிச்சிவிழ்த்தீர், டொமோ
கோத்திரத்திற் குள்ள குணம்.'

அப்பா விநாயகர்! உனது தம்பியாகிய முருகப் பெருமான் வேடுவப் பெண்ணை வள்ளியைத் திருடி மணஞ்செய்து கொண்டான். உன்னுடைய தாயாருடன் பிறந்த திருமாவின் அலத்தாரமக்கிய கண்ணனோ வெண்ணெய் திருடி உண்கின்ற மாயவன். அப்படியான குடும்பத்தில் முத்த பிள்ளையாகப் பிறந்த நீ என்னுடைய முடிச்சை அவிழ்த்து எனது காசைத் திருடிவிட்டாய். உங்களுடைய குலப்புத்தி உங்களை விட்டு எப்படிப் போகும் என்று நகைச்சுவையுடன் வினாவுகிறார். (இன்னும் வரும்)

- தீவன்

தை யொங்கலும் இந்துமதமும்

தைப்பொங்கல் என்பது தமிழரின் உழவர் திருநாள் ஆகும். போகிப்பண்டிகை, தைப்பொங்கல், பட்டிப்பொங்கல் மூன்றும் உழவரோடும், பயிர்களோடும், மந்தைகளோடும் சம்மந்தப்பட்டு நிற்கின்றன. உலக மக்களுக்காக தானியத்தை வழங்கும் உழவனுக்காக போகிப்பண்டிகையும், பயிர்களுக்கு உரத்தைக் கொடுக்கும் மந்தைகளுக்காக பட்டிப் பொங்கலும் உயிரினங்கள், பயிரினங்கள், வளர்ந்து வளத்தை பெருக்குவதற்கு மூல காரணமான சூரியனுக்கு தைப்பொங்கலும் கொண்டாடப்படுவது முறை ஆகும்.

இங்கே ஜனவரி பதினைந்து அல்லது பதினான்கு என்று கூறுவதை விட ஓராந்திகதி என்று குறிப்பிடுவது நன்று. ஏனெனில் இது தமிழ் தேதி ஆகும். மார்கழி மாதத்து இடைமாரி காலம் முடிந்து சூரியனின் கதிர்கள் முழு அளவில் பயிர்களுக்கு கிடைக்கும் நாளாக தமிழில் இந்து மக்களாகியவர்களால் இத்தினம் கொண்டாடப்படுகிறது.

இந்துமதம் சூரியனுடைய மதம் என்றால் இந்துமதத்தை கடைப்பிடிக்கும் திராவிடரின் மதம் எது என்று யாராலும் கூற முடியாதுள்ளது. இந்து மதத்தினுள் ஆரிய மதம் புகுந்து விளையாடியதே ஒழிய இந்து மதம் திராவிட இனத்தில் ஒரு பகுதியினரின் மதமாகும். ஆரிய மதம் புகுந்தினால் தான் இந்துமதம் ஆறுமதங்களாக விழுந்து கொண்டிருந்தன. எங்களுடைய முத்தாயர்கள் என்று கூறப்படுபவர்கள் (இராவணன், நரகாசுரன்) முறையே சிவனையும், சக்தியையும் முழுமுதற் கடவுளாக வழிபட்டவர்கள் என்பதற்கு சான்றுகளுண்டு.

அடுத்து திருவள்ளூர் பிறந்தது ஜனவரி பதினைந்தாம் திகதியை நாங்கள் பட்டிப்பொங்கலாகவோ அல்லது தைப்பொங்கலாகவோ கொண்டாட முடியாதுள்ளது. ஏனெனில் நான்கு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை தைப்பொங்கலானது பதினைந்தாம் திகதியில் வரும் இதனால் இப்பொங்கல்களில் மாறுபடும்.

அடுத்து ஆங்கிலேயரால் யேசுநாதர் உயிர்த்த நாளாகிய ஜனவரி ஓராந்திகதியை, டிசம்பர் முப்பத்தோராந்திகதி இரவு பன்னிரண்டு மணிக்குப்பின் அவர் உயிர்த்த போது வருடம் பிறந்ததாகக் கணித்தார்கள். ஆனால் எம் தமிழினத்திற்கு வருட ஆரம்பம் தை ஓராந்திகதி என்பதை விட சித்திரை மாதம் தமிழ் தேதியான ஓராந்திகதி விடியற்காலையே ஆறுமணியில் தான் எங்கள் தமிழினத்தின் புதுவருட ஆரம்பம் ஆகும். ஏனெனில் காலடித் தடத்தில் நேரம் கணித்த காலம் அது. ஆகவே எங்களுக்கென்று ஒரு குழம்பிக் கொண்டிருக்கும் இந்துக்களுக்கான மதம் வேண்டும். ஆரியர்கள் எங்கள் மதத்தைக் குழப்பியது மாதிரி, நாங்களும் ஆரியர்கள் ஆகாமல் இது எங்கள் மதம் என்பதை சரிவர ஆராய்ந்து அதனையே வழிபடுதல் நன்று.

நன்றியுடன் 'வேங்கை'

லொறியிலேயே பிளேன் போகும்

யாழ்ப்பாணத்திற்கு உணவுப்பொருட்கள் கொண்ட சென்ற கப்பலுக்குள் விமான இறக்கைகள் இருந்ததாம். ஆதற்காக அது கட்டப்படாததும் ஒன்றில் தடுத்துவைக்கப்பட்டிருக்கிறதாம்? யாழ் செல்லும் கப்பலுக்குள் உள்ள இருந்தால்தான் என? அங்குக்கே சாப்பாடும்படி மெல்குள் நல்குகபோட சின்னகத்தடிச்சாலும் புறந்துபோற நிலையில் இருக்கீனம். அவையுக்கு என்னத்துக்கு விமான இறக்கை. உது எள்ளவோ ஏற்கனவே கப்பல் சேவைமும் யாழிற்கு உணவும் கொழுப்பிற்கு கொலைக்குழுக்களையும் அனுப்பும் டக்கினஸ் தேவானந்தாவின் பிரிசினஸ் பாதிக்கப்படும் என்பதால் தான் இங்குக்கப்பல் சேவை தடுத்துநிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது போலத்தெரிகிறது.

திருட்டுத்தனமாக ஒளித்துக்கொண்டு போவதானால் மகேஸ்வரனுக்கு உது சின்னப்பிரச்சினை. ஆதற்கும் மேலால் லஞ்சம் கொடுத்துதால் லொறியிலேயே பிளேன் கொண்டுபோகலாம். உது இப்படி இருக்க. உணவுப்பொருட்கள் தாங்கிய கப்பலைத் தடுத்துநிறுத்தி, அதிலுள்ள உணவுப்பொருட்களும் பழுதாகி, இப்படியான விபாபரத்தைச் செய்கிற தமிழ்விபாபாடிகளும் கடனில் மூறும் நிலையையே சீரில்லங்கா அரள் திட்டமிட்டுச்செய்கிறது.

ஆனந்தன்-பார்ஸ்

BIRAVENNAS

South Indian & Sri Lankan Restaurant and Bar

சிறிய வையங்களுக்கு ஏற்ற 40 இருக்கைகள் கொண்ட வசதிகளுடன் கூடிய உணவகம்... குடும்பத்துடன் வந்து கட்சுட உணவுகளைக் சுவைத்து மகிழங்கள்

Open Daily:

Monday - Thursday 12pm to 11.30pm
Friday to Sunday 12pm to 1.2pm

Free Delivery*

Tel: 020 8695 8625

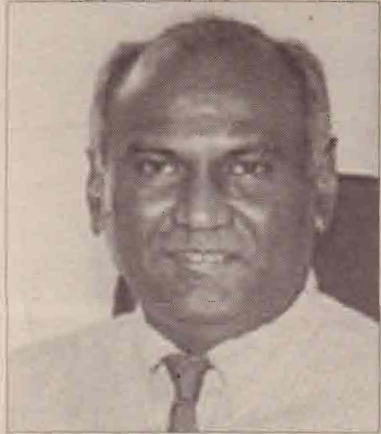
*Orders over £12 within 3 miles 6-10pm

1 Sandhurst Market, Sandhurst Road, Catford, London SE6 1DL



Should the Vice Chancellor of Jaffna University be an Absentee?

By: Sachi Sri Kantha



Prof. Ratnajeewan Hoole

In 1812, following his retreat from the unsuccessful Moscow campaign, the French emperor Napoleon Bonaparte (1769-1821) wrote to De Pradt, the Polish ambassador, a sentence which had had a life on its own for its elegance and self-deprecating wit. "Du sublime au ridicule il n'y a qu'un pas." Translated it says, "There is only one step from the sublime to the ridiculous". The engineered farce of Prof. Ratnajeewan Hoole, the Vice Chancellor of the University of Jaffna appointed by presidential decree, in April 2006 should qualify as the Sri Lankan equivalent of a Napoleonic campaign to capture Moscow.

For those who were insulted last year by the hosonna contributed by the media analysts like Lucien Rajakarunanayake, D.B.S. Jeyaraj, K.T. Rajasingham and part-time media letter writer V. Anandasangari on the merits of Prof. Ratnajeewan Hoole as the Vice Chancellor for the Jaffna University, I provide a synopsis of this rib-tickling farce in a typical journalist's query for news hunting.

Act 1: Period - from January to March 2006.

What? - The throne of the Vice Chancellorship of Jaffna University.

Who? - The "higher-doctor in Engineering" Prof. Ratnajeewan Hoole

When? - In March 2006, when the tenure of Prof. S. Mohanathas ended.

Where? - The farce was enacted in

Colombo.

Why? - Ratnajeewan Hoole badly wanted to serve the educational needs of the cursed Tamil community, by being an exceptional, upright and courageous academic.

How? By being an un-bending true nationalist of Sri Lanka and holding torch to the political Poo-Bahs [past Foreign Minister Lakshman Kadirgamar and past President Chandrika Kumaratunga] to demonstrate that he is against Tamil separatism.

Act 2: Period - in late April 2006.

What? - A sneaky flight from the blessed island of Sri Lanka.

Who? - by the "higher-doctor in Engineering" Prof. Hoole

When? - reported as April 20, 2006.

Where? - to an "un-identified safe location" in "another country".

Why? - Prof. Hoole and his family members were threatened for their lives by "anti-national elements" of Sri Lanka.

How? - by clogging the Amnesty International electronic news board with an SOS message for 'life in danger'.

"Even now, I still haven't resigned. I am still the vice chancellor, and the government is not going to appoint someone else till I do."

Act 3: Period - in November 2006.

What? - An interview to 'The Triangle', the Drexel University student newspaper, with a by-line Aarti Dubey. The caption: "University professor forced to flee native country due to threats".

Who? - the "higher-doctor in Engineering" Ratnajeewan Hoole and as per his confession "We all came together. My children don't want to go back. They don't want me to go back to Sri Lanka, but my heart is there."

When? - November 17, 2006.

Where? - in Philadelphia, USA.

Why? - As per Prof. Hoole, "I never selectively worked against any LTTE, but they don't like people like me. I say, no, you must have elections and let the people choose."

How? - Having received an appointment as "Auxiliary Professor" in the Department of Electrical and Computer Engineering, Drexel University.

After all the bravado talk of entering Jaffna as the anointed crown prince of Tamil Academia in March 2006, Ratnajeewan Hoole retreated from the battle field like Emperor Napoleon who wanted to conquer Moscow. Retreat is hardly an appropriate word. Like scientist Benjamin Thompson (aka Count Rumford) escaped to the Europe after being hounded - for his collaborationist activities with the British rulers - by the American patriots, Prof. Hoole made a trot circling half of the globe, and landed in Philadelphia. And even in Philadelphia, in November of 2006, this sycophant of current Colombo regime gloated to his interviewer, "Even now, I still haven't resigned. I am still the vice chancellor, and the government is not going to appoint someone else till I do."

University of Jaffna, since 1979, has had five vice chancellors, namely Prof. S. Vithianathan (from Jan. 1979 to July 1988), Prof. A. Thurairajah (from Sept. 1983 to April 1994), Prof. K. Kunaratnam (from April 1994 to Feb. 1997),

Prof. P. Balasundarampillai (from Feb. 1997 to April 2003) and Prof. S. Mohanadas (from April 2003 to March 2006). All these five vice chancellors performed their expected functions under severe hardships, while being stationed in Jaffna. But, this so-called Higher-doctor Ratnajeewan Hoole is an exception. For selfish reasons, Prof. Hoole has functioned as an absentee Vice Chancellor of University of Jaffna since March 2006; almost ten months and counting. He may concoct a technical validity, citing university norms and practices. But considering the precarious situation in which

the Jaffna University students, other faculty members and non-faculty members have been forced to study, conduct research and work amidst the presence of Sinhalese armed forces, does Prof. Hoole has a moral authority to pout that (as he had done in his interview in November 2006), "I'm still the vice chancellor, and the government is not going to appoint someone else till I do". For saner Tamil people, this sounds like how sycophants of the "government" brag.

For selfish reasons, Prof. Hoole has functioned as an absentee Vice Chancellor of University of Jaffna since March 2006; almost ten months and counting.

Prof. Hoole's tragedy has been superbly anticipated by Albert Camus, in his classic play, 'Caligula' [the third of the twelve Caesars who came to power in AD 37, went mad subsequently, with disastrous consequences.], which first appeared in print in 1944. I provide an excerpt from the dialogue in Act One, between Caligula and his intimate friend Helicon. The dots and the italics in the dialogue, are as in the original. [source: Albert Camus, *Caligula and Other Plays*, Penguin Books, 1984, pp.35-129. The Caligula play was translated from French by Stuart Gilbert.]

Helicon: Good morning, Caius.

Caligula: Good morning, Helicon.

Helicon: You're looking tired.

Caligula: I've walked a lot.

Helicon: Yes, you've been away for quite a while.

Caligula: It was hard to find.

Helicon: What was hard to find.

Caligula: What I was after.

Helicon: Meaning?

Caligula: The moon.

Helicon: What?

Caligula: Yes, I wanted the moon.

Helicon: Ah... And why did you want it?

Caligula: Well... it's one of the things I haven't got.

Helicon: I see. And now - have you fixed it up to your satisfaction?

Caligula: No. I couldn't get it.

Helicon: Too bad!

Caligula: Yes, and that's why I'm tired, Helicon!

Helicon: Yes, Caius?

Caligula: No doubt, you think I'm crazy.

Helicon: As you know well, I never think.

Caligula: Ah yes... Now, listen! I'm not mad; in fact I've never felt so lucid. What Happened to me is quite simple; I suddenly felt a desire for the impossible. That's all.

Things as they are, in my opinion, are far from satisfactory.

Helicon: Many people share your opinion.

Caligula: That is so. But in the past I didn't realize it. Now I know. Really, this world of ours, the scheme of things as they call it, is quite intolerable. That's why I want the moon, or happiness, or eternal life - something, in fact, that they may sound crazy, but which isn't of this world.

Helicon: That's sound enough in theory. Only, in practice one can't carry it through to its conclusion...

If Prof. Hoole is disturbed by me equating his plight to Emperor Caligula's, I'm the least bothered. The events noted in Act. 1, Act. 2 and Act. 3 by me in this commentary are not fabrications, but real facts. And if Prof. Hoole is offended by the dialogue cited above, Albert Camus is to blame, and not me. Whether this newly appointed Vice Chancellor to the University of Jaffna was in fact really interested in serving the University of Jaffna, or was it a cleverly-planned "exit strategy" of him, to leave the island under the protective cloak of Amnesty International is something of worth to find out.



K Autos
Your Reliable Motoring Centre

Specialists in

► Tyres ► Servicing ► Brakes ► Electrical Work ► Recovery Service ► Clutches
► Mechanical Repairs ► Exhausts ► Rebuild Engine & Gear Boxes ► MOT

அனைத்து வகையான மோட்டார் வாகன திருத்த
வேலைகளையும் பல வருட அனுபவமும், திறமையும்
கொண்டவரினால் குறைந்த செலவில் செய்து தரப்படும்.

மணியுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

T: 020 8540 3847 / M: 07961265 232

98A Robinson Road, Colliers Wood, London SW17 9DR

Incredible India.....Not always.

By: Chithirakuptan
FOR ORUPAPER

"India is not a world power- and, it should not try to behave like one". A US diplomat in Washington remarked with some arrogance, in 1984.

That was the time Casper Weinberger, the then US Defence Secretary, made a high profile visit to Sri Lanka in 1984 and that reflected the continuing interest that the US as a world power, had in the Indian region. Tamils mainly on either side of the Palk Straight with their eye borrows raised would remember that the US extended support to Sri Lanka and praised President Jayawardene's regime as 'a working party democracy' within 18 months of the 1983 Pogrom. At the same time the State of Massachusetts hoisted the Tamil Eelam flag in the early 1980s and at Tamil Eelam conferences in New York, in 1982, 1984 and again in 1986. Free flow of Tamil propaganda or rhetoric in cynical language, was allowed. That is the US way of monitoring and managing Tamil responses while advancing US foreign policy objectives.

Tamil's struggle received India's support as a respond to Sri Lanka's concrete and expanded military and intelligent corporation with the US, Israel and Pakistan. The assessment was that their presence would pose a strategic threat to India.

With the assassination of Indira Gandhi in Oct.84 and the new dispensation under Prime Minister Rajiv Gandhi, India's new Foreign Secretary Romesh Bhandari was openly critical of the earlier Indian approach which had a heavy Soviet bias and that it had led to greater US involvement in the Indian region.

The limited support extended by India to the Tamil armed resistance during the period 1981 to 1987, the 1985 Thimpu Talks sponsored by India, the 1987 Indo Sri Lanka Accord and in particular the annexure to the Accord, are all evidence New Delhi's efforts to manage and channel Tamil's struggle and at the same time further its own strategic interests in the region.

That is in the past. But today, the Eelam Tamils in their sentimentalism cannot afford to forget the grim realities that face them. Since 1987 every

successive New Delhi government has been actively collaborating hand-in-glove with every successive Colombo government towards the physical liquidation of the Eelam Tamil Liberation movement. How come such a situation?

It is very unfortunate that the Madras born Tamil Brahmins and the Hindu Malayalees have a vice like grip on the Indian Foreign Services

Now India is in the transitional position of a world power and it has the responsibility to nurse US relationship with due responsibility and care. Once, the senior Indian diplomat, already referred to in this series, was asked, why Subramanian Swamy charged that LTTE cadres had intruded into India to kill the then Prime Minister Atal Behari Vajpayee and the Congress President Mrs. Sonia Gandhi and his reactions. This was his answer; "This is hoax. Maligning LTTE is Swamy's major political business. In built prejudices eat into one's rationale. He is repeatedly inventing stories. Who takes him or his stories seriously?"

It is very unfortunate that the Madras born Tamil Brahmins and the Hindu Malayalees have a vice like grip on the Indian Foreign Services, All Indian Administrative Services, Intelligence Agencies, the mass media and policy forums particularly when it comes to Tamil affairs and most members of these two communities are by no means friends of the Eelam Tamils. 'In every country and every age, the priest had been hostile to Liberty', said Thomas Jefferson.

In fact, one particularly infamous Tamil Nadu born Brahmin, a journalist, N. Ram is considered by many Eelam Tamils as being instrumental in persuading Rajiv Gandhi to abandon his mother's policy of support to Eelam Tamils and being the conduit of establishing the collaboration between Rajiv and the Sinhalese leaders. Which ultimately resulted in the death of over

10,000 Eelam Tamils at the hands of the Indian Army? The Hindu and the 'Frontline' of Chennai have their editorial contents steered by N.Ram and his western born wife Susan Ram. They favour Indian hegemony in South Asia and the maintenance of the status quo in Sri Lanka. Supportive of the cause of minorities the world over, the Frontline ironically ever frowns on the LTTE - led freedom struggle. Pro- Sinhala Tamil reporter D.B.S. Jeyaraj finds ready sanctuary in its pages.

Donald Jayantha Gnanakone has this to say, before writing his open letter that exposes Ram's malignant and malevolent intentions; "A frontline article (Source Tamil World - July 20, 2006), written in desperation to defend the UNICEF report on Sri Lanka, is nothing but a disgrace and confirms that 'The Hindu' news paper is a mercenary and racist publisher for the Brahmins relentlessly seeking to tarnish the World Tamil community in general and the Eelam Tamils in particular. Narasimman Ram, a die-heart Indian Brahmin who was educated in Madras by Catholic Jesuit missionaries deceptively claims to expose socialist ideology while covertly promoting and propagating anti-Christian sentiments among tribal Indians in the northern part of India and viciously maligning the genuine Dravidian movements in Southern India. Well known among the Indian media world as a Hindu Zionist. Ram who belongs to the same pack as Thukluk's Cho Ramasamy, is considered to be the king of vituperative diatribes and venomous anti-Tamil ramblings".

He further address to N.Ram, "Please do not tell the world and expect them to believe that the Hindus of India being very understanding and generous to the other politicians, races and religions in India (Foreigners including), have democratically elected a Muslim as President, A Sikh as a Prime Minister, and a Christian Italian as the leader of the Congress Party of Mahatma Gandhi and Nehru. Such developments are certainly not due to Hindu generosity as some of you, journalist, regularly claim. These are necessitated by the enlightenment due to Christian education and Islamic magnanimity for the past four centuries in India".

(To be continued)

Sri Lankan Disasters, Natural and Man-Made

By: Richard M. Walden
TRUTHDIG - JANUARY 18, 2007

How weird can things get in Sri Lanka? Since 1983, a mostly Hindu Tamil minority (18% of the population) has been waging an exceptionally bloody civil war against the Sinhala majority, most of whom are Sinhalese-speaking Buddhists. A 2001 cease-fire agreement, shaky from the start, fell apart in wake of the government's clear bias in distributing aid given in response to the disaster of Dec. 26, 2004: Two-thirds of Sri Lanka's tsunami victims are in the Tamil-controlled north and east of the country, but the government has all but ignored them in its desperate race to rebuild lucrative tourist areas on island's western Sinhala-dominated "gold coast."

To make matters geopolitical, there is the issue of India, a regional power that has tens of millions of its own Tamil population but which, after having earlier supported a more moderate Sri Lanka government, now has backed off to a position of studied neutrality between the two sides. Filling the void are none other than Pakistan and Israel, which have become suppliers of Sri Lanka's military. Yes, Pakistan and Israel together! Maybe not breaking bread but certainly providing simultaneous services to a military client state.

This has become a most ugly conflict, as Tamil Tiger separatists use the government's anti-Tamil actions as a pretext to renew the group's claims for total independence: The extremist leaders elected a year ago to replace a moderate Sinhalese pro-peace government left no doubt upon assuming power that they would torpedo the peace process and not share tsunami aid equitably. (Think what our response would have been had FEMA stated that New Orleans did not deserve Hurricane Katrina support funds because it has a predominantly black, Democratic electorate.)

Into this melee steps the international relief community. Operation USA is one such group. A small, Los Angeles-based relief agency of which I am founder and president, our organization's coffers swelled with generous donations after the tsunami. Despite any number of obstacles, the east coast

fishing village of Kallady was nearly rebuilt from the ground up—briefly enjoying new houses, schools, a clinic, a fishing fleet, extensive water systems and much more. Eighteen months of work and more than \$1 million went into Kallady's recovery. Just as the finishing touches were being completed last August, escalating violence in the north and east led to much tighter government roadblocks—cutting off most fuel for boats, cement for construction, and medicine and food. And later that fall came the bombing and shelling of Tamil areas, including Kallady, and the murder of 17 ethnic Tamil aid workers employed by the French aid group Action Against Hunger.

Much of the Tamil population, along with the families of the 17 murder victims, point to undisciplined government troops as the likely culprits. The shelling of Kallady destroyed several homes in the village and caused all 600 residents to flee to Vaharai. Vaharai itself was strafed and shelled, causing at least 40 deaths and hundreds of wounded. A virtual free-fire zone now reigns in the east and north of Sri Lanka as the government seeks to destroy the Tamil Tigers' ability to respond militarily—an unlikely eventuality, given the group's proven mettle.

The widespread artillery barrages and bombing runs with Israeli-supplied Kfir fighter-bombers have vastly increased the number of casualties on the Tamil side. The relatively inexperienced Sri Lanka air force, emboldened with its new toys and given a green light by an aggressive and nativist civilian government, has struck clumsy, inaccurate but devastating blows against Sri Lanka's Tamil population.

International relief agencies have also withheld funds or become discouraged with Sri Lanka's government, and not only because of its high-handedness with its Tamil minority. Several governmental policies have badly affected the pace of the well-financed massive relief operation. Among those policies: taxing of importation of relief supplies; overly prescriptive building regulations that delay new housing construction; and a host of new measures to allow more governmental control over the operation of local and international groups.



ஓம் ஸ்ரீ கருமாரி அம்மன் ஜோதிட நிலையம்

இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்துள்ள S.B. லக்ஷ்மணா ராஜு குருஜி அவர்கள் கைரேகை, முகநாடி ஆகியவற்றைக் கொண்டு துல்லியமாக நடந்தவை, நடக்கின்றவை, நடக்கப்போகின்றவை பற்றிய விபரங்களை தமிழில், தெலுங்கில், இந்தியில் கூறுவார்.



துல்லியமாக கணித்து பார்க்கப்படும் விடயங்கள் (Astrology):

- ✓ கணவன், மனைவி ஒற்றுமையின்மை
- ✓ கைரேகை - முகநாடி - வசியப்பொருத்தம்
- ✓ திருமண யோகம் - வசியம் - ஆண் - பெண்
- ✓ வாஸ்த்து சாஸ்திரம் - நாட்டில் ஏனைய மற்றும் பிரச்சனைகள்
- ✓ தொழில் - வியாபார - லட்சுமீகரம் விடயமான வசியப் பொருத்தம்
- ✓ எதிரிகள் - கண்திருஷ்டி - கோட் வழக்குகள்
- ✓ வாகனப் பொருத்தம் - லட்சுமி வசீகரம்
- ✓ பெண் பிள்ளைகள் குடும்ப ஒற்றுமையாக பெற்றார்களுடன் நிலைத்திருத்தல்
- ✓ பிரிந்தவர்கள் ஒன்று கூடுதல் - எந்த நாட்டில் இருந்தாலும்
- ✓ கிரகபிரவேஷம் - லட்சுமி பூஜை - குருபர பூஜை

ஆகியவை நல்ல முறையில் பூஜை செய்தும் - கணித்தும் விபரம் பூஜை மூலம் குருஜி ஆசீர்வாதத்துடன் செய்து தரப்படும். இவர் நியூசிலாந்து, பாரிஸ், ஜேர்மனி, சிங்கப்பூர், மலேசியா, சுவீடன் மற்றும் பல உலக நாடுகள் எங்கும் விஜயம் செய்துள்ளார். இன்றே அவரை நாடுங்கள்.

330A High Street North, London E12 6PH

Mob: 07852 506 993

நீங்கள் இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் உரிமை நிராகரிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்களா?

திரும்பி அனுப்பப்படும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளதா?

இங்கிலாந்தில் தொடர்ந்தும் சட்டப்படி வசிக்க நீங்கள் விரும்புகிறீர்களா?

அப்படியாயின் தற்போதய சூழ்நிலையில் சில வழி உண்டு. உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

KINGSTONS SOLICITORS

Contact: **Chrisanthi Vincent LLB (Hons) London 0777 577 7188**

251A HAYDONS ROAD, WIMBLEDON, LONDON SW19 8TY Tel: 020 8540 0468 Fax: 020 8540 7504

அரசியல் தஞ்சம் (Asylum & Appeals) / குடிவரவு (Visa Extension, Entry Clearance, Citizenship, EU Residence)

தடுப்புக்காவல் விடயங்கள் (Detention Matters)

IMMIGRATION

Asylum & Human Rights Application
EEA application
Work Permit, Student Visa
Entry Clearance Application
Appeals, Detention and Bail
Injunction, Judicial Review
Naturalisation Application

LICENCING MATTERS

Off Licence
Liquor Licence

எங்கள் நிறுவனம் Immigration மற்றும் Crime வழக்குகளுக்கு சட்ட உதவி சபையின் அங்கிகாரம் பெற்ற நிறுவனமாகும்:

அகதி விண்ணப்பங்கள், பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமை விண்ணப்பங்கள், Student Visa Appeals, Sponsorship Work Permit மற்றும் அனைத்த Immigration சம்பந்தமான சட்ட உதவி சபையின் அங்கிகாரம் பெற்ற சட்ட வல்லாளர்களால் அக்கறையுடன் கையாளப்படும். உங்களது அகதி விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டு நீண்டகாலம் வேலை செய்திருப்பீர்களாயின் வீசா எடுப்பதற்கு எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும். புதிதாக UK வந்தவர்களை புதிது செய்வதற்கான சகல சேவைகளும் வழங்கப்படும். Entry Clearance / Sponsorship / Refusal வெற்றிகரமான செய்வதற்கு எம்மை தொடர்பு கொள்ளவும் EEC Applications, Fresh Asylum / Human Rights.

CRIMINAL MATTERS

பொலிஷ் நிலைய பிரதிநிதித்துவம் உட்பட சகல குற்றவியல் வழக்குகளுக்கும் சட்ட உதவி எங்களால் வழங்கப்படும்.

Traffic Offences, Police Station Advice and Assistance Given
(Magistrate Court + County Court) Matters வெற்றிகரமாக செய்து தருவோம்

Landlord and tenant

Disrepair
Homelessness
Rent Arrears
Eviction
Possession

Family Matters

Divorce
Children
Domestic Violence
Injunction

Personal Injury & Medical Negligence

Cases
No Win No Fee Basis

Employment

Redundancy
Unfair Dismissal
Breach of Contract
Sex/Race Discrimination

Call Us

020 8540 0468

எங்கள் நேர்மையான நம்பிக்கையான சேவையை விரும்பிய வாடிக்கையாளர்கள் ஏற்கனவே பலர் இருக்கின்றனர்.

பதவியில் இருப்பதற்கும் பலியிடப்படும் தமிழ் மக்கள்

உமா மகாலிங்கம்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

நாளும் பொழுதும் இலங்கையில் இடம் பெறும் கொலைகள் மனிதநேயம் கொண்ட அனைத்து மக்களையும் ஆறாத்தயரில் ஆழ்த்தியுள்ளமை நிதர்சனம். அங்கு வாழும் மக்களின் நிலைமை மாறாதா என உள்ளம் உருகும் உடன்பிறப்புகள் உலகெங்குமிருந்து குரல் கொடுத்தாலும் இவர்கள் எழுப்பும் உரிமைக் குரல்கள் உரியவர்களின் காதுகளை இன்னமும் எட்டவில்லையோ அல்லது எட்டாதது போல இருக்கிறார்களோ தெரியவில்லை.

பாரிய அழிவுகளின் மத்தியில் திக்கற்ற ஒரு இனமாக தமிழ் மக்கள் படும் துன்பங்கள் அதிகரித்து வரும் சம்பவங்கள், தொடர்ந்து வரும் இவ்வேளையில் அரசு பயங்கரவாதம் அத்துமீறியுள்ளது. மன்னாற்படகுத்துறையில்வான்வழித் தாக்குதலால் அழிக்கப்பட்ட கிராமமும், அங்கு வாழ்ந்த வறிய கிராமமக்கள், குறிப்பாகக் குழந்தைகள், பெண்கள் முதியோர் இத்தாக்குதலால் பலியாகி பரிதவிக்கும் காட்சிகளை தொலைக்காட்சிகள் மூலம் காணும் போது, புலம்பெயர் தமிழ் மக்களின் இதயங்கள் புண்படுத்தப்படுகின்றன.

இலங்கை அதிபர் மகிந்த ராஜபக்ச ஆட்சிக்கு வந்த ஓராண்டு நிறைவுதற்குள் மூவாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட அப்பாவி மக்கள் அழித்தொழிக்கப்பட்ட செய்தி, ஒருவேளை ஆட்சிக் கதிரையில் அமர்ந்துள்ள சிங்களக் கட்சிகளுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கலாம் ஆனால் இப்படுகொலைகளுக்கு ஒருநாள் அவர் பதில் சொல்லியே ஆகவேண்டும். ஜேர்மனியின் ஹிட்லர், இத்தாலியின் முசோலினி, செக்கோஸ்லவாக்கியாவின் மில்சோவிச், ஈராக்கின் சதாம் ஹுசைன் போன்றவர்களின் மரணங்கள் சாட்சியங்களாகும்.

பதவியில் இருக்கும்போது செய்யும் அதர்ம

ங்கள், அகக்கண்களைத் திறக்கும் போது அதிகாரத் துஷ்பிரயோகத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்க முடியாமல் போய்விடும். இதன் அடிப்படையில்தான், மரணதண்டனையை நாகரிகமடைந்த பல்வேறு நாடுகள் தடை செய்துவிட்டன. நீதி விசாரணைக்கே உட்படுத்தப்படாத மரண தண்டனையை, அப்பாவி தமிழ் மக்கள் முகங்கொடுக்கும் நிலைமை, இலங்கையில் பயங்கரவாதத்துக்கெதிரான நடவடிக்கை என்ற போர்வைக்குள் முடி வைக்கப்பட்டுள்ளதை செய்தி ஊடகங்கள் கண்டுகொள்ளாமல் இருப்பது எவ்விதம் நியாயமாகும்.

சுற்றிலும் கடல் சூழ்ந்த இலங்கைத் தீவின் கடல்வளத்தை மற்றைய நாடுகள் அபகரிப்பதையும், தேயிலை, இறப்பர், கோப்பி என ஏற்றுமதி செய்து அன்னியச் செலாவணியைச் சேகரித்த அரிய பொக்கிஷங்களை வேறு நாடுகளுக்கு பறிகொடுப்பதையும், வடக்கிலும் கிழக்கிலும் வாழும் தமிழ் மக்களின் அயராது கட்டும் உழைப்பால் சேகரித்த உற்பத்தி மூலதனத்தை இழப்பதையும், சிங்கள அரசாங்கங்கள் உரைத்த தலைப்படுவதாகத் தெரியவில்லை.

சுதந்திரமடைந்த காலந்தொட்டு மாறி மாறி வந்த சிங்கள அரசுகள், அப்பதவியைப் பெற வகுத்த ஒரேயொரு உபாயம் தமிழ் விரோத சக்திகளை உற்பத்தி செய்வதே. 1948ல் பதவிக்கு வந்த காலஞ்சென்ற டி.எஸ்.சேன நாயக்க அவரின் சூட்சும இராஜதந்திரப் போக்கினால், தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளை அவ்வணைத்துக் கொண்டு சிங்களக் குடியேற்றத்தை தமிழ்ப் பகுதிகளில் ஊடுருவச் செய்து, தமிழரின் தாயகத்தைக் கூறுபோட ஆரம்பித்து வைத்தார். 1956ல் சிங்கள அரசைத் தனதாக்க காலஞ்சென்ற S.W.R.D. பண்டாரநாயக்கா தனிச் சிங்கள மொழிச் சட்டத்தை நிறைவேற்றி பிரதமர் பதவியில் அமர்ந்தார். அதைத் தொடர்ந்து வந்த இனக்கலவரங்கள், இன அழிப்புகள் இன்னமும் நீடிப்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். எனவே, இலங்கையின்

ஆட்சிப் பொறுப்பை கைப்பற்ற நினைக்கும் ஒவ்வொரு சிங்களக் கட்சியும், தமிழ் விரோத பிரச்சாரத்தையே பிரதான ஆயுதமாகப் பாவித்து வந்ததையும், அதற்குப் பலியாக வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் தமிழ் மக்கள் மீது சுமத்தப்பட்டதே சரித்திரமாகும்.

சுதந்திரமடைந்த காலந்தொட்டு மாறி மாறி வந்த சிங்கள அரசுகள், அப்பதவியைப் பெற வகுத்த ஒரேயொரு உபாயம் தமிழ் விரோத சக்திகளை உற்பத்தி செய்வதே.

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு கிடைக்கக்கூடிய அடிப்படை வசதிகளை, படிப்படியாக தடைசெய்து, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களால் வழங்கப்பட்டு வந்த உதவிகளை முற்றாக நிறுத்தி இறுதியாக இப்பகுதிகளில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் செயற்பாடுகளையும் முடக்குமுகமாக, அவர்களின் தங்குமிடங்கள், காரியாலயங்கள் போன்றவை அடித்துநொருக்கி அங்கு பணியாற்றிய அங்கத் தவர்களையும் கடத்திய செய்திகள் அரசு பயங்கரவாதத்தின் அதிஉச்ச நடவடிக்கை பென்பதில் சந்தேகத்துக்கிடமில்லை.

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் வாழும் தமிழ் மக்களுடன் உலக நாடுகளின் எந்தவொரு உதவிஸ்தாபனமும் தொடர்புவைத்திருப்பதை இலங்கை அரசாங்கம் விரும்பவில்லை என்பதை சம்பந்திய செயற்பாடுகள் வெளிக் காட்டுவது வெள்ளிடைமலை. இதேபோன்று சிங்கள மக்களும் தமிழ் மக்களின் அவல நிலையை அறிந்துவிடக் கூடாது என்பதில் அரசாங்கம் மிகக் கவனமாகச் செயலாற்றி வருவதும் கண்டு. பயங்கரவாத தடைச்

சட்டத்தின் மூலம் தணிக்கை செய்யப்படும் ஊடகச் செய்திகள் வாயிலாகவும், தமிழ் மொழியில் பிரசுரமாகும் 'தினக்குரல்', 'சுடரொளி' போன்ற உண்மை விளம்பும் பத்திரிகைகளை தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் விற்பனை செய்யதடைசெய்துள்ள தந்திரங்கள் மூலமாகவும் தமிழரின் அடிப்படைச் சுதந்திரம் நசுக்கப்படுவதை அறிகிறோம்.

இதற்கு ஒருபடி மேலாக, நிலுவைச் சம்பள கோரிக்கையின் நிமித்தம் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்துமுன், போக்குவரத்து ஊழியர்களின் கூட்டத்தை தடியடிப் பிரயோகத்தினால் ஓட ஓட விரட்டியதும், போருக்கெதிரான ஒரு கோஷத்தை எழுப்ப முற்பட்ட சமாதானம் விரும்பும் சிங்கள மக்களை தலைநகரில் தூரத்தியடித்த சிங்கள அரசாங்கம் பங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் சுயருபத்தை மெதுவாக வெளிக் காட்ட முன்வருவதை சிங்கள மக்கள் சிந்திக்க வேண்டும்.

பதவியில் அமர்ந்துள்ள அரசு அதிபர், தொடர்ந்தும் இன்னுமொருமுறை பதவியில் இருக்கும் வாய்ப்புக்கு, வடக்கிலும் கிழக்கிலும் அழித்தொழிக்கப்படும் அப்பாவித் தமிழ் மக்களின் எண்ணிக்கை கைகொடுக்கும் அதேசமயம், பிளவுபட்ட சிங்களக் கட்சிகளின் பதவி ஆசையும் வலுச்சேர்க்குமென்பதில் ஐயமில்லை.

சிங்கள மக்களின் சிந்திக்கும் ஆற்றலை மழுங்கடித்துவிட்ட மகிந்தாவின் சிந்தனை, அம்மக்கள் நாளாந்தம் எதிர்நோக்கும் விலை வாசி ஏற்றம், பணவீக்கம், அத்தியாவசியப் பொருட்களின் தட்டுப்பாடு, போக்குவரத்து இடர்பாடுகள் போன்ற அனைத்துப் பிரச்சினைகளையும் திசை திருப்ப பயங்கரவாத ஒழிப்புப் பிரச்சாரம் கைகொடுப்பதை அரசியல் அவதானிகள் கவனிக்கத்தவறவில்லை.

எனவே, இலங்கையின் இன்றைய சிங்கள அரசு தொடர்ந்தும் பதவியில் நீடிக்க வேண்டுமாயின் பல்லாயிரம் தமிழ் மக்கள் பலியாக வேண்டியது, தவிர்க்க முடியாத சாபக்கேடு. தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்கு தனியரசைத் தூண்டுவது சிங்கள அரசாங்கங்களே.

TAMIL REFUGEE ACTION GROUP

Vacancies exist for the following posts:

HEALTH PROMOTION WORKER

– Full Time

Applicants must have knowledge in Health Issues affecting Tamils in the UK

Yearly Salary: 19,600

WOMEN WELFARE WORKER

– Full Time

Applicants must have knowledge in Social and other issues related to Tamil women.

Yearly Salary: 16,800

ELDER SUPPORT WORKER

– Part Time (18hrs/Wk)

Applicants must have proper understanding on Tamil Elder's social needs and related issues

Yearly Salary: 7,000

All applicants should possess good knowledge in English and Tamil

For package of application please send a self addressed stamped (L) envelope (A4) to:

TRAG, Co-ordinator

221 Forest Road, Walthamstow E17 6HE

Telephone: 020 8527 4471 / Fax: 020 8503 2631

Applications Closing date: 17th February 2007

சுரு பெயர் வாழ்குதில்லையே...

எழுதுபவர் வித்தகன்

இது சரியில்லை

கொஞ்ச நாளைக்கு முன்னம் ஊரிலை இருந்து வயது போன ஆக்கள் இந்த நாடுகளுக்கு வருகின்ற அல்லது ஏன் வரவைக்கப்படுகின்ற எண்டு எழுதிப் போட்டு அடுத்தமுறை வழந்தவையள் இங்கை எப்படி இருக்கின்றன என்பது எழுதின என்பது சொன்னனான். பிறகு எழுதாமல் விட்டீட்டன்.

அதைப்பற்றிக் கனபேர் குறைப்பட்டு எழுதியிருந்தியள். போன்லையும் விசாரிச்சியள். நான் எழுதாமல் கொஞ்சம் தள்ளிப் போட்டதுக்கும் காரணம் இருந்தது. இதைப்பற்றி எழுத முதல் வயதான ஆக்கள் கொஞ்சப் பேரைச் சந்திச்சு அவையளின்ரை அனுபவங்களையும் கருத்துக்களையும் அறிஞ்சு போட்டு எழுதுவம் எண்டு நினைச்சன். பழம் நழுவிப் பாலிலை விழுந்த மாதிரி போனிலை கதைச்ச ஆக்களும் அவையளின்ரை அனுபவங்களைச் சொல்லியிருந்தியள். எல்லாத்தையும் சேத்துத் தொகுத்துத் தரான். வாசியுங்கோ.

பிள்ளைகளைப் பேரப்பிள்ளைகளைப் பாக்கிற சந்தோசத்துக்குள்ளை ஊரை விட்டுப் பிரியிற கவலையை பிறந்து அல்லது மறக்க முடியாது செய்து கொண்டிருக்கின்ற ஏறுலையன் இஞ்சை வந்து இருங்கி நாலைஞ்சு நாலைக்கு எல்லாம் சரியா இருக்கிற மாதிரித்தான் இருக்கும். காரணம் அம்மா வந்த சந்தோசத்திலை பிள்ளையும் நாலைஞ்சு நாலைக்கு ல்வெடுத்துக் கொண்டு விட்டிலை நிக்கும். அவையளுக்கு வெளிநாட்டைச் சுத்திக் காட்டும். கனகாலம் பாக்காத பிள்ளை, பேரப்பிள்ளைகளை பாக்கத் சந்தோசம் ஒருபக்கம், இனிஞ்சு கதை விசாரிக்க வந்து போற சொந்தக்காரரோட கதைச்ச சந்தோசம் ஒரு பக்கம், சினோ கொட்டுற அழகு, அடுக்கடுக்காகக் கட்டிடங்கள், வீதி நிறைஞ்சு வாகனங்கள் எண்டு எல்லாம் புதுசா இருக்க அதைப் பாத்துப் பிரமிக்கிற சுகம் ஒருபக்கம்? ஊரைப் போலையே இஞ்சை இருக்கிற கோயில், தமிழ்க்கடை அங்கை தின்னவேலிச் சந்தையிலை மாதிரி அடுக்கி அவச்சிருக்கிற தமிழ் மர்க்கறிகள் எண்டு ஒரு பக்கம்? எல்லாம் சந்தோசமாத் தான் இருக்கும். பேரப்பிள்ளைகளின்ரை புரியாத மொழி, 'காலைக்குப் போறதிலை' இருந்து வெளியாலை ஒரு பயணம் போறது மட்டும் இருக்கிற மாற்றங்கள் சங்கடங்கள் எல்லாம் இந்தச் சந்தோசத்திலை மறைஞ்சு போயிடும். அல்லது மறந்து போயிடும்.

ஆனால் நெடுகத் தாயைக் கட்டிப்பிடிச்சுக் கொண்டு வீட்டை இருக்க ஏலுமே. பிள்ளைகள் வேலைக்கு வெளிக்கிடத் தான் தனிக் அலையளைத் தாக்கத் தொடங்கும். பந்தாததுக்குப் பழைய பழைப் பாக்கம் புளிக்ஞ்சு' எண்ட மாதிரி இவையளிலை குற்றம் காணுற துக்கும் விட்டிலை இருக்கிறவையள் வெளிக்கிடுவின்.

'பாத்திரமைக்' கிளிநா வைச்சிருக்கினம் இல்லை, கையாற 'மனேர்ஸ்' இல்லாமல் சாப்பிடுகினம் எண்டு பேரப்பிள்ளைகள் புறுபறுக்க செற்றிகளிலை சரியா இருக்கத் தெரியேல்லை, தொடர்நாடகத்தைப் பாக்க விடாமல் வளவள எண்டு கொண்டிருக்கினம் எண்டு மருமகள் முணுமுணுக்க விசிசல் விழத் தொடங்கும்.

பேரப்பிள்ளைகள் ஊரிலை மாதிரி தான் சொல்லிற 'பாட்டி வடை சுட்ட கதையை' ஆவெண்டு கேக்கும், தன்ரை சொல்லைக் கேட்டு முகம் கழுவித் திருந்து

பூசிக் கொண்டு வந்து தேவாரம் பாடும் எண்ட கற்பனையோட வறவையள் ஏன் பள்ளிக்கூடத்தாரைய வந்து உடுப்பைக் கூடக் கழட்டாமல் TV ஐப் போடுறியள் எண்டு கேட்டால், "So What?" எண்டு திருப்பிக் கேட்டுப் போட்டுப் போற பேரப்பிள்ளைகளைப் பாத்துப் பயப்பிடத் தொடங்குவின்.

'தம்பி எங்கடை பரம்பரை தான் ஆகப் பாவம் செய்தது போலை இருக்குது. எங்கடை பாட்டா பாட்டிக்கும் பயந்து அம்மா அப்பாக்களும் பயந்து இப்ப பிள்ளைகளுக்கும் பயந்து பேரப்பிள்ளைகளுக்கும் பயந்து வாழ வேண்டிக் கிடக்குது.' எண்டு சொல்லிப் போட்டு ஒரு வயதானவர் சிரிச்சார். எனக்குச் சிரிப்பு வரேல்லை.

இது பத்தாதெண்டு வெள்ளிக்கிழமை கோயிலுக்குப் போவம் எண்டு நினைச்சுப் போட்டு மகனைக் கேட்டால் அப்பதான் தம்படிச்சுப் போட்டு வந்து இருக்கிறவர், 'ஏன்மாமா கடவுள் கோயிலை தான் இருக்கிறாரே. இஞ்சை அறையிலை கும்பிட்டால் அவருக்குக் கேக்காதே' எண்டு பகுத்தறிவு பேசுவார்.

ஆச்சிக்கு இந்தப் பகுத்தறிவெல்லாம் எங்கை விளங்கப் போகுது? மகனும் தன்னைப் புறக்கணிக்கத் தொடங்கிவிட்டார் எண்டு மனசுக்குள்ளை அழத் தொடங்கும் அந்தப் பெத்த மனசு.

"தம்பி எங்கடை பரம்பரை தான் ஆகப் பாவம் செய்தது போலை இருக்குது."

போனிலை கதைச்ச ஒரு வயதானவர் சொன்னார்.

'ஊரிலை காலமைத் தேத்தண்ணியிலை இருந்து மனிசிதான் எல்லாம் செய்வா. பிள்ளைகளுக்கு நிப்போட்டிலை கைலமுத்துப் போடுறதும் படிப்புக்குக் காசு குடுக்கிறதும்தான் நான். மிச்ச எல்லாம் அவதான் பாத்துக் கொள்வா. இப்ப இங்கை வந்து பேரப்பிள்ளைகளைக் காலமை கொண்டே விட்டு வந்து எதையாவது செய்து சாப்பிட்டு கடைக்குப் போய் மரக்கறி சாமான்கள் வாங்கி வைச்சு பிள்ளைகளை திருப்பிக் கொண்டு வந்து அவையளுக்கு ரூப்பாடு கொடுத்துப் போட்டு கொஞ்ச வேந்து தாழ் ரூவியைப் பாப்பம் எண்டால் சிள்ளவன் வேந்து தான் 'காட்டுன்' பாக்க வேணுமெண்டு ரிமோட்டைப் புடுங்கிக் கொண்டு போறான். மம்ம் நான் இங்கை இந்தப் பாடு பட மனிசி அங்கை என்னபாடு படுகுதோ?'

அவ எங்கையண்ணை எண்டு நான் மறிச்சுக் கேக்க அவ இன்னொரு நாட்டிலை இன்னொரு பிள்ளையோட இருக்கிறா எண்டு சொல்லிப் போட்டு தம்பி கலியாணம் முடிச்சு முப்பத்தைஞ்சு வருசத்திலை இப்பதான் முதல் முதல் பிரிஞ்சிருக்கிறம்'

எண்டு சொல்லேக்குள்ளையே அவரின்ரை கண் கலங்கிட்டுது.

கலியாணங்கட்டி 6,7 மாதங்கள் போறதுக்குள்ளேயே எப்பவாவது 2 நாள் வெளியிலை போயிருந்தால் மனித்திலாலுத்துக்கொருக்கா போன் அடிச்சுக் கதைக்கிற ஆக்கள் முப்பத்தைஞ்சு வருசமா ஒண்டா இருந்து இன்பத்தை, துன்பத்தை, வறுமையை, பண்டிகைகளை எல்லாத்தையும் பகிர்ந்து கொண்டு ஒண்டா வாழ்ந்த அந்தச் சோடியை இப்படிப் பிரிச்சு வைக்கிறது நியாயமாபடேல்லை.

ஊர்ப்பிரச்சினை அல்லது வேறு ஏதாவது காரணங்களுக்காக அவையள் வெளிநாட்டுக்கு வரவேண்டிய கட்டாயம் இருந்தால் கூட அவையளை ஒரே ஆள் கூப்பிட்டு வைச்சிருந்தால் அதுகள் தங்கடை கலரங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டாவது கொஞ்சம் ஆறுதல் அடையுங்கள் எல்லே. நீங்கள் என்ன நினைக்கிறியள்?

கற்பு... (29ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

"நில்லங்கள்! நில்லங்கள்!" என்று கூச்சலோடு என் மனைவி பரணிலிருந்து குதித்தாள்.

"அவரை விட்டு விடுங்கள்!" என்று அலறிக் கொண்டே என்னிடம் ஓடி வந்தாள்.

அவர்கள் என்னை விட்டு விட்டார்கள். ஆறு முரட்டுக்கரங்கள் அவளை மறித்துப் பிடித்தன. பிறகு.....

என்னை ஒரு மேசையின் காலோடு இன்கட்டாகக் கட்டினார்கள். அவளை - என் மனைவியை குசினிப்பக்கம் இழுத்துக் கொண்டு போனார்கள். இரண்டொரு நிமிஷங்களில் அவளுடைய அலறல் கேட்டது. பிறகு அவள் அலறவில்லையோ, அல்லது நான்தான் இரத்தம் கொதித்து, மூளை கலங்கி, வெறிபிடித்து, மயங்கி விட்டேனோ!

மறுபடி எனக்கு நினைவு வரும்பொழுது அதே மேசையடியில் யாரோ ஒருவருடைய மடியில் படுத்திருப்பதை உணர்ந்தேன். என்னை அவ்விதம் ஆதரவாகத் தூக்கி மடியில் வைத்திருப்பது யாரென்று அறிய ஒரு ஆவல், கண்களைத் திறந்து பார்த்தேன்.

என் மனைவி!

மானம் அழிந்த என் மனைவி.....

எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளாக ஊறிப்போன 'கருத்து' என்னைச் சித்திர வதை செய்தது. மானத்தை இழந்த என் மனைவியின் மடிமீது தலை வைத்துப் படுத்திருக்கிறேனே... என் உடம்பு கூனிக் குறுகியது. எழுந்து வெளியே நில்லத்தில் விழுந்துவிட வேண்டுமென்று மனம் உள்நின்று.

என் முகத்திலே ஒரு சொட்டுக் கண்ணீர், இன்னொன்று, இன்னொன்று. என் முகமும் அவள் கண்ணீரால் நனைய, மனம் சிந்திக்கத் தொடங்கியது.

மூன்று விஷப் பாம்புகள் அவளைக் கடித்து இன்பத்தை உறிஞ்சின. அவள் உடலும் உள்ளமும் வேதனையால் துடித்தது. எரிந்து போகிற உடலை யாரோ என்னவோ செய்தார்கள். மனம் சிறிதும் சம்பந்தப்படாதபோது அவளுடைய மானம் போய்விடுமா? செய்யாத குற்றத்துக்கு அவள் தண்டனை அடைய வேண்டுமா? மனம் சம்பந்தப்படாத போது வெறும் உடலுக்கு நேர்ந்த தீங்கினால் மனம் அழிந்துவிடுமென்றால் பிரசவத்துக்காக டாக்டரிடம்போகும் பெண்களெல்லாம் -

என் மனத்தில் எழுந்த அருவருப்ப வெளியே இழுத்தெடுத்துத் தூர் வீசினேன். பரிதாபப்படவேண்டிய, பாராட்டப்பட வேண்டிய என் மனைவியின் பெருமை என் பெருச்செல்லம் நிறைந்தது. மெதுவாக அவள் கைகளைப் பற்றி என் மார்போடு அணைத்துக் கொண்டேன்.

பிறகு பொலீஸ் வந்தது. பேபி நோனாதான் அந்த உதவியைச் செய்தாள் என்று பின்னால் தெரிந்து கொண்டேன். என்னவோ கஷ்டமெல்லாம்பட்டு, அகதி முகாமில் கிடந்துழன்று எப்படியோ இங்கே வந்து சேர்ந்தோம்...

"இப்பொழுது சொல்லுங்கள் மாஸ்டர். பலாத்காரத்தினால் ஒரு பெண்ணின் உடல் ஊறு செய்யப்பட்டால் அவள் மானம் அழிந்துவிடுமா? அதற்காக அவள் உயிரையும் அழித்து விடவேண்டுமா?... அப்படி உயிரை விட்டவளைப் பத்தினித் தெய்வமென்று கும்பிட வேண்டுமா? கணவன் இறந்தவுடன் உடன் கட்டை ஏறியவள் - அப்படிச் செய்வதே கற்புடைய உண்மை என்ற சமூகக் கருத்தினால் உந்தப்பட்டு ஏற்றப்பட்டவள் பத்தினித்தெய்வமே, அல்லது பகுத்தறிவுற்ற சமுதாயத்துக்குப் பலியான பேதைமா? சொல்லுங்கள் மாஸ்டர்!.."

கணபதி ஐயர் உணர்ச்சி மேலீட்டால் டௌருமினார்.

"என்னை மனனித்துக் கொள்ளுங்கள் ஐயா! இப்படித்தான் பரம்பரை சரந்திக்காமலே இரத்தப்பிரயம் ஊறிப்போனே பல விஷங்களை எப்பற்றிச் முட்டாள்தனமாக அபிப்பிராயம் சொல்லி விட்டேன்... ஐயா, பகுத்தறிவு, பகுத்தறிவு என்னுடைய சொல்லிக்கொண்டு தேவையில்லாத விஷயங்களிலெல்லாம் உயர் வீச்சு வீசுகிறபலரை எனக்குத் தெரியும். ஆனால் உண்மையான ஒரு பகுத்தறிவு வரலையை இன்றைக்குக் கண்டு பிடித்துவிட்டேன்" என்று சொன்னார் மூர்த்தி மாஸ்டர். ஐயர் விட்டுச் சுவரிலே மகாத்மா காந்தியின் படம் - அதிலே ஐயரின் சாடை. தெரிவதுபோலத் தோன்றியது மூர்த்தி மாஸ்டருக்கு.

நன்றி: கானா பிரபா



Sri Hare Rama Hare
Krishna Astrology Centre

ஜோதர் விஜய் வர்மா

இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள பிரபல ஜோதிட நக்ஷத்திரம் திரு விஜய் வர்மா அவர்கள் கைரேகை, சாமுத்திரிகா இலக்கணம், ஜாதகம், பிறப்பியல், நாமநஷத்திரம், வருங்காலம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களின் சென்ற காலம், நிகழ்காலம், வருங்காலம் ஆகியவற்றை மிகத் துல்லியமாகக் கணித்து வழங்குவார்.

திருமணப் பொருத்தங்கள் பார்க்கப்படும். திருமணத்தடைகள் நீங்க, குடும்பத்தில் நிலவுகின்ற கணவன், மனைவி பிரச்சினைகள் தீர, காதல், வேலை மற்றும் வியாபாரம் ஆகியவற்றில் ஏற்படும் தடைகள் மற்றும் எதிர்பாராத சரிவுகளுக்குப் பரிகாரம் வழங்கப்படும். வாகனப் பொருத்தங்கள் பார்க்கப்படும். பில்லிகுனியம், ஏவல், செய்வினை ஆகியவற்றால் பாதிப்படைந்தவர்களுக்குப் பரிகார பூஜைகள் மற்றும் குழந்தை பாக்கியம், தேவி உபாசனைகள் மூலம் தீர்வுகள் வழங்கப்படும். அனைத்துவிதமான தோஷங்களுக்கும் கண்திருஷ்டிகளுக்கும் பரிகாரம் வழங்கப்படும்.

Specialist In all kinds of Astrology
You will come to know about your past, present & future by hand prediction, horoscope, face reading, intending persons mat contact, for job family matters, husband & wife relationship, love, education, business, choice of stones, marriage, sickness, promotion, family problems, children problems, Immigration, abroad, money, sexual problems, etc. Witch craft will be cleared by performing Poojas and Devi Upasanas. Lakshmy Pooja, prayers and protection from enemy.

Contact Mob: 07957 547 255
1st Floor, 14A Ealing Road, Wembley, Middx, HA0 4TL (Upstairs of Oviya Entertainment) (Opposite Saghana Jewellers)

Opening Hours: 9.00 a.m - 9.00 p.m. Seven days a week.

ஒரு ரேடியோ

வாரம் 168 மணி நேரமும் தமிழ் ஒலிக்க ஒரு வானொலி

சிரிக்க... சிந்திக்க... சினக்க...



ஒரு ரேடியோ உருவான கதை...

ஒரு விடயத்தைத் தொடங்க வேண்டுமானால் நாங்கள் ஒரு தரத்திற்கு நூறுதரம் யோசிச்சுப் போட்டுத்தான் தொடங்குவம். ஆனால் என்னவோ ஒரு ரேடியோ தொடங்குவதற்கு நாங்கள் ஒன்றும் பெரிசாய் யோசிக்கேல்ல, ரேடியோ தொடங்குவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும், ஆரைப் பிடிக்கவேண்டும், ஆரிட்டை ஆலோசனை எடுக்கவேண்டும் என்கிறீர்கள் யோசிக்கேல்ல!

அப்ப எப்படி உங்களுக்கு உந்த எண்ணம் வந்தது என்று நீங்கள் மண்டையைச் சொழி யிறது எங்களுக்கு விளங்குது. சும்மா உவைக்கு ஞானம் வந்ததோ, இல்லாட்டி உதுக்குப் பின்னால் யாரும் இருந்து கொண்டு எங்க ளுக்கு சப்போட் பண்ணியினமோ? என்று யோசிக்கிறதும் விளங்குது. நாங்களே எப்படித் துணிஞ்சு இதைத்தொடங்கினம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கக்கேக்கை உங்களுக்கு இந்த யோசனை வராதா என்ன?

சரி அப்படித்தான் நீங்கள் யோசிக்கேல்லை என்றாலும் கொஞ்சநாள் போக எப்படி உவங்கலா இப்படி என்று யோசிப்பீங்கள். யோசிச்சுப்போட்டு நாங்கள் பேப்பரைத் தொடங்கின உடன நதிமூலம் ரிசிமூலம் பார்த்த மாதிரி இதுக்கும் பாப்பீங்கள், அதுக்கு முன்னால நாங்களாய் எங்களைப் பற்றி சொல்லிவிடுறம்.

ஒரு ரேடியோவினர் கதை இதுதான்.

ஒரு பேப்பருக்கா இரவுபகலா வேலை செய்து போட்டு கிடைச்ச சைக்கிள் கப்பில் கொஞ்சம் அலுப்பைத்தீர்ப்பம் என்று ரெண்டு மூண்டு கப்பில் வாத்து அடிச்சிக்கொண்டிருந்தம். உப்பிடியான நேரத்தில் எங்களுக்கு உசுப் பேத்திப்பாக்கிறதென்று ஒரிருவர் வாரவை. எங்கட கஸ்ரகாலம் அந்த நேரம்பாத்து அதுல ஒண்டு அண்டைக்கெண்டு வந்திட்டுது. வந்த தும் பத்தாதெண்டு எங்களோட பங்கெடுத்த தும் கொண்டது.

சரி என்று பேப்பரைப் பற்றிக் கதைச் சுப்போட்டு இடையில் உந்த ரேடியோக்களைப் பற்றி கதைச்சுது. அதிலை உள்ள குறை நிறையளைக் கதைக்கக்கேக்கை. "உசுப்பேத்தி" எங்களைப் பாத்துக் கேட்டிச்சுது அப்படி யென்பா நீங்கள் ஒரு ரேடியோவைத் தொடங்கி நடத்திப் பாருங்கோ அப்பதான் நடைமுறைப்

பிரச்சினை விளங்கும். ஏலுமெண்டா நடத்திக் காட்டுங்கோ பாப்பம் என்று சவால்வேறை விட்டது. அப்ப நாங்கள் இருந்த நிலை உங்களுக்குத் தெரியும்தானே. வீரம் பிறக்கிற நேரம் பார்த்து வைச்சானப்பா ஆப்பு. எங்க ளோட இருந்த ஒண்டும் வாய்தடுமாறி இது என்ன பெரிய வேலையோ என்று கேட்டிட்டு. அண்டைக்கு தொடங்கின சனியன்தான் இன்னும் எங்களை விட்டபாடில்ல.

கேக்க...

செய்மதியில்

Satellite: Hot Bird
Frequency: 12577 MHz
Orbital position: 13°
W.E flag: East
Polarisation: Horizontal
Modulation: QPSK
Symbol rate: 27,5 Msymbol/s
FEC 3/4

இணையத்தில்
www.oruradio.com

ரேடியோ தொடங்க ஒரு மைக்கும் ரெண்டு மூண்டு சீ.டி.பி.ளேயரும் இருந்தால் காணு மெண்டுதான் நினைச்சம். ஆனால் உதைப் பற்றி உந்த இணையத்தளம் எல்லாம் தேடித் தேடிப் பார்த்தா அங்க மைக்கப் பற்றியும் சீடி பிளேயரையும் விட, வேற கனவிசயம் இருக்கெண்டு அண்டைக்குத்தான் எங்களுக்கு விளங்கிச்சு.

சற்றலைற, அப்பிவிங்க, டவுன்லிங்க, வேறறிக் கல், கொறசோண்டல் என்று சொல்லிச் சொல்லி எங்களை குழப்போ குழப்பெண்டு குழப்பிப் போட்டாங்கள். நாங்களும் தெரிஞ்சு மாரியும் காட்டிக் கொள்ளாமல் தெரியாத மாரியும் காட்டிக் கொள்ளாமல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் உதைப் பற்றி அவையிட்டியே

அறியத் தொடங்கினம். அறிஞ்சுததான் அறிஞ்சம் ஆனால் உதிலை அறிஞ்சுதெல்லாம் வங்கியிலை வாங்குற ஓவாட்டாப்பையும் தாண்டி கிறடிட் காட்டையும் புல்லாக்கி பக்கத்தில் இருக்கிறவேட்டையும் பல்லக் காட்ட வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளிவிட்டது.

சரி அதுதான் முடிஞ்சுதெண்டு பாத்தா, கதைக்கிற இடத்துக்கு சவுண்ட்புறாவ், எக்கோ புறாவ் செய்யவேண்டுமெண்டு முந்தி ரேடியோ வில் வேலைசெய்த ஒண்டுவந்து சொல்லிச்சு. இன்னுமொண்டு வந்து உந்த மைக் சரி யில்லை ரோட்மைக் வேணும், அதை தொங்க விடுறதுக்கு சொக்புறாவ் ஸ்ரான்ட் வேணும், கொன்றோல் பண்ணை நல்ல ஒடியோ மிக்சர் வேணும் என்று ஒவ்வொருத்தரும் வந்து சொல்ல. ஏற்கனவே பேப்பர் அடிச்சு அடிச்சு ஏறியிருந்த பிளட் பிறசர் டபிளாய்ப் போச்சுது. ஏன்தான் இதுக்குள்ள வந்த மாட்டினமோ என்று யோசிக்க கூட நேரமில்லாமல் ஒவ்வொருத்தர் மாறி ஒவ்வொருத்தராய் எப்ப ரேடியோ வரும், எப்ப ரேடியோ வரும் என்று மாறி மாறிக் கேட்க இடையில் விட்டுட்டுப் போக தன்மானம் விடேல்ல.

சி...சி...சி இதுவும் ஒரு பிழைப்பா என்று ஒரு நாள் அலுத்துக் கொண்டோம். ஆ... அண்ணை நல்ல வசனம் ஒண்டு சொல்லிப் போட்டங்கள் பக்கத்தில் நிண்ட பெடி ஒண்டு சொல்லிச்சுது. என்னடாப்பா என்று கேட்டால்... அது தான் அண்ணை நீங்கள் இப்ப சி... சி... சி... என்று சொன்னது எண்டான். உதையே எங்கட ரேடியோவுக்கு சுலோகமாய் போடுவம் எண்டான். எங்களுக்கு தலை சுத்தத் தொடங்கி யிற்று. விளக்கமாய்ச் சொல்லு எண்டதும் சிரிக்க... சிந்திக்க... சினக்க என்று போடுவம் என்றான்.

அதுமட்டுமல்லாமல் இங்கயுள்ள பெரிய ஊடகங்கள் எல்லாம் "சி" யில் தான் முடியுறது. உதாரணத்துக்கு பி.பி.சி எண்டான். இனி யென்ன கைவிடுவம் எண்ட கேஸ் கைகால் முளைத்துக் கொண்டு நிக்க எங்களாலை என்ன செய்ய முடியும்.

கதைக்க...

அலுவலகத்தில்

+44 20 70 43 43 11

ரேடியோவில்

+44 20 70 43 43 13

சரி எங்களுக்குத் தெரிஞ்சு எக்ஸ்பேட்டுகளை தொடர்பு கொண்டு உதவிகளைக் கேட்டோம். ஒருவர்வந்து சவுண்ட்புறாவ் றும் அடிச்சுத் தர, நாங்கள் எங்களுக்குத் தெரிஞ்சு எக்கோ புறாவைச் செய்ய, ஒருவர் வந்து வயறிங் செய்ய. இன்னுமொருவர்வந்து சுவிலை ஒட்டை யளைப்போட்டு அங்க இங்க என்று நூற்றி யெட்டு வயறுகளை ஒடவிட்டு, ஓடர் பண்ணின சாதனங்களை ஒவ்வொண்டாய்ப் பூட்ட சில சாதனங்கள் உடனடியாக வராதபடியால்... வாங்க முடியாததால், உந்த சவுண்ட்செய்யிற எங்கடை ஆக்களைப் பிடிச்சு அவையினிட்ட உள்ள சில தொழில்துட்ப சாதனங்களை இரவல் வேண்டி, லண்டனில் உள்ள கடையள் எல்லாம் ஏறி இறங்கி எங்க எதைச் சீப்பாய் வேண்டலாம் அலைந்து திரிந்து. ஒரு மாதிரி ஒருபேப்பரின் கடைசிப் பக்கத்தில் குலைக்கிற படத்தையும் போட்டிட்டம்.

வாங்கின பொருட்களை எங்க எதை வைக் கிறது என்று அங்கலாச்சு, ஆலோசனை கேட்டு, வாய்த்தாக்கம்செய்து, உப்பிடி பல பிரச்சினைப்பட்டு கடைசியில் ஒருமாதிரி பிநீக்குவன்சியை பேப்பரில் பிறின்று பண்ணுற அளவுக்கு வந்திட்டம்.

இனித்தான் எப்பிடி மைக்கைப் பிடிச்சுப் பேசவேணும் என்றுறதைப்பற்றி யோசிக்கிறம். பாட்டுகளைப் போடுறது இல்லை எங்கட சனம் படுகிறபாட்டைப் பற்றிக் கதைக்கிறதா? இல்லாட்டி நேரத்தை நிரப்ப ஏதாவது செய் யிறதா? என்று தெரியாமல். அதுக்கு உங்கன்ற உதவியை நாடிநிற்கிறோம்.

எப்படிப் பேப்பரை உங்களை நம்பி அச்சடிச் சோமோ அதை மாதிரித்தான் ரேடியோவையும் உங்களை நம்பித் தொடங்கி இருக்கிறம்.

பேப்பர் அடிக்கக்கை பத்திரிகை தர்மம்,

தமிழ் சொல்லாக்கம் அது இது என்று சொல்லி எங்களை வளப்படித்தின மாதிரி, வானொலிக்கும் ரேடியோதர்மம், கதைக்கிற தர்மம், எதைக் கதைக்கலாம், எதைக் கதைக் கக் கூடாது என்பதைப் பற்றி எங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுங்கள். ஆதரவு தாருங்கள். இந்த வானொலி இதைச் செய்யும் இதைச் செய்யாது என்று நாங்கள் சொல்ல மாட்டம். ஏனென்றால் எங்களுக்கு என்ன செய்யப் போறம் என்று தெரியாமலிருக் கேக்க உங்களுக்கு எப்படிச் சொல்லுறது.

அனுப்ப...

தொலைநகலில்

+44 20 70 43 43 12

மின்னஞ்சலில்

info@oruradio.com

முறுக்கு . . வடை அனுப்ப

ORU RADIO
46B CRUSOE ROAD
MITCHAM
SURREY
CR43LJ
U.K

முக்கிய குறிப்பு:

சங்கிலி. காப்புகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

இப்ப கடைசியாய் எங்களுக்குள்ள ஒரு பிரச்சினை நடக்குது. அது என்னவென்றால் நிகழ்ச்சிகளை நவீன தொழில் நுட்பத்தில் நடத்துவதா? இல்லை மினிடில்செய்யும், சீடியை யும் வைத்து ஒட்டுவதா என்று. புதிசாய் வந்த சேருகிற அறிவிப்பாளர்களுக்கு எதென்றாலும் பிரச்சினையில்லையாம். பழைய அறிவிப் பாளர்கள் அதாவது முன்பு வானொலித் துறையில் அனுபவமுள்ளவர்களுக்கு இந்த கொம்பியூட்டர் விளையாட்டுகள் எல்லாம் சிதம்பர சக்கரத்தைப் பேய் பாத்த மாதிரி இருக்குது என்று அங்கலாய்க்கிறார்கள். அதனால் நங்களும்கொஞ்சம் ஆடிப் போயிருக்கிறம். ஏனென்றால் இருக்கிற செற்றப் செய்வே செத்துப் பிழைச்சிட்டம் இனியும் யாரும் கடன் தருவாங்கள் எண்ட நம்பிக்கை நமக்கில்லை.

அடிக்க...

கண்ட இடத்தில்

மேலும் இஞ்சு வந்த நண்பர் ஒருவர் நிகழ்ச்சி நிரல் இப்பிடியிருந்தால் நல்லாயிருக்கும் என்று எழுதித் தந்திருக்கிறார். உங்களுக்கும் சிலநேரம் ஏதாவது தோன்றினால் தெரியப் படுத்துங்கள். உங்களுக்கு கோடி புண்ணியம் கிட்டும்.

வேற என்ன... இப்ப அவைவரிசையில் வந்து கொண்டிருக்கிறது எங்கட பரீட்சார்த்த ஒலிபரப்பு. எங்களுக்கு சற்றலைக்குமிடையில் உள்ள கொம்பினிக்கேசனை சீர்படுத்துற சில வேலையள் நடந்து கொண்டிருக்குது. இடைக்கிட வேறமொழியளிலையும் பாட்டுகள் கதையள் வந்துபோகும் கலங்கிப்போயிடாதையுங்கோ சத்தியமாய் அது நாங்களில்லை எல்லாம் சற்றறைலைற பிரச்சினைதான். விரைவில் வந்து குரைப்போம், களைப்போம், எம்மிளிய தமிழில் கதைப்போம் உங்களுடன் கனிவாகப் பேசுவோம்.

நன்றி
விரியுமறிவு நிலை காட்டுவோம்
வீமும் சிறுமைகளை ஒட்டுவோம்.

ஒரு ரேடியோ காரண்கள்-காரிகள்

மாட்டுவண்டிச் சவாரிகள்



ஜல்.....ஜல்...ஜல் என்று மாட்டு வண்டி ஒன்று ரோட்டில் போகும் சத்தம் கேட்கிறது. வீட்டுக்குள்ளிருந்து அந்தச் சத்தம் கேட்டு ஓடிப்போய் வெளியே பார்க்கிறேன். இருக்க இடமே இல்லாமல் முழுமையாகக் குழை நிரப்பிய மாட்டுவண்டி ஒன்று தெருவில் நடைபயின்று போகின்றது. வெறுப்போடு உள்ளே போகின்றேன். கொஞ்சநேரத்தில் இன்னொரு மாட்டுவண்டிச் சத்தம் வருகிறது. எட்டிப் போய்ப் பார்க்கின்றேன். மாட்டுக்காரர் சகிதம் வெறுமையாக ஒரு மாட்டு வண்டி தாவடி நோக்கிப் போகிறது. குதூகலத்தோடு என் காற்சட்டையை மேலே இழுத்துவிட்டு, மாட்டு வண்டியின் ஓட்டதோடு என்னைத் தயாபடுத்தி நிதானமாகக் கெந்தியவாறே பின் பக்கமாக ஏறி அந்த மாட்டுவண்டியின் ஓரமாகப் போய் இருக்கின்றேன். ஏதோ பெரிதாகச் சாதித்த களிப்பில் வண்டியின் கழியொன்றைப் பற்றியவாறே ஆடி அசைந்து செல்லும் மாட்டு வண்டியின் பயணத்தை அனுபவிக்கின்றேன். தாவடியில் இருக்கும் என் சித்தி வீடு வந்ததும் வண்டியிலிருந்து துள்ளிப் பாய்ந்து வெளியேறி, சித்தி வீட்டுக்குள் நுழைகின்றேன். கொஞ்ச நேரம் அவர்கள் வீட்டுத் திண்ணையில் இருந்தவாறே ரோட்டை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். இணுவில் பக்கமாகப் போவதற்காக ஒரு மாட்டு வண்டி வருகிறது. துள்ளிப் பாய்ந்து ஓட்டி மீண்டும் என் மாட்டு வண்டிச் சவாரி இன்பத்தை அனுபவித்துக் கொண்டே என் வீடு நோக்கிப் போகின்றேன். 'உவன் பிரபு வந்த மாதிரிக் கிடக்கு, காணேல்லை ஆளை' பின்னால் என் சித்தி கதைப்பது கேட்கின்றது. குறும்பாகக் கொடுப்புக்குள்ள சிரித்துக்கொண்டு மாட்டுவண்டிச் சவாரியில் முழுகுகின்றேன். இது என் இளமைக்காலச் சந்தோஷ நினைவுகளில் ஒன்று.

மாட்டுவண்டியின் பாவனையும் அது தந்த சேவையும் சொல்லி மாளாது, 1980 களின் நடுப்பகுதி வரை எங்கள் ஊரில் கிட்டத்தட்ட எல்லா விவசாயிகளின் வீடுகளிலும் மாட்டுவண்டி தான். தாவடியி் பின்னையார் கோயிலில் திருக்கார்த்திகை விளக்குப்பூசை எங்கள் வீட்டு உபயமாக நடைபெறும் ஒவ்வொரு வருஷமும் பூபால் சிங்கம் மாமா தன் மாட்டுவண்டியோடு அன்றுகாலையே வந்துவிடுவார். இணுவிலிலிருந்து கோயிலுக்குத் தேவையானசாமான்சக்கட்டுகளோடகுஞ்சுருமான்கள் எங்கையையும் ஏற்றிக்கொண்டு மெல்ல நகரும் மாட்டு வண்டி. வண்டியின் வெளிப்புறம் காலால் நீட்டி வருவதற்கான இட ஒதுக்கீட்டில் சின்னனுகள் எங்களுக்குள் பெரும் போட்டியே நடக்கும். இரவுப் பொழுது திருவிழா முடிந்ததும் பொங்கற்பானை நைவேத்தியம் சகிதம் வண்டி வீடு திரும்பும்.

பங்குனித்திங்கள் காலத்திலும் மட்டுவில் பன்றித் தலைச்சி அம்மன் ஆலத்திற்கு மாட்டுவண்டிகள் புடை சூழ டாழ்ப்பாணத்தின் பல்வேறு பிரதேசத்திலிருந்தும் மக்கள் வண்டி கட்டி வந்துபோன காலமும் என் நினைவில் இருந்து நீங்காதவை.

'கனதாரம் போகோணுமெல்லே, என்னத்துக்கு நடை பயிலுறாய்? வேகமப் போவன்' என்று தன் மட்டோடு பேசிக் கையில் இருந்த தன் நீண்ட பூவரசம் தடியால் மாட்டின் முதுகைத் தட்டிக் கொடுத்து, இஞ்சை, இஞ்சை என்று மாட்டைப் போடும் திசை நோக்கித் திருப்புவார் மாட்டு வண்டிகாரர். வாயில் நுரை தள்ள, என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே என்று மாடு வேகமெடுக்கும்.

சிலவேளைகளின் தன் சொந்த விசயங்களை மாடுகளுக்குச் சொல்லிக்கொண்டே மனத்தை ஆற்றிக் கொண்டுபோகும் வண்டிக்காரர்களையும் பார்த்திருக்கின்றேன். மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல, மாடுகளுக்கும் சென்றும் வழியில் இணையப்பாற்றிநிராகாரம் அருந்திப்போக வசதியாக முக்கிய சத்தியடிகளில் நீர்த்தொட்டிகள் இருந்தகாலமும் என்ருபக இடுக்குகளில் இருக்கின்றது. யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிக்குச் சம்பமாகவும் முனியப்பர் கோயிலடியிலும் இவை இருந்ததாக நினைப்பு.

எங்களுர் மடத்துவாசல் பின்னையார் கோயிலுக்கு ஆறரைப் பூசைக்கு வண்டி கட்டி வந்து ஐயர் தந்த திருநிறையும் குங்கும் சந்தனத்தையும் காளைகளின் நெற்றியில் தடவித் தன் வேலையைத் தொடங்கும் விசுவலிங்கமும், எங்கள் புகையிலைத் தோட்டத்திற்கு

குழை தாக்கும் வேலைக்காகப் பூவரசம் இலை நிரவிய மாட்டுவண்டி சகிதம் தோட்டம் வரும் மாரிமுத்துவும் மாட்டு வண்டிக்காலத்தின் சில சாட்சியங்கள். 80களின் நடுப்பகுதியில் இருந்து நவீனத்தின் ஆக்கிரப்பில் லாண்ட்மாஸ்டர் என்ற பதிலீடு மாட்டுவண்டிக் காலத்திற்குக்கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப்போட்டியாகவந்து இப்போது முழு அளவில் ஆக்கிரமித்துவிட்டது என்றே சொல்லலாம். விசுவலிங்கமும் காலைப்பூசைக்குத் தன் லாண்ட் மாஸ்டரில் வரத்தொடங்கிவிட்டான். மாடுகளின் நெற்றியில் தடவிய நீரும் சந்தனமும் லாண்ட் மாஸ்டரின் எஞ்சினில் இப்போது.

எங்களுர்த் தெருக்களில் ஜல் ஜல் என்று கழுத்துமணியெழுப்பி குழும்பொலிகள் சந்தம் சேர்த்த மாட்டுவண்டிகளுக்குப் பதில் லாண்ட் மாஸ்டரின் கர்ண கொடூர்ச் சத்தம். அடுத்த தலைமுறைக்கு மாட்டு வண்டிகள் காட்சிப் பொருளாகும் காலம் நெருங்கி விட்டது.

இந்த நேரத்தில் மாட்டு வண்டியில் பூட்டப்படும் மாடுகள் தருவிக்கப்பட்ட வரலாற்றையும் சொல்லவேண்டும். வடக்கன் மாடுகள் என்றவகை மாடுகளை இதற்கெனத் தனித்துவமான பாவனையில் இருந்தவை. வடக்கன் மாடுகள் என்ற பதம் வரக்காரணம் ஈழத்தின் வடக்கே உள்ள இந்தியாவிலிருந்து தான் இவை முன்னர் தருவிக்கப்பட்டவை. இது பற்றி மேலதிக விபரங்களை நான் தேடியபோது சிட்னியில் தற்போது வாழும் வல்வெட்டித்துறைச் சேர்ந்த இ.சிவகுரு தாத்தா தந்த தகவல்களின் படி 1940 களின் தான் சின்னப்பையனாக இருந்த காலப் பகுதியில் பெரியோர்கள் சொன்ன கூற்றுப் படி வல்வெட்டித்துறை, பருத்தித்துறை, காங்கேசன் துறை போன்ற இறங்கு துறைகள் ஈழத்தின் பாரிய துறைமுகங்களாக விளங்கியவையாம். இந்த இறங்கு துறைகளுக்கே 40 களுக்கு முந்திய காலகட்டத்தில் இப்படியான தமிழ்நாட்டிலிருந்து மாடு தருவிக்கும் முறைமை இருந்ததாகச் சொல்லுகின்றார்.

தில்லைச்சிவனின் 'அந்தக் காலக்கதைகள்' என்ற நூலை தட்டிப்பார்த்தேன். 1928 ஆம் ஆண்டு சரவணை என்ற தீவுப்பகுதியில் பிறந்த அவரின் பின்னாப்பிராய நினைவுப் பதிவாக இருக்கும் அந்நூலில் இப்படிச் கூறுகின்றார்.

'அப்பொழுதுதான் புதிதாக வாங்கிக் கொண்டுவந்த இரண்டு வடக்கன்மாட்டுக் காளைகள். ஊர்காவற்துறையில் உள்ள மாட்டு காலைக்கு இந்தியாவில் இருந்து கப்பலில் இருந்து வந்து இறங்கி நின்றவை அவை. அண்ணாமலை மாடுகள், வெள்ளை வெளேரென்ற நிறம். அந்தக்காலத்தில் ஒரு ஆயிரம் ரூபாவுக்கு முன் பின்னாக விலை கொடுத்து எனது பாட்டனர் வாங்கிக் கொண்டு வந்தார். இப்படி நீண்டு செல்கின்றது அந்த நினைவுப்பதிவு.

வரதரின் மலரும் நினைவுகளில் கூட இதையே இப்படிச் சொல்கின்றார்.

அண்ணாமலை மாடுகள் தென்னிந்தியாவிலுள்ள 'திருவண்ணாமலை' என்ற இடத்திலிருந்து காலத்துக்குக் காலம் யாழ்ப்பாணத்துக்கு இறக்குமதி செய்யப்படும். 'உரு' என்று சொல்லப்படும் பெரிய வள்ளங்களில் அந்த மாடுகள் இந்தியாவில் ஏற்றப்பட்டு இங்கே ஊர்காவற்துறையில் இறக்கப்படும். இப்படி மாடு வரும், காலத்தில், அவற்றை வாங்குவோரும், தரக்காரரும், சம்மா விடுப்புப்பார்க்க வருபவர்களுமாக ஊர்காவற்துறை திருவிழாக்காலம் போலக் களை கட்டிவிடும்.

வட தமிழ்நாட்டிற்கு ஒரு மகாகவி (உருத்திரமூர்த்தி) போல தென் தமிழ்நாட்டில் கவிப் பணி ஆற்றிய சிறப்பு மிக்க கவிஞர் நீலாவாணன் (சின்னத்துறை). நீலாவாணன் கவியாழத்தின் விசாலத்தைப் பகிர எனக்கு இன்னொரு பதிவு தேவைப்படும். எனவே அவரின் கவிப் படையலில் தோன்றிய முத்து 'ஓ வண்டிக்காரா' கவிதையையும் அது ஈழத்து மெல்லிசைப் பாடலாக எப்படி மாறியது என்பதையும் செவியில் நனைக்க இங்கே தருகின்றேன். இந்த மூலக்கவி ஈழநாடு பத்திரிகையில் 21.06.1965 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது.

கவி வரிகளைப் பாருங்கள் எவ்வாவு அழகுணர்ச்சி தென்படுகின்றது. என் மழலைப் பருவத்தின் இலங்கை வானொளி அனுபவங்களில் மெல்லிசைப் பாடலாக வந்த இந்தப் பாடல் காலம் கடந்தும் அதே சுவை குன்றாது என் ரசனையில் பதிவாகி இருக்கின்றது. கண்ணன் - நேசம் என்ற புகழ் பூத்த ஈழத்து இரட்டையர்களின் இசையும், மா. சத்தியமூர்த்தியின் குரலும் பாடலுக்கு அணி சேர்க்கின்றது. பாடலில் கவந்து விடாதித்திருக்கும் புல்லாங்குழல் போன்ற தேர்ந்தெடுத்த வாத்தியங்கள் பாடலைச் சேதாரம் பண்ணாமல் நம் ஊயகத்துக் கிராமியச் சூழ்நிலைக்கு மனதைத் தூவவிடுகின்றன.

ஓ என் அருமை வண்டிக்காரா
ஓட்டு வண்டியை ஓட்டு
போவோம் புதிய நகரம் நோக்கி
பொழுது போமுன் ஓட்டு

-காணா பிரபா

SHOP FOR LEASE FOR SALE
SW19 Collierswood High Street இல் Shop lease for sale.
Contact: 07960 761 606

Receptionist Wanted (Full Time)
Must be an experienced receptionist, have excellent communication and customer service skills with good IT skills and a good command of the English and Tamil language.
Closing Date: 23/02/07
Contact: 020 8900 1378 / E-mail: bhavana@orientalfoodsLtd.com

Petrol Station விற்பனைக்கு
Shop, MOT Station & Mechanic Shop, Double Garage with two rooms.
தொடர்புகளுக்கு 077 3772 8613

PRIVATE TUITION - MATHS
•For 11+ Maths •For year 7 to GCSE Maths •A/Level Maths
Area Covered: Kingston, Sutton, Wimbledon, Croydon, Wandsworth, Balham
By: Rav BSc (Hons) MSc (Eng) Tel: 07961 111 945

Tamil Matrimonial Service
Are you looking for a suitable partner? We can help you to find one.
Contact 07737690440 UK
Horoscope matching and Birth chart service also available.
E-mail: rajshyamala@ntlworld.com

IT-SERVICE
Over 15 years experience in PC in Germany!!
PC-Assembling, PC-Sales, PC-Maintains, PC-Repairing
Software Installing & Upgrades, PC-Networking (Lan & Wan),
Internet, Email, Web Design & Web Hosting
PC-Courses in English, Tamil & German
Contact: S.Tharmarajah
Tel: 07852 84 566 / Email: rajatharma@hotmail.com
Web: www.tamilen.com

ஒரு பேப்பர் உங்கள் வாசல் தேடி வர, ஒரு வருடத்திற்கு £25 மட்டுமே!
SUBSCRIPTION FORM
Name: _____
Address: _____
Postcode: _____
Telephone: _____
Email: _____
மேலுள்ள விண்ணப்பப் படிவத்துடன், £25 க்கு "Jasmine Studio Ltd." ன் பெயரில் காணொலியினையும், Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

KIDS' WORLD

STORY AS TOLD BY MY GRANDMA!

King and His Servant

Once upon a time there was a king. He was very popular and supposed to be a fair minded and intelligent person. He had a palace where there were his ministers and many servants. The kingdom was very popular and people were happy and prosperous.

Among his servants, there was a barber (Hair dresser) doing service to the king. Every early morning he used to come and wait for the King to do a save of the king's face and trim his beard.

If the king were busy, he had to wait for hours. While sharpening his razor he was thinking of his grievance which was troubling him for a long time. He even discussed it with his wife. She never approved his plans. She knew him as a greedy person who couldn't lead a simple life and be satisfied and happy.

That day while he was busy doing his service, he gathered all his guts and asked the King, "My Lord I come to serve you every day, spending lot of my time and I do my job well, but you don't pay me as much as you pay your Ministers. They come to the palace not regularly and hardly have I seen them working doing any hard work".

The king knew straight away his problem and asked him to come to the palace the next day, dressed like the minister. That next day he came, well dressed

and greeted the king. The king greeted him in return and said, "Yes, my Minister. To-day can you go to the harbour, there is a ship waiting". The very obedient barber was excited and went to the harbour. On his way he took the trouble to tell this to some of his friends. They couldn't even believe what he told them. But they could see him to be proud and extremely happy.

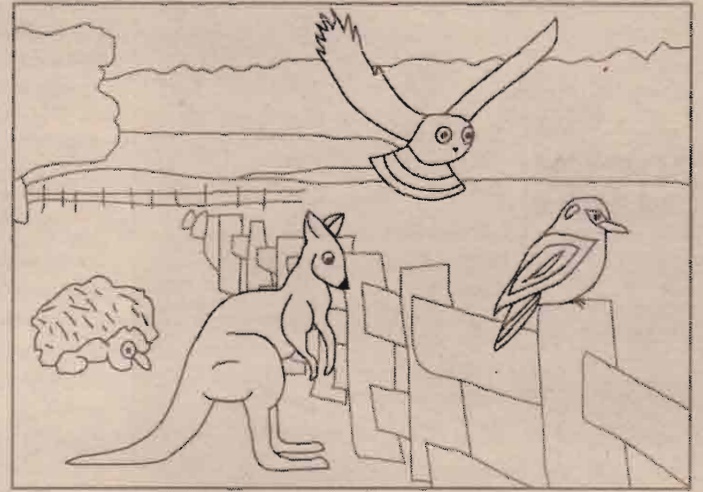
He came back from the harbour with his head straight with a big smile thinking that he had done a big job. He proudly told the King, "My Lord the ship came from China". The King asked what it brought. The poor barber couldn't answer and went back to the ship. He returned again and told the king that they brought silk. The king then asked what they wanted in return. The barber couldn't still realise his shortfall. He again went to the harbour. He came back to the palace and said, "My lord they want elephant tusks and spices". The king asked him to sit down and have some refreshments. He was happy thinking that he had done a big responsible job.

The King summoned one of his ministers and asked him to go to the harbour. The Minister came back and told the king, "My Lord, the ship is from China with full of Silk, they would like elephant tusks and spices in exchange and that they would be there for a period of ten days before sailing away". The poor barber learnt a good lesson and simply disappeared realising his big mistake.

Moral - 'Never over judge your capability'.

By: Shobana Kanthavelu (13)

Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to *ORU PAPER* and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last week's winner: **Karini Balasanthiran** (Age 6) from Scarborough.

Last week's runners up -

Yaalarasi Baskaran (Age 6)
Croydon, Surrey

Vayshnavi Sivarajah (Age 9)
Houilles, France

Thulase Sivasothy (Age 9)
Croydon, Surrey

Aarani Sivakumar (Age 5)
Ilford, Essex

Thamini Karthikesan (Age 7)
Ajax, Ontario

Sayan Siva (Age 7)
Mississauga, Ontario

Bicycle



Scottish blacksmith Kirkpatrick MacMillan refined the first bicycle in 1839 by adding a mechanical crank drive to the rear wheel, thus creating the first true "bicycle" in the modern sense. In the 1850s and 1860s, Frenchmen Ernest Michaux and Pierre Lallement took bicycle design in a different direction, placing the pedals on an enlarged front wheel. Their creation, which came to be called the "Boneshaker" or

"penny-farthing" (more formally an *ordinary bicycle*), featured a heavy steel frame on which they mounted wooden wheels with iron tires. The primitive bicycles of this generation were difficult to ride, and the high seat and poor weight distribution made for dangerous falls.

The subsequent *dwarf ordinary* addressed some of these faults by adding gearing, reducing the front wheel diameter, and setting the seat further back, with no loss of speed. Having to both pedal and steer via the front wheel remained a problem. Starley's nephew, J. K. Starley, J. H. Lawson, and Shergold solved this problem by introducing the *chain drive*. These models were known as *dwarf safeties*, or *safety bicycles*, for their lower seat height and better weight distribution. Starley's 1885 Rover is usually described as the first recognizably modern bicycle. Soon, the *seat tube* was added, creating the double-triangle, *diamond frame* of the modern bike.

WHICH WORD

The word contains six letters.

All the letters are different.

All four letters of TRIP are used.

Three letters of FIGHT are used.

Two letters of GHOST are used.

What is the word?

Answer

Loss or Profit.

BIRD BRAIN

The name of a bird is hidden in each of the sentences below. Find them by joining words or part of words together. The first is done for you.

1. With luck I win something in the Lottery each week.
2. Offal contains the internal organs of an animal.
3. Now let us have something to eat.
4. We'll make a date altogether I don't know if I'll be able to keep it.
5. I may not seem to mind but I do, very much.
6. He's wandering around somewhere but I don't know where.

Solution

1.Kiwi 2.Falcon 3.Owl 4.Teal 5.Dove 6.Swan

Using a word thrice.

As eat lots of fruits and vegetables because it is good for my health.

You know, here I used because, because 'because' is a conjunction.

Note: I used the word because, three times. It makes sense only if you use the correct punctuation marks.

By: Kayathiry Vasukumar (11) Smiton

Jokes

Q. When is a door not a door?

A. When it's ajar!

Q. Why were the early days of history called the dark ages?

A. Because there were so many knights!

Manager: Our new midfielder cost ten million. I call him our wonder player

Fan: Why's that?

Manager: Every time he plays I wonder why I bothered to buy him!

Why do artists always struggle to win at football?

They keep drawing!

Q: Why was the crow perched on a telephone

wire?

A: He was going to make a long-distance caw.

By: Cheran MG

Q: Waiter, Waiter there's a fly in my soup!

A: Yes, He's committed insecticide, sir

Q: Man do you love being a chimney sweep, lady?

A: Boy Yeah, it totally soot me??!

Q: why are adults always complaining?

A: Because they are grown ups!

Q: What's big, black, hairy & flies to America?

A: King, Kongcorde!

By: Eleana Kamalanathan (11)

Riddle

What is crunchy yet soft in your tummy
What is bland by itself
What taste nice with egg
What is also a verb as well as a noun

Answer : Toast

Tongue Twister

Peter picked a peck of peppermint and pickle for his pickle plum pie which he picked.

AND FASTER, AND FASTER, AND FASTER!!!!!!!!!!!!!!

By Cheran Gobiratnam (Age: 11)

Word Search

O H I Q Y Z A I B I
L V A A L A I M A D
P K V E P O N G A L
O O I E N I L M A P
O L R D P A A N A I
M A A E L J E U A R
A M K S M R D V F T
A N U G E Q Y Z A I
D U W S O H I B N J
U E U O P C X T U K

Hidden Words:

Subject: Thai Pongal

PAANAI, PONGAL, KOLAM, VIALAI, VIRAKU, MAADU

Submitted by:

By: Thulase Sivasothy (Age 9) (Croydon, Surrey)

என் ஞாயகம் பதிவிலிருந்து...

சுதந்திரா
(ஒரு பேப்பருக்காக)

அது வடக்குப் புன்னாலைக்கட்டுவன். பாழடைந்த ஒரு கட்டடத்தை நினைவுபடுத்தியது சங்கக்கடை. அந்தக்கடையின் முன்மேசையில் கழிந்த எனது சின்னவயதுப் பொழுதுகள். தயாமாமா வாங்கிவந்து தந்த இனிப்பின் சுவை, பின்னொரு நாள் தயாமாமா போராளியாகி விட்டதாய் செய்தி வந்து விடுதலையின் பொருள் சொன்ன அந்தச் சங்கக்கடை. மனேஜர் சூரியர் மாமாவும் அவரது சிரிக்க வைக்கும் நகைச் சுவைப்பண்பும், இன்னும் எத்தனையோ பேரின் நினைவுகளை அந்தச் சங்கக்கடைக் கட்டடமும் அதன் அழிவின் பின்னான எச்சங்களும் விளக்கியது.

அது தெய்வேந்திரம் கடை, தெய்வேந்திரம் மாமாவுடன் சண்டைபிடித்து வாங்கும் இனிப்புக்கள், அழகான பென்சில்கள், கொப்பிகள் எல்லாமே எல்லாமே நினைவேறிக் குந்தி விடுகிறது நெஞ்சோடு. அடுத்திருந்த கடைகள், வீடுகள் எதுவும் அடையாளம் தெரியாதது உருமாறிப் போயிருந்தது.

நேரே வாசாவிலான் நோக்கிய வீதியின் வழியே பதிகின்றது பார்வைகள். மனித நடமாட்டமே அற்றிருந்த அந்த வீதியில் பச்சையுடையணிந்த ஆக்கிரமிப்பு இராணுவத்தின் முகங்கள் உலவிக் கொண்டிருந்தது. வசாவிலான் மத்திய மகாவித்தியாலம் போகும் அந்த வீதி ஒருகாலம் எனதும் என்போல் எத்தனையோ பேரினதும் பிரதான பாதையாக இருந்த அந்த வீதி. அந்த வீதியின் அருகிருக்கும் அழகிய வீடுகளின் பூக்களுக்கு மட்டுமே புரிந்திருந்த எங்கள் மொழி, அந்த வீடுகளின் மனிதர்களின் நினைவுகளில் எங்கள் முகங்கள் அவர்களின் நேசத்துக்கினிய மாணவர்களாய்....

எத்தனையோ ஞாயகங்களை அந்த

வீதியும் அந்த வீதியை அண்மித்த வீடுகளும் மனிதர்களும் என் ஞாயகத்திற்குள்ளும் நிறைந்து போயுள்ளார்கள்.

அது இந்திய இராணுவக்காலம். வடக்குச் சந்தியில் அமைந்திருந்த அவர்களது முகாம். அதைக்காத்துக் கொள்ள நான்கு பக்கமும் முளைத்தெழுந்த காவலர்கள். அந்தக் காவலர்களில் காவலிருக்கும் இந்தியப் படைகளினதும், துரோகிகளதும் பார்வைகளுக்குள்ளும், கேள்விகளுக்குள்ளும் நசிபட்ட எங்கள் உணர்வுகளும், மனங்களும், அந்த அரண்களுக்குள் வல்லுறவு கொள்ளப்பட்ட சகோதரிகளின் கதறல்களும், கைதுகளும், வதைகளும் அந்தச்சுற்றுச்சூழலையே அச்சம் அள்ளி வைத்திருந்த நாட்களை நினைவு படுத்தியது. அதேபோல் இன்னும் பல உயிர்களின் வதை சுமக்கும் அந்த வீதி....

வடக்குப் புன்னாலைக்கட்டுவனிலிருந்து மேற்கே பிரிந்து செல்லும் வீதியால் வாகனம் திரும்பியது. 12வருடங்கள் முன்னிருந்த அடையாளங்கள் எதுவுமின்றி வீதிகள், வளவுகள் எல்லாம் சிறிதாயிருப்பது போலிருந்தது.

அது இராஜஸ்வரியம்மன் ஒழுங்கை. ஒற்றை நடைபாதையாக.... ஒருவரினதும் முச்சமின்றி அமைதியாய்....

1990ம் ஆண்டு அந்த இராஜஸ்வரியம்மன் முன்றலில் பந்தல் போட்டு, மேடைவைத்து எழுச்சிப்பாடல் போட்டு நினைவுகூரப்பட்ட லெப்டினாண்டின் நினைவுநாள் நிகழ்வில் புன்னாலைக்கட்டுவன் பெற்ற புனிதர்களின் வரிசையில் கட்டன்.லோலோண்ணா கட்டன் ரங்கன்மாமா இன்னும் பெயர் தெரியாத எத்தனையோ புலிவீரர்களின் நினைவுகள் தாங்கி நிகழ்வினை முன்னெடுத்து நடத்திய மேஜர். டொச்சரண்ணா 1992மார்ச்சு மழைநாளில் வசாவிலான் பகுதியில் வீரமரணமடைந்து....

ஊரிலிருந்து வந்த கடிதம் ஒன்று காவிலந்த அந்தச்செய்தி வீட்டில் ஒரு இழவாய் மனசை

கனக்க ஊருக்குப் போவென்ற உளத்துடிப்பு... டொச்சரண்ணா முன்னே போகவிட்டு நாய்க் குட்டியென்றும், நெத்தலியென்றும் கூப்பிட்டு, தன்னைக்கூப்பிட்ட குரல் வந்த திசை பார்த்துக் கோபிக்கும் அந்த முகம் காண முன்னம் ஒழிந்ததெல்லாம்.....இன்றும் நினைவுகளில்.....

இராஜஸ்வரியம்மன் தாண்டிய முடக்கின் திருப்பத்தில் வாழைநிறைந்த தோட்டமும், அதனைச் சற்றே அண்டியிருந்த தங்கைச்சியம்மா வீடும் அடையாளம் தெரியாது இடிபாடுகள் நடுவில்....

அந்தச்சுற்றாடலில் வாழும் அதிர்விற தெய்வ நம்பிக்கையுள்ளோருக்கு அருள்வாக்குச் சொல்லும் தங்கைச்சியம்மா வீட்டில் செவ்வாய் வெள்ளி தினங்களில் சென்று நிறையும் சனக்கூட்டத்துள் தங்கைச்சியம்மாவின் உருவாட்டம் உண்மையா பொய்யா எனச் சோதிக்கும் ஆர்வத்தில் வெள்ளியில் மீன்சாப்பிட்டு தங்கைச்சியம்மாதரிசனம் பெற்று அம்மாவிடம் வாங்கிக் கட்டியது நினைவுத் தொடரில்....

எதை நினைக்க எதை மறக்க.....? அடுத்தது பாண்டியக்கா வீடு சாமினி, காச்சி எல்லோரையும் தேடியது விழிகள்....அந்த வீதிவழியே அமைந்திருந்த வீடுகளில் வீட்டு உரிமையுள்ளோர் யாருமின்றிப் புதிய முகங்கள் குடியிருக்க.....ஊர் வாசலையடைகிறது வாகனம்.

அது குப்பினான் கேணியடி வைரவர் கோவிலடி. உந்தா உததான் கடை. தம்பி உதிலை நிப்பாட்டும்.... காளிகோவிலடி, முத்தர் வளவுக்குப் போகும் திருப்பத்தில் வாகனம் நிற்கிறது. ராசையாப்புலின் கடையும் கடைக்காணியும், பின்வளவில் அமைந்திருந்த வீடும் புதிய மனிதர்களின் தடங்களுடன்....

அந்தக்கடையில் புதிய முகங்கள். அது மாலைநேரம் ஆகையால் பொருட்கள் வாங்கும் அவசரத்தில் மக்கள் கூடிநின்றனர்.

14வருடங்களுக்கு முன்னர் அந்தக்கடை எங்களுது உயிர் நாடியாக இருந்தது, அம்மாவும், நாங்களுமாய் எங்கள் வாழ்வாதாரமான அந்தக்கடையின் பழையகோலம் மாறி சூனியபூமியின் இருப்பிடம் போலான

தோற்றம் மனசை ஏதோ செய்தது. அந்தக்கடையின் பின்னணியில் பலரது வாழ்வும், வரலாறும் புதைந்து கிடக்கிறது.

கீழல் விழுந்த பாணை

ஒரு சீன தேசத்து விவசாயி தினமும் ஆற்றிலிருந்து தனது குடிசைக்கு இரண்டு மண்பாண்டங்களைகாவுபோலக் குச்சியில் கட்டி நீர் கொண்டுவருவதை தின வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தான். சில நாட்களில் அவனது வலது பாணையில் ஒரு சிறிய விரிசல் உருவாகி விட்டது. அதனால் அந்த வலது பாணையில் வழியெங்கும் நீர் சொட்டியது போக பாதிப் பாணை நீர்தான் விவசாயியின் குடிசையை அடையும். இதனால் அவனது இடது பாணைக்கு மிகவும் தலைக்கனம் பிடித்து விட்டது. அதனால் அது எப்பொழுதும் வலது பாணையைக் கிண்டல் செய்து வந்தது.

ஒரு நாள் மிகவும் மனம் நொந்த அந்த வலது பாணை விவசாயியிடம் முதன்முறையாக பேசியது விவசாயியே.. என் உடம்பில் சிறுவிரிசல் இருப்பதை நீ அறிவாய்.. அதனால் உனக்கு பாதி நீர்தான் கிடைக்கிறது. என்னால் உனது உழைப்பு வீணாகிறது தானே.. பின்பு ஏன்என்னை இன்னும் தூக்கி எறியாமல் இருக்கிறாய் என்று வருத்ததுடன் கேட்டது.

அதற்கு அந்த விவசாயி கூறினான்.. எனது அன்பு பாணையே, உன்னிடம் குறை இருப்பது நான் அறிந்ததுதான் அனால் நான் உன்னை மிகவும் நேசிக்கிறேன்.. காரணம் இந்தப் பாணையை நன்றாக பார்? செல்லும் போது வலதுபுறம் முழுவதும் பூக்கம் பூத்துக் குலுங்குவதை பார். எல்லாம் உன்னால் தான்.. நீ விரிசல் விழுந்து விட்டதால் உன்னைத் தூக்கி எறிய மனமில்லாமல் நீ கசியவிடும் வலது புறத்தில் பூச்செடிகளின் விதைகளைத் தூவியிருந்தேன். அவை உன்னிடம் இருந்து கசியும் நீரால் இன்று நன்கு வளர்ந்து எனக்கும் கடவுளுக்குத் தினம்தோறும் அழகிய பூக்களை தருகின்றன. எனவே நீயும் மிகவும் கொடுத்து வைத்தவன் தான், உபயோகமானவன் தான் இதைக் கேட்டதும் இதுவரை இருந்த தாழ்வு மனப்பான்மை நீங்கி வாழ்க்கையை நேசித்து மகிழ ஆரம்பித்தது அந்த வலது பாணை!

RICH TASTE தற்போது அறிமுகம்



Sri Lankan Rich Taste

கீழைத்து "அரிசி"களின் நம்பிக்கை உங்கள் சமையலறையின் கிரீடம், தரம், மணம், குணம் அனைத்தும் மலிவான விலையில்....

"RICH" சமையல் கூம்மா "நச்சுன்னு" இருக்கும்

Hot



Mild



அறிமுக சலுகை!!!

1kg Rich Curry Powder உடன்
1Tin Fish இலவசம்

மற்றும் அனைத்து பொருட்களிலும்
மேலதிக சலுகைகள்

விறைவில் தாயாரின் கை பக்குவத்தில் **"Mother Kitchen" Parotta** வகைகள் அறிமுகம்

IMPORTERS AND DISTRIBUTORS:
PREMIER MARKETING AND DISTRIBUTORS AND SERVICES LTD
UNIT 2, 46, COLVILLE ROAD, ACTON - W3 8BL, UK
TP: +208 993 4443, FAX: +208 993 4448

No! Artificial

QMS 5016 : 2005



அனைவரையும் வருக வருக என அன்போடு அழைக்கின்றோம்
(சங்கீதமேகம் தேன்சிந்தும் நேரம்)

SPECTRUM

(a unique Tamil Electronic Orchestra)

PRESENTS

SANGEETHA MEGHAM THEN SINTHUM NERAM

(an unforgettable entertainment guaranteed)

அனைத்து இசை ரசிகப்பெருமக்களும் ஸ்பெக்ட்ரம் இசைக்குழுவின்
கூனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

ஸ்பெக்ட்ரம் இசைக்குழு
வழங்கும்
சங்கீதமேகம்
தேன்சிந்தும் நேரம்
(முழுநேர இசை நிகழ்ச்சி)



இந்நிகழ்ச்சியின் முக்கிய அம்சங்களாக தாயகத்தின் முக்கிய கலைஞர்கள்
கௌரவிக்கப்படவுள்ளனர்.
தாயகத்தின் முன்னணிக்கலைஞர்கள் ஒரே அரங்கில் இசை விருந்தளிக்கவுள்ளனர்
ஸ்பெக்ட்ரம் இசைக்குழுவின் முழுநேர இசை நிகழ்ச்சி இதன் மூலம் பெறப்படும் நிதி
வென்புறா நிதியத்திற்கு வழங்கப்படவுள்ளது.

Samras 2000 Video நிறுவனத்தின் மலிவு விற்பனையும் உண்டு

காலம்:

20.01.2007

சனிக்கிரமம் மாலை 6 மணி

இடம்:

The Archbishop Lanfrance School,
Mithcam Road, Croydon

தனிநபர் 7பவுன் / குடும்பம் 15பவுன் (12 வயதிற்குட்பட்டோர்)

Contact: Suren 07947 581 193 Jeya 07939 822 241

இரப்போன ஏற்பாடும் செய்யப்பட்டுள்ளது
எது இசைக்குழுவிற்கு 5 வருடங்களாக ஆதரவு வழங்கிய ரசிகப்பெருமக்களை தொடர்ந்தும் ஆதரவு
வழங்கும்படி அன்போடு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

PLANET
talk
INSTANT



Call
Sri Lanka only **5p**
Including Mobiles

0844 55 00 040

✓ No account ✓ No Credit card ✓ Billed per second by BT ✓ Inc. Mobiles

India only **5p**
Including Mobiles
0844 55 00 040

Terms & Conditions
Calls are billed at your telecom providers 0844 & 0871 rates. To find out the cost of calling from a provider other than BT, contact your service provider directly. Your service provider may have a minimum call or connection charge. Calling subject to availability. Calls are charged from the time of connection to the Planet Talk Instant service. If calling from a mobile phone remember only press the call/send button after dialling the access number; not again after dialling the destination. Terms and conditions apply and are at www.planettalkinstant.com. Use of the service will be deemed to be an agreement to allow relevant marketing of telecom services to your telephone number. If you wish to not receive any marketing, you can deregister at www.planettalkinstant.com

SBI EXPRESS.

The fastest
way to transfer
money
to India.

Rupee Remittances - Just £10 for remitting
up to £5000 to India*

*In Rupees to reach more than 4000 branches of SBI in India.



State Bank of India

LONDON
King Street | Southall | Golders Green
MANCHESTER LEICESTER BIRMINGHAM

www.statebankofindia.com

CITY OF LONDON t: 0207 454 4382 / 0207 454 4387

SOUTHALL t: 0208 574 0111 GOLDERS GREEN t: 0208 458 3856

MANCHESTER t: 0161 817 2530 LEICESTER t: 0116 242 8830 BIRMINGHAM t: 0121 515 0400

ANGEL SUPERMARKET

English And Asian Groceries, fresh food, fruit & Vegetable
Drinks and Frozen sea foods



சகலவிதமான மளிகைப் பொருட்கள்
இலங்கை, இந்திய மரக்கறி வகைகள்,
கடல் உணவு வகைகள்,
உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு
மதுபானங்கள்,
குளிப்பானங்கள் என்பவற்றை
நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

PP
PayPoint

தீபாவளி ரம்ஜான் ஐ
முன்னிட்டு விசேட
விலைக்கழிவுகள்

273-275 ILFORD LANE, ILFORD, ESSEX IG1 2SD

0208 514 2356

OPENING HOURS

MONDAY TO SATURDAY 8.00 AM TO 1.00 AM
SUNDAY 8.30 AM TO 1.00 AM

ANGEL PROPERTY SERVICES

சொந்தமாக ஒரு வீடு வேண்டுமா?

Letting
Sales
Management
Mortgages



சிறிய தொகையுடன் இலகுவாக வீடு வாங்க, விற்க, Mortgage செய்து
தர எங்களை அழையுங்கள்.....

0208 553 5543

வெளிநாடுகளில் வசிப்பவர்களுக்கு லண்டனில் வீடு வாங்க வசதிகள்
செய்து தரப்படும்.

வீடு சம்பந்தமான சகலவற்றிற்கும் நம்பகமான இடம் உங்கள் ANGEL
எங்கள் சேவை உங்கள் தேவையை பூர்த்தி செய்வதே

394 ILFORD LANE ILFORD
ESSEX IG1 2NB

Tel: **0208 553 5543** / Fax: **0208 911 9623**

e-mail: sales@angelpropertyservicesltd.co.uk / web: www.angelpropertyservicesltd.co.uk

Household Insurance

Own a Property
that's rented to others

Whether it's rented by
Professionals, Student or DHSS

Owner - Occupied Building
& Contents



CCR INSURANCE BROKERS LTD

The UK'S Premier Sri Lankan Insurance Broker

Motor Insurance

Car, Van & Minibus
Free Quote
Immediate Cover
Provisional & International
Licence Holders
Lady Driver Discount
2nd Car Special Discount

NOW WE DO SELL RELIABLE USED CARS FOR VERY REASONABLE PRICE

Commerical Insurance

Shops / Offices
Restaurants / Cafes
Clubs / Liability
Buildings
Motor Trade
Commercial Vehicle
Manufacturing
Distributors
Motor Fleet & More

Motor Insurance

All countries
No Claim Bonus Accepted

Superb Cover at lower cost

C.C Raveendran

020 8904 9686

0795 634 5004

96 Sudbury Avenue, Wembley, Middx HA0 3BG



Chennai Dosa

FINEST | SOUTH | INDIAN | RESTAURANT | CHAIN
EAST HAM • MANDR PARK • CROYDON • WEMBLEY

Dear customers, ChennaiDosa is
happy to announce

REDUCED PRICES 2005 prices back in 2007

Brand new branch opening shortly at Tooting Bec

Soup

Vegetarian

Rasam 95p

STARTERS

Vegetarian

Methu Vadai 25p
Sambar Vadai £1.40
Thayir Vadai £1.40
Rasam Vadai £1.40
Samosa 60p
Chilli Fried Idli £1.99
Chilli Paneer £2.75
Gobi 65 £2.25

Non-Vegetarian

Fish Cutlet 60p
Mutton Spring Roll 60p
Chicken 65 £3.40
Chilli Chicken £3.40
Chicken Chukka (dry) £3.40
Mutton Chukka £3.75
Fish Fry (1 piece) £1.85
Chicken drumstick (3 pcs) £2.99
Pepper chicken fry (3 pcs) £3.40
Big Whole Fish fry £5.95
Dragon Chicken £3.75
Chilli Prawn Masala £3.99

GRAVY

Vegetarian

Mixed Vegetable Kuruma £1.99
Dal Curry £1.60
EnnaiKatharikai Kuzhambu £2.20
Channa Masala £1.80
Mutter Panner £2.20
Palak Paneer £2.20
Butter Paneer Masala £2.95
Tiffin Sambar £1.60
Vegetable Sambar £1.60

Non-Vegetarian

Chicken Chettinadu Curry £3.40
Chicken Kuruma £3.40
Mutton Chettinadu Curry £3.75
Fish Chettinadu Curry £3.40
Mutton Keema Curry £3.40
Prawn Curry £3.99
Crab Masala £3.99
Pepper Chicken £3.40

TIFFEN ITEMS (VEG & NON-VEG)

Idly(4 pcs) £1.75
Idly - Mutton / Chicken Gravy £2.60
14 Mini Idly with Sambar £1.99
Idiyappam £1.60
Pongal £1.60
Puttu £1.60
Uppuma £1.60
Poori Masala £1.95
Channa Bhattura £2.10
Plain Dosa £1.40
Paper Roast £1.75
Podi Dosa £1.65
Ghee Roast £1.85
Masala Dosa £1.99
Egg Dosa £1.99
Onion Dosa £1.99
Onion Rava Dosa £1.99
Onion Rava Masala Dosa £2.15
Hot Chutney Dosa £1.99
Ghee Masala Dosa £1.99
Special Masala Dosa £2.35
Rava Dosa £1.85
Kal Dosa £1.25
Kal Dosa with meat gravy £2.40
Mutton Masala Dosa £3.99
Chicken Masala Dosa £3.75
Omlette Dosa £2.30
Plain Oothappam £1.30
Plain Oothappam with Mutton gravy £2.40
Onion Oothappam £1.85
Mixed Oothappam £1.99
Tomato Oothappam £1.99
Chappathi (each) 60p
Parotta (each) 75p
Veechu Parotta 95p
Egg Veechu Parotta £1.25
Veg Kotthu Parotta £2.90
Egg Kotthu Parotta £2.90
Chicken Kotthu Parotta £3.40
Mutton Kotthu Parotta £3.75
Fish Kotthu Parotta £3.40
Puttu Mutton Kotthu £3.75
Idiyappam Mutton Kotthu £3.75
Puttu Chicken Kotthu £3.40
Omelette £1.25
6 Foot Family Dosa* £9.95

RICE ITEMS

Vegetarian

Plain Rice £1.25
Fried Rice £1.75
Tomato Rice £2.50
Lemon Rice £2.00
Tamarind Rice £2.00
Coconut Rice £2.00
Curd Rice £2.00
Veg. Biryani £3.15
Mixed Vegetable Pilau £2.25

Non-Vegetarian

Kuska £2.99
Mutton Biryani £3.75
Chicken Biryani £3.40
Chicken Fried Rice £3.40

Desserts

Vanilla ice cream £1.25
Strawberry ice cream £1.25
Chocolate ice cream £1.25
Faluda £2.75
Kulfi (Mango, Malai, Pista) £1.60
Beeda (Paan) 65p

Soft Canned Drinks 60p

Juice & Lassi

Orange £1.25
Apple £1.25
Pineapple £1.25
Sweet Lassi £1.50
Mango Lassi £1.60
Salt Lassi £1.45
Passion Fruit £2.25

VEG-BREAKFAST BUFFET

Available till 12:00 noon

1 Vegetarian Breakfast Buffet £3.49

LUNCH BUFFET/MINI MEAL

Available between
1200 - 2200hrs

2 Vegetarian Buffet £4.50
3 Non-Vegetarian Buffet £5.50
4 Janata Veg Thali £2.99
5 Janata Non-Veg Thali £3.25

Tandoori Breads

Tandoori Roti 50p
Naan 95p
Butter Naan £1.25
Garlic Naan £1.50
Stuffed Naan £1.75
Keema Naan £1.99

Milk shakes

Rose Milk £1.60
Badam Kheer £1.60
Vanilla £1.60
Strawberry £1.60
Chocolate £1.60
Mango £1.60

Hot Beverages

Instant Coffee 60p
Filter Coffee £1.00
Tea 50p
Masala Tea 60p
Masala Milk 75p

Executive Packed Lunch (Mon - Fri Only)

► Veg - £2.99

Plain rice, Chappathi, Veg Sambar, Rasam,
Mixed veg Kuruma, Poriyal (Dry veg), Pappadam

► NonVeg - £3.25

Plain rice, Chappathi, Veg Sambar, Rasam,
Chicken Chettinadu Curry, Poriyal (Dry veg), Pappadam

1/2 Kg packs of Mixture / Kara Sev @ £1.99

MASALA DOSA

£1.99



ChennaiDosa

177 High Street North, East Ham, London E6 1JB

Tel: 020 8552 2430

Email: sales@chennaidosa.com

We serve only Halal Meat.

We are part of the ChennaiDosa Group. ChennaiDosa is NOT associated with any other restaurant with similar name.

www.chennaidosa.com

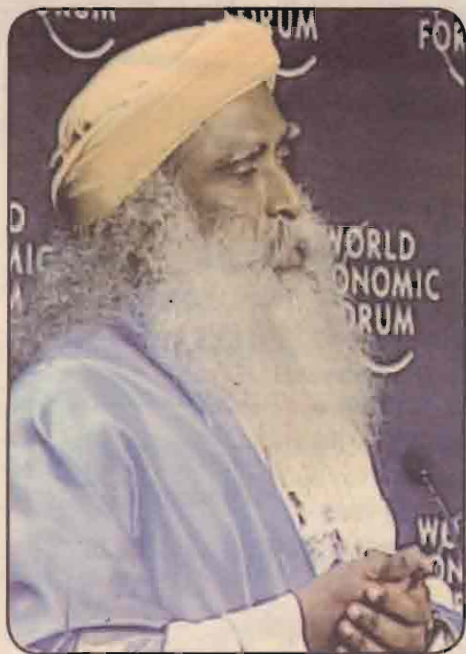
design: strato.co.uk / 07834318208

All items are subject to availability.

Executive packed lunch & Mini Meals - available from Monday to Friday (Excludes Bank holidays)
Some of our food may contain nuts. Please ask the Manager / Head Chef for more details.

* Minimum preparation time - 25mins, Kindly bear with us.

Coming soon to London: The Yogi who challenged the world's foremost business leaders at the World Economic Forum.



World renowned yogi and mystic, Sadhguru Jaggi Vasudev, will be visiting London this month immediately following his second consecutive year as a speaker and panellist at the Swiss-hosted World Economic Forum in Davos. Speaking with an arresting blend of profundity, clarity and pragmatism, Sadhguru addresses the world's most pressing social and economic issues with deep insight and understanding.

His life and work serve as a reminder that yoga is not merely a stretching exercise or an esoteric discipline from an outdated past, but a contemporary science, instilling wisdom and perspective vitally relevant to our times. His vision is to empower the leadership of the world with an inner situation that is beyond strife and stress, and to create joyful, peaceful and balanced individuals who can bring about a true sense of human well being in the world.

At the 2006 World Economic Forum, Sadhguru challenged the world's foremost business leaders to shift the current socio-economic paradigm to one that is more inclusive of the vast majority of the world's population. "Big business is not about profit. It's about expansion; expansion is inclusion," he says calling for a gentler and more concerned economic practice. He emphasizes the importance of creating a sense of joy and inner well-being for the leadership of the world whose every decision and action influences the life of millions of people. "There is only one business on this planet - that is human well-being. And that is my business, too."

At this year's Forum, Sadhguru will be drawing particular attention to widespread deforestation and associated global warming—an ecological crisis, he warns, that is spreading much faster than predicted. Equally at home in any context, Sadhguru speaks in a refreshingly frank and pragmatic way about social, cultural, and economic matters. He is frequently invited to consult, conduct talks, or offer his Inner Engineering programme for self-mastery at major universities, top corporations, and key governmental bodies worldwide such as the United Nations, the World Peace Congress, the Indian Economic Forum, the Tallberg Forum in Sweden, the Australian Leadership Retreat, the Be The Change conference in London...

In his native India, Sadhguru is a well known public figure, regularly drawing crowds of over 150,000 people for his public talks and satsangs. He is a visionary humanitarian who works tirelessly towards the physical, mental and spiritual well-being of all. In 1994, he founded Isha Foundation, an entirely volunteer-run non profit organisation dedicated to cultivating human potential. Set up as a non-political and nonreligious organiza-

tion, the foundation does not promote any particular ideology, religion, or race but transmits inner sciences of universal appeal. Isha Foundation is supported by more than 250,000 volunteers through over 150 city-based centres worldwide (UK, India, US, and the Middle East.)

In the past two decades, Isha Foundation has initiated multitudes into powerful yogic methods helping them harness their true potential amidst the stress and pressures of a fast paced contemporary lifestyle. In addition, it has also pioneered several projects of immense social significance. Action for Rural Rejuvenation (www.ruralrejuvenation.org) renders free medical care and other core services to an underprivileged rural population of over ten million people. Project Green Hands (www.projectgreenhands.org) is a massive public reforestation effort aiming to plant 114 million trees in the next ten years and restore 33% green cover in Tamil Nadu, India. A pioneering computer-based education initiative, Isha Vidhya (www.ishavidhya.org) aims at establishing 206 new village schools in Tamil Nadu, India by 2014.

HOW CAN HE HELP YOU?

Sadhguru's first introductory talk in London and Leicester during May 2006 received an overwhelming response. This was followed by the Inner Engineering Programme held in September 2006 which was a huge success and marked the beginning of some life altering experiences for the majority of the participants. "The programme really opened my eyes to human well-being and how to have a happy and enjoyable life in both areas: the personal and professional" shares Narinder who heads a global

pricing unit in BT. Many benefits can be derived as a "side effect" of the programme: stressfree relationships, enhanced mental clarity and focus, improved memory, relief of chronic ailments like asthma, diabetes, blood pressure, migraine, sinusitis and other similar diseases. "One day at the office I felt uncomfortable and slightly dizzy. I visited my doctor who informed me that my blood pressure was showing to be very low. I had been taking medication for the past five years for high blood pressure and this was the first

time it had come down. The doctor has since reduced the dosage." Shares Jaidev, civil servant.

Above all this programme takes you on an inner journey of self discovery and exploration. "Life is all about experience - this is how the world is for me after attending the programme and meeting Sadhguru. No assumptions and no conclusions— just pure experience. So that's made life easy and joyful in all its aspects." Says, IT Lecturer Balla.



Inner Engineering
peak of wellbeing

Free Introductory talk

Monday 29th Jan, 2007 at 7:30 - 9:30 p.m.
Conway Hall, 25 Red Lion Square,
London WC1 - Tube: Holborn

Lecture on
"Mastering Relationships"

organized by Alternatives

Wednesday 31st Jan, 2007 at 7:00 - 9:00 p.m.
Conway Hall, 25 Red Lion Square,
London WC1 - Tube: Holborn
Tickets: £10 / £5

Inner Engineering Programme

2nd to 4th of February 2007

The Plaistons' Hall, No.1 London Wall,
London, EC2Y 5JU - Nearest tube: St. Paul's

For more information & registration:

07877233411 / 07870637564
uk@ishafoundation.org

Watch Sadhguru's talks on **Aastha TV (Sky 808).**

Weekdays 8:40pm-9:00pm, Weekend 10am-11am.

For subscription: Tel: 0870 017 0730 / Web: www.aasthashop.com

TEENS' WORLD



FORUM



Race Relations – Big brother, Big bother

By: Uma Kumaran

ORU PAPER

So today, I was wondering what to write, wondering whether to stray from the flock or simply regurgitate what all other journalists are frantically writing about. I have instead decided to offer my view concerning the furore about the alleged racism that is taking place in the celebrity big brother house. Before I begin for those of you who didn't know, Shilpa Shetty has acted in the Tamil film 'Mr. Romeo' (don't worry if you have never heard of it... its old skool) and appeared in the film The row that has taken place within the confined space of the elstree studios has now escalated its way to India, where protests are taking place and the Indian government has stepped in to question the British Government about the pathetic treatment of the Indian beauty Shilpa Shetty. It comes at an inconvenient time where Gordon brown is in India to strengthen economic and political ties with the country. Poor old Tony (Blair) even had to make a comment in the house of commons where he said with pride, 'I have never watched the show'. This controversy is certainly in the public eye in Britain and around the world!

What has dawned on most others and me by now is that this entire situation has arisen due to class difference, not culture. It was obvious from day one that Shilpa was receiving menacing glances and snide comments from certain fellow female contestants. Shilpa's superior beauty, intellect and elegance was no match for the other three female contestants who obviously felt inferior to Shilpa.

Moreover comments telling Shilpa to 'go back home' (in less polite

terms) and discussions about Indians eating with their hands do nothing to help sympathy flow towards the three bullying girls.

"They eat with their hands in India don't they, or is that China?...you don't know where their hands have been" – a comment about Shilpa.

What I would like to highlight is that, do people not eat with their hands in the United Kingdom? Does everyone pull out a fork and knife every time they order a big Mac? Or is a sandwich eaten with cutlery? However it is also being pointed out that Jermaine Jackson referred to the white girls in the house as 'white trash', while this is a derogatory term and hurtful, he simply explained that had they been the chat show 'Jerry Springer' this is what the girls would have been called, he did not call them that himself. Another disgraceful comment made was about a perceived undercooked chicken prepared by Shilpa 'no wonder they are all so thin there (India), they (Indians) are all eating undercooked chicken', if this is not racism then what is it?

A retaliation to the racial controversy has been to state that one of the bullies herself is of a mixed race origin and that one fact somehow made it impossible for her to be a racist. So does that mean that if an Asian person made a racist comment about a black person it would not really be racist - because the person who made the comment is from an ethnic minority; therefore it being impossible to be a racist comment? Where has this ludicrous notion stemmed from? I would like to point that it is quite possible for someone from an ethnic minority to be a racist, moreover those from the same race can be racist against each other, all Asians come from different countries, so an Asian person from

one country discriminating against a person from a different Asian country can be deemed a racist.

Why I feel this is an important discussion to be had in a Tamil youth paper is that we too as Tamilians fall under the Asian category and are having our eyes opened to what is really going on in the streets of Britain. While people are angry and are ringing the TV regulating board ofcom in record numbers, I would like to point out that people are expressing their feelings in a just and reasonable manner. What the Asian community of Britain must not do is fight 'like' with 'like', what I mean to say is that two wrongs do not make a right. At the very heart of why people in this country feel sympathy for Shilpa is that she has failed to add fuel to the fire and has not retaliated by saying derogatory or disparaging insults back to her tormentors. Shilpa's attitude towards this argument is a true reflection of her upbringing and culture and is a testament to her parents and country. However above all in this controversial issue the fact that must be realised is that what is going on in the big brother house is simply an example of one section of Britain, and that at this time most white people are condemning the behaviour taking place in the house and are highly embarrassed. The Asians of Britain and that includes us Tamils should not cast a generalisation of attitudes of white people towards Asians and should realise that there are people who care and who have nothing in common with these bullies apart from their skin colour. We are all human and for our multicultural society to survive and flourish we need to treat all people with respect regardless of skin colour.

To Shilpa's intimidators: 'they know not what they speak' - Jesus

Life's Mistakes

By: Tharmila Shabanathan

ORU PAPER

My friend Nila is my heroine. She was born in a traditional family, in Sri Lanka. From birth she knew only love and happiness. She always loved her family and her childhood. She was very happy and peaceful. However, when she attained a certain stage she was forced to leave her homeland, with her mother and her little brother. Fearing for their lives they all left behind a loving family and a great home. Soon she and her mother reached Colombo. On their way to Colombo her brother died. He fell into the ocean accidentally from the boat which was carrying them. Her mother somehow managed to bear all that and managed to keep her strength. They settled in Colombo that was a little peaceful. But even there she did not attend school regularly and missed out on her childhood.

When she saw her father for the first time, after a long period of separation, instead of smiling with happiness, she stood still with her eyes full of tears.

Once they came to know that her father was in Norway, they were thrilled and were looking forward to the day they would be joining him. Every thing went smoothly and one day they found themselves on a plane to Norway. Nila got excited and was very anxious, wondering to know how things would be. When she saw her father for the first time, after a long period of separation, instead of smiling with happiness, she stood still with her eyes full of tears. That was the happiest moment of her life.

Nila, her mother and her father were together again, but the thought of her brother was always there. After a while life started moving forward and she started going to school. Her parents still being old fashioned were not aware of the bullying and teasing by the school children. She managed this difficult period and was quiet happy. Being a good girl she managed to find many good friends. Still she failed

to be popular and in a way failed to 'fit in with the crowd'. Once she reached teenage, she was full of disappointments and was left with only bad memories. She was always tried very hard. It was not until late in her life she really developed her strength in her mind to face the world ahead of her. It was a cruel world out there and she failed many times to stay ahead of everyone.

When she was 17, she fell in love. She stopped listening to her parents. Her parents got very angry and not knowing what to do, suddenly change her school. Thinking that was the right thing to do. She still managed to talk to her lover. Her parents found out and got really mad. They consulted with a few relatives and decided to send Nila away to India for her education. Nila, being a very childish girl she went to India and vanished. After several days her body was found floating in the river. Her parents rushed to India to do the last rituals.

Those of you, who are reading this story, please take it into consideration that this is not a real story. However there was a reason for me to write this story. This is a typical example of what happens to many youngsters in many countries. As soon as the parents find out about a love affair or even when boys hanging around with girls, as typical Tamil parents they make the mistake of taking action too severely. And as typical children we make the mistake of getting mad and decide to take drastic actions, without considering the consequences. Yes, we are youths and it's our nature but it's time we changed. After all it's better if you do something to prevent a bad thing from happening, before it actually happens.

I accept, I've made mistakes. After all we are given the option of making mistakes by God. We will only appreciate the true value of something when we have fought for it or suffered to get it. For example parents are always annoying. They always say 'no' when you ask to go out and always tell you off. But when you really understand them, they are even better than God. Even God knows that we should worship our parents before him. The moral of the above story is that, wherever you are and whatever happens you must not let your life be ruined.

VEMBADI OLD GIRLS ASSOCIATION (U.K)

Would like to
Welcome all to their

ANNUAL DINNER

which will be held on
17th Feburary 2007

VENUE:

C & L COUNTRY CLUB

Junction of West End Road &
A40 Northolt Middlesex UB5 6RD

Tickets:

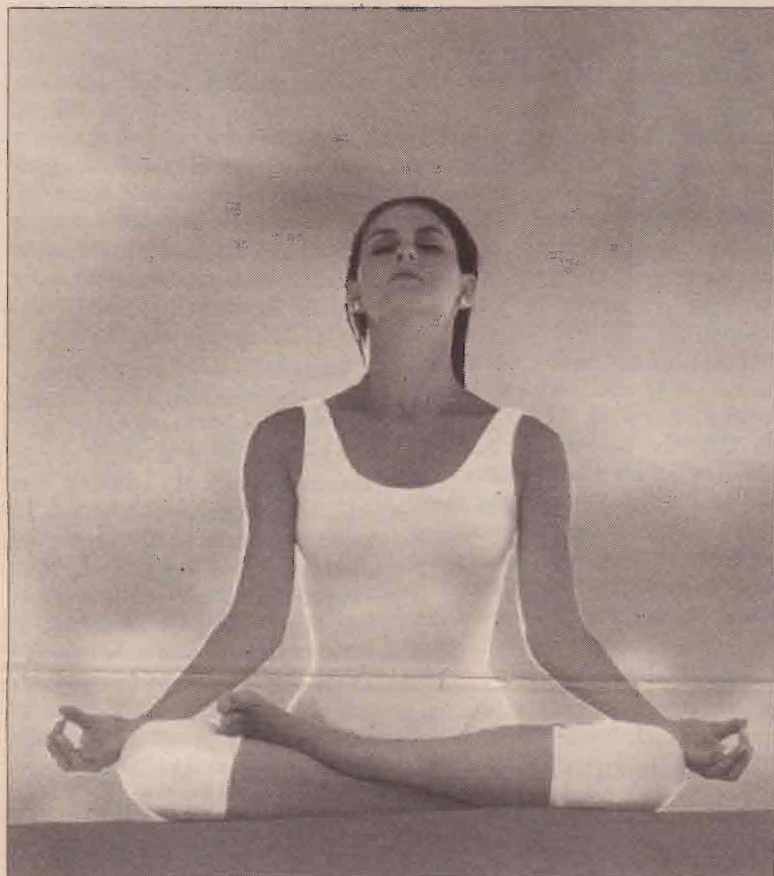
Adult - £20 Family - £45 - 2 adults & 2 children under 12
(3 course meals included)

Contact Tel Numbers:

07956 506 512 / 0208 949 1944 / 0208 952 8277 / 01923 235 552

Proceeds go towards affected Areas in the
North & East of Sri Lanka.

Yoga Classes: What to Expect



asanas, or poses. The teacher will walk around, watch your movements and offer advice on how to improve your form. The end of the class will be a total relaxation period, which will help calm the body and clear the mind.

To be prepared for your yoga class, you should wear shorts, a t-shirt or tank top. They should be loose or tighter fitted, but not restrictive of movements. Yoga is usually done barefoot. You might want to bring a yoga mat, especially if there are wood floors. Most people prefer sticky mats for their sturdiness. Just keep in mind; you will get sweaty during a class and so will the people who have used the mat before you. If you are going to stick with this exercise, most people prefer to buy their own mats. Also, bring water to hydrate yourself after class. And remember do not eat one to two hours before the class.

You will be expected to work at your own ability level. If you need a rest during the workout, you can always resort to the child's pose. You can continue when you feel you are able, as each individual sets his or her own speed. In your class, everyone will function at his or her own stage; you shouldn't be concerned others are more advanced. This will only hinder your concentration and rob you of any benefits you may experience.

Yoga is an exercise, which is easy to learn and requires no equipment outside of a yoga mat. It will produce a more relaxed you, and you can expect to feel good after it is over. You may feel inadequate as you start but with practice you will be able to master the yoga poses. So if you want a feel good, get fit, self-awareness exercise program, it may be just an 'OM' away.

By: Matthew Hick

One popular type of fitness routines today is yoga. Although it is the current rage, it is certainly not new. Yoga is one of the oldest forms of fitness routine. People who practice yoga generally attend classes and work with yoga instructors to perfect their mental and physical skills. Let's take a look at what yoga class entails.

Yoga has been in the world for over 8000 years. But recently it has gained momentum as a choice fitness program. There are several different

types of yoga to choose from; Ashtanga Yoga, Power Yoga, Bikram Yoga, Gentle Yoga, Kundalini Yoga and Iyengar Yoga. It is a good idea to observe some of these classes to determine which yoga is right for you. Once you make your choice, you can attend classes at fitness centers or the YMCA. You can join a group session or participate in a private session.

Classes are usually sixty to ninety minutes long. The beginning of the class will consist of relaxation, breathing and warm-up stretches. This may also include some chanting, such as 'OMS' to help relax your body. Then there will be a series of

Being beautiful is all about discipline, not money



By: Sukanya

Many women believe that looking beautiful is an expensive hobby. That it belongs to the few rich and famous. That it involves nothing more than constant visits to beauty parlours and expensive treatments. They could not be more wrong. Beauty, in a word, is discipline. Like everything else

in life.

Many women in Chennai or for that matter, in Tamil Nadu, believe that beauty is another word for 'expensive'. I am talking about many middle-class, educated, working women. I am not sure where they get their ideas from but they seem to believe that to be beautiful one has to constantly part with large amounts of money.

I have had many women raising their eyebrows when I tell them that I like to visit the beauty parlour for an occasional facial. It seems to confirm their impression that beauty means constant visits to the beauty parlour.

They are sadly mistaken. Do we forget to brush our teeth every morning? Or have a bath? These habits have been inculcated in us since childhood so we do them without a second thought. They are part of our basic discipline and health. Looking good, too, is a discipline we need to adopt.

In many ways, simple habits to 'beautify' ourselves actually promotes our health and well-being. No woman can fail to feel better when she feels and looks good.

Consider, for instance, these

'beauty' habits: Keep your hair in good condition. Keep your nails clean. Keep your heels free of cracks. Take care of your skin. Drink a lot of water and juices. Eat more vegetables and salads. All these habits are actually 'good health habits'.

Once you have mastered these, all you have to do is master some 'frills': tweeze your eyebrows (this can be done at home if you have the inclination to do so). Cleanse your face every day. Use a good body lotion.

Of course, there are some treatments that you cannot do at home. I try to make some 'me time' for a facial every few months, which is fairly expensive; but, believe me, it's worth it.

Doesn't every woman (for that matter, every man) deserve some time to nurture the most valuable tool she possesses - her body? Why feel guilty about saving some money for a few months and investing in the most valuable tool we possess?

So, let our New Year resolution be: I will master some simple beauty/health habits and not feel guilty about making myself more beautiful.

(www.thozhi.com)

AIR SAVERS TRAVEL



► We Provide Insurance Service to our customers
► We are ATOL bonded for the protection of our clients

Open 7 Days
a week all major credit
cards accepted

உலகமெல்லாம் பறந்து சென்றுவர.....
நம்பிக்கையான நானாயமுள்ள நல்ல
ஏஜெண்டுகளை நாடுங்கள்!

AIR SAVERS TRAVEL
90 Leamington Avenue, Morden,
Surrey, SM4 4DN



Tel: 020 8540 2226
Fax: 020 8540 6131
Mob: 07961 401 260

ALL DRINKS OFF LICENSE

A friendly and a cool setup

LOTTERY

POST OFFICE

PAY POINT

POST
OFFICE

82, Burlington Road,
New Malden, Surrey KT3 4NU
Tel: 020 8949 6734

AYNGARAN FOOD & WINE

QUALITY SRI LANKAN GROCERIES, WINE
ITEMS AND OFF LICENCE, FROZEN SEE FOODS,
FISH, HALAL MEAT & BUS PASS also
Original Audio, CD, DVD for sale

80, Burlington Road, KT3 4NU
Tel: 020 8949 5640

சகல தளபாட வசதிகளுடன் தொடர்மாடி வீடுகள்
கிழமை / மாது வாடகைக்கு...

Bala's Holiday Apartments

at Rohini Road, Wellawatte, Colombo, Sri Lanka
Further details

Web: www.balasapartments.com / www.balasapartments.com
e-mail: balasapartments@yahoo.com / balasapartments@yahoo.com

Contact:

Raj
Colombo, Sri Lanka
Tel: 94-11-2624547
Mobile: 0777-667002

Bala
Kassel, Germany
Tel: 561-575667
Mobile: 01729061327

Meera Arnold & Co.

pay roll

book
keeping

company formation

45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333

PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடவேண்டிய இடம்

தொடர்புகளுக்கு: சிவம்
45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

திருமண மந்திரங்கள்!



தமிழர்கள் புரியாத, அழிந்துபோன சமஸ்கிருதத்தில் மந்திரங்கள் சொல்லி திருமணம் செய்கிறார்கள். இந்த மந்திரங்கள் மிகவும் ஆபாசமானவை. திருமணம் முடிந்து முதலிரவில் நடக்கின்ற விடயங்களையும் ஆபாசமாக மந்திரங்களில் சொல்வார்கள்.

அண்மையில் தமிழ்நாட்டிலே சமஸ்கிருதம் கற்றிருந்த ஒரு மணப்பெண் இந்த மந்திரங்களை கேட்டு அதிர்ச்சி உற்றதாகவும், மணமேடையிலேயே அந்த மந்திரங்களை நிறுத்தச் சொன்னதாகவும் செய்தி ஒன்று சொல்கிறது.

ஆனால் எம்மவர்கள் கொஞ்சம் கூட பகுத்தறிவு இன்றி, இந்த புரோகித திருமணங்களை தொடர்ந்து செய்து கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். மதத்தின் பெயரால் தமிழர்கள் ஏமாற்றப்பட்டு தன்மானம் இழந்து போய் நிற்கிறார்கள். திருமணத்தில் சொல்லப்படுகின்ற சில மந்திரங்கள்:

'சோமஹ ப்ரதமோ விவேத கந்தர்வ விவிதே உத்ரஹ த்ருதியோ

அக்னிஸுடே பதிஸு துரியஸுதே மனுஷ்ய ஜாஹ'

இந்த மந்திரம் மணமகளை நோக்கி சொல்லப்படுகிறது.

நீ முதலில் சோமனுக்கு உரியவளாக இருந்தாய், பின்பு கந்தர்வன் உன்னை அடைந்தான், பின்பு அக்கினி உன்னை அடைந்தான். இப்பொழுது நான்காவதாக ஒரு மானிடனை அடைகிறாய். இதுதான் இந்த மந்திரத்தின் அர்த்தம். அதவாது மணமகள் ஏற்கனவே மூன்று பேருக்கு மனைவியாக இருந்தவளாம். இப்பொழுது நான்காவதாக ஒருவனுக்கு மனைவியாகப் போகிறார்களாம்.

அத்துடன் அவள் எந்தக் காலத்தில் யாருக்கு மனைவியாக இருந்தால் என்று ஆபாசமான விளக்கங்கள் (ரோமம் வளரும் போது கந்தர்வனுக்கு...) வேறு இருக்கிறது.

இதை பார்ப்பவர்கள் ஒத்துக் கொள்கிறார்கள். இது அவர்கள் தந்த விளக்கம்தான். ஆனால் சில பார்ப்பவர்கள் மட்டும் 'அவள்

மகளாக இருந்தாள்' என்று விளக்கம் சொல்லி தப்பிக்க முனைவார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய மனச்சாட்சிக்கு இந்த மந்திரத்தின் உண்மையான அர்த்தம் தெரியும்.

சரி! இதையாவது சிலர் சப்பைக்கட்டு கட்டுவது போல் 'மகளாக இருந்தாள்' என்றே எடுத்துக் கொள்வோம். ஆனால் இப்பொழுது இந்த மந்திரங்களுக்கு என்ன சொல்வார்கள்.

'தாம்பூஷன் சிவதாமம் ஏவயஸ்வயஸ்யாம் பீஜம் மனுஷ்யா பவந்தீ யான ஊரு உஷதி விஸ்ரயாதையஸ்யா முஷந்தஹா ப்ரஷரே பஷேபம்'

இதனுடைய அர்த்தம்: நான் அவளோடு உறவு கொள்ளும் பொழுது எமது பாகங்கள் பொருந்துவதற்கு தேவதைகளே நீங்கள் உதவ வேண்டும். (வன்புணர்வின் போதும் இந்த தேவதைகளா உதவுகின்றன?)

இன்னும் ஒரு மந்திரம்: 'விஷ்ணுர் யோனி கர்ப்பயது தொஷ்டா ரூபாணி பீசமிது ஆசிஞ்சாது ப்ரஜபதி தாதா கர்ப்பந்தாது.'

இதனுடைய அர்த்தம், பெண்ணினுடைய அந்தரங்க பகுதி மூன்று பாகங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மூன்று பாகங்களிலும் மூன்று தெய்வங்கள் இருந்து காவல் காக்கிறார்கள். (தெய்வங்களுக்கு வேறு வேலையே இல்லையா?)

உறவின் பொழுது எல்லாம் சரியாக நடக்கிறதா என்று கண்காணிக்கின்ற வேலையையும் இந்த தெய்வங்கள் செய்கிறார்கள்.

இப்படி ஆபாசம் மிகுந்த மந்திரங்களை சொல்லி நடக்கின்ற திருமணங்களையே எமது தமிழர்கள் செய்கிறார்கள். இவைகள் ஒரு பாணை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம் என்ற அளவில் தரப்பட்டுள்ளன. இன்னும் என்னால் எழுதவே கூச்சமாக இருக்கின்ற விடயம், மணமகளை மணமகளிடம் ஒப்படைப்பதற்கு முன்னராக சொல்லப்படும் வாக்கியங்கள் அவை. அதற்கு மணமகளிடம் சம்மதமும்

கேட்கப்படுகிறது. மணமகளும் என்னவென்று விளங்காமல் சமஸ்கிருதத்தில் சொல்லப்படுகின்ற மந்திரத்தை திருப்பிச் சொல்லி சம்மதம் தெரிவிக்கின்றாள்.

ஆகவே எமது தமிழர்கள் ஒருமுறை தன்மானத்தோடு சிந்தித்துப் பாக்க வேண்டும். தமிழில் மந்திரங்கள் சொல்லி திருமணம் செய்ய முன்வர வேண்டும். சில இடங்களில் இல்லறம் பற்றிய குறள்கள் சொல்லி திருமணம் செய்யப்படுகின்றன. அது போன்று செய்யலாம். எவ்வாறாயினும் புரியாத ஒரு மொழியில் மந்திரங்கள் சொல்வதை விட்டு விட வேண்டும்.

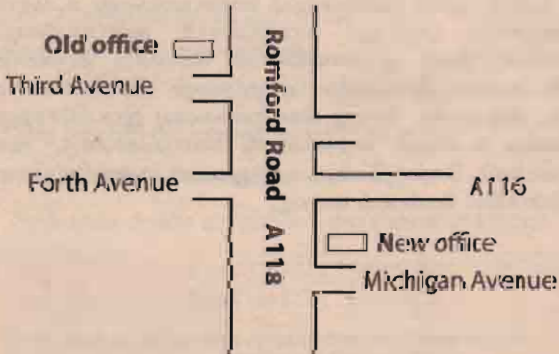
சுபேசன்

கொஞ்சமாச் சிரியுங்கோ

- நபர் 1 சிகை அலங்காரம் செய்யிற பெட்டைக்கு love letter குடுத்தியே. என்ன நடந்தது?
- நபர் 2 'பின்னி' எடுத்திட்டா ***
- நபர் 1 ஏன் நொண்டி நொண்டி நடந்து வறாய்?
- நபர் 2 வந்த வழியில் ஒரு பெரிய பள்ளம் இருந்ததே பார்த்தியா?
- நபர் 1 ஓம் பாத்தன்
- நபர் 2 நான் பாக்கேல்லை அதுதான் ***
- நபர் 1 எலிக்கு ஏன் வாலிருக்குது?
- நபர் 2 செத்தாத் தூக்கி வீசுறதுக்கு ***
- நபர் 1 சிறறிக்கு அடுத்த பஸ் எப்ப வரும்?
- நபர் 2 இன்னும் பத்து நிமிசத்திசை
- நபர் 1 அதை விட்டால்
- நபர் 2 அது போயிடும்

MARKANDAN & CO SOLICITORS & ESTATE AGENTS

We have moved... to
845 Romford Road



01.02.2006 முதல் அமுலுக்கு வந்துள்ள பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் சட்டத்தின் பிரகாரம் இந்நாட்டில் திருமணம் புரியவிருப்பீள் நீங்கள் பிரித்தானிய உள்நுறை அமைச்சின் மூன் அனுமதி (Home Office Clearance) பெற்றிருத்தல் வேண்டும். மேற்படி விண்ணப்பங்களுக்கும் ஆலோசனைகளுக்கும் எங்கள் அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

குடும்பத்தினருக்கான சலுகை அடிப்படையிலான விண்ணப்பங்கள்

விவாக விண்ணப்பங்கள்

அகதி விண்ணப்பங்கள்

14, 10 அல்லது 7 வருட - வதிவிட தகமை விண்ணப்பங்கள்

பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமை

வீதிப் போக்குவரத்து சம்பந்தமான வழக்குகள்

We also Specialise in....

• ஒப்பந்தத் தகராறுகள்

• நுகர்வோர் பிரச்சினைகள்

• மரண சாசனம் உறுதி தயாரித்தல்

• Bankruptcy Problems

• மதுபான அனுமதிகள்

• கட்டட அனுமதிகள்

• Cafe அனுமதிகள்

• House/Flat Purchase or Sale

• Remortgages

• Right to Buy

• Highly skilled migration

• Power of Attorney

• Sponsorship for UK Visas

• Work Permit application

• Civil Litigation

எல்லாவிதமான சட்ட சேவைகளுக்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

No win - No fee

விபத்தில் அல்லது வேலை ஸ்தலத்தில் காயம் அடைந்திருந்தால் நட்புக் கோருவது சம்பந்தமான விடயங்கள் அடிப்படையில்

எங்கள் கட்டணம் மிகவும் குறைந்ததும் நியாயமானதும் ஆகும்.

ஆரம்ப ஆலோசனைகள் இலவசமானவை.

வார இறுதி ஆலோசனைகள் வசதியாகவும் ஒழுங்குபடுத்தி தரப்படும்.



845 Romford Road, Manor Park, London, E12 6JY
Tel: 020 8514 8188 Fax: 020 8514 8303
web: www.markandan-solicitors.com
e-mail: mm@markandan-solicitors.com

சிறுகதை

'கற்பு'

அண்மையில் காலமான வரதர் என தமிழ் இலக்கிய உலகிற்கு அறிமுகமான திரு சண்முகம் வரதராசன் அவர்கள் எழுதிய 'கற்பு' என்ற சிறுகதையை இங்கு மறுபிரசுரம் செய்கிறோம். தமிழ் படைப்புலகுக்கு தன்னாலான பணியினை ஆற்றிய வரதருக்கு ஒரு பேப்பர் தனது வணக்கத்தை தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

- ஆசிரியர் குழு

மாலை நாலரை மணி. பிள்ளையார் கோயில் கணபதி ஐயர் வீட்டின் முன் விறாந்தையிலே மூர்த்தி மாஸ்டரும் ஐயரும் கதைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எங்கெல்லாமோ சுற்றி வந்து கடைசியில் இலக்கிய உலகத்திலே புருந்தார்கள்.

"மாஸ்டர், நீங்கள் 'கலைச்செல்வியைத் தொடர்ந்து படித்து வருகிறீர்களா?" என்று கேட்டார் ஐயர்.

"ஓமோம், ஆரம்பத்திலிருந்தே 'பார்த்து' வருகிறேன். ஆனால் எல்லா விஷயங்களையும் படிக்கிறேனென்று சொல்ல முடியாது. ஏன், என்ன விஷயம்?"

"கலைச்செல்வி' பழைய பிரதி ஒன்றை இன்று தான் தற்செயலாகப் படித்துப் பார்த்தேன். அதிலே ஒரு சிறுகதை..."

"யார் எழுதியது?"

"எழுதியவர் பெயரைக் கவனிக்கவில்லை. அந்தச் சம்பவந்தான் மனத்தை உறுத்திக் கொண்டேயிருக்கிறது."

"சொல்லுங்கள், நினைவு வருகிறதா பார்க்கலாம்?"

"ஐம்பத்து மூன்றாம் வருஷம் இலங்கையில் பெரு வெள்ளம் ஏற்பட்டதல்லவா? அந்தச் சூழ் நிலையை வைத்துக் கதை எழுதப் பட்டிருக்கிறது. குளக்கட்டை உடைத்துக் கொண்டு ஒரு கிராமத்துக்குள் வெள்ளம்பெருகி வர சண்டைகள் உயரமான இடத்தைத் தேடி ஓடுகிறார்கள். அந்த உயரில் ஒரு பணைக்காரனின் வீட்டுக்கு மேல்வீடும் இருக்கின்றது அங்கே அவன் தனியாக இருக்கின்றான்? வெள்ளத்திற்கு அஞ்சி ஒரு ஏழைப்பெண் - இளம் பெண் அந்த மேல் வீட்டுக்குச் செல்கிறாள்? பணைக்காரன் அவளைப் பதம் பார்க்க முயல்கிறான்? அவள் இசையவில்லை அவன் பலாத்காரம் செய்யாததும் அவளை அடையத் துணிந்து விட்டான். அவள் உயிரைவிடக் கற்பையே பெரிதாக மதிப்பவள். மேல் வீட்டிலிருந்து கீழே குதித்து உயிரைத் துறந்தாள். கற்பைக் காட்டாற்திக் கொண்டாள்.... இந்தக் கதையைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள் மாஸ்டர்?"

"என்ன நினைக்கிறது? புராண காலத்தில் இருந்து திருப்பித் திருப்பிப் படித்த கருத்துத் தான். கதையை அமைத்த முறையிலும் வசன நடையின் தூடிப்பிலும் இதைக் கதைக்கு

வாழ்வு கிடைக்கும். நான் படிக்கவில்லை. படித்தால்தான் அதைப்பற்றிச் சொல்லலாம்."

"நான் கதைக்கு விமர்சனம் கேட்கவில்லை மாஸ்டர். புராண காலத்திலிருந்து படித்ததாகச் சொன்னீர்களே, அந்தக் 'கருத்தை'ப் பற்றித் தான் உங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன என்று கேட்கிறேன்."

"எதைக் கேட்கிறீர்கள் ஐயா? தனது கற்பைக் காப்பாற்ற உயிரைத் துறந்தாளே, அதைப் பற்றியா?"

"ஓமோம், அதையேதான்."

"ஒரு பெண்ணின் முக்கியமாகத் தமிழ்ப் பெண்ணின் சிறப்பே அதில்தானே இருக்கின்றது! மாணம் அழிந்தபின் வாழாமையே இனிதென்பதல்லவா தமிழன் கொள்கை?"

ஐயர் பெருமூச்சு விட்டார். பிறகு, "நீங்களும் இப்படிச் சொல்கிறீர்களா?" என்று கேட்டார்.

மூர்த்தி மாஸ்டர் திகைத்தார். தான் என்ன தவறுதலாகச் சொல்லிவிட்டாரா? இந்த ஐயர் என்ன இப்படிக் கேட்கிறார்?

ஒரு நிமிஷநேரம் மௌனம் நிலவிற்று. ஏதோ எண்ணித் துணிந்து விட்டவர்போல கணபதி ஐயரே மீண்டும் மௌனத்தைக் கலைத்தார்.

"மாஸ்டர், எனக்கும் என் மனைவிக்கும் மட்டும் தெரிந்த ஒரு இரகசியத்தை உங்களுக்குச் சொல்லலாமா? சொல்வதால் ஒரு தீமையும் ஏற்படாது. இதைக் கேட்டபிறகு 'கற்பு' பிரச்சினையைப் பற்றிப் பேசுவோம்."

போனவருஷம் பெரியந்தனை முருகமூர்த்தி கோயிலில் நான் பூசை செய்து கொண்டிருந்தது உங்களுக்குத் தெரியும். அங்கே தமிழர்கள் தொகை ஐம்பது பேர் கூட இருக்காது. விசேட தினங்களுக்கு மட்டும் பிற இடங்களிலிருந்து தெல்லாம் வந்து கூடுவார்கள். சிங்களவர் கூடப் பலர் கோயிலுக்கு வந்து அருச்சனை செய்விப்பது வழக்கம்.

எனக்குப் பின்னால் அவர்கள்

தொடர்ந்து வருவதை

உணர்ந்தேன். ஆனாலும் திரும்பிப்

பார்க்கவில்லை.

சிறீகங்கா - தமிழர் கலகம் ஆய்வினைவுடனே அங்கே இருந்த தமிழர்களில் முக்கால் வாசிப் பேரும் யாழ்ப்பாணத்துக்கு ஓடிவந்து விட்டார்கள். நான் யூசையை விட்டு விட்டு எப்படிப் போகமுடியும்? மனைவியைப் போகும் படி சொன்னேன். எனக்கு வருவது தனக்கும் வரட்டுமென்று அவள் மறுத்துவிட்டாள். சிங்களவரும் அக்கோயிலிலே கும்பிட வரும் வழக்கம் இருந்ததால் கோயில் விஷயத்தில் தலையிட மாட்டார்கள். எங்களுக்கு ஆபத்து நேராது என்ற துணிவில், அவளை மேலும் வற்புறுத்தாமல் விட்டுவிட்டேன்.

ஒரு புதன்கிழமை, அன்று யேபிநோனா என்ற சிங்களக் கிழவி - அவள் எங்கோ நன்கு பழகியவள். கோயிலுக்கும் தான் தவறாமல்

வருகிறவள் - அவள் சொன்னாள். 'நீங்கள் இனி இங்கேயிருப்பது புத்தியில்லை ஐயா. காலியி லிருந்து சில முரடர்கள் மூன்று லொறிகளில் வருகிறார்களாம். வருகிற வழியெல்லாம் தமிழர்களை இல்லாத கொடுமை செய்கிறார்கள். இன்றிரவோ நாளையோ இந்தப்பக்கம் வரக்கூடுமென்று கதைக்கிறார்கள். நீங்கள் இப்போதே புறப்பட்டு பொலீஸ் ஸ்டேசனுக்குப் போய் விடுங்கள். பிறகு பொலீஸ் துணையோடு கொழும்புக்குச் செல்லலாம்' என்றாள்.

அவள் சொன்னதைக் கேட்ட பிறகு 'அப்பனே முருகா! என்னை மன்னித்துக்கொள்' என்று மனதுக்குள் வேண்டிக்கொண்டு கையோடு கொண்டுபோகக்கூடிய பொருள்களை இரண்டு பெட்டிகளில் சேகரித்தோம். என் மனைவியின் நகைகளையும் - நூலில் கட்டிய தாலியொன்றைத் தவிர - எல்லாவற்றையும் கழற்சிப் பெட்டியில் பூட்டினோம். இந்த ஆயத்தங்கள் செய்வதற்குள் மாலை ஐந்து மணியாகி விட்டது.

அவனுடைய பார்வையும் சிரிப்பும்

நன்றாக இருக்கவில்லையென்று

அவள் சொல்லியதுண்டு. இப்போது

அவன் வருகிறானென்றால்...

நாங்களும் புறப்பட ஆயத்தமானபோது பேபி நோனா அவசரம் அவசரமாக ஓடிவந்தாள். 'ஐயா, ஐயா, சில்வாவும் வேறு இரண்டு பேருமாக வாரான்கள். அம்மாவை அவர்கள் கண்ணில் படாமல் எங்கேயாவது ஒளித்திருக்கச் சொல்லுங்கோ! கேட்டால் 'நேற்றே ஊருக்குப் போய்விட்டா' என்று சொல்லுங்கோ. நான் இங்கே நின்றால் எனக்கும் ஆபத்து உங்களுக்கு ஆபத்து, கவனம் ஐயா' என்று சொல்லி விட்டு பேபி நோனா ஓடி மறைந்து விட்டாள்.

சில்வாவை எனக்குத் தெரியும்? ஆள் ஒரு மாதிரி. 'ஐயா, ஐயா' என்று நாய்மாதிரிக் குழைந்து ஐம்பதுசதம், ஒரு ரூபா என்று இடைக்கிடை என்னிடம் வாங்கியிருக்கிறான். ஆள் காடைத் தரவனியாதலால் நானும் பட்டும் படாமலும் நடந்து வந்திருக்கிறேன். இரண்டொரு நாள் என் மனைவியை ரோட்டில் தனியாகக் கண்டபோது அவனுடைய பார்வையும் சிரிப்பும் நன்றாக இருக்கவில்லையென்று அவள் சொல்லியதுண்டு. இப்போது அவன் வருகிறானென்றால்...

எனக்கு ஒருகணம் ஒன்றும் தோன்றவில்லை. யோசிக்கவும் நேரமில்லை. வீட்டுக்குள் உயரத்திலே பரன் மாதிரி மூன்று மரங்களைப் போட்டு அதன்மேல் சில பழைய பெட்டிகளைப் போட்டிருந்தது. என் மனைவியை நான் தூக்கி அந்த மரங்களின்மேல் விட்டு மெதுவாக அந்தப் பெட்டிகளின் பின்னால் மறைந்திருக்கும்படி விட்டேன். பிறகு எங்கள் பயணப் பெட்டிகளை எடுத்துச் சற்று மறைவாக ஒரு மூலையில் வைத்துவிட்டேன். பிறகு, முன் விறாந்தைப் பக்கம் வந்தேன். நானும் வர அந்தக் காதையர்களும் வாயிலில் நுழைந்தார்கள். எனக்கு உள் மனது நடுங்க ஆரம்பித்துவிட்டது. இருந்தாலும் சமாளித்துக் கொண்டு, "என்ன சில்வா, இந்தப் பக்கம்?" என்று சிரிக்க முயன்றேன்.

"சும்மாதான், நீங்கள் இருக்கிறீர்களா, இல்லா விட்டால் யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கம்பி நீடி

விட்டீர்களா என்று பார்க்கத்தான் வந்தேன்" என்றாள்.

'முருகனை விட்டு நான் எங்கேதான் போக முடியும்?' என்று சொன்னன்குரவே தெளிவாக இல்லை.

'எங்களுக்குக் கொஞ்சம் தண்ணீர் குடிக்க வேண்டும்' என்றான் சில்வா. நான் சரியென்று குசினிப் பக்கம் போனேன். எனக்குப் பின்னால் அவர்கள் தொடர்ந்து வருவதை உணர்ந்தேன். ஆனாலும் திரும்பிப் பார்க்கவில்லை. ஒரு செம்பில் தண்ணீரை வார்த்துக் கொண்டு நிமிர்ந்தேன். எனக்கு முன்னால் அந்த மூன்று காதையர்களும் நின்றார்கள். செம்பைப் பிடித்த எனது கையில் நிதானமில்லை.

"அதுசரி அய்யா, எங்கே அம்மாவைக் காணவில்லை?"

நான் திரும்பித் திரும்பி மனத்துக்குள் ஒத்திகை பார்த்து வைத்திருந்த வசனங்களை ஒப்புவித்தேன். "அவ நேற்றே ஊருக்குப் போய்விட்டாவே."

'பளீர்' என்று என் கன்னத்தில் ஒரு அசுர விழுந்தது! செம்பும் தண்ணீரும் உருண்டு சிதறியது. என் கண்களுக்குப் பார்வை வருமுன்பே என் மடியில் கையைப் போட்டு ஒருவன் இழுத்தான். மற்றக் கையினால் வயிற்றில் ஒரு குத்து விட்டான்.

"தமிழ்ப் பண்டி, பொய்யா சொல்லுகிறாய்? இன்று காலையிற்கூட உன் பொண்டாட்டியைப் பார்த்தேனே!"

மற்றவன் கேட்டான். "சொல்லடா! அவளையார் வீட்டில் கொண்டு போய் ஒளித்து வைத்திருக்கிறாய்?" எனக்கு நெஞ்சிலே கொஞ்சம் தண்ணீர் வந்தது. இந்த முரடர்கள் நான் அவளை வேறு யார் வீட்டிலோ ஒளித்து வைத்திருப்பதாக நினைத்துவிட்டார்கள். ஆசையால் இந்த வீட்டில் அதிகம் பார்க்க மாட்டார்கள். என் உயிர் போனாலும் சரி, அவன் மானம் நிலைக்கட்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

"என்னடா பேசாமல் நிற்கிறாய்?"

குத்து! அடி! உதை!

குத்து! அடி! உதை!

குத்து! அடி! உதை!

நான் இயக்கமின்றிக் கீழே விழுந்து விட்டேன். அம்மட்டிலும் அவர்கள் விடவில்லை. இரண்டு பேர் என்னைப் பிடித்ததற்குக்கினார்கள்.

"அவன் இருக்கிற இடத்தை நீ சொல்ல மாட்டாய்?.. கடைத் தெருப்பக்கம் காலியிலிருந்து லொறியில் வந்திருக்கிறான்கள். அவர்களிடம் உன்னைக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தால், உன்னைத் தலை கீழாகக் கட்டித் தூக்கித் தோலை உரித்த பிறகு கீழே நெருப்பைக் கொழுத்தி சுடுவான்கள், உனக்கு அதுதான் சரி!... வாடா!" என்று சொல்லி இழுத்தார்கள்.

என்னால் நடக்கவும் முடியவில்லை. அவ்வளவு அடி அகோரம். அவர்கள் என்னை இழுத்துக் கொண்டு நடுவீட்டுக்கு வந்து விட்டார்கள். மேலே என் மனைவி... அந்த அறையையும் கடந்து வெளியே காலை வைத்து விட்டார்கள்.

(தொடர்ச்சி 15ம் பக்கத்தில்)



METALLIC MOTORS
QUALITY CAR SALES AND REPAIRS

உங்கள் வசதிக்கும் தேவைக்கும் ஏற்ப தரமான வாகனங்களை வாங்க எம்மை நாடுங்கள் தரமான வாகனங்களை குறைந்த விலையில் வாங்குவதற்கு இன்றே அழையுங்கள் உங்கள் வாகனத்தின் அனைத்து திருத்த வேலைகளுக்கும் தரமான ஸ்தாபனம்...

QUALITY CAR SALES
European and Japanese
(Used Cars) All Models & Makes

BMW | MERCEDES | VAUXHALL
HONDA | VOLKSWAGEN | NISSAN
TOYOTA | FORD | AUDI | VOLVO
LEXUS & many more...

SERVICING & REPAIRS

SERVICING | BRAKES | EXHAUSTS
SUSPENSIONS | TIMING BELT
ELECTRICAL WORKS | CLUTCHES
WELDING | MOT | ALARM FITTINGS
SHOCK ABSORBERS
All Repairs undertaken

Recovery Services Available

Call us **01784 240 820 | 07961 981 278**

Email: metallicmotors@gmail.com | Web: www.metallicmotors.co.uk

ஒரு பேப்பருக்காக ஒரு பேட்டி



திரு. சே. கலைச்செல்வன்

நாடகத்துறையில் நிறைந்த ஆர்வம் கொண்ட இவர் தாயகத்திலும் பின்னர் புலம் பெயர்ந்த பின்னர் ஜெர்மனியிலும் பல மேடை நாடகங்களைத் தயாரித்து மேடையேற்றி வருகிறார். தாயக உணர்வு நிறைந்த இந்தக் கலைஞரை **ஒரு பேப்பர்** க்காகச் சந்தித்தபோது...

நாடகத்துறையில் உங்கள் ஈடுபாடு பற்றி?

நான் பாடசாலைக் காலத்தில் இருந்தே நாடகங்களில் நடிப்பதில் ஆர்வம் காட்டினேன். இது தொடர்ந்து கொண்டு வந்து மேடை நாடகங்களை நானே இயங்கி மேடையேற்றும் அளவிற்கு வளர்ச்சி கண்டது

கலைத்துறை வடிவங்கள் பல இருக்க நாடகத் துறையைத் தெரிவு செய்ததற்கான காரணம்?

இதற்கு நான் பிறந்து வளர்ந்த குடும்பசிட்டி கிராமத்தான் காரணம் என்று நினைக்கிறேன். எமது கிராமத்தில் அனேகமாக வருடம் முழுவதும் நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். நாடகக் கலைஞர்களுக்கு ஊரிலே நல்ல மதிப்பும் இருக்கும். நானும் இரவிரவாய் கண்விழித்து நாடகங்களைப் பார்ப்பேன். இந்த அனுபவங்கள்தான் நாடகத் துறையில் தீவிரமான ஆர்வம் ஏற்பட்டது என்று நினைக்கிறேன்.

புலத்திலே உங்கள் பணிகள் பற்றி?

தாயகத்தை விட்டுப் புலம்பெயர்ந்து வந்த பின்னர் ஜெர்மனியில் நாடகத் துறையில் ஈடுபாடுள்ள இளைஞர்கள் இணைந்து 'ஈழ வாலிபர் விளையாட்டுக் கழகம்' என்ற அமைப்பினூடாக விளையாட்டுத் துறையிலும் நாடகத் துறையிலும் ஈடுபட்டுவந்தோம்.

தற்போது 'ஓயாத அலைகள் நாடக மன்றம்' என்ற அமைப்பினூடாக பல நாடகங்களை மேடையேற்றியுள்ளோம்.

தாயகத்திலே நாடகங்களை மேடையேற்றுவதற்கும் புலத்திலே மேடையேற்றுவதற்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாடுகள்?

புலத்திலே இருக்கின்ற பெரிய பிரச்சினை கலைஞர்களை ஒன்றுசேர்ப்பதுதான். காரணம் இங்கே கலைஞர்கள் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் சிதறியிருப்பதாலும் வெவ்வேறு நேரங்களில் தங்களுடைய வேலைகளுக்குச் செல்ல வேண்டியிருப்பதாலும் கலைஞர்களை ஒன்று திரட்டி ஒத்திகை செய்யமுடியாமல் உள்ளது.

பல தடவைகள் கலைஞர்களைத் தனித் தனியாக வரவழைத்து ஒத்திகைகளைச் செய்து, மேடையிலேயே கலைஞர்கள் அனைவரும் சந்தித்துக் கொண்ட அனுபவங்களும்

இருக்கிறது.

இந்த நாடுகளில் மேடை நாடகங்களுக்கு மக்களின் வரவேற்பு எப்படியிருக்கிறது?

மிகவும் ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள். ஒரு நாடகத்தை மேடையேற்றுகின்ற போது மண்டபம் நிறைகின்ற அளவுக்கு பார்வையாளர்கள் வந்து உற்சாகப்படுத்துகின்றார்கள். இது மன நிறைவைத் தருகிறது.

புலத்திலே பிறந்து வளருகின்ற சிறுவர்களிடையே எப்படியான ஆர்வம் இருக்கிறது?

நிச்சயமாக பெரும் ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள். இளம் வயதுச் சிறுவர்கள் பலர் மிகத்திறமையாக நாடகங்களில் நடித்தும் வருகிறார்கள். எங்களுடைய மன்றத்தின் நாடகங்களில் கூட இங்கே பிறந்து வளர்கின்ற பலர் பங்கேற்று நடித்து வருகிறார்கள். பெற்றோரும் மிகவும் ஆர்வத்துடன் தங்கள் குழந்தைகளை நாடகத் துறையில் ஈடுபடுத்தி வருகிறார்கள். சிறுவர்களது இந்த ஆர்வத்திற்கு இங்கே இயங்குகின்ற தமிழ்ப் பாடசாலைகளும் ஒரு முக்கிய காரணம் என்பதைச் சொல்லியாக வேண்டும்.

சிறுவர்களிடம் தமிழ் பண்பாடு மற்றும் தேசியப்போராட்டம் தொடர்பான விடயங்களை எடுத்துச் சொல்லக் கூடிய நாடகங்கள் செய்திருக்கிறீர்களா?

ஆமாம். பெரும்பாலும் இதுபோன்ற விடயங்களை கருக்களாக நான் அமைப்பதுண்டு. அதுமட்டுமல்லாமல் நாடகங்களில் ஜெர்மனிய மொழி கலந்தும் நாடகங்களைச் செய்து வருகிறேன். இது விடயங்களை அவர்கள் இலகுவாகப் புரிந்து கொள்ள உதவுவதோடு மேலும் மேலும் ஆர்வத்துடன் இந்தத் துறையில் ஈடுபட வழிசமைத்துள்ளது.

சிறுவர்களுக்காக நாடகப் பயிற்சிப் பட்டறை ஏதாவது நடத்தும் எண்ணம் இருக்கிறதா?

சிறுவர்களுக்கான நாடகப் பயிற்சிப் பட்டறை ஒன்றை நடத்த வேண்டும் என்ற ஆர்வம் நெடுநாளாக இருக்கிறது. அதற்கான முயற்சி

களையும் எடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறோம். நாடகப்பட்டறைவற்றையும் எமது மன்றத்தால் நடத்தவில்லையென்றாலும் மதிப்பிற்குரிய தாச்சியஸ் ஐயா அவர்கள் ஜெர்மனிக்கு வந்து ஒரு பட்டறையை நடத்தியிருக்கிறார். இது இந்த நாட்டில் நாடகத்துறையின் வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவியாக இருந்தது.

தமிழ்த் தேசியம், விடுதலைப் போராட்டம் என்பவற்றை மையப்படுத்தி நாடகங்கள் செய்திருக்கிறீர்களா?

கட்டாயமாக தாயகத்திலிருந்து போதுபெரும் பாலும் சமூக நாடகங்களைச் செய்து கொண்டிருந்த நாங்கள் புலம் பெயர்ந்த பிறகு காலத்தின் தேவை கருதி சமூக நாடகங்களை விட விடுதலை சார்ந்த நாடகங்களையே பெரும் பாலும் தயாரித்து அளித்து வருகிறோம். மக்களிடமும் இதற்கு நல்ல வரவேற்பு இருக்கிறது.

நாடகம் தவிர்ந்த ஏனைய துறைகளில் ஆர்வம் இருக்கிறதா?

நான் கவிதைகள் எழுதுவதுண்டு. 'கேள்விக் குறி' என்ற என்னுடைய சிந்தனைக் கவிதைகளின் தொகுப்பொன்று லண்டனில் 2004ம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது.

ஒரு பேப்பர் குறித்த உங்களுடைய பார்வை?

நான் ஆரம்ப காலத்தில் இருந்தே **ஒரு பேப்பர்** ஐப் பார்த்து வருபவன். அதிக பக்கங்களுடன் கனதியான விடயங்களைத் தாங்கிவெளி வருகின்றது. சில சிக்கலான விடயங்களைக் கூட நகைச்சுவை உணர்வுடன் தரும் பாணி பாராட்டுக்குரியது. புலத்திலே ஒரு பத்திரிகையொன்றை நடத்துவது எவ்வளவு சிரமமென்பதை நானறிவேன். அந்த வகையில் கிட்டத்தட்ட அறுபது இதழ்களைத் தொடர்ச்சியாக வெளியிட்டிருப்பதில் இருந்து ஒரு பேப்பரின் வளர்ச்சி தெரிகிறது.

- மணிவாசகன்

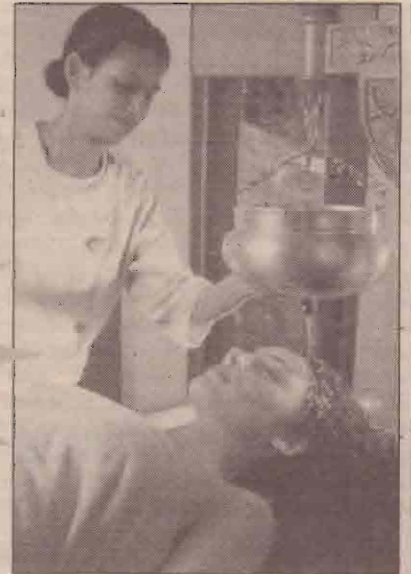
Kerala Ayurvedic Health Clinic (Near Wembley)

1 Odean Parade, Sudbury Heights Avenue, Greenford, Middlesex UB6 0NA
5 mins walk from Sudbury Town - Piccadly Line



- ▶ Massage Therapies by experienced and highly skilled therapists
- ▶ Treatment is designed around your individual health needs
- ▶ Safe and effective Ayurveda supplements/ medicines for your needs
- ▶ Only natural medicines are used
- ▶ No side effects at all
- ▶ Wide range of therapies

20%
SPECIAL
CHRISTMAS
DISCOUNT



- ▲ Arthritis
- ▲ Frozen Shoulder
- ▲ High Blood Pressure
- ▲ Pulled Muscles
- ▲ High Cholesterol
- ▲ Trapped Nerve
- ▲ Paralytic Conditions
- ▲ Certain Skin Conditions
- ▲ Stress and Strain
- ▲ Back Pain
- ▲ Whiplash
- ▲ Obesity
- ▲ Joint Pain
- ▲ Digestive Disorders
- ▲ Diabetes
- ▲ Sleeplessness
- ▲ Stiffness
- ▲ Migraine

FREE Consultation

Authentic and Effective Kerala Ayurvedic Treatments
Qualified and Registered Ayurvedic Physicians
Affordable Prices

உங்கள் நோய்க்கு ஏற்ப அனுபவம் மிக்க பிரத்தியேக ஆலோசனைகளுக்கும், மருத்துவ சிகிச்சைக்கும் கேரளா ஆயுர்வேத மூலிகை மருத்துவரை நாடுங்கள்

- * Providing Free Steam Bath, Shower, Towels, Shampoo etc.,
- * Male and Female therapists available
- * Can speak in Hindi Tamil or English & Malayalam
- * Free Parking

GIFT VOUCHERS AVAILABLE

இனிய பொங்கல்
நுஸ்வாழ்த்துக்கள்

Call 020 8902 1104 or 020 8902 1707



மட்டைக் கிளப்பானின்....

-26

அலகுவழி

பொங்கல் வேறு வந்து இப்பத்தாண்டில் நம்மிடையே போகிறது.

வெங்குருதிச் சாக்காட்டில் வீழ்ந்து புரள்கின்றாய்

தங்கத் தமிழினமே தாரணியில் உன்றனுக்குப்

பொங்கலொரு கேடா? புத்தாண்டு ஓர் கேடா?

எங்கோயினது இறுமாப்பு? இவ்வலகின்

கேலிக்கு முன்னே கிடக்கின்றாய் கீழ்த்திசையில்!

நாளும் உதிப்பான் நமக்காகச் சூரியன்

வாழும் வரை உன்வரலாற்றில் உன்றனை நீ

ஆழும்வரையுள் அழுகையை நிறுத்தாதே

பொங்கியழு போனவற்றை எண்ணாது

இன்றுள்ள நிலையெண்ணி, பொங்கியழு

இழப்புக்களோடும் வேதனைகளோடும் கடந்துபோன 2006 ஒரு கனவாய் பழங்கதையாய் போகட்டும். எதிர்காலம் நல்லதாய் அமையட்டும்.

கிழக்கு மாகாணத்தின் குறிப்பாக மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் காணப்படும் சமூக, கலை கலாச்சார பண்பாட்டு விழுமியங்களைப்பற்றிப் பேசியவாறே அன்றாடம் நடைபெறும் அரசியல் சமூக விடயங்களிலும் ஓரளவு முக்கை நுழைத்துக்கொண்டு இக்கட்டுரைத் தொடரை ஓர் பன்முகப் பார்வைகொண்ட அலசலாகக் கொண்டுசெல்கிறேன். மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் அலசலாரம் என்பது சுமமா வளவளப்பு பிதற்றலுக்குக் குறிக்கப்படும் சொல்.

எப்பொருள் யார்யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு. அவ்வாறே எப்பொருள் எத்தன்மைத்தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதுவும் அறிவு. அலசலாரமும் அத்தன்மையதே. அதாவது மெய்ப்பொருள் காணவேண்டிய பொறுப்பு அறிவுமிக்க வாசகர்களுடையது. சரி இனி விடயத்துக் வருவோம்.

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் சமய கலாச்சாரச் சடங்குகள் தொடர்பாகச் சில விடயங்களை இனிவரும் தொடர்களில் எழுத இருக்கிறேன்.

மட்டக்களப்பில் கண்ணகி வழிபாட்டுடன் ஒன்றியன வாயுள்ள பல்வேறு சமயச் சடங்குகளிலே கொம்பு விளையாட்டு என்பதுவுமொன்றாகும். கணவன் கோவலன் பாண்டிய மன்னனின் பொறுப்பற்ற கட்டளையினால் கொல்லப்பட்டதால் சினமுற்ற கண்ணகி மதுரையை எரியூட்டினாள். அதன் பின்னரும் கோபம் தணியாது தான் தன் கணவனுடன் சென்று தங்கிய இடையர் சேரி நோக்கிவருகையில் அங்கிருந்த இடையர் குல இளைஞர்கள் இக்கொம்பு விளையாட்டை நடத்தியதாகவும் அதுகண்ட கண்ணகி கோபம் தணிந்து குளிர்வடைந்ததாகவும் அது தொடர்பாக உண்டானதே மட்டக்களப்பில் இன்றும் வழங்கும் கொம்பு விளையாட்டு என்றும் கூறப்படுகின்றது.

கொம்பு என்பது பொதுவாக விலங்குகளின் கொம்பு களைக் குறிப்பதற்கே பாவிக்கப்படும் சொல்லாயினும் மரக்கிளையைக் குறிக்கும் சொல்லாகவும் உள்ளது. கிளைகொண்டதால் வளைந்த இறுயார்க்கொம்புகளை வெட்டியெடுத்து ஒன்றுடன் ஒன்று கொழுவி அவை நழுமாமலிருக்க பீலியென்னும் துடிகளால் இறுக்கக்கட்டி ஒன்றுடன் ஒன்று கொழுமப்பட்ட அக்கொம்புகளில் ஒன்றை ஒரு கயிற்றில் கட்டி அக்கயிற்றை ஒரு தூணில் கட்டுவர். மற்றைய கொம்பின் மறுமுனையில் பலமான வடக்கயிறுக்கட்டி அக்கயிற்றை போட்டியில் பங்குபெறும் இருசாரராகிய வட்சேரியாரும் தென்சேரியாரும் ஒரே

திசையில் ஆனால் இருபுறமும் நின்று இழுத்து எதாவதொரு கொம்பை முறித்தலையே கொம்பு முறித்தல் அல்லது கொம்பு விளையாட்டு என்று கூறுவர்.

வட்சேரி கோவலன் கட்சியாகவும் தென்சேரி கண்ணகியின் கட்சியாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது. வட்சேரிக் கொம்பு முறிந்து கண்ணகியின் கட்சிவெற்றி பெறுவதையே ஊர் விருமபும். ஆயினும் போட்டி முடிவடையும் வரை தங்கள் பக்கமே வெற்றி கிடைக்க அவ்வச்சேரியைச் சேர்ந்தோர் பாடுபடுவர்.

மழையற்று பயிர் பச்சைகள் வாடுங்காலத்தே கண்ணகி தேவியைக் குளிர்வித்து அவளின் நல்லருளால் மழை பெறும் நோக்கோடு இக்கொம்பு விளையாட்டு நடத்தப்படுகின்றது. கொடிய கோடைக்கும் வெப்பத்திற்கும் காரணம் பத்தினித் தெய்வத்தின் கோபமே யென்று நம்பப்படுவதனாலேயே கண்ணகி அம்மனுக்கான குளுத்திவிழாவும் கொம்பு விளையாட்டும் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் நடாத்தப்படுகின்றன.

கொம்பு விளையாட்டு நடாத்துவதை ஊர் மக்கள் ஒன்று கூடித் தீர்மானிப்பர். ஊரின் குடித் தலைவர்கள் இக்கூட்டத்தை நடாத்தி முடிவெடுப்பர். கொம்பு விளையாட்டுக்கான தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டதுமே ஊர் வட்சேரியென்றும் தென்சேரியென்றும் இரண்டாகி விடும். நான் முந்திய கட்டுரைகளில் குறிப்பிட்டது போல குடிவழி மரபில் ஊறிய மட்டக்களப்புப் பிரதேச மக்கள் கொம்பு விளையாட்டிலும் இதே கொள்கையையே கடைப்பிடிக்கின்றனர்.

ஆனால் இதில் சற்று வித்தியாசமான முறை கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. ஒரே குடும்பத்தில் ஒரே சேரியை அதாவது வட்சேரியையோ தென்சேரியையோ சேர்ந்தோர் இருக்க வாய்ப்புண்டு. வட்சேரிக் குடிகளுக்குள் அல்லது தென்சேரிக் குடிகளுக்குள் திருமணங்கள் நடந்திருந்தால் அதாவது தாயும் தந்தையும் ஒரே சேரியைச் சேர்ந்திருந்தால் குழந்தைகளும் அதே சேரியைச் சேர்ந்திருப்பர். அல்லாவிடில் வழமைபோல மட்டக்களப்பின் பாரம்பரிய முறைப்படி தாயின் சேரியே குழந்தைகளின் சேரியாக இருக்கும். தந்தை வேறு சேரியைச் சேர்ந்தவராக இருப்பார். சில இடங்களில் தந்தை வழியிலேயே சேரி அமைவதும் உண்டு.

எப்பொருள் யார்யார் வாய்க் கேட்பினும்

அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு.

அவ்வாறே எப்பொருள் எத்தன்மைத்தாயினும்

அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதுவும்

அறிவு. அலசலாரமும் அத்தன்மையதே.

மட்டக்களப்பின் தாய்வழிக் குடிமரபு அம்மரபு காணப்படும் கேரளத்தில் அதாவது பண்டைய சேரநாட்டில் இருந்து வந்ததாகும். ஆனால் கொம்பு விளையாட்டும் அதுசார்ந்த வட தென் சேரிப் பிரிவு முறைமையும் தந்தை வழிச் செல்லும் மரபினையுடைய மதுரைப் பிரதேசத்தில் அதாவது பண்டைய பாண்டி நாட்டில் இருந்து வந்ததாகும். இதனால் வட தென் சேரிப் பிரிவுகள் தாய் வழிப்பாது சில இடங்களில் தந்தை வழிப்படும் நிலை காணப்படுகின்றது.

இன்று ஐரோப்பாவில் குறிப்பாகப் பிரித்தானியாவில் ஒரே குடும்பத்தினுள்ளேயே பல்வேறுபட்ட கால்பந்து ஆட்டக் கோஷ்டிகளுக்கான ஆதரவு காணப்படுவது போலவே கொம்பு விளையாட்டிலும் மரபு வழிப்பட்ட இவ்வடதென் சேரிப் பிரிவு காணப்படுகின்றது. தொடருவம்.

- தொடருவம்

இல்லந்தோறும் இனிய வாழ்வு

LIGHT THERAPY - ஒளி சிகிச்சை

Dr. பாலேந்திரன்

(ஒரு பேப்பருக்காக)

ஒளிக் கதிர்கள் மூலம் நோய்கள், துன்பங்கள், அங்கவீனம் ஆகியவற்றை குணப்படுத்த முடியும் என்ற நம்பிக்கை இந்து மதத்திலும் அது தழுவிய புராணங்கள், இதிகாசங்களிலும் கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான சக்திவாய்ந்த ஒளிக்கதிர்னை உருவாக்கும் ஆற்றல் கடவுளிடத்திலும், மகான்களிடமும் உள்ளதாக நம்பப்படுகிறது. ஒளிக் கதிர்கள் கண்களின் விழித்திரையை சென்றடையும் போது இவை கண் நரம்பினூடாக துண்டல்களை அனுப்பி அவை மூளையின் கண்களுக்கான பகுதியை சென்றடைகின்றது.

மேலும் இத்துண்டல்கள் மூளையின் HYPOTHALAMUS பகுதியை தூண்டுகின்றன. மூளையின் இப்பகுதியானது உடலின் வெப்பம், குருதியழுத்தம், உணவுப்பசி, காமம், நோய் எதிர்க்கும் தன்மை, உடல் கலங்களின் முதுமை அடையும் வேகம், உடலில் உள்ளே இருக்கும் நேரம் செயற்பாடு CIRCADIAN RHYTHM ஆகியவற்றைக் கட்டுப்படுத்தும் செயல் ஆகியவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதாகும். முழுமையான சூரியஒளி உடல் ஆரோக்கியத்துக்கு மிகவும் அவசியம். போதிய அளவு இயற்கை ஒளி கிடைக்காதபோது உடல் மனம் சம்மந்தப்பட்ட சில நோய்கள் தோன்றலாம். இவற்றில் சில உயர்சூருதி அழுத்த நோய், மனச்சோர்வு, தூக்க மின்பை, மாதவிடாய் கோளாறுகள், ஒற்றை தலைவலி போன்றவையாகும்.

இந்நாட்டில் நீண்ட குளிர் காலத்தில் போதிய அளவு சூரியஒளி கிடைப்பதில்லை. இதனால் பலருக்கு உற்சாகமின்மை, மனச்சோர்வு, தூக்கமின்பை போன்ற நோய்கள் ஏற்படலாம். இது SEASONAL AFFECTIVE DISORDER (SAD) எனப்படும். இவர்களுக்கு சூரிய ஒளியைப் பார்க்கும் வசதியை ஏற்படுத்துவதன் மூலமோ அல்லது அதை ஒத்த பிரகாசமான ஒளிவெள்ளத்தில் இருக்க வைப்பதன் மூலமோ இந்நோயைக் குணப்படுத்தலாம். மேலும் இவ்வாறான பிரகாசமான ஒளிக்கதிர்கள் மஞ்சள் காமாலை நோயின் பாதிப்பை குறைக்க உதவும்.

அதிக அளவு உணவை உண்ணும் நோயான BULIMIA நோயையும் ஒளிக்கதிர் சிகிச்சை மூலம் கட்டுப்படுத்தலாம் என கண்டறியப்பட்டுள்ளது சிலருக்கு இரவு படுக்கைக்கு சென்று பல மணித்தியாலங்கள் ஆகியும் தூக்கம் வராது சிரமப்படுவார்கள் DELAYED SLEEP PHASE SYNDROME இவர்கள் ஒளிச்சிகிச்சை மூலம் நல்ல பயன் பெறுகிறார்கள்.

பெண்கள் சிலருக்கு மாதவிலக்கு ஒழுங்காக வருவதில்லை. இவர்கள் படுக்கை அறையில் 100 WATT மின்ஒளியில் படுத்து வருவார்களேயானால் விரைவில் மாதவிலக்கு ஒழுங்காக வரத்தொடங்கும் என்பதை பரிசோதனை மூலம் நீருபித்துள்ளார்கள். சூரியஒளியில் காணப்படும் UV கதிர்கள் UV-A, UV-B, UV-C என மூன்று வகையாகப்பிரிக்கப்படும். இவற்றில் UV-A கதிர்கள் உடலுக்கு நன்மை பயப்பனவாகும்.

சூரிய ஒளியில் உள்ள 7 நிறங்களும் அவற்றிற்கு அப்பாற்பட்ட சில காணப்படும் நிறங்களும் மனித உடலில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வல்லன. இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெவ்வேறு நோய்களுக்கு வெவ்வேறு நிற விளக்குகள் பொருத்தப்பட்ட அறைகளில் நோயாளியைத் தங்க வைத்து சிகிச்சை அளிப்பதன் மூலம் நல்ல பயனைப்பெறமுடிகின்றது. இவ்வாறு சிவப்பு ஒளிக்கதிர்களைப் பயன்படுத்தி மூட்டுவலி, இடுப்புவலி, தொண்டைவலி போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்த முடிகின்றது. ஒளிக்கதிர்களை ஒருங்கிணைத்து அதிக வீரியத்துடன் செலுத்தும் LASER சிகிச்சை தற்போது பரந்த அளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது இவ்வாறான சிகிச்சை மூலம் உடல்வலியைக் கட்டுப்படுத்தமுடியும், தசை அழற்சியைக் குணப்படுத்தமுடியும், மேலும் தோல் நோய்களிலும் இச்சிகிச்சை பயன்படும்.

நோயாளிகளை பிரகாசமான விளக்குகள் பொருத்தப்பட்ட அறைகளில் குறிப்பிட்ட நேரம் தினமும் தங்க வைப்பதன் மூலம் மூளையின் செயல் திறனை அதிகரிக்கலாம், மனநிலையை ஒரு சீராக்கலாம், மனச்சோர்வு அதிக கூறுசூறுப்பு போன்றவற்றைக் குணப்படுத்தலாம், மேலும் கண்ணின் பார்க்கும் திறனையும் அதிகரிக்கலாம். சூரிய ஒளியின் பயன்கள் பற்றி சில தகவல்களை அறிந்தோம். அதிக சூரிய ஒளியுள்ள நாட்டில் பிறந்து வளர்ந்தவர்கள் பின்னர் சூரிய ஒளி குறைவான நாடுகளில் வாழவேண்டிய நிலை ஏற்படும்போது சாதாரண மருத்துவத்தால் கட்டுப்படுத்த முடியாத சில நோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது என்பதை நாம் தற்போது அறியமுடிகின்றது.



அஷ்வின் தையலகம்

ஆண், பெண் இருபாலருக்கான ஆடைகள் தைத்தும், நெய்மெற்றாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். எல்லா வகையான சாரிகளும் இங்கு கிடைக்கும். சாரி பிளவுஸ் சிறந்த முறையில் எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்.

திருத்தல் வேலைகள், எதுவாக இருந்தாலும் சிறந்த முறையில் செய்து தரப்படும். வெளி இடத்து ஓடர்கள் தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

Opening Hours 7 Days 10 AM - 8 PM

Guarukirpa Shopping Centre

Unit 9, 42 The Broadway Road, Southall, Middlesex, London UB1 1PT

Tel: 020 8843 0129 / 07903 974 084



என்னப்பா நடக்குது இங்கே?

இவ்வாரம் பிரித்தானிய ஊடகங்களில் முக்கியத்துவம் கொடுத்து வெளியிடப்பட்டு வரும் விவகாரம் சில்பா செட்டியின் Big Brother அனுபவங்கள். யாழ்நீத சில்பா செட்டி என்ற தெரிந்திராத பெரும்பாலான

பிரித்தானியர்களின் பேசுபொருளாக சில்பா மாறியதிலிருந்து அவர் நினைத்ததை சாதித்து விட்டார் என்றே தோன்றுகிறது.

ஹிந்தி திரையுலகில் கவர்ச்சி நாயகியாக அறியப்பட்ட சில்பா செட்டி, மிஸ்டர் ரோமியோ, குசி போன்ற தமிழ்ப் படங்களில் நடித்துள்ளார். குசி திரைப்படத்தில் வரும் 'மக்கர்னா' பாடலுக்கு ஆட்டம் போட்ட இந்த நடிக்கை மார்க்கட் இழந்து போயுள்ள நிலையில் Big Brother என்ற நேரடி படமாக்கல் நிகழ்ச்சியில் பங்கு பற்ற 300,000 பவுண்ட்ஸ் (2.4 கோடி இந்திய ரூபாய்) வேதனத்தில் உடனடி கொண்டுள்ளார்.

இந்நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றுவோர் ஒரு வீட்டினுள் வெளி தொடர்புகள் எதுவும் இன்றி அடைக்கப்படுவர். இவர்களது நடவடிக்கைகள் இருப்பத்தினான்கு மணி நேரமும் கமராக்களால் கண்காணிக்கப்பட்டுப் படமாக்கப்படும். பங்குபற்றுவோர் இவ்விதமான கூட்டு வாழ்வில் எவ்விதம் நடந்து கொள்கிறார்கள் என்பதை வெளிச்சம் போட்டு தொலைக்காட்சி ரசிகர்களுக்கு காட்டுவதே இந்த நிகழ்ச்சி. டென்மார்க் நாட்டு தொலைக்காட்சி நிறுவனம் ஒன்றினால் முதலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இந்த நிகழ்ச்சியை அந்நிறுவனத்திடம் உரிமைபெற்று சனல் 4 நடாத்தி வருகிறது. வேலியை விலக்கி விடுப்பு பார்ப்பது போன்ற இந்த நிகழ்ச்சிக்கு மில்லியன் கணக்கில் ரசிகர்கள் இருப்பது, அடுத்தவர் விவகாரங்களை அறிவதில் பிரித்தானிய மக்கள் காட்டும் ஆர்வத்தை காட்டுகிறது. வெள்ளைக்காரர் பூராயம் பார்க்க மாட்டினம் என்று யாராவது நினைத்திருந்தால் முதலில் அந்த நம்பிக்கையை உங்கள் மூளையிலிருந்து அழித்துவிடுங்கள்.

சரி சில்பா விவகாரத்துக்கு வருவோம்? முப்பத்தியொரு வயதான சில்பா மும்பாயிலிருந்து வந்து இந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்கிறார். அவருடன் கூடவே பிரித்தானியாவின் பிரபலமான கலைஞர்கள் சிலரும் கூட்டு வாழ்க்கையை மேற்கொள்கின்றனர். இவர்களுக்கு இடையிலான ஒவ்வாமை பிரித்தானிய - இந்திய அரசு

மட்டங்களுக்கிடையிலான இராசதந்திர உறவைப்பாதிக்கும்ளவுக்கு சென்றுள்ளது என்பது வியப்பாக இல்லையா?

இந்தியாவில் சினிமா ரசிகர்களால் கனவுக்கனவியாக கருதப்படும் சில்பாவை பிரித்தானியக் கலைஞர்களுக்கு தெரிந்திருக்காது சில்பாவுக்கு ஆச்சரியத்தை ஊட்டியதாம். அம்மணியின் அறிவுத்திறன் இப்படி வெளிப்பட்டுள்ளது என்றால் பிரித்தானிய பிரசைசர்கள் எல்லாருமே மற்றைய இனத்தவருடன் சகஜமாக பழகிவருகிறார்கள் என பாவனை காட்டும் ரோனி பிளயரினதும் டேவிட் கமரோனினதும் நடிப்புத்திறன் பற்றி என்ன சொல்வது?

சில்பா முகத்திற்கு வெளிநர் வைக்கும் மருந்தை பூசுவதைப் பார்த்த, சக குடியிருப்பாளர் Daniel O'Meara'வெள்ளையாக மாற விரும்புகிறாயா' என்று கேட்டாராம். வேறு எப்படித்தான இதைக்கேட்பது?

Big Brother வீட்டிலிருந்து வெளியேறிய Jade ன் தாயார் Jackie பத்திரிகை ஒன்றுக்கு பேட்டி தருகையில் சில்பாவின் பெயரை குறிப்பிடாது. இந்தியன் என விபரித்தாராம். ஆகா இப்படி எப்போதும் இங்கு நடப்பதில்லையே? எங்களை யாக்கி என அழைக்கும் எங்கள் வாடிக்கையாளரை தினம் தினம் தாங்கிக் கொண்டுதானே இருக்கிறோம்!

இலங்கை தமிழர் படும் அவலங்களை பற்றி பாராளுமன்றத்தில் கேள்வி எழுப்புகள் என நாங்கள் ஆசியர்களான நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களை கேட்டு களைத்துப்போய் விட்டோம். ஆனால் சில்பா படும் 'அவஸ்தைகளை' பொறுக்க முடியாத லெஸ்ரர் எம்பி கீத் வாஸ் பாராளுமன்றத்தில் கேள்வி எழுப்ப ரோனி பிளேயர் பதிலளிக்கிறார்.

Big Brother நிகழ்ச்சியை நிறுத்தும்படி கொன்சேவர்ட்டிவ் கட்சித்தலைவர் டேவிட் கமரன் வேண்டுகோள் விடுக்கிறார். என்னப்பா இங்கை நடக்குது?

சில்பாவுக்கு வரவேண்டிய பணப்பாக்கியை மும்பாய் பாதாள உலகத்தினரைப்

பயன்படுத்திக் கறந்த சில்பாவின் தாயார் சுனந்தா செட்டி, குழந்தை சில்பா இதற்கு முன்பு அழுததை தான் காணவில்லை என பூச்சுத்துகிறார்.. இந்திய மீனவர்கள் இலங்கை கடற்படையால் சுட்டுக் கொல்லப்படும் போதெல்லாம் காணமல் இருந்த இந்திய நடுவண் அரசு சில்பா விவகாரத்தில் இராச தந்திர முறையில் பிரித்தானியாவை தொடர்பு கொண்டுள்ளது.

மொத்தத்தில் என்ன நடக்கிறது என்றே புரியவில்லை. இந்த விளம்பரங்களால் சில்பாவும் சானல் 4 மற்றும் பந்தயக் காரர்களும் (Betting) தங்களது பணப்பையை நிரப்பப்போவது மட்டுமன்றி இந்த (Big Brother) என்னும் தொற்று நோய் விரைவில் இந்தியாவைப் பீடித்து விரைவில் முழு ஆசியாவையுமே ஆக்கிரமிக்கும் என்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை. இந்நிகழ்ச்சியின் ஒளிபரப்பு உரிமையை தன்வசம்வைத்திருக்கு டெனிஷ் நிறுவன உரிமையாளர் விரைவில் பில்கேட்சின் நிலைக்கு உயர்ந்தாலும் உயருவார்.

எது எப்படியிருப்பினும் சூரியக் குடும்பத்தினர் "பெரியண்ணா" வீட்டை காண்பிக்க ஆரம்பித்து களிவறைவரை கமராவைத் திருப்பாத வரைக்கும் இவற்றை விளையாட்டாகத்தான் எடுத்துக் கொள்வோம்.

- கபிலன்

மண்டை காய யோசிப்பவர்

வேட்டி
முள்ளுவேலியில விழுந்தாலும்
முள்ளுவேலி
வேட்டிக்கு மேல விழுந்தாலும்
சேதம்
கோவணத்துக்குத்தான்

- தாடி சுரேஸ்

V&E Finance, South Wimbledon ஆதரவில் Skyrose Welfare Fund - UK வழங்கும்



சாங்கல் 2007

Saturday, 27th January 2007 at 5.30pm

Beck Theatre, Grange Road, Hayes, Middlesex UB3 2UE

ER ஜனார்தன் பிரபல சலைசுர்களுடன் இணைந்து வழங்கும் கானாம்ருதம் Saxophone இசைநிகழ்ச்சி
ஸ்ரீமதி சுபத்ரா சிவநாசனின் நாபுநகேத்ரா மாணவிகள் வழங்கும் நாட்டியாஞ்சலி பந்தநாட்டிய நிகழ்ச்சி
Mierra Jewellery Maart, Tooting ஆதரவில் காற்றினிலே வரும் கீதம் பாடல் போட்டி நிகழ்ச்சி
(பார்வையாளர்களுக்கான நிகழ்ச்சி)

தமிழ் அவைக்காற்று கலைக் கழகம் வழங்கும் சர்ச்சை, காத்திருப்பு நாடக நிகழ்வுகள்
Bright Estate Agents, Southall ஆதரவில் சித்ராஸயாவின் இன்னிசை வார்ப்புகள் இசைநிகழ்ச்சி

Entrance: £10 (inc. Snacks & Drink) - Under 12 Free

For Further Details: 07715013630, 07956662007 sangamam@blueyonder.co.uk

Raffle Prizes

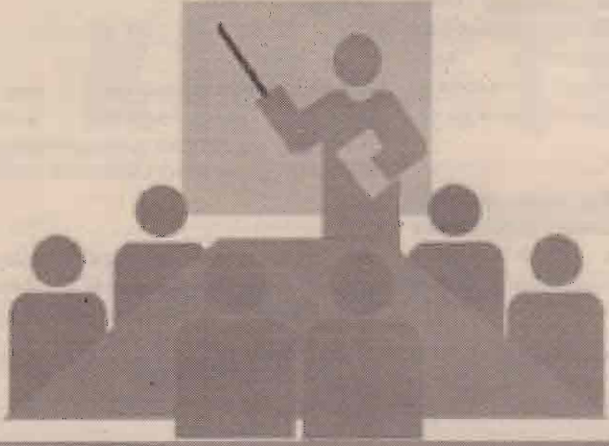
- 1st prize:
Return Air Ticket to Srilanka by Paradise Travels & Tours
2nd prize:
£100 Jewellery Voucher from Saghana Jewellers
3rd prize:
£40 meal voucher at Palm Palace

Co Sponsors

- Sharon's Supermarket - Tooting, Saghana Jewellers - Wembley
Vaishna Superfoods - Tolworth, Chetty & Co - Walthamstow
Gajeetha Jewellers - Collierswood, AGM Business Solutions - Harrow
Inspirations London Beauty Studio - Paradise Travel & Tours - Wembley
Ushani Caterers

உங்கள் பிள்ளைகளின் திறமையை மென்மேலும் வளர்க்க வழிவகுப்போம் !!!

Tutor Dr. D.V. Palanivel FDSRCS



கட்டணம் £20 for 2 Hours

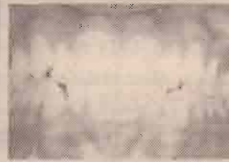
Year 4, 5, 6, 7 மற்றும் 11+ பரீட்சைகளுக்கு
விஞ்ஞானம், கணிதம், ஆங்கிலம் மற்றும்
Verbal Reasoning, Non Verbal Reasoning மிகவும்
சிறந்த முறையில் போட்டி பரீட்சைக்கான
ஏற்ற முறையில் சனி மற்றும் ஞாயிறு கிழமைகளில்
9am to 1pm கற்ப்பிக்கப்படும்.

84, Southern Road, London E13 9JD
Tel: 0793 924 2169 / 0208 552 1490
(Please Call after 7pm)



டாக்டர் டி.வீ.பழனிவேல்
FDSRCS (England)
J.L.Vara Dental Practice
290 High Street North, Manor Park
Eastham, London E12. 6SA
Tel: 020 8552 1626

சகலவிதமான நவீன பல்மருத்துவ சிகிச்சைகளும் ஒரே நிலையத்தில்



நெருக்கப்பட்ட
முன்பற்கள் Crowded
Incisors



அண்ணப்பக்க தோற்றம்
Palatal view



சிகிச்சை 18 வயதில்
முடிவடைந்த பின்பு பல்
பருங்கிய இடைவெளி-
ளி மூடப்பட்டு பற்கள்
ஒழுங்காக்கியுள்ளன



நடுவில் நடைமுறை
பல் அகற்றப்பட்டு
Fixed Appliance
பொருத்தப்படுகின்றன



இடதுபக்க தோற்றம்
Left Lateral view



பற்களில் உலோக
பிறக்கற்கள் Brackets
பொருத்தப்படுகின்றன



பிறக்கற்களை
இணைத்து அந்நியமர்கம்பி
Archwire
பொருத்தப்பட்டுள்ளது



சிகிச்சை முடிந்த
பின் இரு வெள்ளி
வளையங்கள் இன்னமும்
அகற்றப்படவில்லை



பல்லு அகற்றிய இடம்
9 மாதத்தில் அடைந்து
வீடும் Space Closed



மல்டிபுங்கிய
இடைவெளி மாதம்
6-76 மீட்டர் வீதம்
குறைகிறது

பிறைவேட்பு பல் ஒழுங்குபடுத்தல் சிகிச்சை 11 வயது சிறுவர் முதல் 55 வயது வந்தோர் உட்பட

- இழந்த பற்களை, தாடை எலும்புகளில் இம்பிளாண்ட் (Implant) மூலம் மீளவும் கட்டி எழுப்புதல்
 - பல்வலிவை பல் அகச்சிகிச்சை (Endodontic Therapy) மூலம் தீர்ப்பாட்டுதல்
 - ஞாபக இழத்தல் வருதலை தீர்ப்பாட்டல்
 - அடிட்டம் கண்ட பற்களை Splint Therapy மூலம் வலிமையாக்குதல்
 - கீளிர் அல்லது பீரோஸ் (Orthodontic) சிகிச்சை மூலம் விகாரமான பற்களை அழகான வரிசைக்கு ஒழுங்குபடுத்தல்
 - மஞ்சள் நிறமான பற்களை பல்போன்ற வெண்மைபடிக மாற்றுதல்
 - பல் முகக் கம்பந்துகளை சசல சத்திர சிகிச்சைகள்
 - முன்னமைக அழகை மேம்படுத்த (Cosmetic Dental Treatment)
 - சகல சிகிச்சைகளும் ஒரே நிறுவனத்தில் செய்தப்படும்.
- நகரம் ஹெல்த் வசதி இல்லை. பிறைவேற் சிகிச்சைகள் மட்டுமே உண்டு.

Orthodontic சிகிச்சை NHS இல் செய்யப்பட இயலாத பிறைவேற் கட்டணம் £690 இல் தீர்ந்தும் £2400 வரை, பிரச்சினையில் சிகிச்சை தரவேண்டிய
வொறுத்தது. ஆறாவாத்துக்கு ஒதுமுறை தவணை. முறையில் (Installments) உங்கள் சிகிச்சை செலவை கட்ட முடியும்.

டாக்டர், பழனிவேல் கொழும்பு, மட்டகாப்படி, மாற்றப்பாணத்தில் நான்கு வருடமும், லண்டனில் இரண்டாண்டுகள் வகுட அறிவுவழி உள்வர.

Fellow in Dental Surgery of The Royal College of Surgeons of England

ஓம் நமோ நாராயணா! ஒன்றே குலம் ஒருவனே கடவுள்!

வேதத்தைப் பற்றி

நல்ல எண்ணத்தினால் மனித நேயத்துடன் வாழலாம். தியானத்தினால் பகவானை காணலாம்.

நவப்பிரம்ஹம்

மும்பையிலிருந்து லண்டனுக்கு வருகை தந்துள்ள மகா ஜோதிடர், வேத சாஸ்திரிகள் ஜோதிட பிதாமஹகர் **சுவாமி ஸ்ரீனிவாச ராமானுஜர் Ph.D.** (முப்பது வருட கால அனுபவம்)

London Phone - Mob: 07930 574 525 / 07932 913 220

177A 1st Floor, Church Road, Manor Park, Eastham, E12 6HB (Opposite Post office, Side Entrance)



நவப்பிரம்ஹம்: நவக்கிரஹங்களின் சர்ப்பம் - நவப்பிரம்ஹம் பற்றியும் ஆய்வுசெய்து ஜோதிடத்திற்கும் சூர் வேதத்திற்கும் உள்ள சம்பந்தம் பற்றியும் ஆய்வுசெய்து சரீரமே நவப்பிரம்ஹம் என்பதை உணர்த்தியவர், மாபெரும் ஜோதிட பிதாமஹர் விருதினை பெற்றவர்.

ஸ்ரீராமானுஜர் சாஸ்திர கலைகளையும் தனது கற்றறிந்தவர். நவகோள்களும் நவப்பிரம்ஹம் என்ற உண்மையை உலகுக்கு உணர்த்தி ஜோதிடத்தின் தியானத்தின் வாயிலாக முப்பது வருடங்களாக பலருக்கு வழிகாட்டியாக விளங்குகிறார். ஸ்ரீராமானுஜர் மஹாயாகம் மாதந்தோறும் பல பகுதிகளில் நடத்தி பலருக்கு ஆத்மபலத்தை தருகிறார்.

முக்கிய குறிப்பு:

ஜாதகம் - பிறந்த தேதி இலாசாதிவர்களுக்கு - முக அமைப்பு - பேச்சுரிமை, கைகளை வாயிலாக பலாபலங்களை தெரிந்து கொள்ளலாம். தூக்கம் குடும்ப சுகிதமாக ஜோதிட பலாபலங்களை தெரிந்து கொண்டு சுவாமியிடம் ஆசி பெற்றும் ஸ்ரீமன் நாராயணனின் தெய்வானைக்கிரஹம் பெறவும் அழைக்கின்றோம்.

ஆரோக்கியம் பெற வழி:

பக்தி - தியானம் - யோகாஸனம் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளலாம். பக்தியே தியானத்தின் வழிகாட்டி.

தள்ளாட்டங்களையும் மன உறுதியையும் விருத்தி செய்தல் அவசியமாகும். தியானம் குறைந்தது 30 நிமிடம் செய்வது நலமாகும்.

தியானத்தில் உயர் இரத்த அழுத்தம் குறைவடைகின்றது. கோபம் மனஅழுத்தம் குறைக்கின்றது. கண்களை மூடுங்கள். (தியானம் செய்யும் பொழுது)

உங்களுக்கு எங்கே தூரத்தில் கடவுள் உள்ளார் என்று கற்பனை செய்ய வேண்டாம். அவர் உங்கள் உள்ளே இருக்கின்றார். தியானத்தின் ஊடாக ஒருவர் தன்னைத்தானே உணரமுடியும். பகவானை காணமுடியும்.

ஓம் நமோ நாராயணாய என்ற மந்திரத்தை உச்சரிப்புகள். ஓம் ஓம் ஓம் - சாந்தி - சாந்தி - சாந்தி கண்ணை மூடிக்கொண்டு உச்சரிப்புகள்.

இந்த மந்திரத்தை ஜெபிக்கும் போது உங்கள் மனதை இறுக்க நிலையில் வைத்திராது இருப்பது நன்று. மனதை சுயமாகத் தளர்த்தி மந்திரத்தை இயற்கையான முறையில் அழுத்தமின்றி உச்சரிப்பது நன்று. தியானத்தினால் நாம் கடந்த ஜென்மத்தில் செய்த பாவம் விலகிவிடும். மனம் அமைதி அடையும் பொழுது ஞானபுகழ் அழிகின்றது. தியானத்தினால் மனது உற்சாகம் பெறுகிறது. தேவையான சக்தி இயற்கையாகவே கிடைக்கிறது. தியானிக்கும் பொழுது ஓம் சாந்தி - சாந்தி சாந்தி என்று மந்திரத்தை உச்சரிக்கும் பொழுது காற்றின் கலந்து மூலிகை காற்று நமது சரீரத்தினுள் ஊடுருவி நமக்கு தெரியாமலே விவாதிகள் தீர்ந்து ஆரோக்கியம் கிடைக்கிறது. தியானத்தினால் அடைய முடியாத அரிய பெருக்கிடிமான மனஅமைதியை அடையலாம். மனிதர் அனைவரும் ஒருவரே.

வேதத்தைப் பற்றி

உலகத்தில் ஒவ்வொரு தருமத்தையும் ஒவ்வொருவரிடமும் இருந்தும் தெரிந்து கொள்கிறோம். ஆனால், அதில் அவர்களுடைய அனுபவத்தின் அடிப்படையில் பல வேறுபாடுகள் காணப்படும். எல்லா தர்மங்களின் தொகுப்பாக மாறாத சத்தியப் பொருளாக இருப்பது வேதம். அது சர்வேஸ்வரன் ஆகின்ற ஸ்ரீமன் நாராயணனின் ஸ்ரீசக்திவாராகும். அது நம்முடைய அறிவுக்கும், கற்பனைக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் எட்டாத பகவானைக் காட்டிக்கொடுப்பதால் அதற்கு வேதம் என்று பெயர். பல்வேறு அறிவுநிலைகளுக்கு தகுந்தவாறு வேதம் பல்வேறு கர்மங்களை விவரித்து சொல்கிறது. வேதத்தின் உட்பொருளாய் விளங்குகின்ற புகழோத்தமாளாகிற வாசுதேவனிடத்தில் பூர்ணமான பக்தி கொள்ள வேண்டும்.

மாறாபட்ட குணம்.

ஒரே தென்னை மரத்தில் இருக்கின்ற இளந்தரும் கள்ளும் குணங்களில் வேறுபட்டு அதனாலேயே வேறுபட்ட பலன்கள் கிடைப்பது போல தர்மசாஸ்திரங்களில் ஈடுபடுபவர்கள் ஆடு. மாடுகளை பலியிடுவது. மது அருகிடுவது முதலானவற்றில் ஈடுபடுகின்றனர். ரஜோ குணமுடையவர்களுக்கே அரசுபதவி. சொர்க்கம் இவற்றில் ஈடுபாடு உண்டாகிறது. சாத்வீகர்களுக்கே ஸ்ரீனிவாசனின் மகிமைகளையும், இவ்வைபவங்களையும் காட்டும் கண்ணாடியாக வேதசாஸ்திரங்கள் பயன் படுகின்றன. சாத்வீக குணமுடையவர்கள் தன்னை அழித்த தாவது அடுத்தவர்களை காப்பாற்றுவார்கள். இன்றைய சமுதாயத்தில் பகைமை உணர்ச்சி, தீவிரவாதம், அறியாமை, ஏழ்மை, பல சீர்கேடுகள் இருக்கின்றன. இவைகள் எல்லாம் ரஜோ குணங்களின் துண்டு தலையாகவே ஆகும். நம் உடலில் ஒரு சக்தி குறைந்து விட்டால் ஒரு நோய் வருவதையும் பின் சக்தி சேர்ந்து விட்டால் நோய் விலகுவதையும் கண்டகடாகப் பார்க்கின்றோம். அதேபோல் சாத்வீக குணம் என்கின்ற பேராற்றல் இந்த சமுதாயத்தை விட்டு விலகியதால் வந்த நோய் தான் இப்படி பல ரூபங்களில் வந்துள்ளது என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

அறம் - அமைதி

இதற்கு ஒரே வழி சாத்வீகமான உணர்வுப் பழக்கம் பக்தி இவைகள் வளர் வளர் படிப்படியாக துர்குணங்கள் அகன்று எங்கும் அறமும், அமைதியும் ஆட்சி பெறச் செய்யும். பலபேருடைய தியாகங்களின் பலனாகத்தான் கிடைத்தது சத்திரம். இதுவும் கூட ஒருவகையில் சத்திரத்தை போலத்தான்.

தீயங்களும், நாணும் இன்று ஒருநாள் மட்டும் பேசி இதை சாதித்துவிட முடியாது. பலர் சேர்ந்து பல வருடங்கள் பல வழிகளில் இதை தங்கள் வாழ்வில் இலட்சியமாகக் கொண்டு உழைத்தால் தலமான, வளமான சமுதாயத்தை உருவாக்கலாம். அதற்கு, பகவானுடைய கிருபை மிகவும் அவசியமாகும். நல்ல உள்நாள் ஒன்றுகூடி அவனிடம் வேண்டுகூலம் பலன் நிச்சயம் உண்டு.

மதம்

மதம் என்பது மறுமையில் வீடு பேறு அடைவதற்காக இம்மையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய வாழ்வியல் நெறிகளை சொல்வதாகும். திருபாதே. பொய் சொல்லாதே, அனைவரையும் நேசி, அடக்கத்தோடு இரு. இதுபோன்ற ஒரு பொது நெறிகளை சொல்வதற்கு மாத்திரம் ஏற்படுத்தப்பட்டது அல்ல மதம்!

ஆன்மா - இறைவன் உலகம், புண்ணிய பாவங்கள், மோட்சம் இப்படி எத்தனையோ நுட்பங்களை விவரிப்பது தான் மதம். சாதாரணமாக, உன்னுகிற உணவிலும் திறங்களில் இந்த திறம் பிடிக்கும். பிடிக்காது, காம்பகைகள் பிடிக்கும், பிடிக்காது என்ற விருப்பு வெறுப்புக்களை பார்க்கிறோம். வேறுபாடுகளைப் பார்க்கின்ற பொழுது நுட்பமான மத வியங்களில் ஹற்றுக்கணக்கான வேறுபாடுகள் ஆய்வதும், உண்மையைக் கண்டு அறிவதும்மிகிய இந்த பொறுப்பு தத்துவவாதிகளிடத்திலும், யோகிகளிடத்திலும் இருப்பதால் இந்த வேறுபாடுகளினால் சமுதாயத்திற்கு பிளவோ, பிரச்சினைகளோ வரவேண்டிய அவசியம் இல்லை.

மத நல்லிணக்கம்

அவ்வாறு தங்களுடைய கொள்கைகளை அறிவுபூர்வமாக புரிந்துகொண்டு மற்றவர்களுடைய கோட்பாடுகளில் வெறுப்போ, காழ்ப்புணர்ச்சியோ காட்டாமல் தேவையற்ற தலையிடு செய்யாமல் பரஸ்பரம் சகிப்புத்தன்மை இவற்றோடு இருப்பதுதான் உண்மையான மதநல்லிணக்கம்.

வைணவத்தின் சிறப்பு

தமிழுக்கு ஏற்றம் கொடுத்தது வைணவ மொழியே! ஆழ்வார்கள் பாடிய தூலாயிர திவ்ய பிரபந்தங்களை 'தமிழ்வேதம்' என்று கௌரவித்துள்ளனர். எல்லோருக்கும் இறைவனை அடைய உரிமையுண்டு. பரமாத்மாவை நாராயணனை அவர் ஞானிகளை ஒத்தவர் என்றும் ஸ்ரீராமானுஜர் வைகுண்டத்தின் கதவுகளை அனைவருக்கும் திறந்து வைத்தார்.

சாமான்ய தர்மசாஸ்திரங்கள் ஏற்றுக்கொள்கிற உயிர் பலியோடு கூடிய வேள்வி செய்தல், விதவைகள் தலையை மழித்துக் கொள்ளுதல், உட்கட்டை ஏறுதல் முதலான பழக்கங்கள் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தின் கோட்பாடுகளில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. எளிமை, தூய்மை, சேவை, பணிவு, நல்லொழுக்கம் இவை அனைத்தும் வைணவத்தின் முக்கிய அடிப்படையின் கோட்பாடுகளாகும்.

ஆழ்வார்கள் மரபில் வந்த அரும் தமிழராகிய ஸ்ரீராமானுஜர் மரபில் புகழ் வைணவம் என்கின்ற தன்னெறியை நிலைநாட்டியது தமிழரும், தமிழ்நாடும். செய்த தவப்பயன் என்றால் அழுதியையாகாது. தமிழ் தமிழ் என்று எங்கும் முழக்கம் செய்வதை அனைவரும் பார்க்கின்றோம். தமிழ் பூல்களை மூன்று விதமாக பிரிக்கலாம், பெரிய பயன் ஒன்றும் இல்லாது, கேட்டு

ரசிக்க மட்டும் கூடிய பூல்கள் கடைநிலை நூல், அவை தற்காலிக இன்பம் மட்டும் தருவது. சொற்களையோடு அறம், ஈகை, பண்பாடு இவைகளை உணர்த்தும் நூல்கள் மத்தியம் பொய்கலவாது அவனளனால் அவனுக்கு கென்றே குட்டப்படும் தமிழ் பாமாலைகள் முதல் இடத்தை வகிக்கின்ற அந்த வகையில் பார்த்தால் ஆழ்வார்கள் தமிழ் குடிக்கு புலபூசனத்தை போலவும், அபர்தம் பரபந்தங்கள் சீத்தமிழ் மொழிக்கு மணிமகுடம் போலவும் விளங்குகின்றன என்பது திண்ணம்.

ஆத்ம ரகசியம்

இன்றைய கலியுகத்தில் நமக்கு ஜென்மங்கள் நிறைய உண்டு. வாழ்வுசேவுமாரிமாரி வருகிறது. ஆனால் ஆத்மா மாறுவதில்லை. சரீரம் வெவ்வேறு ஏற்படுகிறது. சரீரம் கை துக்கத்தை அனுபவிக்கிறது. ஆத்மாவுக்கு எல்லாமே ஒன்றுதான். ஆனால் நம்முடைய பாப, புண்ணிய கணக்கு ஆத்மாவில் உள்ளது. சரியானகணக்கு நம்முடைய ஆத்மாவில் உள்ளது. என்பதனை எப்படி நாம் உணரமுடியும். தவநிலையில், அதாவது ப்ரம்ம முகூர்த்தநிலையில் தியானம் செய்து மனதை அடக்க அடக்க நம்மைப் பற்றி நாம் உணரமுடியும். பகவான் கிருஷ்ணரிடம் அர்ஜுனன் கேட்கிறார். ஆத்மா அனைவருக்கும் ஒன்றுதானே, ஆனால் யோகிகள், தவசிகள், மனிதர்கள், இவர்களுள் வேறுபாடு உண்டாக காரணம் என்ன? ஆத்மா கூ-துக்கத்தை அனுபவிக்காது. ஏன் என்று கேட்கிறார். உடனே பகவான் கிருஷ்ணர் சற்றும் தயங்காமல் பதில் கூறுகிறார். அர்ஜுனா சரியான வினாவைக் கேட்டிருக்கிறாய். யோகிகள் சரீரத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படமாட்டார்கள். தியான நிலையில் பகவானின் ஆத்மாவுடன் கலந்து சஞ்சரிக்கும் பொழுது சரீர உணர்வே அற்றவர்களாகி விடுகிறார்கள். பசிக்கு உணவு ருசிக்கு அல்ல என்றும் ஆத்மாவை சரீரம் கமக்கிறது. சரீரம் அழியும்படியான என்றும் ஆகையினால் அழிவே உண்டாகும். சம்சார பந்தம் சீராக இல்லையெனில் சர்வமும் தூசமாகும் என்பதனை முழுமையாக உணர்ந்தவர்கள் ஞானிகள், யோகிகள், தவசிகள். ஆனால் ஒரு சில மனிதர்களின் நிலையோ மிகவும் பரிதாபமானதாக உள்ளது. வலையில் சிக்கிய மீனை போல மோதும் என்ற மாயையில் சிக்கி, திரும்ப வழி தெரியாமல் காமபோகேப்பலக்தா அதாவது அகர்த்தன்மை கொண்ட மனதால் பலருக்கும் தீங்கு செய்து, தனது சரீரத்தையே ஆத்மாவாக எண்ணி தூய்மையற்ற பாழ்தகரத்தில் வீழ்கிறார்கள்.

ஆத்மாவில் தன்னுடைய பல ஜென்மங்களின் ரகசியம் புதைபுண்டு கிடப்பதை மறந்துவிட்டு தன்னுடைய சரீரமே பிரதானம் என்று எண்ணி மாயிசத்ததை வளர்க்க வழி தேடி தகாத உணவை உண்டு நாற்பது வயதுக்கு மேல் சரீரத்தை தூக்கி நடக்க முடியாமல் வியாதிபால் பிடிக்கப்பட்டு திணறுவர். இவர்களின் பூர்வபுண்ணியம் தீரும் வரையில் காமாக இருப்பதாக எண்ணி வாழ்வார். ஆனால் பூர்வபுண்ணியம் தீர்ந்த பின் கேவலமான நிலைக்கு தள்ளப்பட்ட பின் என்ன எண்ணிப்பார்ப்பார் அர்ஜுனா என்று கூறிய கிருஷ்ண பரமாத்மா.

மீண்டும் முக்கியமான கருத்து ஒன்றை உலகுக்கு உணர்த்துகிறார். யார் ஒருவர் தன்னுடைய மனதை உணர்ந்து மனசாட்சிக்குப் பயிற்று தனக்கு மேல் தனக்கும் அப்பாற்பட்ட ஓர் சக்தி உள்ளதை மனப்பூர்வமாக நம்பி தனக்கு அப்பாற்பட்ட சக்தியை தியானத்தில் காண வேண்டும். அத்தருஷ்டபூர்வானிபற்றி, ஆசுசர்யானி இதன் பொருள் யாதெனில் பல ஜென்மங்களில் காணாத ஒன்றை காணவேண்டும். பார்த்த மாத்திரத்தில் வியப்பு, ஆனந்தமும், பரவசமும் மனது கொள்ளும்படி அந்த பொருள் ரூபங்களை கண்டிருக்க முடியாது. ஆனால் தியானத்தில் விராடரூபத்தில் தானே காட்சி கொடுத்து மீதியுள்ள பாவத்தை போக்கிறேன். குடாகேஸை, அத்ய, பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ஜுனா முக்கியமான ஒன்றை உணர்த்துகிறார். தூக்கத்தை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். அதிக துக்கம் சோம்பேறியாக்கிவிடும். துக்கத்தை வெற்றி கொண்டவருக்கு நான் காட்சி தருகிறேன். தவறான எண்ணங்கள் எதிலும் ஏற்படாதவாறு நான் கவனித்துக் கொள்கிறேன் என்று பரமாத்மா கிருஷ்ணர் அர்ஜுனனிடம் கூறுகிறார். மீண்டும் அர்ஜுனனுக்கு ஒரு சிறிய சந்தேகம் எழு பகவானைப் பார்த்து ஆத்மாவுக்கும், ஜீவ்வாய்க்களுக்கும் சம்பந்தம் உண்டா என வினவு, அர்ஜுனனா என் ஸ்வரூபத்தை தெய்வீக நிலையில் இருந்து காண்போருக்கு பூர்வஜென்மம் பாபம் விலகி ஆத்மசக்தி ஏற்படுகிறது. ஆன்மாவில் முழுமையும் புண்ணியமே திறைவாக உள்ளதால் நான் சரீரத்தில் கலக்க ஏதுவாக இருக்கும்.

ஆத்மசக்தி ஒரு ஜென்மத்தில் ஏற்பட்டுவிட்டால் பின் எடுக்கப்போகும் ஜென்மம் முழுவதும் சொர்க்கத்தையே அனுபவித்து அனுதினமும் கண்மூடி தியானிக்கும் பொழுது என்னுடைய யோகசக்தியை வெளிப்படுத்தி தெய்வீக ரூபத்தை அனுதினமும் காட்சி கொடுக்கிறேன். என்னைப் பார்த்து தரிசித்ததை கேட்டுப் பார்த்தாலும், நல்லதாக நிலைக்கக் கூடிய ஸ்திர கன் வேண்டும். நல்லதையே எண்ணக் கூடிய மனக் வேண்டும். இவர்களால் மட்டுமே என்னைக் கிரகிக்க முடியும். இவர்களுக்கு தானே வேத ரகசியம், ஆத்ம ரகசியம் குட்சம ரகசியத்தை உணர்ந்து உலகுக்கு வழிகாட்டியாக விளங்குவார்கள். எங்கும் வீசுகின்ற பெருங்காற்று எவ்வாறு ஆகாயத்தில் எப்பொழுதும் உள்ளதோ, இதேபோல தியானத்தில் ஈடுபடுவோரிடம் தானே வலிய வந்து ஆத்மாவை சக்தியுறேன். அதாவது, அவர்களின் கடந்த ஜென்ம பாபத்தை போக்கி, துர்மணத்தை நீக்கி இயற்கையின் சீற்றங்களில் சிக்க வைக்காமலும், தொடர்ந்து இவர்கள் எடுக்கப்போகும் ஜென்மங்களுக்கு நல்வழிகாட்டியாக தானே முன்னிற்பேன் அர்ஜுனா என்று பகவான் கூறுகிறார்.

சுபம்.
சுவாமி ஸ்ரீனிவாச ராமானுஜர்

நாமும் பக்தியினால் விதியை ஜெபிக்க வேண்டும்.

சமயலறைகளில் மட்டுமா!



வரவேற்று உபசரிக்கும் மேன்மை மிகுந்த பணியில் விருந்தினர்களுக்கான உணவு தயாரிப்பில் பெண் மட்டுமே தனித்து ஈடுபடும் சூழலே காணப்படுகிறது.

இதற்கான காரணத்தைச் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ள இயலாது. இதற்கு வரலாற்று ரீதியிலான பின்னணி உள்ளது. மனிதகுல வரலாற்றை எடுத்துக் கொண்டோமானால், அது நமக்குப் பல வியப்புக்களையும், திகைப்புகளையும், ஏற்படுத்துவதாகக் காணப்படுகிறது. ஆதிகால ஆண், பெண் இணைந்த வாழ்க்கை முறையானது, பெண் மட்டுமே தலைமைப் பண்பு மிக்கவளாகவும், குடும்ப அமைப்பை வழி நடத்துபவளாகவும், தம் மக்களின் உணவுத்தேவையை நிறைவு செய்யக் கூடியவளாகவும், பொருளிட்டக் கூடியவளாகவும் காணப்படுகிறாள்.

இத்தகைய உயர்வான ஒரு பாத்திரத்தை வகித்தவர் பெண். ஆனால் இடையில் வந்த மதமானது பல்வேறு விதமான ஆதிக்கக் கருத்தாக்கங்களை உள்ளடக்கிய செயல்பாடுகளைத் திணிக்கிறது. அதன் விளைவாக குடும்பம் என்ற அமைப்பிலும், சமூகத்தின் மதக்கோட்பாடுகளின் அடிப்படையிலும் பெண் என்பவள் வீட்டைப் பராமரிக்கக் கூடியவள், உணவு தயாரிப்பவள், கணவனுக்குப் பணிவிடை செய்து மகிழ்விப்பவள், பிறரையும் மகிழ்வித்து அதன்மூலம் தானும் மகிழ்பவள், இத்தகைய பெண் மட்டுமே கற்புடையவள் ஒருக்க முள்ளவள் என்று பலவாறான ஒடுக்குமுறைகளை பெண்ணுக்கான தகுதிகள் என்று மதம் நிர்ணயித்துள்ளது.

ஆண் என்பவன், பொருளிட்டக் கூடியவன், குடும்பப் பணிகளுக்கு அப்பாற்பட்டவன். ஆனால் குடும்ப உறவுகளை நிர்ணயிக்க அதிகாரம் படைத்தவன். குறிப்பாக சமையலறைப் பக்கம் சிறிது ஓய்வு மாற்றத்திற்காகக் கூட ஒதுங்காதவன். அவனே நல்ல

ஆண்மகன், இவை போன்று ஒரு சார்புடைய கருத்தாக்கங்களின் அடிப்படையில் மனித இனத்தில் குடும்பவாழ்வு கட்டமைக்கப் பட்டுள்ளது. இத்தகைய குடும்ப வாழ்வில் வீட்டில் சமையலறை ஒரு முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. சமையல் கூடமானது நமது வீடுகளில் ஒரு கவனிக்கப்படாத இடமாகவே உள்ளது. ஆண்கள் தாங்கள் ஓய்வாக இருக்கும் போது கூட சமையல் பணிகளில் ஈடுபடுவதில்லை. பெண்கள் வீட்டிற்கு வருகை தரும் விருந்தினர்கள் அனைவருக்கும் உணவு தயாரிப்பினை தான் மட்டுமே செய்ய வேண்டியுள்ளது. சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் வீட்டில் நடக்கும் போது கூட பெண்ணே சமையலறையைக் கட்டிக்கொண்டு அழுவேண்டிய சூழல் உள்ளது.

பெண் மட்டுமே தனித்து உணவைத் தயாரித்து அனைவருக்கும் படைக்கும் எந்திரமாக நம் வாழ்க்கை இருக்கிறது. மேலும் உணவு தயாரிக்கும் அப்பெண்ணுக்கு உணவு இருக்கிறதா? இல்லையா? என்று கூடக் கண்டு கொள்ளாமல் உண்டு முடித்து மகிழும் ஆண்களும் உண்டு. ஆக பெண் என்பவள் சமையலுக்கும், படுக்கைக்கும், பார்த்து ரசிப்பதற்கும், உடன் பேசி மகிழ்வதற்கும் படைக்கப் பட்டவளாகிறாள். முற்போக்குக் கருத்துக்களை உள்வாங்கிக் கொண்டதாக கூறிக்கொள்ளும் முற்போக்கான ஆண்களே கூட இத்தகைய உணவுத் தயாரிப்பு பணியில் பகிர்ப்பு கொள்வதில்லை. குடும்ப அமைப்பில் காணப்படும் ஆணாதிக்க கருத்தியின் ஒரு வடிவம்தான் இது.

பெண்களின் இத்தகைய ஒரு சமையலறை உழைப்புச் சுரண்டலுக்கு முடிவுதான் என்ன?

1. குடும்ப வேலைகளில் ஆண்களும், பங்கெடுப்பது. குறிப்பாக சமையல் கலை தமக்குத் தெரியாது என ஒதுங்காமல் கற்றுக் கொண்டு உதவ முன் வருதல்.

2. ஆண் குழந்தைகளை சமையல் பணிகளில் ஈடுபடுத்துதல், பழக்கத்திற்குக் கொண்டு வருதல்.

3. குடும்பத்தில் நடக்கும் சிறப்பு நிகழ்வுகளில் சமையலறையிலிருந்து, உணவுத் தயாரிப்புப் பணியில் இருந்து பெண்களை விடுவித்து ஆண்களே சமையலறைப் பணியை மேற்கொள்ளுதல்.

4. பெண் விடுதலை பேசி, எழுதிவிட்டுப் போனால் மட்டும் போதாது. குடும்பத்திலிருந்து சமத்துவத்தைத் தொடங்க வேண்டும்.

5. சமையலறைகளை ஒழித்துவிட்டு பொது சமையல் கூடங்களை உருவாக்குவது. அதற்குரிய வழிமுறைகளைப் பரிசீலிப்பது.

குடும்பம் என்ற ஆணாதிக்க அமைப்பை ஒழித்து சமத்துவமான கம்யூன்கள் வாழ்க்கையை எதிர்கால சமூகம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என மார்க்சம் பெரியாரும் விரும்பினர். அத்தகைய சமூக அமைப்பு நமது நீண்டகாலலட்சியமாக இருந்தாலும், தற்போது குடும்பத்தை சனநாயகப் படுத்துவது என்ற அடிப்படையில் மேற்கண்ட, சில பணிகளை மனமுவந்து ஆண்கள் செய்தாலே போதும். அது மெல்ல மெல்ல உண்மையான பெண் விடுதலைக்கான பாதையின் வாயிலைத் திறந்து விடும்!

- பூ.மணிமாரன்

வண்ணியில் இருக்கிற எங்கட வசந்தி அக்காவுக்கு சிக்கன் குனியா வந்து முட்டத் தூக்கேலாம் வலியெடுக்குதாம். இதுக்குள்ள தானெப்பிடி நோட்டுப் புத்தகத்தில் பேணையத் தூக்கி சுகந்திட்ட குசலம் விசாரிக்கிறது என்று கேட்டுக் கொண்டு படுத்திருக்கிறாவாம்.

சிச்சிடிஷ்... அட்டைஸ்!

aachi@orupaper.com

கேள்வி:

எனது பெயர் கண்ணன். நான் வெளிநாட்டிற்கு உழைத்து விட்டு போக என்று வந்து இப்ப போக முடியாமல் கல்யாணமும் கட்டி மூன்று பிள்ளைகளுக்கு தந்தையும் ஆகியாச்சு. பிள்ளைகள் குஞ்சு குறுமனாக இருந்தபோது வாழ்க்கை நல்லாகத்தான் இருந்தது இப்போ கொஞ்சம் வளர்ந்ததும் எல்லாம் தலைகீழாகப் போய் விட்டது. அடியாத மாடு படியாது என்று என்ற அப்பு சொல்லிச் சொல்லி பூவரசம் தடியால் அடித்துத்தான் என்னை வளர்த்தவர். கணக்கு வாத்தி மூளை கலங்க குட்டுவார், தமிழ் வாத்தி வயித்தில கிள்ளி இழுப்பார்.

விஞ்ஞான வாத்தி புறங்கையைக் காட்டச்சொல்லி மொழியில் பட அடிப்பார். இத விட காணுகிற இடத்தில் அப்புவிட்ட சொல்லி, அவரும் தன்னுடைய பங்குக்கு அடிப்பார். இப்ப ஆகோ ஒகோ என்று படிக்காவிட்டாலும் சாரணமாக ஒரு பட்டப்படிப்பை முடித்து சுமாரான வேலையில் இருக்கிறேன். இப்ப நான் என்ட பிள்ளைகளுக்கு இஞ்ச அடிச்ச வளர்க்க வெளிக்கிட்டால்

பொலிஸ்சு, சோசல்காரர்கள் என்று மனிசி பயந்து குறுக்க விழுகிறா. அடிக்காமல் வளர்த்தால் பிள்ளை உருப்படும் என்பதில் எனக்கு உடன்பாடு இல்லை. உங்களுக்கு எப்படி?

சிச்சிடிஷ்... அட்டைஸ்!

எல்லோரும் உடுப்பு போட்டிருக்கிற தேசத்தில் நாமளும் உடுப்பு போட்டுக்கொண்டு நிற்க வேணும். எல்லோரும் உரிஞ்சுவிட்டு நிற்கிற தேசத்தில் நாமளும் உரிஞ்சு விட்டுத்தான் நிற்க வேணும். எங்கட நாட்டில எமக்கு ஆளடுப்பு இருக்கே, உத அடிச்ச வளர்த்தும், அடிக்காமல் வளர்த்தும் ஆராய்ச்சி செய்து அறிக்கை விட்டுச் சட்டமாக்க.. ஏதோ வெள்ளைகாரர் ஆராய்ச்சி செய்து சொல்கிறார்கள்.

அவைகளின் நாடு அவைகளின் சட்டம்.. நாங்கள் உத புள்ளி விபர ஆராய்ச்சி அறிக்கையோடுதான் சாவல் விடலாம், சும்மா சொல்லி பிரயோசனம் இல்லை. பேசாத பிள்ளைக்கு பேசினாலே பயப்படும்? கோவிக்காத பிள்ளைக்கு கோவித்தாலே மனம் ஏங்கிப்போய் விடும். எல்லாம் நாம் சின்னனின் இருந்து வளர்கிற முறையிலையும் இருக்குது. அடித்து வளர்த்தால்.. பிரம்பைத் தூக்கு மட்டும் பிள்ளை அசையாது.

மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மடமை தன்னைக் கொளுத்துவோம்

எங்களுக்கு பொங்கல் வாழ்த்துக்கள் சொன்னவர்களுக்கும், பொங்கல் கொண்டு வந்தவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள், அத்தோடு மாட்டு பொங்கல் அன்று வாழ்த்து சொல்லாததற்கும் பிரத்தியோக நன்றிகள். அடுத்த மாதம் பனி கடுமையாக கொட்டும் என சொல்கிறார்கள். அடாது பனிபெய்தாலும் விடாது பேப்பர் அடிப்போம், ஆகவே நீங்களும் விடாது தொடர்ந்து எழுதுங்கள். யாரைப்பிடித்தால் ஒரு ரேடியோக்குள் போகலாம் என்று கேட்டு திரியாதீர்கள். இது உங்கள் பேப்பர்.. உங்கள் ரேடியோ ஒருவரையும் பிடிக்கத்தேவையில்லை.

செய்வீர்கள் என்றால் நேரேவாருங்கள்.. அல்லது தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.. செய்யப்போவதைச் சொல்லுங்கள்.. மனதை வெல்லுங்கள்.. செய்யுங்கள்.. ஒரு பீடிகையும் தேவையில்லை. சிறுவர்களையும் ஊக்கிவியுங்கள்.. சிறுவயதில் இருந்தே எழுதப்பேச இது ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பம். செய்தால்தான் தெரியும். செய்வோமா இல்லையா என்று. யாருக்குத்தெரியும் பாடாமலேயே எத்தனையோ ஜானகிகள், அனுராதா சிதிராமன் எம்மிடையேயும் வாழ்க்கூடும்!

- ஓசூர் காரிகள்

SATHY ESTATES LTD.

Residential Sales and Lettings.

'To Buy or Sell your Home'

'To Rent or Let your Home'

In London Boroughs of Brent, Harrow, Ealing, Barnet, Hammersmith, Fulham & Westminster.

We always have a large selection of houses & flats to choose from, to meet your needs!

www.sathy.com

Harlesden Office

220 High Street
Harlesden, London
NW10 4SY
Tel: 020 8961 9613
Fax: 020 8961 9614

Stanmore Office

306 Honeypot Lane,
Stanmore, Middx.
HA7 1LY
Tel: 020 8204 9444
Fax: 020 8204 2666

Harrow Office

117 Headstone road
Harrow, Middx.
HA1 1PG
Tel: 020 8861 1110
Fax: 020 8861 1011

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக **செய்யுள்** நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவைப்புகள். வெளியிட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா: கனடா: பிரான்ஸ்:
Tel: 020 8286 9327 Tel: 416-297-4999 Tel: 01 7289 8165
Fax: 020 8640 6972 Fax: 416-335-6009
சுவீடன்:
email: info@orupaper.com Tel: 043 5000 277



மணமகள் தேவை

1) கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 43 வயது 5'5" உயரமுள்ள, தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் தரமிழந்த பிள்ளைகற்ற மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 941

2) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'5" உயரமுள்ள, தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் கனடாவில் தேடுகின்றார். Ref: 940

3) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 6'2" உயரமுள்ள, தற்போது பிரான்சில் வசிக்கும் A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பிரான்சிலுள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 939

4) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'6" உயரமுள்ள, தற்போது பிரான்சில் வசிக்கும் A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பிரான்சிலுள்ள சகோதரன் தேடுகின்றார். Ref: 938

5) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5'8" உயரமுள்ள, தற்போது ஜேர்மனியில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் ஜேர்மனிய நாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref: 937

6) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 47 வயது 5'6" உயரமுள்ள, தற்போது நோர்வேயில் ஆசிரியராகக் கடமையுரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றார். Ref: 936

7) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5'9" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் Electronics Institute சொந்தமாக நடாத்தும் மணமகனுக்கு லண்டனிலுள்ள சகோதரன் தகுந்த மணமகளை இலங்கை/வெளிநாட்டில் தேடுகின்றார். Ref: 935

8) கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 36 வயது 5'8" உயரமுள்ள, BBA (Lond) படித்த லண்டனில் 7 வருடங்களாக

வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் இலங்கை/Europe இல் தேடுகின்றார். Ref: 934

9) Jaffna Parents living in Colombo looking for their son 31 years, 5'6" tall, Singapore Citizen, working as a Technical Specialist in Singapore, a suitable bride in Sri-Lanka/U.K./Australia/U.S.A./Canada. Ref: 933

10) இங்கிலாந்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 27 வயது 5'9" உயரமுள்ள, வங்கியில் பணிபுரியும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் லண்டனில் தேடுகின்றார். Ref: 932

11) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'7" உயரமுள்ள, MBBS Doctor ஆக வவுனியாவில் வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனில் உள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 931

12) Jaffna parents living in U.K looking for their british born son 27 years old, 5'7" tall, B.Sc qualified and working as an IT analyst in london, a suitable bride. Ref: 930

13) கிழக்கு மாகாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'11" உயரமுள்ள, லண்டனில் நிறந்த வதிவிட வரிமையுள்ள, A/L படித்த, சுயதொழில் செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் ஜேர்மனிய நாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref: 929

14) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'7" உயரமுள்ள, தற்போது லண்டனில் வசிக்கும் A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் லண்டன்/கனடா/ஜேர்மனிய நாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref: 928

15) Jaffna Parents looking for their son, 37 years old, 5'6" tall, British Citizen, IT graduate, working for a leading IT consultancy in UK, a suitable bride. Ref: 927

16) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5'7" உயரமுள்ள, லண்டன் பிரஜாவுரிமையுள்ள M.Sc graduate நிறந்த உயர் பதவி வகிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தகப்பனார் தேடுகின்றார். Ref: 926

17) Jaffna brother living in UK looking for his brother 32 years old, 5'10" tall, ACCA partly qualified accountant working for an accounting firm, a suitable bride. Ref: 925

18) Jaffna. Sister in UK looking for her divorced brother 35 years old 5'9" tall, born in Sri Lanka and living in USA, graduate and works for the state, a suitable bride from UK/USA/Canada. Ref: 924

19) திருகோணமலைவையப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'7" உயரமுள்ள, மட்டக்களையில் Programming Assistant ஆக வேலை செய்யும் MBA பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனிலுள்ள சகோதரி இலங்கை/வெளிநாட்டில் தேடுகின்றார்.

Ref: 923

20) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 36 வயது 6' உயரமுள்ள, தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை அவரது நண்பர் கனடா/Europe இல் தேடுகின்றார். Ref: 922

21) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது 5'8" உயரமுள்ள, தற்போது லண்டனில் வசிக்கும் O/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தாயார் தேடுகின்றார். Ref: 921

22) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'8" உயரமுள்ள, பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமையுள்ள சொந்தத் தொழில் செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தாயார் தேடுகின்றார். Ref: 920

23) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 28 வயது 5'5" உயரமுள்ள, UK PR உள்ள Manager ஆக வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை இலங்கையிலுள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 919

24) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5'7" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் B.Sc பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனிலுள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 918

25) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 34 வயது 5'4" உயரமுள்ள, பிரிட்டிஷ் பிரஜாவுரிமையுள்ள விவாகரத்துப் பெற்ற Computer Engineer மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றார். Ref: 917

26) இந்தியா தமிழ்நாட்டைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 36 வயது 5'7" உயரமுள்ள, தற்போது லண்டனில் வசிக்கும் தரமிழந்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றார். Ref: 916

27) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 27 வயது 5'6" உயரமுள்ள, B.Sc படித்த UK பிரஜாவுரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் UK/Europe இல் தேடுகின்றார். Ref: 915

மணமகள் தேவை

24) இங்கிலாந்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'11" உயரமுள்ள, தற்போது திருமலையில் வசிக்கும் 21 வயது 5'2" உயரமுள்ள, O/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனிலுள்ள சகோதரன் ஜேர்மனிய நாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref: 1259

2) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 27 வயது 5'6" உயரமுள்ள, BA படித்து கொழும்பில் Tutor ஆக வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை கனடாவிலுள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1258

3) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 33 வயது 5'2" உயரமுள்ள, தற்போது வவுனியாவில் Programming Assistant ஆக வேலை செய்யும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் இலங்கை/கனடா/லண்டனில் தேடுகின்றார்கள். Ref: 1257

4) Sister living in U.K looking for her sister 43 years old, 5'4" tall, CIMA finalist working in Colombo, a suitable groom from UK or Canada. Ref: 1256

5) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 26 வயது 5'2" உயரமுள்ள, தற்போது அங்கே ஆசிரியையாகக் கடமை புரியும் BA பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை கனடாவில் வசிக்கும் மாமா Canada/Sri Lanka/UK/Europe இல் தேடுகின்றார். Ref: 1255

6) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 27 வயது 5'2" உயரமுள்ள, BA Accounting & Finance படித்து கொழும்பில் வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரன் UK இல் தேடுகின்றார். Ref: 1254

7) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 29 வயது 5'9" உயரமுள்ள, BBA படித்து தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றார். Ref: 1253

8) Jaffna Parents living in colombo looking for their daughter, 30 years, 5'3" tall, working as an account assistant in Colombo, a suitable groom from U.K/Canada/Australia. Ref: 1252

9) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 43 வயது 5'4" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் அரசாங்க உத்தியோகம் பார்க்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றார். Ref: 1251

10) Jaffna parents living in Australia looking for their daughter, 28 years, 5'5" tall, a B Tech (Computers) graduate & Now studying final year MBBS at Sydney University, a suitable groom from U.K/Canada/USA/NZ/Australia. Ref: 1250

11) Jaffna parents living in Australia looking for their daughter, 26 years, 5' tall, Australian Citizen, a B.Com, working in a multi national company, a suitable groom from U.K/Canada/USA/NZ/Australia. Ref: 1249

12) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5'4" உயரமுள்ள, கனடா நிறந்த வதிவிட வரிமையுள்ள, B.Tec in Accounting படித்த, விவாகரத்துப் பெற்ற மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றார். Ref: 1248

13) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 43 வயது 5'4" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் அரசாங்க உத்தியோகம் பார்க்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றார். Ref: 1247

14) Jaffna brother living in U.K looking for his sister 26 years old, 5'3" tall, MBBS qualified, on visitor visa in U.K, a suitable groom from U.K. Ref: 1246

15) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 35 வயது 4'9" உயரமுள்ள, தற்போது அங்கே ஆசிரியையாக பணிபுரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை வெளிநாடுகளில் உறவினர் தேடுகின்றார். விவாகரத்து பெற்றவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref: 1245

16) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 34 வயது 5'2" உயரமுள்ள, சிறு வயதிலிருந்து லண்டனில் வசிக்கும் விவாகரத்துப் பெற்ற நல்ல தொழில்புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டன்/இலங்கை இல் பெற்றோர் தேடுகின்றார். Ref: 1244

17) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 36 வயது 5'3" உயரமுள்ள, A/L படித்த தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனிலுள்ள சகோதரன் UK/Sri Lanka/Canada இல் தேடுகின்றார். Ref: 1243

18) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 36 வயது 5' உயரமுள்ள, தற்போது மட்டக்களையில் வசிக்கும் A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை கனடாவில் வசிக்கும் சகோதரி கனடா/லண்டன் இல் தேடுகின்றார். Ref: 1242

19) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக்

கொண்ட 27 வயது 5'4" உயரமுள்ள, B.Sc(Hons), தற்போது U.K இல் Phd செய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை கனடாவிலுள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1241

20) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 22 வயது 5' உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் வங்கியில் பணிபுரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் UK/Europe இல் தேடுகின்றார். Ref: 1240

21) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5' உயரமுள்ள, O/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனிலுள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1239

22) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5' உயரமுள்ள, A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை லண்டனிலுள்ள சகோதரி தேடுகின்றார். Ref: 1238

23) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 31 வயது 5'3" உயரமுள்ள, அடித்தொழில் வதிவிட வரிமையுடைய Chemical engineering முடித்து M.Sc படித்துக் கொண்டிருக்கும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றார். Ref: 1237

24) Jaffna Parents living in Canada looking for their divorced daughter 41 years, 5' tall, Canadian citizen, B.Sc graduate and working in Canada, a suitable groom. Ref: 1236

25) Jaffna sister living in UK looking for her sister 41 years, 5'4" tall, Mphil qualified, working as a lecturer in Jaffna university a suitable groom. Ref: 1235

26) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 45 வயது 5'8" உயரமுள்ள, A/L, Hotelmanagement படித்த கனடாப் பிரஜாவுரிமையுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை சகோதரன் தேடுகின்றார். விவாகரத்து பெற்ற பிள்ளைகள் அற்றவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref: 1234

27) கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 32 வயது 5'5" உயரமுள்ள, தற்போது அங்கே Doctor ஆக வேலைசெய்யும் மணமகனுக்கு இலங்கையில் தகுந்த வரனை லண்டனிலுள்ள சகோதரன் தேடுகின்றார். Ref: 1233

28) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 வயது 5'4" உயரமுள்ள, தற்போது டென்மார்க்கில் வசிக்கும் Danish citizen, Engineering & Journalism படித்து Journalist+Editor ஆக வேலைசெய்யும் மணமகனுக்கு தகுந்த வரனை சகோதரி UK/Denmark இல் தேடுகின்றார். Ref: 1232

29) கனடாவில் 11 வருடங்களாக வசிக்கும் பட்டதாரி, அரசாங்கத்தில் உயர்நிலை வேலைசெய்யும் 28 வயது, 5'4" உயரமுடைய மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தந்தை கனடாவில் தேடுகின்றார். Ref: 1231

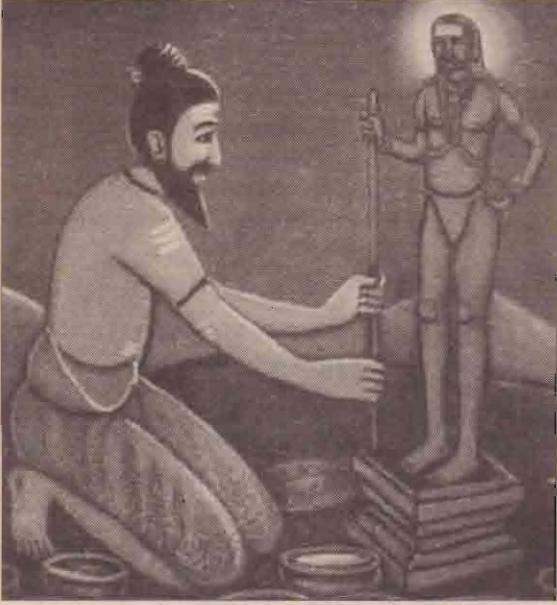
30) Jaffna parents looking for their daughter 40 years, 5' tall, working as a English teacher in Sri Lanka, a suitable groom from UK/Australia. Ref: 1230

31) யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 44 வயது 5'2" உயரமுள்ள, தற்போது கொழும்பில் வசிக்கும் A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் தேடுகின்றார். தரமிழந்தவர், விவாகரத்து பெற்றவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். Ref: 1229

32) மட்டக்களையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 26 வயது 5'3" உயரமுள்ள, தற்போது Nurse ஆக பணிபுரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை உறவினர் UK/Canada/Europe இல் தேடுகின்றார். Ref: 1228

அறுவைப் பக்கம்

பழனி மலையாண்டி தரிசனம்



அப்ப நான் பனிரெண்டாவது படிச்சிட்டு இருந்தேன். (டேய், இப்ப வரைக்கும் அவ்ளோதான படிச்சிருக்கனு யாரும் விவேக் மாதிரி சொல்லக்கூடாது). எங்க அப்பா வருசம் வருசம் பழனி முருகனுக்கு மாலைபோட்டு பாதயாத்திரையா போவது ஒரு வழக்கமா வச்சிருந்தாரு. இந்த வருசம் நமக்கும் லைட்டா - மீசையெல்லாம் அரும்பி பெரிய பையனா தெரியவும் நாம் வயசுக்கு வந்துட்டோமனு புரிஞ்சி எங்க நைனா என்னையும் மலைக்கு கூப்பிட்டாரு. எனக்கு மலைக்கு போக விரும்பம் இல்லைங்கறதனால் எதுவும் பேசாம நின்னுட்டிருந்தேன். எதுத்து பேசுனா யாரு வாயிலயே மிதி வாங்கிறது?

மனசே இல்லாம பக்கத்துல இருந்த அம்மாவ பாத்தாக்க நீயாச்சு உங்க அப்பனாச்சுனு சொல்றமாதிரி ஒரு முழி முழிச்சிட்டு அங்கிருந்து போயிட்டாக. என்னத்த பன்றது? சரினு ஒரே ஒரு விண்ணப்பம் மட்டும் எங்க அப்புக்கிட்ட வச்சேன். அது என்னன்னா, என்னால நடந்தெல்லாம் வரமுடியாது. வந்தா பஸ்ஸுலதான் வருவேன். மத்தபடி மாலையெல்லாம் போட்டுக்கிறேன்னு சொல்லிட்டேன். கொஞ்ச நேரம் தாடிய சொறிஞ்சு பாத்துட்டு, சரி என்ன பன்ன? இந்த வருசம் பஸ்ஸுலையே போவோம். எனக்கு வேற வயசாகிச்சுனு தோனதுனு சொல்லிட்டாரு. அடுத்த நல்ல நாளை பாத்து மாலையும் போட்டாச்சு.

மாலையா உங்கவீட்டு மாலையா? இல்ல எங்க வீட்டு மாலையா? காலைல 5 மணிக்கெல்லாம் எட்டி மி திச்சு எழுப்பி பச்சத்தண்ணில குளிக்க வச்சிட்டாங்க! சரினு எல்லாம் பொறுத்திட்டு சாப்பிட வந்தாக்க கண்ணு இன்னிக்கு விரதம்பா! சாய்ந்தரம் வரைக்கும் சாப்பிடக்கூடாது! அப்படிங்கிறாங்க! என்னாது சாமியாவது. மண்ணாவது. காலைல ஏழறைக்கு எந்திருச்சாலே எட்டுமணிக்கு முக்கு பிடிக்கிற மாதிரி சாப்பிடற நம்மள விடியற்கால னா என்னான்று தெரியாத நம்மள எழுப்பிவிட்டு சோறு இல்லைங்கிற ாங்கனு கோபிச்சிக்கிட்டு ஒட்டல் கடைல தின்னுப்புட்டு ஸ்கூலுக்கு போனா, அங்க அன்னிக்குனு பாத்து அந்த பயாலஜி சொட்டத்தலைய இன்னிக்கு பிராக்கடிவனு சொல்லிப்போட்டான். (அவரு இத பாத்தாருன்னு ரொம்ப வருத்தப்படுவாரு) அது என்னாங்கறங்க குளோராபார்ம் கொடுத்து அரை உச்சிருல இருக்கிற தவணைய அறுக்கனுமாம். என்ன கருமத்தில குருப் லீடரா ஆனோமோ என்னத்தான் தவணை அறுக்க கூப்பிட்டாரு.

அய்யா நான் மாலை போட்டிருக்கேன்னு கெஞ்சி கூத்தாடுன்னாகூட முழுப்பரிட்சையில் பிராக்கடிக்கலை வச்சிருவேன்னு சொல்லி மிரட்டி தவணைய அறுக்க வச்சிட்டாரு. தவணைக்கு விதி அப்படி இருக்க நானென்ன செய்ய முடியும்? கத்தி எடுத்து முருகன் மேல பவிய போட்டு தவணைக்கு பாவ விமோசனம் கொடுக்க பாவம் அது செத்துடுச்சு. இப்படி மாலை போட்டு செய்யாக்கூடாது எல்லாம் செஞ்சு எப்படியோ ஒரு மாசம் ஒடிப்போச்சு! பழனி மலைக்கு போகிற நான் வந்திடிச்சு. மத்தியானம் நள்ளா வடை, பாயாசம்னு முக்கு பிடிக்க தின்னுப்புட்டு கழுத்தல பூமாலை ஒன்ன போட்டுட்டு நடிக்க ராஜ்கிரண் மாதிரி கம்பீரமா சட்டை போடாம நின்னாச்சு!

ஒரு பையில் பிஸ்கட் பாக்கெட், கூல் ட்ரிங்கெல்லாம் வச்ச அம்மா எங்கிட்ட கொடுத்தாங்க! எதுக்குமா இதெல்லாம்? அதான் நைட்ல வீட்டுக்கு வந்திடுவோம்ல சொல்லியும் கேட்காம போர்ப்ப சாட்டுக்கனு சொல்லி குடுத்துட்டாங்க! சரி என்ன பன்றது? அம்மாவுக்கு எம்மேல பாசம்னு வாங்கி வச்சிட்டேன். ஒரு வழியா கிளம்பற நேரம் வந்திடுச்சு. ரெண்டு டாச் லைட் வாங்கி பையில் வச்சிக்கிட்டாரு அப்பா. ஒன்னுமே புரியாம எதுக்குப்பா இதுனு கேட்டாக்க, நைட்ல நடந்து போற ப்ப வெளிச்சாம் வேனுமுல மவனே! அதுக்குத்தேன்! அப்படினாரு பாருங்க! முடிஞ்சது சோலின்னு ஒன்னுமே பேசாம அழுதிகிட்டே முன்னாடி நடக்க ஆரம்பிச்சுட்டேன்.

ஏதாவது பேசுனா குறுக்கிலயே மிதிப்பாறனு எனக்கு தெரியுமில்! என்ன ஒன்னு இங்கிருந்து பழனிக்கு 85 கிலோமீட்டர். அத நினைச்சு தான் கொஞ்சம் பயம். நைட்டும் பகலும் நடந்தாக்கூட எப்படியும் இரண்டு நாள் ஆயிடும். இனி அத யோசிச்சு என்ன பன்ன? நடந்து பழனியும் போயாச்சு! வழில கிடைச்ச எழந்த பழமும், மக்காச்சோளமும் தான் மிச்சம். பழனி கோயில்ல போனா அவ்வளவு கூட்டம். பொதுவழில நின்னா எப்படியும் ஒரு மணி நேரம் ஆகிடும்னு கண்டிப்பா தெரிஞ்சதுனால் சிறப்பு வழில காசு கொடுத்து போயாச்சு. சாமிக்கு ரொம்ப பக்கத்துல தரிசனம். போய் பாத்தாக்க முருகன் ஆண்டி கோலத்துல நிக்கறாரு. வெளிய வந்த பின்னாடி ஏன்னு கேட்டா நமக்கு நேரம் சரியில்லை, அதானால தான் நமக்கு ஆண்டி கோலத்துல அவதாரம் காட்டுறாறனு, சொன்னாரு எங்க அப்பாரு.

எனக்கு மனசு கேட்காம சாமிய இன்னொரு தடவை பாக்கலாமனு சொன்னேன். அப்பாவுக்கு ஒரே ஆச்சர்யம். என்னடா இது கோவிலுக்கே வரமாட்டேன்னு சொன்னவன் இன்னொருமுறை பாக்கலாமனு சொல்ற தனால அப்பாவும் ஒத்துக்கிட்டாரு. ஆனா இந்த முறை பொது வழிதான். சுத்தி சுத்தி போறதுக்குள்ள முக்கால் மணி நேரம் ஆகிடுச்சு. அதுக்குள்ள முருகனுக்கு ஒரு மேக்கப் முடிஞ்சிருச்சு. இப்ப பாத்தா முருகன் ராஜா வேசத்துல நிக்கறாரு. என்னடா இது? முருகன் கமல் ஹாசன் மாதிரி அடிக்கடி கெட்டப் மாத்துறாரே! இதுக்கு என்ன அர்த்தம்னு அப்புக்கிட்ட கேட்டாக்க, நமக்கு ரொம்ப நல்ல நேரம். நம்ம நினைச்சதெல்லாம் நடக்கும். அப்படினா சொன்னாரு. ஒன்னுமே புரியல! அப்பா கடவுள் நல்லவரா? இல்ல கெட்டவரானு கேட்டேன்.

அதுக்கு தெரியலையேப்பா னு மணிரத்னம் பட வசனத்த சொல்லி ஒத்த வரில என் வாய அடைச்சிட்டாரு. சரினு கீழ குனிஞ்சு பார்த்தா, என்னோட ரெண்டு காலும் ஒவ்வொரு கிலோ அளவுக்கு எடை கூடி வீங்கியிருக்கு. எனக்கு அழகையே வந்திடிச்சு தெரியுமில்!

- கார்மீகராஜா

குண்டூஸ் மண்டூஸ் ராமாயணம்

ஹலோ சீதா குட்டியா? நான் மண்டூதரி பேசறேம்மா!

ஹலோ மண்டூஸ்

வோய் குண்டூஸ்

என்னப்பா குட்டின்னு செல்லமா ஆரம்பிச்சு குண்டூஸ்ல திரும்புது?

ஆஹாங்! உங்களுக்கு என்னவோ ஏதோன்னு பதறி அடிச்சு போன் பன்றேன், நக்கலிடிச்சி சிரிச்சுக்கிட்டுருக்க பாவி!!!

என்னப்பா கேள்விப்பட்ட?

உன்னய தீயில போட்டா! என்னவோ உன் பத்தினி தளம் பத்தலைனு அந்தப் பைத்தியக்கார பயல் உன்னய தீயில போட்டா சொல்றாங்க

யேய் என்னைய என்ன வேணா சொல்லிக்க, அவர அப்பிடயெல்லாம் சொல்லாத பார்த்துக்க! தீயில போட்டங்களாமே தீயில! தீயில போட்டா இந்நேரம் ஒன்னோட பேசிட்டு இருப்பனா?

அதில்லப்பா நீ தீக்குள்ள போனதாகவும் கற்புள்ள பெண்ணாக இருந்ததால உயிரோட வெளிய வந்ததாலவும் இங்க ஒரே வதந்தி!

அடிப்பாவினா எத்தான் நம்புறதுன்னு இல்லயா. அவர் கேள்வி கேட்டது என்னவோ உண்மைதான், எங்கோபம் பார்த்து மன்னிப்புக் கேட்டாருப்பா ஓடனே! நான்தான் கடுப்புல இப்பிடயெல்லாம் பேசாதீங்க தீயில போட்டு எடுத்த மாதிரி இருக்குன்னு சொன்னேன். அதுக்குள்ள ஊத்தி விட்டுடாங்களா அங்க வரைக்கும் கன்னா பின்னானு?

அப்பறம் என்னவோ வண்ணான் சொன்னானுட்டு, உன்னைய காட்டுல கொண்டு போய் விட்டாங்கன்னு வேற சொன்னாங்க? நீயும் போன கடிதாசில லவனும் குஷனும் காட்டில பிறந்ததா எழுதி இருந்தியே?

ஏன்பா, உனக்கு என்னையப் பார்த்தா கோமாளி மாதிரி இருந்ததா?

இல்லையே! பெரிய காரியக்காரியால இருந்த? உங்ககிட்டதான் நானும் எத்தனையோ விஷயமெல்லாம் கத்துக்கிட்டேன்! பின்ன என்னாச்சு இப்ப?

அதேதான் ஆச்சு இப்பவும். இன்னாங் கொஞ்சம் வித்தை கத்துக் கொள்ளலாமனுதான் குருக்கள் கிட்ட வந்தேன். காட்டுல இருக்கேன். ஆசைப்பட்டதெல்லாம் கத்துக்கிட்டிருக்கேன். பசங்களுக்கும் கத்துக் கொடுத்துட்டு இருக்கேன்! அரண்மனை வாழ்க்கை அர்த்தமில்லாம இருந்தது. அதான் வந்திட்டேன் கற்பனையை ஊக்குவிக்கும் காட்டிற்கு. அவர் வந்திட்டுப் போயிட்டுத்தான் இருக்கிறாரு! ஊரல ஆயிரம் பேசுவாங்கா நம்பாதப்பா எல்லாத்தையும்.

என்னவோடா கண்ணு நீ நல்லா இருக்கிறீல்? அது போதும். ஏதாவது உதவி வேணும்னா எப்ப வேணும்னாலும் என்கிட்ட வரலாம்பா. சரியா?

இங்கையும் எல்லாக் குழப்பமும் பண்ணிட்டுத்தான் இருக்காங்கப்பா!!! ஒங்க ராவணனுக்கு பத்து படைத் தலைவர்கள் - தளபதிகள் இருந்தாங்க இல்லியா? எங்கூர்ல அதைப் போட்டு குழப்பி ராவணனுக்கு பத்து தலைன்னு சொல்லி இங்க நாடகமே போடுறாங்கப்பா!

அடேங்கப்பா - கதையெல்லாம் ஊத்தி விடுறதில உனக்கு எனக்குன்னு போட்டி போட்டு விட்டுட்டிருக்கானாங்க போல! கேட்டுக்கிட்டு நம்பற கூட்டம் இருக்கிற வரைக்கும் இது நடந்து கிட்டேதான் இருக்கும்!

அது சரிதாம்பா - பத்து தலைக்காரன் மனைவியே - வணக்கம்!

ஹலோ தீக்குள்ள போய் வெளிய வந்த தெய்வமே அப்பறம் கவனிச்சி கிறேன் உன்னிய! வணக்கம்!

- மதுரா



அமைதியான நதியினிலே ஓடும்!

கூவீட் ட்றிம்ஸ்

நாம தூங்கும்போது என்ன வேணா நடக்கலாம்!
பான் கழன்று தலை மேல விழலாம்!
காதுக்குள்ள கருந்தேன் நுழையலாம்!
தலையணைக்கு கீழ பாம்பு கூட இருக்கலாம்!
கட்டில் கால் உடைஞ்சு போகலாம்!
பெட்டல யராவது முள் குத்தி வச்சிருக்கலாம்!
கைல் பயங்கர ஆயுதங்களோட திருடன் வரலாம்!
தூங்கும் போது யாரோ கழுத்தை நெரிக்கிற மாதிரி பீப்பி பண்ணலாம்!
எப்படியிருந்தால் என்ன? நீங்க நிம்மதியா தூங்குங்க!!
குட் நைட்!!!

யோசிப்பவர்

உங்கள் வேறாடி சினிமாவில்

ஒரு பொண்ணு
ஒரு கட்டப்பன்

ஒரு பண்ணை
ஒரு பையன்



கள்ள கொப்பியில் பார்க்கவும் (வழமைபோல)

சினிமா

யொங்கல் முன்னோட்டம்

போக்கிரி: போக்கிரி படத்தை இயக்கி இருப்பவர் பிரபு தேவா. விஜய்யுடன் அதகளம் பண்ணியிருப்பவர் ஆசின். படம் முழுக்க இளமைத் துள்ளளும், அதிரடி ஆக்ஷனும், மின்னல் ஆட்டமும் நிறைந்து விஜய் ரசிகர்களுக்கு மாபெரும் விருந்து படைக்க காத்திருக்கின்றன. ஏற்கனவே பாடல்கள் முழுவதும் ஹிட் ஆகி ரசிகர்களை குடேற்றி சுதியேற்றி வைத்துள்ளன. படத்தைப் பார்க்க விஜய் ரசிகர்கள் படு வேகமாக காத்திருக்கிறார்கள் இப்படத்தில் ஒரு பாதியில் ரஷ்யாக வருகிறார் விஜய், இன்னொரு பாதியில் போலீஸ் அதிகாரியாக அவதாரம் புணுகிறார். போலீஸ் அதிகாரி வேடத்தில் விஜய் நடித்துள்ள முதல் படம் இதுதான். படத்துக்கு யுர சான்றிதழ் கிடைத்துள்ளது. தெலுங்கில் இதே பெயரில் வெளியாகி பெரும் வெற்றியைப் பெற்ற படம்தான் போக்கிரி. தமிழிலும் கலக்குமா என்பது ரசிகர்கள் கையில் உள்ளது.

ஆழ்வார்: வரலாறு மூலம் அத்தனை பேருக்கும் ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்த அஜீத், ஆழ்வார் மூலம் தனது எழுச்சியை கண்பாரம் பண்ண வருகிறார். இதில் அவருக்கு ஜோடி ஆசின். தொடர்ந்து தோல்விகளையத் தந்து வந்த நிலையில் வரலாறு, அஜீத்துக்கு பெரும் பிரேக் கொடுத்தது. அந்த சூட்டோடு, ஆழ்வார் படமும் வெளியாவதால் தல ரசிகர்கள் தலை கால் புரியாத சந்தோஷத்தில் உள்ளனர் படத்துக்கு ஏ சான்றிதழ் கொடுத்துள்ளனர். விநியோகஸ்தர்கள் மத்தியில் பயங்கர வரவேற்பாம். அத்தனை ஏரியாக்களிலும் சூப்பர் ரீட்டுக்கு படம் விற்றுள்ளதாம். 200க்கும் மேற்பட்ட தியேட்டர்களில் தமிழ் கத்தைக் கலக்கப் போகிறார் ஆழ்வார்.

தாமிரபரணி: தொடர்ந்து வெற்றிப் படங்களையே கொடுத்து வரும் அல்லது வெற்றி பெறும் படங்களில் இடம் பெற்று வரும் விஷால் நடித்து வெளியாகவுள்ள அதிரடி ஆக்ஷன் படம் தாமிரபரணி. ஹரி இயக்கியுள்ளார். விஷாலுக்கு ஜோடி பதுமுகம் பாணு. படம் வெளியாவதற்கு முன்பு பாணு பாய்லராசி விட்டார். பிரபு, நதியா முக்கிய வேடங்களில் நடித்துள்ளனர். இப்படத்துக்கு யு சான்றிதழ் கிடைத்துள்ளதாக விஷால் இந்தப் படத்திலும் முத்திரை பதிப்பாரா என்பது ரசிகர்களின் பெரும் எதிர்பார்ப்பாக உள்ளது.

பருத்தி வீரன்: சூர்யாவின் தமிழ் கார்த்திகான் இதில் ஹீரோ. அமெரிக்கா வரை போய்யப் படத்து வந்தவரை அசல் படிக்காட்டானாக மாற்றி, படம் முழுக்க வேட்டி, ஈட்டையில் அலைய விட்டிருக்கிறார் அமீர். முற்றிலும் வித்தியாசமான வேடத்தில் கார்த்தியும் ரணகலமாக நடித்திருக்கிறாராம். அவருக்கு ஜோடி பிரியாஷனி. படம் முழுக்க அவருக்கு பாவாடை, தாவணிதானாம். இதுவரை காதுகளை மட்டுமே சிறுசிறுக்க வைத்த யுவன் ஷஷன் ராஜா முத்தல் முறையாக மனதை கரைய வைக்கும் கிராமத்து இசையை இப்படத்தில்

தவழ விட்டுள்ளார். இந்தப் படத்தின் வெற்றி நிச்சயிக்கப்பட்ட ஒன்று என்று படு தெம்பாக உள்ளது பருத்தி வீரன் டீம்.

பச்சைக்கிளி முத்துச்சரம்: ரசிகர்களிடையே பெரும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ள இன்னொரு முக்கியப் படம் பச்சைக்கிளி முத்துச்சரம். வெற்றி இயக்குநர் கௌதமின் இயக்கத்தில், சரத்குமார், ஜோதிகா நடிப்பில் கோர்க்கப்பட்டுள்ளது இந்த முத்துச்சரம். அசத்தல் அழகி ஆண்டிரியாவும் படத்தில் இருக்கிறார். ஹாரிஸ் ஜெயராஜின் எலக்ட்ரிக் இசையில் படத்தின் கதை பெரும் எதிர்பார்ப்புக்குரியதாகியுள்ளது. இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு படு வித்தியாசமான கேரக்டரில் நடித்துள்ளாராம் சரத்.

சபரி: சூ.பாரி, சூட், கோட்டுடன் விஜய்காந்த் நடித்துள்ள மற்றும் ஒரு 'விஜய்காந்த் டைப்' படம். ஆனால் இப்படத்தில் விஜய்காந்த் படு வித்தியாசமாக நடித்துள்ளார் என்று பரவலாக பேசக் கிளம்பியுள்ளது. விஜய்காந்த் துக்கு ஜோடியாக நடித்திருப்பவர் ஜோதிர்மயி, மாளவிகாவும் படத்தில் இருக்கிறார். மாளவிகாவுக்கு கிளமர் பார்ட்டை பக்காவாக கொடுத்துள்ளாராம். மெகா பட்டெட்டில் சேலம் சந்திரசேகரன் தயாரித்துள்ள இப்படத்தில் விஜய்காந்த் டாக்டராக நடிக்கிறாராம். டாக்டராக இருந்து கொண்டு அக்கிரமக்காரர்களை தோலுரித்து துவையைப் போடும் வேலையாம் அவருக்கு. ரமணாவைப் போல இந்தப் படமும் பேசப்படும் என்று நம்பிக்கையுடன் உள்ளது சபரி வட்டாரம்.

வீராசாமி: ஏ டண்டணக்கா, ஏ டண்டணக்கா என்று ரொம்ப நாளைக்குப் பிறகு ஆடிப் பாடி அமர்க்களம் செய்ய வருகிறார் வீராசாமி. விஜய் டிராஜேந்தர் முற்றிலும் அட்டகாசமான வேடத்தில் நடித்துள்ள படம் வீராசாமி. ஹீரோ என்ற பெயரில் ஒரு சின்னப் பையனை ராஜேந்தர் அறிமுகம் செய்தாலும், ராஜேந்தர்தான் படம் முழுக்க கபடி ஆடியிருக்கிறார். மும்தாஜாக்கு இதில் அழுத்தமான வேடமாம். ராஜேந்தரும், மும்தாஜாவும் சேர்ந்து ஆடிப் பாடியிருக்கும் ரியூட்டாட்டு ஏற்கனவே பரபரப்பாக பேசப்பட்டு வருகிறது. ராஜேந்தர் அரசியல்வாதியாக வருகிறார். அவரைக் கடிதலிக்கிறார் மும்தாஜா. ஆனால் இன்னொரு அரசியல்வாதியின் மனைவியாகி விடுகிறார். போன இடத்தில் புருஷன் போட்டு தாக்க அடி உதை பட்டு இன்னல்படுகிறார் மும்தாஜா. முன்னாள் காதலியின் நிலையை எண்ணி ரத்தக் கண்ணீர் பிளஸ் உப்புக் கண்ணீர் வடிக்கிறார் ராஜேந்தர். காதலின் வலியை தத்ருபமாக சொல்லியிருக்கிறாராம் ராஜேந்தர். படத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்கள் ஓரளவுக்கு ஹிட் ஆகி விட்டன. படமும் ஹிட் ஆகும் என்று டேபிளில் தட்டி தெம்பாக சொல்லிறார் ராஜேந்தர்.

- ஈழக்கிறுக்கன்



வீமர்சனம்

குரு

வெளிநாட்டில் பணிபுரிந்து விட்டு நாடு திரும்பும் குருநாத் தேசிகன் (இந்தியில் குருநாத் தேசாய் அபிஷேக்), விடியாரம் தொடங்க முதலீடு வேண்டி நுள்புனின் அக்கா கஜாதாவை (ஜஸ்வந்தா ராய்) மணக்கிறார். அங்கிருந்து மும்பை வரும் முவரும், ஆரம்பத்தில் ஏற்படும் துயரங்களை தேர்மையான பத்திரிக்கையாளர் குப்தாவின் (மிதுன் சக்ரவர்த்தி) உதவியினால் சமாளிக்கிறார்கள். தொழிலில் சிறிது சிறிதாக முன்னேறி 'சக்தி ஊர்ப்பிரேஷன்' என்ற குடையின் 'சக்தி பாஸ்யிஸ்ட்' (சூர்யா பாண்டேயில் 'சீமை சிலுக்கு'), 'சக்தி கெமிக்கல்ஸ்' போன்ற நிறுவனங்களை நிர்வகிக்கும் நிலைக்கு உயர்கிறார். இந்நிலையை அடைய, சில குறுக்கு வழிகளையும் நாடுகிறார்.

குரு சொல்வது போல், 'இந்த நாட்டுல பல கஷ்டங்கள் பண்ணுகாரங்களுக்கு மட்டுமே திற க்குது அசை திறக்குறதுக்கு ஏழையான ராஷ் என்ன செய்ய முடியும்? சில இடங்கள்ல ஓங்கி மிதிச்சேன்! திறந்தது. சில இடங்கள்ல சலாம் போட்டேன்? திறந்தது. எங்க சலாம் போடனுமோ அங்க சலாம் போட்டேன். எங்க தட்டனுமோ அங்க தட்டுனேன்', முறையில்.

இவரின் இவ்வனுக்குமுறை பிடிக்காத பத்திரிகையாளர் குப்தா, தனது உதவியாளர் ஷியாம் சரணவனனுடன் (இந்தியில் ஷியாம் சக்ரேணர் மாதவன்) சேர்ந்து குருவை எதிர்க்கிறார். இவ்விருவரும், தங்களுக்கு 'சுதந்திரமணி' (தினமணி, இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்?) பத்திரிகையின் குருவின்

அட்டுழியங்களைப் பற்றி எழுதுகிறார்கள். இவர்களின் முயற்சியால் ஒரு கட்டத்தில் 'சக்தி கார்ப்பிரேஷன்' சீல் வைக்கப்படுகிறது.

காரணம்: பொருட்கள் உற்பத்திக்காக, வெளிநாடுகளிலிருந்து இயந்திரங்களை கடத்தி வந்ததும், அனுமதி பெறாமல் ஒரு சில யுனிட்களை நடத்தியதும் தான். பணம் முதலீடு செய்த, பொதுமக்கள் பணத்தைக் கேட்டு நெருக்க, அவர்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாத அதிர்ச்சியால் பக்கவாதத்தினால் (ஸ்ட்ரோக்) பாதிக்கப்படுகிறார். அரசு இலாக்காக்கள் இவருக்கு எதிராக விசாரணைக் கமிஷன் வைக்கிறது. இதனை எப்படி சமாளித்து, நிறுவனங்களை மீட்கிறார் என்பதே மீதக் கதை. அருமையான இக்கருவை, மணிரத்னம் இன்னும் சிறப்பான முறையில் திரைப்படமாகக் கொடுத்திருக்கலாம்.

அனைத்து காட்சிகளுமே யுகிக்கக்கூடிய வகையில் அமைத்துள்ளது பெரும் குறை பாடு. படத்திற்கு நங்கூரமாக இருப்பது அபிஷேக்கின் நடிப்பு, ராஜீவின கேமரா மற்றும் கலை.

இயக்குனரின் கை வண்ணம், 1950-60ம் ஆண்டுகளை திரையில் நிறுத்துவதில் மட்டுமே தெரிகிறது. அப்பளுவின் பெரும்பகுதியை ஆர்ட் டைரக்டரும், ஒளிப்பதிவாளரும் புகர்ந்து கொண்டிருப்பார்கள். அபிஷேக்கின் நடிப்பு அபாரம். பக்கவாதத்தால் பாதிக்கப்பட்டு, இயலாத நிலையில் மருத்துவமனையில் படுத்திருக்கும் காட்சியில் அரைது முகபாவம் அற்புதம். ஜஸ்வந்தா ராயின் நடிப்பும் நன்றாகவே இருக்கிறது.

கிளைமேக்ஸ்: அரசு இயந்திரங்களை (அரசு அதிகாரிகள், அமைச்சர்கள்) தவறாகப் பயன்படுத்தி நிறுவனத்தினை வளர்த்த குற்றத்திற்காக, விசாரணைக் கமிஷன் முன்பாக, குரு தனது தரப்பு வாதங்களை எடுத்துவைக்கிறார். தனது தரப்பு வாதங்களை, 'நான் சின்ன வயசல கல்டப்பட்டுன்னே? இப்ப நல்லா இருக்கேன்? என்னால நாட்டுல பொருளாதாரம் வளர்ந்திருக்கு', என்று கூறும் காரணங்கள் சிறிதும் பொருந்தாத வகையில் இருக்கிறது.

இசை: படத்திற்கு மிகப்பெரிய பலவீனம். பின்னணிப்பில் தேடித் தேடி பார்த்தாலும் ரகுமான் கிடைக்கவில்லை. ஒரு வேளை, 'நாம் என்ன நான் உயிரைக் கொடுத்து இசையமைத்தாலும் மணிரத்னம் படங்கள் (உமிரே, கன்னத்தில் முத்தமிட்டால், ஆய்த் எழுத்தும்) வைக்கப்படாமல் போய் விடுகின்றன. இதற்கு ஏன் இவ்வளவு சிரத்தை எடுப்பானேன்?', என்று நினைத்திருப்பாரோ. என்னவோ? ராஜீவ் மேனன் குறிப்பிட்டுச் சொல்லும்படி ஒளிப்பதிவு செய்திருக்கிறார். என்னைக் கேட்டால், படம் பரவாயில்லை என்று சொல்வேன்.

- ஸ்ருசல்

Quotation / cover provided over the phone

No more proposal forms to complete

No more immediate payment

No more Direct Debit Mandate to complete

No more claim form to fill - All the details are taken over the phone.

But Immediate Quotation at a competitive Premium from leading Insurer and Instant Cover

Please ring us for a friendly service **020 8763 2221**

P.SRINIVASAN 32 Abbots Lane, Kenley, Surrey CR8 5JH

PENSION * LIFE * SAVINGS * MORTGAGES * COMMERCIAL LOANS

Fax: 020 8763 2220

E-Mail: sri@armassociates.co.uk www.srinivasan.co.uk

Home Insurance

Building and Contents Insurance including Let Properties

Term Assurance / Critical Illness

Level Term, Mortgage Assurance and Family Income Benefits

Retailer, Shopkeepers & Liabilities

All types of Shops Including Jewellery Shops, Self-Employed Businesses,

Mortgages / Re-Mortgages -

Decision in Principle/Virtual offer over the phone

All types of mortgages including Self-cert and buy-to-let.

All circumstances will be considered

ARM Associates Financial Services Authority

Authorised and Regulated by the Financial Services Authority

முதலாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

மலர்வு:

16.

11.

1955



உதரவு:

23.

01.

2006



யாழ் / உரும்பிராயை சேர்ந்த

அமரர் திருமதி யாழினி லோகேஸ்வரன் (Yani)

திதி: 11.02.2007 ஞாயிறு

ஆண்டவன் வலியில் அகப்பட்ட வாழ்க்கை
ஆண்டொன்று கடந்தாலும் ஆறாத சோகம்
அல்லல் பல தொடுத்தாலும் அரங்காது - எம் நேசம்.
அன்புடன் உறவொன்று கூடி வேண்டுகிறோம்
ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி

என்றும் உங்கள் நினைவுகளுடன் கண்ணீர் சொரியும் அன்புக் கணவர், மகன்,
பெற்றோர், உடன் பிறப்புக்கள், உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள்

8 Framfield Road, Mitcham, Surrey CR4 2AL

Tel: 020 8640 6131

In memory of the late **Mrs. Yalini Logeswaran**, most affectionate mother of Son Nimalan, beloved wife of N. Logeswaran, Daughter of K & Mrs. N Nadarajah, Sister of Ramana, Prabha, Dharshinee and Sharmini

Born on 16th November 1955 & Departed on 23rd January 2006

May her soul continue to rest in peace

Message from her Dearest Son:

Intelligent, Spiritual, Beautiful, Independent, Considerate and Strong were amongst several of the qualities that my most beloved mother possessed.

The worth of a real woman was augmented with every graceful step she made. She has shown my father what real love truly is, in times of happiness and adversity. It is unexplainable to realise how much I have suffered for a year without her presence. She is the one person I have EVER contently conversed with.

My tender memories of her will live forever. I love you Amma.

-Nimalan

My Dearest Wife

My heart is broken, knowing well that I would never be able to see you and "your smile" again. I incur a physical pain every moment, I think of you.

From the time I met you" Dear ! You have been in my thoughts and heart. I would continue to love, mourn and miss you, Until my last breath.

May your soul rest in peace 'my love'.

- Loges



SINDHU MAHAL
EVENT PLANNERS LTD

274B Barking Road, East Ham, London, E6 3BA
Tel: 020 8477 1356 Mob: 07951 418 145



SINDHU MAHAL
RESTAURANT
020 8471 6226

Specialist Event Planners, Fulfills the tastes standards and cultural customs of our contemporary generation

விழாவிிற்கான உணவு வகைகளையும், பலகார வகைகளையும் நிரம்பிய சுவையுடன் செய்து தருகிறோம்

DECORATION

(All types of functions)

DJ with club style lighting, Garlands, Bouquets

INVITATION CARDS

Sweet/Cake Boxes, Marquee Hire, Cutlery / Chair Hire

FOOD CATERING

(All types of foods) Cakes

நிங்கள் உங்கள் வைபவங்களை நடாத்த வேண்டும் என்றால் உடனே எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள் உங்களிற்கு தேவையான அனைத்து சேவைகளையும், தரமாகவும் மல்வாகவும் ஒரே பொதியாக வழங்கி உங்கள் நிகழ்வை சிறப்படைய செய்வோம்

திருமணம், பூப்புனித நீராட்டு விழா, பிறந்த நாள் அரங்கேற்றம் போன்ற அனைத்து விழாக்களுக்கும்மான அலங்காரங்களை புதிய வடிவில் செய்து தரப்படும்

50 இருக்கைகள் கொண்ட Party Hall உங்கள் நிகழ்வுகளிற்கு சூழலாற்றப்பால் சோடனை செய்து தயார்படுத்தி தரப்படும்
100 இடியாப்பம் £8 மட்டுமே

Our Services:

- Make- UP | Catering | Birthday Cakes
- Rich cakes | Sweet boxes
- Ice sculptures | Chocolate fountain hire
- Drinks fountain | Fruit sculptures
- Pineapple tree
- Flower arrangement | Bouquets
- Garlands (fresh flower)
- Photography & Videography
- DJ | Merla katcheries
- Arrangement of priest | Staging
- Marquee hire | Cutlery hire
- Linen hire Table hire (including banqueting chairs)
- Chair hire | Table and chair linen hire
- Service men | Limosine hire

தரமான பாகம்! தவறாத நேரம்! தரமோ நிரந்தரம்!



www.sindumahalep.co.uk
Tel: 020 8553 4515
Mob: 07951418145
Office: 61 Littlemoor road
Ilford, Essex IG1 2HU



**"There is a long long way
to bake a better biscuit..."**

ஒவ்வொரு சிறார்களுக்கும் தனித்துவம் தானே!
அவர்தம் ஆற்றலும் தனித்துவம் தானே!

உங்கள் சிறார்களுக்கும் கல்வியில் ஒங்கவும்...
நாளைய உலகின் சவால்களை வெல்லவும்...

Give your child
the Learna Advantage.
Today.

- Individualised
- Interactive
- Inspiring



Computer-Based Education Centres

For your children to excel at school...

For them to meet tomorrow's challenges...

உங்களுடைய அடுத்த நகர்வு சரியானதாக அமையட்டும்
நாம் வழிகாட்டுகிறோம்!

- Maths & English for KS1, KS2 & KS3
- Product of years of advanced research
- Challenging Individualised learning path
- Focus on problem solving, reading and writing
- Improve child's self-confidence and concentration skills
- Thousands of computer activities & printed worksheets
- Monthly progress tests and instant reports

Let your child have the **Learna experience.**
Call us or visit us on the web.

> www.learna.com <



Call 0845 094 0061

