



# வயவன் மலை 3



ய/வயவனம் மத்திய மகா வித்தியாலயம்,  
உரும்பிரஸ்ய.

**2003**

தன்னிகரற் ற சேவை அதிநம்பகுத்தன்மை லங்குராக்குத்தன்மைப்பாதுகாப்பு

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாலித்தியாலயத்தின் முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர் வழக்குத்துறையாம்.



## மக்கள் மனமறந்த வங்கி மக்கள் வங்கி

கிவை அளவுத்தும் ஒருங்கே அமைந்ததுதான் மக்கள் வங்கியின் மாணவர் மலர்ச்சீக் கணக்கு (சீக் உதான்)

கிளங்கெயில் வங்கிக் தொழில் வரலாற்றில்,

எங்கும் கண்டிராத் எத்தனையிக்குத்தனை வரப்பிரசதங்கள் எம் தேசத்தின் சிசல்வமான கிணிய தினஞ்சிறார்களின்

வளவாற்கவைத் தரும் பொன்னான நானைய தினங்திற்காக உங்கள் குழந்தையின் பெயரில் இன்றே மூற்பிழுக்கள். மக்கள் வங்கியின் “மாணவர் மலர்ச்சீக்கணக்கு” (சீக் உதான்)

வயது ரூமுதல் கிருந்து 18 வயதுவரையான மாணவருக்கானது

மாணவருக்கான அன்பளிப்புக்கள்:-

1. கணக்கு மீதி, ரூ 500 ஒடுக் 80/- பெறுமதியான பிளாஸ்டிக் பைல் ஒன்று
2. கணக்கு மீதி, ரூ 1000ஒடுக் வரைப்பிரசாதக்கெளாள்வனவுக் கழிவு அட்டை ஒன்று
3. க/கு மீதி, ரூ 2500 ஒடுக் 125/- பெறுமதியான குடை ஒன்று.
4. க/கு மீதி, ரூ 5000ஒடுக் 250/- பெறுமதியான பாடசாலைப்பை ஒன்று
5. க/கு மீதி, ரூ 1000ஒடுக் 500/- பெறுமதியான Oxford Dictionary ஒன்று
6. க/கு மீதி, ரூ 25000ஒடுக் 1500/- பெறுமதியான Walksman Set ஒன்று

மேலும், அளப்பரிய நன்மைகள் பல

இருவருக்கு ஒரு கணக்குமட்டும் ஏற்படைத்தருவதும் அக்கணக்கு மீதித்தொகை ரூ 500/--ற்குக் குறையது முன்று மாதங்களுக்கு மேல்

மாணவரால் போனப்படும்போது

மாணவருக்கான அலு கூலங்கள், (மாணவர் 3 -18 வயதுக்கு உள்)

நோய்காரணமாக வைத்தியசாலையில் இனுமதிக்கப்பட்டு கிருநாட்களுக்கு மேல் தங்கியிருப்பின் நாளென்றுக்கு ரூ100/-படி (உச்சநாள் எல்லைவிவர) வைத்திய வசதித் தொகை வழங்கப்படும்.

அதிவர் சீக்சீசப்பிரிவில் அனுமதிக்கப்பட்டு கிருப்பன், வைத்திய வசதித் தொகை நாளென்றுக்கு 200/-படி (உச்ச நாள் எல்லை30/--வரைமட்டும்) வழங்கல் பூத்தான நோய்வாரின் (கிநோய்க்கு) கணக்கில் உள்ள மீதியின் கீடங்கு (உச்ச எல்லை 25000/-) வைத்திய வசதித்தொகை வழங்கப்படும்.

பெற்றோருக்கான/ பாதுகாவலருக்கான அனுகூலங்கள்

கணக்கு மூற்பிக்கும் பெற்றோர்/பாதுகாவலர் (18-60 வயதுக்குட்பட்டவராக கிருக்க வேண்டும் மேலும் அவருக்கு மூட்காப்பறுதி 75வயது வரை மட்டும் செயற்படும் மூட்காப்பறுத்தொகை கணக்கு மீதியின் 10 மடங்கு (உச்சங்கலை 500000/- வரை) முழுமையான நிலையான ஊனமேற்படின் காப்பறுத்தொகை மீதியின் கீடங்கு (உள் 25000/-) வழங்கப்படும்.

பாடசாலைகளுக்கான நன்மொடை.

சீக் உதாரண க/கு கில் அதிகாடிய தொகையும், தெகையில் ஏற்படும் வளர்ச்சியும் என்ற அடிப்படையில் பிரதேசநியில் முதல் முன்று கிடங்களைப் பெறும்போது

3ம் பரிசாக - ரூ 25000/- உம் 2ம் பரிசாக - ரூ 15000/- உம்

3ம் பரிசாக - ரூ 10000/- உம் ஆனாரைத்தொகைகள் அப்பாடசாலையின் விளையாட்டப் பொட்டி விழாற்கீழ்ச்சி போன்ற ஒன்றிக்கு ஏற்படும் சொல்வை கடு செய்ய வழங்கப்படும்.

உங்கள் எதிர்காலத்திற்கான சீரந்த சேமிப்பு உண்மையில் ஓர் கொள்ளான வரப்பிரசாதம் மக்கள்மனதற்ற வங்கி மக்கள் வங்கி. பிரதேச முகாமையாளர். யாழ்ப்பானம்.

இடிட்காப்பறுத்தொக்காப்பு

வைத்தியவைத்தொக்காப்பு

ஊனமேற்படிநோடுத்தொகான வேகாப்பு

ஏ/வாவிளாங்

மத்திய மகா வித்தியாலயம்



வாவிளாங்

2003



# வயவள் மலர் உள்ளடக்கம்

1. கொடி கீதம்	I
2. பாடசமாலைக்தம்	II
3. சமர்ப்பணம்	III
4. தூர்க்கா புர தேவஸ்தான தலைவரின் ஆசிச்செய்தி	IV
5. பாராஞ்மன்ற உறுப்பினரின் ஆசிச்செய்தி	V-VI
6. வலயக்கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	VII
7. கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	VIII
8. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கக் காப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	XI
9. அதிபரின் இதயத்திலிருந்து (படத்துடன்)	X-XI
10. பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி	XII
11. அதிபரின் பரிசில் நாள் அறிக்கை	XIII-XVII
12. முகாமைத்துவகுழுவினரின்படமும், கல்விசார ஊழியர்களின் படமும்.	
13. ஆசிரியர்கள் படங்கள்	
14. பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க, பழையமாணவர் சங்க படம்	
15. தகவல் புரட்சி	1-2
16. ஒழுக்காற்றுக் குழு, உயர்தர மாணவர் மன்றப் படங்கள்	
17. அரங்கிற்கூடாக மனிதனின் உளவியல் பிரச்சனைகள் அறியமுடிதல்.	3-4
18. மேள வாத்திய அணியினரதும், சாரண அணியினரதும் படங்கள்	
19. இது ரீ.வி.பி.ல் வரும் சீரியல் கலையல்ல. இது ஒரு உண்மைக்கதை புரிந்துணர்வின் புரியாமை.	5-6
20. தமிழ் மன்றத்தினரதும், ஆங்கில மன்றத்தினரதும் படங்கள்	
21. பிரபஞ்சமும் சக்தியும்	7
22.என்னைப்பற்றிக் கவலைப்படுவோர் யாரும் இல்லையா?	8
23. சமாதானம் மலர.....	9
24. தமிழே தமிழே	10
25. இடைவினைக் கழகத்தினரதும், கணித விஞ்ஞான மன்றத்தினரதும் படங்கள்	
26. காட்டு விலங்குகளும் மனிதனைப் போல் உரையாடத் தொடங்கினால்.	11
27. தேசிய பறவைகள், தேசிய தினங்கள் மாணிடப்பிறப்பின் நோக்கம்.	12-13
28. செய்தித்தாளின் பயன்கள்	14
29. வணிக மன்றத்தினரதும் டிவெந்து வலைப்பந்தாட்ட அணியினரதும் படங்கள்	
30. மகளிரின் பலவேறு முயற்சிகளைப் பாராட்டுவோம்.	15-16

31. சிந்தனைத் துளிகள்	17
32. உரையாடல்	18
33. 17 வயது உதைபந்தாட்ட அணியினரதும் 17வயதின்கிழம் மாகாண மட்ட உதைபந்தாட்டஅணியினரதும் படங்கள்	
34. தாழ்வு மனப்பான்மை யாருக்கு?	19
35. விஞ்ஞானி யொருவரின் சமுதாயப் பொறுப்பு	20-21
36. நாடகத்திலிசையின் முக்கியத்துவம்	22
37. மாணவர்களும் கணனிக் கல்வியும்.	23
38. உறவுகள்	24-25
39. Wild life of SriLanka	26
40. To Teachers With Love!	27
41. Tourism of SriLanka	28
42. Good Living Conditions	29
43. Pleasure of Reading	30
44. Environmental Pollution If I were a millionaire -----	31
45. Our Former Principal	32
46. TEACHERS' LIST	33 -34
47. பாடசா அபிவிருத்திச்சங்கம்	35
48. ஒழக்காற்றுக்குமு.	36
49. தமிழ்மன்றம்.	37-39
50. மாணவர் மன்றம் - தரம் - 6	40-41
51. யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் பரிசளிப்பு விழா - 2003 பரிசு பெறுபவர்கள்	42-47
52. பொதுத் தேர்ச்சி	48
53. பெண்சாரன் அணியினதும் சென்யோஸ் முதலுதவிப் படையினரும் படங்கள் இந்துமன்றத்தினரதும் கிறிஸ்தவ மன்றத்தினரதும் படங்கள்	
54. க.பொ.த.சாதாரணதரம் - 2001 அதி திறமைச் சித்தி பெற்றவர்கள்	49-50
55. க.பொ.த.உயர்தரம் - 2002 அதி திறமைச் சித்தி பெற்றவர்கள் 2002ம் ஆண்டு பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி பெற்றவர்கள்	51
56. நன்றி நவிலல்	52
57. மலர்க்குழுவின் படம்	

## கொடிக்கீதம்

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின்  
மாண்பினை உயர்த்தும் கொடி பறக்குதுபார்  
பறக்குதுபார் கொடி பறக்குதுபார் கொடி  
பறக்குதுபார் கொடி பறக்குதுபார்

மாணவர் எமக்குயர்ந்த மேன்மைகளைத் தருகின்ற  
மன்னு பேராலயத்தின் கொடியிது  
மாநிலத்தின் மகிமைகளில் மலர்ந்து நாம் எழுந்திட நன்  
மார்க்கங்களைத் தருங்கொடி தான் பறக்குதுபார்.

(வயாவிளான்)

ஆண்மை தரும் கல்வி கேள்வி அறிவியற்கலைகளோடு  
ஆற்றல் பல தருகின்ற கொடியிது  
அனுதினமும் அகமகிழ்ந்து அறிவுட்டும் கல்லூரி  
அன்னையவள் கொடியுயர்ந்து பறக்குதுபார்

சாதி மத பேதமின்றிச் சன்மார்க்க நெறி நிற்கும்  
சால்பினை உணர்த்துகின்ற கொடியிது  
சாந்தி சக்தி ஜோதி கீர்த்தி எங்கள் வாழ்வில் எய்திடவே  
சாலவும் உழைக்கும் கொடி பறக்குதுபார்

(வயாவிளான்)

## கல்லூரிக்கீதம்

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் வாழ்க  
இயைவுறும் ஆசிரியரும் மாணவர்களும் வாழ்க  
(வயா)

செம்மை நெறிநில் என்னும் எங்கள்  
சீரிய வாய்மொழியின்  
உண்மை உணர்த்தும் என்னும் எழுத்தும்  
ஊக்கமுடன் பயில்வோம்

துணிவும் பணிவும் தொழில்கள் பலவும்  
இணையும் கல்வியுடன்  
இணையிற் கலைகள் பிறவும் நிறைவாய்  
இயைவுடன் கற்றுயர் வோம்.  
(வயா)

மாணவர் நலனை மாண்புடன் நாளும்  
பேணிவரும் அதிபர்  
ஆள்நலப் பணியும் ஆற்றலும் வாய்ந்த  
ஆசிரியர்களுடன்

செல்வச் சிறுவர் அன்புடன் ஒன்றாய்ச்  
சேர்ந்துநன் னெறிபயிலும்  
கல்விக்கோயில் என்னத் திகழும்  
கற்றவர் தினம் புகழும்.

(வயா)



# சந்திரப்பமோ

யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் என்னும் அன்னையவள் தனது 57வது அகவையைக் கடந்து பெருவிருட்சமாக கல்வி உலகில் நிலைத்து நிற்கின்றாள். இத்தாயின் பிள்ளைகள் பேராசிரியர்களாக, பொறியியலாளர்களாக, டாக்கடற்களாக, கணக்களர்களாக, ஆசிரியர்களாக நற்பிரஜைகளாக உலகம் முழுவதும் பரந்து வாழ்கின்றனர்.

இவர்களை இந்நிலைக்கு உயரவைத்த அன்னையை உயர்த்தியவர்கள் பலர் அதிபர் திரு.க.காரளசிங்கம் முதல் அதிபர் திரு. க. கனகராசா ஸநாக பல அதிபர்களும் நூற்றுக்கணக்கான ஆசிரியர்களும் ஆயிரக்கணக்கான மாணகர்களும் பெற் ஞோர் களும், பழையமாணவர் களும் நலன் விரும் பிகளும் எனப் பல்லாயிரக்கணக்கானோரின் உழைப்பின் உறைவிடமாக வித்தியால அன்னை விளங்குகின்றாள்.

பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு ஒவ்வொருவரும் செய்த  
உதவி சிறிதெனினும்

“காலத்தால் செய்த உதவி சிறிதெனினும்  
ஞாலத்தில் மாணப் பெரிது”

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கிணங்க, தனது சொந்த இடத்தை இழந்து பல இடப் பெயர்வுகளைத்தாங்கி சோதனைகளையும், வேதனைகளையும் தாண்டி வீழுநடை போட இந்நல்ல உள்ளங்களின் நற்சேவையே காரணமாகும்.

அன்று தொட்டு இன்று வரை பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவிய அனைத்து நல்லிதயங்களுக்கும் இம்மலரை சமர்ப்பணம் செய்வதில் பெருமையடைகின்றோம்.

தூர்க்காபுர தேவஸ் தான தலைவரின

## ஆசியுரை

இடம் பெயர்ந்த நிலையிலும் தனது கல்விப் பணியைச் சீராகவும் சிறப்பாகவும் நடாத்துகின்ற கல்விச்சாலை வசாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலமாகும். கடந்த பல ஆண்டுகளாக இயங்கி வரும் இக்கல்லூரியில் நடைபெற்ற பல விழாக்களில் பங்குபற்றி உரையாற்றும் பேறு பல தடைவைகளில் எனக்குக் கிடைத்தது. கட்டுப்பாடும், ஒழுங்கும் பேணப்பட்டு வரும் கல்லூரி இது என்றால் மிகையொன்றுமில்லை. அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரிடத்து இருக்கின்ற கல்வித் தாகம் வியத்தற்குரியது. இக்கல்விச் சமூகத்தினால் வெளியிடுப்படும் “வயவன்” என்ற சஞ்சிகையின் மூன்றாவது வெளியீடு நடைபெற இருப்பது குறித்து நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். கல்விச் சமூகத்துக்கு வேண்டிய அறிவுரைகளையும் கட்டுரைகளையும் தாங்கி வருவது இச்சஞ்சிகை ஆகும். இத்தகைய வெளியீடுகள் உயர்வகுப்பு மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் மிகப்பயன் அளிப்பதாகும். ஆகவே இவ்வெளியீட்டை மதித்து ஆசியுரை வழங்குவதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

தூர்க்கா தூரந்தரி சிவத்தமிழ்ச் செல்வி  
கலாநிதி. செல்வி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி J.P  
தலைவர்  
ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்  
தெல்லிப்பழை, ஸ்ரீ. கங்கா.

## பாராஞ்மன்ற உறுப்பினரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யாழ் வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் “வயவன்” கல்விமலர் மஸ்ரவிருப்பதற்ந்து மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

தமிழ்த் தேசத்தின் சுதந்திரத்திற்கும் தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் விடுதலைக்குமான ஐனநாயக, மக்கள் போராட்டங்கள் பேரினவாத அரக்களின் இராணுவ அடக்குமுறைக்கு உள்ளானதன் விளைவாக எழுந்த போரினால் விமானக்குண்டு வீச்சுக்களினால் எம் தேசம் அழிந்து கிடக்கிறது.

இதனால் தமிழ் மக்களின் கல்விச் செல்வமும் வீழ்ந்துவிட்டது. கல்விக் கூடங்களும்கூட அழிக்கப்பட்டு இடிபாடுகளே எச்சங்களாக மிஞ்சிக்கிடக்கிறது. 1981ல் கல்விக் கருவுலம், அறிவுக் களஞ்சியம், ஆசியாவில் சிறந்து விளங்கிய யாழ் நூலகமே எரியூட்டப்பட்டது. இச் செயலானது வரலாற்றில் கறைபடிந்த அத்தியாயமாகும்.

இவ்வாறே வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயமும் அழிக்கப்பட்டது. வயாவிளான் செம்பாட்டு மன் வேளாண்மைக்குச் சிறந்தது. அந்தமண்ணின் மக்கள் நல்ல உழைப்பாளர்கள். ஆசுகவி கல்லடி வேலுப்பிள்ளை, வழக்கறிஞர் இராசநாயகம் முதலான கவிமணிகளையும், அறிஞர்களையும் கொண்டு விளங்கிய வயாவிளானில் மத்திய மகாவித்தியாலயம் கல்விச் செல்வத்தின் கருவுலமாய் வளர்ந்து வந்தது. சைவ ஆன்மீகச் செல்வமும், தோலகட்டி செபமாலை தாசபை ஆச்சிரமமும் வயாவிளானுக்குப் பெருமை கூட்டி நின்றன. ஒட்டகப்புலம் சமத்தர் மருத்துவமனை முறிந்துபோன எலும்புகளுக்கு ஒட்டுப்போடுவதில் புகழ்பெற்று விளங்கியது.

வரண்ட பூமியில் பொருள்வளம் குறைந்தபோதும் உழைப்பினர்ல் உயர்ந்த உள்ளாங்களுக்கு கல்விச் செல்வம் ஊட்டி உயர்ந்து நின்ற வயாவிளான் மகாவித்தியாலய மாடிக்கட்டபம் இன்று இடிபாடுகளுக்கிடையே எலும்புந்தோலுமாய் சிதைந்து கிடக்கிறது. வேதனை தருகிறது. இக்கல்வி நிறுவனத்தின் உயர்ச்சியில் காங் கேசன் துறை பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் களாயிருந்த தந்தை சா.ஜே.வே.செல்வநாயகம், தலைவர் அ.அமிர்தலிங்கம், தருமலிங்கம், கத்ரவேற்பிள்ளை ஆகியோரும் அக்கறை கொண்டு உதவினார்கள். இன்னும் சொந்தமண்ணில் சுதந்திரமாய் சுவாசிக்க முடியாமல் மாற்றாந் தோட்டத்து நிழலில் மனம் வீசி நிற்கும் மாணவர்களை எண்ணி இதயம் வேகிறது. இருப்பினும் இடம்பெயர்ந்த எம்மக்கள், நல் ஆசிரிய சமூகம் தம் மாணவச் செல்வங்களுக்குக் கல்வியூட்டத் தவறியதில்லை. போர்ச் சூழலிலும், உயிரெப்பணயம் வைத்து, பட்டினியாயினும் கல்விச் செல்வத்தை வளர்த்துவரும் ஆசிரியச் சிற்பிகளின் அப்பணமும், தியாகமும் அளப்பெரியது.

கல்வி அறிவென்னும் செல்வம் அள்ள அள்ளக்குறையாது ஊறும் ஊற்று. கற்றவர்களுக்கே உலகம். அதனாற்றான் வள்ளுவப் பெருந்தகை.

“தொட்டனைத்தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு  
கற்றனைத் தூறும் அறிவு” என்று கூறி மகிழ்ந்தார்.

புலம் பெயர்ந்து வாழும் எம் தமிழர் பிள்ளைகள் ஏனைய நாடுகளில் பல்வேறு நாட்டினங்களிடையே உயர்கல்வியில், தொழில் நுட்பத்தில் ஏன் விளையாட்டுத் துறையிலும்கூட உயர்ந்து சிறந்து விளங்குகின்றனர். அவர்களின் சுதந்திரச் சூழலும், வளங்களும் எம் மாணவர்களுக்கும் கிடைத்தால் உலகில் உயர்ந்து நிற்பர் என்பது உறுதி.

நாம் இழந்து நிற்கும் கல்வி, விளைநிலம், சுதந்திரம் இவற்றை மீட்டு (உலகை யொட்டி), உயர்ந்து நிற்கக் கடுமையாக உழைக்க வேண்டியுள்ளோம். இதற்கு எம் கல்வியில், சமூகத்தில், தேசிய இனத்தில் ஏன் தனிமனித வாழ்வில் ஒழுக்கம் உள்ளவர்களாய் இருக்க வேண்டியது அவசியம்.

ஒழுக்கம் உயர் நாகரிகத்தின் அடிப்படை ஒழுக்கமுள்ளவர்களே உலகில் உயர்ந்த, நாகரிகமுள்ள, விருத்தி பெற்ற, சுதந்திர நாட்டவராய் வரலாற்றில் வரையப்படுகிறார்கள். அடிமைகள் அழிந்து போகிறார்கள். அந்த ஒழுக்கத்தை, நாகரித்தை அடையவே உலகோர் உழைக்கிறார்கள், உயிரரேயே அர்ப்பணிக்கிறார்கள், உயிரைக்கூட மீட்கலாம். ஆனால் இழந்த ஒழுக்கத்தை மீட்பது அரிது.

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம்  
உயிரினும் ஓம்ப்படும் என்பது வள்ளுவன் வாக்கு.

இவற்றையெல்லாம் கருத்திற்கொண்டு ‘வயவன்’ மலர் மணம் வீசி எம் தமிழ் மாணவ சமுதாயம் ஆளுமை மிக்க, நாகரிகமுள்ள, தலைமைத்துவம் கொண்ட சிற்பிகளை வரலாற்றைக் கட்டியெழுப்ப உழைத்திடல் வேண்டும் என விழைகின்றேன். வளர்க வாழ்க

மாவை சோ. சேனாத்ராசா  
யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்  
தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி முத்த உறுப்பினர்.

## கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

தொடரும் வயவன் பற்றி .....

பெருமையுடன் நிமிர்ந்து நிற்கும் வயாவிளான் ம.ம.வித்தியாலயம் நிறைந்த புகழுடன் கல்வி உலகுக்கு அளிக்கும் நிறைவுகள் பலப்பல பரம்பரையாகப் புகழ்கொண்ட சமூகம், செயலூக்கம் கொண்ட ஆசிரியர்கள், பூரணத்துவம் கொண்ட தலைமைத் துவங்கள், தளராமனம் கொண்ட மாணவர் இவர்களது வட்டத்துள் வயவனின் இதழ் 3 மணம் பரப்பவருவது மட்டற்ற மகிழ்ச்சிக்குரியது. புயலால் வீசப்பட்ட வயாவிளானில் பூ வொன்று மலர்வது பாராட்டத்தக்கது. மாணவரின் முழுமைகள் தெளிவாக மணம் வீசும் வயவனின் வாசம் எங்கும் பரவட்டும்.

என்புடன் வாழ்த்தும்.

திருமதி. ரெ. கிருதயநாதன்.

வஸயக் கல்விப்பணிப்பாலர்.

வலீகாபய் வஸயம்

## ஆசிச் செய்தி

வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் வெளியிடும் “வயவன்” ஆண்டு மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். கடந்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக சொந்த இடத்திலிருந்து இடம் பெயர்ந்து பல்வேறு வசதியீனங்கள் மத்தியில் இக் கல்விக்கூடம் செயற்பட்ட போதிலும் தன்னை நாடிவரும் மாணவச் செல்வங்களின் சகல தேவைகளையும் உயர்நிலையில் நிறைவு செய்வதில் எவ்வித தளர்ச்சியினையும் கண்டிலோம். இக் கல்லூரி, கல்விச் செயற்பாடுகளில் மட்டுமன்றி, இணைபாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும் முன்னணி வகிப்பதைக் காண்கின்றோம். க.பொ.த. சா/த, உ/த பரிட்சைப் பெறுபேறுகளில் கணிசமான வளர்ச்சியினை காண்முடிகின்றது. ஆங்கிலத்தினம், தமிழ்த்தினம், சமூகக் கல்வி போட்டிகளிலும் இக் கல்லூரி மாணவர்கள் சிறப்பான இடத்தினைப் பெற்றுள்ளனர். விளையாட்டுத்துறையிலும் இக் கல்லூரி முன்னணியில் திகழ்வதை காண்கிறோம்.

அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றும் அதிபரும், கடமையையே கண்ணாகக் கொண்டியங்கும் ஆசிரியப் பெருமக்களும் இணைந்து செயலாற்றும் பாங்கு போற்றுதற்குரியது. இங்கு கல்வி பயிலும் மாணவர்களின் சீரிய ஒழுக்கமும், சிறப்புமிகு ஆற்றல்களும் இக்கல்லூரியின் பெருமைக்கு வலுச் சேர்ப்பனவாக அமைகின்றது.

மாணவச் செல்வங்களினதும், ஆசிரியர்களினதும், அறிஞர்களினதும் சிறந்த ஆக்கங்களைத் தாங்கி வரும் ‘வயவன்’ வெளியீடானது இக்கல்லூரியின் சிறப்பான செயற்பாடுகளை வெளிக்காட்டும் ஓர் மகத்தான சான்றாக அமைகின்றது.

விஞ்ஞான தகவல் தொழில் நுட்ப யுகத்தில் வாழும் நாம் கற்றல், கற்பித்தலுக்கான அடிப்படை வசதிகளைத்தானும். பெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலையிலுள்ள இக்கல்லூரி மாணவர், ஆசிரியர்களை நினைக்கும் போது வேதனைப் படாமல் இருக்க முடியாது மிக விரைவில் தன் சொந்தக் கட்டடத்தில் வசதி வாய்ப்புக்களுடன் இக் கல்லூரி இயங்குவதற்கு அருள் பாலிக்க இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக.

கா. சந்திரபாலன்.

கோட்டக் கல்வி பணிப்பாளர். தெல்லீப்பனை.

## பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கக் காப்பாளன் வாழ்த்துச் செய்தி



யா/வ்யாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம் இவ்வாண்டும் வயவன் சஞ்சிகையை முன்றாவது மலராக வெளியிடு உள்ளது பற்றி மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இப் பாடசாலை பல இடப் பெயர்வுகளை சந்தித்த போதும் மாணவர்களின் பாட்டைச் பெறுபேறுகள் இப் பாடசாலை அதிபர் ஆசிரியர்களின் செயல் திறனையும் மாணவர்களின் கல்வியில் ஊக்கமும் பாராட்டிற்குரியது.

இப்பாடசாலை அதன் ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே ஆனாமை மிகக் அதிபர்களையும் அதிபருடன் ஒத்துழைக்கும் ஆசிரியர்களை கொண்டிருந்தது இதன் சிறப்பம்சமாகும்.

வயவன் முன்றாவது மலரை வெளியிடும் அதிபர் ஆசிரியர்களை பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. மலர் வெளியீட்டு நிகழ்வினையும் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன். வ்யாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் என்றென்றும் வாழ்க வளர்க

கல்வித்துறையில் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்று சாதனைகளை ஈட்டி நிற்கும் இவ் வித்தியாலயம் காலத்தின் கோலத்தால் தான் இழந்த அரிய வழங்களை மிகவும் துரித கதியில் பெற்று குடாநாட்டில் குறிப்பிடத்தக்க வளங்களும் உள்ள ஒரு கல்லூரியாக மிஸிர மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

புன்னாலைக்கட்டுவன்

நா. திருநாவுக்கரசு.  
இயல்பெற்ற கணக்காளர்.

## அதிபரின் கிடயக்தீலிருந்து.....

மாட்சிமை தங்கிய எமது பாடசாலையின் வயவன் மலர் இம்முறையும் முன்றாவது மலராக வெளிவருவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். அம்மலர் சிறப்பாக வெளிவர உழைத்த அனைவர்க்கும் நன்றி கூறுகின்றேன். பாடசாலை அமைந்துள்ள ஊரின் அருமை பெருமைகளை பறைசாற்றி நிற்கும் இம்மலர் ஊர்ப் பெயரை குறித்துக் காட்டுவதற்காகவே “வயவன்” எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் தலைசிறந்த பாடசாலைகளுள் ஒன்றான வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம் தனக்கென்றொரு பாரம்பரியம் தனக்கென்றொரு பண்பாடு ஆகியவற்றைக் கொண்டது.

நீண்ட பாரம்பரியத்தையும் பெருமைகளையும் கொண்ட எமது பாடசாலை அண்மைக் காலமாக பல இடப்பெயர்வுகளைச் சந்தித்துள்ளது. அதன் காரணமாக அது தனது பெளதிக வளங்களையும் முற்றாக இழந்துள்ளமை. யாவரும் அறிந்த உண்மை. இருந்தாலும் அது தனது பாரம்பரியத்தையும், பெருமைகளையும் தனித்துவத்தையும் இழந்துவிடவில்லை. அப்பெருமைகளிற்காக முன்னின்று உழைத்த முன்னை நாள் அதிபர், துணைநின்றவர்கள் யாவரையும் எளிதில் மறந்துவிடமுடியாது.

கன்னங்கரா யுகத்தில் மத்திய மகா வித்தியாலயமாக பிரசவித்த எம் அன்னை இடம்பெயர்வுகளின் போது பல வேதனைகளையும் சோதனைகளையும் தாங்கி இன்றும் தன் நிலைதளராது நாடிவரும் புதல்வர்களை நல்லவர்களாக வளர்த்தெடுத்துவிடத் தவறவில்லை.

தன்னை உருக்கிக் கொண்டாலும் நாடிவருபவர்களை எம் அன்னை என்றுமே புறக்கணித்தத்தில்லை. இடப் பெயர்வு காலத்தில் அன்னையின் உயர்வுக்காக பாடுப்படவர்கள் பலர், பக்கபலமாக நின்றவர்கள் பலர். தன்னலங்கருதாது அன்னையின் கஷ்டங்களை உணர்ந்து நாடிவந்து உதவிகள் புரிந்தோர் பலர் அவர்கள் உண்மையில் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள் அதனால் தான் என்னவோ இன்று முன்னிலும் பார்க்க மாணவர் தொகை அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. இதே நிலையும் உங்களாது ஒத்துழைப்பும் இருந்தால் தேசிய பாடசாலை எனும் இலக்கை நோக்கி விறு நடை போடுவார்கள் என்பதில் சந்தேக மில்லை.

அன்பான பெற்றோர்களே பழைய மாணவர்களே நலன்விரும்பிகளே காலத்தால் செய்த உதவி ஞாலத்திலும் பெரிது என்பர். காலமறிந்து நீங்கள் இதுவரையாற்றிய உதவிகள் தொடரவேண்டும். பாடசாலையில் பற்றுக் கொண்ட எவரும். பாடசாலை நிர்வாகத்தோடு பாடசாலை அன்னையின் தலைவரோடு கைகோர்த்து நின்று அன்னையின் உயர்ச்சிக்காகப்பாடுபடுவதே உண்மையான உதவி ஒரு கணம் நாம் சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும் எம்மை வளர்த்து விட்ட அன்னைக்கு நாம் என்ன கைமாறு செய்தோம். அவளின் உயர்ச்சிக்காக நாம் எந்தவகையில் உழைத்தோம். பல இடப்பெயர்வுகளைச் சந்தித்த போது ஒரு கிடுகுக் கீற்றைத் தானும் வாங்கிக் கொடுத்தோமா. அல்லது அங்கு கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் கல்வித்தேவைகளை நிறைவு செய்தோமா? அதற்கான ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்தோமா? கற்பித்தல் வசதிகளைச் செய்து கொடுத்தோமா? ஆசிரியர்களோடு நல்லுறவை வளர்த்துக்கொண்டு



**அசிப்**

**திரு. க. கனகராசா** B A (Hons), Dip.in.Ed S.L.P.S II



ପାତ୍ର

କେବଳ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା

அவர்களிற்கு பக்க பலமாக நின்றோமா? என்ன பங்களிப்புச் செய்தோம் இவை எல்லாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டிய ஒன்று.

ஓட்டைக் கொட்டிலாக இருந்தாலும் அவளது கல்வியெனும் வற்றாத நதியில் நாம் நீராடுனோம். அதனால்தான் இன்று நாம் பொறியியலாளராக, மருத்துவராக, பேராசிரியர்களாக, விரிவுரையாளர்களாக, ஆசிரியர்களாக, முகாமையாளர்களாக இன்னும் பல சிறப்பான பதவிகளில் இருக்கின்றோம். ஆக எம்மை வளர்து விட்ட அன்னைக்கு நாம் என்ன செய்தோம். எமது அன்னையின் நற்பெயரைக் காப்பாற்ற அவரது பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படாதிருக்க நாமெல்லாம் என்ன செய்தோம் என்று சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

1300 மாணவர்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ள எம்பாடசாலை எனும் அன்னை தன்னை நாடி வந்த எவரையும் வருடா வருடம் கெளரவிக்க தவறவில்லை. எத்தனை இடர்கள் வரினும் எத்தனை துன்பங்கள் வரினும் என்றிகழ்வும் நடை பெற்ற தவறுவதில்லை. தன்னை நாடி வந்தவர்களை பல துறைகளிலும் பயிற்றுவித்து, அவ்வத்துறையிலும் இணைச்செயல்பாடுகளிலும் சிறப்பாகச் செயற்பட்ட புதல்வர்களை அவள் வருடா வருடம் கெளரவித்தே வந்தாள். ஒரு பாடசாலையில் இந்திகழ்வு வருடத்தில் ஒரு முறைதான் நடைபெறும். இவை யெல்லாவற்றையும் அன்னையவள் தன் தலைவன் ஊடாகவே நிறைவேற்றுவாள் அது தான் நியதி மட்டுமல்ல தலையாய் கடமையுங் கூட.

ஒரு இடம் பெயர்ந்த பாடசாலையில் முன்னர் இருந்ததிலும் கூடுதலான மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றார்கள் என்றால் அங்கு ஏதோ நடக்கின்றது என்பதுதான் அர்த்தம் இவ்வாறான நிலையில் அப்பாடசாலையின் அதுவும் ஒரு இடம் பெயர்ந்த பாடசாலையின் தேவைகள் எப்படியிருக்கும் என்பதை நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். ஒரு பாடசாலையின் தேவை என்ன அவை எப்போதும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். என்பதெல்லாம் அப்பாடசாலையின் தலைவனுக்குத்தான் தெரியும். ஆகவே அத்தலைவனின் கரங்களை வலுப்படுத்தி அவனுடன் துணை நின்று எமது அன்னையை நன்றே பராமரிப்பதே எமது தலையாய் கடமையாகும். சற்றேனும் மாறாகச் சிந்தித்தால் அது எம்மை வாளர்த்துவிட்ட அன்னைக்குச் செய்யும் மாபெரும் துரோகமாகும் தன்னை நாடிவந்தவர்களை அவள் எவ்வாறு நேசித்தாளோ, நெறிப்படுத்தி அனுப்பி வைத்தாளோ அதே போன்று அவளால் உயர்ந்த நாம், அவளால் வளர்க்கப்பட்டு உள் நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் நற்பிரசைகளாக வாழும் நாம் அன்னையை நாடிச்சென்று அவளது பராமரிப்பிற்கும் நற்பெயருக்குமாக உழைப்பதே நாமெல்லோரும் செலுத்தும் நன்றிக் கடனுமாகும்.

## பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துரை

யா/ வயாவிளான் மத்தியமகா வித்தியாலயத்தின் வெளியீடான வயவன் சஞ்சிகையின் முன்றாவது இதழ் வெளிவருவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

எமது பாடசாலை அன்னையவன் பல ஆண்டு காலமாக சொந்த மண்ணை விட்டு இடம்பெயர்ந்து வேற்றுாரில் நிலை கொண்டு படைத்த சாதனைகள் பல. பாரிய இடப் பெயர்வுகளைச் சந்தித்தாலும் பல துன் பங்களை அனுபவித்தாலும் கல் வித்தரத் திலும் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும் அவள் ஈட்டிய வெற்றிகள் பல.

எமது தெல்லிப்பழைக் கல்விக்கோட்டத்தில் பல பாடசாலைகள் இடம் பெயர்ந்து வேறு பிரதேசங்களில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றிலே மிகவும் கூடுதலான மாணவரை தன்னகத் தே கொண்டுள்ள பாடசாலை இதுவாகும்.

எமது நாட்டில் தற்போது நிலவும் சமாதான சூழ்நிலை மேலும் முன்னேற்றமடைந்து நல்லபடியாக வாழவேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்தித்து வேண்டுகின்றேன். மேலும் இந்த வயவன் மலர்ம் மென்மேலும் மலர அருள் பாவிக்க வேண்டும் என இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

யா/ வயாவிளான் ம. ம. வி.

உரும்பராய்

தீருமதி.த.தனலிங்கம்  
பிரதி அதிபர்

## அதிபரின் பரிசீல் நாள் அறிக்கை

முத்த முதல்வனாம் விநாயகனின் பாதங்கள் பணிந்து பாடசாலைத் திருநாளாம் இப்பரிசீலிப்பு நன்னாளில். விழாக்காண எமது அழைப்பை ஏற்று பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் கெளரவ பாரானு மன்ற உறுப்பினர் திருவாளர் எம் கே. சிவாஜிலிங்கம் அவர்களே, சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் தென் மராட்சி பிரதேச செயலர் திருவாளர் க. கேதீஸ்வரன் அவர்களே, திருவாளர் ந. யோகேந்திரராசா கணக்காளர் வலிகாமம் கல்வி வலயம் அவர்களே, யாழ் மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் திருவாளர் சி. இளம்பரிதி அவர்களே கெளரவ விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் எமது பழைய மாணவரும் யாழ்ப்பல்கலைக்கழக வணிகத்துறை முதுநிலை விரிவுரையாளருமாகிய திரு. ஈ. இரட்னம் அவர்களே, உரும்பராய் இந்துக்கல்லூரி அதிபர் அவர்களே, அயல்பாடசாலை அதிபர்களே, ஆசிரியர்களே, பெற்றோர்களே, பழைய மாணவர்களே, நலன்விரும்பிகளே நூல் பிரதி வாங்க வந்திருக்கும் பெருமக்களே, எமது பாடசாலை பிரதி அதிபர் அவர்களே, உப அதிபர் அவர்களே, பருதித்தலைவர்களே, ஆசிரியர்களே கல்வி சாரா ஊளியர்களே மாணவச் செல்வங்களே உங்கள் அனைவரையும் வருக வருகவென வரவேற்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்

தமிழினத்தின் விடுதலைக்காய் புறப்பட்டு 2001ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேர்தல் மூலம் பாரானுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு அல்லும் பகலும் தமிழினத்துக்காகப்பாடுபட்டு வரும் யாழ் மாவட்டப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் அவர்கள் எமது விழாவிற்கு பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்துள்ளதையிட்டு எமது பாடசாலை சமூகம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றது.

சிறப்பு விருந்தினராக இங்கு வருகை தந்திருப்பவர்கள் தென்மராட்சி பிரதேச செயலர் திருவாளர் க. கேதீஸ்வரன் அவர்கள். எமது பாடசாலைக்கு அளப்பாரிய சேவைகளைச் செய்த அவர்கள், அதாவது எமது பாடசாலைக் கொட்டகைகள் யாவும் கூரைத் தகடு போடப்பட்டு சிறப்பாகக் காட்சி அளிக்கின்றது என்றால் அப்பெருமை பிரதேச செயலர் அவர்களையே சாரும் U.N.H.C.R மூலம் நிதியைப் பெற்று பாடசாலைக் கொட்டகைகள் அத்தனையையும் கூரைத் தகடு பொருத்துவதற்கு உதவி அளித்த அவர்கள் இவ்விழாவிற்கு வருகைதந்திருப்பதையிட்டு பாடசாலைச் சமூகம் பெருமகிழ்வடைகின்றது.

அடுத்து இங்கு சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருப்பவர் எமது வலிகாமம் கல்வி வலயத்தின் கணக்காளர் திருவாளர் ந. யோகேந்திர ராசா அவர்கள் ஆரம்பத்தில் கூட்டுறவுத் தினைக்களத்தில் கூட்டுறவுப் பரிசோதகராகக் கடமையாற்றும் போது இலங்கைக் கணக்காளர் சேவைப் பரிசோதகராகக் கடமையாற்றும் வருகை தந்ததையிட்டு நாம் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

மேலும் சிறப்பு விருந்தினராக வருகைதந்திருப்பவர் எமது யாழ்மாவட்ட அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் திரு. சி. இளம்பரிதி. அவர்கள். விடுதலைவேட்கையின் மேலிட்டால் களம் பல கண்டு தமிழ்நாட்டின் தமிழ் மக்களின் மாணங்காக்கப் புறப்பட்டவர் இன்று எமது பாடசாலைக்கு வருகை தந்ததையிட்டு பெருமைப்படுகின்றோம்.

கெளரவ விருந்தினராக நால் ஆய்வுரை செய்யும் மேலாளராக வருகைதந்திருப்பவர் எமது பழைய மாணவரும் யாழ் பல்கலைக்கழக முனு நிலை விரிவுரையாளருமான திரு. ஈ. இரட்னம் அவர்கள். களனிப் பல்கலைக்கழகத்தின் வணிகமாணிப் பட்டதாரியான இவர் எமது பாடசாலையில் கணித்ட இடைநிலைக் கல்வியையும் ஸ்கந்த வரோதயாக கல்லூரியில் சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வியையும் பெற்றவர். அவர்கள் வருகை நல்வருகையாவதோடு வருகையையிட்டு பாடசாலைக் குழாம் மகிழ்ச்சியுமடைகின்றது.

பாடசாலைச் செயற்பாடுகளில் முன்னின்று உழைக்கும் பிரதி அதிபர் உபஅதிபர் பகுதித் தலைவர்கள் அன்பிற்குரிய ஆசிரியர்கள் கல்வி சாரா ஊளியர்கள் மாணவச் செல்வங்கள் பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் அயற்றாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் உரும்பராய் இந்துக் கல்லூரி அதிபர் ஆசிரியர்கள் அவர்களே அனைவரையும் சிரம் தாழ்த்தி வரவேற்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றோம்.

**மாணவர்கள்.**

பல ஆற்றல் மிக்க மாணவச் செல்வங்களைக் கொண்டுள்ள எமது பாடசாலையில் நடைபெறும் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகளால் கவரப்பட்டு அதிகமான மாணவர்கள் வந்து சேருகின்றனர்.

**மாணவர் விபரம்**

தரம்	தொகை
1 - 5	255
6 - 11	775
12 - 13	264
மொத்தம்	1294

**ஆசிரியர்கள் :-**

வாண்மை மிக்க எமது ஆசிரியர் குழாம் பாடசாலையின் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கையில் மட்டுமல்லாது பாடசாலை பொதிக வள அபிவிருத்தியிலும் முன்னின்றுழைப்பவர்கள். எமது மொத்த ஆசிரியர் தொகை 48 திரு. இ. மகேஸ்வரராசா, திரு. ரீ. பாலதயாபரன் திரு. J. பாலகுமார் திருமதி. தி. கந்தகுமார் ஆகியோர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயிற்சி பெறுகின்றனர் திருமதி. சிவை குகனேசன் யாழ் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியிலும் செல்வி. சத்தியா சிவபாதம் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையிலும் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

**ஐய்வுபெற்றோர் :-**

- 1 திருமதி. இ. சோமசுந்தரம்
- 2 திருமதி. ம. அருந்தவராசா.

**புதிதாக இணைத்தோர் :-**

1. திரு. அ. சுபாகரன்.
2. திருமதி. ம. ஜெ. அலோசியஸ்
3. செல்வி. ச. சாந்தி.

கல்வியியற் கல்லூரி உள்ளகப் பயிற்சி ஆசிரியர்கள் :-

செல்வி. க. சோபனா.

செல்வி. A. அகிலினி.

### இணைப்பாடவிதானங்கள்

#### விளையாட்டு:-

இடம் பெயர்ந்த நிலையில் தனக்கென ஒரு சொந்த விளையாட்டு மைதானம் இல்லாத போதும் விளையாட்டுத்துறையில் எது மாணவர்கள் பல சாதனைகளைப் புரிந்து வருகின்றனர் கடந்த வருடம் கோட்டமட்டம் வலய மட்டம், மாவட்டமட்டம் என்பவற்றைக் கடந்துள்ளது 17 வயது உதைபந்தாட்டஅணி மாகாணமட்டம் போட்டியிலும் கலந்து சிறப்பித்துள்ளது. அதேபோன்று மெய்வல்லுநர் போட்டியிலும் கோட்டமட்டத்தில் 8 முதலாமிடங்களும் 11 இரண்டாமிடங்களும் 21 மூன்றாமிடங்களும் கிடைத்துள்ளன. அத்தோடு கோட்ட மட்டத்தில் இரண்டு வெற்றிக் கிண்ணங்களையும் அவர்கள் பெற்றுள்ளனர். வலய மட்டத்தில் 4 முதலாமிடங்களும் 2 இரண்டாமிடங்களும் 6 மூன்றாமிடங்களும் கிடைத்துள்ளன. மாவட்ட மட்டத்தில் 1 முதலாமிடமும் 1 மூன்றாமிடமும் கிடைத்துள்ளது. மேலும் வலைப்பந்தாட்டத்தில் கோட்டமட்டத்தில் எது முதலாம் இரண்டாம் அணிகள் இரண்டும் மூன்றாமிடங்களைத் தட்டிக் கொண்டது. உடற்பயிற்சியில் இரண்டு அணிகளும் முதலாமிடத்தை பெற்றுக் கொண்டதும் பாராட்டுதலுக்குரியது.

#### தமிழ்த்தினம் :-

இணைப்பாடவிதானசெயற்பாடுகளில் தமிழ்த் தினம் பாடசாலைக்கு அதிக பெறுபேற்றைப் பெற்றுத்தருமொன்று கடந்த வருடம் நடைபெற்ற தமிழ்தினப்போட்டியில் 9 முதலாமிடமும் 11 இரண்டாமிடமும் 18 மூன்றாமிடங்களும் கோட்ட மட்டத்தில் கிடைத்தன வலய மட்டத்தில் 1 முதலாமிடம் 2 இரண்டாமிடம் 1 மூன்றாமிடமும் கிடைத்தது இதே போன்று ஆங்கில தினம், கணித விஞ்ஞானப் போட்டி, சமூகக்கல்விப் போட்டி ஆகியாம் போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு சாதனைகள் புரிந்து வருகின்றனர்.

#### மன்றங்கள் :-

உயர்தர மாணவர்மன்றம், இந்து மாமன்றம், கணித விஞ்ஞானமன்றம் தமிழ்மன்றம், வனிகமன்றம், கவிஞக்கலைமன்றம், கிறிஸ்தவமன்றம் சமூகக்கல்விமன்றம் வகுப்பு ரீதியான மன்றங்கள் முதலானவை மாணவர்களின் ஆற்றல் ஆளுமை வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றன.

#### சாரணர் :-

சிறப்பாக இயங்கி வரும் எது சாரணச்சிறார்கள் பாடசாலையில் நடைபெற்று வரும் பொது நிகழ்வுகளில் தங்கள் பங்களிப்பைச் செய்து நிகழ்வுகளில் தங்கள் பங்களிப்பைச் செய்து வருவதோடு வேறு பல பொதுவைபவங்களிலும் ஈடுபட்டு சேவை செய்து வருகின்றனர் சிறப்பாகச் செயற்பட்டமைக்காக எது மாணவன் பா. பிரசாந் ஜனாதிபதி விருதிற்காகச் சிபார்சு செய்யப்பட்டிருப்பதும் சிறப்பான அம்சமாகும்.

## சென்யோன்ஸ் முதலுதவிப்படை :-

14 மாணவர்களையும் 15 மாணவிகளையும் கொண்டு இயங்கிவருகின்றது பாடசாலை நிகழ்வுகளில் இவர்கள் தமது கடமைகளை திறம்படச் செய்துவருவதோடு பல பொதுப்பணிகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

## மாணவ முதல்வர்கள்:-

17 மாணவர்களையும் 15 மாணவிகளையும் கொண்டு இயங்கிவருகின்றது மாணவர் மத்தியில் ஒழுக்கம் கட்டுப்பாடுகளைப் பேண உதவுவதுடன் பாடசாலை வள மேம்பாடுகளிலும் இவர்கள் பேருதவி புரிந்து வருகின்றனர்.

## பான்ட் வாத்தியக் குழு :-

நிறைவான இசைக்கருவிகளுடன் செயற்படும் இக்குழு எமது பாடசாலை நிகழ்வுகளைச் சிறப்பிப்பதோடு பிற நிகழ்வுகளிலும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்து வருகின்றனர். ஆசிரியர்கழகம் ஆசிரியர்களின் நலன்களைப் பேணும் ஒரு கழகமாகச் செயற்படுவதோடு மட்டுமன்றி பாடசாலை வளங்களைப் பெருக்குவதிலும் மேலதிக வகுப்புக்களை நடாத்துவதிலும் முன்றின்று உழைக்கின்றனர். அத்தோடு வசதி குறைந்த மாணவர்களிற்கு கல்வி சம்பந்தமான உதவிகளையும் இக்கழகம் செய்து வருகின்றது மேலும் பாடசாலை பெளதிகவளம் சம்பந்தமாக கூரை வேய்தல் கூரைத்தகடு பொருத்துதல் போன்ற வேலைகளிலும் கழக உறுப்பினர்கள் ஈடுபடத் தவறுவதில்லை.

## பழைய மாணவர் சங்கம் :-

பாடசாலை அதிபரைத் தலைவராகக் கொண்டியங்கும் இச்சங்கத்திற்கு யாழிப்பாணத்தில் வேறு கிளைகள் கிடையாது பாடசாலை தொடங்கிய காலத்திலிருந்து பாடசாலையின் அதிபரே அதன் தலைவராக இருந்து வருகின்றார் இது இப்பாடசாலையின் பாரம்பரியமும்கூட. குறித்த இப்பழைய மாணவர் சங்கத்தின் அங்கீர்ணப்புள்ள செயத்திட்டங்களினாற்றான் இடம் பெயர்ந்த நிலையிலும் பாடசாலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றது தற்போது இதன் செயலாளராக திரு. இ ஜெயக்குமாரன் அவர்கள் செயற்பட்டுவருகின்றார். இதற்கு கொழும்புக் கிளை ஒன்று உண்டு. கடந்த வருடம் இலங்கைக்கான கல்விச் சுற்றுப்புலாவை மேற் கொண்டு கொழும்பு சென்ற போது. எமது மாணவர்களிற்கு அவர்கள் பல உதவிகளைச் செய்ததோடு ஒரு விருந்துபசாரத்தையும் நடாத்தியுள்ளனர்.

## பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம் :-

பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு அரும்பாங்காற்றி வருகின்றது பாடசாலை இடம் பெயர்ந்து இன்னைவற்ற காலத்தில் கொட்டில்கள் போடுதல். வேய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு பாடசாலையின் பெளதிக வளத்தை விருத்தி செய்தது கடந்த வருடம் U.N.H.C.R நிதியுதவியுடன் 10 கொட்டில்களிற்கு கூரைத்தகள் பெருத்துவதிலும் இச்சங்கம் பெரும் பங்காற்றியுள்ளது.

## **நிரந்தர நிதியங்கள் :-**

எதிர்காலத்தில் பாடசாலை தனது செயற்பாடுகளை இடர்பாடின்றி மேற் கொள்வதற்கு பல நிதியங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. பழைய மாணவர் திரு. சரவணமுத்து விவேகானந்தன் அவர்கள் தனது பெற்றோர் நினைவாக ரூபா 50.000/- நிரந்தர வைப்பில் வைத்து உயர்தர மாணவர் புலமைப்பரிசில் நிதிய மொன்றினை ஆரம்பித்துள்ளார் திரு. செ. செல்வரத்தினம் அவர்கள் தனது உறவினர் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட ரூபா. 50.000/- யையும் பழைய மாணவர் சங்க நிதி ரூபா. 50.000/- யையும் கொண்டு பரிசளிப்பு விழா நிதியம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. வருடாந்த இல்லமெய் வல்லுநர் போட்டிக்கு பழையமாணவர் சங்கம் ரூபா 50.000/- யையும் நூலக அபிவிருத்திக்கு 1.50.000/- யையும் நிரந்தர வைப்பிலிட்டுள்ளது. பெருவினையாட்டுக்கு நிரந்தர நிதியம் தரம் ஐந்து புமைப்பரிசில் நிதியம் என்பனவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இவைகள் மேலும் வளர்ச்சியற உங்கள் ஆதரவையும் நாடி நிற்கின்றது.

## **தேவைகள்**

இடம் பெயர்ந்த பாடசாலையில் பல தேவைகள் இருக்கும் சுமார் 1300மாணவர்களைக் கொண்டு இயங்கும் இப்பாடசாலைக்கு அடிப்படைத் தேவைகள் கூட பற்றக்குறையாகவே உள்ளது இருந்தாலும் அவர்களின் கல்வித் தேவைகளையாவது நாம் நவீன உலகிற்கேற்றவாறு நிறைவு செய்ய வேண்டும் அந்தவகையில்

1. தொலைக்காட்சிப் பெட்டி ஒன்று (T.V)
2. ஒளி நாடாப்பெட்டி ஒன்று (Declc)
3. ஒரு தொகுதி கணணிகள்.
4. உச்சி ஏறிவிம்பக்கருவி (over head projector)

என்பன பாடசாலை மாணவர்களின் கல்வித் தேவையை நிறைவு செய்வதற்கான உடனடித் தேவைகள் மேலும் ஒரு சமூகமான சூழ்நிலை ஏற்பட்டு பாடசாலை சொந்த இடத்திற்கு செல்ல வேண்டும் என்பதே எல்லோரதும் பிரார்த்தனையுமாகும்.

## **பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்**

க.பொ.த சாதாரண தரம்

சித்தி அடைந்தோர் (உயர்தரவகுப்புக்கு தகுதி)

2001	52
------	----

க.பொ.த உயர்தரம்

சித்தியடைந்தோர் (பல்கலைக்கழகத்தகுதி)

2001	53
------	----

2002	61
------	----

காலத்துக்குக் காலம் மாணவர் தொகை எவ்வாறு வளர்ச்சி அடைந்து செல்கின்றதோ அதே போன்று பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் சித்தியடைவோர் வீதமும். அதிகரித்துச் செல்லும் நல்ல நிலையை நாம் காண்கின்றோம் எதிர் காலத்தில் இது மேலும் அதிகரிக்க வேண்டும் என்பதே எமது வேண்வா.

## நன்றிகள்

எமது அழைப்பை பெரு மனதோடு ஏற்று தமது நேரத்தையும் பொருட்டுத்தாது பிரதம விருந்தினராக வருகைதந்திருக்கும் யாழ் மாவட்ட நாடானுமன்ற உறுப்பினர் சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் தென்மராட்சி பிரதேச செயலர் வலிகாமம் கல்வி வலயக் கணக்காளர் யாழ்மாவட்ட அரசியல் துறைப் பெறுப்பாளர் கெளரவ விருந்தினரான எமது பழைய மாணவர் அனைவர்க்கும் எனது உளம் கனிந்த நன்றிகளை முதற்கண் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்

இடம் பெயர்ந்து இன்னல்களிற்கு மத்தியிலும் உயிர்த் துடிப்போடு எமது பாடசாலையை பணியாற்றி வரும் பிரதி அதிபர் திருமதி த. தனலிங்கம் உப அதிபர் திருவாளர் ந. நாதன் மற்றும் பகுதித் தலைவர்களான திரு. தி. முருகையா திரு. வே. புவனேந்திரன் அவர்கட்கும் பாடசாலையின் சகல நடவடிக்கைகளிலும் பாசத்தோடும் கடமையுணர்வோடும் செயலாற்றிவரும் ஆசிரியப் பெருந்தகைகளிற்கும் கடமை உணர்வோடு சேவை புரிந்து வரும் கல்வி சாரா ஊழியர்கட்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள். மற்றும் பாடசாலையின் உயர்வுக்காக எம் தோனோடு தோள் நின்று உழைத்துவரும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் பழைய மாணவர் சங்கத்தினர் ஆகியோர்க்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள். சிறப்பாக எமது பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர் திருவாளர் கத்தமலிங்கம் J.P அவர்களை பாராட்ட வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம் பாடசாலையின் எந்த விழாவாக இருந்தாலும் தானும் ஒரு பங்காளன் என்ற உணர்வோடு சகல விடயங்களிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருபவர். இன்று நாம் வெளியிட்டுள்ள நூல் சிறப்பாக வெளிவர பெரும் பங்களிப்பைச் செய்த அவரிக்கு எமது பாடசாலைச்சமூகம் மீண்டும் மீண்டும் நன்றி தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளது.

வளப் பற்றாக்குறையை வளமாகக் கொண்டு இயங்கும் எமது பாடசாலை கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் சிறப்பாக நடைபெற சகல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்புவழங்கி வரும் கல்விப் பணிப்பாளர் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் கல்வித் திணைக்கள ஊழியர் பெற்றோர்கள் பழைய மாணவர்கள் நலன் விரும்பிகள் அயற்பாடசாலை அதிபர் ஆசிரியர்கள் சிறப்பாக உரும்பராய் இந்துக் கல்லூரி அதிபர் ஆசிரியர்கள் மற்றும் விழா சிறப்பாக நடைபெற சகல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவர்க்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம் இவ்விழாவையொட்டி எம்மால் வெளியிடப்பட்டுள்ள மலர் சிறப்பாக அழைய விளம்பரம் தந்துதல்விய அனைத்து அன்பாக்ஞக்கும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைத்து உள்ளங்களிற்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.



### முகாமைத்துவக் குழு

இடமிருந்து வலம் :-

திரு.வே.புவனேந்திரன் (பகுதித் தலைவர்) திரு.ந.நாதன் (உய அதிபர்)  
திரு.க.கனகராசா (அதிபர்) திருமதி.த.தனலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)  
திரு.த.முருகையா (பகுதித் தலைவர்)



### கல்வி சார்கா ஊழியர்கள்

இருப்பவர்கள் :-

இடமிருந்து வலம்  
திரு.ந.நாதன், திரு.க.கனகராசா,  
திருமதி.த.தனலிங்கம்.

நிற்பவர்கள் :-

இடமிருந்து வலம்  
திரு.மா.கருணா, திரு.ந.நவரஞ்சன்,  
திரு.செ.எஸ்தாக்கி,  
திரு.அ.பாலகுப்பிரமணியம்,  
திரு.ச.தஜரதன், திரு.க.மகாதேவா.





#### **திருப்பவர்கள் (கெமினுந்து வலம்)**

திருமதி. நி. இராஜகுலசிங்கம், செல்வி. செ. கலாவல்லி, திருமதி. ம.ஜே. அலோசியஸ், திருமதி. த. மனோகரன், திருமதி. த. தனலிங்கம் (பிரதி அதிபர்) திரு.க. கண்கராசா (அதிபர்), திரு. ந. நாதன் (உப அதிபர்), திரு. தி. முருளி திரு. வி.சி. கணேசகுமார், திரு. கு.நா. விக்கினேஸ்வரன், திரு. செ. பரமேஸ்வரன்

#### **நற்பவர்கள் 1ம் வரிசை (கெமினுந்து வலம்)**

செல்வி. தி. ஜீவாஜினி, திருமதி. பு. சிவகுமார். செல்வி. இ. தம்பிமுத்து, திருமதி. செ. சீதாதேவி செல்வி. கி. பிரத்தி திருமதி. உ. வளர்மதி, செல்வி. வி. சுகந்தி திருமதி. லோ. பூஞ்சாந்தன், செல்வி. பே. தயானி, செல்வி. க. அமிர்தரா

#### **நற்பவர்கள் 2ம் வரிசை (கெமினுந்து வலம்)**

செல்வி. க. சோபனா, செல்வி. அ. அகிலினி திருமதி. த. ஞானாம்பிகை திருமதி. வி. சோதியானந்தன், திருமதி. திருமதி. வா. சுரேஸ்குமார், திருமதி. கெள. பூஞ்சீரன், திருமதி. கு. தெய்வநாகி, திருமதி. வை. கனகராஜா, செல்வி

#### **நற்பவர்கள் 3ம் வரிசை (கெமினுந்து வலம்)**

திரு. மு. சேரழகன், திரு. சி. சிவலோகநாதன், திரு. ச. இராஜலிங்கம் திரு. அ. சுபாகரன், திரு. த. வாக்தேவன், திரு.வே. புவனேந்திரன் (பகுதித்தலைவர்), திரு. க. கத்ரவேலு திரு. நா. பூஞ்சுனேஸ்.



செ. கலாவல்லி, திருமதி. ம.ஜே. அலோகியல், திருமதி. த. மனோகரன், திருமதி. யோ.யோகநாதன், திரு.க. கன்கராசா (அதிபர்), திரு. ந. நாதன் (உப அதிபர்), திரு. தி. முருகையா (பகுதித்தலைவர்) விக்கினேஸ்வரன், திரு. செ. பரமேஸ்வரன்

(ம)

துமார். செல்வி. இ. தம்பிமுத்து, திருமதி. செ. சீதாதேவி செல்வி. கி. பிரதீபா, திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன், தி திருமதி. லோ. ஸ்ரீகாந்தன், செல்வி. பே. தயானி, செல்வி. க. அமிரதரங்கினி.

(ம)

வினிசி திருமதி. த. ஞானாம்பிளை திருமதி. வி. சோதியானந்தன், திருமதி. அ. சீஸ், செல்வி. ப. சண்முகசுந்தரம் ள. ஸ்ரீதரன், திருமதி. கு. தெய்வநாகி, திருமதி. வை. கனகராஜா, செல்வி. க. சாந்தி, திருமதி. கி. கனகச்செல்வி,

(ம)

ாதன, திரு. ச. இராஜலிங்கம் திரு. அ. சுபாகரன், திரு. த. வாகதேவன், திரு. ஜே. அமலநாதன், திரு. க. கதிரவேலு திரு. நா. ஸ்ரீகணேஸ்.







பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்.



பழைய மணவர் சங்கம்.



## தகவல் புரட்சி

மனிதன் என்று சிந்திக்காத நலைப்பட்டானோ, அப்போதே அறிவு தேடும், ஆவ்வழும் தோற்றும் பெற்று விட்டதாகக் கருத முடியும். ஆயினும், முக்கியமாக மதம் என்ற கவசத்தினை வைத்துக்கொண்டு எல்லோருக்கும் சிந்தனைச் சுதந்திரமும், அறிவுபெறும் உரிமையும் மறுக்கப்பட்ட வந்தது. 15ம், நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஜோப்பாக் கண்டத்திலேற்பட்ட 'மறுமலர்ச்சி' இயக்கம் இத்தடைகள் எல்லாம் தகர்த்தெறிந்து விட்டதாக, வரலாற்றாசிரியர்கள் கூறுகின்றனர்.

### புரட்சி

புரட்சி என்பது, நான் ஏற்பட்ட குறித்த காலத்திற்க உரியதாக மட்டுமல்லாது, தொடர்ந்து வரும் காலங்களிலும் ஒரு குறிப்பிட்ட துறையிலன்றி, அதனோடு சார்ந்து முக்கியமாக அரசியல் - பொருளியல் - சமூகவியல் தீவிற் தொடர் விளைவுகளையும், பெரிய அடிப்படை மாற்றங்களையும் உண்டு பண்ணும் ஒரு நிகழ்வு எனச் சருக்கமாகக் கூற முடியும்.

### பலவகையின்

குறிப்பாக கடந்த ஐந்து நூற்றாண்டுகளில் உலகின் சகல பாகங்களிலும் குறிப்பிடத்தக்க வரலாற்று நிகழ்வுகள் பல நடந்தேறியுள்ளது. அவற்றுள் ஆட்சி மாற்றத்திற்குரியவை பல. சமய சீர் திருத்தம் விரும்பி நிகழ்த்தப் பட்டவை சில. கைத்தொழில்களை இயந்திரமயமாக்க எடுத்து தொடர் நடவடிக்கைகள் பல. தொழிலாளர் உரிமைகள் கோரி செய்யப்பட்டவை. சில உணவு உற்பத்தியின் பொருட்டு விவசாயத் துறையில் மேற்கொள்ளப்பட்டவை சில.

### முப்பெரும் புரட்சிகள்

ஆயினும் இப் பல வகைப்பட்ட சம்பவங்களுள்ளும் பிராஸ்ஸ் தேசத்தில் நடந்த அரசியல் மாற்ற நிகழ்வுகளும், இங்லிலாந்து நேசத்தில் நடைபெற்ற கைத்தொழில் உற்பத்தி நடவடிக்கைகளில் இயந்திரங்களை அறிமுப்படுத்திய நிகழ்வுகளும், விவசாயப் பொருட்டுளை அறிகளில் உற்பத்தி செய்வதற்காக எடுத்த பல்வகை பிரிவாக்க நடவடிக்கைகளுமே சமுதாயத்தில் நீண்ட காலமாக நிலைத்து நின்று இன்று வரை பெரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. புரட்சி, பகுமைப் புரட்சி என அழைக்கப்படுகின்றன.

### கலாச்சாரப் புரட்சி

1970 ம்களின் பிற்பகுதியில் மக்கள் சீனக் குடியரசில் நிகழ்த்தப்பட்ட ஏகாதிபத்திய கலை, கலாச்சாரம் பண்பாடு என்பவற்றுக்கு எதிரான நடவடிக்கையாவும் கலாச்சாரப் புரட்சி என்றே அந்தாட்டு அறிஞர்களினால் வர்ணிக்கப்பட்டது.

ஆயின் ஒரு நாட்டுஉங்களேயே இரு நிமிடந்தப்பட்டாலும், பலஜோடி மக்களுடன் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதன் பாரணமாக இந்தையை ஒரு புரட்சியாகவே ஹாஸ்வதிற் தவறிருக்க முடியாரு.

## தகவல் புரட்சி

இன்று இம் முப்பெரும் புரட்சிகளுடன், தகவல் புரட்சி என்பதுவும் நான்காவதாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் முன்னைய முன்றினையும் பின்தள்ளி விட்டு இன்று தகவல் புரட்சியே முதலிடத்தில் நிற்கின்றது.

- ஏனைய நிகழ்வுகளுக்கும், இங்கு குறிப்பிடப்படும் நான்கு புரட்சிகளுக்குமிடையில் அவதானிக்கக்கூடிய முக்கிய அம்சம் என்னவெனில் பெரும்பாலான அந்நிகழ்வுகளில் போர்க்கருவிகளும் - உயிர்களுமே சம்பந்தப்பட்டிருந்தன.

- ஆயினும் குறித்த இந் நான்கு புரட்சிகளும் பிரெஞ்சுப் புரட்சி ஒன்றைத் தவிர, மற்றையற்றில் முற்று முழுதாக அறிவியல் - தொழில் நுட்பமும் அவற்றினாலும் கண்டியப்பட்ட சாதனங்களுமே சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றன.

### சிறப்பால்யுகள்

மற்றைய மூன்று புரட்சிகளுடன் ஒப்பிடுகையில் தகவல் புரட்சியானது தன்னளவில் சில விடயங்களில் தனித்துவம் பெற்று விளங்குவதனைத் தெரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

- தகவல் புரட்சி ஒரு இன மக்களுக்காக ஏற்பட்டதன்று, ஒரு குறித்த பகுதியினருக்கு மட்டும் உரித்தானதன்று. உலகில் எல்லாப் பகுதிகளிலும் வாழும் எல்லாத் தரத்தினருக்கும் பயன்விளையும் நோக்கில் நிகழ்த்தப்பட்டு வருகின்றது.

- மற்றைய புரட்சிகளின் பயன்கள் மக்களைச் சென்றடைய சிறிது காலம் எடுத்திருக்கும். ஆனால் தகவல் புரட்சியின் விளைவுகளை உடனுக்குடனேயே அன்றாட வாழ்க்கையிற் கைக்கொள்ள முடிவதுடன், கண்டு கொள்ளவும் முடிகின்றது.

- கைத்தொழில் புரட்சி, பசுமைப் புரட்சி என்பவற்றின் நோக்கங்கள் பொருட்களினதோ, விவசாய உற்பத்திகளினதோ அதிகரிப்பாகும். ஆயின் தகவல் புரட்சியின் நோக்கம் பெரிதும் ஒரு சேவை நடவடிக்கையே.

- இவ்வாறு அறிவாற்றலுடன் கூடிய சேவை சார்ந்த ஒன்றாக இருந்தாலும், உற்பத்தி முறைகளை அதிகரிப்பதற்காக எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைக்குத் தேவைப்படும் முக்கிய தகவல்களை வழங்கி, மேலும் உதவேகம் ஊட்டும் ஆதார சக்தியாகவே விளங்குகின்றது.

போதிய தகவல் தொடர்பு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதில் ஒரு நாடு பின் நிற்குமாயின், அது சமூக - பொருளாதார வளர்ச்சியில் பின் தங்கி வருவதனைத் தெளிவாகவே தெரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

தற்போது முன்றாம் உலக நாடுகள் எனச் சொல்லப்படுபவையாவும் கைத்தொழில் புரட்சியை எவ்வகையிலுமே தொடர்ந்து முன்னெடுத்துச் செலவதிற் தவறியவையே.

அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள் கூட, தற்போது நிகழ்ந்து வரும் தகவல் புரட்சியை ஏற்றுக்கொண்டு, நடைமுறைப்படுத்தத் தவறுமாயின், எதிர்காலத்தில் அவையும் பின்தங்கிய நாடுகளாகவே மாறிவிடும் அபாயம் உண்டு.

இருண்ட கண்டத்திலிருந்ததனைப் போன்று அறிவு என்பது ஒரு சாராரினால் பூட்டி வைத்திருக்கப்படவில்லை. மற்றொரு வகுப்பினைச் சேர்த்தவருக்கு மட்டும் உரித்துடையதாயிருக்கவில்லை. அது எல்லோருக்கும் - எப்போதும் தாராளமாகவே கிடைக்கக்கூடியதாக உள்ளது. எனவே எல்லோரும் அறிவு பெற்றவர்களாவதற்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. தகவல் புரட்சியின் முக்கிய விளைவு இதுதான்.

ஸ். கதிரமலைநாதன்

உதவித் தீட்டுவிடல் பணிப்பாளர் வலி.கிழுக்கு கோப்பாய்.



உழக்காற்று குழ.



உயர்தர மாணவர் மன்றத்தினர்.



## “அரங்கிற் கூடாக மனிதனின் உளவியல் பிரச்சினைகளை அறிய முடிகின்றது”

இன்று சமூகத்தில் தனி மனிதனோ அல்லது ஒரு குழுவோ தமது பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கு அரங்கை பயன்படுத்தும் தன்மை இன்று வளர்ந்து வருகின்றது. இந்த வேளையில் முதலில் அவர்கள் பிரச்சினைகளை அவர்களே கண்டறிதல் வேண்டும். அதன் பின் அவர்களிடம் உள்ள புரிந்துணர்வை அரங்கானது கட்டியெழுப்பும்.

இவ்வாறு ஒருவன் தனது சிந்தனைகளை தானே மனம் திறந்து தனது மனதிற்கு பேசுவதன் ஊடாக தீர்க்க முடியாத பல பிரச்சினைகளை தீர்த்துக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. உள ரீதியான மாற்றங்களாக சுயகட்டுப்பாடு. பொறுப்புணர்வு, வெளிப்படையாக உணர்வு பகிரும் தன்மை, உதவும் மனப்பங்கு விடாமுயற்சி, செயலில் ஒருமைப்பாடு விழுமியங்களை மதிக்கும் பண்டு, குழுவாக செயற்படும் தன்மை என்பவற்றைகாண முடியும் இவ்வாறு அரங்கிற் உடாக மனித உறவுகளை நிலைப்படுத்தும் ஊடகமாகவும் உளவியல் மருத்தீட்டுக் களமாகவும் அரங்க நிகழ்வுகள் மாற்றுகின்றது. இவ்வாறு அரங்க பயிற்சியூடாக அவனது உடல் உளம் என்பன புது ஊக்கமும், விரிந்த கற்பனை செயற்பாட்டுடன் கூடிய திறனையும் பெற்றுக் கொள்கின்றான்.

இன்று சில அரங்குகள் மகிழ்வளிப்பாகவும் பொழுது போக்கை கவர்ச்சியை உண்டு பண்ணுவதாகக் கருதுகின்றனர் ஆனால் அரங்கில் பங்கு கொண்டு அவர்களுடன் உரையாடும்போது ஆழ்மன உணர்விற்குள் சென்று தம்மை தாமே உணரும் தன்மை ஏற்படுகின்றது என்று கூறுகின்றனர் உளம் பற்றி பலர் பலவாறு கூறினாலும் எல்லோருடைய உள்ளத்திலும் உணர்திறன். அடிப்படைத்திறன். எவ்வாறு திசை திருப்பப்படுகிறதோ அதற்கு ஏற்பவே மனித நடத்தையிலும் மாற்றம் ஏற்படும். உளமானது மனிதனின் உடலின் ஒரு கூறாக உள்ளது. உடலும் உள்ளமும் மிக நெருக்கமாக உள்ளது.

### உளமானது கூறுவதாம்.

1. நனவுளம்
2. முன்னைவுளம்
3. நனவிலியுளம்

அதாவது நனவுளமானது நினைவு கூறக் கூடிய ஒன்றைக் குறிப்பது இதில் நாம் குறிப்பிட்ட சமயத்தில் எம்மால் உணர்க் கூடிய அனுபவங்கள் உளச் செயல்கள் என்பன கொண்டபகுதியாகும். அடுத்து முன்னைவுளம் என்பது எண்ணங்கள் நினைவுகள் எம்மால் உணர முடியாவிட்டாலும் தேவைப்படும் நேரத்தில் சிரமத்துடன் அவற்றை நனவு நிலைக்கு கொண்டு வருமுடியும். நனவிலியானது பண்படுத்தப்படாது ஊக்கம், நிறைவேறாத ஆசைகளால் வெளிப்படுத்தப்படுவது.

எனவே உள்நை இவ்வாறு அறிந்து கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு மனிதனதும் உண்மை நிலையைப் பரீட்சிப்பதற்கு அரங்கை ஒரு சாதனமாக பயன்படுத்துகின்றன. அரங்கப் பயிற்சிக் காலத்தில் உடலின் அசைவு வேகத்திற்கு ஏற்ப உள்ளாழும் செயற்படும். அந்த வேளையில் அவனது மனம் ஒன்றிற்கும் அப்போது ஒருவனது சிறுவயதில் இருந்து இற்றைவரையான பிரச்சினைகள் மேற் கிடைப்பும்.

அரங்கப் பயிற்சிக் காலமானது புனிதமானதாகவும், சமதளமாகவும், புற சூழலின் தாக்கம் இல்லாது அமைதியான இடமாக இருக்கும் போது எமது உள்ளாழும் அச்சுகுழலிற்கு ஏற்ப அசைந்து கொடுக்கும். பங்குபற்றுவோரும் ஆற்றுவோரும் வேறுபாடு இன்றி ஒருமித்து செயற்படுவார். இங்கு பார்ப்போருக்கு இடமிருக்காது. நிகழ்த்துவோர் பங்கு கொள்வோருடன் ஆழ்மன உணர்விற்குள் சென்று அவர்களது பிரச்சினைகளைக் கண்டறிய வேண்டும். இவ்வாறு தனியொருவர் குழுவாக சேர்ந்து செயற்படும் போது வாழ்க்கையில் ஓர் ஒழுங்குமுறையான வாழ்க்கையை அமைக்க சந்தோசமாக வாழ பிரச்சினைகளில் இருந்து திருக்கும் வழிகளை அறியலாம். நீண்டகாலப் பயிற்சியானது. வாழ்வுடன் சமூகத்துடன் தொடர்புடையதாக அமையும்.

எனவே மனிதன் தனது மன எண்ணங்கள் உணர்ச்சிகள் அனுபவங்கள் என்பவற்றை ஒன்றாகக் கூடி தமக்கிடையில் பகிர்ந்து கொள்ளும் நிலையானது அரங்கிற் கூடாக வளர்க்கப்படுகின்றது. உணர்வின் வெளிப்படுகையும் பகிர்ந்து கொள்ளலுமே அரங்கின் அடிப்படைத்தளமாக அமைகின்றது. அரங்கானது மன விடுதலையைக் கொடுக்கும் இடமாகும் மனதில் மண்டிக்கிடக்கும் தளைகளை நீக்கி வலுவடையச் செய்கின்றது பாதுகாப்பான அரங்கின் அடைவு அவர்கள் மனதில் உள்ள தடையை நீக்கி அவர்களை செயல் முனைப்புள்ளவர்களாக ஆக்குகின்றது. ஒருவனை அரங்கில் கண்டு கொண்டு அவனது உணர்வுகளை அறிந்து கொள்வதுடன் பலம் பலவீனங்களையும் அறிந்து கொள்ளலாம். அரங்கிற் ஊடாக, மன அழுத்தங்களையும், மனவிருப்புக்களையும் வெளிக்காட்டும் தன்மைகள் (எழுந்துள்ளது) அரங்கின் செயலானது குறித்த இலக்கு நேரக்கி செயற்படத் தொடங்கும். பெரும்பாலானவரிடம் இருந்த மனக் குரோதம் பொறுமைகள் என்பன தீர்க்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

“சிக்மன்ட் பிராய்டின்” என்ற விஞ்ஞானி உளமாற்று அரங்கு பற்றி கூறும் போது ‘உலகில் நடை பெறும் எல்லாச் செயல்களுக்கும் மனித உள்ளமே காரணம் என்று கூறுகின்றார்’. அதாவது எல்லோருடைய உள்ளத்திலும் உணர்திறன் அடிப்படைத்திறன் எவ்வாறு திசை திருப்பப் படுகிறதோ அதற்கு ஏற்ப மனித நடத்தைகளும் அதனுடன் இணைந்த பண்புகளும் மாற்றமடைகின்றது.

எனவே. அரங்கானது மனிதனை இனங்காணக்கூடிய ஓர் இடமாகவும் அவனது. உடல் உள்ப்பிரச்சினைகளைக் கண்டறிந்து அதனைத் தீர்க்கும் இடமாகவும் அரங்கு பயன்படுகின்றது.

ஆக்கம் :- T. ஜி.வாஜீனி  
ஞாசிரியை  
வாய்விளான் ம. ம. வி.



மேல வாத்திய அணியினர்.



சாரை அணியினர்.



**கிடு ரீ. வீ. யில் வரும் சீரியல் கதையல்ல.**

**கிடு ஒரு உண்மைக்கதை.**

- அழலாடி -

அன்று வெள்ளிக்கிழமை. கந்தரோடையில் பெளத்த விகாரை அமைப்பதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் ஊர்வலம் ஒன்று அங்கிருந்து ஆரம்பமாகவிருந்தது. புகைப்படப் பிடிப்பாளர் ஒருவருடன் அங்கு சென்றேன். ஊர்வலம் ஆரம்பமாகக் காலதாமதமாகியது. சுற்றுச் சூழலில் சங்கமிக்க இதனாற் அவகாசம் கிடைத்தது.

வலிகாமம் வடக்கிலிருந்து புலம் பெயர்ந்த மக்களிற் சுமார் நாற்பது, ஐம்பது குடும்பங்கள் குடியிருந்த அந்தப் பரந்த வெளியிற் தற்போது இரண்டே இரண்டு குடிசைகள் மட்டும் காணப்பட்டன. ஏனையோர் செல்ல இவ் இரு குடும்பத்தினர்கள் மட்டும் ஏன் தங்கியுள்ளனர்? காரணத்தை அறிய ஆவல் ஏற்பட்டது.

ஒரு குடிசையின் முன்னால் இரண்டு முச்சக்கர வண்டிகள் நின்றன. குடிசையின் வாசலில் மூன்று சிறார்கள் குந்தியிருந்தனர். நாம் அங்கு சென்றதும் அவர்கள் விரைவாக எழுந்து மறு குடிசைக்குச் சென்று விட்டனர்.

குடிசையின் அமைப்பையும், சுற்றாடலையும் பார்த்தபோது இதயத்தின் ஈரமே காயத்தொடங்கியது. உள்ளே இருந்த ஆடவரைப் புகைப்படம் பிடிப்பதற்காக அழைத்த போது ஏற்றைக்காலிற் கெந்தியபடி வந்து சேர்ந்தார். பாயிற் படுத்திருக்கும் மனைவியையும் அழைக்கும்படி கேட்டபோது, அவருக்கு இரண்டு கால்களும் இல்லை என்றார் கணவர். இரண்டு முச்சக்கர வண்டிகள் நிற்கும் காரணம் புரிந்தது. எனது நா அசைய மறுத்தால் மறுகுடிசைக்குச் சென்றேன்.

அங்கு தாயுடன் அந்த மூன்று சிறார்களும் நின்றார்கள். பள்ளிப் பருவத்தினரான அச்சிறார்கள் ஏன் பாடசாலை செல்ல வில்லை. என்று பேச்சைத் தொடங்கினேன். அன்று பாடசாலை விடுமுறை நாள் என்று பதில் கிடைத்தது. ஏன் அவர்கள் உண்மைக்குப் புறம்பாகப் பேசுகிறார்கள்? என்று மனம் முன்முனுத்தது. காரணம்புரிந்தது.

அடுத்து மற்றைய குடிசையில் வாழும் அந்த அங்கவீனக் குடும்பம் பற்றி உளாவினேன் “ நாங்கள் பலாலி விமான நிலையத்துக்குக்குக் கிழக்கில் வாழ்ந்தவர்கள். எனது சகோதரி ரூபிக்கு இப்போது முப்பத்தைந்து வயது. அவனுக்குப் பத்து வயதாக இருக்கும் போது காலில் தொழு நோய் ஏற்பட்டது. அதனால் சிறிது சிறிதாகக் காலத்துக்குக் காலம் கால்கள் கத்திரிக்கப் பட்டு முழங்கால்கள் வரை துண்டிக்கப்பட்டு விட்டன. சுன்னாகத்திற்குப் புலம் பெயர்ந்து வந்ததும் ரூபி கிறீஸ்தவராக மதம் மாறினாள். சேச்சுக்கு முச்சக்கர வண்டியிற் போய்வருவாள்.”

“ ஜெயம் ஏற்கனவே திருமணமாகியவர். அவர் போருக்குப் பயந்து வன்னிக்குச் செல்ல முற்பட்டபோது 1996இல் செல்பட்டு வலக்காலை இழந்து விட்டார். இதனால் வன்னியில் வாழ்ந்தபோது மனைவி அவரைக் கைவிட்டுவிட்டு ஓடிவிட்டாள். போர்த் தணிவினைப் பயன்படுத்திக் கடந்த வருடம் ஜெயம் சுன்னாகம் வந்து சேர்ந்தார். அவரும் கிறீஸ்தவராகிச் சேச்சுக்குப் போய்வந்தார். அங்கு ரூபியும் ஜெயமும் ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்து வந்தனர். இச் சந்திப்புத் திருமணத்தில் முடிந்தது.”

‘எப்படி வாழ்க்கையை ஓட்டுகிறார்கள்’ என்றேன்.

‘ஜெயம் முச்சக்கரவண்டியில் யாழ் நகர் சென்று சுவீப் ரிக்கற் வாங்கி விற்பவர். அந்த வருமானத்தைக் கொண்டு வாழ்கின்றனர்’

‘சரி, உங்கள் குடும்பம் பற்றி .....’ என்று கேட்டேன்.

“எங்களுக்கு வாழ்க்கை மிகக் கஷ்டம். அவர் தென்மராட்சிக்குச் சைக்கிளிள் சென்று விற்கு கட்டிவந்து விற்பார்; பாவம். தற்போதைய குழலில் வயாவிளான் போய்க் குடியேறினால் தோட்டம் செய்யலாம். பிள்ளைகளும் ஒழுங்காகப் பள்ளிக்கூடம் போகும். ஆனால் சகோதரியை உந்த நிலையில் விட்டுவிட்டு எப்படி நாங்கள் போவது?” என்றார்.

‘அவர்களையும் கூட்டிக் கொண்டு போவது தானே’ என்றேன்.

‘அப்படியானால் அவர்களுக்கும் சேர்த்து நாங்கள் உழைக்க வேண்டியிருக்கும். எனினில் சுவீப் ரிக்கற் விற்க ஜெயம் யாழ் நகர் போக முடியாது. இங்கிருந்து போவதை விட வயாவிளானிலிருந்து போக இரண்டு மடங்கு தூரமாகிவிடும். பாவம் அவரால் அவ்வளவுதாரம் ஏலாது.’ என்றார்.

மனித நேயம் மரணித்து வரும் இந்நாட்டில் இப்படிப்பட்டவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.கிறார்கள்.

### புரிந்துணர்வின் புரியாமை.

புது உணர்வுடன் பிறந்திட்ட புதிய தனில் நூற்றாண்டி புரியவைக்கும் புரிந்துணர்வு புது மகிழ்வைத் தந்தாலும் புரியாத சில புதிர்கள் புகுந்திடத்தான் செய்கிறது.

புளித்துப் போன புண்பட்ட நரக வாழ்க்கை யோரு புதுப்பொலிவு பெற்றுப் பூரித்ததுபோல் தென்படினும்,

புகுந்து வீடு செல்ல இன்னும் பாதுகாப்பு வலயம் தடைதானோ? புலி என்று கிலி கொண்டு வழி எல்லாம் தொல்லை தந்து முடிகின்ற கெடுகாலம் மிகவிரைவில் தொலையாதோ?,

முடிந்தது போல் மூடிமுடி நடிக்கின்ற நாடகங்கள் தாய்லாந்துக்கெட்டாதோ? தாய்நாடு வாராதோ?

மிக விரைவில் மீட்சி ஒன்று புரிந்துணர்வுக் குண்டு என்றால் பூகம்பம் புதைகுழியில், புரிந்துவிடும் பகுத்தறிவு.

இல்லையேல் ஜ்யா! இதைக் கேள்ள நீவீ!

இராவணன் பரம்பரை ஜ்யா! சீண்டிச்சினம் கொடுத்து பின் சீறிவரும் பாம்பினால் விடம் கக்க வைத்திடாதீ. ஆம்!

சந்திப்பின் சமரசத்தை சிந்தையில் இருத்தல் மட்டுமன்றி

சீராய் செயற்படுத்தினீ ‘புரிந்துணர்வின் புரியாமை’ என்ற புதிய சொல்லை புதைகுழியில் புதைத்து விட்டுப் புறப்படலாம்.

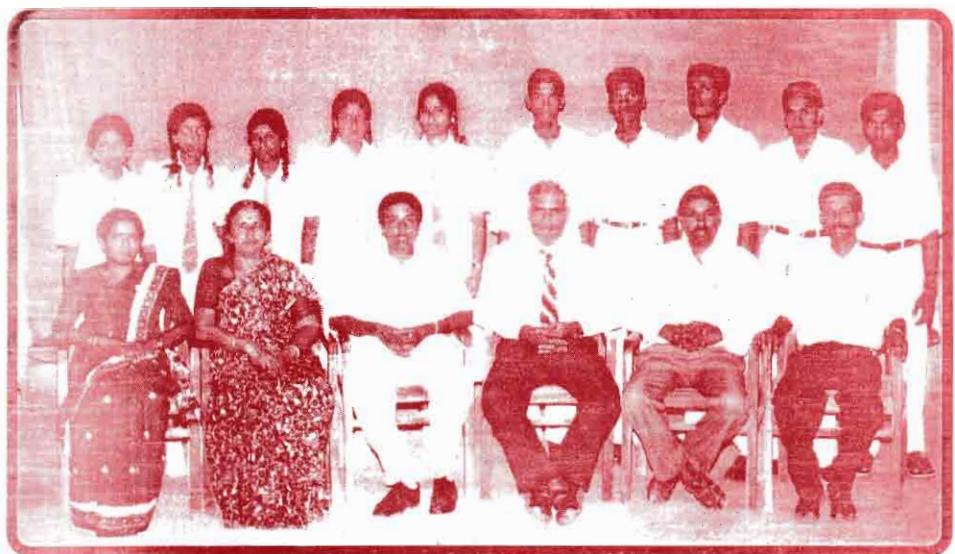
புதிய உறவுப் பாலம் அமைத்திடலாம். அதன்வழியில் பலன்காண்க.

ராஜஸ்ரீ - மாணிக்கவாசகா.

13 "C" [2004]



தமிழ் மன்றத்தினர்.



அழங்கில மன்றத்தினர்.



## பிரபஞ்சமும் சக்தியும்

நாம் ஓர் பொருளின் வேகம் இவ்வளவு என கூறுவது ஏதோ ஒன்றை நிலையாக வைத்துத் தான். அதாவது அது நிற்க இது இயங்குவதால் ஆகும். அப்படி இயங்கும் வேகம் அதிகரித்து செல்லச் செல்ல அப்பொருளில் நீளம் குறைவதாக 20<sup>th</sup> நூற்றாண்டு கால தலைசிறந்த விஞ்ஞானியான டாக்டர் ஜன்ஸ்டன் கூறுகின்றார். அவரது கொள்கையை சற்று விரிவாக பார்ப்போமானால்,

ஒரு பொருள் ஒளியின் வேகத்துடன் ஒப்பிடும் அளவிற்கு இயங்குகின்றது என்போம். (ஒளியின் வேகம் செக்கனுக்கு 186,000மைல் அல்லது 310,000km) அப்படி இயங்கும் பொருளின் நீளம் குறைவட்டகிறது. என்கிறார் ஜன்ஸ்டன், உதாரணமாக செக்கனுக்கு 280,000km வேகத்தில் இயங்கும். ஒரு மீற்றர் நீளமுள்ள கோல் அரை மீற்றர் போல் காட்சியளிக்கும் என்றும் ஒளியின் வேகத்தை அது அடையும் போது அதற்கு நீளமே இருக்காது என்பதும் இவரது கணிப்பாகும்.

இதனை ஒரளவு ஏற்றுக் கொண்டாலும் நேரமும் மாறும் என அவர் கூறுவது நம்ப முடியாத உண்மையாக உள்ளது. அதாவது பிரபஞ்சத்தில் கிட்டத்தட்ட ஒளியின் வேகத்தில் ஒருவர் சுமார் 10வருடங்கள் இயங்கிய பின் மீண்டும் பூமிக்கு வரும்போது அவருக்கு 5 வருடங்கள் சென்றது போல் இருக்குமாம் என்பது ஆச்சரியமான விடயமாக இருக்கிறது அல்லவா? அவர் ஒளியின் வேகத்தை அடைய முடியுமானால் நேரம் போவது இல்லையாம் என கூறுகின்றார் ஜன்ஸ்டன். அதாவது அவ்வேகத்தில் கடிகாரம் ஒடாது என பொருள்படுகிறது. அத்துடன் அவ்வேகத்தை விஞ்சும் வேகம் ஒன்றும் இல்லை எனலாம். காலத்தையே குறைக்கக் கூடியதாக இவரது கொள்கை அமைவது வியப்புக்குரிய உண்மையாக இருக்கிறது.

மேலும் திணிவை எடுத்துக் கொண்டால் அது வேகம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க அதிகரிப்பதாக அவர் கூறுகின்றார். அதனை அவர் சமன்பாட்டின் மூலம் விளக்குகின்றார். அதாவது  $m = m_0 \sqrt{\frac{1 - V^2}{C^2}}$

ஆகும். ஆரம்பத்தில் ஒரு பொருளின் திணிவு  $m_0$  எனவும் அது  $V$  என்றும் வேகத்துடன் இயங்குவதாயும் எடுத்தால் [இங்கு  $V$  என்பது ஒளியின் வேகத்துடன் ( $c$ ) ஒப்பிடும் அளவிற்கு இருத்தல் வேண்டும்] அப்பொழுது அதன் திணிவு  $m$  ஆகும்.

அதாவது  $V$  அதிகரிக்க அதிகரிக்க திணிவு அதிகரித்து சென்று ஒளியின் வேகத்தை அடையும்போது [ $V = c$ ] திணிவு எல்லை இல்லாத அளவிற்கு பெரியதாக போய் விடுகிறது.

இது சாத்தியமாகுமா? என வினாவினால் இல்லை அப்படி இருக்க முடியாது. அதாவது பொருள் வடிவில் இயங்க முடியாது. அலை வடிவில்தான் இயங்க முடியும் என்பது புலனாகிறது.

பொருள் ஒன்று ஒளியின் வேகத்தில் இயங்கும்போது அது பொருளாக இருக்காது. என்றும் அது அலை வடிவமுள்ளதாக இருக்கும் என்றும் கூறும். விஞ்ஞானி ஜன்ஸ்டன் தனது வேகத்தை குறைக்கும் போது அது பொருளாக மாறுவதாகவும் அதற்குரிய சமன்பாடாக  $E = mc^2$  எனவும் கூறுகின்றார். இங்கு  $m$  திணிவுள்ள பொருள் ஒளியின் வேகம்  $c$  உடன் இயங்கும்போது  $E$  அளவு சக்தியை வெளிவிடுகிறது. [அலை வடிவமாக] நேர்மாறாக  $E$  அளவு சக்தியை ஒடுக்கினால் அது திணிவாக மாறும் என பொருள்படும். இதனைத்தான் முற்காலத்து முனிவர்களும் யோகிகளும் சக்தியும் சிவமும் வேற்றல் இரண்டும் ஒன்றே என கூறியிருக்கின்றார்கள்.

ஆகவே இப்பிரபஞ்சம் முழுவதும் என்றோ ஒரு நாள் சக்தி வடிவமாகத்தான் இருந்து இருக்க வேண்டும். பின்பு அது ஒடுங்கி பொருட்களாக கோள்கள் நட்சத்திரங்களாக மாறி இருக்க வேண்டும் என கருதக் கூடியதாக உள்ளது. இவ்வாறு மீண்டும் பிரபஞ்சம் அழியும்போது அது சக்தியாக மாறிவிடும் என்பது தெரிய வருகிறது.

முக்கம். கோபி

## என்னெப்பற்றிக் கவலைப்படுவோர் யாரும் கில்லையா?

நான், நான் என்ன செய்துகொண்டு இருக்கின்றேன் என்பது, எனக்கு கூட விளங்கவில்லை. உங்களுக்கு விளங்கினால் கூறுங்கள்.

“காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு மாலை முழுவதும் விளையாட்டு” எனப் பாரதியார் கூறியது எவ்வகும் விளங்கவில்லை போலும். எனது / தாய் தந்தை, ஏன் எனக்கு ஆசாங்களாக விளங்கும் ஆசிரியர்களுக்குமா விளங்கவில்லை? நான் அடுத்த வருடம் பொதுப் பரீட்சை எடுக்க வேண்டுமாம். க.பொ.த [சா/த] என்பது அதற்குப் பெயர். அதற்கு இப்பொழுது இருந்தே படிக்க வேண்டுமாம். பயிற்சிகள், மேலதிக டியூசன்ஸ் வகுப்புக்கள், வினா விடைகள் போன்றவற்றை செய்ய வேண்டுமாம். பல ஒப்படைகளை ஒப்புவிக்க வேண்டுமாம். மாலையில்கூட விளையாடக் கூடாதாம். வைபவங்களுக்கு போய் காலத்தை வீணாக்கக் கூடாதாம். சகமாணாக்கருடன் சேர்ந்து திரிந்தால் படிப்பு கெட்டு விடுமாம். எல்லோரும் கூறுகின்றார்கள். முந்தி நீ நல்லா படித்தாய். 5<sup>ஆ</sup> ஆண்டு கொலசிப்பில் கூடிய புள்ளி உனக்குத்தானே. இப்போ ஏன் வருடம் ஏற ஏற புள்ளிகள் குறையுது. வீட்டிலும் கேட்கிறார்கள், பாடசாலையிலும் கேட்கிறார்கள், ஏன் டியூசன் சொல்லித்தரும் ஆசிரியர்களும் கேட்கிறார்கள். என்னெப்பற்றி யாரும் சிந்திக்க மாட்டார்களா? படிப்பை மட்டும்தான் பூர்க்கிறீர்கள். எனக்கு விளையாட ஆசையாய் இருக்கிறது. தொடர்ந்து புத்தகத்துடன் இருந்து இருந்து சோம்பலாக இருக்கிறது.

காலையில் நேரத்துடன் எழுப்பி படி என்கிறார்கள். தேநீர் கொண்டுவந்து கொடுக்கிறார் எனது அம்மா. எனக்கும் இந்த தேநீர் எப்படி தயாரிப்பது என்று அறிய ஆசையாய் இருக்கிறது. ஆனால் வீட்டில் ஒரு வேலையும் செய்ய விடுகிறார்கள் இல்லை. சத்தியமாகச் சொல்லுகிறேன். ஒரு இறாத்தல் பாணின் விலை எவ்வளவு என்று கூடத் தெரியாது. எனது சிநேகிதர்கள் எல்லாம் கிரிக்கட் பற்றி கதைக்கிறார்கள். எப்படி விளையாடுவது என்பது தெரியாமல் இருக்கிறது. காலை உணவு உண்டபின் பாடசாலை, அங்கும் ஒரே படிப்புத்தான். பின்பு வீடு வந்தபின் அம்மா மேசையில் மதிய உணவு போட்டு வைத்திருப்பா. உடைமாற்றி உணவு உண்டபின் டியூசனுக்குப் போக வேண்டும். இருவவரை டியூசன். அதன் பின்பு மீண்டும் முகம் கழுவி புத்தகத்துடன் படுக்கைக்கு போகும்வரை இப்படியே ஒவ்வொரு நாளும் போகிறது. இன்று என்ன கிழமை என்பது கூட டியூசன் மாஸ்ர் வீடு வரும் போதுதான் (சளி, ஞாயிறு) எனக்கு தெரிகிறது. என்றால் பாருங்களேன். ஒரே படிப்பு, தொடர்ந்து படிப்பு, இனிமேல் பாடசாலையிலும் மேலதிக வகுப்பு வைக்கப் போகிறார்களாம், பாடத்திட்டம் முடிக்க காலம் போதாதாம், அதனால் பாடசாலை விட்ட பின்பும் நிற்க வேண்டுமாம், எனக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. இப்பவே முனை கலங்கிய மாதிரி இருக்குது. ஆனால் 5<sup>ஆ</sup> ஆண்டில் 170 புள்ளி பெற்று (மொத்தப்புள்ளி 200) முதல்தரமாக சித்தி எய்திய நான் இப்போ 10<sup>ஆ</sup> ஆண்டில் 50 புள்ளிகளை மட்டும்தான் எடுக்க முடிகிறது. இதே போக்கில் போனால் அடுத்தவருடம் சாதாரண சித்தி அடைய முடியுமா? அப்படி அடைந்தால் படிப்பு தவிர மற்றுதெல்லாம் எனக்கு பூச்சியம்தானே. அதை வைத்து என்ன செய்வது என்று எனக்கு தெரியவில்லை. அப்பா கொம்யூட்டர் முக்கியம் என்கிறார். அதை படிக்க அனுப்புவதோ என அம்மாவுடன் கதைத்தது எனக்கு இப்பவும் காதில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இப்படி ஒவ்வொன்றாக கூடிக்கொண்டு போனால் எல்லாப் பாடங்களிலும் பெயில்தான் மிஞ்சப்போகிறது. கடவுளே நான் என்ன செய்வது என்பதுபற்றி இன்னுமா உங்களுக்கு விளங்கவில்லை உங்களுடன் கதைத்து எனது டியூசன் வகுப்பை தவறவிட்டுவிடுவேன்போல இருக்குது. சரிவாறன் நேரம் இருந்தால் பின்பு சந்திப்போம்.

ஆக்கம் - பிரியா

## சமாதானம் மலர்.....

கடல் சூழ் ஈழத் திருநாட்டிலே  
இடரின்றி யாவரும் சமமாக வாழ  
தொடர்கின்ற வன்முறைக் கொடுமைகளை அகற்றி  
சமாதான சமத்துவம் மலர்ந்திடச்செய்வோம்.

ஜக்கிய இலங்கையில் நால்வரும் ஒன்றாக  
ஆடிப்பாடியே மகிழ்வுடன் வாழ  
இனவெறி என்னும் மழை பிடிக்காது  
சமாதானம் என்னும் குடைபிடித்திடுவோம்.

இலங்கையைச் சூழ்கடலிலே அனைவரும் ஒன்றாய்  
இணங்கியே கடற்றோழில் சீரோடு செய்வோம்  
சிவன், புத்தர், இயேசுபிரான், அல்லாவையும் ஒன்றென  
சிரம் தாழ்த்தி கரங்கூப்பி வணங்குதல் செய்வோம்

இனவெறி பிடித்த கயவரை அழித்து  
மனுநெறியோடு நாம் ஒன்றாயிருப்போம்.  
யுத்தத்தின் கொடுமையால் உயிர்தனைவிட்ட  
அப்பாவி மனிதரை ஒருகணம் நினைப்போம்.

சத்திய விரதத்தை வைகலும் நினைத்து  
புத்தியை நன்கு நாம் வளர்த்திடுவோம்.  
சொல்லொண்டத்துயர் தந்த யுத்தம் இனியிங்கு  
கால்வைக்க இடமின்றிச் செய்திடுவோம்.

ம. சுதாசன்  
தரம் 13<sup>D</sup>

## தமிழே தமிழே

“தமிழன் என்று சொல்லடா - தம்பி

தலை நமின்கு நல்லடா”

என்று வீரம் தந்த கூற்றிற்கு செவிசாய்த்தவர் நம்மில் எத்தனை பேர் தமிழன் எனச் சொல்ல அஞ்சவதும் வெட்கப்படுவதுமாக மாறி விட்டதே இக்காலம் “சுவை புதிது பொருள் புதிது வளம் புதிது சொற்புதிது சோதிமிக்க நலகவிதை” எம் தமிழ் என்ற பெருமை உணர்த்துபவர் எத்தனைபேர். நன்னெறி கொண்ட தமிழ் நானிலம் போற்றும் தமிழ். பண்டைய புலவராலே பாரெல்லாம் வளர்த்த தமிழ் எம்மொழியிலும் இல்லாச் சிறப்பும் மேன்மையும் கொண்ட தமிழ்.

சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரை புலவராலும் கற்றுத் தெளிந்த அறிஞர்களாலும் காக்கப்பட்ட எம் தமிழால் “சிலம்பு என்னொரு காப்பியமும் - கம்பன் இயற்றிய இராமாயணமும் மேலும் ஒரு பாரதமும் வெளிவந்தது” மேலும் அந்நிய மொழிச் சொற்களை ஆதரித்து ஏற்று இயைபாக்கம் அடைந்து தன்னையும் வளர்த்துக் கொண்டது. இத்தமிழ் பெளத்தரும் சமணரும் படித்துச் சுவைத்த பைந்தமிழ். சைவரும் வைணவரும் பழகிக்கழித்த செந்தமிழ். கிறிஸ்தவரும் இஸ்லாமியரும் அரவணைத்த முத்தமிழ். ஐரோப்பியரும் அந்நியரும் தேடிப்படித்த தேன் தமிழ் தெவிட்டாத இன்பம் தரும் இனிய தமிழ் என அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். பெருமை வாய்ந்த இத் தமிழை பாரதி “யாமறிந்த மொழிகளுள் தமிழ் மொழிபோல் இனிதாவது எங்கும் காணோம் பாமராய் விலங்குகளைய் உலகனைத்தும் இகழ்ச் சொலாப் பான்மை கெட்டு நாம மது தமிழரெனக் கொண்டின்கு வாழ்ந்திடுதல் நன்றோ! சொல்வீ தேன்மதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்.” என்று தமிழின் பெருமையையும் அதனைக் காப்பது நம் கடமை என்பதையும் உணர்த்திச் சென்றார்.

“அழுதென்று சொல்லடா செந்தமிழ் மொழியினை அறமென்று கொள்ளடா செந்தமிழ்ப் பணியினை” என்கிறார். அதாவது தமிழுக்கு தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை, இறவாதபுகழிலை அடைவர் என்றும் அழுத்திக்கூறி தமிழுக்கு தீங்கு என்றால் உயிரையும் விடத்யாராக வேண்டும். என்று கலங்கரை விளக்கமாக தமிழர்களுக்கு அணியும், மணியுமாக வாழ்ந்து காட்டியவர் பாரதிதாஸன். இத்தகைய மேன்மை கொண்ட தமிழை மேல்நாட்டு மோகங்களால் அழிந்து விடாது. மேன்மேலும் வளர்த்தெடுப்பதாகிய நம் கடமையை தொடர்ந்து கடைப்பிடித்தொழுகுதல் வேண்டும். என்பதை ஒவ்வொருவரும் உறுதியெடுத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அதுவே நாம் தமிழன்னைக்குச் செய்யும் தொண்டாகும்.

நன்றி

S. தவ்யா

தரம் - 11<sup>D</sup> 2003



இடை வினைக் கழகத்தினர்.



கணித, விஞ்ஞான மன்றத்தினர்.

69

Q

69

69

69

## காட்டு விலங்குகளும் மனிதனைப் போல் உரையாடத் தொடங்கினால்.

அன்று மத்தியான உணவை முடித்துக் கொண்டு சிறிது நேரம் படுத்து ஓய்வெடுத்தேன். எதிர்பாராத விதமாக அயர்ந்து தூங்கிவிட்டேன். விழித்து எழுந்ததாக நினைவு. என்னயலில் பொன்றிருமான மானொன்று நின்றது. இளமையும் எழிலும் தவணை வடிவம். இளமகளிரை ஒப்பக் காதளவோடிய கண்கள் மருண்டு என்னை நோக்கின. என்ன அதிசயம்! வாய் விட்டுப் பேசத் தொடங்கியது.

அன்பரே! மனித இனம் உட்பட விலங்கு, பறவை, ஊர்வன எல்லாமே விலங்கு என்கின்றான் இன்றைய விஞ்ஞானி. நீங்களோ என்றால் மிருகங்களை ஜந்தறிவு படைத்தவர்களென்று இறுமாப்படுன பேசுகின்றீர்கள். நான் கூறுபவற்றை நன்றாகக் கேளும். நாங்கள் காட்டு விலங்குகள் தான். எங்களுக்குள் போட்டி இல்லை. பொறாமை இல்லை. வஞ்சித்து வாழும் பழக்கமில்லை. நாளெல்லாம் பாடுபட்டு உழைக்கின்றோம். உண்கின்றோம். உறங்குகின்றோம்.

மனித நலம் படைத்தவர்கள் என்று மார்த்திடப் பேசும் மனிதர்களே! நீங்கள் நிலத்திலே வாழ்கின்றீர்கள். பரந்தகன்ற நிலத்தைப் பாகப்பிரிவினைப் பண்ணுகின்றீர்கள். எல்லை போட்டு மதில் போட்டு எனக்கு உனக்கு என்று உரிமை காட்டுகின்றீர்கள். உயர்வு, தாழ்வு பேசுகின்றீர்கள். அப்படபா செல்வன் ஒரு புறம் வறியவன் மறுபுறம் பொது நலத்தை உங்களிடம் சிறிதுமே காணவில்லை. சுய நலத்திற்காக சொந்தச் சகோதரர்களே குத்து வெட்டுப் படுகின்றீர்கள். இன் சொற் பேசி இனிது செய்ய அறிவீர்கள். வன் சொற் பேசி வதை புரிகின்றீர்கள்.

பாவம் விலங்கின்றதை படாத பாடு படுத்துகின்றீர்கள். பாரம் சுமப்பிக்கின்றீர்கள் வண்டி இழுக்கின்றீர்கள். உங்களுள் ஒருவன் மோட்டார் வண்டி வந்ததும் மோட்சம் இல்லை என்று ஏருதுகள் புலம்பியதாக பாடினானே. அது காதில் கேட்கவில்லையா. போதாக்குறைக்கு விலங்குகளைக் கொண்று குவித்து உண்கிறீர்கள். இன்பம் காண்கின்றீர்கள். குதூகலிக்கின்றீர்கள். இதுதானா உங்கள் ஆற்றிவின் அற்புதசாதனை.

பரந்த வானம், பரந்த பூமி, அகன்ற நீர் நிலை, வற்றா ஆறுகள், வளங்கொளிக்கும் மலைகள் இவற்றை எல்லாம் அழித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இயற்கைத் தாயை துகிலுரிந்து கொச்சைப்படுத்துகின்றீர்கள். எடுத்தற்கெல்லாம் விஞ்ஞானம் என்று இரைந்து கத்துகின்றீர்கள். அம்மட்டுமோ! கொடிய சுடுகலங்கள், நச்சப்புகைகள். அணுகுண்டுகள் இவற்றை எல்லாம் உங்கள் சுய நலத்திற்காக பயன்படுத்துகின்றீர்கள். முழு உவகையுமே மயானம் ஆக்கி விட்டார்கள். நீதி. நியாயம், அன்பு, அருள், அடக்கம் என்று எவ்வளவோ பேசுகின்றீர்கள். மேடையில் ஏறி நின்று தொண்டை கிழிய கத்துகிறீர்கள். எல்லாம் உதட்டளவில் தான். ஊருக்கொரு நீதி உங்களுக்கொரு நீதி. பேசுவது ஒன்று செய்வது ஒன்று. நீங்கள் பித்தலாட்டக் காரர்கள்.

உலகை அழிவின் விளிம்பிற்கே கொண்டு வந்து விட்டார்கள். ஜேயோ! மிருகங்கள் மட்டும் அல்ல பறவைகள் ஊர்வன, நீர் வாழ்வன எல்லாம் தான் உங்களின் அட்காசத்தால் அழிந்து வழிகின்றன. எதைத் தான் விட்டு வைப்பீர்களோ தெரியவில்லை. புத்தர் புகன்ற புனித போதனை எங்கே? இயேசு பிரான் காட்டிய இரக்கம் எங்கே? காந்தி வளர்த்த கருணை எங்கே? “கொல்லா விரதம் குவலயம் எல்லாம் உங்க எல்லோருக்கும் சொல்லுவதேன் இச்சை பராபரமே” என்ற தாயுமானவர் எங்கே?

ஏ மானிடனே! படித்தவன் என்ற பரபரப்பு வேண்டாம் பண்பாட்டை வளர்த்துக் கொள் “வாழு வாழவிடு” என்று சோசலிசம் பேசுவ தென்றால் எங்களையும் வாழவிடு. என்றெல்லாம் பேசியது. விழித்துப் பார்த்தேன் மானைக் காணவில்லை. திகைத்தே போனேன். என்ன அதிசயமான உலகம் இது.

## தேசிய பறவைகள்

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| இலங்கை         | - காட்டுக்கோழி    |
| டென்மார்க்     | - வானம்பாடி       |
| ஜௌர்மனி        | - வெள்ளைக் கொக்கு |
| தென்னூபிரிக்கா | - நீலக்கொக்கு     |
| இங்கிலாந்து    | - ரொபின்          |
| பெல்ஜியம்      | - செஸ்ட்டல்       |
| வட அயர்லாந்து  | - முத்துச் செண்ணி |
| இந்தியா        | - ஆண்மயில்        |
| பர்மா          | - மயில்           |
| கன்டா          | - வாத்து          |
| அமெரிக்கா      | - கழுகு           |
| மலேசியா        | - மாயா            |
| கொலம்பியா      | - பருந்து         |

## தேசிய தினங்கள்.

மார்ச் 08	மகளிர்த்தினம்
மார்ச் 22	குடிநீர்த்தினம்
மார்ச் 27	நாடகத்தினம்
ஏப்ரல் 07	சுகாதாரத்தினம்
ஏப்ரல் 10	அன்னையர்த்தினம்
ஏப்ரல் 12	தாதிகள்தினம்
ஏப்ரல் 22	பூமிப்பாதுகாப்புத்தினம்
ஏப்ரல் 23	புத்தகத்தினம்
மே 01	தொழிலாளர்த்தினம்
மே 03	பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தினம்
மே 08	செஞ்சிலுவை செம்பிறைத்தினம்
மே 08	நூதனசாலைத்தினம்
மே 15	குடும்பநலன்தினம்
மே 17	தொலைத் தொடர்புத்தினம்
மே 21	கலாச்சாரத்தினம்
மே 31	புகையிலை மறுப்புத்தினம்
யூன் 05	சுற்றுச்சூழல்தினம்
யூன் 26	போதை மருந்து எதிர்ப்புத்தினம்
யூலை 11	சனத்தொகைத்தினம்
யூலை 26	சித்திரவதை எதிர்ப்புத்தினம்
யூலை 28	அகதிகள் தினம்
செப்ரெம்பர் 08	எழுத்தறிவு தினம்
ஒக்டோபா 01	சிறுவர்த்தினம்
ஒக்டோபா 03	மது ஒழிப்புத்தினம்
ஒக்டோபா 06	ஆசிரியர்த்தினம்
ஒக்டோபா 09	அஞ்சல்தினம்
ஒக்டோபா 10	உலகச் சுகாதாரத்தினம்

ஒக்ரோபர்	15	வெள்ளைப் பிரம்புதினம்
ஒக்ரோபர்	16	உணவுதினம்
ஒக்ரோபர்	17	வறுமை ஓழிப்புதினம்
ஒக்ரோபர்	21	விவசாயதினம்
ஒக்ரோபர்	30	சேமிப்புதினம்
நவம்பர்	20	சிறுவர் உரிமைகள் தினம்
நவம்பர்	21	கடற்றொழில் தினம்
ஷசம்பர்	01	எயிட்ஸ் தினம்
ஷசம்பர்	02	ஊனமுற்றோர்தினம்
ஷசம்பர்	10	மனித உரிமைகள்தினம்
ஷசம்பர்	13	நிறுவர் ஒலிபரப்புதினம்.

தொகுப்பு :- கெ. ராத்கா  
தரம் - 13<sup>c</sup>

### மாணிடப் பிறப்பின் நோக்கம்.

உலகம் இருக்கின்றது. இந்த உலகத்திலே உயிர்கள் இருக்கின்றது. இந்த உயிர்கள்யாவும் பிறக்கின்றன சிலகாலங்கள் வாழ்கின்றன. பின்பு இறக்கின்றன. அவ்வகையில் இம் மாணிடனும் பிறக்கின்றான் வாழ்கின்றான் இறக்கின்றான்.

ஆனால் மாணிடப் பிறப்பு என்பது வெறுமனே மற்றைய பிறப்புக்களுடன் ஒப்பிடமுடியாத ஒன்றுதான் ஏனெனில் மனிதம் என்பது ஏனைய எல்லா உயிர்களையும் விட சற்றே வித்தியாசமானது அவ்வுயிர் பிற உயிர்களை பகுத்தறியும் சிறந்த தன்மை உடையது.

அவ்வுயிர் அப்பண்பினைச் சரிவர விளங்கிக் கொள்ள முடியும். அப்பகுத்தறியும் பண்பு பலவாகக் காணப்படுகின்றது. மனிதன் பேசுகின்றான், கேட்கின்றான், சிரிக்கின்றான், பார்க்கின்றான், அழுகின்றான் இவ்வாறாக இன்னும் பல வேறு எந்த உயிர்களிடமும் காணமுடியாத இவ் உன்னதமான செயற்பாடுகள் எந்த விதத்திலுமே நல்லவையாகக் காணப்பட வேண்டும். அவ்வாறு காணப்பட்டால் மட்டுமே மனிதப் பிறப்பினுடைய நோக்கத்தை அடையமுடியும்.

மாணிடப் பிறப்பினுடைய நோக்கம் என்ன என்று பார்க்கும் போது ஐம் புலன்களையும் சரியாகப்பயன்படுத்தி, இப்பிறப்பிலே நல்வினைப்பயன்களைச் செய்து வீடுபேற்றை அடைவது தான் நோக்கம் ஆகும். நல்வினைகளைச் செய்வதற்காக மாணிடப் பிறப்புகிடைக்கின்றது, எதற்காகப் பிறந்ததோ அதற்காக வாழ்ந்து மடிவதே பெருமையைத் தரும். பேரின்பத்தைத் தரும்.

அ. மதுரா.  
A/L 2004  
கலைப்பிரீவு

## செய்தித்தாளின் பயன்கள்

இப் பரந்த உலகிலே மக்கள் பரந்து வாழ்கின்றனர். இவர்கள் பல இன்த தவர்களாகவும் மத்த தவர்களாகவும், பல மொழி பேசுபவர்களாகவும் வேறுபட்டிருப்பினும் அவர்கள் அனைவரையும் ஒன்றிணைத்து தொடர்பு கொள்ளச் செய்ய பல சாதனங்கள் உள்ளன. இவற்றை மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் என்பார். இவற்றில் தலை சிறந்ததாக செய்தித்தாள் வாணோலி, தொலைக்காட்சி என்பன விளங்குகின்றன. இம் மூன்றினுள் செய்தித்தாள்களே முதிர்ந்ததும் முதன்மையானதும் ஆகும்.

செய்தித்தாள்கள் விலை மலிவானவை; ஏழை எனியவர்களும் எளிதில் பெற்று பயன்படுத்தக் கூடியவை. வாணோலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை குறிப்பிட்ட நேரத்திலேயே அறிய முடியும் அத்துடன் நிகழ்ச்சிகள் முடிவுற்றதும் முழு விடயங்களும் மனதில் பதிவுதில்லை ஆனால் செய்தித்தாள்களோ அப்படியன்று, விரும்பிய நேரத்தில் வாசிக்கலாம் பாதுகாத்து அவற்றை வேண்டிய பொழுது பயன்படுத்தலாம். கிரகிக்க வேண்டிய விடயத்தை மீண்டும் மீண்டும் படித்து கிரகித்துக் கொள்ளலாம்.

செய்தித்தாள்கள் உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு செய்திகளையும், அரசியல், சமூக நிலைகளையும், கலை, கலாசார, விளையாட்டு முதலிய பல துறைகளையும் எமக்கு விருந்தாக அளிக்கின்றன. மாணவராகிய எமக்கு பொது அறிவு விருத்தியடைய உழுதுணையாக அமைகின்றது. இதனால் கிணற்றுத்தவளைகளாக இருந்த நிலை மாறி நாட்டு, நடப்புக்களை நாம் அறிகின்றோம்.

செய்தித்தாள்கள் செய்திகளை மாத்திரம் அல்லது பல துறை சார்ந்த அரிய கருத்துக்களையும் சமந்து அறிஞர்களின் சிந்தனைச் செல்வங்களையும் எமக்கு வழங்குகின்றன. எமக்கு எமது பாட சம்பந்தமான பல விடயங்களை விளக்கமாக அளிக்கும் நல்ல ஆசிரியராக விளங்குகின்றன. இலக்கிய கலைஞர்களுக்கும் இலக்கிய கட்டுரைகள், விமர்சனம், சிறுகதை, நாடகம் என்பவற்றை விருந்தாக அளிக்கின்றன. விவசாயிகளுக்கும், நவீன முறைகளையும் அவற்றை மேற்கொள்வதால் அடையும் பயன்களையும் விளக்கும் வழிகாட்டியாக அமைகின்றன.

மக்களின் ஜனநாயக உரிமையான எழுத்துச் சுதந்திரம் இங்கு போற்றப்படுகின்றது. அரசாங்கம் தான் தோன்றித்தனமாக நடக்குமானால் அதற்கு எதிரான தண்டனைக்குரல் எழுப்பும் ஜாடகமாக செய்தித்தாள் விளங்குகின்றன. செய்தித்தாளின் இரு கண்கள் போலும் விளங்குவது நேர்மையும் சுதந்திரமும் ஆகும். இதில் ஒரு பக்கம் சார்ந்தோ, உண்மையை மறைத்தோ, கற்பனை கலந்தோ செய்திகளை வெளியீடுவது நன்றன்று உண்மையை உள்ளவாரே வெளியிட வேண்டும். இவ்வாறான பத்திரிகைகளே மக்களின் மதிப்பைப் பெறும் மக்களின் மனதில் தாம் எடுத்துக் கொண்ட கருத்துக்களை கூற முடியும். மக்களிடையே ஒழுக்கம், பண்பாடு என்பவற்றை நிலைநாட்ட முடியும். இவ்வாறு செய்தித் தொடர்பு சாதனங்களிலே சிறப்பிடம் பெறும் செய்தித்தாள் மக்கள் குரலின் எதிரொலி ஆகவும்; அறிவு, ஆற்றல், பண்பாடு கொண்ட சமுதாயத்தை உருவாக்கவும் செய்தித்தாள் பயன்படுகின்றன.



வணக மன்றத்தினர்.



19 வயது வலைப் பந்தாட்ட அணியினர்.



## மகளின் பல்வேறு முயற்சிகளைப் பாராட்டுவோம்.

இன்றைய உலகம் கண்ணியும், விஞ்ஞானியும் 21<sup>ஆ</sup>நூற்றாண்டு பலவாறு எல்லாம் அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஆண்களின் பங்களிப்பு மட்டும் அல்லாது பெண்களின் பங்களிப்பும் மிகமிக அவசியம். பெண்கள் என்றால் அடுப்பங்கரைகளில் தான் இருக்க வேண்டும். என்ற நிலையை மாற்றி பாரதி.

“புதிய தோர் உலகம் படைப்போம்”

என்றான். அதனால் இன்று சமுதாயத்தில் அரசியல், விஞ்ஞானம், விண்வெளி, விளையாட்டு சமூகசேவை ----- என பல்வேறு துறைகளில் முன்னேறி சாதனை படைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள். இவர்களின் முயற்சியை பாராட்டுவதோடு ஊக்கமும் அளிக்க வேண்டும்.

ஆரம்பகாலத்தில் பெண்கள் அடக்கப்பட்டு வீட்டிற் குள் கோயே பூட்டி வைக்கப்பட்டார்கள். வீட்டையும் கணவனையும், பிள்ளைகளையும் பேணுவது மட்டுமே அவர்கள் தொழில் எனக் கருதப்பட்டது. பாலியல் விவாகம். எனும் பொம்மைத் திருமணத் தினுள் சிறுமியர் வலிந்து நுழைக்கப்பட்டனர். கைம் பெண் கள் வேண்டாதவர்களாலும் தீண்டத்தகாதவர்களாகவும் நடத்தப்பட்டனர். விதவைகள் விவாகம் தடுக்கப்பட்டது. பொதுவாக பெண்கள் அடிமைகளாகவே மதிக்கப்பட்டனர். இவற்றை எல்லாம் பார்த்த பாரதி தான் ஒரு புதுமைப் பெண்ணைப்படைக்க வேண்டும் என்ற ஆவலால்.

“பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும்  
பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம்  
எட்டும் அறிவினில் ஆணுக்கிங்கே பெண்  
இளைப்பில்லைக் காணென்று கும்மியடி”

என்று புரட்சி செய்தான் இதன் விளைவாக இன்று பல்வேறு சாதனைகள் நடந்துள்ளது.

அந்த வகையில் நாம் அரசியலை நோக்குவோம் எனில் உலகின் முதலாவது பெண் பிரதமர் என்ற பெருமையை இலங்கையைச் சேர்ந்த திருமதி ஸ்ரீமாலோ பண்டாரநாயக்கா பெறுகின்றார். இலங்கையின் முதலாவது நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட பெண் ஜனாதிபதி என்ற பெருமையை திருமதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்கா குமாரதாங்க வகிக்கின்றார். அதே போல் அயல் நாட்டு இந்தியாவை எடுத்து நோக்கினால் தமிழக முதலமைச்சராக செல்வி ஜெயலலிதா என்பவர் பதவி வகித்துக் கொண்டு இருக்கின்றார். பாகிஸ்தானில் பிரதமராக ஜனாசி பூட்டோ பதவி வகித்தார். இதே போன்று பங்களாதேசின் பிரதமராக பேக்கம் காஸ்தாசியா பதவி வகித்தார்.

விண்வெளி பற்றி பெண்ணின் சாதனை நோக்குமிடத்து அமெரிக்காவின் “நாஸா” விண்வெளி நிலையத்தின் “கொலம்பியர்” விண்கலம் மாசி 1ம் திகதி வெடித்துச் சிதறியது. இதில் விஞ்ஞானியர்கள் ஏழபேர் சென்றிருந்தனர். அதில் பெண் விஞ்ஞானியாக கல்பனா சாவ்லா என்பவர் உள்வாங்கப்படுகின்றார். இவர் இந்தியாவின் பஞ்சாப் மாநிலத்தில் உள்ள கர்னால் நகரம் இவரது பிறப்பிடம் இவருக்கு 42வயது. 1997 நவம் 19<sup>ஆ</sup> திகதி மீண்டும் சென்றார். வானில் பறப்பதில் ஆர்வம் கொண்டு எல்லா வகையான விமானங்களையும் ஓட்டத் தெரியும். சாதாரண சிறிய விமானம் முதல் ஜம்போ ஜெட் விமானம் வரை சகல விதமான விமானங்களையும் ஓட்டுவதற்குத் தேவையான அனுமதிப் பத்திரம் உண்டு. பெண்மைக்கு பெருமை சேர்த்தவர்களில் இவரும் ஒருவர் ஆவார்.

பெண்கள் எவரும் வீட்டை விட்டு வெளியே வராத வெளி உலகைப் பார்க்க அனுமதிக்கப்படாத காலகட்டத்தில் அந்தியின் ஆக்கிரமிப்பிற்கு எதிராக ஆண்களுக்கு நிகராக ஆயுதம் ஏந்திப் போரடப் புறப்பட்டவர் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் 2<sup>ஆ</sup>

லெப்டினன் மாலதி ஆவார். இன்று உலகமே வியந்து நோக்க அரிய பல சாதனைகளைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் பெண் புலிகளுக்கு அடி எடுத்துக் கொடுத்தவர் ஆவார். தமிழீழ போராட்ட வரலாற்றில் முதன் முதலில் வீரசாவடைந்த பெண் புலியாகத் திகழ்கின்றார்.

இலங்கையைச் சேர்ந்த சுசந்திகா ஜெயசிங்க 2002<sup>ஆ</sup> ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டியில் குறுந்தார் ஓட்டத்தில் வெண்கலப்பதக்கம் வென்றார். ஆசிய மெய்வன்மைப் போட்டியில் தங்கப்பதக்கம் வென்றார் இவரை விட தமயந்தி தாஷா, பூர்யாணி குலவன்ஸ் போன்றோர் ஆசியாவில் முன்னிலையில் உள்ளனர்.

உலகப் புகழ் பெற்ற நடசத்திர டெனிஸ் வீராங்கனைகளான வீனஸ் வில்லியம்ஸ், சௌனா வில்லியம்ஸ் ஆவார். வில்லியம்ஸ் சகோதரிகள் இருவரும் தலா 4கிராண்ட்ஸ்லாம் டாஞ்களை வென்று உலகின் முன்னிலை வீராங்கனைகளாகத் திகழ்கின்றனர். மகளிர் டெனிஸ் வீராங்கனைகளின் தர வரிசையில் சௌனா வில்லியம்ஸ் உலகின் முதல் நிலையில் உள்ளார்.

சமூக சேவை செய்யும் மகளிர் பற்றி நோக்குவோம். அதனால் சாதிக்க முடியாத பல விடயங்களையும் பெண்களே சாதனை புரிகின்றனர். அந்த வகையில் அன்னை தெரேசா செய்த சேவைகளும் அற்புதங்களும் தான் எவ்வளவு? இவர் செய்த அற்புதங்களுக்கு வத்திக்கானில் பரிசுத்த பாப்பரசர் இரண்டாவது அருளாப்பர் சின்னப்பர் அறிவித்துள்ளார். 1928<sup>ஆ</sup> ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 26<sup>ஆ</sup> திகதி, இத்தாலி நாட்டில் பிறந்த இவர் 1928<sup>ஆ</sup> கண்ணியாஸ்தரி ஆனார். இந்தியாவிற்குச் சென்று கலகத்தா நகரில் ஆசிரமத்தை அமைத்து தெரு ஏரங்களில் வாடும் ஏழைகளுக்கும் நோயாளிகளுக்கும் அடைக்கலம் கொடுத்தார். நோயாளிகளுடன் கலந்துரையாடி அவர்களின் ஆற்றாமையைத் தனது வார்த்தையால் ஆறுதல் படுத்தி நோயைக் குணமாக்கினார். தன்னலமற்ற சேவையைப் பாராட்டி 1979<sup>ஆ</sup> இவருக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. இவர் தனியான ஒரு மிகினை ஆரம்பித்து நடாத்தி வந்தார். உத்தியோகபூர்வமாக அன்னை தெரேசாவிற்கு “புளிதாப்ட்டம்” வழங்கப்படும் என வத்திக்கானில் அறிவித்துகள்ளது. மிகக் குறைந்த வயதில் “புளிதாப்ட்டம்” பெற்றவர் என்ற பெருமையை அடைகின்றார். சேவையை மட்டும் முச்சாக வாழ்ந்த அன்னை தெரேசா 1997<sup>ஆ</sup> ஆண்டு தனது 87 வயதினில் மரணம் அடைந்தார்.

தயானா முன்பள்ளி ஆசிரியையாக இருந்து வில்லியம் சாள்ளை மணந்ததால் இளவரசி ஆனார். அரச பரம்பரைக்கான கட்டுப்பாட்டு வாழ்க்கையை வெறுத்து பொது வாழ்க்கையையும் பொது மக்கள் சேவையையும் நிறைவேற்றியவர் கண்ணிவெடி அகற்றும் ஒப்பந்தம் மற்றும் எயிடிஸ் நோயாளிகளுக்கான உதவி போன்ற பாரிய மனித நேயப்பணியை முன்னெடுத்துச் செல்பவர். இவ் வாழ்க்கையில் தோல்வி உடற்றாலும் பொது வாழ்வில் சிறந்த பல அளப்பரிய பணிகள் செய்தவர். அன்னை தெரேசாவுடன் தொடர்பு கொண்டு சேவையாற்றி முயற்சித்தவர்.

செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி தெல்லிப்பளையில் “மகளிர் இல்லம்” அமைத்து அங்கு அனாதைச் சிறுமிகளை வளர்த்து வருகின்றார். இவருடைய மனப்பாங்குதான் எவ்வளவு? இவ்வாறு பல சாதனைகள் புரிந்தாலும் இல்லாமிய நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் வெளிஉலக செயற்பாட்டிற்கு தடையாக அவர்களின் நாடு, கலாசாரம் பிரதான பங்கு வகிக்கின்றது. இத்தனையும் மீறி செயற்படும் பெண்களை நாம் பாராட்டுவதோடு ஊக்கமும் அளிக்க வேண்டும்.

**ஆக்கம் - பவானி செல்வலிங்கம்  
2004 A/L 12<sup>c</sup> கலைப்பிரிவு.**

## சிந்தனைத் துளிகள்

- \* தர்மம் செய்யும் போது இடதுகை செய்வதை வலது கை அறியக் கூடாது.
- \* ஞானிகளின் நாக்கு அறிவை வளர்க்கும். மூடின் நாக்கு புத்தியீனத்தை குறைக்கும்.
- \* மெளனம் ஒரு அழகான மொழி சில சமயங்களில் அது வார்த்தைகளுக்கு மேல் பேசும்.
- \* ஒருவர் செய்த குற்றத்தை மறந்தாலும் துரோகத்தை மறக்க முடியாது. எனவே துரோகம் செய்யாது வாழப்பழகு அது உன் வாழ்வை சீராக்கும்.
- \* தான் துன்புறுவதைப் பற்றி யோசித்து கவலைப்படுவதை விட பிறர் துன்பப்படுவதை நினைத்து கவலைப்படுவாய் ஆயின் அது உனக்கு ஆழுதலாகும்.
- \* தெய்வமே பெண்ணாக வந்தாலும் அவதாறு என்னும் நாய் அவளைப்பார்த்து குரைக்காமல் இருக்காது.
- \* மற்றொருவனைப் பற்றி உன்னிடம் ஒருவன் வாயைத்திறந்தால் நீ உன் செவியை அடைத்துக் கொள்.
- \* வாழ்வின் இலட்சியம் தான் சந்தோசப்படுவதை விட, பிறரை சந்தோசப்படுத்துவதே பெரிதாக நினையுங்கள்.
- \* பணக்காரரிடம் உள்ள அன்பிலும், ஒரு தூய்மையான ஏழையிடம் உள்ள அன்பிலும் நிறைய வித்தியாசம் உண்டு. எனவே யாருடன் எப்படிப் பழக வேண்டும். என யோசித்துப் பழகு.
- \* நல்லவர்கள் முன்னதாக இறந்து விடுகிறார்கள். கோடை காலத்து புழுதி போல் உலர்ந்த இதயங்களை உடையவர்கள் விளக்கின் திரி தீருகிற வரை எரிந்து கொண்டிருப்பார்கள்.
- \* தந்திரம் செய்பவர்கள் தாமும் தந்திரத்தால் ஏமாற்றப்படுபவர்கள் என்பதை மனதில் கொள்ள வேண்டும்.
- \* முழுமையான அன்பு இல்லாத இடத்தில் அழகு இருக்காது. அழகு இல்லாத இடத்தில் ஒளியும் இருக்காது.
- \* நீ அளிக்கும் ஆலோசனையைப் பிறர் ஏற்க வேண்டும் என்று நீ விரும்பினால் முதலில் அதனை நீயே பின்பற்ற வேண்டும்.
- \* நல்ல ஆலோசனையை எவ்வகையிலும் மறந்து விட வேண்டாம். அது நம்மை விட தாழ்ந்தவரிடமிருந்து வந்தாலும் பரவாயில்லை.

தொகுப்பு :- சீ. ரஞ்சதா

A/L 2004 கலைப்பிரிவு

## உரையாடல்

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் டி.புஷ் உம் உலகின் பயங்கரவாதியான ஒசாமா பின் லேடனுக்கும் அமெரிக்க வல்லரசை எதிர்த்துவரும் ஈராக்கின் அதிபர் சதாம் ஹீசெனுக்கும் இனர் நெற்றில் காரசாரமாக நடந்த உரையாடல்

- |           |   |
|-----------|---|
| புஷ்      | - யார்டா அது? தாழிவத்த தலப்பாக்காரன்?   |
| பின்லேடன் | - என்ன என்னையே மறந்திட்டியா? “எந்நன்றி கொன்டார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு” என்று சின்ன வகுப்பிலை படிச்சனியா?                     |
| புஷ்      | - “பரமசிவன் கழுத்திலிருந்து பாம்பு கேட்டதாம் கருடா சவுக்கியமா? என்று அதைபோல ஆப்கானில் தானின் குகைக்குள்ளுக்குள் எஇருந்து கதைக்காமல் நேருக்குநேர் வா         |
| பின்லேடன் | - அதுசரி உன்றை வியாக்கியானம் என்ன எங்கட ஈராக்கை வெருட்டியியாம்?   |
| புஷ்      | - என்ன எங்கட எண்டு ஒரு மாதிரி ஐ.நா.சபை என்றை கைக்குள்ளை நான் என்ன வேணுமென்றாலும் செய்வேன் என்னை கேட்டது யார்? நான்யார்?..... நான்யார்? ..... நான்யார்?..... |
| பின்லேடன் | - உதை உன்ற மனதுக்கை பாடு எங்கட முஸ்லிம் நாட்டில் வந்து பாடினாய் என்றால் எண்ணெய் கிணத்துல் போட்டு நெருப்பு வைப்போம்.   |
| புஷ்      | - எட அங்கை அந்த நச்சுவாயு அதிபரும் எட்டிப்பாக்கிறார்.   |
| பின்லேடன் | - வாருங்கள் வெற்றி உங்களுக்கே ஐ.நா.சபை என்ன? ஆட்டுக்குட்டி சபை என்ன?  |
| சதாம்     | - எமக்கடிக்க வளைகுடாவில் வீரரை நிறுதினாராம் நாங்கள் தூணிலும் இருப்பம் தூரும்பிலும் இருப்பம்.  |
| புஷ்      | - போரிலை நேருக்கு நேர் அடிப்பட வாங்கடா எலி பிடிப்பது போல பிடித்து எங்கட மிருகக்காட்சி சாலையில் காட்சிக்கு வைப்போன்.   |
| சதாம்     | - உனக் கெல்லாம் ஏன் தான் மற்ற நாடுகள் ஆதரவுதருகுதோ தெரியல் நீயும் உன்ற நாடும்.  |
| புஷ்      | - நீ என்ற ஆயுத பரிசோதகர்களுக்கு முழு உதவியும் செய்தாய் என்டா போரைக்கைவிட்டு சந்தோசமாக வியாபாரம் செய்யலாம்.  |
| பின்லேடன் | - டேய் எனக்கு வாற ஆத்திரத்தில் மீசையுடன் தாடியும் துடிக்குதடா   |
| சதாம்     | - உனக்கும் உன்ற வீரர்களுக்கும் எங்கட பாலவனத்தில் தான் கல்லறை கட்ட ஆரம்பித்திருக்கிறோம்.   |
| பின்லேடன் | - நான் இடித்த அந்த நாற்றிப்பத்து மாடியின் கல்லுக்களை என்ன செய்தனி? அதை தாவன் கல்லறை கட்டுவம்  |
| புஷ்      | - உந்த தலப்பாவை கழட்டு ஏதோ தோட்ட வேலைக்கு போறவன் போல எங்களைபோல ரையை சப்பாத்தை போடேன்.   |
| சதாம்     | - டேய் உனக்கென்னடா மற்றுக்கதை நான் போருக்கு ரெடி? நீரெடியாடா?   |
| பின்லேடன் | - அவன் இப்பதானே பாலைவனத்தில் பயிற்சி கொடுக்கிறான்   |
| புஷ்      | - போங்கடா எனக்கு பாதுகாப்பு உபகுழுக்கூட்டம் இருக்கடா  |
| சதாம்     | - ஏன் நீயும் கொலம்பியாவில் விண்வெளிக்கு போயிருக்கலாம்   |
| பின்லேடன் | - வாறுமாதம் 11ம் திகதி உன்றை வீட்டுக்குபக்கத்து மாடிக்கட்டடம் இடிஞ்ச விழும் பாதுகாப்பை பலப்படுத்து.   |
| புஷ்      | - குட்பை எலிக்குட்டிகளே   |
| சதாம்     | - } போடா  |
| பின்லேடன் | - }   |



17 வியது உதைப் பந்தாட்ட அணியினர்.



17 வ.கி. மாகானி மட்ட உதைப்பந்தாட்ட அணியினர்.



## தாழ்வு மனப்பான்மை யாருக்கு?

தாழ்வு மனப்பான்மை மனிதனிடத்தே தோன்றும் ஒரு இயல்பான மனப்பாங்காகும். இம்மனப்பாங்கு தோன்றுவதற்கு மதிப்பீடும் ஒரு காரணம். வேற்றுமை தோன்ற மூலகாரணமாகின்ற மதிப்பீடானது தன்னம்பிக்கையை வளர்க்க வைப்பதனாலும் பலவீனத்திற்கு உரமுட்டுவதனாலும் மனிதநடத்தைகளில் மாற்றம் ஏற்பட்டு தன்னை அறியாது தாழ்வான் செயல்களை ஆற்றுவதற்குத்தான்கூகின்றது. இதனால் முயற்சிகளும் சிந்தனைகளும் திசைதிருப்பி தாழ்ந்த போக்குகளிற்கு இடமளிக்கின்றது. சிலரை உயர்த்தியும் சிலரை அழிவுப் பாதைக்கும் இட்டுச் செல்கின்றது. அதாவது மதிப்பீட்டால் உயர்ந்தவர்களும் நிலையிழந்து தாழ்ந்தவர்களும் இருந்து கொண்டே இருக்கின்றார்கள்.

தன்னைச் சிறந்தவர் போற்றுதற்குரியவர் மிகப்பெரியவர் என நினைப்பது மற்றவர் தன்னை அவ்வாறு பெருமைப்படுத்த வேண்டும். என விரும்புவது என்பன தற்பெருமைகள். இவ்வாறு இருப்பவர்கள் பெருமை கிடைக்காத விடத்து விரக்தியடைந்து தாழ்வு மனப்பான்மைக்கு அடிமைப் பட்டு செய்யத்தகாதவற்றைச் செய்கின்றனர். பகவத்கீதையில் பகவான் கூறுகின்றார். “சுகம் - துக்கம் இன்பம் - துன்பம், அழகு - அவலட்சனம், செல்வம் - வறுமை, புகழ்ச்சி - இகழ்ச்சி, மானம் - அவமானம், நட்பு - பகைமை என எத்தகைய செயல்களும் வாழ்வோடு நிகழ்கின்றன. இதனால் விருப்பு வெறுப்புக்கள் தோன்றுகின்றன. இச் செயற்பாடுகளில் சமநிலையை ஏற்படுத்தி இயல்புகளிற்கு ஏற்ப எங்களை மாற்றி எந்தவொரு பாகுபாடான நிலையையும் தாங்கிக் கொள்ளும் போது முயற்சிகள் வெற்றியடைகின்றன. என்னாங்களும் சிந்தனைகளும் விருத்தி அடைகின்றன. தாழ்வான் போக்குகள் அகற்றப்படுகின்றன.”

மற்றவர்களின் மதிப்பீடுகளில் நாம் வாழ்ந்து போகின்றோமோ அல்லது நம்மை நாமே குறைத்து மதிப்பிடுகின்றோமோ? என பலவிததூண்டுதல்களும் பலவீனங்களும் நம்மைத் தாக்குகின்றன இவற்றுக்கு உந்துசக்தியான வேற்றுமையால் தோன்றும் இடர்கள் இனங்கண்டு சமரசத்தைக்காணுதல் வெற்றியாகும். எல்லாத்தீய செயலும் மனிதர்களிடத்தே தோன்றுவதற்குக் காரணம் தாழ்வுமனப்பான்மையே ஆகும். எல்லாப் பொருட்களின் மீதும் குரிய வெளிச்சம் சமனாகப்படுகின்றது. அவ்வெளிச்சத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல் அந்தந்தப் பொருட்களின் இயல்பைப் பொறுத்தது ஆகும். அவ்வாறே வேற்றுமைகளால் மனிதனுள்ளேபுகும் மதிப்பீடு இயல்புகளைப் பொறுத்து சமனாக வாழ்தல் வேண்டும்.

வேற்றுமை காண்பது அறியாமையின் விளைவாகும். தாழ்வு மனப்பான்மையை அகற்ற வேண்டுவதெல்லாம் பயிற்சியும் எச்சரிக்கையுமாகும். நிலத்திலே துள்ளி வீழ்ந்து வருகின்ற மீனானது அருகிலே நீர் இருக்கின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ளாவிட்டால் அதுபடும் துயரத்திற்கு அளவே இல்லை. ஆகவே சமரசத்தை மனதிற்குள் கொண்டு வராவிட்டால் நாம் படும் துன்பத்திற்கும் துயரத்திற்கும் அளவேயில்லாமற் போய்விடும். வேற்றுமையிலே ஒற்றுமையைக் கண்டு தாழ்வுமனப்பான்மையில் இருந்து விலகி சமரசத்தால் உயர்வாழ்வைப் பெறுவோம்

ஒக்கம்:- கி. ரேணுகா

தரம் :- 12<sup>c</sup>

கலைப்பரிவ. 2004 A/L

## விஞ்ஞானி யொருவரின் சமுதாயப் பொறுப்பு:

நாம் விரும்புகிறமோ. இல்லையோ அனுப்பெளதீக ஆராய்ச்சியானது பெளதீக உலகைப் பற்றி நமக்கு அறிவுடூவதைவிட மனித சமுதாயத்தை அதிகமாகப் பாதிக்கின்றது. எடுத்துக்காட்டாக மனித சமுதாயம் தப்பிப் பிழைக்குமா என நம்முள் பலர் அஞ்சமளவிற்கு அனுக்கருப்பிளவும் இணைவும் நமது இன்றைய வாழ்வோடு மிக நெருக்கமாகப் பிணைந்துள்ளன. மனித சமுதாயம் நூலிழையில் அபாயாமான நிலையில் ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை நாம் உணர்வோம் இந்த நிலையில் “போரோழிந்த சில நல்லாண்டுகளை நமக்கு அளித்த அதே அனுக்குண்டு இருண்டதோரு நீண்ட எதிர்காலத்தையும் காட்டிநிற்கிறது .....” என்று E.B white என்பவர் கூறுகின்றார்.

1945 இல் அனுக்குண்டு உருவாக்கப்பட்டதில் இருந்து<sup>1</sup> அனுக்கருப் போருக்கு வழிவகுக்கும் கொள்கைகளுள் அளவற்ற தீங்குகளை, பொது மக்களுக்கும் அரசியல் வாதிகளுக்கும் உணர்த்தும் அளவிற்காவது, உலக விஞ்ஞானிகளுள் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையுடைய ஒருசிலர் சமுதாயம் பொறுப்பை ஓரளவு உணர்த்தினர். அத்தகைய விஞ்ஞானிகள் குழு ஒன்றின் செயற்பாடுகளிலொன்று, அனு விஞ்ஞானிகள் செய்தி வெளியீடு (Bulletin of the atomic Scientists) என்னும் விஞ்ஞானமும் மற்றும் பொது விவகாரங்களுக்கான மாத இதழ் ஒன்றை வெளியிடுவதும் ஆகும். விஞ்ஞானிகளின் இந்த பொறுப்புணர்ச்சியானது விஞ்ஞானிகளிடையே காணப்படும் வழக்கத்திற்கு மாறான அரசியல் நடவடிக்கைகளை விளக்க உதவுகிறது. அனுக்கருச்சாதனங்களின் சோதனைகளை நிறுத்துவதற்கான போரட்டத்தை விஞ்ஞானிகளை விட சமூகவியல் விஞ்ஞானி (Social scientists) களோ அல்லது மதத்தலைவர்களோ தொடங்கியிருக்கக் கூடும் என நாம் எதிர் பார்த்திருக்கலாம்.

விஞ்ஞானிகள் இவ்வாறு அரசியலில் தலையிடுவதைச் சிலர் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றனர். தன் திறமையின் பயனாக பொது மக்களின் பெரும்மதிப்பைப் பெற்ற ஒரு விஞ்ஞானி, அவருக்குப் புறம்பான காரியங்களைப் பற்றிய கண்மூடித்தனமான மிக எளிமையான கருத்துக்களை வெளியிடுவதன் மூலம் பொதுமக்களைக் குடிப்பவும், தவறான பாதையில் இட்டுச்செல்லவும் கூடும். என்ற பொருத்தமான ஒரு எதிர்ப்பு உள்ளது. கருத்தான்றிய சிந்தனை காரணமாக செவ்வாக்கும், புகழும் பெற்ற ஒரு விஞ்ஞானி, அரசியலுடன் தொடர்பு கொண்ட கருத்துக்களைப் பற்றிப் பொதுமேடைகளில் பேசும் பொழுது, மிக்ககவனம் செலுத்த வேண்டும் கருத்தார்ந்த சிந்தனை, பொருத்தமான துறையைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி, ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்த அவரது

விஞ்ஞானக் கருத்துக்களைப் போலவே, அவரது அரசியற் கருத்துக்களும், கருத்தாந்த சிந்தனைப் பற்றும் அராய்ச்சியின் அடிப்படையில் அமையவேண்டும். இத் தகைய நிபந் தனைக் குட்படுவாராயின். விஞ் ஞானத் திற் கு, அரசியலுக்குமிடையிலான தொடர்பைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் இறங்கும் விஞ்ஞானி, மதிப்பிடற்கரிய பொதுத் தொண்டைச் செய்கிறார்.

அத்தகைய விஞ்ஞானி, விஞ்ஞானி என்ற முறையில் அவரது கடமைகளுள் ஒன்றைச் செய்வதாகவும் உணர்கிறார். விஞ்ஞானியின் இந்த கடமை பற்றி John M.Fowler என்பவர், Fallout என்ற அவரது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அனுக்கருச் சாதனங்கள் பற்றிய பெரும் பிரச்சினைகள் நாட்டில் தெளிவு செய்யப்படாமலும், ஆக்கம் பெறாமலும் உள்ளன. இக்கருத்தைப் படிப்படியாகப் பெறுவதவதற்கான மூலாதாரங்களைப் பொதுமக்களுக்கு எடுத்துரைப்பது விஞ்ஞானிகளின் உரிமையும், கடமையும் ஆகும். ஏனெனில், சிக்கல் நிறைந்த அறிவும், மலர்ச்சியறும் தொழில் நுணுக்கமும் நிறைந்த நமதுலகில் விஞ்ஞானிகள் ஒன்றால்ல இரு முக்கிய கடமைகளைக் கொண்டுள்ளனர். முதலாவது உண்மையை நாடிச் செல்லும் அவர்களின் மரபுக்கேற்ற கடமை. இரண்டாவது அவர்களது ஆராய்ச்சியில் அவர்கள் பெற்ற அறிவைத் தேவைப்படுவோர்க்கெல்லாம் அறியப்படுத்தும் கடமையாகும்.

சில விஞ்ஞானிகள் ஏனையோரைக் காட்டிலும் இந்த இரண்டாவது கடமையை அதிகமாக உணருகிறார்கள். எனினும் அரசியல் தீவுகள். தொழில் நுணுக்க அறிவுமற்றும் விஞ்ஞானத் தீவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இருக்கும் வரை அத்தகைய அரசியல் தீவுகளை உருவாக்குவதற்கு துணை புரிவதைத் தங்கள் கடமையைனக் கருதும் விஞ்ஞானிகள் இருப்பார். விஞ்ஞானி அனுபவம் இல்லாத ஒரு அரசியல் வாதி அத்தகைய மிக முக்கிய முடிவுகளை மட்டும் மேற் கொள்வது சமுதாயத்திற்கு ஆபத்தானது என்பது உறுதியாகும்.

கு.கிருபாகரன்  
க.பொ.த.உயர்தரம் '2004'  
(கணிதப்பிரீவு)

## நாடகத்தில் இசையின் முக்கியத்துவம்

நாடகக் கலையானது பல கலைகளை ஒன்றிணைத்து கொண்டுள்ளது. இதனால் நாடகத்தை கலைகளின் அரசன் என்றும் கூற முடிகின்றது. இவ்வாறாக நாடகத்திற்கு ஒவ்வொரு கலையும் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்பது ஆராயப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். இது நாடகக் கலையில் இசையின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குகிறது. இது நாடகக் கலையின் தாயாக விளங்குகின்றது. இவ் இசைக் கலைக் கூடாக நாடகக் கலையின் முழுமையை அறிய முடிகின்றது.

இசைக்கலைஞர் நாடகம் ஒன்றிற்கு இசை அமைக்க முற்படும் பொழுது அவன் தன் இசைக் கலையில் முழுமையான அறிவை பெற்றிருந்தால் அவனால் நாடகத்திற்கு இசை அமைக்கமுடியும். இங்கு நாடகத்தில் இசையானது நாடகக் கலையின் ஒரு பகுதியல்ல அது நாடகத்தின் முழுமைக்கும் உதவுகின்றது. நாடகத்தில் மனதிலையையும் நடிகர்களின் உணர்வுகளையும் ஏற்ற இறக்கங்களையும் தெளிவாக அறிய முடியும். நாடகத்தின் சம்பவங்களை வளர்த்துச் செல்வதற்கும் காட்சி மாற்றங்களுக்கும் இசை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இசையானது நாடகத்தின் தன்மைக்கு ஏற்ப சாஸ்திரிய மயப்படுத்தப்பட்ட இசை, சாஸ்திரிய மயப்படுத்தப்படாத இசை என இரண்டையும் பயன்படுத்தப்படும். இசையானது பார்வையினால் உணர்வில் இருந்து உள்ளத்துடன் தொடர்படியதாகும்.

நாடகத்தின் குழல் எனும் போது பண்பாட்டு இயல்லையும் பாத்திரங்களின் மனதிலையையும் வெளிப்படுத்தவும் அதற்கு ஏற்ற வகையில் இவ் இசை அமைதல் வேண்டும். இசைக்காடாக நாடகத்தின் பண்பாட்டு பின் புலங்களை விளக்கிக் கொள்ளலாம். நாடகத்தில் வரும் கதையோ அல்லது கதாபாத்திரங்களோ எத்தகைய காலத்தை தழுவி நிற்கிறது என நோக்க வேண்டும்.

நெறியாளர் கையாஞ்சும் நாடகமானது பழைய புராண நாடகமா? அல்லது நவீன சமூகத்துடைய நாடகமா? எனச் சிந்தித்து அதற்கு ஏற்ப இசையமைப்பாளன் இசையை வழங்க வேண்டும். இவ்வாறு நெறியாளன் தன்னால் உருவாக்கப்படும் ஒவ்வொரு பாத்திரங்களும் எத்தகைய காட்சிகளில் எந்த உணர்வுகளோடு நடிப்பை வெளிப்படுத்த வேண்டும் எனக்கற்பனை செய்வதோடு நடிகளால் வெளிப்படுத்தப்படும். செய்தியை அல்லது நடிப்பை முழுமையாக நடிகளுக்கு கொடுக்க வேண்டும். ஏனெனில் குறிப்பிட்ட நாடகத்தின் நடிப்புத்திற்றனை வெளிப்படுத்தும்போது நடிகள் மகிழ்வையோ அல்லது சோகத்தையோ வெளிப்படுத்த இசை கைகொடுத்து உதவும். இவ் இசையானது நாடகத்திற்கு எத்தகைய வழிகளில் பயன்படுத்தலாம். எனில்,

I நடிகருக்கு ஏற்ப பின்னணி பாடகர் பாடலை அமைத்து கொடுக்கும்முறை

II நடிகர் தாமே பாடி நடிக்கும் முறை

III கருவிகளை பயன்படுத்தி நடிகரை நாடகத்திற்காக பயன்படுத்தும் முறை.

இவ்வாறு நடிகருக்கு ஏற்ப பின்னணி பாடகர்கள் பாடலை பாடுவதற்கு நியிமிக்கப்படுவர். உதாரணமாக பழைய கூத்து முறை இன்றைய நவீன சினிமா பாடல்களில் பாடப்படும் பின்னணிப் பாடல்களைக் கருத்தில் கொள்ளாது. நடிகரே பாடலுக்கு ஏற்ப பாடும் இசை நாடகத்திற்கு பலன்படும் இசை எனக் கொள்ளலாம்.

இசைக்கருவிகளின் சத்தங்களுக்கூடாக வெளிப்படும் இசையானது உதாரணமாக துப்பாக்கிச்சத்தம், இடியோசைச்சத்தம், குதிரைகளின் குழம்பொலி சத்தம் என சத்தங்களை காட்டுவதற்கு கருவிகளை பயன்படுத்துகின்றனர்.

எனவே நாடகக் கருவை அமுத்த குழலை வெளிப்படுத்த பாத்திர மன உணர்வுகளை காட்ட காண்பியங்களை துல்லியமாக அறிய இசைக் கலையானது. நாடகத்திற்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

## மாணவர்களும் கணனிக் கல்வியும்.

இன்றைய உலகில் கணனி தொழில் நுட்பமானது சுகல துறைகளையும் பாரிய வளர்ச்சிக்கு உட்படுத்தியிருக்கின்றது. கல்வித்துறையும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. ஆரம்பகாலங்களில் மாணவர்களின் மேற்படிப்புக்களிலேயே கணனி பாவிக்கப்பட்டது. ஆனால் தற்போது. குறிப்பாக இனர் நெற்றின் அறிமுகத்தின் பின், குழந்தைப் பருவங்களிலேயே கணனியை பாவிப்பதற்கு குழந்தைகளுக்கு பெற்றோர் உதவி செய்ய வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. எந்தெந்த வயதுகளில் எவ்வகையான பாவனை முறைகளை நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும், அவை எவ்வகையான நன்மைகளை மாணவர்களுக்கு பெற்றுத்தரும் என்பன போன்ற விபரங்கள் மாணவர்களாகிய நாம் அறிந்து கொள்வது அவசியமாகின்றது

தங்களுக்குத் தேவையான தகவல்களைச் சேகரித்தல், அவற்றை ஆராய்ந்து முடிவுகளை தீர்வுகளை மேற்கொள்ளுதல், கணித செயற்பாடுகளைச் செய்யவும், கடிதம் சார்ந்த விடயங்களை அச்சிடவும், தனிப்பட்ட முறையில் ஒவ்வொரு மாணவனினது முன்னேற்றங்கள் பற்றிய தகவல்களை சேகரித்து செய்முறைப்படுத்தி வைப்பதற்கும் ஒவ்வொரு மாணவனும் கல்வியைப் பற்றிய தகவல்களையும், கற்பதற்குரிய வழிமுறைகளையும், பாடவிதானங்களின் நோக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்வதற்கும், எதிர்கால வேலைவாய்ப்புக்கான கணனி தகைமைகயைப் பெறுவதற்கான சரியான அடித்தளத்தை இடுதல் போன்ற பல நன்மைகளை கணனி தொழில் நுட்பம் மாணவர்களாகிய எமக்கு வழங்குகிறது. கற்றுலில் உதவி செய்கின்ற ஓர் ஊடகமாகவும் இது விளங்குகிறது.

கல்வி சம்பந்தமான விடயங்களில் மட்டுமன்றி மாணவர்களின் உடற்பயிற்சி பற்றிய பல நன்மைகளை முறைகளையும் கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு மாணவர்கள் எவ்வாறு விடைகளை எழுதுதல் வேண்டும் என்பது பற்றியும், ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளின் விவாதங்கள் அல்லது கலந்துரையாடல்கள் எவ்வாறு மேற்கொள்வது பற்றியும் நிகழ்ச்சிகளை முன்கூட்டியே தயாரிக்க கணனிகள் பயன்படுத்தமுடியும். கணனிகள் பொதுவாக மாதிரிகளை அமைப்பதற்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்பதற்கும் பயன்படுகின்றன.

மாணவர்களிடையே கணனிபற்றிய அறிவு அன்மைக்காலங்களில் அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. பாடசாலைகளில் கணனியைப் பற்றிய கல்வியைப் புகட்டுவதற்கான நடவடிக்கைகள் ஏற்கனவே ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பொதுவாக உயர்தர வகுப்புக்களைக் கொண்டுள்ள ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் கணனி அறிமுகம் செய்யப்பட்டு மாணவர்களுக்கு அதன் அடிப்படையில் கற்பிக்கப்படுகிறது. பல்வேறு கணனி மொழிகளும் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது. மற்றும் கருத்தரங்கள், கட்டுரைப் போட்டிகள், யிற்சி வகுப்புக்கள் மூலம் கல்வியில் கணனியின் பிரயோகங்கள் பற்றிய அறிவை மாணவர்களாகிய எமக்கு புகட்டுகிறார்கள் அந்த வகையில் எமது பாடசாலையில் உயர்தர மாணவர்களுக்கு கணனி கற்பிக்கப்படுகிறது.

இன்றைய உலகின் தற்போதைய எதிர்கால வேலை வாய்ப்புக்களானது பெரும்பாலும் கணனி சார்ந்தே நிரணயிக்கப்படுகின்றன. கணனி தொழில் நுட்பத்தில் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பது மாணவர்களாகிய எமக்கு அவசியமாகின்றது. எனவே நாம் கணனிப் பாவனையின் முக்கியத்துவத்தை தெளிவுபடுத்துவதுடன் உற்சாகமாக கற்பதன் மூலம் எமது எதிர்காலத்தை வளப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

கி. பிரமிலா

வர்த்தகத்துறை [13<sup>B</sup>]

## உறவுகள்

மகன் இப்படி பேசுவான் என்று அந்த தாய் கணவு கண்டதில்லை. திலகத்தின் மனம் வேதனையால் தூஷித்தது. என்ன தான் அவள் தவறு செய்து விட்டாள்.

மார்க்கு மாதக் குளிர்காற்று. பனி ஒரு பக்கம் இருக்க திலகம் வீட்டிற்கு ஒரு ஒதுக்கும் புறமாகவுள்ள தாழ்வாரத்தில்தான் அவளது வாழ்க்கை சுழன்று கொண்டிருந்தது. அவளது ஆழடி உடலைப் போர்க்க அந்த சேலையால் முடியவில்லை. பழைய நெந்து போன கிழிந்த சேலையை ஒருவாறு போர்த்து குளிரை தாங்கக் கூடியதாக சுருண்டு படுத்திருந்தாள்.

அப்போதுதான் அவளது மருமகள் விறுகு எடுப்பதற்காக அந்த தாழ்வாரத்தை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கும்போது திலகத்தை நன்றாக மிதித்து விட்டாள். மா..... என்ற முனங்கல் சத்தம் எழும்ப முடியவில்லை. முயன்று எழும்பினாள். திலகத்திற்கு துக்கம் தொண்டையை அடைத்தது. நாயைக்கூட இப்படி மிதிக்க மாட்டார்கள். ஆனால் திலகத்தை நாயைவிட தாழ்வாக அவர்கள் நடத்தினர். திலகம் ஒருவாறு தொண்டையை செருமிக்கொண்டு மருமகளை நோக்கி இலக்குமி நான் படுத்திருப்பது தெரியாதா? எனக்கேட்டாள்.

இலக்குமி இந்த சந்தர்ப்பத்தை கைவிட்டால் கிழவியை விரட்ட முடியாது என உணர்ந்தாள். கணவன் வருவதை கண்டு விட்டாள், “என்னை இங்கு யார் தான் மதிக்கினம். சம்பளம் இல்லாத வேலைக்காரி மாதிரி சமைப்பதும், உடுப்பதும், துவைப்பதும்” என அடுக்கிக் கொண்டு அழ ஆரம்பித்தாள். இலக்குமி “என்ன நடந்தது? ஏன் இப்படி அழுகின்றாய்? என்று கேட்டபடி வந்தான் சுரேஸ் இலக்குமி விம்மி விம்மி அழுதாள் அவனால் பொறுக்க முடியவில்லை. தாயின் பக்கம் திரும்பி என்ன நடந்தது? என கேட்டான்” திலகம் இந்த கேள்விக்கு என்ன பதில் சொல்வாள்? அவள் ஸ்தம்பித்த நிலையில் இருந்தாள்.

மருமகள் தனது சுயருபத்தை காட்டினாள். தான் விறுகு எடுப்பதற்காக இங்கு வரும்போது தன்னை பேசியதாக இல்லாதது பொல்லாதது சொல்லி அழுதாள்.

சுரேசுக்கு தாயின்மீது இருந்த கோபம் இரட்டிப்பாய் மாறியது அவனது முகபாவத்தை கண்ட திலகம் திகைத்துப்போய் விட்டாள் இங்கு நடந்தவற்றை சொன்னால் நம்புவானா என மனதுக்குள் திகைத்தாள் அவனது சுடு வாரத்தைகளினால் திலகம் புழுவாகத் தூஷித்தாள். அந்தத் தாயின் உள்ளத்தை அவன் புண்படுத்தி விட்டான்.

“நான் ஒருவன் உழைத்து உங்களுக்கு எல்லாம் சாப்பாடு போடுறன் உனக்கு திமிர்தானே என்னையும் மதியாமல் எனது மனைவியையும் பேசுகின்றாய். என்னத்துக்கு இங்கு இருக்கிறாய்? றெயில் தண்டவாளத்தில் தலை வைத்துக்கொண்டு படுநிம்மதியாக சிவலோகம் போய் சேர்ந்திடுவாய்” எங்களுக்கும் நிம்மதி என்று வாய்க்கு வந்தபடி பேசினான்.

திலகம் செய்வதறியாது திகைத்துப் போனாள் எனது மகன் சுரேசா இப்படி பேசியது? இருக்காது இது கனவா? நனவா? ஒரே குழப்பம் திலகத்தின் நினைவுகள் எங்கோ சிறகடித்துப் பறந்தது. திலகத்தின் கணவர் இறக்கும்போது தனது மனைவிக்கு தேவையான சொத்தும் கூடவே இரண்டு ஆண்பிள்ளைகளும் மூத்தவன் ரகு இளையவன் சுரேஸ். இவர்களுக்கு சொத்துக்களை பகிர்ந்து கொடுத்துவிட்டு நிம்மதியாக போய்விட்டார். கணவனின் இழப்பு திலகத்திற்கு வேதனையாக இருந்தாலும் மகன்மார் இருவரும் அம்மா அம்மா என தாயை வளைய வந்தார்கள். நாங்கள்

இருக்கிறம் கவலைப்பட வேண்டாம் என பாசமலர் பொழிந்தனர்.

பிள்ளைகளின் அன்பு மொழியால் வருடம் ஒன்று நகர்ந்தது. அம்மா நீங்கள் ஏன் தனியாக இருந்து கஸ்ரப்பட வேண்டும் நாங்கள் பிள்ளைகள் இருக்கும்போது நீங்கள் தனியாக இருப்பது முறையல்ல. என மூத்தமகன் ரகு ஒரு பக்கம் சுரேஸ் ஒருபக்கமும் இருவரும் தாயை தங்களுடன் இருக்கும்படி அழைத்தனர். திலகத்திற்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை பிள்ளைகள் இரண்டும் எனது கண்கள் ஒருவரை விட்டு ஒருவருடன் இருக்க முடியவில்லை. மகன்மார் இருவரையும் கட்டி அணைத்து மூத்தமிட்டாள். ரகு, சுரேஸ் நீங்கள் இருவரும் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக சண்டை பிடிக்க வேண்டாம். நான் பொதுவாக இரண்டு பேருடைய வீட்டிலும் மாறி மாறி இருக்கிறேன் என்று சம்மதித்தாள். மூத்தமகன் ரகு வீட்டில் முதலில் இருப்பதற்கு சம்மதித்தாள்.

நாட்கள் வாரங்களாயின வாரங்கள் மாதங்களாகி வருடம் ஒன்று கழிந்தது. அங்கு மூத்தமகன் தாயிடம் நான் வியாபாரம் செய்வதற்கு கொஞ்சப்பணம் தேவையென இழுத்தான். திலகம் தான் போட்டிருந்த நகைகளை கழற்றிக் கொடுத்தாள் பிள்ளைகள் நன்றாக வாழ வேண்டும் எனத்தான் எந்தத் தாயும் விரும்புவாள்.

ரகு அந்த நகைளை விற்று பணமாக்கினான். வியாபாரம் செய்தான். நட்டம் ஏற்பட்டது. பணம் ஒரு வழியாக தீந்து போக மனைவியுடன் சண்டை போட்டான் திலகத்தின் வாழ்வில் அன்றுதான் புயல் வீசியது. மகன் யாரை இப்படி பேசினான் என உணர முடியவில்லை. நாள் செல்லச் செல்ல மகன் தான் இருப்பதை விரும்பவில்லை. என உணர்ந்தாள்.

அன்று இளைய மகனின் வீட்டிற்கு சென்றாள் மாமியை கண்ட இளைய மகனின் மனைவியின் முகம் மாறிவிட்டது. திலகம் போட்டிருந்த நகை ஒன்றுமில்லை உடுப்புப்பை ஒன்றுடன் வந்து நின்றாள். உள்ளே வா என அழைக்க ஒருவரும் இல்லை. சுரேஸ் மனைவியை அழைத்துக்கொண்டு போய் ஏதோ சொன்னான். நீ தனியாக சமைத்து உடுப்புத் துவைக்க ஏலாது. நாங்கள் வேலைக்காரியை வைத்து சம்பளம் கொடுக்க முடியாது இருவரும் திட்டம்போட்டு திலகத்தை இருக்க சம்மதித்தனர். திலகம் இப்போது அவர்களுக்கு சம்பளம் இல்லாத வேலைக்காரியாக காலடி எடுத்து ஒவத்தாள். சமைப்பது முதல் உடுப்பு துவைப்பது வரை அவள் செய்தாள்.

திலகம் தனது பிள்ளைகள் இப்படிச் செய்வார்கள் என எதிர்பார்க்கவில்லை. ஒரு நாள் கிணற்றுடியில் உடுப்பு துவைக்கும்போது சறுக்கி விழுந்து விட்டாள் அதில் இருந்து பிடித்த நோ இன்னும் மாறவில்லை.

திலகம் திடுக்கிட்டுப் போனாள் சுய நினைவு திரும்பியது தனது பக்கத்தில் இருந்து ஓடிய நாய் ஒடும்போது கால்களை மிதித்துக்கொண்டு ஓடியது. கண்ணீர் பெருகியது மகன்மார் இருவரும் தன்னை இப்படி வெறுத்து ஒதுக்குவார்கள் என அவள் நினைத்ததில்லை. திலகம் இப்போது ஒரு முடிவுக்கு வந்தவளாக எழுந்தாள் பழைய தெத்த சேலையை சுருட்டி ஒரு பைக்குள் வைத்தாள். இறுதியாக அனாதைகளும் இந்த உலகில் வாழ்கின்றார்கள்தானே என்ற மன உறுதியுடன் பயணமானாள்.

தி. ஜெயரஞ்சீனி

13<sup>D</sup>

## **Wild life of SriLanka**

SriLanka is a tropical country which has a lot of rain and sun shine. It has famous and beautiful jungles such as yala , Wilpattu and kumana. These jungles are covered large areas Diffrent Kinds of animals , birds and reptiles live in there.

The elephants, the largest animals are known as the lord of the jungle. They have very thick and hairy skin . Their trunks help them to drink water and to pick their food. The two very small eyes help them to see well. Their ears which are like winnowing fans help them to hear well. The elephant is a very useful and helpful to man It helps the man to transport huge logs.

snakes are legless reptiles which are closely related to lizards. The difference between snakes have no eyelids, no external ears and have deeply forked tongues. Most snakes lay eggs. Snakes are cold blooded creatures Sea snake, Anagonada, rattle snake, grass snake, egg - eating snake, cobra are some of them.

Cobra is a Venomous or Poisonous one .The Spitting cobra Which is very dangerous spits out Poison into the Face of the victim or enemy . All cobras have hoods. The hood is a flap of skin stretched between rib bones just under the head.

Like this, different creatures live in these natural surroundings. SriLanka has a famous bird sanctuary named kumana. It is also known as a birdwatcher's Paradise A large Variety of indigenous birds gather here every year. The bird tourists or the migrants also arrive here to get away from northern Winter.

Sinharaja, the Kingdom of the lion is another national heritage of SriLanka . This Forest has a high degree of bio- diversity. Every Scrap of land is covered With vegetation of some sort. But today it is faced with many Problems. The unscrupulous collectors of wild life specimens. Frequently come to this forest and smuggle these Protected species. Thus the notice at the entrance to Sinharaja reminds US 'Love Sinharaja. 1 Please leave it as you find it Therefore it is our duty to save these forests in order to maintain these natural heritages.

**T.Iynkaran  
Grade 10<sup>D</sup>**

## To Teachers With Love!

The world celebrates teachers day on October 6. Therefore we should Pause for a few moments to think of the meaning of this day This day gives us a chance to reflect upon the numerous ways teachers have shaped our lives.

Teachers help us learn many Valuable lessons. We learn goodmanners, we have to face in the World.

Teachers are like our Parents. A teacher's task is two - fold First one is that they help us to broaden our Knowldge. The next one is that they help us to devolop moral values. Therefore it is said that the teacher's Profession is a noble one.

Teachers encourage us to discover our talents. They install in us a deep Sense of discipline. They teach us the Values of Kindness, honesty and Unity It is our duty to respect them not only at School but when we meet them outside of it too. We must be thankful to them for sharing their Wealth of Knowledge with us, for showing us to face the challenges of life and for giving us the Strength and Courage to do our best through their Constant encouragement and Support. Therefore the greatest tribute we can pay our teachers is to become good students and good Citizens of the Country

**M.Mayuri  
Grade 12<sup>B</sup>**

## Tourism of SriLanka

Each nation earns their foreign exchange by different ways. SriLanka earns its foreign exchange by exporting tea, rubber, cococunt, gems and by tourism.

The natural beauty of SriLanka and its climatic condition are attracted by tourists. Our govrymnt also implement schemes to develop the sea coast, tourist hotels, flower gardens and air services.

The yala , Wilpattu and Kumana Sanctuary attract tourists well. Here the tourists can enjoy the forest life of the animals. All Kinds of animals can be seen here. Likewise Sigiriya rock Painting also attract tourists. Gem industry also Promotes tourism to a large extant Tourists Visit to SriLanka to get best gems.

Tourists also Visit Nuwara Eliya, Kandy etc where they can enjoy their own country's climate. In sea beaches like Mount Lavinia Hikkaduwa and Bentota they can have sea bath, Swimming and Bentota they can have sea bath, swimming and sun bath. Tourists Visit Waterfalls and enjoy the Scenic beauty. Peradeniya Gardens and Huggala gardens have a large Variety of tropical Plants

In Colombo we find a number of luxury hotels \with international standard. Tourists Prefer sea bath and sunbath for that sriLanka is the best place in the East as it is surrounded with sea . There are a number of bathing Places in the sea coast. Helpers are arranged by the Tourst Board to Supply meals, beverages etc as they wish.

Tourist Board is incharge for arranging transport facilities to the tourists. Guides are appointed to take them to see the ruined cities and other places of importance such as Waterfalls, Parks , Zoo etc.

Presently Our country has made an action plan to promote tourism. Attracting more touristsor markets, focusing on cultural heritage, improving infrastructure and Promotting MICE (Meetings incentives, Conferences exhibitions) tourism.

Tourism not only brings in foreign exchange but also Promotes good understanding between countries. It helps to create more job opportunities and it also provides an oppourtunity to find our Products a good market.

V.Katheesan  
Grade 11

## **Good Living Conditions**

Human needs are boundless. They rise again and again. When one need is fulfilled another need will emerge. The basic human needs are food, clothing and shelter. Though we can't say that one enjoys a good living Condition when his basic needs are fulfilled. In the modern world we need many other things.

We eat not only rice but also Vegetables and meat. A good nutritional food in a balanced diet is essential if we want to keep our body healthy and strong. The nutritional food includes the five main groups of energy. Pure water and the nutritious food not only make our body healthy and strong but also help us to be well - enough to fight against the diseases.

'All work and no play makes Jack a dull boy' is a Proverb. Therefore all must work and play for awhile. We must have leisure time activities such as Watching television, Collecting stamps, listening to the radio etc. Furthermore we must be ready to change our lives according to the modernisation. Enough leisure time activities and recreation facilities ensure the happy and peaceful life of a man.

Another thing is that we should learn to live with Contentment . Contentment is bliss. Reducing greediness makes us to lead a Prosperous life. We must get a satisfaction with what We have . This is what we are learning from our ancestors from time to time . so when all these necessities are available to all the people in a Country, we can say that they are leading a happy Prosperous life.

**N. Thisanthini  
Grade 11<sup>c</sup>**

## **Pleasure of Reading**

The human mind is rational and does not take things for granted. Man is constantly trying to run after knowledge and to find answers to the various questions that arise in his mind. His areas of interest are wide and he remains inquisitive all his life. It is important to be selective about the kind of books that one wishes to read. If we read books we can develop our knowledge in various ways.

True education cannot be measured by mere academic qualifications. It is in fact measured by the culture and manners that one displays. A Person can enrich himself with good qualities and a commendable books that have a message to convey.

Books also give Pleasure to us. Apart from giving Knowledge they Provide us with lasting pleasure, they mould our ideas outlook and are like good reliable friends. Our friends may not have time to share for us but a book can never fail us. We must select books suitable for the purpose we have in mind before we start reading. We may then not lose interest in further reading.

The habit of reading should be cultivated right from an early stage in life. Children must be encouraged by their parents and teachers to read good books, dramas, poetry etc. One can read even while travelling by bus or train. It has been said that "an idle mind is the devil's workshop". In order to keep oneself occupied one can resort to keep reading and thus derive a lot of Pleasure.

**S.Siraichelvi,  
Grade 11<sup>c</sup>**

## **Environmental Pollution**

Environmental Pollution is caused by dirtying the air by smokes from belching vehicles, industries and burning wastes and by Various types of noise. Man used only the natural resources in the Past Now he's trying to be more Comfortable. So that he uses artificial things in every way. As a result of this the land, Water, food and air are Polluted and Poisoned in various ways.

The trees are cut down for various reasons and We don't get fresh air. Unwanted things and garbage are dumped into rivers and seas. The usage of Polythene is now rapidly increased. It not only Pollutes the air but also causes diseases.

Today the environment has drawn the attention of all the Scientists and thinkers of the World. Special branches of study and research have been set up to take remedial measures against the pollution. Afforestation is one of them 'A growing tree is a symbol of a Progressing nation' said Jawaharlal Nehru. Forests are natural sanctuaries for wild animals, rare birds and many kinds of jungle life. If forests are cut down such life would be destroyed . In order to make human life happy man should live as far as Possible in harmony with the nature

**R.Tharsika  
Grade 10<sup>D</sup>**

## **If I were a millionaire -----**

If I were a millionaire I will live in a luxury house. I will furnish it with foreign items. I will fly all over the World. I will see the seven wonders of the world. The Great Wall of China, the Pyramids of Egypt, the Taj Mahal of India etc. I will fly over the Himalayas in India I will go to all temples. I will meet all my filmstars there

When I return to my mother land I will help many People and my school I will Put up a nice building and a stadium in my school. I will donate a lot of money for prize Giving and Other functions. I will Spend the money on welfare of the poor students If I have a lot of money I would be fabulously rich. I will have enough and more Wealth. I will be able to employ many workers to do all the work for me. I would be a big businessman. So that I would be Popular among the leading businessman. Oh God ! please grant me what I wish . I hope that my dreams will be fulfilled in future.

**M. Luxayini  
Grade 13<sup>B</sup> [commerce]**

## **O ur Former Principal**

People who live in the Villages close to Vayavilan have heard of Mr.A.S.Nadarajah, our former Principal. He's a native of kurumpasiddy. He's tall medium built and a handsome man of Sixty two. Whenever anyone comes to see him he welcomes the Person with a smile. He's Very kind, duty - minded, loyal and simple. Because of these qualities everyone in the school and in the Department of Education respected him. In other words We can say that these qualities made him Popular so that everyone placed him at the top.

He always looks cheerful and sociable. But he is also strict and stern. He always ready to help Poor students. He is a Very good Speaker. He also Participated in dramas and showed his talents. He devoted all his time and energy to the school activities.

He has served at our school as a teacher for three years and as a principal for thirteen years. He was not only interested in children's education but also in Sports, Aesthetic Studies and Fine Arts during his Period. He is also a Social Worker. He retired from Service on 10<sup>th</sup> of July 2001. After his retirement he still takes an active interest to the Welfare of our school. His selfless and dedicated Service to the community of our school will long be remembered by the People We Pray to God to grant him a happy Prosperous life

**S.Prvinthan**

**Grade 13 [commerce]**

## TEACHERS' LIST

1. Mr.K.Kanagarajah (Principal)	B.A.,(Hons) Dip.in.Edu.,S.L.P.S.II
2. Mr.T.Thanalingam, (Dep Prin)	Sp. Trd. (Tamil),S.L.P.S.II
3. Mr.E.Somasundaram	B.A.,Dip.in.Edu.
4. Mr.N.Nathan (Vice Prin.)	B.Com.,Dip,in.Edu., H.N.Dip.in.Management.
5. Mr.V.Puvanenthiran	B.Sc.,Dip.in.Edu.
6. Mr.M.Arunkavarajah	B.A.,Dip.in.Edu.
7. Mr.T.Murugaiyah	Sp.Trd.(Mat.),B.Sc.,Dip.in.Edu., M.E.d.
8. Mr.K.Kathiravelu	Sp.Trd.(Art)
9. Mr.S.Rajalingam	B.A.,Dip.in.Edu.
10. Mrs.T.Manokaran	Dip in Dance,Dip.in.Edu.
11. Mrs.E.Thanabalasingam	Sp.Trd.(Sci)
12. Mrs.Y.Yoganathan	Dip.in.Agri.
13. Mr.N.Sriganesh	B.Sc.,Dip.in.Edu.
14. Mrs.V.Vikneswaran	B.A.,Dip.in.Edu.
15. Mr. S.Parameswaran	B.A.,Dip.in.Edu.Dra &.Theatre (Teaheer.Grade)
16. Mrs.U.Valarmathy	B.Com.,Dip.in.Edu
17. Mr. M.Seralagan	Sp.Trd.(Eng)
18. Mrs.K.Jeyakkumaran	B.A.,Dip.in.Edu.
19. Miss.S.Kalavalli	Trd.(Music),B.A.
20. Mrs.G.Sritharan	Sp.Trd.(S.Std)
21. Miss.R.Thambimuththu	Sp.Trd.(Eng.),B.A.
22. Mr.S.Sivaloganathan	B.Sc.
23. Mrs.V.Sureskumar	B.Sc.(Hons)
24. Mrs.S.Kalaichchelvi	B.A.(Hons)
25. Mrs.S.Seethadevi	B.A.(Hons)
26. Miss.S.Parapari	B.Sc
27. Mr.T.Vasudevan	B.Com.(Hons),Dip.in.Edu.)
28. Miss.K.Piratheepa	Sp.Trd.(P.T),B.A.
29. Mr.V.S.Kaneshakumar	Sp.Trd.(Sci)
30. Mr.C.N.Vikneswaran	Sp.Trd.(Com.),B.A.
31. Miss.K.Amirthanarjini	B.A.(HONS)
32. Mrs.P.Mahenthiran	Trd.(Pri.)
33. Mrs.G.Thavarajasingam	Trd.(Pri.)
34. Mrs.L.Srikanthan	Trd.(Pri.)
35. Mrs.S.Theivanajaki	Trd.(Pri.)
36. Mrs.S.Anusha	Dip. in. Sc.
37. Mr. A.Subakaran	Sp.Trd.(Com.)
38. Mrs.N.Rajakulasingam	Sp.Trd.(Tamil)
39. Mr.K.Sivarajah	Sp.Trd.(Phy.Edu.)

40.Miss.V.Suganthi	Dip.in Music
41. Mrs.V.Kanagarajah	Trd (Hin.)
42. Mrs.P.Sivakumar	Trd.(Sc)
43. Miss.S.Shanthy	B.Sc.
44. Mrs.V.Chothinathan	Trd.(Pri.)
45. Mrs.M.J.Aloysius	Sp.Trd.(H.Sc.),B.A.
47. Mrs.M.Sivanuja	(Part time English teacher) (G.C.E A/L)

## Released Teachers.

1. Miss.S.Sathiya	Trd (Com) B.(Com), Dip in Ed.
2. Mrs.S.Kuganesan	Dip.in.Music
3. Mr.R.Maheswarajah	(A/L) ( Teacher trainee)
4. Mr. S.Balathayakaran	(A/L) ( Teacher trainee)
5. Mrs.K.Kanthakumar	(A/L) ( Teacher trainee)
6. Mrss.S.Rajeswary	(Management Asst.) B.A.
7. Mr.J.Balakumar	(G.C.E.A/L Teacher trainee)

## Trainee teachers & Volunteer Teachers

1. Mr. M.Genga thanar	(Dip.in.Teach. Sci)
2.Mis.M.Mayoorathj	(Dip.in.Teach. Sci)
3.Miss.A.Ahilini	Prospective teacher J.N.C.O.E
4.Miss.K.Sobana	Prospective teacher J.N.C.O.E
5.Mrs.B.Kandiah	Trd(Eng) (Rtrd Teacher
6.Miss.S.Kamalambihai	G.C.E.(A/L)
7.Miss.K.Jenova	G.C.E.(A/L)
8.Miss.S.Thayanithy	G.C.E.(A/L)
9.Miss.S.Sujeenthira	G.C.E.(A/L)
10.Miss.S.Jeevajini	B.A(Hons)
11.Mr.J.Amalanathan	(Dip.in. Fisheries)
12.Miss.R.Kavitha	(BSC)
13.Miss.P.Thayany	(BSC)

## NON Academiec Staff

1. Mr.S.Esthaky
2. Mr.A,Balasubra manjam
3. Mr.S.Thayarathan (Lab. Asst)
4. Mr.K.Mahadeva (Lab. Asst)
5. Mr.M.Karuna
6. Mr.N.Navarajan Dip.in.Phy. Eda

## பாடசாலை பொருத்திச் சங்கம்

காப்பாளர் :- திரு. நா. திருநாவுக்கரசு (ஓய்வுபெற்று கணக்காளர்)  
 தலைவர் :- திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)  
 உபதலைவர் :- திருமதி. த. தனலிங்கம் (பிரதிஅதிபர்)  
 உபதலைவர் :- திரு. நா. கணேசலிங்கம்  
 செயலாளர் :- செ. செல்வரத்தினம் (J.P)  
 உபசெயலாளர்:- திரு. க. இ. கனகலிங்கம்  
 பொருளாளர் :- திருமதி. வ. உதயகுமார் (ஆசிரியர்)

### நீர்வாக உறுப்பினர்கள்

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. திரு. து. மாணிக்கவாசகர் | 8. திருமதி. சி. புனிதவதி        |
| 2. திரு. ம. பத்திநாதர்     | 9. திருமதி. த. மனோகரன்          |
| 3. திரு. வ. தவராசா         | 10. திருமதி. த. இராஜேஸ்வரி      |
| 4. திரு. சி. சாந்தகுமார்   | 11. திருமதி. தி. யோகமலர்        |
| 5. திரு. நா. சிறீகணேஸ்     | 12. திருமதி. வ. விக்கிணேஸ்வரன். |
| 6. திரு. சி. மணியம்        |                                 |
| 7. திரு. ந. நாதன்          |                                 |

### பழைய மாணவர் சங்கம்

காப்பாளர் :- திரு. நா. திருநாவுக்கரசு (ஓய்வு பெற்ற கணக்காளர்)  
 தலைவர் :- திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)  
 உபதலைவர் :- திருமதி. த. தனலிங்கம் ( பிரதிஅதிபர்)  
 செயலாளர் :- திரு. ந. ஜெயக்குமாரன் (பிரதிஅதிபர், யா/மீசாலை வீரசிங்கம் ம.வி)  
 உபசெயலாளர் :- திரு. எஸ் லட்சுமிகாந்தன்  
 பொருளாளர் :- திரு. வே. புவனேந்திரன் (பகுதித்தலைவர்)

### நீர்வாக உறுப்பினர்கள்

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. திரு. க. தர்மலிங்கம்        | 8. திரு. செ. செல்வரட்னம்    |
| 2. திரு. ச. தனபாலசிங்கம்       | 9. திரு. வி. சி. கணேசகுமார் |
| 3. திரு. க. இரத்தினம்          | 10 திரு. ம. துஷ்யந்தன்      |
| 4. திரு. த. தங்கராசா           | 11. திரு. ஜெ. லக்ஷ்மன்      |
| 5. திரு. வே. மகாதேவன்          | 12. செல்வி. ந. நிரஞ்சினி    |
| 6. திரு. ந. கந்தையா            | 13. செல்வி. பே. சுகந்தி     |
| 7. திரு. செ. யோ. நவரட்னசிங்கம் | 14. செல்வி. வே. ஜெயவதனி.    |

## ஓழக் காற்றுக் குழு.

### பொறுப்பாசிரியர்கள்

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| திரு. ந. நாதன்       | திருமதி. இ. சோமசுந்தரம்    |
| திரு. நா. ஸ்ரீகணேஸ்  | திருமதி. ம. அருந்தவராஜா    |
| திரு. S. சிவலோகநாதன் | திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன் |

### உறுப்பினர்கள்

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. செல்வன் ம. பிறதீப் S.P     | செல்வி. டூ. நிஷந்தா S.P     |
| 2. செல்வன். ஜி. சசிபவன் A.S.P | செல்வி. ம. கிருபானினி A.S.P |
| 3. செல்வன். பா. முகுந்தன்     | செல்வி. சு. சுகந்தி         |
| 4. செல்வன். ந. கமல்ராஜ்       | செல்வி. பா. சாந்தினி        |
| 5. செல்வன். அ. கஜுகோபன்       | செல்வி. சி. சுகன்யா         |
| 6. செல்வன். சி. கோகுலன்       | செல்வி. அ. பகீரதி           |
| 7. செல்வன். ந. பிரசன்னா       | செல்வி. ச. பாலகேளரி         |
| 8. செல்வன். வ. சிறீஸ்காந்     | செல்வி. க. சாந்தசக்தி       |
| 9. செல்வன். அ. சுமன்          | செல்வி. தி. ரயித்தா         |
| 10. செல்வன். சி. சிவதீபன்     | செல்வி. இ. தணிகா            |
| 11. செல்வன். க. கார்த்திகேயன் | செல்வி. இ. பவித்திரா        |
| 12. செல்வன். சி. கலீபன்       | செல்வி. அ. மதுரா            |
| 13. செல்வன். அ. ஸ்ரீநிவாஸ்    | செல்வி. மா. ராஜார்          |
| 14. செல்வன். ம. சுதாசன்       | செல்வி. செ. பவானி           |
| 15. செல்வன். பா. பிரசாந்      | செல்வி. யோ. மேரிஜீன்        |
| 16. செல்வன். து. கிருபாகரன்   |                             |
| 17. செல்வன். க. கிருஷ்ணவெனன். |                             |

### உயர் தர மாணவர் மன்றம் பொறுப்பாசிரியர்கள்

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| திரு. மு. சேரமுகன் | திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன். |
| திரு. த. வாசதேவன்  | திருமதி. வ. உதயகுமார்.      |

### **நீர்வாக சபை**

- தலைவர் :- செல்வன் வ. சிறீஸ்காந்  
 செயலாளர் :- செல்வன் ம. பிரதீப்  
 பொருளாளர் :- செல்வன் சி. கலீபன்

## தமிழ் மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

திரு. செ. பரமேஸ்வரன் திருமதி. ம. அருந்தவராசா திருமதி. சீ. செல்வக்குமார்.

**நீர்வாக சபை**

தலைவர் :- செல்வன் ஜே. தவணேசகுமார்

செயலாளர் :- செல்வன் ஜே. சசிபவன்

பொருளாளர் :- க. சாந்த சக்தி.

## இந்து மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

திருமதி கெள ஸ்ரீதரன் செல்வி.க.அமிர்தரங்கினி

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். த. பிரசண்னா.

செயலாளர் :- செல்வி. ச. அனுஷாகரி

பொருளாளர் :- செல்வி. ச. பாலகெளாரி.

## வணிக மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

திரு. த. வாகதேவன்

திரு. அ. சுபாகரன்

திரு. கு. நா.விக்கிணேஸ்வரன்

திருமதி. வ. உதயகுமார்

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். இ. கோகுலன்

செயலாளர் :- செல்வி. ச. காஞ்சனா

பொருளாளர் :- செல்வன். ம. தனோசன்

## கணித விஞ்ஞான மன்றம்

திரு. வி. சி. கணேசகுமார் திருமதி. இ. தனபாலசிங்கம்

திரு. சி. சிவலோகநாதன் திருமதி. வா. சுரேஷ்குமார்

திருமதி. அ. சதீஸ் செல்வி. ப. சண்முக சுந்தரம்

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். அ. முகேஷ்குமார்

செயலாளர் :- செல்வன். இ. கிரிகரன்

பொருளாளர் :- செல்வன். ச. தர்சனன்

## கிருஸ்தவ மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

திரு. வே. புவனேந்திரன்

செல்வி. பே. தயானி

### நீர்வாகசபை

தலைவர் :- செல்வி. ஞா. டல்சி.

செயலாளர் :- செல்வன். அ. கிருஷ்ண

பொருளாளர் :- செல்வன். ஸ். சசிகரன்.

## நுண்கலை மன்றம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

திரு. க. கதிரவேலு

திருமதி. த. மனோகரன்

செல்வி. வி. சுகந்தி

செல்வி. செ. கலாவல்லி

திருமதி சிவை. குகனேசன்

### நீர்வாகசபை

தலைவர் :- செல்வி. கா. ஜெயபாரதி

செயலாளர் :- செல்வி. V. சர்மிளா

பொருளாளர் :- செல்வி. பே. பத்மினி.

## சாரணையம் (ஆண்)

திரு. மு. சேரழகன்

திரு. அ. சுபாகரன்

### நீர்வாகசபை

தலைவர் :- செல்வன். பா. பிரசாந்

செயலாளர் :- செல்வன். ம. சுதாஷன்

பொருளாளர் :- செல்வன். சு. சுபாஸ்குமார்.

## **சென்ஜோன்ஸ் மெபுலன்ஸ் முதலுதவிப் படைப்பிரிவு**

**பொறுப்பாசிரியர்கள்**

திரு. க. கதிரவேலு

செல்வி. ப. சண்முகசுந்தரம்

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். செ. கிரிதரன்

செயலாளர் :- செல்வி. சு. சுகந்தி

பொருளாளர் :- செல்வி. சி. சுகன்யா

## **சாரணியம் (பெண்)**

**பொறுப்பாசிரியர்கள்**

திருமதி. க. ஜெயக்குமாரன் செல்வி. செ. கலாவல்லி

திருமதி. கௌ. ஸ்ரீதரன்

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வி. இ.சுபாசினி

செயலாளர் :- செல்வி. ம.மதூரி

பொருளாளர் :- ச. சர்மினி.

## **கிடைவினைக் கழகம்**

**பொறுப்பாசிரியர்கள்**

திரு. நா. ஸ்ரீகணேஸ்

திருமதி. க. சிவகுருநாதன்

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். சி. கலீபன்

செயலாளர் :- செல்வி. இ. பவித்திரா

பொருளாளர் :- செல்வன். செ. தார்சனன்.

## **மாணவர் மன்றம் - தரம் - 6**

**பொறுப்பாசிரியர்கள்**

திருமதி. சிவை. குகனேசன்

திருமதி. வ. உதயகுமார்

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வி. ஜீ. அகல்யா

செயலாளர் :- செல்வன். மு. ஜெயமுராரி

பொருளாளர் :- செல்வி. அ. ஜான்சியா

## **மாணவர் மன்றம் - தரம் - 7**

**பொறுப்பாசிரியர்கள்**

செல்வி. செ. கலாவல்லி செல்வி. இ. கவிதா

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். ம. கெளர்சன்

செயலாளர் :- செல்வி. ஞா. சர்மிலா

பொருளாளர் :- செல்வி. கு. நிசாரா

## **மாணவர் மன்றம் - தரம் - 8**

**பொறுப்பாசிரியர்கள்**

திருமதி. யோ. யோகநாதன் செல்வி. ப. சண்முகசுந்தரம்

திருமதி. கெள. சிறீதரன்

**நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். பா. விஜேந்திரன்

செயலாளர் :- செல்வி. ச. பிரியா

பொருளாளர் :- செல்வி. சு. அகல்யா

### **மாணவர் மன்றம் - தரம் - 9**

#### **பொறுப்பாசிரியர்கள்**

திரு.சி. சிவலோகநாதன்  
திருமதி. அ. சதீஸ்

திருமதி:- திருமதி. நி. இராஜகுலசிங்கம்  
திருமதி:- திருமதி. க. ஜெயக்குமாரன்

#### **நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். ம. சந்தூரு  
செயலாளர் :- செல்வன். து. மயூரன்  
பொருளாளர் :- செல்வி. யோ. ஜெயாளினி

### **மாணவர் மன்றம் - தரம் - 10**

#### **பொறுப்பாசிரியர்கள்**

திரு. செ. பரமேஸ்வரன் திருமதி. ம. அருந்தவராஜா  
செல்வி. இ. தம்பிமுத்து

#### **நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வன். கு. பிரசன்னா  
செயலாளர் :- செல்வன். செ. காண்பேன்  
பொருளாளர் :- செல்வன். சி. பிரியதர்சன்

### **மாணவர் மன்றம் - தரம் - 11**

#### **பொறுப்பாசிரியர்கள்**

திரு. ச. இராஜலிங்கம்  
திரு. மு. சேரழகள்

திரு. வி. சி. கணேசகுமார்

திருமதி. இ. தனபாலசிங்கம்

#### **நீர்வாகசபை**

தலைவர் :- செல்வி. இ. அகல்யா  
செயலாளர் :- செல்வன். செ. கிரிசாந்  
பொருளாளர் :- செல்வி. தே. தர்ஷா

**யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் பரிசீலிப்பு**  
**விழா - 2003 பரிசு பெறுபவர்கள்**

**தரம் - 1 ஒன்றியைந்த பாடம்**

1. செல்வன் கோபாலகிருஷ்ணன் டிவாஸ்கர்
2. செல்வன் தயாளன் டினோஜன்
3. செல்வன் அன்றன் உதயகுமார் டனிஸ்ரன்
4. செல்வன் இராசரத்தினம் ராஜ்
5. செல்வி நிவேந்தனா தயாபரன்
6. செல்வி சியானா பாடுகிருஷ்ணன்
7. செல்வி கஜனா செல்வரத்தினம்.
8. செல்வி. சிவானுஜா பாலகுமார்
9. செல்வி மதுரிகா குணராசா
10. செல்வி லக்ஷாயினி பசுபதி

**தரம் - 2 ஒன்றியைந்த பாடம்**

1. செல்வன் கணேசன் சஜீபராஜ்
2. செல்வன் விஜிதரன் சிந்துஜன்
3. செல்வன் திலகேஸ்வரன் பகீரதன்
4. செல்வன் மனோகரன் கவிமாறன்
5. செல்வன் சந்திரமோகன் வினிஸ்ரன்
6. செல்வன் செல்வம் தினுஷன்
7. செல்வி கிருஷ்கா கமலநாதன்
8. செல்வி சுபோதினி கமலநாதன்
9. செல்வி சோபாஞ்சலி சந்திரகாந்தன்.
10. செல்வி பிறின்சி சுபாஸ்கரன்
11. செல்வன் வரதராசா தனுஷன்

**தரம் - 3**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. செல்வன் தயாபரன் கலைநீதன்<br>தமிழ், சுற்றாடல், கணிதம், பொதுத்திறமை | 1ம் பரிசு              |
| 2. செல்வன் அருள்ராசா துலக்சன்<br>ஆங்கிலம்<br>தமிழ், பொதுத்திறமை      | 1ம் பரிசு<br>2ம் பரிசு |
| 3. செல்வி. ஸ்ரீநியனி அருந்தவராசா<br>கணிதம், ஆங்கிலம்<br>பொதுத்திறமை  | 2ம் பரிசு<br>3ம் பரிசு |
| 4. செல்வி. மழுரிகா கமலநாதன்<br>சுற்றாடல்                             | 2ம் பரிசு              |

### **தரம் - 4**

1. செல்வன் அற்புதலிங்கம் அஜித்  
கணிதம், ஆங்கிலம், தமிழ், சுற்றாடல்,  
பொதுத்திறமை 1ம் பரிசு
2. செல்வன் புவனேந்திரன் ஆனந்தன்  
ஆங்கிலம் 2ம் பரிசு
3. செல்வன் அன்றன் உதயகுமாரன் கஜான்ந்  
சுற்றாடல் 2ம் பரிசு
4. செல்வி நத்ரோ பாபுகிருஷ்ணன்  
கணிதம், ஆங்கிலம், பொதுத்திறமை 2ம் பரிசு
5. செல்வி சுவர்சணா செல்வராசா  
தமிழ் 2ம் பரிசு

### **தரம் - 5**

1. செல்வி. கீத்தா பசுபதி  
தமிழ், சுற்றாடல், பொதுத்திறமை  
கணிதம், ஆங்கிலம் 1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
2. செல்வி ஜனித்தா சுகுமாரன்  
கணிதம்  
தமிழ், சுற்றாடல், பொதுத்திறமை 1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
3. செல்வி ஜேனி ஜெலாம்  
பொதுத்திறமை 3ம் பரிசு

### **தரம் - 6**

1. செல்வி. இந்துஜா நாதன்  
சைவசமயம், ஆழகியல் 1ம் பரிசு
2. செல்வி. ஜான்சியா அருமைத்துரை  
தமிழ்  
சைவசமயம், சுகாதாரம் 1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
3. செல்வன் சிற்றிதி கென்சன்  
சுற்றாடல், ஆங்கிலம், சுகாதாரம் 1ம் பரிசு
4. செல்வி. நிரஞ்சனா பாலசுப்பிரமணியம்  
சுற்றாடல், கணிதம் 2ம் பரிசு
5. செல்வி கஜனி முருகையா  
தமிழ் 2ம் பரிசு
6. செல்வி. அபிராயுஷ் யேகதாசன்  
நோமன் கத்தோலிக்க சமயம் 1ம் பரிசு
7. செல்வி. சுஜித்தா சத்தியசீலன்  
ஆங்கிலம் 2ம் பரிசு

8. செல்வன் ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை சாம்ஜூனிஜோய் கணிதம்	1ம் பரிசு
9. செல்வி சுகிரிதினி மங்களதாஸ் அழகியல்	2ம் பரிசு

### **துரம் - 7**

1. செல்வி. மழுரதி மகேந்திரன் சைவசமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம் விஞ்ஞானம்	1ம் பரிசு 2ம் பரிசு
2. செல்வன் நடராசா விஜிதரன் விஞ்ஞானம், சுகாதாரம்	1ம் பரிசு
3. செல்வன் தங்கவேல் திஷாந்தன் சமூகக்கல்வி தமிழ்	1ம் பரிசு 2ம் பரிசு
4. செல்வி சயந்துயா கணேசலிங்கம் நடனம் சுகாதாரம்	1ம் பரிசு 2ம் பரிசு
5. செல்வன் சிவராசா கஜிதன் சைவசமயம்	2ம் பரிசு
6. செல்வன் குணசேகரம் சண்டிலன் நோமன் கத்தோலிக்க சமயம்	1ம் பரிசு
7. செல்வி. அகல்யா இராசலிங்கம் ஆங்கிலம்	2ம் பரிசு
8. செல்வன் யோகேஸ்வரன் தபீசன் கணிதம்	2ம் பரிசு
9. செல்வி. கரோவின் பத்மநாதன் சமூகக்கல்வி	2ம் பரிசு
10. செல்வி பாலரதி சங்கரப்பிள்ளை சங்கீதம்	1ம் பரிசு
11. செல்வன் குசைதாசன் ஸ்ரீபன்ரரிஜ் சித்திரம்	1ம் பரிசு

### **துரம் - 8**

1. செல்வன் விஜயரட்னம் ஸ்ரீரங்கன் சைவசமயம், தமிழ், ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம்	1ம் பரிசு 2ம் பரிசு
2. செல்வன் பாலசுப்பிரமணியம் பாலவரதன் கணிதம், சுகாதாரம் சைவசமயம்	1ம் பரிசு 2ம் பரிசு

3. செல்வன் பாலகிருஷ்ணன் விஜேந்திரன்	
விஞ்ஞானம், சமூகக்கல்வி	1ம் பரிசு
கணிதம்	2ம் பரிசு
4. செல்வி கோபிகா ஜெகதீசன்	
நடனம்	1ம் பரிசு
தமிழ், சமூகக்கல்வி	2ம் பரிசு
5. செல்வி நிருத்திகா இராசேந்திரம்	
சைவசமயம்	2ம் பரிசு
6. செல்வி சுகந்தி யோகநாதன்	
ஆங்கிலம்	2ம் பரிசு
7. செல்வி பிரியரஞ்சனா நாகமணி	
சங்கீதம்	1ம் பரிசு
8. செல்வன் பிரியந்தன் தெய்வேந்திரராஜா	
சுகாதாரம்	2ம் பரிசு
9. செல்வி. ஜஸ்ஹனா செல்வசிங்கம்	
ப்ரோமன் கத்தோலிக்க சமயம்	1ம் பரிசு
10. செல்வன் இலங்கநாதன் சுகுணன்	
சித்திரம்	1ம் பரிசு

### தரம் - 9

1. செல்வி. சாலினி நடேசலிங்கம்	
சைவசமயம், விஞ்ஞானம், சமூகக்கல்வி,	1ம் பரிசு
சுகாதாரம், நடனம்	
2. செல்வன் இராசேந்திரன் கசன்	
கணிதம்	1ம் பரிசு
ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், சமூகக்கல்வி	2ம் பரிசு
3. செல்வி. ஜெயாளினி யோகேஸ்வரன்	
சைவசமயம்	2ம் பரிசு
4. செல்வி டினுஜா சீவரத்தினம்	
தமிழ்	1ம் பரிசு
கணிதம், சுகாதாரம்	2ம் பரிசு
5. செல்வன் சிறிநிதி கதீஸ்	
ஆங்கிலம்	1ம் பரிசு
6. செல்வி கஜுனஜ பஞ்சலிங்கம்	
தமிழ், சுகாதாரம்	2ம் பரிசு
7. செல்வன் பாலகிருஷ்ணன் விஜேந்திரன்	
சித்திரம்	1ம் பரிசு
8. செல்வன் ஜோன்பாலச்சந்திரன் டிலக்ஷன்	
ப்ரோமன் கத்தோலிக்க சமயம்	1ம் பரிசு

### **தரம் - 10**

1. செல்வி சிந்துஜா கிருஷ்ணன்  
ஆங்கிலம், வர்த்தகம்  
கணிதம், விஞ்ஞானம், சுகாராரம்  
1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
2. செல்வன் பொன்னம்பலம் நிசந்தன்  
சைவசமயம், சுகாதாரம்  
1ம் பரிசு
3. செல்வன் தெய்வேந்திரம் ஜதுர்வென்  
கணிதம் விஞ்ஞானம்  
சுகாதாரம்  
1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
4. செல்வன் சங்கரப்பிள்ளை பாலரஞ்சன்  
சமூகக்கல்வி விவசாயம்  
சைவசமயம்  
1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
5. செல்வன் பாலசுப்பிரமணியம் சுதாகரன்  
சித்திரம்  
சமூகக்கல்வி  
1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
6. செல்வி சிறைச் செல்வி சத்தியலோகநாதன்  
தமிழ்  
1ம் பரிசு
7. செல்வி. புஷ்பருபா சபாரத்தினம்  
தமிழ்  
1ம் பரிசு
8. செல்வி. ரோகினி சுப்பிரமணியம்  
ஆங்கிலம்  
2ம் பரிசு
9. செல்வி. வாசகி தயாநிதி  
நடனம்  
1ம் பரிசு
10. செல்வி நிரோஜினி பாலசுப்பிரமணியம்  
மனையியல்  
1ம் பரிசு
11. செல்வி. வலன்னௌ மைக்கல் முத்து  
ஸ்ரோமன் கத்தோலிக்க சமயம்  
1ம் பரிசு
12. செல்வி. யூலிதா ஆனந்தராஜா  
சங்கீதம்.  
1ம் பரிசு

### **தரம் - 11**

1. செல்வி அனித்தா சந்திரசேகரம்  
சைவசமயம், ஆங்கிலம், சங்கீதம்  
விஞ்ஞானம், சமூகக்கல்வி, சுகாதாரம்  
1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
2. செல்வி. கயல்விழி வடிவேலு  
விஞ்ஞானம், வர்த்தகம்  
1ம் பரிசு
3. செல்வி. டயானா சுந்தரலிங்ம்  
கணிதம், சமூகக்கல்வி  
தமிழ்  
1ம் பரிசு  
2ம் பரிசு
4. செல்வன் தயாநிதி கஜந்தன்  
தமிழ்  
1ம் பரிசு

5. செல்வி. குமிழினி பதம் நாதன்	2ம் பரிசு
சைவசமயம்	
6. செல்வன் மகேந்திரன் தினேஸ்	2ம் பரிசு
ஆங்கிலம்	
7. செல்வன் பசுபதி கஜீபன்	1ம் பரிசு
சுகாதாரக்கல்வி	
8. செல்வி தர்சா தேவசாமி	2ம் பரிசு
கணிதம்	
9. செல்வி மேரிகஸ்தூரி மனோகரன்	1ம் பரிசு
ஸ்ரோமன் கத்தோலிக்க சமயம்	
10. செல்வி. சுஜாத்தா பாலசுப்பிரமணியம்	1ம் பரிசு
நடனம்	
11. செல்வி. மயூரி மன்னவராஜா	1ம் பரிசு
விவசாயம்	
12. செல்வி மயூரி மகாதேவன்	1ம் பரிசு
மனைப்பொருளியல்	
13. செல்வன் சிவபாதும் சிவராமன்	1ம் பரிசு
சித்திரம்	

### தரம் - 12 (விஞ்ஞானம்)

#### விஞ்ஞானப்பிரிவு

1. செல்வன் வடிவேலு சிரீஸ்காந்	1ம் பரிசு
பெளதிகவியல், இரசாயனவியல், இணைந்த கணிதம்	
2. செல்வன் கணேசலிங்கம் கார்த்திகேயன்	1ம் பரிசு
உயிரியல்	

#### வர்த்தகப்பிரிவு

1. செல்வி. சாந்தினி பாலகிருஷ்ணன்	1ம் பரிசு
வர்த்தகம், பொருளியல், கணிக்கியல் ஆங்கிலம்	

#### கலைப்பிரிவு.

1. செல்வி பாலகெளாரி சங்கரப்பிள்ளை	1ம் பரிசு
அளவையியல், புவியியல்	
2. செல்வி. அனுசாகரி சபாரத்தினம்	1ம் பரிசு
தமிழ், ஆங்கிலம்	
3. செல்வி தணிகா இராசரத்தினம்	1ம் பரிசு
இந்து நாகரிகம்	
4. செல்வி டல்சி ஞானவெளிச்சம்	1ம் பரிசு
நடனம்	
5. செல்வி சுவிதா நடராஜா	1ம் பரிசு
சங்கீதம்	
6. செல்வி திருச்செல்வம் மரியகொன்சலீனா	1ம் பரிசு
கிறிஸ்தவம்	

## பொதுத் தேர்ச்சி

- |      |   |
|------|---|
| தரம் | 6A செல்வன் முருகையா ஜெயமுரளி<br>6B செல்வன் உதயகுமார் ஜேம்சன்<br>6C செல்வி சோபனா பூரணானந்தசர்மா  |
| தரம் | 7A செல்வி யசோதா மகாலிங்கம்<br>7B செல்வன் கதிர்காமநாதன் அனுஜன்   |
| தரம் | 8A செல்வி சூரேகா தனபாலன்<br>8B செல்வி கோபிகா ஜெகதீஸன்<br>8C செல்வன் மனோகரன் சங்கரபவன்   |
| தரம் | 9A செல்வி சுமதி சண்முகதாஸ்<br>9B செல்வி தரணிகா இராசலிங்கம்<br>9C செல்வன் இராசேந்தரம் கசன்<br>9D செல்வி ரூபி நாகேந்திரம்                     |
| தரம் | 10A செல்வி நவீனா சிவலிங்கம்<br>10B செல்வி வாசகி தயாநிதி<br>10C செல்வி அபிராமி கந்தையா   |
| தரம் | 11A செல்வி வினோதா சிவராசா<br>11B செல்வி ஜெயாளினி ஜெயரட்னம்<br>11C செல்வன் வினோத் சந்திரசேகரம்<br>11D செல்வி அனித்தா சந்திரசேகரம்            |
| தரம் | 12A செல்வி பவித்ரா இராஜகோபால்<br>12B செல்வி லக்ஷ்மீயினி மகேந்திரநாதன்<br>12C செல்வன் இராமநாதன் நந்தகுமார்<br>12D செல்வன் பாலசிங்கம் கஜமுகன் |
| தரம் | 13A செல்வன் வடிவேலு சிறீஸ்காந்<br>13A செல்வன் மனோகரன் பிரதீப்<br>13C செல்வன் தங்கராசா பிரசன்னா<br>13D செல்வி சாந்தசக்தி கந்தலிங்கம்         |



பெண் சாரணை அணியினர்.



சென்ஜோனஸ் முதலுதவிப் படையினர்.



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ଦେଇଲି



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ଦେଇଲି



இந்து மன்றத்தினர்.



கிரீஸ்தவ மன்றத்தினர்.



**க.பொ.த.சாதாரணதரம் - 2001**  
**அதி திறமைச் சீத்தி பெற்றவர்கள்**

1. செல்வன் சத்தியழுர்த்தி பிரகாஷ்  
    சைவசமயம், தமிழ், விஞ்ஞானம், கணிதம், சமூகக்கல்வி, சங்கீதம், வர்த்தகம்
2. செல்வி பவித்திரா இராஜகோபால்  
    சைவசமயம், தமிழ், கணிதம், நடனம், புவியியல், வர்த்தகம்
3. செல்வன் இரவீந்திரன் இரஜீந்திரன்  
    சைவசமயம், தமிழ், கணிதம், வர்த்தகம்
4. செல்வன் மங்களதாஸ் சுதர்சன்  
    சைவசமயம், தமிழ், சங்கீதம், புவியியல்
5. செல்வன் மகாலிங்கம் நிரோதயன்  
    சைவசமயம், தமிழ், விவசாயம்
6. செல்வன் பாலசுப்பிரமணியம் பிரசாத்  
    சைவசமயம், தமிழ், சங்கீதம்
7. செல்வி கௌத்தனா கலியுகவரதன்  
    சைவசமயம், சங்கீதம், விவசாயம்
8. செல்வன் குணரத்தினம் லக்ஷ்மியன்  
    சைவசமயம், விவசாயம்
9. செல்வன் நித்தியானந்தம் சுஜிந்தன்  
    சைவசமயம், தமிழ்
10. செல்வி ராஜஸ்ரீ மாணிக்கவாசகர்  
    சைவசமயம், சங்கீதம்
11. செல்வி மஜீதா மோகனதாஸ்  
    சைவசமயம், சங்கீதம்
12. செல்வி தர்மினி இரட்ணம்  
    சைவசமயம், நடனம்
13. செல்வி பமீலா சத்தியலோகநாதன்  
    சைவசமயம், சங்கீதம்
14. செல்வி சிவரஞ்சனி சிவலிங்கம்  
    சைவசமயம், நடனம்
15. செல்வி சோபியா சோதிநாதன்  
    சைவசமயம், நடனம்
16. செல்வன் இராமசந்திரன் திலீபன்  
    சமூகக்கல்வி

17. செல்வன் சிவகுமார் இராகுலன் வர்த்தகம்
18. செல்வன் சிவகுமார் இராகுலன் வர்த்தகம்
19. செல்வன் இராசேந்திரம் சனந்தன் சைவசமயம்
20. செல்வன் சிவானந்தம் சதீஸ்குமார் சமூகக்கல்வி
21. செல்வி நிலாஜா சோதிநாதன் நமிழ்
22. செல்வி நவரூபி வைரவநாதன் சைவசமயம்
23. சுஜிதா சுந்தரலிங்கம் நடனம்
24. செல்வி பவானி செல்லிங்கம் சைவசமயம்
25. செல்வி கோஜிலுவதனி முருகையா சைவசமயம்
26. செல்வி. ஜெகதாரணி முத்துக்குமாரு சைவசமயம்
27. செல்வி சர்மிளா நவரத்தினம் சைவசமயம்
28. செல்வி பிரமிளா இராஜகோபால் சைவசமயம்
29. செல்வி ஞானவதனா ஜெயரட்னம் சைவசமயம்
30. செல்வி சிவராஜினி கந்தசாமி சைவசமயம்
31. செல்வி ராதிகா கெந்தீஸ்வரன் சைவசமயம்
32. செல்வி சுதார்சினி கருணாநிதி விவசாயம்
33. செல்வி கிருஷாந்தி கிருஷ்ணராஜா சைவசமயம்
34. செல்வி லக்ஷ்மியினி மகேந்திரநாதன் சைவசமயம்
35. செல்வி மதுரா அருந்தவநாயகம் சைவசமயம்

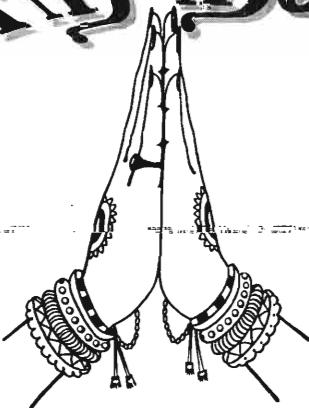
**க.பொ.த.இயர்தரம் - 2002**  
**ஒதி திறமைச் சுத்தி பெற்றவர்கள்**

- |  |   |
|--|---|
| 1. செல்வன் நடேசபிள்ளை குகதாசன்<br>அளவையியல், இந்துநாகரிகம் | 6. செல்வி சுதா இராசலிங்கம்<br>இந்துநாகரிகம்   |
| 2. செல்வன் தர்மலிங்கம் நெடுமாறன்<br>அளவையியல்              | 7. செல்வி சுசாமா தேவராஜா<br>கணக்கியல்         |
| 3. செல்வன் பத்திநாதன் அஞ்சலோபெகின்<br>கிறிஸ்தவ சமயம்       | 8. செல்வன் இரட்னசிங்கம் சுதாகரன்<br>அளவையியல் |
| 4. செல்வன் பெரியதம்பி நிசாந்தன்<br>கணக்கியல்               | 9. செல்வன் சதாசிவம் திருச்செந்தூரன்<br>நடனம்  |
| 5. செல்வி நிஷாந்தினி நல்லலிங்கம்<br>இந்து நாகரிகம்         |   |

**2002ம் ஆண்டு பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி  
பெற்றவர்கள்**

1. செல்வன் நடேசபிள்ளை குகதாசன்
2. செல்வன் பெரியதம்பி நிசாந்தன்
3. செல்வன் தர்மலிங்கம் நெடுமாறன்
4. செல்வன் தங்கவேல் துஷ்யந்தன்
5. செல்வன் இரட்னசிங்கம் சுதாகரன்
6. செல்வன் சதாசிவம் திருச்செந்தூரன்
7. செல்வன் செந்தில்வேல் பன்னிச்செல்வம்
8. செல்வன் சந்திரகுமார் கஜந்தன்
9. செல்வி மிதுலா இராஜகோபால்
10. செல்வி ஜவனரூபி முத்துக்குமாரு
11. செல்வி சசிகலா ஆறுமுகம்
12. செல்வி ஜெயபாரதி காரளசிங்கம்
13. செல்வி கரிஜா குலசேகரம்
14. செல்வி தர்சினி சிவலிங்கம்
15. செல்வி தர்சினி பீற்றர்

# தாந்தி நவீஞ்.



எமது பாடசாலை அன்னையின் முன்றாவது “வயவன்” மலர் வெளிவர எம்மோடு தோலோடு தோள் நின்று உதவிய

- ❖ இறைவனின் பெருங்கருளைக்கும்
- ❖ “வயவன்” என்ற பெயரில் மலர் மலர்வதற்கு முன்னோடியாக விளங்கிய பெருந்தகைக்கும்
- ❖ இம் மலருக்கு ஆசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் வழங்கிய சான்றோருக்கும்
- ❖ சிந்தனைக்கு விருந்தளிக்கும் சீரிய ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய அறிஞர்களுக்கும், ஆசிரியமணிகளுக்கும் மாணவச் செல்வங்களுக்கும்.
- ❖ மலர் சிறப்பாக வெளிவர வாழ்த்துக்களையும் விளாம்பரங்களையும் தந்துதவிய வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க, பழையமாணவர்சங்க உறுப்பினர்களும்.
- ❖ மலர் மலர்ந்திட பலவேறு வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழையமாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும்.
- ❖ இம்மலரைச் சிறப்புற அச்சிட்டு உதவிய நல்லூர் பிள்ளையார் அச்சகம் (PVT LTD) நிறுவனத்தினருக்கும்.
- ❖ இம் மலருக்கு ஆய்வுரை வழங்கிய மேலாளர் அவர்கட்கும் மற்றும் முதற்பிரதி, சிறப்புப் பிரதிகளைப் பெற்று ஒத்துழைப்பு வழங்கியவர்களுக்கும்
- ❖ இம் மலர் வெளிவர உந்து சக்தியாக இருந்து முன்னின்று உழைத்த எமது பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர், ஊழியர் அனைவருக்கும் எமது இதய பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்வடைகின்றோம்.



**உதைப் பந்தாட்ட அணியினர்**



**மலர்க்குழு**

**அமர்ந்திருப்பேர் இடமிருந்து வலம்:**

**திரு.க.இரத்தினம், திரு.க.தர்மலிங்கம், திரு.க.கனகராசா,  
திரு.ந.கந்தையா, திரு.து.மாணிக்கவாசகர், திருமதி.த.தனலிங்கம்.  
நிற்பவர்கள் இடமிருந்து வலம்:-**

**திரு.ந.நாதன், திரு.வே.புவனேந்திரன், திரு.செ.பரமேஸ்வரன்,  
திரு.நா.சீர்கணேஸ், திருமதி.செ.சீதாதேவி.**

卷之三

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின்  
முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர் வாழ்த்துக்கிரோம்.

# சித்திவீநாயகி விசார பல்லியாருள் மாணிக்கி



உரிமையளர்  
ந. கண்ணன்

பலாலி வீதி,  
புன்னாலைக் கட்டுவன் தெற்கு,  
சுன்னாகம்.

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது  
“வயவன்” மலர் மலர் வாழ்த்துக்கிரோம்.

## நிறுங்கள் தூலைத் தொடர்பகம்

நேரோல் ஜஸ்கிரும்

கிறிஸ் மலர் பாம்



கொம்பியுட்டர் பிரின்ஸிஸ்

ரோண்யோ - போட்டோக் கொப்பி



பாக்ஸ் - கிறிஸ்காட் (லெமன்ரீஸ்)

E - Mail அண்ட் இன்ரினர்



கந்தசாமி கோவில் வடக்குவீதி.

ந்ரவேலி தெற்கு, ந்ரவேலி.

தலைமையகம் :- Mo 7A கிறிஸ் ரவல்ஸ் கொம்பியுனிக்கேஷன்,

கவுடான் ரோட்,

தெகிவளை,

கொழும்பு.

யாழ் - கொழும்பு வாகன சேவையும் கிடம் பெறும்.

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது  
“வயவன்”மலர் மலர வாழ்த்துக்கிரோம்.

### “கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு”

- \* நுகர்ச்சிப் பொருட்கள்
  - \* கட்டிடப் பொருட்கள்
  - \* பாடசாலை உபகரணங்கள்
  - \* விவசாய உபகரணங்கள்
  - \* கிருமி நாசீனிகள்
  - \* புதைவைகைகள்
- முதலானவற்றை நியாயமான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள  
நாடுங்கள்

## தெல்லிப்பழை பலநோக்குக் கூட்டுறவுச்சங்கம்

தெல்லிப்பழை.

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது  
“வயவன்”மலர் மலர வாழ்த்துக்கிரோம்.

## சன்னாகம் பனை நென்னெனவள் அபிநுந்தி கூட்டுறவுச்சங்கம்

### எமது சேவைகள்

- \* பாலர் பாடசாலை சேவை
- \* கிராமியவங்கிச் சேவை
- \* மணையியல் தையற் பயிற்சி
- \* தொலைபேசிச் சேவை
- \* கல்விச் சேவை
- \* போட்டோ பிரதிச் சேவை

தே.மதுநாயகம் தலைவர் பனை தென்னை  
வள அ. கூ. சங்கம் சன்னாகம்



யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது  
“வயவன்”மலர் மலர் வாழ்க்கூக்கேறாம்.

## NEW KAMAAL CERAMICS AGNETS FOR LANKA CERAMIC, LANKAA WALLTILE LTD.

*Wholesale & Retail Dealers in C.L.C Paitis, S-Lon  
Pipes, Building Materials, Water Pumps, Tube-well  
Pumps, Paint, paint, Powders, & etc.*



T.P: 222 2085

No: 37, Stanley Road,  
Jaffna.

Bata Bata Bata Bata Bata Bata Bata Bata  
யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது  
“வயவன்”மலர் மலர் வாழ்க்கூக்கேறாம்.



422 - 11228590

# Bata

யாழ் மாவட்ட உத்தரவாதம் பெற்ற  
மாட்டா விற்பனை முகவர் மாபா ரேட்  
சென்றாரி.

No: 19.20 மின்சார நிலைய வீதி

யாழ்ப்பாணம்

Bata Bata Bata Bata Bata Bata Bata Bata

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவீத்தியாலயத்தின் முன்றாவது "வயவன்"மலர் மறை வாழ்க்குலோம்.

மெடி எயிட்ஸ்

மெடி எயிட்ஸ் மருந்தகம்

641, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்,  
கிருபாலைச் சந்தி,  
கோப்பாம்.

வைத்தியச்சாலை

689, பருத்தித்துறைச்சாலை,  
முத்திரைச் சந்தை,  
நல்லூர்.

## MEDI AID LABORATORY CLINICAL PATHOLOGY SERVICE

689, Point Pedro Road,  
Muththiraichanthai,  
Nallur

## MEDI AIDS PHARMACY

DEALERS IN PHARMACEUTICAL VENELARY PRODUCTS  
TOILETIES COSMETICS & FANCY GOODS.

644, Point Pedro Road, Nallur, Jaffna.

Irupalai junction, Kopay.

Tele Link Communication

Nallur, Jaffna.

Tel : 021 - 2183, 021 - 3106

Irupalai Junction, Kopay.

070 - 212696.

Superior Photostat

646, Pointpedro Road,

Nallur, Jaffna.

Irupalai Junction.

EBANY

AGENCY POST OFFICE

IRUPALAI JUNCTION,

KOPAY.

எபனி முகவர் தபால் விழுவலகம்  
கிருபாலைச்சந்தி, கோப்பாம்.

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவீத்தியாலயத்தின்  
முன்றாவது "வயவன்"மலர் மறை வாழ்க்குலோம்.

குட்டில் கோவினிக்கேஸன் நிறுவனத்தினர்  
குறைந்த கட்டணத்தின்

\* ஒள் நாட்டு, வெளிநாட்டு தொலைபேசி தொடர்புகள்

\* கிளரிநாட், எமியீஸ், பக்ஸ் சேவைகள்

\* கணனி அச்சு வேலைகள்

\* பூருபாவுக்கு வெளிநாட்டு நெற்போன் தொடர்புகள்  
இலவ யாவற்றுக்கும் ஒரே கிடம்

## GOOD WILL COMMUNICATION



தொலைபேசி } 021 222 3332  
தொலைபேசல் }

அஞ்சல் :- GOODWILL @ SLTNET.LK

அ. பாஞ்சோதி.

48. சென்ட்ரலிக்ஸ் வீதி. யாழ்ப்பாணம்

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவீத்தியாலயத்தின்

முன்றாவது "வயவன்"மலர் மறை வாழ்க்குலோம்.

மின்னொயார் விளைவு விவரங்கள்



அறுக்கவ உணவுகத் தீர்கு கிள் ரே  
நாடுக்கள்

ம.கு.-: கிள்கு தரமான முறையில் ககாதார  
மறைப்படி உடனுக்குடன் தயாரிப்புகள்.

உடனுக்குடன்

ஓட்டாகள் உடன்

தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும்

உரிமையாளர்

பலாலி வீதி,

கோண்டாவில்

ப.நாகராசா.

S. செல்லையா.

யாழ் / வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின்  
முன்றாவது “வயவன்” மஸர் மஸர் வாழ்த்துகிறோம்.



## நக்ஞகம் M.P.C.S

### ஐசுபி தயாரிப்புக்கள்

பழக்கமுறை, உண்மையான பழத்தில் இருந்து முற்றிலும்  
பழரசம். சுகாதார முறையில் தயாரானது. தக்காளி சோஸ்  
மாம்பழ சட்டி, தேசி சூரியகாய் மோர் மிளகாய்  
மாம்பழ கோழியல், பழக்கலவை கோழியல் தேசிக் கோழியல், நெல்லிரசம்.  
மாம்பழ ஜாம் விளாம்பழ ஜாம் ஸ்ரோபரி ஜாம் பழக்கலவை ஜாம்

Quality Jaffna Product

விரைவில் மேலும் பல இம்முயற்சியில் இணைந்துள்ளோம்.

சுவைத்து மகிழுங்கள்



## வல் - சீழுக்கு வட பகுதி பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

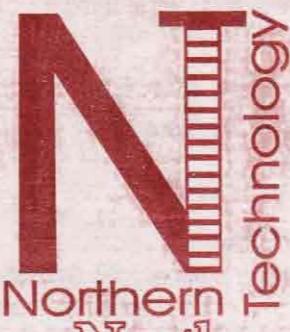


எமது சங்கம் வாடிக்கையாளர்கட்கும், அங்கத்தவருக்கும்  
ஆற்றிவரும் சேவைகள்

- நுகர்ச்சிப் பொருட்கள் விற்பனை
  - ஏப்பந்த சேவைகள்
  - உலர் உணவுப் பொருட்கள் விநியோகம்
  - கல்விச் சேவைகள்
  - புடைவை வகைகள்
  - வங்கிச் சேவைகள்
  - உரம் கிருமிநாசினி விநியோகம்
  - போட்டோ பிரதியிடல் சேவை
  - வாடகைக் கதிரைகள் சேவைகள்
  - கோழித்தீன் வகை விநியோகம்
  - மகளீரா மனைப்பொருளியல் சேவைகள்
  - எரிபொருள் விநியோகம்
  - மருந்தக சேவைகள்
  - கட்டிடப் பொருட்கள், அழகு சாதனப் பொருட்கள் விநியோகம்
  - தொலைத் தொடர்பு சேவைகள்
- T.P :No :- உ.நாடு : 070 - 21 - 2382  
வெளி நாடு: 0094 - 70-21- 2382

மேற்படி தரமான பொருட்களை மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்  
நியாய விளையில் எமது நிலையங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

வலி கிழக்கு (வ.ப) ப.நோ.கூ.சங்கம் அச்சுவேலி



**Northern Technology (Pvt) Ltd.**

தெரமான கணினி சர் உபகரணங்கள் அனைத்தையும் மனம் விரும்பும் வகையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கணினி பழுது பார்த்தல், மீன்பார்வை போன்ற தொழில்நுட்ப சீராக்கல் செயற்பாடுகள்.

கணினிக் கொள்வனவு ஆப்லோசனைகள்

- Web Designing
- Web Hosting & Domain Registration
- Web Application Development
- Software Development
- Sales of Net 2 Phone Dollar Cards



என அனைத்து தேவைகளுக்கும் ஒரே இடத்தில் தீவு பெற நாடவேண்டிய நம்ரிக்கையான இடம்.

**Northern Technology (Pvt) Ltd.**

**Head Office**

No:- 52,2nd Cross Street,  
Vavuniya, Sri Lanka.  
Tel: 024 - 21649.

**Branch Office**

No;- 20 Kannathiddy,  
Jaffna, Sri Lanka.  
Tel.021 - 2225653.

யாழ் / வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர் வாழ்த்துகிறோம்.

**யாழ் மக்களில் காலூந்திரு  
கணினி உலகின் காலை  
போடகூடும்**

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது “வயவன்”மலர் மலர் வாழ்த்துக்கிண஼ம்.

## நியு பிரியங்கா நகை மாடம்

தங்கப்பவண் நகை வியாபாரம்

நவீன அழகிய  
தங்க ஆபரணங்களுக்கு  
சீரந்த ஸ்தாபனம்



22கரட் தங்க நகைகள்  
ஸ்டார்க்கு உத்தரவாதத்துடன்  
செய்து கொடுக்கப்படும்

## நியு பிரியங்கா நகை மாடம்

தங்கப்பவண் நகை வியாபாரம்

2G. ஸ்ராண்ஸ் வீதி.

வாழ்ப்பாணம்.

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது  
“வயவன்”மலர் மலர் வாழ்த்துக்கிண஼ம்.

# SRI KUMARAN

## HARDWARES

DELEAR IN :- Building Materials  
**[Asbesrter Sheets, Cements, Round iron, Tore Steel, Angle iron, Flat iron, G.I.Pipes, Etc.]**

Teledhone :- 2798

83.Stanley Rd. Jaffna.

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர் வாழ்த்துக்கிரோம்.

ஆடவர், மகளிர், சிறுவர், சிறுமிகள் அனைவருக்கும் ஏற்ற ஏற்றம் மிக்க அனைத்துத் துணிமணிகளையும், உங்கள் எண்ணம் யோல் வண்ணம் வண்ணமாக, எண்ணற்ற ரகங்களை, மலிவான விலையில் தெரிவு செய்திட நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே நிறுவனம்.

## சீமாட்டி புதவைக் கடல்

சபமுகூர்த்தப் பட்டுப் புதவைகள், கூறைச் சேலைகள் பட்டுவேட்டிகளுக்கு கைராசியான ஒரே நிறுவனம்

## சீமாட்டி புதவைக் கடல் மாங்கிளை சிலீசி

122, மின்சார நிலைய வீதி,  
யாழ்ப்பானம்.

15, நவீன சந்தை,  
யாழ்ப்பானம்

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர் வாழ்த்துக்கிரோம்.

**லக்ஷ்மி புத்தக நிலையம்**  
கிளங்கை, கிந்திய  
புத்தகங்கள் விநியோகல்தர்கள்

**LAKSHME BOOKS CENTRE**

312 (224), K. K. S. Road  
Jaffna .....200.....



021 - 2223090

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர் வாழ்த்துக்கிரோம்.  
என்றும் மக்கள் வீரும்பிர் யாவீர்யது  
அன்னா தயாரியுக்களே



- \* அன்னா கோபி
- \* அன்னா பற்பாடு
- \* அன்னா புத்தி
- \* அன்னா பிராபிவகை
- \* குரக்கன் மா
- \* கூட்டாமா
- \* வறுத்த அசிமா
- \* உழுக்க மா
- மற்றும்

### ஜிவாகாரம்

அன்னா தொழிலக கலை  
தொலைபேசி 222 3565

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின்  
முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர வாழ்த்துக்கிரோம்.



## நான் நலமுற இன்றே சேமியுங்கள்

தேசிய சேமிப்பு வங்கி வாழக்கையானர்களுக்கு  
ஈடுபாதை வழங்குவதை விட்டிக்கொண்டு  
வழங்குகின்றது.

1. ஒப்பன், புஞ்சீஸ்ப்பன் கணக்குகளில் ரூபா 2500/- மேற்பட்ட வைப்புத்தொகைக்கு, உயர் வர்ணம், சமூகார்ணங்கள், பரிசுத்தீர்ப்பு மற்றும் வழங்குகின்றது.
2. இத்தனை மீத்திருக்கணக்குகளில் ரூபா 5000/- மேற்பட்ட வைப்புத்தொகைக்கு உயர் வர்ணம், சமூகார்ணங்கள் பரிசுத்தீர்ப்பு மற்றும் வழங்குகின்றது.
3. வண்கருக்கான “ஸ்டீரீ” கணக்கு.
4. ஒய்வுத்தீவும் வழங்கும் ப்ரெண்ட் (Friends) கணக்கு
5. சேமிப்புக் கணக்குகளுக்கு ஆட் காப்புழுதீ வசதிகள்

தேசிய சேமிப்பு வங்கி  
கன்னாகம்.

யா/வயாவிளான் மத்திய

மகாவித்தியாலயத்தின் முன்றாவது  
“வயவன்”மலர் மலர் வாழ்த்துக்கிரோம்.

# வினோா

நகைப் பூங்கா

தங்க, வெர  
நகை வியாபாரம்

நவீன அழகிய தங்க  
ஆயரணங்களுக்கு  
சிறந்த ஸ்தாபனம்



22கரட் தங்க நகைகள்  
குறித்த தவணையில்  
உத்தரவாதத்துடன்  
செய்துகொளுக்கப்படும்.

185, கஸ்தாயியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின்  
முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர வாழ்த்துக்கிரோம்.

இளைஞர்களை அரவணைக்க இலங்கைவங்கி வழங்கும் 18<sup>+</sup>  
இளைஞர் செமிப்பு கணக்கு (18-25 வயதுடையோருக்கானது)



திருமணப் பரிசாக தங்கப்பவன்

ஐகக் குறைந்த நிலுவையாக ரூபா 2500/- திருமணத்திற்கு முன்பு ஒரு வருடத்துக்குப் பேணுவதற்கு பவருக்கு திருமணத்தின் போது தங்கப்பவன் ஒன்று வழங்கப்படும் மேலும் 0.5% கூடிய வட்டி, காப்புறுதி (ரூபா 500,000/- வரை), புலமைப்பரிசில்கள், கடன் அட்டை, ATM (CARD) அட்டை, கடன் வசதிகள், முதல் குழந்தைக்கு கிலவச சீருவர் செமிப்புக்கணக்கு.

## தங்கத நகை அடகு கடன் சேவை



- \* அவசரதேவைக்கு துயித கடன் சேவை.
- \* குறைந்த வட்டி வீதம்
- \* நாளாந்த வட்டிக் கணிப்பு
- \* உயர்ந்த மாதுகாப்பு
- \* பூஜை இரகசியம் பேணுதல்



இலங்கை வங்கி  
உங்கள் தேவைகளைச் சந்திக்கும்.

# நினைவுப் பரிசு

வழங்குபவர்

நினைவு

பெறுயவர்

1. திருமதி. வா. கருணாகுமார். அமர் திரு. க. கனகமாணக்கம் கணீத வீத்துநாள்துறை, க.பொ.த ஆசிரிய யா/வயாவிளான் ம.ம.வி. (தந்தை) (2..த) முதலிடம் செல்வன் பி.காருகன

2. திருமதி. வ. விக்ரீனல்வர்யன் அமர் செல்வன் சி.ஆதித்தன் கலைந்துறை க.பொ.த (2..த) முதலிடம் ஆசிரிய யா/வயாவிளான் ம.ம.வி (சகோதரர்) செல்வன். ந.குகதாசன்

3. திருமதி. கி.தனபாலசிங்கம் அமர் திருமதி சீன்னத்தங்கம்பூருமுகம் க.பொ.த (சா.த) முதலிடம் ஆசிரிய யா/வயாவிளான் ம.ம.வி. (தாய்) செல்வன். ச. பிரகாஷ்

4. திரு. க.விஸ்கேல்வர்யன் அமர் திரு. ஜ.கவாயிநாதர் வர்த்தகத்துறை க.பொ.த (2..த) ஆசிரிய யா/ஏழாக்ல பீருமருகன் (தந்தை) முதலிடம் செல்வன். பே.நல்லாந்தன் வீத்தியாவயம்

5. திருமதி. த. மனோகரன் அமர் திரு. க.பூபாலசிங்கம் நடனபாடம் க.பொ.த (2..த) ஆசிரிய யா/வயாவிளான் ம.ம.வி (தந்தை) முதலிடம் செல்வன். ச.திருச்சிந்தாரன்

இவ்வருடம் முதல் நினைவுப்பரிசுத்திட்டம் அறிமுகத்துக்கு வருகின்றது எதிர் வரும் காலத்தில் பரிசு வழங்க விரும்புபவர்கள் அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.



யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின்  
முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர் வாழ்த்துக்கேறோம்.

## அநாளிட்டோஸ்ஸ் பெயார்ஸ்



டேவிற் பீஸ் கொம்பனியின் வட மாகாண ஏக  
வினியோக ஸ்தர்கள்.

பஜாஜ் கிரு சக்கர முச்சக்கர வண்டிகளின்  
யானைச் சீன்னம் பொறித்த அசல் உதிரிப்பாக  
விற்பனையாளர்கள்

எம்மிடம் கிருசக்கர, முச்சக்கர  
வண்டிகளின் லினைத்து உதிரிப்பாகங்களையும்  
பெற்றுக் கொள்ள ஒரே கிடம்.

அரணிட்டோஸ்ஸ் பெயார்ஸ்  
கில.07 1ம் குறு தெரு  
வவுனியா

தொ. பே. கில. 024 - 22427 RBS. 024. 21871

கிளை நிறுவனம்  
கில. 242 ஸ்ராண்லி வீதி.  
ஸ்ரீதர் திரையரங்கு முன்பாக யாழ்ப்பானம்  
தொ.பே. 021 - 2223711

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின்  
முன்றாவது “வயவன்” மலர் மலர்  
வாழ்த்துக்கிரோம்.

## இ. ச. பேர்ம்பலம் சக நீறுவளம்



T.V. டெக், ஹெல்லோ, வீடியோ,  
ஒழுயோகருவீகன், கசைந் வகைகள்,  
மணிக்குருகள், பிளீம் ஹோஸ், மீதிவண்டி,  
மீதிவண்டி தீர்ப்பாகங்கள் போன்ற மற்றும்  
ஆழுசாதனப் பாருட்கள் வீற்புவண்ணார்.

50, 52, 54, கஸ்தாரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

**பிள்ளையார் அச்சகம்,**  
676, பஞ்சத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்  
யாழ்ப்பாணம்.