

BILINGUAL FORTNIGHTLY

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER



Paper - 05 Issue - 102 26 Friday September 2008 ஐரோப்பாவில் ஆகக் கூடிய விலை 1 யூரோ

- நீங்கள் வீடு வாங்க, வியாபாரம் வாங்க கடன் தேவையா?
- வியாபார, ஆயுள்க் காப்புறுதிகள் செய்ய வேண்டுமா?
- உங்களுக்கு தேவையான **Tax Advice**, வியாபார ஆலோசனைகள் மற்றும் அனைத்துவகை **Accountancy Services**களுக்கும் நாடா வேண்டிய இடம்...

Forward Consultants

1, Lancelot Road, Wembley HA0 2AJ Tel: 0208 900 9052



வன்னியிலே என்ன பெரும் சத்தம்
எங்கள் வாசலிலே வந்ததடா யுத்தம்
சிந்திக்க இதுவல்ல நேரம்
சீறிப் பாய்ந்து விடு நீயும்

படம்: ராகுலன்

CTN Travel Ltd.
(Near Lewisham College)
WORLD WIDE TRAVEL AGENT
Simply the best in Price & Service

Discount rates for Europe, Canada, Madras, Singapore & Colombo

நம்பிக்கை, நானாயம், ஒளிநாயக சேவை

CTN Travel

T: 020 8694 2914 F: 020 8694 0058 M: 07813 969 192, E-mail: sales@ctntravel.co.uk

talk Unlimited Calls to Sri Lanka
£10 PER MONTH

Friends & Family

0800 006 6450
0207 663 0190

Go Online www.globetalk.com

CLOCKWISE PROPERTY SERVICES

SALES | LETTINGS | MANAGEMENT | MORTGAGE | INSURANCE

LETTINGS & MANAGEMENT

- Free valuation & Advice
- Legal Documentation
- Full tenant referencing
- Inventory Preparation
- Regular inspections
- Rental collection
- Competitive fees

SALES (FREE APPRAISAL)

- Competitive fees
- Friendly service

FINANCIAL SERVICES

- Commercial & Residential
- Remortgage
- Buy to let
- Secured loans

415 B London Road, Mitcham, Surrey CR4 4BJ

E: info@clockwiseproperty.co.uk
W: www.clockwiseproperty.co.uk

CALL 020 8646 0891

ABBEY TRAINING.NET

வகுப்புகள்

- Off Licence / Restaurant
- வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் அனைவருக்கும் Personal Licence & Premises Licence
- எடுத்து தருவோம்

Call: 020 8640 9900 / 07960 669 575

NESS & Co.
Immigration, Conveyancing, Licencing, Family Disputes & Others

Call: S.Thavanessan (NESS)
020 8665 2226 / 020 8640 5050 / 07956 913 164
38 London Road, Tooting SW17 9HP

RAJA & CO SOLICITORS

We provide following Legal Services:

Conveyancing:
Buying and Selling
Houses, Flats & Business

- Criminal Cases
- Civil Litigation
- Family
- Immigration

TOOTING
10 Upper Tooting Road, Tooting Bec, London SW17 7PG
Tel: 020 8772 4900

COLLIERS WOOD
2A Robinson Road, Colliers Wood, SW17 9DJ
Tel: 020 8543 4974

We hold 'Legal Aid Franchise' in Immigration, Crime & Family

Ganapathy Arts & Crafts

Tamil, Telugu, Malayalam, Kanada DVD VCD's, Audio CD's, MP3 CD's

கதைப்படுத்தல்கள், பரதநாட்டிய சேவைகள், கலாநிப்பல்கள், ஆசிரியர்வழியும் பெறலாம்.

241 C High Street North
Monar Park E12 6SA

T: 02085035599 / 07908158519

RAJ LAW SOLICITORS

உங்களுக்கு என்ன சீடர் வந்தாலும் சட்டநூல்கள் அதனைச் சந்திக்க நட்புணர்வுடன் நாம் இருக்கிறோம்

This firm is authorized by the legal services commission to provide free legal advice for you for all types of criminal matters.

- Free 24 Hrs Police Station Attendance
- Magistrates, Crown Court & Court of Appeal
- Serious Crime, Murder/Attempted Murder

Experts in Criminal Defence Service (UK)
M: 07947 641 876
T: 020 8516 7730/020 3133 0000
Trident Business Centre, 89, Bickersteth Road, Tooting Broadway, London SW17 9SH

We speak Tamil, French and Creole

24 hour police station emergency service

சகல கட்டிட, திருத்த வேலைகளுக்கும் நீங்கள் நாட வேண்டிய இடம்!

CHANDRA BUILDERS

All types of:

- Building Works
- Flooring (Tiling, Carpet fitting, Laminated Flooring)
- Gardening and Fencing
- Carpentry
- Bathroom & Kitchen Fitting
- Plumbing, Heating & Electrical

Free Estimate

Contact: CHANDRAN
0777 902 7837 / 020 8594 7964

Vetry's Group

Shops | Distribution to Shops | Refurbishment & Shop Design | Buy and Sell Shops

கலையான வழியில் வியாபாரம் ஆரம்பிக்க வேண்டுமா?

பொருத்தமான வியாபாரத்தை தேர்ந்தெடுத்து ஆரம்பிக்க... கடைகள் வாங்க விற்க... கடைக்கு தேவையான எல்லாப் பொருட்களையும் விநியோகிக்க... உங்கள் கடைசியை தரமானதாக வடிவமைத்துத் தர...

Give us a ring!
020 3138 0686 / 077 6656 2557
2 - 4 Hanger Green, Ealing, W5 3EL

AKILAN ENTERPRISES

Tamil, Telugu, Hindi Videos, Audio CD's, MP3 CD's, DVD and VCD, DVD's for rental.

மற்றும் சிவசக்கருவிகள், தெய்வீக வழிபாட்டுப் பொருட்கள், அழகுப்பொருட்கள், யூமாலை கட்டுதல், பூக்கள் விநியோகம் ஆகிய சேவைகளும் வழங்குகிறோம்

274 High Street North, Manor Park, London E12 6SA
Tel: 020 8548 0033/FAX 020 8548 0300

உங்கள் இல்லத்தில் நவவெறும்
அனைத்து மங்களகரமான
வைவாங்குகளுக்கான விழிப்பு
படம்மேற்றும் முகமேடங்கள்
எடுத்துக்கொள்ளவும் தொடர் தொடர்வவும்.



தொடர்புக்கு : 0121 777 2952
07947 319 631

Web : www.kageevision.com
Email: karan@kageevision.com

KAGEE VIDEO VISION
London, Birmingham, Milton Keynes



GURUJI
S.L SAHADEVA RAJA (KANNAN)

கீத்தியாவில் 8 தலைமுறைகளாக வைத்தியம் செய்தவர்கள்
சிப்பாது ஈண்டனிலும் ! சந்தர்ப்பத்தை தவற விடாதீர் !!

ஆதிவாசி இயற்கை மூலிகை வைத்தியசாலை கைநாடி பார்த்து உங்கள் சுகலிதமான நோய்களையும் இயற்கை மூலிகை வைத்தியப்படி தீர்த்து வைக்கப்படும். நாடி பிடித்துப்பார்த்தல் இலவசம்

ஆஸ்த்மா, தோல்வியாதி, புற்றுநோய், நீரிழிவு, இரத்த அலர்ஜி, மாதவிடாய்ப் பிரச்சினை, குடற்புண், மூலநோய், முடி உதிர்ந்தல், மூட்டு நோய், தலைவலி, பக்கவாதம், நரம்பியல், ஞாபகமறதி, தும்மல், அலர்ஜி, எக்சிமா, பயம் மற்றும் எந்தவிதமான நோய்கள் உடம்பில் இருந்தாலும் இயற்கை மூலிகை வைத்தியப்படி பக்க விளைவுகள் எதுவுமின்றி குணப்படுத்த முடியும் கீழ்க்கண்ட தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவும்

Evershine Dry Cleaner (Upstairs) 123 Mitcham Road, Tooting, London, SW17 9PE
Near By Tesco MOB: 07918 995 631 & 07529 400 523

TOP OF THE CLASS TUITION CENTRE

SUPPORT CLASSES FOR SCHOOL CHILDREN
YEAR 2 UP TO GCSE (£7/hour)
MATHS*SCIENCE*ENGLISH
AS/LEVEL (£15/hours)
C1, C2, C3, C4 * M1, M2, M3, M4 * S1, S2 & PHYSICS
SAT EXAM & PAST EXAM PAPER PRACTICE
EXPERIENCED AND QUALIFIED TEACHERS
Sunday 10am to 4pm

RECORD OF STUDENTS ACHIEVEMENT AT THE WEBSITE www.jegamaths.co.uk

ENROL NOW / LIMITED PLACE

5, Station Chambers, High Street North Eastham E6 1JD (opposite of Eastham U.G.Station)
07985337275 02088840732



DOSA HUT

Specialised in South Indian and Srilankan Foods



Opening hours;
Monday to Thursday
12:00 - 15:00
Friday to Sunday
12:00 - 23:00

No.18, Abington Square
Northampton
NN1 4AA

Tel : 01604 636 480

A^br^ra

Wholesale Ltd

WHOLESALE LTD

'We Lead Others Follow'

Today's

TRADING HOURS MON TO FRI 8AM TO 8PM SAT, SUN & BANK HOLIDAY'S 9AM TO 3.30PM

OFFER VALID UNTIL 10TH OF OCT 2008

UNIT 9P-H KYNOCH ROAD,
ELEY ESTATE,
EDMONTON,
N18 3BD.
TEL: 020 8887 9303
FAX: 020 8887 9304
E-mail: sales@abrawholesales.co.uk
Web: www.abrawholesales.co.uk

WHERE TO FIND US



DURACELL
BATTERIES

AA - 20 X 4'S - £10.99
AAA, C & D - £10.99



COLGATE
TOOTHPASTE HERBAL 12 X 100ML
£4.99
MAXIMUM CAVITY 12 X 50ML
£2.99



CLIPPER LIGHTER
LIGHTER 40'S

£10.89



MR. MUSCLE
KITCHEN/BATHROOM
6X200ML

£5.99



RIZALA

SLIM BLUE & SILVER

£13.99

GREEN & RED STD 100'S

£9.99



YAZOO

10 X 475ML

£3.59



WILKINSON

DOUBLE EDGE BLEDS

20 X 5'S

£5.99



HEAVY DUTY

BLACK BAG

30 X 20'S

£12.99



JOHNSON'S

BABY WIPES

6 X 64'S - £4.49

COTTON BUDS

6 X 200'S - £4.99



EVIAN

12 X 1.5LTR

£4.69

BOOST

24 X 250ML

£5.89

25P EACH



REDBULL

24 X 330ML

£11.99

50P EACH



BLUE CARRIER BAG

1000'S (11X17X21)

£6.89



TWIX

40 X 59G - £8.49

SNICKERS

24 X 57G - £5.49

BOUNTY

24 X 57G - £4.79



SUPERMALT

24 X 330ML

£7.99

33P EACH



COCA COLA

24 X 500ML

£7.99



COKE PM£1.65

8 X 2LTR

£5.39

90P EACH



OASIS

24 X 500ML

£10.79

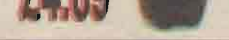


PEPSI

ORI, MAX & DIET

8 X 2LTR

£4.89



WADDINGTON

PLAYING CARDS 12'S

£10.89



UMBRELLA 62P

குறியீடு



முதலீட்டாளர் வயிற்றில் பால் வாருங்கள்!

ஒரு பேப்பர் 100ல் தமிழ் விடுதலைப் போருக்கு தமிழ் சினிமாதான் காரணம்' என எழுதியிருக்கும் வல்வைத் தேவன் என்பவர், திரைப்படத்திற்கு நட்ட ஈடு கோரி உங்கள் பத்திரிகை மீது வழக்குத் தொடரவும் வழியிருக்கிறது என எச்சரித்துள்ளார். தேவன் இந்த வழியை முறைப்படி பயன்படுத்தி நட்ட ஈட்டை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிடில் இப்படத்திற்கு முதலீடு செய்தவர்களுக்கு என்னதான் மிஞ்சப் போகிறது?

- பஞ்சலிங்கம், லக்ஷான், சுவீஸ்

ஒரு பேப்பரிலும் ஊழலா?

கனடாவிலே ஒரு பேப்பரை எடுக்கிறது கஷ்டமாகக் கிடக்குது. சில கடைகளிலே கஷ்டமாக்குப் பின்னுக்கு வைச்சிருந்து தெரிஞ்ச ஆக்கக் களுக்கு மருந்து மாதிரி எடுத்துக் குடுக்கினம். உண்மையிலே ஒரு பேப்பருக்கு மவுசு கூடிப் போச்சுதோ. அல்லது சும்மா பம்மாத்தா செயற்கையான தட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்தி வைச்சிருக்கிறியேனோ தெரியேல்லை. கொஞ்சம் உண்டணவா (அதிகமா) பேப்பரை அடிச்சியெண்டால் நாங்களும் லேசா எடுத்து வாசிப்பமெல்லே. (நீங்கள் நூறாவது பேப்பரிலே சொன்ன மாதிரி இதர பல தேவைகளுக்கும் பாவிக்கலாம்.) இதைக் கொஞ்சம் கவனத்திலே எடுங்கோ. உங்களுக்கும் புண்ணியம் கிடைக்கும்.

- கமலராணி ஹரோ

வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்

'இயற்கை எனது நண்பன், வாழ்க்கை எனது தத்துவாசிரியன், வரலாறு எனது வழிகாட்டி' என தெளிவாக தன்னை வெளிப்படுத்தியவர் எமது தேசியத் தலைவர் அவர்கள். அவரைப் போய் சினிமாவைப் பார்த்து போராட்டம் தொடங்கியவர் எனக்

குறிப்பிடுவது அவரை தலைவராக ஏற்றுக் கொண்டுள்ள லட்சக்கணக்கான தமிழ் மக்களை அவமதிக்கும் செயல். இதனை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம்.

- திவாகரன், வாதலூர்

நூற்றுக் நூறு

ஒரு பேப்பர் நூறாவது மைல் கல்லை எட்டியிருப்பதில் மகிழ்ச்சி. இங்கே ஏராளமான பத்திரிகைகள் வந்து கொண்டிருக்கின்ற போதிலும் அனேகமானவற்றில் விளம்பரங்களுக்கிடையே செய்திகளைத் தேட வேண்டியிருக்கிறது. அந்த வகையில் அதிகமான செய்திகளையும் நடப்புக்களையும் சுவாரசியமான முறையில் எடுத்து வருகிறீர்கள். ஆனாலும் சில பத்திரிகள் தொடர்ந்து வருவதில்லையே. ஒரு இதழில் மிகவும் ஆவலாக வாசித்து விட்டு அடுத்த இதழை எடுத்ததும் அந்தப் பத்திரியைத் தேடினால் ஏமாற்றமே மிஞ்சுகிறது. மறு இதழில் அந்தப் பத்திரி இருக்காது என்று பத்திரியின் பக்கங்களைப் புரட்டும்போது அந்தப் பத்திரி இருக்கிறது. நீங்கள் விரும்பினால் பிரசுரிப்பதற்கும் விரும்பாவிட்டால் விடுவதற்கும் இது சில நூறுபேர் வாசிக்கின்ற குடும்பப் பத்திரிகை அல்ல. பல நாடுகளிலும் பல்லாயிரக்கணக்கான வாசகர்களைக் கொண்ட சர்வதேச பத்திரிகை என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள்.

- நவரட்னம், வெம்பினி.

நம்பிக்கை ஊட்டுகிறது.

இராணுவ ஆய்வாளர் வன்னியனின் விடுதலைப் புலிகளின் மொளையம் கலைகிறதா? என்ற கட்டுரையைப் படித்தேன். அக்கட்டுரை எங்களுக்கு ஆறுதலைத் தருகின்றது. புலிகள் இன்னும் பழைய ஆற்றலுடன் தான் இருக்கின்றார்கள் என்பதை அவரது கட்டுரை புலப்படுத்துகிறது. எங்கே கிளிநொச்சி பிடிபட்டுவிடுமோ? என்று மனத்தளம்பலில் உள்ள எங்களுக்கு ஒரு நம்பிக்கை ஊட்டுகிறது. தலைவரினதும், தளபதிகளினதும் மன உறுதிக்கு நிச்சயம் பயன்கிடைக்கும் உங்கள் தகவல்கள் எமக்கு நம்பிக்கையை ஊட்டுகிறது. அவரது ஆக்கங்களைத் தொடர்ந்து வளர என் வாழ்த்துக்கள்.

- அமரன் ஈஸ்க்காம்.

ஊமையா? உலகு

மக்களை வீடுகளிலிருந்து விரட்டி மரங்களுக்குக் கீழே தூங்க வைக்கிறானே படுபாவி. மழையால் வரப்போகுதே. என்ன செய்யப் போகிறார்கள் எங்கள் உறவுகள். தன் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் வந்தால் ஆவன செய்வானாம். வெட்கமில்லாமல். அனைத்துலக அரசுகள் அதை நியாயமென்று

பேசாது நிற்கின்றனவே. அதுதான் உலக ஒழுங்கு போலும்.

- ரமணி, சட்பரிஹில்.

என்ன பேய்காட்டுகிறீர்கள்?

என்னையா அவங்கள் ஆயிடுகீர்கள் தாங்கள் முறிகண்டியைப் பிடித்துவிட்டோம் என்று எங்களைக் குழப்புகின்றார்கள் என்றால் நீங்கள் வேறு (வன்னியனின் கட்டுரை) திருமுறிகண்டி, பழைய முறிகண்டி, காட்டுமுறிகண்டி, நாட்டுமுறிகண்டி, என்று பேனை போகிற பக்கத்திற்கு எழுதி எங்களைப் பேய்க் காட்டுகிறீர்கள் ஒரு தெளிவான படத்தைப் போட்டால் நாங்கள் எளிதாகப் புரிந்து கொள்வோம் தானே. ஏன் உங்களிடம் எங்கள் தாயகப்படம் இல்லையா?

-கே.மாதவன், லூசியம்.

பேப்பரும் பேனையும்

பேப்பரும் பேனையும் இருந்தால் எதையும் எழுதலாமா? பாரதியிலும் பார்க்க வசந்த மாளிகை எவ்வளவோ திறம் என்று எழுதினீர்கள். இது எந்தவகையில் நியாயம். ஒரு குடி காரனின் காதலையும் காமத்தையும் பற்றிய படம் வசந்த மாளிகை. ஒரு மகாகவியின் இலட்சியப் பயணமே பாரதி படம். இதில் பாரதியாக நடித்தவர். (பெயர் தெரியவில்லை) பாரதியாராகவே வாழ்ந்திருக்கிறார். மிக அற்புதமான படம் பாரதி. இனி எதையாவது எழுதுவதாக இருந்தால் ஒன்றுக்கு இரண்டு மூன்று முறை யோசித்துவிட்டு எழுதுங்கள்.

- சதீஸ், கனடா.

மலேசிய மாநாட்டுக்கு ஆள்பிடிப்பு

மலேசியாவில் சிறிலங்கா நாடாத்திய மாநாட்டுக்கு போன ஆக்கள் சிலரினரை பட்டியல் ஒன்றை பிரசுரித்திருந்தீர்கள். ஆனால் லண்டனில் இந்த மாநாட்டுக்கு ஆள் சேர்த்த பெருச்சாளியை விட்டுவிட்டீர்கள். இது எய்தவனிடுக்க அம்பை நோக்கி மாதிரி இருக்கு. நீங்கள் பிரசுரிப்பீர்கள் என்றால் நான் மிகுதி விபரங்களை எழுதி அனுப்புகிறேன்.

- காந்தி, குறோய்டன்.

அறுவைப் பேப்பர்.

ஒரு பேப்பரில் அறுவைப்பக்கம் என்று ஒருபக்கத்தை ஏன் ஒதுக்குகிறீர்கள். ஒரு பேப்பரில் 48 பக்கங்களும் அறுவைப் பக்கங்களே. உங்கள் அறுவைகளைத் தாங்க முடியவில்லை. ஒரு பேப்பர் என்பதை அறுவைப் பேப்பர் என்று தயவு செய்து மற்றிவிடுங்கள்.

- ரேணுகா, வேல்தம்பரோ

கொழும்புக் கடிதம்

கன காலத்துக்குப் பிறகு உங்கள் எல்லோரோடையும் கதைக்கிறதிலே சந்தோசம்.

ஊரிலே என்னடையே அம்பது ரூபா கடன் வாங்கிப் போட்டு ஏமாத்திக் கொண்டு திரிஞ்ச ஒருத்தனை நடுத்தெருவிலே கண்டு மடக்கிப் போட்டன். சனமும் கூடிட்டுது. அதாவது எனக்கும் ஒரு 'குட்டிப் புளுகம்' வந்திட்டுது. அவனைக் கண்டபடி பேசு பேசு என்று பேசிப் போட்டு இப்படி நாய்ப் பிழைப்புப் பிழைக்கிறதுக்கு நாக்கைப் புடுங்கிச் சாகலாம் என்று திட்டிப் போட்டன். இந்தக் கதையை ஏன் சொல்லுறெண்டால் இப்ப கொழும்பிலே தமிழற்றை பிழைப்பு நாய்ப் பிழைப்பாத் தான் கிடக்கு. தமிழனுக்கான நியாயத்தை நீதிமன்றத்தாவை கூடத் தர முடியாமல் கிடக்கு.

இப்பிடித்தான் எல்லாரும் பொலிசிலே பதியுங்கோ என்று ஒருத்தன் அறிவித்தல் விட போய்ப் பொலிஸ் ஸ்டேசன் வாசலிலே நிண்டால் அங்கத்தையை சமையல் காறனிலே இருந்து கக்கூஸ் கழுவுறவன் வரை அதிகாரம் பண்ணுறாங்கள். இதுக்குள்ளே எங்கடையே சனமும் ஆராபிட்டைக் காசை அள்ளிக் குடுத்து லேசாப் பதியலாம் என்று ஒடித்திரியுது. அவங்களும்தங்கள் இஸ்டத்துக்கு காசைப் பிடுங்கிக் கொண்டு அலைக்கழிக்கிறார்கள்.

நீங்கள் இஞ்சை இருக்காதேங்கோ. போயிடுங்கோ என்று மந்திரிமாரே அறிக்கை விடுகினம். இஞ்சை இருந்தால் என்ன நடக்கும் என்று வெருட்ட கண்டபடி சனத்தை அள்ளிக் கொண்டு போய் சிறையிலே அடைக்கிறார்கள்.

அங்காலை என்னெண்டால் வன்னிக்கை இருக்காதேங்கோ. எங்கடையே பக்கம் வாங்கோ என்று அறிக்கை மேலை அறிக்கை விடுகினம். இஞ்சை என்னெண்டால் கொழும்பிலே இருக்காதேங்கோ. அங்காலை போங்கோ என்று கலைக்கினம். தமிழ்ச் சனம் எங்கை போறது என்று தெரியாமல் முழுசிக் கொண்டு திரியுது.

கொழும்பிலே ஆட்டோக் காறனிலே இருந்து மரக்கறிக் கடைக் காறன் மட்டும் பிழைக்கிறது தமிழாக்கள் அள்ளி வீசற வெளிநாட்டுக் காசிலே தான் எண்டது எல்லாருக்கும் தெரியும். இந்த லட்சணத்திலே பிழைப்புக்கு வழியில்லாமல், வருமானம் இல்லாமல் எப்படித் தமிழாக்கள் கொழும்பிலே இருக்கினம் என்று கேள்வி கேக்கிறார் கோத்தபாய. நாங்கள் என்ன உன்ரை மடிக்கின்றன கையை விட்டு நீ தமிழாக்களைக் கடத்திக் கப்பமாக அள்ளி வைச்சிருக்கிற காசைக் கிள்ளியே சிலவளிச்சுக் கொண்டிருக்கிறீர்.

தமிழாக்களை இப்படி அநியாயமா நடத்திறதை ஜே.வி.பிக் காறர் கண்டிச்சிருக்கினம் எண்டது தான் கொஞ்சம் ஆறுதல். இதென்னடா இன வாத்திலை குளிச்ச அந்த இனவாதத்தாலேயே தங்கடையே அரசியலை நடத்திக் கொண்டிருக்கிற ஜே.வி.பி காறரின்ரை 'முதலைக் கண்ணீரை' ஆறுதல் என்று சொல்லுறான். இவனுக்கு அறணை கிறணை பேந்து போச்சோ என்று நினைக்காதேங்கோ.

நாங்கள் தமிழர். இலங்கையிலே இருக்கிற ஈழத்தமிழர், இந்தியத்தமிழர், இல்லாபியத்தமிழர் எல்லாரையும் இணைச்சு ஒரு பெரிய கூட்டணியை அமைப்பம். எங்கடையே பலம் என்ன என்று உலகத்துக்கும் சிங்கள அரசாங்கத்துக்கும் காட்டுவம் என்று வீரமுழக்கம் போட்டுக் கொண்டு வன்னிக்கும் கொழும்புக்குமா ஓடித் திரிஞ்ச சந்திரசேகரும் அவற்றை கூட்டாளிகளுமே இப்ப அரை மந்திரிப் பதவியை வாங்கிக் கொண்டு வாலைச் சுருட்டிக் கொண்டு மஹிந்தரின்ரை சாரத்துக்குள்ளே பூந்து இருக்கேக்கை சும்மா பேருக்காவது ஜே.வி.பிக் காறர் அறிக்கை விட்டது கொஞ்சம் ஆறுதலாத்தானே இருக்கும்.

இந்தச் சந்திரசேகரனை மலைநாட்டிலே இருந்து ஒரு விடிவெள்ளி தோன்றியிருக்கு என்று ஊர்விட்டு ஊர் போன நீங்களும் நினைச்சு ஏமாந்து போனியன் என்ன? அந்தப் பச்சோந்தியும் இந்தச் சாட்டிலை உலகம் எல்லாம் சுத்தி நல்லாந் திண்டு குடிச்சு மேடைக்கு மேடை என்றை தமிழ், என்றை மூச்சு என்று பேசித்தள்ளினது. நீங்களும் கைதட்டி இனி மலைநாட்டுத் தமிழாக்களுக்கும் விமோசனம் கிடைச்சிரும் என்று நம்பியிருப்பியன்

மலைநாட்டுத் தமிழாக்கள் கல்வி அறிவு பெற்றிடக் கூடாது. அவையளுக்கு விழிப்புணர்வு வந்திடக் கூடாது எண்டதிலே குறியா இருந்து கொண்டு அந்தச் சனத்துக்கு சாராயத்தையும் இறைச்சிக் கறியையும் காட்டி வாக்குகளைக் கொள்ளையடிக்கிற இந்தக் கூட்டம் எங்களையும் ஏமாளிகள் என்று நினைச்சுக் கொண்டிருக்குது.

ஆனாச் சிங்களவன் தன்ரை காரியம் முடிஞ்சதும் கறிவேப்பிலையைத் தூக்கி எறியிற மாதிரி உலகையையும் தூக்கி எறியத்தான் போறான். அப்ப எந்த முகத்தோடையே எங்களிடையே வரப் போகினமோ தெரியேல்லை.

சரி சரி ஆண்டவன் கிருபை இருந்தால் அடுத்த கடிதத்திலே சந்திக்கிறன்

- கொழும்பான்



UKTamilguide.CoM
SERVING THE TAMILS IN THE UK

பிரித்தானிய நாட்டு வாழ்கை வழிகாட்டி
A GUIDE TO YOUR LIFE

UKTamilguide.CoM
In Association with MyLifeInTheUK.CoM

UKTamilguide.CoM
SERVING THE TAMILS IN THE UK



MYLIFEINTHEUK.COM
AN ESSENTIAL GUIDE TO YOUR LIFE IN THE UK

எமது இணையத்தளம் உங்களை வரவேற்கிறது. பிரித்தானியாவில் கடைப்பிடிக்கப்படும் பொதுவான நடைமுறைகளையும் மற்றும் தமிழ் மொழியின் சிறப்பை மேலும் உயர்த்தக்கூடிய விடயங்களையும் இந்த இணையத்தளம் வழங்கும்.

இந்த நாட்டு வாழ்வு முறைகளில் எதிர் கொள்ளும் முக்கியமான விடயங்களையும் துணுக்குகளையும் ஒரு சுருக்க முறையில் நாம் தந்துள்ளோம். இந்த இணையத்தளத்தில் காணப்படும் விடயங்கள் குறிப்பாக செய்திச்சேவை தகவல்சேவை பிரித்தானிய குடியுரிமை விண்ணப்பத்துக்கான தேர்வு மற்றும் நீதிக்கருவிகள்

என்பவை இத்தளத்தை பிரத்தியேகமானதாக ஆக்கியுள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது.

எமது நீண்டகால முயற்சியின் வெளிப்பாடு இந்த இணையத்தளம் எம்மக்களுக்கு நற்சேவையை வழங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கடன்பெறும் தகுதி (Credit Source), கடன் அறிக்கை (Credit Report), கடனை திருப்ப செலுத்த முடியாவிட்டால் அதற்கான வழிமுறைகள், வியாபாரம் செய்வதற்கான முறைகள், வீடு வாங்குவதற்கான செயல் படி முறைகள், வீடு வாங்க, விற்க வாடகைக்கு எடுக்க நீங்கள் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள்.

மேற்கூறிய விடயங்களுடன் மேலும் பல தகவல்களை அறிய எமது இணையத்தளத்தைப்பாருங்கள். பிரித்தானிய குடியுரிமை விண்ணப்பத்துக்கான தேர்வு (இலவச கேள்வி பதில்கள்)

UKTamilguide.CoM
ஓர் வித்தியாசமான தள அனுபவம்

தாயக மக்களுக்கு உதவுவோம்!

இலங்கைத் தீவில் கடந்த முப்பது ஆண்டுகளாக தொடரும் யுத்தத்தில், ஈழத் தமிழ் மக்கள் பலவேறுபட்ட பிரச்சனைகளை எதிர்கொண்டுவந்துள்ளனர். ஆனால், இன்று அவர்கள் வரலாற்றில் என்னுமில்லாதவாறாக, பாரிய மனித அவலத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளனர். தமிழினத்தின் இருப்பே கேள்விக்குறியாகியுள்ளது.

விடுதலைப்புலிகளின் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட பகுதிகளில் வசிக்கும் பொதுமக்களை நோக்கி அகோர எறிகணைத் தாக்குதல்களையும், விமானத் தாக்குதல்களையும் நடாத்தி வருகின்ற சிறிலங்காப் படைகள் அவர்களுக்கு, அத்தியாவசியமான பொருட்கள் சென்றடைவதனை தடுத்து வருகின்றனர். மக்களை அங்கிருந்து வெளியேற்றி, தமது ஆக்கிரமிப்பில் உள்ள பகுதிகளில், அகதி முகாம்களில் முடக்கி விடுவதற்கு, எல்லா விதமான முயற்சிகளையும் சிறிலங்கா அரசு மேற்கொண்டு வருகிறது.

ஈழத்தில், சிறிலங்கா இராணுவம் ஆக்கிரமித்துள்ள பிரதேசங்களில் வாழும் மக்கள் படும் துன்பம் சொல்லும் தரமற்றது. இராணுவத்தினாலும் அதனுடன் சேர்ந்தியங்கும் கொலைக் குழுக்களாலும் அவர்கள் வேட்டையாடப்படுகிறார்கள். ஆக்கிரமிப்பில் உள்ள யாழ் குடாநாட்டில் ஏற்கனவே மக்கள் படும் அவலத்திற்கு மேலாக, அங்கு தொடர்ச்சியான ஊரடங்கு அமுல் செய்யப்படுவதற்காக சிறிலங்கா இராணுவம் எச்சரித்திருக்கிறது.

தமிழ் பகுதிகளிலிருந்து வெளியேறி கொழும்பிலும் அதன் சுற்றுப்பகுதிகளிலும் தங்கியிருக்கும் தமிழ் மக்களோ சட்ட விரோத குடியேறிகள் போன்று நடாத்தப்பட்டு வருகிறார்கள். அவர்களுக்கு தனியான குடிசை மதிப்பீடும் நடாத்தப்பட்டு, அவர்களை அங்கிருந்து வெளியேற்றவும் முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

ஒற்றை ஆட்சி முறைக்குள் தமிழரை முற்று முழுதாக இரண்டாம் தரப்பிரஜைகள் ஆக்கிவிடவே இத்தனை நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும், மனிதவரிமைகள் வியடத்தில் அக்கறை கொண்ட எந்த ஒரு அமைப்பும், இதுவரை உருப்படியான நடவடிக்கை எதனையையும் மேற்கொள்ளவில்லை.

செப்டம்பர் 25ல் நியூயார்க் நகரில் கூடிய இணைத் தலைமை நாடுகள், இலங்கைத் தீவில் ஏற்பட்டுள்ள மனித அவலங்களைப்பற்றி கவலை தெரிவித்திருக்கின்றன. ஆனால், சிறிலங்கா அரசுக்கு எந்த அழுத்தத்தையும் கொடுக்காமல், வழமைபோல், தமது ஆதரவை புதுப்பித்துள்ளார்கள்.

இந்நிலையில் தாயகத்தில் வாழும் நமது உறவுகளிற்கு உதவுவதற்கு புலம் பெயர்ந்த தமிழ் மக்களே உள்ளனர். வழமையான கறியாட்டங்களை நிறுத்திவிட்டு, எமது மக்களை காப்பாற்ற வேண்டிய செயற்பாடுகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்குவோம்.

ஒரு பேப்பர்

வணக்கம்!

ஒரு பேப்பர் தொடங்கின காலத்திலிருந்தே அதுக்கு ஒரு பரந்த வாசகர்தளம் ஏற்பட்டுள்ளது. இது நாங்களே எதிர்பார்க்காத ஒன்று. இருந்தாலும் உங்களை நாங்கள் என்னைக்குமே குறைச்சல் மதிப்பிடவில்லை. அதுபோல எங்க ளோடே இணைஞ்சு செயற்படுகிற ஆக்க ளின்றை நேர்மையையும் உழைப்பையும் எப்ப வுமே நாங்கள் மதிக்கிறோம். எல்லாநேரமும் எல்லாநேரமும் திருப்திப்படுத்தி கொண்டிருக்கிற அல்லது முதுகு சொறிந்து கொண்டிருக்கிற எங்கடே நோக்கமில்லை. ஒரு சமூகப் பேப்பர் என்க வகையிலே சமூகத்திலே நடைபெறுகிற விசயங்களைத்தான் எழுதுகிறோம், பிரசுரிக்கிறோம்.

எள்ளல் தொனியில் எழுதுகிறோம் என்பது உண்மைதான். ஆனால் அதுக்காக ஆள் ஆளை கடித்துக் குதறுகிறதுதான் எங்கடே வேலை எண்டில்லை. ஆரையும் அவமதிக்க வேணும் என்பது எண்ணமும் எங்களுக்கில்லை. ஆக்க பூர்வமான விமர்சனங்களை நாங்கள் எப்பவுமே வரவேற்கிறோம். மொழி சில நேரம் தரம் தவறிப் போகலாம். மன்னிக்கோணும், வாசிக்கிறவருக்கு உறைக்கவேணும் என்பதால் அதை அதை சொல்லவேண்டிய விதத்தில் சொல்ல வேண்டியிருக்கு. இதுக்காக பத்திரிகை தர்மத்தை மீட்ட டோம் என்று சிலர் கூப்பாடு போடுறதிலை அர்த்தமில்லை.

ஆலையில்லாத ஊரின் இலுப்பம் பூக்கள் நீங்கள் என்று எங்களைப் பார்த்து சிலர் சொல்லியினாம். அது மெத்தச் சரி நாங்கள் அவையேளோடே முழுமையாக உடன்படுறம். ஒண்டை நீங்கள் கவனிக்கோணும், இலுப்பம் பூக்களை மட்டுமல்ல மண்ணாங்கட்டியளையும் சர்க்கரையாக்கிற வேலையளுக்கு நாங்கள் ஒத்தாற்றினதில்லை. மண்ணாக்கட்டியளையே மண்ணாங்கட்டியள் என்று சொல்லிறதற்கும் நாங்கள் இங்கிதம்

பார்க்கிறேயில்லை. வாசகர்களாகிய நீங்களும், விளம்பரதாரர்களும் இதை விளங்கிக் கொள்ளிற தாலை எங்களுக்கு வேறே குழப்பமில்லை.

என்ன கொஞ்சம் குடாயிட்டோ? இல்லை தனிநபர் தாக்குதலில் நாங்கள் ஈடுபடுகிறோம் என்று சிலர் போர்க்கொடி தூக்கிறதாலை இந்த விளக்கத்தை தரவேண்டியாயிருந்தது.

100வது இதழில் நாய் ஒரு பேப்பர் படிக்கிற படத்தைப் போட்டு தங்களை அவமதிச்சுப் போட்டியள் என்று சிலர் குறைப்பட்டிச்சினம். எங்கடே நாய்தானே. அது ஒண்டும் அவ்வளவு மோசமான மிருகம் இல்லைத்தானே. உண்மையிலே ஒரு பேப்பர் படிக்கிறதற்கு குறைஞ்சுது இலங்கை ஒவ்வொவ்வாறு படிச்சிருக்கோணும் என்னைதில்லை உங்களுக்கு உடன்பாடுகானே. கவனியுங்கோ க.பொ.த சாத படிச்சிருக்கோணும் எண்டுதான் எழுதியிருக்கிறம் பான் பண்ணியிருக்கோணும் என்று எழுதேல்ல. பிறகு அது எங்களை சிக்கலிலை மாட்டிப்போடும்.

சமயங்களை பற்றி யாரும் குறைசொல்லி எழுதினால் பாபந்து கொண்டு வற ஆக்கள். சமயங்களைப் பற்றி நல்லா எழுதினா அழைப்ப பற்றி ஒரு கருத்தும் சொல்லறியள் இல்லை. நீங்கள் அதுகளை வாசிக்கிறீயா? தொடர்ந்து பிரசுரிக்கிறதா? .. இல்லையா? என்பதாவது எங்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கோ.

‘வள்ளுவர் காட்டும் வழி’ சிந்தனைத் தொலை எழுதிவரும் இராம கே நாடன் மூன்று மாதகால விடுமுறையில் சுற்றுப் பயணம் செல்கிறார். அவரது விடுமுறை சிறக்க வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கிறோம். அவரது பயண அனுபவங்களை உங்களோடையும் பகிர்ந்து கொள்ளுவார் என்று நம்பிறம்.

மீண்டும் சந்திப்போம்.

ஒரு பேப்பர் காரர்கள்+காரிகள்

EDITORIAL

Burn It all!

At last the Government of Sri Lanka (GOSL) has got rid of a thorn on its side. Forcing the international non-governmental organisations (NGOs) from the Vanni removes any witness to its scorched-earth war strategy in Tamil Vanni. Now it can carry on with its "humanitarian war" without any mutterings from the international community.

One of the NGO workers who was forced out of the Vanni last week has told the world (<http://news.bbc.co.uk/1/hi/world/south-asia/7630187.stm>) of the indiscriminate nature of the GOSL's war there. It is a spine chilling account of day to day living in the Vanni. It portrays the wide spread and indiscriminate use of artillery and air power of the democratically elected GOSL against its own civilians.

We all know that the Sri Lankan military's widespread and indiscriminate use of artillery and air power is arguably the major cause of civilian casualties in the ongoing conflict in the Tamil North east.

The indiscriminate use of heavy weapons in the Tamil areas is reminiscent of tactics adopted by the US military in Vietnam - with similarly disastrous consequences for the resident civilian population.

During the Vietnam conflict, the

indiscriminate - and liberal - use of artillery and air strikes proved to be a major factor in alienating the civilian populace from the Saigon government and in building support for the Viet Cong (VC).

In some instances, US troops confronted by a single VC sniper in a small hamlet would call for an air strike or artillery, leveling the entire hamlet. The 'justification' was often that the hamlet residents must have been either the families of Viet Cong or were harbouring them, and as such were legitimate targets.

The South Vietnamese military believed that by such punitive strikes, the civilians could simply be terrorised out of supporting the guerrillas. According to Neil Sheehan, UPI correspondent in Vietnam, the pervasive attitude was "we'll teach these people a lesson. We'll show them how strong and tough we are".

The SLA adopts a similar approach in its fight against the LTTE. When Tamil villagers extend support to the LTTE, the hamlet is pounded. When the LTTE ambushes an SLA patrol, nearby villages are deliberately shelled.

So how did the South Vietnamese government and military justify the attacks on civilian hamlets? Firstly, as a rule, a valid military target was always claimed to have been present

in the strike: a VC arms factory, VC camps, VC personnel, or simply VC "structures".

The reports distributed to the international press (which was, naturally, largely kept out of the affected areas) claimed all air strikes were against "pre-planned" targets and that only VC "structures" were being hit. Taking this approach to its limits, the Rules of Engagement that in the areas which aircraft were authorised to attack, anyone on the ground who was a Viet Cong! The sight of a spotter or spy plane invariably caused all civilians to panic and flee - with inevitable consequences.

Similarly, the Sri Lankan military reports all attacks in the Tamil areas as strikes on "identified LTTE targets". Fishing boats shot up by the SLAF or SLN are listed as "Sea Tiger craft", fishing villages bombed by the SLAF are "Sea Tiger bases", and even civilians killed in such actions are "terrorists". The ban on correspondents entering the affected areas effectively prevents verification of such claims.

Secondly, the Saigon government maintained the "war is hell" theme. In other words, adopting the attitude that civilian casualties were inevitable in war. However, as Sheehan puts it, "it was not a question of some non-combatants, but a question of mostly non-combatants".

The indiscriminate use of artillery in civilian areas almost certainly results in large numbers of refugees. Whilst farmers the world over are stubbornly attached to their land, repeated shell or bomb attacks are powerful persuaders to quit. In Vietnam, at least 2 million South Vietnamese became refugees in their own homeland.

In Sri Lanka, up to 1 million Tamils are displaced in several parts of the Tamil territories. According to Jaffna MP, K. Ponnambalam, the "indiscriminate shelling of civilian areas from army and police camps has resulted in the displacement of most of the civilians from their places of original habitation".

In Vietnam in areas subject to repeated artillery and air strikes, the Viet Cong taught the local populace to build air raid shelters close to their homes - which saved countless lives, and more to the point, won the VC more loyal supporters: Whilst the government was seemingly trying to wipe them out, the guerrillas were visibly trying to save lives, a powerful persuader if there ever was one.

Similarly, the LTTE also constructs air raid shelters and bunkers for the Tamil populace in the areas it controls and under SLA/SLAF attack. Provided sufficient warning was available (such as during gunshot attack) these shelters are reasonably

effective, though not against the SLAF's fast moving KERS and the SLA's long range guns which usually catch people in the open.

Sheehan says "the soldiers to fill the [the guerrilla movement's] ranks and the political climate to sustain it with vigor were also being created by the constant bombing and shelling".

Defenders of the Sri Lankan military maintain that the civilian casualties are a result of poor training, a lack of experience and insufficient equipment and do not indicate an underlying contempt for the lives of civilians. However, the deliberate attacks on temples, churches and schools, in which artillery and air strikes land unerringly in the midst of civilian concentrations does not bear this out.

Despite the concerns of many observers, the South Vietnamese government - and the US military - persisted in the use of artillery and air strikes in areas with large civilian concentrations. They believed, as one US officer, Brigadier William DePuy, put it, "the solution to Vietnam is more bombs, more shells, more napalm till the other side cracks and gives up".

The GOSL seems set on a similar approach in the Tamil areas.

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:

லண்டன்
சேயோன் - அ.இரவி
அகிலன் - மயூரன்

கனடா
தயா - மணி

பாரிஸ்
சிறி

ஜேர்மனி
சபேசன் - சாந்தி

சுவீஸ்
சயந்தன்

பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -

மக்கள் தொடர்பு
பாலா

விளம்பரம்
கௌரி - சசி - நிஷா - சுபா

அச்சு
ஜோர் (ஜேர்மனி)

வடிவமைப்பு
jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - மாயா

தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வாசன்

நிதி - நிர்வாகம்
முருகானந்தன்

வழங்கல்
உதயகுமார்-ராஜு-கரன்

உங்கள் தொடர்புகள்:

தொலைபேசி (Tel)

லண்டன் 020 7043 4310

பாரீஸ் 01 7289 8165

சுவீஸ் 043 500 0277

தொலைநகல் (Fax)

020 7043 4312

ஆசுக்கங்கள் மற்றும்

அஞ்சல்வழித்தொடர்புகள்:

பணிமனை முகவரி

Oru Paper

45'B' Crusoe Road

Mitcham CR4 3L J

Surrey

மின்னஞ்சல்:

info@orupaper.com

இணையம்:

www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

விடுதலை என்பது சிறகினை விரித்தல்

"ஆடுவோமே பள்ளைப் பாடுவோமே"
ஆனந்த சுதந்திரம் அடைந்து விட்டோமென்று"

என்பது பாரதியாரின் பாடல். சுதந்திரம் என்பதும் சும்மா சுதந்திரம் அல்ல. ஆனந்த சுதந்திரம். அதை அடைந்து விட்டால் ஆடலாம் பாடலாம், ஏனென்றால் அது அவ்வளவுக்கு மகிழ்ச்சிக்குரிய விஷயம். சுதந்திரம் அடைந்த எங்கள் தமிழீழத்தில் வாழ்வதைக் கற்பனை செய்து பாருங்கள். அந்தக் கற்பனையே எவ்வளவு மகிழ்வுட்டுவதாக அமையும். என் இராப்படுக்கை தமிழீழம் பற்றிய கற்பனையுடனேயே கழியும். மகிழ்ச்சியான என் நிந்திரைக்கு அதுவே காரணம்.

மேற்குறித்த பாடலை பாரதியார் பாடியபோது இந்திய சுதந்திரம் அடைந்திருக்கவில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? இன்னும் சொன்னால் இப்பாடலைப்படி சுமார் கால் நூற்றாண்டு காலத்தின் பின்னரே இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தது. 1923ஆம் ஆண்டு பாரதியார் காலமானார். 1947ஆம் ஆண்டு இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றது. பாரதியார் இப்பாடலை 1923ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னரேயே எழுதியிருக்க வேண்டும். அப்படிப்பட்ட கையில் அது கால் நூற்றாண்டு காலத்துக்கு முன்னரே என்பதனை ஒப்புக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

இது எங்ஙனம் சாத்தியமாயிற்று? இந்தியாவின் சுதந்திரம் என்பதே பாரதியாரின் கனவு. கனவிலும் நினைவிலும் அதுவே சிந்தை. இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தால் எப்படியிருக்கும் என்பதே அலர்து கற்பனை.

"எங்கும் சுதந்திரம் என்பதே பேச்சு, நாம் எல்லோரும் சமம் என்பது உறுதிபாச்சு, சங்கு கொண்டே வெற்றி ஊதுவேமே, அதை தரணிக்கெல்லாம் எடுத்து ஒதுவோமே".

என்று அப்பாடல் தொடர்கின்றது. என் தமிழீழம் பற்றிய கனவை இன்னும் மேம்படுத்த நான் ஒரு புத்தகம் வாசிப்பதுண்டு. அப்புத்தகத்தின் பெயர் 'தமிழீழக் கட்டுமானம்'. தமிழீழம் என்ற தேசம் எப்படி அமையுமென்பதே அப்புத்தகத்தின் பொருள். (பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில் அப்புத்தகம் பற்றி விரிவாக எழுதுகிறேன்). தமிழீழக் கட்டுமானம் என்ற அந்நூலின் உருவாக்கத்தில் இருந்தோரின் தமிழீழம் பற்றிய கனவை செய்

நேர்த்தியான கட்டமைப்பை எண்ணும்போது மகிழ்வு சூழுகின்றது. எந்த உயிரினமும் சுதந்திரத்தையே அவாவி நிற்கிறது. சுதந்திரம் என்பது மனிதரின் அத்தியாவசியத் தேவை. உணவு, உடை, உறைபுகள்

சற்று மறுதலிக்காத எழுதுவது: சேயோன்

போன்று சுதந்திரம் என்பதும் மனிதரின் அவசியத் தேவை. சுதந்திரத் தேசத்தில் திரிவோர் யாவரும் சொர்க்கத்தில் வசிப்போர் என்பது என் துணிபு.

"விடுதலையென்பது விலங்கினை உடைத்தல். விடுதலையென்பது சிறகினை விரித்தல். பூட்டுக்கள் உடைத்து புதியதோர் விலங்கை மாட்டுதல் அல்லவே சுதந்திரம் என்பது"

என்றார் புதுவைஇரத்தினதுரை. விடுதலையென்பது விலங்கினை உடைத்தல் மாத்திரமல்ல சிறகினை விரித்தல் என்பதும் புதுவையாரின் கணிப்பு. அதாவது சுதந்திர எண்ணத்துடன் பறத்தல் என்றும் சொல்லலாம். இதனையே பாரதியாரும் சிட்டுக் குருவியைப்போல விட்டு விடுதலையாகி என்கிறார்.

தான்போகும் பாதையில் அழகை ரசித்து, காற்றை ஆழமாக சுவாசித்து. கைகளை வீசி ஆனந்த நடை நடப்பார். அது மெத்தச்சரிதான். ஆனால் இந்த கைகளை வீசுகிறபோது அது பிறர் கண்களிலோ கண்ணங்களிலோ பட்டால் அது பிறருக்குத் துண்டம் விளைவிப்பதாக அமையாதா?

ஆனால் சுதந்திரம் பற்றிய வேறு சில கேள்விகளும் உள்ளன. பேச்சுச் சுதந்திரம், எழுத்துச் சுதந்திரம், சிந்தனைச் சுதந்திரம் என்று சுதந்திரத்தில் வகைப்பாடுகளும் உள்ளன. பேச்சுச் சுதந்திரம், எழுத்துச் சுதந்திரம் என்பவற்றை ஒடுக்குமுறை அரசு பறிக்கலாம். ஆனால் சிந்தனைச் சுதந்திரத்தை எவராலும் பறித்துவிட

நடுவு நிலைமை

ஒரு சமுதாயத்தில் ஒரு அங்கத்தவராக வாழ்கின்ற எவரும் தமக்கென மாத்திரம் வாழ்தல் இயலாது. சமுதாய நலனுக்குப் பங்கம் வராத விதமாகவே தமது நலன்களைப் பேணுதல் வேண்டும். ஆனால் சமுதாயத்தில் ஒரு பொறுப்பான பதவியை வகிப்பவர்கள் நடுநிலை தவறாது நடக்க வேண்டியது மிக முக்கியமானது ஆகும். தமது பதவியினால் கிடைக்கப் பெற்றிருக்கும் அதிகாரத்தை உபயோகித்துச் செயற்படும் போது நன்மை, பகைவர், அந்நியர் என பேதம் காட்டாது முறை தவறாது நடுநிலையுடன் செயற்படுதல் அவசியமானது. (குறள் 111)

நடுநிலை தவறாது வாழ்ந்த ஒருவன் சேர்த்துவைத்த செல்வம் அவன் இறந்த பின்பும் அவனது சந்ததியினருக்கு உதவக் கூடியதாக இருக்கும். அவனை நேர்மை தவறாதுவன் என உலகம் புகழும். அவனது செல்வம் மாத்திரமன்று அவன் வாழ்ந்த வாழ்க்கையும் அவரது பிற சந்ததியினருக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக இருக்கும். (குறள் 112)

ஒருவன் செல்வம் சேகரிப்பதற்காகக் கடுமையாக உழைத்தாலும் நெறிதவறிய வழிகளில் அப்பொருளைத் தேடுதல் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். வேறு ஒடுவேருக்குச் சேர வேண்டிய பொருளைத் தவறான வழியில் அடையாதினாலும், லஞ்சம் வாங்குதல் போன்ற நெறி தவறிய செய்கைகளினால் சேகரித்த பணமும் நலன்புறத்தில் பயன்படக் கூடியவையாக இருந்தாலும் அவை தவிர்க்கப்பட வேண்டியவையே (குறள் 113)

முறை கேடாக நடந்து கொள்பவர்கள் தம் பணத்தால் அதிகாரத்தினால் அல்லது விளம்பரத்தினால் அவர்களது உண்மையான குணங்களைப் பற்றித் தவறான பிறரிடமிருந்து மலர்ந்துவிட முடிந்தாலும், அவர்களது பதவி

போனதன் பின்போ அல்லது மரணத்தின் பின்போ அவர்களது உண்மையான குணம் உலகிற்குத் தெரிய வரும். அவர்களுடைய செயல்களின் தாக்கங்களும் அவற்றினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் கூற்றுக்களும் உண்மை நிலையை எல்லோருக்கும் தெரியப்படுத்தும். இந்நிலை அவர்களை மாத்திரமன்றி அவர்களின் சந்ததியினரையும் பாதிக்கும். (குறள் 114)

வசீரூவர் காட்டும் வழி எழுதுவது: இராம. கீ. நடாதன்

செல்வமும் வறுமையும் எவருக்கும் ஏற்படலாம். ஆனால் செல்வம் கண்ட இடத்து இறுமாப்பெய்துவதும் வறுமை கண்ட இடத்து நெறிதவறுவதும் கீழோர் செயல்கள் ஆகும். சான்றோர் எப்போதுவோர் வறுமை வந்தபோதும் நெறிபிறழாது அற வழியில் நின்று வாழ்வார். இதுவே சான்றோர் எப்போதுவோரின் அணிபலன்களாகும். (குறள் 115)

வறுமை வரப்போகிறதே என அஞ்சி உழைத்தவற்றான வழிகளில் தடுக்க முயல்பவன் அத்தவறான வழிகளைக் கையாழுவதன் மூலம் கடைசியில் துன்பமே யடைவான். வறுமையைத் தவிர்க்க எண்ணி நடுநிலையிலிருந்து தவறி நடப்பவன் அதில் பழக்கப்பட்டு விடுகிறான். வறுமை தீர்ந்த பின்பும் பழக்கப்பட்டு விட்ட காரணத்தினால் மீண்டும் மீண்டும் அறிநெறி தவறி செயற்படுவான். அச் செயலே அவனைத் தன்புத்தில் மாட்டிவிடும். எந்த வறுமையைத் தவிர்க்கவென அவன் தீய வழிகளை மேற்கொள்கிறானோ அத்தீய வழிகளே அவனை வறுமையில் மாட்டிவிடும். (குறள் 116)

செல்வந்தனாகிவிட வேண்டுமென்ற ஆசையினால் தவறான வழிகளில் செல்வம் சேர்ப்போர் சிலர் வறுமையினால் வழி தவறிவிடுவோர் மற்றொரு சிலர். அதிகாரிகளின் கட்டாயத்

முடியாது. இவற்றுக்கப்பால் இன்னொரு சுதந்திரம் பற்றியே வாதப்பிரதிவாதங்களும் நிறையவே உண்டு. அது தனிமனித சுதந்திரம்.

ஒரு சுதந்திர பூமியில் தனி மனித சுதந்திரம் தீட்சியமாக பேணப்படும். தேசம் விடுதலை பெற்றவுடன் அங்குவாழும் மனிதர்கள் யாவருமே சுதந்திரர்கள் ஆகிவிடுவார்கள். தான்போகும் பாதையில் அழகை ரசித்து, காற்றை ஆழமாக சுவாசித்து. கைகளை வீசி ஆனந்த நடை நடப்பார். அது மெத்தச்சரிதான். ஆனால் இந்த கைகளை வீசுகிறபோது அது பிறர் கண்களிலோ கண்ணங்களிலோ பட்டால் அது பிறருக்குத் துன்பம் விளைவிப்பதாக அமையாதா? அதாவது தனிமனித சுதந்திரம் என்பது பிறருக்கு இடர் தருவதாக இருந்தால் அந்தத் தனிமனித சுதந்திரம் தேவைதானா?

தேவைதான் எப்போதென்றால், ஒரு சமூகம் சுதந்திரம் பெறுகிறபோது அச்சமூகத்துக்கு பங்கம் நேராதவரை தனிமனித சுதந்திரம் தேவைதான். ஆனால் தனிமனித சுதந்திரத்தால் சமூகத்திற்கு ஒரு பங்கம் நிகழுமாயின் அது யோசிக்க வேண்டியதொன்று. அதேசமயம் சமூக சுதந்திரத்தையும் தனிமனித சுதந்திரத்தையும் பிசிரின்றி முரண்படாது பேண வேண்டியது நம்கடன். வேறொன்றையும் இதில் குறித்தல் சாலும். நமது விடுதலை, நமது சுதந்திரம் பற்றி நாம் யோசிக்கின்றோம். அப்போது வேறொன்றை யோசிக்க மறுக்கின்றோம். நமது சமூக விடுதலை குறித்து ஆழ யோசிக்கின்றோம் செயற்படுகின்றோம்.

அதேசமயம் பிற சமூகம் பற்றி அக்கறை கொள்ளாது இருக்கின்றோம். அது கூடப் பரவாயில்லை, நாம் நமது கருத்துக்களை அச்சமூகம் மீது திணிக்க முயல்கின்றோம். அச்சமூகம் ஏன் அப்படியிருக்கின்றதென்ற கேள்வியில்லாது, புரியமுயலாது அச்சமூகத்தை ஆட்படுத்த முனைகின்றோம். இது சரிதானா? இது விடுதலைக்கு எதிரான வேலை இல்லையா? சுதந்திரத்தை வேண்டி நிற்கின்ற நாம் இன்னொரு சமூகத்தின் சுதந்திரத்தை மறுத்தல் எப்படி நியாயமாகிவிட முடியும். உண்மையில் பிறிதொரு சமூகத்தின் சுதந்திரத்தை மறுத்து நிற்கிறபோது, நாம் எம் சுதந்திரத்திலேயே மண்ணெண்ணிப் போடுகிறோம் என்பதே உண்மை. எம் சுதந்திரத்தை மறுக்கிற சிங்களச் சமூகம் இப்போது சுதந்திரமற்று அலைவதை நாம் காணவில்லையா? எனவே சுதந்திரம் பற்றிய அனைத்துக் கணங்களிலும் நாம் விழிப்புடன் பிரக்கை பூர்வமாக இருப்போம்.

தினால் தவறு செய்வோர் இன்னும் ஒரு சிலர் இவற்றுக்கெல்லாம் இடம் கொடாது அறநெறி வழி நின்று கடமை செய்வோர் அவர்கள் எவ்வளவு வறுமையான நிலைக்குத் உள்ளப்பட்டாலும் நல்லவர்களினால் கீழாகக் கருதப்படமாட்டார்கள். அவர்களை சான்றோர்கள் என உலகம் பாராட்டவே செய்யும் (குறள் 117)

மக்களுக்கு நீதி வழங்கும் அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள் தமது சொந்தவாழ்வில் முன்னுக்குப்பின் முரண் அற்ற மனம் படைத்தவர் களாக இருத்தல் அவசியம். அவர்களது சொல்லும் செயலும் ஒருமித்ததாக இருந்தல் அவசியம். அவர்கள் அறிவிற்றியில் அறிவுள்ளவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். இவர்களை எப்படிக்கும் சாயாது இருக்கமுடும் உள்ள குற்றம் குறைகளை சீர்தூக்கிப்பார்க்கும் துணைமையுடையவர்களாயிருப்பார். இரு பக்கங்களையும் நிறைசெய்து சமன் செய்கின்ற தராசு போன்று நடுநிலை நிற்பதே இவர்களின் அறவழியாகும். (குறள் 118)

உள்ளம் சஞ்சலம் இல்லாது இருந்தால் மாத்திரமே பேச்சில் தெளிவு இருக்கும். முன்னுக்குப் பின் முரணாகப் பேசுதல் தவிர்க்கப்படும். மனதில் சமூக உணர்வும் சமுதாய உணர்வும் இருந்தால் மட்டுமே பேச்சிலும் நடுவு நிலைமை வரும். மனதில் சமூக உணர்வும் சமுதாய உணர்வும் இல்லாதவர்கள் பேச்சில் நடுவுநிலையாகப்பேசுவதென்பது முடியாது. (குறள் 119)

இந்தநடுநிலைமை சமுதாயத்தில் அதிகாரத்தில் உள்ளோர் சமூக நீதியைப் பாதுகாப்போர் ஆகியோரிடத்தில் மாத்திரம் காணப்படுதல் போதாது. சமூகத்தில் ஓர் அங்கமாக விளங்கும் வணிகரிடையேயும் காணப்படுதல் வேண்டும். எப்படியாவது பணம் சேர்த்தால் சரியென நம்பி வணிகம் செய்தல் கூடாது. பிறர் நலனை, பொருளை தம் நலன் எனவும் பொருள் எனவும் கருதி வணிகம் செய்வோருடைய வணிகம் செழித்து வளரும் (குறள் 120)

விடுதலைப் புலிகளின் வலிந்த தாக்குதல் எப்போது?



வன்னிக் களம் தொடர்ந்தும் அதிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. பூநகரியை இலக்காகக் கொண்டு படையினர் புறப்பட்டிருப்பதாக ஆரம்பத்தில் பலராலும் நம்பப்பட்டாலும், தற்பொழுது கிளிநொச்சியை நோக்கி படையினர் தமது கவனத்தை திருப்பியுள்ளனர்.

கிளிநொச்சியை இந்த ஆண்டுக்குள் கைப்பற்றி விடுவோம் என்று சிங்களத் தரப்பு உற்சாகமாக பிரகடனம் செய்து வருகின்றது. மகிந்த ராஜபக்ஸையும் தாம் கிளிநொச்சியில் இருந்து நான்கரை கிலோமீட்டர்கள் தொலைவிலேயே நிற்பதாக கூறுகிறார்.

ஏ32 வீதியில் அமைந்துள்ள நாச்சிக்குடாவில் சில வாரங்களுக்கு முன்பு சிறிலங்காப் படையினர் சந்தித்த பேரிழப்பினை அடுத்து அப்பகுதியில் முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளை படையினர் சற்று நிறுத்தி வைத்துள்ளனர். நாச்சிக்குடாவிலிருந்து ஏறக்குறைய 25 கிலோமீட்டர்கள் தொலைவில் பூநகரி அமைந்துள்ளது. விடுதலைப் புலிகளின் கடும் எதிர்த்த தாக்குதலினால் ஏ32 வீதியுடான பூநகரி நோக்கிய நகர்வு தற்பொழுது சாத்தியம் குறைந்த ஒன்றாக மாறியுள்ளது.

மறுபுறம் அக்கரையன்குளத்திற்கு அருகில் நிலைகொண்டிருக்கும் படையினர் கிளிநொச்சி நோக்கி நகர முற்படுகின்றனர். இங்கிருந்து ஏறக்குறைய 12 கிலோமீட்டர்கள் தொலைவில்தான் கிளிநொச்சி அமைந்துள்ளது. பூநகரியைக் கைப்பற்றுவதை விட கிளிநொச்சியைக் கைப்பற்றுவதே படையினருக்கு மிகப் பெரும் வெற்றியாக அமையும்.

கிளிநொச்சி நகரைக் கைப்பற்றினால் அதன் பிறகு பரந்தனும், பின்பு ஆணையிறவும் சிறிலங்காப் படையினர் கைகளில் வீழ்ந்து விடும். அப்படி ஒரு நிலை நேருமடையில் பூநகரியில் நிலைகொண்டுள்ள விடுதலைப் புலிகளின் அணிகள் சுற்றி வளைக்கப்படும் நிலை ஏற்படும். இதனால் அங்கிருந்து புலிகளின் அணிகள் தாமதமே பின்வாங்கி விடுவார்கள்.

சண்டைகள் இன்றியே பூநகரி, ஆணையிறவு, பளை என்று அனைத்தும் படையினர் வசமாகி விடும். சிறிலங்கா அரசின் பல ஆண்டுக்களவான யாழ் குடாவிற்கான தரைப் பாதை திறக்கப்பட்டு விடும். விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி முல்லைத் தீவுக்குள் சுருங்கிப் போய் விடும்.

சிறிலங்காப் படையினர் கிளிநொச்சியைக் கைப்பற்றுவதில் இத்தனை ஆபத்துக்கள் இருக்கின்றன. இவற்றை விட மிகப் பாரியதொரு மனிதப் பேரவலம் ஏற்படும். ஏற்கனவே இடம் பெயர்ந்துள்ளவர்களோடு மேலும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களும் இடம் பெயர வேண்டும். தற்பொழுது பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் வீதிகளிலும் காடுகளிலும் மரங்களின் கீழும் வசித்து வருகின்றார்கள். இவர்கள் உணவு, உடை, இருப்பிடம் போன்ற அடிப்படை வசதிகள் இல்லாமல் துன்பப்படுகின்றார்கள்.

சிறிலங்கா அரசு திட்டமிட்டே விவசாய நிலங்களை நோக்கி தனது படை நடவடிக்கைகளை நடத்தி வருகின்றது. வவுனியைக் குளம், அக்கரையன் குளம் என்று குளங்களை நேருக்கி நகர்வதில் சிறிலங்காப் படையினர் இதுவரை குறியாக இருந்து வருகின்றார்கள். தமிழர்களின் விவசாயத்தை

பாழ்படுத்துவதன் மூலம் தமிழர்களின் வாழ்வாதாரத்தை அழித்து, அவர்களை பட்டினிப் போட்டுக் கொல்ல விரும்புகின்றது.

வளம் குறைந்த யாழ் மண் கூட ஒரு காலத்தில் பல ஆண்டுகாலப் பொருளாதாரத் தடையை தாக்குப் பிடித்து நின்றது. வளம் பொருந்திய வன்னி மண்ணால் சிறிலங்காப் படையினர் பொருளாதாரத் தடைகளை இலகுவாக தாக்குப் பிடிக்க முடியும். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு வன்னி மண்ணின் வளங்களை அழித்து ஒழிப்பதில் சிறிலங்காப் படையினர் மும்மரமாக செயற்பட்டு வருகின்றன.



இப்படியான நடவடிக்கைகளின் மூலம் வன்னி மக்களை பேரவலத்தில் சிக்கச் செய்வதற்கு சிறிலங்க அரசு திட்டமிட்டு செயலாற்றி வருகின்றது. சிறிலங்காப் படையினர் கிளிநொச்சியைக் கைப்பற்றினால், தற்போது உள்ளதை விட மிகப் பெரும் நெருக்கடியை தமிழ் மக்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

மக்களுக்கு பெரும் துன்பத்தை கொடுத்து அவலத்தில் தள்ளுவதன் மூலம் அந்த மக்களை விடுதலைப் புலிகளிடம் இருந்து அந்நியப் படுத்த முடியும் என்று சிறிலங்கா அரசு நம்புகின்றது. புனர்வாழ்வு முகாம் என்ற பெயரில் சில முகாம்களை அமைத்து வைத்துக் கொண்டு அங்கே வன்னி மக்களை வரும்படி சிறிலங்க அரசு அழைக்கின்றது. அனைத்து வழிகளிலும் மக்களுக்கு நெருக்கடிகளை கொடுக்கின்ற போது, மக்கள் விடுதலைப் புலிகளை மீறி இந்த முகாம்களை நோக்கி வருவார்கள் என்று சிறிலங்க அரசு நம்புகின்றது.

கிளிநொச்சியையும் கைப்பற்றி, மக்களையும் தமது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி நோக்கி இழுப்பதன் மூலம் மிகப்பெரும் இராணுவ அரசியல் வெற்றியை ஈட்டுவதோடு, தமிழீழப் போராட்டத்திற்கும் ஒரு முடிவு கட்டிவிடலாம் என்று மகிந்தவின் அரசு கணக்குப் போடுகின்றது. இதை விடுதலைப் புலிகள் எப்படி எதிர்கொள்ளப் போகின்றார்கள் என்பதுதான் உலகெங்கும் வாழும் தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்பு மிகுந்த கேள்வியாக இருக்கின்றது.

சிறிலங்காப் படையினர் அக்கரையன் குளத்தில் இருந்து ஏ9 வீதியில் உள்ள கொக்காவில் நோக்கியும், வன்னி விளாங்குளத்தில் இருந்து மாங்குளம் நோக்கியும் நகர்வுதற்கு கடும் முயற்சி எடுத்து வருகின்றார்கள். பாலமோட்டையில் இருந்து படையினர் ஏ9 பாதையை நெருங்கி விடாத வண்ணம் ஒன்றரை ஆண்டுகளாக விடுதலைப் புலிகள் மறிப்புச் சுவர் புரிகுது போன்று, ஏ9 வீதியில் அமைந்துள்ள மாங்குளம், கொக்காவில் போன்ற இடங்களையும் படையினர் கைப்பற்றுவதற்கு இலகுவில் அனுமதிக்கப் போவது இல்லை என்பது உணிக்கக் கூடிய ஒரு விடயம்.

ஆனால் நீண்ட காலத்திற்கு தற்காப்புச் சமரைய மட்டும் செய்து கொண்டு இருக்க முடியுமா என்பது

கேள்வி சில ஆய்வாளர்களுடைய மனங்களில் இருக்கின்றது. வலிந்த தாக்குதலை நடத்தாது விட்டால், சில மாதங்கள் கழித்து என்றாலும் படையினர் கிளிநொச்சியை கைப்பற்றி விடுவார்கள் என்று இவர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

இதே வேளை விடுதலைப் புலிகள் ஒரு பாரிய வலிந்த தாக்குதலுக்கு தயாராகி வருவதாக கொழும்பில் உள்ள பாதுகாப்பு நிலவரங்களை வெளியிடும் சில ஊடகங்கள் கூறுகின்றன. கொழும்பின் படைத் துறை ஆய்வாளர்களும் அவ்வாறான கணிப்புகளை வெளியிட்டு வருகின்றார்கள். இந்த நிலையில் யாழ் குடாவில் தொடர்ந்து மூன்று நாட்களுக்கு ஊரடங்கு உத்தரவு பிறப்பிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம் என்று சிறிலங்காப் படையினர் கூறுகின்றனர்.

விடுதலைப் புலிகள் ஒரு பாரிய தாக்குதலை யாழ் குடா நோக்கி ஆரம்பிக்க இருப்பதாகவும், அதை எதிர்கொள்ளும் வகையில் மூன்று நாட்கள் ஊரடங்கு உத்தரவு பிறப்பிக்கப்படும் என்றும், அத்தியாவசியமான பொருட்களை மக்கள் சேகரித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் படையினர் கூறியுள்ளதாக தெரிய வருகின்றது. கனரக ஆயுதங்களையும் பெருமளவிலான படையினரையும் முகமாலை நோக்கி நகர்த்துவதற்காகவே சிறிலங்காப் படையினர் இந்த ஊரடங்கு உத்தரவை அறிவிக்க உள்ளதாக சிலர் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஆயினும் பலர் கூறுவது போன்று விடுதலைப் புலிகள் ஒரு பாரிய தாக்குதலை ஆரம்பிக்கப் போகின்றார்களா என்பது இன்னும் சில வாரங்களில் தெரிய வரக் கூடும்.

ஜெயசிக்குறுவை எதிர்கொண்டதை விட, விடுதலைப் புலிகள் படையினரின் தற்போதைய நடவடிக்கைகளை வேறு விதமாக எதிர்கொண்டு வருகின்றார்கள். ஜெயசிக்குறுவின் போது நடத்திய 'செய் அல்லது செத்துமடி' போன்ற ஊடறப்புத் தாக்குதல்களை விடுதலைப் புலிகள் தற்போதைய நடவடிக்கையில் செய்யவில்லை. கடந்த ஆண்டில் விளாத்திக்குளம் பகுதியில் அப்படியான ஒரு தாக்குதலை நடத்தியிருந்தார்கள். இதைத் தவிர சொல்லிக் கொள்ளக் கூடிய ஊடறப்புச் சமர்களை விடுதலைப் புலிகள் செய்யவில்லை.

ஊடறப்புச் சமர்கள் விடுதலைப் புலிகள் தரப் பிலும் குறிப்பிட்டளவு இழப்புக்களை ஏற்படுத்தக் கூடியவை. தொடர்ச்சியான ஊடறப்புச் சமர்களின் மூலம் ஜெயசிக்குறுச் சமரையும் எதிர்கொண்ட அதே நேரத்தில் ஓயாத அலைகள் இரண்டின் மூலம் கிளிநொச்சி நகரை முன்பு விடுதலைப் புலிகள் கைப்பற்றி இருந்தார்கள். விடுதலைப் புலிகளின் சிறப்புத் தாக்குதற் படையணிகள் கிளிநொச்சி நோக்கி நகர்த்தப்பட்டதால், மாங்குளம் சிறிலங்காப் படையினரிடம் அப்பொழுது விழ நேரிட்டது.

மாங்குளத்தைக் கைப்பற்றிய பொழுது, சண்டை அனுபவம் குறைந்த சில விடுதலைப் புலி உறுப்பினர்கள் சிறிலங்காப் படையினரால் உயிரோடு கைதும் செய்யப்பட்டார்கள். விடுதலைப் புலிகள் கிளிநொச்சியைக் கைப்பற்றி பெரும் வெற்றி ஈட்டியதால், மாங்குளத்தின் வீழ்ச்சியானது அன்றைய நிலையில் சிறிலங்காப் படையினருக்கு ஒரு வெற்றியாக அமையவில்லை.

ஆயினும் இச் சம்பவம் சில விடயங்களை விடுதலைப் புலிகளுக்கு உணர்த்தியிருக்கும். இவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு வலிந்த தாக்குதலுக்கான படையணிகளை ஊடறப்புச் சமர்களில் ஈடுபடுத்தாது விடுதலைப் புலிகள் பாதுகாத்து வைத்திருக்கின்றார்கள் என்று கொள்ளலாம். இன்றைக்கு விடுதலைப் புலிகள் வலிமையான தற்காப்புச் சமரைச் செய்யக் கூடிய படையணிகளையும், வலிந்த தாக்குதல் செய்யக் கூடிய படையணிகளையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

தற்காப்புச் சமருக்கான படையணிகள் கடந்த ஒன்றரை ஆண்டுகளாக வன்னிக் களமுனையில் சிறிலங்காப் படையினரின் நகர்வுகளை தாமதப் படுத்துவதிலும், தடுத்து நிறுத்துவதில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. உத்தரவுக்கு காத்திருக்கும் வலிந்த தாக்குதல் படையணிகள் களம் இறங்குகின்ற போது, சிறிலங்காப் படையினர் கிளிநொச்சிக் களை முற்று முழுதாக சிதைக்கப்படும். படையினர் கிளிநொச்சியை நெருங்கி வருவதால், விடுதலைப் புலிகளின் பாரிய வலிந்த தாக்குதலுக்கான காலமும் தவிர்க்க முடியாதபடி நெருங்கி வருகின்றது.

சாவா

இல்லையொரு

வாழ்வா எனப்

பெருஞ் சமரே

எழுந்தது தமிழா

பூவா இல்லைப்

பெரும் புயலாய்

எழுந்துமே

புறப்பட்டு வந்திடு

தமிழா.

உதவி நிறுவனங்களா? உளவு நிறுவனங்களா?

தே. இரவிசங்கர்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

ஐ.என்.ஐ.ஓ என்று அழைக்கப்படுகிற அனைத்துலக தொண்டு நிறுவனங்கள் பற்றி அண்மைக் காலத்தில் நிறையக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். இங்குள்ள ஊடகங்கள் அவற்றிற்கு வழங்கிவரும் முக்கியத்துவம் போக, அவை தாமாகவே நிறையச் செலவு செய்து வெளியிடும் விளம்பரங்களினால் இந்த நிறுவனங்களின் பெயர்கள் எங்களுக்கு இலகுவில் பரீட்சயமாகிவிட்டன. உலகில் மிகவும் இன்னலுக்கு உள்ளான மக்களையிட்டு இந்த தொண்டு நிறுவனங்கள் கரிசனை கொள்வதனால் பொதுவாக இவை பற்றி ஒரு உயர்ந்த எண்ணம் எங்கெட்டிருக்கிறது.

ஆதரவுற்ற மக்களுக்கு உதவும் ஆபத்தானவர்கள் போல் தோற்றமளிக்கும், இந்த தொண்டு நிறுவனங்கள் இல்லையெனில் இந்த உலகம் எப்படியிருக்குமென்று நினைத்துப் பார்க்க முடியாமல் இருக்கிறது. எந்தவொரு உதவியுமில்லாமல் சொந்த நாட்டு அரசாங்கங்களால் கைவிடப்பட்டவர்களுக்கு, இந்த அமைப்புகளை விட்டால் வேறு கதியில்லை என்பதில் உண்மையிருக்கிறது. இன்று உலகில் கோடிக்கணக்கான மக்கள் இவர்களது பணியை எதிர்பார்த்தபடி இருக்கிறார்கள்.

'சோலியன் குடுமி சுமமா ஆடாது' என்று கூறுவது போல், மனித குலத்திற்கு பணிசெய்வதையே ஒரே நோக்கமாகக் கொண்டு இந்த அமைப்புகள் செயற்படுகின்றனவா? அல்லது அதனைக் கடந்து இவற்றிற்கு வேறேதும் நோக்கங்களும் இருக்கின்றனவா? என்பதையிட்டு அவ்வப்போது சந்தேகம் ஏற்பட்டாலும், எல்லாம் நல்லபடி நடக்கிற போது இந்த சந்தேகம் விலகிவிடுகிறது.

வன்னியில் செயற்பட்டு வந்த அனைத்துலக தொண்டு நிறுவனங்களில், அனைத்துலக

செஞ்சிலுவைச் சங்கம், ஜெர்மனியைத் தளமாகக் கொண்டிருக்கும் கரித்தாஸ் என்ற கிறிஸ்தவ தொண்டு நிறுவனம் தவிர்ந்த, ஐ.நா. நிறுவனங்கள் உட்பட மற்ற நிறுவனங்களின் பணியாளர்கள் அனைவரும் அண்மையில் அங்கிருந்து வெளியேறி தங்களது சொகுசுவாகனங்களுடன் (4வீல் டிரைவ்) வவுனியாவுக்கு வந்து விட்டனர். அவதிப்படும் மக்களை அம்பேல் எனக் கைவிட்டுவிட்டு வந்தமை பற்றி அவை சில அறிக்கைகளை வெளியிட்டனவே தவிர சிறிலங்கா அரசுக்கு ஒத்திசைவாக நடந்து வருகின்றன. இந்த இடத்தில் தான், இவை உண்மையில் தொண்டுபுரிய வந்த நிறுவனங்களா அல்லது அரசியல் நிலவரத்திற்கேற்ப செயற்படும் நிறுவனங்களா என்ற நெருடல் எமக்கு ஏற்படுகிறது.

தாம் செயற்படும் நாடுகளின் சட்டத்திட்டங்களை மதித்து செயற்படவேண்டும் என்ற நியதி இந்த நிறுவனங்களுக்கு இருந்தாலும், சொந்த மக்களிற்கே துயரை கொடுத்துவரும் அரசுகளை, குறிப்பாக சிறிலங்கா போன்று ஈவிரக்கமின்றி இனவழிப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுவரும் அரசுகளை அனுசரித்தே இவை நடந்து கொள்ளவேண்டுமாயின் யுத்த சூழ்நிலையில், அன்றாடம் செத்துப்பிழைக்கும் மக்களை இவற்றால் காப்பாற்ற முடியாவிட்டால் இவற்றின் இருப்பு கேள்விக் குறியாக இருக்கிறது?

இந்த இடத்தில் யாராவது, அனைத்துலக செஞ்சிலுவைச் சங்கம் வன்னியில் இன்னமும் இருக்கிறதே என்று நினைக்கக்கூடும். அனைத்துலக செஞ்சிலுவை சங்கப்பணியாளர்கள் யுத்த ஆயுதங்களை கையாளுவதில் பயிற்சி பெற்றவர்களாக இருப்பதனால் அவர்கள் விதிவிலக்காக நடந்து கொள்ளக்கூடும். நவீனரக ஆயுதங்களை கையாளுவது பற்றிய பயிற்சியை அதன் பணியாளருக்கு வழங்குவதற்காக செஞ்சிலுவைச் சங்கத்திற்கு ஜெனீவாவில் பயிற்சி மையங்கள் இருக்கின்றன.

பொதுவாக அரசுரா நிறுவனங்கள் என அறியப்படும் இந்த அனைத்துலக தொண்டு நிறுவனங்கள் பொது மக்கள் மத்தியில் நிதி சேகரிப்பில் ஈடுபட்டாலும் அவற்றின் பாரிய வேலைத்திட்டங்களுக்கான நிதியை மேலைத்தேச அரசுகளே வழங்கிவருகின்றன. கனடாவின் சீடா (CIDA), பிரித்தானியாவின் (DIFID), போன்று அபிவிருத்தியடைந்த ஒவ்வொருநாடும் சர்வதேச அபிவிருத்திக்கென ஏராளமான நிதியை ஒதுக்குகின்றன. இவ்வாறு ஒதுக்கப்படும் நிதியின் பெரும்பகுதி தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு அவற்றின் வேலைத்திட்டங்களுக்கு ஏற்றவாறு வழங்கப்படுகிறது. இந்த இடத்திலேதான் இவற்றின் அரசுரா தன்மை கேள்விக்குறியாக இருக்கிறது. ஏனெனில் சர்வதேச அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் தங்களது நலனுக்கு பாதகமான விடயங்களுக்கு பணத்தை செலவிட அரசாங்கங்கள் தயாராக இருக்கப் போவதில்லை.

ஆகவே வெளிப்படையாகவும், மறைமுகமாகவும் தத்தமது நாட்டு அரசுகளினது அல்லது தமது வேலைத்திட்டங்களுக்கு நிதியுதவி செய்துவரும் நாட்டு அரசுகளிற்கு அரசியல் ரீதியாக இவை உதவி வருகின்றன. அல்லது அந்தந்த அரசுகளின் கொள்கை திட்டங்களிற்கு ஏற்ப செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழீழப் பகுதிகளை பொறுத்தவரை, புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தினை தொடர்ந்து, சமாதானம், இனமுரண்பாடுகளை தீர்த்து வைத்தல், மனிதவரிமைகள் பேணுதல், யுத்த நிறுத்தத்தை கண்காணித்தல் போன்ற செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய அனைத்துலக தொண்டு நிறுவனங்கள் அங்கு நிலை கொள்ள ஆரம்பித்தன. பின்னர் ஏற்பட்ட ஆழிப்பேரலை அனர்த்தங்களை காரணங்காட்டி, அனர்த்த நிவாரணம், மீள்கட்டமைப்பு போன்ற விடயங்களில் செயற்படும் அமைப்புகள் அங்கு சென்றடைந்தன.

மேலைத்தேசத்து ஜனநாயக வழிமுறைகளை அங்கு நிலை பெறச் செய்வதே இவற்றின் நோக்கமாக காட்டிக்கொண்டாலும், அங்குள்ள நிலவரத்தை அறிந்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் உளவு நிறுவனங்களாகவும்

இவை செயற்பட்டு வந்தன. 'சிறுவர்களை படையில் சேர்த்தல்', 'மனிதவரிமை மீறல்கள்', 'தற்கொடைப் போராளிகள்' போன்ற விவகாரங்களில் இவர்கள் மேற்கொண்ட ஆய்வுகள் அறிக்கைகளாக வெளிவந்திருக்கின்றன. இன்னமும் இரகசியமான பல அறிக்கைகள் மேலைத்தேச நாடுகளின் வெளிவிவகார அமைச்சகங்கள், உளவு நிறுவனங்கள் போன்றவற்றிற்கு வழங்கப்பட்டு வந்தன. விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவ பலம், பொருளாதார பலம், உட்கட்சி அமைப்பு போன்றவற்றையிட்டு இவர்கள் ஆராயாமல் இருந்திருப்பார்கள் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

பொதுவாக நமது மக்கள் மேலை தேசத் தவர்களை உயர்நிலையில் வைத்துக் கொள்வதாலும், இவர்களது பண்பலத்தினாலும் உள்ளூர் மக்களின் ஆதரவு இவர்களுக்கு பலமானதாக இருக்கிறது. இந்த நிறுவனங்களில் பணிபுரியும் உள்ளூர் பணியாளர்களுக்கு அதிக வேதனை வழங்கப்படுவதால் அவர்களுள் தங்களது எஜமான விசுவாசத்தை இந்த தொண்டு நிறுவனங்களின் மேலதிகாரிகளான மேலைத் தேசத்தவருக்கு வழங்கி வருந்துள்ளார்கள்.

தொண்டு நிறுவனங்கள் வன்னியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டமை தொடர்பாக மேலைத் தேச அரசுகள் அதிகம் அலட்டிக் கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. இதிலிருந்து இந்த வெளியேற்றம் இந்த நாடுகளின் அரசுகளுக்கு ஏற்படையதாகவே தெரிகிறது. இல்லையெனில் ரொபர்ட் பிளேக்குகளும், பீற்றர் ஹேய்ஸ்களும் இந்நேரம் கூப்பாடு போட்டிருப்பார்கள் மாறாக அவர்கள் பிள்ளையானின் இரத்தக் கறை படிந்த கரங்கையால்வா பற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இன்னொன்றையும் சொல்லவேண்டும், அழையாத விருந்தாளிகளாக நாடுகளுக்குள் நுழையும் இந்த தொண்டு நிறுவனங்களை உள்ளே நுளையாதே என்றோ வெளியே போ என்றோ சொல்வது அத்தனை இலகுவான காரியமில்லை. இதைத்தான் 'நவீன காலனித்துவம்' என்கிறார்களோ?

ஸ்ரீமதி டியாகா தில்லைநாதன் 16வது ஆண்டாக நடாத்தும்

“கானக்குயில் 2008”

- லண்டனில் பிறந்து வளர்ந்த சிறுவர், சிறுமியர், இளைஞர், யுவதிகள் பங்குகொள்ளும் இசை நிகழ்ச்சி
- முன்னணி இசைக்குழு சித்ராலயாவின் பின்னணி இசையில் “கானக்குயில் 2008”
- ரசிகர்களின் வாக்குகளால் கடந்த ஆண்டுகளில் தொரிவு செய்யப்பட்ட பால, இளைய, கானக்குயில்களின் சிறப்புப் பாடல்கள்
- Brinthanின் சிறந்த ஒளி ஒலியமைப்பில் இடம்பெறும் நிகழ்ச்சி
- வயிற்றுக்கு விருந்தளிக்க Rayners Lane சென்னை மசாலாவின் சுவைமிகு சிற்றுண்டி உணவு வகைகள் விற்பனைக்குண்டு

முக்கட் : தனிநபர் £12.50, 12 வயதிற்குட்பட்டோர் £7.50

ரசிகப் பெருமக்களே! உங்களை உங்கள் ஆசனங்களில் மாலை மணி 5.45க்கு காண ஆசைப்படுகின்றோம்

கடந்த 15 ஆண்டுகளைப் போல் நேரம் தவறாமல் மாலை மணிக்கு ஆரம்பமாகி 10.45க்கு முடிவாகும் காதுக்கினிய இசை நிகழ்ச்சி “கானக்குயில் 2008”

ஆதரவு வழங்குவோர்:

Ayngaran International, Tharani Jewellery, Ratna & Co, A-Lanka Travels, London Baba Suresh Krishna, V.K Autos, Vaishna Super Foods, Rathy Jewellers, T&K Accountancy Groups, Rasam Gayathri Silks, Lucky Windows, Saraswathy Bavans, Malar Supermarket, Rani Silks, Chennai Masala

November 15

GREENFORD TOWN HALL, Ruislip Road,
Opposite Mansell Road,
Greenford, UB6 9QN

மாலை 6 மணிக்கு



டிக்ட் கிடைக்குமிடங்கள்

வெம்பிளி : தாரணி ஜுவலர்ஸ்
54, Ealing Road, வெம்பிளி
(020 902 7111)
மலர் Super Market
543, High Road, வெம்பிளி
(0208 795 5797)

Eastham : ராசம் காயத்திரி சில்க்ஸ்
312, High Street North, Eastham
(0208 552 6060)

Ilford : அட்சயா Silks
311, Ley Street Ilford, Essex
(0208 694 6653)

Lewsiham : A.J-video & Audio
14, Lompit Hill, Lewsiham
(0208 694 6653)

Tooting : Rani Silks
4, Selkirk Road, Tooting
(0208 672 6555)



செவிப்புலன் இழப்புக்கு நம்பிக்கை தரும் நற்செய்தி

இயற்கையின் படைப்பில் செவிப்புலன் இன்றியமையாத ஒரு கொடை இந்த வசதியை இழந்த இலட்சக்கணக்கான மக்கள் அல்லல் படுவதை அதிகம்பேர் அறிந்திருப்பீர்கள். வசதி படைத்த மக்கள் நவீன வைத்திய முறைகளை அணுகி நிவாரணம் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். இந்த வழிமுறைகளால் பிறப்பில் செவிப்புலன் இழந்தவர்களுக்கு எந்தவித அனுகூலமும் இதுவரை கிடைக்கவில்லை. செவிப்புலன் இழந்த இலட்சக்கணக்கான மக்களின் சஞ்சலத்தைப் போக்க ஆராய்ச்சிகள் முடுக்கி விடப்பட்டுள்ளன.

ஓரேகன் (Oregon) மா நகரத்தின் பிரசித்தி பெற்ற சுகாதார/ விஞ்ஞான பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர்களின் கூட்டுடன் (John Brigande)என்னும் ஆராய்ச்சியாளர் புதியதோர் வழிமுறையைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். காதின் உட்பிரவாகத்தில் காணப்படும் Corti எனப்படும் உறுப்பு எவ்வாறு இயங்குகின்றதோ அதே போன்று 15,000 - 20,000 இடைப்பட்ட தொகையளவில் மயிரிழையான உயிரணுக்களை மாற்றி செய்வதே இவ்வாராய்ச்சியின் நோக்கமாகும். இவ்வாராய்ச்சியில் முன்னர் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட Atohi எனப்படும் புரதச் சத்தை எலியின் கருவில் செலுத்தி அதன் பின் பிறந்த குஞ்சுகளைப் பரிசேதனை செய்துள்ளார். இதன் பயனாக காதுக்குள் செயல்படும் மயிரிழையான உயிரணுக்களை இரு மடங்கு அதிகமாக உற்பத்தி செய்துள்ளமை ஆச்சரியப்பட வைத்துள்ளது. இதன் மூலம் வெளிப்படும் மின் சமிக்கைகள் காதுகளில் இயங்கும் கேட்கும் சக்தியை உருவாக்கி யுள்ளன. எலிகளின் மூலம் பரீட்சிக்கப்பட்ட இந்தச் சோதனை மனிதனுக்கு அவசியம் பயனளிக்கும் என்பதில் நம்பிக்கை தெரிவிக்கிறார் John Brigande அவர்கள்.

மேற்படி ஆராய்ச்சியாளர்களின் பெறுபெறுகளை அவதானித்த செவிப்புலன் சிகிச்சையில் நிறைந்த அனுபவமும் விசேட தகமையும் கொண்ட மேரிலாண்டைச் சேர்ந்த Mathew

Kelley என்பவர் இக்கண்டுபிடிப்பை வெகு வாகப் பாராட்டி செவிப்புலன் ஆராய்ச்சியில் இது ஒரு மைல் கல் என மனதாரப் புகழ் துள்ளார்.



ஆகவே செவிப்புலன் இழந்த இலட்சக்கணக்கான மக்களுக்கு வருங்காலம் வசந்தமாகும் வாய்ப்பு வெகு தூரத்தில் இல்லை எனலாம். செவிப்பறை செவிடுபட உரத்துச் சத்தமிடும் ஒலிகளை அனுபவிக்காத மக்களும் இனிமேல் நிம்மதியாக இருக்கப் போவது சந்தேகமே. ஏது எவ்வாறு இருப்பினும் நல்லதொரு கண்டுபிடிப்பை நாங்களும் வரவேற்போம்.

முகத்தில் வேறு முகம் காணலாம்.

கரடியின் பிடியில் சிக்கி முகத்தின் தசைகள் கிழித்தெறியப் பட்டவர்கள். அனர்த்தங்களில் அகப்பட்டு அழகிழந்தவர்கள் இயற்கையின் வஞ்சனையால் பொலிவிழந்தவர்கள். இறந்தவர்களின் முகத்தசைகளை சத்திர சிகிச்சை மூலம் உறுப்பு மாற்றம் செய்வது மருத்துவ விஞ்ஞான உலகில் மகத்தான முன்னேற்றம் இதில் உள்ள சிக்கல் என்னவெனில் இறந்தவர்களின் முகத்தைத் திரும்பவும் இன்னமொரு உருவில் காண நேரிடும் போது இறந்தவரின் உறவினர் சங்கடப்படுவது இயற்கையே எனவே இதற்கு வேறு வழியே இல்லையா என்று ஆராய்ந்த பிரான்சின் Henra Mondor Hospital லைச் சேர்ந்த Lavrent lantieri தலைமையில் ஈடுபட்ட மருத்துவக் குழுவின் 21.01.07 இல் நடாத்திய 3வது உறுப்பு மாற்றுச் சிகிச்சை வெற்றியளித்துள்ளதாக உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தானம் செய்பவர்களின் தசை நார்கள் எலும்பு இரத்தக் குழாய்கள் சுரப்பி போன்ற அனைத்தையும் பயன்படுத்தி செய்யப்படும் சத்திர சிகிச்சை முற்றுமுழுவதாக முகத்தை மாற்றியமைத்துள்ளதைக் கண்டுள்ளனர். ஆகவே இனி வருங்காலத்தில் இடம் பெறும் சத்திர சிகிச்சை மூலம் மேலும் முன்னேற்றத்தைக் காணலாம். என நம்பிக்கை தெரிவிக்கின்றார், lantieri அவர்கள் மருத்துவ சிகிச்சை முறையில் விஞ்ஞான வளர்ச்சி வியக்கத்தக்க வகையில் சாதனை படைத்துள்ளமை மகிழ்ச்சிக்கூறிய செய்தியல்லவா? இவ்வரிய சாதனையை துஷ்பிரயோகம் செய்யாமல் பாதுகாப்பதுதான் மிகப்பெரிய சோதனை.

இயற்கை இலைக்குப் பதிலாக செயற்கை வடிவம்.

வேருக்குள் பாய்ச்சும் நீர் எப்படி உயரமான ஒரு மரத்தின் உச்சிக்கு செல்ல முடிகிறது என்று யாரும் கவலைப்பட்டது கிடையாது. ஆனால் தென்னை மரம் போன்ற உயரமான ஒரு மரம் சுவையான இள நீரைத்தந்து எமது தாகத்தைத் தீர்க்கவில்லையா? அப்படி அதில் என்ன இரகசியம் என ஆராயப்பட்டது. நியூ யோக் நகரத்திலுள்ள தோர்நெல் பல்கலைக் கழக ஆராய்ச்சியாளர் ஆயிரகாம் ஸ்ரூக் அதிசயிக்கத்தக்க ஆராய்ச்சி முடிவுகளைத் தந்துள்ளார். உயரமான மரங்களின் இலைகளில் படையும் நீர்த்தன்மை ஆவியாக மாற்ற மடையும் போது அதற்குத் தேவைப்படும் நீரை நீரக வாயுமூலம் மரத்தின் அடியிலிருந்து மேல் மட்டத்திற்கு இழுத்துவரும் இயற்கையாகவே இருப்பதுதான் இதன் இரகசியம். சங்கிலித் தொடர் போன்ற இயற்கையின் வடிவத்தில் மரங்களின் அன்றாட தேவைக்கு அமைவாக நீர்வினியோகம் நடைபெறுகின்றது. மரங்களின் அடியில் நீர் வற்றிவிட்டால் இலைகள் காய்ந்து போவது கண்டி.

வைன் போன்ற பழ இரசத்தைத் தரும் திராட்சைக் கொத்துக்கள் குறைந்தளவில் நீர் வாயுவைப் பெறும்போது விரைவில் கனிந்து விடும். கூடுதலாகக் கிடைக்கும் போது

அழிந்து போவதும் ஆராய்ச்சிகளின் மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே இதன் தேவையைச் சமன்படுத்த புதிய கண்டுபிடிப்பு உதவப் போவதாக உறுதி செய்துள்ளனர்.

ஏப்ரகாம்ஸ்ரூக் என்பவருடன் சேர்ந்து அதே பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர் Tobias Whreler என்பவரும் இயற்கையான இலைகளைப் போன்ற செயற்கை இலைகளைத் தயாரித்துள்ளனர். செயற்கை வடிவமான இவ்விலைகள் Hydrogel எனும் ஒரு பதார்த்தத்தின் மூலத்தினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் காணப்படும் விசேட தன்மை என்னவெனில் இலைகளால் இழுக்கப்படும் நீரகவாயு வேரடியில் இருந்து மேலே செல்லும் மார்க்கத்தை துல்லியமாகக் கண்ணாடி போன்று காட்டுவதாகும். ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் கண்டறியப்பட்ட இந்தப் புதிய ஆய்வை நடைமுறையில் கொண்டு வருவதில் வெகுகாலம் செல்லாது என்பதே தாவர வளர்ச்சி ஆராய்ச்சியாளர்களின் முடிவாகும்.

நீர்ப்பற்றாக்குறையுள்ள இடங்களிலும் வளர்ந்த பகுதிகளிலும் நீர்வளத்தைக் கண்டுபிடித்து அதனைச் சுத்தப்படுத்தி தேவைக்குகந்த அளவில் பிரயோசனமாகப் பயன்படுத்த இத்தகைய செயற்கை மரங்கள் ஒரு காலத்தில் உதவக் கூடும் என ஆராய்ச்சியாளர்கள் நம்புகின்றனர்.

மேலாக வெளிச்சம்

உலகம் ஒரு நிழல் நானுமொரு நிழல் தென்னை ஒரு நிழல் வெளிச்சத்தின் மறுபக்கத்தில் நிழலுடன் நிழலாக வடிவங்கள் காற்றின் காலடி சப்தங்களுடன் தென்னை சிலிரிக்கிறது விரிந்த இரவின் மேல் ஒற்றை நிலவு எதிர்பாராத மின்வெட்டு மனதில் உரிமையற்ற ஏக்கம்

- அனு

"Weakness Gone.. Energy On.."

இது உறுதி - இன்றைய இரவ இனிமையானது - இனிவரும் இரவுகளும்

மூலிகையில் தயாரிக்கப்பட்ட மாத்திரை ஆண்மை விருத்திக்கான தைலம் இது.

"Recharge Your Life" ஆண்களின் நண்பன் **Performance Enhancer for Men**

Mascula Massage Oil for Men
மஸ்குலா மசாஜ் ஓயில்
எண்ணெய் Massage மூலம் ரத்த ஓட்டத்தை அதிகரித்து புத்துயிருட்டி மீண்டும் சக்தி கொடுத்து ஆண்மையைப் பெருக்கி இளமையாக்கும் அரிய மருந்து.

To Tone Up The Under-developed Penile Muscles & Nerves of Male Sex Organ For Improved Performance

Herbal 1-Top Capsules
கேர்பல் வன் டொப் கப்சியூல்ஸ்
உலகத்தின் அனைத்து ஆண்களாலும் விரும்பப்பட்ட ஆண்மை அதிகரிக்கும் ஒரே நிவாரணி.
• ஆண்மைக் குறைவு • உடலுறவு பலவீனம் • அனைத்தும் ஒரே மருந்தில் **Herbal 1-Top Capsules for Male Problems & Impotence Management**

£ 20 £ 30

HEART CARE

HEART CARE WITH ARJUN
Pentavox
£ 10

கார்ட் கெயர் கப்சியூல்ஸ்

• அனைத்து இதய சுவாச நோய்களைக் கட்டுப்படுத்த
• இதயத்தை பலப்படுத்த
• இதய அழுத்தத்தை சீராக்க
• இரத்த ஓட்டத்தை சீராக்க உடன் அணுதங்கள்

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL CHEMIST NATIONWIDE

Bristol 60 Almavale Road, Clifton, Tel: 011 7973144
Birmingham 1. Spark Hill, 491 Startford Road, Tel: 0121-4720174
2. 115 Soho Road, Handsworth, Tel: 01215512444
Bradford 127, Great Horton Road, Tel: 0845 257 0191
Coventry 1. 5 Station St. West, Tel: 0871 310 6443
2. 304, Walsgrave Road, Tel: 02476 454523
Derby 299 Normanton Road, Tel: 01332 366644
Gravesend 2 Living Stone Rd, Tel: 01474 365141
Glasgow 405 Great Western Rd, Tel: 0141 3395979
Hayes 788 Uxbridge Road, Tel: 020 8848 4612
Hounslow 322 Great West Road, Tel: 020 8577 7436
ILLFORD: 1. Edan Pharmacy, 79-85 Goodmayes Rd. Tel: 020 85973477
2. Munro Pharmacy, 303 Green Street, Tel: 020 8471 2575
3. Weston Pharmacy 3 St Stephen Parade (Near Post office), Green Street, Tel: 020 8470 5858
Kingsbury 511 Kingsbury Road, Tel: 020 8204 8731

London 82A Baker Street, Marylebone, Tel: 020 7935 9677
Layton 694 High Road, Tel: 020 8505 5416
Leeds 255-257 Roundhay Road, Tel: 0113 2490557
Leicester 68 Hartington Road, Tel: 0116 253 7985
Luton 453 Dunstable Road, Tel: 01582 572523
NORBURY - 301 Northborough Road Tel: 020 8764 1629
Northampton 4 Kingsley Park Terrace, Tel: 01603 471 3297
Reading 104a Oxford Road, Tel: 0118 9372687
Slough 400 Farnham Road, Tel: 01753 517263
Southall 1. Gill Chemist, 31-33 King Street, Tel: 020 8571 1555
2. Dokal Cash & Carry, 133-135, Southall Broadway, Tel: 020 8574 1647
Tooting 246 Upper Tooting Rd, Tel: 020 8672 5417
Wembley 1. 282 Ealing Road, Tel: 020 8902 5047
2. 182 Ealing Road, Tel: 020 8902 0173
3. 210 Ealing Road, Tel: 020 8902 4698
Wolverhampton 311 Dudley Road, Tel: 01902342 000

LYANA THIL PENTAD KAPSİYÜLÜS

Dianil Penta Capsules
இனிப்பு சிற்றுண்டிகளை ஏன் தவிர்க்க வேண்டும்?
சர்க்கரை வியாதிகோர் அரிய இயற்கை மூலிகை மருந்து
கணைய சுரப்பிகளை தூண்டி இன்சலின் ஓமோனை சுரக்க வைப்பதன் மூலம் சர்க்கரை நோயினால் வரும் அனைத்துப் பாதிப்புகளிலிருந்தும் விடுபட ஒரு புதிய நிவாரணி.

£ 10

BRAIN CARE

BRAIN CARE WITH NEURAL COMPLEX
Pentavox
£ 10

செர்பிக்ஸ் கப்சியூல்ஸ் (பிரேயன் கெயர்)

• ஞாபக சக்தியைக் கட்டவும்
• மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கவும்
• மனப் பழுத்தைத் (anxiety) தளிக்கவும்
• இரத்த அழுத்தத்தை கட்டுப்படுத்தவும்

Himalayan Wonder Garlic
உங்கள் உடம்பில் கொழுப்பைக் குறைத்து கலங்களுக்கு புத்துயிர் அளிக்கும். இயம் மலையின் இயற்கை சூழ்நிலையில் விளைந்த மாசடையாத பூண்டு. £ 10
இதயநோய், கொழுப்பு நோய் நிவாரணி.
Supports anti-clotting mechanism in arteria and veins.

Pentax Hair Tonic
பென்ரகஸ் கெயர் டொனிக்
வழுக்கைத் தலையார்களுக்கு ஒரு வழி
• தலை வழுக்கை
• தலை முடி உதிர்தல்
• தலைமுடி சன்னமாதல்
• அலோபேசியா (alopecia) நோய் அனைத்தும் குணமாக்கலாம் £ 10

WELL-BEING
CARE WITH PURE SHILAJEET
Pentavox
£ 10

பிரேயர் சிலாஜீட் கப்சியூல்ஸ்
• ஞாபக சக்தியைக் கட்டவும்
• மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கவும்
• மனப் பழுத்தைத் (anxiety) தளிக்கவும்
• இரத்த அழுத்தத்தை கட்டுப்படுத்தவும்

Contact: Mr. J.B. Singh 0781 541 9103 * Dr. R.N. Sharma (B.A.M.S. M.D. (Ayurvedic))
Pentavox (UK) Ltd, P.O. Box 409, Northolt UB5 9AJ Middx. Tel: 020 8423 8800, 07815 419 103
e-mail: info@pentavoxuk.com * Online Shopping: www.pentavoxuk.com
Postage & Packaging Free over order worth £30

£ 10

"Distributors/Stockist required all over UK & Europe"

சிறிலங்கா அரசுடன் சேர்ந்தோடும்

மேற்குலகம்

எழுபரிதி
(ஒரு பேப்பருக்காக)

கடந்த ஒரு பேப்பரில் வெளிவந்த எனது 'குறிவைக்கப்படும் ஈழத்தமிழர்களும், மேடைக்கு அலையும் புத்திஜீவிகளும்' என்ற கட்டுரையில் மலேசியாவில் நடைபெற்ற மாநாடு பற்றிக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இம் மாநாட்டில் தான் கலந்து கொண்டமை தொடர்பாக பேராசிரியர் செல்வா செல்வநாதன் 'ஒரு பேப்பர்' க்குமின்னஞ்சல் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளார். மேற்படி மாநாட்டில் அவர் தனது சொந்தச் செலவில் கலந்து கொண்டதாகவும், அங்கு தன்னால் முடிந்தவரையில் தமிழர் பக்க நியாயங்களை விளக்கியதாகவும் அக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

புலம்பெயர் தமிழ்மக்களை குழப்பும் நோக்கிலேயே இம்மாநாடு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது என்பதனையும், தன்போன்ற வேறு சில தமிழ்த் தேசியவாதிகளின் செயற்கையால் மாநாட்டின் போது மாற்றியமைக்கப்பட்டதாகவும் அவர் எழுதியிருந்தார். புலம்பெயர் தமிழ் மக்களை குறிவைத்தே இந்த மாநாடு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது என்பதில் அவர் என்னுடன் உடன்பட்டுள்ளார். அதுவே எனது கட்டுரையின் கருவாகவும் அமைந்திருந்தது.

சிறிலங்கா அரசுக்கு எதிராக எந்த அழுத்தத்தையும் கொடுக்க அவர்கள் தயாராக இல்லை என்பதனை அவரது பேச்சிலிருந்து உணரமுடிந்தது. இந்நிலைக்கு சிறிலங்கா அரசு என்பது சனநாயக ரீதியில், பெரும்பான்மை பலத்தில தெரிவு செய்யப்பட்ட அரசு என்பதனை காரணங்காட்டினார்.

புலம்பெயர் தமிழ் மக்களின் தேசிய உணர்வினை சிதைக்கும் நோக்கில் முன்னெடுக்கப்படும் இதுபோன்ற முயற்சிகளுக்கு துணைபோகும் புத்திசீவிகளையே எனது கட்டுரையில் விமர்சித்திருந்தேன். பேராசிரியர் செல்வநாதன் இவ்விடயத்தில் தெளிவாக இருப்பதையிட்டு மகிழ்வுறுகிறேன். எனது கட்டுரையின் தொனி பொதுவில் அம்மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட அத்தனை தமிழ் கல்வியாளர்களையும் கண்டிப்பதாக அமைந்திருப்பின் அதற்காக வருத்தம் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இனி, புலம்பெயர் தமிழ் மக்களின் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டு, அவர்களை திருப்திப்படுத்த அல்லது திசை திருப்ப நடாத்தப்பட்ட பிறிதொரு நிகழ்ச்சிபற்றி பார்ப்போம்.

செப்டெம்பர் 15ம் திகதி மாலை லண்டனின் புறநகர்ப்பகுதியான ஹரோவில், ஆசிய நாடு

களிற்காக பிரித்தானிய வெளிவிவகார அமைச்சர் லோர்ட் மலொக் பிரவுன் (Lord Maloch Brown) கலந்துகொண்ட கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. பிரித்தானியாவில் அதிகமான தமிழ் வாக்காளர்களின் கொண்ட மேற்கு ஹரோ தொகுதியில் வசிக்கும் இலங்கையர்களுக்கு, அத்தொகுதிக்கான பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கரத் தோமஸ் இக்கூட்டத்தினை ஒழுங்கு செய்திருந்தார். ஹரோ தவிர்ந்த ஏனைய பகுதிகளில் வசிப்பவர்களும் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டதால் மண்டலம் நிறைந்து காணப்பட்டது. உள்ளூர் வாக்காளர்களைக் கவரும் நோக்கில் இக்கூட்டம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தாலும், பிரித்தானிய அமைச்சர் ஒருவருடன் கருத்துப் பரிமாறல் செய்வதற்கான ஒரு சந்தர்ப்பத்தை சாதாரண தமிழ் மக்களுக்கு வழங்கியது என்ற வகையில் இக்கூட்டம் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

இங்கு உரையாற்றிய மலொக் பிரவுன், இலங்கைத் தீவின் அரசியல் விவகாரங்கள் தொடர்பில் பிரித்தானியாவின் (வெளிப்பலையான) நிலைப்பாட்டினை தெளிவுபடுத்தினார். அவரது விளக்கமான சாது, தனித்து பிரித்தானியாவின் கொள்கை எனும் பிரித்தானிய அரசுகளின் பொதுமைப்பாடான நிலைப்பாட்டை ஒட்டியதாக இருந்தமையே அவரது உரையிலும், கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோரின் வினாக்களுக்கு அவர் பதிலளித்த போதும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. அவற்றை ஈழத்தமிழ் மக்களுக்கு வழங்கப்பட்ட செய்தியாகவும் எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

யுத்த நிறுத்த முறிவிற்கும் இன்றைய யுத்த நிலைக்கும் சிறிலங்கா அரசாங்கமும் - விடுதலைப் புலிகளும் பொறுப்பாளிகள் எனக் குறிப்பிட்டு, அங்கு இடம்பெறும் வன்முறைகளுக்கு இரண்டு தரப்பின் மீதும் குற்றஞ்சாட்டும் மேலோட்டமான போக்கையே பிரவுன் கடைப்பிடித்தார். தமது குடிமக்களை காப்பதிலிருந்து தவறும் சிறிலங்கா அரசை கண்டிப்பதனை அவர் தவிர்ந்துக் கொண்டார். மறுபுறத்தில் விடுதலைப் புலிகளினால் முன்னெடுத்து வரும் போராட்டத்தை பயங்கரவாதமாகவேதாம் கருதுவதாக தெரிவித்ததுடன் அவர்கள் மீது பிரித்தானியாவும் ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் விதித்துள்ள தடையையும் அவர் நியாயப்படுத்தினார்.

ஐனநாயக வழிமுறைகளை அரைகுறையாக வேறும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதில் மேற்குலகம் மிகுந்த சிரத்தையாய் உள்ளதாகவும், ஐனநாயக முறையிலான தேர்தல்களில் பெற்றவர்களிடம் (அத்தேர்தல்கள் எத்தகைய குறுறுபடியுடன் நடந்தேறினாலும்) கரங்கோத்துக் கொள்வதன் மூலம் அவர்களை ஐனநாயக நிரோட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளலாம் என்பதனை தாம் நம்புவதாகவும் தெரிவித்தார். இந்த வகையில் கிழக்கின் இன்றைய நிலையை முன்பிருந்ததை விட துண்டிப்பதன் கரமாகவுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டதுடன், அவர் அண்மையில் இலங்கைக்கு பயணம் மேற்

கொண்ட போது, ஆயுததாரி பிள்ளையானுடன் கைலாகு கொடுத்தமையையும் நியாயப்படுத்தினார்.

சிறுபான்மை சமூகங்கள் சுயநிர்ணய உரிமையை பாவிக்கும் உரித்துடையவை என்பதில் பிரித்தானிய அரசு உறுதியாக இருப்பதாகவும், தமிழ் மக்களை சிறிலங்கா அரசாங்கம் கையாளும் முறையையிட்டு தாங்கள் கவலைகொண்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்திருந்த போதும், கொசோவோ போன்று தமிழீழம் தனிநாடாவதனை தாம் ஆதரிக்கவில்லை எனக்கூறினார். சிறிலங்கா அரசுக்கு எதிராக எந்த அழுத்தத்தையும் கொடுக்க அவர்கள் தயாராக இல்லை என்பதனை அவரது பேச்சிலிருந்து உணர முடிந்தது. இந்நிலைக்கு சிறிலங்கா அரசு என்பது சனநாயக ரீதியில், பெரும்பான்மை பலத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட அரசு என்பதனை காரணங்காட்டினார்.

எந்த வகையிலும் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தி விட வேண்டும் என்ற மேற்குலகத்தின் நிலைப்பாடு, விடுதலைப் புலிகளையும் அதன் ஆதரவு தளத்தையும் அழித்த பின்னர் தான் மிகுதி எல்லாம் என்ற மகிந்த அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டுடன் ஒரே புள்ளியில் சந்திக்கின்றன.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தினால் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளுக்கு வழங்கப்படும் GSPplus என்பதும் ஏற்றுமதிக்கான வரிச்சலுகை விடயத்தினை சுட்டிக்காட்டி, இவ்வரிச்சலுகையை இரத்து செய்வதன் மூலம் மிகமோசமான மனிதவரிமை மீறல்களில் ஈடுபடும் சிறிலங்கா அரசின் மீது அழுத்தத்தினை பிரயோகிக்க முடியுமா? என பலர் கேள்வியெழுப்பியபோது, தாம் இது விடயத்தினை கவனமாகப் பரிசீலிக்கிறோம் என பிரவுன் பதிலளித்தார். இருப்பினும் சிறிலங்காவிற்கு GSPplus நிறுத்தப்படுவதைத் தடுக்க பிரித்தானிய அரசு தம்மாலான முயற்சிகளை எடுக்கும் என அமைச்சர் ஜி. எல். பிரிசுடனான சந்திப்பு ஒன்றில் மேற்படி கூட்டத்தை ஒழுங்கு செய்த அமைச்சர் கரத் தோமஸ் உறுதியளித்ததாக கொழும்பு ஊடகமொன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

இலங்கைத் தீவில் நிலையான சமாதானத்தை ஏற்படுத்தவேண்டும் என்பதில் மேற்கத்தைய நாடுகள் அக்கறை கொண்டுள்ளன என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால் அதுநீதியான முறையில் அமைய வேண்டும் என்பதில் அல்லது அங்குள்ள சிறுபான்மை தேசிய இனங்கள், குறிப்பாக தமிழ் தேசிய இனம் தமது அரசியல் உரிமைகளை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையிட்டோ அவற்றுக்கு எவ்வித கரிசனையும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. பிரித்தானிய அரசு விடுதலைப் புலிகளின் தடைசெய்வதற்கான காரணிகளை அதே அளவுகோல் கொண்ட சிறிலங்கா அரசின் மீது பிரயோகித்தால் அதனை ஒரு பயங்கரவாத நாடாக பிரகடனப்படுத்த முடியுமா? என

கேட்கப்பட்ட கேள்விக்கு விடையளித்த அமைச்சர் மலொக் பிரவுன், சிறிலங்கா அரசு ஐனநாயக வழியில் தெரிவு செய்யப்பட்டமையும், அது இன்னமும் பெரும்பான்மையான மக்களின் ஆதரவைப் பெற்றிருப்பதால், அவ்விதம் செய்வது சாத்தியமில்லை என நிராகரித்தார்.

தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டம் பயங்கரவாதமாகவும், சிறிலங்கா அரசாங்கம் மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒன்றாகவும் கறுப்பு-வெள்ளையாக வேறுபடுத்தப்பட்டு பார்க்கப்படுவதால், விடுதலைப் புலிகளினால் மேற்கொள்ளப்படும் வன்முறைகளைப்பற்றி கண்டனமும், தண்டனையும் வழங்கப்படும் அதேநேரம், சிறிலங்கா அரசினது மனிதவரிமை மீறல்களையிட்டு நீண்ட சகிப்புத்தன்மை கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

மனித உரிமைகளைப் பேணுதல், வெளிநாட்டு உறவில் அறம்சார்ந்த அரசியற் கொள்கைகள் (ethical foreign policy) என்பவற்றை கடைப்பிடிப்பதாக கூறிவரும் மேற்குலக நாடுகள், பயங்கரவாதம் - ஐனநாயகம் என்ற இரண்டு வகைக்குள் நாட்டு நிலவரங்களை நிறுத்தி அதற்கேற்ப காரிய மாற்றுகின்றன. இங்கு ஒரு அரசாங்கம் ஐனநாயகத்தை பேணுகிறது அவ்வல்லையா என்பதை கணிப்பிடுவதற்கு, அதுவரசுக்கு என்ன குடிமக்களிடமிருக்கும் ஆதரவுத் தளத்தில் அதுவும் எண்ணுக்கணக்கில் (number game) தங்கியிருக்கிறது என்றால், சிறுபான்மை தேசிய இனங்களையிட்டு மேற்குலக அரசுகளுக்கு எவ்வித அக்கறையுமில்லை எனறே கொள்ள வேண்டும். முற்றிலும் தமது நலனுக்கு எதிரான குழலில் அவை விதிவிலக்காக நடந்து கொள்ளும்.

எந்த வகையிலும் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தி விட வேண்டும் என்ற மேற்குலகத்தின் நிலைப்பாடு, விடுதலைப் புலிகளையும் அதன் ஆதரவு தளத்தையும் அழித்த பின்னர் தான் மிகுதி எல்லாம் என்ற மகிந்த அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டுடன் ஒரே புள்ளியில் சந்திக்கின்றன. மேற்குலகின் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர் என்ற நிலைப்பாடும் சிறிலங்கா அரசுக்கு சாதகமாகவே அமைகிறது. இதனால் மகிந்த அரசினால் மேற்கொள்ளப்படும் இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கு மேற்குலக அரசுகளின் ஆசீர்வாதம் கிடைக்கிறது.

அப்படியானால் இந்த நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் ஏற்படாது? என்ற கேள்வி எழலாம். மகிந்த அரசின் யுத்த நடவடிக்கைகள் தோற்று போகிறபோது, போரினால் சமாதானத்தை நிலைநாட்டு முடியாது என்ற நிலை ஏற்படுகிற போது மேற்குலக அரசுகளின் அணுகு முறையில் மாற்றம் ஏற்படுவது தவிர்ந்து முடியாது ஆகிவிடும். அதுவரை மகிந்தவின் யுத்த நடவடிக்கைகளுக்கு, அவை எத்தகைய மனித அவலத்தை ஏற்படுத்தினாலும், எதுவித இடையூறியையும் செய்யப் போவதில்லை.

மற்றையடி அறிக்கைகள், சந்திப்புகள் எதுவும் இந்த நிலைப்பாட்டில் எந்த மாற்றத்தினையும் ஏற்படுத்தப் போவதில்லை. மகிந்தவின் யுத்த நடவடிக்கைகளை தோல்வியடைய வைப்பதில் புலம்பெயர்ந்த தமிழரும் பங்காற்றமுடியும் என்பதை மட்டும் உங்களுக்கு நினைவுறுத்த விரும்புகிறேன்.

MASSIVE SAVINGS ON TOP HOME BRANDS

UNWRAP A BARGAIN

2 FREE TICKETS

Visit www.homediscountshow.com/tickets and enter discount code **ORU** to get 2 x £10 tickets **FREE**

BEST PRICES IN THE UK

EARLS COURT 26, 27, 28 SEPTEMBER - ON NOW

The curse of being a Tamil in Colombo



By Dhashrath
THE MORNING LEADER

Last Sunday, Tamils who had come to Colombo and the Western Province during the last five years had to go to their respective police stations to 're-register' themselves.

The police said that they were doing this for the purpose of a census and there was no need for the Tamil people to worry. But for Tamils, the mere fact that they have to go to a police station is enough to cause worry. Thankfully, there were no unfortunate or unsavoury incidents reported during the registration process last Sunday.

The process

According to the police, 10,820 families from four northern districts who were living in Colombo had registered with the police on Sunday.

Police Spokesperson SSP Ranjith Gunasekara said that those who had not registered last Sunday could still go to their respective police stations and do so.

Even those who have been living in Colombo for more than five years would have to renew their police reports every time they shift to another house, SSP Gunasekara added. Each Tamil from the north or east who has been living in Colombo would have visited a police station at least once in his or her lifetime. It would have been either to obtain a police report or due to the police taking him or her for questioning. A few years ago, it was compulsory for the Tamils from the north or east to obtain police reports.

Even today the situation is similar to what it was about eight years ago and the current situation in the country does not help matters in any way. In fact, the new developments have only made things worse.

In the recent past, the police and the security forces have intensified search operations and have taken several Tamil persons into custody. Though not all Tamils are members of the LTTE, unfortunately it so happens that all members of the LTTE are Tamils.

Social Development and Social Welfare Minister Douglas Devananda was quoted in a Tamil daily last week, stating that the Tamils were going through such problems because of the LTTE and said that the government was taking every step to ensure security. He however said that they (civilians) could complain to him if they undergo any problems during the registration process.

It is however sad to note a particular community being penalised as a result of the current situation in the country. But this is not the first time it has happened in recent times.

On June 7 last year, Tamils from the north who were in lodges and those residing with relatives in Colombo were packed into buses and sent back to the north in a matter of 24 hours. This action came under severe criticism by Tamil parties and human rights activists. This resulted in those Tamils being brought back to Colombo a few days later following a court order.

FR petition

The CWC had filed a fundamental rights petition at the Supreme Court against the eviction. It is in this backdrop, on September 17, the police requested all Tamils who had come to the Western Province during the last five years from the north and east to re-register by September 21.

Though the police had said that this was purely for the purpose of a census, several Tamil political parties expressed their concerns over the issue and said this measure by the police was discriminatory. Even parties such as the Ceylon Workers Congress (CWC) and Upcountry People's Front (UPF) which are with the government warned that such measures would have serious consequences in the

future and added it was against the constitution. They said that Tamils had the right to live wherever they want to in the country.

This is not something new for Tamils, especially for those who have been in Colombo for many years. Before the Ceasefire Agreement was signed between the then UNF government and the LTTE, the Tamils who were living in rented houses and lodges in Colombo made sure that they had a police report in their pockets in addition to the National Identity Cards and other relevant documents. Some of them were taken away by the police from their homes despite having these documents.

Sends shivers

The sheer presence of policemen at the gates still send shivers through the spines of many Tamils, not because that they (Tamils) have done something wrong, but because they think that they could be taken to the police station just for being a Tamil from the north.

There was a brief period where the Tamils breathed freely without going through the hassle of digging their purses for police reports. That was during the period of the Ceasefire Agreement. It had paved the way for a temporary halt in the war and as a result, the security measures in the capital were relaxed to a great extent. The Tamils did not need even their identity cards as there were no checkpoints and house-to-house checking.

Temporary respite

However, they always had the feeling that it would be short-lived, and it was. With fighting starting in the north and east, particularly in the latter, the situation gradually changed in Colombo. Tamil individuals, many of them from the north and east were abducted by persons who had arrived at their homes or workplaces in white vans.

The sad fact is that the police, according to several human rights activists, have taken very little steps to put an end to the saga of abductions. Such behaviour by the police is enough to create doubts within the minds of the Tamils as to what their future would be.

Democracy, Canada Style - Dr Vickramabahu Karunaratne Refused Entry Visa

Canadian High Commission in Colombo last week denied visa to the outspoken leftist leader Dr Wickramabahu Karunaratne, saying that his past actions "constitute membership in the LTTE," and therefore, Dr Karunaratne fails the admissibility tests laid out in Canada's Immigration and Refugee Protection Act (IRPA).

It has been reported that you have publicly participated in LTTE activities by personally and knowingly attending and speaking at pro-LTTE events such as Pongu Thamil [sic] in Madrid and in London. In addition, you have publicly announced your support for B.Nadesan. As a prominent member of a political party that has historically and consistently shown support for the LTTE we can conclude that your actions constitute membership in the LTTE," a letter from C McKinney, First Secretary, Immigration at Canadian High Commission in Colombo said.

Dr. Karunaratne, who commented that the move, based on "absolute lies" was "un-democratic" and said he interpreted it as a message to "fall in line" with the rest of the Sinhala politicians and activists, at a time when most of them who were earlier seen as moderates, have succumbed to the pressure from the Rajapaksa regime, yielding direct or indirect support to its military campaign against Tamils.

He added that his socialist party "defended the right of self determination of the Tamil people and the autonomy for the Tamil home land since 1974,"...and "stood for voluntary unity of Sinhala and Tamil nationalities."

Karunaratne pointed out that the "LTTE is a Tamil nationalist bourgeois party that uses the method of terror in the course of the struggle," and therefore, not compatible with his socialist party that "believes in mass actions."

In a letter to Canadian High Commission in Colombo, Karunaratne said: "if you have such credible evidence of my self being a member of the LTTE, I am sure you would have shared that knowledge with the Mahinda regime. It is strange that the government has taken no action what

so ever." Canadian officials "ludicrous claim" is not taken seriously even by the war mongering Sri Lankan government," he said.

He asked clarification on whether he has "the right to appeal against your [Canada's] irresponsible and dangerous conclusions."

Dear Mr. McKinney,

Thank you for your letter dated 16 Sep 2008, which I found quite amusing.

Firstly, let me correct some absolute untruths included in your letter. I have never been to Spain; and I could not attend Pongu Thamil meeting in London as I got the British visa after the event.

Secondly, our party is a socialist party that believes in mass actions while the LTTE is a Tamil nationalist bourgeois party that uses the method of terror in the course of the struggle. If you have an iota of knowledge in political science you will see that I could not be a leader of the New Sama Samaja party and also be a member of the LTTE. Of course we have defended the right of self determination of the Tamil people and the autonomy for the Tamil home land since 1974. In spite of that, the LTTE has used terror against our party members. Disregarding that, in common demonstrations that demands human rights for Tamils we have participated with LTTE supporters. How ever in all such meetings we have stood for voluntary unity of Sinhala and Tamil nationalities.

Thirdly, if you have such credible evidence of my self being a member of the LTTE, I am sure you would have shared that knowledge with the Mahinda regime. It is strange that the government has taken no action what so ever. Your ludicrous claim is not taken seriously even by this chauvinist war mongering government.

Finally if you have any sense of democracy left, please let me know whether I have the right to appeal against your irresponsible and dangerous conclusions.

Dr Vickramabahu Karunaratne,

- TamilNet

First Indian Guru Rishi Ji

From India

In the Spirit of true Spiritualism who writes your problems before you speak. A classical fantasy in the spiritual world

Doctrine in Tantra Practising

since 1973 world-wide.

(No Consultation Fees)

By using the tools of Ancient Indian Tantra:

Juju, Black Magic, Evil effects of any kind etc. are removed.

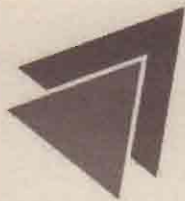
பார்வையொன்றே போதும் உங்கள் ஜாதகத்தை கணிப்பதற்கு...

முதல் முறையாக இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்திருக்கும் குரு ரிஷிஜி. உங்களது பிரச்சனைகளை நீங்கள் கூறுமுன்பே எழுத்தில் தரும் உண்மையான ஆன்மீகவாதி. "தந்திர" வழிமுறைப்படி ஒழுக்கும் ஆன்மீகவாதி. 1973ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் உலக புகழ் பெற்ற "தந்திர" நிபுணத்துவம் உள்ளவர். பண்டைய இந்திய "தந்திர" வித்தைகளை உபயோகித்து சூனியம், பில்லி, பிசாசு ஆகியவற்றை அகற்றுதல், பணக்கஷ்டம், நோய், நொடி, காதல் தோல்வி ஆகியவற்றிற்கு நிவாரணம்.

இந்த செய்தியை உலகிற்கு தெரியப்படுத்துவதற்காக ரிஷிஜியின் அனுமதி பெற்று விளம்பரம் செய்ய்கின்றோம்.

To give this message worldwide we requested Rishi Ji to allow his followers to advertise

For appointment ring: 020 85182201 / 020 8554 2177
50 Vaughan gardens, Cambs Hill, Ilford, Essex IG1 3PD



FORWARD

REAL ESTATES

Sales, Lettings, Management

Wembley:
1, Lancelot Parade
Wembley, Middex
HA0 2AJ
Tel: +(44) 0208 900 9052
Fax: +(44) 0208 900 8646

Harrow on the Hill:
384, Station Road
Harrow, Middex
HA1 2DD
Tel: +(44) 0208 427 6331
Fax: +(44) 0208 427 6100

South Harrow:
235, Imperial Drive
Rayners Lane,
Harrow, Middex
HA2 7HE
Tel: +(44) 0208 869 9326
Fax: +(44) 0208 427 93



Razor-Barber Shop, Station Road, Harrow on the Hill, HA1 26,000

Fully equipped with four chairs, mirrors, sinks, and various other items. It has a very modern and stylish hairdressing area. The back has plenty of facilities for the staff in the form of a kitchen, toilet and spare room. It is very close to public transport links, the shopping centre and high street.



City Supermarket, Roman Road, London, E3 £10,000

The total area of the shop is around 350 sq. ft. includes a store-room at the back and is in good condition. The shop has a cooler for drinks, an upright fridge and deep freezer. The shop also has paypoint and an ATM machine, and is an excellent opportunity for prospective buyers, as a quick sale is required.



Food & Wine, High Street, Acton, W3 £59,950

This shop is situated in a very prominent location with large trading area on Acton High Road. The takings from the shop is in the region of £7000/- (approx) per week.



24-7 Minicab Service, Eastcote Lane, South Harrow, HA2 £20,000

CCTV, golden phone lines, office area with equipment and computers with relevant software, and staff facilities such as toilet and kitchen. Overall, it is a great opportunity for the right buyer to make a strong and positive start in this type of business.



Nandis Take-Away, Alexandra Avenue, Rayners Lane, HA2 £45,000

Close to public transport links, and in a high street area. They offer Indian/Punjabi food to takeaway, and there is scope to supply to companies and parties. The shop was recently refitted and has scope for expansion.



Centre Dry Cleaners, Denmark Hill, London, SE5 £65,000

This business is conveniently situated among a parade of shops on the busy High Road, through a densely populated residential area, with an active passing trade and is in a very sought after location. The business has no immediate competitors with low rent and requires modernisation. The current shop sales are in the region of £2-3,000/-week.



Vacant Shop, Ealing Road, Wembley, HA0 £15,000

Spacious vacant trading area can be converted to suit any business. It is a great opportunity for a right management to make money spinning business here. Situated close to Alperton and Wembley central tube stations, this excellent business is open for offers.



Empty Unit, Whitchurch Lane, Edgware, HA8 £10,000

Grocery & off-licence shop situated in a prime location of Edgware. This lock up shop is offered with brand new lease and open for any business or office being close to Edgware High Street and Edgware station. Spacious car parking at the front & large storage at the rear.



Elgin Super Market, Elgin Avenue, Maida Vale, W9 £80,000

PRICE REDUCTION!! Forward Real Estates are pleased to present this well fitted and well stocked Off-licence with Grocery and Green Grocery store. Situated in a very upmarket locality, close to Maida Vale tube station. The Shop is highly profitable with affluent passing by customers. The profitability / turnover of the business can be significantly improved with the better management.



S.K. Trading, Hanwell, Greenford Avenue, W7 £44,950

One of the busy High Road, through a densely populated residential area. This highly successful trading Shop is being run in this location for many years, with many services it offers and has become an important focal point of the community. Shop offers the scope for extension.



Sky Masters - Travel Agent, Lancelot Parade, Wembley, HA0 £50,000

Travel agency business situated in the busy shopping parade of Wembley. It is a very customer centric location and close to the Wembley Central, providing good opportunities for travel agency business. This travel agent has got accreditations from IATA and ATOL, it has BSP link with over 100 airlines.



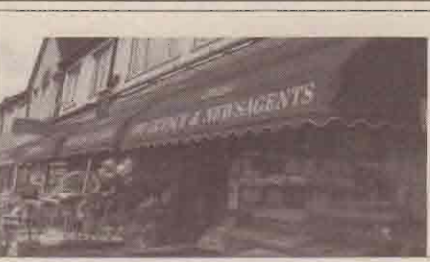
Eat In & Take Away, Harlesden, High Street, NW10 £120,000

The shop has got tremendous potential with huge unused space at the back which can be converted in proper restaurant. Any buyer can develop it into a money spinning restaurant with proper management & staff. The shop is larger than a normal shop with more than 90 ft. length; current owner is using only 40% of the shop area.



UK Favourite Pizza, Varley Parade, Colindale, NW9 £75,000

Well-equipped with a cold storage room, freezer and a fridge and has plenty of potential. There are parades of shops and businesses nearby, as well as residential areas, offering plenty of opportunities for sales. 4 bedroom flat above with 2 toilets, garage and garden.



Warrens, Bromley Road, Kent, BR1 £180,000

The shop currently provides groceries, green groceries, confectionery, drinks, alcohol, household items, hardware, magazines, greeting cards, stationery, paypoint and cash machine and more can be added to expand the shop and increase turnover. There are two separate flats above the shop, one 3-bed and one 1-bed, two separate storage areas and parking facilities at the rear.



Cyber Cafe, Uxbridge Road, Hayes, UB4 £45,000

There are eleven computer terminals and all IT and communication equipment for customer use, as well as user facilities and food and drink. In addition the shop sells mobile phones, accessories, bus passes, has four cubicles for STD calls, an ATM, a barber unit, photographic services, Moneygram services and cheque cashing. There is also parking for two cars at the back of the shop.



Mak Wines Net, Aylesbury, Wedgewood Street, HP19 £90,000

Highly profitable, well equipped wine shop in a very upmarket village. This well established shop being run in this location without any competition. The shop is well stocked with regular clientele giving a high weekly turnover. There is a potential for significant improvement of the business with proper management. Currently shop is trading for limited hours and there is a scope to introduce confectionery.

இந்தியா என்னும் அரக்கன்

பாகம்

58

தமிழின் ஜீவமரசனப் போராட்டம் தொடங்கி விட்டது. உலகிலுள்ள தமிழன் அத்தனை பேருக்கும் இனி ஒன்றில் வெற்றி அல்லது தோல்வி தான். இதற்கிடையில் எதுவுமில்லை. தமிழகத் தமிழர்களில் சிலர் தங்களுக்கும் இதற்கும் சம்பந்த மில்லையென்று நினைக்கக்கூடும் ஆனால் நிலைமை அதுவல்ல. கொழும்பிலும் சரி டெல்லியிலும் சரி இனி ஆளும் வர்க்கத்தினரின் தமிழர்மீதான இளக்காரம் வன்னி வீழ்ச்சியுற்றால் நிலைத்துவிடப் போகிறது. தமிழினத்தின் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் வீழ்ச்சி ஒட்டுமொத்தத் தமிழினத்தினதும் வீழ்ச்சியென்பதை மறுக்கவோ மறைக்கவோ முடியாது.

சரித்திரத்தின் ஓர் சறுக்கல் விளிம்பில் உலகத் தமிழினம் குறிப்பாக ஈழத்தமிழினம் நின்று கொண்டிருக்கிறது. தலைவர்களுக்கிடையே ஈழம் கிடைத்தால் மகிழ்வென் என்றார். ஈழத் தமிழினம் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டு விட்டால் அதன்பிறகு தமிழ் நாட்டைக் கொஞ்சம் தாஜா பண்ணி வைப்புகள் உங்கள் சேவை இந்த நாட்டுக்குத் தேவை என்று டெல்லியிலிருந்து யாரும் அவரிடம் அடிக்கடி ஓடிவரப் போவதில்லை.

இந்தியாவின் அசுரத்தனமான பொருண்மிய மேம்பாட்டுக்கான அலைவீச்சினுள் ஒரு துரும்பாய் தமிழரின் தேசியவுணர்வு அமிழ்ந்து போக காலகெதியில் தமிழினம் தன் அடையாளங்களைப் படிப்படியாக இழந்து உலகிலிருந்து மறைந்துபோகும்.

மொழியும், கலையும், கலாச்சாரமும், பண்பாட்டு விழுமியங்களும் கடலில் விழுந்த உப்பாய்க் கரைந்து போக அரும்பொருட் காட்சியில் வைக்கப்படவும் அவை இல்லாதொழியும்.

ஆறு கோடித் தமிழரின் அனைத்து அடையாளங்களையும் அழித்தொழிக்கும் பணியைச் சிங்களம் இந்தியாவுக்காக முன்னின்று ஆற்றி அதன் தலையிடையைக் குறைக்கத் தன்னாலான அனைத்து வழிகளையும், தன் அனைத்து வளங்களையும் பிரயோகிக்கின்றது. ஆக மொத்தத்தில் தற்போது நடந்து கொண்டிருப்பது ஒட்டு மொத்தத் தமிழினத்திற்குமே திரானவோர் இனக்கொலை நடவடிக்கையே.

ஆட்களைக் கொன்றுதான் இனக்கொலை புரிய வேண்டுமென்றில்லை. நவபாசிசத்தின் புதிய பரிணாமத்தில் தொகை தொகையாய் இனக் குழுக்களை புலம் பெயர்த்துத் தல், தேசிய இனத்துவ அடையாளங்களை இல்லாதொழிக்க ஆளும் இனம் தன் மொழி, கலை, கலாச்சாரப் பண்பாடுகளை ஆளப்படும் இனத்தின்மீது திணித்துக் கலந்து விடுதல். பொருளாதார வளர்ச்சியைக் காரணங்காட்டி தேசிய இனங்களின் பிரதேச வளங்களை ஆக்கிரமித்தல் அல்லது சுரண்டல், வேலை வாய்ப்பு என்ற போர்வையில் மக்கள் தம் மண் சுரண்டப்படுவதை அறியாவண்ணம் அவர்களைத் திசை திருப்பதல் என்று பல்வேறு திட்டங்களாய் பட்டியல் நீள்கிறது. தமிழ் நாட்டில் ஏதோ ஒரு வகையில் வன்முறை சாராமலும், தமிழீழத்தில் வன்முறை சார்ந்தும் இந்தத் தமிழினப் படுகொலை முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.



வளர்ந்து வரும் தமிழீழத் தேசியத்தினால் தமிழக மீனவர்களுக்கும் வடபகுதி மீனவர்களுக்குமிடையே ஏற்படக்கூடிய பொருண்மிய உறவுகளை இல்லாதொழிக்க இருநாடுகளுமே திட்டமிட்டு நடவடிக்கை மேற்கொள்கின்றன. இலங்கையின் தமிழக மீனவர்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் தொடர்பாய் இந்தியா காக்கும் மௌனம் அந்த மௌனத்தால் இலங்கைக் கடற்படைக்குக் கொடுக்கப்படும் பின்னூக்கம்

ஆகியன இனப்படுகொலையின் அம்சங்களாகும். டெல்லியிலிருந்து திட்டமிட்டுவோர் இந்தியாவின் ஒருமைப் பாட்டைக் காக்கவேண்டுமென்னும் போர்வையில் தமிழரின் இனத்துவ அடையாளங்களைச் சிறிது சிறிதாக அழித்து விடும் இனக்கொலைத் திட்டங்களையே முன்னெடுக்கின்றனர். அதற்கு இலங்கைச் சிங்களப் பெரும்பான்மையரசு அவர்களுக்கு ஆயுதமாகப் பயன்படுகின்றது.

வடபகுதியில் பலாலி படைத்தளத்தை தனது கண்காணிப்பின்கீழ் நிரந்தரமாக வைத்திருக்க வேண்டுமென்னும் இந்தியாவின் எண்ணத்திற்குக் காரணம்: தமிழ்நாட்டில் சில வேளை உருவாகி விடக்கூடிய தேசிய விடுதலைப் போக்கிற்கு எதிராக அப்படைத் தளத்தை வங்காள விரிகுடாவில் ஒரு சமயம் பாவிக்கலாமென்பதேயாகும். தமிழக மீனவர்களைப் படுகொலை செய்தல் இத்தகைய தேசிய விடுதலை முனைப்புகளை முனையி லேயே கிள்ளிவிடவேண்டுமென்னும் நோக்கில் இலங்கையரசின் துணையோடு செய்யப்படுபவையோ! என்று கூட எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

அப்படைத்தளம் தனது சுப்பிடு தொலை விலிருந்து அகன்றுவிட்டால் இலங்கையைக் கட்டுப்படுத்துவது தனக்குப் பெரிய சிரமமாகி விடும் என்று இந்தியா கருதுவதால் அதற்கு ஆபத்து வரும்போதெல்லாம் அதனைக் காப்பாற்றவே முயற்சிக்கின்றது. பலாலித்தளம் இருக்கும் வரை இலங்கையால் இந்தியாவின் அனுமதியின்றி ஓர் எல்லைக்குமேல் இராணுவ ரீதியில் தன்னை வளர்த்தெடுக்க முடியாது. இந்தியக் கரைகளைத் தொடக்கூடிய ஏவுகணைத் தளங்களை நிறுடவும் முடியாது. ஆக மொத்தத்தில் இந்தியாவின் இத்தகைய அரசியல் ராணுவ தந்திரோபாய நடவடிக்கைகளால் ஈழத் தமிழினம் இலங்கையரசின் வன்முறைப் பிடியில் சிக்கித் தத்தளிக்கிறது. இந்தப் பிடியிலிருந்து நாம் மீள்வோமா? எமக்கெனவோர் தாயகத்தை நிறுவுவதில் வெற்றிபெறுவோமா என்பதெல்லாம் இந்த நாலாம்கட்ட ஈழப்போரோடு பெரும்பாலும் தெரிந்துவிடும்.

கண்ணீரால் வளர்க்கப்பட்ட தேசியத்தைச் சில புல்லுருவிகள் காட்டிக் கொடுத்துச் சிதைக்கும் நிலைக்குக் கொண்டு வந்து விட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் தலையில் தாமே மண்ணைவாரி இறைக்கிறார்கள். வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட தமிழீழ தேசியத்தின் கட்டுமானங்கள் தகர்ந்து போனால் அதன்பிறகு அந்தப் புல்லுருவிகளின் பயன்பாடு எதற்கு? அவர்கள் சிங்கள அரசால் ஒருமுலையில் தூக்கியெறியப் படுவார்கள் அல்லது தலை நிமிர்த்த முடியாத அளவு குட்டியடக்கப்படுவார்கள். குலத்தைக் கெடுக்கும் கோடரிக் காம்புகளால் தமிழினம் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டது வரலாற்றில் இது முதல் முறையல்ல. காலங்காலமாக இந்தத் துரோகம் தொடர்ந்து கொண்டுவருகின்றது.

நாம் இப்போது அந்தத் துரோகத் தளங்களால் வஞ்சிக்கப்பட்ட வரலாற்றின் இறுதிக் கட்டத்திற்கு வந்திருக்கிறோம். உலகம் உங்களால் முடிந்தால் தாக்குப் பிடித்துப் பாருங்கள் அல்லாவிடில் அடக்கிப் போய்விடுங்கள் என்று எம்மைக் கைகழுவி விட்டுவிட்டது இந்தியா என்னும் கோர அரக்கனின் மரணப்பிடியிலிருந்து எம்மை மீட்டு வெளியில்விட உலகம் தயங்குகின்றது.

எமது தொப்புள்க் கொடி உறவுகளான தமிழகத்து மக்கள் ஈழ தேசியம் அடக்கியொடுக்கப்படுவதால் எதிர்நிலத்தில் தங்களுடைய அடையாளங்களும் படிப்படியாக அழிந்துவிடும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளதென்பதையுணர்ந்து, தக்க சமயத்தில் கொதித்தெழுந்து இந்திய மத்திய அரசின் அடிப்படைக் கொள்கைகளில் மாற்றங்களைக் கொண்டு வர முயல்வதும் இலங்கையில் நடைபெறும் இன ஒடுக்கு முறைப் போரைத் தடுத்து நிறுத்த தம்மாலான முயற்சிகளைச் செய்வதும் இன்று மிக அத்தியாவசியமானவை. அப்போதைக்கப் போது எமது அனுதாபிகளால் தமிழ்நாட்டில் நடர்த்தப்படும் மறியல் போராட்டங்களை இந்திய அரசு இதுவரை சட்டை செய்வதாயில்லை. எமக்காதரவான ஒரு முழுமையான கிளர்ச்சியைத் தமிழ்நாட்டு மக்கள் திரண்டெழுந்து செய்வார்களா?

- தொடருவம்.

மரண அறிவித்தல்



வைத்திலிங்கம் பத்மநாதன் (மெக்கானிக்)

ஸுத்தில் கிண்டலவில் கிழக்கை பிறப்பிடமாகவும், சென்னைபை நூதகூலிக வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட வைத்திலிங்கம் பத்மநாதன் (மெக்கானிக்) 26-09-2008 சனிக்கிழமை வண்டலில் காலமானார்.

அன்னார் தலமணியின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான வைத்திலிங்கம், செல்லாச்சி ஆகியோரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான முத்துத்தம்பி, சூஸ்வதி ஆகியோரின் அன்பு மருமகனும் இவ்வாறாக வசிக்கும் மகேஸ்வரி, சரஸ்வதி, நவராட்ணராஜா, வானதேவன் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் சங்கரப்பிள்ளை, இராமர், செல்வராணி ஆகியோரின் மைத்துனருமாவார்.

யோகசுரோஷினி (வண்டன்), மல்லிகாஜேவி (பிராண்டி), நிரமலாஜேவி (சென்னை), பத்மாதேவி (சென்னை), தவச்செல்வி (வண்டன்), சந்திரன், சிவசென் (வண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தம்பியுமாகும். உடையகுமார், சிறிபத்மநாதன், சேகர், சிறீ, தயாளன் ஆகியோரின் மாமனாரும்ாவார்.

பிரசாந்தன், நிவேதிதா, கிங்கரன், செனிபர், கோபரன், சஞ்சீவன், பிரதீப், பிரவீஷா, மயூரன் ஆகியோரின் அன்பு பேரனுமாவார்.

சிறுதீக் கிரியைகள் 24-09-08 புதன்செவ்வாய் பிற்பகல் Handa Cemetery & Crematorium இல் நடைபெற்று பூசுபுடல் தகனம் செய்யப்பட்டது.

இவ்வறிவித்தலை உற்றாரர், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஒற்றுக் கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மனைவி, பிள்ளைகள்

- தகவல் தொடர்புகளுக்கு:
- யோகா (வண்டன்) 020 8145 6181
- பல்லிகா (பிரான்ன்) 40 31 613 656 547
- பாபா (சென்னை) 044 4281 305334
- அதமா (சென்னை) 0091 81 41 111 631
- செல்வா (வண்டன்) 02081 555 1394
- சசிதேவன் (வண்டன்) 077 110 53 136



மலரட்டும் தமிழீழம்.

எம் தமிழீழ தாயக மண்ணே! தமிழர் ஆண்ட மண்ணே!

எம் உயிர் இழந்தோம்! உடமைகளை இழந்தோம். உற்றார் உறவினரை இழந்தோம். ஊன் உறக்கம் இழந்தோம். உப்புக் கஞ்சியின்றி வாடும் வருடங்கள் எத்தனையம்மா!

கல்வியிழந்தோம். காலனைக் குண்டு வடிவில் கண்போம்! வீடு வாசல் இழந்தோம்! உண்ண உணவின்றி வாடிய கடலை நோக்கி கண்ணீர் வடிக்கின்றோம்! பாடும் மீனையும், பாய்க்கப்பலையும், படகுகள் கட்டுமரங்கள் ஆகியவற்றையும் காணோம்!.

ஓடி விளையாடிய வெள்ளை மணல் இன்று இரத்தம் படிந்து சிவப்பானதே! நீந்தி விளையாடிய கடல்நீர் எல்லாம் செங்குருதியுடன் பிணவாடை வீசுகின்றதே!. அலைபாயும் கடலையும், மணலையும் முத்தமிட பணைக்கருக்கும் முட்கப்பிகளும் குத்துகின்றதே - ஐயகோ! கொடிய சிங்களம் எம்மை ஆக்கிரமித்த அடையாளம் தானே! என் அம்மா கோயில் குளம் எங்கே! புனிதம் எங்கே பாரம்மா!

இராசவள்ளியும், வெத்திலையும், முந்திரிகையும் விளைந்த செம்பாட்டு மண். இரத்தம் படிந்த செம்மண்ணானதே! கேளாய் வீரப்

புதல்வர்களும், மக்களும் ஆயிரமாயிரமாய்ப் புதைகுழிகளிலே! வீதியெல்லாம் குலை போட்ட வாழை. மாதோரணம், கமுகும். வீதி வீதியாகப் போட்ட தண்ணீர்ப் பந்தல் எங்கே அம்மா?

வல்வை வீதியில் கட்டிய இராசதானிக் கோட்டையும், இந்திர விழா கோலம் பார்க்க வேண்டாமோ எம் தலைவா! கதிர்காமம் சிவனொளிபாதம், கோணேசர், நகுலேஸ்வரர், திருக்கேதீஸ்வரம், முனிஸ்வரம், திரௌபதை அம்மன். மடுமாதா, வல்லிபுர ஆழ்வார், நாகர் கோயில் எனத் தரிசிக்க வேண்டாமோ! அனைத்தும் புத்தம் சரணமாகிவிட்டதோ எம் தலைவா!

சிங்கள அரசுடன் சேர்ந்த படுபாதக துரோகக் கும்பலும், எம்மைப் பரலோகம் போக்கவா மந்திரியாக பாராளமன்றத்தில் அமர்த்தினீங்கள். படைநடுங்க பார்த்துத் திகைக்க தானே தலைவா!

வெற்றி கண்டு தமிழீழ மண் வீரநடை போட வீரமறவ தமிழர் புலிப்படை தாயகம் மீட்க புறப்பட முரசு கொட்டு எம் தலைவா!

பரதேசி சிங்களப் படையை புறமுதுகு காட்டியே ஓட துரத்த வேண்டும். எம் தலைவா கரீகாலனே!

நீயும் நின் புலிப்படையும், வீரத் தமிழினமும் நீடுழி வாழ்க! மலர்க தமிழீழம்! மலரட்டும் தமிழீழம்! வாழியவே

- ஆவினன்

Regain oru Nation

Dear Editor,

Someone has forwarded me the above article. I am surprised to see that your reporter failed to cover the work of the Eelam Supporters who have changed the direction of the Malaysia conference to our benefit.

I paid my own airfare, accommodation and expenses and went there with the purpose of telling people why I believe that the only solution is that Tamils regaining our Tamil Eelam Nation back from the occupiers.

I also argued that we already have a defacto state with all the required administrative set up and the world should support us to mind our own business. I presented this paper in front of 30-40 Singhalese including some Sri Lankan diplomats.

I also attended some of the other sessions where the presentations were arguing for Tamil Eelam State (if required I could provided specific details).

While I agree that the conference was originally organised to create confusion among the Tamil Diaspora, people like us use their platform to argue our case and to some extent we made it to our benefit.

- Professor E.A. Seivanathan
Griffith University, Brisbane, Australia

பயோடேற்றா



பெயர்: போல் பொய்நேசன்
வயது: எட்டுக் கமுதை வயசு
தொழில்: யாருக்குத் தெரியும்
பொருது போக்கு: அனைத்து தமிழர் நிகழ்வுகளிலும் பங்குகொள்ளுதல்
நினைப்பு: இங்கிலாந்தின் பிரதமர் பிழைப்பு: உதவி மேயர்
நண்பர்கள்: இலங்கையரசின் புலனாய்வுத்துறையும். ஒட்டுக்குழு உறுப்பினர்களும்.

ரசிப்பது: மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகையை
ருசிப்பது: ஓசியிலை எது கிடைச்சாலும்.

பிடித்த பொருட்கள்: மேடையும் மைக்கும்.

பிடித்த பாடல்: மனைவி அமைவதெல்லாம் இறைவன் கொடுத்த வரம் மனது மயங்கியென்ன....
(படம் மன்மதலீலை)

பிடித்த விலங்கு: விலாங்கு
பிடிக்காதது: திருமணம்
படிப்பது: தேசம். லண்டன் குரல். உதயன். மற்றது என்னை புன்கிற ஊடகங்கள்.

வெடிப்பது(புளுகுவது): கோடன் பிறவுணாடை கோப்பி குடிச்சனான். ஜோர்ச் புஷ்சோடை யூஸ் குடிச்சனான்.

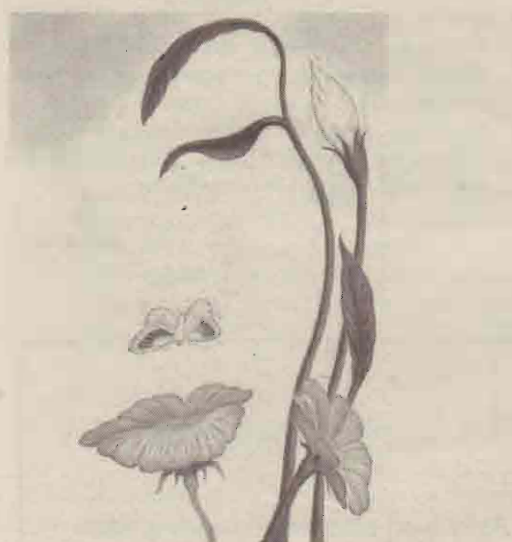
கனவு: எம்பியாவது.
கற்பனை: இங்கிலாந்து தமிழ் ரெல்லாமே எனக்குப் பின்னாலை தான்

பஞ்ச் டயலாக்: நான் நாலு இடத்திலை நக்கிறதெண்டு முடிவெடுத்திட்டால் என் பேச்சை நானே கேக்கமாட்டன்.

அடுத்த இதழில் (பி)றாஜேஸ்வரி பாலாவின் பயோடேற்றாவுடன் சந்திக்கும் வரை

- அன்புடன் சாத்திரி.

உலகிலேயே அழகான வண்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள்?



உலகம் சுற்றும் வாலிபர்களின் அனுபவங்களைச் சொல்லும் 'டிடாவலர்ஸ் டைஜஸ்ட்' இதழ் உலகிலேயே மிகவும் அழகான பெண்கள் எங்கெங்கே இருக்கிறார்கள் எனும் பட்டியலைத் தயார் செய்ய உலகெங்கும் பறந்திருக்கிறார்கள். அதன் அடிப்படையில் அவர்கள் அமைத்த பட்டியலில் இந்தியா முதலிடத்தைப் பிடித்திருக்கிறது என பொய் சொல்ல மாட்டேன்.

ஸ்வீடன் நாட்டு தலைநகரான ஸ்டாக்காம் தான் உலகிலேயே பேரழகுப் பெண்களின் பேரணியாய் இருக்கிறதாம். ஜொள்ளுவிடும் ஆண்களுக்கான சுவர்க்க பூமி அது என அந்த பத்திரிகை வர்ணித்துள்ளது.

ஸ்வீடன் பெண்கள் கல்வியறிவும், 'பழகுதற்கு' இனிமையும் அழகும், மொழியில் அழகிய உச்சரிப்பும் உடையவர்களாக இருக்கிறார்களாம்.

அர்ஜன்டீனாவுக்கு இரண்டாவது இடம். கூடவே Buenos Aires கிழக்கு ஐரோப்பா, பால்டிக் பகுதியிலுள்ள பெண்களே 3 முதல் 8 வரையிலான இடத்தை இட்டு நிரப்புகிறார்கள்.

ரஷ்ய தலைநகர் மொஸ்கோவில் ஒட்டுமொத்த அமெரிக்காவில் உள்ள அழகான பெண்களை விட அதிகமான அழகிகள் இருக்கின்றனர் என கூறி அந்தப் பத்திரிகை அமெரிக்கப் பெண்களின் எரிச்சலை வாங்கிக் கட்டியிருக்கிறது.

ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், ஸ்வீட்சர்லாந்து போன்ற நாடுகள் இந்த பட்டியலில் மூலையிலும் இடம் பிடிக்கவில்லை. நெதர்லாண்டில் சைக்கிளோட்டும் பெண்கள் மிகவும் அழகாக இருக்கிறார்களாம். காரணம் அவர்கள் சைக்கிள் ஓட்டி ஓட்டி நல்ல உடலமைப்பைப் பெற்றது தானாம்.

பல்கேரியாவிலுள்ள பெர்னா, அமெரிக்காவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ், வெனிகலாவின் கராகஸ் கன லாவின் மொண்டிரியஸ் இஸ்ரேலின் டெல் அவிவ் என எல்லா நாடுகளிலும் வலம் வரும் அழகிகளைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருக்கும் நாட்டில் இந்திய நாட்டைக் காணவே காணோம்.

அட! என்னப்பா எத்தனை உலக அழகிகள், பிரபஞ்ச அழகிகளைப் பிரசவித்த நாடு இந்தியா. ஆகவே இந்த மேட்டர் கேள்விப்பட்டா நமீதா ரசிகர்கள் வேற கொதிச்சுப் போயிருவாங்களே.

- சதீஸ்.

தமிழைக் கொல்லும் குமுதம்

ஆசிரியர் குமுதம்

வணக்கம். குமுதத்துக்கு ஏன் தமிழ்மொழி மீது இத்தனை வெறுப்பு? ஏன் இவ்வளவு பகை? அதாவது ஏன் தேவை இல்லாது ஆங்கிலச் சொற்களைப் பயன்படுத்துகிறது? ஷூட்டிங் ஸ்பாட், ஸ்பெஷல், மியூசிக்கல் சோ, Health and Ladies Corner, Bhakthi, Music and Astrology போன்ற தமிழ்க்கலை அல்லது ஆங்கிலச் சொற்களை ஏன் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்?

இவற்றுக்கு ஈடான தமிழ்ச் சொற்கள் இல்லையா? குமுதத்தில் இருப்பவர்களுக்கு, ஆசிரியர் உட்பட, நல்ல தமிழ் எழுதவே வராதா? அத்தனை அறிவிலிகளா?

எழுத்து நடை தமிழ்க்கலையில் இருக்கிறது? இடைக்காலத்தில் வைணவ ஆச்சாரிகள் மணிப் பிரவாள நடையில் உரை எழுத முயற்சித்து அது தோல்வியில் முடிந்தது தெரியாதா? மொத்தத்தில் தமிழைச் சிதைத்தே தீருவதென குமுதம் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு உலா வருகிறது.

இது தொடர்ந்தால் குமுதத்தைப் புறக்கணிக்கு மாறு அனைத்துலக தமிழ் மக்களைக் கேட்டுக் கொள்வோம் என்பதை அறியத் தருகிறேன்.

- நக்கீரன்
தலைவர் தமிழ் படைப்பாளிகள் கழகம். கனடா.

ஒரு பேப்பரும் இப்படிச் சில தவறுகள் விடுவதுண்டு. ஒப்புக் கொண்டு இயலுமான வரை திருந்த முயல்கிறோம்.

- ஆசிரியர் குமு

SRI ATHIPARASAKTHI ASTROLOGY CENTRE

Specialist in all kinds of Astrology
Face Reading & Palm Reading

1ST FLOOR 49 HIGH STREET
EAST HAM, LONDON, E6 1 SH (NEAR PRIMARK STORE)
Opening Hours: Opening Hours 10a.m - 7 p.m 7 Days a week

Call:
S.P. SRIRAM GURJI
AADIVASI MUKKIYA
on **07918 808 855 / 01506 933 790**

இந்தியாவில் இருந்து முதன் முறையாக வருகை தந்துள்ள ஆதிவாசி எஸ்.பி. சிறீராம் குருஜி அவர்கள் ஆதிபராசக்தி அருள் கொண்டு கைரேகை மூலமும் முகநாடி மூலமும் துல்லியமாக நடந்தவை நடக்கின்றவை நடக்கப் போகின்றவை பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். துல்லியமாகக் கணித்துப் பார்க்கப்படும் விடயங்கள் கணவன் மனைவி ஒற்றுமை, காதல், கைரேகை, திருமண யோகம், வாஸ்து சாஸ்திரம், விசா, லாட்டரி, தொழில், வியாபாரம், லட்சுமி கிர விடயம், கண் திருஷ்டி, கோட், வழக்குகள், வாகனப் பொருத்தம், தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் சாஸ்திரம் சொல்லப்படும். ஆயுர்வேத மருந்துகள் வழங்கப்படும். கல்வீரல், ஆஸ்த்மா, குடல் புண், நீரிழிவு மற்றும் அனைத்து நோய்களுக்கும் மருந்து வழங்கப்படும்.



S.P. SRIRAM GURJI
AADIVASI MUKKIYA
on **07918 808 855**
01506 933 790
Spoken languages: Tamil, Telugu, Hindi, kannada & English.

மானாட மயிலாடுகிறது தமிழகம், தான் வாழப் போராடுகிறது தமிழீழம்

தமிழர்கள் மீது தனக்குப் பரிவு அதிகம் என்பதைப் பறைசாற்ற, பந்தாவாக ஐ.நாவில் தமிழில் உரையாற்றியிருக்கின்றார் சிறிலங்காவின் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச. இது ஐ.நாவில் அமர்ந்திருந்த அதிகாரிகளுக்கும், அமைச்சர்களுக்கும், அரசாங்க முதல்வர்களுக்கும் மகிழ்ச்சி தரலாம். ஆனால் தலைமுறைக் கணக்கில் சிங்களப் பேரினவாதிகளின் பேதம்நிறை இப் பெரும்பாசம் பாதியும் உண்மையில்லை எனப் பலமாகவே புரியும்.

காலங் காலங்காலமாக கயமைத்தனத்துடன் அவர்கள் கழித்த கோலங்கள்தான் எத்தனை. புலம்பெயர் சூழலில் வாழும் தமிழர்களின் நிகழ்ச்சிகளில் உரையாற்ற வரும் வெளிநாட்டவர்கள், எம்மோடு உறவாடுதாக்க காட்டிக் கொள்ள, மரியாதைக்குச் சொல்லும் ஒருவார்த்தையை, மறக்காது பாடமாக்கி வந்து மழலைத் தமிழில் சொல்லிவிட்டுச் செல்வார்கள். மாற்றான் நம் மொழியை உச்சரித்தானே எனும் மனம் மகிழ்வில் நாமும், கைகொட்டிக் களிப்படைவோம். ஆனால் மகிந்தவின் தமிழ்ப் பேச்சு, எந்தவொரு தமிழனுக்கும் தங்கம் தரும் தமிழ்ப்பேச்சல்ல.

தமிழ் மக்களின் மனம் வெல்லப் போட்டியிடும் மகிந்தவின், மயக்கப் பேச்சு என்பது புரியும். வன்னிப்பெருநிலப்பரப்பெங்கும், யுத்தமேக மூட்டத்தை கூட்டவிழையும் சிறிலங்கா அரசின் சிறுமையோ, அல்லது இந்தப் பகுதியில் வாழும் மக்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் கொடுமையோ, ஐ.நா மன்றுக்கோ, அல்லது, ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கோ தெரியாததல்ல. தெரிந்திருந்தும் வேண்டுமெனவே மௌனம் சாதிப்பதற்குக் காரணம் ஆயிரம் உண்டு.

ஆனாலும், அந்த மக்கள் மீது அக்கறைப் பட மனிதாதிமான் எனும் ஒருகாரணம் போதுமே. ஆனால் ஆருக்குப் பயந்து இப்படி யொரு மௌனம், இந்தச் சர்வதேசத்துக்கு?

இதுவே ஒரு ஐரோப்பிய நாடென்றால் அடித்தழுதுகொண்டோடுகின்றீர்களே? அப்படியென்றால் உங்களிடம் ஒளிந்திருப்பது நிறவாதமா? இனவாதமா? இல்லையென்றால் என்ன?

பிராந்திய வல்லூறுகளின் பெரும் பகை வேண்டாமெனும் பயமா? அப்படிப் பயப்படுவதாயின் பின் ஐ.நா சபை என்றும், அதற்குள் பல நலப் பிரிவுகள் என்பதும் என்ன பம்மாத்தா? என எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

சரி இவர்கள்தான் அந்நியர்கள் அப்படியே இருந்துவிட்டுப் போகட்டும். ஆனால் எங்கள் அயலவர்கள்? அதுதான் நம் தொப்புள் கொடியுறவென்று கொண்டாடுகின்றோமே. அவர்களுக்கு இதுவேதும் புரியவில்லையா? அல்லது புரிந்தும் புரியாத தோற்றமா? அல்லது வேறேதும் மயக்கமா?

இலக்கியங்கள் இருக்கலாம், இன்றியமையாத கலாச்சாரம் இருக்கலாம், தொன்று தொட்ட மொழி பேசலாம், ஆனால் தொலைந்து போகா வாழ்வு ஒன்று வாழ, சொந்தமான மண் வேண்டும். அது மலர வேண்டும்.

உறவே, உடன்பிறப்பே சற்று நேரத்துக்கு நிறுத்து உன் மயிலாட்டத்தை. திரும்பிப் பார். உன் அயலில் சிறு தீவில், திறந்த வெளியில் சிறைப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் உன் உறவுக்காக ஒரு குரல், ஒரேயொரு குரல் உரத்துக் கொடுக்க மாட்டாயா?

என்ன உனக்கதற்கு நேரமில்லையா? நல்லது நடந்து செல் உன் திசையில்.. மானாட மயிலாட பாத்திரு, மகிழ்ந்திரு. மரணத்துள் வாழப் பழகியவர் நாம். வருவோம் மீண்டு வருவோம். அதுவரை நீ அமைதியாகப் பாத்திரு.

- நாகன்

தேர்த் திருவிழா பார்க்கவோ தேங்காய் உடைக்கவோ அல்ல

நாங்கள் கோயிலுக்கு ஏன் போகின்றோம்? சாமி கும்பிடத்தான். அதற்கு மாத்திரம்தானா? வேறையும் எவ்வளவு விடயம் இருக்கிறது. குறிப்பாக இளம் பெண்கள் தாவணி சாறி உடுத்து தலை நிறையப் பூ வைத்து பொட்டு வைத்து தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் அழகாக வருவதைப் பார்க்கலாம்.

இவற்றை எல்லாம் ஏன் சொல்கின்றேன் என்றால் வேலை வெட்டி இல்லாத யாரோ ஒருவன் ஏன் இவ்வளவு தேங்காய்களை உடைக்கிறார்கள்? இதனால் யாருக்கு லாபம்? என்று சில கேள்விகள் கேட்டு துண்டுப்பிரசாரம் அடித்து விட்டார். இந்த ஞானஞ்சீயனுக்கு கோயில் திருவிழாவால் எவ்வளவு நன்மைகள் கிடைக்கின்றதென்று புரியவில்லை.

சமீபத்தில் பாரிஸ் லா சப்பல் மாணிக்க வினாயகர் ஆலயத்தில் தேர்த் திருவிழா நடந்தது. பல்லாயிரக் கணக்கான பக்தகோடிகள் வந்தனர். அவ்வளவு பேரும் பக்தி முத்தியா வந்தார்கள்? அவர்களுக்கு பக்தியுடன் சேர்ந்த வேறு சில விருப்பங்களும் இருக்கின்றது. பெண்கள் தங்களுக்கு நகைநட்டுக்களைக் காட்ட வேண்டுமென்றும் தாங்கள் வாங்கிய கூறைப் பிடையை சோக் காட்ட வேண்டுமென்றும் வருகிறார்கள்.

அப்படித்தான் ஆண்களும். சேட் போடாத வெறும் உடம்பில் இரட்டைப் பட்டு சங்கிலி அணிந்து திரிகிறார்கள். அவர்களுக்கு கோயிலை விட்டால் வேறு எங்கு சந்தர்ப்பம். பிறந்த நாள் விழாக்களிலேயோ கலியாண வீடுகளிலோ வெறும் உடம்புடன் காட்சி அளிக்கலாமா? இப்படி ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் தேர்த் திருவிழாவை விட்டால் வேறு எங்கு சந்தர்ப்பம்?

அதுவுமல்லாமல் ஊரில் இருப்பது போன்ற உணர்வை கோயில் திருவிழாக்கள் தருகின்றன. அரோகரா என்று தேரை இழுத்து பிரதட்டை பண்ணி, அடியழித்து நாதஸ்வரம் மேளச் சமாவுடன் பார்க்கும் போது ஊர் ஞாபகம் வருகிறது. இதற்காகத்தானே நாங்கள்

திருவிழாவிற்கு போகின்றோம், தேங்காய் உடைக்கின்றோம்.

இப்படியான திருவிழாக்களுக்கு போகாதே தேங்காய் உடைக்காதே என்றால் நாங்கள் என்ன செய்வது? துண்டுப் பிரசாரம் விடுபவர்களுக்கு அறிவில்லையா? அன்றைய தேர்த் திருவிழாவின் போதுதான் சமார் இருபது ஆண்டுகளுக்குப்பிறகு நல்லம்மா மச்சாணைக் கண்டென். அவவும் நல்லா வயக்கெட்டுப் போனா. என்னை ஞாபகம் வைத்து முதுகைத் தடவிக் கதைக்கிறா. இப்படித் திருவிழாக்கள் இல்லை என்றால் இவர்களை எப்படிச் சந்திப்பது?

முக்கியமான மூன்று தலைவர்களையும் தேரில் அன்று கண்டென். அவர்கள் மூவரும் ஐக்கிய விடுதலை முன்னணி அமைப்புத் தொடர்பாகக் கதைத்தார்கள். அதில் நானும் பங்கேற்றேன். லா சப்பல் தலித் விடுதலை இயக்க முன்னணித் தலைவர் ஷோபா சக்தி அவர்களையும் பாரிஸ் சிறுபான்மைத் தமிழர் இணக்கமகாசபை கொங்கிரஸ் தலைவர் சுகன் அவர்களையும் பிரான்ஸ் மார்க்ஸ் மாவோ மக்கள் யுத்த விடுதலைக் குழுத் தலைவர் தோழர் ரஜாகரன் அவர்களையும் ஒருசேரக் கண்டதில் எனக்கு உடம்பு புல்லரித்தது. தேர்த் திருவிழாவிற்கு இவர்கள் சாமி கும்பிடவா வந்தார்கள்?

எனவே தேர்த் திருவிழாவிற்கு போகாதே தேங்காய் உடைக்காதே என்று அதிகப் பிரசங்கித்தனமாகப் பேசுகின்ற மகா சனங்களே உங்களுக்கு நான் ஒன்று சொல்லுகின்றேன். பல்லாயிரக் கணக்கில் திருவிழா விற்குப் போகின்றோம் என்றால் அதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. அதை விளங்க வேண்டும். அதை விட்டுயாரையும் ஆதரித்தோ எதிர்த்தோ திருவிழாவிற்கு போவதில்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

- ஐ.த. அன்பழகன்
வாசுநாணா, பாரிஸ்

ELC Solicitors Understanding your needs...

சட்டத்தரணிகளின் அடிப்படைத் தகைமைகள் என்ன?

- ▶ வாடிக்கையாளர்களின் நலனில் முதற் கவனம்.
- ▶ பல மொழிகளில் தேர்ச்சி.
- ▶ எப்போதும், எவரிடத்தும் பாரபட்சம் பாராத நேர்மை.
- ▶ தகுதி, திறமை, மதிப்புமிக்க உயர்தரம்.
- ▶ வெற்றி ஒன்றைத் தவிர வேறொன்றும் அறியாதவர்கள்.

இத்தனைத் தகைமைகளும் கொண்ட சட்டத்தரணிகள் இருக்கும் ஒரு நிறுவனம்.

SPECIALISTS IN:

- | | | |
|----------------|----------------|--------------------|
| ▶ Residential | ▶ Commercial | ▶ Debt Recovery |
| ▶ Conveyancing | ▶ Conveyancing | ▶ Civil Litigation |
| ▶ Re-mortgages | ▶ Family Law | ▶ Immigration |

COMPETITIVE PRICES - EXPERT ADVICE - QUALITY SERVICE

CALL US TODAY!

0800 027 8977

Don't just take our word for it ...

"...This is to say a big thank you for your fast and professional way of dealing with my case. I think the service was excellent - I will definitely use you in the future and recommend the company to family & friends."

- Karen Sommers

As a well established firm whose reputation precedes us, superior client care is at the heart of our philosophy.

Our highly skilled, multi-lingual team provide honest and impartial advice, seeking always to act in your best interests.

We are Law Society Lexcel accredited, an honour bestowed on only 4% of law firms nationwide.

அனைத்து விதமான immigration பிரச்சனைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

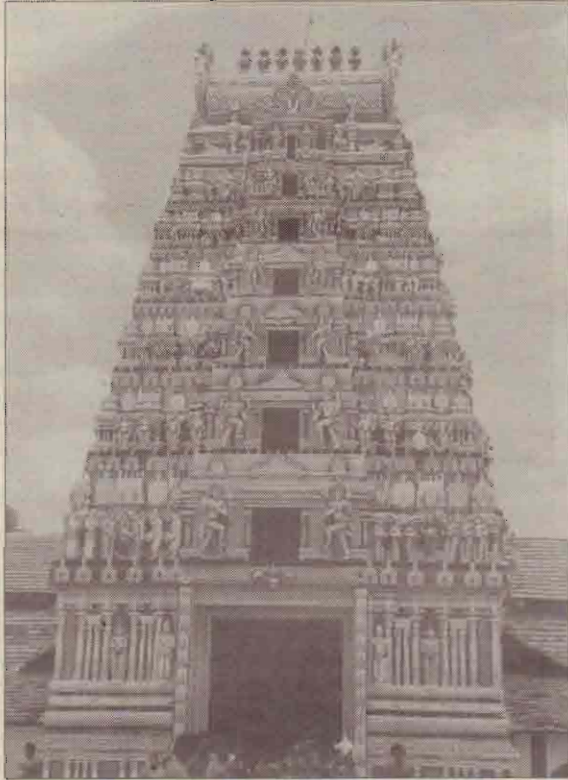


Understanding your needs...

St James House
105-113 The Broadway
West Ealing, London W13 9BE

www.elcsolicitors.com

வல்லிபுர ஆழ்வாரும் வங்காள விரிகுடாவும்.



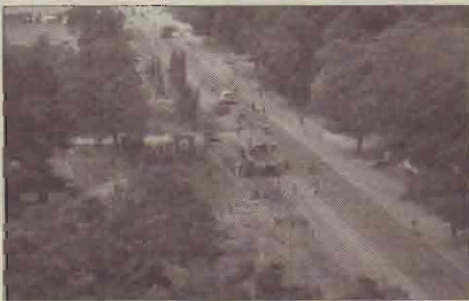
வடமராட்சியில் துன்னாலை என்னும் இடத்தில் இருக்கும் வல்லிபுர ஆழ்வார் என்ற விஷ்ணுகோவில் இலங்கை மக்கள் அனைவரிடமும் மிகவும் பிரபலம். சிவபூமியான இலங்கையில் மிகவும் குறைந்தளவான விஷ்ணு ஆலயங்களே இருக்கின்றன. வடபகுதியில் வல்லிபுர ஆழ்வாரும், பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் கோவிலும் மட்டும் விஷ்ணு ஆலயங்களாக விளங்குகின்றன. வல்லிபுர ஆழ்வார்கோவில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என பிரசித்தமானது. அதிலும் கடல் தீர்த்தம் யாழ்ப்பாணத்தின் கலாச்சாரங்களில் ஒன்றாகவே விளங்குகின்றது.

புரட்டாதி புரணை தினத்தில் வங்காள விரிகுடாவில் சக்கரத்தாழ்வார், ஆஞ்சனேயர் சகிதம் தீர்த்தமாட மாலையில் பக்தர்கள் புடைகுழு செல்வார். காலை யிலிருந்தே வடமராட்சியின் பல பாகத்திலிருந்தும், தென்மராட்சி, வலிகாமம் போன்ற ஏனைய யாழ்குடா நாட்டின் பகுதிகளிலிருந்தும் மக்கள் வெள்ளம் துன்னா லையை நோக்கி வந்துகொண்டே இருக்கும். பல வீதிகளில் மக்களின் தூகம் தீர்க்க தண்ணீர் பந்தல்கள் அமைத்திருப்பார்கள். எண்பதுகளில் மாட்டி வண்டிகளில் பலர் வருகைதருவார்கள். பின்னர் காலயாற்றத்தில் ஏனைய வாகனங்களிலும் சிலர் கால்நடையாகவும் வருவார்கள்.

வல்லிபுர ஆழ்வார் கோவில் இராஜகோபுரம் 2002ல் எனது புகைப்படக்கருவியில் சுட்டது. இராஜகோபுரத்தில் மஹாத்மா காந்தியின் சிலை இருக்கின்றது.

மறக்க முடியாத பயணங்கள்

நேற்று நடந்தது போல் நெஞ்சில் நிறைந்தள்ள நினைவு களை மீட்டும் டார்க்கும் போது சில சுகமாகவும் சில சமையாக வும் கடைக்கின்றன. அத்தகைய ஓர் சுகமான அனுபவம்தான் A9 பயணம். இப்போது நினைத்துப் பார்க்கத்தான் முடிகிறது.



நண்பர்களுடன் செல்கிற ஜாலியும், வீடு செல்கிற சந்தோ சமும் ஒருங்கே சேரும் போது, சிரமங்கள் நிறைந்தாயினும் அஸ்வயனைத்தும் மறைந்து போகுமளவுக்கு சுகமான பயணமாக, நினை க்கையில் இனிக்கக்கூடியதாக நெஞ்செங்கும் நிறைந்து கிடக்கிறது.

Semester இறுதி நான் அன்று இரவு 9.30 புகையிரத துறச்சு முன்னடியே ஆசன முற்பதிவுகள் செய்யப்பட்டு விடும். வீட்டுக்கு ஏதேனும் பொருட்கள் வாங்க வேண்டியிருந்தால் அவற்றையெல்லாம் மாலைபின்பே ளாங்கி முடித்து, சரியான நேரத்துக்கு எல்லோரும் புறக் கோட்டைபுகையிரத நிலையத்தில் ஆறுநாதி விடுகோம். புகையிரதப் பெட்டி அழிந்தும் வகையில் எமது யாட்டும் சுத்துமாக எமது அட்டகாசங்கள் அமைந்திருக்கும். (இடையிடையே மெல்லிய தொனியில் புரட்சிப் பாடல்களும் வந்து போகும்)

மறுநாள் அதி காலை 5.45 மணியளவில் வவுனியாவை சென்றடைந்து விடுவோம். ஒமந்தை கோதனைச்

கோவிலிருந்து ஏறக்குறைய 3 கிலோமீட்டர்கள் தூரத்தில் இருக்கும் கடலுக்கு தீர்த்தமாடச் செல்ல வேண்டும். முன்னர் மூன்று மணற்குன்றுகளை கடந்து செல்லவேண்டும், தற்போது மணல் அகழ்வினால் ஒரே ஒரு குன்று மாத்திரம் இருக்கின்றது. பருத்திதுறை துறைமுகம் வரை முருகைக்கல் பாறையினால் அமைந்த கடற்கரைப் பகுதி (ஆண்கடல் என்பார்கள்). பருத்தித் துறை முனைப்பகுதியில் இருந்து மணல்சார்ந்த நெய்தல் கடலாக அழகாகவும் மிகவும் ஆபத்தாகவும் காட்சி தருகின்றது. காங்கேசந்துறையிலிருந்து பருத்தித்துறை துறைமுகம் வரையான கடல் பாக்கு நீரிணை ஆழம் குறைந்த கடல்.

அதன் பின்னர் ஆழம் கூடிய வங்காள விரிகுடா ஆரம்ப மாகின்றது. இதனாலே என்னவோ இலங்கையின் கிழக்குப் பகுதி கடற்கரை பெரும்பாலும் மணல் சார்ந்த கடலாகவே இருக்கின்றது. வருடத்திற்கு ஒருதடவை தான் கடலுக்கு தீர்த்தமாடச் செல்லும் பாதை பாவிக்கப் படும். போகும் வழியில் கடற் தாவரங்களான இராவணன் மீசை போன்றவை கிடைக்கும். சிறியவயதில் சிப்பி, சோகியுடன் இராவணன் மீசையையும் பொறுக்கியது ஞாபகம் வருகின்றது.

லட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் வருவதால் சாரணர்கள், முதலுதவி அணியினர் எனப் பலரின் உதவிகளை ஆலய நிர்வாகம் ஏற்படுத்துகின்றது. பாடசாலை சாரணர் அணியில் இருந்தபடியால் சில தடவைகள் கடமையில் ஈடுபடும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. மாலைவேளையிலும் பூரணை நாளிலும் தீர்த்தம் என்பதால் அந்த நேரத்தில் கடல் மிகவும் கொந்தளிப்பாகவே இருக்கும் பெரிய அலைகள் உருவாகும். ஆனால் இதுவரை யாரும் அலையில் அடித்துச் சென்றதாக தெரியவரவில்லை.

சிறுவர்கள் முதியவர்கள் எனப் பலரும் கடலில் குளிப்பார்கள். தீர்த்தம் ஆடமுன்னர் அந்தப் பகுதியில் குளிப்பது தடை செய்யப்பட்டிருக்கும். ஆஞ்சனேயரை கடலில் ஒரு தடவை போட்டு எடுத்ததன் பின்னர் குளிக்க அனுமதி அளிக்கப்படும். பின்னர் சந்திரன் உதயமாகும் போது மக்கள் கோவிலடிக்கு திரும்புவார்கள். தொண்ணூறுகளுக்கு முன்னர் கிழக்கிழங்கை, தென்னி லங்கை என இலங்கையின் பல பகுதியிலிருந்தும் மக்கள் வருவார்கள். தற்போது மிகவும் குறைந்து விட்டதாக தகவல்.

நாங்கள் பதின்மவயதில் (மீன் ஏஜ்) இருந்த காலத்தில் தீர்த்தத்திற்கு போவதென்பது ஒரு சுற்றுலாபோல. வழியில் யூகேயில்(உபயகதிர்காமம்) சில நண்பர்களைச் சந்திப்போம் அங்கேயுள்ள தண்ணீர் பந்தலில் மோர், சர்க்கரைத் தண்ணீர், பின்னாளில் ஜூஸ் என குடிப்பது வழக்கம். பின்னர் ஆனைவிழுந்தான் சந்தியிலும் தண்ணீர் பந்தலில் பொழுது போக்கிவிட்டுத்தான் கோவிலுக்குச் செல்வது.

ஆனைவிழுந்தானில் பேய் இருக்கின்றது, என் பரவலாக ஒரு கதை அடிபட்டதால் இரவு வேளைகளில் அந்தப் பாதையை பாவிப்பதில்லை. தீர்த்த அனுபவம் பெரும்பாலான வடபகுதி மக்களுக்கு கிடைத்திருக்கும்.

- வந்தியத்தேவன்

சாவடியில் வழமையான உபசரிப்பக்களைத் தூண்டி வன்னி மண்ணினுள் காலடி எடுத்து வைக்கும் போது இனம்பரியாத மரவசம் ஒன்று மனதின் ஓரத்திலிருந்து எட்டிப் பறக்கும்.

நம்மவர்களின் சோதனைகள் நிறைவுற்றதும் முகமாலையான பேருந்தில் ஏறும்போது, அனைத்து சோதனைகளையும் வெற்றிகர மாக தாண்டிய திருப்தி மனதில் ஓட்டிக்கொள்ளும்.

இரு புறமும் பரந்துகிடந்த வன்னிப் பெருநிலப் பரப்பின் வளப்பை ரசித்தபடி பயணம் மீண்டும் களைகட்டும். திருமுரு கண்டியில் பேருந்து சிறு ஓய்வுக்காக தூிக்கும். பின்னா யாருக்கு தேங்காய் உடைத்து, காலை ஆகாஷத்தை முடித்துக் கொண்டு எல்லோரும் கடலை பொதிகளுடன் பிரயாணத்தை தொடருவோம்.

முகமாலையை வந்தடைந்து இருபரப்பினதும் சோதனைகளை முடித்துக் கொண்டு யாழ்ப்பேருந்து நிலையத்துக்கான பேருந்தில் ஏறும் போது பயணம் நிறைவுக் கட்டத்தை அடைவதை உணருகோம்.

இறுதியாக செருந்து நிலையத்தில் ஒருவருக்கொருவர் விலைபெற்றுக் கொண்டு அவரவர் வீடுகளுக்கு யயணமானோம்.

இப்போது நினைத்தாலும் பசுமையாயிருக்கும் இந்த நெடும் பயணம் மீண்டும் எப்போது சாந்தியடையும் என ஏங்கும் என்னைப் போன்றோர் ஏராளமே!

- சஞ்ஜீய்

FOR SALE

Brand new apartments at Aruthusa Lane, Wellawatta. 70% sold only a few left. Contact Mohan 07508 677 002 www.Royal-holdings.com

Private Tuition

Individual classes for Maths Year 3 to Year 7 and Keyboard are taught by an experience and friendly teacher. Contact Vasini (Croydon) on 0208 654 1278 / 075 3358 6289 Call 07903 376 617

Priya Restaurant.- 'For Idiyappam'

String Hoppers for Sale. இடியப்பம் விற்பனைக்கு Ediapapam vitpanaikku / 100 இடியப்பம் £12, 500 இடியப்பம் £50. Call 020 8471 5552, 020 8520 5552

Web developer

We are looking for Web Developer to join a small dynamic team to spear head web development projects. You will need demonstrable skill and experience of web development. Essential skills:

- XHTML, CSS, Dreamweaver, Flash - Graphic design packages like Adobe photoshop Knowledge of scripting language is highly desirable. Please forward your CV to info@orupaper.com

Application developer

The ideal candidate should have proven experience in application development in LAMP environment. Essential skills:

- XHTML, Javascript and AJAX MySQL Apache PHP Knowledge of other programming environment is an added advantage. Please forward your CV to info@orupaper.com

பிரித்தானிய ஜரோப்பிய தகவல் ஏடு
தமிழ் ஓலைகள்
www.tamilpages.org
020 8543 2126 / 0771 800 3838/ 0771 800 3839

Meera Arnold & Co.
pay roll
book keeping
company formation
45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333

PERMA
INTERNATIONAL SHIPPING LTD
உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பளுகாப்புடன் கைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தயான டியூட்டியேக சேவைக்கு நாடவேண்டிய இடம்
தொடர்புக்கு: சிவம்
4.50 Cruso Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550297

இராமாயணம் காட்டும் இலங்கை



மேலும் இராமாயணம் நடந்த காலத்திற்குப் பின்னரும் கூட பஞ்சியாக் கண்டங்கள் நகர்ந்திருந்தன. அப்போது கிட்டத்தட்ட 900 மைல்களாக இருந்த தூரம்

லெமூரியாக்கண்டம் நகர்ந்தும் கடலில் மூழ்கிய போதும் இத்தூரம் அதிகரித்து இன்று ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட தூரத்தைத் தாண்டியிருக்கலாம் என்றே கருதலாம். மணிமேகலையும் தன்பாடலில் 400 யோசனை தூரம் அதாவது 3636 மைல்கள் கடலில் மூழ்கின என்கிறது. இதை

— பூமி நடுக்குறா உம்போழ்த்து இந்நகர் நாகநல் நாட்டு நூனூறு யோசனை வியன்பா தலத்து வீழ்ந்து கேடய்தும்”

(மணிமேகலை -9:17 -22)

என்று கூறுகின்றது. இது போல் சங்க இலக்கியங்களும் கூட காவிரிப் பூம்பட்டினம், மகேந்திரமலை, பூம்புகார் நகரம் ஆகியன கடலில் மூழ்கின என்று கூறுகின்றன. இந்தக் காலத்திலும் அன்றிருந்த 100 யோசனைகளின் (900 மைல்கள்) தூரமானது நீண்டிருக்கலாம். அவை இன்று 1000 மைல்களையும் கடந்து காணப்படுகின்றது. எனவே இது தற்போதுள்ள இலங்கையையே இராவணன் ஆண்டிருக்கின்றான் என்றே கூறமுடியும்.

அத்துடன் டி.கே.ஹரி அவர்கள் ஒரு யோசனை தூரம் என்பதற்கு யுகம் போல மாறுபட்ட அளவுகள் இருந்துள்ளன என்றும் ஒரு யோசனை என்பது 3.5 கிலோ மீற்றரையே குறிக்கும் என்றும் கூறினார் இதற்காக அவர் கூறிய காரணம். வால்மீகி தனது இராமாயணத்தில் இராமர் பாலம் 10 க்கு 1 என்ற அளவில்தான் அமைக்கப்பட்டதாக கூறியிருக்கின்றார் என்றும். இதை இன்றுள்ள இராமர் பாலக் கணக்குடன் வைத்துப் பார்த்தால் சரியாக

வருகின்றது. என்றும் கூறினார்.

பிற்காலத்தில் வந்தவர்கள் அடடா வால்மீகியின் கருத்துப் பொய்யாகப் போகின்றனவே என நினைத்து இப்பெயர்களைச் சூட்டவும் தூர அளவுகளை நிர்ணயிக்கவும் சந்தர்ப்பம் இருக்கின்றது அல்லவா? ஏனெனில் இராமாயணத்தில் இவ்வாறு தான் பல பெயர்கள் பின்நாட்களில் இடைச் செருகப்பட்டது எனந.சி.கந்தையாப் பிள்ளை, தத்தர் ஆகியோர் கூறியிருப்பதை நினைவு படுத்துகின்றேன்.

அதாவது இராமர்பாலத்தின் நீளம் 35 கி.மீ. என்றும் அகலத்தை எடுத்துக் கொண்டால் தலைமன்னார்ப் பகுதியில் 3.5 கி.மீ., உள்ளது. ஆகவே இதன் மூலம் ஒரு யோசனை என்பது 3.5 கி.மீ. ஐக் குறிக்கும் என்றார். இக்கருத்தானது முற்றிலும் தவறான ஒன்று ஆகும் காரணம் வால்மீகியின் காலத்திற்குப் பின்னரே பல இயற்கை அழிவுகள் நடந்து தூர அளவுகளும் அதிகரித்தன. எனவே இன்றுள்ள அளவுகளிலும் குறைவான அளவுகளும் தூரங்களும் அன்றிருந்தன. அப்படியிருக்கும் போது இவரது கருத்து இன்று பொய்யாகிப் போயுள்ளதை உணரலாம்.

பிற்காலத்தில் வந்தவர்கள் அடடா வால்மீகியின் கருத்துப் பொய்யாகப் போகின்றனவே என நினைத்து இப்பெயர்களைச் சூட்டவும் தூர அளவுகளை நிர்ணயிக்கவும் சந்தர்ப்பம் இருக்கின்றது அல்லவா? ஏனெனில்

இராமாயணம் பற்றி ஆய்வு செய்து எழுதிய அமிர்தலிங்க ஐயர் 'இராமாயண விமர்சா' நூலில் இலங்காபுரி விந்திய மலைச் சாரலிலேயே உள்ளது என்று கூறியுள்ளார். மேலும் அவர் கூறும் போது விந்திய மலைச் சாரலில் கோதாவரி தீரத்திலே இராம இலட்சுமணர்கள் இருந்த போது அதுவும் குளிர் காலத்தில் 'மேற்குக் காற்று வீசுகிறது' என இலட்சுமணன் இராமனிடம் கூறுகின்றான். விந்தியத்திற்குத் தெற்கே அதாவது தென்னிந்தியாவில் அல்லது அதற்குக் கீழ் உள்ள இலங்கையில் குளிர் காலத்தில் மேற்குக் காற்று வீசுவதில்லை. எனவே வால்மீகியின் வர்ணனை அனைத்தும் விந்தியம் - நர்மதைக்கு வடக்கே உள்ள பகுதியைப் பற்றியதே! தென்பகுதியைப் பற்றியதல்ல என்று கூறினார்.



மேலும் அமிர்தலிங்க ஐயர் கூறும் போது வால்மீகி இராமாயணத்தில் வருகின்ற அனைத்துப்பிரதேசங்களிலும் 'சால் விருட்சம்' அதாவது சால்மரம் தென்படுகின்றது. அயோத்தியே சால்மேகலம் என்ற பெயர் கொண்டும் அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இராமருடன் கானகம் சென்ற பிறகு இலட்சுமணன் ஒரு சால்மரத்தில் ஏறியே பரதனின் பட்டாளத்தை நோக்குகின்றான். இராமனுடன் கர, தூஷணர்கள் போரிடும் போது அவர்கள் சால்மரத்தை வேரோடு பிடுங்கப் பார்க்கிறார்கள். இராமன் அமர்ந்து இருப்பதற்கு ஏதுவாக சக்ரீவன் சரிசெய்தது சால் மரம். இலங்கையில்

அசோக வனத்திலே அனுமன் ஒளிந்திருந்து பார்த்தது ஒரு சால்மரத்தின் பின்னால். ஆக மொத்தத்தில் வால்மீகியின் இராமாயணத்தில் அயோத்தியிலிருந்து இலங்கை வரை இந்த வகை சால்மரங்கள் காணப்படுகின்றது.

எனவே இவ்வகை மரங்கள் வளரும் பிராந்தியத்தில் தான் இராமாயணம் முழுக்க முழுக்க நடந்திருக்கின்றது. சால் மரமோ வட இந்தியாவுக்கே உரியது. இலங்கையில் இவ்வகை மரங்கள் வளருவதில்லை. எனவே வால்மீகி குறிப்பிடும் இலங்கை தற்போதுள்ள இலங்கை அல்ல என்று தனது கருத்தை ஞாயப்படுத்த முற்பட்டிருக்கின்றார். இதுவும் வால்மீகி தெற்கு நோக்கிய புவியியல் அறிவின்றி முன்பிருந்த ஒரு சாதகக் கதையையும் ஒரு அரசனின் வரலாறையும் கொண்டு புணையப்பட்ட கதை என்பதை ஆழமாக நோக்கில் நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

புகழ்பெற்ற சரித்திர ஞானியான ரோமிலா தாப்பர் என்பவர் 29.09.07 அன்று இந்து பத்திரிகையில் எழுதிய கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்ட கருத்துக்களை இங்கே தருகின்றேன். 'இலங்கை குறித்து கடந்த நூற்றாண்டுகளாக வரலாற்றாய்வாளர்களுக்குள் கருத்து வேறுபாடு எழுந்துள்ளது. சிலர் அது விந்திய மலைப் பகுதியில் உள்ளது. என்றும் சிலர் மகாநதிச் சமவெளிப் பகுதியில் இருக்கின்றது என்றும் கூறுகின்றார்கள். அதை தற்போதைய இலங்கை (சிலோன்) என்று கூறுவது பிரச்சனைக்குரியது. தற்போதைய இலங்கையை வால்மீகி குறிப்பிடுகிறார் என்றால் அப்போது வழக்கில் இருந்ததாம் ரபரணி அல்லது சிங்களோ போன்றவற்றை பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும். எனவே அவர் குறிப்பிடும் இலங்கை வேறு இடத்தில் இருக்க வேண்டும். அது மத்திய இந்தியாவில் எங்காவது இருக்கவேண்டும் என ஆக்கட்டுரை நீண்டு செல்கிறது.

இராமாயணத்தின் வில்லனாக கம்பர் வால்மீகி மற்றும் பலராலும் வர்ணிக்கப்படும். இராவணன் ஆண்ட இடத்தில் கூட இவ்வளவு சர்ச்சைகள் என்றால் இந்த இராமாயணத்தை எவ்வாறு ஒருவராலும் எனக்கூறி ஆதாரப்படுத்த முடியும் என்பதே நான் உங்களிடம் விடுக்கும் வினா?

இராமாயணத்தின் வில்லனாக கம்பர் வால்மீகி மற்றும் பலராலும் வர்ணிக்கப்படும். இராவணன் ஆண்ட இடத்தில் கூட இவ்வளவு சர்ச்சைகள் என்றால் இந்த இராமாயணத்தை எவ்வாறு ஒருவராலும் எனக்கூறி ஆதாரப்படுத்த முடியும் என்பதே நான் உங்களிடம் விடுக்கும் வினா?

LONDON TAMIL CENTRE

(Registered Charity No: 1018333)

Vacancies

CARNATIC FLAUTIST.

The London Tamil Centre seeks a Carnatic Flautist. Situated a short walk from North Wembley Station, this dynamic, not-for-profit organisation has a strong Teaching and Learning Policy delivered via a broad and balanced curriculum.

The successful candidate must have a proven track record in the Carnatic field for a minimum of three years. The individual will be a highly committed and skilled performer /teacher, with a passion for Tamil South Indian classical music (Carnatic). He or she will be fluent in the Tamil Language with sufficient command and fluency in the English Language and be able to make contribution to the arts, cultural relations and cultural awareness through the London Tamil Centre.

He or she will plan, deliver and monitor a coordinated programme of high quality coaching of young students, covering all levels of the Long Term Music Development model,

focusing on learning to play, perform as well as to compete. You will help deliver the recommendations of our Student Development Plan for workshops, creating a structure within which talented children can be identified and developed to their full potential including working with eminent visiting artists. Salary will be £16,000 to £18,900 per annum.

Closing date for the application is 31st October 2008.

For an informal discussion, please contact Dr.Niththyananthan, Director of Studies on 0208 908 2646, 07956 541844 or

email:londontamilcentre@googlemail.com or

apply in writing to

London Tamil Centre, 253 East Lane, Wembley, Middlesex, HA0 3NN.

London Tamil Centre is an equal opportunities employer

Tamil and Music Degree Courses in London

We have been recognised by the University of Madras as the Study Centre in the UK to enrol students for the following courses:

BA (Tamil), B.Lit (Tamil), MA (Tamil), B. Music, M. Music.

Interested students can download the Application forms from the University of Madras Website: www.unom.ac.in

Completed Applications for the 2008/09 academic year should be sent to

London Tamil Centre,
253 East Lane,
Wembley, Middlesex,
HA0 3NN

by 31st October 08

KIDS' WORLD

LEFT ON THE SHELF.



By Kanji Anandan

Pick me! Pick me! Pick me! Why not me? What's wrong with me? My legs are perfectly fine, my head's fine too. I'm cute, I'm cuddly, what more you want?... ooh she is coming shhh.... She picked me up with a soft gentle smile on her face, she gazed into my eyes - her eyes were so clear blue, that I could see the reflection of my beady eye's in her, her glossy, brown curly hair reminded me of the curly chocolate bar, so sweet and pretty. She picked me up, hold me in her soft arms, my heart pounded like a racing car, it was going faster and faster - it just wouldn't stop.

"I'll come back for you teddy" she gently whispered through my stitched ears. She put me back down and walked away with the biggest smile and the biggest heart. I couldn't stop moaning. I finally understood what it feels like to be chosen, the Barbie dolls were to my left and the horses were to my right. I nudged both of them the news, they were so pleased for me. I dozed off to sleep and waited for the sun rise. I rubbed my beady eyes, ready to start the best day ever of my life. I was so excited I nudged to the right and told the horse how happy I was but I nudged to the left to tell Barbie how happy I was but she wasn't there. Where was she? Is she coming back? Horsy shook his head.... I still remembered the pity he had in his eyes... The sadness he showed.... I'm sorry teddy.... That girl came... You know the girl that said she'd come back, she did come back but she took Barbie instead. I'm so sorry that it turned out this way. Horsy sighed and comforted me.... But I didn't care. Right now I felt like a shattered piece of glass.

Wish I'd just been left on the shelf yesterday it would have been much better than being left for another than hated. I didn't even know what it felt like to be loved and cared.... But now... I'm not the same old lovely teddy that used to sit on the shelf... Now I'm a teddy sitting on a shelf with a broken heart.

JOKES

What looks like half a cat?
The other half!

What happened when the cat ate a ball of wool?
She had mittens!

What do you get if you cross a cat with a parrot?
A carrot!

How do cats eat spaghetti?
The same as everyone else - they put it in their mouths!

What is a French cat's favourite

pudding?
Chocolate mousse!

What do cat actors say on stage?
Tabby or not tabby!

What did the cat say when he lost all his money?
I'm paw!

How do you know if you cat's got a bad cold?
He has cat-arrh!

How do you know if your cat has eaten a duckling?
She's got that down in the mouth look!

Asking Questions

But I am Shy?

Even really clever people start off knowing very little or even nothing about the thing that they are studying! If you don't want to raise your hand in class you can go and see your teacher afterwards. You might forget what you wanted to ask about so if you find it hard to keep the question in your head maybe you could write it down and keep it in a safe place until later.

But I Don't Want To Disturb?

A lot of the people around us are actually paid to help us understand things and others feel happy when we ask questions because they want to help us. As long as you are polite when you ask questions it will probably be okay.

But People Are Too Busy?

Sometimes when we ask our parents, friends or teachers questions they can become upset or angry because they are busy with something else. Not to worry!

You can always ask a different person for help instead or come back later when the person is less busy. Ask them when they will be free to help you and come back then.

But I Will Look Silly?

Everybody makes mistakes but it is only a problem if you don't even try to fix your mistakes. If you find something hard maybe other people find it hard too!

You might be helping your friends by asking a question because they may feel too shy to ask it themselves!

JOKES

Why was 6 afraid of 7?
Because 7 8 9.

Why did eighteen friends go to the movies together?
They heard that under seventeen weren't admitted!

What game do cows play at parties?
MOOsical chairs!

Why do zebras like old movies?
Because they're in black and white!

Where do chickens hold funerals?
At KFC.

Where do the cows go on a Friday night?
To the MOOVies.

A plane crashed and every single person died. Who survived?
Everyone who's married.

Why did Santa Claus have 3 gardens?
So he could Ho Ho Ho.

What is a mummy's favourite type of music?
Rap music.

What did the rabbit give to his wife?
A 24 carrot ring!

RIDDLES

What does a cat have that no other animal has? - **Kittens.**

What has two heads, four eyes, six legs, and a tail? - **A cowboy riding his horse.**

What always sleeps with its shoes on? - **A Horse.**

What is as big as an elephant, but weighs nothing at all? - **The shadow of an elephant.**

What fur do we get from a Tiger? - **As fur away as possible!**

Manners:

Politeness

"May I please?", "Could you please?", "thank you", "sorry", "excuse me?"

These are all sentences we hear all the time but sometimes we forget to say the right thing at the right time. How can we try to remember how to be polite?

One way is by thinking about how we would like others to treat us. We feel happy when people are nice to us and then we want to be nice to other people as well.

Wouldn't the world be a nice place to live in if we all tried to remember to be polite and make people happy? Why don't you try saying thank-you to the person who gave you this paper to read?

Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to *ORU PAPER* and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last week's winner: *Amuthan Janarthananan (Age 6), Halifax.*

Last week's runners up -

Dhasha Karunakaran (Age 5) Enfield

Dhivyaa Guna (Age 6) Sutton

Ram Kaanthan (Age 6) Eastham.

Abinayan Rajaram (Age 5) Wembley

Winter break for big experiment



Scientists' plans to find out more about how the world began have been dealt a big blow.

They spent years building a massive machine called a Large Hadron Collider (LHC), to recreate what happened at the beginning of the Universe.

And they got REALLY excited when it was fired up for the first time.

But after just 10 days the £5 billion machine broke down, and now the scientists have announced it won't be up and running until next spring!

At first it looked like the experiment, which is said to be the biggest in the world, was going well.

But it ground to a halt last weekend when the machine was damaged by some magnets that weren't working properly.

The LHC is built in a tunnel underground

Scientists think the Universe was formed in a huge fireball that produced all the materials that eventually came together to form the stars and the planets.

The experts in Geneva were trying to test the Big Bang idea by using the LHC to smash two beams of particles head-on at super-fast speeds, to see what happened.

But they can't carry on with the experiment until the machine is repaired, so getting the huge machine up and running will be their priority after the science lab's winter break.

Word Search

Y Z A I T E A K U W
S O H I B N J E U O
P C X T P I N E U K
A R S O C T U L I P
P C X T H U K O L M
R D V F E T R A N G
U F U N R B O K R A
I N W S R O S H I Q
Y Z A I Y B E I L M
A D P E O E N I L M

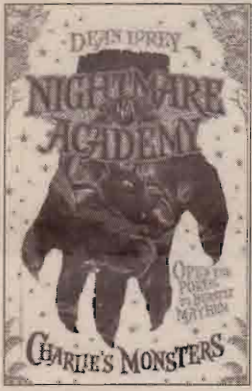
Hidden Words:

Subject: Trees

CHERRY, ROSE, OAK, TEAK, PINE, TULIP

Submitted by:
By: *Vithusan Krinsha (Age 7), South Harrow.*

BOOK REVIEW:



Charlie's Monsters
Fantasy & magical realism
By Lorey, Dean
Series Name: Nightmare Academy

Hogwarts meets Men in Black in a thrilling comic adventure about a very gifted boy who joins a monster fighting academy. Charlie Benjamin is not like other children -- when he sleeps he has terrible nightmares, and when he wakes it is to find his room has been wrecked. Then one day he wakes up to find a monster by his bed. Luckily, a band of monster-hunting strangers arrives and saves him, only to whisk him away for interrogation by the mysterious Nightmare Division.

It turns out that Charlie has the Gift -- a rare ability to open portals into the dimension where monsters lurk, and the explanation for the devastating force of his nightmares. But his gift makes him a danger to himself and others: when he is made to open a portal his power is so great that he inadvertently wakes Barakkas, one of the most powerful and evil of all monsters. Threatened with Reduction (a lobotomy that would remove his imagination) Charlie is saved by the wise Headmaster of the Nightmare Academy, where he is taken to explore his talents -- and prepare for the coming showdown with Barakkas!

Leading Tamils of the 20th Century

G.G. Ponnambalam



Late Mr. G.G. Ponnambalam QC inaugurated the All Ceylon Tamil Congress on 29th August 1944 to safeguard and look after the interests of Tamil speaking people in the whole of Sri Lanka. After late Mr. Bandaranaike started the Sinhala Maha Saba he had no other alternative but to start the

All Ceylon Tamil Congress. All Ceylon Tamil Congress is the oldest Tamil Party in Sri Lanka

G.G. Ponnambalam was born on 8 November 1902 and entered Parliament in early 1930's and he had been the spokesman in and out of Parliament for Sri Lankan Tamils including Indian Tamils from 1930 onwards. He foresaw what was in store for the Sri Lankan Tamil speaking minorities and as such he made representations to the Soulbury Commissioners in 1945 for a balanced representation.

Late Mr. G.G. Ponnambalam in his Marathon Speech regarding balanced representation in the State Council in 1939 has stated:

"And what is the position of the Tamil Community? I want to repeat that our position is this. We are inhabitants of this country. We have lived here and a branch of the Tamil Community has lived here possibly longer than our brethren the Sinhalese. This is our home. We have as much right to claim to have permanent and vested interests in this country politically and otherwise as the Sinhalese people. We do not propose to be treated as undesirable aliens. We do not and will not tolerate being segregated in ghettos and treated like Semites in the Nazi States of Central Europe."

Had the principle of the balanced representation been accepted by the Soulbury Commissioners subsequent pogroms of 1956, 1958, 1977 and 1983 could have been avoided and the obnoxious Sinhala Only Act which made Tamils Second Class Citizens and humiliated them would not have been passed in the Parliament.

It is only by giving balanced representation you can prevent a racial majority trampling upon the rights of the minorities in a Democratic Country. This Principle of balanced representation prevails in the United States of America in the selection of Senators.

My fable is:

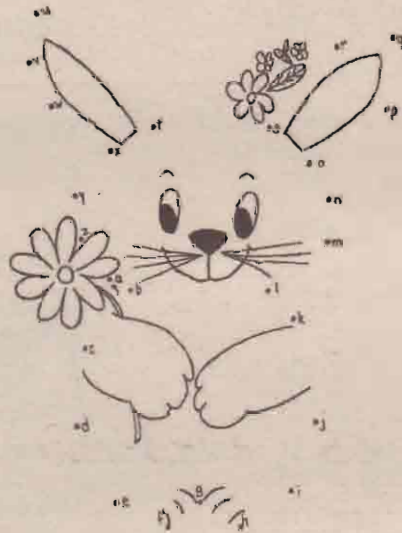
One day, Cat decided to go for a walk and she met up with Chicken. She said, "Good morning, Chicken. Nice weather. Do you want to come with me to the diner?" "Oh, yes!" said Chicken and they started off to the diner. When they got there, Cat said she wanted a sandwich. Then Chicken said, "Well but you should have what I always have... ice cream!" Cat questioned him for a while, but then Chicken said, "If you want to be cool, you will eat ice cream for breakfast, lunch, and dinner every day."

The only thing Cat wanted was to be cool, so right when she woke up the next morning, she started eating. When she ran out of ice cream she kept buying more, and more, until all of her money was gone. She got so sick that she had to go to the hospital. When she got out the bill was \$200.00! That was the rest of the money she had and now she was poor.

She decided to go over to Chicken's house to tell Chicken what he had done to her. When she got there, she knocked on Chicken's door, and Chicken answered. Cat said, "All that ice cream you made me eat, made me poor, and sick enough that I had to go to the hospital!" Chicken said, "I didn't make you do anything, and I didn't make you poor." "And that didn't make me cool at all!" said Cat. "And you lied to me!" Chicken said, "I didn't promise you anything!"

And from that day on, Cat didn't believe anything from Chicken.

The moral is: When the need is strong, there are those who will believe anything.



Editorial: From the Team

Hi Kids! We hope that you have enjoyed your summer break, and that you've been making the most of the new school term? We thought it might be nice to mark and celebrate the start of your new academic year by introducing lots of new and useful sections to the paper, for example the one on Education and of course this one!

We decided that it would be a good idea to include topics that your parents would approve of as well as lots of fun activities for you guys! We also think that there are now more useful articles for you slightly older kids as well as activities for your younger brothers, sisters, friends and relatives.

For a long time now the team here at *Oru Paper* have wanted to make it easier for you to talk to us and for us to talk to you! You know how the saying goes -- it's good to talk! We have been thinking and have come up with a couple of ideas on how to make this happen! Have a read and see what you think.

We would like to use this section to tell you about ideas that we have and ask you for your advice on how we can make this paper better. After all it is a paper for YOU! We also want to start a Facebook group so that you guys find it easier to share your ideas with each other so watch this space! And finally because it's not always easy to talk through a letter we now have an email address you can use to contact us: kids@orupaper.com

We care about your suggestions, comments, stories, poems, pics etc! Please do send them in but remember **your school work comes first!**

TOP MARKS FOR MATHS – A* TUTOR

GCSE, A/S & A/2 Students

All examination boards covered by highly experienced mathematician.
Also coach for 11+ and Grammar school exams

For further details call

Kamalanathan BSc (Hons)

Tel: **020 8442 2393**

Mobile: **07970 839 507**



North, North-East & North-West London areas

Technique Oriented Teaching in Maths
AS and A/L – Core Maths, Mechanics
Further Maths, Statistics & Decision,
Maths GCSE Maths and Postgraduate.

South London & Surrey

Shan Thiyagarajah, BSc (Hons), MSc

Email: thiya_shan@yahoo.com

Tel: 07985 710 025

MORTGAGE

PLUS
London Ltd

Mortgages Tailormade for you Specialist in CCJ Default Cases

S.Kagul

149, TENTELOO LANE

NORWOOD GREEN

SOUTHALL UB2 4LW

Tel : 020 8571 2570 / 07710 150 713

Painfree Clinic

- ▶ NHS அழைப்பிற்காக காத்திருந்து அலுத்து விட்டதா ?
- ▶ கை, கால், கழுத்து, முதுகு வலியுடன் நெடுநாள் அவஸ்தையா ?
- ▶ மொழி பிரச்சினையால் உங்கள் வலியை முழுமையாக உணர்த்த முடியவில்லையா ?
- ▶ நமக்காக ஒன்று அருகில் இருந்தால் நன்று என நீங்கள் நினைப்பது எங்களுக்கு கெட்டு... .



அதனால் Bromley இல் ஒரு புதிய Physiotherapy சிஸ்டம் அமை [விட்டிங் குயின்]

மருத்துவமனை வாசல்களில் என்ற எண்ணம் சீதன்றடி வலியை குறைக்கும் விடிக் கழல்கள் !

உடனே முன்பதிவு செய்யுங்கள் நலம் பெறுங்கள் தொடர்புகளுக்கு:

07903501336

07794424147

WEBSITE DESIGN

தமிழில் இணையத்தளம் உருவாக்கும் பயிற்சி

- ▶ நீங்கள் தமிழில் இணையத்தளம் உருவாக்கும் பயிற்சியைப் பெற வேண்டுமா?

கீழ்க்கண்ட நாட்களில் மாலை நேரத்தில் 3 மணி நேர பயிற்சி வகுப்புகள் நடைபெற உள்ளன

5 வகுப்புகளில் பயிற்சி பெற்றபின் நீங்களாகவே ஒரு இணையத் தளத்தை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுவீர்கள்.

இடத்திற்கு முந்துங்கள்

பதிவு செய்வதற்கு

தொலைபேசி: **020 7043 4316**

45B, Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ



NEW LONDON COLLEGE



ஐக்கிய ராச்சியத்தில் உள்ள மிகவும் பிரசித்தமானதும்,
அதிக சித்திகளை பெற்றதுமான கல்லூரி.

பிரித்தானிய பிரஜா உரிமைக்கும், நீண்ட நாட்கள் தங்கி
படிப்பதற்கும், ஏற்ற பாடத் திட்டம்

நீங்கள் ஆங்கிலம் தவிர்த்த ஏனைய மொழி பேசுபவர்களா ?

You will have to pass the ESOL Citizenship Test and submit the
Certificate along with your application to the Home Office

We are an Authorised Test Centre with a proven track record

WE TRAIN YOU UNTIL YOU PASS



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations

Authorised Centre for Skills for Life

TRINITY
COLLEGE LONDON

Registered Examination Centre 29056

City & Guilds

Approved Centre

- ⇒ ACCA / CIMA / CAT
- ⇒ SAGE Accounting/Payroll
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ Air Ticketing
- ⇒ IT - ORACLE

English Language
Courses & Tutorials

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766



eTalk Unlimited Calls to Sri Lanka

£10
PER MONTH

eTalk Friends&Family

- Unlimited calls to your Friends&Family connection for £10 per month.
- Friends&Family connection is a Mobile connection we provide to your Family/Friend in Sri Lanka absolutely Free of charge.
- All incoming calls to your Friends&Family Mobile connection in Sri Lanka is free of charge.
- Dial a local access number (numbers starting from 02 or 01) from any UK landline or mobile and connect to your Friends&Family Mobile in Sri Lanka.
- Stay connected 24hours a day and 30days a month for only £10 per month per Friends&Family connection. That's a massive 720 hours of Talk Time.
- Crystal Clear lines.
- No contract, no commitment, you can cancel your Friends&Family connections any time and reactivate anytime.

eTalk Global TalkTime

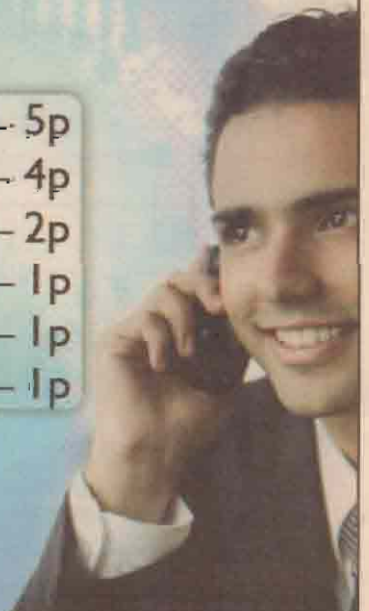
- You do not have to be an eTalk Friends&Family customer to purchase eTalk Global TalkTime, anyone can purchase eTalk Global TalkTime and benefit from extremely cost effective worldwide rates.
- Crystal clear lines.
- Call from any landline or mobile
- Per second billing
- No connection or maintenance charges. What you pay is what you get (WYPIWYG)
- Free itemised call records (your bill) online
- No contract, no commitment

Sri Lanka - 5p
India - 4p
Pakistan - 2p
Australia - 1p
Canada - 1p
USA - 1p

To open your account and more information
0800 008 6450 - 0207 993 0190

Go Online

www.globaletalk.com



Enjoy...
FESTIVAL
Seasons



Sanghamam
Meeting Point for Vegetarians

Indian Vegetarian Restaurant.

Bright, Buzzy and Sophisticated for Vegans to meet. The charming ambience makes it a perfect setting for both Business and Social entertainment. Brunch, Lunch, Tea and Dinner are an event with a wealth of classical Indian offerings.

We specialize in South Indian, North Indian, Gujarati and Jain food. The feeling is informal and light hearted with homely and authentic food A great place for people wanting a modern & stylish atmosphere without spending a fortune.

Banquet facilities provide service for about 100 members. A perfect place to celebrate a special occasion with dinner and dance, a right setting for buzzing high energy events.

*Pick it up or we deliver.
Enjoy the dining experience
where ever you want.*

For your convenient
we are open our Business time
from 08.00 a.m.
And our service will continue to you
with all your good blessings.

The Taste that makes all the difference

- | Speciality Restaurant | Banquet Hall |
- | Outdoor Catering |

Mobile: 07951 957847
Tel: 020 89000777

Marketed by
**Indian Home Food
AND BEVERAGES LIMITED**
TEL: 020 8795 3555 FAX: 020 8795 3777
www.indianhomefood.com

**Better Taste.
Better Quality.
Better Price!**

தங்கள் வர்த்தக முயற்சியின் வெற்றிக்கு நாம் என்றும் உற்றதுணை.



Business Solutions



Contact Sales

0208 540 8886

Free One Year Service & Support

Free 3 Years Toshiba Warranty*



*Toshiba ST-A10, winner of the coveted Japan G-Mark National Design Award 2007. Three years Toshiba warranty as agreed with Toshiba Europe.

- ☺ Touch screen with User friendly operation
- ☺ Promotions including mix & match
- ☺ Reminds age restricted items
- ☺ Touch screen menu can be user configured
- ☺ Chip & Pin ready
- ☺ Weighing scale ready
- ☺ Many user levels of security can be authorised
- ☺ Link to CCTV
- ☺ NISA OCS Ordering
- ☺ Remote Access & Control
- ☺ Weekly News / Magazine download
- ☺ Use in any retail & restaurant environments

COKE DIET CAN 6PK X 2.55					SOFTDRINKS	LOTTERY	STANT LOTTERY	PAY ZONE																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Description</th> <th>Qty</th> <th>Price</th> <th>Disc %</th> <th>Amount</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>COKE DIET CAN 6PK</td> <td>1</td> <td>£2.55</td> <td>0.00</td> <td>£2.55</td> </tr> <tr> <td>SRCOOK FLAVOUR ALMOND</td> <td>1</td> <td>£0.46</td> <td></td> <td>£0.46</td> </tr> <tr> <td>GIBSONS HAMCHEESEPIC</td> <td>1</td> <td>£1.89</td> <td></td> <td>£1.89</td> </tr> </tbody> </table>					Description	Qty	Price	Disc %	Amount	COKE DIET CAN 6PK	1	£2.55	0.00	£2.55	SRCOOK FLAVOUR ALMOND	1	£0.46		£0.46	GIBSONS HAMCHEESEPIC	1	£1.89		£1.89	PAY POINT	NEWS MAG	CONFECT	GROCERY																					
Description	Qty	Price	Disc %	Amount																																													
COKE DIET CAN 6PK	1	£2.55	0.00	£2.55																																													
SRCOOK FLAVOUR ALMOND	1	£0.46		£0.46																																													
GIBSONS HAMCHEESEPIC	1	£1.89		£1.89																																													
					GROCERY VAT	VEGETABLE	DAIRY	ICECREAM																																									
					MEDICINE	HOUSEHLD	WEIGHT	GREETCARD																																									
					BAKERY	PHONE CARDS	PET FOOD	POLISH FOOD																																									
					TOBACCO	WINE	BEER	SPIRIT																																									
<table border="1"> <tr> <td>*** OFFER: COKE 6PK BOG</td> <td>(3)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COKE DIET CAN 6PK</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COKE REG CAN 6PACK</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>COKE ZERO 6PK</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>£4.90</td> </tr> <tr> <td>DISC.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>£0.00</td> </tr> <tr> <td>BALANCE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>£4.90</td> </tr> <tr> <td>CHANGE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					*** OFFER: COKE 6PK BOG	(3)				COKE DIET CAN 6PK					COKE REG CAN 6PACK					COKE ZERO 6PK					TOTAL				£4.90	DISC.				£0.00	BALANCE				£4.90	CHANGE					£20	7	8	9	CLEAR
*** OFFER: COKE 6PK BOG	(3)																																																
COKE DIET CAN 6PK																																																	
COKE REG CAN 6PACK																																																	
COKE ZERO 6PK																																																	
TOTAL				£4.90																																													
DISC.				£0.00																																													
BALANCE				£4.90																																													
CHANGE																																																	
					£10	4	5	6	VOID LINE																																								
					£5	1	2	3	VOID LAST																																								
					£1	0	00	X	PRINT LAST																																								
					REPEAT	SUB TOTAL		PRICE CHECK																																									
					CARD	MILK TOKEN	CASH																																										

Well over 200 retail, hospitality and cash & carry clients in the UK since 2004. Visual Business Retail Ltd.

Contact Sales 0208 540 8886

W:www.VisualBusinessRetail.com E:Sales@VisualBusinessRetail.com



Cultural Olympiad launch

Enjoy **FREE** music
and dance
entertainment
from local
performers

Wimbledon Park,
Wimbledon
SW19
Sat 27 & Sun 28 Sep
2008,
10am - 4pm both days

Merton Council is running two days of
sporting and cultural activities in
Wimbledon Park to promote the London
2012 Games and inspire a new generation of
participants, volunteers and coaches.

FREE

Contact: 020 8545 4069



Disease Seeking Consultation to make a Diagnosis

- + Specialist consultations
- + Ultrasound tests for diagnosis and screening
- + Walk-in doctor consultation, Prescription, Health MOT
- + Psychotherapy, Religious circumcision by consultant
- + Paediatric Clinic, Medico-Legal Experts, Sleep and Stress Clinic



EXTENDED OPENING

Weekdays: 9am to 10pm
Sat & Sun 10am to 2pm

Tel: 0800 9 800 700

020 7487 5197

020 7499 1991

www.medicalexpressclinic.com

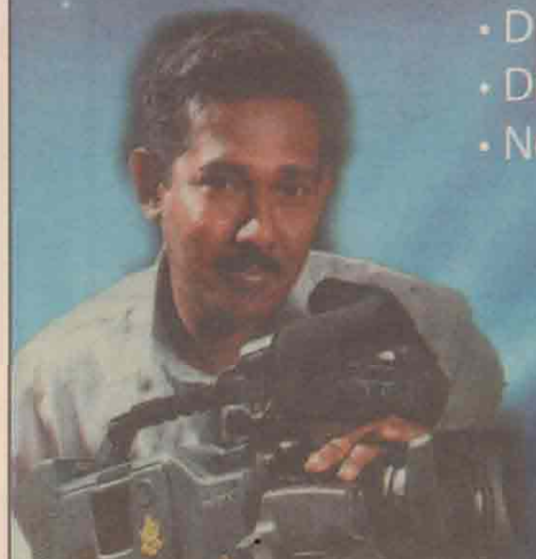
அனைத்து மங்களதரமான
வைபவங்களுக்கான வீடியோ
படப்பிடிப்பிற்கும் புகைப்படங்கள்
எடுத்துக்கொள்ளவும் தரடுங்கள் . . .

SUTHA

Tamil Television Outdoor cameraman
Digital Video & Photo

Specialist in :

- Digital video
- Digital Photography
- Non - Linear Editing



**19 Years
Experience**

Contact: S.T.Suthakar

Mob : 079 8511 1441 / 077 8247 4945

**£59
RECEIVER** **£125
RECEIVER
+ DISH** **Free
Installation!**

மிகத் துல்லிய ஒளி/ஒலித் தெளிவுடன்
தமிழ் தொலைக்காட்சிகளை கண்டு களிக்க...
நீண்ட காலம் பாவிக்க கூடிய...
ஒரு வருட உத்தரவாதத்துடன்...
அழகான ரிசீவர்!

தாஸ் 07885 987 857
ராம் 07861 371 837
டயஸ் 07960 225 850
பிரகாஸ் 07968 960 666
சுபாஸ் 07869 290 162

**இலவசமாக
பூட்டித்
தரப்படும்**



24 மணி நேரமும் தொடர்பு கொள்ளலாம்

Blossoming...



By: Jaya Siva
FOR ORUPAPER

Got to know Tamil Boom thru Google chat (as Oru paper do not sponsor my travel, so typical!). Tamil Boom is a FM radio running by the courtesy of Hayes fm on Sundays 17:00 - 19:00 by Nish, Ram, Sindhu and Trinity.

HERE WE GO!

Nish & Ram: vanakam!

Oru Paper: *vanakam, how r u guys?*

Nish & Ram: we're good, so u wanna explain how this interview is gona work?

Oru Paper: *nah suspense...*

Nish & Ram: *ok...*

Oru Paper: *I'm gona start strait away*

Nish & Ram: wow

Oru Paper: *ok...what is T boom?*

Nish: aite...T BOOM IS..., Tamil Boom is a Tamil show under Hayes FM. Hayes FM is a community based station and the aim of it is to reach out to the community. So for us, the Tamil people. We aim to reach to the younger and older generation

Oru Paper: *How long have you been doing this?*

Ram: for a year now, we started last yr in Aug.

Oru Paper: *well u seed older generation....what do they think*

about T boom

Nish: we get a mix review because for e.g. sum listeners feel we could try and avoid the cinema stuff but sum adults enjoy listening to the cinema stuff especially the olden songs. U know like Mohan hits

Oru Paper: *so do you have fixed programmes?*

Ram: ye we try having guests each week, same time we do top 10 songs. Talk about Tamil events in London and promote young musicians...during the last hour we also play requests we hope to do sum debates in the near time

Oru Paper: *What's your objective with T boom?*

Nish & Ram: To bring together the Tami community in West London... same time we have this aim for Tamil kids who do not speak Tamil but enjoy Tamil music to interact with us....so that people stay with the Tamil culture...for e.g. sum kids may listen to IBC wen it sums to song requests. But they r shy to call in coz they have to speak in Tamil

Oru Paper: *a question out of T boom you guys have mentioned about kids being shy to talk in Tamil. You have passed that age, how.were you at that time?*

Nish: erm...well I was interested in music at a young age so I always listened to Tamil music...same time my parents speak in Tamil at home so it jus all happened with the flow for both for us...

Oru Paper: *So you think parents*

play a vital part?

Nish & Ram: I guess you could say we were brought up well coz we go to temples and attend Tamil events for kids who are born in UK...the only way they can learn about the Tamil culture or blend with it is from the parents

Oru Paper: *I understand as a radio T boom is very young but what has it achieved within this one year*

Ram: We've achieved presenting skills, work around all kind of studios...and I suppose we feel good to interact with the Tamil society in such a way that interests us as well as them

Oru Paper: *Has the Tamil community/ Tamil media recognised T boom?*

Nish: Well for sure all universities that have Tamil societies have promoted themselves through us. Plus organisations. For e.g. Rebel Star Records, SL2UK and other organisers as well as Hayes Tamil Kalvikoodam have kept in touch with us to host or promote their shows

Oru Paper: *Where did you get the idea to start T-boom?*

Nish: ithu oru kadhal kathai, nah I'm messing. I attend these community meetings in Hayes where we meet up with general public and council. There I met Sutish Sharma who works for BBC Radio and he was planning to start a radio station in Hayes for the Hayes community. Hayes fm consists of different culture such as Irish, Somali, Indian, and African. He asked me if I knew any1 who could do a Tamil show so I said yes and gave my name! Then I thought I should have four presenters

Oru Paper: *bingo*

Nish: So I thought I'd have two good Tamil speaking presenters and two good English speaking presenters so I picked on from a different Uni, so then that way their friends from that Uni would listen

Oru Paper: *Good marketing tactics! Ok... Have u ever spoke about the civil war in Sri Lanka or about the problems people facing there?*

(Continue overleaf)

Today Will Never Happen Again

Linda Shanmuganathan
FOR ORUPAPER

Have you ever noticed the way we wholeheartedly cherish and nurture that which is new? We see it every day. We have all noticed, or have indeed ourselves been the new employee striving to seek a balance between fitting in and making a lasting impression of worthiness; the newly-weds who will come dangerously close to altering their very being so as not to offend their in-laws; the school child who takes offence at a teacher's red-pen comments, which though intended to help, have nonetheless ruined a beautiful masterpiece which took hours to create!

This protective attitude prevails even with regards to inanimate objects - I can't even tell you the number of times I've seen people clean their trainers with spit to keep them looking brand spanking new and in the same gleaming white condition they were in on the day of purchase! There is something about newness, whether it be in the form of an opportunity or an object, that causes us to behave in a way which is different to how we normally behave.

Writing for a paper, no matter how big or small is exciting, because it gives you a platform - a platform on which you can stand and be heard. To be heard is to be given the chance to speak your mind, to provoke and invoke thought and feeling and maybe even to be of influence. Even if it's just one person who thinks differently as a result of your work that one person may well be the most influential and passionate person ever! You could be part of the inspiration behind someone who chooses to do something amazing! Even if the person reading considers themselves 'average' they are still important because they are still a human being. You may only succeed in making a person smile, but in a world of chaos and disaster, surely one extra smiling face can't be a bad thing.

Some of you may be reading that and laughing thinking I am ultra dramatic and that I should have chosen a more punchy subject for my first article. There's hope for you yet! J Yet others of you may be reading and finding that you totally agree. Regardless of which camp you sit in I humbly request that you read on.

You may feel like people who have something you perceive as being 'big' are lucky enough to have

been given a big opportunity or hardworking working enough to create a big opportunity, but let me take this small opportunity to share my story.

One day my routine was interrupted by the vibration of my phone. At the time it made me sigh.

I was stuck in a miserable job and had given it all that I could so I then decided to leave and find employment in more fulfilling area. If you're anywhere near as finicky as I am about these things you'll know that the process of finding work can be arduous to say the least! Even though I was being productive, as the weeks went by feelings of boredom, guilt and inadequacy began to creep into my mind. I stopped wanting to talk to people and felt my time would be better spent searching for work so that's what I did.

One day my routine was interrupted by the vibration of my phone. At the time it made me sigh. "Not another distraction" I thought but then I saw who it was - an old friend who always makes me smile.

In the moment I faced a small choice. Should I continue being miserable or stop for ten minutes to enjoy the company of someone special - who knows she may make me feel revitalized or have something important to say. I chose the later. I took the opportunity to speak to her and she took to the opportunity to listen to me.

I then came by another small choice. Do I allow my pride to interfere and contain my frustration about employment issues so as not to appear over-emotional or unsettled or do I put some trust in my friend and answer her questions openly and honestly. I chose the latter. I took the opportunity to share my story and she took the opportunity to respond optimistically.

When you talk about things you care about other people hear passion. At this point my friend could have declined to acknowledge my passion and focus more on the fact that I am jobless, but she didn't. This made me tell her about how I'd love to write and she then told me about a possible opening with someone she knew.

(Continued overleaf)

இலங்கை இந்திய உணவுப் பொருட்கள், கடலுணவு வகைகள், பசுமையான மரக்கறி வகைகள், வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள், பாத்திர வகைகள், தமிழ், இந்தி சினிமா DVD, CD, VHS போன்றவற்றை பெறுவது மாத்திரமன்றி

கடல் கடந்து வாழ்கின்ற உங்கள் உறவுகளுக்கு பணம் அனுப்புவதற்கும் அழையுங்கள்.... 020 8905 7765

MARUTHI CASH & CARRY



15 - 17
Queensbury Station Parade
Queensbury
HA8 5NR

Tel: 020 8952 66 55
020 8381 3442
Fax: 020 8905 7546

Blossoming...

(continued from previous page)

Nish & Ram: No...because we prefer not to get political on our show...coz if u notice...we're on Sundays 5-7pm... This is the time where you have people resting at home, chilling...so they would prefer listening to music and having a laugh if we were a private radio then probably yes

Oru Paper: *Due all respect so you think people would be upset if you talk about this in general as a young Tamil?*

Ram: People wont b upset if we talk about it...but we don't want to come across as taking sides

Oru Paper: *ok...is there a restriction for u to talk about it? If u aint comfortable answering lets skip.*

Nish: We have a restriction to a certain extent, especially when it comes to media

Oru Paper: *well....u got freedom of expression I believe! I'm not talking about mentioning names... my question was have you ever talked about anything regards to Sri Lanka.*

Nish: ye, but freedom of expression becomes expressing our opinions and we like to have our opinions to ourselves

Oru Paper: *Why? Is that going to do any good?*

Ram: erm...I thought we were talking about TBOOM

Oru Paper: *Well...your a radio I thought it would be good what young Tamils are about with their radio, anyways...what do u think IBC should do for the future being a Tamil radio for young Tamils?*

Nish: I think IBC should carry on as themselves. They have their own strategy which is working.... us TBOOM we interact with our audience in Tamil and English...I dunno to be honest; I'd feel awkward if I heard a presenter in English on IBC

Oru Paper: y?



Mrs Marshida I know you're reading this, special message to you: We all love you so much, and would like to thank you so much, as you are the reason behind our victory. Without you, we would not have made it, you went through so much pain to train us, every time, wherever you went we were always on your mind. All you use to think about all the time was us, and really to be honest all our dances were perfect from top to bottom, you had planned it all very carefully. Thank you so much for making us succeed. We are so proud to say that we are your student s

Comment from our great choreographer Mrs Marshida Usman:

"Each dancer of Dance Lab deserves this victory for their hard work, commitment and sacrifices showed throughout. Our victory is a true example of good teamwork."

Nish continues: well they are quite formal and adult based and they started off purely as a Tamil radio... so it would b a bit random if they went English all of a sudden...as for us we're quite youthful. If you get what I mean

Oru Paper: *Do you think another batch of young Tamils would run a radio after these adults?*

Ram: I dunno, you'll have to ask them!

Oru Paper: *If you get a chance from IBC TO RUN 1 hr programme... would u?*

Nish: ye... but it depend on wt kind of show they want...we ought to feel comfortable wen we present our show

Oru paper: *ok honestly do u rele think there's a Tamil media in any form that young Tamils could relate to?*

Nish & Ram: yes, it's called TBOOM

Oru Paper: *erm....*

Ram: Dats what we believe

Oru Paper: *have u got plans to grow this...like your airtime?*

Ram: not sure about increasing time... we for us...because I think 2 hours is enough for our listeners. After a while, they would tend to switch off or do something else....plus we're Uni students so those 2 hours is our free time from studies

Oru Paper: *oh rele?*

Nish & ram: yaaah

Oru Paper: *Do u think every borough should encourage this?*

Nish: ye we think it would be a good idea, for the Tamil community to know that they have a Tamil radio station in their area

Oru Paper: *rite.....is there anything that u wana say?*

Nish & Ram: We hope that we have your support and that you help bring the young and old Tamil community together

Oru Paper: *Nish and Ram we will try our best and good luck with T-Boom for the future.*

Listen to T-boom in hayes fm 91.8 or go onto www.hayesfm.org.

orulove

To Flora Stanislaus of Oru Paper congratulations on winning the competition.

- Mr. Dancer, Harrow

You sexy Tamalachee, nee parthuitu ponalum paakama ponalum nan parthutan than irrupaen

- Mr. Lover, Croydon

To the girl in red top and jeans in the metropolitan line, I never wana give up on you but it would be nice if you look back @ me.

- Mr.Priyan, London

looyoo en usurukulla theeya vaachan iooyoo...dae I know you will read this so I though I shud write the 1st line of your favorite song. Just wana let you know I Love U!

- Mr. Sreejee, Birmingham

Reply:

Hi Anjala thanks for writing for me! Thanks for the comments about my moustache I do know you read Oru paper as you had it with u!

- Meesakara, Tooting

To Danny Srisuriya who danced in Varnangal baby please change your dancing styles as you have good moves.

- Baby, Catford

Check me out to see on UKTSU's Phoenix night in the front row. I will be there to support you.

- Alagan, Surrey

Thanks for asking my favorite song in T-boom, kannu

- Kaathu, Hayes

Today Will Never Happen Again

You see! If you are reading this article today and it has put a smile on your face or has made you think differently even if just for a moment it isn't because some big opportunity fell into my lap. It is because I made the most of the small opportunities that surround me every day. It doesn't take any immense strength or talent to do that! Trust me, if I can do it, you can.

Because today will never happen again and tomorrow is not in my hands, I'd like to publicly take this opportunity to thank my friend. For the purpose of this article I will call her Namy. I'd like to thank her not just for her encouraging words but also for acting on them - she came with me on my first day here!

Because I'm greedy when

opportunity comes my way I'll take yet another one to ask you to pray for me - that I may never forget the feeling of newness and thankfulness that I am experiencing today; that this appreciation is continually reflected in any work I undertake from here on out; and that I never become complacent.

Hopefully you readers will take the opportunity to show a bit of kindness to this newbie on the team and hopefully any criticism will be constructive instead of simply damning.

If we can wholeheartedly cherish and nurture something new, how much more should we cherish and nurture that which we come to know and value over time?

breaktherules

If I had the strength to hurt your feeling I would have started doing that long time ago, you still don't seem to understand.

Mylan, Kent

Amma, y is it that u will have to treat all your girls different from ur boys. May I seriously know the difference? Why is boys can do anything they want but not girls? Anna can come late not me he could wear dropped down jeans but I can't wear skirts? What's it with you? I'm not if all parent s are like you if they are then all need to fix their head. I know I'm being disrespectful but holy Christ give me an answer!

Lisa, Greenford

It's not my fault that I can't speak Tamil so there's no point you complaining about it.

Kalluvan, West Wickham

Thanks for treating me well with my results even though it wasn't upto your expectations.

Sindhu, Milton Keynes

I have been reading Break The Rules for ever since the section started it's a message a to all the parent...PLEASE TRUST YOUR CHILDREN

Pavithra, Bromley

Maami! We have got enough problems already at home, so please do not come and stir appa and amma. If you are so concerned about me please give me a ring or if not we shall go for a coffee. Lets be civilised and behave like adults. Thank you.

Thatcha, Liverpool

Akka!! Finally I got freedom from you. I'm moving out to Uni u got no one to complain about to amma and appa.

Srividhya, Harrow

Post your views, suggestions, say, opinions, blah blah

www.oreoutamil.com

Diary... Bairavi. A

17th August 2005

Dear Diary,

I didn't do too well, and like I presumed my mum is disgusted with my results.

I was beginning to get scared, worried about my future. My mum and dad worked hard for me and my brother, paying for tuition fees and extra curricular activities. My brother was doing well at school, his natural intelligence level was high, and he knew it. So just like the majority of people I met in life he wasn't interested in getting to know me because I was dumb and my values and thoughts did not really count. I started believing this too.

8th September 2006

Dear Diary,

The accident that happened on the last day of term didn't re-occur to me till I saw the same gang of boy's outside my school again. He was tall,

fair and stood out from the rest. He smiled, I ran into school. I was doing retakes and determined to pass my exams this year.

7th September 2006

Dear Diary,

I woke up early this morning planning to do an hours' worth of revision, instead to my astonishment I found myself plugging in the straightner my mum bought me for my sixteenth birthday. Just before I walked out the house I looked in the mirror and thought to myself would be like me?

As I walked to school I applied eyeliner that I stole from my mum's makeup box the plan was to rob everything off before she gets home and put the eyeliner back where it was found. I looked at myself in the small pocket mirror that also was taken from my mum, I wanted to smile back so I did

(To be contd.)



உங்கள் வாசல் தேடி வர, ஒரு வருடத்திற்கு £25 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address: _____

Postcode: _____

Telephone: _____

Email: _____

மேலுள்ள விண்ணப்ப மடிவத்துடன், £25 க்கு "Oru Paper Ltd." ன் பெயரில் கர்சோலைத்தொழில், Oru Paper, 45/B' Cruso Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

வண்ணங்கள் 2008



கடந்த 13ஆம் திகதி சிங்க் பேட் அசம்பிளி மண்டபத்தில் பிரித்தானிய இளையோர் அமைப்பு நடாத்திய வண்ணங்கள் 2008 நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வின் போது சிறப்பு விருந்தினராக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப் பைச் சேர்ந்த பத்மினி சிதம்பரநாதன் MP அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார். அத்துடன் குர்திஸ் இனக் கலைஞர்களின் கிராமிய இசையும். எகிப்திய Belly Dance, நிகழ்வுப் பிரித்தானிய மக்களின் தெகு நடனம் மற்றும் Fashion Show மற்றும் TGT இனரின் கொமடி நிகழ்வும் இடம்பெற்றது.



அளவெட்டி மக்கள் சங்கம் நடாத்திய ஒன்று கூடல்.



அளவெட்டி மக்கள் சங்கம் தனது 9வது வருடத்தை ஒட்டி கடந்த 20 ஆம் திகதி ஒன்று கூடலுடன் ஒரு பண்பாட்டு நிகழ்வையும் நடத்தியிருந்தது.

இந்த நிகழ்வில் திருமதி. நாகம்மா மாணிக்கபண்டிதர் மங்கள விளக்கை ஏற்றி நிகழ்வினை ஆரம்பித்து வைத்தார். அதன் பின்னர் திரு. வைரவ மூர்த்தி அவர்கள் நடைபெற்ற ஒன்றுகூடலுக்குத் தலைமை தாங்கினார்.

அத்துடன் இந்த நிகழ்வின் பேது விக்கினேஸ்வரக் குருக்களினால் கேட்பொலிப் பேழை ஒன்றும் அளவெட்டி விக்கினேஸ்வரக் குருக்களினால் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

இவ் ஒன்று கூடலின் முடிவில் அளவெட்டி மக்கள் சங்கத்தின் தலைவர் நற்குணன் அவர்களால் நன்றியுரை இடம்பெற்றது.

மேலும் இவ்வொன்று கூடலில் கேரள நடனம் நாடகம் ஆகிய பண்பாட்டு நிகழ்வுகம் இடம் பெற்றன.

உங்கள் நிகழ்வுகளையும் இங்கே பிரசுரிக்க ஒரு பெயர் உடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஒரு பெயர்



NAG & Co.

SOLICITORS

Tel: 020 7737 1211 | Fax: 020 7731 1431

Unit 3 Holles House, Overton Road, Myattsfield Road South, London SW9 7JN

Nearest Underground - Brixton Station on Victoria Line and Oval Station on Northern Line

- ✓ CRIME
- ✓ CONVEYANCING
- ✓ MATRIMONIAL
- ✓ IMMIGRATION
- ✓ TRAFFIC MATTERS
- ✓ LANDLORD & TENANTS
- ✓ POLICE STATION MATTERS
- ✓ EMPLOYMENT MATTERS
- ✓ WORK PERMITS

வல்லமையின் குரல் நலிந்தால் வளவுக்குயில் பாடாது.

எழுச்சி கொள்க கவிஞர்களே! தாயக மூச்சு எமக்கில்லையா? ஆயிரம் தடைகளை ஆரும் போட்டாவென்ன? உன்னிப் பெருமூச்செடுத்து உறவணைக்க எழுந்தீடுக.

நோயுண்ணும் உடல் நலித்தும், பேயுண்ணும் உணர்வொழித்தும், தாய் நிலத்தின் வேதனையை - எம் தோள் தாங்காதிருக்கும் பாழ்வாழ்வு எங்களது என வரலாற்று பதிவேட்டில் பதிவிக்கப் போகிறோமா? கூடாது... கூடவே கூடாது.

முற்றத்து மணற்பரப்பில் முழுமதியின் எழிலொளியில், சுற்றம் சூழப் புற்பாய் போட்டமர்ந்து பேசி, அடிவளவு மூலையிலே படர்ந்த மூலையைச் சொதி மணக்கும் கவளச் சோறெண்ணி, ஏக்கங்களை மட்டுமே எமதாக்கி, பனிநிலங்களில் உயிர் தொய்ய வாழ்கிறோமே... விட்டுவிடுவோமா?

தாய்நிலத்தில் ஏறி நின்று அந்நியன் கூத்தாட வாயொடுக்கி, மெய் நடுக்கி விதியென்று கிடந்தீடுவோ?... புலம்பெயர்ந்து கிடந்தாலும் புலன் மாறக்கூடாது.

வலியென்று துடித்தாலும், "அம்மா" என்றழைத்து விழுந்து புரண்டாலும் எமைத் தாங்கிப் பிடிக்கின்ற தாய்மடியைத் தவிப்பெய்த விட்டீடுவோ... தமிழ்ச்சாதியாய் தரணிக்ஞள் பிறப்பெடுத்தோம்?

வாகை சூழ்ந்திருக்கும், வன்னிமேனியிலே சோகம் படர்ந்தீடுமோ?

வாயாரத் தமிழ் தொடுத்து வல்கவிகள் நல்கும் கவிமுரசுகளே! காலம் எம் காலடியில் கைகட்டி நிற்கிறது. வாழ்வை வளைய வல்லமையுட்டி எழுதுகோல்கள் எழுந்துதான் ஆகவேண்டும். இது காலக்கட்டளையும் கூட.

ஆவி துடித்திருக்கும் விழுதுகளின் ஓரவிழிக்கசிவில் தாயை மீட்கின்ற பாதிப்பலமிருக்கும் சேதியைக் கூவி முழங்குக.

நிமிர்ந்த தானை செருக்கோடு தலைவன் வழி தொடருகையில் மேதினி வாழ் தமிழின் போர் முரசங்கள் மேனி நுடங்குதல் ஆகாது.

சோகச் சுகை ஏந்தலும், ஓர்மக்குரல் அடைத்தலும் எழுதுகோல் வல்லமைக்கு இழிவல்லவா...

வல்லமை நலிந்தால் வளவுக்குயில் பாடாது. வசந்தம் தாய்மண்ணைத் தழுவி மகிழாது. முற்றத்து மலர்களால் முகம் சிவக்கமுடியாது.

போர் மூசும் பேய்க்காற்றை எதிர்கொள்ளும் பலம் தர நாழாளோம். அஞ்சற்க...என தாயக உறவுகள் நோக்கி ஆயிரமாயிரம் கவி படைத்து எழுக எம் கவிஞர்களே.

இன்று, காலக் கட்டளை ஈழத்தமிழரின் திறவுகோல்கள் அற்ற இதய வாசல்களையும் இடித்துப் பெயர்த்துள்ளது.

புதி சூழும் நிலை எங்கள் பரம்பரைக்கு வந்தீடுமோ என இதுவரை காலமும் விழிமூடி நடத்தோரும் வெம்பி எழுந்துள்ளார்.

உப்புக் காற்றூசும் ஊர்மடியின் நிலைப்புற, நேற்றுவரை செக்கிழுத்தோரும் சீற்றத்தில் கனல்கின்றார்.

அள்ளிப்பிடித்திருக்கும் ஆவி ஓய்ந்தால் கொள்ளிக்கூத்தன்னும் குலந்தழைத்தமண் வேண்டுமென சொல்லித் துடிக்கின்ற சொந்தங்களும் எழுந்துள்ளார்.

பள்ளிக் காலத்தில் பதிவிட்ட சித்திரத்தை சில்லுருட்டி விளையாடிய செம்பாட்டுப் புழுதிமண்ணை கல்லுக்குத்தி வைத்த தேர்முட்டி மூலையை என்னி மகிழ்வோரும் எழுச்சியுற்று விரிந்துள்ளார்

எனும் சேதிகள் எங்கள் சொந்தங்களைச் சென்றடைய வேண்டும்.

வல்லமையின் குரல் நலிந்தால் வளவுக்குயில் பாடாது. வசந்தம் தாய்மண்ணைத் தழுவி மகிழாது. முற்றத்து மலர்களால் முகம் சிவக்கமுடியாது.

நோயுண்ணும் உடல் நலித்தும், பேயுண்ணும் உணர்வொழித்தும், தாய் நிலத்தின் வேதனையை - எம் தோள் தாங்காதிருக்கும் பாழ்வாழ்வு எங்களது என வரலாற்று பதிவேட்டில் பதிவிக்கப் போகிறோமா? கூடாது... கூடவே கூடாது.

- வல்லை சகரா

நடக்க திருக்குத் நிகழ்வுகள்

Sep 27 SATURDAY @6.30 PM

பீலிக்ஸ் நைற்

UKTSU பிரித்தானிய தமிழ் மாணவர் ஒன்றியம் நடாத்தும் கலை மற்றும் பண்பாட்டியல் நிகழ்வு Lampton School, Lampton Avenue, Hounslow, TW3 4EP தொடர்புகளுக்கு: **07940020758**

Sep 28 SUNDAY @5.00 PM

தியாகதீயம் திலீபனின் 21ஆம்ஆண்டு நிகழ்வு

வடமேற்கு லண்டனில் இடம்பெறுகிறது St.Matthias Chuech Centre. 42, Rushgrove Avenue, Colindale, London, NW9 6QS தொடர்புகளுக்கு: **07932495867**

Oct 11 SATURDAY @5.00 PM

நர்த்தன மாலை 2008

தாயகப்பாடல்களுக்கான நடனப் போட்டி Green Ford Assembly Hall, Ruislip Road, Green Ford, Middle Sex UB6 9QN* தொடர்புகளுக்கு: **02086724100**

Oct 19 SUNDAY @5.00 PM

வானம்பாடிகளின் ஏழு ஸ்வரங்கள் 2008

மாபெரும் இசை நிகழ்ச்சி Green Ford Assembly Hall, Ruislip Road, Green Ford, Middle Sex UB6 9QN தொடர்புகளுக்கு: **07903652581**

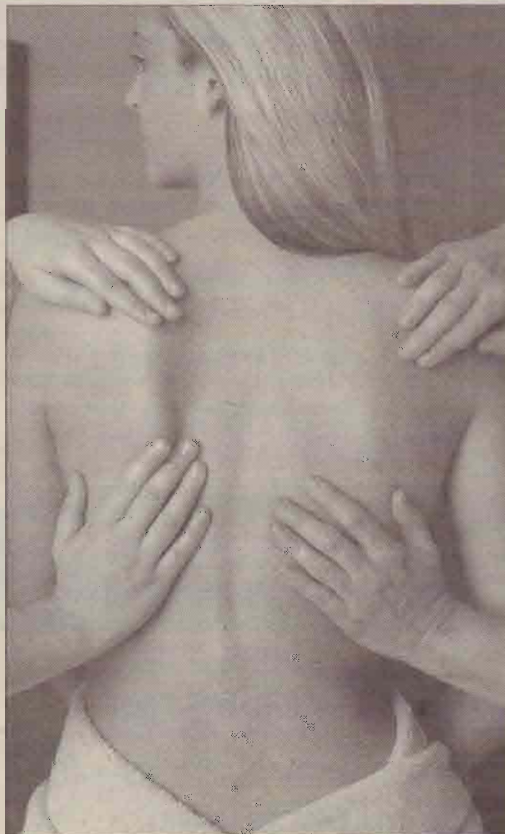
Oct 21 TUESDAY @6.30 PM

SEMINAR

'War on Terror' New World Order Room SG01 College of law, 14 Store Street, WC1E 7DE, தொடர்புகளுக்கு: **02075865892**

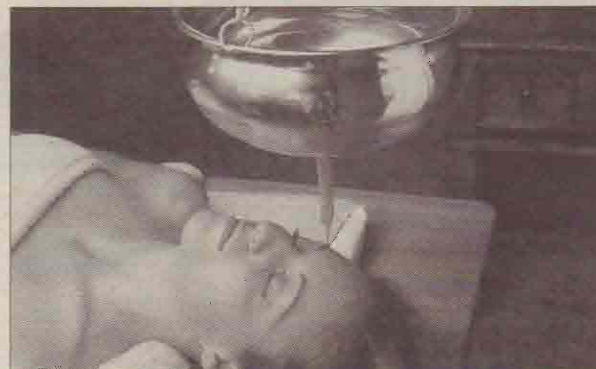
உங்கள் நிகழ்வுகள் தொடர்பான விபரங்களையும் பிரசுரிப்பதற்கு எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

ஒரு பெயர்



Authentic and effective Kerala ayurvedic treatments Highest Quality Treatment with affordable prices in a friendly & quite environment

- Treatment by highly experienced therapists
- Treatment is designed around your individual health needs
- Only natural herbal medicines are used
- No side effects at all



இங்குள்ள வைத்திய முறைகளால் உங்கள் வியாதி குணமடையவில்லையா? இனி என்ன செல்வதா? இலங்கைக்குப் போவமா? இந்தியாவிற்கு போவமா? என்று ஏங்கும் நோயாளிகள், ஒரு தடவை மட்டும் தொலைபேசியில் அழையுங்கள். பல மன உளைச்சல்களும் கவலைகளும் தீரும்.

Kerala AYURVEDA

1 Odeon Parade, Sudbury Heights Avenue, Greenford / Sudbury Town, UB6 0NA
Tel: **020 8902 1104 / 020 8902 1707**
www.kahc.co.uk
Free Parking Facility Available

Rejuvenation programs available

Male & Female therapists available

Can speak to us in Tamil, Hindi, English or Malayalam

Treatment rooms provided with Steam Sauna & Shower

Our wide range of treatments

- ▷ back pain
- ▷ joint pain
- ▷ arthritis
- ▷ sleeplessness
- ▷ stiffness
- ▷ migraine
- ▷ frozen shoulder
- ▷ high blood pressure
- ▷ obesity
- ▷ pulled muscles
- ▷ trapped nerve
- ▷ paralytic conditions
- ▷ stress and strain

OPEN 7 DAYS A WEEK

Medicines & Equipments Directly imported from Kerala's reputed Ayurveda Pharmaceuticals.

நன்றி வணக்கம் சொன்னால் என்ன?

இன்றைய செய்தியைக் கேட்ட உங்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம். என்ற சொற்றொடரை அனைத்துலகக் கூட்டுத்தாபனம் (IBC) தமிழ் வானொலியில் கேட்கும் போது செய்தியைக் கேட்ட அனைத்துள்ளவர்களுக்கும் ஒரு வித பூரிப்பும் ஆனந்தமும் ஏற்படுவதை IBC நேயர்கள் அனைவரும் ஏற்பார்கள் என எண்ணுகின்றேன்.

ஆனால் இதற்கு மாறாக ஐரோப்பாவில் இயங்கும் தமிழ்த் தொலைக்காட்சியாளர்கள் வெறும் வணக்கம் மட்டும் சொல்லி மொட்டையாக முடிப்பதைக் கேட்கும் போது அல்லது பங்கும் போது நேயர்களான எங்கள் மனம் எவ்வளவு வேதனைப் படுகின்றது. என்பதை எழுத்தில் வர்ணிக்க முடியாது. இது விடயமாக தீயம் தொலைக்காட்சியினரை தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது அந்நேரம் அறிவிப்பாளராக இருந்த ஷிரோமா குரியகுமார் 'நாங்கள் வணக்கம் சொல்லுகிறோம் தானே' என்று கூறியது மிக வருத்தமாக இருந்தது. இந்த எதை ஆதங்கத்தை அன்றைய தரிசனம் தொலைக்காட்சியின் முக்கிய பதவியிலிருந்த திரு. கருணைவிங்கம் அவர்களை நேரடியாகக் கேட்டபோது செய்திப் பிரிவினர்களிடம் எடுத்துச் சொல்வதான தொனியில் கூறியுள்ளாராயினும் அதனைத் தொடர்ந்து தென்றல் எனப் பெயர் மாற்றி ஈற்றில் உலகத் தமிழர் தொலைக்காட்சி (GTV) என்ற பெயரில் வந்தும் அதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்ததாகக் காணவில்லை.

இந்த முன்று எழுத்துக்களைக் கொண்ட நன்றி என்ற சொல்லைக் கூறுவதில் ஒரு விநாயகியும் எடுக்காது ஆனால் அதன் தார்ப்பரியும் மிகப்பெரியது. என்பதை இந்த அறிவிப்பாளர்கள் விளங்கவில்லையே என்று மனம் தோன்றுகிறது. ஆனால் இக்கணிப்பு ஏற்கமுடியாது. என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ஏனெனில் இதே அறிவிப்பாளர்கள் தாங்கள் தயாரிக்கும் நிகழ்வுகளின் முடிவில் நல்ல வடிவாக அழுத்தமாக நன்றி வணக்கம் சொல்லத்தொடர்ந்தார்கள். எனவே செய்தி கூறும் பொழுது மட்டும் ஏன் இந்தப் புறக் கணிப்பு என்று விளங்கவில்லை.

இலக்கியத்தை நாளும் வாசகர்களுக்காக...

பயனில்லாத (உதவாத) ஏழு அம்சத்தைக் கூறும் தனிப்பாடலொன்று...

ஆபத்துக்கு உதவாப்பிள்ளை அரும்பசிக்கு உதவா அன்னம் தாகத்தைத் தீராததண்ணீர் தரித்திரம் அறியாப்பெண்டிர் கோபத்தை அடக்கா வேந்தன் குருமொழி கேளாச்சீடன் பாவத்தைத் தீராததீர்த்தம் பயனிலை எழும் தானே.

பொருள்: பெற்றோர்க்கு தேவையான நேரத்தில் உதவி செய்யாத பிள்ளை (பெற்றோர்க்கு மட்டுமல்ல மற்றோருக்கும்) பெருமையாகப் பசியும் போது சாப்பிடக்கூடாத சோறு (சாதம்) தண்ணீர்த் தாகம் வரும் போது

இதில் ஒரு முக்கியமான உண்மை என்ன வெனில் IBC வானொலிச் செய்தியைக் கேட்பதற்கு நேயர்களான நாங்கள் ஒருவித பணமும் செலுத்தத் தேவையில்லை. அவ்வாறாக இருந்தும் அவர்கள் நன்றி சொல்வது போற்றத்தக்கதாகும். அதே வேளையில் தமிழ்த் தொலைக்காட்சியினர் நேயர்களின் பங்களிப்பில் தங்கியிருப்பதைத் தீயம் தொலைக்காட்சியில் அடிக்கடி செய்யும் விளம்பரத்திலிருந்து அறியக் கூடியதாக இருக்கிறது.

GTV தொலைக்காட்சியில் லண்டன் வடமேற்குப் பிராந்திய சந்தாதாரர்களுக்குப் பொறுப்பாக உள்ள திரு. முருகதாஸ் அவர்களிடம் எனது ஆதங்கத்தைக் கூறியபோது எனது ஆதங்கத்தை முற்றாக ஏற்பாதாகவும் சந்தாதாரர்களைப் பிடிப்பதில் தாங்கள் படும் கஸ்டம் பற்றியும் கூறி இவ்விடயம் கட்டாயமாக கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும் என்று கூறினாரே தவிர ஒரு வித முன்னேற்றத்தை யும் காணவில்லை. ஜி.வி தொலைக்காட்சி மக்கள் தொலைக்காட்சி என்று தங்களை இனம் காட்டிக் கொள்கிறார்கள் ஆனால் நன்றி வணக்கம் சொல்வதில் ஏன் இவ்வளவு தயக்கம் காட்டுகிறார்கள் என்று விளங்கவில்லை.

எல்லாவற்றையும் எழுதிய பின்னர் வெளிச்சம் செய்தியைத் தெரிவிக்கும் திரு. திணைக்கம் சொல்லத் தவறுவதில்லை. அதே போன்று தீபத்தில் செய்தி வாசிக்கும் ஆண் ஒருத்தர் (பெயர் தெரியவில்லை) ஒரு முறை நன்றி சொன்னதும் வரலாறுகத்தக்கது. அதேவேளையில் IBC வானொலியில் முத்த அறிவிப்பாளரான திரு. S.K. ராஜன் அவர்கள் மட்டும் நன்றி வணக்கம் சொல்லத் தயக்கம் காட்டுவதும் மிகவும் மனவருந்தத் தக்கது. என்பதையும் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

நன்றி வணக்கம்.

- த.செல்வரத்தினம்

குடிக்கப் பயன்படாத நீர், வீட்டில் இருக்கும் வறுமை நிலையை உணராத அழிகமாச் செலவு செய்யும் பெண்கள் கோபத்தைக் கட்டுப்படுத்தத் தெரியாத அரசன், ஆசிரியரின் சொல்லுக்கு மதிப்புக் கொடுக்காத மாணவன், மக்களின் பாவத்தை ஒழிக்கப் பயன்படாத புண்ணிய தீர்த்தங்கள் இந்த ஏழுவகை அம்சங்களும் உபயோகமற்றவை என்பதாகும்.

இதனைப் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கும் செல்லி விளங்கப்படுத்தலாம். இது எங்கள் வீட்டில் அடிக்கடி எனது தாயாரின் வாயில் இருந்து ஒலித்த பாடல் ஏன் சொல்லியிருக்கலாம். என்பது வாசகர்களுக்குக் கூறாமலேயே புரியும்.

- தவம்

வரலாறு ஒரு உறவு.

அன்புள்ள தம்பிகளடா சதீஸ் அவர்களுக்கு, வணக்கம்.

ஒரு பேப்பரில் வெளிவரும் 'தமிழரும் அவர்கள் மதங்களும்' என்ற தொடர் கட்டுரை இக்காலத்திற்குப் பொருந்துமா? எனக் கேட்டிருந்தீர்கள். இதே கேள்வி மற்றைய நேயர்கள் மத்தியிலும் எழலாம். இதற்குப் பதிலளிக்க வேண்டியது நமது கடமை.

ஒரு பேப்பரில் வெளிவரும் 90 சதவீதமான கட்டுரைகளும், செய்திகளும் சம கால வாழ்க்கை பற்றியவை. இதையே எல்லோரும் எழுத வேண்டும் என்பதில்லை. இது போன்ற ஒரு சில கட்டுரைகளே நமது கடந்த காலத்தை நினைவு கூருகின்றன. நமது கடந்த கால சமுதாய வரலாற்றை ஏன் நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

வரலாறு என்பது ஒரு சமூகம் தனது தொன்மையை நிலை நிறுத்தக் கூடிய ஆதார பூர்வமான ஆவணங்களின் தொகுப்பாகும். வரலாறு என்பது இன்றைய சமூகம் தனது கடந்த காலத்தை நினைவுபடுத்திக் கொள்ளக் கூடிய ஆற்றலாகும். வரலாறு என்பது பண்டைய சமூகத்திற்கும் இன்றைய சமூகத்திற்கும்

மிடையியே நிலவிவரும் நெருங்கிய ஓர் உறவாகும்.

எனது 'ஈழத்தமிழரின் ஆதிச்சுவடுகள்' என்ற நூலில் அறிமுகத்தில் காணப்படும் வரலாறு பற்றிய ஒரு விளக்கம்.

நாம் ஒசையிட்டு வெடித்தபின் ஓய்ந்துவிடும் வெறும் நீர்க்குமிழிகள் அல்ல!

வற்றாத, வடியாத, தமிழினம் என்னும் பெருவெள்ளத்தின் சிறு துளிகள் நாம்!

நாம் அற்ப வாழ்வு கொண்ட தனி மனிதர்கள் அல்ல! பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகப் பிரவாகித்து வரும்

அழிவற்றதோர் பாரம்பரியத்தின் இன்றைய உறுப்பினர் நாம்!

'நேற்றிருந்தோம், இன்று இருக்கின்றோம், நாளையும் இருப்போம்! என மாறாதடி முழங்க வைப்பதே நமது சரித்திரம்!

- சிவ தியாகராஜா

அறிவா? அகங்காரமா?

நண்பர் வி. சபேசன் அவர்களின் பூசாரிகளை நோக்கி ஒரு அறைகூவல் வாசித்தேன். மிகவும் கவலைக்கிடமாகவும் வேதனையாகவும் இருந்தது.

நண்பர் சபேசனை நோக்கி ஒரு அறிவுரை. உங்களுக்கும் அறிவு இருக்கு என்று நான் நினைக்கின்றேன். உங்களுக்கு மட்டும் தான் அறிவு இருக்கு என்று நீங்கள் நினைக்கின்றீர்கள். அது அறிவு அல்ல அகங்காரம்.

வேற்று மதத்தவர்கள் எனது மதத்தை பார்த்துக் கேலி செய்யும் படி இருக்கிறது. உங்களது விதண்டாவாத எழுத்து.

உதாரணம் :- சமஸ்கிருத பூசையைப் பார்த்தவர் எங்கள் தேசியத் தலைவர் மே.த.கு. வே. பிரபாகரன் அவர்கள். தேசியத்தலைவர் எம்மின் மக்களின் விடிவுக்காக பாடுபடுகிறார் விடுதலையையும் பெற்றுத்தரப் போகிறார்.

ஆனால் கத்தோலிக்க சமயத்தில் தமிழில் பூசையைப் பார்த்தவன் டக்ளஸ் தேவானந்தா அந்தத் தமிழ்ப் பூசையில் பாதிரியார்கள் எவ்வளவு அழகாக நல்ல விடயங்களை சொல்கிறார்கள். ஆனால் அவன் செய்வது என்ன எம்மவர்கள் துன்புறுத்துகிறவனுக்கும் எம்மவர்களின் உயிர் பறிப்பவனுக்குமே துணை போகின்றனர்.

ஆகவே தமிழா, சமஸ்கிருதமா, என்பது முக்கியமல்ல. நாம் என்ன நல்லது செய்கிறோம் என்பது தான் முக்கியம்.

நண்பன் சபேசன் அவர்களே உங்களுக்கு மட்டும் தான் எல்லாம் தெரியும் என்பதை விட்டுவிட்டு உங்களிற்கு தெரியாதது இன்னும் எவ்வளவோ இருக்கு முடிந்தால்

தமிழ் ஸ்ரார் ஓ இங்கிலிஸ் ஸ்ரார்

ரொறன்ரோவில் ஒலிக்கும் தமிழ் ஸ்ரார் வான்பொலி நல்லாய்த்தான் இருக்குது. அறிப்பாளர்களும் தலைவரும் இருக்கிறது. நிகழ்ச்சியாளும் நல்லாயிருக்கு. ஆனால் ஏன்தான் தேவையில்லாமல் இங்கிலிசை புகுத்தியினம் எண்டு தெரியேல்லை. ஒரு பேப்பரினர் தொத்து வியாதியோ இது. 'கோப்பி ரைம்' இ 'தமிழ் ஸ்ரார் ஏஜன்ஸ்', 'ஓல்ட் இஸ் கோல்ட்' எண்டு எல்லா பனாக்கும் உங்களிட்டையிருந்துதான் தொத்தியிருக்குது.

- ரமணிநரன், அஜகல்

மொழியை கவனியுங்கள்

தமிழ் ஒரு இனிமையான மொழி. எத்தனை அழகாக தமிழில் எழுதலாம். அதை விட்டு விட்டு அநாகரிகமான மொழியில் சில ஆக்கங்கள் வெளிவருகின்றன. இவை உங்கள் பத்திரிகையின் தரத்தைக் குறைப்பது மட்டுமல்லாமல். சொல்ல வந்த செய்தியும் அடிபட்டுப் போகிறது. ஆகவே மொழியை கையாளும் விடயத்திலும் தயவு செய்து கவனம் செலுத்துங்கள்.

- இரா. துரைராட்சம், சுவில்

பயனள்ளதாகக் கற்றுக் கொள்ள முயற்சி செய்வோம். முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சியடையார்.

எங்களுடைய ஒரு பேப்பர் இன்று பலநூறு பதிப்புக்களாக வெளிவந்திருக்கிறது. நண்பர் சபேசன் போன்றோர் எழுதுவதை எல்லாம் அச்சிட்டு வெளியிட்டு ஒரு பேப்பர் ஆக்கிவிட வேண்டாம்.

- ரா.கோபி.



ARM ASSOCIATES
Financial Advice for Life

We have been helping our clients for over 35 years. Now we are proud to announce that you are able to receive advice from us by a

Chartered Financial Planner

Chartered Status is the highest benchmark in financial advice. If you require quality advice from one of the most qualified advisers in the country, feel free to contact:

Mr Suhan Srinivasan
(APFS, Chartered Financial Planner,
Economics BSc)

Tel: 020 8763 2221

32 Abbots Lane, Kenley, Surrey, CR8 5JH.

Authorised and Regulated by the Financial Services Authority.



இடம் பெயர்வுகளின் இறுதி இடம்



மன்னார் மாவட்டத்திலிருந்து வன்னியை நோக்கிய சிங்கள இராணுவத்தின் படைநகர் வினால் மன்னாரில் இருந்து படிப்படியாக இடம் மாறி இடம் பெயரும் மக்களின் இறுதி இடமாக முல்லைத்தீவு மாவட்டம்தான் இருக்கப் போகின்றது.

இந்த முல்லைத்தீவு ஏற்கனவே மிகப் பெரிய இடம்பெயர்வுகளுக்கு புகலிடம் அளித்த இடமாகும். முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் முள்ளியவளை, தண்ணீர்நூற்று, வற்றாப்பளை, குழுமுனை, அலம்பில் மற்றும் புதுக்குடியிருப்பும் அதனை அண்டிய பிரதேசங்களும் நீர் வசதி நில வசதி கொண்ட இடங்களாகும்.

மிகவும் செழிப்பான இந்த இடங்களில் 1983ல் இருந்து இன்று வரைக்கும் சிங்கள அரசின் நில ஆக்கிரமிப்பால் இடம் பெயர்ந்த பல ஆயிரம் குடும்பங்களுக்கு ஆதரவளித்து இறுதியில் நிரந்தரமாக தங்கவும் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

1983ல் கிழக்கு மாகாணங்களான திருகோணமலையின் எல்லைக் கிராமங்களான தென்னை மரவாடி, கருநாட்டுக்கேணி மற்றும் முல்லை

மாவட்டத்தின் எல்லைக் கிராமங்களான கொக்கிளாய், கொக்குத் தொடுவாய், நாயாறு போன்ற கிராமங்களிலிருந்தும் வெளியேற்றப் பட்டோரும் மட்டக்களப்பில் சிங்கள எல்லைப் புறங்களில் இருந்து சிங்கள அரசால் திட்டமிட்டு ஏதிலிகளாக விரட்டப் பட்டோருக்கும் இந்த முல்லை மாவட்ட மக்கள்தான் கை கொடுத்து அதரித்தவர்கள்.

இந்த எமது தமிழ் சகோதரர்களுக்காக முள்ளியவளை தண்ணீர்நூற்று, வற்றாப்பளை, குழுமுனை மற்றும் புதுக்குடியிருப்பு மக்கள் தாங்கள் பயிர் செய்யும் காணிகளில் குடியிருக்கவும் பயிர்செய்கை செய்யவும் இடமளித்தார்கள். இதில் குறிப்பாக முள்ளியவளையில் வண்ணான் வயல் என்ற இடத்தில் ஆயிரக்கணக்கானவர்களைக் குடியமர்த்தி அந்த இடத்திற்கு "பொன்நகர்" என்று பெயர் மாற்றமும் செய்யப்பட்டது. இதேபோன்று முள்ளியவளைக்கும் வற்றாப்பளைக்கும் இடையே உள்ள பன்னவெளி என்ற பகுதியிலும் பல குடும்பங்களை குடியமர்த்தி அந்த இடத்திற்கு 'சந்திரபுரம்' என்றும் பெயர் சூட்டப் பட்டது.

இதைவிட நாவுக்காடு என்ற பகுதியிலும் தண்ணீர்நூறில் கொத்தியாம்பம், பூதன்வயல், முறிப்பு போன்ற இடங்களிலும் குடியேற்றப் பட்டனர். மேற் குறிப்பிட்ட அத்தனை இடங்களும் நெற்செய்கைக்கும் மேட்டு நிலப் பயிர்செய்கைக்கும் உகந்த இடங்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அத்தோடு இடம்பெயர்ந்த கடற்கொழில் செய்வோருக்கும் அலம்பில், முள்ளிவாய்க்கால், கள்ளப்பாடு மக்கள் வாழ்விட வசதியும் தொழில் வசதியும் செய்து கொடுத்தார்கள்.

இந்த ஆயிரக்கணக்கான குடும்பங்களும் பாடசாலைகளில் தங்கியிருந்த காலத்திலும் கூடுதலான பாடசாலைகள் இயங்கவில்லை. அரசாங்க அதிபரும் உதவி அரசாங்க அதிபர் உட்பட சில உயர் அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களும் பிற மாவட்டங்களை சேர்ந்தவர்களாவதாலோ என்னவோ இவர்களின் அகதிகளுக்கான கொடுப்பனவுகளும் மறுவாழ்வு நடவடிக்கைகளும் மிகவும் மோசமானதாகவே இருந்தது. ஆனாலும் முல்லைத்தீவு மாவட்ட மக்கள் இவர்களைக் கைவிடவில்லை.

இவை எல்லாவற்றையும் விட முல்லைத்தீவில் 1983ம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்றுவரை சிங்கள இராணுவத்தின் அடாவடித்தனங்களால் அடிக்கடி நடந்துவரும் இடப்பெயர்வுகளும் உண்டு. அதாவது அலம்பில், குழுமுனை, செம்மலை, ஆண்டாங்குளம், தண்ணீர் முறிப்பு போன்ற பகுதிகளிலிருந்து ஒவ்வொரு முறையும் தமிழ் மக்கள் இடம்பெயரும் போதும் முள்ளியவளை, தண்ணீர்நூற்றிற்கே வருவதுண்டு. இவர்களையும் பாடசாலைகளிலும் வீடுகளிலும் வைத்து இந்த மக்கள் சலிப்பில்லாமல் பெருந்தன்மையோடு ஆதரிப்பதுண்டு.

1995ம் ஆண்டிலும் சந்திரிகா அரசாங்கத்தினால் யாழ் மாவட்டம் ஆக்கிரமிக்கப் பட்டு இலட்சக் கணக்கான யாழ் மக்கள் இடம்பெயர்ந்து கூடுதலானவர்கள் முல்லைத்தீவிற்கே சென்றார்கள். இந்த மக்களையும் ஆதரித்து தங்கள் தங்கள் வீடுகளிலும் தோட்டக் காணிகளிலும் இடம் கொடுத்து ஆதரித்தார்கள்.

இதையும்விட பிற மாவட்டங்களிலிருந்து இடமாற்றம் பெற்று வரும் அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள் முள்ளியவளை தண்ணீர்நூறில் நிரந்தரமாகவே தங்கி விடுவதும் உண்டு. இதற்கு வன்னி மாவட்டத்திலேயே முதல்தர பாடசாலையாக இருக்கும் முள்ளியவளை வித்தியானந்தா கல்லூரியும் ஒரு காரணமாகும். சிங்கள அரசாங்கம் அறிமுகப்படுத்திய பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தோற்றும் மாணவர்களுக்கு இடையேயான தரப்படுத்தலாலும் பிற மாவட்டங்களில் இருந்து வந்து முள்ளியவளை தண்ணீர்நூறில் குடியேறி தங்கள் பிள்ளைகள் எளிதாகப் பல்கலைக் கழகம் செல்ல முடியும் என்பதற்காகவே வித்தியானந்தா கல்லூரியில் சேர்ந்து படிப்பதுண்டு. இவர்கள் எல்லோருடனும் இந்த ஊர் மக்கள் அண்டி அரவணைத்து கொள்வதுமுண்டு.

ஆக இந்த ஊர்களில் (முல்லை மாவட்டத்திலுள்ள) வசிப்பவர்களில் கூடுதலானோர் அகதி வாழ்க்கையை நன்கு அனுபவித்தவர்களும், அவர்களின் துன்பம்துயரம் அறிந்து அப்படியானவர்களை ஆதரித்தவர்களுமே யாகும். ஆகவே இன்று நடந்து கொண்டிருக்கும் இந்த மோசமான எறிகணைத் தாக்குதலாலும் விமானக் குண்டுவிசீச்சுக்களாலும், நில ஆக்கிரமிப்பாலும் மன்னார் மாவட்டத்திலிருந்து வன்னியை நோக்கித் திரும்பத் திரும்ப இடம்பெயர்ந்து கொண்டிருக்கும் அப்பாவித் தமிழ் மக்கள் கடைசியாக இடம்பெயரக் கூடிய இடம் இந்த முள்ளியவளை, தண்ணீர்நூற்று, புதுக்குடியிருப்பு போன்ற இடங்களாகத்தான் இருக்கும்.

எனவே எத்தனையோ பெரிய பெரிய இடம் பெயர்வுகளை தாக்குப்படித்த இந்த மக்கள் மன்னாரிலிருந்து படிப்படியாக இடம் பெயர்ந்து முள்ளியவளைப் பகுதியை சென்றடைந்தாலும் இவர்களை அன்போடு ஆதரிப்பார்கள் என்பதில் எந்த ஐயப்பாடும் இல்லை.

ஆனால் இராணுவம் துணுக்காய் பகுதியிலிருந்து மக்களை முள்ளியவளை வரை துரத்தும் அளவுக்கு படிப்படியாக முன்னேறும் என்பது பகற் கனவாகத்தான் இருக்கும்.

- வ.கணேஸ்

Business For Sale!

Rayners Lane, Harrowவில் இலாபகரமாக இயங்கும் Estate Agent விற்பனைக்குண்டு !

We are proud to offer this well established estate agent for sale in Rayners Lane, Harrow. The property is divided into three different offices, one of them is currently used as an Estate Agent Office, which has over 100 renewable/re-marketable letting properties, and the rest can be sublet and are offered in good decorative order.

Location: The property is located on the main road of Rayners Lane which is regarded as future Ealing road of Wembley and very close to Rayners Lane station (Metropolitan/Piccadilly lines).

RENT: £13,000 per annum

Sublet income: Two other offices can be sublet for over £12,000 per annum.

Lease: The property has 18 year new lease.

PREMIUM: The premium is £99,950.00 for the business including over 100 renewable/re-marketable letting properties, name, logos, fixtures and fittings.

RATES: The rates payable for 2008/09 are £6,000

Car Parking: Parking for 5/6 cars at rear.

Training: Training will be provided for successful purchaser.

Contact:

Sundar 07989 855 438 / Vanitha 07957 110 214

மிளகாய்க் கண்டுகளும் குமார் அண்ணாவும்..

முன்னைய இதழின் தொடர்ச்சி..

கைதி.

அதற்குப் பிறகு நிறையத் தடவைகள் குமார் அண்ணையைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் எனக்குத் முதலில் தோன்றுவது மிளகாய் கண்டுகளை நான் உடைச்சதுதான்.

ஒருவேளை மிளகாய்க் கண்டுகள் தான் எங்கேனோ விளையாட வரப்போறம் என்று என்னிடம் கேட்டன என்பதை நான் அன்றைக்கு அவரிடம் சொல்லியிருந்தால் அவர் அதை நம்பியிருப்பார் என்று நான் நினைச்சன். ஏனென்தான் அவர் ஒரு நாள் தனது தோட்டத் தோட கதைச்சுக் கொண்டு நினைத்தை நான் கண்டனான். அவர் கதைக்கிறதை தானும் கண்டவளாம் என்று அக்காவும் சொன்னவர். ஸ்கந்தபுரத்தில் தோட்டங்கள் எதுவும் இல்லை. எங்களுக்கு சொந்தமாக வீடே இல்லாதபோது தோட்டம் எங்கிருந்து வரும். யாரோ ஒருவரின் இரவல் காணியில் அவர்கள் குளித்து முடித்த பின் குளித்து, அவர்களின் விருப்பப்படி விடு திரும்பி அவர்களின் அனுமதியுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தோம். சகுதியாக ஒரே நாளில் மாறிவிட்டது வாழ்க்கை.

எல்லைகாற்ற பிரியங்களுடனும் புன்ன கைகளுடனும் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த சொந்த நிலத்தை விட்டு நாங்கள் பிரிந்து வந்து விட்டோம். துப்பாக்கிகளும் குண்டுகளும் விரட்டியடித்துவிட்டன எங்களை.

வாழ்வு தலைகீழாக மாறிவிட்டது. எனக் கெல்லாம் அந்த வித்தியாசம் சட்டெனப் புரிய வில்லை. ஆனால் குமார் அண்ணை புலம்பிய படியிருந்தார். அவருக்கு அவரது நிலத்தை விட்டு வந்து இருக்க முடியவில்லை. அவருக்கு மட்டுமல்ல எல்லாருக்கும் அப்படித்தான். அவர் களது நிலத்தை விட்டு இருக்கமுடியவில்லை.

குமார் அண்ணை இன்னொருத்தரின் காணிக் குள் ஒரு விருந்தாளியின் அசௌகரியங்க ளோடு வாழப் பிடிக்காதவராக அலைந்தார். ஆனால் வாழ்க்கை பழக்கி விடுகிறது எதை யும். திடீர் என்று ஒருநாள் குமார் அண்ணை பெரியம்மாவிடம் வந்து குழறி அழுதான். யாரும் சொல்லச் சொல்லக் கேட்காமல் காணி பார்க்க என்று கிளிநொச்சிக் குப் போன குமார் அண்ணை இன்னமும் திரும்ப வரவில்லை என்று அண்ணை அழுது கொண்டிருந்தான்.

பெரியம்மா அவளைத் தேற்றிக் கொண்டிருந்தான். கிளிநொச்சியில் ஆயி யாரையோ கூட்டுப் போட்டுட்டு போய்ட்டானாம் என்று சந்தி யில் பேசிக்கொண்டார்கள். குமார் அண்ணை வராததையும் அதையும் முடிச்சப் போட்டு அண்ணை அழுகையை இன்னமும் தீவிரமாக்கி னான்.

அவருக்கு என்னையும் பிள்ளைகளையும் விட காணியும் தோட்டமும் தான் முக்கியமானப் போச்சு அண்ணை இடையிடையே கோபமாகவும். துயரம் மீடலேழவும் அழுகையின் ஒலிகளை மாற்றியடிப்பது இருந்தான். பெரியம்மா அவனிடம் அவனுக்கு ஒன்றும் நடவாது பிள்ளை நீ தைரிய யமா இரு என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தான்.

அண்ணை வெள்ளைக்காரர்களின் நிறுவனங் கள் எல்லாவற்றுக்கும் ஒன்று விடாமல் மனுக் கொடுத்தான். நாளாக நாளாக குமார்

அண்ணையை ஆயிசுட்டு விட்டதாகவே எல்லா ரும் நம்பத்தொடங்கினோம். ஆனாலும் வெளிப் படையாக அதை ஒத்துக் கொள்வதற்கு தயக்கம் இருந்தது.

எப்போதும் நம்பிக்கையின் கடைசி இழையை அறுக்கின்ற கத்தியின் கடைசி விச்சு விழுகின்ற வரைக்கும் மனசு நம்பிக் கொண்டேயிருக் கிறது. துயரங்கள் விலகிப் போய்விடுமென்று. ஆனால் காலம் அதன் கூர்மையான கத்தியின் ஓரங்களால் மனிதனின் அவாக்களை துண்டாடி விடும். இப்போது அண்ணையையும் காலம் கைவிட்டு விட்டென்று எல்லோரும் நம்பத் தொடங்கி விட்ட பிறகு.. ஒரு நாள் திடீரென்று குமார் அண்ணை உயிரோடு வந்தார்.



நாங்கள் அவரை மூன்றாம் நாள் உயிர்த் தெழுந்த யேசுவைப் போல் பார்த்தோம். அவர் தலைமுடியும் தாடியும் வளர்ந்து ஒரு பைத்தியக் காரனின் தோற்றத்தில் இருந்தார். கறைகள் படிந்த சாறமும் சேட்டும் அவரது நிலையை இன்னமும் துயரூற்றதாகிக்கக் காட்டியது. போகும் போது அணிந்திருந்த ஆடைகளையே இரண்டு வாரம் கழித்தும் அணிந்திருந்தார். அவற்றை தண்ணீரில் ஊறப் போட்டால் நனைவதற்கே நாலு நாள் ஆகுமாப்போல இருந்தது.

அண்ணை கதறலும் அழுகையுமாக அவரைக் கட்டிப்பிடித்து முற்றத்திலேயே அழுதான். ஆனந்தக்கண்ணீர். எல்லாரும் குமார் அண்ணையை ஒரு அதிசயப் பொருளைப் போல் பார்த்தார்கள். முதலையின் வாய்க்குள் இருந்து தப்பிய சிறுவனைப்போல இருந்தார் குமார் அண்ணை.

நாங்கள் குமார் அண்ணையை சுற்றிக் கொண்டோம். அவர் தான் காணாமல் போன கதையை சொல்லத் தொடங்கினார் எங்களுக்கு. குமார் அண்ணை சொன்ன கதை நான் மறுபடியும் கிளிநொச்சிக்கு போன போது. இதுவா கிளிநொச்சி என்று இருந்தது. இது கிளிநொச்சி மாதிரி இல்லை. மருந்துக்கு கூட ஒரு காக்கா குருவியைக் காணவில்லை.

ஒரு மயானம்போல இருந்தது, பெரிய மயானம். சில வீடுகள் உடைந்து போச்சு. சிலது கதவுகளை உடைத்து திருடிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். காணியைப் பார்த்தா வயிறு பத்தி எரியுது. மிளகாய்க்கண்டுகளெல்லாம் வாடி வதங்கிப் போய்க் கிடந்திச்சு.

எனக்கு அழுகை பொத்துக் கொண்டு வந்திச்சு எவ்வளவு பாடுபட்டுப் பயிர் செய்து கடைசியில் அநியாயமா வெயிலுக்குத் தின்னக் கொடுத்துட்டு வந்திருக்கிறம். அறுவாங்கள் அறுவாங்கள்? எல்லாப் பயிர்க் கொடிகளும் என்னைப் பார்த்து அழுதன. தங்களை இப்படி கவனிக்காமல் அநாதையனாய் விட்டபடியே என்று திட்டின. வெறித்தபடியிருந்தேன்.

அப்போதுதான் திடீரென்று பூவரசம் வேலிகளுக்குள் இருந்து துப்பாக்கிகள் முளைத்தன. எனது நிலத்தை விட்டும் பயிர்

களை விட்டும் என்னை விரட்டிய துப்பாக்கிகள். நான் பின்வாங்கி ஒருவதற்குள் அவைஎன்னைச் சுற்றி வளைத்துக் கொண்டன.

செருப்புக் காலோடு போவதற்குத் தயங்கும். தோட்டத்தை சப்பாத்துக்கால்கள் உழக்கியபடி வந்தன. எதுவும் பேசவில்லை. எனது மரணத்தை நான் நெருக்கத்தில் கண்டேன். எமன் எனதுகாத்தில் கிசுகிசுத்தான்.

அவர்கள் எனது சாறத்தை உருவி எனது கைகளை பின்புறமாக வளைத்துக்கட்டினார்கள். சேட்டைக் கழட்டி கண்களைக் கட்டினார்கள். துப்பாக்கியின் கண்கள் முதுகில் அழுந்தி நான் போகவேண்டிய திசைகளைத் சொல்லிக் கொண்டிருந்தது. சாவு உறுதியாகிவிட்டதாக நம்பத்தொடங்கினேன்.

ஐயாபிள்ளைகூட்டிக்காரனய்யா என்று கட்டப் பட்ட கண்களுக்குள்ளால் அழுதேன். அவன் வாயில் அடித்தான் எனது ரத்தம் உப்புக் கரித்தது. அவர்கள் என்னை ஏதோ வாகனத் தில் ஏற்றினார்கள் அது ட்ரக்காயிருக்கலாம். பயணம் மரணத்தை நோக்கிய நீண்ட தூரப் பயணம்.

அவர்கள் என்னை அடைத்த இடத்திற்கு ஜன்னல்கள் இருக்கவில்லை. கதவின் மேலே ஒரு துவாரம் இருந்தது. அவ்வளவுதான். கதவைத் திறந்து சாப்பாடுவந்தது. அடுத்தநாள் என்னை விசாரணைக்கு அழைத்துப் போனார்கள். எனதுகண்கள் கட்டப்படவில்லை. ஆனால் விசாரித்தவர்களில் ஒருவனது முகம் மூடப் பட்டிருந்தது. என்னை ஒரு தாடி வைத்தவன் விசாரித்தான்.

அவன் அந்த முகாழுக்கு பொறுப்பான அதிகாரியாக இருக்கவேண்டும். நான் உளவு பார்க்கவா வந்தேன் என்று கேட்டான். நான் எனது பயிர்க்கொடிகளைப் பார்க்க வந்ததாகச் சொன்னேன். நான் எனக்கு இருக்கும் பொறுப்பு களையும் குழந்தைகள் மீதான பிரியத்தையும் சொல்லி அழுதேன். அவன் அழவேண்டாம் என்று சொன்னான். அவன் நல்லவன் மாதிரி தெரிந்தான்.

அவன் பேசியதமிழ் என்னை ஆச்சரியப்படுத் தியது. சிங்களவன் தமிழ் பேசுவது ஆச்சரிய மாயிருந்தது. ஆனால் பிறகு நிறையப் பேர் என்னை விசாரித்தார்கள். எல்லாரும் நல்லவர் களாக இருக்கவில்லை.

எல்லாரும் தங்கள் இஸ்டத்திற்கு அடித்தார்கள். பக்கத்து அறையில் இருந்து பெற்றோல் வாசமும் அலறல் சத்தமும் ஒரு சேர எழுந்தது. அவனுக்குப் பிறகு விசாரித்தவர்கள் எல்லாரும் தங்கனால் எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு அடித்தார்கள்.

நான் சொல்ல முடியாத இடங்களில். விபரிக் காத முடியாத வகைகளில் அது இருந்தது. புதிய புதிய வகைகளில் பிறகொரு நாள் திடீரென்று மறுபடியும் வந்து கண்ணைக் கட்டினார்கள். மறுபடியும் பயணம் கட்டுக்களை அவிழ்த்தபோது எங்களை காணியில் நின்று கொண்டிருந்தேன்.

அவர்கள் எங்கே என்னைப் பிடித்தார்கள்னோ அங்கே அவன் எனது உடைகளைப் போட்டுக் கொள்ளச் சொன்னான். எனது சைக்கிளை ஒருவன் உருட்டிக் கொண்டு வந்து தந்தான். 'சரி நீ போகலாம்' என்று சொன்னார்கள். நான் நம்பாமல் பார்த்தேன்.

(தொடர்ச்சி 35ம் பக்கம்.)

துயரம்

நல்ல குடும்பமாய் நடுத்தர வர்க்கமாய் இருந்தும் பிள்ளையை பெரிதாய் பார்த்து இரவு பகலாய் தும்பாய் அடித்து பணத்தை கொட்டி படிப்பை கொடுக்க அதை விடுத்து அழிவை நாடி கூட்டம் கூடி குடிகள் பழகி விடிய விடிய தெருவில் திரிந்து தேவை அற்ற வம்பை வேண்டி வாழும் வயதில் விளையைத் தேடி இருப்பில் நிற்கா உடைகள் உடுத்தி கஞ்சா நடையோடு

கூத்தியும் செருகீ 'செருக்காய் திரிராய் தெருவில் நடந்து சத்தியை மீறிய சண்டியர் ஆகீ கடைசியில் ஒருநாள் கத்தி பாய குருதி வெள்ளத்தில் குற்றுயிர் ஆகி கண்ணால் உதவி காட்டிக் கேட்க நண்பர் எல்லாம் மெல்ல விதை திரும்பிப் பார்த்து தெறித்து ஒட விட்ட பிழையை எண்ணி அழுது பெற்றோர் நினைவோடு பிரியும் ஆவி

- வ.கி.வினாய்

நூறாவது படி ஏறிநிற்கும் ஒரு பேப்பருக்கு ஓராயிரம் பேப்படித்து மகிழும் ஒரு பேப்பருக்கு ஏற்றமுற வளர்க என எவரும் போற்றும் ஒரு பேப்பருக்கு - நாமும் சாற்றிடுவோம் வாழ்த்துக்களை சற்றும் தளர்வின்றிப் பொற்புற வளர்க என்றே

நடுநிலைமையுடன் நடைபயிலும் ஒரு பேப்பர் தடையின்றி வளர்ந்திருக்க அயராது உழைத்திடும் ஆசிரியர் குழுவிற்கும் எம் ஆசிகள் என்றென்றும் வாசிப்போர் மகிழ்வறவும் பயனுறவும் உதவும் ஒசிப்பேப்பர் - கடல் தாண்டியும் பறக்கும் அடவேறு நீ தலைசிறந்து வாழி

- மாணிக்கம்



நியூயோர்க்கில் நின்ற கணினர் மகிழ்ச்சிக்கு வெத்தலை மடிச்சுக் குடுத்த எங்கட தமிழ் பெம்பிளை. எங்க கிடந்து வந்து சேருகனோ? நாயன்

அகதித் தஞ்சம் கோரி நிராகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றீர்களா?

உங்கள் விண்ணப்பங்கள் முற்றாக நிராகரிக்கப்பட்டு நாடு கடத்தப்படும் அபாயத்தில் உள்ளீர்களா?

நாடு கடத்துவதற்காகத் தடுப்பு முகாம்களில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளீர்களா?

"தமிழ் கொடியூனிறி நீசைக் கரம் நீட்டுகின்றது"

தஞ்சக் கோரிக்கை முற்றாக நிராகரிக்கப்பட்டு, திரும்பவும் நாடு செல்ல விரும்பாத தமிழர்களை - கட்டாய நாடு கடத்தலில் இருந்து நிற்பாட்டிக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

ஐரோப்பிய மனித உரிமை நீதிமன்றத்தில் (European Court of Human Rights) உங்கள் நாடு கடத்தலை ஐக்கிய ராச்சியத்திற்கு எதிராக தடை உத்தரவை பிறப்பித்து நிற்பாட்டி யிணையின்றி தடை முகாம்களிலிருந்து வெளியில் எடுத்து

விடுவதில் முன்னளியில் நின்று வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் தமிழ் கொடியூனிறியை உடன் அழையுங்கள்

020 8444 6655.

கூந்த 10 மாநகரணில் 130க்கும் அதிகமான தமிழர்களின் நாடு கடத்தலைத் தடுத்து, தடுப்புக் காவலில் இருந்து பிணையின்றி வெளியில் எடுத்து விட்டிருக்கின்றோம்.

இன்று 300க்கும் அதிகமான தமிழர்களை திரும்பி அனுப்புவதை தடை செய்யப்பட்டமைக்கு தமிழ் கொடியூனிறி தொண்டர் நிலையத்தான் முதற் தாரண கார்த்தாவாக அமைந்துள்ளது.

மனச்சாட்சியற்ற, கண்ணியமற்றவர்களின் சேவையினால் பயந்த நிலையில் வைலை கொண்டுள்ளீர்களா?

"யாமிருக்கப் பயம் ஏன்?"

அழையுங்கள்:

தமிழ்க் கொடியூனிறி நீசைக் கரம் நீட்டுகின்றோம்

0208 444 6655

தமிழர் அறங்காவற் கூட்டணை
(இலக்கம்: 1117267)

tamil community
"building a better community!"
CA House
28-30 Muswell Hill Broadway
London N10 3RT
Tel: 020 8444 6655
Fax: 020 8444 6244
Email: info@tamilcommunity.org
www.tamilcommunity.org

"சாஸ்திர நம்பிக்கை"

"காலம் சரியில்லை. வியாழன் பகை, ஏழரைச்சனி நடக்கிறது" என்பது போன்ற உரையாடல்கள் எம்மத்தியில் இன்றும் அதிகம் ஒலிக்கிறது. நாள் நட்சத்திரம், சாத்திரத்தில் காலாகாலமாக தொடரும் நம்பிக்கைகள் எள்ளளவும் குறையவில்லை. சுபநேரம் பார்த்து முகூர்த்தம் வைத்த கல்யாணம், வீடியோக் காரனால் தாமதமானாலும் மணமகளுக்கு இரண்டாம் கூறையை மாற்றி உடுத்தாமல் மேலே கொழுவி உடுத்துக்கொண்டு தாலியை சுபநேரத்தில் கட்டிய நிகழ்ச்சி அண்மையிலும் சிவ யோக மண்டப சிறப்பு திருமணம் ஒன்றில் நடந்தது. நாள் திதி நேரத்தில் அவ்வளவு நம்பிக்கை. இவ்வாறான நம்பிக்கை எங்கனோடு எப்படி வளர்ந்து என்று எண்ணிப் பார்த்தால் குழல்சுற்றம் சொந்தம் பரம்பரை என்று காலாகாலமாக சந்ததிவழி சாஸ்திர நம்பிக்கை காவப்பட்டதையே காணமுடிகிறது.

அந்த நாட்களில் எங்கள் பன்னாலைப் பள்ளிக்கூட அருகாக சங்கக்கடைக்கு இடையே ஒரு கொட்டிலில் குடி இருந்தவர் சின்னத்தம்பி சாத்திரியார். குறிப்பு பார்த்துப் பயன் சொல்வதிலும் திருமணப் பொருத்தம் நாள் நேரம் பார்த்து குறிப்பதிலும் வல்லவர். காலை நேரமாக வெற்றிலையில் இரண்டு அல்லது ஜந்து ரூபாவை எடுத்துக் கொண்டு அவரிடம் சாத்திரம் கேட்க நாட்குறிக்க போவோர் அதிகம். எல்லோருக்கும் நல்ல பலன்பார்த்து சொன்ன போதும் அவர் இறுதிவரை ஏழ்மையோடு வாழ்ந்து இறந்தது அந்த பள்ளிக்கூடக் காணியில் தான்.

ஏதாவது பொருள் களவுபோனால் காணாமல் போனால் சின்னத்தம்பி சாத்திரியாரிடம் நினைத்த காரியம் கேட்கப் போவது வழக்கம். இவர் அயல் ஊர்வாசி, மடித்துக்கட்டிய நாலு முழமும் தோளில் தூண்டுமாக பொக்குவாயை மென்றபடி கள்ளுக் குடித்த உசாரோடு எந்த நேரமும் கலகலப்பாக நடப்பார். அதிகாலையே விடிந்த கையோடு போனால்தான் அவரிடம் சாத்திரம் கேட்கலாம் என்பது ஊருக்கு தெரியும். ஒரு பூவின் பெயர் பத்துக்குள் ஒரு ஸ்தானம்

என கேட்டுக் கேட்டு பலன் சொல்லுவார். பகையாளியுடைய கையில் பொருள் அகப்பட்டு விட்டது என்றோ உள்விட்டுக்களவு என்றோ இவர் சொன்ன சாத்திரத்தை நம்பி உறவுக்குள் சண்டைகள் எழும்பி பொருளும் போய் நிம்மதியும் போன சங்கதிகளும் உண்டு.

2011 ல் லட்சம்

சுவாசிப்பவர்: ப.வை. வெய்யாலன்

அளவெட்டி விநாசித்தம்பி சாத்திரியார் அனைவரையும் கவர்ந்த ஒருவராக இருந்தார். ஆசிரியர், அம்பாள் பத்தர். ஒரு வரகவி ஆலய த்தை பராமரித்த ஒருவர், நல்ல பிரசங்கியார். இத்தனையும் உள்ள இவர் நினைத்த காரிய த்தை சிறப்பாக சொல்லக் கூடியவர் என்ற பெயரையும் பெற்றிருந்தார். காலைத் தியான த்தை முடித்த அவர் கண்விழித்து சொல்லும் பலன் நடக்கும் என்பது பெரும்பாலான வர்களின் நம்பிக்கை.

சீதேவி வாயத்தோடு பலன் சொல்லும் இவரைப்போல மூதேவி வாழ பலன் சொல்லும் கொடிசாமசாத்திரியாரிடம் பெரிய அளவில் களவு கொடுத்தோர் பலன் கேட்கப்போவது அந்த நாளில் வழக்கம். சாராயம் குடித்தால் தான் அவருக்கு சாத்திரியம் வாயால் வரும். பொருள் களவு கொடுத்தோர் போனதும், சாராயம் கொண்டு வா கார் பிடித்து கொண்டு வா என்பாராம்.

காரில் பயணிக்கும் போதே பாதையைக் காட்டிகளவுபோன பொருள் இருக்கும் இடத்தை காட்டும் திறமை இவருக்கு இருந்ததாக அந்த காலத்தில் ஒரு கதை. அதற்கு அத்தாட்சியாக பல சம்பவங்களும் சொல்லப்படுவதுண்டு. ஊருக்கு ஊர் சில தமிழ் உபாத்தியாயர்களும் குறிப்புப்பார்த்து பலன் சொல்லும் திறமை பெற்றிருந்தார்கள்.

கிளிநொச்சி அம்பால் குளத்தில் இன்னொரு விநோதமான இளம்சாத்திரியார் இருந்தார். அவருடைய மனோகரன் என்ற பெயர் மாறி அல்லலாத்தாத்தா என்ற பெயரிலேயே அனை வருக்கும் அறியப்பட்டவராக இருந்தார்.

பயிர் பச்சையுள்ள குடியேற்றத் திட்டக் காணியில் ஒரு மண்விடு. வளவு ஓரமாக ஒரு சாத்திரம் சொல்லும் குடி. அதில் பூசை அலங்காரங்களுடன் அம்பாள்பட்டம். கொட்டகையில் அவர் முன்னால் சாத்திரம் கேட்பவர் இருந்தால் அமர்ந்ததும் கற்பூரம் கொழுத்தி அம்மனை தியானிக்கும் அவர், பற்களை நறநற எனக் கடிப்பார். உடன் தேரதை தமிழில் பேசும் ஒரு கிழவனின் நிலைக்கு அவர் உடல் அசைவு, குரல் அனைத்தும் மாறிவிடும்.

சமயங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு பலரது நம்பிக்கையை கவர்ந்ததாக காலாகாலமாக எம்மத்தியில் சாத்திர நம்பிக்கை இருந்து வந்தது.

கேரள சாமியாறிடவும் சிஷ்யனாக சேர்ந்த இவர், அவரிடம் மந்திரம் கற்றுவிட்டு அவரைக் கேட்காமலே மந்திரப் புத்தகங்களையும் தூக்கிக் கொண்டு ஊருக்கு ஓடிவந்து விட்டாராம். இவருடைய மந்திரம் பலிக்காதபடி குரு கட்டுப்போட்டுவிட, கெஞ்சிக் கூத்தாடி மன்னிப்புக்கேட்டு குருவின் உத்தரவுடன் குரு தனக்குள் வந்து பலன் சொல்லும் வகையில் அனுமதி பெற்றதாக சொல்வார். தன் மந்திரம் பலிக்கிறதா என்பதை ஊரில், பெயர் பெற்ற ஒரு வியாபாரி அரசியல் வாதியிடம் தான் முதல் முதல் பரிட்சித்துப் பார்த்ததாக சொல்வார். நடந்ததை நடப்பதை உள்ளபடி சொல்லும் ஆற்றல் அவருக்கு இருந்ததாக கூறுவார்கள்.

அண்மைக் காலமாக ஊரில் மட்டும் அல்ல, லண்டன் மாநகரிலும் பலரது ஆர்வத்தை பெற்ற சாத்திர முறை காண்டம் வாசிப்பு, காண்டக்காரருக்கு பெருவிரல் அடையாள பதிவை அனுப்பினால் அவருடைய விபர ஏடு தன்னிடம் இருக்கிறதா என்பதை அவர் ஒரு இரு நாட்களில் தெரியப்படுத்துவார். அவர் முன்போனால் பிறந்ததிகதி நட்சத்திரத்தை கேட்டு விட்டு பிறந்த குறிப்பை எழுதி தன்னிடம் உள்ள பலன் ஓலைச்சுவடியில் உள்ளபடி தாய்

தந்தை பெயர் ஊர் இருப்பு நடப்பு பிறப்பு என பக்கத்தில் இருந்து பழகியவர் போல் விபரம் சொல்வார். இவர் சமஸ்கிருதத்தில் ஓலை வாசித்து அதை தமிழில் மொழிபெயர்த்து இன்னொருவர் இருப்பார். பலன் என தாம் கூறுவதை தாமே ஒலிநாடாவில் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை ஒலிப்பதிவு செய்தும் தருவார்கள். அடிக்கடி லண்டன் வந்து போகும் குழுவிடம் தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் பலன்கேட்பது உண்டு. காண்டத்தில் அளப்பரிய வியக் கத்தக்க உண்மைகள் உள்ளதாக அவர்களும் கூறிக்கொள்ளுவார்கள்.

முற்பிறப்பு முதலாக ஏழு காண்டங்களில் விரும்பியதை கேட்பார்கள் அறவிடும் கட்டணமும் குறைவானதே. காண்ட ஓலைகள் சனகர், சனாதனார், சனற்குனர், சற்குருநாதர் என்ற சந்தான குரவர்களால் ஒவ்வொரு ஆத்மாக்களும் எழுதப்பட்டதாகவும் காஞ்சிப் பெரும் கோயிலில் தம் பரம்பரையினரால் இந்த ஓலைகள் ஏலத்தில் பெறப்பட்டதாகவும் இவர்கள் சொல்வார்கள். இவர்களுடன் ஏற்பட்ட வியக்கத்தக்க அனுபவம் பற்றி விடுதலைக் கவிஞர் புதுவை அண்ணாரும் ஒரு முறை விபரித்தார். குறிப்பாக நடக்கப்போவதை சொன்னதில் அதிக உண்மைகள் காண்டத்தில் இருந்ததாக பலரது நம்பிக்கை.

சமயங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு பலரது நம்பிக்கையை கவர்ந்ததாக காலாகாலமாக எம்மத்தியில் சாத்திர நம்பிக்கை இருந்து வந்தது. திருமணப் பொருத்தத்தில் கூட அவசிய எழுத்துகளில் A, B மூன்று C, D, E, F, J, K என பொருத்த முறைகள் பார்க்கின்ற போது A என்ற வயது B என்ற அழகு C என்ற சாதி, குணம், குறிப்புப் பொருத்தம் D என்ற சீதனம் E என்ற கல்வி F என்ற அந்தஸ்து, R என்ற சமயம் ஆகியவற்றில் குறிப்பு பொருத்தம் எவரும் எம்மவர் மத்தியில் முக்கியமாக இன்றும் பார்க்கப்படுகிறது.

விரும்பியோ விரும்பாமலோ பகுத்தறிவுப் பாசறையில் உள்ளவர்கள் கூட சாத்திரத்தில் நம்பிக்கையை கொண்டவர்களாகவே உள்ளார்கள். இல்லை என்றால் ஜோதிடம் என்று மாத, வார ஏடுகள் எமக்குள் வலம்வர முடியுமா?

MARKANDAN & CO

Solicitors & Administrators for Oaths

We also Specialise in....

Work Permit
(விண்ணப்பங்கள் மீள்ப் புதுப்பித்தல் காலவரை நீடிப்பு)

Student Visa
(விண்ணப்பங்கள் காலவரை நீடிப்பு)

Student Visa Appeal
(மேல் முறையீடு)

Asylum Appeal
(அகதி அந்தஸ்த்துக்கான முறையீடு)

Post Studies Work

முக்கிய குறிப்பு

பிரித்தானியாவில் அகதி அந்தஸ்து கோரி உள்ளவர்களுக்கு, பிரித்தானியாவின் "LP" என்ற பிரபலமான இலங்கைத் தமிழன் அகதி விண்ணப்பம் வெற்றி பெற்ற நிலையில் அதனை பிரித்தானிய நீதிமன்றம் (AIT) Country Guidance ஆக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. இதனால் இலங்கையில் குறிப்பிட்ட எந்தவொரு விதத்திலும் (12 விதமான Principle Risk Factors) பாதிக்கப்பட்டவர்கள் (Fresh Applicants) புதிய விண்ணப்பம் மூலம் வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் உண்டு.

European Court Appeals

100% success

- > House / Flat
- > Purchase or Sale
- > Remortgages
- > Right to Buy
- > Highly skilled migration
- > Power of Attorney
- > Sponsorship for UK Visas
- > Work Permit application
- > Civil Litigation
- > Bankruptcy
- > Divorce

பிற நாடுகளிலிருந்து பிரித்தானியாவிற்கு வருவதற்கான Sponsors (Entry Clearance Sponsorships)

Family Reunion

(கணவன் அல்லது மனைவி பிரித்தானியாவில் வசிப்பவராயின் அவரது குடும்பத்திற்கான எளைய நடைமுறைகள்)

Permanent Residency (நிரந்தர வதிவிட வரிமை)

EEA Dependent Spouse Visa

(ஐரோப்பிய வதிவிட வரிமை உள்ளவர்களுடைய கணவன் அல்லது மனைவிபிற்கான விண்ணப்பங்கள்)

Same Day Visa Extension

(ஒரே நாளில்) எளைய மீள்புதுப்பித்தலுக்கான விண்ணப்பங்கள்)

ECHR Application (பிரித்தானியாவில் இருந்து நாடு கடத்த உள்ள ஒருவரின் நாடுகடத்தலுக்கு எதிரான விண்ணப்பம்)

100% Success in refund from college and universities (College, University களிலிருந்து பணத்தை மீள்பெறுவதில் 100% வெற்றி கிடைக்கும்)

Personal Injury

Have you been given Payment Protection Insurance? Pay your bank (Lender), we may be able to reclaim.

No Win - No Fee

விபத்தில் அல்லது வேலை இழப்பில் காயம் அடைந்திருந்தால் நட்பாடு கோருவது சம்பந்தமான விடயங்கள் அடிப்படையில்.



845 Romford Road, Manor Park, London, E12 6JY
Tel: 0208 514 8188 Fax: 0208 514 8303
Mob: 07958 618 106
Web: www.markandan-solicitors.com
Email: mmi@markandan-solicitors.com

எல்லாவிதமான சட்ட சேவைகளுக்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்...

எங்கள் கட்டணம் மிகவும் குறைந்ததும் நியாயமானதும் ஆகும்.

ஆரம்ப ஆலோசனைகள் இலவசமானவை.

உார இறுதி ஆலோசனைகள் வசதியாகவும் ஒழுங்குபடுத்தி தரப்படும்.

காலம் செய்யும் விளையாட்டு



எங்கட காலம்

மீண்டும் இடம் மாறிப் புத்தது பு அவளோடு அதிகம் பேசச் சொல்லும் மனசு. அதை அடக்கும் புத்தி! 'வழியாதே! கௌரவமாய் இரு'

அவளைப் பார்க்கும் கணங்களில் மனசு மட்டும் பற்றி எரிய மெல்லிய புன்முறுவலோடு சேர்த்து வணக்கம் உதிர்க்கும் உதடு.

தேவைக் கேற்ப பேசினானேயாயினும் சில சமயங்களில் அத் தேவைகளும் திணிக்கப்பட்டனவாயிருந்தன அவள் அறியாமல்!

அவளும் பேசுகிறாள் தன் தேவைக் கேற்ப, அவையும் திணிக்கப் பட்ட தேவைகளோ என்று எண்ணுகையில் அங்கே நிகழ்கிறது முதல்த் தவறு!

'எல்லோரும் இருக்க ஏன் என்னிடம் மட்டும்!!' என்ற படு பிற்போக்குத் தனம் உதித்தது!

காலம் 2

ரெலிபோனில் அழைத்தான்.

'உங்களோடு கொஞ்சம் பேசலாமோ'

'சொல்லுங்கோ'

'இவ்வளவு நாளும் கதைச்சதை விட வித்தியாசமாய் இருக்கும். பரவாயில்லையா'

மௌனம் நீடித்தது.

'வேண்டாம். அப்பிடி எதுவும் கதைக்க வேண்டாமே'

நாக்கு உலர்ந்திருந்தது. தண்ணீர் குடித்தான்.!

'சரி.. கொஞ்ச நாளாய் அப்பிடி ஒரு எண்ணம் மனசில்.. கேட்டேன்.. அவ்வளவும் தான்.!

'கேட்டதும் நல்லது தான்..'

நல்ல வேளை நானும் ஏதாவது

காரணமோ என்று அவள் கேட்கவில்லை!

'வேறே என்ன.. நான் உங்களோடு பிறகு கதைக்கிறேன்!' துண்டித்தான்.

காலம் 3

'நான் நினைச்சேன்! இனி என்னோடு கதைக்க மாட்டியள் என்று'

சிரித்தான்!

'நான் என்ன செய்ய.. ரொம்பவும் திறந்த மனசு எனக்கு! நினைத்த வுடனை கேட்டேன்..'

'எனக்கும் தான்.. கேட்டவுடனே மாட்டன் என்றேன்.. அதை விட்டுவிட்டு யோசிக்க வேணும்.. ரைம் வேணும் என்றெல்லாம் கேட்க வில்லை பாத்தீங்களா'

'அப்பறம்..'

'.....'

தென்றல் வந்த தெரு

சகி - (ஒரு பெயர் சுவீஸ்)

காலம் 4

மீண்டும் அவளையும் தன்னையும் ஏமாற்றுவது போலிருந்தது!

அவளோடு சண்டை பிடித்து விலகியிருக்கலாம்!

மனக்குரங்கு மறுபடியும்!

இம்முறை ஆழமாகவும் விரிவாகவும் அர்த்தமாகவும்!

'எனக்கெப்ப கல்யாணம் கட்ட வேண்டும் என்று தோன்றுதோ அப்ப நான் கட்டுவன்..! அதுக்கு முதல் காதல் என்பதெல்லாம்கிடையாது.!

'சரி.. நான் உங்களை கல்யாணம் கட்டுறேன்.. என்ன சொல்லுறியள்?'

'இதுக்கு ஒம் என்றால் காதலிக் கலாமே?'

'அதைத் தானே நானும் கேட்கிறேன்'

'.....'

'.....'

'சரி எனக்கு உங்களை பிடிக்க வில்லை என்று சொன்னால் இந்த பிரச்சனை முடிவுக்கு வரும் என்று நினைக்கிறேன்.'

பிரச்சனை முடிவுக்கு வந்தது!

'இப்ப உங்களுக்கு ஒரு மாதிரி இருக்கும். உணர்வுகள் எனக்கும் விளங்கும்.. இன்னும் கொஞ்சக் காலத்

திலை நினைச்சு பாருங்கோ சிரிப்பாக இருக்கும்..'

உண்மைதான்.. சின்னப் பிள்ளைத் தனமாகத் தான் இருக்கிறது.

காலம் 5

'நான் பிசாசு கதைக்கிறேன்!'

'அட என்னை முன்னால் காதலியும்.. இந்நாள் சகோதரியும்.. சொல்லு! ஒருமைக்கு தாவி நிறைய நாட்கள் ஆகிவிட்டன.

'சகோதரி எண்டால் அடி வாங்குவாய்! இப்ப நீ பெரிய ஆள். போன் பண்ணுறதுமில்லை.. கதைக்கிறதும் இல்லை'

'ஓம்.. முந்தி ஒரு தேவை யிருந்தது.. இப்ப அப்பிடி இல்லைத் தானே.. பிறகென்ன.. சரி.. முந்தி நான் அடிக்கடி எடுத்து கதைக்கும் போது தம்பி வேறையொரு பிளானோடை தான் இப்பிடி எல்லாம் கதைக்கிறார் என்று நினைக்க வில்லையா'

'இல்லை.. நீ அப்பிடி தெரிஞ்சிருந்தால் அப்பனுக்கு அப்பவே புத்தி சொல்லியிருப்பனே'

(35ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சுற்றி நின்றவர்கள் சடுவதற்குத் தயாராகவே நின்று கொண்டிருப்பதாய் பட்டது. யாரோ ஒருவனை முதலில் போகச் சொல்லி விட்டுத்தான் முதுகில் சுட்டவர்களாய் என்று கேள்விப்பட்டது நினைவுக்கு வந்தது. 'போ ஏன் போக விருப்பமில்லையா?' என்று அந்த நல்லவன் போலிருந்த ஆழிக்காரன் கேட்டான். குரலில் அதிகாரம் மேலோங்கிக் கிடந்தது.

நான் கடைசியாக அவனைப் பார்த்து சொன்னேன். 'சேர் உங்களுக்கும்தான் பிள்ளையள் இருக்கும் தானே எனக்கு 4 பிள்ளைகள் சேர் பார்த்துக் கொண்டிருக்குங்கள் சேர் என்னைச் சடவேண்டாம்' என்று கெஞ்சினேன். அவன் சிரித்தபடி 'பயப்பிடாத' என்று சொன்னான். நான் சைக்கிளை எடுத்தபோது முதுகு கூசியது. வெடிக்கப் போகும் துப்பாக்கியின் ஓசைக்காகக் காத்துக் கொண்டு என்னால் முடிந்த மட்டும்தான் வேகமாக சைக்கிளை உழக்கினேன். துப்பாக்கி வெடித்தது. அப்போது என்று கத்திக் கொண்டு வேலிக்குள் விழுந்தேன்.

அவர்கள் வானத்தை நோக்கி சுட்டுவிட்டு என்னைப் பார்த்து விழுந்து விழுந்து சிரித்தார்கள். பிறகு நான் இங்க வந்து சேரும் வரைக்கும் எனக்கு முதுகு கூசிக் கொண்டே இருந்தது. ஆனால் பிறகு அவர்கள் சடவில்லை குமார் அண்ணை இந்தக் கதையைச் சொல்லும் போது அவரது மொழி இயல்பை விட்டு மாறுபட்டு விடுகிறது..

ஒரு பிரச்சங்கியைப் போல. நாவல்களின் பாத்திரங்களைப்போல அவர் தான் வைத்திருக்கும் பிரத்தியேகமான சொற்களால் அந்தக் கதையைச் சொல்லுவார். அந்தச் சொற்களை அவர் அந்தக் கதையைத் தவிர வேறெங்கேயும் பயன்படுத்தியதாக நான் உணரவில்லை.. அது தவிரவும்.. அவர் அந்தக் கதையை ஒருதரம் சொல்லிவிட்டு மறுதரம் சொல்லும்போது எந்த சின்ன மாற்றத்தையும் அதில் கண்டுபிடிக்க முடியாதபடி சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

அவரை நலம் விசாரிக்க வந்தவர்களிடமெல்லாம் அவர் இதைச் சொல்வதில் சலிப்படையவில்லை. அவர் மறபடியும் மறுபடியும் சொல்லிச் சொல்லியே அந்த நினைவுகளைக் கரைத்து விட விரும்புகிறவர் போல சொல்லிக் கொண்டேயிருந்தார்.

நோயாளி.

ஆனால் அதற்குப் பிறகு குமார் அண்ணையின் இரவுகளில் துர்ச் சொப்பனங்கள் நிறைந்தன. திடீரென்று விழித்துக்கொண்டு அவற்றுபவராகவும். தூக்கத்தில் எழுந்து ஒருபவராகவும் மாறிப்போனார். அவர் கண்களில் பீதி எப்போதும் நிறைந்து வழியத் தொடங்கியது. அவர் எழுந்து நடமாட முடியாத நோயாளியாகிப் போனார். ஆங்கில மருத்துவர்கள் கைவிட்டு விட்டார்கள். அவரது உடலின் கண்டல் காயங்களை தீராத நோவுகளை அவர்களால் தீர்த்து வைக்க முடியவில்லை.

மருந்துகள் அவரைத் தின்று கொண்டிருந்தன. அவரும் அவைகளைத் தின்று கொண்டிருந்தார். கடைசியில் தமிழ் மருத்துவத்தை கரைத்து குரணமாகக் குடித்த ஜீவாப் பரியாயின் கைகளில் குமார் அண்ணையை ஒப்படைத்தார்கள். அரைநேரத்திற்குள் 300 பாத்தி கட்டக் கூடிய குமார் அண்ணையின் கைகள் தனக்கான சாப்பாட்டை அள்ளிச் சாப்பிட முடியாமல் சோர்ந்து போயின. ஜீவாப் பரியாரி வகை வகையான எண்ணைகளை யெல்லாம் பூசிப் பார்த்தார். ஜீவாப் பரியாயின் வித்தைகளால் குமார் அண்ணை ஓரளவு ஊசாடினார். அதற்குப் பிறகு அவர்கள் வவுனியாவுக்கோ அல்லது கொழும்புக்கோ போனால் நல்ல மருத்துவவசதி கிடைக்கலாம் என்று குடும்பத்தோடு ஊரைவிட்டு வவுனியா நகரத்துக்கு போய்விட்டார்கள். எப்பொழுதாவது செய்திகள் வரும் குமார் அண்ணை இப்பவும் அப்படித்தான் இருக்கிறாராம் என்று, அவ்வளவுதான்.

சுடலம்

நடு இரவில் அலறும் தொலைபேசிகளிடம் மகிழ்ச்சியின் சொற்கள் இருப்பதில்லை. ஒரு இரவில் அழைத்த அக்கா கேள்விப்பட்டனியோ? என்றாள் லண்டனில் இருந்து. மொட்டையாக கேள்விப் பட்டனியோ என்றால் எதை என்டேன். அக்கா மெதுவாகச் சொன்னாள் குமார் அண்ணை மோசம் போய்விட்டாராம் என்று. அக்காவின் குரல் நிம்மியது. என்னை இப்பவும் உடனே நான் உடைச்ச மிளகாய்க் கண்டுக்கான் நினைவுகள் மேலெழுந்தன. குமார் அண்ணா என்பதும் மிளகாய்க் கண்டுக்கரும் வேறுவேறா என்ன?

அவர் தனது பயிர்களின்மேலும் நிலத்தின் மேலும் இத்தனை பிரியம் வைத்திருக்க வேண்டாம் என்று தோன்றியது. கடைசியல் அந்தப் பிரியமே கௌரவமான அந்த விவசாயியைக் நோயாளியாக்கி கொன்று விட்டது. நான் அக்காவிடம் எதுவுமே சொல்லவில்லை. சொல்வதற்கு என்னதான் இருக்கிறது. அக்காவின் விம்மல் சத்தம் கேட்டுக்கொண்டிருந்தது. நான் தொடர்பைத் துண்டித்தேன். மிளகாய்க் கண்டுக்கான் செத்துப்போய் விட்டன இனி எப்போதும் முளைக்காத படிக்கு.

'அப்ப அளவுக்கதிகமா வழிய வில்லையெண்டு சொல்லு..'

காலம் 6

'ஏன் எங்களுக்குக்கெல்லாம் உங்ககடை காதல் கதைகளை சொல்ல மாட்டியானோ?'

'ஆறுதலாச் சொல்லுவம் என்பிருந்த தன்..! அதுக்குடனை வந்தீடுதா?'

'வாழ்த்துக்கள்..!'

'நன்றி..?'

காஷ்யம் கல்யாணம்

சாலையில் கை கோர்த்துக் கொண்டு நடந்து செல்பவர்கள் காதலர்கள்.

நீ முன்னாடி போன நான் பின்னாடி போவேன் என்று ஆளுக்கொரு பக்கம் போவது தம்பதிகள்.

பசி, உறக்கம் மறக்க வைப்பது காதல்.

இதை மட்டுமே நினைக்க வைப்பது கல்யாணம்

உறக்கத்தில் காணும் இனிமையான கனவுதான் காதல்.

அந்த இனிமையான கனவைக் கலைக்கும் கடிக்கார அலறல் சத்தம்தான் கல்யாணம்

THURAI & CO ACCOUNTING

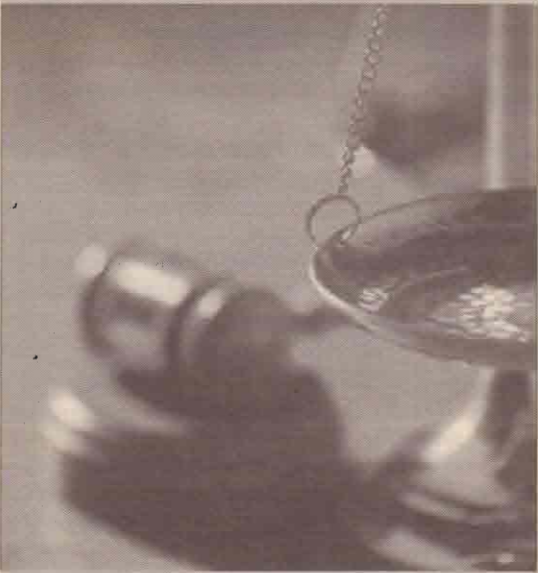
Comprehensive Accounting & Tax

Personal Tax
Corporation Tax
Value Added Tax
Capital Tax
Business Advice

☎ 01865 247 109

தரமான சேவை
நியாயமான கட்டணம்!

9A, Arnold Road, Oxford, OX4 4BH



National Legal Services

150 Cheyneys Avenue
Edgware, Middlesex
HA8 6SE

t: 020 8952 2410
m: 07931 794 809
e: info@national-wills.co.uk
w: www.national-wills.co.uk

National Legal Services

Wills

Estate Planning

- ▶ Lifetime tax planning
- ▶ Life time tax planning through the use of trusts
- ▶ Making regular gifts out of income
- ▶ Utilising annual allowances
- ▶ Shared accomadation

Client Welfare and Lasting Powers of Attorney

- ▶ Enduring / Lasting Powers of Attorney
- ▶ Court of Protection receivership
- ▶ Statutory wills

Probate

We will take time to fully understand your particular circumstances and advise with sympathy and understanding.

Best service with your best interest in heart.

So why not ask us for a no obligation consultation in the comfort of your own home?

Free consultation in their own home No Obligation

10% of any fee charge will be given for the tamil charity "White Pigeon"

நாம் கீழே குறிப்பிட்டுள்ள பிரச்சனைகளுக்கு தகுந்த ஆலோசனை வழங்குகிறோம்.

உங்கள் முதுமையின் நீண்டகால கவனிப்பிற்காக உள்ளூராட்சி உங்களது வீட்டினை அபகரித்தல்

எதிர்பாராத விதமாக மனநோய் பிரச்சனை ஏற்பட்டால் ஒரு நிலையான வருவாயை உண்டாக்குதல்

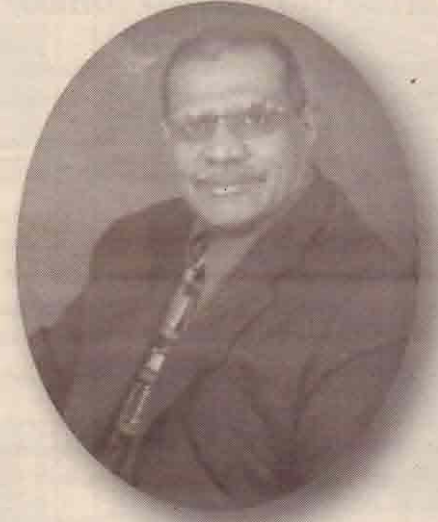
உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அளவுக்கு மிஞ்சிய வருமானத்தைத் தவிர்த்தல்

உயில் இல்லாது மரணம் சம்பவிப்பதால் உண்டாகும் மன உளைவுகளையும், பணப் பிரச்சனைகளையும் தவிர்த்தல்.

அங்கவீனமான, மனநோயால் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளை பணப்பிரச்சனைகளிலிருந்து காப்பாற்றல்

உங்களது வாரிசுகளுக்கு இறைவரித் தினைக்களத்தினால் விதிக்கப்படும் வரிகளைக் குறைத்தல்

Call Us: 020 8952 2410



உதிரிய்ப்புக்கள்..., பருத்தி வீரன்..., பதினாறு வயதிலே...

கலைப்படம், வணிகப்படம் இவை தொடர்பாக இன்னும் கொஞ்சம் கதைக்கலாம் என்று சொன்னேன். இப்போது என் கேள்வி இதுதான். மகேந்திரன் இயக்கிய 'உதிரிய்ப்புக்கள்' கலைப்படமா? வணிகப்படமா? 'உதிரிய்ப்புக்கள்' திரைப்படம் 25 வாரங்களுக்குமேல் ஓடி வணிக ரீதியாக பெரு வெற்றி பெற்ற திரைப்படம். அதே சமயம் தமிழில் கலாபூர்வமான திரைப்பட வரிசையில் என்னைப் பொறுத்தவரை முதல் இடத்தில் நிற்கின்ற திரைப்படம் 'உதிரிய்ப்புக்கள்'. என் குழப்பம் என்னவென்றால் அது கலைப்படமா? வணிகப்படமா?

அதுதான் சொல்கின்றேன் சினிமாவை அப்படி வகைப் படுத்தக் கூடாது என்று. தமிழில் மிகச் சிறந்த திரைப்படம் என்று என்னால் வகைப்படுத்தக் கூடிய திரைப்படங்கள் யாவும் கலாபூர்வமாகவும் அதே சமயம் வணிகரீதியாகவும் வெற்றி பெற்ற திரைப்படங்கள். என்னைக் கவர்ந்த திரைப்படங்கள் எவை எவையென்று பார்ப்போமா. 'உதிரிய்ப்புக்கள்' (மகேந்திரன்), 'பருத்திவீரன்' (அமீர்), 'பதினாறு வயதிலே' (பாரதிராஜா), 'மூன்றாம்பிறை' (பாலுமகேந்திரன்), 'நாயகன்' (மணிமுத்தாச்சி), 'தில்லானா மோனாப்பான்' (ஏ.பி. நாகராஜன்), 'பிராசக்தி' (கிருஷ்ணன் பஞ்ச), 'சந்தியா ராகம்' (பாலு மகேந்திரன்), 'வெய்யில்' (வசந்த பாலன்), 'முதல் மரியாதை' (பாரதிராஜா), 'சித்திரம் பேசுதடி' (மிஸ்கின்), 'காதல்' (பாலாஜி சக்திவேல்), 'பிதாமகன்' (பாலா), 'முள்ளும் மலரும்' (மகேந்திரன்), 'தேவர்மகன்' (பரதன்), 'புதிய வார்ப்புக்கள்' (பாரதிராஜா), 'அவள் அப்படித்தான்' (ருத்ரய்யா), 'தண்ணீர் தண்ணீர்' (பாலச்சந்தர்), 'மெட்டி' (மகேந்திரன்), 'தளபதி' (மணிமுத்தாச்சி), 'வேதம் புதிது' (பாரதிராஜா), 'அவள் ஒரு தொடர்கதை' (பாலச்சந்தர்), 'நெஞ்சம் மறப்பதில்லை' (சிறீதர்), 'வியட்நாம் வீடு' (மாதவன்), 'சுப்பிரமணியபுரம்' (ஜெய்) இப்படி ஒரு நீண்ட பட்டியல் என்னிடம் உண்டு.

இவற்றில் ஒன்று இரண்டினதைத் தவிர, மீதி அனைத்தும் பெரு வெற்றி பெற்ற திரைப்படங்கள். அதாவது வணிகப் படங்கள். ஆனால் என்னைப் பொறுத்து அவை கலாபூர்வமானவை. சிறிசில பிசறல்களுடன் என்னால் இவற்றை ஏற்றுக் கொள்ள முடிகிறது.

செழியனுடன் உரையாடியபோது இவை பற்றிய விவாதம் வரவில்லையாயினும் செழியனுக்கும் மாற்றுக் கருத்து உள்ளதை உணர்ந்து கொண்டேன். என் ஊகத்தில் செழியன் 200க்கும் மேற்பட்ட மிகத் தரமான உலகத் திரைப்படங்களைப் பார்த்திருக்கின்றார். அவருடனான உரையாடலில் சினிமா பற்றிய அவரது ஆழ்ந்த புலமை எனக்கு வியப்பேற்றியது. ஆனந்த விகடன்ில் உலக சினிமா பற்றிய தொடரே அதற்குச் சான்று. உரையாடலின் முடிவில் அவர் ஒரு வாக்கியம் சொன்னார். "உலக சினிமா பற்றி வியந்து பேசுகிறோம், ஆனால் தான் திட்டப்படத்தை நான் மிகவும் ரசித்துப் பார்த்தேன்".

எனக்கு இந்த வாக்கியம் போதுமானதாக இருந்தது. செழியன் வறட்டுத்தனமான வாக்கியங்களை மட்டும் உதிர்ப்புவராக இதுவரை நேரமும் நான் பார்த்திருந்தேன். தான் படம் பற்றிச் சொன்னவுடன் செழியன் வளமான பார்வையும் கொண்டவர் என நான் உணர்ந்தேன். ஏனென்றால் அவர் எல்லாப் பக்கமும் திரும்பிப் பார்த்திருந்தார். உண்மையில் நானும் அப்படித்தான்.

முன்னர் நான் பார்த்தவற்றுள் சிறந்த திரைப்படங்கள் என்று தேர்ந்தெடுத்தவற்றுள் பட்டியலிட்டேன். அவ்வாறு இன்னொரு பட்டியலும் என்னிடம் உண்டு. அது நான் ரசித்த திரைப்படங்கள். அந்த திரைப்படங்களை நான் திரும்பத் திரும்பவும் பார்க்கவும் விரும்பப்பட்டுள்ளன. 'வசந்தமாஸினை', 'பட்டிக்காடா பட்டணமா', 'எங்கள் தங்கராஜா', 'கௌரவம்', 'புதியபறவை', 'வீரா', 'பாடலா', 'படையப்பா', 'கில்லி', 'தூள்', 'வகுலராஜா', 'இந்தியன்'...

இன்னுமுள்ள படங்கள்.

இந்தப் பட்டியலைப் பார்த்தவுடன் இவன் ரசனை குறந்தவன் என்று யாரும் கருதினால் எனக்குக் கவலையில்லை. நான் இவற்றையும் ரசிக்கின்றேன் என்று நேர்ப்பட்டி பேசுகின்றேன் அவ்வளவுதான். பெரும் பான்மையோர் இதைப் பார்க்கின்றார்கள் இரசிக்கின்றார்கள். தம்மை குதூகலிக்கச் செய்வதை உணர்வு நிலைக்கு ஆட்படுத்துவதை அவர்கள் இரசிக்கின்றார்கள். அவர்களைக் குறை சொல்ல ஒன்றுமில்லை.

எனக்கு 'மிஸ்கின்' இயற்றிய 'அஞ்சாதே' திரைப்படம் பிடித்திருந்தது. சென்னையில் அதனை நான் முதன் முதலில் 'பாலா அபிராமி' திரையரங்கில் பார்த்தேன். அது மேற்தட்டுவாக்கத்தினர் பார்க்கும் திரையரங்கு. அவர்கள் நாடுக்காக தம் உணர்வை வெளிப்படுத்துவார்கள். ஓரளவு கலைத்துவ ஆழத்துடன் வெளியான 'அஞ்சாதே' திரைப்படத்தை சாதாரண ரசிகர்கள் எப்படி ரசிக்கின்றார்கள் என்பதை அறிய எல்லோரும் வரக்கூடிய 'தேவிபாலா' திரையரங்கிற்குச் சென்றேன். அதன் மூத்திர மணமும் ஆசனங்கள் சிதைந்திருக்கின்ற நிலையும் அது எப்படிப் பட்ட திரையரங்கு என்று எனக்கு கட்டியம் கூறியது. ஆனால் அத்திரையரங்கில் அந்த ரசிகர்கள் 'அஞ்சாதே'



திரைப்படத்தை ரசித்த விதத்தைப் பார்க்கையில் எனக்குப் பெரு நம்பிக்கை பிறந்தது. இந்த ரசிகர்கள் லேசுப்பட்டவர்கள் அல்ல. கொழுத்த தணிக்காரர்.

இன்னுமோர் உதாரணத்திற்கு 'குசேலன்' திரைப்படத் தோல்வியைக் கூறலாம். ரஜினிகாந்த் என்று கொம்பன் யானை வந்தாலும் இந்தத் தணிக்காரருக்கு கொழுத்த தனி அதில் கிடைக்கவில்லை. படம் படுதோல்வி. 'குசேலன்' படத் தோல்விக்கு வேறு காரணங்கள் கற்பிப்போருக்கு 'பாபா' படத் தோல்வியை நினைவுட்ட விரும்புகின்றேன். 'சிவாஜி' திரைப்படத்தை ஓடவைத்த உதாரணத்தையும் கூறுகின்றேன்.

உண்மையில் கலைப்படம், வணிகப்படம் என்ற பேதம் பாராது தம்மை ஈர்க்கின்ற படம் என்ற ஒன்றைத்தான் ரசிகர்கள் பார்க்கின்றார்கள். சாமான்ய மனிதர்களை ஈர்க்கக் கூடிய நுட்பம் தெரிந்தவர்கள்தான் தொடர்ந்து வெற்றி பெறுகின்றார்கள்.

ஆரம்ப காலங்களில் பந்துரு, ராமண்ணா, திருலோகச் சந்தர், மாதவன், நீலகண்டன், கே. சங்கர், போன்றவர்களும் பின்நாட்களில் பி. முத்துராமன், ராஜசேகர், பாக்கியராஜ் போன்றோரும் தற்போது கே. எஸ் ரவிக்குமார், சுரேஷ்கிருஷ்ணா, ஷங்கர், துரணி, ஹரி, முருகதாஸ் போன்றோரும் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். இவர்களுக்கு வெற்றியின் ரகசியம் தெரிகின்றது. ரசிகரை ஈர்க்கின்ற சூட்சுமம் புரிகின்றது. இது லேசான விசயமும் அல்ல.

'பாடலா' அல்லது 'கில்லி' படத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அதன் வேகம் திரைக்கதையிலேயே பொதிந்திருக்கிறது. இரசிகர்களை ஈர்க்கக் கூடிய அம்சங்கள் யாவற்றையும் நெறியாளர் அளந்து வைத்திருக்கின்றார். இதன் வெற்றியின் மந்திரங்கள் எதுவும் எமக்குத் தெரியாது.

இன்னுமொன்று சொல்லலாம். இப்படியான திரைப்படங்களை மகேந்திரன், மணிமுத்தாச்சி போன்றவர்களால் இயக்குவது என்பது இலகுவான காரியம் அல்ல. அதற்கும் ஒரு கலைநுட்ப ஆளுமை வேண்டும் இல்லையா?

மாச்சத்துக்கள்

சி.மாசிலாமணி
(ஒரு பேப்பருக்காக)

எமது உடல் செயலாற்ற சக்தி வேண்டும். அந்தச் சக்தியை உடல், மாச்சத்துக்களிலிருந்து மாத்திரம் பெறுகிறது. கொழுப்பில் இருந்தும் பெறுகிறது. ஆனால் கொழுப்பு மாச்சத்தாக மாறிய பின்புதான் சக்தியாக மாற்றம் பெறுகிறது. ஆகையால் உடல் மாச்சத்துக்களிலிருந்து மாத்திரம் சக்தியை பெறுகிறது என்பதில் தவறில்லை.

மாச்சத்துக்கள் CHO என்னும் கரி, நீர்வளி, உயிர்வளி ஆகிய மூன்று மூலகங்களால் உருவாகுபவை. இவற்றில் மிகவும் இலகுவான அல்லது எளிய நிலை மாச்சத்து C6H12O6 என்ற ஒழுங்கில் 24 அணுக்களால் ஆன மூலக்கூறாக் கொண்டது. இதை குளுக்கோஸ் அல்லது குருதிச் சர்க்கரை என்பார்கள். இது நேரடியாகவே இன்சுலினின் உதவியுடன் உயிரணுக்களுக்கு சக்தியை அளிக்க வல்லது. இது குருதியுடன் கலந்து இருப்பதால் உடல் முழுவதற்கும் கொண்டு செல்லப் படுகின்றது. தேவைப்படும் உயிரணுக்கள் உபயோகத்திற்கு எப்போதும் எல்லாப் பாகங்களிலும் தயார் நிலையில் இருக்கும்.

இதே C6H12O6 என்ற அணு எண்ணிக்கையுடன் வேறும் இரு எளிய சர்க்கரை வகைகள் உண்டு. அவற்றின் அணு ஒழுங்கு மாற்றம் காரணமாக அவை வேறு பொருள்களாகின்றன. ஒன்று பால், யோக்கர் போன்றவற்றில் காணப்படும் கல்கரோஸ் (Galactose), மற்றையது தேனிலும் பழங்களிலும் காணப்படும் பிறகரோஸ் (Fructose). அவற்றின் பண்பில் வேறுபாடு உண்டு. இந்த ஒஸ் என்னும் பின்னொட்டு கிரேக்க மொழியில் சர்க்கரையை குறிப்பது.

இந்த எளிய நிலைக்கு அடுத்த நிலைச் சர்க்கரைகள் குளுக்கோசின் இரண்டு மூலக்கூறுகளை உள்ளடக்கியவை. நாளாந்தம் நாம் உபயோகிக்கும் சீனி இந்த வகைதான். இதை சர்கரோஸ் என்று அழைப்பார்கள். வேறும் லகரோஸ் மோல்டரோஸ் என குளுக்கோசின் இரு மூலக்கூறுகள் அடங்கிய சர்க்கரைகளும் உண்டு. இவற்றின் அமைப்பு அப்படியே 2 தர குளுக்கோஸ் என்று இல்லாமல் ஒரு சிறு வேறுபாட்டுடன் காணப்படுகிறது. C12H22O11 என்று 45 அணுக்களாக அமைகிறது.

இப்படியே கூடிக்கொண்டு போகும் மாச்சத்துக்கள் எமக்கு நன்கு அறிமுகமான கோதுமை நிலையில் அல்லது அரிசி நிலையில் பசைத் தன்மை கொண்ட மாவாகும்போது நூற்றுக் கணக்கான கணக்கான அணுக்கள் கொண்ட மூலக்கூறு நிலைக்கு மாறுகிறது. எம் உணவுக்கு பயன்படும் இந்த மா வகைகள் எங்கெல்லாமோ இருந்து கிடைக்கின்றன. நிலத்துக்கு அடியில் இருந்து கிழங்காகப் பெறப்படுகின்றன. ஏன் நாம் சவ்வரிசி என்று விரும்பி உணவுகளுக்கு பயன்படுத்தும் ஒருவகை அரிசி, பனை தென்னை போன்ற கிளைகள் அற்ற ஒரு மரத்தின் பித்திலிருந்து பெறப்படுகிறது. நாம் உணவுக்குப் பயன்படுத்த முடியாத செல்லிலோஸ் நிலைலரைசூட மாச்சத்து செல்கின்றது.

குருதியில் எப்போதும் குளுக்கோஸ் இருப்பதால் அதன் அளவு ஒரு சீரான நிலையில் இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் விளைவு பாரதாரமானதாகி விடும். குருதியில் குளுக்கோஸ் உயர்வதற்கு கணையம் ஒழுங்காகக் செயல்படாத நிலையும் ஒரு காரணி. தேவைக்கு அதிகமாக மா வகைகளை கட்டுப்பாற்று உண்பதும் ஒரு காரணி.

இன்சுலின் உற்பத்தி குறைந்து, உடல் குளுக்கோசைப் பயன்படுத்த முடியாத நிலை ஏற்பட்டு குருதிக் குழுக்கோஸ் அளவு கூடும் நிலையில் கவனியாது விட்டால் அதன் விளைவு நீரழிவு நோய்தான். மருத்துவர்கள் மாத்திரைகளைக் கொடுத்தோ ஊசிமூலம் ஏற்றியோ, தகுந்த உணவு ஆலோசனைகளை வழங்கியோ சிகிச்சை அளிப்பார்கள்.

சர்க்கரை என்றால் பயப்படத் தேவையில்லை. அவை எமக்குச் சத்தையும் நாவிற் கு சுவையையும் அளிக்கும் பொருள்கள். ஆனால் கணையம் ஒழுங்காகக் செயல்படாதவர்கள் கவனத்துடனும், தேவைக்கு அதிகமாக உண்பவர்கள் கட்டுப்பாட்டுடனும் அதைக் கையாள வேண்டும்.

இனிமை என்றால் தேன். அதில் 38 சதவீதம் பிரகரோஸ் உண்டு. இந்தப் பிரகரோஸ் சீனியைப்போல் ஒன்றே முக்கால் மடங்கு இனிமை கூடியது. பிரகரோசின் இன்னுமொரு பண்பு காலம் காலமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதுதான் நொதிக்க விட்டு மதுவாக மாற்றிப் பிப்பாக்களிலும் போத்தல்களிலும் அடைப்பது. இதனால்தான் சிலர் மதுவை பழரசம் என்று அழைக்கிறார்கள் போலும்.

இயற்கை தரும் Viagra!

பானியல் பலவீனமா? வயக்கமாக இருக்கிறதா? உறவில் திரும்தீயில்லையா? ஆண்மைக் குறைபாடா? உடல் பலவீனமா?

உடல் ஆற்றலையும் வீரியத்தையும் கொடுத்து இயல்பாக உறவில் நீண்ட இன்பத்தையும் திருப்தியையும் அதிகரிக்க கூடியது. வீரிய மேம்பாட்டுக்காகப் புகழ் பெற்ற இயற்கை!

உலகில் பல மூலகங்களிலும் ஆண்களில் பலர் ஆண்மைக் குறைபாட்டால் துன்பப்படுகிறார்கள். ஏறக்கையில் டிஸ்பன்சன் என ஆங்கிலத்தில் குறிக்கப்படும். இக்குறைபாட்டைக் கொண்டிருக்கும் ஆண்களுக்கு, புணர்ச்சியின் பொழுது, ஆண் குறியின் வீறையுத்தன்மையை சில நிமிடங்களுக்கு மேலாக தக்கவைக்க முடியாத நிலையாகும்.

யில் சூட் முஸ்லி, அஸ்வகந்தா ஆகிய இரு மூலகங்களும் கலக்கப்பட்டுள்ளன. ஆயுர்வேத வைத்திய முறையில், மிக நீண்ட காலமாக, ஆண்மைக் குறைபாட்டைப் போக்கவும், நீடித்து நின்று செயற்படவும், சிந்தனைத் தெளிவுக்குமாக சூட் முஸ்லி சிபாக் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

மூலிகை உடலில் நொதியங்களினதும், ஓமோன்களினதும் செயற்பாட்டை தேவைக்கேற்றவாறு கட்டுப்படுத்துவதனால், உடல் சோர்வையும், மனச்சோர்வையும் அகற்றுகின்றது. நீரிழிவு, ஆத்திரிஸ் ஆகிய நோய் நிலைகளை கட்டுப்படுத்த பயன்படக்கூடியது.

சக்தியை தூண்டிவிடுமாறு செயற்படுகிறது. ஆண் ஓமோன் செயற்பாட்டை முடுக்கிவிடுவதனால் எண்ணிக்கையில் கூடிய, வீரியமான விந்து உற்பத்தியை ஊக்கிவிக்கிறது.

HERBA NATURELLE Natural Health Centre

NORBURY
1410, London Road,
Norbury SW17 4BZ

CROYDON
351a Whitehorse Road
Croydon CR0 2HS

Tel: +44 (0) 20 8765 9015
Email: sales@herbanaturelle.com
Web: www.herbanaturelle.com

இந்நிலை ஆண்களை வெட்கப்படுத்தி குறுக வைப்பதோடு, அவர்களின் துகைவியின் உதவையும் பெறாமலேயே நோக்கிக்கிறது. இந்நிலையைப் போக்க இயற்கையான மூலிகைக் கலவை சூட் முஸ்லி கொம்பிளெக்ஸ் உதவுகின்றும். இக்கலவை

இவற்றுள் குறிப்பாக காம இச்சையை தூண்டுவதற்காக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சூட் முஸ்லி, ஆண்களில் ரெஸ்ரொன்சரோன் என்னும் ஆண் ஓமோனின் செயற்பாட்டை தூண்டிவிடுவதாக செயற்படுகிறது. இதுவே ஆண்குறியின் வீறையுத்தன்மையை பேணவும், நீடிக்கவும் உதவுகிறது. இந்த

அஸ்வகந்தா இன்னுமோர் ஆயுர்வேத வைத்தியத்தில் பயன்படும் சிறந்த மூலிகையாகும். பாரம்பரியமாக, உடலை இளமையுடனும், சக்தியையும், பலத்தையும், நீண்ட நேரம் சோர்வின்றி உழைக்கவும், இம்மூலிகை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும் உடலின் நோயேதிர்ப்புச்



WESTERN INTERNATIONAL COLLEGE

222 - 224 [1st/2nd Floor] Northfield Avenue, Ealing, London W13 9SJ

Contact : Senthil Phone: 44 208 542 1282 Shanker : 44 208 840 0160
M : 07798 850 171

Email : s_senthilingam@hotmail.com
: shanker@easynet.co.uk



www.western-intl-college.co.uk

BSc Management

EDEXCEL BTEC Level 5 DIPLOMA IN MANAGEMENT SCIENCE (DMS)/HND
WIC Certificate in Business Administration

BSc Information Systems & Management

EDEXCEL BTEC HNC/HND in Computing (ICT)
Incorporates A+,network+,Linux,CCNA,MCSA/MCSE,Solaris,Oracle 10g DBA/
OCA,SUN JAVA

WIC Certificate in PC Hardware & Networking incorporating A+, Network+,Linux+,CCNA,MCSA

MOC;ECDL
English Language for Foreign Students (IELTS)

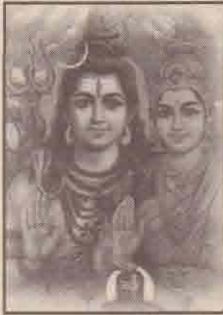
Msc in IT/IS
MA Hospitality
MA Social Care

CIMA (Chartered Institute of
Management Accountants)

EDEXCEL BTEC HNC/HND in Hospitality Management
CORNAL Hotel School - Certificate in Food & Beverage
Management, Food Products & Culinary Arts

Food Safety and Health & Safety training given
in-house or at the college to meet the food safety man-
agement control procedures based on the principal
of HACCP. We train your staff and help implement the
required food safety procedure.

We train in TAMIL OR ENGLISH Also implement Health
and Safety Policy.



ஸ்ரீ மஹா கணபதி துணை

ஸ்ரீ சக்தி கணபதி கோவில்,

21 பிரிக்ஸ்டாக் ரோடு, தோன்டன் ஹீத் கிரொய்டன்.
CR7 7JJ

லண்டனில் முதல்முறையாக

மஹாளய அமாவாசை பூஜை



அன்புடையீர் ! வணக்கம்

ஒவ்வொருவரும் தத்தமது முன்னோர்களை வழிபடுவது மிகவும் அவசியமாகும். அதன்படி நமது முன்னோர்களுக்கு முறையான காலங்களில் திதி தர்ப்பணம், பித்ரு பூஜைகளை செய்து வந்தால் வாழ்வில் பல்வேறு தடைகள் நீங்கி ஆரோக்கியமாகவும், சிறப்புடனும் திகழலாம் என சாஸ்த்திர புராணங்கள் தெரிவிக்கின்றன. எனவே ஒவ்வொருவருக்கும் "மஹாளய அமாவாசை நாள்" என்பது தங்களைவிட்டுப் பிரிந்த தாங்கள் மிகவும் மதித்து நேசித்த பெற்றோர்கள் முன்னோர்களை பூஜை செய்வதற்கு மிகவும் சிறந்த நாள் ஆகும்.

ஏதிர்வரும் "மஹாளய அமாவாசை" தினமான சர்வதாரி வருடம் புரட்டாசி மாதம், 12ம் திகதி (28-09-2008) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை

லண்டன், ஸ்ரீ சக்தி கணபதி கோவிலில் நடைபெற உள்ள பித்ரு பூஜையிலும், அன்னதானத்திலும் தாங்கள் அனைவரும் கலந்துகொண்டு பித்ருக்கள் என்று போற்றப்படும் தத்தமது முன்னோர்களின் ஆசீர்வாதத்தினைப் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

அன்று நெய்விளக்கு ஏற்றி அவர்கள் நினைவாக அன்னதானம் செய்தால் பித்ருக்களுக்கு புரண திருப்தி ஏற்பட்டு நமக்கும், நம் சந்ததியினருக்கும் அனைத்து வகை ஆரோக்கியத்தையும், வளத்தையும் அளிப்பார்கள்.

எனவே தங்களுக்கு விருப்பத்துக்கு உகந்தோரின் பித்ரு பூஜைக்கான இடத்தை £5.00 (ஐந்து மட்டும்) கோவிலில் செலுத்தி உடனே முன்பதிவு செய்திட வேண்டுகிறோம்.

மஹாளய அமாவாசை நிகழ்ச்சி நிரல்

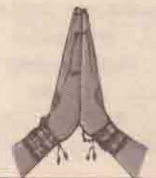
காலை	10.00	மஹா ஹோமம்
	11.00	நெய்விளக்கு பூஜை
மாலை	12.00	பிரசாதம் வழங்குதல்
	1.00	அன்னதானம்

முன்பதிவு செய்திட :
s_senthilingam@hotmail.com

ஸ்ரீ சக்தி கணபதி கோவில்,

21 பிரிக்ஸ்டாக் ரோடு, தோன்டன் ஹீத் கிரொய்டன்.

Tel : 0208 689 3466





Tooting, Mitcham, Croydon, Morden, Wallington, Wimbledon, New malden
Tolworth, Kingston and the surrounding areas

UNBEATABLE PRICES

EFFICIENT & DEDICATED SALES STAFF

QUICK LETTING & SALES SERVICE

MORTGAGES

FROM

5% LETTING FEES

FROM

0.5% SALES FEES

NO ADDITIONAL FEES

FREE VALUATION AND ADVICE

LEGAL DOCUMENTATION

RENTAL COLLECTION

FULL TENANT REFERENCES

REGULAR INSPECTIONS & MAINTENANCE

CALL US NOW

0870 312 0267

INFO@YOURPROPERTYLINK.CO.UK

WWW.YOURPROPERTYLINK.CO.UK

Our marketing FindaProperty.com

See our
listings
online at...



propertyfinder.com

and
on...



msn

YAHOO!

AOL

tiscali



sky



TIMESONLINE

சங்க காலக் கோயில்களும் தெய்வங்களும்



இவற்றிலெல்லாம் தனித் துவமான், உலக இலக்கியங்களில் வேறெங்கும் காண முடியாத பரிமாணம் சிவன் பாதி, சக்தி பாதியான 'அர்த்த நாரீஸ்வரர்' உருவம் ஆகும். கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டிலேயே ஆரிய மதத்தோடு பௌத்த, சமண, ஆசீவக மதங்கள் தமிழ்நாட்டை வந்தடைந்து தமிழர்களின் முக்கிய மதங்களாக ஆகி விட்டிருந்தன.

ஆரியரின் தமிழக வருகை.

கி.மு ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் வட இந்திய அரசுகளான கோசலம், மகதம், வத்சம், வங்கம், அவந்தி, ஆகிய அரசுகள் பிராமணியத்திற்கு எதிரான பௌத்த, சமண மதங்களை ஆதரிக்க ஆரம்பித்த காலகட்டத்தில் பிராமணர்கள் தென்னிந்திய மாநிலங்களுக்குப் பெயர்ந்தனர்.

கி.மு.500ஆம் ஆண்டுக்காலம் முதலாக ஆரியப் பிராமணர்களின் தமிழக ஊடுருவல் ஆரம்பமாயிற்று. இவர்களின் வருகைக்கு முன்னரே இப் பிராமணர்கள் மேற்கொள்ளும் யாகங்கள் பற்றியும், இந்த யாகங்களை மேற்கொள்ளும் அரசர்கள் தமது எதிரிகளை இலகுவில் வெற்றி காண்பார்கள் என்றும், சில யாகங்களால் அரசர்கள் நூறு ஆண்டு காலம் வரை இளமையுடனும், வலிமையுடனும் வாழ்வார்கள் என்பதுமான செய்திகள் (வதந்திகள்) அரச சபைகளை வந்தடைந்தன. இதன் காரணமாக சங்ககால தமிழக அரச சபைகளில் இவர்கள் வரவேற்கப்பட்டு அங்கே இராஜ குமாரர்களாகவும், அரச மந்திரிகளாகவும் நியமணம் பெற்றனர்.

தமிழக அரசர்களால் பெரும் பொருட் செலவில் 'ராஜசூயம்' போன்ற வேள்விகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சோழ அரசனான பெரு நற்கிள்ளி ராஜசூய யாகத்தின் பின் மேற்கொண்ட போரில் சேர அரசன் மந்தரஞ் சேரலை வெற்றி கொண்ட செய்தி தமிழக அரச வட்டாரங்களில் பரவியது. 'ராஜசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி' சேரனுடைய பயிர்கள் நிறைந்த வயல்களையும், நீர் வளங்களையும், ஊர்களையும், அழித்துவிட்டதை புலவர் பாண்டாரங் கண்ணனார் புறப்பாட்டு 16 இல் விபரிக்கின்றார்.

'வாஜுபேய' எனப்படும் யாகம் தமிழக அரசர்களிடையே பிரபலமாயிற்று. பிராமண குருமாரால் அவி சொரிந்து ஆயிரம் வேட்டல் நடத்தப்பட்டு அரசனுக்கு 'வாஜுபானம்' வழங்கப்பட்டது. அப்பானத்தை அருந்திய மன்னனுக்கு இழமை திரும்பி அவன் நூறு ஆண்டுகள் வாழ்வான் எனக் கூறப்பட்டது.

மூவேந்தர்களால் ஆதரிக்கப்பட்ட பிராமணர்கள் தமது யாகங்களின் பெருமை பற்றியும், அவற்றின் வலிமையினால் வெற்றி நிச்சயம் என்ற உறுதிகளையும் கொடுத்தார்கள். அதை நம்பிய மூவேந்தர்கள் தம்முள்ளே பகைமைப் பட்டுப் போரிட்டு மடிந்தார்கள். சங்ககால மன்னர்கள் தாம் விரும்பிய யாகங்களைச்

செய்வதற்காகப் பிராமணர்களை 'அறுவகைப் பார்ப்பாக்கம்' எனப்படும் குடியிருப்புக்களில் அமர்த்தினர். பல ஊர்கள் அவர்களுக்குப் பிரமதேயமாக வழங்கப்பட்டன.



இமய வரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் குமட்டுர் கண்ணனார் என்னும் பிராமணனுக்கு 500 ஊர்களை பிரமதேயமாக வழங்கியதையும், செல்வக் கடுங்கோவாழியாதன் கபிலருக்கு நூறாயிரம் பொற்காசுகளையும், நானூறு நாடுகளை வழங்கியதையும், ஆடுகோட்டி பாட்டுச் சேரலாதன் தன்னைப் போற்றிய பார்ப்பனர்க்கு குடா நாட்டின் ஒரு பகுதியைத் தானமாக வழங்கியதையும் பதிற்றுப் பற்று (ஆறாம்பத்து, செய்யுள் ஒன்று) பதிவு செய்திருக்கிறது.

பிராமணர்கள் எங்கெல்லாம் குடிய மர்ந்தார்களோ அங்கெல்லாம் தமிழரின் வரலாற்று மூலங்கள் சிதைவடையும் வகையில் தமிழரின் பூர்வீக மூலங்கள் வட நாட்டுப் பாரம்பரியங்களுடன் தொடர்பான புராணக் கதைகளுடனோ, அல்லது ரிஷி கோத்திரங்களுடனோ தொடர்பு படுத்தப்பட்டு தமிழர்களின் சரித்திரங்கள் திரிக்கப்பட்டன. வரலாறுகள் மாற்றிமைக்கப்பட்டன.

அரச சபைகளில் வடமொழி மந்திரங்களும், யாகங்களும் செல்வாக்குப் பெற்றது மட்டுமல்லாமல் வட மொழிக்கல்வி வளர்ச்சிக்காக வேதக் கல்விச் சாலைகள் 'சதுர்வேத மங்கலம்' என்ற பெயரில் அமைக்கப்பட்டன. தமிழக அரசர்களின் ஆதரவோடு காணான்றிய பிராமணர்கள் காலப்போக்கில் தமிழ்மக்களின் வாழ்வியலிலும் தமது ஆதிக்கத்தை நிலை நாட்ட ஆரம்பித்தார்கள்.

பிராமணிய மேலாதிக்கம்.

பண்டைக்காலத் தமிழரின் சமூகவியலிலும், வாழ்வியலிலும் மிகப் பிரமாண்டமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. பிராமணியத்தின் மேலாதிக்கம். தமிழகத்தில் தமிழருக்கென இருந்த தனித்துவமான வரலாறுகளைத் திரித்ததும் தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய கலாச்சார விழுமியங்களைச் சிதைத்ததும் பிராமணியமந்தான்.

ஆரம்ப நாட்களில் தமிழக்கல்வி, கலாச்சார வழியாகவும், பின்னர் சைவமதமூலமாகவும் அவர்களால் இப்பணியை மேற்கொள்ள முடிந்தது. பிராமணர்கள் எங்கெல்லாம் குடிய மர்ந்தார்களோ அங்கெல்லாம் தமிழரின் வரலாற்று மூலங்கள் சிதைவடையும் வகையில் தமிழரின் பூர்வீக மூலங்கள் வட நாட்டுப் பாரம்பரியங்களுடன் தொடர்பான புராணக் கதைகளுடனோ, அல்லது ரிஷி கோத்திரங்களுடனோ தொடர்பு படுத்தப்பட்டு தமிழர்களின் சரித்திரங்கள் திரிக்கப்பட்டன. வரலாறுகள் மாற்றிமைக்கப்பட்டன. இதற்கான ஆதாரங்கள் ஏராளம். எடுத்துக் காட்டாகச் சில.

ராமாயணக் கதாபாத்திரங்கள் யாராவது அக்கோயிலின் உருவாக்கத்துடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டார்கள். குமரிமுனையில் இருந்த புராதன சிவன் ஆலயம் 'ராமேஸ்வரம்' ஆக்கப்பட்டது.

தமிழகத்தின் முக்கியமான நகரங்களுக்கும், நதிகளுக்கும், கோபுரங்களுக்கும், கோயில்களுக்கும் சமஸ்கிருத மாற்றுப் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டன. உதாரணமாக கொற்கைத் துறை - பாண்டிய நாட்டு நுழைவாயில் - 'பாண்டிய கபாடக' ஆனது தன்பொருந்த நதி 'தாமிரபரணி' யாயிற்று.

தமிழகத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு சில கோயில்களைத் தவிர பெரும்பாலான புராதன ஆலயங்களுக்கு வட நாட்டு முனிவர்கள், ரிஷிகள் அன்றேல் மகாபாரதம் அல்லது ராமாயணக் கதாபாத்திரங்கள் யாராவது அக்கோயிலின் உருவாக்கத்துடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டார்கள். குமரிமுனையில் இருந்த புராதன சிவன் ஆலயம் 'ராமேஸ்வரம்' ஆக்கப்பட்டது.

சங்ககால மன்னர்களுக்கு சூரிய குலம், சந்திர குலம் எனக் குலத் தொடர்புகள் பிராமணர்களால் கற்பிக்கப்பட்டன. மூவேந்தர்கள் வட நாட்டுத் தொடர்புடையவர்கள் என்ற வகையில் அவர்களது பூர்வீகம் தொட்டுக் காட்டப்பட்டது. அவர்களுள் பெருமையுடன் அவற்றை கற்றுக் கொண்டார்கள். கலிங்கத்துப் பரணியில் குலோத்துங்க சோழனின் வம்சாவழி திருமாவின் அவதாரத்தோடு ஆரம்பமாவதாகக் கூறப்பட்டது.

இருக்கு வேதத்தில் குறிப்பிடப்படும் அகத்தியர் என்கின்ற ஆரிய ரிஷி தமிழ் மொழியின் உருவாக்கத்தோடு தொடர்பு படுத்தப்பட்டார். அகத்தியர் பொதிகை மலையில் தவமிருந்து தமிழ் மொழியைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். என்றும் - தமிழ் சமஸ்கிருதத்தில் இருந்து பிறந்ததாகவும் கூறப்பட்டது.

பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட சூமேரியம், ஈழம் (Elamite) போன்ற ஆதி மொழிகளோடு குடும்பத் தொடர்புடைய மூலத் திராவிடத்தை 3,500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழகம் வந்த ஓர் ஆரிய ரிஷி உருவாக்கிக் கொடுத்தார். என்பது எத்தனை அபத்தமான கற்பனை?

தமிழ் மக்களின் மிகப் புராதனமான கலாச்சாரத்தின் ஓர் அங்கம் நாட்டியம். இதை ஆவணப் படுத்தும் வகையில் தஞ்சாவூர் பெரிய கோயிலில் 108 அற்புதமான நடன வடிவங்களை அமைத்து இவற்றை 'காலாகாலத்திற்கும் நிலைக்கச் செய்திருக்கிறான் மாமன்னன் ராஜராஜன்.

ஆனால் பிராமணர்கள் என்ன செய்தார்கள்? அவர்களது ஆரம்பகால வேத நூல்கள் எதிலும் நாட்டியம் பற்றிக் கூறப்படாத போதிலும் 'நாட்டிய வேதம்' என்னும் ஐந்தாவது வேதத்தைப் பிரம்மா படைத்திருக்கிறார் என்றார்கள். அந்த வேத நூலை இன்று வரைக்கும் எவரும் கண்ணால் கண்டதில்லை.

தென்னிந்திய நிர்த்த, நிருத்திய, நாட்டியப் பண்புகளைக் கொண்ட நடன இயல்புகளை சமஸ்கிருதத்தில் பதிவு செய்து அதை எழுதிய பரத முனிவரின் பெயரால் அதற்குப் பரதநாட்டியம் எனப் பெயர் கொடுத்தார்கள். பரத முனிவர் பிரம்மமாவிடமிருந்து இதைப் பெற்றுக் கொண்டார் என்றார்கள்.

சங்ககால இலக்கிய நூல்களில் சித்திரை வருடப்பிறப்பு பற்றிய தகவல்கள் ஏதும் இல்லை. மாறாக நாம் தைப்பொங்கல் என்று கொண்டாடும் தை வருடப்பிறப்பு ஓர் ஆண்டின் ஆரம்பமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

தேவலோகத்தில் ஊர்வசி, ரம்பை, ஆகியோர் இந்த நடனத்தை ஆடினர் என்றும் சிவனின் மனைவியான பார்வதி இந்த நடனத்தை பாணாசுரன் என்னும் அசுரனின் மகளான உஷாவிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டார் என்றும் புராணக் கதைகள் புனைந்தார்கள். நமது மக்கள் அவர்களின் கூற்றுக்களையெல்லாம் முழுதாக விழுங்கிக் கொண்டார்கள்.

சித்திரைப் புத்தாண்டு.

தமிழர்களின் பண்டைக்கால இலக்கியங்களில் குறிப்பாக சங்ககால இலக்கிய நூல்களில் சித்திரை வருடப்பிறப்பு பற்றிய தகவல்கள் ஏதும் இல்லை. மாறாக நாம் தைப்பொங்கல் என்று கொண்டாடும் தை வருடப்பிறப்பு ஓர் ஆண்டின் ஆரம்பமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. அப்படியிருக்கும் போது இந்த சித்திரை வருடப்பிறப்பு எப்படித் தமிழர்களின் சமூக வாழ்க்கையில் நுழைந்தது என்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது.

வட இந்தியாவில் வரணாசியை (காசி) சாலிவாகனன் என்ற ஆரிய அரசன் ஆட்சிபுரிந்த காலத்தில் அவனது ஆணைப்படி சித்திரை மாதத்தை ஆரம்பமாகக் கொண்டு அறுபது ஆண்டுகாலச் சுற்று வட்டத்தில் அன்றைய பஞ்சாங்கம் தயாரிக்கப்பட்டது. இவ்வருட ஆரம்பம் 'சாலி வாகன வருடம்' என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டது.

(தொடரும்)

Nallur Kumaran Party Time All party needs under one roof!

திருமணம், விருந்துபசாரம், பூப்புனித நீராட்டு விழா, பிறந்தநாள், அரங்கேற்றம், மண்டப அலங்காரங்கள், Marquees, Chairs, Tables, Party Products, Wedding Sarees, மாப்பிள்ளை சர்வாணி, தலைப்பாகை, பூமாலைகள், Video, and Photography!

Printed and plain balloons for all events
Saree blouses உடனுக்குடன் தைத்துக் கொள்ளலாம்!

1023 London Road Thornton Heath Surrey CR7 6YN
Contact: Kumaran Open Mon - Sat 10AM - 7PM
07960 761 606 / 0208 684 1026
www.nallurkumaran.co.uk

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக ஒரு பெயர் நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவைப்பீங்கள். வெளியிட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா: கனடா: பிரான்ஸ்:
Tel: 020 7043 4315 Tel: 647-724-4188 Tel: 01 7289 8165
Fax: 020 7043 4312 Fax: 416-335-6009
சுவீடன்:
email: info@orumanam.com Tel: 043 5000 277



மணமகள் தேவை

1. ஐக்கிய இராச்சியத்தில் 7 ஆண்டு களாக வசிக்கும் குடியரிமை உள்ள 34 வயது 5'5" உயரமுள்ள A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணப்பெண்ணைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1332
2. ஐக்கிய இராச்சியத்தில் 18 ஆண்டுகளாக வசிக்கும் குடியரிமை உள்ள 37 வயது 5'11" உயரமுள்ள படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணப்பெண்ணைத் தேடுகின்றனர். விவாக ரத்துச் செய்தவர்களின் விண்ணப்பங்களும் பரிசீலிக்கப்படும். Ref: 1331
3. ஐக்கிய இராச்சியத்தில் 2007ல் இருந்து மாணவ விசாவில் இருக்கும் 22 வயது 5'10" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணப்பெண்ணைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1330
4. கொழும்பில் தொழில்புரியும் A/L படித்த 32 வயது 5'5" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு கனடாவில் வதிவிட உரிமை உள்ள தகுந்த மணப்பெண்ணைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1329
5. London இல் 16 வருடங்களாய் வசிக்கும், படித்து நல்ல தொழிலில் இருக்கும் 38 வயது 5'3" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பார்க்கின்றனர். Ref: 1328
6. மத்திய கிழக்கு நாட்டில் வேலை செய்யும் A/L படித்த 32 வயது 5'9" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு, வெளிநாடுகளில் வதிவுடமை உள்ள மணப்பெண்ணை பார்க்கின்றனர். Ref: 1327
7. In the UK, since 2000 on holiday working visa, 28 years, 5'9" tall, a graduate from the East London Uni., and well-employed, seeking a bride in Europe with permanent residence status. Ref: 1326
8. In Norway since 1996 on 'Leave to remain status', 42 years, 5'7" tall, A/L educated, seeks a bride in EU or Canada with permanent residence status. Ref: 1325
9. வவுனியாவில் அரச பணிபுரியும் 30 வயதுவயது 5'7" உயரமுள்ள மணமகன் கனடாவில் அல்லது பிரித்தானியாவில் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1324

கிழார். Ref:1324

10. பிரித்தானியக் குடியரிமை உள்ள 31 வயதும் 5'7" உயரமும் உடைய A/L படித்த மணமகனுக்கு கனடாவில் எப்பொன்சர் செய்யக்கூடிய மணமகன் தேவை. Ref:1323
11. பிரித்தானிய குடியரிமையுடைய பட்டதாரி, 47 வயது 5'8" உயரம் உள்ள தந்திரந்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref:1322
12. UK qualified professional, on 5 year-work-visa, 30 years, 6' tall, looking for a suitable bride. Ref: 1321
13. British born professional, 32 years, 5'4" tall, seeking a matching bride. Ref: 1320
14. லண்டனில் 14 ஆண்டுகளாக வசிக்கும் 41 வயது 5'10" உயரமுள்ள படித்த மணமகனுக்கு UK யில் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுள்ள மணமகளை எதிர்பார்க்கின்றார். Ref: 1319
15. Living in the U.K on Permanent Resident status, diploma holder and in permanent employment, 34 years old, 5'7" tall, seeking an educated bride living in India. Ref: 1318
16. லண்டனில் 10 ஆண்டுகளாக வசிக்கும் 5'7" உயரமுடையவரும் 29 வயதுடையவரும் தன் முயற்சியில் நன்றிலையில் வளர்ச்சிக்கண்ட படித்தமணமகனுக்கு தகுந்த மணமகள் தேவை. Ref: 1317
17. Canadian Citizen, over there since 1993, 32 years, 5'8" tall, Software engineer seeking a matching Bride. Ref: 1316
18. In the UK since 2000 on student-visa, Graduate in Accountancy, 34 years, 5'10" well employed, seeking a suitable bride with permanent resident status. Ref: 1315
19. British citizen, here since 1995, City Uni. Graduate and well employed, 28 years, 5'5" tall, seeking a matching bride who could speak Tamil. Ref: 1314
20. Software Engineer, working in India, 30 years, 5'7" inches tall seeking a suitable bride in Canada or EU countries with permanent residence status. Ref: 1312
21. Eelam Tamil, now a citizen of Singapore, computer engineer, 31 years, 5'10" tall seeks a suitable educated bride. Ref: 1311
22. லண்டனில் வேலை செய்யும் அனுமதியுடன் 11 வருடங்களாக வசிக்கும் A/L படித்த 31 வயது 5'5" உயரமுள்ள மணமகன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1310
23. லண்டனில் 7 வருடங்களாக வசிக்கும் இந்திய பட்டதாரி 32 வயது 5'11" உயரமுள்ள மணமகன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1309
24. Student in Australia, already a Colombo Uni. LLB Graduate, 34 years, 5'10", a divorcee seeking a uni-educated, matching bride in Canada. Ref: 1308
25. Senior Manager, with Master's degree, a citizen of USA, 36 years, 5'9" tall, seeking a matching professional bride in USA, or one willing to migrate to USA. Ref: 1307
26. In the UK since 1998, a graduate from London Uni., 35 years, 5'6" tall, seeking a suitable bride with permanent residence state. Ref: 1306
27. Canadian citizen, in Canada since 1989, 34 years, 5'7" tall, self-employed, looking for a suitable bride. Ref: 1305
28. UK citizen, in the UK since 1991, a graduate, 34 years, 5'6" tall, a divorcee, seeking a suitable bride. Ref: 1304
29. British citizen, 39 years, 5'7" tall, working as an IT consultant, seeking a suitable bride. Ref: 1303
30. UK citizen, since 15 years of age in England, 36 years, 5'9", BSc. Hons, working as a executive in an international firm in London, looking for an educated bride. Ref: 1301
31. In the UK since 2001 on student-visa, 34 years, 5'6", doing Master, in Law, seeking a suitable bride from Sri Lanka or UK. Ref: 1198
32. British citizen, 35 years, 5'7", Financial Accountant, well employed, seeking a matching bride. Ref: 1196
33. French citizen, graduate in Accountancy from UK-Uni, presently working in England, 30 years, 5'7", seeking a matching bride. Ref: 1195
34. In the USA on work permit for the last 10 years, 29 years, 5'6", a double degree holder, looking for a matching bride willing to move to California. Ref: 1190
35. In the USA since 2000, Green Card holder, Graduate, 42 years, 5'4" looking for a matching bride. Ref: 1189
36. Surrey Uni. Electrical Engineer, 32 years, 5'7", on student visa, looking for a professional groom with permanency. Ref: 1188
37. தற்போது வதிவிட உரிமை பெற்றுக் கொண்ட கடை வைத்து இருக்கும் 33 வயது 5'6" மணமகன் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றார். Ref: 1187
38. British citizen, 30 years, 5'7", an electronic engineering, looking for a suitable bride in the U.K. Ref: 1183
39. கனடா பிரஜைபுரியும், 28 வயது, 5'6", Engineer மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1136

மணமகன் தேவை

40. Graduate in Accountancy, 26 years old 5'5" tall, born and brought up in the U.K looking for a matching groom, a professional. Ref: 1675
41. Chartered Financial Analyst, well employed, UK born, 33 years, 5'2" tall, seeks UK educated professional groom. Ref: 1674
42. கொழும்பில் தொழில் புரியும் 23 வயது 5'1" உயரமுள்ள CIMA பட்டதாரி பெண்ணுக்கு தகுந்த வரனைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1673
43. Top professional, in the UK since childhood, 35 years, 4'9" tall, seeks a matching groom. Ref: 1672
44. In the UK since 1999, British Citizen, a Graduate and well employed, 26 years, 5'4" tall, seeks a matching groom. Ref: 1671
45. மாநாட்டாணத்தில் வேலை செய்யும் A/L படித்த 23 வயது 5'3" உயரமுள்ள மணப்பெண்ணுக்கு, வெளிநாடுகளில் sponsorண்ணைக்கூடிய வரனைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1670
46. இந்திய வம்ச, படித்து இந்தியாவில் வேலை செய்யும் 23 வயது 5'4" உயர

- முள்ள தமிழ் மணப்பெண்ணுக்கு படித்த வரனை வெளிநாடுகளில் பார்க்கின்றனர். Ref: 1669
47. Canadian citizen, a graduate from Uni. of Toronto, well employed, 26 years old, 5'3" tall, seeking a matching bride. Ref: 1668
48. பிரித்தானிய குடியரிமையுடைய, யாழ் பல்கலைக் கழகத்தின் கணிதப் பட்டதாரியான 44 வயது, 5'4" உயரமுள்ள விதவைப் பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1667
49. கொழும்பில் வேலை செய்யும் 29 வயதுவயது 5'6" உயரமுள்ள படித்த மணப்பெண்ணுக்கு ஐரோப்பாவில் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள் Ref: 1666
50. In Canada since 1990, a canadian citizen, A Graduate, well employed, 28 years, 5'1" tall seeking a suitable groom. Ref: 1665
51. A graduate, 28 years, 5'4" tall, born in the U.K, seeking a matching groom. Ref: 1664
52. Sri Jayewardenepura Accountancy Graduate, 27 years, 5'4" tall, well employed in Colombo, seeks a matching groom, abroad. Ref: 1663
53. இலங்கையில் வசிக்கும் A/L படித்த 23 வயது 5'3" உயரமுள்ள மணப்பெண்ணுக்கு நிரந்தர வதிவுடமை உள்ள தகுந்த வரனைத் தேடுகின்றனர் Ref: 1662
54. மாநாட்டாணத்தில் படித்துக்கொண்டிருக்கும் 23 வயதும் 5'1" உயரமும் கொண்ட மணப்பெண்ணுக்கு ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளில் நிரந்தர வதிவிட உரிமை கொண்ட மணமகன் தேவை. Ref: 1661
55. Professional, in USA on 5 year student visa, 32 years, 5'3" tall, seeking a matching professional groom in Canada or USA. Ref: 1660
56. British citizen, MSc (Hon) from one of the top universities, 34 years, 5'3" tall, seeks a professional groom from the UK. Ref: 1659
57. கொழும்பில் தொழில் புரியும் CIMA, கணக்கியல் படித்த 29 வயது, 5'3" உயரமுடைய மணப்பெண்ணுக்கு மணமகன் தேவை. சாதி கவனத்தில் கொள்ளப்பட மாட்டாது. Ref: 1658
58. Professional qualified bride working in Colombo, 27 years, 5'3" tall, seeking a matching educated groom, a UK / USA citizen. Ref: 1657
59. In Canada since her 12 years, a Science Graduate and a teacher in a public school, 33 years, 5'1" tall, seeks a matching groom. Ref: 1656
60. Educated and well employed in Colombo, and also a carnatic-music teacher, 32 years, 5'1" tall, seeks a suitable vegetarian groom, preferably in Canada or Australia. Ref: 1655
61. 8 வருடங்களாக இந்தியாவில் வசிக்கும் பட்டதாரி 27 வயது 5'7", மணப்பெண்ணுக்கு தகுந்த வெளிநாட்டு வதிவிடவரிமை உள்ள வரனைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1654
62. Canadian citizen, in Canada since 1991, 30 years, 5'6" tall, Maths Graduate, well employed seeking a matching groom. Ref: 1653
63. கனடா பிரஜையும் 37 வயது 5'6" தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 1652
64. கனடா பிரஜையும் 32 வயது 5'7" விவாகரத்து செய்த படித்த பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1651
65. Canadian citizen, over there since 1996, Engineering Graduate, 29 years, 5'6" tall, seeking a matching groom in Canada. Ref: 1650
66. Working in Colombo, KMA Final, 24 years, 5'1", looking for a

- well educated, matching groom in Sri Lanka or abroad. Ref: 1647
67. கனடாவிற்குப் 10 வயதில் வந்த 24 வயது 5'3" உயரமுள்ள பொறியியலாளராகப் பணிபுரியும் மணப்பெண்ணுக்கு கனடா அமெரிக்காவில் படித்த தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர் Ref: 1645
68. Medical professional, 8 years in the UK, a citizen, 37 years, 5'7" tall, a divorcee seeks a suitable groom. Ref: 1643
69. In USA on HI Work visa since 2000, 31 years, 5'2" tall, a Master's degree holder seeking a matching groom in USA. Ref: 1642
70. Qualified accountant working in Colombo, 30 years, 5'3" tall, is seeking a matching groom in EU or Canada with permanency. Ref: 1641
71. கொழும்பில் வசிக்கும் யாழ் பல்கலைக்கழக பட்டதாரி 32 வயது 5'5" உயரமுள்ள மணப்பெண் வெளிநாட்டில் தகுந்த வரனைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1640
72. UK இல் சிறுவயதில் இருந்து வசிக்கும் UK பட்டதாரி 23 வயது 5'5" உயரமுள்ள மணப்பெண் தகுந்த வரனைத் தேடுகின்றார் Ref: 1639
73. Jaffna Uni graduate, on student visa in the UK doing Masters, 33 years 5'2" tall, seeks an educated groom with permanent residency. Ref: 1638
74. இந்தியாவில் 11 வருடங்களாக வசிக்கும் பட்டதாரி 27 வயது 5'6" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு UK இல் வதிவிட உரிமையுள்ள தகுந்த வரனைத் தேடுகின்றனர் Ref: 1637
75. In Sweden on student-visa, doing PHD, 34 years, 5'5" tall, is seeking a matching professional groom. Ref: 1636
76. MBBS, Sri Lanka, working in Kandy hospital, 29 years, 5'7", looking for a matching groom abroad. Ref: 1635
77. Netherlands citizen (there since 1991), Physiotherapist, 26 years, 5'2", looking for suitable groom in Europe. Ref: 1632
78. British citizen, 23 years in UK, 37 years, 5' tall, a graduate, looking for an educated groom in UK. Ref: 1630
79. கொழும்பில் பட்டதாரி ஆசிரியராக வேலை செய்யும் 31 வயது 5'3", மணப்பெண்ணுக்கு தகுந்த வரனைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1629
80. Canadian citizen, in Canada since 1999, 39 years, 5'6", a professional and well employed, looking for a matching groom. Ref: 1627
81. UK born, accountancy degree holder, 25 years, 5'4" tall, well employed, seeking a matching groom, those with no permanency, will also be considered. Ref: 1626
82. Canadian citizen, graduate in computer science, 25 years, 5'5 1/2" tall, looking for a professional groom in Canada. Ref: 1625
83. UK born, a civil servant, 26 years, 5'2" tall, seeking a matching groom, educated up to graduate level. Ref: 1624
84. Presently in Chennai, +2 studied, 28 years, 5'0", also music & dance teacher, looking for a suitable groom from Europe. Ref: 1621
85. கொழும்பில் வசிக்கும் A/L படித்து தற்போது கம்பியுட்டர் யடிக்கும் 27 வயது 5'5" உயரமுள்ள மணப்பெண் தகுந்த வரனைத் தேடுகிறார் Ref: 1623
86. திருமணம் செய்து 3 மாதங்களில் கணவனை இழந்த 30 வயது 5'4" A/L படித்த யாழ்ப்பாண வாரும் பெண் தகுந்த வரனை Canada EU நாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref: 1620

தமிழில் எழுதலாம் வாசகங்கள்...

வலையில் பரப்பலாம் வாசகங்கள்...

வாசகர்களே! இன்னமும் உங்கள் ஆக்கங்களை பத்திரிகைக்கு அனுப்பி அவை ஆசிரியரின் கத்திரிகைக்கு உட்பட்டு பத்திரிகைகளில் வெளிவரும் போது மனம் கலங்குகிறீர்களா, ஆக்கங்கள் வெளிவராமலே போய்க் கண்ணிமுயற்சிக்கும் ஆப்பு வைத்து விடுகின்றனவா?

இல்லையெனில் என் கவிதையையோ கதையையோ பதிப்பிக்க ஏற்றதா என்பதை எப்படி ஒரு துணை ஆசிரியரோ, உதவியாளரோ தீர்மானிக்க முடியும்? என்று நினைக்கிறீர்களா இவை எல்லாவற்றையும் தாண்டி உங்கள் எழுத்துக்கள் வாசகர்களைச் சென்றடைய வேண்டுமெனில் இருக்கவேயிருக்கிறது வலைப் பதிவுகள் என்று அழைக்கப்படும் Blogs.

எழுத விரும்பும் ஒரு எழுத்தாளனுக்கு வலைப் பூக்கள் ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளன. நீங்கள் எழுதும் ஆக்கங்களை உலகம் முழுவதும் பரவிவிடுக்கும் வாசகர்களால் படிக்க வாய்ப்பு இருக்கிறது.

வலைப்பதிவு என்பது தனி இணையதளத்தைப் போலன்றி நேரடியாக வாசகரையும் எழுதுபவரையும் உடனுக்குடன் தொடர்புறுத்தும் ஒரு ஊடகம். வலைப் பதிவில் டைரிப் போல அன்றாட அனுபவங்களையும் எழுதலாம். கதை, கவிதை, கட்டுரை என்பதைப் பாக்கமும் செய்யலாம். நிகழ்வுச் செய்திகளை பகிரலாம். திரைப்பட விமர்சனங்கள் செய்யலாம். எழுத்தில் எழுதக் கூடிய எதையும் வலைப்பதிவுகளிலும் எழுதலாம்.

அச்சு ஊடகம் போலன்றி வலைப்பதிவில் என்ன எழுதுகிறோமோ அதை வாசிப்பவர் அந்த நொடியிலேயே படைப்புக்கான விமர்சனத்தை மறுமொழியாகத்தந்து விட முடியும். எனவே வாசகரும் வலைப்பதிவரும் நேரடித் தொடர்பில் இருப்பவர்களாக இருக்கின்றனர். விரைவிலேயே வாசகரும் வலைப்பதிவராக மாறி விடுவார். இவ்வாறு வலைப்பதிவர்களே வாசகர்களாகவும் வாசகர்களே வலைப்பதிவர்களாகவும் இருக்கும் நிலையே பெரும்பாலும் இருக்கிறது. வலைப்பதிவு பற்றி அறிந்து புதிதாக வாசகராகும் ஆர்வலர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்து வருகிறது. சரி இனி வலைப்பதிவுகள் எவ்வாறு உருவாயின என்றும் அவற்றினது வளர்ச்சி பற்றி சற்றுப் பார்ப்போம்

கணினி மற்றும் இணையத்தில் ஆங்கிலம் ஆதிக்கம் கொண்டிருந்த காலத்தில் கணினியில் தமிழில் எழுத முடியும் அதை இணையத்தில் ஏற்ற முடியும் என்று அறிந்த உடன் பல்வேறு எழுத்துருக்களால் அமைந்த இணையதளங்கள் தமிழிலும் உருவாக்கப்பட்டன. பொதுவாக தமிழ் ஆர்வலர் குழுக்கள், செய்தி நிறுவனங்கள் போன்றவையே அத்தகைய தளங்களை உருவாக்கி இருந்தனர். இந்நிலையில் யாசூ நிறுவனத்தின் Geocities சேவையும் அது போன்ற சில நிறுவனங்களின் சேவைகளும் இலவசமாகவே இணையத்தளங்களை உருவாக்க வாய்ப்பு அளித்தன. எனவே ஏராளமான தனிநபர்களும் தங்களுக்கான இணைய தளங்களை உருவாக்கி தங்களைப் பற்றிய தகவல்களைப் பதிந்து வைத்தனர்.

தொடர்ந்து Blogs எனப்படும் தளங்கள் பாவனைக்கு வந்தன. Blog என்பது அடிக்கடி இறைப்படுத்தப் படுவதற்கும், கடைசிப்பதிவு முதலில் வருமாறு ஒழுங்கு படுத்தப்படுவதற்குமே சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்ட தனிப்பட்ட வலைத்தளமாகும். WebLog என்ற பெயரில் தான் வலைப்பதிவுகள் முதலில் அழைக்கப்பட்டன பின்னர் அவை மருவி Blog என பெயர் உருவாகியது. பொதுவாக Blog என்றால் அடிக்கடி இறைப்படுத்துவதற்கும், கடைசிப்பதிவு முதலில் வருமாறு ஒழுங்கு படுத்தப்படுத்துவதற்கும் என சிறப்பாக வடிவமைத்த தனிப்பட்ட வலைத்தளமாகும். சில நிறுவனங்கள்

சாதாரண இணையப்பயனரும் இலகுவாக பயன்படுத்தும் வகையில் இறைப்படுத்துவதற்கு தயாரான நிலையில் வலைப்பதிவுகளை வடிவமைத்து வழங்குகின்றன. வலைப்பதிவுகளை தனிப்பட்ட வழங்கிகளிலோ, வலைத்தளங்களில் ஒரு பகுதியாகவோ வடிவமைத்து வைத்துக்கொள்ள முடியும். ஆரம்பத்தில் Blogdrive, Livejournal போன்ற சேவைகள் பிரபலமாக இருந்தன. wordpress, yahoo 360, Bogsome, Blogneo, Blogger உட்பட இன்னும் நிறைய வலைப்பதிவுச் சேவைகள் ஆரம்பமாகின.



ஆங்கிலத்தில் Blog எழுதிக் கொண்டிருந்த தமிழர்களில் சிலர் 2002 ஆண்டு தொடக்கம் தமிழிலும் எழுத முற்பட்டனர். தொடர்ந்து தமிழில் நிறைய Blogs உருவாக தொடங்கின. Blogger நிறுவன சேவை எளிமையாக கையாளக் கூடியதாகவும் இருந்ததால் பெரும்பாலானவர்கள் அதையே விரும்பி செயல்படுத்தினர். ஆரம்பதிவர்கள் பிளாக்குகளை தமிழில் வலைப்பு என்றும் வலைப்பதிவு என்றும் கூற ஆரம்பித்தனர். பின்னர் பெரும்பாலானவர்கள் வலைப் பதிவு என்ற பெயரையே பயன்படுத்தியதால் இன்று Blogs என்பது வலைப்பதிவு என்ற பெயராலேயே அறியப்படுகிறது. நீங்கள் உருவாக்கிய வலைப்பதிவுகள் பற்றி உங்கள் சகபாடிகள் உறவினர்கள் இணைய நண்பர்கள் ஏன் உங்கள் சிந்தனைகளை அறிய ஆவலாக வுள்ளோர்களென அனைவருக்கும் சொல்லலாம்

இப்போதெல்லாம் கூடுதல் தேடுதலில் தமிழில் தேடினால் இணையப் பக்கங்கள் மட்டுமல்ல வலைப்பதிவுகளும் வந்து விடுகின்றன. அதற்கு காரணம் உங்கள் வலைப் பதிவு ஆனது ஆரம்பித்து முதல் இருமாதங்களுக்குப் பின்னர் தேடற்பொறியில் பட்டியல்படுத்தப்படுவதே யாகும் எனவே வலைப்பதிவு அறிமுகம் கிடைப்பது இன்று இணையப் பரிச்சயம் உள்ளவர்களுக்கு மிக எளிதாகவே இருக்கிறது. உலகத்தின் எங்கும் உங்கள் வலைப்பதிவினை தெரியப்படுத்த விரும்பினால் தமிழ் வலைப்பதிவுகளை திரட்டும் திரட்டிகளில் இணையலாம்.

- தமிழின் பிரதான வலைப்பதிவுத் திரட்டிகள்.
- * தமிழ்மனம்: <http://www.tamilblogs.com>
 - * தமிழ்ப்பதிவுகள்: <http://www.tamilblogs.com>
 - * தமிழ்வேளி: <http://www.tamilveli.com>
 - * இலங்கை வலைப்பதிவர்களுக்கான திரட்டி: <http://kurungkavi.yeanthiram.com/tamilblogs/>

இவைதவிர நீங்களும் Google Reader மூலம் தனிப்பட்ட திரட்டிகளை உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும்

இனி இந்தப்பகுதியில் வலைப்பதிவர்கள் தொடர்பாக எழுதலாமென்றிருக்கிறேன். அந்த வகையில் முதலில் தாயத்திலிருந்து வலைப்பதிவர்களை அறிமுகம் செய்ய விரும்புகிறேன் தாயகத்திலிருந்து பதிதாய் பலரும் வந்த போதும் நாட்டுச் சூழ்நிலைகள் காரணமாக வலைப்பதிவைத்தொடர்ந்து செய்வதில்லை. ஆனாலும் பலர் பல்வேறு சிரமங்களுக்கு மத்தியில் எழுதி வருகின்றனர் அவர்களை வெளிக்கொணர்வது எமது கடமையல்லவா?

அது மட்டுமல்லாது உங்கள் வலைப்பதிவுகளையும் உங்கள் நண்பர்களது வலைப்பதிவுகளையும் இங்கே அறிமுகப்படுத்தலாம் அவ்வாறு அறிமுகப்படுத்த விரும்பின் blogs@orupaper.com என்ற இணைய முகவரிக்கு மின்னஞ்சலைத் தட்டி விடுங்கள்.

மோகினிப் பிசாசும் கூடலை மாடனும்

மீளவும் எல்லாத் தரப்புகளிலிருந்தும் குரல்கள் எழுவதைப் பார்க்கின்றேன். வவுனியா வான் தாக்குதல்களில் இலங்கைக்கான இந்திய சரீர உதவி அம்பலப் பட்டு நிற்கையில் சற்றும் மனத் தளராத விக்கிரமாதித்தன்கள் போல் சுவத் தொடங்குகின்றோம். 'ஐயோ கொல்றாங்கய்யா.. கலைஞரே ஒரு தடவை மத்திய அரசுக்கு நெருக்குதல் கொடுங்கோ'

'ரத்த உறவுகளை கொலை செய்வதை பார்த்து கொண்டிருப்பதா? தமிழக அரசே மத்தியை கண்டித்து வை' 'குரல் கொடு'

விண்ணர் கைப்புள்ள வடிவேலு சொல்வார் உசுப்பேத்தி உசுப்பேத்தியே ரணகனமாக்கிறாங்கய்யா. அது தான் கண்ணில் விரிகிறது. நண்பர் கேட்டார் 'ஏன் கலைஞர் அவர்களால் மத்திய அரசோடு கதைச்சு ஒரு நெருக்குதலைக் குடுத்து இதைத் தீர்க்க முடியாது?' 'கலைஞர் கதைச்சால் மத்திய அரசு அதை செவி சாய்த்துக் கேட்குமென்று யார் சொன்னது?' 'பத்திரிகைகள் தொலைக் காட்சிகள்தான்.. நேற்றும் பவரே (power) இங்கு இருக்கு பிறகென்ன பவர் கட என்றார்களே?'

உசுப்பேத்தி உசுப்பேத்தியே ரணகனமாக்கிறாங்கய்யா!

மத்தியில் கலைஞரின் செல்வாக்கு என்பது கொஞ்சம் ஓவரான பில்டப்போ என்று தோன்றுகிறது. ஏனெனில் ஈழத்தமிழரின் பிரச்சனைகளை குழிதோண்டிப் புதையுங்கள். ஆனால் தொடரும் தமிழக மீனவரின் பிரச்சனையில் காத்திரமான முறையில் தீர்க்க ஏன் பவரும் செல்வாக்கும் உதவிடவில்லை?

கொஞ்சம் நியாயமாகச் சிந்தித்தால் அவ்வாறானதொரு ஆற்றல் கலைஞரிடம் இருக்குமேயானால் அதனைப் பயன்படுத்தி தன் சொந்த மீனவர்களை காப்பாற்றாமல் இருக்க, எந்த முகாந்திரமும் கலைஞரிடம் இல்லை. ஓட்டு அரசியலில் சிந்தித்தால் கூட, தன் பவரைப் பயன்படுத்தி மீனவர் பிரச்சனையில் தீர்வு காண்பதென்பது, இலவச தொலைக்காட்சிகளை, விட ஒரு ரூபாய் அரிசியை விட, அதிக லாபம் தரக் கூடியது என்பது அவருக்கு தெரியாததல்ல.

அவரது இயலாமையைத் தெரிந்தே வைத்துக் கொண்டு ஈழத்தமிழர்களுக்கு காசு கதையுங்கோ ஈழத்தமிழர்களுக்காக கதையுங்கோ என்பது வயதான ஒருவரை இன்சல்ட் செய்வது போலாகும். எங்களுக்காக ஒரு கவிதையோ கடிதமோ எழுதுங்கள் எனக் கேட்பதே பொருத்தமானதும் முடியுமானதும்.

இந்தியா எனும் வல்லரசு ஈழப்பிரச்சனையில் இலங்கை அரசுக்கு உதவுவது தொடர்பில் எதற்கு மழுப்பலானதும் அமுக்கமானதுமடன வழிமுறையைக் கையாள்கிறது எனப் புரியவில்லை. நேரடியானதும், அறிவிக்கப்பட்டதுமான, ஆயுத, ஆளணி உதவிகளினால் தமிழக அரசுகளிடமிருந்து நெருக்குதல்கள் வரப் போவதில்லை என்பதினை தெளிவாக உணர்ந்திருந்த போதும் இது எதற்கான தயக்கம் எனத் தெரியவில்லை. தமிழக மட்டத்தில் எழும் தமிழின உணர்வாளர்களை தமிழக அரசே அடக்கி விடும் என்பது மத்திய அரசுக்குத் தெரியாதா என்பது?

இலங்கையில் எல் டி டி ஈ பயங்கரவாதத்தின் பிடியிலிருந்து தமிழ்மக்களைக் காப்பாற்ற, இந்தியா ஆயுத, ஆளணி உதவிகளை இலங்கைக்கு வழங்குகிறது என்ற அறிவிப்பை இந்தியா பகிரங்கமாக விடுவது, ரகசிய உறவொன்று கையும் களவுமாகப் பிடிபட்டவுடன் பேய் முழி முழிக்கும் அவலச் சங்கட நிலையில் இருந்து விடுவிக்கும்.

எல்லாவற்றினதும் முக்கியமாக இப்போதைக்கு இலங்கை அரசுக்கு, ஆயுத உதவி வழங்குவதே நீண்ட காலத்திற்கு இலங்கையின் ஸ்திரத் தன்மையை குலைத்து வைத்திருக்க உதவும். ஒரு வேளை இராணுவ வழியில் புலிகள் இயக்கம் ஒடுக்கப் பட்டு தமிழ்மக்கள், இராணுவ மேலாதிக்கத்தின் கீழ் அடக்கப் பட்டு, இராணுவப் பார்வையின் கீழ் இலங்கையின் ஸ்திரத்தன்மை உருவாக்கப் படுமானால், அப்போது தன் சொந்த இனம் அழிவதை காணச் சகிக்க முடியாதெனச் சொல்லி இந்தியா புலிகளுக்கு மீளவும் ஆயுதம் வழங்கும். இலங்கை அரசை இராணுவ வழியில் எதிர் கொள்ளச் சொல்லி ஆலோசனைகளும் வழங்கும், எண்பதுகளில் செய்தது போலவே.

நான் பேய்களை நம்புவதில்லை. ஆனாலும் மோகினிப் பிசாசை விட கூடலைமாடன் பரவாயில்லை ரகம் என்கிறார்கள் பேய்களை நம்புகிறவர்கள். கருணாநிதியா ஜெயலலிதாவா வரந்து நல்லது எனக் கேட்ட முன்னைய நண்பருக்கு நான் பேய்க் கதை சொல்லத் தொடங்கினேன். பேய்க் கதை கதையாதை என்றார் அவர்.

- சயந்தன்.

இதனைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்

பிரித்தானியா வாழ் தமிழர்களின் வியாபார தகவல்களை அறிந்து கொள்ள தமிழர்களுக்கு சேவை செய்யும் நிறுவனங்களை தெரிந்து கொள்ள இந்த இணையத்தளத்திற்கு வாருங்கள்

தமிழ் ஓலைகள், முரசும் ஆசியன உங்கள் வீடுகளில் இல்லாத பட்சத்தில்...

www.orudirectory.com

உங்கள் நிறுவனங்களையும் இதில் சேர்க்க அழையுங்கள்

020 7043 4316

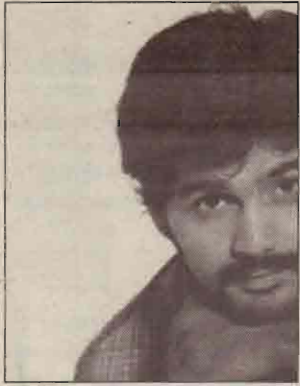
<p>Menu</p> <ul style="list-style-type: none"> Home Submit Listing Compare Memberships Login Now Advanced Search Contact Us Sitemap 	<p>Search</p> <p>Keyword <input type="text"/></p> <p>Category <input type="text"/></p> <p>City <input type="text"/></p> <p>Zip <input type="text"/></p> <p style="text-align: center;">A B C D E F G H I J K L M</p>
--	--

- Accountants (78)
- Architects ()
- Art Centres & Organisations (43)
- Audio & Visual Services (16)
- Book Stores (5)
- Bureau De C

buying, selling and renting

அறுவைப் பக்கம்

விஜயகாந்த் V/S வடிவேலு என்னங்கடா நடக்குது - ஒரு தற்குறி தமிழனின் மார்வையில் அசைல்:



புரட்சி தலைவர் விஜயகாந்த் என்றாலே காமெடி தானா, இரண்டு நாட்களாக வடிவேலு மற்றும் விஜயகாந்த் உடனான சண்டைகளை பார்க்கையில் வடிவேலு இதை வேண்டுமென்றே செய்ததாகவே தோன்றுகிறது.

சம்பந்திய கலக்க போவது, அசைத்த போவது, நசுக்க போவது என்று பல காமெடி நிகழ்ச்சிகளிலும் விஜயகாந்த் அடைந்திருக்கும் அளவில்லா

புகழையும் எங்கே இன்னும் சில நாட்களில் வடிவேலு வுக்கு போட்டியாக விஜயகாந்தம் இது போன்ற காமெடி படங்களில் தனி டிராக்கில் காமெடி பண்ணலாம் என்கிற அச்சமும் அவரை அப்பாவி விஜயகாந்த் மீது இதுபோன்ற ஒரு தாக்குதலை நிகழ்த்த காரணமாயிருக்கிறது.

தற்காலங்களில் வெளியாகும் பெரும்பாலான இந்த காமெடி நிகழ்ச்சிகளில் வடிவேலுவின் மிமிக்கரியை விட விஜயகாந்த் மிமிக்கிக்கே மக்கள் ஆதரவும் வாக்குகளும் குவிவதை கண்டு ஏற்பட்ட அச்சம் தனக்கு தானே இது போன்ற ஒரு சம்பவத்தை அரங்கேற்ற காரணமாயிருக்கலாம். அது தவிர சம்பந்தில் வெளியான விஜயகாந்தின் அரசாங்கம் திரைப்படம் வடிவேலுவின் முந்தைய படமான இந்திரலோகத்தில் அழகப்பன் படத்தை காமெடியிலும் மக்கள் ஆதரவிலும் விஞ்சியதால் ஏற்பட்ட காழ்ப்புணர்ச்சி அல்லது காண்டாக இது இருக்கலாம் என்றும் அறியப்படுகிறது. ஏற்கனவே

அவருக்கு போட்டியாக விஜய், பரத், நிதின், ஜேகே. ரித்திஷ என பலரும் வந்து விட்டதால் உடனடியாக தனது இருப்பை நாட்டில் பதிவு செய்ய வேண்டிய இக்கட்டான சூழ்நிலையில் இப்படி லூசுத்தனமாக அவர் இப்படி செய்திருக்கலாம்.

காமெடியில் விஜயகாந்தை தோற்கடிக்க இயலாது என்பதால், விஜயகாந்திற்கு துளியும் சம்பந்தமில்லாத அரசியலில் அவரை தோற்கடிக்க வடிவேலு எடுக்கும் முயற்சியாகவே இச்சம்பவம் இருக்கிறது.

வடிவேலு அவர்களே உங்களுக்கு தைரியமிருந்தால் எங்கள் அண்ணாவை காமெடியில் வெல்ல முடியுமா, அவரது காமெடிக்கு மக்கள் ஆதரவு அதிகமா அல்லது உங்கள் காமெடிக்கு மக்கள் ஆதரவு அதிகமா என்று பார்த்துக் கொள்வோமா??

எங்கள் ஆசான் விஜயகாந்த் அவர்களே இது போன்ற துக்கடா காமெடியர்களின் வீண் வாய்ச் சவடால்களுக்கு கெல்லாம் பயந்து விடாதீர்கள் உங்களால்தான் இன்று பல கோடி தமிழர்கள் வீடுகளிலும் மக்கள் சிரித்து மகிழ்கிறார்கள் தொடர்பும் உங்கள் நகைச்சுவை பணி!!! நேற்று முதல்வர் மீது இப்பழியை தூக்கிப் போட்டு தூர்வாரிய காமெடியை கண்டு பக்கத்து வீட்டு தாத்தா சிரித்து சிரித்து மண்டையை போட்டுவிட்டார் என்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள், இது போல இன்னும் பல ஆயிரம் காமெடிகளை சோகமயமான கரண்ட் இல்லாத தமிழகத்திற்கு தந்து மக்களை மகிழ்ச்சியடைய வைக்க வேண்டும்.

காமெடியில் நீங்கள்தான் எப்போதும் முதல்வர் இதை யாராலும் மறுக்கவோ மறைக்கவோ இயலாது ஐயா...

- அதிஷா

இது ஒரு மனிதனின் கதை!

உலகின் முதல் நாள்

கடவுள் மாடு அவதரிக்க செய்து அதனிடம் மாடாகிய நீ விவசாயிகளிடம் சென்று அவர்களோடு இருந்து, எல்லா நாட்களிலும் அவர்களுக்கு உதவி செய்து வருவேண்டும் உனக்கு வாழ்க்கை 50 வருடங்கள் என்று கூறினாராம்

அதற்கு அந்த மாடு 50 ஆண்டுகளும் நான் என் காலமெல்லாம் கஷ்டப்பட்டு வாழ விரும்பலை அதனால் எனக்கு 20 வருஷம் போதும் மீதி 30 வருஷத்த நீங்களே எடுத்துக்கொள்கின்றீர் சொல்லி கொடுத்துட்டு போயிடுச்சாம்!

ரெண்டாவது நாள்

இன்னிக்கு கடவுள் ஒரு நாயை அவதரிக்க செய்கிறார் அதனிடம் உனக்கு வேலை என்று சொன்னார், நீ நான் பூராவும் விட்டுல இருந்து காவல் காத்திக்கிட்டிரு, யாராவது புது ஆளுங்க வந்தாங்களன்னா அவங்களை வெளிக்கொண்டுவேய்யே பார்க் பண்ணி நிப்பாட்டினுமாம்! உன்னோட வாழ்க்கை 20 வருடங்களினு சொல்ல

அதற்கு நாய் என்னது? நான் பூராவும் ஒரே இடத்தில் குந்திக்னு இருக்கணுமா? சான்றே இல்ல எனக்கு பத்து வருஷம் போதும் இந்தா மீதி பத்து வருஷம் நீயே வச்சிக்கொன்னு சொல்லிட்டு போயிடுச்சாம்

முணாவது நாள்

இந்த முணாமத்த நாள் கடவுள் குரங்கை அவதரிக்க செய்கிறார்! யேய்...! குரங்கு உனக்கு வேலை மக்களை சந்தோஷப்படுத்தினும் அப்புறம் எல்லாரையும் சிரிக்கவைக்கனும் முக்கியமா குரங்கு புத்தின்னா என்னா எல்லாருக்கும் காமிக்கனும் உனக்கு நான் 20 வருஷம் லைப் தரேனு சொல்ல,

இல்ல சாமி! எல்லாரையும் குஷிப்படுத்துறதுக்கு எனக்கு 10 வருஷம் மட்டும் போதும் அதுல எல்லாரையும் குஷிப்படுத்தி வைச்சா அதுவே ரொம்ப திருப்தியாக இருக்கும் அவங்களுக்கு போதுமானதாகவும் இருக்கும்னு சொல்லி மீதி 10 வருஷத்தை ரிடர்ன் பண்ணிட்டு போயிடுச்சாம்!

நான்காவது நாள்

இன்னிக்குத்தான் மனிதனை கடவுள் படைக்கிறார்

இந்தாப்பா உனக்கு திங்கிறது தூங்குறது விளையாடுறது அவ்ளோதான்! வாழ்க்கையை என் ஜாய் பண்ணு! ஒண்ணும் செய்யவேணாம்! சந்தோஷமா இருந்தா போதும்! உனக்கு 20 வருஷ வாழ்க்கை இது ஒகேவான்னு கேட்க?

என்னது? திங்கிறது தூங்குறது, விளையாடுறது சந்தோஷமா இருக்கிறது இப்படிப்பட்ட வாழ்க்கைக்கு 20 வருஷம் தான் டைமா?

நோ சான்ஸ்..!

ஒகே நான் இப்ப உங்ககிட்ட ஒரு டீலுக்கு வரேன் நீங்க ஒண்ணும் புதுசா கொடுக்கவேணாம் அந்த மாடு கொடுத்த 30 வருஷம், நாய் கொடுத்த 10 வருஷம் அப்புறமா அந்த குரங்கு கொடுத்த 10 வருஷம் இதெல்லாம் என்னோட 20 வருஷத்தோட சேர்த்துக்கொடுன்னு, சொல்ல சரி ஒகேன்னுட்டாராம் கடவுள்!

அதோட கஷ்ட காலங்கள்தான்...

முதல் 20 வருஷம் மனுசனாட்டம் சாப்பிட்டு, தூங்கி, விளையாடி சந்தோஷமா இருந்துட்டு, அடுத்த 30 வருஷத்துக்கு மாடு மாதிரி மழை வெய்யிலுனு பார்க்காம உழைச்சுக் கொட்டி, அடுத்த 10 வருஷத்துக்கு நம்ம பேரப்புள்ளைங்களுக்கு நம்ம குரங்கு தனங்களை காட்டி சிரிக்க வைத்து, கடைசியா பத்து வருஷத்து வீடல் உக்காந்து காவல் காத்து, யாராவது வந்தா தேவையில்லா கேள்வியெல்லாம் கேட்டு அடிக்காத குறையா தூரத்திலிட்டுக்கிட்டு இருக்கோம்!

ஆசைப்பட்ட வாழ்க்கை கிடைக்கலன்னா கிடைச்ச வாழ்க்கையை ஆசைப்பட்டு எடுத்துக்கணும்

- நாய் சேகர்

(என்னது ஏற்கனவே கேட்டு புளிச்சுப்போன கதையா!!! சொல்லவே இல்லை?????) ...

- ஆயில்யன்

எனக்கு ஒரு சந்தேகம்...
நடனக் கலைன்னா டான்ஸ் ஆடறது.
ஓவியக் கலைன்னா படம் வரைறது.
அப்ப தவக்கலைன்னா?
(நடு ரோட்டில் கவுந்தடிச்சு படுத்துக்கிட்டு யோசிப்போர் சங்கம்)
இன்றைய தத்துவம்
1) செருப்பு இல்லாம நாம நடக்கலாம். ஆனா, நாம இல்லாம செருப்பு நடக்க முடியாது.
(கோவில்ல செருப்பு தொலைச்சுட்டு சைஸ் சரியா இருக்கிற செருப்புக்காக வெயிட் பண்ணும் சங்கம்)
(எங்களுக்கு வேறு எங்கும் கிளைகள் கிடையாது)

ரஜினி V/S ஷகிலா - ஓர் ஆளுமை ஒய்ரீ



(1) ரஜினி படங்களில் 'கதை' என்கிற சமாச்சாரத்திற்கு அவ்வளவு முக்கியம் கிடையாது. ரஜினி இருக்கிறார் என்பதே முக்கியம். படம் வியாபாரமாகி விடும். ரசிகர்களும் தியேட்டருக்கு வருவார்கள். ஷகிலாவிற்கும் அப்படியே.

(2) ரஜினி படங்களில் மிக முக்கியமானது, சண்டைக் காட்சிகள், அவர் பஞ்ச் வசனம் சொல்லும் காட்சிகள், போன்றவை. இது இல்லாவிட்டால் ரசிகர்கள் திருப்தியடைய மாட்டார்கள். படமும் ஓடாது. ஷகிலாவின் படங்களுக்கும் அப்படியே. ரசிகர்கள் முக்கியமாக எதிர்பார்த்து வருவது 'அந்த மாதிரியான' சண்டைக் காட்சிகளை. அது இல்லாவிட்டால் பெஞ்சுகளை உடைத்து தங்கள் எதிர்ப்பை கண்ணியமாக வெளிப்படுத்துவார்கள்.

(3) ஒரு வெற்றிகரமான படத்திற்கு 'ரஜினி' என்கிற ஒற்றைச் சொல்லே போதும். சக நடிகர்கள் யார், இயக்குநர் யார், என்பது பற்றியெல்லாம் ரசிகர்களுக்கு கவலையில்லை. அவர்களை தியேட்டருக்க வரவழைக்க அவர் பெயரே போதும். அம்மணியின் படங்களுக்கும் அப்படியே. 'கூட நடிகரும்' ஆண்களைப் பற்றியெல்லாம் அம்மணியின் ரசிகர்களுக்கு கவலையில்லை. தங்கள் தலைவியின் 'முக தரிசனம்' (?) கிடைத்தால் போதும் என்று அளவில் திருப்தியடைவார்கள்.

(4) பொதுவாக ரஜினி படங்கள் நிச்சய வெற்றி என்பதால் பட பூஜை அன்றே எல்லா ஏரியாவும் விற்பனையாகிவிடும். விநியோகஸ்தர்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வாங்கிவிடுவார்கள். செல்வி ஷகிலாவின் படங்களும் அப்படியே. தென்னிந்தியாவைத் தவிர

வட இந்தியாவிலும் அம்மணியின் படங்களுக்கு மிகுந்த கிராக்கியுண்டு. விநியோகஸ்தர்கள் போட்டி போட்டு வாங்குவார்கள்.

(5) ரஜினி படங்கள் வெளியாகிறது என்றால் அதனுடன் போட்டி போட அஞ்சி தங்கள் பட வெளியீட்டை தள்ளி வைத்த தயாரிப்பாளர்கள் அதிகம். ஷகிலாவின் படங்களும் அப்படியே. ஒரு சமயத்தில் கேரளத்தில் மம்முட்டி, மோகன்லால் போன்றவர்களின் பட வசூலை விட ஷகிலாவின் பட வசூல் அதிகமாகிப் போக, பீதியடைந்து சேட்டர்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஷகிலாவை தமிழ்நாட்டிற்கே துரத்தி விட்டனர்.

(6) ஆரம்பக் காலங்களில் தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொள்ள ரஜினி மிகவும் சிரமப்பட்டிருக்கிறார். சின்ன சின்ன ரோல்களில் நடித்திருக்கிறார். தன் தனித்தன்மையை வெளிப்படுத்த சிகரெட்டை தூக்கிப்போட்டு வாயில் கவ்வது, தலைமுடியை ஒதுக்கிக் கொள்வது போன்ற சேஷ்டைகளை செய்திருக்கிறார். ஷகிலாவும் அப்படியே. தன்னுடைய 'திறமையை' ரசிகர்களுக்கு வெளிப்படுத்த மேலாடை இல்லாமல் கூட நடித்திருக்கிறார். பிற்பால அம்மணி இதை நிறுத்திக் கொண்டாலும் ரஜினி இன்னும் நிறுத்த வில்லை என்பது ஒரு சிறு சிறு வேற்றுமை.

(7) விநியோகஸ்தர்களின் வட்டாரத்தில் ரஜினியை 'தங்க முட்டையிடும் வாத்து' என்றே கருதுகிறார்கள். பட வெளியீட்டின் போது மட்டுமல்லாமல் படம் வெளியாகி நீண்ட நாட்கள் ஆன பின்னரும், தொலைக்காட்சிகளில் அடிக்கடி போட்டு தேய்த்த பின்னரும் கூட, மறுவெளியீடுகளின் போது ரசிகர்கள் தியேட்டருக்கு வந்து ஆதரவு தர மறப்பதில்லை. பொதுவாக மற்ற நடிகர்களுக்கு இந்த வணிக மதிப்பு இல்லை. புதுப்படங்களை வாங்கி வெளியிட வசதியில்லாத சில திரைப்பட உரிமையாளர்கள் இவ்வாறான மறுவெளியீடுகளிலேயே தங்கள் பிழைப்பை நடத்துகின்றனர். ஷகிலாவின் படங்களும் இவ்வாறான அதே வணிக மதிப்பை கொண்டதுதான். ஷகிலா தன்னுடைய திறமையை 'அதிகமாக' வெளிப்படுத்துவதை நிறுத்திய பின்னரும் அவரின் பழைய படங்களுக்கு கூட்டம் அலைமோதுகிறது.

(8) ரஜினி படங்கள் மொழி, இன, பிராந்திய, கலாச்சார எல்லைகளைக் கடந்தது. தமிழ்ப் படமென்றாலும் கூட அது ஆந்திரா, கர்நாடகா, கேரளா என்று தென்னிந்தியாவிலும் சில வட மாநிலங்களிலும், சர்வதேச நாடுகளில் குறிப்பாக ஜப்பானிலும் புகழ்பெற்றது. மொழி புரியாவிட்டாலும் கூட ரஜினியின் தோற்றத்திற்காகவும் ஸ்டைலுக்காகவும் சர்வதேச ரசிகர்கள் பார்த்து மகிழ்கின்றனர். ஷகிலாவின் படங்களும் அப்படியே. சர்வதேச அளவில் ரசிகர்கள் உண்டு. பின்னணியில் ஒலிக்கும் மொழி பற்றி அவரின் ரசிகர்களுக்கு கவலையில்லை. தங்களுடைய தலைவியின் 'ஆக்ஷன் காட்சிகளை' ரசிக்க மொழி அவர்களுக்கு ஓர் தடையாய் இருப்பதில்லை.

(9) ரஜினி பட விளம்பரங்களில் (பத்திரிகைகளிலும், போஸ்டர்களிலும்) ரஜினிக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். அது 25 சதவீதம் நடிகரும் குசேலனாயிருந்தாலும் சரி அவர்தான் பிரதானமாய் தெரிவார். ரசிகர்களின் 'வாங்கும் சக்தியை' இந்த பிம்பமே தீர்மானிக்கிறது. எனவே வணிக நோக்கில் இது தவறில்லை. அன்னார் ஷகிலா படங்களுக்கும் அவ்வாறே. பிரதான காட்சிகளில் அவரின் சக நடிகர்களான மரியா, ரேஷமா போன்றவர்கள் இருந்தால் கூட விளம்பரங்களில் இவருக்கே முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. அவர் 'ஆக்ஷன் படங்களில்' நடிப்பதை நிறுத்திய இன்றும் கூட பத்திரிகை விளம்பரங்களில் அவர் புகைப்படங்களே பெரிதாக அமைக்கப்படுகிறது. (அவர் படத்தை சிறிதாக வடிமைக்க முடியாது என்பது வேறு விஷயம்).

(10) ரஜினி பட ரசிகர்களின் வயதைக் கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டால் பதினம் வயது இளைஞர்களிலிருந்து அறுபது வயதான கிழவர்கள் வரை காணலாம். ரஜினி படங்களைக் காண விரும்பாதவர்கள் போல் பாவனை செய்யவர்கள் கூட உள்நூர் பார்க்கவே விரும்புவர். செல்வியின் படங்களும் அவ்வாறே. பரங்கிமலை தியேட்டர்களில் இளைஞர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஈடாக முதியவர்களின் எண்ணிக்கையையும் பார்க்க முடியும்.

- கஜேஸ் கண்ணன்

காஞ்சிவரம் எப்படி காஞ்சியூரமாச்சு ?



சிநேகிதி
(படம் பார்த்த கையோடு)

அம்மா நான் பிரகாஸ்ராஜ் ஐக் கண்டனான் வேலையால நேர விட்ட போகாமல் லேற்றாப் போனாலே வீண் பிரச்சனைதான் அதான் போன் பண்ணின உடனேயே பிரகாஸ்ராஜ் ஐக் கண்டனான் என்று சொல்லிட்டன். அப்பிடிச் சொன்னதும் அம்மாட்ட இருந்து அடுத்து வரவேண்டிய கேள்வியான 'ஏன் பிள்ளை போனால் போற போற இடத்திலேயே இருக்கிறதே விட்ட போன் பண்ணினோனும் என்று நினைக்கிறேல்லையே? கேள்வி வரேல்ல.

ஆ...அவர் எங்க வந்தவர்? படம் எடுத்ததோ? படம் எல்லாம் எடுக்கேல்ல என்ற போன்ல ஏதோ பிரச்சனை கமெரா வேலை செய்யாதாம். அங்கால மற்ற போனைத் தூக்கி வைச்சுக் கொண்டு தங்கச்சி கத்திக்கேக்குது ஏன் என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு போகேல்ல... விஜய் ஜேசுதாசையும் பிரகாஸ்ராஜையும் விசாலையும் பார்க்கோணுமென்று ஆசை அதில விஜய் ஜேசுதாசைப் பார்த்திட்டன்.. இண்டைக்கு பிரகாஸ்ராஜையும் பார்த்திருப்பன் எல்லாம் உம்மளாலதான் சின்னக்கு என்று அவன் பலலில நாள் கடிபடத் தொடங்கக்கேயே ஒகே நான் காஞ்சி நேரத்தில் விட்ட வந்திருவன் என்று சொல்லிக் கட்ட பண்ணிட்டன் போனை.

Toronto International Film Festival (TIFF) ல்ல காஞ்சிவரம் படம் பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. படத்தை திரையிட இயக்குனர் பிரியதர்சன் நடிகர்கள் பிரகாஸ்ராஜ் சம்மு மற்றும் தயாரிப்பாளர் சைலேன்ரா சிங் ஆகியோர் வந்திருந்தார்கள். பிரியதர்சன் உரையாற்றும்போது அவர் போன வருடம் TIFF இற்கு அனுப்பியிருந்த படத்தை அவர்கள் நிராகரித்து விட்டார்கள் அந்த நிராகரிப்புதான் தன்னை மீண்டும் புதிய உத்வேகத்தோடு காஞ்சிவரத்தை நெய்ய வைத்தது என்பதை பெருமையோடு சொல்லி நிறையக் கைதட்டுகள் வாங்கினார். பிரகாஸ்ராஜ் "ஹூய் செல்லம்" என்றபடி

வந்தார். முன்பொருமுறை ஒரு திரைப்பட விழாவில் கலந்து கொண்டபொழுது தானும் சிவப்புக் கம்பளத்தில் நடப்பேன் என்ற கனவு இன்றுநிறவேறியதென்றார். தயாரிப்பாளரும் மகனாக நடத்த ஷம்முவும் ஓரிரு வார்த்தைகள் பேசினார்கள். எல்லாம் முடிஞ்சு ஒருமாதிரி படம் தொடங்கிச்சுது.

இந்தப் படம் காஞ்சிவரத்திலுள்ள நெசவாளிகளைப் பற்றியது. கதை முழுக்க வேங்கடம் என்கிற பிணையக் கைதியின் மழைநேர வண்டிப் பயணத்தின் நினைவலைகளாகவே சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. வேங்கடம் என்கிற பிரகாஸ்ராஜ் பட்டுடுத்தித்தான் தன் மனைவியைத் திருமணம் செய்வேன் என்று ஊரெல்லாம் சொல்லி வைத்து விட்டு நூல்சேலையுடன் அன்னம் என்கிற ஸ்ரீயா ரெட்டியை மணந்து ஊருக்குக் கூட்டிவருகிறார். திமிருல வந்த தில்லானாவா இந்த ஸ்ரீயா என்றளவுக்கு அப்பிடி சாந்தமா இருக்கிறார் அன்னம்.

தன் வாழ்நாள் முழுதும் பல பட்டுச்சேலை களை நெய்த பிரகாஸ்ராஜின் தந்தை இறந்த போது அவருடைய உடம்பைப் போர்த்துவிட ஒரு பட்டுத்துணியில்லாமல் ஒரு பட்டு நூலால் அவருடைய பெருவிரல்கள் கட்டப்படுவதன் மூலம் ஒரு நெசவாளியின் நிலமை சொல்லப் படுகிறது. அவர்களுக்கு பட்டை நெசவு செய்யத் தான் முடியும் அதை உடுத்தி அழகு பார்க்கும் வல்லமையில்லை.

ஒரு சேலையை நெசவு செய்வது முதல் அந்தச் சேலையின் நிறங்கள் அதில் வரும் டிசைன் எல்லாமே அந்த நெசவாளியின் சொந்தக் கற்பனை அல்லது படைப்பு. ஆனால் அந்தச் சேலையை பலநூறு ரூபாய்களுக்கு விற்பனைச் சம்பாதிப்பது அங்கேயுள்ள முதலாளிகள். ஒரு சேலை நெசவு செய்ய 3-4 ரூபாய் கள்தான் கூலி. அப்படிச் சம்பாதிப்பதில் அவர்கள் வாழ்நாள் முழுக்கச் சேமித்தால்தான் ஒரு நெசவாளியால் ஒரு பட்டுச்சேலையை வணங்க முடியும். அப்படி தனக்கு வரப்போகும் மனைவிக்கு பட்டுச்சேலை வணங்கவென்று வேங்கடம் காசு சேர்க்கிறார் ஆனால் அது போதவில்லை அதற்குள் கல்யாணமும் நடந்துவிட்டது.

ஒருநாள் வேங்கடத்தின் முதலாளியின்

மகளுக்கு திருமணம் நிச்சயமாகிறது. முதலாளி வேங்கடத்தைழைத்து நீதான் மிகத்திறமைசாலியாம் என் மகளுடைய திருமணப் புடவையை நீதான் நெய்ய வேண்டும் என்கிறார். அந்தச் சேலையை வெள்ளைக்காரதுரை முதல் அனைவரும் புகழ்ந்து தள்ள முதலாளி வேங்கடத்துக்கு போனஸ் எல்லாம் குடுக்கிறார். சந்தோசத்தில் வேங்கடம் அன்னத்திடம் அந்தச் சேலையைப் பற்றி வர்ணிக்க அன்னம் அந்தச் சேலையைத் தான் பார்க்க வேண்டும் என்கிறார். பட்டு நூலைத் திருடுகிறார்களோ என்ற சந்தேகத்தில் முதலாளியின் கட்டளைப் படி கோயிலில் வைத்துத்தான் பட்டுச் சேலைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன அதனால் காஞ்சி வர நெசவாளிகளின் மனைவியருக்கு பட்டுச் சீலையை உடுத்துவது மட்டுமில்லை அதைக் கண்ணால் பார்ப்பதே பெரிய விசயம்.

வேங்கடத்துக்கு ஒரு தங்கை யிருக்கிறார். என்னைப் பொறுத்த வரைக்கும் அவர்தான் வில்லி. அவாவும் அவான்ர கணவரும் சேர்ந்து அழுது வடிச்ச வேங்கடம் தன் மகளுக்கு பட்டு வாங்க சேர்த்த காசைச் சுருட்டாமல் விட்டிருந்தால் எவ்வளவு நல்லாயிருக்கும்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் வேங்கடத்துக்கு ஒரு பெண்குழந்தை பிறக்கிறது. குழந்தையின் வரவைக் கொண்டாட ஏற்பாடு செய்யப் பட்ட விழாவில் அவர்களின் வழக்கப்படி தந்தை தன் மகளின் காதில் ஒரு வாக்குறுதி சொல்ல வேண்டும். வேங்கடம் தன்மகளின் காதில் நீ வளர்ந்து பெரிய மனுசி ஆனதும் உன்னைப் பட்டுச் சேலை கட்டித்தான் புருசன் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைப்பன். இது சத்தியம் என்று சொல்கிறார். முதல் பொண்டாட்டிக்கு பட்டுச் சீலையெண்டான் இப்ப மகளுக்கு ஏனிந்தப் பேராசை? என்று முணுமுணுப்பார்கள் வந்திருந்தவர்கள். எம்.ஜி.ஸ்ரீகுமார் என்ற இசையமைப்பாளருக்கு இதுதான் முதல் படமாம்.) 'பொன்னாஞ்சல் தொடிலே மயிலிறகு மெத்தையிலே மாணே நீ உறங்கு உறங்கு...ஆராரோ ஆரிரரோ' என்றொரு பாடல் வருகிறது. திரும்ப திரும்ப கேக்கோணும் போல இருந்திச்சு ஆனால் படத்தின் முடிவிலும் அந்தப் பாடலைப் போட்டு நிறைய பேரை அழ வைத்துவிட்டார் இயக்குனர்.

ஊருக்கு முதல்முதலாக வரும் மோட்டார் வண்டியைப் பார்க்க அம்பலோதிப்படும் சனத் திரளில் மிதிபட்டு நோய்வாய்ப்படுகிறார் அன்னம். தன் மகளுக்குக் குடுத்த வாக்குறுதியைக் கணவரால் காப்பாத்த முடியாதென்கிற கவலையில் வாடும் மனைவியைத் தூக்கிச் சென்று தான் இரகசியமாகத் திருடிவரும் பட்டு நூல்களைக் கொண்டு தான் நெய்துவரும் பட்டுச் சீலையைக் காட்டி அன்னத்தை நிம்மதியாகச் சாகவிடுகிறார்.

மகளாக வரும் அந்த ஒட்டைப் பல்லிக் குட்டிப் பொண்ணும் சரி வளர்ந்த மகளாக நடந்த ஷம்முவும் சரிநூன்றாக நடத்திருக்கிறார்கள். ஷம்முவுக்கு இது முதல் படமாம். மகளுக்குத்தான் குடுத்த வாக்குறுதியைக் காப்பாத்த ஒரு பொதுவுடைமை வாதியான வேங்கடம் ஒரு திருடனாக சுயநலக்காரனா

கிறார். சாரதி என்கிற ஒரு எழுத்தாளர் காஞ்சி வரத்துக்கு வந்து தன் பொதுவுடைமைக் கருத்துகளையும் புத்தகங்களையும் வேங்கடத்துக்கும் அவருடைய நண்பருக்கு வழங்கி விட்டு சுடுபட்டு செத்துப்போக அவருடைய கருத்துக்களை ஏனைய நெசவாளிகளுக்குச் சொல்லி தாங்கள் எவ்வாறு முதலாளிகளால் சுரண்டப்படுகிறோம் என்று விளக்கி ஒரு அமைப்பைக் கட்டியெழுப்பும் வேங்கடம் கோரிக்கை வைத்தல் வேலை நிறுத்தம் இப்படியெல்லாம் செய்கிறார். இறுதியில் தன்மகளின் திருமணத்துக்காக பட்டுச் சேலை தயாராக வேணும் அதற்கு தான் பட்டுநூல் திருடியாக வேண்டும் அதற்கு தொடர்ந்து வேலை நடக்க வேண்டும் என்பதற்காக தோழர்கள் வேலை நிறுத்தத்தைக் கைவிட வேண்டும். தோழர்களிடம் அவர்களைக் குழப்புவதற்காக வே மிகத் தெளிவாக ஒரு பிரச்சாரம் செய்வார் அந்த நேரம் அரங்கு முழுக்கச் சிரிப்புத் தான். எல்லா மனிதருக்குள்ளும் ஒரு சுயநல வாதி ஒளிந்திருக்கிறான் என்றதுன்மைதான்.

வேங்கடத்துக்கு ஒரு தங்கையிருக்கிறார். என்னைப் பொறுத்த வரைக்கும் அவர்தான் வில்லி. அவாவும் அவான்ர கணவரும் சேர்ந்து அழுது வடிச்ச வேங்கடம் தன் மகளுக்கு பட்டு வாங்க சேர்த்த காசைச் சுருட்டாமல் விட்டிருந்தால் எவ்வளவு நல்லாயிருக்கும்.

எல்லாம் சொல்லிட்டன் மிச்சக் கதையும் சொல்லலாம் போலத்தானிருக்கு ஆனால் பிறகு நீங்களொருதரும் படம் பார்க்காமல் வீட்டிலே அது எவ்வளவு பெரிய நட்பம்..ம் அதால் வேங்கடத்தின் மகளுக்குத் திருமணம் நடந்ததா? பட்டுச்சேலை கட்டும் அதில்டம் அவளுக்கு வாய்த்ததா என்பததைப்பார்த்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

இந்தப் படம் பார்த்தவர்களிடம் ஒரு கேள்வி: வேங்கடம் தன் மனைவி சாகும் தறுவாயில் தங்கள் மகளுக்காக தான் நெய்து கொண்டிருப்பதாக காட்டுவது ஒரு அழகான பச்சையும் சிவப்புமான சேலை ஆனால் கடைசிக் காட்சியில் காட்டப்பட்டது வேறு ஒரு சேலை மாதிரி எனக்குப் பட்டது...யாரும் கவனித்தீர்களா?

ஒரு படத்தின் வெற்றி அந்தப் படம் என்ன என்னங்களை எங்கனிடம் விட்டுச் செல்கிறது என்பதைப் பொறுத்தது உண்மையெனில் நாங்கள் இந்தப் படம் பற்றியும் அதில் வரும் கதாபாத்திரங்களும் அவர்கள் பேசும் வசனங்களைப் பற்றியும் கதைத்துக் கொண்டு நாங்கள் இறங்க வேண்டிய நிறுத்தத்தையும் தாண்டி ரெயின் போறதைப் கவனிக்காமல் பேசிக் கொண்டிருந்தோம் என்பதைச் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

ஒரு பொலிஸ் அதிகாரியொருவரின் தொப்பி யிலுள்ள பிரிட்டிஸ் சின்னம்(?) கழன்று விழுந்து விடும் அதை தைப்பதற்காக அந்த அதிகாரி ரோம்பக் கஸ்டப்படுவார். பேருந்தை மறித்து ஒரு தையற்கடையில் போய் கனரேயா உக்கார்த்திருப்பார். பொறுமையிருந்த பயணிகள் இப்ப அந்தச் சின்னம் இல்லாட்ட என்ன என்று சினக்க மற்றொரு அதிகாரி சொல்லுவார் அந்தச் சின்னமில்லாட்டா வேலை போயிடும் அப்ப மற்றொரார் கேப்பார் 'ஏன் அப்பிடி' பொலிஸ் அதிகாரி சொல்லுவார் பிரிட்டிஸ் காரன் வச்சிட்டுப் போன சட்டம் ஏன் எதுக் கெண்டே தெரியாமல் நாங்கள் பின்பற்றும்? இப்பிடியான வசனங்களுக்கோ கதையினூடு இழையோடும் மெல்லிய நகைச்சுவைகளுக்கும் பஞ்சுமில்லை.

Fancy a website?

Stand out from the crowd!

Call: 020 7043 4316



திரை விமர்சனம்

நடிப்பு : சேரன், பசுபதி, நிதின் சத்யா, விமலா ராமன், மணிவண்ணன், ரமயா நம்பீலன், கஜாலா, கார்த்திகா, நாவாயா நாயர் மற்றும் பலர்

இயக்கம் - ஜெகன்நாத்
இசை - வித்யாசாகர்
ஒளிப்பதிவு - ராஜேஷ் யாதவ்

திருமண அழைப்பிதழ்கள் விற்கும் ஒருவருக்கு, திருமணமே கனவாக இருந்தால் எப்படியிருக்கும்? இந்த கற்பனையில் சுவாரச்யத்தை ஊற்றி, சென்ட்டிமென்ட் யாகம் நடத்தியிருக்கிறார் இயக்குனர் ஜெகன்நாத்.

சுயத்தொழில் செய்து தற்போது தொழிலதிபராக இருக்கும் வேணுவிற்கு லேசான திக்குவாய். பள்ளியில் நன்கு படித்திருந்தும் விதியின் சுழற்சியால் மனஅழற்சி நோய்க்கு ஆளாகி படிப்பைக் கைவிட்டு சிறிது காலம் மனநலப் பயிற்சிபெற்று வீடு திரும்பிய சோக அனுபவத்தைக் கொண்டவன். அதன்பின் படிப்பில் கவனம் போய் சுயத்தொழிலில் ஆர்வமாகி திருமண அழைப்பிதழ்கள் டிஸைன்செய்யும் தொழிலில் மிக வேகமாக முன்னேறி பெரிய தொரு பணக்காரனாக இருக்கிறான். கார், வீடு என்று வசதிகளுடனும் அம்மாவுடனும் இருப்பவன் தனக்கு துணை வேண்டாமென நினைத்துப் பெண் பார்க்கத் துவங்குகிறான். இதில்தான் படம் துவங்குகிறது.

தனக்கு சிறுவயதில் வந்த மன நோயை மறைக்காமல் எடுத்துச் சொல்லும் சேரனுக்கு கிடைப்பது பெண் அல்ல, மனசு நிறைய புண்! ஏராளமான பெண்கள் இவரை வேண்டாம் என்று மறுக்க, ஒரே ஒருவர் மட்டும் சரி என்கிறார். சந்தோஷமாக திருமண ஏற்பாடுகள் நடக்கிறது. தாலி கட்டும் நேரத்தில் மணமகள் எஸ்கேப். அந்த பழியை தன் மேல் போட்டுக் கொள்ளும் சேரனை தனது சொந்த மகனாகவே நினைக்கிறார் ஒடிப்போன பெண்ணின் அப்பா மணிவண்ணன். உனது திருமணம் எனது பொறுப்பு என்று கிளம்பும் இவர், சேரனை

பெண் பார்க்க அழைத்துச் செல்வதும், அங்கே நடக்கும் சம்பவங்களும் தான் மீதி கதை.

எவ்வளவு நல்ல கதையாக இருந்தாலும் திரைக்கதை மோசமாகி விட்டால் முடிந்தது கதை என்பார்கள். இந்தப் படத்தில் திரைக்கதையை அடுத்தடுத்து லேசுபாசான திருப்பங்களோடு கலந்து கொடுத்திருப்பது தான் படத்தின் பலம். இக்கதையில் நடிக்க முன் வந்திருக்கும் சேரனுக்கு அடுத்த பாராட்டுக்கள். படத்தில் முதல் பாதியில் அரை மணி நேரமும், அடுத்த பாதியில் முக்கால் மணி நேரமும் தான் இருக்க மாட்டோம் என்பது தெரிந்தும் ஒரு ஹீரோ நடிக்க முன் வந்திருக்கிறார் எனில், இன்றைய சினிமா உலகில் அவர் நிச்சயம் பாராட்டத்தக்கவர் தான்.

சேரனின் நடிப்பு எப்போதும் இயல்புதான். "யதார்த்த நாயகன்" என்ற பெயருக்கேற்றாற்போல் இப்படத்திலும் தனது பாத்திரத்தை கச்சிதமாகச் செய்திருக்கிறார். இடையிடையே சில இடங்களில் நாடகத்தனம் தெரிந்தாலும், இயல்பான நெகிழ்ச்சியான பலகாட்சிகள் நம் மனதை லேசாக பிசையத்தான் செய்கிறன. வியாபார ரீதியாக காட்சியமைப்புகளுக்கு எவ்வளவோ வாப்பி ருந்தும் அதனைக் கவனமாகத் தவிர்த்து விட்டு குடும்பத்துடன் வருபவர்களை சங்கடத்துடன் நெளிய விடாமல் சிரிக்க வைத்தும், அவரவர் பெண் பார்க்கச் சென்ற கதையையும், பெண் பார்க்க வந்த கதையையும் பற்றி யோசிக்க வைத்து அனுப்பியிருக்கும் இயக்குனருக்கு இது முன்றாவது படம். இதற்கு முன்னால் அவர் ஜெகன் என்ற பேரில் விஜயின் புதியகதை, ஜெகன்.ஜி என்ற பெயரில் கோடம்பாக்கம் என்று இயக்கிய படங்கள் எல்லாமே தோல்வியடைந்துவிட்ட நிலையில் இதோ ஜெகன்நாத் என்ற பெயரில் ராமன் தேடிய சீதை.

- விமர்சகன்

வாசகர்களே! நீங்களும் உங்களுக்குப் பிடித்த நீங்கள் ரசித்த புதிய திரைப்படங்கள் தொடர்பாக உங்கள் விமர்சனங்களை அனுப்பலாம். அவை இங்கு பிரசுரிக்கப்படும்.

சினித்துளி

நயன்தாராவுடன் வடிவேலு ஆட்டம் !



நம்பர் ஒன் நாயகிகளுடன் ஆட்டம் போடும் அதிஷ்டம் வடிவேலுவை தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. 'இந்திரலோகத்தில் நா. அழகப்பன்' படத்தில் ஸ்ரேயாவுடனும், 'போக்கிரி' படத்தில் அசினுடனும் ரூயட் போட்ட வடிவேலு, 'வில்லு' படத்தில் நயன்தாராவுடன் ஆட்டம் போடுகிறார். பிரபுதேவா இயக்கத்தில் விஜய் நடித்துவரும் படம் 'வில்லு'. போக்கிரியை தொடர்ந்து விஜய் காம்பிளேஷனில் வடிவேலு காமெடியனாக நடிக்கும் இப்படத்தில் வடிவேலுவுக்கும் ஒரு ரூயட்

பாடல் இருக்கிறது.

முன்னதாக நயன்தாராவிடம் இது பற்றி கேட்டபோது, ஸ்ரேயாவும், அசினும் ஆடியிருக்கும்போது நானும் வடிவேலுவுடன் ஆடுவதில் ஆட்சேபம் இல்லை என சம்மதம் தெரிவித்தாராம்.

"வேட்டைக்காரன்"ல் அசின் !



தமிழ் சினிமாவில் கதாநாயகிகள் பஞ்சம். நயன்தாரா, ஸ்ரேயா, திரிஷா... இந்த மூவரையும் விட்டால் முன்னணி இளம் ஹீரோக்களுக்கு வேறு ஜோடிகளில்லை.

அசினை சேர்க்கலாம் என்றால் அவர், இந்தியை விட்டு நகர்வதாயில்லை. 'வில்லு'வில் நயன்தாரா நடிப்பதால் அவரை போடமுடியாது. 'குருவி' திரிஷா மீது விஜய் ரசிகர்கள் அதிருப்தியில் இருப்பதால் அவருக்கும் வாய்ப்பளிக்க வழியில்லை. 'அழகிய தமிழ் மகன்'ல் இப்போதுதான் விஜய்யுடன் ரூயட் பாடியிருக்கிறார் ஸ்ரேயா. 'லண்டன் ட்ரீம்ஸ்' படத்துக்காக வெளிநாடு

சென்றிருப்பவரிடம் கால்ஷீட் கேட்டிருக்கிறார்கள். விஜய் படம் என்பதால் அவரும் உடனே ஒத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நவம்பரில் 'வேட்டைக்காரன்' படப்பிடிப்பு தொடங்குகிறது.

குழப்பத்தில் அஜித்தின் அடுத்த படம் !



'ஏகனு'க்கு பிறகு அஜித் யார் இயக்கத்தில் நடிக்கிறார். கோடம்பாக்கத்தில் தினம் ஒரு செய்தி குமிழ்விடுவதைப் பார்த்தால் இடியாப்ப சிக்கலில் தலயின் அடுத்தப் படம் சிக்கியிருப்பது தெரிகிறது. 'ஏகன்' முடிந்ததும் சிவாஜி பிலிம்சுக்கு கால்ஷீட் கொடுத்திருந்தார் அஜித். படத்தை கௌதம் வாசுதேவ மேனன் இயக்குவதாக ஏற்பாடு. ஆனால் இதுவரை தயாரிப்பாளரிடம் கௌதம் கதை சொல்லவில்லை என்கிறார்கள். இந்நிலையில் அரசாங்கம் படத்தை இயக்கிய மாதேஷ் அஜித்திடம் கதை சொல்லியிருக்கிறார். படத்திற்கு 'தலைவன்' என்று நெத்தியடி டைட்டில் ஒன்றும் ரெடி. அஜித்தின் அடுத்தப் படம் சிவாஜி பிலிம்ஸ் தயாரிப்பில் கௌதம் இயக்கும் படமா? இல்லை மாதேஷின் படமா? நகத்தை கடித்தபடி காத்திருக்கிறார்கள் அஜித்துக்கு கதை சொன்னவர்கள்.

பிரசாந்தின் மம்பட்டியான் !



தான் நடித்த மலையூர் மம்பட்டியான் படத்தை, மம்பட்டியான் என்ற பெயரில் ரீ-மேக் செய்யும் வேலையில் தியாகராஜன் இறங்கியிருக்கிறார். ரீ-மேக்கில் தியாகராஜன் நடித்த மம்பட்டியான் வேடத்தில் பிரசாந்த். காலத்துக்கு ஏற்றவாறு ஹைடெக்காக கதையை மாற்றி எடுக்க திட்டமிட்டுள்ளனர். ரீ-மேக்கில் சரிதா நடித்த வேடத்திற்கு மீரா ஜாஸ்மினை கேட்டுள்ளனர். செந்தில் வேடத்தில் வடிவேலு. வில்லனாக பிரகாஷ் ராஜ். விரைவில் மம்பட்டியானின் அறிவிப்பை எதிர்பார்க்கலாம்.

அரங்கேற்ற மலர்கள் | விழா மலர்கள் |
அழைப்பிதழ்கள் | நினைவு மலர்கள்
விளம்பர பிரசுரங்கள் | தமிழ் தட்டச்சு மற்றும்
அனைத்து அச்ச வேலைகளுக்கும்....

seven | zero

graphic designers

020 7043 4319

45B Crusoe Road | Mitcham | Surrey CR4 3LJ



creative artwork from concept to design

உயர்ந்த சேர்ட்டுகள் மலவான விலைகளில் !

STYLISH SUITS, LINEN SHIRTS, SILK TIES



உள்ளம் உற்சாகம் பெறட்டும் உடல் அழகு பெறட்டும்
எமது சேர்ட்டுக்களை விரும்பி அணியுங்கள்



VISIT US AT 21 JERMYN STREET NEAREST TUBE : PICCADILLY CIRCUS

CALL 020 7439 2512 OR GO ONLINE WWW.HERBIE-FROGG.CO.UK

Want to buy a newly built home?
Need to move?
Want to let or buy?

Rent
Guarantee!

Harrow வில்லுருந்து 6, 7 மைல் சுற்று வட்டாரத்தில் உள்ள
கிடங்களுக்கு நேரடியாக வந்து பணி செய்வோம்!

- ✓ Refurbishment
- ✓ Property Development
- ✓ Purchase of Land and Properties
- ✓ Central Heating & Electrical
- ✓ Extensions & Loft Conversions
- ✓ Plumbing and Heating: info@akpm.co.uk Bathroom & Kitchen Fitting
- ✓ Roofing
- ✓ Decorating



www.akpm.co.uk

AK Development Ltd
3 Clare Parade Clare Road Greenford UB6 0DQ
T: 020 8423 1111 / 020 8422 7888
F: 020 8 422 9444
Email : info@akpm.co.uk



HYPER **TECH** SHOPFITTERS

COMMERCIAL
REFRIGERATION SUPPLIERS

CHILLER & COLD ROOM INSTALLERS

CCTV & EPOS ACCESORIES

EXCELLENT **AFTER SALES CARE**
WILL BE PROVIDED TO ALL CUSTOMERS.



Remote Chillers
from 1.875 m **£126/**month*
from 2.5 m **£144/**month*
from 3.75 m **£164/**month*

COLD ROOMS

FINANCE
AVAILABLE FOR
OUR PRODUCTS

Email: tech.cititech@gmail.com

Post Box 75, Morden, Surrey, SM4 9AL

* Monthly payment depends on your credit rating and the bank you choose for financing.



INSTALLATION - SALES
REPAIR - MAINTANANCE

Mobile: 079 4968 9955
Land line: 020 8648 1166
0845 006 1166
Fax: 020 8711 3145