



# தமிழ்க் கட்சு தலைவர்களுடன் துஞ்சுவீர்யாகவும் ஜனாத்பதி பேச்நு

மட்கள்பட, பெய் 19

அறசுமூலிய ஸ்திரத்தும் தொடர் பக்கம் வகிக்கும் தமிழ்க் கட்சிகள் கூட்டாக இரு தடவகள் சந்தித்த ஜனாத்பதி சுந்திரி குமாரதாங்க தமிழ்க் கட்சிகளின் தலைவர்கள் தனித்தியாகவும் சந்தித்து பேரி வருகிறார்.

கடந்த ஒரு மாலை டபிடி தலைவர் டகனஸ் தேவானந்தாவை சந்தித்த ஜனாத்பதி திவுகள் இருவு தமிழ்க் கட்சிகளை செய வளர் நயகம் ஆர்சாந்தனை சந்தித்துப் பேசினார்.

இச்சந்திப்புக்கள் அல்லிமாளி கையில் நடைபெற்றன. (ஜ-21)

## யாழ். வெம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை கூடைப்பந்தாட்ட ஆரூப் தற்புவியா

எமது பாடசாலையில் புதிதாக நீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கும் கூடைப்பந்தாட்ட ஆரூபம் 19-02-2000 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 9.00 மணிக்கு யாழ். கல்வித்தனைக்களப் பாடசாலை வேலை |கள் பொருமியலாளர் திரு. கு. வீவாலன் அவர்களால் தீர்ந்து |வைக்கப்படும். இந்திக்கிளிஸ்கள் வைந்து சிறப்பிக்குமாறு ஆரீஸர் |கள், மாணவர்கள், பெற்றோர் மற்றும் ஆர்வலர்கள் அனைவரும் அன்வடன் அமைக்கிறோம்.

பின்வரும் அணிகளுக்கிடையிலான கூடைப்பந்தாட்டக்கண்காட்சிப் போட்டிகளும் கூடைப்பெறும்.

\* வெம்படி மகளிர் இயர்தரப் பாடசாலை அணி எதிர்

யாழ். மத்தியகல்லூர் அணி  
(16 வயதுக்குட்டோர் அணி)

\* ஷூலஸ்ரார் எத்ரி யுத் கார்மன் அணி  
\* சென்றவைட்ஸ் வினாயாட்டுக்கழக அணி

எதிர்

ஷூலஸ்ரார் வினாயாட்டுக்கழக அணி  
(C/11084) பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்.



## இலவச சுண், பல் மருத்துவ பரிசோதனை

கிடம்:- முருப் சுகாதார நிலையம், தாவடி வடக்கு காலம்:- 19.02.2000, சனிக்கிழமை, காலை 9.00 மணி பர்சோதிப்பேர் -

வைத்தியகலாநிதி எஸ். இராஜரட்னம் (பஞ்சிகிச்சை நிபுனர்)

P.J. பெர்னாண்டோ ஸ்தாபனத்தினா சீக்கை பெற விரும்பும் அனைவரும் கைந்து கொள்ளலாம்.

நலைவி யாழ். வைன்ஸ் கழகம்.  
(C/11086)

## 5 ஆம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

### அமரர் தியாகராசா அறசரத்தினம்

(கிளைப்பாறிய சாரதி, இ.போ. ச. காரைநகர்)

தோற்றம்- 18-04-1942 மறைவு- 14-02-1995

திதி: 19-02-2000

எம்மினிய பிப்பாவோ நீஸ்கள்

கிளையினை பூடி கண்ணர்க்

கையைமினுள்ளே எனை விழுத்த

ஜூந்தான்டுகள் அகவ்ராஜம்

ஏந்துசீனில் உங்கள் நினைவுகள்

குஞ்சமாய் எப்போதும் உயர் வாழும்!

என்றும் உங்கள் நினைவில் வாழும் மனவை, பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேர்ப்பிள்ளைகள், சுகாதரர்கள், மைத்தனையார்.

தொல்பூர் மேற்கு, குழிபூர்

(73818)

## அரியாலை 81 வது சுதேசிய திருநாடு கொண்டாட்டம் புத்தாயிரமாம் ஆண்டு விழா - 2000

வடமாகாண ரீதியான கலை வினாயாட்டுப் போட்டிகள்

தோற்பந்து துடேப்பாட்டம். 6 பேர் 6 பரிமாற்றம்

கரபந்தாட்டம் (செறி - அபு)

வலைப்பந்தாட்டம்(பெண்கள்)

வீதி ஓட்டம் (5 மைல்)

சமூக நாடகப் போட்டி

(45 - 60 நிமிடம்)

வினாயைப்ப முடிவு: 29.02.2000

மேலதிக விவரங்களுக்கு:

திரு.கு.தேசியநாதன், வினாயாட்டுப்பகுதியின்சார்பில் 876/1, நாவலர் வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பானம்.

திரு.பொ.நடராசா, பொதுச்செயலாளர் 40, கத்ரவேலு ஒழுங்கை, அரியாலை, யாழ்ப்பானம்.

### சாமி சமித்தியில் ஆண்மைக நிகழ்ச்சி

திருநெல்வேலி, சீதநிதியானி சேவா நிலையத்தில் இன்று சனிக் கிழவைக் காலை துறைகளைக் கூடுதலாக கொத்தாது இருப்பது வெளிகளை வேற்று முன்னினம் நடைபெறுவான்.

காயத்திரி மந்திரம் பஜகான, ஜெபம், இவ்விச. அந்தச்சை, தியானம், சொற்பொறிவு என்பவற்றுடன் நன்பகல் 12.00 மணிக்கு கார்பண சேவையும் இடம்பெறும். (ஜ-30)

### திருவாசகம் முற்஖ோதல்

நோறும்புத்துறை, பெய் 19

தொண்டமானாறு சந்தியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்டிட்டுப் பேரையில் ஆதாரவில் ரீசெல்வச் சந்திதி முருகன் ஆலயச் கற்று டவில் அமைந்திருக்கும் சந்தியான் ஆச்சிரம மன்பத்தில் இன்று சனிக் கிழவைக் காலை 7.30 மணி தொடக்கம் மாலை 5.30 மணி வரை ஆச்சிரம காவுரி சென்னெத்தால் தலை மையில் "திருவாசக முற்஖ோதல்" நிகழ்வு நடைபெறும். (ஜ-30)

### நாட்ருக் கூத்துப் போட்டிகளில்

இன்று

யாழ்ப்பானம், பெய் 19 பாரம்பரியக் கலைகள் மேப்பட்டுக் கூத்துத்தினால் நடத்தப்படும் நடுக்கூத்துப் போட்டிகளில் 11.00ம். 12.00 ம் கடப்போட்டிகள் இன்று சனிக்கிழவை முதல் இரண்டு தினங்களுக்கு கந்தாமட்டம் சைவப் பிரகாச விதியாசாலையில் காலை 9 மணி முதல் ஆரம்பமாகி நடைபெறவான் என.

இன்று நடைபெறும் போட்டிகளில் தம்பாட்டுக் காந்தி நாடக மன்றம், இளவாலை வடமயிலை நாடக மன்றம், மாதனை களின் மகளின் கலையும், பாகுதித்துறை அமர்சிங்கம் குழுவினர் நடந்து இராந்தான குழுவினர், காவெட்டி வேலாயுதம், உழுபிப்பட்டி இமையாளி கலாமன்றத்தினர் ஆகி யோர் பங்கு மற்றும் காத்தவாயன் கூத்துகள் நடைபெறும்.

நூயிழுருக்கிழவை நடைபெறும் போட்டிகளில் குழுகுக் கெள்ளோக் கவனம் திலையம் வழங்கும் பிரகாச விதிநாடன் நாடுக்கூத்து மற்றும் பனி சென்பிழப் பலமன்றம் வழங்கும் ஒரு சர்க பலியாகிறது நட்டுக் கூத்தும் இடம்பெறும்.

முதல்நடவடிக்கை நிகழ்வுகளுக்கு நல்லும் பிரதேச செயலக் உதவிப் பிரதேச செயல் சிவேஸ்மூர்கோன் பிள்ளையும் இரண்டாம் நாள் நிகழ்வுகளுக்கு யாழ் பிரதேச செயல் பா.செந்திளந்தனை ஆதிமேர் பிரதை விருந்தினர்களாக கலந்து கொள்கிறேன்.

பாரம்பரியக் கலைகள் மேப்பட்டுக் கழகச் செயலாளர் செம்மி மால்மயில் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து, வழங்குவார்.

விப்பால் செயல்கள் மேப்பட்டுக் கழக செயலாளர் செம்மி சீக்களைத் தொகுத்து, வழங்குவார்.

இன்று நடைபெறும் போட்டிகளில் தம்பாட்டுக் காலை 9.00 மணிக்கு யாழ். மருத்துவபித்தில் நடைபெறவானது, அதற்குத் தவறாது சமுகமளிப்பதான் பின்வருவதை வெண்டிக்கப்பட்டா.

### கைதானவர் விழுவிப்பு

கடந்த 13 மும் நிதி யாழ். மூலைச்சந்தியில் செயல்கூது கைதானவர் விழுவிப்பு செய்யப்பட்டது குநக்கரை கோத்துகள் வெற்று முன்னினம் விழுதைவு செய்யப்பட்டா.

புளைட் அமைப்பில் இராணுவத் தொடர்பாளர் இராணுவ அதிகாரிகளுடன் நடத்தியப் பேர்க்களைப்போடு அப்குதி கிராம சேவை உத்தி யோகத்தர் முன்னிலையில் இவர் விழுதைவு செய்யப்பட்டா. (ஜ-5)

### அச்சுவேலியில் தேழுதல்

அச்சுவேலிப்பகுதியில் பாதுகாப்புப் பட படையினர் நேற்று முன்தினம் விழ விடாக் கென்று தேழுதல் நடத்தி திரு.

விழுகளுக்குச் சென்று குடும்ப பதிவு அட்டகள் மற்றும் அடையாள அட்டகள் ஆகியவற்றை பிரசௌரித்ததுடன் விழ்சில் தங்கி இருப்போர் தொடர்பாகவும் விளை நடத்தினர். (ஜ-11)

## யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

### பழைய மாணவர் சங்கம்









# தமிழன் தமிழனாக வாழவேண்டும் என்பதை உலகுக்கு உணர்த்தியவர் அமர் குமார்

அஞ்சலி நிகழ்வில் புலிகள் பிரமுகர் உரை

மட்டக்களப்பு,யெ-18

அமர் குமார் பொன்னம்பலம் மனதன் மனிதனாக வாழவேண்டும். தமிழன் தமிழனாக வாழவேண்டும் மென்று அடிப்படையை தமிழ் உலகுக்கு உணர்த்திய மாமனிதர் அத் துடன் சட்டத்துறிமைக் கிராந்து எது உடன் பிறப்புக்கள் மனித உரிமை மீறும் விஷயகளிலும், வசைமுகாம்களிலும் தள்ளப்பட்ட போது தனிந்து நின்று வாதாடி, குல கொடுத்து எத்தனையோடுமென்று கொண்டேயிருக்கும். சென்றுகொண்டு விடுதலைப்போராட்டம் மட்டக்களப்பு - பட்டிப்பளை பிரதேசத்திலுள்ள கருக்காய்முறை அரசினர் பாசாஸலையில் கடந்த சென்வாய்வரு அமர் குமார் பொன்னம்பலத்தின் 41 ஆவது நாள் நினைவந்து நிகழுவு நிலைப்போது அதில் கூந்து கொண்டு உழையற வேறுபட்டவர் திறமையில் நிமிஸ்நடைச் சிங்கமாகவும், தேசிய தமிழாகவும் வருந்துமையால்தான் எமது தலைவர் மனிதன் என்ற உயர்பட்டத்தை வழங்கியுள்ளார் என்று தெரிவித்தார்.

இவ்வாறு தெரிவித்தார் தமிழ்மீ

ஒருக்கிறது தமிழனத்தைப் பலவழி கனிலும் நிட்டபிட்டுக்கூக்குமிலங்கள் அரசின் முழுமூலமைக் கிழித்த குமார் பொன்னம்பலம் போன்றவர் கள் இந்த வேளையில் மறைந்தது கவலைக்குரியது

எத்தனையொதுமிழகள் கொழும் பில் இந்து கொண்டு அரசுக்கு வாலைக்காட்டி கய இலங்பம் அடை விறாக்கள் உள்ளனரும், புறமொன்றும் பேசி வருகிறார்கள். ஆனால் குமார் பொன்னம்பலம் இவர்களில் ருந்து வேறுபட்டவர் திறமையில் நிமிஸ்நடைச் சிங்கமாகவும், தேசிய தமிழாகவும் வருந்துமையால்தான் எமது தலைவர் மனிதன் என்ற உயர்பட்டத்தை வழங்கியுள்ளார் என்று தெரிவித்தார். (ஜ-21-7)

You are cordially invited  
to be present at the

INSTALLATION SERVICE OF

**Rev. Anthony Ariyaratnam Paul**

B.Sc (Spc), Dip. Ed (Jaf), M.Phil. (Chem) (Col),  
B.D (Serampore), Th. M. (Princeton), C. Chem.,  
M.I. Chem.C Principal, Jaffna College

At the Cathedral, Vaddukkaddai

On February 21 st, 2000 at 10.00 a.m.

(C/11050)

Secretary,  
J. C. Board of Directors



## பணமர நிழலில் - அதிவிசேட வேளை



உங்களுக்குப் பரிச்சயமான அதிவிசேட சாராயம்  
இப்போது புதிய தோற்றுப் பொலிவுடன்!

ESTABLISHED  
1913  
A LINE OF COCONUT SPIRITS MATURED IN HALMILLA VINE  
SUPERIOR QUALITY NEUTRAL SPIRITS (45% VOL)  
PIONEERS OF EXTRA SPECIAL BLEND  
MILLERIES COMPANY OF SRI LANKA LTD  
MANUFACTURED BY

THE ORIGINAL  
**DCL**





## இன்று

‘சாந்திகம்’ உளவுள்ளுணர்வுத்தினால் நடத்தப்படும் மாதாந்தக் கருத்தரங்குத் தொடரில் இன்று சனிக்கிழமை பிரபகல் 3 மணிக்கு “மனுமைதியும் யோகாச மழும்” சம்பந்தமான படக்காட்சியும், கல்தறையாடலும் சாந்திகத் தலை வர் பாக்டர் சிவபேரோகன் தலைமை யில் இடம்பெறவுள்ளது. (உ-86)

யாழ்.யவன் கழகத்தினர் இலவச கண், பல் பரிசோதனை முகாம் ஒன்றினை இன்று காலை மணிக்கு தாவடி வடக்கு மகனிர் அபிவிருத்தி நிலையத்தில் நடத்த வள்ளன. (உ-4)

## கண்காட்சி

யாழ்ப்பாணம், பெப்.19  
இங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்க யாழ். கிளை நடத்திய தையல் யீரிசி ஹெலியின் தையல் பொருள் கண்காட்சியும் விழுப்புனையும் இன்றும் நாளையும் நடைபெறவுள்ளன.

இங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்க யாழ். கிளைத் தலைவர் பேராசிரியர் வி. கே. கணேசலின்கம் யாழ். சீற்பக்கலாந்திய தையல் யீரிசி ஹெலியின் தையல் பொருள் கண்காட்சியும் விழுப்புனையும் இன்றும் நாளையும் நடைபெறவுள்ளன.

(உ-4)

## லத்தினைப்பு

யாழ்ப்பாணம், பெப்.19  
இன்று பிரபகல் 3.00 மணிக்கு யாழ். சிரிக்கெட் அங்கம்பில் நடைபெறும் இந்திக்கலீல் செஞ்சிலுவைச் சுவடைகங் குழுவின் யாழ். மாப்ட் வதிவிடப் பிரதிநிதி பியர் கண்காட்சியினை இன்று காலை அரும்பித்து வைப்பார்.

(உ-5)

## பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்

அராலியூர் சிற்பக்கலாந்தி  
விஸ்வப்பிரம்மழுந் சின்னத்தம்பி அமரசிங்கம் ஆக்சாரியார் அவர்களுக்கு மூத்து நால்லவர்க் கலைநூர்களால் ‘ரதாத் நாதுவீர சிற்பக்கற்பசம்’ எனும் பட்டமனித்துக் கொள்விக்கப்பட்டு வருகிறது.

அம்பாள் கலையகம், பத்திரகாளி கோயில்தி, திருநெல்வேலி.

(73839)

## அறையுப்பு

யாழ். இந்து மகனிர் கல்லூரி யில் பட்டப்பின் பழுப்பு பீப்ளோமா பியரிசி நெறியை மேற்கொள்ளும் மாணவர்கள் பரிசீஸ் விண்ணப்பத்திற்காக இன்று சனிக்கிழமை மேற்படிக் கல்லூரிக்கு சுமுகமளிக்கு மாறு சிரேஷ்ட் விரிவுறையாளர் கேட்டுள்ளன. (உ-5)

## ஒருவர் காயம்

பலைக் கழக முகாமைத் துவத் துறை சிரேஷ்ட் விரிவுறையாளர் கெல்லி கி.தேவரங்சினி கல்நூடு கொள்வார். (உ-10)

வடமராட்சி மத்திய மகனிர் கல்லூரியின் வருநாந்த இல்ல விணையாட்சுப் போட்டி நாளை பிரபகல் 2.30 மணிக்கு அதிபர் திருமதி வி. சிவ குமார் தலைமையில் நடைபெறும். பிரதும விருந்தியாக கரவெட்டி பிரதேச செயலர் செறியிவாசலும், துணைவியாரும் கல்நூடு கொள்வார். (உ-109)

## கொரும்பாவி.....

(முதலம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

லக்ஸல்மன் கதிர்காலி ஆகியோரின் கொடுமோவிகள் தீக்கிழருயாக்கப்பட்டதாக வன்னியிலிருந்து வங்கியா வுக்குக் கிடைத்த செய்திகள் தெரி வித்தன்.

நேற்றுமுன்தினம் மாலை ஜயன்

குளம் வீதியிடக் கூடுமிடுத் தொட்டியூட்டி நூற்று மூலகு இறுத்து வைத்து வெறுத்திரளா கேள்வி முன்னிவையில் தீக்கிழருயாக கப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (உ-7-164)

## நோர்வே.....

(முதலம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
“புலிகளின் முதலை நம்பர் ஆத்துவ நோர்வே அதனால் மத்தியல் தம் வகைக் கூடுமுன்து அருந்த அருகதை விட்டையாது. நோர்வே அரசின் புலிகள் சாப்பு போக்குக்காரணமாக அதனை இங்கை மக்களினாலும், அரசினதும் எதிரியாகவே நாம் கருதுவின்றோம்” - என்றும் அந்த மகஜீரில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் குழுவினால் பின்னர் ஜனா தீபதி மாரிசைக்கு சென்று இனப் பிரச்சினை விடயத்துல் கலைநூட்டுத் தலையைப் போக்குக்காட்டா என்று தெரிவிக்கும் கயகுக் குழும ஒன்றை ஜனாத்தியின் செயல் பாலைப் பெண்டியிடம் கையளித்தனர்.

(உ-6-21)

## தர்சனம் இலங்கை - 2000

இன்னொசை நற்செய்துக் கூட்டம்!

குகமாக்கும் ஆராதனை!!

இன்னொசைக் குமில் - சகோதரி எஸ்தர் பேரி (சின்னஞ்சிட்டுக் குருவியே புகழ்) கவிசேஷ கிடிதழக்கம் - சங்கை ஜியச்சந்திரன் அன்பின் அப்போஸ்தல தாதுவன் - சங்கை டாஸன் சாம்சன்

இடம் - கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி கால்ம் - இன்று (19-02-2000) சனிக்கிழமை நாளையத்தினம் (20-02-2000) நூயிரு காலை 9.00 மணி.

கானான் ஜூப் ஆலயத்தில் விசேட ஆராதனையும் மாலை 3.00மணிக்கு இன்னொசை நற்செய்துக் கூட்டமும் இடம்பெறும்.

யாவும் இலவசம்! யாவதும் வருக!!

“இயேசு கிறிஸ்தவாலே அன்றி வெற்றாருவராலும் இரட்சிப்பு இல்லை” (அப்போஸ்தலர் 4:12)

கனான் ஜூபானுவையும்

இருபாலை.

(C/11079)

## யா/ஹி சோமாஸ்கந்த கல்லூரி புத்துார்.

கனனி, தமிழ் கருக்கெழுகுத் தட்டெழுகுத் தட்டெழுகுத் தட்டெழுகுத் தட்டெழுகுத் தட்டெழுகுத் தட்டெழுகுத் - 2000

எமது பாடசாலையின் முறைசாராக கல்வி பிரிவினால் நடத்தப்படும் மேற்படி பயிற்சிப்பட்டு வைக்கப்பட்டு இருப்பது மூலம் கொடுமோவிகள் ஜயன்தும் சந்தியில் வைத்து பெறுந்திரளா சேர்க் குழனிவையில் தீக்கிழருயாக கப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் குழுவினால் பின்னர் ஜனா தீபதி மாரிசைக்கு சென்று இனப் பிரச்சினை விடயத்துல் கலைநூட்டுத் தலையைப் போக்குக்காட்டா என்று தெரிவிக்கும் கயகுக் குழும ஒன்றை ஜனாத்தியின் செயல் பாலைப் பெண்டியிடம் கையளித்தனர்.

பயிற்சிப்பு பயிற்சிப்பு பயிற்சிப்பு பயிற்சிப்பு இல்லை” (அப்போஸ்தலர் 4:12)

ஏன்றால் விவரம் முறை நடத்துகிறது.

(73832)

அதிபர்

## பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்

அராலியூர் சிற்பக் கலாந்தி

விஸ்வப்பிரம்மழுந் சின்னத்தம்பி அமரசிங்கம் ஆக்சாரியார் அவர்களுக்கு மூத்து நால்லவர்க் கலைநூர்களால்

‘ரதாத் நாதுவீர சிற்பக்கற்பசம்’ எனும் பட்டமனித்துக்கள் கொள்விக்கப்பட்டு வருகிறது.

479,கல்தூராயர்வீதி, ச.பால்கருண் சிற்பாலயம் யாழ்ப்பாணம்.

(73838)

(73838)

## கண்ணீர் அஞ்சலி

வட்டவேல் - குணசேகரன் (குணா)

(G.N.K. சேர்வில் எல்ரேஸன் டீ-ஈமையாளர்,

பிரபு மோட்டார் செக்கானிக்.)

என்றும் எங்காந்தன் கிளைந்து வாழ்ந்த அன்புச் சுகோதாரன் குணா என்று அகைக்கப்படுவதை கால்மான்களுக்கு எதுவும் கண்ணீர் அஞ்சலையைத் தெரிவிய்துவதுடன் அவரது முத்து வீக்கமாக சுந்தரமாக அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. அன்புக்கும் குணாவினாலும் என்றால் குணாவினாலும் இலவசமாக விடமிருந்து வாழ வருகிறது. ஆகவே குணாவினாலும் இலவசமாக வாழ வருகிறது. அன்புக்கும் குணாவினாலும் பூநீரினாலும் இலவசமாக வாழ வருகிறது. ஆகவே குணாவினாலும் குணாவினாலும் பூநீரினாலும் இலவசமாக வாழ வருகிறது. ஆகவே குணாவினாலும் குணாவினாலும் பூநீரினாலும் இலவசமாக வாழ வருகிறது.

போன்றினாலும் அன்புக்கும் குணாவினாலும் இலவசமாக வாழ வருகிறது. ஆகவே குணாவினாலும் குணாவினாலும் பூநீரினாலும் இலவசமாக வாழ வருகிறது. ஆகவே குணாவினாலும் குணாவினாலும் பூநீரினாலும் இலவசமாக வாழ வருகிறது.

இலவசமாக வாழ வருகிறது. ஆகவே குணாவினாலும் குணாவின

கலை

# கலை சுந்தரி

கமுத்துக்  
கலசம்  
ரதை

## இலக்கும் இழக்கும்

உன் நிலை எப்படிப்பட்ட  
தாக கிருந்தாலும் அதைக்  
குறித்து நீ கவலைப்பட வேண்டாம். கிள் சியத்தைப் பற்றிக்  
கொண்டு முன்னேற்றியபடியே  
கிடு.

-கவாம் விவோகானந்தர்

மனிதன் ஒவ்வொருவனுக்கும்  
வழக்கையில் ஓர் இலட்சியம் அவ-  
சியம் குறிக்கோள் இல்லாத முடியாது.  
வழக்கையில் முன்னேற்றி முடியாது.

ஓர் இடத்துக்குச் செல்வதற்கு  
அதற்கான பாதையைத் தெரிவி  
செய்யவேண்டும் அவ்வாறும் கண்  
ஞூக்குத் தெரியும் பாதைகளில் எல்  
ஸம் மாறி மாறி நட்புதான் என்  
நாகும்? உரிய இடத்தைச் சென்ற  
முடியாது. காலமும் சத்தி  
யும் வீணாகிவிடும்.

பாதையைத் தெரிந்து கொண்டு  
நடந்தால், அதில் கல்வு, முள்ளு  
இருந்தாலும்கூட, கல்பிப்பட்டாலும்  
கூட, வேண்டிய இடத்தை அடைய  
லாம். அந்தகைய இடங்கள், தடைகள்  
இருந்துதான் தமதும் உடன்தை  
வர்கள்; ஆயிரும் விழுமியை இடத்தை  
அடந்து விடலாம் அதுவே வெற்றி.

இலட்சியம் இல்லாத மனிதனின்  
சக்தியும் காலமும் வீணாகிவிடும்.  
அவ்வாறுக்கையில் தாந்த்சி  
யும் தோல்வியும் அன்றி உயர்ச்சி  
யும் வெற்றியும் கிடைக்கமட்டா.  
குறிக்கோள் அற்றவன் முயற்சி  
உடையளாக இருப்பிழும் எதனை  
யும் எப்த முடியாது.

மனிதனின் மனம் குருகு என்  
பாகன். குறிப்பிட ஓர் இலட்சியம்  
அல்லது குறிக்கோள் இல்லாதிருப்பி  
ரென்றும் இத்துக்கு இல்லத் தமது  
கொள்ளும். இதனைத் தேடுப்  
போவேனா அல்லது அதனை நாடுப்  
போவேமா என்று தீர்மானம் இல்  
லைல் தடுமையும்; தனளாடும் முதலில்  
ஒன்றைத் தேடுப் போவதும்  
பின்னர் பிறுதொன்றை விடுமானால்  
நாடு உறைப்பதாகப் பயன்று  
விடவாக்கு ஆட்படும்.

கடன் உறைப்பும் முயற்சியும்  
ஏரும் போது வாழக்கையில் முன்  
நேற்றும் காண்பது இல்ல, உயர்ந்த  
வர்க்காக போய்கொள்கூட வாழ்ந்து  
காட்டிய பார்க்கும் தமது  
நடவடிக்கையும், நட்புக் கையும்  
அதைசொல்லும் அதையாகப் பயன்று  
கொள்ளல்.

தமக்கென ஓர் இலட்சியத்தை  
வகுத்து அதன் பொருட்டு உறைக்  
காதவர்கள் எவ்வும் வாழக்கையில்  
உயர்ந்ததில்லை, உடைத்தாரால்  
அறியப்பட்டும் இல்லை

தான் வரித்துத் தொட்டும் இல்ல  
நியத்தை, வகுத்துக் கொண்டு  
குறிக்கோளை எய்திய பின்னர்,  
அதனை விடவும் சிற்றந்த. உயர்ந்த  
குறிக்கோளை முன்வைத்து உறைப்  
பவன் மேலும் உயர்வாள்; வாம்  
பெறுவான், வரித்துக் கொண்டு  
இலட்சியத்தை அதைப்படியைத்தை  
தேடுவன் வெற்றி காண்பது  
யிகக் கடினமோ.

‘என்னில்லைக்கி குழம் தனிந்த பின்  
என்னவும் என்பது இழுக்கு’  
என்ற வன்னுவன் குறுகளைக்  
கண்பிடித்து விவோகான்தூர் குறுப்  
இலட்சியப்பட்டால் சிற்புக்கு எல்லை  
யேது?

சுந்தரி

19.02.2000

(C/11029)

347, கஸ்தாரியார் வீதி,

மாந்ப்பாணம்.

மாந்தரில்

குறைந்த விலையில்  
உங்களுக்குத்  
தேவையான தரமான  
விலையாட்டு  
உபகரணங்களை  
பெற்றுக் கொள்ள

**அருண்ஸ்  
ஸ்போட்ஸ் ஸ்போட்**

மாந்ப்பாணம்.

இதனை இளக்கோவதுகள்,

“ஆஹோர் களித்தலும் அந்தனை ஒம்பலும்  
தூரோவோர் கெத்தித்தலும் சுற்று தழுவலும்”  
ஆயிய இல்லைக்களைச் செய்துகொண்டு வாழ்ந்த  
தான் கண்ணகி என்கிறார்.

இல்லைக்கில் பொருள்தேப் பிரிதல் என்பது  
தவிர்க்க முடியாத ஒன்று கோவலன் வணிக  
நிபித்தம் பிரித்து போகிறான். பிரிவின்பேர்தும்  
கண்ணகி தன் குலப்பெருமை குன்றாத வகை  
யில் சொல்லியிருப்பதும் முறையில் வாழ்கிறான்.  
கோவலன் வேறொரு பெண்ணுடைய காதல்  
வொழுக்கை வாழ்கிறான் என்று கேள்விப்பட்ட  
பொருது கலங்கினாள். ஆயினும் தன்னைத்  
தானே தேற்றிக் கொண்டு காலத்தை ஓட்டுகிறான்.

ஒருங்கள் அவன் தெரிப்பாராத விதமாக,  
கேஷவன் வருகிறான் என்று தோறியிர் கொல்  
லக்கேட்ட கண்ணகி, எதுவும் நடவாதது போல,  
“நலங்கேள் முறைவல் நகை முக்கங்காட்டி” அவனை வரவேற்கிறார். பின்பு உரையாகக்  
கொண்டிருந்த கோவலன், “கைப்பாருந் இறந  
தேன், இவ்யாகுற்றேன்” என்று சௌன்னதும்,  
“சிலம்பு, கொன்றங்கள்” என்கிறான். “இதை  
இங்கே விவரத்துக் குத்தையையும் உலகுதீயை  
மீறாமையும் ஆகும்.

ஒருங்கள் அவன் தெரிப்பாராத விதமாக,  
கேஷவன் வருகிறான் என்று தோறியிர் கொல்

லக்கேட்ட கண்ணகி, எதுவும் நடவாதது போல,

“நலங்கேள் முறைவல் நகை முக்கங்காட்டி” அவனை வரவேற்கிறார். பின்பு உரையாகக்  
கொண்டிருந்த கோவலன், “கைப்பாருந் இறந  
தேன், இவ்யாகுற்றேன்” என்று சௌன்னதும்,

“சிலம்பு, கொன்றங்கள்” என்கிறான்.

“இதை இங்கே விவரத்துக் குத்தையையும் பிராகாசிப்பதை இங்கு காங்கி  
கிறது; மதுரைக்குப் பேசை விற்கலைம்; நியம்  
என்னுடன் வருவாய்” என்று கோவலன் கேட்க, மறுபீச  
சின்றி அவனுடன் இராப் பொழுதில் பழங்புதிச் சால்  
கிறான். சொந்தியிழப்பாமை என்னும் கற்புலை மிகுதியும்  
பிராகாசிப்பதை இங்கு காங்கி கிறாம்.

ஆய் சேரியில், மதுரைக் கண்ணகையை ஏற்படுத்த  
கவுந்து அடிகள்

“குறுக்க கட்ட முடிந்த இத்  
தூப்புகூடத் தெய்வம்பால்  
கண்ணகையை ஏற்படுத்து  
போன்றும் சுல்லியாகல்விடம்”

என்று காங்கிக்கையை நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில், சுல்லியாகல் கண்ணகையை  
நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை  
நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்டுக் கொள்ளுகிறான்.

மதுரைப் பேர்மில் குழங்கையில், கண்ணகை

நன்றா பேனிப் பாதுகாக்கும்படி  
கேட்ட











# வெள்ளை ரோஜா முளி

13

வப்பிசைக் கற்றிப் பொலீஸர் குளிக்கப்பட்டு இருந்தனர். ஒவ்வொரு தடியும் அழியப்பட்டன. கைவிரல் அடையாளங்கள் எதையும் கண்டுபிடிக்க இயல வில்லை.

கொள்ளலையோ முகாமையாளர், பாதுகாவலர்கள் ஜக்ஷோன் கொலைகளைபோ கண் சாட்சிகள் ஏதும் தில்லை. வங்கியின் தானியங்கி பாதுகாப்பு முறைகள், வீடியோ கமிராக்கள் எல்லாம் குழம் பிப்போய் இருந்தன.

லிப்குடகைச் சரிவர் இயக்கி உரிய தளவுகளை எட்டவோ இழப் புக்களை கணிக்கவோ உடனடியாக நியல்வில்லை. கடைசி நேரத்தில் இயக்கப்பட்ட வடிக்கையாளர் கணக்குகள் பூரிய விவரங்களைப் பெற இயலவில்லை.

துப்புறிய வந்தவர்கள் பெருமாவில் எலக்ட்ரோனிக் நிறுவனங்களின் உதவியை நாடவேண்டி



இருந்தது. உடனடியாக வங்கிகள் கணக்களை வடிக்கையாக பிராங்கின் அழுக்கப்பட்டான்.

பிரதான கணவியை இயக்க முற்பட்ட பிராங்கிலுக்கோ மூன்று சிக்கிலிடும் பேரிலிருந்து ஏதோ கைவரஸ் பிடித்துதான் இயக்கங்கள்கள் பிச்கிப்போயின்

இனி நேரடியாகச் சில பகுதி களை பெற்றத் திருந்து கருவிகளை இயக்க வேண்டும் உத்தரவுகள் எடுப்பாட்டாது என முடிவுக்கிடிவிட்டான் பிராங்கின்.

நேரமே நாள்தேவு 12.00 ஐ எட்டு இருந்தது கொள்ள போய் இன்னாறும் ஓன்றரை மணி நேரம் கடக்கவில்லை. மேற்கொண்டு நடவடிக்கைகளை விடிந்ததும் தொடர்வாம் என்பது பிராங்கின் உத்தேசம்.

## மு.சிவநேசன்

துனாஸ் நகரப் பொலீஸ் அதிகாரி மூன்ட் மேலன் விருவதாக இல்லை. குட்டோடு தீவு காணத் திட்டத்தான் அவன்.

வேறு வழியின்றி பிராங்கின் 'எக்ஸ்பிரஸ்' எலக்ட்ரோனிக் றிப் பெயர்ஸ் லிமிடெட்' தொலைபேசியுடன் தொடர்பு கொண்டான்.

உடனடியாக பதில் கொடுத்தான் மேன். அவனது இருப்பிடமே அங்குதான் என்பதால் வசதியாகி விட்டது. பிராங்கிலிடம் ஈதனாக கஞ்சன் இணையை அறங்கினி நேரம் அவகாசம் கேட்டான் மேன்.

மேலுக்கோ இன்பு அதிர்ச்சி. சர்வம் எதிர்பாத அழைப்பு அது. தானே களத்தில் இறங்கிகிட்டால் சிக்கல் குறைவு என மனதைத் தேற்றிக் கொண்டான்.

வெல்லிங் வெட்டு ஓட்டு மற்றும் எலக்ட்ரோனிக் கருக்களுடன் களத் தில் இறங்கிப் பிராங்கின்னுடன் இணைந்தான் மேன்.

மேனைக் களத்தில் கண்டதும் பொலீஸ் அதிகாரி மோஸுகுத் தெட்டு பிறந்தது. அவருடு பல எலக்ட்ரோனிக் சிக்கல்களை விடிவிட்டுக் கொடுத்தவன் மேன்.

இதில் ஏதாவது தப்புத் துலங்க மேன் உதவிலிட்டால் அதிர்வுட்டம் தன்பக்கம் என அவசரப்பட்டான் மோஸ். தொலைவிலிருந்து உயரதி காரிக்கிள் வருமானரே ஏதாவது பிழுங்கிலிடல் வேண்டும் என்பதே

அவனது அவன்.

பிராங்கினும் மேனும் மணிக்களக்கிள் பிசுகுபற்றிப் பேசினர். மேன் பேச்சை வார்த்தானே தமிர செயலில் இருங்குவதாக இல்லை. பிராங்கின் அசதியாக இருந்தான். எப்போதோ மேனின் நன்பாகி விட்ட மோஸுகுக் குழுமன் இவர்களது எலக்ட்ரோனிக் உருபால் ஏதும் அவனுக்குத் தெரியவில்லை. தலையைப் பிய்துதுக் கொண்டான்.

இருக்கியம், இருக்கியம் என்று வங்கித் தொழில்நுட்பத்தை பொது நிப்பு போத்து நிப்பு போத்து வைத்து வென்று வெளியே அவனிடம் வைக்கலை வெளிக்கப்பட்டது. அப்பொது உள்ளே இரண்டு முப்பெட்டிகள் இருந்தன. சிறுதி தூரம் வந்ததும் யாரோ வானை மற்றது துபாக்கி முனையில் பெட்டிகளை இங்கு விட்டு இவனைப் போக அனுமதித்து விட்டனர்.

பெட்டிகள் இருக்கப்பட்ட இத்தை அவனால் அவன்து நிறுவனமும் அவனும் வங்கியிடமிருந்து எழுத சொந்துக்கு கண்ணவேலை ஆகிய அங்கே என்ன கிடக்கிறது?

இரண்டுபொரு நம்பகமான உதவியாட்களுடன்தான் பிராங்கின் பாதுகாப்பு உடனடியாக இயக்க வேண்டும் என்ன கிடக்கிறது?

இரண்டுபொரு நம்பகமான உதவியாட்களுடன் பிராங்கின் பாதுகாப்பு உடனடியாக இயக்க வேண்டும் என்ன கிடக்கிறது?

மோஸ் கபேயில் வைத்து பேர்ம் பேசப்பட்டு நாற மைல்கள் வெளியே அவனிடம் வைக்கலை வெளிக்கப்பட்டது. அப்பொது உள்ளே இரண்டு முப்பெட்டிகள் இருந்தன. சிறுதி தூரம் வந்ததும் யாரோ வானை மற்றது துபாக்கி முனையில் பெட்டிகளை இங்கு விட்டு இவனைப் போக அனுமதித்து விட்டனர்.

பெட்டிகள் இருக்கப்பட்ட இத்தை அவனால் சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. பெட்டிகளின் உயரம் பநுமன் தன்மை பற்றியிடவில்லை. பொலீஸ் துளைத்துக்கள்.

அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. பெட்டிகளின் உயரம் பநுமன் தன்மை பற்றியிடவில்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை. குறிப்பிட நித்தைப் பொன்னிடம் தெரிவித்து விட்டன. அவன் மிகப் பாராமாக இருந்தாக சரிவர் அடையாளம் காட்ட இயலவின்லை.

மோஸ் மிகப் பாரா

# முட்டையிட்டு குஞ்சுபொரிந்து பஸு



இரு பெரிய மூழு பிளாற்றிப்பல்லின் கூச்சத்தனத்தை வெல்ல உதவ விருது. தலையின் மேற்புறமாகவுள்ள கண்கள் மூந்தைகள், வல்லூறு களின் நட்டாட்டங்களை ஏற்றிந்து எச்சரிக்க உதவும். நீருக்கடியில் உணவுகிளாள் உணர்ச்சியின் 'அலகு' உதவும். தகாத காலங்களை எடுசெய்யும் வகையில் அங்கிமின் தடித்த வாலில் உணவு தேக்க வைக்கப்படும். பிளாற்றிப்பல்லிற்குப் பற்கள் கில்லை.



பிளாற்றிப்பல் குட்டியை கிரண்டு வீசிறிகள் முராய்க்கிறார்கள்.



செயற்கையாகப் பொரிக்கப்பட்ட ஓரேயோரு பிளாற்றிப்பல், எட்டரை வாரங்கள் வந்து கிடையாது. அதை அதை முடியவில்லை, கண்களைத் தீர்க்க முடியவில்லை. 17 வாரங்களில் கூட்டிலிருந்து அகற்றப்பட்டுப் பாதுகாப்பு நிலையத்தில் விடப்பட்டது. வளர்த்தவரின் கையில் ஒது முதன்முறையாகத் தனது உடலை நீட்டின்றது.



பிளாற்றிப்பல் முட்டையிடும் பாலுாட்டி என்பதற்கு ஒதுகாரம்: கூட்டிலுள்ள கிடைக்கும் குட்டைகளையும் கவனிக்கவும்.

"இற்றைக்கு நான்கு, நான்கரை பில்லியன் (BILLION) வருடங்களுக்கு முன் தோன்றிய முதல் உயிரியிலிருந்து அண்மைக் காலத்தில் தோன்றி அண்ட வெளியிலும் அட்டகாசம் புரியும் மனித இனம்வரை கூர்ப்பு நிகழ்ந்து, உயிர்ப்பல்வகையை பலக்கிட பெருகியுள்ளது. அநாதியான இயல்புகளை உடைய, உயிருள்ள கவுடகள் (LIVING FOSSILS) எனக்கருதப்படும் சில அங்கிகள் (தாவரங்களும், விலங்குகளும்) இன்றும் அருமையாகக் காணப்படுகின்றன. கார்ப்பு நிகழ்ந்தமைக்கு ஆதாரமாக இவை அமைகின்றன. இத்தகைய அங்கிகளில் ஒன்று தான் பிளாற்றிப்பல். இத்தகைய அங்கிகள் பாதுகாக்கப்பட்ட அங்கிகளில் அங்கும் மனிதனுக்கு இல்லை பாதுகாப்பு இவற்றிற்கு உண்டு. மனிதனிடமிருந்துதான் இவற்றிற்கு பாதுகாப்பு தேவையிடுகின்றது; அரசுகளால் அது வழங்கப்படுகின்றது"

பிளாற்றிப்பல் (DUCK - BILLED PLATYPUS ORNITHORHYNCHUS ANATINUS) பெருமளவில் ஜூரோப்பிய மோலிந்து (MOLE) ஓப்பானது - வடிவத்தில்; ஆயினும் மோல் மிகவும் முன்னேற்றமானது; பிளாற்றிப்பல் அநாதியானது.

நகருயிரி நிலையிலிருந்து பாலுாட்டி நிலைக்கு எடுத்து வைத்த விலங்கு பிளாற்றிப்பல் என்று கொள்ளலாம். இதன் வன்கட்டை பெருமளவில் நகருயிரிகளின் வன்கட்டை ஒத்திருக்கும். மேலும் இது நகருயிரிகளைப் போலவே மென்னோடீள் முட்டைகளை இடும். முட்டைகள் முக்கால் அங்குலம் விட்டு முடையவை; அகத்தமான வெண்ணிறமுடையவை. பறவைகளைப் போல பிளாற்றிப்பலைப் போலவே அடைகாத்து குஞ்சுபொரிக்கும். பாலுாட்டிகளையும் பறவைகளையும் போல இவை இளங்குட்டுக் குருதி நிலையானவை; பாலுாட்டிகளைப்போல உடல் மயிர்ப்போர்வையைக் கொண்டிருக்கும்; குட்டகளுக்குப் பாலுாட்டி வளர்க்கும்; ஆயினும் இவற்றிற்கு முலைக்காம்புகள் இல்லை. பாந்தரப்பிகளில் இருந்து தோண்டும் பால் அதன் மயிரை நன்கைக்க, குட்டிகள் அதை நக்கிப் பெற்றுக் கொள்ளும். மோல் போல இது கடல் ஏவுகணை (TORPEDO) போன்ற உடலமைப்புடையவை முன்னக்கால்கள் பெரியவை; தோண் வேதற்கு உதவும் பெரிய நகங்களை உடையவை; உணர்ச்சி உள்ள முஞ்சியை உடையவை; சுறுசுறுப்பானவை; அதிக அளவில் உணவு கொள்பவை; வளை தோண்டுமியல் புடையவை.

பிளாற்றிப்பல் நன்கு நீந்தித் திரியும். ஆறுகளின் கரையோரங்களில் அறுபது அடிகள் தூரம் வரை செல்லும். வளைகளைத் தோண் வேதுண்டு; தாராவைப் போல சேற்றில் உள்ள உணவை வடிக்கட்டி உண்ணும்.

இந்த அங்கியின் மிக அளவியான இயல்பு அதன் முன் கால்கள் இது இரட்டைத்தொழில் புரிவதற்கு உதவும் - நீந்தவும், வளை தோண் டவும். முன்னவையங்கள் சவ்வள்ளவை (WEB-BED). சவ்வு நகங்களையும் மூடியிருக்கும்; நீந்த உதவும். வளைதோண்டும் போதும்நடக்கும் போதும், சவ்வு தடையாக இல்லாமல் பின்னோக்கி மடிக்கப்பட்டிருக்கும். ஆண்களின் பின்னவையங்களுடன் தொட்பாக குழாயுள்ள ஈடுகள் (SPURS) உண்டு. இவை நச்சக்கூப்பியிடன் தொட்படையவை. உணவைத்தேக்கு வதற்கு கதுப்புப் பைகள் (CHEEK POUCES) உண்டு.

முட்டையிடும் பாலுாட்டிகள் மொனோதீற் மேற்றா (MONOTREMATA) கூட்டத்திற்குரிய யவை. பாலுாட்டிகளிலேயே இவையே மிகவும் அநாதியானவை. அடுத்தபடி. குட்டியீனுகின்ற ஆணால் குல்வித்தகமில்லாத. பையுள்ள பாலுாட்டிகள் (MARSUPIALS). கடைசிப்படி குல்வித்தகமுள்ள பாலுாட்டிகள் (PLACENTALS - MONOTREMATA - MARSUPIALIA - PLACENTALIA).

பிளாற்றிப்பல் ஆஸ்த்ரேலியாவின் கிழக்குக் கரையோரப் பகுதிகளுக்கும், ராஸ்மேனியாவிற்குமுரிய மழைக்காடுகளின் ஆறுகளை வாழிடமாகக் கொள்ளும். வேறேங்கு மில்லை. பிளாற்றிப்பல்லை, ஏனைய விலங்குகளைப் போல, வளர்க்கமுடியாது. அதனால் மிருகக் காட்சிசாலைகளில் இவற்றை வைத்துப் பராமரிப்பது மிகவும் சிரமமான காரியம்.

ஆதிகால மீசோசோயிக்கு (MESOZOIC) பாலுாட்டிகளின் அநாதியான நகருயிரிகளுக்கு



வளையிலிருந்து வெளியேறும் பிளாற்றிப்பல் ஆய்வாளர்கள் விழுகின்றது. வளைவாசலில் மனிதக்கரங்கள் த்திருப்பது அல்லதெயிவீல்லை பாவம்?



ஆஸ்த்ரேலிய பிளாற்றிப்பலில் உள்ள ஒரு பிளாற்பல், ஒரு சிகிஷ்டது, சிஸ்கராலின் கொடுக்குகள் தொங்கும் நிலையில், எனாய் குலுக்குவது போலக் குலுக்குகின்றது. சங்கள் முன்னாநீந்த உதவும்; பின்னங்கால்கள் சயநிலைப்படுத்திகளாகவும் தீவிகளாகவும் (சுக்கான்) உதவும். கண்களும் காதுங்களும் பூடிய நிலைக்கும். மிருகக் காட்சிசாலைகளிலும் பிளாற்றிப்பல் கிரவில்தாக கொள்ளும்; வான் வகைக்குரிய கியல்பு மாறுவதில்லை.



பிளாற்றிப்பல்லைப் பிடிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் வளைவளையின் வாயிலில் பொருத்தி கிவை வைத்துப்படும். வளைவாகவுள்ள புனல்போன்ற அமைப்பைக் கவனிக்கவும். கிதுவைகூட்டிலுள்ள வந்த அங்கு தீரும்பழுடியாது. மேற்பகுதியில் உள்ள அங்கு கவாசிக்க கிடமளிக்கும்.

**அங்கிகள் பலவிதப் பூப்பொன்றும் ஒருவீ**







சுகமோன்று மறைந்து  
சோகந் துளிர்க்கின்றது!  
கருவாயிழுந்த மைந்தன்  
கல்லறைக்குள்ள் தூங்குகிறான்.  
கண்திறுக்கத் தாயவள்  
கண்ணீரால்க் கழுவுகிறான்!

- பராங்கதன் -

இந்தச் சமாதிகளெல்லாம்  
எம்  
சரித்திர மண்ணின்  
சாட்சிய மேடைகள்!

- தமிழ்ததாடி -  
கச்சமோட்டை

கண்ணூர்!  
காதலித்த போது  
கண்டு கொள்ளவில்லை நான் ~ நீ  
கல்லறைக்குச் சென்ற போது  
கதறியழுகின்றேன் வாராயோ?

- பிரசன்னா -  
கந்துமடம்

தூ கிறந்தவர்களின் கிடமல்ல,  
ப்பீங்கல் பறவைகளின் தேசம்  
அழுவதற்கு அரத்தமில்லை கிங்கு - அதனால்  
உதிய உயிர்ப்பை வரவேற்க - மீண்டும்  
முப்பட்டு வாருங்கள்!

- ப்ரசன்னன் -

அழுவதற்கு தூ அஸ்தமாயல்ல;  
விநாக்கலை யரிக்கியின் விதைப்பு!  
விதைக்களை மாலாற்றின் உயிர்ப்பு  
ஏழங்கு யென்னே ~ உன்  
காதலும் இங்கே  
காதோடு சொல்கிறான் - நானை  
கதந்திர காற்றாகி உன்  
சேங்கள் தீயோவின்று!

- க. நந்தன் -  
உடுமிடம்

மண்ணீவன் விதையாகினி ~ எம்  
மனதியை உயர் வாழ்கிறீர்.  
உம் கனவுகள் நினைவாகும்  
நான் வெகு காரத்தில் இல்லை.

- ந. அர்சனா -  
சங்கத்தானை

**உங்கள்  
தலீவித்துறை**

கருவறையில் உதித்தமைந்தன்  
கல்லறையில் உறங்குகின்றான்  
தவித்து நீங்கும் தாயவளோ  
தலைசாய்த்துத் தயருகின்றான்  
விழ் சொரிபும் நிடையே  
விதைத்த வீரன் தான் நனைந்து  
சீதைந்த தமிழ் மண்ணுக்குச்  
சீந்ததோர் உரமாவான்!

- செந்தாமரை -  
பாணஷ்டிபுர்

கண்ணே!  
கவுக்காடுது!  
கவலையினை விசிறியெறி!  
கையிலே...  
கருவியினைப் பற்றிக் கொள்ளி  
கவலையை இழந்த  
கவலையும் தஞ்சு!  
கபவரின் பையும்  
கவங்கிமே சாதும்...!!

- க. அ. திவ்ஜைதாசன் -

'அரத்தமற்ற' மரணங்களால்  
அழிந்து போன அப்பாவிகளால்,  
இவர்கள்...  
அராஜகத்தின் ஆணிவேர  
ஆட்டம் காண வைத்து,  
சத்திய வேள் விக்காய்  
சமராடி உயிர்நீத் த  
சரித்திர புருஷர்கள்!

- அ. குருதாஸ் -  
குநகர்

காலத்தால் செதுக்கப்பட்ட  
கல்லறைகள்ல கிவைகள்  
ஒரு காலத்தை செதுக்கிய  
சீற்கள்.  
மரணம் கிவர்களை  
தொடுவதற்காக்கும்  
கால்களில் விழ்ந்து  
மண்டியிடும்!

- இரா. யோகராஜா -

கல்லறைக்கும் உயிர் இருக்கு,  
அந்த இடத்துக்கும் உயிர் இருக்கு,  
அதுகளின் உயிர் நாங்கள்,  
எங்களின் உயிர் அதுகள்.

- கம்பஸ் ரும் -

கட்டில்கள் பூவில்லையே  
காரிக்கிய நீரை குங்கிருாக?  
மல்கையின் மயை பாறாத  
நாசம் வந்த மழுது பீச  
குளிக்கியத் துஷ்டத்துக் கொள்ள  
நாசமாக உயிர்ந்து பீச...

- மா. அண்ணன் -  
நல்லை

சீல்லறைகள் கல்லறைகளைக்  
கிளரி ஏற்கந்தாலும்  
எங்கள் நெஞ்சறையில் கிறுந்து  
உங்கள் நினைவைகளைகளைக்  
கள்ளி ஏறிய முடியாது

- கதா -  
நுணாவில்

அம்மையின் ஆட்சியில்  
தமிழ் அன்னையர்கள்  
ஆண்த ராகங்களை விட  
அமர கீதங்களை மிடிய நாள்களே  
அதிகம் என்பதை  
சித்திரிக்கும்  
தத்துப்பமான  
கருத்தோவியம்!

- மாற். வத்ரிவாசன் -

வேள்வித் தீவில்  
ஆகுதியாளவன்  
விதையாய்ப் புதைந்து  
தலீராய் எழுவான்  
எழுவானின் குரியன்  
விழுவான் கோழையாய்?  
அழிவால்த தாயே  
அவன் ஒரு சர்க்கிடாம்  
கண்ணீரை மழு...  
அந்த விவை செழிக்கத்  
கண்ணீரை வார்த்து விடு.

- த. தமதா -

தாயே  
மண்ணில் மதிந்த  
விதையே பிபரு  
வீருட்சமிழுக்கும்  
கலங்காதே உன்  
கண்ணீர் கனவு  
நிறைவேறு!

- ச. விமல் -

இளவாலை

யுணாம் கிங்கு  
மலிவ விவைமில் விடைக்கும்  
கிறையை கிங்கு  
கிவுக்கில் விவை போதும்  
உன் வீல் பல்லாக  
காரு சேர்க்கோரும்  
உட்டாலும் தபாக்க - மண்ணுக்கு  
உருமாகப் போரேவாரும்  
கிடையில் வழிபார்க்கப்பட்டு  
பைவை கூழ்நோரும்  
அம்மா தாயே!!  
உன் மகன்  
ஏவ்வான்னம் உயிர்ந்தான் சொல்

- க. வைதா செழியப்பிரகாசம் -

- எஸ். வரன் -

மண்ணீவன் விதையாகினி ~ எம்  
மனதியை உயர் வாழ்கிறீர்.  
உம் கனவுகள் நினைவாகும்  
நான் வெகு காரத்தில் இல்லை.

- ந. அர்சனா -  
சங்கத்தானை

கையில் சிக்காத  
காற்றைப் போல் - நீ  
கண்ட கனவுகளையெல்லாம்  
கவிதைகளாய்  
எழுதிவந்துள்ளேன்.  
எழுந்திரு! மகனே எழுந்திடு! - இனி  
விடுதலை  
சமாதானம் - இவையெல்லாம்  
கவிதையிலும்  
கட்டுரையிலும் மட்டுமே!

- என். தனுசுஜன் -  
சண்டிலிப்பாய்.

**தாயே!**  
தபக்கத்தை - காத்த  
தலைவர்கள் தான்  
விவரங்கள்!  
துயரப்பட்டு - நீ  
துயின்றுமிடதே கல்லறையிலே  
எனவே தான்  
எந்த கொண்டிருக்கிறது  
மேன்ன தப்பி.  
- க. விழாதன் -  
கல்லறைகள்

இன்னும் ஏன் அழுகின்றாய்?  
வானம் அழுதால் மழையாதும்  
வையம் அழுதால் பனியாதும்  
கானம் அழுதால் கலையாதும்  
மனிதன் அழுதால்...? வசையாதும்!  
தமிழன் அழுதால்...?

- இரா. ஜெயக்குமார் -

என மகனே!  
சுதந்திரங் காற்றை  
சுப்பிக்க முடியாத  
இந்த கோதுகில்  
உங்கு விளக்கேற்று  
வேண்டிய நாளில்  
விளக்கேற்று முடியவில்லை  
நி :  
யானிதக தக்கத்திற்காக  
கறி அழுவறிவில்லை,  
யாநக்கும் தேரியாய்  
எப்போதுவது வந்துவேன்,  
அப்கூடு வருமுடியாது  
அதாகக அமைத்தியா  
அழுகின்றேன் நான்தோறும்

- சௌமன் -

- சி.ஐனாகி -  
சாவகச்சேரி.

**மௌனமை - 74**



உங்கள் கவிதைக்கான எங்கள் ஓவியம் கிதா. தீதனை  
வரைந்தவர் திருநில்வேலி கழுக்கைச் சேந்த தந்தசாமி  
வாசகி.



# வைவுவர்த்தும் வைப்புத்தும் வித்துயாசம் என்ன வீத்துா?

நல்லூர்.

கூட்டுறை வேலை அல்லது 'குத்தும்' வேலைதான் வேண்டும் என்கின்றான் என்று நன்றான் அப்படி ஒரு வேலை தேஷ்டத்திற்கு அவனுக்கு...?

(என்கேயாவது 'கொட்டுக்கொட்டு' ஒன்றில் சேர்த்து விடும். பழைய காலத் தொலைபேசி என்றால் நம்பிரைச் 'கழுத்தலாம்'. புது ரகச் தொலைபேசி என்றால் குத்தலாம்!)

சங்குவேலி.

வெப்பாடு மனவியைத் திருத்த என்ன வாறி?



நீர் பேயாடப் பாரும்!

செம்மனி ஹோட்.

சபா. சீரியஸாக்க கேள்வி கேட்டாலும் சீரியஸுப் பதில் தருகின்றே! உமக்கு என்ன கோனாறு?

சீரியஸுக்க கோளாறு எனவாமா?

குளமன்கால்.

மாரி. மணவியால் 'கத்தி'களுக்கும் உம்மைப் பற்றி ஒரு சம்பந்தி' கரும்?

செருணாக்கி கிள்ளையேல் அதோகதி

# வீத்து! வலதுசாரியா? அல்லது இடதுசாரியா?

புத்துர்.

காதலித்த போது என்னைப் புதுக்கிலிதத் என்ற என் காதலன் கவியாணத்தின் பின் ஏப்படி அறைப்பான்?

க.மு - கவிதை!

க.பி - கருதுது!

அழறுகால்மயம்.

சீவகன். குறி வைப்பது தப்பி? மனைவியைத் தலை வேறு யாருக்கா வது என்றால் தப்போ தப்பி!

தம்பவை.

மது. வைவுவர்கள் விருதும், வைப்புக்கும் என்ன வேறுபடு?

இஞ்சித்து விழும் நிலை!

யற்றது வைப்புக்கு!

ஹார்டு.

வரதன். பிக்டுப்பில் பவளி வரும் யாற். உள்ளூர் ஆசித் தலைவர்கள் குறித்து...? பொந் சிறுக்கு நாரி ராஜை!

தண்டுக்குவி.

வத்சலா. சிலருக்கு சின்னவிடும் கசக்கின்றதே? பெழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்; படுகப் படுக்க பாயும் பக்கக்கும்!

புங்குருத்துவு.

சாவனி. நல்லவர் யார்? வல்லவர் யார்? இங்கள் கிள்ளைதான். அப்படி ஒரு வர் கின்றையும் உங்களுக்கு கில்லாதவர் என்றால் அவர்வரும் வரை காத்திருக்குக!

வரணி.

கல்யாணம் செய்ய முன்னர் காலவனை வீட்டுக்கு தலைத்து விருந்து கொடுக்கும் பேங்கள் குறித்து...?

ஓவமிற்றுப் பசிக்கு விருந்து என்றால் குபில்லை!

கும்பிபான்.

ஸ்வீவா. ஜெரும் மாற்றுப்பட்டதுள் மாருக்கு நன்மை? அாரச அனுரூப்களுக்கு. (வெள்கள் வேலைக்குத் தெலுஷு 'தம்பீ'யின் நேரத் துக்கு. வேலை முடிந்து விட்டுக்குப் புழப் படுவது 'அம்மா'வின் நேரத்துக்கு!)

வள்ளும்.

ராணி. சீதனம், சீதனம் என்று அந்தக்கடி கருட விடுவின்றாலே எனது தரகர்...?

குபிபொதில்லைம் நிமுமணக் காட்டுக் குள் செல்வதற்கு சீதனக் கருடதானே வழிகாட்டுவேண்டியிருக்கின்றது.

சங்காணன்.

முத்து.

கவிப்புது ஒரு கலையா?

அாரசியலில் என்றால் கார்ள் மார்க் கைக்கூடல் கேங்கும். காலலில் என்றால் வாத ஸாயனரைக் கேங்கும்.

குரிவெட்டி.

நேசன். மேப்சகல் மாட்டைக் கட்டி வைத்தால் திருந்துமா?

சீதாட்டிப் புல் திகட்டியதும் ஏடிப் பாய முழுமே?

கொட்டி.

நாதன். எம்யைக் கட்டை வரை மறவாதவர் யார்? முந்மிக் கடன் கொடுத்தவர்.

ஆல்வாய்.

குதுமார். இன்பும் துன்பும் ஒரே நேரத்தில் வருமா?

பெருமை சொந்த விடும் சின்ன விடும் ஒன்றாக வருவதற்கலையா?

சுதுமலை.

சீவலி. கஷ்மீரன் 'உப்பிட்டுவுன்' என்கின்றார் பாக் பரி. பயாக இருக்கின்றதே?

வாறுவாய்.

ஞானினாரும் குழந்தைகளாகவே இருந்தால்...?

உடையே.

தூஷி. ஒரு தென்றை அணிவதற்குத் தந்தேஞ்சீலிட்டோ...!

உஞவில்.

ரூபன். வேலைக்குச் சென்றாலும் தரம், தகுதி கேட்கின்றார்கள். சீதனம் வழங்கவும் தரம், தகுதி கேட்கின்றார்களே....?

வேலை ஏடுப்பது என்றால் சம்மாவா...?

கட்டடை.

மதன். நீ பெண் பித்தரா?

உழுப் Pen பித்தர்.

சங்காணன்.

தூஷி. நூம் எல்லோரும் குழந்தைகளாகவே இருந்தால்....?

உடையே.

நூதான் சுந்திர தேவமிராது என்று சந்தோசப்படலாம் என நீணக்கின்றோ?

யடலியடையப்.

ஞாநந்தன். வாழக்கூடும் குழந்தைகளைப் பொறி செய்யாரா?

உஞ்சித்தீருத்துவதே!

மதி. இந்தக் காலத்தில் படிதாண்டாப் பத்தினிகள் உள்ளனரா?

சங்காணன்.

மதி. இந்தக் காலத்தில் படிதாண்டாப் பத்தினிகள் உள்ளனரா?

உடையே.

நூதான் சுந்திர தேவமிராது என்று சுந்தோசப்படலாம் என்றால் வேலை கிருப்பத்தை.

குநநகர்.

அ.புனி. குரிப் பெண்ணின் உள்ளத்தில் குழியிருக்க வேண்டுமானால் என் செய்ய வேண்டும்?

உஞ்சித்து உண்டோ!

பாரதி. சீவா மனவின் உடல்களுக்குத் தேவையாக இருக்கிறதோ?

கொடுமைக்காம்.

கமவன். அதீசியலில் கட்சி நூல்வெர்கள்பற்றி என்ன நினைக்கின்றனர்?

கொபா.

கொவா. குநநகர் கொந்தானார் தேவையாக இருக்கிறதோ?

குநநகர்.

கொவா. குநநகர் கொந்தானார் தேவையாக இருக்கிறமோ?

குநநகர்.

கொவா. 'எதனால் கிப்படிக் கூறுகிறாய்?' 'அண்களைத் தீருப்பதீருத்தான்' அவற்றைக் கொடுமைக்காமல் சொல்லவே!

கம் கிப்போதும் தொடர்கள்றது.

கொக்குவில்.

கிருபா. மாணவர் ஆசிரியர் உறவு எப்படி இருக்கின்றது?

குநநகர். கொடுமைக்காமல் சொல்லவே!

கொண்டாவில்.

சுயர்சன். குற்பைக் கண்டறிய கம்பியூட்டர் வந்துள்ளதாமே...?

அதைக் கெடுக்கவர்களை அடைய காலும் வழியும் வழியும் அந்தக் கம்பியூட்டரில் கிருந்தால் மிக்க நல்லது.

கல்வுவை.

பாறு. இல்லையா, தறவுறுமா சிறந்தது?

அதுக்கரை மாட்டுக்கு திக்கரை பச்சை

உடுவில்.

சதீஸ். பாத நாட்டியக்காரியைத் திருமணம் செய்தால் வாழ்க்கை மகிழ்வாக இருக்குமா?

இ'தா கீட, தை கீட, தொம் கீட, நம் கீட' என்று அடிக்கடி அழைக்கக் கூடிய வாய்ப்புக் கிட்டும் அல்லவா?

நல்லூர்.

ஜெஸ்ஸின். வீத்துக்கு ச



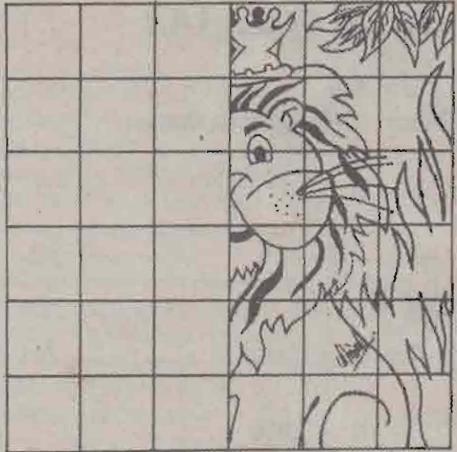


## உயிரதையே உண்ணுவோம்

வர்ஷசயாகத் தென்னைகள்  
வார்ந்து நீற்கும் பசுக்கையில்  
வெட்டில்துக்கு பாக்கையில்  
கூடுக்கையாய் இதுக்குது  
  
கதிரவனின் ரூபியிலே  
கண்ணுமை பறிக்கும் நிறத்திலே  
காய்களைல்லாம் குஸ்குது  
கணை தொடுத்து இழுக்குது  
  
இல்க்கும் இன்றையும்  
இன்ப நங்குக் காய்யையும்  
வெட்டித்து திச்சன் அடிரதைன்  
வேலை கேளவுத்தகலமுதான்  
  
இன்விளாருவம் பொருளைத்  
இசைந்து எடுக்கலாருமா?  
எண்ணமிதே தவறங்கிறா?  
ஏ மனமே! புரிந்து விரான்  
  
நமது வீட்டுக் கன்றுகள்  
நானை பெரிதானாகும்  
அங்கி அங்கிக் கொடுக்கையில்  
அனைவருமே உண்ணலாம்!

ஐ.மணா

## வரையுங்கள்



மேலே தரப்பட்டுள்ள படத்தில் சிங்க ராஜாவின் உருவத்தின் பாதியட்டும் வரையப்பட்டுள்ளது. வரையப்பட்டுள்ள படத்திலுள்ள சுதூரக்கட்டங்கள்துவான் காணப்பட்டும் பாகங்களை அவற்றுக்குருய எதிர்க்கட்டங்களில் பக்கயாறாக வரைவதன் மூலம் சிங்கராஜாவின் உருவத்தைப் பூர்த்தி செய்து - வர்ணந்திட்டி மகிழுங்கள்!

## புதிய புதுமாட்டு

இரு மூற்றின் கிரு பக்கத்திலும் சீல பறவைகள் உள்ளனன.

கழக்குக் கரையில் கிருந்து ஒரு பறவை மேற்குக் கரைக்கு வந்துவிட்டால் கிரு தரப்பிழும் சமளைவில் பறவைகள் கிருக்கும்.

மேற்குக் கரையில் கிருந்து ஒரு பறவை கழக்குக் கரைக்குப் போய்விட்டால் மேற்குக் கரையை விடக் கழக்குக் கரையில் கிருமடங்கு பறவைகள் கிருக்கும்.

கிரு கரைகளிலும் உள்ள பறவைகளின் எண்ணிக்கையை உங்களால் கண்டுபிடிக்க இயுமா?

(விடை XV மூலம் பக்கத்தில்)

## வீத்தியாசங்கள் எவை?



மேலேயுள்ள கிரு படங்களுக்குமிடையில் குறைந்த பட்சம் சில வீத்தியாசங்கள் உள்ளன. அவற்றைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

முடியாவிட்டால் XV மூலம் பக்கத்தில் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

# சுப்பிர நாடர்

தீர்தாருப்பு: நம்பி

ஆனந்தனின் தாயார் சமையலறையிலிருந்து குரல் கொடுத்தார், 'ஆனந்தா.... அலுமாரிபில் திருக்கிறது. அதை எடுத்துக் கொண்டு வந்து தாடா ராஜா....'

விளையாடிக் கொண்டிருந்த ஆனந்தன், 'போம்மா.... என்னால் முடியாகு. எனக்கு நீறை வேலை கிருக்கு' என்றான்.

அம்மா பதில் ஏதும் சொல்லாமல் அறைக்கு வந்து அலுமாரிபில் கிருந்த தீரையைத் தேடி எடுத்துக்கொண்டு சென்றார்.

சிறது நேரம் கழுத்து, 'ஆனந்தா.... ராசம்யா மாமாவின் கடைக்குப் போய் சர்க்கரை கொஞ்சம் வாங்கக்கொண்டு வா' என்றார் ஆனந்தனின் தாயார்.

'என்னால் முடியாகு! நான் விளையாடப் போகிறேன்' என்று சொல்லி விட்டுப் போய் விட்டான் ஆனந்தன்.

அன்று மானலை எதிர்பாராதவீதமாக ராசம்யாவின் கடையில் ஆனந்தனின் தாயார் அவனது வகுப்பாசிரியரைச் சந்தித்தார்.

ஆனந்தனைப் பற்றிய பேச்சுவந்ததும் அவனது தாயார், 'அவனது படிப்பைப் பற்றிய கவலை எங்களுக்கு கில்லை. எல்லாப் பாடங்களிலும் நல்ல புள்ளிகள் பெற்று வகுப்பில் முதலாவதாகத்தானே வருகிறான். ஆனால், அவனிடம் கீழ்ப்படவு என்ற பழக்கம்தான் கில்லாமலிருக்கிறது சீக்ஸர். ஒரு சீன்ன வேலையைக் கூட அவசரத்திற்குச் செய்துகர மாட்டேன் என்கிறான்' என்று வகுப்பாசிரியரிடம் முறையிட்டார்.

மறுநாள் காலையில் வகுப்பாசிரியரின் அழைப்பின் பேரில் அவரின் விட்டிற்குச் சென்றான் ஆனந்தன்.



மூச்சியை பூசை அறையில் கிருந்த கார். ஆனந்த கணக்கன்டதும், 'வா ஆனந்தா... பூசையை முடித்து விட்டு வரலாமே!

'என் சீக்ஸர், காக்தப் பூசை எல்லாம் பூசைக்குப் பயன் படுத்தக்கூடாது. சாமிக்கு காக்தப்பட்டு பிடிக்காது சீக்ஸர்' என்றான் ஆனந்தன்.

'என்? காக்தப் பூசையை வெவ்வேறு கிடைத்துகிறது?' காக்தப்பட்டு அழகாக கிருந்தாலும் அதில் நறுமணம் கிருக்காதே? நறுமணமில்லாத பூசைக்கு உதவாது சீக்ஸர்?

'அப்படியா? என்னதான் நன்றாகப் படித்து முதல் மதிப்பெண் பெற்றாலும் தாம் தந்தைக்குக் கீழ்ப்படித்து, அவர்கள் கேட்கிற சின்னசீசின் உதவைகளைச் செய்யாத மாணவர்கள் இந்தக் காக்தப்பட்டு மாதிரித்தான். அழகிற்கும் மணம் விசாத மலர்தான் அவர்கள். கிடை என் உன்னிடம் சொல்கிறேன் என்று புரிகிறதா ஆனந்தன்....?' என்று கூற நறுக்கினார் மூச்சியர்.

மூச்சியர் தன்னை என் விட்டுக்கு அழைத்தான் என்பதை மட்டுமல்ல, தனது தவறையும் உணர்ந்து கொண்டான் ஆனந்தன். அவன் கிணக் கீழ்ப்பிடிகள் நல்லபிடினையாக நடந்துகொள்வான் என்பது நிச்சயம்.

வரண் -

♦ 'சீனா' என்ற பெயர் அந்த நாட்டுக்கு ஏற்பட்டது எப்படி?  
முன்னைய காலத்தில் சீனா நாட்டை 'சின்' (Chin) என்ற மரபினர் வம்சாவளியாக ஆண்டுவந்தால் அந்நாட்டிற்குச் சீனா என்ற பெயர் ஏற்பட்டது.

♦ கம்பளி ஆடைகளை அவர்ந்துகொண்டால் குளிர் அதிகம் கொடுத்தில்லையே ஏன்?

கம்பளி வெப்பத்தை மெதுவாகத்தான் பெறும். மெதுவாகத்தான் கடத்தும். அதனால் கம்பளி உடைகளை அணியும்போது குளிர் எமது உடலைத் தொடுவதில்லை. அதேவேளை எமது உடலின் வெப்பமும் குழலுக்கு இழக்கப்படுவதில்லை. எனவே கதகதப்பாக உள்ளது போன்று உணர்கின்றோம்.

## தாமதை

வெள்ளை வெள்ளைத் தாமரை விர்ந்திருக்கும் தாமரை

கொவெள்ளை கொவெள்ளை அழகுடன் குறுங்கு ஆழும் தாமரை

செப்புச் செப்புத் தாமரை

சிரத்திருக்கும் தாமரை மதக்க மதக்க குளமெல்லாம்

மன்ன் ஆழும் தாமரை

காலையெபாழுதல் வர்ந்திரும் கழும் பகஞ்சு சிரத்திரும் மாலையெபாழுதல் குவந்திரும் மலரே நல்ல தாமரை

தமிழ்

## தவனைப் புதி



நீர் வற்றிய 20 அடி ஆழமுள்ள கிணற்றியையில் மணலில் ஒரு தவனை உள்ளது. அது கவரோமாகத் தாவி வெளியே வருமியற்சி செய்தது. அது முயலும் போது மூன்று அடி உயரம் தாவினால் இரண்டு அடிகள் தூராம் வழுக்கி விடும். எத்தனை முறை முயன்றால் அதனால் கிணற்றியில் ருந்து வெளியே வருமியறும்?

(விடை XV மூலம் பக்கத்தில்)

## கிழகாரம் உடைந்தது எப்படி?



சுவர்க்கடிகாரத்தைத் துடைத்துக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது அதனைத் தாங்க்கீருக்கும் ஆண் கழன்று விட்டிருக்கிறது. நான் கவர்க்கவில்லை. கையைக்குத்தும் சீழேவிடுந்து உடைந்து விட்டது.

மனவருத்ததுடன் அதனைத் தாங்க்கீருக்கு அதீல் உள்ள கண்ணாடி இரண்டு இடங்களில் வெடித்து மூன்றுகளூக்காக உடைந்திருந்தது. அது மூலம் எந்தத்துண்டு வழியாகப் பார்த்தாலும் கடிகாரத்தில் உள்ள இலக்கண் கண்ண் கூட்டுத்தொகை ஓரே மாதிரியாக இருந்தது.

அப்படியானால் கண்ணாடி எப்படி உடைந்திருக்கும் என்று கண்குப்படியுங்கள் பார்க்கலாம்.

(விடை XV மூலம் பக்கத்தில்)

## இலகை வெள்வோம்

அப்பால் உலகை வெல்வோம்

அவற்மச வழிபில் செல்வோம்

துங்பம் செய்யும் கொடியோரை

திருத்தட நாலும் முனைவோம்

அறிவ