

KANTHAVARODAYAM

I / CHANDRAPURA SKANDAVARODAYA M. V.



கந்தவரோதயம்

பவளவிழா சிறப்பு மலர்

2010

யா / சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய ம. வி.







கந்தவரோதயம்

KANTHAVARODAYAM



பவள விழா சிறப்புமலர்

2010

யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகா வித்தியாலம்
J/CHANDRAPURA SKANDAVARODAYA M.V.

കേരള സർവ്വകലാശാല

MAHARAJA KRISHNA VARMA UNIVERSITY



പുസ്തകങ്ങൾ വിൽപന

കുറഞ്ഞ വിലയിൽ വിൽപനയ്ക്കായി

L. CHANDRAPRA SAKANDAVARADAYA M.V.

எமது வித்தியாலய நிறுவனர்



ஊமரர்

சின்னத்தம்பி கந்தர்

(பிரசித்த ஞாத்தாரிக)

1867.02.22 - 1936.04.12



வீரத்யாலய கீதம்

இராகம்: மோகனம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

செந்திரு வந்தமர் சந்திரபுரம் வளர்
எங்கந்த வரோதய எங்கழகம் - சீரமேற்றியே
போற்றுவோம் எந்நாளுமே

அனுபல்லவி

வாணிநடம் காணும் வானமுயர் மாடம்
வண்கலைக் கூடம் ஆடரங்குகளும் - பேணுமுயர்
கிருஷ்ண கந்தர் காந்தி விவேகானந்தர்
பெயர் கொள்ளும் இல்லங்கள் நல்வழிகாட்டும்

(செந்திரு)

சரணம்

உயர்வால் உணர்வால் உயர் சாதனையால்
ஓங்கும் தெய்வ வாசனையாலும் - குறைதீர்த்
தெமையாள் ஆக்கும் கழகம்
வாழிய வாழிய வாழியவே.

(செந்திரு)

இயற்றியவர்:

முன்னாள் அதிபர்

வித்துவான் க. நடராஜா

யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகா
வித்தியாலயம்



நோக்கு VISION
.....

வாமுகின்ற சமுதாயத்திற்கு இயையான வளர்ச்சியை எய்தும்
ஆளணியையும் உந்நத பிரஜைகளையும் உருவாக்கல்.

பணிக்கூற்று MISSION
.....

கலைத்திட்ட அமுலாக்கத்தின் அடிப்படையில் அறிவு, திறன்,
மனப்பாங்கு என்பவற்றை உயர்த்தும் வகையில் சுதேசிய மொழிகளில்
தேர்ச்சியுடன் கணனித்துறையிலும் வளர்ச்சி கண்டு சர்வதேச மொழிகளிலும்
முன்னேற்றம் அடைவதோடு ஆளுமையும் உற்று பொதுச் சேவையில்
மாணவ சமுதாயத்தை ஈடுபடுத்துவதற்கு ஆவன செய்தலும் அதற்கான
கட்டமைப்புகளை உருவாக்கலும்.

மகுட வாசகம் MOTTO
.....

வித்தையும் பக்தியும் நித்தமும் பழகுக.

மலர் வெளியீட்டுக் குழு

தலைவர்: திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் (அதிபர்)

துணைத் தலைவர்: திரு.க.அரியதாஸ் (உப அதிபர்)

பிரதம ஆசிரியர்: திருமதி.தே.நாகராஜா (தமிழாசிரியர்)

இதழாசிரியர்கள்: திருமதி.க.சுரேந்திரா (தமிழ்)
திரு.க.சடாதரன் (ஆங்கிலம்)

செயற்குழு: திரு. ந. பரமேஸ்வரன்
திரு. சி. சிவதாசன்
திரு. K. முதலிக்குட்டி
திருமதி. த. கணபதிப்பிள்ளை
செல்வி. வீ. நாகம்மா
திருமதி. செ. பரமேஸ்வரன்
செல்வி. S. அருள்மொழி
திருமதி. S. நகுலேஸ்வரன்
செல்வி. M. சசிகலா

விளம்பரம் : திரு. K. சரவணபவன்
திரு. S. தர்மலிங்கம்
திரு. பு. சிவபாலன்

பிரசுர விநியோகம்: திருமதி. கே. சிவனொளிபவன்
திருமதி. அ. செல்வகுணச்சந்திரன்
திருமதி. சி. நவசீலன்

மலரின் உள்ளே..

1. கல்லூரிக் கீதம்
2. அருளாசிச் செய்தி
3. வாழ்த்துச் செய்திகள்
4. இதழாசிரியர் கூற்று
5. பள்ளி முதல்வர் உள்ளத்திலிருந்து 1 - 3
6. பாடசாலை வரலாறு 4 - 12
7. ஆரம்பக் கல்வி மீதான இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாட்டு வசதிகள் 13 - 17
8. ஆரம்பக் கல்வியில் ஆசிரியரின் பங்கும், பணியும். 18 - 20
9. எமது சூழலை நாமே பாதுகாப்போம் 21 - 26
10. மாணவர் மகிமை காத்திடும் மனைப்பொருளியல் 27 - 28
11. எதிர்காலத்தில் மட்டுவிலின் நிலத்தடி நன்னீர் 29 - 35
12. வளர்ச்சி அடைந்தவரும் நாடுகளில் மூன்றாம் நிலைக்கல்வி
தொடர்பாக காண்புகின்ற பிரச்சினைகள் 36 - 41
13. செயற்கை அறிவாண்மை 42 - 44
14. மாணிட சூழலியல் 45 - 47
15. உண்மை உயர்வு 48 - 50
16. பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு ஆசைப்படும் மாணவர்கள் தமது
கல்வித்தரத்தையும் மேம்படுத்த வேண்டும் 51 - 54
17. Z புள்ளி மூறைமை 55 - 60
18. The Importance of Learning English 61
19. மாணவ மணிகளே சற்று சிந்தியுங்கள் 62 - 63
20. The Teacher I Love 64
21. கண்ணுக்குப் புலப்படாத அதிசயக் கதிர்கள் 65 - 68
22. மாணவர் பகுதி (குழி, ஆங்கிலம்) 69 - 126
23. மன்றங்கள் 127 - 138
24. மாணவர் பெறுபெறுகள் 139 - 141
24. STAF LIST 142 - 143
25. அமரர் திருமதி சசிகலா விஸ்வலிங்கம் அவர்களின் நினைவுப்
பகிர்வு 144 - 146
26. நன்றி நவிலல்
27. விளம்பரங்கள்



சுவாமி
நலை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

தலிஜர் யாழ்ப்பாணம் - இலங்கை

Nallai Thirugnanasambantar Atheenam

NALLUR, JAFFNA - SRI LANKA.



☎ 24018



அருளாசிச் செய்தி

அன்புள்ளவர்களுக்கு

யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம் தனது 75வது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடுவதையிட் பெருமகிழ்வடைகின்றோம். தென்மராட்சி மக்களின் கல்விக்காக 75 ஆண்டுகள் கல்விப்பணியாற்றி நல்ல மனித குலத்தை இந்நாட்டுக்குத்தந்த பெருமைக்குரிய வித்தியாலயமாக திகழ்கின்றது. கல்வியுடன், கலை, பண்பாடு, கலாச்சாரம், விளையாட்டு, சாரணியம், முதலுதவி எனப் பலதரப்பட்ட இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளையும் ஒன்று சேர்த்து இளஞ்சிறார்கள்ளை நன்னெறிப்படுத்தி வளர்த்து வருவது மட்டற்ற மகிழ்ச்சியை தருகின்றது. மனிதவளம் உயர்நிலையடைய கல்வியே மூலதனமாகும். இதனால்தான் முன்னோர்கள் கற்றலுக்கு வித்தியாலயங்களையும் பக்திக்கு ஆலயங்களையும் உருவாக்கித் தந்துள்ளனர். இன்றும் நிறுவுநர் தினம், ஆண்டு விழாக்கள் என வித்தியாலயங்கள் கொண்டாடி வருகின்றன.

இதனை உணர்த்தும் வகையாக யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. இப்பணிகளுக்காக உழைத்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்துகின்றோம். இன்று போல என்றும் கல்விக்கும் ஏனைய துறைகளுக்கும் பல்லாண்டு காலம் பணியாற்ற இறைவன் அருளாசி கிடைக்க பிரார்த்திக்கின்றோம்.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு

இரண்டாவது குருமகா சந்தநானம்

ஸ்ரீஸ்ரீ கோலகட்டிதேவீ

புலகைப்படி, பரமகாமிய அன்புடன்

பிரதேச செயலரின் வாழ்த்துச் செய்தி



தென்மராட்சி மண்ணின் தெற்கே அமைந்துள்ள மட்டுவில் பிரதேசத்தில் புகழ்பூத்த ஒரு பாடசாலையாகத் திகழும் யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகா வித்தியாலயம் தனது பவளவிழாவைக் கொண்டாடுவதையிட்டு வெளியிடும் இம்மலரிற்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வெய்துகின்றேன்.

2000ஆம் ஆண்டு எமது நாட்டில் ஏற்பட்ட போர்ச்சூழலால் முற்றாகச் சேதமடைந்த இப்பாடசாலை இன்று மாடிக்கட்டடங்கள் அமைக்கப்பட்டு கம்பீரமாக நிமிர்ந்து நிற்பதைக்கண்டு இறும்பூதெய்துகின்றேன். இதற்கு உறுதுணையாக இருந்தவர்கள் யாவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

மட்டுவில் பிரதேசத்தில் "மடத்தடிப்பள்ளிக்கூடம்" என இப்பிரதேச மக்கள் இப்பாடசாலையை அழைப்பதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. மட ஆலயங்கள் அமைத்துக் கல்விக்கூடங்களைத் தமிழ் அறிஞர்கள் அமைத்த காலத்தில் 1935ம் ஆண்டு பிரபல நொத்தாரிஸ் "கந்தர்" அவர்களால் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கும் நோக்கில் இவ்விடத்தில் ஒரு மடம் அமைக்கப்பட்டு இப்பாடசாலை அமைக்கப்பட்டது. ஒரு தனி மனிதனால் தனது சொந்தக்காணியில் அமைக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை காலப்போக்கில் ஸ்தாபகரது பெயரையும் தாங்கி "சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகா வித்தியாலயம்" எனப் பெயர்பெற்றுள்ளது.

இப்பாடசாலை கல்வித்துறையிலும் விளையாட்டுத் துறையிலும் பல வல்லுநர்களை உருவாக்கியுள்ளதை நான் அறிவேன். உலகமாநதர்க்கு உணவளிக்கும் உன்னத தொழிலாம் உழவுத்தொழிலைப் பிரதான தொழிலாகக்கொண்ட இப்பிரதேச மக்களின் திறமைக்கும், வளர்ச்சிக்கும் இப்பாடசாலை வழிகாட்டியாகத் திகழ்கின்றதென்றால் மிகையாகாது. இதற்குச்சான்றாக இப்பாடசாலை மாணவர்கள் வர்த்தக, விவசாயத்துறைகளில் மேலோங்கி நிற்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இப்பாடசாலை தற்போது தனது பவளவிழாவைக் கொண்டாடுவதையிட்டு எனது பாராட்டுக்களையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு, இப்பவளவிழாச் சிறப்புமலர் புகழ் மணம் வீசியாபேர்க்கும் பயன்மிக்கதாக அனைவரது கரங்களிலும் தவழ் எனது நல்லாசிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வ. சந்திரவாசன்.

பிரதேச செயலர், தென்மராட்சி.

வாழ்த்துரை

சைவமுந் தமிழும் வளர்த்துப் பெருமைபெற்ற மட்டுவில் பதியில் அமைந்துள்ள யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகா வித்தியாலயத்தின் கந்தவரோதயம் சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

ஆரம்ப காலங்களில் JUNIOR SCHOOL என்ற பெயராலும், பின்னர் மட்டுவில் மகாவித்தியாலயம் என்ற பெயராலும், செல்லமாக அழைக்கப்பட்டுப் புகழ்பெற்று விளங்கும் இப்பாடசாலை தென்மராட்சியின் முன்னணிப்பாடசாலைகளில் ஒன்றாகும். இதுவரை பல கல்விமான்களையும் விற்பன்னர்களையும் உருவாக்கிய பெருமை இதற்குச் சேரும்.

வரலாற்றுச் சுவடுகளை ஆவணப்படுத்தவும், மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஆக்க வெளிப்பாட்டுக்கும் வடிகாலமைத்துக் கொடுக்கும் இம்முயற்சி வெற்றிபெற வாழ்த்துவதுடன் எதிர்வரும் காலங்களில் ஆண்டுதோறும் இச்சஞ்சிகையை வெளியிட வேண்டும் எனவும் விநயமுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

வணக்கம்

கு.பிரேமகாந்தன்,

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,

தென்மராட்சி.

வாழ்த்துச் செய்தி



யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயத்தின் பவள விழாவை 2010 ல் கொண்டாடவிருக்கின்றமையை ஓட்டிய சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவன் என்ற வகையில் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி.

இப்பாடசாலையில் சாரணிய அமைப்பானது 2009ல் இருந்து மறுசீரமைக்கப்பட்டுச் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. குருளைச் சாரணர்கள், சாரணர்கள், பெண்கள் சாரணியக்குழுக்கள் ஆக 125க்கு மேற்பட்டவர்கள் செயற்பட்டு வருகின்றார்கள்.

யுத்த சூழ்நிலையால் பாதிக்கப்பட்ட கிளிநொச்சி சாரணர் மாவட்ட பாடசாலைகளுள் இப்பாடசாலையும் முழுமையாக பெரும் சேதமுற்ற நிலைக்குள்ளானது. இப்பாடசாலையின் புனரமைப்பு வேலைகளுக்கு தற்போதைய அதிபர் திரு.மு. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் பெரும்பங்காற்றி வருவதைச் சகலரும் அறிவார்கள்.

பாடசாலையின் கல்வித்துறை, பௌதிகவளவிருத்தி என்பன முன்னிலை பெற்று வருகின்றன. சாரணியச் செயற்பாடுகள் சிறப்பாக நடைபெற அதிபருடைய முயற்சியாலும் திரு.கு. சுமுகலிங்கம் சாரண ஆசிரியரின் விடாமுயற்சியாலும் ஏனைய சாரணிய ஆசிரியர்களான திரு. சி. தர்மலிங்கம், திரு. எஸ். சிவதாசன், திருமதி. கேதீஸ்வரி சிவனொளிபவன், திருமதி. நவமணி கணபதிப்பிள்ளை போன்றோரின் உதவியுடனும் நன்கு செயற்பட்டு வருகின்றது.

எமது சாரணர் மாவட்டத்தில் முதன் முதலாக ஐம்பதிற்கும் மேற்பட்ட பெண்களைக் கொண்ட சாரணர் பிரிவு இங்கு அமைக்கப்பட்டமை பாராட்டுக்குரியது.

விடயங்களை ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கப் பழகுவவர் நல்ல ஞாபக சக்தியுள்ளவன் என்றும் முன்னேறுவான் இதற்குச் சாரணன் முன்னுதாரணமாவான். சாரணர் பயிற்சி முறை என்பது வயது, காலம் என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்ட வகையில் பாடசாலை வேலைத்திட்டம் போலவே அமைந்திருக்கிறது.

பல துறையிலும் முன்னேற்றம் கண்டு விருத்தியடைந்து வரும் இம் மகாவித்தியாலய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், ஊழியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்களைப் பாராட்டுகின்றேன்.

பவளவிழா மலர் சிறப்புறவும், பாடசாலையின் கல்வி, இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் மென்மேலும் வளர்ந்து விருத்தி பெறவும், மட்டுவில் சாந்தநாயகி சமேத சந்திரமௌலீசர் அருள்மழை பொழிய பிரார்த்தித்து வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

பெ.அப்பிரமணியம் (ஓய்வு பெற்ற அதிபர்)

கிளி/சாரண மாவட்ட ஆணையாளர்

வாழ்த்துச் செய்தி

மட்டுவில் மட்டி லாது
மாண்புடன் மலர்ச்சி கொள்ள
கட்டுயர் உறுதி யோடு
காணிடும் கவிஞ்சேர் பள்ளி
தொட்டுயர் கல்வி தன்னைத்
தொகுத்திடத் துலங்கும் பள்ளி
எட்டுயர் திக்கில் தக்கோர்
ஏத்திட இலங்கும் பள்ளி

கந்தரும் முந்தி யாத்தார்
கனிட்டநேர்ப் பள்ளி பின்பு
வந்தரும் உயர்வி னோடு
வகுத்தமா பள்ளி யாகி
இந்தரும் நிலையில் மேன்மை
எண்ணிலார் எய்திக் கொள்ளத்
தந்தரும் கல்விச் சேவை
தன்னையும் மறக்க லாமே!

எந்தன்சந் ததியின் முன்னோர்
இனியவர் கந்தர் பள்ளி
சொந்தங்கொண் டாடிக் கற்ற
சுடருய ரரிய பள்ளி
வந்திங்கும் சேவை தந்து
வளர்ந்தெழு பத்தைந் தாண்டில்
முந்துமநல் விழாவுங் கண்டு
முன்னுறும் முறைதான் என்னே!

மடந்தனில் மலர்ந்த பள்ளி
மாகொடும் போரால் வீழ்ந்து
திடம்பெறும் மறும லர்ச்சி
தேசுற அடைந்த தாலே
இடந்தனில் ஏற்ற முற்று
இன்விழா எய்தும் பள்ளி
உடன்தினம் ஓங்கி நிற்க
உள்ளமாய் வாழ்த்து கின்றேன்.

சின்னையா இராமச்சந்திரன்

மட்டுவில்
சாவகச்சேரி.

பழைய மாணவனும்,
கந்தரின் வழித்தோன்றலும்

SRI LANKA SCOUT ASSOCIATION
NORTHERN PROVINCE



வடமாகாண சாரண ஆணையாளர்
வாழ்த்துச் செய்தி

மட்டுவில் சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயத்தின் பவள விழாவினையிட்டு ஓர் சிறப்புமலரினை வெளியிடுவதனையிட்டு வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் பெரு மகிழ்வடைகின்றேன். இவ்வாறான வெளியீடுகள் இப்பாடசாலையின் வரலாற்று ஆவணங்களில் ஒன்றாகும்.

இப் பாடசாலையின் பல்தரப்பட்ட நிகழ்வுகளிலும் கலந்து கொண்டமையால், யுத்த சூழ்நிலையால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையின் குறுகிய கால வளர்ச்சி, அதிபரின் கண்ணியமான அயரா உழைப்பு, ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பு, பாடசாலைச் சமூகத்தின் பங்களிப்பு என்பன பெரிதும் பாராட்டத்தக்கது.

வடமாகாண சாரண ஆணையாளர் என்ற அடிப்படையில் இப் பாடசாலை சாரணிய வளர்ச்சியை குறிப்பிடாது விடல் கண்ணியமற்ற செயலாகும். குருளைச் சாரணர், சாரணர் அதில் பெண்களின் இணைவு என்பன ஏற்றமிகு செயற்பாடு ஆகும். மேலும் இலங்கை முதலுதவிச் சங்க பிரிவு இங்கு சிறப்புறச் செயற்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவற்றை நெறிப்படுத்தும் திரு.ச.சுமுகலிங்கம அவர்களை இச் சந்தர்ப்பத்தில் பாராட்டாது இருத்தல் ஆகாது. அவரது கண்ணியமான சேவை, அதிபரின் அர்ப்பணிப்பு, இவ்விரு சமூகப்பணி அமைப்புக்களும் தென்மராட்சி வலயத்தில் சிறப்பான இடத்தை பெற்றமைக்கு மூலகாரணமாகும். மாணவர்களின் பூரண செயற்பாடு, துடி நிலை மெச்சத்தக்கது.

சிறப்புடைத்த பணியாற்றும் அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கும், நல்வழி ஒழுகும் மாணவர்களுக்கும் எதிர் காலம் சிறப்புடன் அமைய இறை ஆசி வேண்டி, இப் பாடசாலை மென்மேலும் பல ஏற்றங்களுடன் நூற்றாண்டு விழாக்கான எனது வாழ்த்துக்கள்.

த.நா.பாஜன்



இதழாசிரியர் கூற்று

“ஊருணி நீர் நிறைந்தற்றே உலகவாம்
பேரறி வாளன் திரு”

என்ற வான்மறை புகன்ற வள்ளுவனின் உவமை எங்கள் ஸ்தாபகர் கந்தர் அவர்களுக்கே அணியாகும். தாகத்தால் வருந்தி வருவோர்க்கு தடையின்றி நீர் வழங்கும் தடாகம் போல் கந்தர் எனும் வள்ளல் கல்வி வழங்கும் கூடத்தை அமைத்தார். தமக்கென வாழாது பிறருக்குரியாளராய் வாழ்ந்த கந்தர் அவர்கள் காலங்கள் மாறினாலும் சீரிய தூர நோக்குக் கொண்ட உத்தமர்.

அமரர் கந்தர் அவர்கள் உருவாக்கிய இவ்வித்தியாலயம் 75ம் அகவை கண்டுள்ளது. இப்பவளவிழா மலரை வெளியிடுவதற்கு எமக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது நாம் செய்த பாக்கியமே. அன்று ஒரு கட்டடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலை இன்று பல மாடிக் கட்டடங்களுடன் வளர்ந்து நிற்கிறது. இக்கிராம மக்களுக்கு கல்வி அறிவை மட்டுமல்ல பல்வேறுபட்ட தேவைகளையும் தீர்க்கும் இடமாகவும் இவ்வித்தியாலயம் விளங்குகின்றது.

இன்றைய பவளவிழாவின் சிறப்புமிகு நிகழ்வாக எமது வித்தியாலயத்தின் நுழைவாயில் அலங்கார கோபுரத்தையும், சரஸ்வதி அன்னையின் சிலையையும் வடித்தவருமான திரு. விஸ்வலிங்கம் அவர்களின் பாரியாரான அமரர் சசிகலா அவர்களின் நினைவு தினமும் இன்றாகும். அதையொட்டி இன்றைய உதயன் பத்திரிகையிலும் இரண்டு பக்கங்களில் எமது பாடசாலையின் சிறப்பு வெளியீடு இடம்பெறுகின்றது.

முதன் முதலாக எமது பாடசாலை பற்றிய சஞ்சிகை வெளிவருவது மிகவும் சந்தோசமாக இருக்கிறது. சஞ்சிகை பற்றிய முன் அனுபவம் மாணவர் மத்தியில் இல்லாததால் ஆக்கங்கள் சேர்ப்பது மிகவும் சிரமமாக இருந்தது. இந்த பின்னடைவைப் போக்க இதுபோன்ற சஞ்சிகை வருடா வருடம் வெளியிடாவிட்டாலும் சிறியளவிலான சஞ்சிகை வருடாவருடம் வெளிவர வேண்டும் என்பதே எம் அவா.

நான் எண்ணும் பொழுது.....

1980ம் ஆண்டில் உயர்தர வகுப்பு மாணவியாகக் கலைப்பிரிவில் இங்கு இணைந்து கற்றுவந்தேன். அப்போது அதிபராக திருவாளர் நீ.மனோகரன் அவர்கள் இருந்தார். அவரின் தோற்றம் எனக்கு மகாத்மா காந்தியை நினைவூட்டும். எமக்கு அவர் இந்துநாகரிக பாடத்தை சிறிது காலம் போதித்தார். எனக்கு பாடஆசிரியர்களாக திருமதி.ச.பரராஜசிங்கம், திருமதி.ம.சின்னத்துரை, செல்வி சின்னத்துரை (துரைராஜா), திரு.S.நாகமுத்து, P.சப்பிரமணியம், திரு.இ.கணேசன், திரு.த.காசிநாதன்(அதிபர்), திரு வல்லிபுரம் என்போர் பாடம் எடுத்தனர். மனோகரன் அதிபர் ஓய்வு பெற திரு.காசிநாதன் அவர்கள் அதிபராகினார். இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் முக்கியமானவர்கள். செல்வி.சின்னத்துரை ஆசிரியர் (துரைராஜா ரீச்சர்) அவர்கள் கண்டிப்பும் ஒருவித அன்பும் உடையவர். இவர் இருக்கின்றபோதே நான் ஆசிரியராக இவருடன் கற்பித்தேன். அன்புக்கு எங்கள் சரோ ரீச்சர்.

பின்னர் 1993^{ம்} ஓர் ஆசிரியராக இங்கு நான் காலடி எடுத்துவைத்தேன். அதிபராக திரு.A.P.செல்லையா அவர்கள் இருந்தார். திருமதி.பரராஜசிங்கம், செல்வி.சின்னத்துரை ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்தும் இருந்தனர். இப்படியாக எனக்கும் இப் பாடசாலைக்கும் நெருங்கிய உறவு உண்டு. திரு.A.P.செல்லையா அதிபருக்குப் பின் திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் அதிபரானார். இப்பாடசாலையில் ஒரு மாணவியாகவும் அதே நேரம் ஓர் ஆசிரியையாகவும் இருந்ததையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இன்றைய மாணவர்களுக்கு

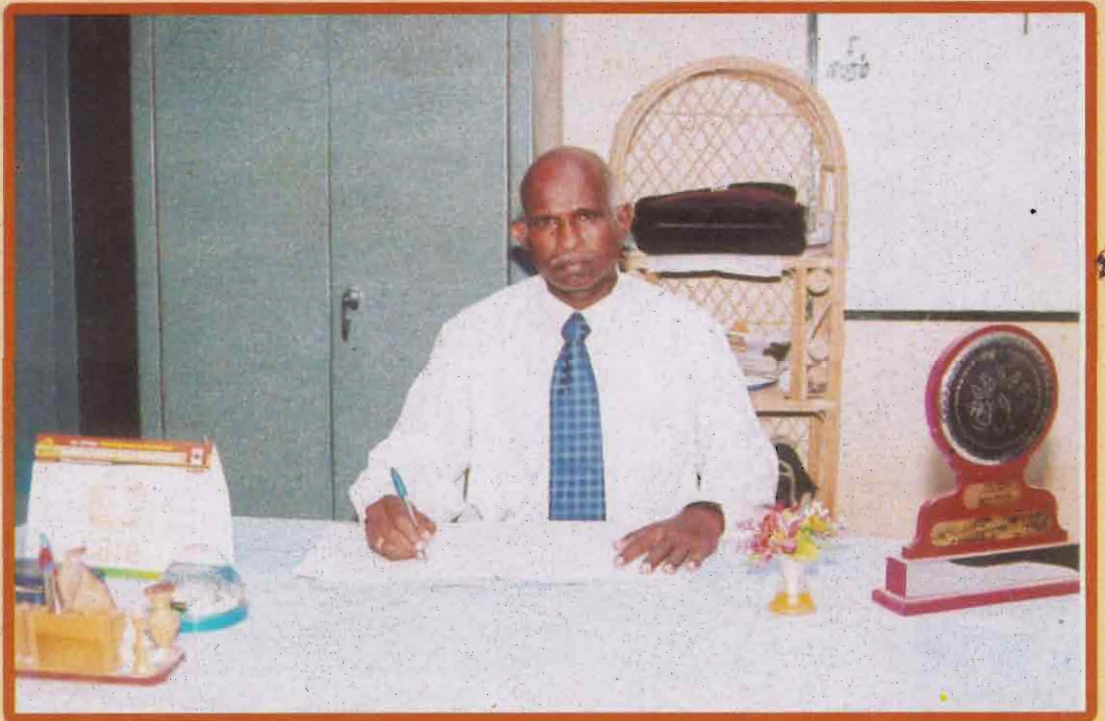
“மாணவர்களே காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக் கொள்ளுங்கள்”
மாணவப் பருவத்தை நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் வாழ்வு சிறக்கும்.

“தலைகுனிந்து படிப்பதெல்லாம் தலை நிமிர்ந்து வாழ்வதற்கே”.

தீதாசிரியர்

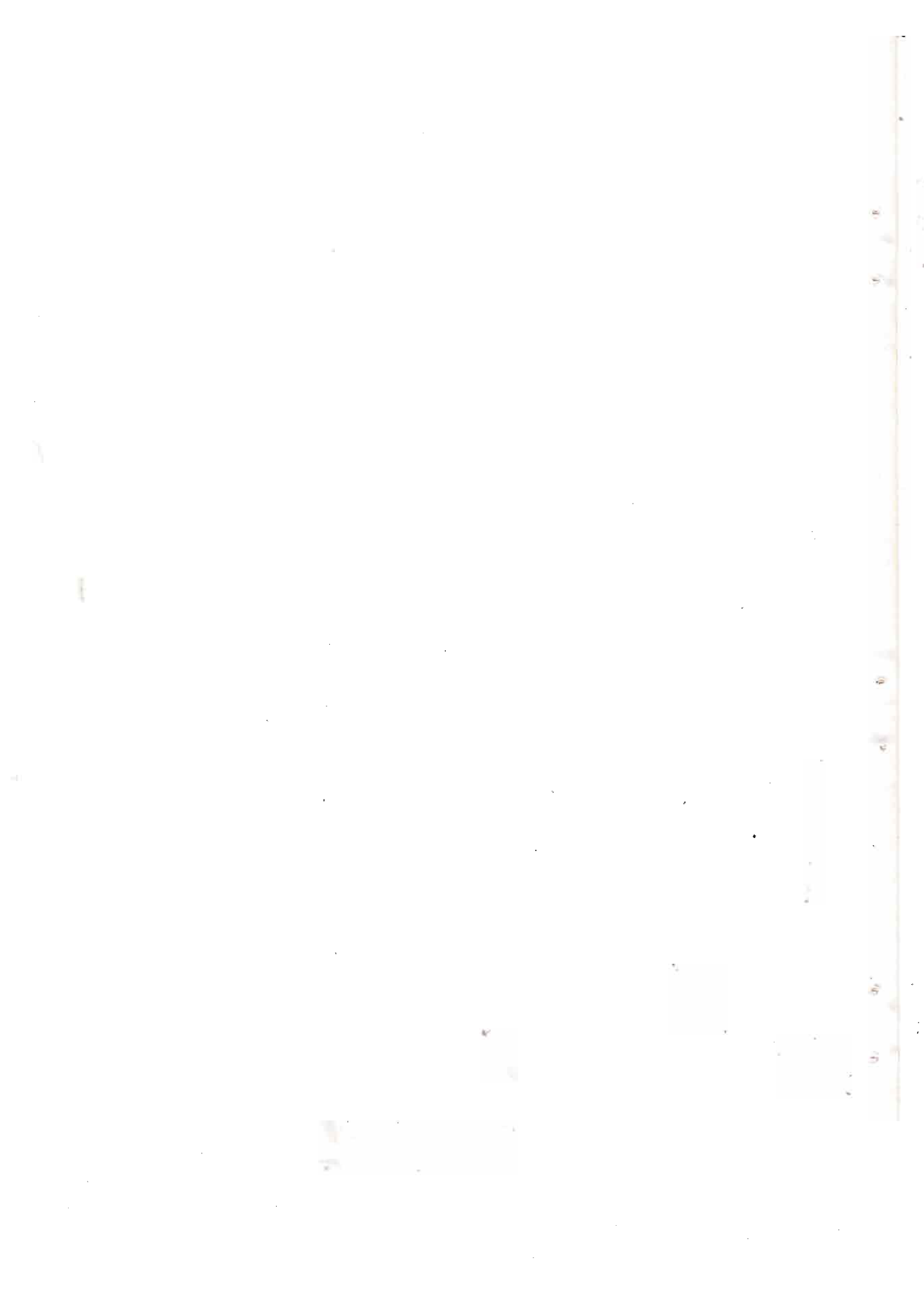
திருமதி.தே.நாகராஜா

Our Principal



Mr. M. Balasupramaniam

**B.A. PGDE. M.PHIL,
SLPS I**



பள்ளி முதல்வர்

உள்ளத்திலிருந்து...

மட்டுவில் மடத்தினில் மலர்ந்து, மிளிர்ந்து, கனிட்ட பள்ளியாய்ச் சிறந்து, மட்டிலாத் திடத்துடன் மாண்புற நிறைந்து எழுபத்தைந்தாவது அகவையினை ஏற்றமுற எய்திநிற்கிறது எமது யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம். ஊரதில் உயர்வையும் சீரிய சிறப்பையும் கல்வியே நல்கவல்லதென்பதைக் கருத்தினில் இருத்திய கந்தரென்னும் கற்றறிந்த கருணையாளர் சொந்த நிலமதைத் தந்துதவியதோடு பணமும் பண்டமும் பண்பொடு நல்கி பாங்குயர் பள்ளியொன்று வீங்குற விரிந்துயர அரும்பாடு பட்டார். ஏற்ற நல் ஆசான்களுடன் முறைப்படி 1935ம் ஆண்டு தோற்றம்பெற்ற இப்பாடசாலை இன்று ஆலவிருட்சமாய் அகன்று விரிந்து சால உயர்வாய்ச் சாற்றுந் திறத்தில் கல்விச் செல்வத்தை நல்லோர் சொல்லிப் புகழும் நிலையில் நல்கிச் சிறந்திருக்கின்றது.

தாபகர் நயந்த தனிப்பெரும் விருப்பைத் தூயதன் சேவையால் தொடர்ந்து பூர்த்தியாக்கும் வகையில், கற்றவராய், ஆற்றல் உற்றவராய், தகுதியும் தரமும் பதவியும் பெற்றவராய், மற்றவரை மதிக்கின்ற மாண்பினராய், மாபெரிய சால்பினராய் பற்பலரை உருவாக்கி நிற்கிறது இப்பள்ளி. கல்விவல்ல பட்டதாரிகள், கல்விப்பணிப்பாளர்கள், ஆற்றல்சால் அதிபர்கள், அறிவுசேர் ஆசான்கள், போற்றிடும் நிர்வாகிகள், புகழ்ந்திடும் தொழிநுட்பவியலாளர்கள், மதிப்புயர் மனம்படைத்த மக்கட் பண்பாளர்கள் என்று பற்பலரை ஆக்கி அளித்த வித்தியாலயத்தின் ஆற்றல்களை உள்ளத்தால் உள்ளும்போது உயரிய உவகை உருப்பெறுகின்றது.

பள்ளியானது அள்ளிவழங்கிய அறிவதனால் அரும்பயனுற்றோர் பல்வேறு வகுதிநிலையில் வைத்து நோக்கத்தக்கோராக உள்ளனர். கட்டணம் கட்டுதற்கு வகையற்ற ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு கைகொடுக்கும் கல்விக் கூடமாக இது இருந்துவந்துள்ளது. இந்துக் கல்லூரிகளும் பிறவும் பாகுபாட்டு நிலையை நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ குறிப்பிடத்தக்க அளவில் பாதுகாத்து நின்ற நிலையிலே, அனைத்துத் தரப்பினரையும் சமத்துவமாக அரவணைத்துக் கல்விதனை நல்கிய நல்லரும் பள்ளியாக இப்பள்ளி இலங்கியுள்ளது. பிற பள்ளிகள் உள்வாங்கத் தயங்கிய மாணவர்க்கும், வயதெல்லை கடந்தவரென கைவிடப்படும் மாணவர்க்கும் புகலிடம் நல்கி, அவர்கள் மெத்தவும் மேன்மையுற நித்பும் ஆவன புரிந்த அறிவாலயமாக இது

திகழ்ந்து வந்துள்ளது. நெசவுத் தொழிலால் நெய்யும் நிலையினரை நெறிப்படுத்திய நிலையமாக நிமிர்ந்து நின்றுள்ளது. பரக்கவே மரத்தளபாடத் தொழிலைப் பலர்க்கும் பயிற்றிய பள்ளியாகப் பார்க்கப்பட்டுள்ளது. இசையும் கலையும் இலங்கித் துலங்க ஏற்றன புரிந்த ஏற்றம்மிக்க கலைக்கூடமாக மிளிர்ந்துள்ளது. பரந்துவிரிந்த விளையாட்டுத் திடலில் பள்ளிமுதல் வலயம்வரையான பல்வேறு மட்டத்து விளையாட்டுக்கள் என்றென்றும் நன்றே சிறந்து நடந்திட இடந்தரும் நிலை தொடர்ந்து வந்துள்ளது. பள்ளிப்பிள்ளைகள் காலத்திற்குக்காலம் மாகாண நிலைவரை சாதனை நாட்டித் தேசிய மட்டம்வரை சென்றுவந்த சிறப்பும் இவ்விடத்தில் நன்றே நவிலத்தக்க ஒன்றாக உள்ளது. காலங்காலமாகத் தோட்டப்பயிர் நாட்டிப் பயன்பெறும் விவசாயக் காணியையும் பயிர்த்தொழில் பயில் நெறியினையும் பாங்குறக்கொண்ட பள்ளியாகப் பார்க்கப்பட்டுள்ளது. வர்த்தகத்துறையை வளர்த்த முதல் பள்ளியாக, உயர்தரத்தில் வர்த்தக, கலைத்துறைச் சாதனை சமைத்த பள்ளியாக நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

மரபுசார் கலவி, கலைத்துறைகளோடு விரவிவரும் நவீன கல்விச் செல்வங்களையும் நல்கிப் பயிற்றும் நல்லதோர் பள்ளியாக நிமிர்ந்து நிற்கிறது. பக்தி நெறியைப் பாங்குடன் கூட்டிடும் இப்பள்ளி கணணிக் கல்வியையும் பிறவற்றையும் நல்கிவரும் நிலை சொல்லித்தான் தெரியவேண்டுமென்றில்லை. மொழிந்திடும் மொழிக்கு, சார்ந்திடும் சமயத்திற்கு, தொகுத்திடும் தொழிறுட்பத்திற்கு, விரித்திடும் வஞ்ஞான கணிதத்திற்கு, நலந்தரும் சுகாதாரத்திற்கு என்றவாறெல்லாம் பற்பல மன்றுகள் பள்ளிதன் மேன்மைக்கு நற்பணி புரிந்து ஏற்றதாம் பெருமையை ஏற்படுத்துகின்றன. சாரணிய அமைப்பும், முதலுதவிச் சங்கமும் சீரிய சிறப்பொடு பாரிய சேவைகளைப் பள்ளிக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் புரிந்து வருகின்றன. பெண் சாரணியத்தினைப் பெருமையுடன் உருவாக்கிய பள்ளிகளிலே முதலிடத்தைத் தட்டிவிட்ட பாடசாலையொன்றாகவும் இப்பாடசாலை மிளிர்கின்றது.

பற்பல பணிகளைப் பாங்குறப் புரியும் இப்பள்ளி போரரக்கனின் பிடியிலே சிக்கிச் சிதைந்து சின்னாபின்னப்பட்டதை அனைவரும் அறிவர். அழிந்த பள்ளிதனை ஆக்கி அமைக்க ஊக்கி உழைத்தோரை உள்ளத்தில் கொள்ளுதல் உயரிய பண்பன்றோ! இராணுவ அணியினர், ஊரவர் மக்கள், உயர்கிராம சேவகர், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், நலன்விரும்பிகள், அரசினர், அரசசார்பற்ற அமைப்பினர், அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், அலைகடலுக்கு அப்பாலுள்ள பழைய மாணவர், பழையமாணவர் அல்லாதோர் எனப் பற்பல திறத்தினரும் உதவிகள் பலவற்றை உவந்தளித்து அழிந்த

பவளவிழா சிறப்புமலர்
 பள்ளியை ஆக்கி நிமிர்த்த தத்தமக்கு இயலுந் திறத்தால் ஏற்ற பணிகளை
 ஆற்றியுள்ளனர். சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம் இன்று
 புதுப்பொலிவுடன் நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. எஞ்சிய பணிகளில் இயற்றிட
 இருப்பினும் மிஞ்சிய பொலிவுடன் பள்ளியானது மிளிர்வதை அறியாதார்
 அறியாதாரே. வாணிசிலையை, வாயில் வளைவை வடித்தமைத்ததுடன்
 பவளவிழாவின் பெரும்பாலான செலவினங்களைத் தாங்கிக்கொண்டு மறைந்த
 மனையாளின் நினைவாக உண்டியும், பள்ளி மாணவர் சீருடையும்,
 புலமைப்பரிசில் மாணவர்க்கான பயண வண்டியும் பிறவும் நல்கிநிற்கும்
 வள்ளல்தன் வண்மை உள்ளந்தோறும் உவகையளிப்பதாகின்றது.

போற்றிடும் புதுமையுடன் பொலிந்திடும் இப்பள்ளி ஆற்றிடும்
 சேவையால் என்றென்றும் அறிவுலகை ஆக்கியளிக்கும் என்பதில் ஈருவேறு
 கருத்துக்கள் இருந்திட முடியாது. எழுபத்தைந்து ஆண்டுகால வரலாற்றிலே
 சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயத் தாய் உரையால், உணர்வால்,
 உயர்சாதனையால், ஒங்கும் தெய்வ வாசனையால் குறைதீர்த்து உயர் சந்ததிதனை
 உருவாக்கிய திறம், பல்கலைக் கழகம்வரை சாதனை படைத்த மாணவரை,
 கல்வி வல்ல நல்லோரை உருவாக்கிய திறம் என்றென்றும் நன்றே நன்றியுடன்
 உள்ளம் கொள்ளத்தக்கதாகும். பள்ளியின் பழைய மாணவன் என்ற வகையிலே
 கடந்த காலத்து அதிபர்களது, ஆசிரியர்களது அரும்பணியை நன்றியோடு
 எண்ணிப் பார்க்கிறேன். பள்ளியது பணியதன் பாங்கினைப் பறையறையும்
 திறத்தில் அடியேனும் பயனுற்ற பிறபேரும் சான்றாதாரமாக நின்றிடுதல்
 என்றும் நினைவில் நிறுத்தத்தக்கதாகும்.

போதனை புதுமைகாணப்
 புகழ் கந்தர் தந்த பள்ளி
 ஓதரும் பணியில் நின்று
 உற்றதாம் போரால் சாய்ந்து
 சோதனை அழிவ தாலே
 சுழன்றுமே சுற்றிக் கொண்டு
 வேதனை அடைந்து நல்லோர்
 விரித்ததாம் உதவி கொண்டு
 சாதனை அரணாய்த் தோன்றும்
 சந்திர புரமா பள்ளி
 ஆதவன் அதுவாய் நிற்க
 ஆண்டவன் அருள்வான் என்றும்!

யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம்

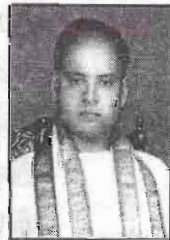
பாடசாலை வரலாறு

சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம் எழுபத்தைந்து ஆண்டுகளை நிறைவு செய்து பவளவிழாக்காணும் இப்பொன்னான வேளையில் அதன் தோற்றத்தையும், வரலாற்றையும், இன்றைய நிலையையும், ஏதுவாக இருந்த பெரு மக்களையும் இங்கு நினைவு கூருதல் பொருத்தமானதே.

சீர் கொண்ட தென்மராட்சியில் ஏர் பூட்டி வாழும் மட்டுவில் கிராமத்திலே 1924ம் ஆண்டளவிலே தற்போதய சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய வித்தியாலயம் அமைந்திருக்கும் வளாகத்திலே சாந்தநாயகி வித்தியாசாலை என்ற பெயரில் பிரபல நொத்தாரிக திரு. சின்னத்தம்பி கந்தர் அவர்களால் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தினருக்கும் ஸ்தாபகர் அவர்களுக்குமிடையில் ஏற்பட்ட கருத்து வேற்றுமை காரணமாக சாந்தநாயகிப் பாடசாலை சற்றுத்தூரத்துக்கு நகர்ந்தது. அதைத்தொடர்ந்து "சோமஸ்கந்த வித்தியாலயம்" என்ற பெயரில் திரு. கந்தர் அவர்களாலே இவ்வித்தியாலயம் அமைக்கப்பெற்றது. திருவாளர் கந்தர் அவர்கள் தனது சொந்தக்காணியுள்ள சொந்த வீட்டிலேயே இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்தார். இப்பொழுது கணனிக்கூடம் இருக்கும் இடமே அந்தப் பாடசாலை நிலையம் என்று கூறுவர்,

இப்பாடசாலையை "கந்தர் வித்தியாலயம்" "மடத்துப் பள்ளிக்கூடம்" Unior School என்றும் அழைப்பர். மடத்துப்பள்ளிக்கூடம் என்று அழைக்கக் காரணம் இருக்கின்றது. அக்காலத்திலே வண்டில் மாடு பூட்டி தில்லையம்பலப் பிள்ளையார் கோயிலுக்கும், ஏனைய இடங்களுக்கும் மக்கள் செல்லும்போது இந்த கந்தரின் வீட்டிலேயே தங்கி, மாடுகளுக்கு நீர் காட்டி தீனி போட்டு ஆறிச் செல்வர். அதனால் மடத்தடி என அழைக்கப்பட்டது.

இப்பாடசாலையின் அதிபராக 1935ல் திரு. க. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் இருந்ததாக சம்பவத்திரட்டுப் புத்தகம் கூறுகின்றது. ஆசிரியராக ஆச்சிமுத்து என்பவரும் கடமை புரிந்துள்ளார். 7 வகுப்புக்கள் கொண்டதாகவும், 75 மாணவர்களும், ஒரு கட்டடமும் இருந்ததாகவும் அறிய முடிகின்றது. நெசவு, தையல். மணையியல் ஆகிய பாடங்களும்



திரு. க. வேலுப்பிள்ளை

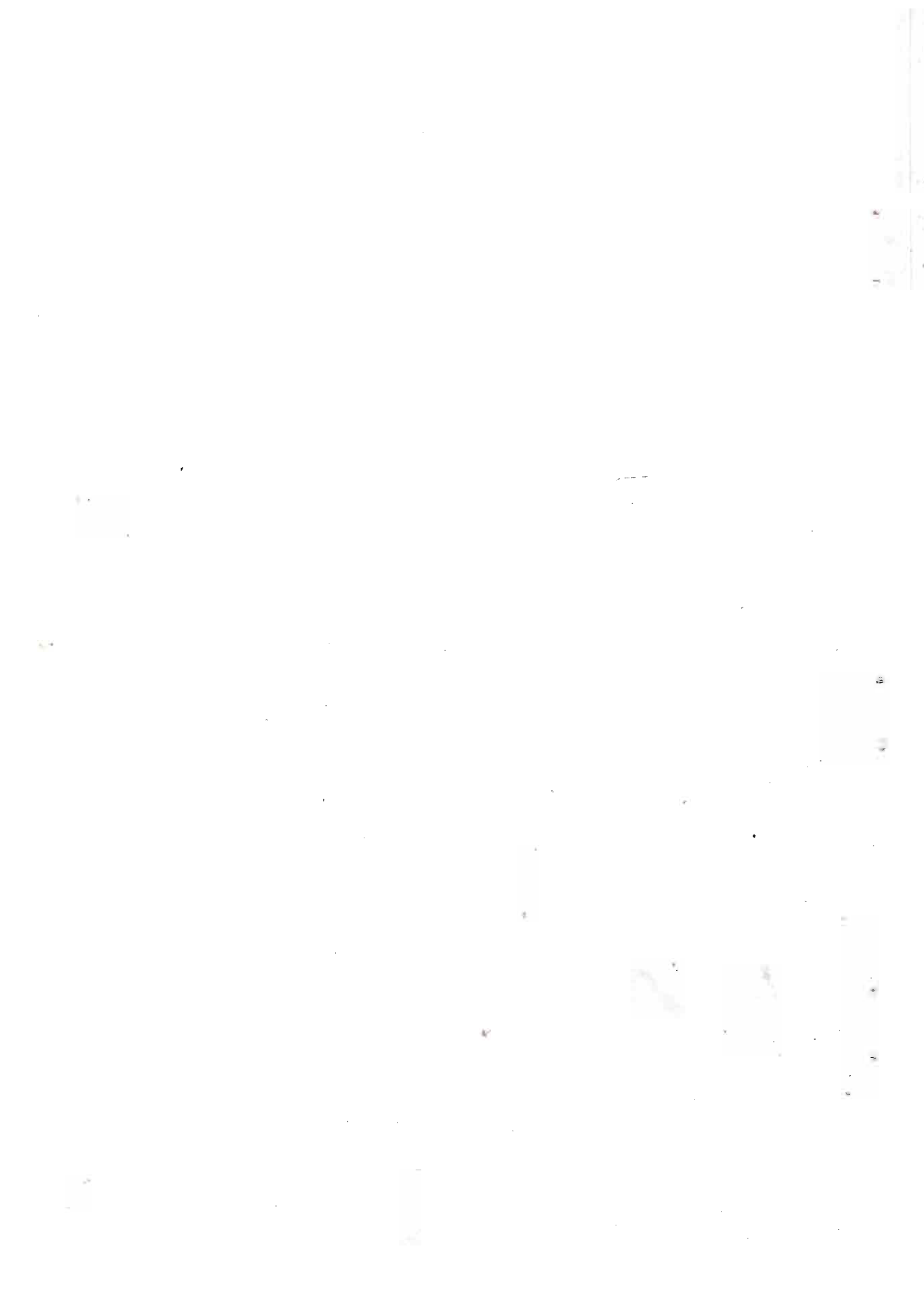
Vice Principal



Mr. K. Ariyathas

SP, Trd (Social St)

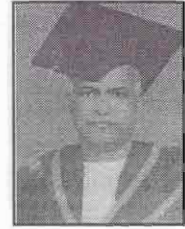
SLPS II



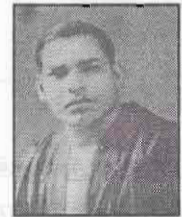
பவளவிழா சிறப்புமலர்
போதிக்கப்பட்டன. 5 ஆசிரியர்களைக் கொண்டதாக மேலும் அறியக்
கிடக்கின்றது. எனவே எமது பாடசாலையின் வரலாற்றை நாம் 1935 லிருந்தே
கணக்கிட வேண்டியுள்ளது. அப்படியாயின் 2010 ம் ஆண்டில் நாம் இன்று
“பவளவிழா”எடுப்பது பொருத்தமானதே.

29.01.1938ல் இப்பாடசாலை அரசிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அதனால்
இதன் வளர்ச்சி ஏனைய அயல் பாடசாலைகளை விட வேகமாக வளர்ச்சி
கண்டது.

01.06.1946ல் “மட்டுவில் கனிட்ட பாடசாலை” எனக் கல்விப்
பகுதியால் பெயர் சூட்டப்பட்டது. 10.10.1948ல் S.S.C வகுப்பு
ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இங்கு மட்டுவில், சரசாலை, மந்துவில்,
மீசாலை, கல்வயல் போன்ற கிராமங்களில் இருந்து
மாணவர்கள் வந்து கற்கத் தொடங்கினர். 1958 வரை
திரு.க.வேலுப்பிள்ளை தலைமை ஆசிரியரைத் தொடர்ந்து
திரு.வி.சிதம்பரம்பிள்ளை, திரு.அ.செல்லத்துரை,
திரு.வ.நடராஜா, திரு.வ.குமாரசாமி, திரு.ந.அருணாசலம்,
திரு.ம.பீதாம்பரம், திரு.க.செல்லத்துரை, திரு.க.எட்வேட் திரு.ந. அருணாசலம்
என்போர் கடமையாற்றியதாக அறிய முடிகின்றது. இவர்களின் சேவை திறம்பட
இருந்தபடியால்தான் எமது பாடசாலை துரித வளர்ச்சி கண்டது என்பது
உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி. இந்த அதிபர்கள் வரிசையில் திரு.ந.அருணாசலம்
அதிபரின் காலம் ஒரு பொற்காலம் என அறிய முடிகின்றது. இவர் முன்னாள்
பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த V.N.நவரத்தினம் அவர்களின் மாமனார்
ஆவார். இவர் மாட்டு வண்டிலிலே இப்பாடசாலைக்கு வருவாராம். மேலும் பல
காணிகளைக்கொள்வனவு செய்து மேலும் வகுப்பறைகளைக் கட்டுவித்ததாக
இவர் பற்றி நாம் அறியக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

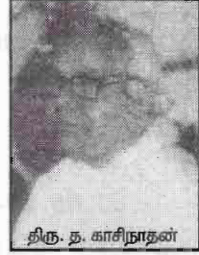


இப்படியாக படிப்படியாக முன்னேற்றம் கண்ட எமது பாடசாலை
1958ம் ஆண்டு தை மாதம் தொடக்கம் “மட்டுவில் மகாவித்தியாலயம்”
எனத்தரம் உயர்த்தப்பட்டது. 1958ல் வித்துவான் க. நடராஜா எனும் அதிபரின்
சேவையும் இப்பாடசாலை வரலாற்றில் முக்கியத்துவம்
பெற்றது. ஏனெனில் இவர் காட்டுப்பற்றைகளாகக் கிடந்த
காணிகளை எல்லாம் திருத்தி விளையாட்டு மைதானம்,
தோட்டம் என்பன அமைத்ததாகக் கூறுவர். இந்த விளையாட்டு
மைதானமே இன்று தென்மராட்சியில் முக்கிய சகல
வசதிகளையும் கொண்ட மைதானமாகக் காணப்படுகிறது.
சகல வலயமட்டப் போட்டிகளும். இங்கு நடைபெறுவது
குறிப்பிடத்தக்கது. அதனால் மட்டுவில் மகாவித்தியாலயம் என்றால்
வித்துவான் க. நடராஜா



எட்டுத்திக்கிலும் துலாம்பரமாகத் தெரியும் பாடசாலையாக வளர்ந்தது.

முதல் முதல் தென்மராட்சியில் மாடி அமைக்கப்பட்ட ஒரேயொரு பாடசாலை இது என்று கூறினால் மிகையாகாது. இதனால் "மேல்வீட்டுப் பாடசாலை" என்றும் இதனை அழைத்தனர். இது வித்துவான் க.நடராஜா அவர்களின் காலத்திலேயே மேல்மாடி கட்டப்பட்டது. "சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம்" என 1964ல் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. வித்துவான் க. நடராஜா அவர்களின்



திரு. த. காசிநாதன்



திரு. ஆ. செல்வையா

காலத்திலேயே உயர்கல்வி வளர்ச்சி கண்டது. முதன்முதலாக

இப்பாடசாலையில் இருந்து கண்டிப் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு மந்துவிலைச்சேர்ந்த சி.தங்கராசா எனும் மாணவன் தெரிவானார். இது ஒரு வாலாற்றுத் தடம் பதித்த காலமாகும். இக்காலத்தில் இங்கு 700 மாணவர்கள் கல்வி பயின்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

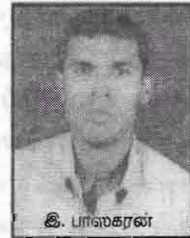
மேலும் 1966ம் ஆண்டு தொடக்கம் வலயமட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகள், மெய்வன்மைப் போட்டிகள் என்பன வருடா வருடம் இங்கு நடைபெற்று வருகின்றன. மேலும் எமது பாடசாலையை இடையில் சிவன் கோயில் வீதி பிரித்துச் செல்லுகின்றது. இந்த வீதியை வடக்குப் பக்கக் கரையால் மாற்றி எமது 200 மீ ஒடுபாதை மைதானத்தை 400 மீ ஒடுபாதை கொண்ட மைதானமாக மாற்ற இன்றைய அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் எடுத்த முயற்சி இதுவரை கைகூடவில்லை.

இப்படியாக சகல துறைகளிலும் வளர்ச்சி கண்ட எமது பாடசாலை 1996ம் ஆண்டில் இ. ஜனதன் எனும் மாணவன் க.பொ.த உயர்தர வர்த்தகப்



இ. ஜனதன்

பிரிவிலே 4 பாடங்களிலும் அதிவிசேட திறமைச் சித்தியாகிய 4A எடுத்து தேசியமட்டத்தில் 4ம் இடம் பெற்று எமது பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளார். இதேகாலத்தில் இ.பாஸ்கரன் எனும் மாணவன் 3A.B எடுத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப்படியாக கலை,



இ. பாஸ்கரன்

வர்த்தக துறைகளில் எமது பாடசாலை சாதனை கண்டது.

2007ல் சிவகுமார் சிவாஜினி எனும் மாணவி 2AB எடுத்து மாவட்ட மட்டநிலை 27 ஐ பெற்றுள்ளார்.



இ. டனூஜா



சி. சிவாஜினி



அ. விஜிந்தா



இ. ரம்பா

அதனைத் தொடர்ந்து 2008ல் செல்வி இராஜமோகன் றம்ஜா என்ற மாணவி 3A எடுத்து மாவட்ட நிலை 18 ஐ எட்டியுள்ளார். இவருடன் சேர்ந்து செல்வி அன்றனி தேவதாஸ் விஜிந்தா, செல்வி சிவச்சந்திரன் நிசானி என்போரும் 3A எடுத்தனர். இவ்வருடம் 5பேர் பல்கலைக்கழகம் சென்றனர். எனவே வருடா வருடம் பல்கலைக்கழகம், கல்வியியற் கல்லூரி , நுண்கலைக் கல்லூரி என்பவற்றுக்கு மாணவர்கள் அனுப்பப்பட்டு வருகின்றனர்.

வித்துவான் க. இ.நடராஜா அவர்களைத் தொடர்ந்து திரு.P.சபாரத்தினம், திரு.நீ.மனோகரன், திரு.த.காசிநாதன், திரு.இ.கணேசன், திரு.ஆ.செல்லையா, திரு.க.பேரம்பலம், திரு.அ.பொ.செல்லையா, என்போர் அதிபராகக் கடமையாற்றியுள்ளனர். இவர்களின் காலத்திலும் எமது பாடசாலை பல துறை வளர்ச்சி கண்டது.

1985ல் ஆசிரியர் நலம்புரிச்சங்கம் நிறுவப்பட்டது. 07.03.1986ல் பரிசில் நாள் முதன்முறையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இக்காலத்தில் திரு.த.காசிநாதன் அவர்கள் அதிபராக இருந்தார். 1988ல் கொத்தணி முறையின் கீழ் மட்டுவில் கொத்தணியில் இப்பாடசாலை கொத்தணி மூலாதாரப் பாடசாலையாகவும் ஏனைய பாடசாலைகளுடன் பதினொரு பாடசாலை கொண்ட கொத்தணியாகவும் இயங்கியது. பின் எட்டுப் பாடசாலை கொண்டதாகியது. பின்னர் 1993ல் தற்போதய எமது அதிபர் திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். இவர் காலத்திலேயே செல்வன் இ.ஜனதன், செல்விகள் ரம்ஜா, விஜிந்தா, நிஷானி, டனூஜா போன்றோர் பாடசாலைக்கு பெருமை தேடித்தந்தனர். 1997ம் ஆண்டு திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் அதிபர் அவர்கள் தலைமையில் பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்றது.

இப்படியாக வீறுநடை போட்டு வெற்றிக்கொடி நாட்டி வந்த எங்கள் வித்தியாலயம் 2000ம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட கொடிய போரினால் தரைமட்டமாக்கப்பட்டது. ஏழு ஏக்கர் பரப்பிலும் நீண்டிருந்த எங்கள் வகுப்பறைக் கட்டடங்கள் உருக்குலைந்தன. எத்தனையோ பேருக்கு கல்வி தந்த பாடசாலை அன்லனயவள் நிலை கண்டு கல்வி உலகம் கண்ணீர் சிந்தியது.

இடப்பெயர்வின் போது கரவெட்டி விக்கினேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் இயங்கியது. மீண்டும் தென்மராட்சிக்கு வந்தபோது வித்தியாலயம் இருந்த நிலை கண்டு அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், பிள்ளைகள் எல்லோரும் கண்ணீர் விட்டனர். மீண்டும் அரசாங்க, அரசசார்பற்ற, தனியார் நிறுவனங்களின் உதவியுடன் எங்கள் அதிபர் அவர்களின் அயரா முயற்சியினால் கட்டியெழுப்பப்பட்டது. “மீண்டும் பூச்சிய நிலையில் இருந்து எமது பாடசாலை கட்டியெழுப்பப்பட்டது” என எங்கள் தற்போதைய அதிபர் திரு.மு. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் அடிக்கடி கூறுவார். எங்கள் அதிபர் திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்ஆவார். அதன் காரணமாக வித்தியாலயத்தை கோவில் போல மதித்து அவர் புரியும் தொண்டுக்கு நிகரேதும் இல்லை. அவரின் பரந்த உள்ளம் போல இன்று இவ்வித்தியாலயம் உயர்ந்து நிற்கின்றது. இன்று வித்தியாலயத்துக்குப் பவள விழா, திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் அதிபர் அவர்களுக்கோ இவ்வருடம் மணிவிழா. சுமார் பதினேழு வருடங்களாக அதிபராக இருந்து சிறப்பு மிகு சேவையாற்றிவரும் பெருமை அவருக்கேயுரியது.

எமது பாடசாலையின் இருப்பை நிலைநிறுத்தியோர் வரிசையில் இப்பாடசாலையில் கல்வி பயின்று தேசிய விளையாட்டுச் சம்மேளத்தினால் நடாத்தப்பட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் குண்டெறிதலில் முதலிடத்தைப் பெற்ற மாணிக்கராசா பிரதீப்குமார் குறிப்பிடத்தக்கவர். விளையாட்டுத்துறையின் வளர்ச்சியும் பெரும் வரலாறு கொண்டது. 1995ல் 17 வயது உதைபந்தாட்ட அணி மாவட்ட சம்பியன் ஆகியது. இதற்கு



மர். பிரதீப்குமார்

முக்கிய பயிற்றுனராக திரு.செ. தவராஜசிங்கம் அவர்கள் இருந்தார். திரு.ச.சுந்தரலிங்கம் ஆசிரியர் வழிகாட்டியாக விளங்கினார். மேலும் எமது பாடசாலையின் கிரிக்கெட், கரப்பந்தாட்ட அணிகள் வலய, மாவட்டப் போட்டிகளில் வருடா வருடம் கலந்து கொள்கின்றன. இன்னோர் மைல்கல்லாக 2008ம் ஆண்டு குண்டெறிதல், தட்டெறிதல், முப்பாய்ச்சல் போன்ற



ம. ரஜிகரன்

போட்டிகளில் மாகாண மட்டம் வரை சாதனை படைத்த ம.வினோஜா, ம.ரஜிகரன் என்போர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இவர்கள் தேசிய மட்டம் வரை பங்குபற்றியது எமது பாடசாலைக்குக் கிடைத்த பெருமை ஆகும். திரு.முதலிக்குட்டி ஆசிரியர் அவர்கள் விளையாட்டுப் பொறுப்பாசிரியராக இருந்து இவர்களை வழிநடத்திப்பெருமை தேடித்தந்தார். பலதுறைகளிலும் முன்னேற்றம் கண்ட எமது மாணவர்கள் கட்டுரைப்



ம. வினோஜா

2000ம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட யுத்த அளர்த்தத்தினால்
பாதிக்கப்பட்ட பாடசாலை



நீர்த்தாங்கியும் வகுப்பறையின் ஒருபகுதியும்



அதியர் அலுவலகமும் நூலகமும்



வர்த்தக மண்டபம்



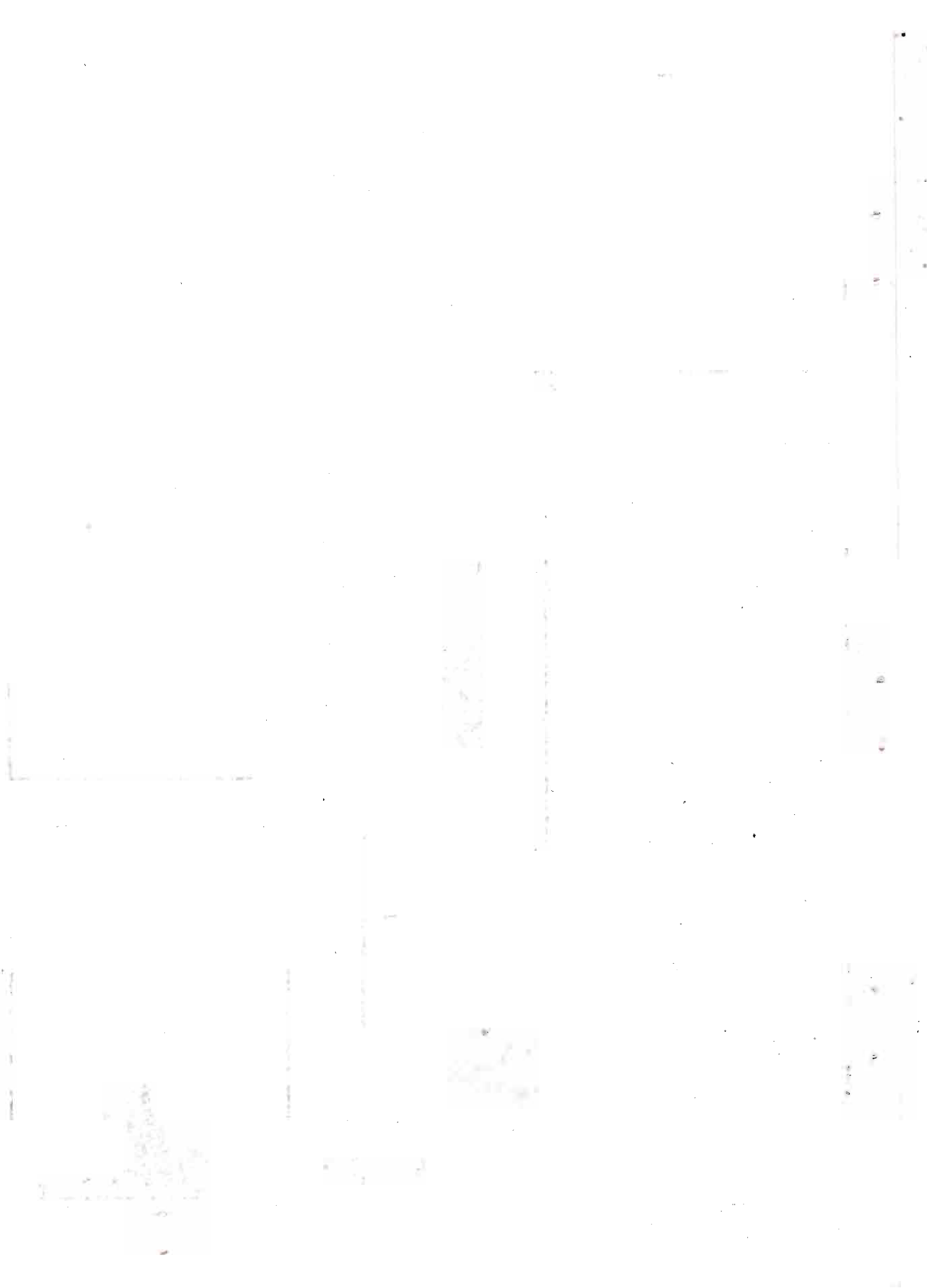
நீர்த்தாங்கியும் திறந்தவெளி அரங்கும்



ஆரம்ப பாடசாலை



யிரதான மண்டபம்



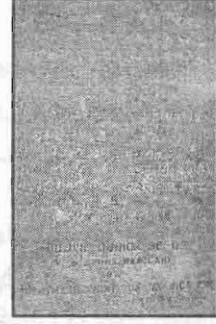
கந்தவரோதயம்

நடைபெறுகின்றன. கணனிக் கற்கைநெறி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் ஊரில் உள்ளவர்களுக்கும் கணனி அறிவு போதிக்கப்பட்டு வருகின்றது. முறைசாராக் கல்வி வகுப்புக்களும் நடைபெறுகின்றன. திறந்த பாடசாலை முறையும் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

கட்டட வளர்ச்சி

இடம்பெயர்ந்து மீண்டும் பாடசாலைக்கு வந்தபோது ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் மரத்தின் கீழும், கொட்டகைகளின் கீழும் கற்றல் கற்பித்தலில் ஈடுபட்டனர். பின் படிப்படியாகப் பல கட்டடங்கள் அமைக்கப்பட்டன.

பழைய கட்டடமான தென்பகுதியில் இருந்த தொடர் வகுப்பு அறைக் கட்டடங்கள் 1958ல் திறப்புவிழா நடந்ததாக ஓர் கல்வெட்டுச்சாசனம் இன்றும் உள்ளது.



இன்றைய பாடசாலைக் கட்டடங்களை எடுத்துக் கொண்டால் பிரதான இரண்டு மாடிக் கட்டடங்களுள் ஒன்று 2005ல் அரச செலவில் கட்டப்பட்டது. கிழக்கு மாடியில் கீழ்தளம் G.T.Z இனாலும் மேல்தளம் SEMP இனாலும் அமைக்கப்பட்டது. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் 2006ம் ஆண்டில் U.S. Aid இனால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. செயற்பாட்டு அறை மாகாணசபை நிதி ஒதுக்கில் அமைக்கப்பட்டது. விவசாயகூடம் 2008ல் மாகாணசபை நிதி ஒதுக்கினால் அமைக்கப்பட்டது. நடராஜர் விளையாட்டு அரங்கு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினரால் புனரமைக்கப்பட்டது. நீர்த்தாங்கி, மலசலகூடம் G.T.Z இனால் 2003ல் அமைக்கப்பட்டது. சிலிங்கோவும் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்திற்கு அருகில் ஒரு மண்டபம் அமைத்திருக்கின்றது. அதிபர் அறையுடன் கூடிய மாடி G.T.Z இனால் புனரமைக்கப்பட்டது. புதிய நூல்நிலையம் வடக்கின் வசந்தம் திட்டத்தில் அமைக்கப்பட்டது. இதனை வடமாகாண ஆளுநர் G.A சந்திரநீ அவர்கள் வருகை தந்து திறந்து வைத்தார்.

எமது பாடசாலைக்கு உதவி செய்து வரும் பழைய மாணவர்களான சிவாஜி என அழைக்கப்படும் பா. பாலயோகேந்திரன் என்பவரும், திருமதி சுகுணா வேலழகனும் இன்னும் பலரும் தொடர்ந்து உதவிக்கரம் நீட்டிக்கொண்டே இருக்கின்றனர்.

முன்பக்க மதில் சிவாஜி அவர்களின் உபயமாகும். மைதானத்தின் வடக்குப்புறமான வேலி நெற் அடிக்கப்பட்டது. மேலும் சுற்றுமதிலும் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

பாடசாலை நுழைவாயில் வளைவை கொடைவள்ளல் யா/லிங்கம் தொலைத்தொடர்பக உரிமையாளர் விஸ்வலிங்கம் அவர்கள் தனது பாரியாரின் ஞாபகார்த்தமாகக் கட்டியுள்ளார். தொடர்ந்தும் பாடசாலைக் கட்டட வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

வித்தியாலய கீதம்

மட்டுவில் பிரதேசத்தின் புராதன பெயர் 'சந்திரபுரம்' என்பதாகும். சாந்தநாயகி சமேத சந்திர மௌலீசர் கோயில் கொண்டு இருக்கும் சந்திர புரம் என அழைக்கப்படும் வகையில் தெய்வ மணம் கமழும் வனப்புமிக்க ஒரு பிரதேசம் ஆகும். அந்த வகையில் மகாலட்சுமி குடி கொள்ளும் இடமாக சந்திர புரம் நோக்கப்படுகிறது. எனவேதான் இப்பிரதேசத்தில் பல்வேறு வளங்களும் கொண்டிருக்கும் வகையில் செல்வம் கொழிக்கும் பிரதேசமாக குறிப்பிடப்படுகிறது. எனவேதான் "செந்திர வந்தமர் சந்திரபுரம்" என இப்பாடசாலைக் கீதம் ஆரம்பிக்கின்றது. தாபகர் கந்தரின் பல்வேறு உதவி நன்கொடைகளின் கீழ் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம் என அழைக்கப்படுவதுமிகப் பொருத்தமானது ஆகும். கல்விமானும் வள்ளண்மையுள்ளம் கொண்டவருமான கந்தரின் பெயரோடு அமைந்த இப்பாடசாலையில் "கந்தவரோதயம் எம்கழகம்" எனக் குறிப்பிடுதல் சிறப்புக்குரியதொன்று. தென்மராட்சிப் பிரதேசத்திலேயே மாடிக்கட்டடத்தை முதன் முதல் கொண்டிருந்த பாடசாலையாக இது விளங்குகிறது. கல்விச் சிறப்போடு கம்பீரமாக மிளிர்ந்த இப்பாடசாலை "வாணி நடம் காணும் வானமுயர் மாடம்" என சிறப்பாக செப்பப்படுகிறது. சங்கீதம், சித்திரம், மரவேலை, நெசவு வேலை, விவசாயம் போன்ற இன்னோரன்ன கலைகள் நீண்ட காலமாக இப்பாடசாலையில் சிறந்து மிளிர்ந்துள்ளன. எனவேதான் 'வண்கலைக் கூடம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

திறந்தவெளி ஆடரங்கு ஒன்று இருந்த வகையில் 'ஆடரங்கு' எனப்படுகின்றது. இவ்வித்தியாலயத்தில் கந்தர், காந்தி, விவேகானந்தா, கிருஷ்ணா என்ற நான்கு இல்லங்கள் இருந்து வந்த போதிலும் முன்குறிப்பிட்ட மூன்று இல்லங்களும் தான் நீண்டகாலமாக நடைமுறையில் இருந்திருக்கின்றன. பாடசாலைக் கீதத்தில் உரை, உணர்வு, சாதனை, தெய்வ வாசனை எனும் நான்கு விடயங்கள் சுட்டப்படுகின்றன. உரை அறிவுசார் விடயங்களோடு தொடர்பு படுத்தக்கூடியதாகவுள்ளது. எனவே புளும் அவர்களுடைய அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு எனும் மூன்று விடயங்கள் முக்கியமாக அறிவுறுத்தப்பட்டு இருப்பதுடன் கற்பதன் பயன் இறை நெறி நிற்பல் என்பதை வலியுறுத்த "ஓங்கும் தெய்வ வாசனை" என்ற விடயம் வலியுறுத்தப்படுகிறது. இந்நிலையில் ஒரு பிரஜை பூரணத்துவத்தை அடைய

முடியும். அந்த வகையில் மாணவர் சமுதாயத்தில் குறைநீக்கி ஆளாக்கும் இடமாக இப்பாடசாலை விளங்குகின்றது என்பதைக் குறிக்க “குறை தீர்த்து எமையாளாக்கும் கழகம்” எனக்கருதப்படுகிறது.

கல்லூரிக் கொடி

ஒரு பாடசாலை தனது விசேட தனித்தன்மையை அடையாளம் காட்டும் அம்சங்களில் பாடசாலைக் கொடியும் ஒன்று. எமது பாடசாலைக் கொடியில் நீலம், பழுப்புச்சிவப்பு நிறம் காணப்படுகின்றது. நீலம் வியாபகம், அன்பு என்பவற்றுக்கு எடுத்துக்காட்டு ஆகும். சிவப்பு கடும் உழைப்பு ஆற்றல் என்பவற்றைக் காட்டும்.

சின்னம்

எமது பாடசாலைச் சின்னமானது விரிந்த புத்தகம், வீணை, ஒளிரும் விளக்கு என்பன கொண்டது. “வித்தையும் பக்தியும் நித்தமும் பழகு” எனும் மகுடவாசகம் கொண்டது.

புத்தகம்: முக்கிய பாடவிதானச் செயற்பாட்டை விளக்குவது புத்தகம். இது இங்கே முக்கியத்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது அறிவின் அடையாளம். “தலை குனிந்து படித்தால் பின் தலை நிமிர்ந்து வாழலாம்” என்பதையும் புத்தகம் காட்டும்.

விளக்கு: அறிவினது பிரகாசம். ஒளி பெற்று ஒளி தந்து மிளிரும் நிலையைக் காட்டும். அறிவு இருள் அகற்றி அறிவு ஒளி பரப்பும் நிலையைக்காட்டும். தானும் விளக்கி மற்றவற்றையும் விளக்குவது விளக்கு.

வீணை: முத்தமிழில் ஒன்றான இசைத்தமிழை விளக்கும் வகையில் கலைமகளின் கைகளில் இருக்கும் வீணை விளங்குகின்றது. மாணவர்கள் ஆடல் பாடல் என்பனவற்றிலும் சிறந்து விளங்க வேண்டும். கலைகள் தான் மனிதனை மனிதனாக வாழவைக்கும்.

கல்வி என்பது நித்தமும் கற்க வேண்டும். நாம் கடைசிக்காலம் வரை கற்றுக்கொண்டே இருக்கவேண்டும். வித்தையைப் பக்தியுடன் பயில வேண்டும்.



விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம்



வகுப்பறைத் தொடர்



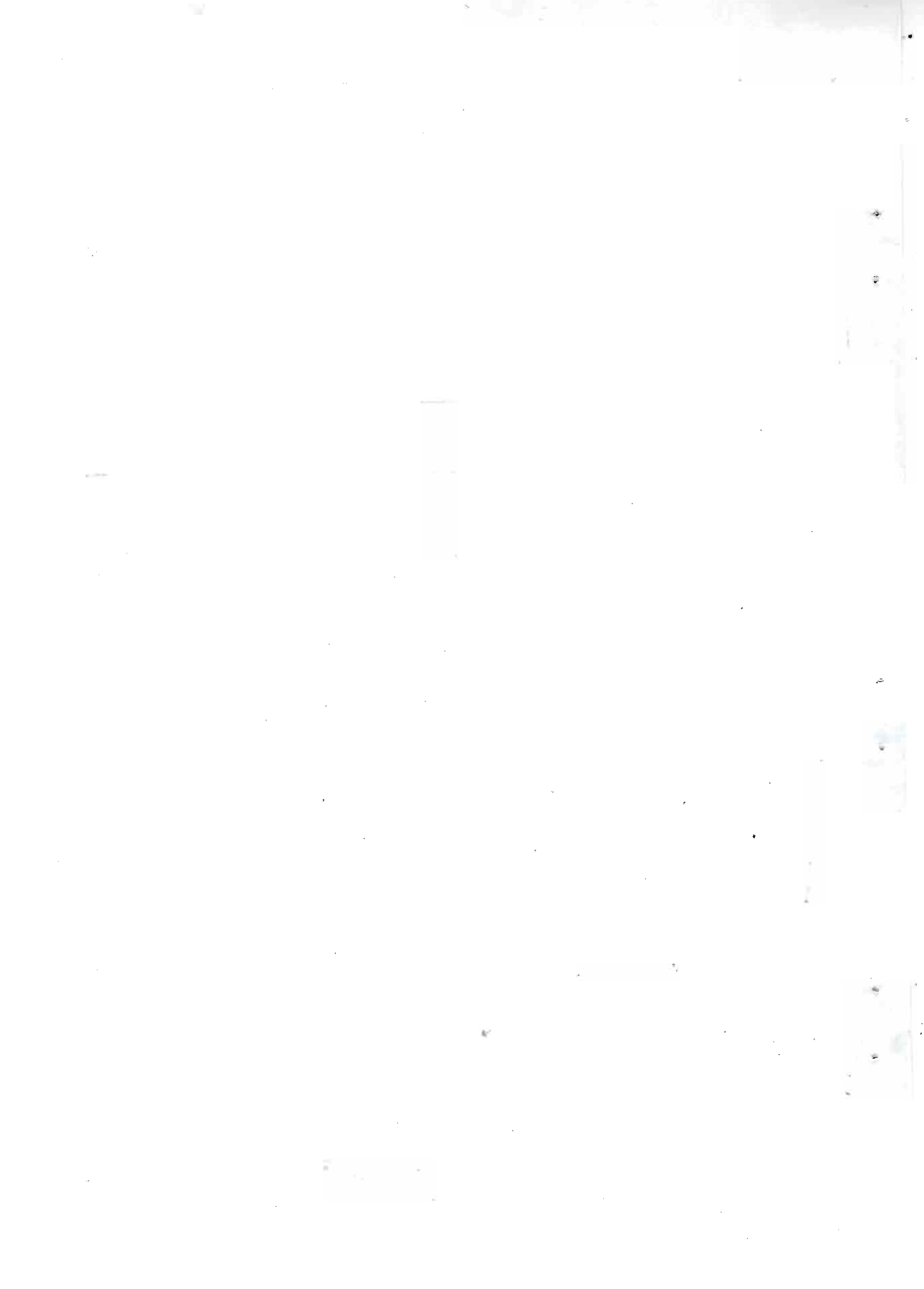
செயற்பாட்டறை



விவேகானந்தா மண்டபம்



விளையாட்டு மைதானம்





ஆரம்பக்கல்வி மீதான இணைப்பாடவிதானச்

செயற்பாட்டு வசதிகள்

(யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தை அடிப்படையாகக்
கொண்ட ஓர் ஆய்வு)

- டி.பி. மு. பாலசுப்பிரமணியம்

ஒரு பிள்ளையானது பாடசாலையிலே கற்கின்ற பல்வகையான அம்சங்களையும் ஒருங்கிணைத்துப் பாடவிதானமெனக் கூறலாம். அதாவது பாடசாலையின் முக்கிய செயற்பாட்டு நிலையிலே கற்பிக்கப்படும் பாடவிதானமாக ஒன்றுள்ளது. அத்துடன் மாணவன் தன்னையறியாது பெறுகின்ற அறிவு அனுபவங்களைக் கொண்ட மறைக்கப்பட்ட பாடவிதானமாக இன்னொரு பாடவிதானம் அமைகின்றது. அதாவது உடை, நடை, பாவனை மாற்றங்களை மாணவன் அறியாது பின்பற்றுவதைக் காணலாம். அடுத்தபடியாக நிறுவனப் பாடவிதானமென்ற வகையிலே பாடசாலையில் இயங்கும் பல்வேறு செயற்பாடுகளாக பாடநூல்களுக்கப்பால் போதிக்கப்படும் விடயங்களாக உள்ள மாணவனின் நடத்தை, தலைமைத்துவப் பயிற்சி, விளையாட்டு மைதான அனுபவங்கள், பாடசாலையில் நடைபெறும் சந்திப்புக்கள், கூட்டங்கள் முதலியன இதனுள் அடங்கும். இதனை முன்பு புறக்கிருத்தியச் செயற்பாடென அழைத்தனர். தற்போது இதனையே இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் எனக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

கல்வித் திணைக்களத்தினால் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் பயிற்றுவிக்கப்படுதல் பற்றிய தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படலாம். இதுவொரு பொதுவான திட்டமிடலாகும். இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளுக்கு நேரகூசியில் இடமளிக்கப்படவில்லை. வகுப்பறை நேரத்திற்கு வெளியே தான் பெரும்பாலான இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுகின்றன. குறிப்பிட்ட நிலையில் வரையறுக்கப்பட்டளவிலே இணைப்பாட விதானத்தில் அடங்கும் செயற்பாடுகள் பாடவிதானத்திலும் அமையலாம். எடுத்துக்காட்டாக உடற்பயிற்சி, விவசாய பாடச்செயற்பாடுகள் போன்றவற்றினைக் குறிப்பிடலாம். எனவே

இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளைத் தீர்மானிக்கும் காரணிகளிலொன்றாக அரசுகொள்கைகள் அமைகின்றன. அடுத்தபடியாக இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளைத் தீர்மானிக்கும் காரணியாக பிரதேச வாரியான நடைமுறைகள் விளங்குகின்றன. பேச்சுப்போட்டிகள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், சங்கீத நடனப் போட்டிகள், சமயத்துறைச் செயற்பாடுகள், சாரணர் இயக்கங்கள் போன்றனவாகும். பிரதேச அடிப்படையில் இவ் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் ஊக்குவிக்கப்படலாம். இவற்றோடு அமைவிடம் என்பதும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளைத் தீர்மானிக்கும் பிறிதொரு காரணியாக விளங்குகின்றது. எடுத்துக்காட்டாகச் செயற்பாடுகளையோ, நகரப்பகுதிகள் சார்ந்த பாடசாலைகள் கைத்தொழில்சார் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளையோ மேற்கொள்ளலாம்.

ஆரம்ப பாடசாலை மாணவர்களைப் பொறுத்தவரையிலே இவ் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் அவனுக்கு அறிமுகமாகிவிட வாய்ப்பளிக்கலாம். பெருமளவுக்குப் பயிற்சியையோ, அனுபவத்தையோ பெறமுடியாது. அவனுக்கு அனுபவத்தையளித்து இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் அவனுக்கு விருப்பினை ஏற்படுத்தும் வகையில் புதிய மனோநிலையைத் தோற்றுவிப்பதாகலாம். சமகாலக்கல்வித் தத்துவப்படியும் அறிவியல் விடயங்களைக் கூடச் சிறார்களுக்கேற்ற முறையில் சுவையேற்படக் கூடியவாறு கற்பிக்கலாம். இதனைத் தான் இக்காலக் கல்வியியலாளர்கள் "தேன் பாணியில் வைத்த கசப்பு மருந்து" எனக்குறிப்பிடுவர். இந்த முறையிலே ஆரம்பப்பாடசாலை மாணவர்களுக்கு அவர்கள் சுவைக்கத்தக்கவாறு மைதானமும் ஆய்வு கூடங்களும் உகந்த இடங்களாகலாம்.

இவ்வாய்வாளரினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு முறையில் அடங்கிய பாடசாலைகள் பலவற்றில் இடம்பெற்ற இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் பாடசாலைக்குப் பாடசாலை இச்செயற்பாடுகள் குறித்து இடம் பெற்ற வேறுபாட்டு நிலைகள் என்பன குறிப்பிடத்தக்கனவாம்.

பொதுக்கல்விச் சீர்திருத்தத்திலும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம், அதனை மேம்படுத்த எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் போன்ற பல விடயங்கள் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும் எல்லாப் பாடசாலைகளிலுமே குறிப்பிட்ட ஒரு தரத்திற்கு மேம்படுத்தப்பட வேண்டியதன் அவசியம் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து

பாடசாலைகளுக்கிடையே விளையாட்டு உள்ளிட்ட அனைத்து இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளும் சமனற்ற நிலையிலேயே வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன என்பதை எம்மால் வலியுறுத்திக் கூறமுடிகின்றது.

நடைமுறையிலுள்ள 1998ம் ஆண்டின் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்திலும் இணைப்பாடவிதானத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. வாரத்தில் அரைமணி நேரம் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் இடம் பெறவேண்டிய நிலை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் திணைக்கள நிலையிலே கல்வியதிகாரிகள் சிலரைப் பேட்டி கண்ட வகையிலே பல்வேறு பயனுள்ள தகவல்களைப் பெறக்கூடியதாகவிருந்தது. இம்மாவட்டத்திலே பல பாடசாலைகளிலே ஆரம்பப்பிரிவிலே இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் இடம்பெற்ற போதும் அவை உரிய முறையிலே திட்டமிடப்பட்டு நடத்தப்படுவதில்லையெனக் குறிப்பிட்டார்கள். எடுத்துக்காட்டாகக் களப்பயணங்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றபோது முன்னாயத்தச் செயற்பாடுகள் அவசியமாகின்றன. அடுத்துச் சிறுவர் விளையாட்டுக்கள் பொதுவாக பாடசாலையிலே மெய்வன்மைப் போட்டிகளின் போது இடம்பெற்றாலும் அது ஒரு குறித்த சிலருக்கே நடத்தப்படுவதையும் காணலாம். திணைக்களமானது ஆரம்பப்பிரிவினைப் பொறுத்தவரையிலே எல்லோரும் விளையாட்டிலே பங்குபற்றி ஒரு சிலர் தெரிவுசெய்யப்பட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறது. ஆனால் நடைமுறையிலே ஒருசிலர் விளையாடி இருவர் மூவர் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் நிலையே உள்ளது. இது கலைத்திட்டத்தினூடாகத் திணைக்களம் எதிர்பார்க்கின்ற நோக்கம் அடையப்படாத நிலையினையே காட்டுகின்றது. உண்மையிலே முன்பு நடைமுறையிலிருந்த கலைத்திட்டத்திலே இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடிற்கென நேரம் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. இப்போது வாரத்திற்கு முப்பது நிமிட நேரம் ஒதுக்கப்பட்ட நிலையிலும் அதில் மாற்ற முன்னேற்றம் பெரியளவில் ஏற்படாத நிலை வருந்தத்தக்க ஒன்றாகும்.

பணிப்பாளருடனான பேட்டி மூலம் ஆரம்பப்பிரிவு இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளுக்கு வேண்டிய உபகரணங்கள் வேண்டியாங்கு வழங்கமுடியாத நிலை அறிந்து கொள்ளப்பட்டது. மேலும் ஆய்வாளரால் பாடசாலையிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட தகவல்கள் மூலம் பாடசாலைகளில் இடம் பெறும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாட்டு நிலை பற்றிய ஒரு தெளிவான வினக்கம் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

விளையாட்டுக்களைப் பொறுத்தவரையிலே ஒவ்வொரு வருடமும் விளையாட்டுப் போட்டிகளும் உடற்பயிற்சியும் கிராமம், நகரம் என்ற பேதமற்று எல்லா பாடசாலைகளிலுமே நடைபெறுகின்றன. கிராமிய நிலையிலே கிராமிய விளையாட்டுக்கள் சிலவும் இடம்பெற்றிருந்தன. உபகரணப் பிரயோகம் மிகவும் குறைவாகவேயுள்ளன. விளையாட்டு உபகரணப் பிரச்சனை குறித்து அதிபர்கள் திணைக்கள அதிகாரிகள் மீது குறைகூறி நின்றனர். திணைக்கள அதிகாரிகள் சிற்சில விளையாட்டு உபகரணம் பெற்றுத்தரும் பட்சத்தில் தாம் சிறுவர் மத்தியில் விளையாட்டுச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்லமுடியுமெனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். பிரதேசம் கிராமம், நகரம் என்ற நிலையிலே விளையாட்டுக்கள் சில வேறுபட்டுள்ளன. அந்த வகையிலே கிளித்தட்டு, கிந்தியடித்தல், ஓடிப்பிடித்தல் முதலான விளையாட்டுக்கள் பரவலாகச் சிறுவர் மத்தியில் காணத்தக்கனவாயிருந்தன. அதே நேரத்தில் ஓரளவு வசதிபடைத்த பாடசாலைகளிலும் சிறுவர்கள் மத்தியில் மென்பந்துத் துடுப்பாட்டம் போன்ற விளையாட்டுக்கள் காணப்பட்டமையினையும் இங்கு குறிப்பிடலாம்.

சிறுவர் மத்தியில் நூலக வாசிப்புப் பழக்கத்தினை ஏற்படுத்தும் ஒழுங்குகளும் பெரும்பாலும் பாடசாலைகளில் அருகிவிட்டமையினைக் குறைநிரப்புச் செய்திட இவ்வாறான வசதிகள் வழிகாட்டப்பட்ட முறையில் ஒழுங்கு செய்யப்படுதல் அவசியம். பணிப்பாளர் ஏலவே குறிப்பிட்டது போன்று இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலே திட்டமிடப்படாத நிலையினை இவ்வாறான வாசிப்பு ஒழுங்கின்மை நிலையினூடாகவும் வலியுறுத்தக் கூடியதாக உள்ளது.

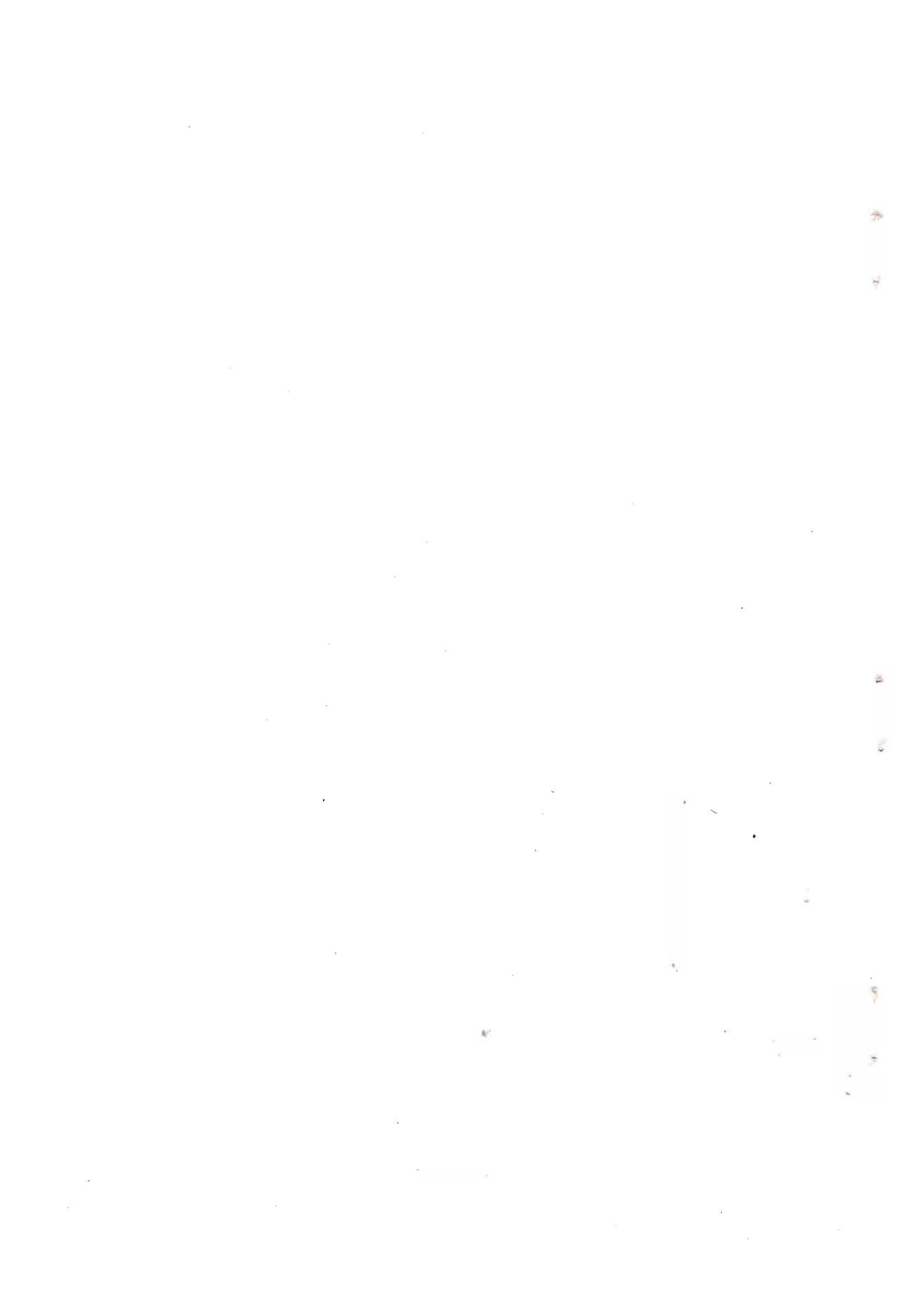
அடுத்து ஆடல், பாடல், சொல்லாடல் முதலான செயற்பாடுகள் சிறுவர் மத்தியில் எவ்வாறு காணப்படுகின்றது என்பதையும் ஆய்வாளர் அவதானித்துள்ளார். ஓரளவு பின்தங்கிய பாடசாலைகளிலும் தனிப்பட்ட திறனாற்றல்கள் கொண்ட பிள்ளைகள் இருந்தார்கள். சிறந்த குரல்வளமுள்ள பிள்ளைகளை அதிபர்களது உதவியுடன் பாடவைத்து நேரடியாகவே அவர்களது சிறந்த ஆற்றல்களை அவதானித்துள்ளார். அதே நேரத்தில் தற்காலச் சினிமாவின் செல்வாக்கு ஓரளவு சிறுவர்களிடையே அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. சில அதிபர்கள் திறன்களை வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற சீரிய ஆளணி இன்மையைச் சுட்டிக்காட்டிய அதேவேளை வசதிபடைத்த சில



மீண்டும் பாடசாலைப் புனரமைப்பில் ஈடுபட்ட குழாம்



சுற்றுலாச் சென்ற ஆரம்பக் கல்வி
மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும்



பகுதிகளிலே தொலைக்காட்சி முதலியன பிள்ளைகளின் இயல்பான ஆற்றல்களில் குறுக்கீடு செய்வதையும் சுட்டிக்காட்டத் தவறவில்லை. மேலும் வாய்ப்பு வசதிகுறைவான பல பாடசாலைகளில் ஆசிரிய ஆளணியின்மை என்பதோடு நிதிவசதியின்மையையும் குறிப்பிடக்கூடியதாகவுள்ளது. இக்காரணங்களால் கோட்டமட்ட வலயமட்டப் போட்டிகள் சிலவற்றிலே தொடர்ந்து பிரபல்யம் பெற்ற பாடசாலைப் பிள்ளைகளே தெரிவாகிவர பின்தங்கிய அல்லது பிரபல்யம் குறைந்த பாடசாலைப் பிள்ளைகள் தொடர்ந்தும் தவிர்க்கப்பட்டு வருவதையும் கண்கூடாகக் காணமுடியும். உண்மையிலே குறித்த சில போட்டிகளுக்கு ஏற்ற துறைசார் ஞானமில்லாத ஆசிரியர்கள் பயிற்றுவிப்பதால் மாணவரது செயற்பாடுகள் பின்தங்கிவிடுகின்றன. எனவே இவர்கள் தொடர்ந்து தோல்விக்கு முகங்கொடுக்கிறார்கள். இது ஒரு நச்சு வட்டமாகத் தொடர்கிறது. அதாவது தரமற்ற தயாரிப்புக்கள் தொடர் தோல்விகள் இந்த வகையிலே பாடசாலைகள் தொடர்ந்து பின்தங்கியதாகும் நிலை என்றபடி நச்சுவட்டம் தொடரும் நிலை உண்டு. இந்த வட்டத்தினைத் தவிர்த்துப் பாடசாலைகளைச் சமநிலையில் உயர்த்துதல் மிகவும் கடினமானது என்பது சில ஆசிரியர்களது கருத்தாக இருந்தது.

உசாத்துணை நூல்கள்:

பொதுக்கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் - பொதுக்கல்விக்குரிய ஜனாதிபதியின் துரித செயற்குழு

செவ்வி:

யாழ்மாவட்டத்தின் கல்வி வலயங்களிலுள்ள ஆரம்ப உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்களின் செவ்வி



ஆரம்பக்கல்வியில் ஆசிரியரின் பங்கும் பணியும்

“அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவான் முதற்றே உலகு” என்ற வள்ளுவன்குறட்பாவும், “ஊடுதல் காமத்திற்கின்பம் அதற்கின்பம் கூடி முயங்கப் பெறின்” என்ற குறட்பாவும் எழுத்துக்கள் அகரத்தில் தொடங்கி எனகரத்தில் முடிவடைகின்றது. அதே போல் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களும் ‘அ’ தொடக்கம் ‘ன’ வரை ஏதோ ஒருவகையில் தேர்ச்சி அடைந்திருக்க வேண்டும். “எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்” என்ற முதுமொழியில் குறிப்பிடும் எண் இலக்கங்களினூடான செய்கையை ஆரம்பக்கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், வகுத்தல் ஆகிய நான்கு செய்கைகளையும் தெளிவாக அறிந்திருத்தல் வேண்டும். மொழியில் செவிமடுத்தல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்துப்போன்ற திறன்களையும் பெறவேண்டும். புதிய கல்விச்சீர்திருத்தத்தில் நாம் வாழும் சுற்றாடலில் அவதானிக்கின்ற பொருளின் அடிப்படையிலும், சமூக, பௌதீக, கலாசார விடயங்களிலும் பதினாறு கருப்பொருளின் கீழ் தேர்ச்சிகள் வகுக்கப்பட்டு அதை மாணவர் அடைய வேண்டும் எனவும் தேசிய கல்வி நிறுவகம், கல்வி அமைச்சு திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்துகின்றது.

ஆரம்பப்பிரிவு 3 நிலைகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. முதன்மைநிலை 1, முதன்மைநிலை 2, முதன்மைநிலை 3, ஒவ்வொரு நிலையிலும் அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் முறையே (40,52,55) இவை எல்லா மாணவர்களாலும் அடையப்படவேண்டியது. இவற்றை விடுத்து ஒவ்வொரு பாடத்திலும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட தேர்ச்சிகள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. அவற்றை சாதாரண மாணவர்கள் தேர்ச்சியடைவது கடினமாக இருந்தாலும் மீத்திறன் மிக்க, ஆராய்கின்ற, தேடிக்கற்கின்ற, வல்லமையுள்ள மாணவர்கள் அடையவேண்டும். MOE, NIE வலியுறுத்திக் கேட்கின்ற அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சியை ELC (Essential Learning Competencies) அடையவேண்டுமென எதிர்பார்க்கின்றார்கள். நாம் அவதானிக்கப்பட்ட மதிப்பீடுகளின்படி வகுப்பில் உள்ள எல்லா மாணவர்களும் அத்தேர்ச்சிகளை முழுமையாகப் பெறவில்லை என்பது வெளிப்படை. இவ்விடயத்தில் ஆசிரியர்களின் தார்மீகப்பணி வேண்டியுள்ளது.

ஜோனாக்கு லத்தீன் மொழி கற்பிப்பதில் லத்தீன் மொழி மட்டும் தெரிந்தால் போதாது ஜோனைப்பற்றியும் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்ற

பவளவிறா சிறப்புமலர்
அடம்சிமித்தின் கூற்றின்படி ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொரு மாணவர் பற்றியும் தனித்தனியாக அறிந்திருக்க வேண்டும் என்ற உள்பாங்கு பொதிந்துள்ளது.

21 ம் நூற்றாண்டில் அனைவருக்கும் கல்வி என்ற வாசகத்திற்கிணங்க

1. அறிவதற்காகக் கற்றல் Learning to know
2. ஆற்றுவதற்காகக் கற்றல் Learning to do
3. வாழ்வதற்காகக் கற்றல் Learning to live
4. இணைந்து வாழக்கற்றல் Learning to live to together

ஆகிய நான்கு தூண்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றன இவற்றை மாணவர்கள் பெற்று நல்ல சமுதாயத் தலைவர்களாக வரவேண்டும். அதற்கு பிரதான பங்கு வகிப்பாளர் ஆசிரியர்களே. ஒரு மாணவனின் கல்வி அபிவிருத்தியில் பரம்பரை, சூழல், தான்சேரும் நண்பர்கள், நிறுவனங்கள், குடும்பம், ஊடகங்கள் போன்றன தாக்கம் செலுத்துகின்றன. தரம் 1 இல் தடம் பதிக்கும் பிள்ளை அகவை பத்தைக் கடந்து தரம் 6 ற்குச் செல்லும் போது குறிப்பிட்ட வீதமான மாணவர்கள் மொழியைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்த இடருறுகின்றனர், கணிதப்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பது கடினமாக அமைகின்றது. இவை கிராம, நகரங்களில் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. எவ்வாறு இருப்பினும் ஆசிரியர்கள் இவர்கள்பால் கூடிய கருணை உள்ளங்கொண்டவர்களாக மாறி, தாயின் இதயப்பரிவுணர்வை செலுத்தி விடுவிக்கவேண்டும்.

ஆரம்பக்கல்வியில் ஆங்கிலம், சிங்களம், அழகியற்கல்வி போன்ற பாடங்களும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிலும் தேர்ச்சி பெறவேண்டும் என்ற நோக்கில் தரத்திற்கேற்ற வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்கள் அவற்றைப் பெற்று தேசிய சர்வதேசிய சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கின்றவர்களாக திகழ வேண்டும் என்பது நோக்கமாகும். மாணவர்களின் சுயவிபரம், அவர்களின் சுயமதிப்பு, பன்முக நுண்மதி ஈவு போன்றவற்றையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நவீன உலகில் கணினியைப் பயன்படுத்தல், புதிய கற்பித்தல் போன்ற பல எண்ணக்கருக்கள் விதைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றையெல்லாம் பிள்ளைகள் வகுப்பறை அல்லது அதற்கு வெளியில் பாடசாலையில் பெறவேண்டும். விளையாட்டு முற்றத்தில் உடலியக்கத் திறன்கள் விருத்தியடைய வேண்டும். அதனால் கல்விச் செயற்பாடுகள் அபிவிருத்திக் கட்டங்கள் கட்டியெழுப்பப்பட்டு முழுமை அடையும். ஐப்பான் நாட்டில் அபிவிருத்தியடைந்த 5S, Tica Imacs போன்ற

செயற்பாடுகள் எமது நாட்டிலும் பின்பற்றி அவை வளர்ச்சிகண்டு வருகின்றன. Imacs செயற்பாடு தினமும் பாடசாலையில் வரன்முறையாக நடைமுறைப் படுத்தும்போது கணித, விஞ்ஞான பாடங்களை எளிமையாக விளங்கவும், விரைவாக செய்யக்கூடிய தன்மையும், போட்டிப் பரீட்சைகளில் நேரத்தை மீதப்படுத்தவும் துணைபுரிகின்றன.

ஆரம்பப்பிரிவில் மாணவரை அவதானிப்பதற்கு பல்வேறு முறைகள் இருப்பினும் தொடர் கணிப்பீடு, இறுதிக் கணிப்பீடுகளிலும் அவர்கள் அடைய வேண்டியதை ஆசிரியர்கள் இலகுவாக அறிந்து கொள்ளலாம். அவர்களின் சாதனைகள், சிறப்புக்கள், அவர்களால் ஆக்கப்பட்ட அழகியல் ஆக்க வேலைகள், எழுத்து வேலைகள், வரைந்த சித்திரங்கள் போன்றவைகளும் மேலும் மாணவரின் கருத்துக்களும் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. ஆசிரியர்கள் தமது ஆளுமைக்கும் அனுபவத்திற்கும் ஏற்றவகையில் செயலடைவுக் கோவையைத் தயாரிக்கலாம். இவ்வாறு பல விடயங்கள் உள்ளடக்கப்படுகின்றன.

ஆரம்பப்பிரிவில் தரம் 5 ல் நடைபெறுகின்ற புலமைப்பரிசில் பரீட்சை மாணவருக்கும் பெற்றோருக்கும் சவாலாகவும், கௌரவ பிரச்சினையாகவும் அமைகின்றன. சில நகர பாடசாலைகளில் கூடுதலான மாணவர்களும், கிராமப் பாடசாலைகளில் 1 - 5 மாணவர் வரையில் சித்தியடைகிறார்கள். இவற்றிற்காக போட்டிபோட்டு பெற்றோர்கள் களைத்து, மாணவனைத் திட்டுகின்ற, இயந்திரமாக்கின்ற நிலை காணப்படுகிறது. இவற்றை இல்லாமல் செய்து இயல்பாக மாணவன் சித்தியடைகின்ற நிலைக்கு பெற்றோர்களும், ஆசிரியரும் முன்வரவேண்டும். அதுவே ஆரோக்கியமானது. நின்று நிலைக்கக்கூடியது. கல்வியியல் பல உளவியியல், தத்துவ அறிஞர்களால் கூறப்பட்டிருப்பினும் அவற்றை நடைமுறையில் காண்பது அரிது. ஆகவே ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்க்கு கல்வி புகட்டுவது, வழிகாட்டுவது, வசதி செய்து கொடுப்பது அனைத்தும் மாணவனுக்கு கிடைக்கும் குருவைப் பொறுத்ததாகும். சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற வாண்மைத் மொழிலாக போற்றுகின்ற ஆசிரியர்கள் மாறுகின்ற உலகிற்கேற்ப மாணவர்களை மாற்ற வேண்டும் என்று கூறி நிறைவு செய்கின்றேன்.

P.I.S.A

A. Manoranjithan,
Zonal Education Office,
Thenmaradchchi.



இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டி - 2010



இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டி - 2009



இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டி - 2007



கால்கோள் விழா - 2010

1875

1875

1875



எமது சூழலை நாமே பாதுகாப்போம்

யாழ் மாவட்டம் மட்டுமல்ல இலங்கையில் உலர்வலயப் பிரதேசம் பலவகையான அனர்த்தங்களால் அதிகளவு நெருக்கீடுகளை எதிர்நோக்கி வருகின்ற ஒருசூழல் காணப்படுகிறது. இதனைக்கருத்தில் கொண்டு பாதிப்புக்களைக் குறைப்பதற்காக சில செயற்திட்டங்களை வடிவமைக்க வேண்டிய ஒரு கட்டாய சூழ்நிலையில் நாம் காணப்படுகின்றோம்.

இன்று உலகளாவிய ரீதியில் இயற்கைப் பேரிடர்கள் அதிகரித்து வருகின்றன. சுற்றுச்சூழல் மாற்றமடைகின்றது. இனிவருகின்ற காலங்களில் இயற்கை பேரிடர்கள் நிகழலாம் என எதிர்வு கூறப்படுகிறது. முன்னொருபோதும் இல்லாத வகையில் நாம் இயற்கையைப் பாதுகாப்பது பற்றியும் இயற்கையோடு இணைந்து வாழ்வது பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். குறிப்பாக யாழ் மாவட்டம், வன்னி மாவட்டம் போரினால் பேரிடரிற்குள் ஆட்பட்டிருக்கிறது. உணவு நெருக்கீட்டை உற்பத்தி செயல்முறையில் இடர்பாடுகளை எதிர்நோக்குகின்றோம். இந்நிலையில் அபிவிருத்தி பற்றியும் பேண்தகு சுற்றுச்சூழலுடன் இணைந்த செயற்திட்டங்கள் பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளோம். எனவே எமது சூழலை நாமே பாதுகாப்போமாக!

எமது பிரதேசத்தில் பயிரிடும் பயிர்களில் கூடுதலாக சேதத்தை ஏற்படுத்துவன பூச்சிப்பீடைகளேயாகும். இப்பீடைகளை கட்டுப்படுத்த அசேதன நாசினிகளையே விவசாயிகள் கூடுதலாக பிரயோகிக்கின்றார்கள். அசேதன நாசினிகளைப் பிரயோகிப்பதால் சூழல் மாசடைகிறது. ஏற்கனவே யுத்தத்தால் மாசடைந்த எமது மண் மேலும் மாசடைவதை எவருமே விரும்பமாட்டார்கள். அசேதன நாசினிகளைப் பிரயோகிப்பதால் நிலம் மாசடைவதுமட்டுமல்ல, வளியும் மாசடைகிறது. செயற்கை வளமாக்கிகளைப் பிரயோகிப்பதால் நாம் பருகும் நீர் மாசடைகிறது. இந்த நீரைப் பருகும் தாய்மாரின் வயிற்றிலே உருவாகும் குழந்தைகள் கூட பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இந்த நீரைப்பருகும் தாய்மார்கள் நீலநிறக்குழந்தைகளைப் (Blue Baby) பிரசவிக்கிறார்கள். அசேதன

நாசினிகளைப் பயிர்களுக்குப் பிரயோகிக்கும் போது பயிர்களிலே சுவறும் நச்சுத்தன்மை மனிதருக்கு பாரிய தீங்குகளை விளைவிக்கிறது. அதாவது புற்றுநோய் போன்ற மாற்றமுடியாத நோய்களைத் தோற்றுவிக்கிறது. ஆதலால் நாம் செயற்கைப் பீடை நாசினிகளை (அசேதன நாசினி) அதிக விலை கொடுத்து வாங்கி பயிர்களுக்குப் பிரயோகிக்காமல் இயற்கைபீடை நாசினிகளை இலாபகரமான முறையில் நாமே தயாரித்து பயிர்களைத்தாக்கும் பூச்சிப்பீடைகளைக் கட்டுப்படுத்துவோமாக!

மலைப்பிரதேசங்களிலே எந்தநேரமும் மழை பொழிந்து கொண்டிருக்கும். இதனால் பீடைநாசினிகள் கழுவப்பட்டுச் சென்றுவிடும். எமது பிரதேசத்தில் அதாவது உலர்வலயத்தில் ஒரு வருடத்தில் மூன்று நான்கு மாதங்களே மழை கிடைக்கின்றது. மற்றைய காலங்களில் கடும் வறட்சியான சூழல். ஆதலால் பீடைநாசினிகளில் உள்ள நஞ்சு மரக்கறி, இலைக்கறிகளில் நன்றாக சுவறுகிறது. தினமும் நாம் நச்சுமரக்கறிகளை உண்ணும்போது எமது உடலில் சிறிது சிறிதாக நச்சுத்தன்மை சேருகிறது. அது எமக்குத் தெரியாமல் இருக்கலாம். ஆதலால் இந்த நச்சுத்தன்மையால் ஏற்படும் ஆபத்தைத் தடுக்க அனைவரும் முன்வரவேண்டும்.

தாவரப் பீடைகளை அழிக்கவல்ல வேப்பஞ்சாற்றைப் பற்றி சிறிது ஆராய்வோம். வேம்பு இலங்கையில் உலர்வலயத்தில் பெருமளவு காணப்படும் மரமாகும். மருந்துப் பயன் உள்ள இம்மரத்தின் வித்துக்களை ஓகஸ்ட், செம்ரெம்பர் மாதங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். கோவாப் பயிரைத் தாக்கும் புழுக்களை வெற்றிகரமாகக் கட்டுப்படுத்த வேப்பம் வித்துக்கள் பேருதவி புரிகின்றன என்பதை விவசாயத்திணைக்களம் உறுதிப்படுத்தியுள்ளது. வேப்பம் வித்துக்களை இடித்துப் பிழிந்து எடுக்கப்படுகின்ற சாறு (திரவம்) நவீன கிருமி நாசினிகளைப் போன்றே பீடைகளை அழிக்கவல்லது. இரசாயன விளைவுகளைத் தராத இயற்கை நாசினியான இது இலாபகரமானதும் கூட. நுகர்வோருக்கும், பீடைப்பூச்சிகளின் இயற்கை எதிரிகளுக்கும் பாதிப்புக்கள் ஏற்படுத்தாதன. சூழல் மாசடைவதைத் தடுக்க வல்லன. இரசாயனக் கிருமிநாசினிகளுக்கு பீடைகள் நாளடைவில் இசைவாக்கம் அடைகின்றன. இதனால் பீடைகளை அழிப்பது கடினமாகின்றன. வேப்பம் வித்து நாசினிக்கு எதிர்ப்புத்தன்மையுள்ள பீடைகள் உருவாகாது. இந்த நாசினியைப் பயன்படுத்தும் போது பொருளாதாரச்செலவைக் கட்டுப்படுத்துவதோடு எமது வீட்டில் நாமே இலாபகரமான முறையில் தயாரித்துக் கொள்ளமுடியும் என்பது வெள்ளிடைமலை.

மரங்களுக்குக் கீழ் வீழ்ந்துள்ள வித்துக்களைச் சேகரித்து கழுவி வெய்யிலில் உலரவைத்து பயிர்களில் பீடைத்தாக்கம் ஏற்படும்போது வித்துக்களை உடைத்து பருப்பை வேறாக்கி தேவையான அளவை எடுத்து பிளாஸ்டிக் பாத்திரத்தில் தேவையான அளவு நீர் விட்டு 12 மணிநேரம் ஊறவைக்க வேண்டும். மறுநாள் இதற்கு மேலும் நீர் சேர்த்து இரண்டு அல்லது மூன்றுதடவைகள் கசக்கிப் பிழிந்து, பிழிந்த நீரில் சவர்க்காரக் கரைசல் சேர்த்து அக்கலவையை தெளிகருவியினூடாக விசிறலாம். தயாரிக்கப்பட்ட கலவையை ஒரிருவாரங்கள் வரை வைத்துப் பயன்படுத்தலாம். 1லீற்றர் கலவைக்கு 20 லீற்றர் நீர் கலந்து தெளிக்கலாம். கோவாப் பயிரில் ஏற்படும் புழுக்களைக் கட்டுப்படுத்த இந்த நாசினியைப் பயன்படுத்தலாம். மூன்று நாட்களுக்கு ஒருமுறை பயிரை அவதானித்து விசிறுவதன் மூலம் பீடைகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியும். இந்த நாசினி கோவாப் பயிர்களுக்கு மட்டுமல்ல ஏனைய பயிர்களுக்கும் உகந்தது. இந்த நாசினி ஆபத்தானது அல்ல. ஆகவே அச்சமின்றிப் பயன்படுத்தலாம்.

உள்ளி + சவர்க்காரக்கரைசல் :-

100 கிராம் உள்ளியை அரைத்து 10 கிராம் சவர்க்காரத்தையும் சேர்த்து 2 தேக்கரண்டி மரக்கறி எண்ணெய் கலந்து நன்கு கலக்கி 24 மணி நேரம் ஊறவிட்டுவடித்து 20 லீற்றர் நீரில் கலந்து விசிறலாம்.

கட்டுப்படுத்தும் பூச்சிகள் :- காய் துளைப்பான், இலைச்சுருட்டி, இலையரிபுழு, அழுக்கணவன், இலைத்தந்திகள்

மாட்டுச்சலம் :-

மாட்டுச்சலத்தை 2கிழமை புளிக்கவைத்து 1 பங்கு சலத்திற்கு 6 பங்கு நீர் சேர்த்து வாரம் 1 தடவை விசிறவேண்டும்.

தாக்கப்படும் பீடைகள் :- வெண்மூட்டுப்பூச்சி, அழுக்கணவன், இலையரிபுழு, பனிப்பூச்சி

மரச்சாம்பல் :-

கலவை-1 :- அரைப்பேணி மரச்சாம்பல், அரைப்பேணி சுண்ணாம்பு என்பவற்றை 4 லீற்றர் நீரில் கரைத்து 6 மணி நேரத்தின் பின் பாவித்தால் பூசணியைத் தாக்கும் பீடைகளைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

கலவை-2 :- 6 மேசைக்கரண்டி மண்ணெண்ணெயை 1 கிலோ சாம்பலுடன் கலந்து மரக்கறிப் பயிர்களுக்கு காலை வேளையில் 2 கிழமை இடைவெளியில் விசிறுவதன் மூலம் பயிர்களில் குத்தி உறிஞ்சி சாற்றைக் குடிக்கும் பீடைகளைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

மண்ணெண்ணெய் + சவர்க்காரக்கரைசல்

செதில்பூச்சி, மூட்டுப்பூச்சி, சிற்றுண்ணி, இலையரிபுழு, துளைத்து உறுஞ்சும் பூச்சிகள், அழுக்கணவன், பனிப்பூச்சி போன்றவற்றை கட்டுப்படுத்தும்.

3 லீற்றர் பாத்திரத்தில் நீரை விட்டு சூடாக்கி அதில் 50 கிராம் சவர்க்காரத்தை சிறுதுண்டுகளாக சீவிப்போட வேண்டும். சவர்க்காரம் நன்கு கரைந்தபின் அடுப்பிலிருந்து இறக்கி 1/4 லீற்றர் மண்ணெண்ணெயை விட்டு வெண்படலம் மறையும் வரை கலக்கி வரும் கலவையை 7 லீற்றர் நீரில் கலந்து ஐதாக்கி ஆறவிட்டு பயிர்களுக்குத் தெளிக்க வேண்டும்.

செவ்வந்தி:-

செவ்வந்திப் பூவை உலர்த்தி தூளாக்க வேண்டும். 20 கிராம் தூளை நீரில் கலக்கி மாலையில் தெளிக்க வேண்டும்.

கட்டுப்படுத்தும் பூச்சிகள்:-

அழுக்கணவன், மூட்டுப்பூச்சி, தெள்ளு, கோவாப்புழு

துளசி:-

1 லீற்றர் நீரில் 200 கிராம் முதிர்ந்த இலையை அவித்து 12 மணி நேரம் ஆறவிட்டு 50 ml சவர்க்காரக்கரைசல் சேர்த்து தெளிக்கவும்

கட்டுப்படுத்தும் பூச்சிகள்:-

அழுக்கணவன், சிற்றுண்ணி, தண்டுதுளைப்பான், இலையரிபுழு.

பச்சைமிளகாய்:-

100 கிராம் பச்சை மிளகாயை துவைத்து 1 லீற்றர் நீரில் ஒரு இரவு விடவும். 50 கிராம் சவர்க்காரத்தை 1 லீற்றர் நீரில் கரைக்கவும் இரு கலவையையும் கலந்து விசிறவும்.

கட்டுப்படுத்தும் பூச்சிகள்- எறும்பு, அழுக்கணவன், மயிர்க்கொட்டி, கோவாப்புழு, நெற்சந்து குத்தி.

புகையிலை:-

100 கிராம் புகையிலைக்காம்பை 1 லீற்றர் நீரில் கலந்து அவித்து ஆறவிட்டு 3 லீற்றர் நீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

தாக்கப்படும் பீடைகள்:- மயிர்க்கொட்டி, தெள்ளு, தானிய வண்டு, தண்டு துளைப்பான், இலையரி புழு.

மண்ணிற்கு இடக்கூடிய சூழல் மாசடையாத சேதன பசளைகள்:-
பண்ணைப்பசளை, பசுந்தாட் பசளை, கூட்டெரு ஆகியன.

திரவ சேதனப் பசளைகள்:-

பயிர் சுலபமாகவும், உடனடியாகவும் (இலை, வேர் மூலமாக) எடுக்கக் கூடிய பசளையாகும். இது உள்ளூரில் கிடைக்கும் மூலவளங்களைப் பயன்படுத்தி தயாரிக்கக்கூடியது.

திரவப் பசளை வகைகள்:-

சீமைக் கிழுவை திரவப்பசளை :-

சீமைக்கிழுவை இலை 1 கி.கிராம் எடுத்து சாக்கில் கட்டல் .1 பாத்திரத்தில் 5 லீற்றர் நீர் நிரப்பி பொதியை பாத்திரத்தில் வைத்து மிதக்காமல் பாரம் வைத்தல் 3 வாரங்களின் பின் எடுத்து 3 பங்கு நீர் கலந்து பயிருக்கு விசிறல் அல்லது அடிமரத்துக்கு ஊற்றல்.

சீமைக்கிழுவை இலை+மாட்டுச்சாணம்:-

1/2 கி.கி மாட்டுச் சாணகத்தையும், 1/2 கி.கி சீமைக் கிழுவை இலையையும் கலந்து துணி அல்லது சாக்கில் பொதி செய்து பொதியில் நீளக்கயிறு ஒன்று கட்டல் .பிளாஸ்திக் பாத்திரத்தில் நீர் ஊற்றி பொதியை நீரில் போட்டு கயிற்றை வெளியே விட்டு இறுக்கி மூடி விடல் 3 நாட்களுக்கு ஒரு தடவை கயிற்றை இழுத்து பொதியை நீரில் அலசல். 21 ம் நாள் கரைசலை வடித்து எடுத்து 3 பங்கு நீர் கலந்து வீசிறல்.

மாட்டுச்சாணக் கரைசல்:-

1 கி.கி சாணகத்தை துணியில் பொதி செய்து கயிற்றால் கட்டி 5 லீற்றர் நீர் நிரம்பிய பிளாஸ்திக் பாத்திரத்தில் போட்டு கயிற்றை வெளியே விட்டு இறுக்கி மூடல். 3 நாட்களுக்கு ஒரு தடவை கயிற்றை இழுத்து பொதியை அசைத்தல். 21 ம் நாள் கரைசலை வடித்து எடுத்து 3 லீற்றர் நீர் கலந்து தெளிக்கவும்.

மாட்டுச்சலம்:-

மாட்டுச்சலத்தை இறுக்கி மூடி குளிர்மையான இடத்தில் 3 கிழமை வைத்தல் அதன் பின் 6 பங்கு நீர் கலந்து பயிரிற்கு விசிறல்.

பஞ்சு கௌவியம்:-

மாட்டுச் சாணம் 1 கி.கி, மாட்டுச் சலம் 1 லீற்றர், சீனி 50 கிராம், பயிற்றம் மா 1 தேக்கரண்டி, நீர் 2 லீற்றர் மேற்கூறிய கலவையை கலந்து மூடி 2

கிழமையின் பின் 1 லீற்றருக்கு 10 லீற்றர் நீர் கலந்து விசிறல்.

மண்புழு திரவம்:-

5 லீற்றர் கொள்ளளவு பிளாஸ்டிக் போத்தல் அடிப்பகுதியை வெட்டி மூடியில் ஓட்டை போடல். சாணியையும் 1 கிழமை வாட விட்ட இலையையும் கலந்து 10 நாட்களுக்கு மூடி வைத்தல். பிளாஸ்டிக் போத்தல் மூடி கீழ் இருக்கத்தக்கவாறு அதனுள் கலவையையும், மண்புழுவையும் இட்டுக் கட்டித்தூக்கல். ஒன்றை விட்டு ஒரு நாளுக்கு ஜாம் போத்தல் அளவு நீரைத்தெளித்து துவாரத்தினூடாக சிந்தும் திரவத்தை போத்தலை வைத்து எடுத்து பயிருக்கு ஊற்றல். கிழமைக்கு ஒரு தடவை கலவையை கொட்டி அதனுள் முதல் கூறிய கலவையை மேலும் கலந்து நிரப்பி தொடர்ந்து பயன்பெறலாம்.

செயற்கை உரப் பாவனையால் மண்ணில் நுண்ணங்கி உயிரினங்களின் வளர்ச்சியில் தாக்கம் ஏற்பட்டு உயிரினங்களின் வளம் கெடுகிறது. நிலத்தடி நீருடன் சேர்ந்து நீரை மாசுபடுத்துகிறது. மண்ணில் நச்சுத்தன்மையை ஏற்படுத்துகிறது. வறண்ட வலயத்தில் சூரிய வெப்பத்தால் மண்ணில் உள்ள சேதனப் பசளை விரைவாக அழிக்கப்படுகிறது. இதனை ஈடு செய்வதற்கு சேதனைப்பசளை இடுவது அவசியமாகும். வெளிநாடுகள் விற்பனை செய்து வருமானம் பெறுவதற்காக அதிக நச்சுத்தன்மையான பீடை நாசினிகளையும், கிருமி நாசினிகளையும், செயற்கைப்பசளைகளையும் (உரம்) அனுப்புகிறார்கள். இப்பொருட்களின் இறக்குமதியைக் குறைக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்குமா? எமது பரம்பரையினர் ஆதிகாலத்தில் இந்த நச்சுப் பொருட்களை பயன்படுத்தினார்களா? இல்லை. ஆதலால் செயற்கை நாசினிகளையும், செயற்கை வளமாக்கிகளையும். பிரயோகிப்பதைக் குறைத்து இயற்கையாகத் தயாரிக்கும் சேதன நாசினிகளையும், சேதனப்பசளைகளையும், பிரயோகித்து எமது நாட்டை வளம்படுத்தி சூழலை பாதுகாப்போமாக.

திருத்தி. ல. ஆனந்தியாம்பு

விவசாய ஆசிரியர்



மாணவர் மகிமை காத்திடும்

“மனைப்பொருளியல்”

“நல்ல பெண்மணி மிக நல்ல பெண்மணி
தாய் வீட்டின் பெருமை பேணிக் காக்கும்
பெண்மணி எவளோ- அவளே
நல்ல பெண்மணி”

ஆமாம், பெண்களே நாட்டின் கண்கள் ஆவர். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இருக்கும் பெண்கள் சீரும் சிறப்புடனும் வாழ்ந்திடின் நாடு வளம் பெறும். “வீடு வளம் பெறின் நாடு வளம்பெறும்”

ஒவ்வொரு குடும்பப் பெண்ணும் தமது கடமைப் பொறுப்புக்களை உணர்ந்து பிள்ளைச் செல்வங்களை பேணிக் காத்திடின் அவர்கள் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாட்டுடன் வளர்ந்து சிறந்த ஒரு இல்லத்தரசி ஆவாள். சமூக கலாச்சார விழுமியங்களுக்குக் கட்டுப்பட்ட பெற்றோரின் அரவணைப்பில் வளரும் பிள்ளைகளே தாய் நாட்டை கட்டி எழுப்புவர்.

கல்வியின் நோக்கம் என்ன?

அன்பான எண்ணம், நல்ல நடத்தை
இனிமையான பேச்சு
இவை தான் உண்மையான கல்வி
கல்வியின் நோக்கம் ஒழுக்கம்

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம்
உயிரினும் ஒம்பப் படும்”

என்ற வள்ளுவர் குறளுக்கியை எங்கு சென்றாலும், எப்படி வாழ்ந்தாலும், இறுதியான இலக்கு, நல்லொழுக்கமே ஆகும். அந்த வகையில் மாணவர் ஆரம்பக்கல்வியிலிருந்து கல்வி பயின்று பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெறுவது வரையிலான காலப்பகுதிக்குள் பல்வேறு பாடப் பரப்புக்களை பயில வேண்டி உள்ளது. இவ்வாறு கல்வி கற்கும் மாணவர் தரம் 10 இல் புகுந்தவுடன் தொழில்நுட்பப் பாடங்களுள் பிரவேசிக்கின்றனர். இங்கு எப்பாடத்தினை தெரிவது என திகைக்கின்றனர். அந்த மலைப்பிலிருந்து மீள சகல பாடப் பரப்புக்களையும் பற்றிய அறிவினை செயன்முறைத் தொழில்நுட்பத்திறன் என்ற பாடம் வழி காட்டுகின்றது. அதனூடாக

“மனைப்பொருளியல்” என்ற பாடம் மாணவர்க்கு விசேட பங்களிப்பினை வழங்குகின்றது.

இப்பாடத்தின் நோக்கங்கள்

1. வீட்டு முகாமைத்துவத்துடன் தொடர்புடைய பல்வேறு துறைகளுக்குரிய செயல் முறையையும் சிக்கல்களையும் தீர்த்துக்கொள்ளக்கூடிய நுட்ப முறைகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் திறமையின் மூலம் மாணவர்களின் தன்னம்பிக்கையினையும் கட்டியெழுப்புதல்.
2. சிறந்த பழக்க வழக்கங்களை வளர்த்துக் கொள்ளல் தொடர்பில் தேவையான அறிவு, மனப்பாங்கு, திறன் என்பனவற்றினை மேம்படுத்துவதன் மூலம் நல்லொழுக்கத்தையும் பொறுப்புக்களையும் ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்வதிலும் ஊக்கப்படுத்தல்.
3. மனைப்பொருளியல் பாடத்துடன் இணைந்த பல தொழில்சார் வாய்ப்புக்கள் தொடர்பான அறிவினை பெற்றுக்கொடுத்தல்.
4. சிறந்த மனோ நிலையையும், விழுமியங்களையும் மேம்படுத்துவதன் ஊடாக தனியாள் மற்றும் சமூக அபிவிருத்தியினை ஏற்படுத்துதல்.

இத்தகைய நோக்கங்களை உள்ளடக்கிய மனைப்பொருளியல் பாடமானது செயன்முறைக்குச் சாதகமான நெகிழ்வினைக் கொண்டிருப்பதுடன் மனித விழுமியங்களை முன்னெடுத்துச் செல்வதோடு அவற்றை விருத்தி அடையவும் செய்கிறது. இது நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவையாவன

1. உணவும் போசணையும்
2. வீட்டு முகாமைத்துவம்
3. ஆடைத் தொழில்நுட்பம்
4. குழந்தை விருத்தி

என்பனவாகும். இவற்றை நோக்கும் போது ஒரு குடும்பப் பெண்ணுக்கு இருக்க வேண்டிய திறன்களான அத்தனை அம்சங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன.

ஆமாம் பெண்கள் அன்பாகப் பேசுகின்ற அன்னையாகி ஆரோக்கியமாய் பிள்ளைகளை வளர்த்திடுவாள். தாய் நாட்டை நேசிக்கும் பிள்ளையாக பார் புகழ் வளர்த்தெடுக்கும் அன்னையிவள். வீட்டினைச் சிறப்புடனே நிர்வகித்து விதம் விதமாய் உணவுகளை தயாரித்து வீட்டிலுள்ளோர் விரும்பும் வண்ணம் விருந்தளித்து வீறுநடை போடுகின்ற பெண்ணாவாள்.

திருமதி. சசல்வராணி பரமேஸ்வரன்

ஆசிரியர் - மனைப்பொருளியல்



எதிர் காலத்தில் மட்டுவில்லீ நலத்தடி நன்னீர்

மட்டுவிலுக்குரிய பெருமைகளுள் இக்கிராமத்தில் காணப்படும் குளங்களும் ஒன்றாகும். மட்டுவில் குளங்கள் தேன் போன்ற குளங்கள் எனவும். இதனை அர்த்தப்படக்கூடியவாறு இக்கிராமத்திற்கு மட்டுவில் என்று பெயர் பெற்றதாகவும் நாம் பெருமைப்பட்டுக் கொள்வதுண்டு. அந்த வகையில் நன்னீர் நிலைகளாகிய இக்குளங்களின் முக்கியத்துவம் எந்தளவிற்கு எம் புவி சரித்திரத்திற்கு முக்கியமானது என்பதை எம்மவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தனியாக விவசாய செய்கைகளுக்கு மட்டுமே இக்குளங்கள் பயன்படுகிறது. எனவே அக்குளங்களை மூடிவிடவோ அல்லது கழிவுகள் மூலம் அக்குளத்தை அசுத்தமாக்கலாம் எனவும் நாம் கருதுவதுண்டு.

மட்டுவில் எனும் எமது கிராமத்தை பொறுத்த மட்டில் எமது நன்னீர்த் தேவையை பூர்த்திசெய்ய முற்றுமுழுதாக நிலத்தடி நீரையே நம்பி இருக்கின்றோம். ஆறுகள், அணைகள் மற்றும் குழாய் நீரின் துணையின்றி எமது நன்னீர்த் தேவையினை தனியொரு வளமாக கிணறுகளே பூர்த்தி செய்து வருகின்றன. இந்நன்னீர் குடிப்பதற்கு மாத்திரம் அன்றி விவசாய தேவை மற்றும் சமையல் என்பவற்றுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆனாலும் மட்டுவில் பகுதியில் மக்களின் குடிநீர்த் தேவையை பூர்த்தி செய்து கொள்வதற்கு விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சில கிணறுகளே மட்டுவிலில் இருந்து பெரும் சேவையாற்றி வருகின்றன.

ஒவ்வொரு குடும்பமும் நாளாந்தம் தமது குடிநீர்த் தேவைக்காக வெகு தூரம் சென்று குடிநீரை எடுத்து தமது குடிநீர்த் தேவையை பூர்த்திசெய்து வருகின்றன. நாளாந்தம் இக்குடிநீரை பெறுவதற்காக பல குடும்பங்களில் பெரும் போராட்டங்களும் நடைபெறுவதுண்டு. அந்த வகையில் நாம் அருந்தும் இவ் நன்னீரானது எந்தளவுக்கு சுத்தமான நீராக உள்ளது என்பது பற்றி நாம் சிந்திப்பதில்லை. அத்துடன் இவ் அசுத்தமான நீர் எவ்வாறு உருவாகிறது எனவும் இவ் அசுத்த நீரை அருந்துவதால் எமக்கு ஏற்படக்கூடிய பக்கவிளைவுகள் பற்றியும் நாம் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகிற்று. இருந்தும் இவ் அசுத்தமான நீரை சுத்தமான குடிநீராக மாற்றுவதற்குரிய

வழிமுறைகள் எமக்கு தெரிந்திருந்தும் அவற்றை நாம் கடைப்பிடிக்காமல் தொடர்ந்தும் அசுத்த நீரை அருந்துவதிலேயே நாம் ஆனந்தம் கொள்கிறோம்.

யாழ் குடாநாட்டினை பொறுத்தமட்டில் கிணறுகளின் நீர் மட்டமானது வரவர கீழ் இறங்கி செல்வதுடன் நன்னீர் கிணறுகளில் பல உவர் நீராகவும் மாறிவருகின்றமை தெரிய வந்துள்ளது. அதுமட்டுமல்ல கண்ணுக்கும் நாவுக்கும் புலப்படக்கூடிய இக்கோளாறுகளை விட புலன் உணர முடியாத கோளாறுகளை இரசாயன பதார்த்தங்கள் நீரின் மேல் பரப்பி வருகின்றன.

2003ம் ஆண்டில்யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற இலங்கையின் வடக்கு கிழக்கு சூழல் முகாமைத்துவம் தொடர்பான விசேட ஆய்வரங்கில் குடாநாட்டின் நிலத்தடி நீர்பற்றிய ஆய்வில் இரசாயனத்துறை பேராசிரியர் திருமதி மகேஸ்வரன் அவர்கள் சமர்ப்பித்த யாழ்ப்பாண கிணற்று நீரின் தரம் பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரையிலும் சமூக மருத்துவத்துறை பேராசிரியர் என். சிவராஜா அவர்கள் சமர்ப்பித்த நீர் மாசின் ஆரோக்கிய கேடு சம்பந்தமான ஆய்வுக்கட்டுரையிலும் பல திடுக்கிடும் தகவல்கள் வெளிக் கொணரப்பட்டுள்ளன. இதில் முக்கியமான விடயம் என்னவெனில் பொஸ்பேற்று, குளோரைட்டு, போன்ற வேதிப்பொருட்களும் மனித மலம் மூலம் குடிநீரில் கலக்கக்கூடிய கிருமிகளும் ஆபத்தான அளவுக்கு குடிநீரில் பெருகியிருப்பது வெளிச்சத்துக்கு வந்துள்ளது.

யாழ் குடாநாட்டின் புவி சரித வரலாற்றில் நிலத்தின் கீழ் காணப்படும் சுண்ணாம்புப் பாறைகள் மயோசின் (miocene) காலத்துக்குரியவை இக்காலத்தில் குடாநாடு கடலில் மூள்கியிருந்ததாகவும் கடல் வாழ்உயிரினங்களின் உடல்களே இறுகி இவ் சுண்ணாம்புப்பாறைகள் உருவானதாகவும் கூறப்படுகிறது. இதற்கு ஆதாரமாக கிணறுகள் தோண்டும்போது சிப்பிகள், சங்குகள் வெளிவருவதை இப்போது காணலாம். இவ் மயோசின் பாறைகள் மழைநீரை உட்புகவிடக்கூடியவை, இவ்வாறு உட்புகும் மழைநீரானது அம்மயோசின் பாறைகள் உள்ள வெடிப்புக்கள் வழியே வழிந்தோடக்கூடியவை, இவ்வாறு வழிந்தோடும் நீர் அப்பாறைகளில் உள்ள பள்ளங்களில் தேங்குகின்றது அந் நீரையே நாம் நிலத்தடி நீர் என்கின்றோம்.

யாழ் குடாநாடு என்ற ரீதியில் எமது மட்டுவில் கிராமத்தின் நிலத்தடி நீரும் இதே போன்ற அமைப்புடனேயே காணப்படுகிறது. அதைவிட இங்கு ஒருசில இடங்களிலேயே நன்னீர் கிணறுகள் காணப்படுகின்றமையால் இவ் நன்னீர்க் கிணறுகள் உவர் நீராகவும், நுண்ணங்கிகளால் மாசடையாமலும் இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் சேராமலும் பாதுகாக்க வேண்டியது எமது

பொறுப்பாகும். அந்த வகையில் பண்டைக்காலத்து அரசர்கள் பாரிய குளங்களைக் கட்டி சிறப்பான பெயரும் புகழும் ஈட்டிக்கொண்டார்கள் என வரலாறுகள் கூறுகின்றன. அதன்படி இக்குளங்களில் மாரி காலங்களில் பொழியும் மழைநீரை சேகரித்து அதனை கடலுடன் கலக்கவிடாது தடுத்து அதனை நிலத்தடி நீராக மாற்றி மக்கள் பயன்பாட்டுக்கு என உதவி புரிந்தார்கள். இவ்வாறு அமையப்பெற்ற குளங்களில் பலஎமது கிராமத்திலும் காணப்படுகின்றன. இவ்குளங்களின் வரலாறுகள் சரிவர அறியப்படாவிட்டாலும் இக்குளங்களின் நீர்த்தேக்கங்கள் மூலமே நாம் தற்போதும் சில நன்னீர் கிணறுகளை பயன்படுத்திவருகிறோம்.

நிலத்தடி நீர் மாசடையும் வழிகள்

(1) மனித மல கழிவு.

மனித மல கழிவிலே நோயை உண்டாக்கும் பல கிருமிகள் காணப்படுகின்றன. உதாரணமாக வாந்திபேதி (cholera), நெருப்புக்காய்ச்சல் (typhoid), செங்கண்மாரி (hepatitis-A), வயிற்றோட்டம் போன்ற நோய்களுக்கான கிருமிகள் மனித மலத்தில் அதிகளவில் காணப்படுகின்றன. இக் கிருமிகள் மனிதர்களின் வாய்வழியாக உட்புகுந்து நோயை உண்டாக்குகின்றன.

யாழ் மாவட்டத்தை பொறுத்தமட்டில் 45% ஆன மக்களுக்கு அடிப்படை மலசலகூடவசதிகள் காணப்படவில்லை என்பது அதிர்ச்சியளிக்கும் உண்மையாகும். இவர்கள் நாளாந்தம் 45000கிலோ கிராம் மலத்தை வெளிகளில் கழித்துக்கொண்டிருப்பதாக சமூகமருத்துவத்துறை பேராசிரியர் என்.சிவராஜா தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன் பாவனையில் உள்ள மல கூடங்களும் பாதுகாப்பானவையாக இல்லை. அதாவது மலகுழியின் அடிப்பகுதி நேரடியாக மண்ணுடன் தொடர்புடையதாகவே அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் மலக்கழிவு மூலம் நோய்க்கிருமிகள் நிலத்தடி நீரை அடைந்து கொள்வது இலகுவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக மலக்குழிக்கும் அருகிலுள்ள கிணற்றுக்கும் இடையிலான இடைவெளி 50 அடி என வரையறுக்கப்பட்டிருந்தாலும் இவ் இடைவெளி மூலம் பெறப்படும் பாதுகாப்பானது யாழ்ப்பாணத்தின் நிலத்தடி சுண்ணாம்புப்பாறையின் அமைப்பைப் பொறுத்தமட்டில் நம்பிக்கை தரக்கூடியதாக காணப்படவில்லை.

எனவே இம்மலக்குழியை பாதுகாப்பானதாக மாற்றி அமைத்து, மலக்கழிவானது நேரடியாக மண்ணுடன் தொடர்புறாத வண்ணம் மலக்குழி

அமைப்பு முறையானது தற்போது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. ஆனாலும் மட்டுவில் கிராமத்தை பொறுத்தமட்டில் மலக்குழி அமைப்புமுறையை தனியார் யாரும் இதுவரை நிர்மாணிக்கவில்லை. ஆனாலும் நுணாவில் பகுதியில் அமைந்துள்ள அறவழிப்போராட்டக்குழு எனும் நிறுவனத்தில் 2003ம் ஆண்டு இவ் அமைப்பு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஓர் சிறந்த முன்னுதாரண நடவடிக்கையாகக் கொள்ளலாம். இக் குழி அமைப்பு முறைக்கு செலவு அதிகமாக இருந்தாலும் எமது கிராமத்தில் அரிய வளமாக காணப்படும் இக் குடி நீரின் சுத்தமான எதிர்காலத்திற்கு நாம் பங்களிப்பு செய்ய வேண்டியது எமது வரலாற்றுக் கடமையாகும். அந்த வகையில் இப்புதிய மலகூட அமைப்பு முறையினை நாம் இனியாவது அமைக்க முன்வரவேண்டும். இது சார்ந்த மேலதிக தகவல்களை உங்கள் பகுதிக்குரிய பொது சுகாதார பரிசோதகரிடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

(2) இரசாயனப்பாவனை

விவசாயத் தேவைகளுக்கு பயன்படுத்தப்படும் மி.தமிஞ்சிய இரசாயனங்கள் நீருடன் கலந்து நிலத்தடி நீரை அடைந்து நீரில் இரசாயனத்தின் அளவை அதிகரிக்கச் செய்கிறது. இவ் இரசாயனம் கலந்த நீரை நாம் பருகும்போது எமது உடலில் புற்றுநோய் (cancer) போன்ற மாற்றமுடியாத நோய்கள் ஏற்பட சந்தர்ப்பம் அதிகரிக்கிறது.

உலக சுகாதார திணைக்களத்தின் (who) அறிக்கையின்படி 1 லீட்டர் குடிநீரில் 50 mg இற்கு மேல் நைத்திரேற்று இருந்தால் அவ் நீர் குடிப்பதற்கு உகந்தது அல்ல என கூறப்படுகிறது. ஆனால் பேராசிரியர் திருமதி மகேஸ்வரி அவர்களின் ஆய்வின்படி யாழ்ப்பாணத்து குடிநீரில் நைத்திரேற்று அளவு மேற்குறித்த பெறுமானத்தை விட கூடுதலான அளவில் காணப்படுவதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ் குடாநாடு என்றநீரில் எமது மட்டுவில் கிராமத்தில் குடிநீரின் நைத்திரேற்றுப்பெறுமானம் இவ் அதிகரிப்புப் பெறுமானத்திலேயே காணப்படும்.

இவ் ஆய்விற்கு சாட்சியம் கூறும் முகமாக யாழ்ப்பாணத்தில் தொண்டைப் புற்றுநோயாளிகளின் எண்ணிக்கை இலங்கையின் ஏனைய மாவட்டங்களை விட கூடுதலாக காணப்படுகின்றமை முக்கிய அம்சமாகும். இதற்கு முக்கிய காரணி இவ் நைத்திரேற்றுக்களே. இவ் நைத்திரேற்றுக்கள் குருதியில் ஓட்சிசன் கொண்டு செல்லுதலை தடைப்படுத்தி நீலக்குழந்தைகள் (blue babies) பிறப்பதற்கு காரணியாக அமைகிறது. இரசாயனப் பாவனை

உச்சமாக இருந்த 1980களில் அதிகளவான நிலக்குழந்தைகள் யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தமை இதற்கு உதாரணமாக கொள்ளலாம்.

அதேபோல்குடிநீரில் பொஸ்பேற்று, கல்சியம் போன்ற பதார்த்தங்கள் கூட தம்பங்கிற்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. இவ் வேதியப்பொருட்கள் மூலம் மனிதனுக்கு சிறுநீரகம் சார்ந்த நோய்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பம் அதிகரிக்கும். இவ்வாறு இரசாயனங்களின் கலப்பால் எதிர் காலத்தில் எம் கிராமத்தின் குடிநீரானது முற்றாக மாசடைந்து அடுத்த சந்ததியினரின் குடிநீர்தேவைக்கான செயற்பாட்டில் இறுக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம்.

மட்டுவிலின் நிலத்தடி நன்னீரைப் பேணல்

எமது மட்டுவில் கிராமத்தை பொறுத்தமட்டில்மிக அரிதான வளமாக காணப்படும் நிலத்தடி நன்னீரின் அளவு மற்றும் தரம் என்பவற்றை நாம் பேணவேண்டும். அது மட்டுமன்றி உடல் தேவைக்கு பயன்படுத்தும் நீரின் சுகாதார தன்மையையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.

நிலத்தடி நன்னீரின் அளவை நாம் பெருக்கி கொள்வதற்கு சிறந்தவழி எமது சூழலில் காணப்படும் குளங்களை ஆழமாக்கி பெரிதாக்கி கூடியளவான மழைநீரினை சேகரித்து அந்நீரினை மண்ணின் ஊடாக ஊறவைத்து நிலத்தடிநீராக மாற்ற வேண்டும் அத்துடன் கிணறுகளில் இருந்து நீரை வெளியேற்றுவதை இயன்றளவு குறைக்க வேண்டும். இதற்காக எமது வீடுகளில் மழை நீர்த்தொட்டிகளை அமைத்து அந்நீரை சுத்திகரித்து குடிநீராக மாற்றியமைத்துக் கொள்ளலாம். இச்செயற்பாட்டுக்காக பாளை போன்ற பாரிய நீர்ச்சேகரிப்புத்தொட்டிகள் தற்போது பல வீடுகளில் அமைக்கப்பட்டு இருப்பதை நீங்கள் அவதானித்திருப்பீர்கள். இத்தொட்டிகளின் உட்புறமாக மேற்பகுதியில் மழைநீரை வடிகட்டக்கூடிய அமைப்பு ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ் வடியினூடாக அத் தொட்டியில் சேகரிக்கப்படும் நீர் அதன் அடியில் உள்ள குழாய்கள் மூலம் நாம் பெற்று பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மூலம் நாம் நிலத்தடி நீரின் அளவை பேணமுடியும். அதுமட்டுமன்றி பொலித்தீன் போன்ற உக்கமுடியாத பொருட்களை நாம் நிலத்தில் புதைக்கும்போது அவை மழைநீரை நிலத்தடி நீராக மாற்றும் செயற்பாட்டுக்கு அதாவது மண்ணினூடாக மழைநீர் உட்புகமுடியாதவாறு தடுக்கப்படும். இதனால் நிலத்தடி நன்னீரின் அளவு குறைவடைய சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகிறது. எனவே இவ் உக்கமுடியாத பொருட்களை நாம் மீழ்சுழற்சிக்கு பயன்படுத்தக் கூடியவாறான

செயற்பாடுகளில் ஈடுபடவேண்டும். உதாரணமாக பிளாஸ்டிக் கழிவு தற்போது 1 கிலோ கிராம் 150 ரூபா என்ற ரீதியில் தென் இலங்கைக்கு ஏற்றுமதியாகிறது. இச்சந்தர்ப்பத்தை நாம் சரிவர பயன்படுத்தி எமது சூழலில் உள்ள பிளாஸ்டிக் பொருட்களை நாம் அப்புறப்படுத்த முயற்சிக்க வேண்டும்.

நிலத்தடி நீரின் தரத்தை பேணுவதற்கு மலக்கழிவு உட்பட நோய்க்கிருமிகள் வாழக்கூடிய கழிவுகள் நிலத்தடி நீரை அடைவதற்கான வழிகளை தடைசெய்ய வேண்டும். யாழ் வைத்தியசாலைக் கழிவுகள் எவ்வாறு பண்ணைப்பகுதியில் வைத்து சுத்திகரிக்கப்பட்டு வெளியேற்றப்படுகிறதோ அதேபோல் மனித மலக்கழிவு சுத்திகரிக்கப்பட்டு பசளையாக்கும் திட்டம் ஒன்றினை சாவகச்சேரி பிரதேச சபை யாழ் மாவட்டத்திலேயே முதன்முறையாக ஆரம்பித்துள்ளது. இது 2010 ம் ஆண்டு மார்ச் மாத ஆரம்பத்தில் இருந்து கொடிகாமத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இதன்படி வீட்டின் மலக்குழியில் இருந்து மலக்கழிவு தாங்கி வாகனங்கள் மூலம் (gully emptier) கொண்டு செல்லப்படும். மலக்கழிவு குறித்த இடத்திலுள்ள இயந்திரங்கள் மூலம் முற்றாக கிருமி நீக்கம் செய்யப்பட்டபின் கழிவு சிறந்த விவசாய உரமாக மாற்றப்பட்டு விற்பனைக்கு வர இருக்கிறது. சாதாரணமாக நாம் மலக்குழிகளை சுத்தமாக்க மலக்கழிவினை எமது வீட்டு சுற்றாடலில் குழி தோண்டி புதைக்கிறோம். இதன்மூலம் எமது சுற்றாடல் மாசடைவதுடன், பெருந்தொகை பணமும் செலவாகிறது. ஆனால் சாவகச்சேரி பிரதேச சபையின் இவ் முன்னுதாரண செயற்பாடு மூலமாக நாம் எமது சுற்றாடல் மாசடைவதை தடுத்துக்கொள்ள முடிவதுடன் பெருந்தொகை பணத்தை மீதப்படுத்திக் கொள்ளமுடியும்.

சுத்தமான குடிநீரை பருக

சுத்தமான குடிநீரை பருகதல் என்பது எமது எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாததாகும். மேற்கூறிய முறைகளின்படி எமது எதிர்கால சந்ததிக்குரிய நிலத்தடி நீரின் அளவு, தரம் என்பவற்றை நாம் பேணிக் கொண்டாலும் நாம் சுத்தமான நீரை அருந்துவதற்கு ஒரே வழி "கொதித்தாறிய நீர்" பாவனையாகும்.

கொதித்தாறிய நீர்

குடிநீரை நன்றாக கொதிக்க வைத்து ஆறிய பின் அதனை வடித்தெடுத்து குடிநீராக பயன்படுத்தலே சிறந்த சுகாதாரமான குடிநீராக அமையப்பெறுகிறது. இவ் குடிநீர் சார்ந்த விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகள் பல காலமாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்தாலும் இதன் பயன்பாடு என்பது

இப்போதும் தாழ்ந்த மட்டத்திலேயே காணப்படுகிறது. இதற்கு காரணம் எமது சோம்பேறித்தனமாகும். ஆனாலும் இலங்கையில் உணவு அல்லது நீர்மூலம் பரவும் நெருப்புக்காய்ச்சல் (Typhoid) நோயின் தாக்கமானது அதி உயர்வாக உள்ளமாவட்டம் இலங்கை என்பது நாம் அறிந்திராத அதிர்ச்சியளிக்கும் உண்மையாகும். எனவே இவ் நோய்த் தாக்கங்களிருந்து தப்பிக்கொள்வதற்கு நாம் கொதித்தாறிய நீர் பயன்பாட்டை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

சோடிஸ் (sodis) குடிநீர்

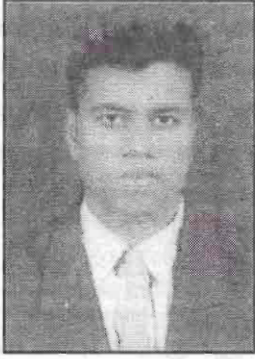
அண்ணளவாக 10 cm விட்டம் உள்ள சூரிய ஒளி இலகுவில் புகக்கூடிய போத்தலினுள் வடிகட்டிய குடிநீரை அப்போத்தலின் 3/4 பங்கிற்கு எடுத்து அதனை-மேலும் கீழுமாக 20 தடவை குலுக்கிய பின் மீண்டும் மிகுதி 1/4 பங்கிற்கு வடிகட்டிய குடிநீரை எடுத்து 6 மணி நேரம் வெயிலில் வைக்க வேண்டும். இதன்போது நீரில் உள்ள 80% ஆன நோயை உண்டாக்கும் கிருமிகளை நாம் அழிக்க முடியும். இவ் 6 மணித்தியாலத்தின் பின் வரும் 24 மணித்தியாலத்தினுள் இதனை குடிநீராக பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இவ்வாறு எமக்குமுன்னால் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள எமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கான பொறுப்புக்களை நாம் செவ்வனே நிறைவேற்றி சிறந்த சூழலை நாம் அவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும். இவ் நிலத்தடி நீர்ப்பிரச்சனை ஓர் உலகளாவிய பிரச்சனையாக உருவெடுத்துள்ளது. அதன்படி அமெரிக்காவில் வசிக்கும் இந்தியரான திரு.மகலேஸ் சிர்கார் உவர் நீரை கிருமிகளற்ற நன்னீராக மாற்றுவதற்கான இயந்திரத்தை கண்டுபிடிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றார். இவரின் இலக்கு வெற்றி அடைந்தாலும் அவ் இயந்திரம் எமது கிராமத்தின் பாவனைக்கு வருவதற்கு மேலும் பல ஆண்டுகள் ஆகலாம் எனவே எமது கிராமத்தின் அரியவளமான இன் நன்னீர் வளத்தை தொடர்ந்து பாதுகாக்க நாம் ஒன்றிணைந்து செயற்பட உறுதி பூணுவோம். 1965ம் ஆண்டு இஸ்ரேலிய நீரியல் நிபுணர் கலாநிதி ஏறட் (Dr.Arad)யாழ்ப்பானத்திற்கு வருகைதந்து இங்குள்ள நீர்ப்பயன்பாட்டினை பார்த்துவிட்டு “யாழ் குடாநாடு வெகு விரைவில் பாலைவனமாகும்” எனக் கூறிச்சென்றார். இவரின் கருத்தை பொய்பிற்கும் படியாக நாம் செயற்படுவோம்.

“மட்டுவிலின் அரிய வளம் அழிந்திடாது பாதுகாப்போம்”

பி.தளிர்ராஜ்

பொது சுகாதார பரிசோதகர் (PHI)

email:-thaliran@mobitелnet.lk



வளர்ச்சி அடைந்து வரும் நாடுகளில் மூன்றாம் நிலைக்கல்வி தொடர்பாக காணப்படுகின்ற பிரச்சினைகள்

⇒ கல்வியின் பல்வேறு செயற்பாடுகளில் அண்மைக்காலங்களில் மிக முக்கியத்துவத்தைப் பெற்றுள்ள கல்வி மட்டமாக மூன்றாம் நிலைக்கல்வி மட்டம் அமைந்துள்ளது. எந்த நாட்டை எடுத்துக்கொண்டாலும் கல்வி கொள்கை வகுப்பாளரின் கவனத்தை மிகவும் ஈர்த்துள்ள ஒன்றாக உள்ளது.

⇒ மூன்றாம் நிலைக்கல்வியின் முக்கிய நோக்கம் இளம் சந்ததியினர்க்கு கல்வி அளிப்பது ஆகும்.

⇒ ஒரு நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு அவசியம்.

⇒ நாட்டின் மனித வளத்தை உருவாக்குவதற்கு அவசியம்.

⇒ உலக நாடுகளின் கொள்கை வகுப்போர் சமூக பொருளாதார அரசியல் நிலைகள் காரணமாக உருவாக்கும் பிரச்சினைகளைப் பாடசாலைகள் தீர்க்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பு உண்டு. அந்நாடுகளில் பாடசாலைகளை விட்டு விலகுவோரின் வேலையின்மை கிராம மக்களின் நுகர்ப்புற குடிப்பெயர்ச்சி போன்ற பிரச்சினைகளைக் கருத்தில் கொண்டு பாட ஏற்பாட்டு மாற்றங்கள் திட்டமிடப்படுகின்றன.

⇒ மூன்றாம் நிலைக் கல்வியில் முக்கிய இடத்தைப் பெறும் பல்கலைக்கழகக் கல்வியின் அண்மைக்காலப் போக்குகளை நுணுகி நோக்குமிடத்து அவையும் தொழிலாள வகுப்பினரின் கல்வி

மேம்பாட்டுக்கு உகந்ததாக இல்லை பதின்மூன்றாண்டு காலம் பாடசாலைக் கல்வியைத் தாக்குப்பிடித்து சித்தி பெற்றாலும் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் கடுமையான போட்டியிருப்பதால் தொழிலாளர் வகுப்புப் பிள்ளைகள் உயர் கல்வியைத் தாக்குப்பிடித்து சித்தி பெற்றாலும் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் கடுமையான போட்டியிருப்பதால் தொழிலாளர் வகுப்புப் பிள்ளைகள் உயர் கல்வியில் பின்தங்க நேரிடுகின்றது. பல்கலைக்கழக கல்வியை நாடுவோர் இரண்டு இலட்சம் மாணவர்கள் அவர்களின் அனுமதியைப் பெறுவோர் 16,000 பேர். இன்றைய அனுமதிக்கொள்கையில் திறமைச் சித்திக்கும் மாவட்டங்களின் மக்கள் தொகைக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றதேயன்றி பின்தங்கிய பொருளாதார வகுப்பினர்களின் உயர்கல்வி அபிலாசைகள் கருத்தில் கொள்ளப்படுவது இல்லை.

இலங்கையின் மூன்றாம் நிலைக்கல்வி தொடர்பாக காணப்படுகின்ற பிரச்சினைகள்.

⇒ இலங்கையில் கல்வித்துறைசார் செலவுகள் தொகைரீதியாக அதிகரிக்கப்பட்டிருப்பினும் கல்வி தொடர்பான எதிர்பார்க்கைகள் சார்ந்தும் நிதியின் பயன்பாடு தொடர்பாகவும் பல்வேறு பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று.

◆ கல்வியின் முதலீட்டின் உற்பத்தித்திறனின் சமமின்மை.

◆ உயர் கல்விச் செலவின் உற்பத்தி திறனின்மை.

◆ துறைவாரியாக சமத்துவமின்மை.

உ-ம் : கிராமியத்துறை, நகரத்துறை.

◆ பால் வகை சமமின்மை

◆ நிதி விசயம் உ-ம் : மாணவர் இடைவிலகல்

◆ சமூகக் குழுக்களிடையிலான சமமின்மை

◆ கற்றோர் தொழிலின்மை

◆ மூளைசாலிகளின் வெளியேற்றம்

என்பனவாகும்.

முன்றாம் நிலைக் கல்வி தொடர்பாக வளர்முக நாடுகளில் காணப்படும் பிரச்சினைகள்.

⇒ தென்னாசியப் பிராந்தியத்தில் இலங்கை, மாலைதீவு தவிர்ந்த ஏனைய நாடுகளில் மக்கள் எழுத்தறிவு, பெண்கள் எழுத்தறிவு உட்பட ஆரம்பப்பள்ளி மாணவர்கள் சேர்வு வீதம், இடைவிலகல் வீதம் என்பன எப்போதுமே மிகவும் பாதகமாகவே உள்ளன.

உ-ம் :

உலகில் எழுத்தறிவுற்றவர்களில் 46 வீதமானவர்கள் தென்னாசியப் பிராந்தியத்தில் வாழுகின்றனர்.

⇒ சமூகத்தில் காணப்படுகின்ற வறுமையும் , சமமின்மைகளும் பின்தங்கிய நிலையில் உள்ள பெரும்பான்மையானவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியைத் தடைசெய்கின்றன.

⇒ குறிப்பிட்ட கலாசாரங்கள் குறிப்பாக பெரும்பான்மைக் கலாசாரங்களின் ஆக்கிரமிப்புக்கு உட்பட விரும்புவதில்லை.

⇒ சாதியவாதம், வர்க்க அடிப்படையிலான வேறுபாடுகள் கல்வி வளர்ச்சிக்குத் தடையாக உள்ளன.

உ+ம் :

இந்தியா, பாகிஸ்தான், வங்காளாதேஷ்

⇒ பல தென்னாசிய நாடுகளில் மாணவர்களுக்கு அவர்கள் தம் தாய்மொழிகளினூடாகவும் பண்பாட்டுத்தளத்தின் ஊடாகவும் கற்பிக்கப்படுவதில்லை இது கல்வி வளர்ச்சிக்குத் தடையாக உள்ளது.

⇒ குடியேற்ற ஆட்சியாளர் உருவாக்கிய மத்தியமயமான கட்டுப்பாடுகள் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவுவனவல்ல.

⇒ ஏனைய உலக நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது தென்னாசிய, ஆசிய நாடுகளில் மாணவர்களின் “பாடசாலைக் காலம்” ஒப்பீட்டு ரீதியில் பின்தங்கியுள்ளன. இது மக்களிடையே வயது வேறுபாடு இன்றி கல்வித்தர வீழ்ச்சிக்கு வழிவகுத்துள்ளது. இதனை பின்வரும் அட்டவணை புலப்படுத்துகின்றது.

மக்களின் சராசரி பாடசாலைக் காலம்

நாடு	ஆண்டு	பாடசாலைக் காலம்
சீனா	2000	6.5 ஆண்டுகள்
யப்பான்	2000	11.7 ஆண்டுகள்
இலங்கை	2002	8.9 ஆண்டுகள்
இந்தியா	2006	5.03 ஆண்டுகள்
தாய்லாந்து	2000	8.9 ஆண்டுகள்
பாகிஸ்தான்	2001	3.5 ஆண்டுகள்
வங்காளாதேஸ்	2001	3.9 ஆண்டுகள்
பிரிட்டன்	2000	12.1 ஆண்டுகள்
ஐக்கிய அமெரிக்கா	2000	13.8 ஆண்டுகள்

(ஆதாரம்: -World development Report - 2006)

⇒ பல தென்னாசிய நாடுகளில் இடம்பெற்று வரும், இனமோதல், உள்நாட்டு யுத்தம், இடப்பெயர்வு, உயிர் அச்சுறுத்தல் காரணமாக மாணவர்கள் இடைவிலகல் அதிகரித்து அதன் மூலம் வளர்ந்தோர் கல்வியறிவு வீழ்ச்சியடைந்து உள்ளது.

உ-ம் :

இலங்கையில் 30 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து வரும் உள்நாட்டு யுத்தத்தினைக் குறிப்பிடலாம்.

மூன்றாம்நிலைக் கல்வி தொடர்பாக வளர்முக நாடுகளில் காணப்படுகின்ற பிரச்சினைக்கான தீர்வுகள்.

↳ புதிய முற்போக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படல் வேண்டும்.

↳ பிள்ளைப்பருவத்தினர் தொழில் செய்வதைத் தடைசெய்தல் வேண்டும்

↳ பாடசாலைக்கல்வியை இடையில் நிறுத்துவோர் மீண்டும் பாடசாலைகளில் சேர்ந்து கொள்ள ஏற்பாடுகள் செய்யப்படல் வேண்டும்.

- ↪ பாடசாலைகள் இடைவிடாது மேற்பார்வை செய்யப்படல் வேண்டும்.
- ↪ புதிய பல்கலைக்கழகங்கள், வாண்மை நிறுவனங்கள் நிறுவுதல் வேண்டும்.
- ↪ ஏற்கனவே தொழிற்படும் கல்வி நிறுவனங்களை விரிவுபடுத்துதலும் நவீன மயப்படுத்தலும்.
- ↪ புதுப்பிக்கப்பட்ட தரமான நூலகங்களை ஏற்படுத்துதல்.
- ↪ மாணவர்களுக்கென நவீன வசதிகள் கொண்ட கலந்துரையாடல், விரிவுரை மண்டபங்களை அமைத்தல்.
- ↪ மாணவர்களுக்கான ஆராய்ச்சி வெளியீடுகள் தொடர்பான வசதிகளை வழங்குதல்.
- ↪ புதிய கற்கை நெறிகளை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான வசதிகளை வழங்குதல்.
- ↪ திறமை மிக்க மாணவர், வறிய மாணவர் என்போருக்கான புலமைப்பரிசில் வசதிகளை அதிகரித்தல்.
- ↪ மாணவர்களுக்கான கைத்தொழில் சுற்றுலாக்கள், களப்பயணங்கள் என்பவற்றை ஏற்பாடு செய்வதற்கான வசதிகளை வழங்குதல்.

முடிவுரை

உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களை குறுங்காலத்தில் நன்கு விரிவடையச் செய்ய ஒரு முக்கிய வழிமுறை க.பொ.த உயர்நிலைத் தகுதியைக் கோரும் இந்தியாவில் +2 தகுதி பல்கலைக்கழகம் அல்லாத நிறுவனங்களையும் உயர்கல்வி நிலையங்கள் என அங்கிகரிப்பதாகும். ஆசிரியர் பயிற்சிக்கல்லூரிகள், கல்வியியல் கல்லூரிகள், தொழில்நுட்பக்கல்லூரிகள் போன்றன உயர்கல்வி

நிலையங்களாக்கப்பட்டு உயர்நிலை சித்தி பெற்றவர்களைப் பல்கலைக்கழக அனுமதியின் போதே இந்நிலையங்களுக்கு தெரிவு செய்யலாம். இவ்வாறு செய்யுமிடத்து ஆண்டுக்கு 25000 - 30000 மாணவர்களுக்கு உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களை வழங்கலாம். இவ்வாறு கணிசமான முறையில் உயர்கல்வி மாணவர் அனுமதியை அதிகரிக்கும் போது பின்தங்கிய வகுப்பினரும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களை உரிய முறையில் பெற முடியும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

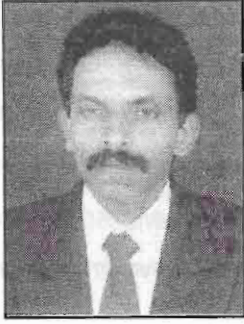
1. பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரம் - ஒப்பியல் கல்வி (பக்கம் 10 -15)
2. மா. சின்னத்தம்பி - இலங்கையின் கல்விச் செலவு (பக்கம் 74 - 80)
3. பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரம் - கல்வி ஒரு பன்முக நோக்கு.

Mr.K.Mahinthan B.A(Hons) Eco.Spe.

Teacher

J/Chandrapura Skandavarodaya M.V

Chavakachcheri.



செயற்கை அறிவாண்மை (Artificial Intelligence)

செயற்கை அறிவாண்மை என்பது கணனி அல்லது இயந்திரங்கள் கொண்டிருக்கும் அறிவுத் திறனைக் குறிக்கிறது. தற்கால தானியங்கிகள் பந்து விளையாடும், நடனம் ஆடும், வயலின் வாசிக்கும். எனினும் மனிதருக்கு இணையாக எல்லா செயற்பாடுகளும் செய்யா. இருப்பினும் எதிர்காலத்தில் மனித அறிவு ஆற்றலுக்கு இணையாக அல்லது மேவும் வண்ணம் இயந்திர அறிவாண்மை வளரக் கூடும்.

இயந்திரங்களின் துணையோடு உலகம் படுவேகமாக முன்னேறிக் கொண்டு வருகிறது.

மனிதவலுவினை மீறிய சத்தியினை இயந்திரங்களைக் கொண்டு உருவாக்கிப் பயன்பெற்று வரும் நவீன உலகத்தின் எதிர்கால வளர்ச்சி எது வரை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை என்ற அளவு உயர்ந்து வருகிறது.

விஞ்ஞான, தொழிநுட்ப வளர்ச்சியின் வடிவங்களினால் ஒரு காலத்தில் கற்பனைகளில் நினைத்துப்பார்த்தவை நிதர்சனங்களாக உருவாகி வருகிறது.

மனிதனின் சிந்தனை இன்று நவீனமயப்படுத்தலுக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தின் பயனாக புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள், தயாரிப்புக்கள் என்று வியக்கத்தக்க வகையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டே வருகிறது.

அடிப்படையில் மனிதனின் சபாவத்தை ஒரு இயந்திரத்தால் கொண்டிருக்க முடியுமா? என்ற கேள்விக்கும் விடை வெகு தூரத்தில் இல்லை.

செயற்கை மூளைச் செயற்பாட்டில் மனிதனையே மிஞ்சிய நுணுக்கமான அறிவினைக்கொண்ட இயந்திரங்கள் காலப்போக்கில் வரப்போகிறது. அது எப்போது என்பதே பலருடைய எதிர்பார்ப்பும். இயந்திரமயப் படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் மனித வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக இயந்திர மனிதர்கள் உருவாக்கப்படுவார்களா என்று ஒரு கேள்வி எழுச்சி கண்டு வருகிறது. இல்லை என்று மறுக்க முடியாத நிலைக்கு மனிதன் தள்ளப்பட்டுக்கொண்டு செல்கின்றான். வெளியுலகத்தில் இயந்திரங்களோடு

அன்றாடம் பழகிக்கொண்டு இருக்கும் மனிதர்களுடன் வீட்டிற்குள்ள ஒரு சாதாரண உறுப்பினராக ஒரு இயந்திர மனிதன் வாழும் காலத்தை உலகம் எதிர்நோக்குகிறது.

வேலைகளில், விளையாட்டுக்களில் மற்றும் பல முக்கியமான அன்றாட வாழ்க்கையிலும் ஏதோ ஒரு வகையில் இயந்திரத்தோடு பழகி வரும் மனிதர்கள், புதிதாக ஒரு இயந்திர உலகத்தையும் எதிர் நோக்கத்தயாராகி வருகிறார்கள்.

கணனி துணை கொண்டு ரோபோக்களின் செயல்கள் மிகவும் துல்லியம் ஆகிவிட்டன. ரோபோக்கள் கிட்ட தட்ட ஒரு கணனி மனிதனாகிவிட்டது. இப்போது இந்த ரோபோக்களுக்கு வாசங்களை அறியும் தன்மையும் வந்து விட்டது. பவன் சொன்னது போல் முன்பு கற்பனையே என்று நினைத்த பல விஷயங்கள் உண்மையாகிவிட்டன. 70-80களில் திரையில் வந்த அதிசயங்கள் இன்று யதார்த்தங்களாகிவிட்டது. இன்று திரையில் காணும் அதிசயங்களும் ஒரு காலத்தில் யதார்த்தமாக நிறைய வாய்ப்புக்கள் உண்டு. இதில் மனிதனுக்கும் ரோபோவுக்கும் உள்ள ஒரு முக்கியமான வித்தியாசம் என்னவென்றால் அன்பு மற்றும் பாசம் இவையுள்ள ஒரு ரோபோவை மனிதன் தயாரித்துவிட்டால்??... முக்கியமான கேள்வி எனினும் இக்கேள்விக்குக் கூட விடைதரும் அளவுக்கு மனிதனின் சிந்தனை ஆற்றல் வளர்ந்து வருகிறது. எனவே பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.

இக்காலகட்டத்தில் உலகில் பிரபலமாக அறியப்பட்டுவரும் ஒரு ரோபோவாக ASIMO என்ற ரோபோ இருந்து வருகிறது. அவ்வப்போது ASIMO வில் காணப்பட்டுவரும் முன்னேற்றங்களை அறியும்போது ஒரு காலத்தில் மனிதனுக்கு இணையாகவே ASIMO போன்ற ரோபோக்கள் வந்துவிடுமோ என்று சிந்திக்கவைக்கிறது.

HONDA நிறுவனத்தின் தயாரிப்பான ASIMO பல விடயங்களிலும் முன்னேறிக் காணப்படுகிறது. ASIMO என்ற ரோபோ பற்றி சில விடயங்களைப் பார்ப்போம்.

தற்போது ASIMO வின் வியக்கதக்க முன்னேற்றமாக காணப்படுவது மணிக்கு 3கி.மீ வேகத்தில் ASIMO ஓட ஆரம்பித்திருப்பதாகும். 18 வருடகால ஆராய்ச்சியின் பயனாக ஓரளவு முழுமை பெற்றுள்ள இச்சிறிய ரோபோவினைப் பற்றிய ஆர்வம் உலகளாவிய ரீதியில் அதிகரித்துவருகின்றது.

மேற்குலக விண்வெளி விஞ்ஞானத்தில் காட்டிவரும் ஆர்வத்தை கிழக்கில் தொழில்நுட்ப விஞ்ஞானத்தில் காட்டி வருவது உலகின் எதிர்கால

கந்தவரோதயம்

தொழிநுட்ப தகவற்றுறை வளர்ச்சிமீதான அக்கறையை அதிகரிக்கிறது. சத்தம் வரும் திசையை உணர்ந்து, செயற்பாடுகளை உணர்ந்து, தன்னை தயார்ப்படுத்திகொள்ளும் செயற்கை சிந்தனைத்திறன் அளவிலிருந்து ASIMOபோன்ற இயந்திர மனிதர்கள் சாதிப்பதற்கு நிறையவே இருக்கிறது.

தொழில்சார் அபிவிருத்தியில் ரோபோக்களின் பங்கு அதிகரிக்கப்போகிறது. இயந்திர மயப்படுத்தப்பட்டுக்கொண்டு வரும் உலகில் ரோபோக்களின் ஆதிக்கம் ஆரம்பிக்கும் காலமும் வெகு தூரத்தில் இல்லை.

1986ம் ஆண்டு HONDA நிறுவனம் P2 என்ற பெயர் கொண்ட ஒரு இயந்திர மனிதனை உருவாக்கத் திட்டமிட்டது. உலகின் 1வது இரு கால்கள் கொண்ட மனித அமைப்பில் உருவாகிய ரோபோவாக இது காணப்பட்டது.

1996ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் P2 உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

1997ம் ஆண்டு சுதந்திரமாக நடக்கக்கூடிய ஆற்றல் கொண்ட ரோபோவை P3 என்ற பெயர் கொண்டு அறிமுகம் செய்திருந்தனர்.

1999ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு, 2000ம் வருடம் ஒக்டோபர் மாதம் 31ம் திகதி தற்போது முன்னேறிக்கொண்டு வரும் ASIMO அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

ashi-mo என்ற ஜப்பான் மொழி கொண்டே இவ்வியந்திர மனிதனுக்கு பெயர் சூட்டப்பட்டது.

ashi - கால்கள் அல்லது பாதம் என்ற பொருள்
mo - movement - அசைவுகள், செயற்படுதல்

ஜப்பான் நாட்டில் அமைந்துள்ள HONDA MOTOR நிறுவன ஆராய்வு மையத்திலிருந்து தற்போது வெளியுலகோடு இணைந்து நிற்கின்றது ASIMO.

தொழிநுட்ப அபிவிருத்தி அடையக்காத்திருக்கும் பல சாதனைகளில் இதுவும் ஒரு ஆரம்பமாக மட்டுமே கருதப்படக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

சு.புரமேஸ்வரன்

(B.A, Dip. in Edu, Dip. in ICT)

ஆசிரியர்,

யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம்



தமிழ்மொழித் தினம் வில்லுப்பாட்டு - 2007 வலயமட்டம் 3ம் இடம்



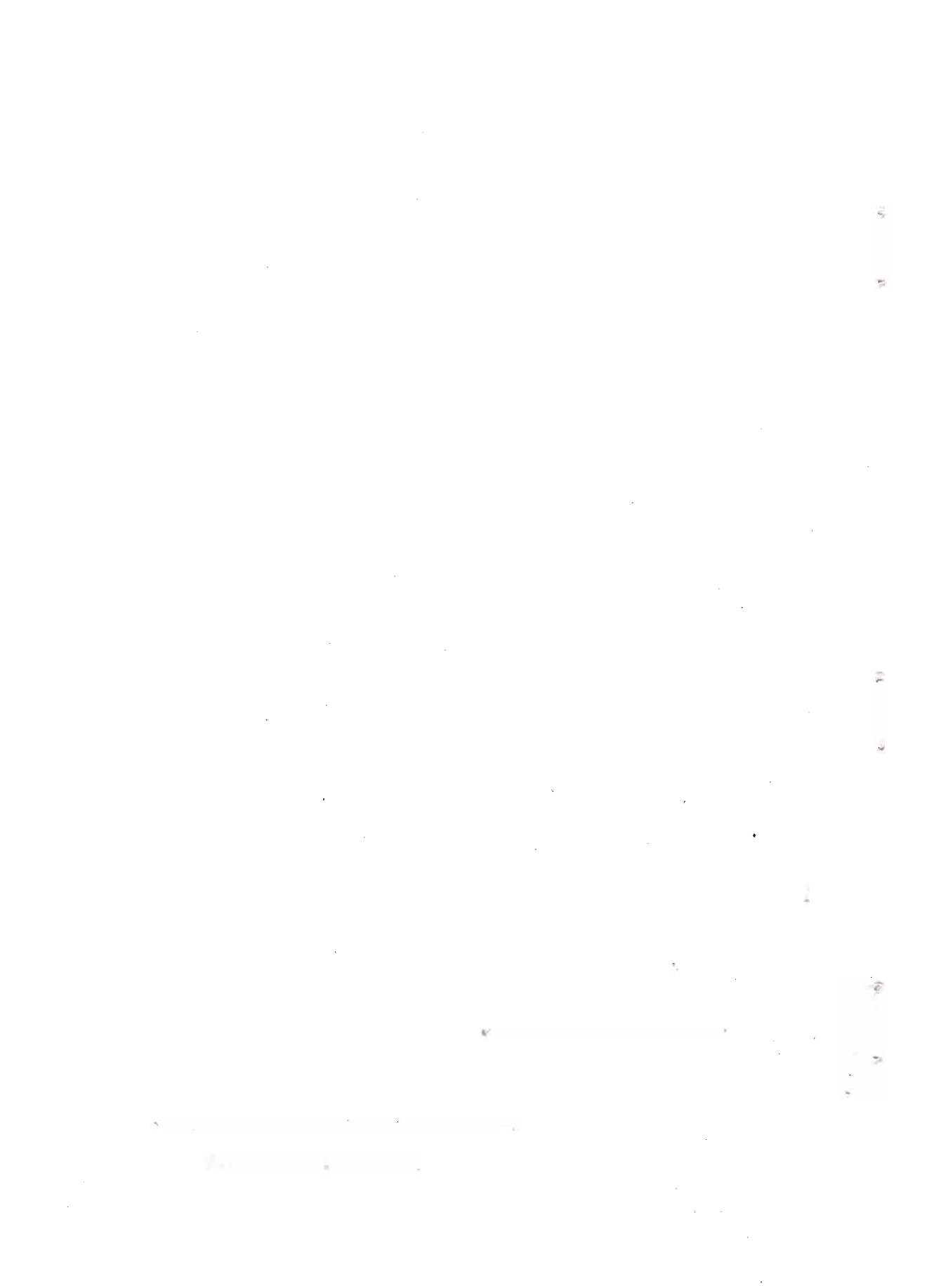
செயற்பாட்டுத் திறன் கண்காட்சி



சாரணர் சின்னங்கூட்டல் நிகழ்வு



கலைநிகழ்வு



மானிட சூழலியல் (Human Ecology)

“மானிட சூழலியல்” இது 21ம் நூற்றாண்டின் குரிய மானிட மேம்பாட்டிற்கான ஒரு சுயச் சீர்செய்து கொள்ளும் பல்வேறு பிரிவுகள் உள்வாங்கப்பட்டு, ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஒரு அறிவியற் பாடநெறியாகும் (Complex Cybernetic System). இது தனிமனிதனுடைய அக, புற சூழல்களுக்கிடையான தொடர்பை, அதாவது மனிதனுக்கும் அவனுடைய விழாமியம், உயிர்ச்சூழல், அவனால் உருவாக்கப்பட்ட சமூக கலாச்சார சூழல், உளவியல், உடல்நலவியல், பொருளாதார காரணிகளை ஆராயும் மானிடமேம்பாட்டிற்கான உலகளாவிய புதியபரிணாம வகையைமேம்பாடும். இது அரசியல், சமூக, கலாச்சார, வர்க்க, மத, இன, ஜாதிய முரண்பாடுகளிலிருந்து முற்றாக மனிதனை வெளிக்கொணர்ந்து மானிடம் என இணைக்கிறது.

மானிட சூழலியல் எண்ணக்கருவானது (Concept) சமூகவியல் (Sociology), உளவியல் (Psychology), தத்துவவியல் (Philosophy), அரசியல் விஞ்ஞானம் (Political Science) ஆன்மீகம் (Spirituality), மானிடவியல் (Anthropology) என்பவற்றை முழுமையாக உள்வாங்கி உருவாக்கப்பட்ட ஒரு அறிவியலாகும். இது ஐரோப்பிய, அமெரிக்க, அவுஸ்திரேலிய, ஜப்பான் பல்கலைக்கழக பட்டப்படிப்பாக

மட்டுமன்றி, அனைத்து அறிஞர்களாலும் மானிட தீர்வாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. மானிட சூழலியல், ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது தனித்துவத்தை (Individuality) உணர்ந்து, வெளிக்கொணர்ந்து அதை சந்தைப்படுத்துதலின் மூலம் சமூகத் தேவைகளையும், விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றி தன்னையும் சமூகத்தையும் வளப்படுத்துவதாகும்.

சூழலில் வாழும் மனிதனுடைய அனைத்து விலங்குகள், தாவரங்கள், சூழற்காரணிகளையும் கருதும்போது அவற்றுக்கிடையிலான இடைத் தொடர்புகள், உயிர்ச் செயற்பாடுகள், இசைவாக்கங்கள், வாழ்க்கைமுறைகள் என்பவற்றை ஆராயும் சூழலியல் பாடநெறியிலிருந்து இவ் எண்ணக்கரு உன்னதமடைந்தது எனலாம். ஒரு சூழற்றொகுதியை நோக்கும்போது, அதன் வேரின் அமைப்பு சில தாவரங்களுக்கு மேலேயும் சில தாவரங்களுக்கு நடுத்தரமாகவும் சில ஆழமாகவும் வேர்விட்டிருக்கும். இங்கு நீருக்கான போட்டியை அவை ஒரே இடத்தில் செய்வதில்லை. இவ்வாறு ஒளியைக்கூட பெறுவதில் பல்வேறு சிறப்பியல்புகளை கொண்டிருக்கும். இது இயற்கை வழங்கும் தனித்தன்மைக்கு ஒரு உதாரணமாகும். இத் தனித்தன்மைகளை முழுமையாக அவை பயன்படுத்தும் போது அது முழுமைபெற்ற சூழலாகிறது. மனிதன் தனது

தனித்தன்மையை அறிவதை விட்டு ஒரே இடத்தில் போட்டியிடுவது சிக்கல்களுக்கு காரணமாகவும் சமூக முழுமையற்ற தன்மைக்கும் காரணமாகிறது.

இதே போன்ற ஒவ்வொரு தனி மனித தனித்துவமும் மற்றவருடையதை விட வேறுபட்டது. ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் அவனது தனித்துவத்தை அறிந்து கொள்ள ஒரு ஆற்றல் (அறிவு) தேவைப்படுகிறது. ஒவ்வொரு தனிநபருடனும் மேற்கொள்ளப்படும் சயாதீன கலந்துரையாடலின் போது ஒருவர் தன்னை இனங்கான உதவலாம். இவ்வாறு தனித்துவங்களை வெளிக்கொண்டு வரும்போது இதுவரை கண்டிராத, இன்றைய நாளுக்கான புதிய யுக்திகள், செயற்பாடுகள் வெளிக்கொண்டு வரப்படும். தனிமனித தனித்துவத்தை வெளியே கொண்டு வரும்போது அத்தனித்துவம் எவ்வாறு சூழலுக்கு அவசியமாகிறது என்பது புரியப்பட்டுவிடும். தனித்துவத்தின் மூலம் சமூக தேவையொன்று நிறைவேற்றப்படும்போது அந் நபர் போஷிக்கப்படுவார். இதன் மூலம் தனிநபர், குடும்பம், நாடு, உலகம் என முன்னேற்றம் காணப்படும்.

மானிட சூழல் அறிவியலில் சிக்கல்களுக்கான தீர்வு என்பது சூழக்களாக பிரிவுக்குட்படுத்தி சிந்திக்கப்படுவதில்லை. உதாரணமாக பெண்கள், சிறுவர்கள், விதவைகள், தொழிலாளர்கள், பாதசாரிகள் என தனிமனிதனை சூழக்களாக மாற்றி எல்லா சிக்கல்களுக்கும் தீர்வு காணப்பட முடியாது. பெண்களுக்குரிய பிரச்சனைகளை கருதும்போது எல்லாப்

பெண்களுடைய பிரச்சனையும் ஒரே வகையான பிரச்சனை அல்ல. சூழக்களாக சிந்தித்து தீர்வு காணுதல் இலகுவாக அமையலாம். ஆனால் அது முழுமையாகாது. ஆசிரியர்கள் சகலருக்கும் ஒரே பிரச்சனையாக இருக்க முடியாது. காரணம் அகச்சூழல், புறச்சூழல், காலம் என்பது வேறுபடுகிறது. ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பு பட்டதும் தனியாக பிரித்து தீர்வளிக்க முடியாததுமாகிறது. மற்றும் இது அகம் சார்ந்த தனிமனித சிக்கலாகிறது. மானிட சூழலியலில் "சிக்கல்கள் என்பது தனிமனித அகச்சூழல் சார்ந்தது, அதற்கான தீர்வு அந்த தனிமனித அகச்சூழலிலேயே விதைக்கப்படவேண்டும்" என்ற தெளிவை முன்வைக்கிறது. மற்றும் உலகமும் அனைத்து கருப்பொருட்களும் வெளியே காணப்பட்டாலும் அவை பற்றிய எண்ணங்களும் கருத்துகளும் தனி மனிதன் புரிந்து கொண்ட விதம் ஒருவருக்கொருவர் வேறு பட்டதாகவே இருக்கும். இதற்கு அவரின் உள்ளடக்கம் காரணமாகிறது. எனவே தனிமனித பார்வையை நாம் பிரிவிற் குட்படுத்த முடியாது. இது தனி மனித சிக்கலென்ற நிலையில் சிந்திக்கக்கூடியதாக உள்ளது.

மானிட சூழலியற் செயற்பாடு முற்றுமுழுதாக ஆத்மார்த்த கலந்துரையாடலிலேயே தங்கியிருக்கிறது. இதன் செயற்பாடு என்று கருதும்போது உதாரணமாக பாடசாலை மட்டத்தில் 5ம், 10ம் வகுப்புகளில் அதாவது ஒருவருடைய 10, 15ம் வயதுகளில் எதிர்காலம் பற்றிய ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளத் தூண்டும் சிந்தனைகளை ஏற்படுத்தி, அதற்கான முழுமையான ஆலோசனை வழங்குதல். ஒருவர்

வைத்தியராக விரும்பினால், வைத்திய தொழிலின் பரப்பு அதாவது அதன் பிரிவுகள், தன்மை, கல்வி வாய்ப்பு, பொருளாதார சவால்கள், சமூக தேவை போன்ற முழுபரிணாமத்தையும் சிந்திக்க வைத்தல், மாணவர்களிடம் ஆய்வுத் தகவல்களையும் தூண்டுதல்களையும் கொடுத்து ஆய்வு கட்டுரைகளை பெறுதல். ஒரு மனிதனுடைய விருப்பங்கள் கலந்துரையாடப்படும்போது அவனுடைய நிலைக்கும் அவன் அடையவிரும்பும் மட்டத்திற்குமான இடைவெளியை நிரப்பக்கூடிய எல்லா வாய்ப்புகளையும், சாத்தியப்படக்கூடிய வழிகள் பற்றியும் அறிவித்தல்.

தொழில் நுட்பதாரிகளை உருவாக்குதல், சகல துறையினருக்கும் துறை சார் பட்டப்படிப்புகளை வழங்கல். இன்னொரு முக்கிய அம்சமாகும். உதாரணமாக சுத்திகரிப்புத் தொழிலில் ஈடுபடுபவர்களுக்கும் Diploma in Cleaning Technology அல்லது Bachelor of Cleaning Technology வழங்கப்படலாம். முழுமையான பல நாடுகளின் சுத்திகரிப்பு முறை தொழில்நுட்பம் பற்றிய வீடியோக்கல் வியும், வாய்மூலப்பரீட்சையும் போதுமானதாக இருக்கலாம். அவர்களுக்கு அவர்களுடைய உடை, அலுவலக நடைமுறைச் சுத்தம் பற்றி போதிப்பது உடனடி மாற்றத்தைக் கொடுக்கும். இவ்வாறு Diploma in Technology, Bachelor of Technology பல துறைகளிலும் வழங்குதல் முன்னோடியாக அமையலாம். இங்கு ஒவ்வொரு தொழில்நுட்பத்துடனும் சந்தைப்படுத்துதல் முறை மிக முக்கியமானதாகும். சந்தை படுத்தல் இல்லாத தொழில்நுட்பம் எவ்வித பயனுமற்றது. இது சகல மக்களையும்

ஏற்றத்தாழ்வு அற்ற ஒரு மட்டத்திற்கு கொண்டு வரும் மிகப்பெரிய பணியாகிறது. இங்கு படித்தவர், படிக்காதவர் உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர் போன்ற இருமைவேறுபாடுகள் களையப்பட்டு சுபீட்சமான முன்னேற்றமடைந்த சமுதாய அமைப்பு உருவாக்கப்படும். அத்துடன் கிராமம் கிராமமாக உள்ள தனித்திறமையாளர்களின் தனித்துவத்தை தொழில் நுட்பத்துடன் இணைத்தல்.

சில உதாரணங்கள் சிங்கப்பூர் Cleaning Combine வீடு வீடாக சென்று மக்களுடன் ஒன்றிணைந்த கலந்துரையாடல் மூலமே சுத்தமான நாட்டை உருவாக்கியது. ஜப்பான், சீனா, மற்றும் மேற்குலக நாடுகள் மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறனை வளர்க்கும் செயற்பாடுகளின் மூலமே நாளுக்கு நாள் புதிய தொழில்நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்துகிறது. மானிட சூழலியல் முறையாக கலந்துரையாடப்பட்டால், சுபீட்சமான எதிர்காலம் நிச்சயமாகும். இது விரிவான ஒரு பாடநெறி. இதை அனைத்து மட்டத்திலும் முன்னெடுக்கப்பட்டு மானிட மேம்பாட்டிற்கு மானிடத்தை நேசிக்கும் அனைவரும் செயற்பட பயிற்சியளிக்கப்பட வேண்டும். இன்று சில அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் இவற்றை சிறிய அளவில் இலங்கையில் மேற்கொள்ளுகின்றனர்.

S. Nathan
(T. Sithambaranatha Sharma)
(அரசு சார்பற்ற தொண்டர் நிறுவனங்களின்)



உண்மை உயர்வு தரும்

- சிறுகதை-

அன்று அதிகாலையிலேயே கமலம் எழுந்து தனது வேலைகளைச் சுறுசுறுப்பாகச் செய்து கொண்டிருந்தாள். ரமேசும், காயத்திரியும் பாடசாலைக்குப் போகவேண்டும். கணவன் வேலைக்குச் செல்ல வேண்டும். பம்பரமாகச் சுழன்று கொண்டிருந்தாள் கமலம்.

“டே ரமேஸ் , காயத்திரி இரண்டு பேரும் எழும்புங்க. பள்ளிக்கூடத்துக்கு நேரமாகுது. படிக்கிற பிள்ளைகளைப் பாரன். படுத்து நல்லா நித்திரை கொள்ளுதுகள்”

தாயின் குரலைக் கேட்ட ரமேசும், காயத்திரியும் கடகடவென்று எழுந்து உட்கார்ந்து கொண்டார்கள். காயத்திரி சினுக்கத்தோடு மெல்ல எழுந்தாள். ரமேஸ் சிறிது நேரம் பாயிலே உட்கார்ந்து இருந்தான்.

“ஆமா, இன்றைக்கு சுரேஸ் தன்ர பிறந்தநாள் என்று சொன்னவன். என்ன செய்யலாம்? கண்டபடி செலவழித்தால் அப்பா ஏசுவாரே? காசுக்கு என்ன செய்யலாம்?”

என தனக்குள்ளே நீண்ட நேரமாகச் சிந்தித்தான். ரமேசும், காயத்திரியும் பாடசாலைக்குப் புறப்படும் நேரம் வந்தது. அங்கும் இங்குமாக நடந்து ரமேஸ் தயங்கி நின்றான்.

“அப்பாவிடம் எப்படிக் கேட்பது”

மெதுவாகத் தந்தையிடம் சென்றான்.

“அப்பா..... அப்பா.....”

ரமேஸ் தயங்கினான். அப்பா ரமேஸை நோக்கினார்.

என்னடா தயங்குகிறாய்? சொல்லன்ரா ரமேஸ்”

“அப்பா எனக்கு 500 ரூபா காசு வேணும்”

“இப்ப என்ன ரியூசன் காசு இரண்டு கிழமைக்கு முதல்தானே கொண்டு போய்க் கொடுத்தாய். பிறகென்ன ரியூசன் காசு”

“எக்ஸ்ரா வகுப்புக்கு அப்பா இந்தக் காசு”

“சரி, இந்தா காசு” சின்னஞ்சிறு சிட்டாய் பறந்தான் ரமேஸ்.

சுரேசுடைய பிறந்தநாள் மிக அமோகமாகக் கொண்டாடப்பட்டது. ரமேஸ், காயத்திரி, அம்மா, அப்பா அளவான

சிறிய குடும்பம் ரமேஸின் குடும்பம். அம்மாவுக்கும் அப்பாவுக்கும் இருவரும் செல்லப்பிள்ளைகள். ரமேஸ், காயத்திரி எதுகேட்டாலும் முகம் சுளிக்காமல் அப்பா வாங்கிக் கொடுப்பார். அதனால் அப்பாவிடம் ரமேஸ் காசு ஏதாவது கேட்டால் ஏன் என்ற விசாரணையோடு கண்டிப்பாக இருப்பார். எனவே ரமேஸ் தனக்குத்தேவைக்குப் பணம் கேட்க ஏதாவது பொய்யைக் கூறுவான்.

ஆரம்பத்திலேயே இது களையப்படாததால் பொய் சொல்வது வளர்ந்து கொண்டே சென்றது. எடுத்ததற்கெல்லாம் பொய் சொல்லத் தொடங்கினான். ஒரு நாள் பாடசாலையில் ஆசிரியர் கல்வி கற்பித்துக்கொண்டிருந்தார். அவர் முதல் நாள் பாடம் சம்பந்தமாக வீட்டுவேலைகள் கொடுத்திருந்தார். அவ்வீட்டு வேலைகள் செய்தாகிவிட்டதா என எல்லோரிடமும் வினவினார். எல்லா மாணவர்களும் வீட்டுவேலை செய்து கொண்டுவந்திருந்தார்கள். ரமேஸ் மாத்திரம் செய்யவில்லை.

“ரமேஸ் ஏன் வீட்டுவேலை செய்யவில்லை?”

ரமேஸ் சிறிது நேரம் தயங்கினான்.

“அப்பாவுக்குக் கடும் சுகவீனம். அதனால் தான் அப்பாவுடன் இருந்தேன். அதுதான் வீட்டுவேலை செய்யவில்லை.”

“என்ன சுகவீனம்?”

“கடும் காய்ச்சல். அப்பா வாய்புலம்பத்தொடங்கிவிட்டார். அதால் நான் அவர் பக்கத்திலேயே இருந்தேன்.”

“இப்ப அப்பா எங்கே?”

“இப்ப அப்பாவுக்கு சுகம். அதுதான் பள்ளிக்கூடம் வந்தனான்.”

ஆசிரியருக்கு ரமேஸைப் பார்க்கப் பரிதாபமாக இருந்தது. உடனே தங்கை காயத்திரியை அழைத்தார்.

“அப்பாக்கு என்ன சுகவீனம்?”

காயத்திரி திருதிருவென விழித்தாள்.

“இல்லை ரமேஸ் அப்பாவுக்கு கடும் சுகவீனம் என்று சொன்னான். அது தான் கேட்டேன்.”

காயத்திரிக்கு தூக்கிவாரிப்போட்டது. அதிர்ச்சியோடு திரும்பிப் பார்த்தாள் அண்ணனை. அண்ணாவின் பொய் இவ்வளவு தூரத்துக்கு வந்துவிட்டதா? என மனதுக்குள் குமுறினாள் காயத்திரி.

“இல்லை சேர். அப்பாவுக்கு எதுவுமே இல்லை. அவர் நன்றாகத்தான் இருக்கிறார்.”

“என்ன அப்படியா? அப்ப ஏன் இவன் வீட்டுவேலை ஒன்றும் செய்யவில்லை?”

“கான்போனில் கேம்ஸ் விளையாடிக்கொண்டிருந்தவன் சேர்”

ஆசிரியர் ரமேஸைத் திரும்பிப் பார்த்தார். ரமேஸ் தலையைக் குனிந்தவண்ணம் நின்று கொண்டிருந்தான். காயத்திரி அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றாள். ஆசிரியர் ரமேஸை அன்போடு அழைத்தார்.

“ரமேஸ் நீ சொன்ன பொய் எவ்வளவு பாரதூரமான விளைவை ஏற்படுத்தும் தெரியுமா? நீ இப்பொழுது சொன்ன பொய் உண்மையாக மாறிவிட்டால் என்ன செய்வாய்? இப்படிப் பொய் சொல்லும் போது கடவுளே அதனை உண்மையாக்கி விடுவார் தெரியுமா? உனக்கு” இவ்வாறு கூறிய ஆசிரியர்.

“பொய் சொல்வது எவ்வளவு பாவம் தெரியுமா? பொய் சொன்ன வாய்க்குப் பொரியும் கிடையாது”

என்று ரமேஸிற்குப் புத்திமதி கூறினார்.

வீட்டுக்குச் சென்ற ரமேஸ் அதிர்ச்சி அடைந்தான். காரணம் அப்பா கட்டிலில் முனகி முனகிப் படுத்திருந்தார்.

“ஏனப்பா படுத்திருக்கிறியள்” காயத்திரி ஓடிவந்தாள்.

“நீ பள்ளிக்கூடத்தில சொன்ன பொய் பார்த்தாயா உண்மையாகவே அப்பாவுக்குக் காய்ச்சல் வந்துவிட்டது.” காயத்திரி பதட்டத்துடன் கூறினாள்.

ரமேசுக்கு ஆசிரியர் கூறியது ஞாபகத்துக்கு வந்தது. அன்றிலிருந்து பொய் சொல்வதையே விட்டுவிட்டான். உண்மையே பேசத் தொடங்கினான். ஆபத்து வரும் என்று தெரிந்தாலும் மறந்தும் கூடப் பொய் சொல்ல மாட்டான். படிப்பிலே தன் கெட்டித்தனத்தைக் காட்டி பல உயர் பதவிகளை வகிக்கும் அளவுக்குத் தன்னை வளர்த்துக் கொண்டான். பெற்றோரும் அவனைப் பார்த்து ஈன்ற பொழுதிலும் பெரிதும் உவந்தனர்.

“உண்மையே வாழ்க்கையின் உயர்வு”

திரு.சி.வ.மகேசன்

ஆசிரியர்

யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய ம.வி.



பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு ஆசைப்படும் மாணவர்கள் தமது கல்வித் தரத்தையும் மேம்படுத்த முனைய வேண்டும்

சென்ற வருடம் யாழ். மாவட்டத்திலிருந்து 5ஆம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களில் 1171 பேர் யாழ். மாவட்ட வெட்டுப் புள்ளியான 114 இற்கும் அதிகமான புள்ளிகளைப் பெற்றனர். இவர்களில் பலர் யாழ் நகரத்திலுள்ள பிரபல பாடசாலைகளில் 6ஆம் தரத்திற்கான அனுமதிக்கு விண்ணப்பித்திருந்தனர். அப்பாடசாலைகளில் ஒதுக்கப்பட்ட இடங்களிலும் பார்க்க அதிக விண்ணப்பங்கள் கிடைத்தமையால் 120 புள்ளிகளுக்கு மேல் அனுமதி கிடைத்தது. 120 புள்ளிகளுக்கு குறைவாகப் பெற்றவர்களுக்கு அனுமதி கிடைக்கவில்லை.

இதேமாதிரியான அடிப்படையிலே தான் பல்கலைக்கழக அனுமதியும் அமைகிறது. பல்கலைக்கழக அனுமதிக்குத் தகுதி பெறுவோர் அனைவரும் பல்கலைக் கழகங்களில் உள்வாரி மாணவர்களாகப் பயிலுவதற்கான வாய்ப்புக் கிடைப்பதில்லை, மிகவும் உயர் பெறுபேறுகளைப் பெற்றவர்களுக்கு மட்டுமே அனுமதி கிடைக்கிறது. எனவே பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி பெற எதிர்பார்ப்புடன் இருப்போர் தமது கல்வித் தரத்தை மேம்படுத்துவது குறித்து முக்கிய கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட 3 பாடசாலை ஏ தரத்தின் குறைந்த புள்ளிகளுடன் 3ஏ பெறும் ஒருவரின் கல்வித் தரத்தை விட அதே பாடங்களில் கூடிய புள்ளிகளுடன் 2ஏபி அல்லது ஏ2பி அல்லது ஏபிசி பெறும் ஒருவரின் கல்வித்தரம் கூடியதாக இருப்பதற்கான சாத்தியங்கள் உண்டு. எனவே ஒவ்வொரு பாடத்திலும் உச்சப்புள்ளி பெறத்தக்க வகையில் கற்றலை மேற்கொள்வது பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி பெறுவதற்கு உதவியாக அமையும் என்பதை மாணவர்கள் தவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

கலைப்பிரிவில் பாடங்களைத் தெரிவு செய்யும்போது Z புள்ளிகளில் உயர் நிலைபெறக் கூடிய பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கு உரிய ஆலோசனைகளை மாணவர்களுக்கு வழங்குவதற்கு கல்வியாளர்களும் கல்விசார் அலுவலர்களும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

2008ம் ஆண்டு நடைபெற்ற க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய யாழ் மாவட்ட மாணவர்களின் பெறுபேறுகள் கணித, உயிரியல் துறைகளில் குறிப்பிடத்தக்க பிரகாசமானதாக இல்லை என்ற கருத்துக் கல்வியாளர்கள் மத்தியில் நிலவுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. யாழ். மாவட்டப் பாடசாலைகளில் கல்வித் தரம் குறைந்தபடியினாலேயே Merit சித்திகள் அதிகமாகப் பெறப்படவில்லை என்றும் இக் காரணத்தினால் குறைவான தொகையினரே பொறியியல், மருத் துவத் துறைகளுக்கு யாழ்.மாவட்டத்திலிருந்து தெரிவாகும் சூழ்நிலை நிலவுவதாகவும் கல்வியாளர்கள் கவலை வெளியிட்டுள்ளனர். யாழ்.மாவட்ட மாணவர்களின் 2008ஆம் ஆண்டு பெற்ற பெறுபேறுகளுடன் ஒப்பிடும்போது இவ்வுண்மை புலப்படுகிறது. துறை ரீதியான பின்வரும் அட்டவணை இதனைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது. கணித, உயிரியல் துறைகளில் பின்னடைவு காணப்படும். அதே நேரத்தில் கலை, வர்த்தகத் துறைகளில் சென்ற வருடத்தைவிட முன்னேற்றம் காணப்படுகிறது. சென்ற வருடத்தைவிட இவ்வருடம் கணித, உயிரியல் துறைகளில் சித்தி வீதம் சிறிது அதிகரித்துக் காணப்படுகின்ற போதும் உயர் தரத்திலான பெறுபேறுகள் குறைவாகவுள்ளதால் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான எண்ணிக்கையில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளதை தேசிய நிலை புலப்படுத்துவதைப் பின்வரும் அட்டவணை மூலம் அறிந்து கொள்ளமுடியும்.

கலைத்துறை

தொ.இல	மாவட்ட நிலை		தேசிய நிலை		பெறுபேறு		Z புள்ளி	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
1	17	17	633	388	2AB	2AB	1.2775	1.7717
2	42	42	1321	747	3A	3A	1.5818	1.6782
3	70	70	2047	1195	2AB	2AB	1.4847	1.5940
4	79	79	2204	1371	2AC	2AB	1.4691	1.5697
5	86	86	2302	1371	3A	3A	1.4576	1.5579
6	107	107	2560	1890	3B	3A	1.4336	1.5120
7	125	125	3056	2213	2AB	A2B	1.3861	1.4791
8	323	323	6770	5139	ABC	2AB	1.1536	1.2722

யாழ். மாவட்ட மாணவர்களின் கல்வித் தரம் வீழ்ச்சி கண்டமைக்கான பல காரணிகள் பின்வருமாறு:

1. ஏனைய மாவட்ட மாணவர்களின் கல்வித் தர வளர்ச்சி.
2. ஏனைய மாவட்ட மாணவர்களின் கல்வித் தர வளர்ச்சிக்கான வசதிகளும், வாய்ப்புக்களும் யாழ்.மாவட்ட மாணவர்களுக்கு கிடைக்காமை.

3. இரண்டு வருடங்களுக்கு மேலாகத் தொடரும் மின்வெட்டு.
4. மாணவர்களுக்கு மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும் யுத்தச் சூழல் (ஊரடங்கு, சுற்றி வளைப்பு, சோதனைச் சாவடிகள்)
5. சூழலை மாசுபடுத்தும் சத்தமிக்க ஒலி பெருக்கிகளின் பாவனை (திருவிழாக்கள், கொண்டாட்டங்கள் முதலியவற்றில்)
6. தேவையற்ற நிகழ்ச்சிகளில் (திருவிழாக்கள், கொண்டாட்டங்கள், சடங்குகள் போன்ற) மாணவர்கள் பங்கு கொள்ளல்.
7. கைத்தொலைபேசிகளின் பாவனை.
8. மோட்டார் சைக்கிள் பாவனை.
9. கணனி விளையாட்டு, தொலைக்காட்சி விளையாட்டு (Computer Games, T.V. Games, Net cafe)
10. தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்
11. சண்டை, சச்சரவுகளில் குழுக்களாக ஈடுபடுதல் (தொலைக்காட்சியின் விளைவு)
12. கைச் செலவுக்கென பெற்றோர்களால் வழங்கப்படும் அதிகளவு பணம்.
13. தேவைக்கதிகமான வசதிகள்
14. பணத்தின் பெறுமதியைப் புரிந்து கொள்ளாமை.
15. நேரத்தின் (காலத்தின்) பெறுமதியைப் புரிந்துகொள்ளாமை.
16. உழைப்பின் பெறுமதியைப் புரிந்துகொள்ளாமை.
17. வறுமை காரணமான கல்விசார் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய முடியாத நிலை.
18. பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக வராமை.
19. பெற்றோர், ஆசிரியருக்கு கீழ்ப்படியாமை.
20. சுயகற்றலுக்கு அதிக நேரம் ஒதுக்காமலிருத்தல்.
21. அதிக நேரத்தை (Tution) ரியூஷனில் செலவிடுதல்.
22. வெளிநாட்டுக்குச் செல்வதற்கான ஆர்வம்.

மாணவர்களின் கல்வித் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள்

1. பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் செல்லுதல்.
2. வகுப்பறைக் சுற்றலில் அதிக கவனம் செலுத்துதல்.

3. பெறுமதி வாய்ந்த கற்றல், கற்பித்தலை வகுப்பறை மட்டத்தில் மேற்கொள்ளல்.

4. சுயகற்றலுக்கான நேரத்தை அதிகரித்தல்

5. புத்தகங்களின் பாவனையை அதிகரித்தல்.

6. மீட்டல் செய்தலும் பயிற்சிகளை அதிகரித்தலும்.

7. இறுதிப் பரீட்சையை மையமாக வைத்து விடை எழுதும் திறனை வளர்த்தல்

8. மாணவர்களின் கற்றலில் பெற்றோரின் கவனிப்பு.

9. மாணவர்களின் கல்வி தொடர்பான அதிபர், ஆசிரியர்களுடன் பெற்றோர் தவணைக்கொருதலையையானும் சந்தித்துக் கலந்துரையாடல்.

10. தனியார் கல்வி நிலையங்களில் மாணவர் தொகையைக் கட்டுப்படுத்தல். (மாணவர் தொகை அதிகமாகவிருப்பின் பல குழுக்களாகப் பிரித்துக் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளலாம்.)

11. தொலைக்காட்சிப் பாவனையை முற்றாகத் தவிர்த்தல்.

12. கணனி விளையாட்டு, தொலைக்காட்சி விளையாட்டு (Computer Games, T.V. Games, Net cafe) என்பவற்றை முற்றாகத் தவிர்த்தல்.

13. திருவிழாக்கள், கொண்டாட்டங்கள், சடங்குகள் போன்ற நிழ்ச்சிகளில் பங்கு கொள்வதை இயலுமானவரை தவிர்த்தல்.

14. கற்றலில் முழுமனத்துடன் மாணவர்கள் ஈடுபடுவதற்கு குடும்ப உறுப்பினர்களின் அனுசரணையான போக்கு (உணவு, உடை, போக்குவரத்து முதலியவற்றில் உதவுதல்)

மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி எத்தனை ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டாலும் மாணவர்கள் முழுமனத்துடன் கற்றலில் ஈடுபட்டால் மட்டுமே கல்வித் தரத்தில் வளர்ச்சியைக் காணமுடியும்.

திரு.S.K. மோகனதாஸ்.

நன்றி : உதயன் பத்திரிகை (விவரன்)



Z புள்ளி முறைமை

அதன் முக்கியத்துவமும் அதனைக் கணிப்பிடலும்

பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கென 2001 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வரும் புள்ளி முறைமை பற்றிய பலத்த சர்ச்சை தற்போது நிலவி வருகின்றது. மாவட்டம் ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் குறித்த பாடநெறிக்குக் கோரப்படும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் ஏற்படும் வேறுபாடுகளுக்கும் Z புள்ளி முறையே காரணம் எனக் குற்றம் சாட்டப்படுகின்றமையை நாம் அறிவோம்.

பல்கலைக்கழக அனுமதிக்காக Z புள்ளி முறைமை பாவிக்கப்படுவதற்கு முன் கையாளப்பட்ட முறைகள் பல குறைபாடுகளைக் கொண்டிருந்தது. 1978ஆம் ஆண்டு வரை மாணவன் ஒருவன் பெறும் சித்தித் தரங்களே இதற்கெனக் கருத்திற் கொள்ளப்பட்டது. இதன் தொடர்ச்சியாக ஒரு மாணவர் பெறும் மொத்தப் புள்ளியானது அவர் இடம்பெறும் மாவட்டத்தின் குறித்த நெறிக்கான வெட்டுப் புள்ளியிலும் அதிகமாக இருப்பதோடு அவர் அக்கற்கை நெறிக்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ள பாடங்களில் ஆகக் குறைந்த சித்தியையாவது பெற்றிருத்தல் வேண்டும் என 1978 இலிருந்து 2001 வரை வழங்கப்பட்டு வந்தது. இத்தெரிவு முறை பல குறைபாடுகளுக்கு ஏதுவாக அமைந்தது. அவற்றில் சில முக்கிய குறைபாடுகள் வருமாறு:

மொத்தப் புள்ளி முறை மூலம் பல்கலைக்கழக அனுமதி மேற்கொள்ளப்பட்ட விடத்து இலகுவாக அதிகூடிய புள்ளிகளைப் பெறக் கூடிய பாடங்களைத் தெரியும் போக்கு மாணவர்களிடத்தும் அவர்களை வழிகாட்டும் ஆசிரியரிடத்தும், பெற்றோரிடத்தும் காணப்பட்டது பயன்மிக்க, அதேவேளை ஒப்பீட்டளவில் கடினமான பாடங்களைத் தெரியும் வாய்ப்புள்ள கலைப்பிரிவில் இதனைப் பெரிதும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. பொருளியல் போன்ற பாடங்களைத் தேர்ந்த மாணவர்கள் ஒப்பீட்டளவில் அப்பாடத்தின் கடினத்தன்மை காரணமாகப் போதிய மொத்தப் புள்ளியைப் பெற இயலாது போனதால் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான சந்தர்ப்பத்தை இழந்ததோடு இலகுவான பாடங்களைத் தெரிவு செய்து கூடிய மொத்தப் புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெற்றனர்.

மூலப்புள்ளி

குறித்தவொரு பாடத்தில் மாணவர் ஒருவர் பெறும் புள்ளியையே மூலப்புள்ளி என்போம் X என்பவர் புவியியலில் 76%க்கை பெற்றிருப்பின் அவரது மூலப்புள்ளி 76 ஆகும். அவர் பெற்ற இப்புள்ளி பரீட்சையில் ஏனையோர் பெற்ற புள்ளிகளில் தங்கியிருப்பதில்லை. A சித்திக்கான வெட்டுப்புள்ளி 75 என ஏலவே தீர்மானிக்கப்பட்டிருப்பின் அவரது சித்தி A யாகவே அமையும்.

நியமப் புள்ளி

மேலேயுள்ளவாறு X இனது மூலப்புள்ளியை அப்பரீட்சையில் ஏனையோர் பெற்ற புள்ளிகளுடன் ஒப்பிட்டுக் கூறுதல் நியமப் புள்ளியிடலில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. X பெறும் நியமப் புள்ளியைத் தீர்மானிக்கும் போது பின்வரும் மூன்று புள்ளிகளைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். அவையாவன :

1. புவியியல் பாடத்தில் X பெற்ற மூலப் புள்ளி (76% என்க)
2. புவியியல் பாடத்தில் அப்பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்கள் அனைவரதும் புள்ளிகளின் சராசரி
3. மாணவர்கள் பெற்ற புள்ளிகளினது நியம விலகல் (10 % என்க)

இதலிருந்து X இனது நியமப் புள்ளி :

X இன் மூலப் புள்ளி - சராசரி

நியம விலகல்

என்னும் தொடர்பினால் தரப்படுகின்றது. இதற்கேற்ப

$$X \text{ இனது நியமப் புள்ளி} = 76.52$$

$$10$$

$$= 2.4 \text{ ஆகும்.}$$

நியமப் புள்ளிக்கு அலகு இல்லை. இந்நியமப் புள்ளியையே Z புள்ளி (X Score) என்கின்றோம். Z புள்ளியைத் துணிவதற்குச் சராசரி, நியமவிலகல் என்பவை அவசியமாகும்.

புள்ளித் தொகுதியொன்றிற்கான சராசரியும் நியம விலகலும்

உயிரியல் பாடத்தில் 5 மாணவர்கள் (வசதி கருதி மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை 5 எனக் கொள்ளப்பட்டது) பெற்ற புள்ளிகள் பின்வருமாறு அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்	உயிரியல் பெற்ற புள்ளி
A	40
B	50
C	36
D	70
E	61

புள்ளிகளது சராசரி μ என்க

புள்ளிகள் அனைத்திலும் கூட்டுத்தொகை

எனில் $\mu =$

மாணவர்களின் எண்ணிக்கை

$$\mu = \frac{40 + 50 + 36 + 70 + 64}{5} = 52 \text{ புள்ளிகள்}$$

இப்புள்ளித் தொகுதியின் மாற்றத்திறன் V எனக் கொள்வோம். எனில் V ஆனது பின்வருமாறு வரையறுக்கப்படும்.

புள்ளிகளினது வர்க்கங்களின் சராசரி - புள்ளிகளின் சராசரியின் வர்க்கம்.

$$V = \frac{(40^2 + 50^2 + 36^2 + 70^2 + 61^2) - [40 + 50 + 36 + 70 + 61]^2}{5}$$

$$V = \frac{(1600 + 2500 + 1296 + 3721) - [40 + 50 + 36 + 70 + 61]^2}{5}$$

$$V = \frac{14017}{5} - (52)^2 = 99.4$$

இவ் V இனது வர்க்க மூலப் பெறுமானமே நியம விலகல் (S) எனப்படும்.

$$S = V \\ S = \sqrt{99.4} \quad S = 9.97 \text{ புள்ளிகள்}$$

B இனது Z புள்ளி எதிர் புள்ளியைக் கொள்கின்றது.

இங்கு B சராசரியிலும் குறைந்த புள்ளியை பெற்றுள்ளதாலேயே இது நிகழ்ந்துள்ளது.

இவ்வாறே

$$\begin{aligned} S \text{ இனது } Z \text{ புள்ளி} &= \frac{D \text{ இனது மூலப் புள்ளி} - \text{சராசரி}}{\text{நியமன விலகல்}} \\ &= \frac{70 - 52}{9.97} \\ &= 1.8054 \end{aligned}$$

D யின் Z புள்ளி நேர்க்குறியைக் கொள்கின்றது. சராசரியிலும் கூடிய மூலப் புள்ளியைப் பெற்ற ஒருவரின் Z புள்ளி நேராகவும், குறைவான மூலப் புள்ளியைப் பெற்ற ஒருவரின் Z புள்ளி மறையாகவும் அமையும். யாதாயினும் ஒருவரின் Z

கந்தவிரோதம் -4 இற்கும் $+4$ இற்கும் இடையே எப்போதும் அமையும் ஒருவரின் Z புள்ளி பூச்சியமாயின், அவர் பெற்ற மூலப் புள்ளியானது அப் புள்ளித் தொகுதியின் சராசரிக்குச் சமமாய் அமையும் என்பது தெளிவாகும்.

சராசரி Z புள்ளி

மாணவர் ஒருவர் மூன்று பாடங்களுக்குத் தோற்றி அவர் பெற்ற Z புள்ளிகள் பின்வருமாறு அமைகின்றது என்க.

பாடம்	Z புள்ளி
புவியியல்	2.0253
பொருளியல்	-1.2157
இந்துநாகரீகம்	0.2168

$$2.0253 + (-1.2157) + 0.2168$$

$$= \frac{\quad}{3} = 0.3421$$

3

எனில் அவரது சராசரி Z புள்ளி

மூலப் புள்ளி, Z புள்ளி ஒப்பீடு

A,B எனும் இரு மாணவர்கள் மூன்று பாடங்களில் பெற்ற மூலப் புள்ளிகள் பற்றிய விபரம் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ளது.

மூலப்புள்ளி

பாடம்	மாணவர் A பெற்ற புள்ளி	மாணவர் B பெற்ற புள்ளி
இரசாயனவியல்	75	61
பௌதீகவியல்	53	51
உயிரியல்	48	64
மொத்தம்	176	176

இருவரும் பெற்ற மொத்தப் புள்ளிகளின் அடிப்படையில் இருவரினதும் நிலை சமமாகும். இப்பரீட்சைக்குரிய சராசரி, நியமவிலகல் என்பன பின்வருமாறு அமைந்திருந்தது எனக் கொள்க.

பாடம்	சராசரி	நியம விலகல்
இரசாயனவியல்	60	12
பௌதீகவியல்	48	10
உயிரியல்	50	15

இதற்கேற்ப அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பெற்ற Z புள்ளிகள் பின்வருமாறு அமையும்.

பாடம்	மாணவர் A	மாணவர் B
இரசாயனவியல்	$\frac{75-60}{12} = 1.2500$	$\frac{63-60}{12} = 0.2500$
பௌதீகவியல்	$\frac{53-48}{10} = 0.5000$	$\frac{51-48}{10} = 0.3000$
உயிரியல்	$\frac{48-50}{15} = 0.1333$	$\frac{62-50}{15} = 0.8000$
சராசரி Z புள்ளி	+ 0.5389	+ 0.4500

Z புள்ளிகளின் அடிப்படையில் Aயின் நிலை Bயின் நிலையிலும் மேலாக உள்ளதை அறிவோம்.

Z புள்ளியினது விசேடத்துவம்

குறித்தவொரு மூலப் புள்ளியை Z புள்ளியாக மாற்றுவதற்குப் பின்வரும் தொடர்பைப் பயன்படுத்துகிறோம்.

$$Z \text{ புள்ளி} = \frac{\text{மூலப் புள்ளி} - \text{சராசரி}}{\text{நியம விலகல்}}$$

இதிலிருந்து சராசரி அதிகமாக உள்ள பாடமொன்றில் Z புள்ளி குறைவுறும் என்பது தெளிவு புறவயமாகப் புள்ளியிடப்படும் பாடமொன்றின் சராசரி உயர்வாய் அமைவது இயல்பானதாகும். ஆக்கப் பாடமொன்றில் மாணவன் ஒருவன் 96 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளான் என்க. அப்பாடத்திற்குரிய சராசரி 85 உம் நியம விலகல் 10 உம் என்க. எனில் ஆக்கப்பாடத்தில் அவனது Z புள்ளி

$$\frac{96 - 85}{10} = 1.1000 \text{ ஆகும்}$$

வகுப்புச் சராசரி 45 உம் நியம விலகல் 12 என்க. எனில் அவனது Z புள்ளி

$$\frac{63 - 45}{12} = 1.5000 \text{ ஆகும்}$$

இவற்றிலிருந்து அவன் அவ்விரு பாடங்களிலும் எப்பாடத்திலும்

ஏனையோரைக் காட்டிலும் சிறப்பாகச் செய்துள்ளான் என்பதை ஒப்பிடக் கூடியதாக உள்ளது.

பரீட்சையானது இலகுவாக அமையும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் சராசரிப் புள்ளி உயர்வானதாக அமையும். இதனால் Z புள்ளி குறைவடையும். மாறாகப் பரீட்சை கடினமாக அமையின் சராசரிப் புள்ளி குறைவுறும். இப்பரீட்சையில் மாணவன் ஒருவன் சிறப்பாக விடையளிப்பின் அவனது Z புள்ளி அதிகரிக்கும். எந்தவொரு பரீட்சையினது பேறுகளையும் Z புள்ளி அளவுத் திட்டத்திற்கு மாற்றலாம். இவ்வாறு பெறப்படும் Z புள்ளிகள் அனைத்தும் -0.4 , + 04 என்பவற்றுக்குள் அமையும். இதன் வாயிலாகப் பரீட்சைகள் அனைத்தையும் பொதுவான திட்டமொன்றிற்கு மாற்றி அவற்றை இலகுவாக ஒப்பிட ஏதுவாகின்றது.

திருமதி . ந.கணபதிப்பிள்ளை.

ஆசிரியை

நன்றி : தமிழ் சாஹித்திய விழா சிறப்பு மலர்



விசயா ஆய்வக. திறப்புவிழை - 2009



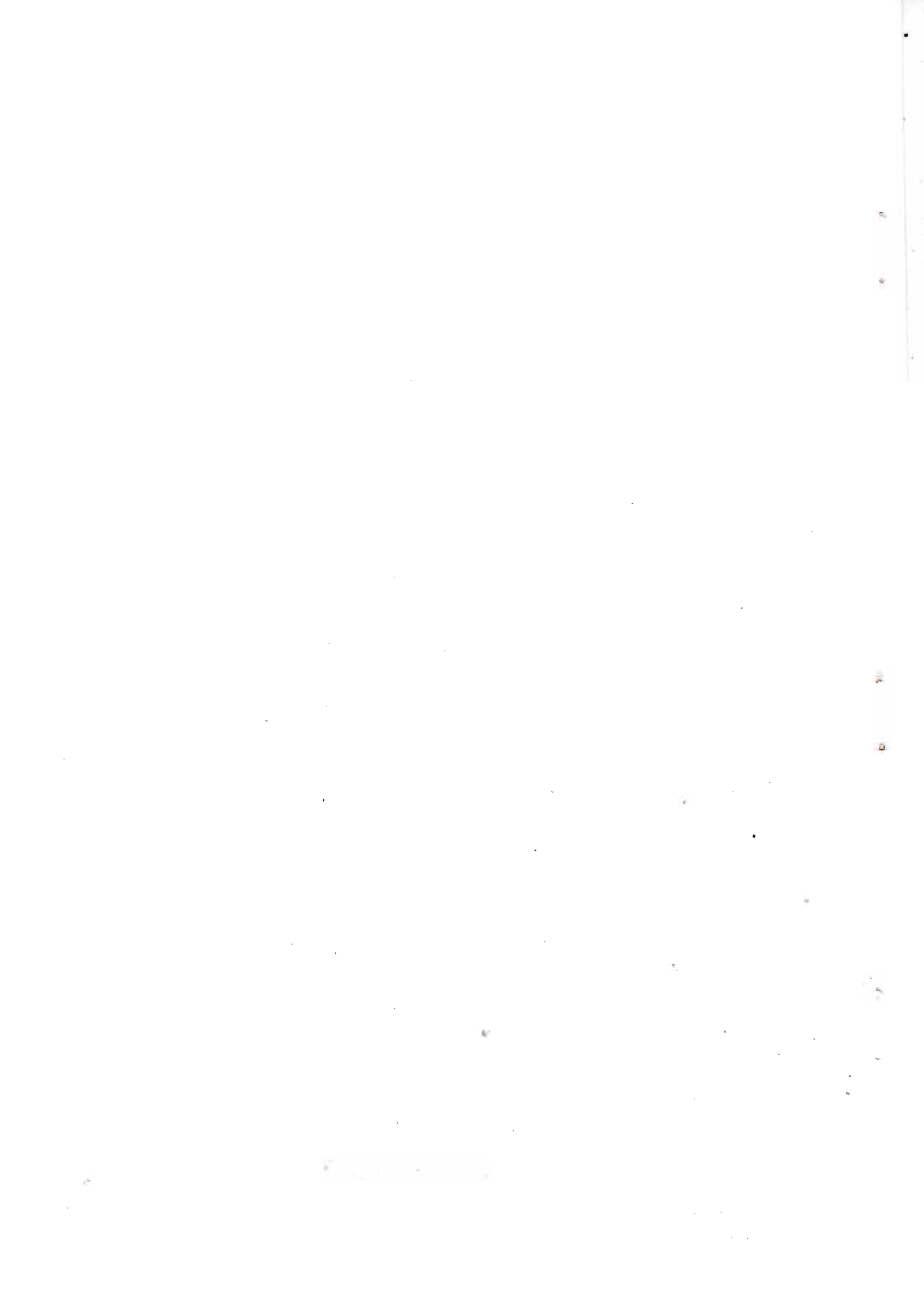
உழைப்பந்தாட்ட. அணி - 2008 மாவட்டமட்டம் 3ம் இடம்



இலை மரம்வல்லுனர் போட்டி - 2008



முநி-நிபல் மன்றம்





The Importance of Learning English.

English is an international languages. Although there are many Language in the world. English is the foremost of them all. In most of the countries in the world are keen to learn English because it is an international language. Every country in Asia and in Africa teaches English in its schools to all their pupils. Because it is a language of Knowledge and communication. Our language is may be old and developed but they can not serve modern needs. If we have to learn modern Science, Commerce, Computer etc, we need a sound knowledge of English. Because we have no good books in our languages Hence a good knowledge of English is useful to all students of higher studies. It will also help them to go anywhere in this world for visits or employment. Today many of our youth who go to the middle east employment need English. If we don't have a good knowledge of English we will not be able to know or study new discoveries of Science, Medicine, Engineering, Economics and other Social Science. Because most of the books are written and published in the English language.

Sri Lanka is still a developing country. So we have to depend on other countries. For example, we import food, clothes, machines etc. Therefore, we must have connections with other countries. Other countries do not know our language. If we know English we can easily communicate with them and solve our needs.

Nowadays methods of travel and Communication are developing very fast. Countries discover many new things. They are published in English.

Sri Lanka is a multi racial country. There are many Communities such as Sinhalese, Tamiles, Muslims and Burghers. They speak in different languages. They all can't understand all the other languages. So there will be problems. If we all can use a common language like English there will be no problems.

English is the second language of Sri Lanka. Most of the people can speak English. So, when they go abroad they can do their duties well. But if they don't know English, they will have problems in their duties and communication. So all of us will have to know English well. so it will be easier.

Therefore, it is very important that we must learn English well. It will make us full and in crease our knowledge. also we can easily find good jobs anywhere. If we fail, we will become backward and our future will be black.

By. S. Tharmalingam.
English Teacher.

மாணவ மணிகளே!

சற்று சிந்தியுங்கள்.....

நல்ல பெயரை வாங்க வேண்டும்

மாணவ மணிகளே.

நம் பள்ளி என்னும் தோட்டத்திலே

நானை மலரும் முல்லைகளே

நல்ல பெயரை வாங்க வேண்டும்

மாணவ மணிகளே!

பெற்றோரின் அரவணைப்பில் பாலூட்டிச் சீராட்டி அன்புடன் வளர்கின்ற நீங்கள் மாணவர்கள். உங்கள் கடமைப் பொறுப்புக்கள் என்ன என்று சற்றுச் சிந்தியுங்கள். உங்கள் வீட்டிலே உங்கள் பாடசாலையிலே உங்கள் முன் விரிந்து கிடக்கும் சின்னச் சின்ன கடமைப் பொறுப்புக்களை உடனுக்குடன் நிறைவேற்றுங்கள். கல்வி கற்பது பரீட்சையில் சித்தி அடைவதற்கு மட்டுமல்ல. நீங்கள் பண்புள்ள ஒரு மாணவ மணியாகவும் சித்தி அடைய வேண்டும் என்பதுதான் எமது நோக்கம்.

பிள்ளைகளே! உங்களை உருவாக்கும் மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம். இவர்களின் வழிகாட்டலுடன் உங்களை நீங்கள் தான் உருவாக்க முடியும்.

அன்பு, நேர்மை, பணிவு, தாழ்மை

நன்றி, நம்பிக்கை உடையவராக

இருந்து இறைவனை நம்புங்கள்.

உங்களை யாராலும் அசைக்கவே முடியாது. என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் அரும்பெரும் கூற்றுக்கிணங்க உங்கள் பண்புகளை வளர்த்தெடுங்கள். ஆமாம் நல்லன நினைந்து நல்லன மொழிந்து நல்லன செய்தால் நலம் தரும். நாம் நினைப்பது எல்லாம் நல்லனவாக இருக்கட்டும்.

நீங்கள் சொல்கின்ற ஒவ்வொரு சொல்லும் பெறுமதிமிக்க மணிகள். அவற்றை கோர்த்து மாலையாக்கினால் பெறுமதிமிக்க ஒரு முத்துமணிமாலை வரவேண்டும். அழகான வாசனையுள்ள மலர்களைப்போல் உங்கள் பேச்சுக்கள் அமையவேண்டும். அழகான வார்த்தைகளை அளவாகப்பேசுங்கள். நீங்கள் பேசுமுன் அந்த வார்த்தை உங்களுக்கு அடிமை ஆனால் நீங்கள் பேசிவிட்டாலோ அது பிறருக்கு அடிமையாகிவிடும். எனவே நீங்கள் கதைக்கும் வார்த்தைகளை சிந்தித்து பேசவேண்டும்.

என்னைக் கொட்டினால் பொறுக்கமுடியும்
ஆனால் சொல்லைக் கொட்டினால் பொறுக்கமுடியுமா?

எனவே நீங்கள் பேசும் வார்த்தை நல்லனவாக இருக்கட்டும். என்று நீங்கள் சிந்தனா சக்தியால் சிந்தித்துப் பேசுங்கள்
உங்கள் உள்ளத்தால் உண்மையே பேசுங்கள்
அன்புள்ளங்களால் - அன்பாகப்பேசுங்கள்

மென்மையான இதழ்களால் மெதுவாகப் பேசுங்கள்
சண்டை சச்சரவில்லாமல் - சமயம் அறிந்து பேசுங்கள்
இன்முகத்துடன் - இனிமையாகப் பேசுங்கள்
பொல்லாப்பின்றி - பொறுமையாகப் பேசுங்கள்

ஆமாம் நன்றே நினைந்து
நன்றே மொழிந்து
நன்றே செயற்படுங்கள்
வெற்றி உங்களுக்கே

திருமதி. செ. பரமேஸ்வரன்

ஆசிரியர்

மனைப்பொருளியல்

The Teacher I Love

Of course my grandfather worked for an Englishman. my brother taught English at schools, colleges and a university, and my father read stories when I was a little kid. But the person who influenced me the most towards English was Miss.P.V.Sabapathipillai who taught me English in Grade 3 & 4.

Though my home was in the Urban Council area. We had a village setting and there were no montessory schools in our area at that time. Private tuition was not part and parcel of our lifestyle then. Schools had the prominent role of educating the children.

To master any field a child should have the exposure. He or she should hear, see and feel it. Then he or she should have training in the field. The third stage is expert training. This applies to any field.

The second stage of this started when I was in Grade 3. Miss.Sabapathipillai was my first English teacher. She was very kind and soft spoken and she never used the cane. She had a pleasant look and beautiful handwriting. Educationists say, "If the child loves the teacher he will love the subject....." This teacher loved us. We loved her and we loved the subject.

Now when I remember the days I spent at Chandrapura Skandavarodaya m.v. I remember the two years Miss.P.V.Sabapathipillai taught me. I would like to take this opportunity to thank her. I owe her much.

Mr. V. Sritharan

Asst. Director of Education (English)

கண்ணுக்குப் புலப்படாத அதிசயக் கதிர்கள்

விஞ்ஞான சகாப்தம் பிறப்பதற்கு வெகுகாலத்திற்கு முன்பே பூமியில் உள்ள உயிரினங்கள் அனைத்தும் சூரியன் மேல் சார்ந்துள்ளன என ஆதிமனிதன் அறிந்திருந்தான். ஆயினும் இதனை விட அதிக தாக்கத்தை எம் பூமிப்பந்தின் மீது சூரியன் செலுத்தி வருகின்றான் என்பதே உண்மை.

சூரியனது கதிர்வீச்சு 13% குறையுமாயின் பூமியின் மேற்பரப்பு முழுவதும் 1கி.மீ தடிப்புள்ள பனிக்கட்டியால் மூடப்பட்டுவிடும். இக்கதிர்வீச்சு 30% அதிகரித்தால் பூமியில் உயிரினங்கள் கருகி மடிந்துவிடும்.

நாம் பயன்படுத்தும் எரிபொருளின் பெரும்பகுதி சூரியனிடமிருந்து கிடைத்த சக்தி என சில சமயம் மறந்து விடுகின்றோம். சூரியனே பூமியில் வெப்பதட்பங்களுக்கு காரணம். பூமியின் வெப்பநிலை பலதடவை மாறுதல் அடைந்துள்ளது. பூமியின் மீது நான்கு அல்லது ஐந்து பனியுகங்கள் (Ice Ages) தோன்றியுள்ளன. இது இலட்சக்

கணக்கான ஆண்டுகள் நீடித் திருந்தது. இவற்றுக்குள் இடைப் பட்ட காலம் 250 000 000 ஆண்டுகளாக இருந்துள்ளன. இக்காலத்தில் பூமியில் வெப்பநிலை வெதுவெதுப்பாக இருந்துள்ளது. கடைசிப் பனியுகம் 20000 ஆண்டுக்கு முன் முடிந்து, இன்று பூமி வெதுவெதுப்பாகிவரும் கட்டத்தில் உள்ளது. கிறீன்லாந்தை மூடியுள்ள பனிக்கட்டி பின்வாங்கி செல்கிறது. வெப்ப மண்டல அத்தித்தாவர வர்க்கங்கள் இங்கு வளர்ந்து இருந்தன என சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. இதனால் எதிர்காலத்தில் கடல்நீர் மட்டம் உயரலாம், குடிநீருக்குத் தட்டுப்பாடு வரலாம். வெப்ப மண்டல மக்கள் வாழ முடியாதளவு வெப்பநிலை உயரலாம். இதனால் பலகுடிப் பெயர்வுகளும் குடியிருப்புகளும் உருவாகலாம்.

சூரியனின் கரோனா (Corone) என்ற சூரிய மகுடம் சூரியனை சூழ்ந்துள்ள தீச்சவாலை. இது 1 000 000° C வெப்ப நிலையுடையது. இது இயங்கும் தனி இலத்திரன்களால் ஆனது 2500 000 கி.மீ தூரம் வியாபித்துள்ளது.

ஐதரசன் அணுக்கள் கீலிய அணுக்களாக மாற்றப்படுவதால் பாரிய அணு உலையாக தொழிற்படுகிறது. இதலிருந்து ஏராளமான மின்காந்த அலைகள் உருவாகின்றன. இவை மின்காந்த அலை மாலை எனப்படும் அலைகளின் கோர்வையாக உள்ளன. இவ்வலைகள் பலத்த தாக்கத்தை, விளைவைப் பூமிக்கு ஏற்படுத்தக் கூடியவை. மின்காந்த அலைகளிலே ஒளி அலைகள் மட்டுமே கண்ணுக்குப் புலப்படக் கூடியவை. இது அகச்சிவப்பு கதிர்களுக்கும் (Infra Red Rays) புற ஊதாக் கதிர்களுக்கும் (UV Rays) இடையே காணப்படும்.

அகச்சிவப்பு கதிர்கள் (Infra Red Rays) சிவப்பு நிற ஒளிக்கு கீழே அடுத்துள்ள அலைவரிசையாகும். இவை சூரியனிலிருந்து வெப்ப கதிர்களாகவே எமக்கு கிடைக்கின்றன. அகச்சிவப்பு கதிர் போட்டோக்களை தெளிவற்ற வானிலை, இருள் சூழ்ந்த நிலைமை ஆகியவற்றில் தெளிவாக எடுக்க உதவுகிறது. வெவ்வேறு பொருட்கள் வெப்பத்தை உறிஞ்சும் அளவு வேறுபடுவது இப்போட்டோ தொழில் நுட்பத்திற்கு உதவுகிறது. நிலாவின் 75% அகச்சிவப்பு கதிர்களாகையால் இது மேகத்துள் மறைந்திருந்தாலும் படம் எடுக்க

முடிகிறது. எமது நிலா பிரமாண்டமாக அகச்சிவப்பு துருவு விளக்காகும். போர்க்காலத்தில் எதிரிகளின் பாசறை, தந்திரமாக மறைக்கப்பட்ட போர்தளபாடங்கள் சாதாரண கமராவை ஏமாற்றலாம். ஆயினும் அகச்சிவப்பு கமராவை ஏமாத்த முடியாது. எவ்வளவு தந்திரமாக ஒளித்து வைத்தாலும் பொருளிலிருந்து சிறிதளவு வெப்ப கதிர் காலும். இதனை பூச்சியமாக்க முடியாது. இக்கமரா உணர் திறனுடையது. 0.001 பாகை வெப்ப மாறுதலையும் கிரகிக்கக் கூடியது. மோட்டார் வண்டிகள், டாங்கிகள், மக்கள் குடியிருப்புகள், விமான நிலையங்கள் என்பன எல்லா வற்றையும் இக்கமரா ஊடுருவி படம் பிடிக்கக் கூடியது.

2ம் உலகப்போரில் ஜேர்மனிய டாங்கிகள் அகச்சிவப்பு துருவு விளக்குகளைக் கொண்டு இரவிலும் பல கிலோமீற்றர் தூர இலக்குகளை சுலபமாக கண்டு பிடித்தன. ஜேர்மனிய விமானங்களுக்கும் இது மிகப் பயன்பட்டது.

மெட்டாஸ்கோப் (Metascope) என்ற கருவி அகச்சிவப்பு விளக்கு கொண்டது.

போர்வீரன் நிலப்படத்தை (Map) வாசித்து விளங்கி இரவு நேரத்தில் பயணம் செய்ய உதவுகிறது. அமெரிக்க போர்வீரர்களில் தலையில் அகச்சிவப்பு சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்டன. இது ஸ்னூப்பெர்ஸ் கோப் (snooperscope) எனப்படும். இது அகச்சிவப்பு கதிர்களால் இயங்கிய போதிலும் கட்புலனாகும் ஒளியாக மாற்றும் சாதனம் அமைக்கப் பட்டிருந்தது. தாம் மறைவாக இருந்துகொண்டே எதிரிகளை இனங்கண்டு தாக்க முடிந்தது. இதனால் "ஒக்கினா" வில் நடந்த போரில் ஜப்பானியரின் அரைப் பங்கினரை அழித்து அமெரிக்க வீரர்கள் வெற்றியடைந்தனர்.

ஸைட்வென்டர் (Guided missile) என்ற ஏவுகணை ஒன்றை அமெரிக்க வீரர் உருவாக்கினார். இது அகச்சிவப்பு கதிர்களை கொண்டு இயங்குகிறது. அதிக போர் நடந்த இடங்களிலும் இக்கதிர்களின் தாக்கம் சாதாரண கமராக்களில் விபரீதகரமான விம்பங்களை உருவாக்கும். இது மக்களை குழப்பத்துக்கு ஆளாக்கும்.

மருத்துவத்தில் அகச்சிவப்பு கதிர்கள் மிக உபயோகமாகின்றன.

எமது தோலினூடாக ஊடுருவி தகை, நரம்புகளுக்கு இதமளிக்கும். இரத்த ஓட்டத்தை துரிதமாக்கி கை, கால், பிடிப்பு, உளைச்சல் ஆகியவற்றை சில நொடிகளில் சீராக்கும். அகச்சிவப்பு கமராவைப் பாவித்து இரத்த குழாய்களையும் இரத்த ஓட்டத்தையும் ஆராயலாம். சத்திரசிகிச்சை நடைபெறும்போது காபனீர் ஓட்சைட்டின் சதவீதம் மாறுபடும் அளவை இக்கதிர் கொண்ட சாதனம் அளவிட உதவுகிறது. இது நோயாளி உயிருடன் இருப்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது. அணுசக்தி நீர்மூழ்கிக் கப்பலில் வாழ்வோரின் காபனீர் ஓட்சைட்டின் சதவீதத்தையும் அளவிட இக்கருவியே பயன்படுகிறது. ஐ.நாவின் போதை மருந்து தடுப்பு பிரிவு அகச்சிவப்பு கதிர் கரட்டியை பாவித்தே போதைப் பொருட்களின் உற்பத்தி நாடு பற்றி கண்டறிகின்றனர்.

துப்பறியும் துறையிலும் அகச்சிவப்பு கதிர்களின் பயன்பாடு அளப்பெரியது. எரிந்து தீய்ந்து கரியாகிபோன ஒரு காகிதத்துண்டில் உள்ள எழுத்துக்களைப் படிக்க அக்கதிர் உதவுகிறது. அரச முத்திரைகளால் அல்லது வேண்டு

மென்றே மாற்றப்படுவதால் மறைக்கப் பட்ட எழுத்துக்களைப் படிக்க இது உதவுகிறது. பண நோட்டுக்கள், பண்டைய ஓவியங்களை அகச்சிவப்பு கதிர் களினால் ஆராய்ந்து சரியான முறையில் பிரதியெடுக்க உதவுகிறது.

விஞ்ஞானத்தில் தொலைக் காட்சி கமராக்களை விட அதிகமான வேகத்தில் அகச்சிவப்பு கமராக்கள் படங்களை ஆராய்வதால் விரைவில் அகச்சிவப்பு கமராக்கள் இவற்றை பிரதியீடு செய்யலாம். அக் கமராக்களை பாவித்து பூமி ஆய்வாளரும், பழம்பொருள் ஆராய்ச்சியாளரும் பல உண்மைகளை கண்டறிந்துள்ளனர். வர்ணப் பூச்சுக்களையும், பொருட் களையும் உலரச் செய்வதற்கும் இக்கதிர்களின் பயன்பாடு அளப் பெரியது.

சமய நம்பிக்கையைப் பொறுத்தளவில் விக் கிரகங்கள், ஓவியங்கள், தனிமனிதர்களைச் சூழ ஒளிவட்டங்கள், ஒளிர்வுகள் காணப்படுவதும் சாதாரண கமராப் படங்களைப் பழுதடையச் செய்வதும் இந்த கட்புலனாகா கதிர்களின் விந்தையே ஆகும்.

இவ்வாறு மனிதனின் வாழ்க்கையில் கண்ணுக்குப் புலப்படா கதிர்களின் தாக்கமும் உபயோகமும் மிக அதிகளவில் பரந்து விரிந்து செல்கிறது.

சு.பரமேஸ்வரன்

(B.A, Dip. in Edu, Dip. in ICT)

ஆசிரியர்,

யா/சந்திரபுரஸ்கந்தவரோதய

மகாவித்தியாலயம்



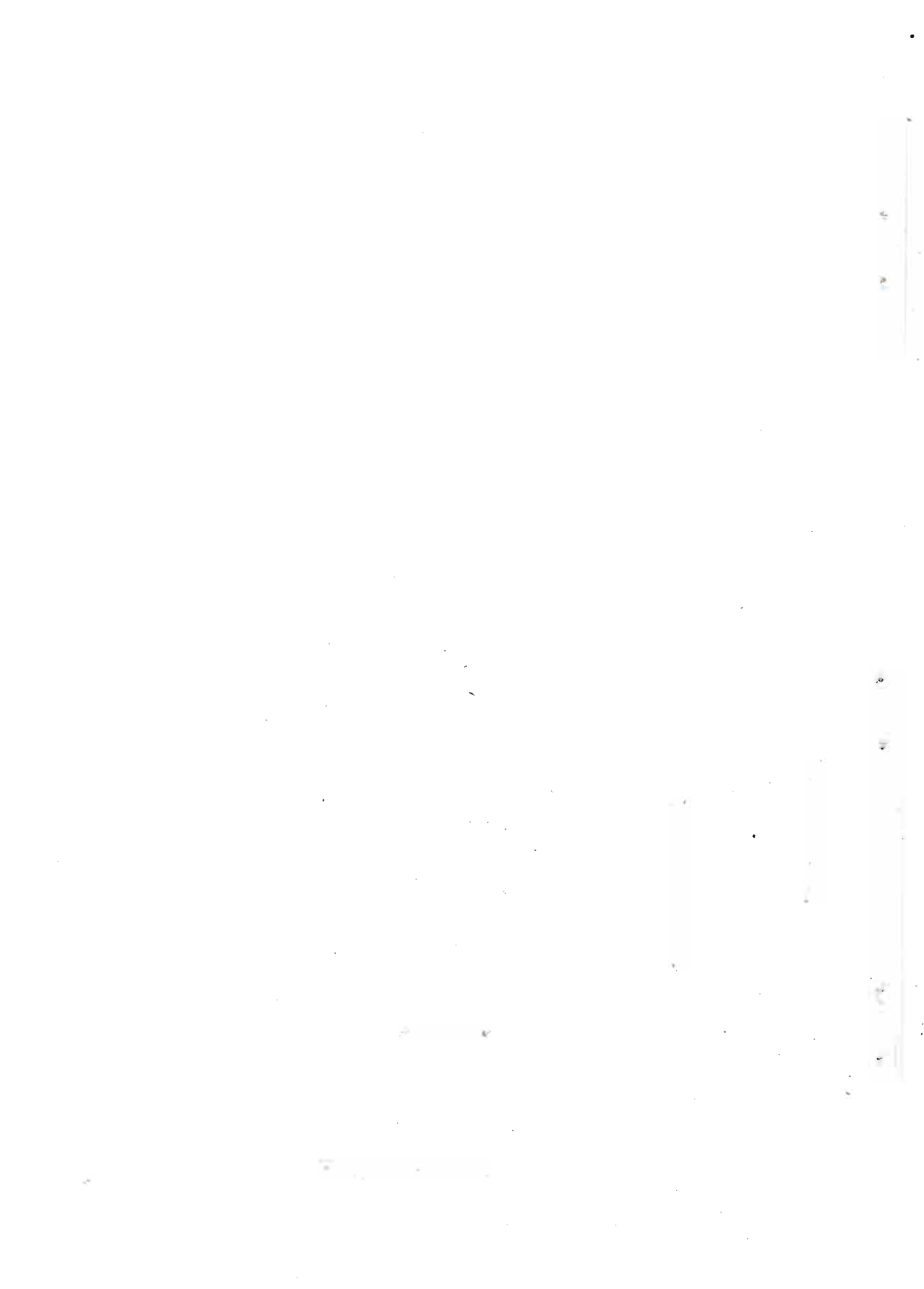
கர்ப்பந்தாட்ட அணி -1995 மாவட்ட சம்பியன்



உதைபந்தாட்ட அணி வலயமட்டம் 1ம் இடம்



கர்ப்பந்தாட்ட அணி - 2008 மாட்டமட்டம் 3ம் இடம்





கவிதை முத்துக்கள்

ஸ்கந்தவரோதய மந்திர

அடிக்கும் அம்பலம் துறை
வயற்காற்றில்
தவழ்ந்து வரும் தென்றல்
வற்றாத பசுமை நிறைந்த
அழகிய மட்டுவிலில்
மகா உதயமாய் விளங்கும்
அன்றய மடத்தடி
எனும் ஸ்கந்தவரோதய மாதா

கண்மணியைக் காத்திடும்
கண்ணிமை போல்
கண்ணிமைக்கும் வேளைதனில்
கண்ணிலும் மேலாய்
கண்ணியமாய் மாணக்கரான
கண்மணிகளை - தன்
கண்மணியாய் - என்றும்
காத்திடும் தாயவளே

ஒன்றிரண்டு மரத்தடியில்
 ஒன்றாய் நம் மூத்தோர்
 ஒற்றுமைக்கிலக்கணம் கூறு
 ஒழுக்கத்தைக் கண் எனக்கொண்டு
 ஒழுக்கத்தைக் கல்வியுடன்
 ஒதியுணர்ந்த இடம்
 ஒன்று என்பதே ஆனாலும்
 ஒங்கியே வளர்த்து விட்டாள்

 ஏழை எழியவர் எனும்
 ஏற்றத்தாழ்வைப் போக்கி
 எம் மதமும் சம்மதம்
 என்று பறைசாற்றி
 ஏக்கமுடன் மாணவரை
 ஏட்டை ஒழுக்கத்துடன்
 ஏந்த வைத்து பறைசாற்றி
 ஏற்றி வைப்பாள் அன்னை

 பலர் கண்டனர் கனவு
 அது அன்றே நனவாகியது
 பெற்றெடுக்கும் அன்னையோ
 பத்து மாதம்தான் சுமப்பாள்
 ஆனால் பள்ளி அன்னையோ
 பதின் மூன்று ஆண்டு சுமப்பாள்
 அந்த அறுவடை முடிய
 பார் போற்ற திகழ்திடுவாள்

 அன்னை தன் குழந்தைக்கு
 அள்ளி அள்ளி
 அன்பை உண்டுவாள்
 பள்ளி அன்னை தன் குழந்தைக்கு
 அள்ளி அறிவை
 உண்டிடுவாள்
 அறிவு பசிதீர்க்க மாணாக்கர்
 புகழை உலகெங்கும் காட்டிடுவாள்

உலகெங்கும் ஸ்கந்தவரோதய மாதா
சுமந்த மழலைகள்
ஸ்கந்தவரோதய மாதாவின் பெருமை
பறை சாற்றி நிற்க
ஒரு நொடிப் பொழுதும்
மறந்து விட முடியவில்லை
மட்டுவில்லி அது ஓர்
இலக்கியக் கோபுரம் தான்



கம்பீரமாக கட்டப்பட்ட கட்டடம்
மன உறுதிப்பாட்டையும்
ஒழுங்காக கட்டப்பட்ட கட்டடம்
மாணாக்கர் ஒழுக்கத்தையும்
தூய்மையாக கட்டப்பட்ட கட்டடம்
அகப்புறத் தூய்மையைப் பேணி
கல்வியழுது ஊட்டுகிறாள்
ஸ்கந்தவரோதய மாதா

வாளை முட்டும் கட்டடம் போல்
வாளை முட்டத் தவறவில்லை
வான வெடிகளான
வளரும் மாணாக்கர் புகழும்
வாழ்த்து ஒலிக்க ஆசிகூறும்
வையகம் கூட
வான தேவனும் பவளவிழாவில்
வான மழை தூவியே ஆசிகூறும்

ஸ்ரீகுரன் கஜந்தினி
தரம் - 09



போற்றுலோம் கந்தரை

கந்தர் என்ற பெருமகன் - விளை
வேலி மண் பெற்றெடுத்த
திருமகன் - அவர்
நொத்தாரிசு ஆகிய
கலைமகன்
ஊரவர்க்கு - நல்ல
சேவை செய்தனால் - அவர்
அனைவருக்கும்
“பெறா” மகன்

கல்வியே கருந்தனம்
காலத்தால் அழியாத
பெருந்தனம் - இது
கந்தர் சிந்தையில்
தோன்றவே
அவர் தந்தார்
தன் “தனம்”
கட்டி வைத்தார்
மடத்தடியில்
கல்விக்காய் ஒருமடம்

“மடத்தனம்” ஈதென்றே
அயலவர்கள் சொல்லக்கூடும்
விடாத்தனமாய் - தான்
கொண்ட கொள்கையிலே
கண்ணாயினார்

மடத்தனம் என்றவர்கள்
மாண்டுவிட்டார் மண்ணோடு - இன்று
காலத்தை வென்ற
எம் கல்லூரி தாபகராய்
வாழ்க்கின்றார் கந்தரவர்



கலைமகள் பெற்றெடுத்த
திருமகள் - அவர்
ஞாலம் போற்றும் நிறை மகள்
போற்றுவோம் கந்தரை
ஏற்றுவோம் எம் கல்லூரியின்
மங்காய் புகழை

ப. வ்யாபிந்தன்

ஆண்டு - 10

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| மதிக்க வேண்டியவை | - மூதுமை, கடமை |
| நெசிக்க வேண்டியவை | - தூய்ன் அன்பு, தேசம் |
| குவிக்க வேண்டியவை | - கோபம், சுயநலம் |
| கேட்கவேண்டியவை | - அநீதிகார, மனித்ப்பு |
| பெறுவேண்டியவை | - நன்மை, கல்வி |
| செய்யவேண்டியவை | - அன்பு, உதவி |
| மறக்க வேண்டியவை | - சண்டை, சச்சரவு |
| நினைக்க வேண்டியவை | - நன்மை, உதவிகள் |
| வெளியேறாத வேண்டியவை | - தீரமை, ஆற்றல் |



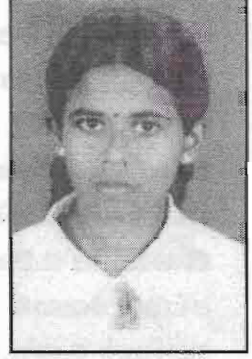
ஸ்கந்தவரோதயத்திற்கு

ஓர் பாமாலை

மட்டுவில் பதியின் மனங்கள் மகிழ
 மலர்ந்தது அன்று மட்டுவில் மகாவித்தியாலையமாய்
 பண்பெனும் நாரினிலே பக்குவமாய்த் தொடுத்த
 அன்புமலர் மாலைபென மணக்கிறது ஸ்கந்தவரோதயமாய்
 சந்திரபுரத் தூயின் மேனி சீலீர்க்குதம்மா
 மேன்மை நிகழ்வு கண்டு மேதினி வியக்குதம்மா
 நடராசன் பேரருளும் இயேசு பிரான் ஆசியும்
 திடமாகச் சங்கமிக்கும் நம் வித்தியாலயத்தில்
 பண்பினிலே சீறந்த நம் பாலசுப்பிரமணியம் அதிபர்
 அறிவருளை வழங்கி நிற்கும் நம்மினிய ஆசான்கள்
 பூக்களை நாடிவரும் வண்ணத்துப்பூச்சிகள் போல்
 பண்புநிறை மாணவர்கள் பாதம் பணிந்திடவும்
 பற்பல மேதைகளை நமக்குள்ளே உருவாக்கி
 கல்விக் கூடங்களில் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும்
 நம் வித்தியாலயம் பவளவிழாக் காண்பதென்றால்
 நமக்கெல்லாம் பேருவகையே
 அருளலை நிறைந்த சூழலிலே அறிவலை துலங்க
 இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் காண வாழ்த்துகிறேன்.

ரம்ஜா இராசமோகன்
 மாணவி (2008 A/L)

இனியொரு வாழ் செய்வோம்



பள்ளிக்கூட பாதையதை

பாடுபட்டு கடந்து வந்து
கிள்ளித் தந்த ஏட்டுக்கல்வி
தந்த பலனும் ஏதுதானே

ஆண்டுகள் பத்தும் புத்தகங்கள்
அடுக்கி வைத்து எடுத்துச் சென்று
கூண்டுகள் போன்ற வகுப்பறையில்
கற்றுக் கொண்ட பாடங்கள்

ஏட்டில் மட்டும் எழுதியவை
எதுவும் எங்கள் வாழ்க்கையினை
ஓட்டும் வகையில் அமையவில்லை
அதனால் இனியொரு முடிவெடுப்போம்

பல்கலைக்கழக கல்விக்கு
போட்டி எங்கள் மத்தியிலே
செல்லும் சிலரும் எஞ்சும் பலரும்
எல்லாக் கணக்கும் அறிவோமே

கோட்டும் சேட்டும் அணிந்து செல்ல
உத்தியோகத் துறையினுக்கு
போட்டி உண்டு பலமான
அறிவோம் அதனை நன்றாக

நாடும் நாமும் முன்னேற
நன்றே கற்போம் தொழிற்கல்வி
வாடும் ஈங்கள் வாலியரின்
வாழ்க்கையதனை வளமாக்க

பாடத்தோடு தொழிற்பயிற்சி
 பயின்று வந்தால் பின்னாலே
 கூடம் ஒன்றை அமைத்திட்டு
 கற்ற தொழிலை நடத்திடலாம்
 ஒட்டுவேலை மின்சார
 இணைப்பு உலோக புத்தகங்கள்
 கட்டும் வேலை எனவாகும்
 காரியம் உண்டாம் பலமாக

ஊர்கள் தோறும் உருவாகும்
 உரிய கல்விக் கூடங்களில்
 சேர்வோம் இன்றே தவறாமல்
 செய்தொழில் ஒன்றைக் கற்றிடவே

நாடுகளும் பாராளுமன்றங்களும்

ஐக்கிய அமெரிக்கபாராளுமன்றம் -	காங்கிரஸ்
இந்தியச் சட்டத்துறை	- நாடாளுமன்றம்/லோக்கசபை
இலங்கைச் சட்டத்துறை	- பாராளுமன்றம்
பிரித்தானியச் சட்டத்துறை	- பாராளுமன்றம்
சீனப் பாராளுமன்றம்	- தேசிய மக்கள் காங்கிரஸ்
சோவியத் ரஷ்யா சட்டத்துறை	- சுப்ரீம் சோவியத்
ஆப்கானிஸ்தான் சட்டத்துறை	- ஷோரா
ஈரான் சட்டத்துறை	- மஜ்ஜீலிஸ்
இஸ்ரேல் சட்டத்துறை	- நெசட்
ஸ்பெயின் சட்டத்துறை	- கோர்டஸ்
நோர்வே சட்டத்துறை	- ஸ்டோர்டிங்
நேபாளம் சட்டத்துறை	- தேசிய பஞ்சாயத்து
மலேஷியா சட்டத்துறை	- தேவான் ரக்யத்
டென்மார்க் சட்டத்துறை	- போஸ்கெட்டிங்
போலந்து சட்டத்துறை	- சீஜிம்

R.காருண்யா
 A/L(2009)



மூன்று இல்லங்களின் கொடியும் பாடசாலைக் கொடியும் சத்தியப்பிரமாணத்தின்போது



துடுப்பாட்ட அணி



மாகாணமட்டம் 1ம் இடம் 2009
சுட்டி, குண்டெறிதல் தங்கப்பதக்கம்



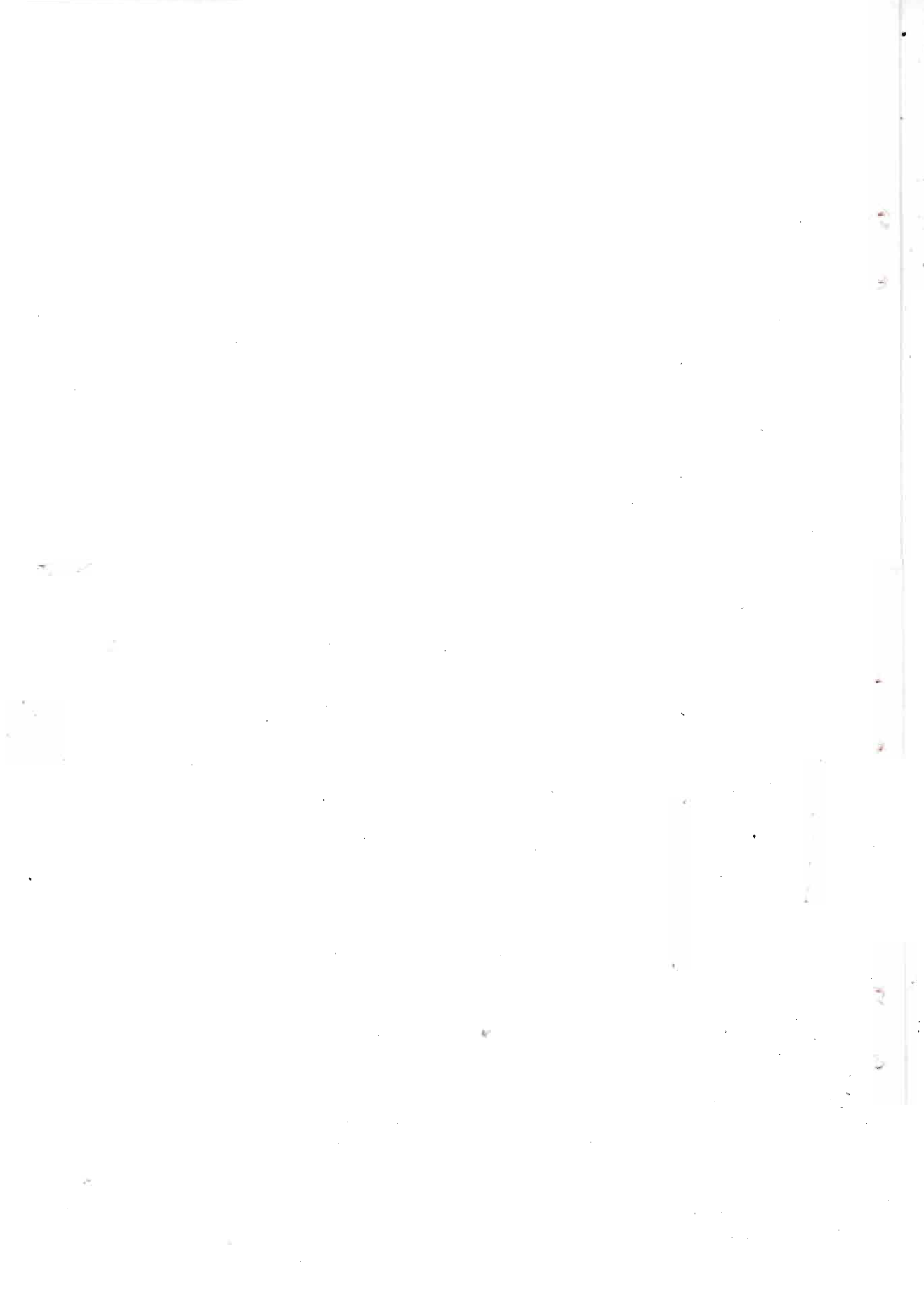
சதுரங்க அணி



முப்பாய்ச்சல் மாகாணமட்டம் 2ம் இடம் 2009



உதைபந்தாட்ட அணி



வாழ்த்துகின்றோம்

தென்மராட்சி மண் மீதில்
 மண் வளமும்
 வயல் வெளியும்
 மட்டுவில் எம் பதியில்
 வண்டாடும் மலர்த் தோப்புடன்
 பண்பாடும் சிறார் கூட்டமும்
 கண் போன்ற ஆசான் நடுவே
 தண் மதியாய் ஒளிரும்
 அதிபரை பெற்று
 ஆண்டுகள் எழுபத்தைந்து கண்டு
 ஆனந்த மிகுதி கொண்டு
 நிமிர்ந்து நிற்கும் எங்கள்
 பாடசாலை யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய
 மகா வித்தியாலய மதில்
 எம் அருமை அதிபராம் பாலசுப்பிர மணியத்துடன்
 வியக்க வைக்கும் கல்வியை
 பக்குவமாய் சீடருக்கு
 சிந்தையுடன் கற்பித்து
 சீக்கிரமாய் மேல் படிப்பிற்கு
 படிக்க விடும் - எம்
 ஆசான்களே
 கல்வியினை கனிவோடு
 பயின்று பல்கலைக்கழகம் சென்ற
 எம் இனிய சகோதர சகோதரிகளே
 அனைவரையும் இப் பொன்னினிய
 நன் நாளில் பூப்போட்டு
 வாழ்த்துகிறோம்.

இ.அனுஷியா

2010 A/L



கற்றல்- தடைப்படும் பருவமும் அதனை வெற்றி கொள்ளவும்

அறிவு, திறன், மனப்பான்மை என்பவற்றை ஒருங்கே பெற்றுக்கொடுக்கும் கல்வியானது அம்மனிதனது எதிர்கால வளமான வாழ்வுக்கான நிகழ்கால செயற்பாடாக அமைந்து காணப்படுகிறது. நிகழ்காலத்தில் இடம் பெறும் கற்றல் செயற்பாடானது கற்பவருக்கும் கற்கத்

தூண்டுபவருக்கும் ஒரு சவாலான செயலாகவே அமைந்து காணப்படுகின்றது.

ஏனெனில் மனித மனம் கற்றல் என்ற ஒரு செயலை மட்டும் செய்வதில்லை. மனதில் கல்வி படிதல் மட்டுமன்றி பல்வேறு விதமான வாழ்க்கைச்சம்பவங்கள், பிரச்சனைகள், புதிய பல்வேறு விடயங்கள் போன்றவற்றையும் உள்வாங்க வேண்டியதாகவும் இருக்கின்றது. அத்துடன் மனித வளர்ச்சியிலேற்படும் உடல், உள விருத்தியும் தடையாக அமைந்து காணப்படுகிறது. இத்தகைய பன்முக சவால்களை தவிர்ப்பதன் மூலம் அல்லது அவற்றுக்கான முக்கியத்துவத்தை குறைப்பதன் மூலமே வெற்றிகரமான கற்றல் செயற்பாட்டை முன்னெடுக்க முடியும்.

முதலாம் நிலைக் கல்வி பருவமான தரம் 1 முதல் 10 வரை உள்ள காலப்பகுதியுள் தரம் 1-5 வரையான பகுதியில் கற்றல் செயற்பாடானது குழந்தையின் மொழி வளர்ச்சியோடு சம்பந்தப்பட்டதாக காணப்படுவதாலும் பெற்றோரின் நேரடி கண்காணிப்பில் மாணவர்கள் இருப்பதுடன் அவர்களின் கல்வி மட்டம் உயர் நிலையை அல்லது சராசரி நிலையையேனும் கொண்டிருக்கும். புலமைப் பரிசில் பரீட்சைமுடிந்த பின் குறிப்பாக தரம் 10 வரையான காலப்பகுதி கல்வியில் தேக்க நிலையை உருவாக்கும் பருவமாக காணப்படுகிறது. இக்காலப் பகுதியில் வரும் கற்றல் தடைகளை இனம் கண்டு அதனை தீர்த்தாலே மாணவர் ஒருவர் இரண்டாம் நிலைக் கல்விக்கு தரமான நிலையில் செல்ல முடியும்.

ஏனெனில் கற்றல் காலத்தில் திரும்பிப் பார்க்கும் அடுத்த கட்டம் O/L காலப்பகுதியேயாகும்.

தரம் 6 முதல் O/Lஇற்கு இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் மாணவர் ஒருவர் கற்றல் தொடர்பில் எதிர் நோக்கும் உள ரீதியான சவால்களை இனங்கண்டு அவற்றை நீக்கினால் கற்றல் காலம் முழுவதும் சிறப்பான தொடர்பறாத கல்வியை ஒருவர் பெற வழிப்படுத்தலாம்.

புலமைப் பரிசில் பரீட்சை முடிந்த பின் மாணவன் பெற்றோரின் நேரடி கண்காணிப்பில் இருந்து விலகுகின்றான். அத்துடன் மனிதன் ஒருவனின் உள விருத்தியில் நியம இயக்க நிலைப்பருவம் (Period of formal operation) எனும் உள விருத்திப் பருவம் உருவாகிறது. இப்பருவத்தின் முக்கிய இயல்பாக மனிதன் ஒருவன் தன்னை சமூகமயமாக்கலுக்கு உட்படுத்த முனைகின்றான். இப்பருவத்தின் ஆரம்ப வயதான 11 வயதளவில் அவர்களைப் பொறுத்தவரையில் சமூகமயமாக்கல் என்பது ஆரம்பப் பள்ளி நிலையிலிருந்து விடுபட்டு புதிய கற்றல் சூழலை அடைதல். அங்கு கூடும் புதிய நண்பர்கள், புதிய போக்குவரத்து மார்க்கங்கள், புதிய சேகரிப்புப் பொருட்கள், மாய மந்திர

கதைப் புத்தகங்கள், விளையாட்டு என சமூகமயமாக்கம் தொடங்குகின்றது. அதனால் அவர்களுக்கான கற்றலுக்கான நேரமும், ஈடுபாடும் குறைவடையத் தொடங்குகின்றது.

மேலும் 12-13 வயதளவில் தமது தனித்துவத்தை நிர்ணயிப்பதில் காட்டும் அக்கறையும் அதற்கான செயற்பாடுகளும் கற்றலுக்கு தடையாக அமையும். அத்துடன் ஆண்களும் பெண்களும் உடலாலும், மனதாலும் வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து இயற்கையான ஆண், பெண்பாலுணர்வை எய்துவர். இப்பருவத்தில் இருபாலாரும் தம் ஆளடையாளத்தை நிர்ணயிக்க முனைவர். இத்தகைய பாலுணர்வுப் பருவமும் (Genital Stage) கற்கைத் தடைகளாக காணப்படும். இவ்வாறான இனம் காணத்தக்க தடைகளை அப்புறப்படுத்தினாலோ அல்லது கடந்தால் மட்டுமே இயல்பான கற்றலில் ஈடுபடலாம். இப்பருவ காலத்திலே இனம் காணப்பட்ட தடைகளை தாண்ட பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் பின்வரும் நடத்தைகளை வெளிப்படுத்தலாம்.

புலமைப் பரிசில் பரீட்சை முடிந்த பின்னும் கூட பிள்ளைகளை

தம் கண்காணிப்பில் வைத்திருத்தல். சமூகமயமாதல் செயற்பாடுகளுக்கு மாணவன் உட்பட அனுமதிக்கும் அதேவேளை அதற்கான நேரம், மற்றும் கால வரையறைகளை ஏற்படுத்தல். கற்கும் நேரத்தில் ஏனைய குறுக்கீட்டுப் பொருட்கள் பற்றிய சிந்தனைகள், கையாளல் என்பன வராதவாறு பார்த்தல். சமூக மயமாக்கலுக்காக படிப்படியாக திறந்து விடல்.

புதிய வார்த்தைகள், புதிய நடத்தைகள் என்பவற்றுக்கு மாணவர் அறிமுகமாகும் மட்டத்தை அவதானித்து அவற்றின் பிரயோகத்தன்மைக்கான சந்தர்ப்பத்தை குறைத்தல். உடலியல் வளர்ச்சி என்பது இயல்பான ஒன்று என்பது பற்றியும் அவற்றுக்கான தயார்ப்படுத்தல் என்பது பாரிய பிரச்சனையல்ல (குறிப்பாக பெண்களுக்குரிய) என்பது பற்றியும் அறிவுறுத்தல்.

தொலைக்காட்சி, கணணி, தொடர்பாடல் சாதன பாவனைகளை வரையறை செய்தல் இவ்வாறான

வழிவகைகளை கையாள்வதன் மூலமும் மேலும் நீங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளின் கற்றலில் ஏற்படும் சிறப்பாக இனங்காணப்பட்ட தடைகளை அறிந்து கொண்டு அத்தடைகளை உரிய முறைகளில் நீக்குவதன் மூலம் மாணவன் ஒருவரை தரமான இரண்டாம் நிலைக்கல்விக்கு தயார்ப்படுத்தலாம். இரண்டாம் நிலைக்கல்விக்கு வந்த மாணவன் ஒருவன் தன் எதிர்காலம் குறித்து சிந்திக்கத் தெரிந்தவன் ஆதலால் அவனது கல்வி தொடர்பில் முடிவெடுக்கும் ஆற்றல் உள்ளவனாக இருப்பான். மாணவன் ஒருவனது பிறர் அக்கறை காட்டப்பட வேண்டிய முக்கிய பருவமாக இருப்பது தரம் 6 முதல் 10 வரையான பருவம் மட்டுமே. இப்பருவத்தை சிறப்பாக கையாள்வதன் மூலமே மாணவன் ஒருவனுக்கு கல்வி மூலமான வளமான எதிர் காலத்தினைப் பெற்றுத் தரமுடியும்.

சிவகுமார் சிவரூபன்

கிறுதி வருடம் கலைப்பீடம்

யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழகம்.

திருந்திய உள்னம்

- சிறுகதை

பொழுது வழமை போல் அன்றும் நன்றாகவே கழிந்தது. நித்திரைப் பாயை விட்டெழுந்த செல்லம்மா அடுப்படிக்குள் நுழைந்தாள். அங்கு காலைச் சாப்பாடு செய்வதற்கு எந்தப் பொருளும் இல்லை. தன்னைத் தானே நொந்தவளாக தன் பிள்ளைகளை எழுப்பினாள். படுக்கையில் இருந்து எழுந்த குணா அவசரமாக பாட சாலைக்கு ஆயத்தமாகிக் கொண்டு சாப்பிட என சென்றவன் வீடே வெறுமையாக இருப்பதைக் கண்டு “அம்மா சாப்பாடு வேண்டாம் ஏதும் இருந்தால் தங்கச்சி சாப்பிடட்டும்” எனக் கூறி பாட சாலையை நோக்கி விரைந்தான். அவன் வெறும் உடலோடு பள்ளியை நோக்கி புறப்படுவதை மன வேதனையுடன் பார்த்துக் கொண்டு நின்றாள் செல்லம்மா...

குணா பாடசாலைக்கு புறப்பட்டுக் கொண்டிருந்த வேளை அயல் வீட்டு பாக்கியத்தின் மகன் ரகு பள்ளிக்கூடம் போக மாட்டேன் என்று அடம்பிடித்துக் கொண்டு நின்றான். தாய் அவனை

வாரி அணைத்து “சரி பள்ளிக்கூடம் போகவேண்டாம்” என்றாள். ரகு பாக்கியத்திற்கும் பரமசிவத் திற்கும் ஒரே மகன். அதனால் செல்லம் தலைக்கேறி ஒரு சுறட்டுப் பையனாகவே வளர்ந்தான். அவன் என்ன தப்புச் செய்தாலும் அவன் பெற்றோர்கள் அதைக்கண்டு கொள்வதே இல்லை. பள்ளிக்கூடம் போகும் போதெல்லாம் மற்றப் பிள்ளை களுடன் சண்டை பிடிப்பான். மற்றவர்களின் கொப்பிகளை திருடுவான். இதைக்கண்ட குணாவும் தன் நிலையை நினைத்து தானும் திருடினால் என்ன என்று நினைத்து ஒரு நாள் வகுப்பில் மாணவனின் பேனாவை திருடினான். வீட்டில் அவனிடம் “இந்த பேனை விலை கூடியது இது எங்கால...” என பெற்றோர் அவனைக்கேட்ட போது நடந்தவற்றைக் கூறினான். அப்போது அவள் தாய் “குணா நாம் கஸ்ரப்பட்ட குடும்பத்தில் பிறந்தாலும் கண்ணியமாய் இருக்கணும் உன் அப்பா வறுமையின் வடிவம். நாளைக்கு எடுத்த அந்த மாணவனிடம் கொடுத்திடு” என்று கூறினார்.

அன்றிலிருந்து அந்த கெட்ட பழக்கத்தை கைவிட்டான்.

ஒரு நாள் குணாவும், ரகுவும் பாடசாலை விட்டு வீடு நோக்கி சென்று கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது எதிரே பிச்சை எடுத்துக் கொண்டு வந்த வயோதிபரின் பணத்தை ரகு கொள்ளை அடித்தான். இதைக் கண்ட குணா “டேய் ரகு பாவம் அந்த ஐயாவயிற்றுப்பசிக்கு பிச்சை எடுக்கிறார்.” என்றான். “ஒரு நாள் சாப்பிடக்கூட வசதியில்லாத நீ இப்படி எல்லாம் பேசாதே, நான் என்ன செய்தாலும் இது என் இஸ்ரம்” என்றான் ரகு. ரகுவினுடைய செயல்கள் நாளுக்கு நாளாக அதிகரித்தன. சின்ன வயதில் கண்டிப்பில்லாத ரகுவின் கெட்ட பழக்கத்தினால் அவன் படிப்பு இடையில் நின்று விட்டது. கெட்ட கூட்டத்துடன் சேர்ந்தவன் வீட்டில் உள்ள பணத்தையும் கொள்ளை அடித்து மதுவுக்கு அடிமையானான். புகைப்பிடிப்பதிலும், பெரிய பெரிய திருட்டு வேலை செய்வதிலும் தன்னை ஈடுபடுத்தினான் தன் மகனின் செயல்கண்டு அவனுக்கு எவ்வளவு புத்திமதிகள் கூறினார் தாய். ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா? கண்டிப்புடன் வளர்க்காத

குறையை நினைத்து மனம் நொந்தவள் நோயாளியானாள்.

தன் தங்கைக்கு நல்ல எதிர்காலம் வரணும், தன் தங்கை சமுதாயம் போற்ற வாழணும் என்ற ஒரே எண்ணம் கொண்டவன் குணா. நல்ல ஒழுக்கமான மாணவனாக தன் தாய் அடுப்பு முகட்டில் அப்பம் சுட்டு விற்று தன்னை படிப்பித்ததையும், அவன் தந்தை கூலி வேலை செய்து தன் குடும்பத்தை காப்பாற்றியதையும் நினைத்து படித்தவன். விஞ்ஞான பீடத்தில் தனது கல்வியினைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தான். கெட்ட கொள்கைக் கூட்டத்தோடு சேர்ந்து கெட்ட குணத்துக்கே அடிமையான ரகு புற்றுநோயால் பாதிக்கப் பட்டான். அப்போதுதான் அவனுக்கு பெற்றோர் ஞாபகம் வர தன் வீட்டுக்கு வந்தான். தன்னை நினைத்து தன் தாய் தகப்பன் நோய்வாய்ப் பட்டிருப் பதையும், தன்னுடன் சேர்ந்து கல்வி பயின்ற மாணவர்கள் பெரிய பதவிகளில் தொழில்புரிவதையும் கண்டான். தான் சின்ன வயதில் செய்த தவறுகளை நினைத்துப் பார்த்தவன் தனக்குள்ளே மனம் நொந்தான். வசதி இல்லாமலும் இந்த உலகத்தில் படித்து இந்த உலகையே ஆளும் பெரிய பதவிகளில்

இருக்கிறார்கள். ஆனால் நான் பணம் இருந்தும் படிக்காமல் ஊதாரித்தனமாக செலவழித்து இன்று நோயாளியாக என் குடும்பத்தையும் நாசம் பண்ணிட்டன் என்று தனக்குள்ளே புலம்பினான். அவனுடைய வாழ்க்கை இப்படி இருக்கும்போது குணா மருத்துவப்பட்டம் பெற்று தன் ஊருக்கு சேவை செய்ய வந்தான். அப்போது ரகுவின் நிலையினை அறிந்தவன் ரகு வீட்டிற்கே சென்றான். ஆனால் ரகு குணா முகத்தை பார்க்கவே வெட்கப்பட்டான்.

வீட்டுக்குள்ளே பூனை போன்று பதுங்கியவன் ஓடிச் சென்று குணா காலில் விழுந்தான். அவனைப்பார்த்து “ரகு என்ன இதெல்லாம்”. “குணா என்னை மன்னிச்சிடு” என்று கண்ணீருடன் வேண்டினான். “ரகு சின்ன வயசில நம்மளுக்குள் சுதந்திரம் இருக்கு என்று நாம் நம்மளயே பாழாக்கிறம். இது எங்கள் பிழை இல்லை. நம்மள வளர்க்கிற பெற்றோர், இரண்டாவது நாம் வாழும் சூழல். அதில்ல தான் நம்ம ஒழுக்கம், கல்வி எல்லாமே இருக்கிறது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் பிறக்கும்போது நல்லவனாகத்தான் பிறக்கிறான்.

அவன் வளருகின்ற வளர்ப்பு சமுதாயத்தில் இருக்கு. கவலைப்படாதே ரகு நீ இப்பத்தான் மனிசனாய் மாறியிருக்கிறாய்.” “உன்னைப்பற்றி அறிந்த நேரத்தில் நான் துடித்துப்போனேன் குணா. உனக்கு எப்படி நன்றி சொல்கிறது என்றே தெரியல்ல” என்றான். “உன்னை மாதிரி ஒருவன் நாளைக்கு உருவாகக்கூடாது. உலகத்தில் வளருகின்ற ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் பிற்காலத்தில் ஓர் இலட்சியம் இருக்கு. நாளைக்கு இந்த உலகை ஆழப்போறவங்க இந்த சிறுவர்கள் தான். இந்த சமுதாயத்தில் வளருகின்ற குழந்தைகளுக்கு ஒரு நல்ல வழிகாட்டியாக இரு. அப்போ உன்னை எல்லோரும் தேடிவருவாங்க. ஊரும் உன்னை போற்றும். உலகம் உன்னை பணியும்.” என குணா கூறினான். ரகு திருந்திய உள்ளத்தோடு ஒரு நல்ல மனிதனாக தன் சேவையை ஊருக்காகச் செய்ய ஆரம்பித்தான்.

இன்றைய சிறுவர்கள் நாளை
தலைவர்கள்.

செல்வி இ. அனுவியா

2010 A/L



பெருமை தரும் பவளவீழா

தென்மராட்சி மக்களின் கல்விக்காக 75 ஆண்டுகள் கல்விப்பணி ஆற்றி நல்ல மனித குலத்தை இந்த கிராமத்திற்கு தந்த பெருமைக்குரிய பல சாதனைகள் படைத்த பெருமைகள் மட்டுவில் அன்னைக்கே உரித்தாகும். மனித வளத்தை உயர்நிலை அடையச்செய்வது கல்வி. இக்கல்வியினுடைய தேவை இன்று உலகளாவியரீதியில் பெருமை பெற்று நிற்கின்றது. இதனை வள்ளுவர் அழகுற நமக்கு எடுத்து இயம்பி உள்ளார்.

**“உடையார்முன் இல்லார்போல் ஏக்கற்றும் கற்றார்
கடையரே கல்லா தவர்”**

எமது பாடசாலை மட்டுவில் மத்தியில் அழகிய வயல்கள் சூழ்ந்த பசுமையான கிராமத்தில் அமைந்துள்ளது. 2003ம் ஆண்டு இடம் பெற்ற யுத்த நடவடிக்கையால் முற்றாக அழிக்கப்பட்டது. ஆனாலும் மாணவர்கள் உயர்ந்தவர்களாகவே இருந்தனர். வெளிநாடுகளிலிருந்தும் பழைய மாணவர் உதவியுடனும் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்று இப்போது எல்லா வசதிகளையும் கொண்டு மட்டுவில் கிராமத்திற்குப் பெருமை சேர்க்கின்றது.

யா/சந்திரபுர அன்னையே உள் சேவையில் தான் எத்தனை சாதனைகள் எத்தனை சோதனை வேதனைகள். இவற்றின் மத்தியில் மட்டுவில் மிளிரும் எமது பாடசாலையின் சேவையை இந்த பாடசாலையின் மாணவி என்ற வகையில் உளமார வாழ்த்துகிறேன்.

அதிபர் என்பதற்கு எடுத்துக் காட்டாக இயந்திரம் போல் ஓய்வின்றி உழைத்து வித்தியாலயத்தின் இன்றைய நிலைக்கு அத்திவாரம் இட்ட எமது புலவர் திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் பங்கு அளப்பரியது. மற்றும் ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பும், மாணவர்களின் ஒத்துழைப்புமே எமது பாடசாலை இன்று 75 ஆண்டுகளின் வளர்ச்சிக்கு காரணமாகும். அன்று நாம் மாமர நிழலிலும் நெல்லி. மரத்தின் கீழும் ஓடியாடி விளையாடியதையும், பள்ளிப்பருவ குறும்புகளையும், கலகலப்புகளையும் ஆசிரியர்களின் கண்டிப்புடன் கூடிய போதனையும் என் மனக்கண் முன் வந்து ஊசலாடுகிறது. அன்று பெற்ற ஒழுக்கத்துடன் கூடிய கல்வியே இன்று என்னை பல்கலைக்கழகம் செல்ல வழிவகுத்தது. மட்டுவில் அன்னை வளர்த்த மாணவி என்ற வகையில் நான் பெருமை அடைகின்றேன். இன்னும் பல சாதனைகளை எமது பாடசாலை நிகழ்த்த மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

மாணவி - டுஜா இராசேந்திரம்

2008 A/L

மாற்றங்கள் நீலயானவை

—சீறுகதை—

ஞாயிற்றுக்கிழமைப் பொழுது மெதுவாக விடிந்து கொண்டிருந்தது. ஏனைய நாட்கள் பொழுது அவள் வாழ்வில் பொல பொலவென விடிந்துவிடும். ஆனால் ஞாயிறுப்பொழுது மட்டும் அவளுக்கு மட்டுமல்ல எல்லோருக்கும் பொதுவாக மெதுவாக விடியும். அவர் மணிக்கூடு ஐந்து மணி என்பதைக்கூறி ஓய்ந்தது. திலகத்தின் மனத்திரையில் கடந்து சென்ற காலம் திரைப்படம் போல் ஓடத்தொடங்கியது.

சுனாமி, சூறாவளி, நிஷா ஆகிய பேரனர்த்தங்கள் கடந்த வருடங்களில் நேரிலே காணநேர்ந்தவை. அது போல நடந்து சென்ற போர் காரணமாக மக்கள் பட்ட துன்பங்கள் எத்தனை. அவள் சந்தித்த முகங்கள் எத்தனை? உதவும் கரங்கள் எத்தனை? தூக்கி எறிந்த உறவுகள் எத்தனை? மனதை வாட்டிய வேதனைகள் எல்லாவற்றையும் தாங்கும் மனந்தான் திலகத்துக்கு இறைவன் கொடுத்த பெரும் கொடை.

“மலை சாய்ந்து போனால் சிலை ஆகலாம்
மரம் சாய்ந்து போனால் விலை ஆகலாம்
மலர் சாய்ந்து போனால் சரம் ஆகலாம்
மனம் சாய்ந்து போனால் என்ன செய்யலாம்”

என்ற கண்ணதாசனின் பாடல் அடிகள் அவள் வாழ்விற்கு உரமூட்டின.

“மனிதா உன் மனதைக்கீறி விதைபோடு மரமாகும் அவமானம் படுதோல்வி எல்லாமே உரமாகும்”

எத்தனை அர்த்தம் நிறைந்த பா.விஜயின் வரிகள். இவ் வரிகள் எத்தனை மனங்களுக்கு ஆறுதல் கூறி தேறுதல் அளித்த வரிகள்.

“நாலு பக்கம் சிவரிருக்கு சின்னையா அதில் நமக்கும் ஒரு வழியில்லையா என்னையா”

அவள் படிக்கின்ற போது தமிழாசிரியர் அடிக்கடி கூறும் வரிகள்.

இவை எல்லாம் திலகத்தின் அபார நம்பிக்கைக்கு உரமூட்டின. தோல்வி மேல் தோல்வி, துன்பம் மேல் துன்பம் வந்த போதிலும் துணிந்து நின்று எதிர் நீச்சல் போட்ட காலம் திலகத்தின் வாழ்வில் அழியாத கோலங்கள் ஆகிவிட்டன. சேரனின் 'ஓட்டோ கிராப்' படம் போல ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

அன்றாடம் கூலி வேலை செய்து குடும்பத்தை இழுத்துக்கொண்டு வந்தவன்தான் குமரன். இவன்தான் திலகத்தின் கணவன். இவர்களுக்கு ஐந்து பிள்ளைகள், திலகத்தின் சுயதொழில் மூலமும் வருவாய் வந்தது, சுமாராக அவர்களின் குடும்ப வண்டில் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. மழையை நம்பி வளரும் யாழ்ப்பாணத்து நெற்பயிர் போல் கூலித்தொழிலை நம்பி வாழும் மக்களின் வாழ்வும் இருக்கும். தொடர்ந்து ஐந்து ஆறு வருடங்கள் வானம் பொய்த்தால் நாட்டிலே பசி பஞ்சம் ஏற்படும். அது போல கூலித்தொழில் கிடைக்காவிடில் இந்த அன்றாடம் உழைக்கும் மக்களின் நிலை என்னவாகும்?

நாட்டின் அரசியல் நிலை காரணமாக முக்கிய போக்குவரத்து பாதை பயணம் துண்டிக்கப்பட்டது. நீண்டகால யுத்தம், அடிக்கடி ஏற்பட்ட இடம்பெயர்வுகள் திலகத்தின் வாழ்வில் பல அசைவுகளை ஏற்படுத்தி இருந்தன. ஆட்டம் கண்ட அவளின் வாழ்வு பொங்கி பிரவாகிக்கும் கங்கை நதியில் கவிழாது செல்லும் படகுபோல் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. திடீரென பெரும் சுழியில் அகப்பட்டது போல் பாதை பூட்டியதன் விளைவு அமைந்தது.

நாட்கள் வாரங்கள் ஆகி, வாரங்கள் மாதங்களாகி உருண்டோடின. வேலையும் இல்லை, சாப்பிட உணவும் இல்லை. ஊரில் உள்ள கடைகள் எல்லாம் கழுவப்பட்டு விட்டன. சகல கடைகளும் வெறிச்சோட்டி கிடந்தன. சில சில இடங்களில் சிலரால் முக்கிய சில பொருட்கள் மக்களுக்கு பகிர்ந்து அளிக்கப்பட்டன. அவற்றை வாங்க திலகத்திடம் ஏது பணம்? அங்கே இங்கே என்று கடன் வாங்கி, வட்டிக்கு பணம் வாங்கி ஒருநேரக் கஞ்சி ஆவது காச்சிக் குடிக்க முடிந்தது. பிள்ளைகள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ திலகத்தின் பரிதாப நிலையைப் புரிந்து கொண்டு அவளுடன் ஒத்துழைத்தனர்.

வாழ்வின் ஏமாற்றத்தை திலகத்தைப்போல் தாங்கும் துணிவு குமரனுக்கு இருக்கவில்லை. பல மாதங்களாக அவனுக்கு வேலையும் கிடைக்கவில்லை. கையிலே காசைக்கண்டு வெகு நாட்களாகி விட்டது. விரக்தியின் விளிம்பில் குமரன் நின்றிருந்தான். இப்படித்தான் இப்பிரதேச

மக்கள் பலர் நின்றிருந்தனர். சிலர் ஏமாற்றத்தால் பட்டினியால் தற்கொலைகூடச் செய்து கொண்டனர். எவ்வளவுதான் கஷ்டம் வந்தாலும் மற்றவர்களிடம் சென்று கடன் கேட்டு வாழும் திறன் குமரனிடம் இல்லை. இது ஒரு வகையில் நல்ல பழக்கமாக இருந்தாலும் இன்னோர் வகையில் நடைமுறை வாழ்வைப் பாதித்தது. இருந்தால்தான் சாப்பாடு இல்லை என்றால் பட்டினி என்றால் எத்தனை நாட்களுக்குத்தான் பட்டினி கிடப்பது? அதுவும் குஞ்சும் குருமனுமான பிள்ளைகளை எப்படி தேற்றுவது? இதனால் குமரனுக்கும் திலகத்திற்கும் இடையில் வார்த்தைச்சண்டைகள் வளர்ந்து கொண்டே வந்தன. அதனால் அவர்களின் வாழ்வில் விரிசல் ஏற்பட ஆயத்தமாகியது.

திலகம் மட்டும் எதிர்காலம் என ஒன்று உண்டு என்பதை நம்பினாள்., எப்படியும் கடன்பட்டாவது பிள்ளைகளை வளர்க்க வேண்டியது தன் கடமை என உணர்ந்தாள். ஆயிரம் ரூபா பணம் மாறினாள், ஐந்து மைல்களுக்கு அப்பால் இன்று ஓர் இடத்தில் அரிசி சாமான் கொடுப்பதாக ஊரார் சென்று கொண்டிருந்தனர். தனது வாகனமான துவிச்சக்கர வண்டியை எடுத்தாள். கியூ அரை மைலுக்கு நின்றாள். அதில் திலகமும் நின்றாள். வரிசை மெதுவாக நகர்ந்து கொண்டு இருந்தது. அடுத்தமுறை திலகத்தின் அருகில் இருப்பவர்களும், திலகமும் சாமானுக்கு போகும் முறை வந்தது. "அப்பாட இண்டைக்காவது சாமான் கிடைத்துவிடும் கொண்டு போய் சோறும் பருப்பும் சமைத்துச் சாப்பிடலாம்" என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்தாள்.

திடீரென உள்ளுக்குள் நின்ற ஒருவன் வந்து "இனி நாளைக்கு எட்டு மணிக்கு வாங்க இன்று சாமான் எல்லாம் முடிஞ்சு போச்சு" என்றான். தன் அருகில் நின்ற எல்லோரின் முகத்தையும் திலகம் பார்க்கின்றாள். வாய் திறந்து கதைக்கக்கூடத் திராணி அற்றவர்களாக நின்றிருந்தனர். நாளைக்கும் சாமான் கிடைக்கும் என்பது நிச்சயமில்லை. வீட்டுக்குப் போகும் வழியில் நெல்லுப்புல்லுள்ள ஒரு வீட்டிற்கு சென்றாள். அவர்கள் நிலபுலம் உள்ளவர்கள் எனவே அவர்களிடம் அரிசி எப்படியும் இருக்கும். "எனக்கு ஒரு இரண்டு கிலோ அரிசி தந்து உதவுங்கள்" என்று காசை நீட்டி பிச்சை கேட்டாள். எங்களிடமும் அரிசி பெரிதாக இல்லை. உமக்கு ஒரு கிலோ அரிசி தாறன் நூற்றியம்பது ரூபா கொடுத்து அவர்கள் கொடுத்த அரிசியை வாங்கிக் கொண்டு வந்து கஞ்சி காய்ச்சி அன்றைய பொழுது கஞ்சியுடன் கழிந்தது.

அவர்களின் வீட்டு நிலையை எடுத்துக் காட்டும் உருவமாக அவர்கள் வளர்க்கும் நாய் நின்றது. மெலிந்து, ஒட்டி, குலைக்கக் கூடத் திராணி அற்று இருந்தது. ஏனென்றால் அதுவும் சாப்பிட்டு பல மாதங்களாகின்றன. ஆனால் காச்சும் கஞ்சியின் ஒரு பங்கு அதற்கும் வைத்துத்தான் திலகத்தின் பிள்ளைகள் குடிப்பார்கள். பக்கத்து வீட்டு குட்டி ரீச்சரின் நாய் நன்கு திண்டு கொழுத்து பண்டிக்குட்டிபோல் எப்போதும் இருக்கும். அந்த நாயுடன் இவர்களின் நாயை ஒப்பிட்டால் பத்தில் ஒரு பங்கு கூட வராது.

பொழுது விடிந்து நேற்றுச் சென்ற இடத்தில் இன்றும் சாமான் வாங்கச் சனம் தொடர்ந்து போய் நின்றது. உத்தியோகத்தர், கூலி வேலை செய்வோர் என்ற பாகுபாடு அந்த வரிசையில் இல்லை. பல பெண்கள் கையிலே குழந்தைகளைக்கூட வைத்துக் கொண்டு நின்றனர். ஏனென்றால் அப்படியானவர்களுக்கு முன்னுரிமை. அரிசி, மா, சீனி, லக்ஸ்பிறே, பருப்பு, கருவாடு எனும் பொருட்கள் மட்டுமே கொடுக்கப்பட்டுக் கொண்டு இருந்தன. இனி அரிசி, மா, பருப்பு இருப்பதாக கூறப்பட்டது.

கடவுளே இண்டைக்காவது சீனி போட்டு தேத்தண்ணி குடிக்கலாம் என கனவு கண்ட திலகத்துக்கு ஏமாற்றமே. இறுதியில் திலகத்துக்கு அரிசி, மா என்பன மட்டுமே கிடைத்தன. ஆனாலும் மனதில் ஒரு சந்தோசம், இனி ஒரு நான்கு நாளுக்கு சோறு சாப்பிடலாம். புட்டோ, ரொட்டியோ பொழுது போகும். நாலு நாட்களுக்கு பஞ்சப்பாட்டுப் பாடத்தேவையில்லை.

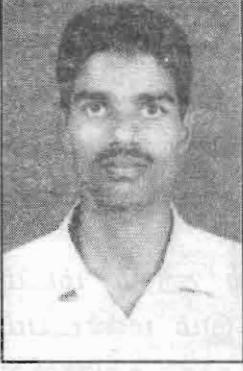
ஊர்ந்து கொண்டிருந்த இந்தக்காலம் ஒருவாறு கழிந்தது. இப்போது சாமான்கள் கிடைத்தன. குமாருக்கும் இடைக்கிடைவேலை கிடைத்தது. இப்போது சீனி போட்டு தேத்தண்ணி குடிக்கும் நிலை உருவாகியது.

குழந்தை பிறக்க கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டு இருந்தவர்களுக்குத் திடீரெனச் சுகப்பிரவசம் நடந்தது போல நாட்டு நிலைமை சீரானது. இன்று சுகல பொருட்களும் கிடைக்கும். வேலையும் குமாருக்கு தாராளம். திலகத்தின் குடும்ப வருமானமும் உயர்ந்தது. வாழ்வும் கலகலத்தது. திலகத்தின் வைராக்கிய மனதுக்கு முன்னால் குமார் தலை குனிந்து நின்றான்.

டென். டி. கோபால்

தரம் 13

கலைப் பிரிவு(2010)



நூரை காணா ஞாபகங்கள்

எமது பாடசாலையில் கல்வி கற்று பத்து வருடங்களாகி விட்ட நிலையில், ஏதாவது தேவையின் நிமிர்த்தம் அங்கு செல்கையில்- அந்த மண்ணில் கால் வைக்கும் போதெல்லாம் ஏதோ ஒரு சிலிர்ப்பு, மின்னதிர்ச்சி ஏற்பட்டதாய் ஓர் உணர்வு, கல்லெறிபட்ட குட்டையில் தோன்றும் வட்டமான வளையங்கள் சிறிது சிறிதாகப் பெருத்து அதன் மொத்த பரப்பையே வியாபகம் செய்து விடுவதைப்போல மனவெளி முழுவதையும் அந்த நாள் ஞாபகம் தனதாக்கிக் கொண்டு விடும். காலங்கள் பின்னகர்ந்து, வயதுகள் குறைந்து, மொத்தத்தில் பாடசாலை மாணவனாகவே மனம் மாறி விடும். பள்ளி நாள் நண்பர்கள், மரமுந்திரிகைக்காயின் பாலால் கையில் பச்சை குத்திய நாட்கள், எமக்காக மெழுகாய் உருகிய அத்தனை ஆசிரியர்களின் நினைவுகள் என இவையெல்லாம் ஒருமித்து மனதில் குடிகொள்ளவே நெஞ்சு கனத்து விடும். அதில் தோன்றும் பசுமையான நினைவுகளை பதிவு செய்து என்னை உருவாக்கிய ஆசான்களை நன்றியுடன் எண்ணிப்பார்த்துக்கொள்ளும் மனசு.

1988ம் ஆண்டு விஜய தசமி நன்நாளில் வித்தியாலய சரஸ்வதி மண்டபத்தில் ஏடு தொடக்கப்பட்டு, 1989ல் முதலாம் ஆண்டு மாணவனாக இவ் வித்தியாலயத்தில் சேர்க்கப்பட்டேன். இச்சந்தர்ப்பத்தில் சரஸ்வதி மண்டபத்தைப் பற்றி சிறிது குறிப்பிட வேண்டும். அம்பலந்துறை வயலை அண்டிய பகுதியில் இம் மண்டபம் தகரக் கொட்டகையாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இதுவே அன்றைய பிரதான மண்டபம். அம் மண்டபத்தில் கிழக்குத் திசை நோக்கியவாறு மேடை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அம்மேடையில் சீமெந்தினால் அலுமாரி வடிவில் ஒரு அறை கட்டப்பட்டு அதற்கு கண்ணாடியினால் கதவு இடப்பட்டிருந்தது. இதற்குள் பழையகாலப் பிள்ளையார், சரஸ்வதி, சிவன்-பார்வதியின் தலைப்பகுதியுடன் கூடிய திருவுருவப்படங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. இப்படங்கள் பழைய கறுப்பு, வெள்ளைப் படங்களுக்கும் நவீன கால வர்ணப்படங்களுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தினை பிரதிபலிப்பதாக கருநீல-வெள்ளைப் படங்களாக

காணப்பட்டன. இப்பழைய சரஸ்வதி மண்டபம் காலப்போக்கில் சிதைவடைந்த நிலையில் அதன் பிரயோகங்களும் குறைவடையத் தொடங்கின. 2000ம் ஆண்டு யுத்த அனர்த்தத்தால் இது முற்றாகவே அழிந்து விட்டது.

தொண்ணூறு தசாப்தத்தின் நடுப்பகுதியில் கந்தர் மடம் பாடசாலையின்பிரதான மண்டபமாக்கப்பட்டது. இம் மண்டபம் பாடசாலையின் பிதாமகனான பெருமகனார் சின்னத்தம்பி கந்தர் அவர்களின் பெயரால் அழைக்கப்பட்டது. கந்தர் பெருந்தகையைப் பற்றி எண்ணுகையில் பண்டைத் தமிழிலக்கியப்பாடல் ஒன்றுஞாபகம் வரும். அதில் புலவன் நிலத்தை விழித்துக் கேட்கின்றான், “ஏய் நிலமே: என்ன பெருமை உனக்கு இருக்கிறது உன்னை உடமையாகக் கொண்ட நல்ல ஆடவர் எங்கு வாழ்கின்றாரோ அங்கே நீ நல்லவையாக இருக்கின்றாய்.” இவ்வாறு சான்றோரின் உரைக்கேற்ப கந்தரை பெற்றெடுத்ததன் வாயிலாக நல்ல மண் என்ற பெரும்பேற்றை எமது விளைவேலி மண்பெற்றுக்கொண்டது. தென்மராட்சியின முதலாவது நொத்தாரிசு என்ற பெருமையை தனதாக்கிக் கொண்ட கந்தர் அவர்கள் தனது சொந்தப் பாடசாலையை 1935ம் ஆண்டு அரசாங்கத்திற்கு கையழிப்பு செய்ததன் மூலம் இப்பிரதேசத்தில் முதலாவது அரசாங்கப்பாடசாலை என்ற பெருமையையும் எமது பாடசாலை தனதாக்கிக் கொண்டது. ஊரவர் கல்விக்கென தனது பரந்த காணியை கந்தரவர்கள் வழங்கியிருந்தமையினால் எமது பாடசாலை பல கட்டடங்களுடன் விரைவில் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியது. தென்மராட்சியில் முதன்முதலில் நவீன முறையில் எமது பாடசாலையில் கட்டப்பட்ட விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் க.பொ.த உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவுக்கு தேவையான சகல கருவி உபகரண வசதிகளையும் கொண்டதாக அமைவு பெற்றிருந்தது. மடத்துப் பள்ளி மாடிப்பள்ளி ஆனது என பொது மக்கள் பேசும் படியாக தென்மராட்சியில் முதலில் எமது பாடசாலையிலேயே மாடிக்கட்டடம் கட்டப்பட்டது. இதற்கெல்லாம் மூல காரணமாக இருந்த கந்தர் அவர்களை நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்த அவர்களது வழித்தோன்றல்கள் இப்பகுதி சமூக நிறுவனங்களுக்கு கந்தரினபெயரைச் சூட்டி மகிழ்ந்தனர். சோமஸ்கந்த சனசமூக நிலையம், சோமஸ்கந்த கூட்டுறவுச் சங்கம் என்பன இத்தகைய நிறுவனங்கள்.

முதலாம் ஆண்டில் கண்மணி ரீச்சர் எங்களுக்கு வகுப்பாசிரியராக இருந்தார். இவர் பாடசாலையில் மதிப்பிற்கும், மரியாதைக்கும் உரியவராக கருதப்பட்டவர். எனது தாய், தந்தைக்கும் இவரே முதல் வகுப்பு எடுத்திருந்தமை இங்கு சுட்டிக்காட்டத்தக்கதாகும். 2ம் ஆண்டில் தம்பிமுத்து ரீச்சரும், 3ம் ஆண்டில் பார்வதிப்பிள்ளை ரீச்சரும், 4ம் ஆண்டில் ராதா ரீச்சரும் எமக்கு வகுப்பாசிரியராக இருந்தனர். 3ம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதியில் இலங்கை அரசினால் வழங்கப்பட்டிருந்த மதிய போசனத்திட்டம் கைவிடப்பட்டு நாடளாவிய ரீதியில் உணவு முத்திரைத்திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் படி மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு சமூகம் தரும் நாட்களுக்கான பணப்பெறுமதி வழங்கப்பட்டிருந்ததால் "லீவு" எடுப்பதை மாணவர்களாகிய நாங்கள் விரும்புவதில்லை.

1993ல் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தோற்றினோம். அதில் க.பிரசாத், யோ.பிரசாந்தன், ஆகிய இருவரும் சித்தியடைந்தனர். இதில் பிரசாந்தன் எமது பல்கலைக்கழக கல்வியாண்டில் திருகோணமலை மாவட்டத்திலிருந்து யாழ். பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

6ம் ஆண்டிலிருந்து O/L வரையான அனைத்து வகுப்புகளிலும் 100 க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் அக்காலத்தில் கல்வி கற்றமையினால் A, B, C என மூன்றுபிரிவுகள் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் இருந்தன. 5ம், 6ம் வகுப்புகளில் எனக்கு வகுப்பாசிரியராக இருந்த சந்திரமலர் ரீச்சர் எனது கல்வி வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கெடுத்தவர். 7ம், 8ம் வகுப்புகளில் சரவணபவன் சேரும் 9, 10, 11ல் திருச்செல்வம் சேரும் வகுப்பாசிரியராக இருந்தனர்.

1999ல் O/L படிக்கும் போது யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் வெள்ளி விழா ஆண்டில் நடைபெற்ற கண்காட்சிக்கு எமது வகுப்பும் சென்றது. நேற்றுப்போல் உள்ளது. அதைப்பார்த்து விட்டு திரும்பி வருகையில் நாம் எல்லோரும் சபதம் எடுத்துக்கொண்டோம். எப்படியாவது பல்கலைக்கழகத்தில் படிப்பதென்று. அன்று சபதமெடுத்தவர்களில் 4 பேர் பின்னாளில் பல்கலைக்கழக அனுமதியினைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

அவர்களில் என்னைத்தவிர ஏனையோர் பாடசாலை மாறி (யுத்தமும் ஒரு காரணம்) கல்வி கற்றிருந்தனர்.

1999 டிசம்பரில் O/L பரீட்சையில் சித்தியடைந்த நிலையில் 2000 ஆண்டு A/L படிப்பதற்காக புது உடுப்பு தைத்து கனவுகளுடன் காத்திருந்த வேளையில் தோன்றியதே யுத்தம். தென்மராட்சி மகாயுத்தம் இத்தகைய நிலையில் தாய்மண்ணை விட்டுச் சென்று கா.பொ.த உயர்தரக் கல்வியை கற்பதற்காக சுழிபுரம் விக்ரோரியாக் கல்லூரியில் தற்காலிக மாணவனாக சேர்ந்து கொண்டேன். இலங்கை வரலாற்றில் எதிர்க்கட்சி பதவி வகித்த ஒரே ஒரு தமிழன் என்ற பெருமையைப் பெற்ற அமிர்தலிங்கம் (1977) அவர்களை உருவாக்கிய பாடசாலை அது. எமது உயர்தர மாணவர் அணியினரின் கல்விக்காலம் முழுவதும் இடம் பெயர்வோடு சென்றுவிட்டமையால் பல மாணவர்கள் தாம் கல்விகற்ற பாடசாலைகளில் தம்மை நிரந்தரமாகவே இணைத்துக்கொண்டனர். நானும் ஒரு சில மாணவர்களும் எமது பாடசாலையின் பதிவில் A/L பரீட்சைக்கு தோற்றியதன் மூலம் இவ் வித்தியாலயத்தினுடனான தொப்பிள் கொடி உறவை புதுப்பித்துக் கொண்டோம்.

எமது பாடசாலைக் காலத்தில் உப அதிபராக நீண்டகாலம் கடமையாற்றிய சண்முகலிங்கம் ஆசிரியர் அவர்களை மறக்க முடியாது. 'சண்' என மாணவர்களால் அழைக்கப்பட்ட இவர் எப்பொழுதும் பிரம்புடனே காட்சியளிப்பார். அக்காலத்தில் அவரது கண்டிப்பே இப்பாடசாலை மாணவர்களின் ஒழுக்கத்திற்கு காரணமாகியது.

இப்பாடசாலை முதல்வரைப் பற்றி இவ்விடத்தில் கூறவேண்டிய தார்மீகப் பொறுப்பு உள்ளது. இப்பாடசாலையின் மாணவனாக இருந்து, அதிபராகி தனது சேவைக்காலம் முழுவதையும் இவ்வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சிக்காகவே அர்ப்பணித்த பெருந்தகை அவர். பல பதவிகளை அவர் நாடிச் சென்றிருக்கலாம். ஆனால் தான் அவ்வாறு சென்று விட்டால் புதிதாக வருபவர் எப்படி இந்த பாடசாலையை வைத்திருப்பாரோ என்ற ஐயப்பாடே அவரை அவ்வாறு செல்ல விடவில்லை.

பாடசாலைக்காலங்களில் சக மாணவர்களால் பட்டங்கள் வழங்கப்படுவது வழமையானது. ஆனால் 'புலவர்' என்ற மதிப்புமிக்க பட்டத்தை தன் சகபாடிகளிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட பெருமை எமது அதிபரையே சாரும். பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசான். பாலசுந்தரம்பிள்ளை

அவர்கள் அடிக்கடி எனக்கு கூறுவார். 'உங்கட பிறின்சிபல் பேராதனையில் பெரிய ஸ்போட்ஸ்மனாக இருந்தவர்' அவர் அவ்வாறு கூறுகையில் அந்தப்பெருமை என்னையும் தொற்றிக்கொள்ளும்.

அதிபர் அவர்களின் வருகை எமது பாடசாலையின் வரலாற்றில் ஓர் மறுமலர்ச்சியாகும். முன்னைய காலங்களில் மறைக்கப்பட்டுமறக்கப்பட்டிருந்த வித்தியாலயத்தின் தனித்துவச் சின்னங்களான பாடசாலைப் பெயர் (இடையில் மட்டுவில் மகாவித்தியாலயம் என வழங்கப்பட்டிருந்தது), கீதம், கொடி, இல்லங்களின் பெயர், இலச்சினை, கழுத்துப்பட்டி என்பவற்றை பழையமாணவர் சங்கத்தின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் மீள் அறிமுகம் செய்தார். பாழடைந்து கிடந்த நடராஜா திறந்தவெளி அரங்கை புனருத்தாரணம் செய்து, நீண்ட இடைவெளியின் பின்னர் பரிசளிப்பு விழாக் கலாச்சாரத்தை இப்பாடசாலையில் உருவாக்கி மாணவர் மனங்களை வென்றார்.

2000ம் ஆண்டு யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டு தென்மராட்சியில் பேரழிவைச் சந்தித்த பாடசாலை என்ற நிலையில் இருந்த எமது பாடசாலையை மீள கட்டியெழுப்பிய சாதனையாளர் அவர். அதற்காக அவர் பட்ட துன்பங்கள் பல. தனிப்பட்டவர் விழாக்களில் கதைக்கும் போது பெருமையாக சொல்லுவார். "நான் இப்பள்ளிக்கூடத்தின் இரண்டாவது ஸ்தாபகர்". மனச்சாட்சியுடைய எந்தவொரு மனிதனும் இதை மறுக்க மாட்டான். கந்தர் அன்று கட்டியது போலவே ஒவ்வொரு கட்டடமாக தனது காலத்துக்குள்ளேயே போதியளவு கட்டுமானங்களை உருவாக்கி விட்டார். ஓய்வின் பின்னும் அவரது சேவை எமது பாடசாலைக்கு கிடைக்கும் என நிச்சயமாக நம்பலாம். ஒருபேரவா, கடந்த தசாப்தம் வரை தென்மராட்சி கல்விப் பாரம்பரியத்தில் ஒரு தனித்துவம் இருந்தது. க.பொ. த உயர்தரத்தில் கணித, விஞ்ஞானம் என்றால் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி, வணிகத்துறை என்றால் சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய ம.வி. ஆனால் இன்று? மீண்டும் வருமா மாண்ட புகழ். காலம் பதில் சொல்லும்.

சி.சிவாகர்

B.A (Hons,planning (spe)

(பழைய மாணவன்)

பவள விழாவில் மணிவிழாக் காணும் நாயகன்

“சொல்ல வல்லன் சோர்விலன் அஞ்சான் அவனை
இகல் வெல்லல் யார்க்குமரிது”

என்பது பொய்யா மொழி சொல்லில் வல்லவரும், சோர்வு இல்லாதவரும் எச் சபையிலும் அஞ்சாது துணிந்து செயற்படுபவருமான ஒருவரை மாறுபாட்டின் கண் வெல்ல முடியாது. எங்கள் அதிபருக்கு இத்திருக்குறள் அணியாக விளங்குகின்றது.

அவர் காலை ஆராதனையில் எமக்கு கூறும் நல்ல சிந்தனைகள் என்றும் எமது காதுகளிலே ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கும். கடமை, கண்ணியம் தவறாதவர் அவருடைய உந்துருளி எட்டுமணிக்கு முன் வந்து நிற்கும்.

சுட்டம் நன்கு தெரிந்தவர். ஆனால் அதைவிட மனிதாபிமானம் உள்ளவர். அவரிடம் ஆலோசனை கேட்டு வருபவர்கள் திருப்தியுடன் செல்வதைக் காணமுடிகிறது. கேட்டவருக்கு கேட்டபடி கொடுக்கும் திறன் உடையவர். தேவையென்று வந்தோர் வெறும் கையுடன் போனதில்லை.

கல்விக் கே முதலிடம் கொடுப்பவர். பாடசாலையில் என்ன நிகழ்ச்சி நடந்தாலும் பாடங்களும் நடைபெறும். இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் முன்னின்று செயற்படுத்துவார்.

மாணவர்களைக் கண்டிக்கும் அதேவேளை அன்புடனும் நடத்துவார். உயர்வகுப்பு மாணவர்களை கூட ஏற்றமுறையில் நடத்துவார். மாணவர்களின் குறைகளை உணரவைத்து திருந்த வைப்பார். இனம், நிறம், மதம் பாாப்பதில்லை. நேர் கொண்ட பார்வை, நிமிர்ந்த நடை, பாரதி கண்ட ஆடவராக எங்கள் அதிபர் திகழ்கின்றார். இந்த வருடம் அவருக்கு மணிவிழா. ஆனாலும் பதினெட்டு வயது வாலிபமிடுக்கு இன்னும் அவரிடம் உண்டு. நாமும் அவர் போல் இருக்க பல முறை முயற்சித்துப் பார்ப்பதுண்டு.

எங்கள் அதிபர் அவர்கள் இன்னும் பல ஆண்டுகள் வாழவேண்டும். அவருக்கு நீண்ட ஆயுளை இறைவன் நல்க வேண்டும். அவர்குடும்பத்தினருடன் நீடுழி காலம் வாழ்க.

மாணவன் - மா.சுரேஷ்கரன்

A/L 2010



கல்வியும் அதன் முக்கியத்துவமும்

“ கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே”

என்பது முதுமொழியாகும். இருபத்து ஓராம் நூற்றாண்டிலே தடம் பதித்து கணனி யுகத்தினில் கால் பதித்து கணக்கில்லா சாதனைகளுடன் மானுடம் பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் மகத்தான வேளையில் மண்மீது மட்டுமன்றி விண்மீதும் மனிதனின் விந்தை மிகு சிந்தனையாற்றலால் வெற்றிக்கொடி பதித்திட்ட பொழுது. இது இவ்வளவிற்கும் மானிட சமுதாயம் முன்னேற்றம் அடைந்து கொண்டிருந்தாலும் அதற்கிடையே செல்வந்தர்கள், ஏழைகள், படித்தவர், பாமரர் என பல்வேறுவகைப்பட்ட மக்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் . இத்தகைய உயர்வும் தாழ்வும் மக்களிடையே காணப்படுவது தேவையற்ற ஒன்றாகும். எனவே இத்தகைய உயர்வும் தாழ்வும் காண்பிக்காத ஒரு மக்கள் சமுதாயத்தை கட்டி யெழுப்புவதற்கு அனைவரும் கல்வி என்ற மூலதனத்தை முக்கியவிடயமாக கொள்ளவேண்டும்.

கல்வியானது நுண்மதியாற்றலையும் திறன்களையும் வளர்க்கின்றது. அத்துடன் வாழ்விற்கு வேண்டிய நற்பண்புகளையும் வளர்ப்பதன் மூலம் வாழ்க்கையின் குறிக்கோள்களை கல்வியால் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். “கல்வியே வாழ்க்கை வாழ்க்கையே கல்வி” இதனையே ஆங்கிலக் கல்வியாளர் வில்லியம் வேட்ஸ்பர் “மனித தன்மையினை மனிதன் பெறத் துணையாக விளங்குவது கல்வி” என்று வரையறை செய்தார்.

இன்று ஒரு செயலை செய்து முடிப்பதாக இருந்தால் அச்செயல் முழுமைபெற பலரின் பங்களிப்பு தேவைப்படுகின்றது. அதாவது எந்தவொரு விடயத்திலும் மக்கள் சமுதாயம் முழுவதுமாக ஈடுபட வேண்டியிருக்கின்றது. எனவே சமுதாயத்தில் ஒரு பிரிவினர் கல்வி பெற்று வளர் மற்றப் பிரிவினர் கல்வி பெறாமல் இருப்பது ஊனமுற்ற உடம்பு போலாகிவிடும். உடலிலே ஒரு உறுப்புக்கு பழுது உண்டானால் அது உயிரின் இயக்கத்தையே பாதிப்பது

போல் கல்வியென்ற உறுப்பு தனது உடம்பான சமுதாயத்திலே பாரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் என்பது உண்மையே எனவே சமுதாயத்தின் ஒரு பிரிவினர் மக்களாகவும் மற்றப்பிரிவினர் மாக்களாகவும் வாழ முடியாது. கவிஞர் கம்பர் அயோத்தி நகரில் அறிஞர் என்று பிரித்துக்காட்ட எவருமில்லை என்று குறிப்பிடுகின்றார். ஏனெனில் அங்குள்ள அனைவரும் கல்வி பெற்ற அறிஞர்களேயாவர் . கம்பர் கண்ட சமுதாயம் போல் இன்றைய மக்கள் சமுதாயம் உருவாக அனைவரும் கல்வி கற்பது அவசியமாகும். கல்வியென்பது விண்ணில் இருந்து தோன்றியதல்ல ஏனைய மனித செயல்களிலும் சமுதாய அமைப்புக்களில் இருந்து வேறுபட்டு கல்வி வளர்ச்சியடைந்ததன்று. இயற்கையுடன் இணைந்து நிகழ்ந்த மனித இனத்தின் நுண்ணறிவு செயற்பாடுகளினூடாக தோற்றமளித்த ஓரமைப்பு. பெரும்பாலான நாடுகளில் கல்வி சமுதாயத்தின் தோற்றத்துடன் அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டே தொடங்கியது. ஆரம்பக்கல்வி முறையானது சமயக்கோட்பாடுகளையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் கொண்டதாகவும் பாரம்பரியங்களைப் பேணிப்பாதுகாப்பதாகவும் அமைந்து விளங்குகின்றது.

“கல்வி தறுகண் இசைமை கொடையெனச்
சொல்லாப்பட்ட பெருமிதம் நான்கே”

என்பது ஒல்காப் பெருமைத் தொல்காப்பியனார் வாக்கு. மக்களுக்குரிய பெருமித வாழ்க்கையைக் கொடுக்கும் நான்கினுள் கல்வியும் ஒன்று. ஒருவனது வாழ்க்கையில் படிப்படியாக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி அவனை சமூகத்தோடு ஒத்து வாழ வைப்பது கல்வியே. “உண்மை, நன்மை, அழகு இம்மூன்றையும் உணர்த்தும் கல்வியே கல்வி” என்றார் கிரேக்கத் தத்துவஞானி பிளேட்டோ. அதேபோல் “உடல், உளம், ஆன்மா போன்றவற்றில் இயற்கைத் தன்மைகளை வெளிக்கொணர்ந்து விளக்கம் பெறத் தூண்டுவதே கல்வி” என்றார் காந்தியடிகள். கல்வியானது மக்களது வாழ்க்கையுடன் இணைந்ததாகவும் அதனை உயர்த்துவதாகவும் அமைய வேண்டும் என்று கருதினார். “மனித குலத்தின் மேம்பாட்டுக்கான கருவியாக கல்வி செயற்பட வேண்டும். சிறப்புப் பண்புகளை ஒவ்வொருவரும் பெறச்செய்தல், கல்வியின் இலக்காகத் திகழ்தல் வேண்டும்.” என்பது தாகூரின் கூற்றாகும். ஆத்மீக ரீதியாக கல்வியை நோக்கிய சுவாமி விவேகானந்தர் அவர்கள் “மனிதனிடம் ஏற்கனவே பொதிந்திருக்கும் முழுமை பெற்ற அறிவினை (நிறைவினை) வளரச்செய்வதே கல்வியாகும்” என்றார்.



100



100



கல்வியே வாழ்க்கை வாழ்க்கையே கல்வி என்ற வகையில் மனித மேம்பாட்டில் கல்வி முக்கியம் பெறுகின்றது. வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுகின்றது. மனிதனை வாழ்வாங்கு வாழ வைக்கின்றது . தொடர்ச்சியான உலக வாழ்க்கையில் நீண்ட ஒருமரபை பண்பாட்டு விழுமியங்களை கல்வியே ஒரு தலைமுறையில் இருந்து இன்னோர் தலைமுறைக்கு கையளித்து வருகின்றது. இந்த அடிப்படையில் கல்வி முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. சமுதாயத்தில் பண்பாட்டு மரபினை கல்வி இளம் தலைமுறையினருக்கு உணர்த்துகிறது. புதுக்கருத்துக்கள், புத்தாக்கங்கள் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்குத் தூண்டுதல் அளிக்கின்றது. மனித இனம் பல்லாண்டு காலம் முயன்று உருவாக்கிய பண்பாட்டை மங்காமல் பாதுகாத்து மேலும் சிறப்பாக்க கல்வி துணை புரிகின்றது. கல்வி மனிதனின் அடிப்படையாகும். ஒருவன் நல்ல அறிவினைப் பெற்றுவிட்டால் அவனது குடும்பம் அதன் செல்வாக்குக்கு உட்படுகின்றது. அதுவும் அறிவினைப்பெற்ற குடும்பத்தை பிரதிபலிப்பதாக மனிதப் பண்பாடு ஒழுக்கம் அமைந்து விடும். கல்வி தனியாள் ஆளுமையை வளர்ப்பதோடு சமூகவாழ்வையும் தொடர்புபடுத்துவதாக உள்ளது. தனியாள் சிறப்புற சமுதாயம் சிறப்புறும். எனவே கல்வி வாழ்க்கையையும் சமுதாயத்தையும் முன்னேற்றக்கூடியது. சமூக முன்னேற்றமே சமூகநிறுவனங்களின் முக்கிய இலக்கு. அச்சமூக முன்னேற்றத்தை கல்வி என்ற சாதனமே அளித்து வருகின்றதன்மையில் கல்வியானது முக்கியத்துவமும் சிறப்பும் பெறுகின்றது.

“இம்மை பயக்குமால், ஈயக் குறைவின்றால்,
தம்மை விளக்குமால், தாமுணராக் கேடின்றால்
எம்மை உலகத்தும் யாங்கானோம் கல்விபோல
மம்மா அறுக்கும் மருந்து.

(நாலடியார்)

பா. ஜெனிதா

தரம் 09.

“ஓர் எழுத்தாளன்

உருவாக்கின்றான்”

-சிறுகதை-

இரண்டாம் பாடம் முடிந்து மூன்றாம் பாடத்திற்கான மணி ஒலித்தது. அப்போது வாசலுக்குள் வந்த பீயோன் “ஆர் நரேன், அவரை அதிபர் வரட்டாம்” என்று கூறிவிட்டு போய்விட்டான். நரேன் எழுந்து மனதிலே பல சிந்தனைகளும் தோன்றியவனாக அதிபரின் காரியாலயத்தை நோக்கி நடந்தான். அறையில் அதிபர் நரேனின் வரவுக்காக காத்திருந்தார். அதிபரின் முகத்தில் என்றும் இல்லாதவாறு புன்னகை தவழ்ந்து கொண்டிருந்தது.

வாசலில் மெதுவாக வந்து நின்று நோட்டம் விட்டுக் கொண்டிருந்த நரேனை நோக்கிய அதிபர் “நரேன் இங்கே வா, எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள், உனக்கு தேசிய ரீதியில் நடத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் முதலிடம் கிடைத்திருக்கின்றது” என்று கூறியபடி நரேனின் கையைப்பிடித்து குலுக்கினார். ஆங்கிலத்தில் கடிதம் வந்தபடியால் அதனை தமிழில் விளக்கினார். உடனடியாக கொழும்பு செல்ல வேண்டும் என்றும், அங்கே பரிசளிப்பு விழாவில் கல்வி அமைச்சரின் கையால் பரிசளிக்கப்படும் என்றும், பயணத்துக்கு வேண்டிய ஒழுங்கைச் செய்து போகும் படியும் கூறினார். நரேனுக்கோ குதூகலம் தாங்க முடியவில்லை, திடீரென இறக்கை முளைத்து வானத்தில் மிதப்பதுபோல் இருந்தது அவன் மனது.

வீட்டுக்கு வந்து தன் அன்புக்குரிய தாயிடம் கடிதத்தை ஒப்படைத்தான். தாயார் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் “நரேன் இன்னும் ஐந்து நாட்கள்தான் இருக்கின்றது. எப்படி போவது? நாம் இருக்கும் நிலையிலும், நமது நாடு இருக்கும் நிலையிலும் எப்படி போவது? உடனடியாக ‘கிளியரன்ஸ்’ எடுக்க முடியாதே. அப்படி கிடைத்தாலும் நானும், நீயும் கொழும்புக்கு போவதற்கு முப்பதாயிரம் வேண்டுமே. என்ன செய்வது? இது சாதாரண குடும்பத்தின் தரத்தைக்கொண்ட நரேனின் தாயின் கேள்வி. “சீ இப்படி ஒரு சந்தர்ப்பம் எல்லாருக்கும் கிடைக்காது, எப்படையும் முயற்சித்துப் பார்ப்போம்” என்று மகனின் மனம் அறிந்து கூறுகின்றாள்.

நரேனுக்கு அன்று இரவு தூக்கமே வரவில்லை. தன்னை அம்மா கொழும்புக்கு கூட்டிச் செல்லப் போகின்றார் என்ற ஆனந்தம். தனக்கு இப்பரிசு கிடைத்ததற்கு காரணம் தன் தாயே என்பதை நினைத்து மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தான். ஆமாம் அன்று ஒரு நாள் பத்திரிகையில் இப்போட்டி பற்றி இருந்தது. அதனை தன் தாயாருக்கு காட்டியபோது தாயார் அது தொடர்பான புத்தகங்களை நூல்நிலையத்தில் இருந்து கொண்டு வந்து கொடுத்தார். புத்தகம் வாசிப்பது என்றால் நரேனுக்கு அல்வா சாப்பிடுவது போன்றது. மிக மிக விருப்பமான பொழுது போக்குகளில் இதுவும் ஒன்று நரேனுக்கு.

நரேன்படிப்பில் சூரன். படிப்பில் மட்டும் அல்ல விளையாட்டுக்களிலும் கெட்டிக்காரன் நரேன் மட்டுமல்ல நரேனின் தாயின் குடும்பமே படிப்பில் சூரர்தான். அவனது பொழுது போக்குகளில் பெரும்பாலானவற்றை நூலகங்களிலேயே கழிப்பான். இப்படிச் செய்தால் நல்லது என்பதை தாயார் சொல்லில் மட்டுமல்ல செயலிலும் காட்டுவாள். ஆமாம் சிறு வயதில் இருந்தே அம்மாவும் அவனைக் கூட்டிக்கொண்டு அருகில் இருக்கும் நூலகத்துக்கு செல்வது வழக்கம். நரேனுக்கும் சிறிய கதைப் புத்தகங்களையும் படப்புத்தகங்களையும் காட்டி அவை பற்றி கூறுவாள். இதை கவனித்த நூலக மாமா “பிள்ளைகளைத் தாய்மார் உறவினர் வீடு என்றும், கோயில் என்றும் கூட்டிச் செல்வதைத்தான் கண்டிருக்கின்றேன். ஆனால் நீங்கள் பிள்ளையை நூலகம் வரும்படி கூறிக் கூட்டிக்கொண்டு வருகிறீர்கள்” என்று கூறுவார். அவர் இதனை ஏனையோருக்கும் கூறுவார். நரேன் வருவதை அறிந்து அவனுடன் படிக்கும் குமரன், குகன், பவான் என்போரும் நூலகம் வருவது வழக்கமாகி விட்டது.

நூலகர் திரு. தர்மலிங்கமும் இப்பிள்ளைகளின் ஆர்வத்தை கண்டு அவர்களுக்காகப் பல போட்டிகளையும் நடாத்திப் பரிசு கொடுப்பார். கட்டுரைப் போட்டியிலும், பொது அறிவுப் போட்டியிலும் நரேனுக்கு முதலிடம் கிடைக்கும். சுகயீனம் காரணமாக நரேனால் நூலகம் செல்ல முடியாது போனால் தர்மலிங்கம் எல்லோரிடமும் “இங்கு வந்து வாசித்துக் கொண்டு இருப்பானே ஒரு தம்பி அவனை எங்கே நாலைந்து நாட்களாக காணவில்லை என்பார்” அந்தளவுக்கு நரேன் நூலகத்தில் முக்கியமானவனாகிவிட்டான்.

நரேன் நேசறி படித்த காலத்தில் இருந்தே பல புத்தகங்களை பரிசாகப் பெற்று இருக்கின்றான். அவனுக்கு காந்தன் அண்ணா தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்ததை இட்டு வழங்கிய புத்தகங்கள் மிகவும் பெறுமதியானவை. அதைத் தொடர்ந்து பல போட்டிகளில் பங்கு பற்றி

நிறையச் சான்றிதழ்களையும் பரிசுகளையும் பெற்றுக் கொண்டே வருகின்றான். ஒருமுறை ஒரு பிரபல பத்திரிகை சஞ்சிகை ஆக்கப்போட்டி வைத்தது. அதில் நரேனின் சஞ்சிகை முதலாம் இடம்பெற்று இருந்தது. விருதும், சான்றிதழும், பணப்பரிசும் கொடுத்து பாராட்டினர். அதனை அவன் தனது உறவினர், நண்பர்களுக்கு காட்டி மகிழ்ந்தான். ஊரிலே ஒரு பிரபலமான தாத்தா இருந்தார். அவர் சிறியோர் இடத்தும், முதியோர் இடத்தும், இளைஞர் இடத்தும் அன்புடன் பழகுவார். நல்ல ஆலோசனைகள் கூறுவார். அவருக்கு நரேன் தன்னுடைய பரிசைக் காட்டினான். அதனை வாசித்த அவர் நரேனைப் பாராட்டி விட்டு அவனுக்கு உடனே ஆயிரம் ரூபா பணத்தைக் கொடுத்து “நீர் இப்படிப் பல பரிசுகள் பெறவேண்டும்” என்று வாழ்த்தினார். இன்று அந்தத் தாத்தா இல்லை. இருந்தால் எவ்வளவு சந்தோசம் அடைவார்.

அவனது வகுப்பாசிரியர் சசிதரன் கூட எவ்வளவு மகிழ்வுடன் பாராட்டினார். நரேனின் தாயாரின் சிநேகிதியான அன்பரசி அன்றி கூட எப்படிப்பாராட்டினார். இதை இப்போது அறிந்தால் எப்படிப்பாராட்டுவார். கொழும்புக்கு போனால் அன்பரசி அன்றியையும் சந்திக்கலாம் என்பதில் நரேனுக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி.

நடுத்தர குடும்பத்தை சேர்ந்த நரேனுக்குக் கொழும்பு சென்று பரிசைப்பெறும் அளவுக்கு வசதி இருக்கவில்லை. அதிபர் தொடக்கம் அனைவரும் கூறியவரிகள் அவனது காதில் ஒலித்தவண்ணமேயுள்ளன. “பணம் முப்பதினாயிரம் போனால் என்ன இப்படி ஒரு சந்தர்ப்பம் எல்லோருக்கும் வருமா? எனவே கட்டாயம் போ” என அதிபர் கூறிய வரிகள் மற்றும் ஆசிரியர்களும் இதையே கூறினர்.

இப்பொழுது கொழும்புக்குப் போவது என்பது இலகுவான காரியம் அல்ல. கிளியரன்ஸ் எடுக்க எத்தனை நாள் அலைய வேண்டும். கிராமசேவகர், பொலிஸ், போட்டோக் கொப்பிகள் என்று எத்தனை எடுக்க வேண்டும். பின் கப்பலுக்காக எவ்வளவு நாள் காத்திருக்க வேண்டும். அவனுக்கு சாதாரணதரப் பரீட்சையும் நெருங்கிக் கொண்டு இருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் போய்வருவது என்பது சாத்தியமா? சிலவேளை போனால் வரமுடியாது கூடப் போகலாம். பரீட்சையை எப்படி பின்னர் எழுதுவது? ஆனாலும் அந்தப் பரிசை எப்படியாயினும் கல்வி அமைச்சரின் கையினால் வாங்கவேண்டுமென அவன் மனம் துடியாய்த் துடித்தது.

தாயார்வந்து கூறிய வார்த்தைகள் அவன் மனதை ஒருகணம் உலுக்கியது. பொங்கிவந்த வெள்ளம் பாறையில் மோதிச் சிதறியது போல அவன்

திக்குமுக்காடினான் ஆனாலும் தாயார் சொல்வதன் யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ள அவனால் முடிந்தது. ஆமாம் கப்பலிலோ, விமானத்திலோ தான் கொழும்பு போக வேண்டும். யுத்தம் நடந்து கொண்டு இருக்கும் நிலையைப் பார்த்தால் என்ன, எப்பொழுது நடக்கும் என்று ஊகிக்கக்கூட முடியாது. ஆனாலும் பரிசைப் பெறுவதற்குரிய ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டான்.

கைக்கெட்டியதும் வாய்க்கெட்டாதநிலை. பாடசாலையை அடைந்ததும் ஆராதனை முடித்து அதிபர் பேசலானார். எங்கள் பாடசாலையில் நரேன் தரம் 11B யில் கல்வி கற்கும் இம்மாணவன் எமது பாடசாலைக்குப் பெருமை தேடித் தரும் வகையில் அவருக்கு தேசிய ரீதியில் கட்டுரைக்கு முதலிடம் கிடைத்திருக்கின்றது என்று கூறி உடனடியாக அந்த மாணவனை மேடைக்கு வரும்படி அழைக்கின்றேன் என்று கூறினார். நரேனுக்கு மிகுந்த சந்தோசம். சிரித்த முகத்துடன் போய் நின்றான். அதிபர் கை கொடுத்து வாழ்த்தினார். ஒருகணம் கொழும்பு மண்டபத்திலே கல்வி அமைச்சர் கைலாகு கொடுத்தது போன்ற உணர்வு.

என்ன செய்ய? இப்படியாகப் போர் எனும் கொடிய அரக்கனால் எத்தனை இளம் சிறார்களின் கனவுகள் கனவாகியே போய்விட்டன. எத்தனை சாதனை செய்யத்துடிக்கும் நெஞ்சங்கள் மொட்டிலேயே கருகிவிடுகின்றன. ஆனாலும் நரேன் மனதைத் திடப்படுத்திக் கொண்டான். காலம் என்றும் ஒருமாதிரி இல்லை. மாற்றங்கள் நிரந்தரமானவை. காலம் மாறும். காத்திருந்தான் நரேன்.

வழமைபோல நூலகம் அவன் வாசம் செய்யும் முக்கிய இடமாகியது. எந்தத் துறையிலும் ஆற்றல் கொண்டவனாக நரேன் விளங்கி வருகின்றான். அவனது எழுத்து இன்னும் வளர்ந்து கொண்டே சென்றது.

இவ்வருடம் வாசிப்பு மாதத்தையொட்டிப் போடப்பட்ட போட்டியொன்று அவனது கைகளிலே கிடைக்கின்றது. தாயாரிடம் தகவல்களைச் சேகரித்து போட்டிக்கான ஆக்கத்தைத் தயார் செய்தான். அழகாக எழுதி போட்டிக்கு அனுப்பினான்.

ஆமாம் நாட்கள் உருண்டோடின. அவன் எதிர்பார்த்தது போல அவனுக்கு முதலாம் இடம் கிடைத்தது. இம்முறை அவன் கொழும்பு சென்று பரிசை வாங்கத் தடையேதும் இல்லை. யுத்தமும் முடிந்தது. அமைதியும் ஏற்பட்டது. தலைநகருக்கும் எல்லா மாவட்டங்களுக்கும் இடையே மீண்டும்

A9 வீதிப்பயணம் தொடர்ந்தது. கண்டகனவு இன்று நனவாகியது. அவன் குடும்பத்தினருடன் கொழும்பு சென்றான். பார்க்க வேண்டிய இடமெல்லாம் பார்த்தான். பரிசளிப்பு மண்டபத்துள் சென்று அமர்ந்தனர். நரேனின் பெயர் கூப்பிடப்பட்டது. ஓடிச் சென்று பரிசினை வாங்கி சபையோருக்குக் காட்டி மகிழ்ந்தான்.

அவனைப் பேட்டிகாண மண்டபத்துள் வந்தனர். உமக்கு எழுத்துத் துறையில் எப்படி ஆர்வம் ஏற்பட்டது? எதற்கும் என் அம்மாவே காரணம். அருகில் இருக்கும் நூலகத்திற்கு அடிக்கடி செல்வேன். என் பெரும்பகுதியை நூலகத்திலேயே கழிப்பேன். என் அம்மாதான் முதற்காரணம். ஏனென்றால் அம்மா என்னைச் சிறுவயதில் இருந்தே நூலகம் அழைத்துச் செல்வார். நல்ல புத்தகங்களை நான் வாசிப்பேன். என்று பேட்டி கொடுத்தான்.

எனவே இன்று மாணவர்களுக்கு நரேன் சொல்லக்கூடியது ஓய்வு நேரம் கிடைக்கும்போது நூலகம் சென்று நூல்களை வாசியுங்கள். அதுவும் தரமான திறமான நூல்களாக அமையட்டும். நல்ல நூல்கள் எவையென முதலில் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். மகாத்மாகாந்தி அரிச்சந்திரன் நாடகம் பார்த்துத்தான் தன் வாழ்வில் இலட்சியம் கொண்டு வாழ்ந்தார் என அறிகின்றோம். நாமும் நல்ல புத்தகங்களை வாசித்தால் புதுப்புது இலட்சியங்களை உருவாக்கமுடியும்.

இன்றைய மாணவர்கள் பாவம் சிறந்த வழிகாட்டலின்றி கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் எனக்கொண்டு வாழ்கின்றனர். சந்திக்குச் சந்தி, றோட்டுக்கு றோட்டு கைத்தொலைபேசியும், மோட்டார் சைக்கிளும் என்றும் அதுதான் வாழ்வின் இலட்சியம் என்று வாழ்கின்றனர். இன்னும் கூட்டத்தாருடன் சேர்ந்து கும்மாளம் இடுகின்றனர். கெட்டசெயல்களிலும் ஈடுபடும் நிலை ஏற்படுகின்றது.

இன்று நூலக வசதிகள் பாடசாலைகளில் உன்னத நிலையில் விளங்குகின்றன. இவற்றைப் பயன்படுத்த மாணவர் முன்வர வேண்டும். இதனால் கல்வித்தரம் உயரும். நல்ல பண்புள்ள மாணவராக வளரமுடியும். எதிர்காலத்தில் பயனுள்ள சமுதாயமாக நாம் திகழமுடியும்.

செல்வ. மு. கார்த்திகா

தரம்-13

கலைப்பிரிவு (2010)

தவிர்த்து கற்றல் சூழ்நிலைகளில் அதிக அக்கறை செலுத்துகின்றனர்.

கல்வி உளவியலானது மாணவரின் கற்றல் செயன்முறையுடன் தொடர்புடைய பல பிரச்சினைகளை ஆராய்கின்றது. அவ்வகையில்

- (1) கற்றல், கற்பித்தல் யுக்திகளை தயாரித்தல்.
- (2) மாணவர்களின் கல்வி இடர் பாடுகளை அறிதல்.
- (3) மாணவரின் தவறுகளைத் திருத்தும் அளவீடுகளை உருவாக்கல்.
- (4) வேறுபட்ட வகுப்பறை சூழல்களை, வேறுபட்ட பாடவிதானங்களை கற்கும், கற்பிக்கும் முறைகளை கருத்தில் கொள்ளுதல். போன்ற பிரச்சினைகளை ஆராய்கின்றது.

மேலும் கல்வி உளவியலானது, ஒரு மாணவன் தனது கற்றலை ஆரோக்கியமாகத், திறம்பட மேற்கொள்வதற்கு பாடசாலை, வகுப்பறைச் சூழல்கள் எவ்வாறமைய வேண்டும் என்பதில் கூடிய அக்கறை கொண்டுள்ளது. அவ்வகையில்

- (1) போக்குவரத்து நெரிசல் இல்லாத அமைதியான சூழலில் பாடசாலை அமைத்தல் வேண்டும்
- (2) காற்றோட்ட வசதியும், தேவையான வெளிச்சமும் கொண்டதாக வகுப்பறைகள் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- (3) ஆசிரியர் எழுதும் பலகைகள் பச்சை வண்ணத்தில் (Green Board) அமைய வேண்டும்.
- (4) வகுப்பறை சுவர்ப்பூச்சுக்கள் இளம்பச்சை வர்ணத்தில் பூசப்பட வேண்டும்.

(5) வகுப்பறையில் மாணவர் ஆசனங்கள் சிறிய குழுக்களைக் கொண்ட தொகுதிகளாக அமையவேண்டும்.

மேலும், ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாடுகளில் கல்வி உளவியல் கூடிய அக்கறை கொண்டதாக காணப்படுகின்றது. அவ்வகையில் வர்ணக் காகிதாதிகளைப் பயன்படுத்தி செய்யும் கற்றல் மாதிரிகள், கதைகள், பாடல்கள், விடுகதைகள், வினையாட்டுக்கள், இறை வழிபாடுகளில் ஈடுபடுத்தல், கோலம் போடல், மாலை கட்டல் போன்ற செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் அவர்கள் கூடிய ஆளுமை மிக்க வர்களாக எதிர்காலத்தில் வருவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உண்டு என்கின்றனர்.

அத்துடன் மாணவர்கள் இலகுவான கல்வி யுக்திகளைப் பயன்படுத்தி கற்றலை திறம்பட மேற்கொள்வதற்கான பல்வேறு வழிமுறைகளையும் கல்வி உளவியல் கூறுகின்றது. அவ்வகையில்,

- மாணவர்கள் தம் கற்றலின் பொருட்டு நினைவாற்றலை நன்கு வளர்த்துக் கொள்ள PQ/4R முறையை கைக்கொள்ளுதல், அதாவது
- P-Preview (படிக்க வேண்டியதை முழுவதும் படித்தல்)
 - Q-Question (படித்தவற்றில் வினாக்களை எழுப்பி படித்தல்)
 - R1-Read (வாசித்தல்)
 - R2- Reflect (நினைத்துப் பார்த்தல்)
 - R3-Recite (உரத்து வாசித்தல்)
 - R4-Review (திரும்ப பார்த்தல்)

இவற்றை விட கற்றல் நுட்பங்களாக,
(1) கூர்ந்து கவனிக்கும் விடயங்களும், மனதைக் கவரும் விடயங்களும் மனதில் நன்கு பதிதல். மேலும் ஞாபகத்தில் இருக்கவேண்டுமென்ற எண்ணம் இதற்கு துணைபுரியும்.

(2) கற்றவற்றை மனனம் செய்தல்,
(3) நித்திரைக்கு முன் கற்பவை தெளிவாக ஞாபகத்தில் இருக்கும். இதனால் நித்திரைக் காலமே ஞாபகத்திற்கு ஏற்றது. அத்துடன் அதிகாலையில் எழுந்து கற்பது மனதில் இலகுவாக படிவதால் அதனை பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளல்.

(4) தொடர்ச்சியாக கற்பதை விட இடைவெளி விட்டு கற்றல்.

(5) கணித, விஞ்ஞான பாட அலகுகளை கற்கும் போது அவற்றின் சாராம்சத்தை எளிய, நமக்கு மிகவும் பரிச்சயமான வடிவங்களுக்கு (பாடல், குறியீடு) மாற்றிக் கற்றல்.

இவ்வாறான நுட்பங்களை பயன்படுத்திக் கற்கலாம்.

இதை விட KWL உபாயத்தை கடைப்பிடித்தல். அதாவது

K-what you know?

W-what you want to learn?

L-what you learned?

அத்துடன் இன்று கல்வி நுட்பத்தில் "IDEAL" நுட்பமும் பரவலாக கையாளப்படுகிறது. அதாவது.

I-Identify

D-Define

E-Explore

A-Act

L-Look

மேலும் கல்வி உளவியலானது கூறும்

கற்றலின் 5 பரிமாணங்களாக.

(1) கற்றல் தொடர்பான நேர்முக மனப்பாங்கும் புலக்காட்சியும்.

(2) அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளலும் இணைத்தலும்.

(3) அறிவை விரிவுபடுத்தலும் பண்பாக்கலும்.

(4) அறிவை கருத்துள்ள வகையில் பயன்படுத்தல்.

(5) ஆக்கமுள்ள வகையில் மனதை பழக்கிக்கொள்ளல்.

இவற்றினூடாக கல்வியை பன்முகப்படுத்தலாம். இவ்வாறாக கல்வி உளவியலானது மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கை களுக்கு பல்வேறு கற்றல், கற்பித்தல் நுட்பங்களைக் கூறி இதன் மூலம் கற்றலை மேம்படுத்துவதற்கான பல்வேறு வழிமுறைகளைக் கூறியுள்ளது. ஸ்கின்னர், பவ்லோ, தோண்டைக், போன்ற உளவியலாளர்கள் பலரும் பல்வேறு ஆராட்சிகளைச் செய்து கற்றல் தொடர்பான கோட்பாடுகளையும், முடிவுகளையும் வெளியிட்டுள்ளனர். எனவே இவ்வாறாக வளர்ச்சி பெற்ற கல்வி உளவியலை ஆக்கபூர்வமானதாக பயன்படுத்துவதன் மூலம் கல்விச் சமுதாயம் முன்னேற்றமடையலாம்.

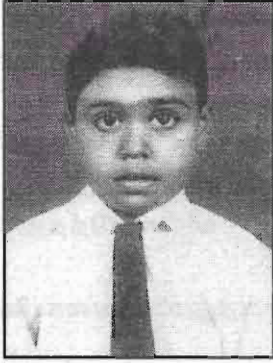
உசாத்துணை: -

கல்வி உளவியலும் குழந்தைக் கல்வியும் எஸ்.சந்தானம், வி.கணபதி

பழைய மாணவி

ஓசல்வி. சிவகுமார் சிவாஜன்

(2007 A/L)



எமது பாடசாலை

எமது பாடசாலையின் பெயர் யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயம் ஆகும். 1935ம் ஆண்டு கந்தர் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தற்போது பாடசாலையின் அதிபர் திரு.மு. பாலசுப்பிரமணியம் ஆவர். இப்பாடசாலையில் 28 ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பிக்கின்றார்கள். 350 மாணவர்கள் கல்வி கற்கிறார்கள். தரம் 1-13 வரையான வகுப்புக்கள் உண்டு. சிறந்த விளையாட்டு மைதானம் உண்டு. நல்ல கட்டட வசதிகள் உண்டு. கல்வி, விளையாட்டு போன்ற துறைகளில் முன்னணி வகிக்கின்றது. கணினி பயிற்சி வகுப்புக்களும் இடம் பெறுகின்றது. எனது பாடசாலையை நான் நேசிக்கின்றேன்.

செல்வன் கோசயன்

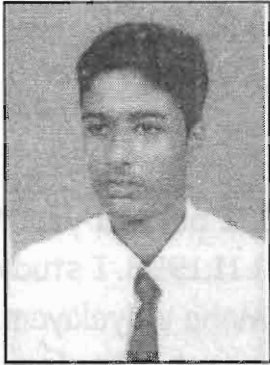
தரம்-2

My Pet

I have a dog. It is my pet. Its' name is Puppy. It is Six Months old. It is brown colour. It like to eat meat, fish, and bread. I play with it in the evening. I bathe it during Weekend. It loves small children it sleeps in front of our house. It barks loudly at night. it is our guardian at home. I like my dog very much.

Mas.K. Danushan

Grade-3



Life without Electricity

Electricity is the most widely used type of energy in the world. We use it for work and for play in the home and at work. We use electricity almost every minute from the time we get up in the morning until we go to bed at night. In this way electricity becomes our everyday part of life. Therefore, it is true that modern living without electricity is impossible.

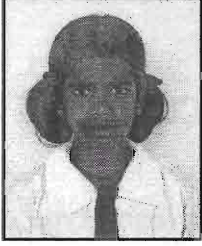
House hold products like dryers, television, coffee makers and air conditioners have provided a new standard of living. Lights, electric trains adding machines and computers all demand electricity for their functions.

How ever when there is a power cut we begin to realise how much we need it and how dependent we have become on it. How inconvenient life becomes when the electricity is out for even few hours. We must think that if there is no electricity how hard is to spend that short period of time without light or air in our homes.

Imagine life without electricity and drawing water from the well by hand for our own use. Our homes and lives have become so dependent on electricity and is really hard to imagine everything that change without it.

A life without electricity is a life frightfully unimaginable. Electricity has been described both as a friend and an enemy. The distinction between electricity as a friend and as a enemy depends on how electricity is used.

G.Nirojan
A/LARTS-2011



My self

I am Janani, from madduvil. I am ten years old, and My birth day falls on 21.11.1998. I study in grade five at Chandrapura Skandhavarodaya Maha Vidyalayam. I have three brothers, and no sister. I am youngest in my family. My father is a farmer, and my mother is a teacher in c.s.m.v. My brothers are studying in Chavakachcheri Hindu College.

My favourite subject English. My favourite food is noodles. I like to play badminton. I like game cricket.

I become to be a Teacher and serve the people in my village in future.

Thank you

N.Janani

My Self

My name is Sugunathas.

I am eight years old.

I study in Grade Three.

I am the only child in my family.

I just missed my father. My mother and I live along at home.

My mother is a house wife.

I come to school on the pillion.

My hobby is reading books.

My favourite subject is English.

My ambition is to be an Engineer

Mas.P.Sugunathas

Grade-3



WATER

Sri Lanka is lucky that she does not have to share water with any other country. Hence she is able to manage her water resources and minimize environmental hazards. If we are to preserve the natural beauty of Sri Lanka. We have to manage our water resources well. Sri Lanka is called, the Pearl of Indian Ocean because of her shape and natural beauty.

The flow of water keeps the ecosystem healthy and productive. Dr. Validimir smakshin, the principal researcher at the international water management institue (IWMI) based in Colombo, points out that the water flow has to vary at different times of the year, to maintain the good health of the ecosystem. According to the IWMI the environmental needs are not being met as too much of water is being removed. The policy makers should pay greater attention to the over exploitation of fresh water they must recognize the need to allocate water for the maintenance of the environment. The water wastege must be controlled. They must also monitor the flow of water and pay greater attention to environmental effects. finally, They must take steps to maintain the ecosystem.

Miss R. Kiriya

11 B

MY BEST FRIEND

My best friend is Thilaxana.
 She is nine years old.
 She is in Grade 4.
 Her hobby is gardening.
 She has two brothers and one sister.
 She lives at Madduvil.
 Her father is a Mason.
 Her mother is a house wife
 Her favourite food is noodles.
 Her favourite subject is English.
 I like my friend very much.



Miss. K.Vithusha

Grade 4

SOUND OF ANIMALS

- * The lion roars.
- * The tiger growls.
- * The elephant trumpets.
- * The wolf howls.
- * The horse neighs.
- * The sheep bleats.
- * The pig grunts.
- * The dog barks.
- * The fox howls.
- * The cow lows.
- * The bull bellows.
- * The kitten mews.
- * The monkey chatters.
- * The lamb bleats.



S.Priyanthy

Gr-5

OUR PRINCIPAL

Our school is J/Chandrapura Skandavarithaya Maha Vidyalayam. Mr.M.Balasubramaniam is our Principal. He is a highest degree holder. He lives in Nallur, Jaffna. He is very punctual in all his duties. He guides and helps us like our parents. He gives us lot of advices with Examples during morning assembly.

He comes to school early and regularly, and leaves the school last. He spends most of his time in the school. He does not take leave. Usually he comes to School in White and White. He is always very active and smart. He is an honest person.

He supervises the classes and he does not want any class to suffer without any work. However he will send a teacher to the class. He also teaches us Sinhala. He always meets higher authorities to get their help for the school. He conducts Sports meets, Prize Giving, English Days, Tamil Days, Founders Days, Teachers Days etc in our School. We like him very much. Our parents and old students praise him Well.

May God Bless him with long life .

Miss. J. Kajenthini

Grade 10

Sir. Ponnambalam Arunachalam

Sir.Ponnambalam Arunachalam was born on 14 th september 1853. He has his Secondary Education at Colombo Academy. He was a bright student. He won a scholarship to cambridge University.

He wanted to be a lawyer . He joined the civil service as the first Sri Lankan civil servant . He had administrative and judicial powers. He became magistrate and district judge. He was a man of high integrity and honesty. He died on 9 th January 1924

M.Rajikaran

Gr.11(2009)

MY CLASS TEACHER

My class teacher's name is Mr.K.S. Saravanapavan. He teaches me Maths. He tells us many nice good stories. He is tall and very beautiful. He wears shirt and trousers every day. He is very kind, Gentle and loving.

He never gets angry with us. He asks us to keep our books neat and clean. He smiles every day. He love all students. He tells daily his good every experiences to us. Some times he gives the small punishment to us.

I love my class Teacher very much.

Miss.N.Janani

Grade-7

GOOD MANNERS

Good Manners are Important. A man is known by his manners. A bad mannered person is no better than a beast. People send their children to good schools so that they become good mannered. Good manners win love and respect. Good manners mean that we should be good to others. We should behave nicely. We should not hurt others by our action or speech. A man is judged by his behavior. Good manners should be aquired and cultivated. We should always observe Good manners his should be courteous and polite.

We should allow others to speak soft .We should see that others do not feel bored with our talk. Never put a finger into nose or ear while talking. Consideration for old sick women and children is important. When travelling we should try to accommodate others. We should help the old, the sick and the blind to cross the road. Plucking flower in a public. Park is a bad manners .Avoid talking in a library or in a hospital. When sneezing put your handkerchief on your nose and say " sorry". If we behave in such a way we can make the words happier and better peace. Good manners make good friendship and goodwill. It is a sure path to success and happiness. So please be a good mannered person. Also we should respect and take care of eldders.

Miss.M. Vinoya
A/L (2008)

Charles Dickens

Charles Dickens is a famous writer. He was the most preserving and a very hard worker and later he was the outhur of some of the most famous stories in English. When Charles Dickens was only twelve, he worked in a London ware house of a blacking factory for a wage of six or seven shillings a week. Later Charles worked for eighteen months in a lawyer's office. In his spare time he taught himself shorthand and did some acting in private plays. Charles did not care for tha law, when an evening newspaper offered him a post as reporter. Charles accepted the work gladly.

A few year later he received more important position of the same kind. He leant to work hard and steadily. Before he was twenty four. Charles Dickens began to write stories which have made his name famouse. The best known of them are the picwick papers, Oliver Twist, David Copper field, The Old Curiosity shop and the Chrismas Carol.

M. Vinokanth

A/L (2010)



How are cartoon file made?

In a cartoon film drawings seem to move. In fact one sees 24 diferent drawings every second, which gives the illusion of movement. Each drawing is photographed seperately with a special movie camara. Each frame of the cartoon is photographed on an animation stand. The drawing is placed on a table and the camara is mounted on a frame above. Thus, the artist does not paint the whole of every frame. Instead parts of the picture are painted on separate transparent sheets which are then placed on top of a background illustration to build up each frame. Cartoon makers also use computers to produce the drawings. The artist draws on an electronic board with a special pen and the computer then fills in the cobur.

Miss. V. Jananiga

Gra-11 (2009)

Masculine Gender & Feminine Gender

*Boy	-	Girl
*Brother	-	Sister
*Brother.in.law	-	Sister.in.law
*Buck	-	Doe
*Bull	-	Cow
*Cock	-	Hen
*Drake	-	Duck
*Elder brother	-	Elder sister
*Father	-	Mother
*Father .in. law	-	Mother.in law

*God	-	Godess
*Grand father	-	Grand mother
*Grand son	-	Grand daughter
*Horse	-	Mare
*Husband	-	Wife
*King	-	Queen
*Lion	-	Lioness
*Man	-	Woman
*Tiger	-	Tigress



R. Kaviraj

Gr.6

Jobs and Description

Pilot	-	Who operates Aeroplane
Sailor	-	Who sails Ship
Cobbler	-	Who mends Shoes
Butcher	-	Who sells meat
Shepherd	-	Who serves shepherd
Florist	-	Who sells flowers
Judge	-	Who give Judgement
Cashier	-	Who deals cash
Loader	-	Who loads thing into vehicles
Sweeper	-	Who sweeps roads
Conductor	-	Who issue tickets
Driver	-	Who drives vehicles and others
Tutor	-	Who teaches private
Baker	-	Who bake bread
Announcer	-	Who announce the news
Plumber	-	Who repair pipes
Fruiter	-	Who sells fruits
Stationer	-	Who sells book
Fish monger	-	Who sells fish
Fisherman	-	Who catchers fish

Miss .R.Sobana

Gr.5

Formats & Short Formats

I am	-	I'm	He did	-	He'd
He is	-	He's	am not	-	amn't
They are	-	They're	Does not	-	Doesn't
Did not	-	Didn't	Do not	-	Don't
Can not	-	Can't	Have not	-	Haven't
are not	-	aren't	has not	-	hasn't
had not	-	hadn't	was not	-	wasn't
Is not	-	Isn't	It is	-	It's
Would not-	-	Wouldn't	Should not	-	Shouldn't
I have	-	I've	I will	-	I'll

S.Sarujan.

Gr.5

Singharajah Rain Forest

The Singharayah forest is the only undisturbed rain forest left in Sri Lanka. It is about 9,000 Hectares in extent many of the plants are very rare. Over box of the tree species are found only in the lowland wet zone of Sri lanka. If these species of trees are allowed to get destroyed the world would lose theme altogether. So it is important that match ef-fort is made to conserve this rich, valuable and fragile habitat.

The Singharaya rain forest is the largest rain forest reserve in Sri lanka. In 1840 Sinharayah become a crown property. In 1988 the Singharayah was made a National wilderness area.

In 1989 UNESCO Included the Singharayah forest in the world Heritage list, as the first national Heritage of sri lanka.

The Sinharaya forest is home to many rare animals,birds, Batterfliers, inseets, reptiles and trees. Ferns and mosses grow well as the climate is humid because of heavy rain fall.

M Suresharan
A/L(2010)

An Accident

It was a Saturday. It was very cold. My mother was standing out in the balcony watching the traffic, and I was reading a story book. While I was deeply involved reading the book. I heard the faint voice of my mother calling me.

I rushed to her. She pointed out something to me. I saw the traffic block and the collision of two cars face to face on the road. I quickly put on a T shirt and ran to the scene to rescue the people in the cars. Other people too came running for help. The driver of one car was dead but the other car driver seemed to be serious and breathing hard. We all rushed towards him. He was badly wounded. We helped him to get out of the car. He was bleeding from head to toe. They took him to the nearest hospital.

I stood near to the cars and watched along with some other people. The cars were badly damaged. There was a lot of blood splashed on the road. After some time a team of police arrived and removed the dead body of the driver and cleared the crowd. They began their investigations.

It was terrible and bad experience. I hope the driver would have recovered from injury now.

Miss.S.Kobiga

A/L(2010)

Pollution

The pollution is accured in the environment by three ways. One is pollution make in air, water pollution and land pollution.

The air is polluted by the fume leaves from the factories and the vehicles which we used . Other wise we use the gases for cool the refrigrater. The air condition the gases damaged the ozone layer the Ultra Violet rays from the sun comes directly to the earth. It is very harmful to man.

The water is polluted by the leaving chemicals from the factory to the seas the dumping garbage in the water ways.

The third one is land. The land is polluted by the using chemicals and pesticides for their crops.

So the environment is polluted by these types of ways.

V. Janusan

Gr.7



My Mother

My mother is my best friend at home. She is fourty years old. Her name is Thevaranee Nagarayah. She is very beautiful. I want to look just like her when I grow up.

My mother is a teacher. She teaches at J/ Chandrapura Skandavarodaya Maha Vidyalayam.

When I come home in the afternoon, She gives me lunch and I Tell her what happend in shcool. She plays games with me in the evening. She also helps me with my studies. She teaches the subjects are Tamil, History, Religion and Geography. Every night I thank God for giving me such a nice mother. I love her very much.

N. Arun

Gr.5

My Ambition

Every body has an ambition in life. A person without an ambition in life is useful to none. I don't want to have excess wealth or power. I want to serve the poor in this country and the best way to do this is to be a Social worker. I want to be a person in this kind.

I am a student in this tenth Grade. By Being a social worker. I could help the poor, the aged, the orphans and the sick. I can visit small cottages and see their true state of life. The poor hardly find a way of living to settle in this big world. I Would have like to help them. If I succeed in my ambition. I shall do my best to be a good social worker. I will try to avoid the feelings like greed, Jealousy and selfishness.

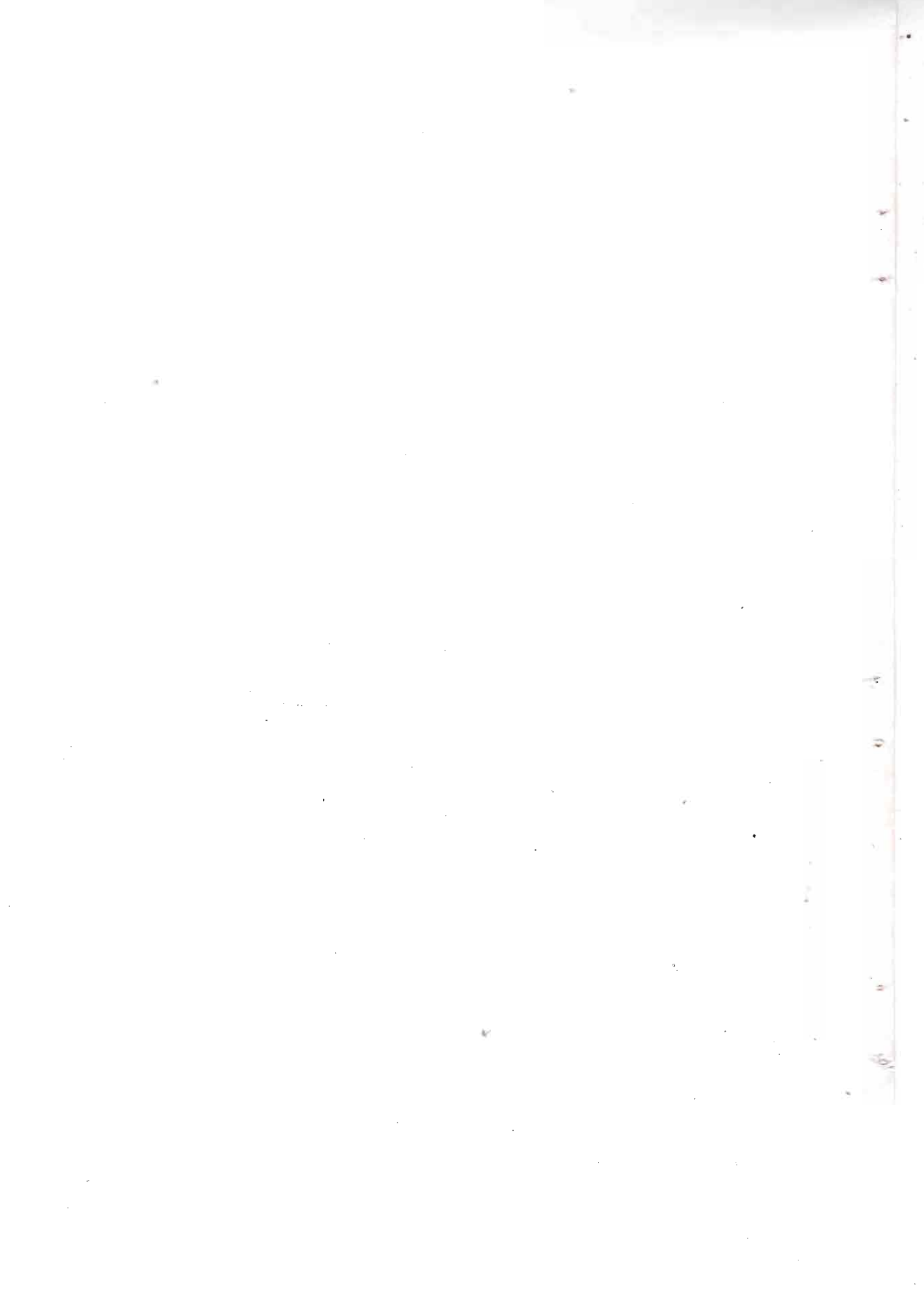
The poor suffer very much due to greed that occupies the hearts of the Wealthy. I would like to dedicate my self to a social service Group and try to make others happy like mother Teresa.

Miss. B.Sangavi

Gr.11B



முன்னாள் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி அ. சேவதநாயகம் அவர்களின் பிரியாவிடைமீன்போது



My Country

My Country is Srilanka. it is an Island in the Indian Ocean. There are many communities in Sri Lanka. They are Sinhalese, Tamils, Burgers and Muslims.

Our country exports tea, coconut and rubber. There are many mountains and rivers and beautiful water falls. The big mountain is Bethuruthalakalamalai. The Sivanolipatha mountain is a mountain. Many people come to pray this mountain. This mountain is a good famous mountain.

Many tourists come to our country from other countries. They come to see all famous places. They all like the places.

Our country is a mango Shape. Our country's big town is Colombo. Many people are living in this city. Sri Lanka is also known as "the Pearl of Indian Ocean"

I love my Country very much"

K. Laxsan

Gr- 8

Flowers

Flowers are one of the most Beautiful things that God has made. They come in many colours like Red, Pink, Yellow, Blue, White, Orange and purple.

Some Flowers like the Sunflower and dahila are big While some like the phlor and Morning glory are Small. Most flowers have a Sweet Smell. I like the smell of Rose and Jasmine very much. I Sometimes Wear Jasmine on my ears.

Flowers add Colour and beauty to our lives. In the winters, gardens and parks are full of different Coloured flowers. Even durling the dull Summer months some flowers add colour to the streets.

There are many flowers in my Garden. I love to smiell them and touch their soft petals . I never pluck them. My parents say it is wrong to do so.

Miss.G. Puiiyarasi

Grade-0



Peacock

The peacock, a handsome bird, comes from India and Sri Lanka. It is richly coloured and is elegant in appearance. Its feathers shine with greens and purples in the sun. The feathers that cover the bases of the quills in the bird grow long. The bird's piercing cry sounds rather like an angry cat.

In olden days many peacocks were taken to Europe and America. There they were let loose in parks and gardens for decorative effect. The peacock was introduced into Greece and Rome by Alexander the Great after his invasion of India.

In ancient India people living in many parts worshipped the peacock in many ways. Even to day some tribes in central and northern India worship the bird. In Tamil Nadu (South India) the Tamils hold it in high esteem because it is the mount of Lord Subramania, popularly known as Muruga. In temples in Eastern India priests carry a peacock fan in order to plead forgiveness for the sins committed by the devotees. The beautiful peacock is now the National bird of India.

K.Kajeevan

Gr.10 A

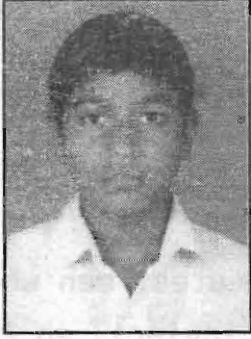


Proverbs

- * A bad workman quarrels with his tools.
- * An apple a day keeps the doctor away.
- * Empty vessel makes the most sound.
- * Don't count your chickens before they are hatched.
- * Every dark cloud has a silver lining.
- * Fine words butter no parsnips.
- * Hunger is the best sause.
- * Look before you leap.
- * Make hay while the Sun shines.
- * No Smoke without fire.
- * New brooms sweep well.
- * One swallow does note make a summer.
- * Spare the road. and spoil the child.
- * The early bird catches the worm.
- * Let sleeping dogs lie.
- * Pnney wise pound foolish.
- * As well be hanged for a sheep as a lamb.
- * Great oaks from title acorns grow.
- * Where there's a will, there's a way.

V. Pamini

A/L (2011)



My self

I am a boy. My name is Kabileswaran. My father's name is Parameswarasarma. My mother's name is Kowsalja. I am a grade eleven student of J/ Chandrapura Skandavarodaya Maha Vidyalayam. My best friend's name is Nicholsan. My favourite food is Thosai. My favorite drink is Ice-cream.

I have only one sister. My father is a priest. My mother is a house wife. My school class teacher is Mrs.N.Kanapathippillai. My favourite games are cricket, volley ball and foot ball.

My hobbies are reading story books, collecting stamps, playing cricket, foot ball, volley ball, watching television and reading daily news papers, My future ambition is to become a doctor.

P.Kabileswaran

11B

J/Chandrapura Skandavarodaya M.V.

Leonardo davinci

Leonardo davinci was one of the greatest men who ever lived. He was born in the year 1452 in Vinci, 20 kilo metres from Florence in Italy. Before his death in 1519 he was hailed as a painter, sculptor, architect, musician, inventor, anatomist and geologist.

Leonardo made many drawings of horses, seen from every view - standing walking, prancing, rearing. His discoveries in geometry were forgotten because none understood them. But centuries later other mathematicians took the credit for them.

His painting of the "Last Supper" on one of the walls of a monastery in Milan is one of the most beautiful paintings of all times.

His portrait of Lisa de Gioconda, the wife of an official of Florence now hangs in the Louvre art gallery in Paris, capital of France. The lady in the picture has a curious smile. The painting is known as "Mona Lisa".

P. Priyanga

Gr.8

உயர்தரப் புவியியல் மன்றம்

காப்பாளர்: - திரு.மு. பாலசுப்பிரமணியம் (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர்: - திரு.சி. சிவதாசன்

தலைவர்: - மா. வினோகாந்

உபதலைவர்: - அ. சங்கீதா

செயலாளர்: - யோ. துவாரகன்

உபசெயலாளர்: - ம. சர்மிலன்

பொருளாளர்: - துஷ்யந்தன்

இதழாசிரியர்: - மா. சுரேஸ்கரன்

நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள்: - செல்வி. S. ஜனனி

செல்வி. ஜெ. கஸ்தூரியா

எமது மன்றமானது பாடசாலை மாணவர்களின் புவியியல் அறிவு தொடர்பான மேம்பாட்டினை நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. பொது அறிவுப் போட்டி, கண்காட்சி, கல்விச்சுற்றுலா என்பவற்றை நடாத்தி மாணவர்களின் தேர்ச்சி மட்ட விருத்திக்காகப் பங்காற்றுகின்றது. மேலும் உயர்தரப் புவியியல் பாடத்தில் அதி விசேட தேர்ச்சி பெறுவதற்கான உயர்கல்விச் செயற்பாட்டு அம்சங்களையும் ஒழுங்கு படுத்தி நடாத்தி வருகின்றது.

மா. வினோகாந்

செயலாளர்.

மனைப்பொருளியல் மன்றம் 2009 - 2010

காப்பாளர்:- திரு.மு. பாலசுப்பிரமணியம் (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி.செ. பரமேஸ்வரன்

எமது மன்றம் இவ்வருடமும் தனது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. புதிய மாணவரை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்களிடையே மறைந்திருக்கும் செயற்றிறன்களை வளர்க்கும் வகையில் உயர்கல்விச் செயற்பாடுகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

2009ம் ஆண்டுக்கான க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சையில் பாடசாலையின் வரலாற்றிலேயே மனைப்பொருளியல் பாடத்தில் முதன்முறையாகத் தோற்றிய ஐந்து மாணவிகளும் திறமைச் சித்தியினைப் பெற்றுள்ளனர். இவர்களின் பெயர் விபரம் வருமாறு.

1. சயந்தினி
2. த. ரேகா
3. நி. சுதர்சி
4. திருஷா
5. சிந்துகா

மேலும் அவ்வப்போது பற்பல கைவினைப்பொருட்களை ஆக்கி கண்காட்சிகளையும் நடாத்தி வருகின்றது. மேலும் இம் மன்றம் இனிதே சிறக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை

ஞ்சிரியர்

கிறிஸ்தவ மன்றம்

போசகர் :- திரு.மு. பாலசுப்பிரமணியம்

பொறுப்பாசிரியர் :- திரு.க. அரியதாஸ்

தலைவர் :- சி. தர்சனா

செயலாளர் :- ப. தனறோஜினி

பொருளாளர் :- சி. தமிழவள்

உபதலைவர் :- யோ. மேரிறுக்ஷா

உபசெயலாளர் :- சி. றொபேக்காள்

உறுப்பினர்கள் :- பி. பிரியங்கா, க. சுலக்ஷனா, ம. அஜித்தா

சமயப் பொறை கொண்ட சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயத்தில் கிறிஸ்தவமன்றம் மிகவும் சிறப்புடன் இயங்கி வருகின்றது. வருடா வருடம் ஒளிவிழா நிகழ்வுகள் கோலாகலமாக நடைபெறும். விழாவின்போது மதபேதம் இன்றி சைவப்பிள்ளைகளும் நிகழ்வுகள் நடத்த முன் நிற்பர். ஆரம்பத்தில் வைத்தியர் பே.பிலிப்ஸ் அவர் மகள் லியோன் புஸ்பராணி ஆகியோர் முன்னெடுத்து செயற்பட்டனர். செல்வி சுரேக்கா, தேவபாலன் ஆசிரியை எமக்கெல்லாம் முன்னின்று இந்நிகழ்வுகளை முன்னெடுப்பார்கள். எங்கள் அரியதாஸ் உபஅதிபர் அவர்கள் எமக்கு ஒரு நல்ல வழிகாட்டியாக விளங்குகின்றார். வலயமட்டப் போட்டிகளில் எமது பாடசாலை பல பரிசில்களை வருடா வருடம் பெற்றுவருகின்றது. பவள விழா கொண்டாடும் எமது பாடசாலையை எமது கிறிஸ்தவ மன்றம் சார்பாக நாமும் வாழ்த்துகின்றோம்.

செயலாளர்
ப.தனறோஜினி

சமுதாய விஞ்ஞான மன்றம்

காப்பாளர்: - திரு.மு. பாலசுப்பிரமணியம்

பொறுப்பாசிரியர்: - திருமதி.ந. கணபதிப்பிள்ளை

தலைவர்: - செல்வன்.மா. சுரேஸ்கரன்

உபதலைவர்: - செல்வி.வ. பாமினி

செயலாளர்: - செல்வன்.ம. ரஜிகரன்

உபசெயலாளர்: - செல்வி.அ. சங்கீதா

பொருளாளர்: - செல்வன்.வி. துவ்யந்தன்

நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்:

செல்வன்.ந. காந்தசீலன்

செல்வி.யோ. பரிதா

செல்வி.செ. சங்கீத்தா

செல்வன்.க. வினோத்

எமது மன்றமானது மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகளிற்கும் ஏனைய திறன்களின் விருத்திக்கும் பெரும்பங்காற்றி வருகிறது. மன்றச் செயற்பாடுகள் மூலம் க.பொ.த.சா/த, க.பொ.த.உ/த கல்வித்தர பெறுபேறுகளை உயர்த்தி வருகிறது. மன்றத்தின் சிறப்பான செயற்பாடுகளாக கல்விச் சுற்றுலாக்கள், களப் பயணங்கள், வினாடிவினாப் போட்டிகள், கண்காட்சிகள், செயற்பட்டறைகள், சஞ்சிகையாக்கங்கள், பொது அறிவுப் போட்டிகள் என்பவற்றை நடாத்தி தேர்ச்சி மட்டத்தை உயர்த்தி வருகிறது.

செயலாளர்

ம.ரஜிகரன்

விஞ்ஞான மன்றம்

தலைவர்: - கோ. கஜீபன்

செயலாளர்: - பா. சபேஸ்கரன்

பொருளாளர்: - ஜி. தஸ்சியா

அங்கத்தவர்கள்: - ம. ஐங்கரன், வ. ஜனுசன், ப. மதுசன்,

த. நிலோஜினி, இ. கிரிஜா

பொறுப்பாசிரியர்: - திருமதி.பு. சிவபாலன், திரு.சு. பரமேஸ்வரன்

வருடாந்தம் நடைபெறும் வலய மட்ட விஞ்ஞான, கணித வினாடி வினாப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு வருகின்றனர். கடந்த வருடம் (2009) மூன்று மாணவர்கள் வலய மட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டு சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர். களப்பயணங்கள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு மாணவர்களின் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த வகையில் கண்டல் தாவரங்களை பார்வையிடுவதற்கான களப்பயணமும் மருத்துவபீடத்தில் நடைபெற்ற நீரிழிவு சம்பந்தமான கண்காட்சியும் பார்வையிட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. செயற்பாட்டு பட்டறைகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு மாணவர்களின் செயன்முறைத் திறன்களும் விருத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

செயலாளர்

பா. சபேஸ்கரன்

தகவல் தொழில்நுட்ப மன்றம்

தலைவர் - பாமினி

உபதலைவர்- அ.சங்கீதா

செயலாளர்- யோ.பரிதா

பொருளாளர்-சி.கோமளா

உறுப்பினர்கள்- க.யசீதா, சி.தர்சிகா, ப.கபிலேஸ்வரன்,ச.ஆர்த்திகா

தகவல் தொழில்நுட்ப மன்றம் 2005ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பொறுப்பாசிரியர் திரு.சு. பரமேஸ்வரன் அவர்களின் முயற்சியால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இணை ஆசிரியரான திரு.சு. சிவதாசன், செய்முறை உதவி ஆசிரியர்களான செல்வி.யோ.பகிர்தினி, செல்வி.தெ.றமுனா உதவியுடன் சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. தற்போது கணினி வள நிலையம் ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சி நெறிகள், மாணவர் பயிற்சிகள், Intal Tech programme என்பன வடிவமைக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது.

பாடசாலை சமூகம் கணினி அறிவை பெறவேண்டும் என்ற உயரிய நோக்குடன் மாலை நேர கணினி அடிப்படைப் பயிற்சி, சிறுவர்களுக்கான கணினி (Kids programme) என்பனவும் திட்டமிடப்பட்டு நடத்தப்படுகிறது. இதன் 1ம் கட்ட பயிற்சியாளர் குழுவின் பயிற்சியும் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளமை மகிழ்ச்சியான விடயமாகும். எதிர்காலத்தில் உலகுடன் இணையக்கூடிய தகவல் தொழில்நுட்பச்சமுதாயமொன்றை உருவாக்க எமது கணினிப் பிரிவு முன்முயற்சிகளை மேற்கொள்ளும்.



கணனி யபிற்சிவறும் ஆசிரியர்கள்



தமிழ் மன்றக்குழு



கனித விஞ்ஞான மன்றம்



சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

17

18

19

20

21

22

23

சைவமாமன்றம் (2009-2010)

போஷகர்: திரு.மு. பாலசுப்பிரமணியம் (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர்: திரு.சைவப்புலவர் குமாரசாமி சுமுகலிங்கம்

உப பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி.சுகிர்தா நகுலேஸ்வரன்

சைவசமயம் சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்ட சமயம் என்பதை வளரும் பச்சிளம் பாலகர்களின் மனதில் பதியச் செய்வதில் அர்ப்பணிப்பான சேவை ஆற்றுகின்றது. இம்மன்றம் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரும் காலைப் பிரார்த்தனையில் சிறப்பாக பங்கு பற்ற வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்தி ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பிரார்த்தனையை மேற்கொண்டு வருகின்றது. திங்கள், வெள்ளி தினங்களில் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், சமயப் பெரியார்கள், சமயநிறுவனத் தலைவர்கள் என்போரின் நற்சிந்தனை நடைபெறுகின்றது. குரு பூசைத்தினங்கள், வாணி விழாக்கள், போட்டிகள், மாலை கட்டல், கோலம் போடல் போன்றவையுடன் சைவநெறி பாடப்பரப்பு திருமுறை தொடர்பான பொதுச் சமய அறிவுப்போட்டிகளை நடாத்தி "பரிசில் தினம்" பாடசாலை இறுதி நாள் 2009.12.09 அன்று கொண்டாடப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

2009ம் ஆண்டு சைவமாமன்றம் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், சைவசமய தீட்சை பெற்றுக்கொள்ள வழிகாட்டி கருத்தரங்குகளை நடாத்தி சைவ சமய தீட்சையையும் நடாத்தியது. இவ்வித்தியாலய மாணவ மாணவிகள் 2010ம் ஆண்டு பங்குனித் திங்களில் அருள் மிகு பன்றித்தலைச்சி அம்மன் ஆலயத்தில் சிவ தொண்டர்களாக சைவப்பாரம்பரிய உடை அணிந்து சேவை ஆற்றி பாராட்டைப் பெற்றுக் கொண்டனர். 2009ம் ஆண்டு அருள் மிகு விளைவேலி சூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்திலும் இப்பணி

மேற்கொள்ளப்பட்டுப் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுக்கொண்டது.

மனித மேம்பாட்டு செயற் திட்டத்தை சாவகச்சேரி ஸ்ரீ சத்திய சாஜி பஜனா நிலையத்தின் வழிகாட்டல்களிலும் யாழ் சத்திய சாயி சேவா சமித்தியின் முழு அனுசரணையுடனும் வைத்திய அதிகாரிகளான Dr.Sri.S.சிவசங்கர், Dr.Sri.S.கணேசமூர்த்தி , யாழ் மாவட்ட மேலதிக நீதிபதி Sri.R.வசந்தசேனன் ஆகியோர் வருகை தந்து சொற்பொழிவாற்றினர்.

2009ம் ஆண்டு க.பொ.த (சா/த) மாணவர்களின் நலன் கருதி காலை 7-7.45 வரை விசேட வகுப்புக்கள் வைத்து திருமுறைப் பாடல்கள் மனனம் செய்தல், குறு வினாவிடை செயற்திட்டங்கள் செய்த பலனாக மாணவர்கள் பலர் இம்முறை அதிகூடிய A தரத்தில் சித்தி பெற உதவியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

சைவ சமய சார் நிறுவனங்களின் போட்டிப் பரீட்சைகளிலும் பங்குபற்றி வருகின்றனர். தொடர்ந்து வரும் காலங்களிலும் எமது பணிகள் விரிவாக்கம் பெற வேண்டும். இதற்கு எல்லாம் வல்ல பரம் பொருளின் பாதார விந்தங்களை வாழ்த்தி வணங்கி இன்னருள் கிடைக்க வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

“இலையாடினாலும் ஈசன் செயல்”

என்றுணர்ந்து இம்மன்ற வளர்ச்சி சைவ மாணவர் வளர்ச்சியாகும்.

“மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

சைவசித்தாந்தப் பண்டிதர்

கு.சுமுகலிங்கம்

சாரணர் குழு 2009-2010

சாரணர் குழுத் தலைவர்: திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர்: சாரணர் தலைவர் - திரு குமாரசாமி சுமுகலிங்கம்

உதவிச் சாரணத் தலைவர்கள் -சி.சிவதாசன்

-திருமதி.கேதீஸ்வரி சிவனொளிபவன்

- திருமதி.நவமணி கணபதிப்பிள்ளை

-திரு.தர்மலிங்கம்

செல்வி. அருள்மொழி சிவகுரு

சாரணியப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள்-

க.முதலிக்குட்டி

செல்வி கல்பனா வரதராயன்

திருமதி சிவமணி நவசீலன்

திருந. சடாதரன்

பாடசாலையின் சாரணர் குழுப்பதிவு இல-2356/94

எமது வித்தியாலயத்தில் சாரணர் குழுக்கள் 2000ம் ஆண்டு இடம் பெயர்வுடன் செயற்பாடற்று இருந்தது. 2009.09.16 முதலாம் ஆண் சாரணர் அணியினருக்கு சின்னம் சூட்டும் விழாவும் 09.10.2009 மகளிர் பிரிவு சாரணர் சின்னம் சூட்டும் நிகழ்வும் நடைபெற்றது.

2009ம் ஆண்டு இதற்கான கட்டமைப்புக்கள் உருவாக்கம் பெறத் தொடங்கியது. 16.09.2009 சாரணர் சின்னம் சூட்டும் விழாவில் கிளிநொச்சி மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளர் திரு செ.சுப்பிரமணியம் அவர்கள் முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார். 36 மாணவர்கள் சாரணர்களாக இணைந்து கொண்டனர். 09.10.2009 முதலாவது பெண்கள் சாரணியத்தை தென்மராட்சியில் ஆரம்பித்து வைத்த பெருமை இவ் வித்தியாலயத்தையே சாரும். இச் சிறப்பான நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தினராக தென்மராட்சி கோட்டக்கல்வி அலுவலர் திரு கு. சிவானந்தம் அவர்களும், கிளிநொச்சி மாவட்ட சாரணர் ஆணையாளர் திரு செ. சுப்பிரமணியம் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து சிறப்பித்தனர். 35 பெண்கள் சாரணர்களாக இணைந்து கொண்டனர். செல்வி ஞானசக்தி வைரமுத்து அவர்கள் பெண்கள்

சாரணர்களுக்கு சின்னம் சூட்டி வைத்தார். தொடர்ந்து சாரணர் அணிகள் வளர்ந்து வருகின்றன.

2010ம் ஆண்டு பங்குனித் திங்கள் உற்சவ காலத்தில் பன்றித்தலைச்சி அம்மன் ஆலய கடமைகளில் ஈடுபட்ட சாரணர்கள் அனைவரினதும் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

2009ம் ஆண்டு உயர்மட்டக் கல்விச் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர்கள் பலர் சாரணர் பயிற்சி பெற வழிகாட்டியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. சாரணர் ஆசிரியர்களாகப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களின் பூரண வழிகாட்டலில் சாரணியம் வளர்ச்சிப்படிக்களில் தடம் பதித்து வருகின்றது. மேலும் வளர்ச்சி அடைய இரையருள் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்

கு.சுமுகலிங்கம்

விளையாட்டுக் குழு செயலாளரின் அறிக்கை 2009-2010

போஷகர்: திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம்

பொறுப்பாசிரியர்: திரு.க.முதலிக்குட்டி

தலைவர்: ம.சர்மிலன்

உபதலைவர்: சூா.நிரோஜன்

செயலாளர்: வ.பாமினி

உபசெயலாளர்: யோ.பரிதா

பொருளாளர்: அ.சங்கீதா

மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டிகள் வருடா வருடம் நடைபெற்று வருகின்றன. வலய மட்டப் போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் பங்கு பற்றிச் சாதனைகள் படைத்து வருகின்றனர். மாவட்ட மட்டப் போட்டியில் சென்ற வருடம் ம.ரஜீகரன், ம.வினோஜா முறையே முப்பாய்ச்சல், ஈட்டி எறிதல், குண்டெறிதல் என்பவற்றில் முதலிடம் பெற்று மாகாண மட்டத்தில் தெரிவாகி தேசிய மட்டத்துக்கும் சென்று பெருமை சேர்த்துள்ளனர். குண்டெறிதலில்

தேசிய மட்டத்தில் முதலிடத்தை பெற்ற மா.பிரதீவ்குமார் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவராவார். எமது பாடசாலையின் விளையாட்டு வரலாறு நீண்டது. உதைபந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம் என்றால் எமது பாடசாலைக்கும் தனி இடம் இருந்தது. மேலும் எமது பாடசாலை நன்றே முன்னேறி பேரும் புகழும் பெற ஆண்டவன் ஆசீர்வதிப்பாராக.

செயலாளர்.வ.பாமினி

தமிழ் மன்றம் 2009/2010

தரம் 6-13

காப்பாளர் : திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் (அதிபர்)
 பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி. க. சுரேந்திரா
 தலைவர் : செல்வன். இ. சஜிவ்
 உபதலைவர் : செல்வி. ஞா.கார்த்திகா
 செயலாளர் : செல்வன். ம. சர்மிலன்
 உபசெயலாளர் : செல்வி. வ. ஜனனிகா
 பொருளாளர் : செல்வி. ம. காயத்திரி

மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக் கொணரும் சிறந்த ஒரு களமாக தமிழ் மன்றம் விளங்குகிறது. வாரத்துக்கு ஒரு முறை எமது மன்றம் கூட்டங்களை நடத்தி வருகின்றது. வகுப்பறை கற்றலோடு ஏனைய இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளிலும் மாணவர்கள் ஆர்வத்தோடு ஈடுபட்டு மொழி விருத்தி, தலைமைத்துவம், விழுமிய பண்புகளை வளர்த்து பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும், விருத்திக்கும் மன்றச் செயற்பாடுகள் பெரிதும் துணையாக அமைகின்றன. வருடா வருடம் தமிழ் மொழித் தினப்போட்டிகளில் மாணவர்கள் ஆர்வத்தோடு பங்கு பற்றித் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தி சாதனைகள் படைப்பதற்கு தமிழ் மன்றம் போதிய பயிற்சிகளை வளங்கி ஊக்குவிக்கின்றது.

செல்வன். ம. சர்மிலன்

செயலாளர்

இலங்கை முதலுதவிச் சங்கம்

காப்பாளர்: திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம்.

பொறுப்பாளர்: திரு.கு.சுமுகலிங்கம்.

தாதியர் பிரிவு பொறுப்பாசிரியர்: செல்வி.சௌமியா நாதன்

உதவிப் பொறுப்பாசிரியர்: சி.சிவதாசன்

செல்வி.சுரேக்கா தேவபாலன்

இலங்கை முதலுதவிச் சங்கம் வட மாகாண ஆணையாளராக திரு.T.N.போயன் T.P அவர்களினதும் வடமராட்சி ஆணையாளர் திரு .P.அருந்தவராசா அவர்களினதும் ஒத்துழைப்புடனும் 2009 ம் ஆண்டு செயற்பாட்டுத் திட்டங்கள் நெறிப்படுத்தப்பட்டன. வகுப்புக்கள் நடாத்தி பரீட்சைகள் நடாத்தப்பட்டது. 73 மாணவர்கள் முதலுதவிப் பரீட்சையில் சித்தி அடைந்து அங்கத்துவம் பெறும் தகுதி பெற்றுள்ளனர். தொடர்ந்து வல்லிபுர ஆழ்வார் கோயில் வருடாந்த உற்சவத்தில். சேவை செய்து மதிப்பார்ந்த தகுதிச் சின்னத்தினை இரண்டு மாணவர்கள் பெற்றனர். பெற்ற மாணவர்கள் செல்வன் வின்சன்டிவேல் துஷ்யந்தன், செல்வன் கதிர்காமச்சந்திரன் வினோத், அவர்களும் பாடசாலை மட்டத்தில் சிறப்புற பணியாற்றிய மாணவிகள் சார்பாக செல்வி.சங்கவி பாலச்சந்திரன் அவர்களும்பெற்றுக் கொண்டனர். தொடர்ந்து 23 மாணவர்களுக்கு அங்கத்துவச் சின்னம் சூட்டல் இடம் பெற்றது. 2010 ம் ஆண்டு பங்குனித்திங்கள் பன்றித்தலைச்சி அம்மன் ஆலயத்தில் 5 திங்கள் சேவை புரிந்துள்ளனர்.தொடர்ந்து இப்பணிகளை முன்னெடுத்துச் செல்ல எல்லாம் வல்ல பரம் பொருளின் இன்னருள் வேண்டுகிறேன்.

“மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை”

மாணவர் பெறுபேறுகள்

க.பொ.த (சாதாரண தர) பரீட்சை - 2007

- ம. சர்மிலன் 3A B 2C 2S
 M. சுரேஸ்கரன் 2A 3B 3C S)
 P. சாரங்கன் A 3B 2C 3S
 ஆ. செந்தூரன் 4B 5C

க.பொ.த. (சாதாரணதர) பரீட்சை - 2008

- க. யசீதா 2A 3C 2S
 வ. பாமினி 2A 3B 2C S
 ஞா. நிரோஜன் A 2B 4C S
 N. வினோத் A B 2C 4S
 S. தர்சனா A B 4C

க.பொ.த. (சாதாரணதர) பரீட்சை - 2009

- S. செந்துஷான் 3A 2B 2C S
 M. ரஜிகரன் 4A 3B 2S
 M. சுஜீபன் A 5B CS
 V. ஜனனிகா A B 4C 2S
 J. கனிஸ்ரா A B 3C 2S

க.பொ.த.(உயர்தர) பரீட்சை - 2007

- சி. சிவாஜினி 2A B 23(மாவட்ட நிலை)

க.பொ.த. (உயர்தர) பரீட்சை - 2008

சி. நிஷானி	3A	116	(மாவட்டநிலை)
இ.ரம்ஜா	3A	18	(மாவட்டநிலை)
அ. விஜிந்தா	3A	61	(மாவட்டநிலை)
இ. டனுஜா	2A B	145	(மாவட்டநிலை)
இ. அர்ச்சனா	2C S		கல்வியியற் கல்லூரி (நடனம்)

க.பொ.த. (உயர்தர) பரீட்சை -2009

இ. காருண்யா A 2B 252 (மாவட்டநிலை)

புலமைப்பரிசில் பரீட்சை

- ம. ஐங்கரன் (2009) 143 புள்ளிகள்
- த. டிசோன் (2008) 118 புள்ளிகள்
- ப. ஜனுசன் (2008) 117 புள்ளிகள்

தமிழ்த்தினப் போட்டி வயமட்டம்

- 2006- இசை நாடகம் 2ம் இடம்
- 2007- த.பிரசாத். வாசிப்பு 2ம் இடம்
- 2007- இ. அர்ச்சனா. தனிநடனம் 3ம் இடம்
- 2007- இ. கிரிஜா. கட்டுரை 1ம் இடம்
- 2007- மா. சுமதினி. தனி இசை 3ம் இடம்
- 2007- வில்லுப்பாட்டு 3ம் இடம்
- 2008- ஜெ. கிரிஜா. தனிநடனம் 3ம் இடம்
- 2008- இ. சஜீவ். சிறுகதை 3ம் இடம்



Mr. M. Balasupramaniam



Mr. K. Ariyathas



Miss. V. Nagamma



Mrs. M. Thuraisingam



Mrs. K. Surendra



Mr. K. Saravanpavan



Mr. S. Krishnan



Mr. K.S. Mohanathas



Mrs. N. Kanapathyppillai



Mr. S. Parameswaran



Mrs. A. Selvakunachchandran



Mr. A. Manoranjithan



Mr. Kengatharan



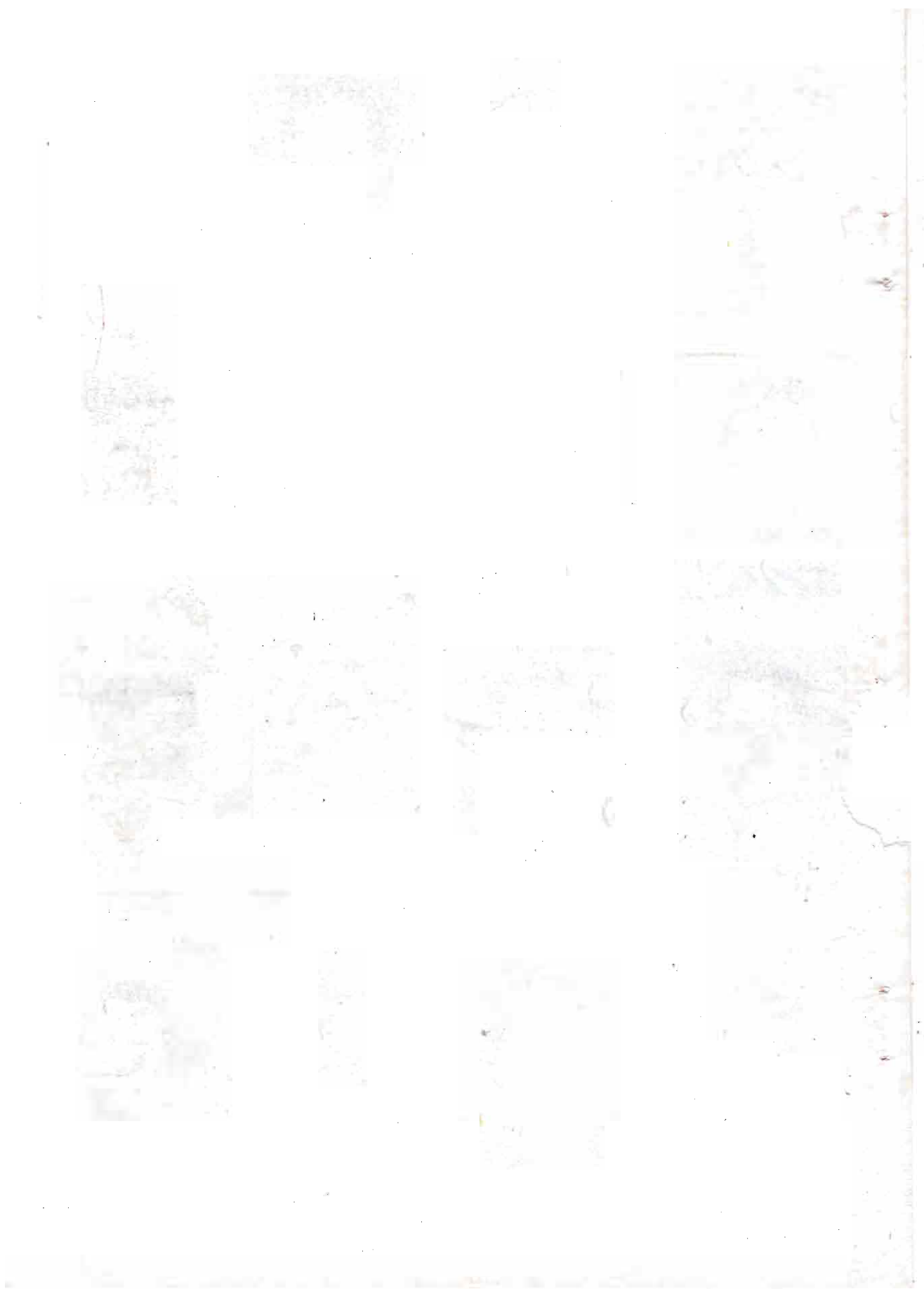
Mrs. C. Parameswaran



Mr. K. Muthalikkuddi



Mrs. P. Sivabalan





Mrs. S. Navaseelan



Miss. S. Arulmoly



Mrs. J. Nanthakumar



Mrs. T. Nagarajah



Mrs. S. Naguleswaran



Mrs. K. Sivanolypavan



Mr. K. Mahindan



Mr. N. Sadatharan



Miss. M. Sasikala

Mrs. K. Anusha

Mr. Jebasuthan



Mr. S. Sivathan



Mrs. S. Sanmugathas



Mr. K. Sumugalingam



Mr. S. Naguleswaran





Mrs. J. Kuvithasan



Mrs. K. Selvarajah



Mr. V. Mahesan



Mrs. N. Thayabaran



Mr. Sasibalan

Mr. S. Tharmalingam



Mrs. A. Kurubaran

Miss. N. Sowmiya



Miss. Kalbana

Miss. I. Kunalaxmy



Mr. T. Castro



Miss Y. Bagirthini



Miss. T. Ramuna



Miss. T. Surega



Miss. V. Vathani

1875

1876

1877

1878

திருக்குறள் மனனப் போட்டி

2006 - 2009 வரை

நா. அருண் - சிறப்புத்தேர்ச்சி

2007 - 2008 வரை

வ. ஜனசன் - சிறப்புத்தேர்ச்சி

நா. ஜனனி - சிறப்புத்தேர்ச்சி

பிரதேச சபைப் போட்டிகள்

இ.ரம்ஜா - கவிதை 1ம் இடம் (2007)

இ. டனுஜா - கவிதை 2ம் இடம் (2007)

நா. ஜனனி - கவிதை 1ம் இடம் (2009)

ம. ரஜிகரன் - பொது அறிவு 1ம் இடம்

ம. வினோஜா - பொது அறிவு 2ம் இடம்

விளையாட்டு

ம. ரஜிகரன் - முப்பாய்ச்சல் 1ம் இடம் (மாகாண மட்டம்)

ம. வினோஜா - ஈட்டி 1ம் இடம் (மாகாண மட்டம்)

ம. வினோஜா - 100M, 200M 3ம் இடம் (மாவட்ட மட்டம் - 2007)

**J/CHANDRAPURA SKANDAVARODAYA MAHA
VIDYALAYAM STAFF LIST 2008 - 2010**

1. Mr. M. Balasupramaniam	B.A, PGDE, M.phil, SLPS 1
2. Mr. K. Ariyathas	Sp.Trd (social st..)SLPS 2
3. Miss. V. Nagamma	B.A, PGDE
4. Mrs. M. Thuraisingam	Sp.Trd (Agriculture)
5. Mrs. K. Surendra	B.A, PGDE
6. Mr. K. Saravanapavan	Sp.Trd (maths)
7. Mr. S. Krishnan	Sp.Trd (Primary)
8. Mr. K.S. Mohanathas	Sp.Trd (Comerse), B.Com, HNDA, PGDE
9. Mrs. N. Kanapathyppillai	B.A (Hons), PGDE
10. Mr .S. Parameswaran	Sp.Trd (Science), B.A, PGDE
11. Mrs. A. Selvakunachchandran	Sp. Trd (Maths)
12. Mr. A. Manoranjithan	Sp.Trd (Primary) B.A, PGDE
13. Mr. Kengatharan	B.Com, PGDE
14. Mrs. C. Parameswaran	Sp.Trd (Home Science)
15. Mr. K. Muthalikkuddi	Sp.Trd (P.T)
16. Mrs. P. Sivabalan	Sp.Trd (Science)
17. Mrs.S. Navaseelan	Sp. Trd (Primary)
18. Mr. K. Murugaiyah	SP. Trd (English)
19. Miss. S. Arulmoly	National Dip in (Music)
20. Mrs. J. Nanthakumar	Dip in (Dance)
21. Mrs. T. Nagarajah	Sp.Trd (Hinduism), B.A, PGDE
22. Mrs. S. Naguleswaran	Sp. Trd (Com) B.A, PGDE
23. Mrs. K. Sivanolypavan	Sp. Trd (Tamil) B.A
24. Mr. K. Mahindan	B.A (Hons)
25. Mrs. K. Anusha	B.A
26. Mr. N. Sadatharan	Sp. Trd (English)
27. Mr.Jebasuthan	B.A

28. Miss. M. Sasikala	Sp. Trd (primary)
29. Mr. S. Sivathasan	National Dip in (Primary), B.A
30. Mrs. S. Sanmugathas	Sp. Trd (Primary)
31. Mr. K. Sumugalingam	Sp.Trd (Hinduism),B.A,M.A
32. Mr.S. Naguleswaran	G.C.E. A/L
33. Mrs. T. Kuvithasan	Sp.Trd (Primary)
34. Mr. S. Paranitharan	Sp. Trd (Maths)
35. Mrs. K. Selvarajah	Sp. Trd (Primary)
36. Mr. V. Mahesan	SP. Trd (Maths)
37. Mrs. A. Kurubaran	B.A
38. Mrs. N. Thayaparan	B.A
39. MR. Sasibalan	G.C.E.A/L

PART TIME VOLUNTEERS TEACHERS

40. Mr. S. tharmalingam
41. Miss. N. Sowmiya
42. Miss. Kalbana
43. Miss. I. Kunalaxmy
44. Mr. T. Castro
45. Miss. Y. Bagirthini
46. Miss. T. Ramuna
47. Miss. T. Surega
48. Miss. V. Vathani

NON ACADEMIC STAFF

1. Mr. V. Ratnavel
2. Mr. S. Paramanathan
3. Mr. S. Pathmanathan
4. Mr. K. Sooriyamoorthy

**“சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயத்தின்
பவளவிழா கண்டு மகிழ்கின்றோம்”**

விங்கம் தொலைத்தொடங்கம்,

விங்கம் களஞ்சியம்

கொட்டடி, யாழ்ப்பாணம்

**அமர் திருமதி ச்சிகலா விஸ்வலிங்கம்
அவர்களின் நனைவுப் பகர்வு**

நுணாவில் மேற்கு சாவகச்சேரியைப் பிறப்பிடமாகவும் சங்கிலியன் வீதி, நல்லூரை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட மங்கையர் திலகம் திருமதி சசிகலா விஸ்வலிங்கம் அவர்களின் இரண்டாவது ஆண்டு நினைவு நாள் நிறைந்திருக்கின்றது.

**“அன்னை வயிற்றினில் குழமிருந்து
அருத்து அவனியில் வந்து பிறந்து
கண்ணை விரித்து உலகை ரசித்து
மெல்லச்சிரித்து மழலை மொழிந்து
பள்ளி சென்று பாடம் பயின்று
பாரிலன்று இல்லறத் துணைவியாகி
இறை தாள் சென்றடைந்த”**

திருமதி சசிகலா விஸ்வலிங்கம் அவர்கள் தான் பிறந்து வளர்ந்த தாய்மண்ணிலே தன் ஆரம்பக்கல்வியைத் தொடர்ந்தார். ஆம், மட்டுவில் சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதய மகாவித்தியாலயத்தில் தான்



தோற்றம்
11-02-1966

மறைவு
24-04-2008

அமரர்
சசிகலா விஸ்வலிங்கம் அவர்கள்





கற்றுயர்ந்தார். இன்று 75 ஆண்டுகளைப் பூர்த்திசெய்த வித்தியாலயம் தனது பவள விழாவை கொண்டாடுகின்றது. அதனையொட்டி பவள விழா மலரினையும் வெளியீடு செய்கின்றது. திருமதி சசிகலா அவர்களுடைய கணவர் திரு விஸ்வலிங்கம் அவர்கள் தன் துணைவியாரின் 2வது ஆண்டில் தன் துணைவி கற்றுயர்ந்த வித்தியா சாலையில் கல்வித் தெய்வமாக விளங்கும் சரஸ்வதி திருவுருவச்சிலையை நிறுவியும், பாடசாலையில் முகப்பு வளைவை அமைத்தும் வித்தியாலயத்திற்குப் பெருமை சேர்த்திருக்கின்றார். வித்தியாலய அதிபர் திரு முத்துக்குமாரு பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் அதிபர் பதவிதனை அலங்கரித்திருக்கும் காலத்திலேதான் இவ் ஞாபகார்த்த நிகழ்வுகள் நடந்தேறின.

இன்றும் வித்தியாலய கல்விச் சமூகத்தினரின் நன்றி மறவாத சீரிய சிறப்புக்களோடு அவர்களின் வேண்டுகோளோடு அமரர் சசிகலா அவர்களுக்கும் பவள விழா மலரில் அவரின் நினைவுப் பகிர்வினை பகிர்ந்து கொள்ள இடமளித்திருப்பது பொருத்தமானதொரு விடயம்தான்.

“எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை
செய்நன்றி கொன்ற மகர்க்கு”

என்ற குறள் நெறிக்கமைய சசிகலாவின் துணைவர் தன் துணைவியாரின் ஞாபகார்த்தமாக ஆண்டுதோறும் வித்தியாலயத்திற்கு ஆற்றிவரும் அளப்பரிய சேவைதனை வித்தியாலய கல்விச் சமூகத்தினர் என்றும் மறப்பதில்லை.

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்”

என்பதற்கமைய மண்ணிலே நல்ல வண்ணம் வாழ்ந்து மங்கையர் திலகமாக விளங்கியவர் சசிகலா அவர்கள்

இல்லறத்தை நல்லறமாக பேணிவரும் வேளையில் அவரின் வாழ்க்கை கண்டு பூர்த்தியான காரணத்தினால் அவர் இறைதானைச் சென்றடைந்தார்.

பிரபல தொழிலதிபராக விளங்கிவரும் தன்கணவர் விஸ்வலிங்கம் அவர்களுக்கு நல்லதோர் இல்லற நாயகியாக விளங்கி கணவனுக்கு ஏற்ற

வகையில் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாட்டுடன் நல்லதோர் வாழ்க்கைத் துணையாக அமைந்தவர் சசிகலா அவர்கள்.

ஒருயிர் ஈருடல் போல வாழ்ந்தவர்கள் விஸ்வலிங்கம்-சசிகலா அவர்கள்.

“பணிவுடையன் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவர்க்கு
அணியல்ல மற்றுப் பிற”

என்ற திருக்குறளுக்குப் பொருத்தமான பண்புடமையை இன்சொல் பேசி எவரையும் கவரும் சீரிய பண்பினை இவர்களிடத்தில் காணலாம்.

“பணி செய் பலனை எதிர் பாராதே” என்கின்ற பகவத் கீதையின் கொள்கையை தன் வாழ்வின் முக்கிய நடைமுறையாகக் கொண்டு சிறந்த சேவைகளை சமூகத்திற்கு வழங்கி வருபவர் திரு. விஸ்வலிங்கம் அவர்கள்.

தன் மனைவியின் பிரிவுக்குப் பின் சமூக சேவைகளிலும், அறப் பணிகளிலும் தம்மை முழுமையாக இணைத்துக் கொண்டவர். அன்பர் விஸ்வலிங்கம் தன் துணைவியாரின் இரண்டாவது ஆண்டு நினைவு நாள் சசிகலா கற்ற பள்ளியின் பவள விழா மலரின் பசுமையான நினைவுகளைச் சுமந்து வருவது கணவருக்கு ஓர் திருப்தியை அளித்திருக்கின்றது என்றே சொல்லலாம்.

மதுரகவி. காரை. எம் பி. அருளானந்தம்

ஆசிரியர். ஸ்ரான்லி கல்லூரி

நன்றி நன்ல்கள்றோம்

யா/சந்திரபுர ஸ்கந்தவரோதயத்தின் 75 வது ஆண்டு நிறையையொட்டி நாம் எடுக்கும் பவள விழாச் சஞ்சிகை பலரதும் கூட்டு முயற்சியாகும். இம்மலராக்கத்திற்கு ஆசிச் செய்தி, வாழ்த்துச் செய்தி, கட்டுரைகள், அறிக்கைகள் போன்றவற்றை வழங்கி உதவிய பெரியோர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், யாவருக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

மலராக்கத்திற்காக முன்னின்று உழைத்த மலர்க்குழுவினருக்கு நன்றி. இம்மலரை வெளியிட அனுமதி தந்த எங்கள் அதிபருக்கு நன்றி. மொத்தத்தில் எங்கள் ஆசிரியர் குழாமுக்கு நன்றி.

கந்தவரோதய மலருக்கு விளம்பர அனுசரணை வழங்கிய வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும் நன்றி. நிழற்படங்களை எடுத்து உதவிய திரு.க.பரமேஸ்வரன், திரு.சி.சிவதாசன் ஆசிரியர்களுக்கு நன்றி.

சஞ்சிகை சிறப்பாக அமைய ஆலோசனை கூறிய அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினரும், முன்னாள் செயலாளருமான திரு.சி.சிவகுமார் அவர்களுக்கு விசேட நன்றி. விழாவுக்கு ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டு பலவகையிலும் உதவிய திரு.க.விசுவலிங்கம் அவர்களுக்கு நன்றி. பல வழிகளிலும் உதவிய எங்கள் சிரேஷ்ட ஆசிரியை செல்வி.வீ.நாகம்மா அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றி.

மேலும் எங்கள் கந்தவரோதய சஞ்சிகையை கணனியில் பதித்து செம்மையாகவும், அழகாகவும் அச்சுப்பதிவு செய்து உதவிய றம்யன் அச்சகத்தினருக்கும் எமது சிரம் தாழ்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



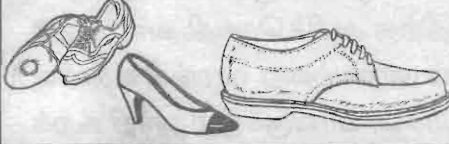
மலர்க்குழுவீனர்

மட்டுவில் கல்வி ஒளி பரப்பும் மகா வித்தியாலயம் நீடுழி காலம் வாழ வாழ்த்துபவர்கள்



S.K. நிறுவனத்தினர்

நவநாகரீக பாதணிகளுக்கு
நாடவேண்டிய இடம்



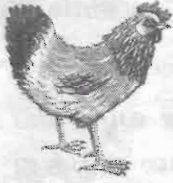
S.K. SHOE PALAS

நவீன சந்தை உட்புறம்,
சாவகச்சேரி.



அறுசுவை உணவுகளுக்கு
நாட வேண்டிய இடம்

S.K. உணவகம்



தரமான கோழி இறைச்சித் தேவைக்கு ஏற்ற இடம்



S.K. கோழி பாம்

மட்டுவில் அறிவொளி பரப்பும்
மகா வித்தியாலயம் மேன்மையுற
வாழ்த்துபவர்கள்



புகைப்பட பிரதி சேவை,
கனளி வேலைகள்,
பாடசாலை உபகரணங்களைப்
வெற்றுக்கொள்ள



அபி மஸ்ரி சென்ரர்

மடத்தடி சந்தி, மட்டுவில்.

கல்விப் பணியில் கலங்கரை விளக்கமாய்
வழி காட்டி ஒளியேற்றும் மட்டுவில் மகா
வித்தியாலயத்தை வாழ்த்துபவர்கள்



மின்சார உபகரணங்கள்,
PVC பைப் வகைகள்
பெயின்ற் வகைகள்,
மாபிள் வகைகள்
என்பவற்றுக்கு நாட வேண்டிய
ஒரே இடம்

ஜெகா எலக்ட்ரிக்ஸ்

இல 11, தனாங்கீளப்பு வீதி,
சாவகச்சேரி.

கந்தவரோதயமே வாழ்க்கை

உங்களுக்குத் தேவையான சகலவதமான

- கம்பி வகைகள்
- பெயின்ற் வகைகள்
- கட்டிப் பொருட்கள்
- கரைத் தகடுகள்
- ஆணி வகைகள்
- PVC பிற்றிங் வகைகள்

யாவற்றையும் ஒரே இடத்தில்
நியாயமான விலையில்
வற நாடவேண்டிய ஒரே இடம்



SUN HARDWARE STORES

Tp : 021 222 5865

22, டச்ச வீத்,
சாலகச்சேர்.

கந்தவரோதயத்திற்கு எமது வாழ்த்துக்கள்

துவாரகா நுண்ணகம்

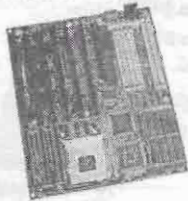


THUWARAGA

MICRO



கணன் ஜாதகக் கண்ப்புகள்
கணன் மென்பொருள் லடிலமைப்ப ஆலோசனைகள்



E.mail : PSB Parames @ Gmail.com.

T. Phone: 077 7242326

071 8474383

அரசடி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பவள விழா மலர் சிறப்புற
வாழ்த்துகின்றோம்

அழகு சாதனப் பொருட்கள் மற்றும்
அன்பளிப்புப் பொருட்கள் யாவற்றையும்
சாவகச்சேரி நகரில் ஒரே கூரையில் பெற



கிருப்பதி

ஊறு சாதன நிலையம்



நவீன சந்தை உட்புறம்,
சாவகச்சேரி.

மட்டுவில் பதியில் அறிவாலயம்
நீழை வாழ வாழ்த்துபவர்கள்

மளிகைப் பொருட்களை
மொத்தமாகவும்,
சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள
நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

அன்பு களஞ்சியம்

சந்தை உட்புறம்,
சாவகச்சேரி.

“கந்தவரோதயமே ஓளிர்ந்திடுக”

தென்மராட்சி மக்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம்! ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றிடுவீர்!

டிஜிற்றல் இயந்திர சாதனங்களுடன் கூடிய வெதுப்பக
உற்பத்திய் பொருட்களை வாங்கும்
ஒரே நிறுவனம்

ஸ்ரீ ஐங்கரன் வெதுப்பகம்

அனைத்து வகையான
மளிகைப் பொருட்களையும்
பெற்றுக் கொள்ள
நாட வேண்டிய ஒரே இடம்

ஸ்ரீ ஐங்கரன் பல்பொருள் வாணிபம்

திருமண விழா,
பூப்புனித நீராட்டு விழா,
பாராட்டு விழா
பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம்
பொன்றவற்றிற்கு சகல ஏற்பாடுகளுடன் கூடிய
அடுக்கு மண்டபம் வேண்டுமா?
நாடிடுவீர்!

ஸ்ரீ ஐங்கரன் மணி மண்டபம்

உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு
தொலைபேசித் தொழிபுிகள்,
முகம் பார்த்துக் கதைத்தல்,
ஸ்கானிங், பிறிண்டிங், ஈ-மெயில்
ஊற்றிங்
நேவைகளுக்கு நாடிடுவீர்



**Lச்சு வீதி,
சாவகச்சேரி**

சீவாகம் நெற்கபே

பவள விழா காணும் மகா வித்தியாலய அன்னையை
பல்லாண்டு காலம் சேவையாற்ற
வாழ்த்துபவர்கள்



THAARANI CONSTRUCTION

தாரணி கட்டுமான பணியகம்

உரிமையாளர் : சி.இராமச்சந்திரன்

சந்திரபுரம், மட்டுவில்.

விழாக்காலம் காணும்
மகா வித்தியாலயம்
நீடு விழா வாழ்த்துபவர்கள்



ய்த்வண்டுகள்,
ய்த்வண்டி உதிர்ப்பாகங்கள்,
ய்ச்சார உபகரணங்கள்,

ACL கேபிள்கள்,
கட்டப் பொருட்கள்
என்பவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள
ஒரே இடம்



சீவசக்தி நிலையம்

01, 10, சாவகச்சேரி.

E.mail:-Sivasakthy Cycle Center @ gmail. com.

கல்விப் பயிர் வளர்க்கும் மட்டுவில்
மகர வித்தியாலயம் பல விழாக் கரண
வாழ்த்துபவர்கள்



கல்வியே கருந்தனம் என
தரம் 1 முதல் 11 வரை
சீரிய கல்விப் பணியாற்றும்



வளர்மதி கல்விக்கழகம்

மட்டுவில் தெற்கு,
சாவகச்சேரி.

25 வகுட கல்விச் சேவை

பவள விழா மலர் சிறப்புற மலர
வாழ்த்துகின்றாம்

அழகு சாதன பொருட்கள்,

அன்பளிப்பு பொருட்கள்

அனைத்தையும்

நியாய விலையில் பெற



லிங்கம்ஸ்

அழகுசாதன மாளிகை

கண்டி வீதி,
சாவகச்சேரி

பவள விழா மலர் சிறப்புற
வாழ்த்துகின்றாம்

நோய் நொடி நீக்கி சுக வாழ்வு பெற
நாட வேண்டிய மருந்தகம்



அம்ரிகா மருந்துக் களஞ்சியம்



கண்டி வீதி
சாவகச்சேரி

பவள விழா மலர் சிறப்புற
எம் நல் வாழ்த்துக்கள்



பாதனிகள்

அழகு சாதனப் பொருட்கள்

இலத்திரனியல் பொருட்களின்

விற்பனையாளர்

விமலாஸ்

இல.9 நவீன சந்தை
சாவகச்சேரி

பவள விழா மலரே வாழி ! வாழி !



சுவை நிறைந்த சீற்றுண்டுகள்
குளிப்பான வகைகள் என்பவற்றுக்கு



செல்வம் கூல்பார்

சாவகச்சேரி

"பவள விழாக்காணும் மகா வித்தியாலயத்துக்கு பல்லாண்டு வாழ்த்துக்கள்"



சுப முகூர்த்தப் பட்டுப் புடவைகளுக்கும்,

ரெடிமேற் ஆடைகளுக்கும்

இன்றே நாடுங்கள் !



ராஜ்வெல்ஸ் புடைவையகம்



24, நவீன சந்தை உட்புறம்
சாவகச்சேரி.

மட்டுவில் மகா வித்தியாலயம்
மேன்மையுற்று திகழ வாழ்த்துபவர்கள்



மங்கையர்க்கேற்ற
அழகு சாதுரப் பொருட்கள்,
கவறிக் நகைகள் மற்றும்
அணியளிப்புப் பொருட்களை
பெற்றுக்கொள்ள



சங்கரன்ஸ் பான்சீ

நவீன சந்தை உட்புறம்,
சாவகச்சேரி.

விழாக்கோலம் காணும் மகா வித்தியாலயம்
மேலும் பல காலம் வாழ வாழ்த்துபவர்கள்



பலசரக்குப் பொருட்கள்

மற்றும் வீட்டுப் பாவணைப்

பொருட்களை பெற நாட வேண்டிய

ஒரே இடம்



நவீனா களஞ்சியம்

நவீன சந்தை உட்புறம்,
சாவகச்சேரி.

கல்வி ஒளியூட்டும் மட்டுவில் மகா வித்தியாலயம்
மேலும் சிறப்புற வாழ்த்துபவர்கள்

லக்கி சலவையகம்

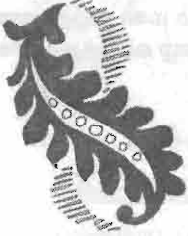


சலவை மற்றும் ஸ்திரீ சேவைகளுக்கு
சிறந்த இடம்

லக்கி சலவையகம்

உரிமையாளர் : விநாயகமூர்த்தி

மடத்தடி சந்தி, மட்டுவில்.



கல்விச் சுடர்னை பரஸ்பர்யமரய் ஏற்ற வகுப்
மட்டுவில் மகர வித்தியாலய அன்னையைப்
பேரற்ற வரழ்த்துபவர்கள்

யாடசாலை சீருடைகள்

மற்றும்

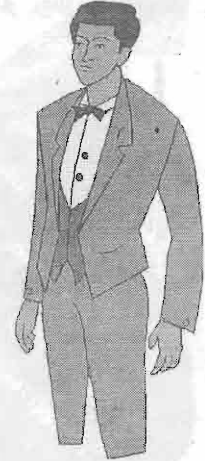
ஆண்களுக்கான ஜீன்ஸ்,

சேட்,

காற்சட்டை போன்றவற்றை

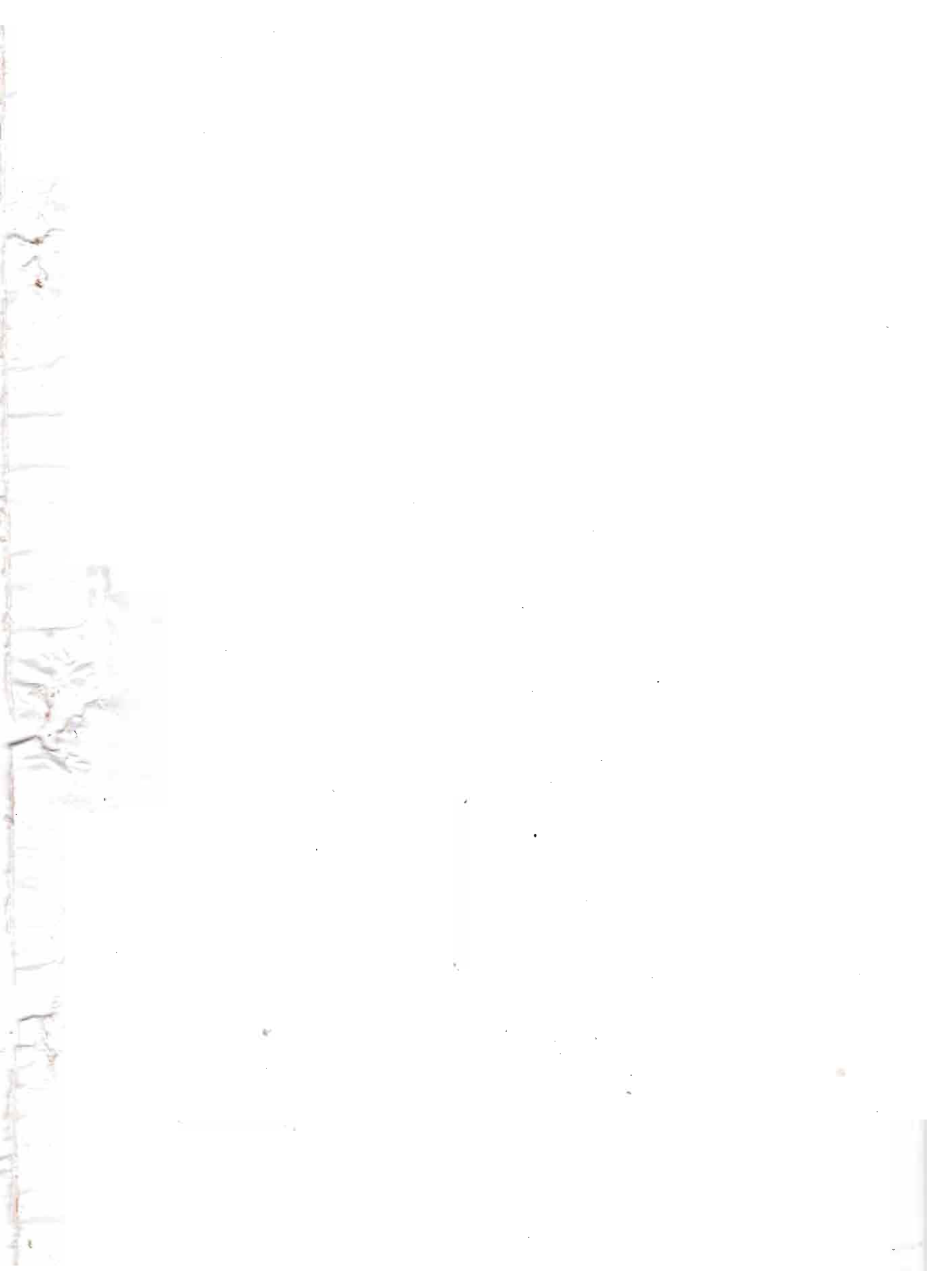
நவநாகரிகத்திற்கேற்ப

தைத்து வழங்குபவர்கள்.



விமல் ரியலிஸ்திங்

மடத்தடி சந்தி, மட்டுவில்.





கல்வியீ பணியில் கலங்கரை விளக்கமாய்
வழிகாட்டி ஒளியேற்றும்
மட்டுவில் மகாவித்தியாயைத்தின் கந்தவரோதயம்
மலர் சிறக்க வாழ்த்துபவர்கள்



நவீன தொழிநுட்பங்களுடன் கூடிய கணனிப் பதிப்பகம்

றம்யன் பிறின்ரேர்ஸ்

வைத்தியசாலை வீதி,
மட்டுவில் வடக்கு, சந்திரபுரம்,
சாவகச்சேரி.

பவளவிழாக் காணும் எங்கள்
வித்தியாலயத்தை வாழ்த்துகிறோம்

சாயி ஸ்ரோர்ஸ்

உங்களுக்குத் தேவையான



உணவுப்பொருட்கள்
மரக்கறி வகைகள்
பிஸ்கற் வகைகள்
குளிர்மான வகைகள்
ஐஸ்கிறீம் வகைகள்



பாடசாலை உபகரணங்கள்



அழகுசாதனப் பொருட்கள்
பழவகைகள்



அனைத்தையும் மல்வாகவும், தரமாகவும்
ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ள
நாடவேண்டிய இடம்

சாயி ஸ்ரோர்ஸ்

மடத்தடிச் சந்தி.

மட்டுவில். சாவகச்சேரி.

நும்பன் பிற்சேரல் - மட்டுவில்