



MITHUS Jewellery
020 8683 1792
322-324 London Road, Croydon

020 8767 5333
DIAMONDS PALACE
76 Tooting High Street, London

pg06

Dear Sinhalese leaders,
Listen, we are talking to you!

என்ன பார்ப்பது?

...உந்தான் பார்ப்பது!

pg23

மலரினும்
மெல்லியது காதல்

THARANI JEWELLERY

பாரம்பரிய நகைகளா?
அசத்திடும் நவீன ரக டிசைன்களா?
உங்கள் விருப்பம், தேவை...
அனைத்தும் செயல் வடிவில்!

Beauty is Truth
020 8902 7111
54 Ealing Road, Wembley

Unisun Travel

உங்களின் அனைத்து
விமானப்பயணத்
தேவைகளுக்கும்
உடன் அழைப்புகள்

020 8664 8811

TASTY LAND

சுவையும் தரமும் மிக்க இலங்கை,
இந்திய உணவுகளை இதுமாக
உண்பதற்கு இன்றே நாடுங்கள்

Tasty Land Indian Srilankan Cousin
234 Ealing Rd
Wembley
020 8903 8777

SPICELAND

For your Weddings, Birthdays or any
other ceremonies, call us to make
your day 'cool' and satisfactory with
our variety of food.

SPICELAND
FOR THE ASIAN TASTE OF
SPICE CURRY
020 8667 1700
212 London Road Croydon

MortgageLINK The National Mortgage Network

100% MORTGAGE - எந்த விதமான DEPOSIT
இல்லாமல் வீடு வாங்க வேண்டுமா?

ஏற்கனவே வீடு பார்த்து MORTGAGE OFFER எடுத்து வீடு கையில் வரும்
நிலையில் DEPOSIT, STAMP DUTY களுக்கு காசு இல்லையா?
£15, 000 பவுண்ட் கடன் உடன் பெற்றுக் கொடுப்போம்.

Mobile: 07930 62 65 85
020 8767 8487
125B MITCHAM ROAD TOOTING, LONDON SW17 9PE
YOUR HOME AT RISK IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON A MORTGAGE OR OTHER LOAN SECURED ON IT

Palm Beach Restaurant
Vegetarian & Non-Vegetarian

10 %
Discount
on Take Away

Specialists in Catering for
wedding & Parties Available
for Private Parties
(please book in advanced)

9 years Catering Experience
Finest Sri lankan & South
Indian Cuisine

020 8900 8664
17 Ealing Road, Wembley

JK MITHUN JEWELLERS

Exclusive Selection
Antique Style Traditionally Crafted
Jewellery

020 8902 6304
15 Ealing Road, Wembley



Financial Services Ltd

Total, Trusted Mortgage Solutions...

Are you having problems in getting a Mortgage?

- * Can't get the right Mortgage?
- * No proof of income
- * Difficult credit history? (CCJ's, Defaults, Mortgage Arrears...)
- * Self-employed, no accounts
- * Need to raise funds for business?
- * Trying to bring all your financial commitments under one payment?

Whatever the problem, one call to
GL Financial Services
Will heal your financial headache

We Specialise in arranging

- * Mortgage for 1st Time Buyers
- * Buy-to-Let Mortgages
- * Remortgages
- * Rights to buy Mortgages
- * Commercial Mortgages
- * Commercial loans

Life Assurance, Building & Contents insurance

உங்கள் மனதிற்கு விருப்பமான வீட்டை வாங்குவதில் பிரச்சினையா?

Mortgage எடுக்க கஷ்டமாய் உள்ளதா? வீண் கவலை வேண்டாம்...

மிகக் குறைந்த வட்டி வீதத்துடன் மிகக் குறைந்த முன் பணத்துடன் (3% onwards) மிகக் குறைந்த காலத்தில் செய்து தரக்காத்திருக்கிறோம்.

உங்களின் Credit Problems கவனத்திற்கொள்ளப்பட்டு தகுந்தமுறையில் Mortgage செய்து தரப்படும்

வர்த்தக ஸ்தாபனங்கள் வாங்குவதற்கு கடன் வசதிகள் மிகச்சிறப்பான முறையில் ஒழுங்கு செய்து தரப்படும்.

Call us now :

020 8672 2333

239 Mitcham Road, Tooting
SW17 9JG

Your home at risk if you do not keep up repayments on mortgages or other loans secures on it



GLOBAL

E s t a t e s

Properties available around

- * Tooting
- * Colliers Wood
- * Streatham
- * Clapham
- * Mitcham
- * Balham
- * Morden
- * Wimbledon

LANDLORDS

We urgently require properties in all areas, for our registered tenants.

TENANTS

Looking for a house or flat to rent?

We have One Bedroom, Two Bedroom, Three Bedroom, Four Bedroom

We Provide

- * Professional Tenants
- * Rent Collection
- * Regular Checking
- * Insurance Arranged
- * Inventory
- * Accompanied Viewing
- * Maintenance and Repair
- * Comprehensive Referencing

We specialise in Selling/Letting properties and have proved our services by selling properties around Tooting, Mitcham, Collierswood, Morden, Wimbledon, Streatham
We urgently require two to four bedroom properties around your area for keen buyers registered with us.

Our charges are only 1.0%+VAT
on No Sale No fee Basis

Call us now :

020 8682 5100

233 Mitcham Road, Tooting
SW17 9JG

INTERNATIONAL TAMIL FOUNDATION 16th ANNUAL LUNCH



*Keynote speaker R. Sambanthan (left)
and R. Ganeshalingam, ITF Chairman*

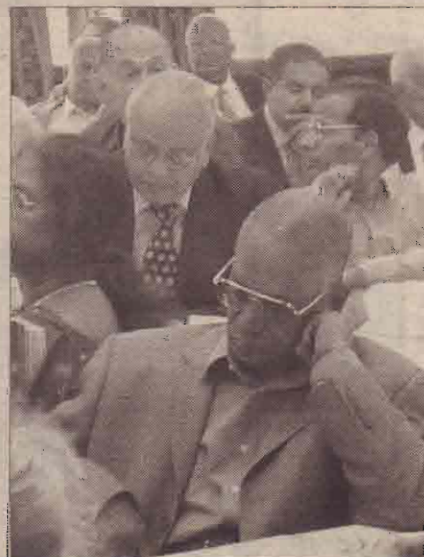


The 16th annual lunch of the International Tamil Foundation was held on Sunday 27th June at the Putney Leisure Centre, London. The keynote speaker was Mr. R. Sambanthan M.P. and leader of the 22-member Tamil National Alliance.

His Subject was "TNA's thrust in Parliament". Mr. Neville Jayaweera, one-time Government Agent of Jaffna also spoke. More than 200 persons attended the lunch.



I.T.F.'s founder and Patron C.I.T. Thamootheram



PORTLAND

Estate Agents (UK) Ltd

9, St. James Road, Croydon,
Surrey CR0 2SB

Tel : 020 8683 1313

Fax : 020 8684 0444

Sales & Lettings

Mortgage

Re-Mortgage

Business Lands for
Shops

Petrol Stations

Hotel

Mortgages for European
Residents

பிரித்தானிய செய்திகள்

புகைத்தல் தடை சட்டமாகலாம்



பொதுவிடங்களில் புகைத்தலை தடைசெய்வதற்கான சட்டமூலத்துக்கு அபரிதமான ஆதரவு திரண்டு வருகின்றது. ஆளும் தொழில் கட்சி மூன்றாவது தடவை தெரிவுசெய்யப்படுமிடத்து கொண்டு வரவிருக்கும், இத்தடைக்கு அனைத்துக்கட்சிகளினதும் ஆதரவு கிட்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுவதோடு, பிரித்தானிய மருத்துவ சங்கத்தின் முழு ஒத்துழைப்பும் கிடைத்துள்ளது.

அடுத்த தடவைக்கு ஒத்திப்போடாமல் இச்சட்டத்தை உடன் அமுல்படுத்துமாறு லிபரல் கட்சிகோரிக்கைவிடுத்துள்ளது. மக்களின் சுதந்திரத்தை இச்சட்டம் கட்டுப்படுத்துகின்றது என்ற கருத்து நிலவுகின்ற போதிலும், பிரதான எதிர்கட்சியான கொன்சேவேட்டிவ் கட்சியும் இச்சட்டத்தை ஆதரிக்கும் என தெரிவித்துள்ளது.

இச்சட்டமூலம் அமுலுக்கு வந்தால், பொதுவிடங்களில், வேலைத்தலங்களில், இதற்கென ஒதுக்கப்படாதவிடங்களில் புகைத்தல் முற்றாக தடைசெய்யப்படும். புகைப்பவரின் உடல்நலத்தை மட்டுமல்லாது, அருகிலிருப்பவர்களின் சுகாதாரத்தினையும் பாதிக்கும் புகைப்புகைத்தலை இச்சட்டமூலம் பெருமளவில் கட்டுப்படுத்த முடியுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

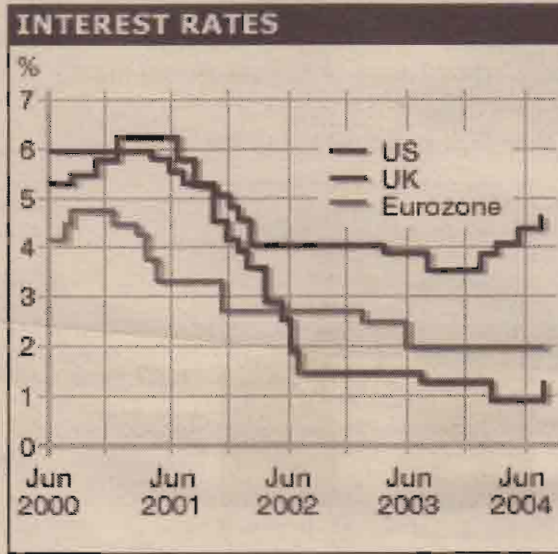
ஏன் இந்த வட்டி வீத அதிகரிப்பு?

இந்த வருடத்தின் முதல் ஆறு மாதகாலத்தில் மூன்று தடவைகள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ள வங்கி வட்டி வீதம் அடுத்த ஆறு மாதகாலத்தில் மேலும் அதிகரிக்கப்பட்டு வருட இறுதிக்குள் 5 வீதத்தை எட்டிவிடும் என பொருளாதார நிபுணர்களால் எதிர்வு கூறப்படுகிறது. வீட்டுரிமையாளர்களின் வயிற்றில் புளியை கரைக்கும் இந்த வட்டி வீத அதிகரிப்பு விவகாரம் பற்றி பிபிசி செய்திச்சேவைக்கு ஹெலிபாக்ஸ் வங்கியின் பொருளாதார நிபுணர் மாட்டின் எலிஸ் வழங்கிய செவ்வியல் கீழ்க்கண்டவாறு விளக்கியிருந்தார்:

பிரித்தானியாவின் பொருளாதாரம் ஸ்திரமான நிலையில் காணப்படுகின்றது. வேலை வாய்ப்புகள் பலமானதாகவும், பாவனையாளரின் செலவிடும் தன்மை சராசரிக்கடிகமாகவுமுள்ள நிலையில் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியின் நிமித்தம் மக்களின் பொருளாதாரத்தில் கைவைக்க வேண்டியுள்ளதாக தெரிவித்தார்.

அதிகரித்துவரும் மக்களின் செலவிடும் தன்மையும் இதற்கு காரணமாகக் கூறப்படுகின்றது. கடன் அட்டைகளிலும் மற்றும் தனிப்பட்ட கடன்கள் மூலமாகவும் செலவிடும் பழக்கம் மக்களிடையே பெருமளவில் அதிகரித்து வருகின்றது.

மிகவும் பலமான நிலையிலுள்ள பிரித்தானிய பெண்ட்ஸினால் வெளிநாடுகளிலிருந்து இற



க்குமதியாகும் பொருட்களின் விலைக்கு ஈடுகொடுத்து உள்ளூரில் தயாரிக்க முடியாத நிலையுமுள்ளது.

அமெரிக்காவும் தங்கள் நாட்டில் வட்டி வீதத்தை இவ்வாறும் அதிகரித்துள்ளது.

பிளேயர் - பிரவுண் உறவு பற்றி புத்தகம்

டெரக் ஸ்கொட் என்ற பிரதமர் பிளேயரின் முன்னாள் பொருளாதார ஆலோசகரொருவர் பிரதமருக்கும் நிதியமைச்சர் பிரவுணுக்கும் இடையான உறவு பற்றிய புத்தகமொன்றை எழுதிவருகிறார். பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய இப்புத்தகத்திலிருந்து சர்ச்சைக்குரிய சில பகுதிகளை விலக்கிவிடுமாறு பிரதமர் தரப்பிலிருந்து விடுத்த கோரிக்கைக்கு செவியாயக்க மறுத்துவிட்டார் ஸ்கொட்.

தொழில் கட்சியின் அடுத்த பிரதமர் பதவிக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டக்கூடிய நிலையிலுள்ள பிரவுணுக்கும் பிளேயருக்குமிடையில் சுமுகமான உறவுமுறையில்லாதது ஏற்கனவே ஊடகங்களில் வெளிவந்த செய்தி?தான். இருப்பினும் அதனை புத்தகவடிவில் கொண்டுவருவது தொழில் கட்சி அரசுக்கு பெருந்த அசௌகரியத்தைக் கொடுக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஏற்கனவே கோடன் பிரவுண் இது தன்மீது அபகீர்த்தியை உண்டாக்கும் முயற்சி எனக்கூறியுள்ளார். இப்புத்தகத்தில் தேசிய பாதுகாப்புக்கு குந்தகமான தகவல்கள் இல்லையெனவும், ஆதலால் இப்புத்தகத்திலிருந்து பகுதிகளை நீக்கக்கோருவது நியாயமற்றது என மறுத்துள்ளார் இதன் பிரகரிப்பாளர்.

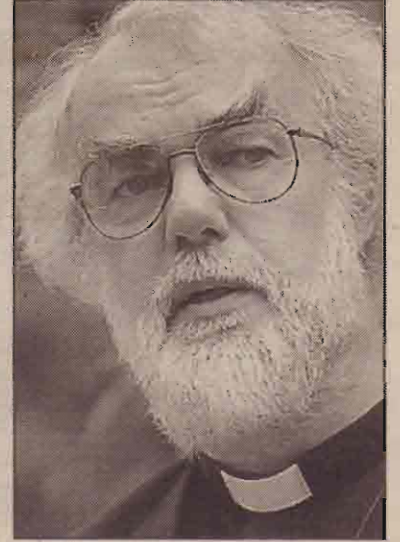


ஈராக்கிய கைதிகள் சித்திரவதைக்கு கண்டனம்

ஈராக்கில் கைதிகள் கூட்டுப்படைகளால் நடாத்தப்படும் விதம் குறித்து தமது பலத்த கண்டனத்தை பிரதமர் பிளேயருக்கு கடிதமூலம் தெரிவித்துள்ளார்கள் கன்ரபெரி மற்றும் யோர்க் பகுதிகளை பிரதிநிதிபடுத்தும் அங்கிலிக்கன் திருச்சபையை சேர்ந்த மேற்றிரானியர் இருவர்.

வணக்கத்துக்குரியவர்களான டாக்டர் ரொவன் வில்லியம் மற்றும் டாக்டர் டேவிட் ஹோய் கையொப்பமிட்டு எழுதியுள்ள இக்கடிதில், ஈராக்கிய கைதிகள் இம்சிக்கப்படும் சர்வதேச சட்டங்களை மீறிய செயல் ஆழமான பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாகவும், இந்த மாற்றான்தாய் மனப்பாங்கு மேலைத்தேச நாடுகளின் மீதான நம்பிக்கையை ஈராக்க மக்கள் மத்தியில் மட்டுமல்லாமல் முழு உலகத்தவரிடையேயும் குறைத்து வருவதாகவும் குற்றம் சாட்டியுள்ளனர்.

லிவர்பூலில் நடைபெற்ற அங்கிலிக்கன் ஆயர்மார் மாநாட்டின் பின்னர் அனுப்பப்பட்ட இக்கடிதத்தை முதலில் சன்டே ரைம்ஸ் பத்திரிகையே வெளிச்சத்துக்கு



கொண்டு வந்திருந்தது.

இந்த கடித விவகாரத்தை ஒப்புக்கொண்டுள்ள பிரதமரின் காரியாலயம், இவ்வாறு தமது சொந்த விருப்பத்தை தெரிவிப்பதற்கு மேற்றிரானியருக்கு உரிமையுள்ளதாகக் கூறியுள்ளது. இருப்பினும் பிரதமர் பிளேயர் இதற்கான பதிலை இதுவரை அனுப்பவில்லை.

ஒரு பேப்பர் உங்கள் வாசல் தேடி வர, ஒரு வருடத்திற்கு £15 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address: _____

Postcode: _____

Telephone: _____

மேலுள்ள விண்ணப்ப படிவத்துடன், £15 க்கு "Jasmine Studio Ltd." ன் பெயரில் காசோலையினையும், Oru Paper, 45 'B' Crusoe Road, Mitcham London, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்...

PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா? இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடேவெண்டிய இடம்

PERMA INTERNATIONAL SHIPPING LTD

தொடர்புகளுக்கு: சீவம்

45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL

Tel: 020 8646 5222, Fax: 020 8646 5557

Mobile: 07939 550397

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

FRIDAY, JULY 02, 2004, ISSUE 02

இடம்பெயர்வு

எழுபதுகளின் கடைசிப்பகுதிகளில் ஆரம்பித்த ஈழத்தமிழரின் இடம்பெயர்வானது இன்று வரை தொடர்ந்த வண்ணமேயுள்ளது. முதலில் 1977ம் ஆண்டு இனக்கலவரத்தையடுத்து, இலங்கையின் சிங்கள பெரும்பான்மை பகுதிகளிலிருந்து தமிழர் தாயகம் நோக்கியதாகவிருந்த இவ்விடம்பெயர்வானது, பின்நாளில் இராணுவ அழுத்தங்கள், அடக்குமுறைகள் அதிகரித்தமையால் புலம்பெயர்ந்து, இந்தியாவுக்கும், ஐரோப்பிய மற்றும் வட அமெரிக்க நாடுகளுக்கும் செல்லும் நிலையை தோற்றுவித்தது.

இவ்வாறு புலம்பெயர்ந்தவர்களில், ஒருசாரார் கல்வி, தொழில் வாய்ப்புக்கள், பொருளாதார நலன்கள் போன்றவற்றை கருத்திற்கொண்டு புலம்பெயரும் நாட்டை தெரிந்தெடுத்து தஞ்சம் கோரினார்கள். மற்றவர்களுக்கு ஒன்றில் இப்படியான எண்ணமிருக்கவில்லை அல்லது அதற்கேற்ற வாய்ப்புக்கள் கிட்டவில்லை. இன்று ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு எமது மக்கள் புலம்பெயரத்தொடங்கி இருப்பது வருடங்களுக்கு மேலாகின்றது. இப்படி புலம்பெயர்ந்தவர்கள் தஞ்சம்டைந்த நாடுகளில் நிரந்தர வதிவிட அந்தஸ்தும், ஏன் குடியுரிமைகூட பெற்றுவிட்டார்கள்.

இப்பொழுது தங்கள் வதிவிட நாடுகளிலிருந்தும் இடம்பெயர் ஆரம்பித்து விட்டார்கள். மீளத்தாயகம் திரும்ப, நாட்டுநிலைமைகள் இடங்கொடாமையால், ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து ஐக்கிய இராட்சியம் நோக்கியே பலரும் இடம்பெயர்ந்த வண்ணமுள்ளனர். இவ்விடம்பெயர்வுக்கு பிள்ளைகளின் கல்வி மேம்பாடே பிரதான காரணமாக கூறப்பட்டபோதிலும், பழைய காலனித்துவ பாதிப்பினால் ஏற்பட்ட ஆங்கில மோகமும் ஒரு காரணமென்பதை மறுப்பதற்கில்லை. ஏனெனில் இவர்களது வதிவிட நாடுகளெல்லாமே அபிவிருத்தியடைந்தவை. கல்வி தொழில்நுட்பத்தில் ஒன்றுக்கொன்று சளைத்தவையல்ல. இந்நாடுகளில் பொருளாதாரத்தை விருத்திசெய்வதற்கான வாய்ப்புகளுக்கும் குறைவில்லை.

இன்றைய இளைஞர்கள் மத்தியில், குறிப்பாக, அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் வாழ்பவர்கள் மத்தியில் வதிவிட நாடுகளிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வாழ்வதென்பது சாதாரணமானதொன்றுதான். இருப்பினும் எம்மக்கள் இடம்பெயர்ந்து வாழமுற்படும்போது அவர்களது நோக்கங்கள் தெளிவாகவும், பிள்ளைகளின் விருப்பு வெறுப்புக்களை கருத்தில் கொண்டதாகவும் இருக்கவேண்டும். ஏனெனில் குடும்பமாக, குறிப்பாக இளம் பிள்ளைகளுடன் பரிட்சயமற்ற நாடொன்றுக்கு இடம்பெயர்வதென்பது இலகுவான காரியமானதொன்றல்ல.

கல்வி மற்றும் பொருளாதார நோக்கங்களுடன் இடம்பெயர் முனைபவர்கட்கு ஆலோசனை வழங்கும் ஸ்தாபனங்கள் எம்மத்தியிலில்லை. இங்குள்ளவர்களே இடம்பெயர் முற்படும் தமது நண்பர்கள் உறவினர்களுக்கு பொருத்தமான ஆலோசனைகளை வழங்கி உதவவேண்டும்.

ஒரு பேப்பர்

ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு பத்திரிகையாவது வந்து குவியும் இந்த இலண்டன் மாநகரத்தில் **ஒரு பேப்பர்** இன் முதலாவது இதழ் வந்தவுடன் அழுத்தி ஓர் முத்தம் வழங்கி வாழ்த்து தந்தீர்களே, அதற்குக் கோடி நன்றி. வெறும் சொல்லுக்குள் அடங்கிய அர்த்தமாக இல்லாமல், எம் இதய ஆழம் சொல்லும் நன்றிகள் அவை.

ஒரு பேப்பர் இல் முதலாவது இதழ் பார்த்திருப்பீர்கள். நிறையத் பேர் திட்டியுமிருப்பீர்கள்.

கணனி அறிவும் கூடவே கைவரப் பெற்றிருக்கின்றது. என்று முதலாவது இதழில் எழுதியிருந்தோம்.

எந்தப்பக்கத்தைத் திருப்பினாலும் எழுத்துப் பிழைகள் அதிகம். நீங்கள் திட்டினீர்களே இல்லையோ கொடுப்புக்குள் சிரித்திருப்பீர்கள். உண்மை ஒன்று சொல்லவோ.

ஊடகத்துறையில் அனுபவம் இருக்கின்றது. கணனி அறிவும் கைவரப் பெற்றிருக்கின்றது. என்றெல்லாம் எழுதினோமே அதுவெல்லாம் பம்மாத்து.

ஏன் அப்படி எழுதினோம் என்றால் ஒரு பயம்தான் ஒன்றும் தெரியாது என்று சொல்லி **ஒரு பேப்பர்** ரைத் தந்திருந்தோமென்றால்.

நீங்கள் என்ன சொல்லியிருப்பீர்கள்?

இப்ப நான் உன்னட்டை பேப்பர் ஏதும் கேட்டனானே? ஒன்றும் தெனியாதென்பால் வீட்டை பேயாய்க் கிடவன். இப்படிச் சொல்லியிருப்பீர்களோ, இல்லையோ? இப்பொழுது என்ன நடந்தது? நீங்கள் **ஒரு பேப்பர்** ஐ

புரட்டுகின்றீர்கள். அட வித்தியாசமாகச் செய்திருக்கின்றீர்களே! என்று வியக்கின்றீர்கள்தானே?

அது போதும் எங்களுக்கு.

ஒரு பேப்பர் விளம்பரங்களை வேண்டி நிற்கின்றது. விளம்பரம் இல்லாமல் **ஒரு பேப்பர்** இலவசமாக வழங்க முடியாது தானே?

முதலாவது இதழ் வந்த பிறகு நிறையத் தொலைபேசி அழைப்புகள் வந்தன. நிறையத் பேர் பாராட்டினார்கள். இப்படி ஒரு இதழா? என்று மூக்கின் மேல் விரலை வைத்தார்கள்.

இப்படியெல்லாம் கப்லா விடவில்லை. ஒன்றிரண்டு தொலைபேசி அழைப்புகள் வந்தன வாழ்த்துத்தான். சொன்னார்கள், ஒருவரும் திட்டவில்லை.

ஆங்கில மொழி ஊடகப் பக்கம் அதிகமா? போதுமா? குறைக்க வேண்டாமா? எதுவாயினும் சொல்லுங்கள் செய்கின்றோம்.

தமிழரின் தனித்துவத்தைப் பேணுவோம் என்கிறோம். **ஒரு பேப்பர்** என்று ஆங்கிலத்திலும் பெயர் வைக்கின்றோம். இதழ்தான் நாங்கள். முரண்பாட்டுக் சூவியல், என்ன செய்வது பொறுக்க வேண்டியது உங்கள் தலைவிதி.

ஒரு பேப்பர் அதன் வடிவம் காட்டிவிட்டோம். அந்த வடிவத்தினுள் அடங்கி **ஒரு பேப்பர்** ஐ வணக்க வேண்டியது உங்கள் கடன். செய்வீர்களா?

COMMENT

Dear Sinhalese leaders, Listen, we are talking to you!

What is the first truth about Sri Lanka? - that Sri Lanka is a failed State. It is 56 years since the Britisher left the country and handed over power on a silver plate, not to the people of the country, but to a coterie of Sinhalese power brokers headed by D.S.Senanayake and Sir Oliver Goonetilleke. The Tamils had no share in the transfer of power. What was worse the one million plantation Tamils whom the British themselves imported into the country to work on the tea plantations in a state of slavery, - whom they had a clear obligation to protect, - were left at the mercy of the Sinhalese coterie. What did the latter do? The first thing they did at the stroke of independence was to sweep the poor Tamil labourers - whose sweat and tears built up the Tea industry - of their votes and their citizenship. After 55 years, you, the country's Sinhalese leaders, are yet unable to manage your country. You have reduced it to a beggar country living on foreign charity.

Whither Tourism

Nature had endowed the country with mountains and rivers and waterfalls and golden beaches and plentiful beauty and charm, ideal for tourism, but after 55 years you are yet unable to reach the target of one million visitors for a year. But little Maldives with fewer attractions has done it. Meanwhile, you are earning notoriety



"I wish I had Pirabakaran as my army commander"

as a country that caters to paedophiles in the southern coast with little boys being sold for sex. The British colonialist left the country with the patrimony of Tea, the biggest foreign exchange earner, but even the tea industry is limping. You are now depending on the poor housemaids whose husbands are either lazy or unable to find employment to earn your miserable foreign exchange. Many of those maids are being used as slaves, sometimes tortured and raped by their Middle East masters, but you continue to send them out. Meanwhile some idling husbands living on their wives' remittances are reported in your own newspapers - to be raping their own daughters. How about your self-respect as a people?

Tamil army commander

There was a fine railway network that the colonialist left behind but now it has



gone to rack and ruin. Before President Chandrika's father brought in the infamous Sinhala Only Act, the Tamils helped to run the country. Between the Tamil Permanent Secretary and the lowly Tamil subject clerk, public administration ran smooth with efficiency and job ethic. The first Permanent Secretary after independence was a Tamil - Sir Kanthiah Vaitthanathan. Today, public administration is in a state of mess. The first army commander after independence was a Tamil, Anton Muttucumar, Today, a Sinhalese army with all the foreign help is unable to prevent the Tigers overrunning your camps. The second Navy Commander after independence was a Tamil - Rajan Kadigamar. Now your Sinhalese Navy is unable to stand up to the small flotilla of Tiger boats despite draining the country's foreign exchange in buying Chinese and Israeli Dvoras and Super Dvoras. You have an Air Force whose planes drop bombs on churches and schools from the safety of

the air, and killing Tamil civilians, but they too have been dropping from the sky. Do you have a count of the number of planes bought at a great expense that have dropped from the sky over the past fifteen years. Twenty, thirty? Even today, in order to keep your head high on the cricket field, you have to depend on a Tamil.

Leadership failure

Dear Sirs, the truth and the whole truth is, you Sinhalese leaders are incapable of running your so-called Sinhala-Buddhist country. All what you have today are - Bribery, Corruption, Underworld, Daylight murders, Thuggery in high places, Police inefficiency, Unemployment, Fatal accidents, Assaults on your own Buddhist Bhikkus, an Unruly Parliament, a Rupee that depreciates all the time. It has now passed the century mark against the dollar. Remember, it was one of your Presidents, Ranasinghe Premadasa who once said "I wish I had Pirabakaran as my army commander"

There is only one solution left for you - surrender all your powers to one man - Velupillai Pirabakaran. Let him run your country. After five years, you will not be able to recognize that it is the same country that you ruined. You don't have to worry your head over Tamil Eelam. It will be ONE country, but of course under Tamil rule.

கருத்து

ஊமையர்கள் ஊரில் திக்குவாயன் பண்டிதனாம்!



விமல் சோக்கநாதன்

புலம் பெயர் நாடுகளில் வாழும் ஈழத்தமிழர்கள் என்ற ஊமையர்கள் மத்தியில் பண்டிதர்களாக காட்சி தந்து சினிமாக் கவர்ச்சி என்ற மாயப்பொடியைத் தூவிவிட்டு அவர்களின் பணத்தை வாரிச்சுருட்டிக் கொண்டு மறையும் தென்னிந்திய சினிமாத் தயாரிப்பாளர்கள் பற்றி நாம் அனைவரும் அறிவோம். ஆனால் இதுபற்றி நாம் எதுவுமே செய்யமுடியாத அளவு மாயப்பொடி எம்மைக் கட்டிப்போட்டிருக்கின்றது.

தென்னிந்திய சஞ்சிகைகள், ஐரோப்பிய நாடுகளில் நட்சத்திர இரவு நடத்தும் தென்னிந்திய அமைப்புகள் எனவையுமே ஈழத் தமிழர்களின் மன உணர்வுகளை மதித்து நடப்பதாகத் தெரியவில்லை. அப்படி மதித்திருந்தால், தெனாலி, நளதமயந்தி போன்ற கோமாளிப் படங்களை அவர்கள் எடுத்திருக்கமாட்டார்கள். ஈழத் தமிழர்களை என்னி நகையாடியிருக்கமாட்டார்கள்.

ஆய்த எழுத்து என்ற படத்தை தயாரித்து அதில் வரும் ஊழல் மிக்க தமிழ் அரசியல்வாதிக்கு செல்வநாயகம் என்று பெயர் சூட்டியிருக்கமாட்டார்கள். தந்தை செல்வா என்று ஈழத்தமிழர்களால் பூஜிக்கப்படும் எஸ்.ஜே.வி செல்வநாயகம் Q.C என்பவர யார்? ஈழத்தமிழர் அரசியலில்

அவரது பங்கு என்ன? 'ஊழல் அரசியல்வாதி செல்வநாயகம்' என்ற ஒரு வில்லன் பாத்திரம் ஈழத் தமிழர்களின் மனதை எந்த அளவு புண்படுத்தும் என்பதையெல்லாம் 'மேதை' மணிரத்தினம் அறிந்திருக்கவில்லையா? அப்படி முன்சூட்டியே அறிந்திருந்தால் ஏன் அப்படிப் பெயர் சூட்டினார்? "ஐ டோன்ற கெயர்" என்ற அலட்சியப்போக்கா?

இப்படியான திக்குவாய் பண்டிதர்களின் 'மகாபண்டிதர்' என்றால் ஐரோப்பிய, கனடிய தமிழர் இல்லங்களில் இப்போது ஊடுருவியுள்ள தமிழகத்து தொலைக்காட்சியைத்தான் குறிப்பிட வேண்டும்.

ஊமையர்கள் என்று நான் இக்கட்டுரை ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்ட தலைப்புக்கு மிகப் பொருத்தமான பார்ஸ்-இலண்டன் முதலீட்டாளர்கள் ஆரம்பித்த முதலாவது ஐரோப்பிய தமிழ் தொலைக்காட்சி மூலம் ஐரோப்பாவிற்குள் வந்த இந்த தென்னிந்திய தொலைக்காட்சி நிறுவனம் அந்த ஐரோப்பிய ஊமையர்களின் செலவிலேயே புலம்பெயர் மக்களின் முகவரி போன்ற தகவல்களைச் சேகரித்தது. உரிய தருணத்தில் உறவை முறித்துக்கொண்டு இலண்டனில் மற்றோர் ஈழத்தவர் புதிய முதலீட்டாளரின் முதுகில் வேதாளம் போல தொற்றிக்கொண்டு புதிய தொலைக்காட்சியை ஆரம்பித்தது. இவரது புதிய நிறுவனத்தில் ஒற்றாடல்கள் பல புரிந்து போதுமான தகவல்கள் சேகரித்துக்கொண்டது. 1997 முதல் 2003 வரை 6 வருடங்கள் இந்த ஈழத்து இளிச்சவாய் முதலீட்டாளர்களிடம் பணத்தை

வாங்கிக்கொண்டிருந்த இந்த தமிழக டிவி நிறுவனம் ஈழத்தமிழர்களின் மத்தியில் தனக்கு மாபெரும் விளம்பரத்தை தேடிக்கொண்டு லண்டன் முதலீட்டாளரையும் பகைத்துக்கொண்டு மீண்டும் முருங்கைமரத்தில் ஏறியது வேதாளம்.

சிவன் டிவி யார்? சந்திரன் டிவி யார்? ஏற்றெல்லாம் விபரமே இல்லாமல் குழம்பிப்போயிருந்த புலம் பெயர் ஈழத்தமிழர்களை நேரடியாக கடிதமூலம் தொடர்பு கொண்ட இந்த தமிழக டிவி இன்று ஐரோப்பிய தமிழர்கள் பலரின் இல்லங்களில் புகுந்து செய்துவரும் அட்டகாசங்கள் கலாச்சார அழிப்பு முயற்சிகள் ஏராளம்.

இவற்றுக்கிடையில் ஐரோப்பிய தமிழருக்கு சற்றும் தேவையற்ற அவிற்றா மசாலா, மோட்டார் சைக்கிள், ஆவின்பால் விளம்பரங்கள் வேறு.

'நீங்கள் கேட்ட படல்' என்றொரு நிகழ்ச்சி. அது ஏதோ படல் தெரிவு நிகழ்ச்சி என்று கருதினால் அது ஏமாற்றமே தயாரிப்பாளர்கள் ஊர் ஊராகப் போய் அந்த ஊர்களை விபரிக்கும் நிகழ்ச்சி இது. இடை இடையே அங்குள்ள தமிழர்களை அவர் சந்தித்துப் பேசுவார் கணவரிடம் அவர் கேட்கும் கேள்வி உங்களுக்குப் பிடித்த நடிகை யார்?, மனைவியிடம் அவர் கேட்பது 'உங்கள் மனம் கவர்ந்த இளம் நடிகர் யார்?' இருவரிடமும் அவர் கேட்கும் கேள்வி- திருமணமானபின் நீங்களிருவரும் பார்த்த முதற் தமிழ்ப்படம் என்ன? உலகமக்கள் அனைவரும் கட்டாயமாக தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய மிக முக்கிய விஷயம் இது! சரி விட்டுத்தள்ளுங்கள்.

கோவா, சிம்லா என்றெல்லாம் சுற்றுப்பயணம் சென்றபின் இப்போது தயாரிப்பாளர் சிறிலங்கா சென்றிருக்கிறார் 'கொலோம்போ'வில் எடுத்த நிகழ்ச்சிகள் இப்போது காட்டப் படுகின்றன. கொலம்போவா? அது எங்கே இருக்கிறது? எனக்குத் தெரியாது. உங்களுக்குத் தெரியுமா? தயாரிப்பாளர் விஜயசாரதி வழங்கிய மேலும் சில எனக்குத் தெரியாத புதிய தகவல்கள் 'கொலோம்போ'விற்கு தெற்கே 'கதரகம்' என்ற ஒரு புனித தலம் இருக்கிறது. மலைகளில் 'அடம்ஸ் பீக்' என்ற மலை பிரபல்யமானது. சிறிலங்காவில் தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் ஒற்றுமையாக வாழ்கின்றார்கள்...!

ஐயகோ! இவையெல்லாம் தயாரிப்பாளரின் அறியாமையா? அல்லது நிகழ்ச்சிக்கான பிரதி இலங்கை அரசின் சுற்றுலாத் துறையால் தயாரிக்கப்பட்டதா? இரண்டுமே உண்மையாக இருக்கலாம். தொலைக்காட்சிக்கு முன்னர் ஏயர்லங்கா விமானத்தின் சலுகை பெற்று இலவசமாக கொழும்பிற்கு பயணம் செய்திருக்கலாம். அதற்காக இலங்கை அரசுக்கு இவர்கள் செஞ்சோற்றுக்கடன் பட்டிருக்கலாம்.

இந்த லட்சணத்தில் இந்த நிகழ்ச்சியை பார்ஸ், இலண்டன், குரிச் நகரங்களிலும் நேரில் போய் ஒளிப்பதிவு செய்யப்போவதாக தயாரிப்பாளர் 'பயமுறுத்தி' அறிக்கை விட்டபடி இருக்கின்றார் இதற்கான ஆயத்தங்கள் தயார்.

"ஊமையர்கள் ஊரில், திக்குவாயன் பண்டிதனாம்"

இதனைக்

காவிய

பத்தாயிரம்

கைகளுக்கும்

இதனை

மேய்ந்த

பல்லாயிரம்

கண்களுக்கும்

கோடி நன்றி

உடனடி வேலை வாய்ப்பு
தமிழீழ தேசியத் துணைப்படை
தமிழீழம்
 தமிழீழ தேசியத் துணைப்படைக்கு உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும்
 ஊழல்கள் தமிழீழ பிரஜைகளின் சிந்தனை விண்ணப்பங்கள் வெளியாகுகின்றன.
 வயதுவரம்பு: 18 தொடர் 25 வரை
 உடனடி வேலை: தேச ஆரோக்கியம் துறாவுக்கு இயந்திர வேலைகள்.

"LTTE setting up auxiliary force of Tamil Eelam"

Chris Kamalendran reporting for the Sunday Times, Colombo, of June 27, writes from Kilinochchi (excerpts) :-

"The Ceasefire Agreement notwithstanding, Tiger guerrillas have continued to embark on further measures to strengthen their military machine. The latest is a move to raise a 1,500 strong auxiliary force that will form part of an armed militia of the Liberation

Tigers of Tamil Eelam. More than 300 applicants have turned up for walk-in interviews held at the LTTE "Police Headquarters" here up to Friday.

"For the first time guerrillas placed a formal advertisement in newspapers to invite applicants to join the newly established auxiliary force where the applicants will be given a six-month armed training. "We will provide the

military training and place them in various LTTE projects, but when the need arises we use them for fighting", LTTE "Police Chief" Nadesan told the Sunday Times. The interviews were open only for "citizens of Tamil Eelam" and strict screening procedures were to follow to prevent the infiltration of rival groups, including loyalists of Karuna.

"This is the first time the LTTE is setting up an auxiliary force where cadres are being directly recruited with a salary of Rs.8,500 a month. The applicants have been offered along with the salary, free meals, free medical facilities and free transport.



Sarojini

friends have joined the LTTE from my village. From my childhood days I had the yearning to join the LTTE. I have witnessed heavy fighting in my village so I am used to battle. My father is dead and

my mother sells vegetables at the village fair. By joining the auxiliary force I will be able to support my family and my sister's education"

T.Dharshini (24) of Amirthakali, Batticaloa said:- "I came for the interview after seeing the advertisement in the "Eelantham" Batticaloa edition. Dharshini

Many innocent people have been killed in Batticaloa and I can do my bit to protect them if I join this force. Though I have completed my A/Levels I haven't been able to find a job. So I decided to join the LTTE. I have told my parents to forget me"



Sashikala

of the LTTE's struggle to uplift the lives of the Tamil people. No one forced me to join up."

Sri Lankan peace process and its strategic dimension

Conflict in Sri Lanka is gradually becoming a battleground in a cold war between regional super power and the world super power to dominate the Indian Ocean region, writes, **Dinesh Rasaih**.

"There will be no storm at the center of the storm", wrote Mr V Balakumaran on LTTE's official organ Viduthalaip Puligal. This explains the current ceasefire in Sri Lanka. The battles of the Tamil - Sinhala conflict are now being fought to win a diplomatic war in the international arena. So there is no storm in the conflict area.

In his article he writes, "For a defined period it is better to protect the national liberation struggle through a diplomatic offen-

Ocean region became more and more obvious with regards to their Sri Lankan policy.

According to defence analyst Taraki, the US has been trying to get a Military foothold in Sri Lanka in order to enhance and sustain its dominance of the Indian Ocean region. A recent comment by the US navy commander that Sri Lanka is situated in a strategic location reinforces this view.

United States tries to achieve



Sri Lankan Navy acquires decommissioned US Coast Guard vessel, *Courageous*.

The LTTE is an independent minded entity that will not accept or give way to external exploitation. In recent years it became clear that though independent minded it is not fanatically

The US approach is that through a mixture of cohesion and encouragement, try to get the LTTE to become part of a Sri Lankan state. It also sends the message to the LTTE that it is not acceptable for the US to have two separate armed forces within Sri Lanka.

For the time being the LTTE position is clear. The LTTE is ready for a viable alternative autonomy plan, where Sinhala Buddhist supremacy in the State is eradicated. As for the armed forces a radical restructuring is required to remove the security threat the current Sri Lankan armed forces pose to the Tamil people.

As long as these are guaranteed in the final settlement then the LTTE sees no issues with the US position. This way LTTE is avoiding conflict with the US position and leaves the space for common ground.

So far India's approach has been to contain the LTTE struggle so as to limit its implications for India. But on the other hand it has to make sure the LTTE remain as a power in Sri Lanka's Northeast, to limit the military influence of US, China and Pakistan in Sri Lanka.

These confronting strategic interests of the United States and India are the major diplomatic obstacles and opportunities both the LTTE and the Sri Lankan state have to handle.

Being a state, Sri Lankan state has an edge over the LTTE in this diplomatic battle. Veteran Tamil journalist Taraki narrated this as "states tend to protect another state".

The only protection for the Tamils in this strategic dilemma is the independence of LTTE from external powers. The LTTE has established itself as a dominant political-military entity in the Northeast relying only on Sri Lankan Tamil resources.

It poses a remarkable military threat to the Sri Lankan state as a whole in a military conflict. These facts require that the Sri Lankan state as well as external powers to engage the LTTE politi-

cally. As the sponsor of the peace talks the US engagement takes place through various channels. Norway is one of them.

Tactics in these engagements could range from subtle threats to mild encouragements.

Recent delivery of a naval vessel by the US navy to the Sri Lankan navy, visits by the US military personnel to Sri Lanka and joint military events between the Sri Lankan armed forces and the US forces are all part of subtle threats.

But on the other hand it has to make sure the LTTE remain as a power in Sri Lanka's Northeast, to limit the military influence of US, China and Pakistan in Sri Lanka.

Apart from this there is also political pressure put on the LTTE through human rights and a democracy angle. Efforts by the EU election monitors to discredit the mandate LTTE received through the recent elections and taking up the issue of child soldiers by UNICEF and Human Rights Watch could be seen in this light.

Whatever the tactics are the bottom line for the LTTE was best summed up in one sentence by Mr. V. Balakumaran: "If you give up your rights for concessions, you will lose both of them at the end". This will be the driving philosophy for the LTTE as it tries to define common ground between itself and the world super power or regional super power.



Finding common ground with US or India without compromising on Tamil rights is a challenge for the LTTE

sive. During this period there will be a change in world politics.

"As well as narrowing down the world into a small place, globalization has narrowed down the time as well. Therefore these changes take place faster than in recent times".

It is almost 3 years since LTTE launched its diplomatic offensive. Since then the world has changed. United States, the world super power, started two wars during that period. One in Afghanistan and the other in Iraq. They showed the world the strengths and weaknesses of the world's only super power.

In India voters gave a body blow to the ruling elites and routed out BJP from power. Congress came to power with restraints attached in the form of a coalition.

During the peace time in Sri Lanka the cold war between India and the US to dominate the Indian

this through promoting and sponsoring the peace process in Sri Lanka directly and indirectly. It tries to stabilise the Sri Lankan state.

It realises the fact that the Sri Lankan state cannot defeat and contain the LTTE through military means. Therefore it tries to achieve a stable Sri Lankan state through the peace process.

On the other hand India tries to limit the US from getting a foothold in Sri Lanka. Apart from the US it does not want Pakistan and China to penetrate its southern corner. Pakistan and China are good allies of the Sri Lankan state. India is also worried about the implications in India if a separate Tamil state is formed in the island of Sri Lanka.

In the last 20 years of civil war one opposing characteristics of both parties (the LTTE and the Sinhala State) became very clear.

opposed to international involvement.

On the other hand the Sinhala state is totally reliable on foreign assistance and could easily be manipulated. Time and time again the Sinhala leaderships' behaviour made one fact clear: To suppress LTTE's military might allow the Sri Lankan state to be exploited.

This poses a difficult choice for the external powers that have been keeping a close eye on the island with their strategic interests in mind. The Sri Lankan state is useful in short terms since it could easily be manipulated, while the LTTE on the other hand will not allow itself to be manipulated.

On the other hand the Sri Lankan state is not reliable and stable as a strong long-term partner who could be trusted.

Did a Sri Lankan woman's quarrel with her husband delay President Chandrika's flight to Colombo?

The busy Heathrow airport in London has seen many dramas in its time, but nothing compared to what it saw on Wednesday night June 23. That night President Chandrika Bandaranaike Kumaratunga of Sri Lanka was travelling Business Class with her daughter Yasodara who had become a doctor of medicine from St. George's University in Britain. It was a Sri Lankan Airlines flight leaving for Colombo. The time was 9.45 p.m. Every one was on board, the captain had announced his intention to taxi off, but nothing seemed to happen. Then came another announcement from the captain's intercom. "Sorry", he said, "there is an unfortunate delay". To the passengers, most of whom were Sri Lankans themselves, delays never mattered, so nobody worried. But as minutes went ticking, there was some concern among some non-Sri Lankans in the Business class, particularly when it became a sudden hive of activity. Sri Lankan High Commissioner in London Faisz Musthapa came in a state of agitation, sat next to Yasodara and leaned over to the President and kept saying something hush-

hush. No movement of the plane yet.

Ten minutes later the High Commissioner was back talking hush hush to the President. Suddenly the president got up and left with her daughter in tow in a hurry. The President's security staff also left in a hurry clutching their hand luggage. What was happening? Nobody seemed to know. The next thing that happened was all passengers were ordered to leave the plane. Heathrow airport, thanks to Tony Blair's hype about international terrorism was already one that had earned notoriety for alleged terrorist fears. So there was going to be a thorough search of the plane, especially the luggage area. Had somebody planted a bomb in the luggage? It was possible because there was one passenger who was missing. The owner of the luggage was not to be found.

It was much later that the truth came out. It appears a Sri Lankan woman passenger who decided to get back home to Sri Lanka after a quarrel with her husband, had, like all women, a change of mind. Clutching her hand luggage,



Yasodara: An early picture along with her mother.

she was about to board the flight, but for some reason known only to her she decided otherwise. All the same she was a frightened woman. She was grilled by the airport staff but it was realised she was no terrorist.

The Presidential flight was delayed by nearly two hours. For poor Yasodara of course, it was a delayed home-coming. The moral of the incident was as someone quipped - Never quarrel with your husband on a day President Chandrika flies home to Sri Lanka!



Foot pilgrims (Patha Yaththirai) from Jaffna to Kathirgamam. For the first time after 1983, over 10,000 pilgrims are expected at the final lap of the pilgrimage. The Patha Yathirai commenced from Selva Sannadhi Murugan kovil on May 21. The Kathirgamam flag-hoisting ceremony is on July 17.

..... news round up

Seven Karuna-cadres apprehended

LTTE said on 30 June that they have arrested seven cadres belonging to renegade Karuna group who were working with the Sri Lanka Army (SLA) Intelligence. Some of the arrested were functioning in the LTTE controlled area of Thikkodai and Thumabankerni, and the remaining cadres were operating in the SLA controlled areas of Kakuwanjikudi, Kaluthavalai and Kallaru. Hand guns, grenades, communication sets and hand phones were recovered from their hideouts. The renegade group functioned without the knowledge of Sri Lanka Special Task Force (STF) soldiers and the Sri Lanka Police, media sources in Batticaloa said.

Tamil Eelam inevitable if Sri Lanka continues with its political duplicity: LTTE

Speaking at an event in Jaffna LTTE's deputy political wing leader Thangan said the Sri Lankan government was pursuing a dual policy to deceive the Tamils. Thangan said, "Sri Lankan government is acting to enhance its military during peacetime to threaten the Tamil nationalism. It is also preparing for a war with Tamils with the support of international community. We are aware of this and ready for any eventualities". He further said, "If this policy of duplicity continues Tamil Eelam is inevitable".

LTTE, Muslims meet in Muttur

Representatives of the Liberation Tigers and Muttur Muslim community in Trincomalee met at the offices of the Sri Lanka Monitoring Mission in Muttur last Sunday. Trincomalee district LTTE Head of Political Wing Eilian, Muttur region LTTE Head of Political section Thangan, Muttur region Head of LTTE military wing Kunjan and Kabil Master participated in the meeting on behalf of the LTTE. Moulavi Abdul Karim and members of the Muttur Majlis Al Shura Council represented the Muttur Muslim community in the discussions. The meeting was conducted in a cordial atmosphere and the participants resolved to take steps to prevent future conflicts between the Muslim and Tamil communities in Muttur, and if issues do arise then both parties will make every effort to reach an amicable settlement through discussions, the report said.

NorthEast prepares to celebrate Black Tigers Day

Celebrations marking the Black Tigers day are to be held in different parts of NorthEast on 5 July, event organizers said. Key junctions and roads leading to celebration venues will be decorated and Sporting events, Poetry, Story writing competitions, and welfare activities to assist students in poor neighborhoods will be held during the day, according to the organizers. July 5 is the anniversary of the death of the first Black Tiger, Captain Miller, who was killed destroying a Sri Lanka Army base located in the Nelliady Madhya Maha Vidyalayam, 25km North east of Jaffna town - one of the main sites of the planned celebrations.

Monks urge Sinhala unity over Karuna

Sri Lanka's hardline monks' party, Jathika Hela Urumaya (JHU), has called on the Sri Lankan government and opposition to work together in supporting the renegade LTTE commander, Karuna. "In the interests of national security." The ultra Sinhala nationalist Jathika Hela Urumaya (JHU) has urged the Sri Lankan authorities to provide protection to Karuna since "he was now trying to come to the democratic path."



பொங்கு தமிழினத்தின்
உணர்ச்சித்தமிழ் ஏடு!

ஆசிரியர் குழு:
திரு - சேயோன்
சிறி - குமரேந்திரன்

பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -

Editorial Consultant
S.Sivanayagam

விளம்பர உதவி
பாலா

அச்சு
குமார்

வடிவமைப்பு
jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - ஜெபராம்

இணையத்தள வடிவமைப்பு
ரஜீவன்

தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வாணன்

தொழில்நுட்ப உதவி
வாசன் - சஞ்சீவன்

நிதி - நிர்வாகம்
தர்ஷினி - முருகானந்தன்

வழங்கல்
குமார் - மோகன்

உங்கள் தொடர்புக்கு:

தொலைபேசி (Tel)
020 8640 4604

தொலைநகல் (Fax)
020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும்
அஞ்சல்வழித்தொடர்புகளுக்கு:

பணிமனை முகவரி
ORU PAPER
45'B' CRUSOE ROAD
MITCHAM CR4 3LJ

இணையவலையில் உங்கள்
தொடர்புகளுக்கு:
info@orupaper.com

தொடர்வலைச்செய்தியகம்:
www.orupaper.com

Orupaper is a Tamil Newspaper
Published fortnightly from
London by Jasmine Studio
Ltd. The views expressed
are those of the contributors
and do not necessarily reflect
the views of 'Oru Paper' or
its publishers. Information
(including advertisements)
presented in this publication
is compiled from the sources
believed to be accurate.
However the publisher
assumes no responsibility for
errors or omissions.

சற்று மாறுதலுக்காக வேறேதாவது பேசுவோம்!

சேயோன்

மிகச்சில நாட்களுக்கு முன் வானொலி நிகழ்ச்சி ஒன்றினைக் கேட்டிருந்தேன். ஆன்மீகம் சம்பந்தமாக இலங்கையிலிருந்து வந்த ஒருவர் உரையாடிக்கொண்டிருந்தார். இந்து மதத் தத்துவங்களை கற்பிப்பதற்கு ஓர் இறையியல் கல்லூரி அமைக்க வேண்டும் என்றும் அவர் வற்புறுத்தியிருந்தார். அது அவர் அப்பிராயம். அது பற்றிச் சொல்ல ஒன்றுமில்லை. ஆனால் அதற்கும் அப்பால் சில கருத்துக்களைக் கூறியிருந்தார். கோயிலில் துவாரபாலகர் இருப்பதன் அர்த்தம் கோயில் குருக்களுக்குக் கூட தெரியாதிருப்பதாகவும், அவர் ஆதங்கப்பட்டார்.

எல்லோரும் அர்த்தம் புரிந்தா அனைத்தையும் செய்கின்றார்கள்! அல்லது மதச் சடங்குகளுக்கு, மத நம்பிக்கைகளுக்கு கொடுக்கப்படுகின்ற விளக்கம் அல்லது வியாக்கியானம் திருப்தியான ஒன்றுதானா? நவீன காலத்துக்கு, தொழில்நுட்பம் தேர்ச்சி பெற்ற வாழ்வுக்கு உகந்ததுதானா?

ஒரு சைவப் பேரறிஞர் உரையாற்றினார். கோயில் வீதியில் தேர் உலக வருவதன் தத்துவத்தைச் சொன்னார். தேருக்கு நான்கு சக்கரங்கள் இருப்பதன் தத்துவத்தையும் சொன்னார். அதாவது சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் நாற்பாதங்கள் மூலம் இறைவனை அடைவதைக் குறிப்பிட்டு நான்கு சக்கரங்களின் அர்த்தம் என்றார்.

உரையாற்றி விட்டு அவர் கீழறங்கி வருகின்றபோது, நான் அவரிடம் கேட்டேன். மோட்டார் வாகனங்களுக்கும் (உயச) நான்கு சக்கரங்கள் இருக்கின்றனவே அதன் அர்த்தம் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்கின்ற நாற்பாதங்கள்தானோ? அவர் முதலில் வழியப் பார்த்தார். பிறகு என்னை முறைத்துப் பார்த்தார்.

இப்படியான என் கேள்வியையிட்டு, என்னைப் பிழையாக விளங்காதீர்கள்.

ஸ்ரீரங்கநாதனையும் தில்லை நடராசனையும் பீரங்கி கொண்டு பிளப்பது எக்காலம்?

என்று பாடிய பா வேந்தர் பாறதிதாசன் கட்சி அல்ல நான். அல்லது கடவுளை நம்புகிறவன் முட்டான் என்று சொல்கிற பெரியாரின் கட்சியும் அல்ல. மதம் ஒரு அபின் என்று சொல்கிற கார்ல் மார்க்ஸ்ஸுடன் ஓரளவு உடன்பாடு.

என் பிரச்சனை என்னவென்றால், இன்னமும்

முட்டாள்களாக இருக்கின்றோமே நாம்! இறைவன் எங்களை நன்றாகப் படைத்திருக்கின்றான் அல்லவா? தன்னைப் புகழ்ந்து, தன்னை மூடத்தனமாக நம்பி வாழ்பவர்கள் என்று இறைவன் எம்மைப் படைக்கவில்லையே! மூளையைப் பயன்படுத்தி இந்த உலகை உய்வித்துவாழ்பவர்கள் என்றுதானே இறைவன் எங்களைப் படைத்தான். அதற்காகத்தான் நான் படைத்தேன் என்று இறைவன் ஒரு போதும் எமக்குச் சொன்னதில்லை. ஆனால் இறைவன் மூளையைத் தந்திருக்கிறான் என்றால் அதன் அர்த்தம் என்ன?

மதம் எங்களுக்குத் தந்திருக்கின்ற கல்வி மகா மோசமானது. மதம் உண்மையைப் பார்க்க மறுத்து விடுகின்றது. எங்கள் விட்டிலும் நிர் கொதித்து ஆனியாகி வெளியேறியதுதான். ஜோர்ஜ் ஸ்ரீவன்சன் அதிலிருந்து நீராவிப்பந்திரத்தை கண்டு பிடித்தார். நாங்கள் அதில் இடியப்பம் பிட்டு அவிக்கக் கற்றுக் கொண்டோம். அப்பிள் பழம் நிலத்தில் விழுந்த போது 'இது ஏன் மேலே போகாமல் கீழே விழுகின்றது' என்று யோசித்த நியூட்டன் புவியீர்ப்பு விசையைக் கண்டுபிடித்தார். எங்களும்கூட பண்பழம் விழுந்தது. நாங்கள் அதில் பண்பாடியப் பணியாரம் கூட்டு உண்டு மகிழ்ந்தோம்.

சந்திரனில் தெரிந்த களங்கம் கற்பாறையாக இருக்கலாம் என்று மேல்நாட்டுக் கல்வி சொல்லிக்கொடுத்தது. அமெரிக்கன் அப்பலோவில் ஏறி அதில் கால் வைத்தான் எங்கள் மதக் கல்வி அந்தக் களங்கத்தை வள்ளுவர், அவ்வையார் என்றது. அதற்கும் மேலே சிவபெருமானில் தலையில் அந்தச் சந்திரனை வைத்தும் விட்டது. அந்தச் சின்ன வயதில் 1969 ஆம் ஆண்டில் சிவபெருமானின் தலையில் அமெரிக்கன் கால்வைத்து விட்டானே என்று எனக்குக் கரும் கோபம்.

எதையும் ஏன், எதற்கு, எப்படி என்று நாம் கேள்விகள் கேட்பதில்லை அம்மா சொன்னால் சரி, அப்பா சொன்னால் சரி, பெரியாக்கள் சொன்னால் சரி என்று விட்டு விடுவோம். இறைவன் மனிதனுக்கு மாத்திரம் தந்த பகுத்தறிவை நாம் பயன் படுத்துவதில்லை. மந்தைக் கூட்டமாக இருக்கின்றோம்.

பிள்ளையார் பால் குடிக்கின்றார் என்று ஒருவர் சொன்னால் அப்படியா என்று ஆச்சரியப்பட்டுவிட்டு, ஆயிரம் குடம் பாலைத்

தூக்கிக்கொண்டு ஓடி விடுவோம். பிள்ளையார் மூக்கு முட்டக் குடிக்கட்டும். தொந்தி பெருத்து வெடிச்சட்டும் என்று கொண்டோடுவோம். அட, பாலைக் குடிக்க பிரியப்படுகின்ற பிள்ளையார், அவருக்கு மிக விருப்பமான மோதகத்தைத் தின்ன ஏன் விரும்புகிறாயில்லை என்று கேட்க மாட்டோம். அப்படியாரும் கேட்டால் அய்யோ அபச்சாரம் அபச்சாரம் என்று கத்தி அவன் வாயை அடைத்து விடுவோம்.

சாய்ப்பா தனது கடவுள் இமேஜினால். கடவுள் வலிமையினால். ஒரு கார்த்தியூபை கர்ணலிருந்து வருவித்து ஒருவருக்குக் கொடுத்தால், ஆகா அவரல்லோ தெய்வாதி தெய்வம் என்று உடல் புளகித்து. மெய்சிலிர்த்து, வாய்குழறி அவர் காலடியில் நெடுஞ்சாண்கிடையாக விழந்து வணங்கிவிடுவோம். இது எப்படி என்று ஒரு கேள்வி கேட்க மாட்டோம்.

தனது கடவுள் வலிமையினால் கார்த்தியூபைக் கொடுத்தவர் ஒரு காரையே அதில் தோன்றச் செய்திருக்கலாமோ? என்று யோசிக்கமாட்டோம். பாபா தனது உடலை மூடி மறைத்து அணிந்த ஆடைக்குள் ஒரு காரை ஒளித்து வைக்க முடியாது. ஆனால் கார்த்தியூபை ஒளித்து வைக்கலாம் என்கின்ற சிற்றறிவு கூட எமக்குக் கிடையாது. எவ்வளவு மோசமான முட்டாள்கள் நாங்கள்.

இப்போது இன்னும்மொரு முட்டான் தண்டனை காரியம் செய்யப்போகின்றோம்.

தமிழ் நாட்டிலுள்ள சிதம்பரம் கோயில் புனரூபணத்திற்கு இங்கிருந்து நாங்கள் கோடி கோடியாகப் பணம் அள்ளிக் கொட்டப்போகிறோம். எங்களுக்கு சுமமா வந்த காசல்ல ஆஜ். குளியில் விறைத்து, நாரிமுழிய உழைத்த காசு ஆணல் அதற்கென்ன? கடவுள் அல்லவா? கடவுளுக்கு கொடுக்க கள்ளப்படக் கூடாது. இல்லையா?

என்னே மனிதர் நாம்!

ஒற்றைச் சிதையினில்
உம்மெல்லாரையும்
வைத்து எரித்தாலும்
வயித்தெரிச்சல் தீராதது.

உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?

ஜிட்டு கிருஷ்ணமூர்த்தி

தமிழில் : ஆணந்த சேல்ஸ்வா

மகிழ்ச்சியைத் தேடிப் பெற முடியாது

உனை நீ அறி

மனித இனத்தின் கதை உங்களுக்குள் இருக்கிறது. இத்தனை நூற்றாண்டுகளில், மனிதன் சேமித்து வைத்திருக்கும் விரிந்த அனுபவம், ஆழமாக வேரோடிய பயங்கள், பதற்றங்கள், கவலை, இன்பம் மற்றும் நம்பிக்கைகள் எல்லாம் இருக்கின்றன.

அந்தப் புத்தகம் நீங்கள்தான். எந்தப் பதிப்பாளரும் இதை அச்சிடவில்லை. இதை விலைக்கு வாங்க முடியாது. இந்தப் புத்தகத்தைப் புரிந்துகொள்ள எந்த ஆய்வாளரிடமும் நீங்கள் போக முடியாது. ஏனென்றால் உங்களிடம் இருக்கும் புத்தகம்தான் அவரிடமும் உள்ளது. இந்தப் புத்தகத்தை கவனமாகவும் பொறுமையாகவும் படிக்காவிட்டால், நாம் வாழும் இந்த ஊழல்மயமான, தூர்மிக நெறிமுறைகள் அற்ற சமுதாயத்தை நம்மால் மாற்ற முடியாது. சமுதாயத்தில் வறுமை போன்றவை பூதாகரமாக இருக்கின்றன. இந்த உலகம் குழப்பம், ஊழல், ஆகியவை நிரம்பியதாக உள்ளது. தீவிரமான

மனநிலை உள்ள எந்த மனிதனும் இதைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் இருக்க முடியாது. நமது சமுதாயத்தினும் அதன் அமைப்பிலும் புரட்சிகரமான மாறுதல்கள் ஏற்படுத்த வேண்டுமானால் இந்தப் புத்தகத்தைப் படிக்க வேண்டும். இந்தப் புத்தகம் நாமே சூன், நாம், நமது பெற்றோர்கள், முன்னோர்கள் ஆகிய எல்லோரும் சேர்ந்து உருவாக்கியதுதான் இந்த சமுதாயம். எல்லா மனிதர்களும் சேர்ந்துதான் இந்த சமுதாயத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். இந்த சமுதாயம் யாராவிட்டால் ஊழல் அதிகரிக்கும் புத்தகங்கள் பெருகும் மனித மனம் பெருமளவில் சீரழிந்து போகும். இந்தப் புத்தகத்தைப் படிக்க வேண்டுமென்றால் இது என்ன சொல்கிறது என்பதை கவனக்கும் கவலை தெரிந்திருக்க வேண்டும் இந்தப் புத்தகம் என்ன சொல்கிறது என்று விளக்கம் அளிப்பது இதை கவனிப்பது ஆகாது. ஒரு மேகத்தை கவனிப்பது போல இந்தப் புத்தகத்தை கவனியுங்கள். அந்த மேகத்தை, உங்களுக்கு ஒன்றும் செய்ய

முடியாது. காற்றில் ஆடும் ஒரு இலை, தூரியன் அஸ்தமிக்கும் அழகு ஆகியவற்றை கவனிப்பது போல் கவனிப்பதுகள் உங்களால் இவற்றையெல்லாம் மாற்ற முடியாது. ஆக, இப்புத்தகம் என்ன சொல்கிறது என்பதை கவனீகரும் கவலை உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும் அந்தப் புத்தகம் நீங்கள்தான் அது எல்லாவற்றையுமீ சொல்லிவிடும்.

கிரிஷ்ணம் கலை, உன்னியாகப் பங்கும் கலை ஆகியவையும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். உங்கள் உருவில் இருக்கும் இந்தப் புத்தகத்தைப் படிக்கும்போது நீங்களும் அடிபுத்தகமும் அங்கு இல்லை. படிப்பவர்-படிக்கப்பட்டும் புத்தகம் என்ற பிரிவு இல்லை. இந்தப் புத்தகமே நீங்கள்தான். கற்பது என்பது மேலும் அறிவை சேமித்துக் கொள்ளும் காரியமாகிறது. விழிப்போடும் எச்சரிக்கையுடனும் இருக்கும் ஒரு மனம் எப்போதும் இதைத்தான் செய்துகொண்டிருக்கிறது. செயல் - இதைத்தான் நாம் எப்போதும் செய்துகொண்டிருக்கிறோம்.

DANGER
YOU ARE WARNED!!

Daily Liar

SPECIAL SUPPLEMENT OF ORU PAPER

Published by the Ministry of Truth, Presidential Secretariat, Colombo, Sri Lanka

Sri Lanka confers a title on Murali

The Sri Lankan government has decided to confer the title "Chakka Deiyu" on Muttiah Muralidharan for his services to Sri Lankan cricket. As one who holds the world record for taking the highest number of Test wickets he had not only brought honour to Sri Lanka, but had also saved Sri Lanka from defeat on many occasions. The title was decided after long deliberation and extensive research on the basis of "solution acceptable to all," which today is the buzz word in Sri Lankan politics.

According to Sinhala Buddhist mythology, Buddha in his state of *parinibbana* reincarnated himself as *Chakka Deiyu*, the king of the Devas of the Buddhist pantheon and

descended on Earth to save Sri Lanka from any trouble. Since Murali had saved Sri Lanka from defeats in the cricket field on several occasions, they feel this is the appropriate title for him. Moreover this title is "acceptable to all" both in Sri Lanka and down under where they called him a "chucker"

A spokesman of the Sri Lankan government when asked by our special correspondent Boru Singho why instead of offering Murali the title, he was not named the captain of the team in preference to Marvan Attapattu who was junior to him, said that it was the wish of the Devas that a Sinhala Buddhist should captain the team of a Sinhala Buddhist country.

Kadirgamar has a secret plan to become P.M.

Lakshman Kadirgamar who failed to get the post of Prime Minister despite having a bhikku kidney and a Sinhalese wife has, according to informed quarters decided to become a Sinhala Buddhist. This, he thinks, would increase his chances when a tussle for the post arises next time. He has therefore decided to change his name to Lakmanma Kataragama. He is believed to be taking classes in "suddha Sinhala" from his fellow M.P. Mervyn Silva and undergoing a course in Theravada Buddhism from another M.P. Ven. Kolonnawa Sumangala who almost attained nibbana in parliament recently.

scoop



Secret top-level conference in army safe house in Colombo

Daily Liar is in a position to reveal to its readers details of a secret conference held recently in a Colombo suburb. The conference held in an army safe house was chaired by an army brigadier in civil clothes (here in after referred to as AB) belonging to the Sri Lankan Army Intelligence. The top-level participants were Lakshman Kadirgamar, Douglas Devananda, "one-time Col" Karuna and a one-time Tamil politician Anandasangaree (Sangaree for short). Observer status was given to the Editor of *The Island*, a notorious newspaper published in Colombo and to the regular columnists of the *Sunday Island* including a certain Dayan Jayatileke, one-time member of the Indian-backed Varadaraja Perumal cabinet that declared Tamil Eelam. An e-mail wishing the conference all success was received from a journalist earning his bread and butter from Canada, and was read out.

AB: (presiding) I welcome all of you for this conference. As you would appreciate, whatever discussed here is strictly confidential. Nothing that happens here should go beyond the four walls of this room. We have to exercise special caution to see that the *Daily Liar* does not get to know of our conference. As you are all aware, the purpose for which we have met here is to discuss ways and means of torpedoing the Tamil armed struggle. Among the four distinguished Tamils here, two of them were themselves at some time or other, - in the case of Karuna until very recently - participants in the Tamil armed struggle. Our friend Devananda has already entered the democratic mainstream with his arms and our dear friend Karuna here is proposing to do the same. Kadi and Deva are already in the pay of President Chandrika, and we have already recommended the other two be also employed under her. Both cash and arms will be supplied. May I now invite Mr. Kadirgamar as the most senior Tamil present here to come out with his suggestions.

Sangaree (intervening) What do you mean the most senior, who do you think I am, I am the president of the Tamil United Liberation Front. I am the most senior here. I am...

AB: Sorry, Mr. Sangaree, I thought...

Sangaree: Damn your thoughts, I have been in several parties in my long career in politics, although the ungrateful Tamils in Jaffna, those wretches threw me out this time...

Deva: (mumbling) At least I got one seat in Jaffna

Sangaree: (rising from his seat) What did you say?

AB: Gentlemen, gentlemen, please, please, this is not the time for petty arguments. We have met here for a

noble purpose...

Kadirgamar: As I was telling the Russian Foreign Minister when I went to Moscow the other day...

AB: Mr. Kadirgamar, Moscow can wait, we are here to....

Karuna: I have also gone round the world, Paris, Norway, Switzerland, Ireland, ...

Sangaree: That is because Prabhakaran was good enough to send you there. I have never wanted anything from that man.... You called him your God, have you forgotten that...

Karuna: Shut up you old fool, what do you know of armed struggle. You have been jumping from one party to another all your life....

Kadirgamar: None of you seem to realise who I am. I am the most travelled Foreign Minister in the whole world. None of you here can speak English like me. Within one month, I have been to China, Washington, twice to India, Russia... Madam cannot do without me. It was I who got America, Britain, and the rest of the world to ban the Tigers in their own countries....

Karuna (for a moment forgetting he was a Tiger renegade) What did you achieve after all by getting us banned....

Sangaree: Ha Ha Ha, That is rich... getting "us" banned. I have always held, even a leopard might change his spots, a Tiger will never change his stripes... ha, ha, ha...

AB: Mr. Sangaree, this is no time to laugh. We must get on with the business for which we came here.

Sangaree: Don't forget the fact that this was the fellow who massacred thousands of Sinhalese people in the East. Colonel Karuna, my foot! A Tiger behaving like a tame cat now. Don't trust him. I tell you, don't trust him.

Karuna: (drawing a revolver from his holster and going towards Sangaree, who runs out of the room) Confusion in the conference room, Devananda holding Karuna back and Kadirgamar looking terrified, and shouting "Maga Amma". Observers from *The Island* newspaper sneak out of the room.

AB: (holding his head in his hands) Gentlemen, only now I realise one thing. You Tamils as a race can never get united. At least we Sinhalese might have our own differences, SLFP, UNP, JVP, and so on, but on the question of exterminating the Tigers and the Tamil race we are all united. On that matter I am proud to say we have no differences at all. Good bye, gentlemen, the conference is now adjourned.

Ask Auntie Agatha!

Dear Auntie Agatha,

Every day when I take bus to the university I see a beautiful girl at the same bus stand. She is so sweet Auntie, and when she smiles, she has oh, so lovely dimples. I am unable to concentrate on my studies, because every time I open a book, all what I see are her dimples. What shall I do? Shall I write a love letter and hand it to her?

Love-sick 18-year old.

Dear Love-sick 18-year old, many a man is known to fall in love with a dimple and make the mistake of marrying the whole woman. At your age you must think of football and cricket or rugby, whatever you fancy. Why don't you take young Rooney as your role model. He is after all your age. Forget dimples dear.

Dear Auntie Agatha,

I kept laughing loud while reading the *Daily Liar* recently. My wife began throwing funny looks at me and asked me what was bothering me. She now says I must consult a psychiatrist straight away. What do I do? We are two years married now.

Worried, West Croydon (real name and address given)

*Young man, You should realise that God Almighty for some unknown reason has not endowed 90 percent of Tamil women with a sense of humour. Next time read *Daily Liar* loudly while tickling you wife at the same time. That should make her laugh.*

SPORTS NEWS

The Sri Lankan Cricket Board has decided to induct Mervyn Silva M.P. into the national cricket team as a reserve fieldsman after he demonstrated his skill in catching the ball in parliament recently. The Sri Lankan rugby union has selected Jeevan Kumaratunga as their place kicker after he showed his ability in spot kicking in the same place. Political observers note that there is an abundance of sporting talent in the Sri Lankan parliament. However, the Buddhist priest, M.P.s of the Jathika Hela Urumaya have sought help from the Sri Lankan Cricket Board to obtain a stock of waist guards in order to prevent being injured in parliament.

This paper has been disinfected and certified free from all truth producing germs.

KIDS PUNIJ

YOU ARE MY FRIEND AND I CARE

There once was a little boy who had a bad temper. His father gave him a bag of nails and told him that every time he lost his temper, he must hammer a nail into the back of the fence. The first day the boy had driven 37 nails into the fence. Over the next few weeks, as he learned to control his anger, the number of nails hammered daily gradually dwindled down. He discovered it was easier to hold his temper than to drive those nails into the fence.... Finally the day came when the boy didn't lose his temper at all, he told his father about it and the father suggested that the boy now pulled out one nail for each day that he was able to hold his temper.

The days passed and the young boy was finally able to tell his father that all the nails were gone. The father took his son by the hand and led him to the fence. He said, "You have done well my son, but look at the holes in the fence. The fence will never be the same. When you say things in anger, they leave a scar just like this one. You can put a knife in a man and draw it out. It won't matter how many times you say I'm sorry, the wound is still there." A verbal wound is as bad as a physical one. Friends are a very rare jewels indeed.

They make you smile and encourage you to succeed. They lend an ear, they share words of praise

and they always want to open their hearts to us. Show your friends how much you care. **YOU ARE MY FRIEND AND I CARE** Please forgive me if I have ever left a hole in Your fence.



Colouring

Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to Oru Paper and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.



Last week's winner, **Sarithra** from Love Lace Primary School, Surbiton, has won a water colouring kit.

Dot to Dot



Spot the Difference

Can you find the 6 differences between the two pictures



Answers

Hat of man, number on vest of runner, colour of shorts of athlete, no. of athletes, stripe on vest, shape of bush

Dear Kids!

Got a taste of your page! Didn't you? Please help us to keep this going by sending us your suggestions contributions and ideas.

Thank you!

Kids Paper

45'B' Crusoe Road, Mitcham, CR4 3LJ

Word Search

M	A	N	G	O	H	I	B	N	J
E	U	O	P	C	X	T	U	K	A
R	S	O	T	P	C	X	T	U	K
P	A	R	R	O	T	L	M	R	D
V	C	P	I	F	T	N	G	U	F
U	R	A	N	N	B	R	A	I	N
W	O	P	C	S	O	C	A	R	T
H	W	A	O	I	Q	Y	Z	A	I
B	I	Y	L	M	A	D	P	E	O
E	N	A	I	L	M	A	P	O	D

Hidden Words

PAPAYA, MANGO, PARROT, CROW, CART, TRINCO.

Jokes

What has four legs but cannot walk?

A chair.

What is middle of YOU?

O

Where do bees go to the bathroom?

At the BP station!

What did the water say to the boat?

Nothing, it just waved.

What did the fish say when he swam into the wall?

Dam!

What dog keeps the best time?

A. A watch dog.

Which animal left the burning forest last?

Elephant. It had to arrange his trunk.

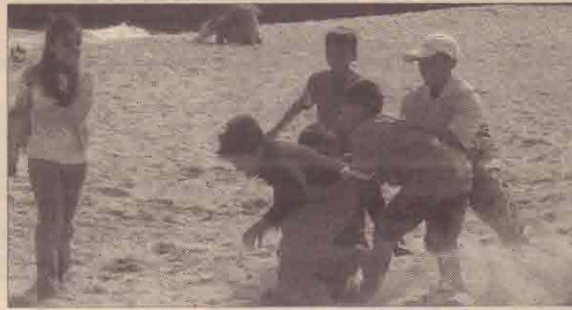
Submitted by: T. Sagana (Age 8)

MY EXCITING DAY AT THE BEACH WITH HENDON TAMIL SCHOOL



Jeeva Sivakumar

On Sunday we went to the beach. We woke up at half past 6, my Mum woke up at 6 o'clock. Then we put our clothes on then we went in the car. We got in the coach at 5 past 8 then we set off. I was sitting next to Nathan my cousin and watched a Tamil film. When we arrived at the beach we looked around then we changed into our other clothes. Then me and Nathan went into the water and Luxman and Nishan said Lets have a race in the water. Then Luxman said 3,2,1 Go! We ran and I won!! Then we came back when I was running in the water I fell down and got wet. I had a sore on my leg and the water stung me it was really painful.

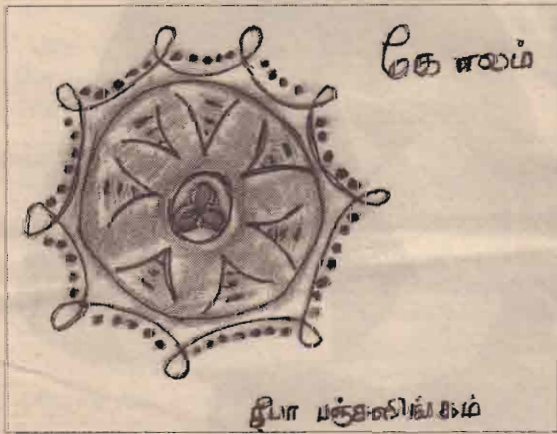


Then I had to change my clothes again.

We ate some food, then we played a game called Dog and Bone you have to get the ball, the ball is in the middle there are numbers, I was number 1, Nishan was number 7 and Luxman was number 2, then we played a game called Kabadi. It was really fun in the beach. Judy, Nathan and me were playing a game someone throws the ball in the water and whoever gets the ball they get to throw the ball again. Then it got colder and colder we then went back into the coach 6 o'clock and came back home.

It was a cool day at the beach.

THE END!



அம்மா அஜ்ஜுதன்.
 அன்பின் வடிவம் அம்மா.
 அம்மா நீங்கள் உயிர்.
 அம்மா நீங்கள் தமிழ் வார்த்தை.
 அது நான் நீங்கள் முதல் வார்த்தை.

Where will Rooney go?

Current Club: Everton
 Birth Date: October 24 1985
 Birth Place: Liverpool
 Birth Nation: England
 Nationality: British
 Position: Forward



Wayne Rooney is likely to move from Everton to another club. Chelsea and Manchester United are favourites to win the 18 years old striker. Everton are set to put a 45million price tag on the England striker. But Everton manager David Moyes says Rooney will not leave the Merseyside club. The striker who has been in excellent form in England is linked to Europe's finest clubs. If Wayne is over 45million he will be more expensive than France's Zinedine Zidane. Before Louis Saha's arrival to Old Trafford, Rooney was linked to move to Manchester United but rejected it. Fans have admired Rooney since he scored in the 1-0 win over Arsenal in 2002. The striker has been linked to many clubs so where will he go?

Cheran Gobiratnam

Cheran Gobiratnam, Year 3, Newton Farm First School, Harrow

message board



பிறந்த நாள் வாழ்த்து

27.06.04 தனது 17வது பிறந்தநாளை கொண்டாடும் கில்லவன் சிஷ்டீஸ் வந்திமணன் அவர்களை அன்பு அப்பா அம்மா, அம்மம்மா தம்பிமாநி ஆகியவர்களை வாழ்த்தி பார்த்து. அத்துடன் சந்திப்பை, சந்தனை தனது பின்பு வாய் திறந்து பார்த்து.

From - Sagaya சந்தனை. து



To: Anurot,

I wish you the best happy Birthday ever and hope you have the best day ever.

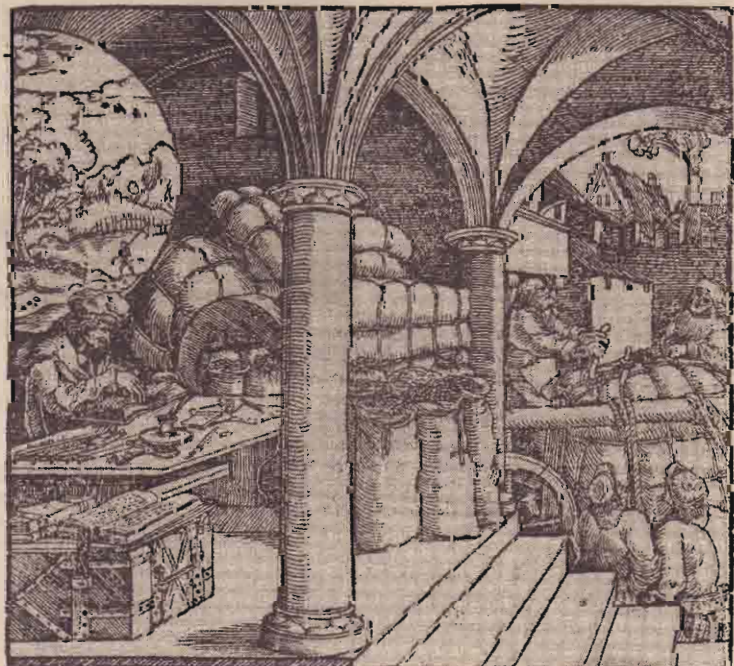
From: Ravi Uncle & Chandra Aunty, Tharanian Anna, Rishiyana Anna and Tharshia Aicca.

Little Bit of History

In 1503 England was no match for Spain or Portugal at Sea. But it had a growing navy and a fleet of trading ships. Merchants paying for these ships' voyages wanted to find new trade routes to Asia, free from the influence of Spain or Portugal.

Merchants sent sailors to explore the northern seas, to look for an ice-free 'passage' to Asia.

In 1553 Willoughby and Richard Chancellor set out with three ships to sail round Norway to "Cathay" (China) and other



regions, unknown. One of the ships safely reached the north coast of Russia.

In Moscow they met the Russian emperor, Ivan IV, Ivan welcomed trade with England and the Muscovy (Moscow) Company was set up to run it.

(We all know how happy were

the Portugal people when their football team beat England in the Euro Championship.)

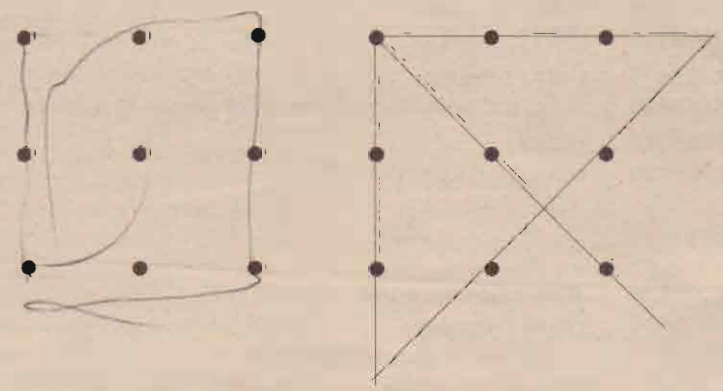
Those days there were no cameras and everything were hand drawn.

Drawing of a wealthy merchant's warehouse in about 1533.

Have a Try!

The answer is here.

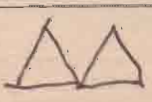
You haven't succeeded, have you? Let us see, why?



You have assumed a mental perimeter around the nine dots, thereby limiting any possible solution to the areas within the dots. That is your creation.

But the answer lies, outside the confines.

Like wise your future lies outside those confines. What you need is a determination to break through those thoughts that limit and rule your life. (Q.E.D.)



அக்கறை

படிக்க கால அட்டவணை



தேர்வுக்கு தயார் செய்வது என்பது ஒரு காலையே. இதற்கு திட்டமிடல் உக்கம், விடா முயற்சி, கறும் உழைப்பு மிக அவசியம். எந்த நேரங்களில் படிக்க வேண்டும் என்பதை நமக்கு நாமே வரை முறைப்படுத்தி அட்டவணை தயார் செய்து கொள்வது, சிறப்பான பலனைத்தரும். மாணவ மாணவிகள் தங்களை தேர்வுக்கு தயார் செய்யும் வகையில் இங்கு

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள மாதிரி அட்டவணையில் ஒவ்வொரு மணி நேரத்திற்கும் இடையில் 15 நிமிடம் ஓய்வு எடுக்கும் படி நேரம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இடைப்பட்ட நேரத்தில் இனிய இசையை கேட்பது, புத்தகம் வாசிப்பது, வீட்டில் பெற்றோருக்கு உதவி செய்வது, சிறிய சிறிய வீட்டு வேலைகளில் ஈடுபடுவது போன்ற பணிகளில் ஈடுபடலாம்.

கணக்குகள் போட்டு பார்ப்பது, வரைபடங்கள் வரைந்து பழகுதல் முக்கியமான சூத்திரங்கள். வேதியியல், இயற்பியல் சூத்திரங்கள், கணக்குகளை எழுதிப்பார்த்து பழகலாம்.

காலை நேரங்களில் எளிய போகாசனம் பயிற்சி, மூச்சுப்பயிற்சி, தியானம் போன்றவை நல்லது. இது மனதை அமைதிப்படுத்தும் உடலுக்கு பலத்தை ஏற்படுத்தும்.

மாலை நேரத்தில் இறகு பந்து போன்ற விளையாட்டில் (ஒற்றையர் ஆட்டம்) ஈடுபடுவது நல்லது ஏன் என்றால் இந்த ஆட்டத்தின் போது நமது கவனம் முழுவதும் பந்தின் மீது இருக்கும். இதனால் நமது மனம் ஒருமுகப்படுத்தும் பயிற்சியும் ஒரே நேரத்தில் கிடைக்கும்.

இந்த கால அட்டவணையில் ஒவ்வொரு மாணவ-மாணவிகளும் தங்கள் பாடத்திட்டத்துக்கு ஏற்ப எந்த நேரத்தில் என்ன பாடங்கள் படிக்க வேண்டும் என்பதை குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கு ஏற்ப பாடங்களை படித்து எழுதிப்பார்த்து பழகிக்கொள்ள வேண்டும்.

மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது மாதிரி அட்டவணை மட்டுமே. சிலருக்கு அதிகாலை, 3 மணி அல்லது 4 மணிக்கு எழுந்து படிக்கும் பழக்கம் இருக்கலாம். சிலருக்கு இரவில் கண் விழித்து படிக்கும் பழக்கம் இருக்கலாம். எனவே மாணவ-மாணவிகள் தங்கள் படிக்கும் பழக்கம் மற்றும் வசதிக்கு ஏற்ப கால அட்டவணையை தயார் செய்து கொள்ளலாம்.

தேர்வுக்காக தீவிரமாக படிக்கும் காலங்களில் சளி, காய்ச்சல், ஜ்ஜ்ஜ்ஜ்ஜ்ஜ்ஜ் சத்தான உணவுகளை சாப்பிடுவது நல்லது. அரை வயிறு உணவு, கால் வயிறு தண்ணீர் கால் வயிறு காற்று இருப்பது போல உணவு உட்கொள்ள வேண்டும். குறைவாக சாப்பிடும்போது பசி ஏற்படுகவனம் சிதறும். அதிகமாக சாப்பிட்டால் மந்த நிலையும் தூக்கமும் ஏற்படும். எனவே இதை தவிர்க்க அரை வயிறு உணவு தால் வயிறு தண்ணீர் என்று உணவு பழக்கம் இருப்பதே சிறப்பு.

மனித உடல்முலம் தகவல், மின்சாரம் பரிமாறும் புதிய தொழில் நுட்பம்

மனித உடல்முலம் தகவல், மின்சாரம் பரிமாறும் புதிய தொழில் நுட்பம் பலரையும் ஆச்சரியத்துக்கும், அதே நேரம் அதிர்ச்சிக்கும் உள்ளாக்கியிருக்கும் புதிய தொழில்நுட்பமொன்றிற்கான செயன்முறை உரிமையை (VYSUY) மைக்கிறோ சொப்ந் நிறுவனம் அமெரிக்க உரிமை காப்பகத்திலிருந்து இவ்வாரம் பெற்றுள்ளது.

2000ம் ஆண்டில் விண்ணப்பிக்கப்பட்ட இத்திட்ட வரைபு, கையடக்க இலத்திரனியல் சாதனங்களிடையே மனித உடல்முலம் தொடர்புகள் ஏற்படுத்துவது பற்றி விபரிக்கின்றது. இச்செயன்முறைமுலம், கைமணிக்கடிகள், செலுலர் தொலைபேசி போன்றவற்றுக்கான மின்சாரத்தை கடத்துவதையும், இவற்றுக்கிடையிலான தகவல் பரிமாற்ற ததையும் மனித உடல்முலம் நடாத்தக்கூடியதாகவிருக்கும்.



இவ்வகை தொழில்நுட்பம் சம்பந்தமான ஆய்வுகளில் பலநிறுவனங்களும் ஈடுபட்டுள்ளனவேளையில், தனிமொரு நிறுவனத்துக்கு உரிமை வழங்கப்பட்டிருப்பது பலரையும் அதிர்ச்சியடையவைத்துள்ளது.

ஏற்கனவே செலுலர் தொலைபேசிகளின் சுதிரியக்கத்தின் பாதிப்புகள் பற்றி ஆய்வுகள் பலவாறு பிரஸ்தாபிக்கையில், இவ்வாறு மேலும் மனித உடலை தொடர்புபடுத்தும் தொழில்நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்துவது மக்கள் மத்தியில் இதன் பரவலை பற்றிய அச்சத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

நேரம் செயல் திட்டம்	
காலை	
5:00	மணி கண் விழித்தல்
05:15-06:15	படிப்பு
06:30-07:30	உடிப்பு
07:30-08:00	உடற்பயிற்சி (போகாசனம், மூச்சுப் பயிற்சி, தியானம்)
08:00-09:00	குளித்தல், காலை உணவு
09:00-10:00	படித்தவற்றை எழுதிப்பார்த்தல்
10:15-11:15	படிப்பு / எழுதுதல்
11:30-12:30	படிப்பு / எழுதுதல்
12:30-01:00	மதிய உணவு
மத்தியம்	
01:00-02:00	ஓய்வு / உறக்கம்
02:15-03:15	படிப்பு / எழுத்து
03:30-04:30	படிப்பு / எழுத்து
04:30-05:00	எளிய உடற்பயிற்சி (இறகு பந்து விளையாட்டு நல்லது)
05:15-06:15	படிப்பு
06:30-07:30	படிப்பு
இரவு	
07:30-08:30	இரவு உணவு / ஓய்வு
08:30-09:30	படிப்பு / எழுத்து
09:30-10:10	படித்தவற்றை நினைவுபடுத்துதல்
அடுத்த நாள் என்ன படிக்க வேண்டும் என்று திட்டமிடல்	
10:00-05:00	தூக்கம்

ஒரு மாதிரி கால அட்டவணை தயாரித்து தந்துள்ளோம். இதை அடிப்படையாக கொண்டு மாணவ-மாணவிகள் தங்களது வசதிக்கு ஏற்ப அட்டவணை தயார் செய்து கொள்ளலாம்.

படிப்பு என்று குறிப்பிட்டுள்ள நேரத்தில் பாடங்களை படித்து மனப்பாடம் செய்யும் பணிகளை மேற்கொள்ளலாம். படிப்பு/எழுத்து என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நேரங்களில்

உங்கள் விளம்பரங்கள்

உங்கள் விளம்பரங்கள் ஒரு பேப்பரில்!

020 8640 4604

சிங்கப்பூர் நகை மாளிகை

நகை வாங்க சிங்கப்பூர்
போகவேண்டியதில்லை

£1000 க்கு மேல் நகை
வாங்குபவர்களுக்கு விசேட கழிவு

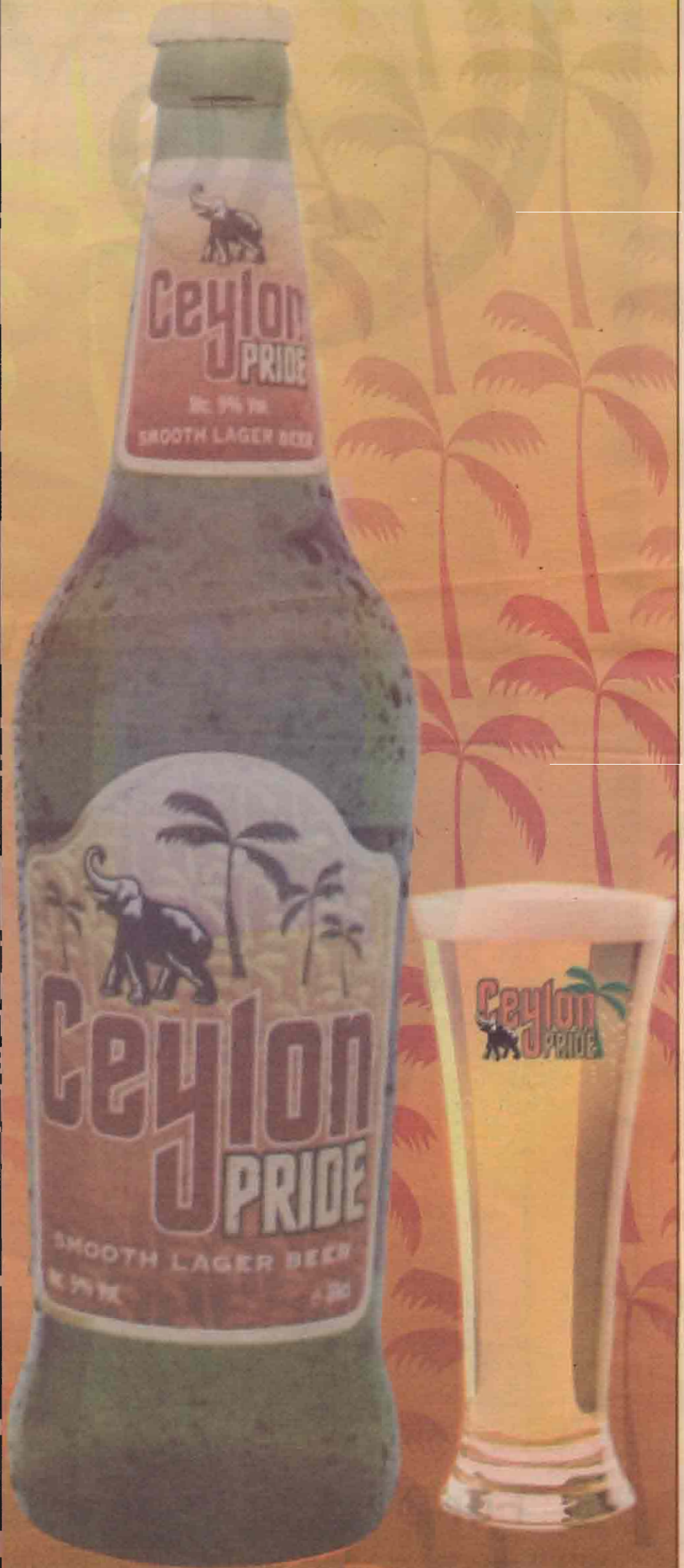
பொன்னுருக்கலுக்கான
வசதிகளும் உண்டு

இன்னும் அனைத்தும்
மலிவு விலையில்

020 8843 0807

SINGAPORE GOLD HOUSE
233'B' THE BROADWAY
SOUTHALL

Take Pride in what you drink!



இலண்டன் மாநகரில் முதலாவது தமிழ் சலூன்

RAJ SALOON

நீங்கள் அழகானவரே உங்கள் அழகுக்கு
ராஜ் சலூன் ஸ்தாபனத்தாரின் கைவண்ணத்தையும்
பாருங்களேன்!

நவீன முறையில் உங்களின்
விகுப்பத்திற்கேற்ப சிகையலங்காரம்

நீங்கள் நாட வேண்டிய இடம்

ராஜ் சலூன்

020 8571 1659

89A Southall Broadway, Southall



International Calling Card



Best Value-Best Quality-E

For 24 Hour free customer care just dial **0800 989**

International Cards

Best
Value
for your
£££

- * மிகக்குறைந்த விலையில்
- * அனைத்து நாடுகளுக்கும்
- * உடனடி இணைப்புடன்
- * தெளிவாக பேசலாம்



Sri Lanka

£5 : 50 minutes

£10 : 110 minutes



Best Connection

9 0000 for details Visit www.A9communication.com

Rainbow

MULTI CUISINE RESTAURANT & BAR
INDIAN, TANDOOR & SRILANKAN RESTAURANT

Free car parking

Fully Licenced

12 to 12 Bar

Takeaway Available

Live Music (Mon & Thu)

Cattering to all parties

TASTE OF SRI LANKAN INDIAN TAKE OUT AND CATERING

020 8574 4087

96A High Street Southall (Opp. to police station)
Middlesex

OPENING HOURS MON SUN 5PM 12MIDNIGHT AND CAR PARKING AVAILBLE

british tamil



www.britishtamil.com

குமரன்ஸ்

Wholesale & Retail
142-144 Hoe Street,
Walthamstow, London

Tel: 020 8521 4955
020 8521 4411
020 8530 3033

Fax: 020 8521 9482
020 8530 5655

உங்களுக்கு தேவையான லீலா மற்றும்
கிருஷ்ணா தயாரிப்புப் பொருட்களை
மொத்த விற்பனை விலைக்குப்
பெற்றுக்கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

வங்கி மூலம் துரித

பணமாற்றுச் சேவை!!!

Smart Money Exchange to Sri Lanka, India, Pakistan,
Switzerland, Germany and Canada

Reg. No. 121 14995 00001

KUMARAN TEXTILE

136 HOE STREET, WALTHAMSTOW
LONDON E17 4QR

Tel. **020 8521 3444**

e-mail: textile@kumarans.uk.com

TEENS



Days in Eelam

Shangar Kumaralingam

A group of students around the world and I were en route to Northern Sri Lanka to participate in an orientation week organized by the Student Organization of World Tamil Movement (WTM), Canada.

It was the 23rd of July 2003 and I arrived at the Sri Lanka's only international airport in the sweltering temperature. It was the first time I was in Sri Lanka after leaving my country in 1992. The trip from Toronto to Colombo was exhausting.

I got out of the airport around 2 o'clock in the afternoon, and was greeted by an uncle with open arms. I was running a bit behind schedule for the orientation and needed to be in Kili-nochchi on the same day. Due to the fact that I only had 3 hours to make it to the army checkpoint in Omanthi, which took an estimated 5 hours, our attempt at reaching Kili-nochchi on time failed.

My uncle lives in Vavuniya thus we spent the night there and made it to Kilinochchi the next morning. Getting past the army checkpoint was easy because of my driver's acquaintance with the captain at the checkpoint but when we reached the Eelam checkpoint we were thoroughly checked and were given a pass.

Even though I was excited to arrive at Kilinochchi and meet my fellow students who were already there for the orientation the destruction of the buildings on the way there on A9 road made me to feel really sad.

During the first seven days, we (me and the visiting students) had the chance to meet up with various people and visit some interesting places. The message delivered to us by the people we met was that it is our duty to continue to support the Tamils living in Eelam. Some of the places that we visited were Chen-cholai (Children's home) and a Police Station.

Chen-cholai

This is an orphanage that houses and schools orphaned female children. This was founded in 1991. At the orphanage we had a chance to speak with the officials of Chen-cholai and interact with the children. The Children were happy to see us. Due to the limited space and facilities in their current location, a new place is being built in Thiruvaliyaru, in Kili-nochchi with houses and a school.

Tamil Eelam Police Station

We visited the police station and met some officers. They informed us about how they policed the district in peacetime as well as in wartime.

The police force included traffic police to control traffic and ensure the safety of the public. From what we saw and heard, we realized that these officers were able to keep law and order within the district even with the limited amount of resources.

The visiting students put on a show for those who organized the orientation week, and for those who looked after us for those seven days. We said our good-byes and parted our separate ways the next morning.

In the next few days me and my cousin visited Mayuri Muham, Kantha-ruban Arivu-chcholai and 3 of the Maa-veerar Thuyilum Illam, Navam Arivu-koodam by ourselves.

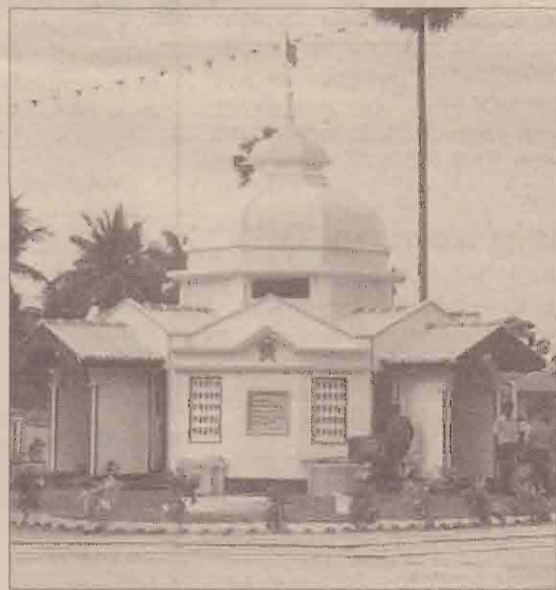
Mayuri Muham

This is a housing/schooling facility for fourteen female soldiers who have lost the use of their legs in battle. Several caretakers aid in the daily running of the facility. From interacting with the casualties, I was glad to see that they behaved as if the paralysis didn't prevent them from going about their daily lives in the slightest. Their schooling consists of photo/video editing classes and they each have their own computer to build their skills. The samples that I saw looked very professional and creative.

Kantha-ruban Arevu-chcholai

This is a home for boys. My arrival time coincided with the children's naptime. So I chatted with the administrator for a while and took my leave. It houses and schools 196 orphans aged from 8 months to 26 years.

Ma-veerar Thuyilum Illam (Great Heroes' Cemetery)



By visiting three of many Ma-veerar Thuyilum Illam I saw a visual cue of how many heroes have lost their lives for Tamil Eelam. To see tombstones row after row till they became little specs, allowed me to better grasp the importance of the numbers you read on Hero's Day (17,712 at last count).

Navam Arivu-koodam

This facility provides housing for the casualties of war. It provides housing for about 170 individuals, with about 30 of them being administrators and aids. There are a few computers for educational purposes. A teacher training course is provided by an outside institution. Brail is also taught for the blind. Also this is the institution that received the funds collected by ACTS and WTM. The administrator told me that they greatly appreciated the funds sent from north America.

They use solar-powered generator to provide power to the facility. Walking around the compound and seeing all the disabled made me very emotional.

From what I saw in those few days in Eelam, I realized how little I have done to help my people.



its spliff. . . innit!

Cannabis (ganja, weed, grass, skunk etc) is the most commonly used illicit mind-altering drug in the world. It is classed as 'a minor hallucinogen with depressant qualities'. When smoked or eaten, it has mild mind-expanding, pain killing, and intoxicating effects.

What Happens to You if You Take Cannabis?

Cannabis induces a state of intoxicated relaxation, euphoria and dreaminess.

It is quick acting. Smoked, the first effects are usually felt within seconds. The peak follows within minutes and then declines sharply after about forty five minutes, with a ninety minute tail-off.

You may feel a general sense of well being and relaxation, giggleness and euphoria. You may also

experience introspective dreaminess, increased appreciation of music, sleepiness and time distortion. The effects can be subtle. First time users often detect little or no effect.

Physically, bloodshot eyes and a dry mouth are common symptoms, as well as a slight increase in heartbeat and impaired short term memory.

Cannabis increases heart rate but decreases blood pressure, like a car changing down a gear. Regular users gain tolerance to this effect.

Cannabis is also famous for stimulating the appetite (especially, it would seem, for Wheat Crunchies and chocolate flavoured milk). These short bursts of extreme hunger are known universally as the 'munchies'.

What are the Effects on my Brain?

Cannabis has two powerful active ingredient - THC and CBD (cannabidiol). Both substances are classed as cannabinoids - they produce psychoactive effects by binding with special receptors which are extraordinarily abundant all over the brain and body. Your brain makes its own cannabinoid - anandamide - which is thought to be involved in pain sensations, memory regulation and the immune system.

The ratio of these two substances determine the character and strength of the effect. Like fine wines, different strains of cannabis can have their own flavour and complexity, plus their own distinct high.

What Happens if I Eat Cannabis?

If you eat cannabis you could be in for quite a ride. The liver metabolises THC into 11-OH-THC, a compound three times more psychoactive. Oral cannabis is a powerful, almost psychedelic experience, very uncomfortable if you're not expecting it. The effects are slower to come on (1 to 2 hours) and last considerably longer (around 4 hours).

What are the After Effects?

Cannabis can leave you feeling a little groggy and forgetful but little else. Depending on how much you've smoked and its character and strength, these effects can linger for hours or days.

Can I become addicted to Cannabis?

Cannabis is nowhere near as addictive as nicotine or alcohol but it is wrong to say it is not habit-forming.

Many users compare their daily cannabis habit with dependency on caffeine. The UK Department of Health summed it up neatly: "Cannabis is a weakly addictive drug but does induce dependence in a significant minority of regular users."

Around 9% of users become addicted although some studies estimate that over 50% of users have "impaired control" over their use of cannabis. Of the 70 million Americans estimated to have tried the drug around two million use it daily.

What is Tolerance?

Tolerance builds up rapidly after a few doses and disappears rapidly after a couple of days of avoiding the drug. Heavy users need as much as eight times higher doses to achieve the same psychoactive effects as regular users using smaller amounts. They still get stoned but not as powerfully.

One effect of cannabis you can't develop tolerance to is "the stimulatory effect on the appetite" or munchies.

Tell me About Withdrawal!

If you are a regular cannabis smoker (every day) and you stop smoking, you will experience some of the following withdrawal symptoms: unable to relax, irritability, mild agitation, unable to sleep, feeling sick, sleep disturbance, sweats, and intense dreams. These symptoms however are mild and short-lived, lasting 2 to 4 days.

Smoking is

unhealthy and

smoking spliff is

no exception!

So you have acne eh

Around three-quarters of all teenagers and young adults suffer from acne. However, men and women in their 30s and 40s can also suffer.

The exact cause of acne remains unclear but more is known about how the spots that are part of acne form. And there are more and more treatments to help deal with this distressing condition.

What are the causes of acne?

Acne is a skin condition caused by overactivity of the glands that secrete oily substances on to the skin. The blackheads and spots usually occur on the face, where the greatest number of these oil-producing "sebaceous" glands exist. The back, chest and shoulders can also be affected.

Several factors are involved in the development of acne. Central to this are the sex hormones, which are produced at puberty. The male hormone testosterone - found naturally in women as well as in men - triggers the sebaceous glands to produce more of an oily substance called sebum, making the skin more greasy. However, most acne sufferers don't have a hormone problem and their hormones are at normal levels in their blood.

When there is an excess of sebum, the area around a hair follicle and the opening through the skin - the pore - can become clogged. A bug, a bacterium called *Propionibacterium acnes*, that lives normally on the skin, can thrive within the blocked pore. This infection causes inflammation, which is responsible for the redness and swelling of a spot. Sometimes as in severe acne, the pocket of inflammation within a pore can rupture, causing damage to the skin that can result in scarring.

Drugs such as certain steroid tablets and some beauty products that block the pores can contribute to acne. Contrary to popular belief, acne is not caused by eating fatty food or chocolate.

What are spots?

Acne can cause a number of different types of spots. Typically, people with acne get blackheads (comedones). These are caused by a blockage of the pores, which get their dark colour through excess skin pigment.

Whiteheads are also common. These occur near the surface of the skin when excess sebum gets trapped inside the follicle. The sebaceous glands can also become infected.

In this more severe "inflammatory acne", cysts develop beneath the skin's surface. These acne cysts can rupture, spreading the infection into nearby skin tissue. This can result in scarring.

What are the treatments?

Acne is not a trivial complaint. It can be the source of considerable emotional distress. But there is a range of treatment options to tackle the problem.

How can I treat acne at home?

It's important to keep spot-prone areas clean, so wash the affected area twice a day with an unperfumed cleanser. Antibacterial face washes and soaps specifically for greasy skins are also available. However, the skin needs a certain amount of oil to maintain its natural condition, so avoid aggressive washing with strong soaps.

Also try to avoid the temptation to pick at spots: over-enthusiastic squeezing can cause scarring. Acne tends to be less of a problem in the summertime. This may be due to the sunshine helping to dry the skin. No home treatments for acne will work immediately. It can take weeks, if not months, for significant effects to be noticeable.



Can I buy anti-acne medications over the counter?

Over-the-counter remedies are available from a pharmacy to treat mild acne. Lotions that contain benzoyl peroxide dry out the skin and encourage it to shed the surface layer of dead skin. Benzoyl peroxide also has an antibacterial action. Together, these effects make it harder for pores to become blocked and for infection to develop. Benzoyl peroxide (contained in spot treatments such as Oxy and Clearasil Max) can cause redness and peeling, especially to start with. This tends to settle down within a few days.

Can I get help from my GP?

If you go to your GP, they will often also start treatment for mild to moderate acne with a preparation containing benzoyl peroxide. If this does not work, or if you have more severe acne, there are a range of other treatment options that can either be rubbed onto the skin (topical) or taken in tablet form (oral).

Topical treatments

There are several topical treatments you may be prescribed.

Azelaic acid, which is an alternative to benzoyl peroxide, which may cause less skin soreness.

Topical retinoids, which are medicines based on vitamin A, and are rubbed into the skin once or twice a day. They work by encouraging the outer layer of skin to flake off, and may cause irritation and skin peeling at the start of treatment. Disadvantages of this treatment include them making the skin hypersensitive to sunlight.

A topical antibiotic lotion applied to the skin can be used to control the *Propionibacterium acnes* bacteria. Treatment needs to continue for at least six months. Preparations that combine an antibiotic with other acne medication are available.

Oral treatments

Oral antibiotics (tablets), taken daily for around 3 months, can be prescribed for inflammatory acne. This acts to kill off the bacteria infecting the skin. The success of this treatment can be limited because the strains of bacteria are often resistant to the common antibiotics. It might take four to six months for the benefits to be seen. Antibiotics do not prevent pores from becoming blocked so treatment to prevent blackheads, such as benzoyl peroxide, is often also prescribed at the same time.

breathe in... breathe out...

Dear Nila,

I am 13 years old girl and live in east London. I'm the eldest of three children. Over the past few weeks my parents have started to take an interest in my life to a greater extent. Then last week my mother wanted to find out about what I read in my spare time. Few days ago she accused me of reading dirty books and magazines. Initially I didn't understand what she was talking about but then I realised that she was talking about my teen magazines and school related sex education material. I feel really hurt but I do not think explaining or reasoning with her is going to make a difference. What should I do?

Nila says

Well, this is a very difficult and sensitive issue, I agree. In order to understand the core of the problem we need to look into the educational, social, cultural and religious aspects of ours and our parents (and family's) backgrounds. Young people who come from ethnic communities like ours face more misunderstandings with their parents than our peer group children raised in native culture. For example a mother who was born and brought up in a Jaffna Tamil culture who never had sex education in her life may react completely different from a Jaffna Tamil mother who had sex education herself. Further on, our culture can be defined as very conservative and a person who is born into and conditioned by this culture might consider issues discussed in western teen magazines as morally corrupting.

I don't know the whole story thus I should not be judgemental about your parents background. Even though you are very young you need to be brave and try to explain your side of the story. All parents worry about their well being of their children. They worry about what we eat, what we wear then what we read and later who we going to marry etc. As the eldest you are going to find it difficult as you have to break the mould first but then life is a bit like that. And also you will make your siblings' lives much easier for them.

Again you can discuss this with one of your teachers and I'm sure they must have seen these sort of problems in the past thus will be able to give you more practical help. Also they might have an opportunity to speak to your parents on parents day etc. Please do write to me about what happened.

Dear Nila,

I am 16 years old and I live in Surrey. I started smoking six months ago and I smoke around five cigarettes a day. Last week my father saw me with my friends having a cigarette but did not say anything. But when I went home my mother screamed at me and called me a disgrace. I think they are over reacting to a simple habit of mine. I do know that smoking is bad but then most of my friends smoke. I feel that my parents are so detached from reality there is no point in having arguments or discussions over this issue. I am spending less time at home and even less time talking to them. Then my mother told all her brothers and sisters about this and they all tried to give me sermons about the evils of smoking. I feel very unhappy with my parents and think their actions as very insensitive and counter productive. Why are they behaving like this?

Nila says

This is a common complain from both parents and children. Parents seem to think that any habit which is deemed to be unhealthy as the beginning of the end of their children and the children seem to think any parental criticism as a restriction of their freedom and insensitive. I am very anti-smoking at the same time a good number of my friends smoke. A large number of doctors smoke. But still it is an evil habit and as an informed young person you know all the health issues associated with smoking.

At the same time your parents' behaviour is completely unacceptable I agree. I think you having an open minded chat with your parents will be a good start. The more you distance yourself from your parents the more problems and misunderstandings you are going to experience as a family and no one of you would benefit from this. At the same time you have to explain your parents that involving anybody even your mothers' siblings into this is going to make you to be distant from them and will create bitterness. You have to speak your mind up and explain how exactly you feel about the whole episode as you may have more issues like this in the future.

Feeling heavy... email Nila at nila@corupaper.com

உலகவலம்

இந்தியாவில் பாலியல் தொழிலுக்கு நேபாளத்திலிருந்து சிறுமிகள்



நேபாளத்தில் தோன்றியுள்ள அரசியல் நெருக்கடிகள், பொருளாதார பிரச்சினைகள் காரணமாக நேபாள சிறுவர்கள், குறிப்பாக சிறுமிகள் பெற்றோர்களாலேயே இந்தியாவுக்கு வேலைக்கென, முகவர்கள் மூலமாக அனுப்பிவைக்கப்படுகிறார்கள்.

இவ்வாறு இந்தியாவுக்குள் கடத்திவரப்படும் சிறுமிகள் விபச்சாரத்தொழிலும் ஆபத்தான சேர்க்கை விளையாட்டுக்களிலும் ஈடுபடுத்தப்படுவதாக இந்தியாவில் இயங்கும் தொண்டர் அமைப்புகள் தெரிவித்துள்ளன.

அண்மையில் இவ்வமைப்புகளில் ஒன்று மேற்கொண்ட நடவடிக்கையின்போது, இவ்வாறு இம்சைக்குள்ளான 23 நேபாளிய சிறுமிகள் ஒரு சேர்க்கை நிறுவனத்திலிருந்து மீட்கப்பட்டனர். சிறுவர்களை இராணுவத்தில் இணைப்பதுபற்றி அதிகம் அலட்டிக்கொள்ளும் சர்வதேச அமைப்புக்களோ ஊடகங்களோ இந்த அவலம் பற்றி கண்டுகொள்வதாகத் தெரியவில்லை.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் சர்வதேச தொழில் ஸ்தாபனத்தின் கணிப்பீன்படி, ஆண்டொன்றுக்கு 12,000 பெண்பிள்ளைகள் பெற்றோர்களின் சம்மதத்துடன் நேபாளத்திலிருந்து இந்தியாவுக்குள் கடத்தப்படுகிறார்கள். இவர்களில் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டோர் 16 வயதுக்கு குறைந்தவர்கள்.

நிலவிரிப்புக்கள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகளில், நல்ல வேதனத்துடன் பணிபுரியவேண்டி பெற்றோர்களிடம் நம்பிக்கை காட்டி அழைத்து வரப்படும் இச்சிறுமிகள் பாலியல் தொழிலும், வீட்டு வேலைகளிலும் ஈடுபடுத்தப்படுவதால் பெரும் இன்னலுக்குள்ளாக்கினார்கள்? ஆட்களை கடத்துவதற்கெதிரான சட்டமூலம் அமுலிலுள்ளபோதும், மாவோவிச தீவிரவாதிகளின் கிளர்ச்சியினால் ஈடாடிப் போயிருக்கும் நேபாளிய அரசு இச்சிறுமிகள் விவகாரத்தில்

கையாலாகாத நிலையிலேயேயுள்ளது.

இம்மாதம் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் அமெரிக்க அரசதிணைக்கள் ஆண்டறிக்கையில் இதுபற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபோதும், இந்திய மத்திய மாநில அரசுகள் இவ்விடயத்தில் பாராமுகமாகவேயுள்ளன.

நேற்று ஈராக், நாளை கியூபா?



இது கியூபாவிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து அமெரிக்காவின் மயாமி பிரதேசத்தில் வாழும் முன்னாள் கியூபர்களின் போடும் கோசம். சாதாரண அமெரிக்கர்களுக்கோ அன்றி சனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ்க்கோ இது மகிழ்வைத் தருகின்ற ஒன்றுதான், இருப்பினும் 1959ம் ஆண்டு புரட்சியின்பின் ஆட்சியிலமர்ந்த பிட் காஸ்ட்ரோவுக்கு இது பழக்கப்பட்ட கோசம்.

அமெரிக்க பிராந்தியத்திலேயே, ஏன் உலகிலேயே மீதமுள்ள ஓரெயொரு சோசலிச நாடான கியூபாவுக்கு அதிக நண்பர்கள் இல்லாதது ஆச்சரியத்தக்கதொன்றல்ல. கியூப புரட்சியின் பின்பான கடந்த நாற்பது வருட காலத்தில், காஸ்ட்ரோவை தீர்த்துக்கட்ட அமெரிக்க புலனாய்வு நிறுவனம் சீஜஏ பலதடவைகள் முயற்சித்திருக்கின்றது.

இப்பிராந்தியத்திலுள்ள சனநாயகமற்ற நாடு என நாமமிட்டு அங்கு சனநாயகத்தை நிலைநாட்டவேண்டியது தமது கடமையென ஜோர்ஜ் புஷ் கூறி வருவது கியூபா மீது ஆப்கான், ஈராக் போன்ற நடவடிக்கையில் அமெரிக்கா ஈடுபடுமா என்ற அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பெயருக்கு பலகட்சி சனநாயக முறைகளை கடைப்பிடிக்கும், மற்றும் தனியார்துறை வரத்தக்கத்துக்கு அனுமதிக்கும், வெளிக்குலா போன்ற குழம்பிய சனநாயக நாடுகள் பற்றியோ, அடிக்கடி மனிதவுரிமை மீறல்களில் ஈடுபடும் பொலிவியா,

டொமினிக்கன் குடியரசு, கெயிட்டி போன்ற நாடுகளையிட்டோ அமெரிக்கா அலட்டிக்கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. அதேபோல இப்பிராந்தத்தை கலக்கிய முன்னாள் சர்வாதிகாரிகள் சில நாட்டின் பிளாஷே, கௌதமாலாவின் ரியோன் போன்ற வர்கள் கட பிட் காஸ்ட்ரோவை போல அமெரிக்காவின் கண்களுக்கு புலப்படவில்லை.

பிரான்ஸ் தன்பங்குக்கு, மனித உரிமை மீறல்களை காரணங் காட்டி, கியூபாவுக்கு வழங்கிவந்த மனிதாபிமான உதவிகளை அண்மையில் நிறுத்தியுள்ளது. அதே சமயம், பிரான்ஸ் அதிபர், ஜக் சிராக் அந்நாட்டுக்கு விஜயம் செய்த சீனத்தலைவருக்கு, பெருவரவேற்பளித்து, கௌரவித்துள்ளார். இவை அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகள் மனித உரிமைகளை பாதுகாப்பது என்ற பெயரில் தமது பிராந்திய நலனிலும் பொருளாதார விருத்தியிலும் கொண்டுள்ள அக்கறையே காட்டுகின்றது.

90 களில் சோவியத் ஒன்றியத்தின் வீழ்ச்சியின்பின் கியூபா எதிர்கொண்ட பாரிய பொருளாதார நெருக்கடிகள், காஸ்ட்ரோவின் ஆட்சி வீழ்ந்து விடுமோ என்ற அச்சத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. ஆனால் 1993 ல் கொண்டுவரப்பட்ட பொருளாதாரக் கொள்கை மாற்றங்கள் தற்போது கியூபாவில் பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. திறந்த விவசாய சந்தை வாய்ப்பு, தனியார்-அரசு கூட்டு வியாபார முயற்சிகள் என்பன எதிர்பார்த்த பலனை ஏற்படுத்தியுள்ளபோதிலும், நாடு இன்னமும் 1989ம் ஆண்டு வரையிருந்த வாழ்க்கை தரநிலைக்குகூட செல்லவில்லை.

காஸ்ட்ரோவை போலன்றி, கியூப மக்கள் சோசலிச பொருளாதார கொள்கைகளில் மேலும் மாற்றங்களை கொண்டுவர வேண்டுமெனவும், சனநாயகம், நிலை நாட்டப்படவேண்டுமெனவும் கருதுவதாகக் கூறும் மேல்நாட்டு ஆய்வாளர்கள், கியூப அரசின் மனிதவுரிமை மீறல்களையும் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள்.

எது எப்படியிருப்பினும், தனது பிராந்திய வல்லாதிக்க நிலைக்கு அச்சுறுத்தலாக இருக்கும் கியூபா மீது மனிதவுரிமைகளை பாதுகாப்பது என அமெரிக்கா தாக்கமுற்படுவது இதுவரை சாத்தியப்படவில்லை. இதற்கு 77 வயதாகும் கியூபத்தலைவர் காஸ்ட்ரோவின் தளராது உறுதியே காரணம். ஆனால் காஸ்ட்ரோவுக்கு பின் கியூபாவால் அமெரிக்க அழுத்தங்களுக்கு தாக்குபிடிக்கமுடியுமா என்பது சந்தேகமே.

TIME TRAVEL & TOURS

...Service is our *Life Style*

Special rates for all HOTELS & Package Holidays to SRI LANKA, MALDIVES, DUBAI & INDIA

Call now for the fares to COLOMBO & ALL WORLDWIDE Destinations

COLOMBO - JAFFNA Return £40 per person



209-210 Tooting High Street
020 8767 0000

432 Alexandra Avenue
Rayners Lane
020 8429 8333

136 Kenton Road
Harrow
020 8907 6969

WWW.UCANFLY.CO.UK FOR OFFERS WWW.UCANFLY.CO.UK/OFFERS

Sarashwathy Bavans

South Indian Pure Vegetarian Restaurant

For Traditional Vegetarian Test in London

Open : 12.00 Noon to 11.00pm

உங்கள் புனிதமான வைபவங்களுக்கு சத்தமான

சைவ உணவுகளை order கொடுத்தும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

15 Items மண்டபத்திலேயே Buffet Style இல் கட்ச்சுட

549 Hight Road, Wembley

020 8902 2227



NANDANA BUILDERS

Extension

Central Heating & Plumbing

General Maintenance

Brick Works

5 Etongrow Ave.
Kingsbury, London

07946 334 599

ENGINE TEC MOTORS

உங்கள் கார் திருத்து வேண்டுகளுக்கு

நம்பிக்கையான நிறுவனம்

என்ஜின் ரெக்

மோட்டர்ஸ்

We Offer Facilities For

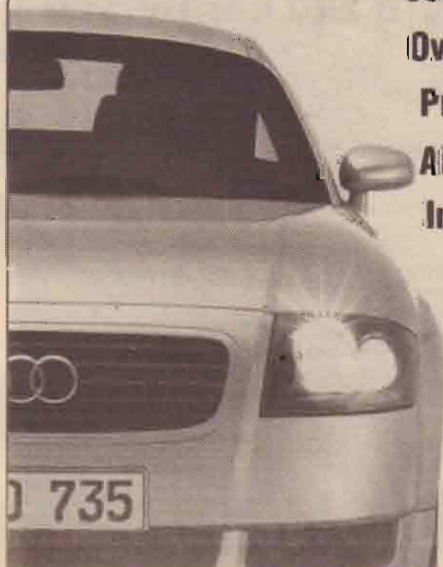
Servicing Clutches Breakes

Overhauls Car electrical

Pre - Mot Checks

All Types of Repairs & Body Work

Insurance Work Undertaken



020 8640 8000

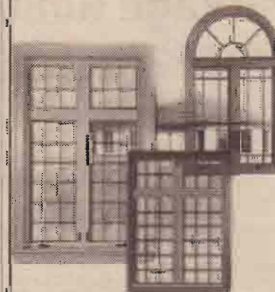
07860 226 476

LATHA WINDOW AND DOORS

our speciality in uPVC windows and doors, various types of Aluminium doors and windows, patio doors, porches and leded lights

எங்கள் கடமை உங்கள் திருப்தி!

நியாயமான விலையை நாட இன்றே தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.



Phone for Free Estimates

020 8665 9975

Mobile: 07931 148 792

28 Boston Road, Croydon, CRO 3ED

SPECTRUM

IT IS LIKE THE REAL THING!

A Unique Electronic Tamil Orchestra

Real Sounds

Produced Live On Stage

We can play on stage even the most difficult songs

Contact: Mr. T. Suren

07957 144 106, 07879 682 121

10 DUKES AVENUE,
NORTHOLT,
MIDDX UB5 3DA

Music for All Occasions

மலரினும் மெல்லியது காதல்



மதுரபாரதி

காமம் தவறல்ல. பால் கவர்ச்சி என்பது இயற்கையின் செயல் அற்புதச் செயல். அதன் சக்திதான் எவ்வளவு! 'காதல் முட்டாளை புத்திசாலியாக்குகிறது. புத்திசாலியை முட்டாளாக்குகிறது' என்றார் ஓர் அறிஞர். உங்கள் அனுபவமே போதும் புரிந்துகொள்ள.

மலரினும் மெல்லியது காமம், சிலர் அதன் செவ்வி தலைப்படுவார்

(குறள்: 128, புணர்ச்சி விதும்பல்)

என்றான் வள்ளுவன். அது மல்யுத்தமல்ல. கஜூராஹோ நிலைகளை எல்லாம் முயற்சி செய்வதல்ல. தெருவில் போவோர் வருவோர் எல்லாம் தன்னைப் பார்த்து மயங்குவதாகக் கற்பித்துக் கொள்ளுவதல்ல. எதெல்லாம் இல்லை என்று சொல்லலாமே அல்லாது. இதுதான் என்று சொல்வது மிக்க கடினம். அதனால்தான் அது 'மலரினும் மெல்லியது'. அதனால்தான் அதன் 'செவ்வியை' சிலர் தான் அறிவார்கள். எல்லோருக்கும் தெரிந்துவிடாது. வசப்பட்டுவிடாது.

செவ்வி என்றால் என்ன? அழகு, காலம், பருவம், தகுதி, ஏற்ற சமயம். காட்சி, புதுமை, வாசனை என்று இத்தனை பொருள்கள் உள்ளன அந்த செவ்வி என்று வார்த்தைக்கு, சற்றே யோசித்தல் பார்த்தால் காதலுக்கு எல்லாமே பொருந்தும்! இதில் ஏதாவது சரிப்பாவிட்டாலும், அவ்விருவரிடையே நிகழ்வது விலங்குப் புணர்ச்சியாகவும், விலைப் புணர்ச்சியாகவும், வன்புணர்ச்சியாகவும், பொருந்தாப் புணர்ச்சியாகவும் முடிந்துவிடுமே அன்றி இருதரப்பிலும் அனுபவித்து, ஒவ்வொரு மயிர்க்காலிலும் உணர்ந்து, இருவரும் மற்றவரின் முழுத் துய்ப்புக்கு முயன்று, ஈடுகொடுத்து, மற்றவருக்கு ஆட்பட்டு, ஆட்படுத்திய 'செவ்வி' கொண்ட இன்ப கர்வாக இருக்காது.

செவ்வி என்றால் அழகு, காமத்தின் செவ்வியென்பது காமம் கொண்டவரின் அழகின்பாற்பட்டது. எவ்வளவுதான் மறுத்தாலும், உடல் காமத்தில் முக்கிய அங்கம் வகிக்கிறது. அப்படியானால் எல்லாப் பெண்களும் ஐஸ்வர்யா ராயாகவும் எல்லா ஆண்களும் மாதவனாகவும் இருக்கவேண்டுமா? அதுதான் இல்லை. ஒருவர் மற்றவரிடம் தன்னைக் கவரும் அம்சங்கள் இருப்பதைக் காணவேண்டும். மகாபாரதத்தில் 'யட்சப் பிரசன்ம' கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். ஒரு பெய்கைக்குச் சென்று குடிநீர் கொண்டு வர பஞ்சபாண்டவர்கள் ஒவ்வொருவராகப்

போகின்றனர். த்ருமரைத் தவிர மற்ற நால்வரும் பேசும், ஒருவரும் திரும்பவில்லை. இறுதியாக த்ருமர் போகிறார். ஒரு யட்சன் அந்தப் பெய்கைக்குக் காவல் இருக்கிறான். தண்ணீர் எடுக்க முயலும்

த்ருமிடம் அவன் சொல்கிறான்:

'என் கேள்விகளுக்குச் சரியான பதில் சொன்னால் உன் சகோதரர்களை உயிர்ப்பிக்கிறேன். இல்லாவிட்டால் அவர்களைப் போல நீயும் உயிர்ப்பிட வேண்டியதுதான்' என்கிறான். த்ருமரும் 'சரி, கேள்' என்கிறார். யட்சன் கேட்ட கேள்விகளுக்கு ஒன்று 'உலகிலேயே மிக அழகானவர் யார்?' என்பது. அதற்கு

த்ருமனின் விடை 'காதலனின் கண்களில் காதலி' என்பது. மெய்தான், எத்தனை உலக அழகிகள் இருந்தால் என்ன, தன் காதலியின் (மணமானவர்கள் மனைவி என்று படிக்கவும்) அழகுக்கு முன்னே அவர்கள்

காமம் நீடிப்பதில்லை. இத்தகைய தகுதிகளை உடையவர்களும் தம்மால் யாரையும் எளிதில் அடைய முடியும் என்று கணக்குப் போடுவர். இது சில இடங்களில் பலித்தாலும், பல இடங்களில் பொய்க்கும்.

எனவே தமிழ்ச் சான்றோர் கருத்துப்படி ஒரு பெண்ணைக் காமத்தோடு தீண்டத் தகுதி உடையவன் அவளை மணந்தவன் ஒருவனே. இந்த வரையறை ஆண்களுக்கும் பொருந்தும் என்று கொண்டுவந்தவன் மகாகவி பாரதி.

கற்பு நிலையென்று சொல்ல வந்தார் இரு கட்சிக்கும் அஃது பொதுவில் வைப்போம்

(பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி)



எம்மாத்திரம்! இருவரும் மற்றவரின் ஏதோவொன்றை வியந்து, விரும்பி, மயங்கித் தன்வயமிழக்கா விட்டால் அக்காதல் ஆழமற்றதாகிவிடும். இன்பம் துய்ப்பு மறுகணமே கொல்லும் 'கறுப்பு விதவை' (Black widow) என்னும் சிலந்தியின் செயலைப் போன்ற, தன்னலத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டதாகிவிடும்.

தகுதி என்ற சொல் மிக முக்கியமானது. சாதாரணமாகப் பொருளாதாரம், ஜாதி, அந்தஸ்து, உத்தியோகம், திறமை, செல்வாக்கு என்றெல்லாம் பொருள் கொண்டுவிடுவர். இவை உயர் உயர் அவர்கள் இன்னொரு பாலாருக்கு அதிசய கவர்ச்சியாகத் தோன்றுவர். உதாரணமாக ஒரு சிறந்த ஓவியனை, சிறந்த நாட்டியத் தாரகையை விதப்பான (admiring) காமக்கண்ணோடு பார்ப்பவர் டலர் இருப்பார். ஆனால் அத்தகைய

என்று கூறியதன் மூலம், இப்போது பரவலாக ஒருவரை ஒருவர் அலுவலகத்திலும் இதர குழந்தைகளிலும் தீண்டுதல் சகஜமாகிவிட்டது. இதைத் தவறு என்று சொல்லும் கட்டுப்பெட்டி அல்ல நான். ஆனால் காமத்தின் செவ்வி துய்க்கக் கணவன் மனைவி உறவு என்னும் தகுதி இல்லையென்றால் அது இறுதியில் நன்மையில்

முடியாது. தகாத உறவுகளுக்கான பெரிய விலையை மனிதகுலம் செலுத்தத் தொடங்கிவிட்டது என்று சொல்வதோடு நின்று, பிச்சுத்தை உங்கள் உய்த்துணர்வுக்கு விடுகிறேன்.

செவ்வி என்பதற்கு பருவம், காலம், ஏற்ற சமயம் என்ற பொருள்களும் உள்ளன. இவற்றைப் புரிந்துகொள்வது கடினமல்ல என்பதால் நான், இங்கு,

விவரிக்கவில்லை. காட்சி என்றும் ஒரு பொருள் உள்ளது. இதை வெறும் கண்ணால் பார்ப்பது என்பதாக எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாது. 'தரிசனம்' என்று கொள்ளவேண்டும். இந்தக்

காதல் தன்னுள்ளே தோற்றுவிக்கும் காட்சி என்ன. தன் வாழ்வை இது எப்படி அடியோடு புரட்டிப் போட்டுவிடும், அதன் உச்சத்தில் தான் முன்பு எப்போதும் உணராத உயரத்தைத் தொடுவோம் -- இவைதான் தரிசனம். இந்தக் கேள்விகளில் கிடைக்கும் விடை எதுவேனும் மனிதனை விலங்கு நிலைக்கு இறக்குவதானால் அவன் காமத்தின் செவ்வி தலைப்பட்ட சிலருள் தில்லை.

செவ்வி என்றால் புதுமை. அவசரமாக ஓடிப்போய் ஒவ்வொரு முறையும் புதிதாய் ஒவ்வொருவரோடு உடலுறவு கொள்வது (one night stand) என்பதாக எண்ணிவிட வேண்டாம். நாம் யாரைக் காதலிக்கிறோமோ அவரே ஒவ்வொரு நாளும் புதியவராக, புதுப்புதுச்சுவை தருகிறவராக இருக்கிறாரா? இது அந்த ஆண்டிமோ, பெண்ணிடமோ இருக்கும் உள்ளார்ந்த குணமாக அல்லாது, நமது அன்பு மிகுதியாலே அவரிடம் 'காணும்' புதுமையாகக் கூட இருக்கலாம்.

'செட்னா' என்று <http://www.gps.caltech.edu/~mbrown/sedna> புதுக்கோளைக் கண்டறிந்திருக்கின்றனர். பத்தாவது கோள் என்று சொல்கின்றனர். சரி, இவர்கள் கண்டுபிடிக்கும் வரை அந்தக் கோள் 'இல்லாமலா போயிருந்தது?' இல்லையே! ஆனால் தெரிந்துகொண்டவுடன் 'அட, இவ்வளவு நாளா அது இருந்திருக்குது, நமக்குத் தெரியாமல் போயிருச்சே' என்று தோன்றுவதில்லையா! அதுபோலத்தான் காதலியின் மயக்கமும். ஒவ்வொரு முறையும் அவளுடைய புதிய பரிமாணத்தை, சுவையைக் கண்டதும் நாம் நம்முடைய அறியாமையைத் தான் வைத்து கொள்ள வேண்டியதாயிருக்கிறது. அதைத் தான் வள்ளுவர் கூறினார்:

அறிதொறும் அறியாமை கண்டற் றால் காமம் செறிதொறும் சேயிழை மாட்டு

(குறள்: 11, புணர்ச்சி மகிழ்தல்)

"ஒன்றைப் புதிதாகக் கற்கின்ற ஒவ்வொரு முறையும் நம்முடைய அறிவுக்குறைவு வெளிப்படுவதுபோல, அழகிய நகைகளை அணிந்த இவளிடம் ஒவ்வொரு கூடலிலும் புதிதாய் ஒன்றைக் காண்பதும் நிகழ்கிறது".

ஆக, காமசுகம் என்பதில் செவ்வி என்பதற்கு திணையான அழகு, காட்சி, புதுமை ஆகியவை எவ்வளவு முக்கியம் என்பதையும், அது எப்படிச் சிலருக்கே வாய்க்கும் என்பதையும் கொஞ்சம் நுணுகிப் பார்த்தோம்.

யீண்டும் ஆரம்பத்தில் பார்த்த குறள் சொன்னபடி 'மலரினும் மெல்லியதாகிய காமத்தின்' 'செவ்வி தலைப்பும்' சிலரில் நீங்கலும் ஒருவரா? யோசித்து விடை கூறுங்கள். அவசரமில்லை.

வியாபாரம்
பெருகியதாய்
சொன்ன
விளம்பரதாரருக்கு
மேலும்
நன்றி . . .

இழந்த உறவுகள்

வட்டுக்கோட்டை, தமிழீழம்

வட்டுக்கோட்டை, சித்தங்கேணியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. முருகுப்பிள்ளை பரநிருபசிங்கம் கடந்த ஆனி மாதம் 14ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி முருகுப்பிள்ளை செல்லம்மா இணையரது மகனும், பாக்கியலட்சுமி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

தாவடி, தமிழீழம்

தாவடியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. செல்லத்துரை சின்னத்துரை கடந்த ஆனி மாதம் 17ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. செல்லத்துரை ஆசிப்பிள்ளை இணையரது மகனும், இந்திராணி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

மூளாய், தமிழீழம்

மூளாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. வேலுப்பிள்ளை துரைராசா கடந்த ஆனி மாதம் 11 ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி வேலுப்பிள்ளை செல்லாச்சி இணையரது மகனும் கமலேஸ்வரி அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

உசன், தமிழீழம்

உசனைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமதி. கணபதிப்பிள்ளை செல்லாச்சிப்பிள்ளை கடந்த ஆனி மாதம் 17ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. தம்பிஐயா சின்னப்பிள்ளை இணையரது மகளும், கணபதிப்பிள்ளை அவர்களது வாழ்க்கைத் துணைவரும் ஆவார்.

குருநாகல், இலங்கை

குருநாகலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. பிரபாகர் சிவகுருநாதன் கடந்த ஆனி மாதம் 20ஆம் நாள் காலமானார். இவர் திரு. திருமதி. சிவகுருநாதன் ராஜேஸ்வரி இணையரது மகனும் ஆவார்.

மாதகல் தமிழீழம்

மாதகல் காஞ்சிபுரம் வீதி யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிவபாலசுப்பிரமணியம் வசந்தராணி 20.06.04 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாதகலில் காலமானார். ஈமைக்கிரியைகள் 21.06.04 திங்கள் கிளமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று போதி மயானத்தில் அன்னாரது உடல் தகனம் செய்யப்பட்டது.

புன்னாலைக்கட்டுவான் தமிழீழம்

புன்னாலைக்கட்டுவான் தெற்கு உடையார் வளவை வசிப்பிடமாகக் கொண்டிருந்த திரு கந்தையா சோமசுந்தரம் (இளைப்பாறிய அதிபர் புன்னாலைக்கட்டுவான் அமெரிக்கன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை) 16.06.04 இல் காலமானார். அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் 17.06.04 வியாழக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று புன்னாலைக்கட்டுவான் மயானத்தில் அன்னாரது உடல் தகனம் செய்யப்பட்டது.

எழுதுமட்டுவான் தமிழீழம்

எழுதுமட்டுவான் கரம்பகத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் ஓராம் கட்டை மாணிப்பாய் வீதி உடுவில் சுண்ணாகத்தை தற்காலிக வசிப்பிடமாக கொண்ட முருகேசு

சின்னத்தங்கம். 16.06.04 புதன் கிழமை அன்று காலமானார் அன்னாரது இறுதிக் கிரியைகள் 17.06.04 அன்று வியாழக்கிழமை அன்னாரின் தற்காலிக வசிப்பிடமான உடுவில் சுண்ணாகத்தில் நடைபெற்றது என்பதை உற்றார் உறவினர் நண்பர்களுக்கு அறியத்தருகின்றோம்.

மட்டுநகர் தமிழீழம்

மட்டுநகர் 12 ஈஸ்வரன் ஒழுங்குகையைச் சேர்ந்த யுகராஜ் தியாகநாதன் 14.06.04 அன்று அகால மரணம் அடைந்தார். இவர் ரஜினியின் அன்புக் கணவரும் யாதவியின் அன்புத் தந்தையுமாவார். அன்னாரின் ஈமக்கிரியைகள் 20.06.04 Londonஇல் நடைபெற்றுது, என்பதை உற்றார் உறவினர் நண்பர்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம்.

வேலணை தமிழீழம்

வேலணை கிழக்கு, மணியகாரன் வீட்டடியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பு - கொட்டாஞ்சேனையைத் தற்காலிக வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பொன்னுத்துரை நாகரத்தினம் அவர்கள் 29-06-2004 செவ்வாய்க்கிழமை கொழும்பில் காலமானார். இவர் காலஞ் சென்ற பண்டிதர் அம்பலவாணர் பொன்னுத்துரை அவர்களின் வாழ்க்கைத் துணைவர் ஆவார்.

மூளாய் தமிழீழம்

மூளாய் கிழக்கு, சுழிபுரத்தைச் சேர்ந்த நாகலிங்கம் முருகேசு அவர்கள் (29.06.2004) செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் பரமேஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும் வைகுந்தவாசன் (லண்டன்) காலஞ்சென்ற செல்வராணி மற்றும் முருந்தாதேவி, றங்காதேவி, றீவைகுண்ட தேவி, கிருஸ்ணதேவி, ஜெயதேவி ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் ஆவார் இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்,

நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கல்வியங்காடு தமிழீழம்

கல்வியங்காட்டைச் சேர்ந்த, எந்திரி இராமசாமி விஜயரத்தினம் (விவசாய எந்திரவியற் துறைத் தலைவர், யாழ். பல்கலைக்கழகம்) அவர்கள் பங்குனி மாதம் செவ்வாய்க்கிழமை 02-03-04 காலமானார். அன்னார் செல்வா அவர்களின் கணவரும், புருஷோத்தமன், ருத்திராஞ்சலி ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் ஆவார்.

அச்சவேலி, தமிழீழம்

அச்சவேலி வடக்கைச் சேர்ந்த செல்லர் தில்லையம்பலம் (30.06.2004) புதன்கிழமை இறைபதமடைந்தார்.

அன்னார் சரோசாதேவியின் அன்புக் கணவரும் சூரியப்பிரகாஸ், காயத்திரி, அபிராஜ், ஜென்சி ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் சிவமஞ்சளா (சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர் தென்மராட்சி) அவர்களின் அன்பு மாமனாரும் நடராசா (ரைக்டர் காந்தி), துரையம்மா (ஆஸ்திரேலியா), திலகவதி (ஆஸ்திரேலியா), பரிமளம், ரோசம்மா, ரதி (கனடா) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் ஆவார்.

இலவச சேவை!

நீங்கள் அறிந்தவர்கள், தெரிந்தவர்கள், உறவுகள் யாராவது அண்மையில் காலம் ஆகி இருந்தால் அவற்றை எமக்கு அறிவியுங்கள். எம்மக்களின் நலன்கருதி இப்பகுதியில் அவ்வறிவித்தல்கள் இலவசமாகப் பிரசுரிக்கப்படும். விவரங்களை எழுதி அனுப்பவேண்டிய தொலைப்படி எண்: 020 8640 6972, தொலைபேசி எண்: 020 8640 4604



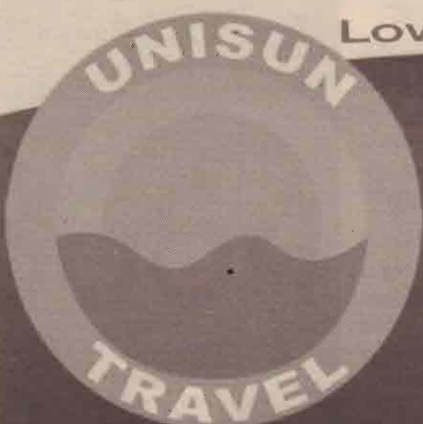
Unisun Travel

இலங்கை, மாலைதீவு மற்றும் உல்கின் எப்பகுதிகளும் சென்றுவர, மலிவான விலையில் துரிதமாக உங்களின் விமானப்பயண சீட்டுக்களை பெற்றுக்கொள்ள உடன் நாடுங்கள்

Lowest fares to Worldwide Destinations. UNISUN TRAVEL

020 8664 8811

251 London Road, Croydon



கவிதை

லண்டனின் லட்சணம்

சாராமரியாக பறக்கின்றன சத்தத்துடன் வாகனங்கள்

முற்று முழுதாய் தம்மை உடைகளினால் மூடிய மனிதர்கள் முழுதாய் விடிவைக் காணாமலே மூச்சிறைக்க ஓடும் 'முதல் உலக' மாந்தர்கள்

தேடியும் கிடைக்கா சூரிய ஒளியை தேடிப் பூங்காக்களில் தவமிருக்கும் தேர்ந்த மக்கள்

அவசரமான வாழ்வை அவசரமாய் வாழ்ந்து அவசரமாய் முடித்து அடங்கியே விடுவர்

பனிக்கட்டிகள் தலைமேல் விழுந்தும் பக்கெட்டில் வாங்குவார் கட்டி ஜலை

மழை பெய்தால் நகரெங்கும் மடைதிறந்த வெள்ளம்

பனிப்பெய்தால் சாலையெங்கும் பழுதடைந்து நிற்கும் வாகனங்கள்

காற்றடித்தால் தெருவெங்கும் கட்டையாய் சரிந்திடும் மரங்கள்

இலையுதிர் காலமென்றால் இயங்கமறுக்கும் புகையிரதம்

இல்லையா இங்கே இனிமையான உணர்வுகள்? இரவிரவாய் மதுவருந்தி, இல்லம் இருந்து இரா நிலயில் அவர்க்கு ஓர் மகிழ்ச்சி

கோடைகாலத்திலே கோலங்களைப் பார்க்கணுமே உடலை மூடும் உடையெல்லாம் உண்மையாக ஒரு முழுமே அதுவும் ஓர் மகிழ்ச்சி அவர்களுக்கு

வெப்பம் கூடினால் ஓடிடுவார் வெண்மணற் கடற்கரைக்கே

ஆசிய மக்கள் எமக்கெல்லாம் அடிமனதில் அடங்காத எண்ணமொன்று

நிறத்தாலே எமைப் பிரித்து நிச்சயமாய் நீங்காத வேற்றுமை அளித்திடுவார் நினைவெல்லாம் இதுவேதான் என்னவென்று சொல்லுவேன்? திறமை உண்டென்றால் தடையின்றி திறக்கும் வழி எமக்கு இவ்வூரில்

கல்வி கற்பதற்கு உள்ள வழிமுறைகள் கடைசியரை கைகொடுக்கும்

உழைத்துவாழ இங்கு உண்டாமே பலவழிகள் உண்மை மனிதர் பலருண்டு உள்ளம் ஒன்றே அவர் சொத்தென்று

நிறங்கள் பிரிவினை நிறைந்ததிங்கென்றால் நிறைவாய் வாழும் பல தமிழர் நிறைவதன் மர்மமென்ன?

ஒன்று சொல்வேன் கேள் !

லண்டன் என்னும் நகர் லட்சங்கள் பலவற்றை லட்சியத்தோடு வாழும் லட்சண மனிதருக்கு அளித்ததுண்டு

காலநிலை கவலைதான் நிறப்பிரிவும் நிஜம்தான்

ஆனாலும் தோழனே

தாயகத்திற்கடுத்து எமை தாலாட்டி வளர்த்த தரமான லண்டன் தப்பாமல் லட்சணம்தான்.

- சக்தி சக்திநரசன்

இவர் தான் இலங்கையின் சுப்பிரமணிய சுவாமி

பேரு கதீர்காமன் ஊரு கொழும்பு உத்தியோகம் நிர்ம்பிய மேல்தட்டு வர்க்கம்

தமிழனென்றால்? வன் ஓப் த சிரிலங்கன் எதிகக் குறுப என்று சொல்வார் உண்மையிலேயே அறியார்

இதுவரை சொன்னதுதான் பொய்யும் புரட்டுமெண்டா இப்போது சொவதும் பழைய குருடி கதைதானே ஐயா.

இலங்கையில் ஒன்று சொல்வார் இந்தியாவில் இன்னொன்று சொல்வார் அமெரிக்கா போனபின்பு

அனைத்தையும் மறந்திடுவார். புலியென்றால் கிளியென்பார் தடி கொண்டு அடியென்பார் தமிழர் கொலையாமென்றால் இல்லையில்லை சும்மா என்பார்

நானே ஒரு தமிழன் எனக்கிங்கு கேட்கில்லை பிள்ளை குட்டிகளுடன் சுதந்திரமாய் இருக்கின்றேன்.

தே பீப்பிள்ஸ் எல்.டி.இ சும்மா சும்மா பொம்ப் வைக்குதென்பார்.

அமெரிக்காவால் வந்ததுமே ஆரம்பிப்பார் பழங்கதையை பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு எப்போதும் நாங்க தயாரென்பார்.

போற வார இடமெல்லாம் புறணி பாடிவிட்டு வந்திறங்கிய பின்னாலே வெத்திலை வைத்திடுவார்.

ஐ.நாவுக்கு ஆசைப்பட்டார் ஐயாவுக்கு கிடைக்கவில்லை பிரதமர் பதவியுமோ பிய்ந்த பழம் செருப்பாச்சு

இன்னமுமா ஏறவில்லை உம்முடைய மண்டைக்கு உமக்கெங்கே ஏறும் உண்மைக் கதையெல்லாம்

நீர்தானே உம் காலைத் தூக்கி உம்மினத்துக்கே மூத்திரம் அடிக்கும் ஆள்.

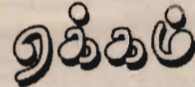
- ஈழநாதன்

முடிவை

அன்பே,
மலர்ச்சி எடுத்து மாலையாங்கே திருந்திவீரன்
வணந்தது மாலையில்
தெரவைந்தது நான்

அன்பே,
நான் மாலை வரிவரி வர்ப்பென்றேன்
ஆனால் நீயே மாலை மாந்தி
சொண்டல்வா
வந்து நீதிநீற்றாய்!

அன்பே
உணர்வு காணாது இதயம் துடிக்கிறது.
அருவியை தோடிக் கொண்டு
இதயம் குள்விழலை . மாந்தர்
அருவிநான் கூடாடிலது.



மாநக் கெக்காதே...

நான் உனக்கு
சுவாசமாய் இருக்கிறேன்
நீ மனநிதா வடிவாய் வரை!

நான் உனக்கு
இவையாய் இருக்கிறேன்
நீ விழிக்கும் வரை!

நான் உனக்கு
யிரலாய் இருக்கிறேன்
நீ என்னைத் தழுவுவாய் வரை!

நான் உனக்கு
நீயாய் இருக்கிறேன்
நீ இருப்பதும் வரை!

நீ எட்டும் என்னை மாற்றாதிடு
விழுந்திலரும் நகமாய்...

- கவிதாயணி

old is gold

- சிருஷ்ணசாமி நித்தியானந்தன்

கம்பன்
மன்னவனும் நீயோ வளநாடும் உளதோ -
உன்னை அறிந்தோ தமிழை ஒதினேன் - என்னை
விதந்தேற்றாத வேந்துண்டோ உண்டோ
குரங்கேற்றுக் கொள்ளாத கொட்பு உண்டோ?

கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பருக்கும் அவரை ஆதரித்து நின்ற சோழச் சக்கரவர்த்திக்கும் இடையில் பெரும் கோபம் மூண்டது. நீயா மன்னவன் இந்த வளமான நாடு உன்னுடையதா? உன்னை அறிந்தா நான் தமிழைப் பாடினேன் என்னை விடு. நான் போய்விடுகிறேன். என்னைப் ஏற்றுக்கொள்ளாத அரசர்கள் உண்டா? குரங்கை ஏற்றுக் கொள்ளாத மரக்கொட்புகள் எங்கேனும் உண்டா? என்று கம்பர் பாடினார்.

காளமேகம்.
கார் என்று பேர்படைத்தாய் ககனத்தாரும் போது
நீர் என்று பேர்படைத்தாய் நெடுந்தரையில் வந்துதக் வின்
வார் என்ற மென்முலை ஆச்சியர் கைபட்டன் பின்
மோர்? என்று பேர் படைத்தாய் முப்பேரும் பெற்றாராயே.

காளமேகப் புலவர் தாகத்தில். அவரது தாகம் தீர்க்க ஒரு பெண் மோர் கொடுத்தாள். அதிகம் தண்ணீர் கலந்த மோர் அது. கார்மேகம் (கறுத்த முகிர்கூட்டம்) என்று பெயர் வெற்றியாய் வானத்தில் (ககனம்) திரியும் போது. மழையாக இந்த பூமிக்கு வந்த பிறகு நீர் என்று பெயர் பெற்றாய். வாரினால் கட்டப்பட்ட மென்மையான முலைகளை உடைய பெண்களின் கைபட்ட பிறகு மோர் என்ற பெயரைப் பெற்றாய். கார், நீர், என்று காளமேகப் புலவர் பாடினார்.

VIGNES BUILDING SERVICES LTD

PLUMBING, HEATING, AIR CONTIONING
REFRIGERATION & COLD ROOM

07957 152 601 020 8683 1257



உங்கள் கடைகள் அலுவலகங்களுக்கு
உடன் குளிர்மூட்டும் வசதி செய்ய வேண்டும்
சான்றிதழ் பெற்று பல வருடமும் அனுபவம் உள்ள
சொழிநுட்பப்பணியாளர் விக்கி

KS Building Services Engineering Ltd.

Air Conditioning & Electrical Specialists

Free Design & Free Survey
Air Conditioning and Refrigeration Systems
Ventilation
Electrical Installation & HVAC Control System
Portable Air Conditioning for Sale

Registered & Approved
TOSHIBA,
MITSUBISHI,
3D HEAVY DUTY and
HITACHI installer

Specialists in Industrial & Commercial Inspection, Testing and Certification
Fully Qualified Engineers

237A, Edgware Road,
Collindale, London
020 8200 8962

Mobile: 077 9914 2759, Fax: 020 8200 8918



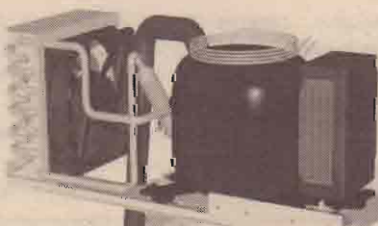
ELECTRICAL



AIR CONDITIONING



VENTILATION AND
HVAC CONTROLS



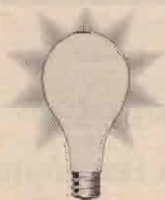
REFRIGERATION



CCTV SECURITY
CAMERAS



FIRE ALARM SYSTEMS



WHOLESALE
AND RETAILS

KS SUPPLIERS LIMITED

237 EDGWARE ROAD,
COLLINDALE, LONDON

020 8205 3159

MOBILE: 077 9914 2759, FAX: 020 8200 8918

எனக்குத் தெரியும்!

சந்திரவதனா.

எனக்குத் தெரியும். இப்ப பார்த்து, ந்த மனுசன் கூப்பிடுமெண்டு. கேட்காத மாதிரி இருந்துடோனும் எண்டுதான் நினைக்கிறான். அதெங்கை நினைக்கிறது மட்டுந்தான். மனுசன் கூப்பிட்டிச்சுதோ, என்னையறியாமல் உடனை ஒமெண்டு போடுவன்.

என்ன.....! பெரிய விசயத்துக்கொண்டும் இந்த மனுசன் கூப்பிடாது. பக்கத்திலை இருக்கிற புத்தகத்தை எழும்பி எடுக்கிற பஞ்சியிலை, வேலையா தூரத்திலை நிக்கிற என்னைக் கூப்பிட்டு எடுத்துத் தா என்று சொல்லும். எனக்குப் பொல்லாத கோவம் வரும். என்றை கோவத்தைப் பற்றி மனுசனுக்கு அக்கறையே இல்லை.

இண்டைக்குக் கலைமையிலை. ருந்து பாக்கிறன். மனுசன் வேலைக்கும் போகாமல் வீட்டிலைதான் நிக்ந்து. ஒரு உதவி செய்து தருவம் எண்டில்லை. ரீவியைப் போட்டிட்டு கதிரைக்குள்ளை இருந்து பாத்துக் கொண்டிருக்கு. அதுக்குள்ளை ஆயிரத்தெட்டுத் தரம் என்னைக் கூப்பிட்டு அதை எடுத்துத் தா இதை எடுத்துத் தா என்று தொல்லை வேறே.

நான் நினைச்சானா, கொஞ்சம் எழுத்து வேலையன் இருக்கு இண்டைக்கு எப்படியாவது எழுதி முடிச்சுப் போடோனுமெண்டு. மனுசன் வேலைக்குப் போச்சுது எண்டால் ஒரு மாதிரி நினைச்சிலை பாதியையாவது எழுதி முடிச்சுப்போடுவன். மனுசன் வீட்டிலை இருந்துதோ. ஒண்டும் நடக்காது. சுத்திச் சுத்தி சமைக்கிறதும் சாப்பிடுறதும் பாத்திரங்களைக் கழுவித் துடைச்சு கிச்சினைக் கிளிள் பண்ணுறதும் தான் வேலையாயிருக்கும்.

சும்மா சொல்லக் கூடாது மனுசன் நல்லா சமைக்கும். ஆனால் மூட் வரோனும். மனுசன் வீட்டிலை நிக்ந்துதானே இண்டைக்கு சமையல் பிரச்சனை இல்லை என்று நான் நினைச்சால் அண்டைக்கு பாத்து மனுசன் போர்த்திக் கொண்டு படுத்திருந்து ரிவீ யார்க்கும்.

என்னதான் பெண் வீடுதலை அது இதெண்டு கத்தினாலும் சில வேலையன் பொம்பிளையானுக்கெண்டு எழுதி வைச்சிருக்கு. மூட் இருக்கோ இல்லையோ செய்யு தான் ஆகோனும்.

எனக்கு இண்டைக்கு சமைக்க மூட் இல்லை. பஞ்சியாயிருக்கு என்று சொல்லிப் போட்டு ஒரு பொம்பிளை சமைக்காமல் போய் போர்த்திக் கொண்டு படுத்திருந்து ரிவீ யார்க்கேஜுமே!

இப்படிக்க கனக்க வேலையன் - பொம்பிளையானுக் கொண்டு எழுதி வைச்சிருக்கு. அந்தக் காலத்திலை

புருஷன்மார் வேலைக்குப் போட்டு வர பெண்சாதிமார் வீட்டிலை இருந்து வீட்டு வேலையனைப் பார்த்தினம்.

இப்ப என்னடா எண்டால், பெண்சாதிமார் வேலைக்குப் போட்டு வந்து வீட்டு வேலையனையும் பார்க்கோனும். உதவி செய்யிற புருஷன்மாரும் இருக்கிறதான். இல்லையெண்டு நான் சொல்லேல்லை. ஆனால் அவையளுக்கு மூட் இருந்தால் மட்டுந்தான். அதுவும் சில குறிப்பிட்ட வேலையனைய்தான்.

இப்ப இந்த மனுசன். ருக்கே. ருசியா சமைக்கும் தான். இல்லையெண்டு ஆர் சொன்னது.

ம்ம்.....ருசியாச் சமைக்கலாம்தானே.

பஞ்சி கிஞ்சி ஒண்டும் இல்லையெண்டால் மட்டுந்தான் மனுசன் குசினிப் பக்கம் வரும். மூட்டும் நல்லா இருக்கோனும்.

குசினிக்குள்ளை வந்துட்டுது எண்டால் பிறகு வீட்டிலை மற்றதகளைப் பற்றி நினைக்கவே மாட்டுது. சமையலிலைதான் முழுக்கவனமும். அப்படியெண்டால் சுவையாச் சமைக்கலாம்தானே.

அதோடை என்னையும் சும்மா விடாது மனுசன். அதை எடு. இதை எடு. அதை வெட்டு, இதைக் கழுவு என்று தீப்பிலை ஆட்டிப்போடும். அது மட்டுமே? அலுமாரியனாகை இருக்கிற பாத்திரம் எல்லாம் வெளிலை வந்திடும். அவளந்தையும் கழுவித் துடைச்சு வைக்க எனக்கு மனுசன் சமைச்ச நேரத்தைப் போல புள் மடங்கு நேரம் வேணும்?. பொம்பிளையெண்டால் அப்படியே????!!

பொம்பிளையானும் பஞ்சி கிஞ்சி ல்லாத நேரமா நல்ல மூட்டிலை ருக்கக்கை மட்டும் குசினிக்குள்ளை போச்சினம் எண்டால் வடிவாச் சுவையா சமைப்பினம் தானே.

சமைச்சக் கொண்டிருக்கக்கை வீட்டிலை இன்னும் எத்தினையை அவையன் கவனிக்கோனும். ஆம்பிளையன் நினைக்கினம். சமைக்கிறது மட்டுந்தான் வீட்டு வேலை என்று. அதை விட இன்னும் எத்தினை வேலையன் ஒரு வீட்டிலை ருக்கும்.

பிள்ளையன் படிக்குதுகளோ? சண்டை யிடிக்குதுகளோ? என்று பார்க்கோனும்?. குளிக்க வார்க்கோனும். பால் குடுக்கோனும். கின்டர் கார்டன் முடியிற நேரம் வர ஓடிப் போய் பிள்ளையைக் கூட்டிக் கொண்டு வரோனும். உடுப்பு அயர்ண் பண்ணோனும். வீடு கிளின் பண்ணோனும் என்று... இப்படிக்க கனக்க விசயங்கள் பொம்பிளையின்ரை தலைக்குள்ளை இருக்கும்.



இதுக்குள்ளை சுவையாச் சமைக்கிறது ஆண்களா பெண்களா என்று ஐபிசி யிலை பஞ்சாயத்து வேறே.

இந்த மனுசன் வீட்டிலை இருந்திச்செண்டால் சமைக்கிறெண்டும் பாராமல் புதிசெட்டுத்தரம் கூப்பிறும். சமைச்ச குறையிலை விட்டிட்டுப் போய் என்னெண்டு கேக்கோனும். கேட்டிட்டு குசினிக்குள்ளை திரும்பி வந்தால் கழிக்கு உட்பு போட்டனானே இல்லையோ எண்டது மறந்து போடும்.

இதெல்லாம் ஆருக்கு விளங்கப் போகுது?

ஆம்பிளையானோ பொம்பிளையானோ சுவையாச் சமைப்பினை என்று ஐபிசியிலை விவாதம் நடக்கக்கதை - இந்த விசயத்தையெல்லாம் வந்து சொல்லோனும் போலை எனக்கு ஒரு வேலும் வந்திச்சு. ஆனால் ஒரு சிலரை விட்டு மற்ற எல்லாரும் ஒட்டு மொத்தமா ஆம்பிளையன் தான் சுவையா சமைப்பினம் என்று சொல்ல நிகழ்ச்சிக் தயாரிப்பாளரும் வலு சந்தேகமான் அதை ஆமொதிச்சிட்டார். இதுக்குள்ளை பிற

கு நான் என்னத்தைச் சொல்லுறதெண்டிட்டு விட்டிட்டன்.

இண்டைக்கு நான் வேலையாலை வரக்கை. வழக்கம் போல பஸ்சுக்குள்ளை கற்பனைச் சிறகை விரிச்சுக் கொண்டு வந்தனான். ஒரு சிறுகதை, ஒரு கவிதை இன்னும் துண்டு துண்டா கனக்க அழகிய கவிதைகள்.

வீட்டை வந்த உடனை அதுகளை எல்லாம் எழுதிப் போடோனும் எண்ட அவசரமும் அவாவம் எனக்குள்ளை.

இப்பிடி எத்தினை தரம் நடந்திட்டு. எண்டாலும் எனக்கு பேய் ஆசை. இண்டைக்கு எழுதிப் போடலாம் என்று ஒரு சந்தோஷக் கிளுகிளும்போடைதான் வீட்டுக்கு வந்தனான்.

ம்ம்ம்..... எல்லாம் வீட்டை வந்து கதவைத் திறக்கிற வரைதான்.

உள்ளை வந்த உடனை. வீடு தலைகீழாக் கிடக்கிற கோலத்தைப் பார்த்தும் எனக்குப் பத்திக் கொண்டு வந்திச்சு.

பிறகு பிள்ளையன் ஆள் மாறி ஆளா ஏதோ எல்லாம் கேட்டுதுகள். அதுக்குள்ளை மனுசன் தேத்தண்ணிக்கும் சாப்பாட்டுக்கும் என்னைத்தான் காத்துக் கொண்டிருக்கு.

அம்மா வேலையாலை வந்திருக்கிறா ஒரு தேத்தண்ணி போட்டுக் குடுப்பம் என்று பிள்ளையனும் நினைக்கேல்லை. மனுசனும் நினைக்கேல்லை.

இந்தக் களபுளாவுக்குள்ளை என்றை மனைக்குள்ளை எழுதிக் கொண்டு வந்த கவிதையளும் கதையளும் அரைவாசிக்கு மேலை அழிஞ்சிட்டு.

எல்லா வேலையனையும் முடிச்சுட்? நினைவுக்குள்ளை ருந்த மிச்ச சொச்சத்தை எல்லாம் ஒண்டாத் திரட்டி ஒரு கவிதையாக்குவம் என்று குந்தினன். குந்தக்கையே நினைச்சானான்.

வெண்ணெய்திரண்டு வற போது தாளியை உடைக்கிற போலை

- என்றை எண்ணங்கள் திரண்டு வரக்கை இந்த மனுசன் கூப்பிட்டுக் குழட்டம் என்று

நினைச்ச மாதிரியே மனுசன் கூப்பிட்டிட்டும்.

என்னப்பா.....?

- நீ ஒன்று போடு. - சோபாவுக்குள்ளை படுத்திருந்த படி மனுசன் சொல்லுது.

நீ வை போட்டுக் குடுத்தாய் போலை எனக்கு கவிதை எழுதவே வரேல்லை. நினைச்ச நினைச்சுப் பளர்க்கிறன். ம்சும் மறந்தே போயிட்டுது

*jasmine STUDIO

தடரிழ், ஆங்கிலப் பத்திரிகை சுஞ்சிகை
அனைத்து வரைகலை வேலைகளும்
சிறப்பாக செய்து தரப்படும்

TEL

020 8640 4604

அறுவைப் பக்கம்

நீயா.. நானா? ஒரு போட்டிமன்றம்!

ரவுகபாண்டி

அரசியலுக்கும் சினிமாவுக்கும் இப்போது ஏழாம் பொருத்தம்!

தனிக்கட்சி, அரசியல் வருகை என சினிமா ஸ்டார்கள் பார்சர் கொடுக்க, அவர்களை எதிர்த்து அரசியல்வாதிகள் டென்ஷனாக.. இரண்டு பக்கமும் எரிச்சல் மேகங்கள். இதற்குத் தீர்வுதான் என்ன..? காமெடி கிளப் சார்பாக ஒரு பட்டிமன்றம் ஏற்பாடு செய்தோம். அரசியலுக்குக் குரல் கொடுக்க கலைஞர், ஜெயலலிதா, ராமதாஸ். சினிமா சார்பாக சவுண்ட்விட் ரஜினி, விஜயகாந்த், டிராஜேந்தர், நடுவராக.. பட்டிமன்ற கிங் சாலமன் பாப்பையா!

சாலமன்: "பேட்டைவாங்க முத்தினா.. புட் வேர்ல்டுக்கு வந்தாளுமப்ப. இப்போ வேவகாரம் என்னன்னா.. சினிமாக்காரவுகளும் அரசியல் பன்றவுகளும் "நீயாரு நானா?"னு முட்டி மோதறாக. இவக மேக் அப் போட்டு சினிமாவுல நடிக்கிறாக. அவக மேக் அப் போட்டாமலேயே நாட்டுக்குள்ள நடிக்கிறாக. இவக.. பிலிம் ஒட்டாக, அவக.. பிலிம் காட்டாக. இவக, அவக இடத்தைப் பிடிக்கத் துடிக்கிறாக. அவக, இவகளுக்கு வழி விடாம மறிச்சக்கிட்டு நிக்கிறாக. சரி நாம இப்ப கச்சேரியை ஆரம்பிப்போம்!"

டி.ஆர். (ஆவேசமாக குறுக்கீட்டு): அய்யா.. மிஸ்டர் பாப்பையா! நாளைக்கு நான் சி.எம். அதை நீ பார்ப்பய்யா! நீ நடத்தினாதான் பட்டிமன்றம்.. இல்லைனா வெட்டி மன்றம். ஏ.. ஜினுக்கு ஜப்பா ஜினுக்கு.. ஆ.. டனக்கு டனக்கா டனக்கு..?!"

சாலமன்: வாயால் பன்னீர் தெளிக்க வந்துட்டாரு டி. ராஜேந்தரு. தம்பி.. கொஞ்சம் பார்த்துப் பக்குவமாப் பேசப்பு.. ஏதையும் வெளக்கமா சொன்னாத்தானே வெளங்கும் தம்பி.

டி.ஆர்: "டி.ராஜேந்தர்னு சொன்னா ராங்கு.. விஜய டி.ராஜேந்தர்னு நீ முழங்கு! பார்த்தேன் நியூமராலஜி.. ஆடப்போகுது.. உன் நியூராலஜி..!"

சாலமன்: இப்ப முதல் அரசியல் சார்பான பேசு, மூத்த தலைவர் கலைஞர் வற்றாரு. வாங்கய்யா வாங்க.. வந்து நறுக்குனு நியாயத்தைச் சொல்லுங்க.

கலைஞர்: கழகம் என்றாலே கலகம்தானா? எதிரணியில் இருக்கிற சிங்கங்களைப் பார்த்தால் எனக்கு கோபத்துக்குப் பதில் பாசம்தான் வருகிறது. தம்பி டி.ஆர். தன் கட்சி உறுப்பினர் அட்டையை மட்டுமல்ல.. தன் வீட்டு பால் காட்டைக்கூட புதுப்பிக்கவில்லை. அதனால்தான் தம்பியை அழைத்தேன். பேச்சில் அன்பைக் குழைத்தேன். 'கட்சி அட்டையை விடு. பால் காட்டையாவது புதுப்பித்தால்தானே வீட்டில் காபி போட முடியும்' என்று கவிவோடு எச்சரித்தேன். அவரோ கோபத்தின் குழந்தை.. தனிக்கட்சி தொடங்கி விட்டார்..?!"

டி.ஆர்: கலைஞர் காப்பிவல் கலக்கறாரு பொய். எரியுற நெருப்புல விடறாரு நெய். நான் நினைச்சா கட்சிக்க காட்டையும் மாத்துவேன்.. கட்சியையும் மாத்துவேன்! இப்படித் தான் 'மைதி'லி என்னைக் காதுலியில் ஒரு பாட்டு.. 'தேடி வந்த உறவை.. நாடி வந்த பறவை..'

சாலமன்: 'அய்யய்யோ.. தம்பி இப்படிக் காதுக்குள்ள வந்து கடம் வாசிக்குதே.. இப்பிடிப் பாட்டு பாடற தெல்லாம் வியோனி பட்டிமன்றத்துலதானப்பு. இங்க பேசினாலே போதுமப்பு.'

ராமதாஸ் (குறுக்கீட்டு): 'அட.. என்னங்க நீங்க' இவனுங்கள்லாம் பேசறதே பிரச்சனைதானாங்க. அவனவன் பல போராட்டங்களைப் பண்ணி, பல மரங்களை வெட்டி.. அள்ளிக் கொட்டி அரசியல் பண்ணிட்டு வர்றான். ஆனா. இவனுங்க அலுங்காம குலுங்காம ஆயியின் யூலைக் குடிக்கட்டு, அரசியலுக்கு வருவேன்.. வந்துகிட்டே இருக்கேன்.. வந்தாலும் வருவேன்.. வரனுமனா வருவேன்னு இஷ்டத்துக்கு ஆ.. பப்பாயில் டீட்டிடுகளாக கொடுத்து எங்களை டார்ச்சர் பன்றானாக. யாருக்காவது தையல் மெஷின் வாங்கிக் கொடுத்துட்டு கிழிச்சிருவேள், தெச்சிருவேன்னு ரொம்பப் பேச ஆரம்பிச்சுட்டானாங்க. நீ சினிமாவுல என்ன வேணா பண்ணு. ஏதுக்கு எங்க யாவார்த்தை மூக்கை நுழைக்கறே..? ஏன்வேனவே ஒருத்தருக்கு ஒல்லி மூக்கை.. ஓடைச்சோம்ஸ, பத்தவியா??!"

சாலமன்: 'அடடா.. அய்யா யாரைச் சொல்கார்னு தெரியுதா.' ஆகா.. இப்ப அடுத்ததா குப்பர் ஸ்டாரு

ரஜினியைப் பேசக் கூப்பிடறேன். தம்பி வாங்க.. ராமதாஸ் வேற மெரட்டிட்டுப் போயிருக்காக. இப்ப இவரு என்ன பண்ணப்போறானு பாப்போம்.

ரஜினி: "ஹேய்.. ஹேய்.. இப்ப ஒல்லி மூக்கு உடைஞ்சுபோச்சு..! அய்யா அதை ஒப்புக்கறேன்.. பாஸ் பண்ணவங்களுக்கு வாழ்த்துக்கள். ஆனா, 2006'ல எலெக்ஷன் வருதே.. அப்போ மூக்குல பிளாஸ்திரி ஒட்டிக்கிட்டு இன்னும் வேகமா வேலை பார்ப்போம். அதுக்கடுத்து பார்லிமெண்ட் எலெக்ஷன் வரும்ல.. வடை, 16 குடிக்கட்டு இன்னும்.. பாஸ்டர் வேலை பார்ப்போம். பஞ்சாயத்து எலெக்ஷன்ல பஞ்சாய் பறந்து பறந்து வேலை பார்ப்போம். பட்.. அது வரைக்கும் என் ரசிகர்கள் ஹவுஸ்லதான் இருக்கணும். குடும்பத்தைப் பார்த்துக்கணும். பட் ஒன் திங்.. இங்கே இப்பேள எதிரீடமல் ஏன் நண்பர்களும் இருக்காங்க.. என் டீம்லயே எதிரிகளும் இருக்காங்க. அதான் கன்.. பியூஸா இருக்கு.. ராகவேந்திரா..!"

ராமதாஸ்: "பேச்சைப் பார்த்தீங்களா.. இப்படித்தான் நாட்டையே குட்டிச்சவர் பன்றானாங்க.. நாங்க யாராவது பொது இடத்துல சிகரெட் பிடிக்கறோமா.. தண்ணி அடிக்கறோமா.. இல்லேஜர்தா பீடா போட்டு ஜெர்க் விடுறோமா..? சுகாதாரத்துறை அமைச்சரை விட்டு உங்களுக்கெல்லாம் நிரந்தரத் தடை போட்டாதான் அடங்குவீங்க.."

ரஜினி: "ஹேய்.. ச்கம்மா.. ச்கம்மா.. பேசாதீங்க! நானும் கேக்கறேன். நாங்க பொதுஇடத்துல பொய் சொல்றோமா.. பொதுஇடத்துல யார் மண்டையைவாவது பொளக்கறோமா..? இருந்தாலும் இப்ப ஐ பிராமிஸ்.. 'ஜக்குபாய்' சிகரெட் பிடிக்கமாட்டான்.. சரக்கடிக்க மாட்டான். ஏன்.. நான் வெஜ்கூட சாப்பிடமாட்டான். அப்ப என்ன பண்ணுவீங்க.."

சாலமன்: "தம்பி ஒரு தினுசாத்தான் பேசறாப்பல.. ஒத்த பாராவுக்கே எனக்கு நெத்திப் பொட்டுல லேசா வலிக்குதே. அடுத்ததா.. எங்க மன்னாக்கார தம்பி.. மதுரக்கார பேராண்டி.. விஜயகாந்த் வர்றாக.. இவக என்ன பண்ணக் காத்திருக்காகரோ"

விஜயகாந்த்: "நாடு இப்போ நல்லாயில்லைங்க நடுவரய்யா.. சினிமாவுலேயிருந்து அரசியலுக்கு வந்த நடிக்கர்தான் கூவத்துல மருந்தடிச்சுக் கொச்சகளைக் கொன்னாங்க. பேகான் ஸ்பீடோ அடிச்சு சக்களைக் காலி பண்ணினாங்க. ஆனா, இந்த அரசியல் வாதிக என்ன பண்ணாங்க? பிறப்புச் சான்றிதழுக்கும் பிச்சிப் புடுங்கறான்.. இறப்புச் சான்றிதழுக்கும் இழுத்தடிக்கிறான்.. சிலபேரு வேட்டு வான்கி ஜெயிக்காம, ஒட்டை வழியா மந்திரியாகறாங்க. மொத்தத்துல, தமிழன் முகத்துல எல்லாரும் கரியைப் பூசறாங்க.. அட.. அதுக்கு நிலக்கரித் துறையைக் கேட்டு வாங்கியிருக்கலாமே.. அடலீஸ்ட், அடுப்புக் கரி துறையையாவது வாங்கி யிருக்கலாமே.. இதைமெல்லாம் எதிர்த்து. அடுத்ததா 'கரியேந்திரா'னு ஒரு படம் எடுத்து இவங்க முஞ்சியிலே கரியைப் பூசுப்போறேன்.."

சாலமன்: "கரியேந்திரா?வா ரயில்ல கரி அள்ளிப் போடற காறெட்பராப்பு உங்களுக்கு.."

கலைஞர் (குறுக்கீட்டு): "உண்மையை உணராமல் பேசக் கூடாது.. நிலக்கரித் துறையைக் கேட்டோம்.. தமிழ்நாட்டில் பரவலாக காஸ் அடுப்புகளே பயன்பாட்டில் இருப்பதால் அதை நமக்குத் தரவில்லை. தம்பி விஜயகாந்த்.. எடுத்தோம் கவிழ்த்தோம் என்று வசனம் பேச இது சினிமா ஸீன் அல்ல.."

ராமதாஸ் (கலைஞரிடம்): "என்னங்க இது.. அவர் சும்மா வெட்டித்தனமா பேசறாரனா.. அதுக்கெல்லாம் ஏதுக்கு நீங்க பதில் சொல்றீங்க..? பொட்டி யைத் தூக்கி நனாசஞ்சு நம்ம பசங்களும்அதுத்துக் கூறானாங்க.. "விஜயகாந்திடம் திரும்பி) "தம்பி.. 'கஜேந்திரா'னு ஒரு படத்தை முடிச்சு வெச்சிருக்கியாமே.. அது ஸீலாகாணாமாமே? நல்லாயிரு!"

ரஜினி (விஜயகாந்திடம் மெதுவாக): "பிளான் பண்ணிட்டாங்க விஜி, 'கஜேந்திரா' மடய் பெட்டியையெல்லாம் தூக்கி முத்திரிக் காட்டுல போட்டுடுவாங்க.. தியேட்டருக்குள்ள பாய்வை விடுவாங்க. விஜி.. டேக் கேர்..!"

50 ஆண்டுகளுக்குப் பின் ஒரு பேய்யரில் . .

விமானங்கள் விற்பனைக்கு

கடந்த நூற்றாண்டில் இலங்கையில் பயண வண்டிச் சவாரி வண்டி (Sports Model) விற்பனையில் அனுபவம் பெற்ற நம் இங்கே விமானங்கள் விற்பனை செய்யின்றோம். இவ்வற மலீயு விற்பனையில்:

Year	Model	Price
2045	MK87 Haro	£1,456,343
2045	LK64 Xreh	£2,234,584
2052	MR98 Rjet	£2,343,222

அன்று முதல் இன்று வரை, வாகன விற்பனையின் முன்னோடிகள் "தாத்தா வண்டிச் சவாரி" அப்பா கார் விற்பார். நான் விமானம் விற்கிறேன்"

Khandiah Aircraft Sales Centre,
000 London Road, Mitcham.

சினிமா விசிறிகளுக்கு . . .

எதிர்வரும் தீயாவதியை முன்னிட்டு லண்டனுக்கு வரவிருக்கும் பிரபல தென்னிந்திய முன்னணிச் சினிமா நட்சத்திரம் ஒன்றுடன் கலந்து கொள்வதற்குரிய கட்டணங்களை, அவரை வரவழைக்கும் அமைப்பாளர்கள் இரகசியமாக வெளியீட்டுள்ளார்கள்.

அவருடன் சேர்ந்து படம் எடுக்க	£ 50.00
அவருடன் சேர்ந்து எடுத்தபடத்தை பத்திரிகையில் முன்பக்கத்தில் பிரசுரிக்க	£ 500.00
அவர் செல்லும் காரில் செல்ல	£ 75.00
அவருக்குப் பக்கத்திலிருந்து சாப்பிட	£ 200.00
அவரது மேசையிலமர்ந்து சாப்பிட	£ 150.00
பக்கத்து மேசையிலமர்ந்து சாப்பிட	£ 100.00
அவருடன் ஒரு நீயிடம் உறையாட	£ 150.00

ஏதாவது மூன்று Options க்கிடையில் தெரிவு செய்து கொள்வதற்கு நடிக்கின்ற autograph இலவசமாக வாங்கிக் கொடுக்கப்படும்.

மாப்பிள்ளை அலங்காரம்

தாயகத்தில் மாப்பிள்ளை அலங்காரத்தில் பிரபல்யம் பெற்ற கதர்வேட்டிக் கருப்பையாபிள்ளையிடம் நேரடிப் பயிற்சி பெற்று, பத்து வருடங்களுக்கு மேலாக லண்டனில் சேவை செய்து வரும் இவரின் சேவையை நீங்கும் பெற்றுக் கொள்ள அழைக்க வேண்டியதென்பேசிலுக்கம்: 020-8123-4567.

பிசேன் வேட்டி, ஜீர்கைவேட்டி, மாறுகரவேட்டி, போலீத்தலைமுடி எய்யவற்றை வாடகைக்கோ அல்லது மலீயா விலைக்கோ பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

துணைவர் தேவை

அகவை 25, பி.ஏ(தமிழ்). ஆதித் தமிழர், சுயதொழில், மாதவருமானம் £2500, பகுத்தறிவு சிந்தனை கொண்ட பட்டதாரிக்கு எந்நேரமும் தமிழில் உரையாடக்கூடிய துணைவர் தேவை. ஆங்கிலத்தில் உரையாடினால், அபராதம் அறவிடப்படும் என்பதை முற்கூட்டியே பெண்விட்டார் தெரிவித்துக் கொள்கிறார்கள். சமையற் கலை வல்லுனருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும்

தொடர்புக்கு தமிழினி 020 - 8123-1234

கோழி இறைச்சி வாங்குங்கள்

- மாடுகள் உருக்கமான வேண்டுகோள் -



கட்சிக்கணக்கான மாடுகள் கொல்லப்பட்டதை வாசகர்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். இதனால் மாட்டிறைச்சிய் பாகயணையும் கணிசமான அளவு குறைந்திருந்தது. இருப்பினும் எஞ்சியிருக்கும்

சொற்ப மாடுகளையும் ருசிகக்ஷோனி விடுவதாயில்லை. தம் இனத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளப் போராடும் மாடுகள் கோழி இறைச்சியை வாங்குங்கள் என ஊன் உண்ணிகளுக்கு உருக்கமான வேண்டுகோள் ஒன்றை விடுத்துள்ளன. இந்த மாடுகள் 'ஆ'வணி ஊர்வலத்தில் எடுத்துச் செல்லப்பட்ட பதாகை ஒன்றையே மேலே காண்கின்றீர்கள். இந்த வேண்டுகோளை கோழிகள் சங்கம் கண்டித்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சினித் துளி



வாலி, குசி என்று தொடர் வெற்றிகளைத் தந்து தமிழ்த் திரைப்பட உலகில் தன்னை இயக்குனர் நாயகனாக நிலை நிறுத்திக்கொண்டார் சூர்யா. அஜித், விஜய் ஆகியோரை நாயகனாகக் கொண்டு திரைப்படங்களை இயக்கிய சூர்யா தன்னையே நாயகனாக்கி இயக்கிய திரைப்படம்தான் நியூ. சிம்ரன் நாயகியாக இறுதியாக நடித்த திரைப்படமும் இதுவே!



ஒரு மனிதன் ஒரு நேரம் சிறுவனாகவும், இன்னொரு நேரம் பெரியவனாகவும், குணம் கொள்கின்றான். அப்போது ஒரு பெண்ணுடன் அவனுக்குள்ள உறவில் ஏற்படும் சிக்கல்களை இந்தப்படத்தின் கதை சுவாரச்யமாகக் கதை சொல்லத் தெரிந்த சூர்யா, இந்தக் கதையாம் நியூ

திரைப்படத்தில் சுவாரச்யமாகச் சொல்லியிருப்பார் என்று தெரிகின்றது.



இசையுயல் ஏ.ஆர் ரகுமானுடன் விமானத்தில் ஒன்றாகப் பயணம் செய்தபோது, நியூ திரைப்படக் கதையைத் தான் சொன்னதாகவும், அதில் ஆர்வமுற்ற ரகுமான் இந்தத்திரைப்படத்திற்கு தானே இசையமைக்க விரும்புவதாகச் சொன்னதாகவும் சூர்யா குறிப்பிட்டார்.

நியூ திரைப்படத்தின் பாடல்கள் மிக நன்றாக வந்திருக்கின்றன. பழைய படகோட்டி திரைப்படப் பாடலான தொடர்பால் பூ மலரும். பாடலின் வரிகள் ஒன்றும் சிதைவாமல், ரகுமான் மிக சுவையாக இசையமைத்திருக்கிறார்.

இப்பாடலின் வரிகள் எப்படிப் படமாக்கப் பட்டன என்பதில் ஆர்வம் அதிகரித்து, நியூ படத்தை எப்போது பார்க்கலாம் என்றிருக்கின்றது.



வித்தியாசாசாஹ் தொடர் வெற்றிகளையே சம்பாதித்துக் கொண்டிருப்பவர் இசையமைப்பாளர் வித்தியாசாசாஹ். கில்லி திரைப்படத்தின் பாடல்கள் இப்பொழுதும் பட்டி தொட்டியெங்கும் பேசப்படுகின்றது என்றால் அதன் பெருமை வித்தியாசாசாஹையே சேரும். கில்லி திரைப்படத்திலும் பார்க்க மேலும் ஒரு படியேறி சுள்ளான் திரைப்படத்திற்கு இசையமைத்திருக்கிறார் வித்தியாசாசாஹ். இன்னொரு மன்மதராசா பாடல் சுள்ளானில் உண்டு.

இந்த வெற்றிக் கூட்டணியுடன் வேறு பலரும் கூட்டுச்சேர்ந்து இம்மாதம் திரைக்கு வருகின்றது சுள்ளான்.

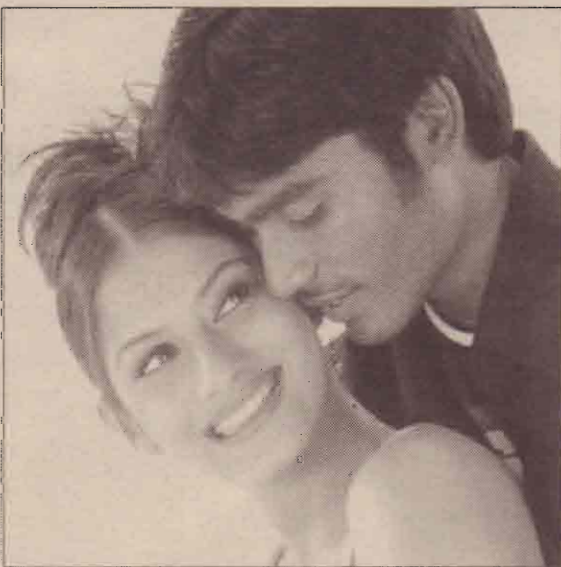


தனுஷ்-விஜய், விக்ரம், சூர்யா என்று வியாபாரம் ஆகின்ற பெயர்களில் அடுத்து வந்த பெயர் தனுஷ்.

துள்ளுவதோ இளமை, காதல் கொண்டேன், திருடா திருடா என்று தொடர் வெற்றி பெற்று ஹாட்ரிக் அடித்த தனுஷ் புதுக்கோட்டையில்ருந்து சரவணன் படத்தில்

பொதுக்கவர் என்று தலைகுப்புற விழுந்தார். படம் படுதோல்வியே. தன்னை சுதாரித்து எழுவதற்கு ஒரு படம் தேவைப்பட்டது. அது சுள்ளான்.

ரமணா - பூத், பகவதி, கீதை என்று தொடர் தோல்விகளைச் சந்தித்த விஜய். திருமலை திரைப்படத்திலிருந்து மீண்டும் தலை நிமிர்ந்தார். திருமலையின் வெற்றி விஜய்க்கு உரியது என்றாலும் அதனை வசிக்கக் கொடுத்தவர் இயக்குனர் ரமணா. இவரது இயக்கத்தில் வெளியாகும் திரைப்படம் சுள்ளான்.



விமர்சனம்

மெக்சிவாடி உன்னைத் தொட்டு

தொடர்புகளிற்கு: *jasmine | STUDIO tel: 020 8640 4604

எந்த மொழிப் படத்திலும் நடிக்கத் தயார் - நந்திதாதாஸ்!



(நந்திதாதாஸ்- அழகி கன்னத்தில் முத்தமிட்டால் தமிழ்த் திரைப்படங்களினூடாக தமிழர்களிடையே பரிச்சயமானவர். மிகச்சிறந்த நடிகை. ஈழத்துப்பெண்ணாக அவர் நடித்ததிலிருந்து நம் அபலவராக அவரை நாம் காண்கிறோம். நந்திதாதாஸ் வழங்கிய பேட்டியிலிருந்து...)

நான் இந்த மொழிப்படம் என்று பார்த்து படங்களை தேர்வு செய்வதில்லை. எந்த மொழிப்படமாக இருந்தாலும் கதை என்ன, டைரக்டர் யார்? என்பதைப் பார்த்தே தேர்வு செய்கிறேன். மொழி என்பது எல்லாவற்றையுமே தீர்மானிக்கக் கூடிய காரணி அல்ல.

என் தந்தை ஓரிசாக்காரர். அதனால் எனக்கு ஓரியா மொழி தெரியும். அம்மா குஜராத்தி. அதனால் குஜராத்தியும் தெரியும். பெங்களூரியும் நான் அறிவேன். நான் ஆறாவது படிக்கும் போது மலையாளம், பிரெஞ்சு, தமிழ் இந்த மூன்றில் ஏதேனும் ஒரு மொழியை துணைப்பாடமாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். நான் தமிழைத்தான் துணைப்பாடமாக எடுத்துப் படித்தேன். திருக்குறளும், பாரதியின் படைப்புகளும் எனக்கு மிக நெருக்கம்.

(அடேய்யா! கேட்கவே சந்தோஷமாக இருக்கிறது. நந்திதாதாஸ் சொல்வதைப் பார்த்தால் கிட்டத்தட்ட அவர் ஓர் அவர்த் தமிழ்ச்சி.)

ஒருமுறை மிருணாள்சென் என்னிடம் சொன்னார் : நீ அசாதாரணமான வகையில் சாதாரணமானவன் என்றார். பெங்களூரி படத்தில் நடித்தால் பெங்களூரியாக இருக்கிறாய். தமிழ் படங்களில் நடித்தால் தமிழ்ச்சியாக இருக்கிறாய் என்று பாராட்டினார்.

நானும் எனது கணவரும் வாட்டர் பற்றி பாகுமெண்டரி படம் எடுத்திருப்பதால், நான் ரைக்ஷன் துறையில் நுழையப் போகிறேன் என்று அர்த்தம் இல்லை.

நான் சந்திரக்கவியின் தியேட்டர் டிராமா குழுவில் ஐந்து பயிற்சி பெற்றேன். சமுதாயப் பணியில் எம்.ஏ.பட்டம் பெற்றிருக்கிறேன். என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் கலைப்பணியும் சமூகப் பணி சார்ந்தததான்.

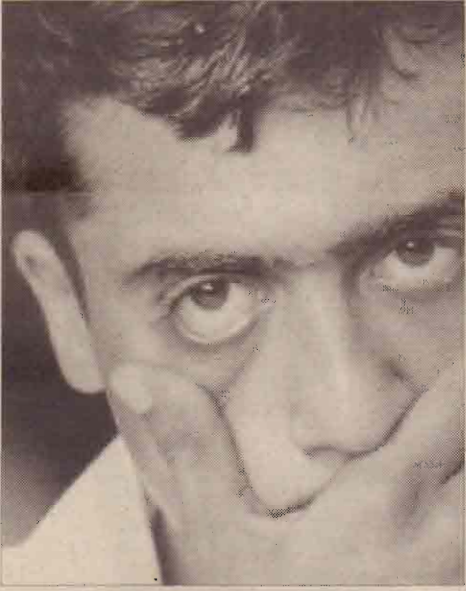
நடிகையாக நான் இருப்பது சமூகப் பணியில் ஈடுபடும்போது சமூகத்துக்கு மிக அருகில் என்னைக் கொண்டு போய் சேர்க்கிறது. உதாரணத்திற்கு, பவந்தர் படத்தில் கேங் ரேப்பால் பாதிக்கப்பட்ட பெண் நியாயத்திற்கு போராடுவதாக எனது கேரக்டர். இந்தப் படம் ராஜஸ்தான் கவர்சார்ப் பின்னணியில் எடுக்கப்பட்ட படம். நான் சினிமாவிற்கு வருவதற்கு முன்பே ராஜஸ்தானில் சமூகப்பணி மேற்கொண்டிருந்ததால் அந்த மரநிலப் பெண்ணை என்னால் பிரதிபலிக்க முடிந்தது.

அப்பா பெயிண்டர். அம்மா ரைட்டர், கலை எங்கள் குடும்பத்தில் இருந்தது என்றாலும் சிறு வயதிலிருந்தே பிலிம் ஃபெண்டிஷ்வல்களில் நான் பார்த்த திரைப்படங்கள் தான் எனக்கு கலைத் தாகத்தை ஊட்டியது.

நான் மாநில மொழிப் படங்களில் அதிக அக்கரை காட்டுவது ஏன் எனும் கேள்வி பாலிவுட்டில் அதிகமாகக் கேட்கப்படுகிறது. மாநில மொழிப் படங்களை இரண்டாந்தரமாக நினைப்பவர்கள் தான் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கிறார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை பாலிவுட் என்ற புறா கூண்டுக்குள் அடைந்து கிடக்க விரும்பவில்லை.

மும்பை சினிமா உலகம் என்கிற மரத்தின் உச்சானிக்குப் போக நான் ஒன்றும் முயற்சிக்கவில்லை. நம்பர் ஒன் யார் என்ற போட்டியும் வேண்டாம். எனக்கு நம்பர் விளையாட்டில் விருப்பம் கிடையாது. நான் என்னுடன் மட்டுமே போட்டி போட விரும்புகிறேன். அதையும் மீறி உணர்ச்சிகள் என்பது உலகளாவிய விஷயம். அழகையும் சிரிப்பும் எந்த மொழிப் படத்திற்கு மட்டும் சொந்தமில்லை. எல்லா மொழிப் படத்திற்கும் சொந்தம்தான்.

சினிமா



சூர்யா:

மூன்றேழுத்தில் மேலும் ஒன்று

நேருக்கு நேர் படம் வெளியான சமயம், விஜய் நாயகனாக நடித்திருந்தார். இரண்டாம் நாயகனாக அந்தப் பையன் நடித்திருந்தார். இரண்டாவது நாயகனான அந்தப் பையனுக்கு டப்பிங்கிற்குத் தகுந்தபடியாக திரையில் எப்படி உதடசைப்பது என்பது தெரியாது. சண்டை போடும்போது எப்படி என்பது தெரியாது. சரியாக ஆடத் தெரியாது. ஆடத் தெரியவில்லை என்பதற்காகவே ஒரு பாடல் முழுக்க (எங்கெங்கோ எங்கெங்கோ. . .) அவரை நல்லி வீதியில் ஓடவிட்டிருந்தார்

படத்தின் இயக்குனர் வசந்த். இத்தனை குறைபாடுகள் இருந்தாலும் அவரிடம் ஒரேயருபலம் இருந்தது. அ? பையனின் அப்பா பிரபல நடிகர் சிவக்குமார்.

சரவணன் என்கிற சூர்யாவுக்கு இப்போது அப்பாவின் பிள்ளை என்கிற தகுதியை மீறி வேறு சில தகுதிகளும் வந்து ஓட்டிக் கொண்டுவிட்டன. சிவக்குமாரின் பையன் என்பது மாறி, சூர்யாவின் அப்பா சிவக்குமார் எனப் பெயர் வாங்கிக் கொடுத்து விட்டான் என்று தொலைபேசியில் புல்லரிக்கிறார் அப்பாவும் நடிகருமான சிவக்குமார். நான்கே நான்கு படங்களின் மூலமாக ஒட்டுமொத்த ரசிகர்சூட்டத்தையும் தன்பக்கம் இழுத்திருக்கிறார் சூர்யா. தனித்தன்மையோடு வளரத் துவங்கினார். அவரது உடல் மொழியில் குறிப்பிடத்தகுந்த மாற்றத்தைக் கொண்டுவந்தார்.

நந்தாவுக்கு அடுத்து வந்த மௌனம் பேசியதே வெற்றி இல்லையென்றாலும் சூர்யாவின் நடிப்பு பேசப்பட்டது. ஏற்ற இறக்கங்களோடு அமைந்த அவருடைய சினிமா வாழ்வு காக்க காக்க படத்தின் மூலம் உச்சம் பெற்றது. சூர்யா இயக்குனரின் நடிகர் எந்தளவிற்கு வளைக்க முடியுமோ அந்தளவிற்கு வளைத்துவிட முடியும் என்கிறார் சூர்யாவை காக்க காக்க மூலம் இயக்கிய சென்னையில் ஒரு மழைக்காலம் படத்தை இயக்கப் போகிற இயக்குனர் கௌதம்.

அதற்கடுத்து வந்த பிதாமகன் பேரழகன் ஆய்த எழுத்து ஆகிய மூன்று படங்களுமே சூர்யாவின் சினிமா வாழ்வில் மறக்க முடியாதவைகளாக இருக்கும். மூன்று வெவ்வேறான களங்களில் குறிப்பிட்ட காலக் கெடுவிற்குள் மாறிமாறி நடித்துத் தனித்தன்மையை நிரூபிப்பது (ஒன்றின் சாயல் ஒன்றின் மேல் இல்லாமல்) என்பது

கண்கட்டுவித்தைக்கு நிகரான காரியம். சூர்யா அனாயாசமாகச் செய்து காட்டியதன் மூலம் முன்னணி நடிகர்களின் வரிசைக்கு வெகு சீக்கிரமாகவே நகர்ந்து வந்திருக்கிறார்.

மெதுவாகப் பேசுவது, கழுத்தைச் சாய்த்துப்பேசுவது என முன்பு எவையெவை நெகட்டிவான விசயங்களாகப் பேசப்பட்டதோ அவையெல்லாவற்றையும் அவர் இப்போது பண்ணும் போது பாஸிட்டிவாகப் பார்க்கப்படுகிறது. ஒரே சூர்யாதான். ஆனால் எப்படியெப்படி எந்தயிடத்தில் எதையெதை பயன்படுத்த வேண்டுமென்பதைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்டவனாக மாறியிருக்கிறார். அதுதான் அவருடைய பலம் என்கிறார் பத்திரிகையாளர் தமிழ்மகன்.

நான்கு தொடர் வெற்றிகளையடுத்து தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் விநியோகஸ்தர்களின் செல்லப் பிள்ளையாக மாறியிருக்கிறார். இரண்டு நாயகர்களில் ஒருவராக நடிக்க மாட்டோமென எந்தப் பந்தாவும் காட்டுவதில்லை. பத்திரிகையாளர்களிடம் நல்ல உறவு வைத்திருக்கிறார். சினிமாவின் போக்கை அவர் நன்றாக உணர்ந்து கொண்டுவிட்டார். அதன் நெளிவுகளினை உணர்ந்து கொண்டுவிட்டார். சூர்யாவின் வளர்ச்சி என்னைப் பெருமை கொள்ளச் செய்கிறது என்கிறார் சூர்யாவின் திரைப்பட வாழ்வில் திருப்பு முனையை ஏற்படுத்தித் தந்த பாலா.

ஜோதிகாவுடானான காதல் என்கிற நெகட்டிவான கிசுகிசுக்கள்சூட இவர் விஷயத்தில் படம் ஓடுவதற்கான பாஸிட்டிவ்வான கிசுகிசுக்களாக மாறிப்போனதுதான் வியப்பு. அதனால்தான் அந்த நெருப்பை அணையவிடாமல் ஊதிப் பாதுகாக்கின்றார் ஒருசிலர். சிவக்குமார் ஒழுக்கமானவர் எனப் பெயரெடுத்திருப்பதால்

அவரது மகனான சூர்யாவுக்கும். இதனால் தாய்க்குலங்கள் மத்தியில் நல்லபெயர். கிராஸ் செக்ஷன் ஆடியன்ஸ் உருவாவதற்கு இந்த அம்சம் பக்கபலமாக அமைந்ததாகவும் அப்பா வழியிலேயே அதிக மதிப்பெண் பெற்ற மாணவர்களுக்கு ஊக்கத்தொகை வழங்குவது சிறுசிறு உதவிகள் இதெல்லாம் படம் ஓடுவதற்கு உதவும் காரணங்கள்தான்.

விஜய், விக்ரம் போன்ற இளைய தலைமுறை நடிகர்களின் படங்களுக்குக் கிடைக்கிற தொடக்கம் இப்போது இவர் படங்களுக்கும் கிடைக்க ஆரம்பித்திருக்கிறது என்கிறார் விநியோகஸ்தர் ஒருவர். ஆனால் அவரே இன்னொரு விஷயத்தையும் கவலையோடு சுட்டிக்காட்டுகிறார். ரசிகர் மன்றங்களை ஒன்றிணைப்பது போன்ற காரியங்களில் ஈடுபடாமல் இருப்பது, மாதவன் போல அவரை மெயின்ஸ்ட்ரீமுக்கு வரமுடியாமல் செய்துவிடும் என்கிறார். இந்தப் பார்வை சரியானதுதான் என்றபோதிலும் குறைவான எண்ணிக்கையில் மட்டுமே படங்களை தந்திருக்கிற சூர்யாவை அதைக் கொண்டு இப்போது எடைபோட முடியாது. வருங்காலம் அவருக்கு நிறைய விஷயங்களை உணர்த்தலாம்.

எம்.ஜி.ஆர் பிரிவு அல்லது சிவாஜி பிரிவில் இருக்கப் போகிறாரா? இல்லை அதற்கு இடைப்பட்ட ஜெமினி கணேஷன் பிரிவில் வரப்போகிறாரா என்பது அவரும் அவருக்கு ஆதரவு அளிக்கப்போகும் ரசிகர்களும் தான் முடிவுசெய்ய வேண்டும். அவர் மீது எதிர்பார்ப்புக் கூடி இருப்பதென்னவோ உண்மை. எதிர்பார்ப்புகளை எப்படிச் சமாளிக்கப்போகிறீர்கள்? கேட்டால் வழக்கமான புன்னகையோடு ஒற்றை வரியில் பதில் சொல்கிறார் - சூர்யா, எதிர்கொள்ளவேண்டியதுதான்.



FLIGHTS US

Worldwide Flight Tickets
Holiday packages
Travel Insurance
City Breaks
Car Hire
Hotel Booking
Ferry Cruises
Visa Service



Special Fare To
Colombo
Madras
Singapore
Canada
Europe

Flights Rus (UK) LTD

020 8902 0000

Fax: 020 8782 2285
15 Ealing Road, Wembley

Email: sales@flightsrus.co.uk | Web: www.flightsrus.co.uk



සිගිරි
ජී.சி.ரி
SIGIRI



தரத்தின் சின்னம்
SIGIRI இப்போது
12 நாடுகளில்
கிடைக்கிறது

மல்வான லீலை - தெர்வான ஓல் - கரமான சேவை

தாயக உறவுகளுடன் தரமாக உரையாட ஒரு நிறைவான சேவை

SRI LANKA TELECOM இன் SIGIRI உங்கள் தேவை

£5 FREE

open a new home account with £25
and get £5 FREE

enjoy

home comforts

with a **SigiriHome** account
from Sri Lanka Telecom

සිගිරි
ජී.சி.ரி
SIGIRI

සිගිරි
ජී.சி.ரி
SIGIRI

call our hotline 24hrs on

0207 094 9494

0800 485 1010

best prices - best connections - best quality

visit www.sigiri.net

Kensal Rise

Movie Makers



Produced by
Sriskanthan

Lyrics

Pa. Vijay

Music

Ravi Devendran

Screen play

Dialogue

Direction:

S. Bala

சூர்யா

Suresh Krishna as **Surya**



EASTHAM

03 - July சனி

14:30

03 - July சனி

18:30

Krishnan Social Club
Southend Road
Eastham

SYDENHAM

10 - July சனி

19:00

Sydenham School
Dartmouth Road
Forest Hill

TOOTING

11 - July ஞாயிறு

14:30

11 - July ஞாயிறு

18:30

Amman Kovil
Wedding Hall
181-186 Upper Tooting
Road

SOUTH HARROW

17 - July சனி

14:30

17 - July சனி

18:30

Wellton Park
Middle School
Wyvenhoe Road,
South Harrow

Contact Details:

Suresh - Sasi: **020 8248 7901**

Jasmine: **020 8640 4604**

Jayaram: **07958 618 989**

Sris: **07870 106 335**

