

தாமோதரன்

THAMOTHARAN



ஆண்டு இதழ்

**சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி
Chavakachcheri Hindu College
1999**



தாமோதரன்
THAMOTHARAN



ஆண்டு இதழ்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி
Chavakachcheri Hindu College
1999



கல்லூரிக் கீதம்



இராகம் :- தர்பார்

தாளம் :- ருபகம

பல்லவி

வாழ்க இந்துக்கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே
வாழ்க இந்துக்கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே

அனுபல்லவி

வாழ்க நம்திரு வாழ்க நம்கலை
நாளும் நன்மையும் உண்மையும் ஓங்கவே

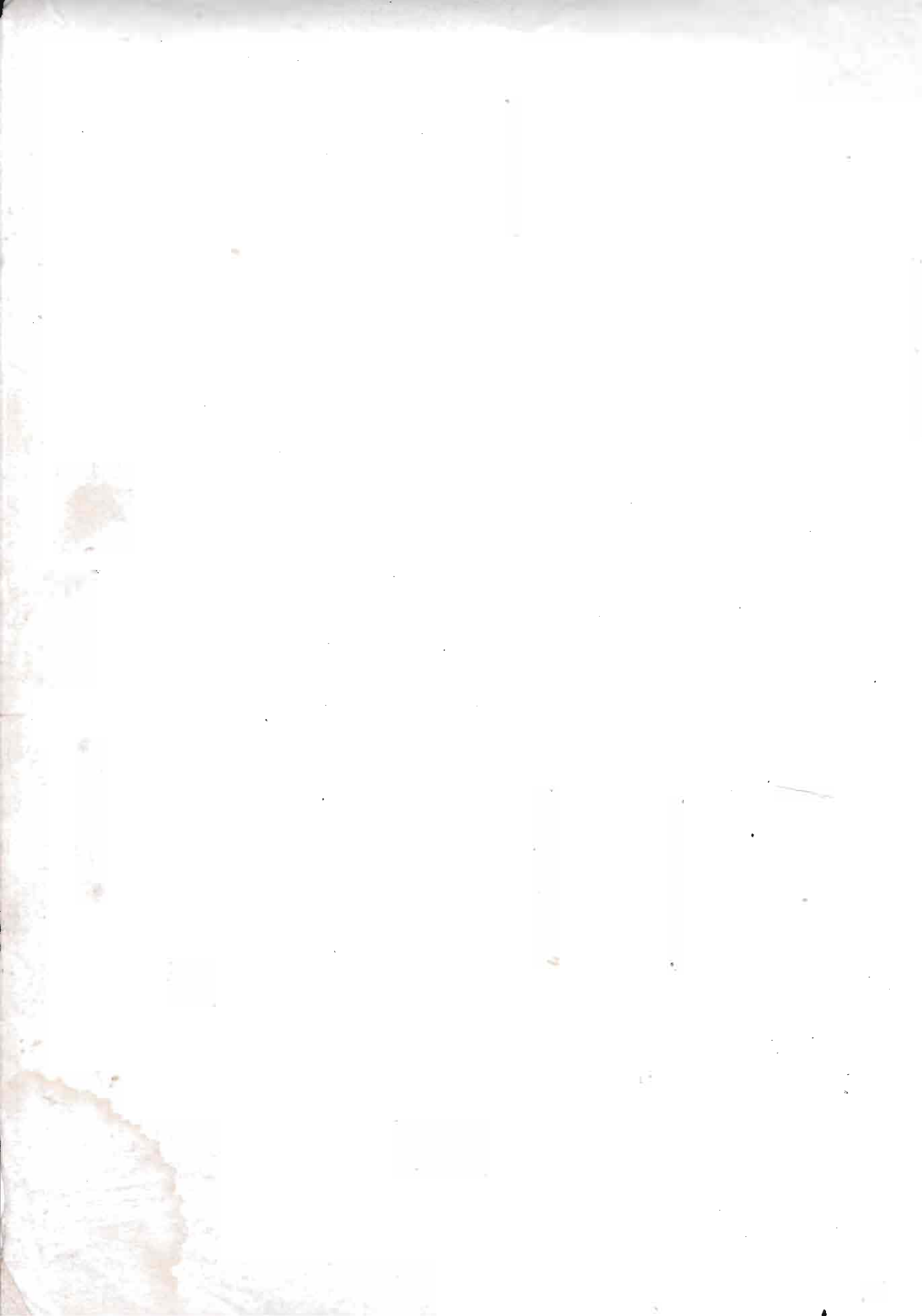
(வாழ்க)

சரணம்

அறமும் அன்பும் அருளும் தழைக்க
ஆன்மநேய உணர்வு செழிக்க
உறவு கனிந்தே உயர்வு நிலைக்க
உலகில் புகழும் அறிவும் தரிக்க

(வாழ்க)





ஊமது ந்ருவகர்



ஊமரர்

ஊரு. வீ. தூமோதரம்பள்ளை

1863 — 1946

தங்கமணி துவா



சுவாமி

சுவாமிநாதர் காவியப் பரிபாட்டு

1898 - 1918



மலரில்.....

1. கல்லூரிக் கீதம்
2. ஆசியுரை
3. இதழாசிரியர் பக்கம்
4. அதிபர் அறிக்கை
5. சிறப்புப் பகுதி
6. மாணவர் பகுதி - தமிழ்

ENGLISH SECTION

7. Editor's Pen
8. Student's section
9. அதிபர் - ஆசிரியர் - ஏனையோர்
10. மாணவர் பெறுபேற்று ஆய்வு
11. மாணவர் சாதனைகள்

மலர் வெளியீட்டுக் குழு

தலைவர்

திரு. க. சந்திரசேகரா - அதிபர்

துணைத் தலைவர்

திருமதி நா. திலகநாதன் - துணை அதிபர்

மலர் ஆசிரியர்கள்

திரு. க. முத்துலிங்கம் - தமிழ்

திருமதி ப. நடராசா - ஆங்கிலம்

செயற்குழு

திருமதி ம. இராஜாராம்

திருமதி சி. சுந்தரமூர்த்தி

திரு. சி. த. இரத்தினம்

செல்வீ இ. முருகுப்பிள்ளை

விளம்பரம்

திரு. ஆ. கதிர்காமநாதன்

திரு.க. தர்மராசா

திரு. வே. கந்தசாமி

பிரசுர விநியோகம்

திரு. க. பத்மகாந்தன்

திரு. ந. பாலச்சந்திரன்

வடக்கு கீழ்க்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்

திரு. க. கந்தசாமி அவர்களின்

ஆச்சீசியத்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியினால் வெளியிடப்படும் “தாமோதரன்” சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மட்டிலா மகிழ்வடைகிறேன். ஏறத்தாழ ஒரு நூற்றாண்டு காலப் பழமை மிக்க இந்நிறுவனம் இன்று தேசிய அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ளமை அதன் வளர்நிலையைத் தெற்றெனப் புலப்படுத்தும் குறிகாட்டி ஆகும். தென்மராட்சியில் பல்துறை சார் கலைகளையும் வழங்கும் ஒரு கல்வி நிறுவனமாக மட்டுமல்லாமல் இருபாலாரும் கற்கும் ஓர் தேசிய கல்லூரியாகவும் விளங்குகின்றது.

கல்லூரி மாணவர்களின் கலைத் திட்டத்துடன் தொடர்பாகவும், புறம்பாகவும் அவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொணரும் ஏடாக இது மலர்ந்திருப்பது மகிழ்ச்சிக்குரியது. மாணவர்கள் சமூக அந்தஸ்தும் ஆளுமை வளமும் பெற கல்லூரி வழங்கும் கற்றற் செயற்பாடு மட்டுமன்றி இம்மலர் வெளியீடும் பேருதவி புரியும் என நம்புகின்றேன்.

இம்மலரை வெளிக்கொணர உழைத்த அதிபர், உப அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களைப் பாராட்டுவதோடு இம் முயற்சி எதிர்காலங்களில் தொடரவும் வாழ்த்துகின்றேன்

க. கந்தசாமி

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்,
திருகோணமலை.

யாழ் அரசாங்க அதிபர்
திரு. க. சண்முகநாதன் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி



யாழ் குடாநாட்டின் மிகவும் பிரபல்யம் மிக்க பாடசாலைகளில் ஒன்றாகிய சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியினால் வருடாந்தம் வெளியிடப்படும் “தாமோதரன்” என்னும் சஞ்சிகைக்கு எனது உளங்கனிந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இக்கல்லூரி 1995ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற பாரிய இடப்பெயர்விற்போது அரசாங்க நிறுவனங்கள், தனியார் நிறுவனங்கள், மற்றும் பொதுமக்களுக்கும் புகலிடம் கொடுத்து, பலவகையிலும் அளித்த பேருதவியை இத்தருணத்தில் நினைவுகூராமல் இருக்கமுடியாது.

இக்கல்லூரி மேன்மேலும் தனது கல்விப்பணியில் சிறந்து விளங்க எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

க.சண்முகநாதன்
அரசாங்க அதிபர்

யாழ் மாவட்ட செயலகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

யாழ் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர்
பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை அவர்களின்

ஆசீர் செய்தி

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் வருடாந்த சஞ்சிகையான “தாமோதரனுக்கு” ஆசீர்செய்தி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இவ் இதழின் தொடர்ச்சியான வெளியீடானது, இக்கல்லூரியின் செயற்பாடுகளை நல்ல முறையில் ஆவணப்படுத்த உதவும். இது கல்லூரி மாணவர்களதும், ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்களை வெளிக்கொணர உதவுகின்றதென்பதை அறிய மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. இச் சஞ்சிகையின் பெயர் இக்கல்லூரி ஸ்தாபகரின் நினைவை எம் முன் நிறுத்துகின்றது. அவருடைய இலட்சியம், குறிப்பாக தென்மராட்சிப் பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியை முன்னெடுக்க வேண்டுமென்ற, அவரின் அபிலாசையை இக்கல்லூரி நிறைவு செய்து வருவதை அறிய முடிகின்றது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் கடந்த 25 வருடங்களில் புகழ் பூத்த பல கல்லூரிகள் தேய்வுற்றும், அழிவடைந்தும் உள்ள நிலையில், இக்காலத்தில் வளர்ச்சி பெற்ற கல்வி நிறுவனங்களுள் இக்கல்லூரி முதன்மை இடத்தைப் பெற்று தேசிய கல்லூரிகளில் ஒன்றாக விளங்குகின்றது.

இக்கல்லூரியில் 2000 இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி பயில்வதால் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையினர், பாடசாலை நலன் விரும்பிகள் ஆகியோர் மீது முன் என்றும் இல்லாத பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

எனினும் ஸ்தாபகரினதும், தொடர்ந்து வந்த அதிபர்களினதும் கல்விச் சிந்தனைகள், எதிர்பார்ப்புக்கள் என்பவற்றை உள்வாங்கி அதே நேரத்தில் இன்று வேகமாக மாறிவரும் உலகமயமாக்கம், பொருளாதாரம், மற்றும் தகவல் பரிமாற்றம் போன்றவற்றுக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடிய வகையில் கல்வியை வழங்குவார்கள் என்பதில் எனக்கு நம்பிக்கை உண்டு.

தாமோதரன் சஞ்சிகை தொடர்ந்தும் சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகின்றேன்.

பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை
துணைவேந்தர்

யாழ் பல்கலைக்கழகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

தென்மராட்சி கோட்டக் கல்வி அலுவலர்
திரு. இலங்கையர் கணேசன் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

“ஓங்குக”

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் தேசிய பாடசாலையாக மிளிர்ந்து, பிரதேச மாணவரின் கல்வித் தேவையைப் பூர்த்தி செய்துவரும் யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் “தாமோதரன்” ஆண்டு இதழுக்கு வாழ்த்து வழங்குவதில் மிக மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நியமமான பாடவிதானம், இணை பாடவிதானம், முறைசாராத பாடவிதானம் போன்றவற்றினூடாக மாணவரிடையே தன் நம்பிக்கையை வளர்த்து அவர்கள் தம் சொந்தக் கால்களில் நிற்கும்படி செய்யும் உண்மையான கல்வியை வழங்குவதில் கல்விச் சமூகம் முனைப்புடன் ஈடுபடல் வேண்டும். ஆனால் இன்றைய போட்டிப் பொருளாதார உலகில், சமூகமானது ‘பொருள் நல நோக்கில்’தான் கல்வியை வேண்டி நிற்கின்றது. இந்த நோக்கத்தினால் கல்விச் சமூகம் உண்மையான கல்வியை வழங்கும் சீரிய பாதையினின்று விலகிச் செல்லும் பரிதாப நிலையை அடைந்து வருகின்றது. இதன் காரணமாக ஒழுக்கம் குறைந்த, மனவலிமை பலவீனமான, அறிவாற்றல் குறுகிய, தற்சார்பு குன்றிய சமுதாயங்களையே இன்று காணுகின்றோம். எனவே கல்விச் சமூகம் தாழ்ந்த நிலையிலுள்ள மக்களுக்கு உண்மையான கல்வியை வழங்கி இழந்துவிட்ட அவர்களின் உயர்நிலையை அவர்கள் வளர்த்துக்கொள்ளும்படி செய்தல் வேண்டும். இதற்காக கல்விச் சமூகம் மனித சமூகத்தின் ஓங்கு நிலைக்குத் தன் சேவையை அர்ப்பணிப்புடன் வழங்க வேண்டும். மனித சமூகம் இந்த ‘ஓங்கு’ நிலையை அடைவதற்கு சம்பந்தப்பட்ட சகல கல்விச் சமூகத்தவரும் உதாரண புருஷர்களாக விளங்கி, விசுவாசத்துடனும், பொறுப்புணர்வுடனும், அர்ப்பணிப்புடனும் செயலாற்றவேண்டும்.

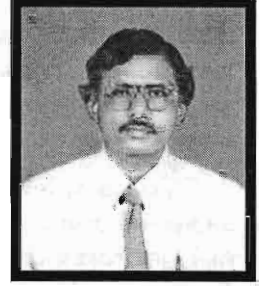
கல்விச் சமூகத்தின் ஒரு அங்கமான யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி என்ற நிறுவனமும், மேற்படி செயற்பாடுகளைத் தன்னளவில் ‘விரிவாக்குவதன் மூலம், அவற்றின் விளைவுகளையும், பயன்களையும் வருடா வருடம் ஓங்கிப் பரிணமித்து ‘தாமோதரனில்’ பிரதிபலிக்கச் செய்தல் வேண்டும் என வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

இ.கணேசன்

கோட்டக் கல்வி அலுவலர்

கோட்டக் கல்வி அலுவலகம்,
சாவகச்சேரி.

தொழாசிரியர் பக்கம்....



“கேடுஇல் விழுச் செல்வம் ஒருவருற்கு
மாடுஅல்ல மற்றை யவை”

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. ஒருவனது வாழ்வு வளம்பெற வழிகாட்டுவது கல்வி. நாட்டிற்கு நன்னெறி காட்டுபவர்களாகவும், படிப்பாளிகளாகவும், படைப்பாளிகளாகவும், பண்புநிறைந்த சான்றோராகவும் உயர்த்திக் காட்டுவது கல்வியாகும்.

இன்றைய கல்விநிலை:

‘கல்’ என்பது கிண்டுதல்; தோண்டுதல்; துருவுதல் எனவும் பொருள்படும். எனவே கல்வி என்பது உள்ளத்தைத் துருவி, கிளறிப் பண்படுத்தும் செயல் என்பது பெறப்படும். உள்ளம் பண்பட்டு தனிமனிதனும் சமுதாயமும் சிறக்க உதவாத செயலாக கல்வி அமையின் அத்தகைய கல்வியால் சமுதாயத்திற்கு என்ன பயன்?

உளவளம் குன்ற பொருள்வளம் மட்டும் மிகுவதால் சமுதாயம் வளம்பல சேரச் சிறந்திடுதல் இயலாது. உண்மையிலேயே அது மிக விரைவிற சீரழிந்து விடும் என்பதேயுறுதி. உள்ளத்தைத் தொட்டு அதனைச் சமுதாயச் சிறப்பிற்கேற்ப பயன்படுத்தாமல், ஏட்டறிவோடு நிற்குங் கல்வி அ.து எத்துணைச் சிறந்ததாகக் கருதப்படினும் மக்களுக்கு அதனால் விளையும் பயன் யாதுமில்லை என்றே கூறலாம்.

“பண்பெனப்படுவது பாடறிந் தொழுகல்” என அறிஞர் கூறுவர். ஆனால் இந்நாளில் கற்றார் சிலரிடம் காணப்படும் பண்பாடு தம்மோடியயாதார் வாழ்வைச் சீரழித்து மகிழும் செயலாக அமைந்துள்ளது. இவர்கள் பிறர் வாழ்வதை, வாழ்க்கையில் உயர்வதைக் காணச் சகியாதார். சொந்த முயற்சியால் ஒருவருக்குக் கிடைக்கக்கூடிய சிறப்புக்கள் அனைத்தையும் தமக்கு வாய்த்த வலிமையின் துணைக்கொண்டு அழித்து மகிழும் பண்பாளர். பொறாமை மண்டி, சூது, வஞ்சகம் ஆகிய இழிதகமைகளில் ஊறிப் பிறரை வஞ்சித்து மகிழும் இவர்கள் ‘எல்லாந் தெரிந்தவர்கள்’ என்றும் ‘கெட்டிக்காரர்கள்’ என்றும் ஒத்த இயல்புடைய மக்களால் போற்றப்பட்டு இறுமாந்து திரிகின்றனர். இத்தகைய இழிந்த இயல்பு கைவரப்பெற்றவர்கள் ‘அப்பாவிகள்’ எனவும் ‘யாதும் அறியாதவர்கள்’ எனவும் தூற்றப்படும் ஒரு புதிய பண்பாடு நமது சமுதாயத்தில் விரைவாக வேருன்றி வருகின்றது. இந்த ‘எல்லாந் தெரிந்தவர்கள்’ இயல்பினை ஒத்தவர்களோடிணைந்து, ஆளணி அமைத்து தமக்கு வேண்டாதாரை வஞ்சித்து, கேடு சூழ்ந்து அஞ்சாமையோடு வெற்றிவீரர்களாக சமுதாயத்தில் உலாவி வருவதைக் காணும் இளம் உள்ளங்கள், பள்ளிகளில் எத்தனை உயர்ந்த கருத்துக்களோடு உறவாடினும், எத்துணை சிறந்த ஆசிரியர்களாற் பயிற்றப்படினும், அன்றாட வாழ்க்கையில் எத்தகைய பண்புடையவர்களாக மாறுவர் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டத் தேவையில்லை. இந்த நிலை நீடிக்குமாயின் இக்காலக் கல்வியால் சமுதாயம் பெறும் பயன் யாதோ?

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு 'அ' கரத்தைக் கற்கும்போதே பண்பாட்டையும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். ஒழுக்கமில்லாக் கல்வியால் சமுதாயத்திற்குப் பயன் ஏதுமில்லை. தீயவழிக் கே அக்கல்வி ஊக்கியாக அமைந்துவிடும். ஆளும் வளர அறிவும் வளரும் என்ற நிலை மாறி, ஆளும் வளர அழிவும் வளரும் என்ற நிலைதான் ஏற்படும்.

ஒழுக்கமில்லாக் கல்வியால் இன்றைய மாணவ சமுதாயம் படைத்திடும் சாதனைகளைப் பத்திரிகைகளிற் காணலாம். ஒரு நாட்டிற்குத் தேவையான வல்லுணர்வுகளை அளிக்கும் உயர்கலைப் பீடமாகிய பல்கலைக்கழக மாணவர்களே கொலைகாரர்களாக மாறி சிறைக்கூடங்களில் அடைந்து கிடக்கும் காட்சியே இன்று நாம் காண்கிறோம். இதற்கு யார் காரணம்? முழுச் சமுதாயமுமே காரணமாகும். கற்றோர், பெற்றோர், ஆசிரியர் என சமூகத்தின் முழு அங்கத்தவருமே காரணியாவர்.

இன்று வர்த்தக மயமாக்கப்பட்டுவரும் பிரத்தியேகக் கல்வி நிலையங்களின் ஒரே நோக்கு பரீட்சையில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெறுவதேயாகும். இதற்காக அவர்கள் எந்தவழியையும் பின்பற்றத் தயாராக உள்ளனர். மாணவர்களது ஒழுக்க நிலைபற்றி கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்படுவதில்லை. அதிக மதிப்பெண்கள் பெறும் மாணவனே 'சிறந்த மாணவன்' எனப்பள்ளி குத்தப்படுகின்றது. ஆனால் அதிக மதிப்பெண்களைப் பெற்று பல்கலைக்கழகம் செல்லும் மாணவனே தன் கண்களைக் குத்திக் கொண்டால் ஏனைய மாணவர்களது நிலை எத்தகையது என்பதைச் சிந்திக்கவும் வேண்டுமா!

வேகமான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களின் வகைகள் அதிகரிப்பது போல், அவற்றினை நெறிப்படுத்துவோரின் அசமந்தப் போக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் 'வகைகளும்' அதிகரித்துச் செல்வதைக் காணலாம். இவை நாளை மாணவ சமூகத்தை எங்கே கொண்டு சென்று நிறுத்தும்?

இன்றைய போர்ச்சுமூல், அதனால் ஏற்படும் புலப்பெயர்வு, அந்நிய நாட்டுப் பொருளாதார மோகம்; இவற்றின் காரணமாகச் சீரழிந்து செல்லும் குடும்ப உறவுகளில் ஏற்படும் 'அந்நியமாதல்' இளைய தலைமுறையினரைச் சுயமாகச் சிந்திக்க வைக்கும் ஆற்றலைக் குறைக்கின்றது. போலியான சமுதாய உணர்வுகளைக் கட்டியெழுப்புகின்றது.

சமூகத்தில் சகல மட்டத்தினரும் இதனைக் கருத்திற் கொண்டு உழைக்க முன்வருவார்களேயாயின் இந்நிலையை மாற்றி அமைக்க முடியும்.

வெள்ளிவிழாக் கண்ட எங்கள் அதிபர்....

தன்னலமற்ற சேவையால் எல்லோர் மனங்களிலும் நிலையான இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டவர் அதிபர் திரு. க. சந்திரசேகரா அவர்கள். 1973இல் உதவி ஆசிரியராக இக்கல்லூரியில் கடமையேற்றார். க.பொ.த. (உ/த) வகுப்பிற்கு பொருளியற் பாடத்தைச் சிறப்புறப் போதித்து மாணவர்கள் உயர்ந்த அடைவுமட்டத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்குக் காரணமாக இருந்தார். 1988 இல் உதவி அதிபராகப் பதவி உயர்வு பெற்று இரு ஆண்டுகளாகக் கடமையினைக் கண்ணியமாய் மேற்கொண்டார். 1990 ஆம் ஆண்டிலிருந்து அதிபராகப் பதவியேற்று இன்றுவரை கடமையை மேற்கொண்டு வருகின்றார்.

இவரது சேவையால் கல்லூரி பல்வேறுபட்ட துறைகளிலும் அளப்பரிய வளர்ச்சியைக் கண்டுள்ளது. கல்லூரி தனது வளர்ச்சிப் படியில் தேசிய கல்லூரியாக உயர்ந்துள்ளது. இவை அதிபரின் சேவையை மெருகூட்டிக் காட்டும் நிகழ்வுகளாகும்.

பொருளாதாரத் தாழ்வால் ஒரு மாணவனது கல்வி தடைப்படக் கூடாது என்பதில் மிகவும் கவனமாக இருந்தார். ஏழ்மையும், திறமையும் ஒருங்கிணைந்து காணப்படும் மாணவர்களிடத்து கருணை காட்டுவதில் முன்னிற்பவர். தனது சாதாரியமான இனிய பேச்சாலும், உயர்ந்த உழைப்பினாலும் எல்லோர் மனங்களிலும் நிலையான இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்ட அதிபர் அவர்களது சேவை தொடர்ந்தும் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியிலே சிறந்த பங்களிப்பை நல்கும் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

இதழாசிரியர் .

❁ இவர்களுக்கு நன்றி ❁

இம்மலரானது நம் கூட்டு முயற்சியின் அறுவடையாகும். மலர் சிறப்புடன் கமழ ஆசிச் செய்தி வழங்கி உதவிய அறிஞர் பெருமக்களுக்கும்; சிறப்புப் பகுதிக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய ஆசிரியர்களுக்கும்; மாணவர் பகுதிக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய மாணவர்களுக்கும், அவர்களை வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும்; மலர் உருவாக்கத்தில் பல வழிகளிலும் ஊக்கமளித்து வழிகாட்டிய அதிபர், துணையதிபர், அவர்களுக்கும் உளங்கனிந்த நன்றியை நாம் கூறுகின்றோம்.

மேலும் விளம்பரங்கள் தந்துதவிய வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும், அறிக்கைகள் தந்துதவிய பழைய மாணவர் சங்க கொழும்பு, கனடா, ஐக்கிய நாடுகள் கிளையினருக்கும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையினருக்கும், பல்வேறு வழிகளிலும் ஆதரவு நல்கிய பெரியோர்களுக்கும், மலருக்கான எமது நன்றி உரித்தாகுக.

புகைப்படங்களை எடுத்து உரிய காலத்தில் தந்துதவிய 'குகன் படப்பிடிப்பு' கலையகத்தாருக்கும்; இம் மலரை சஞ்சிகை வடிவில் அச்சேற்றுவதற்கு துணை நின்று உதவிய எமது கல்லூரியின் முன்னைநாள் ஆசிரியர் திரு. இ. நவரத்தினராசாவிற்கும், உரிய காலத்தில் அச்ச வாகனமேற்றி எமது கரத்தை அலங்கரித்த 'சோதி பப்ளிகேஷன்ஸ்' உரிமையாளர், ஊழியர்களுக்கும் எமது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

- இதழாசிரியர் -

CHC



நலமே

நாடுக
புரிக
ஒளிர்க

கல்லூர் முதல்வர் அறிக்கை

எமது கல்லூரியினால் வெளிக்கொணரப்படும் “தாமோதரன்” சஞ்சிகை இவ்வருடமும் பல்துறைசார் அறிவுக் களஞ்சியமாக மலர்ந்திருப்பது கண்டு அகம் மிக மகிழ்கின்றோம். இதன் வடிவமைப்புக்கு உழைத்த கரங்களை நன்றியுணர்வுடன் பாராட்டுகின்றோம். இச் சஞ்சிகையின் தொடர்நிலை இருப்புக்கு என்றும் எம் வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகும்.

கல்லூரியின் கல்வி, பௌதிகவள பரிணாம வளர்ச்சிகளைப் பதிவு செய்யும் வரலாற்று ஏடாக இச்சஞ்சிகை அமைந்துள்ளது. கல்லூரியின் நிறுவுநர் அமரர் திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் முதல் நிலை முயற்சி கல்லூரி வரலாற்றின் ஆரம்பக் கட்டமாக அமைந்தது. அன்னாரையும் அன்னாரின் முயற்சியையும் நினைவுகூரும் நோக்குடன் இச்சஞ்சிகை வெளிவருகின்றது. நிறுவுநரின் அன்றைய உயர்தர்ம செயற்பாடு இன்று ஏறத்தாழ இரண்டாயிரம் மாணவர்களுக்கு அறிவொளி ஊட்டும் கல்விப் புலமாக வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.

கற்றல் என்பது ஒரு தொடர்நிலைச் செயற்பாடாகும். அது மாணவரின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, மேம்பாட்டில் உயர் அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே கல்விக் கொள்கைகளும் மறுசீரமைப்புக்களும் அவற்றின் செயற்பாடு தளங்களும் ஒரு சீரான விருத்திக்கு மாணவனை வழிப்படுத்துவதாக அமைதல் வேண்டும். விரைவு மாற்றச் செயற்பாடுகளும், அவற்றின் தெளிவற்ற போக்குகளும், முரண்பாட்டுச் சிக்கல்கள் பலவற்றை உருவாக்கி மாணவர்களின் நடத்தைப் பிறழ்வுக்குக் காரணமாய் அமையும் என்பது உணரப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். தெளிந்த இலக்கற்ற செயற்பாட்டார்வம் கல்வியின் முழுப் பயன்பாட்டு நுகர்ச்சியிலிருந்தும் மாணவனைத் தடுத்துவிடும்.

வெறுமனே அரசியல் தளத்தில் நின்று பரீட்சார்த்த முயற்சிகளை மேற்கொள்வதும், இலக்கை எய்த முன்னரே அவை கைவிடப்படுவதும் இலங்கையின் கல்வி வரலாறு கண்டு சலித்த நிகழ்வுகளாகிவிட்டன. தெளிந்த, சிக்கலற்ற, சர்வதேசியம் சார்ந்த தொலை நோக்குச் சிந்தனையையும் செயற்பாட்டையுமே எமது கல்வி வரலாறு வேண்டி நிற்கின்றது. இதுவே கல்விக் கருமத் தொடரில் ஈடுபடுவோரிடையே சோர்வற்ற செழுமை மிக்க செயலார்வத்தைத் தூண்டும். இது மாணவரிடையேயும் தெளிந்த அறிவு, திறன், மனப்பாங்கை விருத்தி செய்ய உதவும் எமது கல்வி வரலாறு நடந்து வந்த பாதையில் பெற்ற அனுபவங்களுடன் நவீன சர்வதேச சிந்தனைகளையும் இணைத்துப் புதிய செயல் நெறிகளைத் தீர்மானிப்பது அவசியம் ஆகும். கல்வி மனித வள மேம்பாட்டுக்குரிய முதலீடு என்பது என்றும் கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

இன்று தமிழ் மாணவர் மும்முனைப் போராட்டங்களுக்கு ஆளாகியுள்ளனர். ஒரு புறம் ஆரம்பக்கல்வி அறிவைக் கூட பெறுவதற்குத் தடையாக அமையும் அரசியல், சமூக பொருளாதார, உள நெருக்கடிகள். மறுபுறம் 21ம் நூற்றாண்டின் கணனி யுகத்துக்கு அண்மித்த நிலையையாவது அடைந்து உலக அறிவோட்டத்துடன் இணைந்து செல்ல வேண்டும் என்ற அவா. இவ்விருமைத் தன்மைகளுக்கு இடையே மாற்றங்களுக்குள்ளாகும் கல்விக் கருமத் தொடரினால் ஏற்படும் தெளிவற்ற போக்குகள்.

மேற்கூறப்பட்ட நிலைப்பாடுகளுக்கு இறுதியில் வகை கூற வேண்டியவர் ஆசிரியரேயாவார். கல்வியின் பயனை மாணவனிடம் சேர்ப்பிக்கும் பொறுப்பை சமூகம் ஆசிரியர் மீதே முழுமையாகச் சுமத்தியுள்ளது. இதனால் ஒரு ஆசிரியர் பல நடிபங்குகளை வகிக்க வேண்டியவராகின்றார். ஆசிரியவாண்மைக்குச் சரிவு ஏற்படாத வகையில் அந்நடிபங்குகளை ஆசிரியர் சிறப்புற ஆற்ற வேண்டும். வகை தொகையின்றிப் பெருகி வரும் அறிவுப் பிரவாகத்தை மாணவர்களுக்கு வழங்க, பாடசாலையை முழுமையாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். இதன் மூலம் பாடசாலைக் கல்விக்கு மீள்வலுவூட்ட வேண்டும். மாணவர் பெறும் அடைவுப் புள்ளிகளுக்கு மட்டும் ஆசிரியர்பொறுப்பானவர் அல்லர். மாணவர்களின் ஆளுமை, மேம்பாடு, அறவொழுக்க மேம்பாடு மனவெழுச்சி மேம்பாடு, ஆகியனவற்றிற்கும் ஆசிரியர் வகை கூறவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆசிரியரின் பொறுப்பியம் என்பது பங்கிடப்படாத முழுமை கொண்டது. எனவே ஆசிரியர்கள் பாடசாலையின் அனைத்து வளங்களையும் மாணவ வளத்துக்கு முழுமையாகப் பயன்படுத்தாது விலகிச் செல்லும் செயற்பாடுகள் ஆசிரியருக்குரிய ஒழுக்கக் கோவையைச் சிதைத்து வாண்மைத் தரத்தைக் குறைத்துவிடும். இது மாணவனது முழுமையான சமநிலை ஆளுமை விருத்தியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி கல்விப் பயன் நுகர்வின் முழுமையைக் கூறுகளாக்கிவிடும். இந்நிலை எமது எதிர்கால சமுதாயத்தின் ஆரோக்கியமான வளர்நிலைக்குகந்த அறிகுறியன்று.

மாணவர் விபரம்

தற்போது எமது கல்லூரியில் 1969 மாணவர்கள் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்களில் கனிஷ்ட இடைநிலையில் 597 மாணவர்களும், சிரேஷ்ட இடைநிலையில் 716 மாணவர்களும் உயர்நிலையில் 656 மாணவர்களும் உள்ளனர்.

ஆசிரிய ஆளணியினர்

எமது கல்லூரியில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களின் விபரம் வருமாறு:

விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகள்	-	13
கலைப் பட்டதாரிகள்	-	28
வர்த்தகப் பட்டதாரிகள்	-	03
விசேட பயிற்சி பெற்றோர்	-	24
பொதுப் பயிற்சி பெற்றோர்	-	02
நுண்கலை டிப்ளோமா	-	01
பகுதிநேர ஆங்கில ஆசிரியர்கள்	-	06
பயிலுநர் ஆசிரியர்	-	01
தொண்டர் ஆசிரியர்கள்	-	05

புது முகங்கள்

இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் பின்வரும் ஆசிரியர்கள் எமது கல்லூரியில் நிரந்தர ஆசிரியர்களாக இணைந்துள்ளனர்.

- திரு. ஆர். சர்வேஸ்வரன்
- திரு. கே. வர்ணகுலராஜா
- திரு. ரி. இரகுலேசன்
- திரு. எ. குகன்
- திரு. ரி. தவநேசன்
- திரு. பி. ஜெயசீலன்
- திரு. வி. தற்பரன்
- திரு. எஸ். இரவிகாந்தன்
- திரு. க. சரவணபவான்
- திருமதி எல். சிவபாதம்
- திருமதி எஸ். லலிதாரட்ணம்
- செல்வி எஸ். நல்லதம்பி
- செல்வி பி. குணமணி

பகுதி நேர ஆங்கில ஆசிரியர் விபரம்

- திரு. எஸ். சபாரட்ணம்
- திருமதி ஆர். சரவணமுத்து
- செல்வி எம். நளாயினி

தொண்டர் ஆசிரியர்கள் விபரம்

- திருமதி வி. இரவிகுலன்
- செல்வி க. தீபா
- செல்வி ந. சுமேதா
- செல்வி க. மச்சேந்திரகுமாரி
- திரு. ச. ஆனந்தகுமார்.

இவ்வாசிரியர்களை அகம் மகிழ வரவேற்பதுடன் எமது மாணவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு தமது ஆளுமையை அர்ப்பணிப்பர் எனப் பூரணமாக நம்புகின்றோம். தொண்டர் ஆசிரியர்களாகக் கடமையாற்றும் அனைவரும் எமது கல்லூரியின் பற்று மிக்க பழைய மாணவர்கள். இவர்களின் பயன் கருதாப் பணியைப் பாராட்டுவதோடு அனைவரும் நிரந்தர நியமனம் பெற்று வளமுடன் வாழவும் வாழ்த்துகின்றோம்.

ஓய்வு பெற்றோர் விபரம்:

திரு. சு. விநாயகமூர்த்தி ஆசிரியர் அவர்கள் தமது சேவையிலிருந்தும் ஓய்வு பெற்றுள்ளார். எமது பாரம்பரியப் பண்பாட்டின் சின்னமாக விளங்கி

கல்லூரியைச் செழுமைப்படுத்தியவர் ஆசிரியர் அவர்கள். ஒழுக்காற்று சபையின் ஊக்கம் மிகு உறுப்பினர். சமயம், தமிழ் ஆகிய பாடங்களைக் கற்பித்து மாணவர்களிடையே தமது பாரம்பரிய ஆளுமையைப் பதித்தவர். ஆசிரியர் அவர்களின் ஓய்வு எமக்குப் பேரிளப்பெனினும் ஓய்வு காலம் சிறக்க எமது நல்வாழ்த்துக்கள்.

நீண்ட கால விடுகையில் சென்றுள்ள ஆங்கில ஆசிரியர்களான திரு. க. நடராஜா, திருமதி. ரி.பாலசுந்தரம் ஆகியோரின் சேவைகளை நினைவு கூருவதுடன் மீண்டும் எம்முடன் இணைந்து கல்லூரியின் உயர்ச்சிக்கு உதவுவார்கள் என நம்புகின்றோம்.

கல்விப் பெறுபேறுகள்

க.பொ.த. (சா/த)ப் பரீட்சை ~ 1997 டிசம்பர்:

மேற்படி பரீட்சைக்குத் தோற்றிய 172 மாணவர்களில் 139 மாணவர்கள் க.பொ.த. (உ/நி) வகுப்புக்குத் தகுதி பெற்றிருந்தனர்.

செல்வி சதாசிவசர்மா மதுநந்தினி எட்டுப்பாடங்களில் விஷேட சித்திகளையும், செல்வன் திருநாவுக்கரசு சுதர்சன், செல்வன் சிவப்பிரகாசம் அச்சுதன் ஆகியோர் ஏழு பாடங்களில் விஷேட சித்திகளையும் (7டி, சி) பெற்றுக் கல்லூரிக்குக் கீர்த்தி சேர்த்துள்ளனர். இம்மாணவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்கள்.

க.பொ.த. (உ/நி)ப் பரீட்சை ~ 1997 ஆகஸ்ட்:

இப்பரீட்சைக்குத் தோற்றிய 232 மாணவர்களில் கணிதத்துறையில் 25 மாணவர்களும், விஞ்ஞானத்துறையில் 24 மாணவர்களும், வணிகத்துறையில் 51 மாணவர்களும், கலைத்துறையில் 68 மாணவர்களுமாக 168 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளனர்.

மேற்படி பரீட்சையில் செல்வி இராஜேந்திரம் தூர்க்கா, செல்வி தியாகராஜா சிவமதி ஆகியோர் வணிகத் துறையில் நான்கு விஷேட சித்திகளையும் (4A), கணிதத்துறையில் செல்வன் மகேஸ்வரராஜா சுகிந்தன், செல்வன் சிவலிங்கம் கோணேஸ்வரன் ஆகியோர் மூன்று விஷேட சித்திகளையும் ஒரு திறமைச் சித்தியையும் (3ஏ, பி) , உயிரியல் துறையில் செல்வன் நாகதேவன் சுரேஸ் மூன்று விஷேட சித்திகளையும், ஒரு சாதாரண சித்தியையும் (3ஏ, சி) பெற்றிருந்தனர். இம்மாணவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்களும் வாழ்த்துக்களும்.

இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள்

விளையாட்டுத்துறை

இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி

பாடசாலை மட்டத்தில் நடைபெற்ற இல்ல மெய்வல்லுநர் நிகழ்வில் வடக்குக் கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. கே. கந்தசாமி

அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு வெற்றிக் கிண்ணங்களையும், கேடயங்களையும் வழங்கிக் கௌரவித்தார். இப்போட்டியில் நேரு இல்லம் முதலாம் இடத்தைச் சுவீகரித்துக் கொண்டது.

மெய்வல்லுநர் போட்டி

கோட்டநிலை

கல்வித் திணைக்களத்தால் நடாத்தப்பட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டியில் எமது கல்லூரி 186 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாம் இடத்தை சுவீகரித்துக் கொண்டது.

இப்போட்டியில் பின்வரும் மாணவர்கள் சிறந்த வீரர்களுக்கான வெற்றிக் கிண்ணங்களை வென்றெடுத்தனர்.

17 வயது ஆண்	-	கா. சத்தியசீலன்
17 வயது பெண்	-	கு. நிக்ஷலா
19 வயது ஆண்	-	சி. வாகீஸ்வரன்
19 வயது பெண்	-	க. சுவர்ணா

மேலும் அஞ்சலோட்டப் போட்டிக்கான வெற்றிக் கிண்ணத்தைச் சுவீகரித்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

வலய நிலை:

வலய நிலையில் நடைபெற்ற பின்வரும் போட்டிகளில் எமது மாணவர் வெற்றிகளைத் தமதாக்கிக் கொண்டனர்:

17 வயது ஆண்	- ஈட்டி எறிதல்	-	இ. விநோதன்	- 1ம் இடம்
17 வயது பெண்	- 400 மீற்றர்	-	கு. நிக்ஷலா	- 1ம் இடம்
19 வயது ஆண்	- தடியூன்றிப் பாய்தல்	-	சி. வாகீஸ்வரன்	- 1ம் இடம்
19 வயது பெண்	- 200மீ. நீளம் பாய்தல்	-	க. சுவர்ணா	- 1ம் இடம்
19 வயது பெண்	- உயரம் பாய்தல்	-	க. சுவர்ணா	- 2ம் இடம்
19 வயது பெண்	- அஞ்சலோட்டம்	-	குழு	- 1ம் இடம்.

உப மாகாண நிலை:

வலய நிலையில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்கள் உப மாகாண மட்டப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றும் வாய்ப்பைப் பெற்றனர்.

பின்வரும் போட்டிகளில் முதலாம் இடங்களைச் சுவீகரித்துக் கொண்டனர்.

17 வயது ஆண்	- ஈட்டி எறிதல்	-	இ. விநோதன்
17 வயது பெண்	- 400 மீற்றர்	-	கு. நிக்ஷலா
19 வயது ஆண்	- தடியூன்றிப் பாய்தல்	-	சி. வாகீஸ்வரன்
19 வயது பெண்	- 200 மீற்றர், நீளம் பாய்தல்	-	க. சுவர்ணா

மென்பந்து கிரீக்கெட்:

இல்ல ரீதியாக நடைபெற்ற போட்டியில் ஸ்ரீசுமங்கலா இல்லம் முதலாம் இடத்தை வென்றெடுத்தது.

கல்வித் திணைக்களத்தால் நடாத்தப் பெற்ற கோட்ட நிலையிலான கிரீக்கெட் போட்டியில் எமது அணியினர் 1ம் இடத்தையும், வலய மட்டத்தில் 2ம் இடத்தையும், உப மாகாண மட்டத்தில் 2ம் இடத்தையும் பெற்றிருந்தனர்.

கரப்பந்தாட்டம்

இல்ல நிலையில் தாமோதரம் இல்லம் முதலாம் இடத்தைத் தட்டிக்கொண்டது. கோட்ட மட்டத்தில் எமது அணியினர் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றனர்.

வலைப்பந்து

இல்ல ரீதியான போட்டியில் நேரு இல்லம் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றது.

உதைப்பந்து

19 வயதுப் பிரிவினர் வலய மட்டப் போட்டிக்குத் தெரிவாகியுள்ளனர்.

உடற்பயிற்சிப் போட்டி

கோட்ட நிலையில் நடைபெற்ற போட்டியில் 15 வயது ஆண் பிரிவினர் 1ம் இடத்தைத் தமதாக்கிக் கொண்டனர். அதே பிரிவினர் வலய நிலையில் 2ம் இடத்தை வென்றெடுத்தனர்.

யாழ் மாவட்ட அமெச்சூர் மென் வன்மைச் சங்கத்தின் ஆதரவில் நடைபெற்ற பெண்களுக்கான எழுவுகைப் போட்டியில் க. சுவர்ணா 3ம் இடத்தையும் அஞ்சலோட்டக் குழுவினர் 2ம் இடத்தையும் பெற்றனர்.

பல்வேறு நிலைகளில் இடம்பெற்ற போட்டிகளில் தம்மை முழுமையாக அர்ப்பணித்த மாணவர்களுக்கும் வெற்றிகளைத் தமதாக்கிக் கொண்ட மாணவர்களுக்கும் அவர்களை நெறிப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

தமிழ்த் தினம்

ஒவ்வொரு வருடமும் கல்லூரியில் நடைபெறும் தமிழ்மொழித் தினம் இவ்வருடமும் 20.05.98 அன்று வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை முன்னாள் அதிபர் கலாநிதி. காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டு விழாவை அர்த்தமுள்ளதாகக்கியதோடு போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கும் சான்றிதழ்களை வழங்கிக் கௌரவித்தார்.

கோட்ட நிலையில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் பின்வரும் நிகழ்ச்சிகளில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றிருந்தனர்.

பேச்சு	- பிரிவு 2	- பொ. சிந்துஜா
	பிரிவு 4	- ச. ஞானேஸ்வரி
பாவோதல்	- பிரிவு 2	- ஞா. தர்சிகா
	பிரிவு 3	- ப. சைந்தவி
இசை தனி	- பிரிவு 3	- கு. கேசவன்
	பிரிவு 4	- ச. மதுநந்தினி
	பிரிவு 5	- த. மாதங்கி
நடனம் தனி	- பிரிவு 3	- த. ஜெயமாலினி
	பிரிவு 5	- க. துர்க்கா

தமிழ் அறிவு வினா விடை (திறந்த போட்டி) பங்கு கொண்டோர்:

செல்வி இ.சிவராதிசா
செல்வி க.சசீலா
செல்வன் ஜெ.குருபரன்
செல்வி பா.பாலசோபனா
செல்வி ஜெ.வாணி

வலய நிலையில் எமது மாணவர் பின்வரும் இடங்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர்:

பேச்சு	- பிரிவு 2	- 3ம் இடம்
பாவோதல்	- பிரிவு 2, 3	- 2ம் இடம்
இசை தனி	- பிரிவு 3, 4, 5	- 3ம் இடம்
நடனம் தனி	- பிரிவு 3, 5	- 3ம் இடம்
தமிழ் அறிவு வினாவிடை		- 1ம் இடம்.

இப்போட்டிகளில் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்ட மாணவர்களுக்கும், அவர்களை ஆற்றுப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

ஓவியப்போட்டி

கல்வித் திணைக்களமும் சிவில் நிர்வாகமும் இணைந்து நடாத்திய வலய மட்ட ஓவியப் போட்டியில் பின்வரும் மாணவர்கள் முதலிடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

செல்வன் சி. அன்ரு கருணானந்தன்
செல்வன் ச. ஸ்ரீபிரகாஸ்
செல்வன் இ. தசீதரன்

இம் மாணவர்களுக்கும், ஊக்குவித்த ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

பண்ணிசைப் போட்டி:

யாழ் மாநகராட்சி மன்ற சைவசமய விவகாரக் குழுவினால் 21.02.98 அன்று நடாத்தப்பட்ட பண்ணிசைப் போட்டியில் கு. கேசவன், ப. சைந்தவி, ஆகியோர் தங்கப் பதக்கங்களைத் தட்டிக் கொண்டனர். இம்மாணவர்களுக்கும், பயிற்சி அளித்த ஆசிரியர்களுக்கும் பாராட்டுக்கள்.

சமயத்துறை:

இன்று வறுமைக்குள்ளாயிருக்கும் மனித நேய நடத்தைகளை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவதில் சமயத்துறை அயராது உழைத்து வருகின்றது. மாணவரின் சமநிலை ஆளுமை விருத்திக்குரிய செயற்பாடுகளில் சமயக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டுள்ள இன்றைய நிலையில் சமயக்கல்வி என்பது வெறும் போதனையுடன் நின்று விடாது வாழ்வியலுடன் இணைக்கப்படுவது அவசியமாகும். இம் முயற்சியில் எமது சமயத்துறையினர் ஈடுபட்டு வருவது பாராட்டுக்குரியது.

சைவ பரிபாலன சபையினரால் ஆண்டு தோறும் நடாத்தப்படும் சைவ நெறித் தேர்வில் எமது மாணவர்கள் விஷேட, திறமைச் சித்திகளைப் பெற்றுள்ளனர். இத்தேர்வில் பின்வரும் மாணவர்கள் தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

ஆண்டு	-6	- க.	செந்திலாதன்
ஆண்டு	-8	- து.	கேசவன்
ஆண்டு	-8	- ப.	சைந்தவி
ஆண்டு	-12	- க.	பிரபாதேவி

இம்மாணவர்களுக்கும், இவர்களைப் பயிற்றுவித்த ஆசிரியர்களுக்கும் எமது பாராட்டுக்களும், வாழ்த்துக்களும்.

கல்விக் கண்காட்சி:

கற்றல் - கற்பித்தல் என்பது வகுப்பறைக்குள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஒரு கருமத் தொடரன்று. அது வகுப்பறைக்கு வெளியேயும் பல்வேறு வளங்களைப் பயன்படுத்தி ஆற்ற வேண்டிய ஒரு தொழிற்பாடாகும். இவ்வகையில் கற்றலில் கவின் நிலையைத் தோற்றுவிக்கும் நோக்குடன் கல்விக் கண்காட்சி ஒன்று 22.05.98, 23.05.98 திகதிகளில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வுக்கு எமது கோட்டக் கல்வி அலுவலர் திரு. இ. கணேசன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராக கலந்து கண்காட்சியை ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். ஆசிரியர்களின் நெறியாள்கையும் மாணவர்களின் வினைத்திறனும் இக்கண்காட்சி சிறப்புற அமைவதற்கு உந்து சக்திகளாக அமைந்தன. இத்தொழிற்பாட்டில் ஆர்வத்துடன் தம்மை அர்ப்பணித்த ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள.

மாணவர் மன்றங்கள்:

கல்லூரி மாணவர்களின் கல்வி, கலைத்துவ, மொழி ஆளுமை விருத்திக்கு உதவும் நோக்குடன் பல மன்றங்கள் செயலாற்றி வருகின்றன. விவசாய விஞ்ஞான மன்றம், தமிழ் மன்றம், ஆங்கில மன்றம், இந்து மன்றம், உயர்தர மாணவர் மன்றம், உயர்தர கலை மன்றம், உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம், உயர்தர வர்த்தக மன்றம், உயர்தர இந்து மன்றம் ஆகியன சிறப்பாக இயங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மாணவர் அமைப்புகள்:

மாணவர்களிடையே சமூகமயமாக்கல், மனிதநேயம், புரிந்துணர்வு தலைமைத்துவம் போன்ற ஜனநாயகப் பண்புகளை விருத்தியுற் செய்யும் நோக்குடன் பெண்கள் வழிகாட்டி, லியோக்கழகம், சென் ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ், இன்டரக் கழகம் ஆகியன அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

அண்மையில் குழல் பாதுகாப்புக் கழகமும் கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. குழலைப் பாதுகாத்தல், அது தொடர்பான அறிவை மேம்படுத்தல், இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாத்தல், இயற்கைக்கும் மனிதனுக்கும் இடையே சமநிலையைப் பேணுதல் போன்ற நோக்கங்கள் இக் கழகம் மூலம் நிறைவேற்றப்படுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இம்மன்றங்களையும் கழகங்களையும் இயக்கி வரும் ஆசிரியர்களுக்கும் அவற்றில் இணைந்து பயன்பெறும் மாணவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

பெற்றோர் சந்திப்பு:

பாடசாலை மாணவர்களின் தொகை அதிகரிப்பு பெற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்குமிடையிலான நல்லுறவில் தேய்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எனினும் நல்லுறவை பலப்படுத்தவும் அதன் மூலம் மாணவர்களின் கற்றற் செயற்பாடுகள், நடத்தைக் கோலங்கள், வரவொழுங்கு ஆகியனவற்றை நெறிப்படுத்தவும் வகுப்புரீதியாக நியமகால ஒழுங்கின்படி பெற்றோர் சந்திப்பு நடைபெற்று வருகின்றது. இச்சந்திப்பு கல்லூரிக்குப் பயன்படுதன்மை மிக்க தொழிற்பாடாக அமைந்துள்ளது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் பழைய மாணவர் சங்கமும்:

இவ்விரு சங்கங்களும் கல்லூரிக்கும் சமுதாயத்துக்கும் இடையிலான இணைப்புப் பாலங்களாக விளங்குகின்றன. கல்லூரியின் பெருகி வரும் தேவைகளைத் தன்னிறைவு பெறச் செய்யும் பணியில் இரு சங்கங்களும் காட்டி வரும் அக்கறை போற்றுதற்குரியது. கற்றலுக்குரிய பௌதிக வளவிருத்திக்கு இவை ஆற்றும் பணிகள் கல்லூரியின் வலுவை உயர்த்த உதவுகின்றன. கல்லூரிக்கு அயலிலுள்ள காணியைக் கொள்வனவு செய்தமை, விளையாட்டுத் துறைக்கான உபகரணங்களைப் பெற்றுத் தந்தமை ஆகிய தொழிற்பாடுகளில் இரு சங்க உறுப்பினர்களும் காட்டிய ஆர்வம் பாராட்டுக்குரியது.

நன்றியுரை

1904ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி இன்று தென்மராட்சியின் முதன்மைக் கல்லூரியாக கூர்ப்பெய்தியுள்ளது. 20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப தசாப்தத்திலிருந்து இறுதித் தசாப்தம் வரைக்கும் பொதுநலப் பூட்கை கொண்ட பலரின் பணிகள் கல்லூரியின் கூர்ப்புக் கட்டங்களாக அமைந்தன. இன்று தேசிய கல்லூரியாக உயர்வு பெற்றுள்ள நிலையில் கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் எமது தேவைகளை நிறைவு செய்வதில் பேரார்வம் காட்டி வருகின்றார். அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

கல்லூரிப் பிரச்சனைகளை நேரடியாக அறிந்து எம்மை நெறிப்படுத்தும் வலய, கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்கள், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோருக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

மேலும் உடனிருந்து உள்ளகத் தேவைகளை உற்று நோக்கி ஆலோசனைகளும் செயலாக்கமும் அளித்துதவிவரும் துணை அதிபர், பகுதித் தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினார், பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்கள், பாடசாலை அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் யாவருக்கும் நாம் நன்றியுடையோம்.

தமது சகோதரர்களும் உலக சகோதரத்துவத்துடன் சமமாக இணைந்து உயர்ந்தோங்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் நவீன விஞ்ஞான தொழில்நுட்பப் பொறிகளையும் கற்பித்தற் சாதனங்களையும் வழங்கி வரும் ஐக்கிய இராச்சியம், கனடா, பிரான்ஸ் ஆகிய மேலைப்புல பழைய மாணவர் சங்கக் கிளையினரையும் கொழும்புக் கிளையினரையும் நன்றியுணர்வுடன் நினைவு கூருகின்றோம்.

கல்லூரியின் ஒழுக்காற்று விழுமியங்களைப் பேணவும் வகுப்பறை முகாமைத்துவம் சிறப்புறவும் உதவி வரும் மாணவ தலைவர்கள், வகுப்புத் தலைவர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

சகல நிலை ஆளணியினரின் கூட்டுழைப்பு என்றும் எமக்குக் கிடைக்க இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

நன்றி.



OUR DEPUTY PRINCIPAL



Mrs. N. Thilaganathan

B.Sc. (Cey)

சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

ஆண்டு

நிகழ்ச்சி

- 1904 சாவகச்சேரிச் சந்தைக்கண்மையில் ஒரு சைவத்தமிழ் கலவன் பாடசாலை திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்படல்.
- 1905 அது சங்கத்தானைக்கு மாற்றப்படல் முதற்றலைமையாசிரியர் திரு.கே.எஸ்.கந்தசாமி
- 1907 துவிபாஷா பாடசாலையாதல்
- 1907-1910 அரசினர் நன்கொடை இன்றி இருந்த காலம்.
- 1908 தமிழ்ப் பாடசாலை சங்கத்தானை கந்தசாமி கோயிலின் பின்வீதிக்கு கொண்டு செல்லப்படல்.
- 1921 (அரசினர் நன்கொடையுடன்) ஆங்கிலப் பாடசாலை திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்படல்.
- 1922 யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல் அரசினர்நன்கொடை பெறுதல் E.S.L.C. வகுப்பு வைத்தல்.
- 1926 கோவிலடித் தமிழ்ப்பாடசாலை இங்கு கொண்டு வரப்படுதல் முகாமை திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை.
- 1934 "C" பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C. வகுப்பு ஆரம்பம்
- 1937 தமிழ்ப் பாடசாலையும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல்.
- 1943 விளையாட்டு இல்லங்கள் அமைத்தல்.
- 1945 "B" பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C வகுப்பிற்கு விஞ்ஞானக் கல்வி போதிக்கப்படுதல்
- 1949 "A" பிரிவுக் கல்லூரியாதல் H.S.C வகுப்பு ஆரம்பம்
- 1954 முதன் முதலாக விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்கள் இருவர் பல்கலைக் கழகம் புகுந்தனர்
- 1957 பழைய மாணவர் சங்கம் அமைத்தல் தமிழ் பாடசாலை ஆங்கிலப் பாடசாலையுடன் இணைக்கப்படல்.
- 1962 (1962-04-15) அரங்காங்கம் பொறுப்பேற்றல்
- 1963 முதன் முதலாக கலைத்துறை மாணவர் பல்கலைக்கழகம் புகுந்தனர்.
- 1973 முதன் முதலாக ஒரு மாணவர் பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு அனுமதிபெற்றார்
- 1979 தேர்தற் தொகுதிக்கு ஒன்று எனும் அரசின் புதிய கொள்கைக்கு அமைய இப்பள்ளி மத்திய மகாவித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது

- 1989 1989-08-21 இல் இருந்து ஆரம்ப பாடசாலை "இந்து ஆரம்ப பாடசாலை" என்ற பெயருடன் தனித்து இயங்கத் தொடங்கியது.
- 1992 1992-01-27 அன்று முதன் முதலாக தாபகர் தினம் கொண்டாடப்பட்டது.
- 1993 1993-02-05ல் தேசிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1994 முதன் முதலாக இரு மாணவர்கள் க.பொ.த (உ.த) நான்கு பாடத்திலும் அதி விசேடசித்தி (4A) பெற்றனர்.
- 1996 முதன் முதலாக மருத்துவ பீடத்திற்கு யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம்.

கட்டட வளர்ச்சி

ஆண்டு

நிகழ்ச்சி

- 1935 பிரதான மண்டபம் கட்டப்பட்டது.
- 1945 பழைய ஆய்வு கூடம்.
- 1950 பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் முற்பகுதி.
- 1952 தொடக்கப் பள்ளிக்கென தண்டவாளக் கட்டடம் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் பிற்பகுதி.
- 1955 கைவேலைக் கட்டடம்
- 1963 இரண்டாவது கிணறு
- 1964 பழைய மாணவர் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட ஆரம்பம்
- 1964 அரசினர் கட்டடம் 9 வகுப்பறைகள் ("E" Block)
- 1966 தண்டவாளக் கட்டடத்தை அடுத்து மூன்று வகுப்பறைகள் விளையாட்டு நிலவில்தரிப்பு
- 1968 திறந்த வெளி அரங்கு
- 1971 அரசு வழங்கிய ரூபா 25,000 ஐச் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் ("J" Block) கட்டப்பட்டன.
- 1972 அரசின் உதவியின்றி பழைய மாணவர் சங்கம் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட வேலைகளை நிறைவேற்றியது. அரசு வழங்கிய ரூபா 26,000 ஐச் செலவிட்டு மேலும் 5 வகுப்பறைகள் ("D" Block) கட்டப்பட்டன.
- 1973 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஐச் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் ("C" Block) கட்டப்பட்டன. ரூபா 25,000 செலவில் பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட தொழில் கூடம் ("A" Block) திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1974 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஐச் செலவிட்டு நான்கு வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டது.
- 1976 ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட நூலகக் கட்டடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அரசு வழங்கிய

ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் 8 வகுப்பறைகள் அடங்கிய இருமாடிக்கட்டடம் ("H" Block) கட்டப்பட்டது. 40,000 ரூபா செலவில் வடக்குப்புறமாக உள்ள காணியிலிருந்து எட்டுப்பரப்பு பெறப்பட்டது.

- 1977 ரூபா 25,000 செலவில் மண்டபம் செப்பனிடல் முதல் கட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.
- 1978 அரசு வழங்கிய ரூபா 87,000 ஐச் செலவிட்டு தொடக்கப் பள்ளிக்கொளூர் இருமாடிக்கட்டடம் கட்டும் பணி தொடங்கப்பட்டது.
- 1979 இரண்டாம் கட்டமாக ரூபா 50,000 செலவில் உடை மாற்றும் அறை, ஆசிரியர் தங்கும் அறை என்பன உட்பட மண்டபம் மீண்டும் செப்பனிடப்பட்டது. அரசு வழங்கிய இரண்டு இலட்சம் ரூபா செலவில் ஓர் இருமாடி வகுப்பறைக் கட்டடமும் ஒரு புதிய மனையியற் கூடமும் அமைக்கும் வேலைகள் தொடங்கப்பட்டன. திரு. மு. தா. சுப்பிரமணியம் (ஜே.பி) அவர்களால் ஒரு குடிநீர்க் கிணறு அமைத்து உதவப்பட்டது.
- 1992 தேச நிர்மாணிகளால் முன்று வகுப்பறைகள் கொண்ட கட்டடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 1998 பாடசாலையின் பயன்பாட்டிற்காக பாடசாலையின் வடபகுதியில் 11 பரப்பு காணி பழைய மாணவர் சங்கத்தால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அதிபர்கள்.

பெயர்	காலம்
திரு. கே. கார்த்திகேசு
திரு. எஸ். சுவாமிநாதன்	1923-1929
திரு. கே. ரீ. கென்ஸ்மன்	1929-1933
திரு. என். அருணாசலம்	1934-1935
திரு. வி. பாலசுந்தரம்	1935-1941
திரு. ரீ. முத்துக்குமாரு	1942-1951
திரு. ஏ. எஸ். கனகரத்தினம்	1952-1953
திரு. எஸ். கே. செல்லையா	1953-1954
திரு. ஏ. மண்டலேஸ்வரன்	1954-1962
திரு. ஏ. கந்தையா	1963-1965
திரு. எம். வைத்தியலிங்கம்	1966-1970
திரு. பி. வெற்றிவேலு	1970-1984
திரு. கே. மகேஸ்வரன்	1984-1985
திரு. கே. எஸ். குகதாசன்	1985-1990
திரு. கே. சந்திரசேகரா	1990-.....

துணை அதிபர்கள்

திரு. வி. குமாரசாமி
திரு. எஸ். கே. செல்லையா
திரு. எஸ். சிறினிவாசன்
திரு. சீ. பாலசுப்பிரமணியம்	1966-1968
திரு. பி. வெற்றிவேலு	1968-1970
திரு. கே. மகேஸ்வரன்	1970-1984
திரு. எம். கெங்காதரம்	1984-1988
திரு. கே. சந்திரசேகரா	1988-1990
திரு. எம். அருணாசலம்	1990-1995
திரு. செ. சபாரத்தினம்	1996-1997
திருமதி நா. திலகநாதன்	1997 -.....



கல்லூரிச் சின்னம்



மக்களிடையே உயர்ந்த எண்ணங்களை வளர்ப்பதற்கு சின்னங்கள் பயன்படுகின்றன. கோவில்கள், விக்கிரகங்கள், சிவ சின்னங்கள் சைவர்களின் வாழ்வை வளம்படுத்துகிறது. அதுபோலவே எம் கல்லூரிச் சின்னமும் கல்லூரி மாணாக்கரின் தரத்தை உயர்த்தும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அதில் ஓர் உறுதி மொழி, மேலே நீர்நிலை, அதன் மேல் தாமரை மலர், அதன் இருமருங்கிலும் கதிரீன்று தலை வணங்கி நிற்கும் நெற்கள். கிழக்கே உதய சூரியன், அதன் பின்னால் நீலவானம், சற்று மேலே கல்லூரிப் பெயர் முதல் எழுத்துக்கள், அவற்றிற்கிடையே சுவஸ்திகா யோகக் குறி என்பன காணப்படுகின்றன.

கல்வியின் குறிக்கோள் சிவத்தை அடைதல். சிவம், நன்மை, நலம் என்பன ஒரு பொருட்சொற்கள். இன்பம் வேறு, நன்மை வேறு. இன்பம் நிலையற்ற புல இன்பத்தை மட்டும் குறிக்கும். நன்மையோ அதனையும் உள்ளடக்கி பண்பட்ட உள்ளத்தால் அனுபவிக்கும் நிலையான இன்பத்தை அல்லது வீடு பேற்றைக் குறிக்கும். அந்தச் சிவானந்தம் இம்மையும் அம்மையும் ஒருங்கே நலந்தருவது என்கிறார் சுந்தரர். கல்வியின் நோக்கத்தை மறவாதே, வெறும் பொருள் இன்பத்தை மட்டும் கருதாதே, அது நீடிக்க அக இன்பத்தையும் நாடு. அதற்காக முயற்சி செய். அதற்கான அறிவு விளங்கட்டும் என்ற உறுதி வாக்கியம் உள்ளது. அதனைப் பெறுவது எப்படி?

சின்னங்கள் வீளக்குக்கின்றன.

1. நீர் நிலை: எம் செயல் யாவரையும் குளிர்ச் செய்யும் அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அன்பு இணைக்கும் பசை. அதன் பயன் மாணவர் ஆசிரியர் அதிபர் மனமொன்றிணைந்த செயற்பாடு.
2. தாமரை மலர்: அப்பொழுது இதுவரை குவிந்து மொட்டாய் இருந்த இதய தாமரை மலர்கிறது. மொட்டு தன்னளவில் மட்டும் வளர்ச்சி மலர் தானும் பொலிந்து தன்னை அடுத்தவரையும் மகிழ வைப்பது. அது மட்டுமல்ல, எப்பக்கத்திலிருந்தும் வரும் ஒளிக்கதிர்களை ஏற்கும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அறிவு எங்கிருந்து வரின் நட்புரிமையோடு ஏற்கும் மனப்பான்மையைக் குறிக்கிறது.
3. உதய சூரியன்: அப்பொழுது மாணவன் உள்ளத்தில் அடங்கியிருந்த அறிவு வெளிப்படுகிறது. அறிவுக்கு எல்லையில்லை. இறக்கும்வரை தேடினாலும் குறை அறிவாகவே இருக்கும். இதை உணர்ந்து நான் அறிவில் பூரணமடைந்து விட்டேன் எனச் செருக்குக் கொள்ளாமல் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லாப் பொருட்களிலும் இருந்தும் அறிவைத் தேடும் மனப்பான்மை இருக்க வேண்டும் எனப் பாதிச் சூரியன் போதிக்கின்றது.
4. நெற்பயிர்: மாணவப் பயிர் அந்த நீர் வரம்புள் வளர்ந்து காய் முற்றி தலை குனிந்து ஒன்றோடு ஒன்று ஒழுங்குபட இணைய முயல்கிறது. உண்மையான கல்வியால் நிறைந்த மாணாக்கர் நிலையைக் காட்டுகிறது. அவர்கள் கல்லூரியின் கட்டுப்பாட்டை மதித்து நடப்பதன் மூலம் தாமும் பயன்பெற்று தம்மை அடுத்தவர்களுக்கும் உதவுகிறார்கள்.
5. C.H.C.: இவ்வளவையும் தரும் நிறுவனமாக எம் இந்துக்கல்லூரி உள்ளது.



சுவாஸ்திகா யோகக் குறியீடு: புலனடக்கம், சிந்தையடக்கம், ஆர்வம், சிரத்தை என்பன சேரும்போது ஆற்றல் மிக்க மக்களை உருவாக்கும் சக்தி மிக்க நிலையமாக இக்கல்லூரி விளங்கும் என்ற ஆர்வத்தை இது காட்டுகிறது.

இவை மட்டுமல்ல இதனை உற்றுக் கவனிக்கும்போது இன்னும் பல கல்வித் தத்துவங்கள் இதில் புலனாகும்.

கல்லூரிக் கொடி

கல்லூரிக் கொடியும் மனிதன் பெற வேண்டிய நற்பேற்றின் சின்னமாக விளங்குகிறது. அவன் எந்த நலத்தைப் பெற விரும்பினாலும் தன்னை மையமாகக் கொண்டே சிந்திக்கிறான், செயற்படுகிறான். அதனால் முரண்பாடுகளும் போராட்டங்களும் அழிவுச் சிந்தனைகளும் வளருகிறது.

நீலம்: தன் நல்வாழ்வு ஏனையோருக்கு பாதகமில்லாமல் அமைய ஒருவன் செயற்படுவதற்கு உலகத்தின் போக்கை சிறப்பாக மனித உள்ளங்களின் போக்கை அறிந்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு உயிராகவும் தான் இருந்து அவற்றின் உணர்வைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த எண்ணத்தைப் பரந்த மனப்பான்மை என்கிறோம். கடலும், விண்வெளியும் நீலநிறமானவை.

மனிதன் நலம்பெற வேண்டுமானால் கடல்போல் குளிர்மையும், விண்போல் பரந்த மனப்பான்மையும் வேண்டும் என்பதை நீலம் குறிப்பிடுகிறது.

வெண்மை: அதற்கு அடுத்தபடி வெண்மை தோற்றுகிறது. வெள்ளை நிறம், அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச் சொல் இல்லாத தூய்மையைக் குறிக்கிறது. அத்துடன் அறிவொளியையும் குறிக்கிறது. ஏனெனில் அடிப்படை நிறங்களின் கலவையான வெள்ளொளியே பொருள்களின் உண்மைத் தன்மையை உள்ளபடி காட்டுகிறது. பரந்த மனத்தோடு கூடிய அறிஞர்களின் கண்கொண்டு பார்க்கும் இந்த நடுவு நிலைப் பார்வையையே சைவ சித்தாந்தம் திருவருளின் துணை கொண்டு பார்க்கும்போதே சிவத்தைக் காணலாம் என்கிறது.

மஞ்சள்: பரந்ததும் தூயதுமான அறிவு என்னும் திருவருள்கொண்டு அறிவை விருத்தி செய்தால் மட்டும் போதாது. மனிதன் தானும் மகிழ்ந்து தன்னையடுத்தவரையும் மகிழ வைக்கும் ஆற்றல் பெற வேண்டும். அந்த அறிஞன் செல்லுமிடமெல்லாம் அமைதியும் மகிழ்வும் நிலவவேண்டும். அவலம் ஒளித்தோட வேண்டும். மஞ்சள் மங்கலத்தின், நன்மையின் அறிகுறி. எனவே பரந்த தூய அறிவாகிய திருவருட்சக்தி மூலம் உலகெங்கும் பரந்துள்ள நன்மையாகிய சிவத்துடன் இரண்டறக் கலத்தலாகிய சைவசித்தாந்த அத்துவிதமுத்தியே எம் கல்லூரியின் குறிக்கோள் என்பதை கல்லூரிக் கொடி தெளிவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

கல்லூரிப் பா

கல்லூரிச் சின்னம் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதை கல்லூரிப்பா மேலும் தெளிவாக்குகிறது. பரந்த உள்ளத்தோடு பார்க்கும்போது ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தோன்றிய சமயம், கலை, கலாசாரம் முதலியன அவ்வவ் நாட்டிற்கு அந்த அந்த கலாச்சாரத்துக்கு கூடுதலான பொருத்தமுடையனவாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அவையாவும் மாறிவரும் சூழலுக்கு பொருத்தமான முறையில் தன் தனித்தன்மை திரியாது வளர்ச்சி பெறுவதே சிறப்பு.

இக்கல்லூரி தோன்றிய காலம் அயல்நாட்டுச் சமயமும், கலை, கலாச்சாரமும் எம் நாட்டுக்கென்றே தனித்தன்மையோடு விளங்கிய சமயம் முதலியவற்றை விழுங்கிக் கொண்டிருந்த காலம். அதனை மீட்கவே இதன் தாபகர் இதனைத் தொடங்கினார். அதனையே “வாழ்க நம்திரு” குறிக்கின்றது. “திரு” “சமயத்துவச் செல்வம்” “கலை” பரத நாட்டியம் கருநாடக இசை முதலானவை எம் நாட்டுச் சமயம், தத்துவம், கலை யாவும் இணைந்து நன்மையும் உண்மையும் நம்மிடையே வளர உதவுகின்றன. நன்மை - சிவம், உண்மை - மெய்யறிவு, திருவருள் - அறிவு.

அதன் விளக்கம் பாடல் முடிப்பிலே தரப்படுகிறது. அறத்தால் அன்பு முளை கொண்டு வளர்கிறது. அந்த அன்பு அனைத்துயிரிடமும் வைக்கும் அருளாகத் தழைத்து வளருகிறது. அது ஆன்மநேய உணர்வென்னும் மலர் அரும்பாகத் தழைக்கிறது. ஆன்மா - பரந்த அறிவு அப்பொழுது உலக ஒருமைப்பாடு என்னும் கனியை நாம் சுவைக்க முடிகிறது. அந்த உயர்வான சிவக் கனியை நாம் உண்டு மகிழும்போது உலகத்தில் எம் சமயத்தரமும் அறிவும் நிலையாகப் போற்றப்படுகிறது.

இந்த நற்பணியைத் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆர்வமும் திறமையும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்க என பாடலாசிரியர் வாழ்த்துகிறார்.

RETIRED TEACHER



Mr. S. VINAYAGAMOORTHY

௭ளந்தலைமுறையினரும் கல்வியும்

பேராசிரியர் க. அருணாசலம்
தலைவர் தமிழ்த்துறை, பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

1. மரபுக் கல்வியும் நவீன கல்வியும்

மனித குல வரலாற்றிலும் வளர்ச்சியிலும் காலத்துக்குக் காலம் பல துறைகள் சார்ந்த கல்வி விருத்தியானது ஏற்படுத்தி வந்த விளைவுகள் அனந்தம். கிறிஸ்து தசாப்தத்திற்கு முற்பட்ட காலத்திலிருந்தே உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் சமயம் தொடக்கம் அறிவியல் வரையிலான பல துறைகள் சார்ந்த கல்வி வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளதையும் கல்வியின் பெருமையையும் சிறப்புக்களையும் நற்பயன்களையும் நம் முன்னோர் வற்புறுத்தி வந்துள்ளதையும் அவதானிக்கலாம்.

காலத்தால் முற்பட்ட தமிழ் இலக்கியங்களான சங்கச் செய்யுட்களிலும் கல்வியின் சிறப்பும் பெருமையும் நற்பயன்களும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளமை மனங்கொளத்தக்கது. உதாரணமாக புறநானூற்றில் இடம் பெறும்

“உற்றுழி யுதலியு முறுபொருள் கொடுத்தும்..... ” என வரும் பாடலைக் குறிப்பிடலாம்

சங்க காலத்தைத் தொடர்ந்து வந்த சங்கமருவிய, பல்லவ, சோழர் காலங்களிலும் பின்னரும் தமிழ் மக்களது பல துறைகள் சார்ந்த கல்வியறிவு வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளதை இலக்கியங்கள், கல்வெட்டுக்கள், செப்பேடுகள், மெய்க்கீர்த்திகள், புதைபொருட் சின்னங்கள், கட்டடங்கள் முதலியனவற்றின் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது. இவை யாவற்றினுள்ளும் உலகமே போற்றும் தெய்வப் புலவனான வள்ளுவன் முதல் ஓளவையார் கல்வியிற் பெரியனான கம்பன் முதலியோர் வரை ஆழ்ந்தகன்ற அறிவுசால் பெருமக்கள் படைத்தளித்த அரும் பொக்கிஷங்கள் இன்று அனைத்துலகினதும் கவனத்தை ஈர்த்து நிற்கின்றன.

கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை என்னும் அதிகாரங்களில் கல்வியின் பெருமையை வள்ளுவர் வலியுறுத்தியுள்ளார். திருக்குறளைப் போன்றே தமிழில் எழுந்துள்ள அறநூல்களும் பிறவும் கல்வியின் அவசியத்தை வலியுறுத்தியுள்ளன.

தமிழ் மக்களது வரலாற்றில் நீண்ட காலமாக நிலவி வந்த குருகுலக் கல்வி முறை இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலிருந்து பிரித்தானியராட்சி நிலைபெற்றதைத் தொடர்ந்து மெல்ல மெல்ல அருகலாயிற்று. அதே சமயம் நவீன கல்வி முறை வேகமாக வளரலாயிற்று. நவீன கல்வி முறையின் முக்கியமான சில இயல்புகள் இங்கு அவதானிக்கத்தக்கவை.

மரபுக் கல்வி முறையில் சமயக் கல்விக் கே முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. அக்கல்விமுறை இடைக்காலத்தில் பெரும்பாலும் மடங்களிலும் ஆதீனங்களிலும் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆயின் நவீன கல்வி முறை சமயத்துறையுடன் மட்டும் நில்லாது அரசியல், புவியியல், பொருளியல், சமூகவியல், மொழியியல், வரலாற்றியல், அறிவியல், எனப் பல துறைகளையும் உள்ளடக்கியதாகவும், அகண்டாகாரமுடையதாகவும் விளங்குகின்றது. அதே சமயம் காலங்காலமாகச் சமூகத்தின் ஒரு சிறு பகுதியினரது சொத்துடமையாக இருந்த கல்விச் செல்வம் பொதுவுடைமையாக்கப்படலாயிற்று. “சுத்திரனுக்கு எழுத்தறிவித்தவன் ஏழா நரகத்துக்கு கீழா நரகம் புகுவான்” என அச்சுறுத்தப்பட்டு உடலுழைப்பாளிகளுக்குக் காலம் காலமாக கல்வி மறுக்கப்பட்டு வந்தமை சிந்திக்கத்தக்கது. ஆயின் பிரித்தானியரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட நவீன கல்வி ஆனது பொதுமக்கள் மத்தியிலும் சிறிது சிறிதாகப் பரவலாயிற்று. காலப்போக்கில் அறிமுகமான இலவசக் கல்விமுறை முதலியன பொதுமக்கள் மத்தியிலான கல்விப் பரம்பலை மேன்மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்லலாயின.

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியத்தையும் அவர்களது மொழி பண்பாட்டுத் திணிப்பையும் சுரண்டற் கொடுமைகளையும் நஞ்சென வெறுத்துச் சன்னத வெறி கொண்டு தாக்கிய பாரதியார் அவர்களது ஆட்சியினால் ஏற்பட்ட பெருநன்மைகளைப் புகழவும் தயங்கவில்லை. அவற்றுள் ஒன்று நவீன கல்வி அறிமுகமானவையே.

“..... மேற்றிசை இருளினை வெருட்டிய ஞான
ஒண் பெருங் கதிரின் ஓரிரு கிரணம் என் பாலரின் மீது படுதலுற்றனவே”

என மேலைத்தேய நாடுகளின் இருளினை அகற்றிய “ஞான ஒண் பெருங் கதிராக” அறிவியலின் பெருமையை வருணித்துள்ளார். 1921ம் ஆண்டு பாரதியார் அமரத்துவம் அடைந்தார். அவர் மறைந்தபின் கடந்த 77 ஆண்டுகளுள் அறிவியல் துறையில் ஏற்பட்டு வரும் வியத்தகு முன்னேற்றங்களும் புதிய கண்டுபிடிப்புகளும் பிரமிக்கத்தக்கவை.

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியம் தனக்குச் சாதகமான முறையிலேயே நவீன கல்வியையும் வளர்க்க முனைந்தது. இதற்கு எதிராகத் தாய் மொழி மூலமான தேசியக் கல்வியின் அவசியத்தை இந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலேயே பாரதியார் மிகத் தீவிரமாக வலியுறுத்தினார். வியக்கத்தக்க வகையில் அதற்கான வழிமுறைகளையும் விரிவாக விளக்கினார். காலம் கடந்த பின் பலராலும் இன்று அதன் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டு அதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருதல் அவதானித்தற்குரியது.

2. இளந்தலைமுறையினரும் முதிய தலைமுறையினரும்

இளந்தலைமுறையினரும் முதிய தலைமுறையினரும் ஒருவர் மீது ஒருவர் தங்கியுள்ளனர் என்பதும் கால ஓட்டத்தினூடே தலைமுறை முரண்பாடுகள் இடம் பெறுகின்றன என்பதும் நேற்றைய இளைஞர், இன்றைய முதியோர் என்பதும் இன்றைய இளைஞர் நாளைய முதியோர் என்பதும் இன்றைய குழந்தைகள் நாளைய இளைஞர் என்பதும் நாம் மனங்கொள வேண்டியவை.

தலைமுறைகளுக்கிடையிலான முரண்பாடுகளும் இடைவெளியும் முன்னர் என்றுமே இல்லாத அளவுக்கு மிக வேகமாக அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

இந்நிலையில் முதிய தலைமுறையினர் இளையதலைமுறையினரைக் குறை சொல்வதும், இளைய தலைமுறையினர் முதியதலைமுறையினரைக் குற்றஞ் சாட்டுவதும் பரஸ்பரம் நடந்து கொண்டு இருப்பதை அவதானிக்கலாம். வயதில் முதிர்ந்தவர்கள் என்பதற்காக அவர்கள் கூறுவதெல்லாம் உண்மையானவை, ஏற்கத்தக்கவை என நாம் கொள்ளலாகாது. வயதிலும் அனுபவத்திலும் குறைந்தவர்கள் என்பதற்காக இளைய தலைமுறையினர் கூறுவதெல்லாம் ஏற்கத்தகாதவை; பொருத்தமற்றவை என உதாசீனம் செய்தலாகாது.

முதியவர்கள்தான் அறிவும் அனுபவமும் மிக்கவர்கள், கள்ளங்கபடம் அற்றவர்கள், நன்னடத்தையுடையவர்கள், உலகினைப் புரிந்து கொண்டவர்கள், உண்மைகளை ஆராய்ந்து கண்டறியத்தக்கவர்கள். இளையவர்கள் படபடப்பு மிக்கவர்கள், விரைவில் உணர்ச்சி வசப்படுபவர்கள், பொறுப்புணர்ச்சியற்றவர்கள், அறிவோ அனுபவமோ அற்றவர்கள், நன்னடத்தை இல்லாதவர்கள், உலகினைப் புரிந்து கொள்ளும் மனோபக்குவம் அற்றவர்கள் என்ற மனப்பாங்கு முதியவர்கள் பலரிடம் காணப்படுவதை மறுப்பதற்கில்லை. இளந்தலைமுறையினர் முதியதலைமுறையினரை நோக்கி ஏதாவது அறிவுரை கூறினால் அவற்றைப் பொறுமையோடு கேட்டு அவற்றின் குறைநிறைகளை அறிந்து கொள்வதற்குப் பதிலாக “எமது வயதென்ன! அறிவென்ன! அனுபவமென்ன! “முளைப்பதற்கு முன்னம் இதுகள் எங்களுக்குப் புத்தி சொல்லப் புறப்படுகதுகள்” காலங் கெட்டுப் போச்சு, காலடியில் கிடக்க வேண்டியதுகள் தலையிலை தொத்தி இருக்கப் பாக்குதுகள். இதனாலேதானே இந்தக் காலத்திலை “மழையே ஒழுங்காக பெய்வதில்லை” என்றெல்லாம் முதியவர்கள் இளையோர் மீது எரிந்து விழுவதோ வீம்பு பேசுவதோ அறியாத்தனமாகும்.

அறிவுக்கும் வயதுக்கும் தொடர்பு கிடையாது. புலனடக்கமும் புத்திக்கூர்மையும் கல்வி கேள்விகளில் மிகுதியான நாட்டமும் உள்ளத்தில் உண்மை ஒளியும் கொண்ட இளையவர்களிடம் காணும் அறிவுத் தெளிவினைக் கல்வியில் நாட்டமற்ற முதியவர்களிடம் காண முடியாது. இதனாற் போலும் நடைதம் பாடிய அதிவீர ராமபாண்டியன் “வெற்றி வேற்கை” என்னும் நீதி நூலில் “தேம்படு பனையின்..... அதனால்,

பெரியோ ரெல்லாம் பெரியருமல்லர்
சிறியோ ரெல்லாம் சிறியருமல்லர்” எனக் கூறியுள்ளார்.

இவ்வகையிலே இந்து மத வரலாற்றிலும் தமிழ் இலக்கிய உலகிலும் உலக வரலாற்றிலும் இடம் பெற்ற பல நூற்றுக்கணக்கான நிகழ்ச்சிகளை அவதானிக்கலாம். எடுத்துக்காட்டாக ஒரு சில வருமாறு: முருகன் சிவனுக்கு உபதேசம் செய்தமை, சம்பந்தர் மூன்று வயதிலிருந்தே தேவாரம் பாடியமை, சிறுவனாகிய மெய்கண்ட தேவர் முதியவராகிய அருணந்தி சிவாச்சாரியாருக்கு உபதேசம் செய்து மாணவனாக்கிக் கொண்டமை, கரிகாற் சோழன் நீதி வழங்கியமை, அரசன் ஒருவன் தனது குருவையும், மந்திரிகளையும் நோக்கிக் கடவுள் பற்றிக் கேட்ட மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முடியாது திகைத்தமை, அப்போது மந்திரி ஒருவரின் பேத்தியான சிறுமி ஒருத்தி அரசனின் அஞ்ஞானம் அகலும் வகையில் மிக அநாயாசமாகவும் சிறந்த முறையிலும் விடை பகர்ந்து எல்லோரையும் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கடித்தமை, சிறுபராய மாணவர்களாக

இருக்கும்போதே மகா கவிகளான இக்பால், பாரதி ஆகியோரும் வீரத்துறவியாகிய சுவாமி விவேகானந்தரும் தமது செய்கைகளாலும் கூற்றுக்களாலும் தமது ஆசிரியர்களைத் திணறடிக்கச் செய்தமை, உலகப் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானியாகிய கலிலியோ தொலை நோக்குக் கருவியைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு ஒரு ஏழைச் சிறுவனின் செயற்பாடும் கூற்றும் உதவியமை, தமிழகத்தில் இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சிறுவனான திருக்குறள் திருமூலநாதனின் அபூர்வ ஆற்றலையும், புலமைத்திறனையும் கண்டு உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் ஆறு வயதிற்குள்ளேயே பல விருதுகளையும், ஆறரை வயதில் கௌரவ டாக்டர் பட்டத்தையும் வழங்கியமை, தென் ஆபிரிக்காவிலும், டென்மார்க்கிலும், இங்கிலாந்திலும், சுவீற்சலாந்திலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நான்கு சிறுவர்களின் அபூர்வ ஆற்றலையும் புலமைத் திறனையும் கண்டு வியந்த உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் பத்து வயதுக்குள்ளேயே கௌரவ டாக்டர் பட்டங்களுக்கும் பல விருதுகளையும் வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ளமை முதலியவை மனங்கொள்ளத்தக்கவை.

இளந்தலைமுறையினருக்கும், முதிய தலைமுறையினருக்குமிடையில் எவ்வளவுதான் பாரிய முரண்பாடுகளும் இடைவெளியும் காணப்பட்டாலும் இரு பகுதியினரும் ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுத்து இயைந்து செல்வதன் மூலமே நாம் அமைதியைக் காண முடியும். இரு பகுதியினரும் ஒருவரில் ஒருவர் தங்கியுள்ளனர் என்னும் உண்மையையும் “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்”, “பாலன் பஞ்சம் பத்து வருஷம்” என வரும் ஆன்றோர் வாக்குகளையும் நாம் மனங்கொள்ள வேண்டும்.

3. இளந்தலைமுறையினரும் இன்றைய சூழ்நிலையும்

மனிதனது வாழ்விலும் சூழ்நிலை பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. ஒருவனது குடும்பம், பொருளாதார நிலை, காலச் சூழல், கல்வி அறிவு, சபாவம், சொந்த வாழ்வில் அவன் அடையும் “பாடுகள்” முதலியவற்றுக்கேற்பவே அவனது அனுபவங்கள் அமைகின்றன. அந்த அனுபவங்களுடாகவே அவன் தன்னையும் புற உலகினையும் நோக்குகின்றான்.

காலத்துக்குக் காலம் இளந்தலைமுறையினர் வாழும் சூழ்நிலை வேறுபடுவதனால் அவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுபவங்களும் வேறுபடுகின்றன. அன்றைய இளந்தலைமுறை கண்ட சூழ்நிலைகளும், பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களும் அறிவும் வேறு. இன்றைய இளந்தலைமுறையினர் வாழும் சூழ்நிலையும், பெறும் அனுபவங்களும் அறிவும் வேறு.

இன்று அசுர வேகத்தில் விஞ்ஞான தொழில்நுட்பத் துறைகளும் தொடர்பு சாதனங்களும் வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றின் சாதக பாதக விளைவுகளை நாம் எண்ணிப் பார்த்தல் வேண்டும். இன்றைய இளந்தலைமுறையினரை அகப்புற சூழ்நிலைகள் வெகுவாகப் பாதிக்கின்றன. அவற்றால் அவர்கள் படும் அவஸ்தைகளும் மிக அதிகம். தொடர்புச் சாதனங்களின் இலாப நோக்குடன் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் விளம்பர முயற்சிகளும் பிறவும் உணர்வுகள் கிளர்ந்தெழும் பருவத்தினை ஒழுக்கப் பிறழ்வுகளுக்கும் வன்செயல்களுக்கும் உட்படுத்துகின்றன. பத்திரிகைகள், திரைப்படம், தொலைக்காட்சி முதலியன மட்டுமன்றி மிக அண்மையில் எமது நாட்டுக்கு அறிமுகமாகிய சர்வதேச வலைத் தொடர்பி, மின் அஞ்சல்

முதலியனவுங்கூட துரதிஷ்டவசமாக பாலியலை மூலதனமாகக் கொண்டு கொள்ளை இலாபமீட்ட முனைகின்றன. இன்றை உலகின் கலாச்சாரச் சீரழிவுக்கு இவையும் முக்கிய காரணங்களாகும்.

கடந்த இரு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக இடம் பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் போர்ச் சூழ்நிலை, பலப்பரீட்சைகள் முதலியன காரணமாகவும் பிற காரணங்களினாலும் இளந்தலைமுறையினர் மேலை நாடுகளுக்குப் புலம் பெயர்கின்றனர். இவர்கள் மேலைநாடுகளின் கலாச்சாரச் சீரழிவுகளுக்கு அடிமையாவதையும் தமது சமய, சமூக விழுமியங்களை அலட்சியப்படுத்துவரையும் செய்திகள் மூலம் அறிகின்றோம். மேலும் அரசியல்வாதிகளின் பாலியல், இலஞ்ச ஊழல்கள் போன்ற குற்றச் சாட்டுக்கள், அவர்களுள் சிலர் சிறைவாசம் அனுபவித்தல், நாட்டை விட்டோடுதலும் பிறவும் எதிர்காலம் பற்றிய அச்சத்தையும் ஏக்கத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றன.

இன்றைய உலகம் ஒரு சிற்றூராக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றது. இனங்களின் தனித்துவங்கள் பல சிதைந்துகொண்டிருக்கின்றன. தொழில் நுட்பம் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் தீவிர வளர்ச்சியும் திறந்த பொருளாதார நடவடிக்கைகள் முதலியனவும் உலகமயமாதலை வேகப்படுத்துவதனால் மரபார்ந்த சமய, சமூக விழுமியங்கள் பல அலட்சியப்படுத்தப்படுகின்றன.

இலங்கையிலும் கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட இளந்தலைமுறையினர் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்கள் வேறு. கடந்த 25 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட இளந்தலைமுறையினர் பெற்ற அனுபவங்கள் வேறு. இன்றைய இளைஞர் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுபவங்கள் வேறு.

உலக நிலையாமை, வாழ்வின் அறித்தியம், போர்க்கொடுமை, பேரழிவுகள் பற்றி நாம் அதிகளவில் இலக்கியங்கள் வாயிலாகவே அறிந்தோம். ஆயின் இன்றைய தலைமுறையினர் மேற்கூறியவை பற்றி அறிந்து கொள்ள இலக்கியங்களைத் தேட வேண்டிய அவசியமில்லை. நேரடியாகவே அனுபவிக்கின்றனர். இலங்கையில் மட்டுமன்றி சோமாலியா, எதியோப்பியா, சூடான் முதலிய ஆபிரிக்க நாடுகள் வியட்னாம், சோவியத் யூனியன் பிளவுண்டதைத் தொடர்ந்து பிரிந்து சென்ற நாடுகள், அயர்லாந்து, காஷ்மீர் பிரதேசம் போன்ற நாடுகளைச் சேர்ந்த இளந் தலைமுறையினரின் அவலங்களையும் அவதானிக்க முடியும்.

உலகின் இளந்தலைமுறையினரது வரலாற்றில் 1960 களை முக்கிய காலகட்டமாகக் கருதுவர். இக்காலப் பகுதிகளில் உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்ட அரசியல், சமூக, பொருளாதார, விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப மாற்றங்களின் விளைவான 1950 களின் பிற்பகுதியிலும் 1960 களின் முற்பகுதியிலும் பிரான்சிலும் அதனைத் தொடர்ந்து ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் முன் என்றுமில்லாதவாறு இளந்தலைமுறையினரின் எழுச்சி காணப்பட்டது. இவற்றின் உடனடித் தாக்கத்தினை இலங்கை, இந்தியாவிலும் காணமுடிகிறது. விடுதலைப் போராட்டங்கள், வர்க்கப் போராட்ட சிந்தனைகள் இளந்தலைமுறையினரில் பெரும் செல்வாக்கை ஏற்படுத்துகின்றன. எதிரொலியை பல்கலைக்கழகங்களிலும் 1960 களிலிருந்து அவதானிக்க முடிகிறது.

இளந்தலைமுறையினரது எழுச்சியின் முக்கிய பண்புகளுள் ஒன்றாக அவர்களது அரசியல் ஆர்வம் காணப்படுகின்றது. தொடர்புச் சாதனங்களின் துரித வளர்ச்சி

உலகச் செய்திகளையும் அறிவியலையும் உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்துவதுடன் அநீதிகளையும் சுரண்டல்களையும் ஊழல்களையும் அறியும் வாய்ப்பையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன. இவை இளந்தலைமுறையின் மத்தியில் வெறுப்பையும் விரக்தியையும் வன்செயல் நாட்டத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றன.

செவ்வாய், வியாழக் கிரகங்களில் ஆய்வுகள். செயற்கை மனிதன் (ரோபோ) பற்றிய முன்னேற்றம், கணனி அறிவியல் முன்னேற்றம், ஐதரசன் எரிபொருட்கள், வாகனங்கள் முதலியன பற்றிய கண்டுபிடிப்புகள், மருத்துவ வளர்ச்சி போன்றன ஒரு புறம். எயிட்ஸ், ஓசோன் படல ஆய்வுகள் மறுபுறம். போர்க்கொடுமைகள், புலப்பெயர்வுகள், அகதி முகாம்கள், புதைகுழிகள், புலன் விசாரணைகள் போன்றன இன்னொரு புறம். சமாதானத் தூதுக் குழுக்கள், வட்டமேசை மாநாடுகள், ஐ.நா. சபையின் தலையீடுகள் மற்றொருபுறம். இவையாவற்றுக்கும் மத்தியில் சிக்கித் தவிக்கும் இளந்தலைமுறையினர் எதிர்காலம் பற்றிச் சிந்தித்தல் அவசியமாகும்.

இன்றும் நவநாகரிகத்தை அறியாத ஆதிவாசிகளும், வேட்களும் நவநாகரிக மனிதர்களிலும் பார்க்க மகிழ்ச்சியாகவும், அமைதியாகவும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் ஓரளவாவது “மானிடத்தை”க் காண முடிகிறது. அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த சமூகவியற் பேராசிரியர் பலவருடங்களாக மேற்கொண்ட ஆய்வுகளின் பின்னர் பெற்றுக்கொண்ட முடிவு பொருளாதாரச் செழிப்பு மிக்க அமெரிக்க மக்களிலும் பார்க்க வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் வரும் இந்திய மக்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் அமைதியாகவும் வாழ்கின்றனர் என்பதாகும்.

மேற்கண்ட நிலமைகளால் இன்றைய உலகம் பின்னோக்கி ஓடவும் முடியாது. முன்னோக்கி விரைந்து கொண்டிருக்கும் நவீன உலகில் இன்றைய இளந்தலைமுறையினர் பொறுப்புக்கள் யாவை என்பது பற்றிச் சிந்தித்தல் வேண்டும். அதே வேளை அடுத்த இளந்தலைமுறையினர் இன்றைய இளந்தலைமுறையினரை மூர்க்கத்தனமாகக் கண்டிக்காத அளவுக்கு இவர்களது சிந்தனைகளும் செயற்பாடுகளும் அமைய நோக்குவதும் மிக அவசியமானது.

4. இளந்தலைமுறையினரும் இன்றைய கல்வியும்.

கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உள்ளபடி உணர்ந்து செயற்பட்டு வரும் ஒரு யுகத்திலே இன்று நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். சமுதாய மேம்பாட்டுக்குக் கல்வியானது எத்துணை இன்றியமையாதது என்பதனை இங்கு நாம் வற்புறுத்த வேண்டிய அவசியமில்லை. வாய்ப்பும் வசதியும் மிக்கவர்களுக்கே கல்விச் செல்வம் உரியது என்னும் நிலை மாறி மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் உள்ள மக்களும் கல்வி கற்கக் கூடிய சூழ்நிலை இன்று வேகமாக அதிகரித்து வருகிறது.

தாய்மொழிக் கல்வி விருத்தி, இலவசக் கல்வி விருத்தி முதலியன மட்டுமன்றி மகாபொல, புலமைப்பரிசில் முதலியனவும் ஏழை மக்களைக் கல்வியின் பால் மிகுதியான நாட்டம் கொள்ளச் செய்கிறது. எமது நாடு இன்றுவரை மேற்கொண்டு வரும் இலவசக் கல்வித் திட்டம், இலவச நூல் விநியோகம், புலமைப் பரிசில்கள் முதலியவற்றால் ஏழை மாணவர்களிலும் பார்க்க நடுத்தர,

மேல் தட்டு வர்க்கங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களே அதிகளவு நன்மைகளைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது கல்வியியல் அறிஞர் சிலரின் கருத்தாகும். இதனை இலகுவில் எவரும் மறுக்க முடியாது.

“பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே”, ‘உடையார் முன் இல்லார் போல் ஏக்கற்றும் கற்றார்; கடையரே கல்லாதவர், ‘கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில’, ‘கற்றது கைமண் அளவு; கல்லாதது உலகளவு’ என வரும் ஆன்றோர் வாக்குகளை இளந்தலைமுறையினர் - குறிப்பாக ஏழை மாணவர்கள் அல்லும் பகலும் மனங்கொள வேண்டியது மிக மிக இன்றியமையாததாகும். கல்வி என்பது பணம் கொடுத்து வாங்கும் பொருள் அல்ல; நாளும் பொழுதும் நின்று இருந்தும் கிடந்தும் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய அரும் பெரும் சொத்தாகும்.

மிக நீண்ட கால வரலாற்றைக் கொண்டுள்ள தமிழ் மக்களது கல்வியியல் வரலாற்றை கூர்ந்து நோக்குமிடத்து கடந்த இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேற்பட்ட காலப்பகுதியில் கல்வி முறையிலும் கல்வித் திட்டங்களிலும் எத்தனை எத்தனை மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வந்துள்ளன என்பதையும் தென்கிழக்காசியாவின் கல்வி வளர்ச்சியில் கி. பி. 14 நூற்றாண்டு வரை தமிழகம் ஒரு மைய நிறுவனமாகத் திகழ்ந்து வந்துள்ளதையும் அதன் பிரதான நகரங்கள் பல மொழி, இன, மத பேதங்கள் அற்ற கல்வி நிறுவனங்களைக் கொண்டு விளங்கியவாற்றையும் தமிழகத்துக்கு அயலிலே அமைந்துள்ள இலங்கைக்கே கல்வித்துறையில் வழிகாட்டியாக திகழ்ந்துள்ளவாற்றையும் மிக நம்பகமான வரலாற்றாதாரங்கள் மூலம் தெளிவாக அறிய முடிகின்றது. இவை பற்றிய ஆய்வில் வண. பிதா தனிநாயக அடிகளார் ஒப்பற்றதோர் இடத்தினைப் பெற்றுள்ளார்.

இத்தகையதொரு நீண்டகால பின்னணியிலே எமது கல்வி வரலாற்றை நோக்குமிடத்து இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியை எய்திக்கொண்டிருக்கும் இன்றும் கூட நாம் பல வழிகளிலும் தமிழகத்தையே ஆதாரமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றோம் என்பது ஆழமாகச் சிந்திக்கத்தக்கது.

காலத்துக்குக் காலம் அவசியத் தேவைகளும் நிர்ப்பந்தங்களுமே புத்தம் புதிய கண்டுபிடிப்புகளையும் மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்துகின்றன என்பதும் பொதுவானதொரு உண்மையாகும். இவற்றின் பின்னணியிலே நாம் நோக்கும்பொழுது மிக நீண்ட காலமாக நிலவி வந்துள்ள குருகுலக் கல்வி முறை (அதன் குறைகளும் நிறைகளும் பற்றி இன்றுவரை அறிஞர்கள் பலரும் அலசிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். ஆயின் எவருமே திட்டவட்டமான முடிவுக்கு இதுவரை வரவில்லை). திண்ணைப் பாடசாலைகள், அவற்றினை அஸ்தமிக்கச் செய்த பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியக் கல்வி முறை, அது இன்றுவரை ஏற்படுத்தி வந்துள்ள சாதக பாதகமான விளைவுகள் முதலியன பற்றி நாம் ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாகி உள்ளோம்.

கி.பி. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதிக்குள் எமக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பிரித்தானிய ஏகாதிபத்திய கல்வி முறையே இன்றுவரை சிற்சில மாற்றங்களுடன் எம்மால் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது என்பதும் அதே சமயம் பிரித்தானியக் கல்வி முறையில் கடந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் இருந்து இற்றைவரை வியக்கத்தக்க வகையில் எத்தனையோ மாற்றங்கள்

ஏற்படுத்தப்பட்டும் மீள் பரிசீலனைகள் செய்யப்பட்டும் வருகின்றன என்பதும் எமது அறிஞர் பெருமக்கள் பலரது கவனத்திற்கு உள்ளாகாமை எமது துரதிஷ்டமே.

மேலை நாடுகளில் கல்வியியல் என்பது ஒரு தனித்துறையாகத் துரித வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. எமது நாட்டிலும் கல்வியியல் இன்று ஒரு தனித்துறையாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளமை மகிழ்ச்சிக்குரியதொன்றாகும். கல்வியியல் தொடர்பாக பல நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளவரும் சார்க் நாடுகளின் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி சஞ்சிகையின் ஆசிரிய பீட ஆலோசகரும் இலங்கையின் தலைசிறந்த கல்வியியலாளர்களுள் ஒருவருமான பேராசிரியர் சந்திரசேகரன் ஓரிடத்தில், “புதிய நூற்றாண்டு நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் ‘யாவருக்கும் கல்வி’, ‘வாழ்க்கை நீடித்த கல்வி’, ‘யாவருக்கும் விஞ்ஞானக்கல்வி’, புதிய நூற்றாண்டின் நிலமைகளை எதிர் கொள்ள இளைஞர்களையும் பாடசாலை மாணவர்களையும் ஆயத்தம் செய்தல் போன்றன கல்வி முறைகளின் புதிய குறிக்கோள்களாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை நிறைவேற்ற முறை சார்ந்த பாடசாலை அமைப்பு மட்டும் போதாது என்பதால் அதற்கு மாற்று ஏற்பாடாகவும் சமாந்தரமாகவும் பலமுறைசாராக் கல்வி ஏற்பாடுகள் செய்யப்படல் வேண்டும். எழுத்தறிவு மையங்கள், பொதுத் தொடர்பு சாதனங்கள் ஆன பத்திரிகைகள், அறிவுத்துறை சஞ்சிகைகள், தொலைக்காட்சி, வானொலி மற்றும் தகவல் தொழில் நுட்ப சாதனங்கள் என்பனவற்றினூடாகக் கல்வி அறிவு மாணவர் சமுதாயத்துக்கு மட்டும் அன்றிச் சகல மக்கட் பிரிவினர் மத்தியிலும் பரப்பப்பட வேண்டும் என்ற சிந்தனை வலுப்பெற்றுள்ள காலப்பகுதியில் நாம் வாழ்கின்றோம். இன்று தனிமனித சமூக, தேசிய, சர்வதேசிய அபிவிருத்திக்கு கல்வியின் பங்களிப்பின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டுள்ளது போன்று மனித வரலாற்றில் முன்னொரு போதும் உணரப்படவில்லை எனலாம். (சோ. சந்திரசேகரன், கல்வி வளர்ச்சிச் சிந்தனைகள், முன்னுரை) எனக் கூறி உள்ளமை மனங்கொளத்தக்கது.

இன்றைய மாணவர்கள் க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தி எய்திய பின்னர் பல பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்குகின்றனர். பரீட்சையில் சித்தி அடையாது ஒருபுறம் இருக்க, சித்தியடைந்தோர் அனைவரும் பல்கலைக்கழகம் சென்று கல்வி கற்க முடியாத அளவிற்கு இன்று மிக மிக மட்டுப்படுத்தப்பட்ட தொகையினரே பல்கலைக்கழகம் செல்கின்றனர். ஏனையோரது நிலை பரிதாபத்துக்குரியதாகவே சில தசாப்தங்களாக இருந்து வந்துள்ளது. இக்குறைட்டினை குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்குப் போக்கும் வகையில் இன்று வெளிவாரிப் பரீட்சை, திறந்த பல்கலைக்கழகம், சட்டக் கல்லூரி, அழகியல் கல்லூரி, கணனிக் கல்லூரி, கல்விக் கல்லூரி, உயர்தொழில் நுட்பக் கல்லூரி, ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி, இணைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி முதலியன விளங்குகின்றன எனலாம்.

இத்தகைய முன்னேற்றங்கள் காணப்படினும் ஏறத்தாழ கடந்த இரு தசாப்தங்களாக எமது நாட்டில் நிலவி வரும் நெருக்கடி நிலமைகளால் மாணவர்கள், குறிப்பாக சிறுபான்மைச் சமூகங்களை சேர்ந்த மாணவர்கள் பலர் இன்னல்கள் பலவற்றுக்கு ஆளாகின்றனர் என்பதும் சவால்கள் பலவற்றுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர் என்பதும் கவனத்திற்கு உரியனவாகும்.

மேலும் ஏறத்தாழ இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சைக்கு தோற்றியவர்களுள் தகுதியுடையோர் பரீட்சை எழுதி எட்டு அல்லது ஒன்பது மாதங்களுள் பல்கலைக்கழகம் சென்று கல்வியைத் தொடரும் வாய்ப்பு இருந்தது. ஆயின், இன்றோ பரீட்சை எழுதிய பின் பல்கலைக்கழகம் சென்று தமது கல்வியைத் தொடருவதற்கு இரண்டு வருடங்கள் சில சமயங்களில் அதற்கு மேலும் காத்திருக்க வேண்டிய பரிதாப நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில், மாணவர்கள் பலரது கல்வி நாட்டம் குன்றத்தொடங்குகின்றது. வசதி வாய்ப்பு உள்ள மாணவர்கள் மட்டுமே இரு வருடங்களைப் பாழடிக்காது கணனிக் கற்கை நெறி, ஆங்கிலம் கற்றல் முதலிய பயனுள்ள முயற்சிகளில் ஈடுபடுகின்றனர்; மாணவர்களுள் ஒரு பகுதியினர் தமது வறுமை மிக்க குடும்பச் சூழ்நிலை காரணமாக ஏதாவது தொழிலைத் தேட முயல்கின்றனர். பெற்றோரின் வற்புறுத்தலினாலும் பிற காரணங்களினாலும் மாணவிகள் பலர் திருமணம் செய்து கொள்கின்றனர். இவை காரணமாக அவர்களின் உயர் கல்வி தடைப்படும் துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்படுகின்றது.

இன்றைய நிலையில் க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சைக்காக இருவருடங்களையும் பல்கலைக்கழக நுழைவிற்காக இரு வருடங்களையும் (சில சமயம் அதற்கு மேலும்) பல்கலைக்கழகத்தில் மூன்று முதல் ஐந்து வருடங்களையும் செலவழிக்கும் ஒருவர் பட்டம் பெற்ற பின்னர் வேலை தேடும் படலத்திலும் (அவரவர் குடும்ப பொருளாதார அந்தஸ்து முதலியவற்றைப் பொறுத்து) குறிப்பிடத்தக்க காலத்தைக் கழிக்கின்றனர். இறுதியில், தொழில் கிடைத்த பின் எத்தனையோ பொறுப்புக்களைச் சமக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். திருமண பந்தத்தில் இறங்கும்போது தலைமட்டுமன்றி மனமும் நரைத்துவிடும் பரிதாப நிலையே இன்று காணப்படுகின்றது. வடக்கு, கிழக்குப் பிரதேசங்களின் இன்றைய சூழ்நிலையோ இவற்றை மேலும் கடினமாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. இவை காரணமாக மாணவர்கள் பலரிடத்து உயர் கல்வியின் மீதான நாட்டம் வெகுவாகக் குறைந்துவிடுகின்றது; வாழ்க்கை பற்றிய அவர்களது சகல நம்பிக்கைகளையும் தகர்த்தெறிந்துவிடுகிறது.

நெருக்கடி மிக்க இன்றைய சூழ்நிலை காரணமாகவும் வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வு, குறைந்த சம்பளம் முதலியவற்றாலும் பாடசாலை, கல்லூரி முதலியவற்றின் ஆசிரியர்களும் கல்விமான்களும், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களும் பேராசிரியர்களும் கடந்த பல ஆண்டுகளாக நாட்டை விட்டு வெளியேறிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இந்நிலைமை எமது இளந்தலைமுறையினரையும் அவர்களது கல்வியையும் எதிர்காலத்தையும் மிக மிக மோசமாகப் பாதித்துக் கொண்டிருக்கிறது. எத்தனை பெரிய கல்வி நிலையங்களும் கட்டிடத் தொகுதிகளும் இருந்தாலும் ஆசிரியர்கள் இல்லாதவிடத்து கல்வியைப் பற்றிக் கற்பனை கூடச் செய்ய முடியாதுள்ளது.

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியம் தனக்குச் சாதகமான கல்வி முறையையே ஏற்படுத்தி நடைமுறைப்படுத்தியது. அவற்றால் ஏற்பட்ட “கோழி மேய்த்தாலும் கொறணமேந்து உத்தியோகம்”, “ரை கட்டி வாழ்வாரே வாழ்வார் மற்றெல்லாம் கைகட்டிப் பின்செல்பவர்” என்னும் மனப்பாங்கு இன்னும் நம்மவரை விட்டு

முற்றாக நீங்கவில்லை. அதற்கேற்ற கல்விமுறையும் இதுவரை வளர்த்தெடுக்கப்படவில்லை. எனினும், இப்பொழுது ஏற்படத் தொடங்கியுள்ள மாற்றங்கள் சில நம்பிக்கையளிப்பனவாக உள்ளன. அரசாங்கங்கள் மாறும்போது மேற்கொள்ளப்படும் அர்த்தமற்ற கல்வித் திட்ட மாற்றங்களும் வெள்ளை அறிக்கைகளும் தவிர்க்கப்படுதல் வேண்டும். கட்சி பேதங்களை மறந்து நாட்டுக்கும் இளந்தலைமுறையினர்க்கும் பயன்தரத்தக்கதும் மனிதமேம்பாட்டை வளர்க்கத் தக்கதும் காலத்தின் தேவைகளை இயன்றவரை பூர்த்தி செய்யத்தக்கதுமான கல்வி முறையை வளர்த்தல் இன்று அவசியத் தேவையாகும்.

இன்றைய கல்வி முறை நாம் எதிர்நோக்கும் பாரிய பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதற்கு எந்த அளவிற்கு உதவுகின்றது? ஒருவரைச் சுயமாகச் சிந்திக்கவும் சுயமாக இயங்கவும் சீரிய முறையில் நடந்து கொள்ளவும் ஏற்ற சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துகின்றதா? மாணவர்கள் தம்மிடம் மறைந்திருக்கும் ஆற்றலை முழுமையாக வெளிப்படுத்துவதற்கோ பிழைவிட்டுத் திருந்துவதற்கோ இடமளிக்கிறதா?

இன்றைய கல்வி முறை பரீட்சைப் பெறுபேறுகளையே பிரதான குறிக்கோளாகக் கொண்டு விளங்குவதால் பரீட்சைகளில் ஏற்படும் வெற்றி தோல்விகள் மாணவர்களது உள்ளத்தில் தாழ்வுச் சிக்கல்களையும் விரக்தியையும் ஏற்படுத்துவதாக உள்ளது எனப் பலர் கருதுகின்றனர்.

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்திய ஆட்சியும் அதன் சமய, பண்பாட்டுத் திணிப்பும் நடைமுறைப்படுத்திய கல்வி முறையும் எம்மவர் மத்தியில் ஏற்படுத்திய மனப்பாங்கும் அவநம்பிக்கையும் தாழ்வுச் சிக்கலும் அடிமை மோகமும் வெள்ளையன் நாட்டை விட்டு வெளியேறி ஐம்பது ஆண்டுகள் கடந்த பின்னரும் முற்றாக அகன்று விடவில்லை.

உலக மொழியாகத் திகழும் ஆங்கில மொழி அறிவு அவசியம் வேண்டற்பாலதே. ஆயின் அதற்காக வெள்ளையன் என்ன சொன்னாலும், ஏது செய்தாலும் நாம் கண்ணை மூடிக்கொண்டு அப்படியே பின்பற்றும் நிலையிலேயே இன்றும் உள்ளோம். சுமார் எண்பது வருடங்களுக்கு முன்னரே பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியக் கல்வி முறையை யுகப் பெருங் கவிஞான பாரதி “போடிக்கல்வி” என இகழ்ந்தான். அதே சமயம் தேசிய கல்வி முறையின் அவசியத்தை ஓங்கி ஒலித்தான். எங்களால் முடியுமா? தமிழில் முடியுமா? என்னும் அவ நம்பிக்கை குடிகொண்டிருக்கும் வரை எமக்கு விமோசனமே இல்லை.

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியம் ஏற்படுத்திய மனப்பாங்கு என்னும் தள்ளுவண்டியை நம்பியே இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். தளர்நடைப் பருவத்தில் தள்ளுவண்டி அவசியமானதாக இருக்கலாம். ஆயின் அப்பருவம் தாண்டியதும் தள்ளுவண்டியை உதறிவிட்டு சுயமாகவும் பலமாகவும் நடத்தல் அவசியமானது. அவ்வாறாக நடக்கத்தொடங்கிய ஐப்பான், சீனா முதலிய கீழை நாடுகளும் ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், அவுஸ்திரேலியா, சுவீடன் முதலிய மேலை நாடுகளும் இன்று வியத்தகு முன்னேற்றங்களை கண்டுகொண்டிருக்கின்றன. தத்தமது

தாய்மொழிகளை நவீன யுகத்திற்கு ஏற்ப வளர்த்தெடுத்துள்ளன; தங்களது சொந்தக்கால்களில் நிற்கின்றன. நாமோ இன்று கூடத் தள்ளுவண்டியை கைவிடத் தயாரில்லை. செயற்கைக் காலை கழற்றி விட்டுச் சொந்தக்காலில் நிற்கக்கூடிய தைரியத்தை, வலிமையை ஏற்படுத்திக்கொள்ளவில்லை.

எமது பிள்ளைகள் படித்து டாக்டராகவோ, எஞ்சினியராகவோ, அப்புக்காத்தாகவோ வரவேண்டும் என்பது அதிகமான பெற்றோர்களது நீண்ட கால குறிக்கோளாக இருந்து வந்துள்ளது. இம்மனோபாவம் இன்றுவரை முற்றாக நீங்கவில்லை. மாணவர்கள் இயல்பாகவே ஆர்வம் கொள்ளும் துறைகளை விடுத்து அவர்கள் ஆர்வம் கொள்ளாத விடயங்களையோ துறைகளையோ பலாத்காரமாக அவர்களிடம் திணிக்க முயல்வதால் அவர்களுக்குக் கல்வியில் மட்டுமன்றி வாழ்க்கையிலும் விரக்தியும் வெறுப்பும் ஏற்படுகின்றது; தற்கொலைச் சம்பவங்களும் நிகழ்கின்றன. பெற்றோர்களும் பெரும் ஏமாற்றத்திற்கு உள்ளாகின்றனர்.

மாணவர்கள் தமக்கு ஆர்வமான துறைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றில் தமது முழுமையான ஆற்றலை வெளிப்படுத்த முயலவேண்டும். மனந்தளராது உறுதியுடன் செயற்படவேண்டும். வைத்தியர்களும், பொறியியலாளர்களும், சட்டத்தரணிகளும் தான் சமூகத்தின் முக்கியஸ்த்தர்களா? ஆசிரியர்கள் முதல் பேராசிரியர்கள் வரை, பதிவாளர்கள் முதல் காசாளர் வரை, புகைப்படக்கலைஞர்கள் முதல் ஓவியர்கள் வரை எல்லோரும் ஒவ்வொருவகையில் முக்கியஸ்த்தர்களே என்பதை நாம் மனம் கொளல் வேண்டும். தச்சுத் தொழிலை மேற்கொண்டு நாளடைவில் மரச்சிற்பங்களை செய்து உலகப் புகழ்பெற்றுப் போதிய வருவாயினையும் பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இளைஞர்களும் எம்மத்தியில் இருக்கின்றனர். என்பதை நாம் மறந்து விடக்கூடாது.

இன்றைய கல்வி முறை பொதுவாக மாணவர்களை புத்தகப் பூச்சிகளாக மாற்றி விடுகிறது எனவும் கற்றலை இன்றைய மாணவர்கள் ஒரு பெரும் சுமையாகவே கருதுகிறார்கள் எனவும் பாடத்திட்டங்கள் மிகவும் விரிவடைந்துள்ளன எனவும் குறை கூறப்படுகின்றது. 'சீட்டுக் குருவியின் தலையில் பனங்காயைக் கட்டி விட்டதுபோல்' இன்றைய இளஞ்சிறார்கள் பாடசாலைக்குச் செல்லும்போது தமது நிறையிலும் கூடிய புத்தகப் பைகளைச் சுமக்க மாட்டாது சுமந்து செல்லும் பரிதாபாக காட்சியை காணும் போது அவர்களுக்கு கல்வியின் மீதே வெறுப்பு ஏற்படுவதற்கான காரணங்களை எம்மால் இலகுவிற புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

மாணவர்களைச் சிந்திக்க வைக்கும் வகையிலும் ஆக்கத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளும் வகையிலும் கல்விமுறை அமைதல் வேண்டும். மாணவர்களிடையே பாடங்கள் தொடர்பான கலந்துரையாடலை நடத்துவிக்க வேண்டும். பாடசாலைகளும் கல்லூரிகளும் மாணவர்களுக்கு வெறுமனே புத்தகப் படிப்பை மட்டும் நல்கும் இடங்களாக விளங்கக் கூடாது. மாணவர்களிடம் மனித மேம்பாட்டினை வளர்க்க முயலுதல் வேண்டும். நற்குணங்களையும் நன்னடத்தைகளையும் மனஉறுதியையும் உயர்விழுமியங்களையும் வளர்ப்பதற்கும் பேணிப்பாதுகாப்பதற்கும் ஏற்ற இடங்களாக விளங்குதல் வேண்டும்.

உலகின் பல பகுதிகளிலும் இன்று பாலியல் கல்வி முக்கியத்துவம் பெற்று வருவதை அவதானிக்கலாம். பாலியல் தொடர்பாக இளந்தலைமுறையினரைச் செவ்வனே ஆற்றுப்படுத்துவதாகப் “பாலியல் கல்வி” விளங்குகின்றது. பாலியல் கல்வி என்றதும் முதியவர்கள் பலர் அச்சம் கொள்கின்றனர். “பாலியல் கல்வி என்பது ஆண் - பெண் என்னும் இரு பாலாரின் தன்மைகள், அவர்களின் சமூகப் பங்கு, மனித உறவுகள் எனப் பல்வேறு விடயங்கள் பற்றிச் சொல்லும் கல்வியாகும். தன்னுள் எழும் உணர்வுகள் என்னென்ன? அவை ஏன் வருகின்றன. இன்றைய சமூகச் சூழலில் அவற்றை முறைப்படுத்துவது எப்படி? இவை போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் இதனுள் விவாதிக்கப்படுகின்றன. கூடவே உடற்கூறு பற்றியும் தனது உடல்பற்றியும் எதிர்ப்பாலினர் பற்றியும் சமூகச் செயற்பாடு பற்றியும் கற்றுத்தரப்படுகிறது.” என்பர்.

உலகில் இன்று எல்லாமே அறிவியல் - கணனிமயமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. எவற்றையும் அறிவியல் பூர்வமாகச் சிந்திக்கும் ஆற்றலை இன்றைய விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப முன்னேற்றங்கள் இளந்தலைமுறையினருக்கு நல்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. விஞ்ஞானத்திற்கும் மெஞ்ஞானத்திற்கும் இடையில் ஒற்றுமை காணும் முயற்சிகளும் விஞ்ஞானதொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களையும் மனித நேயத்தையும் இணைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இன்றைய உலகின் கல்வி முறையிலும் இவை இரண்டுமே வளர்த்தெடுக்கப்படும் போதுதான் மனித வாழ்க்கை அர்த்தம் நிறைந்ததாகவும் மேம்பாடுடையதாகவும் விளங்க முடியும்.

மாணவர்கள் கல்வியின் மீது மிகுந்த ஆர்வம் கொள்ளும் வகையில் அகத்திலும் புறத்திலும் ஏற்ற சூழ்நிலைகளை உருவாக்க வேண்டும். பெரும்பாலான குடும்பங்களில் அதிகமான மாணவர்கள் தமது நேரத்தின் பெரும்பகுதியை தொலைக்காட்சிக்கு முன்னால் அமர்ந்திருப்பதிலும் “கிரிக்கெட்” விளையாடுவதிலும் செலவழிக்கின்றமை துரதிஸ்டமே. இன்று அனைத்துலகிலும் கிரிக்கெட் மோகமும் தொலைக்காட்சி பிரேமையும் நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாக வளர்ந்து கொண்டிருப்பதை அவதானிக்கலாம்.

பல ஆண்டுகளாக நடைமுறையில் இருந்து வரும் கல்வித்திட்டத்திலுள்ள குறைகளைப் போக்கி இருப்பத்தோராம் நூற்றாண்டுக்கான தேவைகளை பெருமளவு நிறைவேற்றும் (என்னும் நம்பிக்கையுடன்) வகையில் கடந்தசில வருடங்களாகப் பேராசிரியர் ஜயதிலக்க அவர்களது தலைமையில் உத்தேசக் கல்வித் திட்டம் ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டு விரைவில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றின் பலாபலன்களை எதிர்காலத்தில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

“தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா”

கல்லூரி மலர் 'தாமோதரன்' சீர்ப்புற எழுத்து நல்வாழ்த்துக்கள்

கனலநயம் மிகு அச்ச வேலைகளுக்கும்



சஞ்சிகைகள்



பிரகரங்கள்



அழைப்பிதழ்கள்



வாழ்த்துமடல்கள்



நினைவு மலர்



படிவங்கள்

உங்கள் எல்லாவிதமான அச்ச வேலைகளையும்
கொழும்பில் கணனி மூலம் அச்சப்பதிவு செய்து
யாழ்ப்பாணம் கொண்டு வந்துதர ஒழுங்கு செய்யப்படும்.



உங்கள் ஆக்கங்களையும்
பாடப்புத்தகங்களையும்
அச்சிட்டு வெளியிட
முன்னோடியான
நிறுவனம்

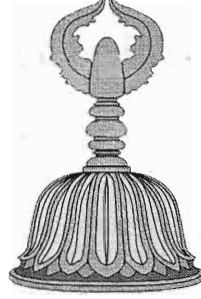


சோதி பப்ளிகேஷன்ஸ்
SOTHY PUBLICATIONS



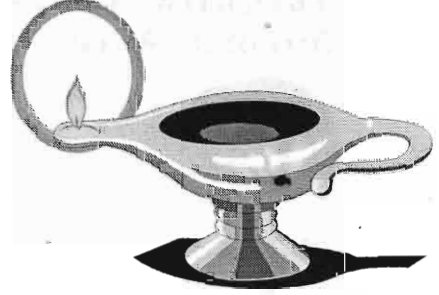
No. 15-4/3, Canal Lane, Colombo-06. Tel: 077327880

ஆண்டு மலர் சிறக்க
அகம் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்



தரத்திற் சிறந்த எவர்சில்வர்
பொருள்கள், கோவில் கலசங்கள்
பட்டுக்குடைகள்

தீபங்கள், விளக்குகள்,
திருவாசிகள்
மங்களப் பரிசுப் பொருள்கள்
முதலியன நிதான விலையில்
பெற்றுக்கொள்ள



ஜம் சரவணாஸ்

சரவணாஸ்

(கோவில் விக்ரிகங்கள் வார்த்துக் கொடுப்போர்)

102, கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி

THE SCHOOL AND SOCIALIZATION

R. Kailainathan, B. A., Dip. in Education
Assistant Director of Education
Chavakachcheri

Socialization is the process of preparing an individual to live in a society. An individual needs a society for his survival. Individuals cannot grow and survive without the care of older persons. He needs the membership of a society for his survival during infancy and for subsequent development as a person.

The socialization process is important for both the individual and the society. For the individual, Socialization provides him with norms and values of life. It broadens one's knowledge and equips him with tools for successful living. For the society, socialization brings about the transmission of the cultural heritage, which is passed from one generation to the other. Without this no society can exist. The Second World War made Japan to lose its material assets. But as its culture did not go into flames, Japan was able to rise up. It was on their cultural heritage that remained in the form of values, beliefs, traditions and the way of living that Japanese built up their Economic Empire.

Several institutions have the responsibility for socialization. The family neighbourhood, peer group, school and mass media play an important role in socialization. Of these the school is considered as the formal agent of socialization, because it is set up by the state to bring about socialization among the young ones. The school is assigned the sole responsibility for certain types of learning. At the same time it supplements the work of other socialization agencies also.

Pre-school is expected to teach cultural ideals of the society. The pre-school environment concentrates much on the values and attitudes found in the adult world. Considerable effort is made to teach appropriate behaviours such as honesty, courtesy, good sportsmanship and loyalty. Behaviour keeping to these ideals is praised.

The School is the organization set up by the society to provide socialization. In structure and operation the school closely resembles the universal pattern of culture.

In this separate world of children, they are provided with a miniature society to achieve two main purposes - (1) To prepare them for participation in the future society through the transmission of the wider culture of the adults; and (2) To provide avenues for children to lead a life in keeping with their Physical and Psychological needs.

In the school, we find students from different communities, different localities and different strata of the society itself. The school provides ample opportunities for children through curricular and extra curricular activities to mould themselves for future life. It is a place full of social interaction, where a teacher through training and re-training play the role of a master, a parent or a friend in different situations within and outside the school.

There are rules and regulations in a school. There are games which can be considered as sublimated wars. There are specialized clubs with rigid structure within a school itself. There are many other organizations which work for the betterment of the children.

The school is expected to bridge the gap between childhood sub-culture and the adult culture. This is evidenced by the pupil-teacher relationship at different levels in the school. In the Primary class the teacher is a second mother. In the junior school the teacher becomes a caretaker and in the higher forms there is give and take relationship. As children grow up, they are given more responsibilities and any attempt on the part of the pupils to remain at primary or junior level in their behaviour is looked down upon.

The role of the teacher is three folded. First he has to teach the subject to enable the student to pass the exam; second to be concerned with out-of-school relationships and third influencing of character and moral development of the child.

The role the student is expected to play is (1) he has to be a learner; (2) a good sportsman; (3) an active participant in community work organized by the school.

It is for one's thought to ponder whether the schools, teachers and students around us are genuinely playing the role expected of them. If the answer is 'Yes' we are then heading for a healthy future. If one's response is negative, there will be many others to take up this role which may or may not bring the desired results.

1977ம் ஆண்டிற்குப் பின்- இலங்கைப் பொருளாதாரம்

திருமதி செ. செல்வராசா B.A. (Hons) Dip. in Edu.

(ஆசிரியர் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி)

இலங்கைப் பொருளாதார வரலாற்றில் 1977ம் ஆண்டு ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது. கட்டுப்பாடுகள் பலவற்றிலிருந்து பொருளாதாரத்தை விடுவிப்பதற்காக உள்நோக்கிய அபிவிருத்தி உபாயத்திலிருந்து வெளிநோக்கிய உபாயத்திற்கு அடியெடுத்து வைத்தது. தீவிர தனியார் மயமாக்கல் நிகழ்ச்சித் திட்டம், மற்றும் பணவீக்கமற்ற வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதற்கான இடைக்கால வரவு செலவுத் திட்டப்பற்றாக்குறையின் குறைப்பிற்கான நிகழ்ச்சித் திட்டம் என்பவற்றையும் உள்ளடக்கி பொருளாதார உறுதியையும் வளர்ச்சியையும் பேணும் செயற்பாடு இன்றும் காணப்படுகின்றது.

பொருளாதார வளர்ச்சி

1977 தாராள மயமாக்கல் கொள்கைக்குப் பின் இரு தசாப்தங்களிலும் இலங்கையின் சராசரி பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம் 5.0 வீதமாகும். எனினும் வளர்ச்சி வீதங்களில் ஆண்டிற்கு ஆண்டு தளம்பல்களும் காணப்பட்டன. 1977ம் ஆண்டைத் தொடர்ந்த நான்கு ஆண்டுகளிலும் வளர்ச்சி 6.5% ஆகும். இவ் உயர் வளர்ச்சிக்கு நாட்டின் மொத்த கேள்வி அதிகரிப்பும் அரசு முன்வைத்த பாரிய பொது முதலீட்டு நிகழ்ச்சித்திட்டங்களுமே காரணமாகும். 1982 லிருந்து 1985 காலப் பகுதியில் சராசரி வளர்ச்சி வீதம் 5% ஆகும். 1985ற்குப் பின் பொருளாதார வளர்ச்சியானது சிறிது குறைவடைந்தது. இதற்கு அரசு துறையின் பாரிய உட்கட்டமைப்புச் செயற்திட்டங்கள் முற்றுப் பெற்றதைத் தொடர்ந்து தனியார் முதலீடுகளில் அதிகரிப்பின்மை, வடக்கில் ஆயுதப் போராட்டமும் தெற்கில் உள் நாட்டுக் குழப்பமும் முதலீட்டிற்குரிய சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தாமையால் பொருளாதார வளர்ச்சி குறைவடைந்தது. ஆனால் கடந்த நான்கு ஆண்டுகளிலும் தனியார் முதலீடு அதிகரித்தமையால் பொருளாதார வளர்ச்சி 5.2 வீதமாக உள்ளது.

தலா வருமானத்தைப் பொறுத்த மட்டிலும் 1977ம் ஆண்டிற்குப் பின் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சிப் போக்கு காணப்படுகின்றது. 1951-1977 ற்கு இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் தலா வருமான வளர்ச்சி 1.6 வீதமாகும். ஆனால் 1977-1996ம் ஆண்டிற்கிடைப்பட்ட காலத்தில் ஆண்டுச் சராசரி தலா வருமான வளர்ச்சி வீதம் 4.3 வீதமாக அதிகரித்தது. அதுமட்டுமல்ல வருமான சமமற்ற தன்மையும் குறைவடைந்துள்ளமையை புள்ளி விபரங்கள் காட்டுகின்றது.

வருமானப் பகிர்ந்தளிப்பு

செலவழிக்கும் அலகுகளால் பெறப்பட்ட வருமானத்தின் சதவீதம்				
வருமானத் தொகுதி	1978/79	1981/82	1986/87	1996/97
வறியோர் 40%	16.06	15.26	14.14	15.21
நடுத்தரத்தோர் 40%	34.07	32.75	33.56	34.38
செல்வந்தர்	49.87	51.99	52.30	50.41
கினி விகிதம்	0.43	0.45	0.46	0.44

மூலம் மத்திய வங்கி அறிக்கை

இவ்வாறு வருமான சமனற்ற தன்மை குறைவடைந்து செல்வதற்கு பொருளாதார வளர்ச்சியும் அரசு மேற்கொண்ட வறுமை ஒழிப்புத் திட்டம், சமூக நல நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் காரணமாகக் கொள்ளலாம்.

பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு

ஒரு பொருளாதாரத்தின் உற்பத்திச் சேர்க்கையே பொருளாதாரக் கட்டமைப்பாகும். மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் அல்லது மொத்தத் தேசிய உற்பத்தியில் விவசாயத்துறை, கைத்தொழிந்துறை, சேவைத்துறையின் சார்பு முக்கியத்துவத்தை இது குறிக்கின்றது. குறிப்பிட்ட காலப் பகுதியில் இச்சதவீதப் பங்குகளில் ஏற்படும் மாற்றத்தினை எடுத்துக்காட்டுவது பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு மாற்றமாகும்.

இலங்கையின் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு - கட்டமைப்பு மாற்றம்

மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் சதவீதம்				
	1978	1985	1990	1997
விவசாயம்	29	24	23	18
கைத் தொழில்	26	26	27	31
சேவைகள்	45	50	50	51
	100	100	100	100

மூலம் மத்திய வங்கி ஆண்டறிக்கை

இப்பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு மாற்றமானது இலங்கைப் பொருளாதார வளர்ச்சிப் போக்கினையே காட்டுகிறது. அதாவது ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியின்போது விவசாயத்துறையின் பங்கு குறைவடைந்து கைத்தொழிந்துறையில் பங்கு அதிகரித்துச் செல்லும் போக்கு காணப்படும்.

பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு மாற்றத்திற்குரிய காரணங்கள்

- * திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கை
- * வெளிநாட்டு முதலீடுகள் அதிகம் பெறப்பட்டமை
- * கைத்தொழில், சேவைகள் துறைகளில் தனியார் துறை ஈடுபட ஊக்குவிக்கப்பட்டமை
- * பெருந்தோட்ட விவசாய உற்பத்தியின் வளர்ச்சி வேகம் குறைந்தமை விவசாயத்துறையின் பங்கு குறைவதற்கு காரணமாயிற்று.

சனத்தொகை:

இலங்கையின் சனத்தொகை வளர்ச்சி வீதத்தை நோக்கும்போது குறைவடைந்து செல்லும் தன்மை காணப்படுகின்றது. சனத்தொகை வளர்ச்சிவீதம் குறைவடைந்து செல்லும் அதே நேரம் பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம் அதிகரித்துச் செல்லும் போக்குடையதாக இருக்குமாயின் தலா வருமான வளர்ச்சி வீதம் அதிகரிக்கும். இதனால் மக்களின் வாழ்க்கையும் உயர்வடையும்.

இலங்கையின் சனத்தொகை			
ஆண்டு	வருடாந்த வளர்ச்சி வீதம்	பிறப்பு வீதம்	இறப்பு வீதம்
1977	2.2	30.1	7.7
1981	1.7	28.2	5.9
1991	1.4	20.0	5.8
1996	1.2	18.6	6.5

வேலையின்மை

1977ற்குப் பின்னர் பொருளாதாரக் கொள்கையிலேற்பட்ட மாற்றம் காரணமாக வேலையின்மை வீதம் பெருமளவில் வீழ்ச்சியுற்றது. 1978-79 நிதி அளவீடுகளின்படி வேலையின்மை வீதம் 14.8% ஆகக் குறைந்தது. இவ்வேலையின் வீதம் குறைவடைவதற்கு மகாவலி அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித் திட்டம், ஏற்றுமதி பதனிடல் வலயங்கள், நகர, மற்றும் வீடமைப்பு அபிவிருத்திச் செயற்திட்டங்கள் போன்ற அரசுத்துறையின் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதே காரணமாகும். உயர்ந்த கல்வித் தகைமை கொண்டோரிடையே வேலையின்மை குறைவடைந்தமை இக்கால கட்டத்தில் காணப்பட்ட முக்கிய அம்சமாகும். 1997ல் வேலையின்மையின் வீதம் 10.2 வீதமாகும்.

பணவீக்கம்:

பொருளாதார தாராளமயமாக்கலினால் ஆரம்பத்தில் இலங்கைப் பொருளாதாரத்தில் ஓர் உயர் பணவீக்க நிலமை ஏற்பட்டது. இதற்கு விலைக்

கட்டுப்பாடுகள் தளர்த்தப்பட்டமை, நாணயப்பெறுமதி இறக்கம், மற்றும் உதவிக் கொடுப்பனவுகள் நீக்கப்பட்டமை ஆகியவற்றின் நேரடித் தாக்கம் மட்டுமன்றி, உயர்வரவு செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையும் காரணமாகும். 1978ல் நிலவிய உயர் பணவீக்கம் 1985ல் குறைவடைந்தது. மீண்டும் 1988ல் அதிகரித்தது. பாதகமான வானிலை நிலமைகளும் உள்நாட்டுக் குழப்பங்களும் 1988ல் பொருட்களின் விலை அதிகரிப்பிற்குக் காரணமாயிற்று. 1990ல் கொழும்பு நுகர்வோர் விலைச் சுட்டியின்படி 21.5% பணவீக்கம் காணப்பட்டது. இவ் உயர் பணவீக்க நிலமைக்கு முன்னைய ஆண்டில் காணப்பட்ட செலாவணி வீதத் தேய்வு, கோதுமைமா மற்றும் பாணின் விலைகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சரிசெய்யும் சீராக்கங்கள், வளமாக்கியின் விலையிலேற்பட்ட அதிகரிப்பினால் நெல் உத்தரவாதத்திட்டம் அதிகரித்தமை, வளைகுடா நெருக்கடியால் எரிபொருள் விலையிலேற்பட்ட அதிகரிப்பு என்பவற்றைக் காரணமாகக் கூறலாம்.

91-93 காலப்பகுதியில் அரசு மேற்கொண்ட நாணயக் கொள்கையின் காரணமாக பணவீக்கம் குறைவடைந்தது. 94,95 ஆண்டுகளில் எல்லாக் குறிகாட்டிகளிலும் அளவிடப்பட்டவாறு பணவீக்கமானது ஒற்றைப் புள்ளி மட்டத்திற்கு வீழ்ச்சியடைந்தது. இதற்கு கோதுமை மா, பாண் மற்றும் மண்ணெய் ஆகியவற்றின் விலைக் குறைப்பு காரணமாக அமைந்தது. எனினும் 1996ல் பணவீக்கம் மீண்டும் 15.9 வீதமாக உயர்ந்தது. இதற்கு உள்நாட்டு உணவு உற்பத்தியில் பாதகமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய வரட்சி, கோதுமை மாவிற்கான உதவிக் கொடுப்பனவில் ஏற்பட்ட குறைப்பு என்பன காரணமாக அமைகின்றன. எனினும் அரசு மேற்கொண்ட நாணயக் கொள்கையால் 1997ல் பணவீக்கம் 9.5 வீதமாகக் குறைந்துள்ளது.

ஏற்றுமதி இறக்குமதிப் போக்கு

தாராளமயமாக்கலிற்குப் பின் இலங்கையின் ஏற்றுமதிகள் இரண்டரை மடங்கினால் அதிகரித்ததுடன் உலக ஏற்றுமதிகளின் வளர்ச்சியையும் எட்டிப் பிடித்தது. உலக ஏற்றுமதி வளர்ச்சியான 9.1 வீதத்துடன் ஒப்பிடுகையில் இலங்கையின் வளர்ச்சி 9.9 வீதமாக இருந்தது. ஆடைகள், இறப்பரை அடிப்படையாகக் கொண்ட உற்பத்திகள், மட்பாண்டம், கைப்பணிப் பொருட்கள், பெற்றோலிய உற்பத்திப் பொருட்கள், தோல் உற்பத்திப் பொருட்கள், மின்னியல் உற்பத்திப் பொருட்கள் உட்பட பல்வேறு உதிரிப்பாகங்கள், தகரத்திலடைக்கப்பட்ட உணவு, பழங்கள், மற்றும் மீன் உற்பத்திப் பொருட்கள் போன்ற புதிய ஏற்றுமதி விடயங்கள் தோற்றம் பெற்றமையின் காரணமாக ஏற்றுமதி அமைப்பு பன்முகப்படுத்தப்பட்டமையே இவ் அதிகரிப்பிற்கு காரணமாகும்.

இலங்கை ஏற்றுமதிக் கட்டமைப்பின் மாற்றத்தினை எடுத்து நோக்கும்போது அதுவும் பொருளாதார வளர்ச்சியின் குறிகாட்டியாக அமைகின்றது. அதாவது கைத்தொழில் ஏற்றுமதிகளின் பங்கு அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது.

மொத்த ஏற்றுமதியின் சதவீத மாற்றம்

வகை	1977	1986	1997
விவசாய ஏற்றுமதிகள்	80	46	23
கைத்தொழில் ஏற்றுமதி	14	47	74
கனிப் பொருள்	5	4	2
ஏனையவை	1	3	1

ஏற்றுமதிக் கட்டமைப்பில் மாற்றம் ஏற்படுத்திய காரணிகள்

- * ஒப்பீட்டு ரீதியில் கைத்தொழிற்சாலைகளின் முதலீடுகள் அதிகரித்து விவசாயத்துறையின் முதலீடுகள் குறைவடைந்தமை.
- * 1977ன் பின் இறக்குமதிப் பதிலீட்டுக் கைத்தொழில் ஏற்றுமதி நோக்கிய கைத்தொழில் கொள்கையாக மாற்றப்பட்டது.
- * ஏற்றுமதி நோக்குடைய தனியார் கைத்தொழில்களுக்கு ஊக்குவிப்புகள் வழங்கப்பட்டமை.
- * சுதந்திர வர்த்தக வலயம் உருவாக்கப்பட்டமை
- * ஏற்றுமதிக் கிராமங்கள், 200 ஆடைத் தொழிற்சாலை அமைக்கும் திட்டம் போன்றவற்றால் கைத்தொழில் வளர்ச்சியடைந்தமை.

1977ற்குப் பின் இலங்கையின் இறக்குமதிக் கட்டமைப்பை நோக்கும்போது நுகர்வுப் பொருட்களின் சார்பளவான பங்கு குறைவடைந்தும், இடைநிலைப் பொருட்கள் முதலீட்டுப் பொருட்களின் சார்பளவிலான பங்கு அதிகரித்தும் காணப்படுகின்றது. இதற்கான காரணங்கள்.

- * உள் நாட்டில் நெல் உற்பத்தி அதிகரித்தமையால் அரிசி இறக்குமதி குறைவடைந்தமை.
- * கோதுமை மாவுக்கு பதிலாக கோதுமைத் தானியம் இறக்குமதி செய்யப்பட்டமை
- * ஆடைத் தொழிற்சாலை விரிவாக்கம் காரணமாக அது சார்ந்த இடைநிலைப் பொருட்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டமை.
- * மூலப் பொருள் இறக்குமதி செய்து முடிவுப் பொருட்களாக ஏற்றுமதி செய்யும் கொள்கையை அரசு பின்பற்றியமை.
- * வெளிநாட்டு முதலீட்டிற்கு அனுமதி அளிக்கப்பட்டமை.

இலங்கையின் இறக்குமதிக் கட்டமைப்பு மாற்றம்

	1975	1986	1996
நுகர்வுப் பொருள்	49	23	23
இடைநிலைப் பொருள்	38	52	51
முதலீட்டுப் பொருட்கள்	12	19	22
வகைப்படுத்தப்படாதவை	1	6	4
	100	100	100

சென்மதி நிலுவையும் வெளிநாட்டு மூல வளங்களும்.

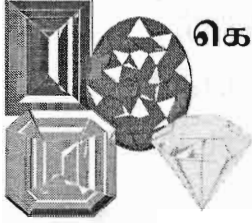
இலங்கையின் திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையினால் ஏற்றுமதிகளும், இறக்குமதிகளும் விரிவடைந்தன. வெளிநாட்டுத் தொழில் வாய்ப்புக்களுக்கு வசதி அளிக்கப்பட்டது. இத்துடன் இணைந்ததாக வெளிநாட்டுச் செலாவணிகளை இலகுவாகப் பெறக்கூடிய தன்மையும், வங்கித் தொழில் வசதிகளின் விரிவாக்கமும் தனியார் மாற்றல்களை அதிகரிக்கச் செய்தது. அபிவிருத்தி வேலைகளுக்காக வெளிநாட்டவர் பெருந்தொகையான கொடைகளையும் சலுகை அடிப்படையிலான கடன்களையும் வழங்கினார்கள். வெளிநாட்டுத் தனியார் மூலதன உட்பாய்ச்சல்கள் அதிகரித்தன. இன்று இலங்கைப் பொருளாதாரம் உலகப் பொருளாதாரத்துடன் ஒருங்கிணைந்து காணப்படுகின்றது.

1977ற்கு முன் வர்த்தகக் கணக்கு பெரும்பாலும் நடைமுறைக் கணக்கு நிலுவையைத் தீர்மானித்தது. 1977 இன் பின் வெளிநாடுகளிலிருந்து ஊழியர்கள் அனுப்பும் மாற்றல்கள் வர்த்தகப் பற்றாக் குறைத் தாக்கத்தை ஈடு செய்ய உதவின. எனினும் வர்த்தகப் பற்றாக்குறையை சமாளிக்கக் கூடிய மட்டத்திற்கு போதுமானதாக இருக்கவில்லை. இதன் காரணமாக நடைமுறைக் கணக்கு மோசமடைந்து 1980ல் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் 16.4 வீதமாக இருந்தது. எனினும் ஏற்றுமதி விரிவாக்கப்பணிகள், மாற்றல் கணக்கு என்பவற்றின் அதிகரிப்பு காரணமாக நடைமுறைக் கணக்கு பற்றாக்குறை வீழ்ச்சியடைந்தது. 1994ல் நடைமுறைக் கணக்கு பற்றாக்குறை மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 6 வீதமாக இருந்து 1996ல் 3.3 வீதமாக வீழ்ச்சியடைந்தது.

1977ல் தொடர்ந்து அரசு கையாண்ட பொருளாதாரக் கொள்கை காரணமாக மூலதன உட்பாய்ச்சல் அதிகரித்தது. முதலீட்டு அனுமதிக்கான இலகுவானதும், ஒருமுகப்படுத்தப்பட்டதுமான நடைமுறைகள், வரிவிலக்குகள், சலுகை அடிப்படையிலமைந்த தீர்வு வீதங்கள் மற்றும் நடைமுறையிலுள்ள செலாவணிக் கட்டுப்பாட்டு ஒழுங்குகளிலிருந்து விலக்களிப்பு என்பவற்றை உள்ளடக்கி புதிதாக வரையப்பட்ட ஊக்குவிப்புத் தொகுதி வெளிநாட்டு முதலீட்டாளருக்கும் விரிவுபடுத்தப்பட்டது. அலுவல் சார் மூலதனத்திலிருந்து பங்குச் சந்தையிலான முதலீடுகளையும் நேரடி முதலீடுகளையும் உள்ளடக்கும் தனியார் மூலதன உட்பாய்ச்சலுக்கு மூலதன உட்பாய்ச்சல்கள் நகர்ந்தமை அவதானிக்கப்பட்டது.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

22 கரட் தங்க நகைகள் ஓடருக்கு
உத்தரவாதத்துடன் செய்து
கொடுக்கப்படும்



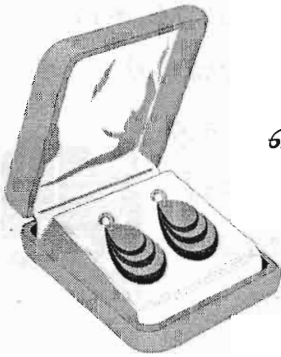
நவீன அழகிய தங்க
ஆபரணங்களுக்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்

'வதனி நகை மாடம்'

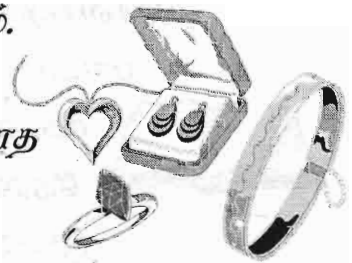
41, டச்சு வீதி, சாவகச்சேரி.
கிளை: கண்டி வீதி, கொடிகாமம்.

"தாமோதரனே" வாழி! வாழி!!

ஓடர்கள் குறித்த நோத்தில், உத்தரவாதத்துடன்
செய்து கொடுக்கப்படும்.



என்றும் மாற்றுக்குறையாத
தங்க நகைகளுக்கு
சிறந்த ஸ்தாபனம்



சீரவணபவன் ஆபரண மாளிகை

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி

'தாமோதரன்' சிறப்புற

எமது வாழ்த்துக்கள்



வீட்டிற்குத் தேவையான சகல விதமான

மளிகைப் பொருட்களையும்

ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள

நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

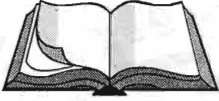
'நவம் களஞ்சியம்'

S. P. 2 நவீனசந்நை உட்புறம், சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

வாசனைத் தீர்வியங்கள், முல்கைப் பொருட்கள்

பாடசாலை - அலுவலக உபகரணங்கள்



கோவல், தீருமன வைபவங்களுக்கு

தேவையான கீரிமைப் பொருட்கள்

நீதான விலையல் பெற்றுக்கொள்ள

நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



சசுரானா

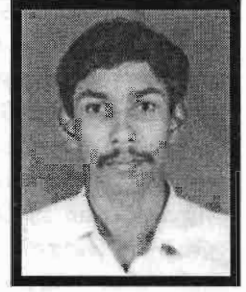
B.S.3A, பேருந்து நிலையம், சாவகச்சேரி.

தொலைத் தொடர்பு

Communication

திரு. ஏ. குகன் Bsc.

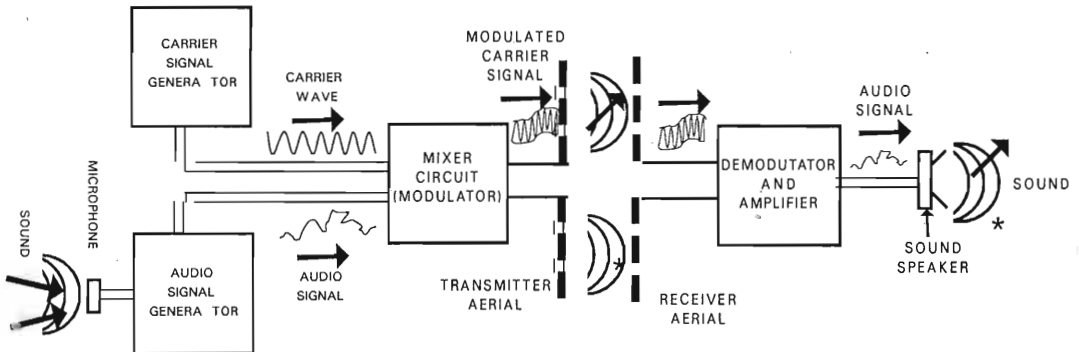
(ஆசிரியர் - யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி)



ஆதிகாலத்தில் செய்திகளை அனுப்புவதற்கு மக்கள் பறவைகளைப் பயன்படுத்தியதாக சரித்திர நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் தூதர்களை குதிரைகளில் அனுப்பி செய்தியை பரிமாறிக்கொண்டனர். ஆனால் இதற்கெல்லாம் மாதக்கணக்கிலோ அல்லது நாட்கணக்கிலோ காலம் செல்லும். தற்போதைய நவீன விஞ்ஞான முன்னேற்றம் காரணமாக உலகிலுள்ள எப்பகுதிக்கும் நினைத்தவுடனேயே தொடர்புகளை ஏற்படுத்த முடியும்.

வானொலித் தொடர்பு (Radio Communication)

ஒலி அலையை (Sound wave) நுணுக்குக் பன்னியானது ஓடியோ சைகைகளாக (audio signals) மாற்றும். இவ் ஓடியோ அலைகளை காவிச் செல்வதற்கு உயர் அதிர்வெண்ணுடைய காவும் அலைகளுடன் (high frequency carrier wave) கலந்து வானொலி ஒலிபரப்பு நிலையத்திலுள்ள ஏரியல் (aerial) மூலம் மாற்றியமைக்கப்பட்ட காவும் அலைகளாக (modulated carrier signal) பரப்பப்படும். இங்கு மாற்றியமைக்கப்பட்ட காவும் அலைகள் என்பது ஓடியோ சைகையினதும் காவி அலையினதும் சேர்மானமாகும். ஓடியோ சைகையின் வீச்சம் உயர்வாக இருக்கும்போது உயர்வாகவும், தாழ்வாக இருக்கும்போது குறைவாகவும் இருக்கும்படியாக மாற்றியமைக்கப்பட்ட காவும் அலைகளின் வீச்சம் இருக்கும். இவ்வாறு பரப்பப்பட்ட அலைகள் ஒலி உணரும் அன்ரனாக்கள் மூலம் உணரப்பட்டு வானொலியை அடையும். வானொலியை அடையும் இவ் ஒன்றுசேர்த்து கலக்கப்பட்ட அலையானது ஓடியோ சைகை வேறாகவும், காவி அலை வேறாகவும் வானொலியில் பிரிக்கப்பட்டு ஓடியோ அலையானது விரியாக்கிக்கு (amplifier) அனுப்பப்பட்டு அங்கு அதன் வீச்சம் (உரப்பு) அதிகரிக்கப்பட்டு அங்கிருந்து செவிப்பன்னிக்கு அனுப்பப்பட்டு ஒலி அலையாக மாற்றப்பட்டு ஒலியாக வெளிவருகின்றது.



அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தின் (Atlantic Ocean) ஊடாக வானொலி அலைகள் கடத்தப்பட முடியுமென மார்க்கோனியால் (Marconi) செய்து காட்ட முன் பல விஞ்ஞானிகளுக்கு (Scientists) வானொலி அலைகள் (radio waves) பூமியை சுற்றி பிரயாணம் செய்யுமென்பதில் சந்தேகம் இருந்தது. பூமியிலிருந்து அனுப்பப்படும் அலைகள் வளிமண்டலத்தை தாண்டி வெளிக்குள் (into space) செல்லுமென அவர்கள் சொன்னார்கள். உண்மையில் ஓர் எளிய வகை ஏரியல் மூலம் அனுப்பப்படும் வானொலி அலைகள் எல்லாத் திசையிலும் செல்லும் தன்மையுடையன. இவ் வானொலி அலைகள் ஒலிவாங்கியை (receiver) சாத்தியமான மூன்று வழிகளில் அடையமுடியும். அவையாவன

1. தரை அலைச் சைகை (Ground wave signal)
2. வெளி அலைச் சைகை (Space wave signal)
3. வான் அலைச் சைகை (Sky wave signal)

தரை அலைச் சைகை (The Ground wave signal)

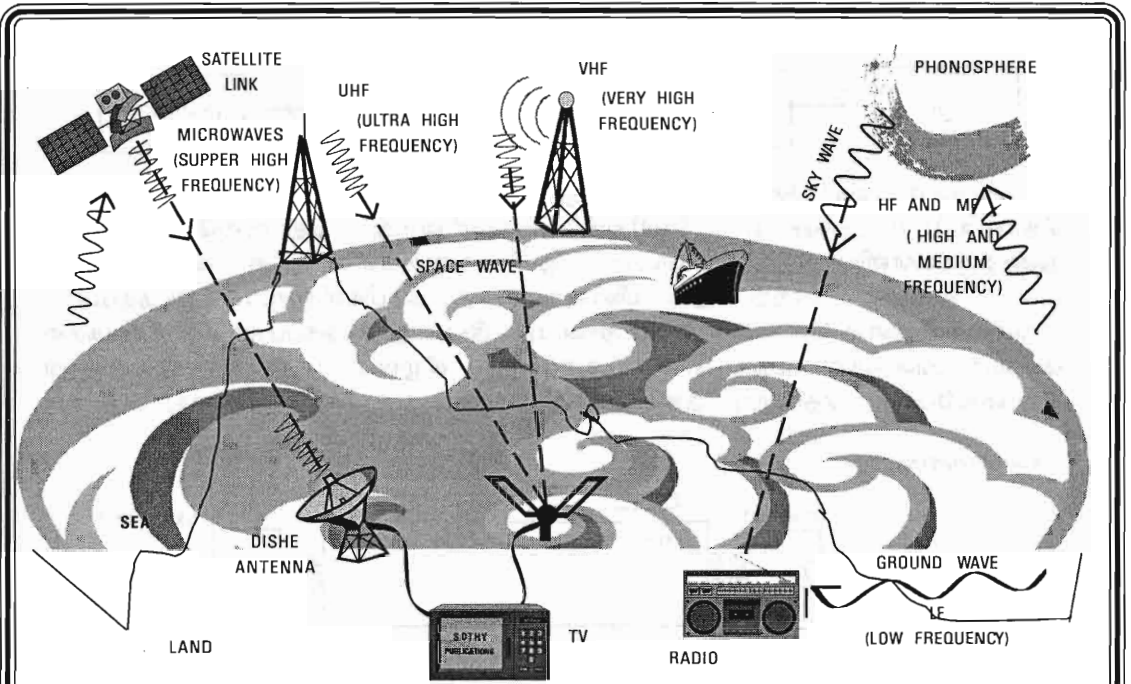
தரையினூடு கடத்தப்படும் வானொலி அலைகள் தரையின் தாக்கத்தினால் பூமியின் வளைவு வழியே செல்கின்றன. கடல் நீர் தரை அலையை கடத்துவதால் உலர்ந்த தரையைவிட கடல்நீர் மேலாக இத் தரைஅலை (ground wave) அதிகம் கடத்தப்படுகின்றது. அத்துடன் குறைந்த அலைநீளமுடைய (low frequency) காவி அலைகள் (carrier waves) கூடிய அலை நீளமுடைய காவி அலைகளைக் காட்டிலும் கூடிய தூரம் பிரயாணம் செய்யக்கூடியன. 20KHz - தொடக்கம் 30KHz வரையான அதிர்வெண் உடைய தரை அலை ஆயிரம் கிலோமீற்றர் வரை செல்லக்கூடியது. ஆனால் 50MHz அதிர்வெண்ணுடைய தரைஅலை ஒரு சில கிலோமீற்றர் தூரமே செல்லவல்லது.

வெளி அலைச் சைகை (The Space wave signal)

ஒலிபரப்பு நிலையத்திலிருந்து நேராக ஒலிவாங்கியை அடையும் இவ் அலை உயர் அதிர்வெண் (high frequency) உடையது. இதன்போது ஒரு சிறுபகுதி சக்தியே வளிமண்டலத்தால் (atmosphere) உறிஞ்சப்படும்.

வான் அலைச் சைகை (The Space wave signal)

வானொலி அலைகளின் அதிர்வெண் 30MHz ஐவிட குறைவாக இருப்பின் அவை வளிமண்டலத்தின் மேற்பகுதியில் தெறிப்படைகின்றன (reflected). சூரியனில் இருந்து வரும் கழி ஊதா கதிர்வீச்சால் (ultra-violet radiation) வாயு மூலக்கூறுகள் அயனாக்கமடைவதால் இத் தெறிபரப்பு உருவாக்கப்படுகின்றது. எனவே இப்படைகள் மின்னை கடத்தக்கூடியனவாக இருப்பதுடன் உலோக தெறியீகள் (metal reflectors) போலவும் செயற்படுகின்றன. பூமியிலிருந்து 50km உயரத்திலுள்ள படைகளால் குறைந்த அதிர்வெண்ணுடைய அலைகள் சிறிது தெறிப்படையச் செய்யப்படுகின்றன. பூமியிலிருந்து 400km உயரம்வரையுள்ள படைகளால் உயர் அதிர்வெண் அலைகள் (high frequency waves) குறைந்த அதிர்வெண் அலைகளைக் காட்டிலும் அதிகமாக தெறிப்படையச் செய்யப்படுகின்றன. எப்படியிருப்பினும் 30MHz ஐவிட கூடிய அதிர்வெண்ணுடைய அலைகள் வெளியினுள் (into space) செல்கின்றன.



தொலைத் தொடர்பு (TELE COMMUNICATION)

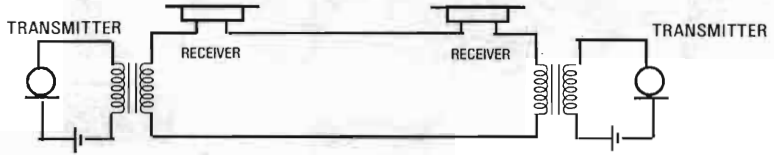
நான்கு ஆண்டுக்கொருமுறை நடைபெறும் ஒலிம்பிக் விளையாட்டுக்களை (Olympic Games) அந்நிகழ்ச்சிகள் நடந்துகொண்டிருக்கும்போதே வானொலியிலும் தொலைக்காட்சியிலும் நேரடியாக பார்க்கவும் கேட்கவும் முடியும். இந்நிகழ்ச்சிகள் மிகவும் தூர உள்ள நாட்டில் நடந்தபோதும் உடனடியாகவே அவற்றைப் பார்ப்பதற்கு தகவல் பரிவர்த்தனை பெரிதும் உதவுகின்றது. தொலைக்காட்சிப் படங்களை (TV pictures) காவிச் செல்ல செக்கனுக்கு 300,000 km வேகத்தில் செல்லக்கூடிய மின்காந்த அலைகள் (micro waves) பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எவ்வகை அலையாலும் தகவல் (information) காவிச்செல்ல முடியும். நீங்கள் ஏதாவது பேசும்போது ஒலி அலைகள் உண்டாகின்றன. அவை உங்களால் சொல்லப்பட்ட தரவுகளை (Vocal Cords) கேட்குனருக்கு (listener) கொண்டுசெல்கின்றன. ஒரு சில நூறு மீற்றர்களுக்கு உட்பட்ட தூரங்களுக்கு தகவல்களை அனுப்புவதற்கு ஒலி அலைகளை (Sound waves) உபயோகிக்கமுடியும். ஒளிச் சைகைகளை (Light Signals) பாவித்து அமைதியாக உள்ள ஓர் இரவில் பல கிலோமீற்றர் (Kilometre) தூரத்திற்கு தகவல்களை காவிச்செல்லமுடியும். இதற்கு ஓர் உயர் செறிவுள்ள விளக்கு (high intensity lamp) பயன்படுத்தப்படும்.

ஓர் இடத்திலிருந்து இன்னுமோர் இடத்திற்கு தகவல்களை அனுப்புதல் தொலைத் தொடர்பு (Telecommunications) எனப்படும். ஒளி-ஒலி பரப்பு நிலையங்களிலிருந்து (transmitting stations) வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தகவல்கள் வாங்கிகளுக்கு (receivers) அனுப்பப்படுகின்றது. இங்கு தகவல் பரிவர்த்தனை ஒரு திசையில் மட்டும் நடைபெறுகின்றது. இத்தகவல்கள் கம்பிகள் (wires) அல்லது வானொலி அலைகள் (radio waves) அல்லது நுண் அலைக்கற்றை (microwave beam) அல்லது ஒளியியல் இழைகள் (optical fibre) மூலம் கடத்தப்படுகின்றன.



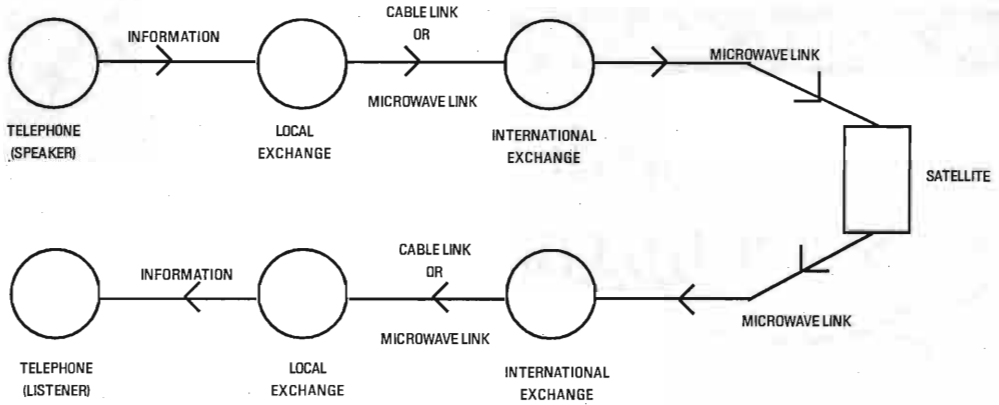
மக்கள் தமக்கிடையே நீண்ட தூரங்களிலிருந்து கதைத்துக்கொள்வதற்கு தொலைபேசி (telephone) பெரிதும் உதவுகின்றது. தொலைபேசியிலுள்ள நுணுக்குப்பன்னியானது (microphone) ஒலி அலைகளை மின் சைகைகளாக (electrical signals) மாற்றி, இவ் மின்சைகைகள் கம்பிகளினூடாக கடத்தப்பட்டு மறுமுனையிலுள்ள தொலைபேசியை அடையும். இவ்வாறு கடத்தப்படும் மின்சைகைகள் ஓடியோ அலைகள் (audio waves) எனப்படும். கீழுள்ள படம் ஓர் இலகுவான தொலைபேசித் தொடர்பு நடைபெறும் முறையைக் காட்டுகின்றது.

A SIMPLE PHONE LINK

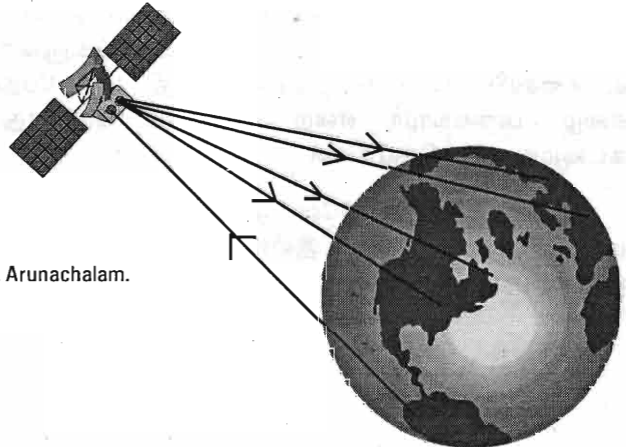


மேலேயுள்ள கம்பிமூலம் தொலைத்தொடர்பு கொள்ளும் முறை உள்ளூரிலேயே பாவிக்கப்படமுடியும். கடல்கடந்த அல்லது மிகவும் தூரத்திலுள்ள நாடுகளுக்கிடையே இக்கம்பிமூல தொடர்பு ஏற்படுத்துதல் கடினம். இதற்கு நுண்அலைத் தொடர்பு (Micro wave link) பயன்படுத்தப்படுகிறது பக்ஸ் (Fax), ஈ-மெயில் (Electronic mail), இன்ரநெற் (Internet) என்பவற்றில் நுண் அலைத் தொடர்பே பாவிக்கப்படுகின்றது. மற்றும் உள்ளூரில் பாவிக்கப்படும் செலுலர் தொலைபேசியிலும் நுண் அலைத்தொடர்பே பாவிக்கப்படுகின்றது. இருந்தாலும் மேலே விபரிக்கப்பட்ட கம்பிமூலத் தொடர்பு (Cable link) முறை இப்போதும் பலநாடுகளில் பாவனையில் உள்ளன.

ஓர் நாட்டிலிருந்து இன்னுமோர் நாட்டிற்கு தொலைபேசி தொடர்பை ஏற்படுத்துதல் உள்ளூர் தொலைபேசித் தொடர்பு ஏற்படுத்துவதுபோல் இலகுவானதேயாகும். இவ்வாறான தூர இடத்துக்கான தொடர்பின்போது கம்பித் தொடர்பும் (Cable link) நுண்அலைத் தொடர்பும் (microwave link) பாவிக்கவேண்டியிருக்கும். உங்களது உள்ளூர் தொலைபேசிப் பரிவர்த்தனை (local telephone exchange) நிலையத்திலிருந்து தகவலானது கம்பித்தொடர்பு மூலமோ அல்லது நுண்அலைத் தொடர்பு மூலமாகவோ அருகிலுள்ள சர்வதேச பரிவர்த்தனை நிலையத்திற்கு (international telephone exchange) அனுப்பப்படும். சர்வதேச பரிவர்த்தனை நிலையம் நுண் அலைக் கற்றையை (microwave beam) பாவித்து இத்தகவலை செய்மதிக்கு (satellite) அனுப்ப, செய்மதியிலிருந்து அத்தகவல் போய்ச்சேரவேண்டிய நாட்டிலுள்ள சர்வதேச பரிவர்த்தனை நிலையத்திற்கு அவ் நுண்ணலைக் கற்றைமூலம் அனுப்பப்படும். பின் அங்கிருந்து அத்தகவல் உள்ளூர் பரிவர்த்தனை நிலையத்துக்கு அனுப்பப்பட்டு செய்தி போய்ச்சேர வேண்டிய இடத்துக்கு அனுப்பப்படும்.



ஓர் நாட்டிலிருந்து இன்னுமோர் நாட்டுக்கு T.V. நிகழ்ச்சிகளை அனுப்புவதற்கும் செய்மதித் தொடர்பு (Satellite link) பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஒளி-ஒலி பரப்பு நிலையங்களிலிருந்து T.V. அலைகள் செல்லக்கூடிய அதியுயர் வீச்சு 100km க்கு உட்பட்டே இருக்கும். எனவே ஓர் நாட்டில் ஒளி-ஒளி பரப்பப்படும் நிகழ்ச்சிகள் வேறு ஓர் நாட்டில் பார்ப்பது கஷ்டம். அப்படிப் பார்க்க முடிந்தாலும் தெளிவு குறைவாகவே இருக்கும். உதாரணமாக, தென் இந்தியாவில் நடக்கும் T.V. நிகழ்ச்சிகளை யாழ்ப்பாணத்தில் பார்க்க முடிகின்றபோதும், கொழும்பில் அவற்றைப் பார்ப்பது மிகவும் கஷ்டமாகவே இருக்கும். ஏனெனில் தென்னிந்தியாவுக்கு அருகில் யாழ்ப்பாணம் இருப்பதால் அங்கிருந்து வரும் T.V. அலைகள் ஏரியலை (aerial) அடையக்கூடியதாக இருந்தபோதிலும் தென்னிந்தியாவுக்கும் கொழும்புக்கும் இடைத்தூரம் கூடவாக இருப்பதால் கொழும்பில் இந்நிகழ்ச்சிகள் தெளிவு குறைவாக இருக்கும். இவ்விடத்தில்தான் செய்மதித் தொடர்பு (Satellite link) எமக்கு மிகவும் உபயோகமாகிறது. இந்தியாவின் எவ்விடத்திலும் ஒளிபரப்பப்படும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் நுண் அலைகளாக செய்மதியை அடைந்து அங்கிருந்து தெறிப்பதால் பரந்த பிரதேசத்தில் அவ்வலைகள் பரப்பப்படுகின்றது. எனவே இலங்கையின் எவ்விடத்திலும் இருக்கும் ஒருவர் இந்நிகழ்ச்சிகளை மிகவும் தெளிவாக பார்க்க முடியும். ஆனால் இந்நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பதற்கு தட்டுவடிவ அன்ரனா (dish antenna) தேவைப்படும்.



References:-

1. Principles of Physics - M. Nelkon.
2. Semiconductor & Integrated Circuit (I.C) - V. Arunachalam.
3. Advance Level Physics - Nelkon & Parker.
4. Study Topics in Physics - W. Bolton.
5. Understanding Physics - J. M. Breithaupt.
6. A. Level Physics - Muncaster.
7. Work out Physics - John Keighley.

கட்டுரைக் கதும்பம்



நான் ஒரு மருத்துவரானால்

21ம் நூற்றாண்டை எட்டிவிட்ட இன்றைய நூற்றாண்டிலே பல தகுதிகளுக்கு ஏற்ற ஒரு பொருத்தமான தொழிலைச் செய்து வாழ முடியாது. எல்லாவகைத் தொழிலுக்கும் கல்வியே ஆரம்ப கட்டமாகும். சிறு வயது முதல் கல்வியை கற்று உயர் வகுப்பில் ஒரு துறையில் கல்வியைப் பெற்று அதிலே தேர்ச்சி பெற்று அத்துறையைச் சார்ந்த தொழிலைச் செய்கின்றனர்.

இவ் வகையில் ஆறாம் வகுப்பில் கற்கும் நான் உயர் வகுப்பில் விஞ்ஞான பாடத்தைக் கற்று எதிர்காலத்தில் ஒரு வைத்தியனாக வரவேண்டும் என்ற என் இலட்சியமும் அவாவும் என்னைத் தூண்டுகின்றது. நான் படித்து என் இலட்சியத்தை அடைந்து விட்டேன் என்று வைத்துக்கொள்ளுங்களேன். அவ்வேளையில் மகத்துவம் மிக்க இத்தொழில் மக்களுடன் நான் எவ்வாறு நடந்து மருத்துவத்துறைக்கு மேலும் எவ்வாறு மெருகூட்டுவேன் என்பதைச் சற்று கேளுங்கள்.

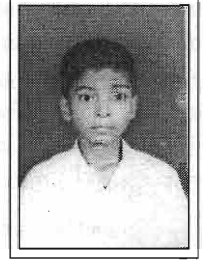
வைத்தியசாலை என்பது ஆபத்தில் சிக்கியவர் அடைக்கலம் தேடிவரும் இடமாகும். வைத்தியரைத் தேடி ஓடி வருகிறார்கள் அவர்களுக்கு தஞ்சமளித்து அவர்களின் மரணம் தவிர்ந்த நோய்களுக்கு பரிசாரம் அளிப்பது எவர் மறுத்தாலும் எம் கடமை, கட்டாயமாக செய்ய வேண்டியது. இக்கண்ணியம் மிக்க கடமையை மக்களுக்காகத் திறமையாகவும் கண்ணியமர்கவும் செய்வேன்.

பெரிய அரசாங்க வைத்தியசாலையில் பெரிய திறமை மிக்க வைத்தியர்களுடன் இணைந்து மக்களின் பல்வேறு நோய்களுக்கு பரிசாரங்களையும், சத்திர சிகிச்சையினையும் செய்வேன். ஜாதி மத பேதமின்றி, பெரியோர், சிறியோர், ஏழை, பணக்காரர் என்ற பாரபட்சம் காட்டாது காலையும் மாலையும் என் கடமையைச் செய்வேன்.

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்னும் முதுமொழிக்கேற்ப மக்கள் நோய் நொடி இல்லாது வாழ மக்களுக்கு அறிவுரை கூறி மக்களை நல்வழிப்படுத்துவேன்.

நா. நக்கீரன்.
ஆண்டு 6B

காடுகள்



காடு இயற்கையின் கொடையால் நமக்குக் கிடைத்த ஓர் அரிய பொக்கிஷமாகும். இயற்கை மூலவளங்களுள் முக்கியத்துவம் பெறுவது காட்டு வளமே ஆகும். இக்காட்டு வளங்கள் உலகின் எல்லாப் பிரதேசங்களிலும் காணப்படாவிட்டாலும் சில நாடுகளில் இக்காட்டு வளம் போற்றுதற்குரியதாக உள்ளது. காடு என்றால் மனித நடமாட்டம் இல்லாத பிரதேசங்களில் வளரும் செறிந்துயர்ந்த மரக்குலங்களைதான் மட்டும் குறிக்கின்றன அல்ல. குடியிருப்பு பகுதிகளிலே வளரும் மரக்குலங்களையும் குறிக்கும். இக்காட்டு வளமானது நமது நாட்டிலும் குறைவின்றி காணப்படுகின்றது.

காட்டு வளத்தை நாம் நுகருவதன் ஊடாக பல நன்மைகளை பெற்றுக்கொள்வதோடு இக்காட்டு வளம் அழிக்கப்படுவதால் ஏற்படும் தீமைகளை எதிர்நோக்குகிறோம். எனவே அத்தீமைகளை இனம் அறிவதோடு அல்லாது காட்டு வளம் அழிவடைந்து வருவதற்கான காரணங்களை அறிந்து காட்டு வளத்தை காக்கும் முயற்சியை செயற்படுத்த வேண்டும். முதலில் காட்டு வளத்தின் நன்மைகளை நோக்குவோமானால், மிகையாகாது.

காட்டுவளத்தின் மூலம் உயிர்வாழ் அங்கிகள் அனைத்தும் நன்மை பெறுகின்றன. ஏனெனில் காடு மிக முக்கியமான தாவர சாகியம் என்பதால் ஆகும். காடுகள் வளியில் ஓட்சிசன், காபனீரொட்சைட் ஆகியவற்றின் சமனிலையைப் பேணுகின்றது. அதாவது முக்கியமாக இயற்கைச் சமனிலையை பேணுவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. இவ்வளமானது மண்ணரிப்பை தடுப்பதோடு மட்டுமல்லாது மழை வீழ்ச்சியையும் பெற்றுக்கொடுக்கின்றது. இவ்வளத்தின் மூலமே விலங்குகள் உயிர் வாழ்வதற்கு வாழிடமும், உணவும், பாதுகாப்பும் கிடைக்கின்றது. வளிமண்டலத்தில் நீராவியை புகுத்தி நீரியல் வட்டத்தில் குறித்த பங்காற்றுகிறதிலும், வெப்பநிலையை பாதுகாப்பதிலும், மருந்து மூலிகைகளை சேகரிப்பதிலும் காட்டு வளத்தின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. அது மாத்திரமன்றி இயற்கை அழகை மேலும் மெருகூட்டுகிறது. காடு மனிதனின் மிக முக்கிய தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்கு அடித்தளமாக உள்ளது.

காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் ஏற்படும் தீமைகளை வரையறை செய்ய முடியாது. காட்டுவளம் அழிக்கப்படுவதால், மண்ணரிப்பு ஏற்படுவதுடன் வெப்பநிலையும் அதிகரித்து வளிமண்டலத்தில் O₂ செறிவு குறைவடைவதுடன் CO₂ செறிவு அதிகரிக்கிறது. இவ்வளமானது அற்றுப் போவதால் இயற்கையின் அழகு பாதிப்படைந்து கொண்டு வருகிறது. விலங்குகளுக்கு பாதுகாப்பான புகலிடம் இல்லாமல் போவது காடுகள் இல்லாமல் போவதாலேதான். இதனால் காடு வாழ் அங்கிகள் நகரமயமாக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் உயிர்வாழ இடம் பெயருகின்றன. நகர் புறங்களில் இயற்கை சமனிலை பேணப்படாமையால் இவ்வங்கிகள் இறக்கின்றன.

காடுகள் அழிக்கப்படுவதற்கான காரணங்களை ஆராய்வோமானால் முதலாவது காரணமாக பெருகிவரும் சனத்தொகையின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கேற்ப வீடுகள், பாடசாலைகள் போன்றவற்றை அமைப்பதை குறிப்பிடலாம். அதுமட்டுமன்றி

சேனைப் பயிர்ச்செய்கைக்காகவும், நிரந்தர விவசாய நிலத்தை உருவாக்குவதற்காகவும் காடுகள் பெருமளவு அழிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அத்தோடு மட்டுமன்றி தொழிற்சாலைகளை நிறுவுவதற்கும் நகரமயமாக்கலுக்கும் காடுகள் வெகு விரைவில் அழிக்கப்படுகின்றன. காட்டு வளத்தினால் சில நாடுகள் பெரும் இன்னல்களை எதிர்நோக்குகின்றன. இதற்கு உதாரணமாக அண்மையில் இந்தோனேசியாவில் ஏற்பட்ட காட்டுத் தீயை நினைவுபடுத்தலாம்.

எனவே நாம் காடுகளைப் பாதுகாப்பதற்கு எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகளைப் பார்ப்போமானால் முதலில் காட்டு வளத்தை அழித்து விறகுக்காக பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக மாற்று எரிபொருளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். அதுமட்டுமன்றி மரத்தளபாடங்களுக்குப் பதிலாக வேறு தளபாடங்களை பயன்படுத்துவதாலும் மரங்களுக்கு நோய் ஏற்படாது பாதுகாப்பதாலும் காட்டுவளம் பாதுகாக்கப்படுகின்றது. மற்றும் திட்டமிட்ட ரீதியில் மரம் நடுவதாலும், சட்டத்தின் மூலம் மரம் வெட்டுவதை தடை செய்வதாலும் இவ்வளமானது தொடர்ந்து பேணப்படுகிறது. இலங்கைக்கு மட்டும் உரிய பூக்கும் மரங்களுள் நாகமரம் மிக முக்கியமான தாவரமாவதோடு நாகமரம் இலங்கையின் தேசிய மரமாகவும் விளங்குகின்றது. இதில் இருந்து நாம் காட்டு வளத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிவதோடு மட்டுமன்றி காட்டுவளத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு மனதிட சங்கற்பம் எடுக்க வேண்டும்.

“காடு நமது சொத்து, நமது சொத்தைப் பாதுகாப்பது நமது கடமை”

ந. பீரகாஷ்
ஆண்டு 6A

ஒரு பழந்துணியின் சுயசா'தை



நான் இப்போது ஒரு பழந்துணியாக குப்பை மேட்டிலே கிடக்கிறேன். என்னைக் கவனிப்பார் யாரும் இல்லை. இனி என்ன? என் முடிவுகாலம் கிட்டி விட்டது என எண்ணுகின்றேன். மழை பெய்து என்னை உக்க வைக்கிறது. வெயில் என்னை உலகுலைத்து வருத்துகிறது. என்இருதயம் துன்ப மிகுதியால் வெடித்து விடும் போல் இருக்கிறது.

என் கவலைகளை, என் அனுபவங்களை உங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன். இதன் மூலமே மனப்பாரம் குறையும். அதன் பின்பு நான் செத்து மடிந்து போகலாம். என் கதையை நீங்கள் கேட்க விரும்புகிறீர்களா? அப்படியானால் சரி சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

இந்தியாவில் கோயம்புத்தூர் என்னும் இடத்தில் பருத்திச் செடியில் நான் தோன்றினேன். அப்போது என் நிறத்தைப் பார்த்தால் கண்கூசும். பால் போன்ற வெண்மை நிறம். சிறிது காலத்தின் பின்பு என்னையும் என் நண்பர்களையும் பறித்து,

கூலியாட்கள் பொதிகளாக்கினார்கள். பின்னர் எம்மனைவரையும் இயந்திரசாலைக்கு அனுப்பினார்கள். எனக்கு ஒரே மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

இயந்திரசாலைக்கு வந்து சிறிது நேரத்தில் ஒரு கதை பரவியது. எங்களை இயந்திரங்களுட் செலுத்தி விதைகளினின்றும் பிரிக்கப்பட்டு வெவ்வேறு வழியாக வெளியே வந்தோம். இவ்வாறு பெறப்பட்ட எங்களுக்கு “பருத்தி” எனும் பெயர் சூட்டப்பட்டது. பின்பு பல இயந்திரங்களினூடாகச் செலுத்தப்பட்டுத் தூய்மையாக்கப்பட்டோம். பின்னர் எங்களை மூன்றங்குல கனமுள்ள பாய்களாக அழுத்தினார்கள். வேறு உதவியுடன் மெல்லிய இழைகளாக்கப்பட்டு எங்களைப் பெட்டிகளில் அடைத்து வேறு ஒரு இயந்திரசாலைக்கு அனுப்பினார்கள். பின்பு பல இயந்திரங்களின் உதவியுடன் துணிகளாக நெய்யப்பட்டோம்.

இதுவரை அனுபவித்த கஷ்டங்களுக்கெல்லாம் ஒரு விடிவு காலம் வந்ததென்று நினைத்தேன். என்னையும் எனது தோழர்களையும் துணியின் வடிவிலே பார்க்கும்போது மிக அழகாக இருந்தது. பின்பு துணிகளாக நெய்யப்பட்ட நானும் நண்பர்களில் சிலரும் பெரிய கப்பல்களிலும் ஏற்றப்பட்டோம். எங்களுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி. நண்பர்களுடன் பிரயாணம் செய்வதென்றால் கேட்கவும் வேண்டுமா? எங்களுக்கு எங்கே போகிறோம் என்று துறைமுகத்தில் இறங்கும்வரை தெரியவில்லை. துறைமுகத்தில் இறங்கிய பிறகுதான் நாங்கள் இலங்கைக்கு வந்துள்ளோம் என்பது தெரிந்தது. எனது உள்ளம் ஆனந்தக் களிப்பாக இருந்தது. இலங்கை பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசை முன்பு இருந்தது. அது இன்று நிறைவேறுவதையிட்டு எனக்கு மகிழ்ச்சி எல்லை கடந்தது.

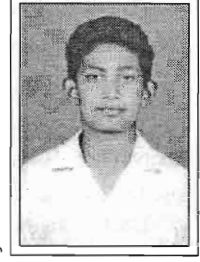
பின்பு நாங்கள் கடைகளுக்கு அனுப்பப்பட்டோம். அங்கு அலுமாரியில் வீற்றிருந்தோம். கடைக்கு வருபவர்கள் எல்லோருக்கும் என்னையே பறி கொடுத்தது. எனக்குப் பெருமையோ சொல்லத் தேவையில்லை. என்றாலும் அவர்களைப் பார்க்க மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அந்நேரத்தில் ஒரு பெண்மணி அங்கு வந்தாள். என்னைப் பார்த்து ஏதோ கூறினாள். விற்பனையாளரும் என்னை எடுத்துக் காட்டினார். அவர் என்னைத் தொட்டுப் பார்த்தார். பின் பணத்தைக் கொடுத்து என்னைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

நண்பர்களை பிரிகிறேன் என்ற கவலையிருந்தாலும், அந்தப் பெண்மணியின் வீட்டிற்குச் செல்கிறேன் என நினைக்கும்போது மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அங்கு அவரின் சின்னமகளுக்கு சட்டையாக ஆக்கப்பட்டேன். அந்தச் சின்ன மகளின் மேனியை அலங்கரிப்பதில் நான் சொல்லொணா பேரின்பம் அடைந்தேன். அவள் தன் பிஞ்சுக் கையால் என்னைத் தொடும்போது நான் என்னையே மறந்தேன். அவள் என்னை எந்நேரமும் ஆசையுடன் அணிவாள். பாடசாலைக்கு அணிந்து செல்வாள். எனக்கு பெரிய மகிழ்ச்சியாக ஆறு மாதமாக என் வாழ்வை நீடித்தேன். இவ்வாறு பலமுறை அணியப்பட்டு சலவை செய்யும் அவர்களது வேலைக்காரனால் கிழியுண்டேன். பின்னர் அவனாலே சிறிது காலத்தின் பின் விளக்கு என்னால் துடைக்கப்பட்டது. அதன்பின் குப்பை மேட்டிலே எறியப்பட்டேன். இன்று யாரும் கவனிப்பாரின்றி இருக்கின்றேன்.

உயர்ந்த நிலையிலிருக்கும்போது மாத்திரம் பெட்டியில் பூட்டி வைத்துப் பாதுகாப்பார்கள். நிலை கெட்டுவிட்டால் இப்படிக்கே வேலப்படுத்துகிறார்கள். இனி என்ன முடிவு நாளும் கிட்டிவிட்டது. என் வாழ்வு வீழ்ந்து போனாலும் என் எசமானர் குடும்பம் சுகத்தோடு வாழவேண்டும். இது என் மிக்க மனப்பூர்வமான மகிழ்ச்சியாகும்.

10. திருமகள்
ஆண்டு 6F

கல்வியின் இன்றியமையாமையாமை



“கண்ணுடையார் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையார் கல்லாதவர்”

எனக் கல்வி கற்காதவரின் இழிவையும் கல்வி கற்றவரின் பெருமையையும் எடுத்துக்கூறுகின்றார் முப்பால் நூல் எழுதிய வள்ளுவர்.

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே”

என்கிறார் தமிழ் மூதாட்டி ஔவையார். “கல்வி எழுமைக்கும் ஏமாப்புடைத்து” என்பதும் பெரியோர் கொள்கையாகும்.

நீரில் நனையாதது; நெருப்பில் வேகாதது; காற்றில் உலராதது; கள்வரால் கவர முடியாதது கல்வி. அது எம்முடன் ஏழேழு பிறப்புக்கும் தொடர்வதும் நாம் இறந்த பின்பும் எம்முடன் கூட வருவதும் கல்வியேயாகும்.

“ஆடிய ஆட்டமென்ன
பாடிய பாட்டுமென்ன
தேடிய செல்வமென்ன
திரண்டதோர் சுற்றமென்ன
கூடுவிட்டு ஆவி போனால்
கூடவே வருவதென்ன”

என்றான் ஒரு கவிஞன். எம்முடன் கூட தாய்தந்தையரோ மனைவி மக்களோ வரமாட்டார்கள். இந்த வாழ்வியல் உண்மையை

“வீடுவரை உறவு
வீதிவரை மனைவி
காடுவரை பிள்ளை
கடைசிவரை யாரோ”

என ஏக்க உணர்வோடு பாடிவைத்தான் கவிஞன். ஆயினும் எம்முடன் ஏழேழு பிறப்புக்கும் தொடர்வது கல்வி என்பதில் எவ்விதக் கருத்து வேறுபாடும் இல்லை எனலாம். சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புப் பெறுவான் கல்விமான். கல்வி கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாதது. சிறந்த ஒரு மாணவனுக்குக் கொடுத்தால் அது குறைந்து போகாமல் வளரும். ஆனால் செல்வமோ கொடுக்கக் கொடுக்கத் தேய்ந்து போகும். பண்பாடற்ற சமுதாயத்தை பண்புடமை மிக்க சமுதாயமாக மாற்றுவதும் கல்வியே. அறியாமை என்ற இருளை அகற்றும் ஒளிவிளக்கு கல்வியேயாகும். இவ்வாறு கல்வியின் பெருமையையும் கல்வி கற்றவர் பெருமையையும் அடுக்கிக் கொண்டே செல்லலாம்.

“கற்கக் கசடறக் கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக”

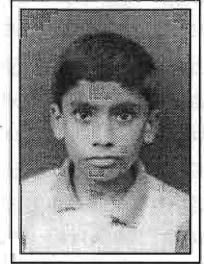
என்ற குறளுக்கு இணங்க கற்றதன் வழி ஒழுகுதல் வேண்டும். “கற்றது கைம்மண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு” என்றார் ஓளவை. எனவே குறுகிய வாழ்நாளுக்குள் எமது வாழ்க்கைக்கு அவசியமானவற்றைத் தேடித் தெரிந்து தெளிவுடன் கற்க வேண்டும். ஒன்றைக் கற்றுவிட்டு இன்னொன்றை எமது வாழ்வில் செயற்படுத்துதல் கல்விக்கு அழகல்ல. கற்றல் என்பது எமது நடத்தைகளை நல்வழிப்படுத்தும் சிறந்த செயற்பாடு எனக் கற்றோர் குறிப்பிடுவர். உண்மையில் கல்வியை ஆர்வத்துடன், வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தும் நோக்குடன் கற்பவன் நிச்சயமாக தாழ்ந்து போகமாட்டான். அவனுக்கு ஒளிமயமான ஒரு எதிர்காலம் உண்டு என்பதில் ஐயமில்லை.

கல்லாதவரிடம் சேர்ந்துள்ள செல்வமானது கற்றறிந்த நல்லவரிடம் உள்ள வறுமையை விட மிக்க துன்பத்தைத் தரும் என்றும் கல்லாதவர் உயர்ந்த குடியில் பிறந்தவராக இருப்பினும் தாழ்ந்த குடியில் பிறந்த கற்றவரைப் போன்ற பெருமை இல்லாதவர் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

“கல்வி எழுமைக்கும் ஏமாப்புடைத்து”, “கண்ணுடையார் கற்றார்”, “ஓதுவது ஒழியேல்” என்ற தொடர்கள் மூலம் கல்வியின் இன்றியமையாமையை புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. எனவே சிறந்த நூல்களைத் தேடிக் கற்று அழிவில்லாத கல்வியைப் போற்றி எமது வாழ்வை வளம்படுத்துவோம்.

ஜெ. சுபாஸ்கர்
ஆண்டு 7A

தொழிற்சாலையுக்கு ஒரு மயமானம்



கிழக்காசியாவிலேயே மிகப் பெரிய தொழிற்சாலையாக விளங்கிய காங்கேசன் சீமெந்து தொழிற்சாலை, நாட்டின் சீமெந்துத் தேவையின் கணிசமான பகுதியை ஒரு காலத்தில் நிறைவு செய்து வந்தது. கட்டிட நிர்மாணப் பணிகளுக்கு உபயோகப்படுத்தப்பட்ட மிகத் தரங்கூடிய சீமெந்தை உற்பத்தி செய்துவந்த இத்தொழிற்சாலை, போர் அனர்த்தம் காரணமாக பல வருடங்களாக மூடப்பட்டுக் கிடந்தாலும், இது முழுமையாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தபோது, ஒருமுறை அப்பாவோடு தொழிற்சாலையைப் பார்வையிடும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. அந்த இனிய நினைவுகளை இக்கட்டுரை மூலம் தருகின்றேன்.

என் அப்பா, சீமெந்துத் தொழிற்சாலை எந்திரப் பொறியியலாளராக இருப்பதனால் அங்கு சென்று பார்வையிடுவதற்கு எவ்விதத் தடையும் எனக்கிருக்கவில்லை. அப்போது தெல்லிப்பளையில் நாம் வசித்து வந்தோம். நான் மிகுந்த விருப்பத்துடன் அப்பாவுடன் சைக்கிளில் சென்றேன். மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி ஆலயப்பகுதிக்கு வரும்போதே தொழிற்சாலை புகைபோக்கியினூடாக வெளிவரும் கரும்புகையை அவதானித்தேன். தொழிற்சாலையைச் சென்றடைந்ததும் அப்பா, தொழிற்சாலை முகாமையாளருடன் கதைத்துவிட்டு அனுமதி பெற்று

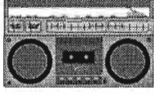
வந்தார். முதலில் நாம் மூலப்பொருளான சுண்ணக்கல் வெடிவைத்துத் தகர்க்கப்படும் இடத்திற்குச் சென்றபோது, அங்கு பெரிய பெரிய சுண்ணக் கற்பாறைகள் சிதறிக் கிடப்பதைக் கண்டேன். அவை பாரிய பார வண்டிகளில் ஏற்றப்பட்டு துகளாக்கும் நொருக்கி இயந்திரத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டுக் கொண்டுவந்தன. கனமான சம்மட்டிகள் கொண்ட சுழலும் சக்கரத்தினோடு மோதுண்ட கற்பாறைகள் சிறுசிறு துண்டுகளாக நொருங்கின. காதை அடைக்கும் சத்தம் அவ்வியந்திரத்திலிருந்து கேட்டது. பின்பு களிமண் வெட்டும் இயந்திரத்தைப் பார்வையிட்டேன். மன்னாரிலுள்ள முருங்கனிலிருந்து ரயில் மூலம் கொண்டுவந்த கருநிறமான களி இவ்வியந்திரமூலம் சிறு துண்டுகளாக வெட்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

வார்ப்பட்டி மூலம் சுண்ணக்கற்பொடியும், களிமண்துகள்களும் தனித்தனியாக மூலப்பொருள் அரைக்கும் ஆலைக்கு வந்துகொண்டிருந்தன. பேரிரைச்சலுடன் சுழலும் ஆலையினுள் அவை மாவாக்கப்பட்டு மூலப்பொருள் வெளிவந்து குதங்களில் சேகரிக்கப்பட்டது. அங்கிருந்து, பலமீற்றர் நீளமானதும் பெரியவிட்டம் கொண்டதும், உருளை வடிவமானதுமான சுழலும் சூளைக்குள் மூலப்பொருள் சென்றது. சூளையில் பொருத்தப்பட்டிருந்த நீலநிறக் கண்ணாடியூடாகப் பார்த்தபோது பெரும் தீச்சுவாலை தெரிந்தது. சூளை மெதுவாகவே சுழன்றது. அதன் அருகில் நிற்க முடியாதவாறு வெப்பமாக இருந்தது. சூளைக்குக் கீழ் அறைக்குச் சென்றபோது மேலிருந்து நெருப்புக்குண்டுகள் போல் விழும் உருண்டைகள் பல விசிறிகளினால் காற்றின் மூலம் குளிர்விக்கப்பட்டன. வெப்பமான அவ்வறையில் தொழிலாளர்கள் எப்படித்தான் பணி செய்கிறார்களோ என ஆச்சரியப்பட்டேன். ஆறியபின்பு கருநிற உருண்டைகளாகக் காணப்பட்ட பொருளைத்தான் "கிளிங்கர்" எனக் கூறுவதாக அப்பா சொன்னார். இது சேகரிக்கப்படும் பெரிய களஞ்சியத்தில் நகரும் பாரந்தூக்கிகள் மூலம் கிளிங்கர் அள்ளப்பட்டு சீமெந்து அரைக்கும் ஆலைக்குக் கொண்டு செல்ல வார்ப்பட்டி அமைக்கப்பட்டிருந்தது. வெளிநாட்டிலிருந்து பெறப்படும் "ஐப்சம்" எனப்படும் வெள்ளைப் பொருளுடன் கிளிங்கர் கலக்கப்பட்டே அரைக்கப்பட்டது. ஆலையின் மீது நீளப்பாட்டுக்கு நீர் விசிறப்பட்டுக்கொண்டிருந்தது. ஆலையிலிருந்து வெளிவந்த சற்றே சாம்பல் நிறமான பொருளே சீமெந்து என அப்பா கூறினார். பாரிய குதங்களில் சேகரிக்கப்பட்ட சீமெந்து பின்பு அடைக்கும் பொறிக்கு அனுப்பப்பட்டது. அங்கு ஐம்பது கிலோ பைக்கற்றுக்களில் தன்னியக்க முறையில் சீமெந்து அடைக்கப்பட்டது. சீமெந்தைப் பெற்றுக்கொள்ள லொறிகள் நீண்ட வரிசையில் தொழிற்சாலை வாசலில் நிற்பதைக் கண்டேன். மற்றும் வேலைக்களம், இயந்திர பராமரிப்புப் பகுதி, அப்பா பணிபுரியும் வடிவமைப்புப் பகுதி என்பவற்றையும் பார்வையிட்டேன். பொறியியலாளர்களும், பொறிவல்லுனர்களும், ஏனைய பணியாளர்களும் மிக உற்சாகமாய் வேலை செய்வதைக் கண்ட எனக்கு, நானும் எதிர்காலத்தில் இத்தொழிற்சாலையில் பொறியியலாளராக வேலை செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றியது. எமது பிரதேச மூலவளத்தைக் கொண்டு அவசியம் தேவையான சீமெந்தை உற்பத்தியாக்கும் இந்நிறுவனத்தையும் அதன் செயற்பாடுகளையும் பார்த்த எனக்குப் பெரும் மனநிறைவாக இருந்தது. சீமெந்துத் தூசியின் காரணமாக ஆலையின் சுற்றாடல் மாசடைவதுதான் கவலையை அளித்தது. நானும் அப்பாவும் பின்னர் கீரிமலைக்குச் சென்று நன்கு குளித்துவிட்டு நகுலேஸ்வரர் ஆலயத்தையும் தரிசித்துவிட்டு வீடு திரும்பினோம்.

ச. ஸ்ரீபிரகாஷ்
ஆண்டு 7A

'தாமோதரனே' வாழி! வாழி!

சகலவிதமான மின்சார
உபகரணங்களுக்கும்
நீங்கள் நாடவேண்டிய
ஒரே ஸ்தாபனம்



**Jaffna
Electricals**

6, STANLY ROAD,
JAFFNA

கல்லூரி மலர் சிறப்புற
எமது வரழ்த்துக்கள்

சகலவிதமான
மின்சார, துவீச்சக்கர வண்டி,
உபகரணங்களுக்கும் நீங்கள்
நாட வேண்டிய
ஒரே ஸ்தாபனம்



Mahes & Sons

இல. 3, ருளின சந்நதை,
சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வரழ்த்துக்கள்



நாளுக்கு நாள் அந்முகமாகும்
புத்தம் புதிய டிசைன்களில்
உங்கள் புடவைகளைத்
தெரிவு செய்ய நீங்கள்
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

முகூர்த்த மட்டுப் புடவைகளுக்கு
அதிஸ்டமான இடம்

மகாநதி புடவை சிகம்

இல. 16 ருளின சந்நதை,
யாழ்ப்பாணம்.

இல. 4, ருளின சந்நதை,
சாவகச்சேரி.

'தாமோதரனே' வாழி! வாழி!!



சகலவிதமான மளிகைப்பொருட்கள்
கேக் தயாரிப்பதற்கான
அனைத்துப் பொருட்களையும்
ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



ஸ்ரீ அன் ப்ரீதூர்ஸ்

இல. 9, சந்நைத உட்புறம், சாவகச்சேரி.

'தாமோதரனே' வாழி! வாழி!



நவீன மோஸ்தர்களில்
ஆடவர்கள்
நங்கையர்களுக்கேற்ற
ஆடைத் திணிகளுக்கு
நீங்கள்
நாடவேண்டிய இடம்

**ப்ரீகாஸ்
ஆடையகம்**

இல. 5, நவீன சந்நைத உட்புறம்,
சாவகச்சேரி.

**கல்லூரி மலர் சிறப்புற
எமது வாழ்த்துக்கள்**



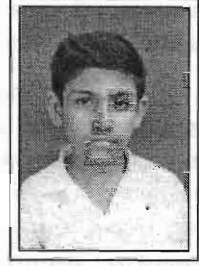
அழகு சாதனப்பொருட்கள்
பரிகப்பொருட்கள்
எவர்சில்வர் பாத்திரங்கள்
நியாய விலையில்
W பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய தூயனம்



தீருப்பதி

இல. 6, நவீன சந்நைத உட்புறம்,
சாவகச்சேரி.

அறநெறிப் பாடசாலையின் அவசியம்



இன்று அறநெறிப் பாடசாலைகள் பற்றி அதிகம் கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது என்பது யாவரும் அறிந்த விடயம். அறநெறிப்பாடசாலை என்றால் என்ன? அதன் நோக்கம் என்ன? இப்பாடசாலைகளின் முக்கியத்துவம் ஏன் ஏற்பட்டுள்ளது? இப்பாடசாலைகளின் அபிவிருத்தியால் அடையப்படும் நன்மைகள் என்ன? என இத்தருணத்தில் ஆராய்வது சாலச் சிறந்தது.

“இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்பார்கள். கிராமங்களிலுள்ள ஆலயங்களில் அறப்பாடசாலைகளை நடாத்திப் பெரியார்களின் அறிவுரைகளையும், சமயக் கொள்கைகளையும், சமுதாயமாக உருவாக்குவதன்மூலமும் மக்களின் வாழ்க்கையைச் சந்தோஷமான, திருப்தியான, அமைதியும் சாந்தியும் நிறைந்த நீதி நூல்களையும் புகட்டி இளஞ் சந்ததியினரை ஒழுக்கமும், பண்பும் நிறைந்த அர்த்தமுள்ள வாழ்வை அமைக்க முயலும் ஒரு திட்டச் சொல்லே இதுவாகும்.

மனிதன், மிருகம் வேறுபாட்டைப் பார்த்தால் மனிதன் பகுத்தறிவுள்ளவன், வாழ்க்கையை திட்டமிட்டு நடாத்திச் செல்லும் ஆற்றலுள்ளவன். அதன் விளைவாக உயரிய பண்புகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் உடையவன், அதன் வாயிலாக வாழ்க்கை நெறிகளை ஒழுங்கமைத்து நல்லது எது? தீயது எது? எனப் பகுத்து வாழ்பவன். இவ்வாறான வாழ்க்கை நெறிகளை வள்ளுவன், ஓளவையார் உட்படப் பல பேரறிஞர்கள் வகுத்துச் சென்றனர். எமது கடந்த கால வரலாற்றினைச் சற்றுத் திரும்பிப் பார்ப்போமானால் சமுதாயக் கட்டுப்பாடுகளையும், ஒழுங்கமைப்புக்களையும் ஏற்படுத்தி சமுதாயத்தை மகிழ்ச்சிகரமான வசந்தப் பூந்தோட்டமாக ஆக்குவதற்கு சமயங்களாற்றிய தொண்டுகள் தெரியவரும்.

சமயங்களெல்லாமே மக்களிடையே அமைதியும் சாந்தியும் நிலவச் செய்வதில் வெற்றிகண்டுள்ளன. நிலையாமைக் கொள்கையைப் புகட்டுவதன் மூலமும், கடவுளிடம் பயபக்தியுடன் நடந்துகொள்ளும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதன் மூலமும் பஞ்சமா பாதகமற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்கின. பகைமையையும் யுத்தத்தையும் தவிர்க்க உதவின. அன்பும் சமத்துவமும் சகோதரத்துவமும் நிறைந்த சந்தோஷமான வாழ்விற்கு வழி சமைத்தன.

கலிங்கத்துப் போரில் ஆயிரக்கணக்கான உயிர்கள் அநியாயமாகப் பலியாகின. நாட்டிலே தீராத பிணியும், வறுமையும் தாண்டவமாடின. ஆக்கிரமிப்புப் போக்குக் கொண்ட அசோகச் சக்கரவர்த்தியை மனம் மாற்றி யுத்தத்தையே வெறுக்கும்படி செய்தது மட்டுமல்ல அன்பும் சாந்தியும் நிறைந்த பௌத்த தர்மத்தை நாடுகள் தோறும் அதே அசோகனைக் கொண்டே பரவச் செய்தவர் ஒரு பௌத்த துறவி. ஏரோ மன்னனின் அட்டுழியங்களிலிருந்து மக்களை இரட்சித்து மக்களுக்காக சிலுவை சுமந்து பாதக மரணமடைந்ததன் விளைவாக மக்களினை ஒருமைப்படுத்தி, சகோதரத்துவ வாழ்வை அமைத்துத் தந்தவர் இயேசுகிறிஸ்து நாதர். இறைவனின் பெயரால் ஒவ்வொரு மனிதனையும் மனச்சாட்சிப்படி, வாழ்க்கை நெறிகளைப் பின்பற்றி ஒழுக்கச் செய்தவர்கள்

சைவசமயக் குரவர்களும், பெரியார்களும் ஆவர். இவ்வாறே சமத்துவம், சகோதரத்துவம் வளர வழி செய்தவர்கள் இஸ்லாமியர்கள்.

சட்டங்களாலும், ஐ.நா.சபை போன்ற சபைகளாலும், அடக்கு முறையாலும், ஆயுதங்களாலும் செய்யமுடியாத சாதனைகளை போதனையால் சாதித்தவர்கள் சமயவாதிகள். கவியரசு கண்ணதாசன், “திருடனாய் பார்த்துத் திருந்தாவிட்டால் திருட்டை ஒழிக்க முடியாது” எனக் கூறுகின்றார். மனிதனின் மனம் திருந்த வேண்டும். அவனாகவே எது பிழை, எது சரியென ஆராய்ந்து பிழையைத் தவிர்த்துச் சரியானதைச் செய்யும்போது அவனது வாழ்வில் பிரச்சினை ஏற்பட இடமில்லை. சமுதாயத்திலும், நாட்டிலும், ஏன் உலகத்திலும் பிரச்சினை ஏற்பட இடமில்லை. ஒவ்வொரு மனிதனும் சந்தோஷமாகவும், ஏனையோருடன் அன்னியோன்னிய உறவுடனும் வாழ முடியும். இதனைத்தான் சமயங்கள் போதனைகள் மூலம் மனித மனங்களை செப்பிடுவதன் மூலம் அளப்பரிய சாதனைகளைச் செய்தன. கிறிஸ்தவ சமயம் “பாவ மன்னிப்பு” என்றவொரு முக்கியமான சடங்கைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் தமது சமயக் குருவின் முன்னின்று கடந்தவாரம் தான்செய்த செயல்களை மீட்டுப் பார்க்கிறான். தான் செய்த தவறைத் தானேயுணர்ந்து குருவிடம் கூறுவதன் மூலம் பிராயச்சித்தம் பெற்றுக்கொள்கின்றான். சைவசமயத்தில் ஒவ்வொரு சைவனும் கோவிற் பலிபீடத்தின் முன்னின்று தெய்வத்தின் முன்னிலையில் தனது மனச்சாட்சியை முன்னிறுத்தித் தனது கடந்த காலச் செயல்களையும் தவறுகளையும் மீட்டுப் பார்க்கின்றான். தனது ஆசையாலும் கர்வத்தாலும் மாயையினாலும் தான் செய்த பிழைகளை நினைத்து இறைவனிடம் தன்னை மன்னிக்கும்படி வேண்டி பலிபீடத்தில் தனது ஆணவம், கன்மம், மாயை என்பவற்றைப் பலியிட்டுப் புனிதனாக உட்புகுந்து இறைவனைத் துதிக்கிறான். இவ்வாறே பௌத்தரும் இஸ்லாமியரும்கூட இறைவனிடம் தமது தவறுகளை ஒப்படைக்கிறார்கள். இப்படியாக ஒவ்வொரு மனிதனையும் சிந்திக்க வைப்பதன்மூலம் அவர்களது மனதையும் செயலையும் ஒருங்கமைத்தன சமயங்கள்.

இங்கேதான் இன்று அறநெறிப் பாடசாலைகளின் அவசியம் தெட்டத்தெளிவாகிறது. இன்று உலகம் முழுவதுமே யுத்தங்களாற் பல ஆயிரக்கணக்கான உயிர்கள் அழிகின்றன. மனிதனின் உணவுக்காகவும், உடைக்காகவும், உறையுளுக்காகவும் ஏனைய தேவைகளுக்காகவும் உழைப்போரின் தொகை மிகமிகக் குறைந்து வருகின்றது. அதேவேளை பெருந்தொகை மனிதர்கள் என்ன செய்கிறார்களெனப் பார்த்தால் பயங்கரமான ஜீரணிக்க முடியாத உண்மை வெளிவரும். சனத்தொகையில் அரைவாசிப்பேர் யுத்த முனையில் ஆயுதமேந்தி நிற்கிறார்கள். மனிதனை மனிதன் அழிப்பதற்காக மீதியிலும் கணிசமானவர்கள் அழிவுக்குப் பயன்படும் ஆயுதங்களைத் தயாரிப்பதில் தமது அறிவையும் ஆற்றலையும் செலவிடுகிறார்கள். இவர்கள் எல்லாம் அழிவுக்காகக் கஷ்டப்படுவதை விட்டுவிட்டு மனிதனின் சந்தோஷமான வாழ்க்கைக்குத் தேவையானவற்றை உற்பத்தி செய்வதற்கு களனியிலும் கைத்தொழிற் துறையிலும் பாடுபட்டால் உலகம் எவ்வளவு இன்பமயமானதாக இருக்கும். போட்டியும் பொறாமையும், போரும் பிணியும் மிக்க வாழ்க்கை அவசியந்தானா?

“அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச்சொல் இந்நான்கும் இழுக்காதியன்ற தறம்”

என வள்ளுவர் கூறுகின்றார். பொறாமையும் ஆசையும் கோபமும் வன்சொல்லும் இல்லையாயின் கொலை, களவு, பொய், மது, மாது என்ற பஞ்சமபாதகங்கள் ஏற்பட இடமில்லை. பஞ்சமபாதகங்களை மனிதனுணர்ந்து தவிர்த்து நடந்தால் சமுதாயத்திற் சந்தோஷத்திற்குப் பஞ்சமேயில்லை.

எனவேதான் யுத்தமும், யுத்தத்தாலேற்படும் சூழல் மாசடைவதால் ஏற்படும் தீராத பிணிகளையும் அறிவு மயக்கத்தால் நாகரிகம் என்ற மாயையில் சிக்கி மிருகங்களைப் போலச் சுதந்திரவாழ்வு வாழுவென நினைத்துப் பண்பாட்டுச் சீரழிவினால் ஏற்படும் தீர்க்கமுடியாத எயிட்ஸ் போன்ற பிணிகளை அகற்ற வேண்டுமாயின், பெற்றோர், பிள்ளைகள், குடும்பம், சமுதாயம், என்ற இறுக்கமான கட்டுக்கோப்பையும் பந்தபாசங்களையும் ஏற்படுத்த வேண்டுமாயின் மனித மனங்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். எனவேதான் அறநெறிப் பாடசாலைகளின் அவசியம் உணரப்படுகின்றது.

ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் அறநெறிகள் உணர்த்தப்படவேண்டும். எனவே ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் ஆலயங்களிலும் அறநெறிப் பள்ளிகள் ஆரம்பித்து நீதி நூல்களையும் சமயக் கொள்கைகளையும் பரப்புதல் வேண்டும். பெரியோர்கள் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளையும் ஆதாரபூர்வமாக பிள்ளைகளின் உள்ளத்தில் ஊறவைக்கவேண்டும். கேள்வி விடைகள் மூலமும் விரிவுரைகள் மூலமும் பிள்ளைகள் நீதியான வாழ்க்கையை வாழப் பழக்க வேண்டும். சுருங்கக் கூறின் கடந்த காலங்களில் சமயங்கள் மனித மனங்களில் தானாகவே எது சரி? எது பிழை? என ஆராய்ந்து தீர்ப்பதிலும் தான்செய்த தவறைத் தானே உணர்ந்து திருந்தி வாழும் வாழ்வை ஏற்படுத்தவும் எவ்வாறு உழைத்தனவோ அதேபோல நமது இளம் சமுதாயமும் நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி மனச்சாட்சியை தொட்டு வாழும் சமுதாயமாக உருவாக்குவதன் மூலமும் இந்த அறநெறிப் பாடசாலைகள் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் உலகத்திற்கும் அளப்பரிய சேவை செய்தனவாக மிளிரும் என்பது உறுதி.

கு. முகுந்தன்
ஆண்டு 7A

.....

வெளிநாடு சென்று உயர்கல்வியைத் தொடர்வதற்கு எனக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தால்...



“திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடுவது போல்” திரை கடலோடி கல்விச் செல்வத்தை பெறுவதும் சிறந்த முயற்சியாகும். தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சியால் உலகம் இன்று மிகவும் குறுகிய ஒரு வட்டத்துக்குள் நெருங்கிவிட்டது. வறிய நாடாய் இருந்தாலும் சரி செல்வந்த நாடாய் இருந்தாலும் சரி ஒவ்வொரு நாட்டில் நாடு தங்கியிருக்கும்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. அத்துடன் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் வறிய நாடுகளுக்கு செல்வந்த நாடுகளான அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகள் உதவி வழங்கும் வழக்கமும் அதிகரித்து வந்துள்ளது. இவ்வாறு வழங்கும் உதவிகளில் உயர்கல்வி உதவியும் முக்கிய இடம் பெறுகிறது.

இன்று பெரும்பாலான நாடுகளின் உயர்கல்வித் திட்டத்தில் மாணவர்களை சேர்க்கும்போது குறிப்பிட்ட வீத இடம் வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்கு ஒதுக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு அனுமதிக்கப்படும் மாணவர்களுக்கு சகல வசதிகளும் வழங்கப்பட்டு உயர்கல்வி போதிக்கப்படுகிறது.

இவ்வாறு வழங்கப்படும் உயர்கல்வி வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தால் எனது கல்வியைத் தொடர்ந்து கற்று அத்துறையில் போதிய வளர்ச்சியடைந்து அதனை எனது நாட்டின் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்துவேன் என்பது உறுதி. இது ஒரு நல்ல நோக்கம். இதனை யாவரும் நம்புவர் என நினைக்கிறேன்.

எமது பரம்பரை ஒரு பாமர விவசாய பரம்பரையாகும். எமது விவசாய தோட்டப்பயிர்கள் பலவகை நோய்க்கிருமிகளால் தாக்கப்பட்டு அழிந்து கொண்டிருக்கிறது. எனது தோட்டம் மட்டுமன்றி எமது கிராமத்திலுள்ள அனைத்து பயிர்ச்செய்கையும் கிருமிகளால் தாக்கப்படுவது எனக்கு மிகவும் மனவருத்தத்தை கொடுக்கின்றது. எனது தந்தை மற்றும் இனத்தவர்கள் பலவகையான கிருமி நாசினிகளை கொண்டு வந்து பயன்படுத்தினாலும் எவ்வித பயனும் ஏற்படுவதில்லை. விவசாய அதிகாரிகளிடம் பலமுறை முறையிட்டாலும் எமது கிராமத்திற்கு வந்து நோய்க்கான கிருமிகளை கண்டறிந்து அதனை நிவர்த்தி செய்ய முனைவதில்லை. எனவே எனக்கு விவசாயத்துறையில் உயர்கல்வி பெற வாய்ப்புக் கிடைத்தால் எமது நாட்டின் விவசாயத் துறையின் கிருமித் தாக்குதலை எதிர்த்துப் போராடி விவசாய அபிவிருத்திக்குப் பாடுபடுவேன்.

இன்று விவசாயத்துறை நவீன விஞ்ஞானத்தை கொண்டு வளர்ச்சியடைந்து வந்தாலும் அந்த வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப புதிய புதிய நோய்களும் அத்துறையைத் தாக்குகின்றன. இவ்வகையான நோய்த்தாக்குதலை எதிர்க்க பாரம்பரிய முறைகளைக் கையாள்வதில் எவ்வித பயனும் இல்லை. இவற்றை விஞ்ஞான முறையில் ஆராய்ந்து நோய்க்கான கிருமிகளைக் கண்டறிந்து அக்கிருமிகளைக் கொல்லக்கூடிய கிருமிநாசினிகளை கண்டறியவேண்டும். அத்துடன் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகள் மூலம் குறைந்த வீளைநிலத்தில் கூடிய பயனை தரக்கூடிய புதிய பயிரினங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றை எமது நாட்டின் சகல விவசாயிகளிடம் அறிமுகம் செய்து வைப்பதும் எனது நோக்கமாகும்.

இதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்தால் அதனை நான் என்னால் இயன்றளவு நல்ல முறையிலேயே பயன்படுத்துவேன். பெரும்பாலும் நித்திரையின்றி மெய்வருத்தம் பாராது எவ்வித இடையூறுகளையும் எதிர்கொண்டு விவசாயக் கல்வியை பெற்றுத் தேர்ச்சி பெறுவேன். பரீட்சையில் சித்தியெய்தி பட்டம் பெறுவதுடன் மட்டும் எனது கல்வியை நிறைவு செய்யாமல் வளர்முக நாடுகளின் பட்டியலிலுள்ள எனது நாட்டின் பெயரை வளர்ந்த செல்வந்த நாடுகளின் பட்டியல் வரிசையிலே இடம்பெறச் செய்வேன்.

இன்று எனது நாட்டுப் பிரசைகள் பலர் இவ்வாறு உயர்கல்வி புலமைப்பரிசில்களைப் பெற்று வெளிநாடு சென்று கல்வி பெற்றபின் கூடிய பணம் உழைப்பதற்காக அங்கேயே தொழில்களைப் பெற்று அந்நாடுகளின் பிரசைகள் போல வாழ்கின்றனர். அவர்களின் இம்முறைதனை எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் நான் பின்பற்றாது எனது படிப்பின் மூலம் என் நாட்டு மக்களுக்கு எவ்வளவுக்கு சேவையாற்ற முடியுமோ அவ்வளவுக்கு சேவை ஆற்றுவதே என் முழு நோக்காகவும் அமையும்.

வெளி நாடுகளில் உயர்கல்வி பெறுவோர் தாங்கள் கற்கும் கல்வியைப் பெற்று பின்னர் அக்கல்வி எமது நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு உறுதுணை புரியாது என்று தப்பிப்பிராயம் கொள்கின்றனர். இதை ஒரு சாட்டாக வைத்தே அவர்கள் அந்த நாடுகளில் வாழ்கின்றனர். இதனால் பிறந்த நாட்டுக்கு எவ்வித பயனும் இல்லை. “இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை” போல் இவர்களுக்கு அந்த நாடுகள் தெரிகின்றது. நான் உயர்கல்வி பெற்று செல்லும் நாடு எனக்கு சொந்தமாக இருந்தாலும் கல்வித் தேர்ச்சியின் பின் ஒரு கணமும் அந்நாட்டில் தங்கியிருக்க மாட்டேன் என்பது உறுதியும் உண்மையும் ஆகும்.

நா. நர்மதா
ஆண்டு 8E

.....

பண்பெனப்படுவது பாடறிந்தொழுகுதல்



உண்மை, அன்பு, அகிம்சை, இறைபக்தி, ஈகை, கீழ்ப்படிவு என்பன எம்மை நல்லொழுக்கம் உடையவர்களாகத் திகழ வைக்கின்ற நற்பண்புகளாகும். இவ்வுலகிற் பிறந்துவிட்ட நாம் பெருஞ்செல்வர்களாக வாழலாம். பெருங் கல்விமாண்களாக வாழலாம். நாட்டைக் காக்கும் மாவீரர்களாக வாழலாம். இத்தகு சிறப்புகள் இருப்பினும் எம்மிடையே சிறந்த நற்பண்புகள் இல்லையேல் நாம் சமுதாயத்திலே பண்பு தவறியவர்களாகக் கருதப்படுவோம்.

“பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் - நன்பால்
கலந்தீமையால் திரிந்தற்று”

என வள்ளுவப் பெருந்தகையே கூறுகின்றார். இளைய தலைமுறையினராகிய நாம் பண்பினைக் கடைப்பிடிக்கின்ற வழிகளை எம் ஆன்றோர் வாக்குகளின் மூலமாகவே அறிகின்றோம்.

பண்பெனப்படுவது பாடறிந்தொழுகுதல் என்றார் ஔவை முதாட்டி. இதில்தான் எத்தனை உண்மைகள் செறிந்துள்ளன. வசதியுள்ளவர்களிடம் வறுமையில் வாடுகின்ற ஏழைகள் கடன் கேட்டால் இல்லை என்றே பதில் வருகின்றது. வசதியுள்ளவர்கள் வசதியுள்ளவர்களுக்கே உதவி செய்கின்றனர்.

“மதிதனம் படைத்த பேர்கள்
வாடினோர் முகத்தைப் பாரார்
நிதிமிகப் படைத்தோர்க் கீவார்
நிலையிலார்க் கீயமாட்டார்”

இங்கே பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகவில்லை.

செல்வத்திலே பாரபட்சம், கல்வி புகட்டுவதிலே பாரபட்சம், அதிகாரப் பகிர்வுகளிலே பாரபட்சம் இத்தகு பாதக நிலமைகள் நாட்டுக்கு நாடு, வீட்டுக்கு வீடு தலைதூக்குகின்றன. நன்றிது, தீதிதுவென ஆராய்ந்து செயற்படும் பண்பினை நாம் சீர்தூக்கிப் பார்த்தால் இந்த நிலை வருமா?

நாம் நற்பண்பாளராகத் திகழவேண்டுமெனில் பாடறிந்தொழுகக் கடமைப்பட்டவர்களாவோம். ஏழைக்கு உதவி செய்வோம். கல்வி பயில்கின்ற ஆற்றல் இருந்தும் பொருள் வசதியின்றி ஆற்றல்கள் இலைமறை காய் போல் மறைகின்றன. சமுதாயத்தில் நல்ல கல்வியாளராகத் திகழவேண்டியவர்கள் செயலற்றவர்களாக முடங்கிக் கிடப்பதைக் காண்கிறோம்.

தருணத்தில் உதவி செய்வதே உயரிய பண்பு ஆகும். இயல்புக்கு ஏற்றபடி வாழ்தலும் பண்பு ஆகும். ஏழைக் குடும்பத்துப் பிள்ளை, வசதி படைத்த பிள்ளைகளோடு சமமாக வாழ ஆசைப்படக்கூடாது. அது ஏழைப் பெற்றோரை வருத்துவதாக அமைய வேண்டும் என எண்ணிச் செய்யும் செயலாக அமையும் அல்லவா?

ஈழத் தமிழன்னை பெற்றெடுத்த

வீரச்சிறுவர் நாமல்லவா - அவள்

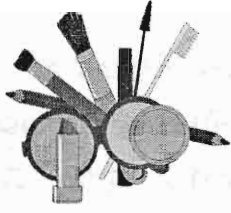
வாழத் துடிக்கின்ற வேளையிலே நாம்

வாழாதிருப்பது பண்பாகுமா”?

எம் பண்பு பாடறிந்து ஒழுக வேண்டும். கல்வியிலே, செல்வத்திலே, வீரத்திலே எமது பண்பு சிறக்க வேண்டும்.

க. கலைபரச்
ஆண்டு 8D

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வரழ்த்துக்கள்



நவநாகரீகத்திற்கேற்ற
நங்கையர் விரும்பும் பாதணிகள்,
ஆடவர்க்கேற்ற காலணிகள்

சிறுவர்களுக்கான
விளையாட்டு உபகரணங்கள்
அழகுசாதனப் பொருட்கள்,



அன்பளிப்பும் பொருட்கள்
அனைத்திற்கும் ஒரே ஸ்தாபனம்



“விரிமலாஸ்”

இல. 9-15 நவீனசந்தை, சாவகச்சேரி.

“தாமோதரனே” வாழி! வாழி!!



அழகு நங்கையர்க்கேற்ற
ஆடைவகைகள், சாறிவகைகள்
ஆடவர் விரும்பும் சேட்டிங், சூட்டிங்
சிறுவர்களுக்கான
ரெடிமேட் ஆடைவகைகள்
அனைத்திற்கும்
நாடவேண்டிய ஆடையகம்

‘சீஷன்ஸ்’

நவீனசந்தை, சாவகச்சேரி.

“தாமோதரனே” வாழி! வாழி!!



சகலவிதமான
மளிகைப்பொருட்களையும்
நீதானவிலையில் ஒரே இடத்தில்
பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள்
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

அம்பாள் களஞ்சியம்

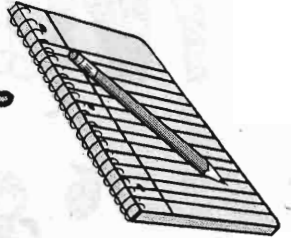
பேருந்து நிலையம், சாவகச்சேரி.

“தாமோதரன்” சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

பாடசாலை உபகரணங்கள், பாடநூல்கள்,
சீருவர் இலக்கிய நூல்கள், அப்பியாசக் கொப்பங்கள்,
தீபாவளி, பொங்கல் வாழ்த்து மடல்கள்,
அனைத்தையும் பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



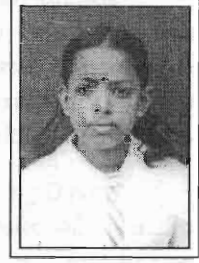
சீவசக்தி



புத்தகசாலை அன் ஸ்ரோர்ஸ்

21, டச்சு வீதி, சாவகச்சேரி.

தமிழும் வொலைத் தொடர்புச் சாதனங்களும்



பதினெட்டாம் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுகளில் விஞ்ஞான தொழில் நுட்பத் துறைகளில் எற்படத்தொடங்கிய விருத்தியும் வளர்ச்சியும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் உச்சநிலையை எட்டிக்கொண்டிருப்பதனை நாம் அவதானிக்கலாம். தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள், பத்திரிகைத்துறை வளர்ச்சி, வானொலித் தொடர்பு (றேடியோ), தொலைக்காட்சி (ஈ.வி.), கணனி (கொம்பியூட்டர்), சர்வதேச வலைத் தொடர்பி (இன்ரநெற்) ன் வளர்ச்சி போன்ற அம்சங்களைக் குறிக்கும். இத்தொலைத் தொடர்புச் சாதனங்களின் வளர்ச்சியுடன் தமிழும் ஒருங்கு சேர்ந்து வளர்ச்சியுற்றுக் கொண்டிருப்பதனை இட்டு நாம் பெருமிதம் அடைகின்றோம். மகிழ்ச்சி கொண்டிருக்கிறோம்.

தமிழிலே பத்திரிகைகள் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெறத்தொடங்கியதும் பல கட்டுரைகள், கவிதைகள் விமர்சனங்கள் இடம் பெற்றதுடன் உலகின் ஏனைய நாடுகளின் செய்திகளை அறிய முடிந்தது. பேனா நண்பர்களாக வெளிநாடுகளுடன் தொடர்பு கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பு வசதிகளும் பெருகின. எனவே பத்திரிகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆரம்பத்தில் தொடர்புச் சாதனம் என்ற வகையிலே மிக முக்கியத்துவம் பெற்றனவாக விளங்கத் தொடங்கின.

அடுத்ததாக வானொலிச் சேவையினை எடுத்துக்கொண்டால் அதுவும் மிகவும் பயனுள்ள தொடர்புச் சாதனமாக இருந்து தமிழை வளம்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றமையை நாம் அறியலாம். நாடகங்கள், கவிதைகள், உரையாடல்கள் போன்று பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை வானொலிச் சேவை வழங்கி வருகின்றமையால் அதனுடைய முக்கியத்துவம் போற்றத்தக்கதாகும்.

தொலைக்காட்சியும் நமது அறிவினை விசாலமாக்கும் சாதனம் என்றால் மிகையாகாது. அண்டவெளியிலும். ஆழ்ந்த சமுத்திரங்களிலும், அகன்ற வானத்திலும் சூழ்ந்து கிடக்கின்ற அறிவியல் உண்மைகளை அறியத்தருகின்றது. உலகின் எந்தவொரு மூலையில் நிகழ்கின்ற அறிவுசார் நிகழ்ச்சியைக் கூட எம் கண்ணுக்கு விருந்தாகக் கொடுக்கின்றது. பத்திரிகைகளும் வானொலியும் நல்லறிவு புகட்டும் சாதனங்களாக இருந்த போதிலும் தொலைக்காட்சியின் மூலம் நேரே கண்ணால் பார்த்து காதால் கேட்டு காட்சிகளை மனத்தோடு பின்னிப் பிணைய வைக்கின்றது. அத்துடன் இன்றைய தொலைக்காட்சிகளின் தொடர்பாடலில் செய்மதிகளும் உறுதுணையாக இருப்பதால் தகவல்களை விரைவாக வினைத்திட்டத்துடன் ஒலிபரப்புகின்றன.

விஞ்ஞானத்தின் வியத்தகு வளர்ச்சியாக உள்ள கணனி தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கும் பெருந்துணை புரிகின்றன எனக் கூறினால் மிகையாகாது. கலை, வர்த்தகம், கணிதம் மருத்துவம் முதலிய பல்வேறு துறைகளிலும் கணனிகள் புகுத்தப்பட்டுள்ளன. மனித வாழ்வில் அதிகளவு நேரத்தினை மீதப்படுத்தவும் கணனிகள் மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளன.

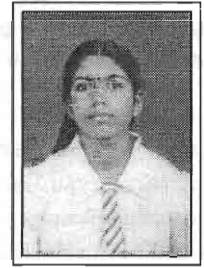
சர்வதேச வலைத்தொடர்பியினால் (இன்ரநெற்) உலகம் மிகவும் சுருங்கி விட்ட நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனால் மிகவும் சுலபமாக குறுகிய காலத்துள் உலகில் எந்த நாட்டில் உள்ளவருடனும் செய்திப் பரிமாற்றம் செய்ய முடிகிறது. எனவே பத்திரிகை, வானொலி தொலைக்காட்சி, கணனி, சர்வதேச வலைத்தொடர்பி போன்ற தொலைத் தொடர்புச் சாதனங்களின் விருத்தியால் எமது தமிழும் விருத்தி பெற்றுக்கொண்டு வருகின்றது என்பது எவராலும் மறுக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாததாகும்.

அ. கீதா
ஆண்டு 8D

.....

இன்றைய காலகட்டத்தில்

மாணவர் பிரச்சினைகள்



இப்பரந்த பூமியில் காலத்தின் கோலங்களுக்கேற்ப, இவ்வையகத்தை புதுப்பித்து பொலிவாக்க ஓர் இளஞ்சமுதாயம் காத்திருக்கின்றது. அவர்கள்தான் இன்றைய மாணவர்களும் நாட்டின் எதிர்காலச் சிற்பிகளும். நாட்டின் முன்னேற்றமும் அபிவிருத்தியும் இன்றைய மாணவர்களின் கைகளிலே தங்கியுள்ளது. எமது நாடு கல்வியில் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கும் இக்காலகட்டத்தில், அதற்கு வழிசமைத்தது c. w. w. கன்னங்கரா அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட இலவசக்கல்வியாகும். வறுமைக் கோட்டின் கீழ் வாழும் பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் பயன்பெறுகின்ற வழியாக இலவசக்கல்வி விளங்குகின்றது. இத்தகைய சிறப்பம்சங்கள் காணப்படும் எமது கல்வி முறையில் சில பிரச்சனைகள் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இப்பிரச்சனைகளால் மாணவர்தம் கல்வியின் பரிபூரண பயனைப் பெற முடியாதுள்ளது.

இன்று எமது நாட்டில் எல்லா மருங்கும் பல பிரச்சனைகள் நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து வருகின்றன. இதனால் மாணவர்களுக்கு தமது உயிருக்குயிரான கல்வியைக் கற்க முடியாத நிலை ஏற்படுவதுடன் மாணவர்களின் உடல், உள வளர்ச்சிகள் பாதிக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய நிலைகளினால் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி பாதிப்படையும். எமது நாட்டு மாணவர்களிற்கு அவர்களின் எதிர்காலம் பெரும்பிரச்சனையாகக் காட்சியளிக்கின்றது. நாட்டின் பதட்டமான சூழ்நிலை மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குத் தடைபோட்டு விடுகிறது.

இன்று வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள சில மாவட்டங்களில் பணக்கஷ்டம். வறுமை, போர்க்காலச் சூழ்நிலை போற்றவற்றால் மாணவர்கள் கல்வியைப் பெரும்பாரமாக நினைக்கின்றனர். இன்று நாம் கற்கும் கல்விமுறை எமது நாட்டின் தேவைக்கும் அபிவிருத்திக்கும் பயனில்லாமல் காணப்படுகின்றது. எமது நாட்டில் கல்வி கற்கும் மருத்துவர்கள், பொறியியலாளர்கள், பட்டதாரிகளாக வெளியேறுபவர்கள் எமது நாட்டை விட்டு அயல்நாடுகளிலே அதிகமாகச் சென்று பணிபுரிகின்றனர். பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் கூட இப்படிச் செய்வதால் மாணவர்களுக்கு அறிவு ஒளியூட்ட ஆசிரியர் பற்றாக்குறை எமது நாட்டில் அதிகம் நிலவுகிறது. உயர்கல்வி கற்க முடியாது பாடசாலையை விட்டு விலகும் மாணவன் ஒருவன் சுயதொழிலில் ஈடுபட அவனின் கல்வி அவனைத் தகுதியாக்குவது இல்லை. எம்நாட்டில் அரசாங்கங்கள் மாறும்போது கல்வி முறைகளும் மாற்றமடைவதால் மாணவர்கள் எதைப்படிப்பது எனத் தெரியாமல் திண்டாடுகின்றனர். அண்மைக் காலத்தில் நாட்டின் சீரற்றநிலை காரணமாக கல்வியும் சீரற்ற நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது. குறித்த கல்வியாண்டிற்குள் மாணவர்கள் பரீட்சை எடுத்தாலும் பெறுபேறுகள் வரும்வரை காத்திருந்து மேலும் ஒரு வருடத்தாலேயே அவர்கள் பல்கலைக்கழக வாசலை எட்டிப் பிடிக்கின்றனர். அங்கு துர்நடத்தையான பகிடிவதையால் பாதிப்புறுகின்றனர். ஆனால் தற்போது அரசு பகிடிவதையில் ஈடுபடுவோருக்கு கட்டும் தண்டனையை அமுல்படுத்தியிருக்கின்றது.

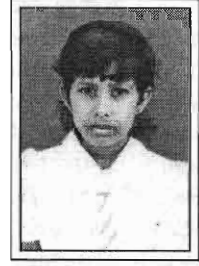
இன்று ஆரம்ப, இடைநிலைக் கல்விக்கு அரசு கொடுக்கும் ஆதரவு காரணமாக அக்கல்வியைக் கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கேற்ப பல்கலைக்கழக கல்விக்கு அனுமதி கிடைப்பதில்லை. இதனால் வெளியூர் சென்று கல்வி கற்கச் செல்லும் மாணவர்கள், மொழி, பழக்கவழக்கங்கள், பொருளாதார நிலை, பிரிவுத்துயர் போன்றவற்றினால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். மனநிலையை ஒருமுகப்படுத்திக் கற்க முடியாது அல்லலுறுகிறார்கள். வாழ்ந்த சூழ்நிலையை விட்டு புதிய சூழ்நிலைக்கு வந்ததால், கண்ணைக் கட்டிக் காட்டில் விட்டது போன்ற நிலையை அடைகிறார்கள். இதனால் மனம்போன போக்கெல்லாம் தமது நினைவலைகளைச் சிதறவிடுகிறார்கள். போதைவஸ்து, மது போன்றவற்றிற்கு அடிமையாகிறார்கள். இதனால் மாணவர்களின் கல்வியும் எதிர்காலமும் நாசப்படுத்தப்படுகின்றன. நாட்டின் விலைமதிக்கமுடியாத செல்வங்கள் குன்றின் மேலிட்ட விளக்காக பிரகாசிக்க முடியாமலுள்ளது. மனம் பேதலிக்கும் நிலையில் வாழும் மாணவர்கள் நாட்டின் எதிர்காலத்தை தங்கள் கையில் கொண்டவர்கள். தங்களது எதிர்காலமே பெரும் கேள்விக்குறியாய் கண்கள் முன்தோன்றுவது கண்டு அவர்கள் வாழ்க்கை மீது வெறுப்புற்று இருக்கிறார்கள். சிலர் தற்கொலைக்கும் முயற்சி செய்கின்றனர். பாடசாலை மாணவனுக்கு மட்டுமல்ல பல்கலைக்கழக மாணவனுக்கும் இதே கதிதான். கல்விக்கு அமைதி வேண்டும் அவலநிலையில் அதனை யாரும் எதிர்பார்க்க முடியாது.

பிரச்சனைகள் தோன்றி மறைவது இயற்கை எனினும் அது தீர்ந்தாலே மனதில் திருப்தி ஏற்படும். இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலமான எமது நாட்டின் நாளை ய தலைவர்களான மாணவர்களின் பிரச்சனைகளை அரசு உணர்ந்து மாணவர் நலன் கருதி சிறந்த கல்வி வசதிகளையும் செய்து கொடுத்து அருமையான நீண்டகாலப் பாடவிதானக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் வழங்கினால் நாட்டுக்கும் நன்று நாளை இளஞ் சந்ததியினருக்கும் நன்று.

“கல்வியைத் தேடி மாணவரே செல்ல வேண்டும்
மாணவரைத் தேடி கல்வி வராது”

ஈ. சாலின்
ஆண்டு 8E

சூழல் மாசடைதலும் அதில் மனித செல்வாக்கும்



சூழல் என்றால் என்ன? நாம் வாழும் சுற்றாடலே சூழல் எனப்படுகின்றது. சூழலிலே இயற்கையாகத் தோன்றிய காரணிகளும் உண்டு. செயற்கையாகத் தோன்றிய காரணிகளுமுண்டு. தாவரங்கள், மண், வளி, நீர், சூரிய ஒளி முதலியன இயற்கைக் காரணிகளாகும். அதேவேளை கட்டடங்கள் பொறியணிகள், போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் முதலியன மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட செயற்கைக் காரணிகளாகும்.

சூழலிலுள்ள இயற்கைக் காரணிகளிற்கிடையே இயல்பாக ஒரு சமநிலை காணப்படுகின்றது. இயற்கைக் காரணிகள் குழப்பமடையாமல் சூழல் சமநிலைப்படுத்தப்பட்டதாக இருக்கும். ஆனால் மனிதனோ இயற்கைக்குப் புறம்பான காரணிகளைப் புகுத்தியுள்ளான். இதனாலேயே சூழலின் இயல்பான சமநிலை குழம்புகின்றது. இதுவே சூழல் மாசடைதல் எனப்படும்.

அபிவிருத்தி அடைந்த நாடு, அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடு என வேறுபாடு இன்றி இரண்டுமே முகம் கொடுக்க முடியாமல் இன்று சூழல் மாசடைதல் பிரச்சினை நாளிற்கு நாள் பூதாகரமாக வளர்ந்து வருகின்றது.

சூழல் மாசடைதலிற்கு யார் காரண கர்த்தா? என்று ஒரு கேள்வியை எழுப்பினால், அதற்கு விடை மனிதன் என்பது மறுக்க முடியாத கசப்பான உண்மை.

சூழல் மாசுறுதல் ஐந்து வகையாக வைத்து நோக்கப்படுகின்றது. வளி, நீர், நிலம், ஒளி, பண்பாடு என்பனவே அவையாகும். தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளிவரும் நச்சு வாயுக்கள் தூய வளிமண்டலத்தை நாளுக்கு நாள் மாசடைய வைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. இதன் விளைவால் மனித இனம் காணமுடியாத பல நோய்களால் துன்புறுகிறது. 1985இல் இந்தியாவின் போபால் எனும்நகரில் தொழிற்சாலை ஒன்றிலிருந்து வெளியேறிய நச்சு வாயுவால் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் உயிரிழந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளியேறி கடலையடையும் கழிவுப் பொருட்களான சாயம், எண்ணெய் போன்றனவற்றால் கடல் வாழ் உயிரினங்கள் நாளிற்கு நாள் அழிந்து வருகின்றன. அணுக் கழிவுகள் கடலில் கொட்டப்படுவதால் அவை பின் கசிவுறுவதால் கடல் வாழ் உயிரினம் அழிந்து வருகின்றது. அந்த மீன் வகைகளை உண்ணும் மனிதனும் நோய்வாய்ப்படுகிறான்.

விவசாயத்தில் பாவிக்கப்படும் களைகொல்லிகள் நிலத்தை மாசுபடுத்துகின்றன. மேலும் அணுக்குண்டுகளின் தாக்கத்தால் பூமித்தாயின் மடியில் இயற்கை எழிலும், உயிர்ப்புத் தன்மையும் அழிந்து வருகின்றது. யப்பானில் ஹிரோஷிமா,

நாகஷாகி என்ற நகரங்களில் “சின்னப்பையன்” பருத்த மனிதன்” என்ற அணுக்குண்டை அமெரிக்கா வீசியதால் இன்று கூட அவ்விடத்தில் புல் முளைப்பதில்லை என்றால் அதன் தாக்கம்தான் என்ன?

உல்லாசப் பிரயாணிகள் வருகை, மதுபானம், போதைவஸ்து பாவனையாலும் வேகமாகப் பரவி, கவர்ந்திழுக்கப்படும் அந்நிய மோகத்தாலும் சமூகம் மாசடைந்து பண்பாடு மாசடைகின்றது.

மனிதன் தனக்குத் தானே சூழலை மாசடைய வைத்து அழிவு தேடுகின்றான். மனுக்குலம் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் இதன் தாக்கத்தை அனுபவிக்கப் போகின்றது. இதனைத் தடுக்க பல நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

வி. ஜ. மேனகா
ஆண்டு 89

ஓசோன் படையைப் பாதுகாப்போம்



நாம் வாழும் புவியைச் சூழ வளிமண்டலம் காணப்படுகின்றது. வளிமண்டலமானது எமது புவிக்குக் கிடைத்துள்ள ஒரு சிறப்பம்சமாகும். இதனாலேயே நாம் வாழும் பூமியானது ஏனைய கோள்களை விட முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கோளாகக் கருதப்படுகின்றது.

நாம் வாழும் புவிக்குச் சூரியனிடமிருந்து வெப்பம் சிடைக்கின்றது. இந்த வெப்பம் முழுவதும் புவியை வந்தடையாமல் ஓசோன் படை தடுக்கின்றது. சற்று விரிவாகக் கூறப்போனால் சூரிய வெப்பத்திலிருந்து எம்மைப் பாதுகாக்கின்றது. சூரியனிடமிருந்து கிடைக்கும் வெப்பம் அப்படியே புவியை வந்தடைந்தால் உயிரினங்கள் வாழக்கூடிய சூழ்நிலை இன்று பூமியில் இருந்திருக்க முடியாது.

ஓசோன் படையானது புவியின் மேற்பரப்பில் 10 முதல் 50 கிலோமீற்றர் தூரம் வரை பரந்து காணப்படுகின்றது. இது சூரியனிலிருந்து வெளிவிடப்படும் ஊதா 'C' கதிர்களினால் உருவாகிறது. ஆனால் இதன் அழிவுக்கு சூரியனிலிருந்து வெளிவிடப்படும் 'B' கதிர்களும் ஒரு காரணமாகும்.

நம்மை ஊதாக் கதிர்கள் வெப்பத்திலிருந்து பாதுகாக்கும் புவியின் பாதுகாப்புக் கவசமாகிய ஓசோன் படையில் துவாரம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் புவியில் பல பாதிப்புகள் ஏற்பட்டவண்ணம் உள்ளன.

புவியின் பாதுகாப்புக் கவசமாகிய ஓசோனில் துவாரம் ஏற்பட பல காரணங்களுள். விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விமானங்கள் குறிப்பாக ஜெட் விமானங்கள் ஓசோன் படையினூடாகவே பறக்கின்றன. இவை வெளிவிடும் ஒலி (சத்தம்) காரணமாக ஓசோனில் துவாரம் ஏற்படுகின்றது.

இது தவிர குளிர்சாதனப் பெட்டியிலிருந்து வெளிவிடப்படும் குளோரோ புளோரோக் காபன் (CFC) ஓசோன் படையில் துவாரத்தை ஏற்படுத்தும் முக்கிய எதிரியாகும். இவற்றை விட இன்று உலகின் பல பாகங்களில் பாவிக்கப்படும் வாசனைத் திரவியங்களான ஹொலோன் (சென்ற்) என்பவற்றிலும் குளோரோ புளோரோக் காபன் அடங்கியுள்ளது. இவற்றை அதிகளவில் பாவிப்பதனாலும் ஓசோன் படை பாதிப்படைகிறது.

பெற்றோலியப் பொருட்களை எரிப்பதால் உண்டாகும் நைதரசன் ஓட்சைட்டு, நைதரசன் அடங்கிய வளமாக்கிகள் என்பனவும் ஓசோன் படையைச் சேதமுறச் செய்யும் இரசாயனச் சேர்க்கைகளாகும்.

ஓசோன் படலத்தின் மற்றுமொரு எதிரியாகக் கருதப்படுவது மெத்தில் புரோமைடு எனப்படும் சேர்க்கையாகும். இச்சேர்க்கைப் பொருளாலேயே ஓசோன் படைக்கு அதிகளவு சேதம் ஏற்படுகிறது என்று தற்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

விவசாயத் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் பீடை நாசினிகளிலும் இச்சேர்க்கை அடங்கியுள்ளது. அண்மைக் காலத்தில் தீயணைக்கும் பொருளாகவும் ஹொலோன் வகைகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனால் ஓசோன் படைக்கு பாரியளவில் சேதம் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஓசோனில் ஏற்பட்டுள்ள துவாரத்தினூடாக புற ஊதாக்கதிர்கள் புவியை வந்தடைகின்றன. இதனால் புவி மீது வாழும் உயிரினங்கள் பெரும் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகின்றன.

புற ஊதாக்கதிர்களால் மனிதனிற்கு தோற்புற்று நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. இந்தத் தோற்புற்று நோய்கள் பெரும்பாலும் வெள்ளை நிறத்தோலை உடையவர்களையே தாக்குகின்றன என்று விஞ்ஞானிகள் கூறியுள்ளனர்.

இக்கதிர்களால் தாவரங்களும் பெரிதும் பாதிப்படைகின்றன. புவியின் வெப்பநிலை அதிகரிப்பதற்கும் இக்கதிர்கள் காரணமாகின்றன. மேலும் இதனால் கடல்மட்டங்கள் உயருகின்றன. கடல் மட்டங்கள் உயர்வதனால் பல தீவுகள் நீரினுள் மூழ்குகின்றன. இவ்வாறு ஓசோன் படையில் ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்பு சகல உயிரினங்களின் அழிவுக்குக் காரணமாகவும் அமையலாம். எனவே நமது புவியின் பாதுகாப்புக் கவசமாகிய ஓசோன்படையைப் பாதுகாக்க எம்மால் இயன்றளவு முயலுவோம். இதனைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் உயிரினங்களையும் அழிவிலிருந்து பாதுகாப்போம்.

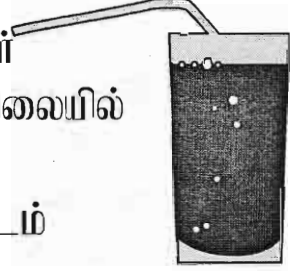
“வாழ்க ஓசோன் படை”

இ. லாவண்யா
ஆண்டு 9D

'தாமோதரன்' மலர எமது வாழ்த்துக்கள்



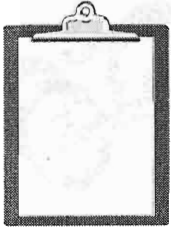
கேக், பணிஸ், பாண்
ரொபி, பிஸ்கட் வகைகள்
அனைத்தையும் நியாயமான விலையில்
பெற்றுக்கொள்ள
நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்



நாதன் கூல் அன் கோப்ரீ பார்

கண்டி வீதி, சங்கத்தானை, சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்



சகலவிதமான கண்ணாடி வகைகள்

பலவான்பு பட வகைகள்

ஆகியவற்றை ந்தான விலையில்

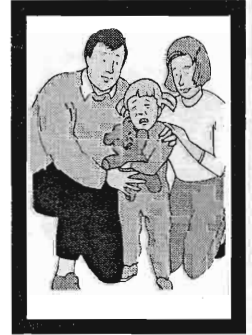
பெற்றுக்கொள்ளவும்

உங்கள் படப்பிரதிகளை அழகான முறையில்

சட்டமிடவும் நாடவேண்டிய இடம்

'நிருக்ஷி படமாடம்'

241, கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.



'சூாமோதரனே' வாழ்! வாழ்!!

வீவசாயிகள் தேவையே

எங்கள் சேவை

இரசாயன உரவகைகள்

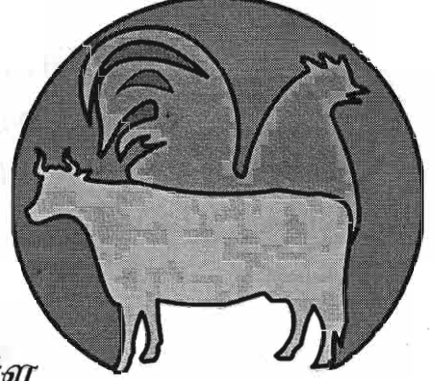
கீரும் நாசினிகள்

கால்நடைத் தீன் வகைகள்

தானிய வகைகள்

அனைத்தையும்

நீதான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள



'பிள்ளையார் களஞ்சியம்'

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

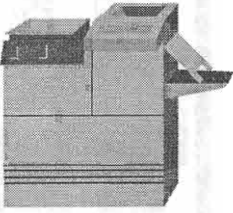
மோட்டார் பைசிக்கிள் உபகரணங்களைப்

பெற்றுக்கொள்ளவும்

மோட்டோஸ்தர்ஸ் லெமினேட்டிங்

வேலைகளுக்கும்

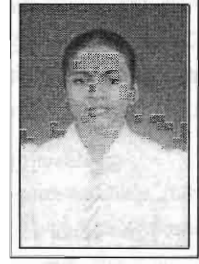
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



'கே.எஸ்.வை. மோட்டோர்ஸ்'

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி

விஞ்ஞானத்தின் வந்தை



வாகனங்களின் சில்லுகள் சுழலுகின்றன. கடிகாரங்களின் முள்ளுகள் சுழலுகின்றன. ஏன் நாம் வாழும் பூமி கூடச் சுழலுகிறதே. இவை யாவும் வாழ்க்கைச் சக்கரம் சுழலுவதை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. விஞ்ஞானமின்றி மனிதனில்லை என்னுமளவில் விஞ்ஞானம் மனிதனுடன் பின்னிப் பிணைந்து காணப்படுகின்றது.

அன்று நம்மைச்சூழ இருப்பது என்ன என்று தெரியாத மனிதன் இன்று செவ்வாய்க் கிரகத்தில்காலடி வைத்தான் என்றால் அதற்குக் காரணம் என்ன? விஞ்ஞான துறையில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றமே.

கதிரவன் மலரமுன் மாட்டுவண்டிகளிலும் நடந்தும் பயணங்களை மேற்கொண்டு கதிரவன் மறையும் நேரத்தில் பயணங்களை முடித்த ஆதிகால மனிதன் இன்று அசுர வேகத்தில் ஆகாயத்தில் சில நிமிடம் சிட்டாகப் பறந்து பயணங்களை இலகுவாக்கிக் கொள்கிறான். அன்றைய மனிதன் பறக்கும் பறவைகளைப் பார்த்து தாங்களும் பறக்க வேண்டும் என்று பேராசை கொண்டான். அந்த பேராசையை இன்றைய விஞ்ஞானிகளான “ரைட்” சகோதரர்கள் விமானத்தைக்கண்டுபிடித்து நிறைவேற்றியுள்ளனர். இந்த உன்னத கண்டுபிடிப்பால் ஒரு மனிதன் காலையுணவை கொழும்பிலும் மதிய உணவை இங்கிலாந்திலும் வைத்துக்கொள்ள முடிகிறது.

தோமஸ் எடிசனே விஞ்ஞானத்திற்கு விளக்கேற்றி வைத்தார் என்றால் அது மிகையாகாது. இன்றைய உலகில் எதை எடுத்தாலும் இயங்குகின்ற மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் இவரே ஆகும். இன்றைய நவீன உலகத்திற்கு மின்சாரம் அத்தியாவசியமானதொன்றாகும்.

மார்க்கோனி என்னும் விஞ்ஞானி உலக செய்திகளையும் இனிய பாடல்களையும் உடனுக்குடன் கேட்டு மகிழக் கூடிய வானொலிப்பெட்டியைக் கண்டுபிடித்தார். இதன்மூலம் அன்றாட உலக விவகாரங்களையும் விளம்பரங்களையும் வீட்டிலிருந்தே கேட்கக்கூடியதாக இருக்கிறது.

கிராம் பெல் என்பவர் வீட்டிலிருந்தே உள்நாட்டுக்கோ வெளிநாட்டுக்கோ பேசுவதற்கு வசதியான தொலைபேசியைக் கண்டுபிடித்தார். விஞ்ஞான உலகிற்கு அனுப்பியுள்ளார். மனிதனுடன் விஞ்ஞானம் இணைந்துள்ளது என்பது தெட்டத்தெளிவாகியுள்ளது. ஏன் எனில் மனிதன் தனது வாழ்க்கையில் வளமாக வாழ வைத்திய வசதிகளை நவீன முறையில் அமைத்துக் கொடுத்திருக்கிறது. விஞ்ஞானம் இறக்கும் தறுவாயில் உள்ள மனிதனுக்கு செயற்கைச் சுவாசம் கொடுத்து உயிரைத் தாமதிக்கச் செய்கிறது.

மாடாய் உழைத்து ஓடாய்ப் போனவர்களின் காலம் 19ம் நூற்றாண்டின் நிறைவு பெற்றுவிட்டது. ஆனால் இன்று மனிதன் மாடாய் உழைக்க ஆசைப்படுகிறான். ஆனால் அது பலிக்கவில்லை. காரணம் என்ன? மனிதன் செய்யும் வேலைகளை இயந்திரங்கள்

செய்து முடிக்கின்றன. வீட்டில் மா இடித்தல், தூள் இடித்தல், அரிசி குற்றல் போன்ற வேலைகளை இயந்திரங்களே செய்து முடிக்கின்றன. கலப்பையைக் கொண்டு வயலை உழுது மனிதன் கஷ்டப்பட்டான். ஆனால் இன்று பல நவீன உழுவு இயந்திரங்கள் பல ஏக்கர் நிலங்களை உழுது கமக்காரரின் வேலைப் பளுவை குறைத்துள்ளது.

ஒவ்வொரு தொழிற்சாலைகளிலும் விஞ்ஞானம் தனது விந்தைகளைத் திறன்படக் காட்டிக்கொண்டிருக்கிறது. இப்படி வியக்கத்தக்க விதத்திலுள்ள விஞ்ஞானத்தைக் கண்டுபிடித்து தனது காலடியில் பணிய வைப்பவனே மனிதன் என்பதை நாம் மறந்துவிடக்கூடாது. இவ்விஞ்ஞானம் சலவைத்தொழிலாளர்களுக்கும் சமையலறைப் பெண்களுக்கும் நிரந்தர நிம்மதியைக் கொடுத்து வாழ்வை மகிழ்ச்சி செய்கிறது.

ஐரோப்பா, ருசியா, இங்கிலாந்து, ஜப்பான் போன்ற குபேர நாடுகளை எடுத்துக்கொண்டால் அங்கு நடைபெறும் தொழில்கள் யாவும் இயந்திரங்களே செய்கின்றன. இதனால் பணம்படைத்த மனிதன் இன்பமாக நவீன வசதி பொருந்திய வாகனங்களில் சுற்றி வருகின்றான்.

கணித முறையில் பொருட்களை எண்ணுவதற்கு கைவிரல்களையும் கைவிரல்கள் போதாதவிடத்து கால் விரல்களையும் கால்விரல்கள் போதாதவிடத்து சிறு கற்களையும் பயன்படுத்தி எம்முதாதையர் சிரமப்பட்டிருப்பர். ஆனால் இன்று அதனை இலகுவாகக் கணிப்பதற்கு கணனிகளை (கம்பியூட்டர்களை) உருவாக்கியுள்ளது.

மனிதனால் செய்யக்கூடிய அனைத்து வேலைகளும் ஒரு செயற்கை மனிதனால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இதற்கெல்லாம் மூல காரணம் இவ்விஞ்ஞானமே. இவ்விஞ்ஞானத்தால் “நன்மைகள் மட்டுமன்றி தீமைகளுமுண்டு”. அன்றைய மனிதன் பறவைகளின் சத்தங்களையும் நதிகளின் சத்தங்களையும் மரங்களின் அசைவையும் கேட்டு இன்பமாக வாழ்க்கையை நடத்தினான். ஆனால் இன்று அணுகுண்டு இரைச்சலினாலும் யுத்த விமானங்களின் குண்டு வீச்சுக்களினாலும் பதுங்கு குழிகளில் இருந்து அல்லலுற்று நோய்வாய்ப்பட்டு சுதந்திரமின்றி சிறைக் கூட்டுக்குள் சிக்கிய பறவைபோல தவிக்கிறான் என்றால் அதற்குக் காரணமும் விஞ்ஞானம்தான்.

தரைப்படை, விமானப்படை, கடற்படை போன்றவற்றையும் தயாரித்துள்ளது விஞ்ஞானம். அன்று விலங்குகளையோ மனிதர்களையோ கொல்வதற்கு கல், அம்பு என்பவற்றைப் பயன்படுத்திய மனிதன், இன்று துப்பாக்கிகளையும் கட்டம் விட்டு கட்டம் தாவும் ஏவுகணைகளையும், குண்டுகளையும் பயன்படுத்துகிறான்.

விஞ்ஞான விந்தை இன்னும் பலவுண்டு. எதிர்காலத்தில் விஞ்ஞானத்தின் தாக்கத்தினால் மனிதன் நிம்மதியாக இருக்கிறானா? துன்ப சாகரத்தில் மூழ்கின்றானா? என்பதையிட்டு சந்தேகம் கொள்ளவேண்டியிருக்கிறது.

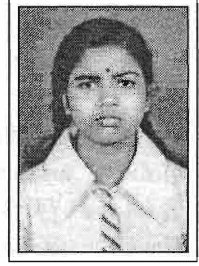
விஞ்ஞானத்தின் விந்தை அழிவுக்காகவன்றி ஆக்கத்திற்காகவே பயன்படுவது மிகச் சிறந்ததும், எல்லோராலும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதுமாகும்.

வாழ்க விஞ்ஞான விந்தைகள்

மோ. நீர்மதா
ஆண்டு 9E

எழுபதுகளின்

ஈழத்துக் கவிஞர் பரம்பரை



இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் பாரம்பரியம் கொண்ட தமிழ் கவிதை இலக்கிய வரலாற்றிலே ஈழத்துக்கவிஞர் பரம்பரையினரும் தமது புலமைகளை காலத்துக்குக் காலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர் எனலாம். சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த ஈழத்துப் பூதந் தேவனாரால் எழுதப்பட்ட கவிதைகள், அக நானூறு, குறுந்தொகை, நற்றிணை ஆகிய எட்டுத் தொகை நூல்களிலே காணப்படுகின்றன.

பூதந் தேவனாருக்குப் பின்னர் பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டில் இருந்துதான் ஈழத்தில் கவிதை நூல்கள் தோன்றியமைக்கான சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன. இக்கவிதைகள் யாவும் மரவு வழிக் கவிதைகளாகவே உள்ளன. இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப காலம்வரை வளர்ச்சி பெற்ற கவிதைகள் யாவும் மரவு வழிக் கவிதைகளேயாகும்.

சின்னத்தம்பிப் புலவர், மயில்வாகனக் குமாரசுவாமிப் புலவர், கல்லடி வேலுப்பிள்ளை, புலவர் சுப்பையா, நவநீத கிருஷ்ண பாரதியார் போன்ற புலவர்கள் மரபுக் கவிதைகள் மூலம் பிரசித்தி பெற்றனர்.

1924ம் ஆண்டின் பின் ஈழத்துக் கவிதைகளில் சிறிது நவீனம் புகுந்து கொண்டது எனலாம். பாவலர் துரையப்பாபிள்ளையே சமூக சிந்தனையை ஈழத்து தமிழ்க் கவிதைகளில் புகுத்தியவர் ஆவார். இவரது யாழ்ப்பாணச் சுவதேசக் கும்மி குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சோமசுந்தரப் புலவர் ஈழத்துச் சிறுவர் கதையின் முன்னோடிகளுள் முக்கியமானவர் என்பதை அவருடைய சிறுவர் செந்தமிழ்ப் பாடல் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. புலவர் மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை, விபுலானந்த அடிகள், பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோரும் பழமை சார்ந்த நடையிலே புதுமை தழுவினர்களாவர்.

1940ஆம் ஆண்டுகளில் இருந்து ஆக்கம் பெற்ற இளங்கவிஞர்களின் கவிதைகள் யாவும் செய்யுள் நடை மரபுக் கவிதைகள் போல் “இன்னவை தாம் கவி எழுத ஏற்ற பொருள்” என்றில்லாமல் சமுதாயப் பிரச்சினைகளைச் சாடுகின்ற நவீன கவிதைகளாக மலர்ந்தன. புரட்சிக் கமால் முல்லை மணி, மகாகவி அ. ந. கந்தசாமி, முருகையன், நீலாவணன் போன்றோர் ஈழத்து நவீன கவிதைகளை வளம்படுத்தியவர்கள் ஆவார்.

“சுவை புதிது, பொருள் புதிது, வளம் புதிது, சொற் புதிது, சோதிமிக்க நவ கவிதை” என்ற பாரதியார் பாடலை நவீன கவிதைகளிலே கையாண்டனர்.

1970களிலிருந்து நவீன தமிழ் கவிதையின் ஒரு பிரிவான புதுக்கவிதை அல்லது வசனக் கவிதையும் ஈழத்துக் கவிதை வளர்ச்சியில் பெரும் பங்கெடுத்துள்ளன. இக்காலக் கவிஞர்களில் தா. இராமலிங்கம் குறிப்பிடத்தக்கவர். இவரது காணிக்கை சிறந்த புதுக்கவிதையாகும். 1970களின் புதுக்கவிதைகள் பல கவிஞர்களால் ஆக்கம் பெற்றாலும் மகாகவி உருத்திரமூர்த்தி, நீலாவணன், அ. ந. கந்தசாமி, காரையூர் சுந்தரம்பிள்ளை, முருகையன், முல்லைமணி, போன்ற விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சில கவிஞர்களே புதுக்கவிதைக்கு இலக்கிய அந்தஸ்தைக் கொடுத்துள்ளனர் எனலாம்.

மொழி பெயர்ப்புக் கவிதைகளும் சமீப காலமாக வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன. பல்வேறு நாட்டுக் கவிதைகளை ஈழத்துக் கவிஞர்கள் மொழிபெயர்த்துள்ளனர். அடுத்து நவீன கவிதையின் முக்கிய பிரிவு சிறுவர் கவிதைகளாகும். முதுதமிழ் புலவர் மு. நல்லதம்பி, வித்துவான் க. வேந்தனார், அம்பி போன்றோர் சிறுவர் நவீன கவிதைகளின் முன்னோடிகளாவர்.

ஈழத்துக் கவிஞர் பரம்பரையிலே எழுபதுகளின் பின் வாழ்கின்ற கவிஞர்கள் மரபுக் கவிதைகளை நிராகரித்துப் புதுக் கவிதைகளை ஆக்குவதில் ஆர்வத்துடன் செயற்படுகின்றனர் எனலாம்.

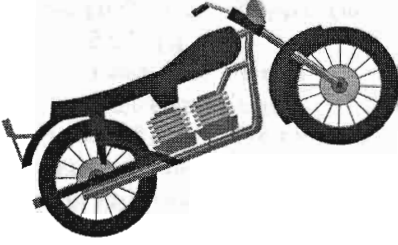
“இன்னவை தான் கவி எழுத ஏற்ற பொருள் என்று
பிறர் சொன்னவற்றைத் திருப்பிச் சொல்லாதீர்! மீந்திருக்கும்
இன்னல், உழைப்பு, ஏழ்மை, உயர்வு என்பவற்றைப்
பாடுங்கள். இன்றைய காலத்திருக்கும் மனிதர்கள் இன்றைய
காலத்தியங்கும். நோக்குகள் இன்றை காலத்திழுப்புக்கள்
எதிர்ப்புக்கள் இன்றைய காலத்திக்கட்டுகள்”

என மகாகவி உருத்திரமூர்த்தி புதுக் கவிதைகளின் தன்மைகளை அழகாகக் கூறியுள்ளார்.

விடுதலைக் கவிஞர்களும் தமிழ்க் கவிஞர் பரம்பரையில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றனர். காசி ஆனந்தன், புதுவை இரத்தினதுரை போன்றோரின் விடுதலைக் கவிகள் விடுதலை உணர்வுகளை ஏற்படுத்துவனவாகும். எழுபதுகளின் பின் முற்போக்குக் கருத்துக்கள் கொண்ட கவிஞர் பரம்பரையே உருவாகியுள்ளது எனலாம்.

க. கலைவான்
ஆண்டு 90

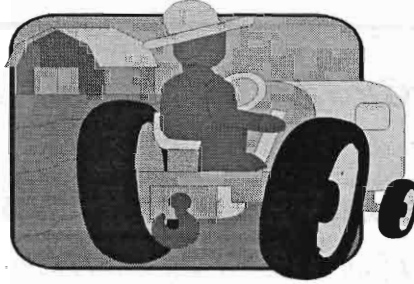
'தாமோதரனே' வாழி! வாழி!!



புதிய மோட்டார் சைக்கிள்கள்
புதிய ஜெனரேட்டர்கள்
உழவு இயந்திர உதிரிப்பாகங்கள்
எஞ்சின் வகைகள்

வாகன ரயர் ரியூப் வகைகள் மற்றும் பொருட்களை
நிதான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளவும்

உள்ளூர், வெளியூர் தொலைபேசி
அழைப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும்
இன்றே நாடுங்கள்



குமரன் ரேடர்ஸ்

(அரசினர் வைத்தியசாலை பின்புறம்)

டச்சு வீத், சாவகச்சேரி

தொ.பே.எ. உள்ளூர்: 070-212245

வெளியூர்: 0094-70-212245

'தாமோதரனே' வாழி! வாழி!

திருமண முகூர்த்தப்பட்டுப் புடவைகள்
அழகு நங்கையர்க்கேற்ற ஆடைவகைகள்
ஆடவர்க்கான ஆடைகள்
அனைத்து வகைகளையும்
பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள்
நாடவேண்டிய இடம்



'குந்திச் ஜவுள் சமுத்திரம்'

இல. 6, நுவின சந்துத, சாவகச்சேரி.

'தாமோதரனே' வாழி! வாழி!

பஜாஜ்

பயண உலகில் பக்குவமாக பவனி
வர பஜாஜ் தயாரிப்புகள்
எம் 80, KB 125
4 எஸ் பொக்ஸர்
ஆகியவற்றை
சாவகச்சேரி நகரிலேயே
பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்
பயண நாயகன் பஜாஜின்
விற்பனை முகவர்

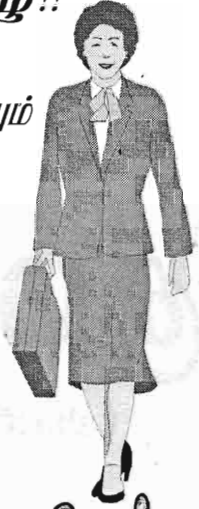


குறிஞ்சி ரேடர்ஸ்

இல. 9, நுவின சந்துத, கமல் மாடி சாவகச்சேரி.

'தாமோதரனே' வாழி! வாழி!!

வீட்டும் பாவனைப் பொருட்கள் அனைத்தையும்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள
நீங்கள் நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம்



'சிவா பல்பொருள் வானியம்'

டச்சு வீதி, சாவகச்சேரி.

விவசாய விருத்தி



ஒரு நாடு வளம்பெற்று விளங்க வேண்டுமானால் அந்நாட்டில் விவசாயம் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும். மனிதனுடைய பிரதான தேவைப் பொருட்களாக காற்று, நீர், உணவு ஆகியவற்றில் விவசாய விருத்தியால் கிடைக்கும் உணவு மூன்றாம் இடத்தை வகிக்கின்றது. காற்றும், நீரும் இயற்கையால் கிடைக்கின்றது. விவசாயத்தை விருத்தி செய்து உணவைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். உணவின்றி வாழ முடியாது. இவ் உணவை நமது பிரதேசத்தில் விருத்தி செய்வதனால் எமது பொருளாதாரம் விருத்தி அடைவதோடு நாட்டு வளமும் ஏற்படுகின்றது.

இலங்கையை முன் வைத்து நாம் இப்பிரச்சினையை ஆராயின் பெரிதும் நன்மை பயக்கும். இன்றைய நிலையைப் பார்ப்பதற்கு முன் பழங்கால மக்கள் இதன் பொருட்டு எடுத்த எத்தனங்களை அறிதல் இன்றியமையாததாகும். இலங்கை மக்களின் நலனையே நமது குறிக்கோளாகக் கொண்ட புராதன சிங்கள அரசர்கள் விவசாய விருத்திக்காக ஆற்றிய தொண்டே அளப்பரியன. நமது அரசாங்கத்தின் பிரதான பகுதியாக விவசாயத்தைக் கைக்கொண்டனர். இதன் பொருட்டு பல குளங்களை கட்டுவித்தனர். உழவர்களை ஊக்குவிப்பதன் பொருட்டு விளை நிலங்களை அவர்கட்கிடையில் பகிர்ந்து கொடுத்து வேதனமாக உற்பத்தி செய்யும் விளைச்சலில் ஒரு பகுதியையும் ஒதுக்கினர். தமது அரச அவையில் விவசாயிகட்கு ஓர் இடம் அமைத்து கொடுத்தனர். நாட்டு நிர்வாகத்தில் விவசாயியும் பாதி கொள்ள வாய்ப்புக் கிடைத்தது. மேலும் நிர்வாகத்தை நேர்மையாக நடத்தும் நிர்வாகிகட்கும் வேதனத்தோடு விவசாய நிலத்தையும் பகிர்ந்தளித்தனர். எந்த நிலையிலும் விவசாயத்தை விருத்தி செய்ய வேண்டிய ஆக்கத்தையும், ஊக்கத்தையும் ஏற்படுத்தினர். பல இடங்களிலும் சந்தர்ப்பங்களிலும் புகழப்பட்ட விவசாயிகள் தமது கடமையைச் செவ்வனே செய்து முடிக்க முற்பட்டனர். இதனால் நாட்டு நலமும் பொருளாதார நிலையும் விருத்தி அடைந்தது. எமது நாடு அயல் நாடுகட்கும் உணவுப் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்ததென்றால் வேறு சான்று வேண்டுமா? சிங்கள அரசர்கள் விவசாயத்தின் பொருட்டு மேற்கொண்ட எத்தனங்களுக்கு இன்றும் காட்சியளித்துக்கொண்டிருக்கும் மின்னேரியாக் குளமும், பராக்கிரம சமுத்திரமும் சாட்சி பகிர்வதை நாம் கண்டு கொள்ளலாம். இத்துணை இன்று இங்கே ஏராளமான விவசாயம் உற்பத்தி செய்தும் இலங்கை மக்களின் தேவையை பூரணப்படுத்த முடியாமையைக் கண்ட அரசாங்கம் மேலும் பல திட்டங்களை ஆரம்பித்தது. இதன் பயனாக மின்னேரியாத் திட்டம், வளவை திட்டம் என்பன புகுத்தப்பட்டன. திட்டங்களை ஏராளமாக விருத்தி செய்யலாம். ஆனால் அவை சிறந்த முறையில் செய்யப்படக்கூடிய வழிவகைகளை வகுத்தல் வேண்டும். அப்படி வழிவகைகள் வகுக்கப்பட்டு விவசாயிகட்கும் போதிய பாதுகாப்பு

அளிக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறு இலங்கையை நோக்கும்போது விளைநிலங்களை பார்க்கிலும் வெறும் நிலங்கள் அதிகமாக்கப்படுகின்றன. இப்பகுதி வரண்ட பிரதேசமாகையால் விவசாயத்திற்கு ஏற்றதல்ல என்று தள்ளி விட முடியாது. நீர்ப்பாசனத் திட்டங்களை அமுல் நடத்த மேற்படி நிலங்களையும் பிரயோசனப்படுத்த முயற்சி எடுக்கப்படவேண்டும். அப்படி செய்யின் எமது உணவை நாமே விருத்தி செய்துகொள்ள இடமேற்படும்.

பல திட்டங்களை அமைத்தும் எமது தேவையை பூரணப்படுத்த முடியாதிருப்பதையும் கண்ட அரசாங்கம் கண்முடித்தனமாய் இருக்கவில்லை. மேலும் விவசாயத்தை விருத்தி செய்வதன் பொருட்டு விவசாயிகட்கும் பல உதவிகளை புரிய முன்வந்துள்ளதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடையவேண்டும். இன்று விவசாயிகளுக்கும் பூரண பாதுகாப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. விவசாய விருத்தியின் பொருட்டு தேவைப்படும் நெல், உரம், உபகரணங்கள் ஆகியன அரசாங்கத்தினால் கொடுக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு இடத்தையும் பரிசோதனை செய்து அவ்விடங்களில் கூடிய பிரயோசனந் தரக்கூடிய நெல் விநியோகிக்கப்படுகின்றது. தோட்டச் சொந்தக்காரரின் வயலில் வேலை செய்யும் விவசாயிகட்கும் போதிய பாதுகாப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இன்று கொடுக்கப்பட்ட பாதுகாப்பிலும் உதவியிலும் சென்ற காலங்களை விட எமது நாட்டிலும் இப்போது விவசாயம் ஓரளவு அபிவிருத்தியடைந்துள்ளது எனலாம். இவ்விருத்தியும் நாட்டின் தேவையைப் பூரணப்படுத்தவில்லை. ஆகவே இன்னும் கூடிய உதவிகள் செய்யப்பட வேண்டும்.

நாம் இன்று விஞ்ஞான யுகத்திலே வாழ்கின்றோம். சர்வமும் விஞ்ஞான மயமாக காட்சியளிக்கின்றது. விவசாய விருத்தியை விஞ்ஞான ரீதியில் நடத்த ஏதுவாகியுள்ளது. ஆகவே நவீன கருவிகளைத் தருவித்து விவசாயிகளுக்கு கொடுத்து உதவின. மேலும் மேம்பட்டு விளங்கிய எமது விவசாயம் இன்று கீழ்நோக்கிப் போவதற்கு காரணமென்ன என்பதை ஆராயாமலிருக்க முடியாது.

பொருளாதாரத்தை விருத்தி செய்ய விரும்பிய மேல்நாட்டினர், எம் நாட்டையும் அண்டி தமது ஆதிக்கத்தை செலுத்த முற்பட்டனர். இவர்களின் ஆதிக்கத்தின்கீழ் எமது நாடு சென்றதுதான் தாமதம் விவசாய விருத்தியும் பாழாகியது. பொருளாதாரமே நோக்கமாகக் கொண்டு மேல் நாட்டினர் அவர்களின் வருவாயைப் பெருக்க ஏதுவான பணப்பயிர்களை எம் மக்கட்கு அறிமுகப்படுத்தினர். பணத்தின் மேலும் பதவியின் மேலும் மோகம் கொண்ட இலங்கை மக்கள் அந்நியரின் வழிமுறையைப் பின்பற்ற தொடங்கியதால் விவசாயம் நாளைடவில் குன்றி மடியத் தொடங்கியது. குளங்களும் ஏரிகளும் பாழடையத் தொடங்கின. விவசாயியின் கீர்த்தியும் மங்கி மடியத் தொடங்கியது. உணவுக்கு வேண்டிய பொருட்களை அந்நிய நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்தனர். இந்நிலை அதிக காலம் நீடித்ததால் நாட்டின் வளம் அடியோடு மங்கியது.

சுதந்திரம் என்ற பெயரில் அந்நியரின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இயங்கிய நாடு சுதேசிகளின் பரிபாலத்தின் கீழ் ஒப்படைக்கப்பட்டது. சுதந்திரம் கிடைத்தும் விவசாய விருத்தியைப் பற்றி அரசாங்கம் சிந்திக்கவில்லை. இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தின் பின் நாட்டில் உணவுப் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. பின் நாட்டு இறக்குமதி தடைப்பட்டது. பஞ்சத்தால் வாடினர். இலங்கை மக்கள் ஒரு பிடி சோற்றிற்கு ஏங்கித் தவித்தனர். இந்நிலையில் உழவரின் மேன்மை விளங்கியது.

விவசாயம் விருத்தி பண்ணப்படவேண்டுமென்பதை அரசாங்கமும் குடிமக்களும் உணர்ந்தனர். அரசாங்கம் விவசாய விருத்திக்காகப் பல திட்டங்களை வகுத்தனர். விவசாயத்தை மேலும் நல்லமுறையில் அறிமுகப்படுத்த விவசாய பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

அரசாங்கத்தின் முயற்சியால் பாழடைந்து பார்ப்பார் அற்றுக்கிடந்த பழம் பெருமைக்குரிய குளங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டன. விவசாயத் திட்டங்களை அமைத்து அங்கே குடியேற்றத் திட்டங்களை ஏற்படுத்தினர். இதன் பலனாக யாவராலும் போற்றிப் புகழப்படும் “கல் ஓயா” திட்டம், “மகாவலி” திட்டம் ஆரம்பித்ததினால் கூடிய வருவாயை எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

உலகை உய்விக்கும் உழவுத்தொழிலை விருத்தி செய்து நாட்டின் பொருளாதாரத்தையும் மக்களின் பகுப்பின்மையையும் போக்க எத்தனிப்போமாக.

“உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் - மற்றெல்லாம்
தொழுதுண்டு பின் செல்வர்” - வள்ளுவர்-

ச. கேதாரூப்
ஆண்டு 90

.....

சூழல் மாசடைதலும் மனித செல்வாக்கும்



சூழல் என்னும்பொழுது ஒரு தனிமனிதனைச் சுற்றி உள்ளவை எல்லாவற்றையும் குறிக்கும். இது ஒரு வரைவிலக்கணம் கூறமுடியாத அளவிட்டுக் கூறமுடியாத சிக்கலானதும் செயலாக்கமுள்ள ஓர் நிகழ்வுப் போக்காக காணப்படுகிறது. சுருங்கக் கூறின் எங்களின் தீவு என்றே சொல்லலாம். நம்மைச் சுற்றி உள்ள இந்தச் சூழலில் மனிதனுடைய செல்வாக்கானது பல வழிகளிலும் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. இதன்போது சூழலானது தனது இயற்கை நிலையில் நின்று மாறுபடுகின்றது. நாம் ஒவ்வொருவரும் சூழல் மாசடைய தெரிந்தோ தெரியாமலோ காரணமாக இருக்கின்றோம். நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, ஆயுதப்போட்டி, சமூக பொருளாதார அமுக்கங்கள் ஏற்பட்டமை, மனிதப் பெருக்கங்கள், நகரமயமாக்கல், கைத்தொழில் மயமாக்கல், கண்டம் விட்டு கண்டம் பாயும்

ஆராய்ச்சிகள், பூமியிலிருந்து வேறு கிரகங்களுக்கு அனுப்பப்படும் றொக்கட்டுகள் போன்றவற்றால் ஏற்படும் அனர்த்தங்கள் சூழலை மாசடையச் செய்கின்றன.

மனிதப்பெருக்கம் காரணமாக இன்று ஏற்பட்டுள்ள முக்கிய பிரச்சனை உணவுப் பற்றாக்குறை. இயற்கையான உணவுற்பத்தி மூலம் மனிதனது தேவையை நிவர்த்தி செய்ய முடியாதுள்ளது. இதனால் நவீன முறைகள் புகுத்தப்படுகின்றன. உற்பத்தியைப் பெருக்க உரத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர். உரப்பாவனை கூடும்போது பூச்சிகளின் தாக்கம் அதிகரிக்கின்றது. அதனைக் கட்டுப்படுத்த இரசாயனப் பொருட்கள் பயன்படுத்துகின்றனர். இவற்றால் நீர் மாசடைகின்றது; வளி மாசடைகின்றது.

மனிதனுடைய தேவைகள் அதிகரித்தமையால் உணவு தவிர்ந்த ஏனைய உற்பத்திப் பொருட்களின் தேவைகளும் கூடியது. இதன் விளைவாக தொழிலற்சாலைகள் தோன்றின. போக்குவரத்து வாகனங்கள் தோன்றின. புகையிரதம், ஆகாயவிமானம், ஜெட்விமானம் இவ்வாறு பற்பல நவீன சாதனங்கள் தோன்றின. இவை நாளாந்தம் விடும் புகைகளினாலும், கழிவுப் பொருட்களினாலும் சூழல் தனது இயற்கை நிலையிலிருந்து மாறுபடுகின்றது.

நாம் சுத்தமான காற்றை சுவாசிக்க அங்கலாய்த்து திரிகின்றோம். நாம் ஒவ்வொருவரும் எம்மை அறியாமலே மரணத்தை நெருங்கிச் செல்கின்றோம். தொழிற்சாலைகளில் ஒரு பொருள் உற்பத்தி செய்யும்போது ஒரு கழிவுப்பொருளும் வந்து கொண்டேதான் இருக்கும். இரசாயனத் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் நச்சுப் பொருட்கள் வளியுடன் கலக்கின்றது, காற்றை சுவாசிக்கிறோம். நீருடன் கலக்கிறது, நீரை அருந்துகின்றோம்.

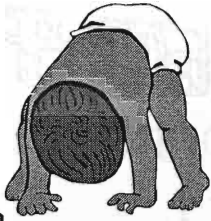
மீன் பிடித்துறையை நோக்கும்போது கடைப்பிடிக்கக்கூடாததை கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் மீனினமே அழியப்படக்கூடிய நிலை ஏற்படுகின்றது. இத்தகைய முறைகள் மீன் பெருக்கத்தை குறைப்பதுடன் கடலை அசுத்தமடையச் செய்து இயற்கைச் சூழலையும் பாதிக்கின்றது.

மனிதப்பெருக்கம் காரணமாக அவனிற்கு வாழ்விடம், விளைநிலம் தேவைப்படுகின்றது. இதற்காக காடுகளை அழிக்கின்றான். இதனால் மழைவீழ்ச்சி குன்றும், இயற்கைச் சமநிலை பாதிப்படையும். நாடுகளிடையே ஏற்படும் ஆயுதப்போட்டி. போர் காரணமாக எத்தனையோ அனர்த்தங்கள் காணப்படுகின்றன. ஜப்பானில் இரண்டாம் உலகப்போரில் வீசிய குண்டின் தாக்கம் இன்றும் காணப்படுகின்றது. முடிவாகக் கூறின் இறைவனால் எமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட இயற்கை நன்கொடைகள் யாவும் மனித செல்வாக்கினால் மாற்றமடைகின்றது மட்டுமல்லாமல் மனித வாழ்க்கைக்கு ஒரு கேள்விக்குறியாகவும் அமைகின்றது.

நா. தனுஷியா
ஆண்டு 9E

‘தாமோதரன்’ சிறப்புறு எமது வாழ்த்துக்கள்

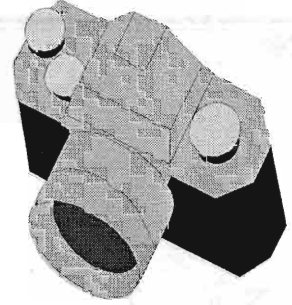
தேசிய அடையாள அட்டைக்கான
படங்களையும், கடவுச்சீட்டுக்கான (கலர்,
கறுப்பு வெள்ளை) படங்களையும் வீரவாகப்
பெற்றுக்கொள்ளவும்



தாமான கறுப்பு வெள்ளை, வர்ன
உள்ளகப் படம்பிட்புகளுக்கும் நீங்கள்
நாடவேண்டிய கலையகம்

கூதள் ஸ்பூடியோ

இலவு வுலுநலாய

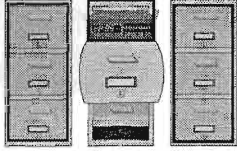
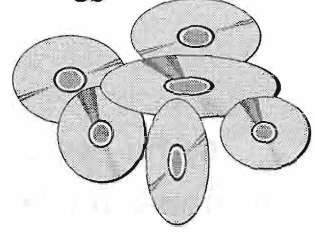


தேசிய அடையாள அட்டைக்கான நிறற்படங்களுக்கு
அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற ஒரே நிறுவனம்

கண்டி வீத், சாவகவச்சேர்

'தாமோதரனே' வாழ் வாழ்...

CD மூலம் பாடல்கள்
ஒலிப்பதிவு செய்து கொடுக்கப்படும்

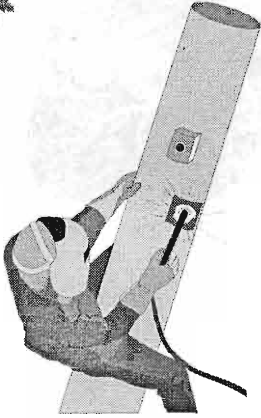


பழைய, புதிய திரைப்படப் பாடல்கள்,
பக்திப்பாடல்கள் ஒலிப்பதிவு செய்ய
நாட வேண்டிய இடம்

அலைவியோலைச்

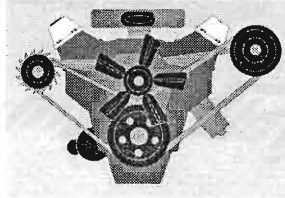
ரெக்கோர்டிங் சிஸ்டம்

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.



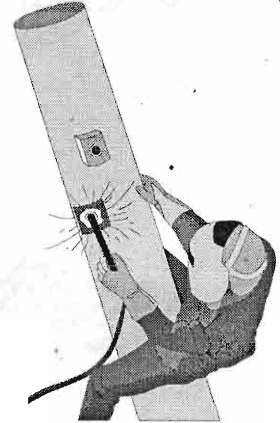
'தாமோதரன்' சீர்ப்புற

எந்து வாழ்த்துக்கள்



அரச அங்கீகாரம் பெற்ற

தொழிற்சாலை

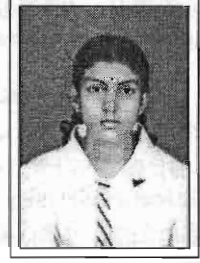


ஐடியஸ் லேப்கள்

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

ஊனமுற்றோரை

பேணிப்பாதுகாத்தல் நமது கடமை



இவ்வுலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமானவர்கள் அவற்றினுள்ளும் ஊனமுற்றோர் என நோக்கும்போது இயற்கையாக பிறப்பிலேயே ஊனமாகப் பிறந்தோரும் இருக்கின்றனர். வாழ்க்கையினிடையில் ஏற்பட்ட விளைவுகள், நோய்கள் காரணமாகவும் ஊனமுற்றோரும் இருக்கின்றனர். இன்றைய உலகில் போர் என்னும் காரணத்தால் அதனையே நோக்கமாகவும், சிந்தனையாகவும் கொண்டு உற்பத்தியாக்கப்பட்டுவரும் ஆயுதங்கள், வெடிமருந்துகள், மிதிவெடிகள் இன்னோரன்னவற்றினால் ஏற்படும் விபத்துக்களால் அங்கமிழந்து வாழும் மக்களின் தொகை அதிகரித்து வருவதைக் காண முடிகின்றது. இவை நேரடிப் பாதிப்புக்கள். அதுமட்டுமல்ல, மறைமுகமான பாதிப்புக்களாகச் சூழல் மாசுபடுவதால் ஏற்படும் நோய்கள் காரணமாக அங்க அசைவுகள் செயலிழத்தல், மனநோயாளியாதல் போன்ற ஊனமிழப்பும் அதிகரித்து வருகின்றது. இந்த நிலமையில் ஊனமுற்றோரின் நல்வாழ்விற்கு நாம் என்ன செய்யலாம்? என்ன செய்யவேண்டும்? இனிமேல் ஊனமுறும் நிலமையை எவ்வாறு குறைக்கலாம்? எனச் சிந்தித்துச் செயலாற்றுவது எமது தலையாய கடமையாகும். உயிரிழந்தோரைக் காட்டிலும் நம்மை மிகுந்த வேதனைக்குள்ளாக்குபவர்கள் ஊனமுற்றோரே. இவர்களும் எம்மைப்போல் எவ்வித குறையுமின்றி வாழப்பிறந்தவர்கள்தான். ஆனால் காலத்தின் சதியால் செயலிழந்து, அங்கமிழந்து கண்ணீர் வடித்து நிற்கிறார்கள்.

“அரிது அரிது மானிடராய் பிறத்தலரிது”

அதனிலும் அரிது கூன், குருடு, செவிடு நீங்கிப் பிறத்தலரிது”

என ஓளவையார் கூறுகின்றார். உண்மையில் சுகதேகியாக வாழ்தல் சிறப்புடையது. அச்சிறப்பை அர்த்தமுள்ள வாழ்வாக அமைப்பதற்கு எமது ஊனமுற்ற சகோதரப் பிறப்புக்களை வாழவைப்பது அவசியமாகும். ஊனமுற்றோர் இவ்வுலகில் ஒதுக்கப்பட வேண்டியவர்களா? அவ்வாறு விடுதல் சரியா? நினைத்தாலே மிகப் பாவமான செயலாகவும், சிந்தனையாகவும் தெரிகின்றது. உண்மையில் அவர்கள் அங்கமிழந்தவர்களே தவிர, ஒதுக்கப்பட்டு வாழ அல்லது ஒதுங்கி வாழப் பிறந்தவர்கள் அல்லர். அவர்களும் வாழப்பிறந்தவர்கள். அவர்களிடம் ஆற்றல் மிகவுண்டு. சாதாரண மக்களிடமில்லாத ஆற்றலை அவர்களிடம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. கண்பார்வையிழந்த ஒருவர் உயர்கல்வி அமைச்சராகக் கடமையாற்றுவதைக் காண்கின்றோம். இன்னும் சாதாரணமாகக் கிராமத்தில் சிறந்த பாடகர்களாகவும், கைத்தொழில் விற்பன்னர்களாகவும், தொழில் நடத்தும் முதலாளிகளாகவும் கண்பார்வை இழந்தோர், கைகால் ஊனமுற்றோர், செவிப்புலன் இழந்தோர் ஆகியோர் விளங்குவதைக் காண்கின்றோம். இவர்களைப் போல

ஏனைய ஊனமுற்றோர்களும், சமூகத்தில் ஓட்டி உறவாடும் வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ள நாம் உதவவேண்டும்.

இன்று கண்பார்வை அற்றவர்களுக்காகப் 'பிரெய்லி' எழுத்து முறை உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதன்மூலம் கண்பார்வை அற்றவர்கள் நன்கு படித்து நம்மிலும் அறிவாளிகளாக வந்துள்ளனர். ஹெலன்கெல்லர் என்றொரு பெண்மணி சிறுவயதிலேயே பார்வை, கேட்டல், பேச்சுப் புலன்களை முற்றாக இழந்தும் நம்பிக்கை இழக்காமல் பிரெய்லி எழுத்து மூலம் படித்து ஊனமுற்றோர் இனத்திற்கே ஒரு விடிவெள்ளியானார். இந்தியாவில் சுதா சந்திரன் என்றொரு நாட்டியதாரகை ஒரு விபத்தின்போது தன் காலை இழந்தும் மனம் சோராது செயற்கைக் கால் பொருத்திய பின்பும் விடாமுயற்சியுடன் பயிற்சி செய்து செயற்கைக் காலுடனேயே பல நாட்டிய நிகழ்ச்சிகளை நடத்திக்கொண்டிருக்கிறார். இவையெல்லாம் மனதில் புத்துணர்ச்சியும், நம்பிக்கையும் கொண்டால் எதையும் சாதிக்கலாம் என்ற உணர்வையே நமக்கு ஏற்படுத்துகின்றன. எனவே இத்தகைய ஒரு தன்னம்பிக்கையை ஊட்டி அவர்களிடமுள்ள தாழ்வு மனப்பான்மையையும், அவ நம்பிக்கையையும் களைய வேண்டியது நமது கடமையாகும். அதற்காக முதலில் அவர்கள் உரிமையை நாம் மதிக்கப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

ஊனமுற்றோரின் வாழ்வு மலர்வதிலே சமூகத்தினராகிய எமது பங்கே அளப்பரியதாகும். ஒரு சமுதாயத்தில் ஒருவன் கவனிக்கப்படும் விதத்திலேயே அவனது உயர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும் தங்கியுள்ளது. தாம் அவமதிக்கப்படுகின்றோம், சுமையாகக் கருதப்படுகின்றோம் என்று நினைத்தாலே ஊனமுற்றோர் தம்மை உபயோகமற்றவர்களாகக் கருதத் தொடங்கிவிடுவார்கள்.

நாம் ஊனமுற்றோருக்குச் செய்யும் கடமை என்பதைவிட ஊனமுற்றோர் சமுதாயத்திடம் எதை எதிர்பார்க்கின்றார்கள் எனப் பார்ப்பது அவசியமாகும். அவர்கள் எம்மிடம் எதிர்பார்ப்பது, தம்மையும் எம்முடன் அரவணைத்துச் செல்லும் சமூக அங்கீகாரத்தை வேண்டுகிறார்கள். எங்களுடன் சேர்த்துச் சமூக வாழ்வில் பங்குபற்றும்போது அவர்களுக்கு ஏற்படும் சந்தோஷமும், வாழ்வுப்பற்றுதலும் அளப்பரியது. இதுவே அவர்களது வாழ்வின் படிக்கல்லாகி விடுகிறது. நாம் ஊனமுற்றவர்கள், எம்மால் வாழமுடியாது, நாம் சமுதாயத்துடன் இணைந்து வாழமுடியாது, நாம் பிறர் தரும் உதவியில்தான் தங்கியிருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் காரணமாக ஏற்படும் தாழ்வு மனப்பான்மை, தன்னம்பிக்கையின்மை என்பன நீங்க வேண்டுமாயின், எமது அன்றாட வாழ்க்கையில் ஊனமுற்றோரை இணைத்துக்கொள்ள வேண்டும். எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் அவர்களை ஒதுக்கி வைக்கவும்கூடாது. ஒதுங்கிப் போகவும் விடக்கூடாது.

“நம்பினவனுக்கு நடராஜன்” என்பார்கள் உண்மையில் எமது வாழ்க்கையின் முன்னேற்றமும், திருப்தியும் எமது மனத்திலேயே தங்கியுள்ளது. கவிஞர் கண்ணதாசன் ஊனமுற்ற ஒருவரின் நிலமை பற்றிக் காதலி தனது கையிழந்த காதலனுக்குக் கூறுவதாக எழுதிய ஒரு பாடலில் கூறுகிறார்,

“சிங்கத்தின் கால்கள் பழுதடைந்தாலும் - அதன்
சீற்றம் குறைவதுண்டா - உங்கள்

அங்கத்திலே ஒரு குறையிருந்தாலும் - என
அன்பு குறைவதுண்டா”

இங்கு காதலி தன் காதலனுக்க ஆறுதல் கூறி வாழ்க்கையில் இணைத்துக்கொள்கின்றார். என்னாலும் வாழமுடியும் என்ற தன்னம்பிக்கையும், மகிழ்வும் அவருக்கு ஏற்படுகிறது.

எனவே, ஊனமுற்றோருக்கு நாம் செய்யும் முதலாவது கடமை அவர்களைத் தன்னம்பிக்கை கொண்டவர்களாக ஆக்குவதும், சமுதாயத்தில் அவர்களுக்கும் அந்தஸ்து உண்டு என்பதை உணர்த்துவதும், வாழ்க்கை வாழ்வதற்கேயல்லாமல் வாடுவதற்கல்ல என்ற உண்மையை ஏற்படுத்துதலும் அவசியமாகும்.

இரண்டாவதாக அவர்களின் வாழ்க்கைக்கு உதவும் திட்டங்கள் அமைக்கப்படவேண்டும். அவர்களுக்கு வேண்டிய உணவு, உடை, உறையுள் வழங்கவேண்டும் என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை ஆயினும் அவர்கள் தமது சொந்தக்காலில் நின்று வாழும் நிலமையை ஏற்படுத்தும்போதுதான் அவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் பிடிப்பும், திருப்தியும் உண்டாகும். அவர்களிடமுள்ள ஆற்றலைக் கண்டுபிடித்து, அதற்கான தொழில் வாய்ப்புக்களையும், வசதிகளையும் செய்து கொடுக்க வேண்டும். இக்கடமையைத் தனி மனிதனாகச் செய்வதைவிட ஸ்தாபன ரீதியாக முன்னின்று சிந்தித்து செயலாற்றும்போது சிறந்த திட்டங்களைச் செயற்படுத்த முடியும்.

இன்று ஊனமுற்றோர் புனர்வாழ்வுச்சங்கம், உளவளநலச் சங்கம், அரிமாக்கழகம், என்பன இத்தகைய செயற்பாடுகளுக்கான அத்திவாரமிட்டுள்ளன. ஜெயப்பூர்க் காற்றொழிற்சாலை மூலம் கால் இழந்த பலர் வாழ்க்கைப் பாதையிலிணைந்து தமது குறைகளை நீக்கியுள்ளனர். மேற்கண்ட ஸ்தாபனங்கள் எதிர்காலத்தில் ஊனமுற்றோரின் சுயவாழ்விற்கான திட்டச் செயற்பாடுகளை விரைவில் விஸ்தரிப்பார்கள் என்பது வெள்ளிடை மலையாகும்.

இவற்றினை விட ஊனமுறும் சம்பவங்களை எவ்வாறு குறைக்கலாமென்பது அடுத்துச் சிந்திக்க வேண்டிய முக்கியமான விடயமாகும். வருமுன் காப்போம் என்பார்கள். அண்மைக்கால உலகநிகழ்வுகளைப் பார்க்கும்போது வாழ்வின் இடைநடுவில் அங்கம் இழக்கும் மக்களின் தொகை அதிகரித்து வருவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆக்கத்திற்குப் பயன்படுத்துவதற்காகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை அழிவுக்குப் பயன்படுத்தப்படுவதாலேற்படும் அவலங்கள் இவை. பிரிட்டிஷ் இளவரசி டயானா இதனைச் சிந்தையிலெடுத்து அதனைத் தடுப்பதற்கான பிரச்சார நடவடிக்கையில் இறங்கிச் செயலாற்றியதாக அறிகின்றோம். ஐக்கிய நாணய சபையும் மிதிவெடி என்ற ரீதியில் சில நடவடிக்கைகளை எடுத்துவருவதாக அறிகின்றோம்.

இதனை விட வைத்தியத் துறையினரும் போலியோவால் ஊனமுறும் தன்மையைக் கட்டுப்படுத்த இயன்றளவு உலகளாவிய முறையில் தடுப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். ஒவ்வொரு மக்களும் இதனையுணர்ந்து உரிய தடுப்பு மருந்துகளை தமது பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றுக்கொடுத்து ஊனமிழக்காத பிள்ளைகளாகத் தமது பிள்ளைகளை வளர்ப்பது அவசியமும், கடமையுமாகும்..

இவ்வாறாக நாம் ஊனமுற்றோரின் வாழ்வில் அவர்களைத் தன்னம்பிக்கையுள்ள மனிதர்களாக்குவதும், அவர்கள் தமது வாழ்க்கையைத் தாமே கொண்டு செல்லும் நிலமையை உருவாக்குவதும், எதிர்காலத்தில் ஊனமிழக்கும் மக்களின் தொகையைக் கட்டுப்படுத்துவதும் நம் ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும். நாம் இதனையுணர்ந்து இந்தப் புனிதமான துறையில் சேவையாற்றும் ஸ்தாபனங்களுக்குப் போதிய ஒத்துழைப்பும் உதவியும் வழங்கி அவர்களது பணி விஸ்தரிக்கப்படுவதற்கு ஊக்கமும், ஆக்கமும் வழங்குவது அவசியமாகும். ஊனமுற்றோருக்கு உதவிகள் செய்வதில் மன ஆறுதலுற்று இன்பப் பூஞ்சோலையாய் இவ்வுலகை மாற்றுவோமாக.

“ஊனமுற்றுப் போனாலும் அவர்
உள்ளம் நிமிர்ந்து நிற்கட்டும்”

கு. சுயீத்திரா
ஆண்டு 10F



பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு SCHOOL BASE ASSESSMENT



கணிப்பீட்டுச் செயற்திட்டத்தின் அறிமுகமானது இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் முக்கியமான இடத்தினைப் பெறுகின்றது எனக் கூறலாம். பாரம்பரியக் கல்வி நிலைகளிலிருந்து விடுபட்டு நிறுவனக்கல்வி இலங்கையில் அறிமுகமாகிய காலம் தொடக்கம் பரீட்சையை மையமாகக் கொண்டு நடாத்தப்பட்டு வந்த மதிப்பீட்டுச் செயற்பாடு இன்று கணிப்பீட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டமாக மாறுகின்றது. இவ்வளவு காலமும் மாணவர்கள் வகுப்பறையில் அடைபட்டு ஆசிரியர் சொல்வதைக் கேட்டு மனனம் செய்வதிலும், ஆசிரியர் பாடத்திட்டத்தை முடிப்பதிலும்தான் கவனம் செலுத்தப்பட்டு வந்த இந்நிலமை மாறி பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டுத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டமானது, வகுப்பறையில் மாணவர்கள் கற்றலில் ஈடுபட்டுள்ள வேளைகளிலேயே அவர்களுடன் அருகிருந்து கற்றல் திறமை, திறமையீனங்கள் போன்றவற்றை ஆசிரியர்கள் இனங் காணப்பட்டு அவர்களுக்கேற்ற முறையில் கற்க வழிகாட்டி, கற்றல் செயற்பாட்டிற்கு உடலாலும் உள்ளத்தாலும் உதவியளித்து, எதிர்பாக்கும் தேர்ச்சி மட்டத்திற்கு மாணவர்களை உருவமைத்துச் செல்வதையும், அவர்களிடத்திலே ஆளுமைப் பண்புகளை விருத்தி செய்வதையுமே இலக்காகக் கொண்டது. இத்திட்டம் மாணவர்களின் கற்றல் செயலொழுங்கை மேலும் முன்னேற்றுவதற்கும், ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மேலும்

மேம்படுத்துவதற்கும், கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடு மிகவும் வினைத்திறனுள்ளதாக அமைவதற்கும் வழிகாட்டும் விதமாக மதிப்பீட்டுச் செயல் ஒழுங்கை விருத்தி செய்வதற்கும், மதிப்பீட்டுக் கலாச்சாரத்திலிருந்து கணிப்பீட்டுக் கலாச்சாரத்திற்கு மாறுவதற்கும் வழி வகுக்கின்றது.

இலங்கையின் மேல் மாகாணத்திலும், வடமேல் மாகாணத்திலும் பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் 1997ம் ஆண்டு முதல் இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. 1998ம் ஆண்டு முதலாம் தவணையிலேயே நாட்டின் சகல பாடசாலைகளிலும் ஆறாம் வகுப்பிற்கு செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இரண்டாம் தவணையில் ஏழாம் வகுப்பிற்கும், மூன்றாம் தவணையில் எட்டாம் வகுப்பிற்கும் 1999ம் ஆண்டில் ஒன்பது, பத்து, பதினொன்று ஆகிய வகுப்புகளிற்கும் செயற்படுத்தப்படுவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டம் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பரீட்சை முறை ஒன்றல்ல. இது பாடசாலையில் நடைபெறும் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டை முன்னேற்றுவதற்கும், மாணவர்களிடத்தில் ஆளுமைப் பண்புகளை விருத்தி செய்வதற்கும், அவர்களின் பொதுப்பரீட்சை முடிவுகளில் மிகவும் உயர்ந்த பெறுபேறுகளைக் கொண்டு வருவதற்கும், மாணவர்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான கல்விச் சந்தர்ப்பத்தைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்குமான செயற்றிட்டமாகும். தமது மாணவர்களுக்கு பொருத்தமான கற்றல் நிகழ்ச்சிகளை ஆசிரியர்கள் ஒழுங்கு செய்து கற்பித்தல் செயலொழுங்கில் வெற்றி பெறுவதற்கும் வழிகாட்டும் ஒரு செயற்திட்டமாகும். செய்முறைகள் மூலம் பாடசாலையில் கற்றவற்றை அன்றாட வாழ்க்கை அனுபவங்களின்போது பயன்படுத்துவதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கும் திட்டமாகவும் அமைகிறது. விஞ்ஞானம், விவசாயம் மனைப்பொருளியல் என்பனதான் செயல்முறைக் கல்விக்குரிய பாடங்கள் என்ற நிலை மாறி சகல பாடங்களிலும் செய்முறைகளுக்கரிய சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்குவதற்கும், இக்கணிப்பீட்டுத் திட்டம் வழி கோலுகிறது.

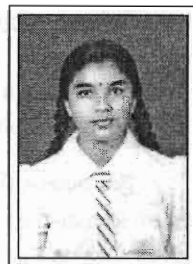
இக்கணிப்பீட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் ஆசிரியர்களும் மதிப்பீட்டுக்குள்ளாகிறனர். என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒரு அம்சமாகும். மாணவர் முன்னேற்ற அறிக்கை, மாணவர் தோற்றப்பாடு, முனைவு வரைபு, என்பனவற்றின் மூலம் ஆசிரியர்கள் தமது கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மதிப்பிட முடியும். இதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் தமது கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மாற்றி அமைக்க முடியும்.

இச் செயற்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சியை, மாகாணக்கல்வித் திணைக்களத்தினால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இதற்கான மேற்பார்வையை கல்வி அமைச்சு, இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் தேசிய கல்வி நிறுவகம், மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் என்பன ஒன்றாக இணைந்து மேற்பார்வை வேலைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றது.

எனவே பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டமானது எமது நாட்டில் அறிவும், ஆளுமைப் பண்புகளும் நிறைந்த மாணவர் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

நா. நயந்தா
 ஆண்டு 100

மாணவர்களின் இன்றைய நிலை மாற வேண்டும்



மரபு ரீதியாக மாண்பு கொண்டவர்கள் மாணவர்கள். இந்த மாண்புறு மாணவர்களின் இன்றைய போக்கு பலவகையிலும் திரிபடைந்து காணப்படுகிறது. இதற்குக் காரணம் என்ன? இச்சூழ்நிலை உருவானதெப்படி? என்பது பற்றிச் சிந்திக்கத் தெரிந்த அனைவரும் வினா எழுப்பியுள்ளனர்.

பண்டைக்காலத்தில் குருசீட முறையிலேயே மாணவர்கள் கல்வி கற்றனர். அதாவது சீடனானவன் குருவின் இல்லத்திலேயே அவருக்குத் தேவையான பணிவிடைகளைச் செய்து அவரிடத்தில் ஆழ்ந்த ஞானத்தைப் பெற்றான். இதன் காரணமாக குருவினிடத்தே பணிவு, கீழ்ப்படிவு, அன்பு, அடக்கம் ஆகிய நற்பண்புகளை மாணவன் பெற்றான். இதனால் அன்று சமூக விழுமியங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டன.

ஒரு மனிதன் சமுதாயத்திலே தலைநிமிர்ந்து வாழ்வானாக இருந்தால் அவன் மாணவப் பருவத்தில் எடுத்த அளப்பெரிய முயற்சியேயாகும். இதன் பின்னணியில் குருவின் மகத்துவம் விளக்கப்படும். எந்தக் குழந்தையும் மண்ணிற் பிறக்கையில் நல்ல குழந்தைகளே. அவர் நல்லவராயினும் தீயவராயினும் அன்னை வளர்ப்பதிலே.

தன் குழந்தையை சமுதாயத்திற்கு ஏற்றவனாக தகுதியுடையவனாக ஆக்குவது பெற்றோரினதும், குருவினதும் கடமையாகும். பெற்றோர் குரு பார்த்துக்கொள்வார் என்றோ குரு பெற்றோர் பார்த்துக்கொள்வார் என்றோ விட்டுவிடலாகாது. ஏனெனில் இன்றைய மாணவர்களே நாளை நம் நாட்டையாளும் தலைவர்கள். இந்தத் தலைவர்கள் தலைசிறந்தவர்களாக இருக்கவேண்டுமே தவிர தலைக்குனிவை ஏற்படுத்துபவர்களாக இருக்கக்கூடாது.

அன்று குருசீடன் இன்று ஆசிரிய மாணவன். அன்று சீடனே குருவைத் தேடிச்சென்று கல்வி கற்றான். ஆனால் இன்று அது தலைகீழாக நடைபெறுகிறது. குருவுக்கு சீடன் பயந்து, பணிகின்ற காலம் அந்தக் காலம். ஆனால் இன்று மாறி நடக்கிறது. காலம் என்பது கறங்கு போல் சுழன்று கீழ்து மேலாய் - மேலது கீழாய் மாறிடும் தோற்றம் என்பது நிஜமாகி விட்டது.

மாணவன் ஒருவன் எதை இழந்தாலும் ஈடு செய்யலாம். ஆனால் குருவின் ஆசியை இழந்தால் என்ன செய்யலாம்? இதனை யாரும் எப்போதும் இழக்கக்கூடாது. குருவை மதித்தவன் படுகுழியில் விழுந்ததாகவோ, குருவை மிதித்தவன் வாழ்ந்ததாகவோ சரித்திரம் இல்லை. இந்த நிலை அன்றுதொட்டு இன்றுவரை இடம்பெறுவதை நாம் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம். கர்ணன் எவ்வளவு வீரனாக இருந்தும்

குருவின் ஆசியின்மையால் போர்க்களத்தில் தோற்று நின்றான். அவ்வாறே துரோணாச்சாரியார், கிருபாச்சாரியார் போன்ற வில்வித்தகர்கள் கௌரவர்கள் பக்கம் நின்றாராயினும் அவர்களுடைய ஆசி பாண்டவர்களுக்கே கிடைத்தது. இதனால் பாண்டவர் ஜெயித்தனர்.

இவ்வாறான எடுத்துக்காட்டுக்கள் மூலம் குருவை மதித்தாலே உய்வு பெறலாம் எனும் உண்மை விளங்குகின்றது. ஆகவே மாணவர்களின் இந்தப் போக்கு மாறவேண்டும். மாற்றியமைக்க வேண்டும். ஆசிரியர் தங்களைத் தண்டிக்க நேர்ந்தால் அது தமது முன்னேற்றம்... வளர்ச்சி... நல்லொழுக்கம் கருதியே என்று ஏற்றுக்கொண்ட காலம் அந்தக் காலம். ஆனால் இன்று...? நல்லொழுக்கம் கருதி மாணவர்களை தண்டித்த பாடசாலை அதிபருக்கு தாக்குமளவிற்கு வன்முறையாளர்களாக மாறியுள்ளனர். பெற்றோரும் மாணவர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டனர் என்பது வருந்தத்தக்கது.

ஆசிரியர்கள், அதிபருக்கு அடங்கி நடக்காத மாணவர்கள் சமூகம் எவ்வாறு ஒழுக்கமுடைய கட்டுப்பாடுடைய சமூகமாக வளர முடியும்? தாம் மாணவனைத் தண்டித்தால் மாணவன் தன்னைத் தாக்குவானே என்ற அச்சமும் மதிப்பிழக்க நேரிடுமே என்ற தாக்கமும் உடைய ஆசிரியர் எவ்வாறு ஒரு மாணவனின் ஒழுக்கத்தில் அக்கறை காட்டுவார்? இந்த இழிநிலைக்கு ஆசிரியரை இட்டுச் செல்வது மாணவ சமூகமேயாகும். எங்கே போகிறோம்? என்ன செய்யப்போகிறோம்? எவ்வாறு திருந்தப் போகிறோம்?

மாணவர்களால் உண்டாகிய சீர்கேட்டை மாணவர்கள் மனந்திருந்தி ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டால் மாத்திரமே மாறும், தவிர வேறு யார் என்ன செய்தாலும் பயனில்லை.

மனிதன் மறையும்வரை மாணவனாக இருக்கலாம். அதுவேறு ஆனால் இந்த மாணவப் பருவத்தின் முக்கிய கட்டம் 13-19 வரையான காலப்பகுதியோகும். இதுவே “ரீனேஜ்” எனப்படுகிறது. இந்தப் பருவத்திற்கும் ஒருவன் சுதந்திரமாக தன்னிச்சையாக செயற்படவே விரும்புகிறான். பிறர் தன்னை அடக்குவதை அவன் விரும்பமாட்டான். அத்துடன் அவனிடத்தே ஒரு ஆக்கிரமிப்புத் தன்மையும் காணப்படுகின்றது என்பது உண்மையே. “மனிதனும் தெய்வமாகலாம்” என்பார்கள் ஆனால் இந்நிலையில் மனிதன் மனிதனாக வாழ்ந்தாலே அது ஒரு சாதனையாக அமையும். ஆகவே மாணவர்கள் ஆக்கிரமிப்பை அடக்கி, பண்புள்ளவர்களாக பணிவுள்ளவர்களாக நடக்க வேண்டும்.

அறிவு முதல் ஆற்றல்வரை முதிர்ச்சியடைந்து ஒருவன் மனிதனாகப் பருவங்காணும் வரை இளமைப்பருவத்தில் குறிப்பாக மாணவப்பருவத்தில் குருவே அவனுக்கு வழிகாட்டியாக அமைகின்றார். எந்தத் தொழிலையோ அல்லது கலையையோ பயில்வதாயினும் ஒரு குருவின் கீழேயே கற்றுச் சிறப்புறுவது பாரம்பரியம். ஆகவே நாம் குருவை மதித்து அவர் மனங்கோணாத வகையில் நடந்து கொள்ள வேண்டும். எமது மாணவர்களிடையே குருபக்தி ஓங்கியிருக்க வேண்டும்.

அ. சங்கீதா
ஆண்டு I I E

தீயோர் செல்வம்

உலகில் தோன்றிய உயிர்கள் யாவும் வாழ்க்கைத் தேவைகளைப் போராடிப் போராடியே பெறுகின்றன. இது ஓரறிவுயிர் முதல் ஆறறிவுயிர் முடியவுள்ள எல்லா உயிர்கட்கும் பொருந்தும். மக்கள், தம் பிற்கால வாழ்வுக்கென்று பொருள் சேமித்து வைக்கும் பழக்கம் இன்றும் உள்ளது. ஆனால் மக்களுட் சிலர் தமது பிற்கால வாழ்வுக்கென்று தீய வழிகளில் பொருள் தேடுகின்றனர். ஆனால் அவர் தம் செல்வம் தீயோர்க்கும் பொல்லார்க்குமே செல்லும். இதனைக் கொன்றை வேந்தன் என்னும் நூல் மிக அழகாகக் கூறுகிறது.

“ஈயார் தேட்டைத் தீயார் கொள்வர்”

தாமும் உண்ணாது பிறருக்கும் உதவாத உலோபிகள் தேடிச் சேர்த்து வைக்கின்ற பொருளைக் கள்வர், கொள்ளைக்காரர், கொடுங்கோல் மன்னர் முதலிய தீயவர்கள் பறித்துச் செல்வர் என்பது பொருள்.

இதனையே திருக்குறளும் “அன்பொர் இத் தற் செற்றற நோக்கா தீட்டிய ஒண்பொருள் கொள்வர் பிறர்” என்று மிகத் தெளிவாகக் கூறுகின்றது.

பொருள் சேர்த்தல் ஒன்றையே குறியாகக் கொண்டு, வேளைக்கு உணவருந்தாமலும் தம்முடம்பை வாட்டியும், வீட்டுலகப் பயன்பெறுவதற்காக நல்ல அறங்களும் செய்யாது, பிறருக்குக் கொடுத்து உதவாத தன்மையுடையவரது செல்வம் தமக்கும் ஒரு காலத்திலும் பயன்படாது. பல மலர்களினின்றும் சேகரித்த தேன், சேகரித்த ஈக்களுக்குப் பயன்படாது மற்றவர்க்குப் பயன்படுதல் போல அவர்கள் செல்வம் தீயோர்க்கே சேரும்.

“உடா அதும் உண்ணாதும் தம்முடம்பு செற்றுங்
கொடா அத நல்லறமுஞ் செய்யாத - கொடா அது
வைத்தீட்டி னாரிழப்பர் வானறோய் மலைநாடே !
உய்த்தீட்டுந் தேனீக்கா” - நாலடியார் -

ஊர்நடுவே நச்சுமரம் ஒன்று ஓங்கி வளர்ந்துள்ளது. மரம் மிகப் பெரிய மரம்; முள் நிறைந்த மரம். வெயிலுக்கஞ்சி அந்நிழலில் தங்கிச் செல்லக்கூட அவ்வூர் மக்கள் அஞ்சுவர். அம்மரத்தால் அவ்வூராருக்குக் கடுகளவு கூட நன்மையில்லை. ஆனால் அதே இடத்தில், நச்சு மரத்திற்குப் பதிலாக நன்மரம் ஒன்றிருந்தால், அதனால் அவ்வூர் மக்களுக்கு எண்ணற்ற நன்மை அமையும். அம்மரத்தின் வேரிலிருந்து இளந்தளிர்வரை, காய்கனிகள் யாவும் பயனுடையதாகவே அமையும். “பிறருக்கு உதவாத காரணத்தால் ஒருவராலும் விரும்பப்படாதவனது செல்வம் ஊர் நடுவே நச்சுமரம் பழுத்தாற்போன்றது” என்று மிக அழகாகக் கூறுகின்றார் தெய்வப் புலவர் திருவள்ளுவர்.

தீயவழிகளிலேயே ஒருவன் சேர்த்து வைத்த செல்வம் யாருக்கும் பயனுறாது, தீயினால் அழிக்கப்படலாம்; வெள்ளப் பெருக்கினால் அழிந்து போகலாம்; நாட்டு மன்னர்களால் அபகரித்துக்கொள்ளப்படலாம்; பகைவர்களால் கவரப்படலாம்; செல்வம் ஓரிடத்தில் நிலையானதன்று. இருந்தும் பிறருக்குக் கொடுத்து உதவாத செல்வர் மண்ணுக்குப் பாரமாகவே அமைவர். அவர்கள் தேடிவைத்த செல்வங்களால் அவர்களை ஓயாத துன்பமே சூழ்ந்திருக்கும். இதனையே

தீயாலோ நீராலோ தேர்வேந்தர் தம்மாலோ
மாயாத தெவ்வர் வலியாலோ - யாதாலோ
இப்பொருள் போய் மாய்கின்ற தென்று பொருள் - வைத்தார்கள்
அப்பொழுது நீங்காரிடர்” எனக் கூறுகிறார் திருமூலர்

இப்பூவுலகில் வந்து பிறக்கும்பொழுதும் நாம் ஒன்றும் கொண்டு வரவில்லை. நாம் இறக்கும்பொழுதும் காதறுந்த ஊசிகூட கொண்டு செல்வதில்லை. நம் வாழ்க்கையின் இடைப்பகுதியில் நம்மை வந்தடைந்த செல்வத்தைச் சிவன் தந்ததென்று எண்ணிப் பிறருக்கம் கொடுத்துப் பகுத்துண்ணும் உயர்ந்த பண்பில்லாமல் வாழும் மக்களுக்கு எந்த அறிவுரை கொடுத்தும் ஏதேனும் பயன் உண்டா? இல்லையே என்று புலம்புகின்றார் பட்டினத்தடிகள்.

“பிறக்கும்பொழுது கொண்டு வந்ததில்லை பிறந்து - மண்மேல்
இறக்கும் பொழுது கொண்டு போவதில்லை இடை நடுவில்
குறிக்கும் இச்செல்வம் சிவன் தந்ததென்று கொடுக்கவறியாது
இறங்குங் குலாமருங்கென் சொல்லுவேன் கச்சியே கம்பனே”

நெடுநல் இருந்தவன் இன்றில்லை என்னும் பெருமையுடைய இவ்வுலகில் நமது சிறிய கால உலக வாழ்க்கையில் நமது செல்வத்தை நல்லறங்கள் பலவற்றில் பயன்படுத்தி வாழ்வதே சிறந்த வாழ்க்கையாகும்.

நாம் எது செய்தாலும் நன்றே செய்ய வேண்டும். அதனையும் உடனே செய்யவேண்டும். நாளைக்கு என்று தள்ளி வைக்கவே கூடாது. செய்ய வேண்டிய நல்லறங்களை இன்றே செய்து உயர்ந்த வாழ்க்கை வாழ்வோமாக!

“நன்றே செய்யவும் வேண்டும் நன்றும்
இன்றே செய்யவும் வேண்டும் இன்றும்
இன்னே செய்யவும் வேண்டும் இன்னும்
நாளை நாளை என்பீ ராகில்
நமனுடை முறை நாளாவது மறியீர்
நம்முடை முறை நாளாவது மறியீர்” - கபிலர் -

ஈ. சீவகௌர்
ஆண்டு 11E

சிவபுராணத்தின் சிறப்பு



அரிது அரிது மானிடர் ஆதல் அரிது. அதிலும் அரிது கூன், குருடு, செவிடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது. இப்பிறவியால்தான் ஆன்மா தனது பாசக்கட்டுக்களை அறுக்க முடியும். துன்பம் நீங்க வேண்டும். இன்பம் பெற முடியும். இறுதி இலக்கான ஆன்மா விடுதலை அடைய முடியும்.

ஆன்மா விடுதலை அடையத் தன்னிகரில்லா நெறி சிவநெறி. இந்நெறியை விளக்கி நிற்பது சிவபுராணம். இச்சிவபுராணம் என்னும் தேனை எமக்கு அருளியவர் வாதவூரர் என்னும் மாணிக்கவாசகப் பெருமான்

தேனில் இட்ட பொருளின் நலத்தை அப்படியே பேணிக்காக்கும் குணம் தேனுக்கு உண்டு. அது போலவே சிவபுராணம் எனும் தேனை அன்புடன் பொருளுணர்ந்து அருந்தினவர் உயிருடன் நலமும் மேன்மையுறும், சிறப்பும்.

இறவாமல், பிறவாமல் இருக்கவும், இறைவனே எமக்குக் குருவாக வரவும், சிவமாம் தவத்தைப் பேணவும், பழவினைகளின் கூட்டுக்கள் அறவும், வேண்டிய வழி வகைகள் யாவற்றையும் சிவபுராணம் கூறுகின்றது. எப்படி?

சிவத்தையும் அதன் ஆற்றலாகிய சக்தியையும் பற்றி அது கூறுகின்றது. 'சி' என்றால் சிவன் என்பதும், 'வ' என்றால் திருவருள் (சக்தி) என்பதும் பொருள். எனவே சிவ என்றால் சிவசக்தி புராணம் என்பது வரலாறு. ஆகவே சிவபுராணம் என்பது சிவசக்தியின் வரலாறு. இச்சிவசக்திக்குள் அண்ட சராசரங்களும், ஆன்ம கோடிகளும் அடங்கும்.

சிவத்தை அடைய ஐந்தெழுத்து வடிவினராகி இறைவனின் பாதக் கமலங்களை நெஞ்சில் நினைத்து வாழ்த்த வேண்டும். இதையே முதல் ஐந்து அடிகளும் உணர்த்துகின்றன. அடுத்த ஐந்து அடிகளும் மேன்மை கொள் சைவ நீதி, விளங்க அவன் திருவடி வெல்ல வேண்டும் என்பதைச் சுட்டுகிறது. மாயப் பிறப்பறுக்க சிவசக்தியின் கமலத் திருவடிகளை வணங்க வேண்டும் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது. போற்றி என்று முடியும் ஆறு அடிகளும் சிவன் எங்கே உள்ளான். சிந்திப்பாரவர் சிந்தையில் உள்ளான். எனவே சிவபுராணம் சிவனவன் என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால் என்னும் அடி காட்டுகின்றது. ஆராத இன்பம், பேரின்ப வடிவினராக இறைவன் சக்தியாகிய அன்னையின் அருளால் அவனுடைய தாளை வணங்கலாம். வணங்கினால், எமது பழவினைகள் ஓயும்; மாயும். ஆகவே சிவபுராணத்தை ஓதுங்கள்.

எனவேதான் 'முந்தை வினை முழுவதும் ஓய உரைப்பன் யான்' என்றார் மாணிக்கவாசகர்.

விண்ணுக்கும், மண்ணுக்கும் இடையே எங்கும் பரந்து நிறைந்து கிடைப்பது சிவசக்தி எழில் நிறைந்த அச்சக்தியின் பேரொளியைக் காணாதது நம் நெறியாமையே 'இறைவா நின் பெருஞ்சிறை வினையோர்' என சொல்லிப் புகழ்வேன். புல்லில் இருந்து மனிதப் பிறவிவரை எல்லாப் பிறவிகளையும் எடுத்து இழைத்துக் களைத்து விட்டேன் என்கிறார் வாதவூரடிகள். உன் அடிகளைக் கண்ட இன்றே விடுதலை பெற்றேன் என்று கூறுவதால் இறைவன் திருவடியை சாந்து, எண்ணி, வாழ்த்தி, போற்றி சிவநெறி நின்றால் விடுதலை அடையலாம் என்ற உண்மை விளக்கப்படுகின்றது.

எஞ்ஞானமும் இல்லாத அஞ்ஞானியாகிய நான் அருள்பெற்று நல்லறிவாம் ஞான ஒளியைப் பெற்றது இந் நெறியால் என்பதைக் கூறாமல் கூறுகின்றார், தென்னவன் பிரம்மராயன்.

சிவபுராணம் சிவத்தின் தன்மைகளை எமக்கு விளக்குகின்றது. ஆக்குவாய், காப்பாய், அளிப்பாய், அருள்தருவாய் என்று அவன் அடியார் சிந்தையில் இனிக்க நிற்பனாம். அவனைக் கலந்து அன்பினால் உருகி நிற்கும் அடியவரின் பிறந்த பிறவியறுக்கும் தன்மையை சிவபுராணம் பேசுகின்றது.

மேன்மைக் குணங்கள் உள்ளவன் இறைவன் எனவே நாயிற் கடையாய் திரிந்த எனக்குத் தாயிற் சிறந்த வானாகி வந்து ஆண்டான் என்றால் பெருங்கருணைப் பேரா நம் இறைவன் ஓராதார் உள்ளத்துள் ஒழிப்பவன். ஆன்மாக்கள் படும் இன்ப துன்பத்தால் தானும் இன்ப துன்பம் எய்துகின்றான் என்பதால் அவனது தாய்மை, அன்பு சிவபுராணத்தில் பேசப்படுகின்றது.

இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த சிவபுராணம் எனும் அமுதினை வாதவூரர் சைவத் தமிழ் வாழ் மக்களுக்கு வழங்கிய ஒரு அரும் பெரும் சொத்தாகும்.

ஃ. சோபனா
ஆண்டு 100

கல்லூர் மலர் சீநம்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

22 கரட் தங்க நகைகள் ஓட்டுக்கு உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கப்படும்



அழகிற் சிறந்த

தங்க நகைகட்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்



வீ. எம். கே. துங்கமாளிகை

சாவகச்சேரி.

நாட்டியக் கலை

அன்றும் இன்றும் என்றும்...



தரணியில் தவழும் கலைகளில் தலையாய கலையாக அமைவது நாட்டியக் கலை. இக்கலையானது இந்துக்களின் பண்பாட்டை எடுத்தியம்பும் இனிய கலை. காலத்தால் முந்திய பரத முனிவரால் பரத சாஸ்திரத்தில் எடுத்தியம்பப்பட்ட கலை. இக்கலையானது சிந்துவெளி காலம் தொட்டு இற்றை வரை பயின்றுணரப்பட்டு பாரினிலே புகழ் பூத்திருக்கிறது. இக்கலையின் வளர்ச்சியினைக் காலந்தோறும் நோக்குவோமானால்....

சிந்துவெளியிலே....

சிந்துவெளி நாகரிகம் சுமார் கி. மு. 3250-2750 வரையுள்ள காலப்பகுதியாகும். இக்காலந்தொட்டு நாட்டியக்கலை முக்கிய இடத்தைப் பெற்று வந்துள்ளது. சிந்துவெளி ஆய்வின்போது மண்ணாலான நடன உருவங்கள், வெண்கல நாட்டியச் சிலைகள் என்பன கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. சில உறுப்புக்கள் ஓடிந்த அழகிய சாம்பல்நிறச் சுண்ணாம்புக் கற்சிலை ஒன்று கிடைத்துள்ளது. இதில் நடராஜ வடிவம் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது. இது பிற்கால நடராஜர் வடிவமாயிருக்கலாம், என்பது மார்ஷல் கருத்து. மேலும் மொகஞ்சதாரோவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முத்திரை ஒன்றில் ஒருவன் மத்தளமடிக்க, ஒருத்தி ஆடுவது போல உருவம் காணப்பட்டது. மேலும் பல இசை வாத்தியங்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுடன் நெற்றிச் சுட்டிகள், பதக்கங்கள், வளையல்கள் என்பனவும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதிலிருந்து சிந்து வெளிக் காலத்தில் நாட்டியக் கலை நிலவி வந்துள்ளது என்பது தெளிவு.

வேத காலத்திலே....

வேத கால நாட்டியக் கலையினை அறிய வேத இலக்கியங்களே சான்றாகின்றன. காலத்தால் முந்திய இருக்கு வேதம் இந்திரன், அஷ்வினி, உஷா போன்றவர்கள் சிறந்த நாட்டியக்காரர்கள் என்றும், இந்திரன் நாட்டியக்காரரின் தலைவன் என்றும் போற்றப்படுகிறான். இருக்கு வேதத்திலிருந்து சாஹித்தியமும், யசர் வேதத்திலிருந்து அபிநயமும், சாம வேதத்திலிருந்து இசையும், அதர்வ வேதத்திலிருந்து ரசமும் எடுக்கப்பட்டு பிரம்மாவினால் நாட்டிய சாஸ்திரம் உருவாக்கப்பட்டது என அறியப்படுகிறது. கும்பாபிஷேகக் கிரியைகளில் நாட்டியக் கிரியையும் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தில் அக்கால வைதீக மாணவர்கள் கற்க வேண்டிய பாடங்களில் ஒன்றாக 'தேவ ஜன வித்யா' (நுண் கலைகள்) கூறப்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து வேத காலத்திலும் நாட்டியம் முக்கியம் பெற்று வந்துள்ளதை அறிய முடிகிறது.

இதிஹாச காலத்திலே...

அண்ணளவாக கி.மு2 - கி.பி2 வரையான காலப்பகுதியில் இக்கலை பெரு வளர்ச்சி பெற்று வளர்ந்து வந்தள்ளது. மகாபாரதத்தில் இராஜ சூய வேள்விக்கு வந்த அந்தணர்களை மகிழ்விப்பதற்காக நாட்டியக்காரர்களும், நடிகர்களும் சபையில் ஆடியதாகக் கூறப்படுகிறது. மேலும் இந் நூலின் ஒரு பகுதியாகிய ஹரி வம்சத்திலே வாசுதேவனின் ராஜ சூய வேள்வியிலே குழுமியிருந்தோரை 'பத்ர' எனும் நடிகன் தனது சிறந்த ஆட்டத்தால் மகிழ்வித்தான் எனவும் இதனால் 'லோக வீர மஹ நட' என்ற விருதும் பெற்றான் எனக் கூறப்படுகிறது. இராமாயண காலத்தில் இராவணன் கலைகளில் பற்றுக்கொண்டிருந்தான் என அறிய முடிகிறது.

சங்க காலத்திலே....

சங்க காலத்தில் வேலன், வெறியாடு போன்ற ஆட்டங்கள் நிலா நாளிலே மகளிரோடு கூடி ஆடப்பட்டது எனக் கூறப்படுகிறது. இக்கருத்து மதுரைக் காஞ்சியில் தெளிவாக விளக்கப்பட்டள்ளது. சங்க மருவிய காலப்பகுதியில் சிலம்பும், மேகலையும் எழுந்ததாக அறிய முடிகிறது. சிலம்பில் மாதவி சிறந்த நடனக்காரியாகவும் அவள் வேதியல், பொதுவியல் ஆகிய நடனங்களை கோவலன் முன் ஆடினான் என்பதை அக்கால இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

பல்லவ பாண்டியர் காலத்திலே....

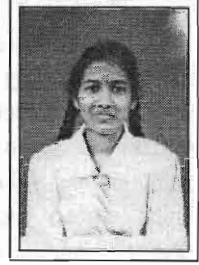
பல்லவ பாண்டியர் காலத்திலே இசையும் நடனமும் இறைவனை ஏத்திப்பாடும் கருவிகளாக இருந்தன. இவை கோயிற் கலைகளாக மிளிர்ந்தன. நாட்டியத்திற்காகவே நிருத்த மண்டபங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இராஜ சிம்ம பல்லவனால் எழுப்பப்பட்ட காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயிலில் சிவபெருமான் ஆடிய குஞ்சிதபாத நடனம் போன்ற பல்வகை நடனங்களும் நந்தி நடனம், கணங்களின் நடனம் போன்றவையும் செதுக்கப்பட்டுக் காணப்படுகின்றன.

சோழர் காலத்திலே....

பின் சோழர் காலப் பகுதியில் முதலாம் இராஜராஜன் தமிழ் நாடு முழுவதிலும் இருந்த பல் கோவில்களில் ஆடல்பாடல்களில் வல்ல நானூறு மகளிரை வரவழைத்து தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோவின் நான்கு புறத்திலும் தங்க வைத்து வேதனமும் வழங்கினான் என்பது சாசனச் சான்றாகும். மேலும் தஞ்சைக் கோயிலின் மிகப் பெரிய நடன மண்டபத்தையும் அதில் நடமாடும் நங்கையரின் நயம் மிகு எழிலையும் இராஜராஜன் காலத்துப் பாடல்கள் வர்ணிக்கின்றன. சோழர் காலத்திற்குப் பிற்பட்ட நாயக்கர் ஐரோப்பியர் காலங்களில் நாட்டியக் கலை பற்றிய கருத்துக்கள் தெளிவாக அறியப்படவில்லை. ஆனால் இருபதாம் நூற்றாண்டாகிய இக்காலத்தில் சிந்து வெளியில் விதையுன்றி வேத, இதிஹாச காலங்களில் வளர்ச்சியுற்று பல்லவர் சோழர் காலங்களில் பெரு விருட்சமாகி வளர்ந்து வந்த பரதக்கலையானது இன்றும் பல்வேறு நாட்டிலும் வழங்கி இந்துக்களின் பாரம்பரிய தனித்தன்மையான பண்பாட்டினைப் பரப்பி நிற்கிறது என்பது வெள்ளிடமலை.

II. அக்லா
ஆண்டு 100

தமிழ் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியில் பல்லவர் பாண்டியர் காலம்



தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்லவர்காலம் கி.பி. 6ம்-9ம் நூற்றாண்டு எனக் கூறப்படும் காலகட்டம் ஒரு புதிய செல் நெறியின் திருப்பு மையமாக விளங்குகின்றது. இலக்கிய வரலாற்றாசிரியர் அக்காலகட்டத்தை பொதுவாக பல்லவர் காலம் எனக் குறிப்பிடினும் பல்லவர் - பாண்டியர் காலம் என அதனை கூறுதலே பொருத்தமானது எனலாம். ஏனெனில் அக்காலகட்டத்தில் தமிழ் நாட்டின் வட பகுதியில் பல்லவர்களும் தென் பகுதியில் பாண்டியர்களும் மேலாதிக்கம் பெற்று விளங்கினர். இரு ஆட்சியாளரும் தத்தம் பேரரசுகளை அமைத்து ஏறத்தாழ சம வலிமையுடையோராக விளங்கினர். பல்லவர் - பாண்டியர் காலம் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்திய காலகட்டமாக விளங்குகிறது.

பல்லவர் - பாண்டியர் காலம் அரசியல் ரீதியில் குறிப்பிடத்தக்க முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. தமிழ் நாட்டில் முதன் முதலாக பேரரசுகள் வளர்ச்சி பெறத் தொடங்கிய காலம் அதுவாகும். அதேவேளை சமயரீதியில் சமணமும், பௌத்தமும் உன்னத வளர்ச்சி பெற்ற நிலையில் விளங்கின. சைவமும், வைணவமும் தமது முதன்மையை இழந்தநிலையில் காணப்பட்டன. சைவ வைணவக் கோயில்கள் பேணுவாரற்றுக் கிடந்தன. அச் சமயங்களை சார்ந்தோரின் நிலங்கள் பறிக்கப்பட்டு சமண, பௌத்த பள்ளிகளுக்கு அளிக்கப்பட்டன. வேளாண்மையும், சிறுகைத்தொழிலையும் நம்பியிருந்த சைவ வைணவ பொதுமக்களின் பொருளாதார நிலை தாழ்நிலை அடைந்து இலாபமீட்டக்கூடிய வணிகத் தொழிலைக் கைக்கொண்ட சமணர் பொருளாதார நிலையில் உயர் நிலையில் விளங்கினர். ஆரம்பத்தில் சமநிலையில் வளர்ச்சி பெறத் தொடங்கிய சமணமும், பௌத்தமும் காலப்போக்கில் தமக்குட் கடுமையான போட்டி. கி.பி. 7ம் நூற்றாண்டளவில் சமணம், பௌத்தத்தை விடவும் முன்னணிக்கு வந்தது. பொருளாதார பின்னணியுடன் தளைத்து வந்த சமணத்துக்கு பல்லவர், பாண்டியப் பேரரசுகளின் பலத்த ஆதரவும் அனுசரணையாக விளங்கியது. அத்தகைய நிலையில் அரச ஆதரவு இன்றி பொருளாதார நிலையிலும் பின்தங்கி தமது மதப் பண்பாடுகளை பேணவும் வழியின்றி தவித்த சைவ, வைணவ சமயங்களை சார்ந்தோருக்குப் புதிய தலைமைத்துவம் தேவைப்பட்டது. சமண, பௌத்த ஆதிக்கத்தால் விரக்தியுற்றிருந்த பொதுமக்களுக்கு சமய ரீதியிலான தலைவர்களாக நாயன்மாரும், ஆழ்வார்களும் அமைந்தனர்.

நாயன்மார்கள் ஊர் ஊராகக் கோயில்தோறும் சென்று சமயப் பிரசாரப் பணிகளில் ஈடுபட்டனர். சமகாலத்தில் வாழ்ந்தவர்களான அப்பரும், சம்பந்தரும் முறையே வட தமிழகத்திலும் தென் தமிழகத்திலும் சைவசமய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு உழைத்தனர். சம்பந்தர் திட்டமிட்டு தமது சமயப் பிரச்சார நடவடிக்கைகளை நிகழ்த்தினார். நாயன்மார்களுள் தலைமைத்துவப் பண்புகள் நிறைந்தவராக அவர் விளங்கினார்.

அப்பரிடத்து தாழ்வுணர்ச்சியும் சம்பந்தரிடத்து தன்னம்பிக்கையும் மிகுந்து காணப்பட்டன. அவர்களது படைப்புக்கள் அவர்களின் ஆளுமைகளை பிரதிபலிக்கின்றன. சுந்தரர் இறையணர்வோடு உலகியல் ஈடுபாடும் அழகியல் உணர்வும் கொண்டவர் என்பதை அவர் பாடிய பதிகங்கள் உணர்த்துகின்றன. மாணிக்கவாசகரின் இறையணர்வின் ஆழத்தை புலப்படுத்துவனவாகவும் நாட்டார் வழக்காறுகளைப் பயன்படுத்தி தமது உள்ளக் கிடக்கைகளை புலப்படுத்தி மக்களின் உணர்வாழங்களைத் தொடுவனவாகவும் விளங்குகின்றன.

ஆழ்வார்கள் நாயன்மார்களைப் போன்று ஊர் ஊராகச் சென்று சமயப் பணிகளை பெருமளவு மேற்கொள்ளாவிடினும் திருமாலின் அவதார மகிமைகளில் திளைத்து, மாணிப்பண்புகளுடன் நெருக்கமானவராக இறைவனை சித்திரித்து தமது பக்தி உணர்வை புலப்படுத்தும் புதிய வழியில் செயற்பட்டனர். ஆழ்வார்கள், பன்னிருவரும் பாடியுள்ள “நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்” பாடல்கள் பக்தி இலக்கியத்திற்கு புதிய வளத்தைச் சேர்த்துள்ளன. திருமாலின் அவதாரங்களில் இராமனும்; கண்ணனும் ஆழ்வாரை பெரிதும் கவர்ந்தவராக விளங்குகின்றனர்.

நாயன்மாரும், ஆழ்வாரும் தமது பக்தியுணர்வை வெளிப்படுத்துவதற்கு முன்னோடிகளாக விளங்கியவர்கள் களப்பிரர் காலத்தில் வாழ்ந்த காரைக்கால் அம்மையாரும், முதலாழ்வார் மூவருமாவர். அவர்களுள் காரைக்கால் அம்மையார் அறிமுகப்படுத்தி வைத்த விருத்தப்பாவையே பல்லவர் பாண்டியர் கால சைவ-வைணவ அடியார்கள் தமது பக்தி பாசரங்களுக்குப் பயன்படுத்தி வெற்றி கண்டனர். தமது இறையணர்வை இசைப் பொலிவுடன் வெளிப்படுத்துவதற்கு விருத்தப்பா அவர்களுக்கு கை கொடுத்து உதவியது. காரைக்கால் அம்மையாரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட விருத்தப்பாவே பின்னர் சோழர் காலத்தில் காவியம் பாடுவதற்கும் கைக்கொள்ளப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நாயன்மாரும், ஆழ்வார்களும் தமது இறைபக்தியை புலப்படுத்துவதற்கு எடுத்தாண்ட முயற்சிகள் தமிழுக்கு புதிய வார்த்தை ஏற்படுத்தின. மனித உறவுகளையும், உணர்வுகளையும் பக்தித் தொடர்பிற் சிறப்புறக் கையாண்டு தமிழ் இலக்கியத்திற்கு புதிய சுவையை அவர்கள் நல்கியுள்ளனர். நாட்டார் இலக்கிய வடிவங்களை கையாண்டும் பக்தி இலக்கியங்களுக்குப் புதிய மெருகை ஏற்றியுள்ளனர். பல்வேறு புதிய உத்திகளை கையாண்டு தமது பக்தியுணர்வை புலப்படுத்தினர் சங்ககாலத்து அகத்திணை மரபை அடிதலை மாற்றி பக்தியுணர்வை வெளிப்படுத்தும் வகையில் புதிய பாடுபொருளாக ஆக்கிக் கொண்டனர்.

பக்திக் கவிஞர்கள் இறைவன் தொடர்பான தமது உள்ளத்து நெகிழ்வினை அழகுறப் புலப்படுத்த முனைந்தபோது தமிழ் மொழியும் முன்னரை விட நெகிழ்ந்து கொடுக்க ஆரம்பித்தது. மொழியில் ஏற்படத் தொடங்கிய நெகிழ்ச்சி அதற்கு ஒரு வகை எளிமைப் பண்பையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது. அதனால் பக்தி இலக்கியங்கள் பாமரரையும் பரவசப்படுத்தும் பாங்கில் அமைந்தன. பக்தி இயக்கத்தின் வெற்றிக்கு பலத்த காரணங்களில் ஒன்றாக அது விளங்கியது.

பல்லவர்-பாண்டியர் காலத்தில் பக்தி இயக்கம் மூல விசையாக விளங்கிய காரணத்தால் இந்துமதம் புத்துயிர்ப்பு ஏற்படத் தொடங்கியது. அதனால் இயல்பாகவே வட மொழிக் கருத்துக்களும் சொற்களும் யாப்பமைதிகளும் தமிழில் புகத் தொடங்கின.

புதியவற்றையும் உள்ளடக்கி வரைவிலக்கணம் வழங்குமுகமாகச் சங்க யாப்புப் பாட்டியல் நூல் முதலிய நூல்கள் அக்காலத்தில் தோன்றின. அவை காலத்தின் தேவையை பூர்த்தி செய்துவிட்டு பிற்காலத்தில் அழிந்துவிட்டன.

இவ்வாறு பலவகைகளில் பல்லவர்-பாண்டியர் காலம் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் குறிப்பிடத்தக்க காலகட்டமாக விளங்குகின்றது. பக்தி இலக்கியங்களோடு, புதுவகை இலக்கிய முயற்சிகளும் ஏற்கனவே தொடங்கப்பட்ட காவிய இலக்கியத்தினை வளர்த்தெடுக்கும் முயற்சிகளும், உரைநடை முயற்சிகளும் களம் கொண்ட காலப்பகுதியாக அக்காலகட்டம் விளங்குகின்றது. களப்பிரர் காலம் அறிவு பூர்வமான சிந்தனையை பெருமளவுக்கு தமிழ் இலக்கியத்தில் புகுத்த பல்லவ-பாண்டியகாலம் உணர்பு பூர்வமான கருத்தோட்டங்களை அதற்கு வழங்கியது.

ச. அனுஷா
1999 கலைப்பீர்வு A

.....

இலங்கைப் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பில் அண்மைக் காலங்களில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள்



இலங்கையானது ஓர் வளர்ச்சியடைந்து வருகின்ற கலப்புப் பொருளாதார நாடாகவுள்ளது. இலங்கையின் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பும் இவ் வளர்ச்சிக்கு ஏற்றவாறு மாற்றமடைந்து வருகின்றது. பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு என்பது ஒரு நாட்டினுடைய மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் விவசாயத்துறை, கைத்தொழில் துறை, சேவைத்துறை என்பன பெறுகின்ற சார்பு முக்கியத்துவம் ஆகும். கட்டமைப்பு மாற்றம் என்பது நீண்ட கால வளர்ச்சிச் செயற்பாட்டில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் ஏற்படுகின்ற துறை ரீதியான மாற்றம் ஆகும். இம்மாற்றமானது ஒன்றில் விவசாயத்துறையிலிருந்து கைத்தொழில் துறையை நோக்கிய அல்லது கைத்தொழில் துறையிலிருந்து விவசாயத் துறையை நோக்கிய மாற்றமாகக் காணப்படலாம். கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் இலங்கையில் கைத்தொழில் துறையை நோக்கிய கட்டமைப்பு மாற்றமே காணப்படுகின்றது.

இலங்கையின் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பை நோக்குமிடத்து அது விவசாயத்துறை, கைத்தொழில் துறை, சேவைத்துறை எனும் மூன்று துறைகளாக பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் விவசாயத்துறையானது வேளாண்மை, கடற்றொழில், காட்டு

தொழில் எனும் மூன்று உப பிரிவுகளாகப் பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் முதன்மைத் துறையாகவும் அந்நிய செலாவணியை ஈட்டித்தரும் துறையாகவும் இவ் விவசாயத்துறையே விளங்குகிறது. மேலும் வேளாண்மைத் துறை என்பதனுள் பெருந்தோட்ட விவசாயம் உள்நாட்டு விவசாயம் எனப் பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. பெருந்தோட்ட விவசாயம் என்பதனுள் தேயிலை, இறப்பர், தெங்கு எனும் பிரதான ஏற்றுமதிப் பயிர்களும் கறுவா, மிளகு, கரம்பு போன்ற சிறு ஏற்றுமதிப் பயிர்களும் உள்ளடங்குகின்றன. உள்நாட்டு விவசாயம் என்பதனுள் நெற்பயிரும் ஏனைய உப உணவுப் பயிர்களையும் உள்ளடக்கியதாக காணப்படுகின்றது. இலங்கையின் துணைத் துறையாகக் காணப்படும் கைத்தொழில் துறையில் சுரங்கமறுத்தலும், கல்லுடைத்தலும், தயாரிப்பு தொழில், கட்டடவாக்கம் எனும் மூன்று உபபிரிவுகள் காணப்படுகின்றன. இலங்கையின் விவசாயத்துறையினை நவீன மயப்படுத்துவதிலும், அந்நிய செலாவணியினை உழைத்தல், வேலை வாய்ப்புக்களை வழங்குவதிலும் இத்துறை பிரதான பங்கினை வகிக்கின்றது. இலங்கையின் சேவைத் துறையினை நோக்கின் மின்சாரம் வாயு நீர் நலத்துறைப் பணிகள், போக்குவரத்து, தொடர்பூட்டல், களஞ்சியப்படுத்தல், மொத்த சில்லறை வர்த்தகம், குடியிருப்பாளர் உடமை வங்கி காப்புறுதி உண்மை சொத்து, பொது நிர்வாகம், பாதுகாப்பு மற்றும் இவற்றுள் உள்ளடங்காத ஏனையவை என ஏழு உபபிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் இத்துறைகளின் சார்பளவான பங்களிப்பையும் அவற்றிலான மாற்றங்களையும் கீழ்வரும் தேசிய வருமான புள்ளி விபர அட்டவணை காட்டுகின்றது.

இலங்கையின் பொருளாதார கட்டமைப்பு துறைகள்	சதவீதப் பங்களிப்பு மொ.உ.உற்பத்தியில் 1982=100									
	1978	1987	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
1. வேளாண்மை கடற்றொழில் காட்டியல்	28.7	23.6	23.2	23.3	21.3	20.9	20.4	20.0	18.4	
2. கைத்தொழிற்துறை	26.1	26.1	27.1	27.5	27.7	28.3	29.0	29.6	30.4	
i) சுரங்கமறுத்தலும் கல்லுடைத்தலும்	2.52	73.0	2.6	2.3	2.4	2.4	2.4	2.5		
ii) தயாரிப்புத் தொழில்	15.3	16.2	17.4	18.1	18.5	19.1	19.7	20.4	21.0	
iii) கட்டடவாக்கம்	8.37	26.8	6.8	6.9	6.8	6.9	6.8	6.9		
3. சேவைகள் துறை	45.3	50.3	49.6	50.1	50.9	50.7	50.4	50.2	51.2	

(மூலம்: இ.ம.வங்கி ஆண்டறிக்கை)

மேலுள்ள அட்டவணையின்படி இலங்கையின் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பு மாற்றத்தை நோக்குகின்றபோது 1977ஆம் ஆண்டிற்கு பின்னர் பெருமளவுக்கு மாற்றமடைந்து வந்துள்ளது. ஏனெனில் 1977ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் நாட்டில் அமுலாக்கப்பட்டுள்ள திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கையே காரணமாகும். இம்மாற்றமானது கைத்தொழில் துறையை நோக்கிய கட்டமைப்பு மாற்றமாகவே உள்ளது. கடந்த இருபத்தாறு ஆண்டுகளாக உள்நாட்டு விவசாயத்துறை பெரும்தோட்டத் துறையை விட விரைவாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. இதற்கு நாட்டில்

நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுவரும் நீர்ப்பாசன வசதிகளின் விரிவாக்கம், நெற் பயிர்ச் செய்கைக்கான கடனுதவி, அரசின் மானியம் வழங்கும் திட்டம் போன்ற செயற்றிட்டங்களே காரணமாகும். 1960களில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்திகளில் விவசாயத்துறையின் பங்களிப்பு 40 வீதமாகக் காணப்பட்டது. ஆயினும் 1991இல் இது 23.3 வீதமாக வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது. அத்துடன் இவ்வாண்டுக்குப் பின்னர் பெருமளவு வீழ்ச்சிப்போக்கினையே காட்டி வருகின்றது. விவசாயத்துறையின் வளர்ச்சி ஆண்டுக்கு 2.4 வீதமாகக் காணப்பட்டபோதிலும் 1996இன் உண்மையான கூட்டிய பெறுமதி 4.6 வீதத்தினால் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது. இது 1997இன் பின் விவசாயத்தறையில் ஏற்பட்ட ஆகக் குறைந்த வளர்ச்சி வீதமாக பதிவு செய்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதற்குக் காரணம் 1987 இலிருந்து நிலவி வரும் மிக நீண்ட வறட்சியே ஆகும். இவ் வறட்சியானது உள்நாட்டு உணவு உற்பத்தியை பெரிதும் பாதிப்படையச் செய்துள்ளதுடன் பெருந்தோட்டப் பயிர்ச்செய்கையில் தெங்குற்பத்தியை பெரிதும் பாதிப்படைய செய்துள்ளது. பெரும் தோட்ட துறைகளின் மெதுமையான மாற்றத்திற்கு காரணங்களாவன அரசுடமைகளின் கீழான முகாமைத்துவம் மோசமடைந்துள்ள நிதியியல் நிலமைகள் போன்றன. இலங்கையின் விவசாயத்துறையின் வீழ்ச்சிப் போக்கிற்குக் காரணம் 1977 இன் பின்னரான திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கைகளை ஆகும்.

அடுத்து இலங்கையின் கைத்தொழில் துறையின் விரைவான வளர்ச்சிப் போக்குக்கு காரணங்களாக பின்வருவனவற்றை நோக்கலாம். கட்டுநாயக்க, பியகம, கொக்கல போன்ற பிரதேசங்களில் நிறுவப்பட்டுள்ள முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு வலயங்களில் காணப்படும் வெளிநாட்டு, தனியார் துறையின் பெருமளவான மூலதன பங்களிப்பு, பொருளாதார கீழ் கட்டமைப்பு வசதிகளின் நவீன ரீதியான வளர்ச்சி, நிதி சந்தைகளின் விரிவாக்கம், கணனி மயப்படுத்தல் ஆகியவையே ஆகும். நாட்டின் திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கைகளினால் இத்துறையே சிறந்த பெறுபேற்றை காட்டி வருகின்றது. இதற்கு உதாரணமாக 1995இல் வழங்கல் பக்கத்தில் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி தயாரிப்பு தொழிலிலிருந்தே பெறப்பட்டதாகும். பொதுவாக 1977இன் பின் தயாரிப்பு துறை: மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி வளர்ச்சி வேகத்திலும் பார்க்க உயர்ந்த சராசரி ஆண்டு வளர்ச்சி வீதத்தினைக் கொண்டிருக்கிறது.

முடிவாக இலங்கையின் கட்டமைப்பு மாற்றத்தினால் கைத்தொழில் துறையின் பங்களிப்பு உயர்ந்து வந்துள்ளதையும் விவசாயத்துறையின் பங்களிப்பு குறைந்து வருவதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. சேவைத் துறையின் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சிப் போக்கானது வளர்ந்து வருகின்ற ஒரு பொருளாதாரத்துக்கு உந்து சக்தியாக மாற்றமடைந்து செல்கின்றது. இதனால் கைத்தொழில்துறை பெருமளவுக்கு வளர்ச்சியடைய வாய்ப்பேற்படுகின்றது. இக் கைத்தொழில்துறை திருப்திகரமான தன்மையைக் கொண்டுள்ளதால் இலங்கை ஓர் கைத்தொழில் பொருளாதார நாடாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. நாட்டில் ஓர் அமைதியான அரசியல் சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் இலங்கையை ஓர் அபிவிருத்தியடைந்த நாடாக மாற்ற முடியும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ப. ப்ரேமலதா
1999 வர்த்தகப்பர்வு

பெண்கள் தலமைத்துவத்தின் பலமும் பலவீனமும்



பண்டை நாளிலே சமூகம் பெண்களுக்கு பெருமதிப்பளித்தது. ஓளவையார், காக்கை பாடினியார் போன்ற பெண்மணிகள் கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களில் சிறந்த சான்றோராக மதிக்கப்பட்டு வந்தனர். இதனை இலக்கியச் சான்றுகள் கொண்டு உணரலாம். எனினும் பெண்களின் பெருமையை போற்றிய அந்நிலை இடைக்காலத்தில் மாறுதல் அடைந்து “பெண்புத்தி பின் புத்தி” என்றும் “அடுப்பூதும் பெண்களுக்கு படிப்பெதற்கு” என்றும் கூறும் அளவிற்கு தாய்க்குலம் அடிமைகள் போல ஆளப்பட்டது ஆனால் இந்த நவயுகத்திலே

“பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்

பாரினிற் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்

எட்டு மறிவினில் ஆணுக்கிங்கே பெண் இணைப்பில்லைக் காண்
என்று கும்மியடி”

என்று பாரதியார் பாடினார். பெண்கள் அறிவுத்துறையிலும், கலைத்துறையிலும், சமூகத்துறையிலும் ஆண்களோடு சரிநிகர் சமமாக உழைக்கத்தொடங்கி விட்டனர். அன்றியும் கிராம மக்களின் முன்னேற்றத்திற்கும் அதனால் நாடுகள் மேனிலை அடைவதற்கும் உறுதுணையாக விளங்கக்கூடியவர்கள் பெண்களே என்ற உண்மையும் எல்லோர்க்கும் தெளிவாகப் புரிந்துவிட்டது என்று கூறலாம்.

வீட்டுக்குள்ளே பெண்களைப் பூட்டி வைப்போம் என்ற விந்தை மனிதர்கள் வீழ்ந்துவிட ஏட்டினைப் பெண்கள் தொடுவதும் தீமையென்றிருந்தவர் மாய்ந்துவிட பெண்ணினத்தின் விடுதலைக்காய் குரல் கொடுத்தார் பாரதியார். ஆணுக்குப் பெண் தாழ்வில்லை யாருக்கும் பெண் அடிமையில்லை என்ற உன்னத கருத்தை வெளி உலகுக்கு கொண்டு வந்தார். பாரதியாரைத் தொடர்ந்து பாரதிதாசனும் பெண்களின் நிலைபற்றி சமுதாயத்திற்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றார்.

சமுதாயத்தை சீர்கெட வைத்திருக்கும் எண்ணங்களையும் ஏற்பாடுகளையும் அவற்றால் ஏற்பட்டிருக்கும் அகோரங்களையும் கொடுமைகளையும் ஆணவத் திமிர்த் தாண்டவங்களையும் கண்டு மனம் குன்றி கொதிப்படைந்தோர் சிலரேனும் தோன்றித்தான் வருகிறார்கள். இச் சமுதாய கொடுமைகளை எதிர்த்து புறப்படத்தான் செய்கிறார்கள். பாரதிதாசன் இச் சமுதாயத்தை சீர்திருத்த மாற்றியமைக்க உள்ளம் கொண்டார். சமுதாயத்தில் பெண்கள் நிலைபற்றி விரிவாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

பெண்ணடிமை நிலைகளை களைந்து எடுக்க பாரதியார் பல முயற்சிகள் செய்தார். அடிமைகளாக வாழும் பெண்களை திருப்திப்படுத்த முனைந்தார். பெண்களின் பெருமையை உணர்த்தினார். “மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொழுத்துவோம்” என்று கூறி பெண்ணடிமை நீங்காவிட்டால்

மண்ணடிமை நீங்காது என்ற பாரதியின் விழிப்புணர்வை பாரதிதாசனும் தமது கவிதைகளில் சிறப்பித்து தாமும் அதற்கெதிராக குரல் கொடுத்தார்.

பெண்களுக்கென கல்வி இல்லை. உரிமை இல்லை. எனவே பெண்கள் தேற வழியில்லாமல் தவிக்கின்றார்கள். எளிதாகப் பெண்களை நினைத்து ஆடவர்கள் அவர்களுக்கு இன்னல் செய்கிறார்கள். எனவே இந்த மனப்பான்மையை திருத்திக் கொள்ள வேண்டும். எனவே ஆண்களைப் பின்வருமாறு பாரதிதாசன் எச்சரிக்கிறார்.

“தாலியற்றவன் மேலெழுந்திடும்

வேலின் அக்கரமும் ஞாம் ஒப்புமோ?”

என கைம்பெண்களுக்க இளைக்கும் கொடுமைகளைக் கண்டு குமுறுகிறார். இவ்வாறு பெண்களை உயர் ஸ்தானத்தில் வைத்துப் போற்றுகிறார்கள் என்றால் அது பெண்களின் சிறந்த உயர்ந்த நிலையே சுட்டுகிறது எனலாம்.

வீரஞ் சேர்ப்பது தாய் முலைப் பாலடா மானம் சேர்ப்பது மனைவியின் வார்த்தைகள் என்றார் பாரதி. அன்பின் வடிவம் பெண், ஆற்றலின் உறைவிடம் பெண், மென்மையின் பிறப்பிடம் பெண், தாயும் பெண், தாரமும் பெண் என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை. இன்றல்ல நேற்றல்ல எத்தனையோ ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்த தாய்க்குலத்தின் பெருமை தரணியில் நிறைந்து சிறந்து விளங்கியதை நாடறியும் நாமறிவோம். நிமிர்ந்த தன்னடையும் - நேர்கொண்ட பார்வையும் - நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகளும் - நிமிர்ந்த ஞானச் செருக்கும் கொண்ட செம்மை மாதர்கள் வாழ்ந்தனர். வரலாறு படைத்தனர். தாய்க் குலத்தின் பெருமையை தரணியெல்லாம் பறைசாற்றினர்.

கற்பின் இலக்கியமாய் காவியத்தின் வீரமகளாய் தலைமகளாய் கயமை கொன்று கற்பின் பெருமையை கல்மேல் எழுத்து பொறித்து வைத்த கண்ணகியும் கூறு நூறு செய்திடினும் குலைந்திடாத பதிபக்தியுடன் தீயில் மூழ்கித் தன் கற்பின் திறன் காத்த ஜானகியும் கட்டியவன் உயிர் காக்க கதிரவனையே உதிக்காமல் தடுத்திட்ட கற்பரசி நளாயினியும் உயிர் எடுக்கும் இயமனையே வாயடைக்க வைத்த உத்தமனாம் தன் நாயகனின் உயிர் மீட்ட சாவித்திரியும் பெண்கள் வரலாற்றில் நிறம் மாறாத பூக்கள். அழியாத கோலங்கள்.

ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே அவனியெல்லாம் புகழ் நிறைந்த தாய்க் குலத்தை இடையிலே முளைத்தெழுந்த காளான்கள் சில அடிமைப்படுத்தின. அட்டகாசம் புரிந்தன. பெண்களை அடிமையாக்கி பேரரசிகளைப் பிணங்களாக்கி தம் இஸ்டப்படி கொடிய சட்டப்படி ஆட்டி வைத்தனர். ஆரவாரம் செய்தனர். ஆண்களின் அடிமைகள் ஆரணங்குகள் என்ற நிலை ஏற்பட்டது. கையடக்கி மெய்யடக்கி வாயடக்கி முச்சடக்கி அந்தப்புர பதுமைகளாக அடுப்படிப் பொம்மைகளாக பெண்ணினத்தை ஆட்டிப்படைத்தனர்.

சிந்தை கலங்கி சிரிப்பிழந்து செய்வதறியாது திகைத்து தடுமாறி திசையறியாது சிதைந்தது பெண்ணினம். சமுதாயத்தின் ஒரு கண் ஆண்-மறுகண் பெண் இரு கண்ணும் சேர்ந்தாலே காட்சியின் இனிமை பயக்கும் என்பதை அறியாதவர்கள் பெண்களை சமூகக் கண்களை ஊறுபடுத்தி ஒளி இழக்க வைத்தனர். காலச் சக்கரம் உருண்டது. காவிய காலம் மீண்டது. ஆணுக்குப் பெண் அடிமையில்லை. யாருக்கும் பெண் தாழ்வில்லை என்ற குரல் ஒலித்தது. பாரதியின் பைந்தமிழ்ப்

பாட்டுக்கள் தாய்க்குலத்தை தலை நிமிர வைத்தன. இவரின் பாடல்கள் புயல் வேகம் கொண்டன.

மனித சமூகத்தில் ஆண்கள் வகிக்கும் அத்தனை உரிமைகளும் பெண்களுக்கும் பொருந்தும் என்ற ஆணித்தரமான கருத்தினை எடுத்தியம்பினார் பாரதியார். இறைவன் படைப்பில் இருபாலாரும் சம உரிமைகளும் சம வல்லமைகளும் உடையவர்களாக திகழ்கின்றனர். பெண்கள் வெறுமனே பிள்ளைப் பேறடையும் இயந்திரங்களாகவும் ஆண்களுக்க அடங்கி, ஒடுங்கி நடக்கும் பேதைகளாகவும் ஆண்டாண்டு காலமாக ஆண் வர்க்கத்தினால் அடிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். ஆனால் இன்று நிலமை மாறிவிட்டது. ஆண்களோடு சரிநிகர் சமானமாக பெண்கள் திகழ்கின்றனர்.

மிகத் துரிதமாக வளர்ந்து வரும் இவ் நவீன நவயுகத்தில் கல்வி, கலாச்சாரம், சமூகம், உலகியல் ஆகிய பல்வேறு துறைகளிலும் ஆண்களுடன் போட்டியிடும் அளவிற்கு மகளிர் தமது பணிகளைத் தொடர்கின்றனர். அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப்பெதற்கு என்ற நிலைமாறி இன்றைய சூழ்நிலையில் ஆண்களுக்கு இணையாக மகளிர் சமுதாயம் கல்வியில் அதி உன்னத இடத்தைப் பிடித்துவிட்டது என்பதை உலகறியும். மேலும் உத்தியோகத் துறைகளிலும் ஆண்களுடன் சமநிலை தழுவிய நிலையில் மகளிர் துலங்குவதை நாம் கண்ணாரக் காண்கின்றோம். சில சமயங்களில் ஆண்கள் அமைதி காண முடியாத துறைகளில் மகளிர் அத் துறைகளில் திறம்பட நிர்வாகம் செலுத்துவதையும் அவதானிக்க முடிகிறது. இவையாவும் பெண்கள் செயற்பாட்டால் ஏற்பட்ட பெண்களின் முயற்சியுடன் கூடிய ஊக்கத்தின் சித்தரிப்புகளே எனலாம்.

இன்றைய எமது நாட்டின் அரசியல் துறையை எடுத்துக்கொண்டால் ஆட்சி பீடத்திலமர்ந்து ஆட்சி நடத்தும் வர்க்கம் மகளிர் வர்க்கத்தின் மகத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது. ஏன் இந்திய மாநிலத்தின் தலைவியாக திகழ்ந்த இந்திரா காந்தியின் அபாரமான மதி நுட்பத்தையும் இராஜதந்திர ஞானத்தையும் உலகளாவிய ரீதியில் பல்வேறு மேதைகளும் இராஜதந்திரிகளும் மெச்சிப் புகழ்ந்ததோடு அவரின் கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொண்டனர் என்பதை ஒரு கணம் சிந்தித்தோமானால் பெண்கள் தலமைத்துவத்தின் பலம் என்பது தெளிவாகின்றது.

சட்டத்துறையை நோக்குமிடத்து ஆண்களுக்குச் சமமான இடத்தில் மகளிர் சட்ட நுட்பங்களை ஆராயும் வல்லுநர்களாகத் திகழ்கின்றனர். மிகச் சிக்கலாகக் கருதப்பட்ட விவாத மேடைகளில் கலங்கரை விளக்கங்களாக மகளிர் காட்சியளித்துள்ளனர். ஆகவே எத்துறையினை எடுத்துக்கொண்டாலும் மகளிர் ஆண்களுக்குச் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பது புலனாகின்றது. இவையாவும் பெண்கள் தலமைத்துவத்தின் பலமே.

பூமண்டலம் முழுவதிலும் பெண்களை தாழ்வாகவும் ஆண்களை மேலாகவும் கருதி நடத்தும் முறைமை ஏற்பட்டிருப்பது முற்றிலும் தவறு. அது துன்பங்களுக்கெல்லாம் அத்திவாரம். அநீதிகளுக்கெல்லாம் கோட்டை. கலியுகத்திற்கு பிறப்பிடம் என்று இடித்துரைக்கின்றார் பாரதியார். சமுதாயத்தில் பெண் பலமே சமுதாயத்தை வளர்க்கும் கண். ஒரு குடும்பத்தை எடுத்துக்கொண்டால் அக்குடும்பத்தின் ஒளி விளக்காய்த் திகழ்பவள் பெண்தான். ஜகத்திற்கு ஆதாரமாகிய பெருங்கடவுள் ஆண், பெண் என இரண்டு கலைகளுடன் விளங்குகின்றது. இரண்டும் பரிபூர்ண சமானம் பெண்ணையே அணுவளவு உயர்வாகக் கூறுதலும் பொருந்தும்.

இவ்வாறு எந்தத் துறையையோ கலையையோ வேறு எந்த சமுதாய விடயங்களையோ எடுத்து நாம் நோக்கும்போது பெண்கள் தலமைத்துவத்தின் பலம் என்பது சமதாய வளர்ச்சியில் எந்த அளவிற்கு பயன்படுகின்றது என்பது மேற்குறிப்பிட்ட கருத்துகளில் இருந்து நாம் உய்த்துணர முடிகின்றது.

பெண்கள் தலமைத்துவத்தின் பலம் என்பது சமுதாய வளர்ச்சிக்கு ஆண்களுடன் சரிநிகராக விளங்குவதைக் காணலாம். ஆனாலும் கூட பலவீனம் என்பதும் உண்டு. என்றுதான் கூறவேண்டும். ஏனெனில் எமது சமூகம் ஆண்வர்க்கத்துக்கே முன்னுரிமை கொடுத்து உயர் ஸ்தானம் அளிக்கின்றது. அவர்களின் கருத்துக்களையே பெருமளவு வரவேற்கின்றது என்று கூடக் கூறலாம். ஏனெனில் பெண் சமூகத்தை இன்றுகூட பலவீனப்படுத்துபவர்களாக எமது சமூகமே காணப்படுகின்றது. பெண்கள் ஆண்களை உயர் ஸ்தானத்தில் வைத்து மரியாதைக்குரியவர்களாக கருதுகின்றனர். அவர்களுக்குத் தாம் கட்டுப்பட்டு பணிவுடையவர்களாக இன்றுவரை வாழ்கின்றார்கள் என்றால் அது பெண்களின் உயர் நல்லெண்ணத்தையே எமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

சமூக நீதியை எழுதி வைத்தவர்கள் ஆண்கள். அதில் பெண்களின் உரிமையை அழுத்திக் கூறத் தவறி விட்டார்கள் என்பது பாரதியாருடைய கருத்து.

கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் - குத்தி
காட்சி கொடுத்திடலாமோ?
பெண்கள் அறிவை வளர்த்தால் - வையகம்
பேதமையற்றிடுங் காணீர்

என அழுத்தம் திருத்தமாகப் பாடுகின்றார். மகா சக்தியே தாய் அல்லது மனைவி வடிவத்தில் மனிதன் உயிருக்குத் துணை புரிகிறாள். ஆகவே பெண்ணை அர்ச்சயித்த வாழ்க்கையே தேவ வாழ்க்கை. ஆகவே ஆண்வர்க்கம். ஒருமைப்பாட்டுடன் பெண்களுக்கு உரிமைகளை வழங்கினால் பெண் சமுதாயம் தலைநிமிர்ந்து தலமைத்துவமுடையவர்களாக மாறலாம் என்பதில் ஐயமில்லை. பெண்களின் பலமே நாட்டின் பலம். பெண்கள் பலமுடையவர்களாக இருந்தால் மட்டுமே நாடும் பலமுடையதாக மிளிரும். இல்லையேல் அது நாட்டின் பலவீனத்துக்கு இட்டுச் செல்லும். பெண்ணினம் பலவீனமடைந்தால் நாடும் பலவீனம் அடையும் என்பதை மேற்போந்த கருத்துக்களில் இருந்து நாம் உய்த்துணர முடிகின்றது.

பெண்களின் நிலமை உயர்த்தப்பட்டால் ஒழிய உலகத்திற்கு உய்வே கிடையாது. ஒரே இறக்கையைக் கொண்ட பறவை என்றும் பறக்க முடியாது. பெண்களை துயரத்தில் வைத்திருக்கும் எந்தக் குடும்பமோ தேசமோ என்றும் மேன்மையடைய மாட்டாது. ஆணும் பெண்ணும் நிகர் எனக் கொண்டால் அறிவிலே ஓங்கி இவ் வையகம் மிளிர்ந்திடும். ஆண்களோடு நிகர் பெண் சமூகம் எனக் கொண்டால் பெண்கள் தலமைத்துவம் என்பது பலவீனம் அடைவதற்கு வழியே இல்லை. அந்த உயர்ந்த நிலை விரைவில் எய்தப்படுவதே பெண்களுக்கு இதுநாள்வரை செய்த அநீதிகளுக்குப் பிராயச் சித்தம் செய்ததாகும்.

சோ. சசீலா

12A, 1999 A/L

தமிழுக்கு அழுதென்று பெயர்

“பொருப்பிலே பிறந்து; தென்னன் புகழிலே கிடந்து;
சங்கத்து இருப்பிலே இருந்து வைகை ஏட்டிலே பிறந்த பேதை
நெருப்பிலே நின்று கற்றோர் நினைவிலே நடந்து - ஓர் ஏன
மருப்பிலே பயின்ற பாவை மருங்கிலே வளருகின்றாள். என்று

வில்லி புத்தூர் பாரதத்திற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் வழங்கியிருக்கிறார். நமது தமிழ்மொழிக் குழந்தை பிறந்து கிடந்து தவழ்ந்து இருந்து நடந்து பயின்று வளர்ந்த பாங்கினை எல்லாம் மிக அழகாகக் கூறியுள்ளார்.

“ஆதி சிவன் பெற்றுவிட்டான்; என்னை ஆரிய மைந்தன் அகத்தியன், வேதியன் கண்டு மகிழ்ந்தே நிறைமேவும் இலக்கணம் செய்த கொடுத்தார்” என்று அறைகூவிப் பறைசாற்றும் பாரதியாரின் அமரத்துவம் பொங்கும் பாட்டினாலே தமிழ் மொழியானது சிவபெருமானால் நமக்குக் கிடைத்த ஒரு தெய்வ மொழியென்று புலனாகின்றது.

நம்மைப் பெற்றதும் தமிழ்! பாலூட்டித் தாலாட்டி வளர்த்ததும் தமிழ்! நாம் அம்மாவென முதல் மொழிந்த மொழியும் தமிழ்! நம்மைப் பெற்ற தாய் பேசுவதும் தமிழ்! நமது அண்டை அயலவர் பெரும்பான்மையாகப் பேசுவதும் நமது இந்நிய தமிழையே.

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழிபோல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்” என்று கூறிய பாரதியாரின் உண்மை வீரமுழக்கம் ஒன்றே தமிழ் மொழியின் தனிச் சிறப்புக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாகும். தமிழ் ஓர் தனி மொழி. ஏனைய மொழிகளைப் போல் கலப்பின்றி தானாக இயங்கி இன்பந்தரவல்லது.

நமது பண்டைய இலக்கிய நூல்களைப் புரட்டிப் பார்ப்போமானால் அந்நாளில் தமிழ் அன்னை எத்தனை சிறப்புடனும் பெருமையுடனும் இருந்தாளென்று அறிந்து ஆச்சரியப்படுவோம். அக்காலம் தமிழ்மொழியானது சேர சோழ பாண்டிய மன்னர்களால் ஆதரிக்கப்பட்டு முதல் இடை கடை என்னும் முச்சங்கப் புலவர்களால் போற்றப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டது.

தமிழர் மட்டுமன்றி பல ஐரோப்பியர் கூட இவள் அழகில் மயங்கி இவளைச் சுவைத்து அழகுபடுத்த தம் மனதைப் பறிகொடுத்தும் பயித்தியக்காரர் ஆயினர் என்றால் எவ்வளவு தூரம் இவர்கள் நமது தமிழ் மொழியைச் சுவைத்திருக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். தமிழ் மொழியைப் பயின்றும் அவளை ரசிக்க கொடுத்து வைக்கவில்லையே என்று ஏங்கிக் கிடக்கின்றனர் இத்தகைய தமிழ் மொழிக்கு அமுது என்று பெயர் சூட்டுவதில் வியப்பேது?

இந்த அளப்பரிய தெய்வக் கொடையான தமிழானது அன்று சீர் பெற்றுச் சங்கப் புலவர்கள் மடியில் நடனமாடி சிறப்புற மன்னர்கள் மனதில் மகிழ்ச்சியூட்டி அன்றலர்ந்த செந்தாமரையென அலங்காரத்துடன் இருந்தது மட்டுமன்றி அதனைக் கற்ற அனைவருக்கும் காமதேனு என இன்பப் பயன் சார்ந்தது.

தமிழை நன்கறிந்த புலவர்களாகிய வள்ளுவப் பெருந்தகை, சக்கரவர்த்திக்கம்பர், ஓளவைப் பிராட்டி, ஓட்டக்கூத்தர் போன்றோர் தமிழ் மொழியின் உயிர் நாடிகளென இன்றும் போற்றும் திருக்குறள், இராமாயணம், பாரதம், மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம் போன்ற இன்னோரன்ன நூல்களையெல்லாம் இயற்றித் தமிழை வென்ற வேறு மொழியில்லை என்ற அளவுக்கு தமிழ்க் கன்னியை மெச்சி உச்சி மேற்கொண்டிருந்தார்கள்.

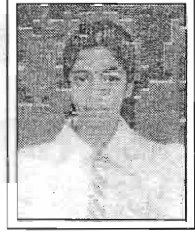
இயற்கையிலேயே அழகும், வனப்பும், குழைவும், இன்பமும் தேமதுர இன்பமொழியும் அள்ளிச் சொரிந்து மனித மனங்களைக் கொள்ளை கொண்ட நம் தமிழ் மொழிக் கன்னியைப் புலவர்கள் சுவைக்க சுவைக்க இன்பப் போதையைத் தித்திக்கத் தித்திக்கச் செய்யும் தமிழ் இலக்கிய மாணிக்கங்களால் அழகு செய்யவே இயற்கை செயற்கை அழகால் உலகின் அழகுராணியாக மட்டுமன்றி அழியா இளமை கொண்ட இராணியாக எம்மொழிக்கும் முதல் மொழியாகத் திகழ்கிறது.

ஒருவருடைய எண்ணங்களை உணர்ச்சிகளையெல்லாம் மற்றவருக்குப் புரியவைப்பது அவர் பேசும் மொழியே. எமது மொழி தமிழ்மொழி. இதன் தோற்றமோ காலத்தால் முந்தியது. கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்திலே முன்தோன்றிய மூத்த மொழி தமிழ்மொழி. தமிழ் ஓர் தனித்துவமான கலாச்சார மொழி அன்று துள்ளிப் பாயும் புள்ளிமாலைப் போல குறும்புக் கண்களுடன் கண்டாரை மயக்கியது நமது தமிழன்னை

“ அம்மா என்று அழைத்த அன்றே
 அறிந்த எங்கள் தமிழ்மொழி
 அம்மா தந்த பாலுடன்
 அள்ளிப் பருகிய தமிழ்மொழி
 அம்மா தொட்டுத் தாலாட்ட
 அமிர்தம் ஊறும் தமிழ் மொழி
 அம்மா அப்பா எனக்குமே
 அன்னையான எம் தமிழ் மொழி
 கம்பன் என்ன கண்ணதாசனும்
 காவியம் கண்ட தமிழ்மொழி
 தெம்பு கூர் தொல் காப்பியரும்
 தெளிவு செய்த தமிழ் மொழி
 அம்பு விக்கு வள்ளுவம்
 அளித்த எங்கள் தமிழ்மொழி
 கம்பு போல வளருது
 கன்னல் போன்ற தமிழ்மொழி
 தமிழுக்கு அமுது என்று பெயர்;
 அந்தத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்

செ. சாமின்
 12A, 1999 A/L

ஏக்கம்



சிட்டுக் குருவிகளாய்
நாம் சிறகடித்துப்
பறந்த கதை....
கனவாய்ப் பழங்கதையாய்
மறைந்து போனதா?
இன்று.....

காலை யெழுந்து
கடன் கழித்து
கல்விகற்க கணநேரம்
பிசகாமல் நாம்செல்ல
“காலை வணக்கம்”
முடிந்திருக்கும்!

வேகத் தடைகள் பல
தாண்டி அங்கே
நாம். சென்ற வேகம்
இது..... தவிர
சமரசங்கள் அரங்கேறும்
சாலையிலே....

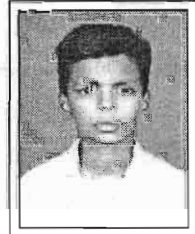


சான்றோனில் இருந்து
சாக்கடைகள் வரை
துணைவேந்தர், துறவி
துடைப்போன்,
துஷ்டன் எல்லோர்க்கும்
ஒரு நீதி.....!

தூர இறங்கி துரைக்கு
சலாமிட்டுச்
சுற்றி வளைப்பிலும்
சுடுமணலிலும்
பச்சிளம் பாலகர்கள்
பாவையர்
அனைவரும் ஒரு நிலைதான்
வெள்ளை உடைக்கும்
விலக்கு அளிப்பதில்லை
இந்த நிலை என்று
மாறுமோ.....??

ப. சைந்தவ்
ஆண்டு 8E

ராக்கெற்று



விண்வெளி ஓடக் கப்பலினை
விண்ணுக்கனுப்பும் ராக்கெற்று
குத்தென ஏறும் ராக்கெற்று
கூர்முகமுள்ளது ராக்கெற்று

விண்வெளி தன்னை ஆய்ந்திட - விஞ்
ஞானிகள் செல்லும் ராக்கெற்று
கண்ணினைப் பறிக்கும் ஒளிகக்கி
கடுகிச் செல்லும் ராக்கெற்று

சந்திரத் தரையில் மனிதனையே
சென்றிட உதவிய ராக்கெற்று
சிந்தனை செய்தல் ராக்கெற்றை
சிலிர்க்குது எல்லோர் உடம்பெல்லாம்

விண்ணில் சென்று மனிதர்களும்
சண்டை அங்கே செய்யாமல்
சமத்துவமான சமுதாயம்
சாதிப்போமா சகோதரரே!

ப. கௌசீகன்
ஆண்டு 8A

பாடுவீர் தனம் பாடுவீர்



பறவை இனங்களே பாடுவீர்
இரவைப் பகலாய்ப் பாடுவீர்
உறவை உயர்வாகப் பாடுவீர்
உலகம் உயர்ந்திட பாடுவீர்

காடெல்லாம் களனியாகவும்
நாடெல்லாம் தொழில்கள் ஓங்கவும்
வீடெல்லாம் செல்வம் தேங்கவும்
பாடுவீர் தினமும் பாடுவீர்

அன்பு அகிலத்தை ஆளவும்
துன்பம் துடைத்து நாம் வாழவும்
இன்பமாய் வாழப் பழகவும்
என்றுமெங்கும் ஏற்றமாய் பாடுவீர்

உலகமெங்கும் வாழ்ந்திடும்
உரிமையற்றவன் வாழ்வினிலே
ஒளியை ஏற்றி நாம் வைக்கவும்
பழியைப் போக்கி நாம் வாழவும்

சாதி நெறியினை சாய்க்கவும்
நீதி எவரிற்கும் கிடைக்கவும்
மோதி வாழ்வதைத் தடுக்கவும்
ஓதி ஓதி என்றுமே பாடுவீர்

கோபம் கொள்வதைப் போக்கவும்
கோவின் கொடுமைகள் நீங்கவும்
நாவு சத்தியம் நிலவவும்
பாவம் உலகினில் சாயவும்

ஊரெல்லாம் கலைகள் ஓங்கிட
பாரெல்லாம் பண்பு பரந்திட
சீரெல்லாம் உலகம் பெற்றிட
சாரெனப் பறந்து பாடுவீர்

காமம், கள், வெறி என்பதால்
சாமம் சாமமாய் தொல்லைகள்
பாவம் இவைகள் விலகவும்
பாரில் பரத்தை நாம் பார்க்கவும்

வறுமை யகன்றிட உலகினில்
அறிவை வளர்த்து நாம் வாழவே
கரும மறமாக மாற்றியே
தருமம் தளைத்திடச் செய்யவே

இறைவன் ஒருவனே என்பது
உறைய வேண்டும் உள்ளத்திலே
நிறைவு பெற்றிட வாழ்வினில்
இறைவன் அருளினைப் பெற்றிடவே

இனவெறித்தனம் இன்றிச்
சனங்கள் யாவரும் சமமெனும்
மனித பண்பிற்கு மலர்ந்திட
தினமும் கூடியே தேனெனப் பாடுவீர்

ப. அம்பீகா
ஆண்டு 9E

வாழி வாழி வாழ்க பல்லாண்டு
 ஊழி ஊழி ஓங்குக நின் புகழ்
 சீருடன் இலங்கு தென்மராட்சியில்
 முருகன் அருள் மிகு சங்கத்தானையில்
 மாணவர் மனதில் மகிழ்ந்தெந்நாளும்
 ஆணவம் அகற்றும் அருமைக் கல்வியை
 நாளும் புகட்டி நலம் பல நல்குவாய்
 மருளை யோட்டி அறிவை யூட்டும்
 அருநூல் நிலையம் அடைவே கொண்டுளாய்
 அயலூர் விட்டுணை அடைந்த மாணவர்
 நயத்தகு வளம் பல பெற்றுளாய்
 பெற்ற தாயைப் பேணும் நற்குணம்

வாய்மையின்

ஈ. சீவகௌரீசன்
 ஆண்டு 10A

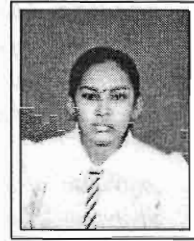
உற்ற ஆசிரியர் உளர் பலர் நின்பால்
 ஆதலால் அன்றோ ஆண்டொவ்வொன்றிலும்
 மாணவர் பற்பலர் மகிழ்ந்துணை நாடுவர்
 தாய் பெற்றெடுத்த சேய்போல் அவர் தமை
 உள்ளமும் உடலும் உரங்கொளச் செய்வாய்
 என்னே நின் செயல்! எத்தனை அரும்பணி!
 எத்தனை நாக் கொண்டு ஏத்துவம் நின் புகழ்!
 அறிவும் ஒழுக்கமும் ஆன்ற மக்களாய்
 வளமார் நின் புகழ் வளர்த்தல் எங்கடனே!



நீனைத்துப் பாரீர்

எங்களுக்கும் கலை கலாசாரம் உண்டு
 எப்படியும் நாம் அவற்றைப் பேணிக்காக்கும்
 மங்கையராய் இவ்வுலகில் வாழல் வேண்டும்
 மானத்தைப் பெரிதெனவே மதித்தல் வேண்டும்
 அங்கங்கள் தெரியவுடை அணிதல் வேண்டாம்
 தங்கையரே கேண்மின்! என்று உரைத்தால் ஏனோ
 தவறாகப் புரிந்தெம்மை ஏசுகின்றீர்?

நாற்குணமும் கொண்டவளே எமது தங்கை
 நாடறியும் எங்கள் குலப் பண்பை என்று
 சாற்றி வைத்துச் சென்றனரே எமது முன்னோர்
 சற்றேனும் அவர் வார்த்தைக்கமைந்து மற்றோர்
 போற்றிடவும் புகழ்ந்திடவும் வாழல் வேண்டும்
 பூவையரே என்றிரைத்தால் நீவிர் ஏனோ
 சீற்றமது கொள்கின்றீர்! சிந்தை நோகச்
 சினந்தெம்மை ஏசுகின்றீர் ஏது செய்வோம்?



ஈ. சுமெத்ரா
 ஆண்டு 11B

பாதி உடை உடுப்பதனாற்றானா உங்கள்
 பருவத்தின் அழகத்தைக் காட்டல் வேண்டும்?
 மேதினியிற் பிறர் நகைக்கும் வண்ணம் ஏனோ
 வினோத உடை அணிந்து வலம் வருதல் வேண்டும்?
 கோதி முடிக்காதுமது கூந்தல் தம்மைக்
 குலையவிட்டு நிலைகெட்டேன் திரிதல் வேண்டும்?
 நீதி நெறியென்பதெல்லாம் பொய்யோ? பெண்மை
 நிலையத்தைச் சிறிதேனும் நினைத்துப் பாரீர்!

பூக்களால் அர்ச்சனை செய்கிறேன்



ஆண்டு பதினொன்று,
எனும் பெருந்தடை தாண்டும் வகுப்பினிலே
நாம் இப்போ
எமக்கு அறிவூட்ட எம்மினிய
ஆசிரியர் எண்மர் நின்றார்



வகுப்பாசிரியராய் சமூகக்கல்வி ஆசிரியருமாய்
நல்வழி பல கூறி - நம்மை அன்பாய்
இரட்சித்துக் கல்விச் செல்வமதை
அள்ளி வழங்கிடும் ஆசிரியர் - செல்வராணியாம்



காலை மணி ஆறுமுதல் மாலை மணி ஆறுவரை
ஐந்துநாள் மட்டுமன்றி ஏழு நாளுமே
நமக்காக கடமை புரியும் கடமை வீரர்
தமிழாசான் - நாகேஸ்வரனாம்



கணிதம் எனும் மாணவர் வெறுக்கும் பாடத்தை
மாணவர் விரும்பும் பாடமாக - மாற்றியே
கனகச்சிதமாக கணக்கை ஈந்திடும்
கணக்காசான் அருட்சோதி வர்ணனாம்



சர்வதேச மொழியாம் ஆங்கிலத்தை
மாணவர் ஆவலுடன் விரும்பிக் கற்கவேண்டும்
என்ற பேரவாவால் பல ஆங்கில பத்திரிகைகள்
தந்து விளக்கம் தரும் - ஆசான் ராஜரட்னமாம்



அறிவில் சிறந்தது அனுபவ அறிவே - என
அனுபவத்திலுணர்ந்து - பல பரிசோதனைகளும்
செய்து காட்டி விஞ்ஞானம் எனும்
மெஞ்ஞானம் கற்பித்திடும் ஆசிரியர் - ஹேமலதாவாம்



உருவத்தில சிறியவரெனினும் - அறிவில்
பெரியவர் - குடுகுடென குறுநடை பயின்று
புராணக் கதை பலவும் இனிதாகக் கூறி
சமய நெறி போதித்திடும் ஆசிரியர் - பூபதியாம்



வயதில் சிறியவரெனினும் - அனுபவத்தில்
பலவாண்டு மூத்தவர் - எம்மை
அடக்கி வர்த்தகமொடு கணக்கியலை
செம்மையுறக் கற்பித்திடும் ஆசிரியர் - ஆனந்தகுமாராம்



தற்கால மாணவர் ஆங்கில அறிவு படுமட்டம்
என்பதுணர்ந்து - எமக்காக பள்ளி வந்து
ஆங்கில இலக்கியம் தனை இனிதே செப்பிடும்
ஆசிரியர் - சிவானந்தச் செல்வனாம்.



எம்மையெல்லாம் அணிசேர்த்து - ஆண்டு
கற்றல் கற்பித்தலில் தானும்
பங்கு கொண்டிடும் - நம்மினிய அதிபர்
சந்திரசேகராவாம்



எம் வாழ்வில் அறியாமை இருள் போக்கி
ஞானம் எனும் ஒளி ஈந்து - ஏணி போல
தாம் நின்ற படி நின்று - நம்மை ஏற்றிய
ஆசிரியச் செல்வங்களின்
பாதக் கமலங்களில் பூவால் அர்ச்சனை செய்கின்றேன்.



ஜி. வான்
ஆண்டு 11E



ஞானம்

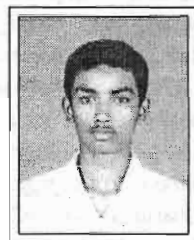
பிறந்தது

பறவைகள் போல்
விண்ணில் பறக்க
விட்டில்கள்
ஆசைப்பட்டன

பட்டுப் போன்ற
சிறகைப் பெற்றதால்
உல்லாசமாய்
உயரப் பறந்தன

மின் விளக்கின்
மினு மினுமினுப்பில்
மதி மயங்கியதால்
சிறகை இழந்தன

கனவு கலைந்தது
ஊர்ந் தூர்ந்து
ஊரைத் தேடிய போது
ஞானம் பிறந்தது



த. செந்தூரன் ஆண்டு 11B

நட்புச் சின்னங்கள்

சூ. சீவராத்தா 1999 A/L



வாழ்க்கையிலே
வனப்பு மிகுந்த வாழ்க்கை
வளமான கல்லூரி வாழ்க்கை
வாய்ச் சொல்லின் வர்ணனைகள்
வாலிப வம்புகள்
வழகட்டிய கேலிகள்
உண்மைப் பேச்சுக்கள்
உலகளாவிய வாதங்கள்
அதுதான் எமது கூட்டணி
அன்பாக வாழ்ந்த நாம்
இன்னும் சில மாதங்களில்
இணை பிரியப் போகின்றோம்...
ஆயினும் அழியாச் சுவடுகளாய்...
அளிக்கின்றேன் கவித் துளிகள்...

குயிலுக்கே அறைகூவும்
குமரிகள் மாதங்கி, பிரியா
கூந்தலுக்கு விளம்பரமா
நாடுங்கள் சுகந்தினி, சசீலாவை
நடனக் கலைக்கே
நடனத்தைப் பயிற்றுவிக்கும்
நடையழகி சியாமளா, தூர்க்கா
கவிதை பாடும் வனிதை பிருந்தாவனிதை
கண்கவரும் கட்டழகிகள்
புஷ்பா, பூங்கோதை
வாடிச் சோர்ந்தும் வீராப்புப் பேசும்
விளையாட்டு வீராங்கனை ஜனார்த்தனி
நானா என் அழகு சொட்டும்
நயமான குழந்தை முகமா
என்று பார்க்கும் வஜிதா
யாருக்கும் தெரியாது
கண்ணாடிக் கூடாகக்
கண்ணாடிக்கும் திருமகள்
திரைப்பட ஒலிச் சித்திரமா
தேவையில்லை வானொலி
தாரணி, கிருபாலினி உள்ளபோது
பணிவுக்கே ஒரு பணிவு
பண்புள்ள ஜெயந்தியிடம்
பட்டப்படிப்பு முடிப்பேனென
பகலிரவு பாராது படிக்கும் பிரதீபா
மெட்டெடுத்து நடந்துவரும் லோகிதா

புத்தகங்கள் பல படித்து
புதிய அறிவுடைய அனுஷா
அறிவுக்கு அரிச்சுவடி ரமேதினி
ஆங்கிலத்திற்கு அகராதிஎழுதும் வாசுகி
சிரிப்பலைகள் ஓயாது தர்சனாவின்
நகைச்சுவையால்
எதற்கும் தயங்காது
எதிர்த்துப் போராடும் தீபா, கௌரி
காளை நெஞ்சங்களைக்
கவர்ந்திழுக்கும் தர்ஷனி
பொய்யோ இடை என்பதற்கு
பொருள் கூறும் மதிவதனி
அகராதியில் அமைதி என்றால்
அண்மையில் வந்த சிவநிதி, திருமகள்

மற்றவர்க்கு மரியாதை கொடுத்து
தனக்கு மரியாதை வாங்கும் முகுந்தன்
நட்புக்கும் ஒரு நட்பு
விளையாட்டுக்கும் ஒரு விளையாட்டு
வீரன் தீபனுடன்
கொப்பிகளுடன் போராடி
கொடி போலாகி - எட்டி
எவரெஸ்ட்டைத் தொடும் சுயந்தன்
சாந்தத்திற்கு அத்திவாரம்
சர்வானந்தன்
பஞ்சபாண்டவர் என்ற பெயரை
விஞ்ச வந்த கர்ணன் போல்
வந்த சிரேஸ்ட சோதரன் தர்மேந்திரன்
எதிலும் சேராது
எட்டவே நின்று பார்க்கும் உதயகுமார்
இத்தனையும் கூறி
இவர்களிடம் அகப்பட்டு
திட்டுக்கள் வாங்கப் போகும்
நானோ...
தில்லைக் கூத்தனின் பெயரில்
பாதியையும்
திரைப்பட நடிகையின் பெயரையும்
கொண்டவள்

'தாமோதரனை' வாழ்! வாழ்!!

22 கரட் தங்க நகைகள் ஓட்டுக்கு

உத்தரவாதத்துடன்

செய்து கொடுக்கப்படும்



உங்களது நயம், நம்பிக்கை, நானாயமுள்ள
தங்க வைர நகைகளுக்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்

தரம் நாடுவோர்
வநாமல் நாகும் இடம்



கீதா ஆபரண மாளிகை
தங்கப் பவுன் நகை விபாபாரம்
இல. 12, சிறப்பு அங்காடி, சாவகச்சேரி.

'தாமோதரன்' சிறப்புற எடுத்து வாழ்த்துக்கள்

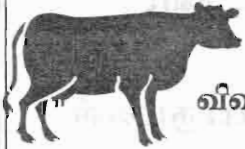
விவசாய இரசாயன உபகரணங்கள்

கால்நடை உணவு வகைகள்

விவசாய இரசாயன உயிர் கொல்லி வகைகள்

நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம்

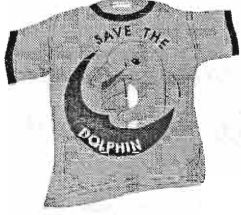


'முருகன்' களஞ்சியம்'

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எழுது வாழ்த்துக்கள்

இன்றைய தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற
திருமணப்பட்டுச் சேலைகள், பட்டு வேட்டிகள்.



ரவிக்கைத் துணிகளுக்கும்
மற்றும் சேட்டிங் - குட்டிங்
வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்த
ரெடிமேட் ஆடைகள் அனைத்திற்கும்

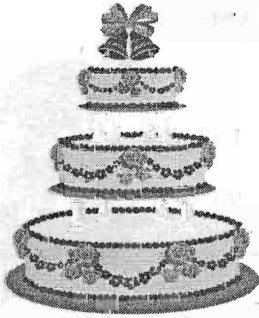


“வாணி ரெக்ஸ்”

11, நுவின சந்நைது, சாவகச்சேரி.

“தாமோதரனே” வாழி! வாழி!

வீட்டிற்குத் தேவையான
சகலவிதமான பொருட்கள்,
பால்மா வகைகள்,



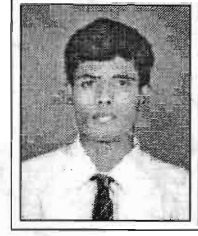
கேக் தயாரிப்பதற்கான பொருட்கள்
அனைத்தையும் ஒரே கிடத்தில்
பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

‘சண்முகம் அன் சன்ஸ்’

நுவின சந்நைது

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

குரவர் பெருமை



1. பத்து மாதம் சுமந்து பெற்றெடுத்து,
தாலாட்டிச் சீராட்டிப் பத்தியமும் பத்தியமாய்க் காத்து,
நாம் வாழ்வென்று அரும்பாடு பட்டவள்தான்,
நம்மையின்ற பெருமாட்டி அவள் தாயெனப் படுவாள்.
பலவிதமாய்ப் பட்சணங்கள் பக்குவமாய்ப் பரிவோடு,
சலிப்பின்றிச் சமைத்துச் சங்கடங்கள் மத்தியிலும்,
அன்பாய் அரவணைத்து அமுதூட்டி அறிவூட்டி,
அல்லும் பகலும் அலுக்காது காத்திருவாள் அன்னையவள்
2. அன்பாய் அறிவூட்டி அறிவுரைகள் கூறியுமே,
அவனியிலே பிள்ளைகளைப் பிறர் போற்ற,
வாழவைக்கும் அரும்பணியை அனுதினமும் அனுட்டித்து
மக்கள் மகிழ்வுடனே வாழ்தல் கண்டு மண்ணில்,
மங்காத புகழ் பூத்து மண்ணிலே தனக்கும் பிறர்க்கும்,
தம்மின மக்களுக்கும் தன்னலமற்ற பணியாற்ற,
நல்வழி காட்டிடும் நற்பிதா அவர் பெருமை
இவ்வுலகில் சாற்றத்தான் சொற்கள். உண்டோ?
3. அன்பாய் அரவணைத்து 'ஆனா' வரி பழக்கி அவனியிலே
பலர் புகழ் பல்லாண்டு பண்புடனே வாழ்ந்திடவும்,
சூழ்ந்த அறிவுரைகள் ஆர்வமுடன் அறிவித்த,
மாண்பு மிகு ஆசான்கள் ஆற்றிடும் பணிகளுக்கு,
நாம் செய்யும் கைமாறிதுவென்று சாற்றிடல்
அவையத்தில் முந்தியிருக்க அடியெடுத்த
குரவர்கள் பெருமைதனை மறந்திடுதல் மாண்பாமோ?
கண்கண்ட தெய்வம் மாதா, பிதா, குருவை மறந்திடாதீர்.

ஈ. சீவகாந்தன்
கலைப்பிர்வு 1999 A/L

சிறுகதை

நம்பிக்கைகள் வீண்போவதில்லை



அன்று சனிக்கிழமை என்பதால் பாடசாலை விடுமுறை நாள். பாடசாலை இல்லைத்தானே ஆறுதலாக எழும்புவோம் என அயர்ந்து தூங்கிக் கொண்டிருந்தாள் மீனா. அதிகாலையிலேயே எழுந்து மங்களம் தன் வேலைகளை கவனிக்கத் தொடங்கி விட்டாள். வேலைகளின் நடுவே மங்களத்துக்கு பழைய நினைவுகளும் வந்து தொந்தரவு செய்தது. வலுக்கட்டாயமாக அந்த நினைவுகளை ஒதுக்கிவிட நினைத்தாள். ஆனால் முடியவில்லை.

காலை ஆறு மணிக்கு பிள்ளையார் கோயில் மணியோசை கேட்டு விழித்த மீனா “அம்மா” என்று கூப்பிட்ட வண்ணம் வந்தாள். மகள் கூப்பிட்டது கூட கேட்காமல் தாய் மங்களம் கிணற்றடியில் பாத்திரங்களை துலக்கிய வண்ணம் சிந்தனையில் ஆழ்ந்திருந்தாள்.

கடந்த ஆறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சீரும் சிறப்புடனும் மிக சந்தோஷமாகத்தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தாள். மலேரியா என்ற கொடிய அரக்கன் வந்து அவள் கணவன் மாணிக்கத்தை கொண்டு போகும்வரை. இரண்டு பிள்ளைகள் மூத்தவன் சுரேஸ் இரண்டாவது மகள் மீனா. இரண்டு பிள்ளைகள் கணக்கான குடும்பம். கணவன் மாணிக்கம் ஒரு விவசாயிதான். ஆனால் அவன் நல்ல உழைப்பாளி. ஒருநேரமும் வீண்பொழுது போக்கமாட்டான். தன் உடம்பில் பலம் இருக்கும்வரை மற்றவரிடம் கையேந்தி நிற்காமல் தான் உழைத்து வாழ வேண்டும் என்ற கொள்கையை உடையவன். மிகவும் நேர்மையாகத்தான் வயலில் வேலை செய்து தன் குடும்பத்தை பாதுகாத்து வந்தான். மனைவி பிள்ளைகளுடன் நல்ல பாசத்துடன் இருந்தாள். அவனது நேர்மைக்காக அவனது தொழிலும் சிறப்பாக வளர்ந்து வந்தது. அவன் செல்வச் செழிப்புடன் வாழ்ந்தது காலனுக்குப் பொறுக்கவில்லைப் போல் மலேரியா என்ற அந்த கொடிய நோய் வந்து அவன் வாழ்வில் புகுந்து அவனது உயிரைக் குடித்து விட்டது. அன்றிலிருந்துதான் மங்களத்தின் வாழ்வில் புயல் வீசத் தொடங்கியது.

கணவன் இறந்ததும் தன் இரண்டு பிள்ளைகளுடனும் மிகவும் கஷ்டப்பட்டாள். கணவன் சேர்த்து வைத்த பணமும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கரையத்தொடங்கியது. உறவினர்களும் மெல்ல கைகழுவத் தொடங்கினர். தங்கள் தலையில் பொறுப்பு வந்துவிடும் என்ற எண்ணம் போலும். மங்களத்துக்கோ என்ன செய்வதென்று திண்டாட்டம். தன் பிள்ளைகளை எப்படி வளர்ப்பது, எப்படிப் படிப்பிப்பது என்று. தன் பிள்ளைகளைப் படிப்பித்து நல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டும் என்று தானும் தன் கணவனும் கட்டிய கோட்டைகள் எல்லாம் சிதைந்து போய்விட்டது. இனி என்ன செய்ய முடியும் என்று கவலையில் மூழ்கினாள்.

தாயின் கவலை தோய்ந்த முகத்தைக் கண்ட சுரேஷ் அம்மா நான் இருக்கிறேன் அம்மா. நீங்கள் ஏன் கவலைப்படுகிறீர்கள். நான் இனிப் படிக்கேல்லை. ஏதாவது தொழில் செய்தெண்டாலும் உங்களைக் காப்பாற்றுவேன். தங்கச்சியை நல்லாய்ப் படிப்பிக்கப்போறேன். நான் படிக்காட்டாலும் தங்கச்சி எண்டாலும் படிக்கட்டும் என்று கூறியதைக் கேட்ட மங்களம் அதிர்ச்சி அடைந்தாள்.

பால் மணம் மாறாத பிஞ்சு உள்ளத்தில் இந்தளவு சிந்தனையைத் தூண்டி விட்டதே என்று நினைத்தவள் என்னப்பன் நீ இப்ப பத்தாம் வகுப்புத்தானே படிக்கிறாய் வாற வருடம் சோதினை எழுத வேணும். ஆண்பிள்ளை நீ படியாமல் தொழில் செய்யப் போறேன் என்று நிற்கிறாய். நீ படிச்சு ஒரு நல்ல உத்தியோகம் எடுக்க வேண்டும் என்று நான் எவ்வளவு கனவு கண்டன். நான் என்ன கஷ்டப்பட்டாவது உங்களைப் படிப்பிக்கிறேன். நீ படி தொழில் செய்ய வேண்டாம். நான் வீட்டுக்கு வீடு பாத்திரம் தேய்த்தாவது உங்களைக் காப்பாற்றுவேன்.

அம்மா இல்லை. அம்மா இல்லை. நீங்கள் கஷ்டப்படக்கூடாது. நான் உங்களை கஷ்டப்பட விடமாட்டேன். நான் படிக்காவிட்டாலும் பறவாயில்லை. என்ற தங்கச்சியைப் படிக்க வைக்க வேணும். நான் ஒரு சைக்கிள் கடை போட்டு சைக்கிள் திருத்திக் கொடுக்கப் போறேன். சிறுவயதிலிருந்தே இப்படியான தொழில்களில் அவனுக்கு நல்ல விருப்பம். என்ன எண்டாலும் செய். என்று தாய் மங்களமும் விட்டுவிட்டாள். சுரேஷ் உடனே செயலில் இறங்கினான். கடையும் போட்டு வேலையும் தொடங்கிவிட்டான். அவர்கள் இருக்கும் கிராமத்தில் சைக்கிள் கடை இல்லாததால் சுரேசுக்கு அந்தக் கடை நல்ல வருமானத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்தது. தன் தங்கைக்காகவும் தாய்க்காகவும் அயராது உழைத்தான். அவனது எண்ணம் தன் தங்கையை ஒரு டாக்டராக படிக்க வைக்க வேணும் என்று. அதற்காகவே அவன் தன் சுய இன்பங்களை இழந்து அயராது உழைத்தான்.

என்னம்மா பாத்திரங்களை பார்த்துக்கொண்டு யோசித்துக்கொண்டு இருக்கிறீர்கள் என்ற மீனாவின் குரல் கேட்டு மங்களம் பழைய நினைவுகளில் இருந்து மீண்டாள். ஒன்றும் இல்லைப் பிள்ளை என்ற தாயின் கவலை தோய்ந்த முகத்தைக் கண்ட மீனாவுக்கு தந்தையின் நினைவு மனதை வாட்டியது.

படிக்க வேண்டிய வயதில் அண்ணன் தனக்காகவும் தாய்க்காகவும் தன் படிப்பைத் தியாகம் செய்து உழைக்கச் சென்றதை நினைக்க மனம் வேதனைப்பட்டது. அண்ணா இன்று தொடர்ந்து படித்திருந்தால் தற்போது உயர்தர வகுப்பில் படித்துக்கொண்டிருப்பான். படிப்பிலும் நல்ல கெட்டிக்காரன். எனக்காக அண்ணா தன் படிப்பைத் தியாகம் செய்து துன்பப்பட்டு உழைக்கிறான். என்ற அண்ணாவின் ஆசையை எப்படியாவது நிறைவேற்ற வேணும். நான் நல்லாப் படிச்சு ஒரு டாக்டராக வரவேணும். அப்பதான் அண்ணா எனக்காகப் பட்ட துன்பம் எல்லாம் தீரும். அண்ணாவின் மனமும் சந்தோஷமடையும்.

அந்த மன உறுதியுடனே அவள் படித்தாள். எப்படியும் இம்முறை O/L பரீட்சையில் திறமையாக சித்தி அடையவேண்டும் என்ற ஊக்கத்துடன் படித்தாள். அவள் வெகுநேரம் இரவு கண்விழித்து படிப்பதை கண்ட சுரேசின் மனமும் சந்தோசப்பட்டது. என் தங்கை கஷ்டப்பட்டு படிக்கிறாள். அவள் திறமையாக சித்தி அடைவாள் என்ற நம்பிக்கை வீண்போகாது என்று எண்ணினான்.

மீனாவின் பரீட்சை முடிந்து பெறுபெறுகள் வெளிவரும் நாளும் வந்தது. மீனா பாடசாலை சென்று விட்டாள். மீனாவின் வரவை மங்களம் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக்

கொண்டிருந்தாள். மீனா கேற்றடியில் வரும்போதே “அம்மா”, “அம்மா” என்று கூப்பிட வண்ணம் வந்தாள். ஆவலுடன் வெளியே வந்த தாயை மீனா ஓடி வந்து கட்டி அணைத்தாள். அம்மா எனக்கு எட்டுப்பாடமும் ‘D’ அம்மா. இதை அண்ணாவிடம் சொல்லவேண்டும். அண்ணா எங்கே என்று கேட்டாள். அவள் அண்ணனைத் தேட சுரேசும் வந்துவிட்டான். சுரேசைக் கண்ட மீனா அண்ணா எனக்கு எட்டுப்பாடமும் ‘D’ என்று கூறினாள். அதைக் கேட்ட சுரேசுடைய ஆனந்தத்துக்கு அளவே இல்லை. தாய் மங்களத்துக்கும் தன் மகளை நினைக்க பெருமையாக இருந்தது.

அன்று இரவு வெகு நாளைக்குப் பிறகு அங்கு சிரிப்பு ஒலி வீட்டைப் பிளந்தது. மூவரும் சந்தோஷமாக சிரித்து உணவு அருந்தினர்.

சுரேசின் ஆசைப்படி மீனா உயர்தர வகுப்பில் விஞ்ஞானத் துறையில் படித்தாள். அண்ணனின் ஆசை நிறைவேற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு அயராது படித்தாள். தன் தங்கைக்காக இரவும் பகலும் என்று பாராது சுரேசும் கடினமாக உழைத்தான். தாய் மங்களத்துக்கு தன் இரண்டு பிள்ளைகளையும் நினைக்க பெருமையாக இருந்தது.

தாயினதும் அண்ணனதும் நம்பிக்கையையும் எதிர்பார்ப்பையும் வீணாக்காது மீனா உயர்தர வகுப்பில் நான்கு பாடங்களிலும் சித்தியடைந்து வைத்தியத்துறையில் கற்பதற்கான தகமையைப் பெற்றாள். சுரேசின் நம்பிக்கை வீண்போகவில்லை. வருங்காலம் என் தங்கை டாக்டராக வருவாள் என்ற அவனது நம்பிக்கை வீண்போகாது. அதை எப்படியும் மீனா நிறைவேற்றுவாள். நிறைவேறும்.

பா. சீயாமின்

ஆண்டு 11E

‘தாமோதரனே’ வாழி, வாழி.

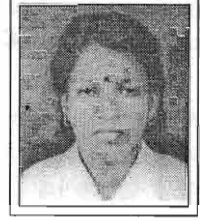
ஆட வர்க்கேற்ற சேட்டிங், சூட்டிங்
மங்கையர்க்கேற்ற சாறிவகைகள்
சிறுவர்க்கேற்ற ரெடிமேட் ஆடைவகைகள்
அனைத்திற்கும் நாடவேண்டிய இடம்



‘றுஞ்சனாஸ்’

இல. 8, ருவின சந்நை, சாவகச்சேரி.

யுத்த அழுத்தங்கள்



பாடசாலை புறப்பட்டுக்கொண்டிருந்த சுதாவிடம் அண்ணன் சுரேஷ் பரீட்சைக் கட்டணத்தை நீட்டினான். உடனே சுதா ஏக்கமான முகத்துடன் அண்ணாவைப் பார்த்துவிட்டு அதை வாங்கிக்கொண்டு அறையினுள் சென்று சுவரில் தொங்க விடப்பட்டு இருந்த அம்மாவின் படத்தில் வைத்துவிட்டு தேம்பித் தேம்பி அழுதாள். அப்போது அவள் கண் முன்னே கடந்த நாட்கள் கண்ணீரில் தெரிந்தன.

யாழ்ப்பாண நகரத்திலே செல்வச் செழிப்பு மிக்க கிராமமான தின்னவேலி நகரத்திலே இவளது குடும்பம் வசித்து வந்தது. சுதாவிற்கு ஆசைக்கு ஒரு அண்ணாவும் அன்பிற்கு ஒரு அக்காவுமாக தாய் தந்தையுடன் மகிழ்ச்சிக் கடலில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தனர். அப்பா யாழ்ப்பாணத்திலே இரண்டு நகை மாடங்களை நடத்தி வந்தார். மூன்று பிள்ளைகளையும் தம் உயிராக கருதி வளர்த்து வந்தனர். இப்படி இருக்கையில் வாழ்க்கைச் சக்கரம் உருண்டோடிக் கொண்டு இருந்தது.

இன்று போலவே அன்றும் விடிந்தது. தந்தை தன் கடையைத் திறப்பதற்காக அதிகாலையிலே சென்று விட்டார். காலை 7.00 மணியளவில் பலாலி இராணுவ முகாமில் இருந்து ஏவப்பட்ட எண்ணற்ற செல்கள் எல்லா இடமும் பரந்து வீழ்ந்து வெடித்தது. உடனே சுதா தாயிடம் “அம்மா செல் அடிக்கிறாங்கள் எனக்குப் பயமாகக் கிடக்குது” என்று கூறினாள். அப்போது வந்த செல் ஒன்று அவர்கள் வீட்டைப் பதம் பார்த்தது. சிறிது நேரத்தில் அவ்விடத்தில் ஒரே புகைமண்டலம். அழுகுரல்கள் கேட்டது. உடனே கிணற்றடியில் நின்ற சுதாவும் சுரேஷும் அவ்விடம் ஓடி வந்து “அம்மா?” எங்கடை அம்மா எங்கே? அக்கா எங்கே? அம்மா என ஒலமிட்டவாறு வர தாயிற்கு சமையலறையில் தலையில் இருந்து இரத்தம் பீறிட்டுப் பாய்ந்து கொண்டு இருந்தது. உடனே சுதா தாயைத் தூக்கி மடியில் வைத்தவாறு “அம்மா என்னை விட்டிட்டுப் போகாதைங்கோ, நான் அனாதையாயிடுவேனம்மா, அம்மா, அம்மா” என வீரிட்டுக் கதறினாள். ஆனால் கடவுள் கூட இரக்கம் காட்டவில்லை.

குளியலறையில் அண்ணன் சுரேஷ் அக்கா எங்களை விட்டிட்டுப் பிரிந்து போக எப்படி உனக்கு மனம் வந்தது? அக்கா! ஐயோ; எனக்கு இனி அம்மாவுமில்லை அக்காவுமில்லை எனக் கூறி தங்கை சுதாவையும் அணைத்து வைத்து அழுதாள். பின்னர் அருகில் வந்து வந்து செல் வீழ்ந்து வெடித்தது. மக்கள் எல்லோரும் இடம் பெயர்ந்து தெருவில் சென்று கொண்டிருந்தனர். இவர்கள் போக மனமில்லாமல் ஏங்கிய விழிகளுடன் இரு சடலத்தையும் தங்கள் வீட்டு முற்றத்தில் வைத்து சாம்பலாக்கி விட்டு சுரேஷ் சுதாவை மோட்டார் சையிக்கிளில் உடுப்பையும் மற்றும் முக்கிய பொருட்களையும் எடுத்துக்கொண்டு விரைந்தனர். அப்பாவிடம் சென்றபோது அங்கே கடைகள் எல்லாம் மூடப்பட்டு இருந்ததால் சாவகச்சேரி வந்து தெரிந்த வீடு ஒன்றில் தங்கினார். ஆனால் நடந்த அனைத்தையும்

நினைத்து கலக்கம் ஒருபுறம், அப்பாவுக்கு என்ன ஆனதோ? என்ற பயம் மறுபுறம் மனதில் அச்சம் விளைவித்தது.

நாட்கள் வாரமாகியும் அப்பா திரும்பவே இல்லை. சிறிது காலத்தில் சாவகச்சேரியும் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டில் வந்தது. சுதாவும் சுரேஷும் தங்கள் ஊர் திரும்பினர் மூன்று அடுக்கு மாடியாகக் காட்சி தந்த அவர்களது அழகான வீடு இருந்த இடமே காணவில்லை. அடையாளம் தெரியவில்லை. பின்னர் அவர்களது அத்தையின் வீட்டில் சென்று குடியமர்ந்தனர். அத்தையின் குடும்பம் வெளிநாடு சென்றுவிட்டது. இவ்வளவு நடந்தும் சுரேஷ் தான் படிப்பை நிறுத்தி விட்டு கூலி வேலை செய்து சுதாவை படிக்க வைத்துக்கொண்டு இருக்கிறான்.

“சுதா! சுதா! நீ பள்ளிக்கூடம் போகவில்லையா? நேரம் போகின்றது. போட்டுவா; என ஆதரவாக அனுப்பினான். சுதாவும் தன் கண்களைத் துடைத்தவாறு “அண்ணா போட்டு வருகிறேன்” என்று கூற சுரேஷ் மலர்ந்த முகத்துடன் வழியனுப்பி வைத்தான். வேம்படி மகளிர் கல்லூரி செல்லும் பஸ் வண்டிக்காக காத்து நின்று ஏறிக்கொண்டாள். பாடசாலை வந்ததும் இறங்கி அமைதியாக சென்றாள். எல்லா மாணவிகளிற்கும் இவளை நன்கு பிடித்துப் போயிற்று. இதனால் பாடசாலையில் இவளிற் கு அதிக மதிப்பு இருந்தது. பாடசாலை ஆரம்பமாகி மூன்று பாடம் முடிவடைந்தது. அப்போது சுதாவின் வகுப்பாசிரியர் விரைவாக வந்து “சுதா உங்களை அதிபர் புத்தக பையையும் கொண்டு வரட்டுமாம்” என்று கூற அதிர்ச்சியுற்ற அவள் விரைந்து அதிபர் அலுவலகத்தில் நுழைந்து நின்றபோது அயல் வீட்டுக் கந்தையா இருக்கையில் அமர்ந்து இருப்பதைக் கண்டதும் மனத்தைப் பீதி பற்றிக் கொண்டது. உடனே அவர் “உன்னுடைய... அண்ணா.... சுதா.... வயலிலே வேலை செய்து கொண்டு நிற்கேக்கை.... கண்ணிவெடியில் இரண்டு காலையும் இழந்து யாழ்ப்பாண ஆஸ்பத்திரியில் கொண்டு சென்று விட்டிட்டு வந்தனான்” எனக்கூறி முடிக்க, சுதா அவ்விடத்திலேயே மயங்கி விழுந்தாள். பின்னர் ஒருவாறு கண்விழித்துப் பார்த்தபோது அருகில் உள்ள கட்டிலில் அண்ணன் இரு காலுமின்றி வேதனையில் கொதிப்பது தெரிந்தது. எழுந்து சென்று அண்ணனின் தலையை வருடியபடி மடியில் தூக்கி வைத்தாள்.

“கடவுளே ஏன் எங்களை இப்படி சோதிக்கிறாய்? அனாதையாக இருந்த நான் அண்ணனின் பாசக் கயிற்றால் மனதைத் தளர விடாது வாழ்வது யாருக்காக? என் அண்ணனிற்காக. என் அண்ணா என்ன பாவம் செய்தவர்? என்று தன்னையறியாது கதறியபடி கண்ணீர் வடித்தாள். இரண்டு நாட்களில் சுரேஷ் வீடு வந்து சேர்ந்தான். ஆனால் அவனால் நடக்க முடியாது. மறுநாள் பத்திரிகைகளில் தன் இருகாலையும் இழந்த இளைஞனுக்கு மூன்று சில்லு வண்டி தேவைப்படுகிறது.

பத்திரிகைக் கடை ஒன்றில் உதயன் பத்திரிகையை வாங்கிக் கொண்டு வீடு வந்த கண்ணன் அதை வாசித்தபோது அவனையே அவனால் நம்ப முடியவில்லை. பல மாணவரிடையே முதல்வனாகவும் பணக்காரனாகவும் திகழ்ந்து தற்போது காலை இழந்த சுரேஷிற்காக மூன்று சில்லு வண்டிக்காக விளம்பரம் செய்யப்பட்டு இருந்தது. உடனே அவன் சுரேஷ் வீட்டை தேடிச் சென்று கண்டு பிடித்தான். அவனைத் தனது ஆட்டோவில் வருமாறும் மூன்று சில்லு வண்டி

ஒன்றைத் தான் அன்பளிப்பு செய்வதாகக் கூறி அழைத்துச் சென்றான். ஆனாலும் சுரேஷ் பிறரிடம் ஒன்றையும் வாங்க விரும்பாதவன். ஒருவாறு உடன்பட்டு வரும்போது வீதியின் வாகனப் போக்குவரத்து அதிகமாக இருந்தது. உடனே அவன் மனதில் புதிய எண்ணம் ஒன்று உருவெடுத்தது. “நான் வாழ்ந்தால் இப்பூமிக்கு பாரமாகி விடுவேன். இப்போது ஆட்டோவில் இருந்து வெளியே பாய்ந்தால் வாகனத்தினால் நான் இறக்கலாம்” என்று எண்ணிக்கொண்டான். அப்போது எதிரே ஒரு பெரிய பஸ் வந்து கொண்டிருந்தது. உடனே குறுக்கே பாய்ந்தான். அவ்விடத்தில் சிறிது நேரம் அமைதியான சூழ்நிலை நிலவியது. மக்கள் சுரேஷ் உடைய உடலை சூழ நின்று அவனிற்காக கண்ணீர் வடித்தனர். உடனே சுதாவிற்குத் தகவல் பறந்தது.

உடனே அவள் இடியோசை கேட்ட நாகம் போல நின்று அழுது புலம்பினாள். “அண்ணா... நீயும்... என்னை விட்டிட்டுப் போய்விட்டாயா...? நான் அனாதையா..?” எனப் பலவாறு கூறி அழுது புலம்பினாள் இளங்குயிலான சுதா. அவனது உடல் விசாரணையின் பின் வீடு வந்து சேர்ந்தது. மாலை நேரமாகி விட்டதால் மறுநாள் அடக்கம் செய்வதற்கான ஆயத்தம் பலவற்றை அயலவர்கள் முன்நின்று நடத்தினர். வானத்திலே விண்மீன்களும் சந்திரனும் சுரேஷின் மரணத்தால் சோக வடிவமாக அவர்கள் வீட்டை எட்டிப் பார்த்துக்கொண்டு இருந்தன.

ந. சக்லா
ஆண்டு 11F

.....

அவசியமற்ற அவசாய்



“அவனுக்கு என்ன குறை வச்சனான். ஏன் இப்படி செய்தவன்?....”

கவலை அரசன் முகத்தை ஆட்சி செய்ய குழம்பியபடியே வீதியைப் பார்த்தபடி ஆபீஸ் யன்னல் ஓரமாக அவனிருந்தான். படையினரின் வாகனங்கள் சில பலத்த ஓசையுடன் விரைந்தன. கண்கள் அக்காட்சியை பார்த்த போதிலும் மனம் மட்டும் அங்கு இல்லை. “இதுவரை ஒழுங்காயிருந்தவன் இப்ப மட்டும்...” காற்று பலமாக வீசவே கண்ணில் மண் பறக்க, அவன் கண்ணை மூடி பின் பழைய சூழலுக்கு வந்ததும் கண் விழிக்கின்றான். “அவன்ரை சிநேகிதன்தான் தூண்டியிருக்க வேண்டும். இப்படித் தைரியம் அவனுக்கில்லை” அவன் மனம் அங்கலாய்த்தது. “சின்ன வயசில திருத்தாட்டி பிறகெப்ப திருத்திறது” அவனுக்கு இந்த மதிய வேளை பெருங்கசப்பாகவே இருந்தது. “சின்னப் பிள்ளைக்கு அடித்திருக்கக் கூடாதுதான்” ஆம்.. அன்று காலை வீட்டில் நடந்த நிகழ்வுகள்தான் மீண்டும் நினைவுகளை பிரசவிக்கின்றன. அவசரமாக வேலைக்குப் புறப்படும்போதுதான்

இது நடந்தது. தனது சேட் பொக்கற்றை தடவியபடி “ஏய் சங்கீதா பொக்கட்டிலிருந்து நூறு ரூபா எடுத்தனியே?” “இல்லை நான் எடுக்கலிங்க, வடிவாய்த் தேடிப் பாருங்கோ” கிணற்றடியில் இருந்து மனைவியின் குரல் கேட்டது. “எட தம்பி உவன் ரவிதான் அப்போத உன்ரை சேட்டுக்க ஏதோ தடவினவன்” பாட்டி சொன்னாள். “ரவி இஞ்சை வா” அவனது உறுமல் பயங்கரமாக ஒலித்தது. மகன் வந்ததும் “என்ரை சேட் எடுத்தனியே?” மகன் தலையசைக்க அவனது கைகள் ரவியின் கன்னத்தை பதம் பார்த்தன. கண்கள் என்னும் அணை உடைய கண்ணீர் பாய்ந்தது. “எல்லாத்துக்கும் பின்னேரம் வாறன்” கூறியபடியே வீட்டை விட்டு வெளியேறினான். கண்களில் அணையை கட்டத் தொடங்கினாள் அன்னை. ஏன் தன்னை அப்பா அடித்தார் என புரியாது அழுதுது பிள்ளை. வீட்டை விட்டு ஆபீஸிற்கு அவன் வந்ததும் இதுவரை மனம் மட்டும் இங்கு வரவில்லை.

“என்னடாப்பா கனக்க யோசிக்கிறாய்?” அவனது நண்பனின் குரல் கேட்டு ஒரு புன்முறுவலை வரவழைத்துக் கொண்டு “வா தினேஷ் வா, சம்மா றோட்டைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தன் இரடாப்பா” என்று தினேஷை வரவேற்றான். தினேஷ் நூறு ரூபாவை நீட்டியபடியே “Sorry ராஜ் காலையில் தர மறந்திட்டன்” ஓ... அப்போதுதான் நேற்று தினேஷிற்கு கொடுத்த நூறு ரூபா பற்றிய எண்ணம் வந்தது. ஐயோ.. வீணாய் என்ற ரவிக்கு அடிச்சுப் போட்டன் என்று எண்ணியபடியே காசை சேட் பொக்கற்றினுள் உள்ள பேர்ஸினுள் வைக்க பேர்ஸை எடுத்தான் ராஜ். அதனுள் ஒரு வெள்ளைத்தாள் ஆம்! அது ரவியின் கிறுக்கல்தான், “அப்பாவுக்கு எனது பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள்” என்ற பிஞ்சுக் கிறுக்கல் தாறுமாறாய் கிடந்தது. “நாளைக்கு உங்களுக்கு ஒரு சஸ்பென்சான செயல் செய்யப்போறன்” என்று ரவி கூறியதும் கேட்க சொல்லாததும் இதற்குத்தான் என்று புரிந்தது. அம்மான்ரை கதையைக் கேட்டு வீணாய் ரவிக்கு அடிச்சுப்போட்டன் என வருந்தினான் ராஜ். என்ன செய்வது காசு தேவை என்ற அவசியமும், அவசரமும் என்றை புத்தியை மறைத்துவிட்டது. அவசரத்தில் அவசியமின்றி அடிச்சுப்போட்டன். இனியாவது இப்படி நடக்கக்கூடாது என்று எண்ணினான் ராஜ்.

நண்பன் தான் பக்கத்தில் இருப்பதை நினைவுபடுத்த தன் கழுதைக் குரலால் பாடி அவனை நிஜ உலகிற்குக் கொண்டுவந்தான். “என்னடாப்பா ஒரே பாட்டு” ராஜ் கேட்டான் அதற்கு தினேஷ் “இல்லடாப்பா என்ற வருங்காலத் துணையை இண்டைக்குப் பின்னேரம் சந்திக்கப் போகிறோம்”. தன்னிலும் ஐந்து வருடம் தினேஷ் இளமையானவன் என்பது இப்போதுதான் நினைவிற்கு வந்தது. “என்ன கதையைக் காணோம்” மீண்டும் அவன் மௌனத்தை குழப்பினான் தினேஷ். ராஜ் சொன்னான் “ஆர் அந்த பாவம் செய்த பிறப்போ தெரியல அதற்காகத்தான் ஒரு நிமிஷம் மௌனம்” “டேய்... டேய் நக்கலடிக்காத நான் என்ன வடிவில்லையோ” தினேஷ் கேட்டான். “என்னைக் கேட்காதை. கடையில் கண்ணாடி எண்டு ஒண்டு இருக்கு, அதை வேண்டிப்பார் நீயே பயப்பிடுவாய்” சொல்லிவிட்டுச் சிரித்தான் ராஜ். “ம்.. ஆளை விடு இண்டைக்குப் பின்னேரம் ஆளைப் பார்க்க நீயும் வரவேணும்” தினேஷ் கேட்டதற்கு மறுக்காமல் ராஜ் தலையசைத்தான். “அது சரி ஆள் எப்பிடி வடிவே” இது ராஜ்ஜின் அங்கலாய்ப்பு. “வந்து பாரன் பிரமன்ர சாதனையை” என்றான் தினேஷ். “சரி சரி வந்து

பார்ப்பம்” எனக் கூறி நேரத்தைப் பார்த்தான் ராஜ். “அப்ப பின்னேரம் போவம்” எனக்கூறி தன் இருப்பிடத்திற்கு சென்றான் தினேஷ். தினேஷ் போனதும் மீண்டும் காலை வீட்டில் நடந்த நிகழ்வு ஞாபகம் வந்தது. இன்று முழுவதும் வேலை இன்றி காலை நடந்த நிகழ்ச்சி பற்றிய எண்ணத்தில் ராஜ் இருந்தான். மனேஜர் அழைப்பதாக பியோன் பையன் வந்து கூறியதும் தான் ஞாபகம் வந்தது, தனக்கு தந்த வேலை இன்னும் செய்யவில்லை என்று. பயந்தபடியே சேட்டையும் தலையையும் சரிசெய்தவாறே எழுந்து சென்றான். அவனுக்கு பதவி உயர்வு என்று மனேஜர் கைகுலுக்கியதும் அவனது கால்கள் பறக்க நிலத்தில் பட்டும் படாமலும் நடந்தான்.

மனதில் இருந்த கவலை என்னும் பாறை சுக்கலாகியது. இனி பிரச்சினை இல்லை. சம்பளமும் உயர்வு என எண்ணியபடியே இருக்கையில் வந்தமர்ந்தான். அங்கு வந்த தினேஷிற்கும் இந்த நல்ல செய்தியைக் கூற அவனும் மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்தான். நேரம் பிற்பகல் நான்கு ஆவதற்கு ஒரு மணித்தியாலம் இருந்தது. ஒருவாறு மணிக்கூட்டு முள்ளை இருவரும் தமது பார்வையால் கஷ்டப்பட்டு தள்ளிவிட்டு இடத்தை விட்டு எழுந்தனர். “நல்ல செய்தியோட வீட்டை போறாய் ஏதாவது Sweet வாங்கவில்லையே” தினேஷ் கேட்டான் இருவரது கால்களும் கடையினுள் சென்று திரும்பியது. பையிலிருந்த இனிப்புக்களையும் கையில் வைத்தபடி ராஜ், தினேஷ் நடந்தனர். இருவரும் பல எண்ணங்கள் எதிர்பார்ப்புக்களுடன் நடந்தனர். ராஜ்ஜிற்கு எப்போது வீடு போய் ரவிக்கு Sweet கொடுத்து சமாதானம் பண்ணி சங்கீதாவையும்... எப்படியாவது சமாதானம் பண்ணி சமாளிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் தினேஷ் உடன் பக்கத்தில் இருந்த மதிலில் ஏறி உட்கார்ந்தனர். ராஜ்ஜிற்கு நேரம் விரைவாக போவது போல் தெரிந்தது. “என்னடா தினேஷ் எப்ப வரும்” அப்போது அவ்வழியால் வந்த படையினர், இருவரும் மதிலில் உட்கார்ந்து இருப்பதையும் கையில் ஏதோ மறைத்து வைத்திருப்பதையும் கண்டு வாகனத்தை நிறுத்தி கையில் துப்பாக்கியுடன் இறங்கினர். இவர்களைக் கண்டதும் ஓடுவோம் என்ற எண்ணம் ஒருகணம், ஓடினால் சூடுதான் என்ற எண்ணம் மறுகணம், இருவரும் வாகனத்திற்குள் ஏற்றப்பட்டனர்.

மகனின் சிறைச்சாலையில் இருவரும் இறக்கி விடப்பட்டதும் தினேஷ் வாய்விட்டே அழுது புலம்பிக்கொண்டிருந்தான். இந்த அவல நிலைக்கு காரணமென்ன? மக்களது அவசரமா? அரசின் அவசரமா? அல்லது அந்த மாலை நேரத்தில் நண்பனது காதலியைக் காண விரைந்த அவசரமா? அல்லது குற்றவாளிகள் என தாம் கருதும் மக்களை பிடிக்க அரசின் சட்ட அவசரமா? யாவும் அவசியமற்ற அவசரங்கள். இந்த அவசியமற்ற அவசரங்களால் இரண்டு இளம் குருத்துக்கள்தான் பாதிக்கப்பட்டது.

அவசியமற்ற அவசரங்கள் அபசுரங்களாக அரும்பின...

ந. பீருந்தாவளிதை

1999 A/L

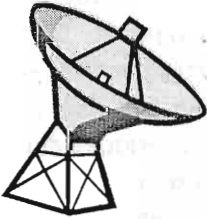
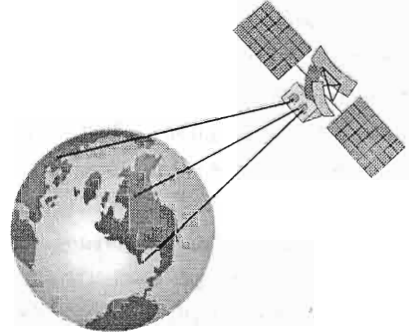
With Best Compliments From

Rasam Communication



**137, Main Street,
Chavakachcheri**

**Telephone
070-21-2249
070-21-2296**



Rasam Communication

333, New Market
Hospital Road, Jaffna.

Phone: 021-2814, 021-2997
Fax: 021-2401

Rasam Communication

Kandy Road, Kaithady-Junction, Kaithady.
Phone: 070-21-2319

Rasam Communication

Kandy Road, Chundukuli, Jaffna
Phone: 021-2340

The publication of *Thamotharan* gives us a sense of satisfaction and achievement, for it covers the progress records of our college. Several reports contribute to record the progress of our college—chief of which is the principal's report.

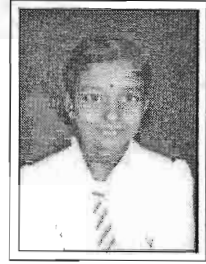
Publication of a magazine can no longer be an annual feature, hence our aim is to cover many reports and articles, connected with the progress of the college.

Chavakachcheri Hindu College is nearing its centenary and when compared to some leading schools in the Jaffna district, it is a mere toddler. Nevertheless the role she played in the past and more so the role she plays today is as important as that of the leading schools in Jaffna. She has developed sufficiently well, being a national school to take her place in the forefront and to fulfil her role as a leading educational institution. Although it was designed and equipped for secondary education, today it outshines as a leading National School. We hope that it will fulfil the aspirations of the people of Thenmaradchy in providing higher education to its pupils.

It is our duty to mention the wanton destruction and devastation of the valuable and precious laboratory equipments and furniture during the exodus – the hard times, which prevailed from 1995 to 1996. This colossal loss, both financially and sentimentally, has left a deep scar in the hearts of those who are linked with this institution. It is an enormous task to replace the losses and we must dedicate ourselves to fulfil this task.

We lament over the present state of education in our region. At one time we were in the forefront in this field producing better results. But unfortunately over the past decade the trend has reversed. The war torn region has caused instability and insecurity in the hearts of our younger generation. The stress and strain of war has demoralised the students physically and mentally. The war situation has seriously affected their progress in education. Only time could help our community to determine the destiny of our nation.

MY SELF



I am Ajanthini. I am eleven years old. I am a school girl. I live at Chavakachcheri. I study at Chavakachcheri Hindu College. I am in year six. I study eight subjects. I like English and Tamil a lot. My father's name is Sivananthan. My mother's name is Selvarajani. My father is a Technical Officer. My mother is a house wife. Girisha and Nilani are my friends. I have one brother and no sisters. My brother's name is Thiruvarangan. My pet is a dog. I play net ball. I like ice-cream. I want to be a doctor one day.

S. Ajanthini
Year 6 E

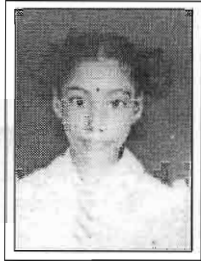


My Pet

My pet is a dog. I bought it from my uncle's house. I call him puppy. It's colour is white. It's very beautiful. It likes meat and milk. I take my dog once a month to the pond to have a bath. It will bark loudly on seeing strangers. When I throw a ball it runs after it and brings it back. It plays with me every day. My puppy is a good faithfull watch dog. It will sleep in front of my house. It likes me very much and in return I like my puppy very much.

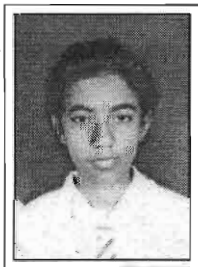
P. Thusikka
Year 6 D

My Family



In my family there are six people. My father, my mother, my two sisters, my brother and my self. My father's name is Sivadas. He is working in Survey Department. My mother's name is Sivamangai. She is a house wife. I am studying at Chavakachcheri Hindu College and my elder sister is also studying at the same school. My brother and younger sister are studying at Chavakachcheri Hindu Primary School. There are in year four and two. We are Hindus. We used to go to temple on fridays and other Hindu festival days. We help our mother in the kitchen. We are living happily.

S. Kajani - Year 6 D



LEARN GOOD MANNERS

We must be obedient to our Parents, Teachers and elderly people.

Be punctual in all our activities,

Be honest and sincere,

Be kind and hardworking,

Be ambitious and industrious,

Be thankful and grateful,

Be active and genuine,

Don't be lazy and unkind don't depend on others,

Be independent,

Don't be a coward,

Be brave.

Don't do any harm to others,

Be harmless and helpful,

Develop your knowledge, Skill and attitude through education.

S. Gajathri - Year 6 D

My Hobby



A hobby is some kind of work we do during our leisure time. There are many hobbies such as reading, gardening, stamp collecting, photography etc.

My hobby is stamp collecting. I started this when I was five years old. Now I have more than two thousand stamps. I have stamps of most of the countries. Many of them are colourful and beautiful. Some of the stamps are of different shapes.

I paste these stamps in my album. I get stamps from my relations and friends abroad. New stamps are issued to mark various events like the olympic games, Independence day etc.

England was the first country to issue postage stamps. I exchange stamps with my friends. Stamp collecting is a very useful and interesting hobby. I learn a lot about other countries through my stamps.

S. Yasotharan
Year 6 A



My Diary

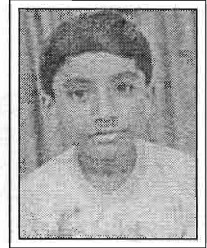
I have a diary and I write my diary everyday. It has many pages. It has seven pages for seven days of the week, Monday to Friday. I write about my school, my lessons, my friends and teachers. Saturdays and Sundays I write more about my home.

Everyday I write what I do from morning till night. I write the good things and bad things that happen to me. I note down the Public holidays and important events in my diary.

I write my diary in English. It helps me to write well in English. I have my name, my school card number, cycle number and other numbers noted in my diary. My friend's address and their dates of birth are also in my diary.

Janani Nallalingkam
Year 7 E

I WANT TO BE AN ENGINEER



It had always been my aim to become an engineer when I leave School.

This idea came to my mind very recently. My father is an engineer and he is quite happy in his work. An engineer must have a mathematical mind. He must be able to solve problems easily and quickly. That is why I spend more time in doing mathematical problems.

A real engineer is a perfect man. Education alone is not enough to make him a good engineer. He must be prepared to do service to the society. He must be able to handle the machines effectively. A small mistake made by a doctor can kill a person only but a minor mistake made by an engineer will be dangerous for thousands of people. So an engineer has to plan out his work with a lot of care and responsibility. With his sharp thinking power, wonderful things will get into shape. So, I want to become a real engineer one day.

S. Sripirakas
Year 7 A



A GOOD WEEKEND

It was a bright Saturday morning just two days before Thaipongal. My mother looked worried I knew that. It was because of the burden of labour awaiting her in cleaning and making arrangements for Pongal. I asked my mother not to worry and promised to do the cleaning.

I called my younger brother and he was very willing to join me so we started cleaning the house. We wiped the doors and windows, cleaned the dust in the walls and roof; we dusted the furniture. Then we swept the whole house and washed the floor. The next day we started cleaning the compound. We swept the compound, collected all the dirt and cleaned all the weeds. The compound was very neat and every other place looked very neat and tidy. My mother was very pleased. She praised us both and got father to buy us each a big bar of chocolates. We were very happy thus it was really a good and useful week end.

K. Pirahas
Year 7 A

MY HOBBY



A hobby is an amusement. It will amuse us and keep us out of boring. A hobby is our leisure time activity. It may be anything we like doing during our off time. It also guides us to spend the time usefully to learn something that makes us self disciplined.

There are many leisure time activities in the world. An activity which is a paid work for a person may be a hobby for another. One must select his spare time activity according to his interests and desires. If he selects a suitable hobby for him, he will be guided well.

My hobby is reading. My brother, who is fond of me, encouraged me to read from my primary classes. I was only interested in stories at first, but later on I was self-motivated to read magazines, newspapers and other books. I realize the truth of the saying "Reading makes a fullman".

I read story books, newspapers, magazines and other books on general-knowledge. If ever I come across any good articles or useful facts on the newspaper, I take a cutting of them and paste them on my scrap book. Sometimes I note down useful information and essays on papers and paste them on my scrap book.

I think my hobby is very useful. I have learned a lot and I am leaving a lot through reading. My scrap book is the best friend of mine who makes-up my mind when I am bored or tired.

J. Subasgar
Year 7 A

HOW I SPENT MY LEISURE



Time is precious. So we must spend our free time usefully. As such I have Chosen poultry farming as my hobby.

I have put up a shed and divided it into two rooms. In one room there are about fifty birds. In the other room there are about seventy chickens. I bought the chickens in a farm.

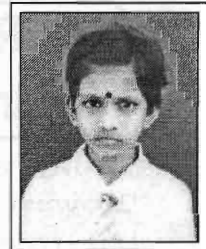
All the birds and chickens are quite healthy. They are fed well with mash, grains and leaves. Plenty of fresh water is always available for them to drink. My mother helps me to feed the birds and collect the eggs. I sell the eggs at the Chavakachcheri market and earn some money. We use the eggs for cooking at home also.

Poultry farming is a profitable hobby. My friends and relations praise me for doing a useful and profitable hobby. I like my hobby very much.

N. Niloshanah
Year 8D



WE AND OUR TEACHERS



We are pupils of year 8D at Chavakachcheri Hindu College. We are all girls. We are thirtyfive in number. Mrs. Balasuntharampillai teaches us Tamil in a pleasing manner. Mathematics is made easy to us by Mrs. Tharmarajah. Mr. Rajchelvam teaches us Science very well. We learn about many things around us from our class teacher Mrs. Mahadeva. Miss Gunalini coaches us to read and write English correctly. Mrs. Kumarasamy trains us to sing sweetly. We learn to dance beautifully under Miss Thurkka. We study our lessons well every day. We play games during our leisure. We say our prayers every day. All our teachers teach us good manners. We all love our lessons, our teachers and our School.

S. Niranjani
Year 8 D

SONNET

MY LITTLE SISTER



Ramya my little sister
Ah! She is really a jester.
Many a time we do laugh,
Yes to see her dance and skip,
All of us happily watch her
Jokingly imitate our father,
Eagerly she watches him,
Yes, When father takes the motorbike
Always she will follow him,
Keenly will she stand and watch,
Up and down her eyes will go
Magically she stamps her foot,
And Says BRRRR! and makes us
Run and see her pranks.

J. Menaka-Year 8 D



OUR DEPUTY PRINCIPAL Mrs. N. Thilaganathan



Today she's our Vice-principal
However she is a good administator.
I'll-treating is not her motive
Large learned lady
Always she is in the habit of helping others
Give and take policy is being maintained by her
Anytime she is prepared to help the staff
No one can compete with her in her memory power
Always she is in a happy mood
Travelling is the only thing she hates to do
Home people are very fond of her
Apple is her favourite fruit
Now she is about to retire from service

S. Sugiththa-Year 8 D

THE USES OF PLANTS



The uses of plants apart from trapping solar energy, that sustains the living world, are many in our day to day life. House keepers around the world love plants for their ornamental values. The house is given a beautiful appearance by the plants that are grown in an around it. A variety of flower plants decorate many homes. A large number of people make it a hobby to grow beautiful flower plants in their gardens. Flowers are also used to make wreaths, garlands and bouquets. A large number of plants have medicinal uses. Most of the drugs are prepared from plant extracts. A large number of medicinal plants are grown in home gardens to meet medicinal cure for simple ailments.

In industry plants find immense value in various fields... They are the raw materials in the paper industry.

Large trees are cut for their timber which is used widely for housing and making furniture.

In cottage industry plant leaves are used to weave baskets, mats and variety of other household articles.

These apart from their fundamental necessity as a prime source of nourishment, their uses are so wide that without them our lives would be tragically different.

N. Narmatha
Year 8E

OUR FOOD

"Healthy mind in a healthy food" We must eat good whole some and nutritious food to grow up healthy and strong. There are five main nutrients. They are carbohydrates, protein, fat, minerals and vitamins.

Carbohydrates are found in rice, potatoes and bread. It gives us energy for our brain power for work and muscle power for our sport.

Proteins are found in fish, eggs, nuts and green vegetables. It is necessary to built strong muscles and form flesh. The other nutrient is fat. It is found in margarine, butter and cooking oil.

There are minerals such us calcium and iron. These are found in milk, dark green vegetables, eggs and fish, these are necessary to build strong bones and teeth and good for our blood.

Vitamin A, B, C, D and E. These are found in fresh fruts, Vegetables, brown rice and fish oil. Vitamins help us fight diseases. They keep our eyes, hair, skin and teeth in good condition.

Yet vitamins and other important things in food can often be destroyed if the food is boiled or fried too much. Vegetables must be washed carefully then. They should be cooked only for a very short time. Fruit again carefully washed with clean water is best eaten raw.

K. Thanansayan
Year 9B

USE OF TREES



Food, clothing and shelter are the three needs of man. All parts of plants like roots, stems, leaves, flowers, fruits and seeds are used as our food.

From the seeds of cotton plants we get cotton threads and in the mulberry bushes lives the silk worms which spin silk threads. From the cotton and silk threads we make our clothes we need.

From the trees we get timber. This timber is used to build all types of buildings. Which give us shelter. We make furniture, boats and carts from timber.

These purify the air around them. It uses the carbon dioxide of the air to prepare its food and gives out of oxygen.

The trees keep the atmosphere cool and prevents the temperature going up. The flowers of the trees are so beautiful and sweet scented and it makes every one happy and also it gives us honey. Forest is the dwelling place of wild animals. Trees prevent the soil erosion both by wind and rain. From the trees we get fuels and different kinds of medicines.

"So when we cut down a tree. we must plant a tree in that place".

S. Thiloshan
Year 9A

THE PROFESSION I LIKE



All of us need a job as soon as we leave school for the medical, Law and Engineering. Students, there is no problem in choosing their jobs.

We must choose the job according to our ability, will and pleasure. I like to be a doctor. There are reasons for my choice. My favourite subjects are science and mathematics. I score highest marks in these subjects. I like to do social work and I am very fond of helping others while they suffer.

Being a doctor there are many advantages. Treating patients is a noble profession. A doctor saves the lives from illness. So one is highly respected by all and becomes an important person in society. One can have a very comfortable life too. A doctor is a very responsible person because many patients depend on him. A doctor has to do his duties very carefully and sincerely. In the mean time he must not give place for any bribery and corruption.

There are no disadvantages if he is willing to serve the people at any time of day or night. He must be punctual. He has his duties in a ward of the operating theatre at the various clinics or at the out patients section. He must be kind and patient because some times the patients create problems.

In every profession we find advantages and disadvantages. I can make every thing as advantages. Many students like to become doctors. But only a few can succeed.

N. Thanushiya
Year 9E

An Accident



During the morning hours especially, it is very difficult to get into a bus. Because they are fully packed with passengers from their starting point and so they pass by even without stopping. Even though travelling on the footboard is prohibited by law, Many of the passengers do not obey the Laws.

As a result a number of fatal accidents involving footboard travellers occurred in the recentpast.

In fact yesterday while I was waiting at the bus-stop. I saw a man thrown off the footboard of a bus. fortunately the man was not injured seriously . Because at the time it happened the bus was moving slowly. If it had moved faster the man would certainly have been injured.

He appears to have lost his foot-hold, when the bus suddenly jerked.

K. Rujanthi
Year 9E



My Ambition

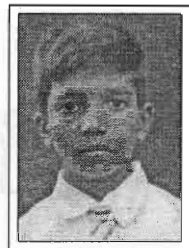
What job do I like to do? Every one of us must have an ambition in life. All of us once we have finished our studies we must earn our living. My ambition is to become a teacher. Teaching is a noble profession. I like to be among children. A good teacher is a guide, friend and philosopher.

If a student does not have property in class his mistakes must be pointed out and then punished. The students of today will be the citizens of tomorrow. As a good teacher. I will see that my students become good citizens.

I hope I will be able to fulfil my ambition and become a good teacher. I will be happy if my students do well in life.

Y. Sivanujan
Year 9B

How I Spend My Leisure

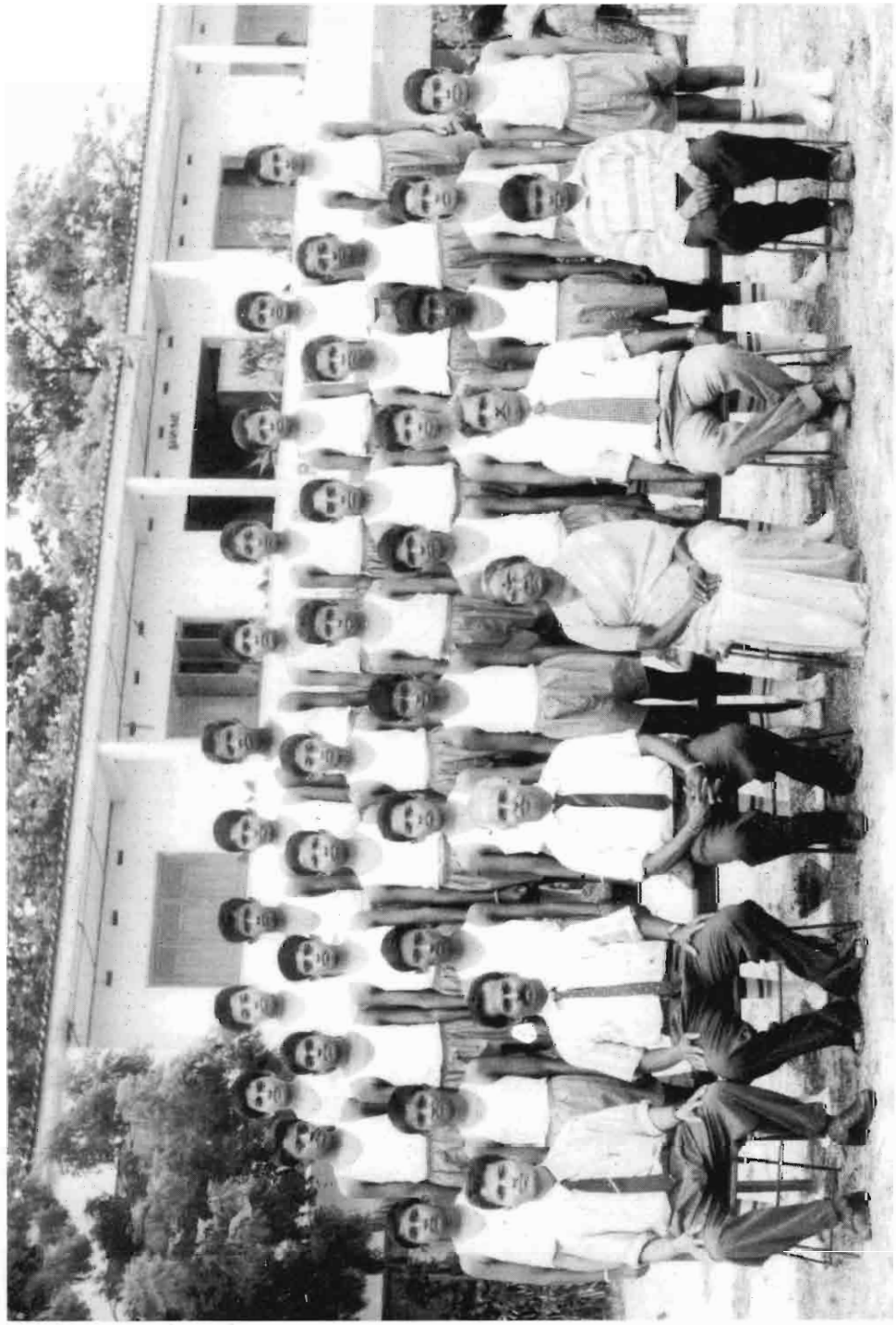


Time is golden and we cannot get back the time that is lost. So I spend my leisure usefully. I spend most of my leisure time on my hobbies. Stamp collecting, gardening and reading are my hobbies. I get stamps from my friends and my relations. Many stamps are bright and beautiful. I paste these stamps in my album. I started this hobby about three years ago and at present I have about a thousand stamps. I gather useful knowledge by collecting stamps from different countries.

I spend most of my leisure time in my gardens. I have a flower garden in front of my house and a vegetable garden behind it. During the hot season I have a lot of flower plants in my flower garden. Some of these are roses exora, water soldier, sunflower and nityakalyani. There are lady's fingers, chillies, pumpkin, tomatoes and beans in my vegetable garden. I give vegetables to my mother for cooking.

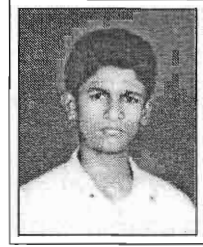
I also spend my leisure reading novels, newspapers and stories. I read English as well as Tamil books. Thus I spend my leisure usefully with out wasting any time.

S. Ayingaran
9B



District Level P.T. Competitors-1998 Jaffna District - 2nd Place

ELECTRICITY



Electricity is the force used by man for power, light etc. It is a flow of electric current. Almost all machines are operated by the power of electricity.

Electron is one of the fundamental particles of matter believed to be the unit of negative electricity. Electronics is the science dealing with the action of electrons.

Electricity is the most important form of power in the modern world and its uses are many. It provides man with many comforts. It gives power to most of the industries. A power failure can bring life in a metropolis to a standstill. Its advantages are many and it can be sent very quickly over long distances.

Power stations produce electricity by using different fuels such as oil and coal. Electricity produced by water power is called hydro electricity and it is cheaper. The use of electricity has become so popular and indispensable that we cannot dream of an easy life without it.

"Electricity is a good servant
but a bad master"

A. Kumaraj
Year 9B



Charles Dickens

Charles Dickens an English novelist lived during the period of 1812-70. He began as a journalist, soon he started to write novels. Many foreigners came to know the social conditions of England in the nineteenth century through his novels. He depicted many information through his books which were not known by other means.

Dickens is not only great as a novelist but also by giving characters and incidents to his books which cannot be erased from the minds

of the readers. Sometimes the characters and incidents may not be believed by reading they make the readers to read over and over and enjoy them.

Charles Dickens was born in 1812. In 1836 he wrote his first novel "Pickwick Papers". He wrote this novel and published in papers in series. This increased the sale of the papers and made him popular. He continued his work attacking social abuses, often blending sentiment with humorous caricature. He wrote "Oliver Twist" in 1838, "Nicholas Nickle" by in 1839, "David Copper field" in 1850, "Great Expectation" in 1860, "Our Mutual friend" in 1865. "A Christmas carol" in 1853 and the famous historical novel "A Tale of Two Cities" in 1859.

The novel he wrote in the years 1849-50 was David Copper field. This novel is considered to be the best among his works. Even the author, Charles Dickens has said "Of all my books I like this the best. It will be believed that I am a fond parent of every child of my fancy, and that no one can ever love that family as dearly as I love them. But, like many fond parents I have in my heart of heart favourite child and his name is David Copper field". This novel narrates the autobiography of David Copper field. It is impossible to see characters like peggotty, Barkis and Micawber. We can find them only in Dickens world of imagination.

Though, there are preachings imaginative characters, conversations and incidents, there are interesting scenes which can melt the hearts of the readers. This makes the reader to read them over and over. There is no need to tell more of his works. This itself is a proof of his writings.

We cannot tell that David Copper field is the best among his works. Readers may differ in their opinion. Those who appreciate his works may like other novels according to their tastes. But we can assure that there is no one in the world of literature like the English novelist, Charles Dickens who makes the readers to shed tears of emotions while reading the novels.

N. Kalyani
Year 10F

A Great Person I like Most



Many great persons have appeared from time to time and have served mankind. Most of us regard mahatma as a great man because his greatness will last till the end of time. He belongs to that brilliant group of saints and leaders. Who have influenced mankind by their thoughts, words and deeds. All regard him as a deliverer of the twentieth century. He was an apostle of nonviolence. He led a nation from slavery to freedom. He fought for the poor, the weak and the down trodden. He was a man of peace and prayer. Even his enemies loved and respected him. He had no army. His only weapons were love and dharma. He was a simple man who led a simple life.

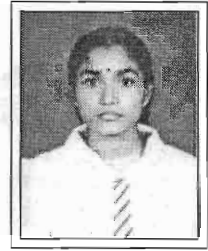
He was the youngest son of Karam Chandra Gandhi of Porpondar in Gujarat. He was born in October 2nd, 1869 and died on January 30th 1948. His mother's name is Puttibai. He married Kasthuribai. Completing his secondary education in India he went to England and qualified himself as a Barrister. He went to South Africa and there he underwent sufferings. Returning to India from South Africa in 1913. He began to fight for India's freedom from British rule and finally he got it. He also fought against untouchability. He called the untouchables or "Harijans" which means "The children of God".

He laboured to the very end to serve the poor and the hungry. He worked for their welfare. He prayed for their good life.

He became the father of the Indian Nation. He was indeed a Mahatma but his end came in a tragic way. He was assassinated by a youth Mathu Ram Vinayak Godse. It was a shameful cowardly inhuman act. It shocked the world. All humanity grieves. It is still grieving when he died Shri Nehru the first Prime Minister of India said "The Glory has departed".

N. Nayantha
year 10D

OUR COUNTRY



Our country Sri Lanka is an island in the Indian Ocean. It is 435 Kilometres long from west to east. It is 225 Kilometres wide. It has an area of 65,610 square miles. It has many rivers and hills. There are four famous rivers in our country. They are the Mahaweli, Kalani gange, Welawe gange and the Kalu gange. The longest river is Mahawali and the highest mountain is Pidurutalagala.

Sri Lanka has a tropical climate. Two monsoons bring rain to all parts of the country. In the Central hills the climate is cooler. Many varieties of tropical plants are found here.

Elephants, Leopards, Bears, Monkeys and Deers are found here. Many kinds of birds like Peacocks, Eagles, Parrots and Jungle Fowls live in natural habitat. Our wild life which is regarded as a national treasure attracts many tourists. The wild life conservation department, whose chief aim is to protect these animals, mountains, the sanctuaries in Sri Lanka. The most important of these are the Yala, Wilpattu and the Kumana Sanctuaries. Here the animals live and breed freely in their natural surroundings.

The aborigines of Sri Lanka are Yakkar and Naagar. The Sinhalese kings reigned Sri Lanka in 6th - 16th centuries. They built many Temples and irrigation schemes. Then Europeans reigned Sri Lanaka in 16th - 19th centuries.

Sri Lanka got freedom from Europeans in 1948. There are many Communities in Sri Lanka They are the Sinhalese, Tamils, Muslims, Burghers, Europeans, and Indians. Sri Lanka has a population of about Seventeen Million People. The Capital of Sri Lanka is Sri Jeyawarththanapura. Now our President is Chandirika Bandaranayakka Kumarathunga.

The economy of the country is borth agricultural and trade based. Tea, Rubber and Coconut are the main exports. Spices are also produced. The island is famous for gems which earn foreign exchange. Tourists come to see our country. There are many beautiful water falls, rivers, streams, mountains, valleys and forests.

R. Abirami
Year 10D



District Level Athletic Competitors-1998

ԻՏԱՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ԿՈՄԻՏԵ
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԿՈՄԻՏԵ

News Papers

Though I do not spend much time over news papers. I feel that it is very important to read them. Every one has got his favourite news paper. If he does not read it he feels that the day has been wasted.

The news paper brings us news of important events at home and abroad. Sometimes it makes cheerful and interesting reading. Often we feel sad when we learn of sudden revolutions, floods or earth quakes and other natural calamities.

The speeches of politicians and reformers are interesting. The sports page always makes pleasant reading mostly to the youngsters. News of cricket scores and highlights in other fields of sports thrill us.

There are separate sections for world and local news too. Thus news papers do a great service in informing, educating and entertaining the people of a country. News papers should always keep a high standard of honesty and integrity.

S. Sivagowreesan
Year 10A



The Wonderful Computer

I like to specialize in computer technology because we are now living in the computer age. Computers are every where we can find them in banks, schools, offices and homes. Computer has helped to make great advances in the field of medicine, communication and space travel in fact, they are in places where we would never dream of seeing them. Computers are very popular in the modern world and the world is becoming computerised very fast. People are finding new and more interesting uses of

computer every day. Even small countries which cannot afford computers have turned their attention towards computers. What has made it so popular? How does it work?

I looked up the Oxford Advanced Learner's Dictionary of current English and it says "a computer is an electronic device for storing and analysing information fed into it making calculations or controlling machinery automatically". Computers can store a great deal of information in very little space and call it back in a matter of seconds. The computer is incredibly fast and accurate. It can also do wonderful things with the data or fact people put into it. Computers have become so indispensable that every one wants to study computer technology.

A computer has many parts. They are its input - output devices. The memory and its processor. The input parts include the Keyboards which are similar to those of a typewriter. Then there is the electronic circulatory used for storing information and doing calculations. Then there is what is known as a visual display unit (VDU) which is similar to a television screen. It provides a way of reading or seeing the information and there is also a printer which provides a "hard-copy" that is it prints out the information on paper.

A word processor is a device that records typed words, diagrammes etc, and display them on a visual display unit. So that they can corrected or edited and then automatically printed.

In computer Jargon or terminology "data" and "information" have different meanings data which is put into order or processed in some way is called information.

There are many who are well versed in the theory of computer technology. But only a few are competent in the practical aspect of this field as a study. There are many reasons for this, because of all the problem in the area computerisation is going on at a very slow pace in our region. But with the introduction of more computers, I think the situation will improve. Now we can select computer electronics as a field of study at the universities too. I am sure my dream will come true and I will be able to specialize in this field one day.

S. Thivaraha
Year 10D

A Birthday Party

School going children like my self are very glad to celebrate their birthdays by arranging grand parties.

One day I received an invitation to attend a birthday party of my best friend Raji. I have never attended any birthday parties before this. In fact I was reluctant to attend this party because I did not have a new party-frock. I informed my father about this party. My father promised to buy me a new party-frock. But I felt very sorry as my father had to spend a big amount of money for a party.

My next problem was a present. I was thinking how to find a present for my friend. Luckily I had a new short story book, quickly I wrapped it in a piece of paper and wrote "Many Happy Returns of the Day" on it.

On the invited day I slowly walked to my friend's house. Her house was a spacious one with a well maintained garden. My friend Raji is a very kind, humble and pleasant girl. She greeted me warmly and introduced me to her parents.

Her house was finely decorated. A big gathering was assembled. It included some of her class mates, friends and relaions. All of them were in very happy mood. Raji received lots of gift parcels. Then at 4.30 p.m. the party began. First she cut the specially made Birthday Cake which resembled a beautiful hare. Then she served it to all of us, followed by various types of short eats. The dessert was very delicious.

Her parents organised some competitions only the children could participate. I won a prize for the musical chair competition.

Singing and dancing programmes added much glamour to this party.

I spent a very happy memorable evening with my friend and greeted and wished her good health and prosperity and left her house.

Oh my way I thought how nice to have a party or a get-together with friends on a Birthday. But we cannot afford to do so as we are poor. I should not give additional problem and mental agony to my parents.

When I came back home my father said he will organise a big party on the day I enter the university.

I was very glad, my only ambition is to enter the university.

S. Sivagowri
Year 11E.

A SONNET

Our Principal



Chavakachcheri Hindu National School.
Is proud of its attainments and achievements.
All our students love our Principal.
Neatly dressed he comes to school.
Be in time is his motto for all.
He loves our students and our staff.
But soft and firm is his forte.
Learn good manners and have good faith in God.
Ave his words to us.
His kind words and charming looks.
Do a lot to manage school well.
We obey him, respect him and learn things properly.
His kind words and selfless deeds.
Will never fade away from our minds.

J. Vanic-Year 11E



◆◆◆◆

The Use of Electricity

Electricity is a form of power. It is the movement of electrons from one atom to another. It was invented by the British scientist Michael Faraday. Today we are reaping the benefits of his invention.

Modern living without electricity is just impossible modern industry and technology and the vast industrial combines will get paralysed if there is no electricity. Electricity can be produced in a number of ways. Electric-power can be produced by dynamos, generators atomic power stations, Solar power and from flowing water. Electric power obtained from generators, and dynamos is expensive and it also pollutes the environment. Atomic power is very dangerous. Electricity from water power is called hydro-electricity. It is cheap and clean. It is not so expensive and it is not dangerous.

Today it is the very common form of power all over the world. It is very versatile. It can be sent to far off places very easily, very quickly and without much expense. This cheap form of power is used in almost almost all corners of the world. In countries where it is produced cheaply. It is used to drive machinery in industry and also for transport. Electric-trains and Tramcars are used in these countries to transport people and goods.

Today electricity is used in a number of appliances in our homes. Electric-cookers cook our food. Fans and airconditioners help us to keep our homes cool. Refrigerators are some of the many electrical appliances used in many homes.

Electricity, therefore, has become our master and servant. Its benefits are incalculable. It has brought about fascinating changes in our life-style.

S. Janaki-Year 11E

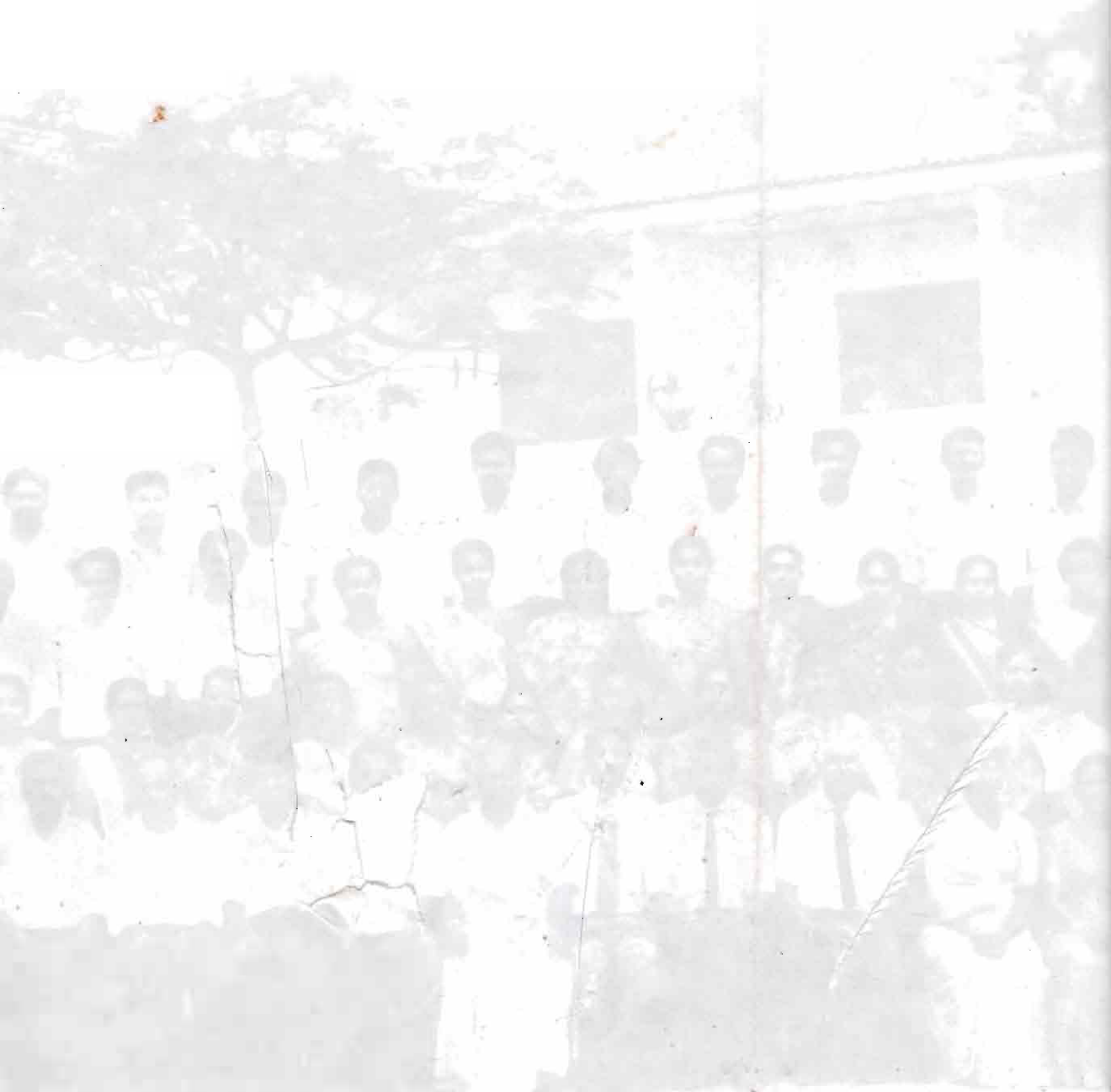
Staff 19



Staff 1998-1999



Staff 1991-1992



Staff 1912



CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

Staff List

01. Mr. K. Chandrasekara	B.A. (Cey, Dip in Ed) (Principal (SLPS I)
02. Mrs. N. Thilaganathan	B.Sc. (Cey) Deputy Principal.
03. Mr. K. Sabaratnam	B.Sc (Cey)
04. Mr. R. Rajchelvam	B.Sc (Cey)
05. Mr. K. Loganathan	Sp. Trd. Maths
06. Mr. K. Jeyanathan	Sp. Trd Science SLPS II
07. Mr. N. Arudsothivarnan	Sp. Trd. Maths
08. Mr. S. Vallipuranathan	Sp. Trd. Commerce
09. Mr. N. Balachandran	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
10. Mr. S. T. Ratnam	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
11. Mr. T. Balakrishnan	B.A (Cey) Dip. in Ed.
12. Mr. N. Pathmankanthan	B.Com. (Cey) Dip in Ed.
13. Mr. A. Kathirgamanathan	B.Sc. (Cey) Dip in Ed.
14. Mr. V. Kandasamy	B.Com. (Cey) Dip in Ed. SLPS II
15. Mr. K. Selvaratnam	B.A. (Cey) Sp. Trd. Maths
16. Mr. K. Muthulingam	B.A. (Sp) (Cey) Dip. in Ed.
17. Mr. O. Vijeyathan	B.Sc.(Cey) Dip in Ed.
18. Mr. P. Selvanayagam	Sp. Trd. Maths
19. Mr. T. Balashanmuganathan	B.Sc. Dip. in Ed.
20. Mr. k. Mahadeva	Sp. Trd. Commerce
21. Mr. k. Tharmarajah	B.A. Sp. Trd. Tamil
22. Mr. N. Ravikumar	Sp. Trd. Maths, Science.
23. Mr. k. Sundaralingam	B.A. Dip in Ed.
24. Mr. K. Sriragavarajan	Sp. Trd. Agri. Dip. in Agri
25. Mr. K. Nithiyathan	Sp. Trd. Maths.
26. Mr. O. Vijeyaratnam	B.A. (Hons) (Cey). Dip. in Ed.
27. Mr. E. Rajalingam	Sp. Trd. Science
28. Mr. K. Kannathas	Sp. Trd. English
29. Mr. R. Sarveswaran	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
30. Mr. k. Varnakularajah	Sp. Trd. Science.
31. Mr. A. Kugan	B.Sc. (Cey)
32. Mr. P. Jegaseelan	B.A. (In.) M.A. Dip in Ed.
33. Mr. T. Ragulesan	A/L
34. Mr. T. Thavanesan	B.Sc. (Cey)
35. Mr. V. Thatparan	B.Sc. (Cey)
36. Mr. S. Ravikanthan	B.Sc. (Sp.) (Cey)

37. Mrs. M. Rajaram	B.Sc. Dip in Ed. M.A. in Ed.
38. Mrs. H. Kandasamy	B.Sc. (Cey) Dip in Ed.
39. Mrs. R. Balasuntharampillai	B.A. (Lon)
40. Mrs. S. Suntharamoorthy	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
41. Mrs. P. Rajaratnam	B.A. (Cey) B.Phil. Dip. in Ed.
42. Mrs. P. Nadarajah	Sp. Trd. English
43. Mrs. P. Loganathan	Sp. Trd. Science
44. Mrs. V. Chandrasekaram	Sp. Trd. Tamil
45. Mrs. G. Rajadurai	Sp. Trd. English
46. Mrs. R. Padmadeva	B.A. (Cey) Dip in Ed.
47. Mrs. K. Balasubramaniam	B.A. (Cey)
48. Mrs. G. Nagarajah	B.A. (Cey) Dip in Ed.
49. Mrs. M. Gunarajah	B.A. (Cey)
50. Mrs. P. Mahadeva	B.A. (Cey) B. Phil Dip in Ed.
51. Mrs. P. Ratnasingam	B.A. (Cey)
52. Mrs. R. Chandradevan	B.A. (Hons) (Cey) Dip. in Ed.
53. Mrs. R. Subramaniam	Sp Trd. Music
54. Mrs. P. Tharmavel	Dip. in Home Science
55. Mrs. V. Sivagurunathan	Sp. Trd. English
56. Mrs. S. Tharmarajah	Sp. Trd. Maths, Tamil
57. Mrs. S. Radhkrishnan	B.A. (Cey)
58. Miss. R. Murugupillai	B.A. (Hons) (Cey) Dip. in Ed.
59. Mrs. V. Mahendran	Sp. Trd. Hind. B.A. Dip. in Ed.
60. Miss. K. Kanapathippillai	B.Sc. (Cey)
61. Miss R. Nadarajah	B.Sc. (Cey) Dip. in Ed.
62. Mrs. S. Tharmalingam	Dip in Music
63. Mrs. S. Selvarajah	B.A. (Hons) (Cey). Dip. in Ed.
64. Mrs. k. Kumarasamy	Sp Trd. Music
65. Mrs. L. Sivapatham	Sp. Trd. Home Science
66. Mrs. P. Anantharajah	B.A. (Hons) (Cey)
67. Mrs. K. Sridaran	B.A. (Cey) Dip in Ed.
68. Miss. M. Suthamathy	Sp. Trd. Science
69. Miss. M. Mathivathany	Sp. Trd. Science
70. Mrs. S. Lalitharatnam	B.A. Dip. in Ed.
71. Miss. S. Nallathampy	B.Com (Cey)
72. Miss. P. Kunamany	B.A. (Hons) (Cey)



Non-Teaching Staff - 1998

CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

Old Boy's Association - Colombo Branch

- PATRON** : **MR. K. CHANDRASEKERA (Principal)**
- 1. President** : **Mr. V. kandasamy**
5, Subodharma Road, Dehiwela.
T. Phone : 738139
- 2. Secretary** : **Dr. P. Kandasamy**
21/5/3, Fredrica Road, Colombo-06.
T. Phone : 597607, 501243
- 3. Treasurer** : **Mr. V. P. Thiagarajah**
44/29, Solomon Avenue,
Off Pamankade Road, Colombo-06.
T. Phone : 582368, 077-314916
- 4. Asst. Secretary** : **Mr. N. S. Nallanathan**
241/5, W. A. Silva Mawatha, Colombo-06.
T. Phone : 500958
- 5. Asst. Treasurer** : **Mr. N. Kandasamy,**
4, Jeyaratne Avenue, Colombo-05.
T. Phone : 584380
- 6. Vice-President** : **1. Mr. P. Kulasingham**
16, Daya Road, Colombo-06
T. Phone : 592736
- 2. Mr. P. K. Somasundaram**
29, First Lane, Dehiwela.
T. Phone : 739743
- Committe Members** : **1. Mr. S. Muralitharan**
30, Somananda Road,
Nedimale, Dehiwela.
- 2. Mr. N. Mayuran**
49, St. Lawrence Road,
Colombo-06.
- 3. Mr. K. M. Sithanandan**
2, Deal Place, Colombo-03.
T. Phone : (Res) 575138, (Off) 696194

CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

Old Boy's Association - Canada Branch

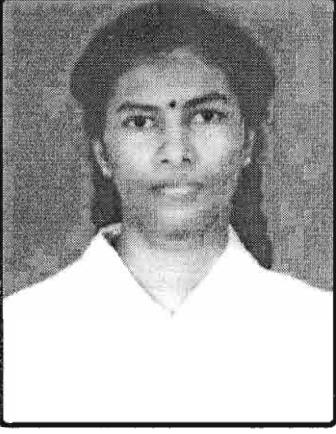
PATRON	: MR. K. CHANDRASEKERA (Principal)
1. President	: Mr. S. Sithamparapillai
2. Vice President	: Mr. S. Sri Nithiyasankaran
3. Secretary	: Mr. M. Murugathas
4. Asst. Secretary	: Mr. T. Sri Rangan
5. Treasurer	: Mr. S. Ranjithan
6. Asst. Treasurer	: Mr. R. Sivathas
Committee Members	: Mr. M. Selvakumaran Mr. P. Vigneswaran Mr. V. N. Somasundaram Mr. S. Sundaralingam Mr. S. Sri Kanthan

CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

Old Boy's Association - U.K. Branch

PATRON	: MR. K. CHANDRASEKERA (Principal)
Co-Patrons	: Mrs. S. Ponnampalam Mr. P. Sivarasa
1. President	: Mr. M. S. Rajakulasingam
2. Vice President	: Miss. J. Vinayagamoorthy
3. Secretary	: Mr. S. Krishnamoorthy
4. Asst. Secretary	: Mr. S. Sivasankar
5. Treasurer	: Mr. S. Thayaparan
6. Asst. Treasurer	: Mrs. R. Velupillai
Committee Members	: Dr. N. Sivaloganathan Mr. S. Jeyakumar Mr. V. Mahendran Mr. K. K. Murugavarothayan Mr. S. Nadesan Mr. N. Baheerathan Mr. V. Ratnakumar Mr. S. Ravichandran Mr. C. Sri Ranganathan Mrs. A. Thangarasa Mr. P. Vijayan

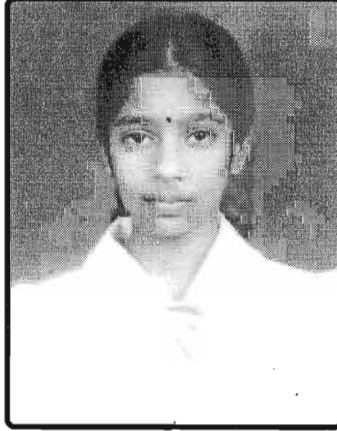
மாணவர் சாதனைகள்



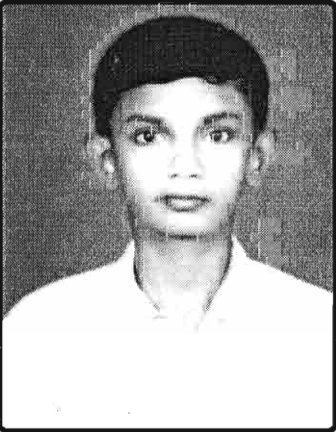
செல்வி. செ. ஸ்ரீவித்தியா
ஆறுமுகம் தங்கப்பதக்கம்
மருத்துவபீடம் யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம்



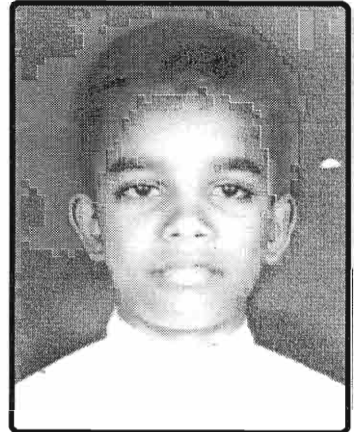
செல்வி. க. பிரபாதேவி
சைவபரிபாலனசபை - தங்கப்பதக்கம்



செல்வி. ப. சைந்தவி
சைவபரிபாலனசபை - தங்கப்பதக்கம்
பண்ணிசைப் போட்டி - தங்கப்பதக்கம்

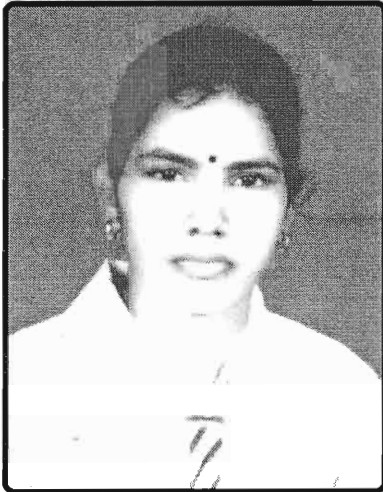


செல்வன் து.கேசவன்
சைவபரிபாலனசபை - தங்கப்பதக்கம்
பண்ணிசைப் போட்டி - தங்கப்பதக்கம்



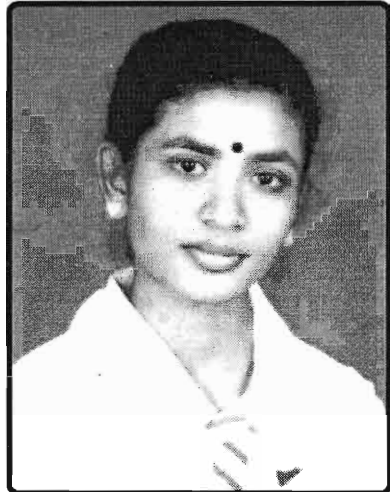
செல்வன் க. செந்திலாதன்
சைவபரிபாலனசபை - தங்கப்பதக்கம்

OUTSTANDING RESULTS



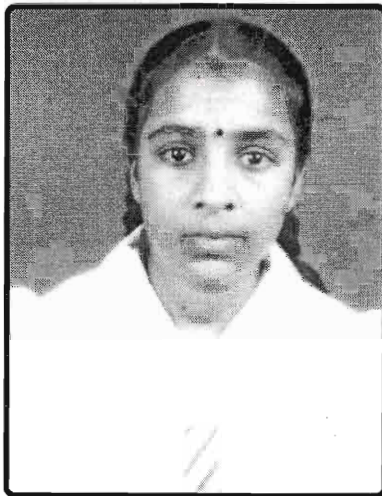
Miss J. Sivamathy

4A Commerce
August 1997



Miss R. Thurkka

4A Commerce
August 1997



Miss S. Mathunanthini

8 Distinctions
December 1997

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

மாணவர் பெறுபேறு

க.பொ.த. (சா/த) பெறுபேறுகள் 1996, 1997

வருடங்கள்	1996	1997
தோற்றியேர்	185	172
க.பொ.த. (உ/த) வகுப்பிற்கு தகுதி பெற்றோர்.	142	139
சதவீதம்	76.8%	80.8%

க.பொ.த. (உ/த) பெறுபேறுகள் 1996, 1997

வருடங்கள்	1996	1997
தோற்றியேர்	247	232
பல்கலைக்கழகத்திற்கு தகுதி பெற்றோர்	158	168
விஞ்ஞானத்துறையில் தகுதி பெற்றோர்	43	49
வர்த்தகத் துறையில் தகுதி பெற்றோர்	58	51
கலைத் துறையில் தகுதி பெற்றோர்	57	68

SOME OF OUR DISTINGUISHED OLD STUDENTS

01. Late Mr. V. Kumarasamy B.A., Advocate, Ex. M.P., chavakachcheri.
02. Pundit K. Velupillai B.A., Retired Teacher. C.H.C.
03. Dr. A. Kandiah, Former Member of Education Service Commission & Lecturer, Open University, Nawala.
04. Mr. K. Maheswaran B.Sc., Dip.in.Edu., Principal Emeritus, C.H.C.
05. Mr. Suntharalingam B.A., S.L.E.A.S., Former/Director of Education, Jaffna.
06. Mr. S. Kamalanathan B.Sc., Dip.in.Ed., S.L.E.A.S., Director of Education, Trincomalee.
07. Mr. R. Murugiah M.A. Senior Registrar, University of Jaffna.
08. Late. Mr. K. Lambotheran, Former Accountant, Education Department.
09. Mr. Chinniah, Advocate, Colombo.
10. Mr. V. Ganeshalingam M.A. Principal Emeritus, Muttucumarasamy M.V., Kaithady.
11. Mr. R. Sivanandan, B.A., Dip.in.Ed., S.L.E.A.S. Deputy Director of Education, Trincomalee.
12. Mr. E. Sivanandan, B.A. Dip.in.Ed., S.L.E.A.S., Deputy Director of Education, Jaffna.
13. Mr. K. Somasundaram, M.A.N.I.E. Adviser, Colombo.
14. Mr. K. Sivapathasundaram, B.A. Dip.in.Ed., Principal Emeritus, Driberg College, Chavakachcheri.
15. Prof. K. Arunasalam, Head of Dip. Tamil, University of Peradeniya.
16. Mrs. Sivarajasingam, M.A. Lecturer, University of Peradeniya
17. Mr. K. Gnaneswaran, M.A. Lecturer, University of Peradeniya.
18. Dr. V. Gunasingam, U.K.
19. Dr. V. Sivasubramaniam, Saudi Arabia.
20. Dr. S. Paramsothy, General Hospital, Jaffna.
21. Dr. S. Kugathan, Lecturer, Medical College, Jaffna.
22. Dr. Vasanthi Arasaratnam, Head of the Dept. of Pathology, Medical College, Jaffna.
23. Late Dr. Parasakthi, General Hospital, Jaffna.
24. Mr. V. Sivapatham, Engineer, U.K.
25. Dr. K. Kugathan, U.K.
26. Mr. K. Ramalingam, B.A., Dip.in.Ed., Retd. Principal.
27. Mr. A. P. Chelliah, B.Sc. Dip.in.Ed. Retd. Principal.
28. Dr. S. Sivapalan, General Hospital, Jaffna.
29. Mr. T. Kandiah B.A., Dip.in.Ed., Principal, Thirunavukarasu M.V., Kodikamam.

30. Kalvayal V. Kumarasamy B.A., Pulavar, Periya Arasady, Chavakachcheri.
31. Mr. N. Sithamparanathan, B.A., Dip.in.Edu., NIE., Colombo.
32. Dr. K. Ratnasingam, General Hospital, Jaffna.
33. Late. Mr. K. Sangarapillai, Former Principal, Chavakachcheri Hindu Primary Section.
34. Mr. S. Balakrishnamoorthy, Retd. Officer, Coconut Research Board, Colombo.
35. Mr. J. Jeyakumar, Asst. Registrar, University of Jaffna.
36. Late. Mr. S. P. Mailvaganam, Attorney-at-Law, Chavakachcheri.
37. Mr. Kodeeswaran, Attorney-at-Law.
38. Mr. S. Suntharsan, Instructor English, University of Jaffna.
39. Late. Mr. S. Magesan, Former Magistrate.
40. Prof. K. Kandasamy, Head of Dept. Physics, University of Jaffna.
41. Dr. Kandiah Ratnasingam, General Hospital, Jaffna.
42. Mr. Kandiah Selvanathan, R.D.A. Engineer, Battaramulla, Colombo.
43. Mrs. M. Thusyanthi, Lecturer, Agri, University of Jaffna.
44. Mr. K. Navaratnarajah, Principal, G.T.M.S. Varani.
45. Dr. N. Sivayoganathan, U.K.
46. Mr. A. Arumugam, J.P., Thamocharampillai Veethi, Chavakachcheri.
47. Late. Mr. M. Sinnathambi, Retd. Principal, Meesalai.
48. Mr. K. Kuruparan, Engineer, U.K.
49. Mr. V. Kandasamy, Retd. Electrical Engineer, President O.S.A. Colombo.
50. Lion Dr. P. Kandasamy Hon Sec. O.S.A. Colombo.
51. Mr. S. Sri Kathirgamanathan, Asst. Lecturer, University of Jaffna.
52. Mr. Sangarapillai Kanapathypillai, Former Chief Accountant, Finance Ministry and Former Director, Treasury.
53. Mr. Sangarapillai Sinnaththamby, BA.(Madras) Dip in Education. M.A. (Education). S.L.E.A.S. 2., Former Addalaichenai Teacher's Training College Lecturer, Former Cluster Principal (J/Kodikamam Thirunavukarasu M.V.,) and Former Education Officer, Chavakachcheri Cluster Office.
54. Mr. Muthar Arumugam, Former Asst. Secretary of Information and Broadcasting Ministry and Former Add.Govt. Agent, Mannar.
55. Late Mr. Muthar Subramaniam, Former Principal, J/Madduvil Kamalasang Vidyalyam.
56. Mr. Chellappah Kaneshan, B.A. (London) Division of D.G.M. Cops & MKTG. National Savings Bank, Head Office, Galle Road, Colombo-3.
57. Mr. Suppiah Sanmuganathan, Former Manager, Peoples Bank, Chavakachcheri.
58. Mr. Appapillai Vinayagammoorthy, Attorney-at-Law, Colombo.
59. Mr. Sivagurunathan Sabanathan, Custom Officer, Colombo.

60. Mr. Rajakone Yoganathan, Custom Officer, Colombo.
61. Mr. Arumugam Rajachelvam, Rtd. Aeronautical Surveyor, Canada.
62. Mrs. Rajendramany Gneswaran, B.Sc. (Jaffna), M.Sc. (Peradeniya)
Lecturer, Department of Zoology, University of Jaffna.
63. Dr. Nagamuthu Sinnathambi, R.M.P. Chavakachcheri.
64. Mr. Sathasivam Sivathanan, Irrigation Engineer, Bible.
65. Mr. S. Thirunavukarasu, Former Accountant, Jaffna Kachcheri.
66. Dr. Velupillai Velmurugiah, M.B.B.S., London.
67. Dr. Mahewary Saravanamuthu, M.B.B.S. (Cey), Eye Clinic, General Hospital, Jaffna.
68. Mr. Kathirgamar Ganeshamoorthy, Instructor, Diyaththalawa Surveying
Training College.
69. Dr. Sumathy Kugathanan, Dental Surgeon, Puttalam Hospital.
70. Mr. V. Thillainathan B.Eng. (I.I.T.), Madras, Electrical Engineer.
71. Mr. V. Kumarasamy, N.D.T. Telecommunication Inspector, Newzeland.
72. Mr. Kanapathy Rajadurai, B.A., (Political Sc.) B.Phil. Dip.in.Edu., Principal,
Jaffna Central College.
73. Mr. Nagamuthu Kanapathypillai, Rtd. Surveyor General.
74. Mr. Chellappah Kanagalingam, Ph.D. (Surveying) U.S.A.
75. Mr. Chellappah sunmugathas, B.Sc., U.S.A.
76. Mrs. pushparani Sunmugathas B.Sc.(Ceylon) Ph.D (Agriculture) U.S.A.
77. Mr. S. P. Kanagaratnam, B.Sc (Engineering) M.Sc. (Engineering) Australia.
78. Mr. Saravanamuthu Subramaniam, B.Com., Accountant, Nigeria.
79. Mr. Saravanamuthu Balasubramaniam B.Sc (Cey)
80. Mr. P. M. Sivasubramaniam, B.Sc. (Ceylon)
81. Mr. Ambikaibalan R.M.P., Pallai Hospital.
82. Dr. Lion. Ponnudhurai Thambithurai, R.M.P. Mirusuvil.
83. Mr. Kandiah Arunthavabalan, B.A. (Economics) Dip.in.Education, Vice Princi-
pal, J/Driberg College.
84. Mrs. Kalaiarasy Kugarajah, M.sc. Agriculture, Former Principal, Vavuniya
Farm School. (Norway)
85. Mr. S. Uthayakumar, B.A., (Econ) Lecturer, Department of Economics Univer-
sity of Jaffna.

We greatly regret for our inability to publish a full list of names of our old students at the moment. We most earnestly request our old students to let us know the correct names, addresses and positions to enable us to include them in our future publications.

Sports Committee - 1998



SITTING: MRS. P. LOGANATHAN, MRS. S. THARMARAJAH, MR. P. SELVANAYAGAM, MR. K. CHANDRASEKERA (PRINCIPAL),
MR. K. JEYANANTHAN (SECRETARY), MRS. N. THILAGANATHAN (DEPUTY PRINCIPAL), MRS. V. CHANDRASEGARAM.
STANDING: MR. G. RAGAVARAJAN, MR. E. RAJALINGAM, MR. K. SELVARATNAM, MR. T. RAGULESAN.

CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

University Admission - 1996

ENGINEERING

01. Sundarampillai Jenaaththan
02. Samuel Thushyanthan
03. Eswarathas Thaveesan
04. Ratnasingam Sivalogeswaran
05. Subramaniam Umalogesan
06. Visvalingam Balraj
07. sithamparanathan Ajanthan

PHYSICAL SCIENCE

01. Ponniah Senthilkumaran
02. Kanakarathnam Agalyan
03. Devendran Shylajan
04. Sundarampillai Mayuran
05. Kathirgamanathan Gowreesan

APPLIED SCIENCE

01. Santhiramouleesan Thevabalan
02. Bavananthasivam Jegarubee
03. Periyathamby Puspamalini

MEDICINE

- 01 Selvaratnam Shreevithya

AGRICULTURE

01. Visvalingam Jeyachchandran
02. Sockalingam Kamalakumar
03. Rajaratnam Parameswaran
04. Tharmalingam Pratheepan
05. Nalliah Vanathy

BIO-SCIENCE

01. Nagathevan Suresh

MANAGEMENT

01. Maheswaran Inpakeethan
02. Thirugnanam Navaneethan
03. Balachchandran Navakulan
04. Balaratnam Sivabalan
05. Sinnathurai Menega
06. Arunachalam Raji
07. Nagarajah Ahalya
08. Kumarasamy Gowtha

COMMERCE

01. Gnanasekaram Rupakaran
02. Sinnathamby Sivakumar
03. Sinnaraja Ebanesan
04. Thamotheampillai Premalatha
05. Jegatheaswaran Thebasherie

ARTS

01. Kanagasabai Nigsana
02. Shanmuganathan Sugantha
03. Sanmugathas Suthajiny
04. Rajaratnam Kavitha
05. Ramachchandran Nisanthan
06. Kandiah Kayaththiri
07. Ponnuchchamy Suganthy
08. Thuraiartnam Sivasuthany
09. Krishnapillai Kanthavel
10. Maheswaran Shamini
11. S. Sivasuthan



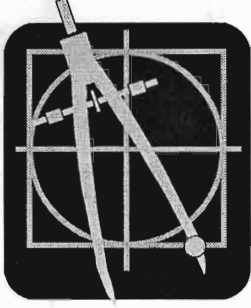
Cricket Team (Under 19 Boys) 1998

8001 (Eggs) 10 Bobs) 1088



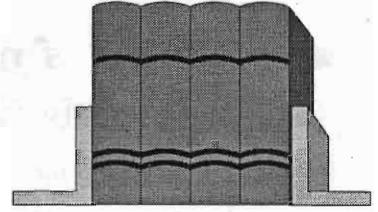
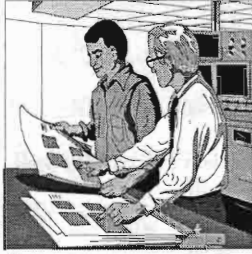
എ. പി. എ. സി. സി.
എ. പി. എ. സി. സി.
എ. പി. എ. സി. സി.

தென்மராட்சியில் புகழ் பரப்பும்
தேசிய பாடசாலைகள்
'தாமோதரன்' சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்



ஆண்டு 1 முதல்
ஆண்டு 13 வரையான
பாடநூல்களுக்கும், சஞ்சிகைகள்,
பாடசாலை உபகரணங்களுக்கும்

தரமான
அச்ச வேலைகளுக்கும்



அருண் அச்சகம் சக புத்தகசாலை
Arun Printers And Book Depot

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி

‘தாமோதரன்’ சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

அஷ்டலக்ஷ்மி
கலண்டர்



தை
1

1999ம் ஆண்டுக்குரிய...

அஷ்டலக்ஷ்மி

- தினசரிக் கலண்டர்
- மாதப் பஞ்சாங்க கலண்டர்
- துமிழ் தினக்குறிப்பு

உபயோகிப்போர் எண்ணிக்கை ஸருகுந்நது

அறிவு முனைப்பை சொல்லித்தரும்

ஒரு பல்கலைக்கழகம்

உள்ளே சிறப்புப் பார்வை

- கொக்குவில் இரகுநாதையரின் பஞ்சாங்கத் தகவல்கள்
- இந்து, கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய புண்ணிய கருமங்கள்
- மாதா மாதம் ஒவ்வொரு இராசிக்கும் பொதுப்பலன்கள்
- மாணவர்களுக்கு உலக அறிவுதரும் வினா-விடைகள்
- அனைவருக்கும் உகந்த புதுமையான பொன்மொழிகள்
- தினசரி துல்லியமாகப் பார்க்க நல்ல நேரம், இராகு காலம், எமகண்டம், குளிகள் நேரங்கள்

அஷ்டலக்ஷ்மி பதிப்பகம்

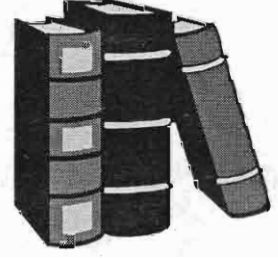
320, செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு 11. தொலைபேசி: 334004

தலைமையகம்

த.பெ.இலக்கம் : 1, கைதடி.

தென்மராட்சியின் தேசியபாடசாலைகள்
'தாமோதரன்' மலர் சிறப்பு
எமது வாழ்த்துக்கள்

மாதாந்த, வாராந்த இதழ்கள்
பாடநூல்கள், துறைப் பாடநூல்கள்
தமிழ்ப் புனைகதைகள்
சீந்தனை தரும் சிறுவர் கதைகள்
பாடசாலை உபகரணங்கள்
அலுவலக உபகரணங்கள்



நீதான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
விரைந்து நாடவேண்டிய இடம்



ஆசிர்வாதம் புத்தகசாலை

23, துளங்கிளப்பு வீதி,
சாவகச்சேரி

கல்லூர் மலர் 'நாமோதரன்' சீடப்புற
எமது வாழ்த்துக்கள்



அன்பர்களே! ஆதரவாளர்களே!
சுத்தம் விரும்பும் சுவைஞர்களே!
நினைத்தாலே இனிக்கும்
நாவிற் சுவையுறும் சுவையான பாண்,
பணிஸ், கேக், ஐசிங் கேக்
பிஸ்கட் வகைகள் அனைத்திற்கும்

உங்கள் மங்கள வைபவங்களுக்கு
நிதான விலைக்கு நியாய வகையில்
கைகொடுப்போம்.

இன்றுபோல் என்றும் உங்கள்
ஆதரவு எம்மை அடையட்டும்



கேக் நியாயவிலையில் வெதுப்பிக் கொடுக்கப்படும்

ஸ்ரீ ஐங்கரன் வெதுப்பகம்

(அரசினர் வைத்தியசாலை பின்புறம்)

டச்சு வீத், சாவகச்சேரி