

# கதம்பம் - 2017

(62)



வெளியீடு - நடனம், சங்கதம்

## அந்திப்ரியன் பீடுகளினர்

திருவிழா பல சமூக சமூக

பிரதிவிட மேற்கொண்டுள்ள அதிகாரிகள் குத்துமான - 2017

திருத்த பல சமூகங்கள் குத்துமான மேற்கொண்டுள்ளது.

மேற்கொண்டுள்ள வெளிவருங்களை கண்டு விடுவதை என்று கூறுகிறோம்.

திருவிட விதிவிளையாட்டு போகி குத்துமானம்

மேற்கொண்டுள்ளது.

திருவிட விதிவிளையாட்டு முதல் பாதுகாப்பு முறை,

திருவிட விதிவிளையாட்டு மேற்கொண்டுள்ளது.

மேற்கொண்டுள்ள விதிவிளையாட்டு மேற்கொண்டுள்ளது.

மேற்கொண்டுள்ள விதிவிளையாட்டு மேற்கொண்டுள்ளது.

- மேற்கொண்டுள்ள விதிவிளையாட்டு மேற்கொண்டுள்ளது.

மேற்கொண்டுள்ள விதிவிளையாட்டு மேற்கொண்டுள்ளது.

மேற்கொண்டுள்ள விதிவிளையாட்டு மேற்கொண்டுள்ளது.

மேற்கொண்டுள்ளது.

வீடு

பொருள்

## பொருளாடக்கம்

1. அபிநியூத் தொழிற்சாலைகள்
2. கனமாடிய முறைகள் 108 உயர்வோன்கள்
3. நிறுவனங்கள்
4. ஆடஅ
5. நூல்டூப்
6. அபுர்வ உறவுகளங்கள்
7. ஒராக்ஸிகோஸ்பாம்
8. அபிநியூப் பாஸ்
9. நூட்டிய கிராமம்
10. பூர்வைகளை முதிர்வோன்கள்
11. கிரட்டெக்னைக் முதிர்வோன்கள்
12. திலாாஸ் ஸ்கீல்ஸ் கம்
13. கூற்றாக, ஏழூற்றாக அணுகுவோன்கள்
14. காந்தைப் பெஞ்சுக்காயிள்
15. முதுக்காமி கீட்டுநிர்
16. பயன்கள்
17. கிளாக்காஞ்சிரில் பிரேரணை
18. சிழூர் பாஸ்
19. நூட்டூர் பாஸ்
20. ஹெல்பர்மா
21. ஸ்காங்கராம் 12 மின்பார்க்கானாமானும் மேஜை
22. காந்தைக் கிளைச் செய்திகளுக்குப்படி வடிவமாறி, முதிர்வைப் பொற்கள்.
23. கிராந்தமான
24. உபாந்தம்
25. 16 மீற்புப் பெயர்கள்

26 . சிரியாங்கல்

27 . தீர்மானம்

1 . ஆரி

2 . முத்தாம்போடி

3 . நீஞ்சாப்பாண்டி

28 . அமைச்சரவேல் தீர்மானம்

29 . 24 போன்று

30 . திருத்தநம்மானம்

1 . தமிழ்ரா

2 . அமைச்சர்

3 . தொகூரியல்

4 . தமிழ்

31 . தொழில், பொறுப்பு

32 . பிள்ளையங்களுக்கு, அங்கு அன்றையான்தீர்மானம்

33 . விஷா ஒத்தி

# ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଶକ୍ତିର ପାଦମଣି



13

12

# அபிந்யத் நோற்றங்கள்

## ஆடு :-

\* நூல், கால், தை, பரிசு பொருட்கள் ஒன்று  
இரு முறைகளில் கிடைக்கப்படு நூல்களில் பொருட்கள்  
நிற்கும்பெயர் என்று அழைக்கப்படும்.

## ஒந்தாற்றல் :-

\* பல கிடைக்கின்ற ஒரு கணக்கை ஒந்தாற்றலு என்கின்று  
கிடைக்க வேண்டும் பொருட்களில் பொருட்களில் கிடைக்க வேண்டும்.

## நிர்மாணம் :-

\* மின்சாரம் ஏற்றுத்தொட்டு நடிய ஜிமீட்டா  
நோல்ஸ் மாடு கிடைக்கின்றது போதும் கொட்டுவது  
நிர்மாணம் சொல்லப்படும்.

## சொற்கட்டு :-

\* மின்சாரம் கிடைக்கின்றது என்று சொல்லும்  
நோல்ஸ் ஜிமீட்டா என்கின்று.

S. Takshi

# ଭାଗବତ ମୁଦ୍ରଣ

କନ୍ଦିଲ ପ୍ରକାଶନ



# கன்டிய நடவடிக்கை 18 பயணங்கள்

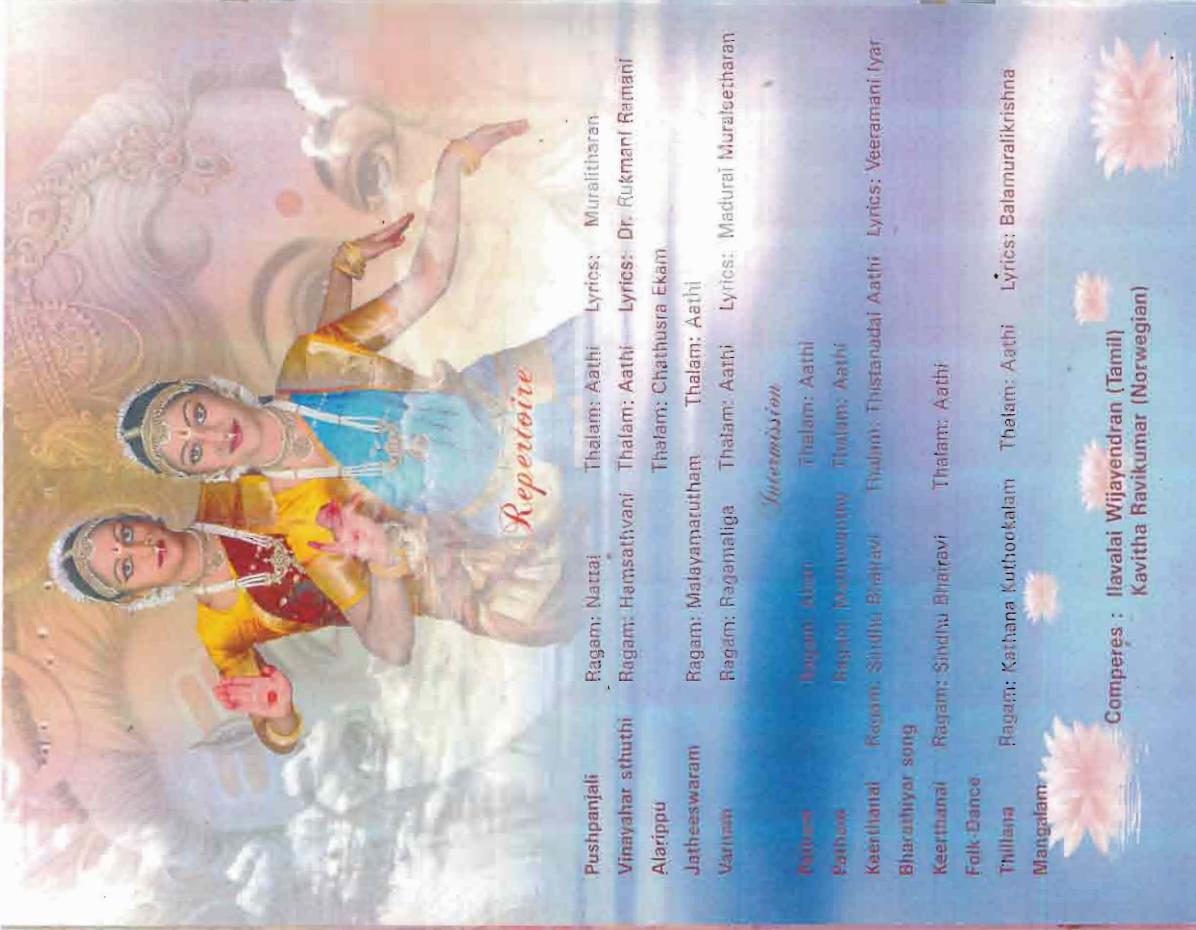
1. கலை வகுக்கும்
2. முயற் கண்ணம்
3. சுயாட வகுக்கும்
4. தெய்வாட வகுக்கும்
5. குருக் வகுக்கும்
6. பி.பி.ஏ வகுக்கும்
7. கா. ஒஹக் வகுக்கும்
8. டிராக் வகுக்கும்
9. கிருளா வகுக்கும்
10. சிறுமாண் வகுக்கும்
11. உதாரம் வகுக்கும்
12. தொழிலாள வகுக்கும்
13. சிற்குராசு வகுக்கும்
14. அஸ்த்ரை வகுக்கும்
15. ஸ்ரூபாந் வகுக்கும்
16. இதிகால வகுக்கும்
17. குசலா வகுக்கும்
18. ராணாத் வகுக்கும்

ப.வினாக்கள்  
நாம் = 09

ହୁଏ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

காலனிகள்	வீட்டுப்பாதை	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு
ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு
ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு
ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு
ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு	ஏந்திராஸு

N. Djissukshi.



Reperoire

<b>Pushpanjali</b>	Ragam: Narrai	Thalam: Aathi	Lyrics: Muralitharan
<b>Vinayalar stuthi</b>	Ragam: Hamsathvani	Thalam: Aathi	Lyrics: Dr. Rukmani Ramani
<b>Alarippu</b>		Thalam: Chathusra Ekam	
<b>Jathae swaram</b>	Ragam: Malayamattutham	Thalam: Aathi	Lyrics: Madurai Muratsetharan
<b>Vaitham</b>	Ragam: Ragamaliga	Thalam: Aarthi	
<i>Intermission</i>			
<b>Duppon</b>	Ragam: Ahiri	Thalam: Aathi	
<b>Fathow</b>	Ragam: Manonkunnum	Thalam: Aathi	
<b>Kaithalai</b>	Ragam: Sindhud Braitavi	Thalam: Thisthanadal Aathi	Lyrics: Veeramani Iyer
<i>Bharathyar song</i>			
<b>Kaerittanal</b>	Ragam: Sindhu Bhairavi	Thalam: Aathi	
<b>Folk-Dance</b>			
<b>Thillai</b>	Ragam: Kathana Kuthookalam	Thalam: Aathi	Lyrics: Balamuralikrishna
<b>Mangalam</b>			
<i>Comperes : Navalai Wijayendran (Tamil) Kavitha Ravikumar (Norwegian)</i>			

# ବ୍ୟାଗତୀନ ର୍ମୁ ଥୋଇ

# கிடூநகர்விட நோம் அடவி

நாளம் : ரேபகும்

0	14
1 <sup>ம்</sup> நாளம்  கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;, த, க, நி, ஞ, கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;।	ஏழாம் ;, தக ;, கிடூநக நிலிட // நி, ஞ, கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;।
2 <sup>ம்</sup> நாளம்  கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;, த, க, நி, ஞ, கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;।	கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;, த, க, நி, ஞ, கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;।
3 <sup>ம்</sup> நாளம்  கிடூநக நிலிட ஏழாம் த, க, நி, கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;, த, க, நி, ஞ,	நி, ஞ, கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;, கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;, த, க; கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;, த, க, நி, ஞ, கிடூநக நிலிட ஏழாம் ;।

S. Thakshi  
11

# தாய்தவம்

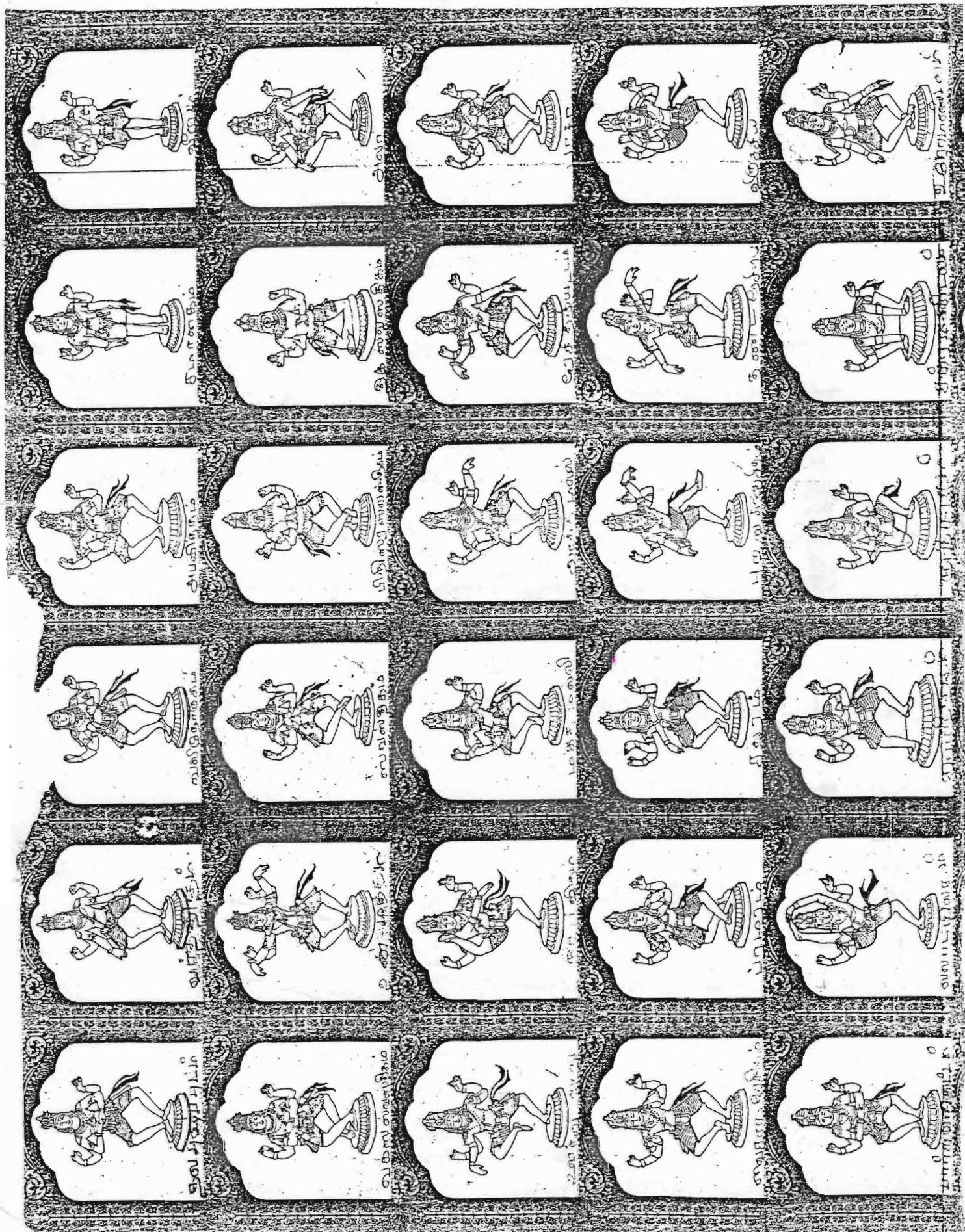
- \* தாய்தவம் சிவபூர்ணமான வகைப்படியைப் பெறு,
- \* சிவபூர்ணமான தாய்தவம் மாரியிருக்கி உபகாசிங்கம் பெற்று,
- \* அவந்தில் பஞ்சிருண்டி இந்தியாவினை,
- \* அதைப் பொலி அவை என்ற சாலையில் வாழ்ந்து தாய்தவம் கூரை போன்றை வெண்கலாக் கொண்டு என்று போன்று சாலையில் கூடுவார்
- \* பஞ்சிருண்டி தாய்தவமானதான் விழுது  
இந்தியாவின் பஞ்சிருண்டி தாய்தவமான

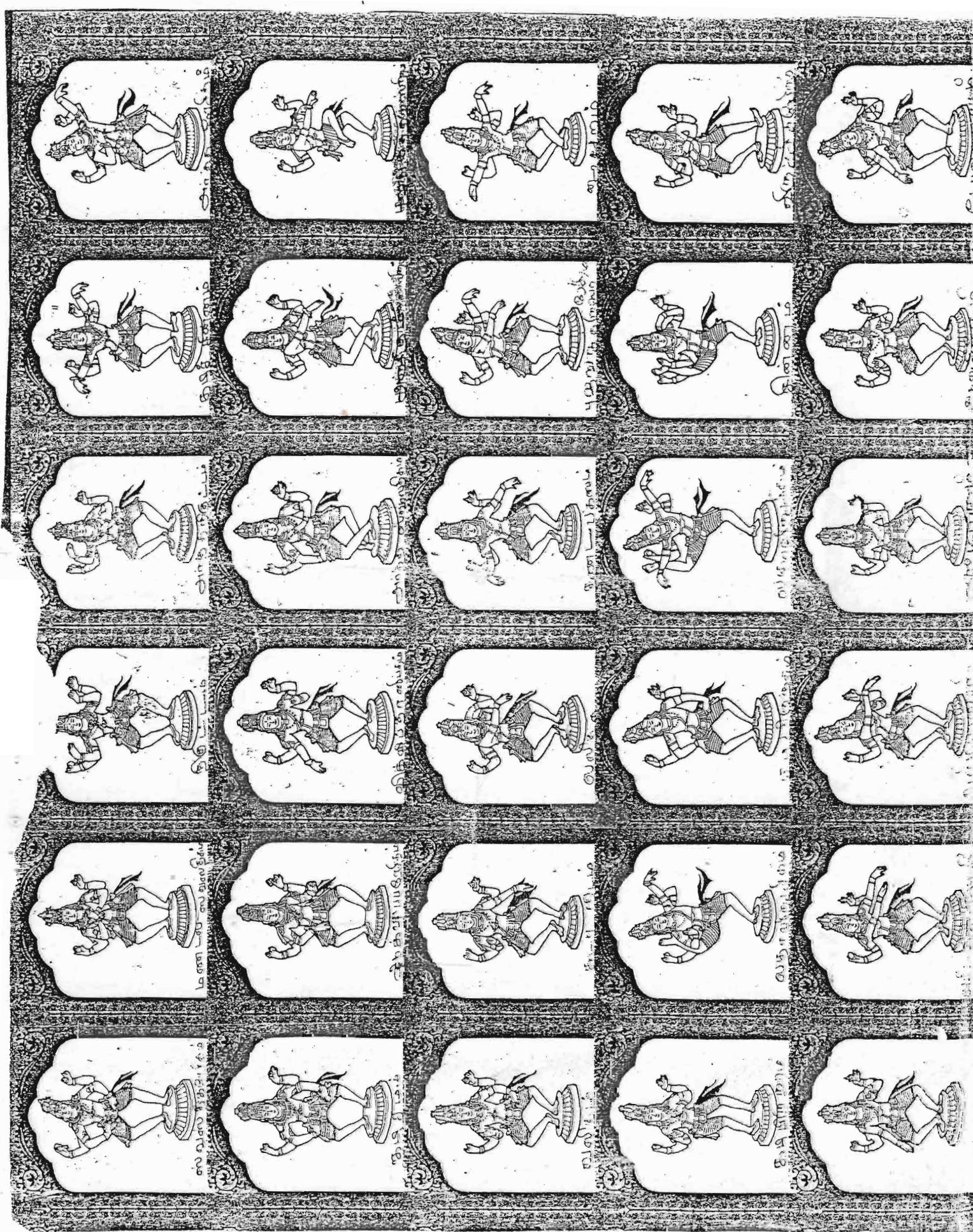
- > அமைந்த தாய்தவம்
- > சந்திய தாய்தவம்
- > சிவாஜி தாய்தவம்
- > இராமானுஜ் தாய்தவம்
- > திருப்பு தாய்தவம்
- > வாழ்ந்துவ தாய்தவம்
- > ஏணி தாய்தவம்
- > கல்வூரி தாய்தவம்
- > பாரத தாய்தவம்
- > பா தாய்தவம்
- > ஒக்கிர தாய்தவம்
- > குவாஞ்ச தாய்தவம்

வினாக்கள் சில தொடர்வடிவங்கள்

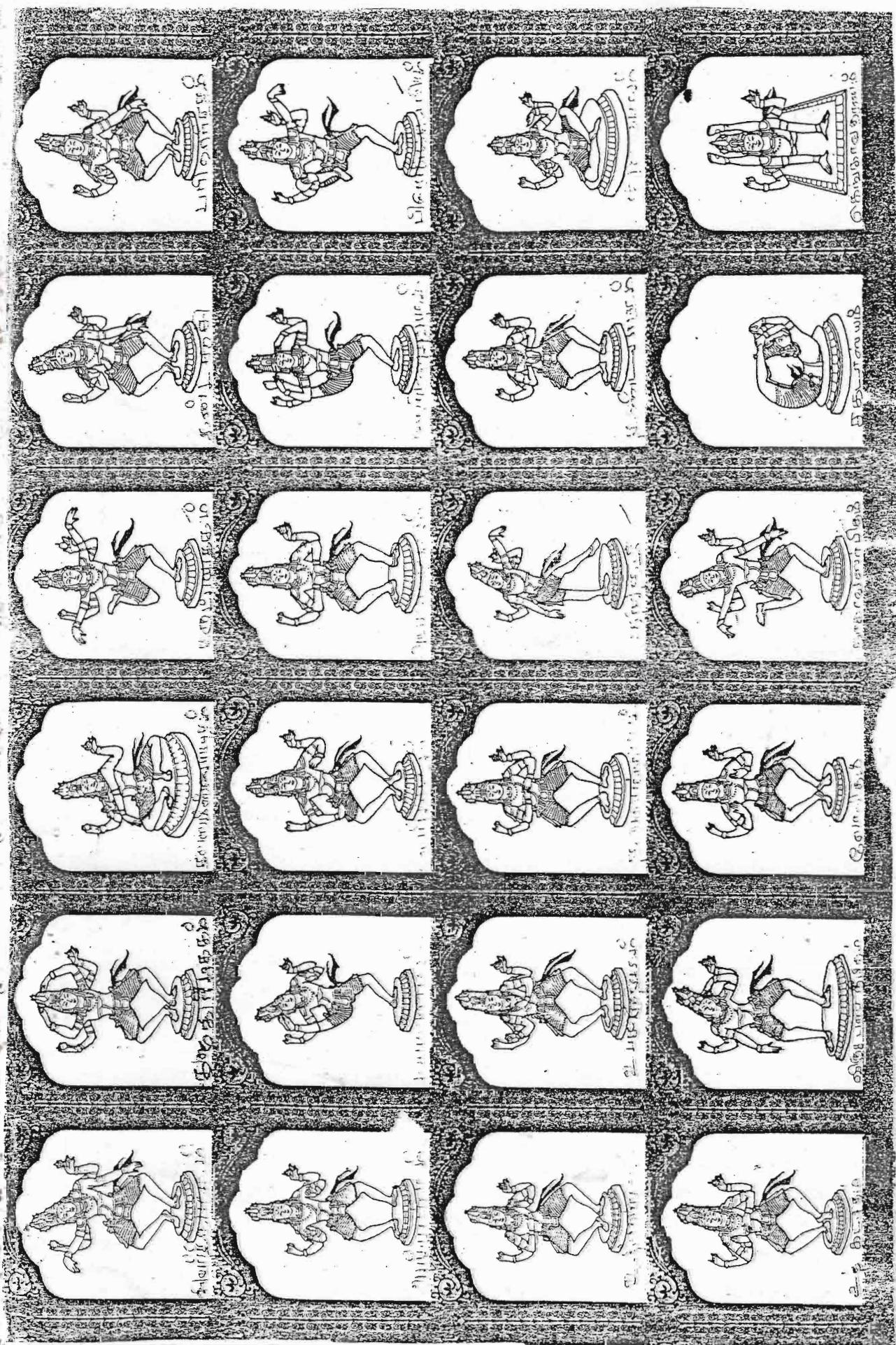
- ⇒ பொருளி தொடர்வடிவம்
- ⇒ பிரபலிகள் தொடர்வடிவம்
- ⇒ பிரசுரங்கள் தொடர்வடிவம்
- ⇒ அதிகங்களினால் தொடர்வடிவம்
- ⇒ கணக்கள் தொடர்வடிவம்
- ⇒ பிரார் தொடர்வடிவம்
- ⇒ அப்ரார் தொடர்வடிவம்

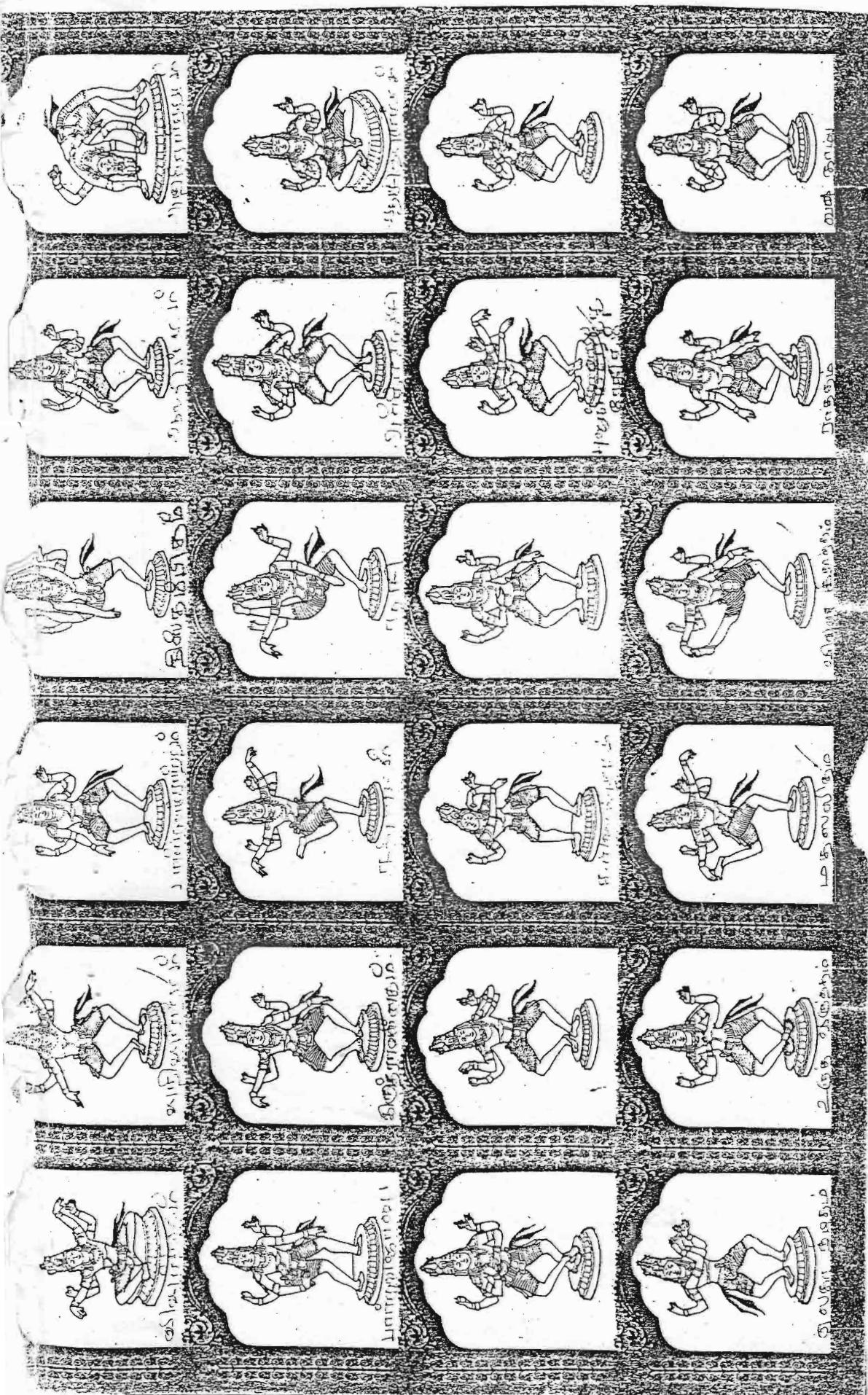
\* சில வடிவங்கள் இடைய நூற்றிடங்களில் தொடர்வடிவங்கள்  
48 நூற்றிடல் அடியதை, பார்வுத்திடியை கையாற்றி  
அடியதை 36, அடியால்த் தொடர்வடிவ அடியனது  
9 குறித்துக்கொக்க அடியதை, அடியால்தொடர்வடிவ  
அடியதை 12 அடிகள்





No. 8. *Ditthiyanandadevata*  
Locality.



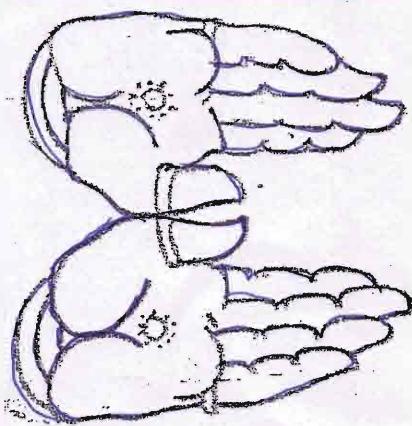


பாடிய சிவன் போன்ற சிவன்

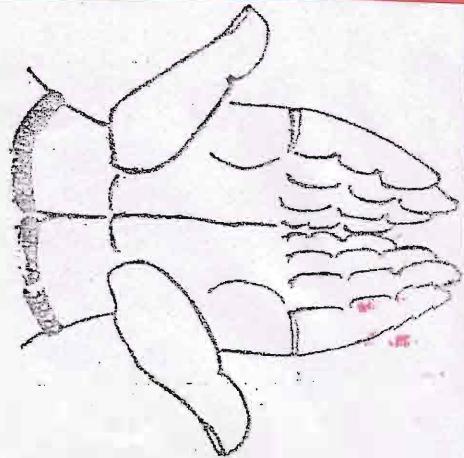
பாடி

# அபுர்வ உறவுகள்

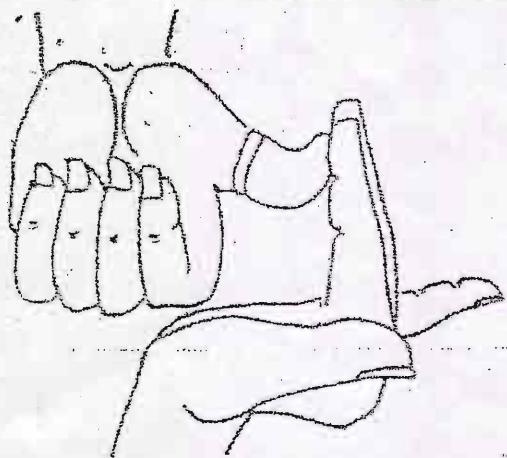
5. கையில் வைக்க வேண்டும்



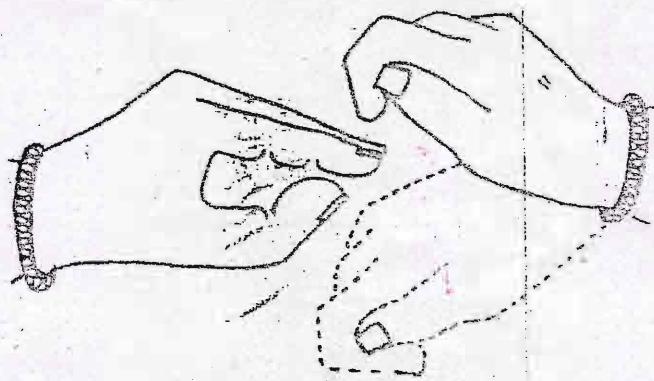
6. கலச வைக்குதும்



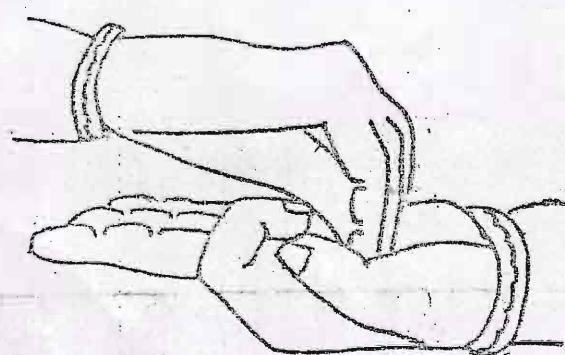
7. வெள்ளப்படித் தோல்லை வைக்குதும்



8. நிடத் தோல்லை வைக்குதும்

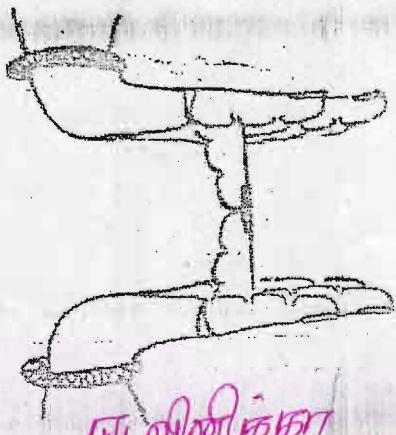


9. நூல் மேந்து(க) வைக்குதும்

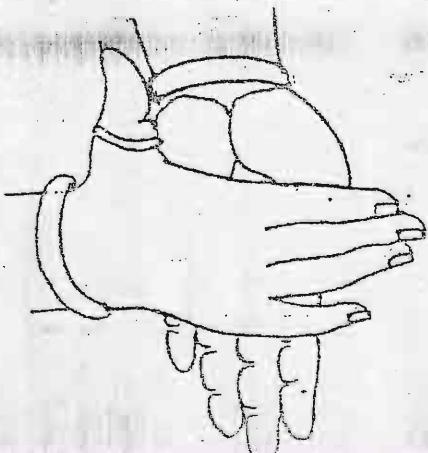


10. பக்கிவாஞ்ஜித் தோல்லை வைக்குதும்

11. தீலை வைக்குதும்



12. தீடு வை பழுவை



நா. வினாக்கள்

## வழக்குப் பாடம் - விளை



24. ஹம்ஸ பக்ஷம்

ஹம் வெங்கல்யாயம் :- சிலு எனது இலக்கத்தை காட்டுதோ.

வேது பந்தை :- அனை கடுதை

(ஸ்ரீராமகிரி கட்டில்பட்டு) வேது பந்தை

நகை காவ்கைம் :- நகத்தால் வேலைப்பாடுகளிலே.

பிதுபை :- சுடல்

## நாம்ராஜ் மாநா



27. நாம்ர குடம்  
(ஒருவகை)

27. நாம்ர குடம்  
(மற்றொருவகை)

ஞக்குப்பாடுதை	+	பேரவை
பகை	+	வெந்தாக்கு
காலை	+	நாஞ்சம்
ஒந்தை	+	பூத்தாம்
வந்தாலை	+	குறை சுப்பு
வேதாலை	+	ஏழு வேந்தை

ஈ/வினாக்கள்

# அடிநயங்கள்



அபிவிதாவீரன்

## குசுளம்



26. குசுளம்

- |              |   |                              |
|--------------|---|------------------------------|
| நிலைத்       | - | நிலைக்கும்                   |
| பூர்வமோ      | - | உணவு உட்டாக்கங்கள்           |
| பஞ்சாயலை     | - | பார்மானிஸ் அதிக பாலாக்கங்கள் |
| ஏந்தாக்கநாயோ | - | பிரதிவீட்டுப்பாலாக்கங்கள்    |
| நாலை         | - | ஏந்தாக்கங்கள்                |
| நந்தியுறை    | - | ஏந்தாக்கங்கள்                |

## ஸந்தம்ம மாத்து யூதியாகம்



25. ஸந்தம்மம்

- |                |   |                |
|----------------|---|----------------|
| மநார்          | - | ஏந்தா          |
| பார்மானோ       | - | விளக்காக்கல்   |
| ஷாங்கை         | - | ஏந்தாக்கங்கள்  |
| நீல            | - | ஏந்தா          |
| பெருநை         | - | பாலாக்கங்கள்   |
| அந்தாகோ        | - | அந்தாக்கங்கள்  |
| பாந்தாக்கங்களோ | - | பாந்தாக்கங்கள் |

அப்பின்றாக்கி

# ஓம்ஸ்டாடியம்



ஓ. ஓம்ஸ்டாடியம்

மாப்புக்கவை	-	மாப்புக்கவை
குஞ்சியுறுதம்	-	குஞ்சியுறுதம் குருநல்
உடலங்கள்	-	அநிமாஸ் குருநல்
விரிவுச்செய்ம்	-	விரிவுச்செய்ம் குருநல்
ஏழான்தீச	-	ஏழான்தீச
வினாக்கலாபாரம்	-	வினாக்கலாபாரம்
கீலாக்கி பிரேரணையா	-	கீலாக்கி பிரேரணையா குருநல்
நினைக்க	-	நினைக்க
நோயினாபாரம்	-	நோயினாபாரம்
நின்றை	-	நின்றை
நாவ்விளையா	-	நாவ்விளையா
நாவ்வை	-	நாவ்வை
நாவ்வை	-	நாவ்வை

ஓ. ஓம்ஸ்டாடியம்

# அப்பூர்வ உடல்

**ராகம் :- முனந்த  
பைரவி**

**தூங்கல் :- ஏநும்**

சின்னச் சின்னச் சிருமிகள் நாம்  
சேர்ந்து கூட வந்தாலும்.  
வண்ண வண்ண ஸ்பாஸ்கள் ஏற்றி  
வண்ணத்து கூட வந்தாலும்.

மின்சாலிட அண்டந்து நாலும் குதாகி  
கூட வந்தாலும்.  
அஷ்டா நடையும் பொன்றினியும்.  
பொலை கூட வந்தாலும்.

காலை சிவும்புகள் கலீர் கூடயில் தூங்கல்  
-கள் கஞ்சியிளியிடியன கெபிள் மூழ்கள்  
ஸ்ரோவிப்புகள் சுப்பி கூட வந்தாலும்  
பொன்றன் கிளம் ஒங்கிடவே பேசுவதுண்  
வூா வாஷ்டந்தவே கண்ண நாட்டுக்கர்க்கை  
பொறு கந்திமூர் வாக்கைத் தாங்க  
வெண்டும்.

பா. ஜபார்ஜிதா  
6ம் ஜூலை

# நடத்தி விரமம்.

யந்தா யோர்ஜ் ஸ்கால்டா கிரங்கு  
யந்தா கிரங்கு ஸ்கால்டா  
மனைமார் யந்தா மனைமா  
யந்தா பாஸ்கு.

## குறைப்பு:

ஒஸ்கே சைக்கன் அகாச்சின்றாடா அவ்கே  
கைக்கூல் ராஸ்லூ வெண்டிய ராஸ்கை கைக்கூல்  
பெல்லிங்காடா அவ்கே மூலம் கூர வெண்டிய  
ராஸ்கை மூலம் கோவெள்ளாடா அவ்கே பாஸ்கை  
உருவாக்காக்கா வெண்டிய ராஸ்கை பாஸ்கை  
உருவாக்காக்கா வெண்டிய ராஸ்கை

கிள்லிய நாஸ்கு படிய கிள்லிய  
விஸ்தே கார்த்திக பிழக்கு  
கிள்லியாக்கா பாஸ்கை  
பாஸ்கை நாஸ்கு கிள்லிய.

## காலை:

நாட்டுவுன் ரெக்கு பாட்டு தெர்த்துவாரை  
குக்கு கைக்கூல் குக்குக்கைக் கைக்கூலை  
வெளிப்புக்கு வேண்டும் குக்கு குக்குக்கைக்கூலை  
- ஏப் பாவுத்தை வெளிப்புக்கு  
வேண்டும் குக்கு கார்க்கரிச்சாலுடு  
நாலுடு விரமாக்காத்தைக் காட்ட  
வேண்டும்.

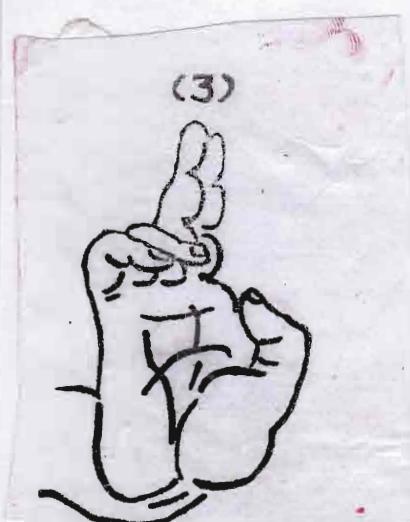
## ரூம்ஹங்களை முத்தியரூப்



பதாகம்



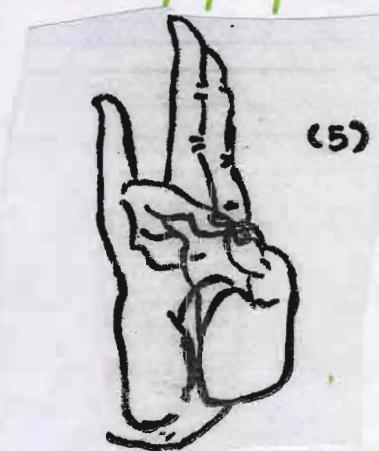
திரிபதாகம்



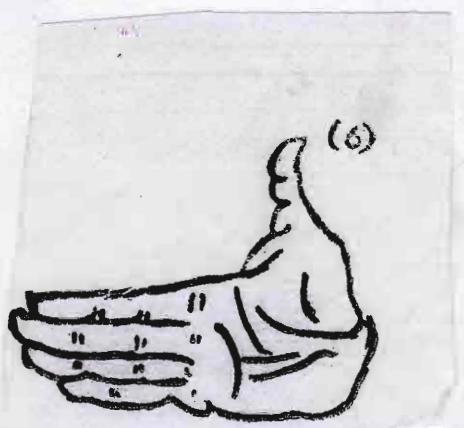
அறந்தபதாகம்



கஷ்டிமுகம்



டயங்கம்



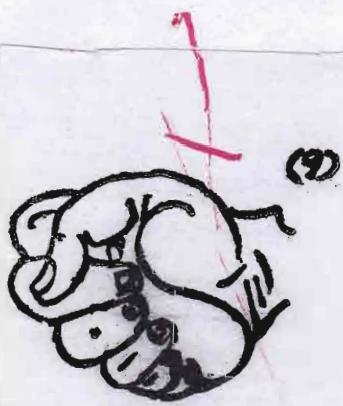
அரந்தச்சுறிரூப்



ଆପାତ୍ମମ



ବିଜ୍ଞାନର୍ତ୍ତମାନ



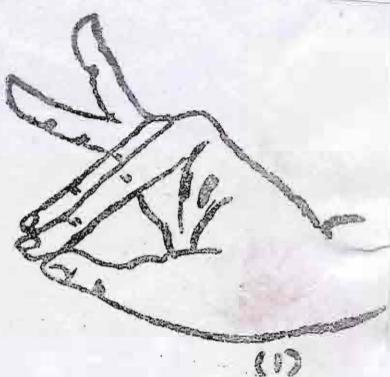
କର୍ମଫୁଲ



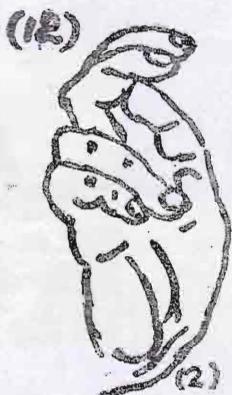
ଧୀର୍ଘ



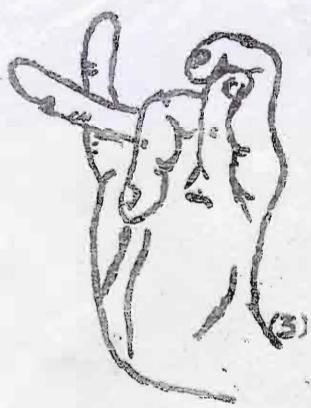
ହରିତକମ



(11)



(12)

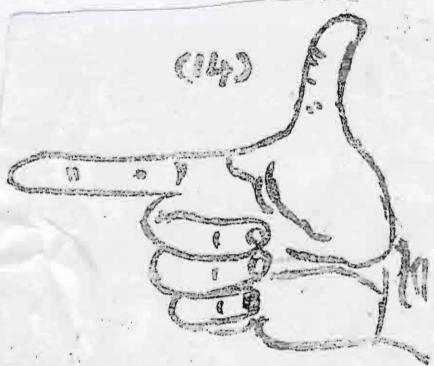


(13)

கடகாருகம்



(14)



(15)

எங்கி

சந்திர வா



(16)

பந்துகோசம்



(17)

ஏர்ப்ப சீர்ஜம்

(17)



ప్రియకు లేద్దామ

(18)



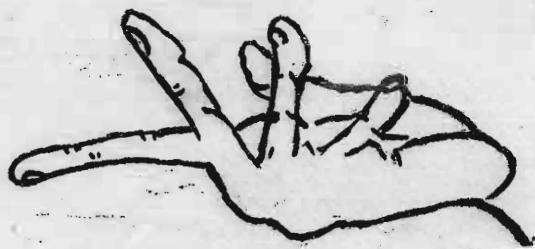
శీషుకులు

(19)



కూతురులు

(20)



ఆసపంచమ

(21)



ఉట్రమ

(22)



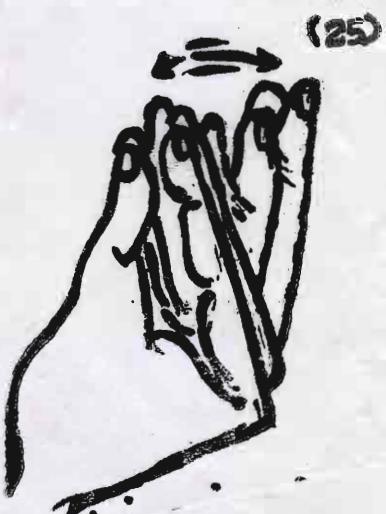
ప్రమాణ



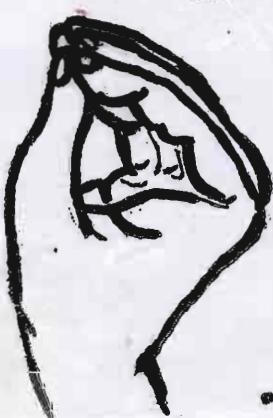
எவ்வளவும்



எவ்வளவும்



எவ்வளவும்



முருங்

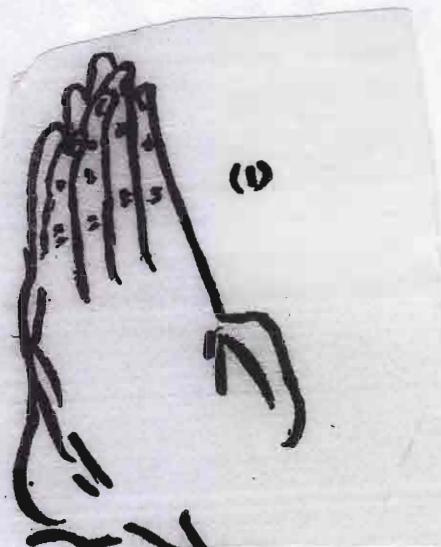


தூங்குடம்



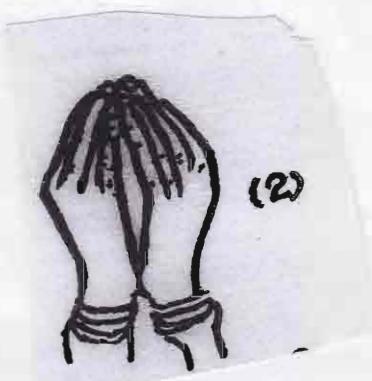
திரிகுழம்

# திருட்டாக்களை பற்றியிருக்க



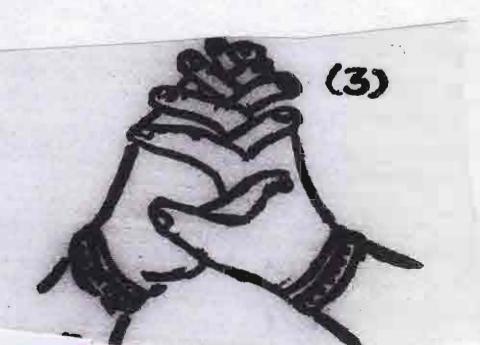
(1)

நாங்கரி



(2)

வெப்பம்



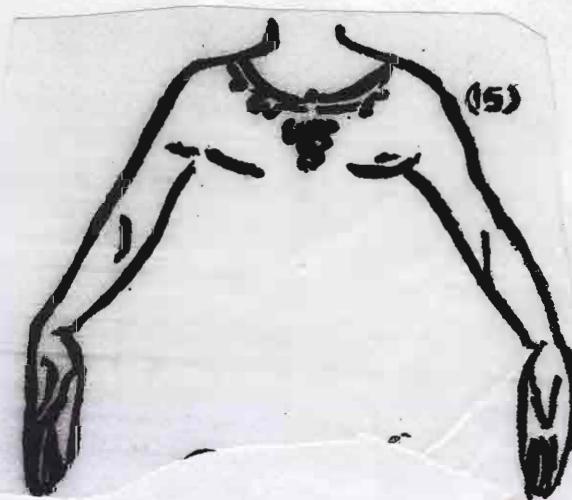
(3)

ஏஞ்சலை



(4)

ஏஞ்சலைக்கிளம்



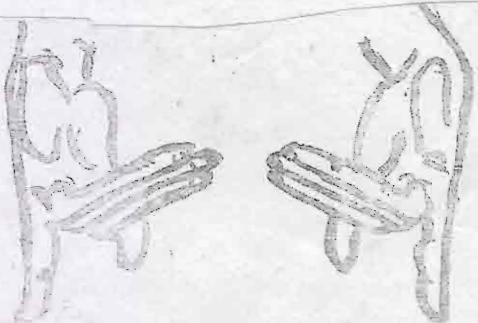
(5)

ஏஞ்சலை



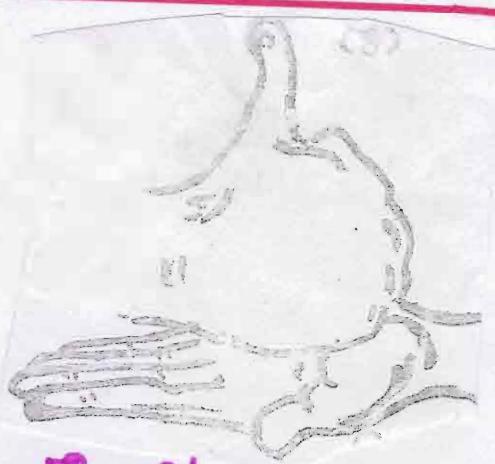
(6)

ஏஞ்சலை



(L)

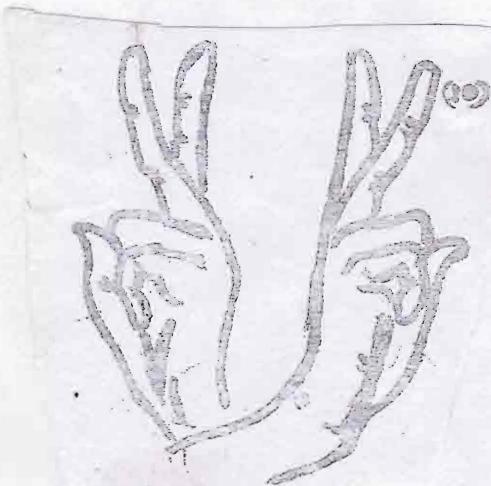
உந்துங்கம்



சீவுங்கம்



கடனா வர்த்தகம்



கந்தியன் வர்த்தகம்



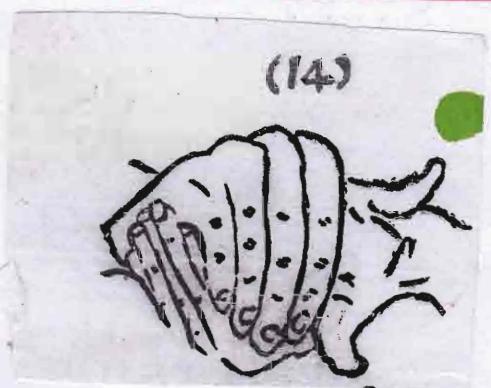
சுத்தம்



சுவங்கம்



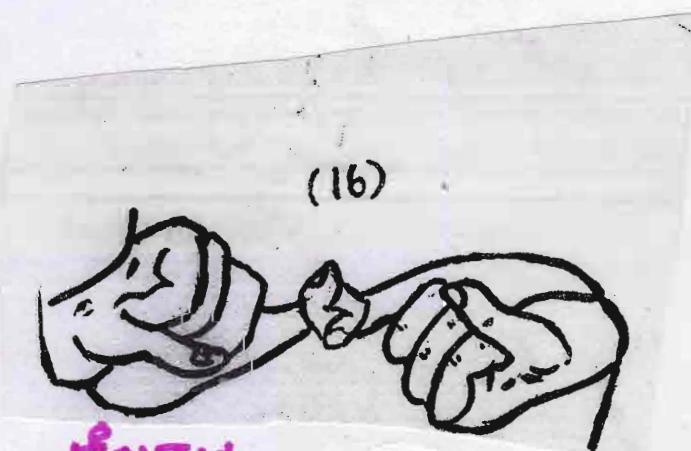
சுங்கரம்



சுங்கம்



பட்டும்



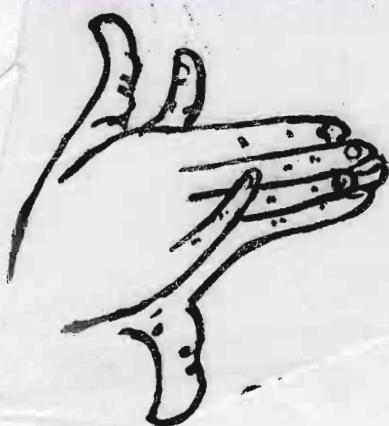
சீவுகம்



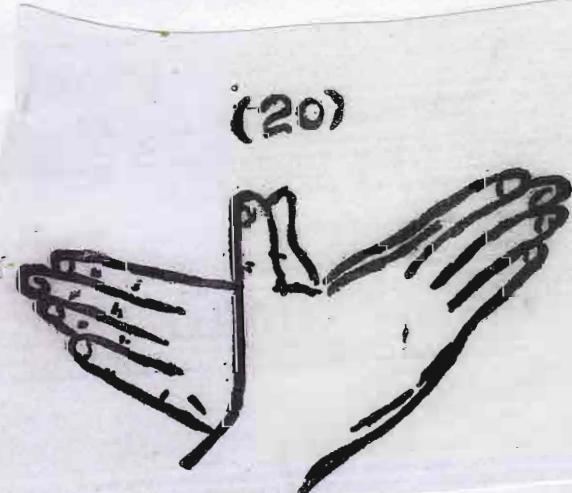
லாப்புகம்



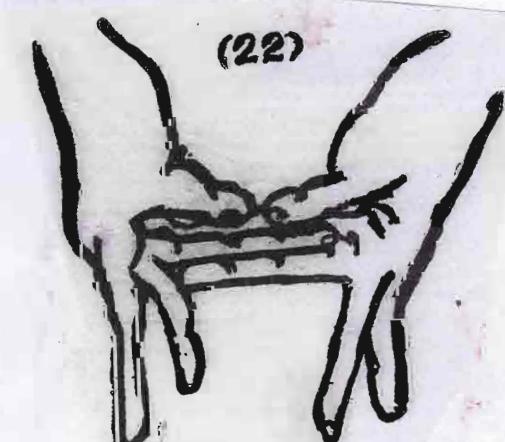
காலை



வராகம்



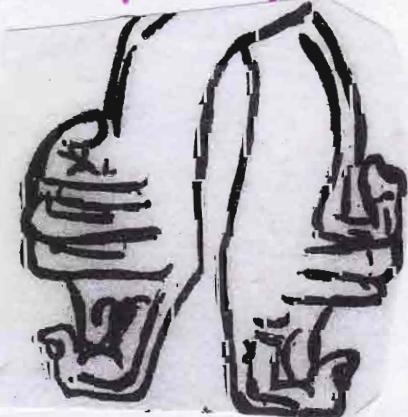
(20)



(22)



நாகபந்தம்



புதுமீன்

# தாமிர

## அப்பாய்ப்பால்

இப்பாலாக நூலிடுந்தால்

அதிவரைஙன் கூறுவேன்,

சின்னாந்திரிய பாலாக்கு

நல்லகல்வி நான் குறுவேன்.

டாந்தாக நூலிடுந்தால்

நாடு படித்துபார்த்துவேன்.

ஒருக்கந்துடன் மோயாளிக்கு

உடிமுடித்து ஏற்றுவேன்.

நந்த பொல்நான் குறுந்தால்

நபாற்காரன் கங்குவேன்.

எங்கிள் தன்னில் எச்சுன்றுநானும்

தூபால் தந்தி ஏதாறுந்துவேன்.

வியாபாரி நூலால்

வாற்றி சென் பல்பாடுத்தன்

தாய்க்குநன் வாற்றுவேன்.

காங்கிரஸ்மார்ய் நடந்துவேன்.

# தோம-6

## தியார் ஸ்வீகார்தா

சுந்திகம் புவனம் யன்ய வாச்சிகம் ஸ்ரீ  
விராந்தமைம் செழூப்பரயம் சுந்திர தாராதி  
கும் ரமேஷ் சாந்திகம் சிவம்

சுந்திகம் - ஏட்டும்

புவனம் - ஒலகம்

வாச்சிகம் - பெச்ச

ஸ்ரீ - எஸ்வரம்

யாந்தமை - விமானி

செழூப்பரயம் - குண்டு

சுந்திர - சுந்திரன்

தாராதி - கடசுந்திரம்

சுபி - ஒம்பொலை

ரமேஷ் - வணங்குதல்

சாந்திகம் - பரிசுந்துமான

சிவம் - சிவன்.

பா. தீர்மூலம்.

இயற்கை அமைப்பு

மாடு, செடி, விநாயக

மயல் சூழல்

புறவுகள் மற்றும்

கடல் அலை

நாற்று ஏசுதல்

இயற்கை அமைச்சுவீன்

நீர்நூதல்

ஓருதல்

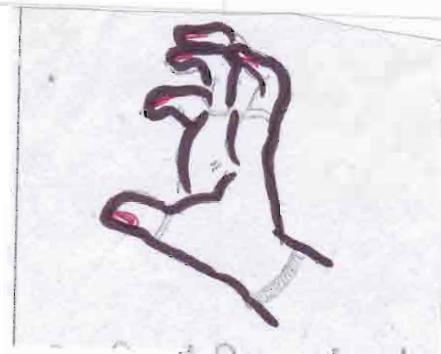
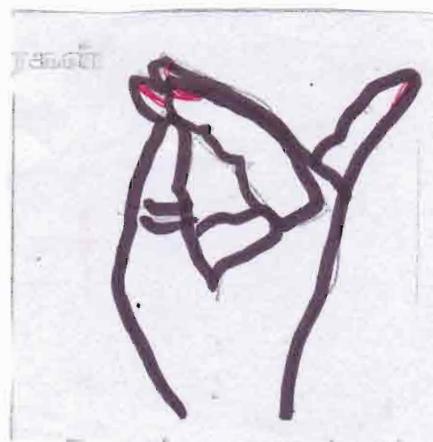
சிருதல்

பாறுதல்

நடுநூதல்

பா. தொல்லூராணி.

# அபுரவ ஹஸ்தங்கள்



ராமூர்த்தியி  
தூரம் - 6

பதாகம் - சொஷ

நிர்ப்பாகம் - மறும்

அடிக்கபதாகம் - அணங்கமோ

ஒழுநிடுகம் - கட்டுஏற்றுக்கொள்ள அவசரம்

மயிருப் - மனிக்

புரிந்துகொள்வதிலும் - அனாரசுக்குறிர்ண

புராநம் - மனாந்தமாலை

கீஞ்சாங்கம் - கீளி இஞ்சி

நீஷ்டா - நூல் கணக்கு

குத்துப் - மனையுங்கி

விருத்தம் - மனாந்தமாலை

விராஜம் குடிப்பை - மனாந்தமாலை

விடங்கும் வெங்களைக்குப்பால் - சிமணாப்பிள்ளை

விடங்கும் வேந்திராகும்பால் - ஏதாவது பாலம்

ஏஞி - ஏஞி

விடுதிருவை - விளங்கப்பிள்ளை

உந்து மோசம் - மாநாடுமாப்பு

ஊருப்புக்கிளி - மாங்கம்

நிருக்கிளி - மாங்கநால்

சிங்கவறுகம் - சிங்கந்தின்முகம்

காங்கூலம் - ஸூரியசுபலம்

அஸபந்மம் - விரிந்தகாமணா

ஏநுரம் - சிறிகளை

பிரமம் - வண்டு

ஹம்ணியம் - அண்ணங்கதின்அலகு

ஸ்ந்தம்சம் - கிடுக்கி

முகுளம்பு - மூட்டு

தர்மஞ்சம் - செவல்

திரிஜூம் - ஆயுதம்

# திரட்டைக்குக் குந்திலை யும் அவற்றின் கணக்கு

**அங்சலி** — வணங்குதல்

**குபோதம்** — புறா

**குற்கடநம்** — நாண்டு

**ஸ்வஸ்திநம்** — கருக்கிடம்

**சேடாளம்** — அங்கல்

**புஸ்புடம்** — மலர்க்கூடை

**உந்ஸ்ரங்கம்** — ஆண்ணப்பு

**சிவனிங்கம்** — சிவகிளங்கம்

**நாளாவர்ந்தகம்** — நொர்தைவனின்வளர்ச்சி

**கந்தக ரீஸ்வஸ்திநம்** — கருசுடு கந்தாகிக்கால்

**சந்தம்** — வண்டி

**சங்கு** — சங்கு

**சங்கரம்** — சங்கராயுதம்

**சும்புடம்** — சிதிட்

**பாசம்** — கூவிறு

**கீவங்கம்** — சிரண்ணப்பு

**கூடுடன்** — தீண்

**நாக பந்தம்** — ஆணப

**கபவா** — பங்கி

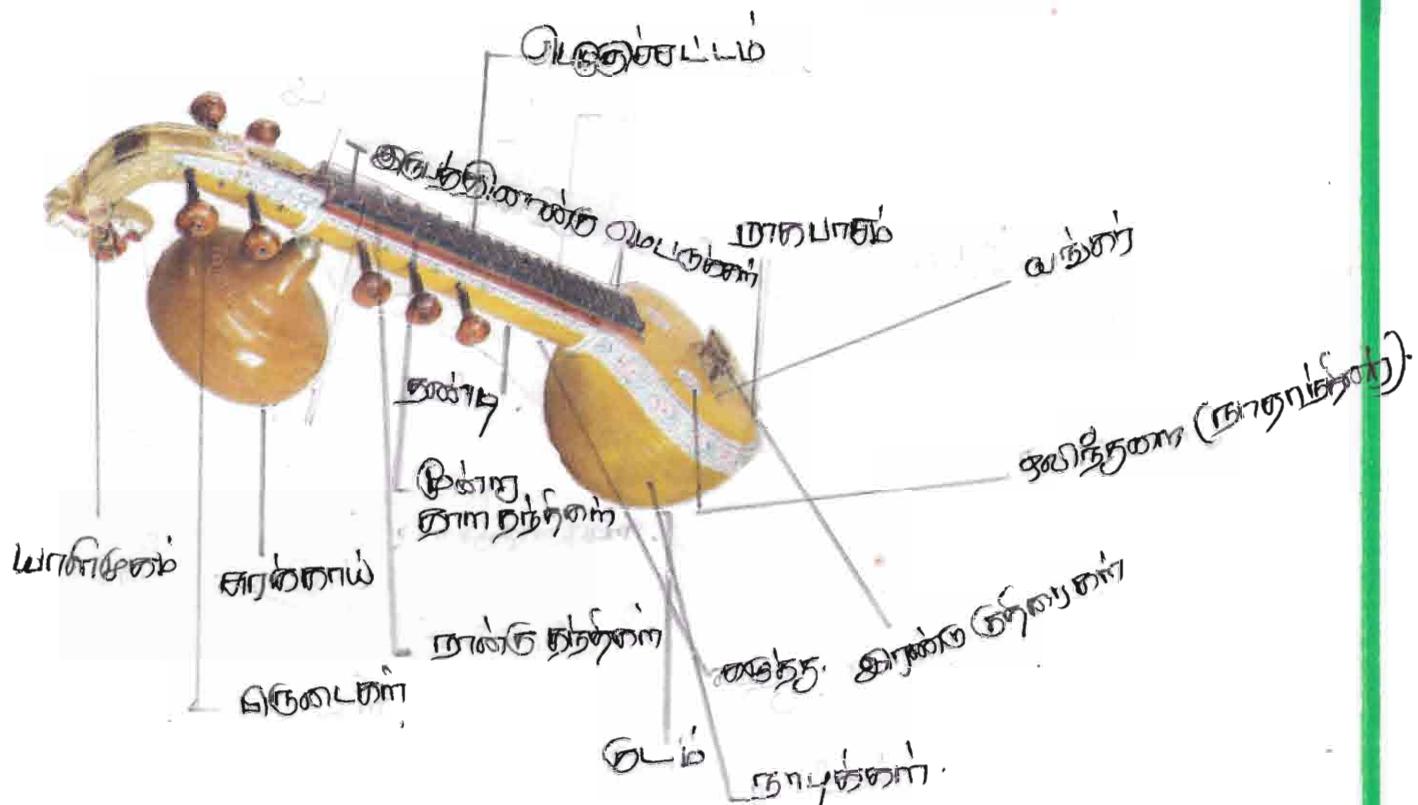
**கீவங்கம்** — சிரண்ணப்பு

**முந்தீயம்** — தேன்

கூர்மம் — சினம்

பேருள்பு — வெண்டப்பறவை

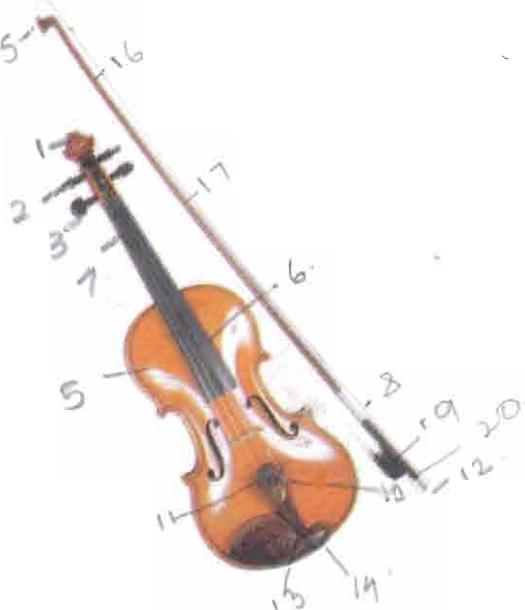
# മുക്കുണ്ട്



- \* முனிசிபல் காலைகளில் இருப்பதோம்.
  - \* குடும்பங்கள் கட்டியது கும் வாழ்வதற்கான ஒத்துவம்.
  - \* ஏந்திரையிலிருப்பின்னையும் வாழ்வதற்கானயும் வாசிந்து வருவது ஓர் சம்ஹிதை ஏற்று விடுவதும்.
  - \* திரு. துண்டனாந்தர் மின்சார அமைச்சர் விதிகளை என்று பிரதிபீட்டிட்டு விடுவதும்.
  - \* 4 குத்துகள் பாலினிதானாலும் தந்திரிக்கான சுற்றிநீர்களைப் பொறுத்திருப்பது.
  - \* சென்னை முதலிலே கட்டும் தீவிரமான பிரைட்டிஸ் வெட்டி பிரைட்டிஸ் வெட்டிகளை விடுவதும்.

# വയ്യിൻ

- 1) കുമ്പം
- 2) കുമ്പം
- 3) കുമ്പം.
- 4) കുമ്പം.
- 5) കുമ്പം.
- 6) കുമ്പം മാനം.
- 7) കുമ്പം.
- 8) കുമ്പം.
- 9) കുമ്പം
- 10) കുമ്പം
- 11) കുമ്പം.
- 12) കുമ്പം.
- 13) കുമ്പം.



- 1) കുമ്പം
- 2) കുമ്പം
- 3) കുമ്പം
- 4) കുമ്പം
- 5) കുമ്പം
- 6) കുമ്പം
- 7) കുമ്പം
- 8) കുമ്പം
- 9) കുമ്പം
- 10) കുമ്പം

- \* ഉഡാകൾ ലോറ്റിന്റെ ഭാജികൾ കൊടുക്കാനില്ല
- \* ദാഖലാ കുമ്പം ലോറ്റിന് ഉഡാകൾ ഒരുപാടുകളാണ്,
- \* 2 മീറ്റർ കുമ്പം പ്രാഥീൻ സൗം ശ്രദ്ധാക്ഷരം ചെലുത്തിക്കൊണ്ട് 2 മീറ്റർ,
- \* കുമ്പം ശ്രദ്ധാക്ഷരം കുമ്പംപേരിൽ ഓഫീസ് എന്നാണ് കാണുന്നത്
- \* കുമ്പം ശ്രദ്ധാക്ഷരം ഏംബി. 2 മീറ്റർ ലോറ്റിന്റെ ഭാജികൾ
- \* കുമ്പം ശ്രദ്ധാക്ഷരം ഏംബി. ഓഫീസ് എന്നാണ് കാണുന്നത്
- \* വാൻ കുമ്പം. മുഖ്യമാണ് പ്രാഥീൻ പേരിൽ.
- \* മാര്ക്കോം കുമ്പം ലോറ്റിന്റെ
- \* അച്ചിന്ത കുമ്പം എന്നാണ്.

# தந்தைய் பெந்துகொலை

- கி.ஷி 10<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் கிராஜாஜ சேஷனால் நூட்பியாட்டு
- கிள் கோயில் 100 மூண்டுகளாகித்து மீதினர் குடுப்பியாடு நூழான் பார்த்திய பின்னமாக விடைக்கின்றார்
- ஆரம்பத்தில் கிராஜாஜேஷனிலிரும் எனிலும் பிள்ளை நூத்தைச் சாயக்கார்த்தை ஸ்தூபிடுவாரு நூத்தைப் பெருமூட்டயார் தோயில் எனிலும் 18<sup>ம்</sup> 17<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் மராத்திய மன்றார்த்தாவல் ஆரம்பிடத் வேங் பார்த்தைவரும் எனிலும்
- ஏதுண்டுதுக்கு கோயில்களில் மிகவும் உயர்ந்த கோபார்த்தத் தாங்கிடுகின்றார்த்தையால் வைகிய தோயில் எனில் சிறைத்திப்பட்டது
- சிகார்த்தின் உச்சியில் 12 சாடி உயர்மூட்டய கலை உள்ளது
- கிள் தோயில் ஏழாற்று மீ விமானத்தின் வயத் "குறு ஏண் குமரு" என்பதாலும்
- வைகிய வீச்சுக்கு கிடையுமினின் உயர் 13 சாடி குத்தப் பூத்தை குத்திய கூட்டம் 150 சாடி நினம் ஏதான்டது.
- மிகப் பார்த்தாண்டமான விமானம் எகிப்தியப் பார்மீட்டிக்களாப் போல கூடும் கோபார்த்தையாக அமைந்துள்ளது
- கிள் தோயிலின் ஏண்டாடத் துக்கமானத்தை ஏதோவிடாக்கி ஏதெங்கிலும் போய்விடுவதற்கில்லை முசுக்காக்கநும் சிறைப்புக்காரம் நடனமாக்காக்கநும் பணியாடுகநும் ஒதுவார் ஒதுவார்க்கநும் குறைவானாக்கநும் நியடிக்கப்படுகாக ஏதான் வாங்கின்றார்.

# ஸ்வாரிப்பு

நூற்று உடல்பிழக்கில் முதலாவதாக இடம் பெற்று ஒவ்வொட்டு அவளிலூமானும் திரு உரப்படியை ஸ்வாரி, ஸ்வாரிப்பு, ஸ்வார்பு, ஸ்வாரிப்பு என்ற வேறாகப் புதியவர்கள், குழ் உடல்பிழக்குவுள், சுதா சுபை ஸ்வாரியோத்து சுதீரலி ஏசுத்துவதாக சுதமந்தின்னாக திருவுதிப்பு வினாம்ப, மஞ்சிமம், துங்க என்ற திரு காலங்களிலூம் சுதமயப் பெற்றிருக்கிறது. ஸ்வாரிப்பு ஒது சுப்பியாலை நடத்தாக வினாங்கின்றது. அங்குப் பிரத்தியாங்கக்கூர்க் குதைந்திற்கும் குதலை பிரதியாக்கும் கிருப்பால் குந்தநடனம் அடிகாக மலர்கிறது ஸ்வாரிப்பு “நானேயே நெறியை நீந்தாம் கூடாது” என்ற நொற்காட்டியை சுதமந்தின்கிற, நூண்ணம், புதியங்களும், நோன்களும், பாந்துகளும் நூல்களுடைய ஒளிர்ச்சிக் குதைநடப்பட்ட வேண்டிய ஸ்வாரிப்பை ஜார்ஜு ஜாக்கியிலும் ஏவ்யலாம் ஸ்வாரிப்பால் முதலீல் நூண்ணம் பணி அமாந்தும் ஒது சுதீக நிதிதீக உடல்பிழக்காகும்.

# முத்துவெள்வாயித்டிச்சிகர்

- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → 1776 - 1836 (24.03.1776)
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → நிலைக்குறிப்பு
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → நிலை - சப்பியல்கள்  
நிலைக்குறிப்பு - அரசாங்கங்கள் கீழ்க்கண்ட
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → வாந்தலைப் புத்தூர்
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → வாந்தலை, குழுஞ்சை
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → வாந்தலை, சின்காவாய்
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → திருப்புறட்டு வெளி
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → சென்னை
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → தெலு
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → திருவாந்தூர் சென்னை நெடுஞ்செழியும்
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → திருவாந்தூர் சென்னை நெடுஞ்செழியும்  
ஒடாந்துதெய்வர்  
திருவாந்தூர்  
ஏந்துப்பாடு
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → சென்னை நெடுஞ்செழியும்  
ஒடாந்துதெய்வர்  
திருவாந்தூர்  
ஏந்துப்பாடு
- திவரி முத்துவாயித்டி சிகர் → சென்னை, தெலு

# புனிதகள்

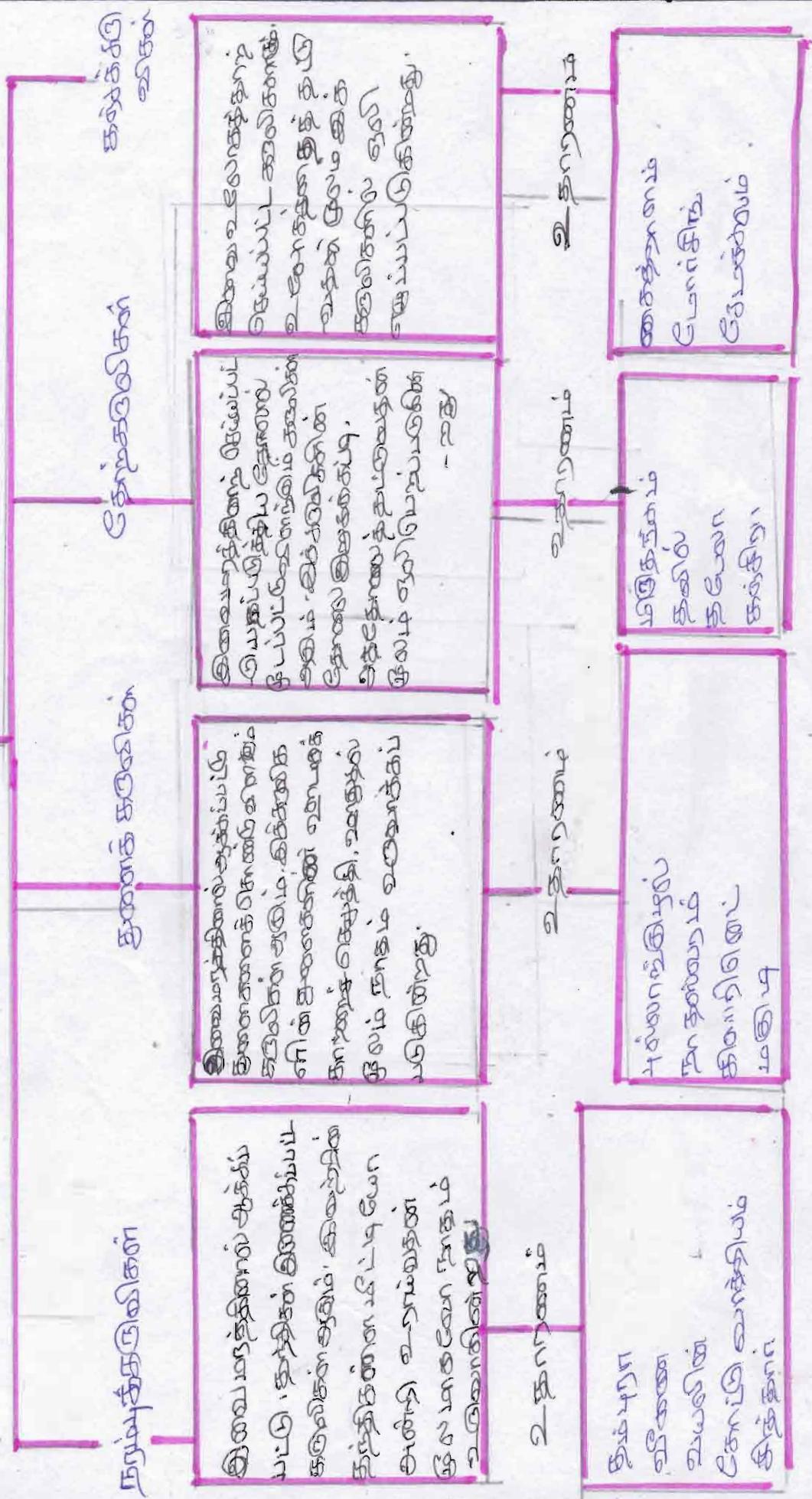
- பூஷங்கி 24 வருடம் வாய்ப்புறையாக
- மதுநால், கிராபிஸ்டா, இந்தப்போக் கூட பால்களை போய் வரவிட்டுக்கொள்.
- வூச் படிம்பஞ்சாற் கந்தாபாரம் இராமேஸ்வரம் பிரை
- வூச் இந்தாம் இந்தப் பூசுக் கால்வாயாக்கானம்

**பிரை வருடங்கள் போதிலே இருக்கும்**

பால்கள் -	தெங்கி
குழந்தை -	இலுண்டி
பீரை கி -	பீரை குரு
கிளைக்கிளி -	கிளைக்கிளி
பல்லாநல் -	பல்லாநல்
முங்குதி -	ஶிரை
குத்தீரைநல் -	குத்தீரைநல்
பெரிசு -	ஏழ்புள்ளுங்கி
ஒந்தாநி -	ஒந்தாநி
ஒந்தாநி -	ஒந்தாநி
பெங்காநி -	பெங்காநி
ஒந்தாநி -	ஒந்தாநி
ஒந்தாநி -	ஒந்தாநி

- ஒந்தாநி, ஒந்தாநி ஒங்புறைகள் அதில்
- கொங்கல், கொங்கல், இயங்காநி இப்புறை அதில்.
- குழந்தை, பக்காநி ஒங்புறைகளை.
- வூச் பல்லாநல் நெலி உர் கெப்பு.

# இன்ஜினியரிங் நிலைமை



## சிறுவர் பாடல்

நாளம் - ஏதம் (நின்றநடை)

நிராகம் - காறி

சிறுவர் - பிரம்மதி N. விருமணிஜயர்

நன்னான் புரிந்த விலை

நன்னான் புரிந்த விலை // சொல்லு வேண் கூன்  
நன்னா பிருந்தாபணத்தில் // விழுந்த அவுக்டிலை

சுருளாங்கள்

வேண் வெய்தி கிடியிலை // ஒப்பஸ விசுவான் // எங்கள்  
வேண் வெய்தி வாயில் // ஓப்பஸ விசுவான் // கேள்வான்

குடுபில் கடத்துடன் // கிள்கிதமாய் //

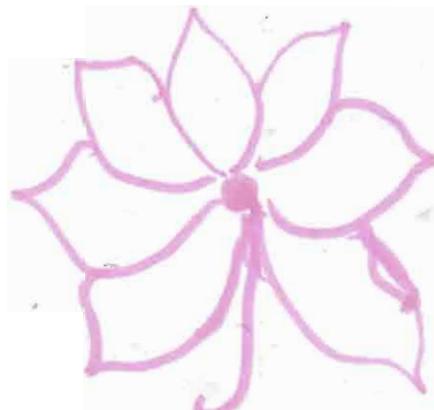
(நடக்கிடம் பெறுவதோ முடிவை // வழந்து குடுப்பார்க்) (எங்களான்)

காட்டிடாமல் படசணங்கள் // சுண்டு பிடிப்பான் // எங்கள்

ஞாநாந் துவாமாக பிழை // அ ஸ்ட்டு மதித்துவான் // கேள்வான்)

உணர்வை வர்ணங்களை மூலர்களை ஓயை // வாந்தையுடைய // எங்கள்  
ஏன்றியி ஏற்றியி அங்கிதமாய் // எந்தநு விசுவான் // (கேள்வான்)

நன்றி



நோ - நூர்சிகா

பிள்ளைப்பாடுவகை



போதுகல்பபாடல்



நாவர்த்தியபாடல்



பொந்தபாடல்

## ஜிதிஸ்வரம்

ஜதிக்கோர்வைகளைக் கொண்ட மெட்டுக்களால் அமைக்கப்பட்டனமயால் இவ்வுடப்படி ஜதிஸ்வரம் எண்ப்படுகிறது ஜதிஸ்வரம் நாதுவின் அமைப்பில் ஸ்வரஜதியை ஒந்திடுகிறும் குநற்கு சாகித்யம் கிடையாது ஸ்வர உபங்கப் பாடப்பவநால் ஸ்வரபல்லவி என்றும் சிஞ்சுக்கப்படும்.

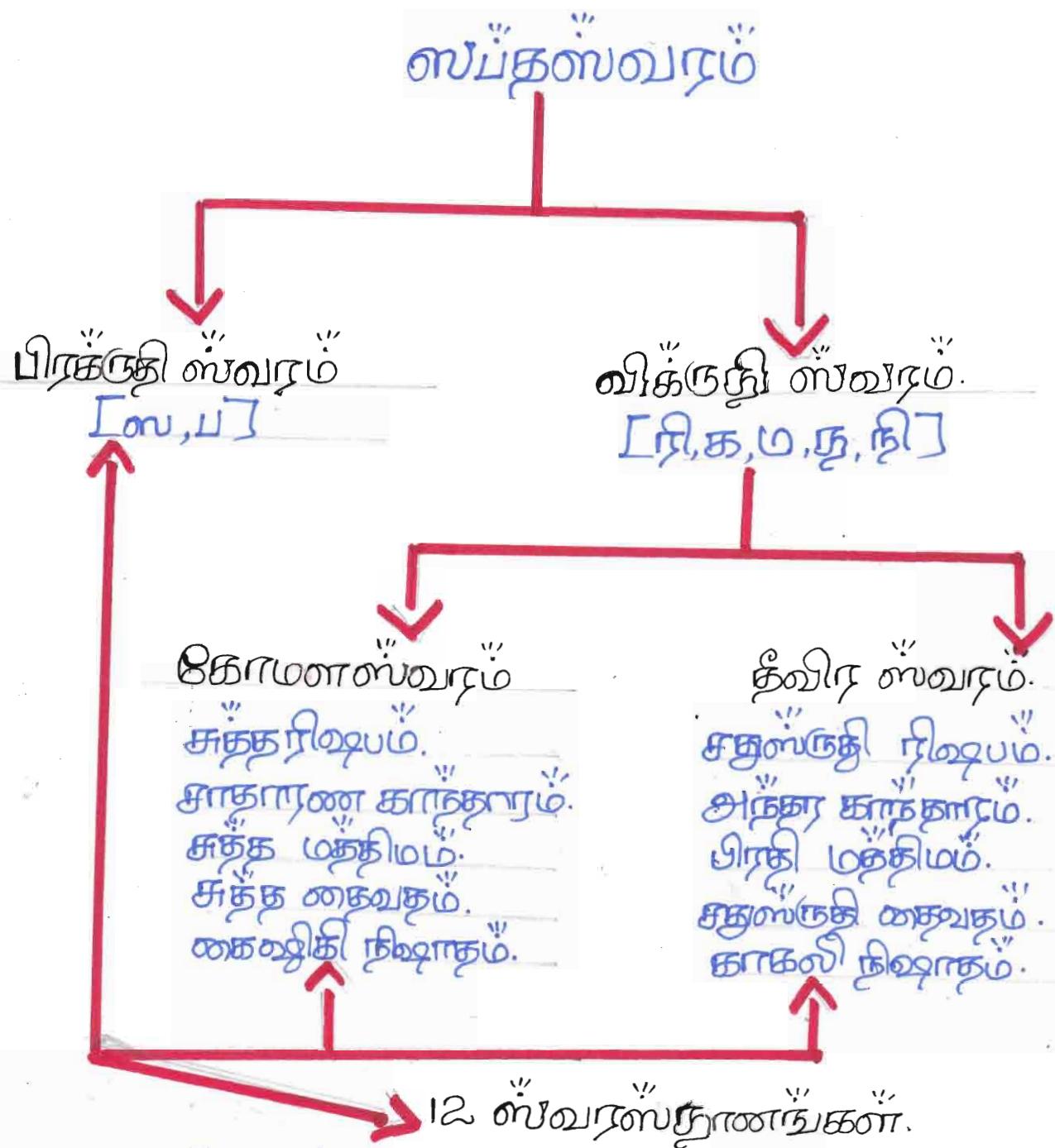
ஜதிஸ்வரந்திர்ப்புப் பல்வனி அதுபல்லவி சுரணம் என்றும் அற்க வித்தியாசங்களுண்டு சில ஜதிஸ்வரம் அதுபல்லவி இல்லாமலும் இருக்கும்

ஜதிஸ்வரங்களில் 03-05 வரை சுரணங்கள் இருக்கும் சுரணங்கள் ஒவ்வொன்றும் வித்தியாசமானது நாதங்களில் அமைத்திருக்கும்

ஜதிஸ்வரங்கள் சில செங்காலந்திலும் சில மத்திமகாவத்தில் அமைந்துள்ளன ஜதிஸ்வரங்களைக் கற்பதனால் பார்வையர்களின் வய ஏந்தனம் விடுதியடைகின்றது சுத்திஸ் கோர்வைகளினால் மனோந்தரம் நிறைமை விடுதியிலை தின்றாலும் பாடபவர்களை இசைக் குறுகிகளைக் கூறுகிறும் அதைவும் திஸ்ஸமைப் பெறுவர்

# ஸ்ப்தஸ்வரம் 12 ஸ்வரஸ்தாவம்

## சிகும் முதை



ஸ்ப்தஸ்வரம், சுந்தரிஷபம், சநுவ்ஞி ரிஷபம், சாதாரண காந்தாரம், அந்தா காந்தாரம், சுந்த மஞ்சிமம், பிரகி மஞ்சிமம், பஞ்சாஸம், சுந்த யைவதம், சநுவ்ஞி யைவதம், யைவதிகி நிஷாநம், நாஙலி நிஷாநம்.

நர்னாக இசையில் பியண்படுத்தப்படும்  
வட மொழிச் சொற்களும்  
தமிழ்சைச் சொற்களும்

எவரம் :- ஒன்று, தானு.

ஒங்கிளியம் :- மாநு.

ஆஸ்ராகமை :- ஆஸ்ராமை.

அலாஸ்ராமை :- அலாஸ்ராமை.

எந்தாயி :- நிலை.

ஒன்றாயி :- சிவாயிவுரம்.

நீலிய எவரம் :- வெளிய எவரம்.

ஏழுரிச் சுரக்டம் :- 1000.

ஏடு ஏ ஏராகம் :- பாலோகியா.

ஏடு ஏ ஏராகம் :- நிழல்.

எந்தாயாந்தாம் :- சிறந்திலை.

ஏஞ்சாலிய ஏராகம் :- நிழல்.

பாலோகங் ஏராகம் :- பாலோகிலை.

ஏர்ய ஏராகம் :- ஏஞ்சாலியபால்.

by:-m.kamsika  
Grade:- 08.

## க்ரந்தன.

திருந்தோன இடம் இரைப்பதற்குவர் கூறுகிற தாங்களுக்கு ஏர்க்கூடிய சாலையும்  
இல்லையும் கண்ணாறு இரைக்குவரை புறழுவதாக வேர எல்லா அவர்களுக்கும்  
ஒன்றேப்பு ஒவ்வொருவருக்குவரை பங்கு திட்டமில்லையாக வேர இருக்கிற  
பூராண நிதிக்கர்த்தோன் பங்கும் பங்குகளின் உணர்வேச முறை  
யாதினிப்பதாகும் இதைப் பொறுத்து திட்டமில்லையாக வேர எல்லா  
ஒரு வைப்பிடி முறையை பொறுத்து வேர எல்லா அவர்களுக்கும்

நிர்த்தனைக்கும் பிறகு நான் திட்டத்தை எடுத்துவிட்டேன். சிர்மத்தையும்  
- மல்லிகி அடுப்பில்லை; சாதாரண எந்த நோயை பறிந்தால் உண்டு சில நிர்த்தனைகள்  
அழுப்பவையில் இல்லாமல்யும் அயற்றப்படுகின்றன என சாதாரண வகையாக இருக்கிறன்.  
நிர்த்தனைகள் உண்டு திற்குமாறுமின்று, தலைவாரம் ஏன்றாலும் வாய்க்காலம்  
எனவாப்படுகின்றவும் ஏனால்ஸீ இந்துக்கும் சில சாதாரண வகையில் வரிக்கு  
ஒரைப் பாதிக்கின்ற சாதாரணத்தில் பயன்படுத்துகின்றது -  
பாத்தாரை குத்தப்பட்டு உண்ணவர்களும் நிற்கும்தன்மைப் படி அயறும்  
ஏனெனில்: அதை எளித்தயவுபோன்றுமிருங்கிற இராதாந்தானில் சிலமாண்பாட்டுக்கள்  
பலர் சொன்னுடையிலுற்று கூறும்தன்மை திறக்கும்

കുറ്റ തന്ത്ര കിലൂട്ടിലെ വാദക്കുടയാളാർമ്മൻ ദിശ  
പ്രസ്തുതികൾക്ക് അനുസരിച്ചുള്ള പാഠാദിക്ഷാര്ഥി, പ്രാഥമ്യക്ഷാര്ഥി, പ്രാഥമ്യക്ഷാര്ഥി  
എന്നാൽ കുറ്റ തന്ത്ര കിലൂട്ടിലെ പാഠാദിക്ഷാര്ഥി, പ്രാഥമ്യക്ഷാര്ഥി.

## குறுப்பாலை - முறியம்பாய்தி

## ପାଦବିନ୍ଧୁ - ଶୁଣୁଥିଲା

ପ୍ରକାଶିତ ବ୍ୟାକତତ୍ତ୍ଵା - ଓ ଲୋକତତ୍ତ୍ଵା

എന്നും റിസൈൽ - പിന്നെയോളം മാറ്റണമെന്ന്

வி.தீபினா  
துர்ம்-09.

# 29L விருது

விவர	ஏற்றுக்கூடிய விவரம் பெயர்கள்	கோபியம்	ஒப்பாக ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல்	கீழ்க்கண்ட நோக்கங்கள்
1.	பிரதிவிளைவு	5	1	உதவுக்கள்
2.	குடும்பம்	0	2	உதவுக்கள் சென்றால்
3.	ஒவ்வொரு	1	1	ஒவ்வொரு ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல்
4.	குடும்பம்	8	8	ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல்
5.	போக்குவரத்து	8	12	ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல்
6.	நெடுஞ்செழியை	4	16	ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல் ஏற்றுக்கூடிய ஒப்பாக்கல்

# 16 ஸ்வார்தி இப்பிர்கள்

குறிய முறைகள்

		வ	வ
1.	உடலம்		
2.	ஏதாவது நிலைமை	கி 2	கி 2
3.	ஏதாவது நிலைமை	கி 1	கி 3
4.	ஏதாவது நிலைமை	கி 3	கி 4
5.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 1	கி 5
6.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 2	கி 6
7.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 3	கி 6
8.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 7	கி 7
9.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 2	கி 8
10.	உடலம்	கி 1	கி 9
11.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 1	கி 10
12.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 3	கி 11
13.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 2	கி 12
14.	ஏதாவது சுருக்கங்கள்	கி 1	கி 13
15.	உடலம் நிலைமை	கி 2	கி 14
16.	ஏதாவது நிலைமை	கி 3	கி 15

# திரியாங்கம்

அவச குல	திரியாங்க - நூத்தின யோர்	குறிமீத	அட்டார நால்து	பொய்க்கா முனை
1	அனுஷ்டாந்	U	1	ஓ ஏ
2	நூத்து	O	2	ஓ ஏ
3	வா	I	வகுவன் ஜாழிச் புட குடம் வாய்க்கெந்து பொஞ்சுத்து எண்ணிக்கை காயும் அட்டார நால் எண்ணிக்கை கா யாறும்。 (3,4,5,7,9)	

நூத்தின் முதல் முன்று அங்கங்களும் திரியாங்கம் என்று அழைக்கப்படும். அங்கு வாய்க்கை அனுஷ்டுதுதும், நூத்தும் மூது பூதும் குவந்தும் பெற்ற நூத்தும் அவங்காரங்களில் காணப்படும். குறிப்பாக இடம்பெற்ற அவங்காரங்களில் குபும் முன்று அங்கங்களும் ஒட்டுக்கின்றன.

## கோ-கம்பிகா தரம் - 09

# அராக்ஸட்சனம்.

## சுரி

திதி 29 திங்கள் மூன்றாவது பஞ்சாபாகாந்தில் ஜாண்டியங்

சீ: ஸ்ரீமத்தீஸ்

அவு : ஸ்ரீநாராயண

இந்த அராக்ஸட்சனில் வால் ஸ்வருத்தாநாங்காவன! எடும், பஞ்சாந்தி விழும், சுந்தராந்தியங் சுந்தரந்தியங், சா: பாம், பஞ்சாந்தி வாலாந், நாகவி திருநாந்

வாலு பாகம். அராக்ஸட்சனில் முடிவு நாந்தாந், திருநாந் வாலாந். ஒன்று சம்பந்தங்கள் உபாந்த பாகம், கரோகம், ஏரிச்சு குனைக்கார பாகங்களில் அத்வாம் கூட்டு அந்தீர் குஞ்சுகளில் இந்த அராக்ஸட்சன் பாயலூ முட்சிமதாவும் அல்லது நான்ம் பெறுவும் வழிசீர்ப்புகள் கூலம் எனினால் காலங்களில் பொன்னாலாம். திருவாம், முத்தயமாம், வாலாநாம், பாகாநாநாயா ஸ்வருத்தாந் திருவாம், பாகாநாம் விழுவாம் அல்லவுமில் சில உள்பெழுதாந் உடன். அந்தம் ஸ்வருத்தபவமந்திரு பொன்று அந்த வாலு விருதாயங்கு கூடியும் ஏத்தாக மாறுவது. நாந்தாந் ஓர் சூரிய ஸ்வருத்தாந் அதனால் அதை தமாக்குவது, தீந்தமாக்குவது ஏதுவிற்கு ஏற்பாட்டாக.

மா, ஸ்ரீஸ்ரி என்பது கூட விழுப் பாகாநாம் உள்ளப்படிகள் நிபாத் ஸ்வருத்தாநில் அதைப் பாக்கி ம். ராவு பொஷாம் பாடலாம், குமா விரிவு பாதி பாகம். மாநாம் மாந்தா தூங்கன அராக்ஸட்சனில் திரிச்சுதாநா பாகம். காச் சூரிய சூன் பாக்கத்திலிருந்து அராக்ஸட்சனில் அதைப் பாக்கி மாக்கி விழுவது. அந்தம் ஸ்வருத்தபவமந்திரு பொன்று அந்த வாலு விருதாயங்கு கூடியும் ஏத்தாக மாறுவது. நாந்தாந் ஓர் சூரிய ஸ்வருத்தாந் அதனால் அதை தமாக்குவது, தீந்தமாக்குவது ஏதுவிற்கு ஏற்பாட்டாக.

### சுந்தராந்

ஸ்ரீகாந்தா பாகம் - பாகம் - பாகம் எனினும் - தாதி சுந்தராந் மாநாம்

பாதி ஸ்ரீகாந்தா - ஸ்ரீகாந்தா - குமாத்திதமு - குமாத்தபும்

குமாத்தாநா - ஸ்ரீகாந்தம் பாகநா - மாநாதாநா - ஸ்ரீதி ஸ்ரீகாந்தாநா !!

### உள்ளப்பாநா

நாக்கம் - வாற்றை அநா - திரிவா - - அடக்கு வாற்காச்சாநியா

நாய்க்கம் - அன்னைமு - அந்தி - - கைக்கா வாற்காச்சாநியா

நாப்பாந்திக்கா - - தூங்கி பார்த்து - காதி - - தியாகராபாஜர்

நாக்குகி - காதி சுந்தராநா - குவாம் - நூந்தாநா என்கிழிதார்

நாத்துநி - காது க்கால்திகு - அந்தி - - மாநாது த்தாக்கீதாநா

# ಶಿಗ್ಗಣಕ್ಕು ಪರಿಷ್ಠಿತಿ :

## ಆರ್ಥಿಕ.

ಶಿಗ್ಗಣಕ್ಕು ಪರಿಷ್ಠಿತಿ ಸಾಂಸ್ಕರಿಕ ಕಾರಣದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವುದು ಅನುಭವಿಯಲ್ಲ.

ಅ! - ಸರ್ವಿಸ್‌ಪರಿಷ್ಠಿ

ಆ! - ಸರ್ವಿಸ್‌ಪರಿಷ್ಠಿ

ಶಿಗ್ಗಣಕ್ಕು ಪರಿಷ್ಠಿತಿ ಅನುಭವಿಸುವುದು ಕಾರಣವಾಗಿ ನೀವರು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು.

ಶಿಗ್ಗಣಕ್ಕು ಪರಿಷ್ಠಿತಿ ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು.

ಶಿಗ್ಗಣಕ್ಕು ಪರಿಷ್ಠಿತಿ ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು.

ಶಿಗ್ಗಣಕ್ಕು ಪರಿಷ್ಠಿತಿ ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು.

ಶಿಗ್ಗಣಕ್ಕು ಪರಿಷ್ಠಿತಿ ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು.

**ದೊಡ್ಡಾದ್ದಿನದ್ದು**  
ಒಬ್ಬ ಪರಿಷ್ಠಿತಿ - ಪರಿಷ್ಠಿತಿ - ಪರಿಷ್ಠಿತಿ ಅನುಭವಿಸುವುದು  
ಅನುಭವಿಸುವುದು - ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಅನುಭವಿಸುವುದು.

### ದೊಡ್ಡಾದ್ದಿನದ್ದು

ಅನುಭವಿಸುವುದು - ಅನುಭವಿಸುವುದು - ಅನುಭವಿಸುವುದು.

ಅನುಭವಿಸುವುದು - ಅನುಭವಿಸುವುದು - ಅನುಭವಿಸುವುದು.

ಅನುಭವಿಸುವುದು - ಅನುಭವಿಸುವುದು - ಅನುಭವಿಸುವುದು.

## இராகவூட்டுப்பால் - இறிநூல்பாநி

திரு வி. கலை தென்னாந்தா ராகம் சு கலை (பால்) ஏக்காந்தில்  
+ கலை ராகம் (பால்+பூ)

ஆ : ஸிரிகமபத்தின்

இ : ஸ்ரிதுபாகசின்

திருவூட்டுப்பால்களில் முக்கும் தீவிரமான பூட்டும், ஏதுவுக்குதிடியூபம் அந்தாந்தாராம், சந்த மந்திம், பந்தமாம், ஏதுவுக்குதி தைவும், கைவிகி தீவிராந்தம்.

எம்பூட்டுப்பால் ராகம், ஸ்ரிவு ஸ்ரீவு குமார வர்ஜ கங்கி ராகம் கு, ம, நி ராகங்காயா சுருங்கார், ஸியாசசுருங், அட்சகாந்தம் குமும், சி, ம, நி கும்பத சுருங்கார். நீஷிஸ்தாய ராகம். உடுப்பிழை ஓ ப, நி சுருங்காலில் மூர்மூங்கிளிறை, பாந்தியாகத குமாம் ராகந்தின். குமோஸ்ய நூன்கு இளங்காந் காட்டும் எப்பாக்குறும் பாடஸாம். பல குண்டிய ராகங்காலைக் காட்டும் ஜூங் ராகங்காலை-லில் குது கூங்கு

### உடுப்பிழைகள்

- |              |                      |              |                                 |
|--------------|----------------------|--------------|---------------------------------|
| 1. கிளம்     | - வாசநாவாசன          | - கிளி       | - விபாங்காவியாவாங்கா            |
| 2. கஞ்சி     | - ராப்பந்தாஸு        | - கீபகம்     | - தியாகநாஸா சுவாமிகள்           |
| 3. கஞ்சி     | - கீகமாட             | - கீபகம்     | - தியாகநாஸா சுவாமிகள்           |
| 4. கஞ்சி     | - பாமாகாலக்கநிலை     | - கிளி       | - பாப்பாஸம் சிவன்               |
| 5. கஞ்சி     | - பார்க்குப்பார்க்கு | - கிளிப்பார் | - கொபாலங்குக்குவை பார்க்கியார். |
| 6. கீஷ்தநாலை | - காங்காக கூங்காலைய் | - கிளி       | - விபியாகி காந்தர்.             |

# சங்கராபரண திராம அலைச்சனம்.

இது 29 ஆகஸ்ட் 1990 முறையினால் திராகும். பாரூர் சங்காத்தில் 50வது திராகும் (போன - மா) கடப்படாத்திருப்பநியக்கால நிரசங்கராபரணம் என்று அழைக்கப்படும்.

ஆஃ:- ஸ்ரீகுமபுந்திலை  
ஆவர்:- ஸ்ரீகுமகாரிலை

எப்படி பக்காத்தநத்துமிரு இல்லை என்கிற வகும் எவ்வளவு நால்வர் சநூல்களில் ரிமூட்டம், அத்துக்காற்றாறும், சுதந்திரத்திலம், சதுப்புத்திரத்திலம், காருவிளையாறும் என்கின்றன.

என்பது திராகும் எவ்வளவு நால்வர் வரிகளுக்கு திராகும். என்ன எவ்வளவு நால்வர் கிராக்காயா எவ்வளவு நால்வர், எவ்வளவு நால்வர் போன்ற ஒன்றை எவ்வளவு பிரதிபாதனங்களும் ரிமூட்டம் படிப்பதற்கிடையில் விடும் தட்டம் எவ்வளவு பிரதிபாதனங்களும் கிராக்க நால்வர்களுடைய தொகை என்கின்றன. எம்பிபா என்பது ஓர் அப்பிலியான் விசை பிரதிபாதனம் விடுதலாகிறது ஆலைச்சனம் குடும்பத்திற்கு இடம் கொடுக்கும் திராகும் எப்படிக்கும் பாலைம். பூர்வாங்களும், உற்குருங்களும், ஒரே சீரை அவைகளுள்ள ஒன்று திராகும் காரிகாரியா உடல்படிகள் உடல்படியும் ஒ, ரி, டி, ப என்கின்றனவில் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றன.

ஒடு கந்திரு சுமந்திரத்தில் காலைப்பட்டி "போகல்" என்று திராகும் ஒன்று மாட்பார் சாங்கித்துத்தில் "கீலைர்ஜ்சன்" என்று ஏழங்கப்படுவதும் திராகும் இருவையாறும். பண்ணிக்கையில் "படும் பஞ்சாடி" என்பது திருத் திராகும்.

**அ. சிவசாமி**  
**நாம்-09.**

## கிளில் தெடுவ வ்வரங்கள்

கிளில் வ்வரம் ஒது பட்சரகாலம் ஏதான்டதா கிம் இதாரணம் ; ஸ்ரிக்கம்பதி தெடுவ வ்வரம் ஓன்றுக்கு மூற்பட்ட பட்சரகாலத்தைக் கொண்டதாகும். இதாரணம் : ப்ரார்க்காமாய்ந்தி

கிளில் வ்வரத்தை "வூரஸ்வ" வெவரம் என்றும் :

தெடுவ வ்வரத்தை "நிர்க்க" வெவரம் என்றும் பெறுப்பது

### பட்சரகாலம்

வ்வரங்களின் கால பாலையக் கிளிப்பது பட்சரகாலம் குடும் புதைவது . வ்வரங்களை பாவுற்றின கால பாலை கெழ்ச்சாடுவதைச் சிட்சரகாலங்கள் கடிப்புமட்டமானவரயாக பட்சரகாலங்களைச் சிறித்துக் காட்டு வழங்க காட்டுகின் பயன் புதைவுடுகின்ற இதாரணம் : 1 - பட்சரகாலம்  
2 - பட்சரகாலங்கள்

## සිංහල ආචාර්යීය තිබාර සංග්‍රහ්‍යවාසිකාර

ඩොනැම්බල් සහා මිටුවා ගැසුපුම් ප්‍රාතිඵිය තිබාර ගැසුපුම්  
ඩිජිටල් ප්‍රාතිඵිය නිවාර්තනයේ ප්‍රාතිඵිය නිවාර්තනයේ,  
ඩැයුල් ප්‍රාතිඵිය, තැක්සෑ ප්‍රාතිඵිය, ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය, ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය  
සංඛ්‍යා ප්‍රාතිඵිය නිවාර්තනයේ ප්‍රාතිඵිය.

සිංහල තිබාර ආචාර්යීය ප්‍රාතිඵිය නිවාර්තනයේ  
ඩොනැම්බල් සංග්‍රහ්‍යවාසිකාර

<01> ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය

<02> ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය

<03> ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය

ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය

<04> ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය

ප්‍රාතිඵිය

ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය

ප්‍රාතිඵිය ප්‍රාතිඵිය

ප්‍රාතිඵිය

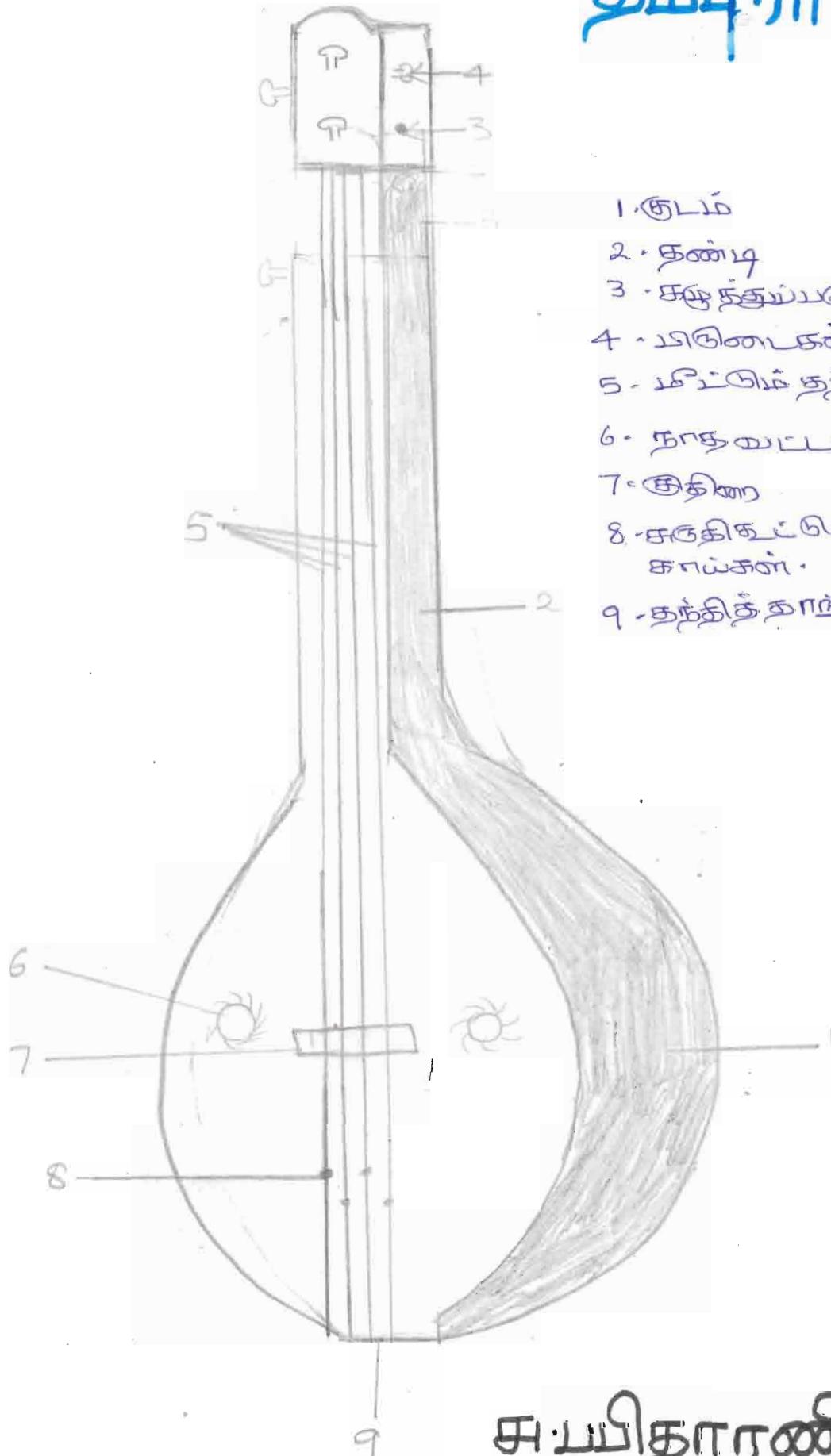
ප්‍රාතිඵිය

10.

## 24 பண்கள்

- 1) பந்தம்
- 2) சீகாமரம்.
- 3) புறநிரமம்
- 4) வியாடுக்குநினுசி
- 5) ஏகஜசிகம்.
- 6) வசந்தஞ்சி
- 7) காந்தார மஞ்சம்
- 8) அந்தாளிக்குநினுசி
- 9) தங்கஷி
- 10) ஏசுவுழி
- 11) பழம்பஞ்சரம்
- 12) ஏகால்லி
- 13) டெகராககங்குநினுசி
- 14) நடபாடை
- 15) ஸாதாளி
- 16) யாழ்நூல்
- 17) சிந்தங்கம்
- 18) பழம்பஞ்சரம்
- 19) பழந்தராகம்
- 20) குறிஞ்சி
- 21) பாதாளி
- 22) காந்தாரம்.

# தம்புரா



1. குடம்

2. தண்டி

3. சுறுந்துப்படுத்தி

4. மாடுவைகள்

5. மீட்டும் தந்திகள்

6. நாஷ்யபம்

7. குதிலை

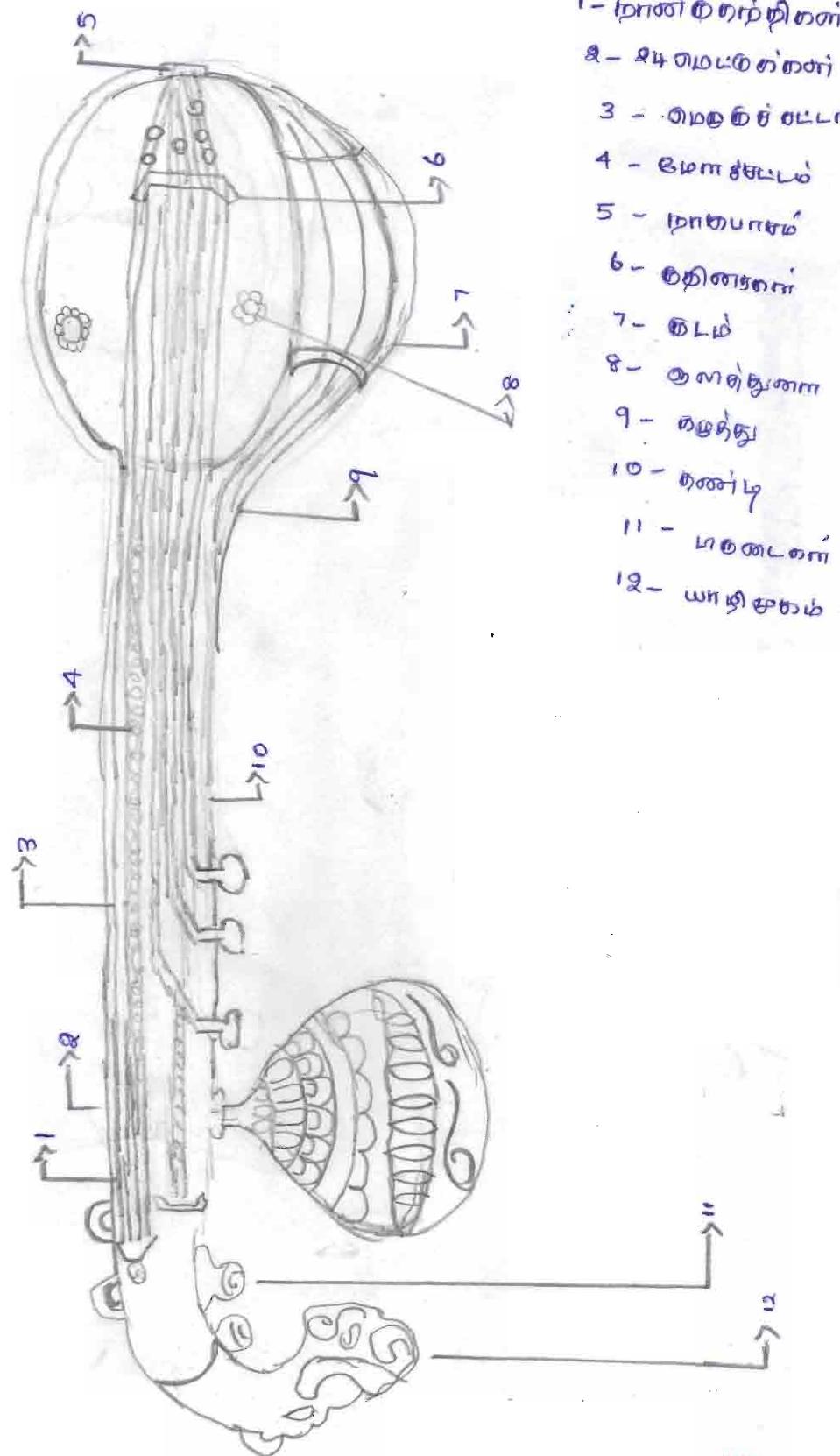
8. சுகுதிகூட்டும் மனிக்கு  
காய்கள்.

9. தந்தித் தாங்கி

சுப்பிதாரணி

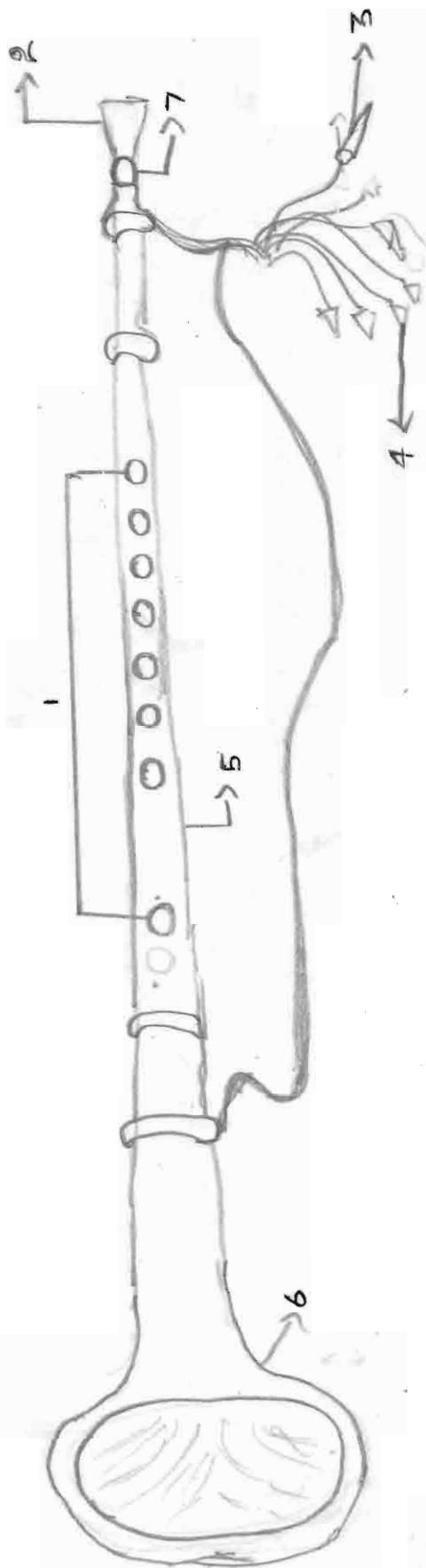
தம் 1-09

# வினாக்கள்



R. nithuya

# நாதாஸ்வரம்



- 1 - குறைநாடி
- 2 - சீவாக்க (மழுந்து)
- 3 - ரசிதி
- 4 - சில்லாக்காரி
- 5 - ஒழுப்புநுதி
- 6 - இநாயாலி
- 7 - ஓன்றியாலி

R. nithya

# தவிர்

- இது கிளாஸ் வாந்தியிடம் என்ற அழைப்பு ஆகிறது.
- இது ஒரு முறையாக சூழலில் வாந்தியிடம் வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது வாந்தியிடம் என்ற அழைப்பு ஆகிறது.
- இது வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- நல்லீர் அல்லது வாந்தியிடம் வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- நல்லீர் அல்லது வாந்தியிடம் பழுவோடி வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- இதில் ஒன்றே வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது. பின்த ஒன்றே வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- இதில் வாந்தியிடம் வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- இதில் வாந்தியிடம் வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- இதில் வாந்தியிடம் வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- மாந்தை குதித்து வீசுவதை வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது. குதித்து வீசுவதை வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- குதித்து வீசுவதை வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- இதில் பாலாந்தை வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.
- வாந்தியிடம் என்று அழைப்பது.

# நெல்ராமம் விளக்கும்

இரங்கம் : மதுகாப்ரகஸம்

ஒளி : பழம்பஞ்சாம்

நூல் : திருப்பிரம்பும்

நாள் : ஆதி

## நிருச்சிற்றும்பஸம்

உற்றுக்கு சோகுகு எய்யினையே  
உணர்வுத் தின்மீதை எய்யினையே  
கற்றுவர்க பய்வுத் தான்மீதையே  
நூல்பிடித் தூய்வுத் தான்மீதையே  
நூல் மூலப்படி என்றொலையே  
ஆமராக்கு ஏய்வுத் தான்மீதையே  
புற்று முகந்துத் தந்தகையை  
பிரம்புக்குத் தங்கந்மீதையே

## நிருச்சிற்றும்பஸம்

நூலியோ : திருநானங்பாட்டுநா:

பொன்னி : திருவாறு! எமாகுக்கியார் பிரபுநூ வாந்து திருப்புத் தங்கு  
- சென்கியையே. சிமாந்தினா ஏணாந்து போற்றுவது கூடு  
போகுகையை. கூடு ஆண்டுத் தூங்கின்றையுடைய மூன்றுத்தலிய  
கும்பஞ்சுதையே. எந்தநித்தவை எந்தெந்தையே. எந்திருந்தையே  
மூலப்படி பாற்பெட்டுவாக்கு எய்வுத் தங்கு பொன்னிதையே தீர் பூந்தாந்து  
விகும்பி மூன்றுத் துக்கப்பெண்மையை நீர் நில்லாம் புரம் என்றும்  
திருத்தவுத்தில் கிடை. சிற்றிருந்துகூடுமீன்

## പബ്ലിക് ഫോറസ്റ്റ് മന്ത്രാലയം

പബ്ലിക് ഫോറസ്റ്റ് റഫറൻസ് മന്ത്രാലയം സ്വന്തമായി പരിപാലിക്കുന്നതിന് അനുമതി നൽകുന്നതിനുശേഷം, രണ്ടു വർഷം, മുമ്പുള്ള 10 ദിവസം മന്ത്രാലയം റഫറൻസ് ഫോറസ്റ്റ് സിസ്റ്റേം അനുഭവിച്ചു എന്നതിനുശേഷം മന്ത്രാലയം.

സി.ഒ	പ്രസ്തുതിയുടെ പേര്	ബഹു വരുമാനം
01	സ്വന്തമായി	1011
02	പബ്ലിക് ഫോറസ്റ്റ്	101
03	പബ്ലിക് ഫോറസ്റ്റ്	01
04	പബ്ലിക് ഫോറസ്റ്റ്	100
05	പബ്ലിക് ഫോറസ്റ്റ്	100
06	പബ്ലിക് ഫോറസ്റ്റ്	1100
07	പബ്ലിക് ഫോറസ്റ്റ്	1

മുൻകൂട്ട്  
പ.ബ.എം.  
10

## സംഖ്യകൾ

ഒരു സാമ്പത്തിക അംഗീകാരിക്കപ്പെട്ട വിദ്യയാണ് ഗണിതം. ഇതിനും മറ്റ് ശാഖകളും അപേക്ഷയും നിലനിൽക്കുന്ന അംഗീകാരിക്കപ്പെട്ട വിദ്യയാണ് ഗണിതം. ഗണിതം എല്ലാ വിദ്യയിലും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വിഷയമാണ്. ഗണിതം എല്ലാ വിദ്യയിലും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വിഷയമാണ്. ഗണിതം എല്ലാ വിദ്യയിലും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വിഷയമാണ്. ഗണിതം എല്ലാ വിദ്യയിലും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വിഷയമാണ്.

ഗണിതം എല്ലാ വിദ്യയിലും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വിഷയമാണ്.

ഗണിതം എല്ലാ വിദ്യയിലും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വിഷയമാണ്.

സിദ്ധാന്തം വിവരിച്ചു ചെയ്യുന്നതിനും അംഗീകാരിക്കപ്പെട്ട വിദ്യയാണ് ഗണിതം. സിദ്ധാന്തം വിവരിച്ചു ചെയ്യുന്നതിനും അംഗീകാരിക്കപ്പെട്ട വിദ്യയാണ് ഗണിതം.

### നിർണ്ണയിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ

പ്രാഥിനി - മുഹൂർത്ത ദിവസം

ശനി - ശനിവാരം

വിശ്വാസി - വിശ്വാസി

നിർണ്ണയിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ

പ്രാഥിനി ദിവസം

ശനിവാരം

വിശ്വാസി ദിവസം

മുഹൂർത്ത  
ദിവസം

## കവിത

നീംവിലും ഒരാൺമും എഞ്ചിനും പൊലു  
ഒരാൺമും റാട്ടും ചും കോട ദു  
ഒപ്പുവാഴ ചാങ്കിരുന്നു താമു  
പാപി മനി കുളുവാമ

ചും നീകുമു താണമരീ സ്തമ  
ഉലകു തുമ്പാഡാ യെവുക്കിരിദു  
കാർത്തിനില് റാന്മ ചിട്ടേരുക്കുമൈ പൊലു  
ജാനംസിംഗയാൻ ചാങ്കിനും ഒരംകുഞ്ഞു

അപ്പാരു ചാങ്കിനും പ്രാര  
ഉഭകിലും മരികുവര  
നുമും ഓറംകുമധ്യാരക റാപ്പിനു  
ചാങ്കിരുന്നു കുളുവപ്പാരു

by:-m.vinota  
Grade:-08.

# வகுவிள் ஜாதி பேந்தம்.

நிரியாவகந்தால் ஜாதி பெந்தம் ஓட்டப்படும் சிறங்கம் வகு வகு கிடை வர்த்து வகையாக ஜாதி பெந்தம் ஓட்டகின்றது வந்தன் ஜாதி பெந்த கொள்கின்றனர் வகுமாறு.

வகுவிள் வகு.	குறிப்பு	மொத்த அட்டக்கணக்கு	செய்துகூற.
நிலப்பாறு	13	3	ஒடு தட்டம் 2 விழிரூப்பு எண்ணிக்கை.
சதுப்பாறு	14	4	ஒடு தட்டம் 3 விழிரூப்பு எண்ணிக்கை.
நீண்டவாறு	15	5	ஒடு தட்டம் 4 விழிரூப்பு எண்ணிக்கை.
மின்சாற்று	17	7	ஒடு தட்டம் 6 விழிரூப்பு எண்ணிக்கை.
ஏந்திரோவாறு	19	9	ஒடு தட்டம் 8 விழிரூப்பு எண்ணிக்கை.

by:-S.Saranya.

Grade:-8.

