

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER



Paper - 05 Issue - 109 16 Friday January 2009

இலவசம்

- நீங்கள் வீடு வாங்க, வியாபாரம் வாங்க கடன் தேவையா?
- வியாபார, ஆயுள்க் காப்புறுதிகள் செய்ய வேண்டுமா?
- உங்களுக்கு தேவையான Tax Advice, வியாபார ஆலோசனைகள் மற்றும் அனைத்துவகை Accountancy Services களுக்கும் நாட வேண்டிய இடம்...

Forward Consultants

1, Lancelot Road, Wembley HA0 2AJ Tel: 0208 900 9052

மண்ணில் மணி வீழ்ந்து
மடியும் கதிர் தள்ள
தன்னைப் புலித் தோழர்
தருகின்றார் நிலம் வெல்ல
என் ஆசைக் கண்ணை
எதிர்காலம் உனதே!
கண்ணான தமிழீழக்
கனியுண்பாய் நீ கண்ணை



படம்: சிற்பிகள் ஆய்ந்நன்

AJ DVD & AGSHAYA GOLD

ஒரிஜினல் வீடியோ திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், பட்டிமன்றங்கள், ஒடியோ வீடியோ சீட்கள், பக்ரிப்பாடல் சீட்கள், சாப்பித்பாடல் சீட்கள், இலங்கை கிரீத்திப்பத்திரிகைகள், வார மாத பத்திரிகைகள், எனவற்றை பெற்றுக்கொள்ள நாட வேண்டிய இடம்

South East London
10 வருடங்களுக்கு மேலாக
ஒரே நிர்வாகத்தில்
14, loampit Hill Lewisham,
London SE13 7SN
Tel: 020 8694 6653

Lowest Prices
Free Wheel Alignment & Balancing
Free Battery Testing
Contact: Mr.Theepan
Tel: 020 8680 4088 Mob: 0795 669 9519 / 07961 712 596
9A Cavendish Road, Croydon CRO 3LB

Special Offers!
Services From £39
MOT & Services from £89

T.A.Croydon Autos
Van for Hire

வெரிய பொங்கல்
வாழ்த்துக்கள்

West 9 Food & wine

ABBAY TRAINING.NET

வகுப்புகள்
NCPH
Certificate
Course
Life in the UK

NESS & Co.
Immigration, Conveyancing, Licencing,
Family Disputes & Others

Call: S.Thavanessan (NESS)
020 8665 2226 / 020 8640 5050 / 07956 913 164
38 London Road, Tooting SW17 9HP

RAJA & CO SOLICITORS

We provide following Legal Services:

Conveyancing:
Buying and Selling
Houses, Flats & Business

- Criminal Cases
- Civil Litigation
- Family
- Immigration

TOOTING
10 Upper Tooting Road,
Tooting Bec, London
SW17 7PG
Tel: 020 8772 4900

COLLIERS WOOD
2A Robinson Road,
Colliers Wood.
SW17 9DJ
Tel: 020 8543 4974

We hold 'Legal Aid Franchise' in Immigration, Crime & Family

SANGAMAM
JEWELLERY

இலவர்
மணக்கி / மணக்காய்
£ 500 க்கு மேல் கொள்வனவு
செய்யவர்களுக்கு

கயிலர்களின் பாரம்பரிய
வேலைப்பாட்டை
எம் கைவண்ணத்தில்
பார்த்து மகிழுவர்கள்

OPEN ALL 7 DAYS, 10.00AM-7.00PM.
377A Rayners Lane, Pinner, HAS SEN Tel: 020 8429 7221

CLOCKWISE
PROPERTY SERVICES

SALES | LETTINGS | MANAGEMENT | MORTGAGE | INSURANCE

LETTINGS & MANAGEMENT
▶ Free valuation & Advice
▶ Legal Documentation
▶ Full tenant referencing
▶ Inventory Preparation
▶ Regular inspections
▶ Rental collection
▶ Competitive fees

SALES (FREE APPRAISAL)
▶ Competitive fees
▶ Friendly service

FINANCIAL SERVICES
▶ Commercial & Residential
▶ Remortgage
▶ Buy to let
▶ Secured loans

415 B London Road, Mitcham, Surrey CR4 4BJ

E: info@clockwiseproperty.co.uk CALL
W: www.clockwiseproperty.co.uk 020 8646 0891

RAJ LAW
SOLICITORS LTD

உங்களுக்கு என்ன ஆடர் வந்தாலும் சட்டத்தின்
அருணைச் சந்திக்க நட்புணர்வுடன் நாம் இருக்கின்றோம்

This firm is authorised by the legal services commission to provide
free legal advice for you for all types of criminal matters.

- ▶ Free 24 Hrs Police Station Attendance
- ▶ Magistrates, Crown Court & Court of Appeal
- ▶ Serious Crime, Murder/Attempted Murder

Experts in Criminal Defence Service (UK)
M: 07947 641 876
T: 020 8516 7730/020 3133 0000
Trident Business Centre, 89, Bickersteth Road,
Tooting Broadway, London SW17 9SH

We speak
Tamil, French
and Creole

24 hour
police station
emergency
service

0870 042 0606

AIRPORT

BAtransfer.com

British Airport Transfer
Securely book taxi from & to
all major UK airports.

FREE Courses @ TR TEC

Jan 2009 முதல் Alpertion, Gants Hill & Tooting மூன்று
கிளைகளிலும் இலவச
ESOL English, Computers & Computing,
Basic Accounting - Classes

பக்கவலக்கருக ஈழாதிக்கம் வேலைமையப்பிறந்து
AAT Courses-Foundation,
Intermediate & Technicians Levels

And 11+ Exam, SATS, KS2, Maths, Accounts Classes

மேலதிக விபரங்களுக்கு
☎ - 020 8554 2963 ext
020 8672 4005 | 020 8903 8121
e-mail: admin@trtec.org

TR TEC பரிந்துரைமயில் 18 ஆண்டுகள் அனுபவமிக் தமிழ் திரைகள்

அன்பர்கள் நண்பர்கள் அனைவருக்கும்

திகீதிகீதும் பொருக்கல் நல்வாழ்த்துகீதிகள்

Selection

Select.gb.com

Selected

Look no further
Do you want to

Rent, Buy, Sell, Mortgage or Insure your Property
We've got it all covered.

New Year Special Offer.

Free EPC

Free energy performance certificate for properties instructed on full management. Typical price of an EPC is £ 60.00+ VAT

0845 470 1500

குடியே



அமெரிக்காவில் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவை

வினவு எழுதுகிற மும்பை 26-11 கட்டுரை மிகவும் சுவாரசியமாகவும், பல தகவல்களைக் கொண்டதாகவும் உள்ளது. அதனை பிரசுரிக்கும் உங்களுக்கு நன்றி.

தற்போது ஏற்பட்டு வரும் பொருளாதாரச் சரிவு உட்பட உலகில் பல பாரிய அழிவுகள் அமெரிக்காவின் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவை என்பதில் ஐயமில்லை.

- திவாகரன், வேல்தம்ஸ்ரோ

இரத்தம் கொடுக்கு

ஒரு பெயர் மில். மும்பாய் தாக்குதல் குறித்து வெளியான செய்தி குறித்து துரை தம்பிராசன் என்ற வாசகர் தனது கருத்துக்களைப் பதிவு செய்திருந்தார்.

அவர் தனது கடிதத்தில் தாம் அகிம் சாவாதிகள் என்றும் தீவிரவாதம் ஜெயிப்பதில்லை என்றெல்லாம் எழுதியிருந்தார்.

ஐயா அகிம்சாவாதிகளே!

உங்களிடம் ஒரு கேள்வி. நீங்கள் அகிம்சாவாதிகள் என்றால் நீதி கேட்டு அகிம்சை வழியில் போராடிய தலைப்பைத் துடிக்கத் துடிக்கக் கொண்டு எதற்காக?

அப்போதெல்லாம் நீங்கள் வெடிக் பட்டில்லையா?

நாங்கள் தீவிர வாழிகள் அல்ல. நாங்கள் எங்கள் சுதந்திரத்திற்காக, விடுதலைக்காகப் போராடுபவர்கள் மட்டுமே.

தமிழன் அழிப்பைச் செய்து கொண்டு தினம் தினம் ஆண்கள், பெண்கள், சிறுவர்கள் என்ற வித்தியாசம் எதுவுமின்றி மக்களைக் கொண்டு குடித்து வரும் சிங்கள அரசும் அதற்குத் துணை போய்க் கொண்டிருக்கும் இந்திய அரசும் படங்கர வாதிகள் என்பதை ஐயா தம்பிராசன் நீங்கள் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

அவரது கடிதத்தைப் வாசிக்கும் போது இரத்தம் கொடுக்கிறது.

- திருமகள்

குசும்பு குசும்பு

ஒரு பெயர் காரரின்ரை குசும்புக்கு அளவே இல்லாமல் போயிட்டுது.

ஆட்டைக் கடிச்சு மாட்டைக் கடிச்சு கடைசியா நம்மடை குரு பகவானையும் கடிச்சுப் போட்டியன். குரு பகவான் சண்டைக்கு வரப் போறார்.

என்னெண்டாலும் நல்ல நகைச்சுவை. வாசிச்சு மனம் விட்டுச் சிரிச்சன்

- வைதேகி

கிளிநொச்சி, ஆணையிறவு ஆக்கிரமிப்பு

கிளிநொச்சி, ஆணையிறவு என தமிழர் பிரதேசங்கள் ஆக்கிரமிக்கப்படுகிற செய்தி எங்களுக்கு மிகுந்த கவலையளிக்கிறது.

அதுக்கிள்ளை இஞ்சை சிலர் அவையன் இஞ்சை அடிச்சிருக்கலாம். அங்கை அடிச்சிருக்கலாம், விட்டுட்டினம், அப்பிடி அடிச்சிருக்கலாம், இப்பிடி அடிச்சிருக்கலாம் என்று இராணுவ ஆலோசனை செய்யினம். இவையனைக் கண்டால் எரிச்சல் எரிச்சலாய் வருது.

ஆயிப் பயத்திலை ஓடி வந்து அசைலம் கேட்டுட்டு, பியரை உள்ளே போட்ட உடனை தாங்கள் இராணுவ ஆலோசகர் எண்ட நினைப்பு இவையளுக்கு.

- நிலாதேசன், வெம்பிளி

எள்ளல் வேண்டாமே

தொன்று தொட்டு எங்கள் பண்பாட்டுடன் கலாச்சாரத்துடன் இரண்டறக் கலந்து விட்ட விடயம் தான் ஜோதிடம்.

குழந்தை பிறந்தவுடன் ஜாதகம் கணியப்பதிலிருந்து இறந்த பின் பிதிர்க் கடமைகளை நிறைவேற்று வது வரை ஜோதிடம் பின்னிப் பிணைந்திருக்கிறது.

இதனை எள்ளலுக்கும் நகைச்சுவைக்கும் ஆளாக்குவது என்போன்ற வர்களை மிகவும் புண்பட வைக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

எத்தனை தமிழர்கள் ஜோதிடத்தின் பால் அத்த நம்பிக்கை வைத்து ஆர்வத்துடன் பலன்களை அறிய முயற்சிசெய்தார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா?

தயவுசெய்து இனிவரும் காலங்களில் இது போன்ற ஆக்கங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

- கருணாநிதி

சாத்திரியம் அவரின்றி பையோடேற்றவும்

சாத்திரிக்கு பையோடேற்றா எழுதி நறுக்கு வேறே ஆட்கள் இல்லை யோ.

சாத்திரியை விட்டால் சோடாமுடி, நோஸ் அக்கா போன்றோருக்கும் பையோடேற்றா எழுதுவார். நிப்பாட்டுங்கோ.

சிறி எழுதிற நிழலாடும் நினைவுகள் மாதிரி ஈழத் தமிழரில் சாதனை படைத்தவர்களின் பையோடேற்றாவை மட்டும் பிரசுரித்தால் என்ன?

- நிமலன், சட்டன்

சாத்திரியின் ஏக்கம்

ஊரின் நினைவுகளிலிருந்து நாங்கள் எல்லாம் விடுபட முடியாமல் இருப்பது போலவே, 'சமாதி கோவிலடியும் சாகாத நினைவுகளும்' கவிதையில் சாந்தி ரமேஸ் வவுனியன் தனது ஊரின் நினைவுகளிலிருந்து விடுபட முடியாமல் தவிப்பது தெரிகிறது. நான் மிகவும் ரசித்துப் படித்தேன்.

- கலா

தமிழகம் இந்தியாவிற்குள் அடங்கவில்லையா?

மும்பாயில் ஐம்பது இந்தி பேசுவோரின் உயிர்கள் காவு கொள்ளப் பட்டதைக் கண்டு வெகுண்டெழுந்து பாகிஸ்தானுடன் போர் முரசு கொட்டி நிற்கும் இந்திய அரசு தமிழகத்தைச் சேர்ந்த நானூற்றுகும் மேற்பட்ட மீனவர்களை கண்டுமீதிரே சுட்டுக் கொன்ற சிங்கள அரசுடன்கள்ளக் காதல் கொண்டிருப்பது எதற்காக? தமிழகம் இந்தியாவிற்குள் அடங்கவில்லையா? அல்லது பாகிஸ்தானை விடச் சிங்கள நாடு பலம் பொருந்தியதா? எனக்கு எதுவுமே புரியவில்லை

- பாலகுமார்

எள்ளல் வேண்டாமே

நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு பாலா அண்ணாவின் கடந்தது நடந்தது பகுதியைக் ஒரு பெயர் கண்டதில் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி.

அவரது ஆக்கத்தினை மீளவும் வாசிக்கும் சுவாசுதா இரட்டிப்பு முதல் மகிழ்ச்சியென்றால் பாலா அண்ணை உடல் நலம் தேறி விட்டார் என்பது அதை விட மகிழ்ச்சி. அவர் நீண்ட நாட்கள் நலமுடன் வாழ்ந்து இன்னும் பல நல்ல கலைப் படைப்புக்களை எங்களுக்குத் தர வேண்டும் என்று அண்டடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

- சுகுணா

ஒரு பெயர் தொடர்பான உங்களுடைய கருத்துக்களைத் தற்பொழுது தொலைபேசி வாயிலாகவும் பதிவு செய்து கொள்ளவும் முடியும்.

பூராய்ப்பகுதிக்கான கடிதங்களைத் தொலைபேசியில் பதிவு செய்வதற்கு தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய இலக்கம் 020 7043 4314.

ஆ—ர்

யொங்கலோ யொங்கல்



தைத்திருறான் இல்லமெல்லாம் தளிர்ந்திடும் தைப்பொங்கல் இத்தனை நாள் காத்திருந்தோம் இனிய தமிழ்ப்பொங்கல் கூவி அழைத்திடும் சேவல் குதித்தெழுவோம் குளிப்போம் புவெடுப்போம் புதிதணிவோம் பொங்கலன்று நாங்கள் கோலமிட்டு விளக்கேற்றிக் கும்பிடுவார் அம்மா பாலெடுத்துப் பொங்கலுக்குப் பாணை வைப்பார் அப்பா விரும்பிய மா வாழை பலா விதவிதமாய்க் கனிகள் கரும்பினளீர் படைத்து மனம் களித்தீடுவோம் நாங்கள் வெண்ணிறப்பால் பொங்கிவர வெடிசடுவோம் நாங்கள் இன்னமுதப் பொங்கலுண்ண இணைந்து நிற்போம் நாங்கள்

- சோமசுந்தரப் புவலர்

வாசகர் கடிதம்

நாங்கள் தமிழர்கள். அவ்வளவே!

ஒரு பெயர் மில் சென்ற பதிப்பில் வெளியாகியிருந்த வாசகர் கடிதமே பத்திரிகைக்கு முதல் முதலாக எழுத வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை எனக்கு ஏற்படுத்தி விட்டிருக்கிறது.

அறுவைப் பக்கத்தில் வெளியான ஒரு ஆக்கம் குறித்து துரை தம்பிராசன் என்பவர் மிகவும் ஆவேசமாகச் சில கருத்துக்களைப் பதிவு செய்திருந்தார். இவரது கருத்துக்களை வாசித்த போது தமிழகத் தமிழன் என்ற வகையில் நான் உண்மையில் வெட்கப்பட்டேன்.

அந்த ஆக்கம் உண்மையிலே இறந்தவர்களை எள்ளி நகையாடியிருக்கவில்லை. அதே போல இந்தத் தாக்குதலை ஆதரித்துக் கருத்துத் தெரிவிக்கவில்லை. மாறாக இந்திய மத்திய அரசின் நடவடிக்கைகளையும் அதன் உள்வத் துறையான ரோவின் நடவடிக்கைகளையும் எள்ளி நகையாடியிருந்தது. இதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலையில் சகோதரர் தம்பிராசன் இருக்கிறார் என்பது என்னை ஆச்சரியத்திற்குள்ளாக்கவில்லை.

தமிழக மீனவர்களின் அநியாய உயிரிழப்புக்களை ஒரு பொருட்டாகக் கூட மதிக்காமல், தமிழக விவசாயிகளுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய நீரை பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு எந்த நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ளாமல், செயற்படுவதன் மூலம் தமிழகத்தையும் தமிழக மக்களையும் தாம் சார்ந்தவர்கள் என்று எண்ணாத இந்திய அரசை இன்னமும் தமது அரசு என்று எண்ணிக் கொண்டு 'வந்தே மாதரம்' பாடிக்கொண்டிருக்கும் ஏராளம் பேருள் இவரும் ஒருவராக இருக்கிறார். அவ்வளவே.

இவரைப் போன்றவர்களை சரியான பாதையில் இட்டுச் செல்வதற்கு நான் என்றும் மதிக்கும் அறிஞர் அண்ணாவிலிருந்து எத்தனையோ தலைவர்கள் எடுத்த முயற்சிகள் யாவும் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு போலாகிவிட்டது.

அடுத்ததாக இந்திய தேசத்தை அகிம்சை தேசம் என்று இன்னும் புளூகிக் கொண்டு இருக்கின்ற சகோதரனே! என்னைக்கு எங்கள் மண்ணிலே காந்தி கொல்லப்பட்டாரோ அன்றே அகிம்சை கோமா நிலைக்குப் போய் விட்டது. என்று ஈழத்திலே தின்பனின் உண்ணாவிரதப் போராட்டம் கொச்சைப் படுத்தப்பட்டு அந்தத் தியாகியின் உயிர் பறிக்கப்பட்டதோ அன்றைய தினமே 'இந்திய அகிம்சை' உயிரிழந்து விட்டது. என்று மட்டக்களப்பிலே வயோதிபத் தாய் பூபதி சாகும்வரை உண்ணாவிரமிருந்து உயிர் விட்டாரோ அன்றே 'இந்திய அகிம்சை' சவக் குழிக்குள் போய் விட்டது.

எனவே இனிமேல் நாங்கள் இந்தியர்கள் அல்ல. நாங்கள் தமிழர்கள். அவ்வளவே!

- தமிழ்நம்பி

Natural Herbal Medicine

GURUJI

S.L SAHADEVA RAJA (KANNAN)

ஆதிவாசி இயற்கை மூலிகை வைத்தியசாலை கைநாடி பார்த்து உங்கள் சகலவிதமான நோய்களையும் இயற்கை மூலிகை வைத்தியப்படி தீர்த்து வைக்கப்படும்.

நாடி பிடித்துப்பார்த்தல் இலவசம்

கீர்த்தியாவில் 8 தகவலுறையாக வைத்தியம் செய்தவர்கள் கீப்போது லண்டனில் 1 சந்தர்ப்பத்தை தவற விடாதீர் !!

Come and meet the Group Leader tribalAdivasi Herbal Medical practitioner and get relief from all kinds of diseases, illness diagnosed only by pulse reading, Giving wonderfull natural herbal treatment, Also Herbal Treatment for mor than 360 kinds diseases with out any side effects Asthma, Allergy, Diabetes, Arthritis (Join Pain), Fear, Memory Loss, Menstrual Problem, Uicer, Dermatitis, All Type Piles, Kidney Stone, Cancer, Paralysis, Neuropathy, Nerous Weakness, Hair Fall, Ezema, Blood Allergy, Headaches.

Evershine Dry Cleaner (Upstairs) 123 Mitcham Road, Tooting, London, SW17 9PE Near By Tesco

MOB: 07918 995 631 & 07529 400 523

ஒரு பேப்பர் ORU PAPER

FRIDAY, JANUARY 16, 2009, ISSUE 109

பயங்கரவாதத்தின் வரைவிலக்கணம் மாறுமா?

'பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர்' என்ற தலைப்பில் ஜோர்ஜ் டப்பிள்யூ புஷ் தலைமையிலான அமெரிக்காவும் அதன் நேசநாடுகளும் அமுல்படுத்தி வந்த வெளியுறவுக் கொள்கைகள் தவறானது என விமர்சித்திருக்கிறார்? பிரித்தானியாவின் வெளிவிவகார அமைச்சர் டேவிட் மிலிபான்ட். மேற்படி கருத்துருவாக்கத்தின் அடிப்படையில், உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் செயற்பட்டுவரும் வன்முறை தழுவிய குழுக்களை ஒன்றாக வகைப்படுத்துவதை அவர் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. சனநாயக நாடுகள் பயங்கரவாதத்தை எதிர்கொள்ளும் போது சட்டத்திற்கு புறம்பாக நடந்து கொள்ளக் கூடாது எனவும் அவர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

புஷின் ஆட்சிக் காலமான கடந்த எட்டாண்டுகளாக அமெரிக்காவின் வெளியுறவுக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றி வந்த பிரித்தானியாவிற்கு, அவரது பதவிக் காலம் முடிவடைகிற தறுவாயில் ஏனென்ற ஞானோதயம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என எண்ணத் தோன்றினாலும், இத்தகைய கொள்கை மாற்றம் முற்போக்கானது என்பதில் ஐயத்துக்கு இடமில்லை.

பயங்கரவாதக் குழுக்கள் என்று அடையாளப்படுத்தப்பட்ட குழுக்களிடையே ஒத்த தன்மை காணப்படவில்லை என்றும் எவ்வித காரணமுமின்றி இக்குழுக்கள் ஒன்றாக வைத்துப் பார்க்கப்படுகின்றன எனத் தெரிவித்த மிலிபான்ட். தமிழ் மக்களுக்கான தாயகம் ஒன்றை அமைப்பதற்குப் போராடும் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பையும், மும்பையில் அண்மையில் தாக்குதல்களை நடாத்திய பாக்கிஸ்தானை தளமாகக் கொண்டிருக்கும் லக்ஷ் ஈ தொய்பாவையும் தொடர்புபடுத்திப் பார்ப்பதில் அர்த்தமில்லை எனவும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அமெரிக்காவின் புதிய வெளிவிவகாரச் செயலாளராக பதவியேற்க விருக்கிற ஹில்லரி கிளிண்டர் அவர்களும் ஏற்கனவே இதுபோன்ற கருத்துக்களை வெளியிட்டிருக்கிறார் என்ற வகையில், வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளில் இந்நாடுகள் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடும் என எதிர்பார்க்க முடியும்.

ஆயுதம் தாங்கிப் போராடும் அமைப்புகள் பயங்கரவாத அமைப்புகளாக பொதுமைப்படுத்தப்பட்டமையினால் விடுதலைப் போராட்ட அமைப்புகளும், அவை பிரதிதித்துப்படுத்தும் தேசிய இனங்களுமே பெரிதும் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகி வருகின்றன. அதே சமயம், அரசு பயங்கரவாதத்தை கட்டவிழ்த்துவிடும் சிறிலங்கா போன்ற நாடுகள் தமது நடவடிக்கைகளுக்கு நியாயம் கற்பித்து, இன வழிப்பினை தொடர்ந்து வருகின்றன.

வெறும் பேச்சளவில் இல்லாமல், இக்கொள்கை மாற்றம் ஏற்படுத்தப்படுமாபின் அதன் பயனாளிகளில் ஈழத் தமிழர்களும் அடங்குவார்கள். எனவே நம்பிக்கையுடன் காத்திருப்போம்.

ஒரு பேப்பர்

வணக்கம்!

சற்று தாமதமாகவே உங்களை சந்திக்கிறோம். தவிர்க்க முடியாத சில காரணங்களால் ஒரு கிழமை தாமதித்து பிரசுரிக்க வேண்டியதாயிற்று. பொங்கல் வாழ்த்து சொல்லிவிட இல்லையா என்று தெரியேல்லை. தாயக நிலவரத்தின் கவலைகளால் உற்சாகம் குறைந்திருந்தாலும், இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் உங்களிடம் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

ஒரு பேப்பர் ரில் வெளிவரும் ஆக்கங்கள் தொடர்பான தங்கட கருத்துகளை பலரும் எங்களை நேரிலை காணுகிறபோது சொல்லுகின்றன. ஆர் என்ன சொன்னதென்கதை மறந்திருந்தாலும் அவை பற்றி நாங்கள் எழுதிருந்தமில்லை, அதனை கவனத்திலை எடுத்து நடக்கிறதில்லை. உங்கட கருத்துகளை பூராயம் பகுதியிலை இருக்கிற தொலைபேசி இலக்கத்தினை அழுத்தி வாய்மொழிப் பதிவாக விட்டியள் என்றால் பெரிய உதவியாக இருக்கும். ஏற்கனவே அப்படி கருத்துத் தெரிவிச்ச ஆக்கங்களுக்கு நன்றி.

கொழும்பிலேயிருந்து வெளிவரும் 'சண்டே வீர்' பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவிருந்த லசந்த விக்கிரமதுங்க கொல்லப்படுவதற்கு முன்னம் எழுதின ஆசிரியர் தலையங்கத்தை வாசித்து அதிர்ச்சியடைந்தோம். எத்தனை பிரச்சனை களுக்கு மத்தியில், கொலை அச்சுறுத்தலுக்கு மத்தியில் அவர் தனது பணியை செய்திருக்கிறார். அவருக்கு எங்கட இறுதி வணக்கத்தை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ஏதோ இங்கையிருக்கிற நடைமுறைகளாலே

எங்களுக்கு அந்தளவு பிரச்சனையில்லை என்றாலும், நாங்களும் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியிலேயே ஒரு பேப்பர் ரை வெளியிடுகிறோம் என்பதை சொல்லி வைக்க விரும்புகிறோம்.

ஒரு பேப்பர் ரிலை எழுதின ஆக்கங்கள் சிலர் திடீரென காணாமல் போகின்றன என்று ஒரு குற்றச்சாட்டு இருக்கிறது. வேறே சோலி கூடிப் போனால் சிலர் எழுதிருந்தை நிப்பாட்டியினம் எண்டதைத் தவிர வேறேதும் காரணம் இருப்பதாய் தெரியேல்லை.

போன பேப்பரிலை வாசகர் ஒருவர் இங்கை ஊரிலை கஸ்ரப்படுகிற ஆக்கங்களுக்கு நிதி சேர்க்கிறதக்காக நிகழ்ச்சி நடாத்திறவை பற்றி எழுதியிருந்தார். இப்பிடி நிகழ்ச்சி நடத்திற ஆக்களிலை சிலர் விளம்பரத்தை பேப்பரிலை போட்டிட்டு காணாமல் போயிட்டினம். போன டிச்சால் சிம் காட் வேலை செய்யுதில்லை. இவையளினர் விபரங்களை வெளியிட்டால் உங்களுக்கு உதவியாயிருக்கும். அடுத்த முறைக்கிள்ளை அவையளா வந்து எங்களை தொடர்பு கொள்ளாட்டால், அவர்களது விபரங்களை அடுத்த பேப்பர் காவி வரும்.

ஒரு பேப்பர் ருக்கு ஆக்கங்களை அனுப்புங்கள், அவற்றை வேறு ஊடகங்களுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளீர்களா என்பதை தவறாமல் குறிப்பிடுங்கள். உள்ளூர் செய்தியளை அல்லது நிகழ்ச்சிகள் பற்றி எழுதி அனுப்புறவை அவற்றை சுருக்கமாக எழுதி அனுப்புங்கோ. அத்தோடை உங்கட தொடர்பு விபரங்களையும் அறிபத் தாருங்கோ.

மற்றவை பிறகு,

ஒரு பேப்பர் காரன்கள்+காரிகள்

Eelam – The Safe Living Space for Tamils, their Motherland.

No Tamil wanted Tamil Eelam when S.W.R.D. Bandaranayake brought the Sinhala Only Act in 1956. All what they wanted was the freedom to sit in silent protest in one corner of Galle Face Green overlooking

the Parliament building. Was that too much to ask? Even that freedom was denied when pro-government mobs set upon the silent protesters under the gleeful eyes of the police themselves.

The protesters were no ordinary people. Many of them were elected members of parliament, headed by the pacifist Tamil leader of that time, S.J.V.Chelvanayagam, popularly known by Tamils as 'Thanthai Chelva'.

From the symbolic attack on a whole people's right to protest, there began over the years a series of mob attacks on the Tamils. Where the mobs left off the state took over. There was hate in the air. Tamils were being suffocated in the very land of their birth. They had to have safe living space, and that is Eelam.

The Last Will of 'Thanthai Chelva'

"We started the federal movement at one time to obtain the lost rights of the Tamil speaking people and now we have found that through

federalism we cannot achieve our objective. In view of this experience we have come to the conclusion that we must separate, and if do not do that, the Tamil-speaking people will never be able to get back their rights.

Our ancient people were wise. They had their own kingdom. In the history of Ceylon we had a place. We are not asking for a division of the country by our movement but we are only trying to regain what we lost.

Our party is today moving with the idea of establishing a separate state. It is not an easy matter to get a separate state. It is a difficult matter. We know that is difficult. But either we get out of the power of the Sinhalese masses or we perish. That is certain. Therefore we will try and get this separation".

(From HANSARD, Vol. 20 No. 10, page 1963, 19 November 1976.)

The separate state policy was firmly backed by all armed groups of the day. The other groups that took up arms for a separate state, compromised, splintered and turned into paid voices while some of them joined the Tigers, thereby making them more popular. Tamils all over the world accepted the LTTE as the one and the only representative. Talks of moderates and others are next to rubbish and Tamils will never accept.

The world know, the people that matter know, and the Sinhalese

people too should know that there is no God-given law that an island shall support just a single state, nor does the United Nations impose limits on the size of nation states for eligibility of membership. If living together in peace is so hard, nations, like people could be better off living separately.

We are not asking for a division of the country by our movement but we are only trying to regain what we lost.

The Tigers worked on a strong Tamil Heritage which they found on the Chola- Empire and provided historical bindings to Tamil Nadu. That was an aggressively founded, culturally rich Tamil history which provided Pirabhakaran with his firm (Unfortunately, referred to as 'ruthless' by the international-media and community for selfish reasons) determination. Velupillai Prabhakaran has History and Justice on his side. What is more, the Tamils all over the world are with him. Rivers don't flow backwards, but sometimes they are still to gather momentum.

For over 25 years, the LTTE has been the only Tamil organization, which has effectively articulated the concerns and rights of the Tamils. Hence, the objective of the Sri Lankan

Government is not only to destroy the capabilities of the LTTE as an insurgent organization, labeling it as a terrorist organization, but also to destroy it as a political organization.

Fall of Kiinochchi

Defending Kilinochchi 'de facto-state' militarily against the SL forces, is not at all a viable proposition. Rivers don't flow backwards, but sometimes they are still to gather momentum. For almost 12 years, the LTTE has clearly demonstrated their organizational skills, confidence and commitment. They demonstrated to the world that they could run a state smoothly, as responsible statesman. The Sri Lanka Government has forced the LTTE to resort to guerrilla warfare. Sri Lanka government will now have a far more dangerous situation in its hands than ever before.

President Rajapakse has been telling the journalists, that he would seek a political resolution to the ethnic conflict once the rebels were destroyed, but to those who matter, like the western World that once the LTTE is weakened. But Sinhalese nationalist politicians have already said with victory in sight there is no need for the sort of power-sharing arrangement seen as crucial to placating the Tamils and preventing a new outbreak of violence.

"The continued failure of the Sri Lankan government to offer a

political solution which recognizes the existence of the Tamil nation and which allows for the sharing of power with that Tamil nation, suggests that it seeks to annihilate and absorb the Tamils of Sri Lanka into a single homogeneous Sinhala nation, albeit under the cloak of a so called 'Sri Lankan nationality', from the 'Speech by Nadesan Satendra, representative of TELO, at Thimbu Talks, 23 years ago.

Tamils have said clearly what they wanted. An overwhelming democratic clear mandate endorsed it in 1977. It is high time that the Tamil diaspora said loudly what they want, not mincing words and sticking to it. Tamils living in Sri Lanka, suffering in the open prison, may have to maintain absolute silence. The diaspora has to firmly and fearlessly tell the world, the agents of RAW and other agents who approach the diaspora that the the Eelam sovereignty, is not negotiable. The US State Department told the East Timor rebels even one week before they got the independence, that they had to negotiate a political solution with the government of Indonesia. Who cared, the inevitable happened.

And today, the Tamil nation is more real than the courts and armies ranged against it, because it exists in the hearts and minds of hundreds of thousands of Tamils, young and old, living in many lands and across distant seas.

அடிப்படை உரிமை மீறலுக்கு நிவாரணம் இல்லாத தேசம் இது!

உதயன்

ஆசிரியர் தலையங்கம்

எரிபொருள் விலை விவகாரத்தை ஒட்டி உயர்நீதிமன்றம் வழங்கிய உத்தரவை அரசும், நிறைவேற்று அதிகாரமும் உதாசீனப்படுத்தி, புறக்கணித்த விவகாரம் புதிய விளைவுகளைத் தந்திருக்கின்றது. இந்த விடயத்தை ஒட்டி சர்வதேசம் அவதானிக்க வேண்டிய ஒரு முக்கிய விடயம் இங்கு உருவாகியிருக்கின்றது.

இந்தப் பூமிப் பந்தில் வாழும் ஒவ்வொரு மனிதனின் அடிப்படை உரிமைகள் குறித்து உலகம் சிரத்தை எடுத்துக் கவனித்து, சிலாக்கித்துப் பேசும் காலம் இது. உலகின் எங்கே ஒரு முலையில், யாரோ ஒருவனின் அடிப்படை உரிமை மீறப்படுவதைக் கூடப் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாது என்ற கணக்கில் சர்வதேசம் பிரதிபலிப்பைக் காட்டும் வேளை இது. உலக ஒழுங்கு அவ்வளவு சிரத்தையாக இருக்கின்றது.

இறைமையுள்ள - சட்ட ரீதியான - அரசுகள் என்று கூறிக்கொள்ளும் தேசக்கட்டமைப்புகள் அனைத்தும் தத்தமது பிரஜை ஒவ்வொருவரினதும் அடிப்படை உரிமைகளைப் பேணிப் பாதுகாத்து உறுதி செய்வது கட்டாயமானது என்று சர்வதேசங்களும் சேர்ந்தே வலியுறுத்துகின்றன.

சர்வதேச ரீதியில் உருவாக்கப்பட்ட பட்டியல்களும், பிரகடனங்களும் இதனை வலியுறுத்தி நிற்கின்றன. இந்தப் பூகோளப் பந்தின் ஒவ்வொரு மனித உயிரினதும் அடிப்படை உரிமைகள் பேணப்படுகின்றனவா என்பதை மோந்து, பார்த்து, கண்டு அறிவதற்காக ஐ.நா. கட்டமைப்புகளில் இருந்து மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பகம் வரை பல்வேறு சர்வதேச, பிராந்திய, பிரதேச அமைப்புகள் இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. சதா உலகை உன்னிப்பாக அவை கவனித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

அத்தகைய விசேட கவனிப்புக்கு உள்ளாகும் தேசங்களுள் ஒன்று இலங்கை.

தனது தேசத்தின் ஒவ்வொரு பிரஜையினதும்

அடிப்படை மனித உரிமைகளைப் பேணுவது தொடர்பான தனது கடப்பாட்டை நிறைவு செய்வதாகக் கூறிக்கொள்ளும் இலங்கை, அது தொடர்பான பல சர்வதேசப் பிரகடனங்கள், ஆணைகள், பட்டியல்களில் ஒப்பமிட்டு அவற்றை ஏற்றுக் கொண்டுமிருக்கின்றது.

அரசினால் ஒருவரின் அடிப்படை உரிமை மீறப்படுமாயின் அவர் இலங்கையின் உயர்நீதிமன்றத்திடம் நேரடியாக முறையீடு செய்து தகுந்த நிவாரணம் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்

அதுமட்டுமல்ல. இலங்கைத் தீவின் பிரஜைகளின் அடிப்படை உரிமைகளைப் பேணுவதற்கான சரியான - நேர்த்தியான - சட்டக் கட்டமைப்புப் பொறிமுறை ஒன்றை, ஒழுங்காகத் தான் அரசமைப்பு ஊடாக உறுதி செய்து தன்வசம் கொண்டிருப்பதாகவும் இலங்கை காட்டிக் கொள்கின்றது.

அந்த ஏற்பாட்டில் ஒரு பெரிய ஒட்டை - பின்னடைவு - இருப்பதைத் தான் பெற்றோல் விலை தொடர்பான வழக்கின் போக்கு சர்வதேசத்துக்கு அம்பலப்படுத்தியிருக்கின்றது.

பிரஜை ஒருவரின் அடிப்படை உரிமை மீறப்படுமானால் அதற்கான சட்ட ரீதியான நிவாரணத்தை அந்தப் பிரஜை உயர்நீதிமன்றத்திடமே - உயர்நீதிமன்றத்திடம் மட்டுமே - பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதை அரசமைப்பின் 126 ஆவது பிரிவு தெளிவாக விளக்கிக் கூறியிருக்கின்றது.

அரசினால் அல்லது அதன் அங்கத்தினால் அல்லது நிறைவேற்று அதிகாரத்தால் அல்லது வேறு நபர்களினால் ஒருவரின் அடிப்படை உரிமை மீறப்படுமாயின் அவர் இலங்கையின் உச்ச - உயர் - நியாயாதிக்கமுடைய உயர்நீதிமன்றத்திடம் நேரடியாக முறையீடு செய்து தகுந்த நிவாரணம் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்பதே இலங்கையில் அடிப்படை உரிமை மீறலில் இருந்து ஒவ்வொரு பிரஜையையும் பாதுகாப்பதற்கான சட்ட ஏற்பாடாகும்.

இந்த சட்ட ஒழுங்கு முறையை, அதை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பும் கடப்பாடும் உடைய அரசே வேண்டும் என்றே - வெளிப்படையாகவே - மீறிப் புறம் ஒதுக்கும் மோசமான நிலைமை இலங்கையில் ஏற்பட்டிருப்பது அதிர்ச்சிக்கும் அதிசயத்துக்கும் உரியதாகும்.

பெற்றோல் விலை விவகாரத்தில் தமது அடிப்படை உரிமைகள் மீறப்பட்டுள்ளன என்று தெரிவித்தே முக்கிய பிரஜைகள் மேற்படி அடிப்படை உரிமை மீறல் மனுக்களை அரசமைப்பின் 126 ஆவது பிரிவின் கீழ் உயர்நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்து நிவாரணம் கோரியிருந்தனர்.

அந்த மனுக்களில் உள்ள விடயங்களைப் பரிசீலித்து - அதில் உள்ள நியாயங்கள் மற்றும் பாதிப்புகள் பற்றிய விடயங்களைக் கவனத்தில் எடுத்து உயர்நீதிமன்றம் சில உத்தரவுகளை வெளியிட்டது.

'ஹெட்ஜிங்' ஒப்பந்தம் என்ற ஏற்பாட்டின் கீழ் பல்லாயிரம் கோடி ரூபா அரசு நிதி வெளிவங்கிகளுக்குக் கொட்டிக் கொடுக்கப்பட்டு வீணடிக்கப்படுவதைக் கண்டிப்பிடித்த உயர்நீதிமன்றம் அந்தக் கொடுப்பனவுகளை இடைநிறுத்தி உத்தரவிட்டது. அந்தப் பணிப்புரை தனக்கு 'வாசி'யாக அமைந்ததால், அதைக் 'கப்' பெண்ப் பிடித்துக் கொண்டு நடைமுறைப்படுத்தியது அரசு.

ஆனால் அதே வழக்கை ஒட்டி, பெற்றோலின் விலையை சாதாரண மக்களுக்கு நியாயம் கிட்டு வித்தத்தில் லீற்றர் நூறு ரூபாவாக விற்கும்படி உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டதும் அதை நிராகரித்து, புறக்கணித்து, உயர்நீதிமன்ற அவமதிக்கும் விதத்தில் அதன் இந்த உத்தரவை உதாசீனப்படுத்தி, அமைச்சரவையும், நிறைவேற்று அதிகாரமும் நடந்து கொள்ள முயல்கின்றன.

அரசே! நிறைவேற்று அதிகாரத்தைப் பிரயோகிக்கும் ஜனாதிபதி அவர்களே!!

இது அடிப்படை உரிமை மீறல் தொடர்பான விண்ணப்பத்தை ஒட்டிய உயர்நீதிமன்ற உத்தரவு என்பதையும், அடிப்படை உரிமை மீறல்களுக்கு நீதியும், நிவாரணமும் பெற்றுத்தரும் சட்ட அதிகாரம் கொண்ட ஒரேயொரு கட்டமைப்பான உயர்நீதிமன்றத்தின் பணிப்புரை என்பதையும் மறந்து விடாதீர்கள்.....!

துணிவோடு

நீ வந்து

படை சேரு

புலி துளியேனும்

நிலைமாறிப்

போகாது

அணியாகி

தணலாகிப்

போராடு

நீ அழிவாகிப்

போனாலும்

வரலாறு

World oblivious to Sri Lanka's genocide of Tamils - Maya



Anita Chatterjee of desihits.com interviews Maya Arulpragasam (M.I.A), a well-known British Tamil singer and recent U.S. Grammy nominee.

DH: What does success mean to you and what was your journey to success?

M.I.A: "I severely question that, I am a civilian Tamil refugee and I am the only Tamil in the media in the west. People have done big things in India, but as a Tamil its very interesting being here right now. I don't know if success means what you do as a refugee, how you make things happen without falling or getting killed? Things are different

for me now that I am nominated for a Grammy. It is interesting and quite scary that I am the only Tamil person in the media in the west. So right now I am severely questioning that."

DH: What do you consider your nationality to be?

M.I.A: "I am actually British but I of course come from Sri Lanka and I am Tamil. I put on the TV and see what's going on in Sri Lanka and how people are being mistreated and it makes me question my connection to Sri Lanka. My origin is from Sri Lanka so I am British Tamil."

DH: What is your vision for Sri Lanka.

M.I.A: "It's really simple, Tamil people have to have the right to live. The government has been successful with genocide in that country and are not being condemned from doing it. In the future, people need to learn that you cannot wipe out a whole race."

DH: How does your music represent you?

M.I.A: "Well, it represents me because I think it was impossible to make stuff the way I did if I didn't have that life style, it represents me being a Sri Lankan refugee. The sound and imagery and the style comes from real life."

DH: What is the mission behind your music?

M.I.A: "The mission is I want to be the person who is basically reflecting art. I was a Sri Lankan refugee, and I don't want people to misinterpret my work. I want to represent a Tamil citizen, not Tamil politics but a Tamil civilian. The situation I was in can apply to anywhere in the world, whether it is a person from Sri Lanka or Myanmar. It's interesting because I have experienced being a refugee in this generation. When you watch movies like 'Bhaji On The Beach,' it shows the second generation Desi culture. In my case, I was a refugee in my generation so I can actually remember the experience."

DH: In recent times, your music has become more mainstream and popular amongst the public. Because of this, many artists such as Timbaland and even A.R. Rahman have collaborated with you to create music. So, of course considering the DesiHits! audience and seeing the massive success of 'Slumdog Millionaire,' I had to ask how your experience working with A.R. Rahman had been.

M.I.A: "He is a well-respected [artist]. When I was young as a kid, he was one of my idols. He is great and I enjoyed working with him. He takes music to a different place for me."

DH: It is quite evident that you send out strong messages to the world through your music, so what are the key messages that you would teach your child as you are an expecting mother?

M.I.A: "I would teach my child tons of things. I want my child to see the third world countries, and be humble about what he or she has, and have sound judgment."

DH: So do you want a boy or a girl?

M.I.A: "It doesn't matter to me. If it is a girl, she will be a tough girl, but I think I may have a boy, because I have a pointy stomach."

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:
பிரித்தானியா
சேயோன் - அ.இரவி
அகிலன் - மயூரன்

கனடா
தயா - மணி
பிரான்ஸ்
சிறி

ஜெர்மனி
சேபேசன் - சாந்தி

சுவீஸ்
சயந்தன்

பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -

மக்கள் தொடர்பு
பாலா

விளம்பரம்
கௌரி - சசி - நிஷா - சுபா

அச்சு
குமார் (ஜெர்மனி)

வடிவமைப்பு
jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - மாயா

தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வானன்

நிதி - நிர்வாகம்
முருகானந்தன்

வழங்கல்
உதயகுமார்-ராஜ-கரன்
உங்கள் தொடர்புக்கு:

தொலைபேசி (Tel)

லண்டன் 020 7043 4310

பாரீஸ் 01 7289 8165

சுவீஸ் 043 500 0277

தொலைநகல் (Fax)
020 7043 4312

ஆக்கங்கள் மற்றும்
அஞ்சல்வழித்தொடர்புக்கு:

பணிமனை முகவரி
Oru Paper
45'B' Crusoe Road
Mitcham CR4 3LJ
Surrey

மின்னஞ்சல்:
info@orupaper.com
இணையம்:
www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month. The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

தோற்றோம் எனத் துவளோம்

பொங்கல் வாழ்த்துச் சொல்கின்ற மனதும் இப் போது இயலாது இருக்கின்றது. தமிழர் திருநாள் தான் பொங்கல் என்றாலும் ஈழத் தமிழர் நாம் இடர் பட்டுக் கொண்டிருக்கையில் பொங்கலை எப்படிக் கொண்டுள்ளோம்? எல்லா அவலங்களும் எம்மைச் சூழ்கின்றன. எல்லா அலைவுகளும் எம்மைச் சூழ்கின்றன.

நான் தோறும் எம்மவர் படும்பாடு சொல்லி மாளாது. வாழ்வு நம்மை வதைக்கிறது. வரலாறு நம்மை நெரிக்கிறது. காலம் நம்மைக் கைவிட்டு விடுகிறது. அத்தனையும் நினைக்கையில் அழுகை வருமா? போல் இருக்கிறது ஆனால் அழக் கூடாது. அழ முடியாது. அழுவதற்கு உரிய காலம் அல்ல இது. எழுவதற்குரிய காலம். எழுந்து எதும் செய்வோம்.

நான் நினைவு கூர்ந்து பார்க்கின்றேன். என்னால் இலங்கைக்குப் போக அனுமதியுண்டு என்ற 2003 ம் ஆண்டு ஜூலைமீயில் இருந்து இதுவரை ஐந்து முறை ஈழ தேசத்துக்குச் சென்று வந்தேன். வன்னி மண்ணில் கொஞ்ச நாட்கள் வாழ்ந்தேன். வாழ்ந்த நாட்கள் என் பாக்கியம் என்றே சொல்வேன். ஒமந்தை தொடங்கினால் புளியங்குளம், மாங்குளம், மல்லாவி, துணுக்காய், கிளிநொச்சி, பரந்தன், முரசுமோட்டை, கண்டாவளை, தருமபுரம், விசுவமடு, புதுக்குடியிருப்பு, தண்ணீர்நூற்று, முள்ளியவளை, முல்லைத்தீவு என்று வன்னியின் பல இடங்களுக்கும் அலைந்து திரிந்தேன்.

விடுவிக்கப்பட்ட, மீட்கப்பட்ட என தேசம் என்ற உணர்வு சத்தியமாக எனக்கு எழவில்லை. சுதந்திரம் பெற்ற என் நாடு என்ற உணர்வே எனக்கு எழுந்தது. அத்தனை இடங்களிலும் நான் மகிழ்ச்சியாக இருந்தேன். அத்தனை ஊர்களிலும் நான் மகிழ்ச்சியாக அலைந்தேன். என் தேசம் என்ற உணர்வே என்னைச் சூழ இருந்தது. குளம், குட்டை, மரம், மண் யாவும் சுதந்திர உணர்வில் குளித்துக் கிடந்தன.

இந்தச் சுதந்திரம் வெறுமனே வந்தது அல்ல. போராட்டமும், கவிஞரும் ஆகிய அம்புலி 'ஏ 9

வீதி பற்றிய பதிவுகள்' என்ற நீண்ட கவிதையை எழுதி இருக்கின்றார். அந்தக் கவிதை இப்படித் தான் தொடங்கும்.

'அந்தச் சாலையை நீங்கள் இப்போது அழகாய்ப் பார்க்கிறீர்கள் சொகுசு வாசனங்களும் தார் போட்ட மவுசுமாய் கடைகள், கடை நிறைய கன பொருட்கள்' என்று கவிதை நீள்கிறது.

இக் கவிதையின் பொருள் என்னவென்றால் 'அவ் வீதியில் சில வருடங்கள் முன்னாள் காணப்பட்ட காட்சிகளே கணவிலும் வருவதாக' அம்புலி மேலும் எழுதுகின்றார்.

சற்று மறுதலிக்காக
எழுதுவது: சேயோன்

அந்த முன்னாள் காட்சிகள் என்ன? மண் அணை, பதாங்கு குழி, செல் மழை, சிதைந்த கட்டிடக் குவியல்,.... வெறுமனே இவைகள் மாத்திரமா அம்புலியின் கண்களில் தெரிகின்றன? இல்லை, இவ்வீதிக்காய் உயிர் சிந்தியவர்கள், விழுப்புண்பட்டு மீண்டும் களத்தில் தோன்றிய இனிய தோழிகள், ... மேலும் அம்புலி கண்ட காட்சி அரக்க முடியாமல் அவ்விடத்திலே புதைந்த தாங்களே.

அம்புலி மேலும் சொன்ன ஒருவரிதான் இக்கவிதையின் திலகம் என்பேன். ஏ 9 வீதி

'அதிகாரக் கணவோடு வர முனைந்தவர்களையெல்லாம் திருப்பி அனுப்பி அன்போடு வருபவர்களை மட்டும் அரவணைத்துக் கொள்கிறது'

அம்புலியின் இக்கவிதை ஒன்று போதும் சுதந்திரக் காற்றை நாம் சுவாசிக்க போராடிகள் கொடுத்த விலை சொல்ல. எம்மைத் தெரிந்தன யாவும் பூத்துக் குலுங்கும் மலர்ச் சோலை. அதனுள் ஒளிந்திருந்த புகம்பம் போராடிகளுக்கு மாத்திரமே தெரிகிறது. வேறொரு செய்தியையும் இதனுடாக நான் உணர்ந்தேன். காலம் இன்னமும் போகவில்லை. காத்துக் கிடக்கிறது.

கேளுங்கள் தர்ப்பும்

நீங்கள் விரும்புவதைக் கேட்டுப் பெறக்கூடிய திறமையும், நீங்கள் விரும்புவதைப் பெறமுடியும் என்கிற நம்பிக்கையும் இருந்தால் இந்த உலகம் உங்களுக்கு வேண்டியவற்றைப் பெற்றுத் தரும்.

சிலமனிதர்கள் உண்மையிலேயே கேட்பதிலும், அவர்கள் விரும்புவதைப் பெறுவதிலும் புத்திசாலிகள். ஏனென்றால் அவர்களால் அது முடியும் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அதிர்ஷ்டத்திற்கு இதில் சிறு பங்குதான் என்றாலும், மற்றவர்கள் இவர்களை மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலிகளாகத்தான் பார்க்கிறார்கள்.

சுய பரிணாமத்திற்கான உபகரணங்களில் மிக முக்கியமானது தான் விரும்புவதைக் கேட்கக் கூடிய ஆற்றல். பலர் தாங்கள் விரும்பும் அல்லது தங்களுக்குத் தேவைப்படும் பொருட்களை எப்படி கேட்பது என்று தெரியாததால் பின் தங்கி விட்டார்கள்.

அவர்கள் தகவல்கள், வழி, உதவி, புதிய கண்டுபிடிப்புக்கான பண உதவி மற்றும் ஊதிய உயர்வு மூலம் சிறந்த வாழ்க்கை ஆகியவற்றை கேட்டுப் பெற பயிற்சிக்கிறார்கள். அவர்கள் முட்டாள்களாகவோ, தேவை உடையவர்களாகவோ பார்க்கப்பட்டு விடுவோமோ என்ற உணர்வால் தடுக்கப்பட்டவர்கள்.

ஆனால் நீங்கள் விரும்புவது ஒரு முத்தம், அரவணைப்பு, அடுத்தவரின் பொன்னான நேரம், கவனிப்பு மற்றும் நம்பிக்கையானவர் என்று எதுவாக இருந்தாலும், தேவையென்று நீங்கள் நினைத்தால் கேளுங்கள்.

எது எப்படி இருந்தாலும், கேட்க வேண்டும் என்ற நிலை வரும்போது நம்முள் எழும் மிகப்

பெரிய கேள்வி நீ கேட்பாயா என்பது தான்.

மற்றவர்கள் நம்மைப் பற்றி இப்படித்தான் நினைத்து வைத்திருப்பார் என்று ஒரு பொழுதும் முடிவு செய்யாதீர்கள். அவர்கள் உங்கள் எண்ணங்களை தானாகப் படித்து வேண்டியதைக் கொடுப்பார்கள் என்றும் உறுதி செய்யாதீர்கள்.

எப்பொழுதும் நீங்கள் என்ன விரும்புகிறீர்கள் என்பதை நீங்களாக அடுத்தவருக்குச் சொல்லும் வரை எவராலும் சரியாகக் கணிக்க முடியாது. நீங்கள் ஆசைப்பட்டதைக் கேட்பதற்கு அச்சப் படுவது உங்கள் வாழ்க்கை மற்றும் கணவுகளின் மூலம் நீங்கள் அடையக்கூடியச் சிறந்தவற்றை தவிர்த்ததாகிவிடும்.

சிறுபிள்ளைதன்மோ, முட்டாளோ அல்லது தேவையுடையவரோ நாம் என்ற பய உணர்வு கேட்பதில் இருந்து நம்மைத் திசை திருப்பும். அடுத்ததாக நிராகரிக்கப்பட்டுவிடும் என்ற பயம் நாம் விரும்புவதைக் கேட்பதற்கானத் தையுத்தையும் தராது. நம்மில் பலருக்கு நிராகரிப்பின் மேல் ஒரு மரணபயம். இந்த நிராகரிப்பின் மீதான மரணபீதி என்பது நாம் உருவாக்கி நமக்கே கொடுத்துக் கொண்ட ஒன்றுதான்.

இது போதாதென்று அடுத்து வருவது 'இது மட்டும் இருந்திருந்தால்' என்ற பகுதி. நான் மட்டும் 20 பவுண்டு எடைக் குறைவாக இருந்திருந்தால், என் தலைமுடியின் நிறம் மட்டும் இன்னும் பளபளப்பாக இருந்திருந்தால், நான் மட்டும் உயரத்தில் 5' 10" இருந்திருந்தால், என்னிடம் மட்டும் சிறந்த மனை இருந்திருந்தால், நான் மட்டும் ஊரின் அடுத்த பகுதியில் வசித்திருந்தால்.... அவன்/அவள் என்னுடன் இன்றொரு நாள் வெளியில் வந்திருப்பார்கள்.

ஆதலால் இப்பொழுது நான் குண்டாக, விரும்பத்தகாத, ஏழ்மையான, தவறான தலைமுடி நிறத்துடன் அல்லது ஊரின் தவறான பகுதியில் வசிப்பவர் என்ற முடிவுக்கு வருகிறோம். அது

எம்மை விட்டு எது போயிற்று? கொள்கை போயிற்றா? கோட்பாடு போயிற்றா? ஓர்மம், உணர்வு என்று ஏதும் போயிற்றா? இலட்சியம், உறுதி எதையும் கைவிட்டோமா? காணாத ஜெயசிக்குறுக்களா? வீழாத அக்கினிச் சுவாலைகளா? யாவற்றையும் கண்டோமோ? ஆயினும் அலைகள் ஓய்ந்ததா? ஓயாத அலைகள் என ஓர்மத்துடன் எத்தனை முறை எழுந்தீர்கள்?

எதிரிக்கு ஏதும் விளங்கவில்லை. உங்களின் தியானத்தை தூக்கம் எனக் கணிக்கிறான். உங்களின் பதுங்குதலை பின்வாங்கல் எனப் பார்க்கிறான். ஓரடி பின்னே ஈரடி முன்னே என்ப தனை அவன் ஏனோ ஏற்க மறுக்கிறான். புலி பசித்தாலும் புல தின்னாது என்பதை அவனால் புரியவே முடியவில்லை.

கணிப்பு ஒன்று கூறுகின்றது. ஆக்கிரமிப்பாளர்களால் தமிழ் மண்ணில் முப்பந்தைந்து லட்சம் பனைகள் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. அழிந்தும், எரிந்தும், முறிந்தும், சரிந்தும் போரின வடுக்களை தன்னுள் வாங்கி போரின் அவலங்களை அடையாளமாக்கி பாவத்தின் பெரும் பாரத்தைச் சுமந்து ஈழத்தமிழ் மக்களின் குறியீடாய் இன்றும் எழுந்து நிற்கின்றன.

நமது இனம் போல் எழுந்து மிடுக்காய் நிமிரும் பனைகள் முடிவுறாத வாழ்வின் தொடக்கமாய் வடிகளையும் தம்முள் வளர்த்து வைத்து இருக்கின்றன.

நம்புகின்றேன் தோழர்களே. நாம் வெல்வோம் மண்ணில் வீழ்ந்து மடியினும் நாம் வெல்வோம் வீறுடன் விடுதலை பெறுவோம். கண்டம் கடந்தாலும் நேசம் நிறைந்த எம் உறவுகளே. காலம் கை தட்டி, கை நீட்டி அழைக்கிறது. நேரம் நெருங்கி வருகிறது. எதை நாம் இழந்தோம்? வீண் ஓப்பாரி தான் எதற்கு? ஒன்றுக்கும் அஞ்சேல்.

இப்போது நம் கை விட்டுப்போனவை இனியொரு காலத்தில் நம் காலடியில் கிடக்கும். இழந்தவை என்று எதுவும் இல்லை இழக்கவும் எதுவும் இல்லை. ஆனால் பெறுவதற்கு ஒன்று உண்டு அது வெற்றி, சுதந்திரம். விடுதலை உருக்கு போன்ற தலைவர், ஓர்மம் கொண்ட தளபதியார், எழுச்சி உணர்வுடன் வீர மறவர், எதையும் தாங்கும் மக்கள் யாவரும் இருக்கின்றனர். வேருக்குள் உறுதி கொண்ட வேம்புகள் போல வீறுக்குள் வலிமை கொண்ட விடுதலை நாம் அடைவோம்.

ஒரு நம்பிக்கையாக உருவாகி நமது விருப்ப மெல்லாமே தடைப்படுகிறது.

நாம் கேட்பவை நிராகரிக்கப்பட்டு விடும் என்கிற பயத்தை நமக்குள் உருவாக்கி விடுகிறது. இறுதியில் 'இல்லை' என்ற பதில் நாம் நம்மைப் பற்றி முதலில் நம்பியதற்கு வெறும் சாட்சியாகத் தான் வருகிறது.

ஒரு பொருளுக்கு ஆசைப்படும்பொழுது அது கிடைக்காதென்று முடிவு செய்யாமல், அதைப் பெறுவதற்கான அனைத்து நல்ல குணாதிசயங்களும் நமக்குள்ளேயே என்பதை நம்புவது மிக முக்கியம். நீங்கள் கேட்கும் நபர் இல்லையென்று சொன்னாலென்ன? எதை இழந்தீர்கள், எதுவும் இல்லை. உங்களுக்கு ஏதாவது வேண்டுமென்றால் தொடர்ந்து உறுதியாக மீண்டும் கேளுங்கள்.

நீங்கள் விரும்புவதைக் கேட்கத் தயாராக இருங்கள். அது உறுதியுடையவாகவோ, விடுமுறையாகவோ, நீண்ட உணவு இடைவேளையாகவோ, தள்ளுபடியாகவோ மற்றும் ஒப்பந்தமாகவோ இருக்கலாம். தாங்கள் விருப்பப்படுவது எதுவாக இருந்தாலும் கேட்கத் தொடங்குங்கள் மற்றும் பெறுவீர்கள் என்று எதிர்பாருங்கள். மேலும், மீண்டும் கேட்கத் தயாராகுங்கள் கிடைக்கும் வரை.

தங்களுக்குள் தாங்கள் கேட்கும் இந்த முன்று கேள்விகள் ஒரு சிறந்த பயிற்சியாக அமையும்.

நான் விரும்புவது எனக்கு கிடைக்கப்பெற்றால்:

நான் எப்படி இருப்பேன்? நான் அதை எப்படி உணருவேன்? நான் அதனுடன் என்ன செய்யப் போகிறேன்?

அதே தருணத்தில், சில நேரங்களில் தாங்கள் விரும்புவது கிடைக்காமலும் போகலாம். ஆனால் உண்மையில், விரும்புவதைக் கேட்பது உங்களுக்குச் சிறந்த சந்தர்ப்பங்களையும் நீங்கள் விருப்பப்படுவது கிடைக்கும் வரை மீண்டும் மீண்டும் கேட்பதற்கும் கற்றுத் தரும்.

இந்திய ஈழப் போர் - 2

தமிழீழவிடுதலைப்போராட்டம் ஆரம்பித்த பின்பு நடைபெற்ற போர்களை ஈழப் போர் 1, 2, 3 என்று வகைப்படுத்துவார்கள். 80களின் தொடக்கத்தில் ஆரம்பித்து 87 வரை நடைபெற்ற போரை ஈழப் போர் 1 என்றும் 90ஆம் ஆண்டில் இருந்த 95ஆம் ஆண்டு வரை நடந்த போரை ஈழப் போர் 2 என்றும், 1995ஆம் ஆண்டில் இருந்து 2002 வரை நடந்த போரை ஈழப் போர் 3 என்றும் அழைப்பார்கள்.

இடையிலே 1987ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் இருந்து 1990இன் ஆரம்பம் வரை இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படையுடன் நடந்த போரை இந்திய ஈழப் போர் என்று சொல்வார்கள்.

சிறிலங்காப் படைகளுடன் நடத்துகின்ற போரை ஈழப் போர் 1,2,3 என்றும் இந்தியப் படைகளுடன் நடந்த போரை இந்திய ஈழப் போர் என்றும் பொதுவாக அழைக்கப்படுவதை இதில் இருந்து புரிந்து கொள்ளலாம். தற்பொழுது நடக்கின்ற போரை ஈழப் போர் 4 என்று அழைக்கின்றார்கள்.

இந்த இடத்தில் இந்திய ஈழப் போர் ஆரம்பமான பொழுது நடந்த ஒரு சம்பவத்தை குறிப்பிட வேண்டும். அன்றைய காலகட்டத்தில் படையினர் தொலைத்தொடர்புக் கருவிகள் மூலம் பேசுவதை சிறிய வானொலிப் பெட்டிகளில் அலைவரிசைகளை மாற்றி கேட்கக் கூடியதாக இருந்தது. முக்கியமாக உலங்குவானூர்தியில் இருந்து தாக்குதல் நடத்தும் படையினர் பேசுவதை, தாக்குதல் நடத்தப்படும் பகுதியில் உள்ளவர்களால் வானொலியில் தெளிவான முறையில் கேட்க முடிந்தது.

(இன்றைக்கு தொழில்நுட்பம் வளர்ந்து இது போன்ற குறைகள் சரி செய்யப்பட்டு விட்டன. இதை தமிழ் மக்களின் துரதிர்ஸ்டம் என்றும் சொல்லலாம்.)

இந்திய ஈழப் போர் ஆரம்பமாகியிருந்தது. யாழ்ப்பாணம் ஆக்கிரமிப்பதற்கு இந்தியப் படையினர் தமது படை நடவடிக்கைகளை தீவிரப்படுத்தியிருந்தார்கள். அப்பொழுது ஒரு உலங்குவானூர்தி வட்டமிட்டபடி தமிழர்களின் வீடுகள் மீது தாக்குதல் நடத்திக் கொண்டிருந்தது. அதே நேரம் கீழே ஒரு வீட்டில் சில இளைஞர்கள் வானொலியில் அலைவரிசையை மாற்றி வானொலிகள் பேசுவதை ஒட்டுக் கேட்டு அதை பதிவு செய்வதற்கு தயாரானார்கள். குண்டுச் சத்தங்களுக்கு நடுவிலும் வானொலிகள் பேசுவது தெளிவாகக் கேட்டது. அப்பொழுது அந்த வானொலிகள் பேசியதைக் கேட்ட அந்த இளைஞர்கள் சற்றுத்திடுக்கிட்டுத்தான் போனார்கள்.

வானொலிகள் சிங்களத்தில் பேசினார்கள். அதோ அந்தக் கோவிலைத் தாக்கு! அந்த வீட்டின் மீது குண்டு போடுவோமா? ஆம்! இரண்டு குண்டுகளை போடுவோம்..... இப்படி அந்த வானொலிகள் சுத்தமான சிங்களத்தில் பேசினார்கள்.

தரையில் தாக்குதலை நடத்தியபடி நகர்ந்து கொண்டிருந்து இந்தியப் படையினரோடு ஆங்கிலத்திலும், தமக்குள் சிங்களத்திலும் பேசியபடி வானொலிகள் தமிழர்களின் வீடுகளில் குண்டுகளை வீசிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அதுவரை சிங்களப் படைகள் முகாம்களுக்குள் முடக்கப்பட்டு இந்தியப் படையினர் மட்டுமே விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதங்களை களையும் நடவடிக்கையில் இறங்கியிருப்பதாக இந்திய அரசு மீண்டும் மீண்டும் சொல்லிக் கொண்டிருக்க, இந்தியப் படைகளும் சிறிலங்காப் படைகளும் இணைந்துதான் தமிழ் மக்கள் மீது போர் தொடுத்திருக்கின்றன என்ற உண்மையை இந்தச் சம்பவம் அம்பலப்படுத்தியது.

இந்த உரையாடல் பதிவு செய்யப்பட்டு ரகசியமான முறையில் கொழும்புக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு ஆங்கிலப் பத்திரிகையாளர் ஒருவரிடம் கொடுக்கப்பட்டது. சிங்களப் படையினரும் இந்தியப் படையினரும் இணைந்து தமிழ் மக்கள் மீது போர் தொடுத்துள்ள செய்தியை 'லண்டன் டெய்லி மெய்ஸ்' என்னும் பத்திரிகை 20.10.1987 அன்று இந்தப் பதிவை ஆதாரமாகக் கொண்டு வெளியிட்டது.

சிங்களப் படைகளும் இந்தியப் படைகளும் இணைந்து தமிழர்கள் மீது போர் தொடுத்திருந்தாலும், இந்தப் போரை நாம் இந்திய ஈழப் போர் என்றே அழைக்கின்றோம். காரணம் இந்தப் போரில் சிறிலங்காப் படைகள் கலந்து கொண்

டாலும், போரை வழிநடத்தியது இந்தியா என்பதனால்தான்.

இன்றைக்கு நடக்கின்ற போரை வழிநடத்துவது யார்? பல நாடுகளுக்கு இன்றைய போரில் பங்கிருக்கின்றது. உலகின் பல வல்லரசுகள் இந்தப் போரில் சிறிலங்காப் படைகளுக்கு ஆதரவாக நிற்கின்றன. ஆனால் இந்தப் போரில் முக்கிய பங்கெடுத்து, போரை வழிநடத்துகின்ற இடத்தில் இருப்பது இந்தியா தான். இதற்கு போதுமான ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன.

ஆகவே இன்றைக்கு நடக்கின்ற போரை ஈழப் போர் 4 என்று அழைப்பது சரியானதாக இருக்க முடியாது. இந்திய ஈழப் போர் 2 தான் தற்பொழுது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

அரசியல் அசல்

வி.ச.பேசன் (ஒரு பேயர் - ஷர்மனி)

தரையிலும், வானிலும், கடலிலுமாக இந்திய அதிகார மையம் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான இந்தப் போரை நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றது.

சிங்களப் படைகளுக்கு திட்டங்கள் தீட்டிக் கொடுத்து, களமுனைகளுக்கு நேரில் சென்று வழி நடத்தி, ஆயுதங்கள் அள்ளிக் கொடுத்து, ரகசியமான முறையில் தமது படையினரையும் சண்டைகளில் ஈடுபடுத்தி, நவீன வானூர்திகளை செலுத்துவதற்கும் குண்டு வீசுவதற்கும் பயிற்சி கொடுத்து, தாமும் நேரடியாக குண்டுகளையும் வீசி, கடலிலும் காவல் இருந்து இந்தியா இந்தப் போரை நடத்தி வருகின்றது.

போரில் சிறிலங்காப் படைகள் பலவீனம் அடையும் போதெல்லாம், அதற்கு முண்டு கொடுத்து கைதூக்கி விட்டபடி இந்தப் போரை இந்திய அதிகார மையம் நடத்தி வருகின்றது.

ஈழப் போர் 3 நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த பொழுது வன்னியின் பெரும் பகுதி தற்பொழுது போன்று சிங்களப் படைகளால் ஆக்கிரமிக்கப் பட்டிருந்தது. இன்றைக்கு தமிழீழப் போராட்டத்தை ஆதரிக்கின்ற அதே கட்சிகள் அன்றைக்கும் தமிழ்நாட்டில் இருந்தன. ஆனால் இந்தியாவிடம் 'இலங்கையில் நடக்கின்ற போரை நிறுத்துங்கள்' என்று யாரும் கோரிக்கை விடவில்லை.

இன்றைக்கு தமிழீழத்தில் இருந்தும் தமிழ் நாட்டில் இருந்தும் 'போரை நிறுத்துங்கள்' என்று இந்தியாவிடம் மீண்டும் மீண்டும் கேட்பதற்கு அர்த்தம் இருக்கின்றது. இந்தியா நினைத்தால் நாளைக்கே போர் நின்று விடும் என்று சொல்வதிலும் மிகப் பெரிய அர்த்தம் இருக்கின்றது. வலிந்த போரை வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கும் இந்தியாதான் போரை நிறுத்த வேண்டும். இந்தியா இந்தப் போரை நிறுத்தினால் நாளைக்கே ஈழத்தில் போர் முடிவுக்கு வந்து விடும்.

கிளிநொச்சிக்குள் சிறிலங்காப் படையினர் நுழைவதற்கு ஓரிரு நாட்களுக்கு முன்னர் சிறிலங்காப் படையினர் மிகவும் பலவீனமான நிலையில் இருந்தனர். இப்பொழுது புலிகள் திருப்பித் தாக்கினால், சிறிலங்காப் படைகள் அனுராதபுரம் வரை திரும்பிப் பார்க்காமல் ஓடும் என்று நிலை ஏற்பட்டிருந்தது.

ஆனால் திடீரென்று சிறிலங்காப் படைகள் புத்துணர்ச்சி பெற்றன. பாரிய சூட்டு வலுவோடும், ஆணை விளத்தோடும் முன்னகரத் தொடங்கின. சேடம் இழுக்கும் நிலையில் நின்ற சிங்களப் படைகளை மீண்டும் தூக்கி நிறுத்தியது இந்தப் போரை வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கும் இந்தியாதான் என்பதை இங்கே சொல்லத் தேவையில்லை.

இரண்டு ஆண்டுகளாக நடந்து வரும் போரில் இப்படி சிறிலங்காப் படைகள் பலவீனம் அடையும் போதெல்லாம், அதற்கு முண்டு கொடுத்து கைதூக்கி விட்டபடி இந்தப் போரை இந்திய அதிகார மையம் நடத்தி வருகின்றது.

விடுதலைப் புலிகளையும் அதன் தலைமையையும் அழித்து தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தை இல்லாது செய்வதற்காக இந்தியா 1987இல் முதலாவது இந்திய ஈழ யுத்தத்தை நடத்தியது. தற்பொழுது நடக்கின்ற இரண்டாவது இந்திய ஈழ யுத்தமும் அதற்காகவே நடைபெறுகின்றது.

இதன் அடிப்படையில் தமிழீழ தேசியத் தலைவர் பிரபாகரனை கைது செய்தால் தம்மிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று இந்தியாவும், ஒப்படைப்போம் என்று சிறிலங்காவும் சொல்கின்றன.

இலங்கைக் குடிமகன் ஒருவரை வேறொரு நாட்டிடம் ஒப்படைக்கும் ஒப்பந்தம் எதையும் சிறிலங்கா கொண்டிருக்கவில்லை. இதை விட தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன் மீது சிறிலங்காவின் நீதிமன்றங்களிலும் பல வழக்குகள் உள்ளன. ஆனால் இவைகளை மீறி தேசியத் தலைவரை ஒப்படைப்பதற்கு சிறிலங்கா தயாராகவே இருக்கின்றது.

சிறிலங்காவிற்கு வேறு வழியில்லை. தற்போதைய போரை இந்தியாவே நடத்தி வருவதால், இந்தியா கேட்பதை சிறிலங்கா கொடுத்துத்தான் ஆக வேண்டும்.

இந்தியாவின் வழிநடத்தலில் நடக்கின்ற இந்தப் போரில் எதிரி தமிழர் தாயகத்தின் பெரும் பகுதியை ஆக்கிரமித்து விட்டான். விடுதலைப் புலிகள் தொடர்ந்தும் பின்வாங்கியபடி இருக்கின்றார்கள். எப்படி இந்திய ஈழப் போர் 1இல் தற்காப்புத் தாக்குதலை நடத்தியபடி பின்நகர்ந்தார்களோ, அப்படியே தற்பொழுது நடைபெறும் இந்திய ஈழப் போர் 2இலும் விடுதலைப் புலிகள் பின்னகர் கின்றார்கள்.

விடுதலைப் புலிகள் தமது அனைத்துப் பலத்தையும் பயன்படுத்திப் போராடி வருவதாக சிலர் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றார்கள். அதை என்னால் நம்ப முடியவில்லை. அப்படி விடுதலைப் புலிகள் செய்தால் அது எதிரியின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றி விடுவதாகும். இடங்களை தக்க வைப்பதை விட தமது பலத்தை தக்க வைப்பதே இன்றைக்கு விடுதலைப் புலிகளின் முக்கிய நோக்கமாக இருக்கின்றது.

எப்படி இந்திய ஈழப் போர் 1இல் முல்லைத்தீவுக் காடுகள் முக்கிய இடம் பிடித்தது அப்படி ஒரு நிலை தற்பொழுது நடைபெறும் போரில் ஏற்பட்டுள்ளது. முல்லைத்தீவு நகரம் போன்றவை எதிரியின் கைகளுக்குள் வீழ்ந்து விடும் சாத்தியக் கூறுகள் இருக்கின்றன. ஆயினும் விடுதலைப் புலிகள் இலங்கைத் தீவு முழுவதும் தமது சண்டைகளை தொடர்வார்கள். சிறிலங்காவின் பொருளாதாரத்தை சிதைப்பார்கள்.

சர்வதேசத்தில் மாற்றம் வரும் வரை வலிந்த தாக்குதல்கள் இல்லை என்று விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் பா. நடேசன் அவர்கள் கூறிய கருத்தை இங்கே நினைவுபடுத்திப் பார்க்க வேண்டும்.

சர்வதேசத்தில் மாற்றம் வருகின்ற பொழுதோ, எம்மை அழிக்க முடியாது என்பதை உணர்ந்து கொள்கின்ற பொழுதோ இந்தியா போன்ற நாடுகள் இந்தப் போரில் இருந்து விலகிக் கொள்ளும். அப்படியான ஒரு நிலை வரும் வரை போராட்டத்தையும் பலத்தையும் தக்க வைக்க வேண்டிய தேவை இருக்கின்றது.

போராட்டத்தையும் பலத்தையும் தக்க வைப்பதோடு அதை மேலும் வலுப்படுத்த வேண்டிய கடமை உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களுக்கு இருக்கின்றது.

மீண்டும் மிகப் பலமான ஒரு பெரும் எதிரியோடு மோதிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். எதிரி எம்மை வெல்ல முடியாதபடி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டிய நிலையில் நிற்கின்றோம் என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். எம்மை அழித்து விடுகின்ற எதிரியின் நோக்கத்தை தோற்கடிப்பதே நாம் முதலில் செய்ய வேண்டிய செயல்.

எத்தனை நிலங்களை இழந்தாலும் போராட்டத்தையும் பலத்தையும் தக்க வைப்பதே இன்றைய நிலையில் உண்மையான வெற்றி. அதுவே நாளை நிலங்களை மீட்கும் வெற்றிக்கும் அடிப்படையாக இருக்கும்.

நாசக் காரர்கள்

நிலைகுலைய

நீசக் காரர்கள்

நீறாக

தேசப் புதல்வர்கள்

அணி திரள்வோம்!

இயல்பு தான் உங்களிடம் வந்துள்ளார்கள்



எழுபரிதி

(ஒரு பேப்பருக்காக)

உலகிலேயே ஊடகங்களுக்கும், ஊடகர்களுக்கும் எதிராகச் செயற்படும் நாடுகளின் பட்டியலில், ஈராக்கிற்கு அடுத்தபடியாக முன்னணியில் சிறிலங்கா இருக்கிறது.

ஆனால் அங்கு ஊடகவியலாளர்கள் கொல்லப்படும் போதெல்லாம், அமைதிகாத்து வந்த மேற்குல ஊடகங்களும், அரசியல் விமர்சகர்களும் உறக்கத்திலிருந்து திரை விழித்துக் கொண்டது போல் எழுதத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்.

சண்டே லீட் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் லசந்த விக்கிரமதுங்க படுகொலை செய்யப்பட்டமையை அவர்களால் உதாசீனம் செய்ய முடியாமல் இருக்கிறது. அவர் மேற்குலகத்துடன் நல்ல தொடர்புகளை வைத்திருந்தது ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். சிறிலங்கா அரசாங்கம், 'கருத்துச் சுதந்திரத்தின் காவலர்களான' தங்களைப்பிட்டு அக்கறை கொள்ளவில்லை என்பது இன்னொரு காரணமாக இருக்கும்.

இலங்கைத் தீவில் ஊடக அடக்குமுறை என்பது இன்று நேற்று ஏற்பட்ட ஒன்றல்ல. தீவு பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சியிலிருந்து விடுபட்ட காலத்திலிருந்து, ஆட்சியாளர்களின் பிரச்சாரத்துக்கு துணையாகாத ஊடகங்கள் தடைசெய்யப்படுவதும், ஊடகவியலாளர்கள் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகுவதும், அவர்கள் மீது வன்முறை பிரயோகிக்கப்படுவதும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. ஊடக நிறுவனங்கள் இழுத்துமூடப்பட்ட சம்பவங்களும், அரசு மயமாக்கப்பட்டமையும் நடந்தேறியிருக்கிறது. தென்னாசியாவில் அரசாங்கமே ஒரு பத்திரிகை நிறுவனத்தை நடாத்துகிற வேடிக்கையான சனநாயகம் சிறிலங்காவில் மட்டுமே இருக்கிறது.

ஒரு காலத்தில், தென்னாசிய ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியில், அறியப்பட்ட ஒருவராக விருந்த தாசி வித்தாச்சி என்பவர் ஏரிக்கரை பத்திரிகை நிறுவனம் என அழைக்கப்படும் லேக் கவுஸ் நிறுவனத்தின் ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். 1958ல் நடைபெற்ற தமிழினத்துக்கு எதிரான இனவன்முறைகளை ஆராய்ந்து 'எம்ர்ஜன்சி58' என்ற தலைப்பில் அவர் எழுதிய நூலில், ஆட்சியதிக்காரத்தை தக்க வைப்பதற்காக சிங்கள இனவாதத்தை தூண்டி விடும் அரசியல் வாதிகளை கடுமையாக விமர்சித்திருந்தார். தமது உள்நோக்கம் வெளிப்படுவதை விரும்பாத அரசியல்வாதிகளின் அச்சுறுத்தலுக்குள்ளான அந்த சிங்கள ஊடகவியலாளன், அறுபதுகளின் முற்பகுதியில், கொழும்பிலிருந்து வெளியேறி, குடும்பத்துடன் இங்கிலாந்தில் தஞ்சம் அடைந்தார்.

தாசி வித்தாச்சி ஒன்றும் தமிழின ஆதரவாளர் அல்லர், இருந்தாலும்தவறான கருத்துருவாகத்தை உருவாக்கி சிங்கள மக்களிடையே இனவாதத்தை வளர்த்து வந்த அரசியல் தலைவர்களின் அவர் விமர்சித்ததால், அவர்களது எதிர்ப்பினை சந்திக்க வேண்டியிருந்தது.

ஆட்சியாளர்களைத் திருப்பிப்படுத்துவதற்காக, சிங்கள இனவாதத்தைத் தூண்டி இனங்களுக்கிடையிலான விரிசல்களை ஏற்படுத்தியதில், கொழும்பு ஊடகங்களுக்கும் ஊடகவியலாளர்களுக்கும் நிறையவே பங்குண்டு. உண்மையான தகவல்களை தெரிவிப்பது ஊடகத்துறையினர் பின்பற்ற வேண்டிய அறமாக இருக்கின்றபோதும், ஊடகங்களை பிரச்சார ஊடகங்களாக மாற்றியதிலும், கருத்துத் திணிப்புச் செய்வதிலும் அவர்கள் பங்காற்றியுள்ளனர்.

இந்தப் பின்னணியில் வைத்துப் பார்த்தால், லசந்தவின் படுகொலை ஆச்சரியத்தை தரவில்லை. ஏனெனில் லசந்த, சிறிலங்கா அரசு தலைவரின் போலி முகத்தை அம்பலப்படுத்தினார். அதனை அவர்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. இங்கு லசந்த, இலங்கை மக்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டு அரசியல் வாதிகளின் ஊழல்களை, மோசடிகளை அம்பலப்படுத்தினாரா அல்லது அரசியல் இலாபம் கருதி தான் சார்ந்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு ஆதரவாக இயங்கினாரா என்பதில் தெளிவிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

அவர் தமிழ் மக்களின் அபிலாசைகளின் நியாயத்தன்மையை ஆதரித்து எழுதவில்லை. தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக சிங்களம் நடாத்துகிற போரைக் கண்டித்தும் எழுதவில்லை. விடுதலைப் புலிகளையிட்டு மோசமான விமர்சனங்களையும் முன்வைத்திருக்கிறார். ஆதலால் சிங்கள இனவாதிகளுக்குக் கூட அவர் தேசவிரோதியாகத் தோன்றியிருக்க முடியாது.

அவர் செய்ததெல்லாம் இதுதான். அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களின் முறைகேடுகளை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டு வந்தார். தமிழின அழிப்பை முன்னிறுத்தி, சிங்கள மக்களை ஏமாற்றி, அரசியல்வாதிகளும், இராணுவத் தளபதிகளும் செய்த அதிகாரத் துன்பியோகங்களை பற்றி ஆதாரங்களுடன் எழுதினார். உண்மையில், இவ்வியதத்தில், சிங்கள மக்கள் லசந்தவுக்கு, நன்றியுடையவர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

லசந்தஎழுதாவிட்டால், சந்திரிகா குமாரதுங்க

பிரான்சின் முன்னணிப் பல்கலைக்கழகமான சோபோர்னில் கல்வி கற்றவர் என்ற புரட்டு உண்மையாகவே இருந்திருக்கும்.

கத்தோலிக்கரான சிராந்தி இராஜபக்ச கேரளத்து குருவாயூர்ப்பணை ஏமாற்றிய கதையும் பலருக்கு தெரிந்திருக்காது. அப்படி எழுதியதற்காக லசந்தவை பயமுறுத்திய முன்னாள் மனிதவுரிமைவாதி மகிந்த பேர்சி இராஜபக்சவின் உண்மை முகமும் வெளிப்பட்டிருக்காது.

மிகின் ஏயார் நிறுவன விவகாரம், ஆயுதங்கள் வாங்கியதில் மேற்கொண்ட மோசடிகள் போன்ற விடயங்கள் லசந்தவால் வெளிக் கொணரப்பட்டவையே.

சிங்கள இராணுவத்தினரால் கொல்லப்பட்ட விடுதலைப்புலிகளின் எண்ணிக்கை பற்றி சரத் பொன்சேகா வெளியிட்ட தகவல்களிலிருந்து அவருக்கு எண்கணிதம் மட்டம் அல்லது அவர் அண்டப்புழுகர் என்பதுகூட, லசந்த தந்த புள்ளி விபரங்களிலிருந்தே பலருக்கும் தெரிய வந்தது.

கருத்துச் சுதந்திரம் பற்றியும் சனநாயகம் பற்றியும் வகுப்பெடுக்கும் ரொபர்ட் ஓ பிளேக் வகையறாக கருக்கு மகிந்த ராஜபக்ச முகத்தில் அறைந்திருக்கிறார்.

இப்போது நடந்தது இதுதான், மகிந்த அரசுக்கு உறுத்தலாகவிருந்த மற்றொரு ஊடகவியலாளர் கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

தமிழர் நிலங்களை ஆக்கிரமித்து போரில் வெற்றி வாங்க குடி வருவதாகக் கூறப்படும் மகிந்தவுக்கு சிங்கள மக்களின் பெரும் பான்மை ஆதரவு இருக்கிறது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. இந்நிலையில் தனித்து மாற்றுக் குரல் ஒன்று, ஆட்சி மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியாது. ஆகையால் நிறைவேற்று (சர்வ)அதிகாரம் கொண்ட சிறிலங்கா அதிபர் ஏன் இப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற கேள்வி இயல்பாகவே எல்லோருக்கும் எழும்.

தமது அதிகார வெறிக்காகவும், குடும்ப நலனுக்காகவும் மக்களை ஏமாற்றி வருபவர்களுக்கு, தங்கள் அதிகாரத்திற்கு பாதிப்பு ஏற்படுவதை பொறுத்துக் கொள்ள முடியாதுள்ளது என்பதை இங்கு தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

இந்நிலையில் விடயத்தை திசை திருப்பி, சிறிலங்கா அரசு தவிரந்த மற்றய சக்திகளின் மீது சந்தேகத்தை தோற்றுவிக்க சிலர் முயன்று வருகிறார்கள். இதற்காக சில கதைகளும் சோடிக்கப்படுகின்றன.

ஏற்கனவே 'ஐலண்ட்' பத்திரிகையில், துசி ரணதுங்க என்பவர் கருணாதான் இந்த கொலைக்கு உத்தரவிட்டிருக்கக் கூடும் என்ற

சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய கதை யொன்றை வெளியிட்டுள்ளார். வடக்குலண்டன் செளத் கேப் பகுதியில், அவரது மனைவியுடன் இணைந்து, முதியோர் இல்லம் ஒன்றை நடாத்தி வரும் துசி ரணதுங்க, பெந்தோட்டை கடற்கரையில், கருணா தனது கள்ளக் காதலியுடன் சல்லாபித்ததை லசந்த கண்டு கொண்டதால் ஏற்பட்ட விபர்தம் இது என கதையளந்துள்ளார்.

சிறுநீர் கழிக்கவே சிறிலங்கா இராணுவத்தின் அனுமதி வேண்டி நிற்கும் கருணா எம்பி, தானே முடிவெடுத்து, கொழும்பில் பிரபலமான பத்திரிகையாளரை கொன்றாராம். கதை எப்படியிருக்கிறது?.

சிறிலங்காவிற்கு உதவும் நாடுகள் சிலவற்றிற்கு, குறிப்பாக மேற்கு நாடுகளுக்கு, இந்தக் கொலை உறுத்தலை தருகிறது என்பது உண்மைதான். லசந்தவின் மரணச் சடங்கில் ஜெர்மன் தூதுவர் தெரிவித்த கருத்து அதனை வெளிக் காட்டுகிறது.

ஆனால் மற்றைய உதவி வழங்கும் நாடுகளான இந்தியா, சீனா, பாகிஸ்தான், ஈரான் போன்றவற்றில், இந்தியா நீங்கலாக மற்ற நாடுகள், ஊடக சுதந்திரம் பற்றி எந்த அக்கறையும் கொள்ளாதவை. இந்தியா, உள்நாட்டில் ஊடக சுதந்திரத்தை மதித்து செயற்பட்டாலும், 1987ல் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளிவந்த முரசொலி, ஈழமுரசு பத்திரிகை அலுவலகங்களினை குண்டுவெத்துத் தகர்த்து, அதன் ஆசிரியர்கள், ஊழியர்களை சிறை வைத்ததன் மூலம், அது வெளிநாடுகளில் எவ்வளவு நடந்து கொள்ளும் என தெரியப்படுத்தியிருந்தது.

இதில் ஏமாற்றமடைந்துள்ளது மேற்கு நாடுகள் தான், கருத்துச் சுதந்திரம் பற்றியும் சனநாயகம் பற்றியும் வகுப்பெடுக்கும் ரொபர்ட் ஓ பிளேக் வகையறாக்களுக்கு மகிந்த ராஜபக்ச முகத்தில் அறைந்திருக்கிறார். இருப்பினும் அவர்கள், அறிக்கை வெளியிட்டு சமாளித்துக் கொள்வார்கள். ஊடகவியலாளர்களை ஒடுக்குவதில், முன்னணியில் நிற்கிற ஈராக் இவர்களது படைகளின் பாதுகாப்பில் தானே இருக்கிறது என்பதனையும் இங்கு கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

இறுதியாக ஒன்று, 'அவர்கள், முதலில் கொம்புனிஸ்டுகளிடம் வந்தார்கள்.. நான் வாய்பேசாதிருந்தேன் ஏனெனில் நான் கொம்புனிஸ்ட் இல்லை..' என்ற ஜெர்மனிய கல்வியாளர் Martin Niemoeller இன் கவிதையை சிங்கள ஊடகவியலாளர்கள் இப்போது கையிலெடுத்திருக்கிறார்கள்.

ஆனால் இப்போதும் அவர்கள் தமிழர்களை நோக்கி வருகிறார்கள். நீங்கள் மௌனமாக இருந்து அதனை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள். இப்போது உங்களில் சிலரிடம் அவர்கள் வருகிறார்கள். உங்களில் ஒரு பகுதியினர் இன்னமும் பேசாமலிருக்கிறார்கள். பேசாமலிருப்பவர்களில் இடதுசாரிகள், முற்போக்காளர்கள், சனநாயகவாதிகள் எனப் பலரும் இருக்கிறார்கள். அவர்களது குரல்வளை நெரிக்கப்படும் நான் மிக விரைவிலேயே வரலாம். அதுநான் வரை நாங்கள் உயிருடன் இருப்பின், அவர்களுக்காகவும் குரல் கொடுப்போம்.

SRI MUTTU MARIYAMMAN JYOTHIDA NILAYAM

Astrology Center



ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஜோதிடம்

ஜோதிடர் : யரத்ராஜ் சாஸ்திரிகள் Astro-Palmist

RRR Cash & Carry 309 -311 London Road, West Croydon, Surrey, CR0 3PA

Opening Hours: 9.00 a.m - 8.00p.m all 7 days. SPOKEN LANGUAGES: TAMIL, HINDI, & ENGLISH.

Your Secret matters will be maintain confidently

உலகத்தில் உள்ள சூரிய, சந்திரன் நவக்கிரக மகிமையினாலே இன்பம், துன்பங்கள் நன்மை, தீமைகள் பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். இவர் தீர்த்து வைக்காத பிரச்சினைகளே இல்லை. ஜாதகம், கைரேகை பார்த்து பலன் சொல்லுவார். கண்வன் மனைவி சண்டை, பிரிவு, காதல் திருமண தடை இதுவரை திருமணமே ஆகாதவர்கள், பிள்ளைகள் சொல் கேளாமல் திரிவது, பூப்பில் அக்கறை இல்லாமல் இருப்பது, வேலை, தொழில், உத்தியோகம், விசா பிரச்சனைகள், இப்படி பல்வேறான பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைப்பார். செய்வினை, பில்லி, சூனியத்தால் பாதிப்பு, பொறாமையில் தொழில் பாதிப்பு, வீட்டில் பேய், பிசாசு நடமாட்டம், சாக்கிளி, டாக்கிளி பேய் ஓட்டப்படும். கண் திருஷ்டியினால் வாழ்வில் முன்னேற்றம் இல்லாமை ஆகியவற்றிற்கு பலன் சொல்வதோடு தீர்த்தும் வைப்பார். மேலும் உங்கள் வீட்டில் செல்வம் எப்போதும் கொழிக்க உதவும் லட்சுமி யூஜை செய்து தருகிறோம்.

An expert pandit at service. Past, Present and Future of your life, will be read over to you from your Numerology, Face reading, Palm reading & Horoscope reading Prediction in Business, Education, Job, love, Marriage, Family problem children, Divorce, Court problems, Visa requirements, Sicknes, Promotion, abroad Money, Removal All types of black magic and evil things by performing prayers.



Contact :- 0794 6599472 / 0794 6599402

வாணவேடக்கைகள் கக்கும் விச வாயுக்கள்

கண்களைப் பறிக்கும் வாண வேடக்கைகள் இலட்சக் கணக்கான மக்களைக் கவர்வதில் ஆச்சரியமில்லை.

வானத்தில் தோன்றும் வர்ண ஜாலங்களை வாணங்கள் மூலம் ஏவி விட சில இரசாயனச் சேர்க்கைகள் அவசியமாகிறது.

குறிப்பாக பச்சை நிறம் தோன்றுவதற்கு Barium தேவைப்படும். சிவப்பு நிறத்திற்கு Strontium எனப்படும் உப்பு வகை உதவுகிறது. ஆகாயத்தில் அழகாகக் காட்சி தரும் வாண வேடக்கைகள், அதிர்ச்சி தரும் சில தகவல்களையும் எமது காதுகளுக்கு எட்டவைத்துள்ளன.

விதம் விதமாக காட்சி தந்த வாண வேடக்கைகள் ஓய்ந்த பின், நிலத்தை நோக்கி வரும் அதன் கழிவுகள், கூடவே சிலவகை நச்சு வாயுக்களையும் தூவி விடுவதாக அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நச்சு வாயுக்களை சுவாசிக்கும் போது, இருதயம் பலவீனமான வர்களின் நிலைமை மோசமடைவதாகவும் கவனிக்கப் பட்டுள்ளது. உதாரணமாக ஆஸ்திரேலிய போன்ற நோய்களால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் வெகுவாகப் பாதிக்கப்படுவதாகவும் நிரூபணமாகியுள்ளது.

இதன் உண்மைத் தன்மையை அறிவதற்காக உசார் படுத்தப்பட்ட Vienna பல்கலைக்கழக பீடத்தைச் சேர்ந்த Georg Steinhauser என்பவரும் அவரது குழுவினரும் Saalbach என்ற கிராமத்தில் இடம்பெற்ற வாண வேடக்கைகளின் பின்னர், தோன்றிய புகைமண்டலத்தில் பெருவாரியான Barium சுவடுகள் காணப்பட்டதாக நிரூபித்துள்ளனர்.

வாண வேடக்கைகள் ஒழுங்கு செய்யு முன்னர் இருந்த Barium அளவிலும் பார்க்க 500 மடங்கு கூடுதலாக சங்கமித்த இந்த விசவாயுப் படலம் சுவாசக் குழாய்களை அடைக்கும் தன்மை கொண்டவை என்பது இங்கே கவனிக்கப்படத் தக்கதாகும்.

அதிக அளவில் பட்டாசுகள் வெடித்துக் கொண்டாடினும் 'தீபாவளி' போன்ற விழாக் காலங்களில் ஆஸ்திரேலியாவில் அவதிப் படுபவர்களின் தொகை 12 விகிதம் கூடுதலாகக் இருந்ததாக இந்தியாவில் இடம்பெற்ற ஒரு ஆய்வில் தெரிவிப்பட்டுள்ளது.

'ஆஸ்திரேலிய' நோயால் பீடிக்கப்படாதவர்கள் களாக இருந்தாலும் Bronchitis என்ற நோயினால் பீடிக்கப்பட்டது அறியப்பட்டது.

தகவல் கருச்சியல்

வைத்திருப்பவர் : உமா மகாலிங்கம்

பட்டாசுகள் வெடித்துக் கொண்டாடும், தைப்பொங்கல் போன்ற பண்டிகைகளில் சுவாசக் கோளாறுகளால் அவதிப்படும் எம் மக்கள், பட்டாசு கொழுத்துவதால் பரப்பப்படும் புகைக்கூட்டங்களை தவிர்ப்பது புத்திசாலித்தனமானது.

வாண வேடக்கைகள் கண்களால் மட்டும் இரசிப்பதற்கேயொழிய, அதன் விசவாயுக்களை சுவாசிப்பதற்கல்ல என Steinhauser அறிவுரை கூறுகிறார்.

கம்பளிப்பூச்சியை அறியவும் தேனீக்கள்.

இந்தக் காலத்தில் கம்பளிப்பூச்சியைக் கண்டவர்கள் எத்தனை பேர்? இலைகளை வெட்டி தன் பசியைப் போக்கவும், அழகிய பூக்களை நறுக்கி அசைபோடவும், பழங்களைக் கடித்துக் குதறவும், இந்தப் பூச்சியால் முடிகிற தென்றால் நம்ப முடிகிறதா?

ஆம்! கம்பளிப்பூச்சி (Caterpillar) கமக்காரர்களின் கொடிய எதிரி. இதனை அழிப்பது இலேசுப்பட்ட காரியமல்ல. எனினும், இதற்கும் விரோதிகள் இல்லாமல் இல்லை.

குளவிகளின் சிறகடிக்கும் அசைவுகளை உணரக் கூடிய விசேட தன்மை இந்தப் பூச்சியின் உடலில் காணப்படும் மயிர்க்

கணுக்கள் மூலம் அறிந்த கொள்ள முடிகிறது.

குளவிகளின் சிறகுகள் அடிக்கும் அசைவுகளின் சத்தத்தை உணர்ந்த கையோடு தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள, இப்பூச்சிகள் இலைகளிலிருந்து கழன்று விழுவது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்கூறிய இயக்கங்களை அவதானித்த Wuizburg பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த Tautz எனும் ஆய்வாளரும் அவரது குழுவினரும் தமது தாவரவியல் தோட்டத்திலேயே ஒரு ஆராய்ச்சியை நடாத்தியுள்ளனர்.

குளவிகளுக்குப் பதிலாக தேனீக்களை ஏன் பயன்படுத்தக் கூடாது என்று எண்ணிய இக்குழுவினர் அதற்கான வசதிகளை ஏற்படுத்தினர்.

அடர்த்தியான இலைகளைக் கொண்ட 10 மிளகுக் கொடிகளை ஒரு கூடாரத்துக்குள் அடைத்து, அக்கொடிகளின் மேற்பரப்பில் கொடிய கம்பளிப்பூச்சியை (Army worm caterpillars) படர விட்டுள்ளனர்.

தேனீக்களிலிருந்து தேனீக்கள் இக் கூடாரத்துக்குள் நுழைய வசதியாக ஒரு நுழைவாசலையும், அத்தேனீக்களைக் கவரக் கூடிய இனிப்பு வகைப் பண்டங்களையும் படைத்து வைத்தனர்.

இரண்டு வார இடைவெளியின் பின்னர் மிளகுக் கொடிகளை அவதானித்த ஆராய்ச்சியாளர்கள், தேனீக்கள் அடிக்கடி வந்து போன, மிளகுக் கொடிகளின் இலைகள் மூன்றில் ஒரு பங்கு மாத்திரமே பூச்சியினால் வெட்டியழிக்கப்பட்டதாகக் கண்டனர்.

இதே மாதிரியான பரிட்சை சோயா அவரைக் கொடிகளை வளர்த்தும் சோதிக்கப்பட்டது. தேனீக்கள் பறந்து வரும் சத்தத்திற்கு அஞ்சி, இலைகளிலிருந்து கழன்று விழும் நேரங்களை பூச்சிகள் உணவுக்குப் பயன்படுத்த தவறிய காரணத்தினால் மூன்றில் இரண்டு பங்கு இலைகள் தப்பிப் பிழைத்ததாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டு கொண்டனர்.

தேனீக்களின் வளர்ப்பு அருகி வரும் இவ் வேளையில், அதன் பயன் நன்றாக உணரப் படுகிறது. நிறைய பூ வகைகள் வளர்த்து, தேனீக்களின் பெருக்கத்தை ஊக்குவிப்பதற்கு விவசாயிகள் முன்வர வேண்டுமென Tautz அவர்கள் மிக வினயமாக வேண்டுகிறார்.

வனிலாவை அழிக்கும் வாடல் நோய்

வாய்க்கு உருசி தரும் வனிலா சேராத இனிப்புப் பண்டங்களே இல்லை எனலாம். ஐஸ்கிரீம் தொடக்கம் கேக் வகைகள், குளிர் பானங்கள், Milk shake உட்பட இனிப்புகள் ஈறாக வனிலாவின் சுவை தொடாத தீன் பண்டங்கள் அறிது.

இத்தகைய சுவையைத் தரும் வனிலா உற்பத்திக்கு பயங்கரமான வாடல் நோயொன்று பற்றிக் கொண்டு அதன் உற்பத்தியைத் தாக்கி அழிப்பதாக செய்திகள் கிடைத்துள்ளன.

உலகத்தில் முதன்மை உற்பத்தியாளரான மடகால்காரின் வனிலா விளையும் இரண்டு பெரும் விவசாயப் பகுதிகளில் காளான் போன்ற ஒருவகை முளைகள் கிளம்பி வனிலாப் பயிர்ச் செய்கையைப் பாழ்படுத்தி வருகின்றன.

இந்நோயைப் பரவ விட்டால், வனிலாவின் சுவை இல்லாமல் போய் விடும் என்ற அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது.

வனிலாவுக்கு உலக சந்தையில் எழுந்துள்ள கூடுதலான விலை காரணமாக இதைப் பயிரிடும் விவசாயிகள் அதிக விளைவை எதிர்பார்த்து மிகவும் நெருக்கமாகப் பயிரிட்டதும் இந்த வாடல் நோய் தோன்றுவதற்கு ஒரு காரணம் எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இந்நோய் குறித்த ஆராய்ச்சிகளை மேற் கொள்வதற்குப் போதிய நிதி ஒதுக்கப் படவில்லை என ஆராய்ச்சியாளர்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

வாய்க்கு ருசியான வனிலா இந்த வாடல் நோயைக் கடந்து புத்துயிர் பெற்று வரவேண்டும்.

ELC Solicitors Understanding your needs...

சட்டத்தரணிகளின் அடிய்படைத் தகைமைகள் என்ன?

- ▶ வாடிக்கையாளர்களின் நலனில் முதற் கவனம்.
- ▶ பல மொழிகளில் தேர்ச்சி.
- ▶ எப்போதும், எவரிடத்தும் பாரபட்சம் பாராத நேர்மை.
- ▶ தகுதி, திறமை, மதிப்புமிக்க உயர்தரம்.
- ▶ வெற்றி ஒன்றைத் தவிர வேறொன்றும் அறியாதவர்கள்.

இத்தனைத் தகைமைகளும் கொண்ட சட்டத்தரணிகள் இருக்கும் ஒரு நிறுவனம்.

Don't just take our word for it ...

"...This is to say a big thank you for your fast and professional way of dealing with my case. I think the service was excellent - I will definitely use you in the future and recommend the company to family & friends."

- Karen Sommers

SPECIALISTS IN:

▶ Residential Conveyancing	▶ Commercial Conveyancing	▶ Debt Recovery
▶ Re-mortgages	▶ Family Law	▶ Civil Litigation
		▶ Immigration

COMPETITIVE PRICES - EXPERT ADVICE - QUALITY SERVICE

CALL US TODAY!

0800 027 8977

அனைத்து விதமான immigration பிரச்சனைகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

ELC Solicitors

Understanding your needs...

St James House
105-113 The Broadway
West Ealing, London W13 9BE

www.elcsolicitors.com

அவர்கள் விரும்பியதைச் செய்யும்

சயந்தன்
(ஒரு பேப்பர்)

வன்னியிலிருந்து வந்த ஒரு ஒளிக்காட்சித் துண்டு அது. செல் வீச்சொன்றின் பின் அவ் விடச் சூழலைப் பதிவாக்குகிறது கமரா. தற்காலிக குடிசையின் முன்றலில் யாரோ கைகளை மேலே குவித்து தலை சிதறிக் கிடக்கிறார். குடிசை சிதைந்து போய் விசிறி யெறியப் பட்டிருக்கிறது. காயப்பட்ட சிறுமி யொருத்தியை தூக்கிக் கொண்டு ஓடுகிறார்கள். கமரா அனைத்தையும் கடக்கிறது. வேலியோரத்தில் கையில் ரத்தம் தோய்ந்து குந்தியிருந்த அந்தப் பாட்டியும் ஒளிச் சட்டத்தில் கடக்கிறார். ஆனால் அவர்கூரல்மட்டும் பின் தொடர்கிறது. உதுகளை (விடியோ) எடுத்து என்னத்தை செய்ய போறியன்? உதுகளை உலகத்துக்கு காட்டினாலும் ஆரும் ஓடி வந்து காப்பாற்றப் போறதில்லை.

அது நிஜத்தின் வார்த்தைகள்!

0 0 0

தர்மபுரம் முதல் புதுக்குடியிருப்பு வரையான தெருவை மையப்படுத்தியும் அதனைச் சூழ்ந்தும் மூன்று லட்சம் மக்கள் செறிந்திருக்கிறார்கள்.. இவ்வாறான ஒரு மக்கட் செறிவு வன்னி நிலத்துக்கு பழக்கப்பட்டதில்லையென்ற குறிப்பைத் தாண்டி, இப்பிரதேசங்கள் என்றுமில்லாத வகையில் இராணுவத்தின் செல் வீச்சு வட்டத்திற்குள் வந்து சேர்ந்தமையே, பேரச்சம் தரவல்லதாக இருக்கிறது.

96 இல் முல்லைத் தீவு இராணுவ முகாம் புலிகளால் கைப்பற்றப்பட்ட பின்னர் இப்பிரதேசங்களுக்கான எறிகணை வீச்சு

அச்சம் அற்றதாயிருந்தது. அப்போதும் விமானக் குண்டு வீச்சுக்கள் நடந்தன. ஆனால் விமான இரைச்சலில் எழுந்தோடிச் சென்று பதுங்கு குழிகளுக்குள் முடங்கும் வாய்ப்பினை எறிகணை வீச்சுக்கள் ஒருபோதும் தருவதில்லை. இருந்தவர் இருந்தபடி, படித்தவர் படித்தபடி, படுத்தவர் படுத்தபடி கொல்கின்றன எறிகணைகள்.

0 0 0

தினமும் எறிகணைகளுக்கும், விமானக் குண்டு வீச்சுக்கும் இரையாகிக் கொண்டிருக்கும் அப்பாவி மக்களை, உலகமோ, இந்தியாவோ ஒருபோதும் காப்பாற்றப் போவதில்லையென்பது தான் உண்மை. கையறு நிலையில், எதையாவது செய்தாக வேண்டும் என்ற பதட்டம் மிகு படபடப்பில், இராணுவ கொலைகளின் ஆதாரங்களை செய்திகளாக்கி, படங்களாக்கி, பதிவுகளாக்கி, ஏதேனும் அதிசயம் இந்த மக்களின் வாழ்வுக்காய் நடந்து விடாதா என அங்கலாய்க்கின்றோமே தவிர, உலகம் தான் ஏற்கனவே தீர்மானித்து விட்ட வழியில்தான் செல்லும் என்பதே துயர் மிகு உண்மை.

இந்தியாவிடம் சென்று சண்டையை நிறுத்துங்கள் எனக் கேட்பது சண்டை செய்கின்றவனையே கேட்பதற்கு சமனாயிருக்கிறது.

புலிகளையழிப்பதாய் மகிந்த செய்யும் இப் போரினை இந்தியா (காங்கிரஸ்) ஊக்குவிக்கிறது என்பதனை இனியாராலும் மறுக்க முடியாது. இந்தப் போரில் மக்கள் கொலைகளைக் கண்டிப்பதென்பது, எங்கே, புலிகளையழிப்பதைத் தாமதப்படுத்திவிடுமோ என்ற அச்சம் இந்தியாவிற்கு இருக்காதா பின்னே..?

தமிழகத்திலெழுந்த மக்களின் ஆதரவு பலத்தை ஒரு அரசியற் பலமாக்க முடியவில்லை. உண்மையில் கருணாநிதி ஊடாக அவ் அரசியற் பலத்தை, மத்தியை நோக்கி பிரயோகிக்க முடியும் என நம்மில் பலருக்கு நம்பிக்கை இருந்தது. ஆனால் கருணாநிதியையோ, அல்லது தமிழக மக்களா தரவையோ ஒரு பொருட்டாகவே மத்திய அரசு கருதவில்லையென்பதை, அடுத்து வந்த சம்பவங்களிலேயே உணர்ந்து கொண்டோம். அதனைக் கருணாநிதியும் உணர்ந்து கொண்டார்.

உண்மையில் இந்திய அரசியலை கொஞ்சம் ஊன்றிக் கவனித்திருந்தால் இந்த உண்மை நமக்கு எப்போதோ புரிந்திருக்கும். இதற்கு மேலும் கலைஞரிடமிருந்து எதிர்பார்ப்பதற்கு எதுவுமில்லை. மத்தியில் செல்வாக்குள்ள முதல்வர் என்ற மாயையையாவது அவர் கடைசி வரை காப்பாற்றிக் கொள்ளட்டும்.

0 0 0

மக்களுக்கு நீதியான அரசியல் தீர்வொன்றைத் தந்து, அதனூடாக அவர்களிடமிருந்து புலிகளைத் தனிமைப் படுத்தும் திட்டமெதுவும் சிங்கள அரசுகளிடம் ஒருபோதும் இருந்ததில்லை. இனியும் இருக்கப் போவதில்லை. ஆனால் இராணுவ நெருக்கு வாரங்களைத் தொடர்ந்து கொடுத்து, அதனூடாக மக்களைப் பிரித்தெடுக்கும் போரியல் நீதிகளை மீறிய கைங்கரியத்தை, சிங்கள இராணுவம் முடுக்கி விட்டிருப்பது அப்பட்டமாகத் தெரிகிறது.

மீள முடியாத வகையில், மக்களை இலக்கு வைத்து, தொடர்ச்சியான எறிகணை, குண்டுத் தாக்குதல்களைச் செய்வதன் ஊடாக, செத்தவர்கள் போக எஞ்சியவர்கள் உயிரைக் காக்கும் பொருட்டேனும் தன்னைச் சேர்வார்கள் என்பதே இராணுவத்தின் எதிர்பார்ப்பு. நடைமுறையில் அதுதவிர்க்க முடியாததாகவும் இருக்கலாம். ஆனால் மக்களை வெல்லவே அது உதவும். மக்கள் மனங்களையல்ல!

அண்மைய நாட்களில் இவ்வாறு சில மக்கள் இராணுவ கட்டுப் பாட்டுப் பகுதிகளுக்கு சென்றிருக்கிறார்கள். இனியும் இடம் பெயர் முடியாச் சூழலில், குறுகியுள்ள பிரதேசத்தில் இராணுவம் முன்னகர்ந்து மேலும் பட்டினங்களைக் கைப்பற்றுமானால் இவ்வாறு ராணுவ கட்டுப் பாட்டுப் பகுதிக்குள் சென்று விடுவதற்கான நெருக்குதல்களை நிலைமை வழங்கும்.

இராணுவ கட்டுப்பாட்டு பகுதியென்பது செங்கம்பளம் விரித்து அவர்களை வரவேற்று விடவில்லை. வன்னியிலிருந்து அங்கு செல்லும் இளைய வயதினருக்கு என்ன நடக்கும் என்பதும் அறிந்ததே. அவர்கள் முகாம்களில், முழுநேர இராணுவ கண்காணிப்பில் முடக்கப்படுவார்கள் என்பதும் தெரிந்ததே.

ஒருபுறம் எறிகணை வீச்சில் உடலங்கள் கருகிச் சாவதும் ஒரு பருக்கை உணவுக்கு அல்லாடுவதுமான வாழ்வு. என்ன செய்ய எம் மக்கள் எம் உயிரையும் காப்பாற்றி எம் பிள்ளைச் செல்வங்களையும் பேணி நாம் இங்கு உயிருக்கும் உணவுக்குமான உத்தரவாதத்துடன் வாழ்கிறோம்.

அவர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும். எங்கு வாழ வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிக்க எமக்கு என்ன உரிமை உண்டு. நாம் ஒன்றுதான் செய்யலாம். வன்னியில் வாழும் மக்களும் அவர்களை வழிநடத்தும் தலைமையும் என்ன செய்யலாம் என்று தீர்மானிக்கிறார்களோ அதற்கு உறுதுணையாக இருப்பதே நம் கடன்.

ஏனெனில் என்னைப் போலவே - புலம் பெயர்ந்த தேசங்களில் வாழும் பத்து லட்சம் ஈழத் தமிழர்களைப் போலவே - வாழும் ஆசை அவர்களுக்கும் உண்டு.

விடயபுரம் பெருக விளம்பரம் வேண்டும். ஒரு பீயர் அடிக்கவும் விளம்பரம் வேண்டும்.

ஒரு பேயர்

மூன்றாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

மலர்வு

16



11



1955



உதிர்வு

23



01



2006

யாழ் உரும்பிராயை சேர்ந்த

திருமதி. யாழினி லோகேஸ்வரன்

நல்லாளே யாழினியே, மூன்றாண்டு கழிந்ததுவே,
நல்லவரை நானிலம், நாளும் துதிக்குமென்றே,
காலசுழற்சியிலும், கரைதேடும் உம்நினைவு
வேதம் பல ஓதி, வேண்டுகிறோம் அமைதி

Yalini, Our dearest darling daughter
The Jewel of all our hopes
It's three years you departed this life
three long miserable years
Leaving us in despair and agony

God has plucked you from us
But He will never from our heart or mind
Your thoughts within us is eternal
God's blessing will always be with you
May your soul continue to rest in peace

Fondly remembered and sadly missed by your bereaved Ammah and Aiyah

Intelligent, beautiful, spiritual, independent, considerate and strong were several of the qualities that my most beloved mother possessed.

The worth of a real woman was augmented with every graceful step she made. She has shown my father what real love truly is, in times of happiness and adversity.

It is unexplainable to realize how much we have suffered without her presence.

Our tender memories of her will live for ever.

We love you.

Loges and Nimalan

Popஇசைச்சக்கரவர்த்தி Dr. Nithi Kanagaratnam அவர்களும்
Banana Leaf உம் இணைந்து வழங்கும் இசைநிகழ்ச்சி
 " சிங்களம், தமிழ், இந்திய இசைகள் எங்கே
 London கிலே மாபீர்ஷனல் பரவியு வரணு கேக்கறாய்ங்க"
 மற்றும் பல இசைப்பாடல்கள்
 மேலதிக விபரங்களுக்கு **Banana Leaf** அனுசூங்கள்



Finest South Indian & Sri Lankan Restaurant

We do the best Dosa in town!
 Award Winning Chef!
 Highly Professional Customer Service!
 Quality and tasty food for the best price!

நாவில் சுவையுறும் விதம் விதமான
 உணவு வகைகளை உணர் மகிழ நீங்கள்
 நாலைக் காணும் இடம்

Lunch Time deals

Thali(10 item)	£4.99
Non Veg: Noodle	£3.49
Veg & Egg Fried Rice	£3.49
Chicken Noodle	£3.99
Mutton Fried Rice	£4.49



15%
 Off from the Banana Leaf Menu until
 end of feb 09 for Oru paper readers only
 (You must give the Code NO : **oru 151509** to
 get the discount)
 Time - between 3.00pm - 6.00pm

10%
 Off from the Banana Leaf Menu until end
 of Feb 09 for Oru paper readers only
 (You must give the Code NO: **oru 151009** to
 get the discount)

வார இறுதி நாட்களில் சிப்பம், **Jaffna** கழி, ஓடியல் கழி & சூட்கறி

OPEN 7 DAYS A WEEK (11AM - 11PM)

Halal Meat

t: 020 8554 4120
 f: 020 8554 4124

e: orders@bananaleaf.uk.com www.bananaleaf.uk.com

4 Central Parade
 Ley Street, Newbury Park
 Essex, IG2 7DE



வாடிக்கையாளர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது தித்திக்கும்
 ஸ்பாங்கல் நஸ்வாழ்த்துக்கள்

Xmas & New Year Offer !

- Neem :** Book 2 Full Body Massage and Get the third one for HalfPrice.(£100)
- Jyothirgamaya :** 5 Days Panchakarma Orientation Therapy and get a £40 Gift Voucher Free.(£250)
- Olive :** Book 3 Full Massage and Get a £40 Gift Voucher free (£120)
- Book 2 full body massage and get third for half price

Ayurprastha Offers

- Constitution analysis by our doctors
- Disease Identification
- Complimentary Therapy
- Follow up

Treatment Specialties

- Joint disorders
- Eczema
- Stress and Depression
- Obesity



KERALA AYURVEDIC CLINIC
ayurprastha

505 London Road, Thornton Heath
 Surrey, CR7 6AR

Booking and Appointments: 020 8684 7574 / 08447780052

croydon@keralaayurvedam.co.uk
 www.keralaayurvedam.co.uk

கம்பு, சோளம், கிளிநொச்சி மற்றும் கனிமொழி



அநபாயன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

சிறிலங்கா இராணுவத் தளபதி சரத் பொன்சேகா தமிழகத்தலைவர்களை அரசியற்கோமாளிகள் என்று கூறியதற்கு பெரிதாக எதிர்ப்பும் வீராணேசப் பேச்சுக்களும் கிளம்பி அடங்கியது அனைவரும் அறிந்ததே.

ஆனால் விடயம் தெரிந்த பலர் மனதுக்குள்ளே நினைத்தது வேறுமாதிரி, அதாவது கொல்லப்பட்ட விடுதலைப் புலிப் போராளிகளின் தொகையைப் பற்றிய சரத் பொன்சேகாவின் பொய் புரட்டுக்களுக்குள் ஓர் உண்மையையும் போகிற போக்கில் கூறிச் சென்றுள்ளார் என்பதே.

ஏனெனில் தமிழக அரசியல்வாதிகளின் ஈழத் தமிழர் மீதான அக்கறையும், பரிவும் எவ்வளவு தூரத்திற்கு உண்மை என்பது சந்தேகத்திற்குரியது என்றாலும் அவர்களின் பதவிப் பேராசை என்பது சந்தேகத்திற்கிடமற்ற உண்மையாகும்.

இதைத் தெளிவாக உணர்ந்ததாலேயே இந்திய மத்திய அரசும், சிங்கள அரசும் தமிழர் மீதான ஒடுக்குமுறை யுத்தத்தை எந்தவிதத் தடையுமில்லாமல் நடத்தக் கூடியதாக உள்ளது.

அரசியற் கோமாளிகள் என்று சரத் பொன்சேகா கூறியது வெறும் நாப்பிறழ்வு அல்லாமல், அது ஒரு மிகச் சரியான அநுமானமாகவே வெளியிட்டது.

தமிழகத்தில் எந்தவிதமான அழுத்தத்திற்கும் விலை போகாத நேர்மையான அரசியல் தலைவர்கள், தமிழ்ச் செயற்பாட்டாளர்கள் ஈழத் தமிழர்களுக்காக அயராது குரல் கொடுத்து வருகின்றனர்.

ஆனால் இவர்கள் அரசியல் அதிகார நிரையொழுங்கில் எந்தவிதமான அதிகாரமும் அற்றவர்களாக விளிம்பு நிலையிலேயே காணப்படுகின்றனர்.

ஆனால் உண்மையிலேயே பேரம் பேசும் அரசியல் சக்தியைக் கொண்ட தலைவர்கள், உலகத் தமிழின வரலாற்றிலேயே இதுவரை நடவாத ஒரு மோசடியான இரட்டை வேட அரசியலை நடத்துகின்றனர். இவர்கள் பொதுக் கூட்டங்களிலும் தொலைக்காட்சிகளிலும் ஈழத் தமிழர்களுக்காக கண்ணீர் வடிப்பார்கள். அதேவேளையில் நான்கு சுவர்களுக்குள் புதுதில்லி போடும் எலும்புத் துண்டுகளை பொறுக்கித் தின்பவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர்.

இவர்களின் இரட்டை வேடத்தன்மையை தமிழக மற்றும் தமிழீழ மக்கள் அறியாமல் இல்லை. ஆனால் இவர்களோ அம்மணமாக நின்ற வண்ணம் இடுப்பில் வேட்டி கட்டியிருப்பது போல் நடக்கின்றனர். கலைஞர் கருணாநிதி அனைத்துக் கட்சிகளும் ஒற்றுமையாகச் செயற்பட வேண்டும் என்று கீறல் விழுந்த இறுவட்டுப் போல் பேசுகின்றார்.

இவர் சொல்ல முற்படுவதெல்லாம் ஜெயலலிதா தலைமையிலான அதிமுகவும் ஒன்றாகச் செயலில் இறங்க வேண்டும் என்பதாகும். அப்பொழுதுதான் ஜெயலலிதா, கருணாநிதி விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஆதரவளிப்பதாக கூச்சல் போடுவதைத் தவிர்க்கலாம் என்ற தந்திரமாகும்.

பெரியாரின் அரசியல் பாசறையில் பயின்ற கலைஞர் கேவலம் ஜெயலலிதாவிடமிருந்து தொடை நடுக்குவதுதான் மிகப் பெரிய சாபக் கேடாகும். ஏனெனில் கலைஞரைப் பொறுத்த வரையில் தனது குடும்ப நலனைப் பேணிப் பாதுகாப்பதும், மு.க. ஸ்டாலினிடம் கட்சி மற்றும் ஆட்சிப் பொறுப்பை கையளிப்பதும் தான் அவருடைய தற்போதைய கவலை.

தமிழ் மக்களை முட்டாளாக்கப் பயன்படுத்தப்படும் இன்னொருவர்தான் கவிஞர் மற்றும் இந்திய மேலவை உறுப்பினர் கனிமொழி கருணாநிதி.

கனிமொழியின் பேச்சைக் கேட்பவர்கள் ஏதோ கனிமொழி வேற்றுக் கிரகத்திலிருந்து வந்தவரோ என்று எண்ணத் தோன்றும். ஈழத் தமிழர்களின் மீது அவர் காட்டும் கரிசனையும், தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் தொடர்பான அவருடைய நிலைப்பாடும் பாராட்டத்தக்கவை, ஆனால் அவருடைய தந்தை தான் தமிழக முதல்வரென்பதும் அவர் சார்ந்த கட்சிகள் இந்திய மத்திய அரசின் கூட்டணிக் கட்சிகளில் ஒன்று என்பதும் தெரியவரும் ஒருவருக்கு கனிமொழியின் நேர்மைத்தன்மை பற்றி மீள்பரிசீலனை செய்யாமல் இருக்க முடியாது.

சிறிலங்கா இராணுவத்தினரால் கிளிநொச்சி நகரம் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட செய்தியறிந்த கனிமொழி பின்வருமாறு கூறினார்.

“எது நடக்காது என்று நம்பிக் கொண்டிருந்தோமோ அது இன்று நடைபெற்றுவிட்டது. நாம் இன்னும் பழங்கதைகள் பேசிக் கொண்டிருப்பதில் பயனில்லை. இன அழிவை எதிர்த்து நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட வேண்டும், தயவு செய்து வீறுகொண்டு எழுங்கன். தமிழர்கள் எப்போதுமே தங்களுடைய கடந்த கால பெருமைகளில் ஆழ்ந்து அதைப் பற்றி மட்டுமே பேசிக் கொண்டிருப்பவர்களாக இருக்கின்றனர்.”

சிலநாட்கள் கழித்து இன்னொரு இணையத் தளத்தில் செய்தியொன்று கவனத்தில் பட்டது. அது சென்னை சங்கமம் நிகழ்வு பற்றியதாகும்.

பேரம் பேசும் சக்தியைக் கொண்ட தமிழக அரசியல் தலைவர்கள் உலகத் தமிழின வரலாற்றிலே இதுவரை நடவாத ஒரு மோசடியான இரட்டை வேட அரசியலை நடத்துகின்றனர்.

கனிமொழி கருணாநிதியின் ஆதரவில் இயங்கி வரும் தமிழ் மையம் நிறுவத்தினால் வருடாந்தம் கிராமிய கலைகளைப் பிரபலப்படுத்துவதற்காக நிகழ்த்தப்படும் ஓர் நிகழ்ச்சியாகும்.

இம்மாதம் பத்தாம் திகதி முதல் பதினாறாம் திகதிவரை நடைபெறவுள்ள இந்நிகழ்வில் சங்ககால தமிழ் உணவுகளான கம்பு, சோளம் போன்ற உணவு வகைகளும் கிடைக்கப் பெறும் என்று அச்செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கனிமொழி கருணாநிதி உணர்ச்சி மயப்பட்ட பேச்சுகளைப் பேசும்போது அப்பேச்சுக்களைக் கேட்பவர்கள் முழு முட்டாள்கள் என்ற அடிப்படையில் தான் பேசுகின்றார், இல்லாவிட்டால் அவருடைய பேச்சிற்கும் அவருடைய செயலின்மைக்கும் இடையில்

உள்ள பாரிய இடைவெளியை மறைப்பதற்கு சிறிதளவாவது அவர் முயன்றிருப்பார்.

தமிழக அரசியலில் தற்போது பரபரப்பாக நடந்து முடிந்த திருமங்கலம் இடைத்தேர்தல் பிரச்சாரத்தின் போது அதிமுக வேட்பாளருக்கு ஆதரவாக மதிமுக தலைவர் வைகோ மிகக் கடுமையாகப் பிரச்சாரம் மேற்கொண்டிருந்தார். அதாவது ஜெயலலிதாவையும் விட மிகவும் அக்கறையெடுத்து அதிமுகவின் வெற்றிக்காக வைகோ உழைத்திருந்தார்.

ஒருபுறத்தில் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஆதரவாக மிகப் பலமாகக் குரல் கொடுத்து வரும் வைகோ மறுபுறத்தில் தன்னைப் பிராமணத்தி என்று பகிரங்கமாகப் பிரகடனப்படுத்திய, தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு எதிராக நஞ்சைக் கக்கும் பிற்போக்குத்தனத்தின் முழுவடிவமாகப் விளங்கும் ஜெயலலிதாவுடன் கூட்டணி வைக்க வேண்டிய அரசியல் யதார்த்தம் தான் வேதனையளிக்கின்றது.

தமிழகத்தில் எந்தவிதமான அழுத்தத்திற்கும் விலை போகாத நேர்மையான தலைவர்கள், ஈழத் தமிழர்களுக்காக குரல்கொடுத்துக் கொண்டு தான் இருக்கின்றனர்

பாட்டாளி மக்கள் கட்சி நிறுவனர் மருத்துவர் இராமதாசின் ஈழத்தமிழர் விடுதலைப் போராட்டம் சம்பந்தமான நிலைப்பாடு அனைவரும் அறிந்ததே.


அவர் எக்கால கட்டத்திலும் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கான தனது ஆதரவு நிலைப்பாட்டை கை விட்டதில்லை, தற்போதும் அவர் முழுவிச்சாக ஈழத் தமிழினத்திற்காக குரல் கொடுத்த வண்ணம் உள்ளார்.

ஈழத்தமிழர்கள் தொடர்பான இந்திய மத்திய அரசின் நிலைப்பாட்டைக் கண்டித்து ஓர் மத்திய அமைச்சர் தனது பதவியை இராஜினாமா செய்வது என்பது பாரிய அதிர்வலைகளை இந்திய அரசியலில் ஏற்படுத்தும்.

உண்மையிலேயே மருத்துவர் இராமதாசு ஈழத்தமிழர்களின் சூட்சுமங்களைத் துடைக்க வேண்டும் என்று கருதுவாராயின் அவர் அன்பு மனமைய அமைச்சர் பதவியைத் துறப்பதற்கு உத்தரவிட வேண்டும்.

தமது அரசியல் அதிகாரங்கள், சுக போகங்கள், குடும்பநலன்கள் எதனையும் தூக்கத்தையாலல்லாமல், வெறுமனே ஒப்பாறி வைப்பது முழு உலகத் தமிழினத்தினதும் புத்திக் கூர்மையை அவமரியாதை செய்வது போலாகும்.

எதிர்வரும் இந்தியப் பொதுத்தேர்தலில் தமிழக மக்கள் ஈழத்தமிழர் தொடர்பான தமது நிலைப்பாட்டை தெளிவாகவும் தீர்க்கமாகவும் வெளிப்படுத்துவதன் மூலமே, இந்திய ஆளும் அதிகார வர்க்கத்தின் அநீதியான நிலைப்பாட்டை மாற்றியமைக்க முடியும்.




ஸ்ரீ கருமரி அம்மன் ஜோதிட நிலையம்
SRI KARUMARI AMMAN JOTHIDA NILAYAM
பன்னமூதர் அர்ஜன் ரெட்டி சாஸ்திரர்
EELAM ENTERPRISES

164B, Mitcham Road, London SW17 9NJ
(Near Selvarajah Gold House)
Contact: PANDIT A ARJUN REDDY SASTRY
Mob.: 07529 723 111, 07529 723 118
Seven days a Week from 10.00 am. Till 10.00 pm.



மெய்யன்பர்களே,
30 வருட அனுபவம் நிறைந்த பன்னமூதர், கருமாரி அருள் கொண்டு கைரேகை மூலம், முகநாடிமூலம் துல்லியமாக நடந்தவை, நடக்கின்றவை, நடக்க இருப்பவை பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். துல்லியமாகக் கணித்துப் பார்க்கப்படும் விடயங்கள் - கணவன் மனைவி ஒற்றுமை, குழந்தைப் பாக்கியம், கைரேகை, திருமண யோசம், தொழில், வியாதிகள், வியாபாரம், லட்சக்கிர விடயம், காதல், கல்யாணம், கோட்டு வழக்குகள், வாகனப் பொருத்தம், வீட்டு வாஸ்து, கண் திருஷ்டி ஆகிய அனைத்தும். தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் சாஸ்திரம் சொல்லப்படும். முந்திர தந்திரம், செய்வினைகள் போன்றவை ஹரி ஓம் மந்திரத்தினால் பரிகாரம் செய்யப்படும்.

Pandit A Arjun Reddy Sastry
Through face - palm reading "Horescope" Date of birth, Numerology: So, come and consult him once. He will solve and guide all your problems like health, business, marriage, education, carrier/job, abroad, promotion, land. Court, birth of children, visa and family problems etc. He has done protection things for house, house vasthu, shop and personal matters etc. English, Tamil, and Hindi are the Languages of contact.
Confidentiality will be maintained for your secret matters.





We are specialised in catering for all occasions including Weddings & Parties

Catering excellence right here in Wealdstone

Large hall available for hire for your wedding and other private functions

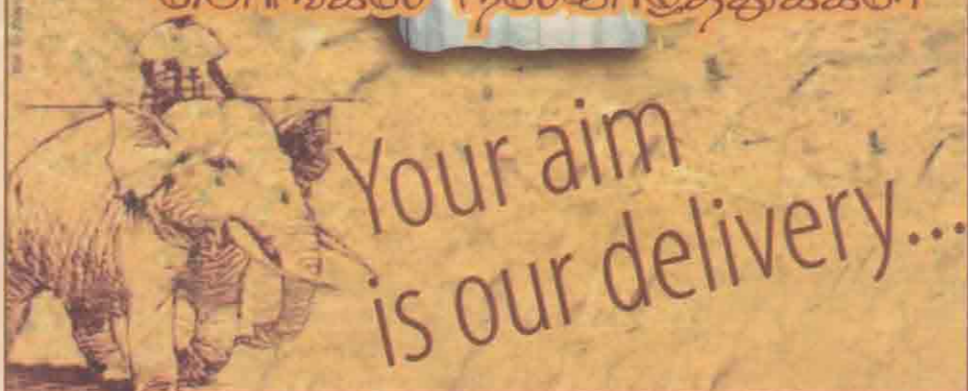
full service & silver service

Open 7 days a week
Monday to Thursday from 12 noon to 3.00pm 6.00pm to 11.00pm
Friday, Saturday & Sunday from 12.00 noon to 3.00pm & 6.00pm to 11.30 pm

34 High Street, Wealdstone, Middlesex HA3 7AB
Tel: 020 8861 6363 020 8574 9209
07714 335 604 07513 551 737
www.meetingpalace.co.uk | meetingpalace@yahoo.co.uk



அணைவருக்கும் எமது
பொருள்கள் நூல்வாழ்த்துக்கள்



Your aim is our delivery...



அணைவருக்கும் எமது
பொருள்கள் நூல்வாழ்த்துக்கள்

the only cuisine ... you need to know...

PALM PALACE CATERERS

Sri Lankan & South Indian Restaurant

சைவ, அசைவ, அறுசுவை
உணவுகளை அளிப்பதில்
லண்டனில் முன்னணி வகிக்கும்
ஸ்தாபனம்.

Full service & silver service

Serving You Nationwide



Specialists in seafood

80 South Road
Southall
UB1 1RD
Open 7 Days
12 noon -3pm
6pm -11.30pm



Tel: 020 8574 9209
Fax: 020 8813 8575
e-mail : palm-palace@hotmail.co.uk
Web: palm-palace.co.uk

"Conquering Kilinochchi": Military delusions that ruin Sri Lanka



By Vasantha Raja

The assassination of Lasantha Wickramatunga, the editor of 'Sunday Leader' - undoubtedly the most effective critic of the Rajapaksa administration - marked the climax of hunting down several political journalists during the past few years. Just three days back gunmen with grenades attacked the biggest private TV station in the country, and the event is widely seen as part of the present administration's effort to suppress dissent.

Killings of influential 'anti-war' journalists, however, may also be linked to right-wing nationalist formations among extremist Sinhala-Buddhist circles too - no doubt, with military, political and underworld links. [Apparently, a "state within the state" with fascist leanings is taking form behind the scenes, as some claim] Amidst rising military euphoria, continuation of attacks on media critical of the war is likely to come from such secret organisations rather than individual politicians, I think.

Sri Lanka's army is now stretched

However, the government's intensifying efforts to bridle free media must not be underestimated on that account at all. But, the question is this: why would an immensely popular government amongst the Sinhalese majority ruthlessly stifle the media? Does the government want to hide something? Is the military picture in the north and the state of the economy not as rosy as what the government wants us to believe?

In fact, a sober appraisal of the military and the economic situation in the country does raise some questions. Let me explain:

Clearly, the overwhelming majority of Sri Lanka's army is now stretched

to its limits in Tamil areas. SL Army consists of 13 Divisions; out of which 12 divisions are now occupying North & East under 3 Operational Commands in Jaffna peninsula, Vanni districts and the East. Only one division left in Colombo [Panagoda] to protect the entire south, including Colombo.

Thus, over 100,000 soldiers are occupying Tamil areas - primarily as garrisons concentrated mainly in tiny towns surrounded by the jungle. They are virtually all ethnically Sinhalese soldiers stuck in the midst of a hostile population that perceive the troops as aliens and enemies.

In contrast, Vanni jungles - from where Tigers would operate guerrilla attacks - stretch from the east coast to the west coast of the island's north covering vast regions like a buffer zone separating the Jaffna peninsula from the south. Obviously, the jungles are inaccessible to conventional forces in the normal way.

Tigers know the thick forests of Vanni like the back of their hands, whereas the Sinhala soldiers are only limited to the few available roads, like the A9, and the towns. Thus, the logistics and supply routes become crucial. The military has to provide regular supplies from the south to maintain the garrisons; and the supply routes will constantly be under the threat of guerrilla attacks.

Vanni region is ideal for guerrilla forces, but not so for conventional forces

Quite apart from the supply routes' vulnerability, this is going to be a hugely expensive task. Under the present economic circumstances, this could amount to a virtual nightmare, to say the least.

Vanni region is ideal for guerrilla forces, but not so for conventional forces. The might of Sri Lanka's army and the air-force will have to be limited to the towns. Tigers know this.

Tigers and the civilians left the Tiger capital - razed to the ground by aerial bombing - before the end of December. That was the sign that they had on the whole resumed a guerrilla mode of existence, leaving the army to stretch themselves to the maximum.

If this ends up as a long-term military occupation surrounded by a sophisticated guerrilla force nurtured by the Tamil community, the implications would be ominous.

In my view, southern political establishment will be doomed, unless they come up with a political solution that is unambiguously appealing to the Tamils, and negotiate that with the LTTE.

Although Tigers' similar tactical transformations have happened before, this time round there are two new significant factors: Firstly, this is the first time Sri Lanka's army is almost entirely mobilized to occupy the entire north & east. Secondly, Sri Lanka's economic circumstances have never been so dangerously vulnerable.

In particular, one must not underestimate the fact that this is happening at a time when the deepening global recession and the impact of the credit crunch are about to hit Sri Lanka's economy really hard. Social unrest in the south seems unavoidable. If the Sinhala majority's high hopes - to see LTTE's demise soon - end up in disillusionment, the consequences could be terrible. The government must be fully conscious of this eventuality and it knows the presently rising support could quickly turn into anger. Clearly, the government wants a media that somehow help keep the delusion

intact - particularly at a time when the SL Army is bogged down in the Tamil-dominated war zone.

In my view, southern political establishment will be doomed, unless they come up with a political solution that is unambiguously appealing to the Tamils, and negotiate that with the LTTE. However, judging from what is happening now - such as banning the LTTE, media attacks and fast rising supremacism among the Sinhalese etc. - a convincingly attractive political package for Tamils' consumption is unlikely, to say the least. Gullible journalists who swallowed the military interpretation of the war have now convinced the Sinhala people of their leaders' ability to impose their own 'solution' on the Tamils.

Symbolic defeat

Amazingly, most local and foreign journalists saw the capture of Kilinochchi as a major defeat for the Tigers; the truth is it is only a symbolic defeat, and certainly of immense propaganda value to the government. The real significance of the Kilinochchi battle is that it has convinced the Tigers it's time to forget the mini-state and resume guerrilla war.

Realistically, guerrilla warfare is more effective and useful for them than the conventional form. It was probably Tigers' separatist ideology that pushed them to have their mini-state. But, defending it militarily against the SL forces is not a viable proposition at all - even if it has clearly demonstrated the LTTE's organizational skills and the commitment. Financially, it has been a huge burden on the LTTE and the Tamil people. In terms of human lives and peoples' misery it has been a disaster.

Ironically, the Rajapaksa regime has unwittingly taught a valuable lesson to the Tigers: that the Colombo administration will not leave any town within Tamil regions for the Tigers to build mini-states. But, in doing so the government has forced the LTTE to resort to guerrilla warfare. Consequently, Sri Lankan government will now have a far more dangerous situation in its hands than ever before.

Tigers' statelet was useful for the LTTE to show the world that they can run a state smoothly as responsible statesmen. But what has the global leaders done to promote their case? Bitter experiences so far have proved

that the energy spent on maintaining a mini-state is a waste of time, money and lives. What is needed is to intervene politically - backed by a guerrilla army of course - to unite the people under a common banner and foster links with the southern mass movement.

Political strategy

Paradoxically, the Rajapaksa brothers' ruthless war has forced the Tigers to see the truth, and I think, before long the SL government will realise that it has committed a big blunder by 'educating' the Tigers and pitching its "entire" army in the midst of a massive jungle, a refined guerrilla force and a hostile population.

But, in doing so the government has forced the LTTE to resort to guerrilla warfare. Consequently, Sri Lankan government will now have a far more dangerous situation in its hands than ever before.

If the LTTE succeeds in developing a political strategy to unite the Tamils under a united front and approach the southern mass movement in a productive way, the situation can change in totally unexpected ways. The Sinhala mass movement also should realize that an alliance with the Tamil side would be crucial for their own emancipation in the oncoming economic demise of the island. In other words, Sinhala and Tamil liberation are inseparably linked, and they merely reflect two sides of the same coin.

Since Independence anti-Tamil racism has been an effective weapon in the hands of the rulers to split Sri Lankan masses along communalist lines and protect the status-quo. This has happened before. Predictably, it will happen again - next time on a far wider scale. Right now this may seem unrealistic. But soon it won't; global credit crunch will make sure of that.

அனைத்து வகையான இலங்கை இந்திய உணவுப் பொருட்கள், கடலுணவு வகைகள், பசுமையான மரக்கறி வகைகள், வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள், மளிகைப்பொருட்கள் பாத்திர வகைகள், தமிழ், இந்தி சினிமா DVD, CD, VHS போன்றவற்றை தரமாகவும் நியாயமான விலையிலும் பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நம்பிக்கையுடன் நாட வேண்டிய இடம்

அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் சுவையான பொருட்கள் நல்வாழ்வுகளை



கடல் கடந்து வாழ்கின்ற உங்கள் உறவுகளுக்கு பணம் அனுப்புவதற்கும் அழையுங்கள்... 020 8905 7765

MARUTHI CASH & CARRY

15 - 17 Queensbury Station Parade Queensbury HA8 5NR

Tel: 020 8952 66 55 | 020 8381 3442 | Fax: 020 8905 7546

[EDITORIAL, EELAM NATION]

The coming massacres en masse of Tamil youth: the new phase of genocide

At the fall of Kilinochchi President Rajapakse, who has been projecting himself to the Sinhala masses as the true successor to king Dutu Gemunu who vanquished the Tamil king Elara 2300 years ago, glorified by the mythical chronicle Mahavamsa, overtly declared to the world: "I am now ready to reveal to you the proud news of the most honourable victory in the annals of military heroism that runs through many centuries of our history." The covert side to this, meant for his Sinhalese constituency, was that the capture of Kilinochchi marked the latest milestone in the continuum of the series of wars between the Sinhalese and the Tamils over the past centuries. In other words the war is not between the Sri Lankan state and the LTTE but between the Sinhalese and the Tamils. It is a license that he is giving himself as the head of the Sri Lankan state to continue to kill the Tamils with impunity.

This ushers in the supremacy of the Sri Lankan terrorist state, a new phase in the genocide of the Tamil people especially targeting the Tamil youth with little or no resistance from Tamil militants. As state terrorism intensified in the early 1980s, the LTTE with all their faults, mistakes and weaknesses became the focus of Tamil resistance with its demand for self determination for the desperate Tamils as the only solution to the National question providing the Tamils with an alternative credible ideology while being a symbolic rallying point and refuge. If some of the Tamils do not support the LTTE, most amongst them empathise with them.

During the JVP insurgency in 1971, prime minister Mrs Bandaranaike was responsible for the massacre of more than 10,000 Sinhalese youth and arrests of nearly 14,000 of them and again in 1989 under President Premadasa more than 7000 were detained and most killed. If that was the plight of the Sinhala youth one can imagine the massive fatal potential awaiting the Tamil youth both in the south and the north in unlawful arrests, incarcerations, mock

trials with convenient witnesses, summary executions, abductions, disappearances, torture by the racist terrorist state with a vengeance and impunity, a repetition of the 1970s and the 1980s experienced by the Tamil youth in manifold ways. Tamil youth would be taken in for "rehabilitation" and or trial and massacred within detention centres as in the past. If one were to extend the Dutu Gemunu imagery to Rajapakse then he need have no qualms about it for tradition has already exonerated him when it exonerated the repentant Dutu Gemunu I with the Saints telling him: "From these deed arises no hindrance in thy way to heaven...Unbelievers and men of evil life were they, not more to be esteemed than beasts. But as for thee, thou wilt bring glory to the doctrine of Buddha in manifold ways; therefore cast away, care from thy heart, O ruler of men"(Mahavamsa). This propels Rajapakse and his brothers into greater popularity.

There will be no political solution and no democracy any more but only a military state in the guise of crushing any Tamil resistance to contend with.

We expect the media to be muffled further with all voices of dissent completely destroyed. If Tissayanagam is not a journalist the world would not have known that he is in jail without a trial for there are already thousands of Tamils kept locked, incommunicado. The ominous signs of the greater state terrorism and humiliation are already showing soon to escalate with the forced registrations of Tamils again in Colombo and the people of Point Pedro in the north being forced by the military to hoist the national flag in their homes much against their will.

The outrage of the international community in response to what is

happening in Gaza during the last few days is much greater in proportion to the world response to the aerial bombardments, the killings, injuring and maiming of civilians, the destruction of hospitals and the months of trauma experienced by little children in the Vanni in Sri Lanka with nearly 330,000 displaced persons. This disproportion may be explained by the presence of an international media in the Middle East, and more importantly, India in its treachery with a backboneless prime minister underplaying to the international community the intensity of the atrocities to the Tamil people in Sri Lanka, expecting an outcome as desired by them as in their atrocities in Kashmir.

If optimists among the Tamils have been expecting to be treated equally and equitably in a future "devolution" package, our advice to them is to now breathe easy, and not hold their breath. Innately racist, Rajapakse and his brothers, who run the country lack the integrity, the political will and the moral courage and are incapable of rising to do anything of the sort. There will be no political solution and no democracy any more but only a military state in the guise of crushing any Tamil resistance to contend with.

This will only lead to another cycle of Tamil militancy in the near future with the kind of treatment of the Tamils, spawning a new breed of suicide bombers. The least we would expect for the 45 percent of Tamils men women and children said to be living in the south of Sri Lanka would be to go about their ways unhumiliated, undisturbed and spared by Sinhala hooligans acting with state patronage which could be a precursor to another pogrom.

As rightly advised by Chandi Sinnathurai, the Tamil Diasporas should monitor and vigilantly look after the interests of the Tamil youth by establishing greater links with humanitarian agencies and with well meaning members of the international community to protect the Tamil youth from being destroyed en masse.

We Have Nothing to celebrate but much to Shed tears for.

By Dr. Vickramabahu Karunaratne

"Special program to mark conquest" said the headline of front page news item of the Sunday observer 4 January that gave the details of celebration. Who the conqueror is clear, though it is not so clear who the conquered is. Disposing few hundred LTTE rebels cannot be a conquest. It must include a territory, property and subjects. So apparently celebrations are for the conquest of Tamil land by the Sinhala army. People are made to flee, may be because the LTTE ordered them to leave. Hence the Sinhala army conquered the Tamil city Kilinochchi empty of people. What is the conquest?

Grabbing the city from the Tamils? In the same paper however the editorial says "As the President stressed in his Address to the Nation, One must not belittle this victory as one that has been won by one community over another. It should not be interpreted as defeat of the North by the South. This is a victory for our entire nation and country." So it is not a conquest but a social act to clean the society. Then the editorial goes further to explain "It is a decisive victory over savage terrorism that was playing around with the blood, muscle and sinews of humans. It is a victory over venomous separatism that sought to divide people on grounds of race and religion".

The enemy

Thus the 'enemy' now becomes a mythical entity that plays with humans instead of a real military leader with a particular political programme. In the next passage this government propagandist puts a somersault and says "We call upon the LTTE even at this last hour to heed the President's call and lay down arms and surrender. It is the only means by which they could help the hapless civilians in the North who are trapped in the war zone and relieve the agony of combatants who have been conscripted by them at gun point." So LTTE are real people who could be persuaded to be kind to their fellow humans! All these show how confused and muddy the thinking of the Mahinda regime about the Tamil national problem.

In 1817 British conquered the Kandyan kingdom by taking over the city of Kandy. British maintained that they intervened to save the Sinhala people from the terror launched by the king and his Malabar relatives. Kandyan convention signed by the governor Brownrig and adigars, dissawa and other lords of Sinhala says "that the cruelties and the oppressions of the Malabar ruler, in the arbitrary and unjust infliction of bodily tortures and the pains of death without trial and sometimes without an accusation or the possibility of crime, and in the general contempt and contravention of all civil rights, have become flagrant, enormous, and intolerable, the acts and maxims of his government being equally and entirely devoid of that justice which should secure the safety of his subjects, and of that good faith which might obtain a beneficial intercourse with neighboring settlements." Surely this list of crimes of Vickrama Rajasinghe the last king of Sinhala, spelled out by the British and the feudal Sinhala lords, surpasses any list pronounced by the government against Pirabakaran the Tamil leader.

But Sinhala people today remember the last king as a gallant man who stood against the British imperial power. Only traitors will celebrate the "benevolent" intervention of the British to eliminate the terror of last Rajasinghe. All queens and kings of Mahavamsa, and all fighters against enemies of Sinhala, whether they are cruel or not, are legends to be remembered by the Sinhala people. What is good for Sinhala will be equally good for the Tamils. Hence while the Sinhala chauvinist are celebrating the great conquest of Kilinochchi, the Tamil nationalist will remember this as a cruel plunder of their dignity and self respect. This war has enhanced separatism and division between Sinhala and Tamil nationalities.

We have nothing to celebrate. We have much to shed tears. We must shed tears for the youth both Sinhala and Tamil killed and wounded in this barbaric war. We must shed tears for the destruction and loss of valuable property. Finally we must shed tears for the gulf of separatism developing between the Sinhala and Tamil nationalities.


We have been helping our client to make the most of their money for over 35 years. How have we been able to stay in business for so long? Well that is quite simple. We understand our clients and provide them with the personal service they deserve.

- ▶ We are truly independent and can provide advice across the whole market.
- ▶ Our service focuses on your needs and meeting your financial goals.
- ▶ We provide ISA portfolios to match all types of investors.
- ▶ We provide comprehensive Inheritance Tax solutions, potentially saving 40% tax.

ARM Associates can promise you an expert, individually-tailored and cost-effective service. Whether you need specific advice or comprehensive financial planning, we can help.

ARM Associates
Professional Investment Advisers

For a free initial chat, to discuss your requirements, please call:
Mr P.Srinivasan CertPFS
Mr Suhan Srinivasan (Dip PFS, Economics BSc)
 Tel: 020 8763 2221 / Fax: 020 8763 2220
 Email: sr@srinivasan.co.uk / Web: www.srinivasan.co.uk
 32 Abbots Lane, Kenley, Surrey, CR8 5JH.



Authorised and Regulated by the
Financial Services Authority.
The value of investments may fall as well as rise.

வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி



அணிகள் அறிவோம்' பகுதியில் இம்முறை வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி பற்றிப் பார்ப்போம்.

இது ஒன்றும் கடினம் இல்லை. நீங்களும் பலமுறை இந்த வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணியில்

உரையாடியிருக்கக் கூடும்.

ஒருவரை புகழ்வது போன்று இகழ்வதும், இகழ்வது போன்று புகழ்வதும் வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணியாகும். அவர் செய்கின்ற வஞ்சம் உண்மையில் புகழ்ச்சியாகவும், அல்லது புகழ்ச்சி உண்மையில் வஞ்சமாகவும் இருக்கும்.

வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணிக்கு சிறந்த உதாரணமாக அவ்வையாரின் பாடல் ஒன்று உண்டு. அவ்வையார் என்ற பெயரில் பலர் வாழ்ந்து வந்திருக்கின்றார்கள். இவர்களில் அதியமானின் நண்பியாக இருந்த அவ்வையாரும் ஒருவர். அப்பொழுது அதியமானிற்கும் தொண்டைமான் என்ற மன்னனிற்கும் பகை மூண்டிருந்தது. ஆனால் அதியமான போரை விரும்பவில்லை. அச்சத்தினால் அல்ல. போரில் ஏற்படும் சேதங்களை கருத்தில் கொண்டு போர் வேண்டாம் என்று அதியமான நினைத்தான்.

அதியமானின் உள்ளக்கிடக்கை அவ்வைக்குப் புரிந்து விட்டது. தொண்டைமானிடம் அவ்வையாரே நேரடியாகத் தூது சென்றார். தொண்டைமானை அச்சத்தில் ஆழ்த்திப் போரை நிறுத்துகின்ற திட்டத்தோடு வந்த அவ்வையார் தொண்டைமானிடம் அதியமானைப் பற்றி உயர்வாகச் சொன்னார். 'அதியமான யானை போன்றவன், அவன் அமைதியாக இருக்கும் பொழுது சிறுவர்கள் கூட ஏறி விளையாடலாம், ஆனால் மதம் பிடித்தால் யாராலும் எதுவும் செய்ய முடியாது' என்று அவ்வையார் தொண்டைமானிடம் எடுத்துரைத்தார்.

ஆனால் தொண்டைமான் அசரவில்லை. தன்னுடைய பலத்தைப் பார்க்கச் சொல்லி அவ்வையை படைக்கலக் கூடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றான். அங்கே தொண்டைமானின் படைக் கலங்கள் நிறைய அழகான முறையில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. இதைப் பார்த்த அவ்வை தொண்டைமானிடம் இப்படிச் சொன்னார்.

அவ்வே, பீலி அணிந்து, மாலை தூட்டி, கண் திரள் நோன் காழ் திருத்தி, நெய் அணிந்து, கடியடை வியல் நகரவ்வே அவ்வே, பகைவர்க் குத்தி, கோடு, நுதி, சிதைந்து, கொல் துறைக் குற்றில மாதோ என்றும் உண்டாயின் புதம் கொடுத்தி, இல்லாயின் உடன் உண்ணும், இல்லோர் ஒக்கல் தலைவன், அண்ணல்எம்கோமான், வைந்நுதி வேலே

தொண்டைமானே! உன்னுடைய படைக் கலக் கொட்டிலில் போர்க்கருவிகள் மயிற் பீலிகள் அணிவிக்கப் பெற்று, மாலைகள் குட்டப் பெற்று, நெய் பூசப்பெற்று, அதன் கூர்மை சரி செய்யப் பெற்று எத்தனை அழகாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆனால் அதியமானின் படைக்கலக் கூடத்தில் போர்க்கருவிகள் உடைந்து கிடக்கின்றன, பகைவர்களைக் குத்தியதால் வேலின் நுனி சிதைந்து கிடக்கிறது, மற்ற போர்க்கலங்களும் உடைந்து கிடக்கின்றன. களத்தில் போர் கலங்களை விட்டு வராது அவைகள் மீண்டும் உலைக் களத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இங்கே அவ்வையார் தொண்டைமானின் படைக்கலங்களை புகழ்வது போன்று இகழ்கின்றார். அதியமானை இகழ்வது போன்று புகழ்கின்றார்.

போர்க் கலங்கள் நெய்பூசப்பட்டு அழகாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தால், அது உண்மையில் பெருமை அல்ல. அந்தப் போர்க்கலங்கள் களம் காணாதவை என்ற உண்மையை அவைகள் உணர்த்துகின்றன.

ஆனால் அதியமானின் போர்க் கலங்கள் பல களங்களை கண்டவை. எதிரிகளை குத்தியும் வெட்டியும் அதனால் உடைந்தும் போனவை. அந்தப் போர்க்கலங்களும் மீண்டும் பட்டறைக்கு அனுப்பப்பட்டு சீர் செய்யப்பட்டு அடுத்த களத்திற்கு தயாராகக் கொண்டிருக்கின்றன.

அதியமானும், அவனுடைய வீரர்களும் பல போர்களைக் கண்ட பெரும் வீரர்கள் என்ற செய்தியைத்தான் உண்மையில் அவ்வையார் இங்கே சொல்கின்றார்.

அணிகள் அறிவோம்

எழுதுபவர் : வி. சபேசன்

புத்திசாலியான தொண்டைமானிற்கும் இது புரிந்தது. சற்றுச் சிந்தித்து விட்டு போர் பற்றிய எண்ணத்தைக் கைவிட்டான்.

இப்படி அன்றிலிருந்து இன்றுவரை பல புலவர்கள் வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணியில் பல பாடல்களை தந்துள்ளார்கள். நாம் ஏற்கனவே சிலேடை பற்றிப் பார்த்துள்ளோம். பல சிலேடைகளும் வஞ்சப் புகழ்ச்சியாக அமைவது உண்டு. நாம் ஏற்கனவே பார்த்த புலவர் காளமேகத்தின் காத்தானின் சத்திரத்தைப் பற்றிய சிலேடையும் ஒரு வஞ்சப் புகழ்ச்சிதான்.

இந்த இடத்தில் சங்ககாலத்தை சேர்ந்த கபிலர் பாடிய சில வரிகளையும் பார்த்து விடுவோம்.

பாரி பாரி என்றுபல ஏத்தி,
ஒருவாப் புகழ்வார், செந்நாப் புலவர்
பாரி ஒருவனும் அல்லன்.
மாரியும் உண்டு, ஈண்டு உலகுபுரப்
பதுவே

புலவர் பலரும் பாரி பாரி என்று ஒருவனையே புகழ்கின்றனர். பாரி ஒருவன் மட்டுமா கைம்மாறு கருதாமல் கொடுக்கின்றான்? மாரியும்தான் கைம்மாறு கருதாமல் கொடுத்து

இவ்வலகம் செழிக்கின்றது' என்பது இப்படலின் பொருள். ஏதோ பாரி மட்டும்தான் பெரிய கொடை வள்ளலா என்று கேட்டு பாரியை இகழ்வது போலத் தோன்றினும், பார்க்கு நிகராக மாரி மழையை சொல்வதன் மூலம் அங்கேயும் பாரி புகழப்படுகின்றான்.

சரி, நண்பர்களே! 'அணிகள் அறிவோம்' என்ற இந்தத் தொடரை இத்துடன் தற்போதைக்கு முடித்துக் கொள்வோம் என்று நினைக்கின்றேன். கவிதைக்கான அணிகளில் மிக முக்கியமானவைகளைப் பார்த்து விட்டோம். இன்னும் சில அணிகள் இருக்கின்றன. ஆனால் அவைகள் நாம் இதுவரை பார்த்த ஏதோ ஒரு அணிக்குள் அடங்கி விடும்.

அத்துடன் சில அணிகளைத் தமக்குள் சில உட்பிரிவுகளைக் கொண்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக உவமையணியை எடுத்துக் கொண்டால், அதை பண்பு உவமையணி, பயன் உவமையணி, தொழில் உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி என்று பலவாறு பிரித்து வைத்திருக்கின்றார்கள். நாம் அவ்வளவு ஆழமாகப் போகத் தேவையில்லை என்று நினைக்கின்றேன்.

வேண்டுமென்றால் நேரம் கிடைக்கின்ற போது பின்பு ஒரு முறை மற்றைய அணிகள் பற்றியும், இந்த உட்பிரிவுகள் பற்றியும் எழுதுகின்றேன். 'அணிகள் அறிவோம்' என்கின்ற இந்தத் தொடர், கவிதையில் நாட்டமுள்ள பலருக்கு பயன் உள்ளதாக இருக்கும் என்று நம்புகின்றேன்.

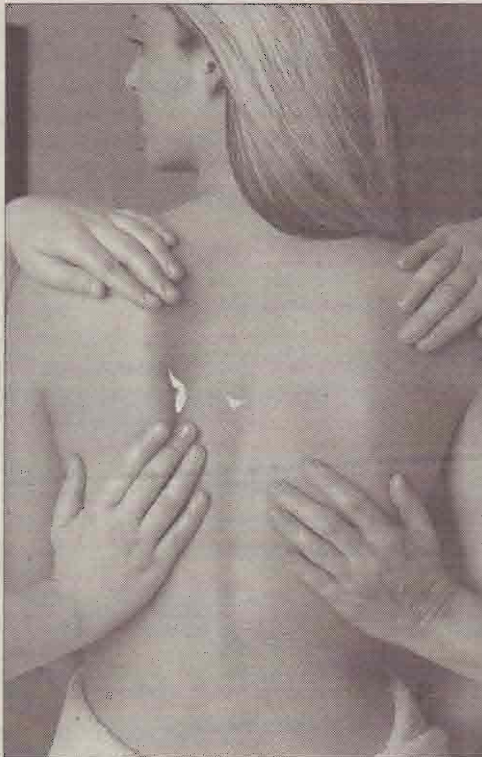
தொடரை முடிக்கின்ற இந்த வேளையில் உங்களிடம் ஒரு கேள்வி கேட்க விரும்புகின்றேன். இதற்கு நீங்கள் பதிலை சரியாகச் சொன்னால், உண்மையில் நீங்கள் இந்தத் தொடரை கவனமாகப் படித்திருக்கின்றீர்கள் என்று அர்த்தம். இனி அந்தக் கேள்வி

சூழ் பேப்பர் நல்ல தரமான பத்திரிகை

இது வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணியா? தன்மை நவீன அணியா?

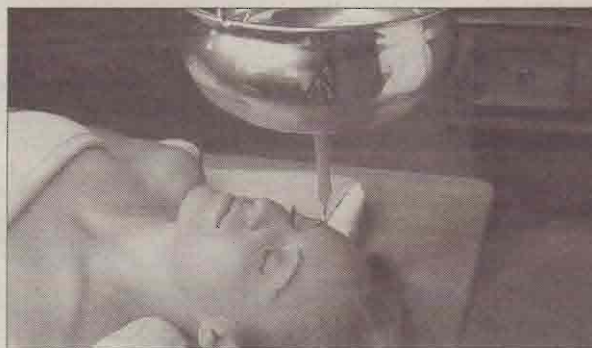
- முற்றும்.

அன்பர்கள் நண்பர்கள் அனைவருக்கும் கைதொப்பாங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்!



Authentic and effective Kerala ayurvedic treatments Highest Quality Treatment with affordable prices in a friendly & quite environment

- Treatment by highly experienced therapists
- Treatment is designed around your individual health needs
- Only natural herbal medicines are used
- No side effects at all



இங்குள்ள வைத்திய முறைகளால் உங்கள் வியாதி குணமடையவில்லையா? இனி என்ன செல்வதா? இலங்கைக்குப் போவமா? இந்தியாவிற்கு போவமா? என்று ஏங்கும் நோயாளிகள், ஒரு தடவை மட்டும் தொலைபேசியில் அழையுங்கள். பல மன உளைச்சல்களும் கவலைகளும் தீரும்.

Kerala AYURVEDA

1 Odeon Parade, Sudbury Heights Avenue, Greenford / Sudbury Town, UB6 0NA

Tel: 020 8902 1104 / 020 8902 1707

www.kahc.co.uk

Free Parking Facility Available

Rejuvenation programs available

Male & Female therapists available

Can speak to us in Tamil, Hindi, English or Malayalam

Treatment rooms provided with Steam Sauna & Shower

Medicines & Equipments Directly imported from Kerala's reputed Ayurveda Pharmaceuticals.

50% Discount for Oru Paper Readers Only

Our wide range of treatments

- ▷ back pain
- ▷ joint pain
- ▷ arthritis
- ▷ sleeplessness
- ▷ stiffness
- ▷ migraine
- ▷ frozen shoulder
- ▷ high blood pressure
- ▷ obesity
- ▷ pulled muscles
- ▷ trapped nerve
- ▷ paralytic conditions
- ▷ stress and strain

OPEN 7 DAYS A WEEK

கண்காட்சி... ஓ...கண்காட்சி

எங்கள் காலத்தில் பள்ளிக்கூடநாட்களில், எங்காவது 'ரூர்' போவது என்பது எங்களுக்கு தரும் சந்தோசத்துக்கு அளவேயில்லை. 'பூமத்தியரேகை' எங்கே என்று கேட்ட ஆசிரியர் கேள்விக்கு, பதில் தெரியாமல் 'கைரேகையே அழிந்துபோகும் அளவிற்கு பிரம்பினால் அடி வாங்குவதற்கு தற்காலிக ஓய்வு கொடுக்கலாம் என்ற சந்தோசந்தான்.

ஒருநாள் காலை முதற் பாடத்திற்கு வழக்கமாக வரும் தமிழ் ஆசிரியர் வராமல், எங்கள் பள்ளிக்கூடக் 'கிளாக்கர்' பஞ்சர் (பஞ்சபோலநரைத்தலைக்காரர்)-வரும்போதே எங்களுக்கு ஏதோ அறிவித்தல் வரப் போகிறதென்று தெரிந்துவிட்டது. பள்ளியில் படிப்பதற்கு, 'சம்பளக் காசு' கட்டிய காலம். கட்டாதவர்களை பெயர் சொல்லி அழைத்து, 'பிரின்சிப்பல்' அறைக்கு முன்னால், வெயிலில் வரிசையாக காட்சிப் பொருளாக நிற்கவைத்தலை விட பெரியதண்டனை எதுவும் இருக்கமுடியாது. அதுவும் மற்ற வகுப்புகளில் படிக்கும் பெண்பிள்ளைகள் திரும்பி, திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டு போக கூனிக்குறுகி நிற்கும் அவஸ்தையை தவிர்ந்துக் கொள்வதற்காகவே பள்ளிக் கூடத்திற்கு போகாமல் விட்ட நாட்களும் உண்டு.

அதை நினைத்துக் கொண்டு 'வெலவெலத்துப்போய்' இருந்த சம்பளக்காசு கட்டாதவர்கள் (நான் உள்ளிட்ட) வயிற்றில் பால் வார்த்ததுபோல, அவர் ஒரு அறிவிப்பு செய்தார். அடுத்த கிழமை எங்கள் பெரிய ரவுணில் இருக்கிற பள்ளிக்கூடத்தில் நடக்கப் போகிற விஞ்ஞானக் கண்காட்சிக்கு போக விருப்பமானவர்கள் பெயரை தன்னிடம் பதிந்து கொள்ளலாம் என்றும், ஆளுக்கு ஐந்து ரூபா தரவேண்டுமென்றும் சொன்னார். கேட்ட மாத்திரத்தே உற்சாகமாக கையைத் தூக்கினாலும், 'ஐந்து ரூபா' சங்கத்தான் உதைத்தது.

சம்பளக்காசுக்கே சாக்குப்போக்கு சொல்லுகிற அப்பா; கண்காட்சியும் வேண்டாம், ஒரு மண்ணும் வேண்டாம் என்று 'வீட்டோ' பண்ணிவிடுவார் என்று தெரியும். இருந்தாலும், விதானையார் வீட்டுவிளா மரத்தில் 'யானைமுகம் தோன்றிய மாதிரி' ஏதாவது அதிசயம் நடக்கும் என்ற நம்பிக்கையுடன் எனது பெயரையும் பதிந்து கொண்டேன்.

என்னுடைய மொத்தச் சேமிப்பை எத்தனை தரம் கொட்டி எண்ணினாலும் நாற்பது சதத்தை தாண்டாமல் இருந்தது. எங்கள் பிள்ளையார் கோவிலில் பக்தி சிரத்தையுடன், விழுந்து கும்பிட்டு வேண்டித் தல விட்டேன். பள்ளிக்கூடத்திற்கு போகும்போதும், வரும்போதும் நிலத்தைப் பார்த்தபடி நடந்தேன். யாராவது நாணயக் குற்றியை கைதவறியாவது போட்டிருப்பார்களா என்ற நப்பாசைதான். ஆனால் எல்லோருமே மிக ஜாக்கிரதையாக திரிந்தார்கள்.

கண்காட்சிக்கு வருகிறோம் என்று கைதூக்கியவர்களில் அனேகமானோர் பணம் கட்டிவிட்டு சந்தோசமாக திரிய, நான் ஒவ்வொருநாள் விடியவும், கவலையுடன் எழுந்தேன். கவலையுடன் படுக்கப்போனேன். குறிப்பிட்ட நாளுக்கு, இரண்டு நாட்கள் இருக்கும்போது, 'பெயர் லிஸ்ட்' டோடு வந்த 'கிளாக்கர்' என்னை ஏளனமாகப் பார்த்து, விட்டுப்போனது வேறு அவமானமாகவிருந்தது.

அரசர்கள் கூடியிருந்த சபையிலே, அவமானமுற்று தலைகுனிந்த கர்ணனை அரசனாக்கி நண்பனாக்கிய துரி யோதனனைப்போல எனது வகுப்பு நண்பன் எனக்கு கைகொடுக்க முன்வந்தான். அவனது தகப்பனார் அரிசி மில் வைத்திருக்கிறவர். இவன் தான் மில்லில் நிற்கிற நேரம், கையாடி ஐந்து ரூபா கொண்டு வந்து ரகசியமாக என்னிடம் ஒப்படைத்தான். அன்றிலிருந்து நான் அவனுக்கு கொத்தடிமையாக நடக்க நேர்ந்தது தனிக்கதை.

விஞ்ஞானப் படிப்புக்கு உதவியாகவிருக்கும் என்ற படியால் பள்ளிக்கூடக்கணக்கில் எங்களை கூட்டிக் கொண்டு போகிறார்கள் என்று கணக்கு விட்டு, அப்பாவிடம் கெஞ்சிக் கூத்தாடி, அம்மாவும் தன்பங்குக்கு 'ஒரு விஞ்ஞானி எங்கள் குடும்பத்திற்கு கிடைக்கும் வாய்ப்பை ஏன் இழக்கச் செய்கிறீர்கள்' என்ற ரீதியில் வாத்தாடி, எப்படியோ அனுமதியும் கிடைத்தது.

அந்த நாளும் வந்தது. எண்ணெய் வைத்து, நடுஉச்சி புறித்த தலையுடன், வாசச்சவுக்காரம் போட்டு தோய்த்த வெள்ளைச் சேர்ட் கொலரில், அந்த எண்ணெய் வடிந்து படிவதையும் கவனிக்காமல், பொங்கலுக்கு தைத்த நீலக்காற்சட்டையுடன் நான் புறப்பட்டேன்.

நாங்கள் போகவிருந்த தட்டிவான் வந்து நிற்கவும் ஒரே ஆரவாரம். கரைப்பக்கமாக இருக்கும் ஆசனங்களுக்காக, தள்ளி விழுத்திப் போராடி, கிடைத்த ஆசனத்தை, 'துரியோதனனுக்கு' நான் கொடுக்கவும் மற்றவர்கள் என்னை ஆச்சர்யமாகப் பார்த்தார்கள். பிறகு பலகாலமாக அவர்கள் இப்படி ஆச்சர்யமாக பார்க்க நேர்ந்தது.

தட்டிவானின் பக்கத் தட்டிகளில் தட்டிப் பாடிக் கொண்டே போனோம். எங்களோடு வந்த மாணவிகள், எங்களோடு சேராமல் தனியாக சீலா, ஜிக்கி பாடிய பாடல்களைப் பாடினார்கள். எங்களில் சிலர், வாத்தியார்

கண்டுபிடிக்காமல் இருக்க, குரலை மாத்தி, 'மிமிக்ரி' வேலைகள் செய்தோம். உற்சாகம் கரை புரண்டோடியது.

கடைசியாக பெரிய ரவுணின் ஒதுக்குப்புறமாக இருந்த அந்தப் பள்ளிக்கூட வாசலில் நின்றபோது, எங்கள் உற்சாகம் வற்றிப்போய்விட்டது. ஜேஜே என்று கூட்டம் நிற்கும் என்று எதிர்பார்த்திருந்தோம். வாசல் வெறிச்சிட் டிருந்தது. வாசலில் நின்றவர் எங்களை ஆதிவாசிகளைப் பார்ப்பது போலப் பார்த்து தலைக்கணக்கு எண்ணி உள்ளே அனுமதித்தார்.

நடுவில் இருந்த பெரிய மைதானத்தைச் சுற்றியிருந்த அரைவட்டத்தில் வகுப்பறைகளில் தான் கண்காட்சி. மந்தையை வழிநடத்துவது மாதிரி எங்கள் வாத்தியார் எங்களை நடத்திச் சென்றார். கழுத்துப்பட்டிகள் கட்டிய ரவுண் பள்ளிக்கூட மாணவர்களும், மாணவிகளும் குழாய்களோடும், குடுவைகளோடும் நின்று லெக்சர் அடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். குடுவைகளிலிருந்து அழுகிய முட்டையின் வாசம் மாதிரி வந்தது. மூக்கைப் பொத்திக் கொண்டு நடந்தோம்.

கடத்தது கடத்தது

எழுதியவர்: கே.எஸ். பாஸ்சந்திரன்

ஒரு இடத்தில் அந்தரத்தில் தண்ணீர் குழாயின் முகப்புப் பகுதி மட்டும் தொங்கவிடப்பட்டிருந்தது. அதிலிருந்து 'சோ' வென்று தண்ணீர் கொட்டி, கீழிருந்த தொட்டியை நிரப்பியது. தண்ணீர் எங்கிருந்து வருகிறது என்ற யாரோ கேட்ட கேள்விக்கு, காற்று மண்டலத்திலிருந்து தண்ணீரை உறிஞ்சித்தருகிறது என்று நழுட்டுச்சிரிப்புடன் விளக்கம் சொன்னார்கள். எங்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் தண்ணீர் பைப்பில் திறந்தால் அனேகமாக காற்றுத்தான் வரும். இப்படியொன்றிருந்தால் எவ்வளவு நல்லது என்று 'குசுகுசு'த்துக் கொண்டோம்.

இதற்கிடையில், எங்களுக்குள் ஒரு புத்திசாலி, தாரையாக கொட்டும் தண்ணீருக்கு குறுக்கே விரலைக் கொண்டு போக, கீழிருந்து மேலே தண்ணீரைக்கொண்டு போன கண்ணாடிக்குழாய் சரிந்து ரகசியத்தை உடைத்து விட்டது. தொட்டியிலிருந்து தான் தண்ணீர் கண்ணாடிக்குழாயின் ஊடாக மேலே போய் வந்தது என்று நாங்கள் சொல்லி கைகொட்டிச் சிரிக்க, விளக்கமளித்தவர் எங்களை விரட்டினார்.

இன்னுமொரு அறையில் வைத்திருந்த சின்ன புகையிரதப்பாதையில் ஓடிய சின்ன புகையிரதத்தை நீண்டநேரமாகப் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தேன். சின்னப்பாதத்தின் மேலாக ஓடி, சின்ன சிக்கனல் விழக் காத்திருந்து, சின்னக் குகைக்குள் நுழைந்து வெளியே வந்து ஓடியது. அதன் அருகில் நின்றவர்களை கிரகம் பெல்லைப் பார்ப்பது போல மரியாதையுடன் பார்த்துக் கொண்டோம். பலகாலத்துக்குப் பிறகுதான், அந்த புகையிரதச்செற் முழுவதுமே, யாரோ வெளிநாட்டிலிருந்து சொந்தக்காரர் அனுப்பியதை காட்சிக்கு வைத்திருந்தார்கள் என்று தெரியவந்தது.

அடுத்த அறையில், ஒரு முழு மனித எலும்புக் கூடு நிற்க, அருகில் நின்ற மாணவி, எந்தவித பயமுமின்றி, தடியால் ஒவ்வொரு எலும்பாக தட்டி விளக்கம் சொன்னார். எலும்புக்கூடு சற்று அசைவதுபோலத் தெரியவும், திரும்பியும் பாராமல், தள்ளி விழுத்திக் கொண்டு ஓடினோம். அதன்பின் நீண்டநாட்களாக அந்த எலும்புக்கூடு களவில் எங்களை கால் புதையும் புழுதிக்கூடாகத் துரத்தியது.

எங்கள் கிராமத்துப் பெண்பிள்ளைகள் வான் (விண்ணில் பறந்து போய் அல்ல - வான் என்பது தரைவாகனம்) ஏறிப்போய் படிக்கும் அடுத்த ரவுண் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்தும் காட்சிப் பொருட்கள் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். எங்களை வழக்கத்தில் மண்புழுக்களைப்போல பார்ப்பவர்கள். இன்று யாரும் வராத ஒதுக்குப் புறமான வகுப்பறையொன்றில், (அவர்கள் சொல்வதைக்) கேட்பாரற்று காய்ந்துபோய் நிற்பதைப் பார்க்க சந்தோசமாக இருந்தது. இருந்தாலும், நாங்கள் அடிக்கடி போய், உடல்நலம் பற்றிய கேள்விகளை அக்கறையாகக் கேட்டோம். (ஆமாம்.. அதுபற்றியகாட்சிப் பொருட்களைத்தான் வைத்திருந்தார்கள்) அவர்களும் மனப்பாடம் செய்து வைத்திருந்த பதில்களை வேண்டா வெறுப்பாகச் சொன்னார்கள்.

நம்ம 'துரியோதனனின்' வற்புறுத்தலில் நானும் ஒரு கேள்வி கேட்டேன்.

'ஒரு நாளைக்கு நாங்கள் எத்தனை தரம் குளிக்க வேண்டும்?'

(தொடர்ச்சி 39ம் பக்கத்தில்)

Web developer
We are looking for Web Developer to join a small dynamic team to spear head web development projects. You will need demonstrable skill and experience of web development.
Essential skills:
- XHTML, CSS, Dreamweaver, Flash - Graphic design packages like Adobe photoshop
Knowledge of scripting language is highly desirable.
Please forward your CV to info@orupaper.com

TOP OF THE CLASS TUITION CENTRE
SUPPORT CLASSES FOR SCHOOL CHILDREN
YEAR 2 UP TO GCSE (£7/hour)
MATHS*SCIENCE*ENGLISH
AS/LEVEL (£15/hours)
C1, C2, C3, C4 * M1, M2, M3, M4 * S1, S2 & PHYSICS
SAT EXAM & PAST EXAM PAPER PRACTICE
EXPERIENCED AND QUALIFIED TEACHERS
ENROL NOW LIMITED PLACE
Sunday 10AM to 4PM
5, Station Chambers, High Street North Eastham E6 1JD (opposite of Eastham U.G. Station)
Contact : 07985337275 / 02088840732

Meera Arnold & Co.
pay roll
book keeping
company formation
45 Chandos Ave, N14 7ES, Tel: 020 8882 2333

PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD
உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடவெண்டிய இடம்
தொடர்புகளுக்கு: சிவம்
45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397

ஒரு பேப்பர் உங்கள் வாசல் தேடி வர;
ஒரு வருடத்திற்கு £25 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____
Address: _____
Postcode: _____
Telephone: _____
Email: _____

மேலுள்ள விண்ணப்ப படிவத்துடன், £25 க்கு "Oru Paper Ltd." ன் பெயரில் காசோலையினையும், Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

புலம்பல் தவிர்

நாயகன்

(ஒரு பேப்பருக்காக)

அண்மையில் வன்னியில் இடம்பெற்று வரும் போரும் மனிதப் பேரவலமும் அனைவரது மனங்களையும் வேதனையில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

யாருடன் கதைத்தாலும் இதுபற்றிய துயரங்களையும் விசனங்களையும் பகிர்வதாகவே இருக்கின்றது. இராணுவம் முல்லைத்தீவையும் பிடித்துவிடுமா? புலிகளை முற்றாக அழித்து விடுமா? என்றெல்லாம் எம் மக்கள் மத்தியில் பயமும் விசனமும் எழுகின்றது.

எனது நண்பர்களுடன் கதைக்கும் போது நான் சொல்வதை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

தலைவர் பிரபாகரன் அவர்களது 2008 மாவீரர் தின உரையிலிருந்து :

'புயலாக எழுந்த இத்தனை பேராபத்துக்களையும் மலையாக நின்று எதிர் கொண்டு. இவற்றோடு ஒப்பு நோக்குகையில், இன்றைய சவால்கள் எவையும் எமக்குப் புதியவையும் அல்ல, பெரியவையும் அல்ல. இந்தச் சவால்களை நாம் எமது மக்களின் ஒன்று திரண்ட பலத்துடன் எதிர்கொண்டு வெல்வோம்.....'

புயலாக எழுந்த ஒரு சம்பவத்தை சுருக்கமாக உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்த விரும்புகின்றேன்.

1989 இந்திய அமைதி காக்கும் படைக்கும் புலிகளுக்கும் பெரும் போர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காலம். புலிகள் அமைப்புக்கு மிகவும் சோதனையான காலம். அப்பொழுது தான் ஸ்ரீலங்காவின் புதிய அதிபராக பிரேமதாஸ் பொறுப்பேற்றார்.

ஜே.ஆர்.ஜயவர்த்தன அதிபராக இருந்த போது இந்தியாவுடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டதையே இந்தியப் படையை அழைத்ததையோ பிரேமதாஸ் விரும்பவில்லை. இதனை புலிகள் நன்கு பயன்படுத்தினர். விளைவு... ஸ்ரீலங்கா அரசும் புலிகளும் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தினர்.... ஸ்ரீலங்கா அரசு புலிகளுக்கு பெருந்தொகை ஆயுத உதவி செய்தது... இந்தியப் படை பெருந்த அலமானத்துடன் திரும்பியது....

இது புலிகளின் இராஜதந்திரத்துக்கு கிடைத்த வெற்றி!

பேச்சுவார்த்தை மூலம் எதிரியிடமே ஆயுதத்தை வாங்கிய சம்பவம் - அல்லது இராஜதந்திரம் உலகில் இது ஒன்றுதான்.

ஓயாத அலைகள் உங்களுக்குத் தெரியும்.

ஆது புலிகளின் இராணுவ தந்திரத்துக்கு கிடைத்த வெற்றி!

இவ்வாறு பல நெருக்கடிகளையெல்லாம் புலிகள் தாண்டி வந்தவர்கள். தடைக் கற்களையெல்லாம் படிக்கற்களாக மாற்றியவர்கள் புலிகள். எனவே கலக்கம் வேண்டாம். குழப்பம் வேண்டாம். புலிகள் ராஜதந்திர வழியிலோ இராணுவ வழியிலோ செய்ய வேண்டியதை திறமையாகச் செய்வார்கள்.

ஆனால்....

நாங்கள் - புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் செய்ய வேண்டியவை நிறையவே உண்டு. அனைத்துலகின் கண்களுக்கு, அவர்களின் ஊடகங்களினூடாக எமது மக்களின் அவலங்களையும், வன்னியில் இடம்பெறும் இன அழிப்பு நடவடிக்கைகளையும் வெளிக்காட்ட வேண்டிய கடமை எங்களுக்கு உண்டு.

இதனை எவ்வாறு நாம் செய்யப் போகின்றோம்?

ஒரு சிறு ஆலோசனை. பிரித்தானியாவில் ஒரு லட்சம் தமிழ் மக்கள் வாழ்வதாக ஒரு

கணிப்பு உள்ளது. நாம் ஒவ்வொருவரும் தமிழரல்லாத பல்லின மக்கள் பலரை தினமும் சந்திக்கின்றோம். அயலில், வேலையில் அல்லது பாடசாலையில், வழிதெருவில், அறிமுகமானவர்களுக்கு தினமும் காலை வணக்கம், மாலை வணக்கம் சொல்கின்றோம். இவர்களில் எத்தனை பேருக்கு எமது மக்களின் அவலங்கள் பற்றித் தெரியும்? ஆனால் இவர்களில் பலருக்கு காசாவில் என்ன நடக்கின்றது என்பது தெரியும். அதற்கு முக்கிய காரணம் ஊடகம்.

இதற்கு நாங்கள் என்ன செய்யலாம்? நாங்கள் ஊடகமாக மாறுவதுதான் இதற்கு ஒரே வழி. எப்படி நாங்கள் ஊடகமாக மாறுவது?

முதலில் ஒரு சிறிய பிரசாரத்தில் எளிமையான ஆங்கிலத்தில் (அல்லது அந்த அந்த நாட்டு மொழியில்) எமது பிரச்சனையையும் தற்போதைய அவசரத் தேவையையும் மேலதிக விபரங்களுக்கான இணையத் தளங்களையும் படங்களுடன் அச்சிட்டு வழங்கலாம்.

பிரித்தானியாவிலுள்ள நூறாயிரம் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் குறைந்தது 10 அயல வரக்கோ அல்லது உடன் பணிபுரிபவர்களுக்கோ நாம் நாளாந்தம் சந்திக்கும் சிலருக்கோ வழங்குவது மிக இலகுவானது. இதற்காக நாம் மேலதிகமாக நேரத்தை ஒதுக்க வேண்டியதில்லை. மிக இலகுவாக 1 மில்லியன் மக்களிடம் ஒரே நாளில் இந்தச் செய்தி சென்றடையும். ஒரு வாரத்தில் குறைந்தது 7 மில்லியன் மக்களிடமாவது எமது பிரச்சனை பற்றிய செய்தியைச் சொல்ல முடியும். அவர்களில் 10-15 விதமானவர்களாவது இதனை வாசிப்பார்கள். அதாவது ஒரு வாரத்தில் குறைந்தது நூறாயிரம் பிரித்தானியப் பிரஜைகளிடம் எமது பிரச்சனை பற்றிய ஒரு சிறு பொறியைத் தானும் பற்றவைக்க முடியும்.

சிறுபொறியைப் பெரும் தீயாக மாறும். இங்குள்ள மக்களிடம் தமிழர் பிரச்சனை பற்றிய பிரக்ஞை ஏற்பட ஊடகங்களும் அரசியல்

வாதிகளும் எமது தரப்பு நியாயங்களை புரிந்து கொள்ள முயல்வார்கள்.

உலகெங்கும் ஒரு வாரத்தில் மில்லியன் கணக்கான வெளிநாட்டவரிடம் எமது பிரச்சனைகள் பற்றிய செய்திகளை மிக இலகுவாக நாம் கொண்டு செல்ல முடியும்.

இதனை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட ஒரு அமைப்பு முன்னெடுத்து செய்யும் போது அனைத்து புலம்பெயர் மக்களும் முழுமையாக பங்கு பற்றுவார்கள்.

ஊடகங்கள் எம்மை கவனிக்கவில்லை என்றும் இந்தியா போர் நிறுத்தத்தை வலியுறுத்துமா இல்லையா என்றும் புலம்பிக் கொண்டிருக்காமல். எம்மாலியுள்ள இது போன்ற இலகுவான வழிகளில் எமது மக்களின் அவல நிலையை உலக மக்களின் கண்களுக்கு வெளிக் கொணர்வதுதான் எமது கடமை. அதற்காக நாமே ஊடகங்களாக மாறுவோம்.

சிறு பொறி காட்டுத் தீயாக மாறும்.

சிறு துளி பெரு வெள்ளம்.

எறும்பு ஊர கற்குழியும்.

என்பதெல்லாம் எமக்குத் தெரிந்தவையே.

எனவே நண்பா! புலம்பல் தவிர்! செயற்படு உடனே!

கையெழுத்திடீர்களா?

ஈழத்தில் நடக்கும் இனப் படுகொலைகளைத் தடுத்து நிறுத்தக் காத்திரமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்படி அமெரிக்காவின் புதிய ஜனாதிபதி பராக் ஓபாமாவைக் கோரி மனு ஒன்றைச் சமர்ப்பிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது

இதில் அனைத்துத் தமிழர்களும் தங்கள் கையெழுத்தைப் பதிவு செய்ய வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

இதற்கான இணையத்தள முகவரி : www.tamilforobama.com/sign/letter.html

South Harrow Food & Wines

தாயகத்தின் வாசம் சுமந்து வரும்
குரமான பொருட்களை இறக்குமதி
செய்து விநியோகிப்பவர்கள்

உள்ளே சென்றால் போதும்

இறக்குமதியாளர்களும், இலங்கை, இந்திய உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் மீன், இறைச்சி வகைகள், உடன் மரக்கறி வகைகள், பழவகைகள் ஆகியவற்றின் மொத்த உற்பத்தியாளர்களுமான இந்நிறுவனத்தினர்.

உங்கள் அனைத்துத் தேவைகளையும் நிவர்த்தி செய்ய தங்கள் சொந்தத் தயாரிப்பான கலப்படமற்ற, ஐரோப்பிய தரக்கட்டுப்பாட்டுக்கமைய தயாரிக்கப்பட்ட HARIN உற்பத்திகளை சிநேகபூர்வ சேவையுடன் தருகிறார்கள்.

அனைத்துக் கடைகளின் வாராந்த மலிவு விற்பனைக்கு ஈடாகப் பெற்றுக் கொள்ள இன்றே நாடுங்கள்.

Special offers
Fish-Packets



Importers and Wholesalers of Sri Lankan HARIN brand-own Products (specially grocery products).

வாடிக்கையாளர்களின் மிக வரவேற்பைப் பெற்று 10

ஆண்டுகளை நோக்கி Harrow இல் ஒரே ஒரு தமிழர் நிறுவனம்.

Best services at your needs.

Special prices on **Harin Products**

Best quality goods, Best product,

Friendly staff



Sri Lankan and Indian fresh Fruits & Vegetables

South Harrow Food & Wine Imports Co .Ltd.

234-236 , Northolt Road, South Harrow, Middlesex, HA 2 8 DU.

Tel: 02084236321 Fax: 02084236014

email: Thamilgnanan@aol.com

KIDS' WORLD

THE ASS AND THE CHARGER

An Ass congratulated a Horse on being so ungrudgingly and carefully provided for, while he himself had scarcely enough to eat and not even that without hard work. But when war broke out, a heavily armed soldier mounted the Horse, and riding him to the charge, rushed into the very midst of the enemy. The Horse was wounded and fell dead on the battlefield. Then the Ass, seeing all these things, changed his mind, and commiserated the Horse.

THE ASS AND THE HORSE

An Ass besought a Horse to spare him a small portion of his feed. "Yes," said the Horse; "if any remains out of what I am now eating I will give it you for the sake of my own superior dignity, and if you will come when I reach my own stall in the evening, I will give you a little sack full of barley." The Ass replied, "Thank you. But I can't think that you, who refuse me a little matter now, will by and by confer on me a greater benefit."

THE ASS AND THE FROGS

An Ass, carrying a load of wood, passed through a pond. As he was crossing through the water he lost his footing, stumbled and fell, and not being able to rise on account of his load, groaned heavily. Some

Frogs frequenting the pool heard his lamentation, and said, "What would you do if you had to live here always as we do, when you make such a fuss about a mere fall into the water?"

Men often bear little grievances with less courage than they do large misfortunes.

THE ASS AND THE GRASSHOPPER

An Ass having heard some Grasshoppers chirping, was highly enchanted; and, desiring to possess the same charms of melody, demanded what sort of food they lived on to give them such beautiful voices. They replied, "The dew." The Ass resolved that he would live only upon dew, and in a short time died of hunger.

THE ASS AND THE OLD SHEPHERD

A Shepherd, watching his Ass feeding in a meadow, was alarmed all of a sudden by the cries of the enemy. He appealed to the Ass to fly with him, lest they should both be captured, but the animal lazily replied, "Why should I, pray? Do you think it likely the conqueror will place on me two sets of panniers?" "No," rejoined the Shepherd. "Then," said the Ass, "as long as I carry the panniers, what matters it to me whom I serve?"

In a change of government the poor change nothing beyond the name of their master.

JOKES

A teacher to a Parent:

Teacher:Ma'm your son has cheated in his examinations.

Parent:You can prove that I am sure

Teacher:Well put it this way the first answer of your child's partner was yes.

Parent:So that proves nothing .

Teacher:But for the second question your son's partner wrote "i dont know" and your son wrote "neither do I"

Once a teacher with her students went to visit a zoo.

When the teacher saw the lion she told her students that the lion belonged to the cat family.

A watchman heard her and told her that the lion belonged to the zoo not the cat family.

Teacher:anu,can you name five things made up of milk?

anu:butter,cheese,cream-----

Teacher:yes,yes go on.

anu:and two cows

Teacher:Because of Gandhiji's hard work what do we get on 15th August.

Student:A holiday

Teacher:Tomorrow there will be a lecture on Sun.Everyone must attend it.

Raju:No ma'm! I will not be able to attend it.

Teacher:Why?

Raju:My mother will not allow me to go so far!!!

TONGUE TWISTER

She sells sea shells by the sea shore.

The shells she sells are surely seashells.

So if she sells shells on the seashore,

I'm sure she sells seashore shells.

Mrs. Smith's Fish Sauce Shop.

"Surely Sylvia swims!" shrieked Sammy, surprised.

"Someone should show Sylvia some strokes so she shall not sink."

A Tudor who tooted a flute tried to tutor two tooters to toot.

Said the two to their tutor,

"Is it harder to toot or to tutor two tooters to toot?"

AMAZING FACTS

- Humans are born with 300 bones in their body, however when a person reaches adulthood they only have 206 bones. This occurs because many of them join together to make a single bone
- The reason why hair turns gray as we age is because the pigment cells in the hair follicle start to die, which is responsible for producing "melanin" which gives the hair colour
- In 1960 there were 15,067 gambling slots in Nevada. By 1999, this number rose to 205,726 slots which would be one slot for every 10 people residing there
- It takes the Hubble telescope about 97 minutes to complete an orbit of the Earth. On average, the Hubble

uses the equivalent amount of energy as 30 household light bulbs to complete an orbit.

- The two factories of the Jelly Belly Candy Company produces approximately 100,000 pounds of jelly beans a day. this amounts to about 1,250,000 jelly beans an hour
- Pucks hit by hockey sticks have reached speeds of up to 150 miles per hour
- The "naked recreation and travel" industry has grown by 233% in the past decade
- The Planters Peanut Company mascot, Mr. Peanut, was created during a contest for schoolchildren in 1916
- Most lipstick contains fish scales

Nothing but the truth

- Old friends cannot with impunity be sacrificed for new ones.
- Notoriety is often mistaken for fame.
- Whatever you do, do with all your might.
- Those who seek to please everybody please nobody.
- Pride goes before destruction.
- There is no believing a liar, even when he speaks the truth.
- Time and place often give the advantage to the weak over the strong.
- Example is more powerful than precept.
- Hypocritical speeches are easily seen through.

Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to *ORU PAPER* and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last week's winner: *Ramiyah Raguvaran (Age 6), Brentford.*

Last week's runners up - *Ayshvaan Thevarajah (Age 7)*
Mathumitha Sasikaran (Age 9) *Kenton*
Norbury
Diluxshana Thayananthan (Age 8) *Sathursan Sasikaran (Age 5)*
West Croydon *Norbury.*

QUOTABLE QUOTES

"A Wounded Deer - leaps highest."

- *Emily Dickson*

"The secret of success is constancy to purpose."

- *Benjamin Disraeli*

"The only place where success comes before work is in a dictionary."

- *Vidal Sassoon*

Word Search

S	I	V	A	P	U	D	E	L	J
E	U	A	M	A	N	J	A	L	R
S	M	R	D	K	V	F	T	N	G
E	N	Q	Y	A	Z	A	I	U	W
V	E	P	S	R	O	H	I	B	N
E	E	A	J	U	E	U	O	P	C
L	L	C	X	P	T	U	K	A	R
L	A	H	S	U	O	P	C	X	T
A	M	A	U	K	L	M	R	D	V
I	F	I	T	N	G	U	F	U	N

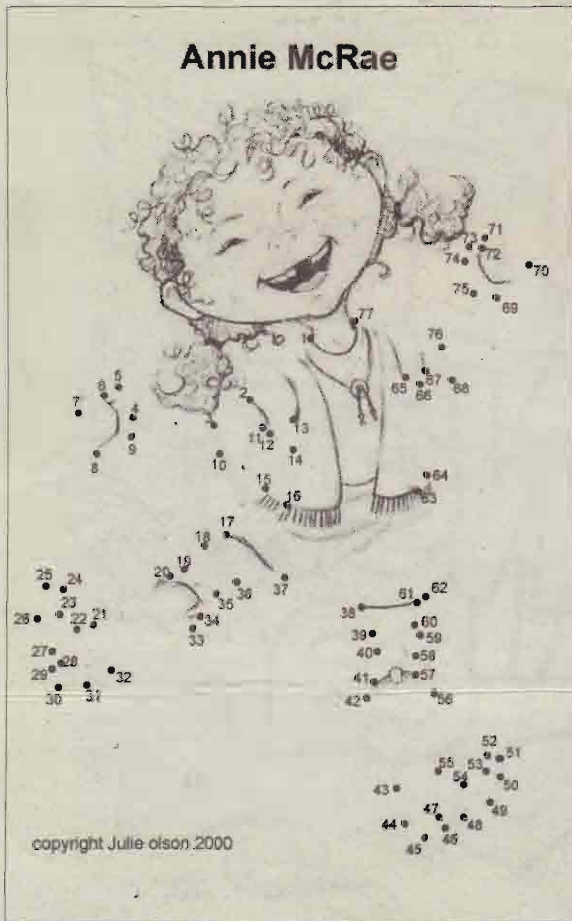
Hidden Words:

Subject: Colours

KARUPU, SIVAPU, NEELAM, MANJAL, PACHAI, VELLAI

Submitted by: Mathumitha Sasikaran (Age 9) Norbury.

DOT... TO... DOT...



Nursery Rhymes

Baa, Baa, Black Sheep

Baa, baa black sheep
Have you any wool
Yes sir, yes sir
Three bags full.

One for my master
And one for my dame
And one for the little boy
Who lives down the lane.

The Farmer in the Dell

The farmer in the dell, The farmer in the dell, Heigh-ho, the derry-o, The farmer in the dell.	Heigh-ho, the derry-o, The nurse takes a dog. The dog takes a cat, The dog takes a cat, Heigh-ho, the derry-o, The dog takes a cat.
The farmer takes a wife, The farmer takes a wife, Heigh-ho, the derry-o, The farmer takes a wife.	The cat takes a rat, The cat takes a rat, Heigh-ho, the derry-o, The cat takes a rat.
The wife takes a child, The wife takes a child, Heigh-ho, the derry-o, The wife takes a child.	The rat takes the cheese, The rat takes the cheese, Heigh-ho, the derry-o, The rat takes the cheese.
The child takes a nurse, The child takes a nurse, Heigh-ho, the derry-o, The child takes a nurse.	The cheese stands alone, The cheese stands alone, Heigh-ho, the derry-o, The cheese stands alone.
The nurse takes a dog, The nurse takes a dog,	

Hickory, Dickory, Dock

Hickory, dickory, dock,
The mouse ran up the clock.
The clock struck one,
And down he run,
Hickory, dickory, dock.

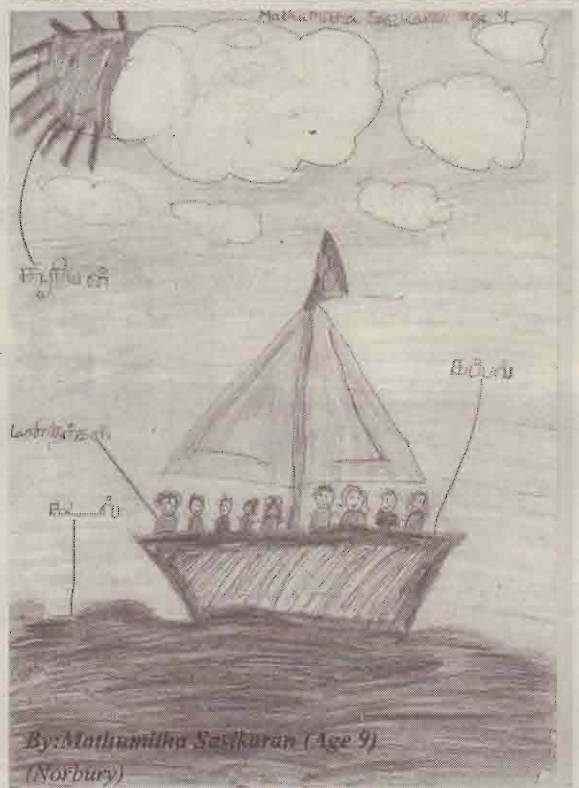
Humpty Dumpty

Humpty Dumpty sat on a wall,
Humpty Dumpty had a great fall;
All the King's horses and all the King's men,
Couldn't put Humpty together again.

சிவப்பு பெய்தின்

1. விவரிகள் அதிகம் பயன்படுத்துவது சிவப்பு பெய்தின்.
2. உலக சமூகத்தை உயர்த்துவதில் பற்று கொண்டவருக்கு விவரிகள் சிவப்பு பெய்தின் உதவியாகும்.
3. அனைத்து விவரிகளிலும் பிளவு தராத இடத்தில் சிவப்பு பெய்தின் உதவியாகும்.
4. பிளவுகளை உண்டாக்கி சிவப்பு பெய்தின் உதவியாகும்.
5. சிவப்பு பெய்தின் உதவியாகும்.
6. சிவப்பு பெய்தின் உதவியாகும்.
7. உலக சமூகத்தை உயர்த்துவது சிவப்பு பெய்தின் உதவியாகும்.

அன்புடன் தேவராஜா
7வயது
லண்டன் கெக்டர்ன்



விடுதலை போடலாமா? 😊

1. புகழ் பெற்றிருக்கும் கைகள் இடுதலாம். கைகள் மட்டும் இல்லாமலும் ஒட்டிடுவது உடனடியாக யார்?
2. மறந்துவிட்ட மரம் தலைவரின் குற்றம் அனைத்து மட்டும் தீர்ப்புபெறும் அனைத்து யார்?
3. கைபெய்யும் இடுதலாம் கைகள் மறந்துவிட்டால் அனைத்து யார்?
4. அனைத்து இடுதலாம் அனைத்து யார்?

ஆசிரியர் 4
சூர்யா 8
புஷ்பா 7
சுமந்தா 1

அன்புடன் தேவராஜா
லண்டன் கெக்டர்ன்
7வயது

I'm A Little Teapot Pat-a-cake, Pat-a-cake

I'm a little teapot
Short and stout
Here is my handle
Here is my spout

When I get all steamed up
Hear me shout:
Tip me over
and pour me out!

Pat-a-cake, pat-a-cake,
baker man.
Bake me a cake as fast just
as you can.
Roll it and pat it and mark
it with B,
And put it in the oven for
baby and me!

Realise your child's potential

Maths and English After-school Programmes

Every day KUMON helps children of all ages and abilities to realise their true potential. KUMON can help your child progress with their maths and English studies, boost their confidence and help them shine.

Kumon programmes:

- Work at a pace tailored to your child's needs
- Give their confidence a real boost
- Develop invaluable study habits and concentration
- Establish a solid foundation for academic success
- Complement the school curriculum

Merton Kumon Center
South Mitcham Community Association
Cobham Court, Haslemere Avenue
Mitcham CR4 3PR
Shuba: 0208 224 2157 | 07513409941
Email: metron@kumoncenter.co.uk

KUMON Mondays & Thursdays 4-6 pm
Bus No: 200, Bus stop: Phipps Bridge road
Tram stop: Phipps Bridge

மலிவு விலையில் அரிசி

கைக்குத்தல் அரிசி - 10Kg - £9.99
தஞ்சாவூர் பொன்னி - 10Kg - £9.99
அமெரிக்கன் புழுங்கல் - (Jolly Boy) - 10.Kg £9.99

Convenience +
72, North Street, Romford, RM1 1DA, London

தொடர்புகளுக்கு : 079 3245 6464

COMPUTER REPAIRS

COMPAQ
DELL
TOSHIBA

'கொம்பியூட்டர்' திருத்த வேலைகள்

- ▶ உங்களது கணினியில் 'வைரஸ்' புகுந்து விட்டதா?
- ▶ அது சரிவர வேலை செய்யவில்லையா?
- ▶ உதிரிப் பாகங்களை மாற்ற வேண்டுமா?

சகல விதமான கொம்பியூட்டர் பிரச்சனைகளுக்கும் எம்மை நாடுங்கள். விரைவில் அவை திருத்தித் தரப்படும்.

தொலைபேசி: 020 7043 4316
45B, Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ



NEW LONDON COLLEGE



ஐக்கிய ராச்சியத்தில் உள்ள மிகவும் பிரசித்தமானதும்,
அதிக சித்திகளை பெற்றதுமான கல்லூரி.

- ⇒ ACCA / CIMA / CAT
- ⇒ SAGE Accounting/Payroll
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ Air Ticketing
- ⇒ IT - ORACLE
- ⇒ English Language (ESOL)

பிரித்தானிய பிரஜா உரிமைக்கும், நீண்ட நாட்கள் தங்கி
படிப்பதற்கும், ஏற்ற பாடத் திட்டம்

நீங்கள் ஆங்கிலம் தவிரந்த ஏனைய மொழி பேசுபவர்களா ?

You will have to pass the ESOL Citizenship Test and submit the
Certificate along with your application to the Home Office

We are an authorised Test Centre with proven track record

WE TRAIN UNTIL YOU PASS

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

Call Now
020 8570 7766

www.newlondoncollege.co.uk



eTalk Unlimited Calls to Sri Lanka

£10
PER MONTH

eTalk Friends&Family

மாதம் £10, க்கு நண்பர்களுடனும் உறவுகளுடனும்
வரையறையற்ற தொடர்பு.

மேற்படி தொடர்பு ஒரு வரையறையற்ற மொபைல்
தொடர்பாகும். சிறீலங்காவில் தொடர்பு பெறுவதற்கு எவ்வித
கட்டணமும் இல்லை. இங்குள்ள இணைப்பெண்ணுடன்
தொடர்பு கொண்டு சிறீலங்காவில் உள்ளவர்களுடைய
ஹகத்தொலைபேசியுடன் இணைக்கலாம்.

ஒரு மாதக் கட்டணமான £10, செலுத்தி ஒரு மாதத்தில்
720 மணித்தியாலங்கள் தொடர்பு வைக்கலாம்.

தெள்ளிய ஒலி, கட்டுப்பாடு, இல்லை ஒப்பந்தம் இல்லை.
காலவரையறை இல்லை. வெண்டுமானபோது இந்த
ஒழுங்கிலிருந்து விவகிக் கொள்ளலாம்.

eTalk Global TalkTime

- ▶ உலகளாவிய தொடர்புடில் யாரும் சேரலாம்.
- ▶ தெள்ளிய ஒலித் தொடர்பு.
- ▶ எல்லா விதமான தொலைபேசியையும் உபயோகிக்கலாம்.
- ▶ கட்டணம் விநாடி வீசீதத்தில் அறவிடப்படும்.
- ▶ இணைப்புக் கட்டணமோ பராமரிப்புக் கட்டணமோ இல்லை.
- ▶ நீங்கள் உபயோகிக்கும் எண்களின் விவரம் (கணனியுடாக).
- ▶ Contract அல்லது காலவரையறை இல்லை

சிறீலங்காவிற்கு
வரையறையற்ற
தொலைபேசிக் தொடர்பு

Sri Lanka	- 5p
India	- 2.75p
Pakistan	- 6.97p
Australia	- 1p
Canada	- 1p
USA	- 1p

To open your account and more information
0800 008 6450 - 0207 993 0190

Go Online

www.globaletalk.com



Niru BRAND

Chicken Curry Sauce



HOT & SPICY
JUST ADD CHICKEN & COOK

Introductory Offer
BUY 1
GET 1
FREE

Introducing...

READY TO COOK

SAUCE

Also available:



KERALA FISH SAUCE

CHICKEN CURRY SAUCE

PEPPER CHICKEN SAUCE

RATTINAD FISH CURRY SAUCE

MUTTON SAUCE

VEGETABLE BRIYANI GRAVY



**"OUR PROMISE TO YOU"
NOTHING TO PAY, NO DEDUCTION
FROM YOUR COMPENSATION**

100% compensation paid to claimant

**NO WIN
NO FEE**



WWW.GEORGECLAIMS.COM

(PERSONAL INJURY SPECIALIST)

WE CAN HELP YOU MAKE A CLAIM FOR :

**MOTOR ACCIDENT ACCIDENT AT WORK
MEDICAL NEGLIGENCE SLIP & TRIP CRIMINAL INJURIES**

HAD AN ACCIDENT IN THE LAST 3 YEARS?

CLAIM AS A DRIVER AND/OR A PASSENGER INVOLVED
IN ANY ACCIDENT (MINOR/MAJOR)

E-mail:- contact@georgeclaims.com

உங்கள் அனைத்து பாதுகாப்பு தேவைகளுக்கும் எங்கள் உடனடி சேவை !

24 hours For free advice **Office: 01782 444264**
and home visit **Mob: 07957108339**

www.georgeclaims.com



South London Tamil Welfare Group

தென் லண்டன் தமிழர் நலன் நிறை அமைப்பு

Enhancing the quality of life of tamil community.

வேலை தேடுவோருக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்!

Employment Support Course

(includes basic IT & English)



FREE COURSES
for TAMILS!



Certificates given!!!

Travel & Childcare expenses given!
We welcome people with Disability.

Support Classes Every Month!
At Mitcham, Surrey.

Course modules:

- Interview Techniques.
- CV preparation & Job search;
- Application form filling;
- Team work; Presentation skills;
- Motivation & Time Management;
- Internet & E-mails;
- Basic MS Word & Excel.
- Skills for Life;

Telephone: 0208 646 1193 to Register.
(You must be eligible to work in the UK).

SUPPORTED BY

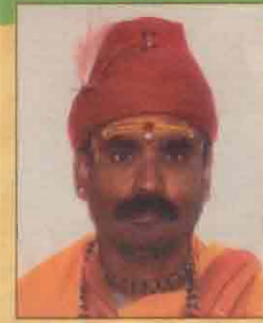
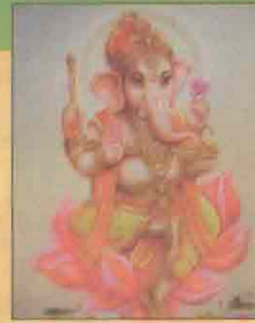
**LONDON
DEVELOPMENT
AGENCY**

WORKING FOR THE MAYOR OF LONDON

SLTWG Employment Training Centre
Ambassador Suite3, Justin Plaza 3,
341 London Road, Mitcham,
Surrey CR4 4BE.

please telephone before visiting our Centre

ஸ்ரீ விநாயக சுவாமி ஜோதிட நிலையம்



SRI VIJAYALAKSHMI AND SANTHOSH KUMARSWAMIJI TOGETHER

36 வருடம் அனுபவம் நிறைந்த திருச்சியில் இருந்து முதல் முறை வருகை தந்துள்ள விஜயலக்ஷ்மி அம்மாள் அவர்களுடன் திரு சந்தோஸ் குமாரசுவாமி இருவரும் விநாயகர் சூணைகொண்டு கைரேகை மூலம் முகநாடி மூலம் துல்லியமாக நடந்தவை, நடக்கின்றவை, நடக்கப் போகின்றவை பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். துல்லியமாகக் கணித்துப்பார்க்கப்படும் விடயங்கள் கணவன் மனைவி ஒற்றுமை, திருமண யோகம், தொழில், வியாபாரம், லக்ஷ்மிகர விடயம், காதல், கல்யாணம், கோட வழக்குகள், வாகனப்பொருத்தம், தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் சாஸ்திரம் சொல்லப்படும். மந்திர தந்திரம் அகற்றிக் கொடுக்கப்படும்

36 year experience. You will come to know about your Past, Present and Future by hand prediction, horoscope, intending persons may contact for job, family matters, husband and wife relationship, love, Education, Business, Choice of stones, Marriage, Sickness, Promotions, Family problems, Children problems, visas, abroad, money etc. Witch craft will be cleared by performing poojas and Devi Upasanas, lakshmi pooja, prayera and protection from enemies' spoken language: Tamil, Hindi, and English.

Address : **REX CASH XCHANGE**

320, London Road, West Croydon CR0 2TJ (Opposite Best Food)

Mob: 075 3536 0055 / 075 3536 0066

Opening Hours : 9.30am to 8.00pm 7 days a week

SAM

SAM TRAVEL & TOURS
www.samtravel.co.uk

803 Romford Road, London E12 5AN

Reservations: **020 8478 8911**

Visa Service: **020 8553 9400**

Email: **sales@samtravel.co.uk**



★ ★ ★ CELEBRATING OVER 35 YEARS IN TRAVEL ★ ★ ★



APPOINTED AGENT FOR



ALL MAJOR AIRLINES



Dubai - £ 517+Tax

Toronto - £ 1170+Tax

Colombo - £203+Tax

Chennai - £ 1115+Tax

Bangalore - £ 2140+Tax

Singapore - £270+Tax

Trivandrum - £160+Tax

- Specialist for worldwide flights and holidays with any airline, anywhere, anytime with lowest price guaranteed.
- Experienced multilingual staff
- Travel Insurance/Car Hire/Hotels
- Medical Holiday/Religious/Honeymoon Packages
- Umrah and Haj Services & Packages
- Visa Services to India, Schengen, Pakistan, Australia, China and Dubai
- Train Tickets to any parts of India.
- Online Bookings / Late Bookings.
- 'Fully Bonded for your Protection & Peace of Mind.'
- Registered Travel agent for the High Commission of India.

Happy Pongal!



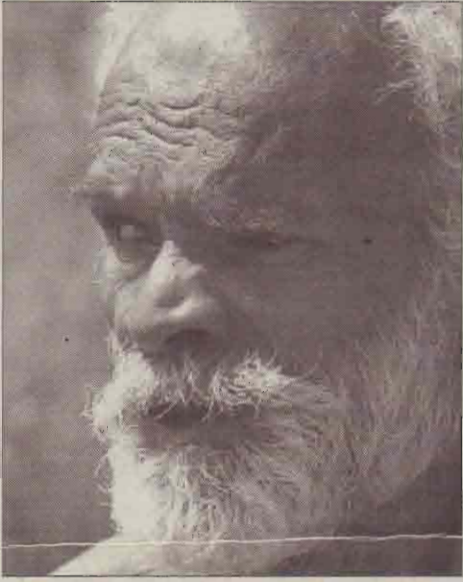
0800 368 5088

'24 hr call center - 7 days a week'



A MORESAND LTD GROUP OF COMPANIES

ஓரு ஈழத் தமிழனின் இதயம் பேசுகிறது!



த. அகிலன்

(மல்லிகை மகளில்)

நொடிக்கு நொடி ராணுவத்தின் யுத்த பசிக்கு இலக்காகும் ஈழத்தில் தாயை விட்டுவிட்டு தவிக்கும் ஒரு தமிழனின் மனக்குமுறல்.. அந்த வாழ்க்கையை கண்முன் நிறுத்துகிறது.

இந்த வரிகளை நீங்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கும் கணத்தில் ஒரு குண்டு வீழ்ந்து வெடிக்கும். நாய்கள் குரைத்தபடி வெறிபிடித்து ஓட.. மக்கள் வெளியேறிக் கொண்டிருப்பார். தான் ஆடிக் கொண்டிருந்த ஊஞ்சலை விட்டு வலுக்கட்டாயமாக ஒரு சிறுபெண் அம்மாவுடன் பதுங்கு குழிக்குள் ஓடுவார்.. அல்லது, ஊஞ்சல் தன் ஊசலை நிறுத்துவதற்கிடையில் அவள்தன் ஊரை விட்டு வெகுதூரம் ஓடி வந்திருப்பார். அடுத்த ஊரைக் கடப்பதற்கிடையில் அவளது அம்மாவையும் குண்டுகள் பறித்து அவளை அனாதையாக்கிவிட்டாலும் ஆச்சரியப் படுவதற்கில்லை.

நிச்சயமற்ற கணங்களின் கூடாரமாகிவிட்டது ஈழம்! அடுத்த நாள் பற்றி அல்ல.. அடுத்த மனநிரைம் பற்றிய நிச்சயம்மைகளில் துடித்துக் கொண்டிருக்கிறது மனிதம். பதுங்கு குழிகள் உயிர்பெற்று விட்டன. அதற்குள் உயிரை அஞ்சியபடி நடுங்கிக் கிடக்கின்றன குழந்தைகள். அதுவே இன்னும்.. எனக்கு என் தங்கையின் நினைவுகள் எழுந்தன.

அவளுக்கு நான்கு வயதாயிருக்கும்போது எங்கள் வீட்டின் மேல் நான்கு குண்டுகளை அரசபடையின் விமானங்கள் வீசின. அவள் அந்த அதிர்ச்சியில் இருந்து இன்று வரைக்கும் மீளவேயில்லை. விமானம் போன்ற ஏதாவது ஒரு சிறு இரைச்சல் எழுந்தால் கூட அவள் அலறி அடித்தபடி பதுங்கு குழிக்கு ஓடுபவளாக இருந்தாள். இந்த உலகத்தில் அவளுக்கிருக்கும் ஒரே அச்சம் விமானங்கள் தான்! பின்பொரு நாள், அவளுக்கு திருமணமாகி, லண்டனுக்கு விமானம் ஏறும்போது தனது கையை விடாது இறுகப் பற்றியிருந்தாக

அவளது கணவர் சொன்னார். இப்போது அது ஒரு துயரச்சுவை மிகுந்த நகைச்சுவை யாகிப்போனது.

ஆனால், இன்றைக்கும் வன்னியின் அம்மாக்களின் கைகளில் இருக்கும் பேசமுடியாத, காதுகேளாத குழந்தைகள் எல்லாம்.. குண்டுகள் அவர்களுக்களித்த துயர் பரிசுகள்தான். இன்னும் செவிப்புலனற்றும்.. பேச்சுத் திறனற்றும் குழந்தைகள் அங்கே பிறக்கும். குண்டுகளின் குரல் ஓங்கியிருக்கும் வரைக்கும் இது நிகழ்ந்து கொண்டேதான் இருக்கும்.

வன்னியில் இருக்கிற எங்கள் அம்மா சில நாட்கள் முன்பு தங்கையின் தொலைபேசியில் பேசினாளாம். அம்மா சொன்ன விபரங்கள் இவை.. அம்மா நேற்றைக்கு மூன்றாம் முறையாக இடம் பெயர்ந்திருந்தாள். இந்த முறை புளியம்போக்களைக்கு.. அது கிளிநொச்சி நகரில் இருந்து 35 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் இருக்கிறது. முதல் இரண்டு தடவை அம்மா இடம்பெயர்ந்த போதும் நாங்கள் அவளுடன் இருந்தோம். இந்த முறை அவள் மட்டும் தனிப்பாய்!

முதலில் நாங்கள் பிறந்து வளர்ந்த கிளிநொச்சியில் இருந்து துப்பாக்கிகளும் விமானங்களும் விரட்ட, அந்த ஊரைவிட்டு கனகராயன்குளம் போனோம். தெரிந்தவர்கள் வீடு ஒன்றில் தங்கி வாழத்தொடங்கிய கொஞ்ச நாட்களில், துப்பாக்கிகளும் விமானங்களும் அங்கேயும் வந்தன. பிறகு, இரண்டாம் முறையாக அங்கேயிருந்தும் உயிரை கையில் பிடித்துக்கொண்டு அக்கராயன்குளத்திற்கு வந்தோம். ஏழு வருடங்கள் அங்கே அகதி வாழ்க்கை! பிறகு, கிளிநொச்சியை விட்டு ராணுவத்தை புலிகள் விரட்டிய பின்னர், திரும்பவும் நாங்கள் பிறந்து வளர்ந்து விளையாடிய கிளிநொச்சிக்கே வந்தோம்.. தாய் மடிக்குத் திரும்பிய குட்டிகளைப் போல!

எங்கள் மீள்வருகையின்போது, உடைந்து எஞ்சிய சிதிலங்களைத் தவிர அங்கே உருப்படியாய் எதுவும் இருக்க வில்லை. மறுபடியும் சொந்த ஊரைக் கட்டி எழுப்பினோம்.

இதோ, இன்றைக்கு மறுபடியும் அதே ஊரைத் துப்பாக்கிகள் தின்னத் தொடங்கிவிட்டன. போன முறை வெளியேறுவதற்கு இருந்த அவகாசம் கூட இந்த முறை அம்மாவுக்கு இருக்கவில்லை. 'எதையுமே எடுக்க முடியவில்லை. கட்டிய சீலையுடன் வெளியேறி விட்டேன்' என்று கூறியிருக்கிறார் அம்மா. அவள் போன வழிமுழுதும் சணங்கள் பொருட்களை வழிகளிலேயே கைவிட்டுப் போயிருந்தார்களாம். மூழ்கப் போகும் ஒரு கப்பலில் இருந்து பொருட்களை வீசியெறிவதைப் போல, சணங்கள் தங்கள் பொருட்களை எல்லாம் வீசிப்பெற்று விட்டு உயிரை மட்டும் கையில் பிடித்துக் கொண்டு ஓடினார்கள். வயசானவர்கள் தங்களைக் கைவிட்டுவிட்டு குழந்தைகளைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளச் சொல்லி கெஞ்சிக் கொண்டிருந்தார்கள். 'நாங்கள் வாழ்ந்து முடித்து விட்டோம்.. எங்களை சுமந்து தாமதிக்காதீர்கள்.. குழந்தைகளை தூக்கிக் கொண்டு முதலில் வெளியேறுங்கள்' என்றார்கள். இதைச் சொல்லும்போது அம்மா அமுத்தாக தங்கை சொன்னார்.

ஈழத் தமிழினத்தின் எதிர்காலம் குழந்தைகள் தான் என்று வயசானவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஈழத் தமிழனுக்கு எதிர்காலமே இருக்கக் கூடாதென்றோ என்னவோ இந்தப் போர் குழந்தைகளைப் பெரும் பசியோடு தின்னு கிறது.

'மஞ்சக்குட்டிக்கு கையில்லாமப் போச்சாம்' என்று அம்மா சொன்னாளாம். 'ஐந்து வயது சிறுபெண்ணுக்கு கையில்லையா.. ஏன்?' என்கிற கேள்விகள் அபத்தமாகப் பட்டது எனக்கு. இதுதானே நடக்கிறது.. பிறந்த குழந்தைகளை கைகளை இழக்கும்போதும், உயிரை இழக்கும் போதும்.. இது சாதாரணம் தான். ஆனாலும், மனசுக்குள் எதுவோ நெருடியது.. எதுவோ தொண்டைக்குள் சமுன்றாயது. நனைந்த கன்னங்களை துடைத்துக் கொள்கிறேன்.

இப்படித்தான் மஞ்சக்குட்டியும் துடைத்துக் கொள்ளும்.. 3 வயதில் அவளைத் தூக்கி நான் முத்தமிடும்போதெல்லாம் என் கறுப்பு நிறம் தனக்கும் ஒட்டிவிடப்போகிறது என்று சொல்லி தனது கைகளால் நான் முத்தமிட்ட கன்னத்தை அமுத்தத் துடைத்துக் கொள்வாள். பிறகொரு நாள், நான் வெள்ளையாய் மாறுவதற்காக எனக்குச் சில முத்தங்களும் தந்திருக்கிறார். கடவுள் என்கிற சமாச்சாரங்களில் நம்பிக்கை இல்லையெனச் சொல்லித் திரிகிற ஒரு நாள்.. தன் அம்மாவோடு கோயிலுக்குப் போய்விட்டு வந்து என் நெற்றியில் அச்சிறு பெண் 'அப்பு சாமி' என்று பெரியவர்களின் தொணியில் சொல்லியபடி திருந்தைப் பூசி விடுகையில், 'கடவுள் இருந்துவிட்டுப் போகட்டும்' என்று நான் நினைத்தேன். அந்த அழகான கைகளை அவள் இழந்துவிட்டாள். நாசமாய்ப் போன இந்தப்போர் தின்றுவிட்டது. தன் நான்கு வயதில் எனக்காகவும் சேர்த்து வேண்டிக் கொண்ட அந்தச் சிறு பெண்ணை ஏன் இந்தப் பாழாய்ப்போன தெய்வங்கள் கைவிட்டன?

அம்மாவிடம் இன்னும் பட்டியல்கள் இருந்தன.. குடும்பத்தோடு செத்தவர்கள்.. தனித்தனியாய் செத்தவர்கள்.. கைகால்களை இழந்தவர்கள்.. இந்த உலகத்தின் கண்களிற்கு வெறும் எண்ணிக்கைகளாய் மிஞ்சிவிட்ட பட்டியல்கள்! என் நினைவுகளில் போர் தின்று கொண்டிருக்கும் அந்த மனிதர்களின் முகங்கள் மீளெழுந்தன.. செய்வதற்கு ஏதுமற்ற ஏதிலிகளாய் காலத்தால் கைவிடப்பட்டவர்களாய்!

அம்மா ஒரு சங்கீத டீச்சர். அவள் பாடிக் கொண்டிருப்பார். அம்மா ஒரு அம்மன் பக்கை.. எங்கள் அம்மம்மா ஒரு அம்மன் கோவில் வைத்திருந்தார். முன்பெல்லாம் நாங்கள் செல்வந்து வீழும் நேரங்களில் எல்லாம் அந்த அம்மன் கோயிலடியில் போய் இருப்போம்.. கோயில்கள் தாக்கப்படாது என்கிற நம்பிக்கையில்! அந்தக் கோயில் குண்டுவிச்சில் உடைந்துவிட்டதாம். இப்போது கோயில்கள், தேவாலயங்கள், பாடசாலை, அரச அலுவலகம்.. எதுவும் பாதுகாப்பானவையாக இல்லை. எங்கும் குண்டுகள் வீசப்படுகின்றன.

"உனக்கொன்று தெரியுமா, இப்போது பதுங்கு குழிகள் கூட பாதுகாப்பானவையாக இல்லை. பதுங்கு குழிகளால் மனிதர்கள் தப்பித்து விடுவார்கள் என்பதற்காக நவீன மாக பதுங்கு குழிகளை ஊடுருவி வெடிக்கும் குண்டுகள்தான் இப்போது வீசப்படுகின்றன.." என்றாளாம் அம்மா.

அம்மா பாட்டுச் சொல்லிக்கொடுத்துதான் எங்களை வளர்த்தாள். நாங்கள் இடம்

பெயர்ந்த பொழுது களினெல்லாம் அம்மா சுருதிப்பெட்டியைத் தான் முதலில் எடுப்பார். அதன்பிறகு மற்றெல்லாம்.. அநேகம் அதிகமாக எதனையும் எடுத்துக்கொள்ளும் அவகாசங்களை குண்டுச் சத்தங்கள் வழங்குவதில்லை. அவசர அவசரமாக வெளியேற வேண்டும்.. ஒரு நாளைப் போல குண்டுகள் விட்டும் நிலவுமில்லாத இருட்டில் சணங்கள் நகரங்களை விட்டு வெளியேற வேண்டிவரும்.. குண்டுகளின் திசைக்கு எதிராக ஓடிக் கொண்டிருப்பார்கள் மக்கள்.

அப்போதெல்லாம் குண்டுகள் ஒரு திசையில் இருந்து வெடித்துக் கொண்டிருந்தன. மனிதர்கள் வெளியேற திசைகள் இருந்தன. இன்றைக்கு வெளியேறும் திசைகள் குறைந்துவிட்டன. நாலா பக்கமும் போர் நெருக்குகிறது. போவதற்கு ஊர்கள் இல்லை. மரங்களின் கீழ் மாத்திரம்தான் இருக்க முடியும். சமைத்த உணவை அகதிகளுக்கு வழங்குவதற்குக் கூட யாருமில்லை.

முதல் முறையாக நாங்கள் இடம்பெயர்ந்த போது ஐ.நா. நிறுவனங்கள் வன்னியில் இருந்தன. உடனடியாக மக்களுக்கு உணவையும் தற்காலிக கூடாரங்கள் அமைக்கும் உபகரணங்களையும் அவை வழங்கின. நாங்களும் அந்தக் கூடாரங்கள்தான் அமைத்து தங்கினோம். ஆனால், இப்போது வன்னியில் எந்தத் தொண்டு நிறுவனமும் இல்லை. எல்லாவற்றையும் அரசாங்கம் வெளியேற்றி விட்டது.. மக்கள் உணவின்றி, தங்க இடமின்றி காடுகளுக்குள் தஞ்சமடைகிறார்கள்.

ஐந்து ரூபாய்க்கு விற்கிற ஒரு தேனீர் இப்போது 25 ரூபாய் விற்கிறது. கிட்டத்தட்ட எல்லாப் பொருட்களின் விலைகளும் ஐந்து மடங்காகி விட்டன. தான் ஒரு வேளை மட்டும் தான் சாப்பிடுவதாகச் சொன்னாளாம் அம்மா. பணம் இருக்கிறது. வாங்குவதற்குப் பொருட்கள்தான் இல்லை. தவிர, கடைகளும் இல்லை. அவர்களும் தானே இடம் பெயர்கிறார்கள்!

காலையில் பேக்கரிகளில் ரொட்டிக்கு நீண்ட வரிசையில் சணங்கள் நின்று கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனாலும், அதில் பாதிப்பேர் வெறுங்கையுடன் தான் திரும்ப வேண்டியிருக்கிறது.

எதுவும் நிச்சயமில்லை.. 'இவ்வளவுதான், இதற்கு மேல் குண்டுகள் வரா' இனிமேல் ஓட வேண்டி வராது? என்கிற நம்பிக்கைகள் ஏதுமில்லை.. அப்படி ஏதாவது இருந்தாலாவது சின்னதாய் ஒரு குடிசையைப் போட்டுக் கொண்டு இருந்துவிட்டால், ஆனால், இன்னும் ஓடவேண்டியிருக்கும். உயிர் இருக்கும் வரையிலும் அதனைச் சுமந்தாக வேண்டுமே. எதையும் நாங்கள் தீர்மானிக்க முடியவில்லை எல்லாவற்றையும் துப்பாக்கிகள்தான் தீர்மானிக்கின்றன.

அம்மா அன்றைக்குப் பிறகு தொலைபேசியில் பேசவில்லை. 'அங்கே இணைப்புகளை குண்டுகள் துண்டித்திருக்கும்..' என்றாள் தங்கை. நான் எதுவும் சொல்லாமல் மென மாயிருந்தேன். ஒரு நீண்ட மெனத்திற்கு பிறகு தங்கை சொன்னாள்.. இந்தமுறை தன்னால் சுருதிப்பெட்டியைக் கூட எடுத்துவர முடியவில்லை என்று அம்மா சொன்னதாக! சொல்லி விட்டு அவள் விசம்பும் சத்தம் எனக்கு கேட்டது.

நான் எதுவும் பேசாமல் இணைப்பை துண்டித்தேன்.

We have been helping our client to make the most of their money for over 35 years. How have we been able to stay in business for so long? Well that is quite simple. We understand our clients and provide them with the personal service they deserve.

ARM Associates

Professional Investment Advisers

For a free initial chat, to discuss your requirements, please call:
Mr P. Srinivasan (CWPFS)
Mr Suhan Srinivasan (Dip PFS, Economics BSc)
 Tel: 020 8763 2221 / Fax: 020 8763 2220
 Email: sri@srinivasan.co.uk / Web: www.srinivasan.co.uk
 32 Abbots Lane, Kenley, Surrey, CR8 5JH.

- ▶ We are truly independent and can provide advice across the whole market.
- ▶ Our service focuses on your needs and meeting your financial goals.
- ▶ We provide ISA portfolios to match all types of investors.
- ▶ We provide comprehensive Inheritance Tax solutions, potentially saving 40% tax.

ARM Associates can promise you an expert, individually-tailored and cost-effective service. Whether you need specific advice or comprehensive financial planning, we can help.



Authorised and Regulated by the Financial Services Authority. The value of investments may fall as well as rise.

நம்பிக்கைத் துரோகத்திற்கு மறு வயயர் ராஜதந்திரம்...

பிள்ளையள் ஜன நாயகம் என்று கொக்கிக்கின்ற நாடுகள் தான் அதிநவீன எதிரி போல இருக்கு. மக்களால் மக்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட ஒரு பாதை தான் சன நாயகம் என்கின்றது. சன நாயகம் என்பது ஒரு முடிவல்ல அது ஒரு பாதை மட்டும் தான்.

சொன்னா நம்பமாட்டியள், நேருவின்ரை பெட்டை இந்திராவிற்கு இருந்த அறிவிற்கு பிறகு இந்தியாவிலை உருப்படியான ஒரு தலைமை கிடைக்க இல்லை என்றது எனக்கு பெரிய வருத்தம். உலகத்திலை இந்தியாவின்ரை குரல் கேட்கத் தொடங்கினது அந்தக் காலத்திலை தான். எங்கடை போராட்டம் ஒரு வடிவம் பெற்றது இந்த மனிசியின்ரை காலத்திலை தான். ஆனால் தொப்பி போட்ட ஆக்களை கேட்டியள் என்றால் சொல்லினும் கிடல்கிற்கு அடுத்தது இந்த மனிசியின்ரை என்பினம். தொப்பி போட்டதுகளின்ரை நம்பிக்கைத் துரோகம் அந்த மனிசியை பாதுகாத்தவனாலேயே அவரை போட்டு முடிச்சிட்டாங்கள். தொப்பி போட்டதுகளுக்கு தமிழன் மேல் ஒரு மாறாத வடு இருக்குது. பொற்கோயிலுக்குள்ள போறதுக்கு தமிழன் தான் பின்னாலை நிண்டவன் என்று.

அரசாட்சி காலங்களிலை தான் குடும்பம் தலைமுறை தலைமுறையாக முடி குடுறது. இந்தப் பெரிய நாட்டில் வேற தலைமைகள் கிடைக்க இல்லைப் போலும். சண்டைக் காரனிடையிலை சமாதானம் பேசிறது என்று சொல்லி இந்திய மக்களுக்கு சொல்லிட்டு, அண்டைக் காரன் காலிலை விழுந்த ஒப்பந்தம் தான் இலங்கை இந்தியா ஒப்பந்தம். தெரியாமத் தான் கேட்கிறன் இந்தியா விற்கும் இலங்கைக்குமா பிரச்சனை நடந்தது? புலிக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் இடையிலை தானே நடந்தது பிறகு, என்ன உங்களுக்குள்ள ஒப்பந்தம். மாலை போட்டு வரவேற்ற சனத்தை காலை வாரிவிட்ட வரலாற்றுத் தவறல்லே அது. அதுக்குப் பிறகும சிறி பெரும்புத்தாரிலை மாலை போட்டுத் தான் அளர்த்தம் நடந்தது என்று சொல்லினம். அதுவும் ஒரு வரலாற்றுத் தவறு என்று எங்கடை தலைவியிலை உலகெல்லாம் பரப்பின தேசத்தின் குரல் சொன்னவர். முடிஞ்சது முடிஞ்சது பாருங்கோ, இதை விட்டிட்டு இந்தியாவிலை ஒரு காந்தி தான் கொல்லப்பட்டதாக சொல்லிக் கொண்டு வரிஞ்சு கட்டிக் கொண்டு வரக் கூடாது.

சீனாவும் பாகிஸ்தானும் வந்து இலங்கையிலை தமிழனை அழிக்க வேண்டாம், நாங்கள் அதை விட திறமான வேலை செய்வம் என்று சொல்லியிட்டு தமிழனை கொல்லுறியள். இதுக்குப் பெயர் ராசதந்திரமாம். மும்பாயிலை நடந்த சம்பவத்திற்கு பிறகு பாகிஸ்தானேனாடை கிரிக்கட் ஆடமாட்டியள், பாகிஸ்தான் இராணுவ அதிகாரி போடை கைகோர்த்துப் போய் தமிழனை எப்படி அழிக்கின்

றது என்று ஆலோசனை சொல்லுவியள். எங்கடை நாட்டிலை பிரிவினை வந்ததுக்கு காரணமே தன் சொந்த நாட்டு மக்களின் குரலை கேட்காததாலே. தமிழ் நாடு இந்தியாவிலை ஒரு மானிலம் இல்லையோ என்று எண்ணத் தோன்றுது.

ஒன்று சொல்லிறன் கேளுங்கோ யூதன் அழியக்கை வந்த கவிதை..

யூதர்களை தேடி வந்தார்கள்

அப்போதும் நான் பேசவில்லை ஏனென்றால் நான் யூதன் இல்லை

பின்பு சோசலிச வாதிக்களை தேடி வந்தார்கள்

அப்போதும் நான் பேசவில்லை ஏனென்றால் நான் சோசலிச வாதி இல்லை

பின்பு தொழில் சங்க வாதிக்களை தேடி வந்தார்கள்

அப்போதும் நான் பேசவில்லை ஏனென்றால் நான் தொழில்சங்க வாதி இல்லை

பின்பு என்னைத் தேடி வந்தார்கள்

இப்போது எனக்காக பேச எஞ்சியவர்கள் யாருமில்லை.

இது தான் என் முதுமையில் கண்ட அனுபவம். இந்த அழகை ஒரு சிங்களப் பத்திரிகை ஆசிரியர் இறந்தவுடன் அவர்களிடம் இருந்து வருகின்றது. என்றை தமிழ் நாட்டுச் செல்லங்களே இந்தக் கிழடு கண்ணை முடிந்தக் கிள்ள தமிழனுக்கு ஒரு நாடு பிறக்கோணும் என்று விரும்பம். உங்களாலை உங்கட அரசை தட்டிக் கேட்க முடியாட்டால் எங்களாலை எப்படி?

சீமானப் போல சில சீமானுகள் உங்கடை தேசத்திலை இருக்கின்ற படியாலைதான் எங்கடை சீவன்களும் அப்படி இப்படி என்று உயிர் வாழுகள். முடிஞ்சா எங்க பிரச்சனையை முதல்லை உங்கடை முக்குச் சந்தியிலை சொல்லுங்கோ. முதல்வரட்டையும் சொல்லுங்கோ. அடி மேலை அடி விழுந்தா அம்மியும் நகரும் என்பினம். நாங்கள் விளையாடுறது கிரிக்கட் இல்லை, விளையாடுவது ஒரு நாட்டோடை மாத்திரம் இல்லை, எங்கடை உயிரோடை இந்த உலகத்தோடை முட்டி மோதிக்கொண்டு.

இந்தக் கிழவன்ரை கிறுக்கலை கிழிக்கிறவை கிழிக் கட்டும், என்றை அங்கலாய்ப்பை சந்தி சிரிக்க வைக்கின்றது என்று வெளிக்கிட்டிட்டன். பெரிசின்ரை அனுபவம் பிழை போகாது. அப்பை வரட்டே..

- சக்(ந்)கடந்தார்

ஈழ பிரச்சனையில் குளிர்காயும் இந்திய அரசியல்

அண்ணன் அண்ணன் போராடுன்னு சொல்லியே காலத்தை ஒட்டும் இந்திய/தமிழக அரசியல்வாதிகள், ஒரு பிரச்சனையை கையாளுவதில் கை தேர்ந்த கில்லாடி கள் நம்ம ஊரு அரசியல் வாதிகள். நீச்சல் அடிச்சி போய் இருந்தாலே இந்நேரம் இலங்கை போய் சேர்ந்து இருப்பார் பிரணாப் முகர்ஜி.

அவரு போறதுக்குள்ளே அவரை பிடிச்சா எங்களிடம் ஒப்படைக்கணுமுன்னு ஒருத்தர் போட்டியெல்லாம் கொடுக்கிறார். அவர் என்ன புனிப்பகாய் அடிச்சுகிட்டு இருக்காரா பிடிக்க.

நினைச்ச நேரம் மாமியாரு வீடு மாதிரி போக முடியா தன்னு இன்னொருத்தர் சொல்லுறார், ஐயா கழக பொறுப்புக்குத்தான் குடும்ப அட்டையிலே பேரு வேணும், தியாயத்தை கேட்கவமா?

பிரதமர் எப்படி போக சொல்லுவார். பிரான்சுல சீக்கிய ருக்கு தலை கவசம் அணிய அனுமதி கொடுக்கணும் முன்னு சொல்லுவார், இலங்கையிலே தமிழர்களின் தலையலே ஒருத்தன் எடுத்து கிட்டு இருக்கான், அவனை நீப்பாட்ட சொல்ல மாட்டார்.

இவங்க தலைமையிலே தான் கூட்டணி அமையனு முன்னு ஒத்தை கால்ல நீக்காரு மருத்துவர் ஐயா, என்ன வோ தமிழ் மக்கள் தலை எழுத்தே அவங்க கையில் இருக்க மாதிரி அவங்களை ஓரே நோக்கம் தமிழகத் திலே நீங்க எது வேண்டுமுன்னாலும் பேசலாம் அந்த ஒண்ணைத் தவிர, இது மேலிட்டது உத்தரவா இல்லை மேல் போனவரோட உத்தரவா என்று தெரியலை

விவகாரத்துக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிச்ச ராஜினமா கடிதம் எல்லாம் வாங்கி குப்பையிலே போட்டாச்சு, போங்கோ போங்கோ ன்னு கடிதம் எழுதுவதை கடமையா செய்கிறோம்

புலி வருது .. புலி வங்க புலி வருதுன்னு எவ்வளவு நாள் ஏமாத்துவீங்க, அதுக்குள்ளையும் அங்க ஒருத்தன் தமிழ் இனத்தையே லேரோடு அழிக்கிறவான், அணிசேரா கொள்கை பயன் படுகிற ஒரு இடம் தமிழ் ஈழ பிரச்சனையிலே தான்.

கடந்த காலத்திலே நீங்க எல்லாம் கையையும் வாயையும் கட்டிக்கிட்டு கம்மா இருந்திருந்தால், இந்நேரம் அவர்களோட கணவுகள் நினைவு ஆகி இருக்கும் என்பது உண்மை

நீங்க எல்லாம் அரசியல்வாதிகள் தான், அதுக்காக எல்லா விஷயத்திலேயும் உங்கள் அரசியல் சாணக்கிய தளத்தை காட்டுனா எப்படி?

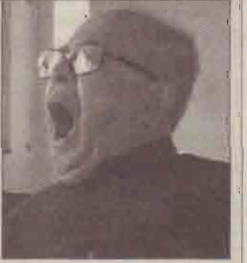
எது எப்படி நடந்தாலும் தான் உட்கார்ந்து இருக்கிற நாற்காலிக்கு எந்த வித பாதகம் வரக்கூடாதுன்னு நினைக்கிற உங்களை நம்பி வழி மேல் விழி வச்சு காத்து இருக்கிற எம் இனத்தவனுக்கு ஆறுதல் சொல்லக்கூட முடியலை.

அட போங்கையா நீங்களும் உங்க அரசியலும்...

- நசரேயன்

மயிரில் வாடும் பிரணாப் முகர்ஜி! விருந்து தயாரில்லை

இன்னொருவர் வீட்டுக்கு விருந்தாளியாகச் செல்ல நாம் விரும்பினாலும், அவர்கள் விரும்பாவிட்டால், நாம் எப்படி அவர்கள் வீட்டுக்குச் செல்ல முடியும்? தற்போது இலங்கை அரசும் அப்படித்தான் உள்ளது என்று மத்திய அமைச்சர் டி.ஆர். பாஸு தெரிவித்தார்.



அட பாவமே இத்தனை காலமும் அண்ணத்துக்கூட்சி கூட்டம், மனிதச்சங்கிலி பேரணி டெல்லி பயணம், உயிரைக் கொடுப்பேன். (மயிரை அல்ல) கட்டுமர மாபேன் என்றதெல்லாம் யுத்தத்தினை சிறுந்த எண்ணவா நினைத்திருந்தேன். இப்பதான் புரியிது பிரணாப்பை இலங்கைக்கு விருந்திற்கு அனுப்பத்தான் இத்தனை பாடுகள் நடந்ததா??

- சாத்திரி

பொங்கல் அடித்துக்கள்

கதிரவனை வணங்கி நன்றி செலுத்தும்
தித்திக்கும் தைத்திருநாளில் சாந்தியும்
சமாதானமும் நிறைந்த சூரியோசுத்திற்கு நாமும்
வாழ்த்துக்களை எடுத்துவித்துக்கொள்கிறோம்

Painfree Clinic

► NHS அமெரிக்கா காத் திருந்து அலுத்து விட்டதா ?
► கை, கால், கழுத்து, மூதுகு வலியுடன் நெடுநாள் அவலத்தையா ?
► மொழி பிரச்சினையால் உங்கள் வலியை முழுமையாக உணர்த்த முடியவில்லையா ?
► நமக்காக ஒன்று அருகில் இருந்தால் நன்று என நீங்கள் நினைப்பது எங்களுக்கு கேட்டது. . .

அதனால் Bromley இல் ஒரு புதிய Physiotherapy சிஸ்டம் அறை (விட்டுச் சூழவில்)

மருத்துவமனை வசக்கிழைஸ் என்ற எண்ணம் தேவரூப வண்ணம் குழுவும் விடுதல் ஆய்வே !

உடனே முன்பதிவு செய்யுங்கள் நலம் பெறங்கள் தொடர்புக்கு:
07903501336 07794424147

பிரித்தானிய ஜோரோப்பிய தகவல் ஏடு

தமிழ் ஓலைகள்

www.tamilpages.org
020 8543 2126 / 0771 800 3838/ 0771 800 3839

WEBSITE DESIGN

தமிழில் இணையத்தளம் உருவாக்கும் பயிற்சி

► நீங்கள் தமிழில் இணையத்தளம் உருவாக்கும் பயிற்சியைப் பெற வேண்டுமா?

கிழமை நாட்களில் மாலை நேரத்தில் 3 மணி நேர பயிற்சி வகுப்புகள் நடைபெற உள்ளன

5 வகுப்புகளில் பயிற்சி பெற்ற பின் நீங்களாகவே ஒரு இணையத் தளத்தை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுவீர்கள்.

இடத்திற்கு முந்தாங்கள்

பதிவு செய்வதற்கு
தொலைபேசி: **020 7043 4316**
45B, Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ

Application developer

The ideal candidate should have proven experience in application development in LAMP environment.

Essential skills:

- XHTML
- Javascript and AJAX
- MySQL
- PostgreSQL
- Apache
- PHP

Knowledge of other programming environments is an added advantage.

Send your CV to info@orangepaper.com.

இலையுதிர்ந்த மரங்களாய் நம் முதியோர்

இலையுதிர்ந்து நின்று, பனிக்காற்றில் அலைமோதும் பெருவிருட்சங்கள் தவிர்க்க முடியாமல் ஏனோ தெருக்களில் நான் காணும் வயது முதிர்ந்தவர்களை நினைவுட்டின. அவர் களும் இப்படித்தான் தனிமரங்களாய்த் தவிக்க விடப்பட்டுள்ளார்கள். உணர்வுகளால் தனித்து விடப்பட்டுள்ளார்கள். சுற்றிவர உறவிருந் தென்ன, தவிப்போடு அலையும் மனதுக்குத் தீனி போட யாருமில்லை.

தெருவோரங்களில் எழுந்து நிற்கும் கொள்ளை அழகுள்ள வெள்ளிப் பனிமலை களை இரசிக்க முடியாமல், காலின் கீழ் உறைந்த பனி வழக்க, குளிரில் வெடவெடத்த படி போகும் மகிழ்ச்சி நிலவாத முகங்கள் வேதனையுட்டின. குளிர்ச்சிப் பொருந்தாத உடுப்பு, சுருங்கிச் சோர்ந்து போன தோள், வெறுமை பாய்ந்த கண்கள், தமிழ் வாடை தெரியும் முகங்களில் புன்னகை தேடும் முகம். இவையெல்லாம் அவர்களின் நிரந்தர அடையாளமாகிப் போயின.

ஊர் மிக அமைதியாகத் தான் இருந்தது. அதன் அழகும் அமைதியும் மனங்களிலும் நிறைந்திருந்தது. படலையால் இறங்கினால் பிரதான வீதியில் ஏறும் வரை பழகிய முகங்கள், பாசமான கண்கள், மலர்ந்த சிரிப்பு, 'எப்படி இருக்கிறாய்' என்ற விசாரிப்பு. சொல்லாம லேயே மனதிற்குள் கொண்டு வரும் விசாரிப்பு சொல்லில் அடங்காது.

ஏனென்று கேட்க நாலு பேர் இருக்கினம் என்ற நினைப்புத் தரும் துணிவு ஒரு நிமிர்வைத் தரும். பாடையிலை போற கடைசி நேரத்தைப் பற்றி கவலைப்படத் தேவையில்லை. தூக்கவும், கொள்ளை வைக்கவும் ஆட்களிருக்கினம் என்ற நினைப்பே இறுதி நாட்களில் ஒரு இதம் தரும். பந்தம் பிடிக்கப் போகும் பேரப்பிள்ளைகளைக் கண்கள் பாசத்துடன் படம் பிடிக்கும். கோயிலடியும், சந்தையும், வாசிகசாலையும் அரசியல் பேசும்.

ஒருநாள் கோயிலடிக்குப் போகவில்லை யென்றால் அரசியல் வட்டம் வீடு தேடி வரும். 'என்ன ஏதும் சுகமில்லையோ? கோயிலடியிலை காணல்கலை' என்ற உண்மை அன்புடனான விசாரிப்புக்கள்.

காலைப் பந்திரிகையை வாங்கும் போதே கடைடியில் ஒரு மாநாடு கூடும். 'அந்தக் காலத்திலை'யும் 'தமிழரசுக் கட்சியும்' அடிக்கடி பேச்சில் அடிபடும். மனதின் ஆரோக்கியம் தானாகவே உடலின் ஆரோக்கியத்தையும் பேணிக் கொள்ளும்.

எல்லாம் ஒரு நாள் இல்லாது போனது. விமானக் குண்டுகளாலும் ஆட்டிலெறி செல் களாலும் அமைதி குலைந்து போனது. அழகும் மங்கித்தான் போனது. சொந்த வீடும் தெருவும் பாதுகாப்பில்லாமல் போயின. அவசர அவசரமாகப் பிள்ளைகள் வெளிநாடு போன போதே பாதி மனது வெறுமையாகிப் போனது என்றாலும் ஒரேயொரு நிம்மதி. 'பிள்ளைகள் பாதுகாப்பாய் இருப்பினம்'.

வாசகர் கருத்துக் களம் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் முதியவர்களின் நிலை

ஒரு கட்டத்தில் தனிமையும் வயோதிபமும் மருட்டிய போது வெளிநாடு செல்வது தான் ஒரே வழியாகிப் போனது. வீட்டின் தனிமையும் மனதின் வெறுமையும் கொள்ளி போடப் பிள்ளைகள் இல்லையென்ற நினைவும் வெளி நாட்டுப் பயணத்தை ஆவலோடு எதிர்கொள்ள வைத்தன.

ஆரம்பத்தில் எல்லாம் இனிக்கத் தான் செய்தது. பிள்ளைகளின் பாசமிக்கு ஆரவாரம், பேரப் பிள்ளைகளின் ஆச்சரியம் கலந்த ஆர வாரம், புது உலகம், புது அனுபவம் எல்லாமே இனித்தன.

வாழ்க்கை வழமைக்குத் திரும்பிய போது யதார்த்தங்கள் இனிக்கவில்லை. பிள்ளை களும் மருமக்களும் வேலைக்கு ஓடிக்கொண்டிருக்க பேரப் பிள்ளைகள் தம் அறை யோடு முடங்கிக் கொள்ள நிஜம் வேறு மாதிரி இருந்தது.

தண்ணீர் குழாயைத் திறக்கவும் சவிச்சைப் போடவும் எல்லாவற்றிற்கும் பயம். உரத்துக் கதைக்கவே யோசிக்க வேண்டிய நிலமை. பழைய நிலமைகளைப் பகிர்த்து கொள்ள ஆளில்லாமல் போனது.

ஏறிப் போகும் 'பில்' லுக்குத் தாங்களும் ஒரு காரணமோ என்ற குற்ற உணர்வு அரித்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

'ஸ்பொன்சர்' பண்ணிக் கூப்பிட்டவை என்ற நினைப்பு பிள்ளைகளுக்கும், ஏன் சில நேரங்களில் மருமக்களுக்கும் அடிமை யாக்கும். வயோதிபர் பென்சனும் சமூக நல உதவியும் அவர்களின் கைகளுக்குள் முடங்கிப் போவதைக் கண்டும் காணாமல் விட வேண்டியிருக்கும். அது செலவுக்குக் காணாது என்ற முறுமுறுப்பு காதில் விழுந்து குற்ற உணர்வை அதிகரிக்கும்.

செவ்வாய், வெள்ளிகளில் கோயில் நினைப்பு அதிகரிக்கும். 'பிள்ளை கோவிலுக்கு ஒருக்காப் போவோம்' என்ற விண்ணப்பம் பல நாட்களுக்குப் பிறகு செயலாகும்.

சிலவேளைகளில் வேலை, சொப்பிங், பிள்ளைகளை வகுப்புகளுக்கு ஏத்திந்து, சண் றீவியின் தொடர் நாடகங்கள், மணிக்கணக் காய்ப் போன் கதைப்பது என்று அவர்களின் பரபரப்பு வாழ்க்கைக்கு மத்தியில் கோயில் அடிபட்டுப் போகும்.

கேஸிலுக்குப் போனாலும், ஊர்க்கோயிலின் அமைதியும் பக்தியும் எங்கே கிடைக்கிறது? படாடோபமும் ஆராவரமும் கோயிலின் அமைப்பும் வரவேண்டிய அமைதியை இல்லாமல் செய்யும். கண்ணை மூடி ஊர்க் கோயிலை நினைவுக்குக் கொண்டு வரும் முயற்சியில் கோயில் படலம் முடிந்து விடும்.

பிள்ளைகளைக் கரைச்சல் பண்ணாமல் தனியக் கோயிலுக்குப் போக வெளிக்கிட்டால் பாதையும் பாசையும் மருட்டும். என்றாலும் தன் கை தானே தனக்குதவி என்று மனம் துணிந்து விடும். கோயிலும், பக்கத்தில் இருக்கும் 'மோல்' உம் தான் ஒரேயொரு நிவாரணம்.

வேலியோரத்து வேப்பங்காற்றும், வைரவர் கோயிலடி ஆலமரநிலும் அடிமனதை அருட்டி உருட்டி வேதனைப் படுத்தினாலும் என்ன செய்வது? கோயிலிலும் 'மோல்' இலும் சேரும் நண்பர் வட்டம் தான் மனதிற்கு இதம் தரும்.

கோடை காலத்தில் கூட விசேசமாய் ஒன்றும் இல்லை. வராந்தாவில் கதிரையைப் போட்டு வெயிலோடும் வெறித்த ரோட்டைப் பார்த்த வண்ணம் இருக்க வேண்டியது தான்.

பக்கத்து வீட்டுத் தமிழாக்களைக் கண்டால் சிரிக்கக் கூட முடியாது. ஏனென்றால் கண்டதையும் உடறும் போடுவினம் என்று பிள்ளை களுக்குப் பயம்.

இருய்யத்தில் நிறைவு காண்பதே வாழ்க்கை

புலம்பெயர் நாடுகளில் முதியவர்கள் எப்படி இருக்கிறார்கள். இது பலரும் சிலாகித்துக் கொண்டிருக்கின்ற பிரச்சினைதான்.

விவாதத்தின் முடிவில் அனேகமாக புலம்பெயர்நாடுகளில் முதியவர்கள் மகிழ்ச்சியாய் இல்லை என்ற முடிவுக்கு வருவதும் வழமை யாகிப் போய் விட்டது.

புலம்பெயர் தேசங்களில் யார் தான் மகிழ்ச்சி யாய் இருக்கிறார்கள். எல்லோருமே மகிழ்ச்சி யாய் இருப்பது போல நடத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

தாயகத்திலே கௌரவமான தொழில் செய்த வர்கள் கூட இங்கே உணவு விடுதிகளிலும் தொழிற்சாலைகளிலும் கூலித் தொழில் செய்து பிழைப்பு நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். இதற்காக மனதிற்குள் புறங்கிக் கொண்டாலும் கோர்ட்டும் சூட்டும் கண்ணுக்குக் கறுப்புக் கண்ணாடியும் அணிந்து புகைப்படம் எடுத்துத் தாயகத்திலுள்ளவர்களுக்கு வேசம் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

இந்தக் கோணத்திலிருந்தே முதியவர் களின் வாழ்க்கையையும் பார்க்க வேண்டி யிருக்கிறது.

தாயகத்தில் போல காலாற நடப்பதற்கோ கருத்துக்களைப் பகிர்வதற்கோ வழியில்லை. ஆலய தரிசனத்திற்கான வாய்ப்புக்கள் குறைந்து விட்டன. இவையெல்லாம் முதிய வர்கள் எதிர்நோக்குகின்ற பிரச்சினைகளாக முன்வைக்கப்படுகின்றன.

ஆனால் இன்றைய சூழ்நிலையில் இவர்கள் தாயகத்தில் இருந்திருந்தால் எப்படியான வாழ்க்கையை வாழ்ந்திருப்பார்கள்?

அன்றாட உணவைப் பெற்றுக் கொள்வதில் எவ்வளவு இடர்களைச் சந்தித்திருப்பார்கள். முதுமை இலவச இணைப்பாகக் கொண்டு வரும் நோய்களிற்கான மருந்துகளைப் பெற்றுக் கொள்வதில் எவ்வளவு சிரமப் பட்டிருப்பார்கள்.

வேற்று மனிதராய்ப் பேரப் பிள்ளைகள். மொழியும் பழக்க வழக்கமும் வேறாய் இருக்கும். எந்த நேரமும் காதிற்குள் செல் போனது அறைக்குள்ளேயே முடங்கிக் கிடக்கும் பேரப் பிள்ளைகள். பாசத்தைக் கோரவும் மாட்டார்கள், தரவும் மாட்டார்கள். மனதில் எழும் பேரப் பிள்ளைகள் மேலான பாசம் காட்ட வழியின்றி உள்ளுக்குள்ளேயே செத்துப் போகும்.

பாளாக்கும் விலையுயர்ந்த சாப்பாட்டு மேசை, துணி போர்த்த சோபா, ஐம்பது இஞ்சித் தட்டைத் தொலைக்காட்சியுடன் அவர் களும் ஒன்றாய் உணவுக்கும் உடைக்கும் குறை வில்லாமல், மனமும் உணர்வுகளும் மரத் துப்போன நிலையில் வெற்றுடல்களாய், 'மோட் சத்தில்' அடைக்கலம் பெற்று, 'காஸ்' அடுப் பில் எரிந்து போகக் காத்திருக்கிறார்கள்.

- தீபா சுரேஷ்

தொலைபேசி வசதி சீரற்ற இன்றைய நிலையில் ஆயிரம் மைல்களுக்கு அட்டாலுள்ள குழந்தைகளுடன் எப்படித் தமது தொடர்பைப் பேணியிருப்பார்கள்.

அதுமட்டுமா? சிறிலங்கா அரசின் மண் கவவும் வெறியினால் எத்தனை இடம்பெயர்வு களைச் சந்தித்திருப்பார்கள்?

இவை போன்ற இன்னொன்றான தேவைகள் தீர்க்கப்படாமல் சதா துன்பத்தில் தானே உழன்றிருப்பார்கள்.

இன்று புலம்பெயர் தேசங்களில் பேசி மகிழ்ச்சி சுற்றம் இல்லையே என்ற குறையைத் தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள் ஓரளவு தீர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன. 'அபி'யையும் 'அரசி' யையும் 'சாந்தி' யையும் இன்னும் பலரையும் தமது சொந்தங்களாக்கி அவர்களது இன்ப துன்பங்களைத் தாங்கள் சமந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

உலகமே மிகவும் சுருங்கி விட்ட இன்றைய நிலையில் அவுஸ்திரேலியாவிலும் இங்கிலாந் திலும் பிரான்சிலும் கனடாவிலும் வாழும் உறவுகளுடன் அடிக்கடி தொலைபேசியில் உரையாடி மகிழ முடிகிறதே?

புலத்திலே வாழும் முதியவர்களில் பலர் அரசின் உதவிப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு இருக்கின்றனர். இது என் காலில் நிற்கின்றேன் என்ற ஒரு நிம்மதியைத் தரும். ஆனால் தாயகத்திலே இருந்திருந்தால் என் பிள்ளை க்குப் பாரமாய் விட்டேயே என்ற குற்ற உணர்வு அவர்களை அலைக்கூழித்திருக்கும்.

இன்பமும் துன்பமும் நிறைந்தது தான் வாழ்க்கை. தாயகத்திலும் சில மகிழ்ச்சிகளும் சில துன்பங்கள் சேர்ந்ததாய், தான் வாழ்க்கை இருந்திருக்கும். புலத்திலும் நிலமை அதுவே. எனவே குறை மறந்து நிறை கண்டு வாழ்வதே சிறப்பு.

- பார்த்திபன்

புலம்பெயர் வாழ்வில் முதியவர்களின் நிலை என்ற தலைப்பிலான உங்கள் கருத்துக்களையும் எழுதி அனுப்பங்கள்.

இயற்கை தரும் Viagra!

பாலியல் பலவீனமா? தயக்கமாக இருக்கிறதா? உறவில் திரும்பியிருக்கையா? ஆண்மைக் குறைவா? உடல் பலவீனமா?

உடல் ஆற்றலையும் விரிமத்தையும் கொடுத்து இயல்பாக உறவில் நீண்ட இன்பத்தையும் திருப்தியையும் அடிகளிக்கக் கூடியது. வீரிய மேம்பாட்டுக்காகப் புகழ் பெற்ற இயற்கை!

உடலில் பல மூலகங்களிலும் ஆண்களில் பவர் ஆண்மைக் குறைபாட்டால் துன்பப்படு கிறார்கள். ஏற்கனவே இடம்பெயர்ந்த என் ஆங்கிலத்தில் குறிக்கப்படும். இக்குறை பாட்டைக் கொண்டிருக்கு ஆண்களுக்கு, புணர்ச்சியின் விபரம்தான். ஆண் குறியின் விறைப்புத்தன்மையை சில நிமிடங்களுக்கு மேலாக தக்கவைக்க முடியாத நிலையாகும்.

யில் சபட் முஸ்லி, அன்வகந்தா ஆசிய இரு மூலிகைகளும் கலக்கப்பட்டுள்ளன. ஆயுர்வேத வைத்திய முறையில், மிக நீண்ட காலமாக, ஆண்மைக் குறைபாட்டைப் போக்கவும், நீடித்து நீன்று செயற்படவும், சிந்தனைத் தெளிவுக்குமாக சபட் முஸ்லி சிபார்சு செய்யப்பட்டுக்கின்றது.

மூலிகை உடலில் நொதியங்களினதும், ஒமோன்களினதும் செயற்பாட்டை தேவைக்கேற்றவாறு கட்டுப்படுத்துவதனால், உடல் சேர்வையும் மனச்சேர்வையும் அகற்றுகின்றது. தீரிழிவு, ஆத்ராரிஸ் ஆசிய நோய் நிலைகளை கட்டுப்படுத்த பயன்படக்கூடியதும்,

சுத்தியை துண்டிவிடுமாறு செயற்படுகிறது. ஆண் ஒமோன் செயற்பாட்டை முடுக்கிவிடுவதனால் எண்ணிக்கையில் சமூப, வீரியமான விந்து உற்பத்தியை ஊக்கிவிடுகிறது.

இந்நிலை ஆண்களை வெட்கப்படுத்தி குறுக வைப்பதோடு, அவர்களின் துணைவியின் உறவையும் பெருமளவில் நோக்கிக்கிறது. இந்நிலையைப் போக்க இயற்கையான மூலிகைக் கலவை சபட் முஸ்லி கொடியின்கூட உதவுகூடும். இக்கலவை

இவற்றுள் குறிப்பாக காம இச்சையை துண்டிவதற்காக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சபட் முஸ்லி, ஆண்களில் ரெஸ்ரொஸ்ரோன் என்னும் ஆண் ஒமோனின் செயற்பாட்டை துண்டிவிடுவதாக செயற்படுகிறது. இதுவே ஆண் குறியின் விரைப்புத்தன்மையை பேணவும், நீடிக்கவும் உதவுகிறது. இந்த

அன்வகந்தா இன்னுமோர் ஆயுர்வேத வைத்தியத்தில் பயன்படும் சிறந்த மூலிகையாகும். யாரும்பரியமாக, உடலை இளமையுட்டவும், சுத்தியையும் படுத்தையும், நீண்ட நேரம் சோர்வின்றி உழைக்கவும், இம்மூலிகை, பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும் உடலின் நோயேயுதிப்புச்

HERBA NATURELLE Natural Health Centre

NORBURY
1410, London Road,
Norbury SW17 4BZ

CROYDON
351a Whitehorse Road
Croydon CRO 2HS

Tel: +44 (0) 20 8765 9015
Email: sales@herbanaturelle.com
Web: www.herbanaturelle.com

வாழும் வரை போராடு வழி உண்டு என்றே யாடு

இந்த ஆண்டு பிறந்ததில் இருந்து மனதே சரி இல்லாமல் நெஞ்சைக் குடைந்து குடைந்து என்னமோ செய்கின்றது. வெற்றியைப் பெற்றுக் கொள்வோம் தோல்வியைக் கற்றுக் கொள்வோம் என்றெல்லாம் சொல்கின்றோம் கற்றுக் கொள்கின்றோம் தான் என்றாலும் என்னவோ கவலை சூழ்கின்றது. என்னை அறித்துத் தின்கின்றது. ஒன்று உறுதியாகத் தெரிகின்றது. இது தற்காலிக பின்வாங்கல். இறுதி வெற்றி எமக்கே. ஆயினும் காயம் பட்ட போது வலிக்கத்தானே செய்யும்.

கிளிநொச்சியை நான் ஆழ்ந்து காதலித்தேன் அப்படித் தான் சொல்ல, வேண்டும். பிரிந்திருந்த காலங்களில் நிறைய ஏங்கினேன். 1990இல் இருந்து அடிக்கடி பிரிவு நேர்ந்தது. 1990 ஜூன் 11ம் நாள் அன்றுதான் என்னிடமிருந்து மகிழ்வு விடைபெற்ற நாள்.

பட படவென துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சத்தம்.

இடையிடை குண்டு வெடிச் சத்தம். சிறிது

நேரத்தில் ஹெலியின் படபடப்பு. சிங்கள

இராணுவ முகாமை போராளிகள்

தாக்குகின்றார்கள் என்ற செய்தி அந்த

நேரத்தில் தெரிந்து விட்டது.

கிளிநொச்சி நகரெங்கும் குண்டுகள் வீழ்கின்றன. முதல் நாள் (ஜூன் 10ம் நாள்) கிளிநொச்சி புனித திரேசா மகளிர் கல்லூரியில் தட கள விளையாட்டுப் போட்டி. நடுவர்களில் ஒருவனாகப் பணிபுரிகின்றேன். பணிபுரிந்த களைப்புக்கு இரவு அக்கல்லூரியின் பிரதி அதிபர் சிவலிங்கம் அவர்கள் விருந்து வைத்தார். கிளிநொச்சியில் விருந்து என்றால் கிடாய் அடித்தல் என்பதாக இருக்கும். உண்ட களைப்புக்கு சொக்கிப் போன நித்திரை. விடிகிற நேரம் அல்ல அது. சாமம் இரண்டு மணியாக இருக்கலாம். பட படவென துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சத்தம். இடையிடை குண்டு வெடிச் சத்தம். சிறிது நேரத்தில் ஹெலியின் படபடப்பு. சிவப்பாய்க் கணை குண்டுகளை நேர்கோட்டில் இறக்கியது. சிங்கள இராணுவ முகாமை போராளிகள் தாக்குகின்றார்கள் என்ற செய்தி அந்த நேரத்தில் தெரிந்து விட்டது.

விடிந்து வெளிக்கிட்டுப் பள்ளிக்கூடம்போகும் நேரத்திற்கு எனது இந்துக் கல்லூரிக்கு போனேன். அங்கு எவரும் இல்லை. பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து 200 யாள் தூரத்திலுள்ள சாமினி றீச்சர் வீடு போனேன். அங்கு அதிபருடன் எல்லா ஆசிரியர்களும் இருந்தனர். 'உமக்கு அறிவு இருக்கா என்னென்று ஸ்கூலை நடத்துறது?' என்று கேட்டார் அதிபர். நான் அப்போது நொறுங்கவில்லை. எல்லாம் ஓயும், நாளைக்குப் பள்ளிக்கூடம் தொடங்கும் என்றே தான் நான் இருந்தேன்.

அது ஜூன் மாதம். ஜூலை, பிறகு ஒகஸ்ட். அந்த மாதத்தில் உயர் தரத்திற்கான தேர்வு மாணவர்களை நான் ஆயத்தப்படுத்தியது போதாது. இன்னும் ஒரு மாதம் முழுதாக இருக்கிறதே என்று இருந்து விட்டேன். இப்பொழுது பள்ளிக்கூடமும் இல்லை மாணவர்களும் இல்லை. மேலே அவ்வீரோ விமானங்கள் பீப்பாக்க குண்டுகளை வீசுகின்றன. பொம்மர் சட்டி என் குத்தி எழும்புகின்றது. ஜூன் 11ம் நாள் விடியலோடு கிளிநொச்சி வேறு நிறத்திற்கு மாறி விட்டது.

அப்போது ஆணையிறவு முகாமுடு பேருந்துப் பயணம் இருந்தது. மனைவியையும் பிள்ளைகளையும் பேருந்தில் ஏற்றி ஊருக்கு அனுப்பினேன். நான் மட்டும் நின்றேன். ஒரு நப்பாசை. பள்ளிக்கூடம் மீண்டும் தொடங்கும். பிள்ளைகளுக்குப் படிப்பிக்கலாம். உயர்தர மாணவர்களுக்கு தேர்வுக்கான ஆயத்தத்தை முடித்து விடலாம்.

ஒன்றும் என் கையில் இல்லாது இருந்தது. சிங்கள அரசாங்கம் யாவற்றையும் தீர்மானித்தது. சிங்கள அரசாங்கத்தின் தூதுவராக தொண்டமான் விடுதலைப் புலிகளைச் சந்திக்க விமானம் ஏறிப் பறந்தார் என்ற செய்தி அடிக்கடி காற்றில் கசிந்தது. பறக்கிற விமானம் யாவற்றையும் தொண்டமானின் பறப்பு என்று அண்ணாந்து பார்த்தேன். அது சிங்கள இராணுவத்தைக் காவித் திரிந்தது என்று பின்னர் தெரிந்தது.

இரவி அருணாசலம்

எழுதுவது என்னவெனில்

இரண்டு நேரத்துக்குச் சாப்பாடு தருகிற பூசனம்மா 'சாப்பாடு இல்லை' என்று சொல்லவில்லை. ஒரு நாள் படலையை பூட்டிக் கொண்டு எங்கேயோ போய் விட்டார். சாப்பாட்டுக் கடைகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மூடத் தொடங்கின. பள்ளிக்கூடம் திறக்கிற பாடும் இல்லை. புல்லும் தண்ணியும் இல்லாத ஒரு வெட்ட வெளியில் ஆட்டுக் குட்டியைப் போல என்னை உணர்ந்தேன். பேருந்தின் மேலே சைக்கிளையும் ஏற்றிக் கொண்டு ஒரு நாட்காலை நான் புறப்பட்டேன். அது ஆணையிறவுப் பாதை அல்ல அதை முடியும் ஒரு மாதம் ஆகிவிட்டது. இது பூநகரி சங்குப்பிட்டி கேரத்தீவுப் பாதை.

ஒரு மாதம் கூடப் போயிராது பள்ளிக்கூடம் திறந்து விட்டார்கள் என்று அறிந்தேன். கிளிநொச்சிக்கு ஓட வேண்டும் ஆனால் எந்தப் பாதை? எப்படிப் பயணம்? சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு புறப்பட்டேன். சாவகச் சேரிச் சந்தியில் தீர்மானிக்க வேண்டும் கேரத்தீவு சங்குப் பிட்டிப் பாதையா அல்லது இயக்கச்சி போய் ...

கேரத்தீவு சங்குப்பிட்டிப் பாதையில் பகலில் வள்ளம் ஓடுமோ ஓடாதோ தெரியாது என்றார்கள். பகலில் ஓடுகிற போது ஹெலி வந்து சுடுகிறதாம் இயக்கச்சியால் போவது என்றால் மேலதிகமாகப் பத்து மைலாவது ஓட வேண்டும்

ஒடினேன். இயக்கச்சி போனேன். ஆணையிறவு முகாமால் போக இயலாது. ஆணையிறவு உப்பளம் வரை சைக்கிளை உழக்கினேன். உப்பளத்துக்குள்ளால் இறக்கினேன். இது ஆணையிறவு முகாமின் பின்பக்கம். சினைப்பர் பார்த்துச் சுடலாம். எனக்கென்னவோ அந்தக் கொதிவெயிலில் முதுகில்குண்டு பாயலாம் என்றிருந்தது. ஆனால் அச்சம் வரவில்லை. எனக்கிருந்த ஒரேயொரு ஆவல் கிளிநொச்சிக்குப் போக வேண்டும். ஒரேயொரு ஏக்கம் மாணவர் முகத்தைப் பார்க்க வேண்டும்.

ஒன்றும் நிகழவில்லை. ஆணையிறவுச் சந்தி ஏறினேன். சோளகத்தை எதிர்த்து பரந்தனை நோக்கி உழக்கினேன். கிளிநொச்சிக்குப் பறந்தேன். பள்ளிக்கூடம் கிட்ட வர சாறத்திலிருந்து லோங்குக்கு மாறினேன். பள்ளிக்கூடத் தடிக்குப் போக நேரம் இரண்டரை. பள்ளிக்கூடத்தை முடி விட்டார்கள் கேற்றுக்கு ஆமைப் பூட்டு.

பறவாயில்லை நாளைக்குப் பள்ளிக்கூடம் திறக்கும் தானே. அந்த நம்பிக்கைதான் நமக்கு இப்போ வேண்டியது

வாழும் வரை போராடு
வழி உண்டே என்று பாடு

அறிவியல் தகவல்கள்

சி.மாசிலாமணி

(ஒரு பேப்பருக்காக)

புற்றுநோய் பற்றிய அடிப்படைத் தகவல்கள்

கோடிக் கணக்கான உயிர்க் கலங்களால் ஆனதே எமது உடல். அவற்றின் கருவிலுள்ள டி.என்.ஏ, தாக்கத்துக்கு உள்ளானால் அவை இறந்து விடும். விதி விலக்காக சில கலங்கள் இறக்காது தப்பி விடுகின்றன. அவை தான் ஆபத்தானவை. கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்படாது பெருகும் தன்மை அடைகின்றன. இப்படியான ஒரு கோளாறு ஏற்படுவது கண்டு உடற் கட்டுமானம் அலட்சியமாய் இருக்காது. தற்காப்பு நடவடிக்கையாக அவற்றை அழிக்கும். அதற்கும் தப்பும் கலங்களே புற்று நோயை தோற்றுவிக்கின்றன.

இந் நோயின் காரணிகளாக கதிர் வீச்சு, இரசாயப் பொருட்கள், நுண்ணுயிர்கள் போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம். வயதும் மரபுவழி வரும் ஜீன்களும் காரணிகளுடன் ஒத்துழைக்கின்றன என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்பட்ட பெருக்கத்தை இழந்து பெருகும் கலங்கள் தம்மை எண்ணிக்கையில் பெருக்கிக் கொள்ளும். எண்ணிக்கை கூடும்போது தமக்கு தேவையான இரத்த ஓட்டக் குழாய்களைக் கூட அமைத்துக் கொள்கின்றன. பின் சில உடலின் வேறு பகுதிகளுக்கு சென்று ஏற்ற இடத்தில் வளரவும் ஆரம்பிக்கின்றன, உடல் உறுப்புக்களைப் பாதிக்கின்றன. வெளி உறுப்புகள் என்றால் கட்டி, புண் போன்ற அறிகுறிகள் தோன்றும். ஈரல் போன்ற முக்கிய உள் உறுப்புகள் தாக்கப்பட்டால், பெரும் பாதிப்பு ஏற்பட்ட பின்புதான் எமக்கு தெரிய வரும். கொடிய நோய் இது. எமக்குத் தெரியாமலே எமது இறுதிப் பயணத்திற்கு நான் குறித்து விடும். இந் நோய் அறிகுறி கண்டால் மருத்துவரிடம் செல்வது ஒன்றே வழி. ஆனாலும் கீழே தரப்படும் தகவல் ஏதோ ஒரு வழியில் உங்களுக்கு உதவும்.

சாதாரண கலங்களுக்குள்ள வீரியம் புற்றுக் கலங்களுக்கு இல்லை. இந்த வீரியம் குன்றிய தன்மையைப் பயன்படுத்தித்தான் இந்தக் கலங்களை கதிர் வீச்சு மூலமோ வேறு வழிகளிலோ கொல்லுகிறார்கள். இந்தச் சிகிச்சையின்போது நர்ஸிலையிலுள்ள சாதாரண கலங்களும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகலாம். மிதைல்குளைக்கல் என்னும் ஊசிமூலம் செலுத்தும் மருந்து உடலில் இருக்கும்போது புற்றுநோய்க் கலங்களின் பெருக்கம் தடைபடுகிறது. இவற்றைவிட ஆச்சரியப் படத்தக்க வகையில் சியோலைஸ் என்னும் தாதுப் பொருள் புற்றுநோய்க் கலங்களை மட்டும் கொல்லுகிறதாம். ஆனால் அது இன்னும் அங்கீகாரம் பெறாத மருந்தாகவே உள்ளது. இம்மருந்தால் மரணத்தின் வாயில்வரை சென்றவர்கள் கூடத் தப்பி பிழைத்துள்ளார்கள். அக்கறை உள்ளவர்கள் சியோலைஸ் பற்றிய விபரம் தரும் இணையத் தளத்தில் மேலதிக தகவல் பெறலாம். (www.cancer-prevention.net/)

மேற் கூறப்பட்டதுபோல் சாதாரண கலங்களுக்குள்ள வீரியம் புற்றுக் கலங்களுக்கு இல்லை. அவை மந்த நிலை கொண்டவை. போதியளவு நீரும் உகந்த உணவும் உட்கொண்டு கலங்களை உசார்படுத்துவதன் மூலம் புற்றுநோய்க் கலங்களுக்கு பாதகமான சூழலை உருவாக்கலாம். உயிர்வளியை (ஒக்சியினை) குருதியிலிருந்து நேரடியாகப் பயன் படுத்துதல் புற்றுக் கலங்களுக்கு எளிதான செயல் அன்று. அவை கலங்களுக்குள் கூட்டுப் பொருளாக மாறிய உயிர்வளியையே பயன்படுத்துபவை. அப்படியான உயிர்வளி புற்றுக் கலங்களுக்கு கிடைப்பதைத் தவிர்க்க, கலங்களுள் கூட்டுப்பொருளாக மாறிய பிராண வாயுவை வெளிக் கொண்டு வர வல்ல உயிர்வளியேற்ற எதிர்ப்பிகளான பழுவகை, மரக்கறி போன்ற உணவு வகைகளையும் தேநீர் போன்ற நீர் ஆகார வகைகளையும் இனங்கண்டு உட்கொள்ளுதல் நல்ல பலனைத் தரும் அதே நேரம் உயிர்க் கலங்களுக்கு தேவையான பிராண வாயு கிடைக்காமல் அவை பாதிப்புற்று புற்றுக் கலங்களாக மாறும் சூழலும் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். தேவையான அளவு பிராண வாயுச் சூழலில் புற்றுக் கலங்கள் அழியும் சாத்தியமும் உண்டு.

உடலின் அமிலத் தன்மையைக் குறைப்பதும் அவசியம். காரணம் அமிலச் சூழலில்தான் புற்றுநோய்க் கலங்கள் பெருகும் சாத்தியம் அதிகம். உணவின் பங்களிப்பு அமிலத் தன்மையைப் போக்குவதில் முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது. உயிர்க் கலங்களுக்கு தேவையான அளவு சுரப்பித் திரவங்கள் சென்றடையாவிட்டாலும் பாதிப்பு உண்டாகும். சமைத்த உணவை மட்டும் சாப்பிடுவது சமைக்காது உண்ணும் கரட், பழுவகை, லெட்ரூஸ் போன்ற வற்றையும் உணவுடன் கலந்து சாப்பிட வேண்டும். உளவியல் பாதிப்பும் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை பாதிப்பதாக ஆய்வுகள் சொல்கின்றன. ஆகையால் தேவையற்ற கவலைகளை எப்போதுமே விட்டுறிய வேண்டும்.



SRI KALI MATA
Face reading & Astrology Center

Pandit S.M.Sahadevaraju Swamiji
Mrs Subbuluxmi

FCC SUPER STAR

158, Green St, Upton Park, London E7 8JT
(Opp: Dipesh Jewellery)

Opening Hours: 10.00 am to 8.00pm , 7Days a week



உலகத்தில் சூரிய, சந்திரன் நவக்கிரக ம கி ம யி ன ா லே இன்டம், துன்பங்கள் நன்மை தீமைகள், பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார்.

இவரை ஒருமுறை சந்தியுங்கள், கைரேஷக, பெயர் இராசி, லட்சுமி கடாட்சம், பொருள், அரசியல், உத்தியோகம், சுல்வி, வியாபாரம், திருமணம், குழந்தைப் பாக்கியம், கணவன் மனைவி ஒற்றுமையின்மை காதல் கலியாணம், விசா பார்த்து செல்லப்படும். நிலம், வீடு, யோகம் அதிஸ்ட நம்பர்கள் கோர்ட் வழக்குகள்.

எதிரிகளினால் மந்திரம், சூனியம், பேய், பிசாசு கண்திருட்டி, பரிகாரம் செய்வார்.

உடன் சந்தியுங்கள்.

தொடர்புகளுக்கு

Mobile : 07529 548 667 & 07529574 699 02085484698

முத்தோர் அமைப்புக்கள்

வேலை செய்யாத, அறுபது வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களைக் கொண்டு இலண்டனில் முத்தோர் அமைப்பு உருவாக்கப்படுகிறது என்றும் தமிழ்ப் பள்ளிக் கூடங்களைப் போல முத்தோர் அமைப்புக்களும் புதிது புதிதாக ஆரம்பமாகிறது என்றும் ஒருவரின் அறுபது வது நிறைவுக் கொண்டாட்டத்தில் ஒருபுறமாக இருந்து 'பம்பல்' அடித்துக் கொண்டிருந்தவர்களின் மத்தியிலிருந்து ஒரு கருத்து வெளிவந்தது.

பதிவு செய்யப்பட்டு உரியபடி இயங்கும் முத்தோர் அமைப்புக்களுக்கு நிதிபுதுவிகிடைக்கும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளமையும் புதிய உருவாக்கங்களுக்குக் காரணம் எனலாம்.

தமிழ் மட்டும் தெரிந்த வயதானவர்கள் தனியனாகப் பல மைல் தூரம் பயணம் செய்து தூர உள்ள முதியோர் சந்திப்பு மையங்களுக்குச் சென்று வர உள்ள சிரமங்கள் இந்தப் புதிய உருவாக்கங்களை நியாயப்படுத்துகின்றது.

போதாக்குறைக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில் இருந்து பிள்ளைகளின் கல்விமேம்பாட்டிற்காக இலண்டனுக்குப் படையெடுக்கும் எம்மவர்களும் இவற்றின் தேவையை நியாயப்படுத்துகிறார்கள்.

ஊரிலே பேரணையும் பேத்தியையும் கொஞ்சிக் கொண்டு வீடே கதி என்று இருந்த எம் முத்தோர்கள் இந்தச் சந்திப்பு மையங்களில் எவ்வளவு ஆறுதலையும் ஆனந்தத்தையும் அடைகிறார்கள் என்பதை முத்தோர் அமைப்புக்களின் நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்த போது உணர முடிந்தது.

லண்டன் தமிழ் நிலைய முத்தோர் அமைப்பு ஆண்டு தோறும் நாடகங்கள் நடாத்தும். புராண, இதிகாச, சரித்திர சமூக நாடகங்களை

அவர்கள் பழகித் தருகின்ற பாங்கே தனி.

ஊரில் பேரப் பிள்ளைகளின் மழலையையும் ஆடல் பாடல்களையும் ரசித்தபடி பாக்கு உரலும் சாய்மணைக் கதிரையுமாக இருக்கின்ற பாட்டா பாட்டியர் இங்கே தாங்களே நடிகர்களாக, வசன கர்த்தாக்களாக, இயக்குனர்களாக மேடையில் தோன்ற மக்களும் பேரப் பிள்ளைகளும் மண்டபத்தில் ரசிகர்களாக இருந்து பார்க்கும் மாற்றம் புலப்பெயர்வால் அவர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் கிடைத்த பேறுதான்.

ஊரில் ஊர்

சுவாசிப்பவர் : ப.வை. வையாலை

அறுபத்து நான்கு வயதான ஒரு அம்மம்மா மேடையில் பரத நாட்டியம் ஆடிய காட்சியும் அந்த நாடக விழாவில் நடந்தது தான்.

ஊரில் கலாச்சாரம், கட்டுப்பாடு, சாகப் போகிற வயது என்று முத்தோருடைய திறமைகளும் செயற்திறன்களும் அடக்கப்பட்டதா என்ற கேள்வி எழத்தான் செய்கிறது.

நாகரிக மாற்றங்களை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத, பிள்ளைகள் வாழ்க்கையில் தவறி விழுந்து விடுவார்களோ என்று அச்சப்படுகின்ற, பாட்டன் பாட்டிகள் இருமியபடி சொல்லிக் கொண்டிருந்த அறிவுரைகள் இளமைக் காலத்தில் பலருக்கும் தொண்தொணப்பாகத் தான் தோற்றமளித்தது.

காவோலைகள் விழ குருத்தோலைகள் சிரிக்கின்றன. குருத்தோலைகளும் ஒரு நாள் காவோலைகள் ஆகும் போது தான் சிரிப்பின் வலி உணரப் படுகின்றது.

கைதடி வயோதிபர் மடம் உள்ளிட்ட தாயகத்திலுள்ள பல முதியோர் இல்லங்கள் பல இந்த வயோதிப பெரியோர்களின் வேதனைக் கதைகளை உள்வாங்கிக் கொண்டிருந்தன.

யாழ்ப்பாண மரபியல் முறைகளில் பேச்சுத்

திருமணங்களில் தவிர்க்க முடியாத ஒன்று எனக் கருதப்பட்ட சீதன முறையில் கூட தேச வழமைச் சட்டம் பெற்றோருக்குப் பாதுகாப்புத் தரும் சீவிய உருத்து அம்சத்தைக் கொண்டு அமையக் காரணமானதும் பிள்ளைகளின் மருமக்களின் உதாசீனங்களால் சீரழிந்த பெற்றோரின் அனுபவங்களையும் நலன்களையும் கருத்தில் கொண்டு தான்.

மயில்வாகனச் சாத்திரியார் அந்தக் காலத்தில் ஊரில் ஒரு சாதிமான். மடித்துக் கட்டிய வேட்டியும் துவாய்த்துண்டு தோளிலுமாக வியாக்கியானம் பேசித்திரியும் அவர் தள்ளாடும் வயதில் மனைவியும் இறந்து போக அடைக்கலமானது கைதடி வயோதிபர் இல்லத்தில் தான்.

தான் கை நனைக்காத, செம்பு தண்ணி எடுக்காத பகுதிகளில் இருந்து வந்த சம்பந்த பேச்சுக்களை எல்லாம் தட்டிக் கழித்த அவர் தன் பெண் பிள்ளைகள் உரிய வயதைக் கடந்த பின் தான் திருமணம் செய்து தர முடிந்தது.

வந்த மருமகன் குடிவெறியில் தொடர்ந்து தரும் தொல்லைகளைத் தாங்க முடியாமல் எவ்வளவோ முயன்று விதானையின் கையைக் காலைப் பிடித்து சிபாரிசு வாங்கி சேர்ந்தது சமரசம் உலாவும் கைதடி வயோதிபர் இல்லத்தில் தான்.

எல்லாச் சாதியினரும் ஒன்றாக உள்ள அந்த இல்லத்தில் இருந்த வேளையில் கூட நான் கருட்டுப் பத்த கண்ட நிண்டதுகளிடடை நெருப்புப் பெட்டி கேக்கிறேல்லை என்று சொல்வதில் அவருக்குப் பெருமை. அவருடைய இறப்புக் கூட அந்த மடத்தில் தான் அமைந்தது.

ஐந்தில் வளையாத, ஐம்பதில் வளைய முடியாத இந்த வயோதிபர்களுக்கு தாயக வாழ்வில் தஞ்சம் தர சில அமைப்புக்களும் இருக்கத்தான் செய்தன.

பணம் செலுத்தி தன் ஓய்வூதியத்தை தந்து யாழ்ப்பாண சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்க இல்லத்தில் கூட பல முதியவர்கள்

இருந்தார்கள். இவர்களுக்கு ஆதரவு அளித்த வகையில் கிளிநொச்சி குருகுல, நவ ஜீவனம், கருணா நிலையம் போன்ற பல அமைப்புக்களும் நல்ல பணியைப் புரிந்தன.

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம் என்ற முதுமொழி அன்னையும் பிதாவும் பின்னடிக்கு இடைஞ்சல் என்று சிலேடையானதும் தாயக ஊர்களில் தான்.

செத்தவீட்டுச் சிறப்புகளிலும் அந்தியேட்டி நினைவு மலர்களிலும் பூஜிக்கப்பட்டு சிறப்புப் பெற்ற பாட்டன் பாட்டிகள் வாழ்நாள் காலத்தில் பட்ட பாட்டை பல வீட்டுத் தாழ்வாரக் கயிற்றுக் கட்டில்களும் புற்பாய்களும் தான் அறியும்.

கொட்டைப் பெட்டி, பாக்கு உரல், துப்பல் சிரட்டை, சுருட்டுக் கட்டு, வெற்றிலை பாக்கு என்பவற்றுக்கும் இவர்களின் வேதனை ஓரளவு வெளிச்சம்.

பிச்சைக் காசு என்ற பெயரில் ஊரில் ஆதரவு அற்றவர்களாக விதானைமாரால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட வயோதிபர்களுக்கும் ஐம்பதோ அறுபதோ ரூபாக்கள் அந்தக் காலத்தில் தபால் கந்தோர்கள் ஊடாக மாதா மாதம் கிடைக்கும்.

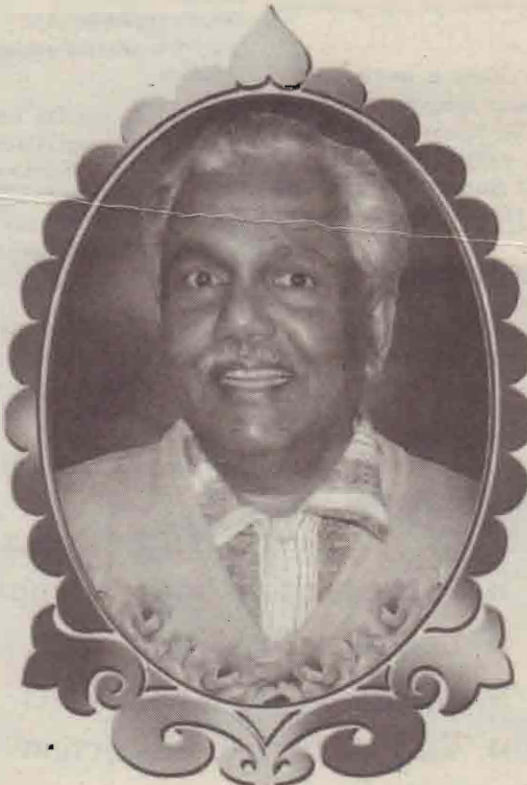
அந்தஸ்து, கௌரவம், வசதி உள்ளவர்களின் பெற்றோர் அல்லது மாமன் மாமி தான் அதைப் பெறலாம் என்று பல இடங்களில் இருந்த நிலைப்பாடும் ஊரின் அவலங்களில் ஒன்று தான்.

ஊரில் நாம் காணும் வயோதிபக் கோலங்களை கோட்டும் குட்டுமாக புலம்பெயர் நாடுகளில் பார்ப்பதும் ஒரு மகிழ்ச்சி தான்.

அவர்களுக்கு அரசாங்க கொடுப்பனவுகள் இருப்பதும், அவர்களால் எழும் வலியும் சுமையும் இயந்திர வாழ்வியலில் அமிழ்ந்த பிள்ளைகளுக்கு பெரிதாக தெரியாததும் கூட புலப்பெயர்வின் பேறுதான்.

நல்லதுகள் நடக்கும் என்றால் தமிழ்ப் பள்ளிக் கூடங்கள் போல தமிழ் முத்தோர் அமைப்புகளும் எங்கும் நீக்கமாற நிறையட்டுமே.

ஓராண்டு நினைவாக....



அமரர் உயர்திரு

தில்லையம்பலம் தேவசிகாமணி.

(சண்டிலிப்பாய்)

அன்னை மடியில்

25.05.1938

ஆண்டவன் அடியில்

30.01.2008

ஆண்டுகள் பல எம்முடனே இருந்து எம்மை வழிகாட்டிவிட்டு

எம்மையெல்லாம் ஆழாத்துயரில் ஆழ்த்தி மீளாத்துயில்

கொண்ட அன்புள்ள அப்பாவே!

ஆண்டு ஒன்று சென்றாலும் ஆறாது உம் நினைவு

மீளாடும் வந்து எம்மை தேற்றுவார் யாரையா ?

நிலையற்ற உடல் நீக்கிநிறைவாக இருக்கிறீர்

அது போதும் எம்க்கு இங்கு ஆறுதல் அடைவதற்கு

வழி வைத்து விழி பார்த்து மொழி இல்லை செல்லவதற்கு

நாமெல்லாம் மானிடரே தவிக்கிறோம் உம் பிரிவால்

வாழும் வரைவாழ்வாங்கு வளமுந்தது போதும் என்றோ

வதிவிடம் விட்டு நீர் வந்த இடம் சென்றீரோ ?

அம்மப்பா, அப்பப்பா என்றெல்லாம் அழைத்தோமே

தலையணை மேல் நீங்கள் சயனித்த கோலம் இன்னும்

கண்முன்னே உள்ளது போல் இன்னும் உம் அறையில்

உம் அறை விட்டு நீங்கள் கல்லறை சென்றதனை

எம்மனம் ஒப்பவில்லை என்ன நாம் செய்தாலும்

இல்லத்தின் கூரொளியாய் வையத்தில் வாழ்ந்த உங்கள்

அன்புள்ள ஆத்மாவின் சாந்திக்காய் வேண்டுகிறோம்.

ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி

இங்ஙனம்:

பாசயிடு, மனைவி, மக்கள், மருவர்கள், பேர்பிள்ளைகள், சகோதரிகள், அயத்துணர்கள், நண்பர்கள், உறவினர்கள்

ஆலமரத்தின் கீழ்
அரைநாண் சுயிறு தொய்ய
காலால் நடந்து எனது
கடப்படிக்குப் போவதற்கும்
ஏலாது இருக்கும்
ஒரு இடம்பெயர்ந்த தமிழ்க் கவிஞன்
வாயால் எடுத்து ஓதும்
வன்னிக் கதை கேட்டு
தேயா நிலவே நீ
செப்புவையோ வையமெங்கும்.

எத்தனை பேர் தன்னை இரந்தோம்.
ஒருவருமே சத்தியமாய் எம்மைத்
தலையெடுத்தும் பார்க்கவில்லை
செத்திடுவார் எமக்கு
ஏன் இச்சோலி என நினைத்தா விட்டார்?
எனினும் நாம் விழமாட்டோம் எனச்
சொல்வாய்.

நாளாந்தம் நோயால் நலிந்தும்
ஒரு கவளம் ஆகாரம் இன்றி அயர்ந்தும்
கூவி வரும் குண்டால்
உயிர்க்கூடு குலைந்தும்
பொல்லாத சண்டைக்குள்
வாழும் சனத்தை எவர் நினைப்பார்?

வாழ்வைத் தொலைத்தும்
வாழ்விடத்தின் வேரறுத்தும்
பாழ் விதிக்குத் தம்மைப் பறிகொடுத்தும்
ஆகாயப் பந்தலதின் கீழ் வாழும்
பாவியரை யார் நினைத்தார்?

சொந்தம் பிரிந்த துயர் வாட்ட
நெஞ்சறைக்குள் ஊர் நினைவு
வந்து உலைமூட்ட
ஒரு காலம் சீர் பூத்த குடியாகித்
திகழ்ந்த குலவியர்கள்
நீர்கூடக் குடித்து ஆற
நிலக்குழியும் இல்லாமல்
போர் துரத்த ஓடும் புழுவானார்.
கால் மிதிக்கும் புல்லானார்.
நாங்கள் பேசாத பொருளானார்.
கல்லானார், நாளை கால் வைத்து
எம் வீதியிலே வில்லானாம் வீரம்
விரிந்த மலரடிகள் பட்டு
உயிர்த்து எழும் நப்பாசையிலே
இன்னும் உயிர் கொட்டுத் துடிக்கக்
கிடப்பதை இங்கூர் அழிவார்

வந்த விருத்தோம்பி
வருவிருந்தை எதிர்பார்த்து
ஐயோ சந்தை முழுவதும் தம்
தலைவாசல் பரப்பியதோர்
குடியின் கொடியிங்கு
கொழுக்கொம்பு ஏதுமின்றி
பிடியரசிக்காகப் பிறப்பெடுத்த குடியாச்சு.
காலைப் பொழுது கண்ணிறக்க
கண்ணின் வாப் பாலை உறிஞ்சும்
பனிமலர்கள் சிலிர்த்த கொடி
ஆளை மயக்கும்

வன்னி மண் இன்னொரு திருச்செந்தூர் ஆகட்டும்

தாயகக்கவி புதுவை இரத்தினதுரை



ஆறுமுகன் பூசை மணி
வாசல் புகுந்து வந்து
வளைத்து எம்மை முத்தமிடும்
நாதஸ்வரம் இங்கே
நானும் உழையன் என்பது போல்
வீசும் காற்று இழைந்து
விடிபொழுதில் சத்தமிடும்
பொன்தாதுப் பொடியென்ன
பொலிந்த பெரும்சாதி
இன்றோ விடிந்தென்ன
இருளாகிப் போயென்ன
என்றான வாழ்வில்
இடியுண்டு கிடக்கிறதே!

இருள்துரத்த வந்திங்கு
இருக்கின்றோம்
முன்பிருந்த பெருமையெல்லாம்
தெருவில் போட்டு வழிநடந்து
வறுமையிலே வாடி வதங்கிடினும்
கூர்முனையை வணங்காதோர்
என்ற வரலாறு நமக்கிருக்கும்

பனமும் பொருளும்
என்ன பண்ணும் என நிமிர்ந்து
சாவு விளைக்கின்ற தரையினிலே
வேர் கொண்டிடாம்
மாவு மருந்துடனே மண்ணெண்ணெய்
என இங்கு ஏதுமில்லை
என்றாலும் இருக்கின்றோம்.
சாகவில்லை.
நீதி ஒருநாள் எம்மை நிமிர்த்தும்
அதுவரையும் அணையாது இருப்பதற்கு
அருமயாடு படுகின்றோம்.
துணையாய் எமக்கு எவர் தான்
தேரன் தருவார்

நிலவே நீ போகும் தீசையெங்கும் பேசு!
நாங்கள் இங்கே வேகும் நெருப்பிடையே
வெந்துள்ளோம் எனச் சொல்லு
கோடி உறவிருந்தும்
கேட்க ஒரு நாதியற்று
ஆடிச் சரியும் எங்கள்
அந்தரிப்பைச் சொல்லிடுக.
வன்னிக் கதை கேட்டு வழியும் விழி
கண்டால் அன்னவரின் முகவரியை
அறிந்து வா அது போதும்.
காசெமக்கு வேண்டாம்
கருகும் எம் வாழ்வதனை பேச
ஓரிருவர் புறப்பட்டால் அது போதும்
வானத்து எழுந்து வரும் வளர்நிலவே
நீயிங்கு காணும் துயரையெல்லாம்
கட்டாயம் போயுரைப்பாய்
கால்களிலே வேகம் பூட்டிக்
காற்றாய் விரைவோம்.
மகளே! கால்கள் வலிக்கிறதா?
கலங்காதே.
ஊருக்குத் திரும்பும் மகிழ்ச்சியில்
தூரம் குறுகிவிடும்.
மகளே! எட்டி நட
எம்மைப் பிடித்த பீடை ஒழிந்தது
இருட்டு அழிந்தது
எங்கள் ஊரில் வேர்விட்டிருந்த கள்ளியும்
நாகதாழியும் இல்லாது அழிந்தனவாம்
நெருஞ்சியும் நாயுருவியும்
நீறாசிப் போனதுவாம்
இனித் தென்றால் வந்து
தோளில் ஏறி விளையாடும்

மகளே!
நின்று துளிகளைத் தூள் வீச
அதோ ஊரில் எல்லை தெரிநீறது
அந்த லயல் வெளிகளைக் கடந்து விட்டால்

அதற்கப்பால் பனங்கூடல் ஒன்று வரும்
அதையும் கடந்து நடந்தால் மணிப்புறாவும்
ஆட்காட்டியும் கௌதாரியும் குடியிருக்கும்
பரந்த வெளி விரிந்து சிக்கும்
அதையும் கடப்போம்
அதற்கு அப்பாலே வெள்ளை மணல்
விரிந்த கடற்கரை வரும்
ஈரம் சுவறிய கரையின் மீது பாதம்
நனைய நடந்து போனால்
பூதவராயர் கோயில் வரும்
அந்தக் கோயிலின் பக்கமாகவே
முன்னரெம் குடியிருப்புகள் இருந்தன

மகளே!
அப்போது உனக்கு இரண்டு வயது.
திடுமென ஒருநாள் எங்கள் ஊருக்கு
இயமன் வந்தான்
அவனோடு ஆயிரம் சிங்கர்கள் வந்தனர்
ஊர் முழுவதும் தீக்குளித்தது
எண்ணெய் ஊற்றி எரித்ததால்
ஊரின் முகம் கருகிப் போனது.
வீடு, லயல், தோட்டம், திரவு, கோயில்,
பசு, கன்று, மரங்கள், ஆண்கள், பெண்கள்,
சிறுவர், கிழடுகள் எல்லாமே
எரிந்து போயினர்.
கோயில் சிணற்றில் தண்ணி
அள்ளப் போன உன் அடியும்
நெசவுக்கப் போன உன் அக்காவும்
அன்று வீடு திரும்பவேயில்லை
அதன் பிறகும் வரவேயில்லை
அன்று உன்னை வாரி
எடுத்தி ஓடி வந்தேன்
அதன் பிறகு இன்று தான் வீடு
திரும்புகிறோம்

மகளே!
எங்கள் வீடு பத்து வருடங்களாக
நாங்கள் இருந்த அடசி முகாம்
போன்றதல்ல.
அது அழகான வீடு
அத்திவாரத்திலிருந்து கோப்பிசம் வரையில்
என் வியர்வையில் நனைந்த வீடு
முற்றத்தில் உன் அக்கா வளர்த்த
பூங்கன்றுகளின் முகங்கள்
தினசரி சிரிக்கும்.
விதம் விதமான நிறங்களில்
கொள்ளை அழகு குடியிருக்கும்.
சிணற்றடியில் செவ்வளவீர்க் கன்று
குலை தள்ளியிருக்கும்.

வீட்டுக்குப் பக்கத்தில்
இரண்டு வேப்பமரங்கள்
தலையாட்டிச் சுகம் கேட்டு
ஜில்லென்று காற்று வீசும்.
குயில்கள் வந்திருந்து கூவும்.
மைனாக்கள் எதேதோ பேசும்.
உன் வீடு அழகானது என்பதைப்
பார்த்ததும் ஏற்றுக் கொள்ளுவாய் நீ.
(தொடர்ச்சி மறுபக்கம்)



NAG & Co.

SOLICITORS

- ✓ CRIME
- ✓ CONVEYANCING
- ✓ MATRIMONIAL
- ✓ IMMIGRATION
- ✓ TRAFFIC MATTERS
- ✓ LANDLORD & TENANTS
- ✓ POLICE STATION MATTERS
- ✓ EMPLOYMENT MATTERS
- ✓ WORK PERMITS

Tel: 020 7737 1211 | Fax: 020 7731 1431
Unit 3 Holies House, Overton Road, Myattsfield Road South, London SW9 7JN
Nearest Underground - Brixton Station on Victoria Line and Oval Station on Northern Line

வன்னி மண்...

(33ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மகளே!
ஐயோ என் மகளே!
பூதவராயர் கோயிலைக் காணவில்லையே
என்ன இது பூமி பிளந்து என்னை
விழுங்குகின்றதா?

மகளே!
இதுதான் எங்கள் வீடு இருந்த இடம்.
இங்கேதான் அந்த வேப்பமரங்கள் நின்றன
அப்போ எங்கள் வீடு எங்கே?
என் மனைவி எங்கே?
உன் உடன்பிறப்பு எங்கே?
பன்னிரண்டு வயதான என் சின்ன மகளே
விடுதலைக்கு நாங்கள் பெரிய விலை
கொடுத்து விட்டோம்
வா மகளே இந்த இடத்தில் ஒரு கொட்டில்
கட்டிக் குடியிருப்போம்.

மார்கழியும் பிறந்தாச்சு
இனியும் ஊருக்குப் போகேனெனில்
என் உயிர் தங்காது.
கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி
குருகுகள் இயம்பின இயம்பின சங்கம்
பெருந்துறைப் பெருமானை
மாணிக்கவாசகன் இப்படித் தான் துயில்
எழுப்பினான்

என்னுரின் இறைவனை
இந்த வருடம் எப்படி எழுப்புவேன்.
மார்கழி மாத வைகறை குன்றா இளமை
ஒப்பனையற்ற எழில் மனதிற்கு இதம்
எம்பாவாய் பாடும் நாட்களில் என்னுரில்
இருத்தல் இந்திரனூரில் இருத்தலுக்கு நிகர்.

துறல் மழையைச் சுகித்து-
குளிரில் கொடுகிக் குளித்து
ஆண்டாள் பாசுரத்தை மென்றபடி
முற்றத்துச் செவ்வரத்தம் பூவை
நோகாமல் கிள்ளியெடுத்து
என்னுர் கோயில் புகுவேன்
கதவும் திறக்காது
பார்த்திருப்பார் குருக்கள்
கூடிய அயலும் காத்திருக்கும்
நான் பாவாய் பாடப் பாட பூசை நடக்கும்
மெய்தான் அரும்பி விதிர்விதிர்ந்து மண்டபம்
நிறைந்த ஊர்த்திரளின் கண்கள் பனிக்கும்
அலங்காரியாக அம்பாள் சிரிப்பாள்
புட்டும் களியும் பிரசாதமாக கைநிறைய
வீடு வருவேன்

இந்த மார்கழிக்கு நான் என்ன செய்வேன்?
கோயில் பூட்டிக் கிடக்கிறதாம்
குருக்களை நேற்று விசுவமடுவில் கண்டேன்
அவரும் அகதி
நானும் அகதி
எல்லார் வாழ்வும் அவதி
பேய் உலவும் ஊராசிப் போச்சே என்
தாயின் மணியயிறு
உயிரற்ற தெருவும் மதவும் ஊர்வனவும்
மட்டுமே உள்ளே உள்ளது
எனக்கு என் ஊர் வேண்டும்
எம்மூர் கோயில் வாசலில் நின்று
பள்ளியெழுச்சி பாட வேண்டும்
பகை துரத்தும் பலம் வேண்டும்
இருபது வயது இளமை வேண்டும்
போராடி என்னுள் புக
எனக்கு வரமருள் தாயே

களமாட இளகுகள் தேவையென
விளம்பரம் வெளியாகியுள்ளது

விண்ணப்பிப்பேன்
விடுதலைக்கு ஆள் தேடும் விசித்திரம்
இங்கே மட்டும் தான்
எல்லோருக்குமான இனிய வசந்தத்தை
சிலர் மட்டும் ஏன் தேட வேண்டும்
அனைவருக்குமான சமையைச்
சிலர் மட்டும் ஏன் காவ வேண்டும்.
போரில் எனக்கென்ன பணியுள்ளது
அதைச் செய்வேன்

போதும். பேய் துரத்தி ஊர் புகுவேன்
கண்ணைப் பறிக்கும் மின்னல் வெட்டுக
கருமேகங்கள் கட்டிப் புரள இடி எழுக
கோபுர மணிகள் அதிர
குத்து விளக்குகள் ஒளிர்
கருவறைக் கதவுகள் திறந்து
தெய்வங்கள் தெருவில் இறங்குக
தம்புரா, வீணை, மத்தளம் ஏந்திய சாந்த
சொருபங்கள் சன்னதிக்ஞளே தூங்கிக்
கிடக்கட்டும்

வேலும் வாளும் சூலமும் ஏந்திய வீரத்
தெய்வங்கள் வெளியே வருக
புளதி எழுந்து போய்ச்
சூரியனைத் திரையிட
கோப விழிகள் குருதி நிறமாக
தண்டையும் சிலம்பும் சப்திக்க
சக்திகள் தாண்டவமாடுக
ஊழிக் கூத்து இதுவென
உலகம் வேகம் எடுத்துச் சுழலுக
பகைவனுக்கும் அருள் செய்
பாடுவோர் வேண்டாம்

நாமார்க்கும் குடியெல்லாம் நமனை
அஞ்சோம் பாடிய நாவுக்கரசரே வருக
சகடை தண்டிக்க சாமரம் யாவும் எழுநீ
குடை, கொடி, ஆலவட்டம், தீவட்டி, வாகனக்

கொம்பு, கொடிமரம் எல்லாம் குதிக்க
பூசையற்றுப் போனது உன் தீருக்கோயில்
நேரத்துக்கு உணவு யார் தருவார்
விளக்கேற்ற யாரும்ற்றபோது
இருட்டறைக்குள் ஏன் இருக்க வேண்டும்
தெய்வங்கள்

புனலில் ஏட்டர் செல்லெனச் செல்லவும்
புத்தனார் தலை தத்தெனத் தத்தவும்
செந்தமிழ் பதிகம் பாடிய திருக்குரவர்
யாவரும் வந்து எம் இடர் களைய
கோளறு பதிகம் பாடுக
அனைந்த சயனத்தில் இருக்கும்
ஆதிபலத்தின் கருடவாகனமே
காற்றில் எழுக
குண்டு வீச வரும் யந்திரப்
பறவைகளைக் குதறுக
கூந்தல் கலையைக் கொற்றவை வருக
உள் கோயில் எரித்த கொடியவர்
குருதியைத் தலையில் தடவி நீராடுக
தெய்வப் பொருளைலாம் பொய்யுரை
எனவே பேசவும் அறிவிலோம்.
உண்மைப் பொருளென
உணரவும் தெளிவிலோம்
இருதலைக் கொள்ளியாய் ஞானம்
கைவராகு எம் நாட்கள் கழிகின்றன
ஐயனே! உண்மைப் பொருளென
உணர ஒரு வரம் தருக
ஐயனே! உண்மைப் பொருளென உன்னை
உணர ஒரு வரம் தருக

போரிடப் புறப்படுக
போரிடப் புறப்படுக
வன்னி மண்
இன்னொரு திருச்செந்தூர் ஆகட்டும்
சூரர் படையழிக்க வேலாயுதம் எழுக
சூரர் படையழிக்க வேலாயுதம் எழுக

MARKANDAN & CO

Solicitors & Administrators for Oaths

We are Specialised in....**Work Permit:**

(புதிய விண்ணப்பங்கள், மீளப் பூதுப்பித்தல், காலவரை நீடிப்பு)

Student Visa

(புதிய விண்ணப்பங்கள், காலவரை நீடிப்பு)

Student Visa Appeal

(மேல் முறையீடு)

Asylum Appeal

(அகதி அந்தஸ்துக்கான விண்ணப்பம், முறையீடு)

Post Studies Work**முக்கிய குறிப்பு**

பிரித்தானியாவில் அகதி அந்தஸ்து கோரி உள்ளவர்களுக்கு
பிரித்தானியாவின் 'LP' என்ற பிரபலமான இலங்கைத் தமிழரின்
அகதி விண்ணப்பம் வெற்றி பெற்ற நிலையில் அதனை பிரித்தானிய
நீதிமன்றம் (AIT) Country Guidance ஆக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.
இதனால் இலங்கையில் குறிப்பிட்ட ஏந்தவொரு விதத்திலும்
(12 விதமான Principle Risk Factors) லாதிக்கப்பட்டவர்கள் (Fresh
Application) புதிய விண்ணப்பம் மூலம் வெற்றி பெறவதற்கான
வாய்ப்புகள் உண்டு.

European Court Appeals 100% success

- > House / Flat
- > Purchase or Sale
- > Remortgages
- > Right to Buy
- > Highly skilled migration
- > Power of Attorney
- > Sponsorship for UK Visas
- > Work Permit application
- > Civil Litigation
- > Bankruptcy
- > Divorce

பிற நாடுகளிலிருந்து பிரித்தானியாவிற்கு வருவதற்கான
Sponsors (Entry Clearance Sponsorships)

Family Reunion(கணவன் அல்லது மனைவி பிரித்தானியாவில் வசிப்பவராயின்
அவரது குடும்பத்திற்கான visa நடைமுறைகள்)**Permanent Residency (நிரந்தர வதிவிடவரிமை)****EEA Dependent Spouse Visa**(ஐரோப்பிய வதிவிடவரிமை உள்ளவர்களுடைய கணவன்
அல்லது மனைவியிற்க்கான விண்ணப்பங்கள்)**Same Day Visa Extension**

(ஒரே நாளில் visa மீளப்படுத்தலுக்கான விண்ணப்பங்கள்)

ECHR Application (பிரித்தானியாவில் இருந்து நாடு கடத்த
உள்ள ஒருவரின் நாடுகடத்தலுக்கு எதிரான விண்ணப்பம்)

**100% Success in referral from college and universities (Col-
lege, University களிலிருந்து பணத்தை மீளப்பெறுவதில் 100%
வெற்றி கிடைக்கும்)**

Personal Injury

Have you been given Payment Protection Insurance by your bank
(Lender)? **We may be able to reclaim the whole amount.**

No Win - No Fee

விபத்தில் அல்லது வேலை இழப்பில் காயம் அடைந்திருந்தால்
நட்டசீடு கோருவது சம்பந்தமான விடயங்கள் அடிப்படையில்.



845 Romford Road, Manor Park, London, E12 6JY

Tel: 0208 514 8188. Fax: 0208 514 8303

Mob: 07958 618 106

Web: www.markandan-solicitors.com

Email: mm@markandan-solicitors.com

எல்லாவிதமான சட்ட சேவைகளுக்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய
ஒரே இடம்...

எங்கள் கட்டணம் மிகவும் குறைந்ததும் நியாயமானதும் ஆகும்.
ஆரம்ப ஆலோசனைகள் இலவசமானவை.
வார இறுதி ஆலோசனைகள் வசதியாகவும் ஒழுங்குபடுத்தி தரப்படும்.

மரணத்துள் வாழ்வு: அரங்க நிகழ்வு பற்றிய சிறு குறிப்பு



அ.இரவி
(ஒரு பேப்பர்)

இந்த ஆண்டின் துயர் மிகுந்த நாளென்ற ஜனவரி 2ம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை இரவு மரணத்துள் வாழ்வு என்ற அரங்க நிகழ்வைப் பார்த்தேன். ஏன் துயர் மிகுந்த நாள் என்றேன் என்றால் அன்றுதான் கிளிநொச்சி நகரை சிங்களப்படைகள் வல்வலையுடன் அடிக்கடி செய்த நாள்.

இவ்வரங்க நிகழ்வைப் பார்த்தேன் என்று சொல்வதிலும் பார்க்க கேட்டேன் என்று சொல்லுவது கூடப் பொருந்தும் பார்வைக்குரிய நிகழ்த்திக் காட்டல் ஏதும் அங்கு தென்படவில்லை. மிகக் குறைவான வெளிச்சத்தில் (dim light) நடிக்கின்ற நடிப்பு முகபாவனை கூட தெரிய நியாய மில்லை. நிகழ்த்திக் காட்டலுக்கான அறிகுறிகளும் இல்லை. வானொலி நாடகத்துக்கு மிக உகந்த பிரதி இது.

உண்மையில் மரணத்துள் வாழ்வு பிரதி மிக வலுவானது. வாசிப்புக்கு உரிய இந்தப் பிரதியை நெறியாளர் வியாக்கியானம் செய்யத் தவறிவிட்டார் என்றே நான் கருதுகிறேன். அல்லது இந்தப் பிரதி அரங்குக்கு உதவாதோ?

பிரதி சொன்ன கதை இதுதான் கைதாகி கடத்தப்பட்டு காணாமல் போன மாலினி சித்திரவதைகளுக்கும் பாலியல் வல்லுறவுகளுக்கும் ஆளாகிறாள். அவள் விடுவிக்கப்பட்ட பின்மன உணர்ச்சலுக்கு உள்ளாகிறாள். குமாரசை திருமணம் முடித்து புலம்பெயர் தேசமொன்றில் வாழுகிற மாலினி ஒரு நாள் இரவு தன்னைப் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கிய ஒருவனான டொக்டர் இராஜரத்தினத்தைப் பார்க்கிறாள். அதன் பிறகு என்ன? இதையே இந்த அரங்கு இரண்டு மணித்தியாலமாகச் சொன்னது.

இந்த நாடகத்தை பார்க்கையில் ஒருவர் அடிக்கடி நினைவில் வந்து போனார் அவர் மண்டையன் என அறியப்பட்டு இந்திய ஆக்கிரமிப்பு படைக் காலத்தில் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் பாலியல் வல்லுறவு சித்திரவதை கொலை என அடடுழியம் செய்தவன். இப்பொழுது லண்டனில் ஒரு வானொலியை இயக்கி இடையில் சுவிசில் அஞ்சாதவாசமும் இருந்தவன். அவனுக்கு டொக்டர் என்ற பதவியைக் கொடுத்து முடி மறைக்கப் பார்த்திருக்கிறாரோ பிரதி ஆசிரியர் என்ற கேள்வியும் எழுகிறது.

வலுவான பிரதி என்றா சொன்னேன்? வன்மையான பிரதி என்றும் சொல்வேன். ஈழத்தமிழ் குழுவில் இப்படி அராஜகத்தை விமர்சிக்கின்ற பிரதியை நான் கண்ணுற்றதில்லை அது வன்மத்துடனும் குரோதத்துடனும் பொட்டில் அடித்தாற் போல வெளிப்படுகின்றது.

ரேவதி ராகத்துடன் பிரதியை பிணைத்த விதம் பற்றிச் சொல்ல எனக்கு ஒன்றும் இல்லை. ராகம் சம்பந்தமாகவோ கர்நாடகம் சம்பந்தமாகவோ எதுவும் எனக்குத் தெரியாது. அவற்றில் ஏதும் தொன்மம் ஒளிந்திருக்கின்றதா? என்றும் கண்டுபிடிக்க என்னால் முடியவில்லை. ஆனால் ஒன்று எனக்கு உறுத்தியது. மரணத்துள் வாழ்வு என்ற தலைப்பிலும் பார்க்க ரேவதி என்ற தலைப்பு கூடப் பொருந்திப் போகலாம் அதில் ஒரு ஆபத்து உண்டு. ரேவதி என்பது ஒரு தொலைக்காட்சித் தொடரோ என ஐயிச்சம் கொள்ளலாம். ஆனால் இவ்வரங்க நிகழ்வின் இறுதிப் பகுதியில் தொலைக்காட்சித் தொடரின் வாசனையும் சற்று வரத்தான் செய்கிறது.

மரணத்துள் வாழ்வு தலைப்பு இந்த நாடகத்துக்கு கொஞ்சம் பெரிய தலைப்பாகத் தெரியவில்லையா? இந்நாடகம் சொன்ன பொருளும் தலைப்பும் சற்று நெருடலாக இருக்கின்றது. கூட்டத்தைக் கூட்டுவதற்கான ஓர் உத்தியா இந்தத் தலைப்பு?

பிரதியில் சடக்கென எனக்குப்பட்ட ஓட்டை ஒன்று உண்டு. மாலினியை வதை புரிந்த டொக்டர் முதலில் நல்லவராகச் சித்தரிக்கப்படுகிறார். நன்மை புரியத்தான் வதை முகாமுக்கு வந்ததாகவும் சொல்கிறார். உயர் தரரசனையும் உடையவர். (ரேவதிராகத்தைரசிக்கிறாரே) ஆனால் பிரதி அவர் மனப்பிறழ்வுக்கு ஆளாகித்தான் இப்படி வதைபுரிந்தார் என்றும் சொல்கிறது அப்படியாயின் அவர் மருத்துவமனைக்கு அனுப்ப வேண்டியவரே அல்லாது கூட்டுக் கொல்லப்பட வேண்டியவர் அல்லர்.

நாடகத்துடன் ஒட்டாத இறுதித் துண்டில் (பயணத்துக்கு நேரம் போகிற அவசரத்தில் இருக்கிற எங்களையும் இருத்தி அக்காட்சி காட்ட வேண்டிய அவசியம் என்ன?) டொக்டர் வெள்ளை வேட்டி நடிப்பில் உடன் வருகின்றாரே ஏன் வருகின்றார். ஏதற்கு வருகின்றார். அவர் வேறு ஒரு ஆளாக வருகின்றாரா? அப்படி இயல்பு நெறி (straight) நாடகத்தில் ஒருவர் வந்தால் பார்வையாளர்களை அது குழப்பும் அல்லவா?

போகட்டும். பாலேந்திராவை ஒரு விசயத்துக்கு நிச்சயம் பாராட்ட வேண்டும் முவரை மாத்திரம் வைத்துக் கொண்டு ஆடல் பாடல் இல்லாமல் எங்களை இரண்டு மணி நேரம் இருக்க வைத்திருக்கிறார். அது பிரதியின் பலமா? பாலேந்திராவின் பலமா? எனக்கு நடிப்புப் பற்றி சத்தியமாக ஒன்றும் சொல்ல முடியவில்லை. அந்த மெல்லிய வெளிச்சத்தில் நடிப்பு எப்படித் தெரியும் ஆனால் மூவரினதும் குரல் மிக நன்றாக நடித்திருக்கிறது.

வேறொன்றையும் இங்கு சொல்ல வேண்டும். பாலேந்திராவின் அசாதாரண உழைப்பை நாம் மெச்சியே ஆக வேண்டும் நம் மெச்சதல் அவர் தோழியும் துணைவியுமான ஆனந்தராணிக்கும் சேர்த்துத் தான். இந்த இயந்திரமயமான இலண்டன் குழுவில் ஏதற்கும் லாயக்கற்ற பல தமிழர்கள் மத்தியில் தொடர்ந்து அரங்கு காணுகின்றாரே. அதனால் உங்கள் கைகளை மேலும் இறுகப் பற்றிக் குலுக்க விழைகிறேன்.

ஒரே ஒரு கேள்வியுடன் நிறுத்துகிறேன். பாலேந்திராவின் பெயர் சொல்ல இது இன்னொரு நாடகம். அவர் திறமையை மெச்ச இது இன்னொரு நாடகம் தானா?

கவனயீர்ப்புப் போராட்டம்



ஜக்கிய நாடுகள் சபை சிறுவர் மைய (UNICEF) இலண்டன் கிளையின் புதிய காரியாலயத்தின் முன்பு 22.12.2008 அன்று ஜக்கிய ராச்சிய தமிழ் இளையோர் அமைப்பினரால் ஒரு கவனயீர்ப்பு போராட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

நண்பகல் 12 மணி தொடக்கம் மாலை 5 மணி வரை நடைபெற்ற அமைதிப் போராட்டத்தில் தமிழ் இளையோர் அமைப்பினரால் துண்டிபிரசாரம் மற்றும் மனித உரிமை சார்ந்த விவரணப்படம் அடங்கிய காணொளி ஆகியவற்றை அந்த வழியால் சென்ற மக்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது. நண்பகல் 3 மணியளவில் இளையோர் அமைப்பின் உறுப்பினர்களால் UNICEF இன் இலண்டன் பிராந்திய துணை பொறுப்பாளரிடம் ஒரு கோரிக்கை மனுமற்றும் "சிறிலங்காவில் வாழும் தமிழ் சிறுவர்களுக்கு மனிதநேய உதவி UNICEF செல், பார், நடைமுறைப்படுத்து" என்று கோரிக்கை அடங்கிய பதாகையில் இளையோர் அமைப்பு உறுப்பினர்களால் கையொப்பமிடப்பட்டு கையளிக்கப்பட்டது.

இதில் முக்கியமாக தற்போதுதாயகத்தில் நடக்கும் சம்பவங்களையும் வெளி நாட்டு அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் வடகிழக்கு மாவட்டங்களை விட்டு வெளியேறியதால் அங்கு மக்கள் படும் அவலத்தையும் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டு மூன்று கோரிக்கைகளும் முன்வைக்கப்பட்டது.

- அவை:
1. போரினால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் சிறுவர்களுக்கு அடிப்படை தேவையினை வழங்குதல்
 2. சிறிலங்காவில் நடக்கும் சிறுவர் மீதான வன்முறையினை உலகிற்கு ஊடகங்கள் ஊடாக தெரியப்படுத்துதல்.
 3. சிறுவர்கள் மீதான மனித உரிமை மீறல்களை நிறுத்தக்கோரி சிறிலங்கா அரசை வலியுறுத்துதல்.

இதனைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்

பிரித்தானியா வாழ் தமிழர்களின் வியாபார தகவல்களை அறிந்து கொள்ள தமிழர்களுக்கு சேவை செய்யும் நிறுவனங்களை தெரிந்து கொள்ள இந்த இணையத்தளத்திற்கு வருங்கள்

தமிழ் ஓலைகள், முரசும் ஆகியன உங்கள் வீடுகளில் இல்லாத பட்சத்தில்...

www.orudirectory.com

உங்கள் நிறுவனங்களையும் இதில் சேர்க்க அழையுங்கள்

020 7043 4316

oru directory BETA

Menu	Search	
Home	Keyword	Category
Submit Listing	Select Category	
Compare Memberships	City	Zip
Login Now		
Advanced Search	a b c d e f g h i j k l m n o	
Contact Us	Accountants (76)	Architects (6)
Sitemap	Art Centres & Organisations (43)	Audio & Visual Services (16)
	Book Stores (5)	Bureau De Change (1)

call
020 8863 6666

“வாரும் போகே உறுதிப்படுத்த”

National Legal Services

Wills



Estate Planning

- ▶ Lifetime tax planning
- ▶ Life time tax planning through the use of trusts
- ▶ Making regular gifts out of income
- ▶ Utilising annual allowances
- ▶ Shared accomadation

Client Welfare and Lasting Powers of Attorney

- ▶ Enduring / Lasting Powers of Attorney
- ▶ Court of Protection receivership
- ▶ Statutory wills

Probate

We will take time to fully understand your particular circumstances and advise with sympathy and understanding.

Best service with your best interest in heart.

So why not ask us for a no obligation consultation in the comfort of your own home?

நாம் கீழே குறிப்பிட்டுள்ள பிரச்சனைகளுக்கு தகுந்த ஆலோசனை வழங்குகிறோம்.

உங்கள் முதுமையின் நீண்டகால கவனிப்பிற்காக உள்ளூராட்சி உங்களது வீட்டினை அபகரித்தல்

எதிர்பாராத விதமாக மனநோய் பிரச்சனை ஏற்பட்டால் ஒரு நிலையான வருவாயை உண்டாக்குதல்

உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அளவுக்கு மிஞ்சிய வருமானத்தைத் தவிர்த்தல்

உயில் இல்லாது மரணம் சம்பவிப்பதால் உண்டாகும் மன உளைவுகளையும், பணப் பிரச்சனைகளையும் தவிர்த்தல்.

அங்கவீனமான, மனநோயால் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளை பணப்பிரச்சனைகளிலிருந்து காப்பாற்றல்

உங்களது வாரிசுகளுக்கு இறைவரித் தினைக்களத்தினால் விதிக்கப்படும் வரிகளைக் குறைத்தல்

National Legal Services

150 Cheyneys Avenue
Edgware, Middlesex
HA8 6SE

t: **020 8952 2410**
m: **07931 794 809**
e: info@national-wills.co.uk
w: www.national-wills.co.uk

Making a will

How can I make a will?

நான் எப்படி உயில் எழுதலாம்?

There are several options:

அதற்கு பல வழிகள் உண்டு.

- See a solicitor
- See a professional will writer
- Do it yourself using a pre-printed will form available from stationers
- Do it yourself using a sheet of plain paper

• ஒரு சட்டத்தரணியை அணுகுவது

• தொழில் ரீதியாக உயில் எழுதும் ஒருவரை நாடுவது

• இதற்கென்று தயார் படுத்தி விற்கும் உயில் பத்திரத்தை வாங்கி நீங்களே செய்யலாம்.

• வெற்றுக் கட்டாசியிலும் உயில் எழுதலாம்.

• கீழுள்ள எந்தச் சூழலினால் நீங்கள் அடங்கினாலும் உயில் எழுதாநிலை விதிகள் உங்கள் விருப்பிற்கு அமைய வழி வகுக்க மாட்டாது.

Which is best for me?

எது சிறந்த முறை?

That is for you to decide, but before doing it yourself, please bear in mind the option of seeking professional advice. A solicitor or professional will writer should be able to advise you on the best way to draw up your will so that it properly reflects what you want, and most importantly that it is valid. They can also help you with inheritance tax planning and setting up trusts. Doing it yourself may be fine for you, but if you make a mistake, it can be costly and distressing for your beneficiaries, especially if your will turns out not to be valid.

அது நீங்கள்தான் முடிவுகட்டவேண்டும். தொழில் ரீதியான ஆலோசனை பெறவேண்டுமென்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள். சட்டத்தரணியோ, தொழில் ரீதியாக உயில் எழுதும் ஒருவரோ உங்களது விருப்பத்தைப் பிரதிபலிப்பதாகவும், அதே நேரத்தில் செயலவடிவமுடையதாகவும் உள்ள உயில் தயாரிக்க சிறந்த ஆலோசனை கூறக் கூடியவராக அமைவர். அப்படியானவர்களால் பாரம்பரிய சொத்து வரி, சொத்து நம்பிக்கை குழு உருவாக்குதல் ஆகிய ஆலோசனையும் வழங்கலாம். நீங்களே செய்வது சிறந்த முறைதான் ஆனால் நீங்கள் தவறு விட்டால் அதிலும் செயல் வடிவம் பெறாது போனால் அது பயன் அடையப்போவோரை பாதிக்கும்.

Can I change my will?

எழுதிய உயிலை மாற்றலாமா?

Yes you can and it is advisable that you review your will regularly to ensure that it still meets your requirements as your circumstances change, otherwise problems or complications can arise. மாற்றலாம். காலத்துக்கு காலம் மீளாய்வுசெய்து தொடர்ந்தும் உங்கள் சூழல் மாற்றத்திற்கு ஒப்ப உங்கள் விருப்பத்திற்கு அமைவாக உள்ளதா என்று பார்க்காவிடில் பிரச்சனை உருவாக இடமுண்டு.

Can I cancel my will?

எனது உயிலை நான் இரத்துச் செய்யலாமா?

Yes, this is known as revoking your will. You may revoke your will at any time, by destroying it, or by making another will cancelling all previous wills.

செய்யலாம். இதை உயிலைச் செல்லுபடி அற்றதாக்கல் என்பார்கள். எப்பவும் அதைச் செய்யலாம். கிழித்தெறியலாம் அல்லது பழைய உயில்கள் எல்லாவற்றையும் செல்லுபடி அற்றதாக்கி புதிய உயில் செய்யலாம்.

... அடுத்த இதழில் பல முக்கிய தகவல்களுடன்

ஆர்ப்பாட்ட ஒன்றுகூடல்



'சண்டே லீடர்' பத்திரிகையின் முதன்மை ஆசிரியர் லசந்த விக்ரமதுங்கவின் படுகொலையை கண்டித்தும், இலங்கையில் ஊடகங்கள் மீதும் ஊடகவியலாளர்கள் மீதும் கட்டவிழ்த்துவிடப்படும் வன்முறைகளை கண்டித்தும் ஜனவரி 15ம் திகதி ஆர்ப்பாட்ட ஒன்று கூடல் ஒன்று நடாத்தப்பட்டது. பிரித்தானிய தலைமை அமைச்சரது உத்தியோகபூர்வ வசிப்பிடமான இல 10 டவுனிங் வீதிக்கு முன்பாக இடம்பெற்ற

இவ்வார்ப்பாட்டத்தில், பிரித்தானியாவில் வாழும் தமிழ், சிங்கள ஊடகவியலாளர்களுடன் உள்ளூர் ஊடகங்களில் பணிபுரிபவர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

எல்லைகளற்ற ஊடகவியலாளர்கள் அமைப்பு, சர்வதேச தமிழ்ச் செய்தியாளர் ஒன்றியம், தஞ்ச மடைந்துள்ள செய்தியாளர்கள் கூட்டமைப்பு ஆகியவை கூட்டாக மேற்படி நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்திருந்தன.

ஒட்டக் கிடுக்குத் திகழ்வுகள்.....



கவனயீர்ப்பு நாட்கள்
பிரித்தானியா வாழ் தமிழ் இளையோர் அமைப்பினர் சிங்களப்பேரினவாதத்தின் தமிழினப் படுகொலையை பல்லின மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறும் நாட்கள். 15.01.2008 முதல் 18.01.2008 வரை
17.01.2009: No.10 Downing Street.
18.01.2009: Oxford Circus Station.



கிட்டு அண்ணா நினைவு நாள்
கிட்டு அண்ணா உட்பட 10 வீரமறவர்களின் பதினாறாம் ஆண்டு நினைவெழுச்சி நாள்
HB Football Club
Earlsmead, South Harrow, HA2 8SS
தொடர்புகளுக்கு: 075 4201 0111



பொங்கல் விழா - 2009
லண்டன் வெண்புறா அமைப்பு நடத்தும் பொங்கல் விழா
Mega Musical festival - 2009
FairField Hall, Park Lane
Croydon, Surrey, CR9 1DG



மெகா மாலை - 2009
Imperial College's International Tamil Society
நடத்தும் நிகழ்ச்சி
THE FORUM
9-17 Highgate Road, London, NW5 1JY
தொடர்புகளுக்கு: 07931 226 923



நூல் வெளியீட்டுவிழா
கொம்மாந்துறை கம்பர்மலை வித்தியாலயம் பழையமாணவர் சங்கம் - ஐக்கிய இராச்சியம் நடாத்தும் பூபாள ராகங்கள் சிறுகதைத்தொகுதி நூல் வெளியீட்டு விழா
Pinner Village Hall, Chapel Lane, Pinner, Middlesex HA5 1AB
தொடர்புகளுக்கு: 07947 471 529 / 020 8933 0920

வாழ்க்கையாளர்கள், அன்பர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் தித்திகும் பொங்கல் நல் வாழ்த்துக்கள்

உள்ளத்தை கெடள்ளை கெடள்ளும் உயர்ந்த தங்க நகைகளை உறுத்யான வேலைப்பாட்டுடன் உங்கள் எண்ணம் போடல் பெற்றுக் கெடள்ள நகை வேண்டிய இடம்...

- தைய்யுசத்தை முன்னிட்டு காது குத்துதல், மூக்கு குத்துதல் இலவசம்
- உங்களிடமிருக்கும் பழைய நகைகளைக் கொடுத்து செய்கலையை மட்டும் செலுத்தி புதிய Design நகைகளை பெற்றுக்கொள்ளலாம்
- £500க்கு மேல் நகைகள் வாங்கி கொள்வனவு செய்வோருக்கு ஒரு சோடி தோடு இலவசம்

SANGAMAM JEWELLERY

377A Rayners Lane, Pinner, HA5 5EN Tel: 020 8429 7221

OPEN ALL 7 DAYS, 10.00 AM - 7.00 PM.

Indra Sebastian Solicitors

Administrators of Oaths

உங்கள் தேவை எங்கள் சேவை

வியாபார நிலையம் வாங்க விற்க குத்தகைக்கு எடுப்பதற்கு, உங்கள் வசதிக்கும் வல்லமைக்கும் ஏற்ப சிறப்பான வழிகாட்டலுக்கு தனித்துவமான எம்மை நாடுங்கள்

பிரித்தானிய குடிவரவு விசா

தற்போது நடைமுறையிலிருக்கும் புள்ளி அடிப்படையிலான முறையின் கீழ் சரியான ஆலோசனை வழங்கப்படும்

- ▶ Immigration
- ▶ Home Office Same Day Visa Service
- ▶ Work Permits, HSMP, SEGS
- ▶ Business Persons
- ▶ Doctors - Medical Training Initiatives
- ▶ Care Homes - Cares & Nurses
- ▶ Hospitality - F&B, Receptionist, Waiters etc.
- ▶ Skilled Workers & Domestic Servants
- ▶ Marriage & Certificate of Approval
- ▶ Asylum & Human Rights
- ▶ European Applications (EEC, WRS)
- ▶ Entry Clearance & Visa Refusals Appeal
- ▶ Students
- ▶ Nationality (UK & Sri Lanka)
- ▶ Long Term Residency in UK

Conveyancing - Sale, Purchase & Lease of Commercial and Residential Properties and all other types including landlord & Tenant disputes

Intellectual Property
Protect your business and goodwill. Trademarks, Copyrights & Patents Litigation/Debt Collection/Business Disputes

Matrimonial - Divorce & Ancillary Proceedings Employment



Tel: 020 8427 3303 Fax: 020 8427 3313
144 Station Road, Harrow, Middlesex HA1 2RH
Website: issolicitors.co.uk | Email: info@issolicitors.co.uk

RIVERSIDE CREATIONS

DJ Services
Party Planners
Design & Print
Webdesign
Video & Photography



"Everyone had a great time at my sisters wedding because of you. Thanks for making it special" - Shan, Harrow

"Yo! Great DJ'ing tonight! We all had a wicked time! You play good mixes of Tamil and English songs! Keep it up!" - Jeevan and family

"Hi bro, I like your editing and creative ideas. Keep it up and goodluck." - Sujo, High Wycombe

Say you saw it in DRU PAPER and get 10% discount!

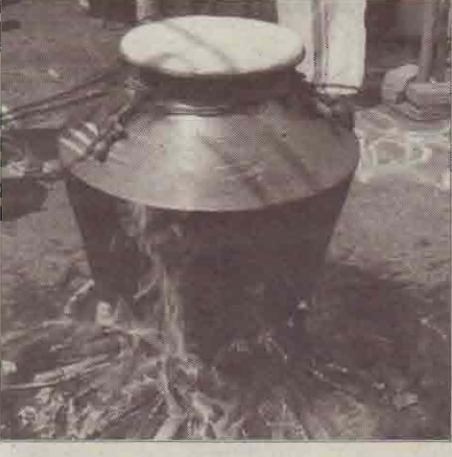
DJ Vijay: 0208 205 1638 / 07984 550 043
Elango 07903753559 / Kannan07960555969
www.djvijay.com / www.riversidecreations.net
riversidecreations@gmail.com



தமிழ்த் தொலைக்காட்சியின்
அலைவரிசை விபரம்

Freq: 10,723
Polarity: Horizontal
Symbol Rate: 29,900
FEC: 3/4

மங்காத வொங்கல் நினைவுகள்



கானா பிரபா
(மடத்துவாசல் பிள்ளையாரடியில்)

பிள்ளையள் தைப்பொங்கலைப் பற்றிப் பத்து வசனம் எழுதுங்கோ, இது தமிழ் வகுப்புப் பாடம்.

'தைத் திருநாள் என்று சொல்லும் இனிய தமிழ்ப் பொங்கல்' என்று பெருங்குரல் எடுத்துப் பாடும் சங்கீத வகுப்பு, பொங்கல் திருநாளைப் பற்றிச் சித்திரம் வரையவும், இது சித்திர வகுப்பு.

இப்பிடித்தான் எங்கட சீனிப்புளியடி பள்ளிக் கூடத்தின் முதலாம் தவணை ஆரம்பிக்கும்.

தைப்பொங்கல் வரப்போகுது என்பதின் அறைகூவல் தான் அது. இப்பிடித்தான் எங்களுக்குத் தைப்பொங்கல் வருவது தெரியும்.

பாட இடைவேளை நேரத்தில் மைதானத் துக்குப் போய் நீண்ட சதுரப் பெட்டியாக இரண்டு காலாலும் செம்பாட்டு மண்ணைக் கிளறிக்கோலம் போட்டு நடுவில் சூரியன் மாதிரிப் படம் வரைஞ்சு விடுவோம். ஓரமாய்க் கிடக்கிற கல்லிலை பெரிய கல்லாப் பார்த்து மூண்டை எடுத்து வைத்து பழைய ரின்பால் பேணியை அவற்றின் மேல் வைத்து விட்டு குருமணலை அந்தப் பேணியில் நிறைத்து விட்டு பொங்கலை வேகவைப்பது போல கல் இடுக்குகளில் வாய் வைத்து ஊதுவது போலப் பாவனை செய்வோம். இதுதான் தைப் பொங்கல் விளையாட்டு.

என்ற அம்மாவும் சீனிப்புளியடியில் ரீச்சரா இருந்தவ. பள்ளிக்கூடம் முடிஞ்சு எங்கட வீட்டுக்கு அயலில் இருக்கும் பிள்ளையளையும் என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு வீடு திரும்புவது அவரின்ற வழக்கம். கிட்டத்தட்ட முப்பது நிமிட நடைபயணம்.

விசுக்கு விசுக்கெண்டு அம்மாவும் மற்ற ரீச்சர்மாடும் கதைச்சுக் கொண்டு நடந்து கொண்டு போகவும் பின்னால் நானும் கூட்டாளி மாடும் கே கே எஸ் நோட்டீஸ் ரண்டு பக்கமும் விடுப்பு பார்த்துக் கொண்டே போவோம். தைப் பொங்கல் சீசனில் கடைநெடுக மண் பாணையளும் அலுமினியப் பாத்திரங்களும் அடுக்கி வச்சிருக்கும்.

கோபால் மாமாவின் கடைப் பக்கம் நெருங்கும் போது எங்கட கண்கள் தானா விரியும்.

ஒரு பக்கம் கரும்புக்கட்டுகள், இன்னொரு பக்கம் மண் மற்றும் அலுமினியப் பாத்திரங்கள், ஒலையால் செய்த கொட்டப் பெட்டிகள் நிறைச்சிருக்கும். ஆனா என்ற கண் போறது வேற இடத்தில்.

வட்டப்பெட்டி, சரவெடி, மத்தாப்பு, பூந்திரி (கை மத்தாப்பு), ஈக்கில் வாணம் (ஈர்க்கு வாணம்), அட்டை வாணம் (சக்கர வாணம்), வெடிப்புத்தகம் என்று சம்பியன், ஜம்போ, யானை, அலுமான் (ஹனுமான் வெடியை இப்பிடித்தான் அழைப்போம்) என வகை வகையான தயாரிப்புகளில் கலர் கலரா ஒரு பக்கம் குவிச்சிருக்கும். கோபால் மாமா 'எல்லாத்தையும் அள்ளிக் கொண்டு போ' என்று சொல்லுவது போல ஒரு பிரமை வரும் அந்த நேரத்தில்.

அவரின் கடை வரும்போது நடைவேகம் தானாகக் குறைந்து விடுப்புப் பார்க்கும் எங்களை

'கெதியா வாங்கோ பிள்ளையள்' என்று உறுக்கல் கொடுத்துவிட்டு அம்மா எட்டி நடக்கும் போது

"என்ன தங்கச்சி, பொங்கலுக்கு ஒண்டும் வாங்கேல்லையே" என்று கடைக்குள்ள இருந்து குரல் கொடுப்பார் கோபால் மாமா.

"இல்லையண்ணை, பிறகு உவர அனுப்பி விடுகிறீன்" என்று அம்மா சொன்னாலும் அவர் விடமாட்டார்.

"சாமான்கள் தீர்முன் கொண்டுபோ பிள்ளை" என்று சொல்லிப் பார்சல் போட ஆரம்பித்துவிடுவார்.

என்ற கண் பூந்திரிப்பக்கம் போவதை ஓரக் கண்ணால் பார்த்து விட்டு இரண்டு பக்கம் சம்பியன் பூந்திரிப் பெட்டியையும் பார்சலில் போடுவார். மணிபேர்சைத் திறந்து கொண்டிருக்கும் அம்மாவின் கையைச் சுறண்டி அட்டை வாணம் பக்கம் காட்டுவேன். யாரும் பார்க்காத வாறு என்ற கையில் ஒரு கிள்ளுக்கொடுத்து விட்டு 'பேசாம இரு அப்பா வாங்கிக்கொண்டு வருவார்' என்று சன்னமாகச் சொல்லி விட்டுக் கடையிலிருந்து நகருவார்.

பொங்கலுக்கு முதல் நாள் அப்பா தாவடி சுந்தரலிங்கம் கடையிலிருந்து ஒரு சம்பியன் வட்டப் பெட்டி வெடியும் அஞ்சாறு அட்டை வாணமும், ரண்டு பூந்திரிப் பக்கமும் வாங்கிவருவார். அண்ணனுக்குத் தான் வெடிப் பெட்டி. நான் சின்னப்பிள்ளையா இருக்கேக்க அலுமான், சம்பியன் வெடியளத் தொடவே பயம்.

யானைப் படம் போட்ட வெடியளும் உண்டு. அந்த வெடிகளில் ஒரு பக்கத்தில் அம்பது வெடி இருந்தால் பத்து வெடி தேற்றதே அபூர்வம். யானை வெடிகள் பெரும்பாலும் புடுக் எண்ட சத்ததோட நாந்து போகும்.

வெடிக்காத அந்த வெடியளை எடுத்து அவற்றின் கழுத்தை நெரித்திருக்கும் நூல் கட்டை அவிட்டு விட்டு நூந்துபோன திரியை

மேல் எழுப்பிட்டு திரியில் நெருப்ப வைத்தால் மத்தாப்பு போல அழகாகச் சீறிவிட்டு தன்ற சாவைத் தழுவிக்கொள்ளும்.

ஒரு பத்துப் பதினஞ்சு வயசுப் பொம்பிளைப் பிள்ளையினர் குடும்பி போலச் சணல் கயிறைத் திரித்து இலேசாகத் தணல் வைத்தால் கனநேரம் அது அணையாமல் இருக்கும். அதுதான் வெடிகளுக்கும் பற்ற வைக்கும் நெருப்பாக இருக்கும்.

திலகப் பெரியம்மாவின்ர பெடியள் வெடிகொழுத்துறதில் விண்ணர்கள். கிழுவந்தடியில் 100 சரவெடியைக் கட்டி விட்டு அடிநுனியில் இருக்கும் வெடியில் நெருப்பை வைத்தால் பட படவெண்டு வெடித்துக்கொண்டே போகும்.

அவையினர் வீட்டில் செல்வராசா என்று வேலைகாரப் பெடியன் ஒருவன் இருந்தவன்.

தான் பெரிய சாதனை வீரன் என்று நினைச்சுக் கொண்டு ஒரு அலுமான் வெடியை எடுத்து அதன் அடிக்கட்டையை இரண்டு விரலுக்குள்ள வச்ச வெடிப்பான். படுத்திருக்கும் ஊர் நாய்களுக்கு மேல் அட்டை வாணத்தைக் கொழுத்திப் போடுவான். வள் வள் என்று பெருங்குரல் எடுத்து செல்வராசாவைத் திட்டித் தீர்த்த வண்ணம் அவை ஓடி மறையும்.

எங்களுரைப் பொறுத்தவரையில் தீபாவளி வருசப் பிறப்பை விட தைப்பொங்கல் தான் விசேசம்.

வானம் பார்த்த பூமியாக விவசாயக் கிராமங்களே யாழ்ப்பாணத்தில் அதிகம் ஆக்கிரமிப்புச் செய்ததும் ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். தமிழகத்தில் உள்ள தமிழனார்வாளர்கள் தைப்பொங்கலைத்தான் தமிழரின் வருடப்பிறப்பாகக் கருதுகினம்.

பொங்கலுக்கு முதல் நாளை வெடிச்சத்தம் கிளம்பி விடும். சின்னம்மாவின் மகன் துளசி அண்ணாவும், வெடிகளை வெடிக்க வைப்பதில் புதுப்புதுக் கண்டுபிடிப்புகளைக் கண்டுபிடித்து அவற்றை அமுல்படுத்துவதில் கெட்டிக்காரர்.

பழைய மண்ணெண்ணை பரலுக்குள்ள வெடிச் சரத்தைப்போட்டு விட்டு கொள்ளிக் கட்டையைப் போடுவார். அழுக்கமான அந்த நெருக்கத்துக்குள்ள இருந்து அவை வெடிக்க ஆரம்பிக்கும் போது அந்தத் சத்ததோட ஒப்பிடுக்க ஆமிக்காறன்ற ஷெல் பிச்சை வாங்கோணும்.

அட்டை வாணத்தைக் கொளுத்தி விட்டு நிலத்தில் இலாவகமாகச் சுழற்றிவிடுவார். சுழன்று சுழன்று ஓடிக் கொண்டு வண்ண சக்கர ஒளியைக் கக்கிக்கொண்டே தொலைவில் போய்க் கருகி ஓய்ந்துவிடும்.

நிலத்தில் ஒரு டப்பாவை வைத்து விட்டு ஈர்க்கு வாணத்தை எடுத்து அதன் மேல் சாய்வாக வைத்து நெருப்பை அவர் பற்ற வைக்கும் போது வானத்தில் சென்று வெடித்து பூத்தாவ வேண்டியது தன் விதியை நொந்தபடி தரை மட்டத்தில் சாய்வாக விருக்கென்று சென்று வெடிக்கும்.

ரேட்டில் போற வாற சைக்கிள் காரற்றை திட்டு வசவுகள் தான் இதற்காக அவருக்குக் கிடைக்கும் கௌரவ விருதுகள். திருஞான

சம்பந்தின் கதையை 'ஞானக்குழந்தை' எனட் பெயரில் படமா எடுத்து ரவுணில் இருக்கும் லிடோ தியேட்டரில் வந்த நேரம் அது. சம்பந்தருக்குக் கடவுள் வந்து காட்சி கொடுத்தது போல எனக்கும் முன்னால் கடவுள் வந்தா நான் நிறையப் பூந்திரியும், அட்டை வாணமும் கேட்பேன் என்று சின்னப் பிள்ளையா இருக்கேக்க நினைப்பேன்.

ஒருமுறை இலங்கை அரசாங்கம் வெடிகளை எங்கட பிரதேசத்திற்கு அனுப்பத் தடை செய்துவிட்டது. திலகமாமியினர் பெடியன் சரேஸ் ஒரு பழைய லொறியினர் சீற்பாகம் ஒண்டைநீண்டதுண்டாக வெட்டி எனக்கொன்று அவனுக்கொன்றாக வைத்துக் கொண்டான். அதைத் தூக்கி நிலத்தில் அடிக்கும் போது படார் என்று வெடிபோல் சத்தம் எழுப்பும். அதுதான் எங்களின் தற்காலிக வெடி.

ஒரு விளையாட்டுத் துப்பாக்கியை வாங்கி அதில் பொட்டு வெடி என்று சொல்லப்படும் வெடிநேலைப்பொருத்தி வெடிப்போம். அந்தத் துப்பாக்கி பழுதானால் அந்த வெடி நோலை ஒரு கொங்கிறீர் கல் மேல் வைத்துவிட்டு இன்னொரு கல்லால் ஓங்கி அடிக்கும் போது இதேபோல வெடியெழுப்பும்.

பொங்கல் அடுப்பு செய்வதும் ஒரு கலை. பொங்கல் ஆரம்பிப்பதற்கு ஒரு கிழமைக்கு முந்தியே செம்பாட்டு மண்ணிலை தண்ணீரைக் கலந்து நல்லாக் குழைத்து அலுமினிய வாளியில் அந்தக் குழைத்த மண்ணைப் போட்டு இறுக்கி விட்டு சுத்தமான தரையில் கொஞ்சம் குருமணலைப் பரவி விட்டு அப்பிடயே கவிட்டு விட்டால் அது கூம்பு வடிவில் காப்பஞ்சு இறுகிவரும். பொங்கலுக்கு ஒரு சில தினம் முன்னுக்கு சாணி கரைச்சு அந்த அடுப்புக்களின் மேல் தடவித் திருநிறையும் தடவி விடுவார்கள். பல குடும்பங்களுக்குப் பொதுவில் இந்த அடுப்புக்கள் செய்து பரிமாறப்படும்.

பொங்கல் நாள் வந்துவிட்டால் விடிய நாலு மணிக்கே எழுந்து ஆயத்தங்களைத் தொடங்கிவிடுவோம்.

அரிசி இடிக்கும் உலக்கை, கோதுமை மாவை எடுத்துக் கொண்டு நடு முற்றத்துக்குப் போய் கூட்டித் தெளித்த அந்த முற்றத்தில் உலக்கையை நீட்டிவைத்து மாவை அதன் மேல் தூவிச் சதுரவடிவப்பெட்டியாகக் கோலம் அமைப்போம். அதன் நடுவில் தான் பொங்கல் வேலை ஆரம்பிக்கும்.

சூரியன் வருவதற்கு முன்பு பொங்கிவிட்டுக் கணக்காச் சூரியன் வரும்போது வெடியைக் கொழுத்திப்போட்டு வாழையிலையில் கற்புரத்தைக் காட்டிப் படைப்போம்.

முந்தின காலத்தில் மண்பாணைகள் தான் பொங்குவதற்கு அதிகம் பயன்படும். ஆனால் காலவோட்டத்தில் அலுமினியப்பாணை இதை ஓவர்க்குப் பண்ணிவிட்டுது. மண்பாணையில் பொங்கும் போது பாணை உடைந்தால் அபசகுணம் என்பார்கள். பாணையில் இருந்து பால் பொங்கி வழிஞ்சாத தான் நல்லது என்று அம்மம்மா அடிக்கடி சொல்லுவா.

காகங்களுக்கும் படையல் இருக்கும், ஆனால் அவை ஒழுங்காகச் சாப்பிட உந்த வெடி வெடிக்கிறவங்கள் விட்டால் தானே.

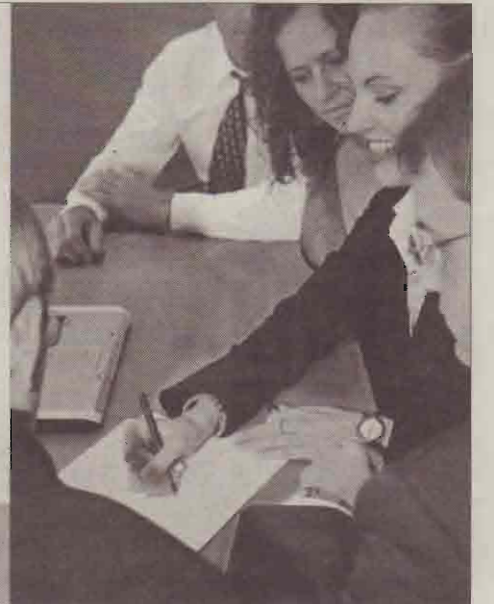
அனைவருக்கும் கிறிஸ்மஸ், புதுவருட நல்வாழ்த்துக்கள்!

Accounting & Elite Service

- Accountancy & Auditing
- Business Start up Advice
- Business Plans & Cash Flow Forecasts
- Personal tax Affairs & Self Assesment
- Company Tax Affairs & Company Tax Return (CT 600)
- Preparing VAT, Payroll for the Sole Trader
- Patnrnership & Limited Companies
- Company Formation
- Attending VAT & PAYE visits
- CIS Voucher & Construction
- Industry Services
- Tax Investigations
- Solicitors Accounts & Accounts Reports

Accounting & Elite Service
177, KINGSLEY ROAD, HOUNSLOW, TW3 4AS

Tel: 020 8572 6447



வில்லு பாக்கப் போய் பல்லு போகப் பார்த்த கதை



கில்லிக்கு பிறகு விஜயின் ஒவ்வொரு படத்தையும் ஏதோ ஒரு நம்பிக்கையுடன் பார்க்க முதற் காட்சி செல்வதும் பின்பு ஒரு மாதிரி படத்தை பார்த்துவிட்டு 'போனது போகட்டும்! இனிமேல் இந்த விசரணை படத்தை பார்க்கவில்லை' என அசையா உறுதியுடனும் அறுந்த செருப்புடனும் அலங்கோலமாக மீள்வதும் கடந்த 5 வருடங்களாக நடைபெறும் சோகக் கதை. ஆதியில் அவிந்து போனாலும் குருவியால் குதறப்பட்டிருந்தாலும் மீண்டும் தளரா நம்பிக்கையுடன் விக்கிரமாதித்தன் வில்லு பார்க்க போனான். வழமையாக கொண்டோட்டில் முதல் காட்சி பார்க்க நான் செய்யும் உத்தி மெச்சத்தக்கது.

அங்கு ஊரிலிருக்கும் வெட்டி எல்லாம் ஏதோ உலக சாதனை செய்யப்போவது போல் பிலிம் காட்டுவதும் கத்தி கலாட்டா செய்வதும், இங்கிலிஸ் சண்டைப் பட ரேஞ்சுக்கு 'கம்பிய பிடி மச்சான்' 'தள்ளடா கஸ்மாலம்' எண்டு சவுண்டு குடுப்பதும் படு சுவாரசியமான காட்சிகள். நான் அமைதியாக ஒரு ஓரமாக நின்றபடி எனது தருணத்திற்காக காத்திருப்பேன்.

டிக்கட் கொடுக்க தொடங்கியதும் கியூவில் கரையில் குழுமி இருப்பவர்கள் ஒரு மையநோக்கு விசையைப் பிரயோகிப்பார்கள். அப்போது நடுவில் இருப்பவன் நிலமை முல்லைத்தீவு அகதிய விட மோசமாயிருக்கும். சட்டை செருப்பெல்லாம் பிடிந்து எலும்பெல்லாம் நொருங்கி பொறுமையின் எல்லைக்கு செல்லும்போது நான் களத்தில் இறங்குவேன். கரையில் நின்று.

ஒரு முரட்டு விசையை பிரயோகித்த வண்ணம் அருகில் நிற்பவர்களுக்கும் அல்வாறே செய்யுமாறு அட்வைஸ் செய்வேன். ஆவலும் ஆசையும் உந்தித் தள்ள இவர்களும் தள்ளும் போது மையத்தில் மறுதாக்கம் தொடங்கும். அதன் பலத்தை கைகளில் அளந்தவாறு அந்தகணத்திற்காக காத்திருப்பேன். கணம்கனிந்தவுடன் கூட்டென்று பின்வாங்கிக் கூட்டத்தின் எரியவர்களும் வண்ணவோ ஏதோடவென்றே விலகி ஓட ஆதரமிழந்த கும்பல் பொல பொல வென சரிபும். இரை நோக்கிய வேங்கை போல் வீழ்ந்தவர் மேலால் பாய்ந்து நொய்ந்து போய் எஞ்சி நின்றவர்களையும் இழுத்து விழுத்தி கம்பிக்குள் புகுந்து விடுவேன். இந்த டெக்னிக்கை பயன்படுத்தி சிவாஜி, தசாவதாரம் கூட முகலாவது காட்சி பார்த்துள்ளேன் என்றால் பாருங்களேன் எத்தனை நம்பகமான டெக்னிக்கென்.

ஆகவே கையில் டெக்னிக் சகிதம் காலை கொள் கோட்டை அடைந்த போது காலை எட்டுமணி. வழமைக்கு சற்று அதிகமாகவே கத்தல்களும் மொத்தல்களும் இடம் பெற்றுக்கொண்டிருந்தன. காரணத்தை ஆராய்ந்தபோது வந்ததே கடுப்பு.

இந்த குரங்குகளின் சேட்டையை பக்கத்து ப்ளாட்டு மொட்டை மாடியிலிருந்து சில குமரிகள் ரசித்து கொண்டிருந்தார்கள். கட்டையில் போக! இன்று பிளான் Workout ஆகுமா? பார்ப்போம்! என சிந்தித்தவாறு இருக்கையில்... சிலரை உள்ளே விட ஆரம்பித்தார்கள். ஆகா எண்டு நான் நடவடிக்கைக்குத் தயாரானபோது அவர்கள் மீண்டும் கதவை அடைத்து விட்டார்கள்.

இதென்னடா புது விலங்கம் என்று பார்க்க, உள்ளே சென்ற பன்னிகள் ஆளாளுக்கு இருபது முப்பது என்று டிக்கட்டை வாங்கி கம்பிகளுடாக ரோட்டில் நின்ற வர்களுக்கெல்லாம் குடுத்தனுப்பி விட்டார்கள். இதனால் நான் திகைத்து நிற்க, கோபமடைந்த இடியர்கள் பின்னால் இருந்து டிக்கட் வாங்கியவர்களை முன்வராமல் தடுக்க, முன்னரங்கில் நின்ற எனக்கு நிலமையின் விபரீதம் புரியலானது.

காலை ஆறு மணிக்கே வந்து காத்திருந்தவர்களின் கடுப்பு கொள்கோட் கூரைத் தகடுகளுக்கும் பல்புகளையும் பதம் பார்க்கத் தொடங்கியது. அதற்குள் எவனோ ஒருவன் சரவெடிக்க கோர்வையை கொளுத்தி கூட்டின் நடுவில் போட்டு விட மும்பாய் கலவரம் ரேஞ்சுக்கு ஆகிவிட்டது கொள்கோட்.

இது போதாதென்று அரைவாசி டிக்கட் காரர் வெளியில் நிற்க நேரமாகி விட்டதென்று படத்தை தொடங்கி விட்டார்கள். வெறியில் நின்றவர்கள் குப்பையோ முறையோ என்று குதிக்கத் தொடங்கினார்கள். எவனோ ஒரு அறிவு கெட்ட முண்டம் காரில் வந்து பாக் பண்ணி விட்டு உள்ளே சலுகை டிக்கட்டில் படம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

இங்கு அது காயலாங் கடை க்கு தயாராகிக் கொண்டிருந்தது. என்னடா கடவுளே வெளியே எப்படி போவது என்று தவித்தபோது வந்தது விபரீதம். நிலமையை கையில் கொண்டுவர பிரவேசித்தது விசேட அதிரடிப்படை.

கையில் பொல்லுடன் வந்த ஸ்பெசல் டாஸ்க் போஸ் மைய நோக்கு யோசை நம்பி வந்த எனக்கு அழுகையை வரவழைத்தது. கூட்டம் பயத்தில் அங்குமிங்கும் ஓட ஆரம்பிக்க பயந்து போன நான் தைரியத்தை வர வழைத்துக் கொண்டு வாசலை நோக்கி ஓட ஆரம்பித்தேன்.

எதிரே வந்தவர்களை எல்லாம் இடித்து தள்ளியவாறு ஒரு மாதிரியாக வாசலை அடைந்தபோது யாழ்ப்பாணம் போயடைந்தது போல திருப்தி அடைந்தேன். வாங்கில் ஒருவனும் இல்லை. எல்லோரும் ஓடிவிட்டிருந்தார்கள். உள்ளே அகப்பட்டவர்களுக்கு செம பூசை. தப்பித்த மகிழ்ச்சியுடன் மேல்முச்சு கீழ் முச்சு வாங்கியவாறு தற்செயலாக மேலே டார்த்தேன். அந்த டூம்ரிசை விழுந்து விழுந்து சிரித்தவாறு வடிவெலுக்களின் வில்லு பர்ஸ்ட் 'சேவையும் அம்மா ஊட்டும் உணவையும் ரசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒரு அ.ப.வீரர் என்னை நோக்கி 'வேகமாக வரவதை கண்டதும் பாய்ந்தடித்து ரோட்டை கடத்து. ஓடும் பஸ்ஸினை துரத்தி ஏறி ஆசுவாசப்படுத்த கண்டக்கடர் வந்து 'கொபுது' என்றான் பாவி. ஒன்றும் சொல்லாமல் இருபது ரூபாயை தூக்கி கொடுக்க 'பொரளைது?' ஓம் என்று மண்டய ஆட்டிவிட்டு சமந்தாவில் இறங்கி 'அபியும் நாணும்' தனியே இருந்து பார்த்துவிட்டு வீடு வந்து சேர்ந்தேன்.

- புல்லட் பாண்டி

புதிதாய் வாங்கிடுவோம்

- கொஞ்சம் சீரியசாய்



நேற்று மாலை தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு ஒரு விசிட் செய்திருந்தேன். கவியரங்கம்... வழமைக்கு மாறாக இளைஞர்களையும் பார்வையாளரையும் பங்குபற்று வொராயும் கொண்டிருந்து ஆச்சரியத்தை கிளப்பியது.

தலைப்பு: புதிதாய் பொங்கிடுவோம்... குடு பறந்தது, கருத்துக்கள்... சிந்திப்பதற்குரியவாய் அமைந்திருந்தன. அதில் ஒருவர் கூறிய வரிகள் எனக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தன. அவர் கூறியதாவது, தமிழ் சாகப் போகிறது, தமிழை வளர்க்க காவியங்கள் தேவை. ஆனால் நாயக்களாக கோலோச்சும் மன்னர்களை தேடாமல் இந்நாளைய வாழ்க்கையுடன் போராடும் சாதாரண மக்களை, அவர்களின் வெற்றி தோல்விகளை எமக்கு விளங்கும் தமிழில் வடித்து நாம் விழுந்த பள்ளங்களை எம் சந்திக்களை தாண்டிச் செய்து தமிழை வளர்ப்போம். எத்தனை சத்தியமான வார்த்தை.

1983 தொடக்கம் 2000 ஆம் ஆண்டு வரை யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு தந்தையாக தன் கடமையை செவ்வனே ஆற்றிய ஒவ்வொருவனும் ஒரு நாயகன் என்பது கருத்து. அவர்களின் வாழ்க்கை ஒரு காவியமாக பட வேண்டியது எதிர்கால சந்ததிக்கு வலி தாங்கும் சக்தியை கொடுக்கும் என்பது உண்மை. அவர்கள் பட்ட துன்பங்கள் சொல்லிலடங்குமா? இத்தனை இடப்பெயர்வுகளையும் இழப்புகளையும் ரணங்களையும் சுமந்து குடும்பத்தை காப்பதில் தம் இளமையை வலிமையையும் விரயம் செய்தவர்களை எப்படி உதாரண புருஷர்களாக்காமல் விடமுடியும். மாற்றிடாக அவர்கள் எதையும் எதிர்பார்க்க வில்லை என்றாலும் செய்ய வேண்டியது எம் கடமையல்லவா? உண்மையை சொல்கிறேன்? என் தந்தையின் நிலையில் அந்நேரங்களில் நானிருந்திருந்தால் சந்தியாசம் பூண்டிருப்பேனோ என்னவோ? வெளிக் கலாச்சாரங்களால் மாசுறும் எம் மகன் - தந்தை உறவுக்கு அவர்கள் ஒரு காவிய நாயகர்களே!

'எமக்கு விளங்கும் தமிழ்' பற்றி அவர் கதைத்தபோது எனக்கு சிரிப்பு வந்து விட்டது. காரணம்? அண்மையில் நடந்த சம்பவம் ஒன்று. 'இலங்கையின் அனைத்து பிரஜைகளும் பாதுகாப்பு அமைச்சின் இணையத்தில் புதிய வேண்டும், தவறுவர்களுக்கு கடும்தண்டனை வழங்கப்படும்' என்று ஏதோ ஒரு வாய்வொலி பிளிரியதும் நான் எம் புதிய அனைக்கல் குடியிருப்பாளரிடம் (ஒரு வயதான தாயார், ஒரு 23 வயது பிள்ளை இன்னும் கவியானம் ஆகவில்லை, கூடவே இன்னும் சில பெண்கள்) சென்று 'எக்ஸ்க்யூஸ் டீ ஆண்டி' டிபென்ஸ் மினிஸ்ட்ரி ஒரு நியூ நூல் கொண்டு வந்திருக்காங்க. சிடிசன்ஸ் எல்லாரும் அவங்கட வெப்சைட்ல கட்டாயம் ரெஜிஸ்டர் பண்ணணுமாம்.

நாங்க ரெஜிஸ்டர் பண்ணுங்கா உங்கட பேசனல் டிபெய்ஸ்ல கொஞ்சம் யூதவைப்படும் என்றேன். கொஞ்ச நேரம் விக்கித்து நின்றது மனுசி. மகலிங் டிபெய்ஸ்ல தர பயப்படுதாக்கும் என்று நினைத்த நான்... தர்ம சங்கடத்துடன் நிலமைய சமாளிக்க தயாரானபோது 'சரி தம்பி அப்பிடி உங்களுக்கு கடிதம் ததாது வந்தால் எடுத்து வைக்கிறேன்' என்றது. நான் என்ன இழவடா, இது என்று முழிய பின்னால் நின்ற அந்த அறகான மகன் சொன்னது 'நீங்க சென்னது விளங்கெல்ல'..என்ன சொன்னனங்க?. மகளுக்கு சண் காட்டப் போய் அசடு வழிந்த நான் திரும்ப தொடங்கினேன். 'என்னெண்டால் அம்மா'. பாதுகாப்பு அமைச்சால் உங்கட பிறந்த தினம் போல கொஞ்சம் தகவல் வேணும் தந்திங்களைண்டால் நாங்களை பதிஞ்சு விடுறும்.' முடித்தபோது என்னைக் குறும்புடன் பார்த்த அவள் IDஐ தந்துவிட்டு வெட்கமாகச் சிரித்தாள்.

- புல்லட் பாண்டி

வழங்கியவர்களுக்கு, அன்புக்காரர், நண்பர்களுக்கு அனைவருக்கும் எழுது மொடர்கல் தல்வரட்டுத்துக்கள்

"Providing an Essential Service to the Sri Lankan Community"

TRICO FREIGHT UK LTD

தொடர்புகளுக்கு : 020 8888 8787

TRICO FREIGHT UK LTD
555 Whitehart Lane, London, N11 7RP
www.tricofreight.com

Catch our New Year vessels!

Ensure your loved ones will get their New Year gifts on time.

Loading	Sailing	Arrival
08/01/2009	11/01/2009	30/01/2009
22/01/2009	25/01/2009	13/02/2009
05/02/2009	08/02/2009	27/02/2009
19/02/2009	22/02/2009	13/03/2009

Call us now, Book your space

சின்னஞ்சிறு கிளியே!

இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை. எட்டு மணிக்கு மேலாகிறது. முன்னறையில் சுதா குழந்தைகளை அட்டகாசம் பண்ணி நித்திரையால் எழுப்பிக் கொண்டிருந்தாள். நான் உள்ளே எட்டிப் பார்க்காமல் கற்பனை செய்தேன்.

குழந்தைகள் இலக்கியாவும் பாரதியும் அப்பனைப் போலவே கைகளை அகல விசி, ஒருவர் மேல் ஒருவர் கால்போட்டுத் தூங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். தட்டி எழுப்பும் ஓசை மெதுவாகக் காதில் விழுகிறது. 'நேரம் போட்டுது கெதியா எழுப்பி வெளிக்கிடுங்கோ'. இப்போது அவளது குரல் உயர்ந்து ஒலிக்கிறது.

இன்னும் சுணங்கினால் சுதாவின் எலும்புக் கைகள் குழந்தைகளைப் பதம் பார்க்கும் என்பது எனக்குத் தெரிகிறது. அதுபோல அப்பனுக்கும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அவளது குரல் கனிவாக ஒலித்தது. 'பாரதி...இலக்கியா... எழுப்புகோ'. சற்று நேரம் கழித்து இளையவள் பாரதி தாயின் கையைப் பிடித்த வண்ணம் கண்களை முழுமையாக விழிக் காமலே முகம் கழுவ 'பார்த் றுாமுக்குச்' செல்கிறாள்.

பாரதிக்கு நாலு வயது. வாயாடி, பாட்டு அபிநயம் கைவரும். எதிர்காலம் இப்போதே அவளில் தெரிகிறது. சில சந்தர்ப்பங்களில் பாரதி என்று பெயர் வைத்ததற்காக மகிழ்ச்சியடைவேன். ஆனால், நான் அழைத்து மகிழ்வதோ வேறு. எனது நண்பனின் காலமாகி விட்ட தாயாரை நினைவுகூர அவளை அன்ன முத்து என்பேன். அதனையும் சுருக்கி ஆங்கில மோடியில் வம்புத்தனமாக 'ஆன்' என்றும் அழைப்பேன். என்னவோ தெரியவில்லை - அன்புக்குரியவர்களை இயற்பெயர் சொல்லி அழைப்பதைவிட செல்லப் பெயர் சொல்லி அழைக்கும்போது மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது.

பாரதியைத் தொடர்ந்து இலக்கியா நித்திரை குழம்பிய குறையோடு நிலமதிர உதைத்து நடந்து தாயின் பின்னே சென்றாள். கோபம் எப்படி மூக்கு நுனியிலோ அதுபோல் இரக்கமும் அவள் இதயத்துக்கு மேற்பரப்பில். மூத்தவள் என்பதால் ஆச்சி என்பது நான் அழைக்கும் பெயர்.

இலக்கியா முகம் கழவி முடித்து மீண்டும் அறைக்குச் சென்றாள். இன்னும் நல்ல நிலைக்கு வரவில்லை என்பது என்னைப் பார்த்த முறையிலே தெரிந்தது. யாரோடு கோபமானாலும் அதை என்னில் எதிரொலிப்பது அவளது சுபாவம். அது மாத்திரமல்ல 'நான் ஆச்சியின்ரை செல்லமில்லை' என்று சொல்லிக் கொண்டே அறைக்குள் சென்றாள். அந்த மழலைக் கோபத்தின் வார்த்தைகளால் என் காதுகளில் தேன் பாய்ந்தது.

குழந்தைகளுக்கு உணவு ஊட்டும் படலம் இடம்பெற்றது. ஒரே நிசப்தமாக இருக்கிறது வீடு. தொலைக்காட்சி மட்டும் ஆங்கிலத்தில் முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்தது. வீட்டில் அமைதி - அமார்க்களத்தைத் தீர்மானிப்பது இலக்கியாதான். அக்காவுக்கு நடப்பது தனக்கும் நடக்கும் என்பதை பாரதி தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும். அதனால் தீர்மானம் எதையும் ஆட்சேபிக்க மாட்டாள். அக்கா

போராடிப் பெறுவதை தானும் சுகித்துக் கொள்வாள்.

நான் அனுமானிக்கிறேன் - ஏதோ விருப்ப மில்லாத காரியம் ஒன்று குழந்தைகளுக்கு நடைபெறப் போகிறது. உணவு ஊட்டி முடிய அடுத்ததாக உடுப்பு அணிவிப்பதில் போராட்டம் நடக்கும். இதை முன்சட்டியே எதிர்பார்ப்பவனாய் நான் சமையல் அறையில் இன்னும் உட்கார்ந்திருக்கிறேன்.

பாரதிக்கு எந்த உடையை அணிவித்தாலும் பிரச்சனை இல்லை. லண்டன் காலநிலைக் கேற்ப சுதா கொடுக்கும் ஆடைகளை அவள் அணிந்து கொள்வாள். ஆனால், இலக்கியா தான் எதற்கும் அடம்பிடித்து இறுதியில் அடிவாங்கிக் கொண்டு தாயின் விருப்பத்தை ஒப்பேற்றுவாள். சில வேளைகளில் இலக்கியா பிடிவாதமாக தனது விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதும் உண்டு.



இன்று குளிராக இருப்பதால் 'ஜாக்கட்' போடென்று சுதா கூறியும் 'ஜாக்கட்' வேண்டாம் என்று சினுங்கிக் கொண்டிருக்கிறாள் இலக்கியா.

இந்த இழுபறி தொடர்ந்தால் குழந்தை அடிவாங்க வேண்டியவரும் என்று ஊகித்த நான், இலக்கியாவை இங்கிருந்தே கூப்பிட்டேன். பலமுறை கூப்பிட்டு, அதனைத் தொடர்ந்து அப்பனின் அட்டடலின் பின் என்னிடம் ஆடி அசைந்து வந்தாள்.

நான் அவள் தலையை மெதுவாகத் தடவி, முன் நெற்றியில் சிறு முத்தம் கொடுத்து, குளிரைப் பற்றி சொல்லி காய்ச்சல் வரும் என்பதை உணர்த்தி நாளைக்குப் பள்ளிக் கூடம் போகமுடியாமல் போய்விடும் என்று பயமுறுத்தி, ஆசைகாட்டி 'ஜாக்கட்' போடும்படி உரித்த வாழைப்பழத்தில் ஊசி ஏற்றுவதுபோல சொன்னேன். குழந்தை 'ஜாக்கட்' போடுவதற்கு ஒத்துக் கொண்டாள்.

'ஆச்சி சொன்னால் செய்வாள் நாங்கள் சொன்னால் செய்ய மாட்டாள்' என்று தாய் சுதா அப்பனிடம் சொன்னது எனக்குக் கேட்டது.

சில வேளைகளில் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை - தெரிவு செய்வதில் கூட குழந்தைகளுக்கும் பெற்றோருக்கும் இழுபறி நடப்பதை நான் மிக சுவாரசியமாக ரசிப்பேன். அப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் குழந்தைகளுக்கு அடிகொடுக்கும் சுதாவை, குழந்தைகளின் பூப்போன்ற உணர்ச்சிகளை புரிந்து கொள்ளாத அவளது பாமரத் தன்மையை, நினைத்து நான் பரிதாபப்படுவதுண்டு. இருப்பினும் அப்பனைவிட இவள் எவ்வளவோ மேல் என்று நான் ஆறுதலடைவேன். காரணம், வீட்டின் நிர்வாகங்களை ஓரளவேனும் ஒழுங்கமைத்து செயற்படுத்தி வருபவள் சுதாதான்.

சுகதேகியாக இருக்கும் போது எதிர்காலத்

திற்கு வேண்டிய எல்லாவற்றையும் சம்பாதித்துவிட வேண்டும் என்று அவாவினால் இரவு பகல் என்று பாராமல் ஓடியோடி உழைப்பவன் அப்பன். கலையை ரசிக்கும்படி எத்தனை தண்டனை கொடுத்து விளங்கப்படுத்தினாலும் புரிந்துகொள்ள முடியாத அபாக்கியவான். ஆனால், யாருக்கும் கெடுதல் நினைக்காதவன். உதவி செய்யாவிட்டாலும் உபத்திரம் செய்ய மாட்டான். அதுபோல் அன்பு செலுத்துவதிலும் சக்கடடைதான்.

மக்கள் மெய் தீண்டல் உடற்கின்பம்-மற்று அவர் சொல் கேட்டல் இன்பம் செவிக்கு.

இதை அனுபவித்தவர்களுக்குச் சொல்லத் தேவையில்லை. அனுபவிக்காத பல மேலை நாட்டவர்கள் பிறந்த நாள் முதல், தூக்குத் தொட்டில், மற்றும் தள்ளு வண்டிலை நாடுவது இலகுவாக இருக்கலாம். மார்போடும் தோள்மேலும் குழந்தைச் செல்வங்களை அரவணைத்து எங்கள் பாசப் பிணைப்புக்களை வளர்த்துக் கொள்வதுதானே எமது கலாச்சாரம்.

இப்போது உணவு, உடை எல்லாம் முடித்து புறப்படுவதற்கு குழந்தைகளைத் தயார்படுத்தி வைத்திருந்தாள் சுதா. அப்பனும் தயாராகிவிட்டான். 'சரி வாங்கோ பிள்ளையாள் போவம். பாரதி அறைக்கதவு திறந்து வந்தாள். இலக்கியா அந்த ஷோபாவில் கைகளைக் கோர்த்து கால்களிடையே சொருகி குறுகியபடி உட்கார்ந்திருந்தாள். முகத்தில் எந்த உற்சாகமும் இல்லை.

எங்காவது வெளியே போவதென்றால் ஆரவாரித்து வெளிக்கிடும் குழந்தைகள் இப்போது காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டதைப் போல சோர்ந்திருப்பது ஏன்? ஒரு வேளை வைத்தியரிடம்தான் போகப் போகிறார்களா? தாங்கள் எங்கு போவதென்றாலும் முன்சட்டியே என்னிடம் சொல்வதோடு உடையணிந்து அலங்காரம் செய்து என்னிடம் காண்பித்து அவர்களின் ஆங்கிலப்பாணியிலே பாராட்டு வாங்கிச் செல்பவர்கள் இன்று மட்டும் எதுவும் சொல்லாமல் மௌனமாக இருக்கின்ற மாறுதலையும் நான் அவதானித்தேன். தாயும் தந்தையும் ஒன்றாக கத்தினார்கள். 'இலக்கியா எழுப்பி வா குவிக் குவிக்'

இலக்கியாவில் எந்தப் பிரதிபலிப்பும் இல்லை ஆனால் சினுங்கினாள். 'அப்பா தங்கச்சியைக் கூட்டிக்கொண்டு போறீங்களா? நான் நாளைக்கு...' என்றாள். சுதா கத்தினாள். 'முதல்ல அந்த ரீவீயை நிப்பாட்டுங்கோ'. அப்பன் தொலைக்காட்சியை நிறுத்தினான். 'வா கெதியா நேரம் போகுது' சுதா சத்தமிட்டாள்.

'எனக்கு வேண்டாம். தங்கைச்சியைக் கூட்டிக் கொண்டு போங்கோ...' பயமும் பதற்றமுமாகச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள் இலக்கியா. வேகமாக இலக்கியாவை நோக்கிச் சென்ற அப்பன், அவளது ஒரு கையைப் பிடித்து கொற கொற வென்று இழுத்துக் கொண்டு வெளியே வந்தான். இலக்கியா வீரிட்டுக் குழறினாள்.

'அப்பா எனக்கு தமிழ் வேண்டாம் அப்பா எனக்கு தமிழ் வேண்டாம். அப்பன் ஓங்கி குழந்தையின் கை மூட்டில் அடித்தான். 'தமிழ் வேண்டாமோ தமிழ் இல்லாமல் என்ன படிக்கப் போறாய்...? கொண்டுபோய் ஊரிலை விட்டிருவன் உன்னை. . .' என்று இழுத்துக்

கொண்டே வெளியே வந்தான்.

'அப்பா... அப்பா... எனக்குப் பயம் அப்பா எனக்குப் பயம் அப்பா தமிழ் வேண்டாம் அப்பா' என்று குழந்தை பதறினாள். நான் எழுந்து சென்று அவர்களுக்கு நடுவே புகுந்து தடுத்து, குழந்தையை எனது பக்கம் வாரித் தூக்கிக் கொண்டு அறையை நோக்கிச் சென்றேன். அப்பனும் சுதாவும் எதுவும் பேசாமல் விறைத்து நின்றார்கள்.

குழந்தையைத் தேற்றி வழமைக்குக் கொண்டு வர முயற்சி செய்து கொண்டிருந்தேன். தமிழ் வேண்டாம். . . எனக்குப் பயம் என்றெல்லாம் கூறுவதற்குக் காரணம் என்னவாக இருக்கும். அன்றைய தமிழ் வகுப்பு வரும் ஞாயிற்றுக் கிழமை வரை கைவிடப்பட்டது.

முன்னாள் ஆங்கில ஆசிரியரான நானும் இன்னும் பல நண்பர்களும் பள்ளியில் படிக்கின்ற எங்கள் சிறு பராயத்தில் ஆங்கிலத்தை வெறுத்தோமே பிற்காலத்தில் அதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அதைப் படிக்க வில்லையா? இந்த நாட்டுக்கு வந்து எத்தனை ஆண்டுகளாகி விட்டன. இன்றும் எமது மக்களோடு எமக்கே உரிய கிராமியத் தமிழில் உரையாடுகையில் என்னவாய் ஒரு சுகத்தை அனுபவிக்கிறோம். ஆனால், எவராவது ஆங்கிலத்தின் ஆக்கிரமிப்பு இல்லாத தமிழை இங்கே பேசமுடிகிறதா? ஆங்கிலம் கலந்து பேசுவதை பெருமையாகக்கூட எத்தனையோ பேர் நினைக்கிறார்கள்! இவர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு மட்டும் தமிழையும் நடனம் சங்கீதம் போன்ற நுண்கலைகளையும் திணித்துவிட எத்தனிப்பது எதற்காக? இங்கே பிறந்த இந்தப் பிஞ்சுகளுக்கு எங்கள் மொழியையும் கலைகளையும் அவர்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக திணித்துவிடுவது சரியாகுமா? சமீபாடு அடையாத நிலைமையை சொல்லத் தெரியாத ஒரு சிறு குழந்தைக்கு கட்டாயப்படுத்தி மேலும் உணவைத் திணிப்பதற்கு இது ஒத்ததாக இருக்குமா இல்லையா?

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, வேர் பதிப்பதற்குரிய மண்ணின் பதத்தையும், தட்ப வெப்ப நிலையையும் பொருட்படுத்தாது வெறுமனே பயிர் செய்ய நினைப்பது வெற்றியளிக்குமா?

எனது அறைக்குள் அத்துமறிப் பிரவேசிக்கின்ற வேளைகளிலெல்லாம் பெட்டிகளிலே ஒழுங்காக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற புத்தகங்களையோ மற்றும் பொருட்களையோ தன் எண்ணப்படி எல்லாம் விசி இறைத்து புத்தகங்களிலே படங்களைத் துருவி ஆராயும் இலக்கியா இப்போது அழுகை ஓய்ந்த விக்கலோடு எனது கட்டிலில் உட்கார்ந்திருந்தாள்.

சில நிமிடங்கள் ஓடிவிட்டன. பெரும்பாலும் படங்கள் நிறைந்திருந்த ஒரு புத்தகத்தை எடுத்து குழந்தையின் முன் போட்டேன். அவள் அரைகுறையான உற்சாகத்தோடு பக்கங்களைப் புரட்டத் தொடங்கினாள்.

சிறிது நேரம் பொறுத்திருந்து விட்டு, ஏற்கனவே அவளுக்குத் தெரிந்த உயிரெழுத்துக்களை அந்தப் பக்கத்தில் கூட்டிக்காட்டும்படி விளையாட்டாகக் கேட்கத் தொடங்கினேன்.

அந்தப் பால் வடியும் முகத்தில் மகிழ்ச்சி பிரகாசித்தது. சின்னஞ்சிறு விரல்கள் புத்தகத்தில் உயிரெழுத்தைத் தேடி அலைந்தன.

மிகத் துல்லிய ஒளி/ஒலித் தெளிவுடன் தமிழ் தொலைக்காட்சிகளை கண்டு களிக்க... நீண்ட காலம் பாவிக்க கூடிய... ஒரு வருட உத்தரவாதத்துடன்...

அழகான ரிசீவர்!

இலவசமாக முடித் தரப்படும்

REPAIR RECEIVER

viaccess CERTIFIED RECEIVER

£125 RECEIVER + DISH

Ktv

24 மணி நேரமும் தொடர்பு கொள்ளும்

அழையுங்கள்:

தாஸ்: 07885 987 857 ராம்: 07861 371 837 பயஸ்: 07960 225 850 பிரகாஸ் : 07968 960 666 சுபாஸ் : 07869 290 162

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக **செய்யுள்** நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவைப்புகள். வெளியிட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா: கனடா: பிரான்ஸ்:
Tel: 020 7043 4315 Tel: 647-724-4188 Tel: 01 7289 8165
Fax: 020 7043 4312 Fax: 416-335-6009
email: info@orumanam.com



மணமகள் தேவை

1. In the UK since childhood, 30 years, 6' tall, a medical professional, seeks a matching bride who is tall, traditional and pleasant. Ref: 1352
2. UK இல் 9 ஆண்டுகளாக வசிக்கும், வயது 33, உயரம் 5' 11", UK பட்டதாரி மணமகனுக்கு ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் நிரந்தர வதிவிட உரிமை உள்ள மணமகன் தேவை. Ref: 1351
3. Post Graduate Student in Australia, planning to settle down there, 30 years, 5' 7" tall, seeking a suitable bride. Ref: 1354
4. British Citizen, 35 years, 5' 4" tall, A/L qualified, willing to settle down in Canada, seeks a matching bride. Ref: 1349
5. In UK since 1997, now on 'leave to remain' status, 35 years, 5' 7", an accountant, seeks a matching bride in Europe or Canada with permanent residence. Ref: 1348
6. On work visa, 5 years in UK, a post-graduate, 32 years, 5' 7" tall, seeks a matching bride with permanent residence status, in an European country. Ref: 1347
7. கொழும்பில் தொழில்புரியும் ஏ எல் படித்த 31 வயது 5' 6" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு வெளிநாடுகளில் Sponsor பண்ணக் கூடிய தகுந்த மணமகன் தேவை. Ref: 1346
8. 10 ஆண்டுகளாக லண்டனில் வசிக்கும் 32 வயது 5' 9" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1345
9. விசிறி விலாவில் கனடாவில் தங்கியுள்ள 34 வயது 5' 7" உயரமுள்ள BSc Multimedia Production படித்த மணமகனுக்கு Sponsor பண்ணக்கூடிய மணமகளை பெற்றோர்கள் தேடுகின்றனர். Ref: 1344
10. Dubai யில் Software Engineer (Senior Programmer) ஆக தொழில் புரியும் 30 வயது 5' 11" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு இலண்டனில் அல்லது ஐரோப்பாவில் மணமகளை பெற்றோர்கள்

தேடுகின்றனர். Ref: 1343

11. ஜேம்ஸ் குடியரிமை உள்ள 28 வயது 5' 8" உயரமுள்ள பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1342
12. இலங்கையில் தொழில் புரியும் 5' 5" உயரமுடைய 45 வயதுடைய, மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். விவாக இரத்துச் செய்தவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். கனடிய /ஐரோப்பிய வதிவிட உரிமையுள்ளவர்கள் விரும்பத் தக்கது. Ref: 1341
13. கனடியப் பிரஜையும் 6' உயரம் 45 வயதுடைய மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைப் பெற்றோர் தேடுகிறார்கள் இலங்கையும் விரும்பத் தக்கது. Ref: 1340
14. லண்டனில் 10 ஆண்டுகளாக வசிக்கும் 30 வயது 5' 8" உயரமுள்ள கொண்ட நல்ல தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைப் பெற்றோர்கள் தேடுகின்றனர். Ref: 1336
15. லண்டனில் 10 ஆண்டுகளாக வசிக்கும் 31 வயது 5' 5" உயரமுள்ள கொண்ட நல்ல தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைப் பெற்றோர்கள் தேடுகின்றனர். Ref: 1337
16. பிரித்தானியப் பிரஜையும் 28 வயது 5' 10" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 1338
17. கனடாவின் பிரஜையும் 30 வயது 5' 8" உயரமுள்ள கொண்ட கடந்த 10 ஆண்டுகளாகக் கனடாவில் வசிக்கும் நல்ல, நிரந்தர வேலையில் உள்ள மணமகனுக்கு தோதான மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 1339
18. British citizen, in the UK since 5 years of age, MSc qualified and well employed, 28 years and 5' 10" tall, seeks a matching bride. Ref: 1335
19. லண்டனில் மானாவ விசாவில் படிக்கும் 27 வயது 5' 7" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு கனடாவில் அல்லது ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளில் நிரந்தர வதிவிட உரிமை உள்ள தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். சுநக: 1334
20. பிரித்தானியாவில் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுள்ள 38 வயது 5' 7" உயரமுள்ள கணக்கியல் பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். விவாக ரத்து செய்தவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். சுநக: 1333
21. ஐக்கிய இராச்சியத்தில் 7 ஆண்டுகளாக வசிக்கும் குடியரிமை உள்ள 34 வயது 5' 5" உயரமுள்ள A/L படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1332
22. ஐக்கிய இராச்சியத்தில் 18 ஆண்டுகளாக வசிக்கும் குடியரிமை உள்ள 37 வயது 5' 11" உயரமுள்ள படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். விவாக ரத்துச் செய்தவர்களின் விண்ணப்பங்களும் பரிசீலிக்கப்படும். Ref: 1331
23. ஐக்கிய இராச்சியத்தில் 2007ல் இருந்து மானாவ விசாவில் இருக்கும் 22 வயது 5' 10" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1330
24. கொழும்பில் தொழில்புரியும் A/L

- படித்த 32 வயது 5' 5" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு கனடாவில் வதிவிட உரிமை உள்ள தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1329
25. London இல் 16 வருடங்களாய் வசிக்கும், படித்து நல்ல தொழிலில் இருக்கும் 38 வயது, 5' 3" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை பார்க்கின்றனர். Ref: 1328
 26. மத்திய கிழக்கு நாட்டில் வேலை செய்யும் A/L படித்த 32 வயது 5' 9" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு, வெளிநாடுகளில் வதிவுடமை உள்ள மணமகளைப் பெண்களை பார்க்கின்றனர். Ref: 1327
 27. In the UK, since 2000 on holiday working visa, 28 years, 5' 9" tall, a graduate from the East London Uni., and well-employed, seeking a bride in Europe with permanent residence status. Ref: 1326
 28. In Norway since 1996 on 'Leave to remain status', 42 years, 5' 7" tall, A/L educated, seeks a bride in EU or Canada with permanent residence status. Ref: 1325
 29. பிரித்தானியக் குடியரிமை உள்ள 31 வயதும் 5' 7" உயரமும் உடைய A/L படித்த மணமகனுக்கு கனடாவில் ஸ்போன்சர் செய்யக்கூடிய மணமகன் தேவை. Ref: 1323
 30. UK qualified professional, on 5 year-work-visa, 30 years, 6' tall, looking for a suitable bride. Ref: 1321
 31. British born professional, 32 years, 5' 4" tall, seeking a matching bride. Ref: 1320
 32. லண்டனில் 14 ஆண்டுகளாக வசிக்கும் 41 வயது 5' 10" உயரமுள்ள படித்த மணமகனுக்கு UK யில் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுள்ள மணமகளை எதிர்பார்க்கின்றனர். Ref: 1319
 33. Living in the U.K on Permanent Resident status, diploma holder and in permanent employment, 34 years old, 5' 7" tall, seeking an educated bride living in India. Ref: 1318
 34. Canadian Citizen, over there since 1993, 32 years, 5' 8" tall, Software engineer seeking a matching Bride. Ref: 1316
 35. In the UK since 2000 on student-visa, Graduate in Accountancy, 34 years, 5' 10" well employed, seeking a suitable bride with permanent resident status. Ref: 1315
 36. Software Engineer, working in India, 30 years, 5' 7" inches tall seeking a suitable bride in Canada or EU countries with permanent residence status. Ref: 1312
 37. Senior Manager, with Master's degree, a citizen of USA, 36 years, 5' 9" tall, seeking a matching professional bride in USA, or one willing to migrate to USA. Ref: 1307

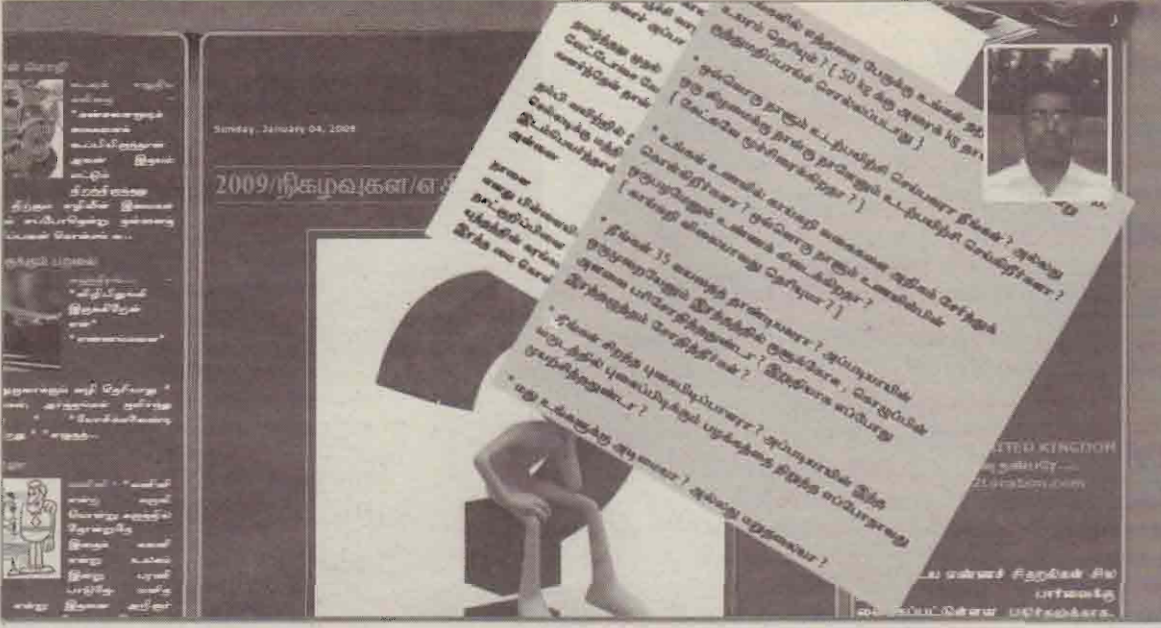
மணமகன் தேவை

38. கொழும்பில் வசிக்கும் 21 வயது 5' 1" O/L படித்த மணமகனுக்கு ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திலே அல்லது கனடாவிலே தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1695
39. In Canada since 2000, Jaffna Uti. Graduate, 43 years, 5' 3" tall, seeks a matching groom. Ref: 1694
40. கொழும்பில் பட்டதாரி ஆசிரியராக தொழில் புரியும் 36 வயது 5' 2" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு உள்நாட்டிலே வெளிநாட்டிலே தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1693
41. நோர்வேயில் வளர்ந்த, ஐரோப்பிய ஒன்றிய குடியரிமை உள்ள 26 வயது 5' 5" உயரமுள்ள பட்டதாரி மணமகனுக்கு தகுந்த வரணை UK ல் பெற்றோர் தேடுகிறார்கள். Ref: 1691
42. In the UK since 2004, on student/work visa, 28 years, 5' tall, advanced diploma qualified and well employed

- bride, seeks a matching groom. Ref: 1690
43. இலங்கையில் வசிக்கும் ஏஎல் படித்த 20 வயது 5' 7" உயரமுள்ள பெண்ணிற்கு பெற்றோர் வரன் தேடுகின்றனர். Ref: 1689
 44. In the UK since 1998, a graduate from London Uni., 35 years, 5' 6" tall, seeking a suitable bride with permanent residence state. Ref: 1306
 45. கனடா குடியரிமை உள்ள 30 வயது 5' 4" உயரமுள்ள Business Management படித்த பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளை பெற்றோர்கள் தேடுகின்றனர். Ref: 1687
 46. பிரித்தானிய குடியரிமை உள்ள 32 வயது 5' 7" உயரமுள்ள திருமணமாகி இரண்டு ஆண்டுக்குள் விவாகரத்துப் பெற்ற Medical Engineer ருக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1686
 47. இலங்கையில் வசிக்கும் 31 வயது 5' 3" உயரமுள்ள B.A பட்டதாரியான பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளை கனடாவில் வசிக்கும் பெற்றோர்கள் தேடுகின்றனர். Ref: 1688
 48. In the UK since 2001 on student-visa, 34 years, 5' 6", doing Master, in Law, seeking a suitable bride from Sri Lanka or UK. Ref: 1198
 49. British citizen, 35 years, 5' 7", Financial Accountant, well employed, seeking a matching bride. Ref: 1196
 50. French citizen, graduate in Accountancy from UK-Uni, presently working in England, 30 years, 5' 7", seeking a matching bride. Ref: 1195
 51. கனடாவின் பிரஜையும் 35 வயது 5' 7" உயரமுள்ள கொண்ட நன்கு படித்த பெண்ணுக்குத் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 1681
 52. கொழும்பில் தொழில் புரியும் 24 வயது 5' 2" உயரமுள்ள பெண்ணுக்குத் தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 1682
 53. நெதர்லாந்துப் பிரஜையும் 22 வயது 5' 2" உயரமுள்ள Administration படித்து முடித்துள்ள பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 1683
 54. பிரித்தானியப் பிரஜையும் 25 வயது 5' 5" உயரமுள்ள Administration படித்து முடித்துள்ள பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 1684
 55. பிரெஞ்சு பிரஜையும் 32 வயது 5' 2" உயரமுள்ள Accountancy Diploma முடித்துள்ள பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகளைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 1685
 56. 11 ஆண்டுகளாக கனடாவில் வசிக்கும் பட்டதாரி 30 வயது 5' 3" உயரமுள்ள மணமகனுக்குத் தகுந்த வரணை கனடா, அமெரிக்கா அல்லது லண்டனில் தேடுகின்றனர். Ref: 1680
 57. மாட்புரில் கலைக் கழகப் பட்டதாரி, 25 வயது 5' 1" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு கனடா அல்லது லண்டனில் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுள்ள கத்தோலிக்க மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1679
 58. கொழும்பில் வசிக்கும் 31 வயது 5' 4" உயரமுள்ள படித்த மணமகனுக்கு லண்டனில் அல்லது அவுஸ்திரேலியாவில் நிரந்தர வதிவிட உரிமையுள்ள மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref: 1678
 59. லண்டனில் தொழில் விசாவில் வசிக்கும் கணக்கியற்பட்டதாரி 34 வயது 5' 2" உயர மணமகனுக்கு தகுந்த வரணை தேடுகின்றனர். Ref: 1677
 60. கொழும்பில் வசிக்கும் 30 வயது 5' 6" உயரமுள்ள ஓ எல் படித்த மணமகனுக்கு தகுந்த வரணைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1676
 61. Graduate in Accountancy, 26 years old, 5' 5" tall, born and brought up in the UK, looking for a matching groom, a professional. Ref: 1675
 62. கொழும்பில் தொழில் புரியும் 23 வயது 5' 1" உயரமுள்ள CIMA பட்டதாரி பெண்ணுக்கு தகுந்த வரணைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1673

63. Top professional, in the UK since childhood, 35 years, 4' 9" tall, seeks a matching groom. Ref: 1672
64. In the UK since 1999, British Citizen, a Graduate and well employed, 26 years, 5' 4" tall, seeks a matching groom. Ref: 1671
65. யாழ்ப்பாணத்தில் வேலை செய்யும் A/L படித்த 28 வயது, 5' 3" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு, வெளிநாடுகளில் sponsor பண்ணக்கூடிய வரணை தேடுகின்றனர். Ref: 1670
66. இந்திய வம்ச, படித்து இந்தியாவில் வேலை செய்யும் 23 வயது 5' 4" உயரமுள்ள தமிழ் மணமகனுக்கு படித்த வரணை வெளிநாடுகளில் பார்க்கின்றனர். Ref: 1669
67. Canadian citizen, a graduate from Uni. of Toronto, well employed, 26 years old, 5' 3" tall, seeking a matching bride. Ref: 1668
68. கொழும்பில் வேலை செய்யும் 29 வயதுடைய 5' 6" உயரமுள்ள படித்த மணமகனுக்கு ஐரோப்பாவில் தகுந்த மணமகளை தேடுகிறார்கள். Ref: 1666
69. In Canada since 1990, a canadian citizen, A Graduate, well employed, 28 years, 5' 1" tall seeking a suitable groom. Ref: 1665
70. A graduate, 28 years, 5' 4" tall, born in the U.K, seeking a matching groom. Ref: 1664
71. Sri Jayewardenepura Accountancy Graduate, 27 years, 5' 4" tall, well employed in Colombo, seeks a matching groom, abroad. Ref: 1663
72. இலங்கையில் வசிக்கும் A/L படித்த 23 வயது 5' 3" உயரமுள்ள மணமகனுக்கு நிரந்தர வதிவிட உடமை உள்ள தகுந்த வரணைத் தேடுகிறார்கள். Ref: 1662
73. Professional, in USA on 5 year student visa, 32 years, 5' 3" tall, seeking a matching professional groom in Canada or USA. Ref: 1660
74. கொழும்பில் தொழில் புரியும் CIMA கணக்கியல் படித்த 29 வயது, 5' 3" உயரமுடைய மணமகனுக்கு மணமகன் தேவை. சாதி கவனத்தில் கொள்ளப்பட மாட்டாது. Ref: 1658
75. Professional qualified bride working in Colombo, 27 years, 5' 3" tall, seeking a matching educated groom, a UK / USA citizen. Ref: 1657
76. In Canada since her 12 years, a Science Graduate and a teacher in a public school, 33 years, 5' 1" tall, seeks a matching groom. Ref: 1656
77. 8 வருடங்களாக இந்தியாவில் வசிக்கும் பட்டதாரி 27 வயது 5' 7", மணமகனுக்கு தகுந்த வெளிநாட்டு வதிவிடவரிமை உள்ள வரணை தேடுகின்றனர். Ref: 1654
78. Canadian citizen, in Canada since 1991, 30 years, 5' 6" tall, Maths Graduate, well employed seeking a matching groom. Ref: 1653
79. கனடா பிரஜையும் 37 வயது 5' 6" தகுந்த மணமகளை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref: 1652
80. Canadian citizen, over there since 1996, Engineering Graduate, 29 years, 5' 6" tall, seeking a matching groom in Canada. Ref: 1650
81. Working in Colombo, ICMA Final, 24 years, 5' 1", looking for a well educated, matching groom in Sri Lanka or abroad. Ref: 1647
82. கனடாவிற்குப் 16 வயதில் வந்த 24 வயது 5' 3" உயரமுள்ள பொறியியல்-வராகப் பணியும் மணமகனுக்கு கனடா அமெரிக்காவில் படித்த தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1645
83. In USA on H1 Work visa since 2000, 31 years, 5' 2" tall, a Master's degree holder seeking a matching groom in USA. Ref: 1642

தமிழில் எழுதலாம் வாருங்கள்... வலையில் பரப்பலாம் வாருங்கள்...



விவரம்

இந்த வாரம் வலைப்பதிவுகளில் நாம் வலைப் பதிவரான வைத்தியர் தங்கராசா ஜீவராஜ் அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள வலைப்பதிவுகள் பற்றி பார்ப்போம்.

அவரது அறிமுகம் இவ்வாறு அமைகிறது "சொந்த ஊர் தம்பலகாமம், வசிப்பது திருகோணமலையில், தொழில் மருத்துவம். நிறைய வாசிக்கவும், பயணங்களும் பிடிக்கும். ஒய்வு வேளைகளில் கிறுக்கியவை எல்லா வற்றையும் ஒன்றுசேர்த்து வைத்திருக்கிறேன் 'ஜீவநதி' வலைப்பதிவில் பகிர்ந்துவிடுக. என்னைப்பாதிக்கும் நிகழ்வுகளை, நான் வாழும் சூழல்து சமகால மாற்றங்களை எழுத்துருவாக்க முனைகின்றேன். நீங்களதைக் கவிதையாக ஏற்றுக்கொண்டால் சந்தோசம், இல்லையென்றாலும் காரியமில்லை அது ஒரு கருத்து ப்பகிர்வாகவேனும் இருக்குமல்லவா? புதிய நட்பு க்களைச் சேகரிப்பதில் அலாதிப் பிரியம். வலைக்கு வந்த புதிதிலேயே நிறைய நல்ல நண்பர்கள் கிடைத்திருக்கிறார்கள். வரும் நாட்களும் வழமானவையாக அமையு மென்ற நம்பிக்கையோடு என அறிமுகமாகிறார்

வைத்தியரான இவரிலிருந்து பல்வேறுபட்ட திறமைகள் வெளிப்படுகின்றன. கடந்த வருடம் முதல் எழுதிவரும் இவர்மருத்துவம்சார்ந்தபதிவுகளுடன்நின்றுவிடாது தான் எழுதும் வலைப்பதிவுகளில் கவிதைகள் கட்டுரைகள், கதைகள், இலக்கியம், தாயகநிகழ்வுகள் தொடர்பான ஆக்கங்கள், அனுபவங்கள், ஆன்மீகக்குறிப்புக்கள் என்பவற்றை எழுதிவருகிறார். அதுமட்டுமல்லாது தனது பிறந்த இடமான தம்பலகாமம் தொடர்பாக பல்வேறு ஆக்கங்களையும் எழுதிவருகிறார். அத்துடன் இலக்கிய ப்படைப்புக்களையும் எழுதிவரும் அவரின் வலைப் பதிவுகளில் பல்வேறுபட்ட நாயகத்தைச் சேர்ந்த புகைப்படங்கள் மற்றும் தொடர்பானஆக்கங்களைக் காணக்கூடியிருக்கின்றது.

சிறுவர் உலகம் புதுமையானது. சிறுவர்களின் எதிர் பார்ப்புகள், தனித்தன்மை வாய்ந்தவை எனவே அவர்களது உள்ளத்தை வளப்படுத்தும் நல்ல கருத்துக் களை எளிய சந்தங்களையப்பயன்படுத்தி அவரது தங்கநிலை வலைப்பதிவில் சிறுவர்களுக்காகவும் எழுதிவருகிறார்.கவிதைகள் இயற்றி எழுதுவதிலும் சளைந்தவரில்லை என்பதற்கமைய இவரது வலைப் பதிவில் பல்வேறு வகையான கவிதைகளைக் காணக் கிடைக்கிறது அவற்றிலொன்று உங்களுக்காக.

வெறுத்துப் போய் எழுந்து சென்றேன் முடிந்திருந்தது பூசை பூட்டிய கோயிலுக்குள் பிள்ளையார் சலித்துப் போய் விசாரித்ததில் திறந்திருந்தால் திருடர் பயம் என்றார்கள்

வலைப்பதிவுகள் - அறிமுகம்

கடவுளே என்று எட்ட நின்று கும்பிடுகையில் கைதாகி இருக்கும் ஒருவரிடம் - என் ஆன்ம விடுதலைக்காய் வேண்டுவது போல் இருக்கிறது. எழுத்துக்கு மட்டுமல்ல ? என்னைப் பொறுத்தமட்டில் எல்லாவற்றுக்கும் தேவைப்படுவது போல் இருக்கிறது சுதந்திரம். ஜீவநதி தங்கநிலை வலைப்பதிவு உட்பட இவரிடம் எட்டு வலைப்பதிவுகளைவைத்திருக்குமிவர் அனைத்திலும் சளைக்காமல் தொடர்ந்து எழுதுகிறார். நீங்களும் அவரது வலைப்பதிவுகளுக்குச் சென்று உணர்ச்சியுங்கள் இவரது வலைப்பதிவுகளை நீங்கள் தரிசிக்க விரும்பின் அவரது ஜீவநதி வலைப்பதிவின் முகவரி:- <http://jeevanathy.blogspot.com/> தங்கநிலை வலைப்பதிவின் முகவரி:- <http://thanganila.blogspot.com/>

வாசகர்களே உங்கள் வலைப்பதிவுகளையோ அல்லது நீங்கள் வாசித்த வலைப் பதிவுகளை அறிமுகப்படுத்த விரும்பின் blogs@rupaper.com என்ற இணைய முகவரிக்கு மின்னஞ்சலைத் தட்டி விடுங்கள்.

ஃபெயில் பண்ணிப் பார்!

ஃபெயில் பண்ணிப் பார் பேயிலும் இழிவாகத் தெரிவாய்! பெற்றோரிற்க வேண்டா வெறுப்பான பிள்ளை ஆவாய்! நீ மூகம் பார்க்கும் கண்ணாடியே - உனைக் கணக்கெடுக்காதது போல நீ உணர்வாய்!



நீ எழுதிய நோட்சிலுள்ள உனது எழுத்துக்களே- ஒன்றுடன் ஒன்று உன்னைப் புற்றி குசுகுத்து எள்ளி நகையாடுவதைப் பார்ப்பாய்! வீதியில் செல்லும் அனைவருமே உன் "ரிசல்ட்ஸ்" கேட்டு உன்னைக் கிண்டலடிக்க வந்தவரே என நடுநடுங்குவாய்! இரவில் கணவுகளில் இரசாயனமும் - பெளதிகமும் இரட்டை அரக்கராய்த் துரத்த - நீ விழுந்தடித்துக் கொண்டேடுவதாய் - விபரீத களவுகள் காண்பாய்! படித்த பாடசாலையை "பட்டலந்தை வதை" முகமாய்ப் பார்ப்பாய்! படிப்பித்த ஆசிரியர் - பாம்பாட்டிகளாயும் - நீயோ பல் பிடுங்கிய பாம்பாயும் உணர்வாய்!

வீதியில் தீரீயும் நாய்கள் கூட உன்னைப் பார்த்தே குரைப்பதாய் நினைப்பாய்! வீதியால் செல்லும் லொறி, பஸ் அனைத்தும் உன்னைக் கொல்லவே பறப்பதாய் நினைப்பாய்! வீதியில் செல்லும் பைத்தியத்தை வீட்டுக்காரர் திட்டுவதைக்கூட உன்னையே திட்டுவதாய் உருவகிப்பாய்! மனதில் இருக்கும் விரக்திகளால்

முப்பத்தைந்து செல்சியஸ் வெயில் கூட முதுகில் உறைக்காமலிருப்பாய்! உடலினை மூடும் உடைகளைக் கிழித்தெறிந்துவிட்டு வீதியில் மரதன் ஓட எண்ணுவாய்! படித்துப் பெற்ற பி.எஸ்.ஸி - எம்.எஸ்.ஸி பட்டங்களைவிட - பாஸாகாமல் பெற்ற - நிப்பீட்டர் பட்டம் பாரமானதாக உணர்வாய்!

இவையெல்லாவற்றையும் விட- உலகில் ஒரு முறை மட்டுமே போகக்கூடிய இடம் கல்லறை எனவும், ஒரு முறையும் போகமுடியாத இடம் கருவறை எனவும், எப்போதும் இரண்டாம் முறை போகக்கூடாத இடம்- ஏலெவல் டியூசன் வசூலிப்பறை என்றும் உணர்வாய்!

சுயபுத்தி இருக்கும் போதே பைத்தியம் பிடிக்க வேண்டுமானால் - நிச்சயம் ஒரு முறையாவது ஃபெயில் பண்ணிப்பார்!
- A.R.வாரமலேசன்

பொங்கிலும் பொங்கல்

பொங்கிலும் பொங்கல் புதுப்பானை வேண்டாம் புத்தாடை வேண்டாம் வேண்டியதெல்லாம் புதுத் தமிழ் மண்ணே வெடிடியாசை கேட்டோம் நெருப்பினிற் களைநோம் அடுப்பினில் இல்லை எம் அனலும் அடி வயிற்றில். நேற்றைய பொங்கலும் இனித்திடவில்லை இன்றோ எமக்கென்று பொங்கலை இல்லை நாளை பொங்கிடு நாமின்றிப்போகமுன் வேண்டியதெல்லாம் பொங்கிலும் ஈழம் பிரந்தோம் பகையுடன் வளர்ந்தோம் அழிவுடன் வாழ்ந்துகொண்டிருப்போது

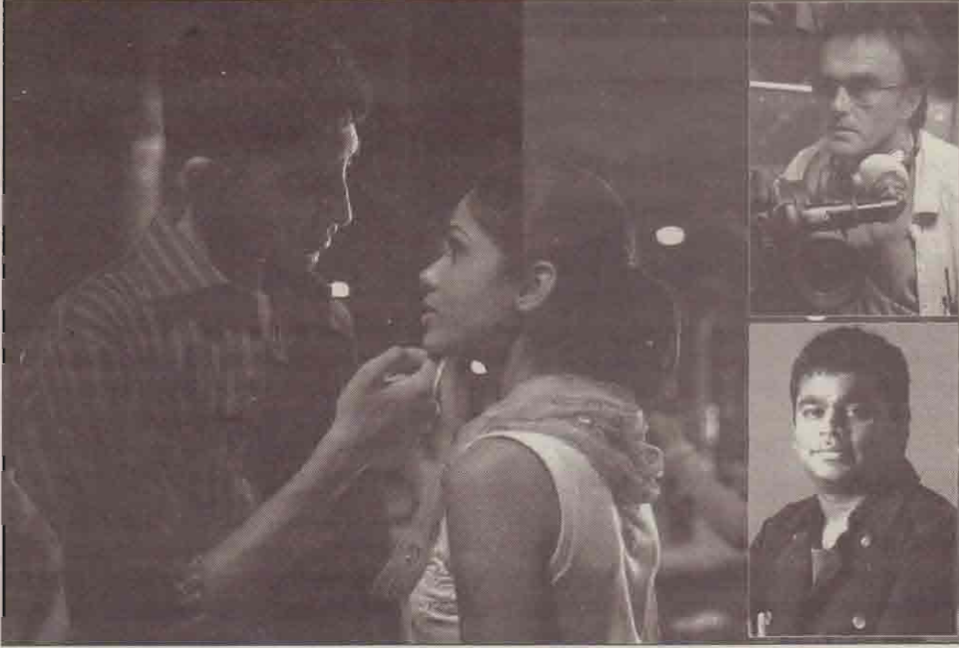


அடிமைத் தளையுடன் வீழும் பொழுதேனும் வென்று வீழுவோம் உரிமையாய் எம்மண்ணில் புதைபட்டுக் கிடப்போம் பொங்கலும் இன்றைய பொங்கல் எமக்கெலாம் தங்கிலும் பொங்கல் ஈழம் தந்திடும் பொங்கலாய் பொங்கலும் இன்றைய பொங்கல்!
- தர்விகர்

சிரங்கேற்ற மலர்கள் | விழா மலர்கள் | அழைப்பிதழ்கள் | நினைவு மலர்கள் விளம்பர பிரசுரங்கள் | தமிழ் தட்டச்சு மற்றும் அனைத்து அச்ச வேலைகளுக்கும்... seven | zero graphic designers 020 7043 4319 45B, Crusoe Road | Mitcham | Surrey CR4 3LJ

creative artwork from concept to design

சேரிவாழ் கோடஸ்வரன்..... Slumdog Millionaire...



நம்பிய அனைவருக்கும் ஒவ்வொரு தேடல் இருக்கும். சிலருக்கு பணம், சிலருக்கு புகழ் என அனைவருக்கும் ஒரு தேடல் கட்டாயம் இருக்கும். உங்களுக்கு பல கோடி பணம் அல்லது பல காலமாக நீங்கள் தேடிவரும் உங்கள் முதல் காதலி கிடைத்தால் எதை தேர்ந்தெடுப்பீர்கள்.

வெற்றி எல்லோருக்கும் கிடைத்துவிடுவ தில்லை. தோல்வியடைந்தவனின் தோல்வி க்கு யாரும் காரணங்களை ஆராய்வதில்லை. சமூகத்தின் அடித்தட்டில் வாழும் ஒருவன் யாரும் அடையமுடியாத வெற்றியைபெற்றால் அதற்கு ஆயிரம் கற்பிதங்களையும், அவ் வெற்றியை ஒரு கேள்விக்குறியாக்கவும் முயல்கிறது. உங்கள் அலுவலகத்தில் தேநீர் பரிமாறும் டீக்கடை சிறுவன், அவனது பெயர் தெரியுமா உங்களுக்கு? தீடீரென ஒரு நாள் கோடஸ்வரன் ஆகிவிட்டால் உங்களால் அதை ஏற்றுக்கொள்ள இயலுமா? ஒரு கேள்வி பதில் நிகழ்ச்சியில் மும்பையின் சேரியில் வாழும் ஒரு இளைஞன் இரண்டு கோடிகளை வெல்கிறான். அந்நிகழ்ச்சி நாயாசிப்பாளருக்கே அவனது வெற்றியில் சந்தேகம். போலீஸ் அவனை சித்திரவதை செய்து ஒரு கேள்வியை முன்வைக்கிறது. அது அந்த 14 கேள்வி களுக்கும் உனக்கு எப்படி பதில் தெரிந்தது என்பதே. அக்கேள்விகளுக்கான விடைக ளையும் அவர்களே அளிக்கின்றனர். அவை நீ ஏமாற்றினாயா? விடைகளை எழுதித்தரப்பட்டதா? யாராவது உதவினார்களா? என்பதே அந்த இளைஞன் அத்தனை சித்திரவதைகளுக்கு பின் ஒரு பதிலைக் கூறுகிறான். அது "எனக்கு அக் கேள்விகளுக்கான விடை தெரியும்" என்பதே. இப்படித்தான் இந்த Slumdog Millionaire திரைப்படம் தொடங்குகிறது. விகாஸ் சுவரூப் என்னும் இந்திய எழுத்தாளரின் Q & A என்னும் ஆங்கில நாவலை அடிப்படையாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட படம் இது. இந்தப் படத்தினுடைய இயக்குனர் பானி பாய்ஸ்

இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்தவர். அவரது முந்தைய திரைப்படங்களான THE BEACH மற்றும் 24Days Later போன்றவை அவ்வியக்குனரின் வெவ்வேறு தளங்களின் ஆளுமையை நிரூபிப்பதாக இருந்திருக்கிறது. மும்பையின் தாராவி சேரிப்பகுதியை மையமாக வைத்து இதுவரை வந்த படங்களில் காட்டியிருந்த சேரிகளில் இருந்து விலகி இப்படத்தில் மிக புதியதாய், அவற்றின் உண்மை நிலையை நிறுத்தியிருக்கிறார் இயக்குனர்.



அதேபோல மும்பை கலவரம் குறித்த பார்வையையும், மும்பை நகர தெருவோர பிச்சைக்கார குழந்தைகளின் வாழ்க்கை குறித்தும், அவர்களது தேடல்கள் குறித்தும் அக்கறையோடு ஒரு வெளிநாட்டினரின் மன நிலை அல்லது பார்வையில் அல்லாமல் படமாக்கியிருக்கிறார் இயக்குனர். இதுபோன்ற கதையை நமது இயக்குனர்கள் இயக்கியி ருந்தால் இப்படி ஒரு திரைப்படம் வந்திருக்குமா எனத்தெரியவில்லை. அதற்கான வாய்ப்புக்கள் இந்தியாவில் மிகக்குறைவே.

படத்தின் கதை அந்த கோடஸ்வரன் நிகழ்ச்சியின் 14 கேள்விகளையும் அந்த கேள்விகளுடைய தொடர்புள்ள அவ் இளைஞனின் வாழ்க்கையிலும் பயணி க்கிறது. அதில் அவன் சிறுவயதில் சந்திக்கும் ஒரு சிறுமி. அவன் மீதான ஈர்ப்பு. அதற்கான தேடல். அதுவே பிற்காலத்தில் அவனை அந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்ள செய்கிறது என்பதாக கதை நகர்கிறது. படம் முழுக்க விரவியிருக்கும் முக்கிய பாத்திரங்களான ஜமால், சலீம் மற்றும் லத்திகா என இன்னும் சில பாத்திரங்களின் பின்னால் ஒரு தேடல் இருக்கிறது. ஒருவன் பணத்தை தேடு பவனாகவும், ஒருத்தி வாழ்க்கையை தேடு பவனாகவும், இன்னொருவன் தனது நீண்ட காதலை தேடுபவனாகவும் கதை நகர்கிறது. கதையின் மிக முக்கிய பாத்திரமான (வெற்றி பெறும் இளைஞன்) ஜமால், தேவ் படேல் நடித்திருக்கிறார் அல்லது வாழ்ந்திருக்கிறார். காவல்நிலையத்தில் போலீஸிடம் தெனாவெட்டாக பதில் சொல்வதாகட்டும், தனது இழந்த காதலிக்காக உருகும் காட்சியாகட்டும் அசத்தல். இங்கிலாந்தை சேர்ந்த டிவி நடிக்கான இவர் இந்தியப்படங்களில் அல்லது இந்திய ப்படங்களில் நடிப்பாரா? தெரியவில்லை. கதையின் இன்னொரு மிகமுக்கிய ப்பாத்திரம் ஜமீலின் அண்ணனாக வரும் சலீமின் பாத்திரம். இப்பாத்திரப்படைப்பு சிட்டி ஆஃப் காட்ஸ் திரைப்படத்தின் வில்லன் (அ) ஹீரோ (இரண்டும் ஒன்றுதான்) இதை ஞாபகப்படுத்தினாலும், அந்த குரூரம் மற்றும் தம்பி மீதான அன்பை காட்ட இயலாமல் தவிப்பது, பணம் பணம் என்று தேடும் மனோ பாவம் என பன்முகம் காட்டுகிறார். இந்தியில் முண்ணணி ஹீரோவான அனில்கபூரின் பாத்திரம் படத்தில் மிகப்பெரிய பிளஸ். நம்முடில் இப்படம் எடுக்கப்பட்டால், அப்பாத்திரத்தில் பலரும் நிச்சயமாக நடிக்க மறுத்திருப்பார்கள்.

ஒருகதையை, இப்படிக்கூட படமாக்க இயலுமா என்னும் கேள்வியை நம்முடில் இயக்குனர்கள் முன் வைக்கிறார் இயக்குனர். சில காட்சிகளில் இந்திய சினிமாத்தனங்கள் (பல்லாயிரம் முறை பார்த்துவிட்ட ரயில் நிலை யத்தில் காதலியுடன் சேரும் காதலன், திருந்தும் வில்லன்) ஆங்காங்கே தென்பட்டாலும், மொத்தமாக பார்க்கும் போது படத்தில் அக்குறைகள் பெரிதாகத் தெரியவில்லை. படத்தின் வேகம் ஒரு "பல்ப் பிச்சன்" நாவலை ப்படிக்கிற உணர்வைத்தந்தாலும், படம் முடிந்த பின் அது தரும் அனுபவம் நிச்சயம் மறக்க இயலாததாக இருக்கும்.

மும்பை நகர தெருவோர பிச்சைக்கார குழந்தைகளின் வாழ்க்கை குறித்தும், அவர்களது தேடல்கள் குறித்தும் அக்கறையோடு ஒரு வெளிநாட்டினரின் மனநிலை அல்லது பார்வையில் அல்லாமல் படமாக்கியிருக்கிறார் இயக்குனர். இது போன்ற கதையை நமது இயக்குனர்கள் இயக்கியி ருந்தால் இப்படி ஒரு திரைப்படம் வந்திருக்குமா எனத்தெரியவில்லை.

எனக்கு உலகசினிமாவாக இருந்தால் அது நிச்சயம் உலகமுழுக்க ஏற்றுக்கொள்ள உகந்த திரைப்படமாகவே இருக்க இயலும் என்பதில் நம்பிக்கையுண்டு. இப்படத்தில் எடுத்துக் கொண்ட ஏழ்மையும், காதலின் தேடலும், கடை நிலை மனிதனின் வெற்றியும் அனைவருக்கும் பொதுவானவை. இது நிச்சயம் உலக சினிமாதான்.

இப்படம் பல்வேறு திரைப்படவிழாக்களில் திரையிடப்பட்டு பல விருதுகளையும் பெற்று வருகிறது. இப்படம் பார்த்துவிட்டு வெளியே வரும் போது ஒரு புத்துணர்வை தருகிறது. அது போன்ற உணர்வைத்தரும் படங்கள் மிகக்குறைவே.

- அதிவா

கனலில் எழுதிய கவிதை!

சிறு ஒரு நிரப்பொழுது
தனக்கு எட்டிய தூரம்வரை வெண்ணொளிபாய்ச்சி
வெள்ளிமழையில் உலகத்தை
நனைத்துக்கொண்டிருந்தது நிலவு.

இரவுதேவதை முழு உலகத்தைபுமே அட்கொண்டு
மயான அமைதி நிலவிகொண்டிருந்தது.
அந்தி மஞ்சளைக் குழைத்து
மல்லிகை மணத்துடன் செய்யப்பட்ட
தங்கச்சிலையாய் வந்து நிற்கியாய்.

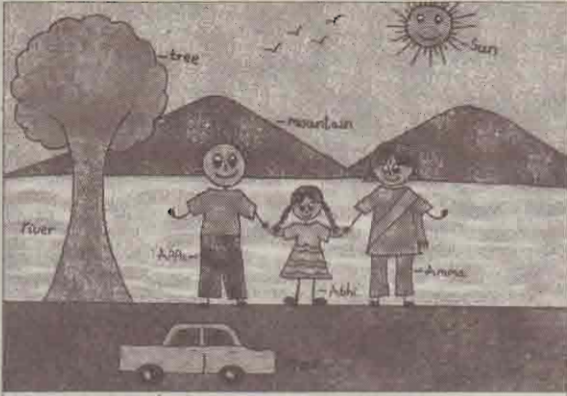
- நிர்ஷன்

Fancy a website?

Stand out from the crowd!

Call: 020 7043 4316

சினிமா



ராதாமோகனின்
அபியும் நானும்

விமர்சனம்

நடிப்பு: பிரகாஷ்ராஜ், திரிஷா, ஐஸ்வர்யா
இயக்கம்: ராதா மோகன்
பாடல்கள்: கவிப்பேரரசு வைரமுத்து
இசை: வித்தியாசாகர்
ஒளிப்பதிவு: பிரிதா
தயாரிப்பு: சூயட் மூவீஸ்

வாழ்க்கையில் பல விஷயங்களை நாம் நம்ம குழந்தைகளுக்கு சொல்லிக்கொடுக்கிறோம். ஆனால் வாழ்க்கையையே நம்ம குழந்தைகள் நமக்கு சொல்லி தருகிறார்கள் இல்லையா?

இது போன்ற வசனங்கள் ஏற்படுத்தும் மெல்லிய அதிர்வலைகளை, உணர்வுகளை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியுமா? அப்படியானால் "அபியும் நானும்" படம் உங்களுக்கு கண்டிப்பாக பிடிக்கும்.

இதுவரை தந்தை மகன், தாய் மகன் போன்ற பாணிகளையான உணர்வுகளையே காட்டி வந்த தமிழ் சினிமாவில், முதன் முறையாக தந்தை மகன்களிடையேயான உணர்வுகளை காட்டியிருக்கிறார்கள். தந்தை மகன்களிடையேயான உணர்வுகளை மிக சம்பந்தில் வெளி வந்த வாரணம் ஆயிரம், ஆட்டோகிராப் போன்ற படங்கள் பிரதி பலித்துக் கொண்டிருக்கையில், அபியும் நானும் சற்றே வேறுபட்டு நிற்கிறது.

ஆட்டோகிராப் போன்ற படங்கள் மகனின் மனதிலுள்ள குற்ற உணர்ச்சியை மையமாக வைத்து, சற்றே கதைப் போக்குடன் வெளிவந்த படங்கள் எனில், அபியும் நானும் மிகச் சாதாரணமாக பல்வேறு நிகழ்வுகளை நம்மோடு பகிர்ந்து கொள்வது போல் அமைந்துள்ளது.

ஒரு மகளைப்பெற்ற தந்தையான பிரகாஷ்ராஜ் வாக்கிப்போகும்போது அங்கே சந்திக்கும் பிரித்விராஜிடம் தான் மகளைப் பெற்று வளர்த்த கதையை பகிர்ந்துகொள்ளுகிறார். இதுதான் அபியும் நானும்.

இதுதான் என்றால் இதுதான். இடையில் 6-ந்த ஒரு திருக்கிரும் திருப்பங்களோ, அதிர்ச்சிகளோ ஒன்றுமே இல்லை. ஏன் களைமாக்கல்கூட இல்லை. இதை ஒரு படம் என்று சொல்லாமல் ஒரு நல்ல பதிவு என்று சொல்லலாம். ஒரு மகன்-தந்தையின் பாசப்பிணைப்பை பதிவு செய்திருக்கிறார் ராதாமோகன்.

சிறுவயதில் தன் குழந்தையைப் பள்ளியில் சேர்க்கும் போதே அவளின் பிரிவை தாங்க முடியாத அப்பா,



வாழ்க்கை நகர நகர அவள் ஆசைப்பட்டவை அனைத்தையும் அவளுக்கு வாங்கி கொடுக்க, ஒரு கட்டத்தில் இவரைத்தான் நான் காதலிக்கிறேன், இவரை நான் கல்யாணம் செய்து கொள்ளட்டுமா? என்று அப்பாவிடம் அனுமதி கேட்கும் போது, மகளைப் பிரிந்து இருக்க முடியாது என்று தன் சுயநலத்தைக் கருதி முதலில் மறுத்துவிடும் அப்பா, தானும் காதலித்து திருமணம் செய்து கொண்டவர் என்பதால் அதை எப்படி பக்குவமாக பிறகு ஏற்றுக்கொள்கிறார் என்பது தான் கதை மகள் த்ரிஷா ரொம்ப ப்ராக்டிகல்லான மகள். அப்பா ப்ரகாஷ்ராஜ் தான் பாசம் என்று கொட்டுகிறார். அதை முதலில் வரும் வெந்நீர் கொட்டிவிடுகிற காட்சியிலே சொல்லிவிடுகிறார்கள்.

மகளை பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்க்கும்போது, இவர்தான் அழுகிறார். மகள் சிரித்தபடி கைகாட்டி விட்டு பள்ளி செல்கிறார். பெரியவளானதும் சைக்கிள் வாங்கிக் கொடுத்து, சரியாக ஓட்டுவாளோ என்று பயந்தபடி ஜீப்பில் பின்தொடரும்போது, மகள் நிறுத்தி "I know What I am doing" என்று திட்டி அனுப்பிவிடுகிறார். அது பிரகாஷ்ராஜ் அதிர்ச்சியைத் தருகிறது. இப்படி படத்தில் அங்கங்கே "I know What I am doing" சீன்கள். அங்கங்கே பிரகாஷ்ராஜ் அதிர்ச்சி தரப்படுவதாய் சொல்லப்படும் இவை எதுவுமே நமக்கு அதிர்ச்சியைத் தரவில்லை என்பதே படத்தின் குறை.

பாசமிகு தந்தையாக பிரகாஷ் ராஜ், அம்மாவாக ஐஸ்வர்யா என இருவருமே நடிப்பில் அசத்தியுள்ளனர். முதல் பாதியில் த்ரிஷாவிற்கு பள்ளியில் சேர்க்க தொடர்ந்து நடைபெறும் நகைச்சுவைக் காட்சிகளாகட்டும், பின் பாதியில், மனைவியின் உணர்வுகளை புரிந்து அவளது பெற்றோரை அழைக்கும் காட்சியிலும் சரி எல்லாவற்றிலும், இருவரும் ஜமாய்த்துள்ளனர். ஸ்ரீ மகளாக த்ரிஷா, தனக்கு என்ன வருமோ அதை உணர்ந்து நடித்துள்ளார். துணைக் கதாபாத்திரங்களாக பிரித்விராஜ், தலைவாசல் விஜய், மனோபாலா, கணேஷ் என பலர் இருந்தாலும், ரவி சாஸ்திரி என்னுடையபயில் வரும் குமரவேலின் நடிப்பு, அவருடைய பாத்திரம் இரண்டுமே மிக அருமை. மனோபாலாவின் கேரக்டரை வைத்து ஏதாவது செய்வார்கள் என்று நினைத்தால் கடைசி வரை ஒன்றுமே செய்யாமல் விட்டுவிட்டார்கள். இப்படி படத்தில் எதிர்பார்த்த எதுவும் நடக்காது. இவ்வாறு வாழ்க்கையில் என்ன நடக்குமோ அது தான் நடக்கிறது. சினிமாத்தனம் என்று எந்த திருப்பமும் இல்லை! வேண்டுமானால் அந்த ஏர்போர்ட் சீனில் தன் மகளில் காதலனாக யாரையோ எதிர்பார்த்திருக்க, ஒரு டர்பன் கட்டிய சிங் வந்து பிரகாஷ்ராஜிடம் ஹலோ சொல்வதை வேண்டுமானால் ஆச்சரியப்படுத்தும் காட்சி என்று சொல்லலாம்! என்னதான் இவையெல்லாம் இருந்தாலும் படம் மெதுவாக செல்வதை இயக்குனர் தவிர்ந்திருக்கலாம். குடும்பத்தோடு பார்க்க நீண்ட நாட்களின் பின் வந்த சிறந்த படம் இது.

- தேடல், இணையம்

சினித்துளி

ரஹ்மான் வென்ற விருது !



ஹாலிவுட்டின் புகழ்பெற்ற கோல்டன் குளோப் விருதை வென்றுள்ளார் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான். 66வது கோல்டன் குளோப் விருதுக்காக இங்கிலாந்து டைரக்டர் டேனி பாயில் இயக்கிய "ஸ்லம்டாக் மில்லியனர்" படம் 4 விருதுகளுக்கு சிபாரிசு செய்யப்பட்டது. இந்த படத்துக்கு இசையமைத்த ரஹ்மானின் பெயரும் ஓரிஜினல் இசைக்காக விருதுக்கு சிபாரிசு செய்யப்பட்டது. மேலும் சிறந்த படம், சிறந்த திரைக்கதை ஆகிய பிரிவுகளின் கீழும் இந்தப் படம் கோல்டன் குளோப் விருதுக்காக பரிந்துரை செய்யப்பட்டது. இந் நிலையில் இந்தப் படம் இசைக்கான விருதை வென்றுள்ளது. படத்துக்கு இசைமைத்த ரஹ்மான் கோல்டன் குளோப் விருதை வென்றுள்ளார். இதன் மூலம் இந்த விருதை வென்ற முதல் இந்தியர் என்ற பெருமையை ரஹ்மான் பெற்றுள்ளார். இந்தப் படம் மும்பையைச் சேர்ந்த வீதிச் சிறுவன் ஒருவரின் கதையை விவரிக்கிறது.

வெள்ளிவிழா ஆண்டு !



"ஐ ஆம் எ லிட்டில் ஸ்டார். ஆவேண்டா சூப்பர்ஸ்டார்" என்று சிம்பு ஆட வந்து 25 வருடங்கள் ஆகிவிட்டது. சிலம்பாட்டம் அவரது 24 வது படமாகும். அடுத்து இவர் நடிக்கப்போகும் படம் 25 வது படம். வயதும் 25 ஆகிறதும் சிம்புவுக்கு. இந்த வெள்ளி விழா ஆண்டில், சொல்லிக் கொள்கிற மாதிரி ஒரு படத்தை இயக்கி நடிக்க விரும்புகிறார் சிம்பு. இது பற்றி இவர் கூறும் போது கெட்டவன் முதலில் வருமா? போடா போடி முதலில் வருமா என்ற கேள்விக்கு படமும் படாமலும் பதில் சொன்னார். வெள்ளி விழா படம் என்பதால் இன்னும் ஒரு முடிவுக்கும் வரவில்லை. ஆனால், சொல்லியடிக்கிற மாதிரி படமா இருக்கும் என்பதை மட்டும் இப்போதைக்கு உறுதியாக சொல்ல முடியும் என்றார் சிம்பு.

சூர்யாவின் ஆதவன் !



அயன் படத்தில் நடித்தவரும் சூர்யா, கே.எஸ். ரவிக்குமார் இயக்கத்தில் முதல் முறையாக நடிக்கிறார். அயனை தொடர்ந்து 3 படங்கள் சூர்யாவுக்காக காத்திருக்கின்றன. நந்தலாலாவை இயக்கிவரும் மிஷ்கின்னின் முதல் சூப்பர் ஹிரோ படமான முகமுடி ஹரி இயக்கத்தில் ஸ்டூடியோ கிரீன் தயாரிக்கும் சிங்கம். மூன்றாவதாக கே.எஸ். ரவிக்குமார் இயக்கும் ஆதவன். குருவியை தயாரித்த உதயநிதி ஸ்டூடியோஸ் ரெட் ஜெயண்ட் ஆதவனை தயாரிக்கிறது. இது உதயநிதியின் இரண்டாவது தயாரிப்பு. லிங்குசாமியின் பையா படத்திலிருந்து விலகிய தயாரிப்பாளர் ஆதவனில் நடிக்க ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்.

விஜய்க்கு புது ஹிரோயின் !



ஒருவழியாக விஜய் நடிக்கும் 49-வது படமான ஏவிஎம்மின் வேட்டைக்காரனுக்கு ஹிரோயின் பிடித்துவிட்டார்கள். வேறு யாருமல்ல "இரண்டு" படத்தில் இருநாயகிகளில் ஒருவராக வந்துகவர்ச்சியில் கலக்கி எடுத்த அனுஷ்கா தான். துரணியின் உதவியாளர் பாபுசிவன் இயக்கும் வேட்டைக்காரன் படப்பிடிப்பு விரைவில் துவங்குகிறது. இப்போது வில்லு படத்தை முடித்துவிட்ட விஜய், பாபு சிவனுடன் அமர்ந்து, வேட்டைக்காரன் பட நடிப்புகள் மற்றும் தொழில்துறை கலைஞர்களை முடிவு செய்யும் வேலையில் இறங்கியுள்ளார். ஆரம்பத்தில் இலியானாதான் ஜோடியாக நடிப்பார் என சொன்னார்கள். ஆனால் சம்பளம் - தேதிகள் இரண்டுமே ஒத்துவரவில்லை. அதனால் இப்போ அனுஷ்கா.

SRI ANJANEYA ASTROLOGY CENTRE



ஆஞ்சனேய ஜோதிடம்

ஜோதிடர் : வெங்கடேஸ் சாஸ்திரிகள்
Astro-Palmist

KALAI VANEI VIDEO
307, Mitcham Road, Tooting, London,
SW17 9JQ (Near Tooting Police Station)
Opening Hours: 9.00 a.m - 3.00p.m all 7 days.

SPOKEN LANGUAGES: TAMIL, HINDI, & ENGLISH.
Your Secret matters will be maintain confidently

உலகத்தில் உள்ள சூரிய, சந்திரன் நவக்கிரக மகிமையினாலே இன்பம், துன்பங்கள் நன்மை, தீமைகள் பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். இவர் தீர்த்து வைக்காத பிரச்சினைகளே இல்லை. ஜாதகம், கைரேகை பார்த்து பலன் சொல்லுவார். கணவன் மனைவி சண்டை, பிரிவு, காதல் திருமண தடை இதுவரை திருமணமே ஆகாதவர்கள், பிள்ளைகள் சொல் கேளாமல் திரிவது, படிப்பில் அக்கறை இல்லாமல் இருப்பது, வேலை, தொழில், உத்தியோகம், விசா பிரச்சனைகள், இப்படி பல்வேறான பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைப்பார். செய்வினை, பில்லி, சூனியத்தால் பாதிப்பு, பொறாமைதான் தொழில் பாதிப்பு, வீட்டின் பேய், விசாக நடமாட்டம், சாக்கினி, டாக்கினி பேய் ஓட்டப்படும். கண்

திருஷ்டியினால் வாழ்வில் முன்னேற்றம் இல்லாமை, ஆகிய வற்றிற்கு பலன் சொல்வதோடு தீர்த்தும் வைப்பார். மேலும் உங்கள் வீட்டில் செல்வம் எப்போதும் கொழிக்க உதவும் லட்சுமி பூஜை செய்து தருகிறோம்.



Would you like your future ?

We resolves life's problems like love, Family, Marriage, business, money & health, Work, Court, Case and any other Problems

Contact :- Mob : 07507 752 696 / 07507 760 448

LYCAFLY.com
Travel the world for Less

**MERRY CHRISTMAS
AND
A HAPPY 2009**

Want to try something new ?
Login to
www.LycaCruise.com

www.Lycafly.com

All fares
Return including
taxes.
Subject to availability.
Conditions may apply



from London Heathrow
COLOMBO

from **£425**

Return flights including taxes

CALL US

0208 902 1040

Free Phone 0800 012 0500

Bombay
Delhi
from **£320**

Chennai
from **£360**

ஸ்ரீ சாய்ராம் ஜோதிட நிலையம்



**பண்டித கங்காதர
சாஸ்திரிகள்**

World Famous Astrology
SKILLED IN - ASTROLOGY - PALMISTRY
NUMEROLOGY - GEMMOLOGY

He can speak English, Hindi, Tamil & Other
Language



கைரேகை சாமுந்திரிகா இலக்கணம் சாதகம் பிறப்பியல் நாம நட்சத்திரம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களின் கடந்த காலம் நிகழ்காலம் எதிர்காலம் ஆகியவற்றை மிகவும் துல்லியமாக கணித்து வழங்குவார். கல்வி, வேலை வியாபாரம் காதல் கணவன்-மனைவி ஒற்றுமை, திருமணப் பிரச்சனை தீர, தொழில் முடக்கம், உத்தியோகத்து தடை நீங்க, குழந்தை பாக்கியம் இல்லாமை, தாம்பத்தியக் கோளாறு, அதிஸ்டக்கற்கள், கோர்ட் பிரச்சனை உடல் நலக்குறைவு லாட்டரி அதிஸ்டம் பில்லி குனியம் மந்திரம் செய்வினை ஜனவசிகம் செய்வினையால் பாதிப்படைந்தவர்களுக்கு பரிகாரம் வழங்கப்படும். அனைத்து விதமான தோஷங்களுக்கும் லக்கியபூசை மூலம் பரிகாரம் வழங்கப்படும். திருமணப்பொருத்தம் குறிப்பு எழுதிக்கொடுக்கப்படும். பிறந்தகுழந்தைகளுக்கு சாதகம் இலவசமாகக் கணித்துக் கொடுக்கப்படும். குழந்தைகளுக்கு பாலகிரக இயந்திரம் இலவசமாகத் தரப்படும். ஒருமுறை சந்தியங்கள்.

You can know about your PAST-PRESENT-FUTURE IN:

Education, Good Job(Career)& promotion, Business, Money matters, Love Marriage, Children Problem & family Matters, Marriage Matching, Husband wife Relationship, Health(Natural medicine for all types of diseases), Peace-of-mind, Choice of Lucky stones(Rings can be made) Visa & Immigration, Lottery & luck-money, Lakshmi Prayers, Removal of witch-craft, Court problems, Sexual problems, Cinema star, Enmity & all types of Evil-Black-magic removal, Protection in home, Job & all types of personal problems etc going abroad, money and any personal problems and removing all black magic and bad evil things doing lakshmi poojas, prayers and protections in house, Job & all types of personal problems etc....

SRI SAI RAM ASTROLOGY CENTRE

Contact :- Mob : 075 3583 8969/ 075 2949 8938

11B/13, GEORGE STREET, CROYDON, CRO 1LA (Next door to Nationwide Bank)
Opening Hours: 9.30 a.m. - 7.00 p.m. all 7 days.

அனைவருக்கும் கைக் கிருநாள் நல்வாழ்த்துக்கள் உரிக்காகுக

PRM

பொதிகை

வடக்கு

Phothihai

வடக்கு

பாருவகம்!

INDO-LANKA MARKET

வடக்குவகம்!

உங்களுக்குத்தேவையான இலங்கை இந்திய உணவுப்பொருட்களை நியாயமான விலையிலும், தரமான சேவையுடனும் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய இடம்!



News, Mag's, Booze, Tobbaco, Sweets, Snacks,
Halal meat, Fresh Vegetable, Indo-lanka
foods, Household and Hardware etc...

- இங்கு வெவ்வேறு கடைகளுக்கும் -

Contact: 015 1259 8115

394/396 Prescott road, Liverpool L13 3DA

Open : 7.00AM - 10.00PM 7 Days



வாடிக்கையாளர்கள் நண்பர்கள் அனைவருக்கும்

எமது ஐதீபீபொரீகீல் நூல்வரீழீகீகீகீள்

Abi Dimond ஸ்தாபனத்தாரீன் ழூன்றாவது ஆண்டு நீறவை ழூன்னீட்டு வறங்கும் அதீவீசுட மலிவு விற்பனை!

- அனைத்து வைர நகைகளுக்கும் 50% விலைக்கழிவு.
- அனைத்து கைக்கடிகாரங்களுக்கும் 45% விலைக்கழிவில்.
- உங்கள் பழைய தங்கத்தை கொடுத்து சொற்ப செய்கூலியுடன் புதிய தங்கத்தை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

£200 க்கு மேல் கொள்வனவு செய்பவர்களுக்கு
ஒரு பவுண் தங்க நாணயம் இலவசம்.

£300 க்கு மேல் கொள்வனவு

செய்பவர்களுக்கு £75 பெறுமதிபுள்ள

Montage Watch இலவசம்.



அத்துடன் கீன்தும் பல சலுகைகள்
சந்தர்ப்பத்தை தவறவிடாதீர்கள்

அது மட்டும் அல்ல 27ம் திகதி மட்டும்
அனைத்து நகைகளுக்கும் எதுவித
கூலியும் அறவிடப்பட மாட்டாது அன்றைய
தங்கத்தின் விலைக்குபெற்றுக்கொள்ளலாம்

[Conditions Apply]

ABI DIAMOND

Tel: 020 8423 0055

305 Northolt Road, South Harrow, HA2 8JA