



# சுந்திரி

விலை  
ரூபா  
10-00

மலை: 9 வன்றுவர் ஆண்டு 2031 சித்திரை 03 சனிக்கிழமை (15-04-2000) SANJEAVY - Regenerative Tamil Weekly சிகிரம்: 46

## படை வாகனம் கண்ணியில் சீக்கியது! அதிகாரியும் கிரு சீப்பாய்களும் பலீ!!

14 படையினர் படுகாயம்; வவுனியா

கொழும்பு, ஏ.பி.15

தாக்குதலுக்குள்ளை மொலீஸ் சோதனை நிலையத்தைப் பார்வை பிட்டுக் கிருமியியும் இராஜுவத்தை சின் வாகனத்தின் மது நேற்று நன் பகல் மேற்கொள்ளப்பட்ட கண்ணி வெடித் தாக்குதலில் ஒரு அதிகாரியும் இரண்டு சீப்பாய்களும் கொல் ஸ்ப்ட்டர்; 14 படையினர் காயம் அடைந்தனர்.

வாகனியாவுக்குத் தெருகேயுள்ள அவந்தலை மொலீஸ் சோதனை

உயிரிழந்தோர் எண்ணிக்கை 9ஆக உயர்வு

திருகோணமலை, ஏ.பி.15

திருகோணமலை 'மக்லூப்ரஸ்' ஸ்ரீதியத்தில் கடந்த புதன்று இரவு, தின்னிலை நிகழக்சியில் போது இடம்பெற்ற குண்டு வெடிப்பில் உயிரிழந்தோர் எண்ணிக்கை ஒன்பதாக உயந்தது.

படுகாயமானதாக - கிண்ணியா வை சேர்ந்த குடும்பத்துர் ஒருவர் நேற்று மலை உயிரிழந்ததைத் தொடர்ந்து இறந்தோர் எண்ணிக்கை ஒன்பதாக உயந்தது இடுவேள் படுகாயமானதின்துந்த 65 பேரில் 4 பொலீஸ் உட்டு 6 பேர் நேற்று மேல்தீக் சிப்பாய்க்காகக் கொழும்புக்கு அலுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

இந்தக் குண்டு வெடிப்புச் சம்பவம் தொடர்பாக சம்பந்தப்பட்ட ஸ்ரீதியத்தில் பணியாற்றும் காவலர்கள் இருவர் நேற்று பொலீஸ் ஸ்ரால் தீவிர விசரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். (உ-7-150)

பரமேஸ்வரன் பதவியேற்பு

வடக்கு - கிழக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சரின் பதில் செயலாளராக கார்போரேஷன் நேற்றுப் பதவியேற்றார்.

மாகாணக் கல்வி அமைச்சரின் செயலாளராகப் பணியாற்றிய நீதிமன்றம் முன்வரை கூடி புதிய நிதியாண்டுக்கான - இலங்கைக்குறிய - உதவு தொகை குறித்து முடிவு செய்வது வழகம்.

இந்த ஆண்டு அது தாமதமாகி வரும்.

நாகர் கோயிலில் புலிகள் தாக்குதல்!

சிப்பாய் பலி;

நாகர்க்கோயில், பெட்டடக்கரூ ஆகிய பகுதிகளில் அவந்தலை படையினரின் நிலைகள் மது, விடுதலைப் புலிகள் நேற்றுப் புலியை தாக்குதல்களை பேற்றுகின்றன தாக்குதலைப் பட்டதை அவைக்கு நடவடிக்கைத் தலைமையகம் அறிவித்துள்ளது.

இந்தத் தாக்குதல்களை மின்

யாழ்.தலீர்ந்த ஏனைய மாவட்டங்களில்

தொண்டர் ஆசிரியர் நேர்முகப்பிடிசை

திருகோணமலை, ஏ.பி.15

வடக்கு - கிழக்கு பதாசாலை களில் பணிபுரியும் தொண்டர் ஆசிரியர்களுக்கு, நீந்து நியமனம் வழங்குவதற்கு முன்னோடியாக யாழ்ப்பாளம் தலைநீந்த ஏனைய மாவட்டங்களில் நேர்முகப் பிடிசைகளை நடத்துவதற்கு நடவடிக்கை

படை வாகனம் கண்ணியில் சீக்கியது!

அதிகாரியும் கிரு சீப்பாய்களும் பலீ!!

14 படையினர் படுகாயம்; வவுனியா

அருகே சம்பவம் வைப்பிட பின்னர் திரும்பிக் கொண் முக்குத்த நடத்துவதற்கு கட்டுப்பையின் வாகனம், வறியில் கண்ணியெடுமில் சீக்கியது.

இந்தத் தாக்குதலில் ஊர்காவலர் ஒருவர் உயிரிழந்தார்.

தாக்குதலுக்குள்ளை இந்தச் சோதனை நிலையத்தைப் பார்வை விடுதற்காக இராஜுவக் குழு அந்த வாகனத்தில் பயணம் செய்த ஒரு அதிகாரியும், இரு சிப்பாய்களும் கொல் ஸ்ப்ட்டர்; 14 படையினர் காயம் அடைந்தனர்.

அங்குள்ள நிலைமையைப் பார்வையும் பொலீஸ் கொண்டு நிலையத்தைப் பார்வையும் சொன்னார்.

அதைப் பின்னர் அங்கு சென்றது.

(உ-3)

கடற்படை அனுமதி கிடைத்ததும் 'லங்காமுடித்த' கப்பல் சேவை

யாழ்ப்பாளம், ஏ.பி.15

காங்கேசன்துறையிலிருந்து திருகோணமலைக்கு 'லங்காமுடித்த' கப்பல் மூலம் பயணிகளை சேவையை நடத்துவதற்கு கட்டுப்பையின் அனுமதி நேற்றிரவுவரை கிடைக்க வில்லை என்று யாழ்.சிவில் நிவாக அலுவலக அதிகாரி ஒருவர் தெரி வித்தார்.

இந்தச் சேவையை நாளை அல்லது நாளை மறுதினம் நடத்தக முதல் யாழ்.சிவில் நிவாக அலுவலக கத்தில் இடம் பெறுவதற்காகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

(உ-3)

## 2 தவி வழங்கும் நாடுகளின் கூட்டம் தாமதமாகின்றது!

உதவு தொகையிலும் பெரும் வெட்டு விழும்

கொழும்பு, ஏ.பி.15

இலங்கைக்கு உதவும் நாடுகளின் வருபாந்தக் கூட்டம் மேலும் தாமதமடைவதற்கான வாய்ப்பு கவன் வென்பதுவதாகவும் -

இவ்வாழ்டம் இலங்கைக்கான உதவு தொகையில் பெரும் வெட்டை மேற்கொண்டு, அதைக்கணிசமாகக் குறைக்க அந்த நாடுகளின் கூட்டமையிப் புதிவு செய்திருப்பதாகத் தெரியவருவதாகவும் -

கொழும்புத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பாரிஸிலிருந்து செயற்படும் உதவும் நாடுகளின் அமைப்பு வருடந்தோறும் ஏற்ற மாதத்துக்கு முன்னரே கூடி புதிய நிதியாண்டுக்கான - இலங்கைக்குறிய - உதவு தொகை குறித்து முடிவு செய்வது வழகம்.

இந்த ஆண்டு அது தாமதமாகி வரும்.

நாகர் கோயிலில் புலிகள் தாக்குதல்!

சிப்பாய் பலி;

நாகர்க்கோயில், பெட்டடக்கரூ

ஆகிய பகுதிகளில் அவந்தலை புலிகள் நேற்றுப் புலியை தாக்குதலைப் பட்டதை அவைக்கு நடவடிக்கைத் தலைமையகம் அறிவித்துள்ளது.

இந்தத் தாக்குதலில் குழு இலங்கைக்கோயிலில் புதிய நிதியாண்டுக்கான - இலங்கைக்குறிய - உதவு தொகை குறித்து முடிவு செய்வது வழகம்.

இந்த ஆண்டு அது தாமதமாகி வரும்.

கொழும்புத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

மே 29ஆம் திகதி பாரிஸில் நடைபெறும் என அதிலிக்கப்பட்டிருந்தது அணால் அக்கட்டம் மேலும் தாமதமாவதற்கான வாய்ப்புக்கள் தென்படுவதாகக் கொழும்புத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

உதவு வழங்கும் நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் இக்கட்டத்துக்கு முன்னர் தமது பிரதிநிதிகளை இலங்கைக்கு நேரியக அனுப்பி இருக்கும் ஒன்றை உண்மை நிலைமையை அறிந்து கொள்ள விரும்பியிருந்து வரும்.

★ அனுப்த்தேவன்(வீவேகனாந் தக்குருக்கள் துவஷ்யந்தன்-யாழ்ப்பாணம்)

★ தராகி அல்லது செந்தாரா(தியார்கா ஜெபர் கவின்ஸ்ரா-முல்லைத்தீவுக்கைப்பட்டிடது).

★ இரண்டாம் லெப்ரரின்ட் பாவரசி (கணபதியின்னை தயார்க்கும் செந்தமிழ் அன்னாவில் செல்வாரா-கிளிராஞ்சி)

★ நேசன் (கதிர் காமநாதன் ஜெயச்சந்திரன்-வல்லியா) (உ-4)

கிழக்கில் கிளைமேர் தாக்கு: ஆறு பொலீஸர் படுகாயம்

மட்டக்களப்பு, ஏ.பி.15

வெல்லாவெளியிலிருந்து மட்டக்களப்பு நோக்கி வந்து கொண் முடிந்த பொலீஸ் வாகனம் நேற்று ருக் காலம் 8.15 மணியாலில் அன்மைலைச் சந்தியில் தாக்குத முதல் மூன்று பேரில் ஒன்றான்தால் பொலீஸ் அதிகாரி உட்டப் பூறு பொலீஸர் அதைப் பொலீஸர் மேலும் தெரிவித்தார்.

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## மேலும் பத்துப் புலிகள் 2 யிழிமுந்ததாக சறிவிப்பு

வல்லியா, ஏ.பி.15

தொடரும் "ஓயாதுவலைகள்" நடவடிக்கையில் மேலும் 10 பேர் உயிரிழந்துள்ளதாக பாரிகள் தமது "புரிகளின் குரல்" என்னை

## தவறிட்டு

கிரி/ மாசார் அ.த.க. பாடசாலைக்குரிய ஆவணங்கள் அடங்கிய பை 12-04-2000 (துறைக்குழுமம்) அன்று பல்லையில் திருந்து வரும்போது கொடிகாம் நாவல்டி பாடசாலையில் தவறிட்டது. கண்டெடுத்தவர்கள் தயவுசெய்து கொடிகாம் திருநாவுக்கரசு வித்தியால்வத்தில் கீயங்கும் பள்ளி, கொடிகாம் கோட்டக்கல்விக் காரியால்வத்தில் ஒப்படைத்து உதவும். அல்லது கில. 070-212993 தொலைபேசியுடன் நொடர்பு கொள்ளவும்.

திரு.த.அம்பலவாணர்,  
பாடசாலை அதிபர்.

(75395)

## கண்ணாத் துயரம்

மூர்ச்

### பொன்னம்பலம் பீதாம்பரசிங்கம்

நுணாவிலைப் பிறப்பிடமாகவும், முடமாவடியை வதிவிட மாகவும் கொண்டவரும், தற்போது கண்டாவில் வசித்தவரும் மாகிய அமரர் பொன்னம்பலம் பீதாம்பரசிங்கம் 11-04-2000 அன்று காலமான செய்திகேட்டுத் தாங்கொணாத் துயரில் மூழ்கியின்னோம். அன்னாரின் பிரிவால் துயருமும் குடும்பத்திலே எமது ஆழ்ந்த அனுகாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆதமா நற்காந்திபேற இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இராசலிங்கம் (மாமா),  
இராசம்ஷா (மாமி),  
பாலசுப்பிரமணியம் குழுமபத்தினர்.

நவக்கிரி.

(75391)

## நாளை ஆரம்பம்!

### விக்னா கல்வி நிறுவனம்

பிரிவு - 2

### 2002 கலை, வர்த்தக வகுப்புக்கள்

ஆரம்பம்:- 16-04-2000 9-00 மணி

\* கலை, வர்த்தக வகுப்புகளுக்குத் தனித்துவம் வாய்ந்த ஆசிரியர் குழுவினால் போதிக்கப்படும்.

(75403)

## BARATHY

சிற்துந்தகளி

### A/L 2002

பொருளியல்	-	சண்	-
கணக்கீடு	-	முகுந்தன்	-
வணிகக்கல்வி	-	பசீல்	-
அளவையியல்	-	R.P. சர்மா	-
தமிழ்	-	பாலா	-
இந்துநாகரிகம்	-	குமரன்	-
புவியியல்	-	ரவிந்திரன்	-
கிறிஸ்தவம்	-	நெஜினோல்ட்	-
நாடக. அரசுக்கியல்	-		

புதிய பிரிவு ஆரம்பம்:- 16-04-2000 நூற்று அனுமதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும். (75413)

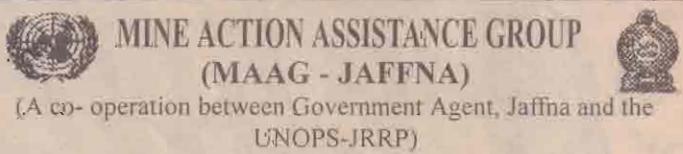
## புதிய உயர் கல்லூரி

யாற்பாணம்.

### A/L 2002

புதிய பிரிவு ஆரம்பம்:

16-04-2000 நூற்று காலை 8-00 மணி (75416)



## VACANCIES

### MEDICS

Eligibility Requirements:

Para medical Practitioners or trained in advanced First Aid with introduction course on Trauma

Please send your application with CV and your contact telephone number (if any) to reach the office before 16h 30 on April 24<sup>th</sup>. Monday. The candidates who have send in application last month need not to apply.

### MINE ACTION OFFICER,

Secretariat

Jaffna.

(75410)

## பீதாதிபதியின் அலுவலகம் திறப்பு

வலி.கிழக்கு.ஏப்ரல் 15  
யாற்பாணக் கல்வியற் கல்லூரி  
பீதாதிபதியின் தற்காலிக அலுவலகம்  
சம்பிரதாயூர்வமாக நேர்று  
வெள்ளிக்கிழமை கோப்பாய் ஆசிரியர்  
கல்வாலை தற்காலிகக் கட்டடத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

கல்வியற் கல்லூரியின் பீதாதிபதி திரு.கமலநாதன் தலைமையில் இடம்பெற்ற இங்கிழனில் யாழ் வலயக் கல்விப்பணிப்பார் திருமதி எஸ்.காலீங்கம்.கோப்பாய் ஆசிரியர் கல்வாலை அதியர் முபரம்சோதி உட்டப் பாட கல்வாலை விரிவுஞ்சார் கலஞ்சு கல்வந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

திருவரும் 2ஆம் திதி கல்வியற் கல்லூரியின் விரிவுஞ்சார் கல்வாலை அரம்பமாகும் என திருப்பார்க்கப்படுகிறது. (ஜ-180)

## ராஜா

யாற்பாணம்

சல்லி. ஷாலிகி

நடப்பில்

## மார்க்களம்

காட்சிகள்

10.30, 2.00, 5.00

(C/11604)

## நாகமஸ்

சுன்னகம்

ரஜனி, சௌந்தர்யா,  
ரம்பா, செந்தலீல்

நடப்பில்

## சிருநாச்சஸம்

காட்சிகள்

11.00, 2.30

(புதிய நேரம்)

(C/11760)

## லிபேட்டி

அரசுகளேலி

இன்றும் நுலையும்  
ரஜனிகாந்த், கொதூமி,  
சரணராஜ்  
நடப்பில்

## துர்மதுரை

காட்சிகள் 10.30, 2.30

T.P- 070-212223

- 070 - 212678

FAX No. 0094 - 70212223

தோற்றும்

15

-

08

-

1944

மறைவு

30

-

04

-

1998

## கிறிஸ்ரூல் சென்றர்

நெல்லீடு

## O/L DAY CLASS

பிரிவு I

ஆரம்பம் :- 15.04.2000

முப 8.30

(பாடசாலை போல் வகுப்பு  
நடப்பிலூம்)

முப 8.30 - பிப 1.30 வரை.

\* 2002 A/L

கலை, வர்த்தகம்

புதிய பிரிவு ஆரம்பம்.

(75406)

## நன்றி கூறுகிறோம்



## துரைரத்தினம் ஜேகதாசன்

16-03-2000 அன்று கர்த்தருக்குள் நித்திரையடைந்த துரைரத்தினம் ஜேகதாசன் வெள்களின் மரனச் செய்த கேட்டு உடனடியாக உதவி புரிந்த அனைவருக்கும், எமது உதவார், உதவிபொதகர், சூழியக்காரர், வேதாகம் பாடசாலை மாணவர்கள், வீசுவாசக்கள் அனைவருக்கும் அத்தோடு அனுதாபச் செய்திகளை அனுப்பியவர்களுக்கும் நல்லடக்க ஆராதனையில் கலஞ்சு கொண்டு ஆறுதல் அளித்தோருக்கும் எமது அன்பாந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ஒவ்வொருவருக்கும் பிரத்தியேகமான முறையில் எம் தன்ற யைத் தெரிவிக்கமுடியாமைக்கு மனம் வருந்துகிறோம்.

தவம்புத்தி ஜேகதாசன் (மனைவி)  
எமலின் ஜேகதாசன் (மகன்)

63/1 மருதடி வீதி.

யாற்பாணம்.

(C/11819)

## நாள்காம் தூண்டு நினைவு நாள்



## திருமதி சீன்னம்மா மகாலிங்கம்

திதி:- 15-04-2000

ஆன்று நன்று சென்றாறும்  
ஆராது எம் துயரம் அம்மாவே!

தங்கள் ஆராது சாந்தியையை எல்லாம் வைக்க இவைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

- குழுமத்தினர்  
(நகுலேஸ்வர வீதி, கீர்மலை)

# 31ஆம் நாள் நினைவுச்சலியும் ஆத்மசாந்தி வைபவ அழைப்பும் அன்புகளிந்த நன்றி நவீலலூம்



மண்ணில்

15

- 09

- 1931



விண்ணில்

16

- 03

2000

திதி: ஏகாதசி

**அமர் உயர்த்திரு வைத்திலிங்கம் சீற்றம்பலம் நவரத்தினம் (VSN)**  
(பாண்டியன்தாழ்வு ருவிங்கிள்ஸ்ரார் பேக்காரி அன் மல்ரி சொப்  
ஸ்தாபகர் - பாண்டியன்தாழ்வு ருவிங்கிள்ஸ்ரார் சிற்ஸ் அன் பினான்ஸ்)

அன்பின் திரு உருவமே அறவின் கூடர் விளக்கே!  
பண்பின் இலக்கணமே பாசத்தின் ஓளி விளக்கே!  
எழை நீங்கள் பிரிந்திங்கு ஒரு திங்கள் ஆகுதப்பா!  
உழைப் பிரிந்த சோகமிங்கு எழை வரட்டி வதைக்குதப்பா!  
எப்பிறப்பில் காண்பதிங்கு எங்கள் சோகம் நிங்குவதெப்போ?  
அப்பிறப்பை தந்திட்ட அவன்தான் சேர்ந்திட்ட உங்களை  
ஆராதிப்போம்! ஆராதிப்போம்! ஆராதிப்போம்!

## ஆத்ம சாந்தி வைபவ அழைப்பு

16-03-2000 அன்று சிவபதமெய்திய

எது குடும்ப குலவிளக்கு அன்புத் தெய்வம்

## அமர் வைத்திலிங்கம் சீற்றம்பலம் நவரத்தினம் (V.S.N)

அவர்களின்

அந்திய சபின்மகரணக் கிரியைகள் இன்று (15-04-2000) சனிக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு எழுதில்லத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இவ்வைபவத் தில் தாங்களும் வருகைத்தந்து அன்னாரின் ஆத்ம சாந்தி வைபவத்திலும் மதியபோசன விருந்துபசரத்திலும் கலந்து சிறுப்பிக்கும் வண்ணம் அடிப்படை வேண்டுகின்றோம்.

துறிபு: தனிப்பட்ட அழைப்புக் கிடைக்காத உறவினர்கள், நண்பர்கள் பெருமனதுடன் இன்றைய அழைப்பை ஏற்று கறந்துகொள்ளுமாறு அன்போடு வேண்டுகின்றோம்.

1/24 A, சந்தனமாதூர் கோயில் வீதி,  
பாண்டியன்தாழ்வு,  
மாஷ்ப்பாண்மை.

திருமதி நவரத்தினமும்,  
ந. பாலவிநாயகர் (பாலா)

## அன்பு களிந்த நன்றி நவீலல்

எங்கள் அன்புத் தெய்வம் 16-03-2000 அன்று சீவப்பேரு அடைந்தவேளை எங்களோடு உடன் கிருந்து தூயர் பக்ரந்தோர், தொலைபேசி மூலம் ஆறுதல் கூறியோர், மிரகரங்கள் மூலம் அங்கல் செலுத்தியோர், தினசரி புத்திரைகை மூலம் கண்ணீர் அங்கல் செலுத்தியோர், திருக்கிளியைகளிலும் இருதி உண்வலத்திலும் பங்குகொண்டோருக்கும் கண்டாவில் தூயர்பகளின்தோருக்கும் ஆறுதல் கூறியோருக்கும் மலர் வளையக்கள் வைத்து அங்கலித்தோருக்கும் நோய்வாய்ப்பட்டி ருந்த காலத்தில் முகம் கோணாது கிள்ளுகத்துடன் வைத்திய சிகிச்சை அளித்த வைத்திய கலாநிதிகளுக்கும் உத்தியோகத்தர்கள், உழியர்கள் அனைவருடன் கிள்ளைய ஆகும் சாந்தி வைபவ அழைப்பை ஏற்றுக்கொள்ளும் உற்றார், உற விளர்கள், நன்பர்கள் அனைவரோடும் பலாலி வீதி யாழ்ப்பானம் யாழ். தனியார் வைத்தியசாலை வைத்தியர்கள், உரிமையாளர்கள், உத்தியோகத்தர்கள், உழியர்கள் அனைவருக்கும் எங்களுடைய அன்பு களிந்த நன்றியை நல்கின்றோம்.

ந. பாலவிநாயகர் (பாலா)  
ருவிங்கிள்ஸ்ரார் சிற்ஸ் அன் பினான்ஸ்,  
(மகன்)  
பாண்டியன்தாழ்வு,  
மாஷ்ப்பாண்மை.

T.P.No: 2448 Fax: 2448

## சிறுவன் மரணம்

யாழ்ப்பாணம், வட்ட. 15  
காப்சல் என்று கூற்ற செல்  
வாய்க்கிழமை யாழ். ஆஸ்பத்திரி  
யில் அனுமதிக்கப்பட்ட சிறுவன்  
அடுத்த நாள் மரணமானார்.

உடுமில் மல்வத்தைப்போர்ந்த  
அருந்தவராசா துவியந்தன் (வெது  
5) என்பவரே மரணமானவர் ஆவார்.

இந்த மரணம் மனிதக்குடியினால்  
ஏற்பட்ட விஷத்தினால் ஏற்பட்டிருக்  
கலாம் என்று மரணம் சம்பந்தமான  
பாக்டிரி அறிக்கையில் சந்தேகம்  
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

முருகனவிசாரணையின் பின் சட-  
லம் பெற்றோரிடம் ஒப்படைக்கப்பட-  
து. (இ-139-15)

**குருத்தோலை ஞாயிறு**  
குருத்தோலை ஞாயிறு, வட்ட. 15

நானை ஞாயிற்றுக்கிழமை குருத்  
தோலை ஞாயிறு நானாதும் இதனை  
யோட்டிகிறீர்த்து தேவாலயக்களில்  
நானை விசேட வழிபாடுகள் இடம்  
பேற உள்ளன. (இ-51)

யாழ்ப்பாணம் அத்தியடி மின்னையர் கோயில்  
**வசந்த உற்சவ விழுஞாபனம்**

15 - 04 - 2000 (சனிக்கிழமை)

மாலை 4.00 மணிக்கு வசந்தமண்டபம் பூசையும் தநு  
ஊஞ்சலும் நடைபெற்று எம்பெருமான் அலங்கரிக்கப்பட்ட  
யுங்கொட்டியில் விதியுலாவரும் காட்சியும் கிடையிரும்.

மாலை 5.00 மணிக்கு வீடு யூ. நீகழ்ச்சீயாக கலா  
விநோதன் சின்னமைனி குழுவினால்

'கணபதி கல்யாணம்' எனும்  
வில்லிசை நிகழ்ச்சியும் இடம்பெறும்.

**அத்தியடி இந்து இவைஞர்களை**

விளம்பர அன்பளிப்பு:-

**லல்தா புடைவை மாளிகை**

கில. 5-6, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்.

(C/I 1817)

சங்கானை பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்  
(வ.ஒ.)

**கூ. றயிவிலை கோரல்**

**புதிய வெறிக்கு உடற்சூப்பு அமைத்தல்**

எமது சங்கம் புதிதாகக் கொள்ளவனவு செய்த 'லங்கா  
ஆஸோக் வெல்லண்ட்' கொமட் பெப்பர், ரக லொரிக்கு உடற்  
கோப்பு அமைப்பதற்கான கேள்விப் பத்திரிகைகள் சங்கத்தால்  
கோரப்படுகின்றன கேள்வி கோர விரும்புவோ முழு விவர.  
கணபதி சங்கத்தில் பெற்று 28-04-2000 ஆம் திங்கதி பிற்பகல்  
4.00 மணிக்கு முன்னர் கேள்விப் பத்திரிகைளை சமர்ப்பிக்  
குமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றிருக்கள்.

பொது முகாமையாளர்,  
சங்கானை ப. நோ. கூ. ஏந்தம்

15-04-2000

(C/I 1823)

# அருந்திக் களிக்கப் பலகாரம் பருகிக் களிக்க மதுசாரம்



டிஸ்டிலரிஸ் கம்பனி  
ஓஃப் ஹீலங்கா லிமிடெட்

# சின்னைந்திரு விளம்பரம்

## விற்பனைக்கு

6 அடி நீளம், 3 அடி உயரமுடைய பாலித்து, 2 சோக்கேஸ், சைக்கிள் பக்கில் மெரின். அலோன் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு கடுக்கு இல-134, 4<sup>th</sup> Cross Street  
கோட்டை. (75291)

டிப் பாவனைக்கு உகந்த யூபிஸ்ரூந்து கழுப்பிய நல்ல நிலை யிலுள்ள ஒடுக்கீடு நிலைகள். தேக்கம் சிலிங் பல்கலைகள், தூர்த்திகள், கதவுகள், யன்னல்கள் என்பன உடன் விற்பனைக்கு உள்ளன. தொடர்பு: கி. முநுகதாசன் (பிரபு இறபு விவாகப் பதிவாளர்), வட்டகோட்டை. (75303)

Ponasonic SR 30 - 9000/- A.I.W.A NSX 555 CD System 1400W 30,000/- விற்பனைக்குண்டு. பார்வையிடும் நேரம் தொலை 7 - 8. மாலை 6 - 7. தொடர்பு: 39, புது செம்மனில்தி, கல்வியாக்காடு. (75351)

## இறைச்சிக்கோழி

நியாய விலையில் சகல நிறை களிலும் புறோயிலர் இறைச்சிக் கோழிகள் விற்பனைக்குண்டு. 54/2 சுந்தரம்பாதைகோயில்முன் ஒழுங்கை, கொழுப்புத்துறை வீதி, பாண்டியன் தாழை, யாழிப்பாளை. அல்லது 217/A, ஆஸ்பத்திரி வீதி, (முறைவைச் சந்தி அருகில்). யாழிப்பாளை. (75362)

Broiler, Cullbirds, Cockerels இறைச்சிக்கோழிகள் சுத்தம் செய்து (பதிக்கோழி உட்டப்) தினமும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நியாயமான விலை, நூபான் நிறுவை, சுறு சுறுப்பான சேவை. தொடர்பு: 19, முருகேசர் ஒழுங்கை, (நல்லூர் விடுபோ சென்றர் வளவு) முத்திரைச் சுந்தையடி. நல்லூர். (75364)

இறைச்சிக்கோழி (Broiler) கல் பேட்ஸ் விற்பனைக்கு உண்டு. தினமும் செய்து வேண்டிய நிறைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நியாயமான விலை, நூபான் நிறுவை, சுறு சுறுப்பான சேவை. தொடர்பு: 19, முருகேசர் ஒழுங்கை, (நல்லூர் விடுபோ சென்றர் வளவு) முத்திரைச் சுந்தையடி. நல்லூர். (75367)

இறைச்சிக்கோழி (Broiler) கல் பேட்ஸ் விற்பனைக்கு உண்டு. தினமும் செய்து வேண்டிய நிறைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். நியாயமான விலை, நூபான் நிறுவை, சுறு சுறுப்பான சேவை. தொடர்பு: 19, முருகேசர் ஒழுங்கை, (நல்லூர் விடுபோ சென்றர் வளவு) முத்திரைச் சுந்தையடி. நல்லூர். (75364)

## சிரமதானம்

காரரநகர், ஏப்.15 யாழிப்பாளை தேசிய கல்விக் கல்லூரி இயங்க உள்ள கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைப் பகுதி இன்று சிகிச்சையை சிரமதானம் மூலம் நூப்பு செய்யப்படவானது.

அதேத் திதம் 2 மூலம் தீக்தி முதல் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் ஒரு பகுதியில் யாழிப் பேரிய கல்விகள் இயங்க வள்ளது தெரிந்ததே. (இ-33)

## உயிரமுந்த மேலும் எண்மர் விவரம்

வங்கியா, ஏப்.15 தொடரும் ஓயாததுலைகள் - 3' நடவடிக்கையில் மேலும் எட்டுப் பேரிய பொருள் விவரங்களைப் புலிகளின் குல் வானால் வெளியிட்டது.

பெயர் விவரம் வகுமாறு - \*காந்தாரபுல் (செல்வரத்தினம் போகநாதன் - யாழிப்பாளை)

\*ஆரூரன் அல்லது தமிழருசன் (இராமச்சந்திரன் செல்வராஜ் - வவு வியா)

\*தூயகலை (குமாரவேல் சந்திரக்கலை - திருகோணமலை)

\*2 மூலம் வெப்பின்ட் மணி (கப்பிரமணியம் இந்திராணி - யாழிப்பாளை)

\*துரையரசி அல்லது மைதிலி (நந்தகோபால் நாகநந்தினி - வவு வியா)

\*2 மூலம் வெப்பின்ட் உதயா அல்லது நிர்மதி (கணபதியின்னை ஜெயகதை - மன்னார்)

\*மனியினம் அல்லது அருள் விழி (செல்வநாயகம் கவிதா - யாழிப்பாளை)

\*மனிக்குயில் (செல்லத்துறை விழுமிகுமானி - மன்னார்) (இ-9)

## இடம் பெயர்ந்த 80 குழுமபங்கள் நல்லூரில்

பணப் பகுதியில் இருந்து இடம் பெயர்ந்த குடும்பங்களில் நல்லூர் பிரதேச செயலர் பிரிவில் மட்டும் 80 குடும்பங்கள் தங்கி உள்ளன. தமது உறவினர்களின் விருக்களில் இருக்கின்ற தங்கி உள்ளன.

இவர்களுக்கு ஒருவரா நிலாராணம் வழங்கப்பட்டு வருவதுக்காலம் இடம்பெயர்ந்து வரும் குடும்பங்களின் புன்னி விவரங்கள் கிராம உத்திரோபக்தர் மூலம் நிர்டப்ப

## இலகு திருமண சேவை

1961 விசாகம் Dr. M.B.B.S Professional தாத்தில் உள்ளடை, வெளி நாடு மணமகலூம் 1962 பூட்டாதி Civil Engineerக்கு மணப்பெண் நூம் தேவை. சகல மணமக்கள் தேவைக்கு தொடர்பு: ஆயிரியுகிலில் துறைவினா K.K.S வீதி, நாச்சியர் கோவில்தி, யாழிப்பாளை. (75311)

## காணி விற்பனைக்கு

நல்லூர், நாயன்மார்விதியில் நன்னீரி கண்ணற்றுடன் கூடிய 2 பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு: கி. முநுகதாசன் (பிரபு இறபு விவாகப் பதிவாளர்), வட்டகோட்டை. (75303)

Ponasonic SR 30 - 9000/- A.I.W.A NSX 555 CD System 1400W 30,000/- விற்பனைக்குண்டு. பார்வையிடும் நேரம் தொலை 7 - 8. மாலை 6 - 7. தொடர்பு: 39, புது செம்மனில்தி, கல்வியாக்காடு. (75351)

இறைச்சிக்கோழி

நியாய விலையில் சகல நிறை களிலும் புறோயிலர் இறைச்சிக் கோழிகள் விற்பனைக்குண்டு. 54/2 சுந்தரம்பாதைகோயில்முன் ஒழுங்கை, கொழுப்புத்துறை வீதி, பாண்டியன் தாழை, யாழிப்பாளை. அல்லது 217/A, ஆஸ்பத்திரி வீதி, (முறைவைச் சந்தி அருகில்). யாழிப்பாளை. (75349)

## காணியிடன் வீரும் விற்பனைக்கு

சுதமையில் தாவரி மானிபாய் வீதிக்கு மிக அதிகமான விலை பயன்தீவிலையில் 35 பரப்புமை பயன்தீவும் காணி யிடன் வீரும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: ப. சுந்தரவிளக்கம் "பகுதுபாதி" சுதமைலை மத்தி, மானிபாய் பதி வீதி, பாண்டியன் தாழை, யாழிப்பாளை. (75349)

## SPOKEN ENGLISH

கல்வைக் குழுக்கில் கண்ணற்றும் பயன்தீவும் காணி யிடன் வீரும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: ப. சுந்தரவிளக்கம் "பகுதுபாதி"

## O/L MATHS

விசேடமாக Credits, Distinction பெற்றேயும் அடிப்படை அறிவில்லை என்று கொண்டு விடும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: ப. சுந்தரவிளக்கம் "பகுதுபாதி" மானிபாய் பதி வீதி, பாண்டியன் தாழை, யாழிப்பாளை. (75317)

## வியாழ மாற்றம் உங்களுக்கு எப்படி?

V.A. சிவராசாவெரியிட 2.6.2000 இல் நிகழும் விண்ணில் வியாழமாறும் மண்ணில் உங்கள் "போகபல்ளகள்" மற்றும் 2000 புது வருஷத் தொலைகள் என்று கேட்டு வாங்குகின்றன. கான்கள் எங்கும் விற்பனையாகின்றன. 152B, அரசடி வீதி, கந்தாரம், யாழிப்பாளை. (74734)

## மணமகன் தேவை

U.K. இல் வசிக்கும் யாழி இந்து கெளவு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 28 மெதுடைய Vaccine Control Scientist ஆக பிரித்தானிய அரசு நிறுவனத்தில் பணி புரியும் பட்டத்தீவான அழகிய மணமகன்களுக்கு 32 மெதுகுப்பட்ட 5'x5' உயரமுடைய MBBC டாக்டர் அல்லது Chartered Accountant மணமகனை எதிர்பார்கின்றன. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய T.P. No 01 - 446496 (75163)

## நுண்கலைமன்றம் பழைய மாணவர் சங்கம் உடுப்பிட்டி (ஏ.மி.கல்லூரி)

பழைய மாணவர் சங்க நுண்கலைமன்றத்தினால் பின்வரும் வகுப்புக்கள் நடத்தப்படுகின்றன.

(1) I. நடாக்கலை (பரதநாட்டியம்)

II. சங்கீதக்கலை (கர்நாடக சங்கீதம், பண்ணிசை)

III. மிருதநக்கலை.

(2) மூங்கில் வகுப்பு. I. Spoken English

II. English Grammar

மற்றும் பாடசாலையை வீட்டு வெளியேற மாணவர்களுக்கான தொழிற்பார்சிக்கும் கற்கைவெற்றிகளும்

**06-05-2000 (சனிக்கிழமை)**

அரூம்பிக்கப்படவுள்ளன.

மேற்குறிப்பிட்ட பயிற்சி நெறிகளில் பயில விரும்பும் இருபாலரூம் நுண்கலைமன்றத்துடன் தொடர்பு கொண்டு பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

ஏ.பா.குக்தால்

கெயலாளர்

நுண்கல

# ஆறாம்மாத நினைவு



தோற்றும்  
22  
-  
10  
-  
1973

மறைவு  
22  
-  
10  
-  
1999

வஜிதா துரைராஜன் (குட்டி)

திதி:- திரியோதசி 16-04-2000

பிறந்த நாளன்று கிறைவன் அழைக்கக் கூடிய பிறந்த உறவுகள் கிஸ்கு வாடுதம்மா வசந்த வாழ்வின் ஒளியத்தில் வந்தது மீதியில் கிருள் மயமோ நீ காத்திருந்த கனவு நாள்கள் கானல் நீராய்க் கலைந்தது ஏன்மா எட்டுத் தீக்கும் எழுமறை காயாம் நீ தொட்டுச் சென்ற பாசங்கள் எம்மை விட்டுச் செல்லவில்லை கருமுகில் வந்து கண்கள் கிருளவோ சாவுனை அழைக்கக் கரங்கள் கூப்பின வசந்தங்கள் வரிசையாய்க் காத்திருக்க வாழ்வின் பயணங்கள் முடிந்தது ஏன்மா? எம் உறவினில் வந்த எம் உயிரே உன் பிரிவினில் நானும் தூடிக்கின்றோம்.

அப்பா, அம்மா, தங்கைமார், தம்பிமார், மாமாமார், அன்றிமார், பெரியப்பாமார், சித்தப்பாமார், அத்தைமார், மச்சிமார், மச்சான்மார், அக்கா, அன்னன், உற்றார், உறவினர்.

வ.துரைராஜன்  
“மடம்”  
சங்கானை.

(75368)

சுந்தி வீநாயகர்  
கல்வி நிலையம்  
K.K.S.ஷி. மல்லாகம்.

A/L 2002

கலை, வாந்தக வகுப்புக்கள்  
ஆரம்பம்:  
16-04-2000  
ஞாயிறு காலை 9 மணி  
யாழ். முன்னணி  
அசிரியர்கள் இணைந்து  
வழங்கும்  
ஒருங்கிணங்க கல்விச்சேவை.  
(C/11833)

விக்ன கல்வி நிறுவனம்

52, ஸ்ராண்ஸி வீதி, யாழ்.

பிரிவு 2

**O/L DAY CLASS**

ஆரம்பம்: 17-04-2000 (8.30 - 2.00)

\* கடமை கட்டுப்பாட்டுடன் நடத்தும் ஒரே நிறுவனம்

\* பிரிவு 3 வெகுவிரைவில்.

(75402)

## நினைவைலைகள்

### முதலாம் ஆண்டு ஒன்பதாம் ஆண்டு



அமுருகன்  
வண்ணை கேசாவிலூர்



திருமதி சுப்பிரமணியம் நவமணி  
மலர்வு உதிர்வு 01-09-1919 06-07-1991

தாமோதரம்பிள்ளை சுப்பிரமணியம்  
மலர்வு உதிர்வு 06-08-1907 27-04-1999

திதி: சித்திரைத்துவாதசி

ஐயாவோ மாமாவோ ஆப்பாவோ எங்கள் அம்மையாவோ பூட்டப்பாவோ அங்குக் கேசாவில் மணிதுபாவோ உம்மணி மொழியும் இன்முகமும் இனியபாலும் மறுப்போமோ யாம் ஜபா!

உங்கள் வூத்ம சாந்திக்காக கேசாவில் முத்து வீநாயகனைப் பல்லோரும் ஏத்திப் பணிகளின்றோம்.

‘மனிரங்கம்’ மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், பூட்டப்பிள்ளைகள். (C/11832)

41, கேசாவில் பிள்ளையார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

# Nestlé Biscuits®

நெஸ்லே பிஸ்கட்  
வெயதுக்கு மேற்பட்ட வளரும்  
பிள்ளைகளுக்கு ஆரோக்கியமான  
போதாக்கு.

## நெஸ்லே பிஸ்கட் கூக்கள்



- 18 அத்தியாவசிய விட்டமின்கள், களியுப்புக்களால் சத்துட்டப்பட்ட தயாரிக்கப்பட்ட நெஸ்லே பிஸ்கட், வளரும் பிள்ளைகளுக்கு வேண்டிய சமச்சீரான போதாக்கைப் பெற்றுத் தரும்.
- உடன் உட்கொள்ளப்படக் கூடியது.
- கவைகிக்கது எந்த நேரமும் உட்கொள்ளப்படக் கூடியது.
- பிள்ளைகள் தனிக் கையால் பிடித்துண்ணக்கூடியவாறு விரல் வடிவத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- காற்றுப்புகா பக்கட்டுகளில் பொதி செய்யப்பட்டுள்ளதால் முறுமுறுப்புத் தன்மை பேணப்படும் பழுதடையாது.
- உள்ளாட்டில் தயாரிக்கப்பட்டு, எல்லோருக்கும் உகந்த முறையில் விலையிடப்பட்டுள்ளது.

விலை  
ரூ. 35/-

உங்கள் வளரும் பிள்ளைக்கு சமச்சீரான போதாக்கு







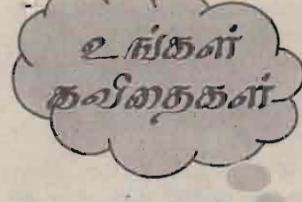












# மொன மொழி

சாலையில் பொதிவரும் வேளை சப்யம் பெரியார்கள் தடுப்பதேன்?

- கு.தில்பன் -  
கச்சாய்

இச்செயிடல் உலகனைத்தும் விரும்புஞ் சமாதானமைதை பிச்சைபெற் யூன்டு மண்ணை யோடு போதாதென்றோ? துச்சமாக உயிர்பூக்கும் யுத்தமதால் பெற்றிடவேண்ணி நச்சுமளை கொண்டிப்பிக்குகள் நாசமாக்கி உடைக்கின்றன.

- பராபரன் -  
நிலேவி

மனங்களை மறுத்து மதங்களை மதிக்கும் மனிதரை மனியாடே!

மதங்களை மதிக்கும், மனிதரை துநியாடே!!

- ரி.ம.முருவன் -  
யாழ்

பணம், பணம் என்று உடல் சோராது தேடிக் காலங்கூடச் செலவிடாது போத்தி வைத்த மனிதனே குழிதோண்டி ஒழித்தாலும் பிளங்கூட எழுந்து பணம், பணம் என்று வாய் பிளக்குமே!

- யாழ் விஜி -

நான் அல்ல, நீ அல்ல, எவ்வ வந்தாலும், அம்மனையின் தீவுப்பியந்தி, அவீசு முடிசுக்குத்தான்!

- எஸ்.வி.மாலை -  
சங்கத்தானை

ஓ பற்றந்தவனே! பற்றுக்கொண்ட மாந்தர் முறையூலும் போதிவைப் பற்றவிடாமல் நி பக்ஷிவைத் செய்யலாமோ?

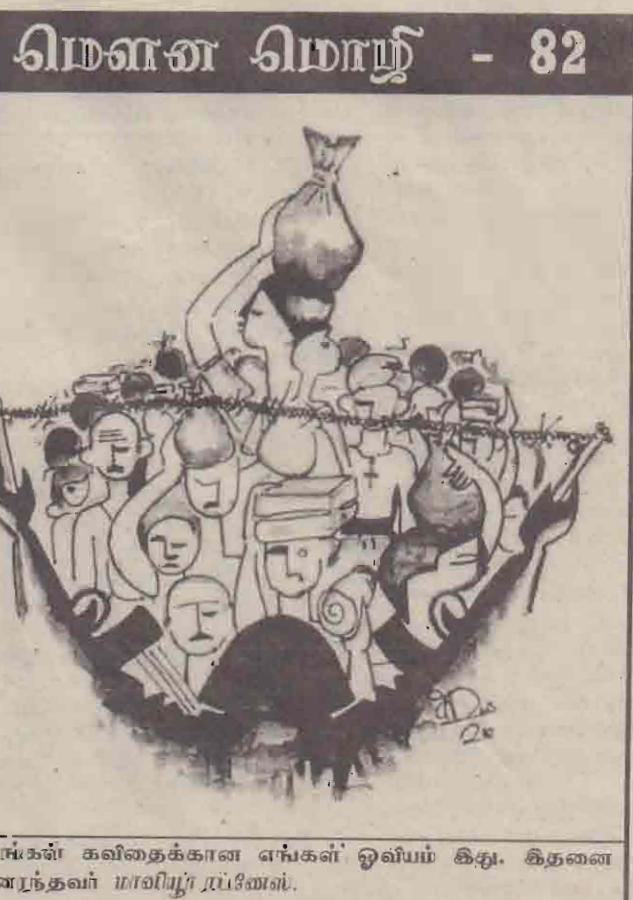
- அம்சன் -  
ஏழாகை

விடை காலும் மார்க்கத்தை விரைந்திஸ்து விவர்ந்து கடை, தர்க்கம் செய்வோரை தகர்த்தகற்றிக் கொண்டு சிடைஞான பாலத வழி தீவுகளைக் கண்டு நடவடிக்கை நல்வழி உண்டு.

- ர.அமிக்குட்டி -  
கச்சோயிடு

சித்தாந்ததனே! ஆற்றும் துற்ற உன் புத்திரர்கள் - இனப் பற்றுத் தறுக்க ஏன் மறந்தர்கள்?

- ப்ரகன்னன் -



இங்கள் கவிதைக்கான எங்கள் ஓவியம் கிடு. கிடைவை வறந்தவர் மாரியீர்ப்பியை.

வெறுப்புகளை வெறுக்காத வெற்றுமையின் கூறு! துகுப்பித்துத் தூரத்தில் துயராதும் தீர்வி! நாத்யற்ற நம்பவர்க்கு நல்லதொரு விதி பொதி மருத்தும் தூரத்தா! பொன் தீர்வுப் பொதி?

- மானியுர் ரட்னேஸ் -

ஆயிராக் கருப்புகள் சேர்ந்து அமைத்துக் கீர்த்தும் அது கவுயா தேவனை அகம்சா முருத்தி கௌதமனின் அடுவருடும் கும்பல் அகத ஆழப்புதைத்து அழிக்கின்றது.

- கவி -

பேச்க்கள் பலநடத்தி - எந்தன் அம்மையர் திரண்டெடுக்குத் தொதித்தனை காலனைப்போல் வந்த - எங்கள் புத்தன் வழித் தோண்றல் - என்றும் தோண்டிக்கிளிநிரும் கூட்டும் காண்!

- பிரசன்னா -  
கந்தர்மடம்

வட்டமீசை போட்டு திட்டமொன்று தீட்டியோரு பொதி செய்தன் நாடானும் ஆம்மாவும் நம்தமிழ் தமிழ்ப்புரும் நன்றாக நான் கடத்தி நாலைந்து வருகாமாய் இழுத்துத்து நாற்காலியைக் கெட்டியாப்பிடுத்து நான் கடத்தும் நாடகிமதோ..

- பண்ணொக்நாரதன் -

பொதிகையில் பிறந்தவளோ போர்க்கன் பிடியிலின்று; பொதி கையில் கிடைக்குமென போட்டித்தார் மேசையினை போதி மிரத்தானின் போர்வைக்கீழ் நிற்பவரோ பொல்லாங்கு செய்வதென பொல்லெடுத்தார் பொதியுடைக்க.

- நயினை இராகுலன் -

கைது செய்து கணக்கலம் காட்ட மறுத்தது பேரினவாதம் தேடுமுடியாது இது அரசவாதம் என்புப்பொதியையாவது பிரித்துப்பார்க்கவிடுக்கள்

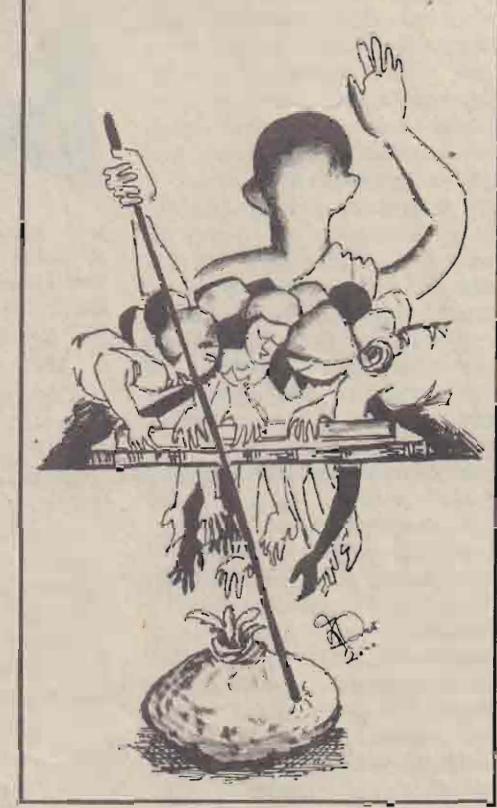
- மதனா -  
யாழிப்பாணம்.

ஆசை துறந்த நன்பா ஆனது என்ன உனக்கு! பூசை மட்டும் புத்தனுக்கு பூகம்பமெல்லாம் எங்களுக்கோ? மேசைமீது சாந்தி வந்தால் மேலே நின்று தட்டுவதேன்? புத்தன் சொன்னது இதுநானோ? புரியவில்லை எங்களுக்கு!

- ஆ.ஜென்னன் ஜூனால்ட் -  
ஏச்சமோட்டை

அம்மா ஜனாதிபதி அழகாகப் பொதி சமைத்தாய்! ஆணாலும் உன்னவர்கள் உனக்கள்த்த கரைச்சல்களால் பொதியும் சிறுத்து. பொனவும் இழுந்து. புத்த பக்கு அவர் எதர்க் குரல் எழுப்புக்கார்.... தமிழர்க்குக் கிடைக்குமா தீர்வுப் பொதியது? உ.ஏ.மையிடல் தமிழர்கள் வாழ்வதுதான் எப்போது?

- சா.அம்பிகை -  
மீசாலை



தீவு இங்கே எட்டாத பழம் கொட்டாவி விட்டு என்ன பலன் முற்றை செலல்லால் எடுக்க முடியாது. முன்னால் எழுப்பதைத் தவிர வேறு வழி கிடையாது.

- கதா -  
யாழிப்பால்கலைக்கூடம்

கலங்காதே ஈழமைந்தா! தீவு என்று சவால் விட்டு தீயில் தள்ளி விடும் தந்திரமே இது பொதி சமக்கும் கழுதைகளை ஒரு பொதும் நம்பி விடாதே - பொறுத்திரு எம் நந்தாத தீர்வுக்காய் அடிக்கத் தொடங்கி விட்டன ஒயாத அவைகள்!

- நா.மேகலை -  
கச்சாய்

நிறுத்து நிறுத்து - நீயும் உடன் பேச்சை நிறுத்து சந்தி சமாதானம் - எக்கு என்றும் வெறுப்பு தீவும் வேண்டாம் போதியும் வேண்டாம் - நாங்கள் புத்தன் குழவந்த கோத்திரிம் உணரு!

- நிக்கல் -  
கண்ணுக்குளி

புத்தம் சரணம் கச்சாமி புத்தம் குடிப்போம் கச்சாமி தர்மம் தகர்போம் கச்சாமி தமிழை ஒழிப்போம் கச்சாமி...!

- கலைநேசன்சிவம் -

எட்டி எட்டிப் பிடிக்க முயன்ற நாபோன்று நாம்! அந்தப்பழம் புரித்தாலும் அவர்களுக்கு எட்டக்கூடாது என்கிறது ஆஸ்மரி!

- முத்துமாரி -

புத்தர் கூறியது பஞ்சலீம் தேரர் கூறுவது கண்ணம் பொதியில் திருப்பது தீவும் தேவும் வேண்டுவது தீர்க்கூர் பொங்கல்டும் சீத்திரையில் சமாதானம்

- க.சாமினா -

மஞ்சள் அங்கீதாலும் மழித்த தலைதலையும் கோலைக்கூர் போது உங்கள் கருங்களுக்கு ஏந்த தீவுப் பொதியம் எட்டிவே எட்டாது!

- வெ. கடவுவதனி -  
உட்டுமடம்

தீவுப் பொதியில் சூப்சத்துங்காதே... இவாத வேள்வியில் ஆலுதியாக்குப்புவது அப்பாவித் தமிழினாமா...??

- புரோடைதா -

யகுத்தைக் காக்கும் மகாபுருஷர்கள் போதிக்கவில்லை. பிற்றுக்கூர்கள் போரும், கோரும், கொலையும் கின்றும் வேண்டுமாம்! கிவர்கள் கிருக்க கிளைய மனதுக்கள் கிறக்க வேண்டுமாம்!

- பரன் -

ஜேச வந்தார் சாந்தி வந்தார் சாந்தி சுத்தியந்தார் போத்து மறைந்தார்கள்! புத்தன் வந் வந்த கொழும்புத் தேரர்கள் மட்டும் கொடிய புத்தக் கொடியம் பந்த நங்கிறார்கள்! தமிழளைக் கொல்வதற்கு!

- எம்.பிருந்தா -  
கோண்டாவில்

# வினாக்கள் விடைப்பிள்ளை

நிமிஸ்தது. கண்ணாடியை லேசாப் பார்த்தி வகுப்பறையைத் துளை விற்று. ரீசர்சர் கொப்பிதானே திருத் தூர் என்ற பாவணையில் ஒருவரோ பொருவர் பேசிக் கொண்டிருந்த அமை தியான் மாணவர்களில் சிலர் அந்தப் பார்வையைக் கண்டு கொண்டதும், திடுமென்று அமைதியானார்கள்.

"பேடு ரீசர் பாக்கிறாவோ..." என்று தமக்குள் முழுமூன்றுத்துக் கொண்டார்கள் இன்னும் சிலஸோவெனில் ரீசர் பார்த்தால்தான் என்ன? எனும் பாவணையில் குறும்புசெய்து கொண்டிருந்தார்கள். இது வகுப்பறைக்குரிய வழமை. குணாதிசயங்கள் மாறுபட்ட பல குருவிகள் அடைக்கப்படுகின்ற கூட்டில் கூச்சல், குழப்பம் இல்லாமல் இருக்காது. ஆனால் ரீசர் ரீசரின் கவனத்தில் இவைபெல்லாம்படவில்லை. இவையெல்லாவுமிழுமையும் விட முக்கிய மாய்ப்பட்ட ஒன்றுக்காகத்தான் ரீசர் கண்ணாடி உயர்த்திப் பார்த்தார். அந்த ஒரு சில நிமிடங்களிலேயே ரீசருக்குத் தன் கண்ணாடியை மாற்றவேண்டிய தேவை ஏற்படுமோ வேண்டும். ஆனால் அதற்கு அவசியமே இல்லாதபடி அந்த அவசியதையை உருவாக்கிய தூண் கண்களுக்குள் விழுந்தான் "கவிஞர்கள்" மென்றும் முன்னே குனிந்து முன்று மேசைக்குரியவனின் முது குச்சடையில் ஏதோ எழுதிக்கொண்டிருந்தான்.

"புதன் வாழுமிஞ்சை...."

ரீசரின் இறுக்கம் தொட்ட குரவின் துழைப்பு அனைவரையும் அமைதியாக்கிற்று. ஆனால் அந்தப் பார்த்தோ எந்தவித திகைப்புமின்றி முன் மேசைக்காரனின் முதுகுசு சட்டையில் தன் எழுதிய வாசகம் இவையெல்லாவும் "பெரிய" பலவைத் தாப்போகிறது என் என்னிக்கொடுப்புக்குள் விளைந்த சிரிப்போடு, ரீசரின் அருகே போய் நின்றான்.

"அங்கை என்ன செய்து கொண்டிருந்தவர்...?"

"ஒன்றுமில்லை ரீசர், சபே சின்டை முதுகிலை தூசி தட்டிலிட்டனான்..."

மற்றுவர்களுக்குக் கேட்காயல் ரீசருக்கு மட்டும் கேட்கத் தக்கபடி சொன்னான்.

வழக்கமாய் ரீசர் படிப்பிக்கும் போது கூட இருக்கும் சில சில சூசலைப்புகளும் இன்றீ "ரீசர் பார்த்தோ" என்பதை ஒரு கூட்டிட்டாரா...?" என்பதால் ஒருப்படி அங்கை மற்றுத்து அடம் பிரித்தான் அவன் முன்புகளைப் பார்க்கி நின்றாரா.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி நிற்கி..." என்றார்.

ரீசர் ரீசரை அதிர்ச்சியோடு பார்த்தான்.

"ஏன் ரீசர்...?"

ரீசர் அவனைக் கோபத்தோடு

பார்த்தார். அவன் நிற்கிற தோரணை

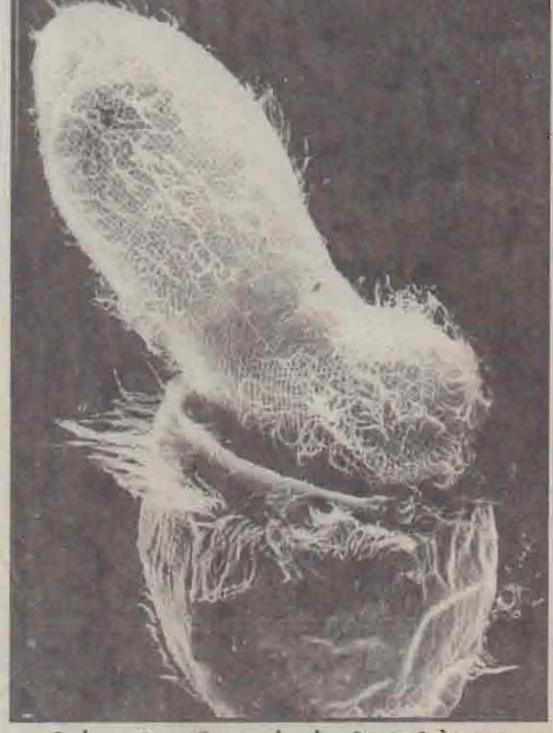
பரிதாபத்தைக் கிடையிய போதும்

"வாசியுமன் ஏன் என்னைப் பார்க்கி ந



# விலங்குகளும் பூச்சிகளும் நுணுக்கி

திங்கு சீல நுணுக்குக்காட்டிக்குரிய படங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இன்னும் வரும். திவை அங்கீகளின் அல்லது அங்கீகளின் பகுதிகளின் படங்கள். பல மடங்கு பொதாக்கப்பட்டவை. திவற்றை கிணங்கான முயன்று பாருங்கள். படங்களின் கீழுள்ள ஓடிக்குறிப்பிக்கள் திணங்கான உதவலாம். சீலவற்றை கிணங்கானப்படு கலப்ப. சீல ஓரளவு கடினமானவை. சீல மிகக்கடினமானவை. முயன்றுதான் பாருங்களேன். பின்னர் கட்டுரையைப் படித்து உங்கள் அனுமானங்களைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளுங்கள். மாணவர்களுக்குத் தங்கள் உயிரியலறையைப் பிரயோகிப்பதற்கு திது நல்லதொரு வாய்ப்பு. ஒவ்வொரு படத்திற்கும் பக்தும்



திங்கு ஒரு போராட்டம் நிகழ்கின்றது!



நமக்கு நன்றாகத் தொந்தவரின் தினத்தவர்.

புள்ளிகள் என்ற ரீதியில் கணக்குப் போடுங்கள். எண்பதுக்கு மேல் எடுத்தால் மிக நல்லது. அறுபதுக்கு மேல் எடுத்தால் நல்லது.  
*Wish you all the best of luck!*

## 1. கிரு புர்ற்சோவன்(PROTOZOAN) களுக்கிடையே வாழ்க்கைப்போர்:-

மேலேயுள்ளது பரமேசியம் (PARAMOECIUM). கழே உள்ளது வோட்டிசீலா (VORTICELLA). இரண்டும் நன்னீருக்குரியவை. நூல் போலத் தெரிபவை பிசிர்கள் (CILIA). இடப்பெயர்ச்சிக்கு உதவும். புற்றுசோவன்கள் அங்கி இராச்சியத்தின் முதற் படிக்குரியவை. இவை பிற்றுங்கிகளின் கழிவிப் பொருள்களையும், பற்றியிராக்கள், அல்காக்கள் மற்றும் புற்றுசோவன்களை உண்வாகக் கொள்ளும். இங்கு வோட்டிசீலா பரமேசியத்தை உணவாகக் கொள்ள முயற்சிக்கின்றது.

2. கும்பியன் செட்டையின் ஒரு பகுதி:-

துமபயன் செட்டை மென்றக்கு பொன்றது. ஒளி புகவிடும் இயல்புடையது. செட்டைக்கு ஆதாரமாகவுள்ள நரம்புப்பின்னல் தலக்கமாகத் தெரிகின்றது. செட்டைகள் கைற்றின் (CAITIN) என்ற உறுதியான பொருளினால் ஆணைவ. பூச்சிகளின் தோலும் கைற்றினேற்றும் பெற்றுவையாகவிருக்கும். செட்டைகள் அடியில் உடலுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். உடலுக்குள் உள்ள தசைகள் செட்டைகளை இயக்க உதவும். செட்டைகள் வேகமாக அடிப்பதனால் சத்தம் எழும். சில பூச்சிகள் விநாடிக்கு 1000 தடைவைகள் செட்டைகளை அடிக்கும். சு விநாடிக்கு 440 தடைவைகள் செட்டைகளை அடிக்கும். எமக்கு எரிச்சலைத் தரும் நுளம்பின் “ரீங்காரத்திற்கும்” இதுவே காரணம்.

3. ஒரு வகை அந்தூப் பூச்சியன் கீடு கைகளிலிருள்ள கட்டுள்ளிகள் (EYE SPOTS) :

இந்த அந்துப் பூச்சியின் பெயர் ஸ்பானிய சந்தீர அந்துப் பூச்சி (SPANISH MOON MOTH). இதன் கட்டுள்ளிகள் சாதாரணமாக மறைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும். அதீர்ச்சி ஏற்பட்டதும் கட்டுள்ளிகளைத் திடீரெனக் காட்டி எதிரியைப் பிரமிக்கச் செய்து தப்பமுறைக்கும். வண்ணத்துப்பூச்சிகள், அந்துப்பூச்சிகளின் செட்டைகளின் தளம் கைற்றினால் ஆனது. இது செதிற் போர்வையைக் கொண்டதாயிருக்கும். செதில்கள் ஓட்டபொழுங்கில் அடுக்கப்பட்டிருக்கும். சில செதில்கள் தட்டையானவை சில மயிர் போன்றவை. செதில்கள் நிறமுள்ள வையாக இருந்து நிறத்தைக் கொடுக்கும். சில செதில்களில் ஒளிபட்டுத் தெறிப்பதனால் நிற பேதங்கள் தோன்றும். சிலவற்றின் பண்ணிறங்களைகிடின்ற (IRIDESCENCE) தன்மைக்கு இதுவே காரணம். செதிற்போர்வை இல்லாத செட்டைகள் ஒளிபுகவிடும் இயல்புடையவை பாகவிருக்கும். சில இன் அந்துப் பூச்சிகளில் இத்தகைய செட்டைகள் உண்டு. வண்ணத்துப்பூச்சி அல்லது அந்துப் பூச்சியைப் பிடிக்கும்போது செதில்கள் விரல்களில் ஒட்டிக் கொண்டு வருவதைக் காணலாம். (செட்டைகளின் மேற்பக்க மேற்பற்புக்களில் மாத்திரமே செதில்கள் உண்டு)

ଶୁକଣୀ

#### 4. சுயின் பாதக் தட்டுக்கள் (FOOT PADS)

ஈக்கள் எந்த வகையான ஆதாரங்களிலும் நடப்பதற்குக் காரணம் அவற்றின் காற்பாதங் களின் அமைப்பு சிலந்தி வலைக்கு மேஸாக மாதத்திற்கும் இவற்றினால் நடக்க முடியாது. ஈக்கள் கவரிலும் நடக்கும் கண்ணாடியின் மேலும் நடக்கும்; அழுத்தமான மார்பிள் கல்லின் மேலும் நடக்கும். இவற்றில் எல்லாம் தலை கீழாகவும் நடக்கும். அழுத்தமற்ற மேற்பரப்புக் களில் (உ.-ம். வீட்டுச்சுவர்கள்) நடக்கப் பாதத் தீவு உள்ள இருந்தங்களும் மயிர்களும் உதவும். அழுத்தமான மேற்பரப்புக்களில் (உ.-ம். கண்ணாடி) நடக்கப் பாதத்தட்டுக்கள் உதவும். இவை ஒருவகையான பசைத்தன்மையான பொருளைச் சுரக்கும். ஆதாரத்தில் ஒட்டிக் கொள்ள இவை உதவும். நடக்கும் போது மூன்று கால்கள் ஆதாரத்தைப் பற்றியிருக்க, மூன்று கால்கள் நகர்த்தப்படும். சில இன ஈக்கள் ஏதிர்களிடம் இருந்து கப்பிக்கக்

கொள்வதற்கு, தேனி, குளவி போன்ற விடப் பூச்சிகளைப் போன்று பாவனை (MIMICRY) செய்வதுண்டு. அவற்றின் எச்சரிக்கையுட்டும் (WARNING COLOURATION) வரி நிறங்களைக் கொண்டிருப்பதுண்டு. செட்டைகளைக்

# गुणित

சாதாரணமானவையாகத் தெவறிகாட்டிகள் பூச்சிகளுக்கு கள் போலத் தெனியும்.

6. அந்துப் பூச்சியின் உடல் முனைப்பகுதி (MOTH ANT)

வண்ணத்துப்பூச்சிகளும் அது  
உணர்கொம்புகள் வாயிலாகவே  
அறிந்து கொள்ளும். வண்ணத்  
பகந்காலத்துக்குரியவை. அது  
இன் பார்வை உணர்ச்சியும் மேல்  
உதவும். அந்துப்பூச்சிகள் இரா  
குரியவை. அதனால் அவை தா  
கொம்புகளையே பெரிதும் நம்  
உணவை அறிவுதற்கும், எதிர்  
வதற்கும், தம்மினத்தை அறிவு  
ஆண்கள், பெண்களை அறிவு  
நூகர்ச்சியே பெரிதும் உதவு  
ரான், வண்ணத்துப்பூச்சிகள்  
கொம்புகள் குண்டாந்தடி போன்ற  
அந்துப் பூச்சிகளின் உணர்வு  
இநகுபோலிருக்கும் அதிலும்  
உணர்கொம்புகள் பெரிதாகவிரு  
வனம் மணங்கள்க்கிடக்குரிய மேல்  
தும் அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கும்.  
துப் பூச்சி வெளிவிடும் பெறுவோ  
(PHEROMONES) ஆண்கள் தூரத்தில் இருந்து அறிந்து  
(இக்கவர்ச்சி இனைதியானது).  
இனப் பெண்களின் பெறுவோ  
அதே இனத்திற்குரிய துண்கள்



தட்டுக்களா?

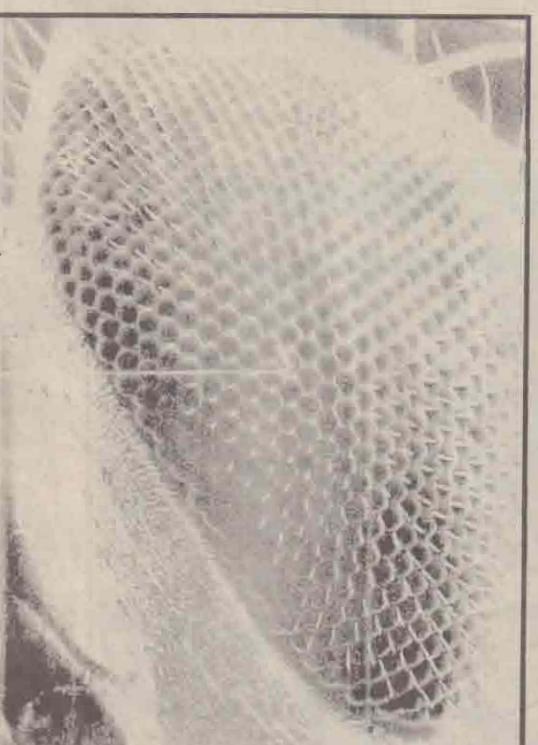
இருந்து கலப்பாக வேறு பிரித்து அறிய முடியும்; ஈக்களில் ஒரு சோடி செட்டைகள் மாத்திரமுண்டு, மற்றவற்றில் இரண்டு சோடிகள்.

எமது கண்ணில் ஒரு வில்லை மாக்கிய

முன்டு. பூச்சிகளின் கண்கள் பல தனிக் கண்களின் சேர்க்கையினால் ஆனவை. அது நால் கூட்டுக் கண்கள் எனப்படும். ஒவ்வொரு கணிக்கண்ணுக்கும் ஒரு வில்லை உண்டு. எமது கண் தொடர் மிகப்பத்தைத் தோற்றுவிக் கும். பூச்சியின் கண் சித்திரவடிவ விம்பத்தைத் (MOSAIC IMAGE) தோற்றுவிக்கும். அது நால் தனிக் கண்கள் எவ்வளவிற்கு அதிக

**அங்கஙன பலவைதும்  
ஏவ்வொன்றும் ஏருவிதும்**

ஊகவுருக்கன்றுனவோ அவவளவுற்கு வழிபம் தெளிவாகவிடுக்கும். உதாரணமாகத் தும்பி பின் கண்ணில் 30,000 தனிக் கண்கள் (வில்லைகள்) உண்டு, எம்மைப் போலப் பூச்சிகளும் நிறபேதத்தை அறிந்து கொள்ளும். மேலும் எமக்குப் புலப்படாத உயர் ஊதாக்கத்திருக்கன், கீழ் சிவப்புக் கதிர்கள் அவற்றிற்குப் புலப்படும். அதனால், எமக்குச் சாதாரணமாகத் தெரியும் ஒரு மஞ்சள் பூ அவற்றிற்குப் பிரகாசமான மின்குழிழ் போலத் தெரியும். எமக்குச்



குரியகாந்திப் பூவழகா அல்லது அதைப் பிரதி  
விட்டுத் தீவிட்டுவாடுமே



அலங்கார மலர்க் கொத்தா அதை உணர்த்தும் வடிவமை கொள்ளும்). மேலும் மாஸைய பூக்கள் அதிக கவர்ச்சி இல்லை கூடிய நறுமணமுள்ளவையாக நீங்கள் அவதானித்திருப்பிரகார பூச்சிகளைக் கவரவே இந்த மேலும் இப்பூக்கள் பெரும்பாலும் நிறமுள்ளவையாகவிருப்பதனாடான குழலில் அவை பளிச்செய்து.

7. அழுக்கணையின் உச்ச கொடுக்கு (HOLLOW NEST OF AN APHID):-

ரூபிட்டுக்களைச் சாதாரணமாகக் காணலாம். இதை சாற்றிறை உறுஞ்சி வாழும் விட்டு அதிக எண்ணிக்கையில் இருந்து பருகுவதனால் தாவரத்தில் பாதுகாட்டுத்துவதுடன், தாவர நோய்கள் பூம். இவை தாவரத்தினுள் தமிழ்க்கைப் புகுத்தியதும் அழுக்கங்கள் தாவரச் சாறுதானாகவே உப்ரூக் வேண்டிய அவஸ்தை ரூபிட்டுக்கள் வாழுவதற்கும், செதும் புதங்கள் தேவை, தாவரங்கள் புத அளவு குறைவு, அதனால் சிரிய அளவுகளில் ரூபிட்டுக்கள் கொள்ளும். மேலதிக சாறு ஓர்பொருளாக அவற்றின் உடல்வெளியேறும். இது தேன் பனி (DEW) என அழைக்கப்படும். இதை மிக விரும்புவதுண்டு. வாலை எவ்விட்களுக்கு,







எத்தனை நாள்கள் கத் தேடியும் எந்தவொரு துப்பும் கிடைக்காது நம் பிக்கெட் இருந்து கோண்டி ருந்த பொழுதில் தற்செய் ஸமீப அவர்கள் கண்ணில்பட்ட செந்திரச் சுலப் விளக்கு புதியதொரு ஆவித்தைத் தேந்திருவித்து...

"நிக்கலஸ் உண்மையில் இது அதிசயமான ஒன்றாக அல்லவா இருக்கிறது?"

"ஏது?"

"நாசகாரிகள் கட்டுலன் அற்றவர் கள் என்பது உண்மையாகிறது எதற்காய் இந்தச் செந்திர விளக்கு என்பதை பேண்டும்?"

"அப்படியால்... இவன்... நிச் சபையில் இது அவர்களின் பிரதேசம் என்பதை முதன்ஸ் உறுதியாய் நம்புகிறோம்?"

"ஆம்! அதிலென்ன எந்தேகம்...? மனிதாகள் அறங்கித இருக்கும்பாத இந்தக் காட்டுப் பகுதியில் இந்த விளக்குகள் வந்திருப்பது வேறு எந்த விதத்திலும் சாத்தியமல்ல"

இவனும் நிக்கலஸ் உரையா டிக் கொண்டிருந்த வேளையில் சுற்றுமற்றும் குழலை அவதானித் துக்கொண்டிருந்த சிசிலியா திடீ ரெவ் அவர்களை அழைத்தாள். அவள் குவிலும் விழிகளிலும் வியப்புத் துல்வியாய்த் தெரிந்தது.

"இவன்... நிக்கலஸ் அதோ பாஞ்கள்..."

என்ன சிசிலியா...?"

# என் ஜியூ புதுக்கார்...

மற்று இருவு அனமையாய் நகந்தது. விளக்குகள் கருமையாகவே இருங்கள் மறைந்திருந்தன.

மேலூம் மெல்ல விடிய அறுமிகிகின்ற பொழுதில் மீண்டும் அந்த விளக்குகளில் கூட்டுபுதுருவு விட்டது போல மென் மஞ்சன் நிறம் தோன் நிற்று. காலைப் பொழுது மதியம் நோக்கி நகர மஞ்சன் நிறம் செந்திருக்க மாறிக் கொண்டிருந்தது.

"இவன்... நிவிருப்பியது போலக் கட்டின் உள்பகுதிக்குச் சென்று மேலதிக அறுமிக்கனை மேற்கொள்ள முடியும் என நினைக்கிறேன். இந்தச் கடர் விளக்குகள் எங்களுக்கு அப்பது எதுவும் விளைக்காது என்பதையும் எங்கள் வளிமை அவர்களுக்கு கொடுக்க வேண்டும்..."

"எப்படி உறுதியாய் நீ இதைக் கருவிறாய் நிக்கலஸ்?"

"இந்த விளக்குகள் குரிய ஒளிக் கதிர்களினோடு நிறம் மாறுவதை என்ன சிசிலியா...?"

மறுநாள் அவர்கள் தேவையான உபயோகங்கள் உணவுப் பொருள்களுடன் பயணத்தை ஆரம்பித்தன. முதல் நாள் செந்திருக்குமிருந்து விளக்குகளை அவதானித்த பகுதிக்கு வந்து சேந்ததும் தற்காலிகமாய் சீல நாள்கள் அன்விடத்தில் தங்குவதற்கான வசதிகளைச் செய்து கொண்டனர்.

திவானில் நாசகாரிகளின் பிரதேசம் என்று சுந்தேகிக்கப்பட்ட அப்பிரதேசத்துள் காலாடி வைக்கும் போது நிக்கலஸ் எச்சரிக்கையுடன் சொன்னான்.. "இந்தப் பிரதேசத்துள் இருவிதமான அப்யாத்தை நாங்கள் எதிர்பார்க்க வேண்டும். நாசகாரிகளால் நேரடியாகவும் அல்லது அவர்களால் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்ற மனிதங்களால் ஏற்படுத்தப்படும் அப்பயாகவும் அது இருக்கலாம்."

\* \* \*

பூலியன் இப்போதும் அசையாமல் அந்தக் கறுப்பு அங்கி மனிதன் சொன்னது எதுவும் கேட்காதது போல மொனமைய் படுத்திருந்தான்.

"பூலியன் இன்று நாங்கள் முக்கியமான ஓரிடத்துக்குச் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது... தாமதம் செய்யாதே பூலியன்... விரைவாய்ப் பூப்பட வேண்டும்..."

"இல்லை! எனக்கு எங்கும் வரப்பிடிக்கவில்லை... என்னால் வரமுடியாது... சிறுவர் முகாமைத்தவிர வேறு எங்கும் நான் வர விரும்ப வில்லை"

"அப்படிச் சொல்லாதே பூலியன்!" அந்த மனிதனின் குரலில் சுற்றே வேண்டுதல் கலந்திருந்தது. இன்று நிச்சயமாய் நாங்கள் போகத்தான் வேண்டும்..."

"முடியாது... முடியாது... நான் உண்ணுன் எங்கும் வர முடியாது..." பூலியனிதிருமிக்கண்களை இருக்கிற முடியவாறே படுத்திருந்தான். அந்த மனிதன் பூலியனின் முகத்துக்கு நேரே வந்து ஏதோ சேலவுற்காய் குளிந்தான் பிறகு பூலியனின் முகத்தைப் பார்த்து விட்டுத்தன் என்னதை மாற்றிக் கொண்டவாக பூலியன் விட்டு நகந்து சென்றான்.

பூலியன் கண்களை விழித்து அவனைத் தேடியபோது அவன் தன்னுடைய அறையுள் இருந்து யாருடோ தொடர்பு கருவியில் உரையாடுவது தெரிந்தது. மாருடன் உரையாடுகிறானோ தெரியவில்லை. ஒரு வேளை தான் பறப்பட மறுத்தது பற்றி யாரிடமா வது தகவல் சொல்லுகின்றனராய் இருக்கவாம்." பூலியன் மீண்டும் திரும்பிப்படுத்துக் கொண்டான்.

சிறிது நேரம் சென்றிருக்கும். காலியோசை கேட்டது. அவன் வருவது தெரிந்தது. ஆனாலும் பூலியனுடன் எதுவும் கதைக்காமல் அறு வாசவில் இருந்த இருக்கலாம்.

"எனக்கு ஒரு சுந்தேகம் தோன்றுகிறதோ சிசிலியா...?"

பூலியன் சிசிலியா...?"

அவதானித்தோம் அல்லவா?"

"ஆம்..."

"ஆதால்... இவ்வளமைப்படுகள் குரிய ஒளிக் கதிர்களோடு தொடர்புடைய குரலில் செய்யப்படுவதற்கும் ஒரு மாற்றுவதற்கும் அவன் என்று என்று என்று கொடுக்கவோ இருக்கவாம்..."

"எனக்கு ஒரு சுந்தேகம் தோன்றுகிறதோ சிசிலியா...?"

அவன் சிசிலியா...?"

## விண்ணாக ரீதியான நெப்பதைத் தீர்க்க

நாசகாரிகளின் இருப்பிடம் பற்றிய தகவல்கள். புகைப்படங்கள் எதுவும் செய்திகளின் உதவியால் கட்ட பெறப்பட முடியவால் போன தாக மைகு கவுதாகவே அல்லது இதுவரை நாமறியாத வேறு ஏதேனுமொரு தோற்றியாகவோ இருக்கவாம்..."

"எனக்கு ஒரு சுந்தேகம் தோன்றுகிறதோ சிசிலியா...?"

அவன் சிசிலியா...?"

கையில் அவன் அம்சந்து கொண்டான். ஆனாலும் அவன் முகத்தில் அசையான நீலாக்கம் போன்ற விளைவை இருப்பதாக விளைந்துகொண்டுக்கொண்டு சென்றான்.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந்த இடத்தில் இருந்தே தொடர்ச்சியாய் இந்தச் செந்தையில் போய்கிறது. அவன் சொன்ன போது நிச்சயமாய் அந்த காட்டுப்பட்ட தைப்பு விட்டுத்தன் என்னதை தெரியவில்லை.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந்த இடத்தில் இருந்தே தொடர்ச்சியாய் இந்தச் செந்தையில் போய்கிறது. அவன் சொன்ன போது நிச்சயமாய் அந்த காட்டுப்பட்ட தைப்பு விட்டுத்தன் என்னதை தெரியவில்லை.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந்த இடத்தில் இருந்தே தொடர்ச்சியாய் இந்தச் செந்தையில் போய்கிறது. அவன் சொன்ன போது நிச்சயமாய் அந்த காட்டுப்பட்ட தைப்பு விட்டுத்தன் என்னதை தெரியவில்லை.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந்த இடத்தில் இருந்தே தொடர்ச்சியாய் இந்தச் செந்தையில் போய்கிறது. அவன் சொன்ன போது நிச்சயமாய் அந்த காட்டுப்பட்ட தைப்பு விட்டுத்தன் என்னதை தெரியவில்லை.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந்த இடத்தில் இருந்தே தொடர்ச்சியாய் இந்தச் செந்தையில் போய்கிறது. அவன் சொன்ன போது நிச்சயமாய் அந்த காட்டுப்பட்ட தைப்பு விட்டுத்தன் என்னதை தெரியவில்லை.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந்த இடத்தில் இருந்தே தொடர்ச்சியாய் இந்தச் செந்தையில் போய்கிறது. அவன் சொன்ன போது நிச்சயமாய் அந்த காட்டுப்பட்ட தைப்பு விட்டுத்தன் என்னதை தெரியவில்லை.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந்த இடத்தில் இருந்தே தொடர்ச்சியாய் இந்தச் செந்தையில் போய்கிறது. அவன் சொன்ன போது நிச்சயமாய் அந்த காட்டுப்பட்ட தைப்பு விட்டுத்தன் என்னதை தெரியவில்லை.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந்த இடத்தில் இருந்தே தொடர்ச்சியாய் இந்தச் செந்தையில் போய்கிறது. அவன் சொன்ன போது நிச்சயமாய் அந்த காட்டுப்பட்ட தைப்பு விட்டுத்தன் என்னதை தெரியவில்லை.

அவன் சிசிலியா...?"

நிச்சயமாய் அந

# காதல் தோற்றால் நஷ்டம் யாருக்கு?

**ஶஹாய்.** சந்திரகுமார். எனக்குப் பின் ஒருவன் நாயக் அலை கின்றான். என்ன செய்யலாம்?



ஓடனே ஏழூசி போட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

**பருத்தித்துறை.** மயுனா. கட்டாக்காலிகள் எப்போது அடங்குவர்? கட்டும் குள்கள் வந்து சேர்ந்ததும்.

**ஹவிரமு.** தனு. எதிரிகளை நண்பர்களாக்குவது நல்லது? எதிரியாக கிருப்பவரை நண்பராக்கலாம். நண்பனாக நடித்துக் கொண்டு மறைவில் எதிரியாகச் சிகிச்சைபொவனை கிட்டுவதும் அவ்டவிட்க கூடாது.

**மிருகவில்.** மடோநா. காதலித்துக் கல்யாணம் செய்து கொள்வது நல்லது? அல்லது கல்யாணம் செய்து கொண்ட பிறகு காதலிப்பது நல்லது?

**காதலித்துக் காதலித்துவரையே கல்யாணம் செய்து கொள்வதும், கல்யாணம் செய்து கொண்டால் கல்யாணம் செய்து வரையே மின்னர் காதலிப்பதும் நல்லது.**

**அச்செழு.** சல்வரன். காதலன் - காதலி இடையே வேறுபடு வரலாமா? இடையே வேறுபட்டு கிருப்பதுங்கள் நல்லது.

**ஹார்காவற்றுறை.** ஜீவா. பழைய நிலைமை எப்போது வரும்? அதுதான் எகாஞ்சம் கொஞ்சமாக வந்து கொண்டே கிருக்கின்றதே!

**ஒடக்கரை.** ரெபானா. விலைமகன் குறித்து கேள்விப்பட்டிருக்கிறார்கள் உண்டார்கள் காதலித்துக் காலம் போட்டு வருகிறார்கள் நல்லது.

**உரும்பிராம்.** வினாக்கரி. மன அமைதி வந்த பின் திருமணம் செய்யலாமா?

இல்லை கில்லாத கடல் தேடினால் கப்பல் ஓட்ட முடியுமா?

**அரியாலை.** சஞ்சீவன். காதல் திருமணத்தால் யாருக்கு லாபம்? யாருக்கு நஷ்டம்?

பெண்ணின் பெற்றோருக்கு லாபம்; மனமகன்ன் பெற்றோருக்கு நஷ்டம் - பேரே பிழைத்தும் போவதால்!

**கரவெட்டி.** மகிந்தன். திருமணத்தை ஆயிரம் காலத்துக் கால என்பது ஏன்?

## வித்துவானி பதில்கள்

சீல கட்டாக்காலிகள் மேய்ந்து அழித்து விட்டால் காப்பாற்ற வேண்டிய பயிர் என வலியுறுத்த விரும்பியதால்....!

**சுதாமலை.** செல்வம். தொலைபேசி மூலம் காதலிப்பது நல்லதா?



நல்லது. விரும்பிய நேரம் திலகுவாகக் 'கட' பண்ண முடியுமே!

**நவவடி.** சந்திரன். Love making பிழைப்பது என்கூடுது...?

கன்றதே!

**சண்டில்ப்பாய்.** ராஜி.

என் கவனம் இளைஞர். வயதுக்கு முத்து பெண்ணை வேலைக்காரியாக வைப்பது புத்தி சாலித்தனமா?

வீட்டில் மாமனார் கிருக்கின்றாரா என் பதைக் கூறவில்லையே!

**யாழ்.** வி.நாளை.

ஆடிக்கும் அலையைக் கண்டு சில் அஞ்சின்றார்களே! ஏன்?



வெலம் போவதா, கிடம் போவதா

யாழ்.

திருமணம் செய்த ஆண்கள் மெலிவது ஏன்?

இவேலைக் கஷ்டத்தால்!

தாவடி.

ரி.மது. அடக்கமில்லைப் பெண்ணைக் கட்டுக்காலவும் மூலம் காப்பாற்றலாமா?

பள்ளக் காணக்குள் வெள்ளம் புகாயல் தடுக்கும் முயற்சி கிடு!

உழவில்.

சதீஸ். புதர் நாட்டியக்காரியை வீந்துவது எப்படி?

(தாளக்) கட்டையைத் தட்டிப் பாரும்!

கரவெட்டி.

தீபன். எனக்குப் பின்னால் பெண் ஒருத்தி நாயக அலையின்றாரே. என்ன செய்ய?

இவன் கொழுவ விரும்புகின்றா?

யாழ்.

காதல் தேந்றால் யாருக்கு நஷ்டம்? காதலிக்கா?

கேட்கேல முள்ளில் விழுந்தாலும் முள்சேலைல் விழுந்தாலும் நஷ்டம் சேலைக் குத்தானே!

இனுவில்.

மதுரா. வயக்கு வந்த பெண்ணை கூடவே இங்கு கூடிடச் செல்லும் பெற்றேர் குறித்து...?



பெருந்திட்டிருந்து குஞ்சைக் காக்கும் கோழி!

கந்தரோவை.

சௌவீணி. காதல் மானிகைபிள் முதற்படியில் காலை வைத்துவிட்டேன். பெற்றி கிட்டுமா?

இவசரப்பட்டு 'வழுக்கு' விழாமல் முன்னேறப் பாரும்.

மானிப்பாய்.

விதுவா. என் சிறீகீதி குடிகாரனைக் காதலிக்கிள்ளாரே?

இகுடியும் குடித்தனமுமாக கிருக்க விழும்புகின்றார் போலும்!

சங்கரத்தை.

பாலன். காதலில் தோல்வி அடைந்துவிட்டேன். என் எதிர்காலம் 'அவுட்பா'?

யீர்க்கையை முறையில் தூங்கி வைத்துவிட்டேன். எனவே மனதைத் தார விடாதீர்! தோல்வியே வெற்றின் முதற்படி!

உருவில்.

ரி.மேடி. தமிழ் நடச்சத்திரங்கள் அழித் - ஷாலினி திருமணம் குறித்து....?

இவுட்டம் போட்டவர் மாட்டிக்கொள்ளர்.

துறையுர்.

மெல். முதலில் திருத்த வேண்டியது யானு? வடிப்பாய்களையா? குடிப்பாக்களையா?

உயைப்பார் குடுக்கின்றார்கள்!

இறைகேணியூர்.

வாதன். உண்டு சூருக்குத் தலையைப் பட்டும் தான் அழகு?

இயாற்பாரனாத்தில் பெருகி வரும் கன்றுக்கூட்டுக்கையை காட்டுகிறது என்று சொல்லுமா?

தாவடி.

அகிலை. மூலைக்குக் காலையைப் பிழுத்துவிடும் கண்ணு குறித்து....?

இவுட்டம் போட்டவர் மாட்டிக்கொள்ளர்.

வல்லவை.

மனு. வாழ்க்கையில் இனிக்கும் பருவம் எது? கச்சகும் பருவம் எது?

தீ.மு. தீ.பி. (திருமணத்தின் முன்/திருமணத்தின் பின்)

கதுமைவை.

செல்வம். தூயா. தூயா சிறந்தது!

கிருவரும் உள்ளைத் தாங்கியல்வர் கள். ஆணால் பின்னவள் உணக்காகவும் தாங்கியவர்.

**இவ்வாரு ஜூக்**

தால் சீரவன்- எனக்கு நான்கு செகோதரர்கள். விரண்டு செகோதரர்கள் உள்ளனர். இனக்கு?

தால் சீரவன்- எனக்கு செகோதரர்கள் உள்ளனர். ஆப்பாக்கள் கிருக்கின்றார்கள்!

## ஆடக்கமில்லாப் பயன்கள் குறைப்பது சிக்கமா?





