

விடையல்:- 04

புல்ர்வு



வருடாந்த சஞ்சிகை-2016

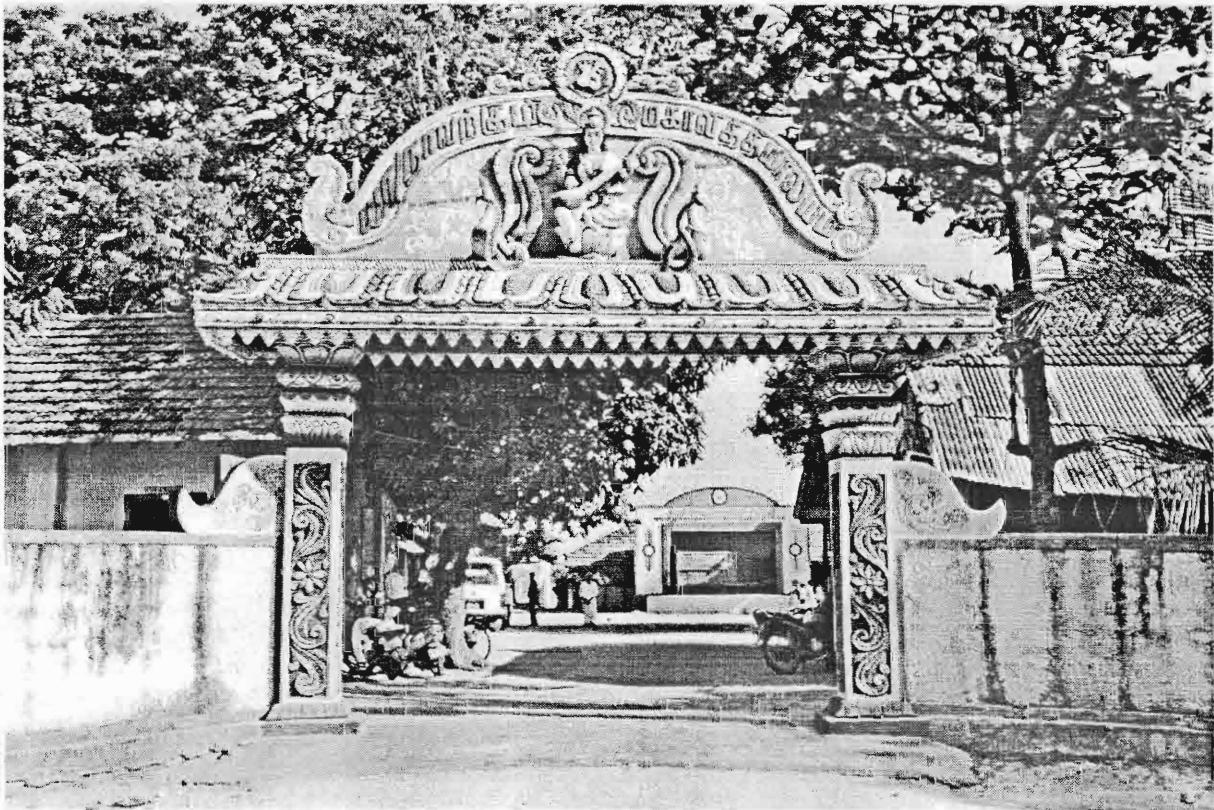
கற்றல் வளர்த்துமொழி

யா / நாவற்குழு மகாவித்தியாலயம்



யா/நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம்

J/ NAVATKULI MAHA VIDYALAYAM



யா/ நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம்



மருட வாசகம்

ஓமுக்கமும் கல்வியும் உயிரெனப்படும்

நோக்கு (VISION)

மாறிவரும் சமூக கட்டமைப்புகளுக்கு அமைவாக இணைந்து
செல்லக்கூடிய பிரஜை களை உருவாக்கல்

பணிக்கூற்று (MISSION)

வளங்களை ஒன்றிணைத்து மாற்றங்களை உள்வாங்கி அறிவு, திறன்,
மனப்பாங்கு கொண்ட நற்பினைகளை உருவாக்கும் விதத்தில் கல்வி
நடவடிக்கைகளை வடிவமைத்துச் செயற்படல்.

பாடசாலைக் கீதம்

உயிரினும் இனிய நம் உயர்வாழ்வினையே
உணர்வொடு போற்றுவோம் வாரீர் (2)

ஒங்குக கல்வி செல்வமோட்கை
ஒளி திகழ் தெய்வீக வாழ்க்கை
ஒங்குக தேச சுதந்திரம் மெங்கும்
ஒங்குக சமரச வேட்கை

(உயிரினும்)

ஒரு குலமென உயிர் வாழ்வோம்
உளமதில் நடுநிலை சேர்வோம்
உயர்தர நமதுயர் மகா வித்தியாலயம்
உருவளர் நாவற்குழித்தனையே நினைவோம்
ஒங்குக தேச சுதந்திர மெங்கும்
ஒங்குக சமரச வேட்கை (2)

யா/ நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம்
கற்றல் வள நிலையம்

நோக்கு (VISION)

கவினுறுகற்றங்களமாகி உற்ற
நற்பிரஜைகளைப் பெற்றிடல்

பணிக்கூற்று (MISSION)

ஆக்கியதை ஆய்ந்து கற்றிட வைத்து
ஆக்ககர்த்தாக்களை உருவாக்குதல்.

எபாகுளைத்தங்கம்

அஷ்டியனர் - - - - -	01
அஷ்டியர் உடங்கிலிருந்து - - -	02
பாடசாலை வருவாய்	03 - 05
காந்தாலி அள நிலைய யாப்பு	06 - 07
கட்டுறை	08 - 30
கஷ்டங்கா	31 - 42
ஸிழுகங்கா	43 - 62
கூல் ஏழார்யானம்	63 - 70
காவுக்காட்டி	71 - 78
நின்கிரம்.	79 - 100



யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலயம்
J/NAVATKULI MAHA VIDYALAYAM

கைதடி.

Kaithady

Mr.S.Pavalakumaran B.Ed. ,Sc.Trd.

Mrs.S.Selvarajah B.A, Dip.in.Edu.

Principal S.L.P.S.Class-1

T.P. N.o :0212050901 Asst.Principal S.L.T.S. Class – 1

ஆசிரியர் - - - - -

ஓரே ஒன்றையிலோ நிற்பின் எடு சிலைங்களைப் போன்ற அமைப்பை இரண்டு முறை பூர்வமாக போன்று போன்று கொண்டு வருகிறேன். ஆகையால் இது போன்ற அமைப்பை உருவாக்கி வருவதை அறிய விரும்புகிறேன். ஆகையால் இது போன்ற அமைப்பை உருவாக்கி வருவதை அறிய விரும்புகிறேன்.

S.Pavalakumaran
Principal
J/Navatkuli M.V
Kaithady

ஒளியீர்த் தாங்கிலிடஞ்சு - - -

மூச்சு நூற்றுலி ஏன் ஸ்திரவைஞ்சினால்
இயளியிடப்படும் "புலர்வு" எழும் அடைந்து
உங்கிளதயானது மாணவர்களாகு உள்ளத்
கிடைத்தானா இராமிக்கைகளாகும் விடியலாக
என்னிடுவதே இராம வெடுவோய்தானிலோம்.

இச் சங்கதயானது மூச்சு நூற்றுலி
ஏன் ஸ்திரவைஞ்சின் ரூஸ்காவும் விடியல் ஏன்பது
உண் இச்சங்கதயினிழுள்ள ஆங்கங்கள் அனங்கும்
எழுபுள்ளிகளின் ஆங்கங்கள் ஏன்பது என்று
கிடைய்கின்றும் போக்காலி பங்குபாந்தி
எவ்வந்தியீட்டுப் பாங்கங்கள் ஏன்பதும் கூறிவிடும்
ஏங்கு ஏது வியாகும்.

ஒழும் குபுலர்வு புலர்வத்துக்
பாங்கங்கு பழுகளாகும் உதுவுபிழுக் அனங்கு
உள்ளங்களின்குப் பூதையில்லை இருவிடிழுந்
ஒத்தின்கோம்.

S. S.
[சூ. பந்தாந்து]

நாவற்குழி மகா வித்தியாலய வரலாறு

சென்றமாசிவலயத்தில் மாணவர் தொகையிலும் கல்வித்தரத்திலும் சிறந்து விளங்கும் இந்த மகாவித்தியாலயம் வளர்ந்து வந்த வரலாற்றை நாம் ஒரு முறை திரும்பி பார்ப்பது பொருத்தமுடையதாகும். இந்த கால விருட்சம் நீண்டு செழித்து எல்லோருக்கும் பயன்தர வேண்டுமென்ற பேராவினால் நான் கற்பிக்கும் இந்தக் கலைக் கோயிலுக்கு நன்றிக்கடன் செலுத்தும் நோக்கிலே இக் கல்விச் சாலையுடன் தொடர்புடைய பல கல்விமான்கள், முதியோர்கள், அறிஞர்கள், கலை கலைவல்லுனர்கள் ஆகியோருடன் தொடர்பு கொண்டு இந்தப்பயனுள்ள ஆய்வை உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கின்றேன். இக் கோயிலின் மீது கொண்ட பற்றுக் காரணமாக இக் கட்டுரையில் ஏதாவது மிகைப்பட கூறியிருப்பின் அல்லது குற்றம் குறைகள் மறைந்திருப்பின் அதை அறியத்தந்தால் திருத்திக் கொள்ளலாம் அதன் மூலம் அனைவரும் அறிந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பாகும்.

அந்நியர்கள் இலங்கையை ஆண்ட காலத்தில் தமது நிர்வாகத்தை இலகுவாக்குவதற்காகவும், தமது சமயத்தை பரப்புவதற்காகவும் இலங்கையில் பல கல்விக்கூடங்களை அமைத்தார்கள். அந்த வகையில்தான் ஆங்கிலேயர் இலங்கையை தமது ஆட்சியை நடாத்திய காலத்தில் கிறீஸ்தவ திருச்சபையினரால் நாவற்குழியில் 1868ம் ஆண்டு ஒரு பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இங்கு கீழ்ப்பிரிவு தொடக்கம் 5ம் வகுப்பு வரையிலேயே இருந்தது. 22மாணவர்களுடன் ஆரம்பித்த இப் பாடசாலை யாழ்ப்பாணம் பரியோவான் கல்லூரியின் கிளையாக இருந்தது. ஆரம்ப காலத்தில் இப் பாடசாலை நாவற்குழி சீ.எம்.எஸ் என்ற பெயரை கொண்டிருந்தது. இதன் தலைமை ஆசிரியராக திரு.தம்பு அவர்களும் ஆசிரியர்களாக திரு.சட்டநாதர், திரு.சரவணமுத்து, திருமதி.நேசம் ஆகியோரும் கடமையாற்றினார்கள்.

1910 ஆண்டு நாவற்குழியில் அமைந்த பாடசாலை CHRISTION MISSION என்ற நிறுவனத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இக் காலத்தில் கைதடியில் CMS ஆங்கிலப்பாடசாலை ஒன்றும் நாவற்குழியில் CMS தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை ஒன்றும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1925ம் ஆண்டு திருமதி. S.M.சீவரத்தினத்தினம் அதிபராக கடமையாற்றினார். 1925ம் ஆண்டு ஆசிரியர்களாக திரு. D.P.சீவரத்தினம், திரு. மு.சங்கரப்பிள்ளை, திரு. T.இராசையா, திரு. பரமசாமி, செல்வி. T. அப்புத்துரை ஆகியோர் கடமையாற்றினார். 1934ம் ஆண்டு இப் பாடசாலை உதவிநன்கொடை பெறும் அந்தஸ்தைப் பெற்றது. 1939ம் ஆண்டு இப் பாடசாலையின் புதிய தலைமையாசிரியராக திரு. D.P.சீவரத்தினம் பதவியேற்றார். இவரின் முயற்சியினால் இப்பாடசாலை 6ம் வகுப்புவரை தரமுயர்த்தப்பட்டது. 1944ம் ஆண்டு இப் பாடசாலைக்கு போட்டியாக ஒரு இந்துப் பாடசாலை ஆந்து சபையினரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதிபர் திரு. D.P.சீவரத்தினம் அவர்களின் முயற்சியால் இந்துப் பாடசாலை முடவேண்டி ஏற்பட்டது. 1946ம் ஆண்டு இப் பாடசாலை அரசினால் கையேற்கப்பட்டு நாவற்குழி அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை என பெயர் மாற்றப்பட்டது.

1948ம் ஆண்டு ஆ.செல்லத்துரை தலைமையாசிரியராக கடமையேற்றார். வகுப்புக்கள் வருடாவருடம் கூட்டி SSC வரை கற்பித்தல் இடம் பெற்றது.

அதிபர் ஆ.செல்லத்துரை இப் பாடசாலையின் விடுதியில் தாயுடன் தங்கியிருந்து சேவையாற்றினார். SSC வரை வகுப்புக்கள் நடாத்தப்பட்டு பரீட்சைகளும் நடாத்தப்பட்டு சிறப்பு தேர்ச்சிப் பெறுவதற்கு உழைத்தார். 1950ம் ஆண்டு இப் பாடசாலையில் செபஞ்செய்வது

நிறுத்தப்பட்டு தேவாரம் சொல்வது ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் 40' '0' நீளமான மண்டபமும் கட்டப்பட்டது. 1958ம் ஆண்டு தேசிய திட்டப்படி பல பாடசாலைகள் மகா வித்தியாலயம் என்ற தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டதற்கு அமைவாக இப் பாடசாலையும் நாவற்குழி மகாவித்தியாலயமாக தரமுயர்த்தப்பட்டது.

1959ம் ஆண்டு இப் பாடசாலை நாவற்குழி சிரேஷ்ட தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை என தரமுயர்த்தப்பட்டதால் இப் பாடசாலைக்கு பட்டதாரி அதிபர் நியமிக்கப்பட வேண்டுமென்பதற்கு அமைவாக கொழும்பு ஜோயல் கல்லூரியில் கற்பித்து சிறப்பு பட்டம் பெற்ற H.W.A.நந்தானியல் என்பவர் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். முன்பு இங்கு கல்வி கற்பித்த சுந்தரம்பிள்ளை ஆசிரியரும் மகரகம ஆங்கில ஆசிரிய பயிற்சி முடித்து வேறுபாடசாலையில் கடமையாற்றி மீண்டும் நாவற்குழி மகாவித்தியாலயத்திற்கு மாறினார். இக் காலப்பகுதியில் 100' '0' நீளமான மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது. அதுமட்டுமல்லாமல் வகுப்புக்களும் கா.பொ.சாதாரண வகுப்பு வரை உயர்த்தப்பட்டது. முதன் முறையாக கா.பொ.த பரிட்சைக்கு தோற்றியவர்கள் நல்ல திறமைச் சித்திகள் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆ.செல்லத்துரை அதிபராக இருந்த காலத்தில் விளையாட்டு இடத்திற்கு காணி தேவைப்பட்டது. வி.என்.நவரத்தினம் என்பவரின் முயற்சியால் அதிபர், ஊர் மக்கள் வேண்டு கோஞ்கு இணங்க பாடசாலையின் வடக்கே இருந்த காணி சுவீகரிக்கப்பட்டது.

1961ம் ஆண்டு நாவற்குழி மகாவித்தியாலயம் என தரம் உயர்த்தப்பட்டது. தொடர்ந்து இப் பாடசாலையின் அரங்கின் பின் பக்கமாக 60' '0' மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது. இக்காலப்பகுதியில் பாடசாலையின் பெயரை மாற்ற விரும்பியதால் அதற்கான சந்தர்ப்பம் அரசினால் தேசிய ரீதியில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இப் பாடசாலையின் அதிபராக திரு.எஸ்.டபிள்யூ.எ.நந்தானியல் எனும் கலைப்பட்டதாரி தற்காலிகமாக நியமிக்கப்பட்டார். 1965ம் ஆண்டில் திரு.ஆர்.கந்தையா அவர்களும் 1972இல் எஸ்.எம்.ஏ.யோசெப் அவர்களும் 1974இல் திரு.ரி.தியாகராசா அவர்களும் அதிபர்களாக கடமையாற்றினர். 1968ம் ஆண்டு மைதானக் காணி சுத்திகரிக்கப்பட்டது. 1977இல் திரு.எ.சின்னத்துரை அவர்கள் இம் மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபராக கடமையாற்றினார். திரு.எ.சின்னத்துரையின் நல்ல சேவையினால் மகாவித்தியாலயத்தில் சில முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டன. பொதுமக்களின் உதவியுடன் மகாவித்தியாலயத்திற்கு மின்சாரம் எடுக்கப்பட்டது. கா.பொ.த உயர்தரம் வரை உயர்த்தப்பட்டது. இவர் காலத்தில் 70 '0' நீளமான அலுவலகமும் மரவேலைக் கூடமும் கொண்ட கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது. தியாகராசா அதிபராக இருந்த காலத்தில் 80 '0' நீளமான மண்டபம் கட்டப்பட்டது.

ஏ.சின்னத்துரை அதிபராக இருந்த காலத்தில் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதோடு நாழைவாயிலும் அமைக்கப்பட்டது. மாணவர் தொகை 600ஆக இருந்தது. 1983ம் ஆண்டு திரு.எ.நாகராசா அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இவர் காலத்தில் இம் மகாவித்தியாலய முன்றலில் 50 '0' நீளமான மாடிக் கட்டிடத்தின் கீழ் மாடி கட்டப்பட்டது. 1981ம் ஆண்டு கைதடியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட முத்துக்குமாரசாமி அதிபராக கடமையாற்றினார். இவரது காலத்தில் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியிலும் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. தனியார் ஸ்தாபனங்களின் உதவியுடன் 25 '0' நீளமான வகுப்பறையும் சைக்கிள் நிறுத்துவதற்கான கொட்டகையும் ஒலிபெருக்கி வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டன. பாடசாலை அபிவிருத்தியில் முழுமையான பங்களிப்பைப் பெற்ற பெருமை இவரையே சாரும். 1987ம் ஆண்டு திறந்த வெளி அரங்கு ஒன்றும் கட்டுவிக்கப்பட்டது. அபிவிருத்திச் சங்கம், ஆசிரியர்கள், பொதுமக்கள் ஆகியோரின் உதவியுடன் சுற்றுமதில்

கட்டப்பட்டது. முத்துக்குமாரசாமி அதிபர் கோப்பாய் கிறிஸ்தவ கல்லூரியின் அதிபராகவும், கோப்பாய் கொத்தணியின் கொத்தணி அதிபராகவும் 01.01.1991 முதல் இடமாற்றும் பெற்றுச் சென்ற பின் திரு.நா.சத்தியநாதன் அவர்கள் அதிபராக பதவியேற்றார்.

இவரைத் தொடர்ந்து திரு.க.மயில்வாகனம், திரு.பி.முத்துவிங்கம், திருமதி.வ.மேகலிங்கம்,தொடர்ந்து அதிபர் பதவிகளை வகித்துவந்தவர்களாவர். இவர்களைத் தொடர்ந்து திருமதி.வ.மேகலிங்கம் அவர்கள் பாடசாலையை பொறுப்பெடுத்துக் கொண்டதிலிருந்து பாடசாலையில் 2005ம் ஆண்டு சிறுவர் பூங்கா கட்டப்பட்டது. 2006ம் ஆண்டு தற்போதுள்ள பாடசாலை நூழைவாயில் கட்டப்பட்டது. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம், நூலகம், நடன அறை, சமையலறை, கணினிஆய்வுகூடம், மலசலகூடம் ஆகிய பெளதீக வளங்களுடன் பாடசாலை அழகுற காட்சியளிப்பதுடன் கல்விப்பேறுகளிலும், இணைபாட செயற்பாடுகளிலும் பாடசாலை மட்டம், வலயமட்டம், மகாணமட்டம், தேசியமட்டங்களிலும் சாதனைகளை நிகழ்த்தி வருகின்றது.

குறிப்பு :- தற்போது இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற கற்றல் வள நிலையக் கட்டடம் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனமான “சேவா லங்கா” வினால் அமைக்கப்பட்டு 17.05.2013 அன்று வைபவ ரீதியாக எமது வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் திறந்து வைத்ததிலிருந்து சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. இதற்கான தளபாட வசதிகளை “உலக தரிசன நிறுவனம்” தந்துதவியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கற்றல் வள நிலையம்

யாப்பு

❖ அங்கத்துவம் :-

- ✓ தரம் 6-13 வரையான மாணவர்கள் வருடத்திற்கு 10ரூபா செலுத்த வேண்டும்.
- ✓ ஆசிரியர்கள் வருடத்திற்கு 50ரூபா செலுத்த வேண்டும்.

இரவல் வழங்கல் :-

- ✓ மாணவர்களுக்கு ஒரு புத்தகம் வழங்கப்படும்.
- ✓ பாவனைக் காலம் இரு கிழமைகள்.
- ✓ பிந்தி வழங்கப் படும் ஒவ்வொரு நாளுக்கும் ரூபா 2தண்டப் பணமாக அறவிடப்படும்.
- ✓ மேலதிகப் புத்தகம் பாட ஆசிரியர் உதிப்படுத்தப்படின் வழங்கப்படும்.
- ✓ வழங்கப்படும் புத்தகம் தொலைக்கப்பட்டால் அல்லது சேதமாக்கப்பட்டால் புதிய புத்தகம் (அதே புத்தகம்) வாங்கி வழங்க வேண்டும்.
- ✓ ஆசிரியர்களுக்கு இரு புத்தகங்கள் மட்டும் வழங்கப்படும்.
- ✓ சிறப்பாக வாண்மை விருத்திக்காக அதிபர் அனுமதி பெறப்படின் மேலதிக புத்தகங்கள் வழங்கப்படும்.

❖ விசேட இரவல் வழங்கல் :-

- ✓ உசாத்துண்ணில் காணப்படும் அருந்தலான புத்தகங்களை ஒரு இரவில் உசாவுவதற்காக பாடசாலை இறுதிப்பாட வேளை பெற்று மறுநாள் தொடங்கியவுடன் மீன் ஒப்படைத்தல் வேண்டும்.
- ✓ மறுநாள் தவிர்க்க முடியாத காரணத்தால் பாடசாலை வரமுடியாவிட்டாலும் தகுந்த பிரதிநிதிமூலம் புத்தகம் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும்.
- ✓ இவ் விதியை மீறுவதற்கான மீன் ஒரு தடவை இச் சேவையைப் பயன்படுத்த முடியாது.
- ✓ வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கு உடனடியாகத் தேவைப்படும் புத்தகங்கள் ஆசிரியரின் கோரிக்கைக்கேற்ப விசேட பதிவில் ஒரு நாளுக்கு மட்டும் வழங்கப்படும்.

❖ வாசித்தல் / உசாவுதல் :-

- ✓ கற்றல் வள நிலையத்தினுள் வேறு புத்தகங்களோ / குறிப்பேடுகளோ பாவிக்க முடியாது.
- ✓ உசாவலுக்காக நூலக ஆசிரியரின் அனுமதியுடன் தாள்கள் பயன்படுத்த முடியும்.
- ✓ உசாவல் / வாசிப்பின் போது நூல்களுக்கோ / சஞ்சிகைகளுக்கோ ஊறுவிழைவிக்கக்கூடாது.

❖ பத்திரிகை :-

- ✓ பத்திரிகைகள் 03 மாதத்திற்கு பேணப்படும்.
- ✓ அவசியமான கருத்துக்கள் கத்தரித்து சேகரிக்கப்படும்.
- ✓ மேலதிகமான பத்திரிகைகள் பாடசாலைத் தேவைக்காக பயன்படுத்தபடும்.
- ✓ இதற்கான கணக்கறிக்கை ஆசிரிய நூல்கரால் பேணப்படும்.

❖ அன்பளிப்பு :-

- ✓ பெறப்படும் அன்பளிப்புக்கள் உரிய பதிவேட்டில் பதியப்படல் வேண்டும். தொல்போருட்கள் பதிவேட்டில் பதியப்படல் வேண்டும்.

- ✓ பணமாகப் பெறப்படன் கற்றல்வள நிலைய சம்பவத்ரட்டில் பதியப்படுவதுடன் உரிய கணக்கறிக்கை பேணப்படுவதுடன் வள நிலைய அபிவிருத்தி குழுவின் ஒப்பங்களும் பேணப்பட வேண்டும்.
- ✓ பற்றுச்சீட்டு பணவரவிற்காக வழங்கப்பட வேண்டும்.
- ✓ பணம் வழங்கியவருக்கு உரியவாறு செலவழிக்கப்பட்டு அறிக்கைப்பிரதி அதிபருடாக அனுப்பப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
- ✓ பண, பொருள் அன்பளிப்பு செய்பவர்கள் பெயர் விபரங்கள் கற்றல்வள நிலையத்தில் காட்சிப்படுத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :- யாப்பு விதிகள் உறுதித் தன்மை உடையனவாகிலும் கற்றல் வள நிலைய மேம்பாடு கருதி நெகிழ்வுத் தன்மையினையும் கொண்டுள்ளது. புதிய கருத்துக்கள் விதியினுள் இணைக்க விரும்பின் அபிவிருத்திக் குழுவின் ஆலோசனையும் அங்கீகாரமும் பெற்று இணைத்துக் கொள்ள முடியும்.

திருவோட்டு.

ஊசிப்பதாம் வெற்றி பெறுவோ

ஒ. அபினாயர்
7A
(கட்டுரை)

ஊசிப்பதாம் நாம் வெற்றி பெறுகின்றோம்
அதுமட்டுமல்லாமல் "ஊசிப்பதாம் மனிகள்
நூடணமடைகின்றான்" என்று எங்க் கு எங்கோதில்கே
தெரியும் ஊசிப்பதாம் மனிகள் எவ்வாறு
வெற்றி வழகின்றான் என்று எங்க் கு சுயசெல்லவினால்
ஏற்படவாம். எவ்வாறு எவ்றி பெறுகிறான்
என்றால் பல பல துய்ய சூல் குளை வாசித்தது.
தான் வெற்றி பெறகிறான். எவ்றும் வாசிக்கு
வேண்டும். நவ்வ நூல்கள், கட்டுக்கரப்புத்தகாங்கள்
நகதப்புத்தகாங்கள், பக்லிதியகாங்கள், சக்ளியகாங்கள்
பாடப்புத்தகாங்கள், சுவிருத்திகள் எடுத்தியழாவ்கள்
என்பதும் வைசித்துவும் வேண்டும்.

இவற்கும் ஊசிப்பதாம் எங்கே
தெரிந்த பல விடயங்கள் தெரியாத பல
விடயங்கள் என்பதும் அறியுமோகிறது.
உதாரணம் சில நவ்வ காங்குக்கள் எம் மனில,
சீந்தாகப் பதிகின்றது. இந்மட்டுமல்லவாமல்
வாசித்து வாசித்து நப்பும் திடீஷ்ணி க
கொண்டவர்களும் குக்கின்கார். எப்போடு
ஊசிக்கலாம் என்று என்றுகிட்டிர்களா? சூயிய
நோய்களில் வாசித்துவாம் வாவுவரா?

பாடாகவக்குச் செய்யும் சிறுவர்கள் கிடை
- வெள்ளாய் பாடாகவை நூயகங்களிலுக்கே ஏன்று
வாசிக்கலாம். விடைவ காக்கும் சிரை தெருத்து
அணாக்காமல் பஞ்சிரியகாங்கள். பஞ்சுகாங்கள்
என்பதும் வாசிக்கலாம். நாம் உதாஷ்டு
அணாக்காமல் பம்புள்ளதாக சுக்கு வேண்டும்.

വാഴപ്പും പൊട്ടുകൾിൽ തു ചിങ്ഗവാട് കണ്ണാ,
കട്ടുന്നമും മാറ്റി മഹിയും കുന്നൻ വാഴപ്പും
വാഴപ്പും . കുളാലു ദുരാന്മാന്ത്രം
മുച്ചിലും ദുരാന്മാന്ത്രം വാഴപ്പും തുള്ളി
ഉദ്ധവാനം .

வாசிப்போம் வெற்றி பெறுவோ

(1^ஏ)

சி.பி புதினாலோம் நூழ்நான்றிய வாசிப்போம் பிரசங்கம் சொல்ல என்ற ஈக்குவரிமேலூடு அஞ்சிதமான இரண்டு வாசங்களை முன்வைத்தார்.

"வாசிப்பு மனின்கை சீழ்க்கூம்பாக்கும்" "அதிலே ஆம்மல்", என்பதேயே அதைப்பார்த்தும் மனின் வாசிக்கையை மூடுவதையுக் கீற்றாவிக்கின்ற வாசிப்பு அறியோ ஆம்மல் மின்சாஞ்சியாக உடன்திட்ட உலகின் கவானிக்கை எனிர் கொள்ளுகிற திராவளியை எப்பகு ஈடுடுகின்றது.

இன்கைய உலகு அயந்திரங்களிகாலும் நவீன தொழில் சூட்பட சாதனங்களாலும் உடலுக்குப்பட்ட பெறுதலையாகச் சூல்கின்றது. எங்கு எதிலூம் அறிவியலை வடர்ந்திடே கூழ்ந்தன்னாக பார்க்கு விடமல்லோம் அறிவுசார் மெப்பாக்கனா நலை நட்பு இந்தின்றை அந்த நிலையை உலகோடு ஓட்டி ஒடுக்கல்லுக் கிழிவுசார் சிற்றநல்லை அவியம். கிந்தகையை அறிவுசார் சிற்றநல்லையை பார்ப்புமும்கூம் பார்த்து பட்ட வாசிப்புக்கிணங் சீங்கிய துகளை ஆகின்றது. நன்கொண்டாலோ அதிர்த்து கொள்வதும்தும் தன் பவும் மூழ்கும் மயில்களுக்களை எடுப்பதோத்தும் அம்மூல அந்தை வாசிப்பை வடப்பகின்றது.

கிடீப்பான்று கிளைய நலைகுளையை அருவும் கின்றைக்கு வாசிப்பன் மிகு ஜூவுகாயல்கை தொழில்நட்புசாதனங்கள், ஈடுபோக்குமிகுப்பார்வையில் புதிய கண்சியப்புக்கான் மில்ல் கிளைய நலைகுளையை விடுதலை ஆக்காதியப்படுத்திக் கொண்டுகொண்டின்றன. புதிய புதிய தொடர்பாடு சாதனங்கள் மில் அமர்க்குத்தைய கவனத்தைக்கு கும்மால் திரை திடுப்புகின்றை அக்களம் கிடைப்பது கிளைய நலைகுளையைகளின் குந்தநல்லைக்குத்தையும் குருவும் நாசமும் தொடர்பாடு சாதனங்களை மூழ்கும் பிறப்பாக்கி பொக்குச் சாதனங்களைச் சுற்றியே வெல்லுக்கு கொண்ட புதுக்கிளையை தொகையுக்காட்டி, குக்கிளை தொகைவெல்லை, கிளையை சீதாவாரி கைத்துக்கிளையை

காந்தியர்கள் கொடுத்தனவு அறையாளரின் வாசிப்பு
பழக்கநீதித் துறைத் தலைவர்களின்மூலம் கால்கணைத்
நோட்டீஸ் கூடப் பாராட் பிர்க்காக்கள் பயிறை அன்றை
நாள்கிளிமூலம் நாலைக்கும் என்றால் என்றை என்பது
பழநிலை அளிவா அங்கைலையா கைவாத் பலதைப்
பார்க்கின்றோம்

வாசிப்பை ஒரு அழிப்புக்குறிய
செய்தபாடாகவும் நெருவாக இல்லாம்பார்க்கு
எதெந்துக் கொள்கின்ற சூப்பானான் முனைபாலை
கிளாந்தலை இதையன்றுக்கொள்கின்றோவிட்டுள்ளது
நால்களை வாசிப்பதைத்துவிரத்தும் கணினிப்பை
மலைம் கட்டுவதையே கண்ணூர் அதைகுருக்கள்
பெரிதும் விழெங்கிறார்கள் கணினி கூடாக
தினாண்பத்தில் உடைப் புகைக்குமான கட்டுவதை
வாசிப்பதோடு நமது வாசிப்புப் பழக்கநீதை
மட்டுப்படித்திக் கொள்கின்றார்கள் வரத்தந்தந்தக்
உண்மை என்றை வெள்ளிடுவுடன் பெற்றிமுடிய மற்றும்
ஆசிரியர் சியஞ்சி குத்தப் பழக்கநீதை கூறிவென்று
நீண்ட.

ஏதாவத் வாசிப்பான முக்கியத்துறைதை
நூல் கிளாங்கின் கொள்ள வேண்டும் வாசிப்பு என்பது
நூல் கிளாங்கின் கொள்ள வேண்டும் முன்வியியாக
மன குடும்பபாட்டை கொள்ள என்ற முன்வியியாக
ஒரு படைப்பாளியார் என்னைக்கொண்டும் உணர்வுகளையும்
ஒரு படைப்பாளியார் என்னைக்கொண்டும், அறிவு, விளாங்கிக
நால்கங்கள் வாய்வாக கொடுக்காமல்லோ, அறிவு, விளாங்கிக
நால்கங்கள், சிந்தனைகள் கிறியென்கிக் கின்னவில்
கொள்ளலாம், சிந்தனைகள் கிறியென்கிக் கின்னவில்
நீண்ட நூல் என்ற கெயற்பாட்டுத் தொடர்களில் ஆகும்
அந்தக் குழும என்ற கெயற்பாட்டுத் தொடர்களில் கொள்ளலாம்
நீண்ட நூல் வாசிப்பு என்ற கெயற்பாட்டு
நீண்ட நூல் வாசிப்பு என்ற கெயற்பாட்டு

வாசிப்பினால் குழப்பம் கூன்றுமக்களே
 நாம் உணர்ந்து கொண்டால் நான் வாசிப்பின்
 அவசியம் உணரப்படும். வாசிப்பனால் குழப்பம்
 உண்மீல் கடத்த கொண்டிருக்கிறோம் அடியாக்களை
 அறிந்து கொள்ள ஆசிரியான அரசியல், சபாங்களானார்
 நடுக் கூடான் தினவகுளின் பாக்கக் குறிக்கு
 கொள்வதும் வாசிப்பன் வழியே அறிந்து
 கொள்வதும் தினைய வாழ்வாடுகள் என்ன.
 வாசிப்பன் வழியாகப் பொதுக்கிள்ல அதில் பல்லகைப்
 -பட்ட சிற்றுள்ளாக சுடங்களிலிரு வழியுக்கும்
 வாசிப்பனால் வருகின்ற குஞ்சியமான ஒன்றும்கொன்
 குஞ்சு கேடவுப்புக்குந்தோத்து நூண்டேவு சூடும்
 வெழுப்பின் குழல், செய்ம்பாட்டுக்காரர்ம், பசிப்பும்
 - கின்ற பாதுக் காக்கான மாத்திரம் அமையால்
 புதியவேற்றும் கிழக்கின்ற கந்துக்கூடியும்
 வாசிப்பும் பழுக்கும் வார்க்கும்.

வாசிப்பனால் எமக்கே பன்பட்ட
 குறைப்பன் பல்லும் புதியவேற்றுகின்றன பணியு,
 ஒழுங்கம், மனக்குமைப்பாடு, பொதுமை, தியாகாலமாற்று
 பாத்துமனப்பாவுடு, சிறுக்கு விட்டுக் கொடுக்கின்றும்
 மனப்புக்கும், ஒத்திப்புக்கின்ற உணர்வு உணர்வு
 முறைனால் உயிய கண்ணான வாசிப்பின்
 சொல்க மும்புள்ள ஜவக்கின்றன குடி பொதும்
 குழங்கப்பத்தின்ற முடிவாகக்கூட விளைக்கின்றது.
 பல்லகையை என்பதை கூறுவது பொல வாசிப்பு
 என்பது நம்ம வாசிப்பு. அது குவாசித்துவன்
 பெறுபவு நவீ சிற்றுள்ளால் தூணிதையும்
 உணர்ந்திலே குளித்துயும் உண்டாக்கு சிறைக்கு
 விடுதலையும் கடுதினால்து

தமாசியாற்றுவோ வாந்தி ஏம்பந்துக்கு
எழுத்தாற்றுவோ வார்ப்பதும் கூடும், எழுத்துப்பாதை
- யானி எழுத்துகளுடைய வாசிப்புப் பழக்கம் உதவுகின்றது.
போது நிலைநிதி கீர்க்கையை சூழவே ஒரேஒர் தலை
ஏழியாற்றியை விடுத்தி செய்து கொண்டால்லி
அந்தக் குறையைப் பார்க்கிவை நொட்டுக்கியங்கும்
ஆழமானாகுமான வாசிப்பை.

நூல்காட்சி மாந்திரமன்றிப்
புத்தகங்கள் கண் காட்சிக்காரி வாசிப்புப்பழக்கங்களை
ஒன்றின்மை என்கி புத்தகங்கள் கண்காட்சி
நூல்கெப்பற்றாலும் அந்தக் கார்க்கை ஜால்களைய
பார்க்கவேண்டியிருப்பது பழக்கமே நான்கொட்டுவை
வாசிப்பதோ நூற்றுவிக்கும் அந்துடம்
ஒழுங்கொரித் தாக்குவிட்டும் வாசிப்பதற்கான
ஜூன்னீதாக்கை குற்பிஞ்சும் பிர்க்கார்க்கை
நூல்காந்திமுகி புத்தகங்கள் கண்காட்சிக்கு,
அதைப்பற்றி செய்துகொண்டு வார்க்கை
கொடுக்கின்ற புதுவான செய்துபார்க்கால் வாசிக்கிற
பூத்தத்துடு வார்க்கதவாம்.

கிணங்க கிணையும் வழியான
வாசிப்பும் கிணைப்புப் பெற்றுக்கொண்டு சிவானிக்கூடு
- நக்கது மாந்திரங்களையும் புதில் வார்க்கக்கொண்டும்
ரூபாக் கொள்ளல் என்கின்ற வகையை கிணையும்
ஏபிரோ மின்னியல் வாசிப்பதோ கூம் பிர்ப்புக்கூடிய
கவுளியலை. ஒவ்வொரிப்பு வெற்கிக்கிட கிண்மை
கிணைய வாசிப்பு கொண்டால் எனினும்யான
வெளி வாசிப்பு குணம் தோக்கி நிலை மாறி விட்ட
தென்பதையும் அவநாகிக்க வேண்டும்.

பார்ப்பாது அண்டு தினசந்தியாக
வேகத்திலும் கட்டப்பாடுவாக அவசரத்தினால்
கிள்க்கியவாதபயன்றி விரைவாக கொண்டிருக்கின்றது
அதை நிறைவேல் மனிதமனத்தையும் அதை
சுதியானதிகை தோட்டு ஏழீப்பதற்கு உதவுகின்ற
ஒழுங்காக வாசிப்பு உதவுகின்றது. வாசிப்பாலே
மனிதன் பெரும் ஆழமால்களை அங்குவாசிப்பாலேயே
அழுமார்ப்பாக அதிந்து கொண்டு போய்கிற்.

T. ஆறிமூடன்
||A

நஸ் ஸ்ரூப்ஸ் நஸ்

நன்பார்தா

"விளங்காடு மக்க எதுனையெட திவாய்கு ஓல
சம்மானினாடு ஏதுனையெட " என் சிறார்வன்முகர்
கவ்வியதிலுடையோடு மனிதர் என்பது
கவ்வியதிலுடை ஏதுனையெட வைஷ்ணவர் என்பதும்
இனம் பலூடு. குந் சீஸர் குதன் இவும் கவ்வியதில்
படைக்கிடையாதேய அவ்வெடு மனிதர்களாக
மதிக்கும் என்பது புவனாகிலூடு. மனிதன்
பெரிதனாக மதிக்கப்பட உண்டமாயன் அவன்
கவ்வியதிலிருந்து தெட்க எனாவ்வந்தல் மேற்கூறு
கவ்வி அழிவிருக்கும் பெற்றுக் கொள்ளுதல் கி பல
ஶதிகள் உண்டாகின்றும் அந்தங்களை மாக
சிறங்கு: ஜாவ்கள் இவும் பெற்றுக் கொள்ளுவதோடு
ஞாவ்கள் இவும் அந்தங்கைப் பெற்றுக் கொள்ள வே
லேண்டமாயன் நாம் ஓல் களை ஒன்று வாசிக்க
வையும் வீசிக்கும் பழக்கந்தந் தனர்த்தினாக
கொள்வதன் இவ்வும் அது சாத்தியமாகு.

என்றால் என்பது எந்தந்தப்படியும்,
நெந்திபாது நெண்பாக்கள் புத்தகங்களை என்றால்
சூக்கியக் கவியர் ஏனேன் குதனா உலை சுவல்,
ஞாவ்களை மூண்பாக்கள் சூக்கிக் கொள்ளுவதன்
என்று அழித்தேகள் அவைக்குக்கிறார்கள்
அன்னம் படிவெடு கணிமதி அப்படியுத்திலேயில்
ஞாவ்களை வாசிக்கும் பழக்கந்தந் நாம்
ஏழ்பத்தினிக் கொள்ள வேண்டும். அவ்விதம்
ஏழபத்தினிக் கொள்டால் நமது மௌறியாற்றல்
விடைத்தியும். பாடங்களில் சிறப்படைய
ஏழும். வாழ்க்கை மூராகும் நாம்
மதிக்கச்சியாக குடுக்கங்களைய வழி தைக
கண்டு கொள்ள வாய்.

=

ஞாய்கள் பல்வூப்பட்டதை வரவாறு, சமீயம், நந்தனுவீரி, விரும்பானால், குதை, முகன குதைகள் விழுதாவாட்டு என்ற எண்ப் பல்வூப்பட்ட விழுதாப்பட்ட சூல்க்கள் உள்ளன. இவற்றை முழு நமது விருப்புக் கீழ்ப்பாடு ஏதாவில் செய்து படிக்க விவரங்கள் நமது எநிற்கால முன்னேற்றம் நந்தில் கு அாழ்க்காங்களு பயன்தாம் சூல்க்களை அதிகங்கு கற்றவ் வேண்டும். சொர்வு ஏற்படும் வேகங்களை எவ்வாறு காம் சூல்க்கு அது சூக்காது என்றால் சொல்ல வேண்டும். வைசூ ஒரளை நமக்கு நீ சந்தைப்பட்டாலும்.

புத்தநாங்காக்களைப் படிக்கும் பூங்களும் உள்ளவர்கள் குத வாஜும் நன்றை உள்ளதைப் பெறுவதில்தால் ஒய்ய ஜிடைக் கும் பொருள்வாம் கஷ்டங்கள் புத்தநாங்காக்கள் நாட்சு செய்து அதிவழிக் கிடைக்கின்கூட காரணமாகும். வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சொர்வுக்கால தூரவினால்லா அவற்கால விருப்பிய சூல்க்கால வாசிக்கும் சிவந்தின மூலம் பொச்சிக் கொள்வதற்.

ஞாய்கள் நமக்கு அதில் நடைம் அறிய செல்வாங்கள். வோழு எச்சுவைக்குமாக கார்ப்பரகால் கணாக்காட்சு செய்ய விடலாம் சீர்யால் புத்தநாங்காக்கள் நாம். அறிவுச் செல்வத்தை நம்பிடிகிறான் எவ்வேறு மேற்கூடிட நேடுயான். குதகால் புத்தநாங்காக்களைப் போன்ற மூந்த நரவூவதை எழுவதும் மனிதனுக்கு கு குதக்குமியதான். புத்தநாங்கால் குடுவன் பொலும் அறிவுவை குடுயான். புத்தநாங்கால் குடுவன் எப்பும் அறிவுவை குடுயான். புத்தநாங்கால் குடுவன் குடுப்ப பறித்திட அன்புத்தகத் தூற்றுவதை குடுப்ப பறித்திட அன்புத்தகத் தூற்றுக்கூட அன்வ அவற்குக்கூப் போன்ற குடும் சூல்கள். படிக்கின்ற படிக்கும் அவராதுவகின் வாழ்க்கை சூதியபாகிப் போகும். அவர் கிணந்தாக நவகால பொன்று குடுகப் படவான்.

=

நமக்கு அறிய பட்டால் ஆசாரைக் காலை அதனிற்கும் பொது சூதங்கள் ஏரால் பயிர்பற்றந்து குவழக்கு போது நவீவ ஜால்கள் இல்லை. நன்பற்றன என உணர்ந்து நூல்களை வாசிக்கும் படிக்கத்திற்கு நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்ள விரும்பும் வாஸம் மாலை சுற்றாயுத்தின் தலைபாய் கடலை கிடுவான்டி குளமையும் கவுசி சிகிச்சையில் எழுந்து 'என்பது கூம் முன்கொள்கள் என்று முன்ரமாறி களமையுடைய நாம் கால் வேணுபைதைக் கந்தியுடன் தெலும் விரும்தி ஏற்படுத்துவது குறை செய்யும். நாம் நூல்கள் நமக்கு குறை செய்யும். நாம் கிவியுக்கில் வாழும் காவலை விரும்தி கிழியுக்கு கவுசிசூர கடூயற்று.

நவீவ சாம்களை நமது நன்பற்கள் ஆத்திரிக் கொள்வதை ஒவ்வொரு ஜாலியானும்:

நவீவ சாம்கள் நமது நல்ல நன்பற்கள் நவீவ ஜால்களை நமக்கும் நன்பற்களுக்கிடையும்

நூல்கும் என்பது அறிவுச் செவ்வகுத்தின் செபிப்புக் கிப்புக் கடந்த காலத்தையும், பின்த காலத் தையும் கிணறுத்து யைக்கும் சிற்குணவுப் பாயும் ஹர்வியம், வரவாழு, வெக்கியம், சிறுகுணத்துவான் சம்பந்தான் நூல்கள், பாரமாந் சுந்திரகுணவான், ஜானித்துவான் அறைத்தும் நூல்களுக்காலி கிடைக்கும்.

ஒவ்வொடு பள்ளியலும் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களை பாதித்துப் பயன்மேடும் வகையும் ஜாலகங்கள் அடைக்கப் படுவதான். நூல்குத்தில் அறிவு வளர்ச்சிக் கடைய பயன்படப்பட்ட விஷயங்களை நூல் அறிந்து கொள்ளவோம்.

சமீது தமாதிவாந்தாப் பெஞ்சுவத் - ஸ்ரீம் வாசிப்பு சர்வமாக்கிவைத்து நூல்கும் குக்கிய பங்காந்தாகிழது. ஜாலகாலை ஆகுமாம் கும்பநாறிய என்று ஜாலகாலையாக பாயுமினால் நூல் எவ்வளவு பெஞ்சுகிறாலுமா அந்த அளவில் நூலு அறிவு வளர்ச்சியடையும். அதற்கு முதலைக்கும்பாக்கு திகுந்துது நூல்க்காலம்.

மாந்தர் மூக் கனாட்டம் தீர்ப்பு. நூல் என்பதும் கும்ப கொனவும் மாணவர்கள் கூலாங்குளைக் கீர் பஞ்சிச் சுக்ம்கூம் பெறுக் கூய்யும் நூல்களின் ஒன்றுப்புக் கொட்டியோன் சூல் திருவையும் அறிவாலையமாகவும் அல்லது மால் கும்பும் அறிவு முயர்ச் சோகையாகவும் விளாக்கின்றது.

மகிழ்ச்சுக்கு மூல கியப்பாக்கி இருக்கும். கும்பால் அறிவு வார வெள்ளுடையியும் வாசிப்பது அறையும். புத்தகம் ஒரு வராய்க்க மனம் அறிவு நிறுப்புத் தூய்க்கூம் அகட்டுமினுது. அது ஒரு சென்றை. கும்பமாயாம் மூக்குளின்

2

கேள்வி அதில் செலுத்தின் நாவ்கப்பட்டுள்ளது .
அது ஒரு உயர் அதில் இரண்டாம்க்கார வாழ்ந்து
கொள்ளியதேச் சிறைர்கள் . அது ஒரு கன்ஸாடி
சிறைப் பாந்தீசு அகங்கதூ அழுகிமுகைத்திச
கொள்ளவாம் . புத்தங்கந்தின் பக்காங்கள் வேறும்
காசிநாங்கள் அவ்வ நாம் அறியாத உவாக்கு
நம்கும் அகங்கதீசு செவ்வூம் அதிகயச் சிறுகளை
வாசிக்கோம் பழங்கும் நிலைமே பய
துவையாங்கள் தாங்களாது அதிகவு போய்படுத்தியுள்ளது
என்பதும் பய காங்காங்கள் உள்ளது .

"கொலமயற் கார்வி" என்ற பழமோழிக்கு ஏற்ப
வாசிக்கும் பழங்கந்தையும் சிறு வயதில்
குறைந்து ஏதாட்பங்க வேண்டும் .

புத்தங்கந்தைக் கிழப்பவன் .
அதில் சுராங்கந்தின் வாசுவாந் கிழக்கிறைன்
நாங்கார் . ஒர் அழிகுட் ஒரு பயர் கிளையாக
பராமரிக்கப்படு வந்தால் டூட்டுவும் அது
அவ்வ கிளையல் வார்த்தை பயன் கொடுக்கும்
அது மோவ மாணவர்களின் வார்ச்சியும்
பிராக அகங்கு உறிய பயன் கிடைக்கும்
அவ்களைப் படிப்பதை அனுமதி போரியாக,
கருத வேண்டும் .

ஏனைய மாணவர்களாகிய
நாம் ஓர் பய கற்று சூலைகளை வார்க்கு
வேண்டும்

பெ. பிரவீணா
ஈர் 5A

நால்வந்துக்கிள் பெரும்பாடுகள்

நால்வந்துக்கிள் பாடசாலைகளிலோ,

சிராமிகளிலோ, நகரப்பகுதிகளிலோ குக்கியான வீழு வசிக்கின்றது. அதே வளைய ஏற்கிடமாற்கள் சிறியோர்கள் என்றும் வெறுபாடு அவ்வாமல் அதைக்கும் கிடமாட உண்டாது. வழியான வர்களின் வாசிப்பும் நிறைவே மூக்கு விக்கிழப்பு மாணவர்கள் பாடசாலை நிலிட்டு வளைய நாட்களில் நமது பொழுது பொஞ்சிகள் சிறந்த ஒத்துயவு கூலி முதல்கால நூல்கள் எவ்வாற்கள் அங்கே விழுவர் பகுதி, சுதாப் பகுதி, நால்வந்துக்கால கட்டுப்பகுதி, பந்திசிதைப்பகுதி என்றும் என்றும் பார்வையில் காணிக்க முயல் செலுக்கிறார்கள் சிறுவர் பகுதியை கணிக்கி முயல் செலுக்கிறார்கள் விளையாடுகள் என்பது நம்பியாது என்றால் விளையாடுகள் காலத்தின் நால்வந்துக்கால நூல்கள் சிறுவர் சாலைத்துறை நால்வந்துக்கால நூல்கள் அதையிடினால்

மாணவர்களாக இது அம்படும் சந்திகந்தை நால்வந்துக்கிள் உண்ண சாலைகளை வாசிக்க வேண்டும் சிறுவர் கொண்டும் - சாலை முடிவு அல்லது விடுதலை கிடைக்கவும் தினநிலையாக - மாணவர்கள் அமைப்பிலேயும் நால்வந்துக்கால நூல்களை வாசிக்க வேண்டும் பகுதியை வாசிக்க நால்வந்துக்கால நூல்களை வாசிக்க வேண்டும் பகுதியை வாசிக்க வேண்டும் - சிறுவர் - விளையாடும் அல்லது பகுப்புமீட்டான் - நால்வந்துக்கால வெற்று நூல்களை வாசிக்க வேண்டும் நால்வந்துக்கால வெற்று நூல்களை வேண்டும்.

ஐ. ரங்கவி
குமார்.

ଆମିପ୍ରଦାମ ରାଜସ୍ଥାନି ଯେଷୁତୁମ

“வாசிப்பு மூலிகையை முழுதமயக்கும்” மற்று வாழ்க்கையின் முழுதமயைத் தீர்மானிக்கின்ற வாசிப்பு, அறிவை அமுதமை மிக்க சுற்றிமாய உருத்திருப்பு, மலதின் சுவாஸ்தையை எந்த கணக்கான்படி தீர்மானிக்கும் எமத்துணர்வையை இருக்கும் ஒரு ஆசிரியரும் கண்ணாயும், மலை தத்துவமும் - சாறுகளும் உறவாக்குப்பட்ட புற்றுமயக்கும் சூழல் - கண்ணாடு, பாற்றும் எந்தும் அந்தமயை அடர்ந்தும். குழுந்தைகள், பார்க்கும் வகையை அதிக பார் வகைப்படுத்துவதை நிட்டம் கிட்டுத்தை. கும்பினையில் உலகங்கை உடம் கும் - வாத்து அறிவுதார் சிற்றுதை அவுளியும் குத்துக்கையை அறிவுசார் சிற்றுதையை வளர்ப்புத்துப்பரம்பட்ட வாசிப்புத்தை முன்னிமையான சூழலை குறிக்கும். குத்துக்கைத்தாலோ அழிந்து ஏதான் வந்தும் தனி பாவும் பாங்கும் பால்க்காலிக்கையை எடுத் - பொறுத்தும் ஏதும் அந்தவு வாசிப்பை வாய்ப்புத்தையை கிடையேற்றும் கணக்கையிலை அர்வும் குத்துக்கைக்கு வாயிப்பும் மீது பீழுவதியுதை. ஏதாழித்துப்பம் இவை மாணவர், கிளைஞர் அழிந்து பொதிக்கிறார்கள். ஏதாக்கைத்தாப்பி, கணக்கி, ஏதுவிடப் படுபி, குத்துக்கையும் முறையை மாணவர்களின் வாசிப்பை படித்தத்தை கூட வெளியிடுகிறோம்.

தாவுக்கணாந் தொடர்பு சுட்டிப்பாராது பின்னரை
பல்லூர் திண்டி வாண்கின்றிரும். தாவுக்கும் என்றால் என்ன
என்பதை பற்றிய அறிஞரா ஏந்தனது யோ தில்லாத பவையை
பார்க்கின்றார்களாம். தாவுக்கணாவாசியிப்பதை தவிர்த்தும் மூண்டி
யோடு திருப்புதை திண்ணலை மாண்புவர்கள் விழும்பு கூறுவதை
வாசியிட என்பதை மண உழைப்பாக்கின் கண்கள் என்று
பில்லை அழியாக ஒடுப்பட்டிப்பானிடங்கள் எண்ணாமல்கொண்டும்
உணர்ச்சுமண்ணயும் ஏழுந்தும்கண் உருபிலூகு குணமுணவுதல்,
அதினும், விளங்குக் கநாள்ளாவ் விந்தனை ஏற்றும் தாக்க
நினைவில் திருந்துதல் என்ற ஏயுத் பாடம் தொழுகி அமும்
வாசியிப்பினால் ஏந்பதும் நெங்கும்கண்ண தாம் உணர்வு
இருக்காண்டால் கும் உருசிப்பின் அவசியம் உணருப்பும்.

ଆଜିପିଲାଇଁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

- அபியானத்தை அமிழ்ந்து வகையான முறைகளுக்கு வாசிப்பினர் ஊட்டம் செய்யுதலின்ற அறிவு பவ்வாணிக்கப்பட்ட சிற்றுணைக் கழகங்களில் வழங்குகின்றும். வாசிப்பினாலீ வகுக்கின்ற முக்கியமான நன்மைங்களை ஒன்றூ ஒதுவீ பழக்கத்தின் குரல்களில் அறுவும். கீழ்க்கண்ட பாருக்காதவும், மாதிரி
 - ஆட்டுக்களிற்கும் பொழுது பொக்காகவும் அலையோடும் புதியாறுபற்றியது செல்கின்ற மார்வந்த்தெயும் வாசிப்புப் பழக்கும் உணர்வும். வாசிப்பினாலீ பகுப்பட்ட ஏணங்கள் பவுவும் கிடைக்கின்றன. அவற்றின் பூர்வி, ஆந்தைம், மனை
 - ஒரையைப்பாற பறவுகளுக்கு வூடுமாத்தொடருக்காலம் மாதிரியாகம் முதலீடு ஏணங்கள் வாசிப்பினர் ஊடாகவளாகப்படுகின்றன.
 - “அம்மாவும் திறங்குவப்பகுதியிற்குபொழுது நூறு சிறைப் பூர்வங்கள் மேட்பாற்றுகின்றன.”
 - சாஸ்திரங்கள் மேட்பாற்றுகின்றன, என்ற கருத்து வாசிப்பின் அவசியமையும் உணர்ச்சுகளின்றது.

ஒன்றுமிகு பூர்வகால விருத்தி ஏற்படுவதற்கும்,

எழுத்தாற்றியலை வளர்ப்பிடிக்கும், எழுத்துப்பண்டியின் ஏ
எழுத்துவாரங்கும் ஒரு சிலப்பு பழக்கம் உதவுகின்றது. வாசிப்பு
படிக்கம் குறைவாட்டம் ஏனீவாது மாண்புர்நாளின்
சிறநூல்களைப்பார்க்கும் தொல்குறைப்பாடுகளை ஒன்று(1)

- பொருள்ளி இல்லாத்துறை . வாசியிப் பழக்கம் குவ்வாஸ்தோயனால் மாண்புவர்களே நாம் சிற்குப்பதை எழுத்துவிட எதானால் வடிவதற்கு முன்மாமல் குமோர்த்தின்றனர் . ஒடு மாண்பும் குற்றத்துக்காண் மூன்றாவதிடம் கூடிய வளைஞர் குற்றத்தால் வாசியிப் பிறகு அந்தமுறையாயன் அடுக்கால் திறம்பட்டத்
 - செய்வாற்ற முன்மாத நிலை உறவாக்குயினர்கள் . வாசியிப் பிறகால் வாந்தி திண்ணும்பும் அளாக்கந்து ஏதான்னிடப்படுவதுடன் பேச்சுத்தகவைபும் கஷ்டம்கையாகிறது . முற்பாலும் சுற்றுச்சுற்றுபும் வாசியிடையுள்ள வளர்ப்புத்தினமுந்தும் பங்கு வருகை கிடைக்கிறது .

வாசிப்புக்கு சிறந்த தடம் ரூஸ்கலம் நூல்களுக்கான
 “அறிவுப் பத்திரிகைகள் கருவாக்கும்” என்பது குறிப்பாக நூல்கள்
 பற்ற இடங்கள் ம், கண்குமிலியிக்கும் குவ்வாஸ் கூவார்
 கடலைப் போன்றதை நூல்கள், மண்ணை விடும்பு ஒவர்
 மண்ணை எந்தவொலி சிப்பி, ஏங்கு, ஓதுமதைப்
 படிப்பார் குவத்தை வொழுக்கலாம். குவிப்பெற்
 குவிந்தவாம், குவழுமின் மனையைக்குத் தடலைப் பார்க்க
 முதிருவுடும்பு ஒவார், குவுவாஸ் கூவியோம். முதிருவுடு
 விடும்பு ஒவார் முதிருவுடுக்கவாம் ஏவுக்கூறுவராக உருக்கும்
 எதுமோ அந்தை நிறை குவத்தை எந்தானமாம்.

பொப்பாம் குவார் கிளை நூலியாக ஒவந்த்தியும்
 கட்டுப்பாமல்லோத அவசரச்தோம் கிளக் குவல்லாத
 பொம்மாத்திலீ செங்கு கொண்டிருக்குகிறது, குற்றித்தையை
 முறிந்த மணந்தலைப் பொப்புத்தி அதை சர்வோத்தைர
 கோகந் எறுவிப்புத்தை உதவு குவார் குவுவானமாக
 உருபிட்டு உந்து கிறது, “உருபிப்புதால் முறிந்தன் பல
 வைக்கின்றை அடைத்திறான்”

நூல்

P. Kapilraj

A
11

நல்ல நூல்கள் நல்ல நஸ்யர்கள்

ஷி. சுடுங்கா

8 A

1^{ம்} இப்.

நாம் பல நோடு புத்தகங்களை வாசித்தால் ரமத்து பலதான் அறிவுங்கள் ஒன்று என்பது நந்துவம், அதைப் பலத்தில் பலவர்கள் புத்தகங்களை வாசியிடுதல் மிக அந்தாக கைத் தாங்கின்றன. நாம் நமது கற்றல் உள்ளித்தையந்திலீ உள்ள நால் கைகளை உதவியிட்டு கற்று இவன்றும், நாம் நமது நால் நினையுந்து பயணித்தால் பயன் படுத்த வேண்டும். "வாசியிடுவால் மனிதன் பூரண மூட்ட கூறுவான் என்பது மது வாழி".

இவ்வைப் பாலத்திலீ சிருவர்கள் முன்முத்து பயிற்சியார்களும் கூட நால்களில் ஓய்வு பல பயன்கின்றது - ஏழைகளில் ஓய்வு, ஒரு மனிதன் வார்த்தை மற்பிரகாஷயாத வளர்கின்றார்கள். இத்துறை பல நால்களை வாசிப்பதே தாரணம் தாரும். நால்களைப் பொன்ற நண்பங்கள் ஏழையாகின்றன ஒரு மனிதன் பாலத்து வார்த்தை ஒரு தடந்திலீ ஒவ்வொரு செய்வாந்தும் கல்வியும் முதல் காரணமாகும். நம்து நம் கல்வியினிடு கூடாது ஒவ்வொரு வகைமால் நாம் படித்தும். காலந்திலீ நண்பாக பழங்கு, அசிரியர்களிலீ குறந்தும்கை ஏழவியத்து குடுபுரமாலால் நாம் நமது வாழ்வதையில் உயர்த்த விவைத்து அடையவாய். நவீல் நால் கணான மனாபாரதம், சிராமியனம், குறுத்தனர் என்பவற்றை நாம் வாழ்வதையில் நற்றுத் தெர்த்துமுன் வேண்டும்.

நாம் நல்ல நாலுடையுடன்திலீ குற்றுப் பல நண்பாக கையிழும், நீண்மத்தையிழும் பயங்கரண்டுமாம். இவை நால்களை வாசிப்பால் முழுக்கமாக நம்துமதும்பு பொழுதுமான். நண்ட்தையிழும் நம்துபு மூலமாக கையாகி. அதைப் பொல் மனிதன் கண்ட்தையிழும் கால்களைப் பலத்துமான் அவ்வாண். மல்ல நால்களையிழும், நவீல் நண்பர்க்கையிழும் குதாண்ட மனிதன் பொதுயாகவும், அது மனாநாயும் விளாவுக்கையானது. நாம் நவீல் நால்களைக் கற்று வாழ்விலீ உயர்த்த விவைத்து அடைவாய்.

நூல்கள்

அறியந் தடவில் குற்றப் பள நினையம்
- பங்களிப்பு நிமானி தரம் :- 08
2^{ம்} தூட்டம்

ஒம்பு நூல்களின் அமைக்க முன் பயத்தை உறர்ந்து
-முடிவுகளை விடுவதின் ஒம்பு உறவுகள் செலவை
பந்தினங்களைப் பிசுவிளைகளை நாம் ஒம்பு படச்சாலையை
உள்ள நூல் நிறைவேத்துக்கூடி சொல்லி ஒம்பு
உறவுகளுக்கு வாய்ந்தாலும் குலாலக்கலை இப்பகுதிக்கு ஒலைக்கூடு
நாம்கு பெண்ணியை கட்டுவதை, நம்முத் தொழிலாக
-இ, வாழ்வதை இப்பகுதியிலை அமை நூல்களுக்குள்
உள்ள குலாலக்கலை ஒருங்கு பெற்றால் தொழில்களை
நாம் உரிமைகள் நோய்க்கால் அமைக்க உயிரை ஏனை
நூல்களுக்கும் சொல்லி ஒம்பு பட்டம் பூமபற்றியோன்
நூல்களை ஒப்பிடும் நாம் நூல்களுக்காலிங்கு
சொல்லி பூலீக்கலை உழைக்கால் மூன்றாண் பூமை
பூமைக்கலை.

புதுக்கல்விகளை சுற்றும் துறையால்
வைத்தும், வெள்ளும், நடவடிக்கைகளிடு இரண்டு
ஏனோ வைத்து நடவடிக்கை பொபோட்டு வரவில் எழில்
பீடுப் படியும் எமது நடவடிக்கைகள் உள்ளது நால்
கையை அசுப்பத்தால் எமது படிப் படிவகையை
இழும் கூலிகள் குறித்தும் மல் பந்துகளுக்கையை
ஒழுப்பத்தால் எமது அறவு வளர்ச்சி அடைகிறேன்
எப்படி எமது பொட்டு வைக்க வேறுமின்றை கூல்
நடவடிக்கை இரண்டு வாய்க்கையை வைத்து, சுமி
வை, சுவாராட்டு வையிருக்கும்கையை வைத்து
மநிகு ஏதாக விகாரங்களை நால் வைத்துக்கொண்டு
இசுகிக்கை உள்ளபடி இசுகிக்கையை நடவடிக்கைவை
வைத்து புதுப்பிழைக்கையை வரவடிக்கைவை எடுத்து
நீட்டி அமிக்கு விகாரங்களை நால் நடவடிக்கை
ஒழுப்புதல் வாக்கிப் பழங்கும், வருஷ்டி யடையீடு
நால் எமது நடவடிக்கை நல்லை இதையைப் பூ
வை முந்துவான் அங்குக்கையைப் பூன்னோயைக்
நால்கிக்கை எமீல்கையை நால்கிக்கைக்கால் வெள்ளிப்
பாலுக்குத்தால் நால்கையைக்கை அடையாது வைவை
நால் வாலுக்குத்தால் வைவை நடவடிக்கை வாலுக்கு
எமது விகாரங்களை விகாரங்கை

ନବୀଳ କ୍ଷାମିକଣମ

திரு. பாலகுமார்
துறை : 08 B
3¹⁰ டிலை
P

நல்ல நண்பர்களும்

- * இது மாறிந்தனர் முதல் வழிப்பட்டங்களுக்கு அதைப்போல் தீவிரமாக மாறினால் குழந்தையினும் நிலைமே மாறிந்தன் விரைவிப்பட்டங்களைப் பறிஞ்சிய படி ஒவ்வொரு விரைவையே விட்டது - குறிதான் ஏழைக்கும் குறிதான் ஏழைக்கும் அதைக்கும் குறிதான் - ஏழைக்கும் நிலைமே விட்டால் விரைவாக மாறுபட்டு கண்ட - பெறுகிறோம் மாற்றுமதற்கும் ஏதெங்கிணங்கான்.

போலிஸ்ட் பாராமுகம் தொழிலாளர் கல்வி நிறுவனம்

திருநெல்வேலியில் பார்வை செய்துகொண்டு முறையில் கட்டுப்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

தனியாக மலைப் புதைகளை நாட்டிய நாற்காலிக
யாக சிறு மாட்டுத் துணவுகளையெல்லை
நூலை மூன்றாம் ஒரே வெள்ளும். ஆக மூன்றாம்
துணவுத்துறையை மோன பாற, சீய பாற
திரும்புப்படுவதை. சிறுவன் மாங்காஷ் திரும்புவதை
திருப்பதை திரும்புவதை சிறுக்காஷ்டை நாற்காலிக
திரும்புவதையெல்லை என்பதைக்கு சிறங்காலி
திரு மாற்காலி.

மெஞ்சு ரூஸ் நினைவுப்பாம்.

(நடவடிக்கை)

வயலும் வயல் சார்ந்த அடமாகிய

மனது நிவந்திலே பங்கைப்பீசல் என ஜாட்சியிக்கும் ஜூர் சிழக்கிம் சிற்பூர் நாவும் குழி பாராக்கும். காந்த நாவும் குழி வாடிலே அதிக ஆவையாக மா/ஜாவும் குழி மஞா விண்ணியாவும் அமைத்துள்ளது.

கிழ்ந நாவும் குழி மஞாவிண்ணியாவுக்கிடில் நான் நாணும் எனது சுதாநாக்ரர்க்கும் கவ்வி காந்தின் போம் கிழ்ந பாடசாலையை என்னால் மன்னாக கவ்வி காந்த கூக்கின்றது அமைத்தியான ஒரு நூல் கிணவையும் கானப்படுகின்றது.

காந்த நூல்கிணவையமானது எந்தனால் சுதந்தும், தொந்தரவும் கிவ்வாத அமைத்தியான குட்சில் அமைத்துள்ளது. மிகவும் ஒரு வரப் பிரதாநமாகும். கூம் ஒன்று கிழ்ந்தால் நான் அந்தியாரம் போடும். எனவே ஒரு பாடசாலையை மேம்பாட்டுக்கு மிகவும் பிந்தானமானது பெறுகிற வரப்பாகும். எனது பாடசாலையை குடுக்கிற வளாத்தைப் பயிற்பதுத்தி உத்த பயனைப் பெற்று வருகின்றோம். அந்த வரையை எமது மாண்புகளை, தீந்தை சீழ்ந்தானா சீயந்தமில்லை எடுப்ப ஒய்யு சிறந்ததைப் பயிற்சியானாக்குவது நீது பொறுத்துமான கெபார் காந்தல் வளாத்தையை நினைத்தின்றது.

காந்த காந்தல் கிணவையுமானது பல்வேறு வகுக்கிறான் அய்வுகி வருகின்றது. கிண்டி 32404 நந்தநாக்கர்கள் உள்ளன. அதனை விட அருகிலும் தொல் பைடுகள் பல வகையில் கேட்கிறத்து காட்சிப்படுத்தி குறிப்பாகும். கிணிப்பட்டு நந்தநாக்கம். அதுமட்டுமின்றி மானாவர்களின் அறிவுத் துண்டியுக்கு நாண்யங்கள் உள்ளாடு,

வைகிறாட்டு என வருகப்படுத்தப்பட்டு உள்ளதில்கூட
பட்டுள்ளதும் அழுக்கின் கூறப்படு அரசுகியது
நன்மை பொறுத்தாலும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
குதாக் கீழ் மாணவர்களின் அலிபிகளையும்
குறுக்கி கண்டும் ஆர்த்தநாள் காக் காதுவப்
போர்த்துக்கண்டும் போது நான்யாக்கள் ஒத்துப்பான
எப்பு விராக்கள் கீட்கப்படுகின்றன. குவ்
அளவுக்கும் குறுக்கு விடையளிக்கும் மாணவர்களுக்கு
அந்த குடும்பத்தில் ஏட்சுங்கிடம் பரிசீலிக்கப்படும்
ஒழுங்கப்படுவது மிகச் சிறந்த அடியமாக
காணப்பக்கிறது.

எமது சூர் திகவயதாகிறது
புத்தங்கார்ச்சா சுதாநாத்து வயதுப்பற்றிவிடுகிறது
ஏற்ற வகையில் தனித்து கூரி பாகங்களாகப்
பரிசீலித்து ஒருவரோடுமுடிக்கி ஒவ்வொருவிடங்களில்
தனித்தனியாக காணப்படுகின்றது. அதுமட்டமன்றி
ஒரு அனாவடிம் ஜவகத்தில்லதி ஏரானாலும்
எனிப்பதற்காக வை வேற்றாடு வகுப்பில் கீழ்
கிழுமையில் ஒரு பார்ம் ஜவகப்பாடத்தினால்
போட்டு மிகவும் விட்டுவிடும் என்பதுடைய
வருத்தின்றையார்

எமது சூர் திகவயமானது
நூல்காரர்ஸ்தாமம் வெளியாகும் பத்திரிகைகளை
பார்மவர்கள், சுசித்தியார்கள், கவ்விசாரா
அரசு மாஷியார்கள் என்பவர்கள் வாகிப்பதற்காக
பத்திரிகைகளையும் என்கிட காணப்படுகின்றது.
அந்தடை வேற்றாடு என்கிட காணப்பிரார்த்தங்களை
யன் போகி எழுபன் பத்திரிகை மாணவர்களை
வருத்திக்கப்பட்டு வருகின்றது. கிண்ட பத்திரிகையை
காணப்பக்கின்ற முக்கியமான செய்திகளின்
நம்புமதன் ஒருங்கும் மாணவர்கள் அந்த
ஒன்றார்த்த விடயத்தினால் அறிவுறைக்காக

காவக்கந்து இனிப் பொரிமுறை ஆக்கால்
மாணவர்களிடையே வாசிப்புப் பழக்கம்
மூலம்படியே கீழ்க்கண்டு

அதேங்கு மாணவர்கள் நீல
ஆறிகிளை சிழும் நீட்டிவைக்காக மாட்சாலை
நேரங்கில் வாசிந்து கூத்த மூடியாக விடப்பட்டுக்கொண்டு
விட்டிலை என்று கழுப்புக்காக கூவும் பஞ்சி
குள்ளு காலனப்படுகிறிருக்கிறது. குள்ள குருவு
பஞ்சியிலை மாணவர்கள் நூக்குந் திந்துவயிரு
கூவ்களை எடுத்து கொப்பொயை பதில் எடுத்து
விட்டு எதான்று ஏதுவாற்கார் குத்தி சூல்
மாணவர்களுடைய வாசிப்புப் பழக்கம்
கூறுப்படுகிறிருக்கிறது.

ஈழு நூல்க்கமாலை வாசிப்பு
பாதாந்தியனர்மால்டி மாணவர்களிடையே
வாசிப்புப் பழக்கங்களை கூறுவதுக்காக
பல்வேறு போட்டிகளை நடைத்தி வருகின்றன.
இந்த போட்டியானது சுகுவ வகுப்புகளிடையே
உறியதாகும். ஆனால் அதில் விரும்பு பயிர்க்காலம்
பாந்து எதான்மாலை குந்துப் போட்டியில் சுதாவு
குள்ளு அடங்குவதைப் போலும் மாணவர்கள் எதுபொறுத்தாலும் கூறுகின்றன.

அது மூடுமூள்ளி என்று காவக்கந்திலை
குதிகால முன்மொர்கள் பாவிந்த ஒத்துவொட்டுகள்
உங்களின்பொட்டு மாணவர்கள் காந்தியா பார்த்து
அழிந்து விடுவார்கள் கூத்துப் பாவின்கொலை
குத்து சூல் எம்து மாணவர்கள் முன்சிதாந்திகள்
பயிர்க்காலிய பொட்டுகளை அழிந்து கொள்ளக்
கூடிய வாசிப்பு காலனப்படுகின்றது.

>

விரும்புவதற்காகவும் நிலைமே
ஒலிமிடை சங்காரங்கள், கரும் ஆகவான் உள்ளூர்
இரியலையாட்டுக்களைப் போட்டுக்கொட்டு வரும்போது
அதும் குமத்தில் எழுங்கொட்டி வயல் கந்தில் வளர்
நிகழ்யைக் கணக்கிடுவதான் போட்டியை எமது
கந்தில் வளர் நிகழ்யைக் கணக்கிடுவதான்
போட்டியை எமது கந்தில் வளர் நிகழ்யை
கணக்காம் கூடுதலாகப் போட்டிப் பரிசீலிப்புக்காலையும்
எழுங்க எமது பாடசாலைக் கூடு பெறுவதை
கேற்றுக்கொள்ள.

அந்தப் படிகள் கால் நிகழ்யநிலைக்
நூல் கொண்டுப் போடுவதாக மாணவர்கள்
கமது பார்த்து நினைத்து விடாப்பீ நூல்களை
அன்பளிப்பு ஏன்கிழார்கள் குத்தி நிலம் ஏமது
நூல் நிகழ்யநிலைக் கிளகவும் அநிய பந்தங்களை
நிகழ்க்கப்படுகின்றன முாயனார்களை. கூடுதல்
ஒளிப்பொற்களும். பொதுப்பகுதிகள் விழுமியாக்கலை
எனக்கூடுவர்களைக் காற்றுவதாகவும் எமது
நூல் நிகழ்யை பசிர விரைவுகளைப் பெற்று
வந்திருக்கிறது.

எமது நூல் நிகழ்யநிலைகளை
பொதுக்கால வருடாயல் எமக்கு கிடைத்தாது. மிகவும்
குடுவைப் பாடசாலைகளும். ஏதென்னிடாவும் ஏம்
ஆய்விள்ளா தழிப்பதற்காகவும் காலதையான
விடயங்களை அறிந்து போன்றுக்கூடுக் கூறினிடம்
உதவுகின்றது. ஆகவே எமக்கு கிடைத்தாத
ஏற்படந்தாலுமான நூல்கள் நிகழ்யை என்றாலும்
கூறுகின்று வாசிப்பு படிக்குத்தின் நூல்களைப்

சி. கீர்த்தநா
13 A

গুৱাহাটী

எமது நூல் நினைவும்

நவீனாங்

நமிழர்களுக்கு நமிழ் மொழியில் சொல்கிற சாலை
 சுற்புக்கவா சாலையைப் பொல் பாய்கிம் கூண்டும்
 அசிதம் பொல் எடுத்துவிதி செந்துவிதி ம் காலை ஜாம்கள்
 அஷ்சியவளாம் உடைமலையை அதைஷ்கு ஜாவ்கள்
 சுலைக்கூலையாம்க் கொடுக்கின்கூப் பல்குறைகளே
 ஜாலைகளும் யாப்பீ பஞ்சங்கு வகையைக்கும் கூண்டும்

நாலையந்து அஷ்கியக்கு கொண்டு வீதும்
 நவ்வாலைய் வஷாயநாய் குவ்வை கூண்டும்
 ஜாவையவாம் குறையாக ஜாங்காமாக்கு
 கோடிக்கு கு வந்து ஒத்தியிரு உதவுகின்மு
 கொவுமூழும் கெய்திந்தாய் விணைக்கும்கூடும்
 குவிக்குநிக்க வகை கெய்து நடத்துவுமென்கூடும்
 கு கையைவோட் ஜாலு ஜாலும் கு ஜாலாயா
 கு புதுக்கீலை சுமங்கூபு வடிதுவுமென்கூடும்

வாசிக்க வடிபவாறின் வகைக் குழங்கும்
 பந்தியாகது நாட்டி ஜாங்கு அங்குகை நந்தும்
 ஜாங்கு ஜாவு நந்தும் புதிய ஜாவ்கள்
 அநூத்திரத்தால் அமைக்கும்கூடுத்தும் ஜாலை
 குந்தித்து வடிவோர் பெருக்கி வகையாம்
 கு விணையாலும் வாக்காலும் குக்கந்தாலும்
 மாக்கம் கொண்டுமிப்பிர் । சுடுதாயக்கிர
 ஸ்ரூப்பியாக்கி கண்டறத்து புதுக்கலை வகையா

அறிவுக் கண்ணோடு விழுக்கீடு
 இம்மல் தானை வார்க்கீடு
 பெற்றை அதனாந்தும் தாநாடுக்கீடு
 வர்ணை பொய்யை உணர்ந்தும்
 உவக வழிய உதவும்
 விளைவுக்கும் மகிழ்ச் சுபார்க்கீடு
 விவர்க்கு ஜன்னை சூழிக்கீடு
 நவ்வ பள்ளை வார்க்கீடு
 ஜாவ் ஜாவ்க்கணை வாசி
 ராம் நாடு விழும்பாகு
 செவ்வாம் நாவகந்திலுகு
 படிப்பாம் நவ் ஜாவ்க்கணை
 வாசிக்க தக்கியாக வார்க்கைக்கீடுச் சமை
 ஜூப்பிக்கும் பூக்கைவிபு

ஜென்டெர்க்கீடு ஆகவியோ
 ஜெர்ந்து நவ்வ நவ் ஜாவ்க்கணை வாசிக்க
 ஜெப் நாடும் பொலோம் நாவகும்

கிடந் மன்னில் நான் எழுதும் கவிஞர்
 நன்னு அஸ்திக் கவிதாநயாக குக்கையாம்
 கிளி ஏத் தெய்வத்தில் வாழுப் பொகிளையா
 ராக்கு ஏந்தியானு - கிய்கவ
 செவ்யை சொலில் ஏறி செய்க்கும்பாம்
 விடித்து நின்று செந்தமினை பாலையா
 ராக்கு கு கெந்தியவில்கவ

கபில்ராஜ்
 || A -

எம்மு கூஸ் நிலையம்.

சிற்பிகள் பவர் செற்றஞ்சு
உடுவாக்கிய சிற்பக்கையை கூடவு
கண்ணலிந்த அறிக்கற்கள்
பதைகி நிட்ட பொக் கிசங்களை
புந்தனமாக நீ ஜமக்கூடு
குவக நாடை நீ வருக

(நவீனாஞ்.)

அற்புதமாக உனக்கே நூலுக்கும்போது
பெயர் கைத்துவர் யாற்றா
துண் அறிவாளர்கள்
ஒப்பங்மாக வட்டியந்தின் சிறுப்பாக
கண் கலீன் மனியைப் போவ
அம் மன்கிலும் வாழ்கின்றாலை

அறிவியா அற்ப மனி துற்கள்
உன் கூற்றுதை காணக் காதிக்காலும்
குடன ஏந்த்தோடு உன்களை
நியட்டுக் கொழுத்தினாறு
ஏந்துகையியா ஆயாம் புந்தனங்கள்
கந்தி மாந்தகளுடைய
குடங்கிடு குடிய
கூவங்கள் புதிய கூவங்கள்

தாஸ் ஆண்சலும்
11 B.

தாங்கள் ஸுவீ நினைவுமா.

பால்வன் சாரிலை சிறந்த
சூப் பியையை உண்ட
ஏஷன் மனம் மகிழ்ச் செய்த
வந்நார் அதைக் கண்ட

பால்வன் படிக்க அங்கே
உண்ட சிறிய சுறைகள்
சூப் படிக்கும் போதுமானது
சூப்பன் நவீ விருத்தனா

சாலை வெளை எங்கொல்
சூப்பினையை நினையும்
மாலை நேரம் எந்த நாளே
வரு வகைக்கு குழலையும்

வாழும் சூப் நாட்டன் பட்டம்
நினையை திறந்து காட்டும்
ஒடும் புதியாத்தாரா குறையில்
படிக்கவாம் வெள்ளி புதையும்

ஓ. உடையான்
கூற் ७८

வாசிப்பை நேரிமேகங்

வீட்டுமுறை வைகிச்சல்
நாளைத்தின் ஒன்று.....
அறிவிக்கு வைகிச்சல்
வாசிக்கும் நாலூ!!!

வாசிக்காமல் யான்றும்
வாய்வுதில்லை அந்து
திருத்தை உங்கிக்கால் போகால்.....
வாய்ச்சிக்கும் முழுவு!!!

வொது அந்த வெற்றிக்கை
வெப்பமாகும் ந் வாசி
அறிவுள்ள புத்தகாந்தர்
அகாந்தாந்தியும் பாசி!!!

அழையக்காரின் குபிதாகம்
அபிரகாம் விழுக்கூடும்
அமர்த்த குழ்யரை தலை வரைவாய்க்
அந்த உயர்த்தியதும் புத்தகமு!!!

மாதாந்திரத்திலை
பாட புத்தகாந்தரின் வாசிப்பு
ஏதாந்தித்தையும் என்ற காவங்கும்
வாசிப்பு சாகுக்க வழிவகுக்கும்!!!

வாய்வும் பாலும் யாவும்
காந்தி அபியந்தாகும் காந்தாகும்
புத்தகாந்தர் அகாந்தாந்தும் விளங்கும்
நாந்தாந்திய குழுக்கிமுகாலம் போகும்!!!

கிருந்த குப்தர்னில் எவ்வாறு அறிய
கையெங்க நாலை பொஞ்சம்
கந்தத்திலும் உழுக்க பிளத்தால்
சுபர்ஷில் உன் அறிவைப்பொஞ்சம்!!!

தமிழ்மூல உருசிற்குற - நம்மை
ஒட்டு ஏளவிலும் புத்தநானுவார்
நேர்களைத்தும் சிறந்த மூலங்களும்
ஒன்றைக் குட்டச் செல்லும்!!!

நாலைதான் ஏக்கங்குவர
நாலைம் நீ நவுனிபாலத
நூண்மதி ஏப்புக்குக்கி யைவந்தும்
நால் கந்த மஹாத்திடாலத !!!

புதுப்பந்தஞ்சு வகானார்த்தியும்
புத்தநானுகள் வாசிந்து படிது - நூண்மதி
புதுப்பந்த புதுப்பாக்க
புறந்தங்காஞ் குந்த உலு !!!

வாசிப்பை நாலை பந்திபாய்
நாலை நாலையைத்துக்கும் வாசிப்பாய்
அந்வாரியாக்கும் உக்கை அந்வாக்
அக்கைவர் மதுந்திட நீயர்வாய்!!!

ந.நிசாரினி
A/L நலைப்பிரிவு
13

யா/நாவந்தாழி ம. வி

தமது நூல்ல் நினையம்

- 1. தமது காலன் வாங்கினையும்
நூல்ல் கால் நினையமாகும்
சிறில் நினைக்கும் பயன்திடுவா
· செலி போல்

அ. குடிசீர்கள்
குரம் 84.
24 இடங்.

தமது கால் நினையத்தை
· பயன் படுத்தி நிறை ஒப்புக்கொடும்

தமது கால் நினையம் தமது
நினைக்கும் வருமாறுகளும்

நான்மார் குடும்பத்தின்
புதுமை வெறுத்த ராணு நிதிகளுள்
நாம் சிறநை பயன் படுத்தும்
பொது நான் சிறு கிழஞ்சு குறையாக
· நான்மை அலை கிழஞ்சு

நூல் நினையம் பல சிறிகளின்தை
2. ④ வாங்கின்றை.

நாம் சிறிகளின்மார் மாற்றுவதுமிகு ஒலைகளை
· நூல் நினையத்தை பயன் படுத்துகிறாம்

ஓவியாக நூல் நினையதும் வெளியுற்று
பூசைகளையும்

ஓவியாக நூல்களும் ஓய்வு வாங்கு
ஓய்வுக்கு நினைக்கு சிறநைகளும்

திரு கூஸ் நினையந்தை சிவாக்டம்பாளை
பியா புத்துப்பாளை

நூல் மாநிகர் மோந் லங்குபாளை

ஒன்றாகவே எடுத்து
நீங்கள் ஒரே நீண்ட நீண்டப்பாளை

ஏனுமிக்கும் கூடுதல் நீண்ட நீண்டப்பாளை

நீண்டப்பாளை வருமானமில்லை சிவாக்டம்பாளை பாரி
பாலைத்துப்பாளை சிவாக்டம்பாளை நோடி

நீண்டப்பாளை வெறுவிக்கு வீழுவிக்கு வீழுவிக்கு

நீண்டப்பாளை வெறுவிக்கு வீழுவிக்கு
நீண்டப்பாளை வீழுவிக்கு வீழுவிக்கு

எல்லா நூல்களில் நினைவும்

ஒவ்வொரு புதக்குனி
8B
1^ஆ இடம்

நூலை நினைவும் எல்லா
நூலை நினைவும்
இனிய குறைத்திட சுற்றுத்தொழுயா
ஏனால் ஏனால்

நூல் பயணித்து நினைவே ஒப்பால்
வீரா நினைவும் நூலை நினைவும்.
ஓமது ஓலை நினைவும் ஓமது
நினைத்து அபாரதாநம்.

அங்குமோ கட்டாக பந்தால் எல்லாவுமோ
அவை பயணிமத்துவமாக நூல்களும்
ஓரிடமிருந்து இருந்து நூல்.
ஏனோன் முறை நூல்.

பேச அறிஞர்களை உறுவாக்கிடு.
ஒரே நினைவும் ஒரே நினைவும்
கிழைக் குயிழ்ச்சிகளை
மூலம் அறிஞர்களை நூல்களை.

பயணிகுந்தால் பந்தாகிகளை
ஓறால் காங்கிர கட்டுந்தார்.
பயணிபுந்தினால் நூலை
ஏர்வாய்க்கோடை பந்தால்

தாலி நிதையீ.

கங்களுக்கு சம்பாஷ்டி.

பூநிலை ஒரு விளைக்
பொருளோடு.

வினாயுறுத்த சம்பாஷ்டி என்ற பிரதைத்தியீடு.

ஒதுக்காத்திட்ட சூதாரணை பிரதைத்தியீடு.

பயணமுத்து நிலம் ஓர் அமைச்சர் வினாயுறுத்த சம்பாஷ்டி.

ஏழால் தாலி நிதையீ?

இந்த பந்துகம்பளி பிரதைத்தியீடு.

வாசிந்து வரும் பொதுமாக

குறைன் பாடச் சம்பவம் வரண்டிட்டைய் - பொல
நூல் நூல் கால்களை ஒன்ற் செல்லும்
நட்டம் இரண்டிய பிரத்தால் - நடவு
பயணம் நான்ன நடவு பொதுமாக

ஏதோ உயோ கால்களாகு - நடவு
கால்களை உயோ நூல்பிரத்தால்கு - என்றும்
தீவிரம் அங்குங்கு நால்களை வாசிந்து
திரும்புதலை வாழ்க்கையில் பிரதாகப் பொல்கு

ஏதோ ஏதோ பிரத்தால் - ஏதோகு
அங்கும் சுதாங்கும் போதாது - நால்களுக்கு
நால்கள் நால்கள் ஏதோ ஏதோகு
திரும்புதலை கிட்ட ஏவத்து மாற்றுவிடுவை

நிதி கால்களை கூறுவை - சீ
நிதி ஏதோ வாழ்வை - தீவிரமான
நால்களை கூறுவை சீ - சீலை
அதிமாறியை கீம ஏவத்து திரும்பு

கீர்த்தியில் ஒழு குழாய் கீலுங்கை
ஒலை - நூல் நூல் கீலுங்கையிலை - நீலம்
அலையில் நால்களை கீலுங்கை
வாழ்க்கையில் அங்கும் பொல்வை

அ. பந்த்தால்
A/L (2018) commer
ce.

2
✓

വാഴിപ്പയ്യ ഓർമ്മപദ്ധതി.

രാമാധിക്കന്നാട്
 ഉമ്മ കൊൻ മുഖാടം !
 ഉച്ചുക്കയ്യ അക്കുക്കു
 ഉല്ല വഴിമുഹം !
 ഉധിരാക്കുക്കുകയ്യ

കിർണ്ണ ഉലക്ക
 കുമ്മാക്കന്നാം അംഗപദ്ധതി !
 മാമ്പാവരകളോ !
 സ്രൂഖ്യന്നയ്യ ഉച്ചുവുങ്ങം !
 വാഴിപ്പപ വരാറ്റക

കോക്കുക്കന്നാം റൂമിക്ക
 സ്രൂഖ്യ ദേവാംബുദ്ധ റപാന്തുക്കം
 മുക്കുവുങ്ങം !

ക്രീഡിക്ക മുക്കാല
 റക്കാട്ടു
 ച്യാസിക്ക ശാവക്കുട്ടം
 സ്രൂഖ്യന്നയ്യ ഉക്കുവുങ്ങം !
 സ്രൂഖ്യന്നമാഡി വാഴിയുങ്ങം .

മന അക്കമട്ടിക്കു
 കിന്ധപ്പരായ റക്കാട്ടരാ
 വാഴിപ്പ !
 വാഴിപ്പപ മന അക്കമട്ടി
 മാമ്പാവര റജവവന്നക്കാല
 ആനിയപ പരിക്കു പ്രാഹ്മിക്കോം .

பழக்காந்தவர்ந்தங்கும்
ஆதையைத் தீண்டுவோம் !
பழக்கவர்ந்தின் வாசிப்பு
ஆவதையும் நூண்டு வேராம் !

தீண்டாகதம் சுட்பகு
ஒந் வெஞ்வநங்ராம் - நூல்கதைஞ்
தீண்டாகமல் பெய்கு
மிகப் வெஞ்வநங்ராம் !
ஆகவு நூல்கதை தீண்டுவோம்
வெஞ்வநங்ரந்தங் குபிப்போம் .

வளங்ம் குவைஞ்சாய
ஏரித்திரங்கதைஞ் திடுப்பி - சாகி
நெரித்திரங்கதை சுட்டஞ்சு - பஞ
ஏரித்திரம் பகடப்போம் .

தம்பொலியாய்கும் சுவாசிப்போம்
ஶலைக் கங்க சூண்டில்
உயிரையும் மாசிப்போம் !
விழுதர வொசிக்க
கவுக்கிட
பநுவுமாய் வாசிப்போம் !

வாழ்ந்தான் சூரியனும்
வாசிப்போம் !
ஶவுவாசிப்பதற உயங்கந்ம் சிலுவாஸ்
பந்திப்போம் .

ஸ்ரீ. கிருநான்

A/l 13

யா/நாவாந்தா ம. வி

Friday

ஒரு அந்தாசாயின் அப்பாலை

(சிறுகோஞ்)

வினாக்கல் முத்து மாண்புமான் ஆண்டான் அடி
வெள்ளூரும் பசுங்கள் நம் கால்பாக்களை சிறை
பட்டுக்கு செல்லூம் தொழிலாளர்கள் நமது
வெள்வகையை அடிக்கு ஏது என்றூம் கணிரவள்
தாழைம் தன் குய்க்கூக்கு எச்சவை முழுகாக
மெழுசிவிட்டார் போல் இனாவாங்கும் வானிலை புள்ளிக்
நோவார்கள் பூர்வாக போல் நூத்திராவ்கள்
மின்சிக் கட்சிட்ட ஜனி பூப்பி சந்திரகளை
ஏன்றும் நய்க்கவின்றி வர வீழ்வுக்கு நோய்க்கூட்டான்.

ஆந்கா நன் கடந்தகளை விவரிப்பார்

அப்பத்துவிட்டு எல்லாவிரி அம்மொ குளிக்கு விட்டு
வரும்பூக்களை தீந்திர நயார் செய்து கூறுவதைப்போது
போதுமை மாற்றியவுட்கார் நன் கருவாப்பை
மூந்து. கிளிநூ நீராம் கூனாவு கந்தியாகியே
நனை காய்ந்தவாய் இன்றிராந்தார். அப்போது
காங்கிலை குவைகளை உதிர்த்த வேண்டும்
ஏனால்காக் ஒரு மாம் நன்னம்புளியே திருப்புவில
அவர் கண்ணில் வென்பட்டு. அந்த மாமை
என்னைப் போல் அனைத்தையும் அழுக்கு விழிக்கும்
வினாக்கல் ஆந்கா நனை கடந்த காவுத்தநை
கீடைப் பார்த்தார்.

வினாக்கல் பெற்றுக்கீர்த்திக்கீ

ஏன்றும் பசுங்களை இருாய்ந்திவ் பழந்தலான்
நாய், நந்தந் அண்ணான் என வூடு கோயிலும் அண்பாலை
வாந்தந் குமெப்பும் அழகில்கு கொறுவிவரம். நினை
அழகிய கூந்தனர் அண்பார் உமராம் சுடுப்பாரா
நோந்தம் என சினா அழகை குறிக்க வொண்டிட
போகவாம். இவர் பழக்கும் பாட்சாகவயல்
நாள் சிக்கியும் பழக்காளர். ஆந்கா வினாவும்
கெட்டிக்காடி. சிக்கியும் அப்படிந்தார். எந்தே
ஒரு போட்டியாக ஏடுந்தாழை பாட்சாகவயல்

ஷார்வில் தீக்கும் கார்க்காவுடு என்று அழைக்கப்பட்டு காலம் சென்ற பொழுதிலே உருண்டிடால்யது. பாட்டாலையெல்லாந்து தூபியும் காக்கி வந்த பின்னால் குவரச்சிகிட்டியவான் ஏட்டு வெள்ளுக்கு அது ஒரு மன காந்வாக மாறியது. அது மனங்களிலும் தூந்திகி கிடத்த அன்பு கட்ட நான் ஒழுக்கினாம்சியது. அன்பு பறிமாறப்பட்டது.

ஷார்க்காவின் நெண்டை என்று
அவைகளிலும் நால்வர் விவந்தார்ம் ஏதாயிரால்லோ
பழப்பை விழுத்தி விட்டு அவர்கள் விட்டுவிட சிறைப்
- படுத்தினார். கஞ்சங்கு குவர்க்காக்கிடையோரை
ஏன்று முறியலே கீர்த்தனை கூறாவ் ஷார்க்கா
நன் உறுப்புகளை விட்டு கீழைந்து வைக்கூடு
புதிய வாழ்வை குப்பிந்தாவ் தினாலும் வைக்கூடு
வென்று. வரும் சிறை வைக்கொடு நான் தங்களாடிய
படியே விட்டுவிட்டு வர்த்து வெள்ளூட்டந்தாரே
பக்கநூல்தில் ஒடுஷ்டு வைக்கா சவுதை ப்
மாடுத்தார். அப்போது நான் அவர்க்கிழுநிந்தன
அவர் அய்வாகும்யாம் தங்களாடிவிட்டோ. மாது
அடுத்து விட்டு வந்திருக்கின்றார்கள் என்பதை
ஷார்க்கா வைக்கிடம் விட்டு உமாங்கலவுத்து விட்டு
நன் அவையை நினைந்து வருந்தினார்

விழந்தனம் கடந்தவற்றை கிடைப்பது
கேட்டார். அதுமலோ "வெளியிட்டு சுமாப்பாற்
நெறியாலும் கிடைக்க விஷயங்கள் என்று அறியிடப்
சிமூலம் கண்டதை கேட்க விரும்பாத கிளா அப்பாக
உட்டுத்தகர்ந்தார். கணாப்பின்ஸு விஷயத்
கூரமின்ற கிளா விண்ணமும் அந்நப் பயக்கங்கிழிவில்
தினாளியான். குழக்க விடுப்பு நோயான் அடிமீதயான
விடும்பார்வையில் ஏன்று கூடக்கின்ற அந்த விளை நாளை
ஆர்க்காவுக்கும் ஏற்பட்டது. குரங்காக்குவதே
குரங்கு கூந்மூதக்கண்ணும் அந்தால் கொடுக்கம்
பகுத்தியான். மாற்றாரா நன் கிடையானாரா

=

சுயந்தன், சுத்யா குருவர்ம் பாடசாலைக்குச்
கெள்ளம் பின்னர் விட்டு வேங்கலையில் குர்க்கா
ஏடுப்பாட்டார்கள். அங்குபாஸு அங்கு வந்த யாறிரா
ஒரு மழுசுவு உண்டு மழுசுவு போது நூலைக்கொடி
குர்க்கங்கள் விழுந்து விட்டார்கள் என்ற குறியீர்கள்
குத்தனை கிட்ட குர்க்காவின் நூலையும் குடி
கிழுந்தது போன்று இருந்தார்கள். அவர்கள் ஆக்கு
ஷுவப்பி விதிக்கு வடுகள் கணவனாகு உயர்த்தி
உடல் விட்டெஞ்சு என்றால்கூட வாப்பட்டது. உழைச்சு
குடும் வெவ்வாடுகுர்க்கா அயுவார்களின் உதவியுடன்
ஏதுமிகு கிரியைகளை வெய்து மூத்தார்கள்.

அதன் பின்னர் நூல் குடுபின்னை,
குத்தனையும் வாந்ப்பதும்கூடும் கந்தப்பதும்கூடும் மிகவும்
கிருமப்பட்டார்கள். ஒரு இதாட்டுயை பிராமப்பாட்டும்
ஏவராகு விட்டு வைக்குவதனை கெய்வதாகும் கிழிது
பன்னாட்டு குர்க்க குவம் நூலுக்கு அடு பின்னைக்குவதை
கந்திந்தார்கள். சுயந்தன் உயர்த்துப்பட்டுக்கொடு
காந்தாக் கொண்டிருந்தார்கள். சுத்யா ஜாநாபால
நூல் பழங்குளினார்கள். நூலுக்கு அடு பின்னைக்குவதை
கந்துக்காடு கிராமப்பட்டு உழைந்தார்கள்

நூல் பட்ட காந்தங்களையும்
படும் காந்தங்களையும் என்னில் உன்னையுமிலை
நின்று குந்திந்தங்க் கொண்டிருந்தார்கள். குர்க்கங்களின்
அடுகில் வூந்த எழுமாலி சுவனை நூப்பு நூல்தினங்கள்
கொண்டு வந்தார்கள். குந்தாகு போ பழங்குளை
கொடுத்து அவனை கிட்டுக்குச் சொல்லுமாறு
கந்தினார்கள். உயர்த்துப்பட்டுக்கொடு பெறுப்பெறு
வெளியாகி குடுபதும் அனையிலை சுயந்தன்
பாடசாலைக்கு வெள்ளுமாற் அவனுக்கு நினைவுக்கு
வந்தார்கள். ஓட்டுமே நூல்யுமாக விட்டோ
அங்காட்டந்தார்கள்.

சம்பந்தமாக, சுதாமலை கவுரிய
 மாட்டு அரசாங்க நந்தனையள் படத்திலிரு
 ஜான்ஸ் அமர்ந்தி இந்தார்கள். ஜாகைய
 கண்டதும் மகிழ்ச்சியில் ஒழுங்கு ஏதுமா
 சம்மானமு பார்த்தது அவ்வளை பாஸ்
 பல்ளவிட்டாடு கிணி அவ்வளை சிலை படிக்க
 டாக்டர் ஆகிரோ என்று சூழியானதே
 ஹர்கா தன் மகனான ஆட்குத்துவி கொண்டாள்
 அம்மா நான் சில படிக்க என்கினாட செய்கிறீர்
 எனக்கு உதவி ஏற்றநா சொல்லைாங்க
 தின்க கால்ப்பட்டு உழைக்கி ஒரு நாட்கம்
 அவ்விபொன்ற என்று சம்பந்தம் கூற சுயநா
 நாம் யாடுதை உதவியைப் பார்ப்பார்க்க
 கூடாது நிதம்வா படிக்க உதவியோகம்
 பார்த்தது நாக்கச்சிதையைப் படிப்பிக்கவே
 என்று கூறி தன் குரு மாண்பாக கொடும்
 சுங்கரீர் முன்க கட்டியதைக்கூக்குக்
 கொண்டா~~கொண்டா~~

S. வந்தேஷ்வர
 A/L (13)
 Arts.

நால் நினையுத்துநில் முக்கியத்துவம்

ஏற்பாட்சாலையில் நால் நினையுத்துநில் பொறுப்பான ஆசிரியர் ஒருஷ் இந்தார். இவரிடம் ஒத்து மாணவன் கேட்டான், உக்கி! நாம் கல்வியை எவ்வாறு கற்க இப்படிம், அறிவை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்ற கேள்வியைக் கேட்டான். அதற்கு ஆசிரியர் ஒரு மாங்கமான பழியை மாணவருக்குக் கொடுத்தார்

→ அறிவு எமது வாந்திக்கூடு இங்கியமையாதது. மனித வாந்து அறிவையும் உணர்வையும் அடிப்படையாகும் கொண்டதமிட்டது. எனவாம். அறிவைப் பொறுத்து உறுத்தொயைக் கொடுவது கல்வியாகும். பல நால்களை - கற்பதன் வரியிலாகவு கல்வியைப் பொறுத்தும். இதன் அர்த்தம் எவ்வா - நால்களையும் போன்டீட்டாக கற்பது என்பதால். கற்கந் தகுந் நல்ல நால்களை ஆராய்ந்து ஜயம் திறியும் கற்க வேண்டும்.

நல்ல அறிவானது கல்வியால் வளர்ச்சியடையும். இந்றும்ஸ்ரிவை அடைய நல்ல நால்களைத் தெரிந்துகொண்டு கற்க வேண்டும். அதுவும் - உண்டொயான அறிவைத் தகும். “உண்மை அறிவு முதும்” எனும் அதிகாரி குத்தனையை எமக்குப் புலப்படுத்தி நிற்கின்றார்கள். இவை எல்லாவற்றிற்கும் - அழிந்தாலாக அமைவது நால்களையை ஆகும். நால் சிலையும் கிள்ளால்ட்டால் புதிதான்களை கேட்டு எடுப்பது மிகவும் கடினமாகும்.

அறிவை வளர்ப்பதற்கு கல்வியும் கொண்டப்படுவன.

கற்றல் என்பது பயற்சியை அடிப்படையாகும் கொண்டதாகவே அடையாகிறது - இந்து பயற்சியானது. பல நால்களைத் தற்றுவதற்குத் துறிக்கின்றது. எனவே நான்,

“நால்களை திட்டிழுவும் கிள்ளான் எழில் நலம்

மன் மான் புனை பாதையற்று”. என வள்ளுவர் கிறப்பாக்கிறார்.

எல்லா வகையான அடிக்காடியும் பார்க்க ஆராய்ந்துகிறது நல்ல மூந்றால்களை - கற்பதுத் தீவிரமையான அடிகாக அமையும். என்பதை கூற அடிப்படை அதற்கு பாஞ்சினாலானப்படும் நால்களையை ஆகும்.

நல்ல நூல்களைக் குற்றத்தொவுதன் வேலை தலை குறித்துக்கண்ணயும் - அறிய பூர்வமான திந்தனைகளையும் சுடுத்துவது வழக்க மதியும். நம்ன சீரை உயர்வு நூல்களுக்கிண் அவசியப்பாட்டால் எழும் கிள்கந்து நிலை சுங்கச் செய்யுள்ளதையும் மினிர்வதை நாம் கொண்டுவர்ம்.

“ நுண்ணுரல் நடந்தகயன் நாமாந்பாக

வெல்லும் வய்விழாபிப் புல்வூட விளைநிலம் பெயர்க்கும் பண்ணான் ”

நூலுமிலை கையாகவும், தனது செம்மதோனா நாலு மஞ்சபாகவும், ஏங்கும் வரசியமொழிப் புலவர்களுக்கு வரம்பற்புல் முறிந்த விளை நிலங்கள் அளிக்கும். மண்ணை எனப் புலவர் குறிப்பாகவிடுற்று.

“ நுண்ணுரல் ” “ வரசியமொழி ” என்கும் சொற்றூப்பாக்கன் அந்தாகுந்தில் குற்ற புலவர்கள் நுண்ணாற்றிவை வளர்க்கும் நூல்களைக் குற்றத்தொலை.

“ ஏற்றிவடையார் ஆவதற்றவார் ” என்று மூலமொழிக்கிணங்க, எழுந்தியதை குற்ற நல்ல குற்றகளைக்கி அவர்களைச் சூநும். கிடை நல்ல நூல்களை நூல் - நிலையுத்திலிருந்து எதுத்துக் கருப்புகளால் அழிய முடிம் என்பதை எமத்து தோழுடு - க் காட்டுவின்று.

“ நூலாலு யாகுமாம் நூலாம்பல் நான் குற்ற

நூலாலு யாகுமாம் நுண்ணாற்றுவு - பெண்டு

- குவத்தாலு யாகுமாம் நான் பெற்ற செல்வம்

குவத்தாலு யாகும் குணம் ” என்பது உள்ளவையார் வாக்கு.

நாம் குற்றகளை நூல்களைச் சொல்லிற்கும்படி எழு அழிய முடிம் என்பதைக்கி தொலைப் பிராட்டி குப்பாட்டால் “ நூல் சொலு ஆகுமாம் நுண்ணாற்று ” எனும் அழுவிழுப்பாக விதிவிபுத்துநிறை. “ இதுவதொட்டியல் ” கண்டதும் குற்க பொறுத்தாவனா ” “ தேவாவி இயல் ” *நூல் பூகுங் ” எனும் அழுகன் குற்றுவின் அவசியப்பாட்டை எமத்து உயர்ந்தி நிற்கின்றன. எழு வரசிநாட்டுகள் மிக்கவேறாக அதன் காரணமாக, எழு வரசியை நூல்வழிப்படுத்துவதற்கு நூல்பலாகவுள்ளதை ஒதுக்குத்துக்குத்து அவுற்றைத் தெளிவாக இருாய்ந்து குற்பகு நூல்க்குப் பொறுத்துவை கிடைக்கும். அதுவே எழு அந்தை எனக்குவதற்கான வழியுமாகும். என்ற கூறு - புதிநூல் நூல்களை குற்க இருப்பின்றான். அவன் கும்பத்து அவசியமாக இநும்துது நுண்ணிலையும் இருக்கும்.

நூலாலி

84. ஜெயப்பாற்று

A/L கலைப்பாற்று

சிறுகலை

பா/நா/ம். வி.

உாசிப்போம் வெஞ்சி.

பெறுகிறாம். (நிலை)

நானும்கூடி என்ற பிரதிச்சந்தியுள்ள யா/நானும்கூடி மாண்பித்தியாலும்தான் கண்ணர்த்த என்ற மாணவர்கள் கல்வி அற்றுமான அவசியத்துக்கு கிடையும்படியானது வாசிக்கல்லை தெரியாது வாசிப்பதம்மாலாலே அவசியத்துக்கு ஏது கண்டால் அவன் தினமும் ஆசிரியர்களிடம் ஒரு அமைப்பும் போக்கும் நான் வாசிக்க வகையிடத்தான் கீப்பான் அவசியத்து பாலா ஆசிரியர்களும் திட்டவார்கள் பெய்க்கண்டா வாசியடா வாசிக்காட்டுக்கு குன்றுக்குமிம் பயன் கொண்டு என்ற ஆசிரியர்கள் கூறுவார்கள். அவசியத்து வாசிக்கவும் தெரியாது அதைவிட சிவன் ரொம்பிரத்து கொண்டு மழும் மாணவர்களுக்கு அமைப்பான கிளிக்குடான் அப்போல் பல இரட்டுக்களை எவ்வளம் கொண்டான். எனவே அவனை ஆசிரியர்கள் எவ்வளவும் அவுதனமாக்கின்று நிறுத்த முட்கு உணக்கு வாசிக்கல்லை தெரியாது என்று திட்டவார்கள் ‘அதை குன்றுப்படு கூட கூறுவு’.

அவசியத்து கண்டற வாசிக்கல்லை என்று அவனியிருப்பார்கள் திட்டவார்கள் பெய்க்கொண்டு அண்ணன் உண்ண பாந்தியா பார் அவன் BA பாஸ் என்ற பங்கதைக்குமுடிம் கண்வப் பொதிமுனான் ஆணால் உணக்கு வாசிக்கல்லை தெரியாது என்று கூறுவார்கள். உணக்கு வாசிக்கல்லை தெரியாது நீ உடல்படில் மாட்டாய் நீ பேசுவால் மூட்டில் வேநியல் உண்ண குப்பதைகளை கட்டட அள்ள நான் உணக்கு கொண்டு அன்டா உணக்கு ஒரு கலையியாபார்கள் கொண்டு கண்ணக்கு தெரியாது என்ற கண்ணக்கு வாசிக்கல்லை தெரியாது. என்று அவனுடைய அண்ணனை திட்டவாரான். அவன் அதை ஒரு நானால் கூட்டு குற்றால் நானால் இடுவான். அவன் ஒரு நாள் கிழிஞ்சுட்டால் கிழ்சித்து பார்த்தான். எனவே எனக்குக்கண்ணான நெலை எழுந்தா நூற்று நூற்று நூற்று நூற்று நூற்று நூற்று வாசிக்க பார்த்தாம் நான் அவன்

வாசிக்கப்படுகின்றனன் என்றென்றும் சாதிக்கவாம் நீரை
என்று சிரித்தின்றான். அவன் உடனோடிய நுழைப் பாஸ்
குற்பிக்கும் சூக்கிடியர் ஸ்டா. ந. கூட்டுப்பாலை சூக்கிடியாகிடு
ஒழுப்பியாய் கேட்டான் செஞ்செஞ்ச எனக்கு எப்படியாகூ
வாசிக்க பழக்கங்களை பிரத்துப்பாக்களைக்கி
கேட்கிறோன் செஞ்செஞ்ச கூறினான் உடனோடிய
சூக்கிடியர் கூறினார். ஏன்டா கண்ணா உடனக்கு என்க
சூக்கிடியர்கள் எவ்வளவாகும் நூலில் வாசிக்க பழக்கவார்கள்
அவர்கள் வாசிக்க பழக்க உயர் முறைக்களோடு
ஏழாகு அத்தான் உயர்க்கு வாசிக்காலை நெறியாக
உண்ண தினக்கூக்கவாது என்று சூக்கிடியர்கள் கூறுகின்றார்கள்
நீ என்ன சொல்கிறோய் என்ன குண்டும் புரியும் செரு
எனக்கு அவ்வளவு நூலாகும் வாசிக்காலை நெறியாக.

நான் சூக்கிடியர்கள் எப்பவ்வாறு நூல்
முதன்குள் ஆங்கிலத்து வெக்கல் கேட்டு. ஜமீடா சின்னா
நீ அப்பங்க்கான் குறைநாய் ஆணால் நீ ஏன்னடா
என்ற என்ன வாசிக்க பழக்கி விட என்றால்சுகின்றாய்
கிடை என்னடா அது திலமாய் நூல்க்கினா அவ்வாக
நான் நூலுடை கால்கிறோன் எனக்கு குண்டும் புரியும்
என்னடா சூக்கந்தியம் என்று சூக்கிடியர் கூறினார்.
கண்ணா கூறினான். பிரத்து குறை கண்ணு வெக்கல்
நீ எல் ஏன்று கூறினான். உடனோடிய நூல்பாலை
சூக்கிடியர் கூறுக்கு குக்கு ஏட்டுக்கு ஏதாவத்து எனக்கு அங்கு
பல சூல்கண்ணா காப்பு வாசிக்க பழக்கி என்னடார்
அவ்வாக்கு அங்கிலமாக நூலு குரிசு மகிழ்ச்சிகி அப்போ
என்ன எனக்கு வாசிக்க நெறியும் மூட்டு என்னை
எப்போன்றும் திட்டவார்கள். வீப்போன் என்னை
அவ்வளவும் பாருவத்திலிருந்து என்று மகிழ்ச்சியெல்லாம்
அவன் பல சூல்கண்ண வாசிக்கு வாசிக்கு அதில்
ஏதையை கூப்பதற்கிடையான். அப்போன் சூல்கு சூக்கிடியர்
கிடைத்தி சு. முனைந்தனு சூக்கிடியர் கூறினார். என்னடா
கண்ணான் அத்து சூலு பக்கும் வாலைடாபு
பெப் ஜூலைக்குக்கு வண்டிக்கு உயர்க்கு

விட்டிய இந்திகரமை அல்லது கூறுவதாக
ஏன் உடனடிய சிரித்தான். என்ன A/L பிரதிகாலம்
முன் எத்தனை A/L பிரதிகாலம் கா எத்தனை பல்கலைகள்
- கூடுதல் ஒன்றாக மூட்டான். எனவே ஒருமுறைகள்
வாசிப்பு முறையாக வடிவான். எனவே ஒருமுறைகள்
எதுவும் கொடியாக என்று குறிப்பும் குவில
என்று குறித் திட்டங்களை நினைவு
செய்கின்றேன்.

வி. வாணிக்கூர்

ஏழம் - 10^A
ஒட்டு தட்டு.

ஊர்சிம்பை நேசிப்போம்

நுரம் 10 A

என். சங்கிய

பஞ்சாப் பல்லவர்கள் பாஷ்டகி வெய்யாலே

சிதிந்தக் கொண்டிருக்கிற பாய்வெட்டுக்காலம் அதிகாலை -
யெல் செல்ல ஒவ்வொரு கூவு, கீலை பாட, காங்கு சுற்றுத்தை சூதங்கள்
கீல்வதற்கு வர சூவ்வைக் கொடும் ஏழு கூர்க்கு வெள்ளுப்
நடு வெந்திரத்துக் கூடும் சிறாமம் நூல் மூங்களுக்காலதாப்
பட்டினம் அங்கிருாமத்தில் ஏர் எதை விவசாய
அடந்தான். அவன் மிகவும் பாக்டியோக குறைந்தாலும்
அவனுக்கு கல்வி பற்றியதறிய சிறிந்தாலும் குறைந்தாலும்
அவனுக்கு ஒரை ஏர் முன் குறைந்திரான். அவன்
வெய்த் ருவி. கூரம் கடும் கவுவி கூற கிடைந்தான். அவனுக்கு
கவுவி இல்லை அது உயர்ந்த பாலும் குக்கில்லது. அதைவிட
அவன் எப்போதும் வாசிப்பே நூல் உயிரைக்கூடு
கிழவாக்காக இல்லைப்போன். அவனுக்கு வகுப்பை
கெல்வன் என்று மனக்கார விட்டெப் மன்னா படித்து
வந்தான். செல்வன் எப்போதும் விரிவானால் நூல்
குறைந்தாக குறைப்பான் அவனுக்கு பாப்பைப் பற்றி
அதுக்குமலை குறைப்பான் குடு மனக்கார விட்டெப்
பிரிவான் சுரும் அங்குக்கார்ந்தின் விரிவான் மிகவும்
குடியோடான முறையை எவ்வளரிடமே கூடின்து
நெருங்கான் தாத்தாவும் அந்த வகுப்பிலிருந்து
மாறாதுக்கூடும் சாந்த வகுப்பாசிரியரோ அவனுக்கு
வெறுத்தினார். ஒரு நாள் அந்த வகுப்பை உண்ண
மாறாதுக்கூடும் அவனுக்கு கூவுக்கு கிழ்ச்சி கொல்ல
வரியோக்காக குவைக்கார அவனுக்கு கெல்வம் மட்டும்
ஒருக்குக்கூடும் அவனுக்கு வகுப்புக்கூடும் குறைந்தான்
கிழந்தப்பார்த்து ருவி கெல்வம் நீ சுயநாக்கிற்கு
வர் குள் மாஞ்சிலாய் நீ வருமால் குறைப்பநால்
நூல்கால் குவுக்காக்கி நூலை ஏகல்ல மேல்யான
அதனால் நீ குவகந்திற்கு வகுக்கு கும்மாவு நூ
ஞ்சு 4ந்தாக்கை வாசிக்குஞ்சு கொள்கிடு

உண்டுகிம் ராநாவுது நல்ல விழயந்தின் எதிரியுடைய
 என்றான். அதைக்கீட்டாகவும் சுடி நாஸ்தும் விடுகிறோன்
 என்றான். மன்ற அனைவரும் காலங்கள்திற்குச் செ
 வக்கிறார். ஆக்கு பொவ்வன் ஏன் ஒசான்ன கால் அன்றே
 இயாசித்தான். அது சுடி என விவருக்குக் கொண்டிருப்பது.
 உடனை அவன் கந்தியூயல் குடுத்து கொண்டிருக்கு
 கொயற்கு எட்டிய குடி புது நகந்தை குடுத்து வாசித்தான்
 அதில் மிகவும் கவனாகியமான குடி காது குடுத்தான்
 அவன் அங்குள்ளே வாசித்தான். அவன் அதை
 வாசிக்க வாசிக்க அவ்வுக்கேள் குடி புதியெடுக்க
 வருவதைப் பொற்றி என்னும் கொண்டிருப்பது. அதன்
 அங்குள்ளதைய வாசிக்க போம் பொறுத்த
 எதிரியானு. மனி அந்தங்கு எல்லோரும் வகுப்புணர்னோ
 கொள்ளுகிறார். கொவ்வும் ருவியீடும் கொள்ளான். ஏழி
 திடோன்னானு பொறுத்த நாஸ்தும் குடி புதுக்கந்தை
 எடுத்து வாசித்தன் காதிவிருத்து நான் பல நல்ல
 புன்புக்களைக் காட்டினே நான் வகுப்பும் உள்ள
 அதனைக் கூட மாணவர்க்கிடையீப் புன்புக்கிட்டு
 அதைக்காக நான் அனைவரிடம் மனிப்பிப்புத்
 தகட்சிக்கிறேன். நான் எனி எந்தோல் குவை
 எச்சியானு மல்ல மாணவர்களை குடுப்புவே என
 ருவியீடு கூறுவான்.

ஈர்ஜினிட்டு ருவியீடு

ஒவ்வொழும் குன்னபிழியாக என்பதீக்களாக பழகி
 வந்தனார். அதனால் அனைவருக்கே ஒவ்வொந்தை
 விகிம் விகுப்பம் கொவ்வதை குடி நல்ல மாணவர்கள்
 மாணவியானு. அதனால் வாசிப்பு அவன் வாசி ப்ரபு
 கேள்கின்றதையே நான் அவன் கடுமொயின்றியும் குடி
 நல்ல மாணவர்களைக் கீக்கின்றான். ருவியீடு ஒவ்வொழும்
 வாசிப்பு உயர்திடம் கொடுக்க வந்திருக்கிறார். ருவிக்கும்
 ஒவ்வொந்தை கீர்த்திருக்கிற நாம் 54 வகையாகிட்டை எஞ்சியியானு

அமைக்கப் படுத்துவதற்கு விஷயாக சில
 நாட்கள் ஏன்றன, முலைப்பாட்டுக்கு நடந்து
 அதில் ரவியும் செல்வடிவும் தொழிலினர் சில
 நாட்கள் ஏன்ற பின் முலைப்பாட்டுக்கு
 முன்னிகள் பாடசாலைகள் கி வாட்டுன. நாம் 5
 முலைப் பாட்டுப்பில் குவர்ச் சிற்றியடைந்தன.
 அதுயாட்டு தெரியுமா ரவியும் செல்வடும் நான்
 ரவியன் நாட்டுத் தீவிரம் மகிழ்ச்சியடைந்தான்
 நான் குடுவிவசாயி நான் மதன
 நான்றாகப் பாட்டு பாட்டுத்தயவு சிற்றியடைந்து
 இப்பான் நான் எனி நல்வ மகிழ்ச்சுடன் கூட்டுக
 குராமத்தில் வாழவாம் என நன் குமணாக்கிள் நீ
 ரக்கணி மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தானர்.
 ருவிங்கும் ஏன்வாத்தில் கும் பாடசாலையை
 மூடிய நெறாவிப்பு விசாநதைப்பற்றி
 ரவியும் செல்வடும் குவர்சியும் குவர்சுத்
 அாழ்க்காக உபமங்கா உணவுகள் கு ஜப்பானாக
 என்கிலும் எமது வாழ்வை குர் குவர்சிய
 பாலையை கொண்டு ஏன்கிலும் கூலைக்கும் என்பதை
 உணர்ந்தனர். வாசிப்பை கூஙிப்பதனால்
 உணக்குத் தினகுவியான எல்லா வகைமுயு
 லக்குமியும் உணக்குவது அடக்கியிருப்பது
 என்பதை நாம் அனுமதி கு உணர்கிவரும்
 வாசிப்பை கூஙிப்பதனால் குடுவுக்குடும்
 பாலும் வாய்மைப்பு உண்டு என்பதை
 அாழ்க்காக மாலு வாய்மை உணக்கும் கும்
 நாம் ஏன் வகைக்கில்கி கூட்டு சூலை கும்
 நெறாடர்ந்துனர்.

காலத்தின் கண்ணாடு சூலங்கம் (சிறுகணந)

கண்ணாட்டு இங்குவரையில் வரப்பு கீழு கட்டு விரிவு உருவாக்கப்பட்டனர். காலத்தின் மேஜை வெந்திட்டதற்கு வடிவம் கொண்டிருக்கிறது. காலத்தில் குறியீடு உருவாக்கப்பட்டதற்கு பார்த்துமாலும் இரண்டு கோவை “இந்துவாயு அரங்கநுயூண் காலத்தின் மேஜை இருக்கியிருப்பதை இணைத்திருக்கிற நீண் நூல் பிள்ளைப்புவர்வாரன், மையிழுந்துமையை ஏச்ச அமைக்கின்ற காலு கட்டு குறிக்கப்படுவதை நீண் காலம் என்று எண்ணிக்கிற இந்துவாயு அரங்கநுயூண் காலத்தில் இருக்கிற உருவாக்கம் இரண்டு கோவை இருக்கிறது. “பால் பால்” என்று இரண்டு கோவை இருக்கிறது. “பால் பால்” என்று இரண்டு கோவை இருக்கிறது. “பால்மாலைச்சி காலத்தின் மேஜை இருக்கிறது. இந்துவாயு அரங்கநுயூண் காலத்தின் மேஜை இருக்கிறது.

“ என்ன கண்ணாட்டு இப்பு அரங்க என்ன? ஏச் சௌகரி புதுக்கு அம்மை காலத்தில் மையீடு அடிச்சி புதுக்கு. அப்படி நீ வந்தால் உந்துக்குத் தாம் சீப்பாத்திரம் குத்து வளங்கிற பயங்கரமாக விளக்குப்பார்த்த விளையும் ” என்ற மையிழுத்தாற்ற குத்தும் குத்து குத்தும் “ இயங்கினால் சிவாஸ்தாந் வெந்திந்தான் வோச்சு ” நீண்ணாட்டு இந்துவாயு பூத்துவிட்டனர். “ எதிர்பார்த்திர விட் ரூசி கையை நீண் ” அந்த மட்டும் இரண்டோர்க் கூப்பாற்றி போட்டனர். என்ற கைக்குத்தான் நின்றாற்றிரு குத்தும். இங்குவரையில் காலத்தின் பார்த்திரையில் இரண்டு பூத்துவாயு காலத்தின்கூட்டுள்ள குத்து குத்தும்மையும் குத்துக் குத்து குத்துமானால்.

முதிர்ச் சாப்பாட்டும் கணக்கை கண்ணலோ அவ்வுருளு
ஏந்திருந்து பொது உடனாலும் மூலமும் படித்தால்லவீடு
அடிமீது அந்திருந்தாற்கூடா உடன முன்வாடு நூத்திலும்
நமா அரும்பாடு நூத்திலும் கும்பிழையாற்கூடா. அப்படி
சுரியாஸ் பசிக்கீது சாப்பாட்டுக் கைத்தியா நாங்களை
கண்ணம்பாலும் கண்டதும் ஏனோவித்து கிரவிய
கூறினார். அவர் உடனதுத் தட்டுக்களில் போட்டு
ஒன்றிந்தவுடன் நமா சிழுஞ்சிக்கிண் கொண்டு "ஏன்னமோ
இன்யடிக்கீழு கங்காநிக்காய்க் கந்தியும் போட்டும்
நெடுக் கீழு நான் சாப்பாடு. எனக்கு போட்டாம்"
என உடனாலும் தட்டுக் கொடுக்குடன் கீழு
கூறுகிற அடிட்டார்

"கிளுக்கும் வழியில்லாமல் எந்தவொளி
போன்றோன்று உவகத்தில் அகேக்கிறென்றென்று உணர்கிற
தெரியுமிருமால். எனவே எய்க்குக்கு கொந்தயாக்கு
ஒந்தாற்றியென்று அவருக்கு நன்றி சொல்லுவதும்
கொம்பினாலும் அதைக்கூடி வந்து சாப்பிடப்
போகினான்." என்றாலும் அவர் பாராவுக்கு கூறுவதும்
ஏன்னவாலும் உங்களும் அவர் கூறும் தோல்கொண்டு
வேந்துவிடும் நுட்புமிக்கது.

இந்தப் பாலாலும் அதையாய்
சாப்படுகிற வயினை எஞ்சினுக்கு விடுப்பமான
சாப்பாட்டுக் கையீட்டு போயிராகிப்
போகுனோ" என்று வண்ணும் அவர் நெஞ்சில்
ஒந்தப்பை விரைவிக் கொட்டியது. பின்னிடுப்
வெளி புவ்வுப்பிடுங்கி மேந்து அவன் வந்து கூறைப்
- குடும் வாசலை உடனார்ந்திருந்து போது
"ஶாப்பா, சிறம்து நூத்து கணித விக்கானைப்
போட்டுவிடுவ எனக்குத் தான் குந்வாறு கூடு
கிடைச்சது. கிண்யடிக்குச் சாருவயயைவு
நூத்து பிரார்த்துக்கூடு சுட்டுக்கியை அதிர்த்து
அச்சுத்தாந்த சொல்லி எவ்வாப் பிர்க்காயைக்கும்
ஏன்கொல்ல ஏன்கொல்ப பார்த்துவார். எனது
கிரச்சுக்கூட சொல்கொல்க்கு உட்ட கொல்க்குமாக்கு
ஏந்து கூறையும்வாய் பார்த்து ஆர்த்துக்கூறுகிறீர்க்கிய
- விவரம் - (57)

—

பிரச்சனை அப்பொழுது நம் புதியானத்தில் குற்றுச் சொல்லுகின்றோர் வாய்ப்பில் அவர் நான் புதியாம் சிவாஸ்யாக வாய்வான். ஆசிரியரிடம் முத்து மதிப்பும் மதி மாதையும் பணியும் சொன்ட பிரச்சனை பாடசாலையில் கிடைக்க மாணவத் தகவல்வாசியும் ஒத்திய வச்சியப்பட்டான். எவ்வார் ஆசிரியர்களுக்கும் அவனிடம் அவாசிப்பிலும் குறிப்பாக அவனாக வச்சிப்பாகினியை பண்ணி நிச்சுக்கூக்கு அவனாகும்போல் நிகழ புத்தியும் நன்றாக்கு தெரிந்திருந்தது. அவன் குறைப்பாலும் காருணமாக மனம் நன்றாக்குப் போல் சமயங்களில் எவ்வாரும் அவனை உத்தாசப்படுத்தியும் உவகப் புக்கு பெற்ற நால்தின் காலனாலையான நூலுக்குப் பயன் பாட்டையும் நூலுக்குப் புத்தாராசன் பற்றிய அறிவு வாழ்வதையாயும் நூலுக்கும் மூலமும் உயக இவ்வ நித்தங்களையாயும் அவனுக்கு எடுத்துக் கூறியும் நில சமயங்களில் பண உணவி வச்சினும் அவர் சமயங்கள் நெற்றுடையார். எப்படியாவது நான் குற்றப்படைப் பாத்து குத்த வறுகை என்று கொரு பாக்களின் பிடியங்கிறத்து நன்றா குறைப்பத்தை முடிடுத்தது அவர்களை நன்றாக வாழ வேண்டும் என்று மனங்குத் தீடு வெடுவது கிடைத்து

இவ் வழங்கலை காரணத்தை கண்டு அவன் நன்றா கிராமத்தின் எவ்வையெஏதியை உண்டு பொன்ற நூலுக்குத்தின் பாடசாலை ஜிட்டாடு என்னை உண்டு அட்டு நூலுக்குத்தினும் கென்று பூஷப்பு நூல்களை கண்டு அவன் நன்றா குழந்தை- நித்தங்களையும் எடுத்தார்த்தும் மத்தும் கவுனி- யாழ்வுவையும் குவு வொழு நூலுக்குத்தினால் ஆசிரியரின் கெழுப்பொதிகளுக்கும்ப் பயனை தின்மும் பொழுதார். குவுாழு பிரச்சனை குழந்தை நூலுக்கும் கவுனியாழ்வும் கிடைத்தும் பாடசாலையில் அரிமாக்கின்றார்.

ஸ்ரீநாரா கணிப்பீடுகளாக ஆசிரியர்
 வைவுவி விட்ட பாப்பன்னிய மிகக் கலைமாங்க
 பழக்கத் தொண்டிடுங்க பாடு "பீட எருகியலா
 சொம்மா பொய்ட்டோ? என்று உற்றங்குரோவு
 சத்துமூழுப்பியை ஏரங்கள்ளாவின் ஜம்மகு ஏவ்வப்பா
 வந்து வாழவில் நின்மார். நவீ திறமுவேநியல்
 நித்து இட்டியாநவாபு ஜன்னாங்க கொண்டு பந்து
 ஏவ்வப்பா கண்ணம்மா ஒக்கீன்ற வந்து வைந்து
 கூட்டை சாவாம் எழ்விவிட்டு அப்படிசெய்வாகவு
 வெடுந்துமன கீழ்க்கு ஜிடந்தார். குடு நாகர்
 பூமியாக நடக்கும் சங்கதி கண்ணம்மாவின்
 அங்கூட்க்கலை வைவு வைந்துப்பால் நான்கும்பும்
 ஜுஷுக் கொண்டுமேந்தன. "காம்மாவாச்சி அவர்
 நித்துக்கு மாட்டார்கள், என்கூர் குஞ்சிக்கு கூடு
 ஒரு நவீ எழிர்க்காலும் கிடைந்தானா?". என்று
 வைவாம் அழுமுனை வைவை அவர் கண்ணமிருஷு
 கண்ணர் வழித்தநாங்கு வெள்ளிடுங்குங்கு.

சில வார்வகளின் பின் 'ஏழ் கண்ணமா!
 குண்ணமா! நவீ வைவியல் ஏவ்வப்பால் கைக்கி-
 -வில் வந்து உந்தப் புளியெச் சுந்தியை வெறுபி
 சூல்தோடு வேஷி வந்த குடுக்கிலேயே ஆர்
 குஞ்சுக்கு" பார்மி வழியாக ஜுஷுக்கு வைந்தினர்.
 சுந்தார் சிகாட்டந்தின் முலைப் பிழுங்கிக் கொண்-
 -புந்து கண்ணம்மாவுக்கு கூறியது நான்
 நாமந்து -----.

"குண்ண என்ம பாசா! என்ம
 குஞ்சிக்கமனாயும் சிகாக்கனயும் கணியாக விட்டுடை
 போட்டியன! நான் என்ன ஏவ்வப்பால் என்று
 பென்குரோவு ஜுவமிட்டபோ கண்ணம்மா விதிக்கு
 ஜுஷுமான் ஏவ்வப்பாவின் அழுவுவுக்கு எவ்வாம்
 குஞ்சு ஜுகு குழுமமையாசி விட்டு.

"காந்தை பார் கண்ணம்மா! நீ அப்படிய இயலவத் துள்ளன கூடங்கு சுருண்டு என்னம் கூடங்கு யோதிச்சுக் கண்ணம்பட்டதால் காந்தை மன்றனைய ஆற்பாட்சிலிருந்து ஏழூழிவி நடக்க விவரமிடப்பட்டது - யந்தைக்கு கவுனி "பங்கந்தா விட்டுப் பறிமாலம் மாமி கும்பாஸு கூறிவிடுச் சென்று அங்கு பின்னோடும் பகவதி நீச்சுர் வந்தார்.

"நம்பி பிரச்சனை நடந்தது நடந்து போல்கூட
அதைப் பொறிச்சுங் கொண்டு பஞ்சையிலிருந்து
ஒரு பாதையில்லை - உமக்கு ०/८ சூழ்சியைக்கே
தினாணம் கிடைக்க மாதம் நாள் கிடைக்கு
அப்படிய அரைநாள் என்றாலெல்லாம் சோந்தினை
எடுத்திழா" என்று பகவதி நிச்சர் கூறு "நானைக்கு
பள்ளிக்கூடம் வாழன் நிச்சர்" என்னான் விருப்புவாரா
ஆசிரிய விஷநூல் பின்பு நன்று பிருஷ்களாகு
எதிர்காலங்கள் என்னிச் சுன்னிருப்பதைப்
அந்த காலத்திலோவிட்டு விஷநூல் விருப்புவாரா
நானை அயனைத்துபடி "அம்மா நீஒன்று சிறு விஷநூல்
கூனி நீங்கள் அழக்குடான் நான் எப்படியும்
உங்களையும் நங்கங்கியையும் நல்லபடியாக
கூன்குவாய்காலும் வாழுகிவர்ப்போர் அம்மா"
என்னுடைய கிருவர் என்றுமில்லாதவாறு உழுகி
ஒன்றின்கூடு

பிரச்சனைகள் காலம் அங்கிலாஸ்டிக்ஸ்
 பாடசாலையானது அதனால் வரவாற்றி விட
 அது சிறை நான் பிரச்சனையால் அதி
 ரீந்திக் குரு பிரச்சனை பெற்றிருப்பதைப் பொற்றுக்
 கொண்டது. குழன்றைக் கொடுக்கின்றும் முகமாக
 அவன் காலம் பாடசாலைக் கழுத்து அவற்றுக்கும்
 ஏற்கனவே சிந்தியும் மாணவர்களுக்கு மிக
 ஒரு விழா எடுத்தது. அதிலே பிரச்சனை வாய்தா
 உயர் கல்லூரிக் குழுமமுகமாக குரு பயிற்சி நோ
 -க்கு விடும் அவற்றுக்கும் குழன்றையான பூவுக்களையும்
 அன்பளிப்பார் விடுவதில்லை. அவற்றினால் வரும்பூக்
 கொண்ட பொது அவன் உள்ளும் நாகை
 கிளைந்து விட்டிருக் (கொண்டது)

-

மத்தியான வைய்யும் உச்சியை மாற்றி கொண்டிருந்து; நகர்க்குப் போட்டிருந்த கேள்வுக் குண்டால் வழிந்து கொண்டிருந்து வியர்க்குவதை குடைத்துவது மூகமாகப் புல் விருங்கிக் கொண்டிருந்த கண்ணம்மா "அம்மா அம்மா" என்ற சுவியபடி இச்சிருந்து வயல் வந்துகளினாடாக ஒரு வந்து அவன் இன்னால் நின்ற மிரகன்னாலெலுப் பகுதிலை ஜடன் திமிர்த்து பார்த்து என்ன எழவி, என்ன எடுத்தது?" என்ற பயல் கவுந்து கிருவு மூகமாகக் கீட்டார்.

"அம்மா A/L நிகல்ட் வந்திட்டு, ராமாக் குண்டு பாட்டு தின்னும் A அந்த நவம் வெய்தியை ஏற்கனவிடக்கூடாது எனால்வத்தோன். அப்படி வெகமாய் ஒருவகை குண்டால்" என்று சீகந்தியில் முகிழ்ச்சிக் கொள்ளாம் பொருக்கப் பிரச்சனை சூழி கிடைத்துவதும் முல் விருங்கிய கூகு என்றும் பாட்டுவதும் பகுதியில் குட்டிக் கூழிலில் உச்சி சிமாந்தோன் கண்ணம்மா.

காவுக்கங்கரம் மூகமாக எழுவது கொண்டிருந்து, வங்கயமாகக் காஞ்ச குறுதியைப் பிரிவதைய எழுதிவிட்டு விட்டு விட வந்து நின்ற பிரச்சனை அங்கைய நினைப் பெரியாக கூக்கும் பிரிவை இடவசனமாய் பார்ப்பதற்காகப் பாக்குக் காஞ்சம் கொள்ளான். சிறுவியுமிருந்து பெறுபோகுவதைப் பெற்றிருந்துகளால் விரசனாவில்கு சுங்கிக்குப் பிழிந்து எதிர்காலம் காந்திருந்தது. அச் செய்திகைக் கொல்வதற்காக அவன் விகுறுவாக விட திடும்வினான். கலையெல்லையில் கிருவுச் சாப்பாட்டிற்காக சூலை குயாநித்துக் கொண்டிருந்த கண்ணம்மா "அம்மா" என்று பிரச்சனையாளின் கூலு கூட்டுத் தீவிரம் மாண்ஸ்

"அம்மா எடுக்குத் பாட்டுப்பூரியலை எவ்வளவும் விட நான் நான் திலம் நிசுவ்ட எதேஷ்விஜிக் கிழவை என்கிட எங்கும் விரிவுகார்யார் என்னைக் கூப்பிட்டு எனாக் கு விரிவுகார்யார் பக்கி தூப் போவதாகவும் வாழ தின்கட்சிமுறையால்தான் என்னைக் கூப்பிட்டு கு வரும் படியும் ஒசாக்கார் அம்மா "என்று பிரச்சனை குழியவும்கூம் செட்டுக் கொண்டுதந்த கண்ணமொன்று கண்களில்தான் கூர்ந்துக் கண்ணிர் எசாறின்து என்னை.

புக்குவகுக் குழக் கிரது வழங்கும் அழகானிய கிரது விரசன்னாயுக்கு சிறப்பாக வழங்கப்பட்டது. சுவன் - குவி விழாவில் கண்டு கொயன் அந்பணிப்பு பழ்வியும் சுவன் அவை விழாவில் கண்டு கொடு என்று குதிக்க சிறாழ்ந்திட சாலைப்பட்ட என்றும் அழியாத சாலைம் முறியும் பிரதானமாக குழினான் காலங்களை கண்ணாடியான சூவகத்தினால் பெரும் உதவியை அவுள்ள குன்று அழிவாற்றுவதையாக கிடைக்கும்தான் மாநிலத் திவியாக அவன்னு கூடுதல் அந்தாகமாக வாசுத்துவமாக.

பா.பிரியநாள்.
1[ா] திட்டம்.

Thierry Gidion

நாய்வுமாறிக் கவனியர் அப்ரைடோக் காலத்தில் கிவங்கையும் சூதாற்றும் பெற்று
பட்டநாற்களின் கூட்டத்தில் ஒடுப்பாகவும், சீல் போக்கு
கிவங்கையாகவும், மாங்கியாகவும் கூறும்
மாங்கிய நூத்துவக் கணாபாட்டியோ ஏழ்ரூப்களாகவும்
கிவங்கையும் படைத்துவராகவும் விவாசியிலே கூறிக்கொடு.
- நான் என்பவரினால் எழுதப்பட்ட நூலை
"வெறும் கொம்புக்கங்க வந்தது" என்ற அவர் வடமாட-
- சியன் கரவுட்டிக் கிராமத்தில் 08. 04. 1942 கும்
பிழந்தார். அங்குள்ள வெள்ளூரிலேயில்வர
வித்தியாலும்யந்திஷும், விக்கினிஸ்யராங் கவுழாரிப்பூம்
கல்வி பயிற்சி பள்ளி 1961 குல் போகாதனைப்
பயிற்சியைக் கூறுத்தில் நம்புமாறி தீவும் உயர்ச்சவு
கும்பு 1968 ம் திண்டு கூறும் பட்டநாற்கையாக
என்னிலிதோர். குறையும் கிவங்கையில் மக்களுக்குமிரு
நாள்பில் அவர் குழுவிக்குக் கொண்டு உழைத்துவராவார்

அவர் பல சிறுக்காந்களை மழுசியாக

கிண்ணார். குதிரை குப்பைகளைப் போர்ட்டிக்கார்.
ஏதாவதில்லை பெருமூச்சு நூலை, நாம்புமாறி
ஏதாவதில்லை கிலவாகும். கூனால் அவர்களுக்கிய
தீவும் ராப்பன் கிலவாகும். கூனால் அவர்களுக்கிய
"வெறும் கொம்புக்கங்க வந்தது" வெறும் சிறுக்காந்களைப்
"அட்சம்" மாந் அக்டோப் 1971 முன்னியூர் முனியாலூ
விவரிக்கப்பட்டுக்கொண்டு விவரிக்கப்பட்ட நம்பிக்கை
மொத்தப்பெற்பதுக்காக நூத்துக்கைக்கப்பட்ட நம்பிக்கை
சிறுக்காந்களையும் குஞ்சுமானும் குஞ்சுமானும் குஞ்சு
பிரத்துக்கான் குஞ்சு கிவங்கைக் குஞ்சுக்கு குஞ்சு
பிரத்துக்கான் வள்ளி வள்ளி சிறுமியர் உணர்வுகளுக்கு
ஏழுதாய் ஏழுதாக நூத்துக்கான் மாந்பட்ட முனோ
குஞ்சுக்கான் குஞ்சு வள்ளும் கூஞ்சுப்புக்கை வந்ததை
குஞ்சும் குஞ்சு கிவங்கையும் அங்காக் கிழந்துபிச்சுக்கப்படுவோடு.

ஈச் சிறுக்காந்களைப் பல அங்காக்
கொழுப்பிறுவியாகும் மூத்தும் பல விட்டயங்கள்
அங்காக் கிழந்துகிழந்க குஞ்சுக்க் கருகியுள்ளார்.

வயங்கு நினைவுக்காம் பொதுமா மனம் நினைவு வீரங்பாமா,
என்ற உண்ணாடுமான கஞ்சகத்துப் புவப்பறந்து
சிருக்கக்கூடியாச அது அதெங்குவில்லை வாசநாக்காக்குக் கீ
விளைக்கும்படி விகாச மீரிக்கூடியான பொறி நடைகள்
நான்யான்பட்டுவிள்ளது வாசநி என்ற பாதினாடுவைப்
எப்பால்கின் ஜட்டுக்கைக்கொடியும் மனங்கார்யக்கொடியும்
கிளிதழாக்கி, ஏனாலும்பு வூசிய குடுக்காவிலான
அவன்கு வாழ்வுப் பிர்மங்களியும் கட்டுக் கொப்புடன்
ஏடுக்குங்கூடும் சிருக்கக் கொள்காக்கும் வாசிக்கொல்கூடும்
வாழ்வுமையும் நினைவுக்க ஏதாங்க விட மூன்றில்லாக்கிக் கீழ்
ஒரு குடும்பத்தில் கிடைக்கின்ற சுக்காங்காங்கள்,
அன்பு, மனித்தங்கி, மனிதைவு போன்ற சிவ உணர்வு
பூர்வமாக அரிசாக்குக்கூட களிலும் விகாரம்
வாசிக்கொல்கூடு விரைக்கூடு.

கிட காலத்திலே கண்டாப்பாந்திர முனை
வள்ளி நன்றா விடப்பட குறைஷ வழக்கம் காரணமாக
ஏனாக்கம்புக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. அவ்விரு
விடங்களிலூம் வள்ளி மேற்கூட உணர்ய கண்டாப்பாந்திர -
ந்தனின் ஒய்ம்பாக்கன் பிசுவும் வழக்காக
நிதநாரிக்குஞ் காட்டப்படுகின்றது. வள்ளி முன்பு வசித்து
நினிடாக்கிக் கிடாமல்லின் குடும்பங்களுக்கும்
கவிஞர் மிகவும் அழகாக ராஜ்நியங்காரர். வள்ளியோ
கும்பப் பொடுவாக்கார விவகை சுவாஸு கோம்ப
வழக்கம் பொன்ற வழக்கங்கள் கவிஞர் எனின மொழு
யாப்பாக்குவதுப் பேச்சுத் துவிதிய் சிறப்பாகக்
குறியங்காரர். கீழ்க்கண்ட யெல்லாம்புக்கு
ஏழங்கள் வட்டாரிக் கொழ்கள் பொன்றவற்றுக்கு
கொயான்தாரர். கீட் கழுத்தும் அழகாகமாக
ஏந்துகொட்டப் பட்டாயும் ஏதன் ஏக்கிரமம்
பழுதி கொப்பாவேஷம் பிரசாராக்கன் குடும்பமும்
இருப்பது. விடு கூவிந்து, கேட்யான் கீடு
கிழந்த முத்தியாகும்.

—

அங் சிறுக்கதையை க.பா.ந.உ.யற்றுப்
பாட்டுத்திட்டத்தில் நுகேலத்து கருக்கிள்ளுதையால்
பாடசாலை மாணவர்களுக்கு சிறுக்கதை, விரசனைகளை
ஒட்டப்படுகின்றது. அதனால் மாணவர்களும்
சிறுக்கதைகள் எழுந்த ஜான்டப் பக்கின்றார்கள்
அத்தக் கிறுக்கதையை வாசிக்கும் போது அரசுக்கும்
மாரிந்துகளின் குவேஷ்டம் மனம் கட்டுக்கூடினு

கவுன்யாவும் கவுன்றிரு வழித்தினாலும் அங் சிறுக்கதையை
வாசிக்கும் போது அதில் கருக்கும் சமீபத்தைக்
காட்கின்ற எடுத்து முன்னொடுத்து விரசனைகளை
மன உணர்வுகள் எழுப் பாடாக மக்களுக்கு புரியும்
படியாக யாத்தப்பாணத்து பேச்சுக்குத்தங்கு எமதியை
ஆசிரியர் தனது கதையைக் கூறியுள்ளார்
மற்றும் சிறுக்கதையும் அதிகப்பாரம் பாட்டுத்திறாவுகளை
பிரவேசிக்காது அவர்களை பாத்திரப் பிரவேசிக்கலை
கையாள்ளுவது எது - குடு திறந்த உத்தியாடும்.

அங் சிறுக்கதையை சிபி உத்திரவும்
ஆசிரியர் கையாளப்பட்ட போதிலும் ஆந்தாவும் கீழ்
சில மாஸ்தாங்களை ஏற்கின்ற குவீம் அங் கதை
அன்றும் சிறுப்பாக கொடுமீம். அதைத் தூக்கிவிட
ஒரள்களின் பிரவேசாகம் நவீந்த்தப்படுத்தவ் கூடியது
குறையாக ஆசிரியர்களுக்கு கையாடுதல் சிறந்த நூல்களும்.
மற்றும் சிறுக்கதை என்ற நாடு சௌகங்கும் போது
வாசகந்தகருக்கு விளாக்கும்படியாக, மொழிகளை
அதிகமாக கையாடுதல் சிறந்த நாடுகளும். அங் சிறுக்கதை
யள் தமதிறுக்கட்டானது எனிலையான
யாத்தப்பாணத்துப் பேச்சுத் தமிழில் காலனாப் பல்லிமலை
பாத்திறாங்களின் உணரவாடல் கிடக்கிய தமிழில்
கடம் படிந்துள்ளது. அதனால் பாட்டுக்காரர்கள் கு
வாசிக்கும் போது கடினமாக கருக்கும் அவ்வளவு கீழிய
மாஸ்தாங்களை ஏற்கின்ற கீழம் அங் சிறுக்கதை கீழே
அழுனானதாக கொடுமீம் அங் சிறுக்கதைகள். காந்திர்க்காம்-
ஞாநநாய் ராமக்கு அரிச்சப்பட்ட குடு வொக்கிச்சமாகும்.

நூல் விடர்சனம்

2^{ப்} தும்

நான் படிந்த இவர் "நமிதில் ஒத்தின்து வெள்ளி வெள்ளிட்டாக நாயவுக்கள்" என்கும் அந்தாவரணத்து கணாட்டும் ஊங்கரன் என்டமிராவும் 2008^{ம்} ஆண்டு ஆணிமாதம் 1000 பிரத்திக்கணாக வெள்ளு வெளியிடப்பட்டது. அவர் ஆசிரியரின் இதை நூலாக "ஏனியை ஓர் அறிஞக் குதின்றது" அளவாக கூறினார்.

இந்தாவரன் ஜோங்ப்பாசிரி முர்

கிறு கி. ஊங்கரன் அவர்கள் "கிளிஸ்கரசர் கள்ளியீர் மடுந்தில்" என்ற மாணவிப்பர்க்கு நமிதினை மிகச் சிறப்பான முறையை கற்பிக்கும் குடு ஆசிரியரானார். கூர விவக்கண விவக்கிய விடயங்களை நிறும்பதை கற்பிப்பதில் சிறந்துவர் என்பதற்கு மாணாங்களை மிகச் சிறந்த சார்தாநாட்டமாகும். தான் கற்மகையும் பெற்றதையும் ஒத்தியக்குதையும் அதை நாயவுக்குறையனாகும் குவக்குவாகப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற உயிரிய சாங்கங்களை குற்றாகவும் கொடுத்து வெளியிட்டுக்கீர்த்தமார்க் கான்பதை கிற்குமையைப் படிந்த பிரத்தியர் நான் புரிந்து கொண்டேன்.

இந்தாவர்க்கு அரூட். சுக்கா. செப்பாரி ஶ. காங்கிலின்து அப்பர் மாணவியை குவ்வம் வெபாற்பாளர் அவர்கள் ஆசிரியரை வழாங்கியுள்ளார் கிவர் கண்ண் ஆசிரியரையும் "கற்று கற்மாத்துவ செய்யப்பாடுகளுக்கு ஜால்கள், வழிகாட்டுகள், கைஞாய்கள் என்பன குவ்வியக்குமானா". கற்மித்துவ கைஞ்சபாடுவும் காடுபட்டுடுக்கும் கிறு. ஊங்கரன் அவர்கள் விவக்கிய விவக்கண விடயங்களை காவுத்தின் ஒத்தவுக்கு கைஞ்ச "கிட்டாது பாஜுன் குடு போல்" கொடுத்து வெளியிட்டுக்கீர்த்தமார்க். இந்தாவுக்கு நமித்தாக மூன்றாவது அவர்களுக்கும் பயிஞ்சியடையால் சிறையும் என்பது என் காங்கிலாகும் எனக் குற்றியுள்ளார்.

அந்தங்கு அந்தாவற்று வி. மதுரை
 (ஆசிரியர் மனோகிழ்ஞி வினாயகர் கந்தங்குச் சுவர்மூர்தி)
 அவர்கள் வாழ்ந்துகொடும் விழங்கியுள்ளார். கிடர
 நன்கு வாழ்ந்துகொயல் "மாணவர்கள் தமிழ்.
 மொழிப் பாடங்களில் குமது அதிவத்திலிருந்து
 குழுங்கமான முறையை விடுத்தி செய்வதுடன்
 பாட்கையை உயர் புள்ளிகளைப் பெற்றுக்
 விரைவுத்துறைக்கும் கலெக்கிய வரவாடு பற்றிய ஒரு
 ஏதை அறிவு அவசியமாக உள்ளது. ஆசிரியரின்
 கிட்டும் நொசிப்பானது கீப் பள்ளியதை ஏசுவ்வதன்
 செய்துவாங்க. குத்தாக்கப்பாக்கு தமிழக தமிழ்
 கலெக்கிய வரவாடு, எ. முத்து கலெக்கிய வடவாடு
 என்பதற்கிண் விடயாக்களை உள்ளடக்கிய
 விளைவிடத் தொகிணியாக வெளிவருவது
 பாராட்டுத் தக்கநாக்கும்" என வாழ்ந்தியுள்ளார்

அந்தங்கு அந்தாவற்று திருமணி P.P.A
 செர்பெர்னாங்கோ (பதினெட்டு நூற்று ஐராம்பப்பாரி)
 மன் | 45 விதகவேறியார் பெண்கள் சுவர்மூர்தி அவர்கள்
 பாராட்கொடு எடுத்திப்பாக்க. கிவர் நன்கு
 பாராட்கொயல் திருக்கடவோடியும் திருக்கியமு
 தே " என்று முதலமாறிக்கு ஏற்ப தூது என்பது
 வாழ்விற்கு கிழுதியகை திகழ்ந்து கொண்டுடுக்கும்
 ஸிக்கும் என்பது வெளிவழந் தூந்திலு உள்ளும் சுகும்
 வாழ்வை குடும்பமாய் ஏரக்கும் கீக் காவக்டுத்தில்
 திக்கட்டும் பரவிதிற்கும் தித்திக்கும் தமிழ்
 மொழியள் கீர்த்திலிப்பை எடுத்துக் கூறும்
 கலெக்கியாக்களின் அவியாத தொகியாத விடயங்களை
 சுதான்படுக்கும் தெளிவுடன் வெளிப்பதை எந்தெந்த
 குறைக்கியள் பயகாக வெளிவருக்க தெரிவது
 தொன்ன வெள்ளை தெளிட்டாக தகவுவகள்
 என்ற ஜாவைக்கு பாராட்கொடு வாழ்க்குவிலை
 பென்னையும் மகிழ்வும் அடைகின்ற பூர்ண
 என் சிறார்.

அதைத் தந்துவிட்டு திடும்பி· தி அக்கரை
 போ டெவிட் பேரத்தினில்லையார் மன் | இதேன் மனாவித்தியானால்
 வாய்ச்சன் அணிந்து வரவில்லையார்· வீர் தனது
 அணிந்துகிறாய் திடு· ஒங்கரவிள் அந்த இடத்து
 முயற்சி பாராட்டுத்தங்களாகும்· குழு கட்டுமாராவு
 முயற்சியுடன் பெறுவதுடையும் செய்யப்படுவது
 எனாகுப்பாக்கம் என்பதை புரிந்து கொள்ள இடுகிறேன்.
 தமிழ் கிவக்கிய வரவாறு ஆக்காவுச்சட்டார்களுள்ளான்
 சங்ககாவும், சங்கமாசியகாவும், பல்வூர் காவும்
 சோழர்காவும், ஜாதாப்பியர் காவும், கருப்பநாம
 ராம்மான்ஜி என்ற பல முறையான கால சூழ்நிலை
 வகுருயலுக்குள் ஏதேனும் சங்காவுக்குத்தில்·
 - சூரியகான தமிழ் கிவக்கியம் நூடாட்டபான்
 எதிர்ந்து கிவக்கியங்கள் நூடாட்டபான ஆயிரம்
 நகவுவ்களை குறித்துமான வினாவிகைத்து
 எனாகுப்பில் எனாகுந்து வழங்கியுள்ளார் "எனக்
 குறியுள்ளார்·

இந்நாளை ஆசிரியரின் முயற்சியை
 கீழுள்ளதொன்று அந்த "ஏதாகிட்டு எனாகுப்பானது"
 எதனிட்டால் நகவுவ்கள் என்ற எனாகுப்பானது·
 மாண்பார்வைக்கும் பொதுமாகவும் தமிழ்கிழமை
 பொருப்புக்கு கிழம்பாகவும் பயன்பெற்றுக்கொடுக்க
 வகுருயல் எனாகுந்து அளிக்கப்பட்டுள்ளது· மாணவர்கள்
 மட்டுமல்லது தமிழ் கிவக்கியம் நூடாட்டபான நகவுவ்களை
 அறிய விரும்பும் அனைவருக்கும் கூட் சூல்
 பயணுக்கும்தான்கிம்·

எப்பொழும் அன்றை குத்திரும்
 பொரும் தமிழ் கிவக்கிய பொப்பொழுள் அன்றைக்கு·
 நகவுவ்களையும் கிடை உள்ளடக்கியுள்ளது எனக்
 கருத இடியானது· ஆசிரியர் ஜாங்கருள் அவர்களை
 நன்று ஒன்று முயற்சிக்கு எட்டிய சிறுதவுக்கீழ்ப்
 பிபாங்குளை மாந்திரம் முன்னால் எனாகுந்துபார்
 என்கிமு கூடும் சிறுநீரும்· அதுமட்டுமல்லது கூலியன்
 எனாகுப்பாகிசியரான ஒங்கரவிள் முயற்சியானது
 மிகவும் பராம்பரங்குத்தக் குதாகும்·

2

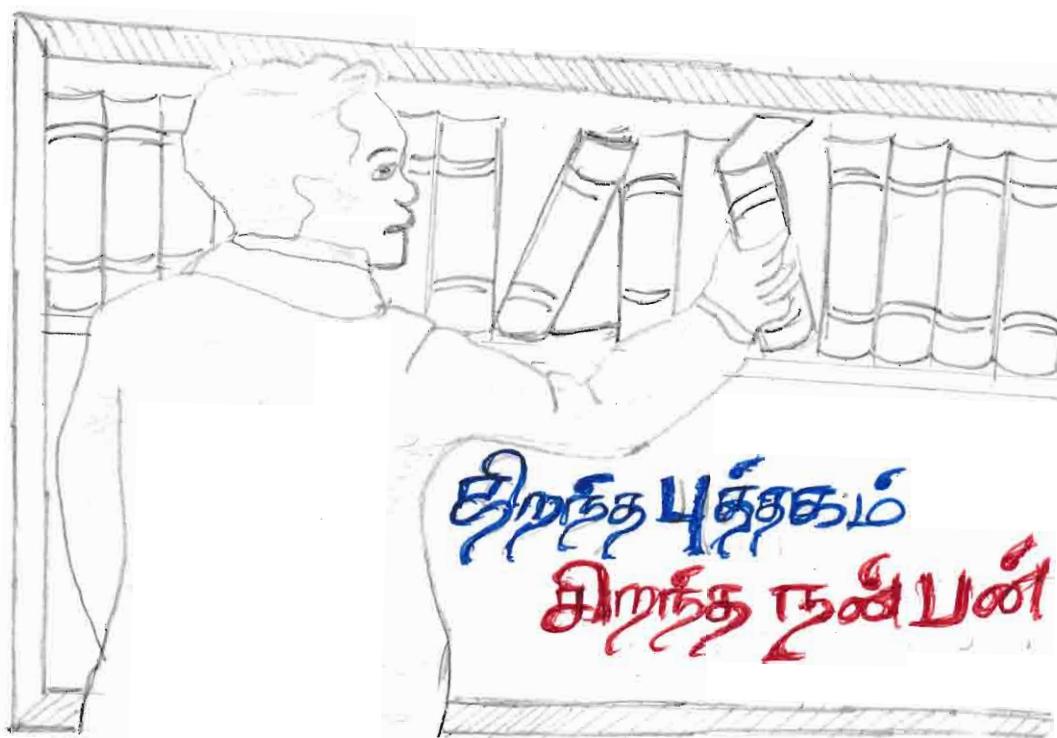
கந்தாவிழங்கி ஆசிரியர் பொட்டோட்க்கம்
பொட்டாமல் விட்டுப்படு மிகவும் பொஞ்சுமானதாகும்
ஏனென்றால் பொட்டோட்க்கம் பொட்டால் மாணவர்கள்
சூராய்ந்து பயிற்கால் நான் எவ்வாறிடயங்கனாயும்
அறிவார்கள் என்பதால் கிடர் மிகவும் குடசிறந்து
முறையினை கையாண்டுபெப்பு பொஞ்சுமானதாகும்

அவ் ஆசிரியர் பரந்த பூர்ப்பினை
சிறுசிறுப்பு தெள்ளினால் உடைந்து 1000 கிளாகி.
ஒன்று எந்தாக்கும்து வழாந்தியுள்ளார் · கந்த
ஞாவானது மாணவர்கள் விளாடி விளா
பொட்டுகளிலும் பந்தியளிக்கும் பொது எந்திரங்களும்
ஏனால்களாக கடத்தித் தொன் டு பொட்டுகளில்
இயர் புள்ளிகளைப் பெற்றுக் கொள்கிறோம்
ஏனால் அனுப்புவதாகும் · கந்த சூரியனை
பாசிந்து விளைவிடும் பயன் பெறுவதற்கு என்பது
என்னும் கடத்தாகும் ·

கி. கீர்த்தனா
13 Arts.

Adolescent

விலை நாள் கலையில்



கிறபத்தோம் உயர்வோம்!

காலந்தீத வெவ்வேகம்!!



உடலின்புதை
போன்று போன்று



உடலின்புதையை மேற்கொள்
பூர்வீகரித்து விடுவால்



உடலின்புதை நடவடிக்கை உடல்
உடல் நால் நால் நால்
உடல் நால் நால் நால்.



Ob/14

கோவை

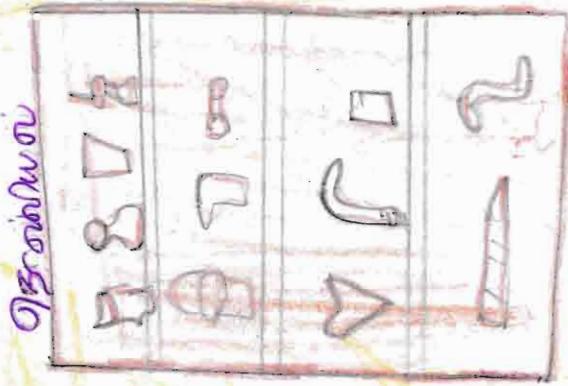
29-7

காலைகளை

T.T.J. Ansalan

לען ריבוי

C75



Օբյեկտներ



մասնագիտություն

լավագույն բարեկամություն և բարեկամություն



առ օր

պահանջման
աշխատանք

առ օր

առ օր



1 2 3 4 5



(75)



21.06.2016

சுவரோட்டு எமது நூல்நிலையம்

மின்மைவர்த்தனை!

“ விழிந்ததழுவங்கள் வியநூலைக்கப் பாருங்கள்”

இது எமது நூல்நிலையம். இது எமது வாசிப்பிடம் அல்ல
பிரச்சிட மாணவர்கள்றாம். அதனாலும் ஒன்றூட்ட எமது
நூல்நிலையங்கள் உண்மீப் பாந்தகாப்போம். வாருங்கள்!

தூங்க செய்தபாடுமல்ல அறங்கங்கள்!

{ வாசியுங்கள்! }

{ வாசிப்பை மேம்படுத்துங்கள்!!! }

இன்னும் நூல்நிலையங்களில் அமுங்குவதற்காகப்
- யந்தில் நூல்களை வாசிந்து, பயன் படித்து வாரம்
வாருங்கள்!

{ இன்னும் முற்குங்கள்! }

{ அங்கத் துவந்தாதப் படிம்புக் கைளங்களும்! }

{ வாசியுங்கள்! }

என்னும் நூல்நிலையங்களிலும் பயன்படுத்தி
வாசிப்பை மைம்படுத்து வோம்! கல்வியில் வளர்ச்சி
கூறாது போம்!



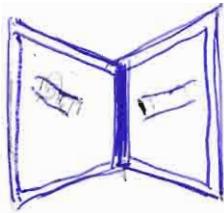
• பொட்டுப்பார்ப்பு
தச்சான்தாய் நூல்நிலையம்
A32 (ஏட்டி)
தச்சான்தாய்,
ஈழநாடு,

କୁଣ୍ଡଳି ପି ମରଜାନ

പ്രിയകുട്ടികളുടെ

பாதுகாப்புப் பாதம்

ପାଇଁବର୍କଲିନୀ !

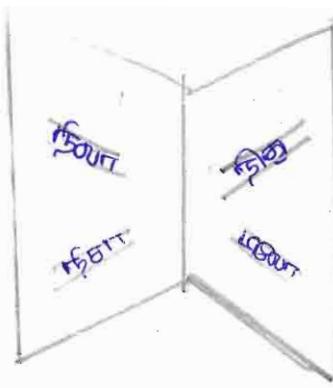


- * அரசாங்கம் கலைஞர்மாக உத்திரவுக்கு
புத்தகாந்த்துறை வழங்கி கிடைக்க
 - * கலைஞர்மாக வழங்கப்படும் புத்தகாந்த்துறை
பாதுகாக்க கூறுவதினால் ஒரு நாள்
கடனும் ஆஸ்திரவா!
 - * புத்தகாந்த்துறை ஒரை போட்டு கலைஞர்மாகப்
பயன் செல்கிறார்கள்
 - * கலைஞர்மாக வழங்கப்படும் புத்தகாந்த்துறை
ஏன் அவை சியப் புத்தகாஜிர்கள்

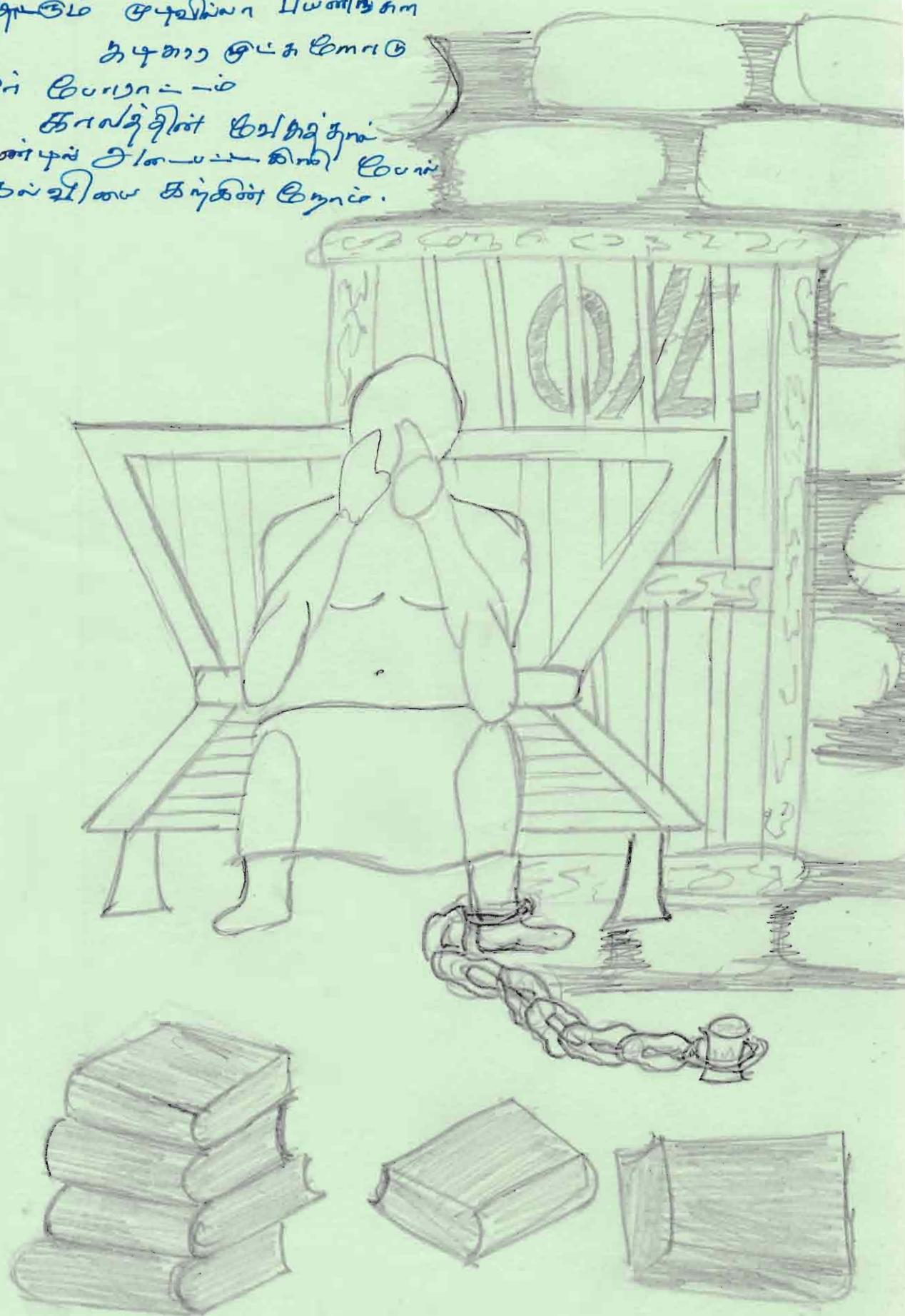


S. Nilanđ

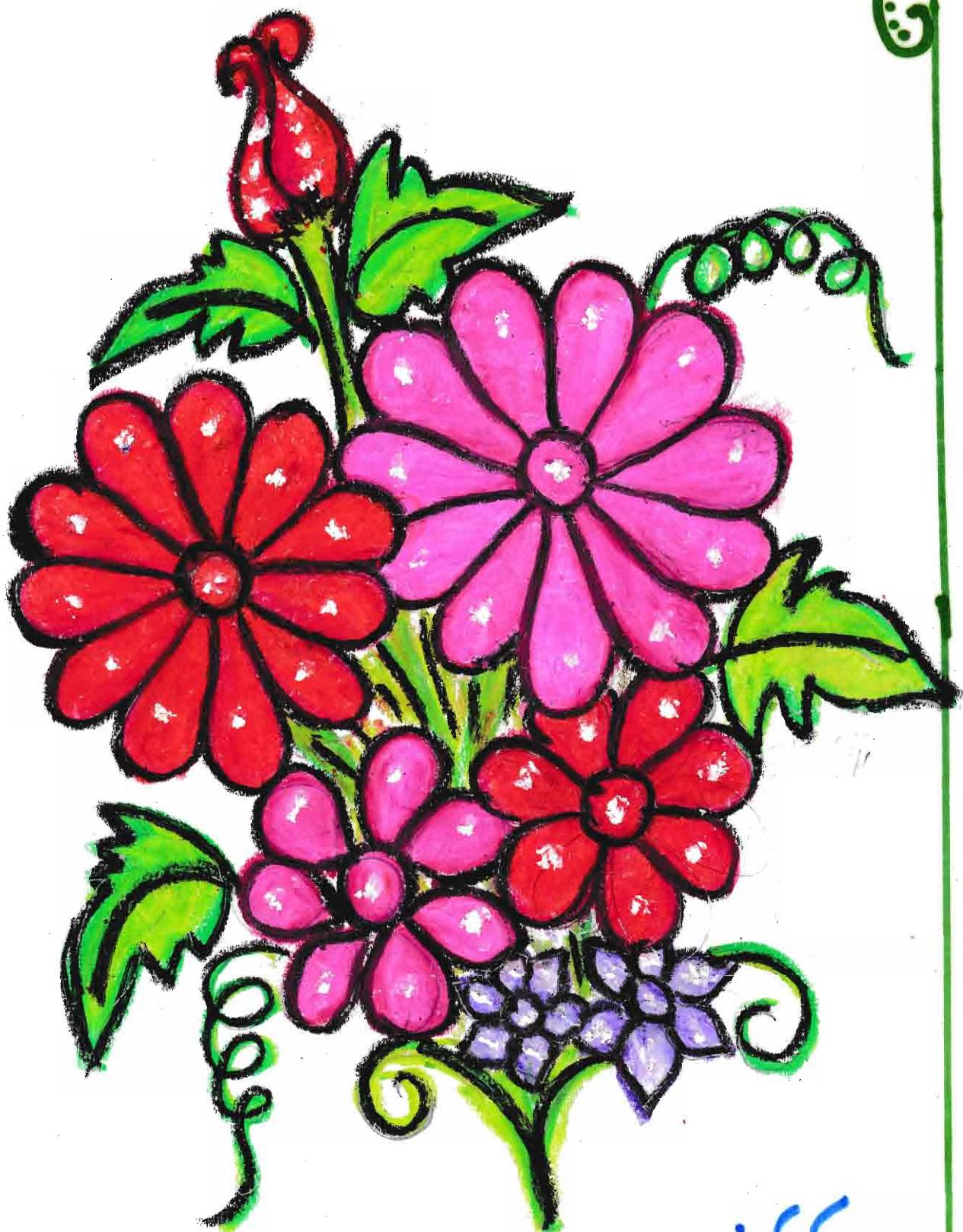
四百一



தூஷ்ணம் நல்லதினால்
 ஏற்றுக்கூட பூட்டுவினால்
 ரீதியில்லை நீண்டயாத்ரை
 குத்துமின்ஸி உபர்சுத்தையில்
 அழுத்தம் ஏற்றுவினா பயன்படுத்துவே
 நட்சதியை ஒட்டு வேலை
 ஓரி சூரியோடு
 தூஷ்ணத்திலே சூரியோ
 கூடும் பொன்று விளை வேலை
 தல்லியை காஞ்சியே வேலை.



தீர்மானம்



வி. ஜயப்ரகா
(2017) A/L கலைப்பிரிவு



614-BW 100% 200% 200%

554-44

(81)





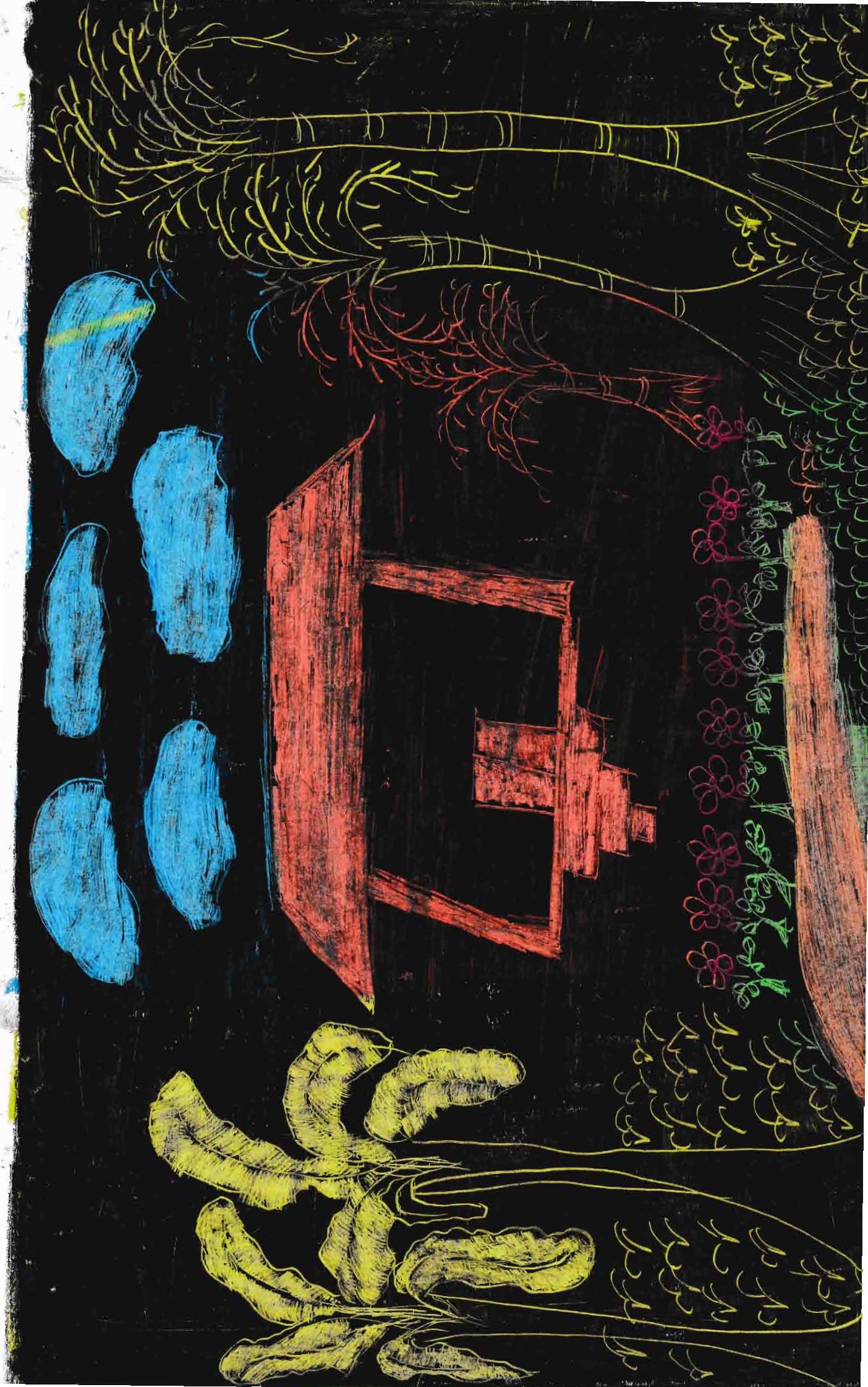
reinigungs-
technik

Wasser- und
Abwasserbehandlung
und Klärung

Abwasserbehandlung

© 2011







வி. இசுவர்
(A/L) - துர

by: Rajaee par



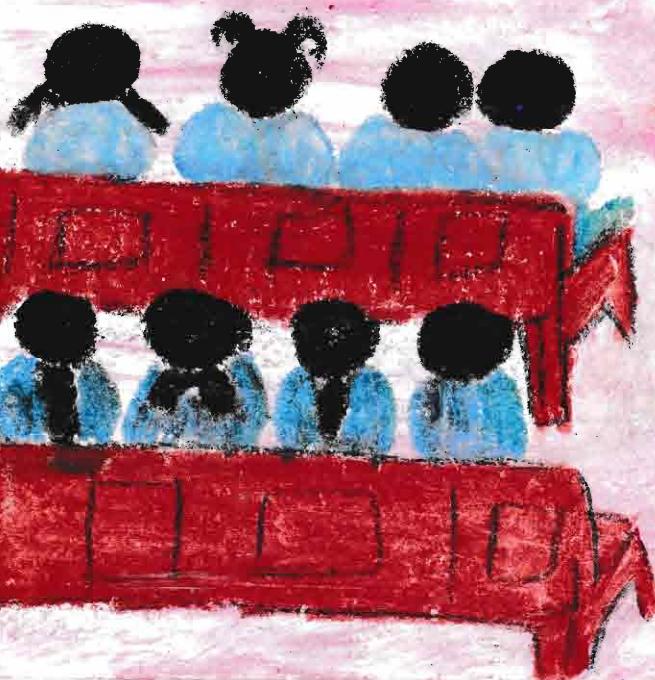


(29)



c90

Ufföö Ññör
2016





(26)

11
2
DC
2008

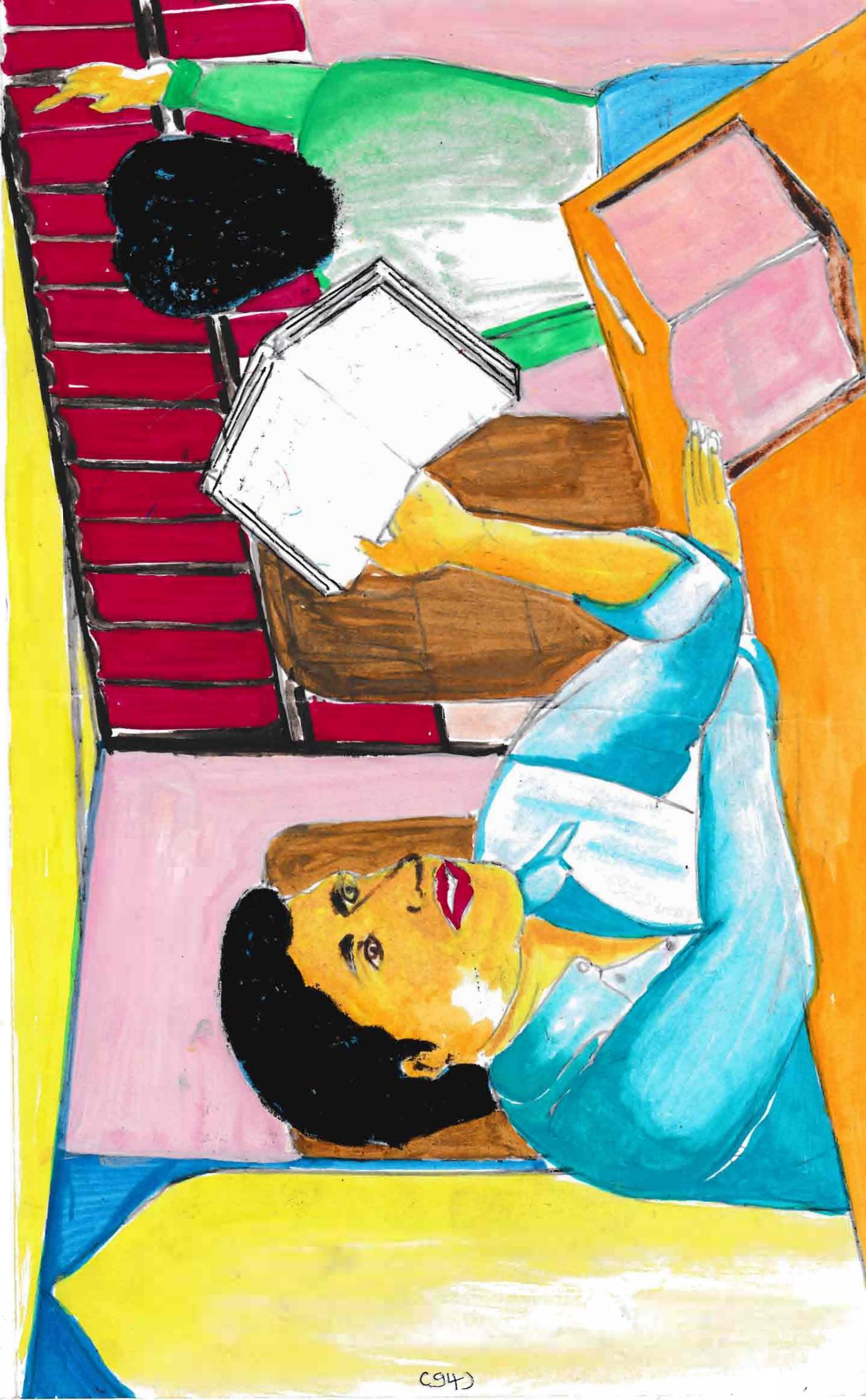
07/13/05

Dr. திருமாலம்.

8A

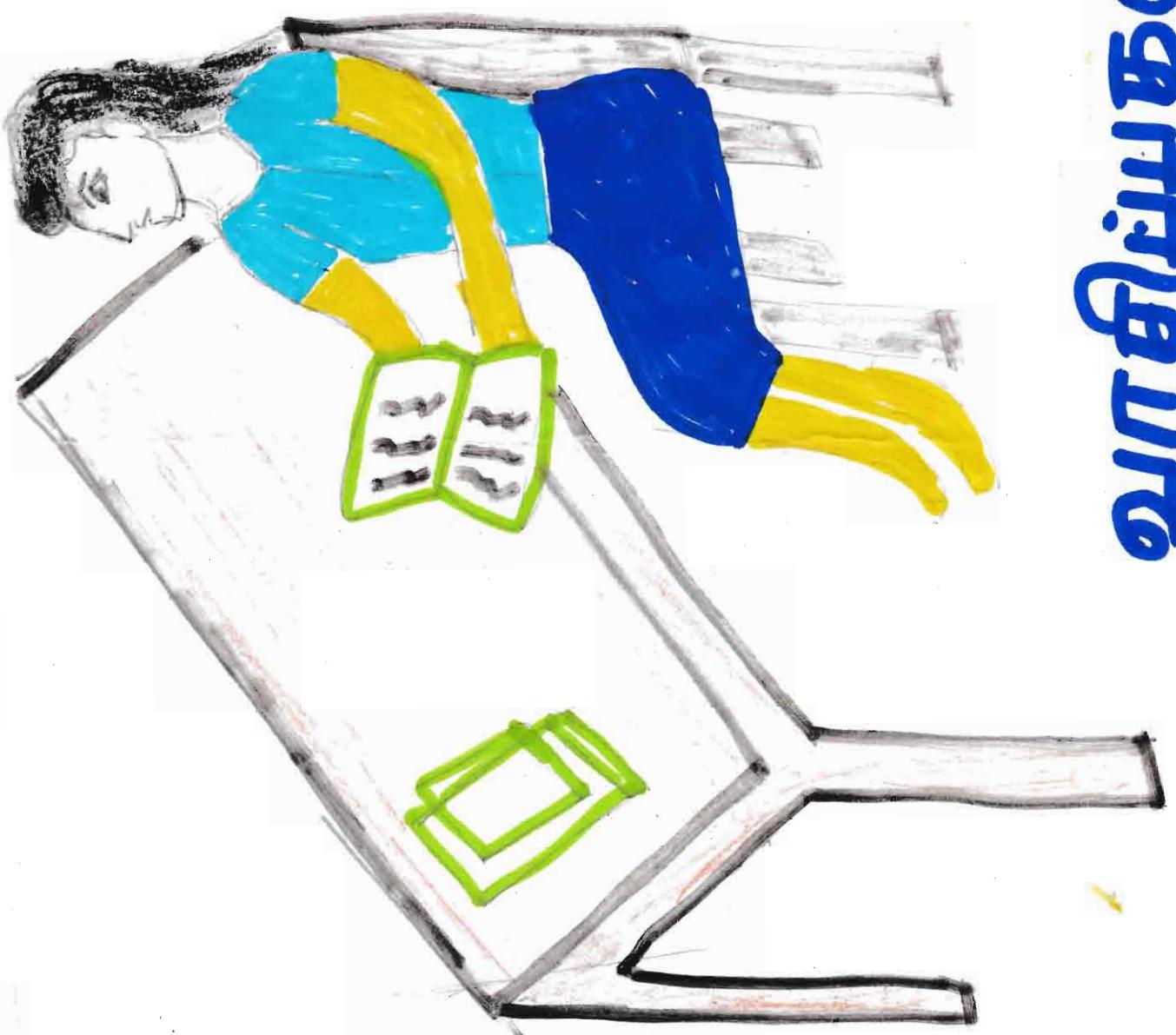


Draffing
Look good
Jackets look
good



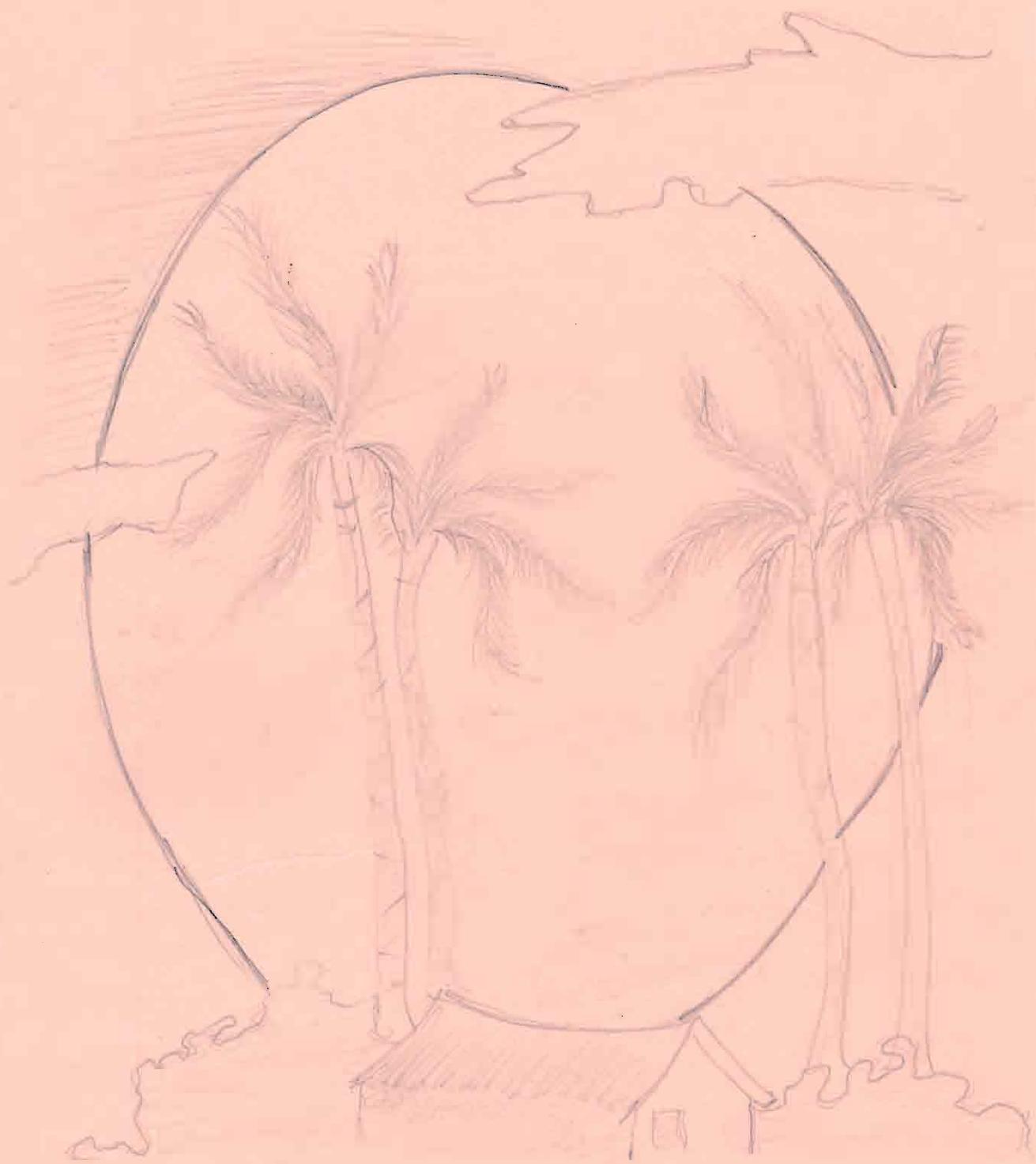
الكتاب المفتوح - بستان
الكتاب المفتوح - بستان

للمدارس
الى ١٣
الى ١٣



S. Vinusan
♀
86





T.T. J. An Salan

T-7. Ansdor







(150)



