

முகமாலை வடக்குப் பகுதியில் திருட்டுக்கோஷ்டி நடமாட்டம்

மக்கள் இரவில் விழிப்பு

தென்மராட்சி, பெ.12
முகமாலை வடக்குப் பகுதியில் தினமும் விழுகளில் கால்நடைகள், கோழிகள், வீட்டுக்கு வெளியே வைக்கப்படும் பொருள்கள் ஆகிய வற்றியைத் திருட்டும் கோஷ்டி நடமாடுவதாகவும் இதனால் இருவு வேளைகளில் இப்பகுதி மக்கள் விழித்தி குக்க வேண்டியுள்ளதாகவும் தெரி விக்கப்படுகிறது.

கடந்த வாரம் தோட்டத்தில் வேலை, செய்யும் ஊழியர்களின்

சம்பளம்பணத்தைக் கொடுத்து விட்டு மிகுதிப் பணத்துடன் விட்டில் வைக்கப்பட்டிருந்த பணப்பை இன்னுமொத்தியாதோரால் கண்களைக் கட்டி அழைத்துச் செல்லப்பட்டு மின் வயர்களால் தாக்கப்பட்டார். இச் சம்பளம் கடந்த சனிக்கிழமை இருவு 8.00 மணிக்கு மிகாலை கிழக்கில் இப்பெற்றது.

இத்திருட்டு தொட்டாக பணளூலில் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஜ-117)

சஞ்சவி

குழுமபஸ்தர் தாக்கப்பட்டு காயம்

தென்மராட்சி, பெ.12
வெளிநாட்டில் உள்ள உறவினருடன் தொலைபேசியில் கதைத்து விட்டு வீடு திரும்பிய குழுமங்கள் இன்றெதரியாதோரால் கண்களைக் கட்டி அழைத்துச் செல்லப்பட்டு மின் வயர்களால் தாக்கப்பட்டார். இச் சம்பளம் கடந்த சனிக்கிழமை இருவு 8.00 மணிக்கு மிகாலை கிழக்கில் இப்பெற்றது.

இதே இடத்தைச் சேர்ந்த செல்லத்துரை விக்கேஸ்வரரூர்த்தி (வயது 40) என்பேர் தாக்கப்பட்டு காயமடைந்த நிலையில் சாவகச் சேரி ஆஸ்பத்திரியில் அழைத்திக் கப்பட்டுள்ளார். (ஜ-117)

**DCS
JAFFNA - NELLIYADY**

புலமைப்பரீசீல் தீட்டம் 2000/2001

மேற்படி பரிசை நூயிற்றுக்கழிமை 18/02/2000 காலை 10.30 - 11.30 வரை (துயிய நேரம்) நடைபெறும். விண்ணப்ப தாரிகளுக்கான பரிசை அனுமதி அட்டைகள் தபாலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அனுமதி அட்டைகள் கடைக்கப்பறாதவர்கள் உடனடியாக திருநெல்வேலியிலும், நெல்லியதிலும் உள்ள DCSகின் அலுவலகத்துடன் தொடர்புகொள்ளலும்.

DCS,
N.M.MV Road,
Nelliadu,
Karaveddy.
(ஜ-117)

Director DCS,
124/2 Palaly Road,
Thirunelveliy,
Jaffna.
T.P.No: 021-2604

பணனமர நிழலில் - அதிவிசேட வேளை



THE ORIGINAL
DCS

உங்களுக்குப் பரிசையான அதிவிசேட சாராயம்
இப்போது புதிய தோற்றப் பொலிவுடன்!

**சின்னாக்ஷியு
விளம்பரம்**

**மரக்கன்றுகள்
விற்பனை**

மா. பலா, தோடை, தேசி, குறோட்டன், கழகு, ரோஸ், செவ் வத்தை மற்றும் பூங்கள்றுகளும் பூங்களும் விற்பனைக்கு உண்டு. இல - 19, முருகேசன் ஒழுங்கை (நல்லூர் விழ்யோ சென்றர் வளவு), முத்திரைச்சந்தையடி, நல்லூர். (73348)

காணி விற்பனைக்கு

இருபாலை கிழக்கு, இருபாலை, கோண்டாலில் விதியில் 10 மற்றுடன் கூடிய வீடு பயன்தரும் (தென்னை, பனை, மா, புனி) மரங்களும் நிறைந்த காணி விற்பனைக்கு உண்டு. விவரங்களுக்கு நேரடித் தொடர்பு கொள்ள ஜே, ஜோன்ஸன் பழைய பொலீஸ் நிலையம் ஆணைக்கோட்டை. (73452)

ஆடுகள் விற்பனை

ஜமுனாபாளி ஆடு, கடாக் குட்டிகள், மறிக்குட்டிகள், சணை ஆடு, சணல்குட்டி விற்பனைக்கு உண்டு. தனபாலசிங்கம், இல. 19, முருகேசன் ஒழுங்கை (நல்லூர் விழ்யோ சென்றர் வளவு), முத்திரைச் சந்தையடி, நல்லூர். (73483)

கடை வாடகைக்கு

ஸ்ரான்ஸி வீதி, வெலிங்கரன் தியேட்டருக்கும், பிரீத் தியேட்டருக்கும் இடையில் அமைந்துள்ள 220 இலக்கக் கடை வாடகைக்கு கொடுக்கப்படும். அனுபவமுள்ள B.Sc (Ceylon) Lond Inter ஆசிரிய, 85, சிவன் கோவில்தி, சிவன் கோவில் பின்பும், திருநெல்வேலி. (73494)

இறைச்சிக்கோழி

இறைச்சிக்கோழி (Broiler) விற்பனைக்கு உண்டு. தினமும் கத்தம் செய்து வேண்டிய நிறைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தொடர்பு: இல.15, 6 ஆம் குறுகு வீதி, யாழ்ப்பாணம் (சின்னக் கடை அருகில்) (73493)

புறோயில், கல்பேட்டி, இறைச்சிக்கோழிகள் கத்தம் செய்து (பாதிக் கோழி உட்டப்பட) தினமும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நியாயமான விலை, நுட்பமான நிறுவை, சூழ்சுப்பான சேவை, இல-19, முருகேசன் ஒழுங்கை (நல்லூர் விழ்யோ சென்றர் வளவு) முத்திரைச் சந்தையடி, நல்லூர். (73484)

நூல் விற்பனை

ஓளவையார், துய்யானவர், இராமானிங் வள்ளைர் மற்றும் பல பெரியோர்கள் அருளிய அரிய தமிழ் நூல்கள் விற்பனைக்காக உள்ளன. தொடர்பாடுகளுக்கு க. இராசாத்தினம் இல. 135, சிவன் கோவில்முனையில் (நேரம் மாலை 2.00மணி - 6.00மணி வரை) (73452)

உங்கிலம் விசேடமாக

G.A.Q, A/L, O/L (Spoken English) புதிய பாதித்திடம் 6.7.9.10 தற்காக அறும்பத்திலிருந்து குறிப்புக்கப்படும். அனுபவமுள்ள B.Sc (Ceylon) Lond Inter ஆசிரிய, 85, சிவன் கோவில்தி, சிவன் கோவில் பின்பும், திருநெல்வேலி. (73494)

SPOKEN ENGLISH

சுலைகாக ஆங்கிலத்தில் கதைக்கப்பட்டிருக்கும், பிரீத் தியேட்டருக்கும் இடையில் அமைந்துள்ள 220 இலக்கக் கடை வாடகைக்கு கொடுக்கப்படும். அனுபவமுள்ள சிறுக்கும் உண்டு. மேலதிக விவரங்களுக்கு 224, ஸ்ரான்ஸி வீதி, யாழ்ப்பாணம் என்றும் முகவரிக்கு தொடர்புகளானவும் T.P 3285 (73555)

ஜோதிடம்

பொய்யாமோழி ஜோதிடம், அதிரவுடம் அறைக்கிறது தொழில் பிரச்சினை, கல்வித்துறை, விவாகத் தடை தீர் ஆலோசனை வழங்கல் பணம் படிம், பலன் தவறினால் பணம் திரும்பப்பெறலாம். சாதகத்துடன் வரவும். ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் முழு நாளை மல்லாகம் பழும் பின்னையார் கோவில் மத்தில் சந்திக்கவும் (73386)

யாழ்ப்பாணம்

சிறுக்கதை படிக்கப் போகின்றார்களா? அராவியூர் ந. சந்துமிலினாயின் யாழ்ப்பாணம் நூலை வாசிப்பின்கள், எங்களது இன்றைய வாழ்வைச் சித்திரிக்கும் பத்துச் சிறுக்கதைகளும் சிறுக்கதை இலக்கியத்தை விளக்கும் ஒரு கட்டுரையும் ரூபா50 (73520)

விற்பனைக்கு

ஐமுனாபாளி கடாக்களி, சோக்கேஸ், பேரிஸ்பான்(Fan) என்ன விற்பனைக்குண்டு, தொடர்பு - சிநாதன், இல.16/3, ஈச்சமேர்ட்டை, - யாழ்ப்பாணம். (73561)

பரிசீசை

நிலையம் மாற்றம்

வண்ணனை - சாந்தையர் மடம் ஸ்ரீகந்தபக் வினாயகர் கோவில் கைவையம் அபிவிருத்திக்கழகத்தினால் நடத்தப்படும் கைவையம் அறிவுப் பரிசைக்கான பரிசை நிலையம் ஒன்று மாற்றப்பட்டுள்ளது.

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரியில் நடைபெறவிருந்த 7.8.9.10.11.12.13 ஆம் தூ மாணவர்களுக்கான பரிசைகள் யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் நடைபெறவன்னை என்றும் -

பரிசைக்கு உரிய நேரத்திற்கு மாணவர்களை சமூகம் தருமாறும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஜ)

அறுவடை பாதிப்பு

கதைடி - நூணவில் பகுதியில் அண்ணமயில் பெய்த மழைபினால் சில வயல்களில் நீர்தேங்கி நிற்பதால் அறுவடை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது இப்பகுதியில் அநேக வயல்களில் நெற்கதிர்கள் முறையிடோது வூம் அவை வெள்ளூரில் விழுந்து கணப்படுவதால் வினாக்கலும் அழி ஏக்குள்ளைக்கிடுவதை ஒலைக் கைவைத் தடுக்கும்முகமாகச் சிலர் நெல்லை வெட்டி வேறு இடங்களுக்கு எடுத்துவந்து குடு வைக்கும் முயற்சியிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர்.(ஜ-27)

நிதிக்கிளை

இடமாற்றம்

சாவகக்கோரி மகளிர் கல்லூரி கட்டடத்தில் இயங்கி வந்த தென் மராட்சி கல்வி வலய நிதிக்கிளை தற்போது வலய அலுவலகத்திற்கு அருகில் உள்ள விட்டாங்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. சாவகக்கோரி நிபேச கல்லூரியில் இயங்கி வந்த கோட்டக் கல்வி அலுவலகம் மகளிர் கல்லூரி கட்டடத்திற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. (ஜ-117)

விற்பனைக்கு

பாவகிக்க்கூடிய நிலையில்

18 அங்குல கட்டிங்

மைவீன் கத்தி

விற்பனைக்குண்டு

தேவி அச்சகம்

114/19, நாவவர் வீதி,

(தேவி அச்சக ஒழுங்கை)

பால்ப்பாணம்.

போன்:2789

(73551)

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும்

நன்றி நவீலவுய



தோற்றம்

1914

08

02

மறைவு

2000

01

15

(13-02-2000)

எம் அருமை ஐயாவே!

அன்னையின் குறைதீர்த்து

தந்தையின் கடன் செய்து - எமைக்

காக்கும் தெய்வமாய் கிருந்து

அணாதைகள் எமை வூக்கி - திட்டரெ

எங்கையா சென்றிர்கள்? - நம்

உயிர் உள்ளவரை வாழ்ந்துகொண்டுவோம்

உங்கள் நினைவிலேயே.

எமது தந்தையின் ஆதம் சாந்திக்காகப் பிரார்த்திக்கும் அதேவேளை வைத்திய உதவிப்பிந்த பளை வைத்திய சாலை, மற்றும் யாழ் போதனா வைத்தியசாலை வைத்தியர்களுக்கும், உழையிர்களுக்கும் அன்னாரின் மரணச்சடங்கில் கலந்து கொண்டு ஆயுதல் அளித்தவர்களுக்கும் கண்ணர் அஞ்சலிகள் மூலம் அனுதாபம் தெரிவித்தவர்களுக்கும் வேறுவழிகளில் உதவிப்பிந்த அயலவர், நண்பர்கள், உற்றர், உறவினர்களுக்கும் எங்கள் இதயபூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

நாளை (13-02-2000) நூபாற்றுக்கிழமை எமது இல்லத்தில் நடைபெறும் வீட்டுக்கிருத்திய கிரியைகளிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதிய போசனத்திலும் கலந்து கொள்ளுமாறு அளைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

**பின்னைகள், மருமக்கள்,
பேருபிஸ்னைகள்,
பூட்டப்பிஸ்ன**

சோதனைச் சாவடியில் மற்ற போது

நிறுத்துத்தலந்திய ஓட்டோ மீது சூழு! ஒருவர் சலீ!!; நாஸ்வர் காயம்!!!

கொம்பனித் தெருவில் சம்பவம்

கொழும்பு,பெப்.12

கொம்பனித் தெருப்பகுதியில் சோதனை நிறுத்தலங்களை 8.15 மணியின் வில் சோதனை நிலையத்தில் நிறுத்துமால் சென்ற ஓட்டோ மீது மேற்கொள்ளப்பட்டது என்றும்.

அதில் ஒருவர் அந்த இடத்திலேயே உயிரிழந்தார் என்றும் - ஓட்டோவில் இருந்த நால்வர் காயமடந்தனர் என்றும் -

அவர்கள் கொழும்பு வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்றும் - கூறப்பட்டது. (ம-3)

வெடிநுண்ணுத் தாக்குதல் தாசம்

தனியார் சேவை பஸ்கள் பாதுகாக்க ஆளணி கில்லை

கொழும்பு,பெப்.12

தனியார் பஸ்களில் வெடிகுண்டு வைக்கப்படுவதை தடுப்பதற்கான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளில் போடுவதற்குப் போதிய ஆள்கள் இல்லை என்று தனியார் போக்கு வரத்துச் சங்கத் தலைவர் கூறியுள்ளார்.

குண்டு வெடிப்பு இடம்பெறாமல் தடுப்பதற்கான பாதுகாப்பு முன்னேற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுமாறு அரசு அந்தச் சங்கத்தைக் கோரியுள்ளது. தமது சங்கத்தில் போதிய ஊழி

யர்கள் இல்லாததால் இந்தப் பணியை மேற்கொள்ள முடிய வில்லை என்றும் -

எனவே அரசே உரிய பாதுகாப்புத்துற வேண்டும் என்றும் -

அந்தச் சங்கத்தின் தலைவர் விஜயசிறி சொய்ஸா தெரிவித்துள்ளார்.

அதேநேரம் - போக்குவரத்துச் சபை பஸ்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்குமாறு இராணுவத்தையும், பொலீஸாரையும் போக்குவரத்துச் சபைத் தலைவர் கேட்டுள்ளார். (ம-3)

கரணவாயில் வயல்விழா

நெல்லியிட,பெப்.12

கரணவாயில் தெற்கு முதலைக் குளி முருகன் ஆயைத்துக்கு அஞ்சில் இன்று சனிக்கிழமை காலை பத்து மணியளவில் உதவி விவசாயப் பணிப்பாளர் எஸ்.சின்னத் துரை தலைமையில் வயல் விழா நடைபெறும்.

இந்த விழாவில் கரவெட்டி பிரதே செயல்கள் செய்திவாசன், திருநெல்வேலி விவசாய நிலைய அராய்ச்சிப்பொறுப்புதிருரி எஸ்கெல் வாஜா ஆகியோரும் கல்வுத் தொகைகள் வரும்.

இந்த விழாவில் கரவெட்டி பிரதே செயல்கள் செய்திவாசன், திருநெல்வேலி விவசாய நிலைய அராய்ச்சிப்பொறுப்புதிருரி எஸ்கெல் வாஜா ஆகியோரும் கல்வுத் தொகைகள் வரும்.

(ம-109)

மாவட்ட மட்ட கலாசாரப் போட்டி

வலிகாம் தெற்கு,பெப்.12

யாழ்மாவட்டத்தில் பிளைச்சோ ஆதாரவிளங்கள் மாவட்டமட்ட கலாசாரப் போட்டிகள் இம்மாதம் 26 ஆம் திங்கள் சனிக்கிழமை யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற உள்ளன. நடந்து நாடகம், கவிதை, சித்திரம் பேஷன் விடயங்களில் கோட்டமட்ட, வலயமட்ட போட்டிகள் ஏற்கெனவே நடத்தப்பட்டு முடிவுற் றுள்ளன.

வலயமட்டத்தில்நடைபெறு இப்போட்டிகளில் முதலிடம் பெற்றவர்கள் மாவட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்படுவார். (ம-152)

பரிசை நிலைய இடமாற்றம்

வண்ணை, சாந்தையர் மட்டம் கூறப்பக் விளாயகர் கோயில் சைவ சமய அபிவிருத்திக் கழகத்தினால் நடத்தப்படும் சைவசமய அறிவியல் பரிசைக்கான பரிசை நிலையம் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

நாளை ஆயிர்மில்லியம் நடைபெறவுள்ள மேற்படி பரிசைக்குத் தோற்றுகின்ற தூம்தேடுக்கம் தூம் 13வருடங்கள் மாணவர்களுக்கான பரிசை நிலையம் யாழ் இந்து மகளிகளுக்குமின்மீது பத்திலிருந்து மாழ் இந்துக்கல்லூரி மண்டபத்துக்கு தற்போது மாற்றப்பட்டிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம-10)

31 ஆம் நாள் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனை

17-01-2000 திங்கள் அன்று மீரத்துவம் அடைந்த பண்டிதர் க. சங்கரப்பிள்ளை

(முகாமையாளர், பன்றிக்கேணி முருகன் ஆயம், மௌலை, உபதைவர், மாவட்டப் பிள்ளையாளர் கோவில் வழிபாடுவோர்க்கை)

அவர்களது ஆத்ம சாந்திப்பிரார்த்தனை, மேற்படி முருகன் ஆயமத்தில் 16-02-2000 புதன்கிழமை முற்பகல் அபிஷேகம், பூசை, வழிபாடுகளுடன்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமகந்தர தேசிக நூனசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்

நல்லை ஆதீன குருமஹா சந்திதானம்

தலைமையில் நடைபெறும்.

அன்பர்கள் அனைவரும் பிரார்த்தனையிலும், மகேகவர பூசையிலும் கல்வுதுகொள்ளுமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

பன்றிக்கேணி முருகன் ஆய பரிபாலன சபையினர், மாவட்பிள்ளையாளர் கோவில் வழிபாடுவரையினர்.

COLOMBO-INN கொழும்பு இன் வீடு

கிங்கு சகலவீதமான வசதிகளுடன் கூடிய அறைகளும் மற்றும் இள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு தொலைத் தொடர்பு வசதிகளும் உணவுச்சாலையும் இள்ளன.

கொழும்பில் வந்து தங்குவதற்கு வசதிகள் தேவைப்படுவோர் எங்கள் முகவரியைக் கொடுக்கு வரவும். சகல வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்.

தொடர்பு கொண்ட வேண்டிய முகவரி:

முகாமையாளர்,

கொழும்பு இன் (லெரட்ச)

15, சங்கமித்த மாவத்தை,

கொட்டாஞ்சேனை,

கொழும்பு - 13.

எங்கள் தொலைத் தொடர்பு

இலக்கக்கங்கள் -

01-334914

01-454450

(ஆமர்வீதி சந்திக்கும் கிங்ஸ்லி KINGSLEY தியேட்டருக்கும் அண்மையில்)

(C/10973)

நீங்கள் வாங்கும் பொருள் தரமானதா?

உங்கள் பணத்திற்கு நாங்கள் உத்தரவாதம் தருகின்றோம்.

உங்களுக்குத் திருப்பு கில்லையில் முழுப்பணத்தை யும் மீளப்பெறும் வசதியோடு வருகின்றன!

KOBE

அன்றனாக்களும் பூஸ்ராகளும்

இலங்கையில் வீரபளையில் முதலீடும் வகைக்கும் தரமான பொருள்கள்

உங்களுக்கு அபிமான தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை தங்கு தடையின்றி தெட்டத் தெளிவாகப் பார்த்து மகிழ வேண்டுமா?

கவலை வேண்டாம்!

இப்போது!

32 வெவ்வேறு வடிவங்களில் அன்றனாக்களும், 21 வடிவங்களில் பூஸ்ராகளும்

இலங்கையில் எப்பாகத்திலும் பாவனைக்குகந்த தரத்துடன் கிடைக்கின்றது.

LANKA NIPPON

No. 18, Keyzer Street, Colombo - 11

Tel: 437735 Fax: 437736

No. 10, Trelawny Place,

(Behind Milk Bar)

Bambalapitiya Junc, Colombo - 4

Tel: 589992

'KOBE' தரத்தின் சீன்னை'

(C/10933)

மொத்த பலத்துடன்
14% செயில்

ROCKLAND
EXTRA STRONG
ARRACE

மொத்த மாதாந்திர விலை
வாரமால் 148/- மூலக்கூடி விலை

நூக்கல்லை டிஸ்பாயினிஸ் விலைடை

மழுதாப்பத்திற்கும் மேலான சிறந்த தரம்!

வாரமால் சூழுவிலை

மொத்த மாதாந்திர விலை

வாரமால் சூழுவிலை

மொத்த மாதாந

**மருத்துவ
மாணவன்
தாக்கப்பட்டார்**

கோப்பார் பொலீஸ் நிலையப் பகுதியில் நேற்று முன்தீரை மாலை கிராண்ட் விசைக் கம்பவம் இடம்பெற்ற சுற்று நேரத்தின் பின்னால் அவ்வழியே சென்று வந்த பொதுமக்கள் நூயப் புடைக்கப்பட்டனர்.

யாழ். பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடி மாணவரான எம்.உ.மாசங்கர் என் பவர் துப்பாக்கிப் பிழியினால் முகத் திலும் உடல்விழும் கடுமையாக தாக்கப்பட்டாக முறைப்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளது. (2-7)

திறப்புவிழு

மனோங்மணி சனசுருக நிலைய ஆதாரவுடன் இயங்கும் மனோங்மணி பாஸ் பாடசாலையின் சிறுவர் புஞ்சா திறப்பு விழும் இன்று சுதாக்கிழமை பிற்பகல் 3.30மணிக்கு மனோங்மணி சனசுருக நிலையத்தலைவர் கு.சன் முகநாதனால் திறந்து வைக்கப்படும். பிரதம விருந்தினாராக நல்லூர் பிரதம் தேச சபைத் தலைவர் கமணிபலஸ் வராஜனும் சிறப்பு விருந்தினார்களாக சொக்குவில் இந்தக் கல்லூரி அதி பர் பொதுமக்களுக்கு, பாஸ் கல்விக் கழக தலைவர் இதுவேகாபால் ஆகி யோரும் கலந்துகொள்ளவர். (2-69)

340பேர் சென்றனர்

வஷிபாவில் இருந்து 340பேர் நேற்று இராணுவக் கட்டுயோட்டிய வள்ளிப்பதுக்கு அனுபவி வைக்கப் பட்டன் என் வவுனியாச் செயலகம் அறிவித்துள்ளது. (2-7)

**எமது வீடியோ
CD வெளியீடு**

* நாகதேவதை

* குட்லக்

பிரதிக்கண காலை 9.30 க்கு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஆர்க் வீடியோ ஸலபிறி

அம்மன் வீதி.

யாழ்ப்பாணம்.

(C/10997)

**ஸ்ரீ செல்வா
திராயில்**

தினசரி - 10.30,2.30 (ப.நே)

பிரசாந்தி நடிப்பில்

குட்லக்

(வெட்டுப்பாத
முழுமையான நேரடி CD)

**எமது ஓற்றுனல்
வீடியோ CD
வெளியீடு!**

பிரசாந்தின்

குட்லக்

(2 1/2 மணி நேரம்)
(FULL SCREEN)

**வீடியோ வீமல்
யாழ்ப்பாணம்..**

(C/10996)

**வீடியோ CD
வெளியீடு**

பிரசாந்தி நடித்தத

*** குட்லக்**

(துண்டுவெட்டாத ஒழிஜிவன்
CD பிரதி) விலை 300/-

விழுப்பு வீடியோ

K.K.S Rd

கோண்டாவில்

(73612)

**போஸ்ர் கிலவசம்
ஏண்ணவன்**

*** (குட்லக்**

(2.30மணி நேர பிரதி)

போஸ்ர் இலவசம்.

*** ஏண்டியன் சீபிப்பில்**
பிரதிகள் 3.00மணிக் கு
பெறலாம். போஸ்ர் இலவசம்.

ஏண்

**றைக்கோடியு
ஸ்பொட்**

யாழ்ப்பாணம்.

**வல்கலையில் நடைபெறும்
புனரமைப்புப் பயிலமர்வு:
இன்றைய நிகழ்ச்சிகள்**

யாழ்ப்பாணம்.பீப்.12

"வட இலங்கையின் சரித்திரப் பின்னனி" என்ற தலைப்பிலும் யாழ் செயலகத் திட்டம் செயல்கூத் திட்டம் ஆலோசகர் ரிதிரூ விங்கநாதன் "வட இலங்கையின் புனரமைப்பிலும் புனர்துபிரிவுத்தியில் இன்று காலை 8.30 மணிக்கு யாழ். பல்கலைக்கழக புவியியற்றுறை இரண்டாவது மண்படத்தில் அரும்ப பட்டுள்ளது. (2-7)

யாழ். பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடி மாணவரான எம்.உ.மாசங்கர் என் பவர் துப்பாக்கிப் பிழியினால் முகத் திலும் உடல்விழும் கடுமையாக தாக்கப்பட்டாக முறைப்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளது.

யாழ். பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தி பேராசிரியர் பாலசுந்தரம் பிள்ளை வரவேற்றுப் புரையையும். கண்டா, பிரிட்டிஷ் கோல்மியா பல்கலைக்கழகத் துணைப் பேராசிரியர் கலாநிதி பசில் வில்லியம் வள்ளும் யாழ். பல்கலைக்கழக பொருளியில் மற்றும் அரசியல் விஞ்ஞானத்துறைகளின் முன்னாள் தலைவர் கலாநிதி எஸ். கே.ஸ்ரீதாநாதன் "வட இலங்கைக்கான அபிவிருத்தி அனுகுமிழை நியமிக்குவிலும் பொருளியில் பிரிட்டிஷ் கோல்மியியப் பல்கலைக் கழகத் துணைப்பேராசிரியர் பசில் வில்லியம் வள்ளும் யாழ். செயலகத் துணைப்பேராசிரியர் பசில் வில்லியம் வள்ளும் யாழ். செயலகத் துணைப்பேராசிரியர் பசில் வில்லியம் வள்ளும் யாழ். செயலகத் துணைப்பேராசிரியர் என்றும் பொருளியில் கட்டுரைகள் சமர்பித்து உறையாற்றுவர்.

அதன் பின்னர் யாழ்.செயலக புனர்வாழ்வு பிரிவின் திட்டமிடல் இயக்குநூல் கேபாலசிக்குவிட்டன. பல்கலைக்கழக வாஸாற்றுத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் என்.சத்திய சௌன் ஆகியோரின் கலந்துகருயாடல் நடைபெறும்.

7 ஆம் தர.....

(முதலம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஞாம் தவறான கருத்துக்களும் காணப்படுகின்றன எனவும் -

குறிப்பாக இந்து மதத்தவர்கள் வின் உணாவகளைப் புனியடைத்தும் வகையில் கருத்துக்களும் இதில் காணப்படுகின்றன எனவும் -

இந்த நூலைத் தயாரித்த ஆசிரியர் குழு மூத்தாளர் குழு ஆகிய வற்றில் ஒரு தமிழரோ, முல்லோ இடம் பெறுவில்லை. எனவும் -

இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சுக்காப் பெறுதுக்கொள்ள தமக்கூட வெளியாக இருந்து விடும் கூடும் பேசுத் தமிழர்கள் சுமார் 10.00 மணிக்கு அங்காரத் தமிழ்க்கூடம் கொண்ட திருமதி இராசுத்தினம் நாகரத்தினம் நேற்று (11-02-2000) வெளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் இராசுத்தினத்தின் அங்கு மனையில் (உச்சகோலி அரசினர் வைத்தியஶாலை) அங்குச் சுகோதரியும் ஆவர்.

அன்னார் இறுதிக்கியைகள் இன்று (12-02-2000) சனிக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவடல் தகனக்கியைக்காக உரும்பிராய் இந்து மயாவாததுக்கு எடுத்துக்கொல்லப்படும்.

இந்து அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நேர்வே.....

(முதலம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அன்னையில் இலங்கைக்கு வீஜப் பெற்று தமிழக கட்சிகளும் புனியடைத்தும் வகையில் கருத்துக்களும் இதில் காணப்படுகின்றன எனவும் -

குறிப்பாக இந்து மதத்தவர்கள் வின் உணாவகளைப் புனியடைத்தும் வகையில் கருத்துக்களும் இதில் காணப்படுகின்றன எனவும் -

இந்து நூலைத் தயாரித்த ஆசிரியர் குழு மூத்தாளர் குழு ஆகிய வற்றில் ஒரு தமிழர் இந்து விடுமிழையாக இந்து மதத்துறையை வெளியிட வேண்டும் எனவும் -

இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சுக்காப் பெறுதுக்கொள்ள தமக்கூட வெளியாக இருந்து விடும் பேசுத் தமிழர்கள் சுமார் 10.00 மணிக்கு அங்காரத் தமிழ்க்கூடம் கொண்ட திருமதி இராசுத்தினம் நாகரத்தினம் நேற்று (11-02-2000) வெளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சலியேல் - மியிப்பின்னையின் ஏக்குதல்வனும் ஹோசலினாவின் அங்கு கணவரும், காலஞ்சென்ற பங்கிராளின் மைத்து எரும் ஆவர்.

அன்னார் நாகரத்தின் நடைபெற்று பூதவடல் தகனக்கியைக்காக உரும்பிராய் இந்து மயாவாததுக்கு எடுத்துக்கொல்க்கு எடுத்துக்கொல்வதைப்படும்.

இந்து அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நேர்வே.....

(முதலம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அன்னையில் அன்னையில் இருந்து விடும் அசாதாரண குழிநிலை காரணமாக இந்த வருடத்துக்காலை திட்டங்களை உடன் ஆரம்பிப்பது நடைபெறும்.

அதன் விடுமிழையான ஆசிரியர் குழு மதத்துறையை வெளியிட வேண்டும் எனவும்

பொது நீதியை நிலைநாட்ட இராமன் விஸ்வரம் துறந்தமை ஏற்புடையதே!

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறை அண்ணெயில் பேராசிரியர் க.க.கலை சபதி நினைவு தனித்தை முன்னிட்டு ஏற்பாடு செய்து நூந்த நினைவுப் பேருரையில் போசிரியர் நா. குப்பிரமணியன் கம்பனின் பார்வையை மையப்படுத்த வழங்கிய தீர்ணாய்வுத் தொகுப்பின் கிரண்டாம் பகுதி கிடு. முதல் பகுதி கடந்த வாரம் பிரகரமாகியிருந்தது. என்கீழ் பகுதி அடுத்த வாரம் பிரகரமாகும்.

* பெட இந்திய மண்ணிலே பேரக்கள் உருவாகிக் கொண்டிருந்த ஒரு வரலாற்றுக் கட்டத்திலே வாரிக்கிரும் காரணமாக சகோதரக் குடும்பங்களிடையில் உட்புச்சல்கள் முறைப்பறியிருந்த குழலில் வாழுந்தவர்களிக் கூட. ஆன் பெண் உறவில் காதலை விடக் காமம் போகின்கீர்த்தி நிற்க குழலாகும் அது அமைந்திருந்தது. மேற்படி குழலை விரியாகி தீர்ணாய்வுக்கு வாழ் வினை முன்விருந்து. அவர் கண்ட இலக்கியக் காலே ஆதிகாவியான இராமாயணம் அக்காவுப் பத்தில் வாய்மொழியாக நிலைவிந்த இராமன் - சௌத் பற்றிய கதை மருகுவிலிருந்து அவர் தம் கதைப் பொருஞ்சைத் தேர்ந்த கொண்டா. சகோதரபாம், மணவில் மீது யட்டுமான காதல், தியக உணவு, வர்க்குறிச்சல் கடந்த கடந்த நட்புவு, மக்கள் போற்றும் தலைமைப்பண்பு முதலான நற்பண்புகளின் உறைவிடமான ஒரு காலிய நாயகனாக வான் மீதியின் இராமன் உருப்பெற்றான். அப்பதிர்த்துதுக்கு சுடுகொடுக்கும் வகையில் காலியநாயகியாக சீதையும் ஏனைய துவணப் பாத்திரங்களும் வழவும் பெற்றன விர்ஜிக்கப்பட வேண்டிய நிலைலையும் எப்பதைத் தனது அதிகாரமினின்று விவகையைத் தொடர்ந்து நிலையில் வெற்றுக்கூடும்.

‘பூமி ஓர் உயிர்க்கோணம் நினவுப்பதற்கு மனிதன்’

குட்டையை ஒரு குழந்தொகுதியாகக் கொண்டு அவதானிக்கலாம்; ஆராயலாம். உலகம் முழு வதையும் ஒரு குழந்தொகுதியாகவும் கொள்ளலாம்.

இடைத்தாக்கங்களின் அடிப்படையில்தான் குழந்தொகுதிகள் இயங்குகின்றன. மேற்படி

நவையாக உள்ளன. குறிப்பிட்ட குழலுக்கு இசைவாக்கம் பெறாத ஓர் அங்கி அச்சுழலில் வாழ்வதற்கு தகுதியற்றதாகும். தற்காலிக இசைவாக்கம் உறுத்துணர்ச்சி எனவும், நிரந்தர இசைவாக்கம் கூர்ப்பு எனவும் கொள்ளப்படும். ஓர் அங்கியின் இசைவாக்கம் அதன் பரம்பரைச் சொக்தாக அமையும் போது அதைக் கூர்ப்பு எனக் கொள்ளலாம். “பெற்றவியல்புகள் சந்ததி யுரிமையாக்கப்படும்” என்ற இலமாக (LAMARCK)கின் கொள்கையும், “திசீர் விகாரங்கள் ஏற்பட்டு கூர்ப்பு நிகழும்” என்ற டிவிரிஸ் (DE VERIES)இன் கொள்கையும், “இயற்கைத் தேர்வு வாயிலாக தக்கன பிழைக்கும்” என்ற டார்வின் (DARWIN)னின் கொள்கையும் யாவருமிந்ததே. இப்பொழுது ஜேமஸ் லவ் லீலாக (JAMES LOVELOCK) என்பவர் ஒரு புதுக் கொள்கையை முன்வைத்துள்ளார். இது ஏற்றுக்கொள்ளுமிடத்து உயிருலகிலேயே ஒரு பூர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் என்பது தின்னனம்.

இயற்கை நிகழ்வுகளைக் குலைப்பதில் மனிதனின் கைங்கரியம்கண்டு எவ்வளாக் கவலைப்பட்டாலும் இதன் விளைவுகள் சம்பந்தமான அவரது கருத்துக்கள் வேறுபட்டதாகும். உலகளாவிய ரீதியல் அனுபுத்தம் ஏற்பட்டாலும் பூமி அழிந்துபடாது; மனிதனும் அவனை அண்டிய ஜீவராசிகளுமே அழிந்துபடும். அநாதி காலத்தில் தொடர்ச்சியான ஏரிமலை வெடிப்புக் கணையும், பூமியதிர்ச்சிகளையும், பின் தொடர்ச்சியான மழையையும், மின்னல் இடம் போன்றவற்றையும் தாங்கிய பூமிக்கு இதுவொரு சிற்றிவாணவேடிக்கை போலவிருக்கும்.

எழுபதுகளில் வல்லொக் தமது கொள்கை
கணை முன் வைத்தார். உயிரிகள் இருப்பத
னால் நிலும், நீ, காற்று அகியவற்றில் ஏற்

‘பூமி ஓர் உயிர்க்காளமாக

கற்பாங்கான கடலின் கொண்டே இருக்களக்காட்சி. முருகைக் கின்றன. ஆயினும் கற்கனும், தித்தகைய பீர் சமனிலை தளம்பி கேசத்திருப்பிய கிரு மீன் நீரின் ஆட்சி ஸாங்கனும் தெரிகின்றன. மேலோங் கினால் விழுவிட்டு, எங்கிலி

படும்; பரந்த நிலப்பரப்புக்களே கடலுக்கு இரையாகலாம். பிறிதொரு உதாரணத்தையும் பார்ப்போம். ஒரு புல்வெளியையும் அதிலுள்ள

A black and white photograph of a woman, likely a sage or ascetic, sitting cross-legged and holding a long, thin object, possibly a rishikam (ritual stick). She is surrounded by dense foliage, including palm leaves and flowers. The image has a grainy texture and appears to be from an old print.

தாயன்பைக் காட்டும் இவை ஒளிச் சது
இடு காட்சி. திவை நாட்டுவெது
மாத்திரமல்லது இந்திகழ்ச்சியின் போது காபன்
ப்ராடசைட்டுவை (கருயமலவாய) உள்ளூட்டது
உட்சிசனை வெளிவிடுகின்றன. இன்று பல நூறு
வில்லியன் வருடங்களாக வளிமண்டலத் தில்
உட்சிசனின் அளவு ஏற்று 21 வீத்தில் நிலைக்க
ஷனித் தொகுப்பாளர்கள் உதவிவரு கின்றன.
சுகல உயிரிகளுக்கும் இது வசதி யாக
டள்ளது. இதில் பாதிப்பு ஏற்பட்டால் முதலில்
ஊதிப்படைவர்கள் மனிதனும், உயர்
விலங்குகளும், உயர் தாவாங்களுமாகும்.

காலநிலையை உயிரிகள் பாதிக்கும் என்பனை அறிஞர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். கடல்வாழ் நுண்ணங்கிகளும் உலகளாவிய ரதியில் வெப்பநிலைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதில் பங்கு கொள்கின்றன என்பதை வல்லோக்கும் அவர்கள் சகபாடுகளும் 1987இல் கண்டறிந்து வெளிப்படுத்தியுள்ளார்கள். சில பின்னால் அலையுரி இனங்கள் இரு மெதைல்சல்பைட்டு (DIMETHYL SULPHIDE-DMS) என்ற இரசாயனப் பொருளைத் தோற்றுவிக்கின்றன. இது கடலில் தேங்கி, பின் வளி எண்டலத்தில் பரவும். வளிமண்டலத்தில் இது பாசியேற்றும் பெற்று சலபேற்று துணிக்கைகள் தான்றும். இவை முகிற்கூட்டங்கள் தோன்றுவதற்கு ஒடுக்கக்கருக்களாக அமையும். முகிற்கூட்டங்கள் பூமியின் வெப்பநிலையைக் கட்டப் படுத்த உதவும். இங்களும் வெப்பத்தடுப்பாக அமையும் முகிற் போர்வையின் அடர்த்தியைக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலம் அலையுயிரிகளினால் தோற்றுவிக்கப்படும் இருமெதைல் சலப்பட்டின் செறிவு பூமியின் வெப்பநிலையைக் கட்டுப்படுத்துவதில் பங்கு கொள்ளும். இதற்கு வல்லோக் தரும் விளக்கம் புதுமையானது. மூலிகீஸ்சியிலிருந்து கடல்களின் உவர்த்தனமாவரை, பலதரப்பட்ட நிகழ்வுகளிலும் உயிரின் பங்கு கொள்ளுகின்றனவென்பது இப்பாழுது பலராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்



மான் கூட்டங்களையும் எடுத்துக் கொள்வோம். சமநிலை நிலவும் போது இரண்டும் நிலைக் கும்; சமநிலை தளம்பி மான் கூட்டம் தொகை பில் அதிகரித்தால் அதிமேய்ச்சல் காரணமாக புல்வளி வாணாந்தரமாக மாற மான் கூட்டமும் அழிந்துபடும்; அல்லது சிறிது காலம் தளம்பி மீண்டும் காலப்போக்கில் சமுதை ஏற்படலாம். காடுகள் அழிக்கப்படுவதனாலும் வாணாந்தரங்கள் தோன்றும். இந்தநாதி தீர். எகிப்திய, பபிலோனிய பாலைவனங்கள் இதற்கு சிறந்த தாணங்களாகும். பாலைவனங்கள் தோன்றி நால் பின் அது வளரும். இது இயற்கையின் நியதி. செயற்கை முறைகளினாற்றான்வளர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

எந்தவொரு குழந்தையும் சக்தியைப் பொறுத்தவரை திறந்த தொகுதியாகவும், கனிப் பொருள்களைப் பொறுத்தவரை முடிய தொகுதியாகவும் தொழில்படும் உதாரணமாக பூமியை ஆடுத்துக் கொண்டால் சக்தி குரியனிலிருந்து விடைக்க வேண்டும். ஏனைய நிகழ்ச்சிகளைல் ஈாம் பூமியில் நடைபெற முடியும்.

பூமியில் இன்று வாழும் அங்கிகளைல்லாம் நாம் வாழும் சூழலுக்கு இசைவாக்கம் பெற்



ஈல் காரணமாகப் பிரதேசம் வனாந்தரமாக வீவுள்ள கால் நடைகளுக்குரிய பிரதேசம். க்குரிய பிரதேசமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது.



கோளமாக நிலைக்குமா? நன் விட்டு வைப்பானா?"



உயிர்க் கோளமாக நிலைக்குமா?

தம் ஆயினும் குழக்கேற்ப அங்கி ங்கள் ஏற்படுமேயாறிய, அங்கி வசதியாக குழலை மாற்றிக் கூறுவதீல்லை. ஆயினும் அங்கிகள் தமது வசதிகேற்ப ஸ்ரியமைக்கும் தகைமையுடை கருத்தை முன் வைத்துள்ளார்.

நிந்தனாவு அங்கிகளுக்குண்டா? சமலாற்றும் திறன் எனிய அங்கி ? என்று விஞ்ஞானிகள் ஜயப்படு சீந்தித்துச் செயலாற்றும் திறன் உண்டென்றால், ஏனைய அங்கி

இருக்கக்கூடாது? சாதாரணத் தீந்தமான முழுமையான அறிவு உண்டா? சாதாரணத் தாவரங் மனிதன் அவற்றை அனுகும்

நோக்கத்துடன் வருகின்றான் ப்ரத்தறிந்து உணர்ச்சிகளை

ம் என்று இன்றைய அறிஞர்கள் என்று ஆயினும் அதை அறிந்து நிறுன் சாதாரண மனிதனுக்கு வாதபோது தாவரங்கள் கூக்கு உணர்ந்து கொள்ளும் பகுத் துக்கு இல்லை. தாவரங்கள் பவர்களையும், அறிப்பவர்களை

த்து அறியும் தகைமையுடை ம் எத்தனை புதுமைகள்? இங்கு பொழுது சிந்தித்துச் செயலாற் றனைய அங்கிகளுக்கும் ஏன் வ? வேண்டுமேன்றால் சீந்தனை கு புதிய வரைவிலக்கணம் கற்றாலாம்.

நாக்கைப் போராட்டத்திலிலும் துக்கு, சிறந்த, அர்த்தமுள்ள உருவாக முடியுமென்பதை வவகள் மூலம் எடுத்துக் காட்டி

யுள்ளார். குழலியலாளர்கள் பல சுந்திகளாகக் கெய்ய வேண்டி ஆய்வுகள், கணனிக்குரிய மாதிரி (COMPUTER MODELS) பயன் படுத்தி விரைவாகச் செய்து முடிப் பார்கள். உதாரணமாக ஒரு கற்ப னைக்குரிய குழலில் உள்ள நரிக னினும் முயல்களினும் தொகை களில், பல ஆயிரம் சுந்திகளின் பின் என்ன மாற்றங்கள் ஏற்படும் என்பதை கணனிகளுக்கு ஏற்ற தரவுகளைக் கொடுத்து, மிகக்குறு கிய காலத்தில் பெற்றுக் கொள் வார்கள். இதே முறையைத்தான் வல்லொக்கும் பயன்படுத்தினார். அவர் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தியது கருமையான டெயிசிகளையும் (BLACK DAISIES), வெண்மையான டெயிசிகளையும் (WHITE-DAISIES). இவற்றின் கற்பனை எண்ணிக்கைகளை, பல்லுழி காலமாக குரியின் உக்கிரம் அதிகரிக்கும் போது வெள்ளை டெயிசிகளின் குறைக்கும் குறைக்க ஏற்ற போது கருநிற டெயிசிகளின் தொகை அதிகமாகவும், குரியின் உக்கிரம் அதிகரிக்கும் போது வெண்ணிற டெயிசிகள் அதிகமாகத் தோன்றி வெப்பத்தைப் பிரதிபலித்து குழலின் வெப்பத்தைக் குறைக்க உதவும்.

குழல் இவ்வளவு எனிமையானதல்ல; பல தரப்பட்ட காரணிகளையும் பலதரப்பட்ட அங்கி களையும் கொண்டது அது. ஆயினும் சிக்கற றன்மை எவ்வளவிற்கு அதிகமாகவள்ளதோ அவ்வளவிற்கு குழல்றோகுதி நிலையானதா யிருக்கும் என்பது வல்லொக்கின் கருத்து. போதுவாக எனிய குழல்றோகுதிகளைக் காட்டி வீம் சிக்கலான பல இனங்களைக் கொண்ட, குழல்றோகுதிகள் நெடுங்காலம் நிலைக்கும். அதற்கு இயற்கையான அழிவு இல்லையென்றே சொல்லலாம்.

காலநிலையுடன் தொடர்பாக மனிதனின் நடவடிக்கைகளையும் அவர் குறிப்பிடாமலில்லை. மழையை வரச் செய்வது, மழை யைத் தடுப்பது, முகிற் கூட்டங்களைக் கலைப்பது போன்ற நடவடிக்கைகள் வேறு விடப்படும். கடந்த முன்று மில்லியன் வருடங்களாக குரியினின் வெப்பம் இருபத்தியைந்து வீதம் அதிகரித்துள்ளது. ஆயினும், அதிர்ஷ்டவசமாக வெப்பத்தை உறிஞ்சுக் கானிரோட்டைட்டு வளியில் குறைவாகவிருப்பதனாலும், ஒரோன் படை, முகிற் கூட்டங்கள் போன்றவற்றின் உதவியினாலும் உலக வெப்பநிலையில் பெருமளவு மாற்றம் ஏற்படவில்லை. ஆயினும் மனிதன் செய்வது என்ன? அவனின் எரிபொருள் பயன்படு காரணமாக குழலில் காபனிரோட்டைட்டு வளியில் குறைவாகவிருப்பதனாலும், ஒரோன் படை, முகிற் கூட்டங்கள் போன்றவற்றின் உதவியினாலும் உலக வெப்பநிலையில் பெருமளவு மாற்றம் ஏற்படவில்லை. ஆயினும் மனிதன் செய்வது என்ன? அவனின் எரிபொருள் பயன்படு காரணமாக குழலில் காபனிரோட்டைட்டு அகற்றப்படும் செயல் குறைகின்றது. அதனால் உலகளையில் தீவில் வெப்ப அதிகரிப்பு ஏற்படுகின்றது. இது தொடர்ந்து நிகழுமேயானால் முதலில் அழியப்போது மனிதன் மற்றும் பல உயிரினங்கள் அழியும். 99 லீத் உயிரி னங்கள் அழிந்துபலாம். ஆயினும் சில இனங்கள் அழியாது நிலைக்கும். பூமிக்கு அழிவு ஏற்படாது. தொடர்ந்து புதிய குழல்றோகுதி கள், புதிய இனங்கள் தோன்றும்.

டோர்மஸீஸ் (DORMOUSE) என்ற விலங் கள் மாரி நெடுங்கால்களைக் காட்சி. ‘படுக்கைய றையில்’ வசதியான படுக்கையையும், கொறப்பதற்கு சேர்த்துவைத்துள்ள உணவையும் கவனிக் கவும், கிடையிடையே எழுந்து உணவைக் கொற்றத் தின் மின் மின்மூடு உறக்கத்தில் ஏடுபடும். உணவநுந்தியமை முன்று கொட்டகைல் தூக்கமாகத் தொகை கின்றது. கிவற்றின் வாழ்க்கைச் சமநிலையை மனதன் குழப்பாவிட்டால் சரி

குகன்

மனிதன் மாறுவானா? அல்லது குழலியலா

ளர்களின் அச்சம் நிலைக்குமா? ஆண்டான்டு தோறும் சைபிரியாவிலிலிருந்து தொண்டமானாற்றுக்கு சில இனப்பிரபுவர்கள் பல எண்ணிக்கையில் வந்து திரும்புகின்றன. (மனிதனின் சுப்பிரகுள் போனவற்றைத் தவிர ஏனையவை திரும்பிச் செல்லும்)

இதேபோல உலகின் பல பகுதிகளிலும் குடிபெயர்வு நடைபெறுகின்றது. (அகதிக் குடிபெயர்க்கு இலக்கணம் வேறு.) இதற்கு “பாஸ்போட்” இல்லை; “வீசா” இல்லை; “பிச்சல் பிடுங்கல்” இல்லை; இனவேற்றுமையில்லை. வந்ததுகளும் இருப்பவையும் ஏற்றுமையாக, சுமுகமாகக் காலத்தைக் கழிக்கின்றன. மேற்படித் தடைகள் எல்லாம் ஒஹரிவு படைத்த மனிதனின் கண்டுபிடிப்புக்களாகும். உலகம் முழுவதும் பரந்து வாழும் மனிதன் ஒரு இனத்துக்குரியவன்; ஒரு தாய் மக்கள் என்பதை மனிதன் இன்னும் உணர்ந்தபாடில்லை. (உணர்ப்போவதுமில்லை) அப்படியிருக்க அவன் எங்களும் குழலை உணர்ந்து அதைப் பாதுகாக்கப்போகின்றான்? மனிதனில் உள்ள பெரிய குறைபாடு தான் குழலின் ஓர் அங்கம் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளாது. குழல் தனது சொந்தம் என்று கீவுங்கொண்டு அலைவது தான்! இந்த தவறுக்கு முழு மனிதனினுமே தண்டனை அனுபவிக்க நேரலாம்.

குகன்

மனிதன் மாறுவானா? அல்லது குழலியலா

ளர்களின் அச்சம் நிலைக்குமா? ஆண்டான்டு தோறும் சைபிரியாவிலிலிருந்து தொண்டமானாற்றுக்கு சில இனப்பிரபுவர்கள் பல எண்ணிக்கையில் வந்து திரும்புகின்றன. (மனிதனின் சுப்பிரகுள் போனவற்றைத் தவிர ஏனையவை திரும்பிச் செல்லும்)

இதேபோல உலகின் பல பகுதிகளிலும் குடிபெயர்வு நடைபெறுகின்றது. (அகதிக் குடிபெயர்க்கு இலக்கணம் வேறு.) இதற்கு “பாஸ்போட்” இல்லை; “வீசா” இல்லை; “பிச்சல் பிடுங்கல்” இல்லை; இனவேற்றுமையில்லை. வந்ததுகளும் இருப்பவையும் ஏற்றுமையாக, சுமுகமாகக் காலத்தைக் கழிக்கின்றன. மேற்படித் தடைகள் எல்லாம் ஒஹரிவு படைத்த மனிதனின் கண்டுபிடிப்புக்களாகும். உலகம் முழுவதும் பரந்து வாழும் மனிதன் ஒரு இனத்துக்குரியவன்; ஒரு தாய் மக்கள் என்பதை மனிதன் இன்னும் உணர்ந்தபாடில்லை. (உணர்ப்போவதுமில்லை) அப்படியிருக்க அவன் எங்களும் குழலை உணர்ந்து அதைப் பாதுகாக்கப்போகின்றான்? மனிதனில் உள்ள பெரிய குறைபாடு தான் குழலின் ஓர் அங்கம் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளாது. குழல் தனது சொந்தம் என்று கீவுங்கொண்டு அலைவது தான்! இந்த தவறுக்கு முழு மனிதனினுமே தண்டனை அனுபவிக்க நேரலாம்.

குகன்

மனிதன் மாறுவானா? அல்லது குழலியலா

ளர்களின் அச்சம் நிலைக்குமா? ஆண்டான்டு தோறும் சைபிரியாவிலிலிருந்து தொண்டமானாற்றுக்கு சில இனப்பிரபுவர்கள் பல எண்ணிக்கையில் வந்து திரும்புகின்றன. (மனிதனின் சுப்பிரகுள் போனவற்றைத் தவிர ஏனையவை திரும்பிச் செல்லும்)

குகன்

மனிதன் மாறுவானா? அல்லது குழலியலா

ளர்களின் அச்சம் நிலைக்குமா? ஆண்டான்டு தோறும் சைபிரியாவிலிலிருந்து தொண்டமானாற்றுக்கு சில இனப்பிரபுவர்கள் பல எண்ணிக்கையில் வந்து திரும்புகின்றன. (மனிதனின் சுப்பிரகுள் போனவற்றைத் தவிர ஏனையவை திரும்பிச் செல்லும்)

குகன்

மனிதன் மாறுவானா? அல்லது குழலியலா

ளர்களின் அச்சம் நிலைக்குமா? ஆண்டான்டு தோறும் சைபிரியாவிலிலிருந்து தொண்டமானாற்றுக்கு சில இனப்பிரபுவர்கள் பல எண்ணிக்கையில் வந்து திரும்புகின்றன. (மனிதனின் சுப்பிரகுள் போனவற்றைத் தவிர ஏனையவ

மறுநாள்... சியாராவின் போக்கைப்படி அன்று என்கும் பழுப்பாமல் முதல் நாலையை தடாய்க்கொள்விவாக ஆராய்வதென அவர்கள் நீர்மானித்தார்கள்.

சிசிலியா தான் எந்தது வந்திருந்த காட்டுத்தாவார்கள் பற்றிய நாலை வாசிப்பதில் அமிழ்ந்தவீட்டான். இவான் வரைபடமொன்றை விரித்து இதன் முன்னர் நாசகாரிகள் வந்திருங்கிய மேய்க்குவில் பிரதேசம் பற்றிய வரலாறை ஆராய்ந்துகொண்டிருந்தான். வரைபடத்தில் அந்த இடங்களைப் புள்ளியிட்டுக் குறித்தான்.

நிக்கலஸ் கூடரத்தின் வெளியே நின்ற அகன்ற மற்றிழவின் கீழ் ஏற்றதாற ஒரு சின்ன இரசாயன ஆய்வு கூடத்தைத் தோற்றுவித்திருந்தான். முதல்நாள் கொண்டுவந்திருந்த மன்மாதிரிகள், வில்லைகள் போன்ற அனம்புக்களைகளைக் கூட்டுப்பட்டு, இருசாயனங்களைகள், உருபுபருக்கும் கருவிகள், தீச்சு வாலை புரிசிகளிற்கு விஸ்கூ, வாட்டிடகள் எப்ப பல பொருள்கள் குழந்தீருக்க அவன் நடுவில் புழ உலகின் நிலைப்பிற்று ஆய்வில் முழுவிழுந்தான்.

சியாராவுக்கு இன்று மதிய உணவு தயாரிக்கும் பணி மௌனம் நிறைந்திருந்த காற்றை இவானின் குரல் குழிப்பிற்று.

"சிசிலியா... மேய்க்குவில் மத்திய பகுதியில் மற்றுமொன்று பற்றி உண்ணால் என்ன கூறுமாடியும்?"

"மிக அப்ரத்யயக் தாவரங்களைக் கொண்ட இருந்த பகுதி..."

"அங்கே செந்திருந்தனா தாவர இரண்கள் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளிட்டுள்ளன?"



என் பிய புமிக்காக...

நாம் அப்பே... சியாராவின் குருகு நிக்கலஸ் நிமிஞ்தான். இலைகளின் ஊடே வெப்பில் கிரணங்கள் வெம்மையாய் விழுந்து கொண்டிருந்தன.

"உபகரணங்கள் அப்படியே இருக்கட்டும்.. உணவு உண்ட பிறகு உன் பணியைத் தொடரவர்க்கும்?"

"மிக அப்ரத்யயக் தாவரங்களைக் கொண்ட இருந்த பகுதி..."

"அங்கே செந்திருந்தனா தாவர இரண்கள் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளிட்டுள்ளனவா?"

விந்தான ரீதியான கந்பளைத் தீடார்

"ஆம்... சுற்று நேரத்தில் இதை வாசித்து முடித்ததும் உனக்கும் சொல்லக்கூடியதாகவிருக்கும்...."

"நூற்றி சிசிலியா..."

ஞேரம் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது சிசிலியா குறிப்புக்களை வாசித்து முடித்ததும் உந்து மேய்கு வரை படத்தை எடுத்து வந்தான்...

"இதோ... இவான், மேய்க்குவில் வையப்படுத்திக்குச் சுற்று கிழக்காக அமைந்த பகுதி - இந்தப் பகுதிதான் எங்கள் கவனத்தை ஈக்க வல்லது என நினைக்கிறேன்..."

"ஏன்?"

"இதுவரை நாக்கள் கண்டிருந்த நாசகாரிகள் அப்ரத்யக்கைத் தாவரங்களை தோக்கப்பார்கள் (Pterocarpus), மிரோக்ஸிலோஸ் (Myroxylon) இதைத் தாவரங்கள் இங்கு அடிநகருள்ளன. இங்கு மிகப்பொதுவாய் காப்படுத்துகின்ற காப்பார்த்துக்கு சென்று வரையிடுக்கிறேன்..."

"இதுவரை நாக்கள் கண்டிருந்த நாசகாரிகள் அப்ரத்யக்கைத் தாவரங்களை தோக்கப்பார்கள் மிக அதிக முயன் நிறுத்துவது முழுமையாய் நம்பத்தை?"

"மிக நிச்சயமாய்..."

"அப்படியானால்..." இவான் வார்த்தைகளை முடிக்காமல் தாவர நாசகாரிகளின் உருவை இருங்கிய இடங்கள் மிகத் தெளிவாய்த் தெரிந்தன:

"அதிசயனா ஒரு விடயத்தை அவுதாளித்தேன் இருக்கோ..."

"என் இவான்?"

"நீ இந்தப் பிரதேசத்தை அவர்கள் கவனிக்கவில்லை..."

"அதுவிகின்றது... அப்படியானால் முடிக்காக இந்தக்கிணங்கள் மிக அதிக முயன் உள்ளனவென்று... ஆனால் அங்கே அவர்களின் உருவு ஒரு முறைக்கூட இருங்கியிருக்கவில்லை..."

"உன்மைதான்!" சிசிலியாவின் குரவில் ஆச்சிரியம் தூானித்தது.

"என் இந்தப் பிரதேசத்தை அவர்கள் கவனிக்கவில்லை..."

"அதுவிகின்றது... அப்படியானால் முடிக்காக இந்தக்கிணங்கள் மிக அதிக முயன் உள்ளனவென்று இருங்கிய இடங்கள் மிகத் தெளிவாய்த் தெரிந்தன:

"அதிசயனா ஒரு விடயத்தை அவுதாளித்தேன் இருக்கோ..."

"என் இவான்?"

"நீ இந்தப் பிரதேசத்தை அவர்கள் கவனிக்கவில்லை..."

"அதுவிகின்றது... எனக்கும் வியப்பாக இந்தக்கிணங்கள் மிக அதிக முயன் உள்ளனவென்று இருங்கிய இடங்கள் மிகத் தெளிவாய்த் தெரிந்தன:

"இங்கும் அவிழிக்கப்பட வேண்டும் மிக அதிக முடிக்கூடும் பிரதேசத்தை இருந்துகொண்டு வோடு இருக்கிறேன்..."

"நீ இந்தப் பிரதேசத்தை அவர்கள் கவனிக்கவில்லை..."

"அதுவிகின்றது... அப்படியானால் முடிக்காக இந்தக்கிணங்கள் மிக அதிக முயன் உள்ளனவென்று இருங்கிய இடங்கள் மிகத் தெளிவாய்த் தெரிந்தன:

"இங்கும் அவிழிக்கப்பட வேண்டும் மிக அதிக முடிக்கூடும் பிரதேசத்தை இருந்துகொண்டு வோடு இருக்கிறேன்..."

"நீ இந்தக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல்ல வேண்டும்..."

"என் நிக்கலஸ்... வெயில் உண்ண என்னை என்ன கொண்டுமிக்கும் வெயில் உண்ண என்னை என்ன சொல

ஒரு தாயின் ஜனநெத்தில்.....

செயலில் பதற்றமும் தெரிகிறது. நான் என்ன அறியாமல் எழுந்து நிற்கிறேன். 'அந்த அம் மாண்பு பிள்ளைகளுக்கு கொஞ்சம் கடுமை போலக கிடக்கு..' பக்கத்திலிருந்த மனிதர் சொல்கிறார். கங்கா கண்ண ஓரங்களில் வியர்வை வழிய என்னாத் தான்மூத் தாதியை நோக்கி செல்கிறாள்.

நான் சிறுவனுக்கு அருகே செல்கிறேன். 'இது... இது அவள் பயைகளோ?' நெஞ்சினுள் கேள்வி எழுந்து பண்டிகளுடும் பதின்மூன்று வயதிற்களாம். சிறுவன் கண்களை மூட அறையக்கூடிய படுத்திறுக்கிறான். செல்கிறாள்.

'இல்லை இது கங்காவின் மகனாக இருக்க முடியாது' என்னுள் தீவாணம் செய்ய வைக்கிறது. சிறுவனின் தோற்றும் அவன் சாதாரண மான் சிறுவாகின் தோற்றுத்தீவிற்குத் தேவூபட்டிற்குந்தான். தட்டையான முகத்தில் இரு சின்னை சாம்வான் கோடுகள் போல விழிகள், தழித்த உதடுகள், குத்திட்ட முட்டுக் கேசம்..

இவனுக்கு என்ன நோயாக இருக்க முடியும்? கங்காவுக்கு எவ்வகையில் உறவு இவன்? என்னுள் எழுந்து கேள்விகளுக்கு விடை தெரியாமல் நின்று வேதனையில் கங்கா அங்கு நின்றவர்களை விலக்கி சிறுவன்டிடம் வருகிறான்.

விழிகள் இலோசாய்க் கல்லங்கிறுக்க அவன் முகத்தில் கலவரம் தெளிவாய்த் தெரிகிறது. குனிந்து சிறுவனின் முகத்தை கைகளில் ஏந் தியவாறு 'தமிழ்.. அப்பன்.. அப்படு.. கண்ணதை இந்து கண்ணதை' என்று வேறுபட்டிற்குந்தான். தட்டையான முகத்தில் இரு சின்னை சாம்வான் கோடுகள் போல விழிகள், தழித்த உதடுகள், குத்திட்ட முட்டுக் கேசம்..

என் சிந்தனைகள் கல்லாய்க் கண்ணத்து விடுகின்றன. கங்காவா இவன்? கருப்புத்தோன் பிடிக்காத கங்கா.. நோயையும் முதுமையை மும்பு வெறுக்கின்ற கங்கா.. பணியும் கருணண்டும் என்னவும் இல்லாத கங்கா.. அவனை மாற்றியது எது? யார்?

"எனக்குத் தெரிந்தவர்களில் உறவுக்காப் பெண்தான் இவன் கண்ணிறைஞ்ச குடும்பம். ஒரு பிள்ளைஞன். இப்படி வருத்தக்காரப் போலை.

நானைக்குள் கோவை சரிசெய்து, நம்னிடத்தில் மேலாப்பம் பெறவேண்டுமென்று,

ஏடுகளோடு வீடுசென்று,

சாமம் கழிந்தும் கோவைகளை, சிரிக்கட்டமுடியாமல் மூன்ன குழம்புகிறார்.

குண்டிடியும், வோட்டுக்குஞம், பாலியல் குதற்குஞம் தரும் சாவுச் சங்கதியில் இங்கு வருவோர்க்கு சரியான கயிலிருக்க கோவையில்லை.

இந்த நிலையில் இடைத்தங்கல் முகாமில், இவரை வகைப்படுத்தி,

சொங்ககம் நாகமென இருகோவை சரிசெய்தல் எப்படி இயலும்?

பூவுலக பழக்க தோஷத்தால், போட்டிறுந்த மோதிரத்தை கீழ்மட்ட ஊறியர்க்கு நீட்டி,

சொங்ககத்தின் கோவைக்குள் தம்மைச் சொருகும் முற்றிச்சிகஞம் தாராளம்!

மேலும் பஸ் இங்கு வருகின்ற சேதியும் காதிலே நாராசமாக,

மண்ணடையைக் குடைந்த மறலியின் இலிகிதர்க்கு கொண்டவினை மின்னலை

சிந்தையிலே ஓர் தெளிவு.

நானை விடிந்தவட்சு நமனுக்கு தாழ்வான் வின்னனப்பம் சமர்ப்பிப்பேன்

"சாமியே! காலத்தின் தேவனே!

பூவுலகில்; இலங்கைத் தீவுதனில்

பேர்ந்திருத்தம் செய்வதற்கு,

மூன்றாம்தரப்பாக நீர் செல்லவேண்டும் - அன்றேல் நாமிங்கு இயல்புநிலை பேணமுடியாது.

தீவு விரும்பாத அரசியல்வாதிகளும் ஆயுத வியாபாரக்கும்பல்களும்

போரினை ஊக்குவிக்க

பேருமிவ யாவைக்கும் காரணர் நீரென்ற வீண் அபத்தம் நீங்குதற்கும் தோதான வழியிதுவே!

இந்த முடிவட்சே என்னின் வலதுகையார் சிந்தை தெளிந்தார்; சிறிது துமில் கொண்டார்.

- புத்தார் வே.இளையகுட்டி -

சஞ்சீவி

பிள்ளையாப் போசுக்" எனக்கு அருகில் இருந்த மனிதர் சொல்கிற கொண்டு போகிறார். நான் அமைதி யாக இருக்கிறேன். வைத்தியரின் அறையினுள் ஒரு பணியாள் தன்னுடையிடும் போவது தெரிகிறது.

பத்து நிமிடகள் சென்றிருக்கவேன். கங்காவின் காதுகளில் விழுந்த தூய்த் தெரியவில்லை. சிறுவனின் தோற்குஞ்சுகள் தன் கருக்களை கொடுத்து அவைனைத் தூக்கி தன் தோற்களில் சாய்த்திக் கொள்கிறான் அவன். இது கருத்தினால் மேல்லச் சிறுவனை உச்சப்பியடியே வாசலைபை பார்த்துப் பிருக்கிறான். சிறுவனின் தோற்குஞ்சுகள் மூடப்படியே இருக்கிறன். கங்கா அருந்துகொடு ஒரு நிமிடம். அவரோடு அது ரவாய் ஏதும் கதைக்க வேண்டும் போவிருக்கிறது.

ஒரு குழந்தை இயல்பாய். அரோக்கியன்னதாய் இல்லத்தை பிட்டு அவன் வருந்தக்கூடும். அழுகுந்துபடி கூடும் இருக்கும் முதுகீல் கோடு இழுத்துபடி கூடும் இறங்கிக் கொண்டுகிறது. வயதைச் சொல்லக் காடிய வளர்த்தி உடைய அவனை பிரியல்பாய் வைத்திருக்கும். ஆதாவாய் ஏதுவது கதைத்தான் என்ன?

நிமிந்து அவன் முகத்தைப் பார்க்கிறேன். தொட்டிலை சுற்றிலும் சின்னச் சின்னத் தலையைனாள்கள் குழந்திருக்க நடுவிலே பூவாய் உங்குவின் குழந்தை கங்காவிடம் நான் இதே சாந்தத்தைக் கண்டிருக்கிறேன். திருப்பியும் தெளிவும் தாய் மையின் அங்கும் அவன் விழிகளில் கடர் விட்டுக் கொண்டிருக்க நான் என் என்னத்தை கைவிடுகிறேன். நினைவுள்ள தாய் குழந்தையைப் பற்றிய பசுதாபு வார்த்தைகளை விரும்புவதில்லை.

"மா..மா.. சிறுவனின் குரல் கேட்டு களிகிறான் கங்கா... பிழ்ஞை போய்...!"

"உம்பன்.. விட்டை போவும்.. விட்டைத்தானே போயும்..." அவன் குரலில் பிரிவும் ஆதாவாய் நிறைந்திருக்கிறான். அவன் கங்கள் சிறுவனின் தலையை பரிவோடு தடவுகின்றான். தான் விரும்புவதில்லை.

நான் மௌனமாய் நின்றிருக்கிறேன். சில வேண்டுகளில் மௌனம் தான் மிகச் சிறந்த, மிகப் பொருத்த மான மொழியாகி விடுகிறது அவர்கள் போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள். கங்காவின் சட்டைப்பில் சரமான உமிழ்நிக்கேலு இப்போது தெளிவாய் கடந்து செல்கிறது.

நான் மௌனமாய் நின்றிருக்கிறேன். சில வேண்டுகளில் மௌனம் தான் மிகச் சிறந்த, மிகப் பொருத்த மான மொழியாகி விடுகிறது அவர்கள் போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள். கங்காவின் சட்டைப்பில் சரமான உமிழ்நிக்கேலு இப்போது தெளிவாய் கடந்து செல்கிறது.

தாதி என்னிலைக்கத்தை அழைக்க எழுந்து உள்ளே செல்கிறேன். மிகப் பழக்கமான கேள்விகளுக்கு எனது மிக வழமையான பதில்களை சொல்லி மருந்துக்கான அறிவுறுத்த வைப்ப பெற்று வெளியே வருகிறேன். கங்கா தூய்க்கால் எப்படி மாற்றினான்?

வைத்தியசாலைக் கிட்டு வெளியே வந்தபோது தீவிரமான சிறுவனின் கண்களுக்குத் தெரிகிறது. நாய்க்கையின் போதுதான் பெண் தாயாய் அங்கும் பிரிவும் ஜூனினாக காந்தியில் உடைக்க வைத்து விட்டார்.

இன்று கங்கா தாய் தாய்க்கையின் விளைவாய் துறந்தையின் ஜனம் மத்துங்கள் கண்களுக்குத் தெரிகிறது. நாய்க்கையின் போதுதான் பெண் தாயாய் அங்கும் பிரிவும் ஜூனினாக காந்தியில் உடைக்க வைத்து விட்டார் கங்கா.

கங்காவுப் பக்கமையாய் சரங்கள் குப்படித்துக் கொண்டிருக்கிறான். சிந்தையையில் இறுக்கம் தார்த்துவ நாய் குளிந்த காற்று வீரிக்கொண்டுகிறது நான் தெரிவில் இறுங்கி நடக்கின்றேன்.

'சிறுவர்கூடர்' விடைகள்

XVII மும் பக்கத்தில் பிரகரமாகியள்ள 'சிறுவர் கூடர்' பகுதிக்கான விடைகள் வருமாறு.

நேரம் எவ்வளவு?

ஒரு மணி 59 நிமிடம்.

செறக்கண எழுதுங்கள் தமிழ்யம், பனைகுரம், விவசாம்.

பொருந்தரதது எது?

A. ஏனெனில் இதனை நேர கோட்டின் மூலம் இரு சமக்கீர்தா உருவங்களைப் பிரிக்க முடியாது. ஏன

