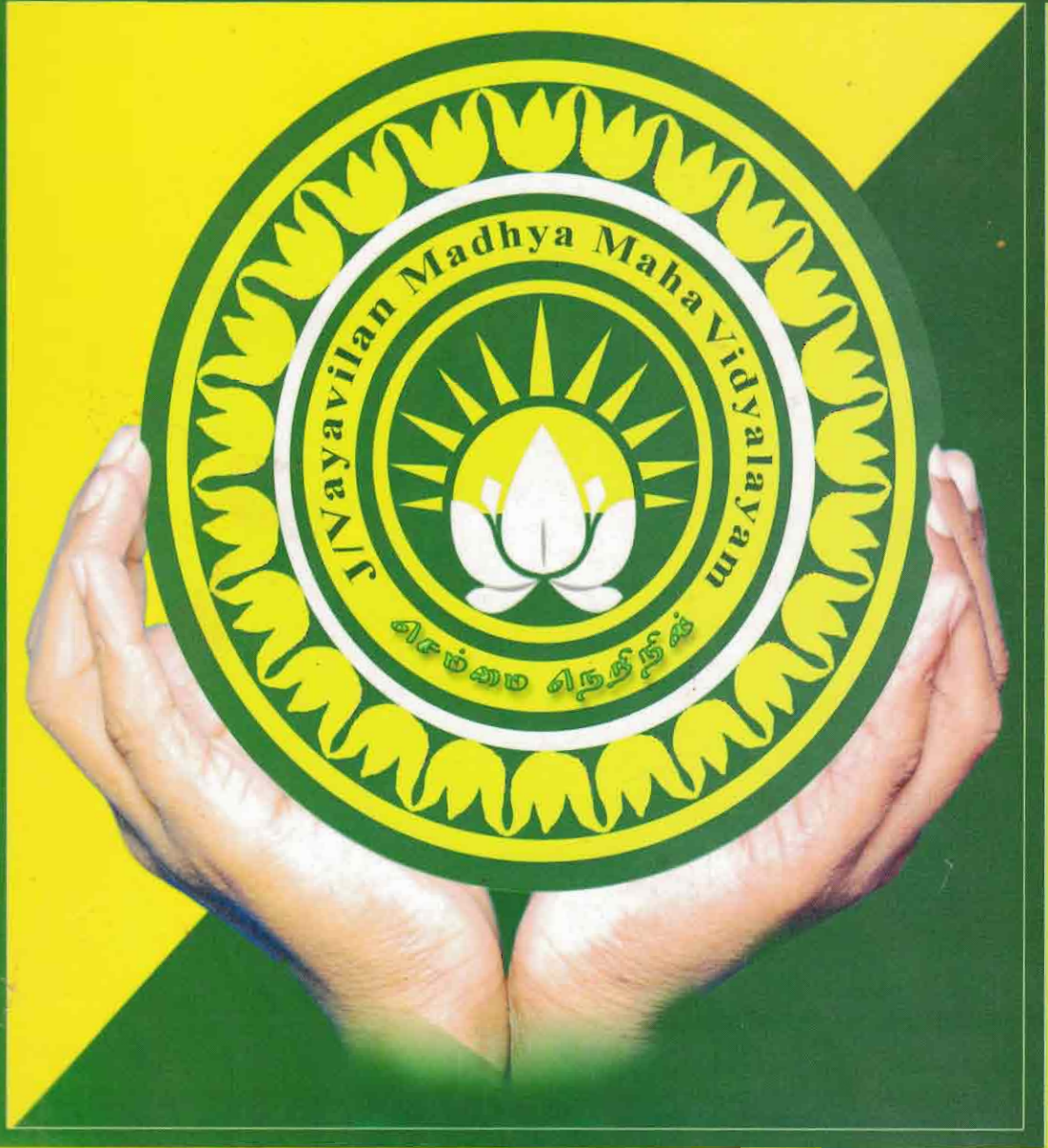


யா / வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம்

நவோதயா பாடசாலை

உரும்பிராய்



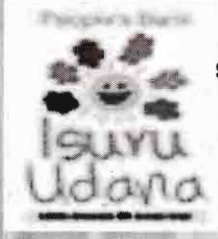
வயவன் மலர் - 10

2010

ஆரம்பியங்கள்
சேமியங்கள்
வெல்லுங்கள்



மக்கள் மனமறிந்த வங்கி
மக்கள் வங்கி



உங்கள் குடும்பத்தின் புதிய உறவின் வருகைக்கு
முதலாவது அன்பளிப்பாக மக்கள் வங்கியின்

இசுறு உதான அன்பளிப்புச் சீட்டு



கல்விச் சிறார்களின் வளமான எதிர்காலத்துக்கு

சிசு உதான கணக்கு



இளமைப் பராயத்தில் உயர் கல்வியைத் தொடரவும்,
வாழ்க்கை வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொள்ளவும்

YES இளவயதினர் கணக்கு

பெறுமதியான பல்கலைக்கழக புலமைப் பரிசிலை வழங்கும்

YES FUTURE STARS கணக்கு



அதிஷ்டங்களை அள்ளித்தரும் மகளிருக்கான
வனிதா வாசனா கணக்கு



உங்கள் வயதிற்கும், தேவைக்கும் பொருத்தமான விதத்தில் மக்கள் வங்கியில்
சேமிப்புக் கணக்கொன்றை ஆரம்பித்து வாழ்க்கையின் வெற்றிப் பாதைக்கு பிரவேசியுங்கள்

மகுட வாசகம் : "செம்மை நெறி நில்"

சீலைக்கு: நவீன சீவகை உககிற்கேற்ற உழைப்பாளர் பகடைய உருவாக்கும் நிறுவனமாக உயர்ந்தல்.

நீநாக்கம் : 01. கல்விச் செல்வத்தை நாடிவரும் யாணவர்களை உள்வாங்குதல்.

02. அர்ப்பணிப்புடன் ஒன்று சேர்ந்து உழைக்கும் ஆசிரியர் குழாம்.

03. பாடசாலையோடு கைகொடுத்து நிற்கும் பெற்றோர் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர்.

04. பாடசாலையின் தூண்களாக நின்று உழைக்கும் பழைய யாணவர் சங்கத்தினர்.

05. பாடசாலையின் உயர்வுக்காக உதவி வழங்கும் சமூக நிறுவனங்கள்.

06. பாடசாலையின் விழுமியங்கள், மரபுகளைப் பேணுதல்.



மலரின் உள்ளே...

கல்லூரிக் கீதம்	- I
கொடிக்கீதம்	- II
சமர்ப்பணம்	- III
ஸ்ரீதுர்க்கா தேவஸ்தான முதல்வரின் ஆசியுரை	- IV
பங்குத்தந்தை அவர்களின் ஆசியுரை	- V
வலிகாமம் வலயக் கல்விப் பணியாளரின் வாழ்த்துரை	- VI
பிரதிக்கல்விப்பணியாளரின் வாழ்த்துரை	- VII
பிரதிக்கல்விப்பணியாளரின் வாழ்த்துரை	- VIII
கோட்டக்கல்விப்பணியாளரின் வாழ்த்துரை	- IX
வலி. வடக்கு உதவிப் பிரதிச்செயலரின் வாழ்த்துச் செய்தி	- X
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	- XI
பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	- XII
பழைய மாணவர் சங்க முன்னாள் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	- XIV
கனடா வாழ் பழைய மாணவர் வாழ்த்துச் செய்தி	- XV
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினரின் வாழ்த்துச்செய்தி	- XXII
அதிபரின் பரிசில் நூள் அறிக்கை	- XXIII
ஆரம்ப பிரிவு பகுதித்தலைவரின் பரிசில் நூள் அறிக்கை	- XXXX
எண்ண அலைகளில்.....	- XXXXIV
வயவன் அன்னை	- 01
To Dear Mother Vayavilan	- 03
இந்துசமய திருநூல்களின் வரிசையில் பன்னிரு திருமுறைகள்	- 04
அரசறிவியல் தொடர்யான தகவல்கள்	- 11
வாசிப்பு ஏன் அவசியம்	- 12
அற்புதப் யான்மொழிகள்	- 13
Tha Use of public property	- 14
நல் ஆசான் யார்	- 15
உங்களுக்குத் தெரியுமா	- 17
மனித உரிமைகளும் மலிந்த உரிமை மீறல்களும்	- 18
உலக நாடுகளின் தேசிய சின்னங்கள்	- 20

இறவாத நினைவுகள்	- 21
தெரிந்து கொள்ளுங்கள், நல்ல பழக்கங்கள்	- 22
மனித வாழ்க்கையை வளம்படுத்துவதில் சமயத்தின் பாங்களிப்பு	- 23
நன்றி மறப்பது நன்றல்ல, எனது செல்லப் பிராணி	- 25
உறவுகள் இனிக்க	- 26
My Pet, My Mother	- 28
யொது அறிவு	- 29
பள்ளிக்காவியம்	- 30
மின்னலில் இருந்து யாதுகாப்பும் பெறும் வழிகளை ள் ளாபகத்தில் வைத்திருங்கள்	- 31
நூலகத்தால் தகவல் உலகை அடைவோம்	- 32
பரிகாரம், பாட்டு	- 35
ஆங்கிலக்கல்வியின் முக்கியத்துவம்	- 36
சுற்றாடலைப் பேணுவோம்	- 38
சங்கீதத்தின் முக்கியத்துவம்	- 39
வாழ்வியலை வழிவகுக்கும் பாடசாலைக்கல்வி	- 41
அருகிவரும் பிராணிகள், விடுகதைகள்	- 43
சுதேசிய விளையாட்டுக்களும் அவற்றின் நன்மைகளும்	- 44
நம்பிக்கை	- 45
நவீன ஒலிம்பிக் நடைபெற்ற நடைபெற இருக்கும் இடங்களும் வருடங்களும்	- 46
பிழக்கவில்லை, சிந்தனைத்துளிகள்	- 47
வெகுசன தொடர்பு சாதனங்களால் விளையும் நன்மை தீமைகள்	- 48
மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் தேர்ச்சியும் ஆளுமைவிருத்தியும்	- 50
Optical Fiber Communications	- 60
கே. லானியல்	- 62
பிரதான நிறுவனங்கள் - அமைப்புகளின் தலைமை அலுவலகங்கள்	- 63
உலக பிரபல்யங்கள்	- 64
நீரினால் பரவும் நோய்களும் கட்டுப்படுத்தும் முறைகளும்	- 65
மனிதம் உயிர்	- 72
நீங்களும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்	- 73
Components of Weather	- 74
கணனி வைரஸ்	- 75
பாப்பா பாட்டு	- 77

சு சிந்திக்கச் சில, இல்லவே இல்லை	- 78
சு உலகில் முக்கிய தினங்கள், அறிந்து கொள்ள	- 79
சு A Strange World, Lifelong happiness	- 80
சு அறிந்து கொள்வோம், நேரம் ஒதுக்குவோம்	- 81
சு வியாபாரியின் புத்தி	- 82
சு பள்ளிக்காவியம்	- 83
சு தாய் அன்பு	- 84
சு Abbreviations	- 85
சு தேடி வந்த நோயல் பரிசு	- 86
சு அறிந்து கொள்ள வேண்டியவை	- 87
சு சிந்தனைத்துளிகள்	- 88
சு மந்திரத்தின் மகிமை	- 89
சு My Parents	- 91
சு Sources of Knowledge	- 92
சு Good Health Habits	- 93
சு Secret Forever	- 95
சு இலங்கையின் பிரதான வீதிகள்	- 96
சு இசை	- 97
சு மாவீரன் நெப்போலியன்	- 98
சு அனாபங்கர்	- 101
சு Our environment	- 103
சு The importance given to the women in the pauline letters	- 104
சு Values in Education	- 105
சு Components of weather	- 107
சு ஆரம்பக்கல்வி மேம்பாட்டில் அழகியற்றின்களின் முக்கியத்துவம்	- 108
சு பாடசாலையில் செய்யப்படும் அமைப்புகள்	- 110
சு பரிசு பெறுவோர் விபரம்	- 121
சு நினைவுப்பரிசில்கள்	- 138
சு நன்றி	

10

11

12

13

கல்லூர்க் கீதம்

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் வாழ்க
இயைவுறும் ஆசிரியரும் மாணவர்களும் வாழ்க

செம்மை நெறிநில் என்னும் எங்கள்
சீரிய வாய் மொழியின்
உண்மை உணர்த்தும் எண்ணும் எழுத்தும்
உளக்கமுடன் பயில்வோம் (வயா)

துணியும் பணியும் தொழில்கள் பலவும்
இணையும் கல்வியுடன்
இணையிற் கலைகள் பிறவும் நிறைவாம்
இயைவுடன் கற்றயர்வோம் (வயா)

மாணவர் நலனை மாண்புடன் நாளும்
பேணிவரும் அதிபர்
ஆள்நலப் பணியும் ஆற்றலும் வாப்பந்த
ஆசிரியர்களுடன் (வயா)

செல்வச் சிறுவர் அன்புடன் ஒன்றாய்ச்
சேர்ந்துநன் நெறிபயிலும்
கல்விக் கோயில் என்னத் திகழும்
கற்றவர் தினம் புகழும் (வயா)

கவிஞர் கந்தவனம்

கொடிக் கீதம்

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின்
மாண்பினை உயர்த்தும் கொடி பறக்குதுபார்
பறக்குதுபார் கொடி பறக்குதுபார் கொடி
பறக்குதுபார் கொடி பறக்குதுபார். (வயா)

மாணவர் எமக்குயர்ந்த மேன்மைகளைத் தருகின்ற
மன்னு பேராலயத்தின் கொடியிது
மாநிலத்தின் மகிமைகளில் மலர்ந்து நாம் எழுந்திட நன்
மார்த்தங்களைத் தரும் கொடி தான் பறக்குது பார். (வயா)

ஆண்மை தரும் கல்வி கேள்வி அறிவியற் கலைகளோடு
ஆற்றல் பல தருகின்ற கொடியிது
அனுதினமும் அகமகிழ்ந்து அறிவூட்டும் கல்லூரி
அன்னையவள் கொடியுயர்ந்து பறக்குதுபார். (வயா)

சாதிமத பேதமின்றிச் சன்மார்க்க நெறி நிற்கும்
சால்பினை உணர்த்துகின்ற கொடியிது
சாந்தி சக்தி ஜோதி கீர்த்தி எங்கள் வாழ்வில் எய்திடவே
சாலவும் உழைக்கும் கொடி பறக்குதுபார். (வயா)

இயற்றியவர்

ஆ. சி. நடராசா (மு. அதிபர்)

சமர்ப்பணம்

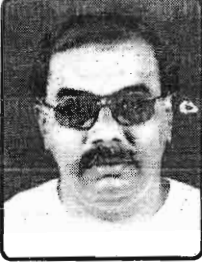


கல்வியுலகில் தனக்கெனத் தனியிடம் பிடித்துக் கொண்டவர்களுள் குரும்பசிமழையச் சேர்ந்த கலைப் பேரரசு அமரர் தம்பிப்பிள்ளை பொன்னுத்துரை அவர்களும் ஒருவர் ஆவார்.

வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் முதல் அதிபரான அமரர். க. காராளசிங்கம் அவர்களின் காலத்தில் இக் கல்லூரியில் கல்வியை மேற்கொண்டவர். கலைமானிப் பட்டதாரியான இவர் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்குத் தன்னாலான பங்களிப்பைச் செய்தவர்.

யாழ்ப்பாண இலக்கிய வட்டத்தில் நிரந்தர உறுப்பினராகச் சேர்ந்த இவர் தமிழைத் தன் உயிராகக் கொண்டு கிறக்கும் வரை சேவையாற்றினார். தன்னல மற்ற அர்ப்பணிப்பு நிறைந்த சேவையைச் செய்தவரும் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவருமான அமரருக்கு எமது வயவன் 10ஆவது மலரை உளநிறைவுடன் சமர்ப்பணம் செய்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!



உ

துர்க்காதேவி துணை

செஞ்சொற்செல்வர்

**திரு. ஆறு. திருமுருகன் அவர்களின்
ஆச்ச்செய்தி**

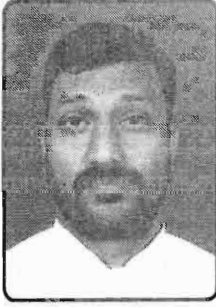
வளம் நிறைந்த வயாவிளான் கிராமத்தில் பலருக்கு வாழ் வளித்த மகோன்னத வித்தியாலயமே வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம். புலமைப்பரிசு பெற்ற பல ஏழை மாணவர்களின் வாழ்வை அன்று மேம்படுத்திய வரலாற்றுக் கல்விக்கூடம். போரின் அனர்த்தங்களால் பல இடப்பெயர்வுகளைச் சந்தித்த இப்பாடசாலை சாதித்த சாதனைகள் ஏராளம் ஆண்டு தோறும் தமது சிறப்பை ஆவணப்படுத்துவதற்கு “வயவன்” என்ற மரரை வெளியிடுவது சிறப்புக்குரியது. இம்முறை வயவன் பத்தாவது மலர் வெளிவர - விருப்பது அறிந்து அகமகிழ்ந்து வாழ்த்துகிறேன். இக்கல்விச் சாதனையை சீராக ஆற்றுப்படுத்துகின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களை வாழ்த்தி நல்லாசிகூறி அமைகிறேன்.

கலாவர்க்குமாம் இன்னுரைதானே

ஆறு. திருமுருகன்

தலைவர்

ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்.



அருட்பணி ஆ. யூட் நிக்ஷன் பங்குத்தந்தை அவர்களின் ஆசீர்யரை

பல்வேறு இடப்பெயர்வுகள் மத்தியிலும் வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் தன்னுடைய தனிச்சிறப்பைக் காத்து வருகிறது. இடப்பெயர்வுகளால், வசதியின்மையால், வளப்பற்றாக்குறையினால், இப்பாடசாலை தன்னுடைய தனித்துவத்தை இழந்து விடவில்லை. தன்னுடைய வளர்ச்சியிலும் மிகவும் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கிறது.

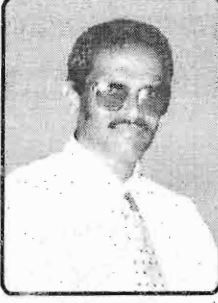
குறிப்பாக கல்வித்துறையிலும், கலை பண்பாட்டுத் துறைகளிலும், விளையாட்டுத்துறையிலும், தொழிநுட்பத்துறையிலும் வளர்ந்து வருவதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. தற்போதைய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, கணினி வளர்ச்சி மிகவும் துரிதமாகவுள்ளது. அதற்கேற்ப தனது மாணவர்களையும் பயிற்றுவித்து வருகிறது.

இப்பாடசாலையின் வரலாறு, வளர்ச்சி, அபிவிருத்தி என்பன மலரவிருக்கும் 10ஆவது வயவன் மலர் தாங்கி வரும் என எண்ணுகிறேன். இம்மலர் இப்பாடசாலையின் சொத்தாகவும், வரலாற்று பதிவேடாகவும் இருக்கிறது. கடந்த கால வரலாற்றையும் அதன் வளர்ச்சியையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அத்தோடு எதிர்காலத்தின் நோக்கத்தையும், இலக்கையும் தெளிவுபடுத்துகிறது. இன்னும் மாணவர்களுக்கு உற்சாகத்தையும், கொடுக்குமென நம்புகின்றேன்.

10ஆவது வயவன் மலர் என்ற பெயரோடு மலரவிருக்கும் இம்மலரை வாழ்த்தி நிற்கின்றேன் இம்முயற்சியில் ஈடுபட்ட அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். குறிப்பாக அதிபர், ஆசிரியர் குழாம், மலர்க்குழு, மாணவர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

இறைவனின் ஆசிரும், புனித மிக்கேல் தூதனின் பரிந்துரையும் நிறைவாகக் கிடைக்க ஆசிக்கின்றேன்.

அருட்பணி ஆ. யூட் நிக்ஷன்
பங்குத்தந்தை
புனித மிக்கேல ஆலயம்,
உரும்பிராய்.



வல்காமம் வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. ப. விக்னேஸ்வரன் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஆளுமையுடைய அதிபர் அர்ப்பணிப்பு நிறைந்த ஆசிரியர் குழாம், ஒழுக்கம் நிறைந்த மாணவச் செல்வங் களுடன் விரல் விட்டு எண்ணக் கூடிய நிலையில் காணப்படும் பாடசாலைகளுள் ஒளிர்ந்து விளங்குவது வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம். இடம் பெயர்ந்த நிலையிலும் தனக்கெனத் தனியிடம் வகித்து தடம் புரளாது கல்வி உலகில் வீறு நடை போட்டுக் கொண்டு செல்லும் வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத் தின் சாதனை அளவிடற்கரியது.

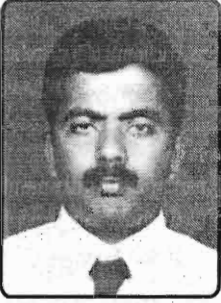
பல்வேறு வளப்பற்றாக்குறைகளின் மத்தியிலும் பாட விதானம், பரீட்சைப் பெறுபேறுகள், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடு களில் நிறைந்த வளங்களோடு காணப்படும் பாடசாலைகளை விஞ்சி நிற்கும் வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் செயற்பாடுகள் பாராட்டுக்குரியன. ஏனைய பாடசாலைகளுக்கு முன்னுதாரண மானவை. பாடசாலையின் செயற்பாடுகள் அத்தனையும் மகிழ்ச்சி தரக் கூடியவை.

எத்தனை இடர்கள் வந்த போதும் அவற்றைப் புறம் தள்ளி தனது வயவன் 10ஐ வெளியிடும் தன்மை, உளத்திடன் என்பவை போற்றப்படல் வேண்டும். மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலை வளர்க்கும் நோக்குடன் ஆக்கப்படும் இச் சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெற்றிநடை போட்டு வெளிவர ஆசிகளைக் கூறும் அதே வேளை இப்பாடசாலையானது சொந்த இடத்துக்குச் சென்று வளர்ச்சி பெற எனது நல்வாழ்த்துக் களையும் மீண்டும் நல்லாசிகளையும் வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

- நன்றி -

இங்ஙனம்,
திரு. ப. விக்னேஸ்வரன்
வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர்,
வலிகாமம் கல்வி வலயம்,
மருதனார்மடம்.

பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி



“மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு”

வருடந் தோறும் வித்தியாலயத்தின் பதிவுகளை ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியில் பரிசளிப்பு விழா “வயவன் - 10” இம்முறை புதுப்புதுப்பொலிவுடன் மலருகின்றது. இம்மலரிற்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் நான் பெருமிதமடைகின்றேன்.

ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்துத் தொண்ணூறுகளில் பல் வேறு இன்னல்கள், இடம்பெயர்வுகள், இழப்புகள் என்பவற்றின் மத்தியிலும் தனியார் காணிகளிலும், வீடுகளிலும் பல்வேறு வசதியீனங்களுடனும் தனித்து நின்று இயங்கித் தனது பெயரை நிலைத்து நீடிக்கச் செய்துள்ளதென்பது வித்தியாலயத்தின் வரலாற்றில் ஓர் மைல் கல்லாகும்.

இம்முயற்சியில் வித்தியாலய முதல்வரின் பங்கு காத்திரமானது. அத்துடன் அர்ப்பணிப்புள்ள ஆசிரியர்கள், வளமான மாணவர்கள், பற்றுறுதி கொண்ட பாடசாலைச்சமூகம் என்பவற்றின் பணிகள் போற்றுதற்குரியன.

கல்வித்துறையில் மட்டுன்றி இணைப்பாடச் செயற்பாடுகளிலும் வலய, மாவட்ட, மாகாண மட்டங்களில் தனக்கென ஒரு முத்திரையைப் பதித்துள்ள இவ்வித்தியாலயம் எதிர்காலங்களில் தேசிய மட்டம் வரை பிரகாசிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மிக விரைவில் சொந்த இடத்தில் இயங்குவதற்கான வாய்ப்புக்கள் பிரகாசமாகவுள்ளன. அங்கு நிறைவான வளங்களைப் பெற்றுப் பல்வேறு சாதனைகளையும் ஏற்படுத்தி “மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு” டன் மிளிர்ந்து எமது மண்ணிற்குப் பெருமை சேர்த்திட இறைவனைப் பிரார்த்தித்து, எனது நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

- நன்றி -

இங்ஙனம்,
திரு. இ. தமிழ்மாறன்
பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் (திட்டமிடல்),
வலிகாமம் கல்வி அலுவலகம்,
வலிகாமம்.



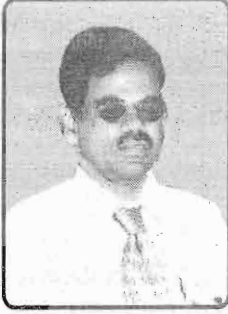
பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

இடம்பெயர் நிலையில் மட்டுப்பாடான வளங்கள், வசதிகளுடன் இயங்கி எளிமையின் உயர்வு பெற்று செழுமையான கல்விப்பாரம் பரியத்தின் வெளிப்பாடாக "வயவன்" என்னும்

ஆண்டு மலரினைத் தடங்கலின்றித் தொடர்ச்சியாக வெளியீடு செய்து வருகின்ற நற்கைங்கரியத்தின் சமூக உறுதிப்பாட்டினைப் பாராட்டு வதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

தொடர்பு சாதனங்களின் உன்னத வளர்ச்சி அறிவியற் துறையின் வியாபகப்பாங்கான மேம்பாடு, சமூகசிந்தனைக் கோல மாற்றங்கள் என்பவற்றை அவ்வப்போது உள்வாங்கி மறு மலர்ச்சி பெற்று வந்திருப்பதைக் கடந்தகால வயவன் மலர் வெளியீடுகள் சான்றாதாரமாக வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. அந்த வகையில் இவ்வாண்டில் மலருகின்ற 10வது வெளியீடானது, தற்காலிகமாக இயங்குமிடத்திலிருந்து நிரந்தர இடத்திற்குச் சென்று பலம் பெறுவதற்கான எதிர்பார்க்கை இலக்குகளுடன் தன்னம்பிக்கை அர்ப்பணிப்பு, தியாகம், சூழலியல் இசைவாக்கம் போன்ற ஆளுமைப் பரிமாணங்களை உணக்குவிக்கக் கூடிய பல்லியல் ஆக்கங்களைச் சுமந்த வண்ணம் மலர வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன்.

இங்ஙனம்,
திரு. சு. சுந்தரசிவம்,
பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்(நிர்வாகம்),
வலிகாமம் கல்வி வலயம்.



தெல்லிப்பளை
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளரின்
வாழ்த்துச் செய்தி

பாடசாலை என்பது பல்வேறு
வளங்களைக் கொண்டு கவின்நிலை நிறைந்த
தாக அமைந்திருக்கும். அந்நிலைக்கு மாறாக

உள்ள வளங்களைத் தன்னகத்தே உள்வாங்கி எழில் மிக்க
அன்னையாக மிளர்கின்ற யா/வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியா
லயம் கல்வியிலும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தனக்
கெனத் தனித்துவம் பொறித்து நிற்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வளந்து வருகின்ற உலகமயமாக்கல் கொள்கை
களின் போக்கிற்கு ஏற்ப மாணவர்களும் தம்மை வளர்த்துக் கொள்ள
வேண்டிய தேவை உள்ளது. இதற்கு வழிசமைத்துக் கொடுப்பதாக
இவ்வயவன் மலர் அமைகின்றது. இடம்பெயர்ந்து பல சவால்களின்
மத்தியிலும் தன்செயற்பாட்டின் ஒழுங்கமைப்பைப் பறைசாற்றுவதற்கு
"வயவன் - 10" இவ்வருடமும் மலர்நதிருப்பது சிறப்புடையது.

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் உச்சநிலையில் காணப்
படுகின்ற உலகில் இன்றைய மாணவ சமுதாயம் தமது எண்ண
வளர்ச்சி, ஆக்கங்கள், சிந்தனைகளை வெளிக்கொணர்வதற்கு வடி
காலாக அமைந்து வெளிவருகின்ற வயவன் மலர் தொடர்ந்து வெளி
வரவும் விரைவில் தனது சொந்த இடத்திற்குச் சென்று மேன்மையறவும்
எனது நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்வதில்
பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

திரு. ச. கைலாசநாதன்
கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர்,
தெல்லிப்பளை.

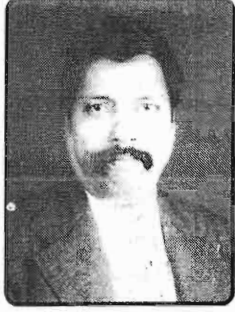
**வல் வடக்கு பிரதேச செயலர்
திரு. சு. முரளிதரன் அவர்களின்
வாழ்த்துச் செய்தி**

சுமார் 20 வருடங்களின் முன் நிகழ்ந்த வலி வடக்கு இடம்பெயர்வானது கூறும் பல்வேறு சோகக் கதைகளில் வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் நவோதய பாடசாலையின் சோகக் கதை வித்தியாசமானது.

எத்தனை தடைகள் வந்தாலும் எத்தனை இடர்கள் ஏற்பட்டாலும் அத்தனையையும் தாண்டி வீறுநடை போடும் இப் பாடசாலையின் செயற்பாடுகள் பாராட்டுக்குரியன. அர்ப்பணிப்பும் ஆற்றலும் கொண்டு அயராது உழைக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள் குழாம், கல்விப்பசி கொண்ட மாணவர்கள் அத்தனையும் இப் பாடசாலையை வலி வடக்கில் தலை நிமிர்ந்து நிற்க வைத்துள்ளது.

எதிர்காலத்தில் இப்பாடசாலைக் குழுத்தினரின் கவலைகள் நீங்கிச் சொந்த இடத்தில் கால் பதித்து மாணவச் சிறார்களின் கனவுகள் யாவும் நிறைவேறி பாடசாலை நிமிர்ந்து உயர்ந்து நிற்கவும், மலர் சிறப்புறவும், பாடசாலை மேலும் பல சிறப்புக்கள் பெற்று வளர்ந்திடவும் வாழ்த்துவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

**இங்ஙனம்,
திரு. சு. முரளிதரன்
பிரதேச செயலர்,
வலிகாமம் வடக்கு,
தெல்லிப்பளை.**



**பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கச்
செயலாளர்ள்
வாழ்த்துச் செய்தி**

வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க யா/வயாவிளான்
மத்திய மகாவித்தியாலயம் வெளியிடும்
வயவன் 10ஆவது ஆண்டு மலருக்கு ஆசிச்

செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். கடந்த இருபது
ஆண்டுகளாகச் சொந்த இடத்தில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து பல்வேறு
வசதியீனங்கள் மத்தியில் இக்கல்விக்கூடம் செயற்பட்ட போதிலும்
தன்னை நாடிவரும் மாணவச்செல்வங்களின் சகலதேவைகளையும்
உயர் நிலையில் நிறைவு செய்வதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றும் அதிபரும்
கடமையே கண்ணாகக் கொண்டு இருக்கும் ஆசிரியப்பெருமக்களும்
இணைந்து செயலாற்றும் பாங்கு போற்றுதற்குரியது. இங்கு கல்வி
பயிலும் மாணவர்களின் சீரிய ஒழுக்கமும் சிறப்புமிகு ஆற்றல்களும்
இக்கல்லூரியின் பெருமைக்கு வலுச்சேர்ப்பனவாக அமைகின்றன.

விஞ்ஞான தகவல் தொழில்நுட்ப யுகத்தில் வாழும் நாம்
கற்றல் கற்பித்தலுக்கான அடிப்படை வசதிகளைத்தானும் பெற்றுக்
கொள்ள முடியாத நிலையில் உள்ள இக் கல்லூரி மாணவர் ஆசிரியர்
களை நினைக்கும் போது வேதனைப்படாமல் இருக்க முடியாது. மிக
விரைவில் தன்சொந்தக் கட்டிடத்தில் வசதி வாய்ப்புக்களுடன் இக்
கல்லூரி இயங்குவதற்குக் குரும்மைநகர் அருள்மிகு முத்துமாரி
அம்மன் அருள் பாலிக்க வேண்டும்என்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.

வாழ்க ! வளக்க! வயவன்க!

திரு. து. கலியுகவரதன்
“சமூகஜோதி”
சமாதான நீதிவான்
குரும்பசிட்டி தெல்லிப்பளை.



பழைய மாணவர் சங்கச்செயலாளர் வாழ்த்துச் செய்தி

இன்றைய நன்னாளில் மலரும் 10வது மலருக்கு அன்னையின் முன்றிலில் நின்று வாழ்த்துக்கூறுவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

“எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன்”

என்னும் பொன்மொழி என் உள்ளத்தில் தோன்றுகிறது. இறைவன் வாழும் கோவில் ஆலயம் மட்டுமல்ல பாடசாலையும் ஒரு கோவிலே ஆகும். எழுத்து அறிவித்த எனது பாடசாலைக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்க வந்துள்ள என் எண்ணத்தில் பல நினைவுகள் சிறகு விரித்து நர்த்தனம் ஆடுகின்றன. பள்ளிப்பராயத்தை மறக்க முடியுமா? அன்னை சொந்த மண்ணில் இருந்த போது தவழும் பிள்ளையாக இருந்தமை இன்ப நினைவுகளாகத் தோன்றுகின்றன. 240 பரப்பில் அன்னையிடம் என்ன வளம் இருக்கவில்லை. இன்று அன்னை ஒன்றுமில்லாமல் அலைகின்றாள். காரணம் இடம்பெயர்வே ஆகும்.

இடம்பெயர்ந்த நிலையிலுள்ள எமது பாடசாலையை சுமந்து சென்று கட்டிக்காத்த பெருமை ஓய்வு பெற்ற முன்னாள் அதிபர் அ.சி. நடராசா அவர்களையும் இப்போதும் தனது பணியைத் தளரவிடாது அன்னையின் புகழை ஓங்கி ஒலிக்கச் செய்து கொண்டிருக்கும் தற்போதைய எமது அதிபர் திரு. க. கனகராசா அவர்களும் இவர்களுடன் சேர்ந்து இயங்கும் உப அதிபர், பிரதி அதிபர், ஆசிரியர் குழாம் இவர்களையே சாரும் என்றால் மிகையாகாது.

ஆண்டுதோறும் வயவன் மலர் வெளியீடும் பரிசளிப்பு விழாவும் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்ற இத் தருணத்தில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பல்கலைக்கழக புகழுக மாணவர் களுக்கான அன்பளிப்பு நிதியினை கனடா பழையமாணவர் சங்கம் தொடக்கி வைத்தது. சில காலம் கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தின் நிதி கிடைக்காமல் போய்விட்டது ஆனால் அதிபர் தலைமையில் புதிதாக புனரமைப்பு செய்யப்பட்ட பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கம் அப்பணியைத் தற்போது செய்து தருகின்றது. பின்பு கனடாவிலுள்ள பழைய மாணவன் திரு. சி. இராசதுரையுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டோம். இதன் பலனாக கனடா பழைய மாணவர் சங்கம் 2009ஆம் ஆண்டு ஒரு லட்சம் ரூபாவை அனுப்பி வைத்தனர்.

இவ்வருடம் கனடாவாழ் பழைய மாணவர்கள் 240,000 அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்கள். இந்நிலையில் கனடா வாழ் பழைய மாணவர்களாக இருக்கும் திரு. சி. இராசதுரை, திரு. நா. வேல்நாயகம், திரு. யோசப், பவுஸ்ரி ஆகியோர் முன்னின்று செயற்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்களோடு சேர்ந்து கனடா வாழ் பழைய மாணவர்கள் அனேகம் பேர் செயற்பட்டு வருவதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். அவர்களுக்கு எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

மேலும் எமது பாடசாலையின் தேவைகள் சொல்லில் அடங்கா. அன்னையை நாடி வரும் மாணவர்களுக்கு சிறந்த முறையில் கல்வியை வழங்கி வரும் அதிபரையும், ஆசிரியர் குழாமையும் போற்றுகின்றோம். இந்நிலையில் அதிபரோடு சேர்ந்து பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கத்தினரும், பழைய மாணவர் சங்கத்தினரும் தோளோடு தோள் கொடுத்து உதவி வருகின்றனர்.

வயவன் மலர் என்றால் இதற்கு முன்னின்று உழைப்பவர் அன்னையின் தத்தெடுத்த புதல்வராம் திரு. க. தர்மலிங்கம் J.P அவர்கள். இவரது சேவையினைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. இவரோடு சேர்ந்து இம்மலர் வெளியிடுவதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைக் கூறிக்கொண்டு மென்மேலும் சாதனை படைத்து நிற்கும் எமது அன்னையானவள் தான் இழந்த அரிய வளங்களை மீள்பெற்று புதுப்பொலிவுடன் பிரகாசிக்க எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி நிற்கின்றேன். வயவன் மலருக்கு எனது நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்து நிற்கின்றேன்.

சுய்நி!

கி. அலோசியஸ் (பலாலி),
செயலாளர்,
பழைய மாணவர் சங்கம்.



பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்க முன்னாள் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

எமது மாண்புமிகு கல்விக்கோயில் 2010 ஆம் ஆண்டிலும் வழமை போன்று புத்தாவது மலராக “வயவன் மலர் 10” மலரை வெளியிடும் இவ்வரிய சந்தர்ப்பத்தில் அதனை வாழ்த்துவதில் அகமகிழ்வடைகின்றேன்.

பல இடப்பெயர்வுகளுக்கு முகம் கொடுத்து, ஈற்றில் உரும்பிராயில் பலாலி நெடுஞ்சாலையில் பன்னிரண்டு பரப்புக்காணியில் வீற்றிருக்கும் எமது பாடசாலை அன்னையானவள், எமது பாரம்பரிய ஒழுக்க விழுமியங்களைத் தமது உயிரினும் மேலாக மதித்துக் கல்வி பயின்று, முதன் மாணாக்கர் என்றவரிசையில் வெளியேறி, இன்று பரந்த இவ்வுலகில் எமது அன்னையானவள் அகம் மகிழ அரும்பணி ஆற்றுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களில் ஆயிரக்கணக்கானோர் எமது பாடசாலை அன்னையின் சொந்த மண்ணையே பார்த்தறியாத பாவிக்களாக வாழ்கின்றார்கள்.

ஏன் இன்று “வயவன் மலர் 10” வெளிவரும் இவ்வேளையில் ஆயிரத்து முந்நாற்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களும், தன்னலமற்று சேவையாற்றும் அர்ப்பணிப்பு நிறைந்த அதிபரும், ஆசிரியமணிகளும், கல்விசாரா ஊழியர்களும், பழைய மாணவர்களும், பெற்றோர்களும், நலன்விரும்பிகளும் பாடசாலை அன்னையின் சொந்த மண்ணிலேயே காலடி வைத்தறியார்கள். அமெரிக்க விண்வெளி வீரர் சந்திரமண்டலத்தில் காலடி வைத்த பெருமை உண்டு. ஆனால் நாம் எமது பாடசாலை அன்னையின் சொந்த மண்ணின் அருகில் இருந்தும் எப்போ காலடி வைப்போம் என்று வேதனையோடு வாழ்கின்றோம். இவ்வேதனை பற்றி பலரிடமும் தொடர்பு கொண்டும் எவ்வித பயனும் எமக்கு கிடைக்கவில்லை. சாதனை பல படைத்த பாடசாலை அன்னையவள் வேதனைக்குள்ளாக இறைவன் விடமாட்டார். எமது சொந்த மண்ணிலே சுதந்திரமாக வாழுவே எமது பாடசாலை சமூகம் விரும்புகின்றது. அச்சுதந்திர தாகம் என்று தணியுமோ தெரியாது.

ஆண்டுதோறும் வயவன் மலர் வெளியீடும் பரிசளிப்பு விழாவும் எவ்வித இன்னலும் இன்றிச்சிறப்பாக இடம்பெறவும் இக்கல்விக்கூடம் விரைவில் சொந்த மண்ணில் எவ்வித பிரச்சனையும் இன்றி வீறு நடையோடு இயங்கவும் வேண்டும் என இறைவனை வேண்டி மனப்பூர்வாக வாழ்த்துகின்றேன்.

லயன். செ. செல்வரத்தினம் (J.P)

முன்னாள் செயலாளர்,
பழைய மாணவர் சங்கம்.

கனடா வாழ் பழைய மாணவர் சங்கத்தினரின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஆரம்ப காலத்தில் இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஈடுபட்ட பாடசாலைகளில் அரசினர் பாடசாலைகள் எனச் செயற்பட்ட பாடசாலைகள் மிகக் குறைவாகவே காணப்பட்டன. அதில் யாழ்ப்பாணம், நட்டி, மத்திய கல்லூரி, வேலணை மகா வித்தியாலயம், நெல்லியடி மகாவித்தியாலயம், வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் போன்றனவே இயங்கி வந்தன. இவ்வித்தியாலயங்களில் 5ஆம் வகுப்பில் புலமைப்பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்களில் மேற்காட்டிய பாடசாலைகளில் அரசு செலவில் கல்வி கற்பதற்காக பாடசாலைகளில் தங்குமிட வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டு வந்தது. மேற்கூறப்பட்ட கல்லூரிகளில் தங்கியிருந்து கற்கும் மாணவர்களில் ஆண், பெண்பாலாரில் ஒரு பகுதியினருக்கு மட்டும் வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டு இருந்தது. ஆனால் வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் மட்டுமே இருபாலாரும் தங்கி இருந்து கல்வி கற்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்திருந்தது.

மேற்கூறப்பட்ட வித்தியாலயங்களிலே காணும் விஸ்தீரணம் கூடியதாகவும் சுத்தமான நீர் வளம் கொண்டிருந்ததாகவும் மரவேலை, நெசவு வேலை, விவசாயம் போன்ற பிரிவுகளை கொண்ட நிறைவான ஒரு வித்தியாலயமாக வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் விளங்கியது என்பதற்கு மாற்றுக்கருத்துக் கிடையாது.

ஏனைய கல்லூரிகளில் கல்லூரியைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களைச் சேர்ந்தவர்களே கற்றுவந்தனர். ஆனால் வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் சகல வசதிகளும் காணப்பட்டதால் யாழ்ப்பாணம், மாவட்ட மாணவர்களும், தீவுப்பகுதி மாணவர்களும் தங்கியிருந்து சிறப்புற கல்வி கற்று வந்தனர். அருகில் பல இடங்களில் இருந்தும் மாணவர்கள் கல்வி கற்றது மட்டுமன்றி கல்வியில் மிக உயர் நிலைக்கும் வந்துள்ளனர்.

ஒரு சமுதாயத்திற்குச் சமயத்தில் உள்ள ஆலயங்கள் எப்படி ஒழுக்கத்திலும், கட்டுப்பாடுகளிலும் முதன்மை வகித்தனவோ அதே போலவே கல்வியறிவு, ஒழுக்கக்கட்டுப்பாடுகள், தலைமைத்துவம் போன்ற யாவற்றையும்

வளர்ப்பதில் வித்தியாலயங்கள் முதன்மை பெறுகின்றன. அதனால்தான் நம்மவர்கள் கோவில்களையும், பாடசாலைகளையும் ஆலயங்கள் என்று அழைத்தனர் போலும். இப்படியான ஆலயங்களில் இருந்து உயர்வான மேல்நிலைக்கு வந்த நாம் அந்த நன்றியை மறந்தால் தாய், தந்தையர்களை மறந்தவர்களாவோம். இவற்றை மனதில் கொண்டு கடந்த 7 வருடங்களுக்கு மேலாக வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் பழை மாணவர் சங்கத்தை உருவாக்கி செயற்பட்டு வருகிறோம்.

ஆரம்ப காலத்தில் பரிசளிப்பு விழாவுக்குப் பணம் அனுப்பி வைத்தோம். பின்னர் இவர்களுடன் கிளையினர் அப்போது பிணக்கு ஏற்பட்டதாகக் கூறியதால் இடைப்பட்ட சிறிது காலம் பணம் அனுப்பாது விட்டிருந்தோம். இப்போது இலண்டன்கிளை அப்பணத்தை அனுப்பத்தவறியதனால் தற்போதைய அதிபரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி திரு. சி. இராசதுரையின் முதல் முயற்சியால் கடந்த வருடம் தொடக்கம் வருடம் 1 லட்சம் ரூபா வரை அனுப்ப இணங்கியுள்ளோம். அதன்படி தொடர்ந்து செயற்படுவோம்.

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சிப்படியில் உயர் திரு. இராமசாமி அதிபருக்கு முற்பட்ட காலம், பிற்பட்ட காலம் என வகுக்கலாம். அதில் உயர்திரு இராமசாமி அதிபர் காலமே பாடசாலையின் மிகச் சிறப்பான பொற்காலமாகும். அவர்விட்டுச் சென்றதும் அதைத் தொடர்ந்து வந்த அதிபர் உயர்திரு. கணேசபிள்ளை அவர்களும் மிகச்சிறப்பாக நடாத்தி வந்த காலம் நாட்டின் நிலைமை மிக மோசமடைந்து இராணுவம் பாடசாலையில் உட்புகுந்து கொண்டதால் பாடசாலை மாணவர்களையும் உதவியாளர்களையும் மீட்டெடுப்பதில் சொல்லொணாத்துயரங்களின் மத்தியில் அதிபரின் தந்துணிவினாலும் புத்தி சாதாரியத்தினாலுமான செயற்பாட்டினாலும், மாணவர்களுக்கும், உதவியாளர்களுக்கும் எந்தவோரு ஆபத்துமின்றி மீட்டெடுத்ததுடன் பல்வேறு சிரமங்களின் மத்தியில் பாடசாலைத் தளபாடங்களையும், உபகரணங்களையும் மீட்டெடுத்து இடம்பெயர்ப்பாடசாலையாக நடாத்திவந்தார். அதனைத் தொடர்ந்து வந்த அதிபர் உயர்திரு. நடராசா போன்றவர்களின் செயற்பாட்டினால் உரும்பிராய் மத்திய கல்லூரிக்கு முன்பக்கமாகத் தனியார் காணிகளில் எவ்வளவோ சிரமத்தின் மத்தியில் கொட்டகைகள் அமைத்து கல்வியின் தரம் குன்றாது நடாத்தி வந்தார்கள். அதனைத் தொடர்ந்து வந்த புதிய அதிபர் உயர்திரு. கனகராசா அவர்களும் திறம்பட நடத்துவதுடன் சிறப்பான கல்விப் பெறுபேறுகளையும், பரிசளிப்பு விழாக்களையும் மலர் வெளியீட்டு விழாவையும் நடாத்தி வருவதையிட்டு வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம் மாணவர் சங்கம் (கனடாக்கிளை) பூரிக்காடகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம் மிக விரைவில் நிரந்தர இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டுத் திரும்பவும் திருவாளர் இராமசாமி அதிபர் காலத்துப் பொற்காலத்திற்கு இட்டுச்செல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். கல்லூரி உரிய இடத்திற்குச் சென்றதும் பல நாடிலும் வாழ்பவர்களாகிய பழைய மாணவர் சில பொறுப்புக்களை ஏற்று நிதி உதவி செய்யக் காத்திருப்பதாக அறிகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை விரைவு படுத்திப் பாடசாலையை உரிய இடத்திற்குக் கொண்டு செல்வதை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

மலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

நா. வேல்நாயகம்
வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலய
பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர் (முன்னாள்)

2009ஆம் ஆண்டு கடைபிடிக்கப்பட்ட
மாணவர்களின் அன்பளிப்பு

01. Appudurai Paramasivam
9 Lorraddn Cresent
Soarborough ont
MIB IT1
Canada
Appudurai Vicualachi (Mother)
100 Cad
02. Kukananthan Nadarajan
1206 - 100 Echo Point
Toronto Ont
M. W. 2V2
Canada 50 Cad
Moorthatamby Nadaratan (Father)
03. Sellathuri Bvjan
78, United - Square
Scarborough ont
M. B. 2C2
Canada. 50 (Cad0
Sellathurai (Father)
04. Muthu Sivathanan
210 - 1284 Danforth Roa
Scarborough On
MIJ 1E9
Canada 100 (Cad)
Muthu THEivanaipillai (mother)

05. Kanapathy - Ponnudurai
5916, Mersey Street
Mississauga Ont
L5Y1W1
Canada 50 Cad
Sinnathmby Kanapathy (Father)

06. Pavysthy Joseph
67 Chad Cresent
Scarborogsh ont
MIB ww5 Canada
200. 00
Antonypillai Rosary Mariammah (Father & Mother)

Nagamuthu Velnayagam
2, Blue Meadow Cat
Markuham - Ont
L6B OH 9
Canada
100 Cad
Nakamuthu Kandasamy (Brother)

07. Sinnathturai Rajathurai
147 Robbin Stonsdr
Scareoroush Ont
MIB 2CS
Canada
486 Cad
Muruaesu Sinnathurai (Father)

இவர்களைப் பரடசரலைச்சமூகம் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றது.

2010ஆம் ஆண்டு கடை வாழ் பழைய
மாணவர்களின் அன்பளிப்பு

01. Sinnathurai Rajathurai
500 Cad (55000)
Muraguesu Sinnathurai (Father)
02. Pavusthy Josepit
500Cad (55000)
Adthonypillai Rosary (Father & Mother)
03. Nagamuthu Velangam
100Cad (11000)
Naqamuthu Kandasamy (Brother)
04. Muthy Sivathasan
100Cad (11000)
MuthyTheivanaipillai (mother)
05. Sithamparamradha
200 Cad (22000)
Sithamparam Sothiamma (Mother)
- 06) Sinnathurai Ranguthurai
100Cad (11000)
Murugesy Sinnathurai (Father)
07. Nagaratnam Arunthavaratnam
100Cad (11000)

08. Velupillai Tharmarath
100 Cad (11000)
09. Selvarajah Sithamparanathan
100 Cad (11000)
10. Subramanam Ketheeswaran
100 Cad (11000)
11. Seenivasagam Kathiravelu
100 Cad (11000)
12. Kathirithamby Subramaniam
200 Cad (22000)
21 Portunionrd
Toronto ont
MID SJ 3
Canada
Kathirithamby & Poomani (Father & Mother)

S. Rajathurai
Yalini Enterprises Inc
7 - 38 Thornmount dr
Scarborough
M1B 5P 2
416 282 7102

கிவர்களைப் பரட்சாலைச்சமூகம் துன்றியுடன் தினைவு கூருகின்றது.



**பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க
உறுப்பினர் அவர்களின்
வாழ்த்துச்செய்த்**

“நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை அஞ்சோம்”

என்ற அப்பர் வாக்கிற்கிணங்க எத்தனை சவால்கள் வரினும். இடர்கள் வரினும் அவற்றையெல்லாம் புறம் தள்ளி வருடாவரும் வெளியிடும் மலரை வெளியிட்டே தீருவோம் என்ற அன்னையின் வைராக்கியத்தினால் வயவன் - 10 உங்கள் முன் தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றான்.

இதற்கெல்லாம் காரணம் செயலாற்றுகை நிறைந்த அதிபரும் தியாக சிந்தையுடைய ஆசிரியர்களும் ஆர்வத்துடன் இயங்கும் மாணவச் செல்வங்களுமே ஆகும். இதன் பேறு வலிகாமம் வலயத்திலேயே பாடசாலையை ஓங்கி நிற்கச் செய்துள்ளது.

சொந்த இடமில்லாது அந்நிய இடத்திலேயே இவ் வண்ணம் மிளிருமானால் சொந்த இடத்திற்குச் சென்றால் பாடசாலையின் உயர்வு மதிப்பிட முடியாததாய் இருக்கும். இந்நிலையில் வயவன் மலர் தொடர்ந்து வெளிவரவும் சொந்த இடத்திற்கு விரைவில் செல்ல வேண்டுமெனவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

அன்பு இல்லை,
நீர்வேலி.

திரு. க. தர்மலிங்கம் J. P.
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்,
வயாவிளான் ம. ம. வி.

எம் கல்லூரியின் முதல்வர்



திரு. கந்தையா கனகராசா B. A. (Hons), Dip IN Ed, M. Ed, S. L. P. S.-2-1

100

100

100

100

அதிபர்ன் பரிசில் நாள் அறிக்கை (10.07.2010)

ஆணை முகம் கொண்டு ஐந்து கரம் ஏந்தி நின்று எம்மையெல்லாம் காத்தருளும் உரும்பிராய் ஓடையம்பதி கற்பக வினாயகப் பெருமான் அருள் வேண்டி இன்றைய இப்பரிசில் நாள் அறிக்கையை உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

இடம்பெயர்ந்து சொந்த நிலத்தை விட்டு வெளியேறி 20 ஆண்டுகள் பூர்த்தி விழாவைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் இக்காலப்பகுதியில் இப்பரிசளிப்பு விழாவையும் நூல் வெளியீட்டு விழாவையும் பல்கலைக்கழக மாணவக் கௌரவிப்பு விழாவையும் வெகு சிறப்பாக நடாத்திக்கொண்டிருக்கின்றோம். எமது பாடசாலையின் நிலையறிந்து பிரதமவிருந்தினராக எமது அழைப்பைப் பெருமனதோடு ஏற்று விழாவை அலங்கரிக்க வருகை தந்திருக்கும் மக்கள் வங்கியின் பிராந்திய முகாமையாளர் திருவாளர் சிவகுரு பத்மநாதன் அவர்களே, அவர் தம்பாரியார் அவர்களே, சிறப்பு விருந்தினராக, எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்திருக்கும் எமது கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. ச. கைலாசநாதன் அவர்களே, இப்பாடசாலையின் முன்னை நாள் அதிபர் திருவாளர் சின்னத்தம்பி ஆறுமுகம் அவர்களே, கௌவர விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் எமது பாசமிகு பழைய மாணவன் திரு. சர்வானந்தன் சர்வராஜா அவர்களே, எமது பாடசாலையின் பிரதி அதிபர், உபஅதிபர், அறிவூட்டும் ஆசான்கள், ஊழியர்கள் அவர்களே, அயற்பாடசாலை அதிபர்களே, ஆசிரியர்களே, பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கச் செயலாளர் அவர்களே, உறுப்பினர்களே, பழைய மாணவர்களே செயலாளர் அவர்களே, உறுப்பினர்களே, பெற்றோர்களே, பழைய மாணவர்களே, நலன் விரும்பிகளே, இன்றைய கதாநாயகர்களான எமது மாணவச் செல்வங்களே, சிறப்பாக இன்று எம்மால் வெளியீட்டு வைக்கப்படவிருக்கும் வயவன் மலர் 10 இணை மதிப்பீடு செய்ய வந்திருக்கும் திருவாளர் ம. பா. மகாலிங்கசிவம் அசிரியர் (யூ/ஸ்கந்தரோதயக் கல்லூரி), மங்கள விளக்கேற்ற வந்திருக்கும் பிரமுகர்களே, மலர் வெளியீட்டின் போது முதற்பிரதி, கௌரவப் பிரதி சிறப்புபிரதி என்பவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள வந்திருக்கும் என் பாசமானவர்களே, உங்கள் யாபேரையும் அன்பாக வரவேற்றுக் கொள்ளும் இந்நேரத்தில் எனது இனிய காலை வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்வதிலும் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

வலிகாமம் கல்வி வலயத்தின் வரண்ட நிலத்தில் பூத்துக் குலுங்கும் எமது நிறுவனமாம் யா/வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம், நவோத யா பாடசாலையின் இன்றைய பரிசில் நாள் சிறப்படைய எமது அழைப்பைச் சிரமம் பாராது பெருமனதோடு ஏற்று வருகை தந்துள்ள மக்கள் வங்கியின் பிராந்திய முகாமையாளர் திரு. சிவகுரு பத்மநாதன் அவர்கள் உழைப்பால் உயர்ந்தவர் 1975 - 03 - 01 இல் வங்கிச்சேவையில் இணைந்தவர் வடமராட்சியில் புலோலி எனும் ஊரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். புகழ் பெற்ற ஹாட்லிக் கல்லூரியின் பழைய மாணவனாவார். வங்கிச் சேவையில் இணைந்து வங்கி சார் பல பரீட்சைகளில் சித்தியடைந்து 1996 - 07 - 01 இல் முகாமையாளர் தரத்தைப் பெற்றார். பின்னர் 2005 - 05 - 01 இல் உதவிப்பிரதேச முகாமையாளராகப் பதவி உயர்வு பெற்று பின் 2009 - 01 - 01 இல் பிரதேச முகாமையாளராக அதியுயர் பதவியுயர்வைப் பெற்றார். அவர்கள் இன்றைய எமது பாடசாலைப் பரிசில் நாளைச் சமர்ப்பிக்க வருகை தந்துள்ளதையிட்டு எமது பாடசாலை சிறப்படைகின்றது, பெருமையடைகின்றது. அவர் தம் பாரியாரின் கைகளால் பரிசில் பெறும் மாணவர்கள் மேலும் ஒருபடி மேலான சிறப்படைகின்றனர்.

என்றென்றும் எம்மோடு இணைந்திருந்து எம்மையெல்லாம் சிறப்பாக வழி நடத்தி பல்வேறு வழிகளிலும் பாடசாலைக்கு உதவி செய்து தனது கோட்டப்பாடசாலைகள் எல்லாம் சகல துறைகளிலும் முன்னேற வேண்டும் என்ற நற்சிந்தனையோடு உழைத்து வருபவர் எமது கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர். எமது அழைப்பை ஏற்று இவ்வழிவிற்கு சிறப்பு விருத்தினராக வருகை தந்தமையையிட்டு நாம் பெருமையடைகின்றோம். பாடசாலைக் குழாம் மகிழ்வடைகின்றது.

தனது தளர் வயதிலும் எமது அழைப்பையேற்று மனம்தளராது வருகை தந்திருப்பவர் திருவாளர் சின்னத்தம்பி ஆறுமுகம் அவர்கள், இவர் எமது பாடசாலையின் ஆசிரியராக நீண்டகாலம் கடமையாற்றி பின் அதிபராகக் கடமையாற்றி எமது பாடசாலையிலிருந்து ஓய்வுபெற்றவர். ஆரம்பக்கல்வியை உடுவில் மான்ஸ் ஆங்கிலப் பாடசாலையில் பெற்றுப்பின் இடைநிலைக் கல்வியை யா/ ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியில் பெற்றவர் 1948இல் ஆசிரியப்பணியில் இணைந்து 1951இல் மகரகம் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் இணைந்து கொண்டவர். மீண்டும் 1961இல் இப்பாடசாலையில் ஆசிரியராக இணைந்து 1977 இல் பிரதி அதிபராகப் பதவி உயர்வு பெற்று 1978இல் இப்பாடசாலையின் அதிபராகி 1979இல் சேவையிலிருந்தும் ஓய்வுபெற்றவர் அவரது மனைவி திருமதி. புவனேஸ்வரி ஆறுமுகம் அவர்களும் இப்பாடசாலையின் முன்னாள் ஆசிரியராவார். தற்போது அவஸ்திரேலியாவில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவர்களின் வருகை எமது பாடசாலைக்கு கிடைத்த பெரும் பேறாகும்.

கௌரவ விருத்தினராக வருகை தந்திருப்பவர் எமது பாடசாலையின் பாசம் மிக்க பழைய மாணவர் திரு. சர்வானந்தன் சர்வராஜா இப்பாடசாலையிலிருந்து மொறட்டுவப்பல்கலைக்கழகம் பொறியில்ப்பீட்டித்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டவர். 2005இல் குடிசார் பொறியியலாளராக வெளியேறியவர். 2006 - 2007 காலப்பகுதியில் இலண்டனில் உள்ள நார்ஜி பல்கலைக்கழகத்தில் M Sc பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொண்டவர். தொடர்ந்து இலண்டனில் பணியாற்றி வரும் அவர்கள் இன்று எமது அழைப்பை ஏற்று கௌரவ விருத்தினராக வருகை தந்திருப்பதையிட்டு நாம் பெருமகிழ்வடைகின்றோம். எமது பாடசாலைக் குழாம் மகிழ்வடைகின்றது.

பாடசாலைப் பரிசீலிப்பின் போது வருடந்தோறும் மலர் ஒன்றும் வெளியிட்டு வைப்பது எல்லோரும் அறிந்த உண்மை. இம்முறை அது வயவன் மலர் 10தாக வெளிவருகின்றது. அம்மலரை சிறப்பாக வெளியிட்டு வைத்து மதிப்பீடு செய்வதற்காக வருகை தந்திருப்பவர் திருவாளர் ம. பா. மகாலிங்கசிவம் ஆசிரியர், யா/ ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி இன்றைய விடுமுறை நாளையும் பொருட்படுத்தாது எமது அழைப்பையேற்று பெருமனதோடு வருகை தந்துள்ளார். அவர் வரவு நல்வரவாகட்டும்.

மங்கல விளக்கினை ஏற்றி வைப்பதற்காக நாம் அழைத்திருப்பவர்கள் எமது பெரியோர்கள் எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக கடந்த காலத்திலும் நிகழ் காலத்திலும் எம்மோடு கைகோர்த்து நின்று உழைத்தவர்கள், உழைப்பவர்கள். அவர்களின் வருகை எம்மையெல்லாம் பேருவகையடையச் செய்கின்றது.

என்றென்றும் எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் என்னோடு கூட நின்று அரும்பணியாற்றி வரும் பிரதி அதிபர் திருவாளர் சி. சோதிலிங்கம், உப அதிபர் திரு. வே. புவனேந்திரன், பகுதித்தலைவர்கள், முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள், ஆசிரியப்

பெருந்தகைகள் என்றென்றும் எமது பாடசாலையின் உயர்வுக்காக தமது உடலுழைப்பை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஊழியர்கள், மாணவச் செல்வங்கள் அயற்பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள். நலன்விரும்பிகள், பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளர் உறுப்பினர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர், உறுப்பினர்கள், பெரியோர்கள் யாவரையும் இருகரம் கூப்பி வரவேற்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

எமது கல்லூரித் தாய்

1986இல் முதலாவது இடம்பெயர்வைச் சந்தித்த இப்பாடசாலை பின் இடையிடையே பல இடம்பெயர்வுகளைச் சந்தித்து 1990 இலிருந்து நிரந்தரமாக இடம்பெயர்ந்து இன்று 20 வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்து விழாக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்றது. இடம் பெயர்ந்த நிலையிலும் தனது உறுதி குலையாது, பெருமைகுன்றாது, குப்பைக்குள்ச் சென்றாலும் குண்டு மணி தனது நிறம் மங்காது என்ற முதுமொழி போல் இன்றும் வலிகாமம் கல்வி வலயத்துள் மட்டுமல்லாமல் யாழ் மாவட்டத்திலுமே அதன் புகழ் பளிச்சிடுகின்றது. நல்லொழுக்கமும் சிறந்த கல்வியும் ஊடப்படும். ஒரே ஒரு பாடசாலை யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம் எனப் பலராலும் புகழப்படுவது யாவரும் அறிந்த உண்மை. இப்பிராந்தியத்தில் மிகப் பெருந்தொகையான மாணவர்களைக் கொண்டியங்கும் இப்பாடசாலை தனது சொந்த இடத்திற்குச் சென்று தலை நிமிர்ந்து வாழத் துடிக்கின்றது. அதற்காக தான்படும் வேதனைகளைப் பலபேரிடம் முறையிட்டது. ஆனால் அதன் அமுகுரலும் வேதனைப் புலம்பல்களும் யாருடைய காதிலும் கேட்காமல் இருப்பது துரதிஷ்டமே. அவர்கள் பாராமுகமாக இருப்பதும் ஏனோ தெரியவில்லை.

ஆசிரியகுமாம்

தன்னலமற்ற சேவைக்கும் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்ற மும்மொழிக்கும் இலக்கணம் வகுத்தவர்கள் எமது ஆசிரியர்கள் பல்வேறு வளப்பற்றாக் குறைகளிற் கு மத்தியிலும் நெருக்கமான வகுப்பறைகளுக்கு மத்தியிலும் தம்மையே உருக்கி அர்ப்பணிப்போடு சேவையாற்றும் எமது ஆசிரியர்கள் ஈடு இணையற்றவர்கள். தமக்கென ஒதுக்கப்பட்ட வேலைகளைச் செய்து முடிப்பதில் மிகவும் வல்லவர்கள். அவர்களின் பாடவிதான இணைப்பாட விதமானச் செயற்பாடுகள், பௌதிக வளப்பராமரிப்புச் செயற்பாடுகளின் காரணமாகவே இன்று எமது பாடசாலை இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் வலிகாமம் வலயத்தில் மட்டும்மல்ல யாழ்குடா நாட்டிலேயே ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றதே. என்றால் மிகையாகாது, பாடசாலையின் ஆசிரியத் தேவை 66 தற்போது நிரந்தரக் கடமையில் இருப்போர் 53, தற்காலிகம் 04, கல்வியியற்கல்லூரி இணைந்தசேவை 02. இவர்களின் பெயர் விபரம் தகைமைகள் பின்னால் தரப்பட்டுள்ளது.

புதிதாக ஆசிரியர் குழாத்தில் இணைந்தோர்

செல்வி. க. ஜெனோபா

இடம் மாற்றிச் சென்றோர்.

திருமதி. ம. விஜயகுமார்
திருமதி. வி. உமாசுதசர்மா

செல்வி. சி. வாசகி
திரு. ப. தயாபரன்

இடம்மாற்றம் பெற்று வந்தோர்

செல்வி. ப. மகாலட்சுமி
திருமதி. ச. பிரகாஷ்
திரு. யே. அமலநாதன்

செல்வி. கு. சிவராணி
திருமதி. த. பரமேஸ்வரன்
திருமதி. க. கமலநாதன்

ஒய்வு பெற்றுச் சென்றோர்

திருமதி. உ. பத்தவற்சலன்

தொண்டர் ஆசிரியர்

திருமதி. பி. மணிவண்ணன்

மாணவர்கள்

தமது அறிவுப் பசியை தீர்த்திட விரும்பும் பல மாணவர்கள் எமது பாடசாலையை நாடி வருகின்றனர். மாணவர் அனுமதிக்காக பெற்றோர்கள் போட்டி போடுகின்றனர். ஆனால் எல்லோரினதும் அபிலாசைகளை, கோரிக்கைகளை நிறைவு செய்து எம்மை நாடி வரும் மாணவர்கள் அனைவரையும் உள் வாங்க முடியாத துரப்பாக்கிய நிலையில் நாமிருப்பது வேதனைக்குரியது.

உதாரணமாக தரம் 01 இற்கு அனுமதி கோரி எமக்கு வருடம் தோறும் 100ற்கு மேற்பட்ட விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கின்றன அவர்களுள் 60 முதல் 65 மாணவர்களை நாம் உள்வாங்கக் கூடியதாகவுள்ளது அதே போல் தரம் 06 , 10 ஆகிய வகுப்பிற்கும் பெருமளவான விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கின்றன. ஆனால் ஒரு சிறு அளவான மாணவர்களையே உள்வாங்கக் கூடியதாகவுள்ளது. இருந்தாலும் உள்வாங்கப்படும் மாணவர்கள் அத்தனை பேரும் எதிர்காலத்தின் சிறந்த சிற்பிகளாகவே வெளியேறுகின்றனர். எமது பாடசாலை மாணவர் விபரம் பின்வருமாறு அமைகின்றது.

தரம்	-	01	-	05	-	353
தரம்	-	06	-	11	-	640
தரம்	-	12	-	13	-	266
						<u>1259</u>

கல்விச் செயற்பாடுகள்

இன்றைய சிந்தனை செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்றவாறு எமது பாடசாலையில் வகுப்பறைகளோ! ஆய்வு கூடங்களோ, செயற்பாட்டறைகளோ, செய்முறை அறைகளோ, கட்டில் செவிப்புல சாதாரண அறைகளோ இவையாவற்றையும் இங்கு காண்பதரிது. ஆனால் அர்ப்பணிப்புள்ள ஆசிரியர்களின் செயலையும் அறிவுப் பசியைத் தீர்க்கத் துடிக்கும் மாணவர்களையும் இங்கு நிறைவாகக் காணலாம். மாணவர்கள் நலன்கருதி காலை, மாலை நேரவகுப்புக்கள், விடுமுறை கால வகுப்புக்கள் நடாத்தி மாணவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் எமது ஆசிரியர்களுக்கு நிகராக எவருமில்லையேன்றே கூறலாம். அதன் தன்மையினால்தான் தான் எமது கல்வித்தரமும் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் மிக உயர்வாகத் தென்படுகின்றன. குறிப்பாக க. பொ. த. உயர்தரம் பரீட்சைப் பெறுபேற்றை எடுத்து நோக்கினால் அதன் சித்தி வீதம் பல்கலைக்கழகத் தகுதி பெற்றோர் 89%. 107 மாணவர்கள் தோற்றி 25 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்துக்ச் செல்கிறார்கள். இப்பரீட்சைப்பெறுபேற்றைப்பொறுத்தவரையில் எமது கல்லூரி வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் முதலாமிடத்தில் காணப்படுகின்றது. 4 மாணவர்கள் 3A சித்தியையும், 9 மாணவர்கள் 2A, 1B சித்தியையும் 2009ஆகஸ்ட் பரீட்சையில் பெற்றுக்கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கது. க. பொ. த. சாதாரணம் பரீட்சைப் பெறுபேற்றைப் பார்ப்போமானால் அதன் சித்தி வீதம் வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் இரண்டாம் இடத்திலும், அதாவது 83% சித்தி மாவட்டத்தில் 8ஆம் இடத்திலும் நிற்பது குறிப்பிடத்தக்கது, பிரமிக்கத்தக்கது. யூன் மாதம் 6ஆறாம் திகதி ஞாயிறு வெளியான தினக்குரல்ப் பத்திரிகையின் பரீட்சைப் பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வு இதற்கு சான்று பகர்கின்றது. மாவட்டத் திலுள்ள 64, 1ABC பிரபல பாடசாலைகளுள் எமது பாடசாலை எட்டாமிடத்தில் காணப்படுவது ஒரு இடம்பெயர்ந்த பாடசாலையின் வியக்கத்தக்க செயற்பாடு என்றே கூறலாம். செயற்கரிய செயற்பாடென்றே கருதலாம்.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையின் பெறுபேறு கூட அவ்வாறே அமைகின்றது. 2009ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையின் மூலம் 57 மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றி 17 மாணவர்கள் சித்தியடைந்ததன் மூலம் இப்பாடசாலையின் வரலாற்றில் புதியதொரு அத்தியாயத்தைப் படைத்துள்ளனர். மேலும் 70 மாணவர்கள் 80 புள்ளிகளுக்கு மேற்பெற்று மொத்தம் 90 % மாணவர்கள் 80 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுச் சாதனை படைத்து பலரினதும் கேள்விகளுக்கு நல்ல பதிலையும் கொடுத்துள்ளனர் இப் பரீட்சைப் பெறுபேற்றுச் சித்தி வீதம் வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் முதலாமிடத்தில் காணப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

முக்கிய பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் இங்கு தரப்படுகின்றன.

க. பொ. த. உயர்தரம் 3A சித்தி பெற்றோர்

செல்வன், நடராசா விஜிதரன்
செல்வி. யசோதா யசோதரன்

செல்வி. யூடிற்றா பிறேமதாசா
செல்வி. துன்சியா. ரதீஸ்வரன்

2A 1B சித்தி பெற்றோர்

செல்வன். கஜேந்திரநாதன் சுகிர்தன்
 செல்வன். யோகேஸ்வரன் தபீசன்
 செல்வன். தங்கவேல் நிசாந்தன்
 செல்வி. ஜெசிவதனா ஜெயவதனா
 செல்வன். ரவீந்திரன் நிலக்ஷன்

செல்வி. துவாரகா முத்துலிங்கம்
 செல்வி. மயூரிசதாதேவன்
 செல்வி. சரித்தா சிவனுஞானம்
 செல்வன். திருச்செல்வம் மதனராஜ்

க. பொ. த. சா/த க்கு 5A க்கு மேல் சித்தி பெற்றோர்

செல்வி. கஜனி சிவராசன் - 7A
 செல்வன் யோகேஸ்வரன் புதர்சன் - 6A
 செல்வன் செல்வேந்திரன் துவாகரன் - 5A
 செல்வி நதீரா பாபுகிருஷ்ணா - 5A

தரம் 5 புலமைப்பரிசிலில் சித்தி பெற்றோர்

பெயர்	புள்ளி	நிலை
செல்வி செ. யசிந்தா	172	31
செல்வி. சோ. குகப்பிரியா	168	52
செல்வி. து. நூர்மிளா	165	93
செல்வி. ம. வைஷ்ணவி	165	93
செல்வி. பி. பிரியங்கா	156	264
செல்வன். சி. சாயித்தன்	156	264
செல்வி. க. கர்சிகா	155	299
செல்வன். மு. இராகுலன்	150	462
செல்வன். ம. நதீசன்	150	462
செல்வி. ச. நிரோஜா	148	541
செல்வி. ச. டிலானி	145	657
செல்வி. செ. சரண்யா	145	657
செல்வி. உ. டயானிகா	142	814
செல்வி. சீ. ஜீவிதா	142	814
செல்வி. ச. நிவிதா	141	869
செல்வி. செ. நிதுஜா	141	869
செல்வன். ம. சுஜீவன்	140	932

இணைப்பாட விதானம்

தாயின் மடியில் தவழ்ந்த குழந்தை பாடசாலையில் சேர்ந்து கல்வி அறிவு பெற்று நாட்டிற்கு ஏற்ற நல்ல அறிஞனாக உருவெடுப்பதற்கு கல்வி அறிவு எவ்வாறு துணை புரிகின்றதோ அதே போன்று சமமான இடத்தை இணைப்பாடவிதானங்கள் பெறுகின்றன.

ஒரு சிறந்த மனிதனென்று கூறும் போது கல்வி அறிவோடு உடல் உள ஆற்றலிலும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது இணைப்பாடவிதானம் சிறந்த உள ஆற்றலையும் உடல் ஆற்றலையும் கொண்ட மனிதனால் தான் ஆரோக்கியமான சில முடிவுகளை எடுத்துத் துணிச்சலோடு செயற்பட முடியும். அவ்வாறான முடிவுகளிற்கு இவ்விணைப்பாடவிதானங்கள் உதவி புரிகின்றன. இடம் பெயர்ந்த நிலையில் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளிற்கான எந்த வித கள அமைப்புகளும் இல்லா விட்டாலுங் கூட எமது ஆசிரியர்களின் ஒட்டு மொத்த உழைப்பு இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் மாணவர்களைச் சாதனை பல படைக்க வைத்துள்ளனர்.

விளையாட்டுத்துறை

இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளுள் விளையாட்டுத்துறை மிக முக்கியமானது இன்றைய நிலையில் விளையாட்டு மைதானம் எம்மிடமில்லை. இருந்தாலும் அயலவர்களின் உதவியுடன் பாடசாலைக்கு அருகில் இரு சிறு மைதானங்களை நாம் உருவாக்கி வைத்துள்ளோம் அத்துடன் மைதான நிகழ்வுகளுக்குப் பெரும்பாலும் கடந்த வருடம் எமக்கு உதவி புரிந்தது உரும்பராய் திருக்குமரன் விளையாட்டு மைதானமாகும். வளமில்லை என்ற கருத்திற்கு இடமில்லாமல் எமது பல்துறை சார் திறமையுள்ள ஆசிரியர்களின் ஒட்டுமொத்த உழைப்பு விளையாட்டுத் துறையில் கணிசமான சாதனைகளை எம்மால் படைக்க முடிந்தது. அவ்வாறான சாதனைகளின் கடந்த வருடம் நடைபெற்ற மெய்வல்லுனர் போட்டியில் பாடசாலை மட்டத்தில் பல திறமைகளைக் காட்டிய மாணவர்கள் கோட்ட மட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு 14 முதலாமிடங்களும் 16 இரண்டாமிடங்களும் 18 மூன்றாமிடங்களும் பெற்றுக்கொண்டதோடு 02 வெற்றிக் கிண்ணங்களையும் பெற்றுக் கொடுத்துப் பாடசாலைக்குப் பெருமை தேடித்தந்துள்ளனர். மேலும் வலய மட்டத்தில் கலந்து கொண்ட இதே மாணவர்கள் 02 முதலாமிடங்களையும் 04 இரண்டாமிடங்களையும் 02 மூன்றாமிடங்களையும் பெற்றுச் சாதனை படைத்தனர்.

வலய மட்டத்தில் முதலாம் இரண்டாமிடம் பெற்ற மாணவர்கள் மாவட்டத்தில் கலந்து கொண்டு 02 இரண்டாமிடங்களையும் 01 மூன்றாமிடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டனர். இவர்கள் மாகாண மட்டத்தில் பங்குபற்றி முதலாமிடத்தைப் பெற்று 04 தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை தேடித்தந்ததோடு தேசிய மட்டப்போட்டியிலும் கலந்துகொண்டு 05 ஆம் இடத்தை பெற்றுக் கொண்டனர்.

பெருவிளையாட்டுக்களில் கலந்து கொண்ட எமது பாடசாலை அணிகள் கோட்டமட்டத்தில் 19 வயது பெண்களிற்கான வலைப்பந்தாட்டத்தில் மூன்றாமிடம் பெற்றனர். கரப்பந்தாட்டத்தில் 15 வயது ஆண்கள் மூன்றாமிடம் பெற்றுக் கொண்டனர். உதைபந்தாட்டத்தில் 18 வயதுப் பிரிவினர், மூன்றாமிடம் பெற்றுக்கொண்டனர்.

தொடர்ந்து வலய மட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்ட இவர்கள் கரம் போட்டியில் 15 வயது ஆண்கள் மூன்றாமிடத்தையும், 19 வயது ஆண்கள் இரண்டாமிடத்தையும், பெண்கள் மூன்றாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர். எல்லே, கபடிப் போட்டியில் ஆண்களுக்கான பிரிவில் மூன்றாமிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டனர். பூப்பந்தாட்டத்தில் 19 வயது ஆண்கள் பிரிவு இரண்டாமிடத்தைப் பெற்று மாவட்ட மட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டனர். சதுரங்கம் 19 வயது ஆண்கள் முதலாமிடத்தைப்பெற்றுக் கொண்டு மாவட்ட மட்டப் போட்டியிலும் கலந்து கொண்டனர். இன்னும் உதைபந்தாட்டத்தில் வலய மட்டத்தில் எமது 13 வயது அணியினர் முதலாமிடத்தைப் பெற்று தினக்குரல் வெற்றிக்கிண்ணத்தையும் சுவீகரித்துக் கொண்டனர். அதே அணியினர் சமபோச நிறுவனம்

நடாத்திய உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு மாவட்ட மட்டத்தில் இரண்டாமிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர். ஆக முறையான ஆடுகளங்கள் எதுவுமற்ற எமது பாடசாலை விளையாட்டுத்துறையில் இவ்வளவு சாதனைகளையும் நிலைநாட்டியமை என்பது விளையாட்டுத்துறை சார் ஆசிரியர்களினதும் அது சார்ந்த மாணவர்களினதும் அளப்பரிய அர்ப்பணிப்பான செயற்திறன் மிக்க செயற்பாட்டிற்குக் கிடைத்த வெற்றி எனலாம். இது ஒரு பெண் விளையாட்டுத்துறை ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுக்குக் கிடைத்த வெற்றி எனலாம். உண்மையாகவே இவர்கள் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

தமிழ்த்தினம்

தாய்மொழியில் சாதனை நிலைநாட்ட எமது மாணவச் செல்வங்களுக்கு கிடைத்த அரிய வாய்ப்பு தமிழ்த்தினப் போட்டி. இருந்து படிப்பதற்குப் போதிய வகுப்பறையில்லை. இந்நிலையில் நடனத்துறை மாணவர்களோ, சங்கீதத்துறை மாணவர்களோ அல்லது வேறு எத்துறை சார்ந்த மாணவர்களானாலும் எங்கு சென்று பயிற்சி பெறவ தென்பது எமது பாடசாலையைப் பொறுத்தவரை மிகப்பெரிய கேள்வி எனினும் மனமுண்டா னால் இடமுண்டு என்ற முதுமொழிக்கிணங்க மர நிழலிலும் பாடசாலை முற்றத்திலும் பயிற்சி பெற்று பல சாதனைகளை நிலைநாட்டினார்கள் என்பது முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியுடையார் என்ற முதுமொழிக்கு இலக்கணம் வகுத்த செயற்பாடாகும்.

2009 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தமிழ்த்தினப்போட்டியில் பாடசாலை மட்டத்தில் பல சாதனைகளை நிலைநாட்டியவர்கள் தொடர்ந்து கோட்டமட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றினார்கள். கோட்ட மட்டப் போட்டியில் ஆர்வத்துடன் பங்கு பற்றிய மாணவர்கள் 05 முதலாமிடங்கள், 05 இரண்டாமிடங்கள், 07 மூன்றாமிடங்கள் மொத்தம் 17 சிறப்பிடங்களைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் தொடர்ந்து வலயமட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு 02 இரண்டாமிடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

ஆங்கிலத்தினம்

மாணவர்களின் அறிவாற்றலை வளர்த்தெடுப்பதற்கு கல்வியமைச்சினால் திட்டமிட்டு நடத்தப்படும் போட்டிகளுள் ஆங்கில தினப் போட்டி முக்கியமானது தாய்மொழி அல்லா மொழியென்று எமது மாணவர்கள் இதை ஒதுக்கிவிடாது மிக ஆர்வத்துடன் ஆங்கில தினப்போட்டியில் கலந்து கொள்வது பாராட்டுக்குரியது ஆசிரியர்களின் அயராத உழைப்பும் இதற்கு மேலும் ஒரு படி உரமூட்டுகின்றது. அந்த வகையில் கடந்தவருடம் ஆங்கில தினப் போட்டியில் கலந்து கொண்ட மாணவர்கள் 02 முதலாமிடங்கள், 03 இரண்டாமிடங்கள், 07 மூன்றாமிடங்களான மொத்தம் 12 சிறப்பிடங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தமை பாராட்டுக்குரியது. தொடர்ந்து வலய மட்டத்தில் பங்குபற்றிய மாணவர்கள் 01 முதலாமிடத்தைப் பெற்று மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளிலும் கலந்து கொண்டனர்.

கணிதம்

துறைசார் போட்டிகளில் இது முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுக்கொள்கின்றது கோட்டமட்டத்தில் 03 இரண்டாமிடங்கள் எமக்கு கிடைத்தன.

விஞ்ஞானம்

விஞ்ஞான வினாடி வினாப்போட்டியில் கலந்து கொண்ட எமது மாணவர்கள் கோட்டமட்டப்போட்டியில் 03 - முதலாம் இடம், 01 - மூன்றாம் இடமும்மாக மொத்தம் 05 சிறப்பிடங்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர். தொடர்ந்து வலய மட்டத்தில் 02 முதலாம் இடங்களும் 01 மூன்றாம் இடமும் பெற்றுக்கொண்டமை எமது மாணவர்களின் விஞ்ஞானபாட ஆற்றலைப் பறைசாற்றி நிற்கின்றது.

ஏனைய போட்டிகள்

கடந்த வருடம் நடைபெற்ற முதியோர் தின வலய மட்டநிகழ்வில் கட்டுரைப் போட்டி 2ஆம் இடம், கவிதை 02ஆம் இடம், பேச்சுப்போட்டி இரண்டாம் இடம் 01உம், மூன்றாம் இடம் 01உம் கிடைத்தது. சஞ்சிகை ஆக்கத்தில் முதலாம் இடம் ஒன்றும், இரண்டாம் இடம் ஒன்றும் கிடைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலையின் மேலைத்தேய வாத்தியக்குழு

திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன் ஆசிரியை பொறுப்பாசிரிய ராகவும், திருமதி. கௌ. சிறிதரன் ஆசிரியை உதவிப்பொறுப்பாசிரியராகவும், இக்குழு செயற்படுகின்றனர். பயிற்சியைப் பெற்ற இக்குழுவினர் பாடசாலை விழாக்களின் போது சிறப்பாக செயற்படுகின்றனர்.

பாடசாலையின் ஒழுக்காற்றுக்குழு

பாடசாலையின் ஒழுங்கு நடவடிக்கைகளில் இக்குழுவானது முக்கிய பங்காற்றி வருகின்றது. திருவாளர் த. வாசுதேவன் அவர்களைப் பொறுப்பா சிரியராகக் கொண்டு இயங்கும் இக்குழு கடந்த வருடம் மிகச்சிறப்பாகச் செயற்பட்டது பாராட்டுக்குரியது. பாடசாலையில் நடைபெறும் ஒவ்வொரு பொது நிகழ்வுகளின் போதும் இவர்களுடைய பங்கு இன்றியமையாததாகும். சுமார் 32 மாணவர்களைக்கொண்ட இக்குழு காலை ஆராதனையின் போதும் காலைநேரத்தின் அமைதி வேளையின் போதும் பின் பாடசாலை மாலைவேளைகளில் மூடப்படும் போதும் பாடசாலையில் நடைபெறும் பொது விழாக்களின் போதும் சிறப்பாகப் பணியாற்றுகின்றது.

சாரணர்கள்

பொதுச்சேவைகளில் முன்னின்று உழைக்கும் சிறந்த படையணி யாகச் சாரணர்படையணியைக் கருதலாம். பாடசாலையில் நடைபெறும் விழாக்கள், பொதுக்கூட்டங்கள் போன்ற பொது நிகழ்வுகளில் இவர்களின் சேவை இன்றியமையாதது.

அதுமட்டுமல்லாமல் பாடசாலையின் அயலில் நடைபெறும் ஆலய உற்சவங்களின் போதும் இவர்கள் தமது சேவையை கொடுக்கத் தவறுவதில்லை. கடமை, கண்ணியம், ஒழுக்கம், கட்டுப்பாட்டுடன் இயங்கும் இவர்களின் சேவை உண்மையிலேயே பாராட்டத்தக்கது. திரு. சி. சிறிதர் ஆசிரியர் அவர்கள் பொறுப்பாசிரியராகவும், திரு. ம. சூதாகரன் ஆசிரியர் அவர்கள் உதவிப் பொறுப்பாசிரியராகவுமிருந்து சிறப்பாக வழிநடத்துகின்றனர்.

சென்னைப்பேரவை முதலுதவிப்படை

பாடசாலையின் சிறப்பு மருத்துவ உதவிப்படையணி திரு. யோ. நிசாந்தன் ஆசிரியர் அவர்கள் பொறுப்பாசிரியராகவும், திருமதி. து. சசிக்குமார் ஆசிரியை அவர்கள் உதவிப்பொறுப்பாசிரியராகவும் இருந்து மாணவர்களை சிறப்பாக வழி நடாத்துகின்றனர். பாடசாலையில் நடைபெறும் பொதுவிழாக்களில் இவர்கள் சிறப்பாகச் செயலாற்றுகின்றனர்.

இடைவினைக்கழகம்

சிறந்த பொதுச் சேவைக்கழகமாக பாடசாலையில் செயற்பட்டு வருகின்றது. திரு. சி. குகன் ஆசிரியர் அவர்கள் பொறுப்பாசிரியராகவும் திரு. கி. செல்வராசா ஆசிரியர் அவர்கள் உதவிப் பொறுப்பாசிரியராகவும் திறம்பட மாணவர்களை வழி நடாத்துகின்றனர். வருடாவருடம் யாழ் போதனாவைத்தியசாலையின் ஏற்பாட்டில் நடாத்தப்பட்டு வரும் இரத்ததானம் கொடுக்கும் நிகழ்வு இவர்களினது பொதுச்சேவைக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு.

மாணவர் மன்றங்கள்

பாடசாலை மாணவர்களின் அறிவாற்றல், தலைமைத்துவப்பண்பு, ஆளுமைப் பண்பு, என்பவற்றை வளர்த்தெடுப்பதற்கும் பொதுச்சேவைக்குமாகப் பல மன்றங்கள் செயற்பட்டு வருகின்றன.

உயர்தர மாணவர் மன்றம்

க. பொ. த. உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு மன்றம் சிறப்பாகச் செயற்படுகின்றது. மாதம் இருமுறை கூட்டங்களை நடாத்தி மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டு வர இம்மன்றம் அரும்பணியாற்றுகின்றது. அத்துடன் வருடாந்த ஒன்று கூடல் நிகழ்வையும் இம்மன்றமே நடாத்துகின்றது.

தமிழ்மன்றம்

மொழியாற்றலை மாணவர்கள் மத்தியில் வளர்த்தெடுப்பதில் இம்மன்றம் அரும் பணியாற்றி வருகின்றது. புதுன்கிழமைகளில் மன்றச்செயற்பாடுகள் நடைபெறுவது வழக்கம்.

இந்துமன்றம்

சமயம் சார்பான நிகழ்வுகளுக்கு இம்மன்றம் முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றது. நாள்தோறும் இந்து மாணவர்களுக்கான காலை ஆராதனை இம்மன்றத் தினாலேயே நடாத்தப்படுகின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை களிலும் இந்து மன்றச் செயற்பாடுகள் நடைபெறுவதும் வழக்கம் மேலும் சமயம் சார்பான சகல விழாக்களையும் இம்மன்றமே முன்னின்று நடாத்துகின்றது.

கிறிஸ்தவமன்றம்

எமது மொத்த மாணவர்கள் தொகையில் கணிசமான தொகையினர் கிறிஸ்தவ மாணவர்கள் அவர்களது சமய விழுமியங்கள் அனுஷ்டானங்கள் என்பவற்றை பாதுகாப்பதில் இம்மன்றம் பெரும் பங்காற்றுகிறது. அத்துடன் கிறிஸ்தவ மாணவர்களின் காலை ஆராதனையை நடத்துவதோடு காலத்துக்கு காலம் மன்ற நிகழ்வுகளையும் நடாத்தி வருகின்றது. கிறிஸ்தவர்களின் சிறந்த விழாவான ஒளிவிழா இம்மன்றத்தினால் வெகு சிறப்பாக நடத்தப்படுகின்றது.

ஆங்கிலமன்றம்

மன்றச் செயற்பாடுகளை காலத்துக்குக்காலம் நடாத்துவதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆங்கில மொழி ஆற்றலை இம்மன்றம் வளர்த்தெடுக்கின்றது.

கணித விஞ்ஞான மன்றம்

கணித விஞ்ஞான பாடச்செயற்பாடுகளோடு கூடிய மன்றச் செயற்பாடுகளை இம்மன்றம் நாடத்துவதோடு கணித விஞ்ஞான வினாடி வினாப் போட்டியினையும் இம்மன்றம் முன்னின்று நடாத்துகின்றது.

கவின் கலை மன்றம்

கவின் கலை தொடர்பான ஆற்றல்களை மாணவர்மத்தியில் வளர்த்தெடுப்பதில் இம்மன்றம் சிறப்பான சேவையை ஆற்றி வருகின்றது.

சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

மாணவர் மத்தியில் பொது அறிவினை வளர்த்தெடுப்பதில் இம்மன்றம் சிறப்பாகச் செயற்படுவதோடு அவ்வப்போது மன்ற நிகழ்வுகளையும் நடாத்தி வருகின்றது.

வணிக மன்றம்

மாணவர்களின் துறைசார் ஆற்றலை வழர்த்தெடுப்பதோடு வணிகப் போட்டியையும் இம்மன்றம் முன்னின்று நடாத்துகின்றது.

சுகாதாரமன்றம்

பாடசாலைச்சுத்தம், மாணவர்களுக்கும், சுகாதாரம் பேணுவதில் இம்மன்றம் அவ்வப்போது மாணவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்குவதன் மூலம் பாடசாலையின் அழகுத் தோற்றம் சுத்தமான சூழல் என்பற்றைப் பேணி வருகின்றது.

சுற்றாடல்ப் படைபணி

இதுவும் பாடசாலையின் இயற்கை வனப்பை மெருகட்டுவதில் சிறப்பான சேவையாற்றி வருகின்றது.

அனர்த்த முகாமைத்துவக்குழு

தீய விபத்துக்கள், துன்பகரமான நிகழ்வுகள், அனர்த்தங்கள் ஏற்படும் போது அவற்றிலிருந்து பாடசாலைச் சமூகத்தைப் பாதுகாப்பற்காக இக்குழு சில முன்னேற் பாடுகளைச் செய்து வருவது வழக்கம்.

ஆரம்பக்கல்வி மன்றம்

ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் ஆற்றல் ஆளுமை தலைமைத் துவப் பண்புகளை வளர்த்தெடுப்பதில் இம்மன்றம் சிறப்பாகச் செயற்படுகின்றது. ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் இதில் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

மேற்குறித்த மன்றங்களின் அங்கத்துவர்கள், பொறுப்பாசிரியர்களின், பெயர், விபரம், புகைப்படங்கள் என்பன பின்னால் தரப்பட்டுள்ளன.

பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம்

பாடசாலையின் அதிபரைத் தலைவராகக் கொண்டியங்கும் இச்சங்கம் பாடசாலை சார்பான கட்டடங்களுள் மிக முக்கியமானது. இதன் செயலாளராக பெருமைக்குரிய திரு. து. கலியுகவரதன் அவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்பட்டுவருகின்றார். பாடசாலையின் அவசர தேவைகள் அபிவிருத்திகள் என்பவற்றிற்கு ஈடுகொடுக்கும் மிக முக்கிய சங்கமிது.

கடந்த காலங்களில் பல அளப்பரிய சேவைகளைப் பாடசாலைக்கு வழங்கிய இச்சங்கம் பாடசாலையின் இன்றைய அழகுத்தோற்றத்திற்கும் காரணமாகும். அதாவது ஆரம்பகாலத்தில் ஓலைக்கொட்டிலும் மண்நிலமாகவும் காணப்பட்ட எமது பாடசாலைக்கு பல அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் நிதி அன்பளிப்பைப் பெற்று இன்றைய இந்நிலைக்கு இட்டுச்சென்றது இச்சங்கமே.

பாடசாலையின் மின்சாரக்கட்டணக் கொடுப்பனவு, தொலைபேசிக் கட்டணக் கொடுப்பனவு இணைய சேவைக் கட்டணக்கொடுப்பனவு என்பன இச்சங்கத்தினூடாகவே செலுத்தப்படுகின்றன. மேலும் பாடசாலையில் ஆசிரியர் வெற்றிடம் ஏற்படும் போது

மாணவர்களின் கல்வி பாதிக்கப்படாதிருக்க தொண்டர் ஆசிரியர்களை நியமித்து அவர்களுக்கு வேதனம் வழங்கி சிறப்பான கற்றல், கற்பித்தல் நடவடிக்கைக்கு இச்சங்கம் பேருதவியாகவிருக்கிறது. அத்துடன் எமது பாடசாலைக்கு நிரந்தர காவலாளி இல்லாத போது உடன் தொண்டர் காவலாளியை நியமித்து அவருக்கு மாதாந்தம் 3000 ரூபா வேதனமாக வழங்கி வருகின்றது. மாணவர் மதிய உணவுத்திட்டத்தின் போது உணவு தயாரிப்பதற்குத் தேவையான விறகு போன்ற எரிபொருள் தேவைகளையும் இச்சங்கமே பூர்த்தி செய்து வருகின்றது. பாடசாலை அதிபருடன் கைகோர்த்து நின்றியங்கும் செயலாளர், உறுப்பினர்கள், பெற்றோர்கள் நலன்விரும்பிகள் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

பழைய மாணவர்சங்கம்

பாடசாலையின் சிறப்பான செயற்பாடுகளிற்கு ஈடுகொடுக்கும் மற்றொரு சங்கம் இதுவாகும். அரசுகற்று நிரூபத்திற்கமைவாக பாடசாலை அதிபரைத் தலைவராகக் கொண்டும் பழைய மாணவர்களை உறுப்பினர்களாகக் கொண்டும் இச்சங்கம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது. பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் உள்வாங்கப்படும் பிரதேசங்களைப் பிரதி நிதித்துவப்படுத்தக்கூடிய வகையில் உறுப்பினர்கள் நியமனம் பெறுகின்றனர். அந்த வகையில் வயாவிளான், குரும்பசிடி, புன்னாலைக்கட்டுவன், ஏழாலை, நீர்வேலி, ஈவினை, உரும்பிராய், கும்பிளான், அச்சமுப்பகுதிகளிலிருந்து உறுப்பினர்கள், நிர்வாகசபைக்கு உள்வாங்கப்படுகின்றனர்.

ஒரு வருடத்தைத் தனது ஆயுட்காலமாகக் கொண்ட நிர்வாகசபையின் காலம் ஏப்பிரல் மாதம் முதல் தொடர்ந்து வரும் மார்ச் மாதம் 31 வரையாகும். இந்தவரையறையை நிர்வாக சபை கடந்த பல வருடங்களாக மிக இறுக்கமாகக் கடைப்பிடித்து வருவதும் ஒரு சிறப்பம்சமாகும்.

2009 ஆம் ஆண்டுசங்கத்தின் செயலாளராக திருவாளர் செ. செல்வரத்தினம் மிகச் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வந்தமை பாராட்டுக்குரியது தற்போது புதிய நிர்வாகசபையின் செயலாளராக திருவாளர் கி. அலோசியஸ் அவர்கள் செயற்பட்டு வருகின்றார். பலாலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் பாடசாலையில் மிகுந்த பற்றுடன் செயற்பட்டு வரும் அதே வேளை 2009ஆம் ஆண்டு 2010 ஆண்டு பரிசளிப்பு விழாவிற்கான நிதியினை கனடாப் பழைய மாணவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்வதில் பெரும் பங்காற்றியுள்ளமையும் பாராட்டுக்குரியது.

பாடசாலைக்கு சிறந்த சேவையாற்றி வரும் இச்சங்கம் பாடசாலையில் நடைபெறும் பல நிகழ்வுகளிற்கு நிதியுதவி வழங்குவதில் சிறந்த பங்காற்றுகின்றது. ஆரம்பப்பிரிவு, இடைநிலைப்பிரிவு, இல்லமெய்வல்லுனர் போட்டி, ஆரம்பப்பிரிவு, பரிசளிப்பு வைபவம், இடைநிலைப்பிரிவு, பரிசளிப்பு வைபவம் என்பவற்றிற்கும் இச்சங்கம் நிதியுதவி அளித்து வருகின்றது. மேலும் கோட்டமட்டம், வலய மட்டம், மாவட்டமட்டம் போட்டிகளில்

மாணவர்கள் கலந்து கொள்ளும் போது அதற்கான செலவினங்கள் இச்சங்கத்தினூடாகவே வழங்கப்படுகின்றது. ஆரம்பப்பிரிவில் ஏற்படும் ஆசிரியர் வெற்றிடம் தொண்டர் ஆசிரியர் மூலம் நிரப்பும் போது அதற்கான கொடுப்பனவும், பாடசாலையின் சுகாதாரத் தொழிலாளிக் கான கொடுப்பனவும் கூட இச்சங்கத்தினூடாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

பாசமுள்ள பல பழைய மாணவர்கள் இச்சங்கத்தில் இணைந்து செயற்படுவது பாடசாலை அதிபருக்கு ஓர் உந்து சக்தியாகவுள்ளது. எதுவாயினும் பாடசாலை அதிபருடன் சேர்ந்து செயற்படுவதே சிறப்பானது என எண்ணிச் செயற்படும் விதம் பாராட்டுக்குரியது. இதன் பிரதான நிதியூட்டமாக விளங்குவது பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள் தாம் விரும்பி அளிக்கும் நன்கொடைகளாகும் பாடசாலை நலன்கருதி மேலும் பல பழைய மாணவர்கள் சங்கத்திலிணைந்து பாடசாலையின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்காக அதிபரோடு சேர்ந்து இயங்க முன்வருமாறு அவர்களிற்கு அழைப்பு விடுக்கின்றோம். ஏனெனில் தற்போது ஒரு முக்கியமான காலகட்டத்தில் சொந்த இடத்தை நோக்கி நகரும் உதவேகம் காணப் படுவதனால் இணைந்த செயற்பாடே பாடசாலைக்கு நன்மை பயக்கும் எதிர்காலத்தில் சங்கமானது பாடசாலைக்குப் பல சேவைகள் செய்து சிறப்புற எனது வாழ்த்துக்கள்.

பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கொழும்புக் கிளை

திரு. ஐ. சிவகுமார், திரு. எஸ். சக்திதரன் என்போர் இதில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் இவர்களின் வழி காட்டலில் தற்போது கொழும்பில் பல்வேறு முயற்சிகளின் நிமித்தம் தங்கியுள்ள பல பழைய மாணவர்கள் இச்சங்கத்தில் சேர்ந்து திறம்பட இயங்கி வருவது சிறப்பம்சமாகும். இவர்களுடைய சேவையும் பாராட்டத்தக்கது. அதிபரோடு அவ்வப்போது கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டு பாடசாலையின் உடனடித்தேவைகளான கற்றல், கற்பித்தல்கள், உபகரணங்கள், விளையாட்டு உபகரணங்கள் என்பவற்றை அவ்வப்போது அவர்கள் வழங்கத் தவறுவதில்லை.

எமது பாடசாலை மாணவர்கள் பல்வேறு தேவைகள் நிமித்தம் கொழும்பு செல்லும் போதும் அவர்களின் அளப்பரிய சேவை பாராட்டுக்குரியது. தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்வதற்காக அவர்கள் கொழும்பு செல்லும் போதும், கல்விச் சுற்றுலா மேற்கொண்டு கொழும்பு செல்லும் போதும் தங்குமிடவசதிகள் செய்து கொடுத்தல், உணவு வழங்குதல் போன்ற பல்வேறு சேவைகளை அவர்கள் வழங்கத்தவறுவதில்லை. தொடர்ந்தும் பல அங்கத்தவர்கள் இதில் இணைந்து பாடசாலைக்கு சிறந்த சேவையை தொடர்ந்து வழங்க வேண்டும் என்பது எனது பேரவா.

கனடா வாழ் பழைய மாணவர்கள்

வயாவிளான் அன்னையின்மடியில் தவழ்ந்த பல பழைய மாணவர்கள் இன்று உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். அதில் கனடாவாழ் குறிப்பிட்ட சில பழைய மாணவர்களுள் குறிப்பிட்டுக்கூறக்கூடிய ஒரு சிலரை இப்பாடசாலைச் சமூகம்

என்றுமே மறந்து விடாது காரணம் பாடசாலையின் சிறந்த செயற்பாடுகளில் குறிப்பாக கல்விச் செயற்பாட்டில் கூடிய அக்கறை கொண்டு செயற்படும் அவர்கள் உண்மையிலேயே பாராட்டுக்குரியவர்கள். யார் எவர் என்ற கேள்விக்கிடமின்றி காலத்தின் தேவையுணர்ந்து தாம் கொடுத்த வாக்குறுதியிலிருந்து இம்மியும் வழுவாது செய்த சேவை என்றும் மறக்க முடியாது. அதாவது 2009, 2010ஆம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழாவிற்கு நிதியுதவி அளித்து விழா சிறப்புற உதவிய அவர்களை இப்பாடசாலைச் சமூகம் என்றுமே மறந்திடாது. அவர்களுடைய பெயர்விபரம் பின்னால் தரப்பட்டுள்ளது. அவர்களுள் திரு. சி. இராசதுரை, திரு. நா. வேல்நாயகம், முன்னைநாள் ஆசிரியர் ஆகியோரும் முன்னின்றுழைக்கும் சிறந்த பழைய மாணவர்களாவார். அவர்களோடு நிதியுதவி அளித்த அனைத்துப் பழைய மாணவர்கட்கும் எனது உளமார்ந்த பாராட்டுக்கள். தொடர்ந்தும் உங்கள் சேவை வளர்ந்திட வாழ்த்துகின்றேன். 2009ஆம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழாவிற்கு ரூபா. 100,000/- வும் 2010ஆம் ஆண்டுக்கு 242, 000/- வும் தந்துதவியமை பெரும் பாராட்டுக்குரியது. இவர்களது பெயர்விபரம் பின்னால் தரப்பட்டுள்ளது. இவர் உண்மையிலேயே பாராட்டுக்குரியவர்கள்.



நன்றிகள்

நாகரிகமான மனிதனின் நற்பண்புகளுள் ஒன்று நன்றி கூறுதல் அந்த வகையில் இன்று இந்த விழா பெருமை பெற எமது அழைப்பை ஏற்று எந்தவித மறுப்புமில்லாமல் பெருமனதோடு வருகை தந்துள்ள பிரதம விருந்தினர் திருவாளர் சிவகுருபத்மநாதன் அவர்கட்கும் மாணவர்களிற்கு பரிசில் வழங்கிக் கௌரவிக்க வருகைத்தந்திருக்கும் அவர்தம் பாரியார் அவர்கட்கும் எமது பாடசாலையின் சார்பில் நன்றி கூறுவதில் மகிழ்வடைகின்றோம்.

இவ்விழாவின் சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருப்பவர்கள் இருவர் முதலாமவராக வருகை தந்திருப்பவர்கள் எமது கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர் திருவாளர் ச. கைலாசநாதன். இன்று விடுமுறைநாள் இருந்தாலும் பல்வேறு வேலைப்பளுக்களுக்கு மத்தியில் எமது அழைப்பைப் பெருமனதோடு ஏற்று அதற்கு மதிப்பளித்து வருகை தந்துள்ளார். அவர்கள் நன்றே வாழ்ந்திட நன்றி கூறுகின்றேன். வரவு நல்வரவாகுக இரண்டாவது எமது பாடசாலையில் நீண்டகாலம் ஆசிரியராக பின் அதிபராக பல காலம் கடமையாற்றியவர் அவர்தம் பாரியாரும் இப்பாடசாலையில் நீண்டகாலம் கற்பித்தவர் அவர்களை அழைத்த போது தாம் கற்பித்த பாடசாலைக்கு மதிப்பளித்து தமது இயலாமையையும் பொருட்படுத்தாது வருகை தந்ததையிட்டு எமது பாடசாலைச்சமூகம் நன்றி கூறுகின்றது. அதேவேளை அவர் தம்பாரியார் அவர்கட்கும் நன்றி கூறுகின்றோம்.

கௌரவ விருந்தினராக வருகை தந்திருப்பவர் எமது பழைய மாணவர், இளையவர், சிறியவர், இருப்பினும் அறிவில் பெரியவர் இப்பாடசாலையின் கஷ்டநஷ்டங்களில் ஊறித்திளைத்தவர். இடம்பெயர்ந்த இப்பாடசாலையூடாகச் சிறப்படைந்தவர் அவர்களை நாம் அணுகிய போது தனது தலையாய கடமையாக ஏற்று வருகை தந்துள்ளார். இவரது வருகையைப்பிட்டு இப்பாடசாலைக்குழாம் நன்றி கூறுகின்றது.

இன்றைய மற்றுமொரு சிறப்பு மலர்வெளியிடு. இம்மலரினை சிறப்பாக மதிப்பீடு செய்து வெளியிட்டு வைக்க எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்திருப்பவர் திரு. ம.பா. மகாலிங்கசிவம் அவர்கள் தனது நேரத்தையும் பொருட்படுத்தாது இங்கு வருகை தந்ததையிட்டு நாம் நன்றி கூறுகின்றோம்.

இவ்விழா சிறப்பாக நடைபெற நிதியுதவி வழங்கியவர்கள் கனடாவாழ்ப்பழைய மாணவர்கள் குறிப்பாக திரு. சி. இராசதுரை கனடாவாழ் பழைய மாணவன் இதற்கு முன்னின்று உழைத்தவர். திரு. ந. யோகராஜா தங்கப்பதக்கம் வழங்கியவர். ஞாபகார்த்த பரிசில்கள் வழங்கிய பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

நாம் வருடாவருடம் நடாத்தி வரும் இம்மலர் வெளியீட்டின் போது முதற் பிரதி சிறப்புப்பிரதி, கௌரவப்பிரதி பெற்றுச் சிறப்பித்தவர்கள், மங்கலவிளக்கேற்றிச் சிறப்பித்தவர்கள் எமது முக்கிய பிரமுகர்கள் அனைவருக்கும் பாடசாலையின் சார்பில் நன்றி கூறுகின்றேன்.

எமது செயற்கரிய செயல் வருடா வருடம் தவறாது பரிசளிப்பு விழாவையொட்டி பல்வேறு ஆக்கங்களையும், நிகழ்வுகளையும் தாங்கி வந்து கொண்டிருக்கும் வரலாற்று ஞான வயவன் மலர் இம்முறை அது வயவன் மலர் 10 ஆக வெளிவருகின்றது. இம்மலர்

சிறப்பாக உருவெடுத்து மலர்ந்து நிற்க அடி அத்திவாரமாக விளங்கியவர் எமது பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க உறுப்பினர் திருவாளர் க. தர்மலிங்கம் J.P. அவர்கள் அலுப்பும் சலிப்பும் பார்க்காமல், வெய்யில் மழையென்று பார்க்காமல் பலருடனும் தொடர்பு கொண்டு விளம்பர அன்பளிப்புக்கள் பெற்றுத்தந்து ஆக்கமும் உணக்கமும் வழங்கிய இவருக்கு எனது உளமார்ந்த நன்றிகள் .

இம்மலர் சிறப்பாக உருவாவதற்கு முன்னின்றுழைத்த மற்றொருவர் இதழாசியர் திருமதி. ம. ஜெ. அலோசிஸ் அவருடைய தன்னலம் கருதாத சேவை உண்மையிலேயே பாராட்டுக்குரியது. அவருடன் கூட உழைத்த மலர்க்குழுவினர், ஆசிரியர்கள் ஊழியர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

இவ்விழா சிறப்புற நடந்தேற என்னோடு சேர்ந்து கடந்த சில நாட்களாக அயராது உழைத்தவர்கள் எமது பிரதி அதிபர், உதவி அதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்கள் கொடுக்கப்பட்ட பொறுப்புக்களை பல்வேறு கோணங்களில் நின்றுழைத்தவர்கள் இவர்களிற்கு எனது உளமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

இவ்விழாவின் கதாநாயகர்கள் எமது பாடசாலை மாணவர்கள், ஒழுக்கமும் நற்பண்புமிக்க இவர்கள் இவ்விழாவிற்கு பல வழிகளிலும் உதவியுள்ளார்கள். அவர்கள் எதிர்காலத்தில் பல சிறப்புக்களைப் பெற்று வாழ வாழ்த்தி நன்றி கூறுகின்றேன்.

இவ்விழாவிற்கு ஒலி, ஒளி வழங்கியோர், மண்டப அலங்காரம் செய்தோர், சிற்றுண்டி வழங்கியோர், மதிய உணவு வழங்கியோர், அவற்றைப் பகிர்ந்தளித்தோர் உடனிருந்து உதவியோர் இம்மலரினை சிறப்பாக அச்சிட்ட ஷாம்பவி பதிப்பகத்தினர் புகைப்படமெடுத்துதவியவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகள்.

இன்னும் இவ்விழாவிற்கு அனுசரணை வழங்கிய பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், சங்கத்தின் செயலாளர் அவர்கள், பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளர், உறுப்பினர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள் நலன்விரும்பிகள், எமது வயவன் மலர் 10 இதழ்களிற்கு விளம்பர அன்பளிப்பு வழங்கியவர்கள் எல்லோருக்கும் சிறப்பாக நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எமது பாடசாலை சகலதுறைகளிலும் சிறந்து விளங்குவதற்கு அவ்வப்போது ஆலோசனைகள் உதவிகள் வழங்கியவரும் எமது வலிகாமம் கல்வி வலய கல்விப்பணிப்பாளர், பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்கள், உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர்கள், தெல்லிப்பளைக் கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர், ஊழியர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், பதவி நிலை உத்தியோகத்தர்கள் ஊழியர்கள், இன்னும் குறிப்பிட்டு நன்றி கூறத் தவறியிருந்தால் அவர்கள் எல்லோருக்கும் மீண்டும் நன்றி கூறி விடை பெறுகின்றேன்.

நன்றி!
வணக்கம்.

ஆரம்பப்பிரிவு பரிசுநாள் அன்று பகுதித்தலைவரினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பரிசில் நாள் அறிக்கை

ஆரம்பப்பிரிவு பரிசுநாள் அறிக்கை - 2009

விக்கினந் தீர்க்கும் விநாயகர் அடிபணிந்து இன்றைய ஆரம்பப்பிரிவுப் பரிசு நாள் அறிக்கையை உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

யா/ வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் ஸ்தாபத்தினத்திற்கும் ஆரம்பப்பிரிவு பரிசளிப்பு விழாவிிற்கும் தலைமை தாங்கிக் கொண்டிருக்கும் எமது கல்லூரியின் பெருமதிப்பிற் குரிய அதிபர் அவர்களே! இவ்விழாவினைச் சிறப்பிக்கும் முகமாக வருகை தந்திருக்கும் விருந்தினர்களான வலிகாமம் கல்வி வலய ஆரம்பப்பிரிவு உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சி. மாதவகுமார் அவர்களே, பெருமதிப்புக்குரிய சுன்னாகம் தேசிய சேமிப்பு வங்கியின் முகாமையாளர் பழைய மாணவனும், யாழ்ப்பாணம் தேசியக் கல்வியற் கல்லூரி விரிவுரையாளருமாகிய மதிப்பிற்குரிய திரு. த.. சிவமார் அவர்களே! வாழ்த்துரை வழங்க வந்திருக்கும் எமது பழைய மாணவ சங்கத்தின் செயலாளர் அவர்களே! அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர் அவர்களே! எமது கல்லூரியின் பிரதிஅதிபர் அவர்களே! உபஅதிபர் அவர்களே! பகுதித்தலைவர்களே! ஆசிரியப் பெருந்தகைகளே! கல்விசாரா ஊழியர்களே! மாணவச்செல்வங்களே! அயற்பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்களே, பெற்றோர்களே, பழையமாணவர்களே, நலன்விரும்பிகளே அனைவருக்கும் காலை வந்தனங்கள்.

இவ்விழாவினைத் தலைமைதாங்கி நடாத்திக் கொண்டிருக்கும் பெருமதிப்பிற்குரிய எமது கல்லூரி அதிபர் அவர்கள் எமது மாணவர்களது கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாட்டில் மட்டுமன்றி இணைபாடவிதானச் செயற்பாட்டிலும் எமக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகின்றனர். அவர்களை வருக! வருக! என வரவேற்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இன்று இவ்விழா சிறப்புற விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டிருக்கும் வலிகாமம் கல்வி வலய ஆரம்பக் கல்வி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் எம்முடன் எந்நேரமும் ஓட்டி உறவாடி எம்மை வழிநடாத்தி வருகின்றனர். அவர்கள் எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்து சிறப்பிப்பதையிட்டு பேருவகையடைவதோடு அவர்களே எமது கல்லூரி சமூகம் இருகரம் நீட்டி வரவேற்கின்றது.

எமது கல்லூரியில் பயின்று தற்போது யாழ்ப்பாணம் தேசியக் கல்வியியற் கல்லூரி விரிவுரையாளராக விளங்கும் திரு. த. சிவகுமார் அவர்களே இன்று ஸ்தாபக உரையை நிகழ்த்த வருகைதந்திருப்பதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைவதோடு வருக! வருக! என வரவேற்கின்றோம்.

எமது கல்லூரியின் ஆக்கத்திற்கும், ஊக்கத்திற்கும் என்றும் தோளோடு தோள் நின்றுழைக்கும் பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளர் அவர்களையும், அபிவிருத்திச் செயலாளர் அவர்களையும் வருக! என வரவேற்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றோம்.

எமது கல்லூரியின் பிரதி அதிபர், உப அதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரியப் பெருந்தகைகள், கல்விசாரா ஊழியர்கள், பழையமாணவர்கள், மாணவச்செல்வங்கள், அயற்பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவரையும் இரு கரம் கூப்பி வரவேற்கின்றோம்.

ஆரம்பப் பிரிவின் உருவாக்கமும், வளர்ச்சியும்

ஆரம்பப்பிரிவுக் குழந்தையானது இன்று பத்து வருடங்களளைப் பூர்த்தி செய்து இளம் பூரிப்புடன் பதினேராம் ஆண்டில் காலடிவைத்துள்ளது.

மாணவர் விபரம்

மாநிலத்தின் மகிமைகளில் மலர்ந்து நாம் எழுந்திட எம்மை நாடிவரும் மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் போட்டிபோடுகின்றனர். “செய்வோம் கற்போம்” என்னும் கல்விச்சிந்தனைக்கு ஏற்ப போதிய பௌதீகவளப்பற்றாக்குறை காரணமாக குறிப்பிட்ட மொதையினரையே தரம் 01இல் அனுமதிக்க முடிகின்றது. எனினும் ஆரம்பப்பிரிவில் 345 மாணவர்கள் கல்வி பயின்று வருகின்றமை எமக்கு பெருமகிழ்ச்சியே. இவர்கள் அறிவு திறன், ஆற்றல் நிறைந்த எதிர்கால சிற்பிகளாக சமுதாயத்தில் கட்டியெழுப்பப் படுகின்றனர்.

தரம் 01	65
தரம் 02	69
தரம் 03	72
தரம் 04	70
தரம் 05	69
மொத்தம்	345

அசிரியர் விபரம்

இன்று எமது ஆரம்பப்பிரிவு எழுச்சியிலும் வளர்ச்சியிலும் கடமையுணர்வுடன் செயற்படுபவர்கள் எமது ஆசிரியர்களே. அவர்கள் அனைமடியில் தவழ்ந்த பிள்ளை பள்ளிவரும் போது அவனது உளத்தேவைகளை அறிந்து பூர்த்திசெய்து கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் அவனை ஈடுபடுத்தி வழிநடத்தி வருகின்றனர். ஆரம்பக்கல்வித்துறையில் மட்டுமன்றி பல்வேறு துறைகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற 11 ஆசிரியர்களும் ஒரு தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பயிற்சி ஆசிரியரும் கடமையாற்றி வருகின்றனர். தற்போது இருவர் யாழ்வைய இடமாற்ற அனுமதியைப் பெற்றுள்ளனர்.

திருமதி ஞா. தவராஜசிங்கம்
திருமதி. பு. சிவலிங்கம்
திருமதி. வி. சோதியானந்தன்
திருமதி. தெ. குணபாலன்
திருமதி. கி. கந்தகுமார்
திருமதி. வி. உமாசுதசர்மா
செல்வி. ஜெ. சதாசிவம்
திருமதி. த. நந்தீஸ்வரன்
திரு. ப. சிவகுமார்
திருமதி. ம. விஜயகுமார்
செல்வி. க. ஜெனோவா
செல்வி. து. கார்த்திகாயினி

ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
மனைப்பொருளியல் பயிற்சி
ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
சங்கீதப் பயிற்சி
ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
பட்டதாரி (B.A)Hons
கற்பித்தல் டிப்ளோமா ஆரம்பக்கல்வி
ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
கற்பித்தல் டிப்ளோமா ஆரம்பக்கல்வி
உதவி ஆசிரியர் க. பொ. த. உயர்தரம்
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பயிற்சி ஆசிரியர்

கல்வி

செயற்பாட்டு ரீதியான மாணவரமையக் கல்விக்கு எமது வகுப்பறை அமைப்புக்களோ, செயற்பாட்டறை வசதிகளோ உகந்ததாக அமைந்திருக்காவிடினும் அசிரியர்களது கடமையுர்வும் கடின உழைப்பும் மாணவர்களின் கல்வித்தரத்தை வலிகாமம் வலயத்தில் முதலிடத்திற்கு உயர்த்தியுள்ளது. வருடாவருடம் தரம் 05 மாணவர்கள் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து வருகின்றனர். இம்முறை 17 மாணவர்கள் சித்தியடைந்து தெல்லிப்பளைக் கோட்டத்திலும், வலிகாமம் வலயத்திலும் முதலிடத்தை வகிப்பதோடு யாழ்மாவட்டத்தில் ஆறாம் இடத்தையும் பெற்றுள்ளனர். சித்தியடைந்த மாணவர்களில் கணிசமானோர் நகர்புற பாடசாலைகளை நாடிச் செல்லாது தொடர்ந்தும் எமது பாடசாலையிலேயே கல்வி கற்று வருகின்றமை எமக்கு பெருமகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. மேலும் தரம் 05 இல் 57 மாணவர்களில் 18 மாணவர்கள் 100ற்கு மேற்பட்ட புள்ளிகளை பெற்றுள்ளனர். அதாவது 61மு மாணவர்கள் 100 புள்ளிக்கு மேல் பெற்றனர். மேலும் 90மு மாணவர்கள் 80 புள்ளிகளுக்க மேல் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பரீட்சை புள்ளிகள் மேமேலும் அதிகரித்துச்செல்ல உங்கள் அனைவரது ஆசிரியையும் ஆண்டவனது அனுக்கிரகத்தையும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

விளையாட்டு

மாணவரின் உடல் உள திறன்களை விருத்தி செய்யும் வகையில் வருடாவருடம் ஆரம்பப்பிரிவு விளையாட்டுவிழா நடைபெற்று வருவதோடு, இம்முறை கோட்டமட விளையாட்டு போட்டியில் 2 முதலாமிடங்களும், 3 இரண்டாமிடங்களும், 4 மூன்றாம் இடங்களும் பெற்றமை எமக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

தமிழ்த் தீனம்

மாணவர்களது அக்கத்தினையும், பேச்சாற்றலையும், வாசிப்புத் திறனையும் விருத்தி செய்யும் வகையில் இடம்பெறும் தமிழ்தினப் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி பரிசு பெற்று எமது கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர். அந்தவகையில் செல்வி. து. நூர்மினா ஆக்கி எழுதுதலில் கோட்டமட்டத்தில் மூன்றாமிடமும், நூலக தின போட்டியில் கவிதை ஆக்கத்தில் வலயமட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தையும், வாசிப்புப் போட்டியில் செ. யசிந்தா மூன்றாம் இடத்தை பெற்றனர்.

ஆங்கில தீனம்

தாய்மொழியைப் போலவே சர்வதேசமொழியும் ஆங்கிலமொழியிலும் எமது மாணவர்கள் தமது திறமைகளைக்காட்டி வருகிறார்கள். இம்முறை குடும்பமட்ட வாய்மொழி ஆங்கில குழுபாடலிலும், தனிப்பாடலிலும் 6 முதலாமிடமும், 3 இரண்டாமிடமும் பெற்றனர். கவிதை கூறலில் தரம் 03 செல்வி. நி. அஞ்சனா கோட்டமட்டத்தில் இரண்டாமிடமும், தரம் 05 செல்வி. சோ. குகப்பிரியா கோட்டமட்டத்தில் 03 இடமும் உறுப்பெழுத்தில் தரம் 04 த. திலக்சனா கோட்டமட்டத்தில் 3 இடமும் தரம் 05 சோ. குகப்பிரியா 2 இடமும், தரம் 05 செ. யசிந்தா சொல்வதெழுதலில் கோட்டமட்டத்தில் முதலாமிடமும் வலயமட்டத்தில் 4 இடமும் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

திருக்குறள் மனனம், வாய்ப்பாடு மனனம், சஞ்சிகை ஆக்கம் 100 சதுரப்பெட்டி கணிதத்திறன் விருத்தி ஆகியவற்றிலும் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. குடும்பமட்டத்தில் திருக்குறள் மனனப் போட்டியில் 3 முதலாமிடமும், 5 இரண்டாமிடமும், வாய்ப்பாடு மனனம் 2 முதலாமிடங்களும், 3 இரண்டாமிடமும், 100 பெட்டி சதுரத்திறன் விருத்தியில் தரம் 04 திலக்சனா கோட்டமட்டத்திலும் வலயமட்டத்திலும் மூன்றாமிடமும் தரம் 05 செ. யசிந்தா கோட்டமட்டத்தில் முதலாமிடமும் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்துக் தந்துள்ளனர் இவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

மாணவர்களது தலைமைத்துவப் பண்பை வளர்த்தெடுப்பதற்காக தமிழ்மன்றம் இந்துமன்றம் கிறிஸ்தவமன்றம் ஆங்கிலமன்றம் சிறுதோழியர்படையணி என்பன செயற்பட்டு வருகின்றன.

எமது கல்வி வளர்ச்சியில் பழையமாணவர் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம் என்பன அளப்பரிய சேவையாற்றி வருகின்றன.

நன்றி

நன்றி மறப்பது நன்றன்று என்னும் பண்புக்கு இணங்க இவ்விழா சிறப்பாக நழடபெற எமது அழைப்பை ஏற்று பேருவகையுடன் வருகை தந்திருக்கும் வலிகாமம் கல்வி வலய ஆரம்பக்கல்வி உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கள் தமது நேரத்தை எம்முடன் பகிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றார். அவர்களுக்கும் எமது உளம் நிறைந்த நன்றிகள்.

எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்திருக்கும் சுன்னாகம் தேசிய சேமிப்பு வங்கி முகாமையாளர் திரு. ந. பகீரதன் அவர்கள் தமது பொன்னான நேரத்தை எம்முடன் பகிர்ந்துள்ளார். அவர்களுக்கு எமது மனம் நிறைந்த நன்றிகள்.

நிறைவுப் பேருரை நிகழ்த்த வந்திருக்கும் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவனும் யாழ் சேதிய கல்வியற் கல்லூரி விரிவுரையாளருமான திரு. த. சிவகுமார் அவர்களுக்கும் எமது உளம் கனிந்த நன்றிகள்.

திரு. த. சிவகுமார் அவர்கள் ஆரம்பப்பிரிவில் சகல துறைகளிலும் திறமைவாய்ந்த மாணவருக்கு இவ்வருடம் முதல் வருடாவருடம் சிறப்புப் பரிசு வழங்கிக் கௌரவிக்கின்றனர். அவர்கட்கு எமது உளம் நிறைந்த நன்றிகள்.

தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கான பணப்பரிசினை வழங்க நிதி உதவி வழங்கிய திருமதி. பு. மகேந்திரன் ஆசிரியர் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார் அவர்களுக்கும் வெற்றிப் பதக்கத்தை வழங்கி எமது ஆரம்பப்பிரிவு ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

இவ்விழா சிறப்புற அனைத்து வழிகளிலும் உதவிய அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்கள், அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், கல்விசார ஊழியர்கள் பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், அயற்பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கம் எமது நன்றிகள். அனைத்து வழிகளிலும் உதவிய நல் உள்ளங்களுக்கு மீண்டும் ஒரு முறை நன்றி கூறி அமர்கின்றேன்.



எண்ண அலைகளில்

“பெற்றாற் பெறிற் பெறுவர் பெண்டிர் பெரும்
சிறப்புபுத்தேளிர் வாழும் உலகு”

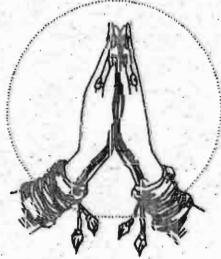
என்பதற்கு இணங்க சிறப்புடையதாக வயவன் 10யை தருகின்றாள் வயவன் அன்னை. “பத்துப்பெற்றவள் பத்தினியாவள்” என்ற ஆன்றோர் வாக்கிற் கிணங்க தனது பத்தாவது மகவை பத்தினியாகி பெருமகிழ்வுடன் நோக்குகின்றாள் வயவன் அன்னை.

தற்காலக் கல்வி உலகில் உலகமயமாக்கலில் மாணவர்கள் தம்மை வளர்ப்பதற்கு சுய ஆக்கங்கள் இன்றியமையாதவை ஆகும். இதற்குத் துணைபுரிவது போல வயவன் அன்னையும் தன் மாணவச் செல்வங்களை ஊக்குவித்து அவர்களது ஆக்கங்களை உள்ளடக்கி நூல்வடிவில் வடித்தெடுத்துள்ளாள் அவளால் வடித்தெடுக்கப்பட்டு வெளிவரும் இவ்வயவன் 10 வாசகர்களாகிய உங்களுக்கும் பயனுடையதாக அமையும் எனபதில் சிறிதளவும் ஐயமில்லை.

வாழ்வில் பெரும் வேதனைகளையும், சவால் களையும், துன்பங்களையும் தாங்கிக்கொண்டு இருக்கின்ற அன்னையானவள் கல்வியுலகில் தனக்கெனத் தனியிடம் பதித்து வலிகாமத்தில் உயர்ந்து நிற்பது போற்றத்தக்கது. இந் நிலைக்கு வளர்த்து ஆளாக்கிய பெருமை பாடசாலை அதிபரையே சாரும். இந்நூலையும் மலர் வடிவில் ஆக்குவதற்குச் சகவழிகளிலும் ஆக்கமும், ஊக்கமும், அறிவுரையும், ஆலோசனையும் வழங்கிய அறிவும் ஆளுமையும் நிறைந்த அதிபருக்கு என்நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இம்மலரானது அழகாகவும் நிறைவாகவும் வெளி வருவதற்குத் தனது முழுநேரத்தையும் அர்ப்பணித்து செயல் வீரனாக விளங்குபவர். திரு. க. தர்மலிங்கம் ஆவார். அவர்களுக்கு இதழாசிரியர் என்ற வகையில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அத்துடன் மலரை அழகுற அச்சிட்டு உதவிய ஷாம்பவி அச்சகத்தினருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இம்மலர் வெளியீட்டிலே ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய மாணவச் செல்வங்கள், பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவிப்பதுடன் தொடர்ந்து மலர் வெளிவர தங்களது ஆதரவினைத் தந்துதவுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

திருமதி. ம. ஜெ. அனோசியஸ்,
 இதழாசிரியர்,
 வயாவிளான் ம.ம.வி.



ஆசிரியர் குழாம்



இடமிருந்து வலம்:

அமர்ந்திருப்போர்: திருமதி. நி. அராஜகுலசிங்கம், திருமதி. ம. ஜெ. அலோசியஸ், செல்வி. செ. கலாவல்லி, திரு. க. செல்வராஜா, திரு. க. வ. திரு. க. கனகராசா (அதிபர்), திரு. சி. சோதிலிங்கம் (பிரதி அதிபர்), திரு. ச. இராஜலிங்கம், திருமதி. கௌ. ஸ்ரீதரன், திருமதி தா. மனோகராசா, திருமதி. முத்தலாம் வரிசையில் நிற்போர்: செல்வி கி. பிரதீபா, திருமதி. வ. உதயகுமார், செல்வி. இ. தம்பிமுத்து, திருமதி. வி. அசோக்குமார், திருமதி. திருமதி. வி. செல்வச்சந்திரன், திருமதி. பி. மணிவண்ணன், செல்வி. ச. ஜெயலக்ஷ்மி, செல்வி. க. ஜெனோபா, திருமதி. பு. சிவலிங்கம், திருமதி. இரண்டாம் வரிசையில் நிற்போர்: திருமதி. சி. முருகதாஸ், திருமதி. க. சிறீஸ்கந்தராசா, திருமதி த. ஐங்கரன், திருமதி. ந. பரமேஸ்வரன், திருமதி. தெ. ஜெயபாலசிங்கம், திருமதி. இ. லோகநாதன், செல்வி. ப. மகாலக்ஷ்மி, திருமதி. ச. பிரகாஷ், திருமதி. அ. திருநாவுக்கரசு, திருமதி. பின் வரிசையில் நிற்போர்: திரு. வி. குகநாதன், திரு. ஜே. அமலநாதன், திரு. ச. சுபாஸ்கரன், திரு. யோ. நிசாந்தன், திரு. அ. சுபாகரன், திரு. ம. சதாசுரன், திரு. சி. குகன்.

ஆசிரியர் குழாம்



பி. செ. கலாவல்லி, திரு. க. செல்வராஜா, திரு. க. வாசுதேவன், திரு. நா. ஸ்ரீகணேஸ், திரு. வே. புவனேந்திரன் (உய அதிபர்)
 கம், திருமதி. கௌ. ஸ்ரீதரன், திருமதி தா. மனோகரன், திருமதி ஞா. தவராஜசிங்கம், திருமதி. தெ. குணபாலன், திருமதி. வி. சோதியானந்தன்.
 ஐ. தம்பிமுத்து, திருமதி. வி. அசோக்குமார், திருமதி. து. சசிக்குமார், செல்வி. க. ஸ்ரீகுமார், திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன், திருமதி. பு. சிவகுமார்,
 செல்வி. க. ஜெனாயா, திருமதி. பு. சிவலிங்கம், திருமதி. கி. கந்தகுமார், திருமதி. சி. இராஜகுமார், செல்வி மு. ஜெகதாரணி, செல்வி. ச. யராபரி
 திருமதி த. ஐங்கரன், திருமதி. ந. பரமேஸ்வரன், திருமதி. சி. சிவாஸ்குமார், திருமதி. வா. சரேஸ்குமார், திருமதி. ஜெ. தவசீலன்,
 திருமதி. ச. பிரகாஷ், திருமதி. அ. திருநாவுக்கரசு, திருமதி. க. றஜீவன், செல்வி. அ. சுதர்ஜினி, செல்வி. ஜ. வசந்தகுபி, திருமதி. து. நந்தீஸ்வரன்,
 கரன். திரு. யோ. நிசாந்தன், திரு. அ. சுபாகரன், திரு. ஜெ. பாலகுமார், திரு. ய. சிவகுமார், திரு. சி. ஸ்ரீதர், திரு. தி. தவணோசன், திரு. யா. சிவரூபன்,

Teachers' List

01.	Mr. K. Kanagarajah (Principal)	-	B.A. (Hons), P.G.DE, M.Ed.	S.L.P.S - I
02.	Mr. S. Sothilingam (Deputy Principal)	-	B.A.Dip.in.Edu	S.L.T.S-I
03.	Mr. V. Puvanenthiran (Vice Principal)	-	B.Sc,Dip.in.Ed	S.L.T.S-I
04.	Mrs.M.J.Aloysius	-	B.A.Dip.in Edu, Sp Trd (Homescience)	S.L.T.S - I
05.	Mrs. T. Manoharan	-	Dip.in.Dance, Sp Trd (Dance). Dip.in.Edu	S.L.T.S - I
06.	Mrs. R. Rajakulasingam	-	Sp. Trd (Tamil)	S.L.T.S - I
07.	Mr.N. Sriganesh	-	B.Sc.Dip.in Edu	S.L.T.S - I
08.	Mr. S. Rajalingam	-	B.A.Dip.in.Edu	S.L.T.S - I
09.	Mrs. V. Vigneswaran	-	B.A,Dip.in. Ed	S.L.T.S-I
10.	Mrs. T. Jeyabalasingam	-	B.Sc , Dip. in. Edu	S.L.T.S-I
11.	Mrs. V. Asokakumaran	-	B.A.Dip.in.Edu	S.L.T.S - I
12.	Mrs. P. Sivalingam	-	Sp. Trd (HomeScience)	S.L.T.S - 2.I
13.	Mrs. V. Uthayakumar	-	B.Com (Hons), Dip. in.Ed	S.L.T.S - 2.I
14.	Ms. R. Thambimuttu	-	B.A(Hons), Sp,Trd (English)Dip. in. Ed	S.L.T.S - 2.I
15.	Miss. S. Kalavalli	-	B.A.Sp. Trd (Music), Dip.in.Edu	S.L.T.S - 2.I
16.	Mrs. G. Thavarajasingam	-	Sp.Trd (Primary)	S.L.T.S - 2.I
17.	Mrs. V. Sothiyannanthan	-	Sp.Trd (primary)	S.L.T.S - 2.I
18.	Mrs. G. Sritharan	-	Sp. Trd (Social)	S.L.T.S - 2.I
19.	Miss. K. Pratheepa	-	Sp. Trd (P.T)B.A,Dip.in.Ed	S.L.T.S - 2.I
20.	Mrs. V. Sureshkumar	-	B.Sc(Hons), Dip. in.Ed	S.L.T.S - 2.II
21.	Mrs. A. Thirunavukarasu	-	B.A.(Hons) Dip. in.Ed	S.L.T.S - 2.II
22.	Mr. T. Vasuthevan	-	B. Com (Hons), H.N.D.A. Dip. in.Edu.	S.L.T.S - 2.II
23.	Ms. S. Parapari	-	B.Sc(Hons), Dip.in.Ed	S.L.T.S - 2.II
24.	Mr. A. Subaharan	-	Sp.Trd (Commerce)B.A. (Hon's)	S.L.T.S - 2.II
25.	Mrs. T. Gunapalan	-	Sp.Trd (Primary)	
26.	Mrs.J. Thavaseelan	-	B.A (Hons),Sp (Tamil) Med., Dip.in.Edu.	S.L.T.S - 2.II
27.	Mrs.A. Kubenthiranathan	-	B.Com(Hons),H.N.D.A,Dip.in.Edu	S.L.T.S - 2.II
28.	Mrs. P. Sivakumar	-	Sp. Trd (Science)	S.L.T.S - 2.II
29.	Mr. J. BalaKumar	-	Sp. Trd (Christianity)	S.L.T.S - 2.II
30.	Mrs. K. Kanthakumar	-	Sp. Trd. (Music)	S.L.T.S - 2.II
31.	Mrs. T. Sasikumar	-	Dip.in.Teaching (maths)	S.L.T.S - 2.II
32.	Mr. M. K. Selvarajah	-	B. Sc	S.L.T.S - 2.II
33.	Mr. S. Subaskaran	-	B.A.Dip.in. Edu	S.L.T.S - 2.II
34.	Mr. S. Kukan	-	B.Sc, Dip. in. Ed, MSc.	S.L.T.S - 2.II
35.	Mrs. R. Sivarani	-	Sp. Trd (Music)	S.L.T.S - 2.II

36. Mrs. N. Paramaswaran	-	B.A.Dip.in.Teaching(Science)	S.L.T.S-2.II
37. Mr. P. Sivakumar	-	Trd (Primary)	S.L.T.S-3.II
38. Mr. V. Kuganathan	-	Dip.in.Teaching(Maths)	S.L.T.S-3.I
39. Miss. J. Sathasivam	-	B.A.(Hons)	S.L.T.S-3.I
40. Mrs. E. Loganathan (Teach.Librraion)	-	B. A. (Hons)	S.L.T.S-3.I
41. Mrs. T. Aingaran	-	B. Com (Hons)	S.L.T.S-3.I
42. Mrs. V. Selvachandran	-	B.A (Hons)	S.L.T.S-3.I
43. Mrs. T. Nantheeswaran	-	Dip. in Teaching (Primary)	S.L.T.S-3.I
44. Miss.M. Paramalingam	-	B.B.A. (Hons)	S.L.T.S-3.I
45. Miss.S. Tharamalingam	-	Dip.in. Teaching, B. A.	S.L.T.S-3.I
46. Mrs.S. Sivakumar	-	B.Sc	S.L.T.S-3.I
47. Mr.S. Nishanthan	-	B.F.A	S.L.T.S-3.I
48. Mr. M. Suthakaran	-	Dip.in. Teaching (Design & Technology)	S.L.T.S-3.I
49. Mr. S. Srithar	-	Sp.Trd (English) B.F.A.,H.N.D.A.,N.D.E)	S.L.T.S-3.I
50. Mrs.S. Pragash	-	B.A.(Hons)	S.L.T.S-3.I
51. Mrs. K. Rajeevan	-	B.A. (Hons)	S.L.T.S-3.I
52. Mrs. K. Kamalathanan	-	B.A. (Hons)	S.L.T.S-3.I
53. Mrs. S. Murugathas	-	Sp. Trd (M.Fishing), B.A	S.L.T.S-3.I
54. Mrs.S. Sriskantharajah	-	Sp.Trd (English)	S.L.T.S-3.I
55. Miss.A. Sutharjini	-	Sp. Trd (Science)	S.L.T.S-3.I
56. Mr. J. Amalanathan	-	Sp. Trd (M.Fishing)	S.L.T.S-3.I
57. Miss.K. Jenova (Teacher Assistant)	-	G.C.E(A/L)	
58. Miss.T. Vasantharuby	-	Trainee Teacher J.N.C.O.E	
59. Miss.M. Jegatharani	-	Trainee teacher J.N.C.O.E	

Volunteer Teachers

01. Mrs. P. Manivanan	-	G.C.E. (A/L)
02. Mr. B. Sivaruban	-	B.A.(Hons)
03. Mr. T. Thavalosan	-	Dip. in. English

Non Academic Staff

01. Mr. S. Thayarathan	-	(Lab - Asst)
02. Mr. K. Mahadeva	-	(Lab - Asst)
03. Mr. M. Karuna	-	Watcher
04. Mr. D. Amalarjah	-	O. E. S
05. Mr. P. Pratheepan	-	Volunteer Watcher

வயவன் அன்னை

ம. யுகேந்திரா
(A/L) 2010
(கலை)

கல்வி உலகின் கலங்கரை விளக்காய்
மாணவப் படகுகளுக்கு வழிகாட்ட உதித்தாய்
பெற்ற தாய் எம்மைச் சமந்ததுபத்து மாதம் தான்
பத்து வருடங்கள் தாண்டியும் சுமக்கிறாயே சுகமாய் எம்மை
எமக்கெல்லாம் இரண்டாம் தாய் நீதானே!

தன் துயர் மறைத்துப் பிள்ளைக்கு உணவளிப்பவள் அன்னை
இத்தனை வருட இடப்பெயர்வுத் துயரிலும்
கல்வியெனும் உணவை குறையாமல் கொடுத்ததால்
மாணவர்க்கெல்லாம் அன்னமிட்ட தாயும் நீதானே!

இத்தனை கலைகளும் இரு கண்களாய் கொண்டு
வாழ்வாங்கு வாழ வைக்கும் வயவன் அன்னையே
உன்னிலே முளைத்த விதைகள் நாங்கள்
அறுவடை முடிந்தாலும் உன்னுடனே ஒட்டியிருப்போம்

ஆண்டாண்டு காலமாய் உன்சாதனைகள் வளர
உன்னைத் தொடரும் சோதனைகளும் வளர்கிறதே
அடுக்கடுக்காய் இடப்பெயர்வுகள்
சொந்த நாட்டிலேயே அகதியானாய் தாயே!

விசாலமான கட்டடங்கள் இன்று குறைந்து குடில்கள் ஆனதே
உன் கல்வித் தரம் மட்டும் வானோங்கி உயர்கின்றதே
பாடசாலை வளங்கள் உன்னை விட்டுப் பிரிந்து சென்றாலும்
மாணவர் வளங்கள் ஆண்டாண்டு பெருகிச் செல்கிறதே!

சோதனையின் சின்னமாக உன்னை மாற்றிட நினைத்தவர் முன்
இன்று சாதனைகளின் சின்னமாக வளர்ந்தாய் தாயே!
ஒற்றுமை தான் உயர்வு என்றால் - அந்த
ஒற்றுமையின் உயர்வுக்கு நீதானே எடுத்துக்காட்டு.

அன்பும் பாசமும் மனதில் கொண்ட அதிபரும்
அவருக்குத் துணையாக அன்பு ஆசான்களும் நிற்க
இவர்களின் பின்னே சாதனைகளைப் படைக்க
இளம் புலிகளாகப் புறப்பட்ட மாணவர்கள் நாம்.

கல்வியில் மட்டுமல்ல கலைகளிலும் வெல்லுவோம் என
ஆண்டுகள் தோறும் நீ பெறும் வெற்றிகள் சிலவா!
கொட்டில் பாடசாலை எனக் கொக்கரித்தவர் முன்
சாதனையின் கோபுரமாய் உயர்ந்தாயே என் வயவன் அன்னையே!

வானமே எல்லை என்றில்லாமல்
அதனையும் தாண்டி உன் கீர்த்தி வளரும்
வளரச் செய்ய மாணவர் கூட்டம் நாமுண்டு
சாதனை மகுடத்தில் பதியும் முத்துக்களாக மாறிடுவோம்.

என்னையும் கவிபாட வைத்த வயவன் அன்னையே
உன் கீர்த்தி பற்றிப் பேசுவதற்கு
என் வயது போதாது - உந்தன்
புகழும் கூட வார்த்தையில் சொல்லி அடங்காது.

வயவன் அன்னை

கல்லூரி என்னும் கோவில் தனிலே
கல்விச் சாதனைகள் பல படைத்தும்
விளையாட்டுத் துறையில் புகழ்மாலை சூடியும்
விளைந்து நிற்கும் வயவன் அன்னையே!

காலை எழுந்து உன்சந்நிதி நாடிவரும்
கள்ளமில்லா உள்ளத்து சிறார்கள் நாம்
உன்பிள்ளைகள் நாம் எல்லோரும் ஒற்றுமையாய்
உன் கண்முன்னே வாழ வேண்டும் சத்தியமாய்

வெள்ளி, செவ்வாய் பூஜை என்ன?
வெள்ளி வைரம் என விழாக்கள் என்ன?
நாள்தோறும் உனக்கு ஆராதனை என்ன?
நாடி வந்தோர்க்கு வேறுதுணை என்ன?
திடமான நெஞ்சம் வேண்டும் எனக்கு
திருவருளை என்றுமே மறவாமை வேண்டும்
கள்ளமில்லா உள்ளம் வேண்டும் என்றுமே
கருணை நிறைந்த மனது வேண்டும்

அன்பால் எம்மை அரவணைத்து
அறிய பண்பால் என்பால் ஆதரித்து
தேன்மழையில் எம்மைத் தோய்த்தெடுத்து
தேசத்துப் பெரும்புள்ளியாய் ஆக்கிடம்மா

“கண்ணிற் சிறந்த உறுப்பில்லை
உன்னிற் சிறந்த துணையில்லை”

யோ. புதர்சன்
தரம் 12B
(வர்த்தகப்பிரிவு)

**2009 தரம் - 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில்
சித்தியடைந்த மாணவர்கள் விபரம்**



அடமிருந்து வலம்

01ஆம் வரிசை:

செல்வி. செ. சரண்யா, செல்வி. பி. பிரியங்கா, செல்வி. செ. நிதுஜா, செல்வி. து. நுர்மிளா,
செல்வி. க. கர்சிகா, செல்வன். மு. ராகுலன், செல்வி. ச. நிரோஜா, செல்வி. ச. டிலானி.

02ஆம் வரிசை:

செல்வி. சி. ஜிவிதா, செல்வி. உ. டயனிகா, செல்வி. ச. நிவிதா, செல்வி. சோ. குகப்பிரியா,
செல்வன். சி. சாஜித்தன், செல்வி. செ. யசிந்தா, செல்வி. ம. வைஸ்ணவி, செல்வன். ம. நதீசன்,
செல்வன். ம. சுஜீபன்.



© 1980 by [illegible]

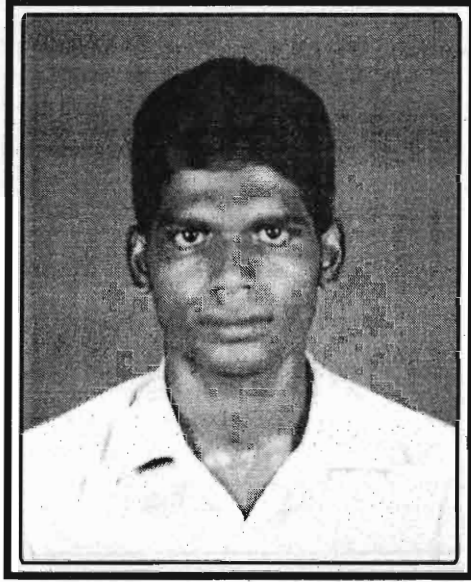
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கா. பொ. த. உயர் தரம் - 2009



செல்வன். ந. விஜிதரன்
(முகாமைத்துவம்)

3A



செல்வி. ர. துன்சியா
(முகாமைத்துவம்)

3A



செல்வி. பி. யூழற்றா
(கலை)

3A



செல்வி. ம. யசோதா
(கலை)

3A

கா. பொ. த. சாதாரண தரம் - 2009



செல்வன். யோ. புதர்சன்

6A



செல்வன். செ. துவாகரன்

5A



செல்வி. சி. கஜனி

7A



செல்வி. பா. நதீரா

5A

To Dear Mother Vayavilan

Mr. S. Srithar
Teacher of English
J/ Vayavilan M. M. V

Dear mother Vayavilan!
You are the best creator
You have delivered a lot of
Sons and daughters decorathing higher posts
How is it possible by you?

You have won many awards
In sports without a playground
You shine every where in every field
You are the Gem of Valikamam zone
How is it possible only by you?

The sons and daughters of yours are
Still proud of you, it's a proud to
You too. That's your speciality
You are the best creator even displaced.
How couldn't I proud about you?

Our Principal teachers and students
Are moulded and polished by you
You are the only one shines on the top
The rays of you brighten us
Can't we say, we are the reflection of you?

The ever lasting education and happiness
That you give won't be faded. So
Why should I worry about me?
You guide us in the right path
So that shall I call you Mother Vayavilan?

இந்து சமய திருநூல்களின் வரிசையில் பன்னிரு திருமுறைகள்

சி. சோதிலிங்கம்
பிரதி அதிபர்

யா/வயாவிளான் ம.ம.வி

இந்துசமயத் திருமுறைகளின் வரிசையில் முதலிடம் பெறுவது பன்னிரு திருமுறைகள் இவை இறைவனைப் புகழ்ந்து பாடிய தோத்திர நூல்களாக கருதப்படும் நிலையில் திரு என்பது அழகு தெய்வீகத்தன்மை, சிவத்தை குறிக்கும் சொல் எனப்பொருள் கொண்டு முறை என்பது ஒழுங்கு, நூல்முறை மறைமுறை எனவும் கருத்துக் கொள்ளப்படும் அதே நேரம் இன்னொருபுறம் திருமுறை என்பது சிவயோகமுறை அடைந்தாரையும் உணர்ந்தாரையும் சிவமேயாக்குகின்ற முறை நாம் நலனும் பயனும் இன்பமும் பெறுவதற்கு சாதனமாய் உள்ள முறை எனவும் கருத்துக் கொள்ளப்படுகின்றது. ஞானவான்கள் அருளிய அன்பும் அருளும் கலந்துள்ள அமுதமொழி திருமுறை எனப்படும் இவை தாம் பெற்றதனை இம்மண்ணுலகத் தவரும் பெறும் பொருட்டு ஆக்கப்பட்டவை இறைவனே இவர்களைக்கொண்டு ஆக்குவித்தான் எனக்கருதப்பட்ட நிலையில் இறைவனைத்தங்கள் உணர்வில் கண்டு நுகர்ந்த நுகர்ச்சிப் பாடல்களாக இருப்பவை இத்திருமுறைகள் எனக் கூறப்பட்டமை அவற்றின் சிறப்பியல்பினை உணர்ந்து கொள்ளக் காரணமாகின்றது.

இப்பன்னிரு திருமுறைகள் பாடிய அறிஞர் பெருமக்களில் திருஞான சம்பந்தர் தொடக்கம் சேக்கிழார்வரை உள்ளோர் தம்மை இறைவனே பாடுவித்தான் என்றே கூறுகின்றனர். இவ்வகையில் திருஞான சம்பந்தக்குழந்தை, சீர்காழிப்பதியிலே உமையம்மையாரிடம் ஞானப்பால் உண்டமையின் பேறாக ஞானம் கைவரப்பெற்றதும் தந்தை வாயில் பால் வடிந்திருந்ததைக் கண்டு உனக்கு பால் தந்தது யார் என அதட்டிய போது வானத்தை பார்த்து “தோடுடைய செவியன்” எனப்பாடியதும் நாவுக்கரசர் சைவத்தில் பிறந்து சமணத்தில் சேர்ந்து தான்பட்ட துயரங்களை எல்லாம் இறைவனிடம் எடுத்தியம்பி “சூறாயினவாறு விலாக்கதலி எனப்பாடத் தொடங்கியதும் சுந்தரர் திருமணப்பந்தலில் இறைவனால் தடுத்தாட்கொள்ளப்பட்ட நிலையில் என்னைப்பாடுக என வேண்ட யாது சொல்லிப்பாடுவேன் என அவர் வினவ “பித்தாபிறை குடிஎன அடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பாடத் தொடங்கியதும் மாணிக்கவாசகர் குருஷபதேசம் பெற்றமையின் பேறாக ஞானவாணி நாவில் குடி கொள்ள அருள்மழை பொழிந்ததும் இறுதியில் சேக்கிழார் “உலகெலாம் உணர்ந்து ” என அடியெடுத்துக் கொடுக்க பெரியபுராணத்தைப் பாடியதும் அவற்றின் பெருமைகளை உணரக்காரணமாகிய நிலையில் திருமூலர் என்னை இறைவன் நன்றாக படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத்தமிழ் செய்யுமாறே” எனக்கூறியதும் இறைவனே இவர்களைப் பயன்படுத்திப் பாடல்களைப் பாட சைவ உலகம் என்றும் தழைத்து நிற்பதற்கேற்ற நிலைகளை உருவாக்கினான் என்று அறியக்கிடக்கிறது.

இவ்வகையில் திருமுறைகளை அருளியோர் 27 பேராகக் காணப்படும் நிலையில் இவர்கள் அனைவரும் நட்சத்திரங்களாகவும் அவர்கள் பாடிய பன்னிரு திருமுறைகளும் பன்னிருராசிகளாகவும் கற்பிக்கப்படும் நிலையில் அந்தணர் அரசர், வாணிபர், வேளாளர், பெண்ணடியார், முனிவர், யோகியர், ஞானிகள், மந்திரிமார், படைத்தலைவன் என பலதரப்பட்டவர்களாகி இறுதியில் இவர்களில் ஒருவனாக இறைவனும் திருவாலவாயுடையார் என்னும் நாமத்தில் திருமுருப்பாசுரத்தை அருளிய

நிலையில் 27 ஆசிரியர் பெருமக்களின், 18351 பாடல்களை கொண்டவை. சோழர் காலத்தில் இராஜ இராஜ சோழன் விருப்பத்திற்கேற்ப நம்பியாண்டார் நம்பியினால் பன்னிரு திருமுறை களாக வகுக்கப்பட்டன. உண்மையில் ஆரம்பத்தில் பதினொரு திருமுறையே வகுக்கப்பட்டன. காலப்போக்கில் பெரியபுராணத்தில் காணப்பட்ட பத்திச்சிறப்புக் காரணமாக அது பன்னிரண்டாவதாக சேர்க்கப்பட்டது எனக் கூறப்பட்ட போதும் இன்று திருமுறைகள் என்றதும் அவை பன்னிரு திருமுறைகள் என்றே கணக்கில் எடுக்கப்படுகின்றன.

இவற்றிலே தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் எனப் பஞ்சபுராண அமைப்பு சித்தரிக்கப்பட்ட நிலையில் இப்பஞ்ச புராணங்களை ஒதினால் பன்னிருதிருமுறைகளை படித்ததற்கான பயனைப் பெறமுடியும் என்ற நம்பிக்கை பெறப்படும் தன்மையிலேயே ஆலய மகோற்சவ காலங்களிலும் விசேட காலங்களிலும் படிக்கப்படுகின்றன. இவை பதி, பசு, பாச இலக்கணங்களை கூறுவதுடன் சிவனின் புகழைச் சொல்லும் அருட்பாக்களாக சைவசமய உயர்வு உண்மைத் தன்மைகளை எடுத்துக்காட்டும் நிலையில் பத்தியுடன் ஒதுபவர்க்கு வேதமந்திரங்களுக்கு ஒப்பானதாக கருதப்படுகின்றதுஇங்கு சம்பந்தர் பாடல் 1-3 திருமுறைகளாக கருதப்படும் நிலையில் இவற்றிலே 384 பதிகங்களும், 1347பாடல்களுமே கிடைக்கப்பட்டன. இவை இறைவனைப்பாடுதல் இயற்கை எழில் அழகை எடுத்துக் காட்டுதல் தமிழ் மொழியின் திறனை கூறுதலாக அமைந்து அவற்றின் பேறாக திருநெறியை தமிழ், மறையிலங்கு தமிழ், தவமல்குதமிழ் எனப்பெயர் கொண்டு விளங்குவதுடன் இவற்றைப்படிப்பதால் இயற்கையோடு கலந்த இறைவனின் திருவருளை பெறுவதுடன் இன்தமிழின் சுவையையும் அனுபவிக்க முடியும் என்கின்றனர். இவற்றில் முதலாம் திருமுறைப் பாடலிலே இறைவனிடம் ஞானப்பால் உண்டமை, பொற்றாளம் பெற்றமை, முயல்கள் நோய் தீர்த்தமை, விடசுரம் தீர்த்தமை, வாசி தீரக்காசு பெற்றமை, நெருப்பில் இட்ட ஏடு பசுமையாய் இருந்தமை, ஆண்பனைகளை பெண்பனைகளாக்கியமை முதலிய பல அற்புதங்கள் காணப்படுகின்றன. இரண்டாம் திருமுறை வணிகனை உயிர் பெறச் செய்தமை திருமுறைக் காட்டில் திருக்கதவு அடைப்பித்தமை, பாண்டியனின் வெப்புநோய் தீர்த்தமை, பாலை நிலம் நெய்தல் நிலமாக்கியமை, திருவரத்துறையில் முத்துச்சிவிகை பெற்றமை போன்ற அற்புதங்களையும் மூன்றாம் திருமுறையில் உலவாக்கிழி பெற்றமை, ஏடு தீயில் வேகாது இருந்தமை, ஏடு ஆற்றில் எதிர் ஏறியமை, முத்துப்பந்தல் பெற்றமை, சிவனடியார் சூழ தேவியரோடு சோதியில் கலந்தமை என்பன எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றன.

நாவுக்கரசர் பாடல்களைப் பொறுத்த வரையில் 4 - 6ஆம் திருமுறை களில் 373 பதிகங்களும் 3066 பாடல்களும் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் இறைவனின் இயல்பு, தோற்றம் பொலிவு படம் பிடித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவ்வகையில்

“குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற்
குமிண் சிரிப்பும்”

என்ற தேவாரம் இடதுபாதம் தூக்கி ஆடும் இறைவனை நம் கண்முன் படைத்ததுடன், உடம்பின் நிலையாமை இழிவுத்தன்மைகாட்டி, இறை இன்னருள் வேண்டி நின்றமையினை எடுத்துக் காட்டும் அதே வேளை நான்காம் திருமுறையில் சூலைநோய் நீங்கப்பெற்றமை, நீற்றறையில் இருந்தமை, நஞ்சூட்டப்படல் அதில் இருந்து பிழைத்தமை விடத்தால் இறந்த பிள்ளையை எழுப்பியமை போன்ற அற்புதங்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஐந்தாம் திருமுறையில் திருக்கதவும் திறந்தமை, சமணரால் மறைக்கப்பட்ட சிவலிங்கம் வெளிப்பட்டமை, படிக்காசு பெறல் போன்ற அற்புதங்களும் ஆறாம் திருமுறையில் திருவடி சூட்டப் பெற்றமை, திருவடி பெற்றமை ஆகிய

நிகழ்ச்சிகளும் காணப்படுகின்றன. இதனால் இது தாண்டவத் திருமுறையாகவும் அவற்றின் பேறாக நாவுக்கரசருக்கு தாண்டகவேந்தன் எனபெயர் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் காரணமாகிய திருமுறை இத்திருமுறையாகும்.

சுந்தரர் பாடல்களை எடுத்துக் கொண்டால் ஏழாந்திருமுறையாக 100 பதிகங்களையும் சுமார் 1226 பாடல்களையும் கொண்டு காணப்படுவதுடன் இறைவனால் தடுத்தாட் கொள்ளப்பெற்றமை, திருவடி சூட்டப்பெறல் திருவாரூர் சேர்ந்தமை, செங்கட்டி பொன்கட்டிகளாக மாறியமை ஆற்றில் இட்ட பொன்னை குளத்தில் எடுத்தமை இறைவனிடம் பொதி சோறு பெறல் முதலை உண்ட பிள்ளையை மீட்டமை வெள்ளையானையில் கயிலை சேர்ந்தமை போன்ற அற்புதங்கள் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. இத்துடன் ஞானத்தில் யோகநெறிகாட்டல் அயனம் மாலும் அடிமுடி அளக்க வொண்ணாத பெருமை, திருத்தொண்டர்தொகை நமக்கு வழங்கல். இறைவனின் இயல்பு உயிர்களின் தன்மை இறையின்னருள் பெறுதலின்தன்மை போன்றன தேவாரத்தில் இனிது வெளிப்படுத்திக் கொண்ட அதே நேரம்

“தில்லை வாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியேன்”

என இறைவன் அடியெடுத்துக் கொடுக்க அவற்றின் பேறாக அடியார்களின் பெருமை காட்டி காலப்போக்கில் அவர்கள் பெருமை கூறும் திருத்தொண்டர் தொகை உருவாக்கி பிற்காலத்தில் அடியார்களின் பெருமை கூறும் பெரியபுராணம் எனும் காவியத்தின் தோற்றத்துக்குக் காரணமாகியது.

இவ்வகையில் 1 - 7 வரை உள்ள திருமுறைகளில் உள்ள பாடல்கள் அடிஞானம், அருள்மாலைத்தமிழ், அளிதருபாடல். குன்றாத்தமிழ் தமிழாரம் என்றெல்லாம் பெயர் பெறுகின்றன. இவை தெய்வத்தன்மை அடங்கிய நிலையில் மறைந்தவை போக மிகுதி 795இல் உள்ளடக்கப்பட்டவை அடங்கன் முறை என வழங்கப்படுவதும் சிவாலயமுனிவர் அகத்தியரை சரணடைந்து இப்பாடல் ஓத முடியாத்தன்மை கூற இவர் அதனை சுருக்கி 25பதிகமாக திரட்டிக் கொடுத்தமையால் இதற்கு அகத்திய திரட்டு எனப் பெயர் வழங்கலாயிற்று இதனைப் படித்தால் அடங்கன் முறை முழுவதையும்படித்த பயன் அடைவர். மூவர் தமிழ்என அழைக்கப்படும் இப்பாடல்களில் சிறப்பாக 126திருக்கோயில்கள் சிறப்பிக்கப்பட்டன இவற்றில் ஈழத்தில் அமைந்து காணப்பட்ட திருக்கோணேஸ்வரம், திருக்கேதீஸ்வரம் என்பன அடங்கி இருக்கின்றமை சிறப்புடைய அம்சமாகும்.

எட்டாம் திருமுறையை பொறுத்தவரை மாணிக்கவாசகரால் பாடப்பட்ட திருவாகசம் திருக்கோவையார் உள்ளடக்கப்பட்ட வகையில் திருவாகசம் திருமயமான வாசகம் எனப்பொருள் கொள்ளப்பட்ட நிலையில் அருள்நாத வடிவமான வாசகம் ஆங்காங்கு பாடப்பட்ட பாடல் தொகுப்புக்களாக சிவபுராணம் முதல் அச்சோப்பதிகம் ஈறாக 51 பகுதி உள்ளடக்கி 658 பாடல் கொண்டது இதனை அன்போடு ஒதுவார் பிறவிக் கடலை நீக்கி சிவானந்தத்தை பெறுவர் என்பது முடிவு. இதனூடாக பண்டையவாழ்வு, இம்மையுடன் கூடிய வாழ்வு ஆகிய இருவகையான வாழ்வுகளை அறிவலாம் இது கல்மன நெஞ்சு கொண்டாரையும் உருக்கும் திறன் கொண்டது என்பது.

“திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒருவாசகத்திற்கும் உருகார்” என்ற ஆன்றோர் வாக்கு மூலம் அறியக்கிடக்கின்றது. திருக்கோவையை பொறுத்தவரையில் 400 கட்டளை கலித்துறையால் அமைவு. அகத்துணை இன்பவரலாற்றை களவு, கற்பு என்ற இருவகைக்கோட்பாடுபாட்டால் விளங்குவது. உலக நிலையாமை கண்டு முற்றும் துறந்து மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்து சிவானந்தச் செல்வாக்கு அனுபவமாய் அமைவது ஆன்மாலை நாயகியாகவும் சிவனை நாயகனாகவும் அருளிச் செய்ததிருவாக்கெல்லாம் தில்லையம்பலத்து பெருமானுடைய அருள்நலன் கலைத்தேன் கலந்தென்ச் செஞ்சொற்களாற் பாடியுள்ளார்.

ஒன்பதாம் திருமுறையை பொறுத்தவரையில் திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு உள்ளடக்கப்பட்டு திருமாளிக்கைத்தேவர் முதல் சேதிராயர் வரை 9 பேர் பாடிய 301 பாடல்கள் கொண்டது திருவிசைப்பா 28 பதிகத்தில் - 288 பாடல்கள்திருப்பல்லாண்டு 1 பதிகத்தில் - 13 பாடல்கள் கொண்டு 14 திருத்தலங்கள் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட நிலையில் இதன் சிறப்பு பற்றி உமாபதிசிவாச்சாரியார் கூறுமிடத்து.

“மோகநெறி திருவிசைப்பா மாலை”

எனக் கூறியுள்ளார். இங்கு இறை இயல்பு, உயிர்களின் தன்மை எடுத்துக்காட்டப்பட வகையில் இறைவன் உயிர்களை ஆட் கொள்ளும் முறை கசிந்துருகும் பாடல்கள் கொண்டு பாடுவோரையும், கேட்போரையும் கசிந்து கண்ணீர் மல்கச் செய்யும் இறைவனுடன் ஒன்றித்து நின்று பாடியமை இங்கு எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றது. திருப்பல்லாண்டு சேந்தனரால் பாடப்பட்ட நிலையில் பரமசிவனை பல்லாண்டு வாழ்க எனப்பாடப்பட்டது. தில்லைச்சிதம்பரத்தில் ஓடாது தடைப்பட்டு இருந்த தேரை ஓடச்செய்வதற்காகப் பாடப்பட்டது. அதுவும் திருவாதிரை திருவிழாவின் போது பாடப்பட்ட வகையில் இன்றும் ஈழத்திலும் சரி தென்னிந்தியாவிலும் சரி மார்கழி மாத திருவெம்பாவைக் காலத்தில் படிக்கப்பட்டு வருவது அதன் தனித்துவத்திறனை எடுத்துக் காட்டக் காரணமாகின்றது.

பத்தாம் திருமுறை திருமூலர் இயற்றிய திருமந்திரம் இவர் அறுபத்து மூன்றுநாயன்மார்களில் ஒருவர் சைவசமய உண்மைத்தத்துவம் எடுத்தியம்பும் வகையில் உருவாக்கப்பட்ட நிலையில் அன்பு - சிவம், சிவம் - அன்பு இரண்டும் ஒன்று அறிவில்லாதவர்கள் இவை வேறு என்பர். கடவுளின் தோற்றம் யோகத்தைப்பற்றிய இலக்கணம், உபாசனை மார்க்கம்பற்றிய உண்மை என்பன 9 தந்திரங்களின் மூலம் சிறந்த முறையில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. இவற்றிலே அறம் பொருள், இன்பம் ஆகிய மூன்று நிலை பற்றியும் விரித்துரைக்கப்படுகின்றது. ஞானம், அன்பு, பக்தி, சமரசம், வேதம் ஒழுக்கம் உண்மை திருவருள் ஆன்மா யோகம் என்பன போன்ற விடயங்கள் கூறப்படுகின்றன. இதன் பேறாக இந்நூலானது திருமந்திரமாலை, மந்திரமாலிகை, சுந்தரனாகமம் தமிழ் மூவாயிரம் எனப்பெயர் பெறும் வகையில் தோத்திரநூலாக சாஸ்திர நூலாக யோக நூலாக விளங்குகின்றது. இதனை உருவாக்கிய திருமூலரை ஆகமங் கண்ட அற்புதஜோதி, அட்டாங்க யோக மகிந்த சித்தர், திருநந்திதேவரிடம் அருள்பெற்ற ஞானி என கூறுவதெல்லாம் அதில் காணப்படும் தனித்துவ திறன்களுக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டுக்களாகின்றன.

பதினொராம் திருமுறையை எடுத்துக்கொண்டால் 12 மெய்யடியார்கள் பாடிய 40 பிரபந்தங்களை திருமுகப்பாசுரம் முதல் திருஏகாதசமாலையீறாக உள்ளடக்கியது. அவ்வகையில் ஆசிரியர், நூல்கள், பாடல் என்பவற்றை நாம் நோக்கும் போது

ஆசிரியர்	நூல்கள்	பாடல்
01. திருவாலவாயுடையார்	திருமுகப்பாசுரம்	01
02. காரைக்காலம்மையார்	மூத்த திருப்பதிகம்	22
	திருவிரட்டை மணிமாலை	20
	அற்புதத்திருவந்தாதி	101
03. ஐயடிகள் காடவர்கோன்	சேத்திரவெண்பா	24
04. சேரமான் பெருமான்	பொன்வண்ணத்தந்தாதி	100
	திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை	30
	திருக்கைலாய ஞானஉலா	01
05. நக்கீரர்	கைலைபாதி காளத்திபதி	100
	திருவீங்கோய்மாலை	70
	திருவலஞ்சுழி மும்மணிக்கோவை	15
	திருவெழு கூற்றிருக்கை	01
	பெருந்தேவபாணி	01
	கோபப் பிரசாதம்	01
	காரெட்டு	08
	போற்றித் திருக்கலி வெண்பா	01
	திருமுருகாற்றுப்படை	01
	திருகண்ணப்ப தேவர்திருமறம்	01
06. கல்லாடர்	திருக்கண்ணப்ப திருமறம்	01
07. கபிலதேவர்	மூத்தநாயனார்	
	திருவிரட்டை மணிமாலை	20
	சிவபெருமான் திருவிரட்டை	
	மணிமாலை	27
	சிவபெருமான் திருவந்தாதி	100
08. பரணர்	சிவபெருமான் திருவந்தாதி	101
09. இளம்பெருமானடிகள்	சிவபெருமான் மும்மணிக்கோவை	30
10. அதிராவடிகள்	மூத்த பிள்ளையார்	
	மும்மணிக்கோவை	23
11. பட்டினத்தடிகள்	கோயில் நான்மணிமாலை	40
	திருக்கமுமும்மணிக்கோவை	30
	திருவிடைமருதூர்	30
	திருவேகம்ப முடையார்	
	திருவந்தாதி	100
	திருவெற்றியூர் ஒருபா ஒருபு.து	10

12. நம்பியாண்டார் நம்பி

திருவிரட்டை மணிமாலை	20
திருக்கோயிற்பண்ணியர்-விருத்தம்	70
திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி	87
ஆளுடைய பிள்ளையார்	101
ஆளுடைய சண்பை விருத்தம்	11
ஆளுடைய மும்மணிக்கோவை	30
ஆளுடைய திருவுலாமாலை	01
ஆளுடைய திருக்கலம்பகம்	49
ஆளுடைய திருத்தொகை	01
திருநாவுக்கரசர் திருவேகாத - - சமாலை	11

உள்ளடக்கப்பட்ட மொத்தமான 1391 பாடல்களை கொண்டு இறைவனால் உருவாக்கப்பட்ட திருமுருகப்பாசுரத்தை தொடக்கமாக கொண்டமைந்த வகையில் இதன் திறன் பற்றி நாவுக்கரசர் கூறுமிடத்து

“நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்க மேறி
நற்கனககிழி தருமிக் கருளினேன் கான்”

என்னும் கூற்று அவற்றின் சிறப்பை காட்ட இறுதியில் நம்பியாண்டார் நம்பியின் பாடல்களை கொண்டு முடிவடையும் வகையில் அமைந்து காணப்படுகின்றது.

பன்னிரண்டாம் திருமுறையைப் பொறுத்த வரையில் ஆரம்பத்தில் இது வகுக்கப்படாதது . இருந்த போதும் இதில் காணப்பட்ட பக்தித்திறன் போக்கு சிவனடியார்கள் புகழ் கூறும் வகையில் அமைந்திருந்தமையால் சேக்கிழாரினால் உருவாக்கப்பட்ட பெரியபுராணம் உள்ளடக்கடப்படுகின்றது. இது திருத்தொண்டர் புராணம், மாக்கதை எனக் காணப்படும் நிலையில் 63 தனியடியார் வரலாறும் 09 தொகையடியார்களின் வரலாறும் கொண்டு 11 சுருக்கங்களில் 4286 பாடல் உள்ளடக்கிய வகையில் சைவப்பெரும் காப்பியமாக சுந்தரரால் உருவாக்கப்பட்ட திருத்தொண்டர் தொகை, நம்பியாண்டார் நம்பியால் உருவாக்கப்பட்ட திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி ஆகிய மூலநூல்களைக் கருத்தில் கொண்டு இறைவன்.

“உலகெலாம் உணர்ந்து” என அடியெடுத்துக் கொடுக்க பாடி முடிக்கப்பட்ட பெரும் கப்பியமாக உருவாக்கப்பட்டது இது சிவத்தமிழில் எழுந்த சைவப் பெருங்காப்பியமாக “பக்திச்சுவை சொட்டச்சொட்ட” பாடப்பட்ட வகையில் உருவாக்கிய சேக்கிழார் பெருமானுக்கு “பக்திச்சுவை சொட்டச்சொட்ட பாடிய கவிவலவ என்ற சிறப்புப் பெயரையும் பெற்றுக் கொடுத்த காவியமாக விளங்குகின்றது. இங்கு காரைக்கால் அம்மையார் தலையினால் நடந்து கைலைமலைமேல் ஏறி மகிழ்ச்சி பொங்க நிற்க இறைவன் அவரை நோக்கி “அம்மையேஎன அழைக்க அவரும் அப்பா.... எனக்கூறி அடிபணிந்து வரம் கேட்ட முறையினை சேக்கிழார் கூறும் திறன் நோக்கத்தக்கது. இங்கு அவரது பாடலில் நிறைந்து பெருகும் பக்திப்பெருக்கு “இறவாத அன்பு வேண்டும் பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்பு உண்டேல் உன்னை என்றும் மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாடி அறவா நீ ஆடும் போது நின்அடியின் கீழ் இருக்க” என வேண்டுகை” செய்கின்றமை சிவபத்தர் இறைவனிடம் வேண்டும் அருள் எத்தகையதாக இருக்க வேண்டும் என்பதனை வையகத்திலுள் ளோருக்கு எடுத்துக்காட்டும் வகையில் அமைந்து காணப்படுகின்றது.

இவ்வகையில் பன்னிருதிருமுறைகளும் தமிழ் மொழிக்கும் சைவசமயத் திற்கும் பெருமை தருவன தமிழும் சைவமும் ஒன்று தமிழின்றிச் சைவமில்லை சைவமின்றி தமிழ் இல்லை என எடுத்துக்காட்டுவதுடன் சமயம் என்பது இறைவனுக்கும் உயிர்களுக்குமுள்ள சம்பந்தமாகும் இச்சம்பந்தம் தோத்திரங்களால் அமையப்படுவது தோத்திரங்களில் திருமுறைகளே தலை சிறந்தவை அர்ச்சனை பாட்டேயாகும். ஆதலால் நம்மைப்பாடு என்று இறைவன் அடியாரை வேண்டிக்கொண்டான். சுந்தரன் பாடினான் நின்று கேட்டுவந்தேன் என்று தாம் பாடலுக்கிரங்கும் பண்புடையவன் என்பதை அடியவருக்குக் கூறியுள்ளான் பாட்டுக்குருகும் பரமன் என நாம் அறிவதில் இருந்து அதன் தனித்துவச்சிறப்பு எத்தகையது என்பதனை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

மேலும் இப்பன்னிருதிருமுறைகளும் உயிரின் உணர்ச்சிக்கு எழுச்சியை தந்து எம்மை இறைவன் பால் சேர்க்கவல்லன. இவை இல்லையேல் சமயவரலாறு இல்லை இவற்றை படிக்கும் தோறும் நெஞ்சு உருகும் அன்பு பெருகும் இளகாத மனமும் இளகும் அத்துடன் நல்லொழுக்கம் பெருகும் சிவவழிபாட்டை சிறப்பிக்கும் அவற்றின் மூலம் அரனடியில் ஆன்மாக்களை அடையச் செய்து இறையின்பத்தில் ஆளச்செய்வன இவற்றை எமக்கு தந்த அருளாளர்கள் தாங்கள் பெற்ற அனுபவத்தை எமக்கு அருமையாக தந்துள்ளனர். இறைவனை கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக்கனி என்றும் சேவையர் மருத மாணிக்க கனி என்றும் அறு சுவைகளினதும் உறுசுவையுள்ளதாக இருப்பது எனக்கூறி இவற்றைப் படிப்பதால் இறைவன் திருவடியை அடையலாம் எனக்கூறிச் செல்வதால் சிவனடியார்களின் ஒப்புயர்வற்ற பெருஞானக் களஞ்சியம் ஆக கருதப்படுகின்றது இவற்றின் தனித்துவத்திறனை திராவிடப் பிரகாசிகை என்னும் தமிழ் வரலாறு எழுதிய வடகோவை சபாபதி நாவலர் மேலும் சிறப்பித்துக் காட்டியுள்ளார் இவற்றிலே காணப்படும் அனுபவமும் ஆனந்தமும்நிரம்பிய இன்ப ஊற்றுக்கள் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக பயன்பட்டு வந்த நாகரிக விளைவை நமக்கு தருவன. இவ்வகையில் இந்து சமயத்தவருக்கு இருகண்கள் போல் உள்ளவை பன்னிருதிருமுறைகளும் பதினான்கு சித்தாந்த சாஸ்திரங்களாகும் இலக்கியம் கண்டு இலக்கணம் செய்யும் மரபு முறைமைக் கேற்ப திருமுறைகளாகிய இலக்கியங்களை கொண்டே சித்தாந்த சாஸ்திரமாய் இலக்கணங்களைச் செய்துள்ளனர். தமிழர்க்கே உரிய சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் வளரக்காரணமாக இருந்தவை பன்னிரு திருமுறைகளே எனக் கூறவது அதன் பெருமையைசொல்லில் அடக்க முடியாத தன்மை கொண்டு காணப்படுவது இந்துசமய திருநூல்கள் வரிசையில் அதுபெற்றிருக்கும் சிறப்பை எடுத்துக்காட்ட ஆரம்பமாகின்றது.



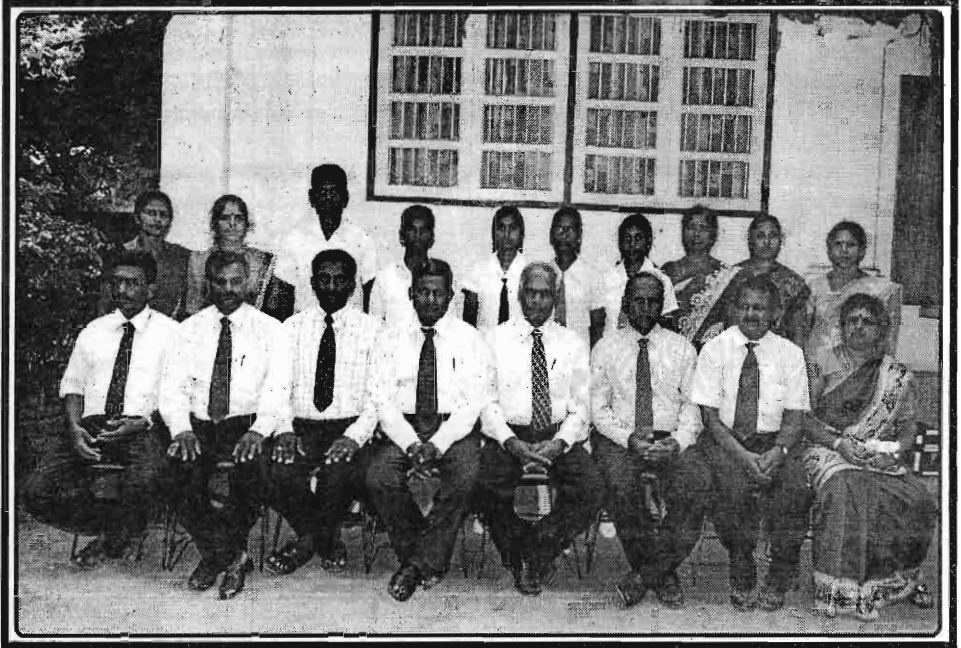
கல்விசாரா ஊழியர்கள்



சதுரங்க அணி



சதுரங்க அணி



சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

அரசநீயல் தொடர்பான தகவல்கள்

செல்வி. ர. ரத்னா
A/L (2012)

- ❖ 2006ஆம் ஆண்டுக்கான சார்க்கமைப்பின் தலைமைப் பொறுப்பை வகித்த நாடு எது? வங்காளாதேஷ்
- ❖ 2006ஆம் ஆண்டு புற்றுநோயால் உயிரிழந்த ஜனாதிபதி எந்தநாட்டைச் சேர்ந்தவர்? கொசாவா
- ❖ 2050ஆம் ஆண்டளவில் அதிக முதியவர்கள் வாழ்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படும் நாடு எது? ஐப்பான்
- ❖ இலங்கை அரசாங்கத்தால் இனப்பிரச்சினையின் தீர்வுக்காக சமீபத்தில் (2005) ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சபை எது? தேசிய ஆலோசனைச் சபை (Notional Advisory Council for peace and Recconciliation)
- ❖ ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பாதுகாப்புச்சபையில் நிரந்தர உறுப்புரிமையை கோரியுள்ள ஜீ - 4 என்றழைக்கப்படும் நாடுகள் எவை? இந்தியா, பிரேசில், ஐப்பான், ஜேர்மனி
- ❖ ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச்செயலாளர் பதவிக்குப் போட்டியிட்ட இலங்கையர் யார்? ஜயந்த தனபால
- ❖ நாட்டை எவ்வாறு வழி நடத்துவது என்று அரசியல் வாதிகளுக்கு தெரியாத போது நிர்வாகத்தில் இராணுவம் பங்கேற்பது தவிர்க்க முடியாது இராணுவச் சீருடை இரண்டாவது தேர்தல் போன்றது அதனைக் கழற்ற முடியாது என்று "பி.பி. சி விருது" சேவைக்கு 2007 நடுப்பகுதியில் தெரிவித்த ஜனாதிபதி யார்? பர்வேஷ் முஷராப்
- ❖ 2007 மே - 6 ஆம் திகதி பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதியினால் பதவி நீக்கப்பட்ட பிரதமவிருந்தினர் யார்? இப்திக்கார் சௌத்திரி
- ❖ மகிந்த ராஜபக்ஸ் அவர்கள் இலங்கையின் ஜனாதிபதியாக எப்போது தனது பதவியை ஏற்றுக்கொண்டார்? 2005ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 08
- ❖ 2007 இல் லத்வியாவின் புதிய ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டவர் யார்? முன்னணி மருத்துவரான வால்டிஸ் சட்லெர்ஸ் (1991ஆம் ஆண்டு சோவியத் ஒன்றியத்திலிருந்து லத்தியா சுதந்திரமடைந்தபின் அந்நாட்டில் தெரிவு செய்யப்படும் 3ஆவது ஜனாதிபதி என்ற பெருமை வால்பியஸ் பெறுகின்றார்)

வாசிப்பு ஏன் அவசியம்

திரு. ப. சிவகுமார்
ஆசிரியர்,
ஆரம்பக்கல்வி

"Reading Makes a Full man" என்பது ஆங்கிலத்தில் பழமொழி வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணம் அடைகிறான் வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஏன் தூண்ட வேண்டும்? அறிவையும் சிந்தனை ஆற்றலையும் பெறுவதற்கு வாசிப்பது மிக அவசியம். சிந்தனைத்திறன் அறிவுத்திறன் ஆகியவற்றைத் தூண்டுவதற்கு வாசிப்பது தூண்டு கோலாகின்றது. வாசிக்கும் பழக்கத்தையும் புத்தகங்கள் மீது ஆர்வத்தையும் பிள்ளைப்பருவத்திலேயே ஊட்டி வளர்க்க வேண்டும் பிள்ளைகள் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற இது உதவும்.

பிள்ளைகளுக்கு வாசித்துக்காட்டுவதைத் தள்ளிப்போடாமல் முடிந்தளவு விரைவாகத் தொடங்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் வண்ணப்படங்களோடு கூடிய புத்தகங்களை வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டும். குழந்தையை அணைத்த படி அன்போடு அவர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும்படி வாசித்துக் காட்ட வேண்டும் இப்படி வாசிக்கும் போது குழந்தை விருப்பமாகவும் சந்தோசமாகவும் உணரும். அத்துடன் வாசித்துக் காட்டும் தன் பொற்றோருடன் நெருக்கமாகவும் உணரும். இது குழந்தையின் மன வளர்ச்சியைத் தூண்டிவிடும்.

உலகத்தை மற்றவர்களை ஏன் அவர்களையே கூட புரிந்து கொள்ள வாசிப்புத் துணை நிற்கும். ஆர்வத்தைத் தூண்டி பிள்ளைகளிடையே கற்பனை வளத்தை அதகரிக்கச்செய்யும் வாசிப்பு உணர்வு ரீதியில் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது. இரக்கம் அன்பு போன்ற குணங்களை வளர்க்கின்றது. ஒழுக்க நெறிகளை வளர்க்கிறது எனவே நல்ல புத்தகங்களை வாசிக்க வழிப்படுத்துவது பெற்றோரினதும் ஆசிரியர்களதும் கடமை ஆகும்.

அறிஞர்கள் தமது முதுமை நிலையிலும் ஏதோ ஒரு புத்தகத்தை வாசித்தபடி இருப்பார்கள். "வாசிப்பு" என்பது ஒவ்வொரு மனிதனதும் வாழ்நாட்கல்வியைத் தொடர வழியமைக்கும்.

அற்புதப் பொன்மொழிகள்

சோ. நவீனா
A/L (12D 2012)
கலைப்பிரிவு.

- ❖ மனிதன் உண்மையாகவும், நேர்மையாகவும் இருந்தால் உலகில் யாருக்கும் பயப்பட வேண்டியதில்லை.
- ❖ வாழ்க்கை என்பது கதைப்புத்தகம் அல்ல, அது ஓர் விசித்திரமான நாவல்.
- ❖ ஓர் நல்ல நண்பன் தன்னில்பாதி. அவனை உன்னுடைய மூன்றாவது கண் எனலாம்.
- ❖ மற்றவர்களுடைய துன்பங்களை உணர முடியாதவன் மனிதத் தோற்றம் உள்ள விலங்காவான்.
- ❖ நம் வாழ்வில் கிடைக்க முடியாத பெரும் செல்வம் நாம் வீணே கழிக்கும் ஒவ்வோர் விநாடியும் தான்.
- ❖ ஒன்றை அடைய விரும்பி தீவினைகளைச் செய்தாதே.
- ❖ பிறர் குற்றங்களைக் கவனிக்காதே, நீ எந்தவித குற்றமும் செய்யாமல் நடந்து கொள்.
- ❖ ஆசைகளை அடக்க முடியாத ஆன்ம சுதந்திரம் அழிவை உண்டாக்கும்.
- ❖ ஓர் தவறு செய்த பிறகு அதைத் திருத்தாதவன் இன்னொரு தவறு செய்தவன் ஆவான்.
- ❖ அற்ப ஆசை கோடிதவத்தைக் கெடுக்கும்.
- ❖ உன்னதமான ஒவ்வொரு வேலையும் முடியாததாகவே முதலில் தோன்றும்.
- ❖ மனிதனின் இதயத்தை திறப்பது எது? அவனை அறியாமல் எழும் சிரிப்புத் தான்.
- ❖ நம்மைத் திருத்திக் கொள்வதால் சமுதாயச் சீர்திருத்தம் தானே நிகழும்.
- ❖ பெரிய காரியங்கள் வல்லமையால் நிறைவேறவில்லை விடாமுயற்சியாலேயே நிறைவேறி உள்ளது.
- ❖ இன்பங்களைப் பெருக்க முயல்வதை விட இலட்சியங்களைப் பெருக்க முயல்வதே நலம் பேச்சாற்றலை விட செயலாற்றல் சிறந்தது.
- ❖ கீழான இலட்சியத்தைப் பெறுவதைவிட உயர்ந்த இலட்சியத்தில் தோல்வியடைவது சிறந்தது.
- ❖ வேலை செய்யாவிட்டால் நாட்களும் புனிதமாகாது. வாழ்க்கையும் புனிதமாகாது.
- ❖ நெஞ்சில் தைரியமும், உண்மையும் இருந்தால் நம்மை நாமே தற்காத்துக் கொள்ளலாம்.
- ❖ இலட்சியத்தை நோக்கி நடைபோட்டால் முட்பாதை கூட பஞ்சு மெத்தையாகும்.
- ❖ மனிதனை உருவாக்குவதில் துன்பமும், இன்பமும் சரிசமமான இடத்தைப் பெறுகின்றன.
- ❖ உள்ளத்தில் அன்பு இருந்தால் மட்டும் போதாது. அது செயலில் பயன்படவும் வேண்டும்.
- ❖ பிறருக்கு உதவி செய்யாதவர்கள் பிறர் உதவியை எதிர்பார்க்க முடியாது.
- ❖ மகிழ்ச்சி அடைவதற்கான வழி மற்றவர்களையும் மகிழ்ச்சி கொள்ளச் செய்வதே.
- ❖ அற்பமான பணம் சம்பாதிப்பதற்காக நீ ஒழுக்கத்தை விற்று விடாதே.
- ❖ கடவுள் நமக்கு நாக்கைக் கொடுத்திருப்பது இனிமையான சொற்களைக் கூறுவதற்கு.
- ❖ எல்லை மீறிச் சிரிப்பவன் மூடன், சிரிக்காமல் இருப்பவன் வஞ்சகன்.

The Use of public property

*S. Soorya
(2012) A/L*

Public property is a common property It's everyone's property. It provides service for schools, parks, libraries, railway stations, bus service are some of them. Therefore we have to make use of public property for our own comfort. We have the right to use the public property but at the same time we have a moral duty to look after them. We also have to protect them for the future.

We should follow good manners. Then only we can use the public property in a proper way. If we go to a library we must use the books carefully. We should not scribble on the pages. We should not spoil the passages by drawing pictures or diagrams. If we go to a park we should not throw garbage there. We should inform the Water Board to do necessary repairs. If we see the road lights are out during the day time we should inform the Electricity Board. Likewise the bus stops, railway stations, schools, playground etc. should be protected from misuse. We have to create an awareness among the public on the use and the preservation of public property. This can be done through seminars, discussions or through mass media. Maintaining a public property is a co-operative act. All should join together to protect them.

நல் ஆசான் யார்?

லோ. கிராஜகுமார்

தரம் II

குருவை நாடிச் சென்று கல்வி கற்ற காலம் மாறி தற்போதைய கணனி யுகத்தில் மாணவர்களை நாடிச் சென்று ஒரு ஆசான் கல்வி கற்பிக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விட்டார்கள். அதுவும் சரிதான். நேரப்பழு, வேலைப்பழு போன்றவற்றின் காரணமும் தற்கால உலகின் ஓட்டமுமே ஆகும். ஆகவே மாணவனின் சிரமத்திலும் பார்க்க ஆசானின் சிரமம் கூடுதல்தான். என்ன செய்வது? பாமரமக்களையும் படிப்பறிவுள்ளவர்களாக மாற்ற வேண்டும். அந்த ஒரு எண்ணமே நல்லாசனின் அஸ்திவாரப் பலமாகும். இதற்காகக் குருகுலம் வீணல்ல. அக்கால ஓட்டம் அவ்வாறு இக்கால ஓட்டம் இவ்வாறு காலத்திற்குக் காலம் நம்மவர்க்கு ஏற்ற முறையில் கால அட்டவணையை மாற்றியமைத்தல் தவறல்ல. ஆனால் ஆசானின் மனதில் கொண்ட எண்ணத்தை மாற்றாது கடமை புரிவதே நல்லாசானின் பணி ஆகும். இவ் ஆசானின் மேல் கொண்ட குணங்குறிகள் எண்ணக்கருத்துக்களை மேலும் விரிவாக நோக்குவோம். எந்நிலைதான் வந்த போதிலும் கற்பிப்பவன் ஆசானாகவும், கற்பவன் மாணவனாகவுமே இருக்கின்றான். அந்நிலையில் ஓர் ஆசான் என்பவன் யார்? அவனது இயல்புகள் என்ன? என்ன என எடுத்து நோக்குவோமாயின்,

கலை பயில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை
நிலம் மலை நிறைபோல் மலர் நிகர் மாட்சியும்
உலகில் அறிவோடு உயர் குணம் இணையவும்
அமைவன் நல்லாசிரியனே.

என்று நன்னூலார் கூறுகின்றார் அதாவது ஓர் ஆசிரியரானவர் நிலம், மலை, மலர் போன்றவற்றைப் போன்று உலகியல் அறிவோடு உயர் குணங்களையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். அதாவது நிலமானது எவ்வாறு பெருமை உடையதாகவும், திண்மையாகவும், பொறையுடனும் இருந்து செய்கின்ற பருவ முயற்சிக்கேற்ப பலனை அளிக்கின்றதோ அவ்வாறே ஆசானும் பெருமையும் எவராலும் அசைக்க முடியாத அளவு திண்மை பொறுமை என்பவற்றைக் கொண்டிருந்து மாணவன் எடுக்கின்ற முயற்சிக்கேற்ப பலரை நல்கக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும்.

ஓர் மலையானது எவ்வாறு அளக்க இயலாத அளவு வளரும் அசைக்க முடியாத நிலையும், தோற்றமும், மழை இன்றி வறப்பினும் வளம் தருகின்ற வளியையும் கொண்டு காணப்படுகின்றதோ அவ்வாறே ஆசானும் அளக்க இயலாத அளவு கல்வியும் எவரும் எக்கேள்வியைக் கேட்டும் அசைக்க இயலாத வன்மையும் மலையானது உயர்ந்து தோன்றி தொலைவில் உள்ளவர்க்குத் தெரிகின்றதோ அவ்வாறு ஆசானும் மிகத் தொலைவில் உள்ளவருக்கும் தெளிவாகத் தெரிவிக்க கூடியதாக கல்வியில் உயர்ந்து தோன்றுவதுடன் கல்வி எனும் வளம் வற்றி வறுமையுற்று ஒருவன் வரும் போது தன்னிடமுள்ள கல்விச் செல்வத்தைக் கொடுத்து வாழவைக்கின்ற வலிமை கொண்ட வராக ஓர் ஆசான் விளங்க வேண்டும்.

இவற்றுடன் பின்வரும் இலட்சனங்களை ஓர் ஆசான் கொண்டிருக்கும் போது தான் அவர் நல் ஆசானாக கருதப்படுகின்றார். அதாவது கல்வி அறிவில் கொண்டிருக்கும் போதுதான் அவர் நல் ஆசானாக கருதப்படுகின்றார் அதாவது கல்வி அறிவில் நிறைவு பெற்று, கற்பித்தலில் நன்கு பயிற்சியோடு தன்னிடமுள்ள ஆற்றல்களை அறிந்து அவற்றை வளர்த்துக்கொண்டு பூரண அர்ப்பணிப்போடு மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டும் ஆசிரியனே நல்லாசான் ஆவான்.

கண்டபடி விடுப்பு எடுப்பதை விடுத்து தினமும் காலக்கிரமத்தை வரையறையாகக் கடைப்பிடித்துக் கொண்டு பாடசாலை சென்று சக ஆசிரியர்களுடனும், மாணவர்களுடனும் ஒன்றிணைந்து வகுப்பறைகளில் செயற்படுவதுடன் மாணவர்களை கல்வியில் மட்டுமன்றி அழகியல் கலைகளிலும், விளையாட்டுத்துறை சார்பான இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் ஊக்குவிக்கும் ஆசிரியரே நல் ஆசான் ஆவார்.

மாணவர்களை பாடசாலையில் அல்லது வகுப்பறைகளில் மட்டும் கட்டுப்படுத்தி வைத்திருக்காது கல்விச் சுற்றுலாக்களிலும் அவர்களை ஈடுபடச் செய்து வெளியுலகக் காட்சிகளிலும் அவர்களின் சித்தனைகளை வளர்க்கும் ஆசிரியனே நல் ஆசானாவான்.

கண்ணை இமை காப்பது போல பாடசாலைகளில் மாணவர்களை அன்புடனும், ஆதரவுடனும் காப்பதுடன் தினமும் பாடசாலைகள் ஆரம்பமாகும் போதும் முடிவுறும் போதும் மாணவர்களை இறை வழிபாட்டில் ஈடுபடச் செய்து அவர்களை ஆன்ம நெறியில் வழிநடத்தும் ஆசிரியனே நல்ஆசான் ஆவார்.

தான் கற்பிக்க வேண்டிய பாடங்களை முன்னிரவே நன்கு ஆயத்தம் செய்து பொருத்தமான உபகரணங்களுடனும், உதாரணங்களுடனும் மாணவருக்கு நன்கு விளங்கக் கூடிய வகையில் அவற்றைத் தெளிவாக விளக்கி மாணவர்களின் ஐயங்களைத் தெளிவுபடுத்தும் ஆசிரியனே நல் ஆசானாவான்.

“பிறர் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்க்கத் தன் பிள்ளை தானே வளரும்” எனும் விருது வாக்கியத்தை மனதிலிருத்தி ஐயம் என்று தன்னை நாடி வரும் மாணவர்களுள் எவ்வித பாராபட்சமும் காட்டாது, சமன் செய்து சீர்செய்து தூக்கும் நிறைகோல் (தராசு) போன்று இருந்து சமதர்மக் கோட்பாட்டுடன் மாணவர்களை வழி நடத்தி ஏற்றத்தாழ்வு அற்ற மாணவச் சமுதாயத்தை வளர்க்க உதவும் ஆசிரியனே நல்லாசான் ஆவான்.

பொதுவாக இவ்வாறான நற்குண, நற்செயல்களைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு மேல்வரிச்சட்டமாக, உதாரண புருஷனாக விளங்கும் உத்தம ஆசிரியனே நல்லாசான் ஆவான். எனவே இந் நற்குண, நற்செயல்களை இன்றைய ஆசிரியத் தலைமுறைக்கு நன்கு எடுத்துக் கூறுவதுடன் எதிர்வரும் இளம் ஆசிரியர் தலைமுறைக்கும் நன்கு விளங்கும்படி எடுத்துரைத்து எல்லாத் தொழில்களிலும் சிறப்பான இந்த ஆசிரியத் தொழில்சிறக்கச் செய்வது எமது எல்லோரதும் தலையாய கடடை ஆகும்.



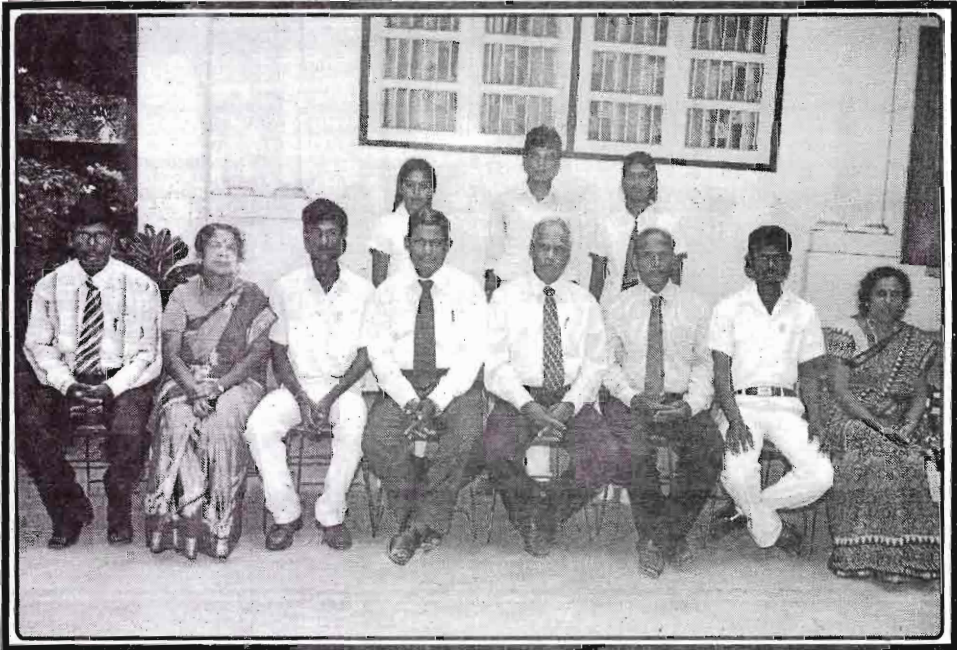
17 வயதின் கீழ் உதைபந்து - ஆண்கள்



19 வயதின் கீழ் உதைபந்து - ஆண்கள்



கூழற் பாதுகாப்புப் படையணி



உயர்தர மாணவர் மன்றம்

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

வை. ஜீவலோஜினி
A/L (2010)

மிகப்பெரிய பாலைவனம்	- சகாரா
மிக அழகான ஏரி	- பைகால் ஏரி
மிகப்பெரிய தீவு	- கிறீன்லாந்து
மிக உயர்ந்த மலைச்சிகரம்	- எவரெஸ்ட்
மிகப்பரப்பளவான கடல்	- தென்சீனக்கடல்
மிக ஆழமான சமுத்திரம்	- பசுபிக் சமுத்திரம்
பெரிய நிலப்பரப்புக்கண்டம்	- ஆசியா
மிகப்புதிய தீவு	- லாடேகி
மிக உயர்ந்த நீர்வீழ்ச்சி	- ஏஞ்சல் நீர் வீழ்ச்சி
மிகப் பெரிய உப்பு நீர் ஏரி	- காஸ்பியன் கடல்
மிகப் பெரிய சுக்கநீர்ஏரி	- லேக்குபிரியா ஏரி
மிகப் பெரிய பனிக்கட்டி ஆறு	- லேம் பர்ட்
பூமியின் பரப்பு	- 51 கோடி சதுர கிலோ மீற்றர்
மிக உயரமான பெண்	- 2.46 m
மிக உயரமான ஆண்	- 2.72m
மிக பளுவான ஆண்	- 635 kg
மிக பளுவான பெண்	- 400kg
மிக நீளமான எலும்பு	- தொடை எலும்பு
மிகப் பெரிய தசை	- கீழ் இடுப்பின் பின்புறம்
மிகசிறிய எலும்பு	- காது மடல் எலும்பு
மிக சிறிய தசை	- காது உட்காது
மிகப் பெரிய அவயம்	- மூளை
மிகஅதிக விலையுள்ள நகரம்	- டோக்கியோ (ஜப்பான்)
மிக அதிக அகலமான நீர்வீழ்ச்சி	- கோண
மிக அதிக மக்கள் உள்ள நாடு	- சீனா
மிக குறைந்த மக்கள் உள்ள நாடு	- வாடிகன் நகரம்
மிகப் பெரிய தவளை	- கோலியத் தவளை
மிகப் பெரிய மிருகம்	- நீலத்திமிங்கிலம்

மனித உரிமைகளும் மலந்த உரிமை மீறல்களும்

டொறிஸ்பீன்

தரம் 12 D (கலை)

இன்றைய ஊடகங்கள் பறைசாற்றும் தகவல்களில் மனித உரிமைகள் பற்றிய செய்திகள் நாம் அடிக்கடி கேட்கும் ஒரு சாதாரண சொற்பிரயோகங்களாகப் காணப்படுகின்றது. அந்த அளவிற்கு இன்று அரசியலிலும் ஒரு சமூகத்திலும் சரி உரிமைகள் மனிதர்களோடு பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகின்றது. மனித உரிமைகள் என்றால் என்ன? என்று நோக்கும் போது உலகில் ஒரு மனிதனாக வாழ்வதற்கு மனிதர்களுக்கு இருக்க வேண்டும் என நம்புகின்ற உரிமைகளே மனித உரிமைகளாகும் அதாவது மனித வாழ்வியல் இன்பத்திற்கும் சுபீட்சத்திற்கும் திருப்திகரமான வாழ்க்கைக்கும் தேவையான அடிப்படை நிபந்தனைகளே மனித உரிமைகளாக கருதப்படுகின்றது.

உரிமை என்ற எண்ணிக்கைகளாவன வரலாற்று வளர்ச்சி பற்றி ஆராயும் போது இவை பற்றிய சிந்தனைகள் நீண்டகாலமாக வளர்ச்சியடைந்து வந்த ஒன்றாகும் 1215இல் பிரித்தானியாவில் கைச்சாத்திடப்பட்ட மக்னா காட்டா (பேருரிமை ஒப்பந்தம்) உடன்படிக்கை உரிமைகள் பற்றிய எண்ணக்கருவின் ஆரம்ப அடித்தளமாக காணப்படுகின்றன. இவை தவிர ஆங்கிலப்புரட்சி, அமெரிக்காப்புரட்சி, ரஸ்சியாப்புரட்சி, பிரான்ஸ்புரட்சி போன்ற போராட்டங்கள் மனித உரிமைகளை வளர்த்தெடுத்து வந்த புரட்சிகளாகும். 1789இல் இடம்பெற்ற பிரான்சியப்புரட்சியானது மனித உரிமைகளை வென்று எடுப்பதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட பெரும் புரட்சியாகக் காணப்படுகிறது. இதே வேளை 17ஆம், 18ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த அறிஞர்கள் உரிமைகள் பற்றிய சிந்தனைகளின் வளர்ச்சிக்கு பங்களிப்பு செய்துள்ளனர். ஜோன் லொக், மொன்டெஸ்கியூ, வால்டேயர், தோமஸ்பெய்ன், ரூசோ போன்ற அமெரிக்க, பிரான்ஸிய அறிஞர்கள் இவர்களில் முக்கியமானவர்களாக விளங்கினர்.

எனினும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதிகளிலேயே உரிமைகள் பற்றிய நவீன சிந்தனை வளர்ச்சியடைந்ததை தெட்டத்தெளிவாக அவதானிக்க முடிந்தது. இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தில் யூதர்களுக்கு எதிரான ஜேர்மனிய சர்வாதிகாரியான ஹிட்லரின் இனப்படுகொலையே இவ்நவீன சிந்தனைக்கு காரணமாக விளங்கியது. இவை போன்ற இனப்படுகொலைகள் எதிர்காலத்தில் ஏற்படக்கூடாது என்ற உலகநாட்டுத் தலைவர்களின் எண்ணத்தில் உதித்த இரண்டு முக்கிய ஆவணங்களில் முக்கியமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது மனித உரிமைகளாகும்.

மனித உரிமைகள் பிரகடனம் 1948ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 01ஆம் திகதி ஐநாசபையின் பொதுச்சபையால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இப்பிரகடனத்தினை பல நாடுகள் ஏற்றுக் கொண்டு அதற்கான ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திடப்பட்டன தனிமனித சுதந்திரம் சட்டத்திற்கு உட்பட்ட பாதுகாப்பு, அடிமை ஒழிப்பு, வாழ்வுரிமை, சொத்துரிமை பேச்சுரிமை, மதஉரிமை போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டு இருந்தன. சர்வதேச ரீதியில் மனித உரிமைகளைக் கண்காணிப்

பதற்கு ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் சர்வதேச மனித உரிமை ஆணைக்குழு ஒன்றும் உருவாக்கப்பட்டது. இவ்வாறு ஐரோப்பிய நாடுகள் அராபிய நாடுகள், ஆபிரிக்கநாடுகள் படிப்படியாக மனித உரிமைகளையும் அதனை கண்காணிப்பதற்கான மனித உரிமை ஆணைக்குழுவின்மீதும் கொள்கையளவில் ஏற்றுக்கொண்டனர். ஆசிய நாடுகள் வரிசையில் இந்தியாவிற்கு அடுத்தபடியாக இலங்கை 1955இல் ஐநாசபையின் உறுப்பு நாடாக இணைந்து கொண்ட வேளையிலேயே ஐநாசபையின் மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தை ஏற்றுக்கொண்டு 1972ஆம் ஆண்டு முதலாம் குடியரசு யாப்பில் அடிப்படை உரிமைகளை முதன்முதலாக இணைத்து 1978ஆம் ஆண்டு 2ஆவது குடியரசு யாப்பின் மூலம் மேலும் இவ்வுரிமைகளைப் பலப்படுத்தி 1983இல் மனித உரிமைகளை கண்காணிக்கும் ஆணைக்குழுவையும் உருவாக்கிக் கொண்டது.

இவ்வாறு நவீன ஜனநாயக அரசுகளெல்லாம் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கு அரசியல் யாப்பு ரீதியாக நடவடிக்கை எடுத்தாலும் நடை முறைரீதியாக மிகமோசமான மனித உரிமை மீறும் சந்தர்ப்பங்கள் பல நாடுகளில் ஏற்பட்டதனை நாம் அவதானிக்க முடிந்தது. உதாரணமாக எமது நாட்டினைப் பொறுத்த வரையில் மனிதன் பிறக்கும் போதே உரிமைகளுடன் பிறந்தானா? என்று கேள்வி கேட்கும் அளவிற்கு மிகமோசமான மனித உரிமைகள் மீறப்பட்ட சம்பவங்கள் நடந்தேறியுள்ளன. யுத்த சூழ்நிலைகளில் இடப்பட்ட அவசரகாலச்சட்டங்கள் நாட்டின் தேசிய நலன்கருதி அமுல்படுத்தப்பட்டாலும் இதனால் தனிமனித உரிமைகள் மிகப்பெரிய அளவிலேயே பாதிக்கப்பட்டன. இக்காலச் சூழ்நிலையில் மனித உரிமைகளில் முக்கியமான உரிமையான உயிர்வாழும் உரிமை அறவே மக்களுக்கு வழங்கப்பட்டவில்லை என்றே கூறலாம். யுத்த சூழ்நிலைகளில் எத்தனை கொலைகள், ஆட்கடத்தல்கள், கற்பழிப்பு போன்ற வன்செயல்களும் இடம்பெற்றதனை நாம் பத்திரிகைச்செய்திகள், வானொலிகளில் கண்டறியக்கூடியதாய் இருந்தது. இலங்கையில் ஏற்பட்ட இனரீதியான மோதலின் இறுதிகட்டங்களில் மக்கள் பட்ட துயரங்கள் துன்பங்கள் எண்ணிலடங்காதவை. எங்கு பார்த்தாலும் சொற்ப உணவுப் பொருளுக்காக நீண்ட வரிசையில் நிற்கும் மக்கள் கூட்டம் பொருட்களை உயர்ந்த விலைகளில் விற்று மக்களை சுரண்டிப்பிழைத்த மானம் கெட்ட முதலாளிவர்க்கத்தினரும் யுத்த சூழ்நிலைகளில் மிகைப்பட்டு இருந்தல் கசப்பான உண்மைகளாகும். யுத்தங்களில் சம்பந்தப்படாத பொதுமக்கள் பிஞ்சுக்குழந்தைகள், உடல் சிதைந்து உயிரிழந்த கோரச்சம்பவங்கள், எழுந்து ஓட சக்தியில்லாமல் முனகிக்கொண்டே உயிரிழந்த வயோதிபர்களின் மரண ஓலங்கள் போன்றவற்றின் தொடர்ச்சியாக இன்று தடுப்பு முகாம்களில் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் அல்லலுற்று அவதிப்படுகின்றனர்.

இவர்களின் உரிமைகள் மதிக்கப்பட வேண்டாமா? இல்லை இத் தமிழர்கள் உரிமைகளை இழந்தவர்களா? என்ற சிந்தனைகளின் சில பகுதிகளாவது இலங்கை அரசிற்கு எட்ட வேண்டும். ஆகவே யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னராவது மக்களது உரிமைகள் மறுக்கப்படாமல் அவர்கள் தங்கு தடை இன்றி உரிமைகளை அனுபவிக்கத் தேவையான வாய்ப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டியது அரசின் பொறுப்பாகும்.

இவ்வாறு அனைத்துலக நாடுகளும் மனித உரிமைகளை மதிக்க வேண்டும் அவர்கள் சுதந்திரமான முறையில் தமக்கு பிறப்பியல் ரீதியாக கிடைத்த உரிமைகளை அனுபவிக்க விட வேண்டும். இவ்வாறு மனித உரிமைகளைப் புறக்கணிக்கும் நாடுகளுக்குச் சர்வதேச அமைப்புகள் அழுத்தங்களைக் கொடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு இல்லாமல் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடருமாயின் எதிர்காலத்தில் மனித உரிமைகளோடு சேர்ந்து மனிதர்களும் அழிந்து விடுவார்கள் என்பது ஊகித்து அறியக்கூடிய உண்மையாகும்.

உலக நாடுகளின் தேசிய சின்னங்கள்

ஆக்கம் நா. கம்சாயினி

தரம் 12D

அமெரிக்கா	- தங்கத்தடி
அவுஸ்திரேலியா	- கங்காரு
அயர்லாந்து	- ஹப்ரக்மலர்
பிரான்ஸ்	- அல்விமலர்
பிரித்தானியா	- ரோஜா மலர்
கனடா	- வெள்ளைமலர்
டென்மார்க்	- கடற்கரைச் செடி
இந்தியா	- சிங்கத்தின் தலை
ஈரான்	- ரோஜா மலர்
யப்பான்	- கூட்டுப்பூ
பாகிஸ்தான்	- பிறை
ஜேர்மனி	- காபூ
ஸ்பெயின்	- கருடன்
சுவிஸ்லாந்து	- இடல்விஸ்மலர்
பெல்ஜியம்	- அசலியா மலர்
ருமேனியா	- பூவரசம் பூ
எகிப்து	- தாமரைப்பூ
சீனா	- திராட்சை மலர்
போலாந்து	- சோலிமலர்
ஈராக்	- சிவப்பு ரோஜா
இலங்கை	- வால் ஏந்திய சிங்கம்

எண்ணித் துணிக்

- ❖ பேசுவதற்கு முன் செவி கொடுங்கள்
- ❖ எழுதுவதற்கு முன் சிந்தியுங்கள்
- ❖ குறை கூறுவதற்கு முன் பொறுத்திருங்கள்
- ❖ பிரார்த்தனை செய்யுமுன் நேரம் ஒதுக்குங்கள்
- ❖ எதையும் கைவிடு முன் முயலுங்கள்
- ❖ அன்பு கொள்ள முன் அன்பின் ஆழத்தை அறியுங்கள்
- ❖ மரணத்தின் முன் மற்றவர்க்கு உதவுங்கள்.

யசிந்தன் பரிபூரணச்சந்திரன்

தரம் 9A

ஓறவாத நினைவுகள்

4- நவனிதா
தரம் 10C

சிரட்டை பொறுக்கி
சிறு அடுப்பு மூட்டி
மண்சோறு செய்து
மகிழ்ந்த காலம் தன்னை
மறக்கத்தான் முடியுமா?

ஜாதிமத பேதமின்றி
ஆண் பெண் பிரிவின்றி
நட்புடன் கரம் கோர்த்து
நடைபயின்ற பள்ளிக் காலங்கள்
இனிவருமா?

சுற்றுலா தன்னை
உயிர் நண்பியுடன்
கழித்து
போட்டோவுக்கு போஸ்
கொடுத்த ஆனந்தமான
நினைவுகள்
அழிந்திடுமோ நெஞ்சை
விட்டே!

என்
எண்ணத்தில் மலர்ந்து
கண்ணுக்குள் நிறைந்து
மண்ணுக்கும் விண்ணுக்கும்

இடையில் சுடர்விட்டு
என் வாழ்வில் வசந்தம் வீசிய
அன்புள்ள பெண்ணே
நீயே என் ஆருயிர்

என்று வசனம் பேசி
நடித்த நாடகக்காட்சி
தன்னை நடித்துப்
பார்த்ததில் எத்தனை
சுகம்!

மீண்டும் அந்த
பள்ளிக் காலம் தன்னை
கடவுளால் தானும்
தரமுடியுமா?

அவை ஒவ்வொன்றும்
நம் வாழ்கைக் பருவத்தின்
கனா!
காணும்!!
காலங்கள்!!!

தெர்ந்து கொள்ளுங்கள்

எ. எமராஞ்சியா

தரம் 9D

- ❖ தென்அமெரிக்காவில் உள்ள ஹவுசிங் குரங்குகள் நீண்ட தூரம் கேட்கக் கூடியதாகக் சத்தம் எழுப்புகின்றன. இவற்றின் சத்தம் 16km தூரம் வரை கேட்கும்.
- ❖ உலகில் உள்ள உயிரினங்களின் வகைகள் 1/4பகுதி வண்டுகளாகவே உள்ளது. அறியப்பட்ட உயிரின் வகைகளில் 20% நீரில் வாழ்வையாகவே உள்ளது.
- ❖ நீர் வாழ் உயிரினங்களில் மிகவேகமாக நீந்துவது திமிங்கிலம் ஆகும். அதிலும் கொலைகாறத் திமிங்கிலம் மணிக்கு 55km வேகத்தில் நீந்தக் கூடியது.
- ❖ உலகிலே ஆப்பானிஸ்தானுக்கு மட்டும் 2 தேசியக்கொடிகள் உண்டு.
- ❖ அமெரிக்காவில் உள்ள கொண்கி மாநிலத்தில் உள்ள புல்லின் நிறம் நீலம் ஆகும். அங்குள்ள மண்ணின் நிறம் நீலமாக இருப்பதால் புல்லின் நிறமும் நீலமாக உள்ளது.
- ❖ கிரகங்களில் உள்ளதும் அடர்த்தி குறைவான கிரகம் சனி ஆகும். இதனை கடல் நீரில் மிதப்பது போல் வைத்துக் கொண்டால் இறப்பர் பந்து போல் மிதக்கும்.
- ❖ பூனைக்கு வெவ்வேறு வர்ணங்களை பற்றித் தெரியாது அதற்கு எல்லா நிறமும் கறுப்பும் வெள்ளையுமாகத் தோன்றும்.
- ❖ இங்கிலாந்தில் செயில் போல் தேவாலயத்தில் மிகப்பெரிய மணி உள்ளது. இதன் எடை 1700kg ஆகும்.

நல்ல பழக்கங்கள்

அன்புடன் பழகுவோம்
ஆசிரியர் சொற்படி நடப்போம்
இன்சொல் பேசுவோம்
உணமை உரைப்போம்
உயிர்கள் மீது கருணை காட்டுவோம்
ஊக்கமுடன் கற்போம்
ஏழைகளுக்கு இரங்குவோம்
ஒற்றுமையாக வாழ்வோம்
சுத்தம் பேணுவோம்
பிறருக்கு உதவி செய்வோம்
பெரியோரை மதிப்போம்
முதியோருக்கு உதவுவோம்.

எ. புகழினி

தரம் 3A

மனித வாழ்க்கையை வளம்படுத்துவதில் சமயத்தின் பங்களிப்பு

செல்வி. கி. பிரதீபா
(ஆசிரியை)

“அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது” என்ற முதுமொழிக்கிணங்க மனிதப்பிறவியானது போற்றுவதற்குரியது. மனிதன் பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை எவ்வாறு வாழ வேண்டும் என ஒவ்வொரு சமயங்களும் எடுத்து இயம்புகின்றன.

ஒவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்க்கையும் பல்வேறு பருவங்களைக் கொண்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பருவத்திலும் காணப்படுகின்ற தேவைகளும் அத்தேவைகளை நிறைவு செய்ய வேண்டிய அவசியமும் உள்ளது. மனிதன் “வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்குச் சைவசமயமானது பல வழிகளைக் காட்டி நிற்கின்றது.

அந்தவகையில் மனிதனுடைய வாழ்க்கையை வளம்படுத்தும் உத்திகளாக ஆலயவழிபாடுகளும், பூசைகளும் மட்டுமன்றி விரதங்கள், பண்டிகைகள், கிரியை முறைகள் என்பனவும் அமைந்து காணப்படுகின்றன. “கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்பது முதுமொழி ஆலயங்கள் மனிதனுடைய வாழ்க்கையை வளம்படுத்தும் ஒரு களமாகவே அமைகின்றது. ஆலய வழிபாடானது மனிதனுடைய வாழ்க்கையை ஆன்மீக நிலைக்கு இட்டுச்செல்கின்றது. ஆலயமணி ஒலிக்கின்றபோதும் ஆலயத்தில் பூசைகள் இடம்பெறுகின்றது போதும் அச்சூழலிலுள்ள மக்கள் ஒருகணம் தம்மை மறந்து இறைவனின் பக்கம் ஈர்க்கப்படுகின்றனர். தினந்தோறும் இச்செயற்பாடு நடைபெறுகின்ற போது தங்களை அறியாமலேயே ஆன்மீகம் நிறைந்த ஒரு நிலைக்கு இட்டுச்செல்லப்படுகின்றார்கள் இந்நிலைமட்டுமல்ல ஊரிலுள்ள ஒரு ஆலயத்தில் திருவிழா ஆரம்பித்து விட்டால் அவ்வாலயச்சூழல் முழுவதும் விழாக்கோலம் பூண்டிருக்கும். அங்கு வாழும் மக்கள் ஆசாரசீலர்களாக விரதம் அனுட்டித்து ஆலய வழிபாட்டில் ஈடுபடுவார்கள். திருவிழாக்காலங்களில் இடம் பெறுகின்ற பூசைகளும் கிரியைகளும் அவ்வருக்கும் மக்களுக்கும் நன்மை அளிப்பனவாக அமையும்.

மக்களின் மனதைப்பக்குவப்படுத்தி வளம்படுத்துவதற்காகவே ஆலய வழிபாடுகளையும் பூசைகளையும் திருவிழாக்களையும் சைவசமயம் வலியுறுத்து கின்றது.

இது போன்றே விரதங்களும், பண்டிகைகளும், கிரியைகளும், மனிதனுடைய வாழ்க்கையை வளம்படுத்துவதில் உந்துசக்தியாக அமைகின்றது. அந்தவகையில் விரதங்களை நோக்குகின்றபோது விரதம் என்றால் என்ன? என நோக்கின் “உணவை விடுத்தேனும் சுருக்கியேனும் இறைவனை நோக்கியிருத்தல்” எனப் பொருள்படும். பலவகையான விரதங்கள் உள்ளன.

எவ்வகையான விரதங்களாக இருப்பினும் விரதத்தை அனுட்டிப்போர் அகத்தாய்மை, புறத்தாய்மையைப் பேணுவதுடன் தீய எண்ணங்கள், பழக்கங்கள் என்பவற்றைக் கைவிட்டு கடவுள் நிந்தையில் நிற்பதால் நல்லொழுக்கம், நல்லசிந்தனை, மனஅமைதி கிடைக்கப்பெறுகின்றன. இதனால் மனிதன் நெறி பிறழாது நன்னெறியில் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டப்படுகின்றான்.

பண்டிகைகளை நோக்குகின்ற போது மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நற்பண்புகள் வளர்ப்பதற்கு உதவுகின்றன. வருடம் முழுவதும் விசேட தினங்கள் காணப்படினும் முக்கியத்துவமான பண்டிகைகளான தைப்பொங்கல், புத்தாண்டு, தீபாவளி ஆகியவற்றை நோக்குவோம். தைப்பொங்கலை நோக்கின் சூரியபகவானுக்கு வணக்கம் செலுத்தும் நன்னாளாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இத்திருநாள் “நன்றிமறப்பது நன்றன்று” என்ற அடிப்படை உண்மையை மனிதனுடைய வாழ்வில் உணர்த்துவதாக அமைகின்றது. சித்திரைப்புத்தாண்டை நோக்கின் அன்றைய நாளில் ஆலயவழிபாடு, குரு. பெரியோர்களிடம் ஆசிரவாதம், கைவிசேடம் பரிமாறுதல் உற்றார் உறவினர்களுடன் அறுசுவையுண்டி உண்டு கூடிமகிழ்தல் போன்ற சிறப்பான நிகழ்வுகள் காணப்படுகின்றன. மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் காணப்பட வேண்டிய ஒற்றுமை, பெரியோரை மதித்தல், விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, நம்பிக்கை. உதவி செய்தல் ஆகிய பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதலும் வாழ்க்கையை வளம் படுத்துவதாகவும் பண்டிகைகளும் விரதங்களும் அமைகின்றன.

கிரியைகளை நோக்கின் மனிதன் பிறந்தது முதல் இறக்கும்வரை அவனுடைய வாழ்க்கை முழுவதும் பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகின்றன. குழந்தை ஒன்று பிறந்து பெயர்கூட்டி தொட்டிலில் இடுதல் தொடக்கம் காதுகுத்துதல், பாற்சோறு ஊட்டல், பூப்பெய்தல், திருமணச்சடங்கு, மரணச்சடங்கு வரை கிரியைகள் இடம் பெறுகின்றன. இச்செயற்பாடுகளானது இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் மனிதன் நிலைதடுமாறாது நல்வழியில் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுகின்றன.

“வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே” என்னும் எண்ணத்தை கட்டியெழுப்பு வதற்காகவும் அவ்வாழ்க்கையை செவ்வனே வாழ்வதற்குமாக சைவசமயமானது பல்வேறு வழிகளைக் காட்டி நிற்கின்றது. எனவே வாழ்க்கையைச் செம்மையாக செப்பனிடச் சமயம் ஊன்றுகோலாக அமைகின்றது.

நன்றி மறப்பது நன்றல்ல

சி. விநாயகர்
நாம் 5B

நன்றி மறப்பது நன்று அன்று நன்றல்லலது
அன்றே மறப்பது நன்று

அதாவது ஒருவன் செய்த நன்மையை மறப்பது நல்லது அன்று அவன் செய்த தீமையைச் செய்த அப்பொழுதே மறப்பது நல்லது என வள்ளுவர் பெருந்தகை கூறியுள்ளார். ஒருவன் செய்த உதவியை எக்காலத்திலும் நாம் மறக்கக் கூடாது புராணக்கதைகளிலும் இராமாயணத்திலும் நன்றிக்கடன் செலுத்துவதை உணர்த்து வதற்காக பல கதைகள் உள்ளன. ஏகலைவன் தன்குருவிற்கு நன்றிக்கடன் செலுத்துவதற்காக தனது கையின் பெரு விரலைக் காணிக்கையாகக் கொடுத்தான் இராமாயணத்திலே கும்பகர்ணன் இராவணன் செய்வது கொடுமை என்று தெரிந்தும் தனது தம்பிக்கு நன்றிக்கடன் செலுத்துவதற்காக அவனுக்கு உதவி செய்கின்றான் அதிலிருந்து நன்றிக்கடன் செய்தல் என்பது மிகவும் முக்கியமானதாகும் வள்ளுவர் இன்னொரு குறளிலே.

எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வு உண்டாம் உய்வு இல்லை
செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு

அதாவது பெரிய அறங்களை அழித்தார்க்கு உய்வு உண்டு ஆனால் ஒருவன் செய்த நன்றியைச் சிதைத்தவர்க்கு உய்வு இல்லை எனக் கூறியுள்ளார் இதிலிருந்து நாம் உணர்ந்து கொள்வது என்ன வெனின் நன்றி மறந்தால் அதைப் போல் பெரிய பாவமான செயல் ஒன்றும் இல்லை எனவே நாங்களும் நன்றி மறக்காமல் இருப்போமாக.

எனது செல்லப்பிராணி

எனது செல்லப்பிராணி கிளி ஆகும்.
அதனது பெயர் லக்கி ஆகும்.
நான் அதற்கு பழங்கள் கொடுத்து வளர்த்து வருகிறேன்.
அது என்னைப் பெயர் சொல்லி அழைக்கும்.
நான் அதனை அன்புடன் வளர்த்து வருகிறேன்.

சி. மதுசூதன்
நாம் 1B

உறவுகள் இனிக்க....

ஜனனி சிவராசன்
தரம் 10C

- ❖ நானே பெரியவன்நானே சிறந்தவன் என்ற அகந்தையை விடுங்கள் (EGO) அர்தமில்லாமலும் பின்விளைவு அறியாமலும் பேசிக் கொண்டே இருப்பதை விடுங்கள் (Loose Talk)
- ❖ சில நேரங்களில் சில சங்கடங்களைச் சகித்துத் தான் ஆக வேண்டும் என்று உணர்வுகள் (Tolerance)
- ❖ எந்த விடயத்தையும் நாகுக்காக கையாளுங்கள் (Diplimocy) விட்டுக் கொடுங்கள் (Compromise)
- ❖ உங்கள் கருத்துக்களை சரியென வாதிடாதீர்கள் (Adamant Argument)
- ❖ குறுகிய மனப்பான்மையை விட்டிடொழியுங்கள் (Narrow Mindedness)
- ❖ உண்மை எதுபொய் எது என விசாரிக்காமல் இங்கே கேட்டதை அங்கே சொல்வதையும் அங்கே கேட்டதை இங்கே சொல்வதையும் விடுங்கள் (Carrying Tales)
- ❖ மற்றவர்களை விட உங்களையே எப்போதும் நினைத்துக் கர்வம் கொள்ளாதீர்கள் (Suppenriroity Complex)
- ❖ எல்லோரிடத்திலும் எல்லா விஷயங்களையும் அவர்களுக்குச் சம்பந்தம் உண்டோ இல்லையோ சொல்லிக் கொண்டிருக்காதீர்கள்
- ❖ மற்றவர் கருத்துக்களை நடக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளைச் தவறாக புரிந்து கொள்ளாதீர்கள் (Missunderstanding)
- ❖ புன் முறுவல் காட்டவும் சிற்சில அன்புச் சொற்கள் சொல்லவும் நேரமில்லாதது போல் நடந்து கொள்ளாதீர்கள்.
- ❖ அவ்வப்போது நேரில் சந்தித்து மனம் திறந்து பேசுங்கள்

என்றும் நீனைவில் நீற்க வேண்டிய மூன்று

செல்வி. அ. அனுஸ்யா
தரம் 10B

- ❖ வாழ்வில் ஒருமுறை வருவது
பெற்றோர், அழகு, வாலிபம்
- ❖ எவரும் எதிர்பார்க்காதவை
நேரம், வாய்ப்பு, மரணம்
- ❖ ஒவ்வொருவரையும் பிரித்துக் காட்டுபவை
நடைமுறை, தோற்றம், பாங்கு
- ❖ யாராலும் திருட முடியாதவை
கல்வி, அறிவு, ஆற்றல்
- ❖ தாய உள்ளத்துடன் செய்ய வேண்டியவை
தர்மம், பிரார்த்தனை, கிருபை
- ❖ ஞாபகத்தில் இருக்க வேண்டியவை
மரணம், உண்மை, கடமை
- ❖ சென்றால் திரும்பாதவை
உயிர், சொல், வயது
- ❖ நோக்கத்தை தவிர்ப்பது
கோபம், பேராசை, துர்நடத்தை
- ❖ மனிதனை இழிவுபடுத்துபவை
பொய், திருட்டு, கோள்
- ❖ அற்பமாய் எடுக்கக் கூடாதவை
வியாதி, கடன், கடமை

My Pet

S. Piratheepan

Grade - 3B

I have a pet dog.
Its name is Luckey
He is white in Colour.
It has two small eyes, and a red nose
I love my pet very much

My Mother

My Mother's name is Jeevajini
She is a housewife
She is thirty three years old
she loves her children
She is kind to every one
She is tall and smart
she gets up early in the morning.
She makes meal for us
I love my mother very much.

வாது அறிவு

கி. குகாயினி

தரம் - 5A

- ❖ தகர விழா அல்லது அலுமினிய விழா என அழைக்கப்படும் விழா எத்தனை ஆண்டு நிறைவில் கொண்டாடப்படுகின்றது?
10 வருட நிறைவில்
- ❖ கடலில் வாழும் சிற்பியின் இரத்தம் என்ன நிறம்?
நீலம்
- ❖ மிகப் பெரிய பிரமிட் உள்ள நாடு எது?
மெக்சிக்கோ
- ❖ கௌதம புத்தர் பிறந்த நாடு எது?
நேபாளம்
- ❖ இலங்கையின் முதலாவது பிரதம மந்திரியின் பெயர் யாது?
D.S. சேனநாயக்கா
- ❖ இலவச சீருடை விநியோகம் எந்த ஆண்டு ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது?
1993இல்
- ❖ இலங்கையின் வெளியாகிய முதல் தமிழ்ப் பத்திரிகை எது?
உதயதாரகை
- ❖ மிக வேகமாக செல்லக் கூடிய விலங்கு எது?
சிறுத்தைப்புலி
- ❖ இலவச பாடநூல் விநியோகம் எத்தனையாம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
1979ஆம் ஆண்டு
- ❖ சினிமா தியேட்டர் இல்லாத நாடு எது?
பூட்டான்
- ❖ பிறக்கும் போது கொம்புடன் பிறக்கும் உயிரினம் எது?
ஓட்டகம்
- ❖ மகாவம்சம் எழுதப்பட்ட மொழி எது?
பாளி
- ❖ துணியில் செய்தித்தாள் வெளியிடும் நாடு எது?
ஸ்பெயின்
- ❖ துணைக்கோள்கள் அற்ற கிரகம் எது?
புதன்
- ❖ உடலில் மிகவும் வலிமையான தசைப்பகுதி எது?
நாக்கு

பள்ளிக் காவியம்

சுருந்திரன் சுருக்கா

வெள்ளைக் கொக்குகளாய்
வேற்றுப் பிரிவின்றி
பறந்து திரியும் கல்லூரிச்சாலையே
பாட வேண்டும் வார்த்தை போதுமா?

கல்வி என்னும் மூச்சைக் கொடுத்து
கார் காலமுதல் மழையிலே
முத்தமிழையும் தேன் போன்று கொடுத்து
மூச்சுப் போல் காத்த பள்ளியே

பள்ளி வயதினிலே பசி தீர்த்த கல்வியே
பாசத்துடன் எம்மை அணைக்கும்
அன்பு ஆசான்களே உம்மை - எம்
ஆத்மா உள்ளவரை மறவோம்

உறங்கிக் கிடக்கின்ற நினைவுகளின்
உணர்வுகள் கொள்ளப்பட்ட உதயங்களின்
நீச்சல் தடாகம் பள்ளிச்சாலையே
நித்தமும் கல்வி அழகாகச் செழித்திட வேண்டும்.
நண்பருடன் பரண் மீதேறி பாடிய பாடல்கள்
நடனமாடி மகிழ்ந்த நாட்களை
மறக்க முடியுமா - என்றும்
மறவேன் கல்லூரிச்சாலையை

புரியாத பலர் வாழ்வுக்கு
புதிய ஓர் அர்த்தத்தை
புரிய வைத்தது பள்ளியே
புதிய வாழ்வு பெற என்னை அர்ப்பணிக்கிறேன்.

வாழ்க்கை என்னும் புத்தகத்தில்
வாழ்கின்ற எழுத்தைப் போல்
அழியாத இடம் பிடித்த - ஓர்
அழகிய பயணம் பள்ளிச்சாலையே

எத்தனை நட்பு இருந்தாலும்
எம் கல்லூரி நட்பு போலாகுமா?
மீளவும் மீட்டிட உதவிடும் பள்ளியை
மீள கட்டுவோம்.

எதிர்கால கனவு நினைவாகியது
எத்தனை காலம் வாழ்ந்தாலும்
எம் பள்ளிக் காலம் எம்மை விட்டு போகாது
எப்போதும் பள்ளியை மறக்க முடியாது.

கையில் புத்தகப் பையுடன் - என்றும்
கலசம் நிறையும் மனதிலே
என்றும் என் இலட்சியம் நிறைவேற
என் நாளும் விழித்திருப்பேன்.

பத்திரப்படுத்தி வைத்திருக்கும்
பிடித்த உன்னத பொக்கிஷம்
இதயத்தை நெருக்கும் போது
இன்று காலத்தின் இருப்பிடம்

மனதில் இன்பங்கள் நிலைத்திட
மலரும் இன்பங்கள் நிலைத்திட
இறைவன் வகுத்த நாளாம் பள்ளிக்காலம்
இன்றும் எம் இதயத்தில் காவியமாக வாழவே.

மின்னலில் இருந்து பாதுகாப்புப் பெறும் வழிகளை ஞாபகத்தில் வைத்திருங்கள்

- ❖ இடி ஒலியை நாம் உணர்ந்தால் மின்னலால் தாக்கப்படக் கூடிய பிரதேசங்களில் உள்ளோம் என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ திறந்த வெளிகளில் நிற்காமல் பாதுகாப்பான இடங்களை நோக்கிச் செல்லுங்கள்.
- ❖ உயர்ந்த மரங்களின் கீழோ மரங்களின் அருகிலோ நிற்க வேண்டாம்.
- ❖ வீட்டின் மின் இணைப்பைத் துண்டித்து விடுங்கள்.
- ❖ மின் கம்பங்களுக்கு அருகில் நிற்காதீர்கள்
- ❖ மின்னல் தாக்கம் நிகழும் போது குளிப்பதைத் தவிருங்கள்
- ❖ குளிர்ட்டிகளின் மின் இணைப்பைத் துண்டித்து விடுங்கள்.
- ❖ இடி தாங்கி ஒன்றை அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்

க. திவானினி
தரம் - 5B

நூலகத்தால் தகவல் உலகை அடைவோம்

லக்ஷணா ஸ்ரீரங்கநாதன்
தரம் 10 C

“அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது” என்றார் ஓளவையார். மனிதப்பிறவியானது எல்லாப் பிறவிகளிலும் பார்க்க அற்புதமான ஓர் பிறவியாகும். இதிலும் இளமைப்பருவம் என்பது இன்பகரமானதும், எதிர்கால வாழ்க்கையை வாழத் தேடிக் கொள்ள வேண்டிய காலமாகவும் அமைகின்றது. இதற்குப் பள்ளிப்பருவம் மிகவும் இன்றியமையாததாக அமைகின்றது. “கற்றது கைம் மண் அளவு கல்லாதது உலகம் அளவு” என்றார் வள்ளுவர் ஆகையால் கல்வியை வரையறுக்க முடியாது ஒருவன் வாழும் வரை கற்றுக் கொள்ள முடியும் இதற்கு நூலகங்கள் அளப்பரிய சேவையினை ஆற்றிவருகின்றன

நாடுவளம் பெற ஏடுகள் சிறக்க வேண்டும் என்பது அறிவுலக அறிஞர்கள் கொண்ட கோட்பாடாகும். ஏடு சிறக்க நூலகங்கள் வளர வேண்டும். நூலகங்கள் சிறக்க நூலகர்கள், நூல்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும் இதற்கு படிப்போர்க்கு ஏற்ற வகையில் நூலகங்கள் தகவல்களையும் தொகுத்தும் பகுத்தும் வைத்திருத்தல் இன்றியமையாத கடமையாகும். அப்போது தான் தகவல் உலகை வெற்றியுடன் களிப்பதற்கு ஊன்று கோலாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை. காலம் யாருக்காகவும் காத்திருப்பதில்லை இதனால் தான் நேரம் பொன்னானது என்று அறிஞர்கள் கூறியுள்ளனர். எனவே தான் மாறிவரும் உலக ஒழுங்குக்கேற்ப நாமும் மாற வேண்டிய கட்டுப்பாடு உள்ளது. இதற்கு நூலகங்களை சரிவரப் பயன்படுத்தும் போது நாளைய உலகை வெற்றி கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

ஒரு நாட்டின் முன்னோர்களின் கல்வி அறிவு, தொழில், பண்பாடு போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. கல்வியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஏனைய இரண்டும் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. கல்வி என்பது வெறும் பள்ளிப்படிப்பாகவோ அல்லது பட்டப்படிப்பாகவோ அமைந்து விடக்கூடாது. இது முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்காது மாறாக இதனையும் கற்றுக்கொண்டு உலக நடைமுறைக் கல்வியையும் கற்க வேண்டும். அப்போது தான் பூரண அறிவு பெற்ற மனிதராக வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ முடியும். இதற்கு நூலகங்கள் பெரிதும் உதவியாக உள்ளன.

இன்றைய சமுதாய வளர்ச்சியின் பயனாக நூலகங்களை பயன்படுத்துவோரின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துக் கொண்டே போகின்றது. செய்திகளைத் தேடிச் செல்வதிலும் அதனை ஆராய்வதிலும் ஊக்கமும் ஆக்கமும் பிறத்தல் மக்களாட்சி மரபு

எல்லோருக்கும் கல்வி, சமுதாயம் மற்றும், மறுமலர்ச்சி, அறிவியல் ஆராய்ச்சிகள் என்பன மக்களிடையே வாசிக்கும் பழக்கத்தை அதிகரித்தன. எனவே வாசகர்களின் பசிக்கு தீனி போட வேண்டிய கட்டுப்பாட்டில் நூலகங்கள் எழுந்துள்ளன.

கடந்த நூற்றாண்டை விட இருபதாம் நூற்றாண்டிற்குப் பிற்பட்ட காலப் பகுதியானது அறிவியல் துறைகளில் பல்கிப் பெருவளர்ச்சி கண்டுவரும் காலமாகக் காணப்படுகிறது. அறிவியல் வளர்ச்சியை மேலும் மேலும் சிறப்புடையதாக ஆக்குவதற்கு வானொலி, தொலைக்காட்சி, தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள், கணனி, இறுவெட்டுக்கள் என்பன மக்களோடு மக்களாயிருந்து புதியயுகம் படைத்து வருகின்றன. இதற்கேற்ப நூலக அமைப்புக்களும் மாறுதலடைந்து முழு உலகையும் தன் கையுள் கொண்டதாக அமைந்துள்ளன இது நூலகங்களில் பெருகிவரும் நூல்வெளியீடுகள், சிந்தனைத் துளிகள், பத்திரிகைகள் அத்தோடு கணனி வலையமைப்புடன் கூடியதாக இன்றைய நூலகங்கள் உருவெடுத்துள்ளன.

உலகில் ஏற்பட்டுவரும் துரித மாற்றத்துக்கேற்ப கணனிப் பொறி பற்றி அனைவரும் அறிந்திருக்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். இது நவீன உலகின் சவால்களை எதிர் கொள்வதற்கு ஊன்று கோலாக அமையும். இதனை நூலகங்கள் மூலம் பயன்படுத்தும் போது வெளி உலகின்பத்திற்கு பிரகாசிப்பதற்கும் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பணிகளை விரிவுபடுத்துவதற்கும் மனித ஆற்றலை நூலகங்கள் ஊடாக வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் உதவியாக உள்ளது. இதன்மூலம் நூலகங்களில் இருந்தவாறு வெளிநாட்டு விடயங்கள் அதாவது கல்வி, மருத்துவம், விண்வெளி, அரசியல், பொருளாதாரம் போன்ற குறைகள் பற்றி உடனுக்குடன் துல்லியமாகவும், விரைவாகவும் தெளிவாகவும் பெறுவதற்கு நூலகப் பாவனை உதவி புரிகின்றது. இதற்கு உதாரணமாக லண்டன் பல்கலைக்கழகங்களில் கல்வி பயிலும் வாய்ப்பு அனைவருக்கும் கிட்டுவதில்லை. ஒரு சிலரே கல்வியைக் கற்கக் கூடியதாக உள்ளது. இதனை நிவர்த்திசெய்யும் முகமாக கணனி மூலம் பயன்படுத்தி கற்கக் கூடியதாக உள்ளது.

நவீன உலகை வெற்றியடையச் செய்வதற்குப் பல்கலைக்கழகங்கள் நூலக சங்கங்கள் இணைந்து இலங்கை நூலக சங்கத்தின் வழி நடத்தலின் கீழ்க் கணனித் தொழில்நுட்பம் பற்றிய பாடநெறியை அனைத்து அரசு கல்விக் கூடங்களிலும் விரிவுபடுத்தியுள்ளன. இவ் முறையானது அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் வெற்றிகரமாக செயற்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதாரப்பிரச்சினை தொழில்நுட்பப்பற்றாக்குறை நூலக வளர்ச்சி அடையாமை போன்ற காரணங்களால் கணனி அறிவு மந்த நிலையிலே காணப்படுகின்றது. கணனியின் கட்டாயத்தை உணர்ந்து ஏனைய நாடுகள் புதிய தகவல் உலகை அலங்கரிக்க வேண்டிய கட்டாய தேவை எழுந்துள்ளது.

நாடுகளில் நூலக வளர்ச்சியானது துரிதமாக நடைபெறுகின்றது. புத்தக ஏடுகளின் அதிகரிப்புக்கு எடுத்துக்காட்டாக 1978ல் பிரிட்டிஸில் 38, 766 புத்தகங்கள் வெளிவந்தன இவை 1947இல் 13, 046 மட்டுமே காணப்பட்டது. உலக நகரங்களின் பொதுவான கருத்தின்படி ஆண்டு தோறும் ஐந்து லட்சம் நூல்கள் வெளியிடப்படுவதாக கருத்துக் கணிப்பீடுகள் கூறுகின்றன.

ஆகவே உலகில் ஏற்பட்டுவரும் துரித மாற்றத்துக்கேற்ப அறிவுத்துறையை தேடுகின்ற முறையும் விரிவடைந்து செல்ல வேண்டியது அவசியமாகும். இதற்கு சிறப்பான கல்வித்தோட்டம் ஒன்றை உருவாக்குவதற்கும் பல்துறைசார் அறிவினை வளர்ப்பதற்கும் நூலகங்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன. இதன் மூலம் நவீன தகவல் உலகை வெற்றிக்களிப்புடன் கழிப்பதற்கு நூலகங்கள் உதவுகின்றன.

செந்தமிழ்செழித்திடநூல்கள்
சேர்ப்பதும் நூலகமே! தமிழ்
சந்தம் விளங்கிடச் சரித்திர நூல்கள்
தருவதும் நூலகமே - அதில்
சிந்தையின் உணர்வுகள் அறிவாகச்
செழிப்பதும் நூலகமே! - பழஞ்
சந்ததியினர் சரித்திர நூல்கள்
நிறைந்தும் நூலகமே!

குஞ்சும்



அபிவிருத்திச் சங்கம்



இடமிருந்து வலம்

அறநீரிருப்போர்: திரு. அ. சுபாகரன், திரு. க. தருமலிங்கம் (ஜெ.பி), திரு. சி. சோதிலிங்கம் (பிரதி அதியர்), திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)
 திரு. வே. புவனேந்திரன் (உப அதியர்), திரு. து. கலியுகவரதன், திரு. நா. யீகணேஸ்,
 நிற்போர்: ஏ. ராமணதாசன், திரு. தனோந்திரன், திரு. யோ. அல்பிரட், திரு. வே. மகாதேவன், திருமதியா. அஜித்தா, திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்,
 திருமதி. ப. மகேஸ்வன்.



பரிகாரம்

வ. சர்மினா
தரம் 11C

தமிழனாய்ப் பிறந்தேன்
தமிழ் மொழி பேசினேன்
தமிழுக்காய்ப் பாடுபட்டேன்
இறுதியில்!
நாடு தந்தது
எனக்கொரு பரிசு
ஊன்றி நடக்க
ஊன்று கோல்கள் இரண்டு

அழியாத சொத்தாக
மறையாத பொருளாய்
என்றுமே என்னை விட்டுச்
செல்லாத பொருளாய்த்
தந்தது
ஊனமான கால்கள்
மட்டுமே!

பாட்டு

யானை வருது யானை வருது
பார்க்க வாருங்கோ
அசைந்து அசைந்து நடந்து வருது
பார்க்க வாருங்கோ

கழுத்து மணியை ஆட்டி வருது
பார்க்க வாருங்கோ
காதைக் காதை அசைத்து வருது
பார்க்க வாருங்கோ

தும்பிக்கையை வீசி வருது
பார்க்க வாருங்கோ

கி. குயிலினி
தரம் 4 B

ஆங்கிலக் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

தொகுப்பு
ம. தர்சிகா
தரம் 12C

நீளமாய் பரந்த நிலமும் வெளியும் நீலக்கடலும் மலையும் மஞ்சமாய் வியாபித்திருக்கிறது. அகிலம் ஆயினும் ஆற்றல் மிக்க மனித குலத்தினிடத்தே அது கைக்குள் அடங்குகிறதாய் , மனிதனின் காலடியில் காத்திருக்கிறது. அவ்வாறெனின் இந்நிகழ்வு புவியியலில் விளைவிக்கப்பட்ட சடத்துவ மாற்றத்தினால் நிகழ்ந்ததா? இல்லை! அறிவியலில் ஏற்பட்ட அசுர வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட விளைவு, கால்நொடிப் பொழுதில் கணக்கில்லாத தூரம் கடந்து தொடர்பு கொள்ளும் வல்லமை விளைத்த அற்புதம்இஃது!

இரு மனிதர்களிடையே கருத்துக்களைப் பரிமாறுவதற்காகப் பரிணமித்த தொடர்பு கொள்ளலானது இன்று எல்லையற்று வியாபித்து நிற்கின்றது. ஆயினும் இத்தொடர்பாடலின் அத்திவாரமாக, அடிநாதமாக மொழியே விளங்குகின்றது. நம் மூதாதையரின் பரிணாமத்தோடு நூற்றுக்கணக்கான உலகியல் மொழிகள் தோற்றம் பெற்றன. ஆயினும் அவற்றில் சில வழக்கிழந்தன. சில பேச்சுமொழியாக மட்டும் வழங்கி வந்தன. சிலர் மூலம் பிறந்து திரிந்து வளர்ந்தன. சில மொழிகள் மட்டும் எழுத்திலும் பேச்சிலும் இலக்கண வரையறைக்குட்பட்டு இயங்கி வருகின்றது. இவ்வாறாக என்றும் வாழ்கின்ற மொழிகளில் மணிமுடி சூடி, மனித குலத்தின் பொதுமொழியாக விளங்குவது ஆங்கில மொழியாகும்.

ஆங்கில மொழியானது இன்றைய உலகில் அதிமுக்கியமான தொடர்பாடல் மொழியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. தொடர்பாடல் எனும் பதமானது தன்னகத்தே பாரிய பொருளையும் பல்வேறு விதமான செயற்பாடுகளையும் கொண்டிருக்கின்றது இச்செயற்பாடுகள் யாவற்றுக்கும் கைகொடுக்கும் ஆங்கிலமொழியின் முக்கியத்துவத்தையும் சற்றே ஆராய்வோம். பூமியானது மனிதரால் எல்லையிடப்பட்டு “நாடு” எனும் அலகாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டுக்கு நாடு சிலவேளைகளில் ஒரு நாட்டின் இருவேறு பிரதேசங்களில் கூட வாழும் மக்கள் பல்வேறு இயல்புகளால் வேறுபடுத்தப்படுகின்றனர்.

இவ்வேறுபாட்டில் பிரதானமானது பயன்படுத்தப்படும் மொழியில் காணப்படும் பாகுபாடாகும். தன்னை உணரச்செய்து தானும் மற்றோரை உணர்கின்ற திறனையும் வழங்குவது மொழியேயாகும். வேறு தனிமையாக்கப்படும் தன்மையை நீக்கி வெவ்வேறு மொழியாளரை இணைக்கின்ற பாலமாய் ஆங்கிலமொழி உதவுகின்றது.

இன்றைய காலகட்டத்தில் பல்வேறு காரணங்களுக்காகத் தேசங்கள் ஒன்றிலொன்று தங்கியுள்ளன எல்லைப்படுத்தப்பட்ட வளங்களும் வெவ்வேறுபட்ட அறிவியல் ஆற்றலும் தங்கி வாழ்தலைத் தீர்மானிக்கின்றன. ஆனால் தேசங்களிடையே ஏற்படும் உறவுகளை வளர்க்கின்றன உற்றதுணையாக ஆங்கிலம் விளங்குகின்றது.

ஆதி நாள்களில் நம்முன்னோர் முயன்று பெற்ற அறிவுப் பொக்கிஷங்கள் மொழியென்னும் சிறையுள் இட்டுப்பூட்டப்பட்டிருந்தன. அந்த அறிவுச் செல்வத்தைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலை அம் மொழியாகிய திறப்பை உடையவர்கள் மட்டுமே பெற்றிருந்தனர்.

உதாரணமாக, ஐரோப்பியாவின் அறிவியல் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த பல்துறைசார் அறிவியல் விற்பன்னர்கள் தங்களது அரிய கண்டுபிடிப்புக்களை தங்களது தாய் மொழியின் வரையறுத்தலைக் கூறலாம். இவ்விடரினை நீக்கி, எல்லோரும் அறிவினைப் பெறுவதற்கு ஆங்கிலமொழி உதவியது உதவுகின்றது. உதவும் அறிவியலின் படைப்புக்களான ஆற்றல்கள் பெரும்பாலும் ஆங்கிலமொழி மூலமே மக்களிடையே பரவுகின்றன. ஏனெனில் உலகின் மூலை முடுக்கெங்கும் ஊடுருவி, வேர்பிடித்து உலாவிடும் மொழி ஆங்கிலமொழியேயாகும். எனவே சகல மட்டத்தினர்க்கும் ஆற்றலை வளர்க்க அறிவை உயர்த்த ஆங்கிலமொழி உதவுகின்றது. ஒரு பிரிவுமில்லாது பூமியானது பண்பாடு, பொருளாதாரம் என்பவற்றில் மேலைத்தேய, கீழைத்தேயம் எனப் பாகுபடுத்தப்படுகின்றது. பொய்யான யாவையும் நீக்கி மெய்யான மூன்றைப் பற்றுதலே வாழ்வு என்கிறது.

கீழைத்தேயம் ஆற்றலின் ஊற்றுக்கண்ணாய் அறிவை நம்பி வாழ்கின்றது மேலைத்தேயம் இவ்விரு துருவங்களாக வேறுபட்டு நிற்கின்ற இரு பிரதேசங்களும் தங்கள் கொள்கைகளைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் போதெல்லாம் ஆங்கிலமே அங்கு கைகுலுக்கிக் கொள்கின்றது. இதற்குச் சான்றாக திருக்குறளும் கீதாஞ்சலியும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதைக் கூறலாம். அறிவியல் நூல்கள் ஆங்கிலத்தில் இருந்து பிறமொழிக்கு பெயர்க்கப்பட்டதைக் கூறலாம் இவ்வாறாக ஆங்கிலம் அன்பை வளர்கின்றது. அறிவைப் பெருக்குகின்றது. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற பண்பை வளர்க்கின்றது மேலைத்தேயமொழியெனப் பலராலும் போற்றப்படுகின்ற ஆங்கிலம் அளிக்கின்ற சேவைகள் மிகப்பல

இவ்வாறு பல அருமை பெருமைகளையுடைய ஆங்கில மொழியை பயில்வதற்கு சர்வதேசமும் விழைகின்றது. இதன்படியே எங்கள் நாடும் ஆங்கிலமொழிக்குப் பாடவிதானம் ஆக்கியுள்ளது. “ஐந்தில் வளையும்” என்பது ஆன்றோர் சிந்தனை அதனாற்றான் இளவயது முதலே ஆங்கிலத்தை புகட்டுவதும் பெறுவதும் அனைவர்க்கும் இயன்ற செயலாகின்றது.

குறித்த தேசத்துக்கு மட்டும் உரிய மொழியானது கிணற்று நீரை ஒத்தது அதாவது தேவையை நிறைப்பது ஆயினும் அதன் உள்ளடக்கம் குறுகியதேயாகும். ஆனால் ஆங்கில மொழியோ பொங்கிப் பாய்கின்ற நதியொன்றின் உத்வேகத்துடன் நானிலத்தை அளந்து வருகின்றது. நன்மை பல விளைக்கின்றது. ஆதலால் ஆங்கிலக்கல்வியின் அளப்பரிய நன்மை உணர்ந்து அதனைப் போற்றிக் கற்போமாக.

சுற்றாடலைப் பேணுவோம்

வா. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா நிலாணி
தரம் 5 B

- ❖ “சுத்தம் சுகம் தரும்” என்பது சுத்தத்தைப் பேணுவதற்கு முன்னோர்கள் கூறிய ஒரு கருத்தாகும்.
- ❖ “நோயற்ற வாழ்வே குறையற்ற செல்வம்,” அதாவது நோயில்லாது வாழ வேண்டும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
- ❖ சுற்றாடலைப் பேணுவதும், சுத்தம் செய்வதும் எமது கடமையாகும்.
- ❖ முதலில் எமது சுற்றாடலில் உள்ள பற்றைகளை அகற்ற வேண்டும்.
- ❖ நோய்க்கு முக்கிய காரணமான நுளம்பு பெருகுவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.
- ❖ சிரட்டைகள், பழையபேணிகள், கோம்பைகள், போன்றவற்றை நீர் தேங்காது அகற்றல் வேண்டும்.
- ❖ வீடுகளைச் சுற்றிப் பூஞ்செடிகள் நாட்டி அழகை மெருகூட்டல் வேண்டும்.
- ❖ நுளம்பினால் டெங்கு, மலேரியா, யானைக்கால் போன்ற பாரிய நோய்கள் ஏற்படுகின்றன.
- ❖ எனவே சுற்றாடலைப் பேணிப் பாதுகாத்தால் நுளம்பு பெருகுவதைத் தவிர்க்கலாம். எமது வீட்டுச் சுற்றாடலில் உள்ள மரங்களை வெட்டாது பேணிப்பாதுகாத்தல் வேண்டும்.
- ❖ பற்றைகளை அகற்றுவதன் மூலம் நுளம்பு பெருகுவதைத் தவிர்க்கலாம். தினமும் நாம் எவ்வாறு எம்மை சுத்தப்படுத்துகிறோமோ அதே போல் தினமும் சுற்றாடலையும் சுத்தப்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ சுற்றாடலில் முக்கியமானது நீர், நீரையும் நாம் மாசுபடுத்தாது பாதுகாத்தல் வேண்டும்.
- ❖ நீர் நிலைகளில் குப்பைகள், இறந்த பிராணிகளை வீசுவதால் நீர்மாசுபடுகின்றது.
- ❖ சுற்றாடலைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் நாம் பல பயன்களைப் பெறுகின்றோம்.
- ❖ மரங்களை நாட்டி சுற்றாடலைப் பேணுவதன் மூலம் மழைவீழ்ச்சி கூடுகிறது.
- ❖ மரங்களை நாட்டுவதன் மூலம் மண்ணரிப்பு தடைப்படுகிறது.
- ❖ சுற்றாடலைப் பேணுவதன் மூலம் சில இயற்கை அனர்த்தங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.
- ❖ சுற்றாடற் காரணிகளில் நீரைப் போன்று வளியும் முக்கியமானதாகும்.
- ❖ எனவே நாம் வளியையும் மாசுபடுத்தாது பேணினால் சுவாசிப்பதற்கு நல்ல வளிகிடைக்கும்.

- ❖ குப்பை கூழங்களை எரிக்கும் போது வளி அசுத்தமடைகிறது.
- ❖ வீடுகளில் பொல்தீன், பிளாஸ்டிக் என்பற்றை எரிப்பதனால் வளி மாசுபடுகிறது.
- ❖ இதனால் பல்வேறுபட்ட நோய்கள் ஏற்படும் என்பதைச் சிலர் அறிய மாட்டார்கள்.
- ❖ தாம் நினைத்ததை செய்து தாமே நோய்களுக்கு ஆளாகின்றனர்.
- ❖ எனவே நாம் சுற்றாடலைப் பேணிப் பாதுகாத்து வாழ்வில் நோயின்றி வாழ்ந்து வாழ்வில் உயருவோம்.

சங்கீதத்தின் முக்கியத்துவம்

சங்கீதம் என்றால் செவிக்கும் மனதிற்கும் இன்பம் தரவல்லது சங்கீதம் எனப்படும். ஆயுக்கலைகளுள் சங்கீதம் சிறந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. இக்கலைகள் நுன்கலைகள் என்றும் கருதப்படுகின்றன. மனிதனை மனிதனாக்கும் சக்தியுடையது இக்கலையாகும். உலகம் எப்போது தோன்றியதோ அப்போதே சங்கீதம் தோன்றிய. உலகிலுள்ள கலைகளுள் ஓர் பிரிவு சங்கீதம் ஆகும். இது இசை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. உலகிலே மக்கள் யாவரும் இன்புற்று வாழவும், வாழ்வு பண்பாக அமையவும் கலைகள் பெரிதும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாகப் பணியாற்றுகின்றன. இவற்றுள் சங்கீதமானது ஓர் சிறந்த பிரிவாகத் திகழ்கின்றது. சங்கீதப் பிதாமகன் எனச் சிறப்பித்துக் கூறப்படுபவர் புரந்தரதாஸர் ஆவார். சங்கீதத்தைப் பயில்வதனால் பின்வரும் நற்பண்புகள் ஏற்படுகின்றன. பாடசாலைக் காலைப்பிரார்த்தனையில் தேவாரம் பாடச்சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும். பாடசாலைகளில் நடைபெறும் கலைநிகழ்வுகளில் பங்குபற்ற வாய்ப்புக் கிடைக்கும். சமூகக்கழகங்களினால் நடைபெறும் இசைப் போட்டிகளில் பங்குபற்றலாம். ஆலயத்தில் தேவாரம் பாட சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் எதிர்காலத்தில் எமது தொழிலை நிர்ணயிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். மன அமைதி கிடைக்கும். இவ்வாறு பல நன்மைகளை நாம் எதிர்நோக்கலாம். இறைவனுக்கு மனிதன் ஆத்மீக உணர்வுகளை அர்ப்பணிக்கும் செயலாக உருவாக்கிய இவ் இசையானது நாடுகளுக்கு ஏற்றவாறு தேவைகளுக்கு ஏற்ப பல வகையான இசைப்பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. உதாரணமாக கர்நாடக இசை, பண்ணிசை மேலைத்தேய இசை, ஹிந்துஸ்தானிஇசை, கீழைத்தேய இசை, பாமரஇசை என்பவைகள் குறிப்பிடப்பட வேண்டியவைகளாகும்.

ச. மேனகா

தரம் 13D

கன்றுக்குட்டி

S. ஜான்சி

தரம் 4 B

சின்னச் சின்ன கன்றுக்குட்டி
சிறிய வெள்ளைக் கன்றுக்குட்டி
துள்ளி ஓடும் கன்றுக்குட்டி
சோம்பலில்லாக் கன்றுக்குட்டி

கட்டை நான்கு கால்கள் உண்டு
கள்ளம் இல்லா உள்ளம் உண்டு
பட்டு மேனி வாலும் உண்டு
பார்க்க அழகுக் கன்றுக்குட்டி

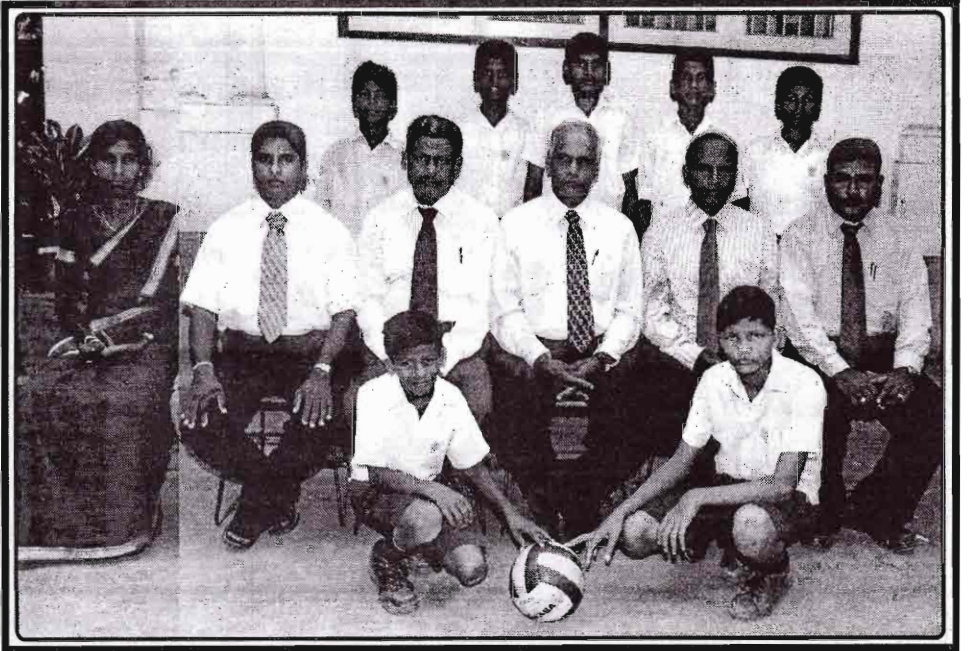
அம்மா என்று நீயும்
அழுவதேனோ கன்றுக்குட்டி
அம்மா சும்மா பால் தருவார்
அருகில் வாறேன் கன்றுக்குட்டி.

*When I say good morning
I mean to say*

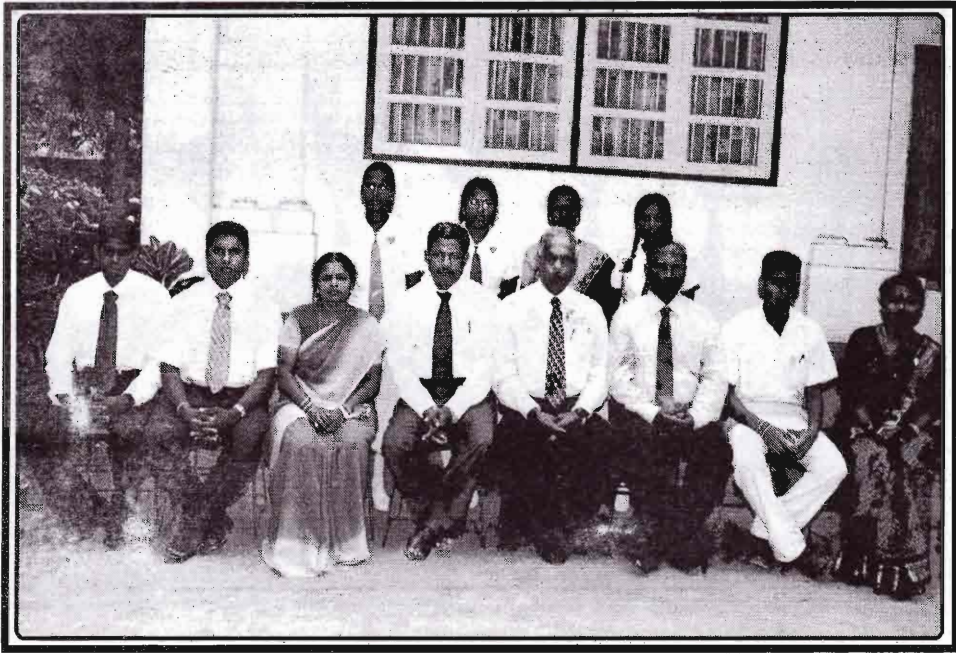
G - od
O - ffers us his
O - utstanding
D - evotion to
M - ake us
O - bedient
R - eady for a
N - ew day with him
I - nspire others please
N - ever forget
G - od loves you.



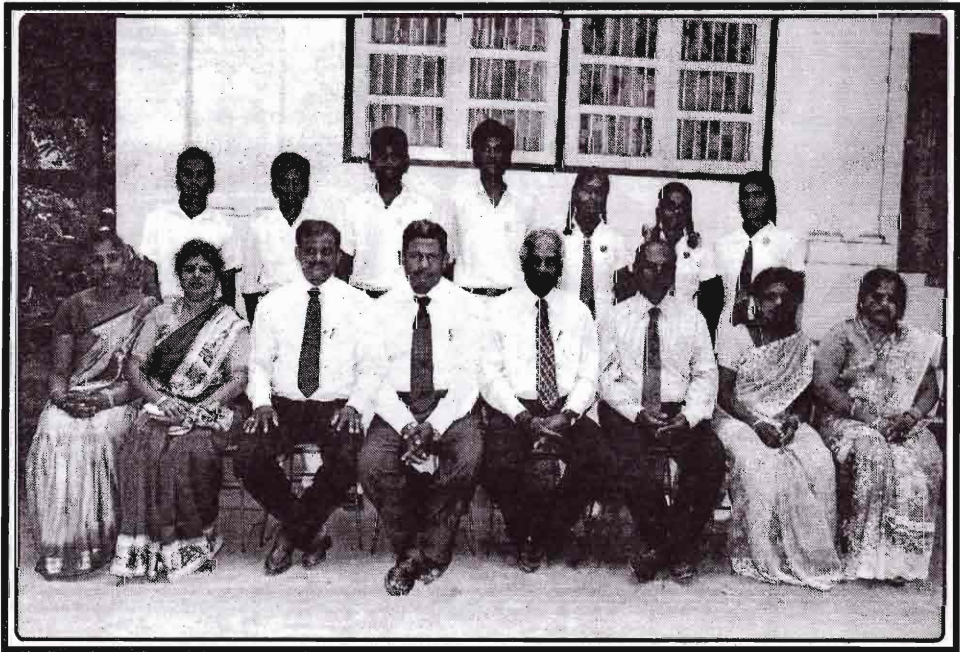
13 வயதின் கீழ் உதைபந்து



15 வயதின் கீழ் கரப்பந்து அணி



நுண்கலை மன்றம்



இந்து மன்றம்

வாழ்வியலை வழிவகுக்கும் பாடசாலைக் கல்வி

V. ஜசீலா

A/L (2010)

பாடசாலையில் நாம் நடந்து கொள்ளும் நடை முறைகளும் எமது திறமைகளும் செய்பாடுகளுமே எமது வாழ்வை வழிவகுப்பவையாகும். இவற்றை நாம் ஒழுங்காகவும் நல்ல முறையிலும் பின்பற்றினால் எமது வாழ்வு சிறப்புறுவதற்குப் பாடசாலை வாழ்வே வழிவகுப்பதாக அமையும். நாம் கற்றுக் கொள்ளும் அனைத்தும் கல்வி ஆகும். ஒழுக்கம் மற்றும் விளையாட்டு என்பவற்றை நாம் பாடசாலையில் கற்றுக் கொள்வதாலே அவையும் கல்வியாகவே அமையும். எமது வாழ்வு சிறப்புறு அமைவதற்கு நாம் பாடசாலையில் மேற்கொள்ளும் விடயங்கள் சிலவற்றைப் பார்ப்போமானால் ஒழுக்கம் முதலிடமாகும். ஒவ்வொரு நாளும் தவறாது பாடசாலை செல்லல், நேரத்துடன் பாடசாலைக்குச் சமூகமளிப்பது, பாடசாலை சென்றவுடன் ஆசான்களுக்கு வணக்கம் கூறுவது, மாணவர்களிடம் அன்பாகப் பேசுதல், காலைப் பிரார்த்தனையில் கலந்து கொள்ளல், ஆசிரியர் வகுப்பிற்கு வரும் போது எழுந்து மரியாதை செய்தல் என்பன இவற்றிலடங்கும். அடுத்து விளையாட்டை எடுப்போமானால் எமது பாடசாலையில் ஒவ்வொரு வருடமும் இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டி நடைபெறும் அதில் கலந்து எமது திறமைகளை வெளிக்காட்டல் மிக முக்கிய விடயமாகும். மற்றும் ஒவ்வொரு நாளும் சுத்தமாக நாம் பாடசாலை செல்வது எமது வாழ்வை முன்னேற்றும் ஒரு பழக்கமாக அமையும்.

அடுத்து நாம் கல்வியை எடுப்போமானால் தொடர்ந்து அனைத்து வகுப்பிற்கும் சமூகமளித்தல், கற்ற விடயங்கள் அனைத்தையும் மீண்டும் ஒரு முறை மீட்டுப் பார்த்தல், பாடப்போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளல் என்பன இதில் அடங்கும் இனி இவை அனைத்தையும் ஒவ்வொன்றாக விரிவாகப் பார்ப்போமானால் முதல் ஒழுக்கம் முக்கியம் என்று பிறர் கூறுவதை நாம் அறிந்திருப்போம். ஒழுக்கம் என்றாலே திருவள்ளுவரின் திருக்குறளே எமக்கு ஞாபகம் வரும் உதாரணமாக ஒரு குறளை நோக்குவோமானால் “ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்” அதாவது ஒழுக்கத்தை நாம் எமது உயிரை விட மேலாக எண்ணுதல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் பிறர் எம்மீது கொண்ட மதிப்பு அதிகரித்து எமது வாழ்வு முன்னேறும். அடுத்து ஒவ்வொரு நாளும் பாடசாலை செல்லல் நாம் ஒரு தொழில் வாய்ப்பில் இருக்கும் போது தொடர்ந்து செல்ல வேண்டும். இவ்வாறு சென்றால்த் தான் நாம் தொழில் செய்யும் இடத்தினரும் நம்மோடு வேலை செய்பவர்களும் எம் மீது பெரும் மதிப்பு வைத்திருப்பார்கள். இம் மரியாதை எமக்குக் கிடைக்க வேண்டுமானால் தொடர்ந்து வேலைக்குச் செல்லும் பழக்கம் நாம் தொடர்ந்து பாடசாலைக்கு சென்றிருந்தால் தான் கிடைக்கும் அடுத்து நேரத்தோடு பாடசாலை செல்லல் நாம் ஒரு இடத்திற்குச் செல்லும் போது நேரத்துடன் செல்லல் மிகமுக்கியமானதாகும். இப்பழக்கம் பாடசாலைக்குத் தினமும் நேரத்துடன் சமூகமளித்திருந்தால் தான் பின் வழக்கத்திற்கு வரும்.

அடுத்து ஆசான்களுக்கு வணக்கம் கூறல் பாடசாலையில் ஆசான் களுக்கு வணக்கம் செய்திருந்தால் தான் நாம் எங்கு சென்றாலும் அங்கு எமக்குத் தகுந்தவராக இருந்தாலும் சரி அவர்களுக்கு மரியாதை செய்து வணக்கம் கூறும் பழக்கம் ஏற்படும். அப்போது அவர்கள் எம்மீது கொண்டுள்ள மதிப்பு உயர்வடையும். அடுத்து மாணவர்களுடன் அன்பாகப் பேசுதல் பாடசாலையில் அன்பாகப் பேசும் பழக்கத்தைப் பின் பற்றினால்தான் தான் பின்னர் எமது வாழ்வில் பிறருடன் அன்பாகவும் பாசமாகவும் பேச முடியும் இவ்வாறான ஒழுக்கங்களை நாம் பாடசாலையில் முழுமையாகக் கற்றிருந்தால் தான் பின்னர் வரும் எமது வாழ்க்கை முழுமையாக ஒழுக்கம் நிறைந்த வாழ்வாக அமையும். இவ்வாறான ஒழுங்கங்களை நாம் கற்பதற்குப் பாடசாலையே காரணமாக அமைகின்றது.

அடுத்து விளையாட்டு என்று பார்த்தால் ஒவ்வொரு வருடமும் பாடசாலையில் நடைபெறும் மெய்வல்லுனர்ப்போட்டிகளில் கலந்து எமது திறமைகளை வெளிக்காட்டி நாம் பங்கு பெறும் விளையாட்டுக்களில் முதலிடம் பெற்று முன்னேறி வந்தால் எமது வாழ்வு விளையாட்டின் மூலம் சிறப்புற வாய்ப்புண்டு. இதற்குப் பாடசாலை வாழ்க்கையே காரணமாகும். நாம் ஒரு விளையாட்டை விளையாடும் போது அதில் வெற்றியும் வரலாம் தோல்வியும் வரலாம். நாம் வெற்றி பெற்றவுடன் பிறரை இழிவாக எண்ணக் கூடாது. வெற்றி தோல்வியை சமமாக மதிக்கப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். நாம் தோல்வியினை எதிர் கொண்டால் அதனை நினைத்து வருந்தக் கூடாது. தோல்வியின் முதற்படியே மேலும் பல வெற்றியை நாம் பெற வழிவகுக்கும். “முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியுடையார்” எனும் பெரியோரின் முது மொழிக்கிணங்க முயற்சி செய்பவர்கள் எவரும் தோல்வியை எதிர் கொள்வதில்லை. இதில் ஒரு விடையம் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். சிலர் எவ்வாறான போட்டிகளாக இருந்தாலும் அதில் பங்கு பற்றுவதைத் தவிர்த்து விடுவார்கள். இதுவே நாம் தவிர்க்க வேண்டிய விடயமாகும் தவிர்த்து விடாது போட்டியில் கலந்து கொள்வது எமது வாழ்வை உயர்த்தும்.

அடுத்து மிக முக்கிய விடயமாக கல்வியை எடுத்து நோக்குவோமானால் கல்வி இல்லாது வாழ்க்கை இல்லை என்பது மிகவும் சரியான ஒரு விடயமாகும் நாம் எதையும் எந்த விடயத்தையும் எந்த வயதிலும் செய்து நடைமுறைப்படுத்தலாம். ஆனால் கல்வி என்ற ஒன்றை மட்டும் சிறு வயதிலிருந்தே கற்றால் தான் வாழ்வில் முன்னேற முடியும். கல்வியைப் பின்னர் கற்கலாம் என்று நினைக்கக் கூடாது. அவ்வாறு நாம் நினைப்பதே எம்மை எமது வாழ்வியலிலிருந்து ஒரு படி கீழே கொண்டு வரும். கல்வியைப் புகழ்ந்தது பாடல்கள், கவிதைகள், திருக்குறள்கள் என்று எவ்வளவோ வரிகள் உண்டு. புலவர்கள் பலர் கல்வியையே ஆதாரமாக வைத்துப் பல பாடல்கள் பாடியுள்ளனர். திருவள்ளுவரை எடுத்துக் கொண்டால் கல்வி பற்றி அவர் எழுதிய ஒன்றரை வரிகளே அனைவருக்கும் உடனே ஞாபகம் வரக் கூடியதாகும். உதாரணமாக ஒரு குறளைப் பார்ப்போமானால் “கற்கக் கசடறக் கற்றவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக” அதாவது பாடசாலையில் நாம் கற்கும் கல்வியை குற்றமறக் கற்று அதன் பின் அதற்கிணங்க ஒழுக்கவும் வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் பின் நாம் எதிர் கொள்ளும் பரீட்சைகளில் வெற்றி பெற்று எமது வாழ்வில் நாம் முன்னேறுவதற்கான அறிகுறிகளை நாம் பெறலாம்.

ஆகவே கல்வியை நாம் எமது உயிரிற்கு ஒப்பாக எண்ணுதல் வேண்டும். பாடசாலைக் கல்வியே எமது வாழ்வியலை வழிவகுக்கும் என்பதனை நீங்கள் அப்போது அறிந்திருப்பீர்கள். பாடசாலைக் கல்வியும், பாடசாலைக் காலமும் எமக்குக் கிடைக்கும் பொன்னான வாய்ப்பாகும்.

அதைத் தவற விடாது படிப்படியாக வெற்றிகரமாக முன்னேறி வந்தால் எமது வாழ்வியலானது வெற்றிகரமாக அமையும் இதற்குக் காரணமாகப் பாடசாலைக் கல்வியே அமையும்.

அருக் வரும் பிராணிகள்

கனகலிங்கம் சயிதா

தரம் 5B

“அந்தார்டிகா மற்றும் அவுஸ்திரேலியா ஆகிய இரண்டு கண்டங்களைத் தவிர உலகின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் மான்கள் வாழ்கின்றன. மான்கள் புற்கள் மற்றும் தழைகளைச் சாப்பிட்டு வாழ்கின்றன. மான்களில் பல வகைகள் இருக்கின்றன. ஆபிரிக்காவில் செவ்ரே வகை மான்கள் வாழ்கின்றன. இதன் உயரம் மிகவும் குறைந்து காணப்படுகின்றது. இதன் மொத்த உயரமே ஒரு அடி தான். ஆனால் உடம்பு சற்றுகுண்டாயிருக்கும் ஆபிரிக்காவின் ஈர்க்காட்டுப்பகுதிகளில் இவை வாழ்கின்றன. இந்த மான்களைப் பிடிப்பது சற்றுக்கடினம் ஆபிரிக்கா நாட்டில் மற்றொரு வகை மானும் இருக்கின்றது. இதன் பெயர் இம்பாலா மான்கள் என்பதாகும். இது மிக வேகமாக அதாவது மணிக்கு ஒன்பது கிலோ மீற்றர் வேகத்தில் ஓடும் ஆற்றல் படைத்தது. இது மட்டுமன்றி இவை ஒரே பாய்ச்சலில் சுமார் ஒன்பது மீற்றர் தூரத்தை எளிதில் தாவிவிடும் ஆற்றல் பெற்று விளங்குகிறது மான்களுக்கு அழகே அதன் கொம்புகள் தான்.

வினாக்கள்

- ❖ கூவி அழைப்பான் கூடி உண்ணுவான் அவன் யார்?
காகம்
- ❖ அவனுக்கு வீடு மற்றவர்களுக்கு வலை அது என்ன?
சிலந்தி
- ❖ கண்ணீர் விட்டே கடைசி வரை ஒளிதருவான் அவன் யார்?
மெழுகுதிரி
- ❖ ஆட்டுவித்தால் ஆடாமல் இருக்காது அது என்ன?
ஊஞ்சல்
- ❖ வாயிலே தோன்றி வாயிலே மறையும் பூ எது?
சிரிப்பு
- ❖ தலையைச் சீவினால் கறுப்பு நாக்கை நீட்டுவான் அது என்ன?
பென்சில்
- ❖ வெளிச்சத்தில் தொடர்வான் இருட்டில் மறைவான் அவன் யார்??
சூரியன்
- ❖ பச்சை வீட்டுக்கு சிவப்பு வாசல் அவன் யார்?
கிளி

ஜெ. கிருஷ்ணவேணி

தரம் 4

தேசிய விளையாட்டுக்களும் அவற்றின் நன்மைகளும்

ம. மேரி மகிழினி

தரம் 10 C

“சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரைய முடியும்”, ஆரோக்கியமான மனம் ஓர் ஆரோக்கியமான உடல்தான் இருக்கும்” என்பன முதுமொழிகள் இம்முது மொழிகளிற்கேற்ப எம்மைத் தேகபலத்துடனும் மனோபலத்துடனும் வைத்திருக்க உதவுபவை விளையாட்டுக்களே. வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பல பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவும், விளைவுகளைப் பெருந்தன்மையுடன் ஏற்கவும் ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையை ஏற்படுத்தவும் தலைவனுக்கு கீழ்ப்படிந்து நடக்கவும் உறுதுணை புரிபவை விளையாட்டுக்களே.

முற்காலத்திலே யானை ஏற்றம், குதிரை ஏற்றம், தேரோட்டம், விற்போர் மற்போர் காட்போர், சிலம்பம் என்பன விளையாட்டாகவும் விளையாடப்பட்டன. போரிடவும் பயன்பட்டன. இவற்றை இராமாயணம், மகாபாரதம் போன்ற இதிகாசங்களிலிருந்து நாம் அறியலாம். இவை தவிர வீரத்தைப் புலப்படுத்தும் “ஏறு தழுவுதல்” போன்ற விளையாட்டுகளும் அக்காலத்தில் காணப்பட்டன. பண்டைக் காலத்திலே பெண்களைப் பெற்றோர் சிறந்த வீரர்களுக்கே அவர்களை மணஞ்செய்து கொடுக்க விரும்பியதால் இத்தகைய விளையாட்டுக்கள் பிரபல்யம் பெற்றன.

இவை தவிர கொம்பு முறித்தல், சடுகுடு, தாச்சி மறித்தல், அல்லது கிளித்தட்டு, கிட்டிப்புள், வாரோட்டம் எல்லே என்னும் விளையாட்டுக்கள் எங்கள் தேசிய விளையாட்டுக்களாக மிளிக்கின்றன. இவை நமது நாட்டிலே தொன்று தொட்டு விளையாடப்பட்டு வந்தமையால் நாம் அவற்றைத் தேசிய விளையாட்டுக்கள் என்கிறோம். ஒரு நாட்டின் பாரம்பரியத்தையும், கலை கலாசாரத்தையும் பிரதிபலிப்பனவே தேசிய விளையாட்டுக்கள். தேசிய விளையாட்டுக்கள் கிராமங்களிலே விசேடமாக இடம் பெறுகின்றன. நமது நாட்டின் கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள பிரதேசங்களில் உள்ள ஊர்களில் ஊர்முழுவதும் வடசேரி, தென்சேரி என்றோ மேலைத்தேச, கீழைத்தேசம் என்றோ இருசேரிகளாகப் பிரித்து தேசிய விளையாட்டுப்போட்டிகளில் ஈடுபடுவதுமுண்டு அண்மைக்காலத்தில் துலாமிதித்தல், கிருகுபின்னுதல் போன்ற தொழிலை அடிப்படையாகக் கொண்ட போட்டிகளும் இடம் பெறுகின்றன.

கிரிக்கெட், ஹாக்கி, உதைப்பந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம் போன்ற விளையாட்டுக்களின் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில் தனித்தனி விளையாட்டுக் கழகங்கள் உண்டு. அதே போன்று தேசிய விளையாட்டுக்களும் கழகங்களை உருவாக்கி செயற்பட வேண்டும். இதன் மூலம் நமது தேசிய விளையாட்டுக்கள் மென்மேலும் வளர்சியுறும். தேசிய விளையாட்டுக்களில் நாம் பங்கு பற்றும் போது புதியதோர் உணர்வினைப் பெறுகிறோம். இவை நமக்கு உற்சாகமளிக்கும் பொழுது போக்காகவும் அமைகின்றன.

ஒழுங்கு, கட்டுப்பாடு, வெற்றி, தோல்விகளைச் சமமாக மதிக்கும் மனப்பான்மை ஆதியாம் சிறந்த பண்புகளை நாம் விளையாட்டின் மூலம் பெறுகின்றோம். இவற்றை நன்குணர்ந்து மாணவர்களாகிய நாம் தேசிய விளையாட்டுக்களில் ஆர்வத்துடன் பங்கு கொள்ளுதல் வேண்டும். நமது தேசிய பாரம்பரியத்தைப் பிரதிபலிக்கும் தேசிய விளையாட்டுக்களின் வளர்ச்சிக்கு நம்மாலான பங்களிப்பினை வழங்குதல் வேண்டும். இதன் மூலம் நாட்டுக்கு உகந்த நற்பிரசையாக நம்மை உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும்

நம்பிக்கை

நம்பிக்கை என்பது ஐந்தெழுத்து - அதில்
உள்ளது உன் தலை எழுத்து
உன்னையே நீ நம்பு - ஆனால்
பிறரை நம்பி ஏமாறாதே.

நம்பிக்கை மனிதனின் ஆயுதம் - உன்னை
முன்னேற்றிச் செல்ல அது உதவும்
உயிரற்ற உடல் ஒரு போதும் பயனில்லை - அது போல்
நம்பிக்கை அற்ற வாழ்வு ஒரு போதும் பயனில்லை.

நம்பிக்கை உன் வாழ்வின் அத்திவாரம்
அத்திவாரம் சிறப்பானால் உன் வாழ்வு சிறக்கும்
உன் வாழ்வு சிறக்க நம்பிக்கை வை
தீயவற்றில் நம்பிக்கை வைத்து - உன்
வாழ்வை நீயே அர்த்தமற்ற தாக்கி விடாதே.

செ. ஜனப்பிரியா
தரம் 8 C

நவீன ஒலிம்பிக் நடைபெற்ற, நடைபெற இருக்கும் ஓடங்களும், வருடங்களும்

ஜீவகல்ப்பனா
தரம் 11D

ஏதென்ஸ்	- 1896
பாரிஸ்	- 1900
சென்லூயிஸ்	- 1904
லண்டன்	- 1908
ஸ்டொங்க்ஹொல்ம்	- 1912
என்ற வெர்ப்	- 1920
பாரிஸ்	- 1924
எம்ஸ்ரடம்	- 1928
வொஸ் ஏன்ஜல்ஸ்	- 1932
பெர்வின்	- 1936
லண்டன்	- 1948
ஹெல்ஸின்கி	- 1952
மெல்டர்ன்	- 1957
ரோம்	- 1960
யோக்சிபா	- 1968
மியூனிச்	- 1972
மொன்றியூல்	- 1976
மொஸ்கோ	- 1980
லொஸ் ஏன்ஜல்ஸ்	- 1984
சியோவ	- 1988
பார்சிலோனா	- 1992
அட்லாண்டா	- 1996
சிட்னி	- 2000
ஏதென்ஸ்	- 2004
பீஜிங்	- 2008
லண்டன்	- 2012



19 வயதின் கீழ் துடுப்பாட்ட அணி



எல்லே அணி - ஆண்கள்



15 வயதின் கீழ் வலைப்பந்து - பெண்கள்



19 வயதின் கீழ் வலைப்பந்து - பெண்கள்

பிடிக்கவில்லை

ச. தீபா
தரம் 12D

மயக்கும் மாலை பிடிக்கவில்லை
சிவக்கும் வானம் பிடிக்கவில்லை
மணக்கும் மல்லிகை பிடிக்கவில்லை
மழையில் நனையவும் பிடிக்கவில்லை

நுரைக்கும் கலைகள் பிடிக்கவில்லை
கவி விதைக்கும் தமிழும் பிடிக்கவில்லை
மனம் பறிக்கும் இசையும் பிடிக்கவில்லை
சிறை பிடிக்கும் மழலை பிடிக்கவில்லை

புற்களில் பணியும் பிடிக்கவில்லை
பூக்களின் வண்ணம் பிடிக்கவில்லை
சுழலும் பூமியும் பிடிக்கவில்லை
சுழலும் மனிதனும் பிடிக்கவில்லை

ஏன் என்னையே எனக்குப் பிடிக்கவில்லை
ஏன் அன்னையே நீ அருகில் இல்லாத போது!

சிந்தனைத்துளிகள்

- ❖ பிறருக்கு நன்மை செய்யப் பிறந்த நீ நன்மை செய்யாவிட்டாலும் தீமையாவது செய்யாதிரு.
- ❖ நேற்று என்பது அனுபவம் இன்று என்பது நிகழ்வு நாளை என்பது நம்பிக்கை.
- ❖ முயற்சிகள் தவறலாம் - ஆனால் முயற்சிக்கத் தவறக்கூடாது.
- ❖ தொடர்ந்து செய்யப்படாத முயற்சி தோல்வியையே தரும்.
- ❖ பணிவு மனிதனின் வாழ்வை உயர்த்தும்.
- ❖ பொன்னிலும் பார்க்கப் பொழுது மிகப்பெரிது.
- ❖ அம்மணமானவர் தேசத்திலே ஆடை கட்டியவன் முட்டாள்.
- ❖ உலகம் ஆயிரம் சொல்லட்டுமே உனக்கு நீ தான் நீதிபதி மனிதன் எதையோ பேசட்டுமே உன் மனதைப் பார்த்துக் கொள் நல்ல படி.
- ❖ உனது எதிரியை அச்சுறுத்தும் வலுவான ஆயுதங்கள். உன் மௌனமும் பொறுமையும்.

சி. காயத்திரி
தரம் 10 B

வெகுசன தொடர்பு சாதனங்களால் விளையும் நன்மை தீமைகள்

ஸ்ரீ. கலையரசி
தரம் A/L 12 D

நமது உயிர் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதனவாய் விளங்குவன மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்னும் ஐம்பொறிகளாகும் இவ் ஐம்பொறிகளுள் நமது அறிவு வளர்ச்சிக்கும் இன்ப நுகர்ச்சிக்கும் உதவுவவற்றுள் கண்களும், காதுகளும் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. கண்களால் பல்வேறு விடயங்களைக் காண்கின்றோம். செவிகளால் உளத்திற்கு இன்பம் தரும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்கின்றோம். மனிதனுடைய அறிவு சார்ந்த செயற்பாடுகள் இப்பொறிகள் மூலமே பெரிதும் செயற்படுகின்றன. அவனது செயற்பாடுகள் சிறந்தனவாக அமைவதற்குப் பல்வேறு கட்புல செவிப்புல சாதனங்கள் தேவையாகின்றன.

இன்றைய உலகில் கட்புல, செவிப்புல சாதனங்களில் பத்திரிகைகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் என்பன பெரிதும் பயன்படுவதை அனைவரும் அறிவர். இவை அறிஞர் தொடக்கம் சாதாரணமக்கள் வரை அனைவர்க்கும் பல்வகைகளிலும் உறுதுணை புரிகின்றன.

தொடர்பு சாதனங்களில் மிகவும் பிரபலம் மிக்கதாகப் பத்திரிகைகள் விளங்குகின்றன. அவை நாள்தோறும் நடப்புக்களையும், உலகச்செய்திகளையும் நமக்குத் தருகின்றன. இவற்றை வாசிப்பதன் மூலம் நமது நாட்டுச் செய்திகளை மட்டுமன்றி உலகப் புதினங்களையும் நாம் அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. இதனால் உலகு பற்றிய அறிவும் தொடர்பும் நமக்கேற்பட வழி பிறக்கின்றது. ஒவ்வொரு நாட்டிலும் அந்தந்த நாட்டின் தேசிய மொழிகளிலும் உலக மொழியான ஆங்கிலத்திலும் செய்தித்தாள்கள் வெளிவருகின்றன. இவற்றின் மூலம் நாட்டு மக்கள் தங்கள் நாட்டில் நிகழும் நிகழ்வுகளை மட்டுமன்றி ஏனைய நாடுகளில் நிகழும் நிகழ்வுகளையும் அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பேற்படுகின்றது.

பத்திரிகைகளில் செய்திகள் மட்டுமன்றிக் கட்டுரைகள், கவிதைகள், சிறுகதைகள், துணுக்குகள், சித்திரங்கள், நிற்படங்கள் முதலியனவும் பிரசுரமாகின்றன இவற்றை படிப்பதன் மூலமும் பார்ப்பதன் மூலமும் நமது ஓய்வு நேரத்தை நல்ல முறையில் செலவிட முடிகின்றது. அறிவை விருத்தி செய்து கொள்ளவும் முடிகின்றது. வாராந்த, மாதாந்த செய்திகள் தவிர்ந்த பல்வேறு விடயங்களை உள்ளடக்கியனவாக வெளிவருவதனால் அவை நமது அறிவுப்பசிக்குத் தீனியாகின்றன.

பத்திரிகைகளை அடுத்து முக்கியத்துவம் பெறும் தொடர்புசாதனமாக வானொலி விளங்குகின்றது. பத்திரிகைகளைப் படிப்பதற்கு கல்வியறிவு ஓரளவேண்டும் வேண்டும் ஆனால் வானொலியோ எழுதப்படிக்கத் தெரியாதோராலும் விரும்பப்படும் அறிவுச்சாதனமாகத்திகழ்கின்றது. வானொலி மூலம் அறிவும் இரசனையும் பெற்றோர் அநேகர் உளர்.

வானொலிகள் உள்நாட்டுச்செய்திகள், வெளிநாட்டுச் செய்திகள், வர்த்தக வாணிபச் செய்திகள், விளையாட்டுச்செய்திகள் போன்றவற்றை உடனுக்குடன் ஒலி பரப்புகின்றன. இவற்றை விடப் பெரியார்களின் நினைவு தினப் பேச்சுக்கள், சிந்தனைக்கு விருந்தளிக்கும் செய்திப்பெட்டக நிகழ்ச்சிகள், இலக்கியச் சொற் பொழிவுகள், சுச்சேரிகள் போன்றவற்றையும் ஒரு சேர்த்தருகின்றன. இவற்றிற்கு மேலாக

மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவும் வகையில் கல்வி ஒலிபரப்பு நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்துகின்றன. சுருங்கக் கூறின் வானொலியானது கற்றார்க்கும் கல்லார்க்கும் களிப்பருளும் ஒரு கருவியாகத் திகழ்கிறது எனலாம்

இன்று உலகில் மிகப்பிரபலம் பெற்ற வெகுசனத் தொடர்பு சாதனமாகத் தொலைக்காட்சி திகழ்கின்றது. இது கட்புலன், செவிப்புலன் இரண்டுக்கும் விருந்தளிக்கும் இன்றியமையாத சாதனமாகக் கருதப்படுகிறது. வானொலி மூலம் நிகழ்ச்சிகளை நாம் கேட்டின்புறலாம். ஆனால் தொலைக்காட்சி மூலம் நாம் பார்த்தும் கேட்டும் பயன் பெறலாம்.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இன்று உலகம் முழுவதையும் ஒரே வலைப்பின்னலில் இணையம் இணைத்து வைத்துள்ளது. உலகம் முழுவதையும் ஒருவர்தனது வீட்டினில் அமர்ந்து கொண்டு கண்டும் கேட்டும் இன்புறத்தக்க சாதனங்கள் உருவாகி விட்டன. இச்சாதனங்களால் மனித சமுதாயம் பல்வேறு நன்மைகளடைந்து வருவது உண்மையே.

எனினும் இவற்றால் சில தீமைகளும் ஏற்படுகின்றன. என்பதனை மறுப்பதற்கில்லை வெகுசனத்தொடர்பு சாதனங்களின் பெருக்கத்தால் அவற்றில் வெளியிடப்படும் தகவல்களால் மனித சமுதாயத்திற்குப் பாரிய தீங்குகளும் விளைகின்றன எனச் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.

குறிப்பாக மனித வாழ்வையே நாசமாக்கும் மதுபானங்கள், சிகரட் போன்றவற்றைப் பற்றிய விளம்பரங்களைக் குறிப்பிடலாம். இத்தகைய விளம்பரங்களினால் இளஞ்சந்ததியினர் தப்பான வழிகளில் செல்லவும் தங்கள் எதிர்கால வாழ்வைப் பாழாக்கிக் கொள்ளவும் வழியேற்படுகின்றது.

வெகுசனத்தொடர்பு தங்கள் மனசார நோக்கில் மக்கள் கவனத்தை ஈர்க்க கொலை, கொள்ளை, கற்பழிப்பு போன்ற சமுதாயச் சீர்கேடுகளுக்கு முக்கியத்துவமளிக்கவும் தவறுவதில்லை. இதனால் சமுதாயச் சீர்கேடுகள் மேலும் அதிகரிக்க வழிகோலப்படுகின்றது. இவை மட்டுமன்றி இளஞ்சந்ததியினர்களின் உள்ளங்களைப் பாதிக்கக்கூடிய பாலியல் உணர்வு சார்ந்த கவிதைகள், படங்கள், துணுக்குகள், கிசுகிசு செய்திகள் போன்றவை அவ்வப்போது வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களால் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. தொலைக்காட்சி, வானொலி, பத்திரிகைகளில் வெளியிடப்படும் ஆபாசப்படங்கள், இரட்டை அர்த்தம் கொண்ட சம்பாஷணைகள், பாடல்கள் என்பன இன்று பெருமளவில் இளைஞர்களைப் பாதிக்கின்றன. ஒரு குடும்பமொன்று ஒரு துளி நஞ்சு போல இவை வெகுசனத்தொடர்பு சாதனங்களின் நற்பணிகளுக்குக் களங்கமாக அமைகின்றன. நன்மைகளிலும் பார்க்கத் தீமைகளே அதிகம் உண்டாகின்றன, பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்கள் சிதைக்கப்படுகின்றன.

இந்நிலைமாற வேண்டும் வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்கள் சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் நன்மை தரும் அம்சங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்க முன்வர வேண்டும். இன்றைய நிலையில் இது மிகமிக அவசியமாகின்றது. இன்பப்பொழுதுபோக்கு உணர்வை வளர்ப்பதைத் தவிர்த்துச் சமூகத்திற்குப் பயன்தரும் அறிவு, கலை, பண்பாடு, பாரம்பரியம் என்பவற்றைப் பேணும் உணர்வுகளை வளர்க்கும் நிகழ்ச்சிகளுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்க வேண்டும்.

முற்று

மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் தேர்ச்சியும் ஆளுமை விருத்தியும்

திரு. த. சிவகுமார்
பழைய மாணவர், விரிவுரையாளர்,
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,
யாழ்ப்பாணம்.

எல்லாம் வல்ல இறைவனதும் எனக்கு கல்வி புகட்டிய ஆசிரியர்களதும் பாதாரவிந்தங்களை பணிந்து இன்றைய "ஸ்தாபகதின பரிசில் வழங்கல் நிகழ்விற்கு தலைமை தாங்கி வழிநடாத்துகின்ற அன்பிற்கும் மதிப்பிற்குமுரிய கல்லூரி அதிபர் உயர்திரு. க. கனகராசா அவர்களுக்கும், விருந்தினராக வருகைதந்து விழாவிற்கு மகுடம் சூட்டிக்கொண்டிருக்கின்ற வலிகாமம் கல்வி வலய உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் உயர்திரு. சி. மாதவகுமார் அவர்களுக்கும், சுன்னாகம் தேசிய சேமிப்பு வங்கி முகாமையாளர் உயர்திரு. த. பகீரதன் அவர்களுக்கும், உப அதிபர். ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், மாணவச்செல்வங்கள் அனைவருக்கும் இந்நேர வந்தனங்கள்.

இந்நாள் ஒரு நன்னாள் கிடைத்தற்கரிய பொன்னாள் நான் கல்வி கற்ற பாடசாலையில் ஸ்தாபகதின உரையாற்றுவதற்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்திற்குத் தலை வணங்குகின்றேன். கல்லூரிச்சமூகத்திற்கு நன்றி கூறக்கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

நான் உங்கள் முன்னிலையில் பேசுகின்றேன் என்றால் எனது கல்லூரி அன்னை வழங்கிய வரமேயாகும். கல்லூரி வளர்ச்சிக்கு அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் ஆற்றும் அர்ப்பணிப்பான பணிகளின் விளைவாகவே, யாழ் மாவட்டத்தில் இது முதன்மைக்கல்லூரியாகத் திகழ்கின்றது. இக்கல்லூரியில் இருந்து வெளியேறுபவர்கள் கல்வியியற் கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் தமது தடங்களைப் பதித்துள்ளனர். முகிழ்நிலை ஆசிரியர்கள் கற்பித்தற் பயிற்சியின் போது யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம் என்றால் விரும்பி வருமளவிற்குச் சிறப்புப்பெற்றுள்ளது. இன்றைய ஸ்தாபகதின உரையினை எனது கல்லூரி அன்னைக்கு சமர்ப்பணம் செய்கின்றேன்.

இன்றைய சமகாலக் கல்விச்செல்நெறிகள் மிகவேகமாக மாற்றத்திற்கு உள்ளாகி வருகின்றது. பல புதிய விடயங்கள் அறிவுப் பிரவாகத்தின் வெளிப்பாடாக பயன் படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. ஆனாலும் இன்று பாடசாலையில், சமூகத்தில், நாட்டில் இவை தொடர்பான விழிப்புணர்வு போதுமானதாக இல்லை. இவற்றை நிவர்த்தி செய்வது தொடர்பாக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

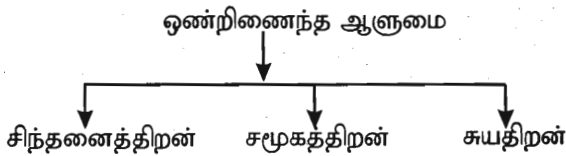
இன்றைய கல்விப்புலத்தில் வாழ்க்கைத்தேர்ச்சி, நுண்மதி, ஆளுமை விருத்தி, ஆக்கத்திறன் என்பன முக்கியம் பெறுகின்றது. இவற்றை வளர்க்கக்கூடிய செயலாற்றுகைகள் இன்று மிக அவசியமாகின்றது. இத்துறை சார்ந்த விழிப்புணர்வு ஆசிரியர், மாணவர்கள், பெற்றோருக்கு அவசியமாக உள்ளது.

உளவியலாளர்கள் ஆக்கத்திறனை மீத்திறனின் ஓர் அம்சமாகவே கருதினர் ஆனால் இன்று ஆக்கத்திறனானது ஒரு தனித்துறையாக வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. நுண்மதிஈவு 140க்கு மேற்பட்டவர்கள் ஆளுமைநிறைந்த செயற்பாடு உள்ளவர்களாக கருதப்படுகின்றனர்.

நுண்மதி என்பதன் கருத்து புரிந்து கொள்ளுதல், நியாயம் காணல், புதுமைபுனைதல், தொடங்கிய செயலைத் தொடர்ந்து செய்தல், நடத்தைக் குறைபாடுகளைத் தானே உணர்தல், தீர்மானம் மேற்கொள்ளல் என்பவற்றின் ஒட்டுமொத்தப் பெறுமானமே நுண்மதியாகும்.

01. கற்பனையும் வெளிப்படுத்தும் திறன்
02. முப்பரிமாணங்களை கற்பனை செய்தல்
03. தர்க்க ரீதியான சிந்தனை
04. ஆராய்ந்தறியும் தன்மை
05. விரல்நுட்பம்
06. மிகச்சிறிய ஆயுதங்களை கையாளுதல்
07. புலனாய்வு, படவரைக்கலை
08. உருவங்களை இலகுவாக ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளல்
09. இசையமைப்பாளர்
10. தகவல்களைத் திரட்டி வைத்திருத்தல்
11. தொகுதி இலக்கங்களுக்கிடையில் ஒற்றுமை காணல்
12. பழக்கமில்லாத சொற்களையும் செயல்களையும் அறிதல்.
13. தூர இலக்கை அடைய வழிமுறை கண்டுபிடித்தல்.
14. வித்தியாசமான நிறங்களைக் கையாளும் திறன்.
15. வெவ்வேறு சுரவரிசையை வேறுபிரித்தல்.
16. தாளம், லயம், சுருதி என்பவற்றை அறிதல்.

❖ ஆக்கத்திறன் விருத்தியீனூடாக மாணவர்களின் ஒன்றிணைந்த ஆளுமை வளர்க்கப்படுகின்றது.



❖ ஆக்கத்திறனில் ஈடுபடும் போது இரண்டு கைகளையும் நாம் பயன்படுத்துகின்றோம். இதனால் வலப்பக்க, இடப்பக்க மூளைகள் இரண்டும் செயற்படுகின்றது.

வலதுகை → இடது பக்கமுளை செயற்படல்
ஆராய்ந்தறிதல்
மொழி
ஓசை

இடதுகை → வலது பக்க முளையும் செயற்படல்
எண்ணிப்பார்த்தல்
படைக்கும் ஆற்றல்
வடிவங்கள்

இதனுடாக ஒருவனுக்கு பின்வரும் திறன்கள் வளர்க்கப்படுகின்றது.

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| ❖ ஒழுங்குபடுத்தும் திறன் | ❖ படைக்கும் ஆற்றல் |
| ❖ தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளல் | ❖ தற்சார்பு நிலை |
| ❖ வேகமும் துல்லியமும் | ❖ தன்னம்பிக்கை |
| ❖ தெரிந்து செயற்படல் | ❖ கவனிப்பு |

❖ ஆக்கத்திறன் எனும் சொல்லானது

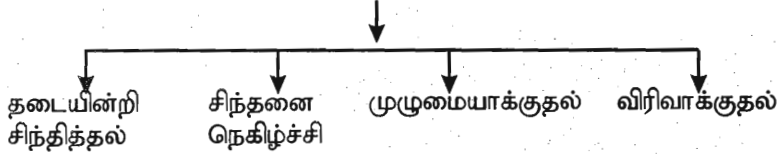
- ❖ புதியன புனைதல்
- ❖ கற்பனை செய்யும் ஆற்றல்
- ❖ சிருஷ்டிக்கும் திறன்
- ❖ ஆக்கத்திறன் நுண்மதி

என்ற சொற்களால் அழைக்கப்படுகின்றது.

❖ ஆக்கத்திறன் பற்றி உளவியலாளர்களது கருத்து

“கில்பேட்” எனும் உளவியலாளர் ஆக்கத்திறனை புதியன புனையும் திறன் என அழைத்தார். இவர் 24 விரிந்து செல்லும் ஆக்க ஆற்றல்களை இனங்கண்டார்.

புதியன புனையும் திறன்களின் 4 இயல்புகள்



என்பனவாகும்.

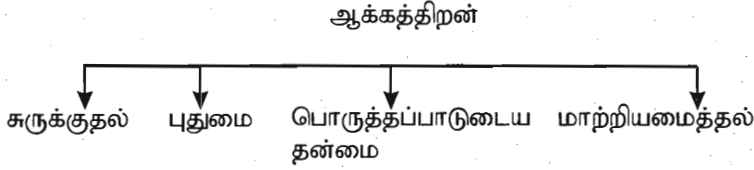
❖ மக்கினன் என்பவரது கருத்துப்படி

ஆக்கத்திறன் என்பது புதியதும் அபூர்வமானதுமான ஆக்கத்தில் ஈடுபடும் செயல் என்றும் இது சில கணிப்புக்குரிய இலக்குகளை அடைய உதவுகின்றது என்றார்.

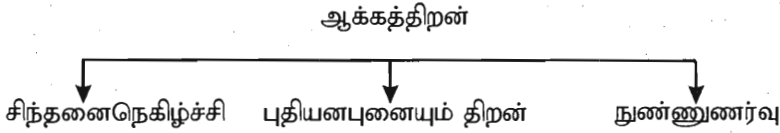
❖ வீஸ்னர் என்பவரது கருத்துப்படி

ஆக்கத்திறன் என்பது மனித அனுபவங்களின் நுண்ணறிவு வட்டத்திற்குள் புதுமை, பெறுமானங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட பங்களிப்புக்களின் விளைவாக ஏற்படும் செயற்பாடுகளைக் குறிப்பிடும் ஆக்கத்திறன் என்ற சொல்லை பயன்படுத்துகின்றனர்.

❖ ஜாக்சன் - நெசிங் என்பவர் ஆக்கத்திறன் பற்றிக்காணும் யோது



❖ ஜே. பி. ஜோன்ஸ் என்பவர் கருத்துப்படி



❖ ஜோன்ஸ்

ஆக்கத்திறன் என்பது

- ❖ நெகிழுந்தன்மை
- ❖ புதியன புனையும் திறன்
- ❖ நுண்ணுணர்வு

ஆகியவற்றின் சேர்க்கை என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்

❖ வேணனின் கருத்துப்படி

ஆக்கத்திறனானது புதிய கருத்துக்கள், அகக்காட்சி கண்டுபிடிப்புக்கள் அல்லது கலைத்தன்மை கொண்ட பொருட்களை ஆக்குவதற்கான மனித ஆற்றலைக் குறிக்கின்றது என்றார்.

❖ கில்பேட் என்பவர் ஆக்கத்திறனை விளக்கும் செயற்பாடுகளாக பின்வருவனவற்றை குறிப்பிட்டுள்ளார்.

01. பிரச்சினை குறித்த நுண்ணுணர்வு
02. எண்ணங்களில் தடங்கலின்மை
03. நெகிழ்ச்சி புதியன புனையும் திறன்
04. மீள் வரைவிலக்கணங்கள்
05. மீள ஒழுங்குபடுத்தப்படும் ஆற்றல்
06. கிரகிக்கும் ஆற்றல்
07. தொகுப்பு
08. முடிவுக்கு வருதல்

❖ ஜக்கன் மெஸிக் ஆக்கத்திறனை ஆக்கச் செயல் எனத் தீர்மானியதற்கு 4 நியதிகளை குறிப்பிட்டுள்ளார்.

01. புதுமை:-
ஆக்கப்படுவது புதிகாக இருக்கவேண்டும். தனித்தன்மை வாய்ந்ததாகவும், பொதுவாக காணப்படாத ஒன்றாகவும் இருக்க வேண்டும்.
02. பொருத்தமான தன்மை:-
தேவைகளுக்கும் விருப்புகளுக்கும் பொருந்தும் தன்மையைக் குறிக்கும்.
03. மாற்றிப்பயன்படுத்துதல்:-
ஒரு விடயத்தை/ பொருட்களைக் கையாளும் போது அனுகும் முறையில் உண்டாகும் தீவிர இடப்பெயர்ச்சியாகும்.
04. சுருக்குதல்:-
ஒரு விடயத்தை விரிவாக/விளக்கமாக கூறாமல் சுருக்கமாக கூறுதல்.

❖ மாஸ்லோ ஆக்கத்திறன் தொடர்பான தனிப் பண்புகளாக.

01. தைரியம்
 02. துணிவு
 03. சுயஏற்புமை
 04. சுயமான இயக்கம்
- என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

❖ ஆக்கத்திறன் உடையோர் பின்வரும் துறையினூடாக தமது புத்தாக்கத் திறன்களை வெளியிடுகின்றனர்.

01. விஞ்ஞானம்
02. இலக்கியம்
03. இசை
04. கலை

ஆகிய துறைகளில் ஆக்கத்திறன் விருத்தியானது முக்கியம் பெறுகின்றது.

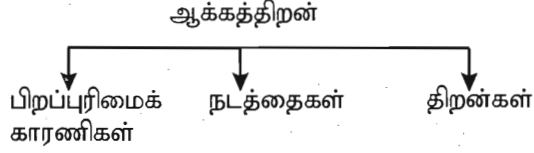
❖ ஒரு கைவினைக்கலைஞன் - கடின உழைப்பு, நீண்ட பயிச்சி

❖ எழுத்தாளன் - பல வருட எழுத்து அனுபவம் மூலம் பத்திரிகைத் துறைக்குள் நுழைகின்றான்

❖ விஞ்ஞானி - ஒரு கண்டுபிடிப்பைச் செய்யப் பல வருடங்கள் உழைக்கின்றான்.

❖ ஓவியன், சங்கீதக்காரன் - கருத்துக்களையும் விடயங்களையும் கொண்டு வருகின்றான்.

❖ ஆக்கத்திறனில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகள்



❖ பிறப்புரிமைக் காரணிகள்

ஒருவனது பிறப்புரிமைக் காரணிகளானது பரம்பரையூடாகக் கடத்தப்படுகின்றது. இவை ஒருவனது புத்தாக்கத்திறனில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

❖ திறன்கள்

- ❖ எழுத்தாளர்
 - ❖ திட்டமிடுவோர்
 - ❖ விஞ்ஞான சிந்தனையாளர்கள்
- } மொழியின்சொற்பொருள் சார்ந்த பல்வேறு ஆக்கங்களில் மிகுந்த ஆற்றல் உடையோர்

❖ நடத்தைகள்

- ❖ ஆசிரியர்கள்
 - ❖ சட்டத்தரணிகள்
 - ❖ அரசியல்வாதிகள்
 - ❖ சமூகசேவையாளர்கள்
- } நடத்தை தொடர்பான ஆற்றலலுடையோர் ஆவார்

❖ ஒரு துறையில் மட்டும் ஆக்கத்திறனுடையோராக இருப்பது பலருக்குச் சாத்தியமாகும். எடுத்துக்காட்டாக

01. மாட்டின் விக்கிரமசிங்க
02. காசி வித்தாசி
03. சேக்ஸ்பியர்

ஆகியோர் புகழ் பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

❖ ஒரு தனியாள் பல்துறைகளில் ஆக்கத்திறனுடையோராக இருப்பதும் உண்டு.

பேராசியர் சரத்சந்திர என்பவர். பிரபல நாவல் ஆசிரியராகவும், நாடக ஆசிரியராகவும் விளங்குகின்றார்.

❖ லீடன் என்பவர் மாணவர்களில் மேற்கொண்ட ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் புத்தாக்கத்திறனுடையவர்களின் பண்புகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

01. துருவிஆராயும் சிந்தனைப்போக்கு.
02. உயர்மட்ட தர்க்க ரீதியான சிந்தனை
03. தொடங்கிய செயல்களைப் பூர்த்தி செய்து வெற்றிகாணும் வரையான நீடித்த முயற்சி.
04. அதிவேகமான சிந்தனை
05. சிறந்த ஞாபக சக்தி.
06. விரிவான சொற்களஞ்சியம் பெற்றிருத்தல்.
07. கூர்மையாக அவதானித்தல்
08. விரிவான கற்பனாசக்தி
09. விரிசிந்தனை ஆற்றல்
10. சுதந்திரமாகத் தொழிற்பட்டு புதியவற்றில் ஈடுபடுதலில் விரும்பம்.

இன்றைய வகுப்பறை செயற்பாடுகள் பல ஆக்கத்திற்கு விருத்திக் கு தடையாக உள்ளன.

01. இரட்டிப்பு வகுப்பேற்றமின்மை
02. நெகிழும் தன்மையற்ற நேர அட்டவணை
03. முழுநேரமும் வகுப்பறைப் பாடங்களில் பாடசாலையில் முதன்மையாக காணப்படல்.
04. மாணவரின் அசைவும், இடப்பெயர்வும் பெருமளவிற்குக் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது.
05. கல்வி அடைவின் மீது கூடிய கவனம் எடுக்கப்படுகின்றமை.
06. பரீட்சையை மையமாகக் கொண்டு கல்வி வழங்கப்படுகின்றமை.
07. ஆசிரியரும் மாணவரும் பரீட்சையை இலட்சியமாகக் கொண்டு செயற்படல்.
08. வீட்டில் பெற்றோர்களும் பாடத்தைக் கற்பதற்கு வலியுறுத்தல்.
09. தனியார் கல்வி நிலையங்களில் பிரத்தியேக வகுப்புக்களில் மாணவர்களின் பெரும்பகுதி நேரம் செலவிடப்படல்.

பாடசாலைகளில் ஆக்கத்திற்கு மேம்பாட்டிற்கான தீர்வுகளை வழிகள் உண்டு

01. விசேட கல்வி அனுபவங்களை அறிமுகம் செய்தல்
 1. ஆக்கச்செயல் சிந்தனை அமர்வுகளை அமர்த்துதல்
 2. பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தி தீர்வுகாண வழிப்படுத்தல்.
 3. இடைத்தாக்கமுள்ள கழகங்களுக்கிடையிலான தொடர்பு.
02. திறந்த பரிசோதனைமுறையிலான அணுகுமுறைகள்
 1. மொழி
 2. விஞ்ஞானம்
 3. சமூக விஞ்ஞானம்
 4. வாழ்க்கைத்திறன்

03. பாடசாலைகளில் ஆக்கத்திறன் விருத்திக்கான செயற்பாடுகள்
- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 01. நாடகப்போட்டிகள் | 06. வணிகதினம் |
| 02. விளையாட்டுப்போட்டிகள் | 07. ஆங்கிலதினம் |
| 03. இலக்கியச்செயற்பாடுகள் | 08. சமூக விஞ்ஞானம் |
| 04. ஓவியக்கண்காட்சிகள் | |
| 05. கணிதவிஞ்ஞானம் | |

ஆரம்பக்கல்வியில் ஆக்கத்திறன் தேர்ச்சி தொடர்பான ரீயானே என்ரு உளவியளரின் கருத்துகள்

காட்சிச் செயற்பாடுகள் மூலம் ஆரம்ப, முன்னாரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களில் கூடியளவு எண்ணக்கருத்துக்களை விருத்தி செய்யலாம் என்றார்.

01. பரிசோதனை அனுபவங்கள் வழங்கப்படல்
02. பொருத்தமான விளையாட்டுப்பொருட்கள் பயன்படுத்துதல்
03. நல்ல விளையாட்டுக்களை அறிமுகம் செய்தல்
04. புத்தகங்கள் வாசிப்பதற்கு வழிகாட்டல்
05. மரக்கட்டைகள் போன்ற கற்பித்தல் சாதனங்களை பயன்படுத்தல்
06. பல்வகைப்பயன்பாடுகொண்ட கூட்டுப்பொருட்களை கையாள்வதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கல்.

ஆக்கத்திறனுடைய ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களிடம் ரீள்வரும் கீயல்புகள் வளிப்படும்

01. நன்கு செயற்படுபவர்கள், தமது சுற்றாடலில் மிகுந்த ஆர்வமுடையவர்கள், ஏதாவதொன்றைச் செய்வதில் எப்பொழுதும் ஈடுபடுபவர்கள்
02. ❖ நல்ல ஞாபகசக்தி உடையவர்கள்
❖ சொற்களஞ்சியத்தை விரைவாக பெற்றுக்கொள்பவர்
❖ கவிதையை ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பவர்கள்
❖ மற்றவர்களால் ஒரு தடவை வாசிக்கப்படும் தொடர்புடைய கதைகளையும் வசனங்களையும் விரைவில் தெரிந்து கொள்பவர்.
03. பொருட்களை ஆராயவும், கையாளவும் விரும்புவர்.
04. அனேக விடயங்களை விரைவில் விளங்கிக்கொள்வர்

கிடைதலைப் பரடசாலகளில் ஆக்கத்திறன் விருத்தியானது

பாடங்களுடன் தொடர்பான செயற்றிட்டங்களாக வழங்கப்படுகின்றது அச்செயற் திட்டங்களாவன.

01. மாணவர்கள் பாடசாலை நூலகத்தைப் பயன்படுத்துதல்

02. சஞ்சிகைகள், தினசரிப்பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகளையும் விடயங்களையும் சேகரித்தல்
03. மாணவர்கள் ஓய்வுநேரத்தில் ஒன்றாகச் சேர்ந்து
எழுதுதல்
வாசித்தல்
வரைதல்
என்பவற்றின் மூலம் தமது ஆற்றல்களையும் திறன்களையும் வளர்த்துக் கொள்ளும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல்.
04. பொழுதுபோக்கு நடவடிக்கைகளாக
 01. முத்திரை சேகரித்தல்
 02. பட அட்டைகள் சேகரித்தல்
 03. வாசிப்பு
 04. புக்கள், இறகுகளைப் பதப்படுத்தி சேகரித்தல்
 05. வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகளை சேகரித்தல்.
 ஆகிய பயனுள்ள பொழுதுபோக்குகளில் ஈடுபடுதல்.

ஆக்கத்திறனுடைய இடைநிலைப் பரட்சையை மாணவர்களின் கீயல்புகள்

01. கடினமான வேலைகளையும் இலகுவாகக் கற்பர், சோர்வடையும் போது வேலையை நிறுத்தி விடுதல்.
02. ❖ விரைவில் கிரகித்துக்கொள்ளல்
❖ புதிய தொடர்புகளைக் காண்பர்
❖ புதிய விடயம் தொடர்பாக குறைந்த விளக்கம் போதுமானது
03. கல்விச்செயற்பாடுகளுக்கு அதிக புள்ளிகளை ஈட்டுவர்.
04. நல்ல சொற்களஞ்சியத்தை உடையவராக இருத்தல், பல்வகை ஆர்வமுடையவராக இருப்பர்.
05. ஆசிரியர் செல்வதை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்வதிலும் பார்க்க அவர்கள் கண்டு கொள்வார்கள், வெளிப்படுத்துவார்கள்.
06. புதிய கருத்துக்களையும் வினாக்களையும் உருவாக்குவார்கள், விடயங்களையும் பொருட்களையும் புதிய நோக்கில் பார்ப்பார்கள்.
07. குழுக்களில் அமைப்பாளராக / தலைவராக இருப்பார்கள்.

மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் விருத்தியை உக்குவிக்கக்கூடிய வகுப்பறைச் செயற்பாடுகள்

01. ஆசிரியரை அவதானித்துக் கொண்டு அமைதியாக இருப்பதிலும் பார்க்க வினாக்கள் கேட்பதற்குத் தூண்டுதல்.
02. மாணவர்கள் புதிய கருத்துக்களை முன்வைக்கும் போது அவற்றைக் கலந்துரையாடி அதற்கு பெறுமதி உண்டெனக் கூறுதல்.

03. செயற்திட்ட வேலைகள் சுய கற்றற் செயற்பாடுகளை ஊக்குவித்தல்.
04. வாசிக்க ஊக்கம் கொடுத்தல்
05. சிந்தனாசக்தியைத் தூண்டுதல்
06. வழமையான பாடங்களுக்கு மேலாக ஆர்வந்தரும் விடயங்களைக் கலந்துரையாடல்.
07. உயர்அடைவுகளுக்கும் செயற்பாடுகளுக்கும் உரிய கணிப்பைபகொடுத்தல்
08. மாணவர்கள் சரியான திசையில் சிந்திப்பதற்கு உதவுதல்.
09. நூதனசாலை மற்றும் சரித்திரமுக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களுக்குக் கல்விச் சுற்றுலா செல்வதற்கு ஒழுங்கு செய்தல்
10. பெறுமதி வாய்ந்த மனிதர்களை பாடசாலைக்கு அழைத்துச் செயலமர்வுகள் ஆய்வுரைகளையும் நடாத்துதல்.
11. சமுதாய வேலைகளில் ஈடுபடுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குதல்.
12. மாணவர்களுக்கு விரி சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல்.

தொகுத்து நோக்குமிடத்து எமது பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் உலக புகழ்பெற்ற

லியனாடோ டாவின்சி -	பிரபல ஓவியக்கலைஞர்,
ஜோர்ஜ் கீர் -	விகாரைச்சித்திர வேலைப்பாடுகளில் பிரபல்யமானவர்
ஆர்தர்சி கிளாக் -	பிரபல விஞ்ஞானி,
நியூட்டன் -	புவியீர்ப்பு விசையை அறிமுகப்படுத்தியவர்
சேக்ஸ்பியர் -	நாடக ஆசிரியர்

போன்றோர் உலகம் போற்றும் புதுமைப்படைப்பாளர்களாகத் திகழ்ந்தவர்கள். அவர்களின் வழியில் நாமும் காலத்தடம் பதித்து எமது ஆளுமையையும் தேர்ச்சியையும் உலகறியச் செய்வோம், புதுயுகம் படைப்போம் எனக்கூறி ஸ்தாபகர்தின உரை ஆற்றக்கிடைத்த சந்தர்ப்பத்திற்கு மீண்டும் நன்றிகூறி விடை பெறுகின்றேன்.

Optical Fiber Communications

Mr.S.Kukan
(Teacher - VMMV)

Optical fiber (or "fiber optic") refers to the medium and the technology associated with the transmission of information as light pulses along a glass or plastic strand or fiber. Fiber optics, though used extensively in the modern world, is a fairly simple technology. Guiding of light by refraction, the principle that makes fiber optics possible, was first demonstrated by Daniel Colladon and Jacques Babinet in Paris in the early 1840s. The first fiber optic was patented by Basil Hirschowitz, C. Wilbur Peters, and Lawrence E. Curtiss, researchers at the University of Michigan, in 1956.

An **optical fiber** is made up of the core (carries the light pulses), the cladding (reflects the light pulses back into the core) and the buffer coating (protects the core and cladding from moisture, damage, etc.). Together, all of this creates a fiber optic which can carry up to 10 million messages at any time using light pulses.

Light is kept in the core of the optical fiber by total internal reflection. This causes the fiber to act as a waveguide. Fibers which support many propagation paths or transverse modes are called multi-mode fibers (MMF), while those which can only support a single mode are called single-mode fibers (SMF). Multi-mode fibers generally have a larger core diameter, and are used for short-distance communication links and for applications where high power must be transmitted. Single-mode fibers are used for most communication links longer than 550 meters

Optical fibers are widely used in fiber-optic communications, which permits transmission over longer distances and at higher bandwidths

(data rates) than other forms of communications. Fibers are used instead of metal wires because signals travel along them with less loss and optical fiber carries much more information than metal wire and is in general not subject to electromagnetic interference and the need to retransmit signals. Specially designed fibers are used for a variety of other applications, including sensors and fiber lasers.

Compared with systems based on electrical cables, the approach of optical fiber communications (*light wave communications*) has advantages, the most important of which are:

- ◆ The capacity of fibers for data transmission is huge: A single silica fiber can carry hundreds of thousands of telephone channels, utilizing only a small part of the theoretical capacity. In the last 30 years, the progress concerning transmission capacities of fiber links has been significantly faster than e.g. the progress in the speed or storage capacity of computers.
- ◆ The losses for light propagating in fibers are amazingly small: ≈ 0.2 dB/km for modern single-mode silica fibers, so that many tens of kilometers can be bridged without amplifying the signals.
- ◆ A large number of channels can be re-amplified in a single fiber amplifier, if required for very large transmission distances.
- ◆ Due to the huge transmission rate achievable, the cost per transported bit can be extremely low.
- ◆ Compared with electrical cables, fiber-optic cables are very lightweight, so that the cost of laying a fiber-optic cable can be lower.
- ◆ Fiber-optic cables are immune to problems that arise with electrical cables, such as ground loops or electromagnetic interference (EMI).

However, fiber systems are more sophisticated to install and operate, so that they tend to be less economical if their full transmission capacity is not required.

கே. டானியல்

க. நந்தகோபன்
தரம் 2010 (A/L)
கலைப்பிரிவு.

ஈழத்து சிறுகதை நாவல் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு கே. டானியலின் பங்களிப்பு அளப்பரியதாகும். டானியலின் சிறுகதைகள், நாவல்கள், சாதிப்பிரச்சினையை அடிப்படையாக கொண்டு காணப்படுகின்றன. டானியல் சிறுகதைகள் பலவற்றை எழுதியுள்ளார். டானியல் எழுதிய சிறுகதைகளுள் 23 சிறுகதைகள் இரண்டு தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் 1963இல் முதலாம் சிறுகதைத் தொகுதியை வெளியிட்டது. “டானியல் சிறுகதைகள்” என்றதலைப்பில் முதலாவது தொகுதி அமைந்தது. இரண்டாம் சிறுகதைத்தொகுதி வீரகேசரி வெளியீடாக வந்தது. “உலகங்கள் வெல்லப்படுகின்றன” என்னும் தலைப்பில் இத்தொகுதி வெளியிடப்பட்டது. இச்சிறுகதைத்தொகுப்பு இலங்கையின் சாகித்திய மண்டலப்பரிசுபெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவரது கதைகள் வீரகேசரி, தினகரன், மல்லிகை, ஈழநாடு போன்றவற்றில் வெளிவந்தன. இவரது சிறுகதைகளில் முற்போக்குக் கருத்துக்கள் விரவிக் காணப்படுகின்றன.

நாவல்கள் பலவற்றை எழுதி ஈழத்துத் தமிழ் நாவல் இலக்கியத்திற்கும் வளம் சேர்த்துள்ளார். இவர் எழுதிய ஈழத்துத் தமிழ் நாவல்களுள் பஞ்சமர், அடிமைகள், கானல், பஞ்சகோணங்கள், தண்ணீர், கோவிந்தன், போராளிகள் காத்திருக்கின்றனர். முதலானவற்றை விதந்து குறிப்பிடலாம். இவரது நாவல்கள் சாதிப்பிரச்சினையை முதன்மைப்படுத்தி தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கான குரலாக அமைகின்றன. இதற்கு பஞ்சமர் என்கின்ற நாவலை சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டலாம். இவரது நாவல்களில் உயர் சாதியினரின் பாலியல்மீறல்கள் விரவிக் இருக்கக் காணலாம். தாழ்த்தப்பட்ட சாதியினருக்காக பல போராட்டங்களை முன்னின்று செய்தார். ஆலயப்பிரவேசம், தேநீர் கடைப்பிரவேசம் முதலானவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவரது நாவல்களில் பிரதேசவழக்கு மொழிகள் சிறப்பாகக் கையாளப்பட்டு இருக்கின்றன.

கே. டானியல் கிறிஸ்தவ சமயம் சார்ந்தவராகக் காணப்படுகின்றார். இதனால் இவரது நாவல்களில் சிறிஸ்தவ மதமாற்றம் என்பது வெறும் கானலாக அமையும் என்பதனை தன்கானல் என்னும் நாவல் மூலமாகக் காட்டியுள்ளார். இவரால் எழுதி முடிக்கப்படாத நாவல் “தண்ணீர்” ஆகும் இந்த நாவலை இவர் இறந்தபின் பேராசிரியர் சு. சண்முகதாஸ் வெளியிட்டார். ஈழத்து சிறுகதை, நாவல் இலக்கிய வரலாற்றில் கே. டானியலுக்கு தனியானதொரு இடமுண்டு.

பீர்தான நிறுவனங்கள் - அமைப்புகளின் தலமை அலுவலகங்கள்

- ❖ ஐக்கியநாடுகள் சபை - நியூயோர்க்
- ❖ ஐக்கியநாடுகளின் உணவு மற்றும் விவசாயநிறுவனம் (FAO) - இத்தாலி ரோம்
- ❖ ஐநாவின் சர்வதேச நீதிமன்றம் - ஷேக்நகரம் (நெதர்லாந்து)
- ❖ ஐநாவின் புல்கலைக்கழகம் - டோக்கியோ
- ❖ ஐநாவின் அகதிகள் தொடர்பான நிறுவனம் (UNHGR) - ஜெனிவா
- ❖ ஐநாவின் அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித் திட்டம் (UNOP) - நியூயோர்க் (U. S. A)
- ❖ சர்வதேச தகவல் தொடர்புக் கழகம் - ஜெனிவா
- ❖ ஒப்பாய்வுக் கல்விக்கான தகவல் மற்றும் ஆய்வுமையம் - ஜெனிவா
- ❖ உலக சுகாதார நிறுவனம் - ஜெனிவா
- ❖ உலக வானிலை ஆய்வு நிறுவனம் - ஜெனிவா
- ❖ சர்வதேச வர்தக ஸ்தாபனம் - ஜெனிவா
- ❖ சர்வதேச தொழிலாளர் நிறுவனம் - ஜெனிவா
- ❖ சர்வதேச செஞ்சிலுவை அமைப்பு - ஜெனிவா
- ❖ சர்வதேச அணுசக்திகழகம் - வியன்னா (ஆஸ்திரியா)
- ❖ ஒபெக் (OPSC) - வியன்னா
- ❖ ஆசியான் (Asga) - யகார்த்தா (இந்தோனிசியா)
- ❖ ஆபிரிக்க யூனியன் - பிறசல்ஸ்
- ❖ சார்க் அமைப்பு - காத்மண்டு (நேபாளம்)
- ❖ ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி - மணிலா - (பிலிப்பைன்ஸ்)
- ❖ கரிபியன் கூட்டமைப்பு - ஜோர்ஜ்ரவுன் (கயானா)



உலக பீரபல்யங்கள்

உ. ஜேம்சன்

(2011 Arts)

- ❖ Face book அறிமுகம் செய்தவர் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மார்க் எல்லியட் சக்கேரி பேர்க் ஆவார் அப்போது அவரது வயது 19 இப்போது அவரது வயது 26 உலகின் இளம் கோடீஸ்வரரில் இவரும் ஒருவர். இவரது ஒருமாத வருமானம் 50 மில்லியன் டொலர்.
- ❖ உலகில் கிரிக்கேட்டின் அடையாளம் என வர்ணிக்கப்படுபவர் சச்சின் இவரது முழுப்பெயர் சச்சின் ரமேஷ் டெண்டுக்கர். இவர் 1973.04.23இல் மும்பையில் பிறந்தார். இவர் இதுவரை 166 டெஸ்போட்டிகளில் விளையாடியுள்ளார் அண்மையில் இவர் குவித்த 200 ஓட்டங்களைக் குவித்து உலக சாதனை படைத்துள்ளார்.
- ❖ உலக இசைப்பிரியர்களுக்கு கிடைத்த ஓர் வரப்பிரசாதம் இளையராஜா ஆவார். இவர் 1943.06.02 அன்று பிறந்தார். இவரது இயற்பெயர் ஞானதேசியன். பல ஆண்டுகள் பலசாதனைகளையும் படைத்த இவர் இன்றும் ரசிகர்களின் உள்ளத்தில் இணைந்திருக்கிறார்.
- ❖ சர்வதேச அளவில் எந்தவிதமான மதபேதமும் இன்றி அநேகராலும் கௌரவிக்கப்படும் ஒரே ஒரு ஆன்மீகப்புலவர் தலாய்லாமா ஆவார். இவரது இயற்பெயர் ரென்சின் இயற்சோ என்பதாகும். உலகின் சிறந்த மனிதரில் இவரும் ஒருவராகக் காணப்படுகிறார்.
- ❖ உலக நாடுகளிலும் அமெரிக்காவிலும் பெரும் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு மத்தியில் வெள்ளைமானிகையில் பிரவேசித்தவர் பராக்குபாமா. இவர் அமெரிக்காவின் முதல் கறுப்பின ஜனாதிபதி ஆவார். இவரது மனைவியான மிச்சேல் ஓபாமாவே இவரது வெற்றிக்குப் பக்கபலமாக இருந்துள்ளார். இருப்பினும் இவர் மீண்டும் ஜனாதிபதி ஆவதை 48% அமெரிக்கர்கள் விரும்பவில்லை.
- ❖ டென்னிஸ்ஜில் உலகில் மிக சிறந்தவரும் இந்தியாவைச் சேர்ந்தவருமான பெண் வீராங்கனையே சானியா மின்ஸா ஆவார். இவர் இம்ரான் மிர்ஷாவிற்கும் நசிமாவிற்கும் 1986ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 15இல் பிறந்தார். இவர் தனது 6ஆவது வயதிலேயே டென்னிஸ்லில் ஆர்வம் காட்டினார். ஆனாலும் இவர் 2003லேயே சர்வதேச டென்னிஸில் கலந்து கொண்டார். என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
- ❖ உலகிலேயே 1ஆவது பணக்காரன் என்ற பெருமைக்கு சொந்தக்காரர் எல்கேட்ஸ் இவர் 1955இல் அமெரிக்காவின் வாஷிங்டனில் பிறந்தார். இவரே Micro Soft நிறுவனத்தின் முதலாளியுமாவார். இவரது தற்போதைய மாதவருமானம் 250 மில்லியம் அமெரிக்க டொலர்களாகும். இவர் ஓர் அதி சிறந்த புத்திசாலியுமாவார். இவரது கம்பனியில் மிகவும் பிலபலமான அறிஞர்கள் வேலை செய்தாலும் பலர் அவர்களது அறிவையும் முழுங்கிவிடுமளவிற்கு பில்போட்ஸ் ஓர் புத்திசாலி மனிதர் ஆவர். இவர் 15 வருடங்களாக உலகின் அதியுயர்ந்த பணக்காரன் என்ற பெருமையைத் தக்க வைத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்.

மேம்பாட்டுக் குழு



குடமிருந்து வணம்

அமர்ந்திருப்போர்: திரு. சி. ஜோதிலிங்கம் (பிரதி அதிபர்) திரு. து. கலியுகவரதன், திரு. சு. சந்திரசிவம் (பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்) திரு. க. கனகராசா (அதிபர்), திரு. செ. செல்வரத்தினம் (ச. நீ.), திரு. க. தர்மலிங்கம் (ச. நீ.),
 நிற்றலார்: திரு. யோ. நிசாந்தன், திரு. க. நெய்வேந்திரம், திரு. வே. புவனேந்திரன் (உப அதிபர்), திரு. வி. யோகநாதன், திரு. வே. மகாதேவன்,
 திருமதி. பா. அனந்தா, திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரி, திரு. ம. சாதாரன்

நீரினால் பரவும் நோய்களும் கட்டுப்படுத்தும் முறைகளும்

திரு. கணேசலிங்கம் கார்த்திகேயன்
சமுதாய மருத்துவத்துறை,
யாழ்ப்பாணம்.

மனிதன் உயிர் வாழ்வதற்கு நீர் முக்கியமானதொன்றாகும். இந்நீரானது குடிநீராகவும் மற்றும் அன்றாட தேவைகளிற்கும் அவசியமானது. மனித உடலிலும் 70% நீரே உள்ளது. அதுமட்டுமல்லாமல் தினமும் நாம் 1.5 - 2 லீற்றர் (l) நீராகாரத்தைப் பருகுகின்றோம்.

யாழ்ப்பாணப் பிராந்தியமாகிய எமது இடத்தில் பெரும்பாலும் நிலத்தடி நீரையே கிணறுகள், குழாய்க் கிணறுகள் மூலம் பெற்று பயன்படுத்துகின்றோம். இந்நீரானது மிக விரைவாக குறைவடைந்து வருகின்ற அதேவேளை மனித செயற்பாடுகளின் விளைவாக மாசடைந்தும் வருகின்றது. பாதுகாப்பற்ற மலக்குழிகளில் இருந்து வெளியேறும் நுண்ணங்கிகளும், விவசாயத்தில் பயன்படுத்தும் செயற்கை வளமாக்கிகள் (உரம்) மற்றும் கிருமிநாசினிகளும், இதர கழிவுநீர் நிலத்தடி நீருடன் சேர்ந்து விடுவதனாலும் நிலத்தடி நீர் மாசடைந்து வருகின்றது

அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சிகளில் பெறப்பட்ட முடிவுகளில் இருந்து யாழ்ப்பாண நிலத்தடி நீர் மனித குடிநீர் தேவைக்கு பயன்படுத்த முடியாத அளவிற்கு மாசடைந்துவிட்டது என கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அதுமட்டும்லாமல் நமது சுகாதாரப் பழக்கவழக்கங்களில் உள்ள குறைபாடுகளினாலும் நீரினால் பரவும் நோய்களின் தாக்கம் அதிகமாக உள்ளது. வருடாந்தம் 600-700 நோயாளிகள்மூ நீர் மூலம் பரவிய நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு சிகிச்சையளிக்கப்படுவதாக வைத்தியசாலையின் தரவுப்பதிவேடுகளில் இருந்து அறியமுடிகிறது. (Indoor Morbidity & Mortality Report (IMMR) 2007, 2008, 2009&2010). அதாவது தினமும் 2 - 3 நோயாளிகள் இவ்வகையான நோய்களிற்கு சிகிச்சை பெறுகின்றனர். இவர்களில் அரைப்பங்கிற்கும் அதிகமானவர்கள் பாடசாலை செல்லும் மாணவர்களே. எனவே பெற்றோர்களும் மாணவர்களும் நீரினால் பரவும் நோய்கள் தொடர்பாகவும் அவற்றை கட்டுப்படுத்தும் முறைகள் தொடர்பாகவும் அறிந்திருக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும்.

குறிப்பு :- யாழ். போதனா வைத்தியசாலை மட்டுமல்லாமல் ஏனைய அரசு மற்றும் தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களிலும் பல நோயாளிகள் சிகிச்சை பெறுகின்றனர். அதனையும்விட பலர் சிகிச்சைக்கு செல்லாமலும் விடுகின்றனர். இவற்றை எல்லாம் கருத்தில் கொள்ளும் போது இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை தரப்பட்ட தரவில் இருந்தும் பன்மடங்காகவே இருக்கும்.

எவற்றை நீரினால் பரவும் நோய்கள் என்கின்றோம்.

நோயினை ஏற்படுத்தக்கூடிய பற்றீரியாக்கள், வைரஸ்கள், மற்றும் நுண்ணங்களிகளின் தொற்று ஏற்பட்ட அந்நீரை தூய்மைப்படுத்தாமல் நேரடியாக குடிநீராகப் பயன்படுத்துவதனாலும், உணவு தயாரிப்பதற்கும், ஏனைய மனித தேவைகளுக்கு பயன்படுத்துவதால் (உ-ம் நீராடுவதற்கு பாத்திரங்கள் கழுவுவதற்கு) சுகாதார ஒருவர் தொற்றிற்கு உள்ளாவதனால் ஏற்படுகின்ற நோய்களே நீர்மூலம் பரவும் நோய்கள்.

நீர் எவ்வாறு தொற்று அடைகின்றது.

இவ்வகையான கிருமிகள் நோயாளி ஒருவரிடமிருந்து மலம், சிறுநீர் மற்றும் மனித கழிவுகளில் காணப்படலாம். அதுமட்டுமல்லாமல், இவை நோய் அறிகுறிகள் ஏற்படுவதற்கு முன்னான காலத்தில் இருந்து நோய் அறிகுறிகள் மறைந்து பின்னாலுள்ள பல நாட்களிற்கும் மனிதனில் இருந்து இக்கழிவுப் பொருட்களுடன் வெளியேறலாம். நோயாளிகள் மட்டுமல்லாமல் நோய்க்கிருமிகளின் தொற்று ஏற்பட்டவர்களும் நோய் அறிகுறிகளை கொடுக்காமல் கிருமிகள் வெளியேற்றும் காலங்களாகவும் இருப்பர். இவ்வாறாக வெளியேற்றப்படும் நோய்கிருமிகள் சூழலில் விடப்படும் பல நாட்கள் உயிர்வாழக் கூடியவைகளாக உள்ளன. இக்காலகட்டத்தில் பரம்பலும் அடைகின்றன.

சுகாதார முறைப்படியாக அமைக்கப்படாத மலக்குழிகளிலும் ❖ வெறும் தரைகளில் மலம், சிறுநீர் மற்றும் இதர மனிதக்கழிவுகளை வெளியேற்றி விடுவதனாலும் சூழலில் இக்கிருமிகள் விடப்படுகின்றன. காலப் போக்கில் காற்று, மழை மற்றும் மனிதன், விலங்குகள், வீட்டு ஈக்கள், பறவைகள் மூலமாக சூழலில் பரப்பப்படும் அதே வேளை குடிநீர் நிலைகளையும் நேரடியாக மனித உணவுப்பொருட்களிலும் கிருமிகள் வந்தடைய வழி ஏற்படுகின்றன.

இவ்வாறாக வைரஸ்கள் மூலம் ஈரலளர்ச்சி (Hepatitis A&E), போலியோ (Poliomyelitis), வயிற்றுளைவு (Viral Diarrhoea) போன்றனவும் பற்றீரியாக்கள் மூலமாக நெருப்புக்காய்ச்சல் (Typhoid Fever) வயிற்றுளைவு (E.coli diarrhea) போன்றனவும் புரட்டசோவன் (Protozoa) மூலம் Amoebiasis, Giardiasis போன்றனவும் குடற்புழுக்கள் மூலமான நோய்களும் ஏற்படுகின்றன.

இவைகளில் மிக அதிகமாக வயிற்றுறைவு, நெருப்புக்காய்ச்சல் ஈரலளர்ச்சி போன்றவற்றால் மிக அதிகமானவர்கள் பாதிக்கப்பட்டு வைத்தியசாலைகளில் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். குடற்புழுக்களுக்கும் சிகிச்சைகள் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். ஏனைய நோய்கள் தாக்கம் மிகக் குறைவானதாக உள்ளது.

பொதுவான அறிகுறிகளும் பாதிப்புகளும்

வயிற்றுளைவு (Diarrhea)

வயிற்றுளைவானது வைரஸ் Rota virus, E.coli, Salmonella enteritidis, Staphylococcus aureus போன்றனவற்றால் அதிகம் ஏற்படுகின்றது. கிருமிகளின் வேறுபாட்டிற்கும் நீரில் அல்லது உணவில் உள்ள அளவிற்கும் மனிதனின் நோய் எதிர்ப்பு சக்திக்கும், ஏற்ப நோய் அரும்பு காலம் மாறுபடுகின்றது.

பொதுவாக அதிகரித்த அளவு மலம் நீர்தன்மையுடன் வெளியேறுதல், அதிக தடவைகள் மலம் வெளியேறுதல், சீதம் வெளியேறுதல் மற்றும் அதிகரித்த தாகம், வாய் உலர்வு, வாந்தி, காய்ச்சல் என்பன பிரதானமாக ஏற்படுகின்றன. இவற்றை விட வயிற்றுவலி. பசியின்மை, சிறுநீர்கழிப்பதால் சிரமம் ஏற்படுதல் முதலான நோய் அறிகுறிகளும் ஏற்படலாம்.

நெருப்புக் காய்ச்சல் (தைபாயிட்)

இந்நோயானது Sallmonella typhi எனும் பற்றீரியாவினால் தொற்று ஏற்பட்ட உணவு மற்றும் நீர் உட்கொள்ளப்பட்டு 10 - 14 நாட்களில் நோய் அறிகுறிகளை கொடுக்கும். காய்ச்சல், தலையிடி, வயிற்றுவலி, மலச்சிக்கல், உடலில் வெண்சிவப்பு நிறமான புள்ளிகள் என்பன இந்நோயின் ஆரம்ப அறிகுறிகளாகும். மேற்குறித்த குணங்குறிகள் ஒருவரிடத்தில் காணப்படுமாயின் அவர் உடனடியாக வைத்திய உதவியை நாடுதல் சிறந்ததாகும். தகுந்த வைத்திய ஆலோசனையை பெறத் தவறுமிடத்து இந்நோயின் தாக்கம் அதிகரித்து மரணம் சம்பவிக்கலாம்.

ஈரலனார்ச்சி

இந்நோயானது Hepatitis A&E எனும் உணவு மற்றும் நீரினால் பரவும் வைரஸ்களினால் ஏற்படுகின்றது. நோய் அரும்பு காலம் 2 - 8 கிழமைகளின் பின்னர் குமட்டல், பசியின்மை மற்றும் தொடர்ச்சியான காய்ச்சலும் ஏற்படுகின்றது. அநேக சிறுவர்கள் தொற்று ஏற்பட்ட பின்னரும் நோய் அறிகுறிகள் அற்றவர்களாக இருப்பர்.

இந்நோய் நிலமைக்கு ஆரம்பத்தில் சிகிச்சையளிக்காது விடும் இடத்து செங்கமாரி அதன் பின் மங்கமாரியாகவும் மாறலாம். இந்நிலையில் கடும் மஞ்சள் நிற சிறுநீர், வெளுறிய நிற மலம், தோல் மஞ்சள் நிறமாக மாறுதல் ஏற்படும்.

கட்டுப்பாட்டு முறைகள்

மனிதர்களாகிய நாம் நோய் வந்த பின்னர் சிகிச்சை செய்வதிலும் பார்க்க வருமுன் காப்பதே சிறந்த முறையாகும். நீரினால் பரவும் நோய்களை பின்வரும் சுகாதாரப் பழக்க வழக்கங்களின் மூலம் பெரும்பாலானவர்கள் இந்நோய்களில் இருந்து தம்மையும் பிறரையும் பாதுகாக்க முடியும்.

- எப்போதும் குடிப்பதற்கு கொதித்தாறிய அல்லது கிருமிகள் வடிக்கப்பட்ட நீரையே பருகுவதல் வேண்டும்.
- குடிப்பதற்கு தகுதியற்ற நீர் பருகுவதை தவிர்க்க வேண்டும். பிரதானமாக சிறுவர்கள் நீராடும் போது குளத்து நீரையோ, அல்லது நேரடியாக கிணற்று நீரையோ பருகின்றனர். இவை தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- உணவுகள் தயாரிப்பதற்கும் கொதித்தாறிய அல்லது கிருமிகள் வடிக்கப்பட்ட நீரையோ பயன்படுத்த வேண்டும். மிகவும் பிரதானமாக ஐஸ்கிரீம், மற்றும் குளிர்பாணங்கள் தயாரிப்பதில் இம்முறையிலான தூய நீரையே கண்டிப்பாக பயன்படுத்த வேண்டும்.
- உணவு தயாரிப்பவர்கள், குடிநீரை கையாளபவர்கள் மற்றும் பயன்படுத்தப்படும் உபகரணங்களும் தூய்மையாகவும் சுகாதாரமான முறைகளிலும் கையாளப்பட வேண்டும்.
- அனைவரும் சுகாதாரப் பழக்கவழக்கங்களை எப்போதும் பின்பற்ற வேண்டும். மலங்கழித்த பின்னரும், உணவு உட்கொள்ள முன்னரும் கைகளை சவர்க்காரம் இட்டு நன்கு கழுவ வேண்டும். பிரதானமாக தாய்மார்கள், சிறுவர்கள் கைநகங்களை கட்டையாக வெட்டியிருத்தலும் வேண்டும்.

- கிணறுகளிற்கும், குழாய் கிணறுகளிற்கும் உரிய கால இடைவெளியில் குறிப்பிட்ட அளவின் பிரகாரம் குளோரின் இடப்பட்டு சுத்தம் செய்யப்பட வேண்டும்.
- மேலும் மேற்கண்ட நோய்க்குணங்குறிகள் இனங்காணும் இடத்து உரிய மருத்துவ சிகிச்சைகளையும், ஆலோசனைகளையும் விரைவாக பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்
- மலம் கழிக்க மலகூடங்களை பயன்படுத்தல். சிறு பிள்ளையின் மலமும் மலகூடங்களில் இடப்படவேண்டும்.
- வீடு, கட்டடங்கள் புதிதாக நிர்மானிக்கப்படும் போது கிணற்றுக்கும் மலகூடக்குழிக்குமிடையே ஆகக்குறைந்தது 15m இடைவெளி இருத்தல் வேண்டும். இதன் போது பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர் (PHI) இன் ஆலோசனையை பெறுதல் சிறந்தது

குறிப்பு :-

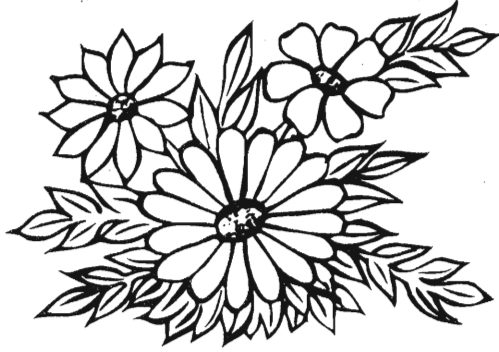
- கொதித்தாறிய நீர் என்பது நீரானது வெப்பமாக்கப்பட்டு தொடர்ச்சியாக நீர்குமிழிகள் நீர் அடிப்பரப்பில் இருந்து வெளிவரும் நிலையில் அடர்த்தியான நீராவி வெளியேறும் நிலையை (கொதிநிலையை) அடைந்த பின்னர் மேலும் 10 - 12 நிமிட நேரம் அதே நிலையில் வெப்பமேற்றப்பட்டு அதன் பின் குளிரவிடப்பட்டு வடித்து எடுக்கப்படும் நீரே ஆகும். இவ்வாறு கொதித்தாறிய நீரானது மண்பாணைகளில் சேமித்து வைக்கப்படும் பொழுது அதன் சுவையும் பருகுவதற்கு விரும்பத்தக்கதாக மாறும்.
- கிருமிகள் வடித்தெடுக்கப்பட்ட நீர் என்பது தண்ணீர் வடிப்பான்கள் (Water Filters eg: Mineral Pot) மூலம் வடித்து பெறப்படும் நீராகும்.
- கொதித்தாறிய அல்லது கிருமிகள் வடித்தகற்றப்பட்ட நீரில் நோய்களை ஏற்படுத்தக் கூடிய கிருமிகள் முற்றாக இல்லாது செய்யப்படுகின்றன.

“நோயற்ற வாழ்வு குறைவற்ற செவ்வம்”

“வருமன் காய்தே சிறந்த வழி”

Reference

- Boon,A.,et al.,2006,*Specific Viral Hepatitis*,Davidson's Principles and practice of medicine,20;962-969.
- Indoor Morbidity and Mortality Report of Teaching Hospital Jaffna. 2007, 2008, 2009 and 2010.
- Kumar,P.,Clerk,M.,2005,*Typhoid*, Clinical Medicine,6;85-86.
- Park,K.,2007,*Environment and Health*, Park's textbook of preventive and social medicine,19;566589.



மனிதம் உயிர்....

கோமிகா ஜெகநாதன்
தரம் 13C

கட்டறுத்த மிருகம் போல
உலகம் எங்கும்
கருணை அற்றுச் சுற்றித்திரியும்
விலங்குகள் தான் மனிதனடா
மனிதன் மனிதன் என்று சொல்லி
மக்கள் சொத்தை துண்டாடி
வயிறு நிறையத் தானும் உண்டு - மிச்சத்தைத்
தன் பாவம் போகும் என
கடவுளுக்கு கொடுத்து வாழ்பவன்
மனிதனா? மனிதனா?

மனிதப் பண்புகளைக் கொண்டு செல்ல
புயலும் வரிசையாய் வந்து
அனைத்தையும் அள்ளிச் சென்று
இறைவனிடம் கொடுக்கிறதே - அந்தோ
மனிதன் மனிதனாக இல்லாது
மிருகமாக மாறிவிட்டான்
சொந்தமாக இருந்தும் என்ன பயன்
பந்தம் பிடிக்க ஆளில்லையே
சொத்துப் புழக்கம் வந்த பின்னே
சொந்தம் என்ன? பந்தம் என்ன?

பெற்றோரை மதி, பெரியோரை வணங்கு - உன்
தொழிலை செய், இறைவனை நம்பு
உதவி செய், உண்மை பேசு
அயலவனை நேசி, நண்பனை நேசி
துன்பத்தில் இன்பம் காண், நீ மட்டும்
சிரிக்காதே எல்லோரையும் சிரிக்க வை.

வறுமையாய் இருந்தாலும் கல்வியைக் கல்
பணம் இருந்தாலும் அளவுடன் செலவு செய்
இவ்வளவும் செய்.
மனிதம் சாகாது, (இக்கவிதை வாசித்தபின்) வருங்காலத்தில்....
ஆனால் இப்போது மனிதம்
செத்துக் கொண்டே இருக்கிறது - விரைவில்
மனிதனுக் குள்ளிருக்கும் தீயவை எனும் மிருகம் அழிந்து
மனிதம் உயிர் பெறும்.



ஆங்கில மன்றம்



கணித விஞ்ஞான மன்றம்



ஆரம்பக் கல்வி மன்றம்



ஆரம்பப் பிரிவு குருளைச் சாரணர்

நீங்களும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

வி.யசினா

தரம் A/L 2012

முதல் பெருமை:-

சந்திரனில் முதன் முதலில் காலடி வைத்தவர் அமெரிக்கரான “நீல்ஆம்ஸ்ட்ரோங்” ஆவார். அவர் சென்ற விண்கலத்தின் பெயர் “ஈகிள்” என்பது.

இஸ்ரேல்:-

யூதர்கள் தங்களுக்கென ஒரு நாடு இல்லாமல் பல இடங்களிலும் வாழ்ந்து வந்தார்கள். 1948இல் தான் “இஸ்ரேல்” என்னும் தனி நாட்டைப் பலஸ்தீனத்தில் இருந்து பிரித்து அவர்களுக்கெனக் கொடுக்கப்பட்டது.

அதீசய ஏற்பாடு:-

லெபனான் நாட்டில் குடியரசுத் தலைவர் கிறிஸ்தவர் ஆகவும் பிரதமர் முஸ்லீம் ஆகவும் இருப்பார்கள் இப்படி ஒரு ஏற்பாட்டை அந்த நாட்டில் செய்து கொண்டுள்ளனர்.

தேனியன் ரீங்காரம்:-

தேனியன் ரீங்காரம் அதன் குரல் ஒலி அல்ல. தன்இறகுகளை வினாடிக்கு 400 தடவைக்கு மேல் அசைப்பதால் ஏற்படும் ஒலியாகும்.

கைகுலுக்காதவர்:-

அமெரிக்கா நாட்டின் முதல் ஜனாதிபதியான “ஜார்ஜ் வாஷிங்டன்” அந்த நாட்டின் இரு முறை ஜனாதிபதிப் பதவி வகித்தார். அப்போது அவர் யாருடனும் ஒரு முறை கூடக் கை குலுக்கியதில்லை. இயல்பான இவ் வழக்கத்தை அறவே தவிர்த்தவர் ஆவார்.

ஓநாய்:-

விலங்குகள் ஓநாய் மட்டும் எலும்புகளையும் விட்டு வைக்காமல் மென்று தின்னும் மற்றவை எலும்பைத் தின்பது இல்லை.

யூரேசியா நாடுகள்:-

ரஷ்யா, துருத்தி, சைப்ரஸ் ஆகிய மூன்று நாடுகளும் ஐரோப்பா, ஆசியா ஆகிய இருகண்டங்களிலும் இருப்பதால் இந்த நாடுகள் “யூரேசியா” நாடுகள் எனப்படுகின்றது.

ஈயின் சக்தி:-

ஓர் ஈயின் உயரம் எவ்வளவு இருக்கும்? அதிகமாகப் போனால் கால் சென்றி மீற்றர் இருக்கலாம். ஆனால் அதைப் போல் “130 மடங்கு உயரத்திற்கு அந்த “ஈ” யால் குதிக்க முடியும்.

Components of weather

S. Sivavarki

Grade 10B

Have you ever wondered what make weather? some components, or parts, of weather are temperature, precipitation and wind. These elements work together to make the weather appear.

Temperature is one of the components of weather. The temperature of your climate depends on where you are on earth. It's always warmer at the equator than at the North or south pole because the sun's rays hit the equator more directly similarly the temperature is always cooler at dawn than in the afternoon. The reason for this is because the sun is right over you in the after noon and is hitting you more directly than at dawn when it is just rising.

Differences in temperatures cause wind to form. Wind is another major part of the weather, the wind moves the other components of weather such as clouds and precipitation cities that are near the ocean are often very windy because the temperature of the air above the ocean is colder than the air over the land. These cities experience sea breezes everyday because there are always differences in temperature between the land and sea. This because land heats and cools much faster than the water in the ocean.

Another component of weather is precipitation. Precipitation is the water that falls from the clouds. Rain is a form of precipitation other forms of precipitation are snow, hail and sleet. The temperature affects what type of precipitation will fall.

கணனி வைரஸ் (Computer Virus)

S. கஜானி
குரம் 12A

Virus - Very Important Resource Under Siege

கணனிக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் ஒரு தனி நபரினால்/ஒரு நிறுவனத்தினால் உருவாக்கப்படும் மென்பொருட்கள் Computer Virus என அழைக்கப்படுகின்றன.

கணனி வைரஸின் தாக்கங்கள்

- 01) கணனியிலுள்ள தரவுகளை மாற்றக்கூடியன
- 02) சில வைரசுகள் கணனியை முற்றாக செயலிழக்கச் செய்யும்.
- 03) சில கணனி வைரசுக்கள் கணனியிலுள்ள file, Programகளை அழித்து விடக்கூடியன.

குறிப்பு:- முதலாவது கணனி வைரஸ் பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்த இரட்டையர்களால் 1986 இல் உருவாக்கப்பட்டது. இது Brain என அழைக்கப்பட்டது.

கணனி வைரஸ் எழுதப்படுவதற்கான காரணங்கள்

- 01) குறும்பு
- 02) மென்பொருட்கள் பிரதி செய்யப்படுவதைத் தடுத்தல்
- 03) பழிவாங்கும் நோக்கம்
- 04) மென்பொருளை உருவாக்கும் நிறுவனங்களுக்கிடையிலான போட்டி

கணனி வைரஸ் பரப்பப்படும் வழிகள்

- 01) Floppy Disk
- 02) Flash Memory
- 03) Tape Backups
- 04) Internet, Networks
- 05) Software

கணனி ஒன்றில் வைரஸ் பாதிப்பிற்கான அறிகுறிகள்

- 01) Program செயற்படுவதற்கு அதிக நேரம் எடுத்தல்
- 02) எங்கிருந்து பெறப்பட்டன என அறியாத சில புதிய இனங்காணப்பட்டாத Files கணனியில் காணப்படுதல்.
- 03) கணனி Keyboad இலிருந்து புதிய சத்தங்கள் தோன்றுதல்
- 04) Program களின் Size மாறுபடுதல்

கணனி வைரசின் வகைகள்

- 01) Boot Virus
- 02) File Virus
- 03) Macro Virus

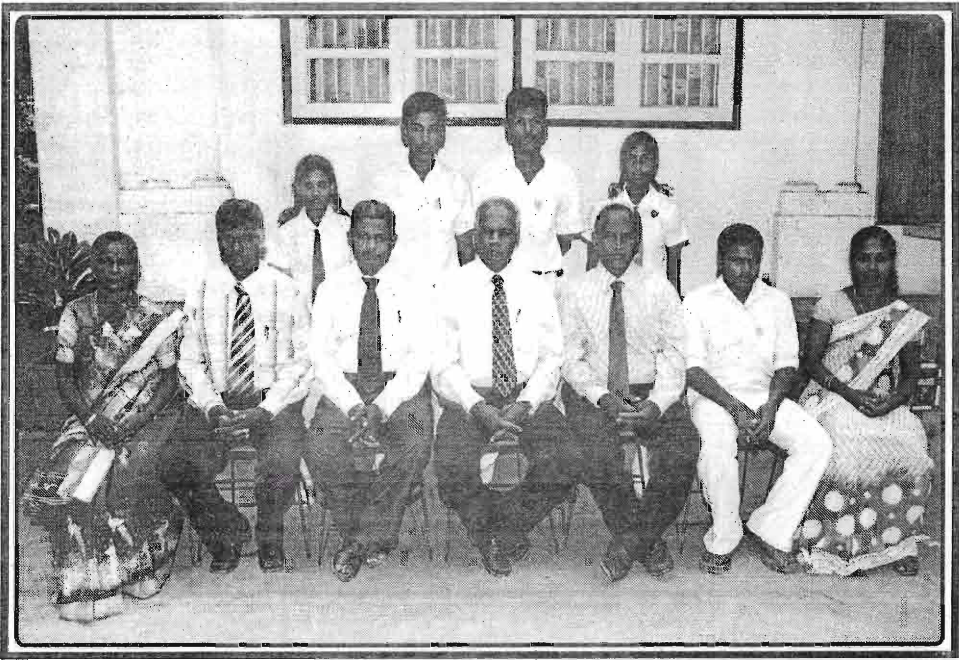
வைரஸ் தாக்கத்தில் இருந்து கணனியை எவ்வாறு பாதுகாக்கலாம்

01. Anti virus ஐ பயன்படுத்தல்
E.g:- AVG
Dr. Solaman
Mcafee
02. சோதனை செய்யப்படாத வெளியில் இருந்து பெறப்பட்ட Floppy Disk Flash memory களை Viurs scan செய்தபின் பயன்படுத்தல்.
03. Fire wall களைப் பயன்படுத்தல்.
04. காலத்துக்குக்காலம் Anti Virus ஐ Updata செய்தல்

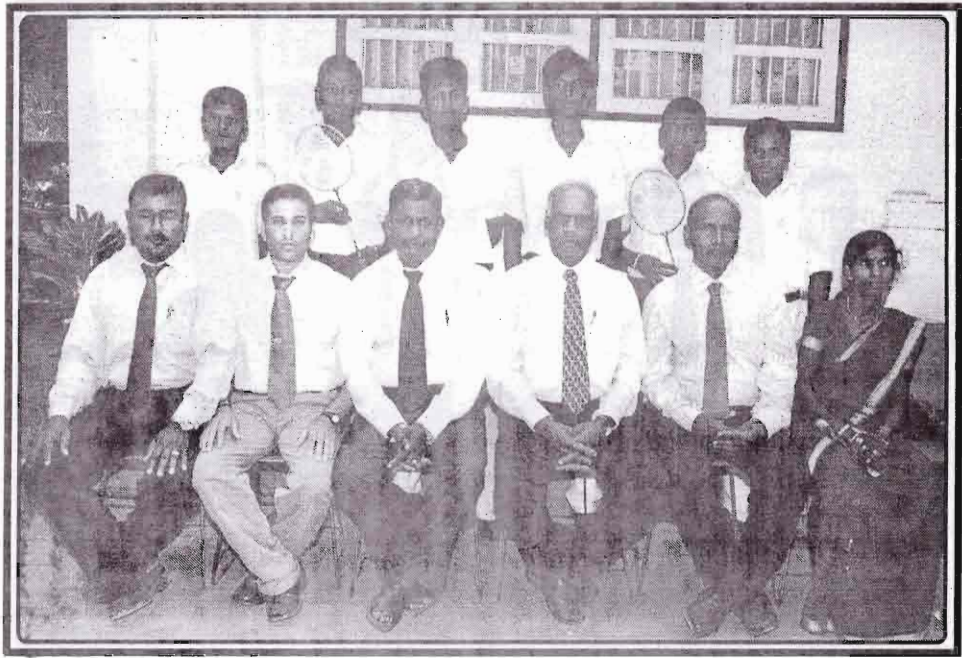




சுகாதார மன்றம்



கிறீஸ்தவ மன்றம்



19வயதிற்கீழ் பூப்பந்து அணி



தமிழ் மன்றம்

பாப்பா பாட்டு

ஆ. பமிரா
தரம் 4 B

காசு கொடுத்து பாப்பா ஒன்று
கடையில் வாங்கி வந்தேனே
ஆசையாகப் பேசச் சொன்னால்
வாயைத் திறக்க மாட்டாதாம்.

அம்மா அங்கே பார்க்கிறார்
அப்பா இங்கே சிரிக்கிறார்
ஆட்டி ஆட்டிப் பார்த்தாலும்
மரக்கட்டை போல் கிடக்குதாம்

சீனா பூசி பவுடர் பூசி
நீலப் பொட்டு வைத்தானாம்
நீலக் கண்ணைத் திறந்து பார்த்து
நான்கு வார்த்தை பேசாதாம்

டாக்டர் ஐயா வாருங்கோ
மருந்து கொஞ்சம் தாருங்கோ
இந்தப் பாப்பா பேசாதோண்டு
கொஞ்சம் பார்த்துச் சொல்லுங்கோ.

சாமி ஐயா வாருங்கோ
ஆசிரவாதம் தாருங்கோ
இந்தப் பாப்பா பேசாதோண்டு
கொஞ்சம் பார்த்து சொல்லுங்கோ.

சீந்திக்கீசீ சீல

ப. சீர்ணா
தரம் A/L 2012

- ❖ உங்களை நேசிப்பதைப் போலவே மற்றவர்களையும் நேசியுங்கள் உங்களை நேசிப்பதை விட உங்கள் நாட்டை மிக அதிகமாக நேசியுங்கள்.
- தாமஸ்ட்ஜெபர்கள் -
- ❖ ஒழுக்கம் ஒருவனிடம் கொழுந்து விட்டு எரிய வேண்டும். அத்தீயிலிருந்தே தகுதி, திறமை முதலியவற்றை உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். தீ (ஒழுக்கம்) அணையாமல் பார்த்துக் கொள்வதே ஒருவது முக்கிய வேலையாகும்.
- ஹன்றி போர்கு -
- ❖ வாழ்ந்து கெட்ட மனிதரோ சிலர். பேசிக்கெட்ட மனிதரோ பலர். ஆகவே முதலில் காப்பாற்ற பட வேண்டியது நாக்கு
- ஜேர்மன் -
- ❖ உண்மையாய் நடக்கும் மனைவியை சந்தேகிக்கிறவன் அவளை பொய்யாக நடக்கும் படி செய்து விடுகிறான்.
- ருஷ்யா -
- ❖ ஒரு மனிதனின் நடத்தையை அறிய வேண்டுமாயின் அவன் கையில் அதிகாரத்தைக் கொடுத்துப்பாருங்கள்.
- யூகோஸ் வோலியா -
- ❖ சிரியுங்கள் உலகம் உங்களுடன் சேர்ந்து சிரிக்கும் அழுங்கள் நீங்கள் ஒருவர் தான் தனித்து அழுது கொண்டிருப்பீர்கள்.
- ஸ. வீன்சன் -

குல்லவே குல்லை

- ❖ முயல் தண்ணீர் பருகுவதில்லை
- ❖ சந்திரனில் வாயுமண்டலம் இல்லை
- ❖ சவுதிஅரேபியாவில் நதிகள் இல்லை
- ❖ ஈக்களுக்கு பற்கள் இல்லை
- ❖ நண்டுக்கு தலை இல்லை
- ❖ ஈசலுக்கு வயிறு இல்லை
- ❖ வண்ணத்துப்பூச்சிக்கு வயிறு இல்லை
- ❖ நேபாளத்தில் தியேட்டர் இல்லை.

உலகில் முக்கிய தினங்கள்

ப. ஜசீந்தன்
தரம் 9A

❖ சர்வதேச பெண்கள் தினம்	- மார்ச் 08
❖ உலக ஊனமுற்றோர் தினம்	- மார்ச் 15
❖ உலக வன தினம்	- மார்ச் 21
❖ உலக ஆரோக்கிய தினம்	- ஏப்ரல் 07
❖ உலக பத்திரிகைச் சுதந்திரதினம்	- மே 03
❖ உலக குடும்ப தினம்	- மே 15
❖ உலக செஞ்சிலுவை தினம்	- ஜூன் 08
❖ உலக சுற்றுச்சூழல்தினம்	- ஜூன் 05
❖ சர்வதேச தகவல் தொடர்பு தினம்	- மே 17
❖ உலக ஒசோன் தினம்	- செப்ரெம்பர் 26
❖ உலக முதியோர் தினம்	- ஒக்டோபர் 01
❖ உலக உணவு தினம்	- ஒக்டோபர் 16
❖ உலக எயிட்ஸ் தினம்	- டிசம்பர் 01
❖ உலக மனித உரிமைகள் தினம்	- டிசம்பர் 10

அறிந்து கொள்ள

- ❖ அறுவைச்சிகிச்சையின் தந்தை இந்திய மருத்துவ மேதை சுஸ்ருதார்.
- ❖ சப்போட்டா மரத்தின் பாலில் சுவிங்கம் தயாரிக்கப்படுகின்றது.
- ❖ தங்கப்போர்வை நிலம் என்றழைக்கப்படுவதும் பாவங்கள் நிறைந்த பூமி என்றும் அழைக்கப்படும் நாடு அவுஸ்திரேலியா.
- ❖ ஹெலிகொப்ப்டரின் மறுபெயர் வில்லிபேர்ட்.
- ❖ கிரிக்கெட் விளையாட்டு முதன் முதலில் இங்கிலாந்திலேயே தோன்றியது.
- ❖ இந்தியாவில் 18ஆம் நூற்றாண்டில் கிரிக்கெட் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ❖ கிரிக்கெட் டெனிஸ்போட்டி இந்தியா அணியிலே மிக இளம் வயதில் கப்டனாக இருந்தவர் மன்கூர் அலிபான் பட்டோடி வயது 21
- ❖ 2000ஆம் ஆண்டில் சிறந்த விமான நிலையம் தென்கொரியா தலைநகர் சியோலில் உள்ள இன்சியல் சர்வதேச விமானநிலையமாகும்.

A Strange World

A. Rahith
Grade 8D

What a strange world
If the puppies went to school!
And the boys and girls,
Spent all the day in the playground

How strange if the
Buildings can walk and talk
And the desks and chairs
could dance and sing

How strange if
Aeroplanes can move on the roads
And the trains could fly
Of! when will these happen?

Lifelong happiness

If you want happiness
For an hour watch comedy
If you want happiness
For a day be with your friends
If you want happiness
For a week stay outside
If you want happiness
For a month learn to do something
If you want happiness
for a year earn your self
If you want happiness
For life time serve others.

R. Nihana
Grade 13D

அறிந்து கொள்வோம்

யோ. வினோஜன்
தரம் 5B

- ❖ கடல் விவசாயம் என்று சிறப்பித்துக் கூறும் தொழில் இறால் வளர்ப்பு
- ❖ 5 கோடி வருடங்களுக்கு முன் தோன்றிய மீன்? நட்சத்திரமீன்
- ❖ வாத்து முட்டை இடும் நேரம்? அதிகாலையில் மட்டும்
- ❖ பிறந்த அன்றே இறக்கும் பூச்சி? ஈசல்
- ❖ கடல் ஆமைகளில் மிகப்பெரியது? லெதர் பேக் டோட்டில் (800 - 900kg)
- ❖ உலகில் அதிகமானோர் பேசும் மொழி? சீனமொழி
- ❖ உலகில் அதிவேகமான மனிதன் உசையின் போல்ட்
- ❖ உலகில் உள்ள நாடுகள் 235 நாடுகள்
- ❖ உலகில் சுதந்திர நாடுகள் 196 நாடுகள்
- ❖ மனித உடலில் உள்ள மிகச்சிறிய எலும்பு ஏந்தியுரு எலும்பு இது மனிதனின் காதினுள் இருக்கும்.

நேரம் ஒதுக்குவோம்

- ❖ வாழ்க்கையை அனுபவிக்க நேரம் ஒதுக்குங்கள் - இது வெற்றியின் இரகசியம்
- ❖ சிந்திப்பதற்காக நேரம் ஒதுக்குங்கள் - இது ஆற்றலின் ஆணிவேர்
- ❖ விளையாட நேரம் ஒதுக்குங்கள் - இது இளமையின் இரகசியம்
- ❖ வாசிப்பதற்காக நேரம் ஒதுக்குங்கள் - இது மெய்யறிவின் அடித்தளம்
- ❖ நட்பாய் இருக்க நேரம் ஒதுக்குங்கள் - இது மகிழ்ச்சியின் இருப்பிடம்
- ❖ அன்பு செலுத்த நேரம் ஒதுக்குங்கள் - இதுவாழ்வின் உயரிய இன்பம்
- ❖ இறைவனுக்காக நேரம் ஒதுக்குங்கள் - இது ஒன்றே வாழ்வின் நிலையான முதலீடு.
- ❖ வேலை செய்ய நேரம் ஒதுக்குங்கள் - இது வெற்றியின் வெகுமதி

வியாபாரியின் புத்தி

ச. தனைச்சன்

தரம் 4 B

அழகர் என்னும் சிற்றூரிலே கந்தையா எனும் வியாபாரி வசித்து வந்தார். அவர் பக்கத்திலே இருக்கும் ஊரிற்குப் பொருட்களைக் கொண்டு சென்று பணம் பெறுவதும் அயலூரிலிருக்கும் பொருள்களை தன்னூரிற்கு கொண்டு வந்து பணம் பெறுவதுமாக வாழ்க்கையைக் கழித்து வந்தார். அவர் செல்லும் பாதை ஒரு காட்டைக் கடந்து செல்கிறது. அவர் ஒரு நாள் காட்டு வழியே சென்று கொண்டிருக்கும் போது அருகிலிருந்த கிணற்றிலிருந்து “என்னைத் தயவு செய்து காப்பாற்றுங்கள் நான் உங்களுக்கு உதவி செய்வேன்” என்று சத்தம் கேட்டது. வியாபாரி கிணற்றினுள் பார்த்த போது யாரையும் காணவில்லை பின்பு “நீ யார்? என்று கேட்டார் “நான் ஒரு வரம் கொடுக்கும் பூதம் என்றும் நீங்கள் என்னைக் காப்பாற்றினால் நான் உங்களிற்கு 2 வரம் தருவேன்” என்றது. வியாபாரி அந்த பூதத்தைக் காப்பாற்றினார். அந்தப் “பூதம்” உங்களுக்கு நான் தரவேண்டிய முதலாவது வரம் என்ன? என்று கேட்டது அதற்கு வியாபாரி “எனது வண்டி முழுவதும் பொன்னால் மூடப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்றார். பின்னர் அவ்வழியாக சில திருடர் கும்பல் வருவதைக் கண்ட அவர் இரண்டாவது வரமாக நீ இந்தப் பொன்னை என் கண்களுக்கு மாத்திரம் தெரியவை என்றார். பூதமும் அப்படியே செய்தது” அவர் கிராமத்தில் வந்து கடைக்காரரிடம் இந்தப் பொன்னை விற்கிறேன் வாங்குகின்றீர்களா என்ற கேட்டார். அப்பொழுது கடைக்காரர் “பொன்னா? உன் வண்டியிலே காணவில்லையே” என்றார். அப்பொழுது தான் அவர் பூதத்திடம் கேட்ட இரண்டாவது வரம் ஞாபகத்தில் வந்தது.



மலர்க் குழு



முகாமைத்துவக் குழு



பள்ளிக் காவியம்

4. லக்ஷியா
கரம் 11C

சின்ன சின்னதாய்
சில நினைவுகளுடன் இருக்கும்
பள்ளிக்காவிய
நினைவுகள்
என்றுமே வரலாற்றில் அழியாத
சரித்திரமாய் அலைமோதும்.

மகிழ்ச்சிகள், சந்தோசங்கள்
தோல்விகள், பிரிவுகள்
என விண்மீன் கூட்டம்
போல இருந்தாலும்
சில வேளை
கம்பன், காளிதாசன்
சொன்ன காவியமாய்
இனிக்கும்.

நினைக்கும் போதெல்லாம்
இளவேனிற்கால அடைமழையாய்த்
தூறல் கொடுக்கும்
நினைவுகள் அழியாத
புகைப்படமாய் அடிமனதில்
ஸ்பரிசம் கொடுக்கும்!

நட்புடன் கரம் கோர்த்து
நடைபயின்ற பள்ளிக்
காலங்கள் என்றுமே
வாழ்வில் தித்திக்கும்
கனா! காணும்!!
காலங்கள்!!!
அந்த பள்ளிக்காலங்களை
கடவுளால் தானும்
திருப்பித் முடியுமா!

தாய் அன்பு

கு. ரஜித்தா
தரம் 10C

அம்மா என்பது மூன்றெழுத்து
அது தான் பிள்ளையின் முதலெழுத்து
இம்மா நிலத்தின் சிறப்பெல்லாம்
அம்மா என்னும் சொல்லில் அடங்கிடுமே

பத்து மாதம் சுமந்து எம்மைப்
பெற்றெடுத்தவளே
எம்மைத் தொட்டிலில் வைத்துத் தாலாட்டுப்
பாடி உறங்க வைப்பவளே

அன்பு காட்டி சுவை உணவுகளைத்
தந்திடுவாள் - கண்
விழித்திடுவாள் எம்மை
உறங்க வைப்பவளே

அம்மா என்பது மூன்றெழுத்து
அவள் காட்டும் அன்பும் மூன்றெழுத்து
அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்
அவள் தான் எம் குல தெய்வம்

அன்னை சொல் தட்டாதே - நீ
அறிவிழந்து திரியாதே
தாய் சொற் கேட்டு நட - அன்றேல்
தீய சொற் கேட்டிடுவாய்

கருவறைக்குள் இருந்த எம்மை
கனவுலகுக்குள் கொண்டு வந்த
எமது அன்னையே - உன்
மலரடி வணங்குகின்றோம்.

புதிய உலகைக் காட்டியே தாயே
போற்றுகின்றோம் உன்னை
அன்னையர் தினமான
வைகாசி ஒன்பதில்

பத்துத் திங்கள் என்னைச் சமந்தாயே
எத்தனை திங்கள் உன்னைச் சமந்தாலும்
அத்தனை திங்களும் ஈடாகுமா
உன்கடன் தீர்க்க

தாய் சொல்லைத் தட்டாதே
தாய்க்குப்பின் தாரம்
தாயைக் காத்த தனயன் தாய் மேல் ஆணை இவ்வார்த்தைகள்
தாயைக் கோபுரத்தில் வைக்கும்.

கண்ணுக்கு கண்ணாகக் காத்தவளே
கருவறையில் கவனமாய்ச் சமந்தவளே
காத்திடுவேன் உன்னை நான்
காலங்கள் முடியும் வரை.

ABBREVIATIONS

C. E. B	-	Ceylon Electrcity Board
C. T. B	-	Ceylon Transport Board
E. E. G	-	Electro Encephalo Gram
J. P	-	Justice of Peace
M. O	-	Money Order
P. O	-	Postal Order /Post Office
H. P	-	Horse Power
D. C	-	Direct Current
A. C	-	Air Condition
C. A. T	-	Career Aptitude Test
VAT	-	Value Added Tex

A. Anusya
Grade 10B

தேடிவந்த நோபல் பரிசு

ம. சுயந்தன்
தரம் 5B

“2ஆவது உலகயுத்தம் ஆரம்பமாவதற்கான அறிகுறிகள் தென்பட்டன அப்போதைய அமெரிக்கா ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட் தனது ஆயுதபலத்தை அதிகரிக்க விஞ்ஞானியான ஜன்ஸ்டனை அழைத்து அணுகுண்டு தயாரித்துத் தருமாறு கேட்டுக் கொண்டதுடன் அதற்கு தேவையான உதவியையும் ஏராளமான பணமும் தருவதாகக் கூறினார்.”

இதைக் கேட்டதும் ஜன்ஸ்டன் சிரித்தார். அதற்கான அர்த்தம் ரூஸ்வெல்ட்டுக்கு புரியவில்லை. “அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனித குல மேம்பாட்டிற்கு பயன்பட வேண்டுமே தவிர அழிவுக்கு பயன்படக்கூடாது. பணத்திற்காக எனது மூளையை ஒருபோதும் அடகு வைக்க மாட்டேன்” என்று ரூஸ்வெல்ட்டிடம் உறுதி படத் தெரிவித்தார்.

ரூஸ்வெல்ட் வேறு விஞ்ஞானியைக் கொண்டு அணுகுண்டு தயாரித்தார். இரண்டாம் உலகப் போரில் ஜப்பான் நாட்டின் ஹிரோஷிமா, நாகசாகி நகரங்களின் மீது அமெரிக்கா அந்த அணுகுண்டுகளை வீசியது. அந்த இரு நகரங்களும் தரைமட்டமாயின, எங்கும் மரண ஓலம், ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் மாண்டு மடிந்தனர். வேறொரு விஞ்ஞானியால் தயாரிக்கப்பட்ட அணுகுண்டுகளை ஜப்பான் நாட்டின் மீது அமெரிக்கா வீசியதைக் கேள்விப்பட்டு ஜன்ஸ்டன் அழுதார். அறிவியல் வளர்ச்சி அழிவுக்கு பயன்படுத்தப்பட்டதை அவரால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. இந்த சோகத்தில் இருந்து மீள அவருக்குப் பல ஆண்டுகள் ஆனதாம்.

இந்த உயரிய குணத்தைப் பாராட்டித்தான் ஜன்ஸ்டனுக்கு நோபல் பரிசு தேடி வந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அறிந்து கொள்ள வேண்டியவை

இ. தர்சிகா

குறம் 12D A/L (2010)

- ❖ உலகின் மிகப் பெரிய உயரி - ரெட்வூட்
- ❖ உலகின் மிகப் பெரிய மலர் - ரப்பிலேசியா
- ❖ கொண்டிக் தாவரம் - நெப்பந்தசு
- ❖ மாயக் கண்ணீர் விடும் தாவரம் - துரோசீரா
- ❖ மிகப் பெரிய இலை கொண்ட தாவரம் - இராட்சத அல்லி
- ❖ உலகினை மிகப் பெரிய விலங்கு - நீலத்திமிங்கிலம்
- ❖ உலகின் மிக நீளமான பாம்பு - அனகொண்ட
- ❖ உலகின் மிகச் சிறிய பறவை - ஹம்மின்பறவை
- ❖ குட்டையானவால் கொண்ட விலங்கு - ரேமியர்
- ❖ நேரிய கொம்பு கொண்ட விலங்கு - ஓரிசஸ்
- ❖ இலங்கையில் முதன் முதலாக மின்சாரசபை உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு - 1969
- ❖ இலங்கையில் முதன் முதலாக தபால்சபை ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு - 1857
- ❖ யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு - 1974
- ❖ இலங்கையில் முதல் முதலாக எண்ணெய்க் கூட்டுத்தாபனம் உருவாகிய ஆண்டு - 1962
- ❖ இலங்கையில் முதலாது அரசியல் அமைப்பு உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு - 1833
- ❖ கண்கள் இருக்கப் பகலில் பார்வையில்லாத உயிரினம் - வெளவால்
- ❖ உலகின் மிக உயரமான பறவை - தீக்கோழி
- ❖ இலங்கையின் தேசிய மிருகம் - மரநாய்
- ❖ இலவசக் கல்வியின் தந்தை - C. W. W. கன்னங்கரா

சீந்தனைத் துளிகள்

ம. சுஜேனி

A/L (2012) கலைப்பிரிவு

- ❖ இளமையில் கற்கிறோம் முதுமையில் புரிந்து கொள்கிறோம்.
- ❖ சுடர் விளக்கானாலும் தூண்டுதலால் வேண்டும்.
- ❖ இன்பங்களை மாற்று ஆனால் நண்பர்களை மாற்றாதே.
- ❖ பணம் வைத்திருந்தால் பயம் இல்லாதிருந்தால் துயரம்.
- ❖ இறைவன் ஒருவனைத் தவிர வேறு யாரையும் நம்பிவிடாதே.
- ❖ விழுவது வெட்கமல்ல விழுந்து கிடப்பது தான் வெட்கம்.
- ❖ ஒரு கெட்ட நண்பன் நூறு எதிரிகளுக்குச் சமன்.
- ❖ எந்த மொழியையும் வெறுப்பதன் மூலம் தாய்மொழிக்கு
- ❖ நன்மை செய்து விடமுடியாது.
- ❖ நண்பனே அடிக்கடி பரிசீலிக்கப்படுவான்.
- ❖ நாடு நலம் பெற வீட்டுக்கு ஒரு புத்தகசாலை வேண்டும்.
- ❖ அன்புக்கும், அறிவுக்கும் எல்லையே இல்லை.
- ❖ முயற்சி இல்லாதவன் முன்னேற முடியாது.
- ❖ அடக்கம் தான் வெற்றிக்குச் சாட்சி
- ❖ நல்லது ஒன்றே அறிவு தீயது ஒன்றே அறிவின்மை.
- ❖ ஒருவனது அறிவை அறிய அவனது பேச்சே அளவுகோல்.
- ❖ உன் கடமையைச் செய்ய உறுதி கொள்.
- ❖ சிந்திக்காமல் கற்பது வீணான முயற்சி
- ❖ படிப்பதற்கு நேரம் எடுத்துக்கொள், அது அறிவுக்கு அஸ்திவாரம்.
- ❖ திரைகடல் ஓடி திரவியம் தேடு.

அங்கநாட்டு எழிலூரில் ரங்கசாமி என்ற ஒரு ஏழை விவசாயி இருந்தான் அவனுக்கு நாதன், குமரன், சுதன் என்று மூன்று மகன்மார்கள் இருந்தார்கள். இளையமகனான சுதன் மிகவும் சுறுசுறுப்பானவன். தந்தைக்கு உதவிகள் செய்வான், ஆனால் நாதனும் குமரனும் சோம்பேறிகளாக ஊர்சுத்திக் கொண்டு இருந்தார்கள். சில நாட்களில் ரங்கசாமி நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்தான் தான் இறக்கப் போவது அறிந்த ரங்கசாமி தனது மூன்று மகன்மாரையும் அழைத்து நான் இறக்கும் காலம் வந்துவிட்டது அதனால் நான் இறந்தவுடன் ஒரு வேலை செய்ய வேண்டும். மூவரும் என்ன வேலை என்று கேட்டார்கள். நான் இறந்தவுடன் என்னை எரிக்காது ஒரு அடி ஆழக் கிடங்கில் எனது உடலை வைத்து மேலே பலகையால் மூடி மண் போடவேண்டும் என்றார். ஏன் என்று மகன்மார்கள் கேட்டார்கள் நான் இறந்து எட்டு நாட்கள் கழித்து ஒன்பதாவது நாள் நள்ளிரவில் என்னைத் தாட்ட இடத்திற்கு நல்ல சாப்பாடு கொண்டு வர வேண்டும். 9ஆவது நாள் நாதனும், 10ஆவது நாள் குமரனும், 11ஆவது நாள் சுதனும் கொண்டு வரவேண்டும் என்று கூறிவிட்டு இறந்து விட்டார். மூன்று மகன்களும் சேர்ந்து அவரது ஈமக் கிரியைகளை முடித்துவிட்டுத் தந்தை ஆசைப்படி எரிக்காமல் புதைத்தனர்.

ரங்கசாமி சொன்னபடி 9ஆவது நாள் இரவு வந்தது. சுதன் எல்லா வேலைகளையும் முடித்து விட்டு சாப்பாடு செய்து நாதனிடம் கொண்டு

சென்றான். நாதனோ அலுப்புடன் நீயே கொண்டு செல் என்று கூறிவிட்டான். சுதன் தானே சாப்பாட்டைக் கொண்டு சென்றான். அங்கே சென்ற போது சரியாக 12 மணிக்கு வானம் இடிஇடித்து பூமி பிளந்து முடியது. உடனே ரங்கசாமியின் ஆவி பலகையை மிதத்திக் கொண்டு வெளியே வந்தது. வந்தவன் சுதன் என்று தெரிந்தும் நாதன் என்றே ரங்கசாமியின் ஆவி கூப்பிட்டது. சுதனும் ஆம் என்றான். ஆவி சுதனுக்கு அருகில் வந்து சாப்பாட்டை வாங்கிச் சாப்பிட்டு விட்டுப் போய்விட்டது. அதே போல அடுத்த நாள் குமரனின் முறை அவனும் அலட்சியப்படுத்தியதால் சுதனே சாப்பாட்டைக் கொண்டு சென்றான் அன்றும் ரங்கசாமியின் ஆவி வந்திருப்பது சுதன் என்று தெரிந்தும் குமரன் என்று அழைக்க சுதனும் ஆம் என்றான். சாப்பாட்டை வாங்கிச் சாப்பிட்டு விட்டுப் போய் விட்டது. 11 ஆவது நாள் சுதனின் முறை. அதே போல அவன் சாப்பாட்டைத் தயார் செய்து விட்டு அண்ணன் மார்களிடம் நீங்களே கொண்டு செல்லுங்கள் என்றான் அவர்கள் அவனைச் சோம்பேறிக் கழுதை எனத்திட்டி எங்களிடமே கொண்டு போகச் சொல்கிறாயா? நீ சொல்வதைச் செய்ய நாங்கள் என்ன உனக்கு அடிமை என்ற நினைப்பா? இதை எல்லாம் கேட்ட சுதன் மிக வருத்தத்துடன் சாப்பாட்டைத் தானே கொண்டு சென்றான். அதே 12 மணிக்கு ரங்கசாமியின் ஆவி வந்து சாப்பாட்டை வாங்கிச் சாப்பிட்டுவிட்டு நான் சொன்னதை நீ தான் சரியாகச் செய்திருக்கிறாய்.

இப்படி யார் மூவரில் சொன்னபடி செய்கிறார்களோ அவருக்கு ஒரு பரிசு தரப் போகின்றேன். நான் சொன்னபடி 3 நாட்களும் நீதான் செய்தாய் அதனால் அப்பரிசை உனக்கே நான் தருகிறேன். அது என்னவென்றால் நான் ஒரு மந்திரத்தைச் சொல்கிறேன் அதை நீ மூன்று முறை சொன்னால் ஒரு அழகான குதிரை தோன்றும் அக் குதிரையின் இடது காதைப் பிடித்தால் நீ எறும்பாக மாறுவாய், இடது காதால் சென்று வலது காதால் வந்தால் நீ ஒரு அழகான இளவரசனாக மாறுவாய் என்று சொல்லி அந்த மந்திரத்தை அவனது காதில் கூறி ஆவி சென்று விட்டது. சுதன் வீட்டுக்கு வந்து கொண்டு இருந்தான் தந்தை சொன்னதை மனதிற் கொண்டு பரீட்சிக்க நினைத்தான்.

உடனே அந்த மந்திரத்தை மூன்று முறை கூற ஒரு வெள்ளைக் குதிரை ஒன்று தோன்றியது. சுதன் குதிரையின் இடது காதைப் பிடித்தான் உடனே எறும்பாக மாறினான். அவன் இடது காதால் சென்று வலது காதால் வெளியே வந்தான் என்ன ஆச்சரியம் சுதன் இளவரசனாக மாறினான். அவனுடைய கறுப்பு நிறம் அழகான பொன்னிறமான கட்டுமஸ்தான உடலுடன் இளவரசனாக தோற்றமளித்தான். அவனுடைய இடையில் பெரிய வாள் ஒன்று இருந்தது. தலையில் மணிமுடி காணப்பட்டது. உடனே வலது காதால் சென்று இடது காதால் வெளிவந்து தனது சுயரூபத்தை அடைந்து வீட்டுக்குச் சென்றான். சிலநாட்கள் சென்றன. பல்லவ நாட்டு அரசனின் மகளான ரத்னமாலா என்ற இளவரசிக்குச் சுயம் வரம் என்று அறிவிப்பு வந்தது. சுயம் வரத்தில் போட்டி நடைபெறும் அப் போட்டியில் வெற்றி பெறுபவருக்கும் இளவரசிக்கும் திருமணம் நடைபெறும் என அறிவிக்கப்பட்டது. போட்டி என்ன

வென்றால் அரண்மனை மைதானத்தில் ஒரு கோபுரம் உள்ளது. கோபுரத்தின் குறிப்பிட்ட உயரத்தில் ஓர் அறை உள்ளது அந்த அறையில் இளவரசி இருப்பாள் அவள் ஜன்னல் கரையில் தான் இருப்பாள். ஜன்னலுக்கு கதவுகள் இல்லை ஆனால் ஜன்னல் கம்பிகள் உள்ளன. அந்த ஜன்னலின் ஊடாக அறைக்குள் சென்று இளவரசிக்கு மாலையிட வேண்டும். இதுதான் போட்டி இதை அறிந்த சுதன் சுயம்வரத்திற்குச் சென்றான் சுயம்வரத்திற்கு நிறைய அரசர்கள் வந்திருந்தாலும் யாராலும் கோபுரத்தின் அறையை அடைய முடியவில்லை.

எல்லோரும் களைத்து எங்களால் முடியாது என்று கூற சுதன் தன்னால் முடியும் என்று முன்வந்தான். சுதன் கோபுரத்தில் சிறிது தூரம் சென்ற பின் தனது தந்தையின் ஆவி கூறிய மந்திரத்தைக் கூறி குதிரையை வரவழைத்து எறும்பாக மாறி கோபுரத்தில் மிக இலகுவாக ஏறிச் சென்று இளவரசி இருந்த அறையை அடைந்தான். மீண்டும் மந்திரத்தைக் கூறி குதிரையை வரவழைத்து அதன் இடதுகாதுக்குள்ளால் சென்று வலது காதால் வெளிவந்து வலிமை பொருந்திய இளவரசனாக மாறி இளவரசி முன் நின்றான். ஒரு எறும்பு ஜன்னலினூடாக வருவதையும் திடீரென ஒரு குதிரை தோன்றியதையும் ஜன்னல் கரையில் இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்த ரத்னமாலா அவ் எறும்பு இளவரசனாக மாறி தன் முன் நிற்பதைப் பார்த்து ஆச்சரியமடைந்தாள் சுதன் தனது கதையைக் கூறி அவளுக்கு மாலையிட்டான். பின் அவர்களிருவரும் கோபுரத்தின் அறையிலிருந்து வேறு வழியாக வந்தனர். அரசன் அவர்கள் இருவருக்கும் திருமணம் செய்து வைத்து ஆட்சி பொறுப்பை ஏற்று நீதி தவறாது ஆட்சி செய்து வந்தான்.



வணிக மன்றம்



இடைவினைக் கழகம்



சென்ஜோன்ஸ் முதலுதவிப் படை



சாரணியம் - பெண்கள்

My Parents

Vajeena Selvaranjan
Grade 10C

I am the only daughter of my parents. I get all kinds of facilities, like love, affection, help and advice from my parents. Being the only child in the family. I do not get bored. My parents are worth friends and guardians. They play with me, work with me and stay with me. I am lucky in this sense. They give all kinds of comfort and joy in my life. I do not have to seek some body's help in killing the time.

We are a middle class family. My father is a mason and my mother is a house wife Even our family is small, my panents are able to provide everything for entertainment in the house . They are not at all spendthrift. They belive in simple living and high thinking. They believe in the development of personality through good habits and good character.

My father is, truthful, kind and loveable man. My father used to help in my studies. I like his kind advice.

My mother is a noble house lady. She is a good cook she prepares food according to my choice. She is expert in preparing pudding and cakes she is polite and merciful she keeps the house neat and clean she does the work with her own hands.

Both of them have keen interest in me. They do not lose temper. Ours is an ideal family. My Parents welcome my friends. They help me in my studies. Both are fond of me. I love my family very much.

Sources of Knowledge

By:- P. lavaniya
Grade 10C

There are many sources of know ledge in the Modern world. Some of them are newspapers, books. television, radio, encyclopedia, dictionary. internet, telephone, folklore, historical ruins, nagazines, exhibition, etc.

The newspaper is one of the cheapest sources of knowledge. Whenever we have free time we can make use of the time by reading news paper. It carries the news of economicad. historical, educational & political in formation. It gives us foreign news as well as the local news. academic activities, business, inventions & sports. News paper is published everyday morning since the price is very cheap any one can afford to bug. Specially, editorial in the news paper provides the news of the current condition of a country.

Books have been important sources of knowledge. Book is the wonderful thing in the world. It gives all news for students and others. Book makes a good citizen in the society. Many famous books written by scholars or experts provides us invaluable knowledge. It is said that Reading makes a full man we learn many things. Like stories. poems. histories, reports, biographies, adventures in books. We get to know about our country & foreign countries from the books.

Television is the one which is found in every homes. It gives not only entertainment but also vast knowledge. There are many channels in the television among them some channels like discovery provides very interesting & important knowledge. Sports & news are very useful to all.

So Sources of know ledge playsan important role. in our day today life.

Good Health Habits

A. Lisha
Grade 10C

In everyday life we see people live in many different ways, some clean, some dirty, and some who have both of these qualities. But every one should learn to be clean and of course healthily.

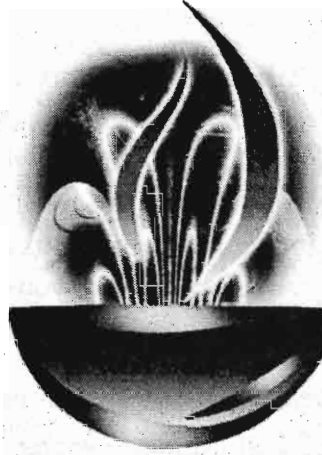
Creating a healthy environment in home and school is not sufficient. This healthy environment can be made by growing plants around your home and putting out things such as plastic wrappers and old tyres. These things pollute not only your home but the whole environment. You can grow even flowers and plants that can be useful such as trees like mango, jack etc. These kinds of trees can make your garden beautiful and they also remove unhealthy gases such as Carbon dioxide.

Creating a healthy environment in your school is the easiest way you can organize a school campaign and grow trees around the school. You can clean up the whole school easily. It you can advise and make the children not to throw plastic bottles and caps everywhere and advise them to put them in proper places. You can easily create a healthy environment at your school as well as in your own home.

Taking healthy food is another essential thing. In fact it is most important. you should always eat the very best of food. You must always wash fruits before you eat and must eat nutritious foods. Every time you should have carbohydrates, proteins, minerals that are needed to provide your body with energy and that is why you must take nutritious food and healthy foods not only to keep you fit but also to keep you healthy.

Working out or exercising is another important thing if you have to stay healthy and fit. Exercising means not only running and weight lifting your body in good shape and it helps you to stay healthy by burning fat and reducing the fatty tissue inside our body. This keeps us healthy because it prevents us from being fat.

Exercising in a good healthy environment and mostly healthy food lead to a healthy body and by doing these habits everyone will have a great healthy life.



Secret Forever

K. Shinthujah
Grade 9D

I like to feel the moment
When you unfur and blossom
I think there in no amzement
Than a flower's blossom

Did the wind hug you
With his secret hand
Did the bees shake you
With their music band

Did the snow drops
make you to bloom
Did the sun's ray
Pass through you today.

How then please tell me
I'll go down on my knee
I couldn't realize the way
You manage to bloom all day.

I wish to hear the sound
Which comes when you bloom
I'd like to smell the fragrance
The moment you bloom and dance.

ஓலங்கையின் பிரதான வீத்கள்

priyathanka . R
Grade 13D

- A - கொள்ளுப்பிட்டி - ஸ்ரீ ஜயவர்த்தனபுர
A1 - கொழும்பு - கண்டி
A2 - கொழும்பு - காலி - அம்பாந்தோட்டை - வெல்லவாய
A3 - பேலியாகொட - புத்தளம்
A4 - கொழும்பு - இரத்தினபுரி - வெல்லவாய - மட்டக்களப்பு
A5 - பெரதெனிய - பதுளை - செங்கலடி
A6 - அம்பேபுஸ்ஸ - ஹற்றன் - நுவரெலியா
A8 - பாணந்துறை - நாம்பாபான - இரத்தினபுரி
A9 - கண்டி - யாழ்பாணம்
A10 - கட்டுகஸ்கோட்டை - குருநாகல் - புத்தளம்
A11 - மாதன்கடவல் - ஹபறண - திருகோணமலை
A12 - புத்தளம் - அநுராதபுரம் - திருகோணமலை
A13 - கல்குளம் - அநுராதபுரம்
A14 - மதவாச்சி - மன்னார் - தலைமன்னார்
A15 - மட்டக்களப்பு - திருகோணமலை
A16 - பேரகல் - ஹாலிஎல்
A17 - காலி - தெனயாய் - மாதம்பே
A18 - வெல்லமரல்ல - எம்பிலிப்பிட்டிய - நோனாகம
A19 - வெலிகல்காவனய - கேகானல்
A20 - அநுராதபுரம் - ரம்பேவெல்
A21 - கேகானல் - புலக்கொடுபிட்டி - கரவனெல்ல
A22 - பசனற - மொனராகலை
A23 - வெல்லவாய - எல்லா - கம்பால்வெல்
A24 - மாத்தளை - அக்ஹஸ்ஸ
A25 - வியம்பலபண்டுக் - அம்பாறை
A26 - கண்டி - மகியங்களை - தியத்தலாவ
A27 - அம்பாறை - மகாஓயா
A28 - அநுராதபுரம் - பதவியா
A29 - வவுனியா - ஹெரவப்பொத்தானை
A30 - வவுனியா - பறையனாலங்குளம்
A31 - காரைதீவு - அம்பாறை
A32 - நாவற்குழி - மன்னார்
A33 - ஜாஎல் - எக்கல் - கம்பஹ - யக்கல்
A34 - மாங்குளம் - முல்லைத்தீவு
A35 - பரந்தன் - முல்லைத்தீவு

பிறக்கும் போது இசை
 இறக்கும் போது இசை
 மழலை மொழியில் இசை
 மலரும் மொட்டில் இசை
 காற்றில் கலந்தது இசை
 நாற்றில் உள்ளது இசை
 இதயத் துடிப்பில் இசை
 இன்பத் துடிப்பில் இசை
 மண்ணில் உள்ளது இசை
 விண்ணில் உள்ளது இசை
 மரணப் படுக்கையில் இசை
 மன்மதப் படுக்கையில் இசை
 பிரியும் போது இசை
 சேரும் போது இசை
 கட்டில் நடுவே இசை
 தொட்டில் நடுவே இசை
 குயிலும் தந்தது இசை
 குளக்கரை ஓரம் இசை
 இரவின் அமைதியில் இசை
 இயற்கையில் கலந்தது இசை
 உறக்கத்தில் கூட இசை
 உலகில் எங்கும் இசை
 கருவறை அமைதியில் இசை
 கல்லறை அமைதியில் இசை
 உருவம் இல்லா இசை
 உணர்வாய் உள்ளது இசை
 இசைக்கு இசையாய் இசை
 இசையே இசைக்க இசை

மாஹீரன் நெப்போலியன்

கிருஷிகா சிங்கராஜன்
A/L (2011)
கலைப்பிரிவு

தலைமையேற்று நடத்த ஒரு தலைவன் இல்லாமல் பிரான்ஸ் இருளில் சிக்கித் தவித்துக் கொண்டிருந்த சமயம் உறையிலிருந்து உருவப்பட்ட போர்வாள் மாதிரி “தக தக” வென்று கண்ணைப் பறிக்கும் ஒளியோடு அப்போது ஒரு வீரன் உதித்தான் அவன் பெயர் “நெப்போலியன் பொனபார்ட்” !

ராஜ வம்சத்தினர் மாத்திரமே ஆட்சியிலும் ராணுவத்திலும் உயர்பதவி வகிக்க முடிபும் என்றிருந்த முறைக்கு 1789ஆம் ஆண்டு நடந்த பிரெஞ்சுப் புரட்சி முடிவு கட்டியது. அப்போது இருபது வயது இளைஞனாக புரட்சியாளர்களின் ராணுவத்தில் இருந்தான் நெப்போலியன். துடிப்பும் வேகமும் நிறைந்த நெப்போலியனின் போர்த்திறமை 26 வயதிலேயே அவனைத் தளபதியாக உயர்த்தியது. நெப்போலியன் போர்த்திறமை பிரான்ஸிற்கு வரிசையாகப் பலவெற்றிகளாக குவித்தன குறிப்பாக அவன் இத்தாலியில் போரிட்ட லாகவம் அவனை தாய்நாட்டில் “ஹீரோ” அந்தஸ்த்துக்கு உயர்த்தியது!

நெப்போலியனின் வளர்ச்சியைக் கண்டு பிரான்சின் ஆட்சியார்கள் மிரண்டார்கள். அவர்களின் பயம் மெய்யானது யாருமே எதிர்பாராத ஒரு நேரத்தில் நெப்போலியன் தீரர் என்று ராணுவப் புரட்சி நடத்தி ஆட்சியாளர்களை அகற்றி விட்டு சிம்மாசனத்தைக் கைப்பற்றினான் போர்க்களத்தில் படைகளை நகர்த்துவதில் மட்டுமல்ல அரசியில் சதுரங்கத்தில் காய்களை நகர்த்துவதிலும் அவன் வல்லவன் என்று நிருபனமானது.

கிரீடம் சூட்டத்தேவையல்லலை

“தான் அடைந்திருக்கும் பதவி தான் ஈட்டியது. அதனால் வேறு யாரும் தனக்குக் கிரீடம் சூட்டத்தேவையில்லை” என்று தானே கிரீடத்தை எடுத்து தன் தலையில் சூட்டி பட்டாபிஷேகம் செய்து கொண்டான். உலக சரித்திரத்திலேயே ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்த ஒருவன் முதன் முறையாக சக்கரவர்த்தியானான். நெப்போலியன் அடுத்தடுத்து தொடுத்த போர்கள் மொத்த ஐரோப்பாவையும் அவன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தன. அந்த சமயம் நெப்போலியனை எதிர்த்து நிமிர்ந்து நின்ற ஒரே நாடு இங்கிலாந்து.

1810ஆம் ஆண்டு ரஷ்யா, நெப்போலியனின் கட்டளையை மீறி இங்கிலாந்துடன் வர்த்தகம் செய்ய, கோபம் பொப்பளித்த ரஷ்யா மீது படையெடுத்தான் நெப்போலியன் பிரெஞ்சுப்படை ரஷ்யாவில் திபு திபு என்று புகுந்தது. ஆனால் அங்கே போர்புரிய கண்களுக்கு எட்டிய தூரம் வரை ரஷ்யப்படைகள் இல்லை. தனது நாலரை லட்சம் வீரர்களையும் 2ஆம் பாட்டாலியன்களாகப் பிரித்துக் கொண்டு நெப்போலியன் ரஷ்யாவுக்குள் ஆழமாக முன்னேறினான்.

குதிரைகளே உணவானது

போர் வியூகங்கள் வகுப்பதில் கில்லாடி “மிலிட்டர்ஜீனியாஸ்” என்றெல்லாம் நிருபித்திருந்த நெப்போலியனாலேயே ரஷ்யாவின் தந்திரத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. “என்னை மன்னித்துவிடு” என்று ரஷ்யாவின் மன்னன் ஜார் அலெக்சண்டர் தன்னிடம் மண்டியிட்டு மன்றாடுவான் என்று சுமார் ஒரு மாத காலம் நெப்போலியன் மாஸ்கோஷல் பொறுமையாகக் காத்திருந்து பார்த்தான் ரஷ்ய மன்னர் வரவில்லை ஆனால் சற்றும் எதிர்பாராத பனிமழையும் உயிரையே உறைய வைக்கும் குளிரும் வந்தது. ரஷ்யப் படையினர் மாஸ்கோ நகரையே எரித்துச் சாம்பலாக்கிவிட்டுப் போய் விட்டதால் ஒண்டவதற்குக் கூட உறைவிடம் இல்லாத நெப்போலியன் படைகள் குளிரில் விறைத்துக் கொண்டனர். பலர் செத்து வீழ்ந்தனர். அதே சமயம் நெப்போலியன் இறந்து விட்டதாக பிரான்ஸில் வதந்தி பரவ துவண்டு போயிருந்த தனது படைகளோடு நெப்போலியன் பாரிஸ் நகரம் நோக்கி வெறும் கையோடு புறப்பட்டான் பனிமழை பாதையை அடைத்து விட்டதால் படை வீரர்களுக்கு இதுவரை எடுத்து வந்த குதிரை வண்டிகளால் தொடர்ந்து உணவு சப்பளை செய்ய முடியவில்லை வீரர்கள் தாங்கள் ஏறி வந்த குதிரைகளையே கொண்டு சாப்பிடும் அளவுக்குப் பெரும் உணவுத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. ஆயிரக்கணக்கான படைவீரர்கள் பசியால் செத்தனர். “பிரமாண்டமானபடை” என்ற அடைமொழியோடு ரஷ்யாவுக்குப் புறப்பட்ட பிரெஞ்சுப்படை பாரிஸிக்குத் திரும்பிய போது எலும்பும் தோலுமாக நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த இருபதாயிரம் பேர் மட்டுமே மீதி இருந்தனர். ஆனால் தான் தோற்றுவிட்டோம் என்ற செய்தி தன் நாட்டை எட்டுவதற்கு முன்பே நெப்போலியன் தன் நாட்டுக்குத் திருப்பினான்.

சீங்கம் சிறைப்பட்டது

பலவீனப்பட்டிருந்த பிரான்ஸை பிரிட்டன், ரஷ்யா, பிரஷ்யா, ஆஸ்திரியா, ஸ்வீடன் போன்ற நாடுகளின் கூட்டுப்படைகள் தாக்கின. ரஷ்ய அனுபத்தினால் கிழிந்து நார்நாராகப் போயிருந்த பிரான்ஸ் இந்தப் போரில் தோல்வியை சந்தித்தது. நெப்போலியன் வாழ்க்கையிலேயே முதன் முதலாகச் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டான். புயலைச் சிறை வைக்க முடியுமா? ஒரே வருடத்தில் நெப்போலியன் தனது தீவுச்சிறையிலிருந்து தப்பித்து பாரிஸிக்கு வந்தான்.

பிரெஞ்சு மக்கள் நெப்போலியனின் பின்னால் தயங்காமல் மீண்டும் அணி திரண்டனர் நெப்போலியன் மீண்டும் பிரான்ஸின் சக்கரவர்த்தியானான்.

வாட்டாலூர்

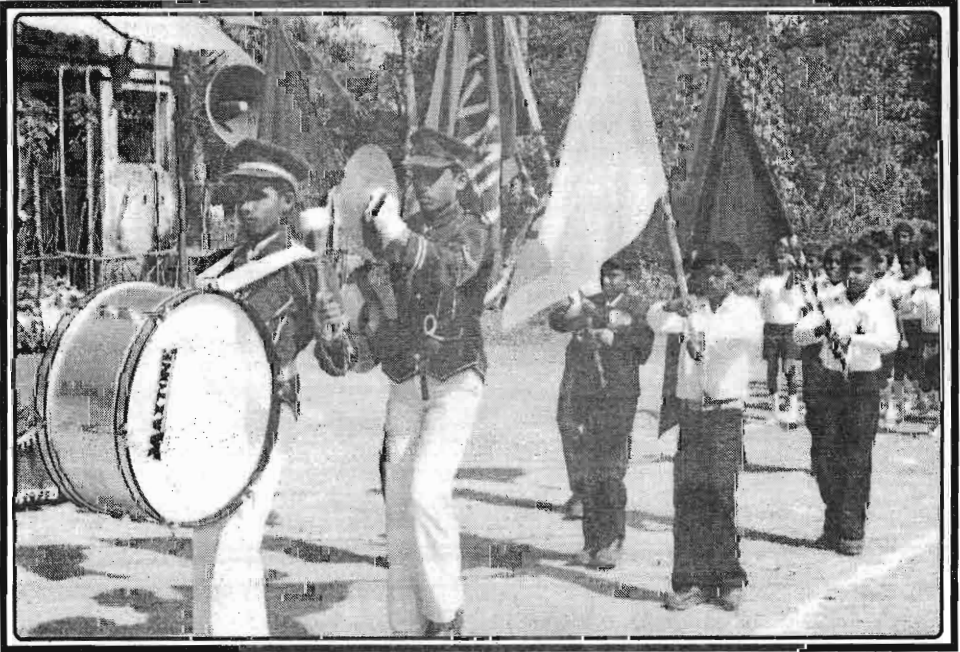
இங்கிலாந்து சும்மா இருக்குமா? வெலிங்கடன் பிரபு என்ற தளபதியின் தலைமையில் அது ஒரு போர்ப்படையை உருவாக்கியது. அதே சமயம் பிரஷுவாக நெப்போலியனை நசுக்க இன்னொரு படையை அனுப்பியது. இந்த இருமுறை தாக்குதலைச் சமாளித்த நெப்போலியன் தனது கடைசி யுத்தத்துக்கு ஆயத்தமானான். தனது போர் அறிவு ஆற்றல் என்று அனைத்தையும் ஒன்று திரட்டி பக்காவான ஒரு திட்டத்தை வகுத்தான். அவன் ஒரு லட்சம் வீரர்கள் கொண்ட தனது படையை வை வடிவில் அமைத்துக் கொண்டு "வாட்டாலூர்" என்ற யுத்த பூமியை நோக்கிப் புறப்பட்டான் அப்போது நெப்போலியன் ஏறிச்சென்ற குதிரை கால்தடுமாற மாவீரனான நெப்போலியனே கொஞ்சம் மனச்சஞ்சலம் அடைந்தான். போர்களத்தில் கடைசி நாள் யுத்தத்துக்கு முன்தினம் கடுமையான மழை அடுத்த நாள் கடும் காய்சலோடு எழுந்த நெப்போலியன் பிறப்பித்த கட்டளைகளை அவனின் தளபதிகள் தவறாமல் புரிந்து கொண்டு யுத்தம் செய்ய வெற்றி நெப்போலியனின் கையை விட்டு நூலிழையில் நழுவிப் போனது. யுத்தத்தின் இறுதியில் நெப்போலியன் மீண்டும் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டான்.

ஆப்பிரிக்காவுக்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் செயின்ட் ஹெலீனா என்ற தீவில் பிரிட்டிஷார் அவனைச் சிறை வைத்தனர். வாழ்நாள் முழுவதும் வீரனாக வாழ்ந்த நெப்போலியனுக்கு தீவுச்சிறையில் இருந்தபோது ஏற்கனவே இருந்த தூக்கமின்மை என்ற வியாதி அதிகமானது இன்னொரு பக்கம் ஹார்மோன் கோளாறு வதைத்து எடுத்தது பூனைகளைப் பார்த்துக் கூட அவன் பயந்தான் தனது மனைவி ஜாக்குலினோடு வாழ்ந்த தினங்களை அசை போட்ட படியே தனது 52ஆவது வயதில் நெப்போலியன் இறந்து போனான்.

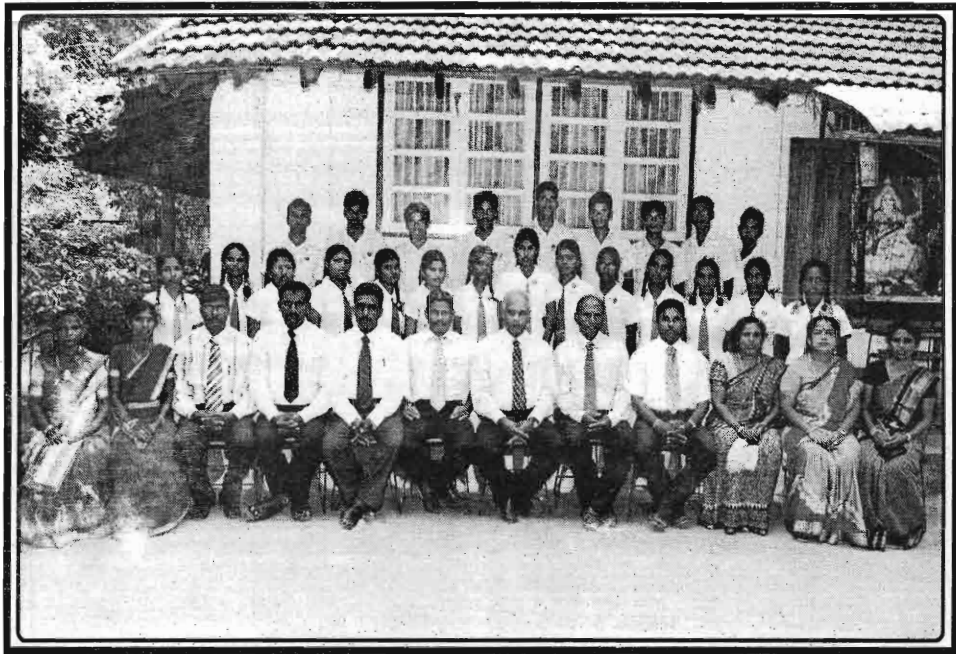
நிகழ்வின் நிழல்கள்



2009 பரிசளிப்பு விழாவின்போது



2009 ஆரம்பப் பிரிவு விளையாட்டு விழாவின்போது



ஒழுக்காற்றுக் குழு



எல்லே அணி - பெண்கள்

அனாயங்சர் (Acupuncture)

அ. கஜாந்

தரம் 12C (A/L)

அனாயங்சர் சிகிச்சை பற்றிய ஒரு அறிமுகம்

இது சுமார் 5000 வருடங்களுக்கு முற்பட்ட சிகிச்சை முறையாகும். இது பதினெண் சித்தர்களில் ஒருவராகிய "போகர்" என்ற மாமுனிவரினால் முதன் முதலாக இவ் உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது அதற்கமைய இதன் பூர்வீகம் இந்தியாவாகும். சீன தேசத்திற்கு இது எடுத்துச் செல்லப்பட்டது என்பதுவே உண்மையாகும்.

'Acus' ("அகஸ்") என்றால் ஊசி Puncture ('பங்சர்') என்றால் துளைவிடுதல் என்பது அதன் அர்த்தமாகும்.

மனித உடலில் 12 முக்கிய உள்உறுப்புக்களுக்கு இந்த உள் உறுப்புக்களிற்கும் உடலின் வெளிப்பகுதியில் அமைந்த உடல் போர்வையாகிய தோலில் அமைந்துள்ள "சக்திப்பாறை" அல்லது "ஒடுபாதை"களிற்கும் சம்பந்தமுண்டு பிரபஞ்சமானது பஞ்சபூதங்களினால் ஆக்கப்பட்டது. (நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம்) ஆகாயமானது மரத்திற்கு ஒப்பிடப்படுகின்றது.

மனித உடலானது இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் அமைந்துள்ள சக்திப் புள்ளிகளைத் தூண்டுவதன் மூலம் மண்ணீரலைச் சிறப்பாக செயற்பட வைக்க முடியும். எந்தப் புள்ளியைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும் நாட்பமான செம்மையான நாடிப் பிரிசோதனை மூலம் தீர்மானிக்கப்படும்.

குறிப்பிட்ட ஒரு பாதை, சக்திப்பாறையில் அமைந்துள்ள ஒவ்வொரு சக்திப்புள்ளியும் ஒவ்வொரு பஞ்சபூதங்களோடு சம்பந்தப்பட்டுள்ளது. குறித்த நோயாளியின் நாடிப்பிரிசோதனையில் எந்த எந்தப் பஞ்சபூதங்களில் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டுள்ளது என்பது தெளிவாகும். செம்மையாகவும் அறியப்பட்டு அதன்படி எந்நெத்த உறுப்புக்களுக்கு சத்தியமளிக்க வேண்டுமோ அந்த அந்த உறுப்புக்களோடு சம்பந்தப்பட்ட சக்தியோடு பாதைகளில் அமைந்துள்ள பொருத்தமான சக்திப்புள்ளிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு அந்தப்புள்ளிகள் ஊசிமூலம் தூண்டப்பட்டு பலவீனமான சம்பந்தப்பட்ட உள் உறுப்புகளிற்கு சக்தியளிப்பதன் மூலம் சம்பந்தப்பட்ட உள் உறுப்புகளிற்கு சக்தி ஊட்டப்பட்டு புத்துணர்ச்சியும் உற்சாகமும் அதிகரிக்கச் செய்யப்பட்டு நோய் களையப்படும் இதன் மூலம் நோயாளியின் உயிர்ச்சக்தி (Vital Power) அதிகரிக்கப்படுகிறது. இதில் எல்லோரும் முக்கியமாகத் தெரிந்து

கொள்ளவேண்டிய விடயம் என்ன வென்றால் இந்தச் சிகிச்சை முறை நேரடியாக நரம்புகளோடு சம்பந்தப்பட்ட சிகிச்சை முறை என்று தப்பான ஓர் அப்பிராயம். பரவலாக உண்டு இது அறியாமை காரணமாக ஏற்படுகிறது. உண்மையில் ஊசி மூலம் சக்திப்புள்ளிகளே தூண்டப்படுகின்றது. உண்மையில் நரம்புகளிற்கும் இதற்கும் எந்த விதமான சம்பந்தமும் கிடையாது.

உண்மையில் நரம்பு சம்பந்தப்பட் வியாதி நரம்பு சம்பந்தப்படாத வியாதி என்று எதுவுமே இல்லை. ஏனெனில் நமது உடலில் நரம்பு சம்பந்தப்படாத எந்தச் செயற்பாடும் கிடையவே கிடையாது.

ஆயுர்வேதசாஸ்திரத்தில் கண்ணிற்குப் புலப்படாத 72,000 நாடிகள் மனித உடலில் அமைந்துள்ளன என்று கூறப்படுகின்றது. உண்மையில் இதற்கு அகுபங்சர் கிகிச்சை முறையில் கூறப்படுகின்ற சக்திப் பாதைகளிற்கும் சம்பந்தமுண்டு என்பது திட்டவாட்டமான உண்மையாகும்.

ॐ



Our environment

V. Jemsan
Arts (2011)

Most SriLankans act as if the environment was an unknown quantity, as though they weren't told what to do to conserve it. This is especially true of people because environmental studies wasn't a subject in the school curriculam in their time. The first point we want to make is about what we, as individual, can do to conserve the environment. The environment and its resources should be protected.

If it wasn't for this life giving source, the woods the bees and all of us would be no more. In day to day living we must try to cause the least harm to the environment for example if I was the principal of my school would I allow polythene bags to be thrown around. These bags have become a menace because they are not bio-degradable. Even if they were buried they will not parish and become part at the soil. There fore we must not throw polythene bags all over the places. Only thing we can do is keep all the bags seperately and inform the concerned authority to collect those and dispose if there weren't any garbage we wouldn't have crows. The aesthetic value of crows is debateable.

We cant live without crows. We have enough bird life in our country. The best way to remove these polythene is sort it out first and collect the garbage in separate piles, For example. tins plastic garbage in separdte piles, for example, tins plastic botties, polythene products together paper clothes etc together and left over food, leaves together we can use the food leaves and garden stuff to make composed manure.

There - fore as sriLankans we have an important duty to protect our environment in order to handover to the next generation. Let us protect our environment!

The importance given to the women in the pauline letters

S. soorya
(2010) A/L

Great Prisca and Aquila who works with me in ChristJesus, and who risked their necks for my life (Rom 16:3)

It is fitting to understand that the great sevant of the Lord, St paul especially un this pauline year. The fundamentalists misquote and manipulate paul's words in claiming their discrimination over women arguing that St pau! was against women.

As any other books of sacred scripture pauline's letters too have to be read in the contest and with a clear picture of socie religious problems of those churches to which paul wrote his letters. For instance in the Corinthian Church certain gentile women were misusing Christan Freedom and this was reported to paul by good disciples. Thus his admonition in (1 car - 11: 2 - 11) is for a particular group and it should be never quoted to support male domination.

In fact St. paul had a positive attitude towards women and they too contributed their best and supported him in his missionary endeavours phoebe. Prisca (Rom 16 :1) Cuodcia, Syntycha (phil 4:2) Lydia (Acts 16 : 14) Nympha (col 4:15) Louis Eunice (2 Timl 5) are some of those women for whom paul had. great admiration. Thus the services ofwomen are equally worthy in building the kingdom god.

My brother's and sisters, whom I love and long for my joy and crown stand firm in the Lord... (phil 4:1)

Values in Education

R. Thambimutthu.
Teacher.

Life is dynamic. As human beings we have to live to love and love to live. Humanity is the prime concern of education. The concept of values is very important in everyone's life values help the moral guidance as well as the educational guidance. The criteria for determining the aims and goals of life and education are many. Often we mention about there fundamental criteria viz truth beauty and goodness. At present the mankind is facing a period of confusion, conflict and confrontation. Today's education is knocking off the is from the "skill" with the result that the knowledge is killed .

It's unfortunate that we are losing humanity and we are in greed of passion for power and we are in greed of passion for power and wealth. Money has become as the measuring rod of man's dignity and prestige.

Education must liberate man from the shackles of cowardice, pettiness, greed, hate, narrow - minded etc.

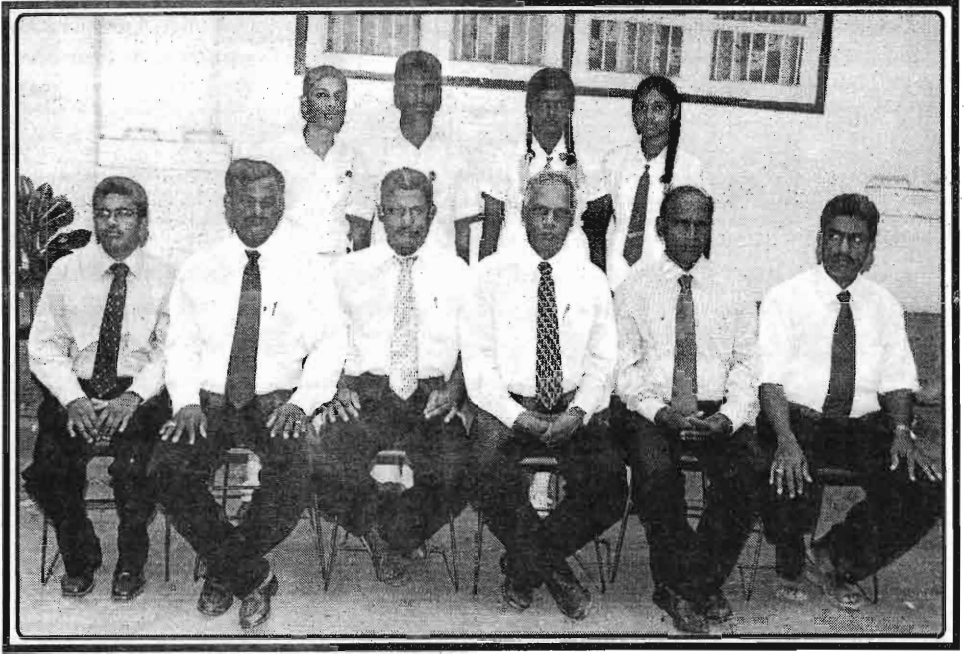
The following ways can be followed to inculcate values in education in children.

- 01) Teaching values through literature stories, fables. plays etc.
- 02) Organizing curricular and co - curricular activities.
- 03) Organizing, spiritual programmes in the school and outside the school and out side the school.
- 04) Enabling the students to know the code of Ethies.
- 05) Using audio visuals to teach values.
- 06) Inculcating values through group discussions, Participation etc.

- 07) Reading the life history of great persons.
- 08) Reading devotional hymns, songs, etc.
- 09) Teaching values through religious epics, Puranas, Bible, Quran etc.
- 10) Listening to the discourses, speeches & religious leaders.

The teacher should be a role model taking different roles as a demonstrator, philosopher, guide etc. They should practise what they preach. They should help the student to cultivate discipline, duty and devotion. The teachers can bring in various value concepts while teaching other subjects. It is the duty of teachers to make the students to find unity in diversity.

It is said that science without discrimination, human existence without discipline, friendship within gratitude, music without melody, society without morality and justice cannot be of benefit to the people. Therefore it is our duty to inculcate moral values in students through education and to bring up a peaceful world.



அனர்த்த முகாமைத்துவக் குழு



கயடி அணி



சாரணியம் - ஆண்கள்



பாஸ்ட் வாத்தியக் குழு

Components of weather

S.Sivavaraki

Grade - 10B

Have you ever wondered what makes up weather? some components, or parts, of weather are temperature, precipitation and wind. These elements work together to make the weather appear.

Temperature is one the components of weather. The temperature of your climate depends on where you are on earth. It's always warmer at the equator than at the north or south pole because the sun's rays hit the equator more directly. Similarly the temperature is always cooler at dawn than in the afternoon. The reason for this is because the sun is right over you in the afternoon and is hitting you more directly than at dawn when it is just rising.

Differences in temperatures cause wind to form. Wind is another major part of the weather. The wind moves us other components of weather, such as clouds and precipitation. Cities that are near the ocean are often very windy because the temperature of the air above the ocean is colder than the air over the land. These cities experience sea breezes in temperature between the land and sea. This is because land heats and cools much faster than the water in the ocean.

Another component of weather is precipitation. Precipitation is the water that falls from the clouds. Rain is a form of precipitation. Other forms of precipitation are snow, hail and sleet. The temperature affects what type of precipitation will fall.

ஆரம்பக்கல்வியின் மேம்பாட்டில் அழகியற்றுகளின் முக்கியத்துவம்

செல்வி மு. ஜெகதாரணி
யுதிர்சி ஆசிரியை
ஆரம்பக்கல்வி.

சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு அத்திவாரம் இடுவது ஆரம்பக்கல்வி ஆகும். சுதந்திரமான வெளிப்படுத்துதல் உருவாவது சுதந்திரமான பிள்ளைகளிடம் இருந்தாகும். பிள்ளையினுள் சுதந்திரம் ஏற்படுவது பிள்ளைகளுக்கு தனது சுற்றாடலை நன்கு பிரகித்துக் கொள்வதற்கும் அதனை மீளமைப்பதற்கும் பூரண சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டால் மட்டுமேயாகும். பிள்ளையின் சுயாதீனத்திற்குள்ளே தடைகளை நீக்கும் போது நிச்சயமாகப் பிள்ளை சுதந்திரமான வெளிப்படுத்தலில் ஈடுபடும்.

'Advance Montessori Methods' எனும் நூலில் மரியா மொன்ரிநோரி அம்மையார் எடுத்துக்காட்டிய கருத்தை நினைவுபடுத்தி ஆரம்பக்கல்வியின் அழகியற்றுகளை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் மாணவரின் ஆற்றல்களை முழுமையாக விருத்தியடைவதற்கு காரணமாக அமைகிறது.

வெவ்வேறுபட்ட சூழலில் இருந்து வரும் குழந்தை ஒவ்வொன்றும் வேறுபட்ட பழக்க வழக்கம், பேச்சுமொழி, நடைஉடை பாவனைகளைக் கொண்டிருப்பர். அவர்களை ஒரு நிலைப்படுத்தி சாதி, மத, இன, மொழி, பால் வேறுபாடு இன்றி ஒருமித்த ஒரு நல்ல பிரஜைகளை உருவாக்கி சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு இட்டுச்செல்லும் ஊடகமாக அழகியல் உள்ளது.

ஆரம்பக்கல்வி மாணவரிடையே அழகியல் திறன் விருத்தி செய்வதன் மூலம் கல்வியின் பரந்த நோக்கம், தனித்துவ ஆற்றல் சமமாக அபிவிருத்தி அடைதல் என்ற உடனூல் வல்லுநர்களின் விளக்கத்தின்படி சமமாக அபிவிருத்தியடைந்து தனிமனித அறிவு மன எழுச்சி உடன இயக்கம் ஆகிய பரப்புக்களில் பூரணத்துவம் ஏற்படுகின்றது. இதன் மூலம் சிறப்பான ஆளுமை அபிவிருத்திக்கும் தேவையான நோக்குகள் நிறைவேறும் என்பது தெளிவு.

அழகியற் கல்வியினூடாக மாணவர்களிடம் சில நோக்கங்கள் அடைவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

01. இரசனைத்திறன் விருத்தி செய்தல்
02. கற்பனையும் ஆக்க ரீதியான சிந்தனையையும் விருத்தி செய்தல்
03. வெளிப்படுத்துதல் ஆற்றலை விருத்தி செய்தல்
04. ஆக்க விமர்சன ஆற்றலை விருத்தி செய்தல்
05. பரஸ்பர ஒத்துழைப்பை விருத்தி செய்தல்.

போன்றவையாகும்.

இரசனைத்திறனை விருத்தி செய்ய ஆசிரியர் இரசனை உடையவராக இருக்க வேண்டும். இரசனை வெளிப்பாட்டுடன் மாணவரை நாட வேண்டும். ஒருவன் நேரடி அனுபவம் மூலம் இரசனை அடைகின்றான். இது மகிழ்ச்சிகரமானதாகவோ, துக்க கரமானதாகவோ அமையலாம் இரசனை ஒருவருக்கு ஒருவர் வேறுபடுகின்றது சிலர் பூக்களைப் பறிக்காது அழகு பார்ப்பார் சிலர் மாலைகட்டி வேறு வடிவங்களில் இரசிப்பார். இதன் மூலம் இரசனை ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறு மாணவர்களிடையே சித்திரம் பார்க்க வழி ஏற்படுத்துவதன் மூலம் இரசனைத்திறனை விருத்தி செய்யலாம்.

கற்பனையையும் ஆக்க ரீதியான சிந்தனையையும் விருத்தி செய்தல் பற்றி நோக்கும் போது ஒருவர் பெற்ற இரசனை அனுபவம் மூலம் கற்பனா சக்தி உருவாகி மன ஒரு நிலைப்படுத்துவதன் மூலம் கற்பனைத்திறன் விரிவடைந்து ஆக்கத்திறன் உருவாகிறது அவரவர் கற்பனை இரசனைக்கு ஏற்ப ஆக்கம் வேறுபடுகின்றது அசைவு, நடிப்பு போன்றன “ஆக்கம்” என அழைக்கப்படும் “ரவிந்திரனாத் தாசூர் என்பவர் அழகியலுணர்வு ஆக்கத்திறனையும் ஆளுமையையும் தோற்றுவிக்கின்றது என்றார்.

மாணவர்களிடையே வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலை விருத்தி செய்தல் பற்றி நோக்கும் போது “மென்ஸ்சீரெக்” என்பவர் வெளிப்படுத்தல் மூலம் பிள்ளையின் ஆக்கத்திறன் மேம்படுகின்றது. என்கிறார். பிள்ளையின் திறமையை பாராட்டி சுதந்திரத்தன்மை ஒத்தாசை வழங்கும் போது வெளிப்பாடு விருத்தி அடைகின்றது. வளர்ந்தோரும் பிள்ளையும் சமமான நிலையும் நட்புறவான தனியாளிடையே தொடர்பு வைத்திருப்பதன் மூலம் பிள்ளையின் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் விருத்தி அடைகின்றது என மேபக் கூறுகிறார்

பிள்ளையின் புலனுணர்வை மேம்படுத்தும் செயல்வழிகளினால் அழகியல் கல்வி ஆரம்பிக்கப்படல் வேண்டும் எனக் கூறுவது சரியானதாகும். செயற்பாட்டின் முடிவில் செய்யும் கலந்துரையாடல் மூலம் விமர்சன ரீதியான சிந்தனை விருத்தியடையச் செய்யலாம். இவ்வாறு அழகியல் மூலம் ஆக்க சிந்தனை விருத்தி செய்யப்படுகின்றது.

இந்த அழகியல் மூலம் பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு விருத்தி செய்யப்படுகின்றது ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்குமிடையே கலந்துரையாடலையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும். பிள்ளையின் இரசனைத்திறன்களின் விருத்தி தொடர்பான விடயங்களைக் கண்டு பிடித்தல், ஆக்க மதிப்பீட்டைவிட கடினமான காரியமாகும். இது பிள்ளையின் நடத்தைக் கோலம், உருவம் போன்றவற்றை அவதானிப்பதன் மூலமும் பிள்ளையுடன் கலந்துரையாடுவதன் மூலமும் மறைமுகமாக கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும் பிள்ளைகளின் தனியாள் வேறுபாட்டை மதிப்பீட்டில் கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் பரஸ்பர ஒத்துழைப்பை விருத்தி செய்யலாம்.

இந்த வகையில் ஆரம்பக்கல்வியின் மேம்பாட்டில் அழகியல் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது.

ஊசாத்துணை நூல்கள்

பிரயோக உளவியல் பா. தனபாலன்
 அழகியல் - சபா ஜெயராசா
 ஆரம்ப ஆசிரியர் கல்விப்பாடநெறி - தேசிய கல்வி நிறுவனம்
 படி யா/ தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

பாடசாலையில்த் செய்யற்படும் அமைப்புக்கள்

பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம்

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)
திரு. வே. மகாதேவன் (உபதலைவர்)
திரு. து. கலியுகவரதன் (செயலாளர்)
திரு. சு. சுபாகரன் (பொருளாளர்)
திரு. சி. தனேந்திரன் (உபசெயலாளர்)

உறுப்பினர்கள்

திரு. தே. ரமண்தாசன்
திரு. ஜோ. அல்பிரெட்
திரு. கு. தெய்வேந்திரம்
திருமதி. பா. அஜித்தா
திருமதி. புஸ்பலதா
திருமதி. த. தயாளினி

திரு. க. தர்மலிங்கம்
திருமதி. த. சைலஜா
திரு. பா. சண்முகராஜா
திரு. வே. புவனேந்திரம்
திருமதி. சு. விக்கினேஸ்வரன்
திருமதி. நி. சத்தியகுமாரி

பழைய மாணவர் சங்கம்

திரு. க. கனகராசா (தலைவர்)
திரு. ப. அருந்தவம் (உபதலைவர்)
திரு. செ. செல்வரத்தினம் (செயலாளர்)
திரு. ச. தனபாலசிங்கம் (உபசெயலாளர்)
திரு. ச. ஜெயலக்குசுமி (பொருளாளர்)

உறுப்பினர்கள்

திரு. வே. மகாதேவன்
திரு. அ. துரைராசா
செல்வி. மு. ஜெகநந்தினி
திரு. அ. யோகநாதன்
திரு. மு. இராசதுரை
திருமதி. குமுதினி உதயகுமார்

திரு. கி. அலோசியஸ்
திரு. வே. புவனேந்திரன்
திரு. ந. நவரஞ்சன்
திரு. ம. பிரதீப்
திரு. து. விஜயமதன்
திரு. செ. யோ. நவரத்தினசிங்கம்

உயர்தர மாணவர் மன்றம்

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)
திரு. சி. சோதிலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)
திரு. வே. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)
திரு. ஜெ. பாலகுமார் (பொறுப்பாசிரியர்கள்)
திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்
திருமதி. வா. சுரேஸ்குமார்

செல்வன். ம. யுகேந்திரா (தலைவர்)
செல்வன். ம. குணேஸ் (பொருளாளர்)
செல்வன். கு. சன்யூலன்
செல்வி. அகல்யா ஜெ.
செல்வி. உமாலினி

முகாமைத்துவக் குழு

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)
திரு. வே. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)
திரு. மா. ஸ்ரீகணேஸ் (புகுதித்தலைவர்)

திரு. சி. சோதிலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)
திரு. ச. இராஜலிங்கம் (புகுதித்தலைவர்)
திருமதி. த. மனோகரன் (புகுதித்தலைவர்)

பாடசாலை மேம்பாட்டுக் குழு

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)
திரு. சி. சோதிலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)
திரு. வே. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)
திரு. சு. சுந்தரசிவம் (பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்)
திரு. து. கலியுகவரதன்
திரு. செ. செல்வரத்திகம் (J. P)
திரு. க. தர்மலிங்கம் (J. P)
திரு. நிசாந்தன்

திரு. க. தெய்வேந்திரம்
திரு. அ. யோகநாதன்
திரு. வே. மகாதேவன்
திரு. ம. சுதாகரன்
திருமதி. பா. அஜித்தா
திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்
திரு. க. தனபாலசிங்கம்
திருமதி. புஸ்பலதா

ஒழுக்காற்றுக்குழு

காப்பாளர்: க. கனகராசா (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர் : திரு. த. வாசுதேவன்

நீர்வாகக்குழு

திரு. சி. சோதிலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)
திரு. க. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)
திரு. யே. பாலகுமார்
திரு. அ. சுபாகரன்
திரு. யோ. நிசாந்தன்

திருமதி. வா. சுரேஸ்குமார்
திருமதி. த. மனோகரன்
திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்
திருமதி. ம. ஜெ. அலோசியஸ்
செல்வி. கி. பிரதீபா

நிர்வாக உறுப்பினர்கள்

செல்வன். இ. கீர்த்தனன்
செல்வன். ஜே. சாம்ஜெனிகோய்
செல்வி. ப. பிருந்தினி
செல்வன். த. ஜெகதீபன்
செல்வி. தி. கயூனா
செல்வி. சு. உமாலினி
செல்வன். வி. சிரஞ்சீவன்
செல்வி. செ. துளசி
செல்வன். செ. தமிழ்நேசன்
செல்வன். இ.டொறிஸ்டீபன்
செல்வி. ப. டீகாபிகா
செல்வி. கு. சத்தியப்பிரியா

செல்வன். சி. திசாந்தன்
செல்வன். ப.பிரதீபன்
செல்வி. ம. சுகிர்தினி
செல்வி. இ. திசாந்தன்
செல்வன். உ. நிதர்சன்
செல்வி. ச. சயித்தா
செல்வி. செ. யூட்சஜிலா
செல்வி. த. நிஷாலினி
செல்வி. க. மகிழ்தினி
செல்வி. அ. ஸ்ரீசயனி
செல்வி. ஜே. கோபிகா

இந்துமன்றம்

தலைவர்:- சி. திசாந்தன்
உபதலைவர்:- செ. சகிதா
செயலாளர்:- தி. கயூனா

உபசெயலாளர்:- சி. துசிராஜ்
பொருளாளர்:- சி. நிஷாந்தன்
பொறுப்பாசிரியர்:- கௌ. ஸ்ரீதரன்

கிறிஸ்தவ மன்றம்

தலைவர்:- கு. ஸ்ரீபன்ராஜ்
உபதலைவர்:- செ. யூட்சஜிலா
செயலாளர்:- யே. ஜஸ்டின்டயோ

உப செயலாளர்:- சு.சூர்யா
பொருளாளர்:- உ. செலின் வினித்தா

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. வே. புவனேந்திரன்

கணித விஞ்ஞான மன்றம்

தலைவர்:- த. நிஷாலினி
உப. தலைவர்:- வ. நிருபன்
செயலாளர்:- க. மகிழ்ந்தினி

உப செயலாளர்:- க. சியான்
பொருளாளர்:- இ. மஜீவன்

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. T. ஜெயபாலசிங்கம்

தமிழ் மன்றம்

தலைவர்:- சீ. குகராஜ் உப செயலாளர்:- ப. பிரதீப்
உப. தலைவர்:- ப. பிருந்தினி பொருளாளர்:- க. ஆதித்யா
செயலாளர்:- சு. உமாலினி
பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. ம. ஜெ. அலோசியஸ்

வணிகமன்றம்

தலைவர்:- மணிவண்ணன் குணேஸ்
உப. தலைவர்:- கதிர்காமநாதன் தனுசன்
செயலாளர்:- ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை, சாம் ஜெனினோய்
உப செயலாளர்:- சுகிர்தா தியாகராஜா
பொருளாளர்:- தனுசியா நற்குணராஜா
பத்திராதிபர் :- அகல்யா ஜெலாம்

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. வ. உதயகுமார்

சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

தலைவர்:- ம. யுகேந்திரா
உப. தலைவர்:- க. நந்தகோபன்
செயலாளர்:- க. ஆதித்தியா
உப செயலாளர்:- கெ. புகிர்தா
பொருளாளர்:- ம. சுகிர்தினி

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. ச. சுபாஸ்கரன்

கற்றாடல் பாதுகாப்பு அணி

தலைவர்:- ப. பிரதீப்
உப. தலைவர்:- இ. பிரம்மராஜ்
செயலாளர்:- செ. துவாரகன்
உப செயலாளர்:- ம. யுகேந்திரா
பொருளாளர்:- செ. சாம்ஜெனினோய்

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. அ. சுபாகரன்

சென்ஜோன்ஸ் முகலுதவிப் படை

தலைவர்:- செ. தனுசன்
உப. தலைவர்:- செ. துவாரகன்
செயலாளர்:- இ. நிகானா
உப செயலாளர்:- சு. ஜனிதா
பொருளாளர்:- அ. யசோபனா

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. யோ. நிஷாந்தன்

நுண்கலை மன்றம்

தலைவர்:- ச. சஞ்சோ
உ.ப. தலைவர்:- உ. கிருஷ்ணா
செயலாளர்:- ம. சுகீர்தினி
உ.ப செயலாளர்:- மு. கஜானி
பொருளாளர்:- மேனகன்

பொறுப்பாசிரியர்:- செல்வி. செ. கலாவல்லி

2009 பெண்சாரணிய உறுப்பினர் மன்றம்

தலைவர்:- ச. டயந்தினி
செயலாளர்:- இ. நர்மதா
பொருளாளர்:- கு. புகழினி

பொறுப்பாசிரியர்:- செல்வி. செ. கலாவல்லி

ஆண்சாரணிய மன்றம்

தலைவர்:- ந. லோஜிதன்
உ.ப. தலைவர்:- செ. கஸ்டீரா
செயலாளர்:- ப. சிந்துஜன்
பொருளாளர்:- சா. துசீந்தன்

குழு சாரணதலைவர்:- சி. ஸ்ரீதர்
பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. ம. சுதாகரன்

இடை வினைக்கழகம்

தலைவர்:- செல்வன் வி. சஞ்சிவன்
உ.ப. தலைவர்:- செல்வி. ப. கோபிகா
செயலாளர்:- செல்வி. உ. பவித்திரா
உ.ப செயலாளர்:- செல்வி. க. சுகர்ணா
பொருளாளர்:- செல்வன். வ. நிருபன்

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. சி. குகன்

பாண்ட்வாத்திய இசைக்குழு

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 01) செ. தக்ஷாயினி | 21) ப. ஜசிந்தன் |
| 02) செ. வித்தகி | 22) செ. ஜனார்த்தன் |
| 03) ச. றஜீவா | 23) த. கலைந்தன் |
| 04) ம. டிலக்சனா | 24) கெ. கனிஸ்ரன் |
| 05) சி. மயூரிகா | 25) ஜெ. பிரஷாந்தினி |
| 06) யா. மேரிபெளஸ்ரீனா | 26) தே. ஐங்கரன் |
| 07) ஜெ. ஜெனார்த்தனா | 27) க. விதுஷன் |
| 08) ம. ஜதிஸன் | 28) ச. பபுல் |
| 09) தெ. ரகிஸ்ரன் | 29) செ. அருள்ராஜ் |
| 10) சி. பபிதாஸ் | 30) ச. சஜிவன் |
| 11) அ. றஜீபன் | 31) சு. றகித் |
| 12) க. யதுசன் | 32) சி. நிதர்ஷன் |
| 13) அ. குணாளன் | 33) ஜே. டொறிசன் |
| 14) யோ. மதுஷன் | 34) உ. அஜிந்தன் |
| 15) அ. தனுஷன் | 35) நா. கம்சாயினி |
| 16) ம. விதுசா | 36) ர. சுகப்பிரியா |
| 17) பா. சிவானுஜா | 37) ப. டன்சிகா |
| 18) க. கஜத்தன் | 38) அ. யசோபனா |
| 19) கோ. டிவாஸ்கர் | 39) அ. பரிங்டன் |
| 20) து. கபில்ராஜ் | 40) செ. சசிகாந் |

பொறுப்பாசிரியர்கள்:-

திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்

திருமதி. கௌ. சிறிதரன்

தலைவர்:-

அ. துலக்ஷன்

செயலாளர்:-

பு.நவந்தா

வலைப்பந்து - 19 வயதின் கீழ் பெண்கள்

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 01) சியானி கணேசலிங்கம் | 06) கோபிகா ஜெகநாதன் |
| 02) சகர்ணா கனகரட்ணம் | 07) வதாங்கி பாலமுரளி கிருஷ்ணன் |
| 03) சந்தியப்பிரியா குணரட்ணம் | 08) சகுதா செல்வம் |
| 04) கோபிகா பஞ்சலிங்கம் | 09) அகல்யா ஜெலாம் |
| 05) நிகானா இரத்தினம் | |

பொறுப்பாசிரியர் செல்வி. கி. பிரதிபா

வலைப்பந்து - 15 வயதின் கீழ் பெண்கள்

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 01) கிறிஸ்ரின் சலோமி | 06) டொன்சி மரியதாஸ் |
| 02) லக்ஷாயினி பசுபதி | 07) மேரிமகிழினி மரியராசா |
| 03) சலைக்சிகா நந்தன் | 08) லிசானி அருட்செல்வம் |
| 04) சரணி சத்தியசீலன் | 09) திவாஜினி இராதுரை |
| 05) நிஹாரிகா ஸ்ரீஸ்கந்தராசா | |

பொறுப்பாசிரியர் செல்வி. கி. பிரதிபா

கரப்பந்து - 19 வயதின் கீழ் பெண்கள்

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 01) சியானி கணேசலிங்கம் | 06) கோபிகா ஜெகநாதன் |
| 02) சுகர்ணா கனகரட்ணம் | 07) கயூனா திருநாவுக்கரசு |
| 03) சத்தியப்பிரியா குணரட்ணம் | 08) லதாங்கி பாலமுரளி கிருஷ்ணன் |
| 04) கோபிகா பஞ்சலிங்கம் | 09) சகுதா செல்வம் |
| 05) நிகானா இரத்தினம் | 10) அகல்யா ஜெலாம் |

பொறுப்பாசிரியர் செல்வி. கி. பிரதீபா

15 கீழ் ஆண்கள் கரப்பந்து

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 01) ஜெ. துஸ்யந்தன் | 05) ச. வபுல் |
| 02) ஸ். றொபிநெட் | 06) ஸ். ரொனிப்பிளேயர் |
| 03) யே. டொறிசன் | 07) சிந்துஜன் |
| 04) க. றினோஜன் | 08) றிறுஜன் |

பொறுப்பாசிரியர் திரு. யொ. றிசாந்தன்

17 கீழ் ஆண்கள் கரப்பந்து

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 01) ச. றஜீவன் | 05) ப. சிந்துஜன் |
| 02) றீ. டிலக்சன் | 06) வ. றிருசன் |
| 03) சி. விந்துசன் | 07) மு. வித்தியாதரன் |
| 04) ற. லோஜிதன் | 08) சி. ராகவன் |

பொறுப்பாசிரியர் திரு. யொ. றிசாந்தன்

19 வயதின் கீழ் பெண்கள் எல்லை அணி

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 01) கோபிகா ஜெகநாதன் | 11) றிருபா சத்தியசீலனம் |
| 02) சியானி கணேசலிங்கம் | 12) டொறிந்நிந்துயா நேசராச |
| 03) கோபிகா பஞ்சலிங்கம் | 13) சலைச்சிகா றந்தன் |
| 04) சுகர்ணா கனகரட்ணம் | 14) சரணி சத்தியசீலன் |
| 05) சந்தியப்பிரியா குணரட்ணம் | 15) டொன்சிகா மரியதாஸ் |
| 06) கீத்தா பசுபதி | 16) மேரிமகிழினி மரியராசா |
| 07) கிறிஸ்ரீன்சலோமி தட்சணாமூர்த்தி | 17) சுகன்யா அன்ரன் மரியதாஸ் |
| 08) லக்ஷுயினி பசுபதி | 18) பிரியதர்சினி உதயகுமார் |
| 09) சாமினா வரதராசா | 19) வதாங்கி பாலமுரளி கிருஷ்ணன் |
| 10) சுகன்யா செலவராசா | 20) விசாலி அருட்செல்வம் |

பொறுப்பாசிரியர் செல்வி. கி. பிரதீபா

19 வயது ஆண் எல்லை அணி

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 01) மு. ஜெயமுரளி | 12) சி. தயீசன் |
| 02) இ. கீர்த்தனன் | 13) கோ. கஷனாத் |
| 03) சி. நிஷாந்தன் | 14) ஆ. மேனறூபன் |
| 04) அ. அஜென் | 15) பா. வினோத் |
| 05) க. தனுசன் | 16) ச. றஜீவன் |
| 06) இ. தனுஷன் | 17) ச. விந்துஷன் |
| 07) வே. மதுஷன் | 18) ஜே. கொலஸ்ரீன் |
| 08) ம. குணேஸ் | 19) ம. சதீஸ் |
| 09) வி. சிரஞ்சீபன் | 20) ஸ்ரீ. கனிஸ்வரன் |
| 10) க. சஜீபராஜ் | 21) ஸ்ரீ. டினோஜன் |

19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் - துருப்பாட்டம்

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 01) இ. கீர்த்தனன் | 08) க. சஜீபராஜ் |
| 02) மு. ஜெயமுரளி | 09) த. மதுசன் |
| 03) யே. டொறிஸ்ரீபன் | 10) பொ. சஞ்சீவன் |
| 04) வி. சிரஞ்சீவன் | 11) க. தனுசன் |
| 05) ஜே. கொலஸ்ரீன் | 12) அ. அஜன் |
| 06) ம. சதீஸ் | 13) செ. தமிழ்நேசன் |
| 07) ஆ. மேனரூபன் | |

பொறுப்பாசிரியர் திரு. யோ. நிசாந்தன்

சதுரங்கம் 19 வயதின் கீழ் பெண்கள்

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 01) ஸ்ரீரங்கநாதன் லக்ஷனா | 05) செல்வறஞ்சன் வஜீனா |
| 02) யோகேஸ்வரன் மிதுஷன் | 06) யோகேஸ்வரன் நிதாசியா |
| 03) செல்வம் தக்ஷனி | 07) புஸ்பராசா நவனிதா |
| 04) அருணகிரிநாதன் குகேந்தினி | 08) கமலராசா சுபோதினி |

பொறுப்பாசிரியர் கி. பிரதீபா

சதுரங்கம் 19வயதின் கீழ் ஆண்கள்

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 01) செ. துவாரகன் | 05) அ. துலக்சன் |
| 02) சி. கோகுலன் | 06) பா. சிந்துஜன் |
| 03) சி. ஜனார்த்தனன் | 07) உ. பஜிந்தன் |
| 04) த. கலைந்தன் | 08) ஞா. யூட்லாஸ் |

வலையமட்டத்தில் மூன்றாம் இடம் பெற்றது.

கரம் பெண்கள் - 19 வயதின் கீழ்

- | | |
|--------------------|----------------|
| 01) சத்தியப்பிரியா | 04) த. துஷ்யா |
| 02) சி. கிருஹிகா | 05) இ. நிகானா |
| 03) ஜெ. கோபிகா | 06) க. சுகர்ணா |

பொறுப்பாசிரியர் செல்வி. கி. பிரதீபா

கரம் ஆண்கள் - 19 வயதின் கீழ்

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 01) யே. ஜஸ்ரின் டயோ | 04) ப. சிந்துஜன் |
| 02) ம. குணேஸ் | 05) செ. ஜனார்த்தனன் |
| 03) சாம்றெனிஜோய் | 06) மு. ஜெயமுராரி |

வலயவட்டத்தில் இரண்டாம் இடம் பெற்றது.

கபடி - 19 வயதிற்கீழ் ஆண்கள்

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 01. விஜயகுமார் சிரஞ்சீவன் | 08) அன்னராசா அஜென் |
| 02) ஸ்ரீமோகனராஜா டிலக்ஸன் | 09) சிவனேஸ்வரன் விந்துஷன் |
| 03) செல்வநாதன் தமிழ்நேசன் | 10) இராசதுரை தனுசன் |
| 04) சந்திரன் றஜீவன் | 11) ஜெயசீலன் நஜீர் |
| 05) கதிர்காமநாதன் தனுசன் | 12) விஜயகுமார் சஞ்ஜீவன் |
| 06) குலசிங்கம் குலசீலன் | 13) ஸ்ரீநிதி கனிஸ்வரன் |
| 07) பத்மநாதன் சிந்துஜன் | 14) பா. வினோத் |

உதைபந்தாட்டம் - 13 வயதின் கீழ் ஆண்கள்

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 01) வி. யுகன் | 09) சி. கிரிசாந் |
| 02) ம. விதூர்சன் | 10) த. டினோஜன் |
| 03) வி. கஜநாதன் | 11) ச. சான்ஜா |
| 04) ஜெ. நிரோஜன் | 12) உ. பிரகாஜ் |
| 05) த. சஞ்சீவன் | 13) த. ரஜீவன் |
| 06) வ. விசிதரன் | 14) செ. செந்தமிழ்ச்செல்வன் |
| 07) சி. தெலிக்சன் | |

பொறுப்பாசிரியர் திரு. வி. குகநாதன்
திரு. ம. சுதாகரன்

உதைபந்தாட்டம் - 16 வயதின் கீழ் ஆண்கள்

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 01) சி. டிலக்ஜன் | 10) அ. ரமணன் |
| 02) சி. விந்துசன் | 11) ஜெ. துசியந்தன் |
| 03) ச. றஜீவன் | 12) செ. டிலக்சன் |
| 04) கோ. கஜநாத் | 13) சு. வீளஸ் |
| 05) வே. மதுசன் | 14) ப. சிந்துசன் |
| 06) இ. விருசாந் | 15) ம. எழிலரசன் |
| 07) யோ. ஜெனார்த் | 16) சி. சிவராஜேத் |
| 08) வி. சஞ்சீவன் | 17) சி. கோகுலன் |
| 09) ச. நியூற்றன் | |

பொறுப்பாசிரியர் திரு. வி. குகநாதன்
திரு. ம. சுதாகரன்

உதைபந்தாட்டம் - 18 வயதின் கீழ் ஆண்கள்

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 01) அ. அஜன் | 08) வி. சுதேசிகன் |
| 02) ம. தாரகன் | 09) த. நிலக்சன் |
| 03) சி. தஜீசன் | 10) வி. சஞ்சீவன் |
| 04) சி. ராகவன் | 11) மை. லூட்டமன் |
| 05) இ. தினேஸ் | 12) த. சுவர்ணன் |
| 06) ஸ். டெனிஸ்ரன் | 13) சி. கனிஸ்ரன் |
| 07) ப. வினோத் | 14) த. நந்தகுமார் |

பொறுப்பாசிரியர் திரு. ச. ராஜலிங்கம்
திரு. வி. குகநாதன்

புப்பந்தாட்டம் - 19 வயதின் கீழ் ஆண்கள்

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 01) ம. குணேஸ் | 05) ஸ்ரீ. டிலக்ஜன் |
| 02) சூ. ஸ்ரீபன்ராஜ் | 07) யு. பயிந்தன் |
| 03) ஜே. டயோ | 07) அ. லொயிடன் |
| 04) அ. டியுப்பிரியந் | |

பொறுப்பாசிரியர் திரு. வி. குகநாதன்
திரு. ம. சுதாகரன்

2009 ஆரம்பப் பிர்வு மன்ற விபரம்

இந்து மன்றம்

தலைவர்:- ம. நதீசன்
செயலாளர்:- சி. சாயித்தன்
பொருளாளர்:- செ. யசிந்தா

உபசெயலாளர்:- சி. விதூர்சனா
உபதலைவர்:- யோ. வினோயன்

கிறிஸ்தவ மன்றம்

தலைவர்:- எ. ஜோன்வின்ரன்
செயலாளர்:- யதுசினி

உபதலைவர்:- சு. லக்ஷா
பொருளாளர்:- லெ. கெபின்

தமிழ் மன்றம்

தலைவர்:- து. நூர்மிளா
செயலாளர்:- நி. தினேஷ்
பொருளாளர்:- கி. பிரசாந்

உபதலைவர்:- சி. ஜெனோபா
உபசெயலாளர்:- சு. சுதனிகா
பத்திராதிபர்:- ர. நிலாஷியா

ஆங்கில மன்றம்

தலைவர்:- சோ. குகப்பிரியா
செயலாளர்:- சி. நிதர்சன்
பொருளாளர்:- பி. பிரியங்கா

உபதலைவர்:- ச. சயிதா
உபசெயலாளர்:- வி. ஜெனார்த்தன்



நிகழ்வின் நிழல்கள்



கால்கோள் விழாவின்போது



2009 பரிசளிப்பு விழாவின்போது

நிகழ்வின் நிழல்கள்



இடைநிலைப் பிரிவு விளையாட்டு போட்டியின்போது



கால்கோள் விழாவின்போது

புரீசுபெறுவோர் விபரம் - 2009 ஆரம்பப்பீர்வு

அனுசரணை: பறைய மாணவர் சங்கம்

ஒன்றிணைந்த பாடம்

தரம் 01

01. செல்வன். தர்மசீலன் தர்மீனா
02. செல்வி. றஜிகாந்தன் கிருத்திகா
03. செல்வன். திருவங்கேஸ்வரன் தருண்
04. செல்வன். உதயகாந் தேவகுரியா
05. செல்வன். கிருஸ்ணகுமார் கபில்குமார்
06. செல்வி. சிவகுமார் டினுஷா
07. செல்வி. சிவலிங்கம் றொபேக்கா
08. செல்வன். தனபாலசிங்கம் தினேஸ்வரன்
09. செல்வி. தினுந்துலக்ஸ்மன் செளமிக்கா
10. செல்வி. சந்திரகுார் சங்கவி
11. செல்வி. மகேஸ்வரன் கோசியா
12. செல்வி. ஸ்ரீதரன் பதர்யா
13. செல்வி. சுஜேந்திரன் ஹம்சிகா

தரம் 02

01. செல்வி. சுதேகந்தராசா சத்தியா
02. செல்வன். சிவகுமார் பிரதீபன்
03. செல்வி. சண்முகவடிவேல் சந்தியா
04. செல்வன். கமலராசன் ஜெனிஸ்ரன்
05. செல்வி. ஜெலாகன் சானுகா
06. செல்வி. மரியசீலன் கயானுஸ்ரிவ்
07. செல்வி. பிறேம்குமார் பிரியமேகலா
08. செல்வன். விஜயகுமார் விபிசன்
09. செல்வன். சுதன் தருண்
10. செல்வி. பிறேமராஜா சதுஜா

தரம் 03

01. செல்வன். தயாபரன் லோஜிகா
02. செல்வி. கமலநாதன் சுகந்தா
03. செல்வி. ரகு. தேனுஜா
04. செல்வி. சாந்தகுமார் கார்த்திகா
05. செல்வி. ஜெயபாலன் அஜந்தினி
06. செல்வி. நிமலதாசன் அஞ்சனா
07. செல்வி. சிவனேஸ்வரன் சாருஜா
08. செல்வி. மகேஸ்வரன் சுவேதா
09. செல்வி. மகேந்திரன் பிருந்திசியா
10. செல்வி. தங்கவேல் பிரசாந்தன்
11. செல்வன். கண்ணன் திபுசனா

(ஒன்றிணைந்த பாடம் ஆங்கில கவிதை
சுறல் கோட்டமட்டம் 2ஆம் இடம்)

தரம் 04.

01. செல்வி. கனகலிங்கம் சஜிதா
02. செல்வன். விஜயநாதன் ஜெனார்த்தன்
03. செல்வன். சந்திரதாசன் ஹரிகரன்
04. செல்வன். லெஸ்லிதுரை கெபின்
05. செல்வன். குலசிங்கம் மதீபன்
06. செல்வி. கண்ணன் திசாளினி
07. செல்வி. சிவமூர்த்தி விதூர்சனா
08. செல்வி. விக்னேஸ்வரன் விதுனா
09. செல்வன். சந்திரகுமார் மிதுன்
10. செல்வன் தர்மசீலன் திலக்சனா

(கோட்டமட்ட ஆங்கில உறுப்பெழுத்து இரண்டாமிட்டம் 100 சதுரப்பெட்டி கணிதத் திறன் விருத்தி கோட்டமட்டம் முதலாமிட்டம்)

தரம் 05

01. செல்வி. செல்வராசா யசிந்தா
02. செல்வி. துஸ்யந்தன் நூர்மிளா
03. செல்வன். பிறேமகுமார் பிரியங்கா
04. செல்வி. மனோகரன் வைஸ்ணவி
05. செல்வி. சோதியானந்தன் குகப்பிரியா
06. செல்வி. சந்திரகுமார் டிலானி
07. செல்வன். கமலநாதன் கர்ச்சிகா
08. செல்வி. சத்தியசீலன் நிரோஜா
09. செல்வன். நிமலதாஸ் தினேஸ்
10. செல்வன். மகேசன் நதீசன்

(ஒன்றிணைந்த பாடம், ஆங்கிலம் சொல்வ தெழுதல், 100 பெட்டி சதுரத்திறன் விருத்தி கோட்டமட்டம் முதலாமிட்டம், வாசிப்பு கோட்ட மட்டம் இரண்டாமிட்டம்)

(ஒன்றிணைந்த பாடம், ஆக்கி எழுதல் கோட்ட மட்டம் மூன்றாம் இடம்)

(ஒன்றிணைந்த பாடம், ஆங்கிலம் உறுப்பெழுத்து கவிதை கூறல் கோட்ட மட்டம் மூன்றாம் இடம்)

பொதுத் தேர்ச்சி

- தரம் 01 A செல்வன். பிறேமராஜா சந்துஜன்
B செல்வி. சிவன் ஜென்சிகா
- 02 A செல்வன் கோடீஸ்வரன் யதுசன்
B செல்வி. வசந்தன் கீர்த்தனா
- 03 A செல்வி. பாஸ்கரன் அனஸ்ரிகா
B செல்வன் எட்வின் றெக்சன்
- 04 A செல்வன். சுதர்சன் சுதனிகா
B செல்வி. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா நிலானி
- 05 A செல்வன். தேவராசா தனுஸ்ரிகா
B செல்வி. கதிரவேலு சங்கீதா

இணைப்பாட விதானம்

எட்டு வயது

- | | |
|------------------|---|
| 01. ஜெ. பவிச்சனா | குறிபார்த்து பந்து எறிதல் கோட்ட மட்டம் முதலாமிடம் |
| 02. சி. விதுசன் | குறிபார்த்து பந்து எறிதல் கோட்டமட்டம் முதலாமிடம் |
| 03. ந. கஜதீபன் | பெரிய பந்து எறிதல் கோட்டமட்டம் இரண்டாமிடம் |

ஒன்பது வயது

- | | |
|------------------|---|
| 01. கு. டிலக்சனா | பெரிய பந்து எறிதல் கோட்ட மட்டம் மூன்றாமிடம் |
|------------------|---|

பத்தொரு வயது

- | | |
|----------------|--|
| 01. செ. அனோஜா | நீளம் பாய்தல் கோட்ட மட்டம் இரண்டாமிடம் |
| 02. ம. சுஜீபன் | உயரம் பாய்தல் கோட்டமட்டம் இரண்டாமிடம் |
| 03. தே. லக்சனா | 100m கோட்டமட்டம் மூன்றாமிடம் |

தரம் 04

- | | |
|-----------------|--|
| 01. த. திலக்சனா | 100 சதுர பெட்டி கணிதத்திறன் விருத்தி வலயமட்டம் மூன்றாமிடம் |
|-----------------|--|

தரம் 05

- | | |
|------------------|---|
| 01. து. நுர்மிளா | கவிதை ஆக்கம் வலயமட்டம் இரண்டாமிடம் |
| 02. செ. யசிந்தா | ஆங்கிலம் சொல்வதெழுதல் வலயமட்டம் நான்காமிடம் |

தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரிட்சை 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றோர்

01. சி. கஜிந்தன்	138	10. ந. விந்துஜா	119
02. யோ. ஜனனி	135	11. சி. றொபின்சன்	113
03. லோ. கீர்த்தனா	133	12. அ. செந்தாளன்	113
04. சி. நிதர்சன்	131	13. அ. திவ்யா	106
05. ஸ்ரீ. கிருசன்	131	14. யோ. இலக்கியா	105
06. த. சாளினி	125	15. கி. பிரசாந்	102
07. உ. தேனுஜா	125	16. சி. திவ்யா	101
08. நி. தினேஸ்	122	17. கு. சலிஸ்ரன்	101
09. எ. யோன்வினர்ன்	121	18. ர. நிலுக்கிசிகா	100

தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர்

01. செ. யசிந்தா	172	10. ச. நிரோஜா	148
02. சோ. குகப்பிரியா	168	11. ச. டிலானி	145
03. து. நூர்மிளா	165	12. செ. சரண்யா	145
04. ம. வைஸ்ணவி	165	13. உ. டயனிகா	142
05. பி. பிரியங்கா	156	14. சீ. ஜீவிதா	142
06. சி. சாயித்தன்	156	15. ச. நிவிதா	141
07. க. கர்சிகா	155	16. செ. நிதுஜா	141
08. மு. ராகுலன்	150	17. ம. சுஜீவன்	140
09. ம. நதீசன்	150		

இடைநிலைப்பரீட்சை பரீட்சை பெறுவோர் விபரம்

தரம் 06

சைவநெறி	- 1. செல்வி. தர்சனா கணேசன்
றோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வி. யாழினி அன்ரன்குமார்
தமிழ்	- 1. செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்
	2. செல்வி. யாழினி அன்ரன்குமார்
	2. செல்வி. சுமித்திரா கமலராசா
ஆங்கிலம்	- 1. செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்
	- 2. செல்வி. சுமித்திரா கமலராசா
கணிதம்	- 1. செல்வி. சுமித்திரா கமலராசா
	- 2. செல்வி. நிதூஷா கமலதாஸ்
விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்
	- 2. செல்வி. யாழினி அன்ரன்குமார்
வரலாறு	- 1. செல்வி. கோபிகா ரஜனிகாந்
	- 1. செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்
புவியியல்	- 1. செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்
	- 2. செல்வி. ஸுபினா சுதன்
குடியுரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. யாழினி அன்ரன்குமார்
	- 2. செல்வி. மேரிரெமில்டா ஞானசோதி
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. சுமித்திரா கமலராசா
சித்திரம்	- 1. செல்வன். சுரேஷ் கவிச்சன்
நடனம்	- 1. செல்வி. கோபிகா றஜனிகாந்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வன் மகேஸ்வரன் தனுசன்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வன். மகேந்திரன் சுஜிந்தன்
	- 2. செல்வன். சுரேஷ் கவிச்சன்
பிரயோக தொழினுட்பத்திறன்	- 1. செல்வி. கோபிகா றஜனிகாந்
	- 2. செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்

தரம் 07

சைவநெறி	- 1. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
நோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வன். எடவின் டினோட்சன்
தமிழ்	- 1. செல்வன். எடவின் டினோட்சன்
ஆங்கிலம்	2. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
கணிதம்	- 1. செல்வி. தூர்சிகா மகாலிங்கம்
விஞ்ஞானம்	- 2. செல்வன் அரிச்சந்திரநாதன் சஞ்சீவகுமார்
வரலாறு	- 1. செல்வன் பேராதரன் சுகேதன்
புவியியல்	- 2. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வன். தெய்வேந்திரம் மதுசன்
சங்கீதம்	- 2. செல்வன். எடவின் டினோட்சன்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
நடனம்	- 2. செல்வன். எடவின் டினோட்சன்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 2. செல்வன். எடவின் டினோட்சன்
பிரயோக தொழினுட்பத்திறன்	- 1. செல்வன். எடவின் டினோட்சன்
	- 2. செல்வன். தவராசா திசாந்
	- 1. செல்வன். தேவராசா நிதுசன்
	- 1. செல்வன். பேராதரன் சுகேதன்
	- 1. செல்வி. மயூரி அம்பலவாணர்
	- 1. செல்வி. சிந்துஜா ரவீந்திரன்
	- 1. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
	- 2. செல்வன். பேராதரன் சுகேதன்
	- 1. செல்வன். சுகேஷ் சன்ஜா
	- 2. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
	- 2. செல்வன். எடவின் டினோட்சன்

தரம் 08

சைவநெறி	- 1. செல்வன். தெய்வேந்திரம் றஜிஸ்ரன்
நோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வி. லக்ஷணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
தமிழ்	- 1. செல்வி. லக்ஷணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
ஆங்கிலம்	2. செல்வன். தெய்வேந்திரம் றஜிஸ்ரன்
கணிதம்	- 1. செல்வி. லக்ஷணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
	- 2. செல்வன். தேவராசா கஜகரன்
	- 1. செல்வன். தெய்வேந்திரம் றஜிஸ்ரன்
	- 2. செல்வன். தயாளன் டினோஜன்

விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வன். தெய்வேந்திரம் றஜிஸ்ரன்
	- 2. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
வரலாறு	- 1. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
	- 2. செல்வன். தவராசா நிகுர்சன்
புவியியல்	- 2. செல்வன். அன்ரன் உதயகுமார் டனிஸ்ரன்
	- 1. செல்வன். தெய்வேந்திரம் றஜிஸ்ரன்
	- 2. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
	- 2. செல்வன். பேராதரன் கிரிஜனன்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. சுகன்யா தங்கராசா
சித்திரம்	- 1. செல்வன். தயாளன் டினோஜன்
நடனம்	- 1. செல்வி. பாணுஜா இராசலிங்கம்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வன். கோபாலகிருஷ்ணன் டிவாஸ்கர்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வன். தெய்வேந்திரம் றஜிஸ்ரன்
	- 2. செல்வன். பேராதரன் கிரிஜனன்
	- 2. செல்வன். தயாளன் டினோஜன்
பிரயோக தொழிநுட்பத்திறன்	- 1. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
	- 2. செல்வன். அன்ரன் உதயகுமார் டனிஸ்ரன்

குரம் 09

சைவநெறி	- 1. செல்வி. ஜெயந்திகா தவராசா
றோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை கொலஸ்ரீன்
தமிழ்	- 1. செல்வி. நிஹாரிகா ஸ்ரீஸ்கந்தராசா
	- 2. செல்வி. தக்ஷ்ணானி செல்வம்
ஆங்கிலம்	- 1. செல்வி. லக்ஷ்ணா ஸ்ரீராங்கநாதன்
	- 2. செல்வி. திவாஜினி இராசதுரை
கணிதம்	- 1. செல்வன் கணேசன் சஜீபராஜ்
	- 2. செல்வி. திவாஜினி இராசதுரை
விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வன். ஜெயமனோகரன் அஜந்தன்
	- 2. செல்வி. திவாஜினி இராசதுரை
வரலாறு	- 1. செல்வன். வரதராசா தனுஷன்
	- 2. செல்வன். ஜெயமனோகரன் அஜந்தன்

புவியியல்	- 1. செல்வன். கணேசன் சஜீபராஜ்
	- 2. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை கொலஸ்ரீன்
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. நிதாசியா யோகேஸ்வரன்
	- 2. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை கொலஸ்ரீன்
	- 2. செல்வன். ஜெயமனோகரன் அஜந்தன்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. டொன்சிகா மரியதாஸ்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை கொலஸ்ரீன்
நடனம்	- 1. செல்வி. நிதாசியா யோகேஸ்வரன்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை கொலஸ்ரீன்
	- 2. செல்வி. ஜெயந்திகா தவராசா

கரம் 10

சைவநெறி	- 1. செல்வி சாமினா வரதராசா
றோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வி. சிரோமியா மகாலிங்கம்
தமிழ்	- 1. செல்வி. சாமினா வரதராசா
	- 2. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன்
ஆங்கிலம்	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன்
	- 2. செல்வன். பாலசுப்பிரமணியம் சிந்துஜன்
கணிதம்	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன்
	- 2. செல்வன். பாலசுப்பிரமணியம் சிந்துஜன்
	- 2. செல்வன். சிவராசா கோகுலன்
விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன்
	- 2. செல்வி. சாமினா வரதராசா
வரலாறு	- 1. செல்வி. சாமினா வரதராசா
	- 2. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன்
புவியியல்	- 1. செல்வி. டொறின் நிந்துயா
வணிகக்கல்வி	- 1. செல்வி. சாமினா வரதராசா
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. மகிழ்தினி மாங்களதாஸ்
சங்கீதம்	- 1. செல்வன். செல்வேந்திரன் ஜனார்த்தனன்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். பாலசுப்பிரமணியம் சிந்துஜன்
நடனம்	- 1. செல்வி. லவினா ஜேசுதாஸன்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வி. சர்மினா வரதராசா
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வி. சாமினா வரதராசா
கடல்நீர் உயிர்வளத் தொழினுட்பம்	- 1. செல்வன். மரியசீலன் எழிலரசன்
வடிவமைப்பும் தொழினுட்பமும்	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன்
தகவல் தொடர்பாடலும் தொழினுட்பமும்	- 1. செல்வன். பாலசுப்பிரமணியம் சிந்துஜன்
மனைப்பொருளியல்	- 1. செல்வி. நர்மதா இரத்தினசிங்கம்
	- 1. செல்வி. தர்ட்சாயினி தணிகாசலம்

குரம் II

சைவநெறி	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
றோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வி. தர்சிகா சினுவைவதாஸ்
தமிழ்	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
	2. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா
ஆங்கிலம்	- 1. செல்வன். செல்வேந்திரன் துவாகரன்
	- 2. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா
கணிதம்	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
	- 2. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா
விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
	- 2. செல்வி. ஜென்சி ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை
வரலாறு	- 1. செல்வன். செல்வேந்திரன் துவாகரன்
	- 2. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
முயற்சியாண்மைக்கல்வி	- 1. செல்வன். செல்வேந்திரன் துவாகரன்
புவியியல்	- 1. செல்வன். குலசிங்கம் குலசீலன்
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. சுஜேனி மகேந்திரன்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். செல்வேந்திரன் துவாகரன்
நடனம்	- 1. செல்வி. உதயசாந்தினி அருள்ஞானசெல்வம்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வி. ரதீனா ரவீந்திரன்
கடல்நீர் உயிர்வளத் தொழினுட்பம்	- 1. செல்வி. குகப்பிரியா இரவீந்திரன்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்
தகவல் தொடர்பாடலும்	
தொழில்நுட்பமும்	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
வடிவமைப்பும் தொழினுட்பமும்	- 1. செல்வன். தவராசா மதுஷன்
மனைப்பொருளியல்	- 1. செல்வி. தர்சிகா இராசேந்திரன்
வணிகக்கல்வி	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்

குரம் 12A

உயிரியல்	- 1. செல்வன். சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன்
இரசாயனவியல்	- 1. செல்வி. நிஷாலினி தயாபரன்
	- 1. செல்வன் சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன்
பௌதிகவியல்	- 1. செல்வி. நிஷாலினி தயாபரன்
இணைந்த கணிதம்	- 1. செல்வி. நிஷாலினி தயாபரன்
பொது ஆங்கிலம்	- 1. செல்வி. வினூபா தயாளச்சந்திரன்
தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம்	- 1. செல்வி. பவித்திரா உதயகுமார்

தரம் 12B

பொருளியல்	- 1. செல்வன். ஸ்ரீசஜனி அருந்தவராசா
கணக்கீடு	- 1. செல்வி. நிரோசனா குணரத்தினம்
வணிகக்கல்வி	- 1. செல்வி. ஸ்ரீசஜனி அருந்தவராசா
பொது ஆங்கிலம்	- 1. செல்வி. ஸ்ரீசஜனி அருந்தவராசா
தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம்	- 1. செல்வன் அருந்தவராசா கஜீபன்

தரம் 12C/ 12D

தமிழ்	- 1. செல்வி. கீத்தா பசுபதி
இந்துநாகரிகம்	- 1. செல்வன். அன்னராசா அஜன்
அரசியல் மூலத்துவங்கள்	- 1. செல்வி. கீத்தா பசுபதி
அளவையியலும் விஞ்ஞானமுறையும்	- 1. செல்வன். தங்கராசா சுரேஷ்குமார்
புவியியல்	- 1. செல்வன். அன்னராசா அஜன்
வரலாறு	- 1. செல்வி. கீத்தா பசுபதி
பொருளியல்	- 1. செல்வன். தட்சணாமூர்த்தி சாலமன்பிரதீப்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. மோகன்ஜா கோபலசிங்கம்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்
நடனம்	- 1. செல்வி. சத்தியப்பிரியா குணரத்தினம்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வி. சுகர்ணா கனகரட்ணம்
பொது ஆங்கிலம்	- 1. செல்வி. ராம்ஜா நாகேந்திரம்
கிறிஸ்தவம்	- 1. செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்
தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம்	- 1. செல்வன். விஜயரத்தினம் நிரோஜன்

தரம் 13A

உயிரியல்	- 1. செல்வன். இராசேந்திரன் பிரம்மராஜ்
இரசாயனவியல்	- 1. செல்வன். இராசேந்திரன் பிரம்மராஜ்
பௌதிகவியல்	- 1. செல்வி. மகிழ்தினி கலாமோகன்
இணைந்த கணிதம்	- 1. செல்வி. மகிழினி கலாமோகன்
பொது ஆங்கிலம்	- 1. செல்வி. சசிக்கா பத்மநாதன்

தரம் 13B

பொருளியல்	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ்செல்லத்துரை சாம்ஜெனிகோய்
கணக்கீடு	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ்செல்லத்துரை சாம்ஜெனிகோய்
வணிகக்கல்வி	- 1. செல்வி. துசிதா கணேசன்
தகவல் தொழினுட்பம்	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ்செல்லத்துரை சாம்ஜெனிகோய்
பொது ஆங்கிலம்	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ்செல்லத்துரை சாம்ஜெனிகோய்

தரம் 13C/13D

தமிழ்	- 1. செல்வி. கிருசனா உதயரஞ்சன்
இந்துநாகரிகம்	- 1. செல்வன். சிவசுப்பிரமணியம் துசிராஜ்
அரசறிவியல் மூலதத்துவங்கள் அளவையியலும்.	- 1. செல்வி. கிருசனா உதயரஞ்சன்
விஞ்ஞானமுறையும்	- 1. செல்வன். பஞ்சலிங்கம் பிரதாபன்
புவியியல்	- 1. செல்வன். கந்தசாமி நந்தகோபன்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. சுகிர்தினி மங்களதாஸ்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். சந்திரசேகரம் சஞ்சோ
நடனம்	- 1. செல்வி. சியாமளா ஸ்ரீதரன்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வி. கிருசனா உதயரஞ்சன்
விவசாயம்	- 1. செல்வன். சுரேந்திரராசன் சாராங்கன்
பொது ஆங்கிலம்	- 1. செல்வி. சஜித்தா சத்தியசீலன்
தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம்	- 1. செல்வன் சிவராசாநிசாந்தன்

பொதுத்தேர்ச்சி - 2009

தரம்

6A -	செல்வி. லக்ஷி மகேந்திரம்
6B -	செல்வன். தயாபரன் கனிஷ்டன்
6C -	செல்வி. தர்சனா கணேசன்
6D -	செல்வன். செல்வகுமார் கிருஷ்ணன்
7A -	செல்வன். உதயசூரியன் அஜந்தன்
7B -	செல்வி. மதிவதனி பரமசாமி
7C -	செல்வன். சகாதேவன் சஜீபன்
7D -	செல்வன். அரிச்சந்திரன் சஞ்சீவகுமார்
8A -	செல்வி. லக்ஷிகா மகேந்திரம்
8B -	செல்வி. திவ்வியா முருகப்ப
8C -	செல்வி. நிரோஜா ரகுநாதன்
8D -	செல்வன். பேராதரன் கிரிஜன்
9A -	செல்வி. சுகன்யா சிங்கராசா
9B -	செல்வன். தர்மபாலன் கௌசிகன்
9C -	செல்வி. சிவவராகி சிவனேஸ்வரன்
9D -	செல்வி. திவாஜினி இராசதுரை

- 10A- செல்வி. றுகஷி இன்பநாதன்
 10B- செல்வி. சிரோமியா மகாலிங்கம்
 10C- செல்வன் அருள்ராசா துலக்ஷன்
- 11A- செல்வன். செல்வராஜா ரகீம்நெல்சன்
 11B- செல்வன். வரதராசா சனோதரன்
 11C- செல்வன். நமசிவாயம் கஜிதன்
- 12A- செல்வி. சியானி கணேசலிங்கம்
 12B- செல்வி. ஸ்ரீசயனி அருந்தவராசா
 12C- செல்வன் அன்னராசா அஜன்
 12D- செல்வி. கோபிகா பஞ்சலிங்கம்
- 13A- செல்வி. மகிழ்தினி கலாமோகன்
 13B- செல்வி. தனுசியா சங்கரப்பிள்ளை
 13C- செல்வன். குகதாசன் சஞ்சீவகுமார்
 13D- செல்வன். முருகையா ஜெயமுராதி

கனடா வாழ் ஓய்வு பெற்ற எழுது முன்னாள் விஞ்ஞான ஆசிரியை திருமதி.
 புவப்பராணி பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின்
 கணவர் அமரர் பாலசுப்பிரமணியம் நிறைவாக, ஈகன் திரு. பா. தயாகரன்
 அனுசரணையில் பாராட்டுப்பெறும்

க. பொ. த. சாதாரண தரப்பரீட்சை - 2009 அத் திறமைச்சீர்த் பெற்ற மாணவர்கள்

01. செல்வி. கஜனிசிவராசன் - 7A
 சமயம், தமிழ், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு, வணிகக்கல்வி, சங்கீதம்.
02. செல்வன் யோகேஸ்வரன் புதர்சன் - 6A
 சமயம், தமிழ், கணிதம், வணிகக்கல்வி, சங்கீதம், சுகாதரக்கல்வி.
03. செல்வன் செல்வேந்திரன் துவாகரன் - 5A
 சமயம், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு.
04. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா - 5A
 சமயம், ஆங்கிலம், கணிதம், சங்கீதம், வணிகக்கல்வி.

05. செல்வன் இராசதுரை தனுஷன் - 4A
சமயம், தமிழ், கணிதம், நாடகமும் அரங்கியலும்
06. செல்வி. யசோபனா அரிச்சந்திரன் - 4A
சமயம், கணிதம், நடனம், வரலாறு.
07. செல்வன். ஜெயராசா அருள்தாஸ் - 3A
சமயம், தமிழ், நாடகமும் அரங்கியலும்
08. செல்வன். சுப்பிரமணியம் சஜீபன் - 3A
சமயம், கணிதம், சுகாதாரக்கல்வி.
09. செல்வன். தனயாலசிங்கம் விஜிதன் - 3A
சமயம், கணிதம், நாடகமும் அரங்கியலும்.
10. செல்வி. உதயசாந்தினி அருளஞானசெல்வம் - 3A
சமயம், நடனம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
11. செல்வி. ஜென்சி ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை - 3A
றோமன் கத்தோலிக்கசமயம், நடனம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
12. செல்வி. சுகிர்தனா ஜெகதீஸ்வரன் - 3A
சமயம், நடனம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
13. செல்வி. நிஷாரா காந்தராஜா - 3A
றோமன் கத்தோலிக்க சமயம், நடனம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
14. செல்வி. சுஜேனி மகேந்திரன் - 3A
சமயம், சங்கீதம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
15. செல்வி. சரீனா பரிபுரணச்சந்திரன் - 3A
சமயம், சங்கீதம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
16. செல்வி. ரதீனா ரவீந்திரன் - 3A
சமயம், புவியியல், நாடகமும் அரங்கியலும்
17. செல்வி. சுவர்சனா செல்வராஜா - 3A
றோமன் கத்தோலிக்கசமயம், கணிதம், சங்கீதம்.
18. செல்வி. கிரியா சிவலிங்கம் - 3A
சமயம், சங்கீதம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்

க. பொ. த. சாதாரணதரப் பரீட்சை - 2009
அத்யுத்திறமைச்சீர்த் பெற்ற ஏனைய மாணவர் விபரம்

01.	செல்வன் மனோகரன் கஜதீப் சைவமயம், கணிதம்	2A
02.	செல்வன் பேரின்பநாதன் கவிதாசன் சைவமயம், கணிதம்	2A
03.	செல்வன் தவராசா மதுசன் சைவமயம், கணிதம்	2A
04.	செல்வன். ஸ்ரீபாஸ்கரன் நிரோஷன் சைவமயம், சித்திரம்	2A
05.	செல்வன். சீவரத்தினம் பிரசாந் சைவமயம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	2A
06.	செல்வன் முருகையா வித்தியாதரன் சைவமயம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	2A
07.	செல்வி. நிரோஜினி கமலராசா சைவமயம், சங்கீதம்	2A
08.	செல்வி. தனுஜா மகாதேவன் சைவமயம், சங்கீதம்	2A
09.	செல்வி. கஜன்சினி மோகன் சைவமயம், நடனம்	2A
10.	செல்வி. டன்சியா பஞ்சலிங்கம் சைவமயம், நாடகமும் அரங்கியலும்	2A
11.	செல்வி. சிந்துஜா பத்மநாதன் சைவமயம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	2A
12.	செல்வி. தர்சிகா இராஜேந்திரன் சைவமயம், சங்கீதம்	2A
13.	செல்வி. குகப்பிரியா ரவீந்திரன் சைவமயம், நடனம்	2A
14.	செல்வி. தினோஜி செல்வராசா சைவமயம், நடனம்	2A
15.	செல்வி. ரோகினி சிவராசா சைவமயம், சங்கீதம்	2A
16.	செல்வி. கீர்த்திகா தவராசா சைவமயம், சங்கீதம்	2A
17.	செல்வி. வதனா திருநாவுக்கரசு சைவமயம், சங்கீதம்	2A
18.	செல்வி. ஜீவலோஜினி வைத்திலிங்கம் சைவமயம், நாடகம் அரங்கியல்	2A

19. செல்வன். அன்ரன் உதயகுமார் கஜாந் 1A
கணிதம்
20. செல்வன். நமசிவாயம் கஜிதன் 1A
சைவமயம்
21. செல்வன். சந்திரகுமாரன் கல்கிசன் 1A
சைவமயம்
22. செல்வன். ஸ்ரீநீதி கனிஸ்ரன் 1A
சைவமயம்
23. செல்வன். கதிர்காமத்தம்பி கபில்ராஜ 1A
சைவமயம்
24. செல்வன். குலசிங்கம் குலசீலன் 1A
சைவமயம்
25. செல்வன். நடராஜா லோஜிதன் 1A
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
26. செல்வன். இராசலிங்கம் மஞ்சுதன் 1A
சைவமயம்
27. செல்வன். ஆனந்தன் மேனரூபன் 1A
சைவமயம்
28. செல்வன். உதயகுமார் நிருசன் 1A
சைவமயம்
29. செல்வன். தேவராசன் பிரதீப் 1A
சைவமயம்
30. செல்வன். சிவராசா ராகவன் 1A
சைவமயம்
31. செல்வன். செல்வராசா றகீம் டி நெல்சன் 1A
றோமன் கத்தோலிக்கமயம்
32. செல்வன். ரகுநாதன் றஜீபன் 1A
சைவமயம்
33. செல்வன். சிவலிங்கம் சஜீவன் 1A
சைவமயம்
34. செல்வன். வரதராசா சனோதரன் 1A
சைவமயம்
35. செல்வன். சாந்தலிங்கம் துசீந்தன் 1A
சைவமயம்
36. செல்வி. பவித்திரா அருள்செல்வம் 1A
சைவமயம்
37. செல்வி. கபிலாஜினி அருந்தவராசா 1A
சைவமயம்

38. செல்வி. பிரதீபா கதிரகாமத்தம்பி சைவமயம்	1A
39. செல்வி. மதுரா மகேந்திரன் சைவமயம்	1A
40. செல்வி. தர்சிகா மரியதாஸ் சங்கீதம்	1A
41. செல்வி. கம்சாயினி நாகேஸ்வரன் சைவமயம்	1A
42. செல்வி. சஜித்தா சத்தியசீலன் சைவமயம்	1A
43. செல்வி. தீபா சண்முகமூர்த்தி சைவமயம்	1A
44. செல்வி. அஜந்தினி சந்திரரூபன் சைவமயம்	1A
45. செல்வி. தர்சிகா சிலுவைதாஸ் சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	1A
46. செல்வி. நவீனா சோமதாச சைவமயம்	1A
47. செல்வி. சுகன்ஜா சுப்பிரமணியம் சைவமயம்	1A

பல்கலைக்கழக மாணவர் கௌரவிப்பு அனுசரணை பழைய மாணவர் சங்கம் - கனடா

**அதியுயர் பெறுபெறு (3A) பெற்றும் பல்கலைக்கழகம் செல்லும்
மாணவர் கௌரவிப்பு - தங்கப்பதக்கம்**

வழங்குவோர்	பெறுபவர்
01. கனடா வாழ் பழைய மாணவர்	செல்வன் நடராசா விஜிதரன் (முகாமைத்துவம்)
02. கனடா வாழ் பழையமாணவர்	செல்வி. யூடிற்றா பிரேமதாசா (கலை)
03. கனடா வாழ் பழைய மாணவர்	செல்வி. துன்சியா ரதீஸ்வரன் (முகாமைத்துவம்)
04. திரு. நடராஜா யோகராஜா	செல்வி. யசோதா மகாலிங்கம் (கலை)

பல்கலைக்கழக அறாமத் பெற்ற ஏனைய மாணவர் பண்ப்பர்சு

கணிதப்பிரிவு

செல்வன் பாலகிருஷ்ணன் விஜயேந்திரன்
செல்வன் குணசேகரம் சன்யூலன்

உயிரியல்

செல்வி.சுரேக்கா தனபாலன்

முகாமைத்துவம்

செலவன். யோகேஸ்வரன் தபீசன்

கலை

01. செல்வன். கைலையங்கிரிநாதன் சுகிந்தன்
02. செலவன் தங்கவேல் திசாந்தன்
03. செல்வி. ஜெசிவதனா ஜெகராசா
04. செல்வி. சரிதா சிவஞானம்
05. செல்வி. மயூரி மகாதேவன்
06. செல்வி. துவாரகா முத்துலிங்கம்
07. செல்வி கலைப்பிரியா அவுரம்பிள்ளை
08. செல்வி. செரின்தெலினா மகாலிங்கம்
09. செல்வி. நிஷாந்தி யோகேஸ்வரன்
10. செல்வன். பரராஜசிங்கம் சிருஷ்ணகுமார்
11. செல்வி றஜிதா சுகுமார்
12. செல்வி. ஆஷா யோகேஸ்வரன்
13. செல்வி. மேகலா சிவராசா
14. செல்வி. குகலினி விக்கினேஸ்வரன்
15. செல்வி. மகிழ்யா மகாதேவன்
16. செல்வி. சர்மினி சொர்ணலிங்கம்
17. செல்வி. நிருஜா முருகவேல்

க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சை - 2009

அத்தறமைச் சீத்த பெற்ற ஏனைய மாணவர் வீபரம்

- | | | |
|-----|--------------------------------|----|
| 01. | செல்வன் திருச்செல்வம் மதன்ராஜ் | 2A |
| 02. | செல்வன் மகாலிங்கம் மாங்களதாஸ் | 1A |
| | அளவையியல் | |
| 03. | செல்வன். ராமச்சந்திரன் சசிதரன் | 1A |
| | அளவையியல் | |

04. செல்வன். வைரமுத்து தனஞ்சபன் 1A
அளவையியல்
05. செல்வன். ஞானசேகரம் ஜெனிஸ்லாஸ் 1A
கிறிஸ்தவம்
06. செல்வி. றாஜினி சந்திரகுமார் 1A
அளவையியல்
07. செல்வி. கரோலின் நிருத்திகா பத்மநாதன் 1A
கிறிஸ்தவம்
08. செல்வி. மேகலா சிவராஜா 1A
அளவையியல்
09. செல்வி. ஜெயதாரணி செல்வராசா 1A
கிறிஸ்தவம்
10. செல்வி. யோன்சனா மனோரஞ்சிதம் 1A
அளவையியல்



பழைய மாணவர் சங்கத்தினூடாக வழங்கப்படும் பரிசில்கள்

வழங்குபவர்கள்

01. திரு. ச. விவேகானந்தன் - வயாவிளான்
திருமதி. ச. தமயந்தி - லண்டன்

நினைவு

வயாவிளாளைச் சேர்ந்த
அமரர்களான சரவணமுத்துமாணிக்கரத்தினம்

வழிபவர்கள்

1) செல்வி. கீத்தா பசுபதி
செல்வி. கஜனி சீவராசன்
க. பொ. த. உத மாணவிகள்

சிறப்புப்பரிசில்கள்

02. திரு. ஐ. சதீஸ்வரன் - நீர்வேலி
உதவி விவசாயப் பணிப்பாளர்

நீர்வேலியைச் சேர்ந்த
திரு. ஐ. சடாச்சரம் (குந்தை)

1) சகலதுறை மாணவன்
செல்வன் பரராஜசிங்கம் கிருஷ்ணகுமார்
சகலதுறை மாணவன்

நலன் வீரும்புகளும், ஆசீர்யர்களும் வழங்கும் யர்சீல்கள்

வழங்குபவர்கள்

03. திரு. E.S. பேரம்பலம் சக நிறுவனம்
யாழ்ப்பாணம் (மாதாந்தம்)

நனைவு

E. S. பேரம்பலம்
சக நிறுவனம்

பெறுபவர்கள்

- 01) செல்வி. நர்மதா இரத்தினசிங்கம்
- 02) செல்வி. திவாஜினி இராகுரை
- 03) செல்வி. ஜனனி சிவராசன்
- 04) செல்வி. கரோஜினி ஜெயராசா
- 05) செல்வி. அருந்ததி அருள்பு
- 06) செல்வி. பிரியங்கா ரவி
- 07) செல்வி. பிரியதங்கா ரவி
- 08) செல்வி. பிரேமினி சர்வானந்தன்
- 09) செல்வி. சஜிதா சற்குணம்
- 10) செல்வி. கோபிகா இராசரத்தினம்
- 11) செல்வி. கயல்விழி நாகராசா
- 12) செல்வி. தியானிசா சிவராசா
- 13) செல்வி. கம்சாயினி நாகேஸ்வரன்
- 14) செல்வன். மணிவண்ணன் குணேஸ்
- 15) செல்வன். குகாதரன் குபிர்தன்
- 16) செல்வன். ரங்கன் அகிலன்
- 17) செல்வன். செல்வராசா சாயுசாந்

- செல்வி. பகிர்தா கணேசலிங்கம்
- செல்வி. யசிந்தா செல்வராசா
சகலதுறை மாணவி, ஆரம்பப்பிரிவு.
- தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை - 2009இல்
சித்தியடைந்த அனைத்து மாணவர்களும்
- உதவிப்பணம் பெறும்
மாணவர் (மாதாந்தம்)
- 01) செல்வன், பத்மநாதன் கஜீபன்
02) செல்வி. அபிராமி துரைசிங்கம்
03) செல்வி. சிந்துஜா செல்வராசா
04) செல்வி. அற்புதராஜா ராகுலன்
- செல்வி. நிரோஜா ஜெயபாலன்
(மாதாந்த உதவித்தொகை)
- 01) செல்வி. துவாரகா முத்துலிங்கம்
க. பொ. த. உ/த
அளவையியல் - அத்திறமைச்சித்தி
- 03) செல்வன், பா. விஜயேந்திரன்
க. பொ. த. உ/த
இராசாயனவியல் - திறமைச்சித்தி
01. குரும்பசிட்டி வாழ் மக்கள் வழங்கும் புலமைப்பரிசில்
02. திரு. த. சிவகுமார் (பழைய மாணவன்)
விரிவுரையாளர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
யாழ்ப்பாணம்
03. ஆரம்பப்பிரிவு ஆசிரியர்கள்
யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
04. ஆசிரியர் கழகம்
ஆசிரியர். யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
05. திரு. ஜே. பாலகுமார்
ஆசிரியர். யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
06. திருமதி. வ. விக்னேஸ்வரன்
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
07. திருமதி. வா. சுரேஷ்குமார்
- ஆசிரியர் கழகம்
- அமரர் சி. ஆதித்தன்
(சுகோதரர்)
- அமரர் க. கனகமாணிக்கம்
(குந்தை)

08. திரு. எஸ். விங்கேஸ்வரன்
ஆசிரியர், யா/மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி
09. திருமதி. இ. தனபாலசிங்கம்
ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை,
யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
10. திருமதி. பு. மகேந்திரன்
ஆசிரியை,
யா/கோண்டாவில் சி.சி.ஆ.த.க.பாடசாலை
11. திருமதி. த. மனோகர்ன்
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
12. திருமதி. நி. இராஜகுலசிங்கம்
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
13. திருமதி. தெ. ஜெயபாலசிங்கம்
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
14. திருமதி. இ. சோமசுந்தரம்
ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை,
யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
- அமரர் ஐ. சுவாமிநாதர்
(துந்தை)
- அமரர் அம்பலவாணர் ஆறுமுகம்
அமரர் ஆறுமுகம் சின்னத்தங்கம்
(பெற்றோர்)
- அமரர் கிருஷ்ணபிள்ளை
அமரர். கனகம்மா
(பெற்றோர்)
- அமரர் பூபாலசிங்கம்
அமரர் கண்மணி
(பெற்றோர்)
- அமரர் நா. இராஜகுலசிங்கம்
(கணவர்)
- அமரர் மகேஸ்வரி தெய்வதையாலன்
(தாய்)
- அமரர் இ. சோமசுந்தரம்
(கணவர்)
- செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்
வயை மட்ட. விஞ்ஞான வினாடி வினா
போட்டி (முதலாம் பரிசு)
- செல்வி. சுவர்சனா செல்வராசா
க. பொ. த. சா/த
விஞ்ஞானம் - அத்திறமைச்சித்தி
- செல்வி. டிலக்சிகா சிவகுமாரன்
வயை மட்ட. தமிழ்த்திண்போட்டி
பிரிவு 2. 2ஆம் இடம்
- செல்வி. ஆஷா யோகேஸ்வரன்
செல்வி. நிசாந்தி யோகேஸ்வரன்
க. பொ. த. உ/த
நடனம் - அத்திறமைச்சித்தி
- செல்வன். யோ. புதர்சன்
பாவோதல் - மாவட்ட மட்ட தமிழ்த்
க. பொ. த. சா/த
தமிழ் அத்திறமைச்சித்தி
- செல்வி. ஜென்சி ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை
க. பொ. த. சா/த
விஞ்ஞானம் அத்திறமைச்சித்தி
- செல்வி. நதீரா பாபு கிருஷ்ணா
க. பொ. த. சா/த - அத்திறமைச்சித்தி
ஆங்கிலம்.

15. செல்வி. இ. தம்பிமுத்து
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
அமரர் பாக்கியம் தம்பிமுத்து
(பெற்றோர்)
16. திருமதி. வி. உதயகுமார்
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
அமரர் கா. சின்னையா
(குந்தை)
17. திருமதி. கௌ. ஸ்ரீதரன்
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
அமரர் செ. சீவபாதசுந்தரமூர்த்தி
(குந்தை)
18. திரு. சி. குகன்
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
அமரர் சி. இராசேஸ்வரி
(தூய்)
19. திருமதி. ம. ஜெ. அலோசியஸ்
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
அமரர் கி. கிறிஸ்தோபர் (மாமன்)
அமரர் யோ. வின்சென்ட் (குந்தை)
20. செல்வி. கி. பிரதீபா
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
அமரர் மாரிமுத்து கிருஷ்ணபிள்ளை (குந்தை)
அமரர் கண்மணி கணபதி (அம்மம்மா)
21. திரு. அ. சுபாகரன்
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம.வி
அமரர் மூ. அழகேந்திரராஜா
(குந்தை)
- செல்வன். ஸ்ரீபாஸ்கரன் நிரோஷன்
க. பொ. த. சா/த
ஆங்கிலம் திறமைச்சித்தி
- செல்வன். லோகேஸ்வரன் தபீசன்
க. பொ. த. உ/த
கணக்கீடு - அதி திறமைச்சித்தி
- செல்வி. தர்சிகா மரியதாஸ்
க. பொ. த. சா/த
மனைப்பொருளியல் - திறமைச்சித்தி
- செல்வி. கஜனி சீவராசன்
க. பொ. த. சா/த
கணிதம் - அதி திறமைச்சித்தி
- செல்வன். தங்கவேல் திசாந்தன்
செல்வி. அ. கலைப்பிரியா
க. பொ. த. உ/த
தமிழ் - அதி திறமைச்சித்தி
- செல்வன். முருகையா வித்தியாதரன்
க. பொ. த. சா/த
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் -
அதி திறமைச்சித்தி
- செல்வி. துன்சியா றதீஸ்வரன்
க. பொ. த. சா/த - வரலாறு
அதி திறமைச்சித்தி

22. திருமதி. க. ரஜீவன்
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
- அமரர் K.S. விநாயகமூர்த்தி
(மாமன்)
- செல்வன், மகேந்திரா யுகேந்திரா
கவிதை வலயமட்ட
தமிழ்த்தினப்போட்டி - 2 ஆம் இடம்
23. திரு. சி. ஸ்ரீதர்
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
- அமரர் வி. பாக்கியம்
(அம்மம்மா)
- செல்வன், செல்வேந்திரன் துவாகரன்
ஆங்கிலம் அறிதிறமைச்சித்தி
24. திரு. ம. சதாகரன்
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
- அமரர் தி. தம்பிராஜா
(அப்பப்பா)
- உதைபந்தாட்ட அணி - 2009
13வயது பிரிவு சிறந்த உதைபந்தாட்ட
வீரர்
25. திருமதி. ப. சிவகுமார்
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
- அமரர் வல்லிபுரம் சிங்கராசா
(தந்தை)
- செல்வன், தயாபரன் கலைநீதன்
வலயமட்ட விஞ்ஞான வினாடி
வினாப்போட்டி - 2009 (ஆம் பரிசு)

கல்லூரியின்
மலர் - 10 சீர்ப்புற
உதவிய
அன்புள்ளங்கள்,
வயவன் மலர்நீகு
விமருகட்டிய
நல்லதயங்கள்,
நேயநீகு வாசகர்கள்
அவைவருக்கும்

நன்றிகள்



R & S AUTO SALES INC.

RADHA MOTOR INC.



**5310 FINCH AVENUE EAST,
UNIT 23,
SCARBOROUGH,
M1S 5E8.**

**TEL: 416 - 412 - 3838
416 - 836 - 5825.**

Yalini Enterprises Inc

Prop: S. Rajathurai

7 - 38 THORN MOUNT DR.
SCARBOROUGH
M1B 5P2

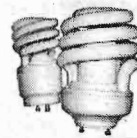
Fox No.: 416 - 2827102



பைன் செலக்ஷன்

இல. 77, கே. கே. எஸ். வீதி, சன்னாகம்.

அப்பளிப்பும் பொருட்களுக்கும், அழகு சாதனப் பொருட்களுக்கும்
எலக்ட்ரானிக் வகைகளுக்கும் நாடவேண்டிய இடம்.



FINE SELECTION

No. 77, K. K. S. Road, Chnnakam.

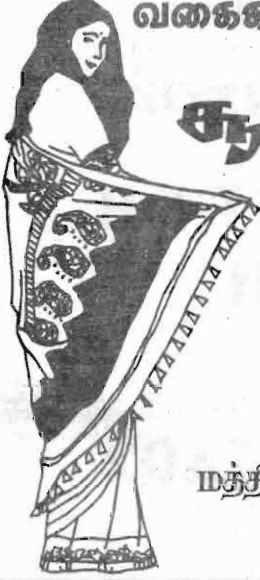
T. P. No.: 021 2240005, 077 9469745, 077 8689375.

W/V வயலின்ஸன் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயவன் மலர்" சிறப்பு மலர் வழங்குகின்றோம்.

அருகிய புடவை
வகைகளின் சொர்க்காபுரி

சு. ஜோசப்

புடவை
வாண்பம்



இல: 110, 22.

மத்திய சந்தை உட்புறம்.

சுன்னாகம்.



யா/ வயலின்ஸன் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயவன் மலர்" சிறப்பு மலர் வழங்குகின்றோம்.

டைமன்
ரேடர்ஸ்

எமது ஸ்தாபனத்தில்.....

சகல விதமான பலசரக்குப் பொருட்களையும் ஒரே கூலையின் கீழ்
பெற்றுக்கொள்ள இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள்

டைமன் ரேடர்ஸ்

டாக்டர் சுப்பிரமணியம் வீதி,
சுன்னாகம்.

யா வயலிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின்
“வயவன் மலர்” சிறப்பு மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

நியூ கலைவாணி SPECIAL K.R.M

No: 01

மொத்தமாகவும்
சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

50Kg

கலைவாணி அரிசி ஆலை

QUALITY, QUANTITY, GUARANTEED

Kokuvil East, Kokuvil.

வயவன் தொடர்ந்தும் வெற்றி நடைபோட வாழ்த்தும்

வினோ நகைப் புங்கா

தங்க வைர நகை வியாபாரம்

Vino Nakai Poonka

அசல் 22 கரட் தங்க நகைகள்
உத்தரவாதத்துடன் குறித்த தவணையில்
செய்து கொடுக்கப்படும்.

உரிமையாளர்:

சடாச்சரம் புவிச்சந்திரன்

185,177/4, Kasthuriar Road, 185, 177/4, கஸ்தூரியார் வீதி,
Jaffna. யாழ்ப்பாணம்.

T.P: 021 - 222 5394 Fax : 021- 222-2824

வயவன் மலர் பல்லாண்டு காலம் வாழ்க என வாழ்த்தும்



கோப்பாய் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (வ-து)

- பனை தென்னை சார் நுகர்பொருள் விற்பனை
- கூட்டுறவுக் கிராமிய வங்கிச்சேவை
- கூடு சக்கர உழவு இயந்திர சேவை
- கதிரை வாடகைச் சேவை
- அங்கத்தவர் நலத்திட்டங்கள்



“பனை தென்னை வளம் பெருக்கி
பாரிசிரிசை சிறப்பெலாம் பெற்றிடுகீவாம்”

கோப்பாய் ப. தெ. வ. அ. கூ. சங்கம் (வ-து)
பருத்தித்துறை வீதி, கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய்.

யா/ வயாவிளாள் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் “வயவன் மலர்”
சிறப்புற மலர வாருத்துகின்றோம்.

ஸ்ரீ முருகன் கபே சைவ உணவகம்

எமது ஸ்தாபனத்தில் சுகாதார முறைப்படி சுத்தமான முறையில்
அனைத்து வகையான சுவையான சைவ உணவுகளையும் சிறந்த முறையில்
உண்டு மகிழலாம். மக்களுடைய நன்மதிப்பை பெற்ற ஓடீர் ஸ்தாபனம்.
எமது ஸ்தாபனத்தில் திருமண வைபவங்கள், பிறந்தநாள் நிகழ்வுகள்
ஆகிய தினங்களுக்கு முன் கூட்டிய ஓடீர் பண்ணலாம்.
ஓடீர்கள் உடன் கவனிக்கப்படும்.



ஸ்ரீ முருகன் கபே சைவ உணவகம்



புத்தூர் வீதி,
நவினை.



யா/ வயாவிளாள் மத்திய மகா வீத்தியாலவத்தன் "வயவன் மலர்" சிறப்பு மலர் வாழ்த்துக்களோம்.



லக்ஷ்மி பவான் சைவ உணவகம்

சுகாதார முறையடி சுகத்தமான முறையில்
அனைத்து வகையான சுவையான சைவ உணவுகளையும்
சிறந்த முறையில் உண்டு மகிழலாம்.
உடர்கள் உடனுக்குடன் கவனிக்கப்படும்.



உரிமையாளர்: த. கிராமசாமி



தங்குமிடவசதியும், வாகனத்தரிப்பிடமும் உண்டு.
புன்னாலைக்கட்டுவன் சந்தி.

யா/ வயாவிளாள் மத்திய மகா வீத்தியாலவத்தன் "வயவன் மலர்" சிறப்பு மலர் வாழ்த்துக்களோம்.



மெய்வான் பல்பெருள் வரணிபம்

எமது எளஞ்சீயத்தல்

சகல விதமான உள்ளூர் உற்பத்திப் பொருட்களைச்
சந்தைப்படுத்துதல்.

வீட்டுப்பாவனைக்கேற்ற பிளாஸ்டிக் பொருட்கள்,
விவசாய கிருமிநாசினி வகைகள்

C. I. C. உரவகைகள்

வீடுகட்டுவதற்கேற்ற சீமேந்து, கட்டடப் பொருட்கள்

தொலைநகல் சேவை
வாகன சேவை

ஆகிய சேவைகளுக்கு இன்றே நாடுங்கள்

முக்கியகுறிப்பு
எமது ஸ்தாபனத்தில் உற்பத்திப் பொருட்கள்
மற்றும் விவசாயப் பொருட்களை
மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உரிமையாளர் வி. நந்தகோபன்
T. P: 0602-213081

புத்தூர் வீத், அச்செழு.

யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் “வயவன் மலர்”
சீர்ப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

ஜெனியா ஹோட்டல் & கல்பார்

அனைத்துவகையாக ஜஸ்கீரீஸ் வகைகளையும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

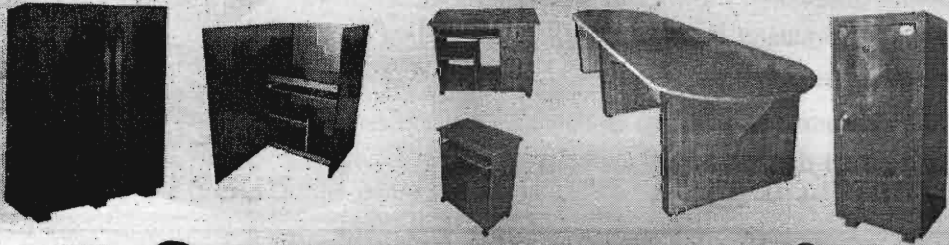
உரிமையாளர்:
கா. கெஸ்ரன்

தொலைபேசி:
077 9476635

பலாலி வீதி,
உரும்பிராய்.

யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் “வயவன் மலர்”
சீர்ப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

Theresa Furniture



திரேசா தளபாடம்

தொலைபேசி:
021 2227941

137, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயவன் மலர்"
சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

சுமாட்டி புலனவக்கடல்

midj;Jg; Glifspd;
nkhj; j rpy; yiw tpahghups;

Seemati

Dealers in Textiles & Fancy Goods

No. 122 Power House Road,
Jaffna.

Tel. 021-2222196, Fax: 021-2222101

Branch:

Mangal Siiks, Modern Market,
No. 15 Power House Road, Jaffna.

வயவன் தொடர்ந்தும் அழகுற
மிளர் வாழ்த்துதும்.

பிள்ளையார் விலாஸ்
சைவ உணவகம்

சுகாதார முறைப்படி சுத்தமான முறையில்
அனைத்து வகையான சுவையான
சைவ உணவுகளையும் சிறந்த
முறையில் உண்டு மகிழுவாம்.



பிள்ளையார் விலாஸ்

உரிமையாளர்: ப. நாகராசா

பலாலி வீதி,

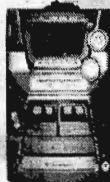
கொண்டாவில் சந்தி,

கொண்டாவில்.

யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயவன் மலர்"
சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

யாழ் எலக்ட்ரானிக்ஸ் & வாச் லேக்ஸ்

37A, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.



ஜெருஷன் எலக்ட்ரானிக்ஸ்

மின்சாரப் பாகைகள் பொருட்கள், மணிக்கூடு வகைகள்
விற்பனையாளர்கள்

55, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

T. P. :- 077 5939816

கல்வி உலகில் "வயவன் மலர்" காலமும் நிலைத்திட வாழ்த்துகின்றோம்



Managing Direct :- M. Mubunthan

JAFFNA ELECTRICALS 

Authorised Dealers for Abans Ltd Distributors for K.M.L Cables

Mercury



6, Stanley Road, Jaffna.

Phone: 222 2353

141, Power House Road, Jaffna.

ph: 021 222 5766, Fax: 021 222 2552, Cell 0777-738715



வயவன் மலர் காலமும் நிலைத்திட வாழ்த்துகின்றோம்

சிறப்பியல்பு மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

வள்ளியூர் கருப்பசாமி ப. ஞா. க. சாங்கம், நீர்வேலி.

சகல விதமான பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள கூட்டுறவு நகர் (Co-Op City) உரும்பிராய் சந்திக்கு அருகாமையில். சகல விதமான நுகர்ச்சித் தேவைகளுக்கும் சில்லறை விற்பனை நிலையங்கள் நீர்வேலி, கோப்பாய், உரும்பிராய், உளரெழு, அச்செழு. இரூபாலை

சகல விதமான நுகர்ச்சித் தேவைகளுக்கும் மொத்த விற்பனை நிலையம், நீர்வேலி.

சகல விதமான கட்டிடப் பொருட்களுக்கும் இரும்பு விற்பனை நிலையம், நீர்வேலி.

சிறுவர், ஆடவர், பெண்களுக்கான துணிவகைகள் மற்றும் பாடசாலை உபகரணங்கள், அடிக்கடி மாற்றும் பொருட்களுக்கும் மாதிரி விற்பனை நிலையம், நீர்வேலி.

வாகன சேவைக்கு நீர்வேலி மொத்த விற்பனை நிலையம்.

ஏரிவாசுள் தேவைக்கு கோப்பாய் ஏரிவாசுள் நிலையம், நீர்வேலி.

வங்கிச் சேவைகளுக்கு இன்றே நாடுங்கள் கோப்பாய், நீர்வேலி, உரும்பிராய் கிராமிய வங்கிகள்

நிலையான வைப்புக்கு அதிக வட்டி

சிறு தொழில் செய்வோருக்கு சுயமூலம் சேமிக்கலாம்

விவசாயிகளுக்கு உற்பத்திக்கடன் ஒவ்வதையும் பெறுவோருக்கான சேவை.

யா/வயாலிளான் மத்திய மகா கீத்யாலயத்தின் "வயவன் மலர்"
சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

கஜமுகன் காட்வெயர்

கட்டிடப் பொருட்கள், யிற்குயி சீமேந்து, Dulux (Akzo Nobel)
பெயினர் வகைகள் மொத்துமாகவும், சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்



கஜமுகன் காட்வெயர்

147, 149, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 021 2222833

"வயவன் 11" மென்மேலும் மலர் வாழ்த்துகிறோம்.

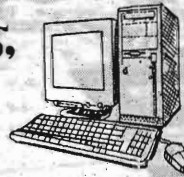
ஷாம்பவி பதிப்பகம்

சகலவிதமான அச்சப்பதிப்பு வேலைகளைச் சிறந்தமுறையில்
உங்கள் எண்ணத்திற்கேற்ப வடிவமைத்துத் தருபவர்கள்.

Shampavi Printers
Neervely & Jaffna.

276, கஸ்தூர்யார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

021 2224143



நீர்வேல் தெற்கு,
நீர்வேல்.

077 6184425

ய/ வயலினான் மீதிய மகா வித்தியாஸயத்தின் "வயவன் ஸர்"
சிறப்புற ஸ் வர்த்திகின்கோம்.

**மெடி எயிட்ஸ்
மருந்தகம்**

541. பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்,
இருபாலைச் சந்தி,
கோப்பாய்.

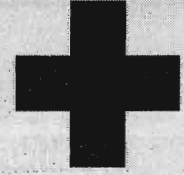
**மெடி எயிட்ஸ்
வைத்தியசாலை**

689. பருத்தித்துறை சாலை,
முத்திரைச் சந்தை,
நல்லூர்.

MEDI AIDS LABORATORY CLINICAL PATHOLOGY SERVICE



689, Point Pedro Road,
Muththiraichanthai,
Nallur



MEDI AIDS PHARMACY

Dealers in Pharmaceutical Vetenary Products
Toiletries Cosmeysics & Fancy Goods.

644, Point Pedro Road, Nallur, Jaffna.
Irupalai Junction, Kopy.

Tele Link Communication
Nallur, Jaffna.
Tel: 021-2183, 021-3106
Fax No - 3106
Irupalai Junction, Kpoay.
070-212696.

Superior Photostat
646, Pointpedro Road,
Nallur, Jaffna.
Irupalai Junction.

எபனி முகவர் தபால் அலுவலகம்,
இருபாலைச் சந்தி,
கோப்பாய்

EBANY
AGENCY POST OFFICE
IRUPALAI JUNCTION,
KOPAY.

உங்கள் பிள்ளையின் உயர் கல்விக்காக இப்போதே

சேமிக்கத் தொடங்குங்கள்

உங்கள் பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை ஒன் மயமாக்குவதே உங்களது ஒரே எதிர்பார்ப்பு அவர்களுக்காக "ரண் கெகுளு" கணக்கொன்றை ஆரம்பித்து பணத்தைச் சேமிப்புகள்.

☞ 12 வயதுக்குத் குறைந்த சகல பிள்ளைகளுக்கும் வயது வந்தோர்களால் இக்கணக்கை ஆரம்பிக்க முடியும்.

☞ பணம் மூலமோ அல்லது அவர்களுக்கு கிடைக்கும் "ரண் கெகுளு" கணக்கு வவுச்சர்கள் மூலமோ இக்கணக்கை ஆரம்பிக்கலாம். ஆகக் குறைந்த ஆரம்ப வைப்பாக ரூபா 200/= ஐ வைப்புச் செய்ய வேண்டும்.

☞ சாதாரண சேமிப்புக் கணக்குகளை விட 1% வட்டி அதிகம்.

☞ ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் அதிகூடிய புள்ளிகளைப் பெறும் "ரண் கெகுளு" கணக்குகளை வைத்திருப்பவர்களுக்கு தேசிய ரீதியில் 1000 பேருக்கும் மாவட்ட ரீதியாக 250 பேருக்கு ரூ. 10,000/= வீதம் பணப் பரிசுகள் வழங்கப்படும். இதற்கான தகுதியைப் பெறுவதற்கு பரீட்சை திகதிக்கு முன்பு "ரண் கெகுளு" கணக்கில் குறைந்த பட்சம் ரூ 2500/= நிலுவையாக இருக்க வேண்டும்.

☞ பிள்ளைகளுக்கு மட்டுமன்றி கணக்கை ஆரம்பித்தவருக்கும் இலவச ஆயுட் காப்புறுதி வழங்கப்படும்.

☞ கணக்கை வைத்திருக்கும் குழந்தைக்கு இலவச வைத்திய காப்புறுதி.



பொன் அருய்க் கணக்கு
பொன் அரும்பு

தேசத்தின் வாங்கியாளர்



බැංකු ඉංද්‍රී විලங்கක වාංකි

☞ பாரதாரமான விபத்து மற்றும் குறித்துரைக்கப்பட்ட 10 நோய்களில் ஒன்று தொடர்பாக பிள்ளைக்கு ரூபா 100,000/= வரையான இலவச காப்பு வழங்கப்படும் அரசாங்க வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றால் நாள் ஒன்றிற்கு ரூபா 600/= வீதம் 30 தினங்களுக்கு வழங்கப்படும்.

☞ கணக்கை ஆரம்பிப்பவருக்கு 70 வயது வரை இலவச ஆயுள் காப்புறுதி (கணக்கை ஆரம்பிப்பவர் 60 வயதுக்கு குறைந்தவராக இருக்க வேண்டும்)

☞ கணக்கை ஆரம்பித்தவருக்கு கணக்கிலுள்ள நிலுவையைப் போல் 10 மடங்கு அவசர விபத்து காப்பு இலவசம்.

ஆகக் கூடியது 500,000/=

ஏற்பட்ட விபத்துக்கமைய காப்புறுதித் தொகை வழங்கப்படும்பல கணக்குகளை ஆரம்பிப்பவருக்குக்கான காப்பு ஆகக் கூடியது 100,000/=)

இதற்கான தகுதியைப் பெற சம்பவம் நிகழ்வதற்கு முன்பு 6 மாதங்களாக "ரண் கெகுளு" கணக்கில் குறைந்தபட்சம் ரூபா 5,000/= பேணப்பட வேண்டும். அத்துடன் சம்பவம் நிகழ்ந்து 6 மாதங்களுக்குள் சம்பந்தப்பட்ட வங்கிக் கிளைக்கு கோரிக்கையை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

☞ பிள்ளைக்கு 18 வயதானதும் "ரண் கெகுளு" கணக்கு சுயமாக 18 + இளைஞர் சேமிப்பு கணக்குக்கு மாற்றப்படும்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு தயவு செய்து அருகிலுள்ள இலங்கை வங்கி கிளை முகாமையாளருடன் தொடர்பு கொள்க.

(முன்னறிவித்தவின்றி "ரண் கெகுளு" கணக்கின் விதிகளையும் நியந்தனைகளையும் திருத்தும் உரிமை இலங்கை வங்கிக்கு உண்டு)

[Faded text block]

[Faded text block]

[Faded text block]

[Faded text block]

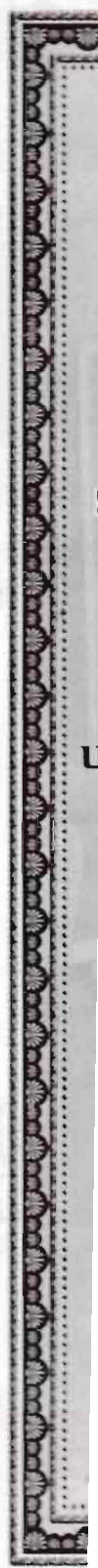
[Faded text block]

[Faded text block]

[Faded text block]

[Faded text block]

[Faded text block]

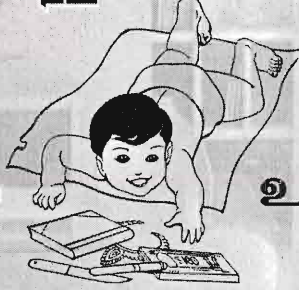


யா வயாவினான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயவன் மறை"
சிறப்புற மறை வாழ்த்துகின்றோம்

EN தீன்சுவை A1

பேர் டிக்சர்

தயாரிப்புக்களை மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



பலால் வீத்,

உரும்பிராய் சந்த்,

சுத்தமான கடலை மாவினால்
தயாரிக்கப்பட்டது.

உரிமையாளர்: ந. யோகேஸ்வரன்



T. P.: 077 6040845

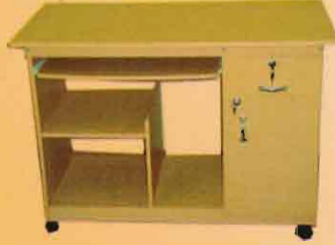
AONE

BABY MIXTURE



EUT

எமது அன்பிற்கீனிய லாடிக்கையாளர்களே!



+ பாடசாலைகள், வங்கிகள், அரசு மற்றும் அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்களிற்கு தேவையான சுகல விதமான அலுவலக தளபாடங்கள்



+ உங்கள் இல்லைங்களுக்கு அழகிற்கு அழகு சேர்க்க உங்கள் எண்ணம் போல் கைதேர்ந்த தொழில் நுட்ப வல்லுனர்களால் வடிவமைக்கப்பெற்ற தளபாடங்களை பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய ஒரே இடம்.



20,000/- க்கு மேல் Free Transportation

Chunnakam. T.P No:-021 224 0110 Hot Line : 021 567 7477

Shampavi Printers, Neervely & Jaffna. T. P.: 021 2224143. gmail: shampavi2009@gmail.com