



# தீபம்

தமிழின் ராதாந்தர  
வார இதழ்

[www.deepam.lk](http://www.deepam.lk)

விலை 30 ரூபா • தீபம் 121 • 03.12.2017

புனிய  
விஷவிள  
சிங்க ஜோட்டு

மட்டக்களப்பு  
முகத்துவாரம்  
வெட்டப்படுவதில்  
இல்வளவு சிக்கலா?

வாழ்த்திய  
விக்னஸ்வரன்  
வருக்கப்பட்ட  
கஜேந்திரகுமார்

பிள்ளையானை  
சிறையில் சந்தித்தது  
ஏன் தெரியுமா?

கருணாவின் தலையில்  
பிஸ்டல் கைத்த தளபதி!  
எப்படி தப்பித்தார் தெரியுமா?



**ZAHRA TAILORS**



சும்ரா டெஸ்லர்

Specialist  
Wedding Suits &  
Expert Gents Tailorss

17, Grand Bazaar, Jaffna  
Naizzar - 0719192908

# SHARAH CHOICE

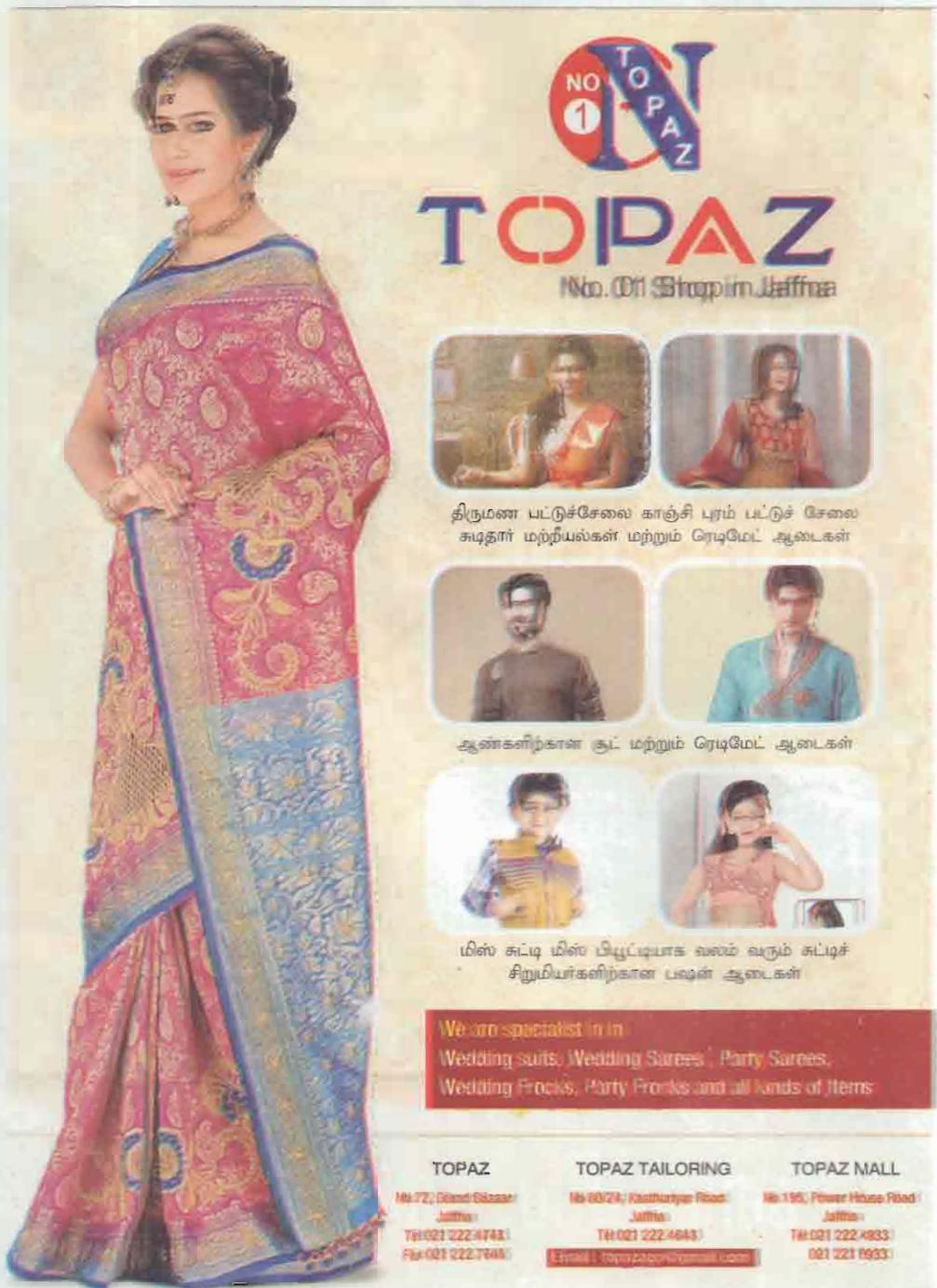
Dealers in Shirt, T-Shirt, Denims & Other Gens Wear



No. 12, Grand Bazaar, Jaffna.

# TOPAZ

No. 01 Shop in Jaffna



திருமண யட்டுச்சேலை கால்சி பூம் யட்டுச் சேலை கடிதார் மற்றியல்கள் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்

ஆண்களிற்கான குட் மற்றும் ரெடிமேட் ஆடைகள்

மின் கட்டி மின் பிழுப்பியக் கலை வரும் கூடுக் கிழுமியர்களிற்கான பழன் ஆடைகள்

We are specialist in  
Wedding suits, Wedding Sarees, Party Sarees,  
Wedding Frocks, Party Frocks and all kinds of Items

**TOPAZ**  
No.72, Grand Bazaar  
Jaffna  
Tel: 021 222 4743  
Fax: 021 222 7684

**TOPAZ TAILORING**  
No.80/29, Kaduthurai Road  
Jaffna  
Tel: 021 222 4643

**TOPAZ MALL**  
No.195, Power House Road  
Jaffna  
Tel: 021 222 4933  
Email: topaz2010@gmail.com

# AR DIGITAL STUDIOS



DIGITAL STUDIOS

Photography / Videography / Album Designing / Video Editing / Wedding Cake / Bridal Makeup / Wedding Cars



0778626251 / 167,  
Point Pedro Road, Jaffna  
info.ardigitalstudios@gmail.com

ARDigitalStudios

# நோர்சி மீடியா நீறுவனத்தின்

- ❖ தீபம் தொலைக்காட்சி
- ❖ தீபம் வர் இதழ்
- ❖ தீபம் இணையத்தளம் ([www.deepamtv.asia](http://www.deepamtv.asia))

ஆகிய ஊடகங்களில் உங்கள் பிரதேச செய்திகள், ஆலய நிகழ்வுகள், விளையாட்டு நிழவுகள் போன்றவை இடம்பெறவேண்டுமெனில்

தொப்புகளுக்கு

## திபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியாக்காடு  
நல்லூர், மாற்பொன்னம், (கல்வியாக்காடு இலங்கை வர்கி கட்டுத்தாழி)



### கே.ராகோத்துமன்

ஏற்கெனவே எங்கள் பட்டியலில் இருந்த சுந்தரியின் விட்டுக்கு அவர் சென்றதும், வீடு பூட்டியிருந்ததும், பக்கத்து விட்டுப் பெண்மனி நளினியிடம் ஒப்புவித்த தகவலை அவரிடமும் சொல்லியிருக்கிறார்.

'என்னாங்க இது? இப்பத்தான் ஒரு பொண்ணு வந்து கேட்டுட்டுப் போக்கு இப்ப நீங்க வந்து கேக்கறிங்க. அவங்க மெட்ராக்குப் போயிருக்காங்க. வந்து கேட்ட பொண்ணும் மெட்ராக்குப் போற்றாத்தான் பேசிக்கிச்சி.

'யாருகிட்ட பேசிச்சிம்மா?

'கூட ஒரு பையன் வந்திருந்தானே? கருப்பா, ஒல்லியா, மொட்டை அடிச்சிக்கிட்டு'

முருகன்!

அங்கிருந்து அவர் மல்லிகைக்குப் போன செய்து விவரம் சொன்னார்.

நளினியும் முருகனும் சென்னை

தன்னைத் தேடிக்கொண்டிருக்கும் சியிஜனையக் குறைத்து மதிப்பிடமாட்டான் என்று நினைத்தேன்.

ஒரு பாதுகாப்பு கருதி, கொஞ்சம் முன்னால் இறங்கிக்கொண்டு ஆட்டோ அல்லது வேறு ஏதாவது என்று தோன்றியது.

ஆகவே சைதாப்பேட்டை மற்றும் கிண்டியில் நிறுத்திய சிபி.ஜி. ஆள்களை மிகவும் கவனமாக இருக்கச் சொல்லிவிட்டு விட்டுக்குச் சென்றேன்.

முன்னதாக இரண்டு நாள்கள் இரவு பகல் பாராமல் அலைந்து களைத்து, சரியாகச் சாப்பிடக் கூட இல்லை. சாப்பிட்டுவிட்டுத் திரும்பலாம் என்று போயிருந்த வேளை போன் வந்துவிட்டது. அழைத்தவர், ஹெட் கான்ஸ்டபிள் முத்தையா.

சார், நீங்கள் சொன்னது சரி, முருகனும் நளினியும் சைதாப்பேட்டை பஸ் ஸ்டாண்டில் இறங்கினார்கள். பிடித்துவிட்டோம். மல்லிகைக்கு அழைத்து வந்துவிட்டோம்!

நான் அவருக்கு கவனமாகக் கையா

என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?

'தெரியும்.'

'நீங்கள் சுயமாக வாக்குமூலம் அளிக்க விரும்புகிறீர்களா?'

'ஆம்.'

'அப்படி எந்த வாக்குமூலம் அளிக்க வேண்டுமென்று சட்டம் ஒன்றுமில்லை. அது உங்களுக்குத் தெரியுமா?'

'தெரியும் சார். கட்டாயம் ஒன்று மில்லைதான். ஆனால் நான் அளிக்க விரும்புகிறேன்.'

'நீங்கள் அளிக்கும் வாக்குமூலம் ஒருவேளை உங்களுக்கு எதிரான சாட்சியமாகப் பயன்படுத்தப்படலாம் என்பது தெரியுமா?'

'தெரியும் சார்.'

'இப்படி ஒரு வாக்குமூலம் அளிக்கச் சொல்லி உங்களை யாராவது மிரட்ட நார்களா?'

'இல்லை. அப்படி எதுவும் இல்லை.' 'உங்களை யாராவது அடித்து, உதைத்து, துன்புறுத்தினார்களா?'

'இல்லை. யாரும் என்னைத்

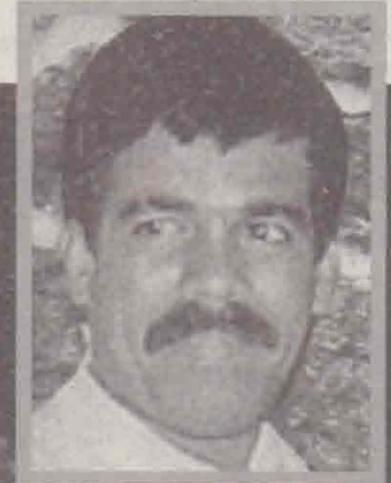
வேண்டும். ஒப்புக்குக் கொஞ்சம் பேசுவதல்ல. அவர் நிறைய பேச வேண்டும். முழுமையாகப் பேசவேண்டும். உண்மையைப் பேசவேண்டும்.

எதையும் மாற்றிச் சொல்லித் திசை திருப்பினால் மிகவும் பிரச்சனை.

ராஜிவ் கொலை வழக்கைப் பொருத்தவரை குற்றவாளிகளுக்கு நனினி ஒரு மையப்புள்ளியாக இருந்து செயல்பட்டிருக்கிறார் என்பதை நாங்கள் உணர்ந்திருந்தோம்.

ஹரி பாபு, பாக்கியநாதன், சுபாசுந்தரம், முருகன், சிவராசன் என்று தொடர்புடைய அனைத்து நபர்களும் நளினியை மையமாக வைத்தே திட்டத்தை வகுத்து, செயல்படுத்தி, முடித்திருக்கிறார்கள் என்று தெளிவாகத் தெரிந்தது.

இந்தக் திட்டமே நனினியின் உதவி பில்லாமல் முடிந்திருக்காது என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை.



## கொலை முடிச்சை அவிழ்த்த நளினியின் காதல்!



**ராஜிவ் காந்தி கொலை பெட்ட... என்ன நடந்தது?**

11

வருகிறார்கள். கவனம். எனக்கு ஒரு விஷயம் உறுதியாகப்பட்டது. கண்டிப்பாக அவர்கள் ரயில்பயணத்தைத் தேர்ந்தெடுக்க மாட்டார்கள்!

இயல்பாகவே விழுப்புரத்திலிருந்து சென்னைக்கு வர பஸ்கள்தான் அதிகம் என்பது ஒருபுறமிருக்க, பஸ் பயணமே பாதுகாப்பானது என்று நளினி நினைக்கக்கூடும் என்று தோன்றியது.

இருப்பினும் எவ்விதமான பிரச்சனையும் இல்லாமல் அவர்களைப் பிடிக்க அனைத்து இடங்களிலும் ஆள்களை நிறுத்திவைக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

பாரிமுனை பஸ் நிலையம், சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன், எழும்பூர் ஸ்டேஷன், மயன்ட் ரோடு என்று வரிசையாக ஆள்களை நியமித்துவிட்டு சைதாப்பேட்டையிலும் கிண்டியிலும் ஒரு செட் அதிகாரிகளைக் காவலுக்கு நிற்கச் சொன்னேன்.

'எதற்கு சைதாப்பேட்டை, கிண்டி? அங்கே இறங்க வாய்ப்போ அவசியமோ இல்லையே' என்று சகாக்கள் சிலர் கேட்டார்கள்.

ஆனால் ஏனோ எனக்கு அப்படியொரு சாத்தியம் இருப்பதாகப்பட்டது. சென்னைக்கு வருகிற முருகன் நிச்சயமாகத்

ஙூம்படி எச்சரிக்கை செய்துவிட்டு அள்ளி அடைத்துக்கொண்டு புறப் பட்டேன்.

சைதாப்பேட்டையில் அவர்கள் பிடிப்பட்டபோது, இருவரும் காதல்வர்கள் என்று தெரியும். ஆனால் அவர்களது காதல் எப்படிப்பட்டது என்பது எங்களுக்குத் தெரியாது. அந்தக் காதலை என்பதும் அழைத்து வந்துவிட்டோம்.

# 'அவரை அடிக்காதிர்கள்?' 'உங்கள் பெயர்?' 'நளினி!' 'வயது?' 'இருபத்தி ஏழு.' 'என்ன படித்திருக்கிற்கள்?' 'எம்.ஏ.' 'என்ன வேலை பார்க்கிறீர்கள்?' 'அனிபாண்ட் சிலிக்கான் பிரைவேட் லிமிடெட் என்னும் நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குநருக்கு பிரைவாக இருந்தேன்.'

'இந்த வழக்கில் எப்போது கைது செய்யப்பட்டார்கள்?' '4.6.91'

'உங்களிடம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் நான் ஒருபோல்ஸ்குப்பிரின்டெண்டன்ட்'

துன்புறுத்தவில்லை.'

எஸ்பி. தியாகராஜன் என்பவரிடம் நவினி இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுத் தன்னுடைய வாக்குமூலத்தை அளிக்கத் தொடங்கினார்.

ராஜிவ் கொலை வழக்கில் எங்களுக்குப் பல கதவுகள் திறக்கத் தொடர்க்கியது அதன்பிறகுதான். நவினியை சைதாப்பேட்டையில் கைது செய்து அழைத்து வந்தபோது முருகனையும் அவரையும் மல்லிகை அலுவலகத்திலேயே வேவு வேறு அறைகளில்தான் வைத்தோம்.

ஆரம்பப் பதற்றம், அச்சம், குழப்பங்கள் அனைத்தும் விலகி அவர்கள் சற்று நிதானத்துக்கு வந்த பிறகுதான் பொதுவாக விசாரணையைத் தொடங்குவோம்.

நவினியைப் பார்த்தபோது அவரது முகத்தில் பெரிய தலவர உனர்வேர், பதற்றமோ தெரியவில்லை.

அவர் படித்தவர் என்பது தெரிந்தது. தன்னை மிகவும் கட்டுப்படுத்திக்கொள்கிறார் என்று நினைத்தேன்.

அநாவசியாக எதுவும் பேசவேண்டாம் என்று முடிவு செய்கிறவர்களதாம் அப்படி அமைதியாக இருக்க முயற்சி செய்வார்கள்.

ஆனால் எனக்கு நவினி பேசியாக

படித்த பெண். கீழ் மத்தியதா வர்க்கத்தினருக்கே உரிய கஷ்டங்களை அனுபவிக்கும் பெண். குடும்பம் என்று ஒன்று உண்டென்றாலும் உறவுகள் அத்தனை சரியாக அமையாத பெண்.

நிறை நண்பர்கள், தொடர்புகள் உள்ள பெண். தவிரவும் விடுதலைப் புலிகளின் நோக்கத்தைச் சரியாகப் புரிந்துகொண்டவர்.

உதவ வேண்டும் என்கிற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தி விடப்படுத்துவது பின்னால் குடும்பத்தை என்று அச்சப்படவே வேண்டாத அளவுக்கு மன உறுதியும் துணிச்சலும் வாய்ந்த பெண்.

பாக்கியநாதன் மூலம் நளினியைப் பிடித்ததுதான் முருகனின் சாமரத்தியம்.

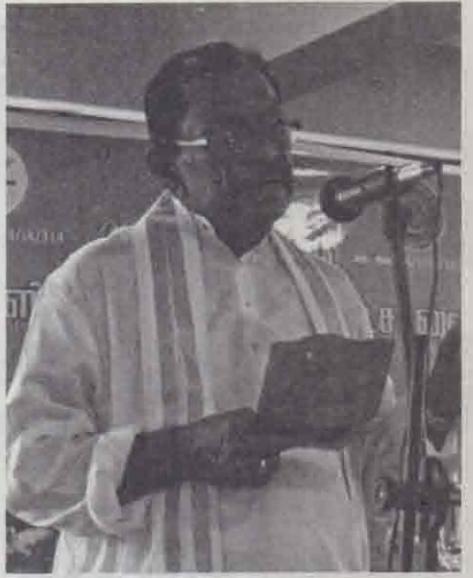
முருகன் இருந்ததான் சிவராசனின் பலம். சிவராசனதான் திட்டத்தின் சூத்த

நம்மாழ்வார்

**யாழ்ப்பான் மாநகரசபையின் அடுத்த முதல்வர் யார்?**

இந்த கேள்விதான் அரசியலரங்கில் குடான் பேசுபொருளாக இருக்கிறது. முதல்வர் கனவுடன் பல கட்சிகள், பல வேட்பாளர்கள் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். பழம் தின்று கொட்டபோட்டவர்கள் முதல் நேற்று அரசியலுக்கு வந்தவர்கள் வரை முதல்வர் கனவுடன் வலம் வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். வாயிருக்கிறவன் எல்லாம் பகோடா சாப்பிட முடியுமா?

முடியாது. பல்லிருக்கிறவன் மட்டும் தான் பகோடா சாப்பிடலாம். இப்படி மிகவும் லோக்கலாக உவமைசொன்னதற்கு காரணம் கனவோ, தேர்தலில் வெற்றி யடைவதோ மட்டும் ஒருவரை



முதல்வராக்காது. அதற்கு மேலே நிறைய விசயங்கள் இருக்கிறது.

புதிய உள்ளுராட்சிசபைகளின் விதிப்படி தவிசாளர்களை கட்சிதான் தேர்வுசெய்யும். கட்சிக்குள் யார் செல்லப்பின்னையோ அவர்தான் தவிசாளர். மாநாகரசபை முதல்வரும் அப்படித்தான்.

யாழ்ப்பான் மாநாகரசபை தேர்தலில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு, தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் கூட்டு, ஈ.பி.டி.பி., ஐ.தே.க, முற்போக்கு தமிழ் தேசிய கட்சி மற்றும் இன்னபிறர் என பல்மனை போட்டியிருந்தாலும், யார் வெற்றியடைவார்கள் என்பதில் யாருக்கும் குழப்பமிருக்காது. இந்த தேர்தல் உசைன்போல்ட்டிற்கும் உள்ளூர் ஓட்டக்காரனிற்குமிடையிலான போட்டியாக்கத்தான் இருக்கும். உசைன் போல்ட்யார் என்பதைநாம் சொல்லித்தான் தெரிய வேண்டியதில்லைத்தானே!

மொத்தத்தில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் முகாமிற்குள் இருந்தான் மாநாகரசபை முதல்வர் நியமிக்கப்பட போகிறார்.

தமிழ்தேசியகூட்டமைப்பிற்குள் அடுத்து முதல்வரிற்கான இழுபறி ஆரம்பித்து விட்டது.

தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு என்றா சொன்னோம்?... யாழ்ப்பான் மாநாகரசபை முதல்வர் தமிழரச்கட்சிக்கு உரியது. என்னதான் தலைகிழாக நிற்றாலும் பங்காளிக்கட்சிகள் இப்போதைக்கு அதில் பங்குகோர முடியாது. இந்த இழுபறி யெல்லாம் தமிழரச்கட்சிக்குள் தான் நடக்கிறது.

இன்றையதிகியில்முதல்வர்பந்துத்தில் ஜவர் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் யார்?

பட்டியலில் திடீரென நுழைந்தவர் முன்னாள் யாழ்ப்பான் பல்கலைகழக உபவேந்தர் பொபாலாசுந்தரம்பிள்ளை. ஈ.பி.டி.பி கட்சியுடன் தெருக்கமாக இருந்தான். அன்மையில் எல்லைமீன் நிர்ணயம் குறித்து ஒரு விளக்கத்தை தமிழரச்கட்சி உறுப்பினர்களிற்கு செய்திருந்தார்.

இதையடுத்து பாலசுந்தரம்பிள்ளையின் பெயரும் முதல்வர் பட்டியலில் பரவலாக அடிப்பட தொடக்கியுள்ளது. எனிலும், இந்த திகிதிவரையும் அவர் பட்டியலில் இல்லையென்பதே உண்மை. தமிழரச்கட்சியின் முக்கியஸ்தர் ஒருவர் அன்மையில் இவரை தொடர்பு

# யாழ்ப்பான் மாநாகரசபையின் அடுத்த முதல்வர் யார்?

எல்லாம் நீறாவதாக உள்ளவர் முதல்வர்த்தம் வரவும் வாய்ப்புண்டு!



முதல்வர் பட்டியலில் இருக்கும் அடுத்தவர் வடமாகாணசபை உறுப்பினர் இம்மானுவேல் ஆனோல்ட் வடமாகாணசபை தேர்தலில் கரையோர் பிரதேசங்களின் கணிசமான வாக்கு இவருக்குத் தான் விழுந்தது. இப்பொழுது நிறைய மாற்றம் இப்பொழுது அவர்கள் வெளிக்காட்டினார் என கேட்டிருக்கிறார்கள்.

அன்மையில் தமிழரச்கட்சியின் உபர்மட்டகூட்டமொன்றிலிருக்கிற நியமனத்திற்கு எதிராகவும் சில முக்கியஸ்தர்கள் புகையை கொட்டியுள்ளனர். மாநகர நிர்வாகம் சிக்கலானது; அதை நிர்வகிக்கும் வல்லமையை அவர் எங்கு வெளிக்காட்டினார் என கேட்டிருக்கிறார்கள்.

சிறில் ஏற்கனவே பாராளுமன்ற தேர்தலில் தோல்வியடைந்தவர். அதன்பின் சமகால அரசியலில் அடிப்படாதவர். அவர்களின் வாக்கை அள்ளக்கூடியவரான என்ற சந்தேகமும் கட்சி தலைமையிடம் உண்டு.

முதல்வர் பட்டியலில் இருக்கும் அடுத்தவர் வடமாகாணசபை உறுப்பினர் இம்மானுவேல் ஆனோல்ட் வடமாகாணசபை தேர்தலில் கரையோர் பிரதேசங்களின் கணிசமான வாக்கு இவருக்குத் தான் விழுந்தது. இப்பொழுது நிறைய மாற்றம் இப்பொழுது அவர்கள் விழுமா என்று கட்சித்தலைமையும் சிந்தித்தாலும், ஒப்பிட்டளவில் ஏனைய வேட்பாளர்களை விட ஆனோல்ட் அதிகவாக்கெடுக்கலாமென்று நம்புவதாக தெரிகிறது.

மாநகர முதல்வர் பதவியை ஆனோல்ட் மூடிவரும்புகிறார். மாநாகரசபைக்கு இளம் இரத்தும்பாய்ச்சத்துஞ்கட்சித்தலைமையும் விரும்புகிறது. தலைமைக்கும் ஆனோல்ட் நெருக்கமாக இருக்கிறார். ஆனால் இன்னும் உத்தியோகபூர்வமாக கட்சியின் முதல்வர் அங்கீராம் அவருக்கு கிடைக்கவில்லை. அதுற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

பொதுவாகவே தமிழ் உள்ளுராட்சி மன்றங்களின் உயர்பதவிகளில் இருப்ப வர்கள் அறுபது பிள்ளை இருப்பவர்கள் தான். ஜம்பது வயதின் பின்னர்தான் இளங்காரர் அனி முக்கியஸ்தராக வரும் அரசியல் கலாசாரத்திற்கு பழக்கப்பட்ட தொர்ப்பி அடுத்தபக்கம்...

கொன்டு தேர்தலில் போட்டியிடுங்கள் என கேட்டிருக்கிறார். எனிலும், தனக்கு இதில் ஆர்வமில்லையென அவர் மறுத்துவிட்டார்.

அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நசரும் என்பதினாக்கு அடுத்துத்தமிழர் முயற்சிகளில் அவர் சம்மதிக்கிறாரோ தெரியவில்லை. அனால், உடனடியாக பட்டியலில் இல்லை.

அடுத்தவர் ராஜதேவன். முன்னாள் மாநாகரசபை உறுப்பினர். தற்போது வெளி நாட்டியல்வசிக்கிறார். தேர்தலின்றுதும்ஹாரா திரும்பியுள்ளார். முதல்வர் நாற்காலியை குறிவிட்டுக்கொண்டு இருக்கிறார். அவர்கள் வந்துகொண்டிருப்பவர்களில் இவரும் ஒருவர். யாழ் நகரத்தில் உள்ள வர்த்தகர்களின் கணிசமான செல்வாக்கு தனக்கிருக்குமென நம்புகிறார்.

ஆனால் தமிழரச்கட்சியின் உயர்மட்டத்தின் ஒரு பகுதிக்கு ஜெயசேகரன் முதல்வராவதில் உடன்பாடில்லை. வர்த்தகர் சங்க தலைவராக இருப்பது மாநகர நிர்வாகத்தை நடத்த போதுமான தகுதியாகுமா என கேட்கிறார்கள்.

முன்னாள் பாராளுமென்ற உறுப்பினர் சொல்மன் சூதிநிலை வாக்காளர்கள் மறக்கும் நிலைக்கு வந்திருப்பார்கள். இதனால்தான் மாநாகரசபையில் போட்டியிட்டு முதல்வராகவுதில் குறியாக இருக்கிறார். 2013 மாகாணசபை தேர்தலில்

மாகாணசபை உறுப்பினராகக்கப்பட்டார். அடுத்த மாநகரசபை முதல்வர் பதவி தனக்கு கிடைக்குமென உறுதியாக நம்பிக்கொண்டிருப்பவர்களில் இவரும் ஒருவர். யாழ் நகரத்தில் உள்ள வர்த்தகர்களின் கணிசமான செல்வாக்கு தனக்கிருக்குமென நம்புகிறார்.

ஆனால் தமிழரச்கட்சியின் உயர்மட்டத்தின் ஒரு பகுதிக்கு ஜெயசேகரன் முதல்வராவதில் உடன்பாடில்லை. வர்த்தகர் சங்க தலைவராக இருப்பது மாநகர நிர்வாகத்தை நடத்த போதுமான தகுதியாகுமா என கேட்கிறார்கள்.

முன்னாள் பாராளுமென்ற உறுப்பினர் சொல்மன் சூதிநிலை வாக்காளர்கள் மறக்கும் நிலைக்கு வந்திருப்பார்கள். இதனால்தான் மாநாகரசபையில் போட்டியிட்டு முதல்வராகவுதில் குறியாக இருக்கிறார். 2013 மாகாணசபை தேர்தலில்

 போட்டியிட விரும்பினார். ஆனால் கரையோர் பிரதேசத்தில் இருந்து ஆனோல்ட் என்ற இளம்வேட்பாளரை களமிறக்க தமிழரச்கட்சி விரும்பியது. சிறிலின் பிரதேசமும் இதுதான். அதனால் சிறிலை விட்டுக்கொடுக்குமாறு கட்சி கேட்டது. சும்மா விட்டுக்கொடுக்க கேட்க முடியாதே.. அதனால் அவருக்கு முதல்வராகவுதில் குறியாக இருக்கிறார். முதல்வர் விரும்பினார். ஆனால் கரையோர் பிரதேசத்தில் இருந்து ஆனோல்ட் என்ற இளம்வேட்பாளரை களமிறக்க தமிழரச்கட்சி விரும்பியது. சிறிலை விட்டுக்கொடுக்க கேட்க முடியாதே.. அதனால் அவருக்கு முதல்வராக வாக்குறுதி யளிக்கப்பட்டதாக கூறுகிறார்கள்.

அன்மையில் தமிழரச்கட்சியின் உயர்மட்டகூட்டமொன்றிலிருக்கின்ற நியமனத்திற்கு எதிராகவும் சில முக்கியஸ்தர்கள் புகையை கொட்டிய

**வடமாகாண** மரநடுகை மாதமாக நவம்பர் 130 வரை பிரகடனப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. மாகாணசபையில் இதற்கான பிரோடென்யும் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இம்முறை விவசாய அமைச்சர் அதில் அவ்வளவு அக்கறை காட்டவில்லை. அமைச்சர், அதிகாரிகள் யாருக்கும் இந்த பொறுப்புனர்ச்சி இருந்ததாக தெரியவில்லை.

முன்னர் விவசாய அமைச்சராக பொ. ஐங்கரநேசன் பதவிவகித்த காலத்தில் மரநடுகை மாதநிகழ்வுகள் பெருமெட்டில் நடத்தப்பட்டன. பிரதானமாக ஒழுங்கமைக்கப்படும் கண்காட்சி நிகழ்வில் ஆயிரக்கணக்கான மரங்களை மக்கள் வாங்கிச்செல்வது வழக்கம். மரநடுகை ஒரு பண்பாட்டு வழக்கமாக மரநடுகை ஒரு பண்பாட்டு வழக்கமாக பொறுத்த நான்கு ஆண்டுகளில் உருவாகியிருந்தது.

ஆனால் இம்முறை எதுவும் வடமாகாணசபை சார்பில் நடக்கவில்லை. மாகாண விவசாய அமைச்சின் கீழ் உள்ள விவசாய வனமாக்கல் திட்டம்

**மரநடுகையில் மிகச்சிறு கன்றுகளைத் தான் நட வேண்டுமென்ற அவசியமும் இல்லை. சிறு கன்றுகளை நடுவது மரம் தப்ரியிழையும் தான் நட வேண்டுமென்ற அமைச்சின் கீழ் உள்ள விவசாய வனமாக்கல் திட்டம்**

**தப்ரியிழையும் தான் நட வேண்டுமென்ற அமைச்சர் கீழ் உள்ள விவசாய வனமாக்கல் திட்டம்**

**மரத்தை ஓரளவு வளர்த்துவின் நடுவதே மரம் தப்ரியிழையும் தான் நட வேண்டுமென்ற அமைச்சர் கீழ் உள்ள விவசாய வனமாக்கல் திட்டம்**

என்ற வீட்டுக்கு பழமரங்களை வழங்கும் இன்னோரு திட்டமும் உள்ளது. அதன் நிகழ்வுகள் மட்டும் மன்னார், வனநியாவில் நடந்தன. மரநடுகை மாதநிகழ்வுகளில் விவசாய அமைச்சரோ, அதிகாரிகளோ அக்கறை செலுத்தவில்லை. மாகாணசபையின் ஏனைய உறுப்பினர்களும் இதுபற்றி பேசவில்லை. முன்னாள் விவசாய அமைச்சர் பொ. ஐங்கரநேசனின் தமிழ் தேசிய பக்கம் இயக்கம் மட்டும் நல்லாரில் மரநடுகை மாதநிகழ்வை ஒழுங்கமைத்திருந்தது. இதில் மரக்கன்று விற்பனையாளர்களும் கலந்துகொண்டு, ஆயிரக்கணக்கான மரக்கன்றுகளை விற்பனை செய்திருந்தனர்.

வடமாகாணசபையால் 2013 நவம்பரில் இல் முதன்முறையாக தந்தை செல்வா நினைவுத்துவியடியில் மரநடுகைக்கு திட்டமிடப்பட்டது. அப்போது பொலிஸ் தலைமையக்கு விற்பனை செய்ய வழியேற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. வடமாகாணசபை மரநடுகை மாதத்தை செய்ய

முடியாதென முதலமைச்சருக்கு ஒரு தகவல் அனுப்பப்பட்டது. பின்னர் வடக்கு கல்வியமைச்சு வளாகத்தில் மரநடுகை செய்யப்பட்டது. கடந்த நான்கு வருடத்தில் இந்த வழக்கம் ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டு வழக்கமாக பெருமளவிற்கு மாறிவிட்டது. விடுதலைப்புலிகள் மாவீரர் களிற்கும் வாய்ப்பாக அமைந்தது. இம்மாதம் நல்லாரில் நடந்த கண்காட்சியில் உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்கள் கணிசமான மரக்கன்றுகளை விற்பனை செய்ததாக கூறினார்கள்.

தொடங்கியதன் பின்னர் உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்களிடமிருந்தே மரக்கன்றுகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. உள்ளூரில் கிடைக்காத மரக்கன்றுகளையே வெளிப்பிரதேசங்களில் கொள்வனவு செய்தனர். இது உள்ளூர் உற்பத்தியாளர் களிற்கும் வாய்ப்பாக அமைந்தது. இம்மாதம் நல்லாரில் நடந்த கண்காட்சியில் உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்கள் கணிசமான மரக்கன்றுகளை விற்பனை செய்ததாக கூறினார்கள்.

உணர்வுபூர்வ காரணமாக முதன்மையானது. மாவீரர்நினைவை தவிர்த்தி ருந்தால், மரம்நடுகை பண்பாட்டு வழக்கமாக இவ்வளவு விரைவில் மாற்றமடைந்திருக்காது.

மரநடுகையில் மிகச்சிறு கன்றுகளைத் தான் நட வேண்டுமென்ற அவசியமும் இல்லை. சிறு கன்றுகளை நடுவது மரம் தப்பிப்பிழைப்பதற்கான வாய்ப்பை குறைக்கும். மரத்தை ஓரளவு வளர்த்தபின் நடுவதே மரம் தப்பிப்பதற்கான சாத்தி

## புலிகளிற்காக யூமியை தண்டிக்கிறதா வடக்கு விவசாய அமைச்சு?



தமிழ் தேசிய பக்கம் இயக்கத்தினால் நிர்வேலியில் நடந்த மரநடுகை நிகழ்வு

ஐங்கரநேசன் முக்கிய பங்காற்றியிருந்தார். வடக்கு அமைச்சர்கள் மீதான விசாரணைக்குழுவின் அறிக்கையையும் இந்த சமயத்தில் கட்டிக்காட்ட வேண்டும். மரநடுகை மத்திய அமைச்சின் வேலை, மாகாணசபை என் இதை செய்கிறது? மத்திய அரசின் வேலைகளை செய்வது அதிகாரதுஷ்பிரயோகம் என பொறுப்பற்ற இதில் மரக்கன்று விற்பனையாளர்களும் கலந்துகொண்டு, ஆயிரக்கணக்கான மரக்கன்றுகளை விற்பனை செய்திருந்தனர்.

வடமாகாணசபையால் 2013 நவம்பரில் இல் முதன்முறையாக தந்தை செல்வா நினைவுத்துவியடியில் மரநடுகைக்கு திட்டமிடப்பட்டது. அப்போது பொலிஸ் தலைமையக்கு விற்பனை செய்ய வழியேற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. வடமாகாணசபை மரநடுகை மாதத்தை செய்ய

நவம்பரில் மரநடுகை செய்வதில் தனக்கு உடன்பாடில்லை, பொருத்தமான மாதம் எதுவென்பதை கவன்துபோசி முடிவெடுக்க வேண்டுமென கூறியிருந்தார். ஆடி, ஆவனியில்தான் மரம் நட வேண்டுமென அமைச்சர் கூறியிருந்தார். இந்தக்காலம் முடியவில்லையென்றால், இந்ததுறையில் எப்படிதிட்டமிட்டு புதுப்புதிட்டங்களை அமுல்படுத்தப் போகிறார்கள்?

கார்த்தகையில் மரம் நடுவது புலிகள் நினைவுக்கும் காரியமென மகிந்த அனி சொல்கிறது. மக்கள் மனங்களிலிருந்தும் புலி நீக்கம் செய்ய வேண்டும், அதற்கு கார்த்தகை மர நடுகையை தவிர்ப்பதே வழியென விவசாய அமைச்சரும் அதிகாரி கரும் நினைக்கிறார்களா? அப்படி செய்வது இந்த பூமியையே தண்டிப்பதாக அமைந்துவிடுமல்லவா?

வர்கள் மத்தியில், ஆனோல்ட்டின் தெரிவும் கணிசமான விமர்சனத்தை சந்தித்திருக்கிறது. கட்சியின் முத்தவர்கள் பலர் ஆனோல்ட்டிற்கு ஆதாரவாயில்லை. உள்ளூராட்சி நிர்வாகமொன்றை சிறப்பாக வழிடத்திய அனுபவமில்லாதவர் என்கிறார்கள். கட்சி தலைமையின் காதிற்கு அதிருப்திக்குரல்சுறுந்து சென்றிருப்பதையும் அறிந்திருக்கிறோம்.

அவர்கள் முன்வைக்கும் இன்னோரு வாதம் முதல்வர் பதவிக்கு வருபவர் நாளின் முழுநேரத்தையும் செலவிட்டு உழைக்க வேண்டும். ஆனால் ஆனோல்ட்டாப்படுதி நிறுவனமொன்றில் உயர்பதவியில் இருப்பவர், சமநேரத்தில் இரண்டிலும் ஒருவர் தொடர முடியாது என்பது.

அண்மைக்காலத்தில் மாநகரசபை நிர்வாகத்தை ஓரளவு சிறப்பாக நடத்தியவர்

என்ற பெயர் வடக்கு அவைத்தலைவர் சீ.வீ.கே.சிவஞானத்திற்கு உண்டு. அவரை முதல்வராக்கலாமென்ற யோசனையும் தமிழ் தேசிய கூட்டுமைப்பின் தலைவர் களிற்கிடையிலான சந்திப்பொன்றில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. புளைட் தலைவர் விஞ்ஞானபூர்வமாகவும் ஆதரவிக்கலாம். சித்தார்த்தன் அந்த முன்மொழிவை வைத்திருந்தார். ஆனால், மாநகரசபை தேர்தலில் போட்டியிட சிவஞானம் விரும்பவில்லை. அதனால் அவர் பந்தயப்பட்டியலில் இல்லை.

பட்டியலில் ஆறாவது ஆன் ஒரு பத்திரிகையாளர். பெயரை இப்பொழுது சொல்ல முடியும். அவருக்கும் திடீர் அதிர்ஸ்ட்க்காலம் என்கிறார்கள். தமிழரக்கட்சியின் முக்கியஸ்தர் ஒருவரை தொலைபேசியில் அழைத்து வர்த்தகர் ஒருவர்,

பத்திரிகையாளருக்கு சீட் கொடுக்க வேண்டுமென கேட்டுள்ளார். இதைகேட்க அந்த கட்சி முக்கியஸ்தர் ஆடிப்போய விட்டாராம்.

எற்கனவே 2010 பாரானுமன்ற தேர்தல் சமயத்தில் தமிழரக்கட்சி தலைமைக்கும் அவருக்குமிடையில் ஒரு கசப்பான அனுபவம் ஏற்பட்டது. அந்த வருத்தம் நீண்டகாலமாக அவரிடமிருந்தது. பையை குறைய கட்சித்தலைமை விரும்பவும் வாய்ப்பிருக்கிறதென்கிறார்கள். ஆனால், இவருக்கான வாய்ப்பைப்பற்றி உறுதியாக சொல்ல முடியாது. சில சமயங்களில் முதல்வர் நாற்காலியில் அமரவும் வாய்ப்புள்ளது. விஸ்டிலிருந்து முதற்கறிலேயே கழுத்தியிடமிருந்து விடப்படலாம். இதேபோல தமிழரக்கட்சியின் எம்.பி.பொயாருவரின் மனைவியும் களமிறக்

கப்பட வாய்ப்புள்ளதென்கிறார்கள். ஆனால் அது இன்னும் உறுதியான செய்தியில்லை.

முக்கிய பதவியொன்றிற்கு ஒருவரை தேர்வுசெய்ய வேண்டுமென்றால், நமது தலைமைகள் எல்லாம் கிட்டத்தட்ட ஒரேவிதமாகத்தான் நடந்து கொள்வார்கள். மனதுக்குள் ஒருவரை வைத்துக்கொண்டு, ரொம்ப ஜனநாயகவாதிகள் மாதிரி பெரிதுமொருவில்லைத்தயா



அவருக்கு வேறு வழிபில்லை.

எல்லை நிரன்யம் செய்து வெளியிட்ட வர்த்தமானியில் வேண்டுமென்றே தவறி மூத்தாக எதிர்கட்சிகள் குற்றம்சாட்டு கின்றன. மகிந்த அனியை வெற்றிகொள்வதென்றால் இப்போது ஒரு தேர்தலையும் சந்திக்கூடாதென மைத்திரிவிரும்புகிறார். மைத்திரியடன் கைகோர்த்தபடி, மகிந்த அனியை கொம்பு சீவும் காரியத்தை ஐதேக செய்தது, சுதந்திரக்கட்சியை வீழ்த்தி தாம் தனிப்பெரும் கட்சியாகுவதற்கு, தேசிய அரசாங்கத்தால் அதிருப்பியனைந்த சுதந்திரக்கட்சி ஆதாவாளர்கள் தமக்குத்தான் வாக்களிப்பார்கள் என மகிந்த அனி நினைக்கிறார்கள். மொத்தத்தில் இந்த கூட்டல் கழித்தல் கணக்கில் மிகவும் பாதிக்கப்பட போவது மைத்திரி அனிதான். அதனால்தான் தேர்தல் பின்தள்ளப்படுகிறது.

தேர்தலை உடனே நடத்தித்தான் ஆக வேண்டுமென்ற நிரப்பந்தம் அதிகாரிக் குழுமத்திரி படிப்படியாக மகிந்த அனியை நோக்கி செல்வதெடாங்கிவிட்டார்.

தேர்தலை உடனே நடத்தி சுதந்திரக்கட்சியை வீழ்த்தலாமென்ற ஐதேகவின் திட்டமும் பலிக்கிறது. இப்போது தேர்தல் நடந்தால் நாம் வெல்லாமென்ற மகிந்த அனியின் திட்டமும் பலிக்கிறது. இரண்டு தரப்பின் வலைக்குள்ளும் மைத்திரி சிக்கிவிட்டார்.

இனி காலம்காட்ட முடியாதென்ற நிலையில்தான் 93 சபைகளிற்கான தேர்தலை அறிவித்துள்ளனர். பிரபல வர்த்தகர் ஒருவர் மூலம் மகிந்த அனமையில் மைத்திரிக்கு ஒரு தாழும்

அனுப்பியுள்ளார். தேசிய அரசாங்கத்தை விட்டு வெளியேறும்படியும், அதற்கு பின்னர் அரசு தலைவர் எடுக்கும் முடிவுகளிற்கு உறுதுணையாக இருந்து அவரை பாதுகாப்போம் என்பதே அந்த செய்தி"

"அப்படியானால் தேசிய அரசாங்கத்தின் கதீ?"

"தேசிய அரசாங்கம் கலையுமா என்பதை இப்போதைக்கு சொல்ல முடியாது. ஆனால், திசம்பர் 31ம் திதிக்கு பின்னர் இரண்டு கட்சிகளும் தேசிய அரசில் இருக்குமா என்பதை சொல்ல முடியாது."

"உள்ளுராட்சி தேர்தல் எப்படியும் நடக்குமென்றால் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு எப்படியான ஏற்பாடுகளை செய்கிறது?"

"கூட்டமைப்பிற்குள்ளும் ஆசனப் பங்கிட்டில் நிச்சயம் குத்துவெட்டு நிகழும். பங்காளிக்கட்சிகள் கோரும் ஆசனங்களை தமிழரக்கட்சி இதுவரை வழங்கியதேயில்லை. ஆரம்பகட்ட பேச்சுக்களின் போது, தாராளமாக நடப்பதை போல காண்பிக்கும். ஆனால் கண்டசி நோத்தில் பங்காளிகள் கேட்டது கிடைப்பதில்லை.

இந்த அனுபவத்திலோ என்னவோ இம்முறை பங்காளிகள் கறாராக நிற்கிறார்கள். யாழ்ப்பானத்தில் மட்டும் ரெலோ ஜந்து உள்ளுராட்சிசபைகளை கேட்டுள்ளது. வடக்கு கிழக்கில் மொத்தமுள்ள உள்ளுராட்சிசபைகளில் 20 வித்தை கேட்க அந்த கட்சி தீர்மானித்துள்ளது.

புளொட் யாழ்ப்பானத்தில் உடுவில், வலி தெற்கு, வலி தென் மேற்கு மானிப்பாயு, கோப்பாய் ஆகிய தொகுதிகளை உறுதியாக கேட்பதென்று முடிவெடுத்துள்ளது. வலி மேற்கையும் முதற்கட்ட பட்டியலில் வைத்திருக்கும். ஆனால் இந்த ஜந்தில் மூன்று கபைகாவது கிடைக்காவிட்டால் யாழ்ப்பானத்தில் போட்டியிடுவதில்லையென முடிவெடுத்துள்ளது.

கடந்தவாரம் ரெலோவும், தமிழரக்கட்சியும் சுந்தித்து கொண்டனர். தேர்தல் உடன்படிக்கையொன்றை கைச்சாத்திட வேண்டுமென ரெலோ விரும்புகிறது. ஆனால் உடன்படியை கைச்சாத்திடுவதில் தமிழரக்கட்சிக்கு உடன்பாடில்லை. கடந்த சுந்திப்பிலும் உடன்படிக்கைக்கைச்சாத்திடுவதும், ரெலோ கொஞ்சம் கடுப்பாகியுள்ளது. திசம்பர் 1,2,3ம் திதிக்குள் இரண்டு கட்சி பிரமுகர்களும் மீண்டும் சுந்தித்து உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடுவது, தமிழரக்கட்சி அதற்கு தயாரில்லா விட்டால், தமிழரக்கட்சி கிண்ணத்தில் ரெலோபோட்டியிடமாலும் வெளியேறலா மென தீர்மானித்துள்ளனர்"

"தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பை விட்டு ரெலோ வெளியேறுமா?"

"அப்படி நடக்காது. தமிழரக்கட்சிக்கு ஒரு நெருக்கடி கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஏற்கனவே ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் வெளியேறி விட்ட நிலையில், ரெலோவும் வெளியேறி நால் தமிழரக்கட்சிக்கு ஆகப்பெரிய நெருக்கடியாகிவிடும். அதனால் பங்காளி குஞ்சன் தாராளமாக நடந்துகொள்ள தீர்மானித்துள்ளது.

வேண்டிய தேவை தமிழரக்கட்சிக்கு உள்ளது.

உள்ளுராட்சி தேர்தல் வேட்பாளர் தெரிவிற்காக தமிழ்தேசியகூட்டமைப்பினர் மாவட்ட மட்டத்தில் பேசுவதென ஏற்கனவே முடிவெடுத்திருந்தனர். கடந்த வாரம் மட்டக்களப்பில் நடந்த சுந்திப்பில் கவராஸ்ய சம்பவம் நடந்துள்ளது. ரெலோ சார்பில் கலந்து கொண்ட பிரகன்னா இந்திரகுமார், தமக்கு மூன்று சபைகளும், புளொட்டியிற்கு ஒரு சபை போதுமென்றும் கூறியிருக்கிறார். புளொட்ட சார்பில் கலந்துகொண்ட வியாழேந்திரன் எம்.பி கொஞ்சம் கோபப்பட்டு பேசியிருக்கிறார். 'எமது கட்சி மாவட்டத்தில் எம்.பி யொருவரை வைத்திருக்கிறது. ரெலோவிற்கு எம்.பி கிடையாது. எப்படி இப்படியொரு பங்கீரு? 'என எகிரியிருக்கிறார். அன்றைய கூட்டத்தில் எந்த முடிவும் எட்ட வில்லை.

இன்னொரு முக்கிய விசயமும் உள்ளது. நேரமாகிவிட்டது. அதை கூறிவிட்டு கிளம்ப போகிறேன்"

"சொல்லுங்கள்... என்ன விசயம்?"

"முதலமைச்சரின் ஆலோசகர் நிமலன் கார்த்தியேன் இப்பொழுது அந்தபணியில் இல்லை. முதலமைச்சரின் ஆலோசகர் பட்டியலில்தான் இருக்கிறார். ஆனால் அவர் இப்பொழுது அவுஸ்தினோல்யாவிற்கே சென்றுவிட்டார். அவரது ஆலோசனை தேவையில்லையென முதலமைச்சர் நினைக்கிறார். இதை புரிந்துகொண்ட நிமலன், தானாக ஒதுக்கிவிட்டார்" என்றபடி பற்று சென்றார்.

## ஏனிந்த சுந்திப்பு?

**D**ட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் புதிய அரசு அதிபர் கடந்த 25ம் திதிக் மாவட்ட செயலகத்தில் சுந்திப்பொன்றை நடத்தியிருந்தார். மாதுறுஷயா திட்டம் தொடர்பான விளக்கம் பெறுவதற்கென, திட்டப்பிரதேசங்கள் உள்ளடங்கும் ஏற்றாற்பற்று, கோரளைப்பற்று தெற்கு பிரதேசசெயலாளர்கள் சுந்திப்பிற்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். (கோரளைப்பற்று தெற்கு உதவி பிரதேசசெயலாளரே சுந்திப்பிற்கு சென்றார்) இந்த சுந்திப்பிற்கு மாவட்டத்தின் சிலில் சமூகம் என அழைத்துக்கொள்ளப்படுவதற்கான சமூகமளித்திருந்தனர். திட்டம் தொடர்பாக பிரதேசசெயலாளர்களிடமிருந்து அவர்களிற்கு விளக்கமளிக்கப்பட்டுள்ளது. மாவட்டத்தின் எதிர்கால நடவடிக்கைகள் குறித்தும் சிலில் சமூகத்தினர் சில திட்டங்களை குறிப்பிட்டனர்.

பொதுஅமைப்புக்களுடனான சுந்திப்பில் பொறுப்பான அரசு அதிகாரிகளை பதிலளிக்கவைப்பது முறையான நடவடிக்கையில்லையென்றிமர்சனம் தற்போது அதிகாரிகள் மட்டத்தில் எழுந்துள்ளது. மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் நியமனத்தில் அரசியல் தலையிடுகள் இருந்து, மாவட்டத்திலுள்ள சில குழுக்கள் அதில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன என ஏற்கனவே கடுமையான குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுந்திருந்தது. சிலில் சமூகத்தினர் பெயரும் அதில் அடிப்பட்டிருந்தது. இந்தநிலையில் சிலில் சமூகத்தினருக்கு மாவட்ட அதிகாரிகள் பதிலளிக்கும் நிலையேற்பட்டுவது, சமூத்தப்படும் குற்றச்சாட்டுக்களை வழுப்படுத்துவதாக அழைத்துவிடும் என்றும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

கிரான், செங்கல்தி பிரதேசங்கள் தொடர்பில் கலந்துரையாடுவது எனில், அந்த பிரதேசங்களை சேர்ந்த பொதுஅமைப்புக்களை அழைக்காமல் விட்டது எதற்காக என்றும் அவர்கள் கேள்வியெழுப்பியுள்ளனர்.

## வவுனியா பங்கீடு இதுதான்!

**T**மிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சிகளிற்கிடையில் உள்ளுராட்சி தேர்தல் ஆசனப்பங்கிட்டு பேச்சுக்கள் மாவட்ட மட்டத்தில் நடந்து வருகிறது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் நடந்த பேச்சில் முடிவு எட்டப்ப வில்லை. இதுவரை வவுனியா மாவட்டத்திலேயே இனக்கப்பாடு எட்டப்பட்டுள்ளது. வவுனியா நகரசபை தமிழரக்கட்சிக்கும், செட்டிக்குளம் பிரதேசசபை ரெலோவிற்கும், நெடுங்கேளி பிரதேசசபை புளொட்டியிற்கும் எனக்கப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது.

## கிழக்கில் கடுமையான போட்டி

**D**ட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ளுராட்சிசபை தேர்தலில்

### கருணாகரன்

**அ**ரசியலில் ஆள் ஜனியர் என்றாலும் காரியங்களைச் சாதிப்பதிலும் அரசியற் சர்ச்சைகளை உருவாக்குவதிலும் நிலாட் பதியுதின் சீனியர் அப்படி நிசாட் பதியுதின் சாதித்த காரியமொன்றை இங்கு குறிப்பிடுகிறோம். மதமாற்றம், ஆள்மாறாட்டம், வெளிநாட்டுக்கு கள்ள பாஸ்போர்ட்டில் செல்பவர்கள். தலை (முகப்படம்) மாற்றிக்கொண்டு செல்வதை போன்ற ஒரு மாற்றல் விடயம்தான் இது. ஆணையிறுவு உப்பளத்தை ஆணையிறுவு உப்புக்கூட்டுத்தாபனத்தை 'மாந்தை சோல்ட் பிரைவேற் லிமிர்ஹெட்' என்பதன் கீழ் இயக்கிக்கொண்டிருக்கிறார் அமைச்சர் நிலாட் பதியுதின். பண்டாரவன்னியன் ஓட்டுத் தொழிற்சாலையையும் இப்படித் தான் 'க்ப்ஸா' பண்ணுவதற்கு வியுகம் வகுத்துக் கொண்டிருப்பதாகத் தகவல். அதிருக்கட்டும். அதைப்பற்றி இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் பார்ப்போம். இப்பொழுது ஆணையிறுவு உப்பளம் உப்புக் கூட்டுத் தாபனம் மாந்தை சோல்ட் நிறுவனத்தின் கீழ் எப்படி இயக்கப்படுகிறது என்பதைப் பார்ப்போம்.

ஏற்குறைய தொண்ணாறு ஆண்டு களுங்குமுதல் (1938இல்) ஆரம்பிக்கப்பட்டது ஆணையிறுவு உப்பளம். இலங்கை உப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் கீழ் இயங்கிய இந்த உப்பளத்தின் மூலமாக ஆண்டுக்குச் சராசரியாக 60 ஆயிரம் தொடக்கம் 80 ஆயிரம் மெட்ரிக் தொன் உப்பு உற்பத்தி செய்யப்பட்டது. 1970, 80 கனில் இலங்கையிலேயே அதிகளவு உப்பை உற்பத்தி செய்ததும் ஆணையிறுவு உப்பளமே. அதை இன்னும் மேம்படுத் தினால், ஒரு லட்சம் மெற்றிக் கொன் உப்பை உற்பத்தியாக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆணையிறுவு உப்பு வெளிநாடுகளுக்கு நேரடியாகவே ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது.

அந்த நாட்களில் ஆணையிறுவு உப்பளத் தில் 3000 வரையான தொழிலாளர்கள் வேலை செய்தார்கள். இதில் அரைவாசிப் பேர் பருவகாலத் தொழிலாளர்கள். பருவ காலத் தொழிலாளர்களுக்குக் கோடையிலேயே வேலை. இதுக்காக காவெட்டி, உடப்பு, புத்தாம் போன்ற பகுதிகளில் இருந்தெல்லாம் ஆண்களும் பெண்களுமாக ஆணையிறுவுக்கு வருவார்கள். தூர இடங்களிலிருந்து வந்து வேலை செய்தோர் குக்கு தங்குமிடங்களாக வாடிகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டன. இதற்காக பத்துப் பனிரின்டுவாடிகள் உட்பளத்திலிருந்தன.

ஆணையிறுவு உப்பளத்தோடு அதற்குப் பக்கத்திலே இன்னொரு உப்பளமும் உருவாக்கப்பட்டது. அது குறிஞ்சாத்தீவு உப்பளம். இரண்டு உப்பளங்களையும் சேர்த்து வடபிராந்திய உப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் தலைமையகம் ஆணையிறுவு வில் இயங்கியது. இந்த வடபிராந்திய உப்பளத்துக்குப்பட்டதே செமயனி, கப்புது கரணவாய், மாந்தை உப்பளங்கள் செயற்பட்டன. இப்படி வளமாக இயங்கிய ஆணையிறுவு உப்பள வளாகத் தோடினைந்து அதற்கு வசதியாக தபார் கந்தோர், பாடசாலை, ரயில் நிலையம், மருத்துவமனை எல்லாமே அந்தநாட்களில் அங்கேயிருந்தன.

ஆனால், யுத்தம் விரிவாகியபோது உப்பளம் பாதிக்கப்பட்டது. கூடவே இருந்த அத்தனை சேவை மையங்களும் இடம்பெயர்ந்தன. அந்த இடங்களையெல்லாம் ஆணையிறுவாடி விட்டிலிருந்த இராணுவத்தினர் ஆக்கிரமித்துப் பெரிய படைத்தளமாக்கினர். இந்தப் பெரிய தளத்தின் மீது விடுதலைப்படிகள் 1990 இலிருந்தே தாக்குதல் நடத்தக் கொடுக்கினார்கள். பத்தாண்டுகாலக் கடுமையான போராட்டத்துக்குப்பிரது 2000 ஆண்டு ஆணையிறுவுப் படைத்தளத்தைப் புலிகள் மீட்டெடுத்தனர். அப்போது உப்பளம் மீளவும் புலிகளின் கைகளில் வந்தது. ஆனால், அது உப்பளமாக இருக்கவில்லை. உப்புவயல்கள் எல்லாமே கண்ணிவெடி வயல்களாகியிருந்தன. உப்புக்குவியல்கள் எல்லாமே கரணந்தழிந்து விட்டன. கட்டிடங்கள், வாடிகள் என்றாலும் இருந்து உப்பினைப் புலிகள் அங்கிருந்து எடுத்துக் கூல்லாறு. வள்ளிபுணம் பகுதிகளுக்குக் கொண்டு சென்றனர். அதற்குப் பிறகு புலிகளின்



### நிசாட் பதியுதின்

# அரசியலில் ஜனியர்... அதில் மட்டும் சீனியர்!

## இரகசியமாக கைமாறுகிறதா ஆணையிறுவு உப்பளம்?

பிறகு, உப்பளத்தின் ஒரு பகுதியைப் புலிகள் கண்ணிவெடி அகற்றி உப்பு உற்பத்தியை ஆரம்பித்தனர். விடுதலைப் புலிகளின் பொருள்மையை மேம்பட்டு

விழுவனம் இதற்கான பொறுப்பை எடுத்திருந்து, உப்பளத்துக்கு மீண்டும் ஆரம்பிக்குமாறு அப்போதைய சிறுகைத் தொழில் மற்றும் கிராமிய உற்பத்தித்துறை அமைச்சராக கடல்ஸ் தேவானந்தாவிடம், கோரிக்கைவிடுதனர். அவரும் இதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்திருந்தார்.

இதன்படி முதற்கட்டமாக குறிஞ்சாத்தீவு உப்பளப்பகுதி படையினரிடமிருந்து மீட்கப்பட்டது. ஆணால் அங்கே கால் வைக்க முடியாதாவுக்குக் கண்ணி வெடிகள்.

பெரும்பாலின்பின் கண்ணிவெடிகள் அகற்றப்பட்டுக்குறிஞ்சாத்தீவு உப்பளம் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதனால், அதை அப்படியே வைத்துக் கொண்டு, அதாவது அங்கிருந்த உப்பை அளவிசேகரிக்குத்தகொண்டு ஆணையிறுவு உப்பளத்தைப் புரிய வேண்டும் செய்வதற்கு ஆலோசிக்கப்பட்டது.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இதைப் பெரிய உப்பளம் மீளவும் இயங்கும் நிலைக்கு வந்தது. ஆணாலும் அதனை முழுமையான பயன்பாட்டுக்கு கண்ணிவெடுவதுக்கான நிதியில் தேவையில்லை.

இருந்து, ஆகவே முதற்கட்டமாகக் கண்ணி வெடிகள் அகற்றப்பட்டன.

அதைத் தொடர்ந்து புனரமைப்புப் பணிகள் ஆரம்பமாகின. இதற்காக அன்று பொருளாதார அமைச்சின் மூலம் சமர் 125 மில்லியன் ரூபாய்கள் ஒதுக்கப்பட்டது.

இந் நிதியின் மூலம் உப்பளத்தை இயக்குவதற்கான உட்டமானப்பணிகள் பணிமனை, களஞ்சியம், உள்ளக வீதிகள் போன்றவை நிர்மாணிக்கப்பட்டன.

இன்னொரு பக்கத்தில் உப்புக் களஞ்சியம் சீர்ப்படுத்தப்பட்டன. உப்பு உற்பத்திக்குத் தேவையான நீர் இறைக்கும் இயந்திரங்கள், பிற காதனங்கள் அனைத்தும் பொருத் தப்பட்டன. ஏற்குறைய உப்பு உற்பத்தி யைச் செய்யக்கூடிய நிலை உருவாகியது. தொடர்ந்து முதற்கட்ட உற்பத்தியும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலேதான் ஒரு புதிய பிரக்கிளை உருவானது. ஆணையிறுவு உப்பளத்தை வெள்கா சோல்ட் விரிட்டெட் என்ற பெயரில் தனியார் கம்பனியாக்குவதற

வெளிப்படுத்தினார்கள். ஆனால் கடந்த ஆட்சியில் அப்படியெதுவும் நடக்கவில்லை.

அனால் ஆட்சி மாற்றத்தோடு நிலைமை சடுதியாக மாற்றமடைந்தது. டக்ளஸ் தேவான்ந்தாவுக்குப் பதிலாக றிஸாட் பதியுதினின் கைகளுக்குச் சென்றது உப்பளம். யாரோ கட்டிய வீட்டில் வேறு யாரோ வந்து குடியேறியதைப்போலவு, உப்பளத்தை றிஸாட் சுலபமாகப் பெற்றுக் கொண்டார். அவர் தனக்கிசொவான வழிகளில் உப்பளத்தின் நிர்வாகத்தை விட்டு விட்டார். அதை கொண்டு விட்டு விட்டார்.

இயக்க முற்பட்டார். புத்தளத்திலிருந்தும் மன்னாரிலிருந்தும் உத்தியோகத்தர்கள் இறக்கப்பட்டனர். இதற்கு உள்ளூர் மட்டத்தில் எதிர்ப்புகள் கிளம்பின. ஏற்கனவே டக்ளஸ் தேவானந்தா காலத்தில் நியமிக்கப்பட்ட ஊழியர்களுக்கும் றிஸாட்டின் ஊழியர்களுக்குமிடையில் ஒரு நிழல் யுத்தம் ஆரம்பமாகியது. அனாலும் அதிகாரம் றிஸாட்டின் கைகளில் இருந்தபடியால் அவருடைய ஆட்கள் அனைத்தையும் கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டு வந்தனர்.

இப்படி இருக்கையில்லை உப்பளத்தின் உட்கட்டமைப்பை முழுமையாக நிர்மாணிப்பதற்கு கைத்தொழில் மற்றும் வர்த்தக அமைச்சர் றிலாட்பதியுதின், ஜநா சடையின் அபிவிருத்திக்கான நிறுவனங்களின் உதவியை நாடினார். அத்துடன் மாந்தை உப்பளத்தின் கீழ் ஆணையிறவு உப்பளம் கொண்டு வரப்பட்டது. இதற்கான எதிர்ப்பு ஊழியர்களால் வெளிக்காட்டப்பட்டது.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே, நிதியமைச்சர் 2016 நவம்பரில் தமது வரவுசெலவுத் திட்ட உரையில் மாந்தை உப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தை தனியார் நிறுவனத்திடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்தார். ஆனையிறவு உப்பளம், மாந்தை உப்பள நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டதால், இந்த அறிவிப்பு ஆனையிறவு உப்பளத்தையும் சேர்த்துத் தனியார் மயமாக்குவதாக அமையும் எனத் தெரிந்தது. இதற்குக் காரணம், சர்வதேச நாணய நிதியம் (IMF) விதித்துள்ள நிபந்தனைகளாகும். அரசுக்கு கொந்தமான நிறுவனங்களை தனியார் மயமாக்குவதற்கு சர்வதேச நாணய நிதியம் அறிவுறுத்தியது. இந்தத் திட்டத்தை அமூல்படுத்துவதற்கு முயற்சித்த அரசாங்கம், ஆனையிறவு உப்பளத்தையும் தனியாருக்கு விற்பதற்குத் தீர்மானித்தது. சர்வதேச நாணய நிதிய கட்டளையை செயல்படுத்துவதன் ஒரு பகுதியாக, இலங்கைவிமான சேவையையும் அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்தையும் விற்கும் முன்னேடுப்புகளைச் செய்து வருகின்றமையை இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நினைவிற் கொள்ளலாம்.

உப்பளத்தைத் தனியார் மயப்படுத்துவதற்கான அறிவிப்புச் செய்தி வெளி யானதைப்படுத்து இயக்கக்கூடி, ஆணையிரவு, குறிஞ்சாத்திலு, பரந்தன போன்ற பிரதோசங்களைச் சேர்ந்த உப்பளத் தொழி வாளர்கள் உட்பட 300 க்கும் மேற்பட்ட வர்கள், அனையிரவு உப்பளத்துக்கு

முன்பாகக் கடந்த டிசம்பர் 07 இல  
பேரணியொன்றை நடத்தினர். கிராம  
அபிவிருத்தி சங்கங்கள் பெண்கள்  
மற்றும் விவசாயிகளின் அமைப்புக்கள்  
போன்ற பதினெண்துக்கும் மேற்பட்ட  
பொது அமைப்புகளின் ஏற்பாடு இது.  
இதை ஒழுங்குபடுத்தியிருந்தார் சமத்துவம்,  
சமூக நீதிக்கான மக்கள் அமைப்பின்  
தலைவர் முருகே சந்திரகுமார்.  
இதற்கான கோரிக்கை மனுக்களும் உரிய  
தரப்புகளிடம் வழங்கப்பட்டன.

இதேபோன்றதொரு எதிர்ப்பு  
 நடவடிக்கை மாந்தை மன்னாரிலும்  
 நடந்தது. மன்னார் பொது அமைப்புகளின்  
 ஒன்றியம் இதை முன்னெடுத்திருந்தது.  
 இதை முன்னின்று ஒழுங்குபடுத்தியவர்  
 மன்னார் பொது அமைப்புகளின் ஒன்றியத்  
 தலைவர் சிவகரன். வடக்கு முதலஸமைச்சர்  
 விகிடனேஸ்வரன் உள்ளிட்ட அனைத்துத்  
 தரப்பினருக்குமான மகஜர்களைக்  
 கையளித்தார்கள்.

இதனால் ஏற்பட்ட நெருக்கடிகளை மயடுத்து 'தனியார் மயப்படுத்தும் திட்டத்தை அரசாங்கம் செயற்படுத்தாது' என்ற வாக்குறுதியை அளித்தார் நிலஸாட் பதியுதின். என்றாலும் 'தனியார் மயமாக்கும் அபாய நிகழ்ச்சித் திட்டம்' கைவிடப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

செய்தவர்களுக்கு மீண்டும் வேலை வாய்ப்புகள் தரப்படும் என்று சொல்லப் பட்டாலும் அவையும் முறையாக்கப்பட வில்லை. உண்மையில் உப்பளத்தைச் சூழுவுள்ள பிரதேசங்களைச் சேர்ந்தவர் களுக்கே வேலை வாய்ப்பில் முன்னுரிமை அளிக்கப்பட வேண்டும். அதுவும் உப்பள வேலை என்பது எளிதான் ஒன்றால்ல.

மிக்க கடினமானது. அதனால்தான் 'முதுகு உள்ளந்த மாடு உப்புக்கள் துக்குப் போகிறது' என்று சொல்வதுண்டு அப்படிக் கடினமான வேலையை அருகிலுள்ளவர்கள் செய்வதற்குத் தயாராக உள்ளபோதும் அவர்களுக்கு வழங்கப்படவில்லை. தொலைதூரங்களிலுள்ளவர்களுக்கே வாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன. அத்தனையும் அரசியல் சிபாரிக்களின் அடிப்படையிலேயே நடக்கின்றன. றிஸாட் ஒரு தொகுதியை நிறைத்தால், இன்னொரு தொகுதியை அங்கஜன் ராமநாதன் நிறைக்கிறார். இடையில் விஜயகலா மகேஸ்வரனும் இதற்காக முயற்சித்து அதற்குரிய விண்ணப்பங்களைச் சேர்கிறதிருந்தார். கிளிநோச்சி மாவட்டத்தைப் பிரதிநிதித்துவம் படுத்தும் பாராளுமென்ற உறுப்பினர் சிவஞானம் சிறிதானும் இந்த வேலை வாய்ப்புத் தொடர்பாக பேசினார். ஆனால்,

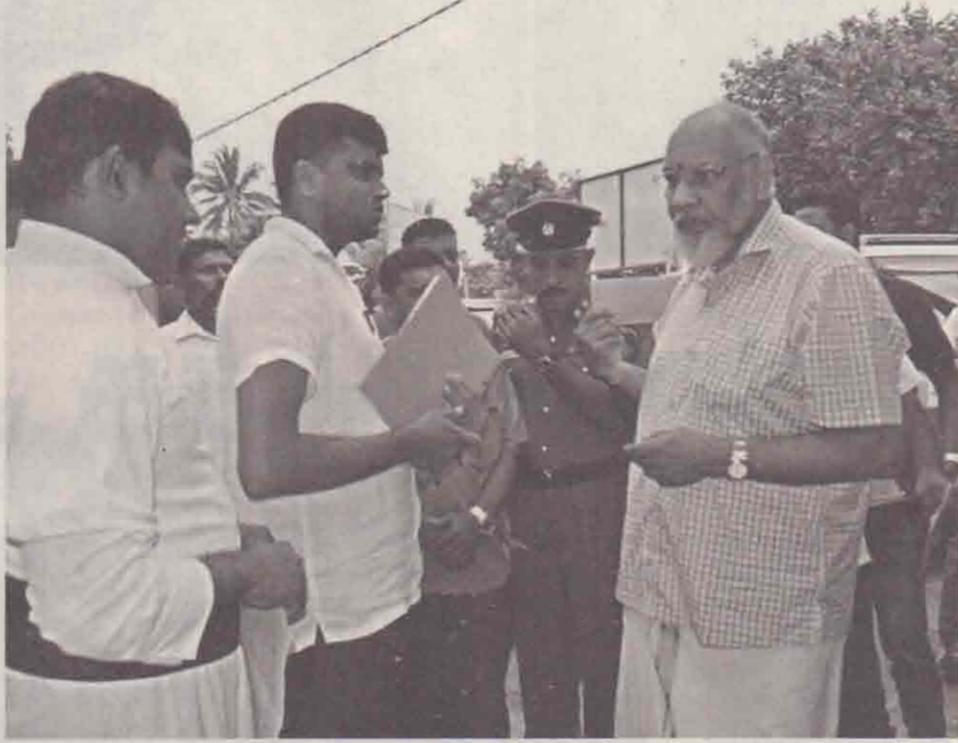
வருமானமும் இல்லாதிருப்பவர்களுக்கே பிரச்சினைகளைப் பற்றிப்புறியும். அரசாங்க அதிகாரிகளாக இருந்தவர்களுக்கும் பென்சன்காரர்களுக்கும் எங்களின்றை பிரச்சினை புரியுமா? என்று கேட்கிறார் ஆணையிறுவு உப்பளத்தில் வேலை செய்து, மீளா இணைக்கப்படாதிருக்கும் ஊழியர் ஒருவர்.

எல்லாமே அரசியல் மயமாகி வரும் ஒரு நாட்டில் நீங்கள் ஏதாவதோரு தாப்பில் நின்றால்தான் மன்னிக்கவும் அதிகாரமுள்ள அரசியலில் நின்றால்தான் ஓரளவுக்கேற்றும் வாழ முடியும் என்றாகி விட்டது. இது ஒரு வகையான அடிமை கொள்ளல் நிலையே. ஆனால் இதுதான் யதார்த்தமாகக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு சிறிய வேலையைப் பெறுவதற்கே அமைச்சரச் சிபாரிக், அரசாங்கத்தூரப்பின் ஆன், ஏதோ ஒரு அரசியற் கட்சிக்குரியவர், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் கடிதம் என்று ஏதாவது ஒன்று தேவை என்றாகிய நாட்டில் வேறு வழியென்ன?

இப்போது உப்பாம் ஒரு முடின்ட அமைப்பைப் போலவே இயக்கி வருகிறது. உள்ளே என்ன நடக்கிறது என்று யாருக்குமே தெரிவிதில்லை. என்னவோ நடக்கிறது. அவ்வளவுதான். அரசாங்கத் தின் நிறுவனமொன்று இப்படி இயக்க லாமா என்று யாரும் கேட்கலாம். அதுவும் இந்தத் தகவல்றியும் சட்டமூலம் வந்ததற்குப் பிறகும்? இதைப்பற்றி, இங்கே அதிகாரத்திலிருக்கும் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பினரோ, மாகாணசபையோ, ஊடகங்களோ, சமூகச் செயற்பாட்டியக் கங்களோ கொண்டிருக்கும் அக்கறை என்ன? ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் வேலை வாய்ப்பே இல்லாமல் இருக்கிறார்கள். உள்ளுரில் இயற்கை மூலவளத்தைக் கொண்டு உற்பத்தி செய்யக்கூடிய ஒரு தொழில் மையத்தை உரிய முறையில் விரிவாக்கம் செய்து, வேலை வாய்ப்பை வழங்குவதைப் பற்றி இவர்கள் ஏன் சிந்திக்கவில்லை? இதைப்பற்றி மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டத்திலும் ஏன் ஆராய்வில்லை?

அரசியல், நிர்வாக அதிகாரமுடைய வர்கள் தலையிட்டு உடனடியாக இரண்டு உத்தரவாதங்களைப் பெற வேண்டும். ஒன்று உப்பளத்தைத் தனியார் மயமாக்குவதில்லை என்பது. அடுத்தது அயற்பிரதேசத் தொழிலாளர்களுக்கே முன்னுரிமை என்பது.

பொதுவாகவே 'எல்லா இடங்களிலும் அடாத்துப் பண்ணுகிற ஆன்' என்ற பெயர் நிலாட்டுக்குண்டு. அவருடைய அரசியல் செயற்பாட்டுக்காலம் 15 ஆண்டுகளுக்குள்தான். ஆனால் அவருடைய செல்வாக்குவீச்செல்லவோ நீண்ட காலத்துக்குரியது. ஒரு நிலாட்டுப்பே வென்றெடுக்க முடியாதவர்கள், ஒரு உப்பளத்தைச் சரியாகச் செயற்படவைக்க இயலாதவர்கள் மற்றக் காரியங்களை எல்லாம் எப்பிடிச் செய்யப் போகிறார்கள்? என்ற கேள்வி உங்களுக்குள் இப்போது எழுந்திருக்கலாம். அந்தக் கேள்வி நியாயமானதே.



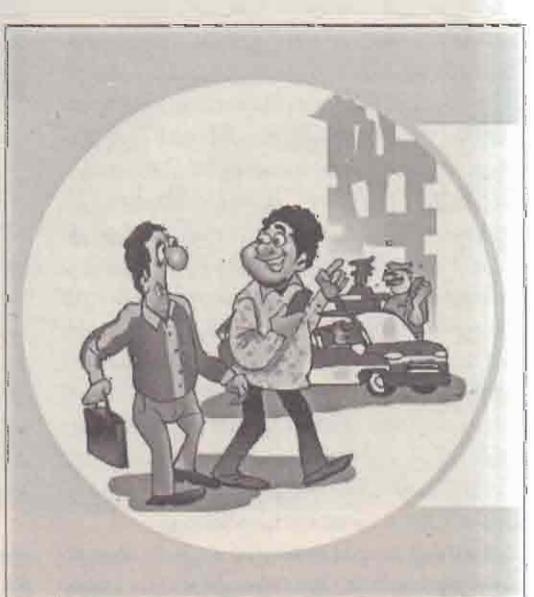
ஆனையிறு உப்பளத்தில் விரிவாக்கப் பணிகளும் உற்பத்தி மேம்பாடும் மெதுவாகவே நடந்து கொண்டிருக்கிறது. 2016 இல் 1048 மெற்றிக் தொன் உப்பை உற்பத்தி செய்த உப்பளம், 2017 இல் 6790 மெற்றிக் தொன் உப்பை உற்பத்தி செய்திருக்கிறது. இது வளர்ச்சியே ஆயினும், ஆனையிறு உப்பளத்தின் முந்திய உற்பத்தில் பத்தில் ஒரு பங்கு கூட இல்லை. உற்பத்தி செய்யப்பட்ட உப்பு வெற்றிகரமாகச் சந்தைப்படுத்தப்படுகிறது. உப்பளத்தின் அபிவிருத்திப் பணிகளில் அக்கறை குறைவாக இருப்பது மட்டு மல்ல. மன்ற உப்பளத்தில் வேலை



- ▶ யா/ புளித் திசீதூர் ரோ.த.க பிடாசலவமில் 2017 புந்தமைப்பிரிசில் பரிசீலனையில் சித்தி அடைந்த மாணவிக்கு ஏழாலை சுகோதரு இவைங்கள் அமைப்பினால் நிவிச்க்கக்கூடிய வாய்த் தொழில்பை உறுப்பிடிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த நிகழ்வில் மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்களையும் பரிசீலிப்பு விழுவின் போது வழங்கிவிட்டிருக்கிறது. இதற்கு பண்ட உதவிகளை நல்கியோர்க்கு எமது மனம் களின்கூடாதிருக்கிறது. எனின் வழங்க



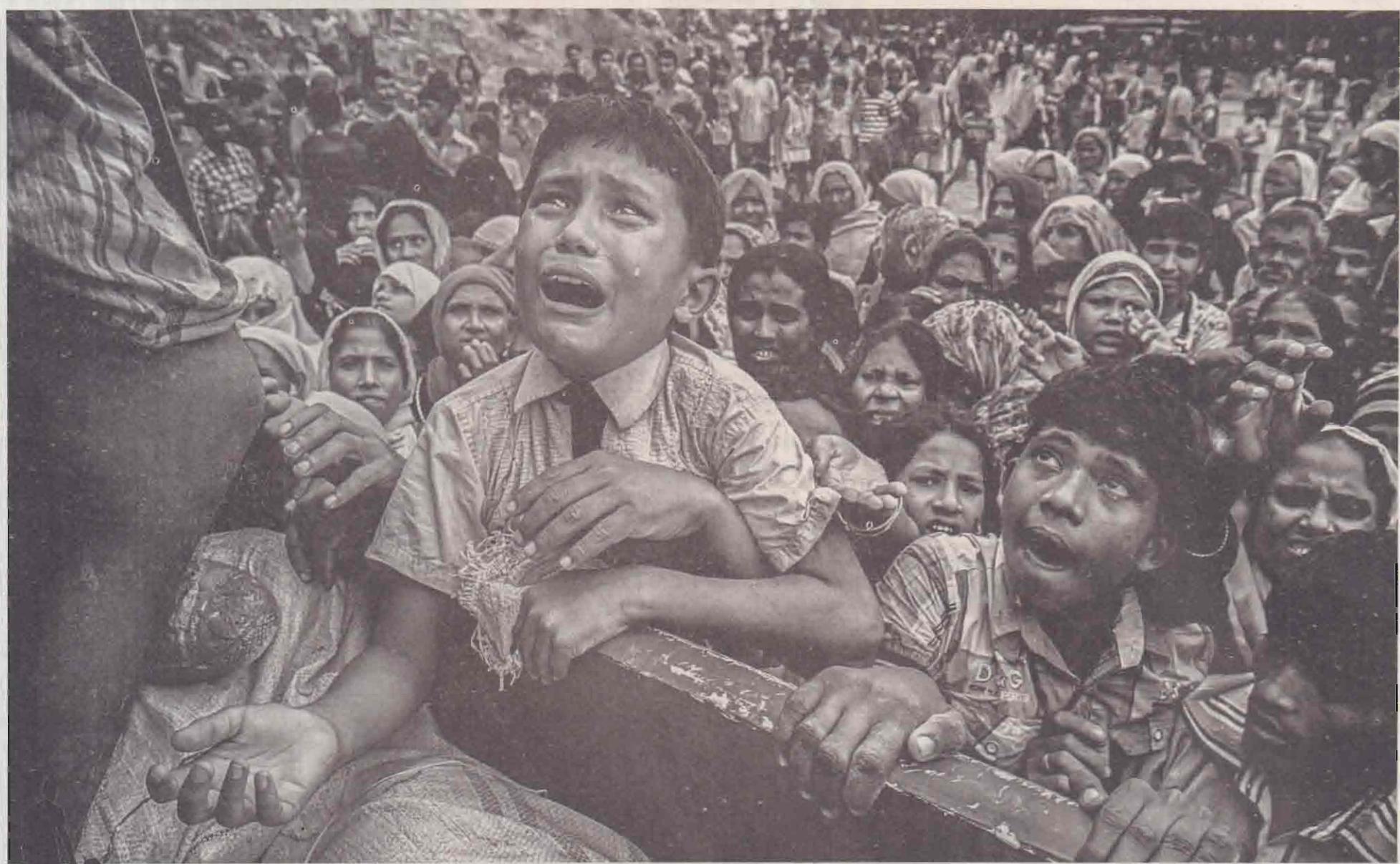
"ஏன் உங்க மனைவி வாக்கின்  
வர மாட்டேப்பக்கிறாங்க!"



"கிரவண்டுக்கு மேட்சிஸ்கா  
சேலை கிடைக்கலையாம்!"

"இருநூறு திருப்பக்கள் முகவரி எப்படி  
இன்ஸ்பெக்டர்க்கு கிடைக்கக்கூடுமா?"

"அந்தனை பேரும் ஒரீர் வாட்டு அப்படி இருக்கிறது என்பது உணர்வா?"



முன்  
அகறி

# வெறுக்குக்கு இனமதி

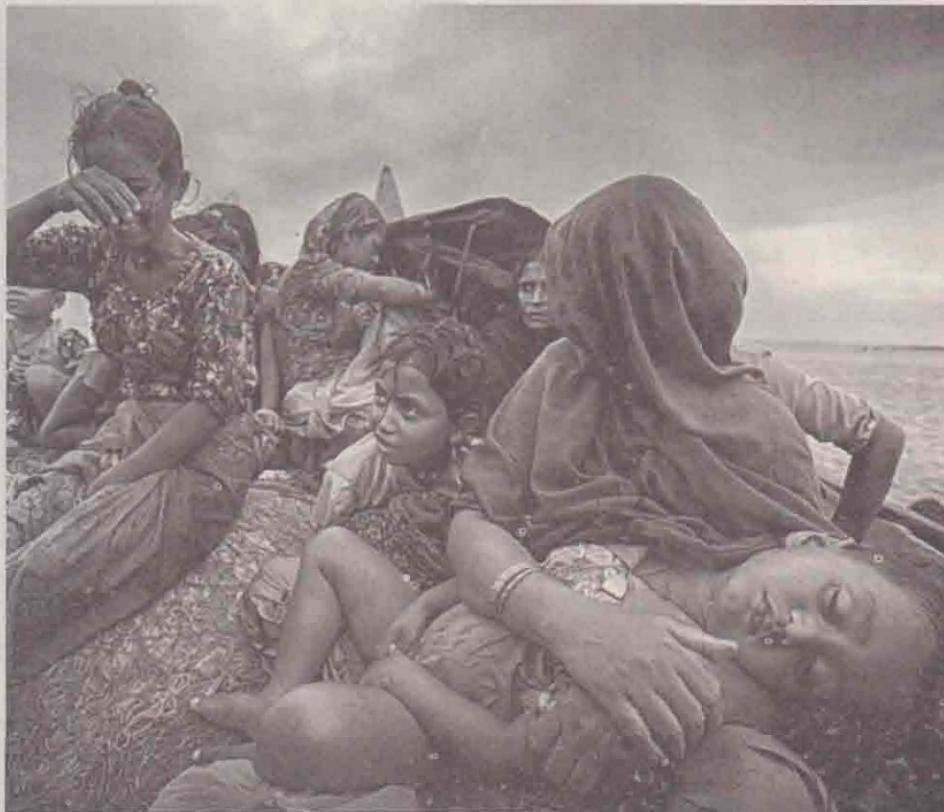
மருதன்

**நெடுஞ்செல்லாவுடன் இணைந்து** இனவொதுக்குக்கு எதிராகக் குல் கொடுத்தவர் டெஸ்மாண்ட் டுட்டு. அங்கிலிக்கன் திருச்சபையின் முன்னாள் பேராயர், உலக்மந்னக்கிறந்தமனிது உரிமைப் போராளி. அமைதிக்கான நோபல் விருது பெற்றவர். இந்தி அரசிடமிருந்து காந்தி அமைதிப் பரிசையும் பெற்றிருக்கிறார். தற்சமயம் இவருக்கு 85 வயதாகிறது. நீண்டகாலமாக ஓய்வில் இருந்துவரும் டுட்டு முதல்முறையாக கடந்த செப்டம்பர் 28 திங்கள் மீண்டும் உலகுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறார். தன்னைப் போலவே அமைதிக்கான நோபல் பரிசு பெற்ற ஆங் சான் குச்சிக்கு டுட்டு எழுதியுள்ள திறந்த மடல் எல்லோருடைய கவனத்தையும் ஈர்த்திருக்கிறது.

ஆங் சான் குச்சியை அன்புக்குரிய சகோதரி என்று நேசத்துடன் அழைப்பது டுட்டுவின் வழக்கம். இப்போது எழுதிய கடிதத்தையும்கூட அப்படித்தான் அவர் தொடங்கியிருக்கிறார். 'பல ஆண்டுகளாக உங்கள் புகைப்படத்தை என் மேஜையிடு வைத்திருந்தேன். மியான்மர் மக்களுக்காக நீங்கள் செய்த தியாகங்களையும் நீங்கள் சந்திக்க நேர்ந்த அந்திகளையும் அந்தப் படம் எனக்கு நினைவுபடுத்திக்கொண்டே இருக்கும். நீதியின் அடையாளமாகவும் அந்தப் படம் எனக்குக் காட்கியளித்தது.

பொது வாழ்வில் நீங்கள் அடியெடுத்து வைத்த போது எங்கள் கவலையெல்லாம் பறந்துபோனது. ரோஹிணிக்யா மக்கள் மீதான வன்முறை குறித்து இனி கவலைப் படவேண்டாம். இனி எல்லாம் சரியாகி விடும் என்று நினைத்துக்கொண்டோம். ஆனால் நடக்கவில்லை. இனி அழிப்பு தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது அல்லது நாடு என்று அழைக்க முடியாது.

எனக்கு வயதாகிலிட்டது. உடல் தனர்ந்து விட்டது. முறைப்படி ஓய்வு பெற்றுவிட்டேன். பொது விவகாரங்களில் அமைதி காக்கவேண்டும் என்று சபதமும் ஏற்றுக்கொண்டிருந்தேன். ஆனால், இப்போது வாய் திறக்கவேண்டிய அவசியம் நேர்ந்துவிட்டது. ஆழமான



சோகம் என்னைப் பேச வைத்துவிட்டது. ஒரு நாடு தன் மன்னில் வாழும் எல்லோருடைய உரிமைகளையும் விதிவிலக்கின்றி ஒன்றுபோல் மதிக்க வேண்டும். தன் மக்களுக்கு அமைதியான வாழ்வை அளிப்பது ஓர் அரசின் கடமை. மக்களின் சுதந்திரத்துக்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டால் அந்த நாட்டின் சுதந்திரம் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகும். அந்த வகையில், குச்சி தலைமை தாங்கி வழிநடத்தும் நாட்டை இனியும் சுதந்தர நாடு என்று அழைக்க முடியாது.

உங்களுக்குத்துணிச்சல்பிறக்கவேண்டும் என்று நாங்கள் பிரார்த்திக்கிறோம். நீதிக்காக நீங்கள் குரல்கொடுக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் பிரார்த்திக்கிறோம். மனித உரிமைகளுக்காகவும் ஏற்றுமைக்காகவும் உங்கள் குரல் ஒலிக்கவேண்டும். அதிகரித்துக்கொண்டே போகும் பதற்றத்தை நீங்கள் வேண்டிய விலை மிகப் பெரியதாக இருக்கும் என்று எச்சரிக்கிறார் டுட்டு.

குச்சியைப்போல், டுட்டுவைப்போல் உலக அமைதிக்கான நோபல் விருதை வென்றமலாவும் தன் எதிர்ப்பைப்படுவு செய்திருக்கிறார். நாட்டைப் பாதுகாக்க வேண்டிய படைகள் அதே நாட்டைச் சேர்ந்தனருபிரிவினர்மீது வன்முறையைப் பிரயோகிப்பதை மலாலாவால் சுகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. அந்த வன்முறை எப்படியிருக்கும் என்பதை நேரடியாக உணர்ந்துவர் அவர். கிட்டத்தட்ட அதனால் கடுமையாக பாதிக்கப்பட்ட வருங்கூடு ஒவ்வொருமுறை செய்தி வெளிவரும்போதும் ரோஹிணிக்யா மூலவிமகளின் துயரங்களை நினைத்து என் இதயம் உடைந்துபோகும் என்கிறார் மலாலா.

குச்சிக்காக எழுதப்பட்ட தனது கடிதத்தில் மலைவா இரண்டு விஷயங்களைக் கவனப்படுத்துகிறார். முதலில், குழந்தைகள். வன்முறை நிறைந்த இடத்தில் குழந்தைகளாக இருப்பது கொடுமானது. வன்முறை குழந்தைகளின் உடலை மட்டுமன்று உள்ளத்தையும் சிகித்தத்தையும் இதை மலாலா ஸ்வாட் பள்ளத்தாக்கில் கண்கூடாகப் பார்த்திருக்கிறார். அவர் கேள்விப்படும் செய்திகள், மியான்மர் மற்றொரு ஸ்வாட் பள்ளத்தாக்காக மாறிக் கொண்டிருப்பதையே உறுதிப்படுத்துகின்றன. அதே பயங்கரவாதம், அதே வன்முறை அம்மா, அப்பாவை இழந்து விதிகளில் அழுதுகொண்டு ஒரும் குழந்தைகளின் முகங்களைத் தொலைக் காட்சிகளிலும் செய்தித்தாள்களிலும் கண்டு கலங்கியிருக்கிறார் மலாலா. ஸ்வாட் பள்ளத்தாக்கில் இந்திலை ஏற்பட்டதற்குக் காரணம் பயங்கரவாதிகள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. ஆனால், மியான்மரில் அதேபோல் குழந்தைகள் பரிதவித்து நிற்பதற்குக் காரணம் அந்நாடின் அரசேதான் என்பது எவ்வளவு பெரிய கொடுரம்?

மலாலாவைப் பாதித்த முதல் விஷயம் இதுான். 'மியான்மர் பாதுகாப்பிப் படையினரால் கொல்லப்படும் சிறு குழந்தைகளின் படங்களை நான் பார்த்தே தொப்பசி அடுத்தபக்கம்...

தன். இந்தக் குழந்தைகள் ஒருவரையும் தாக்கியதில்லை. இருந்தாலும் அவர் கனுடையவிடுகள் கொஞ்சம்படுகின்றன. இது ஏன் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள விரும்புகிறேன் என்கிறார் மலைவா. இது பெனத்தர்களின் நிலம், வந்தேறி ரோஹிங்கியாக்களுக்கு இங்கே இடமில்லை என்னும் வாதம் அவர்கள் திருப்பதி படுத்தில்லை. 'அவர்களுடைய விடு மியான்மர் கிடையாது என்றால் வேறு எங்கே இருக்கிறது?'

ரோஹிங்கியாக்கள் பிறந்து பர்மா வில், அவர்களுடைய தாய்நாடு அது தான். பல தலைமுறைகளாக பர்மாவில் வாழுக்குவரும் ரோஹிங்கியா முஸலிம் கணை மியான்மரின் துழுமக்களாக அங்கீகரிக்கவேண்டும் என்கிறார் மலைவா. பிடிக்கிறதோ, பிடிக்கவில்லையோ தற்சமயம் ரோஹிங்கியாக்களால் நம்ப முடிந்து ஓரே நாடு பங்களாதேஷ் மட்டுமே என்பதையும் மலைவா நன்கு உணர்ந்திருக்கிறார். பர்மாவிலிருந்து உயிர் தப்பி யோரும் ஸ்டாக்கனாக்கள் ரோஹிங்கியாக்களின் நம்பிக்கை வங்களாதேசம் தான். 'கொடுரோமான வன்முறைத் தாக்குதல் களிலிருந்து தப்பியோடும் ரோஹிங்கியாக்குமெங்களுக்கு பங்களாதேஷ்போல் பிறநாடுகளும் உணவு, இருப்பிடம் ஆகிய உதவிகளை அளிக்க முன்வர வேண்டும்.

தேந்தெடுப்பதற்கான அதிகாரத்தையும் பெற்றது. அதிபர் பதவியில் வேறொருவரை அமரவைத்துவிட்டு அவருக்கும் மேலான ஒரு பதவியை உருவாக்கி (ஸ்டேட் கவனிசிவர்) தன்னை அதில் பொருத்திக் கொண்டார் குச்சி. எந்த மியான்மர் அவரை விட்டுக் காவலில் வைத்ததோ அந்த மியான்மர் அரசு இப்போது குச்சியின் கர்க்கவின்.

அதைக் கண்டு முதலில் மகிழ்ந்தவர்கள் அநேகமாக ரோஹிங்கியாக்களாக்குத்தான் இருக்கவேண்டும். தொடர்ச்சியாக ராஜாவுக் கீருவ அனிந்தவர்களையே ஆட்சியாளர்களாகக் கண்டுவந்த ரோஹிங்கியாக்கள் முதல்முறையாக வண்ணப்படுக்கண்ணயும் புண்ணகையையும் குடுவையும் வந்து குச்சியைக் கண்டு நுப்பிக்கை கொண்டார்கள். 'எங்கள் நாடு அமைதிக் காக நீண்டகாலம் காத்துக்கொண்டி ருக்கிறது' என்று அவர் அறிவித்தபோது, அவர் நம்மைப் பற்றிதான் பேசுகிறார் என்று ரோஹிங்கியாக்கள் உணர்ச்சியைப்பட்டனர். 'மியான்மரின் 70 சதவிகித பொத்தர்கள் இனி குச்சியைக் கண்டு அனுசிப் பின்வாங்குவார்கள், வந்தேறி என்று நாம் இனியும் தூற்றப்பட மாட்டோம், இனி ஆரக்கப்படுகளால் தாக்கப்பட மாட்டோம்' என்று அவர்கள் கணவு காண ஆரம்பித்தனர். 'இனி, குச்சி

வேண்டும். ஒருபக்கத்தை மட்டும் பார்க்கக்கூடாது' என்று ஒருதலைப்பட்டச மாகப் பேசினார் குச்சி.

தங்களுடைய அத்தனை எதிர்பார்ப்புகளும் அத்தனை கனவுகளும் அத்தனை பிரார்த்தனைகளும் முடிவுக்கு வந்த அந்தத் தருணத்தை ரோஹிங்கியா மக்கள் தங்கள் வாழ்நாள் முழுக்க மறக்கப்போவதில்லை. என் இப்படி நிதியேண்டும் என்று அவர்கள் திரும்பத் திரும்பக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தச் சொற் களெல்லாம் உண்மையிலேயே அவரிட மிருந்து முழுப்பட்டு வந்தவையா அல்லது அவர் வகிக்கும் பதவியின் குரலா? உண்மையில் அவர் நல்வர்தான், ராணுவம்தான் அவரைக்கட்டாயப்படுத்தி இப்படியெல்லாம் பேச வைக்கிறது, பாவம் அவர் என்ன செய்வார் என்று பரிதாபப்படுகிறவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

குச்சி மியான்மரின் நம்பிக்கை நட்சத்திரம் என்று நினைத்திருந்தோம். தவறு, அவர் பெரும்பான்மை பர்மியர் களின் தலைவர் மட்டுமே என்கிறார்கள் வேறு சிலர். அவர் 90 சதவிகித மக்களின் அணியில் இடம்பெற்றிருக்கவே விரும்புகிறார். அவர்களுக்குச் சூசி தேவைப் படுகிறார்கள். குச்சிக்கும் அவர்கள் தேவை, இது ஓர் ஒப்பந்தம். இரு தரப்புக்கும்

எங்கள் வலி அதிகரிக்கவே செய்கிறது என்கின்றனர் ரோஹிங்கியாக்கள். எங்கள் மீதான இனவொழிப்புக்குக் காரணம் நாங்கள்தான் என்கிறார் அவர். எங்கள் குழந்தைகள் துப்பாக்கிகளைக் கண்டு வீறிட்டு அழுவதற்குக் காரணம் எங்கள் குழந்தைகள்தான் என்று அவர் நம்பச் சொல்கிறார். மியான்மர் ராணுவம் எங்களைத் துரத்தவில்லை, நாங்களே எங்களை வெளியேற்றிக்கொண்டிருக்கிறோம். மியான்மர் எங்களைத் தாக்க வில்லை, நாங்களே எங்களை அழித்துக் கொள்கிறோம். நாங்களே எங்களை அகதிகளாக மாற்றிக்கொண்டி ருக்கிறோம். ஒவ்வொரு ரோஹிங்கியாவும் இதை நம்பவேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார். இப்படி நம்புவது அவருக்கு வேண்டுமானால் அனுகூலமாக இருக்கலாம். நாங்களுமா அதைச் செய்யவேண்டும்!

டெஸ்மாண்ட் டூட்டு தன்னுடைய அன்புக்குரிய செகோதரியின் புகைப்படத்தை இன்னமும் மேஜையின்மீது வைத்திருக்கிறாரா என்று தெரியவில்லை. அவரைப் போலவே பிரிட்டனில் உள்ள ஒக்ஸிபோர்ட் கல்லூரியில் தனது கூடத்தில் குச்சியின் புகைப்படத்தை மாட்டி வைத்திருந்தது. 1960களில் குச்சி



இது பாகிஸ்தானுக்கும் பொருந்தும் என்கிறார் மலைவா.

ரோஹிங்கியா முஸலிம்களின் வேதனையான, வெட்கக்கேடான துயரத்துக்கு எதிராக நான் தொடர்ந்து குரல்கொடுத்துவருகிறேன். நோபல் விருது பெற்றவரும் இதைச் செய்யவேண்டும் என்று காத்திருக்கிறேன் என்கிறார் மலைவா. குச்சிக்கு இவர் விடுக்கும் செய்தி இதுதான்: 'தபவு செய்து உங்கள் அமைதியைக் கலையுங்கள்!'

டூடுவின் செய்தியும் இதுவேதான். நோபல் விருது பெற்ற மூத்த போராளி யும் இளம் போராளியும் தனித்தனியே குச்சிக்குத் கோரிக்கை அனுப்பிவிட்டனர். தயவுசெய்து உங்கள் உதகுக்களைப் பிரித்துப் பேசுக்கள் என்று மன்றாட்டுப் பார்த்துவிட்டனர். ஆணால், குச்சியிட மிருந்து எந்த அசைவும் இல்லை.

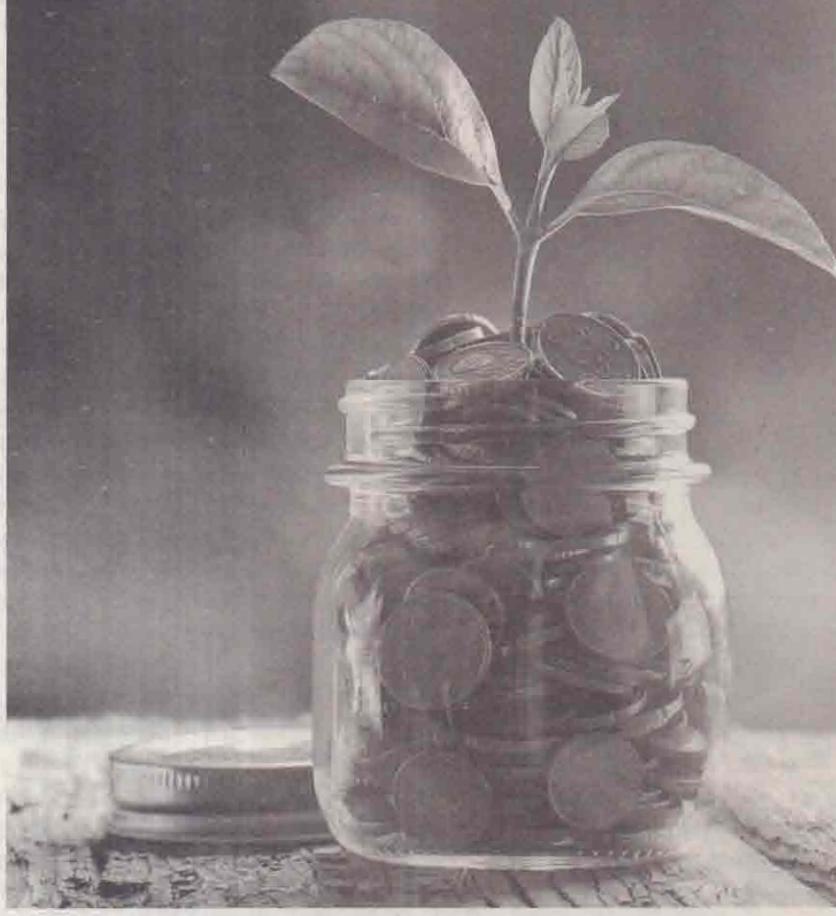
இந்த இருவருக்கு மட்டுமல்ல, உலகுக்கும்கூடப் புரியவில்லை. மியான்மரின் போராளிக்கு என்ன ஆகிவிட்டது? அயல்நாடுகளில் வளர்ந்து, கல்வி யின்று 1989ம் அன்டு நாடு திரும்பிய குச்சியை பர்மியராணுவ ஆட்சிப்பாளர்கள் விட்டுச் சிறையில் அடைத்தனர். அமைதிக்கான நோபல் விருது பெற்ற பிரிசனையைத் தோற்றுவிக்க வில்லை, நீர்க்கத்தான் விரும்புகிறோம். இந்தகீழ்க்கண்ட முன்வரும் இல்லை, என்று மன்றாட்டுப் பார்த்துவிட்டனர். ஆணால், குச்சியிட மிருந்து எந்த அசைவும் இல்லை.

எல்லாவற்றையும் பார்த்துக்கொள்வார். குழந்தைகளை, ஒரு புதிய பர்மாவை இனி நீங்கள் பார்க்கப்போகிறீர்கள். இனி இங்கே நம்களான குரல் ஒலிக்கும் என்று எதிர்பார்த்தனர்.

அந்தக் குரலை அவர்கள் கேட்கவும் செய்தனர். குச்சி பேசினார். 'இங்கே எந்த இனவொழிப்பும் நடக்கவில்லை. எந்த மனித உரிமை மீறுவும் நிகழவில்லை. உலகம் எங்கள் நாட்டைப் பற்றித்தவறான செய்திகளைப்பரப்பிக்கொண்டுக்கிறது. அரசுப் பண்டகள் ரோஹிங்கியாக்களைத் தாக்கிவருவதாகவும் நாட்டைவிட்டு விரட்டிவருவதாகவும் சொல்லப்படுவது உண்மையைல், அரசுப் பண்டகள் பயங்கரவாதிகளுக்கு எதிராகத் தான் நடவடிக்கை எடுத்துவருகிறது. அரசுப் பண்டகள் வன்முறையில் ஈடுபட வில்லை, வன்முறையைக் கட்டுக்குள் கொண்டுவரத்தான் முயன்று வருகிறது. நாங்கள் பிரச்னையைத் தோற்றுவிக்க விரும்புகிறோம். இப்போது அவரால் நம்மைப் பற்றிச் சிந்திக்கூட முடியாது. கொஞ்சம் போசித்துப் பாருங்கள். ரோஹிங்கியா முஸலிம்கள் விவகாரத்தில் குச்சியின் அணுகுமுறை ஏற்கத்தக்கதாக இல்லை என்கிறது அந்தப் பல்கலைக்கழகம். அத்தோடு குச்சியின் படத்தை அகற்றி சரக்கு அறையில் ஒரு மூலையில் கிடத்தியுள்ளது.

குச்சி தொடர்ந்து பேசினார். 'ரோஹிங்கியாக்களின் குடும்பங்கள் தீக்கியாக்கப்படவில்லை. அவர்கள் தாங்களாகவே தங்கள் குடும்பங்களுக்குத் தீவைத்துக்கொள்கிறார்கள். அரசுப் பண்டகள்மீது எவ்வோரும் குற்றம் கூடுத்து கிறது. குச்சி நிதி கூடுத்து கொண்டு அவர் நமக்காகப் பேசினால் ஒட்டுமொத்த பர்மாவும் அவரை வெறுத்தொகுத்து அரம்பித்துவிடும். அங்கோள் குச்சியின் அணுகுமுறை ஏற்கத்தக்கதாக இல்லை என்கிறது அந்தப் பல்கலைக்கழகம். அத்தோடு குச்சியின் படத்தை அகற்றி சரக்கு அறையில் ஒரு மூலையில் கிடத்தியுள்ளது. குச்சிதான்குடிமக்களைப்பார்ப்பட்சமின்றி நடத்தவேண்டும் என்று விரும்புகிறார். குச்சியின் அணுகுமுறை ஏற்கத்தக்கதாக இல்லை என்கிறது அந்தப் பல்கலைக்கழகம். அதை அவர்கள் என்று விரும்புகிறோம். அதை அவர்கள் என்று விரும்புகிறோம். அதை அவர்கள் என்று விரும்புகிறோம். அதை அவர்கள் என்று விரும்புகிறோம். அ

# 2ங்கள் பணம் 2ங்களுக்காக 2கடுக்கட்டும்!



- வ**ருமானத்தில் பெரும் பகுதியைச் செலவழிக்க நினைக்கிறோமோ ஒழிய, நம்மில் பலரும் சேமிக்கவோ அல்லது முதலீடு செய்ய வேண்டும் என்றோ நினைப்பதில்லை. அதிலும் குறிப்பாக, இன்றைக்கு நமது இளைஞர்கள் சம்பளத்தில் பெரும் பகுதியை நிகழ்காலத்திலேயே செலவு செய்துவிடுகிறார்கள். ஆறு நிலைகளில்தான் இன்றைய இளைஞர்களின் நிதிநிலை இருக்கிறது.
1. சம்பளம் அனைத்தும் செலவாகி விடுகிறது.
  2. சம்பளத்துக்கு மேல் செலவாகிவிடுகிறது; கூடுதல் செலவுக்கு நண்பர்கள், உறவினர்கள், கிரெடிட் கார்ட் மூலம் 10% - 30% கடன்.
  3. சம்பளத்துக்கு மேல் செலவாகிறது; கூடுதல் செலவுக்கு நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன், தனிநபர் கடன், கிரெடிட் கார்ட் மூலம் 40% - 80% கடன்
  4. வருமானத்தில் அவசியமான செலவு போக மீது சேமிப்பு.
  5. வருமானத்தில் அவசியமான செலவு போக மீது சேமிப்பு மற்றும் முதலீடு.
  6. வருமானத்தில் எதிர்காலத் தேவைக்கு முதலீடு, அதுபோக உள்ள அவசியமான செலவு.

இதில், நீங்கள் எந்த நிலையில் வாழ்கிறார்கள் என்பதைப் பொறுத்துத் தான் உங்கள் வாழ்க்கை வளமாக இருக்கும். பொதுவாக, பலரும் வருமானத்துக்கேற்ப செலவைக் குறைக்காமல், பற்றாக் குறையைச் சமாளிக்க கடன் அட்டையைப் பயன் படுத்துகிறார்கள். சிலர் பல கடன் அட்டைகளை வைத்திருக்கிறார்கள். இதனால், இவர்கள் பிற்காலத்தில் பிறரிடம் கையெந்தி நிற்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள்.

ஒருவரின் பணம் சம்பந்தப்பட்ட வாழ்க்கையில் இரண்டு பாதைகள் இருக்கின்றன. ஒன்று, கடன் பாதை, இன்னொன்று, முதலீட்டுப் பாதை. இதில் கடன் பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் நிலை மோசம். ஒரு சிலர் எல்லாத் தேவைக்கும் கடன்தான்

தீவு என்று நினைத்து, கடன்மேல் கடன் வாங்கு கிறார்கள். மிகச் சிலரே தேவைக்கு மட்டும் கடன் வாங்கிப் பயன் பெறுபவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

செலவழிக்கத் துணிந்தால் நமக்கு பல ககங்கள் கிடைக்கும். ஆனால், செலவைக் குறைத்துச் சேமிப்பையும், முதலீட்டை யும் செய்தால், இப்போது வாழ்க்கை கொஞ்சம் கசக்கத்தான் செய்யும். அதனால் கஷ்டமாகத் தெரியும். ஆனால், போகப்போக அது நமக்குப் பழகிவிடும். உதாரணமாக, ஒருவரின் ஓய்வுக்கால இலக்கை நிறைவேற்ற எப்படி முதலீடு செய்ய வேண்டும்? இதற்கு ஒருவர் தனது வருமானத்தில் 30 சதவிகிதத்தைக் கட்டாயமாகச் சேமிக்க வேண்டும். இதில் 10 சதவிகிதத் தொகையை ஓய்வுக்காலத்துக்காகச் சேமித்தால், முதுமையில் யாருடைய தயவுயும் எதிர்பார்க்காமல் நம்மால் நிம்மதியாக இருக்க முடியும்.

ஒர் இளைஞர்தனது 2வது வயதில் தனது சம்பளத் தில் 10 சதவிகிதத் தொகையை ஓய்வுக்காலத்துக்குச் சேமிக்கிறார் என்று வைத்துக்கொள்வோம் அவரின் மாதச் சம்பளம் ரூ.15,000. இதில் 10 சதவிகிதமான ரூ.1,500 ஐ ஓய்வுக்காலத்துக்காக முதலீடு செய்ய ஆரம்பிக்கிறார். சம்பளம் உயர் உயர் ஜந்தாண்டுக்கு ஒரு முறை முதலீட்டுத் தொகையை ரூ.500 அதிகரிக்கிறார்.

35 ஆண்டுகளில் ரூ.12,60,000 முதலீடு செய்து, அதற்கு ஆண்டுக்குச் சராசரியாக 12% வருமானம் கிடைத்தால், அவருடைய ஓய்வுக்காலத்தில் அவருக்கு ரூ.1,32,33,643 கிடைக்கும். ரூ.30,000 சம்பளம் வாங்குபவர் ஆரம்பத்தில் ரூ.3,000 முதலீடு செய்கிறார். சம்பளம் உயர் உயர் ஜந்தாண்டுக்கு ஒருமுறை முதலீட்டை ரூ.1,000 அதிகரிக்கிறார். இவர் செய்த முதலீடு 25,20,000 ரூபாய். 35 ஆண்டுகள் கழித்து இவருக்கு ரூ.2,64,67,241 ஆக அதிகரித்திருக்கும். (கூடுதல் விவரங்களுக்கு அட்டவணையைப் பார்க்க). பணத்துக்காக உழைப்பவன் உழைப்பாளி தான் ஈடிய பணத்தை உழைக்க வைப்பவன் அறிவாளி. நீங்கள் உழைப்பாளியா அல்லது அறிவாளியா?

## உங்கள் மாத வருமானத்தில் எவ்வளவு சேமிக்க வேண்டும்?

**த**னிநபர் ஒருவர் எவ்வளவு தொகையை சேமிக்க வேண்டும் என்ற கேள்விக்கு தெளிவான பதில் யாருக்கும் தெரிவிதில்லை.

ஒருவரது அவசர காலச் செலவுகள் முதல் ஓய்வுக்காலத் தேவை வரைக்கும், குறிப்பிட்ட தொகையைச் சேமிக்க வேண்டியிருக்கிறது. இந்த செலவுகளுக்கான பணத்தைச் சேர்க்க குறியிய கால இலக்குக்கான சேமிப்பு, நீண்ட கால தேவைக்கான சேமிப்பு என்று பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு மாதமும் வருமானத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையைச் சேமிப்புக்கு என்று தனியே ஒதுக்க வேண்டும். ஒருவரது மாத வருமானத்தில் 25% முதல் 40 சதவிகிதத்தைக் குறைந்தபட்சமாக சேமிக்க வேண்டும். கச்சிதமான பட்ஜெட்

ஒருவர் தனது சேமிப்பை மேம்படுத்து வதற்கு மாத வரவு செலவுத் திட்டத்தை (budget) தயாரிக்க வேண்டும். சாதாரணமாக, ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தேவையில்லாத செலவினங்கள் 10% என்கிற அளவுக்காலது இருக்கும். இந்தச் செலவினங்கள் குறைத்து, மிக்கமாகும் பணத்தைச் சரியான வகையில்

முதலீடாக மாற்ற வேண்டும்.

உதாரணத்துக்கு ஒவ்வொரு மாதமும் 2,000 ரூபாயை மிகச்பட்டுத் தீவிக்கத் தொடங்குகிறார்கள். இதை நல்ல காப்புறுதி திட்டத்தில் முதலீடு செய்கிறார்கள். உங்களுக்கு ஆண்டுகளில் நீங்கள் முதலீடு செய்த தொகை ரூ.4.5 லட்சமாக உயர்ந்திருக்கும். இந்தத் தொகை உங்களின் ஒரு குறிப்பிட்ட இலக்கை நிறைவேற்ற போதுமானதாக இருக்கும்.

அவசர காலச் சேமிப்பு

குடும்பத்துக்குத் தேவையான வருமானத்தை ஈட்டக்கூடியவர் திட்டமிருந்து வேலையை இழுந்து, குறிப்பிட்ட காலம் வரை வருமானமின்றி விட்டிடல் இருந்தால் அதுவரை சேமித்த தொகையைலாம் காணாமல் போய்விடும்.

இதுபோன்ற எதிர்பாராத தடுமாற்றத்தைச் சமாளிக்க, மூன்று மாத செலவினங்கள் உள்பட) பணம் அவசர காலச் சேமிப்பாக அவசியம் இருக்க வேண்டும். எதிர்பாராத மாற்றத்துவச் செலவுக்கு உதவும் வகையிலும்

மாதச் சம்பளம் ரூ.15,000

வயது	மாத எண்ணுபி	மொத்த முதலீடு	முதலீட்டு வளர்ச்சி (ரை)
25 - 30	1500	90,000	122,505
31-35	2,000	1,20,000	3,85,894
36-40	2,500	1,50,000	9,05,227
41-45	3,000	1,80,000	18,89,532
46-50	3,500	2,10,000	37,18,550
51-55	4,000	2,40,000	70,82,156
56-60	4,500	2,70,000	1,32,33,643
			12,60,000

மாதச் சம்பளம் ரூ.30,000

வயது	மாத எண்ணுபி (ரை)	மொத்த முதலீடு (ரை)	முதலீட்டு வளர்ச்சி (ரை)
25 - 30	3,000	1,80,000	2,45,009
31-35	4,000	2,40,000	7,71,786
36-40	5,000	3,00,000	18,10,449
41-45	6,000	3,60,000	37,79,056
46-50	7,000	4,20,000	74,37,086
51-55	8,000	4,80,000	1,41,64,287
56-60	9,000	5,40,000	2,64,67,241
			25,20,000

மாதச் சம்பளம் ரூ.50,000

வயது	மாத எண்ணுபி (ரை)	மொத்த முதலீடு (ரை)	முதலீட்டு வளர்ச்சி (ரை)





<tbl\_r cells="

தீபம் குழு

**D**ட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் சிறப்புக்களை பட்டியல்படுத்துங்கள் என்றால் எவற்றை குறிப்பிடலாம்?

அன்மைய வருடங்களாக மாவட்டத் தின் எதிர்மறை பெறுபேறுகள்தான் அதிகரித்துக்கொண்டு செல்லும் தூதிஸ்ட மாகநிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது. மந்த போசனை அதிகரிப்பு மதுபாவனை வறுமையில் முதலிடம், தற்கொலைகள் அதிகரிப்பு என ஏன் எதிர்மறை பெறுபேறுகள் அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கிறது?

முறையாக அரசு நிர்வாகமா? பொறுப்பு கூற வேண்டியவர்களின் பாரபட்சமா? அல்லது, இந்த பலவீனங்களிற்குள் புகுஞ்சு விளையாடும் முதலாளிகளா?

மட்டக்களப்பில் கடந்த சில வருடங்களில் நடந்த அதிகார, ஊழல் துஸ்பிரயோகங்கள் தொடர்பான ஆதாரபூர்வமாக தகவல்களை ஆவணங்களுடன் வெளிப்படுத்தியிருந்தோம். பொறுப்பான பதவியிலிருந்த சில அதிகாரிகள், அரசியல்வாதிகளின் எடுப்பிடிகளாகவும் தமது வருமானத்தை பெருக்கவும் மோசமான முறைகேடுகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். அந்த அதிகாரிகளின் பின்னணியிலிருந்து தமது தனிப்பட்ட வருவாயை பெருக்கிக்கொண்ட வர்த்தகர்களும் இருக்கிறார்கள்.

மட்டக்களப்பின் சீரழிவுகள் தனிப்பட்ட வர்த்தகர்களின் வங்கிக்கணக்கு களை நிரப்பி வருகிறது என்கிறார்கள். அதிகாரிகளையும், அரசியல் செல்வாக்கை யும் கைக்குள் வைத்துக்கொண்டு, மாவட்டத்தின் வளங்களை சுரண்டும் மறைகரங்களாக சில அரசியல் செல்வாக்குள் வர்த்தகர்கள் செயற்படுகிறார்கள். மட்டக்களப்பின் வறுமைக்கு காரணமான மறைகரங்களை வெளிப் படுத்தும் நமது புதிய புணராய்வு முயற்சி யின் முதல் அங்கத்தில் களப்பு வர்த்தகம் பற்றிய தகவல்களை வெளிப்படுத்துகிறோம்.

மட்டக்களப்பின் வறுமைக்கு கண்  
னுக்கு தெரியாத முக்கிய காரணமாக  
இருப்பது களப்புடன் தொடர்புடைய  
ஒரு நடைமுறை. மட்டக்களப்பிடு  
களப்பிற்கும் மாவட்டத்தில் வறுமைக்கும்  
தொடர்புள்ளதென்பது பலருக்கு  
ஆச்சரியமாக இருக்கும். கட்டுரையை  
முழுமையாக படித்தால் ஆச்சரியம்  
மாறி கோபமும் வரலாம். முழுமையாக  
படியுங்கள்.

பணம் பாதாளம் வரை பந்தும்  
கனப்பிற்குள் பாயாதா?

பாயும், பாய்கிறது என்னிறார்கள். அது எப்படியென்று சொல்கிறோம்.

மட்டக்களப்பின் பொருளாதாரம்  
பெருமளவு மீன்பிடி, விவசாயத்தை  
நம்பியதே. கனப்பு இரண்டிலும்  
செல்வாக்கு செலுத்துகிறது. கனப்பின்  
நீர் நிரம்பினால், நிலத்தடி நீர்வளம்  
பாதுகாக்கப்படுகிறதென நம்பப்படுகிறது

காந்த ஆறு  
 வருடங்களாக களமின்  
 நீர் மட்டம் சிறிதளவு  
 உயன்துதுமே  
 முகத்துவாரம்  
 வௌப்பாட்டு விடுகிறது.  
 இதனால் காலுக்கும்  
 களமின்றுபான நீர்  
 தொட்டப் புதிக் நாட்கள்  
 நீஷக்கிறது. சிது  
 பாதுகமான  
 விணவாவுகளை  
 ஏற்படுக்காண்டுகு.



# **காப்பு வரை**

## **பாய்ந்திருக்கிறதா பணம்?**

**மட்டு. வறுமைக்கும் முகத்துவாரம் வெட்டப்படுவதற்கும் தொடர்புள்ளதா?**

அண்மைய வருடங்களில் போதியளவு  
மழுவீழ்ச்சியில்லை. கிடைக்கின்ற  
நீரை தேக்கிவைப்பட்டதே, நீராதாரங்களை  
பெருக்க வழி. மட்டக்களாபயில் நீரை  
தேக்கி வைக்கும் இடங்களில் களப்பு  
முக்கியமான இடம். கடல்நீர் களப்புதன்  
கவுப்பதை குறைத்து, மழுநீரை அங்கு  
தேக்கிவைத்தால் பிரதேசத்தின் நன்றீ  
ஆதாரங்களை பெருக்கலாம்.

களப்பில் நீரை தேக்கி வைக்கும்போது, மீண்டிடியில் ஈடுபடுவார்கள், மாவட்ட விவசாயிகள் நன்மையை கிறார்கள் அத்துடன், அந்த பிரதேசத்தின் நன்னீர் வளம் பாதுகாக்கப்படுகிறது. நன்னீர் தேக்கப்படும்போது, நிலத்தடியில் உள்ள உபநீர் அழுத்தம் காரணமாக சுவையோக்கி கள்ளப்பட்டு விடும்.

மட்களப்புமுகத்துவாரம் வெட்டப்  
பட்டது என்ற செய்தியை அறியும்  
படுவான்கலூரில் விவச்சாரி ஒருவர்,  
விதியோரம் இறந்து கிடக்கும் நாயை  
பார்ப்பதைபோலத்தான் கடந்து செல்லார்.  
அது சாதாரண செய்தி, தன்னுடன்  
தொடர்பில்லாத விடயம் என்றுதான்  
நினைப்பார்; படுவான்கரையிலும் அன்ன  
மைய வருடங்களில் ஏற்பட்டுள்ள  
வறட்சிக்கும், களப்பில் நடக்கும் ஒரு  
வர்த்தக விளையாட்டிற்குமிணையின்  
தொடர்புள்ளது என்பதை அறிந்திருக்க

களப்பிற்குள் பாயும் யணம், களப் பிற்குள் நடக்கும் வர்த்தக விளையாட்டு என் பூட்கமாகவே எழுதிக்கொண்டிருக்கிறோமென குழும்பாதிரிகள். இந்த வந்தால் வாய்மின்மூலத்துடன் வாய்மின்

யாகத்தானே உங்களை அழியுத்து செல்ல வேண்டும்.

2011 ஆம் ஆண்டு வரையிலும் மட்டக்களப்பு முகத்துவாரர் வெட்டப் படுவதற்கும் அதன் பின்னர் வெட்டப் படுவதற்குமிடையில் இருந்த நடைமுறை வித்தியாசம் பற்றி எத்தனை பேர் யோசித்திருக்கிறார்கள்?

ஒக்ரோபர், நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் பொழியும் மழை நீர் களாப்பிள்ளை தேங்கி பெரும் நீர்தேக்கமாக மாறும் வாலியின் நீர் மட்டம் உயரும்போது களாப்போரமுள்ள பல இடங்கள் நீரில் மழுகும். இது காலம்காலமாக நடந்து

வருகிறது. களப்பில் தேக்கப்படும் நீருடன் மூன்று தரப்பினர் தொடர்புடையினர்கள் முதலாவது வாவியில் மீண்டிடியில் சுடுபடும் பவர்கள். இரண்டர்வது, விவசாயிகள் இந்த இரண்டு தரப்பும் களப்பில் அதிக நீர் தேக்கப்படுவதை விரும்புவார்கள். களப்பில் நன்னீர் மட்டம் அதிகரித்தால், நிலத்துப் பீர்மட்டம் உயர்ந்து பருவமழைக்கு பின்னரான சிறுபோக செய்கைக்கு கூலமென நால் கிழார்கள்.

களப்பில் நீரை தேக்குவதற்கு மீனவர்கள் விரும்புவதற்கு காரணமிருக்கிறது. நீர் மட்டம் கொஞ்சம் உயர்ந்ததும் முகத்து வாரத்தை வெட்டிவிட்டால், கனப்படி நீர் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வெளியேற விடும்: மாறாக நீரை அதிகமாக தேக்கிய பின் முகத்துவாரத்தை வெட்டிவிடுவதையே மீனவர்கள் விரும்புகிறார்கள். அப்பொழுதுதான் கடனை சேர்த்து நீர் விடுவதை கூறுகிறோம்.

இப்படி செல்லும்போது கடவை நோக்கிய  
முகத்துவார வாய் அகன்று வாவியிலிருந்து  
மண்ணை அள்ளிக்கொண்டு சென்று  
கடலுக்குள் மணற்படுக்கை போன்ற  
அமைப்பொன்றை ஏற்படுத்தும்,  
அப்படி யோரு அமைப்பு ஏற்பட்டால்தான்  
கடலிலுள்ள மீன்கள் களப்பிற்குள்  
அதிகமாக உள்ளழையிமென நம்பிக்கிறார்கள்.  
களப்பில் நீர் தேக்கப்படுவதுடன்  
தொடர்புடைய மூன்றாவது தரப்பினர்  
களப்போரமுள்ள சிறிய தொகையான  
குடியிருப்பாளர்கள்.

முகத்துவாரர் வெட்டப்படும்போது, மீனவர்கள் மற்றும் களப்போர் குடி யிருப்பாளர்களிற்கிடையில் அதிகாரிகள் இழுபறிப்படுவார்கள். களப்பில் நீர் தேக்கப்படுவதே பூமியின் நலனிற்கும், மாவட்டத்தின் வாழ்வாதாரத்திற்கும் அவசியமென்பதாலேயே குடியிருப்பாளர்களுடன் மல்லுக்கட்சி, களப்பில் நீர்மட்டம் உயர்வதை அதிகாரிகள் வழங்கின்றனர்.

இதேவ்லாம் 2011 இற்கு முன்னர் வரையே. அப்போது விதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபையே களப்பின் நீர்மட்டத் திற்கு ஏற்ப முகத்துவாரத்தை திறந்து விடும் பொறுப்பைக்கவனித்துவந்து மாவட்டத்தில் உள்ள பதினாறிற்கும் மேற் பட்ட மீனவர் சங்கங்களுடன் கலந்துவர யாடியே முகத்துவாரம் திறந்துவிடியப்படும் முடிவெடுக்கப்பட்டது. முகத்துவாரம் வெட்டப்படும் இடம் மீனவர் சங்கங்களுடன் பேசியே முடிவெடுக்கப்பட்டது. முகத்துவாரம் வெட்டப்பட்டதன் போதிலே முடிவெடுக்கப்பட்டது.



அன்புச்செழியன் நல்லவரா? கெட்டவரா?  
தமிழ் சினிமாவில் உள்ள கந்துவட்டி கொடுமையால் தற்கொலை செய்துகொண்டார் தயாரிப்பாளர் அசோகருமார். ஏற்கனவே மனிரத்தினத்தின் அண்ணாவான ஜி.வி.பும் தற்கொலை செய்துகொண்டார். இருவரும் மரணத்திற்கும் காரணம் பைனாசியரான அன்புச்செழியன். அவரை பொலிசார் தேடி வரும் நிலையில், அன்புச்செழியனிற்கு ஆதரவாகவும் குரல்கள் வர ஆரம்பித்துள்ளன.

அன்புச்செழியனிடம் பணம் வாங்கி படம் எடுக்கும் குந்தர் சி. வி.பும் ஆண்டனி, வெற்றிமாறுந் உள்ளிட்ட பலர் அவருக்கு ஆதரவாக குரல்கொடுத்துள்ளனர். கொடுத்த பணத்தை திருப்பி கேட்பது தவறா?

தயாரிப்பாளர்கள் சரியாக திட்டமிட்டு

இயங்காமல் விட்டால் நட்டத்தை

சந்திக் வேண்டுமென கூறியுள்ளனர்.

தயாரிப்பாளர் சங்க தலைவர் விவொல்

அன்புச்செழியனிற்கு எதிராக பேசினார்.

தயாரிப்பாளர் சங்கத்தில் உள்ள விவொலிற்கு எதிரனி அண்மையில்

பத்திரிகையாளர்களை சந்தித்து

அன்புச்செழியனிற்கு ஆதரவாக

பேசியுள்ளனர். ஒரு

மரணம் திரையுலகத்தை

இரண்டாக பிரித்து விட்டு.

### விசுவாசம் காலத் திதானா?

விலேகம் படத்தின் பின்னர் ஆஜித்தின் படம் என்ன... இயக்குனர் யார் போன்ற மில்லியன் பொலர் பெறுமதியான

கேள்விகளிற்கு விடை கிடைத்துவிட்டது. ஆஜித்திற்கு வரிசையாக மூன்று தோல்விப்படங்களை கொடுத்த சிறுத்தை

சிவாலே அடுத்த படத்தை இயக்கவுள்ளார். விவேகத்தை தயாரித்த சுத்யஜோதி பிளிம்டீ தயாரிக்கிறது வழக்கமாக அலித் படப்பெயர்கள் எல்லாம், படம்பாதி தயாரிக்கப்பட்ட பின்னர்தான் வெளியாகும். இம்முறை ஆரம்பத்திலேலேயே அறிவித்து விட்டனர். விசுவாசம் பெயர். வழக்கமாக வியாழக்கிழமை கென்டிமென்டை அலித் கடைப்பிடிப்பார். வியாழனே அறிவிப்பு வெளியானது.

'வி' சென்டிமென்டும் தொடர்கிறது. 'வீ'ம் கடோதர பாச சென்டிமென்டை கொண்டது வேதாஸம் தங்கைபாசம், விலேகம் மளைவி பாச சென்டிமென்டை கொண்டது.

விசுவாசம் குடும்பதாச சென்டிமென்டை கொண்டு அமையலாமென்ற கருத்தும் உலாவுகிறது.

### அமலாபால் வீட்டில் பாத்ரநம் இல்லை!

அமலாபால் புதுச்சேரியில் போலி முகவரி கொடுத்து காரை கேரளாவில் பயன்படுத்தி வருவதும், இதன் மூலம் 20 இலட்சம் ரூபா அளவில் வரி மோசடி செய்திருப்பதும் உறுதியாகியுள்ளது. அமலாபால் புதுச்சேரியில் வசிப்பதாக காட்டிக்கொண்ட வீடு என்பது ஒரேயொரு அறை மட்டுமே.

அதுவும் மூன்றாவது மாடியில் உள்ளது. அமலாபால் மறைப்படி அகிரிமென்ட் போட்டுத்தான் வீடு வாடகைக்கு எடுத்தார் என வீட்டு உரிமையாளர் சொன்னாலும், அதற்கான ஆதாரங்களை வழங்கவில்லை. குறைவான வரி கட்டி கொடுக்கான பதிவதற்காகவே இரண்டாயிரம் ரூபா கூட இல்லாத வாடகை அறையை அமலாபால் எடுத்தார் என்பதை பொலிசார் உறுதிசெய்துள்ளனர். பாத்ரம் கூட இல்லாத ஒரு அறை வீட்டிலா அமலாபால் இத்தனை நான் தங்கியிருந்தார் என திரையுலகில் கிண்டவைக்கக் கூடிய நிறமிடுவது.

### ஆர்யாவை பிடித்திருந்தால் போன் பண்ணுவங்க!

தமிழ் திரையுலகில் இன்னும் கல்யாணம் ஆகாமல் இருப்பவர்கள் விவொலும், ஆர்யாவும். நடிகர் சங்க கட்டிடம் கட்டிய பின்னர்தான் கல்யாணம் என விவாத் உறுதியாக இருக்கிறார் ஆர்யா கல்யாணத்திற்கு பெரும்பார்த்தார். மணப்பெண் எப்படியிருக்க வேண்டுமென ஜிமில் நன்பர்களுடன் பேசிக்கொண்டிருந்த வீட்டியோ அண்மையில் வெளியானது. இப்பொழுது மணப்பெண்னை தேடி நுவிற்றில் வீட்டியோ வெளியிட்டுள்ளார். அந்த வீட்டியோவில் 'ஜிமில் நன்பர்களுடன் பேசிய வீட்டியோ வெளியாகியிருந்து. ஆது நன்பர்கள் கெய்த வேலை. ஆனால் அதில் சொன்னதெல்லாம் உண்மை, நான் உங்களின் நல்ல வைப் பார்ட்டனாக இருப்பேன் என நினைக்கும், என்னை பிடித்த பெண்கள் 7330173301 என்ற என இலக்கத்திற்கு கோல் பண்ணுவங்கள். இது விளையாட்டல், என் வாழ்க்கை' என கூறியுள்ளார்.

### வளைவுகளை தழுவ்பட்டாம்

நிலைஷா பட்டினை எத்தனை பேருக்கு நினைவிருக்குமென தெரியவில்லை. அழகும், கிளாமரும் கொண்ட நடிகை. ஆனால் ஏனோ மூன்னணிக்கு வர முடியாமல் விட்டில் இருக்கிறார். இதனால் தனது கிளாம் படங்களை சுருகவலைத்தள்ளுகில் தொடர்ந்து கொடுக்க விட்டு வேலை. வாய்ப்பிரகாக காத்திருக்கிறார். 2010 இல் தெலுங்கில் பவன் கல்யாண் ஜோடியாக புவி படத்தில் அறிமுகமானவர். தமிழில் தலைவன், என்னமோ ஏதோ, கறையோற்ம, நாரதன், 7 நாட்கள் உள்ளிட்ட படங்களில் நடத்தவர். எல்லா படமும் தொல்வியாக விட்டில் உட்கார்ந்திருக்கிறார். சமீபத்தில் சுருகவலைத்தள்தில் தனது பிகிளிப்படம் ஒன்றுடன் உங்கள் வாழ்க்கையில் வளைவுகள் வரவாம். அவற்றை தழுவ்வதை முக்குமிருப்பதாக வெளிக்கொள்ளுகின்றார். அதற்கு பிகிளி பிடிக்கும் என்றும் பதிவிட்டுள்ளார். அதுடைன் தனக்கு பிகிளி பிடிக்கும் என்றும் பதிவிட்டுள்ளார். பாராவது இயக்குனர்கள் கவனியுங்களப்பா!

### மகளுக்கும் மூக்கு சிக்கல்

ஒருகாலத்தில் தமிழில் கொடுக்கப் பறந்த ஸ்ரீதேவி இந்திக்கு சென்றார். அவரது மைனசீச மூக்குத்தான். இதை சரியாக கணித்து, மூக்கை சரி செய்ய அறுவை சிகிச்சை செய்துகொண்டார். அதுப்பிறகு இந்தியில் பல பட வாய்ப்புக்கள் அவற்றை தழுவ்வதை மகள் ஜான்வி நடிக வந்துள்ளார். ஸ்ரீதேவி வெட்கப்பாதீகர்கள் என பொன்மொயினையூடு மூக்குமிருப்பதாக பலரும் சொல்கிறார்கள். தற்பொது தடக்கம் என்ற மூக்குமிருப்பதில் இந்திப்படத்தில் நடித்து வருகிறார். அது மூந்ததும் மூக்கு சத்திரிகைக்கை செய்துகொள்ள ஜான்வி மூக்குசெய்துள்ளார்.

### பிக்பாஸால் வந்த வாய்ப்பு

வில வருடங்களிற்கு முன்னர் வெளியான அருள்நிதி படம் தகராறு. அதற்கு கெல்கொள்ளலை என்றுதான் மூக்குத்தான். பெயிட்டார்கள். அந்த தலைவப் பெண்டாம் என அருள்நிதி மறுத்திருந்தார். அரசியல் சிக்கல் ஏற்படலாமென்பதாலேயியே மற்றார். இப்பொது கருப்புவியப்பன் இயக்கத்தில் புகழேந்தி என்னும் நான் என்ற அரசியலப்பத்தில் நடிக்கிறார். மூக்குக் கழகம் அரசியல் களம்தான் கதை. அருள்நிதி ஜோடியாக நடிக்கிறார் பிரிந்து மாதவி. தமிழில் நிறைய படங்கள் நடித்திருக்கின்றன என்றும் சரியான பிரேக் கிடைக்காமல் தின்டாட வந்தார். பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சியில் மூக்கு மீண்டும் புகழ் வெளிச்சும் அவர் மீது பாய தொடர்ச்சியள்ளது.

# ஹின்தி தினை

**எம்.ஜி.ஆர்.** தமிழ்லூப்புந்து  
கொண்டவர் என்பதோடு, மிகுந்த  
தமிழ்ப் பற்றும் கொண்டவர். தன்னை  
யர்த்தியது தமிழும் தமிழ்நாடும்தான்  
என்பதை பெருமித்ததோடு சொல்வார்.  
தமிழுக்காக உழைத்தவர்களின் பெயர்கள்  
நிலைத்து நிற்க வழி செய்தார்!

1974ம் ஆண்டு பிப்ரவரியில் பாண்டிச்சேரியில் சட்டப் பேரவைக்கும் நாடானுமன்றத்துக்கும் தேர்தல் நடந்தது. எம்.ஜி.ஆர். தேர்தல் பிரசாரத்துக்குச் சென்றார். மாஹே என்ற இடத்தில் பிரசாரக் கூட்டம். அந்தப் பகுதியில் மனையாள மொழி பேசும் மக்கள் அதிகம். மக்கள் அளித்த வரவேற்றபை ஏற்றுக் கொண்டு எம்.ஜி.ஆர். பேசத் தொடங்கினார். அவரது பேச்சை இனி மறிக்கு மலையாளத்தில் பேச்சு

புதுவை முதல்வராக அதிமுகவைச் சேர்ந்த ராமசாமி பதவியேற்றார். நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் அரசு கவித்தநாலும், தேர்தலில் அதிமுக பெற்ற வெற்றி அகிலை இந்திய அளவில் பேசப்பட்டது. அந்த சமயத்தில் கோவை மேற்குச் சட்டப்போவை தொகுதிக்கு நடந்த இடைத்தேர்தலில் அதிமுக வேட்பாளர் செஅரங்கநாயகம் வெற்றி பெற்று தமிழகத்தில் அதிமுகவின் முதல் சட்டப்போவை உறுப்பினர் என்ற பெருமையைப் பெற்றார்.

தமிழ்க்கு தொண்டாற்றி ‘முத்தமிழ் காவலர்’ என்று போற்றப்பட்டவர் கிஆபெ. விசுவநாதம். நீதிக்கட்சியிலும் பணியாற்றியுள்ளார். நீதிக்கட்சியின் சார்பில் பனகல் அரசர் சர்ராமராய் நிங்கார் 1921ம் ஆண்டு முதல் 1926ம் ஆண்டுவரை சென்னை ராஜதானியின் முதல்வராக இருந்தார். அப்போதெல்லாம், மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்ந்து படிக்க வேண்டுமென்றால் அந்கு மாணவன்

அமைக்க வேண்டும் என்று விருப்பம் எம்ஜி.ஆர். முதல்வராக இருந்த போது அவரிடம் தனது விருப்பத்தைச் சொன்னார். உடனடியாக அதற்கு எம்ஜி.ஆர். மகிழ்ச்சியுடன் ஒப்புக் கொண்டார். கி.ஆபெவிசவுநாதத் தையே அதற்கான திட்டங்களை தயாரிக் கும்படி எம்ஜி.ஆர். கேட்டுக் கொண்ட தோடு, ஒரு குழுவையும் அமைத்து அதற்கு அவரையே தலைவராகவும் நியமித்தார். அப்படி எம்ஜி.ஆர். ஆட்சியில் 1984ம் ஆண்டு பேரறிஞர் அண்ணா பிறந்தநாளான செப்டம்பர் 18ம் தேதி உருவாக்கப் பட்டதுதான் தஞ்சை தமிழ் பல்கலைக்கழகம்.

பெருந்தலைவர் காமராஜர் பெயரை  
குட்டியதும் எம்.ஜி.ஆர்.தான்!

தனது இறுதிமூச்சவரை தமிழுக் காக்கவே  
முழங்கியவர் தேவநேயப் பாவாணர்.  
அவருக்கு எம்.ஜி.ஆருடன் நல்ல நட்பு  
உண்டு. 1981ம் ஆண்டு மதுரையில் உலகத்  
தமிழ் மாநாட்டை நடத்தி தமிழுக்கு  
எம்.ஜி.ஆர். சிறப்பு சேர்த்தார். மாநாட்டில்  
பாவாணரின் பேச்சை எம்.ஜி.ஆர்.  
ஆர்வமுடன் கேட்டார். தேவநேயப்  
பாவாணர் தமிழில் மட்டுமின்றி பல

மொழிகளிலும் தேர்ச்சி மிக்கவர்.  
உலகில் உன்ன எத்தனை மொழி  
களுக்கு தமிழ் மூலமொழியாக

குதந்திரப் போராட்ட வீரரும் தமிழ் அறிஞருளை ம.பொ.சி. எழுதிய, 'விடுதலைப் போரில் தமிழகம் நூலை நூட்டுமை யாக்கி, அரசாங்கம் செய்ய வேண்டிய பணியை செய்த தற்காக ம.பொ.சி.க்கு எம்.தி.அர். நிதி வழங்கினார்!



# துறிட் வளர்த்துநோன்!

மாறுகூட்டத்தில் இருந்தபெரும்பாலோர் கேட்டுக் கொண்டனர். எம்ஜி.ஆர்க்கு ஒங்களே கோயம்!

சமஸ்கிருதம் படித்திருக்க வேண்டும் என்ற சட்டம் இருந்தது.

பனகல் அரசரை கிழுபெ. விசுவ நாதம் சந்தித்து, “ஆங்கிலமுழு தமிழும் படித்தவர்களுக்கு மருத்துவக் கல்லூரியில் இடம் தரவேண்டும்” என்று வலியுறுத்தி வெற்றி பெற்றார். அதன் பின்னர்தான், பிர்ப்படுத்தப்பட்டோரும் தாழ்த்துப்பட்டோரும் மருத்துவக் கல்லூரி வாயிலை மிதிக்க முடிந்தது. பனகல் அரசர் நினைவரக்ததான் சென்னை செதாப்பேட்டையில் ‘பனகஸ் மாளிகை’யும் தியாகராய் நகரில் ‘பனகஸ் பங்காவை’ அமைந்துள்ளன.

கி.ஆ.பெ. விகவநாததுக்கு தமிழகம் என்று ஒரு தனிப் பல்கலைக் கழகம்

நிறுத்தி பின்னர், அவற்றை கரியாக  
வெளிப்படுத்துபவர்களை

'சுதாவதூணி' என்று போற்றுவர். அப்படிப்பட்ட ஆற்றல் மிக்கவர் கிருஷ்ணசாமி பாவலர். அவர் எழுதிய 'கதர் பக்தி', 'நாகபுரி சொடிப்பேர்' உள்ளிட்ட தேசியமற்றும் சமூகசிர்த்திருத்த நாடகக்ஞரில் சிறுவயதில் நாடக மேடைகளில் எழுதி.ஆர். நடுத்துள்ளார். அவரது கோதரான தமிழ்நாடு தெப்பாமீனாட்சி குற்றங்களின் மறைஷுக்குப் பிறகு அவரது திருவுரூவுச் சிலையை, அவர் துணைவேந்தாகப் பணியாற்றிய மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தில் எழுதி.ஆர். திறந்து வைத்தார். மதுரை பல்கலைக்கழகத்துக்கு 1978ம் ஆண்டு

விளங்குகிறது என்பதையும் எத்தனை மொழிச் சொற்களுக்கு தமிழே வேர்ச் சொல்லாக விளங்குகிறது என் பதையும் ஆதாரபூர்வமான கருத்துக் களுடன் பாவாணர் கவவைப்படப் பேசிக் கொண்டே போனார். சாப்பாட்டு நேரமும் கடந்துவிட்டது. சாப்பாட்டையும் மறந்து அவரது பேச்சை எழ்ஜி ஆர். ரசித்துக் கேட்டார். கட்டமும் ஆர்ப்பாரித்தது. ஒருமணி நேரங்களுக்கும் மேல்பாவாணரின் சொல்லுமிரு தொடர்க்கூடு

அன்கறையு தாட்டாறது. அந்கறையு தினமே எதிர்பாராத அந்த சோகும் நடந்தது. அவருக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டு மதுரை மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப்பட்டார். சிலநாட் களில் நோயின் தாக்கத்தால் தழித்தின் மேன்மைக்கங்களிலித்து அவரதுபேச்சுமூழ்வு; மூச்சும் அடங்கியது இது எம்து ஆரை மிகவும் பாதித்தது. தேவனேயப்பாவாணின் பெயர் நிலைத்து நிற்கும் வகையில் மாவட்ட ஞாலகங்களுக்கு அவரது பெயரை குட்டி மக்களும் வழிலி அர் உக்காவிட்டு, பற-

“தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை”என்று முழுக்கியவர் புரட்சிக் கல்வூர்!

அதற்கு செயல்வடிவம் சொல்துவர் நான் இதைக்கொல்லார்! மீண்டும்

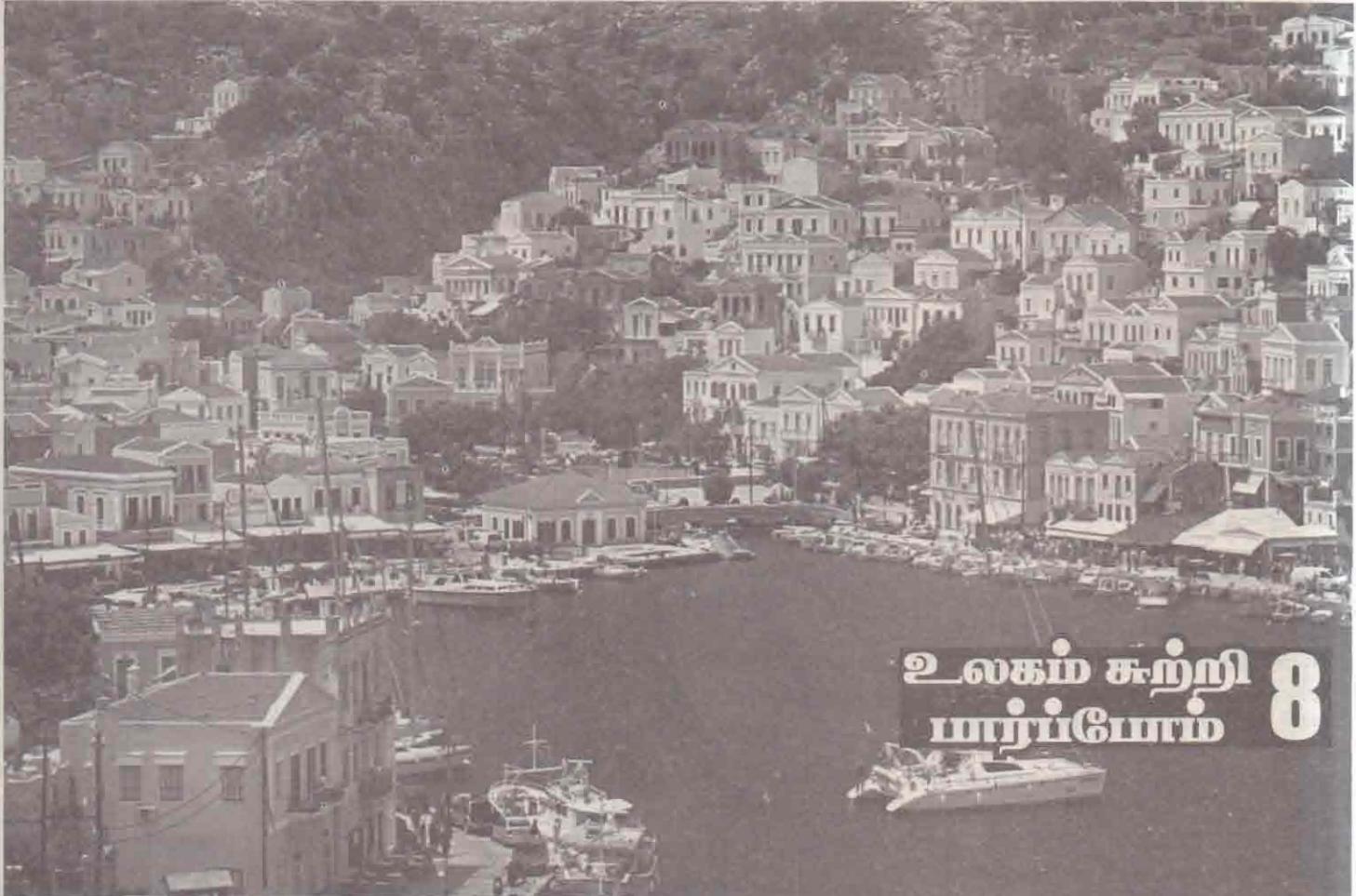
**வெ** விச்சமான். இதுமான நாளொன்றில் கடற்பயணம் செய்து நீங்கள் மெதுவாக குன்றுகளாலான ஒரு நிலப்பிரதேசத்தை நெருங்குதிரீர்கள் என்று கற்பனை செய்து பாருக்கள்.

குள்றுகளில் வீற்றிருந்த அந்தநகரின்  
வீடுகள் கருந்திலம், வெள்ளை, காவி, மெல்லிய  
மஞ்சள், சிகப்பு சேற்று நிறம் போன்ற  
நிறங்களால் பூசப்பட்டிருக்கின்றன.  
வீடுகளின் வண்ணங்களொவ்வொன்றும்  
சூரியக்கதிர்களால் அவ்வீடுகள் ஒவ்வொன்றும்  
தனித்தனியாகத் தொங்க விடப்பட்ட  
விளக்குகள் போலப்பரிச்சென்று  
ஒளிர்கின்றன.

அது போன்ற ஒரு வானவில் நகரை நான் காண்பது இதுதான் முதல் தடவை. இவ் விடயத்தைப் பற்றி நான் வாசித்தறிந்திருந்தாலும் அதை நிஜுத்தில் காணும்போதுதான் அதன் பிரத்தியேக அழகை முழுசாக உணர முடிந்தது.

சிமிந்தின் முக்கிய பகுதிகளை இரண்டாகப் பிரிக்கலாம். வீதியெங்கும் ஸ்கூட்டர்கள், சத்தம். நெருக்கியடிக்கும் சற்றுவாப் பயணிகள் நிறைந்த துறைமுகப்பகுதியான கியலோஸ் [Gialós]. அதை அடுத்துள்ளது குன்றுகளாலான பகுதியான சொரியோ [Choríο] என்ற மூக்கப்படும் குழியிருப்புப்பகுதி.

**சிற்றுண்டி க்கடைகள், உணவகங்கள்,**



**உலகம் சுற்றி 8  
யार்ப்போம்**

# வானில் நீற்களால் ஒரு நகரம்

வதிகளில் பெரும்பாலனவை குடியிருப்புப் பகுதியான உயர்ந்த குன்றுப்பகுதியை

சொரியோவை அடைகின்றன  
அங்கே போக முதல் சிமியின் பெயர்  
பிரபவமடையவும், பொருளாதார  
அபிவிருத்திக்கு காரணமாகவும் இருந்த  
இயற்கையின் கொடைகளிலோன்றைப்  
பற்றி குறிப்பிடுவது மிக அவசியம்.

கடற்பாசிகளை நான் படங்களிலும் நேரிலும் கண்டிருக்கிறேன். ஆனால் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி எண்ணிப் பார்த்ததில்லை. அதனிலும் மேலாக குறிப்பிட்ட ஒரு பிராந்தியமக்களின் குபிட்சத்துக்கு கடற்பாசிகள் உதவும் என்று கற்பணையும் செய்ததிலை.

நன் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தது  
போல சிமிதீவில் மக்கள் குடியேறிப்பெருகி  
வாழக் காரணங்களில் ஒன்று அவர்கள்  
தங்களை சூழ்ந்திருந்ததற்கிணங்கு ந்தபரப்பில்  
கடற்பாசிக்காக முழுகியதும்தான்.

கடற்பாசிகள் எப்போது முதல் மனிதர்களின் பாவிப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்டன என்பது தெரியவில்லை. ஆனால் பிளாட்டோ, ஹோமருஸ் போன்ற தத்துவங்களின் குறிப்புகளில் குளிக்கும்போது தேய்ப்பதற்காக அவை பாவிக்கப்பட்டதாக விபரங்கள் கிடைக்கின்றன. தவிர சவர்க்காரமாக, அபரணங்களாக, அழகுப்பொருட்களாக,

மருந்தாக எல்லாம் அவை பாவிக்கப் படுகின்றன.

உலகில் வசிக்கும் பல செல்களுள்ள உயிரினங்களில் மிக எனிமையானது [sponge] கடற்பாசிகள். பல அளவுகளில் நிறங்களில், வகைகளில் கிடைக்கும் கடற்பாசிகளின் விழுஞானப்பெயர் பொரிவேரா [*Porifera*] கடற்பாசிகளில் இருக்கும் எண்ணில்லாத வாசல்களை அது குறிக்கிறது. கமார் 5000 க்கும் அதிகமான விசிறியங்களை ஸ்டாகிள் இல்லாமல்

வத்துயாசமான கடற்பாசகள் இருப்பதாக சொல்லப்படுகின்றது. அவற்றில் சுமார் ஒரு டசின் வகைகள் வியாபாரத்துக்காக பாலிக்கப்படுகின்றன. ஒரு அங்குலத்துக்கும் சிறியதான அளவு முதல் கடற்பாசிகள் கிடைக்கின்றன. சாதாரணமாக சுமார் ஒரு மீற்றர் முதல் இரண்டு மீற்றர் அளவானதாக இருக்கின்றன கடற்பாசிகள். சுமார் மூன்று மீற்றருக்கும் பெரியதான கடற்பாசிதான் உலகில் இவ்வரை ஏடுக்கப்பட்டு

ஆராம்ப காலத்தில் கடற்பாசி எடுப்பவர்கள் படகுகளில் கடலுக்குன்போய் தங்கள் தலைமீது இரும்பாலான ஒரு உருளைப்பாதுகாப்பை அணிந்து கொண்டு கடலுக்குன் குதித்தார்கள். ஒரு தோணியில் 6-15 பேர் வேலை செய்தார்கள். அவர்கள் 6 மாதங்கள் வரை கடலில் தங்குவது வழக்கமாக இருந்தது. உடலில் எவ்விதத்

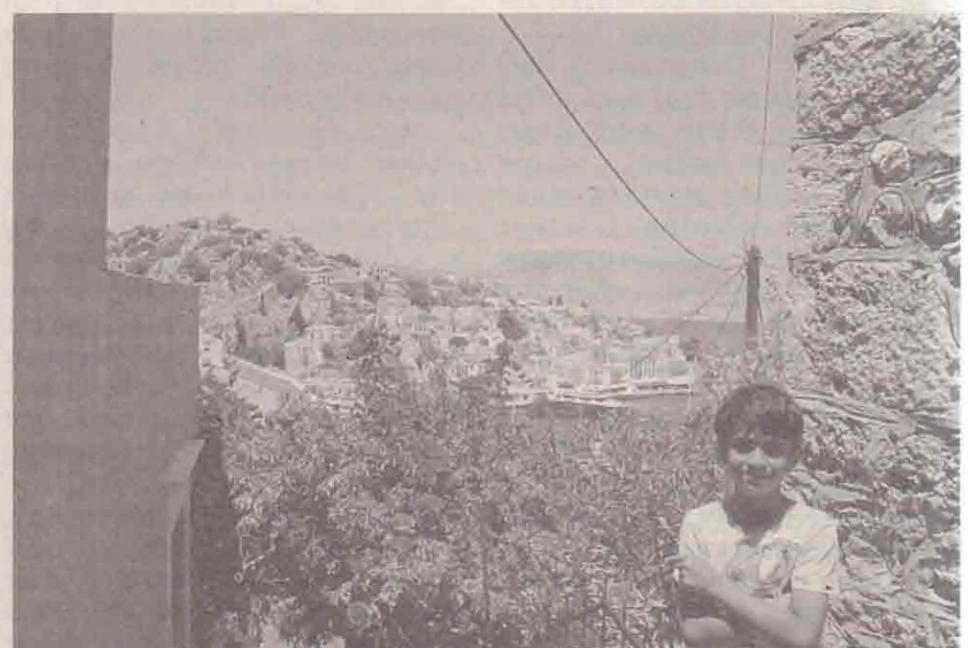
உடையுமின்றி மூழ்கியபோது வேகமாக கடலின் அடியில் செல்வதற்காகவயிற்றைச் சுற்றிச்கொமார் 15 கிலோ பாரமான ஒரு தட்டைக்கல்லைக் [ஸ்கண்டலோபெற்றா என்று அதை குறிப்பிடுகிறார்கள்] கட்டியிருந்தார்கள் என்று அறிய முடிகிறது. மூச்சைப் பிடித்துக்கொண்டு சுமார் 30 மீற்றர் ஆழம்வரை போய் கடற்பாசிகளை வெட்டியெடுத்தார்கள். அவற்றை இடுப்பிடுன் கட்டியிருந்த வளைவெடுப்பாக்கள் சேர்க்கார்கள்.

வெளியோன்றுக்குள் சொத்தாகள்.  
மேலேவிபரித்துவிருந்து இத்தொழிலில்  
சடுபடுபவது எவ்வளவு அப்தான்தென்று  
புரிந்து கொள்ளலாம். 1800 கலிவேயே  
பிரபலமான இத்தொழிலில் 1886  
முதல் 1910 வரை மட்டும் 10 000 பேர்  
இறந்தாகவும் 20 000 பேர் நிரந்தரமாக  
வெவ்வேறு விதத்தில் ஊனமானார்கள்  
என்றும் விபரங்கள் இருக்கின்றன.  
வணிகத்தில் ஈடுபடுபவர்களோ மிகவும்

பெரும்பாலும் குடியிருப்புகளாலான சொரியோவைப் [Choriō] பணக்கரர்களானார்கள்.

சரக்குப்பொருட்கள், துணிக்கடைகள், தவறணகள் மற்றும் விதமிதமான கடற்பாசிகளால் செய்யப்பட்ட பரிசுப் பொருட்கள் உட்பட பலரக கைவேலைப் பொருட்கள் விற்கும் வீதி வழிக்கடைகளால் நிறைந்தது கியலோஸ். அகலம் குறைந்த வீதிகளில் கண்ணுக்கெட்டிய தூரத்தில் ஏவ்வொரு வீதிகளும் முடிவடைகின்றன.

அங்கிருத்கும் சுமார் பத்துச்சொச்சு



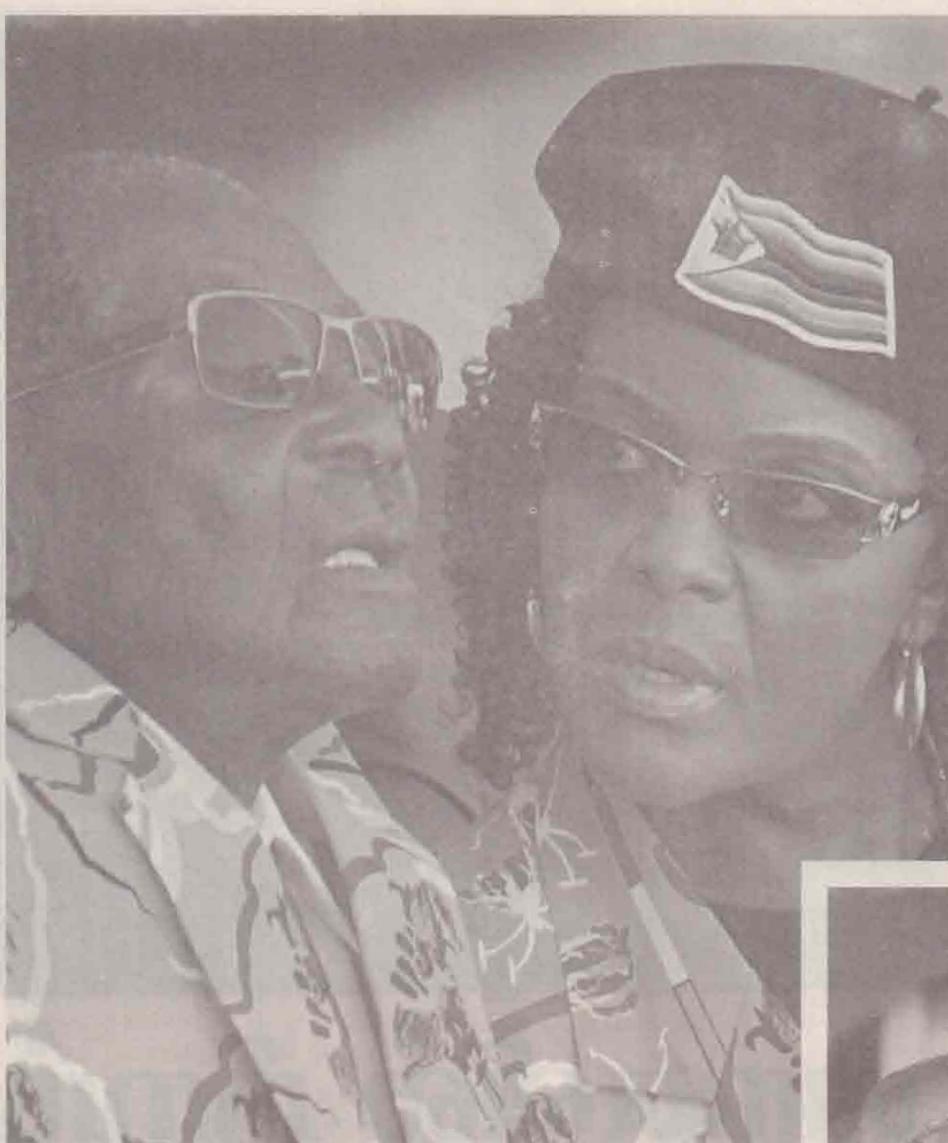
விருத்திக்போஸ் நிறுவாலே

**கி**ரேசுக்கு ஜனாதிபதி அலுவலத்தில் தட்டச்சு வேலை கிடைத்தபோது, ஒரு குழந்தைக்கு அம்மா. தென்னாபிரிக்காவை சேர்ந்தவர். சிம்பாவேயில் உள்ள வெள்ளையர்களின் பண்ணையில் கிரேசின் தந்தை வேலைசெய்தார். கிரேசின் ஜந்து வயதாகயிருக்கும்போதே, 1970 இல் பிள்ளைகளையும் கூட்டிக்கொண்டு சிம்பாவேயிற்கு வந்து விட்டார் கிரேசின் தாயார்.

கிரேசு சிறுவயதில் இருந்தே அவ்வளவு பெரிய ஆடம்பர வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர் அல்ல. ஆனால், அவரை நன்றாக படிக்க வைத்தார் தந்தை. கிரேசு நல்ல அழகியும்கூட. அது பிரச்சனையாயிற்றே!

பதினெட்டு வயதிலேயே ஒருவரை காதவித்து, "கட்டினால் அவளைத்தான் கட்டுவேன்" என அடம்பிக்க, பெற்றோர் அந்த திருமணத்தை செய்து வைத்தனர். அது 1983 ஆம் ஆண்டு சிம்பாவே விமானப்படையில் விமானியாக இருந்த ஸ்டான்லி கொரோசாதான் மாப்பிள்ளை.

கிரேசு ஒரு அழகியல்லவா. பதினெட்டு வயதிலேயே கல்யாணமாகி, வீட்டிலிருந்து மூன்று வேள்ளையும் சமைத்துப்போடுவதில் அவருக்கு விருப்பமில்லை. வேலை பார்க்க வேண்டுமென விரும்பினார். கிரேசு வேலைக்கு சென்றது, சம்பாதிப்பதற்கால். விதவிதமாக மேக்அப் செய்துகொண்டு வேள்ளையில் செல்வது அவருக்கு பிடிக்கும். முதலில் கிரேசு மெம்போ இடைநிலை பாடசாலையில் ஆசிரியையாக சென்றார். அப்பொழுது முதலாவது குழந்தையையும் பிரசவித்து விட்டார்.



# சிம்பாவேயின் சொர்ணாக்கா! பெண்ணால் அழிந்த ஒரு தலைவரின் கதை



கு.நக்ரீன்  
உள்ள ஆலோசகர்



ஹிஸ்னவன் (வயது 21)  
மன்னார்

கேள்வி: நான் வீட்டில் இரண்டாவது ஆண்பிள்ளை. அண்ணா, தங்கை உண்டு. சில சமயம் வீட்டில் அண்ணாவுக்கும், தங்கைக்கும் முன்னுரிமை கிடைப்பது போல் உணருகின்றேன். இதனால் பெற்றோர் மீது அடிக்கடி எரிச்சலும் ஏற்படுகின்றது. அண்மையில் நண்பன் ஒருவன் சொன்னான், எல்லா வீட்டிலும் இரண்டாவது பிள்ளைகள் மனக்குறைறுபடன் இருக்கிறார்கள் என. உண்மையா?

பதில்: அன்பு மகனே! உமது மட்டும் பார்த்தபின்தான் மனித உளவியலின் பரிமாணங்களின் எல்லையற்ற வீச்சைப் பார்க்கின்றேன். மனித உளவியல் ஏன்? எப்போது? உதனால்? எதற்கு? எப்படி? எங்கே? என்பவை எல்லாம் புரியாமல் மாறிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு புதினமான விடயம். அப்படி மாறும் மனிலையில் உருவான் ஒரு வெளிப்பாடு தான் இரண்டாவது பிள்ளையின் நிலைப்பாடு என்ன எனும் ஆராய்சி.

உண்மையில் திருமணமான தம்பதி களின் முதல் கற்பம், முதல் மிள்ளை அப் பிள்ளை மீதான எதிர்பார்ப்புகள்

இல்லாமல் செல்லமாக கிளியைப் போல அவ்வாவா வளப்பார்கள். அதிக பிள்ளைகள் உள்ள குடும்பத்தில் இந்த வேறுபாட்டுப் பிரச்சினை பெரிதாக வருவதில்லை. ஏனெனில் மேலே உள்ள சகோதரங்களுக்கும் கடைசிப் பிள்ளை செல்லப் பிள்ளைதான். அதேபோல கீழே உள்ள எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் முத்த அண்ணா அக்கா தான் அவருக்குரிய விசேடத்துவத்தை அணைவருக்குமே வழங்கி விடுவார்கள்.

ஆனால் மூன்று பிள்ளைகள் உள்ள குடும்பத்தில் இந்த உரிமை அல்லது சலுகைப் பிரச்சினைகள் சற்று அதிகமாக்கதான் இருக்கும். ஏனெனில் இடையில் பாதிக்கப்படுவெப்பார் ஒருவர் என்பதால் அது சற்று பூதாகமாகவே அவருக்குத் தெரியும். இதுதான் உங்களின் நிலையும். ஆனால் பாசம் என்று பார்த்தால் தாயோ, தந்தையோ முத்த பிள்ளைக்கு கூட, இரண்டாவது பிள்ளைக்கு குறைய இப்படியெல்லாம் வேறுபாடு காட்டுவதில்லை பெற்றோ

இருப்பேன். கணவர் சுமாரான தோற்றும் பேச்சு திருமணம்தான். ஆனால் கணவரை எனக்குப் பிடித்துள்ளது. இந்த வாழ்க்கையும்தான். ஆனால் கணவருக்கு சிறிது தாழ்வு மனப்பான்மை அல்லது சந்தேகம் இருக்குமென நினைக்கிறேன். அவர் இப்போது பிரான்ஸில் நான் அங்கு போவதற்கு விசா அப்பள பண்ணியுள்ளேன். எனக்கு முதல் காலத்தில் இருந்ததா? நண்பர்கள் இருக்கிறார்களா? தொடர்ந்து விசாரித்துக் கொண்டே இருக்கிறார். எனது படங்களைப் பேஸ்டுக்கில் போடவும் அனுமதிக்க வில்லை. நண்பர்களின் நிகழ்வுக்கு தனது அம்மாவுடன் போய்வரச் சொல்கிறார். அவரது நடவடிக்கையின் மூலம் ஏதோ பிரச்சினை உள்ளதென்றீடு தெடிப்பிடத்து திருமணம் செய்த பின் அந்த ஆழ்கிய பெண்ணை வேறு யாரும் கவர்ந்து விடுவார்களோ என்று அடக்கி வைப்பவர்களும் தொற்று எமது சமூகத்திலே இருந்து கொண்டேதான் உள்ளனர். மனவியைப் பாதுகாக்க வேண்டிய பொறுப்பு கணவனுக்கு

வாழ்க்கையை சீர்படுத்திக் கொண்டு ஓடிக்கொள்ள முடியும். ஆனால் தூரதில்ரமாக அவ்வாறு அமைவது இல்லை. வாழ்வில் ஏதாவது சிக்கல்கள், பிரச்சினைகள் இல்லாவிடின் அதில்கூட ஒரு சுவாரசியம் இருக்காதுதானே.

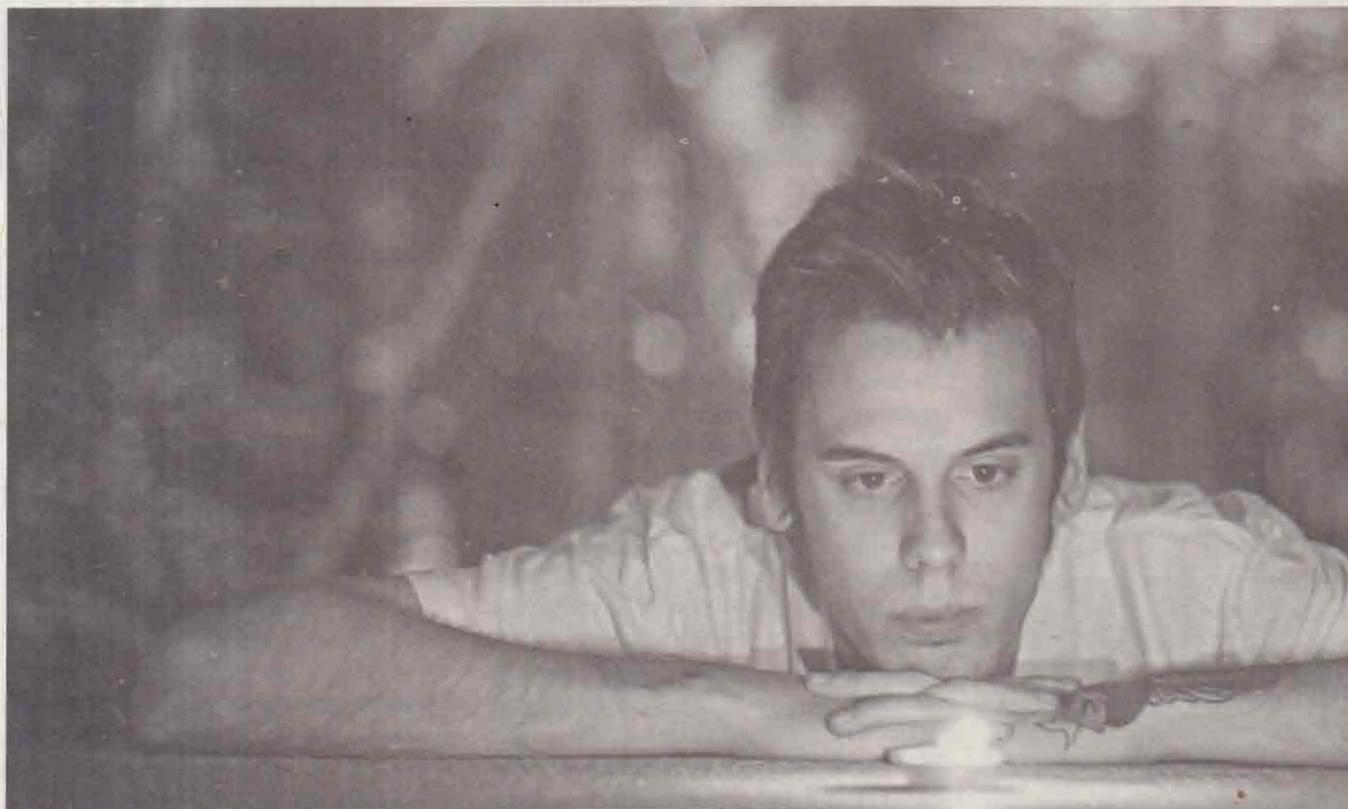
உமது பிரச்சினை எமது இந்திய நாகரீக சம்பிரதாய சமூகத்தில் மிகவும் பொதுவானது. பெண் என்பவளை ஒரு போகப் பொருளாக மட்டும் பார்க்கும் சமூக ஆண்களின் மனப்பாங்கு அதிகளு இப்படியானதாகத்தான் இருக்கும். பெண் என்பவளை கட்டுப்பாடக வளர்ப்பது அவளின் பாதுகாப்புக்குத் தானே ஒழிய எமது திருப்திக்கானதில்லை. ஆழகான மனவில் வேண்டும் என்று தெடிப்பிடத்து திருமணம் செய்த பின் அந்த ஆழ்கிய பெண்ணை வேறு யாரும் கவர்ந்து விடுவார்களோ என்று அடக்கி வைப்பவர்களும் தொற்று எமது சமூகத்திலே இருந்து கொண்டேதான் உள்ளனர். மனவியைப் பாதுகாக்க வேண்டிய பொறுப்பு கணவனுக்கு

## மனம் நமை?

### உங்கள் சுந்தேகங்களை கேள்வங்கள்



நான் வீட்டில் இரண்டாவது ஆண்மீன்னை. அண்ணா, தங்கை உண்டு. சில சமயம் வீட்டில் அண்ணாவுக்கும், தங்கைக்கும் முன்னுரிமை கிடைப்பது போல் உண்மையில் சொன்னான், எல்லா வீட்டிலும் இரண்டாவது பிள்ளைகள் மனக்குறைறுபடன் இருக்கிறார்கள் என. உண்மையா?



பொதுவாக எல்லாக் கணவன் மனவிக்கும்) பெற்றோருக்கும் சற்று அதிகமானதாகவே இருக்கும். ஏன் பாசம் கூட ஒரு குறிப்பிட்ட நாள் வரை சற்று வேறுபாடனதாகவே இருக்கும். எமது சமூக அமைப்பில் முதல் பிள்ளை ஆண் பிள்ளை எனின் அவருக்கான அந்தஸ்து இன்னும் சற்று உயர்வானதாக இருக்கும். ஏனெனில் குடும்பத்துக்கு அடுத்தபடியாக குடும்பத்தைத் தாங்கிக் காக்க வேண்டிய பொறுப்பும் இவரிடம் எதிர்பார்க்கப்படுவதால் இவருக்கான சலுகைகள் கூடவாகத்தான் இருக்கும். குறிப்பாக எமது சமூக அமைப்பில் பெண் முத்த பிள்ளையை விட ஆண் முத்தபின்னையை கவனிப்பும் சலுகைகளும் சற்று கூடவாகத்தான் இருக்கும். ஏனெனில் எமது நாடுகளில் ஆண்வழிச் சந்ததிக்கு முன்னுரிமை என்பதே பார்ம்பரியமாக உள்ளது.

இதேபோலத்தான் கடைசிப் பிள்ளைகளுக்கும் மற்றொரை விட செல்லமும், சலுகையும் கூட வழங்கப்படுகின்றது. முத்த மகன் அப்பாவிற்கு கொள்ளி வைப்பவர் எனும் அந்தஸ்தும், இளைய மகன் அம்மாவிற்கு கொள்ளி வைப்பவன் எனும் அந்தஸ்தும் இவர்கள் இருவருக்குமான தனித்துவம். எனது குடும்ப அமைப்புகளில் கடைசிப் பிள்ளை ஆண்பின்னை என்றால் அதிக பொறுப்பு இல்லாத வளக்கப்படுகிறார்கள். இதுவே பெண் பிள்ளையாக இருந்துவிட்டால் இன்னும் அதிகமாக எதுவித பொறுப்பும்



உண்டு. அதற்காகப் பெட்டியில் பூட்டி வைத்து பாதுகாக்க முடியாது. எனக்குத் தெரிய எமது சமூகத்திலே பலர் தமது மனவிமான தென்னாலிராமன் குதிரை வளர்த்தது போல வளர்க்கிறார்கள். மூன்று வேளை வக்கண்யாக சாப்பிட்டு, நாலு சட்டை போட்டு அழகு பார்க்க காசை கத்தையாக அனுப்பினால் சரி என்பது பலவேறு கிக்கல்களில் இருந்து எமது இவர்களின் நினைப்பு.

சரி போக்டும் அதை விடுவார்கள். மூன்து பிரச்சினைக்கு வருகின்றேன். பேசக்கத் திருமணப் மூலம் திருமணம் செய்து கொண்டு மீள் வெளிநாடு சென்றுள்ள கணவனுக்கு ஆழ்கிய இளம் மனவியைத் தனியே தவிக்கவிட்டு வந்தால் அவள் தன்னைவிட்டு விடுவாளோ எனும் பயம் இருக்கவே செய்யும். இதைவிட இங்கிருந்து யாரோனும் உங்களின் அல்லது அவரின் அன்பு உறவுகள் ஏதாவது ஏடாகூடமாக போட்டுக் கொடுத்து விட்டால் அவருக்கு இப்படியொரு மனிலை ஏற்பட்டு இருக்கலாம்.

பேஸ்புக்கில் படம் எதுவும் போடக் கூடாது என தடுத்து வைத்திருப்பது அபத்தமானது. பேஸ்புக் மூலம் நாட்டில் பலவேறு குன்றுபடிகள் நடைபெறுவதால், அதன் மூலம் யாராவது புதிய தொடர்புகளை எடுத்து தன் அழகிய மனவில் தன்னைக்கைவிட்டுவிடுவாளோ எனும் பயம் கூட காரணமாக இருக்கவார்கள். சிலருக்கு எதுவித காரணங்களும் இல்லாமல் பிற்போக்காள், எதிர்மறையான தொடர்ச்சி அடுத்துப்பக்கம்...

அபிராமி (வயது 24)  
ஶாகச்சீ

கேள்வி: நான் ஒரு பெரிய பிரச்சினையில் சிக்கியுள்ளேன். எனக்கு திருமணமாகி நான்கு மாதமாகின்றது. கணவர் பிரான்ஸ். நான் அழகாக

ந்த காதல் சமாச்சாரத்தில் சிக்காத  
இளவயதுக்காரர்கள் இருப்  
பார்களா என்று பார்த்தால் நிச்சயம்  
இல்லையென்று துணிந்து சொல்ல  
லாம். அப்படியில்லையென அடம்பிடிப்ப  
வர்களை விட்டுவிடலாம். ஏனென்றால்  
உலகத்தில் ஒரேயொரு திருஞான  
சம்பந்தர், ஐன்ஸ்மன், விவேகானந்தர்,  
தெரசாதானே. எங்காவது ஒன்றிரண்டு  
பேர்தான் ஊர்சொல்ல வாழ்கிறார்கள்.  
அவர்களை விட்டுவிட்டு விடயத்திற்கு  
வந்வோம்.

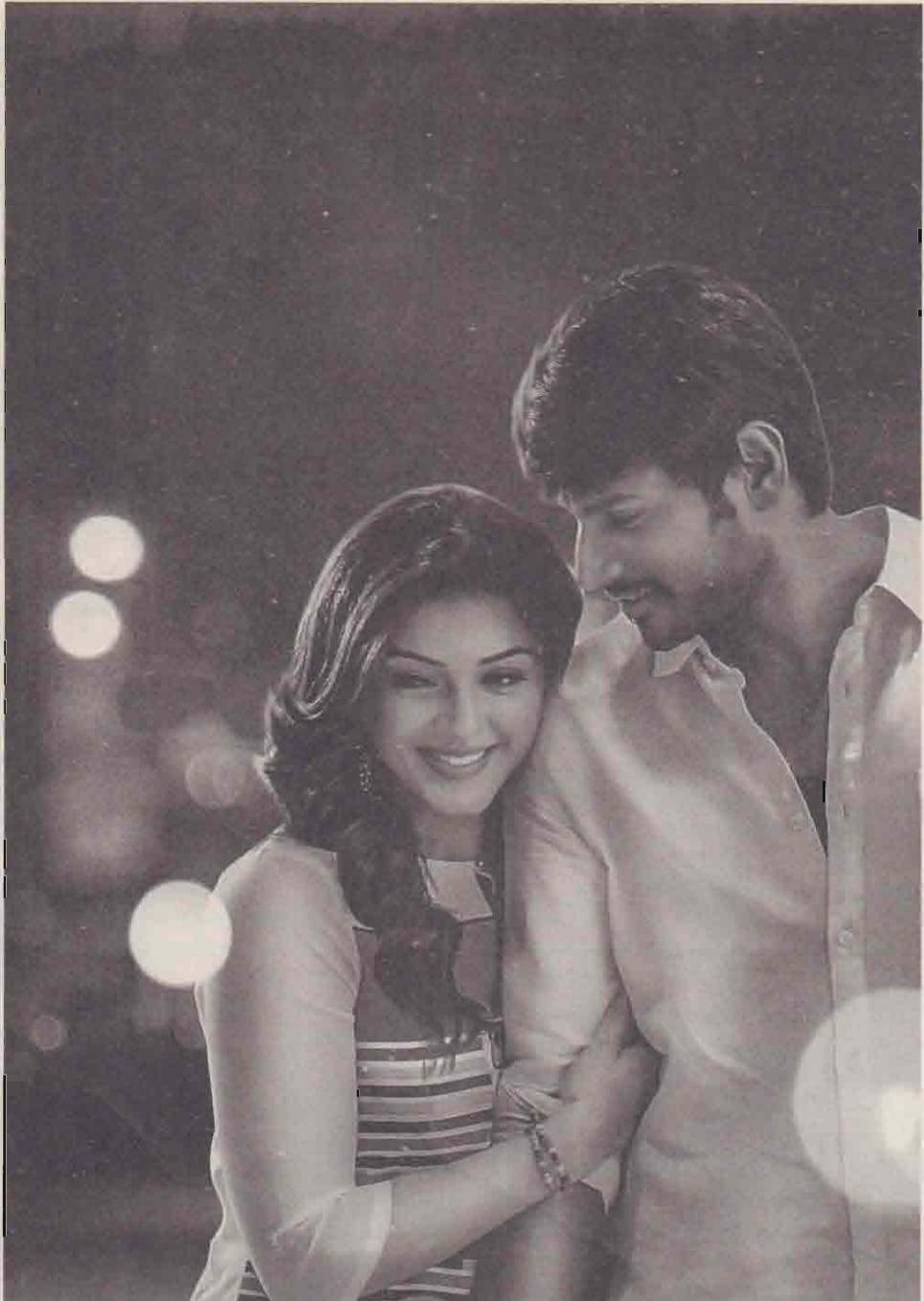
காதல் மனிதர்களில் என்னென்ன மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றது? அதைத்தான் வைரமுத்து அழகாக சொல்லிவிட்டார் 'காக்கை கூட உன்னை கவனிக்காது. இந்த உலகமே உன்னை பார்ப்பதாக அர்த்தப்படுத்திக் கொள்வாய்' என. பிறகேன்ன, அப்படித்தானே தலைகால் புரியாமல் காதலிப்பவர்கள் நடந்து கொள்கிறார்கள். ஆண்கள் மட்டுமல்ல, பெண்களும் இப்படித்தான் நடந்து கொள்கிறார்கள். காதலிக்கும் வைர பேஸ்புக்கில் ரோசாப்புடம் வைத்திருப்பவர்கள், மிக துணிவாக நீதியில்லாமல் நானில்லை என்பது மாதிரியான மொக்கை கவிஞரத்துக்கள் எல்லாம் எழுத தொடங்கிவிடுகிறார்கள்.

இந்த பகுதியில் இப்பொழுது பார்க்கப் போவது, காதல் எப்படியெல்லாம் பெண்களை மாற்றுகிறதென்பதை. பொது வாக நமது பெண்கள் மிக அடக்கமாம். காதல் மாதிரியான விடயங்களை வெளியில் சொல்லமாட்டார்களாம். (யாருக்கப்பா தெரியும்... அவர்கள்தான் சொல்கிறார்கள்) ஆனால் பாருங்கள், பேருந்துகளிலும், பொதுஇடங்களிலும் காதிற்கும் வாய்க்குமாக தொலைபேசியை மாற்றிமாற்றி குசுகுசுத்துக் கொண்டு திரிவதும் இவர்கள்தான். அவர்கள் வீட்டிலிருக்கும் பாட்டியுடன்தான் அப்படி சின்னியராக கதைக்கிறார்கள் என நம்பிவிடாதீர்கள். இதெல்லாம் காதலிற்கான முதலாவது அடையாளம் என அடித்து சொல்கிறார்கள், இந்த விடயத்தில் பழம் திண்று கொட்டை போட்டவர்கள்.

பொதுவாகவே உணர்வுகளை அதிகம் வெளியில் காட்டிக்கொள்ள மாட்டார்கள் என கூறப்படும் நமது பெண்களிற்கு காதல் வந்தால் எப்படி நடப்பார்கள்... எதை வைத்து கண்டுபிடித்தலாம்? அப்பாவியான பெற்றோர்களே... எச்சரிக்கையுடன் இதை பழக்கு வைக்கிறங்கள்.

I காலை 9மணி வேலை. 8.30க்கு அரக்கப்பரக்க எழும்பி, ஒழுங்காக பஸ்லும் விளக்காமல் அகப்படும் உடுப்பை மாட்டி... பொட்டும் சரியாக வைக்காமல், ஓரானுக்கான சாப்பாட்டு பார்சலுடன் புறப்படுகிறாரா உங்கள் பிள்ளை... அப்பாடா என நெஞ் சில் கைவைத்துக் கொள்ளுகின்றன பெற்றோரே. இன்னும் அவருக்கு ரியுப் ஸெல்ட் எரியவில்லையென்பது கென்போர்ம். ஆனால், 6 மணிக்கீல எழும்பி, வாரத்தில்லும்றுநாளுதடவை தலை குளித்து உடுப்பு அயன் செய்து, மாற்றிமாற்றி உடுப்பு போட்டு பார்த்து, பத்து தடவை கண் மை அழித்து அழித்து சரிசெய்து, நாலு பொட்டை நாற்பது விதமாக வைத்துப்பார்த்து... நண்பியையோ, நாயையோ காரணம் காட்டி ஒன்றுக்கு இரண்டு பார்சல் சாப்பாட்டுடன் கிளம்புகிறாரா உங்கள் பெண்... ஆறுமுகம்.. அலேர்ட்டாகு.. விடயம் வில்லங்கமாகிவிட்டது.

2 வேலை முடித்து மாலையில்



# ବୀରାମପୁର ନୟନତାଳ ପଦକି ଶିକ୍ଷକିତ୍ସା!

காதல்க்கும் பெண்களை  
கண்டிருப்பிடிக்க பத்து வழகள்

திரும்பியதும், சின்ன வயதிலிருந்த  
தைப் போலவே, அதிகாரி திட்டியதி  
விருந்து, அடுத்த சீற்றிலிருந்தவன்  
லுக்குவிட்டது வரை அனைத்தையும்  
அம்மாவிடம் கொல்லி, குடும்பத்  
தூடன் கும்பாளமுடிக்கிறாரா...  
உங்களுக்கு மருமகன் இன்னும்  
தயாராகவில்லையென்று அர்த்தம்  
ஆனால்பாருங்கள்,என்போரும்பூன்றாக  
இருக்க, அவன் மட்டும் தனியாக  
இருந்து யோசிக்கிறாள் என்றால்,  
அது ஒன்றில் ஒருதலைக்காதுவாக  
இருக்கும். அவ்வது காதுவர்களிற்குள்

எதோ பிச்சல் புடுங்கள். ஏதோ மனோத்ததுவ மாத்ருபுதம் என்ற நினைப்பில் இதையெல்லாம் தீர்க்க நினைக்கத்தீர்கள். ‘என்னமுமா பிரச்சனையென்ன கேட்டால், தமிழ்ப்பட ஹீரோயின்ஸ் கொள்வதைப் போல தலையிட்டிருக்கும் கொள்ளிவிட்டு போய்விடுவார்கள்.

ஊன்னெங்களின் செயற்பாடாக ஈடு  
இருக்கலாம்.

என்னெப் பொறுத்தவரை குடும்பத் தினுள் புதிய சிக்கல்கள், இடைஞ் சல்கள் ஏதும் வந்து வன்முறைகள், மற்றும் ஆரோக்கியசார் பிரச்சினைகள் எதும் ஏற்படாத வகையில் ஆண், பெண் இருவரும் டூரண சுதந்திரமும் சமத்துவமும் வழங்குவதில் எந்தப் பிரச்சினைகள் எதுவும் இல்லை. அனூக்ரஹம் பெண் னுக்கும் திருமணமான பின்னரும் தீவிலை சுற்றியிருப்பதை விரிவாக

விடபங்கள் இருக்கலாம் அந்த  
 சுதந்திரம் இருவருக்கும் உரியது. உங்கள்  
 கணவர் உங்கள் மீதான அதித் நாட்டம்  
 காரணமாகவோ அவ்வது அதீத  
 எதிர்மறையான பயம்கூடந்தேகங்கள்  
 காரணமாகவோ இவ்விதமாக நடந்து  
 கொள்ளலாம் எப்படியாக இருந்தாலும்  
 நடைமுறையில் வெளிப்படுத்தப்படும்  
 விதம் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகுக்காக  
 இல்லை என்பது என் கருத்து.  
 ஏதாந்தும் உம்மீதான அன்பின்  
 விவரிப்பாலே ஏ உங்கள் வில்லை எத்தான்

எதிரமறையான என்னங்களில் வெளிப்பாடோ இத்தகைய செயல்கள் என்பதை ஒரு தடவை உறுதிப்படித்திக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் கணவனின் மனைவி சார்பான் மேற்படித்திலைப்பாடு மிகுமான தென் உணர்வீர்களாயின் ஒரு வகையாக அவனை இந் நிலைப்பாட்டில் இருந்து வெளிரவ உதவி செய்யுங்கள். கணவருடன் உங்களின் அன்னியோன்னியத்தை அதிகளவு டேண்டிக்கோட்டுங்கள். அவரின் விருப்பப்படி அவரின் அம்மாவுடன் கூடிய அரசு சென்று வருகூட்டு

கல்யாணம்' சீரியல் பார்த்து  
கொண்டிருங்கள்.

3 வீட்டிலோ, அலுவலகத்திலோ, நன்பர் களிடத்திலோ அவளது தொலைபேசியை யாராவது எடுக்கும் போது பேசாமல் இருந்தால், பட்டி இன்னும் சிக்கவில்லையென்று அர்த்தம் மாறாத, தூக்க முன்னரே முந்திரிக்கொட்டடை மாதிரி செயற்பட்டு பாய்ந்து பறித்தால், ஆள் கிள்ளீபோல்ட் என்று அர்த்தம்.

4 வீட்டிலிருந்து வெளியில் கிளம்பும் போதோ, நன்பர்கள் எங்காவது செல்லும்போதோ, 'ஏய் வாறியா' என கேட்டால், உடனே ஒருக்க சொன்னால் ஆள் சிங்கின்தான். மாறாக, 'ம்...' என இழுத்து போனை எடுத்து எஸ்எம். எஸ் போட்டால், ஆள் சிங்கத்திடம் பொமிசன் கேட்கிறார் என்று அர்த்தம்.

5 சில சமயங்களில் உங்கள் மகள், தோழி தனிமையில் சிரித்துக் கொண்டு நிற்பார். பிள்ளையை தெல்லிப்பளை, அங்கொடைக்கெல்லாம் கொண்டு போகவேண்டுமென யப்பிடாதீர்கள். இது மேற்றரே வேற் உங்களிற்கு மாப்பிள்ளை பார்க்கும் செலவை குறைத்து விட்டார் என்று அர்த்தம்.

6 கதைக்கும் போது, சாதலைப்பற்றி பேச்க வரும்போது, 'அந்த கருமத்த விடப்பா' என்ற ரீதியில் பேசினால், ஆள் இன்னும் உங்கள் வீட்டுபிள்ளைதான். ஆனால், காதலைப்பற்றி ஆகா ஒருக்கொவென பேசத் தொடங்கினால்... இப்பொழுதே உசாராகிவிடுங்கள்.

7 உங்கள் மகளிற்கு, நன்பிக்கு தொலைபேசி எடுக்கிறீர்கள்... நீங்கள் எடுக்கும் சமயத்திலெல்லாம் அது ரிங் ஆகிறது. நீங்கள் ஒன்றுக்கும் யோசிக்க வேண்டியதில்லை. அதுபோல வீட்டில், அலுவலகத்தில் போன் எங்கோ, ஆள் எங்கோ என திரிந்தாலும் ஆள் ஒருக்கொன். ஆனால் எப்பொழுதும் போனும் கையுமாக திரிகிறார்... ஒன்றுக்கு இரண்டு போன் வைத்திருக்கிறார்... எப்பொழுது அழைத்தாலும் வெயிட்டிங்கில் போகிறதென்றால்... பிறகென்ன, யாரந்த டையன் என்பதை அறிய முயல்லாம்.

8 யாரைப் பற்றியும் கவலைப்படாமல், தோன்றும் உருப்பை அணிந்து சிம்பிளாக திரிந்தால் நம்பிக்கையாக இருக்கலாம். மாறாக, நான் 'பஞ்சாபிதான் போடுவன்.. நான் ஜீன்ஸ், ரொப்தான் போடுவன்...' நான் கட்டைகட்டை பாவாடையெல்லாம் போடமாட்டன்' என திடீர் கலாசார காவலர் போல் பேசுகிறாரா.. இது மேற்றரே வேற்.

9 வீட்டிலோ, வகுப்பறையிலோ, அலுவலகத்திலோ எல்லா பெண்களோடும் சமமாக இருந்தால், பெரும்பாலும் காதல், கண்றாவியெல்லாம் கிடையாது, மாறாக ஒருத்தியோட மட்டும் எப்ப பார்த்தாலும் கூசிக்குத்துக் கொண்டிருந்தால் நிச்சயம் வைக்க தான்.

10 பேஸ்புக்கில் இப்பொழுதும் ஆர்யா வின் படங்களையும், அல்புஸ் மலைத் தொடரையும் தான் உங்கள் மகள் புரங்பல் பிக்சராக வைத்துள்ளாரா?, ஒன்றுக்கும் யோசிக்காதீர்கள், ஆள் இன்னும் மலையேறவில்லை. ஆனால் தனது படங்களை... குறிப்பாக பூக்கள், காதலர்களின் உருவங்களிற்குள் போட்டேசொப்பில் இவைகள் தத்து போடுகிறார் என்றால், இப்பொழுதே கல்யாண காட் அடிக்க தயாரா குங்கள்.

உங்கள் பக்கம் எதுவிதி பிரச்சினையும் இன்னை என்பதை வெளிப்படுத்துங்கள். அப்படியிருந்தும் உங்கள் மீதான அடக்குமுறைகள், தொடரின் வாழ்வுக்குத் தொடர் கதையைத் திசை திருப்பலாமா? என்பது பற்றிக்கூட சிந்திக்கலாம். ஒரு தடவையே வாழும் வாழ்வில் பிறருக்காவே யசிப்புச்சியின்றி வாழ்ந்து பிறருக்காகவே மசிப்பின்றி வாழ்ந்து முடிப்பதிலும் பார்த்து கொஞ்ச நாளாவது உங்களுக்காக உங்கள் மசிப்புக்காக வாழ முயன்று பாருங்களேன் கேரோசரி.

**நே**ற்றுக்கு அந்த மனுவன் நல்லாத் தான் பேசிட்டு இருந்தார்க்கு காஸையில் இப்படி ஆயிடுச்சேஞ் என்று நெருக்கமான நண்பர்கள் வருந்துவதைப் பல இடங்களில் காதுபடக் கேட்டு இருக்கிறோம். இதுபோன்ற திஹர் இழப்புகளுக்கு மிக முக்கியக் காரணமாக இருப்பது இதயக்கோளாறுகள். இதயத்தை நேரடியாகத் தாக்கும் பல பிரச்னைகள் இருந்தாலும், நாம் அனைத்தையும் மாரடைப்பு (Heart Attack) என்றே கருது கிறோம். குறிப்பாக, திஹர் இதயத்துடிப்பு முடக்கம் (Sudden Cardiac Arrest) பிரச்னையையும் நாம் மாரடைப்பு என்றே புரிந்துவைத்திருக்கிறோம். ஒருவர் எந்தவித வலிக்கான முன் அறிகுறிகளும் இன்றி திஹர் என இதயப்பிரச்னையால் இறந்தால், அது இதயத்துடிப்பு முடக்க மாக (Cardiac Arrest) இருக்கலாம் என்கிறார்கள் மருத்துவர்கள். மாரடைப்புக்கும் திஹர் இதயத்துடிப்பு முடக்கத்துக்கும் வேறுபடுகள் என்னென்ன? இதயநோய் நிபுணர்களுடன் பேசி, இந்த பகுதியை தயார் செய்துள்ளோம்.

## മാര്ഗ്ഗോട്ടപ്പ് (Heart Attack)

இதயத்துக்குச்செல்லும்ரத்தநாளங்களில் கொழுப்புப் படிந்து, ரத்த ஓட்டத்தில் தடை ஏற்படும்போது, மாரடைப்பு (Heart Attack) உருவாகிறது. அதாவது, ரத்தம் ஓட்டம் தடைப்படுவதால் அல்லது ரத்தம் ஓட்டம் இல்லாமல் போவதால் இதயத்துக்குத் தேவையான ஒக்சிசன் மற்றும் ஊட்டச்சத்துகள் கிடைக்காமல், ரத்த செல்கள் அழியத் தொடங்கும். இதனால், இதயம் பாதிக்கப்பட்டு, தனது துடிப்பை நிறுத்திக்கொள்வதே மாரடைப்பு.

அடைப்பு ஏற்படும் விதம்

இதுயத்தின் தமனி நாளங்களில் கொழுப்புப்பட்டந்து, அதன் விட்டத்தைக் குறுக்கசெய்வதுதான் மாட்டப்பட ஏற்பட அடிப்படைக் காரணம். இதுயத் தசைகளுக்குத் தேவையான பிராண் வாயுவிள் சமநிலையில் ஏற்படும் மாற்றம், வயது முதிர்ச்சிக்காரணமாக தமனி நாளங்கள் பலவீனமடைவது போன்ற காரணங்களாலும் மாரட்டப்பட ஏற்படவிலாம். மாரட்டப்படுவந்தவர்களுக்கு ஆஞ்சிபோ சிகிச்சை அளித்து ஸ்டெண் போருத்தப்படும். சிலருக்கு, ஸ்டெண்ட்டில் ரத்தம் உறைவதாலும் அடைப்பு ஏற்பட்டு மாரட்டப்படு உருவாகும்.

திறச் செய்துடிப்பு முடக்கம்  
(Sudden Cardiac Arrest)

நம் இதயத்துக்கு மத்திய நாம்பு

மின் தூண்டல் ஏற்படுத்தி, இதயத்துக்கு உயிருட்ட முடியும் திறைப்படங்களில் நெஞ்சப்பகுதியில் அயர்ன் பொக்ஸ் போல ஒரு கருவியை வைத்து வைத்து எடுப்பார்களே அதுதான் டிள்பிப்பி வேஷன் கந்வி).

இதயத்தின் செயல்பாடு பாதிக்கப்பட்டு விலமனி நேரங்களில், உயிரிழப்பு ஏற்படக் கூடும் என்ற அச்சம் உருவாகும்போது, 'எக்மோ - டீட்டமென்ட்' (ஏக்ஸ்ட்ரா கார்போரியல் மெம்பரேன் ஒக்சிசனேஷன்) தரப்படும். இது உடலுக்கு வெளியே இருந்து இதயம் மற்றும் நுரையீரலின் பணியைச் செய்யக்கூடிய கருவி.

முன்னொச்சிக்கை என்ன?

- மார்பில் ஏற்படும் வலியை அலட்சியப்படுத்தக் கூடாது. எனிய ஈசிஜி பரிசோதனை மூலம் இதய மின் செயல்பாட்டைக் கண்டறிய முடியும். எனவே, குறிப்பிட்ட இடைவெளியில் அருகில் உள்ள மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு இந்தப் பரிசோதனை செய்துகொள்ளலாம்.
  - மாரடைப்பு வந்து அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்களில் சிலர் பயத்தில் வீட்டிலேயே முடங்கி விடுவார்கள். இன்னும் சிலர் தங்க ஞக்கு எல்லாம் சரியாகிவிட்டது என்று துளிகூட அதைப் பற்றிப் பயப்படாமல் எவ்விதக் கட்டுப்பாடும் இல்லாமல் பழைய வாழ்க்கைக்குத் திரும்பிவிடுவார்கள். இரண்டுமே தவறானவை.
  - உயர் ரத்த அழுத்தம், சர்க்கரை நோய் போன்ற பிரச்சனைகளைக் கட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும்.
  - இதயப் பாதுகாப்பு குறித்தும் அதற்கான முதலுதவி அளிப்பது குறித்தும் விழிப்பு உணர்வு ஏற்பட வேண்டும். வெளிநாடுகளில் பொதுமக்களுக்கு சிபிஐர். போன்ற முதலுதவிகளுக்கான பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. நமது நாட்டிலும் இதற்கான பயிற்சி அளிப்பது அவசியம்.

# கார்டியாக் அரெஸ்ட் - ஹார்ட் அட்டாக் என்ன வித்தியாசம்?

**அவசா முதலுதவிகளாக என்ன செய்யலாம்?**

கொள்கிறது. இந்த நிலையையே திமர் இதயத்துடிப்பு முடக்கம் (Sudden cardiac arrest) என்பார்கள். மாரடைப்பினாலும் இதயச் செயலிழப்பினாலும் (Heart failure) திமர் இதயத்துடிப்பு முடக்கம் ஏற்படும் பொதுவாக, மரணம் அடைவார்கள் அனைவருக்குமே கடைசி நேரத்தில் திமர் இதயத்துடிப்பு முடக்கம் ஏற்படும். எனவே, இதனை மரணத்தின் நுழைவாயில் என்றுகூட சொல்ல வாய்.

இதயத்துடிப்பின் திமர் நிறுத்தத்தால் உறவுக்குத் தேவையான ரத்த ஓட்டம் ஒக்ஸிஜன் தடைப்பிரசிறை. தொடர்ச்சியாக 10 நிமிடங்களுக்கு மேல் முனைக்குச் சென்னும் ரத்தத்தில் தடை ஏற்படுவதால் மயக்க நிலைக்குச் சென்று, கயநினைவு இழக்கும் நிலை ஏற்படுகிறது.

## வேற்பாடு அரிவுகள் எப்படியும்?

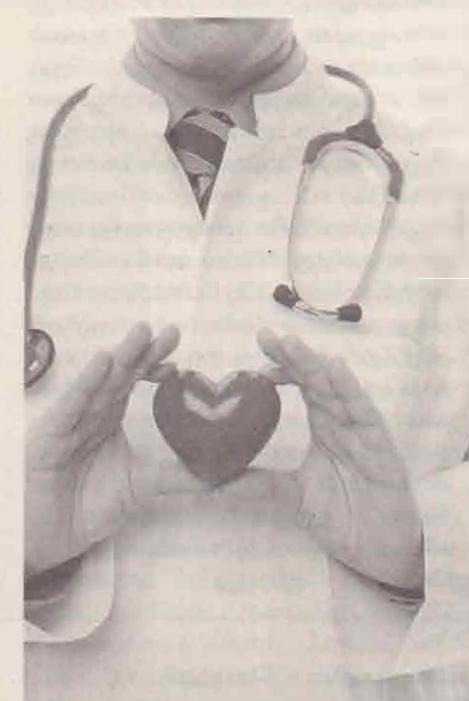
மாரடைப்பு ஏற்படும்போது முதலில் நெஞ்சுப் பகுதியில் ஒருவிதமான வஸ்து நின்றசைப் பிசைகிற மாதிரியோ. அழுக்குகிற மாதிரியோ வலி ஏற்படுவது போல தோன்றும். இந்த வலி, கழுத்து மற்றும் இடது எக பகுதிகளில் பரவும் ஒய்வெடுத்தாலும் வலி குறையாது நேரம் ஆக ஆக வலி கழுத்தகொண்டே போகும். இதயத்துடிப்பு இருக்கும் மூச்சத்தினருல் உண்டாரும் வியர்த்துக்கொட்டி, மயக்கம் வரும். இதுபோன்ற விவரங்கள் முதலில் போன்று விவரம் சொல்லப்பட்டிருந்து வருகிறது.

எற்பட்டுள்ளதை அறியமுடியும். அதாவது மாரணப்புவந்தவர்கள் நெஞ்சு வலியைகட்டிக்காட்டும் அளவுக்கு சுயநிலை வோடுதான் இருப்பார்கள். எனவே உடனடியாக ரத்தம் உறைவதைத் தடுக்கும் அஸ்பிரின் போன்ற மாத்திரைகள் எடுத்துக் கொண்டு, இதும் அறுவை சிகிச்சை செய்யும் அளவுக்கு வசதி உள்ள மருந்துவும் மனைக்குச் சென்றால், அங்கே மருந்துவர்கள் தேவையான சிகிச்சைகள் அளித்து உயிரைக் காப்பாற்றுவர்.

தாா இதயத்துடிப்பு முடக்கம் மாரணைப்பைவிடவும் அபாயகரமானது ஏனெனில், எந்தவித அறிகுறியும் இல்லாமல், திமெரை ஒருவர் நினை குவைந்து, மயக்க நிலையில் தரையில் சாய்ந்தால் அது திமர் இதயத்துடிப்பு முடக்கமாக இருக்கலாம்.

இதயத்துட்பு நின்றவிடுவதால் இதயத்தின் உள்ளிருந்து ரத்தத்தை உந்தி தன்னும் பணியை இதயம் நிறுத்தி விடுகிறது. எனவே, இதயத்திலிருந்து பிற உறுப்புகளுக்கு ரத்தம் செல்வ நெஞ்சுப்படுத்தியில் வேகமாக அழுத்தப் பொடுத்து, வாயோடு வாய் வைத்து செய்றனக் கூச்சு அளிக்கும் முதலுதவ அளிக்க வேண்டும். இதற்கு சி.பி.ஆர் (Cardiopulmonary Resuscitation) முதலுதவ வேண்டும்.

தாமதிக்காமல் அருகில் உள்ள மருத்துவ மனைக்குச் சொண்டுசென்றால் பிரபுவினோடு (Deification) நான் விடுவே



யാന്ത്രക്കു അക്കിക അപായമ്?

உயர்ரத்த அழுத்தம்பருமன், ரத்தமினசூக் கொழுப்பு, சர்க்கரை நோய், இதயத்தசை அழுத்தி போன்ற பிரச்சனை உடையவர்கள், உடற்பயிற்சி, உடல் உழைப்பு அறுவே இல்லாதவர்கள், ஓய்விள்ளிக் கடுமையாக உழைப்பவர்கள், புகைபிடிப்போர், மது அருந்தவோர், முதியோர் போன்றோருக்கு இடம் கிடைக்கிறார்கள்.

“எனக்கு நீதி வேண்டும்”. கோபமும் வருத்தமுமாகக் கூறினார் சரவணன். காவல் நிலையத்தில் இன்ஸ் பெக்டர் விக்ரம் இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தபோது அருகில் துப்பறியும் ராம்சேகரும் அமர்ந்திருந்தார்.

சரவணனின் கண்ணம் இன்னமும்கூடச் சிவந்திருந்தது. அடிக்கடி அந்தப் பகுதியைத் தொட்டுப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார் அவர். வலி அதிகமாகவே இருந்தது என்பதை அவர் முகத்தின் வேதனையே காட்டிக்கொடுத்தது.

முன்தினம் இரவு தனது வீட்டிலிருந்து வெளியே கிளம்பும்போது முகமூடி அனிந்த ஒருவர் தனக்கெதிரே வந்ததாகவும் தன்னை வேகமாக அறைந்து அருகிலிருந்த கற்களின் மீது தள்ளிவிட்டதாகவும் விவரித்தார் சரவணன்.

“இரவு 11 மணிக்கு வீட்டிலிருந்து எங்கே கிளம்பினீங்க?” என்று கேட்டார் விக்ரம்.

“வீட்டிலே மின்வெட்டு. தெருவிலும் விளக்கு இல்லே. அதனாலே சித்தப்பா வீட்டுக்குப் போய்த் தூங்கலாம்னு கிளம்பினேன். அப்போதுதான் இந்தச் சம்பவம் நடந்தது. அந்த மூன்று பேரிலேயார் இதைச் செய்ததுன்னு நீங்கதான் கண்டுபிடிக்கணும்”.

“எந்த மூன்று பேர்?” என்று கேட்டார் விக்ரம்.

“எதிர் வீட்டிலே இருக்கும் மூன்று பேர்தான். சங்கரன், சிவராமன், இவங்க தங்கை சிநேகா”.

“இவங்களிலே ஒருத்தர் உங்களை ஏன் அறையணும், உங்களோடு அவங்களுக்கு முன்விரோதம் இருக்கா?” என்ற ராம்சேகரின் கேள்விக்கு, அதற்கு முந்தைய வாரம் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சியை விளக்கினார் சரவணன்.

அதைக் கூறி முடித்ததும், “அவங்களிலே ஒருத்தர்தான் என்னை அடிச்சாங் கண்றுத்துக்கு இன்னொரு ஆதாரமும் இருக்கு. என்னை வேகமாக அறைந்து தள்ளியபோது அந்த நபரின் கைவிரல் மோதிரம் கீழே விழுந்தது. அதை நான் எடுத்துட்டு வந்திருக்கேன்” என்றபடி அந்த மோதிரத்தை எடுத்துக்காட்டினார். அதில் ‘ஷி’ என்ற எழுத்து பிரதானமாகக் காணப்பட்டது.

‘உங்களை அறைந்தது ஆணா பெண்

## சென்ற வார விடை

சென்ற வந்து மகாகத்தின்போது திலாகருக்குப் பதினைந்தாவது பிறந்த நாள் என்கிறான் கூற்றி. ஆக, அவன் வயது இப்பொது நிச்சயம் பநின்டைத் தாண்டியிருக்க வாய்ப்பே இல்லை. ஆனால், இருந்தால் பதினெட்டு வயதைத் தாண்டியவன் என்பதை ஒவியத்திலுள்ள அவனது விரலிலுள்ள தேர்தல் அடையாளம் தெரிவிக்கிறது. எனவே, இருந்தால் திலாகர் அல்ல என்கிற முடிவுக்கு வருகிறார் ராம்சேகர்.

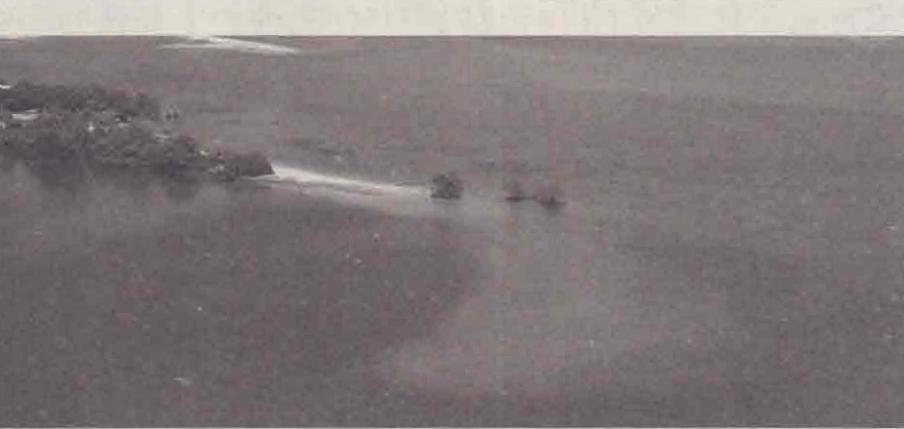
நொன்று கூடவா தெரியலே?” என்ற இன்ஸ்பெக்டரின் கேள்விக்கு “தெரியலே சார். ஒரே இருட்டு. எனக்குக் கண் பார்வையும் சரியில்லே” என்றார் சரவணன். “அந்த மூன்று பேரிலேயாருக்குக் கோபமும் வஞ்ச உணர்ச்சியும் அதிகம் இருக்கும்னு நினைக்கிறீங்க?” என்று கேட்டார் விக்ரம்.

“மூன்று பேருமே மிகவும் கோபப்பட்டு பார்த்திருக்கேன். இப்ப நான் சொல்லப்போது சமீபத்தில் நடந்த சம்பவம்தான். தன் வீட்டு வாசலிலே பக்கத்து வீட்டுக்காரர் குப்பையைப் போட்டுட்பாருன்னு அவரை அடிக்கப் போனான் சங்கரன். ஓன்றைவிலே ஒர்டர் செய்த ஒரு நாற்காலி தன்

வீட்டுக்கு வந்ததும் வாசலிலேயே அதைப் பார்த்துட்டு கத்தினான் சிவராமன். “முட்டாள் மாதிரி இந்த நாற்காலியை அனுப்பிச்சிருக்காங்களே. நான் ஒர்டர் செய்தது வேறு மாதிரி நாற்காலி” என்று சத்தம்போட்டான்.

பக்கத்து வீட்டிலே இருக்கும் ஒரு சின்னப் பெண் சிநேகாவைப் பார்த்து “நிதிகாசிங்மாதிரி நீங்களும் சினிமாவில் நடிக்கப்போவீங்களா?” என்று கேட்க. அந்த சிநேகாவின் முகத்தில் என்னும்கொள்ளும் வெடித்தது. “இன்னொரு தடவை என்னைப் பார்த்து நடிப்பியான்னு கேட்ட, அவ்வோதான்” என்று கத்தினாள்.

“நாம் ரெண்டு பேரும் அந்த வீட்டுக்கு நேரடியாகப் போய்ப் பார்க்கலாமா?”



இருப்பதால்தான், களப்பில் சிறிதளவு நீர் தேங்கியதும் திறந்து விடப்படுகிறதா? களப்பின் நீர் மட்டத்திற்கும் மீனவர் களின் வாழ்வாதாரத்திற்கும் நேரடி தொடர்பிருந்தும், ஏன் மீனவர்களுடன் கலந்துரையாடாமல் முகத்துவாரம் வெட்டப்படுகிறது?

கடந்த ஆறு வருடங்களாக களப்பின் நீர் மட்டம் சிறிதளவு உயர்ந்ததுமே

என்று விக்ரம் கேட்க, யோசனையுடன் தலையசைத்தார் ராம்சேகர்.

அந்த வீட்டுக்குச் சென்றபோது சிவராமன் தன் ஜீன்சின்மீது கொஞ்சம் சிரமப்பட்டு பெல்ட்டை அனிய முயன்றுகொண்டிருந்தார். வாசலில் இரண்டு ஜோடிக் காலனிகள் இருந்தன. இரண்டுமே ஆண்களுக்கானவை.

கடத்தில் மாட்டப்பட்டிருந்த புகைப்படம் ஒன்றில் சிநேகா குத்துச்சண்டைப் பயிற்சியில் ஈடுபடும் காட்சி தெரிந்து. ‘இதனால்தான் அந்தச் சிறுமி சிநேகாவிடம் அப்படிக் கேட்டிருக்கிறான்’.

“மீது ரெண்டு பேரும் எங்கே?” என்று கேட்டபோது “அவங்க ரெண்டு பேரும் வெளியே போயிருக்காங்க” என்றான் சிவராமன். சமையல் அறையிலிருந்து ஏதோ சத்தம் கேட்டது.

“உங்க மூன்று பேரையும் நான் தனித் தனியாவிசாரிக்கணும்” என்று விக்ரம் கூறி மூடிய போது ராம்சேகரின் முகத்தில் ஒரு புன்னையைக் கவனித்தார். அந்தப்புன்னையைக் கண்டுபிடித்துவிட்டேன்’ என்பதுதான்.

ராம்சேகர் யாரைக் குற்றவாளியாகக் கருதுகிறார், அதற்குக் காரணம் என்ன?

(துப்பறியலாம்)

களயாண்டு வருகையில், களப்பை நீண்டநாட்கள் திறந்து விடுவது சரியான நடவடிக்கையா என்பதை அதிகாரிகள் ஆராய் வேண்டும்.

இதற்கு அப்பால் ஆராய்ப்பட வேண்டிய விடயங்கள் உள்ளன. மீனவர்கள், விவசாயிகள் என பல்லாயிரக்கணக்கான வர்களின் நலவனை கருத்தில் கொள்ளாமல், களப்பின் நீர்மட்டம் உயராமல் இருப்பதில் மாவட்ட நிர்வாக அதிகாரிகள் சிலர் ஏன் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தனர்?

இதற்கு காரணம், ஒரு வர்த்தகர் என யாராவது குற்றம்கூட்டுத்தினால் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளால் மறுக்க முடியுமா? ஏனெனில், பிரதேசத்தில் கணிசமானவர்கள் ஒரு வர்த்தகரை விரல் நீட்டி குற்றம்கூட்டுத்தினார்கள்.

யார் அந்த வர்த்தகர்? அவரது முதலீடு என்ன? குற்றச்சாட்டுக்கள் ஏன் கிளம்பின?

இவற்றையெல்லாம் அறிந்துகொள்ள அடுத்த வாரம்வரை காத்திருங்கள்.

பிடிமர்

**ஜெயசிக்குறு களமுனையில் 1997ஆம் ஆண்டு நடந்த சம்பவமொன்றை கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தோம். மாங்களத்திற்கு அன்மையாக நிலை கொண்டிருந்த ஜெயந்தன் படையனி போராளிகளை மாற்றிவிடும்போது, புலனாய்வுத்துறையின் இரகசிய உறுப்பினர்களை கவனயின்மாக கையாளப் பட்டிருந்தனர், அந்த களமுனைக்கு கருணாநாதான் பொறுப்பானவர், இதனால் கருணாவிற்கும் பொட்டம்மானிற்கு மிடையில் வாய்த்தர்க்கம் ஏற்பட்டிருந்த தென்பதை குறிப்பிட்டிருந்தோம்.**

இருவரிற்குமிடையில் வாய்த்தர்க்கம் ஏற்பட்டதற்கு, மாங்களத்தில் நடந்த அந்த சம்பவம் மட்டுமே காரணமா என்று கேட்டால்... பதில் இல்லையென்பதே!

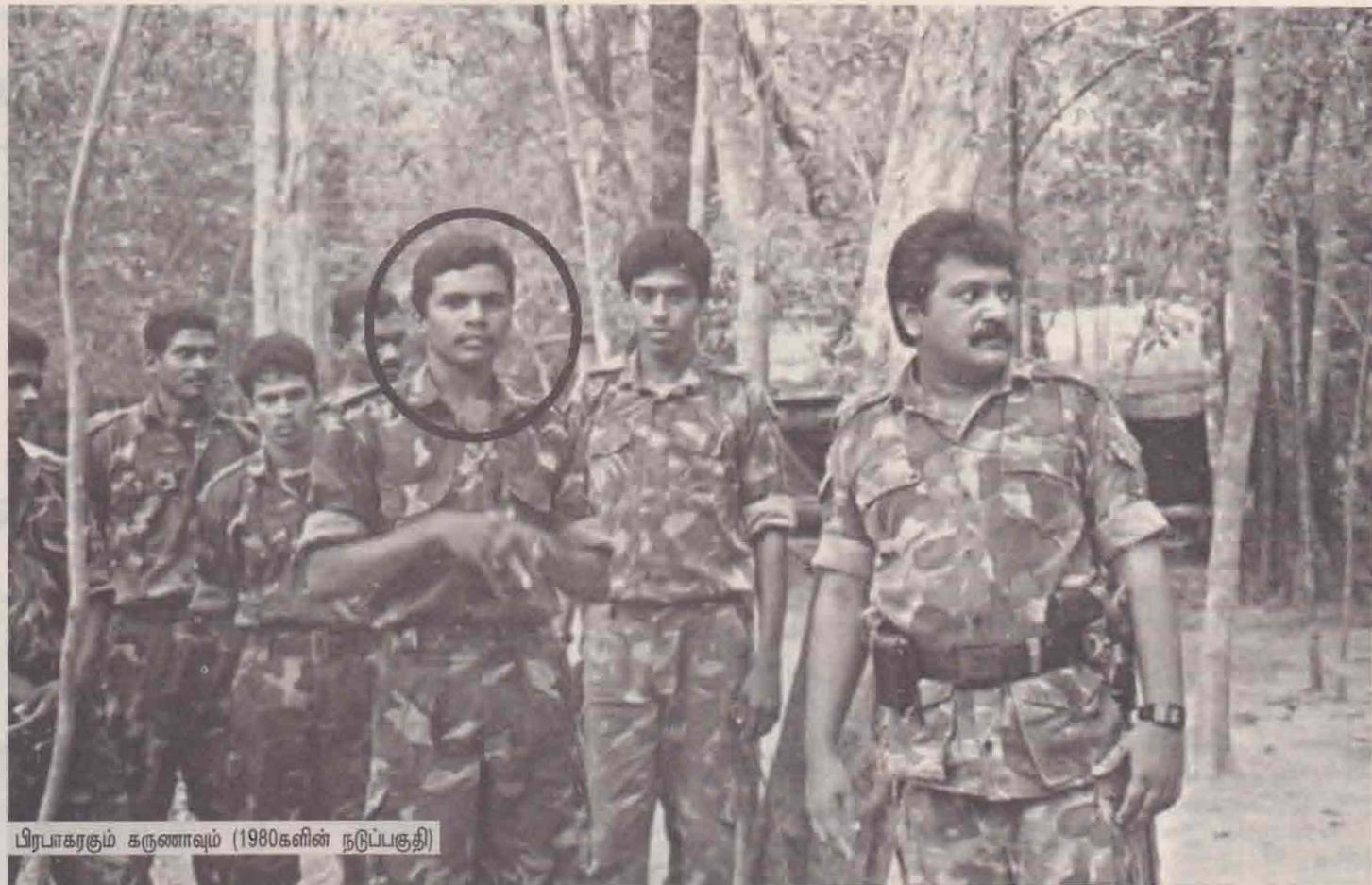
பொட்டம்மானிற்கும் கருணாவிற்கு மிடையில் கிட்டத்தட்ட பதினேழு வருடத்திற்கும் அதிகமான உள்மோதல் இருக்கிறது. இப்படி நாம் குறிப்பிடுவது பலரிற்கு அதிர்ச்சியாக இருக்கலாம். இத்தனை நாளாக நாம் இதை அறியாமல் விட்டுவிட்டோமேன்றும் நினைக்கலாம். விடுதலைப்புவிகளிற்குள் உள் மோதலா என்றும் சிலர் நினைக்கலாம்.

விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பிற்குள் தளபதிகளிற்குள் உள்மோதல் வருவது அரிது. அதற்காக அப்படியொரு மோதல் வரவேயில்லையென்று அர்ததமல்ல. முன்னரும் மோதல் நடந்திருக்கிறது. அதில் பகிரங்கமாக வெளியில் தெரிந்த பெரிய மோதல் மாத்தையா கிட்டு மோதல். இதைவிட, வேறு தளபதிகளிற்குள் சின்னசின்ன மோதல் அடிக்கடி இடம்பெற்றுக்கொண்டுதானிருந்தது.

1984 இல் கிட்டு யாழ்ப்பான தளபதியானார். மாத்தையா வன்னித் தளபதி. பொதுவாகவே தமிழ் சமூகத்திற்குள் யாழ்ப்பான மேலாதிக்க



இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன 58



பிரபாகரரும் கருணாவும் (1980களின் நடுப்பகுதி)



பிரபாகரரும் கிட்டுவும்

# கருணாவுன் தலையில் சுடுவதற்கு பஸ்டல் வைத்த தளபதி!

மனோபாவம் இருக்கும். வன்னிக்குள் யாழ் உணவகம், யாழ் கல்விச்சாலை, யாழ் உற்பத்திகள் என்ற பெயரில் பல நிறுவனங்கள் இருக்கும். ஆனால் யாழ்ப்பானத்திற்குள் வன்னி உணவகம் என்றோ, கிளிநூச்சி பாதனையகம் என்றோ கிடையாது. அரசுஅதிகாரிகள் என்றாலும் சம பொறுப்பில் இருந்தாலும் யாழ்ப்பானத்தில் கடமையாற்றுபவர் வன்னிக்குள் கடமையாற்றுபவர்களை விட அதிக முக்கியத்துவம் பெறுவார்கள். புலிகளிற்குள்ளும் இதுதான் நடந்தது.

கிட்டுவிரைவில் புக்குபெற்றுவிட்டார். கிட்டுவை பிரபாகரனிற்கும் நன்றாக பிடித்தது. அதிகமாக நம்பினார். வெளி நாட்டில் இருந்து இந்தியாவிலியாகவரும் ஆயுதங்கள் யாழ்ப்பானத்திற்குத்தான் வந்துசேர்ந்தது. அப்பொழுது பிரபாகரன் இந்தியாவில் தங்கியிருந்தார். யாழ்ப்பானத்தை கிட்டு, மன்னாரை விக்டர், வன்னியை மாத்தையா, திருக்கோணமலையை புலேந்திரன், மட்டக்களப்பை குமரப்பா கவனித்துக் கொண்டிருந்தனர். யாழ்ப்பானத்திற்கு வரும் ஆயுதங்கள் முறையாக பகிரப்படுவதில்லையென மாத்தையா நினைத்தார். புலேந்திரனிடமும் இந்த அதிருட்டி இருந்தது. யாழ்ப்பானத்தில்

புலிகள் அதிக நிதி வகுலித்தார்கள். ஆனால் அதில் கணிசமான பணம் யாழ்ப்பானத்திலேயே புலிகளால் செலவிடப்பட்டது. புலிகளின் நிர்வாக மையம் யாழ்ப்பானத்தில் இருந்ததும் அதற்கு ஒரு காரணம்.

மாத்தையா இந்தியா போகும்போதெல்லாம் வன்னிக்கு பாரபட்சம் காட்டப் படுவதாக பிரபாகரனிடம் முறையிட்டார். கிட்டுவும் இந்தியா போகும்போது பிரபாகரன் இதுபற்றி பேசியிருக்கிறார். ஆனால் யாழ்ப்பான களம்தான் முக்கியமானதென்ற அபிப்பிராயம் பிரபாகரனிடமும் இருந்தது.

கிட்டுவின் நடவடிக்கைகளால் எரிச்சலடைந்த மாத்தையா வன்னிக்குள் ஒரு வரி நடுமறையை கொண்டு வந்தார். யாழ்ப்பானத்திற்கு பொருட்களை கொண்டு செல்லும் லொறிகள் கிளிநூச்சியில் வரி செலுத்த வேண்டும். இதில் சிக்கவ என்னவென்றால், யாழ்ப்பானத்திற்கு பொருட்களை கொண்டுவரும் வர்த்தகர்கள் ஏற்கனவே யாழில் வரி கட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள். இரண்டு இடத்தில் வரி கட்டவேண்டும் என்றதும், வர்த்தகர்கள் நிலைகுலைந்து விட்டார்கள். வர்த்தகர்கள் குழுவாகவும்

தனிப்பட்டர்தியிலும் கிட்டுவை சந்தித்து முறையிட்டனர். அப்பொழுது வர்த்தகர்களிடம் கிட்டு சொன்ன பதில் “வன்னி வரியை நான் கட்டுப்படுத்த முடியாது. நான் தலைவருடன் பேசுகிறேன். எதற்கும் நீங்களும் ஒரு கடிதம் மூலம் தலைவரிடம் முறையிடுகள். அந்த கடிதத்தின் பிரதியை என்னிடம் தாருங்கள். நானும் தலைவரிடம் அதை சேர்ப்பிக்கிறேன்” என்பதே.

இந்த பிரச்சனை பிரபாகரன் வரை சென்று. ஆனால் மாத்தையா கிளிநூச்சி வரியை நிறுத்திக்கொள்ளவேயில்லை.

கிட்டு மீது யாழ்ப்பானத்தில் கைக்குண்டு தாக்குதல் நடந்தபோது, அது மாத்தையா அணியின் வேலையாக இருக்கவேண்டும் அபிப்பிராயம் புலிகளின் ஒரு சிறுபகுதியிடம் இருந்தது. மாத்தையா கிட்டு மோதலை அறிந்து வைத்திருந்த மாற்று இயக்கங்கள், மாத்தையா குறைப்தான் கைக்குண்டை வீசியதாக கற்பும் கொள்கை வேண்டும். அவர்கள் இதைத் தொடர்ந்து சொல்லியும் எழுதியும் வந்ததால் மக்களில் ஒரு பகுதியினரும் அதை நம்பினார்கள்.

உண்மையில் கிட்டுவுக்கு கைக்குண்டு

வீசியது மாத்தையா குழு அல்ல. புளொட்டில் இருந்து பிரிந்து தீப்பொறி என்ற குழு தனியாக செயற்பட்டது. அவர்கள்தான் இந்த தாக்குதலை செய்தனர். அந்த குழுவின் பத்து, பதினெண்டு பேர்தான் இருந்தனர். இந்த தாக்குதலுடன் இரகசியமாக கொழும்பு சென்றுவிட்டனர். பின்னர் வெளிநாடுகளிற்கு சென்றுவிட்டனர். இந்த கைக்குண்டு தாக்குதலை நடத்தியவர்கள் இப்பொழுது கண்டாவில் இருங்கிறார்கள். யுத்தம் முடியும் வரை இதற்கு அவர்கள் பொறுப்பேற்கவில்லை.

புலிகளின் எதிர்விளைவுகளை தெரிய தென்ற பயத்தில் சத்தமின்றி இருந்து பிரிந்து தீப்பொறி என்ற குழு தனியாக செயற்பட்டது. அவர்கள்தான் இந்த தாக்குதலை செய்தனர். அந்த குழுவின் பத்து, பதினெண்டு பேர்தான் இருந்தனர். இந்த தாக்குதலுடன் இரகசியமாக கொழும்பு சென்றுவிட்டனர். பின்னர் வெளிநாடுகளிற்கு சென்றுவிட்டனர். இந்த கைக்குண்டு தாக்குதலை நடத்தியவர்கள் இப்பொழுது கண்டாவில் இருங்கிறார்கள். யுத்தம் முடியும் வரை இதற்கு அவர்கள் பொறுப்பேற்கவில்லை. புலிகளின் எதிர்விளைவுகளை தெரிய தென்ற பயத்தில் சத்தமின்றி இருந்து பிரிந்து தீப்பொறி என்ற குழு தனியாக செயற்பட்டது. அவர்கள்தான் இந்த தாக்குதலை செய்தனர். அந்த குழுவின் பத்து, பதினெண்டு பேர்தான் இருந்தனர். இந்த தாக்குதலுடன் இரகசியமாக கொழும்பு சென்றுவிட்டனர். பின்னர் வெளிநாடுகளிற்கு சென்றுவிட்டனர். இந்த கைக்குண்டு தாக்குதலை நடத்தியவர்கள் இப்பொழுது கண்டாவில் இருங்கிறார்கள். யுத்தம் முடியும் வரை இதற்கு அவர்கள் பொறுப்பேற்கவில்லை. புலிகளின் எதிர்விளைவுகளை தெரிய தென்ற பயத்தில் சத்தமின்றி இருந்து பிரிந்து தீப்பொறி என்ற குழு தனியாக செயற்பட்டது. அவர்கள்தான் இந்த தாக்குதலை செய்தனர். அந்த குழுவின் பத்து, பதினெண்டு பேர்தான் இருந்தனர். இந்த தாக்குதலுடன் இரகசியமாக கொழும்பு சென்றுவிட்டனர். பின்னர் வெளிநாடுகளிற்கு சென்றுவிட்டனர். இந்த கைக்குண்டு தாக்குதலை நடத்தியவர்கள் இப்பொழுது கண்டாவில் இருங்கிறார்கள். யுத்தம் முடியும் வரை இதற்கு அவர்கள் பொறுப்பேற்கவில்லை. புலிகளின் எதிர்விளைவுகளை தெரிய தென்ற பயத்தில் சத்தமின்றி இருந்து பிரிந்து தீப்பொறி என்ற குழு தனியாக செயற்பட்டது. அவர்கள்தான் இந்த தாக்குதலை செய்தனர். அந்த குழுவின் பத்து, பதினெண்டு பேர்தான் இருந்தனர். இந்த தாக்குதலுடன் இரகசியமாக கொழும்பு சென்றுவிட்டனர். பின்னர் வெளிநாடுகளிற்கு சென்றுவிட்டனர். இந்த கைக்குண்டு தாக்குதலை நடத்தியவர்கள் இப்பொழுது கண்டாவில் இருங்கிறார்கள். யுத்தம் முடியும் வரை இதற்கு அவர்கள் பொறுப்பேற்கவில்லை. புலிகளின் கட்டுப்பாடில் 1990இல் யாழ்ப்பானம் இருந்தாலும் இவர் வவுனியா, மன்னார் காடுகளிற்குள்ளால்



# புதிரோடு விளையாடு!



ஆப்பர் சிஸ்கர் ஏற்று முடு...  
விளையாடுக்கூடிய வித்தியாக  
விடுதலை பாடு!



அடியாஸ் விளையாட வந்த தீட்டுத் துறை மின்பெட்டு... மட்டு மட்டு கண்டுமிழுச்ச நடவடிக்கை!

## விடைகள்:

1



2



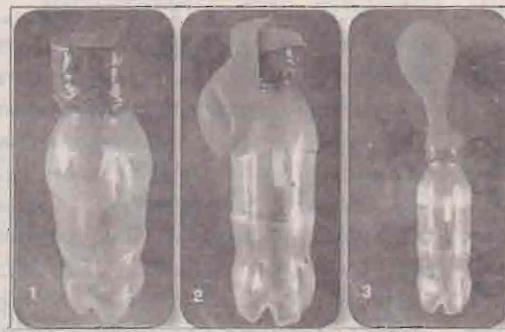
## எனிய காற்றாக்கரும் யம்பு!

**‘கா’** எனில் அழுத்தம் பற்றி அறிந்துகொள்ள எனிய மையப்பாடு.

தேவையான பெருங்கள்: பிளாஸ்டிக் போத்தல், பலூஞ்கள், கல்லோ ஸ்ரீப், தழுமனான ஊசி அல்லது அணி, மெழுகுவத்தி, தீப்பெட்டி.

செய்முறை: ஊசி அல்லது ஆணியை, எனியும் மெழுகுவத்திலில் குடுபுத்தி, பிளாஸ்டிக் போத்தலின் மூடியிலும் போத்தல் பக்கவாட்டின் மையத்திலும் பெண்டில் தழுமன் அனாஷ்டு ஓட்டை கிடா வேண்டும்.

பலூஞன் ஒன்றின் வாய்ப்பாகுதியிலிருந்து ஒரு செக்மீ. ஆணில் வெட்டியெடுத்து, பிரது அதன் பக்கவாட்டிலும் வெட்டி, சிப்பன் போன்று எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். வெட்டிய பலூஞன் தழன்டை மூடியின் வெளிப்பற்றாக, அதில் உள்ள துளையை மூடுமாறு வைத்து, மூடியின் பக்கவாட்டில் இருப்பும் இழுத்து கல்லோ ஸ்ரீப் பலூஞனுக்குள் சென்று, பலூஞன் விரிவடைத்துக்கொண்டு இருக்கும்.



மற்றிருந்த பலூஞன், மூடியில் கெருக வேண்டும். போத்தலின் பக்கவாட்டில் உள்ள துளையை மூடுவாறு போத்தலை அழுத்த வேண்டும். அப்போது, போத்தலின் உள்ளிருந்த காற்று மூடியின் துளையில் இருக்கும் ஆட்டப்பை மீறியும் பலூஞன் உள்ளே செல்லும் கீர்த்தலை விட, பலூஞில் காற்றமுத்தம் குறைவாக இருந்தாலும், அதிகமாக இருத்தாலும் காற்று நிறும்பி வராது.

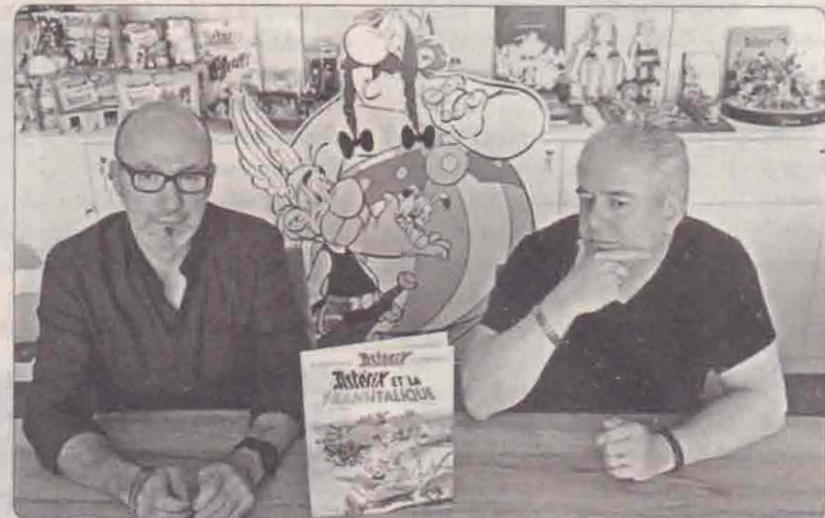
தொடர்ந்து பொத்தலை அழுத்தம் போடு, காற்று பலூஞனுக்குள் சென்று, பலூஞன் விரிவடைத்துக்கொண்டு இருக்கும்.

## ரைக் வேர்ஸ்

ஓயாளிஸ் கிண்டில்!

**கிண்டில்** வகை கேட்ஜெட்கள் தற்போது மிகவும் பிரபலமடைந்து வருகின்றன. நான்கு தூக்கிச்செல்லவே மிகவும் சிரமப்படுகிறோம். இதில் எங்கே தனிப்பட்டவளர்ச்சிக்காகப் புத்தகங்கள் படிப்பது என்று புலம்புவர்களுக்கு, இது ஓர் அற்புத் தேவை அமேவன் நிறுவனம் அறிமுகப் படுத்தியிருக்கும் இந்த கிண்டில், 8GB மற்றும் 32GB மெமியில் கிடைக்கிறது. இதன் 7 இன்ச் டிஸ்ப்ளோ, குறைந்த எடை, புத்தகத்தைப் படிப்பதுபோன்ற உணர்வு ஏற்படுத்தும் தொழில்நுட்பம் என அனைத்தும் பெரும் வரவேற்றபைப் பெற்றுள்ளன.

இந்த கிண்டில் வாட்டர்ப்ரைங்குப் பாட்பதால், எங்கே வேண்டுமானாலும் படிக்கலாம். ஆயிரமாறிரம் புத்தகங்களை ஆங்கிலம், தமிழ் உள்ளிட்ட பல மொழிகளில் அடுக்கிக்கொள்ளலாம். எந்தப் புத்தகம், எப்போது வேண்டுமோ, அப்போது படித்துக்கொள்ளலாம்.



அஸ்ட்ரிக்ஸ் புதிய காமிக்ஸ்

**இ**சிரியர் பாடம் எடுக்கும்போது தூங்கிவிட்டு, திம்ரென்று அவர் கேள்வி கேட்கும்போது, விழித்து இருக்கிற்களா? அப்படி ஒரு சம்பவம்தான் இந்த லேட்டஸ்ட் அஸ்ட்ரிக்ஸ் காமிக்ஸின் கணதும். ரோம் நகாத்திலிருக்கும் சாலைகளைப் பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது, சென்ட்டர் பைபெடஸ் தூங்கிவிடுகிறார். அவரைத் தட்டி எழுப்ப, பாதித் தூக்கத்திலிருக்கும் அவர், சாலைகளை ரிப்பேர் செய்ய நிதி தீர்ட்ட ஒரு பெரிய சாரியட் ரேஸ் நடத்தலாம் என்று அறிவித்துவிடுகிறார்.

இந்த ரேசில், ஒரு ரோமானியர் மட்டுமே ஜெயிக்க வேண்டும் என்று ஜூலியல் சீலர் உத்தரவிடுகிறார். ஆனால், நம்முடைய ஹிரோக்கள் அஸ்ட்ரிக்ஸைம் ஓபிலிக்கூம் அந்த ரேசில் கலந்துகொள்ள, ஆட்டம் குடுபிடிக்கிறது. சதிகளை, குழ்ச்சிகளை எப்படி முறியடிக்கிறார்கள் என்பதை அருமையாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். கதாசிரியர் ஜான் ஃபெரி மற்றும் ஓவியர் தீயர் கோன்ராடு.

50 லட்சம் பிரதிகள், 20 மொழிகளில் வெளியாகியிருக்கும் இந்தப் புதிய அஸ்ட்ரிக்ஸ் கணத், மெர்சல் ரகம்.

கிரர் துபி!

**திரு** வயதிலேயே நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய மிக முக்கியமான விஷயம், இலக்கணம். எந்த மொழியாலும் அதன் இலக்கணம் அறிபாலம் புலமைபெற முடியாது. நம்மில் பலர் ஆங்கிலத்தை நன்றாகப் புரிந்துகொண்டாலும் பேசத் தின்றவோம். அதற்கு முக்கியமாக காரணம், அதன் ‘கிரமர்’ புரியாத நிலைதான். அதை நிவர்த்திசெய்ய பிரிட்டிஷ் கவுன்சில் வெளியிட்டிருக்கும் இந்த அப், மிகவும் சுவராஸ்யமான முறையில் ‘கிரமர்’ கற்றுத்தருகிறது. இன்றைக்கே இன்ஸ்டோல் பண்ணி யூஸ் பண்ண ஆரம்பிச்சிடுங்க!

வீடியோ கேம் ரவுண்ட்

**த**ழைப்பெற்ற யூபிசொல்ப்பட் நிறுவனம் தயாரித்து வெளியிட்டிருக்கும் இந்த கேஜை பிளேஸ் டேஷன் 4 தனத்தில் விளையாடலாம். ‘சௌத் பார்க்’ நகரில் நடக்கும் குற்றங்களைத் தடுக்க, இரவு வேட்டைக்குத்தயாராகிறது. நம் குப்பர் ஹிரோஸ் சிறுவர்கள் குழு நாம் அந்தக் குழுவை வழி நடத்தி, நகரத்தை வில்லைனின் ஆளுமையிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும். ரோவ்பிளோயிங் வகை வைச் சேர்ந்த இந்த சேஸ், கார்ட்டீஸ் வகை உருவங்களைக்கொண்டு விளையாடப்படுவதால், இளம் வயதினரிடையே பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.





## எலக்ட்ரானிக் பூச்சிகள்!

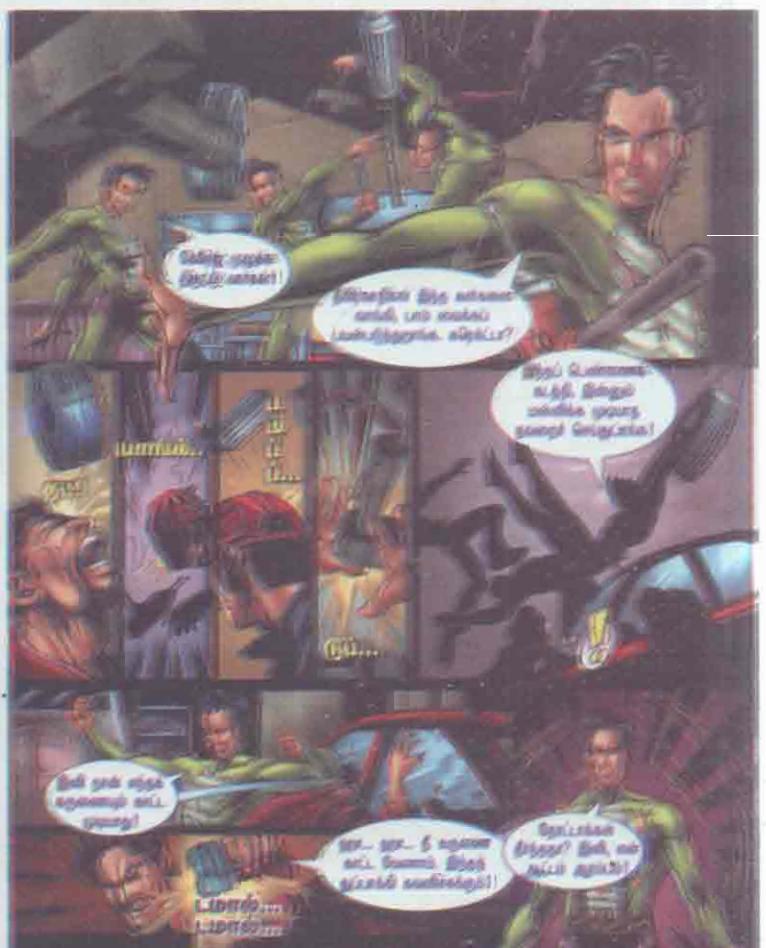
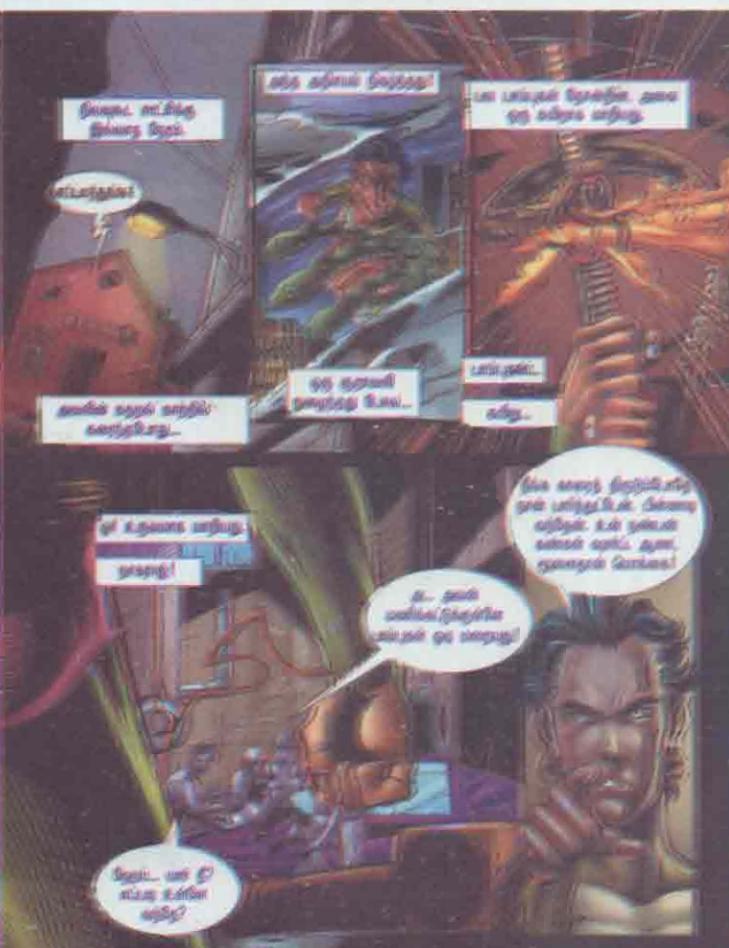
**கு**ற்பனைத் திறனும் ஆர்வமும் இருந்தால், குப்பையையும் கவலையாக மாற்றலாம் என உலகம் மழுவதும் பலரும் பல வகையில் நிருபித்து வருகிறார்கள். அதில், இது வேறு லெவல்' என்கிறார்பி பிரிட்னேச் சேர்ந்த ஜூலி அலிஸ் சப்பல் (Julie Alice Chappell).

பழைய கணினி மற்றும் லப்டொப்களில் உள்ள சேர்க்கீட் போட், வயர், பட்டன்கள் போன்ற எலக்ட்ரோஷிக் பொருட்களைச் சேகிக்கிறார். அவற்றில், வண்டு, பட்டாம்புச்சி, தும்பி என ஆச்சர்யமுட்டும் உருவங்களை உருவாக்குகிறார். அவற்றுக்கு வண்ணம் தீட்டி, வாவி என அனைவரையும் வாயைப் பிளக்கவேக்கிறார்.

தாடுக் கழக

**2** லகிலேசிய தாஷ்க்கமுக (Bearded Vulture) அல்லது லாம்பீர்சியேர் (Lammergeyer) என்ற பெயருடைய கழுது, உணவைச் சாபிட்டும் முறை என்பது ஒரு சர்க்கல்காரனைப்போல்தான். ஆம், அதன் 85%90% உணவு எவும்பு மஜ்ஜைதான். இதற்காக, காட்டில் மற்ற விலங்குகள் சாபிட்டுவிட்டுச் சென்ற ஆய்வின் தொடை எவும்புகளைப் பொறுக்குகிறது. அதைச் சுமார் 50150 மீ உயரத்துக்கு எடுத்துச் செல்கிறது. அங்கிருந்து கீழே உள்ள பாறையின்மீல் போட்டு உடைக்கிறது. அதன் துண்டுகள் பாறையினிருந்து சிதறி விழும்போது, சுமார் 58 மீட்டர் அகலத்துக்கு பறந்துத் தாவி, அனைத்துத் துண்டுகளையும், கத்திலை விழுங்கும் சர்க்கல்காரன்போல வாயால் கவனிப்பிடித்து விழுங்குகிறது. அதன் சீரண மண்டலம் எதனையும் சொரிக்கும் ஆற்றல் உள்ளது. ஒருக்கால் ஓசிரி முயற்சியில் எவும்பு உடையாவிட்டால், மீண்டும் எடுத்துச்சென்று கீழுக்கொட்டு உடைக்கிறது. இந்த எவும்பு உடைக்கும் கலையைக் கற்றுக்கொள்ள இந்தக் கழுது 7 ஆண்டுகாலம் பயிற்சி எடுத்துக் கொள்கிறது. சில சமயம் தனது அலகால் எவும்பை எடுத்து நேரிடையாகப் பாறையில் மோதியும் உடைத்தும் உண்ணும்.

# മാന്നവർ പുന്തകാ





# MFD MILLENNIUM FASHION DESTINATION

Retail Dealers in: Textile, Specialist in  
Jeans, T-Shirt, Shirts, Salwar, Sarees & Boys Suits & Etc...

ஆண்யர்கள் நண்பர்கள்  
வாடிக்கையாளர்கள்  
ஆணைவருக்கும்  
இறைமகன் இயேக்  
கிறிஸ்து பிறப்பின்  
நத்தார்  
வாழ்த்துக்கள்



இல.227,மின்சார நிலையாந்தி,  
யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.  
தொ.பே.இல: +94212215393

No.10-11,Power House Road, Grand  
Bazaar,Jaffna.

Tel : 021-2217575

[www.facebook.com/MILLENNIUM](http://www.facebook.com/MILLENNIUM)



## வாடிக்கையாளர்களுக்கு புதுவருட விசேட பரிசுகள் மாபெரும் பரிசுக் குழுக்கல் குழுக்கல் ஜனவரி 1

- ✓ 5000க்கு மேல் கொள்வனவு செய்யும் ஒவ்வொரு வாடிக்கையாளருக்கும் இப்பரிசுக்குலுக்கலில் பங்குபற்றும் வாய்ப்புள்ளது
- ✓ குலுக்கல் முறையில் பத்து வாடிக்கையாளர் தெரிவு செய்யப்படுவர்
- ✓ தெரிவு செய்யும் பத்து வாடிக்கையாளருக்கும் விலையுயர்ந்த தரமான ஸ்மார்ட் போன்கள்

10000க்கு மேல் கொள்வனவு செய்யும் அனைத்து வாடிக்கையாளர்களுக்கும் பரிசிலகள் வழங்கப்படும்  
புதுவருட கால கொண்டாட்டம் நவம்பர் 13 முதல் டிசம்பர் 31 வரை மட்டுமே

