



தமிழின் முதல்தர
வார இதழ்

தீபம்

www.deepam.lk

விலை 40 ரூபா • தீபம் 147 • 01.07.2018

இதுவரை
வெளியில்
சொல்லப்படாத
ரஹச்யம்!



சுன்னாகம் எண்ணெய்
விவகாரத்தில்
என்ன நடந்தது?

முதன்முறையாக
பேசுகிறார் ஐங்கரநேசன்

விடுதலைப்புலிகளின் முதல் விமானம்

கட்டமைப்பின் இணைவை இரசிக்கவில்லையா இந்தியா?

தேர்தல் பின்னடைவிற்கு வடமாகாணசபையும் ஒரு காரணம்

மனம் திறக்கிறார் மாவை



குடும்பத்துடன் குதூகலமாக சுவைத்து மகிழ்ந்திட...

வேலருவி குளிரகம்



"நுகரவும் சுவைவும்
கொடுக்கும் தரத்தின்
முதல் தர அற இதழ்
தீபம் அற இதழின்
மேல் வாழ்த்திகள்"



இத்துடன் கப் யூஸ்கள் தயாரிக்கப்பட்டு
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் விற்கப்படுகின்றது

உரிமையாளர்: வே.சந்திரன் இல,199 ஆனந்தநகர், கிளிநொச்சி.
தொலைபேசி: 0770783296, 0215681964, 0773915224



பனை பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி சுட்டுறவு சங்கம் [வ-து]

சேவைகள்:

- ✓ அங்கத்தவர் விபத்து நல, ஓய்வு திட்டம்
- ✓ மரண சகாய உதவ திட்டம்
- ✓ பணியாளர் நல திட்டம்
- ✓ பாலர் முன்கல்விச் சேவை
- ✓ உள்ளூர் உற்பத்திப் பொருட்களின் விற்பனை நிலையம்



தலைமைப் பணிமனை, கண்டி வீதி, பனை
தலைவர் பணிப்பாளர், அங்கத்தவர்கள்
பொதுமுகாகையாளர், பணியாளர்கள்

தொ.எண்: 0213207697



Nathan key cutting center

அனைத்து
வகையான
திறப்புகளை
10 நிமிடத்தில்
மிசின் மூலம்
வெட்டி
கொடுக்கப்படும்



இல 63, முட்டாஸ்கடைச் சந்தி, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி 0776175609





திருமண பட்டுச்சேலை காஞ்சி புரம் பட்டுச் சேலை
கடிதார் மற்றியல்கள் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்

ஆண்களிற்கான சூட மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்

மின் கட்டி மின் பியூட்டியாக வலம் வரும் கட்டிச்
சிறுமியர்களிற்கான பவுன் ஆடைகள்



We are Specialist in
Wedding suits, Wedding Sarees, Party Sarees, Wedding Frocks, Party Frocks and all kinds of Items

TOPAZ	TOPAZ TAILORING	TOPAZ MALL
No 72, Grand Bazaar Jaffna	No 80/24, Kasthuriyar Road Jaffna	No 195, Power House Road Jaffna
Tel 021 222 4743	Tel 021 222 4643	Tel 021 222 4933
Fax 021 222 7645	Email: topazagn@gmail.com	021 221 9933




TILKO JAFFNA CITY HOTEL







Mob : 077 780 393, 0777 696 443

Address: 70/6, K.K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka
Tel: 021 222 5969, Fax: 021 222 7291
e-mail: tilko.tilak@gmail.com Web: www.cityhoteljaffna.com

இரண்டும் கெட்டான் என்பது இதுதானா?

யாழ்ப்பாணத்தில் 1,000 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான வணிக வளாகத்திற்கு நிதியொதுக்கப்பட்டு, அந்த திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படாமல் நிதி திரும்பி சென்ற விடயத்தை சில மாதங்களின் முன்னர் தீபம் வெளிச்சமிட்டிருந்தது.

அதேபோல, ஏசியா பவுண்டேசன் பரிந்துரைத்த இன்னொரு திட்டமொன்று நடைமுறைப்படுத்தாமல் விடப்பட்ட தகவலையும் தீபம் பெற்றிருக்கிறது.

2016 டிசம்பரில் ஏசியா பவுண்டேசன் நிறுவனம், அப்போதைய யாழ் மாநகரசபை ஆணையாளரிடம், யாழ் நகரத்தில் வணிக வளாகமொன்றை அமைப்பதற்கான வரைபு திட்டமொன்றை வழங்கியிருந்தது.

515 மில்லியன் பெறுமதியான இந்த திட்டம், நகர மத்தியில் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய வணிக வளாகமொன்றை அமைப்பதற்கான திட்ட வரைபை ஏசியா பவுண்டேசன் தயாரித்திருந்தது. திட்டத்திற்கான நிதியை பெறுவதற்கான வழிகாட்டலையும் அந்த வரைபு கொண்டிருந்தது. மொத்த செலவில் 45 வீதத்தை யாழ் மாநகரசபை (252 மில்லியன்) செலவிட வேண்டியிருந்தது. 26 வீதத்தை (153 மில்லியன்) ஆர்வமுள்ள தனியார் முதலீட்டாளர்களிடமிருந்தும், மிகுதியான 112 மில்லியனை வங்கி



களிலிருந்து கடனாக பெற்றுக் கொள்ளவும் முன்மொழியப்பட்டிருந்தது.

மூன்று தளங்களை கொண்ட இந்த கட்டிடத்தில், 60 வாகனங்களை நிறுத்தும் தரிப்பிடம், திரையரங்கம், உணவகம், சூப்பர் மார்க்கெட் உள்ளிட்டவை அமைக்க திட்டமிடப்பட்டிருந்தது.

செலவிடப்படும் பணத்தை மீள பெறும் வழிவகைகளையும் அந்த திட்டத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தனர். இந்த திட்டத்தை சத்திரசந்தை பகுதியில் செயற்படுத்துவதென இறுதியில்

முடிவாகியிருந்தது. இதற்கு சிறிது காலம் தாமதமாக, 1000 மில்லியன் வணிக வளாக திட்டம் அனுமதிக்கப்பட்டபோது, அதை எங்கே அமைப்பதென்ற இழுபறியேற்பட்டது. ஆரம்பத்தில் அதிகாரிகளே இந்த விடயத்தை கையாண்டு, செம்மணி பகுதியில் இதை அமைக்க திட்டமிட்டனர். பின்னர் மாகாணசபை இந்த விவகாரத்தை கையிலெடுத்த பின்னர் முத்திரைசந்தையையும், சத்திரசந்தையையும் உறுப்பினர்கள் பரிந்துரைத்தனர். முறையாக திட்டமிட்டு இரண்டு வணிகவளாகங்

களையும் உருவாக்க வாய்ப்பிருந்தும், இறுதியில் சந்திரசந்தையிலேயே ஏற்கனவே ஏசியா பவுண்டேசன் திட்டத்திற்காக குறிக்கப்பட்ட இடத்திலேயே 1000 மில்லியன் வணிக வளாகத்தையும் அமைக்க தீர்மானிக்கப்பட்டது. எனினும், அந்த பணத்தை செலவிட வேண்டிய காலம் கடந்துவிட்டதால், நிதி செலவிடப்படாமலேயே திரும்பி சென்றுவிட்டது.

எங்கே அமைப்பதென்ற இழுபறியிலும், அமைவிடத்தை முறையாக திட்டமிடாததாலும் இரண்டு வணிக வளாகங்களும் இல்லாமல் போயுள்ளன.



வெறுத்துப்போன அமைச்சர்!

வடக்கு மாகாணசபையின் ஆயுள் முடிய இன்னும் இரண்டரை மாதம்தான் இருக்கிறது. ஆனால் வடக்கு அமைச்சரவையின் நித்திய கண்ட நிலைமை இன்னும் முடிந்த பாடில்லை.

வடக்கு அமைச்சர்கள் மீது குற்றச் சாட்டு சுமத்தப்பட்டதையடுத்து, முதலாவது அமைச்சரவை மொத்தமாக காலி செய்யப்பட்டது. அதையடுத்து வேறு நால்வர் அமைச்சர்களானார்கள். அவர்களில் சிலர் மீதும் சிலபல குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்பட, அது பற்றிய விசாரணை யொன்றும் நடத்தப்பட்டது.

இப்போது நாம் சொல்வது கொஞ்சம் வித்தியாசமாக விடயம். நான்கு அமைச்சர்களில் ஒருவர்தானே பதவிலிலகிவிடலாமென்ற முடிவிற்கு வந்திருக்கிறார். பின்னர், அவரை முதலமைச்சர் சரி செய்தாராம்!

அந்த அமைச்சருக்கு உள்ள முக்கிய பிரச்சனை அவரது உத்தரவுகளை திணைக்களம் அவ்வளவாக நிறைவேற்றுவதில்லையென்பது. அமைச்சர் உத்தரவிட்டால், அதிகாரிகள் தம்பாட்டில் நினைத்ததைத்தான் செய்வதை வழக்கமாக வைத்திருக்கிறார்கள்.

பொதுவாகவே நமது அதிகாரிகளை ஒரு கோட்டில் பயணிக்க வைப்பது பெரும்பாடு. அதிலும், நீண்டகாலமாக

இப்படியான மாகாணசபை கட்டமைப்பிற்குள் பணியாற்றாத அதிகாரிகளிற்கு, இப்போது சிரமமாக இருக்கலாம்.

நாம் குறிப்பிட்ட அமைச்சரின் உத்தரவுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் அதிகாரிகள் இழுத்தடிப்பு செய்திருக்கிறார்கள். அமைச்சரும் ஆன வரை முயன்று பார்த்திருக்கிறார். ஆனால் அதிகாரிகளுடன் இழுபறிபட முடியவில்லை.

“இப்படி எனது உத்தரவுகளை யாரும் கணக்கெடுக்காமல் இருந்தால் நான் எதற்கு அமைச்சராக இருக்க வேண்டும்? பதவி விலகிவிடுகிறேன்” என்று எகிறி விழுந்துள்ளார்.

செயலாளர் அந்த விடயத்தை முதலமைச்சரின் கவனத்திற்கு அனுப்பியுள்ளார். முதலமைச்சர் தொலைபேசியில் அந்த அமைச்சரை அழைத்து, சமாதானம் செய்திருக்கிறாராம்!

இலங்கையில் சட்டத்தால் தண்டிக்கப்பட முடியாத துறையொன்று உள்ளதாக, பொதுவாக ஒரு அபிப்பிராயம் உண்டு. அந்த துறையில் உள்ளவர்கள் ஒருவரையொருவர் காப்பாற்றி விடுவார்கள் என்பார்கள். அதனால் சட்டத்தால் அந்த துறைக்குள் நுழைய முடியாமல் இருக்கிறது. அந்த துறைக்குள்ளே இந்த பிடுங்குப்பாடும்!

இணைவதை இந்தியா இரசிக்கவில்லையா?

வடக்கு முதல்வரின் உரைகள் அடங்கிய “நீதியரசர் பேசுகிறார்” நூல் வெளியானதுதான் கடந்த வார ஹைலைட். இந்த நிகழ்வு பரவலான எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன், முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஆகியோர் ஒரே மேடையில் சந்திக்க போகிறார்கள் என்ற எதிர்பார்ப்பு இருந்தாலும், மேடையில் சாதாரிய மாகவே நடந்து கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அதுதான் நடந்ததும்.

இதில் முதல்வரின் உரை கொஞ்சம் சர்ச்சைகளை தோற்றுவித்திருக்கிறது. முதல்வர் கொஞ்சம் அதிகமாகவே “குத்தல்” உரையாக அதை மாற்றிவிட்டார் என்ற அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஏற்கனவே முதல்வரிற்கும், சுமந்திரனிற்கும் உள்ள லடாய் ஊர் அறிந்தது. அதனால் அந்த உரையில் “சுமந்திரன் பகுதி” இடம்பெற்றதில் ஆச்சரியமில்லை. ஆனால் புதிதாக டக்ளஸ் தேவானந்தாவையும் முதலமைச்சர் ஒரு குத்து குத்தியிருந்தார். ‘மத்தியில் கூட்டாட்சி, மாகாணத்தில் தன்னாட்சியென கூறிக்கொண்டு அரசாங்கத்தின் முகவர்களாக இருப்பவர்கள் எமது பயணத்திற்கு இடையூறு விளைவிக்கக்கூடியவர்கள்’ என முதலமைச்சர் உரையாற்றினார். நிகழ்ச்சிக்கு டக்ளஸ் தேவானந்தாவையும் அழைத்து விட்டு, இப்படியொரு குத்தல் அவசியம்தானா?

முதல்வரின் உரையின் தொடக்கத்தில், விருந்தினர்களை வரவேற்ற போது, அவைத்தலைவர் சீ.வீ.கே. சிவஞானத்தையும் விளித்து அழைத்தார். ஆனால் அவைத்தலைவர் நிகழ்வில் கலந்துகொள்ளவில்லை. காரணம் அதிருப்தி!

நூல் வெளியீட்டிற்கு சில நாட்களின் முன்னர் பலாலி விமான நிலையம் தொடர்பான ஒரு ஆலோசனை கூட்டம் ஏற்பாடு செய்



திருந்தார். அந்த கூட்டத்திற்கு அவைத்தலைவருக்கு அழைப்பு அனுப்பப்பட்டிருக்கவில்லை. முதலமைச்சர் தனக்கு சார்பானவர்களையே அழைத்திருந்தார் என்ற அதிருப்தி தமிழரசுக்கட்சிக்குள் எழுந்திருந்தது. காரணம், அந்த பகுதியை சேர்ந்த எம்.பி மாவை சேனாதிராசாவிற்கும் அழைப்பு மிஸ்ஸிங்!

முதல்வரின் நூல் வெளியீட்டில் நடந்த சம்பவமொன்றை பலரும் கவனிக்கவில்லை. ஆனால், அதுதான் முதலில் கவனிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

முதலமைச்சரின் நூல் வெளியீட்டு வரவேற்புரையில், யாழிலுள்ள இந்தி துணைதூதரின் பெயரையும் குறிப்பிட்டே வரவேற்புரை நிகழ்த்தப்பட்டது. துணைதூதருக்கு நூல் வெளியீட்டு அழைப்பிதழ் நேர காலத்துடன் கொடுக்கப்பட்டுமிருந்தது. ஆனால், துணைதூதர் கலந்துகொள்ளவில்லை!

வழக்கமாக யாழில் சாதாரண நிகழ்வுகளை கூட இந்திய தூதரக அதிகாரிகள் மிஸ் பண்ணுவதில்லை. ஆனால், பெரும் அரசியல் எதிர்பார்ப்பை தூண்டி விட்டிருந்த இந்த நூல் வெளியீட்டை இந்த துணை தூதரக அதிகாரிகள் மிஸ் செய்திருந்தார்கள். ஒரு வேளை, அவர்கள் இந்த இணைவை ரசிக்கவில்லையோ?

தீபம் குழு

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் பல்வேறு மோசடிகளையும் தீபம் கடந்த காலங்களில் அம்பலப்படுத்தி வந்தது. அவற்றில் முதன்மையானது 2016 இல் மீள்குடியேற்றம் சிறைச் சாலைகள் மறுசீரமைப்பு மற்றும் இந்துசமய விவகார அமைச்சினால், மட்டக்களப்பில் மீள்குடியேற்றப்பட்ட மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தவேண்டி மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலகத்திற்கு வழங்கப்பட்ட 100 மில்லியன் ரூபா தொடர்பான விடயம்.

அந்த 100 மில்லியன் ரூபா முறையாக செலவிடப்படவில்லை, அதில் மோசடிகள் நடந்திருக்கவாய்ப்புள்ளது, முறையான விசாரணைகள் அவசியம் என்ற விடயத்தை ஆதாரங்களுடன் முதன்முதலில் துணிச்சலுடன் வெளிப்படுத்திய ஒரே ஊடகம் தீபம் மட்டுமே.

தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் ஒரு இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான வாழ்வாதார திட்டம் வழங்கும் திட்டமிது. இந்த திட்டத்திற்கு ஒப்பந்தக்காரர்களை அடையாளம் காண, மாவட்ட செயலக கேள்விச்சபையால் 14.09.2016 மற்றும் 21.09.2016 இல் கேள்விப்பத்திரம் கோரப்பட்டது.

இதன்படி ஒருகிலோ உயிர்மாட்டின் பெறுமதி 650 ரூபா என்ற அடிப்படையில் கேள்விப்பத்திரம் வழங்கப்பட்டது. செம்மண்ணோடை, வாழைச் சேனையை சேர்ந்த அப்துல் றகுமான் என்பவரே மாடுகளை வழங்கும் ஒப்பந்தத்தை பெற்றுக்கொண்டார். மூன்று மாதத்தில் 404 பசு மாடுகளை வழங்க வேண்டுமென்பதே ஒப்பந்தம்.

இந்த கேள்விகோரில் அடிப்படை தவறொன்றிருந்ததை அப்போதே சுட்டிக்காட்டியிருந்தோம். பிரதேச செயலர்களிற்கு ஒரு கோடி ரூபா வரையான கேள்விகோரல் அதிகார முள்ளது. இந்த நிதியை பிரதேசசெயலகங்களிற்கு வழங்கி, அவர்கள் கேள்விகோரல் செய்திருந்தால், பயனாளிகளிற்கு உரிய விதத்தில் பலன் சென்றடைந்திருக்கும். ஆனால், அதற்கு அனுமதிக்காமல் எல்லா பிரதேசசெயலக பிரிவிலும் தேவையான பொருட்களை மொத்தமாக சேர்த்து, மாவட்ட செயலகமே கேள்விகோரல் செய்தது.

இதை சற்று விளக்கமாக புரிய வைக்கிறோம். மாவட்டத்தில் 14 பிரதேசசெயலக பிரிவுகள் உள்ளன. 14 பிரதேச செயலக பிரிவிலும் 404 பேர் பசு மாட்டை கோரியிருந்தனர். உதாரணமாக ஒரு பிரிவில் 80 மாடுகளை கோரினார்கள் என வைத்தால், அந்த பிரதேசசெயலகத்தின் கேள்விகோரலை உள்ளூர் ஒப்பந்தக்காரர் ஒருவர் ஏற்க வாய்ப்புள்ளது. 80 பசு மாடுகளை ஒரே தடவையில் விற்கும் உள்ளூர் ஆட்களை பிடிக்கலாம். ஆனால், ஒரே தடவையில் 404 பசு மாடுகளை வழங்கும் ஒப்பந்தக்காரரை மாவட்டத்தில் பிடிப்பது சாத்தியமில்லை. இதுதான் இந்த கேள்விகோரலின் அடிப்படை தவறு.

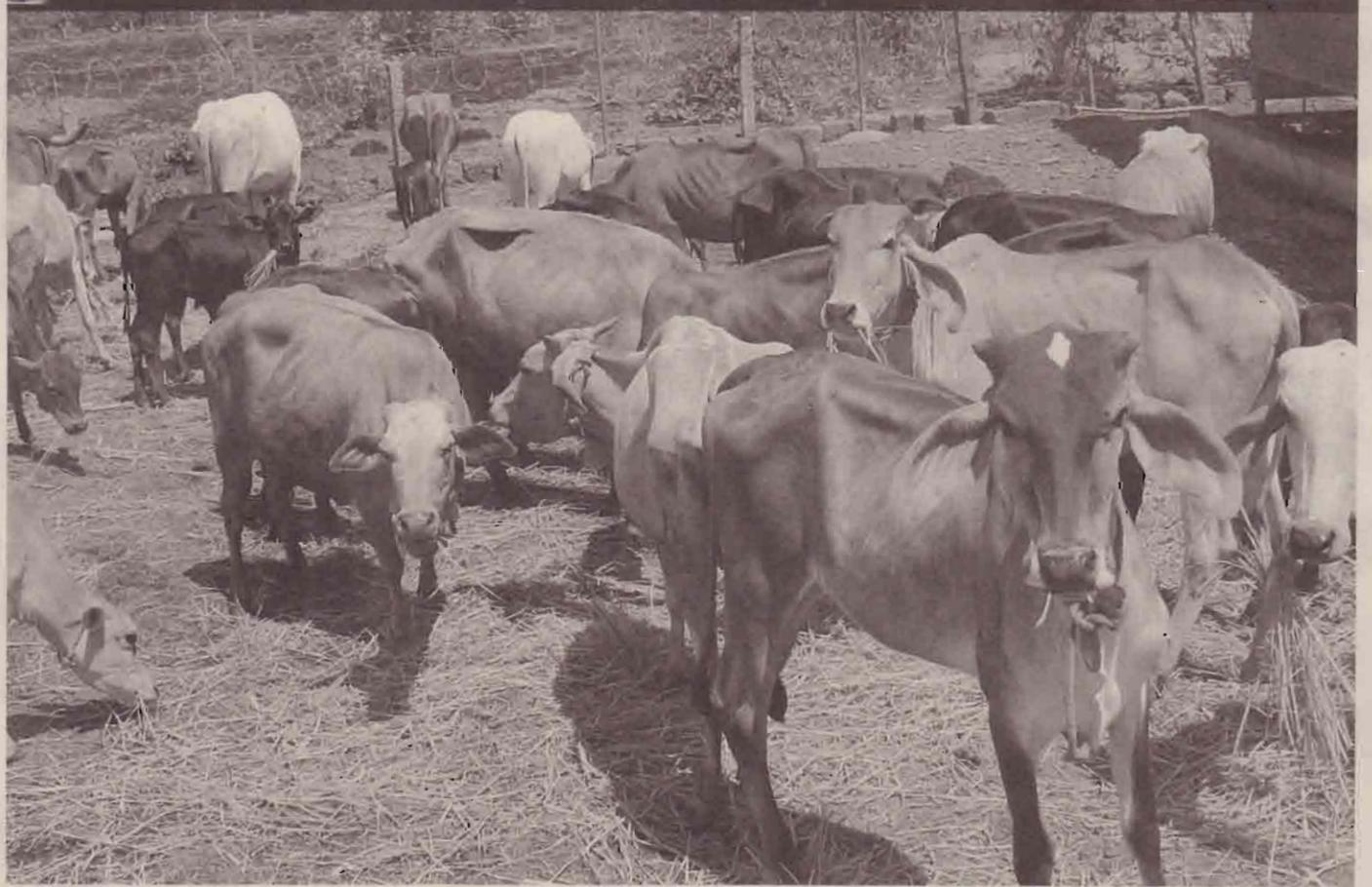
இவ்வளவு தொகையான மாடுகளை உள்ளூரில் ஒரே தடவையில் பெற்றுக்கொள்வது சாத்தியமேயில்லை. வெளிநாட்டிலிருந்துதான் கொள்வனவு செய்யலாம். அது ஒப்பந்தத்தை வழங்கிய அதிகாரிகளிற்கு ஏன் புரியவில்லை? அல்லது, வேறு ஏதேனும் காரணங்களிற்காக உள்ளூர் ஒப்பந்தக்காரரிடம் வழங்கப்பட்டதா?

அதேவேளை, இப்படியான கேள்விகோரல்களின் போது, இலங்கை

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் அதிகாரிகளால் துன்பிரயோகம் செய்யப்பட்ட மக்களின் வாழ்வாதார திட்டம்

மீள்குடியேற்ற அமைச்சின் மொளையத்தின் பின்னணி என்ன?


දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලය
මඩකලපුව
மாவட்ட செயலகம்
மட்டக்களப்பு
DISTRICT SECRETARIAT
BATTICALOA



முழுவதும் நடைமுறையில் உள்ள வகையில் மாட்டின் உயிர்நிறை பெறுமதியை தேசிய கால்நடை அபிவிருத்தி சபை தீர்மானித்துள்ளது. 01.01.2016ம் திகதிய சுற்றுநிருபம் இல 03/2016 இல் உள்ளவாறு, ஒரு கிலோ மாட்டின் உயிர் நிறை 250 ரூபா தொடக்கம் 350 ரூபா வரை. ஆனால் மட்டக்களப்பில் ஒப்பந்தம் வழங்கப்பட்டுள்ளது 650 ரூபாவிற்கு!

இந்த ஒப்பந்தம் வழங்கப்பட்டும், இன்றுவரை பயனாளிகளிற்கு முழுமையாக மாடு கொடுக்கப்படவில்லை. எனினும், முழுமையாக பயனாளிகளிற்கு மாடு வழங்கப்பட்டதாக, அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டு மீள்குடியேற்ற அமைச்சிற்கு அனுப்பப்பட்டிருந்தது.

இந்த திட்டம்தோல்வியடைந்ததில், பல முக்கிய விடயங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அங்கு பட்டியலிடுகிறோம்.

01. கேள்வி கோரல்களை மேற்கொள்

ளும் போது கொள்வனவு செய்யப்படவேண்டியுள்ள பொருளோ அல்லது உயிரினமோ பற்றிய பூரணமான விபரணங்கள் குறித்த துறை சார்ந்த நிபுணத்துவத்தினர் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விபரண அறிக்கையின் பிற்பாடே அதற்கான கேள்வி கோரல்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறான செயற்பாடொன்று இடம் பெற்றதாக குறித்த வாழ்வாதார திட்டத்திற்கான கொள்வனவு நடைமுறையின் எதுவும் பின்பற்றப்படவில்லை.

02. வாழ்வாதார திட்டத்தில் பெரும்பாலான குறைபாடுகள் கறவைப் பசுக்கள் கொள்வனவு தெரிவின் போதே இடப்பெற்றிருக்கின்றது.

03. கறவை பசுக்களுக்கான கொள்வனவு விற்காக கூட்டப்பட்ட தொழில்நுட்ப ஆய்வு குழுவில் கால்நடை வைத்தியத்துறையுடன் தொடர்புள்ள அதிகாரி ஒருவரும் உறுப்பினராக நியமிக்கப்படாது அறிக்கை பெறப்பட்டுள்ளது.

முக்கியமாக மாவட்டப் பெறுகைக் குழு என்பதால் மாகாணப் பணிப்பாளரால் நியமிக்கப்பட்ட கால்நடை சுகாதார வைத்திய அதிகாரி ஒருவரும், மாவட்ட கால்நடை சுகாதார வைத்திய அதிகாரியும் தொழில்நுட்ப ஆய்வுக்குழுவில் பங்குபற்றியிருந்தல் அவசியம். எனினும் மாவட்ட தொழில்நுட்பக் குழுவில் கட்டுமானத்திற்குப் தகைமையுடைய பொறியியலாளர் இணைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

04. கால்நடை உற்பத்தி சுகாதார திணைக்களத்தின் இல DD/AP&H/BCO/Resettlement/2016 ஆம் இலக்க 14.09.2016 ஆம் திகதிய கடிதம் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய கறவைப் பசுக்களின் விபரணங்கள் குறித்த திணைக்களத்தின் பிரதிப்பணிப்பாளரினால் மாவட்ட திட்டமிடல் பணிப்பாளருக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அதில் கூறப்பட்ட நியமங்களுக்கு அமைவாக கொள்வனவுகளை தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

மேற்கொள்ளலாமென அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது. இருந்தும் அது பின்பற்றப்படவில்லை.

05. இருந்தும் இதனை கருத்திற்கொண்ட தாவே மாவட்டச் செயலகத்தினால் கறவை பசுக்கள் கொள்வனவிற்கான கேள்விச்சபை கூடப்பட்டு இறுதித்தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டு கொள்வனவிற்கான அனுமதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

06. கால்நடை உற்பத்தி சுகாதாரத்திணைக்களத்தின் பிரதிப்பணிப்பாளரின் DDD/AP&H/BATTI/KACH/2016 ஆம் இலக்க 20.06.2016 ஆம் திகதிய கடிதம் மூலமாக வாழ்வாதார திட்டத்திற்கு கால்நடைகளை விநியோகிக்க கூடிய பதிவு செய்யப்பட்ட விநியோகஸ்தர்களின் பெயர் விபரங்களுடன் தேசியபண்ணைவிலங்கு அபிவிருத்தி சபையின் மூலம் வெளியிடப்பட்ட இலக்க 03.03.2016 சுற்று நிருபமும் இருந்தும் அது கருத்தில் கொள்ளப்படவில்லை

07. 2016 ஆம் ஆண்டின் இரண்டாம் காலண்டர்க்காக மாவட்டச் செயலகத்தினால் நிருணயிக்கப்பட்ட

மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து பிரதேச செயலாளர்களுக்கு கொள்வனவினை மேற்கொள்வதற்கான விநியோகஸ்தராக ஏ.எம்.அப்துல் றகுமான், செம்மண்ஓடை, வாழைச்சேனை எனும் முகவரியைக் கொண்டவரை தெரிவு செய்து கொள்வனவினை மேற்கொள்ளுமாறு மாவட்டதிட்டப்பணிப்பாளரின் BT/DPU/Resrtled/Livelihood/2016 ஆம் திகதிய கடிதம் மூலம் சில நிபந்தனைகளுடன் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

09. கேள்விச்சபை தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டதன் படி ஒரு கிலோ உயிருள்ள கறவை பசுவிற்கான கொள்வனவு விலை ரூபா 650.00 என தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் மாவட்டச் செயலாளரின் DPU/SLHAR/3/310 ம் இலக்க 22.09.2016ம் திகதிய கடிதம் மூலம் 130 கிலோ தொடக்கம் 160 கிலோ விற்கு இடைப்பட்ட நிறையினையுடைய கறவை பசுக்களை விநியோகிப்பதற்கான அனுமதியும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

10. தொழில்நுட்ப ஆலோசனை

பால் உற்பத்தி நான்கு லீற்றருக்கு குறையாததாக இருக்க வேண்டுமென முன்மொழியப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறான நிலையில் தொழில்நுட்ப குழுவினால் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கறவை பசுவிற்கான நிறையானது 140 கிலோவாக தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. பிரதிப்பணிப்பாளர் கால்நடை உற்பத்தி சுகாதாரத்திணைக்களம் அவர்களால் குறித்த 140 கிலோவினை உடைய பசுமாடுகள் பால் உற்பத்தி குறைவாக காணப்படுவதால் அவற்றினை வாழ்வாதாரத்திற்கு வழங்குவது பொருத்தமற்றவை என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

● அத்துடன் பிரதிப்பணிப்பாளர் கால்நடை உற்பத்தி சுகாதாரத்திணைக்களம் அவர்களின் மூலம் முன்மொழியப்பட்ட கறவை பசுக்களின் நிறை சம்பந்தப்பட்டதாக மாவட்ட தொழில்நுட்ப குழுவின் தொழில்நுட்ப அறிக்கை பெறப்பட்டுள்ளதுடன் தொழில்நுட்ப அறிக்கை 08.09.2016 ம் திகதி பெறப்பட்டுள்ளதென்பதுடன் பிரதிப்பணிப்பாளரின் அறிக்கை 14.09.2016 ஆம் திகதி வழங்கப்

கஸ்தர் தன்னிடம் உள்ள கறவைப் பசுக்களின் எண்ணிக்கையைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ள போதிலும், அத்தொகைக்கு மேலதிகமான கறவைப் பசுக்களை விநியோகிப்பதற்கான பெறுதற் கட்டளை உரிய விநியோகஸ்தருக்கு மாவட்டச் செயலகத்தினால் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

● இவ்வாறான நிலையில் மாவட்டச் செயலகத்திற்கு கேள்வி விண்ணப்பங்களை அனுப்பியுள்ள விநியோகஸ்தர்கள் யாரும் கால்நடை உற்பத்தி சுகாதாரத்திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்படாதவர்கள்

● ஒப்பந்த வேலைகளை மாத்திரம் செய்யும் நிறுவனம் ஒன்றும் குறித்த கறவைப்பசு கொள்வனவு நடவடிக்கையில் கேள்விமனுவினை சமர்ப்பித்தும் உள்ளதாக தகவல் கிடைத்துள்ளது.

இதில் குறிப்பிட வேண்டிய விசயம் என்னவென்றால், இந்த விடயம் அனைத்தும் மீள்குடியேற்ற அமைச்சிற்கு தெரியும். ஆனால் மீள்குடியேற்ற அமைச்சின் அதிகாரிகள், இது குறித்து எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. வறுமை

Ministry of Panchayats, Rehabilitation, Resettlement and Hindu Religious Affairs List of Beneficiaries for Livelihood Assistance for IDPs and Returnee Refugees in Northern & Eastern Provinces - 2016											
Batticaloa District Livelihood Assistance Sector											
Sl. No.	GN Division	Apprentice	Fisheries	Poultry		Cattle Rearing		Land Reclaiming	Self Employment	Beekeeping	Cooperatives
				No. of Families	No. of Families	No. of Families	No. of Families				
1	Kandapatti North	7	7	11	33	61					111
2	Kandapatti South										
3	Kandapatti West	1	1	8	24	2					35
4	Kandapatti North	1	1	62	48	56		2	3		117
5	Kandapatti South	1	1	68	68	72		2			143
6	Kandapatti West	7	7	34	75	33		9	4	1	157
7	Kandapatti North West	2	2	26	47	9		4	7		85
8	Kandapatti South	9	9	79	65	23		2			178
9	Kandapatti West	3	3	28	38	1		8	2		68
10	Kandapatti North	7	7	2	2			1	2		11
11	Kandapatti South	2	2								4
12	Kandapatti West & South	2	2								4
Total		41	41	234	404	279		28	20	2	686

Mrs.P.S.M.Charles
Government Agent
Kachcheri
Batticaloa.

MRS.P.S.M.CHARLES
District Secretary/Government Agent
Batticaloa District.

Sl. No.	Name of Beneficiary	NIC No	GN Division	No. of Family member	Livelihood Assistance sector
489	S. Kalanthy	612704384V	Sungambay	4	Cattle rearing
490	R.K. Athanas	818053630V	Kinnaiyady	5	Cattle rearing
491	Vinayakum Mankalaram	818053630V	Kinnaiyady	2	Cattle rearing
492	K. Jayanthi	725954314V	Kinnaiyady	3	Cattle rearing
TOTAL					128

Sl. No.	Name of Beneficiary	NIC No	GN Division	No. of Family member	Livelihood Assistance sector
489	Nallathangy Theodorose	778144558V	Kizakulam North	4	Cattle rearing
490	S.Sivalakshmi	732279619V	Ariyampathi South	4	Cattle rearing
Total					8

Approved by: Mrs.P.S.M.Charles
Government Agent
Kachcheri
Batticaloa

MRS.P.S.M.CHARLES
District Secretary/Government Agent
Batticaloa District.

விலை பட்டியலுக்கமைய, உயிருள்ள கறவைப் பசுவின் நிறை கிலோ ஒன்றிற்கான விலை யானது ரூபா 160.00 என்ற வகையில் மாவட்டத்தினுள் கொள்வனவு செய்யமுடியுமென தீர்மானிக்கப்படும் ரூபா 650 கிலோ கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

08. மாவட்டச் செயலகத்தின் மாவட்டச் செயலாளர் தலைமையில் மூன்று உறுப்பினர்களை கொண்டு 14.09.2016 ஆம் திகதி பிற்பகல் 4.25 மணிக்கு கூடி தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள கேள்விச்சபை தீர்மானத்தில் பிரதானமாக நான்கு கறவைபசு விநியோகஸ்தர்களால் கேள்வி விண்ணப்பங்கள் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டு கேள்விகோரல் பத்திரங்கள் திறக்கப்பட்டு அவை உறுப்பினர் மத்தியில் ஆராயப்பட்டு இறுதித்தீர்மானம்

குழுவின் மூலம் பாறிட்சிக்கப்பட்டு மாவட்டச் செயலாளருக்கு 08.09.2016 ஆம் திகதியில் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட உறுதிபடுத்தப்பட்ட அறிக்கையின் படி குறித்த கொள்வனவிற்கான இறுதி விநியோக காலப்பகுதியானது 16.11.2016 ஆம் திகதியுடனான மூன்று மாதங்களுடன் காலாவதியாகும் என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது

● மாவட்ட கேள்விச் சபையினால் பிரதிப்பணிப்பாளர் கால்நடை உற்பத்தி சுகாதாரத்திணைக்களம் அவர்களினால் முன் வைக்கப்பட்ட நியமங்களுக்கு அமைவாக கறவைபசு ஒன்றின் வாழ்வாதாரத்திற்காக வழங்க தகுதியான நிறை 200 கிலோ தொடக்கம் 250 கிலோ வரையானதாக இருக்க வேண்டுமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி நாளாந்த

பட்டுள்ளது.

● மேலும் பிரதிப்பணிப்பாளர் கால்நடை உற்பத்தி சுகாதாரத்திணைக்களம் அவர்களினால் மாவட்டச் செயலகத்தின் கோரிக்கைக்கு அமைவாக பெரிய அளவினாலான கால்நடைகளை விநியோகிக்க கூடிய விநியோகஸ்தர்கள் தங்களிடம் பதிவுசெய்யப்படவில்லை எனவும் தங்களிடம் இதுவரை பதிவு செய்யப்பட்ட விநியோகஸ்தர்களினதும் பெயர் விபரங்களுடன் தேசியபண்ணை அபிவிருத்தி சபையினை தொடர்பு கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளமை அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு இருக்கையில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திற்குள்ளேயே விநியோகஸ்தர்கள் தெரிவு நடைபெற்றுள்ளது.

● தெரிவு செய்யப்பட்ட விநியோ

யில் முன்னணியில் உள்ள மாவட்டமொன்றின் வாழ்வாதாரத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட 4 கோடி ரூபா பணம், செலவிடப்படாமல் அதிகாரிகளால் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ள போதும், அதை மீள்குடியேற்ற அமைச்சு ஏன் கவனத்தில் கொள்ளவில்லை?

இந்த அசமந்தம் தொடர்பாக மாவட்ட அபிவிருத்தி குழு கூட்டங்களிலும் விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாவட்டத்தில் உள்ள பொது அமைப்புக்கள், பயனாளிகள் இது தொடர்பான முறைப்பாடுகளை மீள்குடியேற்ற அமைச்சிற்கும் அனுப்பிவைத்துள்ளார்கள். எனினும், அமைச்சு மிக மெத்தனமாக செயற்படுகிறது. இந்த மெளனம் கூட, ஊழல் மோசடியை பாதுகாக்கும் ஒரு முயற்சியாக அர்த்தப்படுத்தப்படலாம் அல்லவா?



▶ நீண்டநாட்களின் பின்னர் வலிகாமம் கிழக்கு நீர்வேலி சவாரித்தலில் மாட்டு வண்டி சவாரிகள் இடம்பெற்றன. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் த.சித்தார்த்தன் நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி

தமிழ் தேசிய பசுமை இயக்கத்தின் தலைவரும், முன்னாள் வடக்கு அமைச்சருமான பொ.ஐங்கரநேசனின் நேர்காணலின் கடந்தவார தொடர்ச்சி இது. விசாரணைக்குழுவின் குற்றச் சாட்டுக்கள், சுன்னாகம் நிலத்தடி நீரில் எண்ணெய் கலந்த விவகாரம் உள்ளிட்ட பல விடயங்களை இந்த வாரம் பேசுகிறார்.

தீபம்: நீங்கள் உள்ளிட்ட அமைச்சர்கள் மீது வைக்கப்பட்ட முக்கியமான குற்றச்சாட்டு அதிகார எல்லையை மீறியமை. அதிகார எல்லையை மீறி செயற்பட்டது தவறில்லையா?

பொ.ஐங்கரநேசன்: ஊழல்களிலோ, நிதிமோசடிகளிலோ நான் ஈடுபட்டேன் என்று அவர்களால் நிரூபிக்க முடியவில்லை. இதனால், எந்த விதத்திலாவது என்னைக் குற்றவாளியாக்கி விடவேண்டும் என்று முன்கூட்டியே அவர்கள் எடுத்த முடிவை ஈடுற்றும் விதமாக நான் அதிகார எல்லையை மீறச் செயற்பட்டதாகக் குறை கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். நான் சுற்றுச்சூழல் விடயங்களில் தலையிட்டதை மாகாணசபைச் சட்டங்களைக் காட்டி நான் அதிகார மீறலில் ஈடுபட்டதாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

மாகாணத்துக்கும் மத்திய அரசாங்கத்துக்கும் பொதுவான ஒருங்கிய

'நொதேன் பவர் மின்னும்பத்தி நிறுவனத்தை நானா காப்பாற்றினேன்?' பொ.ஐங்கரநேசன்

நிரலிலேயே (concurrent list) சுற்றுச்சூழல் பட்டியலிடப்பட்டிருக்கிறது. மாகாண சபைகள் சட்டத்தின் பிரகாரம், மாகாணசபை தனக்கு ஒதுக்கப்பட்ட விடயங்களில் சட்டங்களை உருவாக்காமல் இருந்தாலும் பாராளுமன்றத்தினால் உருவாக்கப்பட்ட சட்டங்களை நிறைவேற்றும் அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஆனால், மாகாணசபைகள் சட்டத்தில் மாகாணத்துக்கும் மத்திக்கும் ஒதுக்கப்பட்ட ஒருங்கிய நிரலில் உள்ள விடயங்கள் தொடர்பாக பாராளுமன்றினால் ஆக்கப்பட்ட சட்டங்கள் தொடர்பாக மாகாணசபை அமைச்சருக்கு அதிகாரங்கள் உண்டா இல்லையா என்று எதுவுமே குறிப்பிடப்படவில்லை.

இங்கு சட்டம் மெளனமாக இருக்கும் போது, உரிமைகளைக் கேட்டுப் போராடுகின்ற எம் இனத்துக்குச் சார்பாக, அதிகாரப் பகிர்வுக்குச் சார்பான ஒரு சட்ட வாசிப்பையே நாம் செய்ய வேண்டும். ஒருங்கிய நிரலில் உள்ள விடயம் தொடர்பாக மாகாணசபை நியதிச் சட்டங்களை உருவாக்காமல் இருந்தாலும், பாராளுமன்றத்தில் ஆக்கப்பட்ட சட்டத்தின் நிறைவேற்று அதிகாரம் மாகாணத்துக்கும் உண்டு என்றே நாங்கள் வாதாட வேண்டும். ஆனால் விசாரணைக்குழு அதிகாரங்களை அரசாங்கத்திடம் தாரைவார்க்கின்ற நிலைப்பாட்டை எடுத்துச் சுற்றுச்சூழல் அக்கறையுடன் நான் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளைச் சட்டபூர்வமற்றதென்றும், அதிகார

மீறல் என்றும் தீர்ப்பெழுதியுள்ளது.

அதிகாரிகள் சுற்றறிக்கைகள் கீறிய கோடுகளைத் தாண்ட மாட்டார்கள். ஆனால், மக்களின் பிரதிநிதிகளான நாங்கள் அவ்வாறு இருக்க முடியாது. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பாக மாகாண அரசுக்கு அதிகாரங்கள் வழங்கப்படவில்லை என்பதற்காகச் சூழலுக்குப் பொருத்தம் இல்லாத திட்டங்களை முன்னெடுக்கும்போதும், வளங்கள் சுரண்டப்படும்போதும் நாங்கள் வாய்முடி மெளனமாக இருக்க முடியாது. இவை தொடர்பான ஒழுங்குபடுத்தல்களையும், கட்டுப்பாடுகளையும் மேற்கொள்ள முயலும் போது, விசாரணை அதிகாரிகளின் பார்வையில் அதிகார மீறல்களாகத் தெரிந்தாலும், ஒட்டுமொத்தச் சமூகத்தின் நன்மை கருதிச் செய்யப்படும்போது இவை இயற்கைநீதியின் பார்வையில் ஒருபோதும் குற்றமாக மாது.

தீபம்: வடக்கு மாகாணசபை நியதிச் சட்டங்களை உருவாக்கியிருந்தால் இந்தப் பிரச்சினைகளைத் தவிர்த்திருக்கலாம் அல்லவா. அதை ஏன் செய்யவில்லை?

பொ.ஐங்கரநேசன்: இலங்கையின் ஏனைய மாகாணசபைகளுடன் ஒப்பிடும் போது வடக்கு மாகாண சபை வயதில் மிகக்குறைந்தது என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். தள்ளாடித் தள்ளாடி எழுந்து நிற்கிற வயதில் அது ஓட

வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது தவறு. யுத்தம் துறைசார்ந்த அறிஞர்கள் பலரை நாட்டைவிட்டு வெளியேற வைத்துள்ளது அல்லது கொன்று போட்டது. வடக்கில் சட்டவாக்கத் துறை உட்பட சகல துறைகளிலும் நிபுணத்துவப் பற்றாக்குறை நிலவுகின்றது. ஆனால் இவ்வளவு பின்னடைவுகளின் மத்தியிலும் வடக்கு மாகாண சபை இதுவரை 17 நியதிச்சட்டங்களை உருவாக்கியிருக்கிறது.

நான் விவசாய அமைச்சர் பதவியில் இருந்து விலகுவதற்கு ஒரு வருடத்துக்கு முன்பாகவே விவசாய அமைச்சுக்கு உட்பட்ட துறைகளுக்குத் தேவையான நியதிச்சட்டங்களைத் தயாரித்து நியதிச்சட்டக் குழுவிடம் ஒப்படைத்துவிட்டேன். இவற்றில் சுற்றுச்சூழல் நியதிச்சட்டமும் அடக்கம். நான் அமைச்சர் பதவியில் இருந்து விலகி ஒரு வருடம் கடந்துவிட்ட போதும் இது இன்னமும் நிறைவேற்றப்படாமலே இருக்கின்றது.

நியதிச்சட்டங்களை நிறைவேற்றுவதில் கட்சி அரசியலும் ஒரு பெரும் பின்னடைவாக இருக்கிறது. கூட்டுறவுத்துறை முற்றுமுழுதாக மாகாணசபைக்குரிய விடயம். கூட்டுறவுச் சங்கங்களை ஒழுங்குபடுத்துவதற்குரிய நியதிச்சட்டத்தைத் தயாரித்து 2016 ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதியிலேயே நியதிச்சட்டக் குழுவிடம் ஒப்படைத்துவிட்டோம். நியதிச்சட்டக்குழு அதனைப் பரிசீலித்து ஏற்றுக்கொண்ட பின்னர்

மாகாணசபையின் ஒப்புதலைப் பெறுவதற்காக அது அவைத்தலைவர் சி.வி.கே.சிவஞானத்திடம் அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. ஆனால் அவர் அதில் பிழைகள் இருப்பதாகக் கூறி சபையில் வாசிப்புக்குச் சமர்ப்பிக்காமலேயே திருப்பி அனுப்பிவிட்டார். மற்றைய நியதிச்சட்டங்கள் விடயத்தில் நிகழ்ந்த தைப்போல சபையில் வாசிப்புக்கு உட்படுத்தும்போதே திருத்தங்களை மேற்கொண்டிருக்க முடியும். ஆனால் அதைச் செய்வதற்கு அவர் விரும்பவில்லை.

கூட்டுறவுத்துறை ஆரம்பத்தில் முதலமைச்சரின் அமைச்சின் கீழேயே இருந்தது. பின்னர் வேலைப்பளு காரணமாக முதலமைச்சர் கூட்டுறவுத் துறையை என்னிடம் ஒப்படைத்த போது சி.வி.கே.சிவஞானம் அதனை விரும்பவில்லை. என்னிடம் கையளிக்க வேண்டாமென்று சுடுமையாக எதிர்த்தார். ஐங்கரநேசனுடன் தனிப்பட்ட பகை எதுவும் இல்லையென்றும் ஆனால் கூட்டுறவுத்துறை ஐங்கரநேசன் வசம் செல்வதைக் கட்சி லீரிதியாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று கூறியே முதலமைச்சரிடம் தனது எதிர்ப்பைக் காட்டினார். தனது கோரிக்கையை முதலமைச்சர் நிராகரித்தால் தான் தனது விருப்பப்படி முடிவுகளை எடுக்கத் தள்ளப்படுவேன் என்றும் எச்சரித்தார்.

தீபம்: அரசியலில் ஈடுபடுபவர்கள் பிரச்சினைகளையும் விமர்சனங்களைத் தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

ளையும் எதிர்கொள்வது வழமையான ஒன்று. ஆனால் பெரும்பாலானவர்கள் உடனுக்குடன் அவற்றுக்கான பதில் களை வழங்கி விடுவார்கள். ஆனால் உங்களைச் சுற்றிச் சர்ச்சைகள் எழுந்தபோதெல்லாம் நீங்கள் வாயே திறக்கவில்லை. ஏனிந்த மௌனம்?

பொ.ஐங்கரநேசன்: அரசியலுக்கு வரும்போது சர்ச்சைகளும் கூடவே சேர்ந்துவரும் என்பது நான் எதிர்பார்த்த ஒன்றுதான். ஆனால் நான் எதிர்பார்த்ததற்கு அதிகமாகவே விமர்சனங்களுக்கு ஆளானேன். இந்த விமர்சனங்களுக்கு நான் உடனேயே எதிர்வினையாற்ற வேண்டும் என்று என்னுடைய நண்பர்களும் விரும்பியிருந்தார்கள். எனமீது குற்றம் சுமத்தியவர்கள், விமர்சனங்களைச் செய்தவர்கள் தவறான புரிதல்களின் அடிப்படையில் அவற்றைச் செய்திருந்தால் என்னுடைய பதில்களுக்கும் பயன் இருந்திருக்கும். ஆனால் இவற்றைச் செய்தவர்கள் திட்டமிட்டு உள்நோக்குடன் செயற்படுவதால் நான் என்ன பதிலை வழங்கினாலும் அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப் போவதில்லை. அதனாலேயே சேறுபூசல்களுக்குல்லாம் பதில் சொல்லிச் சொல்லி வாய்ச்சமரில் ஈடுபடுவதை நான் விரும்பவில்லை. அத்தோடு, சிலவற்றுக்கு நான் பதில் சொன்னால் சிலர் காயப்பட நேரிடும், சர்ச்சைகளை மேலும் மேலும் தோற்றுவிக்கும் என்பதாலும் மௌனமாக இருந்தேன். ஆனால் இப்பொழுது பதில் சொல்ல வேண்டிய தேவைகள் இருப்பதாகவே உணர்கிறேன்.

தீபம்: சுன்னாகம் நிலத்தடி நீர் எண்ணெய் மாசு பிரச்சனையில் நொதேன் பவர் நிறுவனத்திற்கு சாதகமாக அறிக்கை தயாரித்து உண்மைகளை முடிமறைக்க முயன்றதாகவும், பிரபல அரசியல் ஊதியொருவரை காப்பாற்ற முயற்சித்ததாகவும் உங்கள் மீது விமர்சனம் உள்ளதே?

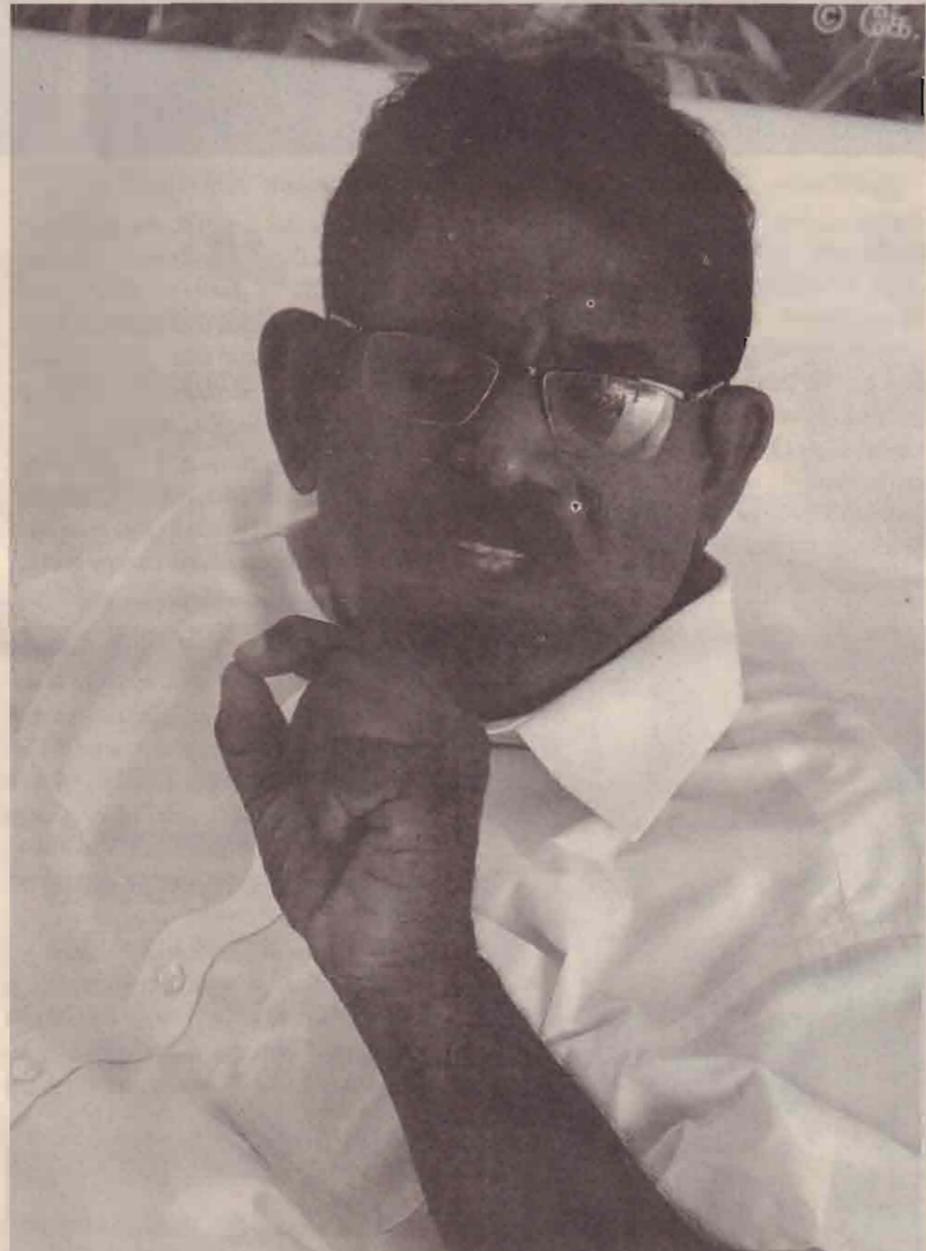
பொ.ஐங்கரநேசன்: சுன்னாகம் நிலத்தடி நீரில் கலந்திருந்த எண்ணெய் மாசு விட, இந்தப் பிரச்சினையில் கலக்கப்பட்ட அரசியல் மாசு அதிகம். நானோ, அல்லது இந்த பிரச்சினையை ஆராய்வதற்காக எங்களால் நியமிக்கப்பட்ட நிபுணர்களுமோ எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலும், நிலத்தடி நீரில் எண்ணெய் கலக்கவில்லையென்றோ, எண்ணெய் மாசு இல்லையென்றோ சொல்லவில்லை. ஆய்வறிக்கையில் அடித்தான எண்ணெய் மாசுக்கள் இல்லையென்றுதான் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இந்தப் பிரச்சினையைக் கொதிநிலையில் வைத்திருக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் செயற்பட்ட சில தரப்பினர், இதை திரிப்படுத்தி எண்ணெய் கலக்கவில்லையென்று நாம் சொன்னதாக பரப்புரை செய்தார்கள்.

ஆய்வறிக்கையை நான் தயாரிக்க

வில்லை. நிபுணர்களுமே செய்தது. முறையான விஞ்ஞான ஆய்வுகள், முடிவுகளை முன் கூட்டியே தீர்மானித்துவிட்டு செய்யப்படுவன அல்ல. நாம் நியமித்த நிபுணர்களுமே சுயாதீனமாக, எந்தவிதமான தலையீடு களுமின்றியே ஆய்வுகளை செய்தது. எவரையும் காப்பாற்ற வேண்டும்,

மாற்றியமைத்து உண்மைகளை மூடிமறைப்பதற்கு இவர்கள் ஆய்வு நெறி பிழைத்தவர்கள் அல்லர். ஜீவாதாரமான தண்ணீருக்கும், அதை அருந்தும் மக்களுக்கும் துரோகம் இழைப்பதற்கு இவர்கள் அறநெறி பிழைத்தவர்களும் அல்லர். அரசியல்வாதி ஐங்கரநேசனிற்கு

சுன்னாகம் நிலத்தடி நீரில் கலந்திருந்த எண்ணெய் மாசு விட, இந்தப் பிரச்சினையில் கலக்கப்பட்ட அரசியல் மாசு அதிகம். நானோ, அல்லது நிபுணர்களுமோ எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலும், நிலத்தடி நீரில் எண்ணெய் கலக்கவில்லையென்றோ, எண்ணெய் மாசு இல்லையென்றோ சொல்லவில்லை.



அல்லது எவரையும் தண்டிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கங்கள் எதுவும் ஆய்வுக்குமுடிவுக்கு இருக்கவில்லை.

தண்ணீரில் எண்ணெய் கலக்கப்பற்றி, ஆராய்வது மட்டுமே அதன் நோக்கம். நாலின் சொல்லியோ, எவர் சொல்லியோ ஆய்வின் முடிவை

அபகீர்த்தி ஏற்படுத்த வேண்டுமென நினைத்தவர்கள், கடைசியில் இந்த மண்ணின் ஆய்வாளர்களையும் சேர்த்து அவமானப்படுத்தி விட்டார்கள்.

அரசியல்வாதியொருவரை நான் காப்பாற்ற முயற்சித்ததாகச் சொல்

வதும் கற்பனையானது.

நொதேன் நிறுவனத்திற்கான அனுமதியை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மாவை சேனாதிராசாவே கொழும்பில் இருந்து பெற்றுக் கொடுத்தார் என்று சிலர் கருதுகிறார்கள். எனக்கு அமைச்சர் பதவியை வழங்கியது தமிழரசுக் கட்சியின் ஐக்கியமாகி விடுவேன் என்றும் சிலர் கருத்துகளைத் பரப்பியிருந்தார்கள். இந்த இரண்டு கருத்துகளுக்கும் முடிச்சுப் போட்டவர்களே சுன்னாகம் எண்ணெய் மாசுப் பிரச்சினையில் நான் ஒரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினரைக் காப்பாற்ற முயற்சித்ததாக விமர்சித்தார்கள்.

மாவை சேனாதிராசா சுன்னாகத்தில் தனியார் மின்னூற்பத்தி நிலையம் ஒன்றை அமைப்பதற்குத் பரிந்துரை செய்தார் என்ற அளவில் முதலாவது கருத்தில் ஓரளவுக்கு உண்மை இருக்கிறது. ஆனால் அவர் பரிந்துரை செய்தது குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ள நொதேன் பவர் நிறுவனத்துக்கு அல்ல. அதற்கு முன்னர் அங்கு இயங்கிய வேறொரு நிறுவனத்துக்கே பரிந்துரை செய்திருக்கிறார். அவரது பரிந்துரைக்கான கடிதத்தை மகிந்த ராஜபக்ச ஜனாதிபதி பதவியை இழந்ததுக்குப் பிறகு வேறொரு நோக்கத்தோடு தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒருவரிடம் காட்டியிருக்கிறார்.

இரண்டாவது கருத்தில் என்னவும் உண்மையில்லை. தமிழரசுக்கட்சி அமைச்சர் பதவிக்கு என்னைப் பரிந்துரை செய்யவில்லை. முதலமைச்சரே சுயதெரிவாக எனக்கு அமைச்சுப் பதவியை வழங்கினார். தமிழரசுக்கட்சியில் நான் இணைவதாக இருந்திருந்தால் மக்காணசபையில் இவ்வளவு நெருக்கடிகளையும் நான் சந்தித்திருக்கமாட்டேன். தமிழ் மக்கள் பேரவை ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் ஒருவர் என்னைத் தொடர்பு கொண்டு முதலமைச்சருக்கு என்னை ஆதரவாக இருக்க வேண்டாம் என்றும், தமிழரசுக் கட்சியில் இணைந்து கொள்ளுமாறும், அதற்கான ஏற்பாட்டைத் தான் செய்து தருவதாகவும் கூறினார். அவ்வாறு இணைந்தால்தான் எனக்கு அரசியல் எதிர்காலம் உண்டு என்றும் ஆலோசனைகூட வழங்கினார். முதலமைச்சருக்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை ஆளுநரிடம் கையளிக்கப்பட்ட நாளன்று, அப்போது மாகாண அமைச்சராக இருந்த ஒருவர் என்னை அந்த அணியில் இணைந்து முதலமைச்சருக்கு எதிராகக் கையெழுத்திடுமாறும் அமைச்சராக நான் தொடரலாம் என்றும் தெரிவித்தார். நான் தடம் பிறழ்பவனாக இருந்தால் அப்போது எனக்கு இருந்த நெருக்கடிச் சூழலில் இவற்றுக்கெல்லாம் இசைவு தெரிவித்திருப்பேனே.

மிகுதி அடுத்த வாரம் தொடரும்.



▶ விடியல் கலை இலக்கிய சஞ்சிகை அண்மையில் வடமராட்சி பிரதேசசபை மண்டபத்தில் வெளியிடப்பட்டது. தமிழ் சூசிய கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் சஞ்சிகையை வெளியிட்டு கைத்தாள். கூட்டாட்சிசபை உறுப்பினர்கள் ச.சுகிர்தன், கே.சயந்தன் ஆகியோரும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

வடகொரிய அதிபரின் துணையின்றி மீண்டும் டொனால்ட் டிரம்ப் கடந்தவார உலகச் செய்திகளில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றார். சீனாவின் மீது அடுக்கடுக்காக இறக்குமதி வரிகளை டிரம்பின் அரசு சமீபத்தில் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. அதேசமயம் ஐரோப்பிய வாகனத்தயாரிப்பாளர்கள் மீதும் அமெரிக்கா இறக்குமதி வரிகளை அறிமுகப்படுத்தவிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

வர்த்தகப்போர் ஒரு பக்கமிருக்க அகதிகள் பற்றிய விவாதங்களும், சட்டங்களும் டிரம்ப் அரசை மட்டுமன்றி ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தையும் ஆக்கிரமித்திருக்கின்றன.

அமெரிக்காவின் எந்த எல்லைகளினூடாகவும் அனுமதியின்றிப் பிரவேசிப்பவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு, நீதிமன்றத்துக்கு அனுப்பப்படுவார்கள் என்று வைகாசி மாதமளவில் டிரம்ப் அறிவித்தார். அதைத் தொடர்ந்து வழக்கமாக தங்கள் அகதி விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பித்த பின் அமெரிக்காவுக்குள் நுழைய



உலக யவ்வல்



தேசமித்திரன்

அனுமதிக்கப்படுபவர்கள் அமெரிக்க எல்லைகளுக்கு வெளியே வாரங்க ளாகக் காத்திருக்கிறார்கள். அவர்களை வேண்டுமென்றே இழுத்தடிப்பதாக எதிர்க்கட்சி டிரம்ப் அதிகாரத்தை குற்றஞ்சாட்டுகிறது.

இன்னொரு பக்கத்தில் வழக்கம் போல களவாக எல்லைகளைக் கடந்து வருபவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு காவலில் வைக்கப்படுகிறார்கள். அப்படியாக கைது செய்யப்பட்டவர்களில் சிறு குழந்தைகளுடன் வரும் குடும்பங்களும் அடங்கும். அப்படியான சமயத்தில் அக்குழந்தைகளை பெற்றோரிடமிருந்து பிரித்துத் தனியான பாதுகாப்பில் வைக்க வேண்டுமென்று டிரம்ப் முடிவெடுத்திருந்தது சர்வதேசீதியில் பெரும்

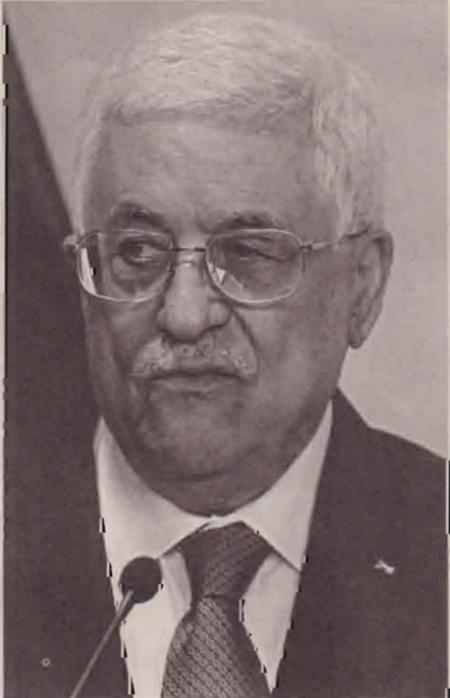
கண்டனங்களை சம்பாதித்தது.

ஒரு வயது கூட நிரம்பாத குழந்தைகளும் கூடப் பெற்றோரிடமிருந்து பிரிக்கப்பட்டு தனி முகாமுக்கு அனுப்பப்பட்டனர். சுமார் 2,300 வயதுக்கு வராதவர்கள் இச்சட்டத்தின்படி பெற்றோரிடமிருந்து தனிமைப்படுத்தப்பட்டார்கள்.

இந்த நடவடிக்கைக்கு டிரம்பின் ரிப்பப்ளிகன் கட்சிக்குள் இருந்தும் எதிர்ப்புக்கள் வர ஆரம்பித்தது. எனவே டிரம்ப் தனது ஆணையை மாற்றி கைது

செய்யப்பட்ட பெற்றோர்களிடம் குழந்தைகள் திரும்பவும் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும் என்று புதிய ஆணையைப் பிறப்பித்தார். அதன்படி பெரும்பாலான குழந்தைகள் மீண்டும் தமது குடும்பத்தினருடன் ஒன்றிணைக்கப்பட்டனர்.

ஆனால், சில நூற்றுக்கணக்கான குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகள் இன்னும் தம்பிடம் ஒப்படைக்கப்படவில்லை என்று தெரிவிக்கிறார்கள்.



பலஸ்தீன அதிபர் முஹம்மது அப்பாஸும், இஸ்ரேலிய பிரதமர் நத்தான்பாகுவும் 2010 ம் ஆண்டின் பின்பு கடமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் எதிரூழும் ஈடுபடவில்லை. 2015 இல் ஒழுமுறை பாரிஸில் உலகப் பத்திரிகையாளர்களுக்கு முன்புமட்டும் ஓ கைகுலுச்சிக் கொண்டார்கள்.

உறைந்திருக்கும் அந்த உறவை இளக வைக்க ரஷ்ய அதிபர் அவர்களிருவரையும் கால்பந்தாட்ட உலகக் கோப்பையை போட்டிகளின் கடைசிறுள் விருந்தினராக அழைத்திருக்கிறார். இரண்டு பகுதியினரும் தமக்குச் சிதைத்த அழைப்பை ஏற்று ரஷ்யாவுக்கு பயணமாக முடிவு செய்திருப்பதாகத் தெரிகிறது.

அதேசமயம் பலஸ்தீன நிர்வாகத்தின் நிலைப்பாட்டு எதுவாயிருந்தாலும் அவற்றை கணக்கிலெடுக்காமல் தான்கு அராபிய நாடுகள், டொனால்ட் டிரம்ப் திட்டமிட்டிருக்கும் இஸ்ராயேல்

பலஸ்தீனா சமாதானத்திட்டங்களை ஆதரிப்பதாகத் தெரிகிறது.

எகிப்து, ஐக்கிய எம்ிரேட்ஸ், ஜோர்டான், சவுதி அரேபியா ஆகிய நாடுகளின் தலைவர்கள் அன்விடயத்தை தமது நாடுகளுக்குச் சமீபத்தில் டிரம்பின் மருமகன் குஷ்னரின் தலைமையில் சுற்றுப் பயணம் செய்த அமெரிக்க ராஜ தந்திரிகளிடம் தெரிவித்திருப்பதாக குறிப்பிடப்படுகிறது. டிரம்ப் முன்வைத்திருக்கும் திட்டத்தில் ஒரு சுதந்திரப் பலஸ்தீனாவும் அதன் தலைநகராகக் கிழக்கு ஜெருசலேம் பாடும் இரூப்பதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. லிவ்நிக்கப்பட்டு வரும் அந்த சமாதானத்திட்டத்தைத் தொடர்ந்தும் அப்பாஸ்புறக்கணித்து வருவாரானால் அதன் விளைவு அவலரப் புறந்தள்ளி அத்தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படும் என்று ஜோர்தானிய ராஜதந்திரிகள் தெரிவிக்கிறார்கள்.

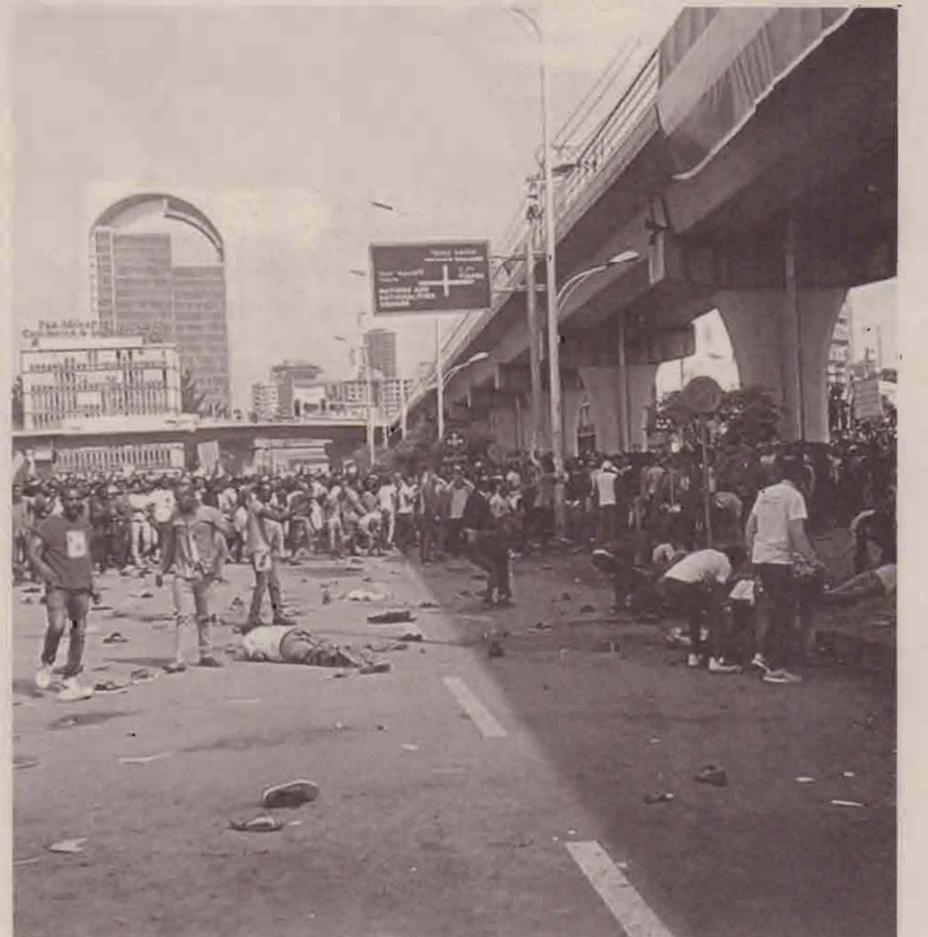
1998

- 2000 ஆண்டுகளில் எரித்திரியாவும் எத்தி யோப்பியாவும் தங்களுக்குள் மோதிக் கொண்டதில் சுமார் 80,000 பேர் கொல்லப்பட்டார்கள். அவர்களிடையே போர் நின்று விட்டாலும் ஏற்பட்ட எல்லைத் தகராறுகளுக்கான முடிவு இதுவரை எடுக்கப்படவில்லை.

புதியதாக எத்தியோப்பியாவுக்குப் பிரதமராகியிருக்கும் அபி அஹ்மது எரித்திரியாவுக்குத் தனது நல்லெண்ணத்தை தெரிவித்து தமக்கிடையே இருக்கும் பிரச்சினைகளை தீர்த்துக்

கொள்வதாகத் தெரிவித்திருக்கிறார். அதையடுத்து இரண்டு நாட்டுத் தலைவர்களும் சந்தித்துப் பேச்சு வார்த்தைகளில் இறங்கியிருக்கிறார்கள்.

அதேசமயம் எத்தியோப்பியாவின் பிரதமரை ஆதரித்து நாட்டின் தலைநகரில் நடாத்தப்பட்ட பேரணியொன்றில் யாரோ குண்டு வைத்தார்கள். இரண்டு உயிர்களைக் குடித்து சுமார் 150 பேர்களைக் காயமடைய வைத்த அச்சம்பவத்தில் பிரதமர் காயப்படாமல் தப்பினார்.



தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...



அமெரிக்காவின் வர்த்தகக் கட்டுப்பாடுகளுக்கு நாட்டு மக்களைத் தயாராக்க முயலும் ஈரானிய அரசு மக்களின் எதிர்ப்பைச் சந்திக்கிறது. அமெரிக்காவுடன் தொடர்புடைய 1339 பொருட்களை ஈரானுக்குள்

ளேயே தயாரிக்கலாம் என்று சொல்லி இறக்குமதித்தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நீண்ட காலமாகவே சர்வதேச நாணயங்களுக்கு எதிராக ஈரானிய ரியால் பெறுமதியிழந்து

வருவதால் நாட்டின் சாதாரண மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு வருகிறது. கடந்த வருட இறுதியில் கறுப்புச் சந்தையில் 42,890 ரியால் ஒரு டொலருக்குக் கிடைத்தது. அது ஒரு வாரத்தின் முன்பு 75,500 ரியாலாகி கடந்த வார இறுதியில் சுமார் 90,000 ரியால்கள் ஆகியிருக்கிறது.

ஈரானிய அரசின் தடைகளையும் மீறி வெளிநாட்டுப்பொருட்கள் நாட்டினுள் தொடர்ந்தும் கள்ளக் கடத்தல் மூலமாகக் கொண்டு வரப்பட்டு பண வசதியுள்ளவர்களுக்குக் கிடைக்கின்றன. இதனால் நாட்டு மக்களிடையே சமூக இடைவெளி மேலும் பிளவுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் அரசின் பொருளாதாரக் கொள்கையால் ஏற்பட்டுவரும் கடுமையான வாழ்க்கை நிலைக்கு எதிராக மக்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவித்து வருகிறார்கள். அரசு, அவர்களின் குரலை அடைக்ககாவல்துறைக்கு அதிக அதிகாரங்களைக் கொடுத்திருக்கிறது.

ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளோடு இத்தாலி, கிரீஸ் போன்ற எல்லை நாடுகளில் குவியும் அகதிகளை எப்படியாக எதிர்கொள்வது, அவர்களுக்கான செலவுகளை யார் கவனிப்பது, அகதிகளாக அங்கீகாரம் பெற்றவர்களை ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கும் நாடுகளை எப்படி எதிர்கொள்வது என்ற பிரச்சினைகளில் தங்கள் மண்டைகளை மோதவிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அத்துடன் இத்தாலியின் புதிய அரசு தனது எல்லைக்குள் அகதிகளை ஏற்றிவரும் கப்பல்களை இனிமேல் தாம் எதிர்கொள்ளத் தயாராக இல்லை என்று அறிவித்து அக் கப்பல்கள் ஆபத்தில் மாட்டிக்கொண்டால் லிபியாவிடம் உதவி கேட்டுக் கொள்ளும் என்று தெரிவிக்கிறது.



பண்களுக்கு வாகனங்கள் ஓட்டத் தடை விதித்திருந்த உலகின் கடைசி நாடான சவுதி அரேபிய கடந்த 24ம் திகதியன்று முதல் அத் தடையை விலக்கியது. நீண்ட காலமாக தங்களுடைய குடும்ப ஆண்களின் கட்டுப்பாடுகளில் இருந்து விடுபட்டுச் சுதந்திரமாக இயங்க உரிமைகள் கோரி பல சவுதி அரேபியப் பெண்கள் போராடி வருகிறார்கள். அப்போராட்டங்களில் ஒரு முக்கிய கோரிக்கையான வாகனங்கள் இயக்க அனுமதி நாட்டின் இளவரசன் முஹம்மது பின் சல்மான் சவுதி அரேபியாவின் சமூக மாற்றங்களை நோக்கி எடுத்துவரும் பல நடவடிக்கைகளில் ஒன்றாகும்.



வாகனத் தடை விலக்கப்பட்ட நாளன்று சவுதியின் முக்கிய நகரங்கள் பலவற்றிலும் கொண்டாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. சுமார் 120,000 பெண்கள் தங்களுடைய சாரதி அனுமதிப் பத்திரத்துக்காக விண்ணப்பித்திருக்கிறார்கள் என்று அரசு தெரிவிக்கிறது. அவர்களில் பலருக்கு வாகனங்கள் இயக்குவது பற்றிய முழு விபரங்களும் தெரியாதென்பதால் பெண்களுக்கான சாரதிப் பயிற்சிக் கூடங்கள்

ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்கு முன்னரே பெண்கள் செலுத்தும் வாகனங்களை நிறுத்துவதற்கான தனியான வாகன நிறுத்துமிடங்கள் நகரங்களில் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அத்துடன் சில வாகன நிறுவனங்கள் பெண்களுக்கு வாகனங்கள்

விற்பதற்கான தனிக் கடைகளையும் ஆரம்பித்திருக்கின்றன. இந்த நடவடிக்கை பல பெண்களின் பொருளாதார, சமூக முன்னேற்றத்துக்கு உதவுவதுடன் நாட்டின் நடுத்தர வர்க்கத்துக்கும் மிகவும் உதவியாக இருக்கும் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

பல பெண்கள் வேலைகளுக்குத் தாமே வாகனத்தில் போக ஆரம்பிப்பதன் மூலம் சவுதி அரேபியாவின் பொருளாதாரம் 2030 ஆண்டுவரை சுமார் 90 பில்லியன் டொலர்களால் வலிமைப்படுத்தப்படும் என்று கணக்கிடப்படுகிறது.



வவுனியா இறம்பைக்குளம் சிட்டி கிட்ஸ் நாடத்திய 2018 ம் ஆண்டுக்கான மாலைகளின் சந்தை மற்றும் கண்காட்சியும் கடந்த வாரம் முன்பள்ளி மைதானத்தில் இடம் பெற்றது



கரவெட்டி கிழக்கு கிழவிதோட்டம் விக்ன வினாயகர் ஆலயத்தின் வருடாந்த உற்சவம் அண்மையில் நடந்து முடிந்தது. சுவாமி விதிவலம் வந்த காட்சியொன்று.



கே.ராகோத்தமன்

ஓர் அபிமான முறை வரும்போதும் இயக்கம் ஒரு புதிய நண்பரை நாளினிக்கு அறிமுகப்படுத்துவது முக்கியம்.

அப்படி அறிமுகமானவர்கள்தாம் ஹரி பாபு, ராபர்ட் பயஸ், ரமணன் போன்றவர்கள். விசேஷம் என்னவென்றால் முருகன் மூலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இந்தப் புதிய நண்பர்களும் தனித்தனியே தொடர்ந்து நாளினியின் அலுவலகத்துக்கு வர ஆரம்பித்தார்கள். ஒவ்வொருவருடனும் நாளினிக்கு நட்பு ஏற்பட்டது. நெருக்கமானார்கள்.

நாளினிக்கு மகிழ்ச்சிதான். முருகன் என்கிற நபர் அவரது வாழ்க்கையில் வந்த பிறகுதான் அவருக்குத் தன் குடும்பத்தாருடன் இருந்த கோபங்கள்

விடுதலைப் புலிகள்!

ஆர்வமுடன் அவர் புலிகள் இயக்கம் குறித்து விசாரிக்கத் தொடங்கியதும் முருகன் சொன்னார் 'நானும் ஒரு விடுதலைப் புலி'.

'அப்படியா?' நாளினியின் வியப்பு பல மடங்கு அதிகரித்தது.

'ஆம். என்னை எங்கள் உளவுப் பிரிவின் தலைவர் பொட்டு அம்மான் இந்தியாவுக்கு அனுப்பியிருக்கிறார். இங்கே சிவராசன் என்பவர் எங்களுடைய இந்திய நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பானவர். நான் அவருக்குக் கீழே பணியாற்றிக்கொண்டு இருக்கிறேன்.'

முருகன் ஒரு விடுதலைப் புலி என்ற விஷயம் தெரிந்த பிறகுதான் நாளினி அவரிடம் தனது காதலைத் தெரியப்படுத்தியிருக்கிறார். ஆனால்

ஏப்ரல் மாதம் 18ம் திகதி (1991) சென்னை மெரினா கடற்கரையில் ஒரு மாபெரும் பொதுக்கூட்டம் நடக்கவிருந்தது.

காங்கிரஸ் கட்சி, தமிழகத்தில் அதி.முகவுடன் கூட்டணி அறிவித்த பிறகு ராஜிவ் காந்தியும் ஜெயலலிதாவும் இணைந்து அந்தப் பொதுக்கூட்டத்தில் பேசுவதாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

'நாம் அந்தக் கூட்டத்துக்குப் போகலாமா?' என்று முருகன் நாளினியிடம் கேட்டார்.

நாளினிக்கு அரசியலில் பெரிய ஆர்வம் கிடையாது என்றாலும் முருகன் அழைத்ததால் மகிழ்ச்சியுடன் ஒப்புக்கொண்டு புறப்பட்டார். இருவரும் ஆட்டோவில் மெரினா கடற்கரைக்குச் சென்றார்கள்.

போகிற வழியில்தான் முருகன்

பேசினார்.

பேச்சை வைத்து அடையாளம் காணவே முடியாது.

தான் ஓர் இலங்கைப் பிரஜை என்று அவராகச் சொன்னால்தான் தெரியும். 'அவரது இடது கண்ணுக்கு என்ன ஆனது?' நாளினி கேட்டபோது முருகன்தான் விவரம் சொன்னார்.

'யுத்தத்தில் குண்டடிப்பட்டு அந்தக் கண் போய்விட்டது.' சிவராசன் கண்ணாடி அணிந்திருந்தார். பெரும்பாலும் அமைதியாக இருந்தார். அன்பாகப் பேசினார்.

அடிக்கடி சந்திக்கலாம் என்று சொல்லி விடைபெற்றார். அப்போதே நாளினி தனது வில்லிவாக்கம் வீட்டை காலிசெய்துவிட்டு ராயப்பேட்டையில் அம்மா வீட்டுக்கே வந்துவிடலாம் என்று நினைத்தார்.

இயக்கம் கோயில்... பிரபாகரன் கடவுள்

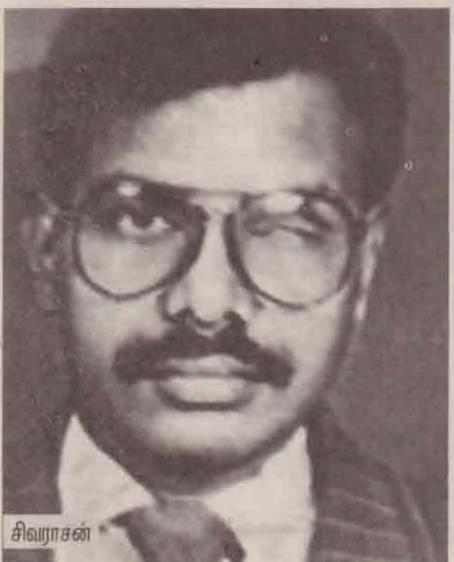


குறையை ஆரம்பித்து, பழைய உறவுகள் பலப்படத் தொடங்கியிருந்தன.

புதிதாகவும் பல நட்புகள் கிடைத்திருந்தன. அருமையான மணிதர், நாளினி, முருகனை மனத்துக்குள் விரும்பத் தொடங்கினார்.

ஒருநாள் நாளினி, முருகன், ரமணன், நாளினியின் தங்கை கல்யாணி, கல்யாணியின் தோழி பாரதி அனைவரும் கீழ்க்கு கடற்கரைச் சாலையில் உள்ள கோல்டன் பீச்சுக்கு கூற்றுலா சென்றார்கள்.

ரமணன் ஒரு விடுதலைப் புலி என்னும் விஷயம் நாளினிக்கு அப்போது தெரிந்தது. முருகன் ஓர் இலங்கைத் தமிழர் என்பதும் அவரது நண்பர்கள் அனைவரும் (ஹரி பாபு நீங்கலாக) இலங்கைத் தமிழர்கள் என்பதும் முன்னமே தெரியும் என்றாலும் இந்தத் தகவல் நாளினிக்குப் புதிதாக இருந்தது.



ராஜிவ் காந்தி கொலை 37 புலிகள் சிக்கிய கதை



முருகன் - நாளினி

முருகன் மறுத்தார்.

'வேண்டாம். நான் இயக்கத்துக்கு என்னை அர்ப்பணித்தவன். எனக்கென்று தனிவாழ்வு ஏதும் கிடையாது.' அத்தனை நாளினியின் ஆர்வத்தைத் தூண்டியது.

இயக்கத்தைப் பற்றியும் அவர்களுடைய செயல்பாடுகள் பற்றியும் அதன்பிறகு ஆர்வமுடன் முருகனிடம் விசாரிக்கத் தொடங்கினார்.

முருகன் மெல்ல மெல்ல விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் போராட்டம் குறித்தும் இந்திய அமைதிப்படை இலங்கைக்குச் சென்ற நாள் முதல் அங்கே நிகழ்ந்த கொடுமைகள் குறித்தும் யுத்தம் குறித்தும் நாளினிக்கு வகுப்பெடுக்க ஆரம்பித்தார்.

சொன்னார். கூட்டத்துக்கு ஹரி பாபுவும் வருவார். முன்னதாக அதே ஏப்ரல் மாதத்தின் முதல் வாரத்தில் ஒருநாள் நாளினி தனது ராயப்பேட்டை வீட்டுக்குச் சென்றிருந்தபோது அங்கே சிவராசனைப் பார்த்தார்.

நாளினியின் தாய் அவரை அறிமுகப்படுத்தி வைக்க, அப்போதுதான் முருகன் 'இந்தியாவில் எனது பாஸ்' என்று சிவராசனைச் சுட்டிக்காட்டிச் சொன்னார்.

நாளினிக்குக் கொஞ்சம் வியப்பாக இருந்தது. முருகன் உள்பட அவரது நண்பர்களான இலங்கைத் தமிழர்கள் அனைவரும் இலங்கைத் தமிழிலேயே பேச, சிவராசன் மட்டும் சுத்தமாகத் தமிழ்நாட்டுத் தமிழர் போலவே

முருகன் அங்கே தங்கியிருந்ததுதான் முக்கியமான காரணம். அவரால் முருகனைக் காதலிக்காமல் இருக்க முடியவில்லை. அவர் இயக்கத்துக்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்துக்கொண்டவர் என்பது தெரிந்த பிறகும் சற்றே தீவிரமாக அதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளத் தொடங்கிய சமயம் முருகன் சொன்னார்: 'கொஞ்சம் பொறு. கொஞ்ச நாளைக்கு அந்த வீட்டை காலி செய்ய வேண்டாம்.'

சிவராசன் புதிதாக இரண்டு பெண்களை இலங்கையிலிருந்து அழைத்து வருவதற்காகப் போயிருக்கிறார். நான்தான் அவர்களைப் பொறுப்பாகப் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அவர்களைத் தங்க வைக்க இடமில்லை. உன் வீடு இருந்தால் வசதியாக இருக்கும்.'

சரி என்று உடனே ஒப்புக்கொண்டார் நாளினி.

மே மாதம் இரண்டாம் திகதி சிவராசன், அந்த இரண்டு பெண்களை அழைத்து வந்து நாளினிக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார். சுபா என்றும் தனு என்றும் அவர்கள் தங்களை அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டார்கள்.

இருவரும் தங்களை விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் இயக்கத்துக்காகத் தங்கள் வாழ்வை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்கள் என்றும் நாளினியிடம் சொன்னார்கள்.

பழகத் தொடங்கிய சில நாள்களிலேயே நாளினிக்குத் தெரிந்துவிட்டது. இயக்கம் அவர்களுக்குக் கோயில் போன்றது. தலைவர் பிரபாகரன், கடவுளுக்குச் சமம். (தொடரும்)

ஏற்றுமதிக்கான நாடுகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது எப்படி என்பதைக் கடந்த இதழில் பார்த்தோம். ஏற்றுமதி / இறக்குமதித் தொழிலில் சிறந்து விளங்க என்னவெல்லாம் தெரிந்திருக்க வேண்டும், என்னவெல்லாம் செய்ய வேண்டும், ஏற்றுமதி செய்வதற்கு நம் நாட்டில் என்னென்ன நடைமுறைகள், கட்டுப்பாடுகள் இருக்கின்றன என்று முன்பே கூறியிருக்கிறேன். எந்தப் பொருளெல்லாம் ஏற்றுமதி செய்யக்கூடாது, எந்தப் பொருளுக்கெல்லாம் உரிமம் பெற வேண்டும் எனப் பல விஷயங்களைப் பார்த்தோம்.

அதுபோலவே, இறக்குமதி செய்வதிலும் கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன. நம் பொருள்களை இறக்குமதி செய்யும் நாடுகளில் அது தொடர்பான நடைமுறைகளும் கட்டுப்பாடுகளும் செயல்படுத்தப்படும். ஒரு வெற்றிகரமான ஏற்றுமதியாளர் அவற்றைப் பற்றி ஓரளவேனும் தெரிந்திருப்பது அவசியம். அப்போதுதான் தடங்கல்கள், சிக்கல்கள் இல்லாமல் வெற்றிகரமாக ஏற்றுமதித் தொழிலைச் செய்ய முடியும்.

ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் அந்த நாட்டின் தேவையைப் பொறுத்து, சூழலைப் பொறுத்து அவற்றின் நடைமுறைகளும் கட்டுப்பாடுகளும் மாறுபடுகின்றன. ஒரு நாடு, பிற நாடுகளுடனான வர்த்தகத்தில் ஈடுபட சில கொள்கைகளை வைத்திருக்கும். அந்தக் கொள்கைகளின்படி மட்டுமே வர்த்தகம் செய்ய அனுமதிக்கும். எப்படி ஏற்றுமதி செய்வதைத் தீர்மானிக்க உள்நாட்டுத் தேவை, பற்றாக்குறை, மிக முக்கியமான வளங்கள் ஆகியவை காரணிகளாக உள்ளனவோ, அதைப் போல இறக்குமதி செய்வதற்கும் தேவை, முடிந்த மட்டும் சொந்த நாட்டிலேயே உற்பத்தி செய்யத் திட்டமிடுவது போன்றவை காரணிகளாக உள்ளன. தேவைப்படுகிற பொருள்களை இறக்குமதி செய்ய அனுமதிப்பதும், உள்நாட்டில் கிடைக்கக்கூடிய, தேவைப்படாத பொருள்களை இறக்குமதி செய்ய தடை விதிப்பதும் இவற்றின் அடிப்படையிலேயே முடிவு செய்யப்படுகிறது.

எனவே, நீங்கள் எந்த நாட்டுக்குப் பொருளை ஏற்றுமதி செய்வதாக இருந்தாலும் அந்த நாட்டைப் பற்றி அறிந்து வைத்திருக்க வேண்டும். அந்த நாட்டுக்கு நீங்கள் அனுப்ப நினைக்கும் பொருள்களுக்கு என்னென்ன கட்டுப்பாடுகள் இருக்கின்றன என்பதைத் தெளிவுபடுத்திக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு நாட்டுக்குப் பொருளை ஏற்றுமதி செய்வதற்கு முன் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை

அரிசி ஏற்றுமதியில் வியட்நாம், தாய்லாந்து இரண்டு நாடுகளும் பிரபல நாடுகள் என்பதை நிலைவில்கொள்ளுங்கள். இந்த இரண்டு நாடுகளிலிருந்து ஓர்டர் வந்தால், அது பெரும்பாலும் போலி ஓர்டர்களாகத்தான் இருக்கும்.



விதிமுறைகள், கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் வரி ஆகிய மூன்று விஷயங்கள்தான். உதாரணமாக, அரிசிக்கு என்னென்ன விதிமுறைகள், கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன என்பதை இங்கே ஒரு உதாரணமாகப் பார்க்கலாம்.

சிக்கப்பூர்

சிக்கப்பூருக்கு அரிசியை ஏற்றுமதி செய்வதற்குமுன் 'ஸ்டாக்பைல்' (stockpile) பற்றிக் கேளுங்கள். 'ஸ்டாக்பைல்' என்பது திடீர் தட்டுப்பாடு ஏற்படும்போது பயன்படுத்தப்படுவதற்காகவும் விலை ஏற்றத்தைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கவும் சேமித்துவைப்பதாகும். சிக்கப்பூர் அரசாங்கம், அதன் 'ஸ்டாக்பைல்' அடிப்படையில்தான் அரிசி வர்த்தகத்தை அனுமதிக்கிறது. எனவே, இறக்குமதியாளர், அரிசி இறக்குமதி செய்வதற்கான உரிமத்தைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

மலேசியா

மலேசியாவிலும் அரிசி இறக்குமதியைக் கண்காணிப்பதற்காக 'பெர்னாஸ்' என்ற கட்டுப்பாட்டு அமைப்பு செயல்படுகிறது. இந்த அமைப்பினால் மலேசியாவில் அரிசி உற்பத்தி, இறக்குமதி மற்றும் விநியோகம் உள்ளிட்டவற்றைச் செயல்படுத்துகிறது. எனவே, இறக்குமதியாளர் இந்த அமைப்பில் உறுப்பி

ளராக இருக்கிறாரா என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

புருனே

புருனே நாட்டைப் பொறுத்தவரை, அந்த நாட்டு அரசு, ஒதுக்கீடு முறையில் மட்டுமே அரிசி இறக்குமதியை அனுமதிக்கிறது. எனவே, இறக்குமதியாளரிடம் அரசின் ஒதுக்கீடு முறையில் இறக்குமதி செய்ய ஒப்புதல் பெற்றிருக்கிறாரா என்று கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

அரபு நாடுகள்

அரபு நாடுகளைப் பொறுத்தவரை, ஓர்டரின் பேரில் ஏற்றுமதி செய்யலாம். அங்கு எந்தத் தடையும் கட்டுப்பாடுகளும் இல்லை. ஆனால், பேக்கிங் மீது லேபிள் செய்யப்படும்போது அரபு மொழியிலும் விவரங்கள் அச்சிடப்பட வேண்டும்.

அமெரிக்கா

அமெரிக்கா, இறக்குமதியில் மிகவும் உஷாராகவே இருக்கும். உணவுப் பொருள்கள், மருந்துகள் இறக்குமதியில் மிகவும் கவனமாகச் செயல்படும். நிளி (Plant Protection and Quarantine) என்ற சான்றிதழை ஏற்றுமதியாளர் பதிவு செய்து பெற்றிருக்க வேண்டும். இந்தச் சான்றிதழ் இருந்தால் மட்டுமே அரிசி ஏற்றுமதி செய்ய முடியும். இதனை 'பைத்தோ சானிட்டரி சான்றிதழ்'

(phytosanitary certificate) என்றும் குறிப்பிடுவார்கள்.

வியட்நாம், தாய்லாந்து

அரிசி ஏற்றுமதியில் வியட்நாம், தாய்லாந்து இரண்டு நாடுகளும் பிரபல நாடுகள் என்பதை நினைவில்கொள்ளுங்கள். இந்த இரண்டு நாடுகளிலிருந்து ஓர்டர் வந்தால், அது பெரும்பாலும் போலி ஓர்டர்களாகத்தான் இருக்கும். உஷாராக இருங்கள். அதேபோல் பிராண்டட் பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்வதாக இருந்தால், அந்த நாடுகளில் ஏற்கெனவே விநியோகஸ்தர்கள் இல்லாமல் இருந்தால் மட்டுமே உங்களால் ஏற்றுமதி செய்ய முடியும். ஏற்றுமதிக்குப் பல்வேறு நாடுகளில் பல்வேறு விதமான சான்றிதழ்கள் கேட்கப் படுகின்றன. என்னென்ன சான்றிதழ்கள் என்பதைப் பற்றி அடுத்த இதழில் விரிவாகப் பார்க்கலாம்.

ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் விதிமுறைகள், கட்டுப்பாடுகள் மாறுபடும். எனவே, நீங்கள் ஏற்றுமதி செய்யப் போகும் பொருள்களுக்கு உள்ள விதிமுறைகள், கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் வரி உள்ளிட்டவற்றை உங்களுடைய இறக்குமதியாளரிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்வது அவசியம்! (ஜெயிப்போம்)

சாள்ஸ் ஜெ.போர்மன்

நான் எனது பிரயாணங்களுக்கு வழக்கமாகப் பயன்படுத்தும் விடுதி முகவர் நிறுவனம் மூலமே இப்பிரயாணத்தின் தங்குமிடங்களை ஒழுங்கு செய்திருந்தேன். இணையத்தளத்தில் இருக்கும் அவர்களது பக்கத்தில் விடுதியின் விபரங்கள், படங்கள், அங்கே ஏற்கனவே தங்கியிருந்தவர்கள் அவ் விடுதியின் வெவ்வேறு விதமான வசதிகளையும், சேவைகளையும் பற்றி எழுதியிருந்தவைகளையெல்லாம் காண முடியும். அவைகளை வாசித்து எங்களுக்குத் தேவையான வசதிகள், சேவைகளுடன் விடுதிகளை ஒழுங்கு செய்து கொள்ளலாம்.

டுப்ரோவ்னிக்கில் தங்க ஏற்பாடு செய்திருந்த விடுதி மத்திய பேருந்து சாலையிலிருந்து போகும் இன்னுமொரு

பேருந்து நிறுத்தத்துக்கு அருகிலேயே இருக்கும் சந்து ஒன்றில்தான் விடுதி இருந்தது. பக்கத்திலிருந்த வீடொன்றின் வாசலில் நின்ற மாதுவிடம் கேட்டு எதுவென்று அறிந்துகொண்டு அங்கே போனோம்.

எங்கள் விடுதி ஒரு குடும்பத்தினரால் நடத்தப்படும் சிறு வியாபாரம்தான். ஆந்திரே என்ற இளைஞர் ஒருவர் வாசலுக்கு வந்து எங்களை அன்புடன் வரவேற்று உள்ளே அழைத்துச் சென்றார். மூன்று மாடிகள் கொண்ட

ஊடாகப் பக்கத்திலேயே ஒரு உணவகம் இருந்ததையும் காட்டினார் ஆந்திரே. இன்னொரு பக்கம் அவசியப் பொருட்கள் வாங்கத் தேவையான கடையொன்றும் இருக்கிறது என்றும் குறிப்பிட்டார்.

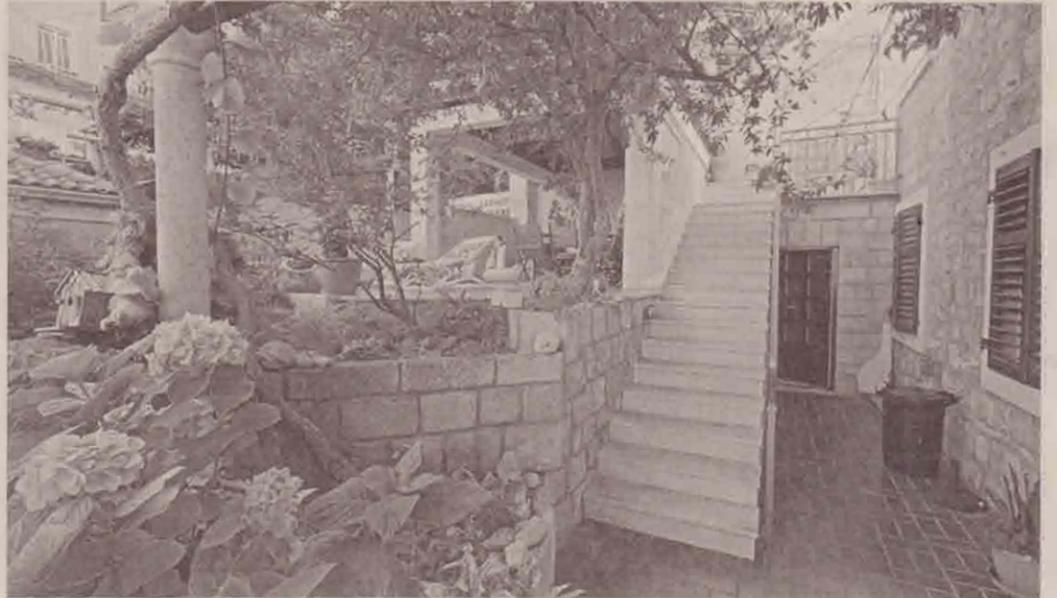
அங்கே தங்குகிறவர்கள் விரும்பினால் அங்கேயே சமைத்துக் கொள்ள வசதியாக இன்னொரு மாடியில் ஒரு பொதுச் சமையலறை சகல வசதிகளுடனும் இருக்கிறது என்றும் அறிந்து கொண்டோம்.

குறிப்பிடப்படும் கடற்கரைப் பகுதிகளில் போய் காற்று வாங்கிவிட்டு வரலாம் என்பது எங்கள் திட்டம்.

விடுதியிலிருந்து சில நிமிடங்கள் நடை தூரத்திலேயே இருந்தது உணவு விடுதியொன்று. சுற்று வட்டாரத்தில் வியாபார ஸ்தலங்கள் வேறெதுவும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. நடுத்தர வர்க்கம் வாழும் வீடுகளைக் கொண்ட மிகவும் அமைதியான பிராந்தியமாக உணர் முடிந்தது. ஒரு வீட்டுடன் ஒட்டியிருந்த பூந்தோட்டத்துக்கு நடுவே

அதீரியாட்டிக் கடல் தன் கைப்பட எழுதிய கவிதை

இயல்பாக அந்முகமான குடும்பம்



பேருந்தின் வழியிலேயே இருக்கிறது என்று வாசித்திருந்தேன். விடுதி நடத்துபவரிடம் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு அது பற்றி உறுதியும் செய்து கொண்டிருந்தேன். எந்த இலக்கப் பேருந்தில் ஏறி எங்கே இறங்க வேண்டும் என்பதையெல்லாம் அவர் விளக்கமாகச் சொல்லியிருந்தார்.

பேருந்து நிலையத்தில் விசாரித்ததில் அப் பேருந்து அடிக்கடி போகும் என்றும் இன்னும் சில நிமிடங்களில் வருமென்றும் தெரிந்தது. சுற்றுலாப் பயணிகளை நம்பி வாழும் நாடென்பதால் ஆங்கிலத்தில் பேசி எங்களுக்குத் தேவையான விபரங்களை அறிந்து கொள்வதில் சிக்கலிருக்கவில்லை.

சுமார் 15 நிமிடங்களில் நாங்கள் கேட்டுக்கொண்ட இடத்தில் பேருந்துச் சாரதி எங்களை இறக்கி விட்டார்.

வீடு அது வீட்டின் சில பகுதிகளை விருந்தினருக்கு வாடகைக்கு விட்டு விட்டு வயதான தாயும் பிள்ளைகளான இரண்டு இளைஞர்களும் அங்கேயே இருக்கிறார்கள். அவர்கள்தான் விருந்தினர்களைக் கவனித்துக் கொள்கிறார்கள்.

வீட்டின் வெளி மதில், மாடியின் படிக்கட்டுகளின் பக்கங்கள், மாடிகளின் திறந்த பக்கங்களெல்லாம் பூமரங்கள், கொடிகள், படர்ந்துகொண்ட காற்றுடன் சேர்ந்து வீசியது அங்கே வேறு சில அறைகளில் சுற்றுலாப் பயணம் வந்தவர்கள் இருந்தார்கள்.

வீட்டில் வாடகைக்கு வருபவர்கள் பாவிக்கும் பகுதிகளைச் சுட்டிக் காட்டிய பின் ஆந்திரே எங்கள் அறையைக் காட்டினார். வெளியிலிருந்து வெளிச்சம் வரக்கூடிய அளவான, வசதியான ஒரு வீட்டின் அறை, சுத்தமாக இருந்தது. சாளரத்தின்

அருகிலுள்ள பால்கன், மற்றும் கிழக்கு ஊரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் பெரும்பாலும் தங்குகிறார்கள். உணவுப் பொருட்களை எல்லாம் எடுத்துக் கொண்டு குடும்பத்தடன் வருகிறார்கள் என்பதை நான் கிரவேஷியா முழுவதும் கவனித்தேன். அப்படியான பயணிகள் பெரும்பாலும் இப்படியான தங்கும் விடுதிகளையே நாடி வருகிறார்கள். அங்கேயே சமையல் செய்து சாப்பிட்டு விட்டுத் தங்கள் சுற்றுலாவையும் கவனிக்கிறார்கள்.

காலையிலிருந்து பயணித்த உடல் அலுப்பைப் போக்க கொஞ்ச நேரம் கட்டிலில் உடம்பைக் கிடத்தி ஓய்வெடுத்த பின்பு, வெளியே போய்ச் சாப்பிடலாம் என்று நாங்கள் முடிவு செய்தோம். இன்னும் இருட்ட ஆரம்பித்திருக்கவில்லை என்பதால் சாப்பிட்ட பின் அருகிலிருப்பதாகக்

நெருக்கமில்லாமல் விருந்தினருக்கான இருக்கைகளைப் போட்டு உணவகம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

பிட்சரியா என்றுதான் உணவகத்தின் பெயர் இருந்தது. அதைக் கண்டவுடன் கதிர், பிட்சா சாப்பிடுவோம் என்றான். பிள்ளைகளுக்கு பிட்சா மேலிருக்கும் காதல்தான் பிரபலமானதாயிற்றே. பிட்சா என்று பெயர் சர்வதேசப் பிரசித்தி பெற்றிருந்தாலும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும், பிராந்தியத்திலும் அவற்றைச் செய்வதில் வித்தியாசங்கள் இருக்கும். இங்கே பிட்சா எப்படியிருக்கிறது என்று ருசி பார்க்கலாம் என்று எண்ணிக் கொண்டேன்.

மாலை யின் ஆரம்பம்தான் அது. இருட்ட ஆரம்பித்திருக்கவில்லை. உதிரியாக சில விருந்தினர்களை அங்கே இருந்ததால் பணியாளர்களில் நொப்ச்சி 18-ம் பக்கம்..

எல்லாப் பெண்களுக்கும்,
ஆண்களுக்கும் ஒரே
அளவு தீவிரமான
பரவசநிலை ஏற்படாது.
இது ஒவ்வொரு
வருக்கும் மாறுபடும்.
ஒரே மனிதருக்குக் கூட
ஒவ்வொரு முறை
செக்ஸ் வைத்துக்
கொள்ளும்போதும், இந்த
அளவின் தீவிரம்
மாறுபடும்.

சொல்லித் தெரிவதே மன்மதக் கலை!

டி.நாராயண ரெட்டி,
செக்ஸாலஜிஸ்ட்.

‘புணர்ச்சிப் பரவசநிலை’ (Orgasm)...
உடலுறவின்போது ஆணும்
பெண்ணும் அவலுடன் தேரும் புதைவல்.
இன்பம் நிறைந்த இந்தப் பரவச நிலையை
யாராலும் விளக்கிக் கூறமுடியாது.
அதற்கு வார்த்தைகளும் கிடையாது.
என்னிடம் ஒரு தம்பதி வந்தனர்.
“டாக்டர், எங்களுக்குத் திருமணமாகி
மல ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. எனக்கு
உச்சக்கட்ட இன்பம் என்றால்
என்னவென்றே தெரியாது. இதுநான்
வரை அப்படியோர் உணர்வை நான்
அனுபவித்ததே இல்லை. எங்களுக்குக்
குறை எதுவும் இருக்குமா?” என்று அந்தப்
பெண் கேட்டார்.

பரிசோதித்துப் பார்த்தபோது, அவர்
களுக்கு எத்தக் குறையும் இல்லை. எனவே
அவர்களுக்கு சில ஆலோசனைகளைச்
சொல்லி அனுப்பினேன்.

புணர்ச்சிப் பரவசநிலை என்றால்
என்னவென்று என்னைக் கேட்டால், “அது
கடவுள் போல்” என்றுதான் சொல்வேன்.
ஆம், கடவுளை எப்படி உணரத்தான்
முடியுமோ அதுபோலத்தான் இதுவும்.
அனுபவித்தால்தான் புரியும். இதற்கு
நெருக்கமான உதாரணமாகத் தும்பலைக்
கூறலாம். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக
உருவாகி திடீரென வெடிக்கக்கூடிய
தும்பலைப் போன்றதே புணர்ச்சிப்

பரவசநிலை. இத்தகைய பரவசநிலை
ஏற்படும்போது பெண்ணுறுப்பு,
கர்ப்பப்பை, ஆணுறுப்பு என அனைத்தும்
வேகமாகச் சுருங்கி விரியும். இந்தப்
பகுதிகளில் உள்ள தசைகள் சுருங்கி
விரிந்து தளர்வதால் புணர்ச்சிப்
பரவசநிலை கிடைக்கும். இத்தகைய
இன்பத்தை அடைந்த பிறகு, புயலுக்குப்
பின் ஏற்படும் அமைதியைப்போல
உடல் உறுப்புகள் முழுவதும் ஒருவித
ஆழ்நிலைக்குச் சென்றுவிடும்.

நம்முடைய நரம்பு மண்டலம்,
நியூரோ ஹார்மோன்கள் என்று
சொல்லப்படும் ஆக்ஸிடோசின்
(Oxytocin), புரோலாக்டின் (Prolactin),
எண்டார்பின் (Endorphin), ஹார்மோன்
களின் கூட்டுச் செயல்களால் புணர்ச்சிப்
பரவசநிலையை உணரச் செய்கிறது.
இந்த இன்பம், செக்ஸ் மட்டுமல்லாமல்,
சுயஇன்பத்திலும் ஏற்படும். கனவு
காணும்போது, மனரீதியாக செக்ஸ்
இன்பம் தூண்டப்படும் ஏற்படலாம்.
தூக்கத்தில் விந்து வெளியேறுவதை
உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

பொதுவான செக்ஸ் நிலை என்பது,
பெண் கிழேயும், ஆண் மேலேயும்
இருந்து புணர்வதே. இதில் 70 முதல் 80
சதவிகிதப் பெண்களுக்குப் பரவசநிலை
கிடைப்பதில்லை என்கிறது ஓர்
ஆய்வு. ஏனென்றால், பெண்ணுறுப்பில்
இருக்கும் உணர்ச்சி மிகுந்த பகுதியான
‘கிரிட்டோரிஸ்’ (Clitoris) நேரடியாகத்

தூண்டப்பட்டால்தான் பெண்கள்
பரவசநிலையை அடையமுடியும்.
ஆண் கிழேயும், பெண் மேலேயும்
இருந்து செயல்பட்டால் பெண்ணுக்கு
இன்பம் கிடைப்பதற்கான வாய்ப்புகள்
அதிகரிக்கும். ‘கிரிட்டோரிஸ்’ பகுதியில்
சுமார் 8000 உணர்வு நரம்புகள்
இருக்கின்றன.

எல்லாப் பெண்களுக்கும்,
ஆண்களுக்கும் ஒரே அளவு
தீவிரமான பரவசநிலை ஏற்
படாது. இது ஒவ்வொரு
வருக்கும் மாறுபடும். ஒரே
மனிதருக்குக் கூட ஒவ்வொரு
முறை செக்ஸ் வைத்துக் கொள்ளும்
போதும், இந்த அளவின் தீவிரம்
மாறுபடும். செக்ஸ் வைத்துக்
கொள்ளும் சூழல், கணவன் மனைவிக்
கிடையேயான புரிந்துணர்வு, ஆர்வம்,
மனக்கசப்பு போன்றவையெல்லாம்
சேர்ந்துதான் பரவசநிலையின் அள
வைத் தீர்மானிக்கின்றன. மருத்துவ
ஆராய்ச்சியின் முடிவில், ‘ஆண்களுக்கு
சராசரியாக 10 முதல் 15 விநாடிகளும்,
பெண்களுக்கு சராசரியாக 20 விநாடிகளும்
புணர்ச்சிப் பரவசநிலை இன்பம்
நீடிக்கும் என்கிறார்கள். உடலுறவில்
ஈடுபடும்போது, ஆணும் பெண்ணும்
ஒருவர்மீது ஒருவர் காதல் கொண்டு,
காமக் கடலில் மூழ்கினால் தான் இந்தத்
தெவிட்டாத இன்பம் கிடைக்கும்.

(இன்னும் கற்றுத் தருகிறேன்...)



‘கிராவிட்டி’, ‘இன்டர்ஸ்டெல்லார்’ போன்ற ஹாலிவுட் விண்வெளிப் படங்களைப் பார்த்து பிரம்மித்துப் போன தமிழ் ரசிகர்களுக்காக உள்ளூரில் உருவாக்கப்பட்ட விண்வெளிப்படமான இந்த ‘டிக் டிக் டிக்’ அதே பிரமிப்பை கொடுத்ததா இல்லையா, என்பதை பார்ப்போம்.

பூமியை நோக்கி வரும் பெரிய விண்கல் ஒன்று வங்காள விரிகுடாவில் விழப்போவதையும், அந்த கல் விழுவதால் ஏற்படும் சனாமி மற்றும் நில அதிர்வால் தமிழகம் மட்டும் இன்றி, அதன் அண்டை மாநிலங்களும் அழிந்துவிடும் அபாயம் இருப்பதையும் விஞ்ஞானிகள் குழு கணிக்கிறது. விண்ணில் வைத்தே அந்த கல்லை வெடிக்க வைத்தால் மட்டுமே இந்த பேராயத்தில் இருந்து தப்பிக்க முடியும், என்ற முடிவுக்கு வரும் இந்திய ராணுவம், அதற்கான வெடி மருந்தை தேடும் போது, ஒரே ஒரு நாடு மட்டும் அந்த வெடி மருந்தை சட்ட விரோதமாக ஸ்பேஷிவ் பதுக்கி வைத்திருப்பது தெரிய வருகிறது. நியாயமாக கேட்டால் கிடைத்தாது என்பதால், குறுக்கு வழியில் சென்று அந்த வெடி மருந்தை கைப்பற்றி விண்கல்லை வெடிக்க வைக்கும் திட்டம் போடும் ராணுவ நுறை, அதற்கான பணியில் ஜெயம் ரவி மற்றும் அவரது நண்பர்களை சுட்டு சேர்த்துக்கொண்டு விண்ணில் பறக்க, கல்லை வெற்றிகரமாக உடைத்து ஆபத்தை தடுத்தார்களா இல்லையா, என்பது தான் ‘டிக் டிக் டிக்’ படத்தின் கதை.

விமர்சனம்

விஜயகாந்த் தனி ஒருவராக பாகிஸ்தான் தீவிரவாதிகளை பந்தாடுவதை எப்படி ரசிகர்கள் கலாய்ப்பார்களோ, அதுபோல தான், இந்த படத்தின் லாஜிக்குகள் இருக்கின்றன என்றாலும், படத்தை காப்பாற்றியிருப்பது கிராபிக்ஸ் மற்றும் ஸ்பேஷ் செட்டும் தான். ஆட்டம், பாட்டம் என்று வலம் வரும் ஜெயம் ரவி, நடப்பில் ரொம்பவே அடக்கி வாசித்திருக்கிறார். படத்தின் சீரியஸனஸ் புரிந்து தனது கதாபாத்திரத்தை கையாண்ட ஜெயம் ரவி, மகன் விஷயத்தில் மட்டும் லைட்டாக புன்னகைக்கிறார். மற்றபடி ரொம்பவே கொய்டான நடப்பால் குட் வாங்கிவிடுகிறார்.

கமர்ஷியல் கதாநாயகியான நிவேதா பெத்துராஜுக்கு கம்பீரமான ராணுவ அதிகாரி வேடம். ஆரம்பத்தில் ஓட்டாமல் போனாலும், ஸ்பேஷ் புறப்பட்டு செல்ல செல்ல இவரும் கதாபாத்திரத்திற்குள் புகுந்துவிடுகிறார். அர்ஜுனன் மற்றும் ரமேஷ் திலக், இருவரது காமெடியும் ஓரளவு ஓகே. அதே சமயத்தில் கெடுத்த கதாபாத்திரத்தை கச்சிக்காமல் செய்து முடிக்கும் ஜெயபிரகாஷுக்கு கொஞ்சமான வேலையை மட்டுமே கொடுத்தது மட்டும் இல்லாமல், அவரது வேடத்தை கெடுத்தும் இருக்கிறார்கள்.

டி.இமான் இசையில் பாடல்களை திரும்ப திரும்ப கேட்க முடிவது போல, பின்னணி இசையையும் ரசிக்க முடிகிறது. ஒளிப்பதிவாளர் எஸ்.வெங்கடேஷின் லைட்டிங்கும், காட்சிகளை கையாண்ட விதமும் படத்திற்கு மட்டும் பலம் சேர்க்கவில்லை, கிராபிக்ஸ் பணிகள் சிறப்பாக வருவதற்கும் பெரிய சப்போர்ட்டாக இருந்திருக்கிறது. கலை இயக்குநர் மூர்த்தியின் வேலை அபாரம். முதல் இந்திய விண்வெளி திரைப்படம் மட்டும் அல்ல, நிலவில் முதன் முதலில் கால் வைத்த தடிகள் ஜெயம் ரவி என்ற தமிழ் நடிகர் என்ற பெருமையையும் பெற்றிருக்கும் இந்த படம் விண்வெளியை மையப்படுத்தி இருந்தாலும், திரைக்கதையை கையாண்ட விதம் என்னமோ, சாதாரண கமர்ஷியல் படம் பாணியில் தான் இருக்கிறது.

மொத்தத்தில், இயக்குநர் சக்தி சுவந்தராஜனின் ஐடியா புதிதாக இருந்தாலும், அதை செயல்படுத்திய விதம் என்னமோ ரொம்ப புழசாக தான் இருக்கிறது.

மாள்விகா

**இத்தாலியில் தீபிகா-
ரன்வீர் திருமணம்?**

யிருந்த சர்ச்சைகளுக்கிடையே வெளியான பத்மசுபத் படத்தில் ராணி வேடத்தில் நடித்தவர் தீபிகா படுகேசே. அதன்பிறகு ஐரோ படத்தில் கெஸ்ட் ரோலில் நடிக்கும் அவர் வேறு எந்த படத்திலும் கமிட்டாகவில்லை. இந்த நிலையில், ஹிந்தி நடிகர் ரன்வீர்சிக்கை தீபிகா காதலித்து வருவதாக கூறப்பட்டு வந்த நிலையில், தற்போது அவர்களது திருமணம் நவம்பர் 10நேதி இத்தாலியில் நடைபெறயிருப்பதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. இதன்காரணமாக அவர்கள் இருவரது குடும்பத்தினரும் இத்தாலியில் முகாமிட்டு திருமணத்திற்கு தேவையான வேலைகளில் ஈடுபட்டு வருவதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது.

**எதிர்ப்பை மீறி
ஐதிலி நடிக்கிறார்!**

நீட் தேர்வை எதிர்த்து போராடி தற்கொலை செய்து கொண்ட அரியலூர் மாணவி அனீதாவின் வாழ்க்கையை மையமாக கொண்டு டாக்டர் அனீதா எம்.பி.பி.எஸ் என்ற படம் உருவாகிறது. ரன்வீரார்ஸ் நிறுவனம் சார்பில் அஜய் மற்றும் ஆர்.ஜே.மீடியா நிறுவனம் இணைந்து தயாரிக்கிறது. படம் பற்றி இயக்குனர் அஜய் கூறியதாவது: இந்த படத்தில் நாயகியாக ஜானியை நடிக்க வைக்க பலரும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். சிலர் மிரட்டவும் செய்தார்கள். அதையும் மீறித்தான் ஜானி இதில் நடிக்கிறார். இத்திரைப்படத்தை பார்த்தபிறகு அவர்கள் கூறியது தவறு என்று உணர்வார்கள். வணிக ரீதியான வெற்றிக்காவோ, பணம் பண்ணும் நோக்கிலோ இப்படத்தை இயக்கவில்லை. மருத்துவ படிப்பு படிக்க முழு தகுதி இருந்தும் நம் கல்வி முறைக்கு சிறிதும் பொருந்தாத ஒரு தேர்வுமுறையால் மாணவி அனீதாவிற்கு நோந்துது போல் வேறு யாருக்கும் நோந்துவிட கூடாது என்ற நோக்கமே காரணம். இத்திரைப்படம் தேசிய விருதை கண்டிப்பாக வாங்கும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு இருக்கிறது என்கிறார் இயக்குனர் அஜய்.

ஹாரர் படத்தில் நந்திதா

நெஞ்சம் மறப்பதில்லை படத்தை அடுத்து சசிமுனின் அகரவதம் படத்தில் நடித்து வருகிறார் அட்டகத்தி நந்திதா. இந்த நிலையில், எக்கடி போத்தலு சின்னவட என்ற தெலுங்கு படத்தில் ஏற்கனவே நடித்துள்ள நந்திதா, தற்போது பிரேம கதா சித்ரம் என்ற ஹாரர் படத்தில் ஸீடு ரோலில் நடிக்கிறார். மேலும், இது திகில் படமாக இருந்தபோதும் அச்சுறுத்தும் மிரட்டல் காட்சிகள் அதிகமாக இல்லையாம். மாறாக காமெடி கலந்த கதையில் தான் உருவாகிறதாம். அதனால் இதுவரை எந்த படத்திலும் காமெடி ரோலில் தனக்கு ஸ்கோர் பண்ண பெரிதாக வாய்ப்பு கிடைக்காததால் இந்த படத்தில் பெரிய அளவில் தனது காமெடி திறமையை வெளிப்படுத்தி தெலுங்கு சினிமாவில் ஒரு நிலையான இடத்தை பிடித்து விடவேண்டும் என்று தற்போது ஐதராபாத்தில் முகாமிட்டிருக்கிறார் நந்திதா.

படங்கள் லீக் ஆகுமா?

முன்பையை சேர்ந்த கவர்ச்சி நடிகை சஞ்சனா சிங்க சென்னை முகப்பேரில் வசித்து வருகிறார். இவர் தினமும் சைக்கிளில் உடற்பயிற்சி செய்வது வழக்கம். கூடந்தவாரம் அதுபோல சைக்கிளில் உடற்பயிற்சிக்காக சென்றார். அப்போது கீழ்பாக்கத்தில் உள்ள தனது உறவினர் வீட்டுக்கு சைக்கிளிலேயே சென்றுவிட திட்டமிட்ட அவர் செல்போனில் கூகுள் மேப்பை ஆன் செய்து அதை சைக்கிளின் ஹேண்ட்ஸ்பாரில் உள்ள ஸ்பான்டில் மாட்டிக் கொண்டு சென்றார். அண்ணா நகர் சிக்கல் அருகே வரும்போது பின்னார் மோட்டர் சைக்கிளில் வந்த மம் நடர்கள் இருவர் அவரது செல்போனை பறித்துக் கொண்டு மின்னல் வேகத்தில் பறந்தனர். இதனால் அதிர்ச்சி அடைந்த சஞ்சனா சிங். கத்திக் கொண்டே சைக்கிளில் அவர்களை துரத்தினார். ஆனால் திருடன் மின்னல் வேகத்தில் பறந்துவிட்டான். இதுகுறித்து சஞ்சனா அண்ணா நகர் போலீசில் புகார் கொடுத்துள்ளார். போலீசார் வழக்கு பதிவு செய்து கொள்ளையனை தேடி வருகிறார்கள். ஒரு லட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள செல்போன் பற்றிக்கூட எனக்கு கவலையில்லை. ஆனால் எனது பல பாக்குமெண்டுகள், வங்கி கணக்குகள், படங்கள், முக்கியமான தொப்பு ஏணிகள் ஆதில் உள்ளது. என்று வருத்தத்துடன் கூறினார் சஞ்சனா சிங்.

முன்னாள் காதலரை சந்தித்த அமலாபால்

நடிகை அமலாபால் இயக்குனர் விஜய்யை காதலித்து மணந்தார். பிறகு கருத்துவேறுபாடு காரணமாக விவாகரத்து பெற்று இருவரும் பிரிந்தனர். இது அமலாபாலின் 2வது காதல் என்பது தெரிய வந்திருக்கிறது. சமீபத்தில் நிகழ்ச்சி ஒன்றில் பகிர்ந்துகொண்டார் அமலாபால். அவரது முதல் காதலன் நடிகர் மாதவன்தான். இதுபற்றி அமலாபால் கூறும்போது, 'பலருக்கும் வாழ்வில் முதல் காதல் இருந்திருக்கும். எனக்கும் முதல் காதல் இருந்தது. நான் காதலித்தது வேறு யாரையும்ல்ல. நடிகர் மாதவன்தான். சிறுவயதிலிருந்தே அவர் மீது எனக்கு காதல் உண்டு' என்றார். அதைக்கேட்டு மாதவன் சிரித்தார். பிறகு அவரை கட்டிவிட்டு வாழ்ந்தினார் அமலாபால். அமலாபால்தான் மாதவனை காதலித்ததாக கூறினாரே தவிர மாதவன் இதுபற்றி பதில் எதுவும் சொல்லாமல் லேசாக புன்னகை செய்தார்.

சூர்யா படத்தை கைப்பற்றிய சாயிஷா

ஏ.எல்.விஜய் இயக்கத்தில் ஜெய்ரவி நடத்த வனமகன் படத்தில் தமிழுக்கு வந்தவர் ஹிந்தி நடிகை சாயிஷா சைகல். அதன்பிறகு கார்த்தியுடன் கடைக்குட்டி சிங்கம், ஆர்யாவுடன் கஜினிகாந்த், விஜய் சேதுபதியுடன் ஜாங்கா ஆகிய படங்களில் நடித்து வருகிறார். இந்த நிலையில், தற்போது கே.வி.ஆனந்த் இயக்கத்தில் சூர்யா நடிக்கும் புதிய படத்திலும் நாயகியாக கமிட்டாகியிருக்கிறார் சாயிஷா. விரைவில் லண்டனில் நடைபெறவிருக்கும் இந்த படத்தில் சூர்யாவுடன் சாயிஷா நடிக்கப்போகிறார். இந்த தகவலை தனது இணைய பக்கத்தில் தெரிவித்துள்ளார் சாயிஷா சாய்கல். இவர் சமீபத்தில் சூர்யாவின் சொடக்கு பாடலுக்கு நடனமாடிப்படி ஒரு வீடியோ வெளியிட்டு வைரலாக்கியது குறிப்பிடத்தக்கது.

விஜய்யை பார்த்து ஆச்சரியப்படும் வரலட்சுமி!

விஷாலின் சண்டக்கோழி 2 படத்தில் ஒரு அதிரடியான வில்லி வேடத்தில் நடித்துள்ள வரலட்சுமி, விஜய்யின் சர்கார் படத்திலும் ஒரு நெகடவ் ரோலில்தான் நடித்து வருகிறார். அதோடு, அவர் வித்தியாசமான கெட்டப்பிலும் நடித்து வருவதால் அந்த வேடத்தை சஸ்பென்சை வைத்துள்ளார் ஏ.ஆர். முருகதாஸ். மேலும், இந்த படத்தில் நடித்தபோது விஜய் தன்னை மிகவும் கவர்ந்து விட்டதாக சொல்கிறார் வரலட்சுமி. அதாவது, அவரை நேரில் பார்த்தால் ரொம்ப சொப்ட்டாக இருக்கிறார். அதேசமயம் கமரா முன்பு வரும்போது அவரது ஆவேசத்தைப்பார்க்கையில் வியப்பாக உள்ளது. இவ்வளவு அமைதியான மனிதருக்குள் இத்தனை ஆவேசம் எங்கிருந்து வந்தது என்பது ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்துகிறது. அந்த அளவுக்கு அவர் விஜய்யில் இருந்து சினிமாவில் புதுமாதிரியான இருக்கிறார். என்கிறார் வரலட்சுமி. மேலும், ஏற்கனவே விஜய்யுடன் நான்கு நாட்கள் நடித்துள்ள வரலட்சுமி, அடுத்து விஜய்யுடன் நடிக்கும் காட்சிகள் வெளிநாடுகளில் படமாக்க உள்ளது.



ஷித்தி இடனானி

தம்பியை பார்த்து ஆச்சரியப்படும் அண்ணா!

தம்பி கார்த்தி சிறந்த கதைகளாக தேர்வு செய்து நடித்து வேகமாக வளர்ந்து வருவதாக அவரை பாராட்டியுள்ளார் நடிகர் சூர்யா. இதுகுறித்து சூர்யா கூறுகையில், கார்த்தி நடித்த படங்களில் தீரன் அதிகாரம் ஒன்று எனக்கு பிடித்த மான படம். அந்த கதாபாத்திரத்திற்காக முழுமையாக தன்னை அர்ப்பணித்திருந்தார். அதேபோன்று இப்போது பாண்டிராஜ் இயக்கத்தில் நடித்துள்ள கடைக்குட்டி சிங்கம் படத்திலும் முழு விவசாயியாக மாறி நடித்துள்ளார். ஒரு நடிகர் என்பதை மறந்துவிட்டு அவரை ஒரு விவசாயியாகவே முழுமையாக பார்க்க முடியும் என்பதை அந்த படத்தின் போட்டோக்களே வெளிப்படுத்தின. அதனால் தீரன் அதிகாரம் ஒன்று படத்தை அடுத்து இந்த கடைக்குட்டி சிங்கம் படத்தில் இன்னும் அதிகப்படியான ரசிகர்களை கார்த்திக் இம்பர்ஸ் பண்ணுவார் என்றுதான் எதிர்பார்ப்பதாக தெரிவித்துள்ளார் சூர்யா.

வில்லன், இயக்குனர் ஆன ஸ்டன்ட் நடிகர்!

பாலா இயக்கிய சேது, நந்தா, பிதாமகன், கமல்ஹாசன் நடித்து வேட்டையாடு விளையாடு, விஜய் நடித்த காதலுக்கு மரியாதை உள்பட பல மொழிகளில் 150க்கும் மேற்பட்ட படங்களுக்கு சண்டை காட்சி அமைத்தவர், ஸ்டன்ட் சிவா. கோலிசோடா 2 படத்தில் வில்லனாக நடித்திருந்த அவர் கூறுகையில், 'சினிமாவில் நடிக்க ஆசைப்பட்டு வாய்ப்பு தேடிய நான், ஸ்டன்ட் கலைஞனாக பல படங்களில் நடித்தேன். பிறகு ஸ்டன்ட் இயக்குனரானேன். இப்போது முழுநேர நடிகனாக மாறிவிட்டேன் என்றாலும், சண்டை காட்சி அமைப்பதை விட மாட்டேன். எனது இரண்டு மகன்களும் கராத்தே வீரர்கள். அவர்கள் நடிக்கும் படத்தின் மூலம் இயக்குனராகவும் மாறியுள்ளேன்' என்றார்.

தமிழ் படம் பெயர் மாறியதன் பின்னணி!

2010ம் ஆண்டு மிர்ச்சி சிவா நடிப்பில் சி.எஸ்.அமுதன் இயக்கத்தில் வெளியான படம் தமிழ்ப்படம். இந்தப் படம் பல தமிழ்ப்படங்களைக் கிண்டல் செய்து எடுக்கப்பட்டது. தமிழுக்கு இந்தவகைப்படம் புதுசாக இருந்ததால் தமிழ்ப்படம் படத்துக்கு ரசிகர்களிடம் மிகப்பெரிய வரவேற்பு கிடைத்தது. இந்தப்படத்தைத் தொடர்ந்து இரண்டாவது படம் என்ற பெயரில் தன்னுடைய அடுத்தப்படத்தை இயக்கினார் சி.எஸ்.அமுதன். சுமார் 7 ஆண்டுகளாகியும் அந்தப்படம் வெளியாகவில்லை. இந்நிலையில், 8 ஆண்டுகள் கழித்து தமிழ்ப்படம் படத்தின் இரண்டாம் பாகம் தயாரானது. சிவா ஹீரோவாக நடிக்க, திஷா பாண்டே மற்றும் ஐஸ்வர்யா மேனன் இருவரும் ஹீரோயின்களாக நடித்துள்ள இந்தப் படத்துக்கு தமிழ்ப்படம் 2.0 என்று முதலில் தலைப்பு வைத்தனர். ஆனால், திடீரென தமிழ்ப்படம் என்று தலைப்பை மாற்றியுள்ளனர். சீரோவுக்கு மதிப்பில்லை என்பதால் தலைப்பை இப்படி மாற்றியிருப்பதாக தயாரிப்பு நிறுவனம் சார்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் 2.0 படத்தை தயாரித்து வரும் லைகா புரட்சுடினன், 2.0 படத்தை கிண்டல் செய்தபோது இருப்பதாக வக்கீல் நோட்டீஸ் அனுப்பியதாக கூறப்படுகிறது. அதனால் தான் தலைப்பு மாற்றப்பட்டதாக படத்துறையில் பேசப்பட்டு வருகிறது.

உன்னைத் துறையே

சென்னையின் நுழைவாயில் என்று செங்கல்பட்டுக்கு இன்று தட்புடலான பட்டப்பெயரை ரியல் எஸ்டேட் காரர்கள் வாரி வழங்கியிருக்கிறார்கள். ஆனால், செங்கல்பட்டுக்கு அநேக வரலாற்றுப் பெருமைகள் உண்டு. ஒரு காலத்தில் விஜயநகரப்பேரரசின் தலைநகரமாக இருந்திருக்கிறது. இங்குள்ள கடல்போன்ற கொளவாய் ஏரி மதராஸின் கடந்தகால கரும் குடிநீர் பஞ்சங்களின்போது கூட வற்றவில்லையாம். கொளவாய் ஏரி மட்டுமல்ல, ஊரைச் சுற்றி பல நீர் நிலைகள் இருக்கின்றன. அவற்றில் செங்கழுநீர் பூக்கள் என்று சங்கப் பாடல்கள் குறிப்பிடும் அல்லி மலர்கள் நிறைந்திருந்தன.

அதனால் செங்கழுநீர்ப்பட்டு எனப் பெயர்பெற்று காலப்போக்கில் செங்கல் பட்டு ஆகிவிட்டது. அப்படிப்பட்ட செங்கல்பட்டுக்கு நவீன காலத்தின் அடையாளமாக அமைந்ததுதான் 'திருமலை டாக்கீஸ்' திரையரங்கம். அதன் அதிபர் திருமலை நாயுடுவின் மகன் கிட்டப்பா, பால்யம் முதல் கோபுவின் நண்பர். எங்கே போனால் கோபுவைப் பார்க்கலாம் என்று கேட்பவர்களிடம், "தியேட்டருக் கென்றே ஒரு மகனைப் பெற்றிருக்கிறேன். திருமலை டாக்கீஸ் போங்க, கோபுவைப் பாருங்க" என்று பந்துக்களிடம் சொல்லுவாராம் அம்மா.

சம்பளம் இல்லாத ஆபரேட்டர்

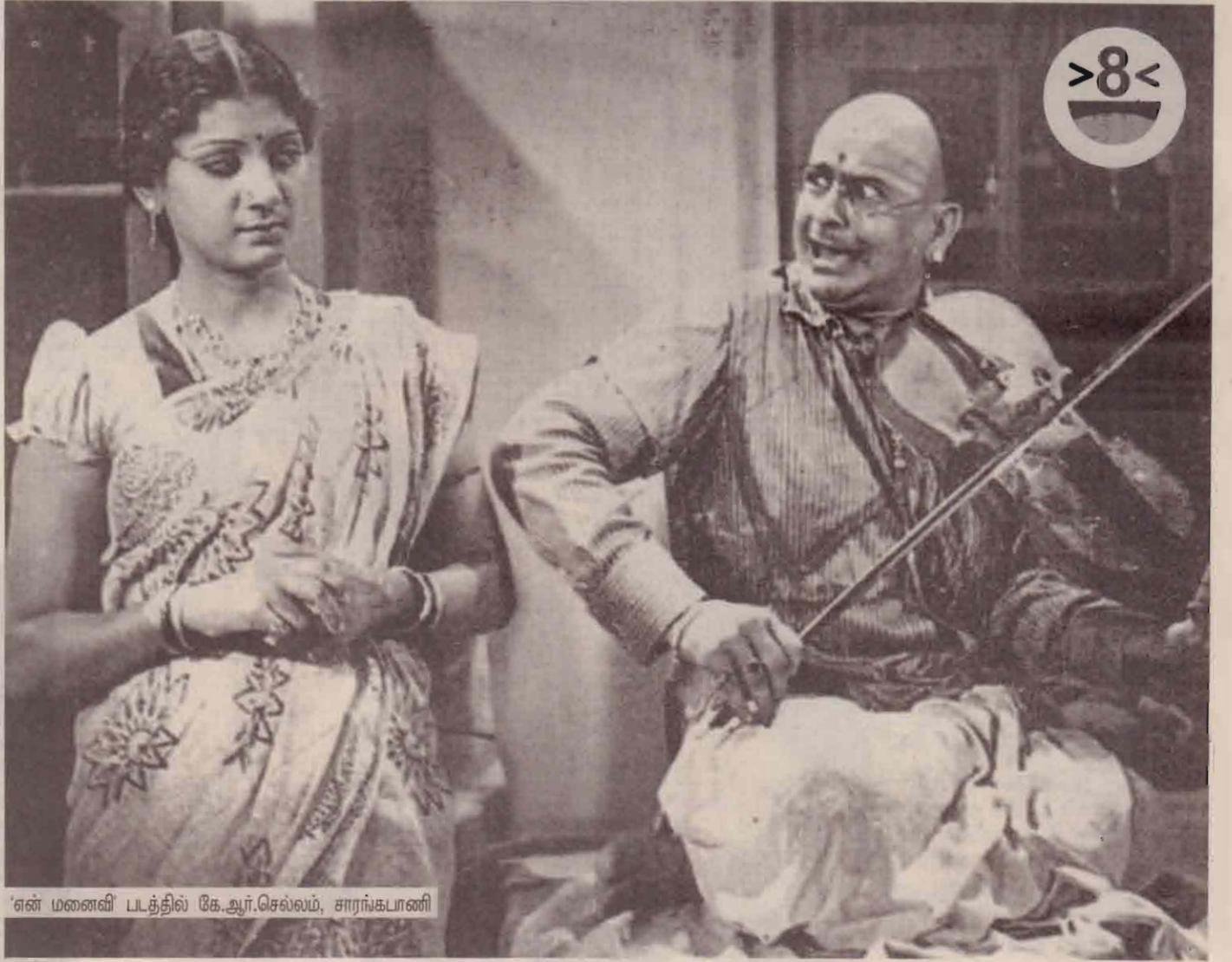


மூத்தரும் கோபுவும்

டிக்கெட் கொடுப்பது, ஆப்ரேட்டருடன் சேர்ந்து பட ரீலை ஓடவிடுவது போன்ற வேலைகளை விருப்பத்துடன் ஏற்றார் கோபு. திரையரங்கில் ஜெர்மன் நாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட விக்டோரியா புரொஜெக்டர்கள் இரண்டு இருக்கும். ரீல் பெட்டியிலிருந்து படச்சுருளை எடுத்து இரண்டு ரீல்களைச் சுற்றினால் ஒரு ஸ்பூல் என்பார்கள். சுமார் இருபது நிமிடம் ஓடும் அந்த ஸ்பூல். அது ஓடி முடிவதற்குள், மற்றொரு புரொஜெக்டரில் இரண்டு ரீல்களைச் சுற்றி அடுத்த ஸ்பூலைத் தயாராக வைத்திருக்க வேண்டும். முதல் புரொஜெக்டரில் உள்ள ஸ்பூல் முடியும் தருவாயில் ஆப்ரேட்டர் 'ஸ்டார்ட்' என்று சொன்ன உடனேயே அடுத்த புரொஜெக்டரை கோபு இயக்குவார். இந்தப் பணிகளை எல்லாம் மிகுந்த விருப்பத்துடன் நண்பன் கிட்டப்பாவுக்காகச் செய்து வந்தார் கோபு. புரொஜெக்டர் அறையின் சதுரத் துளை வழியே படங்களை இலவசமாகப் பார்ப்பதுதான் கோபு பெற்ற சம்பளம்.

காட்சிகள் கற்றுத் தந்த வித்தை

திரையரங்கில் ஒரே படத்தைப் பல முறை சலிக்காமல் பார்த்து வந்த கோபுவுக்கு நகைச்சுவைக் காட்சிகள்



'என் மனைவி படத்தில் கே.ஆர்.செல்லம், சாரங்கபாணி

சி(ரி)த்ராலயா நண்பனின் வளர்ச்சியில் பொங்கிய மகிழ்ச்சி!

வரும்போது உற்சாகம் ஊற்றாகப் பெருகும். அதேபோல மற்ற காட்சிகளை விட நகைச்சுவைக் காட்சிகளை உன்னிப்பாகக் கவனிப்பார். என்.எஸ்.கே மதுரம், காளிஎன், ரத்தினம், சி.டி.ராஜகாந்தம் ஜோடிகள் அப்போது திரையுலகைக் கலக்கிக்கொண்டிருந்தன. சாரங்கபாணி கவுரவமான நகைச்சுவை நடிகராகத் திகழ்ந்தார்.

'என் மனைவி' படத்தில் "சங்கீதம் பாடப்போறேன்... சினிமாவை சேர்ப்போறேன்!" என்று ஆடிப்பாடி அமர்க்களப்படுத்தியிருந்த சாரங்கபாணி சினிமாவில் சேர வரும்படி தனக்கே அழைப்பு விடுவது போலத் தோன்றியது கோபுவுக்கு. பின்னாளில் அவருக்கே வசனம் எழுதியபோது இந்தக் காட்சியைச் சொல்லி கோபு பாராட்ட, அவரோ கோபுவின் நகைச்சுவை வசனங்களைக் கேட்டு தொப்பை அதிர்ச் சிரிப்பாராம். கோபுவை மிகவும் கவர்ந்த மற்றொரு ஹாஸ்ய குணசித்திரம் டி.ஆர். ராமசந்திரன்.

ஜெமினி நடிக் த 'மனம் போல் மாங்கல்யம்' கே.ஏ.தங்கவேலு நடிக் த 'சிங்காரி' ஆகிய அதிரடி நகைச்சுவைப் படங்கள் அனைத்தும் மதராஸில் ரிலீஸ் ஆகும்போதே திருமலை டாக்கீஸிலும் ரிலீஸாகிவிடும். ஜெமினிக்கு தான் வசனம் எழுதுவோம் என்று கனவு கூடக் கண்டிருக்கமாட்டார் கோபு. பிற்காலத்தில் 'டனாட்' தங்கவேலுவுடன் சேர்ந்து இன்றும் மீம்களிலும் நகைச்சுவைத் தொலைக்காட்சிகளிலும் வலம் வந்துகொண்டிருக்கும் மன்னார் அண்ட் கம்பெனியை உருவாக்குவோம் என்று நினைத்திருப்பாரா என்ன?

பராசக்தி தந்த உந்துதல்

அப்போது தமிழக அரசியலையே புரட்டிப் போட்ட 'பராசக்தி' திருமலை டாக்கீஸில் ரிலீஸ் ஆனது. ஒரு திரைப்படம் நாட்டில் பல மாற்றத்தை உருவாக்க முடியும் என்பதை இப்படத்தின் மூலம் உணர்ந்தார் கோபு. ஒரு விதையாக அவர் மனதில் முளைவிட்டிருந்த சினிமா ஆசை, மரமாகவளர இந்தப் படம் ஒரு பெரிய உந்துதலாக அமைந்துபோனது.

புதுமுகமாகத் தோன்றிய சிவாஜியின் நடிப்பைப் பார்த்தும் கலைஞர் கருணாநிதியின் அனல் பறக்கும் அரசியல் வசனங்களைக் கேட்டும் காட்சிக்குக் காட்சி எழுந்த கரகோஷத்தை திருமலைத் திரையரங்கம் அப்போதுதான் பார்த்திருந்தது. அங்கே 50 நாட்கள் ஓடிய முதல் படம் பின்னாளில் 'நடிகர் திலகம்' தாமி.முலகம் முடி சூட்டிய சிவாஜி கணேசனின் நெருங்கிய நண்பர் ஆச்சாரியாக மாறப் போவதை அறியாமல் கோபு 'பராசக்தி' படத்தைத் தினசரி பார்த்தபடி திருமலை டாக்கீஸில் தனது சினிமா உழவாரப் பணியைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தார்.

கோபுவும் கோபுலுவும்

நகைச்சுவைக் காட்சிகளை ரசித்து அதிலேயே திளைத்திருக்காமல் ஆனந்த விகடன், கல்கி, கலைமகள் பத்திரிகைகளில் வரும் நகைச்சுவைத் துணுக்குகளை ரசித்துச் சிலாகிப்பதும் அந்தத் துணுக்குகளுக்குப் பரிசுவெல்கள் சிசுவெல்கள் எழுதி நண்பர்களைச் சிரிக்க வைப்பதிலும் கோபுவுக்கு நாட்டம் இருந்தது. அன்று ஆனந்த விகடனின் சிறப்பு அம்சங்களில் ஒன்றாக இருந்த கோபுலுவின்

கார்ட்டூன்கள் கோபுவுக்கு மிகவும் பிடிக்கும். இந்தியாவின் மிகச் சிறந்த ஓவியரான கோபுலுவுக்கும் தனக்கும் ஒரு எழுத்துதானே வித்தியாசம் என்று நினைப்பாராம்.

கோபுலுவின் கேலிச்சித்திர ஜோக்குகளைப் படித்ததும் அவற்றைத் தொடர்ந்து எப்படி எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று தனக்குத்தானே பரீட்சை வைத்துக்கொள்வார். அதையே ஒரு நாடகமாகக் கூட மனதில் உருவாக்குவார். அதை எழுதி நண்பர்களிடம் படித்துக் காட்டுவார். தனது அம்மாவைப் போலவே இயற்கையாக அமைந்திருந்த நகைச்சுவை உணர்வு, மிமிகிரி செய்யும் ஆற்றல், பார்ப்பவர்களுக்குச் சிரிப்பை தூண்டும் 'பாடி லாங்கு வேஜ்', திரைப்படங்கள் மற்றும் பத்திரிகைகளில் அவதானித்த நகைச்சுவையை கொலாஜ் செய்து புதிய பாணியில் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் ஆகியவற்றில் 25 வயதிலேயே விற்பன்னராக மாறினின்ற கோபு இருக்கும் இடங்கள் கலகலப்பாகிவிடும்.

திருமலைத் திரையரங்க வாசம், அதைவிட்டால் தனது துறு துறு குழுவுடன் 'மிஸ் மைதிலி' நாடகத்தை நடத்துவது என வலம்வந்துகொண்டிருந்த கோபுவைத் தேடி இரண்டாம் முறையாகச் சென்னையிலிருந்து வந்த மூீதர், தனது 'ரத்தபாசம்' நாடகம் திரைப்படமாகத் தயாராக உள்ளதாகவும், தானே அதற்குத் திரைக்கதை வசனம் எழுதப் போவதாகவும் கூறினார். மூீதர் கொண்டுவந்த இந்தத் தகவலைக்கேட்டு கோபுவுக்குத் தலைகொள்ளாத மகிழ்ச்சி. 'மிஸ் மைதிலி' நாடகத்தை மூீதருக்கு போட்டுக் காண்பித்தார், கோபு. அதில் இருந்த நகைச்சுவை விருந்தைக் கண்டு வியந்த மூீதர். "பேஷ்டா... பிரமாதம். நான் ஸ்டாப் லாபிங்" என்று பாராட்டிவிட்டுச் சென்றார்.

அடுத்த ஆறு மாதங்களுக்கு மூீதர் ஊர் பக்கமே வரவில்லை. அப்போது தான் திருமலை தியேட்டருக்கு மூீதரிடமிருந்து ட்ரங்கால் வந்தது. "டேய் கோபு 'ரத்தபாச'த்தைத் தவிர,

தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

முஸ்லிம் காங்கிரசின் முன்னாள் தவிசாளரும், எம்.பியுமாகிய பஷீர் சேகுதாவூத்; முன்னர் ஈரோஸ் அமைப்பின் போராளியாக இருந்தவர். அண்மையில் தனது முகநூலில் அவர் எழுதிய பதிவொன்றை கீழே இணைத்துள்ளோம்.

பத்நாபாவும் அவர் தோழர்களும் இறந்த நாளை எனது வாழ்நாளில் என்றுமே மறக்க முடியாது.

1990 ஜூன் மாதம் 16 ஆம் நாள் இரவு ஒன்பது மணிக்கு அன்று முதலமைச்சராக இருந்த கருணாநிதியுடைய கோபாலபுரத்து வாசஸ்தலத்துக்குள் அவரைச் சந்திப்பதற்காக நானும் தோழர் பாலகுமாரனும் நுழைந்தோம். உதவியாளர்களால் வரவேற்கப்பட்டு முதலமைச்சரின் வீட்டு ஹோலில் கிடந்த கதிரைகளில் அமர்த்தப்பட்டோம். எங்களுக்கு சந்திப்புக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நேரம் இரவு 9.30 மணியாகும்.

பதினொருமணிவரை சந்திப்புக்கான அழைப்பு வரவில்லை. நான் முப்பது வயது முட்டிளந்தாரி, கணக்க விடயங்களை சிரியஸாக கணக்கில் எடுப்பதில்லை. என்னைக் கேட்காமலே தூக்கம் கண்களை இழுத்து முடியது. அமர்ந்திருந்த இரட்டைக் கதிரையிலேயே தூங்கிவிட்டேன்.

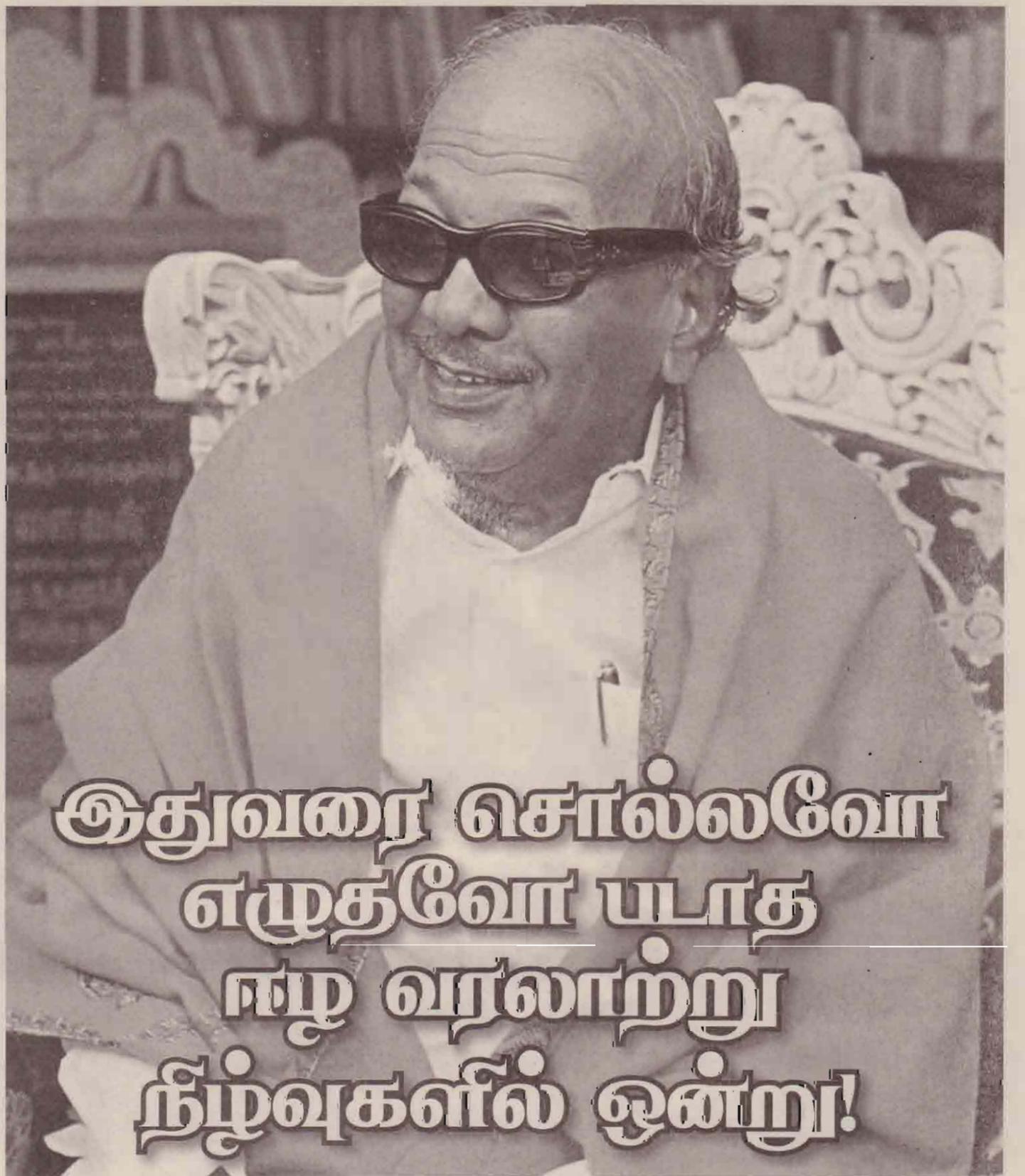
"டேய், டேய் எழும்புடா மேல வரட்டாம்" என்றவாறு எனது தோளை உலுக்கி எழுப்பினார் பாலா அண்ணன். உடனே சுதாகரித்துக் கொண்டு எழுந்து தெளிவடைந்து கைக்கடிகாரத்தில் நேரத்தைப் பார்த்தேன் சரியாக நடு நிசி 12 மணி. மேல் மாடிக்கு ஏறும் பாலாவைப் பின் தொடர்ந்து நடந்தேன்.

மேல் மாடியில் ஒரு மூலையில் போடப்பட்டிருந்த சொகுச ஆசனத்தில் முதல்வர் கம்பீரமாக உட்கார்ந்திருந்தார். அவரின் முன்னால் போடப்பட்டிருந்த குஷன் கதிரைகளில் நாங்கள் இருவரும் உட்கார்ந்தோம்.

அந்தச் சாமத்திலும் மடமடக்கும் புதிய வேஷ்டி, சட்டை, சால்வை உடுத்து கறுப்புக் கண்ணாடி அணிந்து கம்பீரமாக கருணாநிதி வீற்றிருந்தது என்னை ஆச்சரியத்துக்கு உள்ளாகிற்று. இந்த நேரத்திலும் இப்படியா?

ஈழத்துல எல்லாரும் சுகமா இருக்கிறாங்களா? என்ற கரகரத்த குரலின் கேள்வியோடு தொடங்கிய உரையாடல், அரசியல் உட்பட பலதும் பத்துமாகக் கடந்து ஒரு மணி நேரத்தில் நிறைவடைந்தது. நான் ஒரு வார்த்தையேனும் பேசவில்லை. முதல்வரைச் சந்திக்கும் போதும் விடை பெறும் போதும் புன்னகைப்பதற்காக வாயை விரித்து மட்டும்தான், வாயைத் திறக்கத்தானுமில்லை.

இடையில் ஒரு தடவை கருணாநிதி கறுப்புக் கண்ணாடிடையக் களறி கண்களையும் கண்ணாடியையும் துடைத்துவிட்டு மீண்டும் அணிந்து கொண்டார். அவ்வேளை அவரின் முகத்தை உற்றுப் பார்த்த போதுதான் தெரிந்தது அவரது ஒரு கண் மூடையதை விடவும் கொஞ்சம் சிறியது;



இதுவரை சொல்லவோ எழுதவோ படாத ஈழ வரலாற்று நிழ்வுகளில் ஒன்று!

ஓஹோ இதுதானா இவர் கறுப்புக் கண்ணாடி அணிவதன் மர்மம் என்றும் எண்ணிக் கொண்டேன்.

இந்தச் சந்திப்பின் போது கருணாநிதி கீழ்க்கண்டவாறு எங்களிடம் கூறினார்.

"பத்நாபாவைக் கொல்லப் பார்க்கிறார்கள். நீங்கள் போய் அவரைச் சந்தித்து சென்னையில் இருக்கும் ஈ.பி.ஆர். எல் எப் காரியாலயத்தை தற்காலிகமாக மூடி விட்டு, அவரையும் அவரது உறுப்பினர்களையும் வேறு ஒரு மாநிலத்துக்குச் சென்று சிறிது காலம் தங்கியிருந்துவிட்டு பின்னர் தமிழ் நாட்டுக்கு வருமாறு நான் அறிவுறுத்துவதாக நாபாவிடம் கூறங்கள்" என்று மிகவும் இரகசியமாக எம்மிடம் கூறப்பட்டது. வழமையாக சந்திப்புகளின் போது குறிப்பெடுப்பதற்கு முதல்வரின் ஆசனத்துக்குப் பின்னால் அமர்ந்திருக்கும் அவரது

செயலர் அன்றைய எமது சந்திப்பில் உடனிருக்கவில்லை. அப்போதுதான் முதல்வருடன் அவசரமான சந்திப்பு ஒன்றுக்காக கொழும்பில் இருந்து ஏன் நாங்கள் அழைக்கப்பட்டோம் என்பதைப் புரிந்து கொண்டோம்.

சந்திப்பு முடிந்தவுடன் பாலா, பத்நாபாவுடன் தொலை பேசியில் தொடர்பு கொண்டு அவசரமாக உங்களைச் சந்திக்க வேண்டும் என்று சொன்னார். உடனே வாங்கோ அண்ணே என்று அழைத்தார் நாபா. அவரும் சில தோழர்களும் சென்னையில் ஒரு ஹோட்டலில் தங்கியிருந்தனர். அந்த ஹோட்டல் "சோலார்" அல்லது "பிரசிடென்ட்" ஆக இருக்க வேண்டும் சரியாக நினைவில்லை.

அப்போது காலம் 17 ஆம் திகதி அதிகாலை 2.30 மணியாகியிருந்தது. உடனடியாகச் சென்று பாணவும்

நானும் ஹோட்டலில் நாபாவையும், அவரது தோழர்களையும் சந்தித்து கருணாநிதியின் அறிவுறுத்தலைத் தெரிவித்தோம். நட்புடன் சிறிது நேரம் உரையாடினோம்.

கருணாநிதியின் அறிவுறுத்தலை நாபா கணக்கில் எடுத்தாரா? சிறிது காலம் தமிழ்நாட்டை விட்டு வெளியில் தங்கியிருக்கும் ஏற்பாடுகளைச் செய்துகொண்டிருந்தாரா? அல்லது கொலை செய்தவர்களுக்கு, நாபாவும் தோழர்களும் இடம் மாறியிருக்க முயற்சிக்கிறார்கள் என்று தகவல் கிடைத்து, முந்திக் கொண்டார்களா? என்பது பற்றிப் பெல்வரம் எனக்குத் தெரியாது.

18 ஆம் திகதி பாணவும் நானும் கொழும்பு திரும்பிவிட்டோம். 19 ஆம் திகதி நாபாவும் தோழர்கள் சிலரும் கொல்லப்பட்ட செய்தி கிடைத்தது.

'எதிர்பாராதது', 'எங்க வீட்டு மகாலட்சுமி' மேல ரெண்டு படங்களுக்கு வசனம் எழுதுறேண்டா... அதான் ஊருக்கு வரமுடியலை. முடிஞ்சா நீ ஒரு எட்டு வந்து என்னைப் பார்த்துட்டுப்போ" என்றார் ஸ்ரீதர். ஆலுவோடு மெட்ராஸுக்குக்கிளம்பிப் போய் நண்பனைப் பார்த்துவிட்டு வந்தார். நண்பனின் வசன பேப்பர்களை சினேரியோ வாரியாகப் படித்துப் பார்த்துவிட்டு கோபு சொன்ன கருத்துகளைக் கேட்ட ஸ்ரீதர், "நீ என்

கூட இங்க இருந்துட்டா எவ்வளவு நல்லா இருக்கும். நீரசிகன் மட்டுமல்ல, நல்ல விமர்சகன்" என்றார். ஆனால் 'மீஸ் எமதிலி' நாடகத்துக்கும் மிமிகரி நிகழ்ச்சிகளுக்கும் அடுத்தடுத்து ஆய்வர்கள் வர கோபு செங்கல்பட்டு திரும்பவேண்டியதாகிவிட்டது.

நண்பனின் வளர்ச்சி

நாட்கள் மாதங்களாக ஓடிக்கொண்டிருக்க வசனகர்த்தாவாக இருந்த ஸ்ரீதர் வாழ்க்கையில் திடீர்

திருப்பம். வினாஸ் நிறுவனத்தின் பங்குதாராக உணர்ச்சிருஷ்ணமூர்த்தி, கோலிந்தராஜனுடன் இணைந்து சிவாலி கணேசன் பத்மினி நடிக்கும் டப்டுதைத் தயாரிக்கப் போவதாக செங்கல்பட்டுவந்து நண்பன் கோபுவுக்கே தான் தயாரிப்பாளராக உயர் இருக்கும் இவர்ப்பாண செய்திடைக்கூறினார். 'பராசக்தி' சிவாலியுடன் ஸ்ரீதர் சேரப்பேணவைக் கேட்டதும் துள்ளிக் குதித்தார் கோபு.

ஸ்ரீதரை ஷாழ்த்தி அனுப்பிவிட்டு

வீடு சென்றபோது, "பொறுப்பில்லாமல் இருக்கும் உனக்கு ஒரு கால்கட்டைப் போட்டுட்டா சரியாகிடுமன்னு ஜோசியர் சொல்லார்" என்று அம்மா கூற உறவினர் வகையறா வைச் சேர்ந்த ஒரு பெரிசு மூற்றத்தில் அமர்ந்து சையில் வரன்காரின் ஜாதகங்களை எடுத்து அம்மாவிடம் காட்டிக் கொண்டு இருந்தார். 'கால்கட்டு' என்ற வார்த்தையைக் கேட்டவுடன் பகீர் என்றது கோபுவுக்கு.

சிரிப்பு தொடரும்...



“எங்க ஏரியால யார் செத்துப்போனாலும் எங்க தலைவர் உடனே போய் விசாரிப்பாரு.”
 “நிஜமாவா?”
 “ஆமா... அப்பத்தானே நாளைக்கு அவரு போர்ல கள்ள ஓட்டு போடமுடியும்!”



“பொண்ணு குணம் எப்படி!”
 நல்ல பொண்ணு. செல்போன் இல்லாம, இரண்டு மணி நேரம் கூட இருப்பானா பார்த்துக்கோங்க!”



“அவர் லோ பட்ஜெட்டில் மணல் கடத்தல் பிசினஸ் பண்ணார்”

“அதுக்காக மணல் வேணும்னு கேட்டா எத்தனை சூட்கேளில் வேணும்னு கேட்கறது டே மச்!”



“சில முக்கிய அலுவல்களால் இன்றைய கூட்டத்துக்கு வருகை தர இயலாமல்போன...”

“தலைவர் யாரைச் சொல்றார்?”

“கூட்டத்தைத்தான்!”



“எங்க தலைவர் ஊழல் பண்பாடுகளை பக்கத்துலசுட நெருங்க விடமாட்டாரு”

“அட பரவாயில்லையே!”

“எல்லாமே வாட்ஸப் லிவிந்தான்.”



“ஆட்டோவில் ஏறும்போது எழுபது ரூபாய் சொன்னீங்க. இப்ப நூறு ரூபாய் கேட்கிறீங்களே, நியாயமா...?”

“ஆன் தி வேல பெட்ரோல் விலை ஏறிட்டதா இப்பதான் சார் நியூஸ் வந்தது...”

12-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

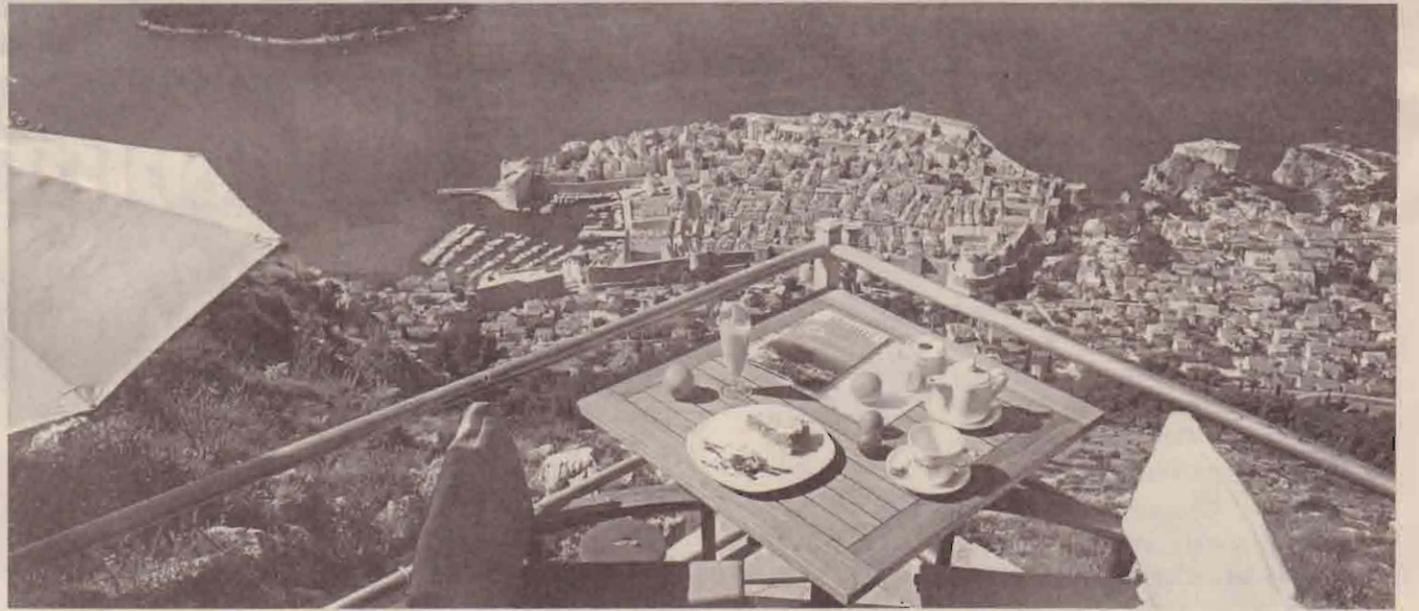
ஒருத்தி உடனேயே எங்களிடம் வந்து அங்கே பரிமாறப்படுபவைகளின் விபரங்களடங்கிய அட்டையைத் தந்துவிட்டுப் போனாள். சுமார் ஐந்து வயதுள்ள சிறுமியொருத்தி எங்களருகே வந்து ஏதோ சொன்னாள். மொழி புரியாவிட்டாலும் வணக்கம் போன்று எதுவோ சொல்கிறாள் என்று புரிந்து கொண்டோம். சொல்லிவிட்டுச் சிரித்துக் கொண்டு கொஞ்சம் தள்ளி உட்கார்ந்திருந்த தனது பெற்றோர்களை நோக்கி ஓடிப் போனாள்.

எங்களையடுத்துக் கொஞ்சம் தள்ளி இருந்த இருக்கைகளில் இருந்த இளம் தம்பதியினர் எங்களைப் பார்த்துக் கையசைத்துச் சிரித்தார்கள். அச் சிறுமியைவிட ஓரிருவயது அதிகமான சகோதரனும் அவர்களுடன் இருப்பதைக் கவனித்தேன்.

“நீ விருப்பமானால் அப் பிள்ளை களுடன் போய் விளையாடு” என்று நான் சொல்ல அதற்காகவே காத்திருந்தவன் போல ஓடிப்போனான் கதிர். அப் பிள்ளைகள் இரண்டு பேரையும் சேர்த்துக் கொண்டு அவன் அத்தோட்டத்தின் ஒரு பக்கமாக அமைக்கப்பட்டிருந்த செயற்கை நீரூற்றின் பக்கம் ஓடிப் போனான்.

பிள்ளைகளின் தகப்பன் என்னருகில் வந்து தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு, “விரும்பினால் எங்கள் மேசையில் இடமிருக்கு வாருங்கள்” என்றார். புதியவர்களை அறிமுகப் படுத்திக் கொள்வது எப்போதுமே நான் விரும்பும் விடயம்.

அல்போன்ஸ், கார்மன் என்ற அந்தத் தம்பதிகள் பக்கத்திலிருக்கும் பால்கன் நாடான ஸ்லோவேனியாவிலிருந்து வந்திருந்தார்கள். இருவருமே தொலைத் தொடர்புத் தொழில்நுட்ப வல்லுனர்கள். தனியார் நிறுவனங்களில் வேலை செய்கிறார்கள். தங்களது காரில் சுற்றுலா வந்திருப்பதாகவும் அருகே இருக்கும் விடுதியொன்றில் சில நாட்கள் தங்கிக்கொண்டிருப்பதாகவும் சொன்னார்கள். கிரவேஷியா



வுக்கு அவர்கள் வந்திருப்பது முதல் தடவையல்ல. எனவே நாட்டைப் பற்றிய விபரங்கள் பலவற்றை அறிந்திருந்தார்கள்.

தங்களுக்குத் தெரிந்தளவு மொழிகளைப் பாவித்து பிள்ளைகள் தோட்டத்துக்குள் சந்தோசமாக விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். இன்றைய தலைமுறை மொழி, பிராந்தியம் என்று குடும்பிப்பிடி சண்டைகள் போட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது பல சந்தர்ப்பங்களிலும் பிள்ளைகள் அந்த எல்லையில்லாமல் இலகுவாகச் சேர்ந்து கொள்வதை பார்க்கும்போது நான் எதிர்கால உலகைப் பற்றி ஒளிமயமாகவே கற்பனை செய்து கொள்கிறேன்.

நான் எங்களைப் பற்றியும் அறிமுகப் படுத்திக் கொள்ள சுவாரஸ்யமான சம்பாஷணையில் நேரம் கரைந்தது. எனது சொந்த நாடான இலங்கை, வாழும் நாடான சுவீடன் இரண்டைப் பற்றியும் தெரிந்து கொள்வதில் மிகவும் ஆர்வம் காட்டினார்கள்.

அவர்களுக்கு சுமார் 30 வயதைச் சுற்றித்தான் இருக்கும். அந்த வயதுள்ள தலைமுறையினர் பலரை ஆங்காங்கே சந்தித்திருக்கிறேன். 50

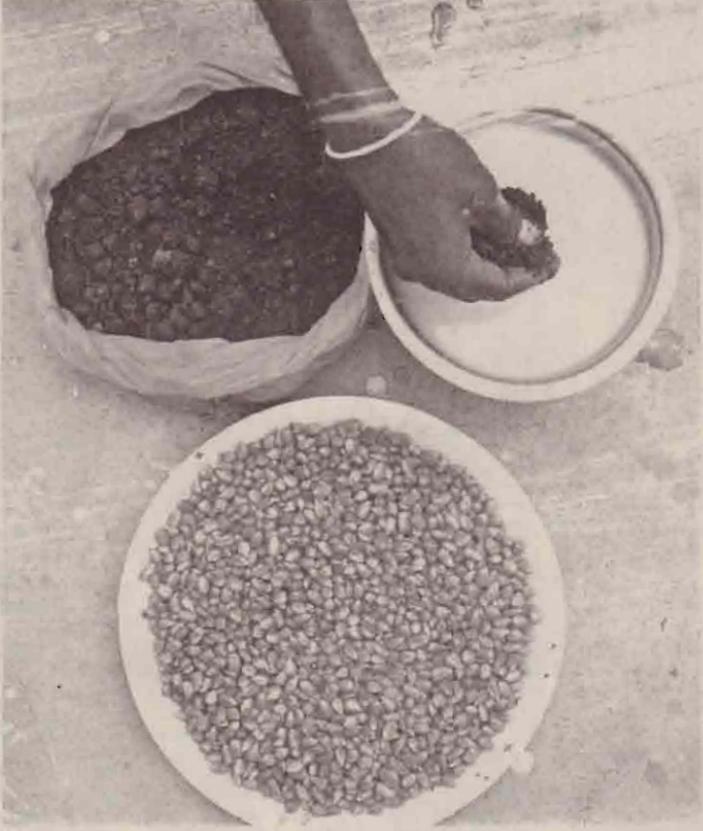
ஐ தாண்டிய வயதுத் தலைமுறையை விட மற்றைய கலாச்சாரங்களை அறிந்து கொள்வதில் அவர்களுக்கு இயல்பாகவே ஆர்வம் வருகிறது. வெவ்வேறு நாட்டினரினருடன் பழகுவதில் விருப்பம் காட்டுகிறார்கள்.

தொலைத் தொடர்புத் தொழில் நுட்பத்துடன் வளர்ந்த தலைமுறை இவர்களுடையது என்பதால் அப்படியிருக்கலாம் என்று நம்புகிறேன். அத்துடன் இத்தலைமுறையினரிடையே வெவ்வேறு உலக நாடுகளுக்குச் சென்று அங்கே வேலை செய்ய வேண்டும் என்ற விரும்பமும் இருப்பதைக் காணமுடிகிறது. அத்துடன் அல்போன்ஸும் கார்மனும் தொழில் நுட்பத்துறையில் வேலை செய்வதால் அப்படியான வேலைகள் அவர்களுக்கு உலகில் எங்கேயும் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு இருக்கும் என்பதாலும் இருக்கலாம். எப்படியாயினும் ஆர்வத்துடன் புலம்பெயர்ந்து இன்னொரு கலாச்சாரம் உள்ள நாடுகளில் வாழவும், அங்கே தங்கள் அடுத்த தலைமுறையை வளரவிடவும் அவர்களுக்கு இருக்கும் துணிவும்கூட என்னை மிகவும்

யோசிக்க வைத்தது.

இதற்கிடையே நாங்கள் எல்லோரும் கேட்டிருந்த உணவுகளும் பரிமாறப்பட்டன. பிள்ளைகளை மேசைக்கு அழைத்து அவர்களையும் சாப்பிடச் சொன்னோம். அவ் வயதுப் பிள்ளைகளுக்கே உரிய வழமையுடன் அவர்கள் கொஞ்சம் சாப்பிடுவதும், அந்தத் தோட்டத்துக்குள் ஓடுவது மாக இருந்தார்கள். அந்தக் குடும்பத்தினருடன் எங்கள் உணவு நேரம் மிகவும் ரமயமாகக் கழிந்து கொண்டிருந்ததில் இருட்டியதை நாங்கள் கவனிக்கவில்லை.

நாங்கள் அருகிலிருக்கும் கடற்கரைப் பகுதிகளுக்குப் போகவேண்டும் என்று சொல்லி அவர்களிடம் சொல்லி விடைபெற்றோம். அடுத்தநாள் காலையில் நாங்கள் தங்கள் பயணத் தைத்தொடரவிருப்பதாகவும் அதனால் உணவு முடிந்தபின் விடுதிக்குச் சென்று ஒழுங்குகள் செய்ய வேண்டும் என்பதால் எங்களருடன் வரமுடியவில்லை என்று வருந்திக் கொண்டார்கள் அவர்கள். கடற்கரைக்கு எப்படிப் போவது என்று அவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டேன். (தொடரும்)



முனைவர் அ.உதயகுமார்

இந்த உலகம், மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல; கண்ணுக்குத் தெரியாத நுண்ணுயிர்கள் உட்பட கோடிக்கணக்கான உயிர்களுக்கும் உறைவிடம்.

நாம்தான், உலகை ஆட்டிவைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறான் மனிதன். ஆனால், உண்மையில் உலகை ஆட்டிவைப்பவை பூச்சிகளும், கண்ணுக்குத் தெரியாத நுண்ணுயிர்களும் தாம். நுண்ணுயிர்கள் என்றாலே மனிதனுக்கு எதிரானவை என்ற பொதுவான எண்ணம் உண்டு. உண்மையில் அட்டபடியில்லை. தனது அனைத்து படைப்பிலும் இரண்டு வாசல்களை வைத்தே இருக்கிறது, இயற்கை. ஒரு வாசல் அடைத்தால், இன்னொரு வாசல் திறக்கும். அதன்படி, தீமை செய்யும் நுண்ணுயிர்களைக் கட்டுப்படுத்த, சில நன்மை செய்யும் நுண்ணுயிர்களையும் படைத்துள்ளது. அட்டபடிப்பட்ட நுண்ணுயிர்களைப் பற்றிப் புரிய வைப்பதே இந்தத் தொடரின் நோக்கம்.

தற்போது, மண்ணில் அங்கங்குப் பொருள்களின் அளவு குறைந்து கொண்டே வருகிறது. இதை அதிகரிக்க வேண்டியது, நமக்கான முக்கிய பணி. இந்தப் பணியைச் செய்வதற்கு உதவியாக இருக்கக்கூடியவை உயிர் உரங்கள். நிலத்தடி நீரைச் செறிவூட்டும் செய்வதுபோல் நிலத்தின் மண் வளத்தையும் அவ்வப்போது செறிவூட்டிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். இயற்கையாகவே மண்ணில் நன்மைபல செய்யும் நுண்ணுயிர்கள் இருக்கின்றன. தாவரங்களின் வேர் அருகில் வளரும் இந்த நுண்ணுயிர்கள்... மண்ணில் இயற்கையாகவே உள்ள சத்துகளைத் தாவரங்கள் எடுத்துக்கொள்ளும் வகையில் மாற்றித் தருகின்றன.

இதுபோன்ற நுண்ணுயிர்களைப் பிரித்தெடுத்து, ஆய்வகங்களில் வளர்த்து 'உயிர் உரங்கள்' என்ற பெயரில் விற்பனை செய்கிறார்கள். இந்த உயிர் உரங்கள், காற்றிலுள்ள தழைச்சத்தை (நைட்ரஜன்) கிரகித்து மண்ணில் நிலைநிறுத்துகின்றன. இன்னும் சில நுண்ணுயிர்கள், மண்ணில் நாம் கொடுக்கும் பொட்டாவுச் சத்துகளைப் பயிர் எடுத்துக்கொள்ளும் வகையில் சிதைத்துத் தருகின்றன. இந்த நுண்ணுயிர்கள், வேர்களில் உள்ள சில பொருள்களை உண்டு உயிர் வாழ்கின்றன. அப்படிப்பட்ட சில நுண்ணுயிர்கள் குறித்துப் பார்ப்போம்.

ரைசோபியம்: இது, பயறு வகைப் பயிர்களின் வேர்முடிச்சுப் பகுதியில்

வாழும் ஒரு வகை நுண்ணுயிரி. அவரைச்செடி குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பயிர்களுடன் கூட்டு வாழ்க்கை நடத்தி, பயிர்களின் வேர்ப்பகுதியில் முடிச்சுகளை உண்டாக்குகிறது. காற்றிலிருந்து தழைச்சத்தை மண்ணில் நிலைநிறுத்திவிட்டு, தனக்குத் தேவையான உணவைப் பயிரின் வேர்ப்பகுதியிலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளும். இதை விதை நேர்த்தி செய்வதற்கும் பயன்படுத்தலாம். 10 கிலோ விதைக்கு விதை நேர்த்தி செய்ய 200 கிராம் ரைசோபியம் போதுமானது. 200 மில்லி ஆறிய வடிகஞ்சிக்கு 200 கிராம் ரைசோபியம் எனக் கலந்து, அதில் விதைகளை இட்டு, விதைகளோடு கலவை ஒட்டுமாறு கலக்கி, அரை மணி நேரம் நிழலில் உலர்த்தி, விதைக்கலாம். பயிரின் ரகம், பயிரிடும் இடத்துக்கு உகந்த ரைசோபிய வகைகளை வாங்கிப் பயன்படுத்த வேண்டும். இது பொடியாகவும், திரவவடிவிலும் கிடைக்கிறது.

அசோஸ்பைரில்லம்: ஒரு விதை இலைத் தாவரம் மற்றும் எண்ணெய் வித்துப்பயிர்களின் வேர்ப்பகுதியில் வாழக்கூடியது. நெல், சூயடி, பருத்தி, கரும்பு, மக்காச்சோளம் போன்ற பயிர்களின் வேர்ப்பகுதியில் வளரும் ஒரு வகைப் பக்டீரியா. ஆனால், ரைசோபியம் போல் முடிச்சுகளை ஏற்படுத்தாது. இது காற்றிலுள்ள தழைச்சத்தை மண்ணில் நிலை நிறுத்தும். ஐம்பது கிலோ எருவுக்கு

ஒருகிலோ அசோஸ்பைரில்லம் எனக் கலந்து, ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் இடும் போது 20 கிலோ வரை தழைச்சத்து மண்ணில் சேமிக்கப்படும். இது கிட்டத்தட்ட 30 கிலோ யூரியாவுக்குச் சமம். அதோடு, ஜிப்ராலிக் அமிலம் மற்றும் இன்டோல் அசிட்டிக் அமிலம் போன்ற பயிர் வளர்ச்சி ஊக்கிகளும் மண்ணில் உற்பத்தியாகும். அதனால், மண் வளமாகி பயிர் வளர்ச்சி சிறப்பாக இருக்கும். இதை அனைத்துப் பயிர்களுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

இதை விதைநேர்த்தி செய்வதற்கும் பயன்படுத்தலாம். இதில் விதைநேர்த்தி செய்யும்போது, முளைப்புத்திறன் அதிகரிப்பதுடன் வறட்சியைத் தாங்கும் தன்மையும் அதிகரிக்கும். 250 கிராம் ஆறிய வடிகஞ்சிக்கு 200 கிராம் அசோஸ்பைரில்லம் எனக் கலந்து, அதில் ஒருகிலோ விதையை உறைவைத்து நிழலில் உலர்த்தி நடவு செய்யலாம். இருபது லிட்டர் தண்ணீருக்கு 400 கிராம் அசோஸ்பைரில்லம் எனக் கலந்து, அக்கலவையில் நாற்றுக்கள் அல்லது விதைக் கிழங்குகளை விதை நேர்த்தி செய்யலாம்.

பாஸ்போ பக்டீரியா: இது, மண்ணிலுள்ள மணிச்சத்தைப் பயிர் எடுத்துக்கொள்ளும் வகையில் இளக்கிக் கொடுக்கும் பணி

யைச் செய்கிறது. இந்த வகைப் பக்டீரியாக்கள் உற்பத்தி செய்யும் சில அமிலங்கள், மண்ணில் கரையாத பாஸ்பேட்டைக் கரைக்கின்றன. இதைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் 20 சதவிகித ரசாயன் மணிச்சத்து உரத்தைக் குறைக்கலாம். வேர்கள், திசுக்களின் வளர்ச்சியிலும் இந்த நுண்ணுயிரி முக்கியப் பங்காற்றுகிறது.

இந்த உயிர் உரங்களின் ஆயுள்காலம், ஆறு மாதங்கள்தான். அதனால், கடைகளில் வாங்கும்போதே தயாரிப்பு, காலாவதித் திகதிகளைப் பார்த்து வாங்க வேண்டும். காலாவதியான உரங்களைக் குப்பையில் போடாமல், எருக்குழியில் போட்டு வைத்தால் ஓரளவு பலன் கிடைக்கும்.

குடோமோனஸ், டி.ஹைக்கோடெர்மா விரிடி, பேசிலஸ் துரிங் ஜெனிஸிஸ், பேசிலோமைசின் போன்ற பயிர் வளர்ச்சி ஊக்கி நுண்ணுயிர்கள் பற்றி அடுத்த இதழில்... பரவும்

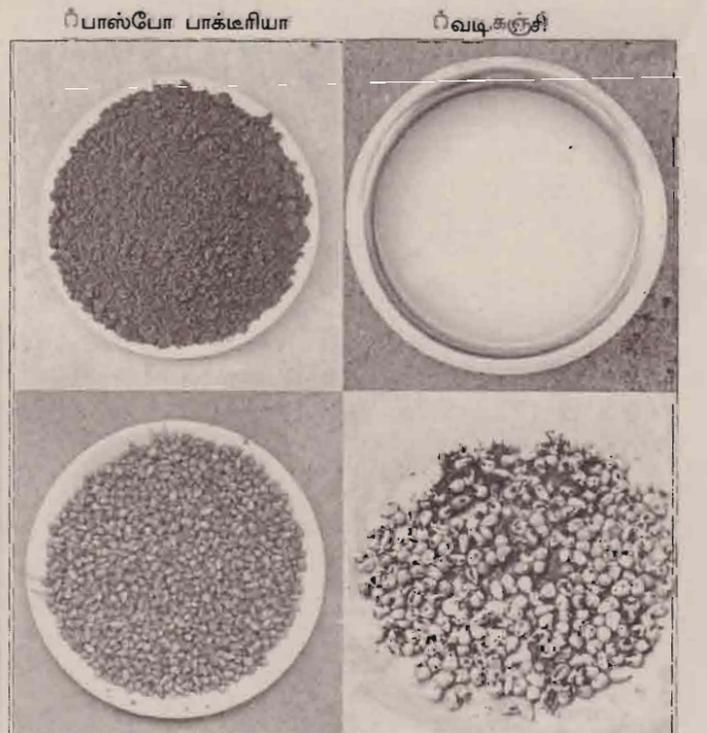
உதவிக்கு வரும் உயிரியல் - 7

ஒரு கிலோ உயிர் உரம்... 30 கிலோ யூரியாவுக்குச் சமம்!

நோயை விரட்டும் அசோஸ்பைரில்லம்!

விதைகளை, உயிர் உரங்கள் மூலம் விதைநேர்த்தி செய்து விதைத்துப் பலன் பெற்று வருகிறார், திண்டுக்கல் மாவட்டம், மாரம்பாடியைச் சேர்ந்த முன்னோடி விவசாயி ஆரோக்கியம்.

நிலக்கடலை சாகுபடியில் ஒரு ஏக்கருக்கு 50 கிலோ விதை தேவைப்படும். அசோஸ்பைரில்லத்து வகை விதைநேர்த்தி செய்து விதைத்தால், பயிர்களில் கழுத்து அழுகல், லீவர் அழுகல் போன்ற நோய்கள் வராது. இந்தக் கடுமையான வறட்சியிலும் கடலைச் செடிக்கள் நாக்குப்பிடித்து வளரும். நுண்ணுயிர்கள் அதற்கு உதவுகின்றன. ஒரு செடியில் 25 காய்கள் வரை இருக்கும். டோசுமான தண்ணி, இரூத்திருந்தால்தான் இன்னும் அதிகமாக காய்கள் பிடிக்கும்.



பிவிதைகள் பாஸ்போ பக்டீரியா + விதைகள்



“உள்ளூராட்சி தேர்தல் பின்னடைவிற்கு மாகாணசபையும் ஒரு காரணம்”

மனம் திறக்கிறார் மாவை

நேர்காணல் முரளி

மாவை சேனாதிராசா. தற்போதைய தமிழ் அரசியல் தலைவர்களில் நீண்ட போராட்ட வரலாறுடைய ஒருசில தலைவர்களில் முதன்மையானவர். 2013 மாகாணசபை தேர்தலில் முதலமைச்சர் வேட்பாளராக போட்டியிடுகிறார் என கூறப்பட்ட நிலையில், அந்த வாய்ப்பு கவி.விக்னேஸ்வரனிடம் சென்றது. இம்முறையும் தேர்தல் நெருக்க... பழையபடி மாவையின் பெயரும் முன்னிலைக்கு வந்துள்ளது. அவர் தேர்தலில் போட்டியிடுவாரா? இந்த சர்ச்சைகள் குறித்து அவர் என்ன நினைக்கிறார்? இப்படி பல கேள்விகளுடன் மாவிடம் புரத்திலுள்ள அவரது வீட்டிற்கு சென்றோம். பல்வேறு விடயங்களையும் மனம் திறந்து எம்முடன் பேசினார்.

தீபம் : கடந்த உள்ளூராட்சிமன்ற தேர்தலில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு ஏன் இந்த சறுக்கல்?

மாவை சேனாதிராசா : நான் இதை சறுக்கலாக பார்க்கவில்லை. இதொரு பின்னடைவு. உண்மையில் இந்த தேர்தல் முறை மிக மோசமானது. இந்த தேர்தல் முறையை நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஆனால் மலையக தமிழர்கள் துறிப்பாக மனோ கணேசனை சார்ந்த அணியினர், முஸ்லிம் கட்சிகள் தென்னிலங்கையில் தரங்கள் வட்டாரரீதியாக வெற்றிபெற முடியாதென்ற காரணத்தால் 60:40 என்ற முறையை கொண்டு வந்தனர். அவர்களுடைய நன்மைக்காக நாங்களும் ஏற்றுக்கொண்டோம். ஆனால் பாராளுமன்றத்தில் வாக்கெடுப்பிற்கு விடப்படுவதற்கு முன்னர் செய்யப்பட்ட திருத்தங்கள் எங்களற்கு பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. உதாரணமாக வலிகாமம் வடக்கை எடுத்தால் 21 வட்டாரங்களில் 17 வட்டாரங்களில் நாம் வெற்றிபெற்றோம். ஆனால் விகிதாசார அடிப்படையில் 100 வாக்குகளை பெற்றவரும் உறுப்பின

ராகிவிட்டார். 17 வட்டாரங்களில் வெற்றிபெற்றும், எதிரில் 22 பேர் இருக்கிறார்கள். பின்னடைவிற்கு இதுதான் பிரதான காரணம்.

இரண்டாவதாக, 2015இல் பொது வேட்பாளரிற்கு மக்கள் பல எதிர் பார்ப்புக்களுடன் வாக்களித்திருந்தனர். மக்களின் எதிர்ப்பார்ப்புக்கள் நியாயமானவை. அரசியல் தீர்வு வேண்டும். நிலங்கள் விடுவிக்கப்பட வேண்டும். கைதிகள் விடுவிக்கப்பட வேண்டும். காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களிற்கான பதில் சொல்லப்பட வேண்டும். ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஒரு பக்கம் அரசில் தீர்வு முயற்சிகள் நடக்க, சமமாக போரால் கட்டி யெழுப்பப்பட்ட பிரதேசங்கள் கட்டி யெழுப்பப்பட வேண்டும். இதுதான் மக்களினதும், எமதும் எதிர்பார்ப்பு. இந்த மூன்றாண்டுகளில் இதில் சிறுசிறு முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. அரசியல் தீர்வு முயற்சி இடைக்கால அறிக்கைவரை வந்துள்ளது. ஆனால் இன்னும் முழுமையடையவில்லை.

வலி வடக்கில் கணிசமான நிலங்கள் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது. சம்பூர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் ஒட்டுமொத்தமாக பெரும்பாலான நிலங்கள் விடுவிக்கப்படவில்லை.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் பற்றிய தகவலில்லை, பயங்கரவாத தடைச் சட்டம் நீக்கப்படவில்லை, அதனால் கைதிகள் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள், இராணுவம் குவித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதெல்லாம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பிரச்சனைகள். மக்கள் எந்த எதிர்பார்ப்புடன் வாக்களித்தார்களோ, அதில் சிறுசிறு முன்னேற்றம் கிடைத்ததே தவிர, பெரும்பாலும் தீர்வு கிட்டவில்லை.

அரசியல் தீர்வை முன்னெடுக்க வேண்டுமென்பதற்காக நாம் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து பணியாற்றியிருக்கிறோம். அதற்காக நாங்கள்

அரசின் பங்களிகலாக இருக்கவில்லை. எதிர்தரப்பில் இருந்தும் அரசிற்கு ஆதரவாக சில சந்தர்ப்பங்களில் நாங்கள் வாக்களித்திருக்கிறோம். ஏனெனில், புதிய அரசியலமைப்பு மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். அந்த இலக்கை நோக்கி பயணிக்கிறோம். அதற்கிடையில் அரசை பலவீனப்படுத்துவது, அந்த முயற்சியை தோற்கடித்து விடும்.

எனினும், இது மக்கள் மத்தியில் சில விமர்சனங்களை தோற்றுவித்துள்ளது. மூன்றாண்டுகளாகியும் அரசியல் தீர்வோ, மக்களின் பிரச்சனைகளிற்கான தீர்வோ எட்டப்படவில்லை யென்பது அவர்களை விமர்சிக்க வைக்கிறது. மக்களின் விமர்சனத்தை நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்கிறோம்.

2013 மாகாணசபை தேர்தல், 2015 பாராளுமன்ற தேர்தல் என்பவற்றுடன் ஒப்பிடும் போது, எமக்கொரு பின்னடைவு ஏற்பட்டதை ஒப்புக்கொள்கிறேன்.

உள்ளூராட்சி தேர்தலில் அதிகமாக அரசியல் முக்கியத்துவம் வருவதில்லை. ஆனால் இங்கே வந்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு வட்டாரத்திலும் சுயேட்சைகள் உட்பட பத்து கட்சிகளிற்கு மேல் போட்டியிட்டுள்ளார்கள். இப்படியென்றால் வாக்குகள் எப்படி பிளவடையுமென்பதை புரிந்து கொள்ளலாம்.

இதைவிட இன்னொரு காரண முண்டு. தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பில் சிறந்த வேட்பாளர்கள் குறைவாக இருந்திருக்கிறார்கள். நாங்கள் பின்னர் தான் இதை ஆராய்ந்தோம். வேட்பு மனுவில் கையெழுத்திடும்வரை கூட எமது கட்சிகளால் வேட்பாளர்களை கொண்டுவந்து நிறுத்த முடியாமலிருந்தது. இந்த விடயத்தில் நாங்கள் போதிய கவனம் செலுத்தாமல் விட்டுவிட்டோம்.

சென்ற தேர்தலை விட இம்முறை ஈ.பி.டி.பிக்கு வாக்கு அதிகரித்துள்ளது.

தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கு அதிகரித்துள்ளது. மேலே சொன்ன காரணங்களால் எமக்கு வாக்குகள் சிதறி குறைந்ததென்றால், அவர்களிற்கு அதிகரித்துள்ளதே என்ற தர்க்கரீதியான கேள்வியுள்ளது. அதற்கு காரணம், இன்னும் நாங்கள் இலக்கை அடையவில்லையென மக்களிடம் ஏற்பட்ட விமர்சனம் என்பதை நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்கிறோம்.

இளைஞர்கள் மத்தியிலும் எமது பிரசாரம் சர்ப்பை ஏற்படுத்தவில்லை. ஆனாலும் வெற்றிபெற்ற எமது வேட்பாளர்களில் கணிசமானவர்கள் இளைஞர்கள்தான்.

ஆனாலும், வடக்கு கிழக்கிலுள்ள 56 சபைகளில் 40 பிரதேசசபைகளில் நாங்கள்தான் தனித்த பெரும்பான்மை கட்சியாக இருக்கிறோம். எமது அத்திவாரம் அப்படியேதான் உள்ளது என்பதை அது காட்டுகிறது. கட்சியில் மாற்றங்களை செய்து, இளைஞர்களிற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து தொடர்ந்து முன்செல்வோம்.

தீபம் : உள்ளூராட்சி தேர்தல் பின்னடைவு தொடர்பாக ஆராய்வதற்கு தமிழரசுக்கட்சி ஒரு குழுவை நியமித்திருந்தது. அதன் அறிக்கை சென்ற மத்தியகுழு கூட்டத்தில் உங்களிடம் கையளிக்கப்பட்டு விட்டது. பின்னடைவிற்கான காரணங்களாக அந்த அறிக்கை எவற்றை அடையாளம் காட்டியுள்ளது?

மாவை சேனாதிராசா : ஆட்சி மாற்றம் நடந்து சில வருடங்களாகியும் இனப்பிரச்சனைக்கு தீர்வை நாங்கள் காணவில்லை. நிலங்கள் விடுவிக்கப்படவில்லை. நிலங்களை விடுவிக்க கோரி மக்கள் போராடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இராணுவம் அந்த நிலங்களை விட மறுத்து வருகிறது. வேட்பாளர் நியமனத்தில் நாங்கள் போதிய அக்கறையெடுத்து சிறந்த வேட்பாளர்களை நியமிக்க

வில்லையென்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவைதான் முக்கியமாக கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. அடுத்தது, கட்சியில் இளைஞர்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க முடிவுசெய்துள்ளோம். கட்சியை மறுசீரமைத்து இளைஞர்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவுள்ளது.

இந்த பரிந்துரைகளை ஆராய்ந்து நடைமுறை வழிகளை குறிப்பிடுமாறு அரசியல்குழுவொன்றை நியமித்துள்ளோம்.

தீபம் : 2015 ஆட்சி மாற்றத்தில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும் பங்களித்திருந்தது. அதன்பின்னர் அரசாங்கத்துடன் இணக்கமாக போக்கை கடைப்பிடித்தீர்கள். ஆனால் மைத்திரிபாலசிற்றேசனவின் 18ம் திகதி கிளிநொச்சி நிகழ்வில், தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் எம்.பிக்கள் யாரும் கலந்துகொள்ளவில்லை. அது ஏன்? கட்சியின் அணுகுமுறை மாற்றத்தை அது குறிக்கிறதா?

மாலை சேனாதிராசா : இந்த அரசாங்கத்தின் மீது எங்களிற்கும் சில அதிருப்திகள் உள்ளன. கடந்த மூன்றாண்டுகளில் நாங்கள் எதிர்ப்பார்த்ததைபோல பிரச்சனைகளிற்கு தீர்வு காணப்படவில்லை. நாங்கள் பலமுறை பேச்சு நடத்தி, நிர்ப்பந்தங்களை கொடுத்தும் அவை நடக்கவில்லை.

ஜனாதிபதி சுதந்திரக்கட்சி தலைவர். பிரதமர் ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் தலைவர். அந்த கூட்டணியில் பல சிறுபான்மை கட்சிகள் இருந்தன. இரண்டு கட்சியும் இணைந்த தேசிய அரசு பதவியிலிருப்பது இனப் பிரச்சனை தீர்விற்கு நல்ல சந்தர்ப்பமென நினைத்தோம். அரசின் பங்களியாக இல்லாவிட்டாலும், தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் 16 வாக்குகளின் மூலம், நாடாளுமன்றத்தில் 157 உறுப்பினர்களை கொண்ட பெரும் பான்மையை பேணி வந்தோம்.

ஆனால் அண்மைக்காலத்தில் பிரதமரை பதவிநீக்குவதற்கு ஜனாதிபதி முயற்சிக்கிறார். இனப்பிரச்சனை தீர்வு உள்ளிட்ட முக்கியமான விடயங்கள் நடந்துகொண்டிருக்கும் இந்த சமயத்தில் ஜனாதிபதியின் நடவடிக்கைகளில் நாங்கள் திருப்தியடையவில்லை. தமிழ் மக்களின் வாக்குகளால் ஜனாதிபதியானவர், இனப்பிரச்சனை தீர்வை முதன்மையானதாக கருதியிருக்க வேண்டும். ஆனால் ஊழல் என்ற காரணத்தை கூறி பிரதமரை பதவிநீக்க முயற்சிக்கிறார். அவருக்கு கட்சி பிரச்சனை இருக்கலாம். ஆனால் இந்த ஒன்றுபட்ட தன்மையை குலைக்கும் அவரது நடவடிக்கையை ஏற்க முடியாது.

நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி முறையை ஒழிப்பது, ஆறு மாதங்களில் இராணுவத்திடமுள்ள நிலங்களை விடுவிப்பது, இனப்பிரச்சனையை தீர்ப்பது என வாக்களித்த ஜனாதிபதி, அதையெல்லாம் விட்டுவிட்டு ஐக்கிய தேசியக்கட்சியை தோற்கடிப்பதற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கிறார். இப்படி பல அதிருப்திகள் எங்களிற்கு உள்ளது. ஆனால், 18ம் திகதி நிகழ்வை புறக்கணிக்க வேண்டுமென நாங்கள் தீர்மானிக்கவில்லை. அது சந்தர்ப்பவசத்தால் நடந்த ஒன்று.

தீபம் : புதிய அரசியலமைப்பு பணிகள் எந்த கட்டத்தில் உள்ளன?

மாலை சேனாதிராசா : இனப் பிரச்சனை தீர்வு, நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி முறையை ஒழிப்பது, தேர்தல்முறையில் மாற்றம் செய்வது, பொருளாதார பிரச்சனைகளை தீர்ப்பது போன்ற பல காரணங்களிற்காக புதிய அரசியலமைப்பு உருவாக்குவ

தென பாராளுமன்றத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டது. அனைத்து கட்சிகளின் தலைவர்களையும் கொண்ட வழிநடத்தல் குழுவில் சம்பந்தனும், சுமந்திரனும் அங்கம் வகிக்கிறார்கள்.

இடைக்கால அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது முன்னேற்றமான விசயம்தான். ஆனால் அதில் பல விடயங்களில் குறிப்பாக காணி விவகாரங்களில் பல முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட வேண்டும். இடைக்கால அறிக்கையில் சமஷ்டி என்ற சொல் இல்லாதது விமர்சனத்திற்கும், விசனத்திற்கும் உரியதாக உள்ளது. ஆனால் ஆட்சியின் தன்மை சமஷ்டி கட்டமைப்பை கொண்டதாக இருக்குமென்பது வெளிப்படையாக உள்ளது. ஒருமித்த நாடு என்பது ஒற்றையாட்சியல்ல, அது சமஷ்டி கட்டமைப்பை குறிக்கிறது என சிங்கள சட்டத்தரணிகள் பலரும், ராஜபக்சக்களும் தெற்கில் தீவிர பிரசாரம் செய்தார்கள். தேர்தலில் அவர்கள் அதிக வாக்குகளை பெற்ற தற்கு இதுதான் காரணம்.

இடைக்கால அறிக்கை முன்னேற்ற கரமானது என்று குறிப்பிடலாம்.

வடமாகாணசபையின் பதவிக்காலம் ஒக்ரோபர் மாதத்துடன் முடிகிறது. என்ன முறையில் தேர்தல் நடத்துவதென்பதில் விவாதங்கள் நடந்து வருகின்றன. இந்த சிக்கல்களால் அடுத்த ஆண்டு முற்பகுதிக்கும் தேர்தல் தள்ளிப்போகலாம். நான் வந்தது போராட்டப்பாதை. பதவிகளிற்காக அரசியலுக்கு வரவில்லை.

ஆனால், அது முடிந்த முடிவல்ல. அதில் இன்னும் பல மேம்பாடுகளும், திருத்தங்களும் வர வேண்டும்.

தேர்தல் அறிக்கையில் ஒல்லோ பிரகடனத்தின் சாரம்சத்தை குறிப்பிட்டிருந்தோம். உள்ளக சுயநிர்ணய அடிப்படையில் சமஷ்டி கட்டமைப்பில் தன்னாட்சியடிப்படை யிலான பிராந்தியங்களின் அடிப்படையில் இனப்பிரச்சனை தீர்க்கப்பட வேண்டுமென தெளிவாக கூறியிருந்தோம்.

ஒருமித்த நாடு என்ற நாட்டின் தன்மை, 1995இல் சந்திரிக்காவால் முன்வைக்கப்பட்ட பிராந்தியங்களின் ஒன்றியம் (union of regions) என்ற பின்னணியில்தான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் ஒரு இரகசியமும் இல்லை. இப்பொழுதும் இதில் அவருடன் இணைந்து நாங்கள் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

அதிகாரங்களை பகிர்வதில் மிக முன்னேற்றமுள்ளது. சட்டம், ஒழுங்கு, நிலம் ஆகியவற்றில் இன்னும் திருத்தங்கள் வர வேண்டுமென்றாலும், ஆட்சியதிகாரம் பகிரப்பட்டுள்ளது.

தீபம்: தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் அடுத்த முதலமைச்சர் வேட்பாளர் யார்?

மாலை சேனாதிராசா : வடமாகாணசபையின் பதவிக்காலம் ஒக்ரோபர் மாதத்துடன் முடிகிறது. என்ன முறையில் தேர்தல் நடத்துவதென்பதில் விவாதங்கள் நடந்து வருகின்றன. இந்த சிக்கல்களால் அடுத்த ஆண்டு முற்பகுதிக்கும் தேர்தல் தள்ளிப்போகலாம்.

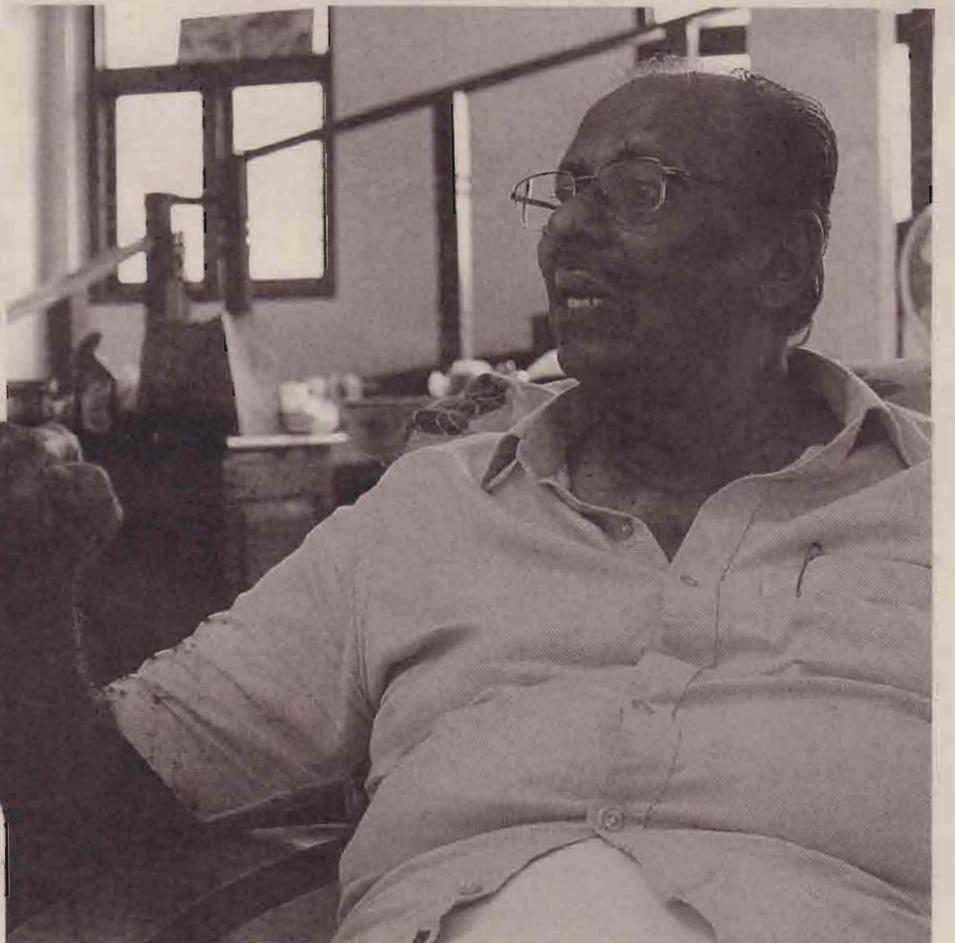
நான் வந்தது போராட்டப்பாதை. பதவிகளிற்காக அரசியலுக்கு வரவில்லை. பதவியை பெற்றபின் அரசியலுக்கு வரவில்லை. கைது செய்யப்பட்டு சிறையிலடைக்கப்பட்டு, சித்திரவதைக்குள்ளானேன், இறந்து விட்டேன் என்ற நிலைக்கு சென்றேன், இரத்தம் சிந்தினேன். மாகாணசபை முதலமைச்சராக வேண்டுமென இதை செய்யவில்லை.

2013 இல் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு ஆனந்த சங்கரி உள்ளிட்ட ஐந்து கட்சிகளும் எனது பெயரைத்தான் முன்மொழிந்தனர். ஆனால் விக்னேஸ்வரனை கொண்டு வருவதில் நானும் ஆர்வமாக இருந்தேன்.

தரணிகள், வைத்தியர்கள் அமைச்சர்களானார்கள். மாகாணசபையில் எல்லோருமே நன்றாக கல்வி கற்றவர்கள்தான். இலங்கையில் வேறெந்த மாகாணசபையையும் விட, இது பெறுமதியானது. ஆனால் செய்ய வேண்டிய பல விடயங்கள் செய்யப்படவில்லை. ஐந்து ஆண்டுகளில் இப்பொழுதுதான் பல விடயங்கள் அறிக்கைகளாக வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

சிங்கள மக்களுடன் உறவில் உள்ளவர், சட்ட அறிஞர், அவர் அதை பாவித்து எங்கள் மக்களின் கண்ணீரையாவது துடைத்திருக்க வேண்டும். அது நடக்கவில்லை. இதில் நாங்கள் மனவருத்தடைந்துள்ளோம். ஆனால் இதையொரு காரணமாக சொல்லி, முதலமைச்சராக நான் வர வேண்டுமென விரும்பவில்லை.

சுமந்திரன்தான் அடுத்த முதலமைச்சர் பற்றி பத்திரிகையாளர்களிடம் பேசினார். விக்னேஸ்வரனை அடுத்த முதலமைச்சர் வேட்பாளராக நியமிக்க முடியாத நிலைமையே உள்ளதாகவும், முன்பும் முதலமைச்சர் பதியேற்றபோது, இரண்டு வருடத்தின் பின்னர் தம்பி



சென்றமுறை இருந்த சந்தர்ப்பம் இம்முறை இருக்குமென்றும் சொல்ல முடியாது. அப்பொழுது எல்லா கட்சிகளும் என்னை ஆதரித்தன. அவர்கள் சொல்கிறார்கள் சென்றமுறை உங்களை ஆதரித்தோம், நீங்கள்தானே கைவிட்டீர்கள் என.

எனது நோக்கம் ராஜபக்ச அரசாங்கம் தமிழ்மக்களை அடக்குமுறைக்குள் வைத்திருந்தது. அப்போது எனக்கிருந்த பொறுப்பு ஜனநாயக சக்திகளை அணிதிரட்டி போராட்டம் நடத்த வேண்டுமென்பது. 2014 செப்டெம்பரில் தமிழரசுக்கட்சி தலைவராக தெரிவு செய்யப்பட்டபோது, இதை பகிரங்கமாக அறிவித்து, மூன்று மாத அவகாசம் கொடுத்திருந்தேன். ஆனால் 2015இல் ஆட்சிமாற்றம் நடந்ததால், அந்த சூழல் உருவாகவில்லை.

உள்ளூராட்சி தேர்தலில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் வாக்குகள் குறைந்ததற்கு மாகாணசபையின் நடவடிக்கைகளும் ஒரு காரணம். மக்கள் மாகாணசபையில் அதிக எதிர்பார்ப்பில் இருந்தார்கள். நீதியரசர் முதலமைச்சர், சட்டத்

சேனாதிராஜாதான் இந்த பதவியை ஏற்பார் என சொல்லியிருந்தார். ஆனால் இரண்டு வருடத்தின் பின்னரும் முதலமைச்சர் பதவியை பெற நாங்கள் முயற்சிக்கவில்லை.

அவர் தமிழரசுக்கட்சியின் வேட்பாளராக இருந்தும், பாராளுமன்ற தேர்தலில் எமக்கு எதிராகத்தான் செயற்பட்டார். வீட்டுக்குள்ளிருந்து வெளியில் வந்து வாக்களியுங்கள் என்றுதான் சொன்னார். எமக்கு வாக்களிக்குமாறு அவர் சொல்லவில்லை. இது எங்கள் மத்தியில் வெறுப்பை உண்டாக்கியிருந்தது.

அடுத்த முதலமைச்சர் வேட்பாளராக போட்டியிடுவீர்களா என பத்திரிகையாளர்கள் என்னிடம் கேட்டபோது, "சென்றமுறை தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பு எனது பெயரை பரிந்துரைத்தது. ஆனால் நான் போட்டியிடவில்லை. இம்முறையும் கூட்டமைப்பு எனது பெயரை பரிந்துரைத்தால், அதை ஏற்க வேண்டிய சூழ்நிலைதான் வரும்" என்றுதான் கூறினேன். இதுதான் என்னுடைய கருத்து.
(அடுத்தவாரமும் வரும்)

பீடிமர்

இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன என ஆரம்பித்த தொடர், கூடுதல் தகவல்கள் மற்றும் கிளைச் சம்பவங்கள், வரலாறுகள் என விரிந்து, பல காலகட்டங்களையும் பேசும் தொடராகவிரிந்துள்ளது. வாசகர்களின் அபிப்பிராயங்களே இந்த தொடரின் திசையை தீர்மானிக்கிறது என்பதை ஆரம்பத்திலேயே கூறியிருக்கிறோம்.

ஒவ்வொரு வாரமும் தொலைபேசி வழியாகவும், அலுவலகத்திற்கு நேரில் வந்தும் தொடர் குறித்த அபிப்பிராயங்களை வாசகர்கள் பலர் குறிப்பிட்டு வருகிறார்கள். வாசகர்களின் அபிப்பிராயத்தை நாடி பிடித்து பார்த்தே, இந்த தொடரை தயாரிக்கிறோம்.

விடுதலைப்புலிகளின் ஆரம்ப நாட்களை பற்றிய தகவல்களையும் சேர்க்கும்படி பெரும்பாலானவர்கள் கேட்டுக்கொண்டதால், தொடரின் இடையில், பழைய சம்பவங்களையும் சேர்த்துள்ளோம். எனினும், சில வாசகர்கள், இறுதியுத்தசம்பவங்களுக்கு உடனடியாகவரும்படி கேட்கிறார்கள். அவர்களிற்காகவே இடையில் மினி தொடர் போன்ற விசயங்களை சேர்த்திருந்தோம். விரைவில் அவர்களிற்கும் நல்ல செய்தி வரும்!

சரி, இப்பொழுது தொடரிற்குள் போவோம்.

விடுதலைப்புலிகளின் மூத்த உறுப்பினரான அப்பையா அண்ணை, ஆர்.பி.ஜி தயாரிக்க முயற்சித்ததை பற்றி கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்



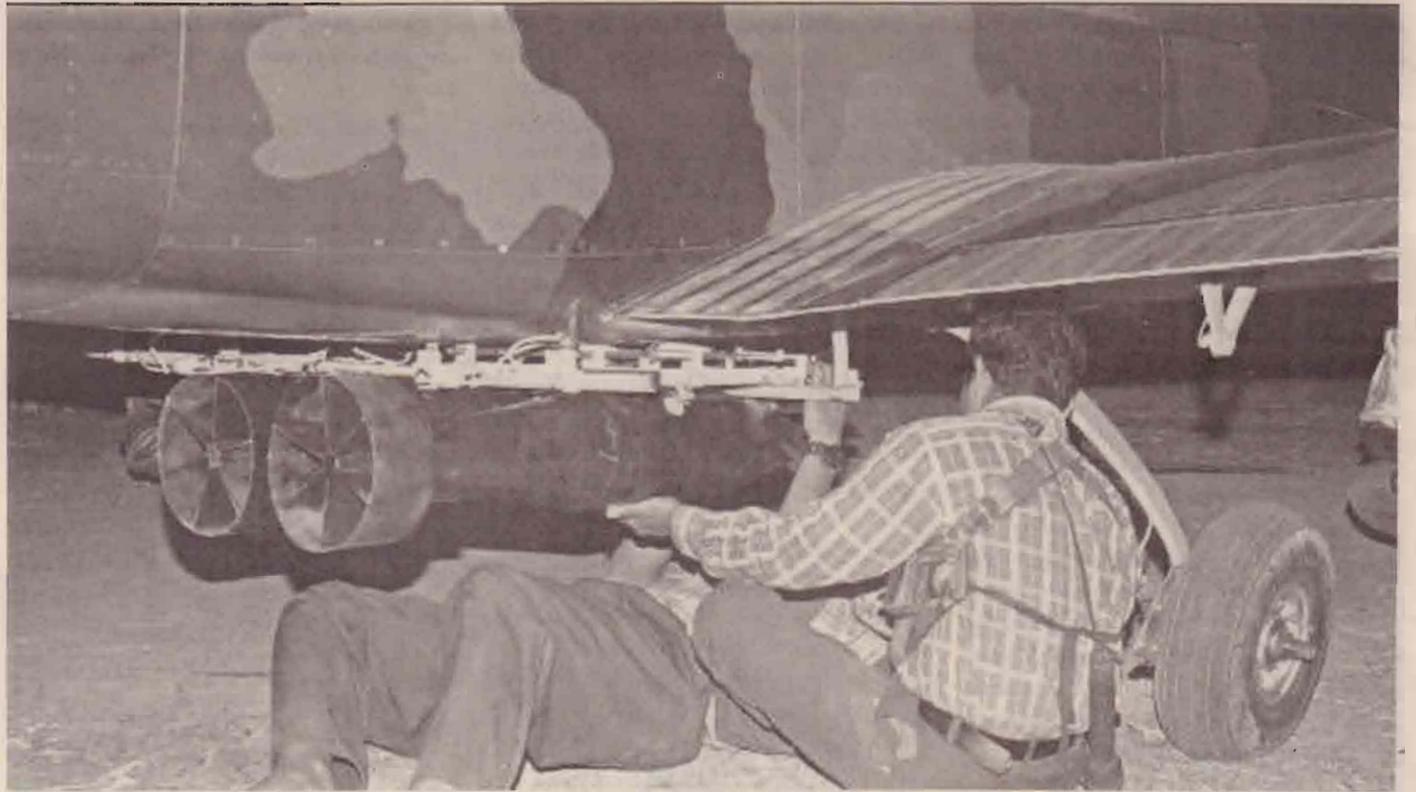
இறுதி யுத்தத்தில்
நடந்தது என்ன 78

தோம். இலங்கை இராணுவ வரலாற்றில் ஆர்.பி.ஜியை புலிகள்தான் முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்தினார்கள், அப்போதைய நிலையில் ஆர்.பி.ஜிதான் இலங்கையிலிருந்த சக்தி வாய்ந்ததாக சுலபமாக, தனிநபர்களால் நகர்த்தக்கூடிய ஆயுதங்களில் இருந்தது.

விடுதலைப்புலிகளின் ஆரம்ப காலத்தில் வெடிமருந்து நிபுணராக அப்பையா அண்ணைதான் இருந்தார். போராளிகள் ஆரம்பத்தில் அவரிடம் வெடிமருந்தைப்பற்றி கற்றுக்கொண்டார்கள். பின்னர், அந்தப்பட்டறிலிருந்து தம்மைத்தாமே வளர்த்துக் கொண்டதுடன், இந்திய இராணுவம் கொடுத்த பயிற்சி, வேறு சில வெளிநாட்டு பயிற்சிகள், தொடர்புகள் மூலம் தம்மை மேலும் வளர்த்துக் கொண்டார்கள். புலிகளின் முதலாவது தாக்குதல் நடந்ததற்கு அடுத்தடுத்த சில வருடங்களிலேயே அமைப்பிற்குள் பல வெடிமருந்து நிபுணர்கள் உருவாகி விட்டனர்.

இதனால் பின்னாளில் அப்பையா அண்ணைக்கு வேலைப்பளு குறைந்திருந்தது. அவர் புதிதாக எதையாவது கண்டுபிடிக்கலாமா என்று முயன்று

அப்பையா அண்ணை காங்கேசந்துறை கீழே தொழிற்சாலையில் பணியாற்றியதாக கபந்த இதழ்களில் தவறுதலாக குறிப்பிடப்பட்டு விட்டது. அவர் வைத்தியசாலையில் கடமையாற்றி வந்தார் என்பதை சரியானது. திருநெல்வேலி கண்ணிவெடி தாக்குதலிற்குரிய வெடிமருந்தை காங்கேசந்துறை கீழே தொழிற்சாலையில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது.



விடுதலைப்புலிகளின் முதல் விமரணம்!

இறுதியுத்தத்தில் நடந்தது என்ன?

கொண்டிருந்தார். ஆர்.பி.ஜி போன்ற ஒரு சக்தி வாய்ந்த ஆயுதம் தயாரிப்பது அப்பையா அண்ணையின் கனவாக இருந்தது. இதற்காக கடுமையாக முயன்று கொண்டிருந்தார்.

இரும்பு குழாய் ஒன்றை எடுத்து, ஆர்.பி.ஜி போன்ற வடிவத்தை உருவாக்கியிருந்தார். அதற்கு பொருத்தமான செல் ஒன்றையும் தயாரித்தார். ஒரு ஆர்.பி.ஜி எப்படி இயங்குகிறதென்பதை தெரிந்து, அதே பொறி முறையில் எறிகணையை வெளியே அணுப்பத்தக்கதாக இரும்பு குழாயை வடிவமைத்திருந்தார். குழாயில் உள்ள சுடும் ஊசி, எறிகணையை தூக்க, குழாயை விட்டு எறிகணை வெளியில் செல்லும் என்ற அடிப்படையான உந்துமுறை ஆயுதங்களிற்கான பொறிமுறையில் அதை தயாரித்திருந்தார்.

ஆனால், பரிட்சித்து பார்க்கவில்லை. தனித்தனியாக எறிகணையும், அதை செலுத்தும் குழாயும் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால் இரண்டையும் ஒன்றாக்கி, பரிட்சித்து, அது வெற்றியடைந்தால்தான் அந்த முயற்சி உண்மையான வெற்றியடையும்.

ஆனால் அதை செய்வது பயங்கர

ரில்க் ஆன வேலை. ஏனெனில், முறையான தயாரிப்பல்ல இது. புலிகளின் ஆரம்பகால தயாரிப்பு முயற்சி, பரிட்சித்து பார்க்கும்போது சரியாக இயங்கலாம். இயங்காமலும் போகலாம். அந்த இடத்திலேயே வெடித்தும் விடலாம். ஏதற்கும் வாய்ப்புண்டு.

வெளிப்படையாக சொன்னால் இந்த பரிட்சார்த்த முயற்சியில் ஈடுபடுபவர் அதில் மரணமாகவும் அதிக வாய்ப்புண்டு. முதன்முதலில் புலிகள் புலிகளால் தயாரிக்கப்பட்ட ஆயுதம். அதனால் விபத்துக்கள் நிகழாதென்ற உத்தரவாதமில்லை.

சாதாரணமாக வெடிமருந்தை பற்றி தெரிந்த எல்லோருக்குமே இந்த பரிட்சார்த்த முயற்சியின் ஆபத்து தெரியும். அதிலும், விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பில் இருப்பவர்கள் நன்றாகவே அந்த ஆபத்தை தெரிந்திருப்பார்கள். ஆபத்தான விசயம் என்பதை நன்றாக அறிந்து கொண்டு, அந்த முயற்சியில் ஈடுபடுவதற்கு கிட்டத்தட்ட கரும்புலி மனநிலைக்கு கிட்டவான மனநிலை அவசியம்.

அப்பையா அண்ணை ஒரு ஐடியா போட்டார். நேராக பிரபாகரனிடம்

சென்று தனது தயாரிப்பு பற்றி சொன்னார். பின்னர் தனது பரிட்சார்த்த முயற்சி பற்றி குறிப்பிட்டு, அதற்கு ஒரு போராளி தேவையென்பதை கேட்டார். அதை அவர் கேட்ட விதமே வித்தியாசமானது.

அப்பையா அண்ணை இப்படித்தான் கேட்டார் "அந்த ஆர்.பி.ஜியை பரிட்சித்து பார்க்க ஒரு போராளி தேவை. அவர் இயக்கத்தில் இனியில்லையென்றளவு விசுவாசமானவராக இருக்க வேண்டும். ஆனால், இயக்கத்திற்கும் தேவையில்லாதவராக இருக்க வேண்டும்"

இயக்கத்தில் இனியில்லையென்றளவு விசுவாசமானவராக இருக்க வேண்டுமென கேட்டதன் காரணம் அப்படியானவர்தான் உயிரச்சுறுத்தலான இப்படியாக காரியத்தில் துணிந்து ஈடுபடுவார்கள். இயக்கத்திற்கு தேவையற்றவராக இருக்க வேண்டுமென கூறியதன் காரணம் அப்போதுபுலிகளில் ஆளணி குறைவாக இருந்த சமயம். முக்கிய பணியொன்றில் இருப்பவர் இந்த பணியில் ஈடுபடுகிறார் என வைப்போம். பரிட்சார்த்த தொடர்ச்சி அடுத்துக்கம்...

முயற்சியில் என்ன நடக்குமென்பதற்கு உத்தரவாதமில்லையென்பதை ஆரம்பத்திலேயே குறிப்பிட்டிருந்தோம். பரிட்சார்த்த முயற்சியில் விபத்தாகி, உயிரிழப்பு நிகழ்ந்தால், முக்கிய பணியிலிருப்பவர்தான் உயிரிழந்தவர் என்றால், பணியில் தடங்கல்கள் வரும். இதற்காகத்தான் முன்னேற்படாக, இயக்கத்தில் அதிக விசுவாசமானவரும், தேவையில்லாதவரும் என்று ஒரு பீடிகை போட்டு, அப்பையா அண்ணை கேட்டார்.

பிரபாகரன் நல்ல நகைச்சுவையாளர் என்பது பலர் அறியாதது. இராணுவ உடையில், இராணுவ நடவடிக்கைகளுடன் தொடர்புபடுத்தி அவரை உலகம் பார்த்ததால், அவரின் மறுபக்கத்தை அறிந்துகொள்ளவில்லை. அப்பையா அண்ணைக்கு பிரபாகரன் சொன்ன பதில், அதற்கு நல்ல உதாரணம்.

“அண்ணை... நீங்கள் கேட்ட மாதிரி ஒரேயொரு ஆள்தான் எங்கட இயக்கத்தில் இருக்கிறார். அது வேறு யாரும்ல்ல, நீங்கள்தான்” இதுதான் பிரபாகரன் சொன்ன பதில்!

உண்மையில் பிரபாகரன் அதை நகைச்சுவையாகத்தான் சொன்னார். அது அப்பையா அண்ணைக்கும் தெரியும். இயக்கத்திற்குள் நீண்டகாலமாக இந்த நகைச்சுவையை பலரும் நினைவுகூர்ந்தபடியிருந்தனர்.

கொசுறு தகவலாக அந்த ஆர்.பி.ஜி பரிசோதனை எப்படி முடிந்ததென்பதையும் சொல்லிவிட வேண்டும்.

ஆர்.பி.ஜி ஐ மரத்தில் கட்டி, அதன் ரிகரில் ஒரு நூல் கட்டி, பதுங்குகுழியொன்றிற்குள் இருந்து அதை இழுப்பதென முடிவுசெய்து, அப்படியே பரிசோதனை முயற்சியை செய்தார்கள். அது விபரீதத்தில் முடிந்தது. அந்த ஆயுதம் மரத்திலேயே வெடித்து விட்டது!

விடுதலைப்புலிகளின் விமானப் படையில் அப்பையா அண்ணையின் பங்களிப்பும் முக்கியமானது. அவர் விடுதலைப்புலிகளின் விமானங்களை உருவாக்கவில்லை, விமானப்படைக்கு பயிற்சியும் அளிக்கவில்லை. ஆனால், விமானப்படை எண்ணக்கருவை வளர்த்தவர்களில் அவரும் முதன்மையானவர்.

1984,85களிலேயே விமானமொன்றை உருவாக்க வேண்டுமென்ற முயற்சியை அப்பையா அண்ணை ஆரம்பித்து விட்டார். வாகன இயந்திரங்களை பொருத்தி, பறப்பு முயற்சிகள் வரை ஈடுபட்டார். 1985இல் யாழ்ப்பாணம் பண்ணை கடற்கரையில் அந்த பறப்பு முயற்சி நடந்தது. புலிகளின் முதலாவது விமானப்பறப்பு முயற்சி அதுதான். ஆனால் அது வெற்றியடையவில்லை.

அந்த சமயத்தில் விடுதலைப்புலிகளிற்குள் வேறு ஆட்களும் விமான தயாரிப்பில் மும்முரமாக ஈடுபட்டனர். யார் முதலில் விமானத்தில் பறப்பதென்ற போட்டி தீவிரமாக

இருந்தது. இந்த விடாமுயற்சிதான், புலிகளின் விமானப்படையை உருவாக்க வழிகோலியது.

பின்னர் 1991-92 காலப்பகுதியில் விமானப்படையை உருவாக்க வேண்டுமென திட்டமிட்ட பிரபாகரன், சங்கர் தலைமையில் அந்த பிரிவை உருவாக்கினார். உள்ளூரில் விமானம் தயாரிக்க முடியாதென்பதை புரிந்து கொண்ட புலிகள், வெளிநாட்டிலிருந்து கப்பல் மூலம் அதை இறக்கினார்கள்.

புலிகள் விமானத்தை வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்கியிருந்தாலும், தமது கராஜில் வைத்து நிறைய மாற்றங்கள் செய்திருந்தார்கள். தீபத்தில் வான் புலிகள் பற்றிய ஒரு தொடர் சில மாதங்களின் முன்னர் வெளியான போது, அதையெல்லாம் விபரமாக குறிப்பிட்டிருந்தோம். அனேக வாசகர்களிற்கு அது தெரிந்திருக்கும். மறந்தவர்களிற்கும், தவறவிட்டவர்களிற்குமாக அதை மேலோட்டமாக குறிப்பிடுகிறோம்.



உப்பையா அண்ணை

விடுதலைப்புலிகளின் வான்புலிகள் தள்ளாடி இராணுவ முகாம் மீது ஒருமுறை தாக்குதல் நடத்தினார்கள். ஏற்கனவே புலிகள் பலமுறை தாக்குதல் நடத்தியும், புலிகளின் விமானங்களை விமானப்படை விமானங்களால் அடையாளம் காணவே முடியவில்லை. இதற்கடுத்ததாக, சீனாவின் chengdu F-7G இன்ரசெப்ரர் விமானங்களை பாகிஸ்தானிலிருந்து இலங்கை வாங்கியிருந்தது. அந்த விமானங்களில் ஒன்று, முதன்முறையாக வான்புலிகளின் விமானமொன்றை முதன்முறையாக அடையாளம் கண்டது. உடனே வான்புலிகளின் விமானத்தை விரட்ட தொடங்கியது.

F-7G விமானத்தில் வானில் இருந்து வானுக்கு ஏவும் (air to air missile) ஏவுகணைகள் பொருத்தப்பட்டு இருந்தன. இந்த விமானத்தின் வேகத்தின் முன்னால் வான்புலிகளின் விமானத்தின் வேகம் தூசு. F-7G விரைவில் துரத்தி, சுட்டு வீழ்த்த முடியும்.

ஒரு கட்டத்தில் வான்புலிகளின் விமானத்திற்கு மேலாக கூட F-7G

வந்தது. கிட்டத்தட்ட வானத்தில் ஒரு கிளிக்குஞ்சும், வல்லூறும் மாதிரி கற்பனை பண்ணி பாருங்கள்.

பின்னர் தனது வேகத்தை குறைத்து, வான்புலிகளின் விமானத்தை முன்னால் செல்லவிட்டு, அதை தனது பயரிங் ஸ்பொட்டிற்குள் கொண்டு வந்தது. அடுத்து எயார் ரூ எயார் மிஷெல்ஸ் சிஸ்டத்தை லொக் செய்தார். சிஸ்டம் லொக் ஆகவில்லை.

F-7G விமானத்தின் ஏவுகணை சிஸ்டம் எப்படி இயங்குகிறதென தெரிந்தால்தான் அடுத்ததாக சொல்லப்போவது உங்களிற்கு புரியும்.

இலக்கிலிருந்து வெளியாகும் வெப்பத்தை (heat source) வைத்து, ஏவுகணை லொக் செய்யப்படும். ஏவுகணை சிஸ்டம் ஓன் செய்யப்பட்டதும், தானாகவே வெப்பத்தை வெளிவிடும் இலக்கை லொக் செய்யும். அந்த இலக்கில் மாற்றம் செய்ய வேண்டியிருந்தால் மாத்திரமே விமானி ஏதாவது செய்ய வேண்டும். இலக்கு சரியென்றால் தாக்குவதற்குரிய பட்டனை அழுத்தினால் போதும்.

புலிகளின் விமானத்தை லொக்

வெளிப்பக்கமாக குழாய் நீட்டிக்கொண்டிருந்தது. இதனால் வெப்பம் முன்புறமாக வெளியேற, வான்படை விமானங்களால் எயார் ரூ எயார் மிஷெல்கள் பாவிக்க முடியாது.

2009 இல் சுட்டு விழுத்தப்பட்ட புலிகளின் விமானங்களை பரிசோதித்த பின்னர்தான் இந்த விசயம் வெளியில் வந்தது. இதை புலிகள் தமது கராஜில் வைத்துத்தான் செய்திருந்தார்கள். பார்த்தீர்களா, உலகின் அதிநவீன தொழில்நுட்பத்திற்கே எப்படி டிமிக்கி விட்டிருந்தார்கள் என்பதை!

மீண்டும் அப்பையா அண்ணைக்கு வருவோம்.

அவர்தான் விடுதலைப்புலிகளின் வெடிமருந்து துறையின் மூல வேர். திருநெல்வேலி கண்ணிவெடி தாக்குதல், பின்னர் வல்வெட்டித்துறை, கிளிநொச்சி கண்ணிவெடி தாக்குதல்கள் எல்லாமே அவரது ஐடியாதான்.

அப்பையா அண்ணை இறுதிவரை விடுதலைப்புலிகளுடனேயே இருந்தார். 1980களின் ஆரம்பத்தில் தொடங்கி, 1990களின் நடுப்பகுதி வரை அவர் புதிதாக ஏதாவது ஆயுதங்கள்

விடுதலைப்புலிகளின் வான்புலிகள் தள்ளாடி இராணுவ முகாம் மீது ஒருமுறை தாக்குதல் நடத்தினார்கள். ஏற்கனவே புலிகள் பலமுறை தாக்குதல் நடத்தியும், புலிகளின் விமானங்களை விமானப்படை விமானங்களால் அடையாளம் காணவே முடியவில்லை.

செய்ய பலமுறை முயன்றும் F-7G விமானியால் முடியவில்லை. இந்த இடைவேளைக்குள் புலிகளின் விமானம் தரையிறங்கி விட்டது. ஏன் சிஸ்டம் லொக் ஆகவில்லையென விமானப்படை தலையை பிய்த்துக் கொண்டிருந்தனர். 2009 பெப்ரவரியில் வான்புலிகளின் விமானங்கள் சுட்டுவிழுத்தப்பட்ட பின்னர் இதற்கு பதில் கிடைத்தது.

வான்படையின் விமானங்களில் உள்ள எயார் ரூ எயார் மிஷெல்ஸ்கள் அனைத்தும் heat source மிஷெல்ஸ் என்பது புலிகளிற்கு தெரியும். அதை சமாளிக்க ஒரு ஐடியா செய்திருந்தார்கள். தமது விமானங்களில் பின்புறமாக வெப்பம் வெளியேறுவதை மாற்றி, முன்புறமாக வெளியேறும் விதமாக மாற்றம் செய்திருந்தனர்.

விமானத்திலிருந்து வெப்பம் வெளியேறும் exhaust out அடைக்கப்பட்டு, அந்த குழாயில் இருந்து இன்னொரு மேலதிக குழாய் ஓட்டப்பட்டு, முன்புறமாக திருப்பி விடப்பட்டிருந்தது. கிட்டத்தட்ட ஒரு அடி நீளத்துக்கு முன்பக்கமாக வெப்பம் வெளியேறும் விதமாக

தயாரிக்க வேண்டுமென முயன்று கொண்டிருந்தார். ஆனால் எதுவும் சாத்தியப்படவில்லை. இது அவரை சிறுமைப்படுத்தும் விதமான கருத்தல்ல. அவரது முயற்சியும், உத்வேகமும் தான் அதில் கவனிக்கப்பட வேண்டியது. அவர் ஏதாவது ஆயுதத்தை புதிதாக கண்டுபிடிக்காவிட்டாலும், அவரது முயற்சியும் உத்வேகமும் ஏனைய போராளிகளிற்கு உந்துசக்தியாக நிச்சயம் இருந்தது.

பின்னாளில் அப்பையா அண்ணைக்கும் வயதாகிவிட்டது. அவர் ஒதுங்கியிருக்க தொடங்கினார். மல்லா வியில் அவரது வீடிருந்தது. அவரது வீட்டிலிருந்து காணாமல் போயிருந்தார். பின்னர் சில நாட்கள் கழித்து, காட்டுப்பகுதியிலிருந்து சடலமாக மீட்கப்பட்டிருந்தார். காட்டுக்குள் ஏதோ தேவையாக சென்றவரை இராணுவத்தின் ஆழ் ஊடுருவும் அணியோ, அல்லது இராணுவத்துடன் தொடர்புடைய வேறு யாருமோ கடத்தி சென்றிருக்க வேண்டும். பின்னர் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம்.

விடுதலைப்புலிகள் அவருக்கு லெப்டினேண்ட் தரநிலை வழங்கி மதிப்பளித்திருந்தனர். (தொடரும்)

தீபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு, நல்லூர்

தொடர்புகளிற்கு

ஆசிரியர்பீடம் : 0214927562 விநியோகம், விளம்பரம் : 0214927542, 0768255563

அலுவலகம் : 0214927561 கருத்துக்கள், முறைப்பாடுகள் : 0768255562

செய்திகள் அனுப்ப : deepamdesk@gmail.com

மருதன்

பார்த்தலோமியா டயஸ்

புகழ்பெற்ற கடல் பயணியாக மாறுவதற்கு முன்பு போர்ச்சுகீ சியரான பார்த்தலோமியா டயஸ் அரண்மனைக்குச் சொந்தமான பொருள்களைச் சேமித்துவைக்கும் அறையை நிர்வாகம் செய்யும் வேலையைச் செய்துவந்தார். போர்ச்சுகீசிய அரசர் இரண்டாம் ஜான், டயஸுக்கு இந்த வேலையை அளித்திருந்தார்.

‘எவ்வளவு காலத்துக்குதான் ஒரே இடத்தில் உட்கார்ந்திருப்பது?’ இதெல்லாம் ஒரு வேலையா? என்னும் சலிப்பு வந்தபோது, வேறொரு வேலையை டயஸுக்கு அளித்தார் அரசர். கப்பலில் ஏறி தூர நாடுகளுக்குச் செல்ல வேண்டும்.

‘இதற்காகத்தான் காத்திருக்கிறேன்’ என்று சுறுசுறுப்பாக ஒப்புக்கொண்டார் டயஸ். ஆசியா செல்வதற்கு புதிய நீர் வழிப் பாதையைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என்பதுதான் அவருக்கு



வரைபடத்தையும் தப்பான நபரையும் நம்பி வந்துவிட்டோமே என்று கவலைப்பட்டார்கள்.

‘நான் சொல்வதைக் கேட்பதைத் தவிர உங்களுக்கு வேறு வழி இல்லை. எப்படியாவது உங்களை மீண்டும் போர்ச்சுகல் அழைத்துச் சென்றுவிடுவேன்’ என்று சமாதானம் செய்தார்.

பிப்ரவரி 1488 வாக்கில் ஒரு நிலப் பகுதி தெரிந்தது. இங்கும் பழங்குடியினர் இருந்தனர். இவர்களும் வரவேற்று பரிசு தருவார்கள் என்று நினைத்து நடக்க ஆரம்பித்தார் டயஸ். ஆனால், எங்கிருந்து பாய்ந்து வருகின்றன என்றே கண்டுபிடிக்க முடியாத அளவுக்கு கற்கள் அடுத்தடுத்து தாக்கின. மிரண்டு போன டயஸ், பதிலுக்குத் தாக்குதல் நடத்தி பழங்குடிகளை வீழ்த்தினார்.

அடுத்த பிரச்சனை, கப்பலில் உணவுப் பொருள்கள் குறைய ஆரம்பித்தன. கப்பல் பணியாளர்கள் பலர், ஒன்றுதிரண்டு டயஸுக்கு எதிராகக் கொடிபிடித்தார்கள். ‘இனியும் உங்களோடு சேர்ந்திருக்க மாட்டோம். உங்கள் கட்டளைக்குக் கட்டுப்பட மாட்டோம். உதவாத வரைபடத்தை வைத்துக்கொண்டு இன்னும் எவ்வளவு ஆபத்தைதான் சந்திக்க முடியும்?’ என்று கோபம் கொண்டார்கள்.

ஒருவழியாக, ‘இன்னும் சில தினங்கள் பார்ப்போம். முடியாவிட்டால் திரும்பிவிடலாம்’ என்று உடன்படிக்கை செய்துகொண்டு முன்னேறினார் டயஸ். நல்லவேளையாக, சில தினங்களில் ஆப்பிரிக்காவின் முனையை வந்தடைந்தார்கள். அதுதான் ஆப்பிரிக்காவின் முனை என்று டயஸ் ஏற்றுக்கொண்டார். ‘நம் பயணம் முடிவடைந்துவிட்டது’ என்று அறிவித்து, கப்பலை போர்ச்சுகல் நோக்கித் திருப்பினார். ‘நாம் உண்மையிலேயே சரியான இடத்தை வந்தடைந்து விட்டோமா?’ என்ற குழப்பம் டயஸுக்கு இறுதிவரை இருந்தது.

15 மாதங்கள் கழித்து, போர்ச்சுகலின் தலைநகரம் லிஸ்பனை அடைந்தபோது, ஊரே திரண்டு வந்து டயஸை வரவேற்றது. ‘நீங்கள் உண்மையிலேயே பெரிய சாதனையாளர்தான்’ என்று வாழ்த்தினார்கள். கிட்டத்தட்ட 16,000 மைல்களை டயஸின் கப்பல்கள் கடந்திருந்தன. ஆனால், அரசரிடம் உரையாடும்போது, ‘நான் ஆப்பிரிக்கா சென்றது உண்மைதான். ஆனால், குறிப்பிட்ட இலக்கை அடைந்து விட்டேனா என்று தெரியவில்லை’ என்று டயஸ் நேர்மையாக ஒப்புக்கொண்டார்.

அரசருக்கு வருத்தம்தான். ஆனால், கோபப்படவில்லை. ‘உங்கள் பயணம் நம்பிக்கை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கிறது. அடுத்தடுத்த பயணங்களில் நிச்சயம் ஆசியாவை இதே வழியில் சென்று அடைந்துவிட முடியும். அந்த நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியதால், நீங்கள் கண்டுபிடித்த நிலப் பகுதிக்கு நன்னம்பிக்கை முனை (Cape of Good Hope) என்று பெயர் சூட்டுகிறேன்’ என்று அறிவித்தார். அது, அந்தப் பெயராலே இன்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

டயஸுக்கு இன்னொரு வேலையும் கொடுக்கப்பட்டது. அடுத்த பயணத்துக்குச் செல்ல இருந்த வேறொரு பயணிக்காக, கப்பல்களை உருவாக்கும் வேலை நடந்துகொண்டிருந்தது. அதில் ஈடுபடுமாறு டயஸை அரசர் கேட்டுக்கொண்டார். உற்சாகமாக உதவிகள் செய்தார் டயஸ். அந்த இன்னொரு பயணி, டயஸ் ஆரம்பித்து வைத்த அதே வழித்தடத்தில் சென்று, இந்தியாவை வெற்றிகரமாக வந்தடைந்தார். அவர்தான் வாஸ்கோ ட காமா. (பயணம் தொடரும்...)



அளிக்கப்பட்ட பணி. உற்சாகம் கொப்புளிக்க கப்பலில் ஏறி அமர்ந்தார் டயஸ். அதற்கு முன்பு அவர் கப்பலில் ஏறி இருக்கிறாரா என்பது கூட யாருக்கும் தெரியாது.

அது 1486ம் ஆண்டு. இயற்கை வளங்கள் கொழிக்கும் ஆசியாவைத் தேடி 15 முதல் 17ம் நூற்றாண்டு வரை தொடர்ச்சியாகப் பயணம் மேற்கொண்ட ஐரோப்பியர்களின் எண்ணிக்கை மிக அதிகம். ‘நீங்கள் செல்ல விரும்பும் நாடு எது?’ என்று எந்த ஐரோப்பியரைக் கேட்டாலும், இந்தியா அல்லது ஆசியா என்றுதான் சொல்வார். அனைவருக்கும் அது ஒரு கனவுப் பிரதேசம்.

அப்போது... துருக்கி (அன்றைய கான்ஸ்டாண்டினோபிள்), இரான், ஆப்கானிஸ்தான் வழியாக நிலம் மார்க்கமாக ஐரோப்பியர்கள் ஆசியாவை அடைவது வழக்கம். இந்த நிலைமை 1453ம் ஆண்டு மாறியது. 1500 ஆண்டுகளாக ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்த ரோமப் பேரரசு முடிவுக்கு வந்து, ஓட்டோமான் சாம்ராஜ்ஜியம் வந்தது. புதிய ஆட்சியாளர்களோடு மோதல் ஏற்படாமல் துருக்கியைக் கடப்பது சாத்தியம் இல்லை என்பதால், ஐரோப்பியர்கள் நிலத்தை மறந்துவிட்டு, கடல் வழியாக துருக்கியைத் தொடராமல் வேறு புதிய இடத்தைக் கண்டுபிடிக்க முடியுமா என்று தேட ஆரம்பித்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர்தான் பார்த்தலோமியா டயஸ்.

புதிய நீர் வழியை டயஸ் கண்டுபிடித்துவிட்டால், வணிகர்களை அங்கே அனுப்பிவைக்க முடியும். நிறைய பண்ட பர்மாற்றங்கள் செய்யலாம், செல்வம் சேர்க்கலாம் என்று அரசர் நம்பினார். அதனால்தான் மூன்று கப்பல்களையும் தேவையான அளவுக்கு ஆட்களையும் அளித்தார்.

டயஸுக்கு அளிக்கப்பட்ட பணி, ஆப்பிரிக்காவைச் சுற்றி வருவது. ஆசியாவின் முனையை அடைந்து சுற்றிவர வேண்டும். இது சாத்தியப் பட்டால், அங்கிருந்து ஆசியா செல்வது சாத்தியமாகிவிடும். ஆப்பிரிக்கா வழியாக ஆசியா செல்வது சாத்தியம்தான் என்பதை டயஸ் நிரூபிக்க வேண்டும்.

அது அவ்வளவு எளிதல்ல. ஆனாலும், டயஸ் உற்சாகமாக இருந்தார். கையில் அரசர் கொடுத்த வரைபடம் இருந்தது. ‘கவலைப்படாதீர்கள். டோன வேகத்தில்பணியை முடித்துக்கொண்டு திரும்பிவிடலாம்’ என்று கப்பல் ஊழியர்களுக்கு நம்பிக்கை அளித்தார் டயஸ்.

ஒவ்வொரு ஆப்பிரிக்க துறைமுகமாகக் கடந்து சென்றார்கள். பெரும் பாலும் பழங்குடி மக்களே அங்கு வாழ்ந்துவந்தனர். அவர்களிடம் பழகினார் டயஸ். அவர்களிடம் இருந்து பரிசுகள் கிடைத்தன. ஆப்பிரிக்காவின் முனையை கண்டடைந்துவிட முடியும் என்று நம்பினார்.

ஜனவரி 1488ல் டயஸின் கப்பல்கள் தென் ஆப்பிரிக்காவை அடைந்தன.

‘இதோ, இன்னும் கொஞ்சம் தூரம்தான்’ என்று டயஸ் படபடபடத்தார். அப்போது பார்த்து பெரும் மழையும் குறாவளியும் தொடங்கின. டயஸே மிரண்டுபோனார். நிலத்தில் பெய்யும் மழை வேறு, கடலில் பெய்யும் மழை வேறு. வீட்டுக்குள் ஓடிச்சென்று கதவை மூடிக்கொண்டு சுகமாக தூங்கிவிட முடியாது. கடலில், சின்ன மழை பெய்தாலே உடல் நடுங்கிவிடும். குறாவளி என்றால் கேட்கவே வேண்டாம். ‘உஸ், உஸ்’ என்று அடித்த பெரும் காற்றில் கப்பல்கள் தடுமாறின. அந்த நேரம் பார்த்து டயஸுக்கு இன்னொரு விஷயமும் தெரியவந்தது. அவரிடம் இருந்த வரைபடம் தவறானது. மலை என்று குறிப்பிட்ட இடத்தில் மலை இல்லை. நிலம் என்று குறிப்பிட்ட பகுதியில் கடல்தான் இருந்தது. இதென்ன சோதனை என்று வரைபடத்தை ஓரம் கட்டிவிட்டு, சுயமாக முடிவெடுக்க ஆரம்பித்தார்.

ஓரளவுக்கு வழியை யூகித்து, ‘தெற்கு நோக்கி கப்பலைத் திருப்புகள்’ என்று உத்தரவிட்டார். ஆனால், பணியாளர்களுக்கு நடுக்கம். தப்பான

கப்பல் கட்டும் பணியில் தொடர்ந்து டயஸ் ஈடுபட்டு வந்தார். ஒருமுறை பிரேசில் செல்லும் வாய்ப்பு வந்தது. ஆனால், இறுதிவரை அவர் ஆசியாவுக்கு வரவே இல்லை.

வாஸ்கோ டா காமாவுடன் இணைந்து, ஒரு கட்டம் வரை அவருடைய கப்பலில் சென்றார் டயஸ்.



அட்லாண்டிக் பெருங்கடலில் இருந்து இந்தியப் பெருங்கடலை வந்தடைந்த முதல் ஐரோப்பியர், பார்த்தலோமியா டயஸ்.

1500-ம் ஆண்டு, நம்பிக்கை முனைக்கு அருகில் ஏற்பட்ட குறாவளியில் கப்பல் சிக்கிக்கொள்ள, டயஸ் இறந்துபோனார்.

இதுவரை... மூரே என்கிற இளைஞன் பண்ணையில் வேலை செய்வதற்காக பனிமலைப் பகுதியில் குதிரையில் வருகிறான். அதிகப் பணிப் பொழிவால் மலையில் பனிச்சரிவு ஏற்படும் என்பதை உணர்ந்து, அந்தத் தனி வீட்டிலுள்ளவர்களை எச்சரித்து அந்த இடத்தை விட்டு அகன்றுவிடச் செய்கிறான். பனிச் சரிவால் வீடு சேதமடைகிறது. மூரேவும் அக்குடும்பத்தினரும் வேறு இடத்துக்குப் பயணப்படுகின்ற வேளையில் இடையில் கொள்ளையர்களிடம் மாட்டிக் கொள்கின்றனர்....



பதுங்கி வந்த கொள்ளையர் கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவன் தனக்கும் தமது கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் ஆபத்திலையென்பதை உணர்ந்துகொண்டான்.

இவர்கள் கைகள் ஏன் கயிறுகளால் கட்டப்பட்டிருக்கு. இங்கு நமக்குமுன் ஏதோ ஒரு கொள்ளையர் கூட்டம் வந்திருக்கும்...



யார் நீங்கள்? உங்களைக் கட்டிப்போட்டது யார்?



அனேகமாக கொள்ளையர்களாக இருக்கலாம். எங்களிடம் எதுவுமில்லை என்பதை அறிந்து, இரண்டு துப்பாக்கிகளை மட்டும் பறித்துக்கொண்டு எங்கள் கைகளைக் கட்டிப்போட்டு விட்டார்கள். தக்க சமயத்தில் நீங்கள் வந்துவிட்டீர்கள்.



கொள்ளையடிக்க இரண்டு பேர் வந்ததாகக் கூறுகிறீர்கள். கொள்ளையடிக்க இரு நபர்களாக வர மாட்டார்கள் நம்பும்படியாக இல்லையே.



இரண்டு நபர்கள் மட்டும் வந்ததால் அவர்களை நாங்கள் கொள்ளையர்களாகக் கருதவில்லை.

எந்த வழியில் சென்றார்கள்.

குதிரை வந்த காலடித்தடம் தெரியும் அதைத் தொடர்ந்து சென்றால் அவர்களைப் பிடிக்கலாம்.



கொள்ளையர் திரும்பிச் சென்றார்கள்.

நாம் வந்த குதிரையின் காலடித் தடத்தைக் காட்டிவிட்டோம். அதை அவர்கள் கண்டுபிடித்துவிட்டால் நம் கதை முடிந்தது.



அவர்களால் கண்டுபிடிக்க முடியாது பணிப்புயலால் குதிரையின் காலடித்தடங்கள் மூடப்பட்டிருக்கும். சிறுசிறு பள்ளமாகத் தெரியும். குதிரை வந்ததா போனதா என்று அவர்களால் கண்டுபிடிக்க முடியாது.



சரி நமக்கு நேரமில்லை. நகை, துப்பாக்கிகளை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

உன் சமயோசிதத் திட்டத்தால் கொள்ளையரிடமிருந்து தப்பிவிட்டோம். நன்றி கில்லாடி நீ.



நான் வேறு யாதையில் செல்ல வேண்டும். மீண்டும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் சந்திப்போம்.

எங்கள் வீட்டுக்கு அவசியம் நீ வர வேண்டும்.



என்னென்னவோ சாகசம் செய்யலாம் நண்பர்களே! சேர்ந்து சவால் விட்டேன். எதுவும் நடக்கல. நண்பர்களையும் பார்க்கமுடியல. இந்தப் பண்ணையில் வேலை பார்த்துக்கொண்டே பொழுதைப் போக்க மாட்டேன். எப்படியாவது நண்பர்களைச் சந்திக்கணும். நான் சாதிக்கப் பிறந்தவன் ஏன் சேர்ந்து போகணும்.



ஒரு வழியாகப் பண்ணைக்கு வந்து சேர்ந்து விட்டோம். தாத்தா கூறியது இந்தப் பண்ணைதான். இங்குதான், என் எதிர்காலத்தையே மாற்றியமைக்கும் வகையில் திட்டமிட வேண்டும்.



இந்தப் பண்ணையில் தோட்டங்களில் மருந்து தெளிக்க விமானம் வைத்திருக்கிறார்கள் போலிருக்கு. வளமான பண்ணையாகத்தான் இருக்கும்.



யார் இவன்? நம்ப ஏரியா பக்கம் குதிரையில் வாரான். கொஞ்சம் விளையாடித்தான் பண்போம். முதல்ல இவன் குதிரையைக் கொஞ்சம் பிரட்டுவோம்.



எத்தக் கிறக்கனா இருப்பான். போலிருக்கு! மருந்தடிக்கிற விமானத்தை நம்பி வித்தை காட்டுறானே?!



தடாலடியாக விமானத்தை தலைகீழாக இறக்கிக் குதிரையருகே கொண்டுசென்றான். குதிரை பிரண்டு ஒரு மூரேவைக் கீழே தள்ளியது.

ஹா... ஹா...

லூசுப்பயல்... இந்தப் பண்ணையில் வேலைக்குச் சேர்ந்ததும் முதலில் இவன் மூஞ்சியில் ரெண்டு குத்து விட்டனும்.

(தொடரும்...)

உயிர் காக்கும் மருந்துகளில் அறியாமை வேண்டாம்!

செய்தித்தாள்களில் அடிக்கடி தென்படும் செய்திகளில் ஒன்று போலி மருந்துகள் பிடிபடுவது. உயிர்காக்கும் மருந்துகளை உடலைப் பதம்பார்க்கும் கொடுமைகள் இவற்றால்தான் நடைபெறுகின்றன. வியாபாரிகளிடம் இப்படிப்பட்ட தவறுகள் இருப்பது ஒருபக்கம் என்றால், இன்னொருபக்கம் மக்களும் மருந்துகளை வாங்குவதிலும், அவற்றைப் பாதுகாப்பதிலும் அலட்சியம் காட்டுகின்றனர்; அல்லது அறியாமையால் தவறு செய்கின்றனர். இந்தப் பிரச்சனைகள் குறித்தும் தீர்வுகள் குறித்தும் விளக்குகிறார் தமிழ்நாடு மருந்துகட்டுப்பாட்டுத்துறை இயக்குநர் சிவபாலன்.

பில் கட்டாயம்

போலியான மருந்துகளையோ, காலாவதியான மருந்துகளையோ நாம் வாங்கியிருந்தால், அதற்கான முதல் ஆதாரமே அந்த பில்தான். ஒரு மருந்தகத்தில் பில் தருகிறார்கள் என்றால் அவர்கள் முறையான லைசென்ஸ் பெற்றவர்கள் என்பதும், மருந்து அவர்களிடம்தான் வாங்கப்பட்டது என்பதும் உறுதியாகும்.

அனுமதிக்கப்பட்ட மருந்து உற்பத்தியாளர், அனுமதிக்கப்பட்ட முகவர், அனுமதிக்கப்பட்ட கடைக்காரர் என இந்தச் சங்கிலியில்தான் மருந்து விநியோகிக்கப்படும். இதனை உறுதிசெய்யும் மிக முக்கியமான ஆவணமே பில்தான். அதனால் பில் வாங்குவதைத் தவிர்க்காதீர்கள்.

பார்த்து வாங்கவேண்டிய விஷயங்கள்

ஒவ்வொரு மருந்திலும் அதன் வேதியியல் பெயர், பிராண்ட் பெயர், பட்சு எண், தயாரிக்கப்பட்ட திகதி, தயாரித்த நிறுவனத்தின் லைசென்ஸ் எண் மற்றும் தெளிவான முகவரி, எந்த வெப்பநிலையில் மருந்தைப் பராமரிக்க வேண்டும் போன்ற விவரங்கள் மருந்தின் உறையில் தெளிவாக அச்சிடப்பட்டிருக்க வேண்டும். இவையனைத்தும் சட்டப்படி இருக்க வேண்டிய விஷயங்கள். இவை தவிர, எந்த மருந்தை மருத்துவரின் அறிவுரைப்படி உட்கொள்ள வேண்டும், மருத்துவரின் கண்காணிப்பின் கீழ் உட்கொள்ள வேண்டும் போன்ற விவரங்களும் குறியீடுகள் மூலம் அச்சிடப்பட்டிருக்கும்.

போலியான சிரப்புகள், போலியான

மாத்திரைகள் போன்றவற்றை அவற்றின் பேக்கிங் முறையிலேயே அடையாளம் கண்டுவிடலாம். லேபிள், பேக்கிங் தரம், நிறுவனத்தின் பெயர், லோகோ, போத்தல்களின் தரம் போன்றவற்றிலேயே வித்தியாசம் தெரியும். நுகர்வோர் எளிதாகக் கண்டறிந்து விடலாம். போலியான சிரப்புகள் இப்படித்தான் விற்கப்பட்டன.

எக்ஸ்பைரி திகதி சிக்கல்கள்

அழகுசாதனப் பொருள்கள் சட்டத்தின்படி, ஒவ்வொரு மருந்திற்கும் ஒவ்வொரு காலாவதி திகதி உண்டு. இதன்படிதான் மருந்துகளுக்கு அதன் காலாவதி திகதி நிர்ணயிக்கப்படும். ஒருவேளை, மருந்து உற்பத்தியாளர் அனுமதிக்கப்பட்ட காலாவதி திகதியை விடவும் தன் மருந்து அதிக நாட்கள் நீடிக்கும் என நினைத்தால், அதற்கான சோதனைகளை செய்துகாட்டி, சிறப்பு அனுமதியும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதன்படி, அந்த மருந்திற்கான காலாவதி திகதி நீட்டிக்கப்படும்.

காலாவதி திகதியில் ஏதேனும் குழப்பங்கள், மருந்துகளின் தரத்தில் சந்தேகம் போன்றவை இருந்தால், சுகாதார திணைக்களத்திடம்

முறையிடலாம். இந்த விதிகள் அனைத்தும் அலோபதி மருந்துகளுக்கு மட்டுமே. சித்தா, யுனானி, ஆயுர்வேதம் போன்றவற்றுக்கு இவை பொருந்தாது.

வெப்பநிலை

மருந்துகளைச் சரியான வெப்ப நிலையில் வைத்துப் பராமரிக்க வேண்டியது மருந்துக் கடைகளின் கடமை. வீட்டிற்கு வாங்கிவந்த பிறகு, அதனைப் பராமரிப்பது நுகர்வோரின் பொறுப்புதான். மருந்துகளைக் கையாள்வதில், மூன்றுநிலைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.

- Store in a Cold Place அதிகபட்சம் 8 டிகிரி செல்சியஸ் வரை
- Store in a Cool Place 10 முதல் 25 டிகிரி செல்சியஸ் வெப்பநிலை வரை
- Store in a particular temperature குறிப்பிட்ட வெப்பநிலை

முதல்வகையில் பெரும்பாலும் ஊசி மருந்துகளே இருக்கும். இவற்றையாரும் வாங்கிவர மாட்டார்கள். எனவே பிரச்சனை இல்லை. மாத்திரைகளில் 9.5 சதவிகிதம் 'Cool Place'-ல்தான் வரும். இவற்றைக் குளிர்சாதனப் பெட்டியிலும் வைத்துக்கொள்ளலாம். அல்லது சராசரி வெப்பநிலையிலும் வைக்கலாம். இவை தவிர சில மருந்துகளை மட்டுமே சரியாகக் குறிப்பிட்ட வெப்பநிலையில் வைத்துப் பராமரிக்க வேண்டியிருக்கும். இதுகுறித்த விவரங்கள் மருந்தின் லேபிளிலேயே இருக்கும்.

ஒன்லைனில் மருந்துகள் வாங்கலாமா?

மருந்துகள் விற்பதற்காக நிறைய இணைய தளங்கள் தற்போது இருக்கின்றன. ஒரு மருத்துவர் பரிந்துரைத்து, அது ஒரு தேர்ந்த மருந்தானதன் மூலம் விநியோகிக்கப்படுவதே சட்டப்படி மருந்து வாங்குவதற்கான வழிமுறை. ஒன்லைனில் வாங்கும்போது மருந்துகளின் உண்மைத்தன்மை, எப்படிப் பாதுகாப்பது, எப்படி உட்கொள்வது போன்றவை தெரியாது. இணைய தளங்களில் நுகர்வோர் மருந்துகளை ஓர்டர் செய்ததும், அது ஒரு விநியோகத்தர் மூலம் விநியோகிக்கப்படுகிறது. தன்னிச்சையாக மருந்துகளை ஒன்லைனில் விற்பது சட்டப்படி தவறு. எனவே, மருந்துக் கடைகளோ அல்லது இணையதளமோ, மருத்துவரின் உரிய அறிவுரை இன்றி, பில் இன்றி எந்த மருந்துகளையும் வாங்கவேண்டாம். இதன் மூலம் நுகர்வோர் போலிகளைத் தவிர்க்கும்படி உடனடி நடவடிக்கை.

மாத்திரை அட்டையில் என்னவெல்லாம் கவனிக்க வேண்டும்?

1 பிராண்ட் பெயர்

2 மருந்தின் வேதியியல் பெயர்

3 மருந்து வைக்க வேண்டிய வெப்பநிலை

4 லைசென்ஸ் எண்

5 எண் மற்றும் தெளிவான முகவரி

6 வட்சு எண்

7 தயாரிக்கப்பட்ட தேதி

8 காலாவதி ஆகும் தேதி

9 அட்டையில் உள்ள சிவப்பு நிறக் கோடு இந்த மருந்து வாங்க மருத்துவரின் பரிந்துரை அல்லது ஆலோசனை இல்லாமல் வாங்க வேண்டாம்

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

73

**அனைத்து வகையான உணவுகளை Self Service மூலம் உண்டு மகிழ்ந்திட
முல்லைத்தீவில் நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே உணவகம் கோல்டன் கபே
கோல்டன் ஐஸ்கிரீம் உற்பத்தி நிலையம்**



உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து நிகழ்வுகளுக்கும் ஐஸ்கட்டிகள் மற்றும் ஐஸ்கிரீம் வகைகள் போன்றவற்றை மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

உரிமையாளர்:
ஆ.ஞானசீலன்
பிரதான வீதி,
முல்லைத்தீவு.
0765342368



உங்களுக்குத் தெரியுமா?
வவுனியாவில்
09 வருடகாலமாக தனித்துவமான
சேவையினை வழங்கிவரும்

மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில்

- ✓ விமான பயண சீட்டுக்கள்
- ✓ விசா ஒழுங்குகள்
- ✓ பிரயாண காப்புறுதி
- ✓ குழுப் பிராயாணங்கள்
- ✓ விமான நிலைய போக்குவரத்து வசதிகள்

அவசர பிரயாண ஒழுங்குகளுக்கு
077-3301701

இல. 95, புகையிரதநிலைய வீதி,
வவுனியா. 024-2223818, 024-7200111

இல. 95, கண்டி வீதி, வவுனியா.
(CTB பஸ் நிலையம் முன்பாக) 024 2226888



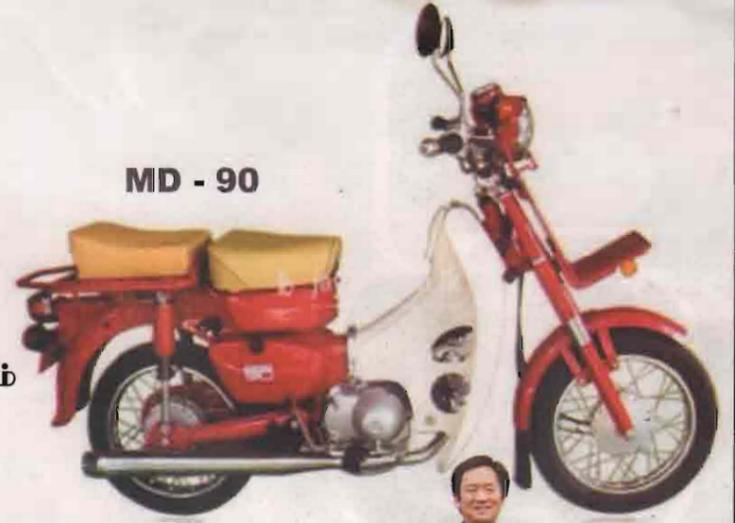
மீண்டும் ஜப்பான் ஹோட்டார் சைக்கிள்கள் வவுனியாவில்

SUPER CUB



- ✓ அசல் உதிரிய்பாகங்கள்
- ✓ துரிதமான வாகனப் பதிவு
- ✓ லீசிங் வசதிகள் செய்து தரப்படும்
- ✓ உத்தரவாதம் உண்டு

MD - 90



25 வருட அனுபவமிக்க விற்பனையாளர்
CHRISTOES ENTERPRISES

167/3 கந்தசாமி கோவில் வீதி, இறம்பைக்குளம், வவுனியா.
077-2737622, 024-2220051

அண்ணா பொதிகள் சேவை

வெளிநாடுகளுக்கான துரித பொதிகள் கடிதங்கள் சேவை

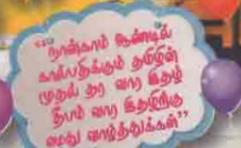
AnnA EXPRESS COURIER SERVICE

976, கே.கே.எஸ் வீதி, நாச்சிமார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பே: **021 221 5656, 070 330 5500**

aramex
delivery unlimited

SKY NET
WORLDWIDE EXPRESS



சசிகா லேர்னர்ஸ்

DS NO - 882



அரச அங்கீகாரம் பெற்ற சாரதிய படிநிதி பாடசாலை



தலைமைக்
காரியாலயம்

இல.57, வேம்படி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
HOTLINE 0777226247
021-2217678 / 0776140361
sasikadrivingschool@gmail.com
sasikalearners.com

கிளை நிறுவனங்கள்

யாழ்ப்பாணம்
கூல 281C, மணிக்கவட்டு
கோழவீதி யாழ்ப்பாணம்
0212228004 / 0703015004
மல்லை
கே.கே.எஸ் வீதி
0212243393 / 0703013014

சங்காலை
ஓடக்கரை வீதி, சங்காலை
0212251864 / 0703013018
வேலாலை
வாங்கலாவடி சந்தி
0212215472 / 0703013012

வீளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு **0768255563, 0214927561**