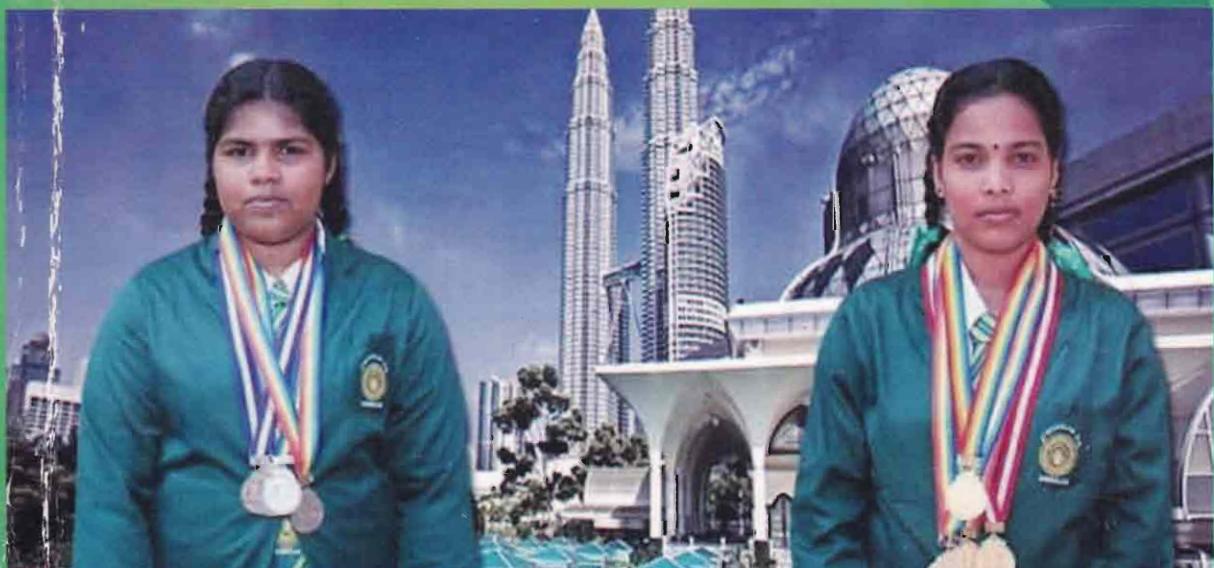


ஜ/வயவிளன் மத்திய கல்லூரி

J/VAYAVILAN CENTRAL COLLEGE



70 வரு  
ஆண்டு விழா



வயவன் டல்ர் - 15  
(2015-2016)



ராக்ஷஸ்ரூபம் செபியூன்ஸ்க

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

குடியிருப்பு நிலைமை

விவசாயிகளுக்காக விடுதலை

விடுதலை விடுதலை விடுதலை

# விடுதலை

பெர் - 15

16-01-2017

## கல்லூரியின் விபரங்கள்

- பெயர் : யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி
- முகவரி : பலாலிவீதி, வயாவிளான்.
- ஆரம்பம் : 16.01.1946
- கிராமத்தியோகத்தர்பிரிவு : வயாவிளான் மேற்கு (J/245)
- பிரதேசசெயலகம் : தெல்லிப்பழை
- பாடசாலைகுறியீட்டு இலக்கம் : 1013040
- பாடசாலைதொகைமதிப்பு இல : 09216
- பாடசாலைப்ரீட்சை இல : 11451
- பாடசாலைவகை : 1AB (super)
- விசேடமாக உள்ளிருக்கப்பட்ட நிட்டங்கள் : நவோதயபாடசாலை ஆயிரம் பாடசாலைதிட்டம் 1AB super
- தொலைபேசி இல : 021 221 3910
- மின்னஞ்சல் : [vayavilanmmv@gmail.com](mailto:vayavilanmmv@gmail.com)
- இணையம் : [www.vayavilance.org](http://www.vayavilance.org)

## மலரின் உள்ளே...

விடயம்	பக்கம்
1. இலக்கு, நோக்கு	02
2. கல்லூரிக் கீதம்	03
3. கொடிக் கீதம்	04
4. சமர்ப்பணம்	05
5. ஆசிச்செய்தி- சிவப்பிரம்மர் சி.கிருஷ்ணசாமிக் குருக்கள்	06
6. ஆசிச்செய்தி - அருட்பணி ம. பத்திநாதர்	07
7. ஆசிச்செய்தி-திரு.ஆறு.திருமுருகன்	08
8. முதலமைச்சரின் வாழ்த்துச்செய்தி	09
9. MESSAGE from Hon. Reginald Cooray	10
10. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு.இ.இரவீந்திரன்.	12
11. வாழ்த்துச் செய்தி-கௌரவ த. குருகுலராசா	13
12. வாழ்த்துச் செய்தி- திரு.செ. உதயகுமார்	14
13. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு. செ.சந்திரராஜா	15
14. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு.மா.ஆனந்தகுமார்	16
15. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு.க. ஸ்ரீமோகனன்	17
16. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு. வேலாயுதம் புவனேந்திரன்	18
17. வாழ்த்துச் செய்தி-திருமதி. கௌரிமனோகரி ஸ்ரீதரன்	19
18. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு.இராஜலிங்கம் இராஜ்குமார்	20
19. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு. வ. சத்தியசீலன்	21
20. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு. செல்லையாதயானந்தன்	22
21. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு.கு. உதயராஜ்	23
22. வாழ்த்துச் செய்தி-திரு.ஜயாத்துரைசிவகுமார்	24
23. இதழாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து	25
24. அதிபரின் பரிசில் நாள் அறிக்கை	26
25. ஆசிரியர்கள் விபரம்	36
26. நிறுவந்த நினைவுப் பேருரை	38
27. அருமைவயவைஅன்னைக்குவாழ்த்து-கவிதை	43

28. சர்வதேசத்தில் தடம்பதித்தவயவன் அன்னையின் புதல்விகள்	44
29. நல்வயவனாய்... -கவிதை	45
30. வாழ்வின் பிரகாசம்,நட்பின் கோலங்கள்,தமிழ் - கவிதைகள்	46
31. வாழ்க்கை,எனதுஅம்மா-கவிதைகள்	47
32. முக்கியஆஜன்டுகளும் நிகழ்வுகளும்,கல்வியின் சிறப்பு	48
33. நிமிர்ந்துநில்	49
34. முதுமையைப் புரிந்துகொள்வோம்	50
35. தனிமையின் இனிமை-கவிதை	52
36. ஒற்றுமையேபலம் - நாடகம்	53
37. வகுப்பறைமுகாமைத்துவம்	54
38. தமிழர் பண்பாட்டில் விநந்தோம்பல் அன்றும் இன்றும்	56
39. அழகியல் பாடங்களில் பரதநாட்டியத்தின் தனித்துவம்	58
40. அரசவரவசெலவுத்திட்டப்பற்றாக்குறையும் நிதியிட்டமும்	62
41. 19 வதுதிருத்தமும் ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களும்	64
42. பளுதாக்கலில் தேசியத்தில் ஜோலிக்கும் வயாவிளான் மத்தியகல்லூரி	67
43. Who is a teacher	68
44. ஆளுமைவிநுத்திக்கான ஆக்கபூர்வச் செயற்பாடுகள்	69
45. பாடசாலைமாணவர்களைச் சமூகமயமாக்குவதன் முக்கியத்துவம்	72
46. வகுப்பறைச் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர் எதிர்நோக்கும் இடர்பாடுகளும் அதற்கானதீர்வுகளும்	76
47. சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் ஓர் சமூகவியல் பார்வை	79
48. பொழுதொன்றுபுலராதோ? -சிறுகதை	83
49. பாடசாலையில் செயற்படும் அமைப்புகள்	87
50. பரிசில் பெறும் மாணவர் விபரம்	91
51. நினைவுப் பரிசில்கள்	97

# யா/வயாவிளான் மத்தியகல்லூரி

## கைக்கு

தரமான கல்விச் செயற்பாடுகளின் ஊடாகத் தொழிற்ச் சந்தைக்குப் பொருத்தப்பாடுடைய சிறந்ததொரு மாணவர் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் நிறுவனமாக உயர்த்துதல்.

## நோக்கு

பிரதேச சுற்றாடல், சமூக விழுமியங்களைப் பேணி, தரமான தேர்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பொதீக, மனிதவள தரநிர்ணயத்துக்கான கணிப்பிடுதல், மதிப்பிடுதல், முகாமைசெய்தல், பொறிமுறைகளைத் திசைகோட்படுத்தி இலக்கு நோக்கி விரைந்து செயற்படுதல்.

# பின்துவம் கல்லூரிக் கீதம்

வயாவிளான் மத்தியகல்லூரி என்றும் வாழ்க

இயைவுறும் ஆசிரியரும் மாணவர்களும் வாழ்க

(வயா)

செம்மை நெறிநில் என்னும் எங்கள்

சீரியவாய்மொழியின்

உண்மை உணர்த்தும் என்னும் எழுத்தும்

ஊக்கமுடன் பயில்வோம்

துணிவும் பணிவும் தொழில்கள் பலவும்

இணையும் கல்வியுடன்

இணையிற் கலைகள் பிறவும் நிறைவாம்

இயைவுடன் கற்றுயர்வோம்

(வயா)

மாணவர் நலனைமாண்புடன் நாளும்

பேணிவரும் அதிபர்

ஆள்நலப் பணியும் ஆற்றலும் வாய்ந்த

ஆசிரியர் களுடன்

செல்வச் சிறுவர் அண்புடன் ஒன்றாய்

சேர்ந்துநன் ணெறிபயிலும்

கல்விக் கோயில் என்னத் திகழும்

கற்றவர் தினம் புகழும்

(வயா)

இயற்றியவர்:  
கவிஞர். வி. கந்தவனம்  
(முன்னாள் ஆசிரியர்)

## கொடுக் கீதம்

வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி அன்னையின்  
மாண்பினை உயர்த்தும் கொடி பறக்குதுபார்  
பறக்குதுபார் கொடிபறக்குது பார்  
கொடி பறக்குது பார் கொடிபறக்குது பார்

(வயா)

மாணவர் எமக்குயர்ந்த மேன்மைகளைத் தருகின்ற  
மன்னுபேராலயத்தின் கொடி இது  
மாநிலத்தின் மகிழ்ச்சில் மலர்ந்துநாம் எழுந்திட நன்  
மார்க்கங்களைத் தரும் கொடிதான் பறக்குதுபார்

(வயா)

ஆண்மைதரும் கல்விகேள்விஅறிவியற் கலைக்கோடு  
ஆற்றல் பல தருகின்ற கொடி இது  
அனுதினமும் அகமகிழ்ந்துஅறிவுட்டும் கல்லூரி  
அன்னையவள் கொடியுயர்ந்து பறக்குது பார்

(வயா)

சாதி மத பேதமின்றி சன்மார்க்க நெறிநிற்கும்  
சால்பினை உயர்த்துகின்ற கொடி இது  
சாந்தி சக்தி ஜோதி சீர்த்தி எங்கள் வாழ்வில் எய்திடவே  
சாலவும் உழைக்கும் கொடி பறக்குது பார்

(வயா)

இயற்றியவர்:

திரு. ஆ. சி. நடராசா  
(முன்னாள் அதிபர்)

சமர்ப்பணம்  
பின்கோவு



### திரு.கெல்கயை செல்வரத்தினம் அவர்கள்

(எமது கல்லூரியின் முதல் மாணவனும்  
யா / வயாவிளான் ஸ்ரீ வேலுப்பிள்ளை வித்தியாலய ஓய்வுநிலை அதிபரும்  
சமாதான நீதிவானும்)

எமது கல்லூரியின் முதல் மாணவன் என்ற சிறப்புடன் அன்று தொடக்கம் சிவபதம் அடையும் வரை அனைத்துச் செயற்பாடுகளிலும் உற்சாகமாக ஈடுபட்டு உழைத்த உத்தமராவார்.

ஆசிரியராக, அதிபராக, சமாதான நீதிவானாக, சமயத்தொண்டனாக என்று பல நிலைகளில் அரும்பணியாற்றினார். 24-06-1931 இல் பிறந்த இவர் 01-10-1953 இல் நுவரெலியா பரிசுத்த திருத்துவக் கல்லூரியில் உதவி ஆசிரியர் நியமனத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

எமது கல்லூரியில் கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தை அமைக்கும் முயற்சியில் எமது முதல்வர் திரு.வே.த.ஜயந்தன் அவர்களுடன் தோணோடு தோள் நின்று அரும்பாடுபட்டார்.

தனது இறுதிக் காலம்வரை துடிப்புள்ள இளைஞராக, எவ்வேளையிலும் மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவையாகக் கொண்டு பணியாற்றிய அமரர் அவர்களின் பாதங்களில் வயவன் மலர் -15 ஜ் சமர்ப்பணம் செய்கின்றேம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

பாடசாலைச் சமூகம்

## நூசிச்செய்தி



யா / வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவில் மொட்டவிழும் வயவன் மலர் 15 வெளிவருவது குறித்து பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன். வயவன் அன்னையின் கருணையுடன் பாடசாலையினுடைய அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள், வயவனின் பெருமைகள், பெறுபேறுகள், விருதுகள் போன்ற பற்பல நற்செய்திகளை ஆவணங்களாக்கி வெளிக்கொண்டுவரும் வயவன் மலர் சிறப்புக்குரியதாக அமைகிறது. அஞ்ஞான இருளைப் போக்கி மெய்ஞ்ஞான ஒளியேற்றும் அறிவாலயமே பாடசாலை பலரது இருளைப் போக்கி, புகழ் பூத்த கல்லூரிகளில் ஒன்றாகவும், இடம்பெயர்ந்த காலங்களில் பல இன்னல்களை அனுபவித்தும் கல்வியில் பின்னடைவு இல்லாத தன் புகழை நிலைநாட்டி ஒளிபரப்பும் கல்லூரியாக இன்றுவரை அமைந்துள்ளது.

வயவன் அன்னை எல்லோருக்கும் அடிப்படைச் சுதந்திரங்களை வழங்குவதோடு கல்விகற்கும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் கலங்கரை விளக்காய் என்றும் விளங்கிடவேண்டும். பல்வேறு சிறப்புக்கூடான் புதிய தோற்றப்பாதையில் பயணிக்கும் வயவன் மென்மேலும் பல்லாண்டுகாலம் பெருவிருட்சமாக வளரவேண்டும் என்று இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்துமதகுரு,  
சிவப்பிரம்மஸ்ரீ சி.கிருஷ்ணசாமிக் குருக்கள்,  
ஜெயனார் கோவில், புன்னாலைக்கட்டுவன்.

## பங்குத்தந்தையின் ஆசிச்செய்தி

கல்விச் செல்வத்தையும், அதனுடன் கூடிய ஒழுக்க வாழ்வையும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு வழங்கி அவர்களை உயர்வடையச் செய்யும் நற்செயற்பாட்டில் அயராது உழைத்து இன்று பரிசளிப்பு விழாவில் அகமகிழ்ந்து நிற்கும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி கல்விச் சமூகத்தை பாராட்டி, வயவன் மலர் வெளியிடுவதின் மகிழ்வில் இணைவதையிட்டுப் பூரிப்படைகின்றேன்.



கல்வியே எங்கள் பண்பாட்டின் உயிரமுச்சு, கல்வியின் வழியாகவே எங்களின் அனைத்து மேன்மைகளும் கைவசமாகின்றன. இந்த வகையில் எங்களின் சமூக அசைவியக்கத்தில் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி கொண்ட இடம் குறிப்பிடத்தக்கது. மனித வாழ்க்கையை உயர்நிலை அடையச் செய்வது கல்வி. இக்கல்வியை ஒவ்வொரு மனிதனும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியது அத்தியாவசியமாகும்.

அன்று தொடக்கம் இன்று வரை சமய, சமுதாய கல்வியை மேம்படுத்தும் வகையில் அதிபர், ஆசிரியர்கள் அனைவரும் இப்பணியில் அயராது பங்கெடுத்துக்கொள்வது அனைவரையும் மகிழ்விக்கின்றது. ஆய கலைகள் அறுபத்தினான்கிணையும் மகிழ்வுடன் புகட்டி, முழு மனிதனாக உருவாக்கி, எம் சமூகத்தை கல்வியிலும் விளையாட்டுத்துறையிலும் நற்பண்புகளுடன் வளர்த்தெடுத்து, பணியினை செவ்வனே ஆற்றிவரும் பாடசாலையை சேர்ந்த அனைத்து உள்ளங்களையும் பாராட்டி, தொடர்ந்தும் இக்கல்லூரியின் சேவை உயர்வடைய, வளர்ச்சியுற என் வாழ்த்துக்களும் ஆசியும் உரித்தாகுக.

அருட்பணி ம. பத்திராதர்,  
பங்குத்தந்தை,  
புனித மிக்கேஸ் ஆலயம்,  
உரும்பிராய்.

## செஞ்சொற்செல்வர்.கலாநிதி.ஒன்று.திருமுருகன் அவர்கள் வழங்கிய ஒங்சிசெய்தி



வளம் நிறைந்த வயாவிளான் மண்ணில் சீரிய கல்வி வழங்கி வரும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வருடாந்த வெளியீடான் வயவன் மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மிகவும் ஆனந்தமடைகிறேன். கல்வியால் உயர்ந்தவர்கள் சமுத்தமிழர்கள். இலங்கை முழுவதும் உயர்பதவிகள் வகித்த எம் சமூகத்தின் பெருமையை மீளவும் காக்க வேண்டிய கடமை கல்லூரிகளுக்குண்டு. அவ்வகையில் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி தன் கல்விப்பணியை நன்முறையில் காப்பது பெருமை தரும் விடயமாகும். ஆஞ்சை மிகக் நல்லதிபர், ஆசிரியர்களின் கூட்டுமுயற்சியால் இக்கல்லூரி தன் பெருமையை நிலைநாட்டி வருவது பாராட்டுக்குரியது. இப்பாடசாலையில் கற்ற பெண் வீராங்கணையொருவர் இலங்கை வலைப்பந்தாட்ட அணியில் முக்கியத்துவம் பெற்றது மட்டுமன்றி சர்வதேச ரீதியில் பல பரிசில்களைத் தொடர்ந்து பெற்று வருவது பெருமை தரும் செய்தியாகும்.

பல ஏழைகளின் வாழ்வுக்கு ஆதாரமாக விளங்கிய இப்பாடசாலை என்றும் பிரகாசிக்க எல்லாம் வல்ல துர்க்காதேவியைப் பிரார்த்தித்து ஆசிக்கி அமைகிறேன்.

ஆறு.திருமுருகன்  
தலைவர்,  
ஸ்ரீதுர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்,  
தெல்லிப்பழை.

## முதலமச்சரின் வாழ்த்துச்செய்தி

யாழ். வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா 2017.01.16 அன்று நடைபெறவுள்ளதையொட்டி வெளியிடப்படவிருக்கும் “வயவன் மலர்” எனும் விகேஷத் மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தி ஒன்றை வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.



நன்னீர் வளமும் செம் மண் வளமும் செழித்தோங்கும் வயாவிளான் பிரதேசத்தில் அபபோதைய கல்வி அமைச்சராக இருந்த கௌரவ C.W.W.கன்னங்கரா அவர்களால் 16.01.1946இல் “அரசினர் மத்திய கல்லூரி” எனும் பெயருடன் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை இன்று வடபகுதியில் காணப்படுகின்ற 68 மத்திய கல்லூரிகளில் ஒன்றாக தலைநிமிர்ந்து நிற்பது போற்றுதற்குரியது.

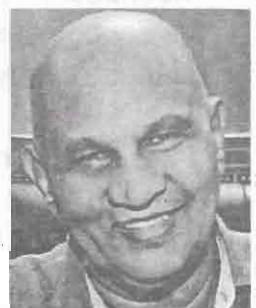
எமது முன்னோர்கள் கல்விக்கு முக்கியம் கொடுத்த காரணத்தினாலேயே இன்று பல பாடசாலைகள் எம்மிடையே காணப்படுகின்றன. வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியை அமைப்பதற்காக குரும்பசிட்டியைச் சேர்ந்த “ஆழகேசரி” திரு.நா. பொன்னையா அவர்களுக்கு சொந்தமான 16 ஏக்கர் விஸ்தீரணம் கொண்ட “மீனாட்சி தோட்டம்” என்ற நிலம் அரசினர் மத்திய கல்லூரியாக மாற்றம் பெற்றதுடன் இக்கல்லூரியை நிறுவுவதற்கு தோள் கொடுத்த திரு.நா. பொன்னையா மற்றும் ஆசுகவி கல்லடி வேலுப்பிள்ளையின் வழித்தோன்றல் சட்டத்தரணி வ.இராசநாயகம், முதலாவது அதிபர் க.காராளசிங்கம் மற்றும் முன்னொள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.நடேசன் ஆகியோரின் சேவைகள் அளப்பரியது. அந்த வகையில் இன்று பரிசளிப்பு விழா நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்டு மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்திருக்கக்கூடிய மாணவச் செல்வங்கள் மற்றும் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்தி எனது வாழ்த்துச் செய்தியை நிறைவு செய்கின்றேன்.

வணக்கம்

நீதியரசர் க.வி.விக்னேஸ்வரன்,  
முதலமைச்சர்,  
வடமாகாணம்.

**MESSAGE TO FELICITATE  
J/ VAYAVILAN CENTRAL COLLEGE  
ON THE OCCASION OF THE RELEASE OF THE  
SCHOOL'S YEARLY MAGAZINE  
NAMELY "VAYAVAN MALAR" TO MARK THE SCHOOL'S  
PRIZE DAY-2017**

It gives me pleasure to offer this message to felicitate J/Vayavilan Central College on the occasion of the release of the School's yearly magazine namely "Vayavan Malar-2017" to mark its Annual School's Prize Day.



It is heartening to note that the school was declared open by the Father of Free Education of Sri Lanka, Dr. C.W.W.Kannangara on 16.01.1946.

I have heard that the origin of Vayavilan Central College began when leading personalities from Vayavilan, Kurumbasiddy and other adjoining villages met on 15.10.1945 at Vayavilan Veluppillai Vidyalayam with a view to laying the foundation for a comprehensive school for their area under Dr. Kannangara's 'Central College scheme'.

They passed a resolution urging the government to open such a school at Palaly by using the vacant military buildings and elected a committee to implement it. Editor-in-Chief of 'Eelakesari' which had been the first secular journal published from Chunnakam, Mr. N. Ponniah, the then Chairman of Myliddy Village Council, Mr. V. Rasanayagam, a lawyer and Mr. T. Sinnadurai, a teacher were elected the president, secretary and treasurer respectively. Dr. S. Nadesan, a member of the then State Council was elected as the patron.

Realizing the difficulties in obtaining the military buildings at Palay in time, the president of the committee, Mr. Ponniah offered his 'Meenadchi Farm' to establish the school. He also volunteered to build two buildings and provide furniture for the school at his own expense.

Indicating Mr. Ponniah's magnanimous offer, Dr. S. Nadesan continued to press the government for the school and ultimately succeeded in obtaining the permission and the school was declared open by the Father of Free Education, Dr. C.W.W.Kannangara on 16.01.1946 on 'Meenadchi Farm'. Since Meenadchi Farm situated in Kurumbasiddy, the school was named Kurumbasiddy Central College but it was later changed to Vayavilan Central College.

This senior Tamil mixed school has produced a number of distinguished citizens, who have made significant contributions to the country in general and to the Northern Province in particular.

During the last decades J/ Vayavilan Central College has achieved a number of curricular and extra-curricular successes.

Dedicated leadership of the past and present Principals, commitment of their teaching staff, support of parents & old students have enabled the College to accomplish their Mission goals.

On this happy occasion, I wish them continued success in the future.

Thanks.

**Reginald Cooray**

**Governor**

**Northern Province**

**வடமாகாண கல்வி, பண்பாட்டுவுவல்கள்,  
விளையாட்டுத்துறை மற்றும் கிளைஞர் விவகார  
அமைச்சு செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி**

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் வயவன் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

யாழ் மாவட்டத்தின் வடக்கு பிரதேசத்தில் நன்னீ வளமும் செம்மன் வளமும் செழித்தோங்கும் வயாவிளான் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள



இப்பாடசாலை அரசினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 68 மத்திய கல்லூரிகளுள் ஒன்றாக தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. தரம் 06 முதல் க.பொ.த (உ/த) வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்டு சிறப்பாக இயங்கிவரும் இப்பாடசாலை தற்போது நவோதய செயற்றிட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இப் பாடசாலையின் பரிசளிப்பு விழாவை முன்னிட்டு சஞ்சிகையைவெளியிடுவதிலும், பாடசாலையின் அபிவிருத்தியைகட்டிக் காட்டுவதிலும் இப்பாடசாலையின் செயற்பாடுகளை ஆவணப்படுத்துவதிலும் நடவடிக்கைகளுடுத்ததையிட்டு அதிபர், ஆசிரியர்கள், மலர்க்குமுடியுப்பினர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

இப்பாடசாலை பல சாதனைகளைப் படைத்து நற்பிரஜைகளை உருவாக்க எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்வதுடன், பாடசாலை சமூகத்தினரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ள பரிசளிப்பு விழாவும் மலர் வெளியிடும் சிறப்புற அமைய எனதுமனமார்ந்தவாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இ.இரவீந்திரன்  
செயலாளர்,  
கல்வி, பண்பாட்டுவுவல்கள், விளையாட்டுத்துறைமற்றும்  
இளைஞர் விவகார அமைச்சு,  
வடமாகாணம்.

10.01.2017

# வாழ்த்துச் செய்தி



யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசளிப்பு நிகழ்வினையொட்டி வெளியிடப்படும் “வயவன்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகையடைகின்றேன்.

கல்வி எனும் உள்ளீட்டினை கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு உட்படுத்தி மாணவர்களை சிறந்த மானுடர்களாக வெளியீடு செய்கின்ற ஊடகமாக பாடசாலைகள் திகழ்கின்றன. அதுமட்டுமன்றி மாணவர்களுக்கு ஏட்டுக் கல்வியை மட்டும் வழங்கினால் போதாது. போட்டி நிறைந்த இன்றைய உலகினில், சமூகத்தை எதிர்த்து எதிர்நீச்சல் போடக்கூடிய திறன்களுடன் மாணவர்களை நற்பிரஜைகளாக உருமாற்றி வெளியுலகிற்கு வழங்குவதே ஒவ்வொரு ஆசிரியரினதும், பாடசாலையினதும் தலையாய கடமையாகும். இவ்வகையில் மாணவர்களின் திறன்களுக்கு களம் அமைத்துக்கொடுக்குமுகமாக இவ்வாறான மலர்களை வெளியிடுவது பாராட்டத்தக்கதொன்றாகும். எதிர்காலத்தில் இம் மலர் பாடசாலைக்கான சிறந்த ஆவணப்படுத்தலாக அமையும் என்பதில் ஜயமில்லை.

எனவே, இம் மலர் வெளிவர உழைத்த பாடசாலைச் சமூகத்தினைப் பாராட்டுவதுடன், “வயவன்” மலர் சிறப்புடன் வெளிவரவும், பரிசளிப்பு விழா இனிதே நடைபெறவும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கௌரவ த. குருகுலராசா,  
கல்வி அமைச்சர்,  
வடக்குமாகாணம்.

## வாழ்த்துச் செய்தி



யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியினது பரிசளிப்பு விழாவினையொட்டி வெளிவருகின்ற “வயவன் மலர்” இற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியானது கடந்த கால யுத்தத்தினால் பலவேறு பாதிப்புக்களை எதிர்கொண்ட பாடசாலையாகும். இப்பாடசாலை தனது சொந்த இடத்தில் மீளா ஆரம்பிக்கப்பட்டதன் பின்பு படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று, இன்று அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்களைக் கொண்ட பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றது. அழிவற்றிருந்த இப் பாடசாலையினது பெளதிக வளங்கள் சீரமைக்கப்பட்டு தற்போது இப்பாடசாலை புதுப்பொலிவுடன் திகழ்கின்றது.

இப்பாடசாலை மாணவர்கள் கல்வியிலும், இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும் சிறந்து விளங்கி வருகின்றனர். மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் நடைபெறும் போட்டிகளில் இப்பாடசாலை மாணவர்கள் பதக்கங்களை வென்று வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. அண்மையில் மலேசியாவில் நடைபெற்ற சர்வதேச போட்டியொன்றில் இப்பாடசாலை மாணவிகள் பளுதாக்கலில் சாதனை படைத்துள்ளமை பாராட்டுதற்குரியதாகும். இன்றைய தினம் சிறந்த அடைவுகளை வெளிக்காட்டி, பரிசில்களைப் பெறும் மாணவர்களிற்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

செ. உதயகுமார்,  
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்.  
வடக்கு மாகாணம்.



யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரிக் சமூகத்தினரால் வெளியிடப்படுகின்ற வயவன் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

எமது வலயத்தின் தெல்லிப்பழைக் கோட்டத்தின் 1AB supper பாடசாலையாக விளங்குகின்ற இப்பாடசாலையானது நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக சொந்த

இடத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து ஏறக்குறைய இருபத்தெந்து வருடங்களுக்கு மேலாக உரும்பிராயில் இயங்கி, தற்போது சொந்த இடமான வயாவிளானுக்குச் சென்று, "1000 பாடசாலை" செயற்றிட்டத்தில் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டு, தொழிலாட்சி ஆய்வுகூட வசதிகளுடன் இயங்கிவருகின்றது. "செம்மை நெறிநில்" என்ற மகுடவாசகத்துக்கேற்ப மாணவர்களுக்கு ஆதாரமான கல்வியை அளப்பரிய சேவையினாடாக வழங்கிவருகின்றது.

புதிய இடத்தில் வளங்களை ஆதாரமாக வைத்து, மாணவர்களுக்கான கல்வியைச் செவ்வனே வழங்குவதில் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் வழங்கும் அரிய சேவை பாராட்டத்தக்கது. இவ்வாறான சூழ்நிலையிலும் பாடசாலைக்கான வரலாற்று ஆவணமாக வயவன் மலர் வெளியிட விளைவது பாராட்டுக்குரிய விடயம் என்பதுடன் பாடசாலையின் வரலாற்றுக்கு அவசியமானதும் கூட.

இம்மலர் வெளியீடு சிறப்புற வாழ்த்துவதோடு, வெளியீட்டின்பொருட்டு முன்னின்று உழைத்த அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொராண்டும் இம்மலர் வெளிவர வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. செ.சந்திரராஜா,  
வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர்,  
வலிகாமம் வலயம்.

**வாழ்த்துச் செய்தி**

தரமான கல்வி மூலமே தரமான சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும். இந்திலையில் இன்றைய சமுதாயத்தினருக்கு அரும்பணியாற்றிக்கொண்டிருக்கும் யாவுமாவிளான மத்திய கல்லூரி பகழ் பூத்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்களால் வளர்க்கப்பட்டு வந்தமை யாவரும் அறிந்ததே.

1946 ஆம் அண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையானது இன்றைய “1000 பாடசாலைகளுக்குள்ளே” முதன்மைப் பாடசாலையாக உள்வாங்கப்பட்டுள்ளமை இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுவதாக உள்ளது. இடம்பெயர்ந்து பல இன்னல்களுக்கு மத்தியிலும் கல்வியில் பாதிப்பு ஏற்படாது, பல மாணவர்களை வளர்த்தெடுத்த பெருமை இக்கல்லூரியைச் சாரும். கல்விச் செயற்பாடுகளில் மட்டுமன்றி இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தி வெற்றிபெறச் செய்துள்ளமை பாராட்டுக்குரியது.

வருடாவரும் இக்கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழாவின்போது வெளியிடப்படுகின்ற வயவன் மலர் இம்முறையும் வெளிவர இருப்பது பாராட்டுக்குரியது. மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறன், எழுத்தாற்றல் என்பவற்றுக்கு இம்மலரானது ஊக்கமளிக்கின்றது. இக்கல்லூரியானது மென்மேலும் பல சிறப்புக்களைப் பெற்று வளரவேண்டும். வயவன் மலர் சிறப்பாக வெளிவர உறுதுணையாக இருந்த பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவச் செல்வங்கள் அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள். மலர் சிறப்புற வெளிவர எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு.மா.ஆனந்தகுமார்,  
கோட்டக்கல்வி அதிகாரி,  
தெல்லிப்பழை.

வலிகாமம் வடக்குப் பிரதேச செயலாளரின்

## வாழ்த்துச் செய்தி



யாழ்ப்பாணத்தின் வலிகாமம் வடக்குப் பிரதேசத்திலே பிரசித்தி பெற்ற கல்லூரிகளில் ஒன்றாகத் திகழும் யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி ஆண்டுதோறும் நடாத்தி வருகின்ற பரிசுள்ளப்ப நிகழ்வினை முன்னிட்டு வெளிவரும் “வயவன்” மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கல்வித் துறையிலே உலகளாவிய ரீதியில் துரித மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இன்றைய காலகட்டத்தில் இம்மாற்றங்கள் யாவற்றையும் உள்வாங்கி பல்துறை ஆளுமை மிகக் சிறந்த ஒரு இளம் பரம்பரையை எது சமூகத்திற்கு வழங்கவேண்டிய பாரிய பணியினை பாடசாலைகள் முன்னெடுத்துச் செல்கின்றன. அந்த வகையில் இக்கல்லூரியானது சிறந்த கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்வது மட்டுமல்லாமல் இன்றைய காலகட்டத்தில் சமயம், கலாசாரம் சார்ந்த விழுமியங்களையும் மாணவர்களிடத்திலே சிறப்பாக வளர்ப்பதோடு, விளையாட்டுத் துறையிலும் பரிணமித்து விளங்குவது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும்.

ஒரு சந்ததியின் கல்வி, கலாசார பாரம்பரியங்கள் இன்னொரு சந்ததிக்கு கடத்தக்கூடிய ஆரம்ப ஊடகமாக பிரதேச பாடசாலைகள் விளங்குகின்றன. அந்த வகையிலே தொடர்ச்சியான தனது கல்விப் பணியிலே நிலைத்து நின்று தனக்கென ஒரு தனித்துவத்தைப் பெற்று விளங்கும் இக்கல்லூரியானது அறிஞர்கள், கல்விமான்கள், நற்பிரஜைகள் எனப் பலரையும் உருவாக்கியுள்ளது. இதற்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட ஒவ்வொருவரும் இவ்வாண்டு நிறைவு நிகழ்விலே நினைவு கூரப்பட வேண்டியவர்கள்.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியானது கல்வித் துறையிலும் விளையாட்டுத் துறையிலும் பல சாதனைகளை ஈட்டி தொடர்ந்தும் பல துறைகளில் வளர்ச்சிபெற்று தனது சேவையை மென்மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டுமென வாழ்த்தி “வயவன்” மலர் வெளியீடானது சிறப்புற அமைய எனது மனமாற்ற வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

க. ஸ்ரீமோகனன்  
பிரதேச செயலாளர்,  
வலிவடக்கு,  
தெல்லிப்பளை.

## பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

வலிகாமம் வலயத்தில் அமைந்துள்ள சிறந்த பாடசாலைகளில் ஒன்றான யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி தனது “வயவன் -15” மலரை வெளியிடுவதையிட்டு பெருமகிழ்வடைவதோடு, இம்மலர் சகல சிறப்புக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றேன்.



கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக எமது பாடசாலை வலயமட்டத்தில் சிறந்த பாடசாலைகளில் ஒன்றாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் சிறந்த வழிகாட்டிகளாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளனர். மேலும் பாடசாலையின் செயற்பாடுகள், அதன் ஆரம்ப காலங்களிலிருந்து இன்றுவரை பல துறைகளிலும் வளர்ச்சிப் போக்கைக் கொண்டுள்ளது. அன்மைக்காலத்தில் எமது கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள தொழிநுட்பத்துறை க.பொ.த உயர்தரப் பிரிவில் புதியதொரு பரிமாணத்தைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

மேலும் பழைய மாணவர்களின் நிறைவான ஒத்துழைப்பு, பெற்றோர்களின் முழுமையான பங்களிப்பு என்பன எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்கின்றன. எமது கல்லூரியின் பெளதிக வளத் தேவைகளை நிறைவு செய்வதிலும் கல்விச் செயற்பாடுகளை மேம்படுத்துவதிலும் பழைய மாணவர் சங்கம் அதிகளவு அக்கறை காட்டி வருகின்றது. இதன் காரணமாகக் கல்லூரியின் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளும் கல்விப் பெறுபேறுகளும் தொடர்ந்தும் முன்னேற்றக்கரமானதாகவே இருந்துவருகின்றது.

எதிர்வரும் காலங்களிலும் எமது கல்லூரித்தாய் மென்மேலும் பல சிறப்புகளைப் பெற்று எமது மாணவச் செல்வங்களின் நல் வாழ்விற்கு அத்திவாரமாக அமையவேண்டுமென்று ஆராதனைக்குரிய இறைவன் துணைகொண்டு வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. வேலாயுதம் புவனேந்திரன்  
பிரதி அதிபர்  
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி  
வயாவிளான்

## உப அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

கல்விப் பணி கடவுட்பணி ஆகும். காலமெல்லாம் மனிதர்களைப் புனிதப்படுத்த எழுந்தவை கல்விச் சாலைகள். எமது மண்ணில் ஒப்பற்ற கல்வி மாண்களை உருவாக்கிய பெருமை எமது வயவன் அன்னைக்கு உண்டு என்பதைக் கூறுவதில் பெருமையடைகின்றேன். அகவை 70ற்கு காலடி எடுத்து வைக்கும் எமது அன்னை சிறந்த விளையாட்டுத்துறைசார் விற்பன்னர்களையும், நாடற்கால பேச்சாளர்கள், நாடக விற்பன்னர்கள், பொறியியலாளர்கள், மருத்துவர்கள் போன்றவர்களை உருவாக்கி வயாவிளான் மண்ணைப் பெருமைப்படுத்தியுள்ளாள்.



இக் கல்லூரி இடம் பெயர்ந்து உரும்பிராயில் இயங்கிய காலத்திலும் தனது பெருமையைப் பறைசாற்றி சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று விளையாட்டிலும் சரி, ஏனைய போட்டிகளிலும் சரி தனக்கென தனியிடத்தை பெற்று மாவட்ட, மாகாண, தேசிய நிகழ்வுகளிலும் முத்திரை பதித்துள்ளது.

இன்று கல்வி பற்றிய விளக்கமும் விரிவாக்கமும் பன்முக பரிமாணங்களைப் பெற்றுள்ளதுடன், பாடசாலைகள் பண்பு சார் தரவிருத்தியினை அடைய வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. எமது பாடசாலையின் ஆளனியினரிடையே மனிதாபிமான இடைவினைத் தொடர்புகள், கூட்டுணர்வு, குழுவாகச் செயற்படும் பாங்கு என்பவற்றால் வளர்ச்சி அடைந்துள்ள வயவன் அன்னையை வாழ்த்துவதில் பெருமையடைகின்றேன்.

இக் கல்லூரி சகல வளங்களையும், நலன்களையும் பெற்று கல்விச் சேவையில் மென்மேலும் சிறப்புற எனது மனமுவந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

உப அதிபர்  
திருமதி. கெளரிமணோகரி ஸ்ரீதரன்



## வாழ்த்துச் செய்தி

நல்லதொரு சமுதாயம் நானைய நம்பிக்கை என்பதற்கிணங்க கல்விப்பணி புரிந்துவரும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வயவன் 15 மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் அகமிக மகிழ்கின்றேன்.

கடந்த காலங்களில் பல்வேறு இடப்பெயர்வுகளுக்கு முகங்கொடுத்தாலும், தளராத உறுதியோடு கல்வியிலும், இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தனியிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட எமது கல்லூரி மேன்மை மிக்கது.

தற்பொழுது தாய்மண்ணில் தனித்துவத்துடன் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் வயவன் அன்னை சமுதாயத்தின் எழுச்சிக்கு வித்திட்ட பெருமையோடு விளங்குகின்றாள். மீள்குடியேற்ற பாடசாலையை? என காண்பவர் வியக்கும் வண்ணம் கவிநிலையுடன் காட்சியளிக்கும் கல்லூரியில் க.பொ.த(உயர்தர) மாணவர்களுக்கான தொழிலாட்சியிடம் அமைக்கப்படுவது எம் மாணவச் செல்வங்களுக்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளது.

எமது நாட்டில் மட்டுமன்றி சர்வதேச ரீதியிலும் சாதனை படைத்த பனுதாக்குதல் வீராங்கனைகள் எம் அன்னைக்குப் பெருமைசேர்த்த தவப் புதல்விகள். இவர்களின் வெற்றிகண்டு புளகாங்கிதம் அடைகின்றேன்.

பல கல்வியியலாளர்களை உருவாக்கிய எமது கல்லூரி தொடர்ந்தும் பல கல்விமான்களையும், அறிஞர்களையும், கலைஞர்களையும், சாதனையாளர்களையும் உருவாக்கட்டும்.

ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் சமகால வெளிப்பாடுகளுடனான ஆக்கங்களைத் தாங்கிக் கைகளில் தவழும் “வயவன் மலர் 15” உருவாக உழைத்த கல்லூரிச் சமூகத்தினருக்கு வாழ்த்துக்கள் பல. கல்லூரி அன்னை கலங்கரை விளக்காகத் திகழ வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு.இராஜவிங்கம் இராஜ்குமார்,  
(மருத்துவப் பிரதிநிதி)

செயலாளர், பழைய மாணவர் சங்கம் (2015),  
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.

## பகுழை மாணவர் சங்க செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வருடாந்த வெளியீடான “வயவன் மலர்” (2015 - 2016) இவ்வருடம் 15ம் மலராக மலர்கின்றது. கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசுளிப்பு விழாவுடன், நிறுவந்தர்கள் நினைவு நாளாகவும், வயவன் மலர் வெளியீட்டு நாளாகவும் ஒன்றினைந்துள்ளது. இந் நிகழ்வானது கல்லூரியின் பெருமையினையும், மேம்பாட்டினையும் கோடிட்டுக் காட்டுகின்றது. இம் மலருக்காக பழைய மாணவர்களின் பிரதிநிதியாக வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மன நிறைவடைகின்றேன்.



வயவை அன்னை தனது 70 ஆவது அகவையில் அதி துரித வளர்க்கிப் பாதையில், நீண்ட கால இடைவெளியின் பின் மீண்டெழுந்து, தற்போது புதுமெருகுடன் அனைத்து வளர்களுடன் புத்துயிர் பெற்று வருகின்ற அபிவிருத்தியில் போக்கினை அனைவரும் கண்டு, அகம் மகிழ்ந்துவருகின்றனர்.

இன்றைய இந்நாள் எமது கல்லூரியின் நிறுவந்தர்கள் நினைவு நாளாகவும், வயவன் மலர் வெளியீடாகவும், மாணவர்களின் கல்விசார் பெறுபேறுகளையும், இணைப்பாட விதானப் போட்டிகளின் சாதனைகளையும் வெளிக்கொண்டும் நன்னாளாகவும் அமைந்துள்ளது.

எமது கல்லூரி தேசியமட்டத்தில் பல சாதனையாளர்களை உருவாக்கியுள்ளது. மேலும் சர்வதேச ரீதியிலான போட்டிகளில் பங்கு பற்றும் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தியதுடன், கல்லூரி மாணவிகள் இருவர் இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களைப்பெற்று பெருமை தேடித் தந்துள்ளனர். மேலும் எமது மாணவமணிகள் சித்திர வரைபுகளில் ஜனாதிபதியின் நேரடி பாராட்டுதலையும் பெற்றுள்ளமை வயவை அன்னைக்கு மேலும் மேன்மை அளித்துள்ளது.

கல்லூரியின் முதல்வர் திரு. வே.த. ஐயந்தன் அவர்களின் அயராத உழைப்பின் பயணாக, பல்துறைசார் அபிவிருத்திகள் கல்லூரி மேம்பாடு அடைந்து வருவதற்கு பேருதலி புரிந்துள்ளது. இதற்கு உறுதுணையாக இருந்து, அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றிவரும் ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

கல்லூரியின் முழுமையான செயற்பாடுகளுக்கு பழைய மாணவர்களின் பங்களிப்பு, குறிப்பாக வயவை மைந்தர்களின் பங்களிப்புக்கள் போற்றுதற்குரியது.

கல்லூரி முதல்வரின் தலைமையில் 2020 ஆம் ஆண்டில் சுலப துறை வளர்க்கியுடன், கல்வி மேம்பாட்டிலும், இணைப்பாடவிதான நிகழ்வுகளிலும் யாழ் மாவட்டத்தில் தலை சிறந்த, நிலைத்து நிற்கக் கூடிய அபிவிருத்தி இலக்கினை நோக்கிக் கெல்வதற்கு எல்லாம் வல்ல பூர்வ கற்பகவிநாயகர் அருள் புரிவார் என்ற திடமான நம்பிக்கையுண்டு.

வளர்க வளமுடன்

திரு. வ. சத்தியசீலன்,

செயலாளர். பழைய மாணவர் சங்கம் (2016),

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி,

வயாவிளான்.

## வாழ்த்துச் செய்தி

### ஸ்ரீ செல்லையா

வானுயர் ஓங்கி வளம் பல பெற்று பெருமையுடன் திகழும் வயவன் அன்னையின் வருடாந்த பரிசுளிப்பு விழாவில் தொடராக மலரும் வயவன் மலரானது தொடர்ந்து வெளிவருவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்வடையும் வேளையில் வயவன் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை இட்டு மிகவும் பெருமை அடைகின்றேன்.



இக் கல்விக்கூடம் ஆரம்பித்த காலம் முதல் கல்வியிலும் ஏனைய துறைகளிலும் நற்பெயரையும் ஈட்டிவருகின்றது. எமது வயவன் அன்னையானவன் பல கல்விமாண்களை உருவாக்கி, தனது வரலாற்றுப் பாதையில் தொடர்ந்தும் பல வளர்ச்சிகளைக் கண்டு வருகின்றார்.

வயவன் அன்னையின் சிறப்பான செயற்பாட்டிற்கும் வளர்ச்சிக்கும் அரும்பணியாற்றுகின்ற அன்பிற்கும் மதிப்பிற்குமுரிய அதிபர், பிரதி அதிபர், உப அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர் குழாமும் அளப்பரிய சேவைதனை செய்து வருகின்றனர்.

எம் மழுவைகள் தேசிய ரீதியைத் தாண்டி சர்வதேச ரீதியிலும் சாதித்திருப்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். வயவன் அன்னையின் உயர்வுக்காக உழைத்திடும் அதிபர், பிரதி அதிபர், உப அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் நல்ல மாணவர்களைப் பாராட்டுவதுடன் மென்மேலும் பல வளங்களைப் பெற்று, மேலும் சிறப்பாக வளரவும், சாதனைகள் பல புரியவும் வயவன் அன்னை குடிகொண்டிருக்கும்கற்பக விநாயகனை பிரார்த்திப்பதோடு எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிப்பதில் மிக மகிழ்வடைகின்றேன்.

திரு. செல்லையா தயானந்தன்  
செயலாளர்  
பாடசாலை அபிவிருத்திக் கல்லூரி (2016).

## வாழ்த்துச் செய்தி



தமிழ் மணமும், கலைவளமும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற செம்மண்ணுமியாம் வயாவிளான் கிராமத்தின் மத்தியிலே சிகரமாக உயர்ந்து பெருமையுடன் திகழும் வயவன் அன்னையவள் தனது எழுபதாவது அகவை தனிலே பதினெந்தாவது மலரை வெளியிடுவதையிட்டு மிகவும் மனம் மகிழ்வதுடன் வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்திற்கு மன நிறைவடைகின்றேன்.

மிக வளமான நிலையில் பல ஆண்டுகள் பெருமையுடன் திகழ்ந்த வயவன் அன்னையவள் பல இடர்களை சந்தித்து இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும், தனது தரத்தைத் தளரவிடாது பெருமையுடன் திகழ்ந்து, மீண்டும் சொந்த இடத்தில் அதே பெருமையுடன் மிக விரைந்து உயர்ந்து வளர்ந்து வருவது அனைவரையும் வியக்க வைத்துள்ளது.

வயவனின் உயர்விற்காக உழைத்து வரும் அதிபர், பிரதி அதிபர், உப அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பழைய மாணவர்கள் பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்கள், மாணவர்கள், ஊழியர்கள் அனைவரும் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள்.

அன்னையவள் அனைத்து வளங்களும் பெற்று, மேலும் பல திறன்களை வெளிக்காட்டி வானுயர் புகழ் பூத்து விளங்க எல்லாம் வல்ல கற்பக விநாயகரை வணங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. கு. உதயராஜ்,  
பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க செயலாளர் (2015),  
வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.

## வாழ்த்துச் செய்தி

எமது பாடசாலையின் வயவன் மலர் 15 இற்கு வாழ்த்துச் செய்தி எழுதுவதில் மட்டற் ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இடர்கள் பல வந்த நிலையிலும் தன்னகத்தே மீண்டுவந்து எமது “வயவன் மலர் 15” சிறப்போடு மலருகின்றது என்றால் நாம் நிச்சயம் பெருமைப்பட்டேயாக வேண்டும்.

பாடசாலை விடயங்களில் எப்போதும் எம்மால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்வதில் பழைய மாணவர் சங்க கொழும்புக்கிளை ஆர்வமாக இருந்தது, இருக்கின்றது, இருக்கும் என்றால் அது மிகையாகாது.

இன்று இலவங்கையிலும், பல வெளிநாடுகளிலும் வாழும், உயர் பதவிகளில் இருக்கும் பலரின் வாழ்க்கை “செம்மை நெறி நில்” என்ற எமது பாடசாலையின் வாசகத்திற்கிணங்க அந்த நெறியில் செல்ல உதவியது என்பதை அவர்கள் யாரும் மறுக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாது.

இன்னும் இது போன்ற நல்ல பிரஜைகளை எமது பாடசாலை உருவாக்கித்தர வேண்டும். எமது பழைய மாணவர்கள் குறிப்பாக வெளிநாடுகளில் வாழ்வோர் தாங்களாகவே உணர்ந்து எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக மென்மேலும் தங்களாலான உதவிகளை செய்ய வேண்டுமென இத்தருணத்தில் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

என்னோடு சேர்ந்து தங்களது பங்களிப்பை வழங்கும் எமது கொழும்புக்கிளையின் சுகல உறுப்பினர்களிற்கும் நன்றி கூறி இம் முயற்சியில் ஈடுபட்ட அனைவரிற்கும் குறிப்பாக அதிபர், ஆசிரியர்கள், மலர்க்குழுவினர், மாணவர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்துகின்றேன்.

ஐயாத்துரை சிவகுமார்,  
செயலாளர்,  
பழைய மாணவர் சங்கம்,  
கொழும்புக்கிளை.

குடிசையூத குதிசை குதிசை குதிசையூத குதிசை குதிசை குதிசை  
குதிசையூத குதிசை குதிசை குதிசையூத குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை  
குதிசையூத குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை  
குதிசையூத குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை குதிசை

## இதழாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து...



சமூமணித்திருநாட்டின் வடக்கே செம்புலமும், நன்னீர் வளமும் செழித்தோங்கும் வயாவிளானில் தோன்றிய, நல்முத்தாய் ஒளிவீசுகின்ற வயவன் அன்னையானவள் தனது எழுபதாவது அகவையிலே பதினெந்தாவது மகவை பக்குவமாய் ஈன்றிருக்கின்றாள்.

இருவர் தான் கல்வி கற்ற கல்லூரியிலே வெளியிடப்படும் இதழுக்கு ஆசிரியராக இருக்கும் வாய்ப்புக் கிடைப்பதென்பது மிகமிக அரிதான விடயமாகும். இவ்வரிய வாய்ப்பினை வழங்கிய வயவன் அன்னையின் பாதக் கமலங்களுக்கு எனது பணிவான சிரந்தாழ்த்திய வணக்கங்கள்.

படைப்புக்கள், அவை எழுகின்ற காலங்களின் சமூக நிலைகளை தனித்துவமாய்க் காட்டும் ஆவணங்களாகும் அந்த வகையில் வயவன் இதழும் ஓர் ஆவணப் பெட்டகமே.

இம்மலர் சிறப்புற வெளிவருவதற்கு உறுதுணையாக நின்று. வேண்டிய வேளைகளில் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளை வழங்கிய கல்லூரி முதல்வர் அவர்களுக்கு எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

பரிசளிப்பு விழாவும் நிறுவந்த தினமும் இணைந்த இந்நன்னாளிலே ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் படைப்பாக்கத்திற்குக் களம் அமைத்துக்கொடுக்கும் இவ்விதம் கரங்களில் தவழு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய மலர்க்குமுவினர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், நலன்விரும்பிகள் மற்றும் இம்மலரினை அழகுற அச்சிட உதவிய திருச்செல்வி அச்சகத்தாருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியின் தூவல்கள் சங்கமமாகட்டும்.

சிட்டுக்குருவிகளாய்ச் சிறகுவிரித்து, கணவுகள் சமந்து, கருத்தாடல் செய்து, துள்ளித் திரிந்து துடுக்குத்தனம் சிந்திய காலத்துப் பசுமை நினைவுகளைப் பதிவேற்றிய பள்ளிக்குழந்தைகள் இலக்கிய பிரமாக்களாய் கடற்விட்டும்.

வருடந்தோறும் வயவன், இதழ்விரித்து, நறுமணம் கமழ்ந்து கல்லூரியின் பாரம்பரியத்தையும், சமூக விழுமியங்களையும் கட்டித்காக்க வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல கற்பக விநாயகரின் பாதார விந்தகங்களைப் பணிகின்றேன்.

அன்புடன்,  
திருமதி. கிருஷ்ணவேணி சிங்கராஜன்,  
இதழாசிரியர்.

எமது கல்லூரி முதல்வர்

Mrs. V.T.Jayaraman  
PRINCIPAL





## **பிரதி அதிபர்கள்**



திரு. வெ. புவனேந்திரன்



திரு. பா. செந்தூரன்

## **உப அதிபர்கள்**



திருமதி. கெள. ஸ்ரீதரன்



திருமதி. க. லலீசன்



# அஞ்சிரியர் குழு



## அயர்ந்திகுப்போர் கூபிருந்து வரம் :

திரு.க.கணேசதேவா, திரு.அ.தயாபரன், திரு.ச.ஜெயக்துமார், வண.பிதா.இ.ராஜ்குமார், திரு.நா.சிவசந்தரசுர்மா, திரு.மே.புவனேந்திரன் திருமதி.டி.இராசநாயகம், திரு.இ.விக்னமோகன், திரு.ச.குபால்கரன், திரு.சி.பாலகிருஷ்ணன்.

## முதலாம் வரிசையில் நிறப்போர் கூபிருந்து வரம் :

செல்வி.ச.லக்ஷ்மிபிரபா, திருமதி.ஸோ.பமிலா, திருமதி.துகிருஷ்ணவேணி, திருமதி.ஜே.தவசிலன், திருமதி.பா.பாலகுமாரன், திருமதி.கி.சிங்கராஜன், திருமதி.சி.முருகதாஸ், திருமதி.க.குணநிதி, திருமதி.சி.ஜெயகௌரி, திருமதி.புக்ரதன், திருமதி.சோ.எட்வின்

## நோவ்டாம் வரிசையில் நிறப்போர் கூபிருந்து வரம் :

திரு.தே.புலேந்திரகுமார், திரு.பா.பத்மநாதன், திரு.பா.கதாகரன், திரு.கிட.தயாவனஜேயன், திருமதி.சி.ஸ்ரீகாந், திருமதி.இரா.செல்வதாஸ் திருமதி.ஜே.குமினராஸ், செல்வி.மு.ஜேகந்தனி, திருமதி.கி.மேறுவாயினி, திரு.சி.அரிகரன், திரு.த.ஜெயக்காந்தன், திரு.கு.யசோதரன்

## மூன்றாம் வரிசையில் நிறப்போர் கூபிருந்து வரம் :

திரு. மு.ஸ்ரீமுரளி, திரு.மு.துசீபன், திரு.இ.சி.மித, திரு.அ.நதீஸ்துமார், திரு.ச.திருச்சேந்தூரன், திரு.பே.அமலநாதன், திரு.க.நவரத்திரை திரு.து.பக்ராதன், திரு.சி.சிஸ்பேந்திரன், திரு.சி.பிரணவசோருபன், திரு.த.நிதிஶாந்தகுமார், திரு.ந.கிசோக்துமார்.



ந.வே.புலனேந்திரன் பிரதி அதிபர், திரு.வே.த.ஜயந்தன் (அதிபர்), திருமதி.கௌ.ஸ்திரன், திருமதி.தி.சிவலிங்கம், திருமதி.ஜே.தர்மபாலன்.

லகுமாரன், திருமதி.மை.ராமதாஸ், செல்வி.த.கரேக்கா, திருமதி.ரா.கேசவன், செல்வி.க.ஜேனிஸ்ரா, திருமதி.கி.உதயராசன், திருமதி.சோ.எட்டின் ராஜ்குமார், திருமதி.தி.மயூரன், செல்வி.வி.நீலாஜிவி, திருமதி.மு.நீரஜா, திருமதி.ஞ.பற்றிக் சகிகரன்.

மதி.இரா.செல்வதாஸ், திருமதி.க.கல்வன், செல்வி.சி.அஜுந்தினி, செல்வி.த.கதர்ச்சிகா, திருமதி.ர.யசோதரன், திருமதி.சி.லோகேஸ்வரன், திரு.கு.யசோதரன், திரு.க.கோகுலபாலன்.

ன், திரு.க.நவாத்தினம், திரு.இ.சிவகுமார், திரு.இ.தனஞ்சயன், திரு.த.முருகனிரோஜன், திரு.ந.மகேந்திரன், திரு.இ.சிவகுமார்

# நூசிரியர் குழு



## அமர்ந்திகும்போர் பைமிகுந்து வகும் :

திருமதி.ப.இராஜநாயகம், திருமதி.சி.சிவலிங்கம், திரு.இ.விக்னமோகன், திரு.ச.சுபாஸ்கரன், திரு.தேபாலேந்திரன், திரு.வேபுலன், திரு.நா.சிவந்தரசர்மா, வண.பிதா.இராஜ்குமார், திரு.வி.குகநாதன், திருமதி.கௌ.ஆற்றுன், திருமதி.ஜே.தர்மபாலன்.

## முதலாம் வரிகையில் நிறுப்போர் பைமிகுந்து வகும் :

திருமதி.திமுபூன், திருமதி.கா.முத்தன், திருமதி.சி.ஜேயகௌரி, திருமதி.சி.முருகதாஸ், திருமதி.வி.புருஷாத்தமன், சௌ.வி.வி.திருமதி.சோ.எட்டீன் ராஜ்குமார், திருமதி.பா.பாலகுமாரன், சௌ.வி.மு.ஜேகநந்தனி, திருமதி.கி.உதயராசன், திருமதி.சி.லோகேன்

## ஏரங்குபாம் வரிகையில் நிறுப்போர் பைமிகுந்து வகும் :

திரு.கு.யசோதரன், திரு.மு.ஆரூபி, திரு.பா.சுநாகரன், திருமதி.ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி, திருமதி.க.முரளிமோகன், சௌ.வி.ந.நாசிய திருமதி.மு.ந்தீரஜா, திருமதி.வ.மோகேஸ்வரன், திருமதி.லோபாம்லா, திரு.இ.தனங்கூசன், திரு.த.ஜேயக்காந்தன், திரு.சி.அரிகரன்.

## ஞான்நாம் வரிகையில் நிறுப்போர் பைமிகுந்து வகும் :

திரு.கி.ட.தயானலேயன், திரு.இ.சிவகுமார், திரு.இ.நீமலைகாந்தன், திரு.க.கணேசதேவா, திரு.க.நவநீதனம், திரு.ந.மகேந்திரன்,

# தகழுமாம் - 2015



 Sathy Studio, Mallakam

ன், திரு.வேபுவனேந்திரன் பிரதி அதிபர், திரு.சிபாலகிருஷ்ணன், திரு.வெதுஜயங்கன் அதிபர், திரு.அதையாபரன், திரு.ம.நதாவாணன், பாலன்.

துமலன், சௌலி.வி.நீலாஜிவி, திருமதி.ஜேதவசீலன், திருமதி.க.குணநிதி, திருமதி.கிசிங்கராஜன், திருமதி.ரா.கேசவன், திருமதி.சி.லோகேஸ்வரன், திருமதி.ர.மசோதனன், திருமதி.மை.ராமதாஸ்.

, சௌலி.ந.நாசியா, சௌலி.க.ஜேனிஸ்ரா, சௌலி. சி.அஜந்தினி, திருமதி.க.கஜீவன், சௌலி.த.கத்ரசிகா, திருமதி.புபக்ரதன், திரு.சி.அரிகரன்.

திரு.ந.மகேந்திரன், திரு.பா.பத்மநாதன், திரு.த.முருகந்தரேஜன், திரு.இ.சிவகுமார், திரு.ச.ஜேயக்குமார், திரு.க.கோ.குலபாலன்

## அதிபரின் யரிசில் நாள் அறிக்கை

எமது கல்லூரி அன்னையின் மடியில் வீற்றிருக்கும் கற்பகவிநாயகரின் பொற்பாதங்களைவணங்கிக் கொண்டு இன்றைய இந்த இனிய நாளை எமக்காகபடைத்த இறைவனைவணங்கிநிற்கின்றேன்

என்றும் என் பெருமதிப்பிற்குரிய வடமாகாணத்தின் தலைமைசெயலாளர் அவர்களே! வடக்குமாகாணத்தின் மாகாணக்கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களே! கெளரவவிருந்தினராகவும் இன்றைய நிறைவெப் பேருரையினையும் நிகழ்த்த வந்திருக்கும் வயவன் திருவாளர் காராளாசிங்கம் அதிபர் அவர்களே! கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களே! இந் நூலினை ஆய்வுசெய்யவந்திருக்கும் விரிவுரையாளர் பாலகணேசன் அவர்களே என் அன்புக்குரிய பிரதி, உதவிஅதிபர்களே! ஆசிரியர்களே! பெற்றோர்களே! வயவர்களே! என் அன்புமானவச செல்வங்களே! பாடசாலைப் பணியாளர்களே! அனைவருக்கும் அன்பான காலைவணக்கங்கள் உரித்தாகட்டும்

70வது அகவையில் கல்லூரி அன்னைதன் சொந்தமண்ணில் வீற்றிருக்கின்றதனை நினைக்கும் போதுமிகவும் மகிழ்வடைகின்றேன் அன்மையில் வெளிவிழா, பொன்விழா, வைவரவிழா, புத்தாயிரம் ஆண்டு சிறப்புமலரில் எல்லாம் அன்றையகாலகட்டத்தின் துயரவடுக்கள் எழுத்துக்களாகக் கோர்வை இடப்பட்டு வரலாற்று ஆவணமாக பதிவுசெய்யப்பட்டிருக்கின்றமை பெரும் துயரத்தை கொடுக்கின்றது. ஆணால் 2010 ஆம் ஆண்டு மீண்டும் எமது சொந்தமண்ணில் நாம் குடியேறி வெறும் ஆறு ஆண்டுகளுக்குள் முன்னைய நிலையினை வடமாகாணத்தில் தக்கவைக்கும் அளவிற்கு எம்கல்லூரி வளர்ந்து வருவதனையிட்டு புளகாங்கிதம் அடைகிறேன். கல்வியிலும் சரி ஏனைய இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும் சரி எமக்கென ஒரு தனியிடத்தினை அமைத்துக் கொண்டுள்ளோம்.

பரிட்சைப்பெபேறுகள் திருப்தியளிக்க கூடியவகையில் வளர்ந்துவருகின்றமை பாராட்டுக்குரியது. 2015 ஆம் ஆண்டு கல்வித்துறையில் முதல் தடவையாக க.பொ.த (சா/த) பரிட்சையில் 9 பாடங்களிலும் “A” சித்தியினைப் பெற்று செல்வி யசிந்தா வரலாற்று ஏடுகளில் தன் பெயரை பதித்துள்ளமை பாராட்டுக்குரியது.இது தொடரும் ஆண்டுகளில் தகர்த்தெறியப்பட்டு புதிய சாதனைகள் படைக்கப்படவேண்டும்.

2016 ஆண்டு வெளிவந்த க.பொ.த.(உ/த) பெறுபேறுகளாக வர்த்தகத்துறை மாணவன் செல்வன் கணிஸ்டன் 3 பாடங்களிலும் “A” சித்தியினை பெற்றது மட்டுமேல்ல மாவட்டத்தின் இரண்டாம் இடத்தையும் பெற்று. கல்லூரிக்கு பெருமை தேடித்தந்துள்ளார்.இது மட்டுமன்றி கலைப்பிரிவுமாணவன் செல்வன் கமலேஸ்வரன் வக்கென் மூன்று பாடங்களிலும் “A” சித்தி தூத்தினைப் பெற்றுத்தந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விளையாட்டுத்துறையில் தேசியத்தை எல்லையாக கொண்டு செயற்பட ஆரம்பித்து அதில் வெற்றியும் கண்டுவருகின்றோம் எமது கல்லூரியில் பெண்கள் கரப்பந்தாட்ட அணியினருடன் ஆண்களின் காற்பந்தாட்ட அணியினரும் தேசியத்தை தொட்டுவெந்துள்ளனர். எமது பெண்கள் கரப்பந்தாட்ட அணியினர் தொடர்ச்சியாக எட்டுமூறைகள் மாகாணமட்டத்தின் முதலிடத்தை தக்கவைத்து வருகின்றனர் (இதில் தனியார் நிறுவனங்கள் நடாத்திய போட்டுகள் உட்பட)

அன்பானவர்களே! 2016 ஆம் ஆண்டு வயவன் அன்னை வரலாற்று ஏடுகளில் மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமான உன்னதமான நிகழ்வுகளை பதிய வைத்திருப்பது முன்னைய காலங்களில் ஏக்கத்துடன் இருந்த இதயங்களை பூரிப்படைய வைக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

2016 இல் எமது கடந்த கால துயர வடுக்களை தகர்த்தவர்கள் நான் அன்பாக அழைக்கும் எம் கல்லூரியில் “பதக்க மங்கைகள்”

எனது சிந்தனையில் உதித்த விடயம் பாடசாலையில் பழுதாக்கும் விளையாட்டு நிகழ்வை ஆரம்பித்தால் என்ன? அதுவும் பெண்களுக்கான அணியை உருவாக்க வேண்டும் என்று நினைத்தேன். அதற்கு பிள்ளையார் கழி போட்டார் என்னுடைய அன்பான ஆசிரியர் திரு.த.முருகன்றோஜன்.

அவர் மூலாமாக பழுதாக்கும் போட்டியின் பயிற்றுவிப்பாளர்கள் திரு ஹரி அவர்கள் அறிமுகமானார். உண்மையில் அவருக்கு இந்தச் சமூகம் என்னெற்றும் நன்றியுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும்

நான் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கு அமைவாக மிகக்குறுகியகாலத்தில் எவ்வித அடிப்படை வசதிகளும் இன்றி ஆரம்பிக்கப்பட்ட இத்துறை மிகக்குறுகிய காலத்தில் சர்வதேசத்தில் இலங்கை அன்னைக்கு இரண்டு பதக்கங்களை எமது கல்லூரி மாணவிகள் பெற்றுக்கொடுத்துள்ளார்கள்.

மாவட்ட, மாகாண உள்ளூர் மற்றும் தேசிய போட்டிகளில் “எமது பதக்கமங்கைகள் பல்வேறு போட்டிகளில் பங்குபற்றி 20இற்கு மேற்பட்ட பதக்கங்களை பெற்று வட மாகாணத்தில் ஏன் சர்வதேசத்திலும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் மாணவிகள் சாதனைப்படைத்துள்ளனர்

இவ்விடத்தில் திரு.ஹரியை பற்றி நான் சொல்லியாக வேண்டும். பயிற்சிக்கான உபகரணங்கள் இல்லை. மாணவிகளுக்கான உடைகள் இல்லை. ஏன் அவர்களுக்கு போசாக்கான உணவுகூட இல்லை. திரு.ஹரியிடம் கலந்துரையாடிய போது அவர் சொன்ன வார்த்தை “எனக்கு மாணவிகளை மட்டும் தெரிவு செய்து தாருங்கள் ஏனையவற்றை நான் பார்த்துக் கொள்கின்றேன்” என்று. அவர் அன்று சொன்னதை தான் இன்றும் செய்து வருகின்றார். அவரது பணி எம் மோடு தொடர்ந்து வர வேண்டும் என இவ்வேளையில் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

அவருக்கு உறுதுணையாக கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறை பொறுப்பாசிரியர் திரு.கு.பகீரதன்(வயவன்)செயற்பட்டுக்கொண்டிருப்பதனை பாராட்டுவதுடன் இவருடன் இணைந்து பாடத்துறைக்கு தொடர்பில்லாவிடினும் ஆசிரியை செல்வி க.ஜெனிஸ்ரா மாணவிகளுடன் போட்டிகள் நடைபெறுகின்ற இடங்களுக்கு அழைத்துச்செல்லவுங்கள் என்றால் எவ்வித மறுப்பும் இன்றி செயற்படுவது பாராட்டுக்குரியது.அவருடைய தன்னலம் கருதாத இச்சேவை தொடர என்னுடைய வாழ்த்துக்கள் உரித்தாக்டும்.

தெற்காசிய சர்வதேச போட்டிக்காக இலங்கை தேசிய அணிதெரிவுப் போட்டியில் எமது வீராங்களைகள் இருவர் தெரிவு செய்யப்பட்டதனை அறிவித்தவுடன் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொண்டேன் ஆனால் ஒரு புறம் மனதுக்குள் சொல்ல முடியாத வேதனை. பயணச் செலவுகளை பாடசாலைதான் பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்ற அறிவிப்புகிடைத்தது.

பொருளாதார நிலையில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் காணப்படுகின்றது எமது கல்லூரி. சிந்தித்தேன். நம்பிக்கை இழக்கவில்லை. எனது ஆசிரியருக்கும் ஹரிக்கும் சொன்னேன். ஒன்றுக்கும் யோசிக்கவேண்டாம். எனது பிள்ளைகள் போட்டியில்பாங்குபற்றுவார்கள். பயிற்சிகளை தொடருங்கள். வெற்றி கிடைக்கும் என நம்பினேன். தும்பிகையானை தொழுதேன் பலன் கிட்டியது. “சிவன் அறுக்கட்டளை நிறுவந்து அவர்கள் உடனடியாக ரூபா ஒரு லட்சமும், எமது வயவன் அன்னையின் லண்டன் வாழ் புத்திரர்கள் முன்று லட்சமும் கொடுத்து உதவியதால் தெற்காசிய வரைபடத்தில் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி தன்னுடைய இருப்பிடத்தை பதிந்து விட்டது.

பல திறமையானவர்களை எமது அன்னைகொண்டிருந்தாலும் பல மாணவர்கள் பொருளாதார நிலையில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் இங்கு வருகின்றமை யாவரும் அறிந்த உண்மை அவர்களுக்கு சரியான பயிற்சிகளும் சீரிய உணவும் வழங்கினால் இன்னும் பல சாதனைகள் எமது கல்லூரிக்குகிட்டும் என்பதில் ஜயமில்லை. தெரிந்தோ அல்லது தெரியாமலோ பல அவஸ்களை எதிர்கொண்டோம். தினமும் அவற்றை மீள சொல்லிக்கொள்ளாமல் எம்மிடம் இருந்த அத்தனை வளங்களையும் பெறுவதற்கு எத்தனிக்க வேண்டும். கெளரவ வடக்கு மாகாணச்செயலாளர் அவர்களே! வடக்கு மாகாணகல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களே! எமது கல்லூரிச்சலுகம் உங்களிடம் கேட்பது 1990களுக்கு முன் எம்மிடம் இருந்து அழிக்கப்பட்ட பெளதீகவளங்களை தந்துதவுங்கள். ஓவ்வொரு வருடமும் மாணவர்களுடைய எண்ணிக்கை அதிகரித்து செல்கின்றது. தற்போது மாணவர்களின் எண்ணிக்கை தரம் 6 இலிருந்து தரம் 13 வரை 1300 இனை அண்மித்து வருகின்றது. இது இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கான காட்டியாக கொள்ளலாம் என என்னுகின்றேன்.

அன்பான வயவர்களே! நலன்விரும்பிகளே! இங்கு வந்து அமர்ந்து இருக்கும் உயர் அதிகாரிகளே! உங்களால் முழுந்ததனைச் செய்யுங்கள். சாதனைகள் பல இங்கு இருந்து தான் உருவாக்கப்படும் என்பதனை இவ்விடத்தில் தெளிவாக கூறி நிர்கின்றேன். என்னுடைய இலக்கு 2020 இல் எமது கல்லூரிக்கு சகல வளங்களும் கிடைப்பதற்காக செயல் திட்டங்களை வடிவமைத்துள்ளேன். அதனுடைய முதல் முயற்சியில் வெற்றியும் கண்டுள்ளேன். மத்திய அமைச்சின் கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் கெளரவ வேலுச்சாமி இராதாகிருஸ்னன் அவர்களை நேரடியாக அணுகி பாடசாலையின் முன்னை நிலையினையும் இப்பாடசாலை இலவசக்கல்வியின் தந்தை C.W.W. கன்னங்கரா அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட 54 மத்திய கல்லூரிகளில் ஒன்று என்பதனை அமைச்சர் அவர்களிடம் எடுத்துறைத்து தேவைகளையும் வரலாற்றறையும் எடுத்துக் கூறினேன்.

அவரது விசேஷ வேண்டுகோளின் அடிப்படையில் 2017இல் 130\*30 அளவிலான் 3மாடிகொண்ட நிர்வாக அலகு மற்றும் கட்டிமுடிக்கப்படாத கட்டிடங்கள், விளையாட்டு அரங்கம் என்பவற்றுடன் 2018 ஆண்டு தொடக்கம் 2020 இற்குள் வகுப்பறை கட்டிடத்தொகுதி, சிற்றுண்டிச்சாலை விடுதிகள் ஆசிரியர்கள், அதிபர் விடுதிகள், நீச்சல் தடாகங்கள் 3000 ஆயிரம் இருக்கக்கூடிய கொண்ட நவீன வசதிகளை கொண்ட அரங்க மற்றும் அடிப்படைத் தேவைகள் என்பன பூர்த்தி செய்யப்பட்டு 2021 ஆம் ஆண்டு 75வது அகவையில் அன்னையானவள் பூரணமாக அமைய வேண்டும் என்பதே நோக்காக உள்ளது இவ்வேளையில் நாம் திருமதி குகாநந்தினி இராதாகிருஸ்னன்

அவர்களையும் பாராட்ட வேண்டும் காரணம் இச்செயல் திட்டத்திற்கு அடித்தளம் இட்டது அவர்தான் அவருக்கும் சமூகம் சார்ந்த நன்றிகள் உரிதாக்கப்படும்.

அன்பான மாணவர்களே பெற்றோர்களே இவ்வளவு வளங்கள் வந்தும் கல்லூரி உயர்ந்தலும் அதை விகின் மாணவர்களின் கல்விப் பெறுபெறுகளிலும் இணைபாடலிதான் செயற்பாடுகளிலும் நீங்கள் உயர் வேண்டும் எம்மால் வழியை மட்டுமதான் காட்ட முடியும் நீங்கள் தான் அதனை பெற்றுமுடியும் உங்களால் முடியும் என்பது எனக்கு நன்றாக தெரியும் ஆனால் நீங்கள் முயற்சிப்பது குறைவு கனவுகாலுங்கள் எமது அன்னையை எம்மால் மட்டும் தான் உயர்வடைய செய்ய முடியும்

அன்பான என் ஆசிரியர் சமூகம் இவ் ஏழைச்சிறார்களுக்கு சரியாக வழங்குவன இலட்சியமாக கொள்ளுங்கள் உங்களுக்கு அனைத்து செல்வங்களையும் இறைவன் தருவார் உங்கள் சேவையினை அர்பணிப்புள்ள சேவையாக மாற்றிக் கொள்ளுங்கள் அன்னையின் வரலாற்று ஏடுகளில் உங்களுக்கும் பக்கங்கள் உண்டு என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.

எமது கல்லூரியில் இடமாற்றம் பெற்று இணைந்துகொண்டவர்கள்-2016

1. திரு.கு.பகரிதன் (வயவன்)
2. திரு.ஜே.அமலநாதன்(வயவன்)
3. திரு.ச.திருச்செந்தூரன் (வயவன்)
4. திரு.சி.கபேந்திரன்
5. திருமதி.மி.சிவராமகிருஸ்னன்
6. திருமதி.புவி பகிரதன்
7. திருமதி.சி.ஆரீகாந்
8. செல்வி.ச.லக்ஷ்மிபிரபா
9. செல்வி.மு.ஜெகநந்தினி (வயவன்)
10. திருமதி.ஜெ.குயின்ரஸ் (வயவன்)
11. செல்வி.த.கரேக்கா (வயவன்)

கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு வழிசமைத்து இடமாற்றம் பெற்றுச்சென்றோர்

1. திரு.ம.கதாகரன்
2. திரு.த.ஆரீமுரளி
3. திருமதி.ஜெ.தவகீலன்
4. திருமதி.வி.புருசோத்தமன்
5. செல்வி.ந.நமசியா(வயவன்)

➤ 2017 இல் இடமாற்றம் பெற்று புதிதாக எமது கல்லூரியில் இணைந்து கொண்டவர்கள்

1. திரு.பா.செந்தூரன்-பிரதி அதிபர்-(வயவன்)
2. திரு.போ.சிவரங்கன்-பிரதி அதிபர்
3. திருமதி.லல்கள்-உதவி அதிபர்
4. திரு.இ.சிமித் -(வயவன்)
5. திரு.மு.துசீபன்
6. திரு.ந.கிசோக்குமார் (வயவன்)
7. திரு.தி.நிஷாந்தகுமார்
8. திருமதி.து.கிருஷ்ணவேணி
9. திருமதி.மேரி ஜௌகநாதன்
10. திருமதி.ஜே.தவசீலன்
11. திருமதி.இரா.செல்வதாஸ்
12. திருமதி.ரு.பற்றிக் சசிகரன்

#### **தற்காலிக ஒப்மாற்றும் வெற்றுச் சென்றோர்**

1. திருமதி.கா.முகுந்தன்
2. ரா.கிருஸ்னமுர்த்தி

#### **யுதிவி உயர்வு வெற்றுச் சென்றோர்**

1. திரு.மு.ஆரீமானி அதிபர் சேவை தரம் -111

#### **உயர்நடவடிக்கை மன்றம்**

கல்லூரியில் உயர்தரத்திற்கு அனுமதி பெறுகின்ற அனைத்து மாணவர்களும் இதில் அங்கத்தவர்களாக தம்மை இணைத்து கொள்ளவேண்டும்.கல்லூரியின் ஆசிரியத்தின்தினை பழைய மாணவர்களுடன் இணைத்து நடாத்துவதுடன் உயர்தர மாணவர்களுடைய ஒன்றுகூடலையும் வருடம் தோறும் நடாத்திவருகின்றனர். கல்லூரியின் முதல்வருடைய ஆலோசனை மற்றும் உயர்தர மாணவர் மன்ற பொறுப்பாசிரியர் களுடைய வழிகாட்டலின் கீழ் “வயவன் நூலகத்திற்கு இல்லத்தில் இருந்து ஒரு நூல்”எனும் தொனிப்பொருளில் ஏறக்குறைய 2000 நூல்களை நூலகத்திற்கு சேகரித்துள்ளனர்.இவ்வேலைத்திட்டத்தின் மூலம் 2020ஆம் ஆண்டு பத்தாயிரம் நூல்களை கொண்டதாக அமைவது என்ற இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்வந்து உதவியமைக்கு கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்தின் சார்பில் நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். இவ்வாறான பொதுவேலைத்திட்டங்களை 2015/2016 கல்வியாண்டுக்கான உயர்தரமாணவர்கள் ஒன்றியம் அதிபரின் ஆலோசனையின் பெயரில் முன்மொழியப்பட்டுள்ளது. அவர்களுடைய இவ்வேலைத்திட்டங்கள் பூரணவெற்றிபெற வாழ்த்துகின்றேன். இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக திரு.ச.சுபாஸ்கரன் ஆகியோர் செயற்பட்டு வரகின்றனர்.

## **முத்தமிழ் மன்றம்**

எம் மாணவர் செல்வங்களின் இயல் இசை நாடகத்திற்களை வளர்க்கும் முகமாக சிறப்பாக செயற்பட்டுவருகின்றது. இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியர்களாக திருமதி.கி.சிங்கராஜன் திருமதி.சி.சிவலிங்கம் திருமதி.ஜெ.தர்மாலன் ஆகியோர் மாணவர்களை நெறிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

## **கீர்த்தமன்றம்**

ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையிலும் விசேட ஆராதனையுடன் கூட்டுப்பிரார்த்தனை சமய விழாக்கள்என்பவற்றை நடாத்துதல் இம் மன்றத்தின் சிறப்பான செயற்பாடாகும் அத்துடன் மாதந்தோறும் எமது கற்பகவிநாயகர் ஆலயத்தில் விநாயகர் ஆலயத்தில் விநாயகர் சதுர்த்தி பூசையினைவழுப்புறீதியாக பகிர்ந்தளித்து செயற்படுத்தி வருகின்றது. அத்துடன் சமயீதியான போட்டிகளையும்நடாத்தி வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இம்மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியர்களாக திருமதி.கெள.ஸ்ரீதரன் அவர்களும் திரு.பாலகிருஸ்னன் அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

## **கிறிஸ்தவமன்றம்**

எமது கல்லூரியில் ஏறக்குறைய 210 கிறிஸ்தவமாணவர்கள் கல்வி கற்று வருகின்றனர். இவர்கள் தமதுஆராதனையை மேற்கொள்ளக்கூடிய வகையில் வளமான வழிபாட்டிடம் இல்லாமை ஒரு பெரங்குறையாக உள்ளது. இருப்பினும் ஒளி விழுர் சமய பர்ட்சை நடாத்துதல் என்பன இவர்களது செயற்பாடாகும். இம் மன்றத்தின்பொறுப்பாசிரியராக செல்வி.க.ஜெனிஸ்ர் வண. இ. ராஜ்குமார் ஆகியோர் மாணவர்களைவழிப்படுத்தி வருகின்றார்கள்.

## **நூங்கியமன்றம்**

இம் மன்றமானது மாணவர்களிடத்தே ஆங்கில மொழி வளர்ச்சியை ஏற்படுத்து முகமாகச் செயற்பட்டுவருகின்றது. இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியர்களாக திருமதி.சோ.எட்வின் ராஜ்குமார் ஆகியோர் செயற்பட்டு வருகிறார்கள்.

## **கணித விஞ்ஞான மன்றம்**

இம் மன்றத்தின் ஊடாக கணித . விஞ்ஞான அறிவியல் துறை சார்ந்த ஆற்றல்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன இம் மன்றத்தின்பொறுப்பாசிரியர்களாகதிரு.இ.தனஞ்சயன் திரு.ம.அரிகரன் ஆகியோர் செயற்பட்டு வருகிறார்கள்.

## **சமூகவிஞ்ஞானமன்றம்**

மாணவச் செல்வங்கள் மத்தியிலேபொது அறிவுப் போட்டிகளை நடாத்தி அதனாடாகப் பொது அறிவைவிருத்தி செய்தல் இதன் பிரதான செயற்பாடாகும். . இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராகதிரு.ச.குபால்கரன் செயற்பட்டு வருகிறார்.

## **கவிஞர்கலை மன்றம்**

நுண்கலைமன்றம் மாணவர்களின் ஆற்றுகைகள் ஊடாக அவர்களின் திறன்களை ஊக்குவிக்கவும்சமூகத்திற்கு நங்கருத்துக்களை ஊட்டவும். போட்டிகளில் பங்குபற்றவும் வழிப்படுத்தப்படுகிறார்கள்.இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியர்களாக திருமதி.ஜெ.சிவாகரன்'

திருமதி.க.கணேஷ் ஆகியோர் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகிறார்கள்.

வணிகமன்றம்

வணிகத்துறை தொடர்பான புதிர்ப்போட்டிகளை நடாத்துதலின் ஊடாக வணிகத்துறை விடயங்களை அறிந்துகொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. . இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக திரு.ம.ய்சோதரன் செயற்பட்டுவருகிறார்.

### சுகாதாராயன்றம்

எமது இளந்தலைமுறையினரிடையே சுகாதாரப்பழக்கவழக்கங்களை கைக்கொள்ள வழிப்படுத்தும் சிரமதானப்பணிகளில்லோடு போன்ற வேலைத்திட்டங்களை இம் மன்றம் நடைமுறைப்படுத்திவருகின்றது. . இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.தி.மயூரன் செயற்பட்டுவருகின்றார்.

### உளாந்தமைன்றம்

மகிழ்வான் கற்றல் கற்பித்தலுக்கு உளநலம் வரப்பிசாதமாக அமைய வேண்டும் தற்போது பல மாணவருகள் ஆரோக்கியமற்ற உளத்தோடு வாழ்ந்து வருகின்றார்கள் இவர்களை சிரமியப்படுத்தி சமுகத்தோடுஇணைந்து வாழ இவ் உள நல மன்றம் செயற்பட்டு வருகிறது. . இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக கிருமதி.ரா. கேசவன் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்கின்றார்.

### நாயகக்குழு

மாணவரின் வாசிப்புத் திறனை ஊக்குவிக்குமுகமாக நாலக குழுவினாடாக போட்டிகள் நடாத்தப் படுவதும்சிறப்பான செயற்பாடு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்று. இக் குழுவின் தலைவராக கல்லூரி முதல்வரத்திரு.வ.ட.ஜெயந்தன்.அவர்களும் செயலாளராக நாலக ஆசிரியை அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

விவசாயக்கழகம் விவசாயத்துறை சம்பந்தமான விடயங்களை இலகுவாக மாணவர்களிடையே பரப்பும் செயற்பாட்டில் இக் கழகம்போட்டு வருகின்றது அத்துடன் விவசாய செயற்பாடுகளில் ரூட்டுப்பட்டு மாணவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை முன்னெடுக்கவும் வழிப்படுத்துகிறது. இக் கழகத்தின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.பு. இராசநாயகம் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

### மூக்காறுக்குழு

மாணவரின் நடத்தைக்கோலங்கள் சமுகத்திற்கு இயைபான வகையில் இடம் பெற வேண்டும் என்னும்தாரநோக்கோடு ஒழுக்காற்றுக்குழு தனது செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றது. இக்குழுவின் பொறுப்பாசிரியராக திரு.சி.பாலகிருஷ்ணன் பணியாற்றி வருகின்றார்.

### மேற்கத்திய வாத்திய கைசக்குழு

கல்லூரியின் அனைத்து விழாக்களிலும் இக்குழுவினர் தமது பங்களிப்பினை வழங்கிவருகின்றார்கள் இக் குழுவினரின பொறுப்பாசிரியராக செல்வி.க.ஜெவிஸர் திருமதி.ந.முருகவேள் ஆகியோர் தமது பணியினைச் சிறப்பாகச் செய்துவருகிறார்கள்.

## அனர்த்த முகாமைத்துவக்குழு

அனர்த்த முகாமைத்துவம் தொடர்பான விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகளை வழங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.இவ் குழுவின் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.மை.ராமதாஸ் பணியாற்றுகின்றார்.

### க.பொ.து.(உ.த) பரிசேர்ப்பைறுபேறுகள்(2016)

பெயர்

பெறுபேறு

கலைப்பிரிவு

- |                                 |                                                        |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. செல்வன்.கமலேஸ்வரன் லக்ஷண்    | 3A (மாவட்டநிலை 16,தேசியநிலை 602,<br>இசற் புள்ளி1.8686) |
| 2. செல்வி. சுகன்ஜா இராசலிங்கம்  | 2A,B                                                   |
| 3. செல்வி. டிதுக்ஷிணிபழனிவேலு   | A,2B                                                   |
| 4. செல்வன் செல்வரட்னம் சயந்தன்  | A,B,C                                                  |
| 5. செல்விசூயாதினிசுந்தரம்       | A,B,S                                                  |
| 6. செல்விசுரங்யாபெருமாள்        | A,B,S                                                  |
| 7. செல்வன் கபேயசந்திரன் பூபீவன் | 3B                                                     |

வணிகப்பிரிவு

- |                                        |                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. செல்வன்.கருணைராஜன் கனிஸ்ரன்         | 3A (மாவட்டநிலை02,தேசியநிலை 324,<br>இசற் புள்ளி 1.9817) |
| 2. செல்வன் அரிச்சந்திரன் சஞ்சீவ்குமார் | 2A,B                                                   |
| 3. செல்வி. மஜிதாகமலேஸ்வரன்             | 2A,C                                                   |
| 4. செல்விநிரோஜா ரகுநாதன்               | 2A,C                                                   |
| 5. செல்வி.அன்பினி.அன்பழகன்             | 2A,C                                                   |
| 6. செல்விதனுஜா இரத்தினகுமார்           | A,2C                                                   |
| 7. செல்வன் தேசராசாநிதாசன்              | ACS                                                    |

கணிதவிஞ்ஞானப் பிரிவு

1. செல்வன்.துரைசிங்கம் நிசாண்டன்சன்A,B,S

தொழில்நுட்பப்பிரிவு

- |                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 1. செல்வன். மோகனதாஸ் விவ்தனுஜான் | B,2C |
| 2. செல்வன் அன்னவிங்கம் ஏனோஸ்     | 3C   |
| 3. செல்வன். குலேந்திரன் கிருபன்  | B,2C |
| 4. செல்வி.அன்பரசிகண்முகரட்னம்    | 2B,C |

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட பெறுபேறுகள் மிகச்சிறந்த பெறுபேறுகளாகும்

## முகாமைத்துவ குழு

புடசாலையின் நிர்வாக செயற்பாடுகளில் இக் குழுவானது சிறந்த முறையில் செயற்பட்டு வருகின்றது திட்டமிடல்கள்குபவ் ஒருங்கமைத்தல்கள் மூலம் செயற்பாடுகள் இடப்பட பெற்று வருகின்றன.

## **பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம்**

பாடசாலையின் அபிவிருத்தி செயற்பாடுகளிலே அயராது உழைத்து வருகிறது. கல்லூரி அதிபர்அவர்கள் தலைவராகவும் திருத்யானந்தராஜா அவர்கள் செயலாளராகவும், செல்வி. வி. நீலாயினி (ஆசிரியை) பொருளாளராகவும் இருந்து செயற்பட்டு வருகின்றார்கள்.

## **பழையமாணவர்சங்கம்**

பாடசாலையின் கல்வி சார் செயற்பாடுகள் பெள்கீக வளங்களை மேம்படுத்தல் மற்றும் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளில் ஒத்துழைப்பை வழங்கி வருகின்றார்கள். அத்துடன் பாடசாலையின்வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாகச் செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். இச் சங்கத்தின் தலைவராக பதவி வழியாகத்திப்பர் அவர்களும் செயலாளராக திரு.வ.சத்தியசீலன் அவர்களும் பொருளாளராக செல்வி.மு.ஜெகநந்தினி அவர்களும் ஏனைய உறுப்பினர்களும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துவருகின்றனர்.பாடசாலையின் எழுதுவிளைஞர் வேதனம் இச்சங்கத்தினாடாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இன்னும் பரிசளிப்பு விழா, விளையாட்டுப் போட்டி, ஏனைய நிகழ்வுகளில் ஏற்படும் செலவீனங்கள், மாணவர்கள் வலயமட்டத்தில் இருந்து தேசிய மட்டம் வரை போட்டிகளுக்காகச் செல்லும் வேளையில் ஏற்படும் செலவீனங்கள் என்பவற்றையும் இச்சங்கமே ஈடுசெய்து பாடசாலை அபிவிருத்தியில் பெரும் பங்காற்றி வருவது பாராட்டுக்குரியது. அத்துடன் வயாவிளான் நலன்புரிச்சங்கம் (அத்துடன்பழையமாணவர்சங்கம் என்பவற்றின் அனுசரணையுடன் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவும் மலர் வெளியீடும் சிறப்பாக இடம் பெற்று வருகின்றது. இவர்களின் பணிதொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

**நிதியத்தின் பெயர்**

**அனுசரணையாளர்**

**தொகை**

star of vayavan

தீரு. அப்புத்துரை பாலசுந்தரம் 50000

Maths, Science Scholarship fund

தீரு.கா.அ. பாலசுந்தரிரன் 50000

தீரு. உ.சந்திரகுமார் 50000

தீரு. செ. பரமானந்தன் 25000

தீரு. ச. விவேகானந்தன் 25000

தீரு. சோதிலிங்கம் ஞானவேல் 50000

தீரு. வல்லிபுரம் யோகராசா Kathirithampi Thangamma 50000

தீரு.க.ஸ்ரீவிங்கநாதன் (Poomani Meo. Fund)100000

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி வயாவிளான் நலன்புரிச்சங்கம்(லண்டன்) 900000

**வருடாந்த பறிசளிப்பு விழா நிதியம்**

Kannan scholarship Fund தீரு.இ.கமலக்கண்ணன் 75000

சின்னத்துரை நினைவு நம்பிக்கை நிதியம்  
செல்வி. சின்னத்துரை கமலேஸ்வரி 200,000  
சின்னையா சின்னம்யா நம்பிக்கை நிதியம் 200,000  
சின்னையா பாலசுப்பத்ரிமணியம் நினைவு நம்பிக்கைப்பெறுபடு நிதியம் 200,000  
திருமதி.பாலசுப்பிரமணியம் நாகேஸ்வரி 200,000

கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்க கிளை எமது பாடசாலையின் தேவைகளை அறிந்து ஏற்றவகையில்கூபல் தனது செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துவருகின்றது. தலைவராகடி.அலோசியஸ் செயலாளராக ஐ. சிவகுமார் பொருளாளராக உ.சந்திகுமார் ஆகியோரும் உறுப்பினர்களும் தமது பங்களிப்பிளை வழங்கி வருகின்றனர்.

## *Teachers' List*

Name	Qualification	Grade
1. Mr.V.T.Jeyanthan	Dip. in S.M.T	S.L.P.S-I
2. Mr.V.Puvanenthiran	B.Sc, PGDE	S.L.T.S-I
3. Mrs.G.Sriharan	Sp.T (Social)	S.L.T.S-I
4. Mrs.S.Murukathas	B.A, P.G.D.E, Sp.Trd(Water resource)	S.L.T.S 2-I
5. Mr.B.Suthaharan	B.A, P.G.D.E,Sp.Trd (Agr)	S.L.T.S 2-I
6. Mrs.T.Mayooran	Sp.Trd (Science), B.Ed.	S.L.T.S 2-I
7. Mrs.J.Sivakaran	B.F.A Music, Kalaviththakar	S.L.T.S 2-II
8. Mrs.K.Uthayarasa	Dip. in Tea. (Dr&The)	S.L.T.S 2-II
9. Mr.S.Piranavasorupan	Sp.TrdMaths	S.L.T.S 2-II
10. Mrs.M.Ramathas	B.A(Hons), P.G.D.E	S.L.T.S 2-II
11. Mr.S.Jeyakumar	B.A(Hons), M.A in Eco, P.G.D.E	S.L.T.S 2-II
12. Mrs.S.Sivalingam	B.A(Hons), P.G.D.E(Merit)	S.L.T.S I
13. Mrs.S.Logeswaran	B.A(Hons), P.G.D.E	S.L.T.S 2-II
14. Mrs.R.Yasotharan	HNDA(Eng), B.F.A (Art)	S.L.T.S 2-II
15. Mrs.K.Gunanithi	B.F.A(Dance), P.G.D.E, Kalavith.	S.L.T.S 2-II
16. Mr.K.Yasotharan	B.B.A, P.G.D.E, M.Com	S.L.T.S 2-I
17. Mr.K.Ganeshatheva	B.A, M.A, M.Ed, Sp.Trd (Hindu)	S.L.T.S 2-I
18. Mr.R.Sivakumar	B.Sc, M.Phil, P.G.D.E, P.G.D.E.M	S.L.T.S I
19. Mr.R.Vicnamohan	Sp.Trd (Maths)	S.L.T.S 2-I
20. Mrs.K.Sujeevan	B.Sc(Sp-Che)	S.L.T.S 3-I
21. Mr.R.Thananjeyan	B.Sc	S.L.T.S 2-II
22. Mr.K.Kokulapalan	B.F.A(Art), P.G.D.E	S.L.T.S 2-II
23. Ms.K.Jenista	Dip. in Tea.(Christianity)	S.L.T.S 2-II
24. Mr.B.Pathmanathan	B.A, P.G.D.E, M.A in Tamil	S.L.T.S 2-II
25. Mr.N.Mahendran	B.Sc, P.G.D.E, M.Ed	S.L.T.S 2-I
26. Ms.N.Neelagini	B.Com, P.G.D.E(Merit)	S.L.T.S 2-I
27. Mr.A.Thayaparan	B.Sc, P.G.D.E	S.L.T.S 2-I
28. Mr.K.Navaradnam	B.A(Hons), Sp.Trd (Agri)	S.L.T.S 2-II
29. Mrs.K.Singarajan	Sp.Trd(Tamil)	S.L.T.S 2-I
30. Mrs.J.Tharmapalan	B.A(Hons), P.G.D.E	S.L.T.S
31. Mr.C.D.Thayalajeyan	Sp.Trd(Com)	S.L.T.S 2-I
32. Mr.S.Supaskaran	B.A(Hons), P.G.D.E	S.L.T.S 2-I
33. Rev.R.Rajakumar	B.A(Hons), Dip.in Thedo, M.ThS.L.T.S 3-I	
34. Mr.S.Balakirishnan	B.A(Hons), P.G.D.E	S.L.T.S 2-II

35. Mr.T.Pulenhirakumar	B.Sc, P.G.D.E	S.L.T.S 2-I
36. Mr.R.Shivakumar	Sp.Trd (English)	S.L.T.S 3-I
37. Mrs.N.Murugavel	Dip. in Tea (Sci)	S.L.T.S 2-II
38. Mrs.P.Logeswaran	B.A, P.G.D.E	S.L.T.S 2-II
39. Mrs.S.EdvinRajkumar	B.F.A, HNDE, P.G.D.E, Sp.Trd (E)	S.L.T.S 3-I
40. Mr.N.Sivasunthaasarma	B.A(Hons)	S.L.T.S 3-I
41. Mr.S.Ariharan	B.Sc, P.G.D.E	S.L.T.S 2-II
42. Mrs.R.Kesavan	B.A,P.G.D.E	S.L.T.S 2-II
43. Mr.T.Jeyakanthan	B.Sc	S.L.T.S 2-II
44. Ms.S.Ajanthiny	M.Sc (Agri), B.Sc	S.L.T.S 3-I
45. Mrs.T.Muruganirosan	B.Sc	S.L.T.S 3-I
46. Ms.T.Sutharsiya	Dip. in Tea (Maths)	S.L.T.S 3-I
47. Mrs.B.Balakumaran	B.A(Hons),P.G.D.E	S.L.T.S 2-I
48. Ms.J.Muththukumar	HNDA, HNDE, Sp.Trd (Eng),PGDE	S.L.T.S 2-II
49. Mr.A.Ratheeskumar	Dip.in Tea(D.T)	S.L.T.S 3-I
50. Mrs.P.Bakeerathan	Dip.in Tea(Eng)	S.L.T.S 3-I
51. Mrs.M.Sivaramakrishnan	Sp.Trd (Maths)	S.L.T.S 2-I
52. Mrs.S.Srikanth	B.Com, P.G.D.E, M.Com	S.L.T.S 2-I
53. Mr.S.Thiruchenthuran	M.A (Tamil), P.G.D.E	S.L.T.S 2-II
54. Mr.K.Bakeerathan	Sp.Trd (Ph)	S.L.T.S 3-I
55. Mr.S.Subendran	B.Sc, Dip in Maths	S.L.T.S 2-II
56. Mrs.J.Quindas	Dip.in Tea(Dance)	S.L.T.S 2-II
57. Ms.S.LuxmiyPraba	B.A	S.L.T.S 2-II
58. Mr.J.Amalanathan	Sp. Trd (W.R)	S.L.T.S 2-II
59. Ms.T.Sureka	B.Sc (Hons)	S.L.T.S 3-I
60. Mr.B.Senthuran	Dip. in Tea (Maths), B.Ed	S.L.P.S III
61. Mrs.K.Laleesan	Sp.Trd (Sci), B.A, PGDE, M.Ed	S.L.P.S III
62. Mr.R.Simith	Dip. in Mahts	S.L.T.S 2-II
63. Mr.M.Thuseepan	Dip.in Tea(Eng)	S.L.T.S 2-II
64. Mr.T.Nishandakumar	Dip.in Tea(Eng)	S.L.T.S 2-II
65. Mrs.J.Thavaseelan (Merit)	Sp.Trd (Tamil), B.A(Hons), M.A Tam, M.Ed, PGDE S.L.T.S I	S.L.P.S III
66. Mr.N.Kisokumar	B.A, PGDE	S.L.T.S 2-II
67. Mrs.K.Thuvarakan	B.A	S.L.T.S 2-II
68. Mrs.R.Selvathas	B.Com(Hons), HNDA, PGDE	S.L.T.S 2-II
69. Mrs. R.Partichsasiharan	Dip.in Tea(Dance)	S.L.T.S 3-I
70. Mr.P.Sivarajan	B.Sc, PGDE	S.L.P.S III

## யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் நிறுவுநர் நினைவுப் பேருரை

இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலம் எனப் போற்றப்படும் இலங்காத் தலைவரிலே மணிமுடியாக விளங்கும் வடக்கே யாழில் இசைமீட்ட யாழ்ப்பானை நகரத்தில் வடபகுதியில் விமான் நிலையம் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரி பழரசங்களுக்கு பெயர் பதித்த தோலகட்டி கத்தோலிக்க மதகுரு ஆச்சிரியம் கோவில்கள் குழந்த கிராமமாக வயாவிளான் என்னும் ஊரிலே நன்றீ வளமும் செம்மண் வளமும் செழித்து ஒங்கும் பிரதேசத்தில் பொலிவோடு விளங்கும் இக்கிராமத்தில் 1946 ம் ஆண்டு ஆட்சியில் அமர்ந்த அரசாங்கத்தில் கல்வி அமைச்சராக இருந்த கௌரவ C.W.W கன்ஸங்கரா அவர்களின் சிந்தனையில் கிராமங்களில் வசதி குறைந்த மாணவர்கள் இடைநிலைக் கல்வியை கற்க வேண்டுமென்ற சீரிய நோக்கோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட 68 மத்திய கல்லூரிகளில் எது கல்லூரியும் ஒன்றாகும். இன்று 7 தசாப்தங்களை கடந்து ஆஸ்தரம் போல் தலை நிமிர்ந்து காட்சி அளிக்கின்றது. இக் கல்லூரியானது குரும்பசிட்டியைச் சேர்ந்த ஈழகேசரி பொன்னையா அவர்களின் தீர்க்க சிந்தனையால் தூரநோக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தற்காலக் கல்விச் சிந்தனைக்கு ஏற்றவாறு தோற்றும் பெற்றது. வெங்காயம், மிளகாய், புகையிலை, போன்ற உற்பத்தியால் பொன் விளையும் பூமியாக விளங்கும் 16 ஏக்கர் நிலப்பிரதேசத்தை கொண்ட மீனாட்சி தோட்டத்தினை அரசாங்கத்திற்கு அவர் நன்கொடையாக வழங்கி கல்லூரிக்கு ஆலம் விதையாக வித்திட்டார். அவரின் கொடை வள்ளல் தன்மை சமுதாயத்திற்கு எடுத்துக் காட்டாக காணப்படுகின்றது. இவரை மாமனிதர் என்றே கூறுவேண்டும். இக்கல்லூரியினை நிறுவுவதற்கு இவரோடு தோன் கொடுத்தவராக ஆகைவி கல்லடி வேலுப்பிள்ளையின் வழி தோன்றிய சட்டத்தரணி வ. இராசநாயகம் முதலாவது அதிபராக இருந்த திரு.க.காராளசிங்கம் அப்போதைய பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த திரு.நடேசன் ஆகியோரின் உழைப்பினால் உருவானவளே இவ் வயவை அன்னையாவாள்.

முதலாவது அதிபராக திரு.க.காராளசிங்கம் அவர்கள் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட போது மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 150 ஆகவும் ஆசிரியரின் எண்ணிக்கை 4 ஆகவும் இருந்தது. இக்கல்லூரியின் முதல் மாணவராக செ.செல்வரத்தினம் என்ற மாணவன் அனுமதிக்கப்பட்டார். இக்கால கட்டத்தில் தற்கால கல்வி இலக்குக்கு அமைவாக பாடசாலைகளுக்கு ஊட்டற் பாடசாலைகள் காணப்படுவது போன்று இக்கல்லூரிக்கு வசாவிளான் ஸ்ரீவேலுப்பிள்ளை வித்தியாசாலை, யா/வயாவிளான் ஞோ.க.த பாடசாலை, யா/ஸ்ரீடகப்புலம் ஞோ.க.த பாடசாலை, யா/குட்டியப்புலம் அ.த.க. பாடசாலை, யா/குரும்பசிட்டி பொன்பரமானந்த வித்தியாலயம், யா/குப்பிளான் விக்கினேஸ்வரா மகா வித்தியாலயம், யா/புன்னாலைக்கட்டுவன் அ.த.க பாடசாலை, யா/சவினை அ.த.க பாடசாலை, யா/பலாவி சித்திவிநாயகர் பாடசாலை ஆகியவை அயற் பாடசாலைகளாக (குடும்பப் பாடசாலைகளாக) காணப்பட்டு இடைநிலைக்கல்வியைப் பெறுவதற்காக மாணவர்கள் இவ் வயவை அன்னையிடம் சேர்க்கப்பட்டார்கள். மத்திய கல்லூரியானது முன்று தேர்தல் தொகுதிகளுக்கு நடுநாயகமாக விளங்கியது.

1953 - 1963 காலப்பகுதியில் திரு.மு.நவரத்தினராசா அதிபராக பொறுப்பேற்றார். இவரின் காலப்பகுதியில் 1958 இல் க.பொ.த (உ/த) கலைப்பிரிவு வர்த்தகப்பிரிவு என்பன ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1960 இல் வடிவேலு.கிருஸ்னசாமி என்ற மாணவர் முதன் முதலாகப் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

1958 இல் கொழும்புத் திட்டத்தின் கீழ் அவஸ்திரேவியா அரசு மிகச் சிறந்த மரவேலை, நெசவு வேலை, தொழிற்சாலைகளை நிறுவியது. ஆரம்பம் முதல் விவசாயம்,

மரவேலை, மனைப்பொருளியல், உலோகவேலை, வர்த்தகம், தட்டச்சு, கருக்கெழுத்து, நெசவு, தையல் போன்ற தொழிற்கல்வியும் சிறப்பாகக் கற்பிக்கப்பட்டு வந்தது.

1963 - 1967 காலப்பகுதியில் E.V.J ஹென்ஸ்மன் அதிபராக பதவியை பொறுப்பேற்றார். 1967 - 1975 காலப்பகுதியில் திரு.பொ.சபாரத்தினம் அவர்களின் காலத்தில் 1971 இல் வெள்ளிவிழா முன்று நாட்கள் கோலாகலமாக இடம்பெற்றது. இந்தவேளையிலேயே முதன் முதலாகக் கல்லூரிக் கீதம் உபஅதிபர் திரு.க.கந்தவனம் அவர்களால் இயற்றப்பட்டது. இக்கீதம் வெள்ளிவிழா மலரில் இடம்பெற்றது. இக் கால கட்டத்தில் இக் கல்லூரியில் நான் கல்வி கற்ற காலமாகும். இக் காலப் பகுதியில் எமக்கு கல்வி புகட்டி வழிகாட்டிய பெருந்தகைகளான திரு.வை.சிவஞானம் அவர்கள், திரு.க.நாகரத்தினம் அவர்கள், திரு.அமிரதலிங்கம் அவர்கள், திரு.நாகலிங்கம் அவர்கள், திருமதி.ஞானானந்தம் அவர்கள் செல்வி.செல்லத்துரை அவர்கள் செல்வி.ஜோசப் அவர்கள் திரு.சதாசிவமுர்த்தி அவர்கள் ஆகியோரின் வழிநடத்தவினால் நாம் இன்று இந்த நிலையில் இருப்பதற்கு வழிகாட்டிய இவ் உள்ளங்களுக்கு நன்றியை இச்சந்தரப்பத்தில் தெரிவிக்க விரும்புகிறேன். 1975 - 1976 காலப்பகுதியில் திரு.சி.ஆறுமுகம் அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். இவரின் காலப்பகுதியில் க.பொ.த. (உ/த) கணிதப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1976 - 1985 காலப்பகுதியில் திரு.ஆ.இராமசாமி அவர்கள் அதிபராக பொறுப்பேற்றார். இவரால் கணித விஞ்ஞான பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. 1980 இல் அருளானந்தம் இரவீந்திரன் மருத்துவ பீத்திற்கும் ஜயாத்துரை.சிவகுமார் பொறுமியல் பித்திற்கும் தெரிவி செய்யப்பட்டனர்.

1985 ல் திரு.ஆ.இராமசாமி அவர்கள் ஓய்வுபெற 1985 - 1988 இக்காலப்பகுதியில் திரு.நா.கணேசபிள்ளை அவர்கள் அதிபராக பொறுப்பேற்றார். பின்னர் 1988 - 2001 இக்காலப்பகுதியில் திரு.ஆ.சி.நடராஜா அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். இவர் 2001 இல் ஓய்வுபெற்றார்.

01.01.2000 தொடக்கம் தரம் 01 - 13 வரையான வகுப்புகள் நடைபெற்றன. பின்னர் ஆயிரம் பாடசாலைத் திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டே தரம் 06 - 13 வரையான வகுப்புக்களும் இடம்பெற்று வருகின்றன.

2001 - 2013 வரையான காலப்பகுதியில் திரு.க.கனகராசா அவர்கள் பொறுப்பேற்று 2013 இல் ஓய்வு பெற்றார். பின்னர் 22.02.2013 இல் தற்போதைய அதிபர் திரு. V.T ஜயந்தன் அவர்கள் பொறுப்பேற்று இன்று வரை சிறப்பாக இக்கல்லூரியை நிர்வகித்து வருகின்றார்.

2013 இல் க.பொ.த. (உ/த) தொழினுட்பபிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலையில் நவோதயா செயற்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் உள்ள பாடசாலையாகக் காணப்படுகின்றது.

நாட்டின் அசாதரண சூழ்நிலைகளால் 1986,1990,1995 ஆகிய காலப்பகுதிகளில் இடப்பெயர்வைச் சந்தித்தது. பல வருடங்கள் உரும்பிராயில் இயங்கி வந்த எம் கல்லூரி 2011 இல் மீளவும் தனது சொந்த நிலத்தை வந்தடைந்தது. இன்னங்களும் இடப்பெயர்வுகளும் எம் தொயைக் காயப்படுத்தியும் அவள் துவண்டவள் இல்லை. இன்றும் வலிகாம வலயத்தின் சாதனை நாயகர்களை கமந்த வண்ணம் மீண்டும் மிடுக்கோடு மிளிர்வது அவளுக்கேயீரிய தனிச் சிறப்பாகும்.

1946 இல் சிறு ஆலம் விதை போல் விதைக்கப்பட்ட வசாவிளான் அன்னை பெரும் விருட்சமாகி பல கிளைகளைப் பரப்பி வாணைத் தொடும் வகையில் சர்வதேச ரதியிலும் தன் புகழைப் பரப்பி வெற்றி நடை போடுகின்றாள். அவளின் வளர்ச்சியில் எம் வம்சாவழித் தொடர்பு உண்டென்று எண்ணும் போதும் இங் அன்னையின் மதியில் தவழ்ந்து வளர்ச்சி பெற்றுவன் நான் என்று வகையிலும் வெறுமை கொள்கின்றேன்.

அந்த வகையில் நிறுவனர் நிலையைப் பேற்றிருப்பை வழங்க வந்திருக்கும் நான்

உங்கள் முன்னிலையில் கல்வியே மனிதனின் சிறந்த மூலதனம் என்ற தலைப்பில் சிறு உரை ஆற்று விளைகின்றேன்.

நம் முன்னோர்களின் எண்ணத்தில் இருந்து கல்வியே சிறந்த மூலதனம் கல்வியறிவு இன்றி நாம் வாழ்க்கைப் பயணத்தைச் சரிவரப் பயணிக்க முடியாது. என்ற கருத்துக்கள் உதித்தமையால் அவர்களினுடைய விடா முயற்சியினால் விளைந்தவையே இலங்கை பூராகவும் அலங்கரித்து நிற்கும் அத்தனை பாடசாலைகளும் ஆகும். இப்பாடசாலைகளினுடாக மாணவர்களுக்குச் சிறந்த ஆளுமை, தலைமைத்துவப்பண்பு, கல்வியறிவு, ஆற்றல்கள், தீர்க்கள், சமூகப் பொருத்தப்பாடு, பண்பாட்டு வளர்ச்சி யாவும் போதிக்கப்பட்டு அவர்களின் மனிதனுக்குரிய முழுமையான வளர்ச்சியையும் உறுதிப்படுத்த வேண்டும். என்பது கல்விமான்களின் எதிர்பார்ப்பு ஆகும்.

இத் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்குப் பாடசாலைகளிற்குப் பொருத்தமான ஆளனி தேவையாக இருக்கின்ற நிலையில் ஆசிரியர்கள் போதுமான தகைமை ஈடுபாடும், அக்கறையும், அறிவு, திறன் மனப்பாங்கை மாணவர்களிடம் விருத்தி செய்யும் திறன் சமூகம் பற்றிய விழிப்புணர்வை மாணவர் மத்தியில் தோற்றுவிக்கும் பண்பு, கலாச்சாரம், தேசப்பற்று போன்றவற்றை கட்டி வளர்ப்பவராக இருக்க வேண்டும். கல்வியே நம் வாழ்வை வளம்படுத்த உதவுகின்ற யிகப் பெரிய சாதனம் என்பதை மாணவர்களிற்குத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

மனிதர்களாகிய நாம் சில நாளில் தோன்றி சில நாளில் மறைந்து போவதாகிய உடலைப் பெற்றுள்ளோம். நம் உடம்பு அழிந்தாலும்

“வெள்ளத்தால் அழியாது வெந்தழலால்

வேகாது வேந்தராலும்

கொள்ளத்தான் முடியாது கொடுத்தாலும்

நிறைவன்றிக் குறைவுபடாத அழிவில்லாத கல்விச் செல்வத்தைத் தேடிப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இக் கல்வியானது எமது ஏழேழு பிறப்புக்களிலும் தொடர்ந்து வரும் ஒன்றாகும். என்பதைப் பொய்யாமொழிப் புலவர்

“ஒருமைக் கண் தான் கற்றகல்வி ஒருவர்க்கு  
எழுமையும் ஏழப்படைத்து”

என்று அழகாகக் கூறுகின்றார். எழுமையும் தொடரும் கல்வியைக் கற்பிக்கும் களமாகப் பாடசாலைகள் அமைவதை என்னி மகிழ்வடைகிறேன்.

இன்றைய காலகட்டத்திலே “இன்றைய சிறார்களே நாளைய தலைவர்கள்” எனக் கூறிய சமூகம் இப்போது “இன்றைய சிறார்களால் நாளைய உலகம் என்னவாகப் போகிறதோ”? என ஏங்கிக் கொண்டிருக்கும் காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். காரணம் மாணவர்களிடையே கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட போதைப்பொருள் பாவனை, மதுப் பழக்கம், பணத்தை நோக்கிய சுயநலம், அடிதடி, வெட்டுக்குத்து போன்ற பழக்கங்களிற்கு அடிமையாகியமையே ஆகும். அன்புப் பெற்றோர்களே! ஒரு பொருளை வாங்கும் போது கூட அது நீண்டகாலம் பாவிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் அதனைத் திரும்பத் திரும்பப் பார்த்து எவ்வளவு காலம் பாவிக்கும் என்று கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ளும் நாம் ஏன் அழியாச் செல்வமாகிய கல்விச் செல்வத்தை எம் பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொள்ள பின்னடிப்பதைக் கண்டும் காணாதவர்கள் போல் உள்ளீர்கள்? எம் மாணவர்களிடையே தொலைக்காட்சியில் சினிமா நாடகம் பார்க்கும் பழக்கம் அதிகரித்துள்ளது. இதனால் புத்தகங்களை வாசிக்கின்ற பழக்கம் மிகமிகக் குறைந்து விட்டது. “நல்ல நூல்கள் நல்ல நண்பனைப் போன்றவை; நூல் பல கல்” என ஒளவையாரும் “புத்தகங்கள் போன்ற சிறந்த கருவுலம் எதுவும் மனிதர்க்கு

இருக்க முடியாது” என ரஸ்கின் என்ற ஆங்கில அறிஞரும் குறிப்பிடுகின்றார். நல்ல நூல்களை வாசிக்க வாசிக்க அறிவு பெருகும் இதனை

“தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்  
கற்றனைத் தூறும் அறிவு”

என வள்ளுவப் பெருந்தகை குறிப்பிடுகின்றார். ஆகவே ஆஸ்திரோர்கள் காட்டிய வழியிலே உங்கள் பிள்ளைகளாகிய எம் மாணவச் செல்வங்களை வீட்டிலே வழிநடத்துகின்றன. பண்புள்ள மனிதன் உலகையே வென்றுவிடுவான் என்பதை நிருபித்துக் காட்டுங்கள். ஒரு குழந்தையைப் பெற்றுத் தருவது தாயின் கடமை என்றால் அவனைச் சான்ஸ்ரோனாக கல்வியியிருவின்ஸாவனாக வாழ வைப்பது தந்தையின் கடமை பொருள் ஈட்டுவது வாழ்வின் நோக்கமாயினும் புகழிட்டுவதே நமது இலட்சியமாக அமைய வேண்டும்.

“என்று புறந்தருதல் என் தலைக் கடனே  
சான்ஸ்ரோனாக்குதல் தந்தைக்கு கடனே”

என்று புறநானாறு என்ற ஒவ்வொரு தந்தைக்குமுரிய கடமையை அழகாக எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

எம் அன்பு மாணவச் செல்வங்களே!

“குஞ்சி அழகும் கொடுத்தானைக் கோட்டமுகும்  
மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல நெஞ்சத்து  
நல்லம் யாம் எனும் நடுவு நிலைமையால்  
கல்வி அழகே அழகு”

என்று தெரிந்திருந்தும் கேடில்லாத கல்வி அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு உங்களிடம் அவா வேருள்ளி இருந்தாலும் முத்துச் சிப்பியிலுள்ள முத்தின் ஓளியும், பாசி மூடிய பளாத்தின் நிறமும், மாசியில் மறைந்த மதியின் துலக்கமும், கூடை கவிழ்ந்த விளக்கின் ஓளியும், போல் எம்மை மூடிக் கொண்டிருக்கும் அறியாமை எனும் இருளில் அகப்பட்டு கல்விச் செல்வத்தைப் பெற்றுமுடியாது தவிக்கின்ஸ்ரோம். உலகம் மதித்துப் போற்றும் வகையில் நாம் வாழ வேண்டுமே தவிரப் பார்த்துப் பழிக்கும் வகையில் நம் வாழ்வு அமைந்து விடக் கூடாது. இறந்தும் வாழ்வதே நம் வாழ்வின் இலட்சியமாக அமைய வேண்டும். இறந்தும் நாம் வாழவேண்டுமாயின் இருக்கும் போது மேன்மையாக வாழ வேண்டும். எனவே அப்துல்கலாம் என்ற அறிஞர் கூறியது போல ....

“கனவு காணுங்கள் ஆனால் அது நீ  
தூக்கத்தில் காண்பது அல்ல  
உன்னைத் தூங்க விடாமல் செய்வது எதுவோ

அதுவே இலட்சியக் கனவு” என்பது போல

ஒவ்வொரு மாணவரும் தங்களிற்குரிய வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி இலட்சியத்தை நோக்கிய வெற்றிப் பாதையில் பயணிக்க வேண்டும். பயணித்து வெற்றி பெற வேண்டும். என இந்த நேரத்தில் இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

“செல்வம் வந்துற்ற போது தெய்வமும் சிறிது  
போனார் .....

என்ற வகையில் இன்று வெளிநாட்டு உறவுகளின் பண்பரிமாற்றத்தினால் தமது சிற்றையைக் குழப்பி நம் கலாச்சாரத்திலே மாற்றுத்தை ஏற்படுத்தும் நம் இளைஞர்களிடையே சமூக மாற்றத்திற்கு அவசியமானது கல்வியே

தொழிலுக்காக கல்வி என்ற நிலை மாறி அறிவுக்காகக் கல்வி என்ற நிலையை உணர்த்தி கல்வியால் - அறிவு , அறிவால் - ஒழுக்கம் , ஒழுக்கத்தால் - அன்பு என்ற உயர்ந்த நிலையைப் பெற வேண்டும். எழுத்தறிவு உடையவன் தான் பெற்ற கல்வியால் உயர் நிலை அடைந்து மற்றவர்களையும் வாழ வைக்க வேண்டும் எம் மத்தியில் ஓவ்வொருவரும் கல்வியறிவு உடையவராக இருக்க வேண்டும்.

“கண்ணுடையர் என்போர் கற்றோர் - முகத்திரண்டு  
புண்ணுடையர் கல்லாதவர் ...”

என்ற பொய்யாமோழியின் கருத்தை உண்மை ஆக்குவோம்.

அன்னசத்திரம் ஆயிரம் அமைத்தலும்  
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டலும்  
அன்ன கோடி யாவினும் புண்ணியம் கோடி  
ஆங்கோர் ஏழூக்கு எழுத்தறிவித்தல்

என்னும் பாரதியின் தாரக மந்திரத்தை சிரம் மேற்கொண்ட எம் நங்கை ஏழை மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் மிகுந்த அர்ப்பணிப்போடு செயற்பட்டு இன்றும் அளப்பரிய சாதனைகளை நிலைநாட்டிக் கொண்டிருப்பதோடு மட்டுமல்லாது என்றும் சாதனைகளை நிலைநாட்டுவாள் என்பது தின்னனம்.

அன்னதானம் ஒருவருடைய பசியைப் போக்கும்  
வல்திர தானம் ஒருவருடைய மானம் காக்கும்  
தண்ணீர் தானம் ஒருவருடைய தாகம் தீர்க்கும்  
இரத்த தானம் ஒருவருடைய உயிர் காக்கும்  
கல்வித்தானம் ஒரு மனிதனை மனிதனாக்கும்

என்று கூறி நிலையான மூலதனமாகிய கல்வியறிவை நாம் பெற்று வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ எல்லாம் வல்ல இறையருள் கடைக்க பிரார்த்தித்து வாய்ப்புக்கு நன்றி கூறி விடை பெறுகின்றேன்.

நன்றி

திரு.கனகசபை.காரராசிங்கம்  
(இலங்கை அதிபர் சேவை II)

அதிபர்,  
யா/குப்பிளான் விக்கினேஸ்வரா மகா வித்தியாலயம்

# அருமை வயசை அன்னைக்கு வாழீத்து

அகவை எழுபதாம் அருமை அன்னைக்கு!  
அகமகிழ் வைக்கும் நாள் இன்றைக்கு!

—பாற்று மாணவர் சங்கம்,  
பிரித்தானியா

பொன்னையா நெஞ்சில் -

வீழ்ந்தெழுந்த விடை நீ!  
இராஜநாயகம் போற்றி வளர்த்த  
கல்விச் செல்வ நாயகம் நீ!  
சின்னத்துறைப் பொருள் கொண்டு  
மின்னத் தொடங்கினாயே நீ...

தசாப்தங்கள் எழில் நீ படைத்த  
சகாப்பதங்கள் எத்தனை? எத்துணை?

கல்வியைப் பொறுத்தவரை  
நீ யோர் அட்டா மனை!  
இன்றுவரை ஓயவில்லை  
நீ பொழியும் கல்விமழை.  
உண்மையில் நீயோர் காராள் சிங்கமே!

நிலவானில் மிள்ளிடவே  
நீ அளித்தாய் பலரத்தினம்.  
நீல வானம் கடந்துமே  
மின்னிடுதே ரத்தினங்கள்.  
சந்தேகமேயில்லை  
நீயோர் நவரத்தின ராசாவே..

முடியாமையே முடித்துவிட்ட  
Hens Men உன் மக்கள்  
சிகரங்கள் தொட்டு வாழும்  
ஆறுமுகம்கள் உன் மக்கள்..

சபைகள் மாலைகள் குட்டும்  
சபாரத்தினங்கள் உண்மக்கள்  
ஓமுக்கெந்தி நின்றாளும்  
இராமசாமிகள் உண்மக்கள்..

எங்கெலாம் சென்றாலும்  
அங்கெலாம் முந்தி இருக்கும்  
கணேச பிள்ளைகள் உள்மக்கள்

நல்லாக்கி நயம்படக்காத்து  
பொல்லுழித்தல் முத்தொழிலாம்  
பொல்லுழித்து நல்லாக்கி  
திறம்படக் காத்தல் புத்ததெழிலாம்..

புத்தெழில் ழுண்டு விட்ட  
நவீன நடராஜாக்கள் உன் மக்கள்.

ஒண்டிப்பிழைழத்தாலும்  
ஒட்டுமொத்த வகுப்புமே  
அள்ளுப்பட்டுப் போனதுண்டு

பல்களைக் கழுகம்.

உந்தன் வரலாற்றில்  
யர்ந்து தெரியும் அடையாளமந்த  
94 கணிதம்!

எத்தனை ராசாக்கள் உருவாகினர்  
உந்தன் வரலாற்றில்  
அத்தனைபேரும் உலகாளும்  
கனக ரக ராசாக்கள்!

கண்டாங்கள் ஆண்ட இனம்  
சரிகாலன் வாழ்ந்த இனம்  
நிகழ்காலம் கடல்தாண்டி  
தங்கங்கள் குவிக்கும் இனம்

ஆம் , ஜெயந்தன்களை இப்போதும்  
உருவாக்கும் உன் தாய்மைக்குணம்.  
முதலுக்கெல்லாம் முதலானவனே-  
உன முதல்வர்கள் யாவருமே கனகச்சிதம்!  
உன் புதல்வர்களும் முதல்வர்களாய்...  
அதிசயம்!

கற்றாரைக் கற்றாரே காழுவராம்..  
கற்பித்தாரை  
கற்றாரும் மற்றாரும் காழுவர்  
உன்னில் கற்பித்தார் இதன் அர்த்தம்..

இல்லாமல் போயிருக்கும்  
பொல்லாதார் கைகளினால்  
சொல்லாதார் யாருமிலர்  
இருப்பின் உயிர்ப்பு உன் ஆசியின் மூச்சு..

இனியணையாதென்பதே அனைவரின்  
பேச்சு

எப்படி அணையும்?  
ஆவடிச் சந்தி உள்கு முன்னாலே,,  
ஆரடிச் சந்தியும் உள்குப் பிள்ளாலே!

முப்பாட்டன் ஆணாலும் சொல்வோம்  
எப்பாடு பட்டாலும்  
“செம்மைநெறி நில்”

## சர்வதேசத்தில் தடம்பதித்து வயவன் அன்னயின் புதல்விகள்

தேசிய ரீதியாக பாடசாலைகளுக்கிடையெந்தெபற்றுவந்த பெண்களுக்கான பளுதூக்கல் போட்டியில் சாதனை படைத்து வந்த எமது பாடசாலை மாணவிகள் முதல் தடவையாக சர்வதேச ரீதியான போட்டிகளில் பங்குபற்றி இரண்டு பதக்கங்களை எமது நாட்டிற்குப் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளனர்.

2016 ஆம் ஆண்டுடிசம்பர் மாதம் 26 ஆம்திகதி தொடக்கம் 30 ஆம்திகதி வரை தெற்காசிய நாடுகளுக்கிடையிலான பளுதூக்கல் போட்டி மலேசியாவில் நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் இலங்கையில் இருந்து 16 வீரர்கள் பங்குபற்றினர். இதில் இரண்டு பெண்களும் எமது பாடசாலையைச் சேர்ந்தவர்கள்.

20 வயதுப் பிரிவில் பங்குபற்றிய தேவராசா வயன்கி 53 கிலோகிராம் பிரிவில் பங்குபற்றி 90 கிலே கிராம் மொத்த எடையைத் தூக்கி வெண்கலப்பதக்கம் வென்றார்.

அம்மாணவி தேசிய அளவில் பல பதக்கங்களை பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இதேபோல குக்கீலன் நெஜினா 70 கிலோ கிராம் எடைப் பிரிவில் பங்குபற்றி 93 கிலோகிராம் எடையைத் தூக்கி வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றார். இவ்விரு மாணவிகளும் புன்னாலைக்கட்டுவன், ஊரேழு கிராமங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். அம்மாணவிகளுக்கான பயிற்சிகளை திரு. சுந்தரம் ஹரிகரன் அவர்கள் சிறப்பான முறையில் வழங்கியிருந்தார். இவருக்கு பாடசாலைச் சமூகம் சார்பில் நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதுடன், வீராங்களைகளுக்கான வழிகாட்டல்களை பாடசாலை முதல்வர் திரு. வே. த. ஜயந்தன் அவர்களும், பாடசாலையின் பழைய மாணவனும் உடற்கல்வி ஆசிரியருமான திரு. குணரத்தினம் பசீரதனும் வழங்கி செயற்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இம்மாணவிகளுக்கான பயணச் செலவாக சிவன் அறக்கட்டளை நிலையம் ஒரு இலட்சம்மூலாவினையும் வண்டன் பழைய மாணவர் சங்கம் இரண்டு இலட்சம் மூலாவினையும் வழங்கி இவர்களின் வெற்றிக்கு வழிவகுத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மலேசியாவில் நடைபெற்ற பளுதூக்கல் போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவிகள் பங்குபற்ற வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் பிரித்தானியக் கிளையடன் இணைந்து நிதி உதவி அளித்த எம் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள்:

- உஷாந்தி யோகராஜா
- திரு. நாகராஜ்
- திலீபன் யோகநாதன்
- சுதா ஜயாத்துரை
- சிவதாசன்
- ஜேரேன் ஜோசெப்
- விக்கனேஸ்வரன் அழகானந்தசிவம்
- சுதாகரன் தர்மராஜா

# நல் வயவனாய்.....

பேருர் வயாவிளான்

பெருத்தலூர் பலாவி என்பர் - நாம்

பார் போற்றும் வயவன்களாய்

நேரவழியில் நடந்திடுவோம்

அதிபர் ஆசிரியர்கள்

ஆஞ்சையின் சிதறல்களை

வெளிக்காட்டும் விம்பங்களாய்

வெற்றி வழி நடந்திடுவோம்

வெள்ளை உடை அணிந்து

கள்ளத்தனம் செய்யாமல்

பள்ளிப் பருவத்தில் - நாம்

பல்கலைகள் பயின்றிடுவோம்

போதை போதை என்று

பாதை மாறிப் போகாமல்

ஞானம் தனை உணர்ந்து

மேதைகளாய் வாழ்ந்திடுவோம்

கல்வித்தாய் உடைமைகளை நம்

கண்போல் காத்திடுவோம்

தேடல் உள்ள மாணவராய்

தேர்வுகளை வென்றிடுவோம்

உயர்வுக்காய் உதவுவோரை எம்

உள்ளங்களில் நினைத்திடுவோம்

நன்றி எனும் உணர்வை நம்

நெஞ்சத்துணர்ந்திடுவோம்

திரு. P.A. பெகின்,

பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்,

(ஆசிரியர், யா/ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி)

# 3A,9A சித்தி பெற்ற மாணவர்கள்



2016

செல்வன்.க.கனிஸ்ரன்  
வர்த்தகப் பிரிவு  
மாவட்ட நிலை 2



செல்வன்.க.லக்ஷ்ண்  
கலைப் பிரிவு  
மாவட்ட நிலை 16



2015

உ. துதியா



செல்வி உ.துதியா  
கலைப்பிரிவு

செல்வி செ.ஜெசிந்தா  
க.பொ.த (சா/த)

9A



# சாதனை வீராங்கனைகள்



தேசிய பளுதூர்க்கல் போட்டியில் பதக்கங்களை வென்ற மாணவிகள்...



17வயதுப் பிரிவு

19வயதுப் பிரிவு

கருப்பந்தாட்டத்தில் தேசிய மட்டத்தில் கலந்துகொண்ட அணிகள்...



## பாண்ட் வாத்திய மை



## சாரணர் படையலி





# பாடசாலை அயிவிருத்திச் சங்கம்

2015



2016





# பழைய மாணவர் சங்கம்

2015



2016





# விவசாய மன்றம்

2015



2016





## வாழ்வின் பிரகாசம்

மானிடம் தோன்றிய போது  
மொழியும் தோன்றியது  
மொழி தோன்றியதும்  
தோன்றியது ... வாசிப்பு

வாசிப்பவன் வாசகன்,  
வாசிக்க மட்டுமல்ல  
வாழும் கற்றுக் கொள்கிறான்  
விழுமியங்களுடன்

நூலோடு நீ செலவிடும்  
நேரம் ஆகிறது பொன்னாக  
காலோடு உலகு வர ... தேவை  
பொன்னான நூல்கள் தான்

மாணவப் பருவம், மீண்டும்  
வராதது உனது வாழ்வில்,  
நீ வாசிப்பை வழக்கப்படுத்து  
வழக்கமான செயலாக

மாணவன் வாசிக்கின்றான் - அவன்  
பகுத்தறிவு வளர்கிறது.  
ஐயந் தெளிவு பட  
அனைத்தையும் அறிகிறான்

வாசிப்பை மேம்படுத்த  
வளமான நூல்களுடன்  
நூல் நிலையமுண்டு  
பள்ளிக்கு ஒன்றென்று

உனது வாசிப்பு பசியை  
அதிகமாக்கு.....  
நூல் எனும் ஆகாரத்தை தேடு  
உன் வாழுவும் பிரகாசமாகும்.

ஆக்கம் : சி. கிருஶாத்  
12<sup>th</sup>  
(A/L 2017)  
தொழினுட்பப்பிரிவு

## நட்பின் கோஸ்கள்

நாட்கள் நகர்ந்து செல்கையிலே  
நம் நட்பின் நினைவும்  
மெல்ல நகர்கின்றது  
நம் வாழ்க்கைப் பாதையில்  
என்றென்றும் நிழலாய்த்  
தொடரும் நம் நட்பின்  
இறந்த கால இனிமைகள்  
வார்த்தைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட  
வசந்த காலப் பயணங்கள்  
ஒரே பிரசுவத்தில்  
என்னெற்ற குழந்தைகளைப்  
பிரசுவித்த ளங்கள்  
கல்லூரித் தாயவளைக்  
கேட்டால் தெரியும்  
நாம் கொண்ட  
நட்பின் ஆழம் என்னவென்று ..!  
நினைத்தாலே இனிக்கும்  
நேசம் கொண்டு பழகிய  
அந்தப் பொழுதுகள்  
நிம்மதிகள் துளிரவிடும்  
எம் வாழ்வில்  
என்றும் அழியாத  
நட்பின் கோஸ்கள்

## தழிழ்

தமிழ் தமிழ் தமிழ் - என்றும்  
அழியாத் தமிழ்  
ஆன்றோர் சொல் கேட்ட தமிழ்  
இப்போ ஆங்கிலேயர் சொல் கேட்கும் தமிழ்  
பிறர் மொழி வென்றிட  
புகழ் புத்த தமிழ்

தாழ் விளா தாய் தமிழே  
தமிழனுக்கு ஓர் உறவே  
தாயாம் தமிழ் மொழி  
உகைங்கும் புது மொழி  
ஏழை தமிழ் மக்களுக்கு  
எழுச்சி கொடுக்கும் தமிழ்

தமிழே நீ வாழ்க  
தரணி போற்ற வாழ்க

சி. பலித்திரன்  
வி. வினுஜன்  
தரம் - 8<sup>th</sup>

வாழ்க்கை ஒரு சந்தர்ப்பம் :

அதை நழுவவிடாதீர்கள்

வாழ்க்கை ஒரு பயணம் :

அதை சென்று முடியுங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு விடுகேதை :

அதை விடுவியுங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு விளையாட்டு :

அதில் ஈடுபடுங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு போராட்டம் :

அதை வென்று காட்டுங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு வெகுமதி :

அதை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு போட்டி :

அதில் வெற்றி பெறுங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு கலை :

அதை அழகுபடுத்துங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு வேதனை :

அதை தாங்கிக்கொள்ளுங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு சவால் :

அதை எதிர் கொள்ளுங்கள்

வாழ்க்கை ஒரு சோகம் :

அதற்கு மனம் தளராதீர்கள்

வாழ்க்கை ஒரு பிரச்சினை :

அதற்கு தீவு காணுங்கள்

## வாழ்க்கை

ஆக்கம் : ஸ். அபிசனா  
தரம் - 8<sup>o</sup>

பத்து மாதம் என்னை

சுமந்து அபற்ற அம்மா

பாடசாலை சென்று வா

என்று வழிநடத்தும் அம்மா

என்ன வேண்டும் என்று

ஆசையாய் வாங்கித்தரும் அம்மா

எம்மை கல்வியில் தாழுவிடாது

அறிவுரை கூறும் அம்மா

நான் கல்வியில் முன்னேற என

கல்விச் செயற்பாட்டில் உதவும் அம்மா

வாழ்வில் முன்னேற வேண்டும் என

அல்லும் பகலும் எனக்காய் வாழும் அம்மா

என்றும் எக்கணமும் எந்நானும்

எனது தெய்வம் நீ தானே அம்மா

## எனது அட்டா

ஆக்கம் : ச. கேமிகா  
தரம் - 8<sup>o</sup>

## முக்கிய நூல்களும் - நிகழ்வுகளும்

- 1600 ஆங்கிலக் கிழக்கிந்திய வர்த்தக கம்பனி நிறுவப்பட்டமை
- 1603 யப்பானில் டொகுகாவா ஷோகுன் ஆட்சி ஆரம்பம்
- 1664 பிரான்ஸிய கிழக்கிந்திய வர்த்தக கம்பனி நிறுவப்பட்டமை
- 1739 கண்டி இராச்சியத்தில் நாயக்க வம்ச ஆட்சி ஆரம்பம்
- 1776 அமெரிக்க சுதந்திரப் பிரகடனம்
- 1787 ஐக்கிய அமெரிக்காவின் யாப்பு வரையப்பட்டமை
- 1796 இலங்கையின் கரையோரப் பகுதிகளை பிரித்தானியர் கைப்பற்றல்
- 1797 சென்னை நிருவாகத்திற்கெதிராக கிளர்ச்சி
- 1798 பிரட்ரிக்னோத் இலங்கையின் முதலாவது ஆளுநராக நியமனம்
- 1798 இரட்டையாட்சி ஆரம்பம்
- 1802 இலங்கை பிரித்தானிய முடிக்குரிய குடியேற்ற நாடாகுதல்
- 1803 நோத் கண்டி மீது படையெடுத்தமை
- 1805 தோமஸ் மெயின்ஸன்ட் ஆளுநராக நியமனம்
- 1810 இலங்கையில் யூரிசபை அமைக்கப்பட்டமை
- 1815 மலையகத்தை பிரித்தானியர் கைப்பற்றல் கண்டி ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட்டமை

சுதந்திரம்  
A/L 2016 (கலைப்பில்)

### கல்வியின் சிறப்பு

ச. ஆரூரன்  
தறம் - 7<sup>o</sup>

"குஞ்சியழகும் கொடுத்தானைக் கோட்டழகும் -  
மஞ்சளழகும் அழகல்ல - நெஞ்சத்து  
நல்லம் யாமெனும் நடுவாலீலமையாற்  
கல்வியழகே அழகு"

எனும் பாடல் வரிகளுக்கமைய ஒரு மனிதனிற்கு கல்வியால் ஏற்படும் அழகே உண்மையானதாகும். கல்வியை நாம் குறிப்பிட காலத்தில் குறித்த முறையில் கற்க வேண்டும். குறித்த முறை என்று இங்கு நான் குறிப்பிடுவது தகுந்த குருவின் துணையுடன் மேற்கொள்ளப்படும் கல்வி ஆகும்.

அதற்கு உதாரணமாக மகாபாரதத்தில் பரசுராமரிடம் பீஸ்மர், துரோண்ரிடம் பாண்டவ, கெளரவர்கள் ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். முடிவுறா நீண்ட நெடும் பயணமுடைய தமிழ் இலக்கியக் காலத்தில் அக்காலம் முதல் இக்காலம் வரை கல்வி சிறப்பாகப் போற்றப்படுகிறது. அக்கால கல்வியிற் சிறந்த புலவர்கள் மன்னர்களைப் போற்றிப் புகழ்கின்றனர். புலவர்களும், மன்னர்களும் நட்பாக இருந்ததுமுண்டு. இதனை கல்விக்குப் புலவர்கள் சேர்க்கும் பெருமையாகக் குறிப்பிடலாம்.

கற்றது கையளவு கல்லாதது உலகளவாகும். ஆகவே நாம் தேடித்தேடிக் கற்கவேண்டும். "கண்டதும் கற்க பண்டிதனாவான்" என்பது பழுமொழி "கண்டதும் தின்ன வண்டியனாவான்" என்பது புதுமொழி. கல்வியைப் பெறுவதற்காக நாம் வாசிக்கவேண்டும். வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான். ஆகவே வாசிப்பதன் மூலம் எமது கல்வியறிவு வளரும். கல்வியை இளைமையிலே கற்கவேண்டும். இளைமையிற் கற்ற கல்வி சிலையில் எழுதிய எழுத்தைப் போல என்றும் அழியாது இருக்கும்.

கல்வியிற் சிறந்த பெரியார்கள் பலர், வீரமாழுவிவர், தனிநாயகம் அடிகள், அப்பதுல் கலாம், அவர்களை "கொடுத்தலை விழுத்தன்னுன்றி நடுக்குற்று நிருமிடை மிடைந்த சில சொற்பெறு முதாளர் எனக் குறிப்பிடலாம். நாமும் அவர்களைப் பின்பற்றி கல்வியிற் சிறந்து வாழ்வில் உயர்வோம்.

## நிமிர்ந்து நில்

“கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்திற்கு முன்தோன்றிய முத்த இனம் மனித இனம்” என்பர். மனித இனத்தினை இறைவன் உலகினைப் படைக்கின்ற பொழுது பதினேராவது மணி ஜம்பத்தாறு நிமிடத்தில் தான் மனிதனைப் படைத்தார் என்றும் கூறப்படுகிறது. பெருமையும், புகழும் படைத்த மனித இனம் அறிவுறித்தியாக உன்னத நிலையில் இருந்தாலும் பெரும்பாலான செயற்பாடுகள் அறிவின்மானவையே.

நாடு முழுவதும் தேடினாலும் நேர்மை கிடைப்பது அரிதாகவே காணப்படுகிறது.

பசுக்கன்றுக்கு நீதி வழங்கிய தமிழ்ப்பறம்பரையல்லவா? நாங்கள். நேர்மைக்காக நிமிர்ந்து நிற்கின்றோமா? என எம்மை நாமே கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும். தர்மமும், நீதியும் தமிழிலே, தேடு தளத்திற்குச் செல்லவேண்டிய சொற்களாக அல்லவா இருக்கின்றன. எப்பொழுதும் மற்றவர்களிடமிருந்து தான் நீதியை எதிர்பார்க்கின்றோம். நாம் கொடுக்க முற்படுவதில்லை.

விட்டுக்கொடுப்புக்கள் விடைபெற்று நீண்டகாலமாகிவிட்டது. பிடிவாதங்கள் மனங்களில் சிம்மாசனம் ஏறிவிட்டது. உண்மைகள் பேசப்படும் போது கசப்பானவையாகத்தான் இருக்கும். ஆனால் மனது நிம்மதியாக இருக்கும்.

எனவே எப்போதும் பாரதி கூறியது போல் “நிமிர்ந்த நடையும் நேர்கொண்ட பார்வையும்” உடையவர்களாக வாழும் பழகுங்கள். “எட்ட முடியாத வானமும் கிட்ட வரும்”

ராஜேந்திரகுமார் ராஞ்ஜன்  
தரம் - 6<sup>D</sup>

### சிந்தனை துளிகள்

- ♣ சொல்லிவிட்டு சிந்திக்கிறவன் மனிதன். சிந்தித்து சொல்கிறவன் ஞானி.
- ♣ எத்தனை வித்தை கற்றாலும் செத்தவனை எழுப்பமுடியுமா?
- ♣ அன்பான சொல்லானது மருந்தாக இருப்பதோடு வாழ்த்தவும் செய்கிறது.
- ♣ மனமார்ந்த பாராட்டு பொன்னை விட உயர்வான பரிசாகும்.
- ♣ பொய்யை அழுகுபடுத்தி உண்மை போல் பேசாதே.
- ♣ பகைவர்கள் மீது எப்போதும் நம்பிக்கை வைக்காதே.
- ♣ தரமம் ஒன்றுதான் இறந்த பின்பும் வாழ்கிறது.
- ♣ கத்தியைத் தீட்டு கல்லில், புத்தியைத் தீட்டு புத்தகத்தில்.
- ♣ இரு மொழிகள் அறிந்த மனிதர் இருவருக்கு சமனானவர்.
- ♣ விரும்புவதை பெறுவதல்ல இருப்பதை விரும்புவதே மனதிருப்பதி.
- ♣ உன் இயல்புக்குத் தக்கதாக உன் விருத்தினரை உபசரி.
- ♣ அறிவுக்கதவை சரியாகத் தீற்றந்தால் பிறவிக் குருதனும் கண் திறப்பான்.
- ♣ நல்ல குழ்நிலைகளே மனிதனது சகத்துக்கு முற்றப்படி.
- ♣ எந்த இல்லத்தில் நாலகம் இருக்கிறதோ அந்த வீட்டில் ஆன்மா இருக்கிறது.
- ♣ வெற்றியில் ஆணவும் கொண்டவன் தோல்வியை அருகே அழைக்கிறான்.
- ♣ எங்கு தன்னமிக்கை இல்லையோ அங்கு சாதனைகள் இல்லை.
- ♣ மதிழ்ச்சி என்பது முடிவான இடமல்ல அது ஒரு தொடர் பயணம்.
- ♣ அவமானம் - அலட்சியம் இவையெல்லாம் விண்ணைத்தொடும் வெற்றிக்கான ஏரிசக்திகள்.
- ♣ நன்றி செலுத்தும் போது தான் ஒருவன் நல்ல மனிதனாகிறான்.
- ♣ மனதை வென்றவன் மரணத்தைக் கண்டு பயப்படமாட்டான்.
- ♣ தாயின் அன்பிற்கு, இந்த உலகத்தில் எதுவுமே ஈடாகாது.

12<sup>D</sup> (2017)  
கலைப்பிரிவு

## வயவன் நட்சத்திரங்கள் - 2016



செல்வன்.க.கனிவெளரன்



செல்வி.ப.திலுக்ஷ்மினி.

## சிறப்பு வயவன் நட்சத்திரங்கள் - 2016



செல்வி கு. ரெஜினா



செல்வி தே.லயன்சி

## வயவன் நட்சத்திரங்கள் - 2015



செல்வன். ர. அகிலன் செல்வி. இ. பானுஜா

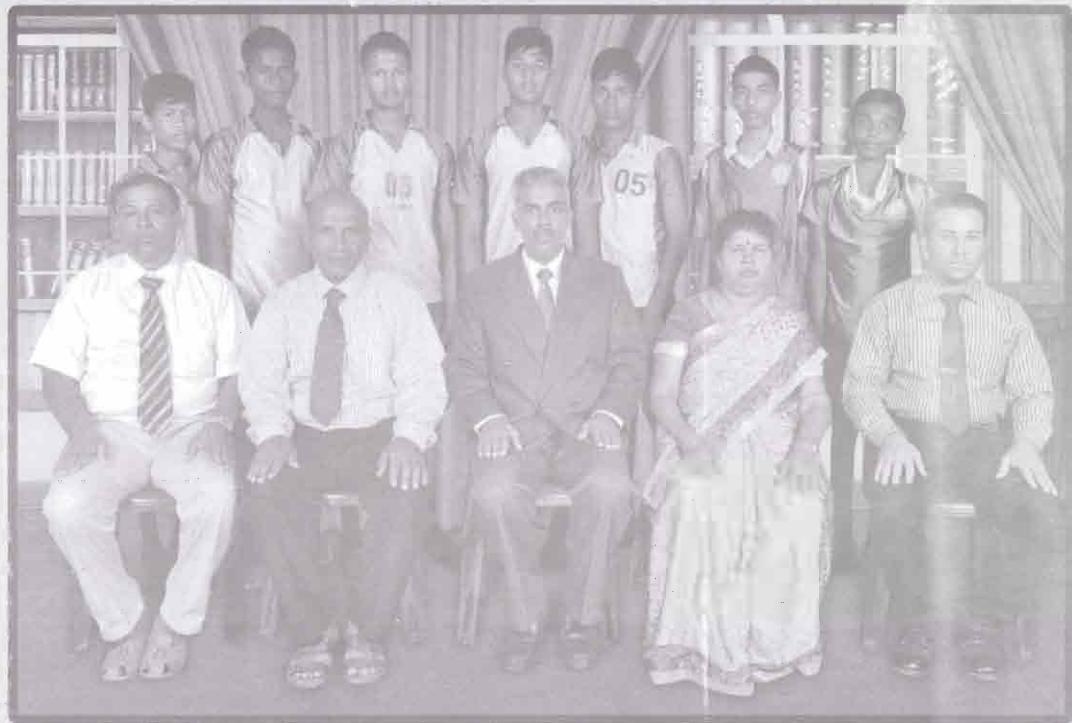
## சிறப்பு வயவன் நட்சத்திரம்- 2015



செல்வன். பா. மோசே தேவப்பிரியன்

# காற்பந்தாட்ட அணி

17 வயது



15 வயது



# கரப்பந்தாட்ட அணி (பெண்கள்)

17 வயது



19 வயது

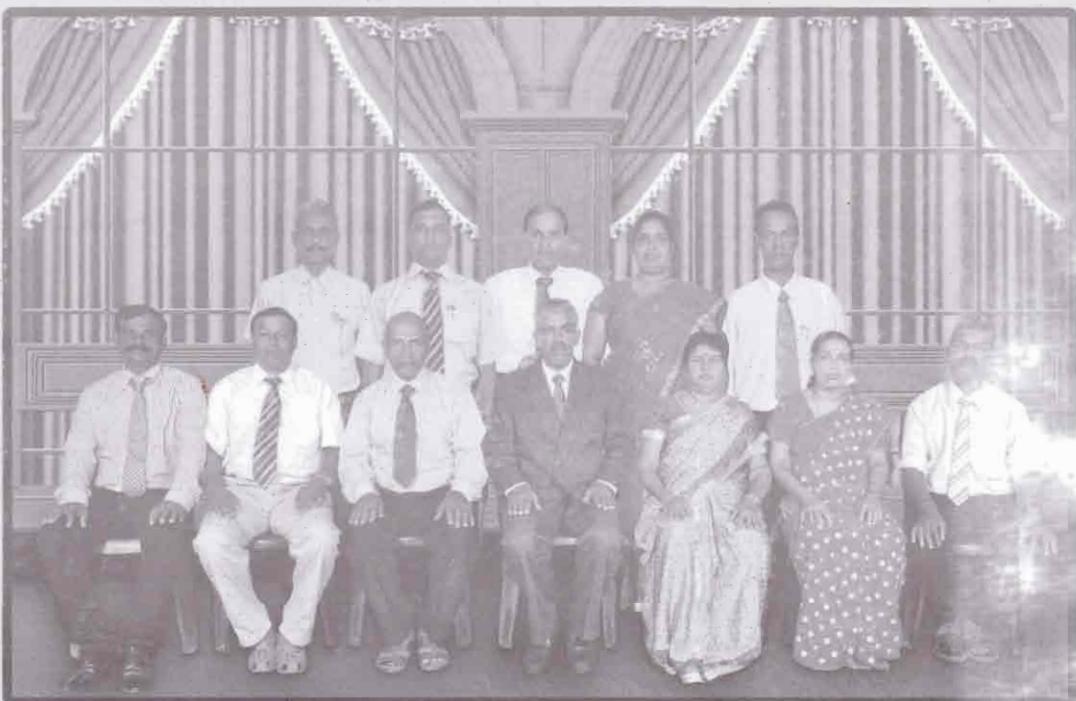


# முகாமைத்துவக் குழு

2015



2016



## கல்விசாரா ஊழியர்கள்

2015



2016



## முகிழ்நிலை ஊசிரியர்கள்



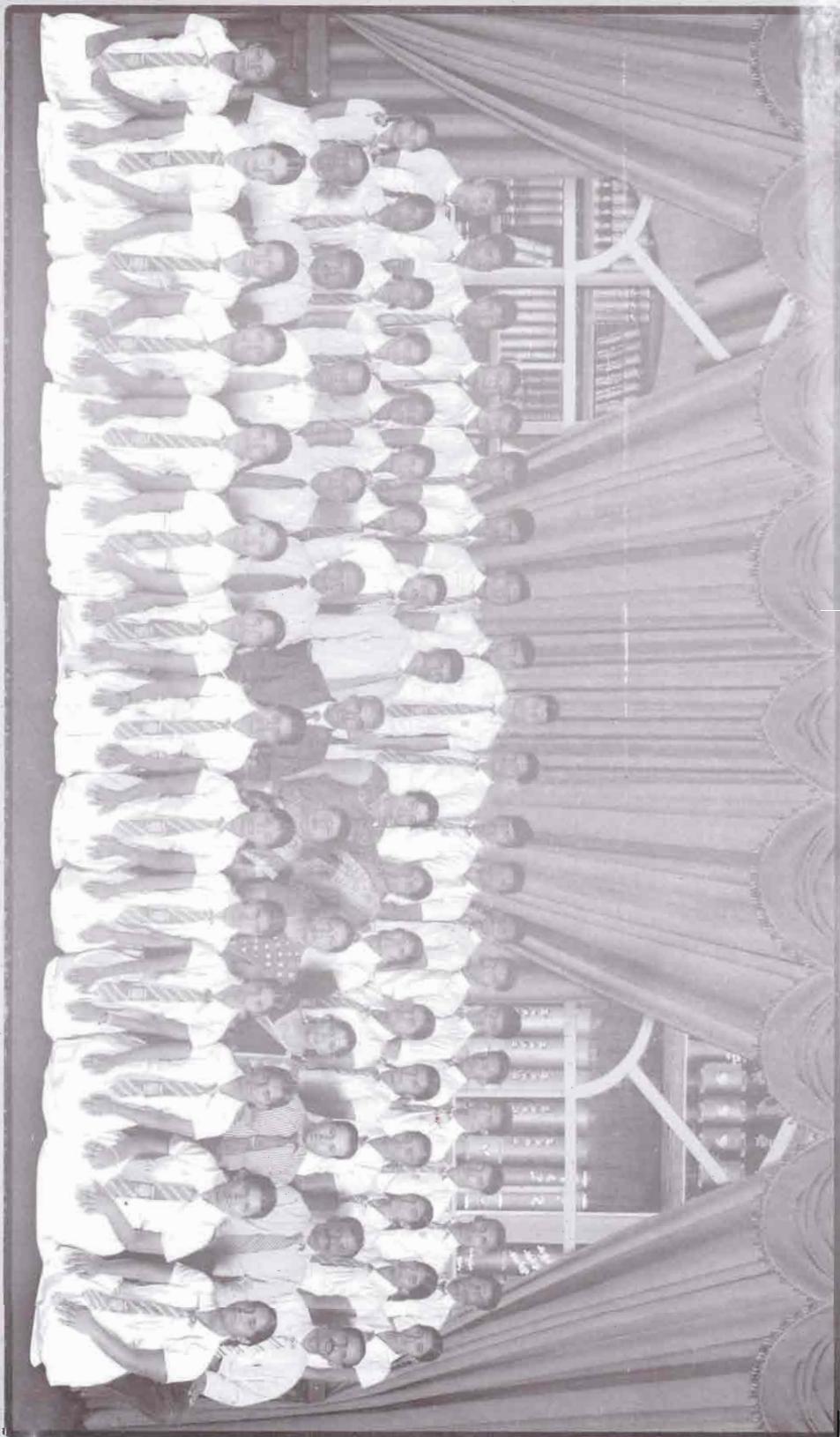
## பழைய மாணவர் சங்கம் - கொழும்பு



## பழைய மாணவர் சங்கம் - பிரித்தானியா



ஓய்க்காற் டுக்கும்



## முதுமையைப் புரிந்து கொள்வோம்

அன்று மாலை ஆறு மணி இருக்கும். கதிரவன் மேற்குத் திசையிலே வானத்துக்கடியில் தன் பொற்கரங்களை கருக்கி அஸ்தமித்து கொண்டிருந்தான். விண்மீன்கள் ஓவ்வொன்றாக கண் சிமிட்டி பூக்கத் தொடங்கின. அந்தனேரம் ஒற்றையடிப்பாதையில் யாரோ ஒருவர் மட்டும் தனியே நடந்து செல்லும் சத்தம். சத்தம் கேட்ட திசையை நோக்கி எனது கண்கள் திரும்பின. அதோடு கால்களும் அத்திசையை நோக்கி நடந்தன.

அவரது கால்கள் வேகமாக நடந்தன. எனது கால்களும் அவரது கால்களை தூரத்திக் கொண்டே சென்றன. திடமான உடற்தோற்றும், சோர்வடையாத கை, கால்கள், வீரமான நிமிர்ந்த நலை என்பன அவரிடத்திலேயிருந்து என்னைக் கவர்ந்தன. மீண்டும், மீண்டும் வேகமாக நடந்தேன். நடந்து கொண்டே இருந்தேன். அவரது முகத்தை என்னால் பார்க்க முடியவில்லை. மீண்டும் தொடர்ந்து நடந்தேன் பார்க்க முடியவில்லை. அவரது சட்டையிலிருந்து விழுந்த 50ரூபா பணத்தானை எடுப்பதற்காக அவர் குனிந்தார். குனிந்தவர் காசை எடுத்துக் கொண்டு பின்னே திரும்பிப் பார்த்தார்.

என்ன அதிசயம்! நான் இணைஞாக இருக்கக்கூடும் என நினைத்தவர் ஓர் முதியவர். சந்தேகத்தில் மீண்டும் ஒரு தடவை கண்ணை கசக்கி ஈர்மையாகப் பார்த்தேன். ஆம்! உண்மையில் அவர் முதியவர் தான். இந்த அதிசயத்தை பார்த்ததும் என் மனதிலே பல கேள்விகள்! பல்வேறுபட்ட குழப்பங்கள் இத்தனையையும் அறிய நான் என்ன செய்வேன்? அவரிடமே இக்கேள்விகளுக்கும், குழப்பங்களுக்குமான பதிலைக் கேட்டேன்.

இவ்வாறே நடந்து சென்ற அந்த முதியவர் ஒரு பெட்டிக்கடையில் நின்றார். நானும் அவர் முன் சென்று நின்றேன். ஏதோ! அவர் மீது எனக்கு என்னையறியாமல் ஓர் ஈடுபாடு. சென்ற ஜென்மத் தொடர்போ அல்லது எனது தாத்தாவும், பாட்டியும் வன்னி யுத்தத்தில் என் கண்முன்னே குடுப்படு இறந்தார்களே! அந்த ஏக்கமோ? எனக்கு தெரியவில்லை. கடைபிலே நின்று கொண்டிருந்த நான் அவரை விழுங்குவது போல உற்று நோக்கிக் கொண்டிருந்தேன். ஆனால் அவர் என்னை கண்டும் காணாதவர் போல இருந்தார்.

தனக்கு தேவையான பொருட்களை வாங்கி முடித்துபின் மீண்டும் அம்முதியவர் வேகமாக நடந்தார். சீறிது தூரம் நடந்து சென்று நின்ற அம் முதியவர் திரும்பி என்னைப் பார்த்த முதியவர் “யார் நீ? எதற்காக என் பின்னே வருகின்றாய்?”என்று கேட்டார். நான் உடனே அவர் அருகில் சென்று “தாத்தா யார் நீங்கள்?” இந்த நேரத்தில் எங்கு தனியே சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று கேட்டேன்.

அதற்கு அவர் தன் கதையை கூறத் தொடங்கினார். “தம்பி! எனது பெயர் சேரு. என்னை எல்லோரும் சோமுக்கிழவன் என்று கூப்பிடுவார்கள். நான் இதே வீதியிலுள்ள 4வது ஒழுங்கையில் வசித்து வருகின்றேன். எனக்கு இரண்டு ஆண் பின்னைகள். எனது மனைவி சரஸ்வதி இவள் வன்னி யுத்தத்தில் என் கண்முன்னே இறந்துவிட்டாள். எனது மனைவி இறந்தவுடன் நானும் பல தடவைகள் இறுப்பதற்காக முயற்சி செய்தேன் ஆனாலும் அது பயனிக்கவில்லை என்று கூறினார். எனது முத்த மகன் திருமணமாகி முன்று வருடங்கள் வேலை இல்லை. ஆகவே நான் தான் அவர்களுக்கும் உழைத்துக் கொடுக்க வேண்டிய நிலை. சரி இதுதான் இப்படி என்றால் இரண்டாவது மகன் எங்கோ இருந்து ஒருத்தியை கூட்டிக் கொண்டு வந்து திருமணம் செய்து அவளுடனே வாழ்ந்து ஒரு குழந்தையும் பெற்றாகிவிட்டது. ஆனால் அவனுக்கென்றொரு வேலை இன்னமும் இல்லை. அவர்களுக்காக அவர்களது குடும்பத்தையும் நானே கவனிக்க வேண்டிய நிலை. இவ்வாறு இரண்டு குழுமபங்களையும் நான் கவனித்து வந்தேன். நானும், காலமும் செல்லச் செல்ல என் உடம்பும் சலிக்கத் தொடங்கியது. என் உடம்பு மட்டுமல்ல இரண்டு மருமகள்மாரினதும் மனதும் தான். “அகத்தி ஆயிரம் காய் காய்த்தாலும் புறத்தி புறத்தி தான்” என்ற பழையமாழியைப் போல நான் அவர்களுக்கு என்ன செய்தாலும் நான் வேற்றவன் தான் என்ற

என்னைம் உருவாக தொடங்கியது.

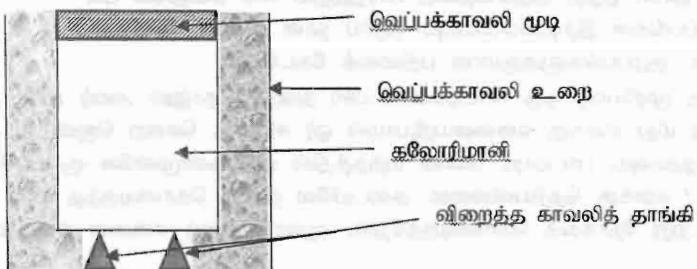
எனக்கும் அவர்களது மனதிலை புரியத் தொடங்கியது. நான் அவர்களுக்கு தொந்தரவாய் இருக்கக்கூடாது என்று எனது மனதிற்குப்பட்டது. அதுதான் நான் வீட்டை விட்டு பக்கத்து ஊரிலுள்ள முதியோர் இல்லத்திற்கு சென்று கொண்டிருக்கிறேன் என்று கண்ணர் கண்களில் ததும்ப ததும்ப தனது கதையை கூறிமுடித்தார். அவரது கதையை கேட்டு எனது கண்களிலும் கண்ணர் பெருகியது. நான் அவரை அங்கு செல்லவேண்டாம் என்று பலவாறு தடுத்துப் பார்த்தேன் முடியவில்லை. முதியவர் தனது குறிக்கோளை நோக்கியே சென்று கொண்டிருந்தார். மனதில் நிறைந்த சஞ்சலத்தோடு நானும் எனது வீடு நோக்கி சென்றேன். அப்பொழுது எனது அம்மா கூறிய ஓர் வார்த்தை ஒன்று என்னை ஆழுதல்படுத்திக் கொண்டிருந்தது. அது வேறொன்றுமில்லை. நாம் அனைவரும் மனதில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய ஒரு வாசகம் “முதுமையைப் புரிந்து கொண்டவர் எவரோ? அவரே விதியை வென்றவர்” என்பது தான்

சரண்யா பெருமான்

13<sup>c</sup> (2016) கலைப்பிரிவு

## கலோரிமானி

கலோரிமானியை பயன்படுத்தி சுக்தி மாற்றுவக்களை அளவிட முடியும் அதாவது ஒரு பொருளில் இருந்து வெளிவிடப்படுகின்ற வெப்பசக்தியை அளவிட முடியும்.



- ♣ கலோரிமானி ஆகது விழுந்த காவலித்தாங்கி மீது வைக்கப்பட்டு வெப்பக்காவலி உறையால் குழப்படிருப்பது வெப்பக்கடத்தல் மூலமாக கலோரிமானியில் இருந்து வெப்பம் இழக்கப்படுவதை தவிர்ப்பதற்காகும்.
- ♣ கலோரிமானியின் மேற்பரப்பானது நன்கு பள்ளப்பாக இருக்கும் வண்ணம் மினுமினுக்கப்படிருக்கும். ஏனெனில் வெப்பம் இழக்கப்படுவதை தவிர்ப்பதற்காகும்.
- ♣ கலோரிமானி மேற்காவுகை அல்லது உடன்காவுகை மூலமாக வெப்பம் இழக்கப்படுவதை தவிர்ப்பதற்காக வெப்பக்காவலி மூடி போடப்படுகிறது.
- ♣ கலோரிமானியில் இருந்து வெப்பக்கடத்தல், வெப்பக்திரீவீசல், மேற்காவுகை ஆகிய மூன்று வழிகளிலும் இருந்து வெப்பம் பரவாது தடுக்கப்படுவதனால் கலோரிமானியில் இருந்து வெப்பம் ஏதும் இழக்காது என முடிவு செய்யலாம்.

### கலோரிமானியின் தகுநுவம்

- ♣ கலோரிமானியிலுள்ள வெவ்வேறு வெப்பநிலைகளில் உள்ள இரு பதார்த்தங்களை கலக்கும் போது வெப்பநிலை கூடிய பதார்த்தத்தில் இருந்து வெப்பநிலை குறைந்த பதார்த்தத்திற்கு வெப்பப்பாய்ச்சல் நிகழும். (வெப்பசக்தி இடமாற்றம் நிகழும்)
- ♣ எனினும் கலோரிமானியில் இருந்து வெளியேயும் கலோரிமானி உள்ளேயும் வெப்பப்பரிமாற்றம் நிகழ வாய்ப்பு இல்லை. எனவே “குடான் பொருள் இழந்த வெப்பம் குளிரான பொருள் பெற்ற வெப்பத்துக்கு சமனாகும்”.

ஜெ. ஜென்சன், 13D (2016)

உயிரியல் வினாக்கள் தொழிறுப்பு பிரிவு

## நீண்ட நீண்ட

தமிழின் தனிமை தவமல்லவா  
இனப் துன்பங்களை பகிர, மற்றும் மீட்டல் செய்ய  
அழுது மகிழ்வில் சிரித்து அனுபவித்து  
ஆழ் மனதில் அழுத்தங்களை  
சீர்செய்து ஆற்றிக்கொள்ள  
எம்முள் தோன்றும் ரசனைகளை ரசித்துருசிக்க  
தோன் கொடுப்பது தன்மைப் பொழுது மட்டுமே

தன்மை தீவிற்குள் வந்து விட்டால்  
கவிஞர்கள் கற்பனை வளங்கள்  
ஒவியர்களின் சிந்தனை சிதறால்கள்  
அறிஞர்களின் அறிவார்ந்த ஆக்கங்கள்  
விஞ்ஞானிகளின் விந்தைமிகு ஆராய்ச்சிகள்  
இன்னோரன்ன செயல்கள் அந்த அழகான  
அற்புதமான பொழுதிற்குள் ஆரம்பமாகிறது.

நன்மைகளை வாழ்க்கையில் சிந்திக்க  
நல்லவைகளை தினம் வாழ்வில் என்னிட  
செயற்படுத்த பயன்படுத்தும் போது  
தன்மை என்றுமே இளிமை தரும்.

காலங்கள் பல நகரலாம்...  
கண்ணீரும் மறையலாம் ....  
உண்மைகள் தொகையாய் புதைந்து போக  
இவ்வுலகில் அநாதை எப்பொழுதும் தன்மையில்  
அத் தன்மையை வாழ்வின் வென்ற பொழுதாக்கு  
தன்மையை நாடிவிடு உன் வாழ்வை இன்மை ஆக்கிவிடு

ஆக்கம் : ச.கருத்திகா  
தரம் - 9°

# ஒழியுமையீடு ஸ்லாம்

- நடத்தி

கதை :- ஒரு காட்டில் நிறைய மிருகங்கள் வாழ்ந்து வந்தன. அங்கே பறவைகளும் வாழ்ந்து வந்தன. ஒரு முறை அவை இரண்டிற்கும் சண்டை ஏற்பட்டது.

சிங்கம் :- நாம் எல்லோருடனும் ஒற்றுமையாக இருக்கின்றோம் (மிருகங்களுடன் கூட்டம் கூடி) ஆனால் பறவைகள் நம்மைப்போல் இல்லாமல் நமக்கு முரணாகவே இருக்கின்றன.

புலி :- அவை நாம் வேட்டையாடி வைக்கும் உணவைத் திருடிச் செல்கின்றன.

ஏனையவை :- ஆமாம்

சிங்கம் :- பறவைகள் நமது இருப்பிடங்களுக்கு வந்து எமக்குத் தொந்தரவு செய்கின்றன.

நரி :- நாம் பறவைகளுடன் சண்டையிட்டு அவற்றைக் காட்டை விட்டே துரத்துவோம்.

முயல் :- ஆனால் பறவைகள் நமக்கு உதவி செய்கின்றன அல்லவா?

நரி :- அவை நமக்கு உதவி புரிவதைவிட தீமையே அதிகமாக செய்கின்றனர்.

முயல் :- வேண்டாம் அரசே

சிங்கம் :- நரியாரே இன்றே தூது செல்லுங்கள்

நரி :- சரி அரசே (நரி பறவைகளின் தலைவனான கழுகிடம் செல்கின்றது)

நரி :- பறவைகளின் தலைவன் கழுகு அரசனுக்கு வணக்கம்

கழுகு :- வணக்கம்

நரி :- நான் சிங்கராஜாவிடமிருந்து தூது கொண்டு வந்துள்ளேன்.

கழுகு :- சரி படியும்

நரி :- கழுகரசே நாம் எமது இனத்துடன் அமைதியாக வாழ்கிறோம். ஆனால் எங்கள்

அமைதியைக் குலைக்கிறீர்கள். அதனால் தான் போருக்குத் தயாராக உள்ளோம். எமது நாட்டின் எல்லையில் போர் நடக்கும்.

கழுகு :- என்ன நிமிர்? நாமும் தயார் என்று கூறு (நரி சிங்கத்திடம் செல்லுதல்)

நரி :- அரசே நானோ போர் நடைபெற இருக்கிறது. (போர்க்களத்தில் பறவைகள்

தோல்வியடைகின்றன. சிங்கம் பறவைகளை நாட்டைவிட்டு செல்லும் படி உத்தரவிட்டது.)

(பறவைகள் கவலையுடன் செல்கின்றன.)

நரி :- ஆ ராஜா காதுக்குள் புழு போய்விட்டது.

சிங்கம் :- நரியாரே எனது முக்கிற்குள் புழு போய்விட்டது.

கரடி :- ஆ! எனது சாப்பாட்டிற்குள் புழு

முயல் :- நான் சொன்னேன் அல்லவா பறவைகள் இருந்தால் புழுக்களை தின்றுவிடும்.

சிங்கம் :- முயலாரே நாம் பறவைகளுடன் ஒற்றுமையாக இருக்கிறோம் பறவைகளை உடனே அழைத்து வா.

முயல் :- கழுகாரே எங்கள் ராஜா உங்கள் எல்லோரையும் மன்னித்துவிடவும் என கூறினார்.

அனைவரையும் மீண்டும் காட்டுக்கு அழைக்கிறார்.

கழுகு :- பறவைகளே அதோ புழுக்கள் நிறைய உள்ளன. நாம் அனைவரும் போய் பிடிப்போம்.

பறவைகள் :- வாருங்கள்.

சிங்கம் :- எங்களை மன்னித்து விடுங்கள்

பறவைகள் :- பரவாயில்லை, எங்களிலும் பிழையுண்டுதான்.

மிருகங்கள் :- இனி நாம் ஒற்றுமையாக வாழ்வோம்.

பறவைகள் :- சரி

சி.வினாக்கிள்ஸ்,

தரம் 7

செல்வி க. ஜெனிஸ்ரா  
ஆசிரியை  
யாவ்யாவிளான் மத்திய கல்லூரி

## வகுப்பறை முகாமைத்துவம்

கருவறையிலே தொடங்கப்படும் பிள்ளையின் கல்வியானது வகுப்பறையிலே விரிவாக்கம் பெறுகின்றது. அந்த வகையிலே கருவறையும் வகுப்பறையும் கல்வியியலில் இரு முக்கியமான மையங்களாக விளங்குகின்றன. வீட்டுச் சூழலும் அதன் அமைப்பும் கற்றலில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். வகுப்பறை முகாமைத்துவம் தொடர்பில் ஆசிரியர்கள் எத்தனையை பணிகளை ஆற்ற வேண்டும்? ஆசிரியர்களின் வகுப்பறை முகாமைத்துவத்திற்கு அதிபரும் மாணவர்களும் எவ்வாறு கைகொடுத்து உதவ வேண்டும்? என்பவை அனைத்தும் ஆராயப்பட வேண்டியதும் ஆசிரியர்களால் அறியப்பட வேண்டியதுமான அவசியத்திற்கு உரியதாகின்றன. அந்த வகையில் பாடசாலை ஒன்று செயற்றிறநுடன் இயங்க வேண்டுமாயின் அங்கு பல்வேறு செயற்பாடுகளை திட்டமிடுதல், ஒழுங்கு செய்தல், ஒருங்கிணைத்தல், கட்டுப்படுத்துதல், வழிநடத்துதல் என்பவை இடம் பெறுதல் வேண்டும். முகாமை என்பது, குறிக்கப்பட்ட நிறுவனத்தின் நோக்கங்களை சிறப்பான முறையில் விணைத்திறநுடன் உச்சப் பயனைப் பெறுவதற்காக திட்டமிடுதல், ஒழுங்கமைத்தல், வழிநடத்துதல், நிர்வகித்தல் என்கின்ற செயன்முறைகளைக் கொண்டது.

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் பல்வேறு கடமைக் கூறுகளை வகிக்கின்றார். கற்பித்தலை திட்டமிடுபவர், நிர்வாகி, முகாமையாளர், ஒழுங்கமைப்பவர், விடய அறிஞர், நீதிபதி, தலைவர், நலன்புரியாளர், வழிகாட்டி, ஊக்குவிப்பாளர், நூலகர், உளவைத்தியர், சமூக விஞ்ஞானி, பாடசாலை சமூக இணைப்பாளர், சமூகத்தை சீர்திருத்துபவர், ஆளுமையை வளர்ப்பவர், கற்றலை இலகுபடுத்துபவர் போன்றனவாகும்.

சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் ஆசிரியர் பின்வரும் விடயங்களை கடைப்பிடிக்க வேண்டும். பிள்ளைகளின் இயல்புகளை அறிந்து கொள்ளல், பாடசாலையின் கொள்கைகளையும் சட்டத்திட்டங்களையும் விளக்கிச் செயலாற்றுதல், தொழில் கொரவத்தைப் பேணிக் கொள்ளல், ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பை ஆரோக்கியமாகப் பேணல், ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் மதிப்பளித்தல், பிள்ளைகளை அவர்களின் பெயர் கொல்லி அழைத்தல், கற்பிக்கும் விடயத்தை சிறந்த முறையில் கற்பித்தல், வகுப்பில் இடம் பெறும் நிகழ்வுகள் பற்றி அவதானமாக இருத்தல், ஊக்குவித்தல், தண்டனை போன்றவற்றை அவதானத்துடன் உபயோகித்தல், சகிப்புத்தன்மையும் சுயகட்டுப்பாடு, முடிவுகளை சீராக எடுத்தல், ஒருவரை மட்டும் கவனத்தில் கொள்ளாது எல்லோரையும் கவனத்தில் கொள்ளல். வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றுதல் போன்றனவாகும்.

வகுப்பறை முகாமையின் போது சில பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கும் அதாவது மாணவரிடையே ஏற்படும் சண்டைகள், பாடசாலை சட்டத்திட்டங்களை மீறுதல், பாடசாலை வளங்களை பாழாக்குதல், வகுப்பறையில் விரும்பத்தகாத விதத்தில் நடத்தல், பாட நேரத்தை வீணாடித்தல், கற்கும் மாணவனுக்கு இடையூறாக இருத்தல், தூய்மையின்றி வருதல், காலதாமதமாக வருதல், வகுப்பில் கவனக்குறைவு, ஏனையோரை அடக்கி வைத்திருத்தல்,

ஒழுக்கம் பேணாமை இவ்வாறான பிரச்சினைகளை வகுப்பறையில் ஆசிரியர் எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கும்.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களின் போது ஆசிரியர் பல்வேறு கோணங்களில் இருந்து மாணவர்களின் நடத்தைகளை ஆராய்ந்து உண்மைத் தன்மைகளை இனக்காண வேண்டும். மேற்கூறியவற்றை சரியான முறையில் புரிந்து கொள்கின்ற ஆசிரியர் பின்வரும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வேண்டும்.

- மாணவர் ஆர்வத்துடன் இயங்கக் கூடிய செயற்பாடுகளை உருவாக்குதல்
- சிறந்த பெளதிக்கச் சூழலை உருவாக்குதல்
- ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் பொறுப்புக்களை வழங்குதல்
- பிரச்சினை பற்றி மாணவரே சிந்தித்து தீர்ப்பு காண்பதற்குரிய சந்தர்ப்பத்தை வழங்குதல்
- குழு வேலைகளை திட்டமிடுதல்
- வகுப்பறையின் பெளதிக்கச் சுற்றாடல்
- வகுப்பறையினுள் நிலுவும் மன எழுச்சிக் குழல் ஒழுங்கமைப்பும் நிர்வாகமும்
- கற்பித்தல் வழிவகைகளும் கற்பித்தல் முறைகளும்
- பாட விடயங்கள், கற்பித்தல் சாதனங்கள், ஆசிரியர் மாணவர் இடைத்தொடர்பு
- ஒழுக்கமும் கட்டுப்பாடும்
- தெளிவான அறிவுறுத்தல்களை வழங்குதல்
- தரப்படும் பாட வேளையில் கற்பித்தலை நிறைவு செய்வதற்கேற்றவாறு நேர முகாமைத்துவத்தைப் பின்பற்றல்
- தேவைக்கேற்றவாறு கற்பித்தல் நுட்பங்களை மாற்றியமைத்தல்
- மாணவருக்குத் தேவையற்ற விதத்தில் அவர்கள் விரும்பிய வகையில் இயங்குவதற்கு இடமளிக்காது பொறுப்புடையவர்களாக நடந்து கொள்ளச் செய்தல்
- விணைத்திறன் மிக்க விளாவுதல் நுட்பத்தைக் கற்றுக் கொள்ளல்
- மாணவருக்கு உதவி செய்யவர் வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பவர் ஆசிரியர் என்பதை வெளிப்படுத்தல்.
- பாடசாலை சட்டத்திட்டங்கள் பற்றி கலந்துரையாடுதல்.

எனவே ஒரு வகுப்பறையில் சிறந்த முகாமை பேணப்பட வேண்டுமாயின் இவ் விடயங்களைக் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும்.

ஆகவே வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் ஆசிரியர் பல விதமான உபாயங்களையும் நுட்பங்களையும் கையாளுவதன் மூலம் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி சிறப்படையும். எனவே சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவம் ஒரு ஆசிரியருக்கு மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாகும்.

## தமிழர் பண்பாட்டுல் விருந்தோம்பல் அன்றும் - கூண்றும்

தமிழரின் தனித்துவமான பண்பாக விருந்தோம்பல் பேசப்படுகின்றது. பண்டைய காலத்திலிருந்து இன்றுவரை தமிழர்கள் வந்தோரை வரவேற்று, உபசரித்து விருந்தோம்பலில் சிறப்புடையவர்களாக விளங்கினார்கள் என்பதற்கு பல சான்றாதாரங்கள் உள்ளன. சங்ககால சங்கமருவிய கால இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பல் பற்றிச் சிறப்பாக எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக சங்கமருவிய கால இலக்கியமான திருக்குறளில் திருவள்ளுவர் அன்புடைமை என்ற அதிகாரத்துக்கு அடுத்தபடியாக விருந்தோம்பல் என்ற அதிகாரத்தை வைத்து அதில் விருந்தோம்பலின் சிறப்புப்பற்றி எடுத்துக் கூறியுள்ளார். சிறப்பாக “இருந்தோம்பி இல்வாழ்வதெல்லாம் விருந்தோம்பி வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு”

என்ற குறட்பா மூலம் இல்வாழ்வான் என சொல்லப்படுவன் விருந்தோம்புதலில் சிறப்புடையவனாக விளங்கவேண்டும் எனக் கூறியுள்ளார். இவ்வாறு இல்வாழ்க்கையில் ஈடுபடுவன் விருந்தோம்புதலில் சிறப்புடையவனாக விளங்கி தனது வேளாண்மையைப் பெருக்கிக் கொண்டான். எனவே பண்டைய காலத்தில் வீட்டிற்கு வருகின்ற விருந்தினரை வரவேற்று உபசரித்து இன்சொல் பேசி விருந்தோம்பும் பண்பு தமிழர் பண்பாட்டில் பேணப்பட்டு வந்துள்ளது.

வீட்டிற்கு வருகின்ற விருந்தினர் ஒரு சிவனடியாராகவோ அல்லது ஒரு ஏழையாகவோ அன்றி ஒரு நோயாளியாகவோ இருக்கலாம் அம்மா பசிக்கிறது என்று கேட்டு வருபவரை வரவேற்று உபசரித்து அறுக்கைவையுடன் உணவு கொடுத்து இன்சொல் பேசி மகிழ்தல் என்பது தமிழர் பண்பாட்டில் பின்னியிணைந்த ஒன்று இதற்கு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக சங்கமருவிய காலத்தில் வாழ்ந்த புனிதவதியார் என்னும் இயற்பெயருடைய காரைக்கால் அம்மையார் வரலாற்றைக் கூறலாம். சிறுவயதிலிருந்தே சிவனடியாரைப் போற்றி உபசரித்து உணவு கொடுத்து அனுப்புகின்ற பண்பு புனிதவதியாரிடம் இருந்தமையாலேயே அவர் என்றும் சிவனின் திருப்பாதங்களின் கீழ் இருக்கின்ற பேற்றினைப் பெற்றார் என்பது நாம் வரலாறுகளினுடைக் காலங்களும் உண்மையாகும்.

இதேபோல பெரிய புராணம் கூறுகின்ற நாயன்மார்களான இளையான்குடிமாறநாயனார், அப்புதியடிகள் போன்றோர் தமக்கு வறுமை வந்துற்ற போதும் வீட்டிற்கு வருகின்ற விருந்தினரை வரவேற்று உபசரித்து விருந்தோம்பியமையால் அவர்களும் இன்றும் வரலாற்றில் இடம் பிடித்துள்ளதை காண்முடிகிறது.

இத்தகைய விருந்தோம்பல் பண்பானது தமிழர் மத்தியில் மன்னர்களின் முடிகுட்டுவிழா, திருமண நிகழ்வு ஏணைய மங்கல நிகழ்வுகளிலும் சுற்றும் சூழ அயர்ந்து இருந்து விருந்துள்ள மகிழ்ந்தனர் என்பதை இதிகாச புராணக்கதைகளுடைக் காறிகின்றோம். இவ்வாறு சுற்றத்தாருக்கும், உதவினருக்கும் உணவு பரிமாறும் போது அங்கே “போதும்” என்கின்ற வார்த்தை விருந்து உண்பவனிடத்தில் இருந்து வருகின்ற போது விருந்து கொடுப்பவர்களின் மனதில் மகிழ்ச்சி ஏற்படுகின்றது. அதுமட்டுமின்றி

“செவ்விருந்து ஓம்பி வருவிருந்து காத்திருப்பான்

நல்விருந்து வான்தவர்க்கு”

என வள்ளுவர் கூறியவாறு வீட்டிற்கு வந்த விருந்தினர்களை உபசரித்து விட்டு, இனி வரவிருக்கும் விருந்தினர்களை எதிர்பார்த்து உண்பவன் வானுலகில் தேவர்களில் ஒருவராக மதிக்கப்பட்டு வண்கப்பட்ட தன்மையினையும் காணலாம்.

இவ்வாறான தமிழர்களின் விருந்தோம்புகின்ற பண்பானது இன்றைய காலகட்டத்தில் தமிழர் மத்தியில் மங்கி வழக்கொழிந்து செல்கின்ற நிலையைக் காணலாம். அன்று திருவள்ளுவர் “செவ்விருந்தோம்பி வருவிருந்து காத்திருப்பான் என்று கூறிய நிலைமை மங்கி இன்று “செல்சேவிலில் சாப்பிட்டு சொல்லாமல் செல்பவர் ....” என்ற நிலைக்கு எமது விருந்தோம்புகின்ற கண்பு மாற்றப்பட்டுள்ளது. இன்று எம்மத்தியில் நடைபெறும் திருமணநிகழ்வு அல்லது பூப்புனித நீராட்டுவிழா ஏனைய மங்கல நிகழ்வுகள் என்றாலும் சரி, அமங்கல நிகழ்வு என்றாலும் சரி வீட்டின் ஒரு புறத்தில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள சாப்பாட்டு மேசையில் எந்தக் ளநசளைந என்ற வகையில் விருந்துண்ண சென்றவர் சாப்பிட்டு முடித்துவிட்டு விருந்து கொடுத்தவர்களுடன் (வீட்டு உரிமைக்காரருடன்) கதைக்காமல் இன்சொல் பேசாமல் செல்கின்ற நிலைப்பாடு இன்றைய காலகட்டத்தில் வளர்ந்து வந்துள்ளமையை காணலாம்.

விருந்து கொடுத்தல் எனும் போது செம்பு தண்ணீர், பாயில் அமர்த்துதல், வாழையிலையில் உணவு பரிமாறுதல், இன் முகம் காட்டுதல் என்ற அன்றைய நிலைப்பாடுகள் எல்லாம் இன்று வழக்கொழிந்து போய் மேசையில் இருந்து உணவு உண்டு செல்கின்ற மேற்கத்தேய கலாச்சாரம் தமிழர் மத்தியில் வளர்ந்து வருவதைக்காண முடிகின்றது.

உலகமயமாதல், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, மேற்கத்தேய கலாச்சாரத்தினுள் ஈடுபடுத்தல், நேரம் போதாமை போன்ற காரணங்களைக் கருத்தில் கொண்டு இன்று நம் வழக்கில் தமிழர்கள் விருந்து ஓம்புதல் என்கின்ற பண்பாட்டை இத்தகைய எந்தக் ளநசளைந என்ற வகையில் வளர்ந்து செல்வதைக் காணமுடிகின்றது. இத்தகைய பண்பாடானது திருமந்திரத்தில் திருமூலர் கூறியவாறு

“யாவர்க்குமாம் உண்ணும் போதொரு கைப்பிடி” என்ற அறச் செயற்பாட்டை எமக்கு அடுத்து வருகின்ற சந்ததியினர் அறியாமல் நாமும் எமது குடும்பமும் என்ற நிலைப்பாட்டில் வாழ்கின்ற தன்மைக்கு வித்திடுவதாக உள்ளது.

எனவே தமிழர் பாரம்பரியத்தில் விருந்தோம்பல் என்கின்ற அந்த சிறந்த பண்பை தமிழர் பண்பாட்டுக்குரியதான் முறையில் பேணிப்பாதுகாப்பது எமது தலையாய கடமையாகும்

ஆசிரியர்

திருமதி. சிவயோகவதனி லோகேஸ்வரன்,

B.A(Hons) Dip.In.Ed.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.

## அழகியல் பாடங்களில் பரதநாட்டியத்தின் தனித்துவம்

ஒரு கலைஞரால் மட்டுமே இந்த உலகை தன் படைப்புக்கள் வழியாகப் பார்க்க முடிகின்றது. எனவே தோன்றியவற்றை மீண்டும் மீண்டும் புதிதாக படைக்கும் வல்லமை அழகியல் பாடங்களுக்கு உண்டு. அழகியல் கல்வி மாணவர்களிடம் இருக்கும் பண்பாற்றலை வளர்த்து எடுக்கும் வல்லமை கொண்டது. அத்துடன் மேடையாற்றுகை கலைகளான சங்கீதம், நடனம், நாடகம் போன்றன மேடைக்கூச்சத்தை போக்கி ஆளுமை வளர்ச்சிக்குத் துணைபுரிவதனால் குறித்த மாணவனின் சமூக மயமாக்கல் பண்பினை துரிதப்படுத்துவதில் அவை பங்காற்றுகின்றன.

அ-பீட்டர் புருக் என்ற நாடகவியலாளர் “அழகியல் கலைகளின் ஒட்டுமொத்த பயனே இவ்வாறான தனிமனித வளர்ச்சிக்கும் மனித விழுமியப் பண்புகளை விருத்தி செய்வதற்கும் துணைபுரிவதே ஆகும்” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அழகியல் பாடங்கள் இரசனை உணர்வை வளர்ப்பதையே பிரதானமாகக் கொண்டிருந்தாலும் அதனையும் தாண்டி எத்தனையோ உயர்பழக்க வழக்கங்களை வளர்த்தெடுக்கத் துணைசெய்கின்றது. ஆனால் அழகியல் பாடங்களின் உண்மை முக்கியத்துவம் தனித்துவம் உணராமலே அனேக மாணவர்கள் கற்பது பரிதாபகரமானதாகும்.

இவ்வாறான சிறப்புபொருந்திய அழகியல் பாடங்கள் ஆய கலைகள் அறுபத்தினாண்கின்றுள்ளும் அடங்கும். அதிலும் அனைவரது உள்ளங்களையும் கொள்ள கொண்டு புலன்களிற்கு சாந்தியையும் மகிழ்ச்சியையும் கொடுக்கக் கூடியதும் ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானையே முதல்வனாகக் கொண்டதுமாகிய பரதம் பார்க்கும் இடமெங்கும் பரந்து வரிந்துள்ள ஒரே கலையாக மினிர்கிறது என்றால் மிகையாகாது.

மொழி தோன்றுவதற்கு முன்னரே மனிதன் உணர்ச்சிகளை வெளியிடப் பழகிக்கொண்டான். பொழுதுபோக்கு அம்சம் என்பதுடன் எமது சமயத்துடனும் பின்னிப் பினைந்து தமிழர் பண்பாட்டின் ஒருங்கிணைந்த வெளிப்பாடாக பரதம் உள்ளதென்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை பக்தியை மட்டுமன்றி நல்லதோர் குருகிண்ண மரபையும், விழுமியங்களையும் கட்டிக்காப்பது இக்கலையேயாகும்.

நந்திதேவர் மத்தளம் கொண்ட நடராஜப் பெருமான் ஆடும் கலைதான் நடனம். இந்து மரபில் வளர்ச்சியற்ற யோக மரபுகள் பரதநாட்டியத்தின் தொல்சீர் வடிவமைப்பில் செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளன. தமிழர்களின் மரபுவழிச் சமூக இடைவினைகளின் ஆடற் குறியீட்டுத் தொகுப்பாக பரதநாட்டியம் அமைந்துள்ளது. இடைவினைகளின் போது எழும் முரண்பாடுகளைத் தீர்த்து வைப்பதற்கு அவதாரங்களின் துணையை நாடுதல் பரதநாட்டியத்தின் கலை வடிவ சீராக்க உபாயமாக அமைகின்றது. கிருஷ்ணரது ஆயர் குல விளையாட்டுக்கள் பரதநாட்டியத்தின் உள்ளடக்கத்தை வலிமைப்படுத்தியுள்ளன. மருதநிலத்து ஆடல்கள் மென்மையான நுண்ணிய அசைவுகளைக் கொண்டனவாகவும் காணப்பட்டன. பரதநாட்டியம் மருதநிலச் சூழலை உள்வாங்கிய அசைவுக்கோலங்களை கொண்டுள்ளன.

உடல் சார் இயக்கங்களும் உளம்சார் இயக்கங்களும் ஆடற்கலையில் ஒன்றிணைக்கப்படுகின்றன. பரதநாட்டியம் கற்பித்தலில் உடல் உள்ளதைக் காட்டும், உள்ளம் உடலைக்காட்டும் என்ற தொடர் பயன்படுத்தப்படுவதுண்டு. இந்த அழகியலில் இலட்சிய ஆடற் பண்புக்கு விடைகளை பரதநாட்டியத்தின் ஆடற்கோவைகள், சொற்கட்டுக்கள், இசை முதலிய சேர்மானங்களின் அமைப்பு துணை செய்யும். பரத நாட்டியம் ஏனைய ஆடல் வடிவங்களை விட தனிச்சிறப்பானது என தமிழ் மரபிலே விளக்கமாக கூறப்படுவது அதன் உள்ளடாக அமையும் சித்தாந்த அழகியலாகும். இந்திலையில் அறிவையும் உணர்வுகளையும் கூறும் அழகியல் இந்துமரபில் ஆழ வேறுஞ்றியிருப்பதை காணமுடியும். புலன்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட அழகியல் நுகர்ச்சி, புலன்களைக் கடந்த அழகியல் நிகழ்ச்சியாக வளர்ச்சியடைவதை பரதநாட்டியத்தில் காணமுடியும்.

சூழலையும் பிரபஞ்சத்தையும் விளங்கிக் கொள்வதிலும், தேடலை முன்னெடுப்பதிலும் பரதநாட்டியம்

சிறப்பார்ந்த இடத்தை வகித்து வந்துள்ளமை அறிகைமானிடவியல் ஆய்வுகளிலே நன்கு புலப்படுத்தப்பகின்றது. சமூகம் என்பது அடுக்கமைப்புக் கொண்டது பொருளாதார நிலையில் உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர், சாதாரண அறிவுடையோர் மேம்பட்ட அறிவுடையோர் என பலர் இருப்பார்கள். உலகப்பாரம்பரியத்தில் சமூக நிலப்பரப்பை ஊட்றுத்து செல்லும் ஒரு செயற்பாடாக நடனம் கருதப்பட்டது.

எமது தமிழ் மரபில் எவை ஆடப்பட்டனவோ, எவை உணரப்பட்டனவோ? எத்தனைய கலைக்கையளிப்பு நிகழ்ந்து வந்ததோ? அவை அனைத்தையும் ஒன்று திரட்டி மிக நுண்ணியதாகக் காட்டக்கூடிய ஓர் ஆடல் வடிவமாகப் பரதநாட்டியம் அமைந்துள்ளது. உணர்ச்சிகளுடன் கலந்த சமூக வாழ்வியல் பாத்திரங்களாலும், அசைவுகளாலும், அபிநியங்களாலும், குறியீட்டு இடைவினைகளாலும் இறையியல் தளத்தில் நின்று எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

சடங்குகளின் தொடர்ச்சியோடு குறியீடுகளின் தொடர்ச்சியும் இணைந்து நிற்றல் சமூக செயல் முறையோடும், உளவியல் செயல்முறையோடும் ஒன்றிணைந்து நிற்றல் அக உணர்வுகளையும் புற வெளிப்பாடுகளையும் சீராக்கம் செய்வதற்கு உதவதல் இலக்குகளை நோக்கிச் செயற்பட வைக்கத் துவாண்டுதல் முதலியவற்றுடன் பரதநாட்டியத்தின் அசைவுகளும், முத்திரைகளும் தொடர்புடையவை. சந்தர்ப்பத்துக்கு பொருத்தமான வகையில் இயங்கவைத்தல் அல்லது தொழிற்பட வைத்தல் அவற்றின் சிறப்பார்ந்த பணிகளாகும்.

சமூக மானிடவியலில் மனித நிலையை மேம்படுத்துவதற்கான சடங்குகளில் மூன்று பரிமாணங்கள் காணப்படும் பிரித்தல், நிலைமாற்றுதல், புதிய நிலைகளில் ஒன்றுபட வைத்தல், இம் மூன்று பரிமாணங்களையும் உள்ளடக்கிய முழுமை பரதநாட்டிய கச்சேரி அமைப்பிலே காணப்படும். பரதநாட்டியத்தின் உள்ளடக்கமாக அமையும் தாண்டவம் பிரபஞ்ச விளக்கத்தை மேலும் நுண்ணியதாக காட்ட அமைகின்றது.

பரதநாட்டியக் கலையில் உருவ நிலைகளை அருவப்படுத்தலும் மீண்டும் அருவ நிலைகளை உருவப்படுத்தலுமான சுழற்சிப் பண்டுகாணப்படுகின்றது. சமூகத்தில் நடப்பவற்றை நேரடியாக தெரிந்து காட்டல் கலையாகாது. அழியலை உட்பொதிந்து மாறுகோடல் வழியாக அவற்றை காட்டும் பொழுதே கலைப்படைப்பு நிறைவு அடையும். மனித உடலை அடிப்படையாகக் கொண்ட மாறுகோடல்களை அல்லது கலைத் திரிபியங்களை ஏற்படுத்துவதில் பரதநாட்டியம் தனிச்சிறப்புமிக்க ஆடல் கோர்வைகளைக் கொண்டுள்ளது. இவ்வாறான மாறுகோடல் உபாயத்தின் வழியாகவே கண்ணன்ற தாயாக, தந்தையாக, மந்திரியாக, சேவகனாக, நல்லாசிரியராக, தெய்வமாகக் சித்தரித்தல் கணப்பொழுதில் நிகழும் அசைவுகளின் வேறுபாட்டினால் துல்லியமாகக் காட்ட முடிகின்றது.

இக்கலையைப் பயில்வதால் சுகம், மனோதிடம், சாதுர்யம் என்பன வளர்வதோடு மனதோய், அடிமைத்தனம் ஆகியவை நீங்கும். அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கு புருடார்த்தங்களும் கிடைக்கும்.

பகவான் அனைத்து வேதங்களையும் மனதில் நினைத்துக் கொண்டு நான்கு வேதங்களிலிருந்தும் நாட்டிய வேதத்தை படைத்தார். நாட்டியத்தின் உரையை ரிக் வேதத்திலிருந்தும், சங்கீதத்தை சாமவேதத்திலிருந்தும், அபிநியங்களை யசூர் வேதத்திலிருந்தும், ரஸ பாவங்களை அதர்வண வேதத்திலிருந்தும் எடுத்துக் கொண்டு சிருஷ்டி செய்தார். இவ்வாறாக வேதங்களோடும், உபநிடதங்களோடும் சம்பந்தப்பட்டதும் அனைத்து கருத்துக்களையும் உள்ளடக்கியதுமான நாட்டிய வேதம் அனைத்தும் அறிந்த பிரம்ம தேவனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. என்று நாட்டிய சாஸ்திரம் கூறுகின்றது.

இன்பமும், துன்பமும், மலிழ்வும், துக்கமும் கலந்த இவ்வுலகத்தன்மை அனைத்தையும் மனோ வாக்கு காயத்தின் உதவியுடன் மக்களுக்கு பரதநாட்டியம் எடுத்துக் காட்டுகின்றது. பரதத்தின் அபிநியபாவங்கள் மொழி, மதம், தேசியம் என்பவற்றுக்கு அப்பாற்பட்டது. உலகமக்கள் அனைவரும் வியந்து போற்றத்தக்க ஒரு கலையாகும்.

பரதக்கலையைக் கற்றுக்கொண்டு அரங்கேற்றம் நடத்தும் ஸர்வ மங்களம் பெறுமாறு சர்வேச்வரன் மங்களாசாஸனம் செய்திருப்பதாக சூருதிகள், இதிகாச புராணங்கள் சொல்லுகின்றன. பரதநாட்டியம் ஆதிகாலத்தில் பரமாரிவன்நடனம், நாட்டியம், தாண்டவம், நிருத்தம், நிருத்தியம் என்று ஜவகையாக சக்திகள் நிமித்தம் உலகத்தில் ஆடியருளியதாகக் பரதசேனாதிபதியம் கூறுகின்றது.

நாம் வழிபடும் தெய்வங்கள் அனைத்தும் பரதநாட்டியத்தில் உருவகிக்கப்படுவதுண்டு. பரதநாட்டியம் உலகத்திற்கே முழு பிரதிபிம்பம். இதன் அசைவும், லயமும் உயிரிலேயே அதாவது வாழ்க்கையிலேயே ஹாரியிருப்பன. இதை ஆடும்போது நாமும் இறைவனுக்கு நிகராக நிற்கும்படியான பெருமையை அளிக்கின்றது.

ஆண்டவன் திருவடிகளில் மலர்ந்த அற்புதமான அழகு மலர்தான் பரதக்கலை. உலகெனும் ஆழமான தோட்டத்தில் மொட்டவிழிந்து தெய்வீக மணம் கமழு மலர்ந்து, பூத்துக் குலுங்கி, ஆடி அசைந்து ஈற்றில் அந்த இறைவனுக்கே அரசிகிக்கப்படும் தெய்வ மலராக காட்சியளிக்கின்றது. இக்கலை அழகியற் சிறப்பும் ஆட்டீக் சிற்தனையும் ஒருங்கே கொண்டது. சமூக பொருளியல் ஏற்றத் தாழ்வுகளையும் வேறுபாடுகளையும் எவ்வரும் கண்டுரசிக்கத்தக்கது.

சிவனே இந்தான வடிவமாகவும் இக்கலையின் உயரிய இலக்காகவும், அவற்றின் ஆசானாகவும், இருப்பதனால் இக்கலைகளை கற்று அரப்பணிப்பதன் மூலம் இறைவனை எளிதில் அடையக் கூடியதாகவும் இருக்கும் என்பதும் ஞானிகளின் ஆழமான கருத்தாகும். உள்ளத்திலே தென்றல் வீச்சு செய்யும் இந்த உன்னத நடனம் ஆண்டவன் சந்திதியிலும், கலை வளர்த்த அரசர்களின் சபையிலும் சதங்கையின் ஒலி மழுங்கி அந்த ஆண்டவனே தனை மெய்மறக்கச் செய்தது நவமணிகளால் புனையப்பட்டு தமிழ் அன்னையின் நெற்றியதனில் அனிசுட்டியாக ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த அழகு நடனம் தன்னிடம் ஒன்றித்தவர்களை தெய்வத்திடம் இழையவிட்டு பேரின்பத்தைக் கொடுக்கும். பரமாத்மாவாகிய இறைவனை அடைய ஜீவாத்மாகிய உயிரினம் செய்கின்ற வேள்வியே நடனக்கலை என்று குறிப்பிடுவதற்கொப்பசிற்றின்பத்தை விட்டு பேரின்பத்திற்கு வழிகாட்டும்.

நாட்டியத்தில் காட்ட முடியாத ஞானமோ, சிறப்போ, கல்வியோ, யோகமோ, செயலோ ஓன்றுமில்லை என்கின்றார் பரதமுனிவர். பரதநாட்டியத்தின் வழியாக பெரியளவிற்கு யோகமார்க்கம் உபதேசிக்கப்படுகிறது, தத்துவங்கள் முத்திரைகள் மூலமாக உபதேசிக்கப்படுகிறது.

பரத் என்றால் நடிகள் என்று பொருள். ஒரு நடிகள் கலை அழியாமலிருக்க மொழியின் துணை கொள்ளாமல் தனது முழு உடலைச்சினால் அறிவை விளக்கி விளக்குகின்ற சிறியசிறிய காவிய துணுக்குகளை காலத்தோடு சேர்த்தறிவிக்கும் திறமைக்கு தட்டுக்கள் என்னும் தாளத்தை பாதங்களில் வைத்தாடிய கலையே பரதநாட்டியம் என்ற பெயர். இக்கலைக்கு இறைவனே முதல் நடிகள் அவனே பரதன்.

இந்நடிகளான நடராஜர் ஓம் என்ற ப்ரணவ ஒலியால் அண்டசராசரம் எங்கும் வியாபித்துள்ளார். இவ் அண்டசராசரங்களில் ஒன்றான பூமியிலுள்ள இயற்கையின் படைப்புக்களில் மிளிரும் அசைவுகளை நாம் காணும் போது ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொருவிதமான நெளிவுகள், நளினங்கள், வேகங்கள் தெரிகின்றமையை உணராலாம்.

தமிழரின் ஆடல், இசை, சிறப்பம், இலக்கியம் முதலான கலைகள் ஒரு காலத்துக் திடீரென படைக்கப்பட்டவையல்ல. நாளுக்கு நாள் சிறுகச் சிறுக பண்படுத்தப்பட்டு வளமுட்டப்பெற்ற மரபுச் செல்வங்களே இவை. பின்னர் அவற்றின் இலக்கண அமைப்புகளை கொண்டு பரதநாட்டியம், கர்நாடக இசை என சாஸ்திரிய மயப்படுத்தப்பட்டன.

பரதநாட்டியத்தின் இன்னோர் சிறப்பு என்னவெனில் இதில் இயற்றமிழின் இன்பமும், அதில் ஹாரிக்கிடக்கும் இசையைமுதும் ஆகும். இவ்விரண்டையும் தழுவிய நாட்டியத்தின் நனிமுமாக முத்தமிழும் மயங்கிக் கலந்து காணப்போன கேட்போன இன்பக்களில் தவழுச்செய்யும் தெய்வீகச் சிறப்பு வாய்ந்த கச்சேரி சிரமமுறைகாணப்படுகின்றது.

ஒரு கோயிலில் ஒவ்வொரு தெய்வத்திற்கும் ஆகமமுறைப்படி குறிப்பிட்ட இடமும் தன்மையும் கொடுக்கப்படுகிறது. அதே வகையில் பரதநாட்டிய உருப்படிகளை அதனதன் தனித்தன்மையோடும் சிறப்போடும் நிச்சய்ச்சி நிரலில் அமையும் வகையில் நாட்டிய உருப்படிகளையும், அவற்றின் இசைவகைகளையும் முறையாக வகுத்துக்கொடுத்த பெருமை தஞ்சை நாட்டிய கோதூரர் சின்னையா, பொன்னையா, சிவாணந்தம், வடிவேலு ஆசிரியோரையே காரும்.

"மகத்தானதோர் ஆலயம் போல் நிர்மாணிக்கப்பட்ட பரத கச்சேரிக் கிரமத்தில் அலாரிப்பு என்ற கோபுர வாயில் வழியே பிரவேசித்து, ஜதீஸ்வரம் என்ற அர்த்த மண்டபத்தையும் சப்தம் என்ற மகாமண்டபத்தையும் கடந்து வந்தால், புனிதத்திலும் புனிதமான தெய்வீக சந்திதானத்தில் வர்ணாம் வருகிறது. வய ஜதீகளைக் கொட்டவும் பாவ அபிநயங்களை பொழியவும் விஸ்தாரமாக இடம் கொடுக்கும் சந்திதானம் அது. இதன் பின் பதங்கள் சந்திதியிலிருந்து கர்ப்பக்சிரகத்தினுள் புகுந்தவுடன் ஏற்படும் ஓர் அடக்கம், குளிர்ச்சி, அமைதி இந்த பதங்களுக்கு அபிநயம் புரியும் போது ஏற்படுகின்றது. அடுக்கு தீபாராதனைகளும் மேளதாளங்களும் நின்று ஆண்டவன் பக்கத்தில் வெறும் மறைமற்றிரங்கள் மட்டும் ஒத்படுவது போன்ற கட்டம் பதம் ஆடும் பகுதியாகும். பின் இறைவனுக்கு நேர்முன் கற்பூர ஆராத்தி காட்டுவது போல் தில்லாளா வருகிறது. முடிவாக புறத்தில் வழிபடும் இறைவனை அகத்தில் இறக்கிக் கொள்வது போல் விருத்தமாக அமைந்த பக்திப்பாடல் ஒன்றை அபிநயப்பது பத்ததி என்பதாகும்" என ஸ்ரீமதி த.பாலசுரஸ்வதி கூறுவது பரதத்தின் தெய்வீக சிறப்பை விளக்குவதாக அமைகிறது.

இவ்வாறாக தெய்வ சந்திதியில் தெய்வத்தினாலே உருவாக்கப்பட்ட இந்த தெய்வீக பரதநாட்டியம் தனக்கென மகத்தான தனித்துவத்தைக் கொண்டு அதன் ஆடவின் ஆற்றுகை பரிமாணங்களில் இன்று மேலும் உள்ளத வளர்க்கியடைந்து வருகின்றது. இவ்வாறாக பரதநாட்டிய கலையின் நிறப்பினை அணவரும் அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

புரதநாட்டியம் மட்டுமன்றி அணைத்து அழகியல் பாடங்களும் தமக்கென ஒரு தனித்துவத்தை கொண்டுள்ளது. நடனம், சங்கீதம், நாடகம் போன்றன குழுச் செயற்பாடுகளின் போது வேலைகளைப் பகிரதல், தெளிவு, கவனக் குவிப்பு போன்ற அம்சங்கள் தேக ஆரோக்கியத்திற்கு உகந்த ஒரு பயிற்சியாகின்றது. பொதுவாக கூறுமிடத்து மனித விழுமியங்கள் மற்றும் பொருளாதார விழுமியங்களை வளர்த்து எடுப்பது அழகியற்கல்வியாகும்.

தற்கால கல்வி முறையில் ஆசிரியர் மையத்தில் இருந்து மாணவர் மையம் எனும் தொனிப்பொருளின் மூலமே பேசப்படுகின்றது. ஒரு பிள்ளையின் உள்ளமானது பக்குவமாக வளர்வதற்கு கல்வி உதவி புரிகின்றது. அந்த உதவியைதான் அழகியல் பாடங்கள் அதிகம் செய்கின்றன.

பேராசிரியர் சபா ஜெயராசா குறிப்பிடுவதைப் போல மூளையின் செயற்பாட்டு வேகத்தை அதிகரிப்பதற்கும், எண்ணக்கருக்கள் வலைப்பின்னல் அமைப்பினை வேகமாக இயக்குவதற்கும், மனவெழுச்சி அமைப்பினை வினையாற்றல் மிக்கவையாக ஆக்குவதற்கும் கலைகள் துணை நிற்கின்றன. எனவே இவ் அழகியல் பாடங்களும் ஒரு மாணவனை சிறந்த மனிதனாக வெளிக்காட்டுவதில் பெரும் பங்கினை வகிக்கின்றன.

எனவே இவ்வழகியல் பாடங்கள் காலத்திற்கும் காலம் புத்தாக்கம் செய்யப்பட வேண்டும். அதாவது அவை மாறிவரும் தொழிலுட்பம், உலக மயமாக்கல் போன்றவற்றால் மாணவர்களுக்கு நவீன மயப்படுத்தப்பட்டு அளிக்கப்பட வேண்டிய தேவை ஒன்று உள்ளது. காலத்துக்குக் காலம் தகுந்தவாறு பாடக்கல்வி இருக்குமானால் நற்பிரஜையான மாணவர்களை உருவாக்கும் பெருமை அழகியல் பாடங்களுக்கு உரியதாகும்.

"வாழ்க கலை வளர்க கலைப்பாரம்பரியம்"

ஆசிரியர் ஸ்ரீமதி. கருணாஞ்சினி குணாநிதி

## அரச வரவு செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையும் - நிதியீட்டமும்

அரசாங்கத்தினால் எதிர்வரும் காலத்திற்காக (பொதுவாக ஒரு வருடம்) மேற்கொள்ளவுள்ள செலவுகள் பற்றியும் அச் செலவுகளை ஈடுசெய்கின்ற வழிமுறைகள் பற்றியும் முன்மொழிந்து சமர்ப்பிக்கப்படுகின்ற மதிப்பீடு வரவு செலவுத் திட்டம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இதில் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற வருமானத்தை விட அதிகமான செலவுகளை ஏற்க வேண்டிவரின் அதனை வரவு-செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறை எனக் குறிப்பிடப்படுவர். பற்றாக்குறை வரவு-செலவுத் திட்டத்தை விட மிகை வரவு-செலவுத் திட்டமொன்றையோ முன்மொழியக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களும் அரசிற்குண்டு. அரச வருமானம் எதிர்பார்க்கப்படும் செலவை விட அதிகமாகக் காணப்படின் அதனை மிகை வரவு-செலவுத் திட்டமென்றும், குறித்த காலத்தினுள் எதிர்பார்க்கப்படும் வருமானத்திற்குச் சமனான செலவை ஏற்க வேண்டிய சாத்தியப்பாடு காணப்படின் அதனை சமநிலை வரவு-செலவுத் திட்டமென்றும் குறிப்பிடுவர். இலங்கையைப் பொறுத்த வரை சமர்ப்பிக்கப்பட்ட அனைத்து வரவு-செலவுத் திட்டங்களும் பற்றாக்குறை வரவு-செலவுத் திட்டங்களாகவே இருந்துள்ளன.

அரசாங்கத்தின் செலவினங்களை இரு வகைப்படுத்தலாம்.

1. மீண்டு வரும் செலவினம்
2. மூலதனச் செலவினம்

இங்கு மீண்டு வரும் செலவில் அரச ஊழியர்களுக்குச் செலுத்தப்படுகின்ற சம்பளம் மற்றும் படிகளும், கடன்களுக்கான வட்டிக் கொடுப்பனவுகளும், ஏனைய பணிகளுக்காக தொடர்ந்து ஏற்க வேண்டி வருகின்ற செலவுகளும் உள்ளடங்குகின்றன. மூலதனச் செலவினம் எனும் பொது அரச முதலீட்டு தொழிற்பாடுகளின் பொது ஏற்கப்படுகின்ற செலவுகளைக் குறிக்கும். இதன் கீழ் நீர்ப்பாசனம், கட்டிடவாக்கம், வீதி அபிவிருத்தி, தொழிற்சாலைகளின் நிர்மாணிப்புக்கள் போன்றவற்றுக்கு ஏற்படுகின்ற செலவுகள் உள்ளடங்குகின்றன. மேற்கூறிய இரு செலவுகளையும் ஈடுசெய்யும் பொருட்டு அரசிற்கு வருமானம் தேவைப்படுகின்றது. இவ் வருமானமும் அரசிற்கு இரு வழிகளில் கிடைக்கின்றது. அவையாவன,

1. வரி வருமானம்
2. மூலதன வருமானம்

வரிகளை விதித்து அதன் மூலம் பெறும் வருமானம் வரி வருமானமாக அமைவதுடன் அது இரு பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. நேர் வரி, மறைமுக வரி என்பனவே அவையாகும். நேர் வரி என்பது வரி செலுத்துபவரின் வருமானத்திலிருந்து நேரடியாக அறவிடப்படும் வரியை குறிப்பதுடன், வரிச் சுமையை இன்னொருவர் மீது சுமத்தக்கூடியதாகவுள்ள வரியை மறைமுக வரி என்று அழைப்பர்.

மூலதன வருமானம் என்பது மூலதனப் பண்டங்களின் விற்பனை மூலம் பெறப்படும் வருமானமாகும்.

அரசாங்கம் வரவு-செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறை நிதியீட்டத்தை பல்வேறு வழிகளில் மேற்கொள்கின்றது. வரவு-செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையை குறைக்கும் பொருட்டு எதிர்பார்க்கப்படும் செலவுகளை அரச நீக்க சந்தர்ப்பங்கள் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறு செலவுகளை நீக்குவதற்கு மேலதிகமாக வரி விதிப்பு மூலமும் வரவு-செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையை குறைக்க முடியும். எனினும் வரி விதிப்பு மூலம் பண்டங்கள் - சேவைகளின் விலைகள் அதிகரிக்கும் வாய்ப்பு உருவாகுவதன் காரணத்தினால் வரி விதிப்பின் மூலம் வரவு-

செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையை குறைப்பதற்கான வாய்ப்பு மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவே உள்ளது.

மேற்கூறிய இரு முறைகளினுடோகவும் வரவு-செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையை நிதியீட்டம் செய்ய முடியாமல் போகும் பொழுது, அரசு கடன் பெற்றே நிதியீட்டம் செய்ய முனையும், இக்கடனை உள்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் இருந்து பெறக்கூடியதாகவுள்ளது. இங்கு உள்நாட்டுக் கடன்கள் குறுகிய கால, நீண்டகால கடன்களாக இருப்பதுடன் குறுகிய காலக் கடன்களைப் பெறும் பொருட்டு வங்கிகளிடமிருந்தும், அரசு பின்னையங்களை

வெளியிடுவதன் மூலமும், வங்கியல்லாத முறைகளிலுமிருந்தும் கடன்களைப் பெறுகின்றது. குறுகிய கால கடன்களைப் பெறுவதற்காக அரசு கடன் கருவியான திறைசேரி உண்டியல்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. நடுத்தர, நீண்ட காலக் கடன்களைப் பெறுவதற்காக அரசாங்கம் அரசு முறிகளையும், மூபாக் கடன் பின்னையும் பயன்படுத்துகின்றது. இவை பொதுவாக இரு வருட முதிர்க்கிக் காலத்தைக் கொண்டிருக்கும்.

வெளிநாடு என்கின்ற வகையில் இரு முறைகளில் வரவு-செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறை நிதியீட்டம் செய்ய நிதிகளை பெறக்கூடியதாகவுள்ளது. அதாவது வெளிநாட்டு உதவிகள், வெளிநாட்டுக் கடன்கள் உன்றவாறு நிதியளிப்புக்களைப் பெறுதலாகும். வெளிநாட்டு உதவிகளை மீசுக் கெலுத்த வேண்டிய தேவையோ அல்லது வட்டி கெலுத்த வேண்டிய அவசியமோ இல்லை. ஆனால் வெளிநாட்டுக் கடன்களை குறித்த காலத்தினுள் மீசுக் கெலுத்த வேண்டி ஏற்படுகின்றது. வெளிநாட்டு ரீதியில் இருதரப்பு, பல்தரப்பு என்ற வகையிலும், வர்த்தக ரீதியாகவும் அரசாங்கத்தால் கடன்களைப் பெறக்கூடியதாகவுள்ளது.

ஒரு நாட்டிலிருந்து இன்னொரு நாட்டிற்கு நேரடியாகக் கொடுக்கப்படும் கடன்கள் இருதரப்புக் கடன்களாகும். உலக வங்கி, ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி, ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் நிறுவனங்கள், சர்வதேச நிறுவனங்கள் மூலம் நீண்ட கால நோக்கில் வழங்கப்படும் கடன்கள் பெரும்பாலும் இனங்காணப்பட்ட கருத்திட்டங்களிற்கு நிதியளிக்கும் பொருட்டே வழங்கப்படுகின்றன.

மேற்குறிப்பிட்ட நிதியீட்ட முறைகளிற்கு மேலதிகமாக இலங்கை அரசினால் வரவு-செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையை நிதியீட்டம் செய்யும் பொருட்டு மத்திய வங்கி முற்பணங்களை பெறக்கூடியதாகவுள்ளது. பொதுவில் ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் மத்திய வங்கி முற்பணங்கள் அரசிற்கு வழங்கப்படுமென்பதுடன் குறித்த பணத்தொகையை அரசாங்கம் ஆறு மாதங்களிற்கு ஒரு தடவை மத்திய வங்கிக்கு மீசுக் கெலுத்த வேண்டும்.

ஆண்டொன்றினும் அரசாங்கத்தால் கடன் பெறக்கூடிய வரையறையானது பாராளுமன்றத்தால் அங்கீகரிக்கப்படுகின்ற ஒதுக்கீட்டுச் சட்டத்தின் மூலம் தீர்மானிக்கப்படுவதுடன் கடன் பெறுகின்ற பொது ஏனைய சட்டங்களான, திறைசேரி உண்டியல்கள் கட்டளைச் சட்டம், பதிவு செய்யப்பட்ட தொகுதிக் கடன்கள் மற்றும் பின்னையங்கள் கட்டளைச் சட்டம், வெளிநாட்டுக் கடன் சட்டம் போன்றனவும் ஏதுவாகின்றன.

அரசாங்கத்தினால் வரவு-செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறையை கடன் மூலம் நிவர்த்தி செய்யப்படுவதைக் கட்டுப்படுத்தலானது அரசு கடன் தொகையை குறைப்பதற்கு அத்தியாவசியமான ஒன்றாகும். இதற்கேற்ப கடன்தொகையை தேசிய வருமானத்தின் நூற்று வீதமாகக் குறைந்த மட்டத்தில் பேண அரசாங்கம் வினைத்திறனுடன் செயலாற்ற முனைய வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஆக்கம் : திரு. சிவசுந்தரசுர்மா

ஆசிரியர்

## 19வது திருத்தமும் ஜனாதிபதியின் துதிகாரங்களும்

இலங்கையில் 1978ம் ஆண்டு பதவிக்கு வந்த து.க். ஜேயவர்த்தனா அவர்களினால் இலங்கையில் காணப்பட்ட இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணும் முகமாகவும், தனது தனிப்பட்ட அரசியல் இலாபத்தினை தேடும் நோக்கோடும் பிரான்சிய முறையினை ஒத்த ஜனாதிபதித்துவ முறையை இலங்கையில் இரண்டாம் குடியரச யாப்பின் மூலம் அறிமுகம் செய்தார். இவ்வரசியல் யாப்பு 1978 2015 வரை 19 அரசியல் யாப்பு திருத்தங்களை எதிர்கொண்டுள்ளது.

அரசியல் யாப்பு திருத்தங்களில், 13ம், 17ம், 18ம், 19ம் திருத்தங்கள் முக்கியமானவையாகும். 13வது திருத்தத்தின் மூலம் மாகாணசபை முறைமையும் தமிழும் அரசகரும் மொழியாக்கப்பட்டது. 16வது திருத்தத்தின் மூலம் தமிழ் நிர்வாக மொழியாகவும் மாற்றப்பட்டது. 18வது திருத்தம் ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களை அதிகரிப்பதாகக் காணப்பட, 17வது, 19வது திருத்தச்சட்டங்கள் ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களை பெருமளவு குறைப்பதாக காணப்படுகின்றது. சுருக்கக்கூறின் 17வது திருத்தத்தின் மூலம் ஜனாதிபதியின் குறைக்கப்பட்ட அதிகாரங்களை 18வது திருத்தம் ஜனாதிபதிக்கு அதிகாரங்களை அதிகரிப்பதாகவும், 19 திருத்தம் மீண்டும் ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களைக் குறைப்பதாக அமைந்துள்ளது.

அரசியல் யாப்பில் 1-16 வரையிலான திருத்தங்கள் இலங்கையின் முதலாவது நிறைவேற்று ஜனாதிபதியாகிய ஜே.ஆர்.ஜேயவர்த்தனா அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 17 வது திருத்தம் சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்கா முகாரணதுங்காவினாலும், 18வது திருத்தம் மகிந்த ராஜபக்சவினாலும், 19வது திருத்தம் மைத்திரிபால சிறிசேன அவர்களாலும் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

19வது திருத்தச்சட்டமானது 2015 ஏப்பிரல் 28ம் திகதி அன்று 225 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட பாராளுமன்றத்தில் 215 வாக்குகளை ஆதரவாகப் பெற்று நிறைவேற்றப்பட்டது. இத்திருத்தச் சட்டம் ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களைக் குறைத்து பாராளுமன்றத்திற்கு அதிகாரங்களை வழங்கும் ஏற்பாடுகளை உள்ளடக்கியது. இதன்மூலம் பாராளுமன்றமானது குடியளவிற்கு இறைமை பொருந்திய அமைப்பாகக் காணப்படுகின்றது.

ஜனாதிபதியானவர் அரசின் தலைவர், ஆட்சித்துறையினரும், அரசாங்கத்தினரும், ஆயுதம் தாங்கிய படைகளின் தலைவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். இவர் மக்களினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதுடன் அவருடைய பதவிக்காலம் ஆறு ஆண்டுகளில் இருந்து ஜந்தாண்டுகளாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜனாதிபதியாக இருத்தவை பதவிவகித்தவர் மீண்டுமொருமுறை ஜனாதிபதியாக வருவதற்கு தகுதியற்றவர் என்றும், ஜனாதிபதியாக ஒருவர் தெரிவு செய்வதாயின் அவரின் வயதெல்லை முப்பதிலிருந்து முப்பத்து ஐந்தாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டவர் பிரதம நீதியரசர் முன்னிலையில் அல்லது உயர் நீதிமன்றத்தின் வேறு நீதிபதிகளின் முன்னிலையில் சத்தியப் பிரமாணம் செய்து பதவியேற்கவேண்டும். அவ்வாறு பதவியேற்றப்பின் அவரின் கடமைகள், தத்துவங்கள் பணிகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

ஜனாதிபதி தனது பதவியின் நிமித்தம் மூன்று மதங்களுக்கு ஒருத்தவை பாராளுமன்றத்திற்கு வருகைதர வேண்டும் (18 திருத்தம்). வாக்களிப்பதற்கு உரிமை அற்றவர் ஆனால் பாராளுமன்ற உறுப்பதினருக்குரிய அனைத்துச் சிறப்புரிமைகளுக்கும் உரித்துடையவர். ஜனாதிபதி அவரது பதவியின் நிமித்தம் பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றுவதற்கும் அதற்கு

செய்தியனுப்புவதற்கும் உரித்துடையவர் (18 திருத்தம்).

1. அரசியலமைப்பு மதிக்கப்பட்டு போற்றப்படுதலை உறுதிப்படுத்தல்
2. தேசிய நல்லினக்கம் மற்றும் ஒருமைப்பாட்டை மேம்படுத்துதல்
3. அரசியல் அமைப்பு பேரவை ஆலோசனையின் பேரில் முக்கிய நியமனங்களைச் செய்தல்
4. தேர்தல் ஆணைக் குழுவின் மதியுரையின் மீது சுதந்திரமானதும், நியாயமானதுமான தேர்தல்களும் மக்கள் தீர்ப்பு நடைபெறுவதற்கான உகந்தநிபந்தனைகள் உருவாக்கப்படுதலை உறுதிசெய்தல்.

இவையாவும் அரசியல் யாப்பினால் குறித்தொகுக்கப்பட்ட பணிகளாகும்.

இவற்றுக்கு மேலதிகமாக ஜனாதிபதி பின்வரும் கடமைகளையும் ஆற்றவேண்டும்

- 1) பாராளுமன்ற அமர்வு ஒவ்வொன்றினதும் ஆரம்பத்திலும் அரசு கொள்கை விளக்கவரையை ஆற்றுதல்
- 2) பாராளுமன்றத்தின் சடங்கு முறையான இருக்கைகளுக்கு தலைமைதாங்குதல்
- 3) பாராளுமன்றத்தைக் கூடுதல், அமர்வு நிறுத்தல் அத்துடன் கலைத்தல்
- 4) அரசதூதுவர், உயர் ஆணையாளர், பூரண அதிகாரம் பெற்ற அரசுப்பதிர்திநிதிகள், ஏனைய இராஜதந்திரிகள் ஏற்று அங்கிகரித்தல்
- 5) உயர் தொழில் பிரபரியம், நன்னடத்தை, உயர் தொழில் நேரமையுடையவர்களை ஜனாதிபதி வழக்கறிஞர்களாக நியமித்தல்
- 6) குடியரசின் பொது இலச்சினையைக் காப்பில் வைத்தல்
- 7) அரசு காணிகளை வழங்குதல், நன்கொடை வழங்குதல், அரசு இலச்சினை பொறிக்கவேண்டிய இடங்களில் அதனைப் பொறித்தல்

மேற்கூறப்பட்டவகையில் ஜனாதிபதி அதிகாரங்களைக் கொண்டிருந்தபோதும், மூலயாப்பு ஏற்பாடின்படி அவர் பாராளுமன்றத்திற்கு பொறுப்புக்கூறத் தேவையில்லை. 19ம் திருத்தத்தின்படி அவர் பாராளுமன்றத்திற்கு பொறுப்புக் கூறவேண்டும்.

ஜனாதிபதிக்கு எதிராக எந்த நீதிமன்றத்திலும் வழக்கு தொடரமுடியாதநிலை முன்பு காணப்பட்டது. 19வது திருத்தத்தின் கீழ் ஒருவரின் அடிப்படை உரிமை மீறல் தொடர்பாக ஜனாதிபதிக்கு எதிராக வழங்குத்தொடரமுடியும்.

மூலயாப்பின் மூலம் பிரதம நீதியரசர் மற்றும் உயர்நீதிமன்றத்தின் ஏனைய நீதியரசர்கள் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தின்தலைவர் மற்றும் அதன் ஏனைய உறுப்பினர்கள், நீதிசேவை ஆணைக்குமுள்ள தலைவர் தவிர்ந்த ஏனைய உறுப்பினர்கள், சட்டமா அதிபர், கணக்காம்பவாளர் நாயகம், பொலிஸ்மா அதிபர், ஒப்புடமன் பாராளுமன்ற செயலாளர்களை நியமிக்கும் தற்துணிவு அதிகாரம் ஜனாதிபதிக்கு இருந்தது. ஆனால் 19வது திருத்தத்தின் மூலம் இவ்வதிகாரம் இல்லாதொழிக்கப்பட்டு அதரசியமைப்பு பேரவையின் சிபார்சின் பேரிலலேயே நியமிக்கமுடியும். அரசியலமைப்பு பேரவையினால் சிபார்வு செய்யப்பட்ட வரை பதின்நான்கு நாட்களுக்குள் ஜனாதிபதி நியமிக்கமுடியும். அவ்வாறு ஜனாதிபதி நியமிக்கத்தவறினால் அவர் இயல்பாகவே நியமனம் பெறுவார்.

இவ்வகையில் ஜனாதிபதியின் அதிகாரம் வரையறுக்கப்பட்டுகின்றது. மூலயாப்பின் எட்டாம் அத்தியாயம் 19ம் திருத்தச் சட்டத்தின் மூலம் முழுமையாக இல்லாதொழிக்கப்பட்டு ஜனாதிபதி அதிகாரங்களை மட்டுப்படுத்தும் வகையிலான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அவையாவன:

- 1) அமைச்சர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை முப்பத்தைந்தை (35) விட அதிகமாதல் கூடாது.
- 2) பிரதியமைச்சர்களினது எண்ணிக்கை நாற்பத்து ஐந்தை விட அதிகரித்தல் ஆகாது.

ஆனால் தேசிய அரசாங்கம் ஒன்று உருவாகுமபட்டசத்தில் அமைச்சர்களின் எண்ணிக்கை பாராளுமன்றத்தினால் தீர்மானிக்கப்படும்.

- 3) மூலயாப்பின்படி ஜனாதிபதி அமைச்சர்களை பதவிநீக்கம் செய்யும் தற்குணிவு காணப்பட்டது. ஆனால் 19ம் திருத்தம் அதனை இல்லாதொழித்து பிரதமரின் ஆலோசனையின் பேரிலே மேற்கொள்ளவேண்டும்.

அதேபோல பிரதமரையும் ஜனாதிபதி தற்குணிவின் அடிப்படையில் பதவி நீக்கம் செய்ய முடியாது. பிரதமர் தனது கைப்பட எழுதிய பதவி துறத்தல் கடித்தின் மூலமே அவர் பதவிலிக்கமுடியும். இவ்வாறு பிரதமரின் அதிகாரம் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜனாதிபதி மூலயாப்பின்படி ஒரு பொதுத் தேர்தல் முடிந்து ஒருவருடத்தின் பின்பு ஜனாதிபதி கலைக்கலாம் தற்பொழுது நான்காண்டும் ஆறுமாதம் கழிந்தபின்னரே கலைத்கழியும். மேலும் பாராளுமன்றத்தினால் நிராகரிக்கப்பட்ட ஓர் சட்டமுழுவத்தை மக்கள் தீர்ப்புக்கு விட்டு அதனைச் சட்டமாக்கும் அதிகாரம் ஜனாதிபதிக்கு இருந்தது. இவ்வேற்பாடு 19வது திருத்தத்தின் மூலம் இல்லாதொழிக்கப்பட்டது.

மேற்கூறப்பட்ட வகையில் 19வது திருத்தமானது ஜனாதிபதியின் சர்வாதிகாரத்தன்மைக்கு முற்றுப்புள்ளிவைத்து பாராளுமன்றத்தின் அதிகாரங்களை அதிகரித்ததன் மூலம் ஜனநாயகத்திற்கும் நல்லாட்சிக்கும் வித்திட்டுள்ளது.

திருமதி பாலினி பாலகுமாரன்  
ஆசிரியர், யாவுயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

## பாநு சிறிவு

1. ஆசியாக் கண்டத்தின் மிகப் பழையான பத்திரிகை எது? பொம்பே சமாச்சர்
2. ஜூக்கிய நாடுகள் சபையின் முதலாவது செயலாளர் யார்? 4 பிக் யூலி
3. ஜப்பான் நாட்டின் தேசிய கீதம் எத்தனை வரிகளில் உள்ளது? 4 வரிகள்
4. உலகிலேயே மிகச்சிறிய குரங்கினத்தின் பெயர் என்ன? அலொசிபஸ்டிரிகொடிஸ்
5. ஒரு கிலோ பட்டஞாலை பெற எத்தனை பட்டுப் பூச்சிகள் அழிக்க வேண்டும்? ~15000 பட்டுபூச்சிகள்
6. ஒரு விண்மீன் வெடித்து சிதறும் ஒளி கண்ணுக்கு தெரிய எத்தனை ஆண்டுகள் எடுக்கின்றது? 170,000 ஆண்டுகள்
7. ஏரிமலை பாறைகளின் மேல் அமைந்துள்ள நாடு எது? பின்லாந்து
8. கூடுகட்டி வசிக்கும் பாம்பு எது? ராஜநாகம்
9. A.K ஏகே துப்பாக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? எப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது? சார்ஜன்ட் கலோஸ்னிகோ 1947 இல்
10. மரத்தில் ஏறி உணவு உண்ணும் ஆடுகள் எங்கே உள்ளது? அதன் பெயர் என்ன? மொராக்கோ நாட்டில், கொஸ்லியா எனும் ஆடுகள்

ச. ரஜிதால்  
13நு (2016)  
உயிரியல் தொழில்நுட்பப் பிரிவு

## பள தூக்கவில் தேசியத்தில் ஜாவிக்கும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

மீள் சூடு யேற்றத்தின் பின்னர் எவ்வித வசதிவாய்ப்புகளுமின்றி சொந்த இடத்தில் இயங்கிவரும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி தேசியத்தில் விளையாட்டுத்தறை மூலம் பதக்கங்களை வெல்ல வேண்டும் என்ற கனவை பெண்கள் பளதூக்கவின் மூலம் நனவாக்கியுள்ளனர். 1990 ஆம் ஆண்டு இடம்பெயர்ந்து உரும்பிராயில் அடைக்கலம் புகுந்து குறுகிய நிலப்பரப்பிற்குள் தனது கற்றல் நடவடிக்கைகளை சாதனையுடன் மேற்கொண்டு வந்த இப்பாடசாலை 2010 ஆம் ஆண்டு தனது சொந்த இடமான வயாவிளான் மண்ணில் தனித்துவத்துடன் இயங்கி வருகிறது.

இப்பாடசாலையில் உதைபந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்ட அணிகள் மாகாணத்தில் வெற்றிகளைப் பெற்று தேசியம் வரை சென்ற போதும்பதக்கங்களை இதுவரைபெறாமலேயே இருந்தது. இக்குறையை மாணவிகள் பளதூக்கல் மூலம் பாடசலையின் பெயரைத் தேசியம் வரை ஒலிக்க வைத்துள்ளனர். இச்சாதனை சாதாரணமாக்கிடைத்தது அல்ல. பல இடர்பாடுகளைக் கடந்து, வளங்கள் அற்ற நிலையில் மாணவிகள் விடா முயற்சியும், தொடர் பயிற்சியும் கொண்டு சாதித்திருக்கிறார்கள்.

சன்னாகதைச் சேர்ந்த பயிற்றுவிப்பாளர் திரு. சுந்தரம் ஹரிகரன் அவர்கள் தானாக முன்வந்து எந்தவித பலாபலனையும் எதிர்பாராது பாடாசலை மாணவிகளுக்கு பயிற்சிகளை வழங்க முன்வந்தார். இம் முயற்சிக்கு பாடசாலை அதிபர் முழுமனதுடன் ஒத்துழைப்பினை வழங்கினார். இதற்கமைய லயன்சி, ரெஜினா, வக்ஷனா, குஜனி, டிலக்ஷா ஆகிய மாணவிகள் தமது பயிற்சிகளை 10 கிலோமீற்றர் தூரம் பயணம் செய்தே மேற்கொண்டனர்.

இவர்களுக்கான பயிற்சிகளை குறுகியகாலத்திற்குள் நுட்பமான முறையில் சிறப்பாக பயிற்சியாளர் வழங்கியிருந்தார். அதற்கு பயணளிக்கும் முகமாக இதுவரை நடைபெற்ற ஆறு போட்டிகளில் பங்குபற்றிய இம் மாணவிகள் 20 பதங்கங்களைக் குவித்துள்ளனர்.

முதல் தடவையாக யாழ் மாவட்ட பளதூக்கல் சங்கத்தினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் அம்மாணவிகள் பங்குபற்றினர். இதில் லயன்சி, குஜனி, வக்ஷனா தங்கப் பதக்கத்தையும் டிலக்ஷா வெள்ளிப் பதக்கத்தையும் வென்றனர். இதனை தொடர்ந்து மேலும் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு தேசிய மட்ட இடைநிலை போட்டிகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்றவேளையில் ரெஜினா தங்கப்பதக்கத்தையும் வக்ஷனா வெண்கலப்பதக்கத்தையும் தமதாக்கினர்.

கடும் போட்டி காரணமாக ஏனைய மாணவிகளால் பதக்கங்களை வெல்ல முடியவில்லை. அதன் பின்னர் பாடாசலைகளுக்கிடையிலான மாகாண மட்டப் போட்டிகள் நடைபெற்றன. அதில் பங்குபற்றிய ஐந்து மாணவிகளும் பதக்கம் வென்று பாடசாலையின் பெயரை மாகாணத்தில் பதித்தனர். இப்போட்டியில் லயன்சி, குஜனி, வக்ஷனா தங்கப்பதக்கங்களை வென்றிருந்தனர். ரெஜினா, டிலக்ஷா வெள்ளிப்பதக்கங்களையும் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றத் தகுதிபெற்றனர். தேசிய மட்டப் போட்டிகள் கண்டியில் நடைபெற்றன. அங்கும் ரெஜினா வெள்ளிப் பதக்கத்தையும், குஜனி வெண்கலப்பதக்கத்தையும் வென்று பாடசாலைக்குரிய முதல் தேசிய பதக்கங்களைப் பெற்று பெருமை சேர்த்தனர். இச் சாதனை 2016, செப்டெம்பர் 4 ஆம் திங்கி நடைபெற்றது. தொடர்ந்து, பாடசாலைகள் பளதூக்கல் சம்பேளனத்தால் நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் லயன்சி வெண்கலப் பதக்கத்தை வென்றார். இதனைவிட மாகாண விளையாட்டுத் தினைக்களம் நடாத்திய போட்டியில் லயன்சி, ரெஜினா, வக்ஷனா தங்கத்தினையும், டிலக்ஷா, குஜனி, நிரோஜன் வெள்ளிப்பதக்கங்களையும் குவித்தனர்.

2016 ஆம் ஆண்டு ஏப்பரல் மாதம் தொடக்கம் இன்றுவரை பள்ளுக்கல் நிகழ்ச்சியில் சர்வதேச ரீதியில் இரண்டு பதக்கங்கள் உட்பட இதுவரை 27 பதக்கங்கள் கிடைத்துள்ளன. பாடசாலை மட்டத்தில், தெற்காசியா நாடுகளுக்கு இடையிலான 20 வயதுப் பிரிவினருக்கான பள்ளுக்கும் போட்டி 28.12.2016 அன்று மலேசியா, கோலாலம்பூர் நகரில் நடைபெற்றது. 53 கிலோ கிராம் எடை மற்றும் 70 கிலோ கிராம் எடைப் பிரிவு போட்டிகளில் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி மாணவிகள் கலந்துகொண்டனர்.

53 கிலோ கிராம் எடைப்பிரிவில் பங்குபற்றிய செல்வி. தேவராசா ஸயன்சி 90 கிலோ கிராம் எடையினைத் தூக்கி வெள்ளிப்பதக்கத்தினையும், 70 கிலோ கிராம் எடைப்பிரிவில் பங்குபற்றி செல்வி. குக்லென் ரெஜினா 93 கிலோ கிராம் எடையினைத்தூக்கி வெள்ளிப்பதக்கத்தினையும் வெற்றிகொண்டனர்.

திரு.கு.பகீரதன்,  
உடற்கல்வி ஆசிரியர்.

## Who is a Teacher?

The word 'teacher' represents knowledge; transfer of the knowledge from the teacher to the taught. In fact, the foundation that builds a person in life is to great extent based on the knowledge he gets from his teacher.

- ☺ The good teacher explains. The superior teacher demonstrates. The great teacher inspires.
- ☺ A teacher takes a hand, opens a mind and touches a heart.
- ☺ A good teacher can inspire hope, ignite the imagination and install a love of learning.
- ☺ Good teachers are the reason why ordinary students dream to do extraordinary things.
- ☺ The students may forget what you said but they will not forget how you made them feel.
- ☺ A good teacher is a doctor who heals ignorance and an artist who inspires creativity.
- ☺ Teachers who love teaching, teach children to love learning
- ☺ Teaching is not a service. Profession or a job. It is a pillar of the society.

**Sanchia Tenarentsz.**

## ஆங்கம விருத்திக்கான ஆக்க பூர்வச் செயற்பாடுகள்

வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தலின் போது மாணவர்களிடத்தில் காணப்படுகின்ற ஆங்கமக் குறைபாடுகள் பற்றிய எண்ணாங்கள் அடிக்கடி எழுவதுண்டு. ஏனெனில் அவர்களில் சமநிலை ஆங்கமயானது (Balanced Personality) விருத்திக்குறைக் காணப்படுகின்றது. ஒருவரது உடல் வளர்ச்சிக்கேற்ப உளவளர்ச்சியும் சரியாக இருக்காவிட்டால் அங்கு சமநிலையற்ற தன்மை தோன்றுகின்றது.

ஆங்கம விருத்திக் குறைபாட்டைக் கூறுவதற்கு முன்னர் ஆங்கம பற்றிய சிறியதொரு அறிமுகத்தைத் தெரிந்து கொள்வோம். ஒரு தனி நபரது பேசும் தன்மை, நடக்கும் விதம், ஆடை அணியும் முறை, அவனது விசேட குணவியல்புகள் போன்றன ஆங்கமயினுள் அடங்குகின்றன. இவ் ஆங்கமயானது ஆங்ககாள் முற்றிலும் வேறுபட்டது. சிலரிடம் நேரப்பாங்காகவும், சிலரிடம் எதிர்ப்பாங்காகவும் காணப்படும். ஆங்கமைப் பண்பிலே செல்வாக்குச் செலுத்துவதில் கூடிய பங்கு பிறப்புரிமையாகும். அடுத்ததாக அவன் வாழும் சூழல் ஆகும். ஒருவரது ஆங்கமயை மாற்றமுடியாது. ஆனால் விருத்தி செய்யலாம்.

மாணவர் மத்தியிலே காணப்படுகின்ற ஆங்கமை விருத்திக் குறைபாடுகளாகப் பின்வருவனவற்றை நோக்கலாம்.

1. ஆக்கத்திறன் (Creativity) குறைவு
2. எழுத்தாற்றலின்மை (Lack of writing)
3. சீர்று எழுதுக்கள் (Horrible letters)
4. விதிமுறைகளைப் பின்பற்றாமை
5. முன்வைக்க / முன்வரத் தயங்குதல்
6. சுயதேடலின்மை
7. பிறரைச் சார்ந்திருத்தல்
8. ஆடையணிதலில் ஒழுங்கின்மை

இத்தகைய ஆங்கமை விருத்திக் குறைபாடுகளுக்கான முக்கிய காரணங்களில் ஒன்று இன்றைய நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியாகும். மாணவர்கள் தமக்குத் தேவையானவற்றையெல்லாம் internet இலிருந்து தரவிறக்கம் (Download) செய்கின்றனர். இதனால் அவர்களது சுய ஆக்கத்திறன்கள் அடங்கலாக தடைஞ்சுதல் திறன்களும் இல்லாமல் போகின்றன. இது தவிர கூடுதலான நேரத்தைக் கணவியிலும் தொலைக்காட்டியின் மூலத்திலும் செலவிழுகின்றனர். இதனால் தான் குழந்தை உடனவியல் அறிஞர் Dr. Michael Boiton கூறுகின்றார், “தொலைக்காட்டியின் மூலத்தும் கணவியிலும் நேரத்தைச் செலவிழுகின்ற பிள்ளையால் நன்றாக சுப்பாட்டுக்குடும்ப சேர்த்து இயங்குவதற்குச் சரியான சட்டுப்படைக் கொண்டிருக்கமாட்டார்” தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் நன்மைக்காகவே உருவாக்கப்பட்டனவ. அவற்றைத் தேவைக்கேற்பவே பயன்படுத்த வேண்டும். மாகாண மட்டப் பேட்டியோற்றின் போது, ஒரு மாணவன் தனது அனுபவத்தை ஏனைய மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கையில், ஓவ்வொரு வருடமும் அம்மாணவனே Copy writing இற்குத் தெரிவாகிறான். ஆனால் தற்போது அவன் தனது வேலைகளையெல்லாம் கணவியில் ரைப் (Type) செய்ததனால் கையெழுத்து உறுப்பாக அமையவில்லை எனவும் இதனால் இவ்வருடம் உறுப்பெழுத்துக்கு அவன் தெரிவாகவில்லை எனவும் கூறினான். இது உண்மைதான். இது தவிர பெற்றிருந்தாகிய நாழும் பிள்ளைகளைப் படிக்கக் கொல்லி சதா அலட்டிக் கொள்கின்றோம். அவர்களுக்கு ஓய்வைக் கொடுப்பதில்லை, விளையாட அனுப்பவதில்லை, தனியார் வகுப்புகளுக்குத் தள்ளி விடுகின்றோம். ஓய்வு நேரம் இல்லாமல் அவர்களால் எப்படி ஆக்க பூர்வமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட முடியும்? இதனால் தான் குழந்தை உடனவியலாளர்

ரூசோ (Rousseau)<sup>“</sup>குழந்தைகளை இயற்கையுடன் விளையாட விடுங்கள். அவர்கள் இயற்கையுடன் விளையாட இயற்கையினுடாக அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இவ் அனுபவங்களே அவனது எதிர்காலக் கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு உதவியாக இருக்கும்” என்று கூறியுள்ளார்.

இக் கட்டுரையை எழுதுவதற்கு என்னைத் தூண்டிய சமயம் ஒன்றைக் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். அன்றோரூநாள் திருநெல்வேலி சந்தியால் போய்க் கொண்டிருக்கும் போது நடைபாதை வியாபாரியொருவர் செயற்கையப்பட்டம் வீற்றுக்கொண்டிருந்தார். எனக்கு உடனே எனது சிறு வயது அனுபவம் நினைவிற்கு வந்தது. தரம் 5 இல் படித்துக்கொண்டிருக்கும் போது நானாகவே பட்டம் கட்டி மற்றவர்களின் உதவியுடன் வானில் ஏற்றிய சம்பவமாகும். ஏன் இதைக் கூறுகின்றேன் என்றால் எனக்குக் கிடைத்த இந்த ஆக்கப்புரவுச் செயற்பாட்டிற்கான (Creativity) அனுபவம் இன்று எத்தனை பிள்ளைக்குக் கிடைக்கின்றது? பெற்றோர்களாகிய நாம் இதைச் சிந்திக்க வேண்டும்.

இந்த வகையிலே மாணவர்களிடத்திலே சிறுவயது முதல் ஆளுமையை விருத்தி செய்க்கூடிய சில செயற்பாடுகளை நோக்குவோம்.

1. சிறு பிள்ளைகளை மாபிள்களுடன் விளையாடவும் மற்றும் களிமண் பிசைந்து விளையாடவும் விடுதல் :-

இச் செயற்பாட்டின் போது விரல்களின் பாவனை அதிகம் காணப்படுகின்றது. விரல்களிற்குப் போதியனு தசைநார்ப் பயிற்சி கிடைப்பதனால் நாளாடைவில் அவர்கள் எழுத்துக்களை உறுப்பாக எழுதுவதற்கு இலகுவாக இருக்கும். அது மட்டுமல்ல களிமண் உருவங்களை அமைத்தல் மூலம் எதிர்காலத்தில் நல்ல சிறப்பக்கலைஞாகவும் ஓவியனாகவும் வரலாம்.

2. கெந்தித் தட்டு (Hopscotch)

இவ் விளையாட்டின் மூலம் சிறுவர்களின் மூளைவளர்ச்சி விருத்தியடைவதுடன் அவர்கள் கற்றலில் கூடுதலான ஆர்வத்தைக் காட்டுவார்கள். இதனால் New York இல் உள்ள பாடசாலைகளில் இவ் விளையாட்டுக்கள் நடைமுறையில் உள்ளன.

3. ஓளித்துப் பிடித்து விளையாடல் (Hide and seek)

இவ் விளையாட்டின் மூலம் குழு உணர்வு ஏற்படுவதுடன் கல்விச் செயற்பாடுகள் தூண்டப்படுகின்றன. “Chiidren Britanica” என்னும் நாலில் இவ் விளையாட்டின் சிறப்புப் பற்றிக் கூறப்படுகிறது.

4. பென்சில், பேணாலில் சிறுக்க அனுமதித்தல் :-

இது பிள்ளைகளிடம் காணப்படுகின்ற இயற்கையான இயல்பாகும். இச் செயற்பாட்டை அனுமதிப்பதன் மூலம் பிள்ளைகளின் மத்தியில் சிந்தனைக் கிழவு (Brain Stroming) தூண்டப்படுகின்றது.

பொதுவாகவே, விளையாட்டுக்கள் மூலம் பிள்ளைகளிடத்தே குழு உணர்வு, தலைமைத்துவம் பண்டு, நட்புவு, விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, வெற்றி தோல்வியை ஏற்றுக் கொள்ளல், விதிகளைப் பின்பற்றல், தலைவருக்குச் செவிமுடுத்தல் போன்ற சிறந்த ஆளுமைப் பண்புகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. சமநிலை ஆளுமையை வளர்ப்பதற்கு கல்வியும் விளையாட்டுக்களும் அவசியம் என ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த Eton and Harrow ஆகிய மாணவர்கள் பாடசாலைக் காலத்தில் விளையாட்டு மைதானத்தில் காட்டிய மனப்பாங்கு அவர்களைப் பெரிய மனிதர்களாக்கியது. இதனால் பிற்காலத்தில் அங்குள்ள மாணவர்கள் பலர் அவர்களைத் தங்கள் முன் மாதிரிகளாக (Model)க் கொண்டனர்.

இவ்வடிப்படையில் மாணவர்கள் சமநிலையான ஆளுமையுடன் வளரவும் அவர்கள் எதிர்காலத்தில் தமக்குப் பொருத்தமான சரியான துறைகளைத் தெரிவு செய்து நல்லதொரு விற்பன்னர்களாகத் திகழ பெற்றோர், ஆசிரியர் என்ற வகையில் வீட்டிலும் சரி பாடசாலையிலும் சரி அவர்களின்

ஆக்கபூர்வச் சிந்தனைகளுக்கு இடமளித்து விருத்தி செய்ய உதவுவோம்.

**References:**

1. Text Books English Grade 9, 10, 11
2. Educational psychology NIE

ஆக்கம் : திருமதி. சோபியாவினி எட்வின்ராஜ்குமார்  
ஆசிரியை  
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

## பாடசாலை மாணவர்களை சமூகமயமாக்குவதன் முக்கியத்துவம்

மனிதர்கள் சமூகத்தோடு ஒத்துப்போகும் வகையில் கல்வி அளித்தல் சிறப்பானதாகும். சமூகத்தின் நிலை பேற்றிற்கும், கட்டமைப்பிற்கும் இயைந்த ஒரு முறைக்கு ஒத்துவரக்கூடிய வகையில் மனித உருவாக்கம் நடைபெறுகின்றது. இதனை அடைவதற்கு வலிமைமிக்கதொரு கருவியாக கல்வி விளங்குகின்றது. இத்தகைய கல்வியானது அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு ஆகியவற்றை வளர்ப்பதோடு ஒருவனின் பண்பு, நடத்தை போன்ற உயர் விழுமியங்களையும் உருவாக்கும் வகையில் செயற்படுகின்றது. இதன் மூலம் ஒருவனின் சிந்தனை, செயல், உள்ப்பாங்கு போன்றவற்றில் மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. சமுதாய உயர் விழுமியங்களையும் அறிவுசார் திறன்களையும் சிறந்த ஆளுமையையும் கொடுக்க வல்லதாகக் கல்வி அமைதல் சிறப்பானதாகும். அது வாழ்க்கையொடு ஒட்டியதாக வாழ்வில் எல்லாத் துறைகளையும் உள்ளடக்கியதாக அமைதல் வேண்டும். கல்வித் தத்துவத்திற்கு அடிப்படையாக அமைவது வாழ்க்கைத் தத்துவம் என்று கொள்ளப்படுகின்றது. வாழ்க்கை இலக்கே கல்வி இலக்கை நிரணயிக்கின்றது.

சமூகமயமாக்கல் என்பது மனித வாழ்க்கையை நடாத்திச் செல்லும் ஒரு பிரதான சக்தியாகும். சமூக இசைவாக்கல், சமூகத்திற்கு உரித்தாக்கல், சமூகத்திற்கு பொருத்தப்பாடு அடையச் செய்தல் முதலிய பல்வேறு பெயர்களால் சமூகமயமாக்கல் அமைக்கப்படுகிறது. ஏதேனும் ஒரு சமூகத்தின் மக்களுடைய தேவைகளை பூர்த்தி செய்யக்கூடிய ஆற்றலை அச் சமூகத்தின் அங்கத்தவர்களில் விருத்தி செய்தல் சமூகமயமாக்கல் பணிகளுள் ஒன்றாகும்.

இன்றைய நவீன உலகின் சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கக்கூடிய வகையில் மாணவர்களை சமூகப் பொருத்தப்பாடு அடையச் செய்தல் முக்கியமாகும். சமூகம் என்பதால் கருதப்படுவது முழு மனித சமுதாயமும் அல்ல. இது ஒரு குறித்த பிரதேசத்தில் வசிக்கும் பொது இலக்குகளையும், விழுமியங்களையும் கொண்ட அமைப்புத் தொகுதிக்கு உரிமை பாராட்டும் ஒரு மக்கள் கூட்டம் ஆகும். அத்தகைய மக்கள் கூட்டம் அல்லது சமூகம் சரி என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ள இலக்குகளையும், ஒழுக்கவியல் தொகுதிகளையும் தமது இளைய தலைமுறையினருக்கு உரித்தாக்குவதே சமூகமயமாக்கல் என்பதால் கருதப்படுகின்றது.

சமூகமயமாக்கவில் பாடசாலை முக்கியமான பொறுப்பு வகிக்கின்றது. இன்றைய இளம் தலைமுறையினை சமுதாயத்திற்கு நற் பிரஜைகளாக மாற்ற வேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியரையே சாரும். பாடசாலையில் ஆசிரியருக்கும், மாணவருக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் முக்கியமானவை. மனவெழுச்சிகளிலும் பார்க்க பிள்ளைகள் ஆசிரியர்களுடன் கொண்டுள்ள தொடர்புகள் பாதிப்படக்களை ஏற்படுத்துகின்றன. பாடசாலையில் ஒவ்வொருவருக்கும் குறிப்பிட்ட பணிகள் உள்ளன. இப் பணிகள் ஊடே மாணவர்கள் கற்பதும் ஆசிரியர்கள் கற்பிப்பதும் குறிப்பான பணிகளாக உள்ளன. இதன் விளைவாக பிள்ளைகள் நாள்தோறும் பாடசாலைக்கு வருவதன் மூலம் கிடைக்கும் அனுபவங்கள் சமூகமயமாக்கவின் இன்னொரு வடிவமாகும்.

பாடசாலைகளிலே கலை நிகழ்ச்சிகளில் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றாமல் உள்ளனர். ஏனைய மாணவர்களுடன் சேர்ந்து இயங்கும் பண்பு பெரும்பாலான மாணவர்களுக்கு காணப்படுவதில்லை. இதனால் பாடசாலை கலை நிகழ்வுகளை சிறப்பாக நடத்த முடியாமல் அதிபர், ஆசிரியர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர். பாடசாலையில் உள்ள சம வயதுக்குழுவினருடன் மாணவர்கள் சேர்ந்து இயங்கும் போது சமூகமயமாக்கலை அடைய முடியும். ஆனால் இம் மாணவர்கள் சேர்ந்து இயங்கும் பண்பு இல்லாததால் மாணவர்களைச் சமூகமயமாக்குவதற்கு ஆசிரியர்களால் முடியாமல் உள்ளது.

பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்ற முன்வராமல் உள்ளனர்.

இதனால் மாணவர்களின் ஆற்றலை இனங்காண முடியாமல் உள்ளது. மாணவர்கள் விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றாமை உடல், உள்த தாக்கங்களுக்கு ஆளாக நேரிடுகின்றது. ஏனைய சுக மாணவர்களுடன் ஒற்றுமையாக விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றாமையால் ஆசிரியர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றனர். பாடசாலை நிகழ்வுகளை சிறப்பாக நடத்துவதற்கு மாணவர்களின் ஒத்துழைப்பு மிக முக்கியமானதாகும். இம் மாணவர்களின் ஒத்துழைப்பு சிறப்பாகக் கிடைக்காமையால் வருடாந்தம் நடைபெறும் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியைச் சிறப்பாக வழிநடத்த முடியாமல் உள்ளது.

பாடசாலைகளில் இணைப்பாடுவிதான் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வம் குறைவாக இருப்பதைக் காணலாம். குறிப்பாக தமிழ்த்தினப் போட்டி, ஆங்கிலத்தின் போட்டி, சமூக மன்றப் போட்டிகள் போன்றவற்றில் மாணவர்கள் ஈடுபாடு குறைவாக உள்ளதைக் காணலாம். ஏனைய மாணவர்களுடன் மாணவர்கள் போட்டியிட முன்வரத் தயங்குகின்றனர். இதற்குக் காரணம் சில மாணவர்களுடன் காணப்படும் தாழ்வு நிலைப் பண்பாகும். எனவே பாடசாலையில் உள்ள மாணவர்களிடம் தன்னம்பிக்கை, ஆளுமை விருத்தி என்பவற்றை வளர்ப்பதில் ஆசிரியர்கள் முக்கிய பணியாற்ற வேண்டும்.

பாடசாலைக்கென விசேட கலாசாரம் உண்டு. பாடசாலை கலாசாரமானது நியமங்கள், மரபுகள், சம்பிரதாயங்கள், நடத்தைகளுக்கான விதிகள், மனப்பாங்குகள் முதலியவற்றைக் குறிக்கும். இவை யாவும் பாடசாலையின் சமூக வாழ்க்கையை பிரதிபலித்தல் வேண்டும். பாடசாலைக்கு வெளியில் உள்ள கலாச்சாரம் எவ்வித மாற்றம் இன்றி பாடசாலையில் பரிமாறப்படும் போது பாடசாலைக்குப் பொருத்தமான வகையில் தூய்மைப்படுத்தல் அவசியமானது. இவை பல்வேறு சமூகமயமாக்கல் வழிமுறைகள் மூலமாக நிகழ்கின்றன.

பாடசாலையில் மாணவர்களைச் சூழகமயமாக்குவதில் சமவயதுக் குழு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. ஒவ்வொரு மனிதரும் வாழ்க்கைக் காலத்தில் என்னாற்ற தொடர்புகளைப் பெணி வருகின்றனர். அவர்களுள் சம வயதில் உள்ளவர்கள் முக்கியமானவர்கள். சில பிள்ளைகள் கூட தமது வயதில் உள்ளவர்களுடன் செயற்பாடுகளில் ஒன்றிணைவர். வளருகின்ற போது ஏனைய பிள்ளைகளுடன் நட்புக் கொள்வர். வயது அதிகரிக்கும் போது நட்புறவில் ஆழத்தன்மை அதிகரிப்பதுடன் தனது மன எழுச்சிகளையும் வெளிப்படுத்திக் கொள்வர். இவ் ஒவ்வொரு கட்டங்களிலும் ஏற்படுகின்ற உறவுகள் சமூகமயமாக்கலில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. ஆனால் பாடசாலையில் சம வயதுக் குழுக்கள் இடையே சேர்ந்து இயங்கும் பண்பு காணப்படுவதில்லை. சமவயதுக் குழு மாணவர்கள் இடையே ஒற்றுமை இன்மை காணப்படுகின்றது. இதனால் சமவயதுக் குழுக்களை சமூகமயமாக்குவதில் ஆசிரியர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது.

பாடசாலையில், வகுப்பறையில் குழுக்களாக மாணவர்களை ஈடுபடுத்தி ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள முடியும். வகுப்பறைக் குழுச் செயற்பாடுகள் மூலம் மாணவர்களின் சமூகமயமாக்கலை ஆசிரியர்கள் இலகுபடுத்த முடியும். முறையியல் அறிவு, பாலியல் தகவல்கள், விலகிச் செல்லும் நடத்தைகள், மூட நம்பிக்கைகள், கட்டுக் கதைகள், அர்த்தமற்ற பிரமைகள், பகிடிகள், விடுகதைகள், விளையாட்டுக்கள் என்பவற்றில் பரிமாறும் முகவராகவும் சமவயதுக் குழு செயற்படுகின்றது. எனவே சமவயதுக் குழுக்களை சமூகமயமாக்குவதற்கு ஆசிரியர்கள் சரியான சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

கல்வியின் தேவைகளை மாணவர்களுக்கு வழங்கும் நிறுவனங்கள் பாடசாலை உள்ளது. இப் பாடசாலையைச் சுத்தமாகவும் தூய்மையாகவும் வைத்திருத்தல் மாணவர்களின் பொறுப்பாகும். பாடசாலைச் சூழலை அழுகுபடுத்தும் போது பாடசாலையில் கவின்றிலையை ஏற்படுத்த முடியும். பாடசாலையில் உள்ள கவின்றிலை மூலம்

மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தலை ஆர்வமுள்ளதாக மாற்ற முடியும். இதற்கு பாடசாலைச் சூழலை அழகுபடுத்துதல் முக்கியமானது. பாடசாலையை அழகுபடுத்துவதற்கு மாணவர்கள் எவரும் இயல்பாக முன்வந்து செய்யும் ஆற்றல் குறைவாக உள்ளது. இம் மாணவர்கள் பாடசாலையை அழகுபடுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் பல்வேறு முறைகளைக் கையாள வேண்டி உள்ளது. பாடசாலைச் சூழலை அழகுபடுத்துவதற்கு மாணவர்கள் குழுக்களாக செயற்படுவதன் மூலம் சமூகமயமாக்கலை மேற்கொள்ள முடியும். இப் பாடசாலை அழகுபடுத்தல் செயற்பாடு மூலம் மாணவர்களின் விருப்புக்குரிய இடமாக மாற்ற முடியும்.

பாடசாலையில் நடைபெறும் விழாக்கள் சமூகமயமாக்கலில் பெரும் பங்கை வகிக்கின்றன. பாடசாலைகளில் நடைபெறும் விழாக்களில் மாணவர்களின் ஈடுபாடு தற்போது குறைந்து வருகின்றது. குறிப்பாக மாணவர்கள் இவ் விழாக்களில் பங்கு பற்றுவதில் ஆர்வம் குறைந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். இத்தகைய பொது விழாக்கள், சமய விழாக்கள் என்பவற்றில் மாணவர்களின் ஈடுபாட்டை அதிகரிக்கும் போது சமூகமயமாக்கலை மேற்கொள்ள முடியும்.

இரு சமூகத்தில் உள்ள பல்வேறு இனத்தவர்களையும் பல்வேறு மொழி பேசுகின்றவர்களையும் பல்வேறு சமயங்களைத் தழுவும் மக்களையும், பல வகைப் பண்பாடுகளையும் சமூகப்படுத்தும் நிலையமாகப் பாடசாலை அமைக்கப்பட வேண்டும். காரணம் பாடசாலைக்கு வரும் மாணவர்கள் வெவ்வேறு குழ்நிலையில் இருந்து வருகிறார்கள். இவர்களில் காணப்படும் பண்பாட்டு வேறுபாடுகளை ஆசிரிய சமூக குழ்நிலைகளையும் அடிப்படையையும் உணர்ந்து இவற்றில் உவர்ப்புள்ள மரபுகளை அகற்றி சிறந்தவற்றை கல்வியுடன் இணங்கச் செய்து கற்பிக்க வேண்டும். இதில் வெற்றி பெற ஆசிரியர்கள் பெரும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். பிள்ளைகள் மத்தியில் நாம் என்னும் உணர்வை வளர்ப்பது பாடசாலைகளில் சிறந்த கடமைகளில் ஒன்றாகும். பாடசாலையில் பெறும் இவ் உணர்வு சமூகத்தில் தாக்கம் பெறும். பிள்ளைகள் ஒருவரை ஒருவர் அறிந்து ஒத்த மனம் உடையவரை ஆக்க முயற்சிகளில் ஈடுபடுத்தல் இன்றியமையாத செயலாகும். பாடசாலைகளில் ஆக்க முயற்சிகளில் மாணவர்கள் ஈடுபாடும் போது சமூகமயமாக்கலை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்ள முடியும்.

இன்று கல்வியின் எதிர்காலம் பற்றிய சிந்தனை பலவழிகளில் முக்கிய இடம்பெறுகின்றது. சிறந்த எதிர்காலத்தை மாணவர்கள் உருவாக்க வேண்டுமானால் பாடசாலைச் செயற்பாடுகள் மாணவர்களை மையமாகக் கொண்டு அமைய வேண்டும் என்று கருதுகின்றனர். இன்று கல்வித் துறையில் ஏற்பட்டு வரும் சீர்திருத்தங்கள் அபிவிருத்தி, திட்டமிடல் என்பன எதிர்காலத்தை மையமாகக் கொள்ள வேண்டும் எனக் கருதப்படுகின்றது. எனவே பாடசாலைகள் சில இலட்சியங்களின் அடிப்படையில் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. மாணவர்களும் சில இலட்சியங்களின் அடிப்படையில் பாடசாலைக்கு வருகிறார்கள். இத்தகைய இலட்சியங்கள் நிறைவேற்றுவதற்கு பாடசாலையும் மாணவர்களும் முனைப்பாகச் செயற்பட வேண்டும். இலட்சியம், நோக்கம், குழ்நிலை ஆகியவற்றுடன் பாடசாலைகள் தனித்துவத் தன்மையுடன் இயங்குவதால் பாடசாலை ஒரு சமுதாயம் எனக் கருதலாம். மனித சமுதாயத்திற்கும் இத்தகைய பண்புகள் உண்டு. இலட்சியம், நோக்கம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு மனிதர்கள் தமது வாழ்க்கையை இயக்குவது போல பாடசாலையும் இயங்குவதனால் பாடசாலைகளை ஒரு சமுதாயம் எனலாம். மனித சமுதாயத்தின் கருவாக விளங்குவது பாடசாலைச் சமுதாயம் அகும். மாணவர்களை சமுதாயத்திற்கு நல்ல பிரஜைகளாக உருவாக்குவது பாடசாலை ஆகும். எனவே சமுதாயத்திற்கு தேவையான நல்ல பிரஜைகளை உருவாக்குவதற்கு மாணவர்களைச் சமூகமயமாக்குவது அவசியமாகும்.

பாடசாலைகளில் முக்கியமானதொரு அம்சமாக விளங்கும் நூல் நிலையங்கள் மாணவர்களின் அறிவு சார்ந்த வளர்ச்சிக்கு துணை புரிவதோடு பல்வேறு விதமான ஆற்றல்களையும் வளர்ப்பதில் முக்கிய பங்கெடுக்கின்றன. நூல் நிலையத்தை மாணவன் பயன்படுத்துகின்ற

போது அங்கு கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பல ஒழுங்கு முறைகள் பற்றி ஆசிரியர்கள் போதிய அளவு விளக்கத்தை மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும். மற்றவர்களுடைய செயற்பாட்டிற்கு எதுவிதமான குறுக்கீட்டையும் ஏற்படுத்த முடியாமல் இருக்கின்ற நிலையை அவர்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தலே ஒரு சிறந்த மனித விழுமிய மேம்பாடாகக் கொள்ளப்படலாம். நூல்களின் ஒழுங்கு முறைகள், பாடரீதியாக அவற்றின் வரிசை நிலைகள், நூல்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகள், அவற்றை இரவல் பெறும் முறை போன்றவைகள் பற்றிய விளக்கத்தை மாணவன் பெற்றிரக்க வேண்டும். நூல்களை வாசிக்கவும் குறிப்புக்கள் எடுக்கவும் தேவையான விடயங்களை ஆசிரியர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். சிறந்த கல்வியாளர் நூல்கள், ஆன்மீக நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள், நல்வழி நூல்கள் போன்றவைகளைப் பயன்படுத்தும் போது சிறந்த உயர்ந்த விழுமியச் சிந்தனைகள் பல அவர்கள் மத்தியில் வளர்ந்து செல்கின்றன. இத்தகைய ஒழுக்க நிலைப்பாடுகள் தொடர்பாக சிறந்த மனப் பக்குவும் கிடைக்கின்றது. மாணவர்களின் நூல்நிலையப் பயன்பாட்டை ஆசிரியர்கள் அதிகரிக்கும் போது மாணவர்கள் பல்வேறு பொது விடயங்களையும் சமூக விடயங்களையும் தெளிவாக அறிந்து கொள்ள முடியும். நூல்நிலையப் பயன்பாட்டின் மூலம் மாணவர்களின் வாசிக்கும் திறன், பத்திரிகையின் மூலம் நாளாந்த செய்திகளை வாசிக்கும் திறன் என்பன ஏற்படும். இத்தகைய நூல்நிலையப் பயன்பாட்டை ஏற்படுத்த ஆசிரியர்கள் முயற்சிப்பதன் மூலம் மாணவர்களை சமூகமயமாக்கல் செய்ய முடியும்.

மாணவர்கள் சமூகமயமாக்கவில் கல்விச் சுற்றுலாக்களின் பயன்பாடு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை நேரடி அனுபவங்கள் ஊடாக கற்பதோடு மட்டுமல்லாமல் ஒரு மகிழ்ச்சியான குழுவில் இணைத்துக் கற்றலை கல்விச் சுற்றுலாக்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல் வேண்டும். பாட மேம்பாடு தொடர்பாக இன்று பாடசாலைகளில் மேற்கொள்ளப்படும் முக்கிய ஒரு செயற்பாடாக கல்விச் சுற்றுலாக்கள் அமைகின்றன. பல மாணவர்கள் பாடநூல் தொடர்பான அறிவைப் பெற்றுள்ளார்களே தவிர சில விடயங்களை நேரில் பார்த்து அறிந்து அனுபவத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நிலையை அடையாமல் உள்ளனர். ஆகவே நேரில் சென்று பார்த்து விடயங்களை அறிந்து கொள்ளும் போது கற்க வேண்டிய விடயங்களை மாணவன் இலகுவில் புரிந்து கொள்கின்றான். அனுபவத்தின் மூலம் கற்ற விடயங்கள் எப்போதும் மாணவனுடைய ஞாபகத்தில் நிலைத்து நிற்கின்றன. ஒவ்வொரு பாடம் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்படும் கல்வி சார்ந்த சுற்றுலாக்கள் பல்வேறு பயன்களை மாணவர்கள் மத்தியில் வளர்க்கின்றன. தலைமை தாங்கும் பண்பு, பொறுப்புக்களைப் பகிரதல், கட்டுப்படுத்தல், கீழ்ப்படிதல், குழுவாகச் செயற்படல் போன்ற நற் பண்புகள் மாணவர்களுக்கு கிடைக்கின்றன.

பாடசாலையில் இடம் பெறும் மன்றச் செயற்பாடுகள் மூலமாக மாணவர்களை சமூகமயமாக்குவதற்கு ஆசிரியர்கள் வழிவகை செய்தல் வேண்டும். இவ் வகையான மன்றங்கள், கழகங்கள் பொன்றன இன்றைய பாடசாலை நடைமுறையில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அமைப்புக்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. இம் மன்றங்களின் வளர்ச்சிக்காக மன்றக் கூட்டங்கள் குறிப்பிட்ட நாட்களில் நடாத்தப்படுகின்றன. இம் மன்றங்கள் மூலம் பல வகையான விழுமியங்கள் வளர்ந்து வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

எனவே சமூகத்தின் பண்புகளையும் இயல்புகளையும் பெற்று அதற்கு ஏற்ப தன்னைப் பொருத்திக் கொண்டு வாழுதல் இன்று முக்கியம் பெறுகின்றது. இதற்கு பாடசாலையில் மாணவர்களை சமூகமயமாக்குவதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் சமூகத்திற்குப் பொருத்தப்பாடுடைய நல்ல பிரஜைகளாக மாணவர்களை உருவாக்க முடியும்.

திரு. க. கணேசதேவா

ஆசிரியர்,

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

## வகுப்பறைச் செயற்பாட்டும் ஆசிரியர் எதிர்நோக்கும் பெற்பாடுகளும் அதற்கான தீர்வுகளும்

எதிர்கால குடிமக்களை உருவாக்கும் உன்னதமான இடம் பள்ளிகள் ஆகும். இதன் ஆணிவேராக விளங்க வேண்டியவர் ஆசிரியர். ஆசிரியர் நம்பிக்கை, அர்ப்பணிப்பு, விணைத்திறந்துடன் கூடிய தன் செயற்பாடுகளால் இளந் தலைமுறையினருக்கு வழிகாட்ட வேண்டியவராகின்றார். இங்கு மனிதநேய உணர்வுகளைப் பிள்ளையிடம் ஊட்ட வேண்டியது, வளர்க்க வேண்டியது, அதன் அவசியத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டியது என்ற பாரிய பொறுப்புக்களைச் சம்ப்பவராக அவரே திகழ்கின்றார்.

மாணவர்கள் மத்தியில் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, ஆளுமை, சமூகத் திறன்கள் முதலான அனைத்தையும் வளர்ப்பதற்கும் அவற்றை வளர்ப்படுத்துவதற்கும் உரிய இடமாக இருப்பது வகுப்பறைகள் ஆகும் தத்துவவியலாளர் ஜோன் டேயி, “வகுப்பறை என்பது வெறும் அறையாக அல்லாமல் செயற்பாட்டறையாக எப்போதும் இயங்கிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்” என்றார். தரமான கல்வியினை வளர்கின்ற இடமாகவும் அதற்கு வலுவூட்டும் களமாகவும் வகுப்பறைகள் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். பாடசாலைகளில் முறையான வகுப்பறை முகாமை இன்மையால் பல பிரச்சினைகள் தோன்றுவதுடன் பாடசாலையின் வளர்ச்சியும் பாதிக்கப்படுகிறது. ஆகையால் பாடசாலையின் சகல வகுப்பறைகளும் சிறப்பான முறையில் நிர்வகிக்கப்படுவதன் மூலம் பாடசாலையின் பூரண வளர்ச்சிக்கு உதவ முடியும்.

மாணவ சமூகத்தின் நிமிர்வு தான் உண்மையிலேயே ஒரு நாட்டின் நிமிர்வாகவும் இருக்கும். எனவே மாணவ சமூகத்தை நிமிர்ச செய்கின்ற பணியினை வகுப்பறைகளிலே ஆசிரியர்கள் பயனுறுதியோடும் சரியாகவும் மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவையாகவும் உள்ளது. கல்வி முறைமையின் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட அடைவு மட்டத்தை என்குவதற்குரிய அறிவு, திறன் என்பவற்றைப் பெறுவதற்கான சுதந்திரமே ஒரு மாணவனின் கற்றல் சுதந்திரமாகும் ஒரு மாணவன் கற்றல் சுதந்திரத்தைக் கொண்டிருப்பது மட்டுமல்ல தரமான கல்வியைப் பெறுவதற்கும் உரிமையுடையவர். அதற்கான கற்றல் குழலை உருவாக்குவதே ஆசிரியரின் பணியாகும்.

“ஆசிரியர்களினால் மேற்கொள்ளப்படும் விரிவுரை முறையிலான பொதனைகளை விட மாணவர்கள் தமது அறிவை உருவாக்குவதில் கறுகறுப்பாக இயங்கி செயற்படும் போது விணைத்திறந்துடனான கற்றல் நிகழ்கின்றது” என ஜோன் டேயி மற்றும் ஜீன் பியாஜே ஆகியோரின் கல்விக் சிந்தனைகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மாணவர்களின் சுய செயற்பாடு, சயகற்றல் நிலைமைகள் வேண்டப்படுவதுடன் வகுப்பறையானது ஜனநாயக குழலைக் கொண்டதாகவும் மாணவரை மையப்படுத்திய கற்றல் செயற்பாடுகளை விதந்துரைப்பதாகவும் அமைகின்றது. இத்தகைய கற்றல் செயற்பாடுகளை வகுப்பறையில் மாணவர்கள் குழுக்களாகச் செயற்படுவதன் மூலம் கருத்துப் பரிமாற்றம், ஒத்துழைப்புடன் செயற்படல், தலைமைத்தவம் என்பன ஏற்படுவதுடன் சமூகத்தில் தொடர்பாடல் திறன்களை விருத்தியற வழியேற்படுகின்றது. அதற்கான கற்றல் ஏற்பாடுகளை உருவாக்குவதே ஆசிரியரின் மற்றுமொரு பணியாகும்.

வகுப்பறைகள் ஒவ்வொன்றிலும் கற்றல் - கற்பித்தல், மதிப்பீடு, கணிப்பீடு தொடர்பாகவும் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகள் தொடர்பாகவும் அபிவிருத்திப் பணிகள் எந்தளவிற்கு முன்னேறிக் கொண்டே செல்லும். இந்த நிலையில் வகுப்பறைகள் ஒவ்வொன்றும் விணைத்திறந்தும் அந்த விணைத்திறந்தாக விணைத்திறந்தும் மிக்கதாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இதற்கு விணைத்திறந்தும் விணைத்திறந்தும் விழிப்புணர்வும் உடைய ஆசிரியர் குழாத்தின் பங்களிப்பு மிகவும் இன்றியமையாததாகும். இவ்வாசிரியர்கள் மாணவர்களின் சிறந்த நடத்தைக் கோலத்தை எதிர்பார்க்கின்றனர். வகுப்பறைக் கந்தித்தலின் போது

மாணவர்கள் பாடத்தில் கவனமின்றி இருத்தல், ஒருவரை ஒருவர் கிண்டல் செய்தல், கொடுக்கும் பயிற்சிகளைச் செய்யாதிருத்தல், குழு வேலைகளின் போது நெருக்கடி கொடுத்தல், கட்டுப்பாடின்றிச் செயற்படல், பின்தங்கிய பிள்ளைகளை வெறுத்து நடத்தல் போன்ற பல இடர்பாடுகளை ஆசிரியர் எதிர்நோக்க வேண்டி ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறான இடர்பாடுகளை சிறந்ததொரு வகுப்பறை நிர்வாகத்தின் மூலம் நிவர்த்தி செய்யலாம். சிறந்ததொரு நிர்வாகம் வகுப்பறையில் இல்லாவிடில் கற்பித்தலை சிறந்த முறையில் நடத்துவது என்பது கேள்விக்குறியாகவே இருக்கும். இது ஒரு ஆசிரியரின் ஆளுமையிலும் கற்பிக்கும் திறனிலும் தங்கியின்ஸது. அதிகாரம், அடக்கு முறைகளைக் கொண்டு இதனை நிவர்த்திக்க முடியாது. கற்பித்தலின் மூன்று ஆயத்தம், இடர்பாடுகளை முன்கூட்டி அறிந்திருந்து அதற்கான தீர்வுகளை வைத்திருத்தல் முக்கியமானவையாகும். பொதுவான சில கட்டுப்பாடுகளை பழக்கத்தில் வைத்திருப்பதன் மூலமும் வகுப்பறை நிர்வாகத்தைச் சிறப்புறச் செய்து இடர்பாடுகளைத் தவிர்க்கலாம்.

**உதாரணமாக :** ஆசிரியர் வகுப்பறைக்கு நுழையும் போது எழுந்து நின்று வணக்கம் தெரிவிப்பதும், வகுப்பறையில் ஒழுங்குடன் நுழையச் செய்வதும், பயிற்சிகளைத் திருத்தும் போது ஒழுங்கு முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பதும், வாய்மொழி வினாக்கள் கேட்கும் பொது சில விதிமுறைகளை அனுசரிப்பதும், குழுச் செயற்பாடுகளின் போது ஒழுங்கு முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பதும் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது ஏற்படும் இடர்பாடுகளைத் தவிர்க்க சில முறைகளாகும்.

கடுமையான கட்டுப்பாடுகளை மாணவர் மீது சுமத்துவதன் மூலம் வகுப்பறை நிர்வாகம் சீர்பெறும் என எண்ணுவது தவறாகும். தனது ஆளுமையாலும் சிறந்த பண்புகளாலும் சிறந்த கற்பித்தல் செயற்பாட்டாலுமே வகுப்பறை அமைதி நிலவும். ஆசிரியரின் கற்பித்தல் கூட வகுப்பறையில் அமைதி, அமைதியின்மையை ஏற்படுத்தக் கூடும். கற்பித்தலில் கவர்ச்சி ஏற்படக்கூடியவாறு ஆசிரியர் செயற்படுவதன் மூலம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் இடர்பாடு நீக்கப்படுகிறது.

சு மாணவர்களுடன் ஏழை, பணக்காரர் என்ற வித்தியாசமின்றி சுமுகமான தொடர்பைப் பெணுவதன் மூலம் இடர்பாட்டைத் தவிர்க்கலாம். மெலும் மாணவர்கள் மீது கரிசனை கொள்வதும் வகுப்பறை நிர்வாகம் சீர்பெற உதவும். மாணவர்களின் பெயர்களைத் தெரிந்து வைப்பதால் தன் மீது ஆசிரியர் கவனம் செலுத்துகிறார் என்பதை மாணவர் உணர்ந்து இடர் தரும் செயல்களில் இருந்து தவிர்க்கிறார். அடுத்து அன்பு, தெளிவான பேச்சு என்பனவும் இடர்பாட்டை நிவர்த்திக்க சிறந்த வழிகளாகும்.

கல்விச் சிந்தனையாளர் ஹேபார்ட் என்பவரின் பிரச்சினை விடுவித்தலுக்கான கற்றல் படிமுறைகளான ஆயத்தம் செய்தல், முகஞ்செய்தல், ஒப்பிடுதல், பொதுமை காணல், பிரயோகித்தல் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி வகுப்பறைப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் வகையில் பிள்ளைகளின் வயதுக்கும் ஆற்றலுக்கும் ஏற்ப சமூக விஞ்ஞான பிரச்சினைகளை ஆசிரியர் அப்பிள்ளைகளுக்கு கொடுக்க வேண்டும். அதாவது பிள்ளைகளின் சிந்தனை வளர்ச்சியைத் தூண்ட்கூடிய பிரச்சினையைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்கு கொடுக்க வேண்டும். பிரச்சினைகள் பிள்ளைகளின் சிந்தனையில் கருத்து மோதல்களை ஏற்படுத்த வேண்டும். கருத்து மோதல் பிரச்சினையை விடுவிக்கும் வகையில் சிந்திக்க தூண்ட வேண்டும். எனவே ஆசிரியர் இத்தகைய பயிற்சியை மிகக் கவனத்துடன் செயற்படுத்த முனைய வேண்டும். இதன் மூலம் வகுப்பறைப் பிரச்சினையைக் குறைக்க வாய்ப்பேற்படும்.

சிந்தனை வளர்ச்சி → சிந்தனை கிளாறல் (கருத்து மோதல்) → பிரச்சினை விடுவித்தல் வகுப்பறையில் கொடுக்கப்படும் பயிற்சிகள் உடனுக்குடன் திருத்தப்பட வேண்டும். ஏனெனில் மாணவர்கள் எப்போதும் தாம் செய்த வேலையின் பிரதிபலனை எதிர்பார்த்த வண்ணம் இருப்பார். இதனால் மாணவரிடையே ஊக்கம், உஞ்சாகம் பிறக்க வழியேற்படும். இப்பாடத்திலும் விருப்பம் ஏற்படும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கும். வகுப்பறையில் மீத்திறன் கூடிய

மாணவரும் பின்தங்கிய மாணவரும் இடர்தரும் நிலையிலும் இருப்பர். எனவே இதற்கேற்ற முறையில் கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வேண்டும். மாணவர்களுக்குத் தண்டனை கொடுக்கும் போதும் வகுப்பறையில் வைத்து தண்டிப்பதும் இடர்பாட்டைத் தரும். எனவே தனிமையில் அவரின் குறைகளைச் சுட்டிக்காட்டி வழிநடத்துவது சிறந்த முறையாகும்.

வகுப்பறை அமைப்பும் பக்கத்தில் உள்ள வகுப்புகளும் இடர்பாட்டைத் தோற்றுவிக்கலாம். வகுப்பறை அமைப்பில் மாணவர்களை குழுக்களாகவோ, தனித்தனி ஆசனத்தில் அமர்த்தினும் ஆசிரியரின் பார்வைக்கு உட்பட்டதாக வைக்க வேண்டும். வகுப்பில் பின்தங்கியோரை பின் வரிசையில் அமர்த்துவதும் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். பக்கத்து வகுப்புகளும் இடர்பாட்டை ஏற்படுத்துவதற்கு உதாரணமாக: தரம் 1 வகுப்பறைக்குப் பக்கத்தில் தரம் 11 வகுப்பறை அமைப்பது கற்பித்தலில் இடர்பாட்டைத் தோற்றுவிக்கக் கூடியது. கற்பித்தல் நடந்து கொண்டிருக்கையில் மாணவர்கள் வகுப்பறையில் சத்தமிடுவதும், விளையாடுவதும், வெளியில் செல்ல முற்படுவதும் கற்பித்தலுக்கு இடர்பாட்டைத் தோற்றுவிக்கும். மேலும் ஆசிரியர்கள் சமூகமளிக்காத நிலையில் அந்த வகுப்புகளுக்கும் பொருத்தமான ஆசிரியர்களைப் பதில் கடமைகளுக்கு நியமிப்பதும் கற்பித்தல் இடர்பாட்டைத் தவிர்க்கும் வழியாகும்.

வகுப்பறை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினையை ஓரளவு குறைப்பதற்கு குழுச் செயற்பாடு வழங்குவதன் மூலம் ஆசிரியர் பிரச்சினை படிப்படியாகக் குறையும்வாய்ப்பு உள்ளதாக ஆய்வு மூலம் கண்டறியப்பட்டதாக எல்மன்ட் வாகன் என்ற அமெரிக்க அய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். மீத்திறன் கூடிய பிள்ளை ஒருவர் அல்லது இருவராக குழுவின் தலைவராக நியமித்து கற்றல் செயற்பாட்டை குழு முறையில் மேற்கொள்வதன் மூலம் வகுப்பறை அமைதி நிலவுவதாக கண்டறியப்பட்டதாக கரண் நாயர் என்ற இந்திய அய்வாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும் பாடசாலைக்கு ஒழுங்கான வரவு மற்றும் குறித்த பாடத்தில் சுறுசுறுப்பாக ஈடுபடும் தன்மை அதிகரித்து காணப்படுவதாகவும் இவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கற்பித்தல் உபகரணங்களைக் கையாள்வதிலும் சில இடர்பாடுகள் வரலாம். இதில் கரும்பலைக் குக்கியமானது. கரும்பலையை அனைவரது பார்வைக்கும் தெரியக்கூடிய முறையில் அமைப்பதும் மாணவரை அமர்த்துவதும் கரும்பலைகையில் எழுதும் போது உரிய முறைகளைக் கையதள்வதும் கற்றல் இடர்பாட்டைத் தவிர்க்கலாம். ஏனைய கற்றல் உபகரணங்களைப் பாவிக்கும் போதும் இடர்பாடுகள் வரலாம். கற்றல் உபகரணங்களின் பற்றாக்குறை காரணமாக இந்திலை ஏற்படுகிறது. இச்சந்தரப்பத்தில் குழு முறையில் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தும் போது சில ஒழுங்கு முறைகளைக் கையாளலாம். மாணவர்களின் குழுக்களின் தலைவர் நியமித்து சில உத்திகளை இதில் கையாளலாம்.

ஒரு பாடசாலையின் உயர்வு, தாழ்வு என்பது அப் பாடசாலையின் வகுப்பறைகளில் தான் கூடுதலாக தங்கியிருக்கின்றது. மாணவர்களின் அடைவு விருத்தி, சமூக விருத்தி, ஆளுமை விருத்தி கல்வித் தர மேம்பாடு அனைத்துக்கும் வகுப்பறைகளே அடிப்படையாக அமைகின்றன. எனவே கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை உடனுக்குடன் தீர்த்து கற்றலில் மாணவர்களை முன்னேஷ்ச செய்வதன் மூலம் விளைத்திறனும் விளைத்திறனும் உடையதாகக் கற்றல் - கற்பித்தல் கருமத் தொடரினை நகர்த்திச் செல்ல முடியும் என்பதில் ஜயமில்லை.

இராசரத்தினம் சிவகுமார்

ஆசிரியர்,

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

# சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் இர் சமூகவியல் பார்வை

இன்று அதிகரித்துவரும் சமூக உளவியல் பிரச்சினைகளில் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் முதன்மையான பிரச்சினையாக உள்ளது. இப்பிரச்சினைக்கு பல காரணங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

ததினெட்டு வயதிற்கு உட்பட்ட அனைவரும் சிறுவர்கள் ஆவார். அவ்வகையில் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்பது சிறுவர்கள், பெற்றோர்கள், பாதுகாவலர்கள், பராமரிப்பாளர்கள் அல்லது முகந்தெரியாதோரால் நாளுக்கு நாள் சிறுவர்களுடன் ஈடுபடுவோரால் அந்தப் பிள்ளை துன்பத்தை அனுபவித்தால் அது சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் எனப்படும்.

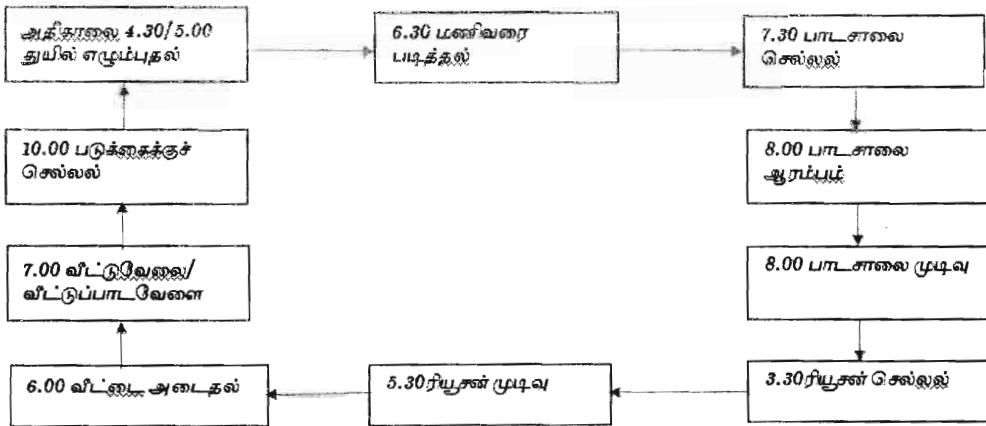
எமது நாட்டில் இடம்பெற்று வந்த யுத்தமானது தமிழ் சாகியத்திலுள்ள எல்லாச் சிறுவர்களையும் இடம்பெயரச் செய்திருக்கின்றது. இதிலே யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டும் அதிகமானோர் உள்ப்பாதிப்புக்கு உள்ளானதை நாம் மறக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாதுள்ளது. தினமும் வெடித்த மிதிவெடிகளில் தங்கள் அங்கங்களை இழந்தோர்களில் பெரியவர்களை விட சிறுவர்களே 35% இழப்பைச் சந்தித்து இருக்கின்றனர் என ஐ.நாவின் கண்ணிவெடி தொடர்பாக ஆய்வு செய்ய வந்த அமைப்பு கூறியுள்ளமை மிகவும் வருந்தக் கூடியதாகவே உள்ளது.

இலங்கையின் கல்விக் கொள்கைகளும் அதனால் சிறுவர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களும் பிறிதொரு வகையான துன்பச் சூழலை உருவாக்கியுள்ளன. கல்வி முறையிலே

1. வாழ்க்கையே கல்வி
2. வாழ்க்கைக்கான கல்வி

என இன்றைய நிலைமைகள் இட்டுச் சென்றுள்ளன. எமது சமூகத்தின் வாழ்க்கைக்கான கல்வி என்பது எதிர்காலத்தில் ஒரு உழைப்பை, சம்பாத்தியத்தை பெற்றுக் கொள்வதாகவே அமைகின்றது. போட்டிப் பரீட்சை என்பது தரம் 5 இல் ஆரம்பிக்கின்றது. “மகாபொல்” புலமைப்பரிசில் என்ற திட்டத்தின் கீழ் பாரிய அளவிலான பாரச் சமைகளை சுமக்கின்றது. அண்மையில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுதிவிட்டு வந்த சிறுவன் இவ்வாறு கூறுகின்றான். “அம்மா உங்களது சோதனை (பரீட்சை) முடிந்துவிட்டது. இனி நான் விளையாடலாமா?” இவ்வாறான இக்கட்டான சூழலிலே இன்றைய சிறுவர் வாழ்கின்றனர்.

தரப்படுத்தல் என்ற பல்கலைக்கழக அனுமதியினாலும் பல்கலைக்கழக அனுமதியென்பது எமது சமூகத்தின் அந்தஸ்தின் ஒருபடி என்ற உணர்வினாலும் சிறுவயதிலேயே ரியூசன் கலாசாரத்திற்குள் மூழ்கிப் போகின்ற சிறுவர்களின் எண்ணிக்கை 98% என கணிக்கப்பட்டுள்ளது. சுய விருப்பத்தில் பாடங்களை தெரிவு செய்ய முடியாது O/L, A/L என்று போட்டிப் பரீட்சையில் தங்கள் ஆளுமையை நிறுவ வேண்டிய பொறுப்பு சிறு வயதிலேயே சிறுவர்களுக்கு தினிக்கப்படுகின்றது.



இவ்வாறு சிறுவர்கள் மீது பெற்றோர்கள் அல்லது சமூகம் தமது எதிர்பார்ப்பை அல்லது நேர அட்டவணையை எதிர்பார்த்து இருப்பதால் தான் அவர்கள் செய்கின்ற சிறிய சிறிய குறும்புகள் கூட பெரிய குழப்பத்தினாலோகவும் தண்டனைக்குரிய விடயமாகவும் காட்டப்படுகிறது.

உலகளாவிய ரதியில் சிறுவர்கள் விற்பனை செய்யப்படல், பரிவர்த்தனை செய்யப்படல் அல்லது கடத்தப்படல், பொருளாதாரச் சரண்டல், ஆபத்து விளைவிக்கக்கூடிய, கல்விக்கு பாதிப்பு ஏற்படுத்தக்கூடிய வகையில் உடல், உள், ஆத்மீக, ஒழுக்க சமூக மேம்பாட்டிற்கு பாதிப்பு ஏற்படும் வண்ணம் நடாத்தப்படல், போதைவஸ்துக்கள், உடல் உள் வளர்ச்சியை பாதிக்கும் பொருட்களை உட்கொள்ளத் தூண்டப்படல், ஆபாசக் கேள்க்கை மூலமும் பாலியல் சரண்டல் மூலமும் பலாத்காரமாக பாலியல் சந்தைக்கு அனுப்பப்படல் என்பன மூலம் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் இன்று சர்வதேசப் பிரச்சினையாக மாறியுள்ளது.

எழுத்தறிவில் 90மு ஆகு உள்ளவர்களில் 20மு மாணோர் பாடசாலை இடைவிலகல் மூலம் வேலை தேடிச் செல்கின்றனர். இமைவிட வீட்டுவேலை, தோட்ட வேலை என்று எங்கு பார்த்தாலும் சிறுவர்களின் தேவை உணரப்படுகிறது. தோட்ட வேலை செய்வோர், மீனவர்கள் இவர்கள் மத்தியில் தந்தையும் பிள்ளையும் இணைந்து அதாவது பிள்ளை உதவி செய்ய வேண்டியுள்ளதை நாம் காண்கின்றோம்.

இன்றும் கூட யாழ் குடாநாட்டில் மூன்று கடைகளில் ஒரு கடை என்ற கணக்கில் கடைகளில் உதவியாளராக இருக்கின்றனர். பொதுவாக எல்லாத் தேநீர்ச்சாலைகளிலும் ஒருவராவது உதவியாளராக இல்லாமல் இல்லை. இவ்வாறான நிலைமைகள் என் உருவாகின்றன என்று பார்த்தால் வறுமை ஒரு புறம் இருக்க பாதுகாப்பு நடவடிக்கையாகவும், பொழுதுபோக்கு நடவடிக்கையாக இது அமைந்தாலும் குறைந்த கூலிக்கு வேலை வாங்குவது சுலபம் என்ற காரணத்தால் முதலாளிகள் சிறுவர்களை இலகுவாக வேலைக்கு அமர்த்திக் கொள்கின்றனர். ஏன் சிறுவர்கள் வேலைச் சூழலுக்குப் போகின்றனர் எனப் பார்க்கும் போது

1. சாதகமற்ற குடும்பச் சூழல், வறுமை, வீடின்மை
2. குடும்பச் சமையால் கல்வி மறுப்பு
3. சுகாதார மறுப்பு, இவை ஏதோவொரு வகையில் அநாதைகள் அந்தஸ்து பெற்றவர்கள் உடல், உள் பாதிப்பிற்குள்ளானவர்கள், வேலைக்குச் செல்ல வேண்டிய வறுமை நிலைக்குள் வருகின்றனர்.

இவற்றைவிட வேறு வழிகளிலும் சிறுவர் துஸ்பிரயோகத்திற்கு ஆளாகின்றனர்

1. உயிர் வாழ்வதும் உறைவிடமும் உடனடித்தேவை எனக் கருதி வீதியோரங்களில் வாழும் சிறுவர்கள்

- குடும்பத்தவரைப் பிரிந்து விடுதிகள், தற்காலிக உறைவிடங்கள், கைவிடப்பட்ட வீடுகளில் வாழும் சிறுவர்கள் இடம்மாறி நண்பர்களுடன் அல்லது உறவினருடன் வாழும் சிறுவர்கள்
- குடும்ப உறவினருடன் இருந்தாலும் வறுமை இட நெருக்கடி, பாலியல் சார்ந்த அல்லது வேறு வகை உபத்திரங்கள் காரணமாக சில இரவுகளிலும் பெரும்பாலான பகல்களிலும் தெருக்களில் திரியும் சிறுவர் சிறுமியர்
- நிறுவனங்களின் பராமரிப்பில் இருப்பவர்களும் இருப்பிடம் அற்ற நிலையில் வெளியேறி மீண்டும் அவ்வாறான நிலையை எய்த நெரும் என அஞ்சம் சிறுவர்கள்.

மேற்குறிப்பிட்ட காரணங்களால் அநாதைகள் அந்தஸ்தைப் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் உயர்வானதாகும். எமது சமூகத்தின் ஏற்றத்தாழ்வு, சாதியமைப்பு, சீதனம், கல்வி முறைமைகள், வறுமை, அனர்த்தங்கள், யுத்தங்களின் அகோரங்களால் சிறுவர்கள் நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் நெருங்கிய உறவு முறைமையாளர்களால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள்.

போர் நிறுத்தப்பட்டுள்ள இன்றைய சூழ்நிலையில் இடப்பெயர்வுகள் நிறைவுக்கு வந்து இழக்கப்பட்ட வீடுகள் புனரமைக்கப்பட்டு ஒரு பாதுகாப்பான சூழலில் இருந்தாலும் இவ்வளவு காலமும் ஆழ் மனதில் புதைக்கப்பட்டிருந்த மனவடுக்கள் உளவியல் உபாதைகளால் மனநோயாகவும் வெளிப்படக் கூடிய ஒரு ஏதுநிலை பெருமளவில் தெரிகிறது.

இதனாலேயே இன்று யாழ்குடாநாட்டில் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்ற ஆய்வு தேவை என்பதை உணர முடிகின்றது. இன்று எந்த அரசியல் தொடர்புசாதனங்களை எடுத்தாலும் அங்கெல்லாம் பேசப்படுவது சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்ற சமூகப் பிரச்சினையே. எனவே சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான சமூகவியல் பார்வை மிகவும் அவசியமானது. ஏனெனில் மக்கள் தொடர்புசாதனங்கள் எதனைப் பிரச்சினையாகப் பார்க்கிறதோ அது தொடர்பான விளக்கம் எம் சமூகத்திற்குக் கூறுவதற்கு சமூக ஆர்வலர்கள் முன்வர வேண்டும். எனவே பெற்றோர்களுக்கான அன்பான சில வேண்டுகோள்கள்

1. சிறந்த முன்மாதிரியாக இருங்கள்
2. வயதிற்கு ஏற்ப அறிஞுட்டல் செய்யுங்கள்
3. வாசிக்கத் தூண்டுங்கள்
4. நீங்களும் அவர்களது படிப்பில் சம்பந்தப்படுங்கள்
5. முயற்சியைப் பாராட்டுங்கள்
6. சீரிய பண்பாட்டைப் பேணுங்கள்
7. ஒரு வேளை உணவையாவது குடும்பத்தினருடன் சேர்ந்து உண்ணுங்கள்
8. ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய தவறுகளையும் அங்கீரியுங்கள்
9. சுய விருப்பில் பாடத் தெரிவை மேற்கொள்ள வழிகாட்டுங்கள்
10. கூடியவரை நட்புரிமை, அன்பு பிள்ளைகளுடன் காட்டுங்கள்

#### சிறுவர் துஷ்பிரயோக பாதிப்பின் தன்மை

மடல் ரத்யான	உணர்வு ரத்யான	பாலியல் ரத்யான	சூழனிப்பின்மை
மடலில் கூயாம்	சிறுவர்	பாலியல்	பிள்ளைகளின்
ஏற்படுத்தல்	உணர்ச்சிகளைத்	நடவடிக்கைகளில்	உடனடித்
மடலில் கூயாம்	தொண்டுதல்	சிறுவர்களை	தேவைகளை
அல்லது துள்பாம்	முயற்சியின்றி	சடுபடுத்தல் பாலியல்	நிலை வேற்றுத்
ஏற்படுவதைக்	அதட்டுதல்	வண்மூலங்கள் ஆபாசப்	தவறியமை
தடுக்க தவறுதல்	துண்பறுத்தல்	படங்களைக்	காண்பத்தல்

இவ்வகையிலே சிறுவர்களது நலன் தொடர்பாகப் பல உளவியல், கல்வியியல் கோட்பாட்டாளர்களது சில கருத்துக்களை நாம் நோக்குவது பொருத்தமானதாகும். அவ்வகையிலே

1. Plato (பிளேற்றா) அணவரும் கல்வி, பொதுக்கல்வி, இலவசக்கல்வி என்ற முறைமையின் கீழ் கற்பிக்க வேண்டும். மாணவர்கள் விரும்பிக் கற்கின்ற பாடத்தை அவர்களே தெரிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். பெற்றோரும், சூக நிறுவனங்களும் வழிகாட்டிகளாக மட்டும் இருக்க வேண்டும் எனக் கூறுகிறார்.
2. Talocotparson (ரல்கொட்பார்ஷன்) பிள்ளை தாயின் அன்பில் இருந்து பிரிக்கவே கூடாது. அவ்வாறு பிரிந்து வாழ்வது 13 - 15 வரையில் பிறழ்வு நிலைகளைத் தோற்றுவிக்கும் எனக் கூறுகின்றார்.
3. Donbosco (டொன்பொஸ்கோ) ஊனமுற்றோர் பற்றிய கோட்பாட்டில் கல்வித்திட்டமிடல்கள் பராமரிப்புக்கள் எல்லாம் நெருக்கம் கூடிய கரிசனையும் காட்ட வேண்டும். கூடிய கரிசனையும் அரவணைப்பும் இல்லாவிட்டால் பிறழ்வு நிலை உருவாகும். எனவே தான் தனது மனைவியை மருத்துவ ஆலோசகராக கொண்டு ஊனமுற்றோருக்கான பாடசாலையைத் தோற்றுவித்தார்.
4. Maslow (மாஸ்லோ) மாஸ்லோவின் கோட்பாட்டின்படி மனிதனுடைய தேவைகள் ஒவ்வொன்றும் படிப்படியாக காலக்கிரமத்திற்கு ஏற்ப கொடுக்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நடைபெறாத போது சுயதிற்னியல் இன்பத்தை அடைய முடியாது. வாழ்வில் முரண்பாடுகள் உண்டாகும். சிறுவயதில் அடிப்படைத் தேவைகள் அன்பு, அரவணைப்பு கிடைக்காவிட்டால் பிறழ்வு நிலை உருவாகும் என்றார்.
5. Karlmarks (கார்ள்மார்க்ஸ்) பொருளாதார ரீதியில் சீரான பங்கீடு இல்லாத போது சமூகம் சீராக இயங்க முடியாது. அவ்வாறே குடும்பச் சூழலிலும் சீகோதரர்களுக்கு இடையில் சீரான பங்கீடு என்பது அடிப்படையானது. கல்வி, பொருளாதாரம் என்பன ஒரு மனிதனுக்கு அவசியமானது. எனவே அவற்றிற் பாகுபாடு காட்டுவது நெறிபிறழ்வைத் தொற்றுவிக்கும் என்றார். எனவே ஒட்டுமொத்தமாக நோக்கும் போது குடும்ப, சமூக, பொருளாதார ரீதியாக எமது வடபுலத்திலும் சிறுவர் துஸ்பிரயோகம் பல தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியது மட்டுமின்றி போர்ச்சுழலில் இருந்து விடுபட்ட பின்னரும் இடம் பெற்றுவரும் நெருக்கீடுகள் மனவுக்கள் மற்றும் மனநோய்கள் ஏற்பட்டுக்கொண்டு இருக்கிறது. இவற்றுக்கெல்லாம் முகம் கொடுக்கும் நிலையை மாற்றியமைத்து பாதுகாப்பான சூழலை அமைத்துக் கொடுத்தல் கலாசாரச் சடங்குகள், மதவழிபாடுகள் என்பவற்றின் மூலம் நெருக்கீடுகளின் தாக்கத்தைக் குறித்து ஒவ்வொரு சிறுவனையும் சிறுமியையும் காப்பாற்ற வேண்டிய பொறுப்பு ஒவ்வொரு தனிமனிதனதும் தலையாய் கடமையாகும்.

திருமதி. ராஜி கேசவன்

B.A சமூகவியல் சிறப்புக்கலை P.G.D.E

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

வழிகாட்டல் ஆலோசனை ஆசிரியர்

# பொழுதொன்று புறராதோ?

(சிறுகதை)

“அம்மா..... போட்டுவாறன்..... என்றவாறு, தாயின் பதிலுக்குக் கூடக் காத்திராது வெளியே வந்தாள் இலக்கியா. முற்றத்தில் பூணக்குட்டியுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்த இரண்டு வயது நிரம்பிய மகன் சேரன், “அம்மா...” என்றபடி ஓடிவந்தான். அவனை அணைத்து அன்பு முத்தம் கொடுத்துவிட்டு “செல்லக்குட்டி, குழப்படி செய்யாமல் அம்மம்மாவோடை இருங்கோ...” என்றவாறு அவசர அவசரமாக உந்துருளிக்கு உயிர் கொடுத்தாள்.

இலக்கியா சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகராகப் பணியாற்றுகின்றாள். இன்று, அவள் வறிய மாணவர்கள் கற்கின்ற பாடசாலையொன்றைத் தரிசிக்க வேண்டும். அவள் தான் தரிசிக்கின்ற பாடசாலையில் காலைப் பிரார்த்தனையில் கலந்து கொள்வது வழக்கம். எனவேதான் கடுகதிப் புகையிரதமானாள்.

இலக்கியா, பெயருக்கேற்றாற்போல இலக்கிய இரசனை மிகுந்தவள். கற்றல், கற்பித்தலில் ஏற்படுகின்ற இடர்பாடுகளைக் கண்டறிந்து மாணவர்கள், ஆசிரியர்களின் சுமைகளைப் போக்குபவள்.

தான் தரிசிக்க வேண்டிய பாடசாலையை நெருங்கியவள், அக்கிராமத்தின் அழகை இரசித்தபடி சென்று கொண்டிருந்தாள். யாழ் மாவட்டத்தின் உயிரநாடியாய் விளங்கும் பிரதான வீதியின் இருமருங்கிலும் தோட்டங்கள் பச்சைப் பசேலென அணி செய்தன. செம்மண் படர்ந்த அப்பிரதேசம் முழுவதும் புன்முறுவலோடு அவளை வரவேற்பது போலக் காட்சியளித்தது.

பாடசாலைக்கு அருகிலே வீற்றிருந்து அருளாட்சி செய்யும் விநாயகப் பெருமானை ஒரு கணம் மனதினில் இருத்தியபடி நுழைவாயிலின் அருகில் சிறிது நேரம் நின்றிருந்தாள். பாடசாலை அமைந்திருந்த சூழல் அவளுக்கு மிகவும் பிடித்தமானது. ஒங்கியியர்ந்த மரங்களும், பச்சைப்பலேலன்ற தோட்டங்களும் பாப்பவர் மனதைக் கவரக் கூடியன. இவைகளிடம் கதைகேட்டால் எங்கள் மண்ணின் வீரம் செறிந்த வரலாறுகளைப் பக்குவமாய்ப் பறைசாற்றும்.

வெண்புறாக்களாய் மாணவர்கள் வந்துகொண்டிருந்தார்கள். நுழைவாயிலருகே நிற்பவர் இடமாற்றம் பெற்று வந்திருக்கும் ஆசிரியை என நினைத்து, “குட்மோணிங் ரீசர்...” என்றபடி சிட்டாய்ப் பறந்தார்கள்.

உந்துருளியை மெதுவாக உருட்டிச் சென்று உரிய இடத்தில் நிறுத்திவிட்டு, அலுவலகம் நோக்கிச் சென்றாள். தனது வருகையை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டு, காலைப் பிரார்த்தனை நடைபெறும் இடத்திற்குச் சென்றாள்.

அங்கே மாணவர்கள் கள்ளமில்லா நெஞ்சத்தவராய், கரங்களைக் கூப்பியபடி, கண்களை மூடி இறைவணக்கத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். மாணவிகளின் இனிய குரலிலே திருமுறைப் பாடல்கள் உயிர்பெற்று நர்த்தனமாடின. நற்சிந்தனையும், உடற்பயிற்சியும் நிறைவெற்று எல்லோரும் வகுப்பறைகளுக்குச் சென்றனர்.

இலக்கியா, தான் தரிசிக்க வேண்டிய, தரம் ஆறு வகுப்பறைக்குச் சென்றாள். அது தமிழ்ப்பாடவேளை. ஆசிரியரும் மாணவரும் உற்சாகமாய் வரவேற்றனர். ஒரு கணம் அவர்களுடைய கள்ளங்கபடமற்ற வதனத்தில் தோன்றிய மலர்ச்சியும், உற்சாகமும் அவர்களின் ஆடிமையாய் அவளை ஆக்கிலிட்டது. ஆசிரியர் தாயாய், தந்தையாய், நல்லாசானாய், வைத்தியனாய், நன்பனாய், கடேகாதரனாய், மந்திரியாய், தலைவனாய்,

வழிகாட்டியாய்.... பல நடிபங்குகளை ஏற்க வேண்டியதன் அவசியத்தை அவள் உணர்ந்து கொண்டாள்.

ஆசிரியர் அன்றைய நாளுக்கான அலகைக் கற்பிக்கத் தொடங்கினார். பெரும்பாலான மாணவர்கள் கற்றலில் ஆர்வமுடையவர்களாக விளங்கினார்கள். வறிய மாணவர்களாக இருந்தாலும் உற்சாகம் மிகக்கவர்களாக அவர்களின் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுவதைக் கண்டு இலக்கியா மகிழ்ச்சியடைந்தாள். ஆனாலும் அந்தப் பட்டாம் பூச்சிக் கூட்டத்திலேயிருந்து ஒரு சிறுவன் ஒதுங்கி இருப்பதைக் கண்டாள். இலக்கியாவுடன் மாணவர்கள் அன்பாக உரையாடினார்கள், ஒருவனைத் தவிர,

“இப்ப, உங்கட கொப்பியளை நான் பாக்கப் போறன். என்ன....? பாக்கலாம் தானே? என்ற இலக்கியாவுக்கு,

“ஹ் ரீச்சர். பார்க்கலாம்” என்று கூறியபடி முண்டியடித்துக் கொண்டு கொப்பியளைக் காட்டும் ஆர்வத்துடன் எழுந்தோடி வந்தார்கள்.

“நீங்கள் எல்லோரும் உங்கட இடத்திலை இருங்கோ... நான் வந்து கொப்பியளைப் பாக்கிறேன்” என்றவாறு அவர்களை அமரச் செய்தாள்.

ஆர்வத்தோடு தங்களுடைய கொப்பிகளை நீட்டினார்கள். அவள் தான் பார்த்தமைக்கான ஒப்பத்தை இட்டாள்.

வகுப்பறையின் ஒரு ஓரத்திலே எழிலன் உட்கார்ந்திருந்தான். எழிலன் .... ஆம்! அவன் தான் எங்கள் கதாநாயகன். பெயருக்கிசைவாக எழிலாகத்தான் இருந்தான். ஆனால்... அவன் கண்களிலே ஏதோவொரு கொடுரம் குடிகொண்டிருந்தது. அவன், இருந்த இடத்தை விட்டு அசைந்ததாகத் தெரியவில்லை.

எழிலனின் அருகே சென்ற இலக்கியா, “அப்பன்... உங்கடை கொப்பியைத் தாங்கோ...” என்றாள். அவன் அவள் கூறியதற்குச் செவிசாய்த்தாகத் தெரியவில்லை.

“நீ யாராக இருந்தால் எனக்கென்ன?” என்பது போல அவனது பார்வை இருந்தது.

“அச்சாப்பிள்ளை... கொப்பியைத் தாங்கோ... மீண்டும் மீண்டும் கேட்டதற்கிணங்க வேண்டாவெறுப்பாக, எட்டி நின்று கொப்பியை நீட்டினான்.

அங்கே பலபக்கங்கள் வெறுவான வெளியாய்க் காட்சியளித்தன. இடையிடையே தோன்றும் கருமுகிற் கூட்டங்களாய், எப்பொழுதாவது எழுதப்பட்டிருந்தது.

“ஏன் எழுதாமல் விட்டிருக்கிறியள்?” இலக்கியாவின் கேள்வி எழிலனுக்கு வெறுப்புடியதென்பது அவனுடைய முகத்தில் தெரிந்தது. பதினொரு வயதுக்கு சிறுவனின் கண்களில் இருப்பதொரு வயது இளைஞரின் குரூரம் தென்பட்டது. அவனுக்குள் ஏதோவொரு வேதனை குடிகொண்டிருப்பதை அவள் தெரிந்து கொண்டாள். தனது நிலையிலிருந்து இறங்கி, சுகபாடியாய் மாறி, அவனது கையைப்பற்றி உரையாடத் தலைப்பட்டாள்.

மிகவும் அன்பாக உரையாடி, மீண்டும் பயிற்சிக் கொப்பியைப் பார்வையிட்டாள்.

இப்பொழுது, எழிலனின் முகத்தில் இருந்த இறுக்கம் சிறிது தளர்ந்திருந்தது. இலக்கியாவின் அருகில் வந்து நின்றான்.

அவனுடைய சீருடை பழுப்பேறி, அழுக்காகக் காணப்பட்டது.

“ஏன் உடுப்புத் தோய்க்கேல்லை? அப்பா சுவக்காரம் வாங்கித் தரேல்லையோ? என்று மெதுவாகக் கேட்டவளுக்கு, அவன் அளித்த பதில் அவளைச் சிந்திக்க வைத்தது.

“அப்பா எங்களை விட்டிட்டு வேறை ஆரோடையோ போட்டார்” என்று அடித்தாற் போலக் கூறினான்.

மேற்கொண்டு அவனைப் பற்றி, தாயைப் பற்றி விசாரிப்பதா? வேண்டாமா? என்று இலக்கியா சிந்தனையில் ஆழ்ந்தாள். ஆனாலும் அவனின் குடும்பநிலையைப் பற்றி அறிய வேண்டுமென்ற ஆவல் உந்த,

“உங்களிலை எத்தினை பேர்? இப்ப ஆரோடை இருக்கிறியள்?” என்றாள்.

“நானும் தங்கச்சியும் தான் ரீச்சர் ..... நாங்கள் அம்மமாவோடை தான் இருக்கிறம்.”

“தங்கச்சிக்கு எத்தினை வயது? ஆரைப்போல இருப்பா?”

“தங்கச்சிக்கு ரண்டு வயது தான், நல்ல வடிவான தங்கச்சி. எனக்குத் தங்கச்சியிலை நல்ல விருப்பம்”

தங்கையைப் பற்றிக் கூறுகின்ற வேளையில் அவனது முகத்தில் தோன்றிய பிரகாசத்தினாடாக அவனுடைய சகோதர வாஞ்சை புலப்பட்டது.

“எங்கடை வீட்டை வாறியளே?”

சற்றும் எதிர்பாராத வகையிலே எழிலன் கேட்டான்.

ஆ.... “ஓம்... வாறன். இண்டைக்கு நேரமில்லை. நான் அடுத்த முறை வரேக்க வாறன். நீங்கள் நல்லாப் படிக்க வேணும்” என்று கூறினாள். அவனும் தலையசைத்தான்.

“நீங்கள் ஏன் எங்கடை அம்மாவைப் பற்றிக் கேக்கேல்லை” பதில் கூறமுடியாமல் தத்தளித்தாள் இலக்கியா அவனே தொடர்ந்தான்.

“அம்மா வருத்தம் வந்து செத்திட்டா எண்டு தானே நினைக்கிறியள்?” என்றான்.

“ஓம். அப்பிடித்தான் நினைச்சனான்” என்றவனை இடைமறித்து,

“அம்மா ரெலிபோனிலை கதைச்சுக் கதைச்சு ஆரோடையோ ஓடிப்போட்டா. இப்ப வவுனியாவில் இருக்கிறாவாம்” என்றான் பிஞ்சுக் கண்களில் குருரம் கொப்பளிக்க.

இலக்கியா அதிர்ந்து போய்விட்டாள். உலகெங்கும் தாய்மையைப் போற்றி,

மேன்மைப்படுத்துகின்ற இவ்வேளையில், பெற்றதாயே பிள்ளைகளை உதறியெறிந்துவிட்டு வேறொரு ஆடவனுடன் சென்றுவிட்டாள் என்பதைக் கேட்ட இலக்கியாவின் உள்ள இரத்தக் கண்ணீர் வடித்தது. இந்தச் செய்தியை அவளால் ஜீரணிக்க முடியவில்லை.

“நீங்கள் ஒரு அதிகாரி தானே?” பெரிய மனிதத் தோரணையில் எழிலன் கேட்டான்.

ஆடிப்போய்விட்டாள். உயர்வகுப்புகளிலே கற்கின்றவர்கள்கூட ஆசிரிய ஆலோசகர்களை அதிகாரிகளாக நினைப்பதில்லை. ஆனால் இவனோ... எங்கோ போய்விட்டான்.

“ஓம். நான் அதிகாரி தான்”

“ரீச்சர் ... அப்பிடியெண்டால் எங்களைத் தவிக்க விட்டிட்டு ஓடிப்போன அந்தப் பிசாசைக் கட்டாயம் பொலிசிலை பிடிச்சுக் குடுங்கோ.... ரெலிபோன் நம்பர் தாறன்”

எழிலனின் பேச்சு மல்பிரல்களாய் இலக்கியாவின் நெஞ்சைத் துளைத்தது.

“ரீச்சர்... அவள் என்னை விட்டுட்டுப் போனாலும் பறவாயில்லை. என்றை தங்கச்சியை விட்டிட்டுப் போட்டாள். அந்தப் பிசாசின்றை நம்பரை எழுதுங்கோ”

கூறியவன் மளமளவென்று தாயின் தொலைபேசி இலக்கத்தைக் கூறத் தொடங்கினான்.

இலக்கியாவின் கை தன்னையறியாமலே அந்த இலக்கங்களைப் பதிவு செய்தது.

எழிலன் அமைதியானான். இலக்கியாவின் உள்ளம் அலைபாய்ந்தது. அந்தப் பிஞ்சச் சூரியன் சுமந்த வேதனையின் ஆழம் புரிந்தது.

அடுத்த பாடத்திற்கான மணி அடித்துவிட்டது. கவலையும், வேதனையும் பாறாங்கல்லாய் அழுத்த, வகுப்பிலிருந்து வெளியேறினாள்.

சில நாட்களின் பின் இலக்கியா எழிலனின் வீட்டிற்குச் சென்றாள். சிறுகுடிசையிலே அம்மம்மாவுடன் வாழ்ந்து வரும் அவர்களை நினைத்து மிகவும் வேதனைப்பட்டாள்.

எழிலன் தனது ஆசிரியர் மூலமாக இப்பொழுதெல்லாம் இலக்கியாவுடன் தொலைபேசியில் கதைப்பான். அவரும் பார்ப்பதற்கென்றே அடிக்கடி செல்வதுண்டு. அவனில் இப்பொழுது நடத்தை மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளதாக ஆசிரியர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

இவ்வாறான நிலை இவர்களுக்கு மட்டுமல்ல. பலர் இந்நிலைக்கு ஆளாகியிருக்கின்றனர். இவ்வாறான மனவடுக்களைச் சுமந்து வாழும் சிறுவர்கள் எவ்வாறு நாளைய சமூகத்தில் நற்பிரஜையாக வாழுமுடியும்.

எழிலனின் பெற்றோரைப் போன்று பிள்ளைகளுக்குத் துரோகமிழைக்கின்ற பெற்றோர்களைச் சட்டம் கடுமையாகத் தண்டிக்க வேண்டும். சமூகமும் அவர்களைத் தண்டிக்கத் தவறக்கூடாது.

இதுவோர் கற்பனையல்ல. எனது மனதைத் தொட்ட சின்னஞ்சிறுசுகளின் கதை. நல்மனம் படைத்த செம்மல்களே! பெரியோர்களே! அதிகாரிகளே! எங்கள் மன்னிலே இவ்வாறானதொரு தலைமுறை உருவாகலாமா? இவர்கள் வாழ்வில் பொழுதொன்று புலர்ந்திடுமா?

முற்றும்

❖ 2015ம் ஆண்டுக்கான உடுவில் பிரதேச கலை, இலக்கியப் போட்டியில் 1ம் இடம் பெற்றுள்ளது இச் சிறுகதை.

ஆக்கம் : திருமதி. கிருஷ்ணவேணி சிங்கராஜன்  
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

# பாடசாலையில் செயற்படும் அமைப்புகள்

சமூக விழுதுான் மன்றம்

தலைவர் - ம. கஜிந்தன்

செயலாளர் - யோ. டெபோநா

உபதலைவர் - ர. அகிலசன்

உபசெயலாளர் - அ. மதீஸ்

பொருளாளர் - செ. சதுரசன்

பொறுப்பாசிரியர் - திரு.ச. சுபாஸ்கரன்

திருமதி.மைதிலி ராமதாஸ்

**உயர்தார மாணவர் மன்றம் - 2016**

தலைவர் - த. கணிஸ்ரன்

செயலாளர் - த. துஷாலினி

உபதலைவர் - ம. வைஸ்ணவி

உபசெயலாளர் - ம. பாரததீபன்

பொருளாளர் - க. யதுசன்

பொறுப்பாசிரியர் - திரு.ச. சுபாஸ்கரன்

திருமதி.ஜே. தர்மபாலன்

**உள்ள மன்றம்**

தலைவர் : செல்வன்.செ.கிருஷ்ண

செயலாளர் : செல்வி.அ.திவ்வியா

பொருளாளர் : செல்வி.வினித்தா

உபதலைவர் : செல்வி.இ.சபீனா

உபசெயலாளர் : செல்வி.மு.லக்ஷ்ணா

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி.ரா.கேசவன்

**ஒங்கில மன்றம்**

தலைவர் : செல்வி.ஞா.கெஸ்மிதா

செயலாளர் : செல்வி.யோ.சோபிகா

பொருளாளர் : செல்வி.க.சுமித்தா

உபதலைவர் : செல்வன் ம.தனுசன்

உபசெயலாளர் : செல்வி.த.தாருஞா

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி.சோ.எட்வின் ராஜ்குமார்

**சுகாதா மன்றம்**

தலைவர் : செல்வி ஆர். சுபர்ணா

செயலாளர் : செல்வி.தே.ஜீ.விதா

பொருளாளர் : செல்வன் எஸ்.லக்சன்

உபதலைவர் : செல்வி.எஸ்.சீவிதா

உபசெயலாளர் : செல்வன் உ.கஜூருபன்

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி.தி.மழுரன்

### **வளரிக் மன்றம்**

தலைவர் : செல்வி.கு.ரூபினா  
 செயலாளர் : செல்வி.க.சுமித்திரா  
 பொருளாளர் : செல்வி.மு.அர்ச்சனா  
 உபதலைவர் : செல்வன்.த.யதுர்சன்  
 உபசெயலாளர் : செல்வி.வி.கஜைவதனி  
 பொறுப்பாசிரியர் : திரு.எஸ்.ஜேயக்குமார்

### **நுண்கலை மன்றம்**

தலைவர் : செல்வி.சோ.கைத்தா  
 செயலாளர் : செல்வி.சி.டி.லெக்ஷனா  
 பொருளாளர் : செல்வி.எஸ்.கயாதினி  
 உபதலைவர் : செல்வி.பா.குஜனி  
 உபசெயலாளர் : செல்வி.ப.நிலக்ஷனா  
 பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி.சி.ஜேயகெளரி

### **கிறித்தவ மன்றம்**

தலைவர் : செல்வன்.ம.றைவின் விமல்சன்  
 செயலாளர் : செல்வி.த.தனோஜா  
 பொருளாளர் : செல்வி.ஞா.மேரி நெமில்டா  
 உபதலைவர் : செல்வி.டெ.ஜெனிஸ்ருசியா  
 உபசெயலாளர் : செல்வன் நெ.கஸ்ரோ  
 பொறுப்பாசிரியர் : அருட்தந்தை இ.ராஜ்குமார்

### **இந்து மன்றம்**

தலைவர் : செல்வி.சி.கிர்த்திகா  
 செயலாளர் : செல்வி.க.கர்த்துசினா  
 பொருளாளர் : செல்வி.க.தர்சினி  
 உபதலைவர் : செல்வி.ஆ.கயீபா  
 உபசெயலாளர் : செல்வி.ப.டனுசினா  
 பொறுப்பாசிரியர் : திரு.எஸ்.பாலகிருஷ்ணன்

### **தமிழ் மன்றம்**

தலைவர் : செல்வி.தே.ஜீ.விதா  
 செயலாளர் : செல்வி.த.சங்கவி  
 பொருளாளர் : செல்வி.த.லக்ஷனா  
 உபதலைவர் : செல்விவித்திகா  
 உபசெயலாளர் : செல்வி.திசாலினி  
 பொறுப்பாசிரியர் : திரு.பா.பத்மநாதன், திருமதி.கி.சிங்கராஜன்

### **தொழினுட்ப மன்றம்**

தலைவர் : செல்வன்.ச.கவிச்சன்  
 செயலாளர் : செல்வன்.சி.கிருஷாத்

பொருளாளர் : செல்வி.த.தருஜா  
 உபதலைவர் : செல்வி அ.திவ்வியா  
 உபசெயலாளர் : செல்வி. யோ.கோபிகா  
 பொறுப்பாசிரியர் : திரு.எஸ்.அரிகரன்

### விவசாய மன்றம்

தலைவர் : செல்வன்.செ.லவிதன்  
 செயலாளர் : செல்வி.அ.யாழினி  
 பொருளாளர் : செல்வி.பா.லக்ஷ்மியினி  
 உபதலைவர் : செல்வி. க.பிரியங்கா  
 உபசெயலாளர் : செல்வி.க.பவித்திரா  
 பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி.பு.இராசநாயகம், திரு.க.நவரத்தினம்

### முகாமைத்துவக் குழு

தலைவர்: திரு.வே.த.ஜயந்தன்  
 திரு.வே.புவனேந்திரன்  
 திருமதி.கௌ.ஸ்ரீதரன்  
 திருமதி.ஜே.தர்மபாலன்  
 திரு.இ.விக்னமோகன்  
 திரு.த.தயாபரன்  
 திரு.க.கணேசதேவா  
 திரு.சி.பாலகிருஷ்ணன்  
 திரு.எஸ்.சுபாஸ்கரன்  
 செல்வி. வி.நீலாயினி

### பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு

தலைவர்: திரு.வே.த.ஜயந்தன்  
 செயலாளர் : திரு.செ.தயானந்தன்  
 பொருளாளர் : செல்வி.வி.நீலாயினி  
 உபசெயலாளர் : தே.றமணதாசன்  
 உறுப்பினர்கள் : சி.விஸ்ணுகாந்தன்,  
 திருமதி.கௌ.ஸ்ரீதரன்,திரு.எஸ்.சுபாஸ்கரன்,திருமதி.ஜே.தர்மபாலன்,திருமதி.செ.புஸ்பலதா,  
 திரு.க.கணேசதேவா, திரு.கு.விக்னமோகன்

### பழைய மாணவர் சங்கம்

தலைவர்: திரு.வே.த.ஜயந்தன்  
 செயலாளர்: திரு.வ.சத்தியசீலன்  
 உப தலைவர் : திரு. இராஜ்குமார்  
 உபசெயலாளர்: திரு. விமலதீசன்  
 பொருளாளர்: செல்வி மு.ஜெகநந்தினி  
 நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்: திரு.ப.அஞ்சலோபெகின்,  
 திரு.பி.நிலந்தன்,திரு.எஸ்.ஞானலிங்கம்,திருமதி.சி.முருகதாஸ்,திரு.பா.பாலவரதன்,  
 திருமதி.சி.கிருஸ்னவேணி, திருமதி.மு.கதீஜா,திரு.ஜே.அமலநாதன், திரு.சி.ரத்ஸ்குமார்,

# தமிழ் மன்றம்

2015



2016



# நூவ்கில மன்றம்

2015



2016



## உள்வள மன்றம்



## தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப மன்றம்



# சமூகவின்னான் மன்றம்

2015



2016



## நெடு மன்றம்



## உயர்தா மாணவர் மன்றம்



## தொழிலாட்சி மன்றம்



## நுண்கலை மன்றம்



# வணிக மன்றம்

2015



2016



# கிறித்தவ மன்றம்

2015



2016



# சூகாதார மன்றம்

2015



2016



## நிகழ்வின் நிழல்கள்



மாகாண மாட்டத்தில் திறமைச் சித்திபெற்ற மாணவர்களின் கெளரவிப்பு நிகழ்வின் போது  
(யாழ் இந்துக்கல்லூரியில்)



ஓளிவிழாவின் போது....

## நிகழ்வின் நிழல்கள்



“கிருநகர் நண்பர்கள்” இன்றீதியான மறவுப்பால் நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்.



இழுத்தினப் போட்டி வலயம் த்தில் வெற்றிபெற்ற நாட்டிய நாடகம்

## நிகழ்வின் நிழல்கள்



அம்பாந்தோட்டை சென் மேரிஸ் கல்லூரி மாணவர்கள் எமது கல்லூரிக்கு வருகை தந்து “வடக்கு சுகந்தமும் தெற்கின் தென்றலும் புரிதல்களின் சங்கமம்” என்னும் தமது சிந்தனையைத் தாங்கி, எமது உறவுகளுடன் இணைந்தனர். இந்நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக வடமாக்கண் ஆளுநர் கௌரவ ரெயினோல்ட் குரே அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.



**மாணவர் பாரானுமன்றம் - 2015**

செயலாளர் நாயகம்	: அதிபர்.வே.த.ஜயந்தன்
பிரதிச் செயலாளர் நாயகம்	: திருமதி பாலினி பாலகுமாரன் (அபிவிருத்தி)
பிரதிச் செயலாளர் நாயகம்	: திரு.ச.சுபாஸ்கரன் (நிர்வாகம்)
பிரதிச் செயலாளர் நாயகம்	: திரு.பா.சுதாகரன்
சபாநாயகர்	: அ.எனோஸ்
பிரதிச் சபாநாயகர்	: ப.சயந்தரவேஷினி
பிரதமர்	: ப.டிலுக்கினி
சபை முதல்வர்	: நே.நிதன்ஜா
பிரதிச் செயற்குழுத் தலைவர்	: யோ.டேபோறா
மாணவர் நட்புறவு விருத்தி மற்றும் மாணவர் நலன் புரி அமைச்சர் : பெ.சரண்யா	
பிரதி அமைச்சர் : ஜெ.ஜென்சன்	
விவசாய மற்றும் சுற்றாடல் துறை அமைச்சர் : ச.டில்க்கன்	
பிரதி அமைச்சர் : நி.இளங்குமரன்	
கலாச்சார சமய விழுமிய அமைச்சர் : தி.அஜந்தன்	
பிரதி அமைச்சர் : ஆ.கஜீபா	
பாதுகாப்பு மற்றும் விளையாட்டு அபிவிருத்தி அமைச்சர் : ஜெ.நிறோசன்	
பிரதி அமைச்சர் : ற.அகில்சன்	
சமூக நல்லுறவு அபிவிருத்தி மற்றும் சமூக சேவை அமைச்சர் : சி.கிருசாந்	
பிரதி அமைச்சர் : ச.சர்மிலா	
சமூக நலன்புரி மற்றும் மாணவ நலன்புரி அமைச்சர் : த. கவிஸ்ரன்	
பிரதி அமைச்சர் : நே.பரந்தாமன்	
க்காதார மற்றும் போசாக்கு அமைச்சர் : த.யதுசன்	
பிரதி அமைச்சர் : அ.ரகித்	
மாணவர் செயற்பாட்டு மற்றும் திறன் அபிவிருத்தி அமைச்சர் : ஜெ.கீர்த்தனா	
பிரதி அமைச்சர் : க.மிதுஷா	
கல்வி மற்றும் தொழில் நுட்ப தொடர்பாடல் அமைச்சர் : ச.கிருஷ்ண்	
பிரதி அமைச்சர் : செ.சதுரஷன்	
பெனதிக அபிவிருத்தி அமைச்சர் : ஞா.ஜெஸ்மிதா	
பிரதி அமைச்சர் : த.தருஜா	

# பரிசில் பெறும் மாணவர் விபரம்

2017 தொழினுட்பப் பிரிவு

தரம் - 12

- செல்வன் சி. கிருசாத் :- பொறியியற் தொழினுட்பவியல்  
தொழினுட்பவியலுக்கானவிஞ்ஞானம்  
தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம்
- செல்வி ஜே. நிலக்ஷா :- உயிர் முறைமைகள் தொழினுட்பவியல்  
விவசாயவிஞ்ஞானம்

2017 கணிதவிஞ்ஞானப் பிரிவு

தரம் - 12

- செல்வன். ம. தனுசன் : - பெளதீகவியல்
- செல்வன். சு. கவிச்சன் : - இரசாயனவியல், உயிரியல்
- செல்வி. த. தருஜா : - இணைந்தகணிதம்

2017 வர்த்தகப் பிரிவு

தரம் - 12

- செல்வி. வி. கஜவதனி : - பொருளியல், கணக்கீடு, வணிகக் கல்வி

கணிதவிஞ்ஞானப் பிரிவு 2016

தரம் - 13

- செல்வன். து. நிஷான்டன்சன் : - பெளதீகவியல், இரசாயனவியல், உயிரியல்
- செல்வன். பூர்வி. கம்சன் : - இணைந்தகணிதம்

வர்த்தகப்பிரிவு 2016

தரம் - 13

- செல்வி. க. மஜிதா : - பொருளியல்
- செல்வன். க. கனிஸரன் : - கணக்கீடு, வணிகக் கல்வி

2016தொழினுட்பப் பிரிவு

தரம் - 13

- செல்வி. த. பமீனா : - உயிர் முறைமைகள் தொழினுட்பவியல்  
விவசாயவிஞ்ஞானம்
- செல்வன். மோ. விஷ்ணுயன் : - பொறியியற் தொழினுட்பவியல்  
தொழினுட்பவியலிற்கானவிஞ்ஞானம்
- செல்வி. சி. சங்கநிதி : - தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பவியல்

பொதுத் தேர்ச்சி 2016

- 6A - செல்வி. கு. டிலானி
- 6B - செல்வி. சு. சுலுத்தா
- 6C - செல்வி. வி. கிருஞ்சிகா

6D - செல்வன். பொ. அபினேஸ்

7A - செல்வி. வி. தேனுயா

7B - செல்வி. ச. விதுசா

7C - செல்வி. டனுசியா

7D - செல்வன். ச. ஆரூரன்

8A - செல்வி. இ. லதுசா

8B - செல்வி. ச. சானுஜா

8C - செல்வி. ம. மேரிதர்சிகா

9A - செல்வி. ம. பிரியங்கா

9B - செல்வன். த. சாரங்கன்

9C - செல்வி. பா. சாமினி

9D - செல்வி. பி. பிரியமேகலா

10A - செல்வன். சி. நியூர்சன்

10B - செல்வி. சு. கவஸ்திகா

10C - செல்வி. இ. சுரேக்கா

10D - செல்வன். வீ.சதுயன்

11A - செல்வி. டி. டி.ஞோஜா

11B - செல்வி. ஷாம்ஷா

11C - செல்வி. இ. தர்சிகா

11D - செல்வி. ர. அஞோஜா

12A - செல்வி. த. தருஜா

12B - செல்வி. வி. ரூபினா

12C - செல்வி. டொ. டெபோறா

12D - செல்வி. சு. மேரிநிசா

12E - செல்வன். சி. கிருசாத் (E-Tech)

செல்வி. ஜெ. நிலக்ஷா (B-Tech)

13A - செல்வன். து. நிஷாண்டன்சன்

13B - செல்வன். அ. சஞ்சீவ்குமார்

13C - செல்வன். ச. ஸ்ரீபவன்

13D - B-Techசெல்வன். கு. கிருபன்

13E - E-Techசெல்வன். அ. ஏனோஸ்

யரிசுபெறுவோர் விபரம் - 2016

தரம் : 6

செல்வி.

நி. சாம்பவிசமயம், விஞ்ஞானம், சங்கீதம்  
 செல்வன். உ. கிருஷ்ண - வரலாறு, உடற்கல்வி  
 செல்வி. ர. மிதுலாகுடியுரிமை, நடனம்  
 செல்வன். வி. சானுஜன் - சுகாதாரம்  
 செல்வி. த. பிருத்திகாபுவியியல்  
 செல்வி. சி. தசாங்கினிதமிழ்  
 செல்வி. ஜே. அபர்ணாஆங்கிலம்  
 செல்வி. ச. மயூரிசித்திரம்  
 செல்வன். கி. நிதுர்சன் - நாடகம்  
 செல்வன். க. கிசாளன் - கணிதம்  
 செல்வி. ம. அஸ்வினிகிறிஸ்தவசமயம்  
 செல்வி. அ. நோசானிகத்தோலிக்கசமயம்  
 செல்வன். பூர்வி. விஜய் - கணிதம், விஞ்ஞானம் (ஆங்கிலமொழி மூலம்)  
**தரம் : 7**  
 செல்வன். இ. சாருயன் -  
 சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், குடியுரிமை, சுகாதாரம், நாடகம், உடற்கல்வி  
 செல்வி. மு. சிவானுசாசித்திரம்  
 செல்வி. க. துர்க்காசங்கீதம்  
 செல்வி. ர. ரஸ்மியாநடனம், கத்தோலிக்கசமயம்  
 செல்வன். பூர்வி. ஜோல் - கிறிஸ்தவசமயம்

#### **தரம் : 8**

செல்வன் உ. தேவசுரியாகணிதம், விஞ்ஞானம், புவியியல், நாடகம், சுகாதாரம், உடற்கல்வி  
 செல்வி. பி. எழில்வேணிசமயம், சங்கீதம்  
 செல்வி. ற. கிருத்திகாகத்தோலிக்கம்  
 செல்வி. அ. பவித்திராதமிழ்  
 செல்வி. வி. மிதுஷா ஆங்கிலம்  
 செல்வி. ம. கோசியாவரலாறு  
 செல்வன். வி. விதுசன் - குடியுரிமை  
 செல்வன் - த. தனுஜன் - சித்திரம்  
 செல்வி. கி. திவ்வியாநடனம்

#### **தரம் : 9**

செல்வி. சு. சுருத்திகா -  
 சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், குடியுரிமை, சுகாதாரம், சங்கீதம்  
 செல்வி. ச. நிசானிந்டனம்  
 செல்வி. ச. தர்ணிகாநாடகம்  
 செல்வி. ஜே. சானுகாகிறிஸ்தவசமயம்  
 செல்வி. சி. பவீனாஆங்கிலம்  
 செல்வன். கு. கனில்ரன் - கத்தோலிக்கசமயம்  
 செல்வன் க. முகிலன் - செயன்முறைத் தொழினுட்பம்

செல்வன். கி. கவிதரன் - சித்திரம்

**தரம் : 10**

செல்வி. க. சுகந்தாதபிழ், விஞ்ஞானம்  
செல்வன். அ. டிலக்சன் - கிறிஸ்தவசமயம்  
செல்வன். த. தனோயிதன் - சமயம், தமிழ் இலக்கியநயம்  
செல்வி. ம. சுவேதாசமயம்  
செல்வன். று. யதுர்சன் - வரலாறு, குடியுரிமை, நாடகம்  
செல்வி. அ. திவானாகணிதம், ஆங்கிலம், தகவல் தொழில்நுட்பம்  
செல்வன். ஆ. பிரவீண் - புவியியல்  
செல்வி. வி. விதுயாவணிகம், கடல்வளம்  
செல்வன். க. விதுசன் - சித்திரம்  
செல்வி. இ. சுரேக்காந்தனம்  
செல்வன். வீ. சதுயன் - சங்கீதம்  
செல்வன். த. அனுாஸ் - சுகாதாரம்  
செல்வன். ச. விதுசன் - விவசாயம்  
செல்வி. வி. விவேக்காமணப்பொருளியல்  
செல்வன். தே. ஜீவகாந்தன் - வடிவமைப்புத் தொழில்நுட்பம்  
செல்வன். உ. தெனுஜன் - சித்திரம்

**தரம் : 11**

செல்வி. க. கயானாசைவசமயம்  
செல்வி. ஞா. வித்தியா - கிறிஸ்தவசமயம், வடிவமைப்புத் தொழில்நுட்பம்  
செல்வி. க. சயிதாஆங்கிலம், வரலாறு  
செல்வன். தே. சங்கரன் - கணிதம்  
செல்வி. த. திலக்ஷனா விஞ்ஞானம், வர்த்தகம், சுகாதாரம், தமிழ், சித்திரம், வரலாறு  
செல்வன். கு. மதீபன் - புவியியல், தமிழ் இலக்கியநயம்  
செல்வி. வி. தனுஷா குடியியல்  
செல்வி. சி. கீர்த்திகாசங்கீதம்  
செல்வி. பூரி. நிலானின்டனம்  
செல்வன். யோ. கனுசன் - நாடகம்  
செல்வன். த. விழுவன் - தகவல் தொழில்நுட்பம்  
செல்வி. ச. ஜஸ்தாவிவசாயம்  
செல்வி. செ. ஜெனுஷா மணப்பொருளியல்  
செல்வி. பா. திலக்ஷனா தமிழ்  
செல்வி. இ. யதுர்ஷா கடல்வளம்

**2015 க.பொ.த (சா/த) சீறந்தவயறுபேறுகள்**

- |                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 1. செல்வி. செல்வராஜா ஜின்தா       | 9A      |
| 2. செல்வன். முருகேச இராகுலன்      | 7A 2C   |
| 3. செல்வி. சந்திரகுமார் டிலானி    | 6A 3B   |
| 4. செல்வி. பிழேம்குமார் பிரியங்கா | 6A 3B   |
| 5. செல்வி. மனோகரன் வெஷ்ணவி        | 5A B 3C |

6. செல்வன். சிவனேஸ்வரன் நிதர்சன் 5A B 2C 1S  
 7. செல்வன். கண்ணட்டனம் பார்த்தீபன் 5A B 2C 1S

G.C.E (A/L) 2015 ප්‍රාග්ධනයෙහි සිංහල තොරතුරු විසේ යෝගී පොරු බිජාපෑ

1. செல்வன். சிவராசாசிவானுஜன் - தொழிற்நுட்பபீடம் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
  2. செல்வன். றஞ்சன் அகிலன் - தொழிற்நுட்பபீடம் வயம்பபல்கலைக்கழகம்
  3. செல்வன் முரளிநவரட்னகஜன் - தொழிற்நுட்பபீடம் வயம்பபல்கலைக்கழகம்
  4. செல்வன் இரத்தினசிங்கம் நிஷாந்தன் - தொழிற்நுட்பபீடம் வயம்பபல்கலைக்கழகம்
  5. செல்வன் தவராசாநிதுர்வன் - தொழிற்நுட்பபீடம் வயம்பபல்கலைக்கழகம்
  6. செல்விபானுஜா இராசவிங்கம் - கலைப்பீடம் - யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
  7. செல்வி. மதுசாமனோகரன் - முகாமைத்துவபீடம் வவுனியாவளாகம் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
  8. செல்வன். கணேசமூர்த்தியதுசன் - கலைப்பீடம் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
  9. செல்வி. கஜானாசெல்வரத்தினம் - மட்டக்களப்புவிபுலாநந்தா இசைநடனக் கல்லூரி
  10. கீர்த்திகா இராசவிங்கம் - மட்டக்களப்புவிபுலாநந்தா இசைநடனக் கல்லூரி

“A” சித்தியெற்றோர் 2015

1. செல்வன். மகாராஜா பிருந்தன் - Aநாடகமும் அரங்கியலும்
  2. செல்வி. ஜனித்திரா பூர்பாஸ்கரன் - Aசங்கீதம்

க.பொ.து (உ/து) சிறந்தபெறுபெறுகள் - 2016

கலைப்பிரிவு

1. செல்வன்.கமலேஸ்வரன் வகுழன் 3A (மாவட்டநிலை 16,தேசியநிலை 602,இசற் புள்ளி1.8686)
  2. செல்வி. சுகன்ஜா இராசவிங்கம் 2A,B
  3. செல்வி. டிலுக்ஷனிபழனிவேலு A,2B
  4. செல்வன் செல்வரட்னம் சயந்தன் A,B,C
  5. செல்விசயாதினிசுந்தரம் A,B,S
  6. செல்விசரண்யாபெருமாள் A,B,S
  7. செல்வன் சுபேயசந்திரன் பழீபவன் 3B

வணிகப்பிரிவு

1. செல்வன்.கருணைராஜன் கனிஸ்ரன் 3A (மாவட்டத்திலே 02, தேசியத்திலே 324,  
இசற் புள்ளி 1.9817)
  2. செல்வன் அரிச்சந்திரன் சஞ்சீவ்குமார் 2A,B
  3. செல்வி. மஜிதாகமலேஸ்வரன் 2A,C
  4. செல்வினிரோஜா ரகுநாதன் 2A,C
  5. செல்வி அன்பினி அன்பழகன் 2A,C
  6. செல்வி தனுஜா இரத்தினகுமார் A,2C
  7. செல்வன் தேசராசாநிதாசன் ACS

கணிதவிஞ்ஞானப் பிரிவு

1. செல்வன்.துரைசிங்கம் நிசாண்டன்சன்A,B,S

தொழிலுட்பயிரிவு

1. செல்வன்.மோகனதாஸ் விஷ்ணுஜான் B,2C
2. செல்வன் அன்னலிங்கம் ஏனோஸ் 3C
3. செல்வன். குலேந்திரன் கிருபன் B,2C
4. செல்வி அன்பரசிசன் முகரட்னம் 2B,C

## சிறந்த பெறுபேறு பெற்றோர்

2016 A/L கலை பரிசு

தமிழ் - இ. சுகன்ஜா

இந்துநாகரீகம் - ச. நிலக்ஷனா

அளவையியல் - சு. ஸ்ரீபவன்

புவியியல் - க. லக்ஷன்

அரசியல் - இ. சுகன்ஜா

நாடகம் - சு. ஸ்ரீபவன்

சித்திரம் - ர. கோபி

சங்கீதம் - சு. சுஜாதினி

நடனம் - சி. டிலெக்சனா

வரலாறு க. லக்ஷன்

விவசாயம் - பா. கமில்ஷன்

மனைப்பொருளியல் - ப. தரண்ஜா

ஆங்கிலம் - ப. டிலுக்சினி

முதன்மை நிலை க. லக்ஷன் (பொதுத்தேர்ச்சி)

2017 கலைப்பிரிவு

தமிழ் - கணேசமுர்த்தி யதுசியா

வரலாறு தனபாலசிங்கம் லக்சனா

புவியியல் - தேவராசா ஜோன்சன்

அரசியல் - நேசநாயகம் நிதன்ஜா

அளவையியல் - கணேசமுர்த்தி யதுசியா

நடனம் - பாஸ்கரன் குஜனி

சங்கீதம் - இராசலிங்கம் பவதாரணி

நாடகம் - செல்வராசா குஜனி

இந்துநாகரீகம் - பஞ்சலிங்கம் டனுசிகா

கிறிஸ்தவநாகரீகம் - ஞானசோதி மேரிநெமில்டா

சித்திரம் - சதானந்தராஜா அரவிந்

மனைப்பொருளியல் - வேதநாயகம் மைக்கலீனா

## நினைவுப் பரிசில்கள்

1. வழங்குபவர் : செல்வி.வி.நீலாயினி (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் விஜயராசாகமலாதேவி (தாய்)  
பெறுபவர் : செல்வன்.கருணாநாலூன் கனிஸ்ரன் 3A)
2. வழங்குபவர் : திருமதி.பாலினிபாலகுமாரன் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் குணரத்தினம் சசிகரன்  
பெறுபவர் : செல்வி.நே. நிதன்யா
3. வழங்குபவர் : திரு.ச.ஜேயக்குமார் (ஆசிரியர்)  
நினைவு : அமரர் சண்முகநாதன் கமலாதேவி (தாய்)  
பெறுபவர் : செல்வி. மஜிதாகமலேஸ்வன் (2AC)-பொருளியல்
4. வழங்குபவர் : திரு.நா.சிவசுந்தரசர்மா (ஆசிரியர்)  
நினைவு : அமரர் சிவாஸீ. சி.நாகேஸ்வரக்குருக்கள் (தந்தை)  
பெறுபவர் : செல்வன்.கெ.சுஜித்தன் (தமிழ்,சௌவநெறி)
5. வழங்குபவர் : திரு.அ.தயாபரன் (ஆசிரியர்)  
நினைவு : அமரர் வல்லிபுரம் அப்பாத்துரை (தந்தை)  
பெறுபவர் : செல்வன்.எட்வின் டினோட்ஜீன் - உயிரியல்
6. வழங்குபவர் : திருமதி.ஜே.தர்மபாலன் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் நாகேஸ்வரிசுப்பிரமணியம் (தாய்)  
பெறுபவர் : செல்வி. க.யதுசிகா (அளவையியல்)
7. வழங்குபவர் : திருமதி.க.குணநிதி (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் வேலாயுதம் (தந்தை-ஓய்வுபெற்ற அதிபர்)  
பெறுபவர் : செல்வி இராசுகுமார் சரேக்கா (11D)
8. வழங்குபவர் : திருமதி.கி.சிங்கராஜன் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் கைலைவாசன் ஜான்கிராமன் (சகோதரன்)  
பெறுபவர் : செல்வன் இ.ராருஜன் (7D) சிறந்தமாணவன்
9. வழங்குபவர் : திரு.கை.சீதாராமன் (கலைஞர் ஸ்ரந்தியோ, புன்னாலைக்கட்டுவன்)  
நினைவு : அமரர் வி.எம் கைலைவாசன் (தந்தை-வீரகேசரிபத்திரிகைப் படப்படிப்பாளர்)  
பெறுபவர் : செல்வன்.கமலேஸ்வரன் லக்ஷன் 3A
10. வழங்குபவர் : திருமதி.சி.லோகேஸ்வரன் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் லோ.மதுரைச்செல்வி (மகள்)  
பெறுபவர் : செல்விகு.கஸ்தூரி சிறந்தழுமுக்கம்
11. வழங்குபவர் : திருமதி.மை.ராமதாஸ் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் நாகர் இரத்தினம்  
பெறுபவர் : செல்வன் ஜோன்சன் (தரம் 13)
12. வழங்குபவர் : திருமதி.சி.பூர்ணாந் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் சின்னன் கணபதிப்பிள்ளை (தந்தை)  
பெறுபவர் : செல்வி.ம.பிரியங்கா (10D, வணிகம் கணக்கீரும்)
13. வழங்குபவர் : திருமதி.இ.செல்வதாஸ் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் மருதலிங்கம் கணேசன் (தந்தை)

- பெறுபவர் : செல்வி எஸ்.ஞபினா (கணக்கியல்)
14. வழங்குபவர் : திரு.இ.சிவகுமார் (ஆசிரியர்)  
நினைவு : அமரர் சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினம் (தந்தை)
- பெறுபவர் : செல்விதுர்சிகா.ம (இரசாயனவியல்)
15. வழங்குபவர் : திருமதி.சி.முருகதாஸ் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் இராசா இராமச்சந்திரன் (தந்தை)
- பெறுபவர் : செல்வில்.விதுஜா 11D
16. வழங்குபவர் : திருமதி.க.லலீசன். (உப அதிபர்)  
நினைவு : அமரர் சுப்பிரமணியம் (பேரன்)
- பெறுபவர் : செல்வன் செ.சயந்தன் -தமிழ்
17. வழங்குபவர் : திருமதி.பு.இராசநாயகம் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் கி.நல்லம்மா (தாய்)
- பெறுபவர் : சுரேஸ் சண்ஜா விவசாயம்
18. வழங்குபவர் : திருமதி. கெள.ஸ்ரீதரன் (உப அதிபர்)  
நினைவு : அமரர் செ.சிவபாதசுந்தரமூர்த்தி (தந்தை)
- பெறுபவர் : செல்விடு.பர்மினாமனைப்பொருளியல்
19. வழங்குபவர் : திருமதி.வ.விக்னேஸ்வரன் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் சி.ஞானபாஸ்கரமூர்த்தி (சகோதரர்)
- பெறுபவர் : செல்வன் ச.ஸ்ரீபவன் - அளவையியல்
20. வழங்குபவர் : திரு.ச.சுபாஸ்கரன் (ஆசிரியர்)  
நினைவு : அமரர் சுப்பையாதிவாகரமூர்த்தி (மாமா)
- பெறுபவர் : செல்விட.டிலுக்சினிஅரசநிலியல்
21. வழங்குபவர் : திருமதி. வாசகிக்ரேஸ்குமார் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் த.செல்வமாணிக்கம் (தந்தை)
- பெறுபவர் : செல்வன் நிசாண்டன்சன் - இரசாயனவியல்)
22. வழங்குபவர் : திருமதி.வ.உதயகுமார் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் கா.சின்னையா (தந்தை)
- பெறுபவர் : செல்வன் அ.சஞ்சீவ் குமார் -கணக்கீடு
23. வழங்குபவர் : திருமதி.த.மனோகரன் (ஆசிரியை)  
நினைவு : அமரர் க.பூபாலசிங்கம் (தந்தை)
- பெறுபவர் : செல்விசி.டிலக்ஷனா நடனம்
24. வழங்குபவர் : திரு.அ.சுபாகரன் (உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், மடுவல்யம்)  
நினைவு : அமரர் மு.அழகேந்திரராஜா
- பெறுபவர் : செல்விகே.கஜவதனி
25. வழங்குபவர் : திருமதி.மணிமேகலைமகாராஜா (கனடா)  
நினைவு : அமரர் சந்தியசீலன் சத்தியபவன் (வீடியோபடப்பிடிப்பாளர்,தமிழ் One)
- பெறுபவர் : செல்விபிரியங்கன் தரம் 9C (கணிதம்)
26. வழங்குபவர் : திரு.உதயகுமார்  
நினைவு : அமரர் முத்துவிங்கம் அம்பிகாவதி  
காலனிகளைப் பெறுபவர்கள் : வ.மின்சன், சி.தீவியன், நா.நகில்சன்,  
ஆ.குஸ்யன், வி.சஞ்சிகா.ர.தனுசன், ச.யோன்சன், ம.ரஜீவன், மு.கஜதீபன், பா.மதுரஷா, சி.ரஜீவன், இ.கனுசன், வ.நிவேதிகா

27. வழங்குபவர் : திரு.வே.ஸ்ரீகண்ணதாசன் (UK)  
     நினைவு : அமரர் வேலுப்பிள்ளைதங்கமலர்
28. வழங்குபவர் : திரு.கா.உமாசிவம் (UK)  
     நினைவு : அமரர் காங்கேசுமாசுதன்
29. வழங்குபவர்: திருமதி.விஜயராணியோகநாதன் (UK)  
     நினைவு : அமரர் செல்லையாவிஜயசுந்தரம்
30. வழங்குபவர்கள்: திரு.ப.சுதீரன்,ப.சுதீரபன்(UK)  
     நினைவு : அமரர் செல்லர். பரராஜிசிங்கம்
31. வழங்குபவர்கள்: திரு.க.குருபரன்,திருமதி. யசோதாசன்முகநாதன்(UK)  
     நினைவு : அமரர் கதிரவேலுகுணமணி
32. வழங்குபவர்: திரு.ச.விவேகானந்தன் (வயாவிளான்)  
     நினைவு : அமரர் சரவணமுத்துமாணிக்கரட்டனம்
33. வழங்குபவர்கள்: திரு.ச.சுமணன்,திரு.ச.சுமண்கரன் (UK)  
     நினைவு : அமரர் சுந்தரமூர்த்தி ஜெயமணி

E.S.Pநாகரட்னம் உதவித்தொகைபெறும் மாணவர் விபரம்

1. சி.தர்ஷா
2. க.யதுர்சியா
3. க.ஏழிசை
4. ம.வேணுஜன்
5. செ.சுகிகாந்
6. அ.றல்மியா
7. ச.லக்ஷ்மலா
8. ச.கஜானா
9. க.திட்சனா
10. அ.பெளசிகா
11. ம.வெஸ்னவி
12. ர.கெனிஸ்ரன்
13. த.ஆரணி
14. ச.கவிச்சன்
15. அ.சஜிந்தன்
16. ற.கோபிகா
17. இ.சரேக்கா
18. கோ.பினுசிகா

இ.ராஜ்குமார் மாதாந்தம் 1000 ரூபா : பெறுபவர் க.காயத்திரி



