

கவரவிழா சிறப்பு மலர்

யா/கைதாடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம்

1953 - 2013

தமிழ்ப்பா ஆறுமுகம் நூபகார்த்த கலையரங்கு



J/K KAITHADY VIGNESWARA VIDYALAYAM
SOUVENIR OF DIAMOND JUBILEE



100th Anniversary
of the State of Iowa

1857-1957

Centennial Flower Show

1953

J/K/Judy Vigneron's Collection
Souvenir of Centennial Flower Show



யா/கைதுழி வீக்கீனேஸ்வர வீத்தியாலயம்



வைரவிழா சிறப்பு மலர்

1953 - 2013

J/Kaithady Vigneswara Vidyalayam
Souvenir of Diamond Jubilee

நூல் துறவுகள்

- * நூல் தலைப்பு - வைரவிழா சிறப்பு மலர்
- * உரிமை - பாடசாலைக்கு
- * பொருள் - வைரவிழா ஞாபகார்த்தம்
- * தாளின் தன்மை - 70g bank
- * நூலின் அளவு - B5
- * பக்கங்கள் - xxxv + 104
- * வெளியீட்டுத்தினம் - 21.12.2013
- * வெளியீடுவோர் - வைரவிழா மலர்க்குழு
யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர
வித்தியாலயம்
- * அச்சுப்பதிவு - குரு அச்சகம்,
39/2, ஆடியபாதம் ஷேதி,
திருநெல்வேலி.

எமது நிறுவனர்



அமரர்
இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன்

(1913 - 2003)



வித்தியாலயக் கீதம்

இராகம் :- கரகரப்பிரியா

தாளம் :- ஆதி

இயற்றியவர் :- திரு. அ.கி.ரம்பழுர்த்தி

சுந்தர நற்கலை ஒளிதரும் கைதடி
விக்னேஸ்வர வித்தியாலயமே
சிந்தை மகிழ்வோடு என்றும் உயர்வுற
வந்தனை செய்து நாம் வாழ்த்துவோமே.

(சுந்தர)

ஆனைமுகன் திருக் கோயிலுக்கண்மையில்
அவனருள் விக்கினம் நீங்கிடவே
கானமதில் உயர் குழலிசை தவிலொலி
காற்றினில் வந்தின்பம் ஊட்டிடவே.

(சுந்தர)

செந்தமிழ் ஆங்கிலம் கணிதம் விஞ்ஞானம்
நன்னெறியூட்டும் சமயமுடன் கலைகள்
வாழ்வாங்கு வாழ்ந்திட குடியியல் புவியியல்
வரலாறு தொழில்நுட்ப அறிவும் திறனும் தரும்.

(சுந்தர)

வைரவிழா வாழ்த்துப்பாமாலை

கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் - இன்று
அறுபது அகவை நிறைந்து வைரவிழா கொண்டாடும்
காலமதில் வாழ்த்துகிறோம் வாழிய பல்லுாழிகளே
வான்புகழ் ஒங்கியே வளர்ந்து நீடுழி வாழியவே-கைதடி

ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து ஐம்பத்தி மூன்றாம் ஆண்டில்
இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதர் ஸ்தாபித்த அன்னையவள்
வீரகத்தி விநாயகன் தீர்த்த மடத்திலே பிறந்து
தனக்கென ஒரு சொந்த இடத்தில் தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் அன்னை

உயர்கல்வி பெறுவதற்கு உரிய தகுதியோடு நல்ல
இணைபாட செயற்பாட்டிலும் வெற்றி மேலே வெற்றிதந்து
பண்புடனே அன்பு, பணிவு, ஒழுக்கமும் - ஒழுங்கமைப்பும்
கற்றுத்தந்த அன்னை பாதம் வணங்கி நின்றோம் வாழியவே!

பொன்னம்பலம் நடராசா இராசையா கந்தையா
சிவஞானசந்தரம் பொன்னுத்துரை வீரகத்தி
நடராசா தேவபாலசந்தரம் சோதிலிங்கம்
மகேந்திரன் அரியதாஸ் பாலசந்தரம் ஞானவிங்கம்

முகுந்தனோடு சிவானந்தன் அதிபர்களாய் அரியசேவை செய்து வளர்த்த
விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் அறுபதகவை
நிறைந்ததம்மா வையம் போற்ற வைரவிழா காணுதிங்கே
வாழ்த்துகின்றோம் தலை வணங்கி வையம் போற்ற வாழியவே!

ஆக்கம்:- திருமதி. சி.கிருஷ்ணமுர்த்தி
ஆசிரியை

மகுட வாசகம்

”கற்றாய்ந்து ஒழுகுக”

நோக்கக்கூற்று

மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்தி சைவ தமிழ் மரபுகளையும் விழுமியங்களையும் பேணிக் கல்வியுடன் நல்லொழுக்கமுள்ள பிரஜைகளாக குதல்.

பணிக்கூற்று

”கற்றாய்ந்து ஒழுகுக” என்னும் மகுடவாசகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தேசியகல்விக் கொள்கைகளுக்கு இணங்க எமது ஆற்றலையும் அர்ப்பணிப்பையும் இணைத்து, சுகல மாணவர்களினதும் கல்விப் புலமைக்கு வழிகாட்டி, சமூகத்தில் தலைசிறந்த பிரஜைகளாக்குதல்.

MOTTO

”Learn and be disciplined”

Vision

To lead the children to appreciate and foster, the virtues of Hindu Tamil traditions exercising excellent behaviour for the welfare of community by providing best possible education.

Mission

Creating good citizens, in accordance, with the National Education Policies firmly upholding our motto ”Learn and be disciplined” through our talents inspirational leadership and dedication.

Our Principal

Mr. S.Sivananthan (B.B.A, (Hons), PGDE, M.Ed, SLPS)



Mr. G. Singularity (anywhere in the world)



Online Learning

பாடசாலைச் சின்னம்



மனிதனது சிந்தனாசக்தியையும் அறிவார்ந்த ஆற்றலையும் மேலோங்கச் செய்வதற்கு உறுதுணையாக இருப்பவை சின்னங்கள். அவ்வகையில் எமது பாடசாலைச் சின்னமும் பச்சைப் பின்னணியில் யானைத் தலையை உருவமாகக் கொண்டு, அதனைச் சுற்றி வட்ட ஒழுக்கில் “கற்றாய்ந்து ஒழுகுக” என்னும் மகுடவாக்கியத்தையும் பாடசாலைப் பெயரையும் கொண்டமைந்து காணப்படுகின்றது. யானைத் தலையானது ஞாபகசக்தியையும் பச்சைநிறம் அனைவருக்கும் பயனுறுதியுடைய பயிரைப் போன்ற மாணவர்களையும் குறிக்கும். அறிவை ஆராய்ந்து தேடுவது மட்டுமல்லது, அதனுடாகக் கல்வியின் நோக்கத்தை மறவாது ஒழுகி, நற்பிரஜையாக மினிர வேண்டும் என்ற தொனிப் பொருளை மகுட வாக்கியம் உறுதிப்படுத்துகின்றது.

பாடசாலைக் கொடி

J/Kaithady Vigneswara Vidyalayam

பாடசாலைக் கொடியானது வெண்மை நிறமும் பச்சை நிறமும் கலந்து காணப்படுகின்றது. வெண்மையானது அழுக்காறு அற்ற தூய்மையைக் குறிப்பதுடன், பச்சை நிறமானது பலருக்கும் பயன்மிக்க தன்மையைக் குறிக்கின்றது. இதன் மத்தியில் காணப்படும் எமது பாடசாலைப் பெயரானது சமுகத்தினுடனான நல்லிணக்கத்தைப் பேணும் வகையில் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

மலரின் உள்ளே...

- ஆசிச்செய்திகள்
- வாழ்த்துச் செய்திகள்
- இதழாசிரியர்கள் பேனாவிலிருந்து.....
- மலர் வெளியீட்டுக் குழு
- Details of the school
- எமது பாடசாலைக்கு அரும்பணியாற்றிய
அதிபர்கள்
- பாடசாலை வரலாறு
- Staff of our school
- Scholarship Examination Grade 5
- Details of the G.C.E. (O/L) Results
- மாணவ முதல்வர்கள்
- Achievements of Diamond Jubilee
- வைரவிழாச் செயற்குழு
- மன்ற அறிக்கைகள்
- சிறப்பு பகுதிகள்
- ஆசிரியர் பகுதி
- மாணவர் பகுதி
- 2009 - 2013 கால சாதனையாளர்கள்
- பெருமைக்கு பழைய மாணவர்கள்
- பாடசாலைக்கு உதவிய கரங்கள்
- வைரவிழாவிற்கான நிதியுதவி அளித்தோர்



சௌமிய
குமாரம்



நல்லை திருநானசம்பந்தர் ஸுதீஙம்

ஸ்தாபன : - ஸ்ரீவர்ணி சௌமியநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

முதலாவது குழுவூரா ஸந்திராஸம்

அதீங் குரு முதல்வர் : - ஸ்ரீவர்ணி சௌமியநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

திரண்டாவது குழுவூரா ஸந்திராஸம்

ஸ்தாபிதம் : 1986

ஸ்ருதித்துவமூர் ஜி,

நல்லூர், மாநியானம், தொல்லூர்.

021 222 2870

அருளாசிச் செய்தி

யாழ்ப்பாணம் கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் இன்று தனது வைரவிழா கொண்டாடுவதையிட்டு மன மகிழ்ச்சியடைகளின்றோம். இப் பாடசாலை ஒரு மனிதனை பூரணமாக்குகின்றது. கல்விக்காகப் பணியாற்றிய இப் பாடசாலை இன்று தலை நிமிர்ந்து நிற்பது இப் பிரதேச மக்களின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளையும் உணர்த்துவதாகும்.

எல்லோருக்கும் கல்வி என்ற அடிப்படைப் பணியை ஆற்றி ஒழுக்கம், பண்புநிலை மாணவரிடையே நற்செயல்களைத் தனதாக்கி அறுபது ஆண்டுகள் இப் பணியில் இணைந்துகொண்ட அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்திப் பாராட்டுகின்றோம். இச் செயலை வள்ளுவப் பெருமானும் “கண்ணுடையார் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புன் உடையார் கல்லாதவர்” என்று நமக்கு எடுத்து இயம்புகின்றார். இன்னும் பல்நூறாண்டுகள் பணி தொடர்ந்து வளர இறையருளைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”

ஸ்ரீவர்ணி சௌமியநாத தேசிக
நானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்



நெடுஞ்செழியர் கல்வி மற்றும் கலை பேரவை

கைதடி வீரகத்திப் பிள்ளையார் கோயில் பிரதம குருவின் ஆசிச்செய்தி

மனித வாழ்வை மேல் நிலையடையச் செய்வது கல்வியாகும். இத்தகைய கைதடி வாழ் மக்களுக்கு வீரகத்தி விநாயகரின் வரப்பிரசாதமாக வழங்கப்பட்டதுதான் கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம். ஆதலால்தான் இவ்வித்தியாலயம் எம்பெருமானின் தீர்த்த மடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இன்றைக்கு அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை கைதடிப் பிரதேசத்தில் சிறந்த கல்விச்சேவையை வழங்கி வருவதுடன் நற்பண்புகளுடன் கூடிய சந்ததியினரை உருவாக்குவதில் மிகப்பெரிய வெற்றிச் சிகரத்தை எட்டியுள்ளதென்றே கூறலாம்.

வரையறைகளற்ற அளப்பரிய சேவையை வழங்கிவரும் இப்பாடசாலை மென்மேலும் பல சாதனங்களைப் படைத்து, வெற்றிநடை போட ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயகரின் துணை கொண்டு உள்ளார வாழ்த்துவதோடு, எனது நல்லாசிக்களையும் வழங்குகின்றேன்.

பிரம்மநீ.ப.சுபாள்கரக்குநக்கள்

பிரதமகுரு,

கைதடி வீரகத்திப் பிள்ளையார் கோயில்.



அமெரிக்கன் சிலோன் மிசன்

திருச்சபை சாவகச்சீரி

குருவானவரின் ஆசிச்செய்தி



தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் பரந்து விரிந்த கைதடி என்னும் ஊரில் ஆலமரமாக விழுது விட்டுக் கிளைபரப்பி பெருவிருட்சமாக வளர்ந்து நிற்கும் யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் தன் வைரவிழா நிறைவைக் கொண்டாடுவதையிட்டு இவ் ஆசிச் செய்தியை வழங்குவதில் உள்ளகிழவடைகின்றேன்.

கைதடியின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் கல்வியறிவினை வழங்கும் பெரு நோக்குடன் திரு.இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதனின் முயற்சியில் கைதடி வீரகத்தி விநாயகர் தீர்த்த மடத்தில் ஓர் ஆரம்பப் பாடசாலையாக 12.05.1953இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை, இன்று தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தில் Type- 2 பாடசாலையாகத் தரம் உயர்ந்து கல்விப் பணியையும் இணைப்பாடவிருத்திச் செயற்பாடுகளையும் மாணவர் களுக்கு சிறப்பாக வழங்கி வருகின்றது.

**“தாம் இன்புறுவது உலகு இன்புறக்கண்டு
காழுவர் கற்று அறிந்தார்”**

என்ற திருவள்ளுவரின் வாக்கிற்கு ஏற்பக் கல்விச் செல்வத்தை இளம் தலைமுறைக்கு அள்ளி வழங்கும் நோக்குடன் இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்த அதன் ஸ்தாபகர் மற்றும் இங்கு பணியாற்றிய, இன்றும் பணியாற்றுகின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள் யாவரையும் நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்து, இப்பணியைச் செய்ய இறைவன் இவர்களுக்கு அளித்த எல்லா அருட்செல்வங்களிற்காகவும் இறைவனுக்கு நன்றி கூறுகின்றேன்.

“The things taught in schools and colleges are not an education, but the means of education.” –Ralph Waldo Emerson.

என்ற அறிஞரின் கூற்றுக்கேற்ப நமது கல்வி நிறுவனங்கள் சக்தி வாய்ந்த அமைப்புக்கள். அவைகளே எதிர்கால சமுதாயத்தைப் பட்டை தீட்டும் தொழில் பட்டறைகள். எனவே தேர்வு மதிப்பெண்களை மட்டும் இலக்காகக் கொள்ளாமல், போட்டி மனப்பாங்குகளைத் தவிர்த்து, தாமே சுயமாகச் சிந்தித்து தம் வாழ்வை வளப்படுத்தக் கூடிய மாணவ பிரம்பரையை உருவாக்குவதற்கு ஏற்ற வகையில் எமது கல்வி முறைகள் மாற்றி அமைக்கப்பட வேண்டியது காலத்தின் கட்டாய தேவையாகும்.

வைர விழாவைக் கொண்டாடும் யா/ கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் “கற்றாய்ந்து ஒழுகுக” என்னும் தனது மகுட வாக்கியத்திற்கேற்ப கல்வியுடன் நல்லெல்லாமுக்கமுள்ள இளம் தலைமுறையினரை உருவாக்கும் தன் பணியை இளிவரும் ஆண்டுகளிலும் தொடரவும், கடந்த காலத்திற்கு நன்றியும், வருங்காலத்திற்கு தயாரிப்பும், நிகழ்காலத்துக்கு உழைப்பும் என்ற சிந்தனையுடன் சளைக்காது உழைக்கவும், இவ்வைரவிழா நிகழ்வுகள் சிறப்பு நடைபெறவும், நம் தந்தையாம் ஆண்டவர் இயேசு கிறிஸ்துவின் திருப்பெயரில் ஆசி வழங்குகின்றேன்.

“ஞானமே முக்கியம், ஞானத்தைச் சம்பாதி. என்னத்தைச் சம்பாதித்தாலும் புத்தியை சம்பாதித்துக் கொள்” - நீதி மொழிகள் 4:7

வணக்கம் ராஞ்சித்
Parish Priest,
Church the American Ceylon Mission,
Chavakachcheri.



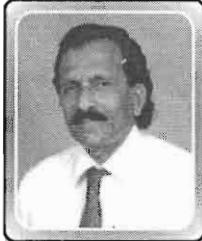
பாடசாலை ஸ்தாபகர் குடும்பத்தினரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் தனது அறுபதாவது அகவையையொட்டி வெளியிடப்படும் மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கைதடி வீரகத்தி விநாயகர் அருளினால் எமது பேரனார் அமரர் இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன் அவர்கள் உருவாக்கிய இப்பாடசாலை இன்று வளர்ந்து பெருவிருட்சமாக உள்ளது. அவரின் முயற்சிக்கு ஊர்ப்பெரியவர்கள் பலர் தோணோடுதோள் நின்று உழைத்தனர்.

“கற்றாய்ந்து ஒழுகுக”என்ற மகுடவாசகத்தைத் தன்னகத்தே அனிந்துநிற்கும் இப்பாடசாலை தன்னிடம் நாடிவரும் மாணவர்களுக்குக் கல்வியென்னும் அரும்பெரும் செல்வத்தை அள்ளிவழங்கி, ஒவ்வொருவரது வாழ்விலும் ஓளியைப் பரப்பிக் கொண்டிருப்பதை எண்ணி மகிழ்வடைகின்றேன். கல்விக்கு உரமூட்டி அறிவும் ஒழுக்கமும் நிறைந்த கல்விச் சமூகத்தினை உருவாக்குவதில் பாடசாலை ஆற்றிவரும் பங்கு அளப்பரியதாகும். அந்தவகையில் கல்லூரியின் செயற்பாடுகளின் முன்னேற்றங்களை ஆவணப்படுத்தும் நோக்கில் இம்மலர் வெளிவருவதுடன், கல்லூரியின் சாதனைகள், செயற்பாடுகள், மாணவர்களின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்துவது பாராட்டுக்குரியது. இம்மலர் சிறப்புற அமையவும் விழாசிறக்கவும் எனது வாழ்த்துக்களை வழங்கி நிற்கின்றேன்.

வருமான கணக்காளர், திரு. சி. உ. மாகாந்தன்
வடமாகாணம்.



வடமாகாணக் கல்வி அமைச்சரின் வாழ்த்துச் செய்தி

“சிவபூமி” என சிறப்பிக்கப்பட்ட எமது நாட்டிலே மண்ணில் வாழ் மக்களுக்கு நல்ல வண்ணம் வழி சமைக்கும் பெருநாதனே விக்கினேஸ்வரர். இவரது அருட்கண் பார்வையின் ஞான ஒளியினால் ஞானத்தை வழங்குவதற்கு “தீர்த்த மனையைப்” பள்ளிமண ஆக்கியதே இப்பாடசாலையின் தொடக்க முனையாகும். இவ்வாறு தெய்வமணத்துடன் ஆரம்பித்த யாழ் கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் இன்று சைவத்துடன், அறிவுப் பயிரை அள்ளி வழங்கும் அன்னசத்திரமாக மினிர்ந்து வருகின்றது.

இனிமையான மொழியையும், பழமையான பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் கொண்ட எமது மண்ணிலே கல்விச் சுடர் பரப்பும் இக்கைத்தடி மண்ணகம் அமைய வேண்டுமென்ற தனியாத தாகம் கொண்டு இறைகருணை கடாட்சத்தின் திருவடியில் ஆரம்பித்த பாடசாலை, சகல துறைகளிலும் வெற்றியை ஞோக்கி வீறுநடை போட்டு வருவது தனிசிறந்த செயற்றிறன் ஆகும். ஆனாமைமிக்க அதிபரின் வழிகாட்டலில் கலை மணக்கும் இப்பாடசாலை வைரவிழாவினைப் போர்வையாக்கி, அதனுள் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் செவ்விய ஆக்கங்களை விழிப்படையச் செய்யும் பிரசவிப்பு, பாடசாலையின் புகழ்ச்சிக்கு மேலும் மெருகூட்டுகின்றது. “கற்றாய்ந்து ஒழுகுக” என்ற மகுட வாசகத்தை மனக்கண்ணில் நிறுத்திச் செயலாற்றி வரும் அதிபர், ஆசான்கள், மாணவர்கள், அனைவரின் “அடம்பன் கொடி” போன்ற வலுவான செயற்றிறனும், அர்ப்பணிப்பும் தளராத வெற்றிக்கு அடித்தளமாகும்.

அன்புக்கும், அறிவுக்கும், பண்புக்கும், பணிவுக்கும் இணையற்ற செயற்றிறன் கொண்ட இப்பாடசாலை எடுத்த முயற்சியின் வெளியீடாக வைரவிழாக் கலசம் மினிர்வது மகிழ்விற்குரிய ஒன்றாகும். ஆண்டவன், ஆள்பவன், ஆசான் ஆகியோரின் ஒலிகளினால் இப்பாடசாலை கல்வியில் முடிகுட்டிப் பெருமையற வேண்டும். இதனால் எமது மண்ணின் மகிழை மேலோங்கிச் சுடர்பரப்ப வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

அமைச்சர். திரு. க.குருகுலராசா.
கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத் துறை
இணைஞர் விவகாரம்,
வடக்கு மாகாணம்,
யாழ்ப்பாணம்.



அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

நூலாக விடுமிகுஷம்

பல்வேறு சிறப்புக்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் அமைந்து, செல்வத்துள் மேலாம் கல்விச் செல்வத்தை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் இன்று தனது கல்விப் பணியில் அறுபது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்து வைரவிழாவினைக் கொண்டாடுவதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

1953இல் வீரகத்தி விநாயகர் தீர்த்த மண்டபத்தில் ஆரம்பப் பாடசாலையாக அரும்பி, இன்று பல மாற்றங்களையும் அபிவிருத்திகளையும் கண்டு கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளிலும், இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தனக்கென ஒரு இடத்தைத் தக்க வைத்து Type- 2 பாடசாலையாக வளர்ந்துள்ளமையும், தகவல் தொழில்நுட்ப யுகத்தில் கால் பதித்து, தனக்கெனவொரு இணையத்தளத்தை உருவாக்கி, அதில் தன்னை வெளிப்படுத்தியமையும் பாராட்டப்பட வேண்டியதாகும்.

இவ்வாறு மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அடித்தளமிடும் இவ் வித்தியாலயம் “கற்றாய்ந்து ஒழுகுக” எனும் மகுட வாசகத்திற்கு அமைவாகவும், சைவ மரபுகளையும் விழுமியங்களையும் பேணிக் கல்வியுடன் நல்லொழுக்கமுள்ள பிரஜெக்களாக்குதல்” என்னும் பாடசாலை நோக்கிற்கு அமைவாகவும் செயற்பட்டு வரும் யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் மென்மேலும் தனது இலக்குகளை அடைந்து வளர்ச்சி காணவும், தனது கல்விப் பணியினால் மாணவர்களின் கல்வித் திறனை வளர்த்துச் சிறந்த சமுதாய உருவாக்கத்திற்கான வழியினைக் காட்டும் கலைக் கூடமாகத் திகழவும் எனது மனமுவந்த நல் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.சுந்தரம் அருமைநாயகம்.

அரசாங்க அதிபர்/ மாவட்டச்செயலர்,
யாழ் மாவட்டம்.



வடமாகாண் கல்வி அமைச்சர்

செயலாளரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயத்தின் வைரவிழா மலர் வெளியீட்டிற்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இப்பாடசாலை 1953.05.12ம் திகதி திரு.இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன் அவர்களால் ஆரம்பப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு, இன்று படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து, தரம் 11 வரையான பாடசாலையாக வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. இவ்வித்தியாலயத்தை வளர்த்தெடுக்க நேரகாலம் பார்க்காது மிக அர்ப்பணிப்புடனும் நேர்மையுடனும் பணிபுரிந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விச் சமூகம் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

இவ்வித்தியாலயம் வைரவிழா ஆண்டாக காலடி எடுத்து வைக்கும் போது நவீன யுகத்திற்கான தேவையைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய அறிவுசால் மாணவப் படையணியை உருவாக்குவதற்கான முனைப்புகளைச் செய்ய வேண்டும். பல கல்விமான்களும் அறிஞர்களும் உருவாகுவதற்குக் காரணமாயமெந்துள்ள இப்பாடசாலை சமூகத்தின் பங்களிப்புடனும் அர்ப்பணிப்புடனும் பல உயர்வுகளைக் கண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மாணவர்களின் ஆற்றல்களையும் சமய சமூக விழுமியங்களையும் ஊட்டிக் கொண்டிருக்கும் அர்ப்பணிப்புமிக்க அதிபர், ஆசிரியர் குழாத்தினையும் கொண்ட இக்கல்விச்சாலை பெற்றோர்களின் ஒத்துழைப்புடனும் பழைய மாணவர்களின் பங்களிப்புடனும் மென்மேலும் சிறந்த கல்விச் சேவையினை நாட்டிற்கு வழங்க வேண்டுமெனவும் வேண்டி, இம்மலர் வெளியீடும் வைரவிழா நிகழ்வுகளும் சிறப்புற அமைய இறையாசியை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திரு. சி.சத்தியசீலன்
செயலாளர்
கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள்,
விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சர்,
வடமாகாணம்,
யாழ்ப்பாணம்.



மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

அறிவுக் களஞ்சியமே வாழி! வாழி!

சிதம்பரநாதனின் சிந்தையிலே உருவாகி
வீரகத்தி விநாயகனின் மடத்தில் வித்தாகி
கைதடியிற் கற்றோரை ஈன்ற தாயே!
காலமெல்லாம் அறிவுட்டி வாழி! வாழி!

ஆரம்பப் பள்ளியாய் அவதரித்து
அதிபர்களின் அரவணைப்பில் உயர்வு பெற்று
அறுபத்து ஆண்டு காணும் ஆலயமே!
அறிவுக் களஞ்சியமே! வாழி! வாழி!

1953 ஆம் ஆண்டு கைதடியில் வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய தீர்த்த மடத்தில் ஆரம்பப் பள்ளியாக அவதரித்து, அறுபது அகவையை அடையும் விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயத்தின் வைரவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதிற் பெருமகிழ்வடைகின்றேன். கைதடிக் கிராமத்தில் சைவ சமயம்சார் பிள்ளைகளின் நலன்கருதி இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்த திரு.இ.சிதம்பரநாதனை வைரவிழா நாளில் நினைவுட்ட விரும்புகின்றேன். வீரகத்தி விநாயகரின் தீர்த்த மடத்தில் ஆரம்பப் பாடசாலையாக அவதரித்த இப்பள்ளி, பின்னர் தற்காலிகக் கொட்டகையாக உருமாறியது. இப்பள்ளிக்கூடத்திற் பணியாற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் அயராத முயற்சியும், இக்கிராமத்து மக்களின் ஆதரவும் இப்பள்ளியை மேலோங்க வைத்தது.

படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்த இப்பள்ளி இன்று தரம் 1 – 11 வரையான வகுப்புக் களைக் கொண்ட வகை 2 பாடசாலையாக உருமாறியுள்ளது. இன்று இப் பள்ளிக்கூடம் சகல வசதிகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு இக்கிராமத்து மாணவர்களுக்குப் பொருத்தப் பாடுடைய கல்வியை வழங்கி வருகிறது. வைரவிழாக்காணும் விக்கினேஸ்வர வித்தி யாலயம் வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணிக்க வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. வ.செல்வராசா
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடமாகாணம்.



வடமாகாண கல்வி அமைச்சு

உதவிச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

இது, நெய்தலும் அழகு சேர்க்க தென்மராட்சியில் மாண்புறக் காட்சியளிக்கும் கைதடி கிராமத்தின் மத்தியில் கம்பீரமாகக் காட்சி தரும் யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயத்தின் வைர விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்வூருகின்றேன்.

இப் பிரதேசத்தில் புதிய அதிபர் வருகையினால் பாடசாலை எழுச்சியும் வளர்ச்சியும் கண்டு வருவதை பலர் பேசக் கேட்டுள்ளேன். இப் பிரதேசத்தினுள் அறிவுள்ள, ஆற்றலுள்ள, சிறந்த நல்லொழுங்கமுள்ள, ஆரோக்கியமான, ஆண்மீக ஈடுபாடு கொண்ட நாளைய தலைவர்களை உருவாக்கும் பொறுப்பு அதிபர், ஆசிரியர்களிடம் ஒப்படைக் கப்பட்டுள்ளது என்பதை உணர்ந்து செயற்படுகிற்கள் என்பது கண்கூடு.

பரந்துபட்ட கல்வி உலகிற்கு வீரியமான விருட்சங்களை உருவாக்கச் சிறந்த நல்லித்துக்களை கிராமப்புறங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து, அர்ப்பணிப்பாகச் செயற்படும் ஆற்றல்மிகு நல் ஆசான்களுக்கும் என் வாழ்த்துக்கள். நகரம் நரகமாக போதைவள்ளுக் களுக்கும், துர்ந்தத்தைகளுக்கும் அடிமையாக மாணவர்கள் மாறி வருவதும் எம் தமிழ் சமுதாய பாரம்பரிய கலாச்சார பண்பாட்டு வடிவங்கள் அழிவுப் பாதையில் இட்டுச் செலவிடப்படுவதையும் நாம் நாளாந்தும் ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிந்து வருகின்றோம்.

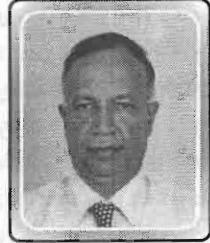
எனவே கிராமப் பாடசாலைகள் நவீனமயப்படுத்த வேண்டியதும் வளர்க்கப்பட வேண்டியதுமான அவசிய நிலையில் காணப்படுகின்றோம். இதற்கு அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் முன்னுதாரணமாகத் திகழ வேண்டியவர்கள். 60 ஆண்டுகால வளர்ச்சி என்பது வெறும் வார்த்தைகளால் கூறமுடியாது. அதற்குத் தடைதான்து உயர்வு பெற வளமுடிய, உரமுடிய, அர்ப்பணித்த தியாக சிந்தனையாளர்களான எம் முத்தோர்கள் பாராட்டுக்கும் போற்றுத்தற்கும் உரியவர்களே.

ஒவ்வொரு மாணவனும் “என்னை இவ்வுலகில் தோற்றி எல்லோரையும் மதிக்கவும் நேசிக்கவும் கற்றுத்தந்து, தங்கள் விருப்பங்களை என்மேல் சுமத்தாமலும் என் விருப்பப்படி என் வாழ்க்கையை அமைக்க வழி சமைத்துத் தந்த என் பெற்றோரின், ஆசிரியர்களின் திருவடிகளுக்கு நன்றி” என்று கூறுகிறானோ அன்றுதான் பாடசாலை தன் வெகுமதியான விளைச்சலைப் பெற்றதாகத் தலை நிமிர முடியும்.

எனவே நம்பிக்கையோடு முயலுங்கள். உங்கள் வகை 2 பாடசாலை, 1C பார்டசாலையாக மாற்றும் பெறும். 60 ஆண்டு காலத்தில் கைதடிக் கிராமத்தில் இப் பாடசாலை அபரிதமான வளர்ச்சியைக் கண்டு வைரவிழா கொண்டாட அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள் உடல்லூள் நலத்துடன் பல்லாண்டு காலம் சேவை செய்ய இறையாசி வேண்டி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

“நம்பிக்கையோடு முயன்றால் சாணத்திலும் தங்கம் கிடைக்கும்”

திருமதி. செலின் சுகந்தி செபஸ்ரியன்
உதவிச் செயலாளர்,
கல்வி அமைச்சு,
வடமாகாணம்.



வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

வைரவிழாக் காணும் வரலாற்றுத் தடத்தில், இன்று பலரும் வியந்து போற்றும் வகையில் எழுந்து நிற்கும் யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயத்தின் விழா மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தமை எனக்குப் பெரும் மகிழ்வினைத் தருகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்தின் கல்விப் போக்கினை ஆய்வு செய்திடும் எவரும் கல்வியில், மதமும் மொழியும் வகித்த செல்வாக்கினைப் புறம் தள்ளி வைத்து விட்டு, தமது ஆய்வினைத் தொடர்வது இயலாத் ஒரு விடயமே. அந்த அளவிற்கு கல்விச் சாலைகளது தோற்றும், வளர்ச்சியில் அக்காலகட்டத்தில் வளர்ச்சி பெற்றிருந்த மதமும், மொழியும் செல்வாக்குச் செலுத்தியமையே வரலாறாகும். அதிலும் குறிப்பாக மதத்தின் செல்வாக்கு மிகவும் அதிகமானதே.

இன்று வைரவிழாக் காணும் எமது யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயத்தின் உருவாக்கத்திலும் வளர்ச்சியிலும் மதமே பிரதான உந்து விசையாக இருந்துள்ளது பெருமை தரும் ஒரு விடயமே.

பாடசாலைகள் பின்னைகளை சமூக வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்கின்ற நிறுவனங்கள் என்ற நிலைமையில் இருந்து, காலப்போக்கில் மெல்ல மெல்ல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு, அவை முறைசார் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கியபோது, பாடசாலைகள் சமூகத்தில் ஏற்றுக்கொண்ட பொறுப்புக்களும், வகை கூறல்களும் விரிவடைந்துவிட்டன.

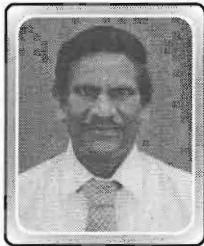
சுதந்திரத்துக்கு முற்பட்ட காலத்தில் ஒரு சிலர் மட்டுமே அனுபவித்துவந்த நன்மைகளை, சமூகத்தின் அனைத்து மக்களுமே அனுபவிக்கும் வகையில் கல்வி நடவடிக்கைகள் பரவலாக்கப்பட்டபோது பல்வேறு சவால்களும் முரண்களும் போட்டிகளும் தோன்றின. குறிப்பிட்ட மூன்று தேசிய பரிசீலகங்களுக்கு தயார்படுத்துவதே பாடசாலைக் கல்வியின் முக்கிய நோக்கமாக திசை மாற்றப்பட்டபோது இத் தேவையினைப் பூர்த்தி செய்யப் போட்டியிட்ட மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மத்தியில் பாடசாலைகளை மட்டுமே நம்பியிருப்பது புத்திசாலித்தனமானதா? என்ற ஜயப்பாடு எழ பாடசாலைகளது முக்கியத்துவம் சவாலுக்குரியதாக மாற்றப்பட்டுவிட்டது.

இவ்வாறான சவாலுக்கு முகம் கொடுப்பதற்கு ஏற்ப, ஒவ்வொரு பாடசாலையும் தமது மேம்பாட்டுக்கான அனைத்து விடயங்களையும் தொடர் மீண்மைப்பு செய்யவேண்டிய தேவை எழுகிறது. இது கட்டமைப்பு ரத்தியிலான மாற்றங்கள் தொடர்பிலான சிந்தனைகளுக்கும் அப்பால், பாடசாலை மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர், பெற்றோர்,

பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் போன்றோரின் உறவுகளை வலுப்படுத்தும் செயற்பாடுகளிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டிய அவசியம் உணரப்படுகிறது. இதற்கான சிந்தனை மாற்றத்திலும் திட்டமிட்ட செயல் விரிவாக்கத்திலும் தொடர் மாற்றங்களை எமது பாடசாலைகள் வேண்டி நிற்கும் இக் காலத்தில் “கற்றாய்ந்தொழுகு” என்னும் மகுட வாசகத்தை வரிந்து கொண்டபடி தெளிவான இலக்கோடு உரிய தடத்தில் இவ் வித்தியாலயத்தை நகர்த்திக்கொண்டிருக்கும் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள், பெற்றோர், நலன் விரும்பிகள் என விரிந்து கிடக்கும் இப் பாடசாலைச் சமூகத்தினை நான் பெருமைபொங்கப் பாராட்டி, வாழ்த்தி நிற்கின்றேன். எல்லாம் வல்ல வீரகத்தி விநாயகப் பெருமானை வேண்டிப் பணிகின்றேன்.

திரு. சுப்பிரமணியம் கிருஷ்ணகுமார்.
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
தென்மராட்சிக் கல்விவலயம்,
சாவகச்சேரி.

ஏதுமிழும் விடை என்ற ஒரு செயல் போது கூடுதலிலே
ஒரு விஷயத் தெரிவிக்க, விடையை நடைபோட வாய்வுகளை
கூறுவதைப் பற்றியோடு தூங்க தூங்க பார்ப்பியோடு விடையை கூறுவதைப்
ஒத்தி கூறிவிடுவது. எனி விடையை விட்டு விடுவது காலங்கள்
நிதியான விடுவதிட்டு விடுவது பிரபுவின் நோய் தீர்வு போன்றுமொத்தம்
ஒரு பொய்யான புது விடையைக்கும்போது ஒருவிதியை விட்டு விடுவதைப்
ஏதுமிழும் விடையைக்கும்போது ஒருவிதியை விட்டு விடுவதைப்



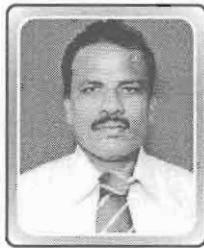
கோட்டைக்கல்வி அலுவலரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/கைதடிவிக்கினேஸ்வர வித்தியாலய வைரவிழாவை முன்னிட்டு வெளியீடு செய்யும் வைரவிழா மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொள்கின்றேன். தென்மராட்சியில் Type -2 முன்னணிப் பாடசாலைகளுள் ஒன்றாகத் திகழும் இப்பாடசாலையை நான் நன்கறிவேன். கைதடியின் பெருமகனாம் அமரர் இ.சிதம்பரநாதனின் உள்ளத்தில் உதித்து இன்று கைதடியில் வித்தாகி, நல்மணம் பரப்பும் இவ்வித்தியாசாலை காலத்துக்காலம் பொறுப்பேற்ற அதிபர்களாலும் அவர்களுடன் இணைந்த ஆசிரியர் குழாத்தினாலும் பாடசாலைச் சமூகத்தினாலும் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டது.

விநாயகர் தீர்த்த மடத்தில் ஆரம்பப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு, சைவவித்யா விருத்திச் சங்கத்தினர் பொறுப்பேற்று நடத்தியதைத் தொடர்ந்து, அரசாங்கம் பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்றது. இக்காலகட்டங்களில் எல்லாம் பாடசாலைக்கு இக்கிராமத்தவர் அளித்த பங்களிப்புப்பாரிய்தே. அதனால் இடப்பெயர்வு ஏற்பட்டும் நின்றுளிலைத்து, இன்று தரம் 11 வரையான வகுப்புக்கள் கொண்ட Type-2 பாடசாலையாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. பாடசாலைகள் மாணவர்களின் கல்வி அறிவை வளர்ப்பதோடு நின்றுவிடாது இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளையும் வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். அவ் வகையில் தற்போதைய அதிபர் திரு.க.சி.வானந்தன் அவர்கள் தீர்க்க சிந்தனையுடன் பாடசாலையினை பெருமைப்படுத்தும் வகையில் விளையாட்டுத்துறையில் மாணவர்கள் மாகாணமட்டத்தில் தங்கப்பதக்கங்களையும் பெற்றதோடு மட்டுமல்லாது தேசியப் போட்டிகளில் காலடி எடுத்துவைக்க வழிகோலியுள்ளார்.

அவரது ஆளுமையும், விட்டுக்கொடுத்து நடக்கும் பண்பும் அவருடன் இணைந்த ஆசிரியத் துறையினரது வாண்மை விருத்தியும், பாடசாலைச் சமூகத்தின் அனுசரனையான ஒன்றியைப்பும் இணைந்து செயற்படுவதே இதற்குச் சாத்தியமாயிற்று. இவ்வாறான சிறப்புக்களைக் கொண்ட பாடசாலை கல்வித்துறையிலும் மென்மேலும் சாதனை படைக்க அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும் அதிபர், ஆசிரியர்களின் சேவையை மனதாராப் பாராட்டுகின்றேன். அத்துடன் பாடசாலை வரலாற்றையும், ஆசிரியர், மாணவர் படைப்பாற்றலையும், பாடசாலைக்கு உதவும் கரங்களைப் பற்றிய ஆவணப்படுத்தலையும் தாங்கிவெளிவரும் வைரவிழாமலர் சிறப்புற வெளிவரவும், மென்மேலும் இப்பாடசாலை சகல துறைகளிலும் திறனுடைய சமூகத்தினை உருவாக்கும் பாரிய பணியினைத் தொடர்ந்து, ஏற்றும்பெற வேண்டுமென எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திரு. க.சி.வானந்தன்
கோட்டைக்கல்வி அலுவலர்,
கோட்டைக்கல்வி அலுவலகம்,
சாவகச்சேரி.



வினாத்திறன்மிக்க தலைமைத்துவம்

பிப்ரவரி சந்தேகம்

வைரவிழாக்கானும் யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலய வைரவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன். அண்மைக் காலமாக வினாத்திறன் மிக்க முகாமைத்துவத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாக யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் விளங்கிவருகிறது. இலைமறைகாயாக இருந்த பலமானவச் செல்வங்களை மாகாணமட்ட, தேசியமட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகளின் சாதனையாளர்களாக மாற்றியமைத்த பெருமையையும் இவ் வித்தியாலயம் பெறுகின்றது. தேசியமட்டப் பர்ட்சைகளிலும் இவ்வித்தியாலயத்தின் அடைவுமட்டம் உயர்வடைந்து செல்கின்றமை பாராட்டுக்குரியது. கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், இணைபாடுவிதான் செயற்பாடுகள், மாணவர் ஒழுங்குகட்டுப்பாடுகள் மற்றும் கலாசாரங்களைப் பேணுதல் என்பன தொடர்பாக சிறந்துநியமங்களின் அடிப்படையில் செயற்பட்டு, இவ்வித்தியாலயம் தொடர்ந்து முன்னேற்றப்பாதையில் செல்கின்றமை சமுகத்தின் மத்தியில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது.

சுகலஆற்றலும் அர்ப்பணிப்புமிக்க தற்போதைய இவ்வித்தியாலயத்தின் தலைமைத்துவத்தின் சிறந்தவழிகாட்டலுக்கு உறுதுணையாக இருந்து செயற்பட்டுவரும் இவ்வித்தியாலயத்தின் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழையமாணவர்கள், அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவிப்பதுடன், இவ்வித்தியாலயம் மேலும் பலசாதனைகளை நினைவுட்டி, தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் வளர்ச்சியில் முக்கியபங்காற்றி உன்னத நிலைக்கு உயர நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. ஞ.ச.சத்தியெந்திரம்பிள்ளை

உபபீடாதிபதி,

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,
யாழ்ப்பாணம்.



வைர விழா சிறக்க நல்வாழ்த்துக்கள்

தென்மராட்சி மண்ணில் அமைந்துள்ள கைதடிப் பிரதேசத்தின் தென் கிழக்கே புகழ்பூத்த பாடசாலையாகத் திகழும் யா/ கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயத்தின் வைர விழாவையொட்டி வெளிவரும் இம்மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் அகமகிழ்வடைகின்றேன்.

இப் பிரதேசத்தில் சைவப்பாடசாலை இன்மையைக் கருத்திற்கொண்ட கைதடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய முகாமையாளர் திரு இ. சிதம்பரநாதன் அவர்களின் பெருமுயற்சியின் பயனாக நல் நோக்குக் கொண்ட பலரின் உதவியுடன் இவ்வாலய தீர்த்தமடத்தில் 1953ம் ஆண்டு ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையாக இப் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அதன் பின்னர் சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் பொறுப்பேற்றதைத் தொடர்ந்து தற்போது 82 பரப்புக் காணியில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் இப் பாடசாலையை ஸ்தாபித்த முதல் அதிபர் எனும் பெருமைக்குரியவராக திரு. சி. பொன்னம்பலம் அவர்கள் பணியாற்றினார். பின்னர் அரசு பொறுப்பெடுத்ததன் பின்னர் அதீத வளர்ச்சி கண்டு, இன்று கைதடி வாழ் மாணவர்களுக்கு நல்லறிவு புகட்டும் வகை II பாடசாலையாக மினிர்கின்றதென்றால் அது மிகையர்காது. கல்வித்துறை, விளையாட்டுத்துறையில் மட்டுமல்லாது, இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் முன்னணியில் திகழும் இப் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்கும் பாடசாலை முதல்வர், ஆசிரியர்கள், கல்வித் திணைக்கள் சமூகத்தினர், தொண்டு நிறுவனங்கள், அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர். பெற்றோர்கள் யாவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். அவர்களது சாதனைகளும் முயற்சிகளும் மேலும் வளரவும், இம்மலர் மூலம் அனைவரும் பயன்பெறவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

மேலும் வளர்ந்துவரும் நவீன யுகத்திற்கேற்ப தனக்கென ஒரு இணையத்தளத்தை உருவாக்கித் தன் பணியை எடுத்தியம்பி நிற்கும் இப் பாடசாலை, தனது வைரவிழாவை கொண்டாடுவதையிட்டு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு, இச் சிறப்புமலர் அழகு மினிர, மலர்ந்திட எல்லாம்வல்ல இறைவனின் நல்லாசிகளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திருமதி அ.சாந்தசீலன்.

பிரதேச செயலர்,
தென்மராட்சி.



கிராம உத்தியோகத்துறின் வாழ்த்துச் செய்தி

எமது இந்து சமய தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களிற்கு ஏற்பப் பாடசாலைகளின் ஆரம்பம் இந்து ஆலயங்களிலேதான் என்பதாக வரலாற்று சான்றிதழ்கள் தெரிவிக்கின்றன. கணிசமான கிராமப்புற பாடசாலைகள் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, அதன் பரிணாமவளர்ச்சிதான் இன்று பாடசாலைகளாக விளங்குகின்றன.

கைதடியைப் பொறுத்தவரையில் கைதடிவீரகத்திப்பிள்ளையார் கோவிலிற்கு அருகாமையில் விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயமும், கைதடி இனுங்கித்தோட்ட கந்தசவாமி கோயிலிற்கு அருகாமையில் முத்துக்குமார சுவாமி வித்தியாலயமும், கைதடிகயிற்றசிட்டி கந்தசவாமி கோயிலிற்கு அருகாமையில் குருசாமி வித்தியாலயமும் அமைந்துள்ளன. இந்த வகையில் கைதடி வீரகத்திப்பிள்ளையார் கோயிலின் நிர்வாகத்தில் இருந்தவர்களுள் ஒருவரான இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன் அவர்கள் 12.05.1953 அன்று கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயத்தை ஆரம்பித்து வைத்ததாக வரலாற்று சான்றிதழ்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இப்பாடசாலையின் முதலாவது அதிபராக திரு.சி.பொன்னம்பலம் அவர்கள் கடமையாற்றியுள்ளார். அவரைத் தொடர்ந்து பலகல்விமான்கள் அதிபர்களாக கடமையாற்றி பாடசாலையை முன்னேற்றுவதற்கு அரும்பாடுபட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் மட்டுமன்றி இத்தனை காலமாக கடமையாற்றிய ஆசிரியர்கள், கல்விமான்கள், சமயப்பெரியார்கள், கல்வித்தினைக்களத்தினர் ஆகியோரின் ஒத்துழைப்பும் விடாழியற்சியும் நல்கியதன் பயனாக இப்பாடசாலை ஏனைய பாடசாலைகளிற் கிணையாக சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகிறது.

மேலும் இப் பாடசாலையின் அதிபராக தற்போது கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் திரு.சி.சிவானந்தம் அவர்கள் விடாழியற்சியும், தன்னம்பிக்கையும் கொண்டவராக நிர்வாகத் திறமையால் அனைவரையும் கவர்ந்து கொள்ளும் ஆற்றலும் உடையவராக இருப்பதால் சிறந்த அதிபராக கடமையாற்றி இப்பாடசாலையை நன்கு நிர்வகித்து வருகின்றார். ஆகவே இப்பாடசாலை மென்மேலும் மேன்மையடைந்து மாணவர்களை இச்சமூகத்தில் நல்லதொரு நிலையைஅடைய உதவ வேண்டுமென்று இறைவனைப் பிரார்த்திக்கொண்டு இவ் வைரவிழா மலர் சிறப்பாக அமைய எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. சி.இராவீந்திரான்
கிராம உத்தியோகத்துர்,
கைதடி.



வித்தியாலய முதல்வரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

பாரம்பரியச் சிறப்புமிக்க யாழ் குடாநாட்டிலே தனக்கே உரித்தான தனிச்சிறப்புடன் திகழும் தென்மராட்சி மேற்கே அமைந்துள்ள எமது பாடசாலை மனிதவாழ்வின் இரு கண்களான கல்வி, சமயம் இரண்டையும், மேம்படுத்த அயராது பாடுபடுகின்றது. மனிதவளத்தை உயர்வடையச் செய்வது கல்வி. கல்வியை மேம்படுத்தும் ஆன்மீகத்தைப்பெற வழி காட்டுவது சமயம். ஆகவேதான் பாடசாலைகள் இவற்றை வளர்க்க முனைந்து செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. மகாகவிபாரதி தன்பாடலிலே “அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்” என்ற அடிகளுக்கேற்ப கைதடிப் பிரதேச மாணவர்களின் கல்விப் பசியைப் போக்க, கிராம அன்பரான அமரர். இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன் அவர்களால் ஆரம்பப் பாடசாலையாக ஏற்றப்பட்ட இவ்வித்தியாலயத்தீம் சுடர்விட்டுப் பிரகாசித்து, இன்று Type- 2 பாடசாலையாக மிஸிர, காலத்துக்குக் காலம் இங்கு சேவையாற்றிய அதிபர், ஆசிரியர்களின் பணி மகத்தானது.

இரு மனிதன் பூரணமடைவது கல்வியினால் ஆகும். “கல்விக்கழு கசற மொழிதல்” என்பதற்கிணங்கத் தாம் கற்ற கல்வியை மற்றவர்களுக்கு வழங்கும் கலைக் கூடமாக எம்பாடசாலை திகழ அயராது பாடுபட்டோர் பலரையும் எம் சிந்தையில் இவ்வைரவிழாக் காலத்தில் நினைவுறுத்துகின்றோம். இப்பாடசாலையில் கல்விபயின்று இம் மன்னிற்கே பெருமதேயை கல்விமான்களைத் தனதாக்கிய சிறப்புக் கொண்ட எம் பாடசாலையின் வைரவிழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

இப்பிரதேசத்தின் கல்வி, பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பேணிக் காக்கும் நிறுவனங்கள் எம்வித்தியாலயம் யுத்த நடவடிக்கை, இடப் பெயர்வு, மாணவர் நகர்ப்புறப் பாடசாலைக்குப் படையெடுத்தல் போன்ற பலசவால்களை தீர்கொண்டாலும் தன்னம்பிக்கையுடன் செயலாற்றிய அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்கள், வித்தியாலயச் சமூகம், கல்வியியலாளர்கள் ஆகியோர்களின் அர்ப்பணிப்பு நிறைந்த செயற்பாடு இன்று தென்மராட்சிப் பாடசாலைகளில் சிறப்புமிக்கதொன்றாக உருவாக வழிசெய்த்துள்ளது என்றால் மிகையாகாது.

இங்கு கல்வி கற்ற பலர் பல்துறை வித்தகர்களாக, தொழில்சார் நிபுணர்களாக பல உயர்பதவிகளை வகித்து வருவதுடன், பலபிரதேசங்களில் பரந்துபட்டும் “சேவையாற்றுகின்றனர் இவ் அரிய செயற்பாடுகள் எமது வித்தியாலயத்தின் வெளிப்படுத்தலுக்குச் சான்றாக இருக்கின்றன.

இன்று மாணவர்கள் தேசியமட்டம் வரை சென்று பாடசாலையைப் பெருமைப்படுத்துவதும் இதற்கு வலுச்சேர்க்கின்றது.

கல்விப்புலத்தில் துரிதமாற்றங்கள் உலகளாவிய நிதியாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இன்றைய கல்வி முறையானது சூழவுள்ள சமூகத்தின் மேம்பாட்டுடன் மட்டுமன்றி உலக சமூகத்தின் பரிமாணங்களுடனும் தொடர்பு படுத்தப்படுகின்றது. எதிர்காலத்தில் இம் மாற்றங்கள் யாவற்றையும் உள்வாங்கி சிறந்த ஒரு இளம் பரம்பரையை சமூகத்திற்கு ஏற்றவாறு வழங்க வேண்டிய பணியினை எம் வித்தியாலை அன்னை திறம்படச் செய்ய நாம் எல்லோரும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுவோமாக.

எம் வித்தியாலயம் மேலும் பலபடிகள் ஏற்றும் பெற என்னுடன் இணைந்து செயலாற்றும் ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்கள், அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், பாடசாலைச்சமூகத்தினர், கல்வித்தினைக்களத்தினர் ஆகியோரை மனதாரப் பாராட்டி, வைரவிழாமலர் கிறப்புற வெளிவர எனது வாழ்த்துக்களை மகிழ்வுடன் தெரிவிக்கின்றேன்.

திரு. ச.சிவானந்தன்
அதிபர்
யா/கைதடி விக்னேஸ்வர வித்தியாலயம்.



உப அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

பாடசாலையின் அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவை ஒட்டி வெளியிடப்படும் அரூபாவைகளுடைய வழங்குவதில் மிகவும் உவகை அடைகின்றேன். அறுபது ஆண்டுகளைக் கடந்த நிலையில் பல இன்னல்கள் மத்தியில் நிமிர்ந்து நிற்கும் எமது பாடசாலை இன்றும் தமிழ்க் கலாசாரத்தினதும், சைவ பாரம்பரியத்தினதும் விழுமியங்களை மிகவும் அவதானத்துடன் பேணிப் பாதுகாத்து ஒழுகுவது பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

நல்ளை உலகம் தழுவிய கல்வி மயமாகுதல் செயலாற்றுகையில் பாடசாலையின் வரலாறு தொடர்பான மரபுரிமைப் பேறுகள் முக்கியம்பெறும் வேளையில், இளைய தலைமுறையினை ஆற்றலும் ஆளுமையும் மிக்கவர்களாக ஆக்கி, சமுதாயத்தில் பிரகாசிக்கின்ற மணிகளாக ஒளிரச் செய்கின்ற வகையில் பாடசாலைகள் செய்கின்ற பங்கும் பணியும் மகத்தானவையாகும்.

இப் பாடசாலை கல்வி, கலை, விஞ்ஞானம், தகவல் தொழில்நுட்பம், விளையாட்டு எனப் பல்துறைகளிலும் சாதனைகளைப் படைக்கத் தொடர்ந்தும் ஆசிரியர்கள் “கல்விச் சேவையே கடவுள் சேவை” என்ற உயர் இலக்கணத்திற்கு அமைவாக வழிகாட்டி நிற்க வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமானை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி. நந்தினி தண்ணிகாசலம்.

உப அதிபர்
யா/கைதூடி விக்னேஸ்வர வித்தியாலயம்.



இதழாசிரியர்களின் பெனாவில்

கிருந்து....



கைதடி வாழ் மக்களின் கல்வியை வளர்க்கவென் ஓர் அறிவாலயமாக எழுந்து நிற்கும் கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம் இன்று தென்மராட்சிப் பகுதியிலே முன்னணி வகிக்கும் பாடசாலைகளில் ஒன்றாகப் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. அறிவார்ந்த ஒழுக்க விழுமியங்களையுடையதோர் உன்னதமான நந்பிரஜைகளை உருவாக்கும் உயரிய பொதுநல் நோக்கோடு, சமூக ஆர்வலரான அமர் திரு. இ.சிதம்பரநாதன் அவர்களால் கைதடி வீரகத்தி விநாயகர் தீர்த்த மண்பத்தில் ஆரம்பப் பாடசாலையாகவே ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது வித்தியாலயம், இன்று பெருவிருட்சமாக வளர்ச்சியற்று அறிவொளி பரப்பி அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவேஷமும் எட்டி நிற்கின்றது. இவ் வைரவிழாக்காணும் பெருமை சான்ற வரலாற்றுத் தடத்தில் காலடி பதித்துள்ள இவ் வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த நாம் இவ் வைரவிழா சிறப்புமலரினை வெளியிடுவதில் பேருவகை அடைகின்றோம்.

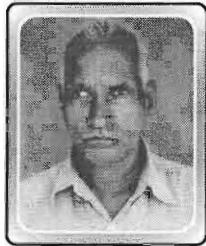
இன்று மலர்ந்து விரிந்து உங்கள் கரங்களில் தவழ்ந்து இன்புறச் செய்கின்ற எம் வைரவிழாச் சிறப்புமலரானது பலரதும் கூட்டு முயற்சியின் பெறுபேறாகவே திகழ்கின்றது. கல்வியியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் படைப்புக்களுடன் மாணவர் செயற்றின்களையும் தாங்கி வித்தியாலயத்தின் வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு அழகுற வடிவமைக்கப்பட்டு சிறப்புற வெளிவந்திருக்கின்றது.

இம் மலரினை வெளியிடுவதற்கு மூலகாரணமாயிருந்து எம்மை வழிப்படுத்தி நெறிப்படுத்திய இவ்வித்தியாலய முதல்வர் அவர்களுக்கும், பாடசாலைச் சமூகத்தினருக்கும் முதற்கண் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். வைரவிழா மலருக்கு ஆசிச் செய்தி, வாழ்த்துச் செய்திகளை வழங்கிச் சிறப்பித்த அனைத்துப் பெருந்தகைகளுக்கும் மலராக்கக் குழு சார்பில் மனமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவிக்கின்றோம். மலருக்கு உயர்ந்த நல் ஆக்கங்களை அளித்த கல்வியியலாளர்களையும் எமது வித்தியாலய ஆசிரியர்கள், மாணவர்களையும் உள்ள நிறையீப் பாராட்டி நன்றி நவில்கின்றோம். இம்மலரின் கணிப்பதியிப்புக்குதலிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் ஆகியோருக்கும் எமது உளம் கனிந்த நன்றிகள். இம்மலரினை சிறப்புற அழகிய வடிவில் அச்சிட்டு உதவிய குரு பிறின்டேர்ஸ் நிறுவனத்திற்கும், புகைப்படங்களை எடுத்துத் தந்த புகைப்படக் கலைஞர்களுக்கும், விளம்பரங்களைத் தந்த விளம்பரதாரர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

இம் மலர் வெளிவர அயராது உழைத்த எமது மலர்க் குழுவினர்க்கும் உளம் கனிந்த நன்றிகள். எமது வித்தியாலயம் எதிர் காலத்தில் மேலும் உயர்வு பெற்று பல்லாண்டு காலம் நீடித்து நிலைத்து சிறப்புற்றிருக்க அருகிலுள்ள வீரகத்தி விநாயகர் அருள்பாலிப்பாராக.

திருமதி. கெள. சந்திரகுமார்

திருமதி. த. சூரியங்குமாரன்



பாடசாலை

அபிலிருத்துச் சங்க செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் கைதடி என்னும் வரலாற்றுப் பெயர் பெற்ற கிராமத்தில், வீரகத்தி விநாயகப் பெருமானின் அருள் ஒளியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நற்பேறு கிடைக்கப்பெற்ற யா/ கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயத் தாய் வைர விழாக் காணும் வேளையில், இவ் வைரவிழா மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வெய்துகின்றேன்.

இப் பாடசாலை 1953ஆம் ஆண்டு திரு இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன் மற்றும் நலன் விரும்பிகள், அயலவர்கள் ஆகிய நல்மனம் படைத்த பெரியோர்களின் முயற்சியால் வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயத்தின் தீர்த்த மடத்தில் தற்காலிகமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு, பின்னர் இவரின் குடும்பத்தவர்களுடைய பேருதவியினால் கிடைக்கப்பெற்ற 82 நிலப்பரப்பு காணியில் இன்று ஆகிய தோற்றுத்துடன் பரிணமிக்கின்றது. இப் பாடசாலையின் முதல் அதிபராக திரு. சி.பொன்னம்பலம் அவர்கள் கடமையாற்றியதைத் தொடர்ந்து, கடமையாற்றிய அதிபர்களின் நற்சேவையாலும், அர்ப்பணிப்பாலும் இன்று இப்பாடசாலை கல்வியில் மட்டுமன்றி பல்துறைகளிலும் வளர்ச்சி கண்டுள்ளமை பாராட்டிற்குரிய அம்சமாகும். இப் பாடசாலையில் கடமையாற்றி பாடசாலை வளர்ச்சிக்காக அயராது உழைத்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பாடசாலைச் சமூகத்தினர் இப்பாடசாலையின் ஆணி வேர் ஆவர்.

இப் பாடசாலை எதிர் காலத்தில் மென்மேலும் கல்வி மற்றும் பல் துறைகளிலும் வளர்ச்சிபெற்று கைதடிப் பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு கலங்கரை விளக்காக மிளிர, அருகில் வீற்றிருந்து அருளாட்சி புரியும் விநாயகர் கடாட்சம் கிடைக்க வேண்டி மனதார இறைஞ்சி வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

திரு. சி.சிவசுப்பிரமணியம்.
செயலாளர்,
பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கம்.



பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

“தோன்றிற் புகழுடன் தோன்றுக அ.தின்ரேல் தோன்றவின் தோன்றாமை நன்று”

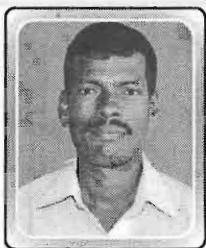
என்னும் வள்ளுவப் பெருமானின் வாக்கிற்கிணங்க தென்மராட்சி மேற்கே கைதடி மண்ணில் 1953இல் சைவப் பாரம்பரியத்தோடு மாணவச் சமூகத்திற்கு கல்வி புகட்டி, மாணவர்களை சமூகத்திற்கு நற்பிரஜையாக உருவாக்கி, 2013ல் தனது 60 ஆண்டுகள் நிறைவடைந்து, வைரவிழாவினை கொண்டாடும் எமது வித்தியாலயத்தாயின் பணிகளும் சேவைகளும் சொல்லில் அடங்கா.

எமது வித்தியாலயத்தின் சாதனைகள், மாணவர்களின் சித்திநிலைகள், விளையாட்டுத்துறைகள், இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் முன்னேற்றகரமாக விளங்கி வருவதனைக் காணலாம். எமது வித்தியாலத் தாயானவள் வலயமட்டம், மாவட்ட மட்டம், மாகாணமட்டம் போன்ற போட்டிகளில் வெற்றியீட்டி வந்துள்ளதுடன், தற்போது தேசிய மட்டப் போட்டிகளுக்கும் சென்றுள்ளதனைப் பார்க்கும் போது அனைவரின் உள்ளமும் பூரிப்படைகின்றது.

60 ஆண்டுகள் தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் இவ் வித்தியாலயத்திற்கு அக்காலத்தில் வித்திட்ட சமூகப் பெரியவர்களையும், தொடர்ந்து வந்த காலப்பகுதியில் சேவையாற்றிய, சேவையாற்றிக் கொண்டு வரும் சேவையாளர்களுக்கும், கடமையாளர்களுக்கும் நன்றி பாராட்டுகின்றேன்.

உலகத்தின் நவீன போக்கிற்கமைய மேலும் கல்விசார் வளங்களை உள்வாங்கிப், பாரம்பரியங்களை பேணிச் சிறந்து விளங்க எல்லாம் வல்ல வீரகத்தி விநாயகப் பெருமானை இறைஞ்சி வைரவிழா மலர் சிறப்புற வெளிவர வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. மு.பத்மருபன்
செயலாளர்,
பழைய மாணவர் சங்கம்.



பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழுச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

பாடசாலை வரலாற்றில் அறுபதாண்டைக் கடந்து இன்று வைரவிழாவை முன்னிட்டு வெளிவரும் வைரவிழா மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். மனிதனது அனைத்துச் சவால்களையும் வெற்றி கொள்ள உதவும் கருவியான கல்வியைத் தரமான கல்வியாக வழங்குவதில் எமது வித்தியாலயம் தென்மராட்சி வலயத்தில் முன்னிலைப் பாடசாலைகளுள் ஒன்றாகத் திகழ்கின்றது. பாடசாலை வரலாற்றில் சேவை செய்த அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலைச் சமூகத்தினர் யாவரையும் அவ்வாறே நிகழ்காலத்தில் சேவை செய்யும் அதிபர், ஆசாங்கள், பாடசாலைச் சமூகத்தினர் ஆகியோரையும் நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றேன்.

பாடசாலை வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு மாணவர்களதும் தகைமைத்திறங்கள் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் தற்போதைய முதல்வர் முனைப்புடன் செயலாற்றி, மாணவர்கள் விளையாட்டுத்துறையில் தேசியமட்டம் வரை சென்று சாதனை படைத்து வருவது எமக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கின்றது. இதேபோல் கல்வித்துறையிலும் மென்மேலும் முன்னேறிச் சாதனை படைக்க அதிபர், ஆசிரியர், பாடசாலைச் சமூகம் ஆகியோர் ஒன்றுபட்டுப் பாடுபடவேண்டும்.

பாடசாலை வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியாக வரலாற்றுத் தொகுப்பும் இணைந்துள்ளது பாராட்டுக்குரியது. எமது வித்தியாலயம் மென்மேலும் சேவைசெய்து பல்துறை விற்பன்னர்களை உருவாக்க வேண்டுமென இறைவனை இறைஞ்சி, வைரவிழாமலர் சிறப்புற வெளிவர எனது மனப்பூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. பொன்.சிவகரண்
செயலாளர்,
பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு

நிபார சுந் மலர் வெளியீட்டுக் குழு

தலைவர் :- திரு. சு.சிவானந்தன் (அதிபர்)

உபதலைவர் :- திருமதி. ந.தணிகாசலம்
(உபஅதிபர்)

இதழாசிரியர்கள் :- திருமதி. கௌ.சந்திரகுமார்
:- திருமதி. த.குரியகுமாரன்

துணையாசிரியர் :- செல்வி. ய.நடராசசுந்தரம்
(ஆங்கிலம்)

ஆலோசனைக் குழு :- செல்வி. ப.நிற்சிங்கம்
திருமதி. ம.சிவானந்தன்
செல்வி. ச.செல்லத்துரை
திரு. க.இந்திரராசா
திரு. மு.பத்மரூபன்
திருமதி. சி.குணாநிதி
திரு. க.ச.கணபதிப்பிள்ளை
திரு. செ.மயூரன்
திரு.ச.லப்ன்திரன்
திரு.க.குண்பாலசிங்கம்
திரு.கு.தங்கராசா

மிக குடிரூபால்ட ராண மினிலாலே



Details of the school

- 1. Name of the school : J/KaithadyVigneswaraVidyalayam**
- 2. Address : Kaithady South East, Kaithady**
- 3. E-mail Address : jvigneswaravid53@gmail.com**
- 4. Web Address : www.kaivv.sch.lk**
- 5. School ID Number : 1003017**
- 6. Telephone Number : 0212057204**
- 7. Classes : From Grade 1-11**
- 8. G.S Division : J/292, Kaithady South East**
- 9. Founder : Mr.Ramalingam, Sithamparanathan**
- 10. Founder's Day : 12.05.1953**
- 11. Deed Number : 118**
- 12. Present Principal : Mr. S. Sivananthan**
- 13. Division : Chavakachcheri**
- 14. Zone : Thenmaradchi**
- 15. Province : Northern Province**
- 16. Type of the School : Type II**

வைரவிழாச் செயற்குழு

தலைவர்	: திரு. சு.சிவானந்தம் (அதிபர்)
உபதலைவர்	: திருமதி. ந.தணிகாசலம் (உப அதிபர்)
செயலாளர்	: திரு. அ.லோகநாதன்
உபசெயலாளர்	: திரு. மு.பத்மருபன்
பொருளாளர்	: திருமதி. சி.கிருஸ்னமுர்த்தி
கணக்காய்வாளர்	: திருமதி. நா.சோதீஸ்வரி
உறுப்பினர்கள்	: திரு. சி.சுப்பிரமணியம் திருமதி. சு.ஜெகதீஸ்வரி திரு. செ.மதனரூபன் திரு. ஆ.பூபாலரஞ்சன் திருமதி. ரா.வரதராசா திருமதி. கு.சிவராசா திரு. க.சஜீதன் திருமதி. க.திருச்செல்வராசா திரு. பொ.சிவகரன் திரு. சி.சிவம் திரு. சி.சுபாஸ்கரன்



கவரவிழாச் செயற்குழு - 2013



பாடசாலை அயிவிருத்திக்குழு





உகாகோமத்துவக்குழு



பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்



பறைய மாணவர் சங்கம்



பாடசாலை முதல்வர்கள்

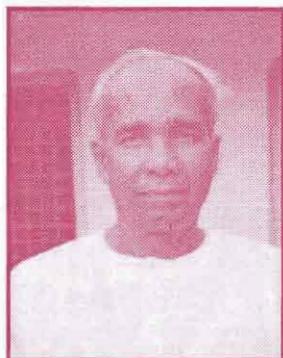
எமது பாடசாலைக்கு அரும்பணியாற்றிய அதிபர்கள்

1.	திரு. சி.பொன்னம்பலம்	1954 - 1955
2.	திரு. வ.நடராஜா	1955 - 1962
3.	திரு. சு.இராசையா	1962 - 1962
4.	திரு. பொ.கந்தையா	1962 - 1962
5.	திரு. சு.இராசையா	1962 - 1963
6.	திரு. பொ.கந்தையா	1963 - 1967
7.	திரு. க.சிவஞானசுந்தரம்	1967 - 1968
8.	திரு. ச.பொன்னுத்துரை	1968 - 1975
9.	திரு. க.வீரகத்தி	1975 - 1976
10.	திரு.க.நடராஜா	1976 - 1989
11.	திருமதி. இ.கேவபாலசுந்தரம்	1989 - 1992
12.	திரு. சி.ஆ.சோதிலிங்கம்	1992 - 1994
13.	திரு. சி.இ.மகேந்திரன்	1994 - 1998
14.	திரு. க.அரியதாஸ்	1998 - 1999
15.	திரு. மா.து.பாலசுந்தரம்	1999 - 2005
16.	திரு. ச.ஞானலிங்கம்	2005 - 2010
17.	திருமதி. வ.முகுந்தன்	2010 - 2013
18.	திரு. சு.சிவானந்தன்	2013

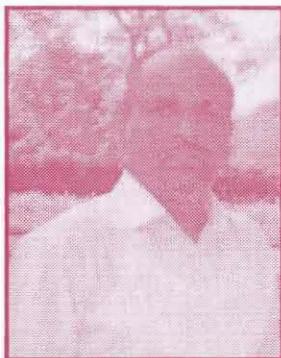
உபஅதிபர்கள்

1. திரு. க.பாலசிங்கம்
2. திருமதி. இ.கேவபாலசுந்தரம்
3. திரு. சு.பரமேஸ்வரன்
4. திரு. க.அரியதாஸ்
5. திரு. கா.சிவசுப்பிரமணியம்
6. திருமதி. பி.ஜெயரட்னராஜா
7. செல்வி. மு.குமுதினி
8. திருமதி. ந.தணிகாசலம்

Former Principals of Our School



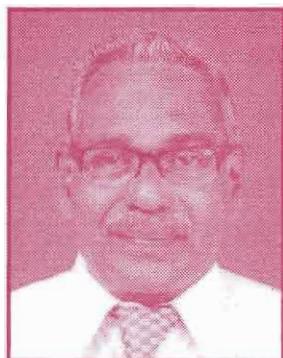
Mrs. S. Ponnudurai



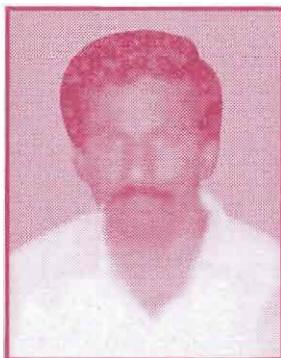
Mr.K.Nadarajah



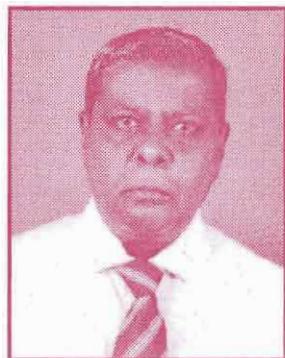
Mrs.R.Thevabalasundram



Mrs.S.A.Sothilingam



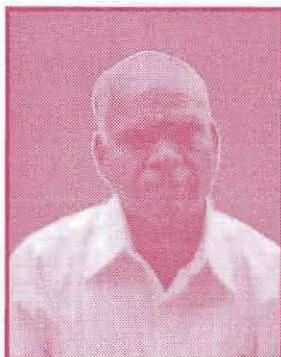
Mr.S.R.Mahendran



Mr.K.Ariyathas



Mr.M.T.Balasundram



Mr.S.Ganalingam



Mrs.L.Mugunthan



ஒள்ளிய துப்பி - 2013

யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம்

எமது வித்தியாலயத்தாய் கடந்துவந்த பெருமை மிக்க தடங்கள்

யாழ் தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் செந்தமிழும் சைவமும் சிறப்புற்று விளங்கும் கைதடி என்னும் பதினிலே, 1953.05.12 ஆம் ஆண்டு திருவாளர் இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன் அவர்கள் எமது பாடசாலையை கைதடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய தீர்த்த மண்டபத்தில் "விநாயகர் பாடசாலை" என்ற பெயரில் ஆரம்பத்தில் ஐந்தாம் வகுப்பு வரை ஆரம்பித்து வைத்தார். இவருடன் இப்பகுதி மக்களும் சேர்ந்து இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்து வைக்க உறுதுணையாக இருந்தனர். இவர்களில்திரு.கந்தையா வேலாயுதர், திரு. ஆறுமுகம் வல்லிபுரம், திரு. கந்தையா சிதம்பரப்பிள்ளை, திரு. இராமலிங்கம் துரையப்பா, திரு. வல்லிபுரம் தம்பிராசா, திரு.மாணர் நகுலேஸ்வரன் ஆகியோர் குறிப்பிட்டுக் கூறக் கூடியவர்களாவர். இக்காலத்தில் ஆசிரியர்களாக திரு.இராமலிங்கம் இராசமாணிக்கம், திரு. சந்திரசேகரர் கணபதிப்பிள்ளை, திரு.வேலுப்பிள்ளை கணபதிப்பிள்ளை, செல்வி. க.நாகமுத்து ஆகியோர் எதுவித வேதனமுமின்றி அரும்பணியாற்றினர்.

தீர்த்த மடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை பின்னர் தற்காலிக கொட்டகைகளில் எட்டாம் வகுப்பு வரை இயங்க ஆரம்பித்தது. ஆரம்பத்தில் சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் கீழ் இப்பாடசாலை செயற்பட்டு வந்தபோது அதன் நிர்வாக முகாமையாளராகத் திரு. இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன் அவர்கள் செயற்பட்டு வந்தார். இவருக்கு உதவியாக திரு. செல்லப்பா, திரு. இராமலிங்கம் கந்தையா, திரு. அம்பிகைபாகன் சுந்தரலிங்கம் என்போர் பக்கபலமாக இருந்து செயற்பட்டனர்.

காலப்போக்கில் பாடசாலைக்கென ஒரு நிரந்தரமான இடம் தேவை எனப்பலராலும் உனரப்பட்ட வேளை பாடசாலை ஸ்தாபிப்பதற்கென 82 நிலப்பரப்பு காணியை திருமதி. அம்பிகைபாகன் தங்கரத்தினம், திரு.அம்பிகைபாகன் சுந்தரலிங்கம், திரு. அம்பிகைபாகன் கணேசலிங்கம், திரு.இராமலிங்கம் சிதம்பரநாதன், திருமதி.சிதம்பரநாதன் கையல்நாயகி ஆகியோர் மனமுவந்து அன்பளிப்புச் செய்தனர். இவர்கள் அனைவரையும் நன்றியுடன் நினைவுகரக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இக்காணியில் முதன் முதலாக தற்காலிக மண்டபம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டு இயங்கி வந்தது. இந்த விநாயகர் பாடசாலையே பிற்காலத்தில் கைதடி விக்னேஸ்வர வித்தியாலயமாகப் பெயர் பெற்றது.

எமது பாடசாலையின் முதல் அதிபராக 1954.05.12ஆந் திகதி திரு.சி.பொன்னம்பலம் அவர்கள் கடமையேற்றார். இவரது காலத்தில் சாவகச்சேரி பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த திரு. வே.குமாரசாமி அவர்களின் பேருதவியால் அரசாங்க நன்கொடை பெறும் பாடசாலையாக மாற்றம் பெற்றது. திரு. சி.பொன்னம்பலம் அவர்களின் பின்னர் அதிபர்களாக திரு.வ.நடராசா, திரு.சி.இராசையா திரு.பொ.கந்தையா, திரு.க. சிவஞானசுந்தரம், பண்டிதர் திரு.சி.பொன்னுத்துரை, பண்டிதர் திரு.க.வீரகத்தி, திரு.க.நடராசா, திருமதி.இ.தேவபாலசுந்தரம், திரு.சி.ஆ.சோதிலிங்கம்,

திரு. எஸ்.ஆர்.மகேந்திரன், திரு. க.அரியதாஸ், திரு. மா.து.பாலசுந்தரம், திரு. ச.ஞானலிங்கம், திருமதி.ல.முகுந்தன் ஆகியோரைத் தொடர்ந்து, தற்போது அதிபராக திரு.ச.சிவானந்தன் அவர்கள் கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார்.

அதிபர் திரு.சி.பொன்னம்பலம் அவர்களின் சேவையைத் தொடர்ந்து, அதிபர் திரு.வ.நடராசா அவர்களின் சேவைக்காலத்தில் நிரந்தர கட்டடங்கள் உருவாக்கப்பட்டதுடன், ஏனைய பாடசாலைத்தரத்துடன் ஒப்பிடக்கூடிய நன்னிலையை எமது பாடசாலை அடைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதையுடுத்து அதிபர் ச.இராசையா அவர்களின் சேவையின் போது பாடசாலை முகப்பு வாயிலுக்கு இரும்பு கேற் போடப்பட்டு, வேலிகள் செப்பனிடப்பட்டதுடன் கல்வியிலும் பாடசாலை வளர்ச்சி கண்டமை சிறப்புக்குரியதாகும்.

மேலும் அதிபர் திரு.பொ.கந்தையா அவர்களது காலப்பகுதியில் எமது பாடசாலை பத்தாம் வகுப்பு வரை இயங்க ஆரம்பித்ததுடன், மனையியல் பாடத்திற்கான அறை கட்டப்பட்டுப் பாடசாலைப் பெளதிக வளங்கள் விருத்தியடைய ஆரம்பித்ததுடன், கல்வி வளர்ச்சியிலும் படிப்படியான முன்னேற்றம் அடைய ஆரம்பித்தது. இதைத் தொடர்ந்து அதிபர் திரு.க.சிவஞானசுந்தரம் அவர்களது சேவையின்போது பாடசாலைத் தோட்டம், விளையாட்டிடம் என்பன அமைக்கப்பட்டு இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டமை பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளக்கூடிய விடயங்களாக அமைந்தன. இதனைத் தொடர்ந்து அதிபர் பண்டிதர் ச.பொன்னத்துரை அவர்களின் சேவையின் போது பாடசாலைக் கல்வி அபிவிருத்தி அடைந்ததோடு, மாணவர் எண்ணிக்கையிலும் உயர்ச்சி ஏற்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து அதிபர் பண்டிதர் க.வீரகத்தி அவர்களின் சேவையின் போதும் பாடசாலை கல்வியில் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சி கண்டது.

தொடர்ந்து அதிபர் திரு.க.நடராசா அவர்களின் சேவைக்காலத்தின் போது விளையாட்டு மைதானம் விஸ்தரித்தல், குடிநீர் வசதியினை ஏற்படுத்தல், மாணவர் வரவினை அதிகரித்தல், பாடசாலைக்கென இரவுக் காவலாளியை நியமித்தல் போன்ற பயன்தரு பணிகளை ஆற்றியதுடன், இக் காலத்தில் சங்கீத ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய திரு.அ.கி.ஏ.ம்பழுர்த்தி அவர்களால் பாடசாலைக் கீதம் இயற்றப்பட்டு, இன்றும் பாடசாலையின் தனித்துவம் பேணப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

அதிபர் திருமதி இ.தேவபாலசுந்தரம் அவர்களின் சேவையின் போது பல கல்வி மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டதுடன் தற்காலிக நூலங்கள், ஆசிரியர் ஓய்வு அறை என்பனவும் அமைக்கப்பட்டதுடன், கல்விப் பகுதியினரால் முறைசாராகக் கல்விப்பிரிவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவரது காலத்திலும் கல்வி வளர்ச்சி சிறப்பாகக் காணப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இக்காலத்தில் ஆசிரியராக இருந்து விளையாட்டுத்துறை முதன்மைபெற உழைத்து, முப்பகு வருட சேவையைப் பூர்த்தி செய்த ஆசிரியர் திரு.க.பத்மநாதன் அவர்கள் ஓய்வு பெற்றார்.

மேலும் அதிபர் திரு. சி.ஆ.சோதிலிங்கம் அவர்களின் சேவையை நோக்கும்போது பாடசாலை விளையாட்டு மைதானம் திருத்தியமைக்கப்பட்டதுடன், நிழல்தரு மரங்கள் நாட்டப்பட்டன. மாலை நேர வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டதுடன் துறைசார்ந்த வளவாளர்களை

வரவழைத்து பாடம் சார்ந்த கருத்தரங்குகள் நடாத்தப்பட்டு மாணவர்களின் கல்வியில் முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. புலமைப்பரிசில், க.பொ.தசா.த பர்ட்சை என்பவற்றில் சித்திபெறும் மாணவர்களுக்கு பரிசில் வழங்கிக் கொரவித்து ஊக்குவிக்கும் முறையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இக் காலத்தில் ஆசிரியராகவும் பகுதித் தலைவராகவும் 30 வருட சேவையைப் பூர்த்தி செய்த திருமதி சி.சின்னத்தம்பி அவர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தொடர்ந்து அதிபர் எஸ்.ஆர்.மகேந்திரன் அவர்களின் சேவையின்போது பாடசாலை வளவில் பல நிமில் தரும் மரங்கள் நாட்டி அவற்றைப் பராமரிக்கப்பட்டதுடன் மேலும் பிரதான மண்பாம் செப்பனிடப்பட்டு 200 சதுர அடி அளவில் இருந்த மேடை, 400 சதுர அடி கொண்டதாக விஸ்தரிக்கப்பட்டதும் சிறப்பானது. மேலும் 60 அடி நீளமான முன்பக்க மதில் கட்டப்பட்டும், ஆரம்ப இடைநிலை வகுப்புகளில் மெல்லக்கற்கும் மாணவர்களுக்கு எழுத்தறிவு வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டு கற்றலில் சிறந்த பெறுபேறுகள் பெறப்பட்டும் கல்வியில் முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இவரது காலப்பகுதியில் எமது பாடசாலை 40 வது ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடியதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இக் காலத்தில் உப அதிபராக இருந்த திரு க.அரியதாஸ் அவர்கள் நிறைவேற்று அதிபராக 18.11.1998 தொடக்கம் 04.03.1999 வரை கடமையாற்றித் தனது பணியை செவ்வனே நிறைவேற்றினார்.

மேலும் அதிபர் திரு மா.து பாலசுந்தரம் அவர்களின் சேவையை நோக்குமிடத்து ஆரம்பக் கல்வி வகுப்பறைகளுக்கு செயற்பாட்டறைகள் அமைக்கப்பட்டன. நூலாகக் கட்டடத்திற்கான ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டு கட்டட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நிறைவேறும் நிலைக்கு வந்தன. பழைய மாணவர் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, சங்கத்தின் முயற்சியால் மேலும் சுற்று மதில் அமைக்கும் பணியில் ஒரு தொகுதி முன்னெடுக்கப்பட்டது. மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகளின் வெளிப்பாடாக சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

இதைத் தொடர்ந்து அதிபர் திரு.ச.ஞானலிங்கம் அவர்களின் சேவையின்போது கற்றலில் மாணவர் செயற்பாடு திருப்திகரமாக அமைந்திருந்தமைக்கு எடுத்துக்காட்டாக புலமைப் பர்ட்சையில் சித்தி, க.பொ.த சாதாரண தரப் பர்ட்சைப் பெறுபேறுகள் நன்றாக அமைந்திருந்தன. மேலும் பெள்கீ, வள விருத்தி சார்பாக நோக்கும்போது பாடசாலைக்கான மின்னினைப்பு ஏற்படுத்தியமை, தற்காலிக கொட்டகை, நூல் நிலையத்திற்கு நூல்கள் அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டமை, திறந்தவெளி அரங்கு அமைக்கப்பட்டமை, வாயிலுக்குரிய இரும்பு கேற்றும் பாடசாலைப் பெயருடனான வளைவும் பெறப்பட்டமை, மேலும் போட்டோப் பிரதி இயந்திரம், மேந்தலை ஏறியி என்பன பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டதுடன் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம், கணினி அறை என்பன நிறுவப்பட்டமை, அலுவலகம் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டமை போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவையாக அமைந்திருக்கின்றன. இவரது காலப் பகுதியில் தரம் 5, தரம் 11 பொதுப் பர்ட்சைகளில் சித்தி பெற்ற மாணவர்களைக் கொரவித்தல், பொன் விழாக் கொண்டாடியமையும் சிறப்பம்சமாகும்.

அதனைத் தொடர்ந்து அதிபர் திருமதி ஸ.முகுந்தன் அவர்களின் சேவையில் கலைத்திட்டம் சார்பாக நோக்கும்போது தரம் 5, க.பொ.த சாதாரண வகுப்புகளுக்கு மேலதிக வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டு பெறப்பேற்றை உயர்வடையச் செய்யும்பொருட்டு வேலைத் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு முன்னெடுக்கப்பட்டமை, வலய மட்ட சஞ்சிகை ஆக்கப் போட்டியில் ஆரம்பப் பிரிவு, இடைநிலைப் பிரிவு இரண்டிலும் முதலாம் இடம் பெற்றமை, கல்விக் கண்காட்சி நடாத்தியமை, மாவட்டமட்ட தமிழ்த்திறன் வாசிப்புப் போட்டியில் பிரிவு இரண்டில் மூன்றாம் இடம் பெற்றமை, சென்ஜோனஸ் அம்புலன்ஸ் படைப்பிரிவு, சிறுவர் பாதுகாப்புக்குழு, இளைஞர்மன்றம் போன்ற அமைப்புக்களை உருவாக்கியமை, மாணவர் கற்றலை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் பரிசில் நாளைக் கொண்டாடியமை, பாடசாலைக்கென ஒரு இணையத்தளத்தை உருவாக்கியமை, பான்ட் வாத்திய இசைக் கருவிகளைப் பெற்று மாணவர்கள் பயிற்சி பெற ஆவன செய்து, சிறந்த அணி ஒன்றை உருவாக்கி 2011ல் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியில் பங்கு கொள்ளச் செய்து பாராட்டுப் பெற்றமை என்பன நினைவில் கொள்ளத்தக்கவை. பெளதிக வள விருத்தி சார்பாக கல்வித்தாயை நினைவூட்டும் வகையில் சரஸ்வதி உருவச்சிலை ஸ்தாபித்தல், முதன்மை நிலை 1 வகுப்பறைகள் மற்றும் பாடசாலையைக் கவின்நிலைப்படுத்தியமை, விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்திற்கு கண்ணாடிகள் பொருத்தியமை, மின்மணி பொருத்தியமை, பல்லுாடக ஏறியி பெறப்பட்டதுடன் பாடசாலைக்கான 180ஆடி கற்று மதில் கட்டப்பட்டமை போன்ற செயற்பாடுகள் சிறந்த முறையில் மேற்கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

18.01.2013ல் அதிபராக திரு ச.சிவானந்தன் அவர்கள் கடமையேற்றுத் தனது பணியை செவ்வனே நிறைவேற்றிக்கொண்டு வருகிறார். அந்த வகையில் எமது பாடசாலையும் ஒரு முன்னோடிப் பாடசாலையாக மினிரவேண்டும். சிறந்த ஒரு அறிவகமாகத் துலங்க வேண்டும் எனும் ஆர்வத்துடன் செயற்படும் வண்ணம் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகள்,பெளதீகவள விருத்திச் செயற்பாடுகள் போன்றன முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு சிறந்த முறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வகையில் மாணவர் மையமான கல்விச் செயற்பாடாக ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் கிரகித்தலை மேம்படுத்துவதற்கான செயற்றிட்டம் நடைமுறைப்படுத்தல், தரம் 5, க.பொ.த சாதாரணதர வகுப்புக்களுக்கு பெறப்பேற்றை உயர்வடையச் செய்யும் வகையில் கூடுதல் வினாத்தாள் பயிற்சிகளையும் மேலதிக வகுப்புக்களையும் நடாத்துதல், தரம் 1 தொடக்கம் 11 வரை முகாமைத்துவ நடவடிக்கையைப் பரவலாக்கி கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மேம்படுத்துவதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் நடவடிக்கைகள் குறிப்பிடத்தக்கன. அத்துடன் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளாக முதல் தடவையாக மாகாண தடகளப் போட்டிகள் மற்றும் கராத்தே போட்டிகளில் பல மாணவர்கள் பங்குகொண்டு எட்டு தங்கப் பதக்கங்களையும், மூன்று வெள்ளிப் பதக்கங்களையும், நான்கு வெண்கலப் பதக்கங்களையும் பெற்றுள்ளமை, மற்றும் தேசியமட்டக் கராத்தே, தடகளப் போட்டி என்பவற்றில் பங்குபற்றியமை பெருமையுடன் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்களாகும்.

மேலும் பாடசாலையின் தரத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் முன்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் இன்று இணையத்தளத்தை வினாத்திறன் மிக்கதாகத் தினம்

இற்றைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை, வைரவிழாவை முன்னிட்டு jkvv diamond jubilee face book ஜச் செயற்படுத்தி வருகின்றமை போன்றவற்றுடன் பொதீகவளம் சார்ந்தவையாக கட்டி முடிக்க வேண்டியிருந்த 220 அடி சுற்று மதில் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் பூர்த்தி செய்யப்பட்டமை, வலயக்கல்வி அலுவலகத்தின் நிதி ஒதுக்கீட்டின்மூலம் பெறப்பட்ட நிதியில் தரம் 3,4,5 வகுப்பறைகள் திருத்தியமைக்கப்பட்டமை, பாடசாலையின் மத்தியில் பாதுகாப்புக்கேண மின்குமிழ் அமைப்பு பொருத்தியமை, பாடசாலையின் கலைநிகழ்வுகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் ஒலிபெருக்கிச் சாதனங்கள் (mic) பெறப்பட்டமை. தரம் 1-2, நூலக கட்டிடங்களின் முன் பக்கங்கள் கவின்நிலைப்படுத்தப்பட்டமையும் குறிப்பிட்டுக்கூறும் இச் சந்தர்ப்பத்தில் வைரவிழாவைக் கொண்டாடும் ஆண்டாகவும் அமைந்துள்ளமை மேலும் ஒரு சிறப்பம்சமாகும். வைரவிழாவை முன்னிட்டு பாடசாலையின் முகப்பு, பிரதான மண்டபம், மேடை போன்றவற்றைப் பொருத்தமானவாறாக சீமெந்தினால் பூசியும் அழகாக அமைத்தும் கவின்நிலைப்படுத்தியது சிறப்பான செயற்பாடாகும். வைரவிழாச் செயற்பாடுகளை முன்னிட்டு ஏராளமான பழைய மாணவர்களை உள்வாங்கிச் செயற்படுவதும் சிறந்த சமூகப்பிணைப்பான செயற்பாடாகக் குறிப்பிடலாம்.

வைரவிழாவை முன்னிட்டு அழகான வைரவிழா மலரையும் இம் மலில் பாடசாலை வரலாறு வெளியிடுவதும் பாராட்டுக்குரியது. ஆரம்பத்தில் தற்காலிக கொட்டகைகளில் இயங்கி வந்த இப் பாடசாலை இன்று மாடியுடன் கூடிய அழகிய எட்டு நிரந்தர கட்டடங்களாக வியாபித்து, அதிபருடன் உபஅதிபர், பகுதித் தலைவர், இரு மேற்பார்வையாளர்கள் உள்ளிட 18 நிரந்தர ஆசிரியர்கள், 2 பகுதிநேர ஆசிரியர்கள், மற்றும் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி உள்ளகப் பயிற்சி முகிழ்நிலை மாணவர்கள் மூவர், ஒரு பல்கலைக்கழக பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா உள்ளகப் பயிற்சி ஆசிரியர், கல்விசாரா ஊழியர், தொண்டர் ஆசிரியர் என ஆளணியினரையும், 300 மாணவர்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகின்றது. இவ் வருடம் வைரவிழாவைக் கொண்டாடும் ஒரு அறிவகமாக விளக்கும் எமது பாடசாலை, எமது பிரதான நோக்கக் கூற்றிற்கணமைய பணிகளை மேற்கொண்டு, தொடர்ந்தும் எதிர்காலத்தில் சமூகத்தில் சிறந்த நற்பிரஜைகளை உருவாக்க அனைவரும் இணைந்து செயற்படுவோமாக.

தொகுப்பு

செல்வி. ப.நிற்சிங்கம், திருமதி. சி.கிருஷ்ணமூர்த்தி
மேற்பார்வையாளர்கள் (இடைநிலைப்பிரிவு)
யா/கைத்தடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலயம்

உசாத்துணை:-

கற்றறிந்த சமூகத்தினர்
பாடசாலையின் அதிபரது 40வது ஆண்டறிக்கை
பாடசாலையின் பொன்விழா மலர்
சம்பவத்திரட்டுப் புத்தகம்
தகவல் பதிவேடுகள்

Details of (G.C.E)O/L Results (Percentage)

Subject	2008	2009	2010	2011	2012
Saivanery	81.25	94.4	75	100	95.5
Christianity	100	100	-	100	100
Tamil Language & Literature	58.83	73.7	60	73	68.18
English Language	2.9	13.1	20	32	12.63
Mathematics	40.62	34.2	35	45	54.54
History	52.94	34.2	50	55	45.45
Science	35.29	34.2	45	55	31.81
Business & Accounting Studies	100	85.7	100	80	-
Geography	85.71	50	50	-	-
Citizenship Education & Governance	68.18	44.4	38.1	71	59.09
Music Carnatic	100	90.9	57	89	100
Arts	90.9	9.1	100	57	85
Dancing (Bharata)	85.7	50	100	50	66
Information & Communication Technology	-	71.4	60	100	57.14
Agriculture & food Technology	60	33.3	27	83	88.88
Home Economics	64.28	69.2	100	83	83.33

Scholarship Examination Scholars Grade 5



T.Thevakumar
2007



M.Prahash
2007



N.Tharsiga
2007



K.Thevathavan
2008



A.Lathusan
2008



T.Kavithira
2008



K.Salini
2009



S.Thenuja
2009



S.Tharani
2009



S.Priyanka
2009



S.Nitharsan
2010



M.Abiraj
2010



V.Kunatheepan
2013

Best results in the G.C.E(O/L) Examination (2006 - 2012)



N.Kajan
8A, B, S



N.Tharany
7A, 2b, C



E.Priyatharsiny
3A, 2B, 3C, S



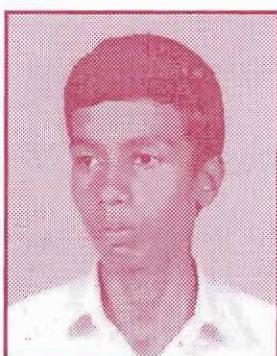
J.Jatheesan
4A, 4B, C



K.Sugirna
4A, 2B, 2C, S



S.Keerthika
4A, 3C, 2S



S.Iavanarajah
5A, 2B,C



K.Laksuthan
4A, 3B, C, S

பதக்கம் பெற்றோர் - 2013



செல்வன் மு. முருகனிதரன்

நீளம் பாய்தல் - நங்கப்பதக்கம் (மாகாணம்)
தத்தியித்து பாய்தல் - நங்கப்பதக்கம் (மாகாணம்)
கராத்தே (குமித்தி) - நங்கப்பதக்கம் (மாகாணம்)
அவைஸேர் கிளையேர் போட்டி - யாழ் . மாவட்டம் தங்கப்பதக்கம்



செல்வன் ர. ஹரி
கராத்தே (குமித்தி)-
வெண்கலப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வன் ச. ரதுஷன்
கராத்தே (குமித்தி)-
வெண்கலப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வன் ர.கரன்
கராத்தே (குமித்தி)-
நங்கப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வன் மு. மனாசீ
கராத்தே (குமித்தி)-
வெள்ளிப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வி ம. மதுயிக்கா
கராத்தே (குமித்தி)-
வெள்ளிப்பதக்கம் (மாகாணம்)
வெண்கலப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வன் க. தஞ்சாந்
நங்கப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வன் பா. ரஜிதரன்
கராத்தே (குமித்தி)-
வெள்ளிப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வி சி.சியாலி
கராத்தே (குமித்தி)-
நங்கப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வி ம. மதுயிக்கா
கராத்தே (குமித்தி)-
வெள்ளிப்பதக்கம் (மாகாணம்)
வெண்கலப்பதக்கம் (மாகாணம்)



செல்வன் அ. விலாஸ்
கராத்தே (குமித்தி)-
வெண்கலப்பதக்கம் (மாகாணம்)

சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர்கள்

(2003 இலிருந்து 2013 வரை)

ஆண்டு	ஆண்கள்	பெண்கள்
2003	ச.வசீகரன்	க.வினோஜா
2004	க.மயூரன்	இ.சுதர்சினி
2005	தெ.பகிந்தன்	ச.கலைவாணி
2006	நி.கஜன்	ச.கிரிசாந்தினி
2007	க.சஜிதன்	க.மைதிலி
2008	அ.லக்ஷன்	ச.தர்சிகா
2009	இ.தனுஷன்	நா.கப்பீஷனா
2010	இ.நிஷாந்தன்	க.சுகிர்ணா
2011	பி.ஐங்கரன்	வே.சுவஸ்திகா
2012	சி.லவண்ராஜ்	த.சயந்தினி
2013	த.தேவகுமார்	ச.தனோஜா



செல்வன் த.தேவகுமார்



செல்வி ச.தனோஜா

ஆரம்பக்கல்வி மன்றம்

ஆரம்பக்கல்வி மன்றம் மாணவர்களின் கல்வி, ஆளுமை, தலைமைத்துவப் பண்பு போன்றவற்றை வளர்ப்பதிலே செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது. கடந்த காலங்களில் இம்மன்றம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டதோடு, இன்றும் பல்வேறுபட்ட அறிவு, திறன்களை வளர்க்கும் களமாகச் செயற்படுகின்றது.

இம் மன்றமானது கற்றல் செயற்பாடுகளுடன் மாணவர் மன்றம், கண்காட்சி வைத்தல், சஞ்சிகை வெளியீடு, செயற்பாட்டுப் பட்டறைகள், களப்பயணங்கள், விசேட செயற்றிட்டங்கள் எனப் பல்வேறு வெளிப்படுத்தல்களினுடாக இயங்குகின்றது. காலை ஆராதனையின் பின் மாணவர்களின் உடல், உளச்செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்யும் "செயற்பட்டு மகிழ்வோம் நிகழ்வு" முன்னெடுக்கப்படும் அதேவேளை இருநாட்கள் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களின் ஆங்கில அறிவை மேம்படுத்தும் வகையில் ஆங்கிலப் பிரயோகம் ஆசிரியர் - மாணவர் இணைந்து நடைபெறுவதும், வெள்ளிக்கிழமைகளில் பிரதான மண்டபத்தில் கூட்டுப்பிரார்த்தனை இடம்பெறுவதும், ஏனைய இருநாட்கள் தமிழ்மொழிப் பிரயோகம் நடைபெறுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

2009இல் நடைபெற்ற வலயமட்ட “ஆசிரியர் இறுவட்டுத் தயாரித்தல் போட்டி”யில் கலந்து கொண்டு ஆசிரியர் ஒருவர் சிறப்புச் சான்றிதழ் பெற்றதும், 2012 இலிருந்து இணையத் தில் மாணவர்களின் தேடல்களை ஊக்குவிக்க www.thasooriya.blogspot.com, www.thaya60.wordpress.com ஆகிய இரு இணையத்தளங்களை ஆசிரியர் ஒருவர் செயற்படுத்துவதும், பாடசாலை

உத்தியோகபூர்வ இணையத்தளத்தை இயக்க முக்கிய பங்காற்றுவதும், ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரிய வாண்மை விருத்திச் செயற்பாடாகக் குறிப்பிடலாம். 2011இல் தரம் 1-5 வரையான வகுப்புக்கள் கையெழுத்துச் சஞ்சிகை வெளியீடு செய்து, தொடர்ந்து வலயமட்ட கையெழுத்துச் சஞ்சிகைப் போட்டியில் ஆரம்பப்பிரிவால் தயாரிக்கப்பட்ட “பரிவு” சஞ்சிகை முதலிடம் பெற்று வெற்றி பெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது. 2012இல் பாடசாலைமட்டத்தில் நடைபெற்ற கண்காட்சியில் தரம் 1-5 மாணவர்களின் செயற்பாட்டு மூலமான கண்காட்சி அனைவரின் பாராட்டையும் பெற்றது. அத்துடன் தரம் 1 மாணவர்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட “சிறுவர் சித்திரக் கண்காட்சி” புதியதொரு முயற்சியாக அமைந்தது எனலாம். 2012இல் நடைபெற்ற மாகாண மட்ட சித்திரப்போட்டி தரம் 2 திருக்குறள் தரம் 3 போட்டியிலும் இரு மபணவர்கள் சிறப்பாகப் பங்குபற்றினர்.

ஆரம்பக்கல்வி மன்றம் இவ்வருடமும் வருடாந்த இல்லமெய்வல்லுநர் திறனாய்வு, களப்பயணங்கள், தரம் 2, 3 மாணவர்களின் கண்காட்சி, முதன்மை நிலை 1 மாணவர்களின் சஞ்சிகை வெளியீடு, முதியோர் இல்லத்திற்குச் சென்று நிகழ்ச்சி வழங்கல், வாணிவிழா, சிறுவர் தன-ஆசிரியர் தன விழாக்கள், தரம் 1-5 வரையான மாணவர்களின் களப்பயணங்கள், ஒளிவிழாவில் நிகழ்வுகளை வழங்கிச் செயற்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதமட்டுமல்லாது கைதடிப் பொதுநூலகம், வங்கிகள் ஆகியவற்றின் சித்திரப் போட்டிகளிலும் இம்மாணவர்கள் பங்கு கொண்டு வெற்றி பெற இம்மன்றத்தினால் ஒத்துழைப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இம்மன்றத்தின் செயற்பாடாக இவ்வருடம் நடைபெற்ற வலயமட்டத் தமிழ்மொழித்தினப் போட்டியில் பிரிவு 1 "இசையும் அசைவும்" நிகழ்வில் தரம் 4 மாணவி இரண்டாமிடம் பெற்றதும், சாவகச்சேரிக் கோட்ட மட்டத்தில் ABOVE போட்டியில் Key Stage 1 மாணவர் அணி இரண்டாம் இடம் பெற்றதும் மட்டுமல்லாது, வலயமட்ட பண்ணிசைப் போட்டியில் தரம் 2 மாணவி இரண்டாமிடம் பெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கைதடிப் பொதுநூலகம் நடத்திய வாசிப்பு மாதப் போட்டியில் தரம் 4ஐச் சேர்ந்த இரு மாணவர்கள் சித்திரப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றும், அங்கு நடைபெற்ற சொல்வதெழுதுதல் நிகழ்வில் தரம் 1, 2ஐச் சேர்ந்த 10 மாணவர்கள் பரிசு பெற்றதும் மகத்தான பணியாகும்.

இவ்வருடம் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பர்ட்சையில் ஒருமாணவன் 173 எணும் கூடுதல் புள்ளிகளைப் பெற்றுச்

சித்தியநெட்டுள்ளார். அதிபர் அவர்களின் வழிநடத் தலைவர் ஆரம்பப் பிரிவு பகுதித்தலைவர் திருமதி. த.குருரியகுமாரன் அவர்களுடன் இணைந்து ஆசிரியர்கள் திரு. கு.ஜெனட் ரவீந்திரன், திருமதி. செ.தனபால சிங் கம், திருமதி. க.திருச் செல் வராசா, திருமதி. வி.தேவமுகுந்தன் ஆகியோருடன் ஏனைய ஆசிரியர் களும் நல் லதொரு அடித்தளத்தை ஆரம்பப் பிரிவில் அமைக்கும் பணியில் செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர். செல் வி. செ.கலைவாணி, தொண்டர் ஆசிரியர் இவ்வருடம் எமது பாடசாலைக்கு சேவை செய் திருந்தார் என் பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. எதிர்காலத்தில் எமது பாடசாலை நோக்கக் கூற்றுக்கமைய காத் திரமிக்க ஆளுமை யுடைய சமுதாயத்தை அமைக்க அடித்தளமிட அதை வரும் இணைந் து செயலாற்றுவோமாக!

கவிஞர்களை மன்றம்

எமது பாடசாலையில் இக் கவிஞர்களை மன்றமானது பல வருடங்களாகத் தொடர்ச்சியாகப் பல்வேறு கலை நிகழ்வுகளை மாணவருடாக வெளிப்படுத்திச் செயலாற்றி வருகின்றது. இம்மன்றமானது மாதம் ஒரு முறை கூடிவருவதுடன், கலை நிகழ்ச்சிகளுடன் கலை நுட்பங்களையும், ஆக்கத்திறன் தொடர்பான விடயங்களையும் மேம்படுத்தும் நோக்கமாக பல்வேறு ஆலோசனைகளையும் பயிற்சிகளையும் வழங்கி வருகின்றது.

அது மட்டுமன்றித் தமிழ்த்தின விழா, நவராத்திரி விழா, ஒளி விழா, சிறுவர் தின விழா, ஆசிரியர் தின விழா ஆகியவற்றுக்கான கலை நிகழ்வுகள் இம்

மன்றத்தினுடாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. பாடசாலை மட்ட, கோட்ட மட்ட, வலய மட்டத் தமிழ்த் தினப் போட்டிகளில் இடம் பெறும் கலைப் போட்டிகளுக்கு இம்மன்றத் தினுடாகப் பயிற் சிகள் வழங்கப்பட்டு, மாணவர்கள் வெற்றி பெற பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இன்று இம்மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியரான திருமதி.நல்லினி சிவராம் அவர்களுடன் செல்வி. ப.நிற்சிங்கம், திருமதி. கௌசல்யா விமலன், திருமதி. சி.கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஆகியோர் இம்மன்றம் திறம்பட செயற்பட தமது ஒத்துழைப்பை நல்கிச் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

தமிழ் மன்றம்

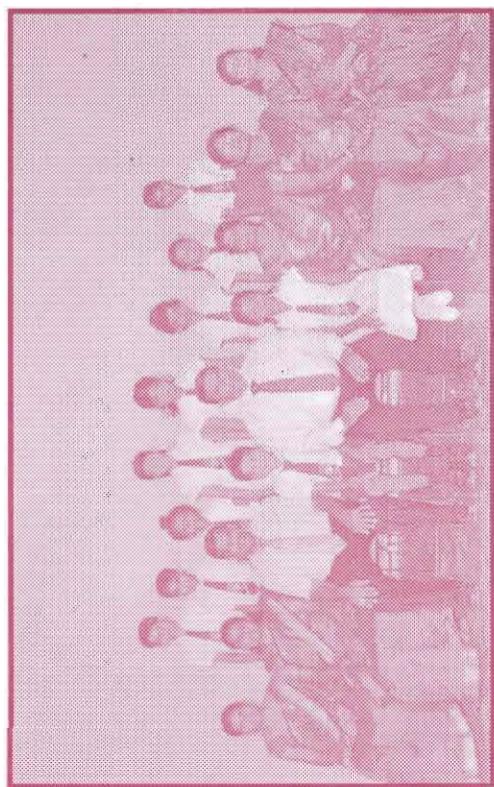
தமிழ் மன்றமானது மாணவர்களின் ஆற்றல் களை வெளிக் கொணர்ந்து அவற்றை மெருகூட்டி சிறந்த ஆளுமையுடையவர்களாக உருவாக்குவதில் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பைச் செய்து வருகின்றது. ஒவ்வொரு மாதமும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருவதற்குத் தமிழ்மன்றத்திலே அங்கம் வகிக்கும் ஆசிரியர்களின் பணி மக்தானதாகும்.

ஒவ்வொரு வருடமும் மாணவர்களை இனங்கண்டு தெரிவு செய்வதற்கான களமாகவும் தமிழ்மன்றச் செயற்பாடுகள் அமைந்து விளங்குகின்றன. தமிழ் மொழித் தினப் போட்டிகள், ஏணை நிறுவனங்கள் நடத்துகின்ற தமிழ்மொழி, கலைத்திறன் போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு மாவட்ட, மாகாண நிலைகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ் மன்றம் போதிய பயிற் சியினை வழங்கி வருகின்றது. 2011 ஆம் ஆண்டு தமிழ்மொழித்தின விழா மிகவும் சிறப்பான முறையிலே நடைபெறுவதற்குத் தமிழ்மன்றத்தின் பங்களிப்பு அளப்பரியதாகும்.

அது மட்டுமன்றி எமது பாரம்பரிய கலையம்சங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும்

நோக்கில் சிந்து நடைக்கூத்து மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கப்படுவதோடு, வலய மாகாணமட்ட போட்டிகளில் பங்குபற்றவும் செய்து வெற்றியீட்டியும் வருகின்றமை குறிப் பிடத் தக்கது. அத்துடன் மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனை விருத்தி செய்யும் நோக்கில் இம் மன்றத்தினாடாக வகுப்பு ரீதியாக சஞ்சிகையாகக்கப்பட்டு, வெளியிடப்பட்டும் வருகின்றமை மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

இன்று ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்து மாணவர்களின் ஆளுமையை விருத்தி செய்யும் தமிழ் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி கௌ.சந்திர குமார் அவர்களுடன் ஆசிரியரான திருமதி. சி.கிருஷ்ண முர்த்தியும் ஏணை ஆசிரியர் களும் செயற் பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். அமிழ்தினும் இனிய தமிழ் மொழியில் பற்றுக்கொண்டு தமிழ்ப் புலமையாளர்களை உருவாக்க ஊக்கமொடு முயலுகின்ற தமிழ் மன்றத் தின் பணிகள் மேலும் விரிவுபடுத்தப்பட்டுச் சிறப்புற அமைய வேண்டுமென இறைவனை வேண்டி நிற்கின்றோம்.



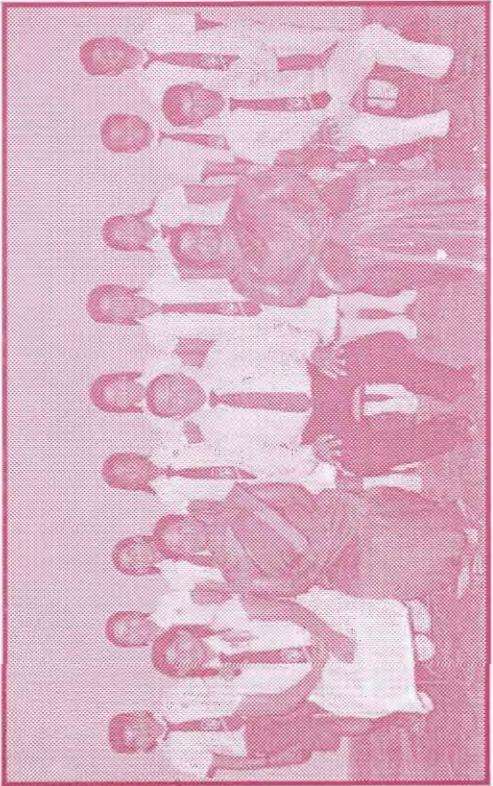
ஆந்தா மன்றம்



ஆந்தா மன்றம்



கலெக்கலை மன்றம்



தமிழ் மன்றம்

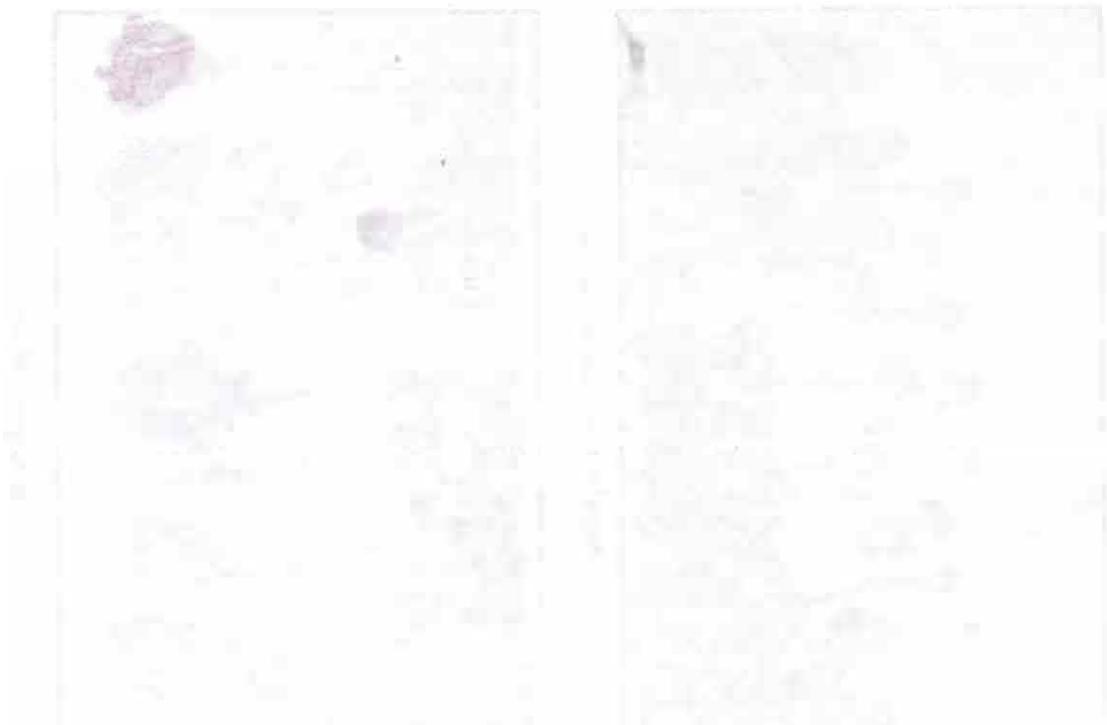


Figure 1
SEM image



c

புராண இந்து மன்றம்

மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழ வழிகாட்டுவது சமயம். அந்த வகையில் மாணவர்களிடையே சைவப் பண்பு களையும் ஒழுக்கத்தினையும் நெறிப் படுத்துவதற்கு வாரம்தோறும் நடைபெறும் மன்றச் செயற்பாடுகள் பெரிதும் உதவியாக இருக்கின்றது. மாணவர்கள் தாமே முயன்று சமய விழாவினை நடாத்துவது அவர்களது தலைமைத்துவப் பண்பினை வெளிக் கொண்ரவதாக அமைகின்றது. வாணி விழாவின் போது மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் முகமாகக் கோலப் போட்டி, மாலை கட்டும் போட்டி, சமயஅறிவிப் போட்டி என்பவற்றை நடாத்தி வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்குப் பரிசில் களை வழங்கி மன்றம் மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தி வருகின்றது.

வலயமட்டப் பல்வேறு சமய ரீதியான போட்டிகளில் மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு வெற்றிகளைப் பெற இம்மன்றம் அயராது பாடுபடுகின்றது. 2012 ஆம் ஆண்டு வலயமட்டத்தில் நடைபெற்ற ஆசிரியர்களுக்கான புராண படணப் போட்டியில் எமது பாடசாலை ஆசிரியர்களும் கலந்து கொண்டு பாராட்டுப் பெற்றதும், மாணவர்கள் சமய

ஆக்கங்களைக் காட்சிப்படுத்தி சான்றிதழ் பெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சைவ பரிபாலன சபை, அறநெறிப் பரிட்சை போன்ற சமயப் பரிட்சையில் மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெற வழிப்படுத் தப்படுகின்றது. இந்து மன்றத்தின் அளப்பரிய பணிகளுள் ஆன்மீகத்தை வழிப்படுத்தும் நோக்கில் அருகே அமைந்த வீரகத்திப் பிள்ளையார் ஆலயத்துக்கு வாரம் தோறும் வெள்ளிக் கிழமைகளில் வகுப்பு ரீதியாக மாணவர்கள் சென்று பஜனைகள் நடாத்திப் பிரார்த்தனை செய்து வருகின்றமை சிறப்பானதாகும்.

இன்று இந்து மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியரான திருமதி. ம.சிவானந்தத்துடன் ஆசிரியர்களான திருமதி. சி.கிருஷ்ணமுர்த்தி, செல்வி. ப.நிற்சிங்கம், திருமதி. ந.சிவராம் ஆகியோர் இணைந்து மாணவர்கள் சமய விழுமியங்களைப் பின்பற்றி, நற்பிரஜைகளாக மினிரச செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

“மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

கணித, வின்ஞான மன்றம்

இம் மன்றமானது ஒவ்வொரு வருடமும் புதிதாக அங்கத்தவர்களை தெரிவு செய்து சிறப்பாக செயற்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. மன்றச் செயற்பாடானது ஒவ்வொரு மாதமும் இரண்டாவது புதன் கிழமைகளில் செயற்படுகின்றது.

இம் மன்றச் செயற்பாட்டில் வின்ஞான கணிதத் துறைக்குகள், வின்ஞானம் சார்ந்த விவாதங்கள், கணித-வின்ஞான வினாடிவினாப் போட்டிகள், சுகாதாரம் சம்பந்தமான கருத்தரங்களுகள், வீடியோக்கள் என்பன நிகழ்த்தப் படுகின்றன. இந் நிகழ்வுகளில் தரம் 6 தொடக்கம் தரம் 11 வரையான மாணவர்கள் பங்கு பற்றுகின்றனர். இந் நிகழ்வுகளில் அநேகமான மாணவர்கள் பங்கு பற்றுகின்றமையால் ஆளுமை மிக க மாணவர் களை

உருவாக்கக் கூடியதாக உள்ளதுடன், கணித - வின்ஞான அறிவினை மேம்படுத்தக் கூடியதாகவும் உள்ளது.

இம் மன்றத்தினால் பாடசாலை மட்டத் திற் கான கண் காட் சிக்கஞம் முன்னெடுக்கப் படுகின்றன. அத்துடன் புத்தாக்கங்களும் உருவாக்கப்பட்டு, வலய மட்டத்திலான போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற் றியும் எர்கள் கள். வலய மட்டத்திலான கணித வின்ஞான வினாடி வினாப்போட்டியில் மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றதுடன் பாராட்டுச் சான்றிதழைப் பெற்றனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்று மன்றப் பொறுப் பாசிரியரான செல்வி. செ.சர்மிலா அவர்களுடன் ஆசிரியர் திரு.ஞா. உடோனந்தன் அவர்களும் செயற்படுகின்றார்.

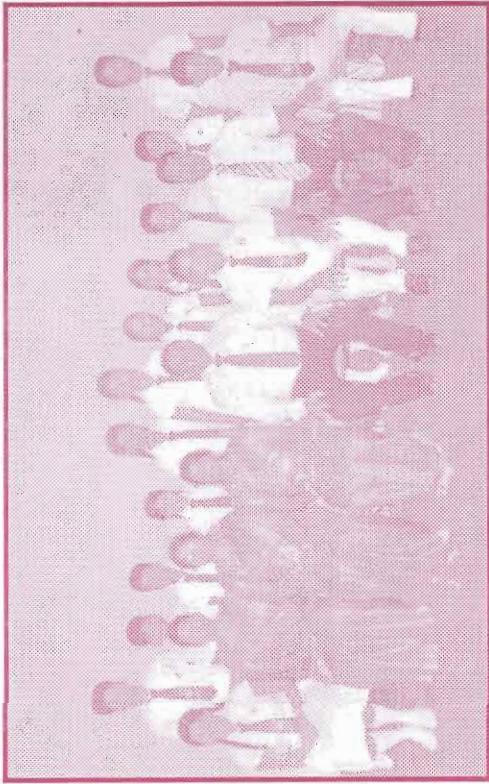
கிறிஸ்தவ மன்றம்

எமது பாடசாலையில் மாணவர்களை ஆண்மீக ரத்தியிலும் நல் ஒழுக்கத் திலும் திறம்பட வளர்க்கும் நோக்கில் கிறிஸ்தவ மன்றம் பல பணிகளை ஆற்றி வருகின்றது. வெள்ளிக்கிழமைகளில் ஆண்மீக கதங்களாலும் வேதாகம படிப்பு, நற்சிந்தனை என்பன நடைபெற்று வருகின்றன. மேலும் ஆண்மீகத்தை வளர்க்கும் நோக்கில் பெரிய வெள்ளி, தியானம், உயிர்ப்பு வழிபாடு, ஓளிவிழா என்பனவும் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இம்மன்றமானது தரம் 1-11 வரையான மாணவர்களை ஒருங்கி ணைத்து செயற்பட்டு வருகின்றது. கிறிஸ்தவ ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலுடன் அதிபர், ஏனைய ஆசிரியர்களின் ஒத்து மூப்புடனும் நடைபெற்று வருகின்றது. ஒவ்வொரு மாதமும் இந்து மாமன்றம் நடைபெறுகின்ற வேளையில் எமது

கிறிஸ்தவ மன்றமும் நடைபெற்று வருகின்றது. அவ்வாறான வேளைகளில் பாடல்கள், வேதாகம புதிர் போட்டிகள், வேதாகமக் கதைகள், நற்சிந்தனைகள், மனப் போட்டிகள், வேதாகம நாடகங்கள் என்பன நடைபெறுகின்றன.

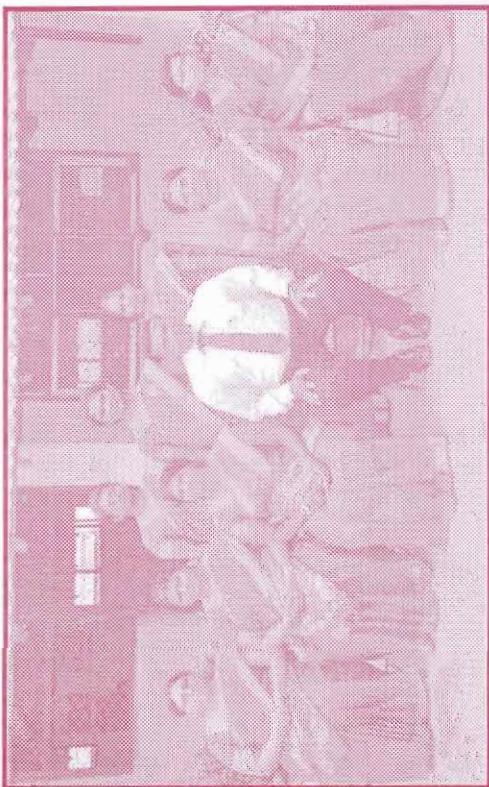
இந்த வகையில் இம் மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் மாணவர்களின் பல்வேறு தாலந்துகளை விருத்தி செய்வதோடு, மாணவர்களை இறை பக்தியுடன் கிறிஸ்துவின் சாயலுடன் வளரவும் துணை புரிகின்றது. இம் மன்றத் தின் பொறுப்பாசிரியரான திருமதி. டானியல் ரஞ்சித் அவர்களுடன் திரு. சூ.ஜெனாட் ரவீந்திரன், திரு. பே.கிஷோக்குமார் ஆகியோர் இணைந்து வழிநடாத்தி வருகின்றனர்.



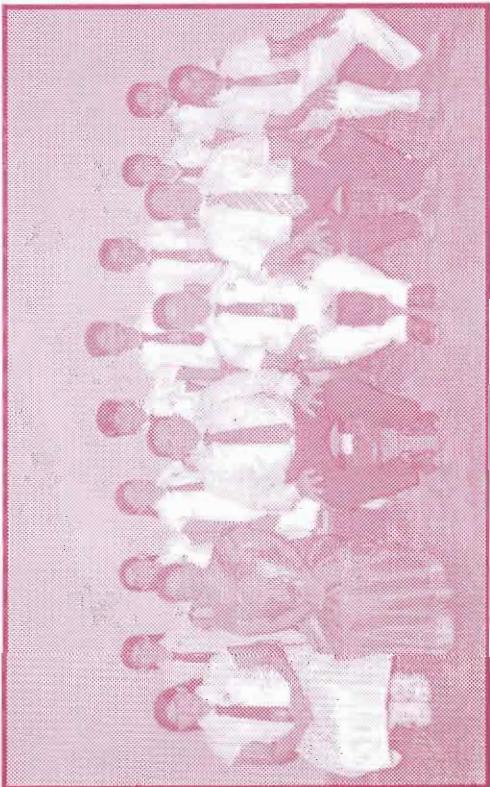
தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பக் கழகம்



குருத்தே அணி



ஒச்சியீர் நலன்புரிக்கழகம்



கணித விண்ணானமன்றம்

தகவல் தொடர்பாடல்

தொழில்நுட்ப மன்றம்

சென்ற வருடம் ஆரம்பமான கணினி மன்றத்தில் தரம் 1 தொடக்கம் தரம் 11 வரையான மாணவர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றார்கள். மாகாணக்கல்வித் திணைக்களத்தினால் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்ட ICT கையேட்டைப் பயன்படுத்தி மாணவர்கள் தேர்ச்சியடைய பயிற்சிகள் முன்னெடுக்கப் படுவதுடன், இம் மன்றத்தினுடோக மாணவர்கள் பல ICT போட்டிகளில் பங்கும் கொள்கின்றார்கள்.

சென்ற வருடம் எமது பாடசாலையில் கைதடி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு “இணையப் பக்கம் வடிவமைப்பு” எனும் பயிற்சிப் பட்டறையில் யா/ பல்கலைக் கழக மாணவர்களால் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. பயிற்சி பெற்ற எமது மாணவர்கள் இணையப் பக்க வடிவமைப்பு போட்டியில் பங்குபற்றினார்கள். அதே வேளை பாட அலகுகளில் இறுவட்டு தயாரிப்பில் ஆசிரியரும் மாணவர்களும் வலய மட்டத்தில் பங்கு பற்றி சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள்.

அத்துடன் 2011 ஆம் ஆண்டு எமது பாடசாலையைச் சேர்ந்த 20 மாணவர்களுக்கும் யா/ கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த 20 மாணவர்களுக்கும் IICTA நிறவனத்தினால் MS OFFICE மென்பொருள் தொடர்பான கணினிப் பயிற்சி, ஒரு மாணவனுக்கு ஆறு மணித்தியாலயப் படி அளிக்கப்பட்டது. இப்

பயிற்சியை இப் பாடசாலை ஆசிரியரான செல்வி .செ.சர்மிலா அவர்களினாலும், யா/நாவற்குழி மகா வித்தியாலய ஆசிரியரான செல்வி. சி.சிவாதரி அவர்களாலும் பயிற்சியளிக்கப்பட்டதுடன், அதற்கு எமது கணினிகளே பயன் படுத்தப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன் இம் மன்றத்தினால் உத்தியோக பூர்வமாக இணையத்தளம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் இணையத் தளத்தின் உருவாக்கத்தில் ஆசிரியர்கள் செல்வி.செ.சர்மிலா, திருமதி. த.சூரியகுமாரன் ஆகியோர் முக்கிய பணியாற்றியுள்ளதுடன், இதனை இவர்களே தொடர்ந்தும் பேணி வருகின்றனர். திருமதி. த.சூரியகுமாரன் ஆசிரியர் தனது கற் பித் தல் வாண் மைவிருத் திச் செயற்றிட்டமாக மேலதிக இரு இணையத் தளங்களைச் செயற்படுத்தி வருவதும் பாடசாலையின் வைரவிழாவிற்கான “Diamond jubilee Face book” இயக்கி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இன் று கணினி மன்றப் பொறுப்பாசிரியர் செல்வி செ.சர்மிலா அவர்களுடன் ஆசிரியர்கள் திரு. ஞா. உஷாநந்தன், திருமதி. த.சூரியகுமாரன் ஆகியோருடன் ஏனைய ஆசிரியர்களும் இணைந்து செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். இம் மன்றத்தினுடோக மாணவர்களை இன்றைய தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப உலகுக்குள் கொண்டு செல்ல அனைவரும் இணைந்து செயற்படுவோமாக.

சுகாதார விஞ்ஞான மன்றம்

தொடர்பு பாடசாலைகளுக்கு போதுமான நிலைப் படியளிப்பு மற்றும் செயற்பாடு வருகின்றது.

சுகாதார விஞ்ஞான மன்றமானது தரம் 6 தொடக்கம் 10 வரையான மாணவர்களை ஒருங்கிணைத்துச் செயற்பட்டு வருகின்றது. இம் மன்றமானது மாணவர்களின் உடல், உள், சமூக, ஆண்மீக வளர்ச்சியினை நோக்காக கொண்டு இயங்கி வருகின்றது. எமது வித்தியாலயத்தின் குறிக்கோளை எட்டுவதற்கு ஆக்க பூர்வமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வரும் ஒருகளமாக இது செயற்பட்டு வருகின்றது.

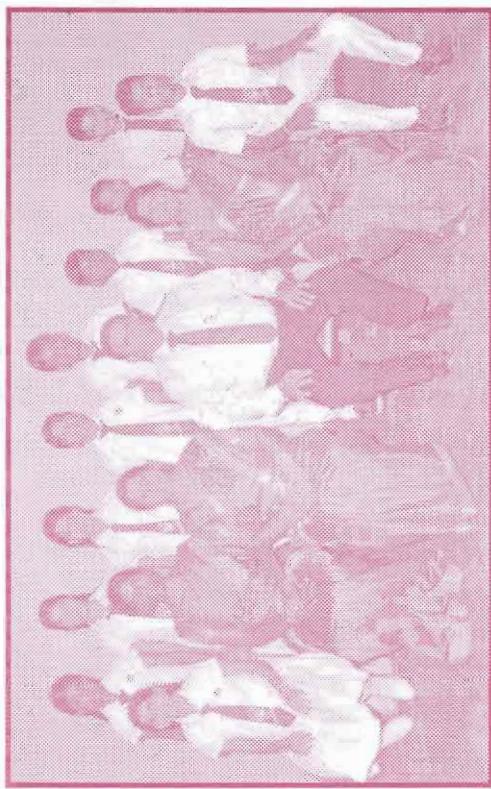
தொடர்ந்து மாணவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு எமது மன்றம் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களை வழங்கி வருவதுடன், மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு முதலியவற்றை வளர்த்த தெடுத்து விளைத்திறன் மிக்க மாணவர் சமூகத்தை உருவாக்குவதற்கும் இம் மன்றச் செயற் பாடுகள் பெரும் பங்களிப்புச் செய்து வருகின்றன.

இந்த வகையில் எமது பிரதேசத்திலுள்ள சுகாதாரப் பரிசோதகரை மாதத்தில் இரண்டு முறை பாடசாலைக்கு வரவழைத்து, மாணவர்களின் உடல் நலன்களைப் பேணுவதற்காக விற்றமின் மாத்திரைகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. மற்றும் மாணவர்களின் உயரம், நிறை அளவிடப்பட்டு, உடற் தினிவச்சுட்டி (B.M.I) போன்றனவும் கணிக்கப்படுவதனாக மாணவர்களின் உடல் நல

விருத்தி பேணப்பட வழிகாட்டப் படுகின்றது. தொடர்ந்து இவ்வருடம் இம்மன்றத்தினாடாக மாணவர்களின் திறன்களை வெளிக்கொணரும் முகமாக கல்வியமைச்சும் சுகாதார அமைச்சும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்த வலயங்களுக்குப்பட்ட பாடசாலைகளின் “சுகாதாரக் கண்காட்சி” நடைபெற்றது. ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருந்த இக்கண்காட்சியின் போது எமது பாடசாலைக்கு வழங்கப்பட்ட “சுதேச மருத்துவம்” என்னும் தொனிப்பொருளில் கண்காட்சியும், இதே தலைப் பின் கீழ் நாடகமும் தயாரிக்கப்பட்டுச் சிறப்பாகச் செய்து முடிக்கப்பட்டன. இவற்றில் மாணவர்கள் பங்கேற்ற மையானது அவர்களது பல்வேறுபட்ட திறன்களை வெளிக்கொணரக் கூடியதாக அமைந்தமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியரான திரு.கி.நீக்ளன் அவர்களுடன் ஆசிரியர்களான திருமதி. ஜெ.சப்பிரமணியவேல், திருமதி. சி.கமலக்கண்ணன், திரு.ஞா.உ.ஷானந்தன் ஆகியோர் செயற்பட்டு சுகாதார மேம்பாட்டைய மாணவர்கள் விருப்புடன் செயற்படுகின்றனர்.

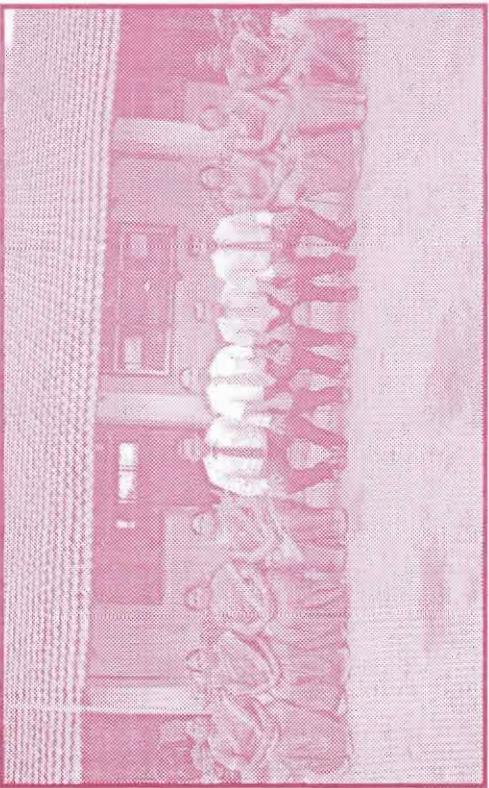
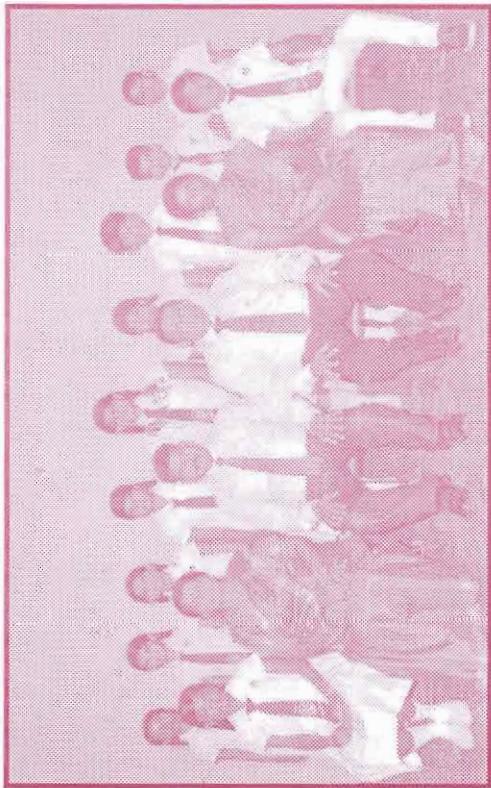
கிழிஸ்தவ மறைம்



விவசாய மறைம்



சுகாதார விண்ணதான மறைம்



விளையாட்டுக் குழு

விவசாய மன்றம்

யா/கைதடி விக் கினேஸ் வர வித்தியாலயத்தின் விவசாய மன்றமானது வருடம் தோறும் தவணைக்கு இரண்டு மன்றங்களாக நடாத்தப்பட்டு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரிய ஒன்றாகும். இம் மன்றத்தினுடைய செயன்முறையுடன் கூடிய கற்றல் செயற்பாடுகள், பொது அறிவுப்போட்டி, சிறு நாடகங்கள், புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் நடைபெறுகின்றன.

மேலும் பாடசாலைத் தோட்டத்தின் போகப் பயிர்கள் கற்றலோடு சம்பந்தப் பட்ட செயன்முறையாக செய்யப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் 2011 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதத்திலிருந்து உலக தரிசனத்தின் (world vision) அனுசரணையுடன் நிதி ஒதுக்கப்பட்டு, பாடசாலைத் தோட்டம் கிணற்றின் வடக்குப் புறமாக விஸ்தரிக்கப்பட்டுச் செய்யப்படுவது மிகவும் பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

இப் பாடசாலைத் தோட்டத் திலிருந்து எடுக்கப்படும் வினை

பொருட்கள் இரசாயனமல்லாத இயற்கைச் சேதன நாசினிகள், சேதனப் பசனளகளை மட்டும் பயன்படுத்தி உற்பத்தி செய்யப் படுகின்றன. இங்கு பெறப்படும் வினை பொருட்களின் ஒரு பகுதி பாடசாலை உணவிற்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மேலதிகமானது விற்பனை செய்யப்பட்டுக் கிடைக்கின்ற வருமானம் பாடசாலையின் சுகாதார மேம்பாட்டிற்குப் பயன் படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

மேலும் வருடம் தோறும் நடைபெறுகின்ற வலயமட்ட விவசாய குறுவினாப் போட்டியில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டி வருகின்றனர். அத்துடன் இம் மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் யாவும் பதிவுகளுடன் பேணப்பட்டு வருகின்றன. இம் மன்றத்தின் பொறுப் பாசிரியர் திருமதி. ஜெ.சுப்பிரமணியவேல் அவர்களுடன் திரு. க.உஷானந்தன், செல்வி. செ.சர்மிளா, செல்வி. ந.யசோதை ஆகிய ஆசிரியர்கள் இணைந்து செயற் பட்டு வருகின்றனர்.

English Union

English Language is the key to the world of knowledge. It is rich in many ways and a treasure in every branch of learning. Nowadays, almost all the people realize the importance and the need of this rich source. All the schools are provided with maximum facilities to learn the Language.

According to linguists and intellectuals new born babies do not learn their first language. They acquire it from the environment where they live, because language is a code. Acquiring a language is better than learning, but external factors are not conducive for our students to develop the four skill. There is no exposure to acquire the language. There are various activities conducted by the Ministry of Education to develop the knowledge. Our students participated and received places in the zonal level English Day Competitions and got places in the creative writing, dictation, story telling and solo acting. Our primary students actively participated in the ABOE competitions.

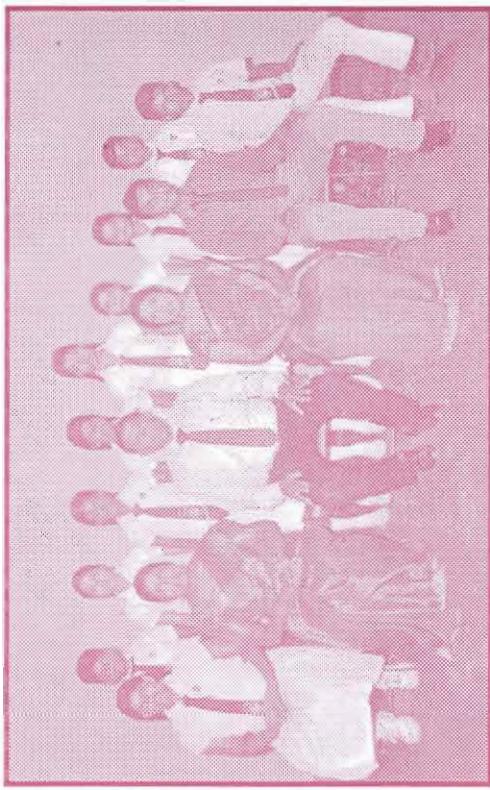
In 2009 and 2010 a competition was held to promote the professional development among teachers and students through creating visual aids. Accordingly one of our teachers participated and

received certificates in the English Language.

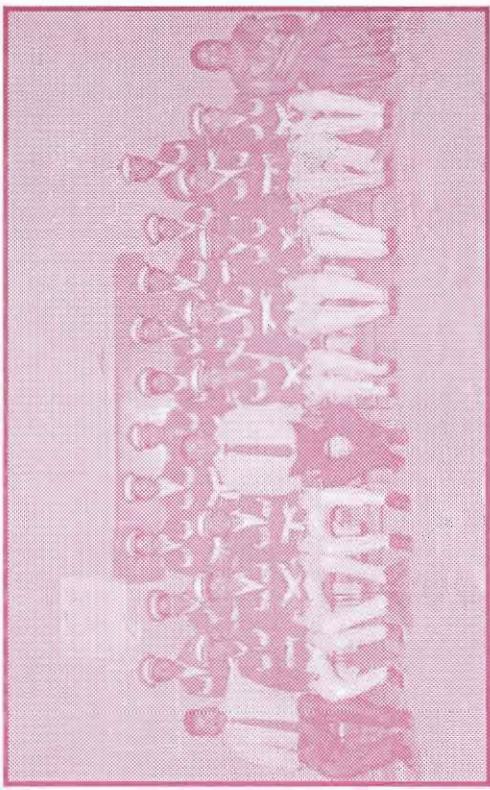
English Union contributes a lot to the achievements and the upliftment of the Language. English Day celebrations are conducted annually to motivate the students to learn English. We staged several activities; recitations, action songs dramas, speeches and debates to promote personality and self-confidence among the students. We publish newsletter annually to promote the personality development among students.

Our Literary Association conducts morning prayers in English on Tuesdays and Thursdays. Students from each class conduct it happily. We are really proud and happy to declare that our students' performances have been commended in all these occasions.

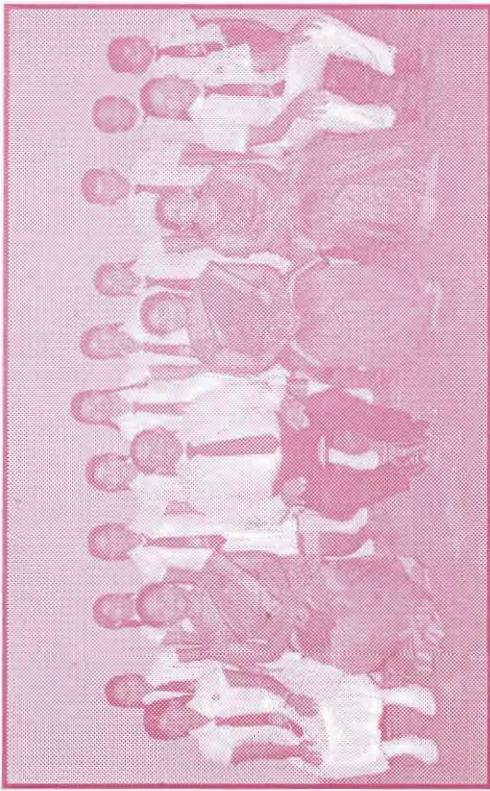
In all these above activities Miss. Y.Nadarajesunderm (teacher) , Mrs. T.Sooriyakumaran (teacher), Mrs.A.Daniel Ranjith (teacher) and Mr.P.Kishokkumar (internship teacher trainee from College of Education) co-operatively participate to enhance the activities and guide the students effectively.



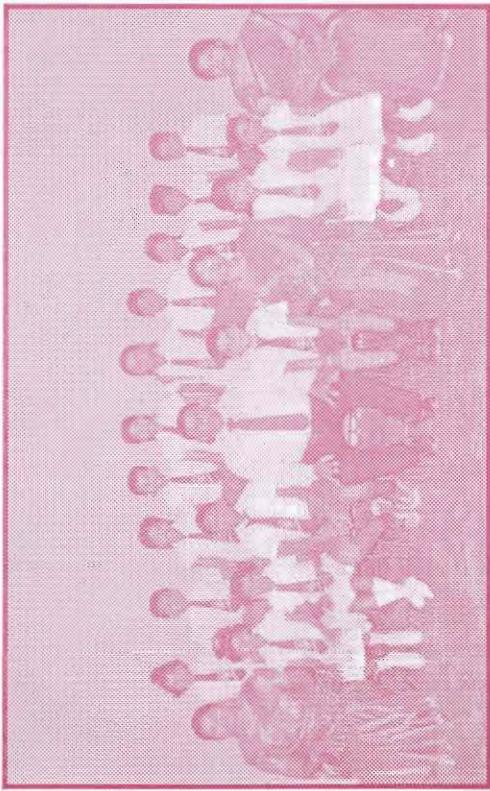
Secondary English Union



பாஞ்சல் வாத்திய அமைச்சர்



சுறைக் கிள்ளுநாளை மக்களும்



Primary English Union

சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

இம் மன்றமானது சமூக விஞ்ஞான பாடத் தொகுதிக்குள் அடங்கும் வரலாறு, புவியியல், குடியியல் பாடங்களைக் கற்கும் தரம் 6-11 வரையான அனைத்து மாணவர்களையும் அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. மாணவர்களின் பாடத்துறை சார்ந்த அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகளை வளர்த்தெடுத்து, வினைத்திறன் மிகக்கேளர் மாணவர் சமூகத்தை உருவாக்குவதற்கு தனது செயற் பாடுகளை முன் எடுத்து வருகின்றமை சிறப்புக்குரியதாகும். மாணவர்களது பொது அறிவினையும் படைப்பாற்றலையும் ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இம் மன்றமானது பெரும் பங்களிப்பு செய்து செயற்பட்டும் வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இதன் பிரகாரம் பாடசாலை மட்டத்தில் பிரிவு ரீதியிலான பொது அறிவுப் போட்டிகள், கண் காட்சி நிகழ்ச்சிகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றமை மகிழ் ச்சிக்குரியதாகும். அத்துடன் வருடாவருடம் வலய மட்டத்தில் நடாத்தப்படும் சமூக விஞ்ஞான பொது அறிவுப் போட்டிகள், கண்காட்சிப்

போட்டிகளின் போது மாணவர்களை பங்குபற்றச் செய்து சான்றிதழ்கள் பெறச் செய்யப் பட்டுள்ளனம் வரவேற்கத் தக்கதாகும். அத்துடன் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களினால் காலத்துக்குக் காலம் நடாத்தப்படும் பொது அறிவுப் போட்டிகள், கட்டுரை கவிதைப் போட்டிகளிலும் மாணவர்களை பங்கு பற்றச்செய்து, சான்றிதழ் கள் பெற்றுள்ளமையும் பெருமைக் குரியதாகும். இனிவரும் காலங்களில் மன்றத்தின் செயற்பாடுகளை மேலும் விஸ்தரிக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

இம் மன்றத்தின் பொறுப் பாசிரியரான திருமதி கெளசல்யா விமலன் அவர்களுடன் ஆசிரியர்கள் திருமதி கெளரி சந்திரகுமார், திருமதி அஜித்தா டானியல் ரஞ்சித் ஆகியோர் செயற்பட்டு வருகின்றனர். இந்த வகையில் மாணவர்களது பல்வேறுபட்ட ஆற்றல்களையும் திறன்களையும் விருத்தி செய்ய உதவும் சிறந்த களமாக அமையப் பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரது

பன்முக ஆளுமை

1. அறிமுகம்

தமிழ் கண்ட தனிப்பெருஞ் சான் ரோர் கலில் தனிநாயகம் அடிகள் தனித்துவமானவர். தமிழ் மொழியை, அதன் இலக்கியை இலக்கணப் பெருமைகளை, அதன் பண்பாட்டை எடுத்துப் பேசிய முறையாலும், ஆய்வு செய்த முறையாலும் தவத்திரு தனிநாயகம் பிற அறிஞர்களிலிருந்து பெரிதும் வேறுபடுகின்றார். இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, சுவாமி விபுலாநந்தர் முதலானோர் வரிசையில் தமிழ்க்கூறும் நல்லுலகெங்கும் நன்கு அறியப் பட்டவராக அடிகளார் விளங்கினார்.

வெறும் புகழ்ச்சிக்காகவோ காரணமின்றிப் போற்றுவதற்காகவோ தனிநாயகம் அடிகளார் தமிழ்த்தொண்டில் ஈடுபடவில்லை. உண்மையான விசாசத் தினால், பற்றினால் இப்பணியினால் ஈடுபட்டார். உலகத்தில் பல்வேறு மொழிகள் வழக்கில் இருக்கவும் தமிழ்மொழிக்கு விழா எடுக்கவும் அதற்கு உலகத்து அறிஞர்கள் வரவும் காரணம் இருக்க வேண்டும் என்று அவர் கருதினார். இப் பின்புலத்தில் காலத்தால் அழியாத முன்னெடுப்புக்களையும், ஆய்வுகளையும் அடிகளார் செய்தார். மறைவாக நமக்குள்ளே பழங்கதைகள் பேசாமல் எமது மொழி இலக்கியங்கள் பண்பாட்டின் வலிவுகளை, செழுமை யினை மேல் நாட்டாரும் வணங்கும்படி செய்தல் வேண்டும் என அவர் பெரிதும் விரும்பினார்.

இந்தியப் பண்பாட்டில் எழுபத்தைந்து விழுக்காடு திராவிடப்

பேராசிரியர் கி. விசாகரூபன்,
பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்,
தமிழ்த்துறை, கலைப்பீடும்,
பாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்.

பண்பாடேயாகும். இப்பண்பாட்டை அறிந்து கொள்ள ஒரு காலத்தில் சமஸ்கிருத மொழியைப் பயின்றாலே போதும் என்ற நிலைப்பாடு ஆய்வுகில் இருந்து வந்தது. தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளார் போன்றோரது தன்னலமில்லாத தமிழ்த் தொண்டினால் இந்திலை மாறியது. தமிழ் மொழி அறிவு இன்றே இந்தியப் பண்பாட்டை முழுமையாக அறிய முடியாது என்பதைத் தனிநாயகம் அடிகளார் உலகுக்குத் தெளிவாக உணர்த்தினார்.

இக் கட்டுரையானது, தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரது பன்முக ஆளுமைகளை அவரது பன்முகப் பணிகளினுடே இனங்கண்டு சுட்டுவதாக அமைகிறது.

2. ஆளுமை உருவாக்கப் பின்புலம்.

அடிகளார் தனது ஆரம்பகல்வியை யாழ்பாணம் ஊர்காவல் துறையில் உள்ள புனித அந்தோனியார் கல்லூரியில் பயின்றார். (1920-1923) இடைநிலைக் கல்வியை புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் தொடர்ந்தார். (1923-1930) புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் பயின்ற காலத்தில் E.S.L.C.தேர்வினை எழுதி அத்தேர்வில் முதல் வகுப்பில் சித்தியடைந்தார். 1930 ஆம் ஆண்டு நடந்த லண்டன் கேம்பிறிட்ஜ் பல்கலைக்கழகப் பர்ட்சையில் ஆங்கிலத்

திலும் வரலாற் றிலும் திறமைச் சித்தியடைந்தார். 1931 ஆம் ஆண்டு முதல் கொழும்பு பெரிய பொறுளையிலுள்ள அர்ச். புனித பேர்னாட் மறைப் பாட சாலையில் மனிதப் பண் பியல், மெய்யியல், கல்வியியல் ஆகிய பாட நெறிகளைப் பயின்றார். மேற்படி பாடங்களுடன் சமயாட்பியல், சிங்களம், தமிழ் ஆகியனவும் அடிகளாருக்குப் போதிக்கப்பட்டன. அக்கால கட்டங்களி லெல்லாம் ஆங்கிலத்தில் தனது எழுத்து முயற்சிகளை சிறிது சிறிதாக அடிகளார் மேற்கொண்டு வந்தார். புனித பத்திரிசியார் கல்லூரிச் சஞ்சிகை அடிகளாரின் எழுத்தார் வத்திற்கு உறுதுணையாக விளங்கியது. 1928 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் “My favourite Hero in History: Napoleon” என்ற கட்டுரையினை அடிகளார் எழுதினார். பதினைந்து வயதில் அதுவும் பள்ளிப் பருவத்தில் அடிகளார் எழுதிய இக் கட்டுரை அவரின் பிற்கால எழுத்து வீச்சுக்குக் கட்டியம் கூறுவதாக அமைந்திருந்தது.

குருத்துவக் கல்லூரியில் பயின்ற காலத்தில் தக்க காரணமின்றி இடைநீக்கம் செய்யப்பட்ட தனிநாயகம் அடிகளார், அதன் பின்னர் யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் சில காலம் ஆசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்டார். புனித பத்திரிசியார் கல்லூரித் தொடர்பு பல்வேறு புலமையாளர்கள் மற்றும் குருமார்களுடனான தொடர்புக்கு வழி வகுத்தது. இவ்வகையில் பேராயர் மார்த்திவானியுஸ் என்பவரது தொடர்பினால் திருவனந்தபுரம் மறை மாவட்டத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்ட அடிகளார் பின்னர் தனது 21 ஆவது வயதில் ரோம் நகருக்கு சென்று உர்பன் பல்கலைக் கழகத்தில் மறையியல் முனைவர் பட்டம் (1934- 1939) பெற வழிவகுத்தது. இக்கல்லூரியில் முதன்முதலாக அனுமதி பெற்ற இலங்கையர் அடிகளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1957இல் இலண்டன் பல்கலைக் கழகத்தில் “பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் கல்விச் சிந்தனைகள்” (Educational Toughts in Ancient Tamil Literature)என்ற பொருளில் ஆய்வை மேற்கொண்டு கல்வியியலில் முனைவர் பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

ரோம் நகர் வாழ்க்கை அடிகளாருக்கு தமிழார்வத்தை மிகுவித்திருக்க வேண்டும். தமிழ் பற்றியும் அதன் பெருமை பற்றியும் தமிழரல்லாத பிறருக்குக் கூற வேண்டும் என்ற எண்ணம் அடிகளாருக்கு வந்தது. இப்பின்புலத்தில் தமிழை முறையாகக் கற்கும் பொருட்டு இந்தியாவுக்கு வந்த அடிகளாருக்கு தமிழ்ப்பண்டிதர் ஒருவர் தமிழைக் கற்பித்தார். தமிழில் எந்தவிதமான பல்கலைக் கழகப்படிப்பும் இல்லாத தனிநாயகம் அடிகளாரை அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் விசேஷ விதிமுறைகளின் கீழ் சேர்த்துக் கொண்டது. இந்த வாய்ப்பை அடிகளார் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்திக் கொண்டார். தே.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், ஏ.சிதம்பரநாதன் செட்டியார் முதலானோரிடம் தமிழை முறையாகக் கற்றுத் தேர்ந்தார். இக்கால கட்டத்தில் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள், இடைக்கால இலக்கியங்களில் அடிகளாரது கவனம் பெறிதும் குவிந்தது. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் “பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் இயற்கை” (A Study of Nature in Classical Tamil Poetry) என்ற தலைப்பில் ஆராய் ந் து முதுகலை மாணி ப பட்டத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

அடிகளாரது ஆளுமை வளர்ச்சி யில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசியர்கள் மற்றும் தமிழ்ப் புலமையாளர்களுடைய பங்களிப்பு மிகவும் கணி சமானதாகும். தமிழகத்தில் தங்கியிருந்த காலப்பகுதியில் தமிழறிஞர் களது

சொற்பொழிவுகள் எங்கெல்லாம் நடை பெறுகின்றதோ அங்கெல்லாம் செல்வது அடிகளாரது வழக்கமாக இருந்தது. சவாமி விபுலாநந்தர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் யாழ் நூல் குறித் துச் சொற்பொழிவு ஆற்றிய போது அடிகளாரும் அங்கிருந்ததாகச் சொல்லப் படுகிறது.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் அடிகளார் பயிலுங்கால் விஜ். சுப்பிரமணியம், எஸ். வையாபுரிப்புள்ளை, சாலை இளந்திரையன், துரைஅரங்கரசாமி, மு.வரதராசன், கி.வா.ஜகந்நாதன் முதலான வர்களின் நட்புக் கிடைத்தது. இந்நட்பு அடிகளாரின் பிற்காலத் தமிழியலாய்வு முயற்சிகளுக்குப் பெரிதும் துணை புரிவதாக அமைந்தது.

3. பன்முக ஆளுமை வெளிப்பாடுகள்

தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரது பன்முக ஆளுமை வெளிப்பாடுகளாக அவரது பல் வேறு பணிகளைச் சுட்டிக்காட்ட முடியும். அவற்றை வருமாறு வகைப்படுத்திப் பார்க்கலாம். அடிகளாரது தமிழ்துறைப்பனி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத் துக்கான கால் கோரஞ்சை, ‘தமிழ்கல்சர்’ ஆய்விதழின் வழியான ஆய்வுப்பண்பாட்டின் வருகை, சங்க இலக்கிய மற்றும் தொல்காப்பிய ஆய்வுகள், கல்விப்புல ஆய்வுகள், ஏப்பியல் ஆய்வுகள், பன்மொழிப்புலமை, தமிழ்நூல் மற்றும் ஆவணங்களைக் கண்டு பிடித்தமை, தமிழர் உரிமைக்கான குரல் கொடுப்பு, தமிழாராய்ச்சியின் எல்லை விரிவாக்கம், நூல் வெளியிட உதவியமை, பிற நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் மொழிக்கற்கை, தமிழ் ஏழத்துக்களுக்கான பொதுநிலை ஒலிப்புக்குறித்த சிந்தனை, முதலானங்கள் அலைநில் சிலவாகும்.

3.1. தமிழ்த்தூது

தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரது பன்முக ஆளுமைகளில் தலையானது அவரது தமிழ்தூதுப் பணியாகும். அடிகளார் தமிழ்ப்பணி மற்றும் கல்விப் பணி தொடர்பாக உலகின் பல்வேறு நாடுகளுக்கும் சுற்றுப் பயணங்களை மேற்கொண்டார். தமிழோடும் தமிழ்ரோடும் தமிழ்ரோடும் தொடர்பான புதிய விடயங்களைக் கண்டு பிடிப்பதற்கும் தமிழன், தமிழ் இலக்கியங்களின் பெருமையை உலகறியச் செய்வதற்கும் அடிகளார் தனது சுற்றுப் பயணங்களைப் பொருத்தமுறைப் பயன்படுத்தினார். ஜேரோப்பா, ஆபிரிக்கா, ஆசியாக் கண்டங்களைச் சேர்ந்த மலேசியா, சிங்கப்பூர், சீனா, யப்பான், அமெரிக்கா பனாமா, பேரு, சிலி, ஆர்ஜென்டீனா, உருகுவே, பிரேசில், மெக்சிக்கோ, மேற்கிந்தியத்தீவுகள், இத்தாலி, பாலஸ்தீனம், பிரான்ஸ், இலன்டன், எகிப்து முதலான ஐம் பத்தைந்து நாடுகளுக்கு மேல் அடிகளார் தமிழ்த் தூதாகச் சென்று அவ்வந் நாடுகளின் மொழிகளிலேயே தமிழின் தொன்மை, வளமை, மற்றும் பண்பாட்டுச் சிறப்புக்களை எடுத்துரைத் தார். தமிழர் பிரதேசங்களைக் கடந்து தமிழ் மொழி மற்றும் தமிழனின் பெருமைகள் பேசப்பட வேண்டும் என்று அடிகளார் விரும்பினார். ‘ஒரே உலகம்’ (One Word) என்ற ‘வென்டல் வில்க்கியின்’ (Wendell Willkie) நூலில் வரும் “எதிர் காலத்தில் எமது சிந்தனை உலகளாவியதாய் இருத்தல் வேண்டும்.” என்ற மேற்கோளை அடிகளார் தனது உரைகளிலும் எழுத்தக்களிலும் அடிக்கடி எடுத்தாண்டார். “யாதும் ஊரே யாவரும் கேள்வி என்ற கணியன் பூங்குள்ளானின் பாடல் வரிகள் அடிகளாரைச் சங்க இலக்கியங்களின் மீது பெரும் மதிப்புக்குக் கொள்ளலைவத்தது.

தமிழின் பெருமைகளை வெறும் உணர்ச்சிப் பின்புலத்தில் வசீகரப் பின்புலத்தில், எழுதியும் பேசியும் திரிவெதைத் தவிர்த்து, தக்க சான்று கொண்டு அவற்றை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்ற போக்கை அடிகளார் ஏற்படுத்தினார். அடிகளாரது தமிழ்த் தூதின் பயனாக பல்வேறு நாடுகளையும் சேர்ந்த அறிஞர்கள் பெரிதும் கவரப்பட்டுத் திராவிட மொழிகளைக் குறிப்பாகத் தமிழ் மொழியைக் கற்க விழைந்தனர். அதன் பயனாகத் தமிழில் அவர்கள் பல்வேறு ஆய்வுகளை நிகழ்த்தினர்.

தமிழ்த்தூதின் போது தமிழியல் சார்ந்து பல்வேறு பொழிவுகளை அடிகளார் நிகழ்த்தினர். வானொலி, தொலைக்காட்சி ஊடகங்களைப் பொருத்த முறப்பயன்படுத்தினார். ‘ஓன்றே உலகம்’, ‘தமிழ்த்தூது’ முதலான அடிகளாரது நூல்கள் தமிழ்த்தூதாகச் சென்ற இடங்களில் அடிகளார் தாம் கண்டவற்றையும் கேட்டவற்றையும் கவைபட விளக்குவனவாக உள்ளன. அத்துடன் அவை பிறமொழி இலக்கியம் மற்றும் அதன் பண்பாடு மீதான அடிகளாரின் தனித்துவமான ஈடுபாடு, மதிப்பு முதலானவற்றையும் வெளிப் படுத்துவனவாக உள்ளன.

தன்னுடைய அற்புதமான ஆழமான பேச்சு மற்றும் எழுத்தாற்றலால் மேலைத் தேசத்தவரைத் தமிழாய்வுக்கு அடிகளார் இழுத்து வந்தார். மான்பீலியோசா, (பிரான்ஸ்) ஆஸர், (இலண்டன்) எமினோ, (அமெரிக்கா) பிராங்கிளின், (அமெரிக்கா) பி.ஜே.கியுப்பர், (போலந்து) கமில் சுவலபில், (செக்கோஸ்லவாக்கியா) அந்திரனோவ், (ரஷ்யா) யானர்ட், (ஜேர்மனி) டி.பர்ரோ, (இலண்டன்) சார்லஸ்ப்யுவேசி, (கார்வாட் பல்கலைக் கழகம்) கேரல்பவர்ஸ், (பென்சில் வேனியா பல்கலைக்கழகம்) முதலானோர் இவர்களில் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள்.

3.2 உலகத் தமிழாய்ச்சி

நிறுவனத்தை அமைத்தல்

தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரது ஆளுமை வெளிப்பாடுகளில் தலையாயது ‘உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தை’ அமைத்த அவரது முயற்சி என்றால் மிகையாகாது. இவ்வாறான தொரு அமைப்பை நிறுவுவதில் அடிகளார் பெரிய தடைகளை எதிர்கொண்டபோதும் தனது தனிப்பட்ட ஆளுமையினால் அத் தடைகளைத் தகர்த்தெறிந்தார்.

தமிழாராய்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் நோக்கில் 1964 ஆம் ஆண்டு ‘International Association of Tamil Research-IATR’ என்ற அமைப்பை அடிகளார் உருவாக்கினார். உலகில் உள்ள தமிழ் அறிஞர்களை ஒன்று சேர்த்தல் இல்லை அவர்களைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தல் இவர்களது ஆராய்ச்சிகளுக்குக் களமமைத்தல், அவர்களது ஆய்வு முடிவுகளை வெளியீடு செய்தல், தமிழியல் ஆய்வுகளை ஒருமுகப்படுத்தல் முதலானவை இந்த அமைப்பின் பிரதான இலக்குகளாக இருந்தன. அடிகளார் பொதுச் செயலாளர்களில் ஒருவராக இருந்து மலேசியா, சென்னை, பார்லி, மாற்பொனம் முதலான இடங்களில் பல்வேறு உலகத் தமிழாராய்ச்சிமாநாடுகளை நடத்திக்காட்டினார்.

அடிகளார் உலகத்தமிழாராய்ச்சிக்கென தனியான அமைப்பை உருவாக்கியதன் பின்னரே சமஸ்கிருதம் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், இந்தி முதலான மொழிகளின் ஆராய்ச்சிகளுக்கெனத் தனியான அமைப்புக்கள் தோன்றின. அடிகளாரது முன்முயற்சி இதுவிடயத்தில் பிறமொழியினரைத் துாண்டுவதாக அமைந்திருந்தது.

3.3 “தமிழ் கல்சர்” (Tamil Culture)

என்ற ஆய்விதழ் உருவாக்கம்.

கைதுடி விக்கினேஸ்வர வித்தி.

தமிழ் ஆய்வுக்குக் களம் அமைக்கும் முகமாக ‘தமிழ் கல்சர்’ (Tamil Culture) என்ற ஆய்வி தழை 1952 ஆம் ஆண்டு அடிகளார் தொடக்கி வைத்தமை குறிப்பிடத்தக்க செயற் பாடாகும். தமிழியலை உலகலாவிய நிலையில் கொண்டு செல்ல இச்சஞ்சிகை பெரிதும் பயன்பட்டது. இச்சஞ்சிகை தூத் துக்குடியிலிருந்து வெளிவரத் தொடங்கியது. இவ் ஆய்விதழில் தமிழறிஞர் மற்றும் தமிழழத் தாய் மொழியாகக் கொள்ளாத தமிழறிஞர்கள் பலரும் பல்வகைப் பொருண்மைகளில் கட்டுரைகளை எழுதினார்.

‘தமிழ் கல்சரில்’ ஆங்கில மொழியில் எழுதக்கூடிய வாய்ப்பு இலங்கை மற்றும் இந்தியத் தமிழறிஞர்களுக்குக் கிடைத்தது. இவ்வாய்ப்பு தமிழறிஞர்களது புலமை குறித்து மேல்நாட்டு அறிஞர்கள் அறிந்து கொள்வதற்கும் அவர்களின் பாஸ் பெருமதிப்புக் கொள்வதற்கும் வாய்ப்பாக அமைந்ததெனலாம். தமிழில் ஆய்வுப் பண்பாடு வளர இச்சஞ்சிகை பெரிதும் உதவி செய்தது. தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் இச்சஞ்சிகையில் கட்டுரைகள் வெளிவந்தன. 1952 முதல் 1959 வரை அடிகளாரே இச்சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகவும் கட்டுரைகளை மதிப்பீடு செய்பவராகவும் பணியாற்றினார். தமிழை ஒரு ‘ஆய்வு மொழியாக’ வளர்த்தெடுக்க வேண்டும் என்ற முனைப்பை இச் சஞ்சிகையூடாக அடிகளார் வெளிப்படுத்தி னார் எனலாம்.

3.4 சங்க இலக்கிய மற்றும் தொல்காப்பிய ஆய்வுகள்.

சங்க இலக்கிய மற்றும் தொல்காப்பியம் மீது மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்த அடிகளார், அவை தொடர்பான ஆய்வுகளைப் பரவலாக வெளிப் படுத்தினார். இவ் வகை

ஆய்வுகளுக்கு முதலாம் நிலைத் தரவுகளையே (Primary Source) அடிகளார் பயன் படுத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அடிகளாரது முன்முயற்சி பல்வரையும் இது குறித்துச் சிந்திக்க வைத்தது. ‘தொல்காப்பியம் மிகப்பழைய ஆவணம்’ (1972) என்ற கட்டுரையில் இந்நாலைத் தமிழின் மிகத் தொன்மையான நூலாக நிறுவும் முயற் சியினை மேற் கொண்டார். தொல்காப்பியம் தமிழின் இலக்கணத்தை மட்டுமல்லாது பண்டைத்தமிழர் தம் வாழ்வியலையும் படம் பிடித்துக்காட்டும் ஆவணமாக உள்ளதென இக் கட்டுரையில் அடிகளார் நிறுவினார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் எம்.பி.ல் பட்டத்திற் காகப் “பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை” என்ற தலைப்பில் ஆய்வை மேற் கொண்டார். “பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்விச் சிந்தனை” என்ற தலைப்பில் ஆய்வை மேற்கொண்டு இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி யில் முனைவர் பட்டத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டார். தவிர, சங்க இலக்கியத்தின் பல்வகைச் சிறப்புக்கள் குறித்துப் பல்வேறு கட்டுரைகளை எழுதியதோடு தாம் சென்ற நாடுகளிலெல்லாம் கேட்டார் பினிக் கும் படி பொழுவுகளையும் மேற் கொண்டார். மானிடப் பண் பாட்டிற்கும், சிந்தனை வளர்ச்சிக்கும் தமிழ் இலக்கியங்கள் எவ்வளவு தூரம் பங்காற்றியுள்ளன என்பதை இவ்வகை எழுத்துக்கள் மற்றும் பேசுக்களுடே அடிகளார் நிறுவினார் எனலாம்.

3.5. ஓப்பியல் ஆய்வு முயற்சிகள்.

தனிநாயகம் அடிகளாரது தனித்து வமான ஆளுமைகளிலொன்று அவரது ஓப்பியலாய்வு முயற் சியேயாகும். ஓப்பியல் ஆய்வு பல பரிமாணங்களைக் கொண்டது. இலக்கண ஓப்பியல், கருத்தியல் ஓப்பியல், குறுக்குநிலை

ஒப்பியல், நெடுங்கோட்டு ஒப்பியல், நிறுவன ஒப்பியல், தொழிற்பாட்டு ஒப்பியல், கல்வி ஒப்பியல், ஆளுமை ஒப்பியல், சமயஒப்பியல், மாணிட ஒப்பியல், உடற்கூற்றியல் ஒப்பியல் முதலான பல தளங்களையும் பரிமாணங்களையும் இது கொண்டுள்ளது. இவை குறித்த பூரணமான தெளிவை அடிகளார் கொண்டிருந்தார். அடிகளாரது ஆய்வுகளை உற்று நோக்கும் போது அவற்றில் ஒப்பியல் நோக்கு மேலோங்கியுள்ளதனை அவதானிக்க முடிகிறது. அடிகளார், திருக்குறள், சங்க இலக்கியம் முதலானவற்றை ஜோப்பிய செவ்வியல் இலக்கியங்களோடு பொருத்தமுற ஒப்பிட்டு நோக்கினார். இவ்வாறான முனைப்புக்கள் மரபுர்தியான தமிழ் ஆய்வுப்போக்கிலே பாரிய திருப்பங்களை ஏற்படுத்தின. சுவாமி விடுலானந்தர், பேராசிரியர் கைலாசபதி முதலானோரின் முற்றிகள் பெரிதும் தனிநாயகம் அடிகளாரைப் பாதித்திருக்கலாம்.

3.6. நல்ல இலக்கிய ஆய்வுகள்.

பழந்தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள் மட்டுமல்லாது, நல்ல இலக்கியங்கள் தொடர்பிலும் அடிக ளாருக்கு மிகுந்த பரிச்சயம் இருந்தது. மேலை இலக்கியப் பரிச்சயம் காரணமாக இந்த ஈடுபாடு வந்திருக்க வாய்ப்புண்டு. தமிழ் நாவல்கள், நல்ல தமிழ்க் கவிதைகள் மற்றும் தமிழ்த்திறனாய்வு குறித்த அடிகளாரது எழுத் துக் கள் இவ் விடத் தில் முக்கியத்துவம் பெறு கின்றன. கல்கி, மு. வரதராசனார், மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை முதலானோருடைய நாவல்கள் குறித்து அடிகளார் கவனம் செலுத்தியுள்ளார். தவிர பாரதி, பாரதிதாசன், ஆகியோருடைய கவிதைகள் மற்றும் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, மறைமலையடிகள், வி.கல்யாணசுந்தரனார் முதலானோரின் வசன இலக்கியங்கள்

குறித்தும் அடிகளார் தனது அபிப்பிராயங்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அடிகளார் தனது காலத்துத் திறனாய்வுப் போக்கின் பின்புலத்தில் மேற்படி விடயங்களை அணுகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் “Apperception in Tamil Literary Studies” என்ற கட்டுரை அடிகளாரை ஈழத்து ஆரம்ப கால விமர்சன முன்னோடிகளில் ஒருவராகப் பார்க்க வாய்ப்பளிப்பதாகப்பேராசிரியர் செ.யோகராசா குறிப்பிடுவதும் நோக்கத் தக்கதாகும். இக் கட்டுரையில் கவிதை குறித்த மேலை நாட்டு விமர்சகர்களது சிந்தனைப் போக்குகளை அலசி ஆராயும் அடிகளார் தமிழ்ச் சூழலில் கவிதையை எவ்வாறு அணுக வேண்டும் என்பதையும் குறிப்பிட விழைகிறார். கவிதைகளை ஆய்வு செய்யும்போது உளவியல், சமூகவியல், வரலாறு, மாணிடவியல், பின்புலத்தில் நின்று ஆராய்வதே பொருத்தமான அனுகு முறையென்பது அடிகளாரது கருத்தாக இருந்துள்ளது.

3.7 கல்விப்புல ஆய்வுகள்.

தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளார் தமிழியல், இறையியல் மட்டுமல்லாது கல்வியியலிலும் தனது புலமைச் சிரத்தையினை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். ‘பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வியியற் சிந்தனை’ என்பது அடிகளாரது முனைவர் பட்ட ஆய்வாக அமைந்தது. இந்த ஆய்வில் பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகத்தில் கல்வி பற்றிய சிந்தனை எவ்வாறு இருந்தது என்பதை முதன் நிலைச் சான்றுகளின் ஜோப்பியர் துணைக்கொண்ட நிறுவிய அடிகளார் அச் சிந்தனையினை ஜோப்பியர் சிந்தனை கருடன் ஒப்பிட்டும் நோக்கினார்.

பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத் தில் கல்வியியல் துறையின் விரிவுரை

யாளராக அடிகளார் இணைந்து கொண் டமையானது இத் துறை குறித் த ஆய்வுகளுக்கு மேலும் ஊக்கம் தருவதாக அமைந்தது எனலாம். கல்வித் தத்துவம் தொடர்பாகப் பல்வேறு கட்டுரைகளை எழுதிய அடிகளார், ஆசிரியர் வாண்மைக் கல்வியூடாக ஆய்வு நோக்கையும். ஆய்வுப் பண்பாட்டையும் ஆய்வுப் பரவலையும் ஏற்படுத்த முனைந்தார்.

3.8 பன்மொழிப் புலமை

அடிகளாரது தமிழ்த் தொண்டுக்கு பெரிதும் பின்புலமாக அமைந்தது அடிகளாரது பன்மொழிப் பயிற்சியாகும். ஆங்கிலம், பிரேஞ்சு, ஜேர்மன், கிரேக்கம். ஸ் பானிஷ், இத் தாலி முதலான மொழிகளைக் கற்றுக்கொண்ட அடிகளார் சமஸ்கிருதம். மலையாளம், சிங்களம், எபிரேயம், மலாய், இலத் தீன் போர்த்துக்கேய மற்றும் ருஷிய மொழிக் கோடும் மிகுந்த பர்ச்சயத்தை வளர்த்துக் கொண்டார். இந் த மொழிப் பர்ச்சயங்களை அடிகளார் தனது தனிப் பட்ட வாழ்வின் உயர்ச்சிக்காக ஒருபோதும் பயன்படுத்தவில்லை. தமிழ்த்தூதாகச் சென்ற நாடுகளிலெல்லாம் அவ்வவ நாடுகளின் தாய் மொழியிலேயே பொழிவை ஆற்றக்கூடிய வல்லமையினை அடிகளார் பெற்றிருந்தார். பொழிவைக் கேட்பவர் கவனித்துப் பாராட்டும் வகையில் அதனைச் செய்ய வல்லவராக அடிகள் விளங்கினார்.

3.9 தமிழ் நூல் மற்றும் ஆவணங்களை கண்டுபிடித்துமை.

தமிழ்த்தூதாகத் தாம் சென்ற நாடுகளில் உள்ள நூலநிலையங்கள் மற்றும் தொல்பொருளங்களுக்குச் செல்வதையும் வழக்கமாகக் கொண்டிருந்த தனிநாயகம் அடிகள், அந்நாடுகளில் காணப்பட்ட அரிய தமிழ்ச் சுவடிகள்,

நூல்கள், ஆவணங்கள், இதழ்கள், மரபுச்சின்னங்கள் முதலான வற்றைப் பார்வையிட்டு அவற்றை வெளியுலகிற்குக் கொண்டு வந்தார். அவற்றுள் பல தமிழ் நாட்டிலோ இலங்கையிலோ கிடைத்தற் கரியனவாக இருந்தன. அவற்றில் பலவற்றை அடிகளார் நிழற்படப் பிரதி யெடுத்தும், படியெடுத்தும் பலருக்கும் பயன்படுமாறு செய்தார். இது குறித்து தனிநாயகம் அடிகளார் சிந்தித்தது போல் எந்தவொரு ஆய்வாளரும் சிந்திக் கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

1554 இல் விஸ்பனில் அச்சிடப் பட்ட ‘Cavtilha’ என்றநூல், தமிழ் எழுத்து ஒலிகள், உரோமன் எழுத்துகளால் அச்சிடப்பட்ட முதல்முதலாக இருக்கலாம் என்ற கருத்தை அடிகளார் முன்வைத்தார். தவிர தமிழில் அச்சேறிய இரண்டாவது நூலாகத் ‘தம்பிரான் வணக்கம்’ என்ற நூலை அடிகளார் குறிப்பிடுகின்றார். இந்நால் கி.பி.1577 இல் கேரளாவின் கொல்லம் என்ற இடத்தில் அச்சிடப்பட்டது. இந்திய மொழிகளில் வெளியிடப்பட்ட முதலாவது நூல் இதுவாகும். தமிழில் தோண்றிய முன்றாவது நூலாக 1579ல் கொச்சியில் அச்சிடப்பட்ட “கிர்சித்தியானி வணக்கம்” என்ற நூலை அடிகளார் குறிப்பிடுகின்றார்.

பிரான்ஸ் தலைநகர் பாரிஸில் உள்ள தேசிய நூலகத்தில் ஏற்றதாழ ஆயிரம் ஏடுகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளதாகவும் அவற்றுள் பல இந்தியாவில்கூட கிடைக்காதவை என்றும் அடிகளார் குறிப்பிட்டுள்ளார். மாணிக்க வாசகர் பிள்ளைத்தமிழ், சரளிப் புத்தகம். புதுச்சேரி அம்மன் பிள்ளைத் தமிழ் போன்ற நூல் கள் சிலவற்றின் பெயர்களையும் அடிகளார் குறிப்பிட்டுள்ளார். தவிர நெப்போலிய மன்னனது நூற்றொருத்தியில் கம்பராமாயண ஏடு ஒன்று இருந்ததாகவும் அது தற்பொழுது

பொன்றெண் புளோ' நூற்கூடத்தில் இது இருத்தல் வேண்டும் என்று பிரெஞ்சு அறிஞர் ஒருவர் தனக்குக் கூறியதாக அடிகளார் குறிப்பிடுவது தமிழ், தமிழ்லிங்கியம், தமிழர் பண்பாட்டின் படர்ச்சி குறித்து அறிவதில் அடிகளார் கொண்டிருந்த ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது.

3.10 தமிழ், தமிழர் உரிமைக்கான குரல் கொடுப்பு

தவத்திரு தனிநாயகம் கட்சி அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்ட தமிழ், மற்றும் தமிழர் உரிமைக்காகத் துணிவுடன் குரல் கொடுத்தார். சிங்கள மொழிக்குள்ள சம அந்தஸ்து தமிழ் மொழிக்குக் கிடைக்க வேண்டுமென்பது அடிகளாரது நிலைப்பாடாக இருந்தது. 1956ல் கொண்டு வரப்பட்ட தனிச் சிங்களச் சட்டத்துக்கு எதிராகக் காலிமுகத்திடல் முதலான இடங்களில் தமிழரசுக்கட்சியார் முன் ணெடுத்த அறப் போராட்டங்களில் துணிவுடன் பங்கெடுத்தார். இச் சட்டம் இலங்கைத் தமிழர்களது சுய மரியாதை யினைப் புறக்கணிக்கும் வகையில் கொண்டுவரப்பட்டதாக அடிகளார் கருதினார். தமிழுக்கும், தமிழருக்குமிரு அங்கீராம் கிடைக்க வேண்டிய இலங்கையிலும் வெளிநாடுகளிலும் தீவிரமாகப் பரப்புறர செய்தார். இலங்கையில் கண்டாவைப் போல இருமொழிக் கொள்கை அமுலாக்கம் செய்யப்பட வேண்டுமென அப்போதைய பிரதமர் S.W.R.D பண்டார நாயக்காவுக்கு அறிவுரை கூறினார்.

1980ல் அறிமுகமான அவசரகாலச் சட்டத்துக்கு எதிராகப் பிரசாரம் செய்தார். தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரது இறுதி நிகழ்வில் பங்கெடுத்துப் பேசிய தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர் அ.அமிர்தவிங்கம் இது குறித்துக்

குறிப் பிடுகையில் அரசியல் இலட்சியத்தை அடைய கலாசாரம் எந்த வகையில் உதவ முடியுமென்பதை தனிநாயகம் அடிகளார் தனக்கு எடுத்துக் காட்டியதாகக் குறிப்பிட்டார்.

3.11 தமிழ் ஆய்வை தமிழியல் ஆய்வாக மாற்றியமை

தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம் என்றாலில் நிகழ்ந்து வந்த தமிழ் ஆய்வுப் போக்கைத் தமிழியல் ஆய்வாக அகலப்படுத்திய பெருமையில் பெரும் பங்கு அடிகளாரைச் சேரும். மேலைப்புல ஆய்வுகளைப் போல பண்பாடு, வரலாறு, சமூகவியல், மாணிடவியல், புவியியல், மொழியியல், உளவியல், ஒப்பியல் முதலான பிற துறைகளோடு இணைத்துத் தமிழாய்வு நிகழ்த்தப்பட வேண்டும் என்று விரும்பிய அடிகளார், அதற்கான களங்களைத் திறந்து விட்டதோடு தானே அவ்வகையான ஆய்வுகளை நிகழ்த்தியும் காட்டினர் மரபுற்றியான தமிழாய்வுத் தடத்தினை மாற்றியதில் தனிநாயகம் அடிகளாருக்கு கணிசமான பங்கு உண்டு என்பதை எவரும் மறுதலித்துவிட முடியாது.

3.12 நூல் வெளியிட்டு உதவி

தமிழாய்வு தொடர்பான நூல்கள் பல வெளிவருவதற்கு நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் அடிகளார் உதவிகள் பல புரிந்தார். 'அறிவுப்பரப்புகை' ஒன்றையே பிரதான இலக்காகக் கொண்டு இம்முயற்சியில் ஈடுபட்டார். ஜே.வி. செல்லையாவின் பத்துப்பாட்டு ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு, திராவிட வரலாறு முதலான நூல்கள் சைமன் காசிச் செட்டியின் தமிழ்ப் புலவர்கள் பற்றிய 'The Tamil Plutarch' என்ற ஆங்கில நூல் எம்.டி இராகவனின் 'Tamil Culture in

Ceylon' முதலான நூல் களின் வெளியீடுகளை இது தொடர்பில் குறிப்பிட முடியும்.

3.13 புதநாட்டு பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் மொழிக்கற்கை

தனிநாயகம் அடிகளாரது தீர்க்கதரிசனமான செயற்பாடுகளின் காரணமாக இன்று உலகிலுள்ள பல்வேறு நாடுகளிலும் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழை, தமிழ்ப்பண்பாட்டைப் பயிற்றுவிக்கக் கூடிய சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது. மேலெநாட்டு பல்கலைக்கழகங்களில் நீண்ட காலமாக சமஸ்கிருதம் மற்றும் இந்தோஆசிய மொழிகள் பற்றியே கற்பிக்கப்பட்டு வந்தது. அடிகளார் இந்த நிலையினை மாற்றுவதற்கான நிர்ப்பந்தத் தினை ஏற்படுத்தினார். தமிழ் மொழியின் செம்மொழி நிலையினை உலகநாடுகள் பலவற்றிலும் ஆதார பூர்வமாக நிறுவிய அடிகளார் பல்கலைக்கழகங்கள் பலவற்றிலும் தமிழ்த் துறைகள் உருவாக வழி செமைத்தார்.

3.14 தமிழ் எழுத்துக்களுக்கான பொதுநிலை ஒலிப்பு

தமிழ் மொழியை அடுத்த தலைமுறையினரிடம் கொண்டு போய்ச் சேர்ப்பதற்கு தமிழ்மொழி எழுத்துக்களுக்குப் பொதுநிலை ஒலிப்பு வேண்டுமென அன்றே அடிகளார் தீர்க்கதரிசனமானக் கருதினார். இலங்கை, இந்தியா, பர்மா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், ஆபிரிக்கா முதலான நாடுகளில் உள்ள தமிழர்கள் தமிழ்மொழியின் எழுத்துக்களை உச்சரிப்பதில் காட்டிவரும் மாறுபாடுகளை அடிகளார் வெறுத்தார். இம் மாறுபாடுகளை நீக்கி மேலெநாட்டு மொழிகளுக்கு உள்ளதைப்போல ஒரு பொது நிலை ஒலிப்பைத் தமிழுக்கும் உருவாக்கிட வேண்டும் என அவர்

விரும்பினார். இது தமிழ்மொழியின் பாதுகாப்புக்கு மிக மிக அவசியம் என அவர் கருதினார்.

4. முடிவுரை

தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரது பன்முக ஆளுமைகளின் வெளிப்பாடுகளாக மேலே காட்டியவாறு பலவற்றைக் குறிப்பிட முடிகின்றது. அடிகளார் தமிழையும் தமிழ் பபன்பாட்டையும் உலகறியச் செய்வதில் பல வேறு இடர்பாடுகளை எதிர் கொண்டார். அவற்றையெல்லாம் தனது தனிப்பட்ட ஆளுமையினால் மிக எளிதாக வெற்றி கொண்டார். சமயக் காழ்ப்பற்ற நிலைப்பாடு, தெளிந்த சிந்தனை, தெய்வ நம்பிக்கை, நல்லவரை, பெரியவரை பிறருக்கு அறிமுகப்படுத்தும் உயரிய பண்பு, தமிழ் அறிஞர்களை ஒன்று சேர்க்கவல்ல ஆளுமை முதலானவை அடிகளாரின் கவச குண்டலங்களாயின. உலக நாடுகள் பலவற்றுக்கும் தமிழ்தூதாகச் சென்ற தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகள் இறுதிவரை தனது சொந்த நாட்டின் மண்ணோடும் மக்களோடும் கால் பதித்து நின்றார். அடிகளார் விரும்பியிருப்பின் தான் விரும்பிய நாடோன்றில் வசதியான வாழ்க்கை ஒன்றை அமைத்திருக்க முடியும். அதனை அடிகளார் இறுதிவரை விரும்பவில்லை. பிற நாட்டினர் மதப்பரப்புகைக்கும் வணிகப் பெருக்கத்திற்கும் அரசியல் ஆதிக்கத்திற்கும் முன்னர் தமிழைக் கற்றதாக வரலாறுகள் குறிப்பிடுகின்றன. ஆனால் தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகளாரின் அருந்தொண்டானது தமிழை, ஆராய்ச்சிக்காகவும் அதன் சிறப்பியல்பு களுக்காகவும் கற்கும் நிலையினை ஏற்படுத்தியது என்றால் அது மிகை யாகாது.

பாடசாலையை ஆடிப்படையாக்க கொண்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டம்

கல்வித்துறையில் எதிர்கால ஆசிரியத் தொழில் உலகிற்கு தேவையான தேர்ச்சிகளைக் கொண்ட ஆங்கமைக்க தனியாட்களாக மற்றும் செயல்முறையில் ஒரு சிந்தனையாக பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தித்திட்டம் தற்போது முதன்மைப்படுத்துகிறது. ஆசிரியத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் தமது தொழிலுக்கான அறிவை தற்காலப் படுத்துவது முக்கிய தேவையாக உள்ளது. இதில் பின்வரும் விடயங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது.

1. கல்வியின் புதிய செல்நேறிகளுக்க கமைய மீள்பயிற்சி பெறல்
2. ஆசிரியர்கள் தமது அனுபவங்களை மீள உயிர்தெழுச் செய்தல்
3. புத்தறிவினைப் பெற்றுக் கொள்ளல்
4. எதிர்பாராத சந்தர்ப்பங்களில் எதிர்பாராத வகையில் தோன்றும் பிரச்சினைகள் அறை கூவல்கள் அனர்த் தங்கள் யாவற்றையும் வெற்றிகரமாக எதிர் கொள்ளல்.
5. குறிப்பிட்ட நிலைகளை எட்டுதல்
6. ஆய்வு நிலையில் சிற்றித்தல்

இலங்கையில் அண்மைக்காலத்தில் (ESDFP) கல்வித்துறைசார் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் உயர்மட்டச் செயற்பாடுகள், என்ற அடிப்படைகளின் கீழ் தர உள்ளிட்டுக்காலத்தில் பெருமளவு நிதி பாடசாலைகளுக்கு வழங்கப்பட்டது. நடை அனுபவங்களினாடாக அவதானிக்கும் போது பாடசாலைகளில் இவை பெருமளவு வெற்றியடைந்ததாக கொள்ள முடியவில்லை. குறிப்பாக ஆசிரியர் உயர்மட்டச் செயற் பாடுகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதி பயன்படுத்தப்படாமல் வங்கிக் கிளைகளில் தேங்கியிருப்பதை அவதானிக்க முடிந்தது. இதற்கு பல காரணங்களை குறிப்பிடலாம்.

திருபொன்னம்பலம் அருணகிரிநாதன்
பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்
யாழ்ப்பாணக்கல்விவலயம்.

1. பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் உள்ள வர்கள் பலருக்கு இது தொடர்பான போதுமான பயிற்சிகள் வழங்கப்படாமை.
2. நிதி முகாமைத்துவ செயற்பாடுகளில் வினைத்திறனற்ற நிலைமை.
3. ஆசிரியர் அபிவிருத்தித்திட்டம் தொடர்பாக போதுமான விளக்கமின்மை
4. தேவையான துறைசார்ந்த வள வளாளர்களை பெற முடியாமை
5. கொடுப்பனவுகள் தொடர்பான கற்று நிருப மட்டுப்பாடுகள்
6. தேவையான பயிற்சிகள் தொடர்பாக இனம் காணப்படாமை
7. உள்ளக மதிப்பீடுகள், வகுப்பறை மதிப்பீடுகள் வினைத்திறனற்று இருத்தல்
8. ஆசிரியர்கள் பலர் இதில் ஆர்வம் செலுத்தாமை
9. வாண்மை தொடர்பான விடயங்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்காமல் வேறுவிடயங்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்காமல் வேறு விடயங்களில் அக்கறை கொள்ளல்.
10. ஏதாவது வகையில் பணத்தை செலவழித்தால் சரியென்ற மனப்பாங்கு
11. ஆசிரியர்களின் தேவைகள் கண்டறி யப்படாமை
12. உரிய செயலொழுங்குகள் பின்பற்றப்படாமை

இதனை சீர்செய்யும் வகையில் அண்மையில் கல்வி அமைச்சின் கற்றுநிருப இல. 10/2013 இன் கீழ் "பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர் விருத்தி வேலைத்

திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தல்” என்ற அறிவுறுத்தல் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது. இதற்கேற்ப எதிர்காலத்தில் இச்செயற் றிட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

மாற்றமடைந்து வரும் தகவல் தொழில்நுட்ப உலகிற்கேற்ப பொருத்த மான அறிவாற்றலும், ஆளுமையும் மிக்க சிறந்த தலைமுறையொன்றை உருவாக்குவதற்கு பெரும் பங்களிப்பு செய்யும் ஆசிரியர்களது அறிவாற்றல் களும் தேர்ச்சிகளும் புதுப்பிக்கப்பட்டும் விருத்தியடைந்தும் காணப்பட வேண்டும். இதற்கு அமைய கல்வி அமைச்சின் துறைசார் விருத்திச் சட்டக செயற்றிட்டத் தின் கீழ் இயங்கும் T.E.S.P வேலைத்திட்டத்தினால் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் விருத்தி வேலைத்திட்டம் புதிய வடிவம் பெற்று அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

மாணவர்களின் அடைவுமட்ட உயர்வு ஆளுமை விருத்திக்கு வழிகாட்டக்கூடிய பொறுப்புமிக்க ஆசிரியர்களை உருவாக்குவதற்கு பின்வரும் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

1. பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தித் தேவைகளை இனங்காணல்
2. திட்டமிடல்
3. நடைமுறைப்படுத்தல்
4. தொடர்ச்சியானதும் ஒருங்கிணைந்தது மான விருத்திச் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளல்.

பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர்

அபிவிருத்தி திட்டத்தின் நோக்கம்

1. ஒவ்வொரு பாடசாலையும் தமது கள நிலைமைக்கு ஏற்றதாக அத்தியாவசியமானதும் பொருத்த மானதுமான வேலைத்திட்டத்தை தாமே திட்டமிட்டு நடைமுறைப் படுத்தும் ஆற்றலை வசப்படுத்தல்.
2. தொடரும் ஆசிரியர் கல்வி வேலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப் படுத்தல்.

3. ஆசிரியர்களிடையே சிறந்த நடைமுறைகள் தொடர்பான அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்ளல்.
4. பாடசாலை முறைமையில் பண்புத்தர விருத்தியை ஏற்படுத்தல்.

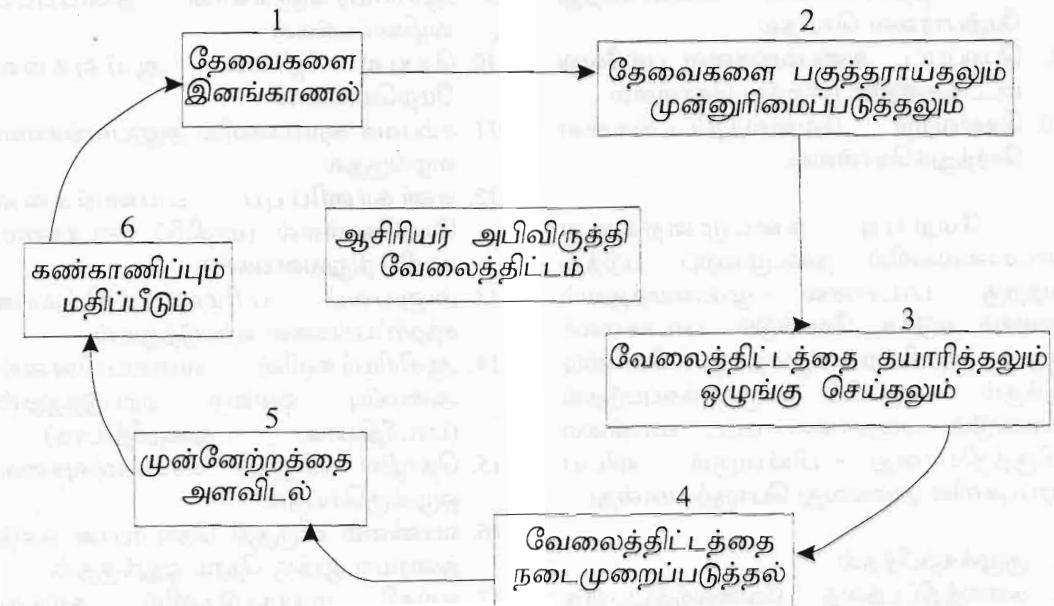
பாடசாலை ஆசிரியர் விருத்தி வேலைத்திட்டத்தின் அவசியம்

தற்போது நடைமுறையில் உள்ள ஆசிரியர் விருத்தி வேலைத்திட்டங்கள் எதிர்பார்த்த இலக்குகளை எட்டவில்லை தற்போதைய நிலையை பின்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

1. பாடசாலையின் தேவையுடன் நடைமுறையில் உள்ள ஆசிரியர் விருத்தி வேலைத் திட்டங்கள் நேரடியாக தொடர்பட தவறியுள்ளன.
2. பாடசாலைகளுக்கான குறிப்பான தேவைகளுக்கு பொருத்தமாக அமையவில்லை.
3. பாரம்பரியமான ஆசிரியர் கல்விச் செயற்பாடுகளைவிட பாடசாலைக்கு பொருத்தமான வேலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதால் உயர் அடைவை எட்டமுடியும்.
4. ஆசிரியர்களின் ஆக்கட்டுப்பமான பங்களிப்பு கிடைக்க வாய்ப்பாக இருக்கும்.
5. கள நிலமைகளுக்கு அமைய நடைமுறைப்படுத்தும் வேலைத் திட்டங்கள் பயன்மிக்கதாக அமையும்.
6. விளைவுகளை நேரடியாக கண்டு கொள்ளலாம்.
7. நேரமும், வளங்களும் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தப்படும்.
8. பாடசாலையின் சுய விருத்திக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்.

பாடசாலை மட்டத்திலான வாண்மை விருத்திக்கான செயல்முறைகள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெறுதல் வேண்டுமென்ற சிந்தனையானது குழ்தனக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் உருவானதாகும். வாண்மை என்பது மிக உன்னதமான

**பின்வரும் செயல் ஒழுங்கை பாடசாலை
களில் நடைமுறைப்படுத்த முடியும்.**



சேவையாகும். தொடர்ச்சியான கல்வி, பயிற்சி என்பவற்றின் ஊடாக வாண்மை கள் தலைமையுடன் உயர் ஒழுங்கு களையும் உள்ளடக்கிய வகையில் சேவைக் காலத்தில் அடையப்படுகின்ற ஒரு வளர்ச்சியென வாண்மையை குறிப்பிடலாம்.

இன்றைய கலைத்திட்டத்தில் தேர்ச்சி களை அடிப்படையாகக் கொண்ட செயற்பாடுகள் முக்கியப்படுத்துகின்றன. "திறன் மிக்க பொருத்தமான சரியான தகைமைகளை உருவாக்குதல்" தேர்ச்சி என வெப்ஸ்டர் அகராதி குறிப்பிடுகிறது. இன்னொரு வகையில் ஒரு குறிக்கப்பட்ட இலக்கை அடைவதற்காக அறிவு, திறன் ஆகியவற்றை சரியான முறையில் பாவிக்கும் திறமை எனவும் குறிப்பிடுகிறது.

அறிவின் அலகுகளையும் அதன் பிரயோகங்களையும் திறனையும் சரியான வழியில் ஏனையோருக்கு புகட்டுதல் ஆசிரியரின் தேர்ச்சிகள் இருக்க வேண்டும் என குறிப்பிடுகிறது.

1. அறிவுசார் தேர்ச்சி
2. தலைமைத்துவம் சார் தேர்ச்சி
3. பொறுப்புகள் சார் தேர்ச்சி
4. ஒழுக்கங்கள் சார் தேர்ச்சி

இவற்றினை விருத்தி செய்வதற்கேற்ப பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர் விருத்தி வேலைத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். பாடசாலை மட்டத்தில் பின்வரும் படிமுறைகளை அனுசரித்தல் பொருத்தமானது என்று குறிப்பிடுகிறது.

1. பாடசாலையின் செயற்பாடுகளை மீண்டும் செய்து ஆசிரியர் மேம்பாட்டு திட்டங்களை அமைத்தல்.
2. ஆசிரிய மேம்பாட்டுக் குழுவை அமைத்தல்.
3. ஆசிரிய மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை இனம்காணல்
4. இனம் காணப்பட்ட தேவைகளை முன் னுரிமை அடிப்படையில் வருடாந்த செயற்றிட்டத்தில் உள்ளடக்குதல்.
5. பொதுமான நிதியேற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்.

- ஆர்வத்துடன் பங்குபற்ற ஆசிரியர் களை ஊக்குவித்தல்.
- வேலைத்திட்டங்களை கண்காணித்து மேற்பார்வை செய்தல்.
- பெறப்பட்ட அனுபவங்களை பல்வேறு மட்டங்களிலும் பகிர்ந்து கொள்ளல்.
- செலவற்ற வேலைத்திட்டங்களை சேர்த்துக்கொள்ளல்.

மேற் படி நடைமுறைகளை பாடசாலைகளில் நடைமுறைப் படுத்துவதற்கு பாடசாலை முகாமைத்துவம் கவனம் எடுக்க வேண்டும். பாடசாலைச் சூழல் கற்கின்ற சமூகத்தை கொண்டிருக்கும் வகையில் உருவாக்கப்படுதல் வேண்டும். பாடசாலை மட்ட வாண்மை விருத்தியானது பின்வரும் விடய பரப்புகளில் அமைவது பொருத்தமானது.

- குழுக்கற்பித்தல்
- கலைத்திட்டத்தை வேலைத்திட்டமாக மாற்றுதல்
- பொருத்தமான வகையில் பாடமுன்னாயத்தம் பாடக்குறிப்பிடுகள் தயாரித்தல்
- பொதுவான கற்பித்தல் துறைகளை உருவாக்குதல்
- பொருத்தமான கணிப்பீடு, திப்பீட்டு நுட்பங்களை பிரயோகித்தல்
- பொருத்தமான மதிப்பீட்டுக் கருவி களை உருவாக்குதல் பிண்வரும் பொருத்தமான செயற் பாடுகளை ஆசிரியர் வேலைத்திட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்வது பற்றி சிந்திக்கலாம்.
- ஆசிரியர் கூட்டங்கள் / பெற்றோர்கள் கூட்டங்கள்
- தொடர்ந்து நடைபெறும் தேவை அடிப்படையிலான குழுக்கூட்டங்கள்
- மாதிரிக் கற்பித்தல் வகுப்புகள்
- மேம்பாட்டுத்திட்டங்களை வெளிப்புற உதவியுடன் செயற்படுத்துதல்
- சகபாடுகள் பயிற்சி சகபாடுக் குழுக்களை அமைத்தல்
- தொழில் வழிகாட்டல்கள் மூலம் வழிகாட்டல்
- செய்து காட்டல் வகுப்பறைகள்
- பாடசாலை மட்ட வேலைத்திட்டங்கள்

- தொடர்பான விரிவான கலந்துரை யாடல்
- ஆசிரியர் களுக்கான தனிப்பட்ட வழிகாட்டல்கள்
- செயல் நிலை ஆய் வகை மேற்கொள்ளல்
- சம்பவக் கற்கைகளில் அனுபவங்களை வழங்குதல்
- கண் காணிப் புப் பயணங்களை மேற்கொள்ளல் (மாதிரிப் பாடசாலை, மாதிரி நிறுவனங்கள்)
- அனுபவப் பரிமாற்றத்திற் கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துதல்
- ஆசிரியர்களின் வலைப்பின்னல் அமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்துதல் (பாடர்த்தியாக, துறைர்த்தியாக)
- தொழில் விருத்தி செயலமர்வுகளை ஒழுங்குசெய்தல்
- வாண்மை விருத்தி தொடர்பான கலந்துரையாலுக்கு நேரம் ஒதுக்குதல்.
- கல்வி மகாநாடுகளில் கலந்து கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்குதல்
- பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்திக்கான நூலக மொன்றைத்தனியாக ஏற்படுத்துதல்.
- பாடசாலை முகாமைத்துவம் தனது மனப் பாங் கினை வாண்மை விருத்திக்கு உதவும் வகையில் உருவாக்குதல்.

மேற்படி வேலைத்திட்டத்தைத் தனித்த ஒரு காலப்பகுதியில் செயற்படுத்துவது மட்டுமன்றித், தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். சமூகத்தின் தேவைகளுக்கு ஏற்றவகையிலும் காலத்திற்கு பொருத்தமான வகையிலும் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும். காலத்தின் தேவை உணர்ந்து கல்வித்துறையில் ஆரோக்கியமான ஒரு குழலை ஏற்படுத்த அனைத்து மட்டங்களிலும் இதற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

துணை ஆதாரம்

- கந்றுநிருப இலக்கம் 10.2013
- அகவிழி ஐவரி 2013
- கல்வி அமைச்சின் சுற்றுநிருபங்கள்

தொழில் உலகை வென்றெடுப்போம்

மகிழ்ச்சியாக வாழ்வோம்.

“செய் அல்லது செத்துமடி” என் பது மகாத் மாகாந் தீயின் மணிவாக்கு. இப்புவலகிலே பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனும் தொழிலாற்றப் பிறந்தவன். ஒவ்வொரு மனிதனும் செய்கின்ற தொழில் முயற்சியே இவ்வுலகை இயக்குகின் றது என்பதை நாம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

தொழில் என்பது யாது? அது எதற்காக? இவ்வுலகுக்கும் தொழிலுக்கும் என்ன தொடர்பு? என்பதெல்லாம் எம்முன் விழுகின்ற கேள்விகள். இந்தக் கேள்விகளுக்கு விடை எங்கே கிடைக்கும் என்று தேடுபவர்கள் இன்னும் பலர் எம்முன் வாழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றார்கள்.

மனிதன் இப்புவலகிலே பிறந்த உயர் வான் உயிரினம். இந்த மனிதர்கள் வாழ்வதற்குப் பலவேறு தேவைகள் பல்கிப் பெருகியுள்ளன. அத் தேவைகளை நிறைவேற்றி வதற்குத் தொழில் செய் வது அவசியமாகின்றது. அன்றாடத் தேவைகளை நிறைவேற்றிவதற்காகத் தொழில்புரிவது அவசியமாகின்றது. மனிதனது தேவைகள் இவ்வுலகில் பல்கிப் பெருகியுள்ளன. புதிய புதிய கண்டு பிடிப்புகள் மலிந்துள்ள இக் காலத்தில் அக் கண்டுபிடிப்புகளைப் பயன்படுத்தி, அவை பற்றியறிந்து அடுத்த சந்ததிக்குப் பக்குவமாகக் கையளிப்பதென்பது கல்வியின் பிரதான நோக்கமாக இருக்க வேண்டும். தொழிலுக்கும் கல்விக்கு மிடையேயுள்ள தொடர்பை நாம் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளல் அவசியமாகும்.

திரு.க.க.ஸ்வராஞ்
B.A(Hons)Dip.in.Edu,MA,
தொழில் வழிகாட்டி ஆலோசனை அதிகாரி,
ஆசிரிய மத்திய நிலையம் - வரணி.
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
தென்மார்த்தி.

கல்வி கற்பதன் நோக்கம்
அறிவைப் பெறுவது மட்டுமன்றி, அறிவை எப்படிப் பிரயோகிப்பது, புதுப்புதுக் கண்டு பிடிப்புக்களை எப்படி உருவாக்குவது, அவற்றை எதிர்காலச் சந்ததிக்கு எப்படிக் கையளிப்பது என்பது கல்வியின் பிரதான இலக்கு என்று கூறுவதில் தவறோன்று மில்லை. இந்த இலக்கை அடைபவன் நல்லதொரு தொழில் வாய்ப்பைப் பெற்று மகிழ்வடைவான். அதனால் தனது வருமானத்தைப் பெருக்கிக் கொள்வது மட்டுமன்றி அந்தல்து, கொரவம், புகழ், பெருமை என்றெல்லாம் அவனது வாழ்வு முக்கியம் வாய்ந்ததொன்றாக ஆகிவிடு கின்றது. சமூகத்தின் பிரதான பாத்திரமாக அவன் மாறிவிடுகின்றான். குறிப்பாக ஒரு வைத்தியன், ஆசிரியன், கிராம சேவையாளன், ஒரு விஞ்ஞானி எனப் பட்டியல் நீண்டு கொண்டே செல்லும். எனவே தொழிலுக்கும் கல்விக்கு மிடையில் நேர்கணியத் தொடர்பு பேணப்படுவதால் கல்வி கற்றல் என்பது மிகவும் அத்தியாவசியமான ஒன்றாக அமைந்து வருகின்றது எனலாம்.

கல்வி என்று நோக்கும் போது அங்கு தொழில்கல்விக்குத் தனியிடம் வழங்கப்படுவது மிகவும் அவசியமான தாகும். உலகிலே நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட தொழில் இருப்பதாகப் பட்டியற் படுத்தப்பட்ட போதிலும் அவற்றில் எத்தனை தொழிலை ஒரு மனிதன் தெரிந்து வைத்திருக்கின்றான் என்பது

விரல் விட்டு எண்ணக் கூடியதே. அதனால் வாழ்க்கைக்கு அத்தியாவ சியமான தொழிற் பயிற்சிகள் (விவசாயம், நெசவு, சமையல், தையல், மரவேலை, தகவல் தொழில் நுட்பம்) பாடசாலைக் கல்வியினுடாகவே வளர்த்தெடுக்கப் படுகின்றன. எனினும் அவை பூரணமாக அமைந்து விடாமையால் அத்தகைய பயிற்சிகளை வழங்குவற்காக அரசு தனியார் நிறுவனங்கள் பல முளைத்துள்ளன. அதனால் கல்வித்துறை மேலும் மேலும் விரிந்து செல்கின்றது. அதன் விளைவாக இன்று விண்வெளி ஆய்வும் செவ்வாயில் குடிபுகலாம் என்ற கண்டுபிடிப்பும் உலகத்தையே உள்ளங்கையில் வைத்து நோக்கும் சிந்தனை களும் வளர்ச்சி பெற்றன எனில் மிகையாகாது.

நாம் வாழ்கின்ற வாழ்வு பெறுமதிமிக்கதாக அமைய வேண்டுமாயின் நாம் பெற்ற கல்விக்கேற்ப எம்மால் சிறந்த முறையில் செயலாற்ற கூடியதான் தொழில்வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொள்வது அவசியமானதாகும். அது மட்டுமன்றி அத்துறை சார்ந்த உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களையும் நாம் அடைந்தி ருத்தல்

வேண்டும். உயர் கல்வியில் நாம் காட்டும் திறமை எமது வாழ்வை இனிமையாக்கும் என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை. ஆனால் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்கள் பற்றி நாம் எந்தவுக்கு அறிந்து வைத்துள்ளோம் என்பது சந்தேகத்திற்கு இடமானது எனலாம். எடுத்துக்காட்டாக தரம் 10 இல் பாடத் தெரிவு, உயர் கல்வித்தரத்திற்கான பாடத் தெரிவு, 3ம் நிலைக்கல்வியில் பல்கலைக்கழத் தெரிவு என்ற வகையில் நாம் அறிந்து கொண்டுள்ளோமா? அல்லது குயிப்பிட்ட கால எல்லையில் கல்வியை இடைநிறுத்தி கொள்ள வேண்டிய தேவை ஏற்படின் அதன் பின்பு வாழ்க்கை இல்லை என்று சேர்ந்து விடுதல் முட்டாள்தனம். தரம் 9 முதல் உயர்தரம் வரை கற்ற கல்வித் திறமைக் கேற்ப தொழிற் பயிற்சியை வழங்கக்கூடிய நிறுவனங்கள் பல மது நாட்டில் உள்ளன. அவற்றை நாடி நாம் எமது தரத்திற்கேற்ப தேவைக்கேற்ப தொழிற் பயிற்சிகளைப் பெற்றுத் தகுதியான தொழிலில் ஈடுபட்டுக் கைநிறைந்த வருமானத்தைப் பெற்று இனிதாக வாழலாம். அத்தகைய நிறுவனங்கள் பற்றி நீங்கள் அறிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

முத்தோர் மொழிந்தலை

வளைந்த பாதையில் நடைபோடு
வெற்றி உன் பாதையில் அணி வகுக்கும்

வெற்றியின் சிகரத்தை அடைந்திட
வேண்டுமெனில் முயற்சிகளை
அத்திபாரமிட்டுக்கொள்!

மரணத்தைக் கண்டு பயப்படு வதைப்போல
பாவங்களைக்கண்டு விலகிக்கொள்!

முயற்சி, பயிற்சி இவையே உன் வாழ்க்கையில்
உயர்ச்சி அதுவே நாளைய புகழ்ச்சி!

இலாங்கையில் உள்ள சில தொழிற்பயிற்சி நிறுவனங்களும் சுருக்கப் பயயர்களும்

• TC	- Technical College
• COT	- College of Technology
• VTA	- Vocational Training Authority
• NYSC	- National Youth Service Council
• NAITA	- National Apprentice and Industrial Training Authority
• SLITE	- Sri Lanka Institute of Advanced Education
• NIBM	- National Institute of Business Management
• NIFNE	- National Institute of Fisheries Nautically Engineering
• IDB	- Industrial Development Board
• IT Park	- Information Technology Park
• ATI	- Advanced Technical Institute

முத்தோற் மொழிந்தவை

தப்புக் கணக்குகளை ந் அதிகம் போடாதே
ஏனெனில் உன்வாழ்வே தப்பாகிப் போய்விடும்

உண்மைபேசும் மனத்தினனே என்றும்
உயர்ந்தவனாக இருப்பான்!

முயன்று தோற்பது கெளரவும்
முயலாமல் இருப்பது கேவலம்

தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபை (VTA)

வழங்கும் பயிற்சிகள்

Pass Grade - O/L

	கற்கை நெறி	கற்கை வகை	காலம்	NVQ நிலை	தகைமைகள்
01	Adobe Certified Professional	Full time	6	Certif -icate	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English
02	Agriculture Equipment Mechanic	Full time	12	III	Pass 3 subjects in G.C.E. (O/L)
03	Aluminum Fabricator	Full time	6	IV	Sat for G.C.E. (O/L)
04	Automobile A/C Mechanic	Full time	6	IV	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
05	Automobile Electrician	Full time	12	iv	Pass 3 subjects in G.C.E. (O/L)
06	Automobile Mechanic	Full time	12	iv	Pass 3 subjects in G.C.E. (O/L)
07	Automobile Mechanic	Full time	18	iv	Pass 3 subjects in G.C.E. (O/L)
08	Carpenter (Furniture)	Full time	12	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
09	Carpenter (Buildings)	Full time	12	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
10	CISO Computer Networking Course	Full time	6		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English

11	Computer Application Assistant	Full time	6	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English
12	Computer Graphic Designer	Full time	6	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
13	Computer Hardware Technician	Full time		iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
14	Computer Hardware Technician (A Plus)	Full time			Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English
15	Construction Technician	Full time	24	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
16	Desktop Publisher	Full time	6	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
17	Diploma in Secretarial Practice	Full time	12		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English
18	Draughtsman ship	Full time	12		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
19	Electrician	Full time	6	iii	Sat for G.C.E. (O/L)
20	Electrician	Full time	12	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
21	Electric Motor Winder	Full time	6	iii	Sat for G.C.E. (O/L)
22	Farm Equipment Mechanic	Full time	6		Pass year 9
23	Farm Machinery and Equipment Mechanic	Full time	12		Pass 3 subjects in G.C.E. (O/L)

24	Fitter (General)	Full time	12		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
25	Garment Production Supervisor	Full time	6	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
26	Garment Quality Controller	Full time	6	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
27	Garment Quality Controller	Full time	6	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
28	Household Electrical and Electronic Equipment Repairer	Full time	6	iii	Sat for G.C.E. (O/L)
29	Household Electrical and Electronic Equipment Repairer	Full time	12	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
30	ICT Technician	Full time	6	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English,Maths and Science
31	Instrument Technician	Full time	12		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English,Maths and Science
32	Litho Machine Operator	Full time	6	ii	Sat for G.C.E. (O/L)
33	Litho Machine Operator	Full time	12	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
34	Litho Machine Operator	Full time	12	iii	Sat for G.C.E. (A/L)
35	Litho Machine Operator	Full time	6	ii	Sat for G.C.E. (A/L)
36	Machinist (General)	Full time	18	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)

37	Machinist (General)	Full time	12	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
38	Machinist (Turner)	Full time	6	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
39	Mason and Plumber	Full time	12	iii	Sat for G.C.E. (O/L)
40	Mason and Plumber	Full time	18	NVQ iii /iv	Sat for G.C.E. (O/L)
41	Mobile Phone Repairer	Full time	6		Sat for G.C.E. (O/L)
42	National Certificate in information and Communication Technology	Full time	12		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English,Maths and Science
43	National Certificate in information and Communication Technology	Full time	6		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) with Credit pass for English,Maths and Science
44	Office Equipment Repair	Full time	12		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
45	Outbord Motor Mechanic	Full time	6	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
46	Pattern Maker	Full time	12	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
47	Quantity Surveyor	Full time	6		Pass 6 subjects in G.C.E. (A/L) in Maths stream
48	Radio, TV and Allied Equipment Repairer	Full time	18	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (A/L) in Maths and Science

49	Radio, TV and Allied Equipment Repairer	Full time	12	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (A/L) in Maths and Science
50	Receptionist Cum Secretary	Full time	6	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (A/L) in Maths and Science
51	Refrigeration and Air Conditioning Mechanic	Full time	12	iv	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)
52	Secretarial Practice	Full time	9		Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L) English
53	Waiter / Steward	Full time	6	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
54	Welding Technician	Full time	18	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
55	Welder	Full time	12	iv	Pass 3 subjects in G.C.E. (O/L)
56	Wood Craftsman (Building)	Full time	12	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
57	Wood Craftsman (Furniture)	Full time	12	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
58	Wood Products Manufacturer	Full time	24	iv	Sat for G.C.E. (O/L)
59	Work Study Officer	Full time	6	iii	Pass 6 subjects in G.C.E. (O/L)

தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபை (VTA)
வழங்கும் பயிற்சிகள்
Pass Grade - 9

இல	கற்கை நெறி	கற்கை வகை	காலம்	NVQ திலை	தகைமைகள்
01	Agriculture Equipment Mechanic	Full time	6	ii	PassGrade 9
02	Automobile Painter	Full time	6	iv	PassGrade 9
03	Automobile Tinker	Full time	6	iv	PassGrade 9
04	Baker	Full time	4	iv	PassGrade 9
05	Baker	Full time	6	iv	PassGrade 9
06	Bar Bender	Full time	3	iv	PassGrade 9
07	Beautician	Full time		iv	PassGrade 9
08	Brass Foundry Worker/ Carve	Full time	6	iv	PassGrade 9
09	Building Service Assistant	Full time	12	Certificate	PassGrade 9
10	Carpenter (Furniture)	Full time	6	iv	PassGrade 9
11	Computer Graphic Designing Technology (Disabled)	Full time	6	iv	PassGrade 9
12	Construction Craftsman (Masonry)	Full time	6	iii	PassGrade 9
13	Drive - Heavy Vehicle	Full time	3		PassGrade 9
14	Driver - Light Vehicle	Full time	3	Certificate	PassGrade 9
15	Fabric Cutter	Full time	3	iii	PassGrade 9

16	Fabricator (Metal)	Full time	12	iv	Pass Grade 9
17	Foliage and Flower Plant Cultivator	Full time	6		Pass Grade 9
18	Fruit and Dairy based Products Manufacturer	Full time	6		Pass Grade 9
19	Fruit and Vegetable Cultivator	Full time	6	Certificate	Pass Grade 9
20	Fruit and Vegetable Processor	Full time	6	iii	Pass Grade 9
21	Gem Cutter	Full time	6		Pass Grade 9
22	Hair Dresser (Gent)	Full time			Pass Grade 9
23	Hair Stylist	Full time	6	iv	Pass Grade 9
24	Information Communication Technology (Disabled)	Full time	6	iv	Pass Grade 9
25	ISM Mechanic	Full time	6	iv	Pass Grade 9
26	ISM Operator	Full time	3	iv	Pass Grade 9
27	Jewellery Maker (Goldsmith)	Full time	12	iv	Pass Grade 9
28	Jewellery Stone Setter	Full time	6	iii	Pass Grade 9
29	Landscapist	Full time	6		Pass Grade 9
30	Leather Footwear Maker	Full time	6	iv	Pass Grade 9
31	Leather Products Maker (Leather Bags)	Full time	6		Pass Grade 9
32	Meson	Full time	6	ii	Pass Grade 9
33	Motor Cycle & three Wheeler Mechanic	Full time	18	iv	Pass Grade 9
34	Motor Cycle Mechanic	Full time	6	iii	Pass Grade 9

35	Nursery Management and Plant Propagator	Full time	6		Pass Grade 9
36	Outboard Motor Mechanic	Full time	12	iii	Pass Grade 9
37	Plumber	Full time	6	iii	Pass Grade 9
38	Room Attendant	Full time	4	iii	Pass Grade 9
39	Screen Printer	Full time	6		Pass Grade 9
40	Tailor (Ladies)	Full time	6	iv	Pass Grade 9
41	Tailor (Gent Garment)	Full time	6	iv	Pass Grade 9
42	Tailor (Ladies Garment)	Full time	6	iv	Pass Grade 9
43	Three Wheeler Mechanic	Full time	6	iii	Pass Grade 9
44	Welder	Full time	6	iii	Pass Grade 9
45	Wood Carver	Full time	6		Pass Grade 9
46	Wood Craftsman (Furniture)	Full time	6	iii	Pass Grade 9

பரீட்சை எழுதுப்போகும் மாணவர்களை வெற்றி பெறுவதற்கு தீர்தோ சில வழிகள்

அன்பான மாணவச்செல்வங்களே! கடுமையான முயற் சி, பயிற் சி என்பவற்றுடன் பல்வேறு தியாகங்களின் மத்தியிலும் பெற்றோரின் தியாகங்கள் போன்றவற்றின் ஊடாகவும் இன்னும் சில நாள் களில் நடைபெற உள்ள, இலங்கையின் மிக முக்கியமான பரீட்சையாக முத்திரை பதித்து விட்ட க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைக்கு முகம் கொடுக்க இருக்கின்ற உங்களுடன் நீங்கள் பரீட்சைக்கு தயக்கமில்லாது செல்ல வேண்டும் என்ற நோக்கில் எல்லோரிற்கும் சிறந்த பெறுபேறு கிடைப்பதற்குரிய அடிப்படை வழிகாட்டலாக இதனை எழுதுகின்றேன்.

க.பொ.த(உ/த) வகுப்பின் கணித, வினாஞ்சன் பிரிவு மாணவர்களுக்கான இருபது வருடங்களுக்கும் மேலான கற்பித்தல் அனுபவங்கள், தேசிய ரீதியாக அரசினால் நடத்தப்படுகின்ற பரீட்சை களுக்கு நோக்குநராக, பிரதம மேற்பார்வையாளராக கடமையாற்றிய அனுபவங்கள், மேலும் கடந்த பத்துத் தடவைகளுக்கு மேலாக க.பொ.த இரசாயனவியல் (உ/த) தேசிய ரீதியிலாக மதிப்பீட்டுக் கடமையில் தொடர்ச்சியாக பங்கு பற்றி பல எண்ணிக்கையான மரணவர் களின் இரசாயனவியல் விடைத்தாள்களை திருத்தியமையினால் பெறுப்பட்ட அனுபவங்கள் கடந்த வருடத்தில் இருந்து மேலதிக பிரதம பரீட்சகர் கடமை என்பவற்றினாடாக பெற்ற அனுபவத்தின் மூலம் பரீட்சை எழுதவிருக்கும் மாணவ, மாணவிகளுடன் எனது அனுபவங்களை சிறிய வழிகாட்டலாக எழுத முனைகின்றேன்.

இவ்வகையில் இந்த வழி காட்டலானது பின்வரும் காரணிகளின்

அம்பலவாணர் லோகநாதன்
ஆசிரியர், மாழ் மத்திய கல்லூரி
பகுதிநேர விரிவுரையாளர்,
கல்விமாணிக் கற்கைதெறி
யாழ்க்களை, தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

அடிப்படைகளில் நோக்கப்பட உள்ளது.

அவையாவன,

1. உடல் நலம்
2. நித்திரை
3. நேரம்
4. சுட்டெண்
5. வினாத்தெரிவு
6. தெளிவான கையெழுத்து
7. விடையளித்தல்
8. பக்க ஒழுங்கும், ஒப்படைத்தலும் என்பனவாகும்.

1 உடல் நலம்

'சவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரைய முடியும்' என்பது முதுமொழி. இதற்கமைய மாணவர்கள் தமது உடல் நலத்திலும் சூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும். முக்கியமாக பரீட்சைக் காலங்களில் வயிற் தோட்டம், சளி, ஓவ்வாமை. போன்ற நிலைகளை உண்டாக்கக்கூடிய உணவு வகைகளை தவிர்ப்பது நல்லது. ஏறக்குறைய 21/2 - 3 வருட உயர்தர வகுப்பு கற்றலின் அறுவடை ஓவ்வொரு பாடங்களிற்கும் பெரும்பாலும்பகுதி 1-II உட்பட ஜிந்து மணித்தியாலங் களிலேயே தங்கியுள்ளது. இந்தக் குறுகிய காலங்கள் எதுவித பாதிப்புக்களும், நோய்களும் வராதபடி காத்துக் கொள்வதிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

2 நித்திரை

ஓவ்வொரு மாணவரினதும் கல்வி முன்னேற்றத்தில் கருத்தான்றிய கற்றல்,

பல்வேறு வினாக்களுக்குமான் பயிற்சிகள், சுருக்கக் குறிப்புக்கள் எடுத்தல், தொகுத்து எழுதிப்பழகுதல், படங்களை வரைதல், தாக்கச் சமன்பாடுகள், பொறிமுறைகள் என பலவற்றை கற்பதற்கு அதிகளை நேரம் தேவை. இதற்காக மாணவர்கள் நீண்ட நேரத்தை ஒதுக்கி கற்கத்தான் வேண்டும். எனினும் பர்ட்சை நடைபெறும் தினத்திற்கு முதல் நாள் இரவு நீண்ட நேரம் கண் விழித்து கற்றல் என்பது ஆரோக்கியமான செயற் பாடாக அமையாது. பர்ட்சை மண்டபத்திலே ஒவ் வொரு கணப் பொழுதும் சுறுசுறுப்பாகவும், விணைத்திறனுடனும் செயலாற்ற வேண்டி இருப்பதனால் முதல் நாளின் இரவில் அதிக நேரம் விழிப்பதானது சாதகமாக அமைய மாட்டாது. மேலும் பர்ட்சைக் காலங்களிற்கு முன்பு கற்கும் போதும்கூட இரவில் எவ்வளவு நேரம் பல மணித்தியாலங் களாக கற்பது என்பது பெரிதல்ல. எவ்வளவைக் கற்றுக் கொண்டோம் என்பதே பெரிதாகும் என்பதை மாணவர்கள் கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

3 நேரம்

ஒவ்வொருவரினதும் உயர்விலும், தாழ்விலும் நேரத்தின் பயன்பாடு மிகமிக இன்றியமையாதது. நேரத்தை சிறப்பாக திட்டமிட்டு, பயனுள்ள முறையில் கடைப்பிடித்தமையினால்தான் இன்று நம் முன் னே முத தோர் பலர் மகான்களாகவும், மேதைகளாகவும் திகழ்கின்றார்கள். நேரத்தின் பெறுமதி பொன்னை விட உயர்வானது. இவ் வகையில் பர்ட்சைக்கு செல்ல இருக்கின்ற மாணவர்களுக்கு நேரம் தொடர்பாக,

அ) நேரத்திற்கு பர்ட்சை நிலையத்திற்கு செல்ல வேண்டும்.

ஆ) வினாக்களிற்கு விடையளிக்கும் நேரம் என்ற இரண்டு பாதைகளினுடாக நோக்க வேண்டியுள்ளது.

நேரத்துக்கு பர்ட்சை நிலையத்

தற்குச் செல்லுதல்.

ஆழமான, சலனமற்ற உறக்கத் திலிருந்து, நேரத்தோடு எழுந்து உங்கள் கடமைகளை முடித்து அமைதியான இறைவழிபாட்டுடன் பெற்றோர்/ பாதுகவலின் அன்பான ஆசீவாதங்களையும் பெற்றுக் கொண்டு அன்றைய நாள் பாடத் திற்கு கொண்டு செல்ல வேண்டியவை அடையாள அட்டை, அனுமதி அட்டை, பேனைகள். தீட்டிவைக்கப்பட்ட பென்சில்கள், மற்றும் தேவையான உபகரணங்களுடன் யாவரும் பர்ட்சை மண்டபத்திற்கு பர்ட்சை தொடங்கவேண்டும் (30நிமிடம்) முன்பாக செல்வது சிறந்தது. இது மாணவர்களின் வீணான பதற்றத்தையும், சக்தி இழப்பையும் தவிர்க்க உதவுவதுடன் மாணவர்களுக்கு சமுகமான மன நிலையையும் உண்டாக்கும். மேலும் அன்றைய நாள் பாதத்தின் பகுதி 1,2 போன்றவற்றையும் காலை, மாலை போன்றவற்றையும் கூட உங்களிடம் உள்ள நேர குசிகைப்படி கவனமாக செய்திப்பட வேண்டியதும் முக்கியமாகும். பர்ட்சை மண்டபத்தில் நண்பர்கள் சிலர் அன்றைய பாடம் தொடர்பாக (அந்த வினாவாம், இப்படி வருமாம்..) என பலவாறு கதைக்கக் கூடும். இவற்றை செவி சாய்ப்பது நல்லதல்ல. நேரத்துடன் உங்கள் இருப்பிடத்தை அறிந்து அல்லது கண்டு இருப்பிடத்தை உறுதிப் படுத் திக் கொள்வது நல்லது.

விடையளிக்கும் நேரம்

குறிப் பிட்ட பாடத் திற்கு விடையளிப் பதற்காக ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் அப்பாடத்தின் எத்தனை வினாக் களிற்கு விடையளிக்க வேண்டியுள்ளதோ அத்தனை வினாக்களிற்கும் இயன்றவரையில் விடையளிப்பதற்கு முயலுதல் வேண்டும். இரண்டு மணித்தியால் இடைவெளியில் 4வினாக்களிற்கு விடையளிக்க வேண்டும்.

யுள்ளதெனில், அந்த 2 மணித்தியாலங் களிற்குள்ளும் 4 வினாக்களிற்கும் விடை எழுத முழுக்கவனத்துடன் செயற்பட வேண்டியது மிகவும் கட்டாயமானதாகும். இதற்கேற்ப மாணவர்கள் ஒவ்வொரு வினாவின் விடைகளையும் மிக நேர்த்தியாக, விறுவிறுப்புடன் எழுதி முடிக்க முழு மூச்சடன் தொழிற்பட வேண்டும். மாணவர்கள் தம்முடன் சிறந்த மணிக்கூடொன்றை கட்டிச் செல்வது கூட சிறந்தது.

4 கட்டெண்

மாணவச் செல்வங்களே! நீங்கள் விடை எழுதும் விடைத் தாள்களில் அன்றைய பர்ட்சைத் தினத்தின் திகதியுடன் அன்று கடமையிலுள்ள நோக்குநர்களின் கையொப்பம் உள்ளவாறு உங்களிடம் வழங்கப்படுகின்ற விடை எழுதும் தாள்கள் ஒவ்வொன்றிலும் தெளிவான சுட்டெண்ணை எழுதிக் கொள்ளவும். 4,9,3,5 போன்ற இலக்கங்களை எழுதும் போது மிகக் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும். பெரிய எண்களாக தெளிவாக உரிய சுட்டினுள் தவறாது ஒவ்வொரு தாள்களிலும் எழுதவும். தெளிவற்ற சுட்டெண்கள் எனின், பல வேறு சிரமங்களை பல சந்தர்ப்பங்களில் பலருக்கும் உண்டு பண்ணி விடுகின்றன.

5 வினாத் தெரிவு

மாணவ, மாணவிகளே பர்ட்சை மண்டபத்தில் உரிய நேரத்திற்கு உங்களிடம் வழங்கப்படும் வினாத் தாள்களை வாங்கிப் பக்க ஒழுங்குகளின் படி (பல பக்கங்கள் எனின்) ஒழுங்காக அடுக்கிய (மடித்த) பின்பு எதுவிதமான சலனமுமின்றி வினாக்களை ஆறுதலாக வாசிக்கவும். வழங்கப்பட்ட வினாக்களில் எவற்றுக்குச் சிறப்பாக விடை எழுத முடியுமோ, அவற்றுக்கு அடையாளம் இடப்பட்டவற்றிலும் மிகவும் சிறப்பாக அதிக புள்ளிகளைப் பெற்றுமுடியுமென நினைக்கின்ற வினாவையே முதலாவ

தாகத் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். இவ்விதம் தெரிவு செய்யப்பட்ட வினாவுக்குரிய வினா இலக்கத்தையே அங்கு குறித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். உதாரணமாக, ஒரு பாடத்தின் கட்டுரை வினாவில் பகுதி ஊ இல் 8ம் வினாவுக்கு நன் றாக எழுதி, விடையளிக் க முடியுமெனக் கருதினால் அங்கே வினா இலக்கம் 8 என்றே குறித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும் 1 என்பது அல்ல. “வினாத் தெரிவு என்பது விதி” என்பார்கள். எனவே, மாணவர் களே மிகவும் பொறுமையாகச் செயற்பட்டு சிறப்பாக விடையளிக்கக்கூடிய வினாக்களைத் தெரிவு செய்தல் என்பது உங்கள் பர்ட்சைப் பெறுபேறுகளிலும் மிகவும் முக்கியமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்துக்கு இடமில்லை. எனவே வினாத் தெரிவில் மிகவும் கவனமாக இருப்பது அவசியமாகும்.

6 தெளிவான கையெழுத்து

தெரிவு செய்யப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும்போது மாணவர்கள் தெளிவான எழுத்துக்களுடன் எழுத முயற்சிக்க வேண்டும். உங்கள் விடைகளை மதிப்பிட்டு புள்ளி வழங்குகின்ற விடைத்தாள் மதிப்பீட்டாளர்களினால் வாசித்து அறியக்கூடியவாறு தெளிவான கையெழுத்துக்கள் மூலமாக விடையளிக்க வேண்டும். சிறிய எழுத்துக்கள் அல்லது உறுப்பற்ற எழுத்துக்களுக்கு பழக்கப்பட்டு இருப்பி னும் இத்தகையவர்கள் விடையளிக்கும் போது பெரிய எழுத்துக்களைப் பாவித்து எழுதுவது மதிப்பீடானது சாதகமானதாக அமைவதற்கு உதவியாக இருக்கும்.

7 விடையளித்தல்

இங்கு பகுதி I, பகுதி II என்ற இரண்டு பிரிவுகளினுடைய வும் இப்பகுதியின் வழிகாட்டல் அமைகின்றது.

பகுதி 1 பொறுத்தவரையில்...

பெரும்பாலான பாடங்களில் பகுதி 1 வினாத்தாள் கணித- விஞ்ஞான பாடங்களைப் பொறுத்தவரையில் 60 பல்வேறு வினாக்கள் அடங்கியது இரண்டு மணித்தியாலங்களுக்குள் விடையளிக்க வேண்டியிருக்கும். ஒவ்வொரு வினா விற்கும் 5 தெரிவுகளில் சரியான ஒன்றுக்கு அந்த தெரிவு செய்யப்பட்டு விடை இலக்கத்தின் மேல் வழங்கப்பட்டுள்ள விடைதாள்களில் (புள்ளிடதாளில்) புள்ளி (x). அடையாளம் இடுதல் வேண்டும் இங்கே முக்கியமான விடயம் யாதெனில் முதலாம் வினாவிலிருந்து இருதி வினாவரை கடினத்தன்மையில் அதி கரித்துச் செல்வதில்லை. மாணவர்கள் ஒவ்வொரு வினாவையும் மிகவும் கடினமாக வாசித்து விடையளிக்க முயலவேண்டும். இங்கே முதல் ஒரு சுற்று இலக்குவான வினாக்களிற்குரிய விடை களை தெரிவு செய்து உடனுக்குடன் புள்ளிடத்தாளில் சரியான விடை இலக்கத்தின் மீது புள்ளி இடுதல் வேண்டும். சில மாணவர்கள் எல்லாவற்றின் விடைகளையும் இறுதி நேரத்தில் புள்ளிடத்திட முயற்சிப்பதை அவதானிக்க முடிந்தது இருதி நேர செயற்பாடானது அவசரத்தில் மாணவர்களுக்கு பாதகமான விளைவகளை ஏற்படித்திவிடும். எனவே சரியான விடைத்தெரிவை தெரிவு செய்து உடன் அந்த வினாவின் விடை இலக்கத்தின் மீது x இடுக.

முதல் சுற்றில் சுற்று கடினம், நேரம் எடுக்கும் என இனங்காணப்பட்ட வினாக்களை மீண்டும் தெளிவாகவாசித்து சரியான விடையை பெறுவதற்கு முயற்சித்து விடையை பெறுக. இறுதியில் ஒரு சில வினாக்களுக்கு விடை தெரியாவிட்டாலும் 60 விடைகளையும் x அடையாள மிடுவதற்கு தவற வேண்டாம்.

மேலும் சில துறைகளில் பாடங்களின் பகுதி 1 ஆனது மிகவும்

குறுவிடை எழுதுவதை எதிர்பார்த்ததாக அமையும். இவற்றிலும் சரியாகதெரிந்த வினாக்களுக்குரிய விடைகளை எழுதிய பின்பு கடினமான வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முயற்சிக்குக்.

பகுதி 2 ஜப் பொறுத்தவரை

இது பொதுவாக எல்லாத்துறை மாணவர்களுக்கும் கட்டுரை வகை வினாவாகவே அமைகிறது ஒரு சில(கணித-விஞ்ஞான துறை உட்பட) துறைகளில் அமைப்பு கட்டுரை வினாக்களும் இதனுள் அடங்குவது உண்டு.

இங்கே வினாக்களை மிகவும் தெளிவாக வாசிப்பது, அந்ந வினாவின் எந்ந விடயங்களை எதிர்பார்க்கின்றார்கள் என்பதை ஊகித்துக் கொள்வது என்பதை லாம் முக்கியமாகும். எல்லாவற்றுகும் மேலாக மேலே முன்பு கூறியது போல வினாக்களை சரியாக தெரிவு செய்தல் என்பது முக்கியமானதென்பதை கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

பகுதி 2 இற்கு விடையளிக்கும் போது ஒவ்வொரு புதிய வினாக்களின் விடைகளையும் புதிய பக்கத்தில் தொடங்க வேண்டும். என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். பிரதான வினா இலக்கம், அதன் கீழ் வருகின்ற உப வினா இலக்கங்கள் இந்த உப வினாக்களின் பிரிவுகளின் இலக்கங்கள் இவற்றை தெளிவாக இனங்காணக்கூடிய வகையில் மாணவர்கள் இலக்கமிடப் பழக வேண்டும். மேலும் விடையளிக்கும் போது சில காரணிகளை அல்லது இயல்புகளை எழுதவேண்டி வரும் போது ஒவ்வொன்றையும் ஒன்றாக கீழே கீழே எழுதி விடையளித்தல் சிறந்தது. விடைத்தாள் உங்களுக்குத் தேவையான அளவு வழங்கப்படும். எனவே விடையளிக்கும் போது விடைத்தாளில் மீதப்படுத்தும் வகையில் சிறிது சிறிதாக எழுத வேண்டாம்.

கட்டுரை வகை வினாக்களுக்கு விடை எழுத தொடங்கும் முன்பு தெரிவு செய்யப்பட்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பது தொடர்பாக எவற்றை எழுத வேண்டும் என்ற திட்டமிடல் சுருக்கமாக குறித்துக் கொண்ட பின்பே அவற்றின் அடிப்படையில் சுறுசுறுப்பாக மிகுந்த உற்சாகத்துடன் விடை எழுத முயற்சிக்க வேண்டும்.

சில வேளைகளில் ஒரு வினாவுக்கு விடையளிக்கும் போது அது தவறு என கருதினாலும், அந்த வினாவை வெட்டி விடாது இறுதியாக இணைத்துக் கட்டிவிடவும்.

7 இரசாயனவியல் மாணவர்களுக்கு

கடந்த பல வருடங்களாக தேசிய ரதியான இரசாயனவியல் பர்ட்சையின் வினாத்தாள் மதீப்பீட்டுப் பணியில் பங்கு பற்றிய, கற்பித்து அனுபவங்களினுடாக இரசாயனவியல் மாணவர்களுக்கு கூறுவது யாதெனில் பகுதி² இற்கு விடையளிக்க செல்லும் போது அன்று நீங்கள் பின்வரும் விடையங்களை எப்போதும் விடையளிக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

1. அலகுகள் தொடர்பான இடங்களில் விடையளிக்கும் போது அலகுகளுடன் பிரதியிடல் வேண்டும்.
2. விடையில் அலகு வரும் எனில் விடையுடன் அலகையும் குறித்தல் வேண்டும்.
3. சமன்பாடுகளில் பெள்கீ நிலைகளை குறித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
4. சமப்படுத்திய சமன்பாடுகளை எழுதுக என்ற வினாக்களின் விடைகள் கட்டாயமாக சமப்படுத்தப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் அந்த சமன்பாடுகள் பின்னங்களாக இருத்தல் கூடாது.

5. ஒட்சியேற்ற எண்களைக் குறிக்கும் போது அல்லது அடையாளம் அவசியம்.
6. உய்த்தறிக் என வினா அமையும் போது காரணங்களை எழுதி விடையளிக்க முயற்சிக்க வேண்டும். இவற்றை மிகக் கவனமாக கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

8 பக்க ஒழுங்கும், ஓப்படைத்தலும்

மாணவர்கள் விடையளித்த வினா ஒழுங்கின் படி விடைத்தாள்களில் தெளிவாக மேல் மூலையில் பக்கமிடுவது நல் லது. இவ் வாறு பக்கமிட்டு விடையளித்த ஒழுங்கின்படி அவற்றை ஒழுங்காக கட்டெண் என்பவற்றையும் மீண்டும் சரி பார்த்து உறுதியாக கட்டிவிடுதல் வேண்டும். தெரிவிசெய்து விடையளித்த முன்னுரிமை ஒழுங்கின் படி எல்லா விடைத்தாள்களும் சேர்த்து சரியாக கட்டப்பட்டுள்ளதா என்பதை உறுதி செய்த பின்பு உங்கள் நோக்குநர் கேட்கும் போது ஓப்படைத்து விடுக. பர்ட்சை முடிந்து வெளியே வரும் போது சக மாணவர்கள் விடைகளைப் பற்றியும் விடைத் தெரிவுகளைப் பற்றியும் கதைக்கக் கூடும். தயவு செய்து இறுதிப் பாடம் முடியும் வரை முடிவடைந்த பாடங்களுக்குரிய விடைகள் பற்றியோ, விடைத் தெரிவுகள் பற்றியோ அறிய முயற்சிப்பது ஆரோக்கியமான செயற்பாடு அல்ல. இவை உங்களின் மனநிலையில் ஆர்வத்தில் பாதிப்பை உண்டாக்கக் கூடும். எனவே உடனடியாக விடைகளின் சரி/பிழை பற்றி அறிய முற்படுவது நல்லதல்ல என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். மாணவச் செல்வங்களே நடைபெறவுள்ள பர்ட்சைகளுக்கு சிறப்பாக தோற்றி சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்தித்து நிறைவாக்குகின்றேன்.

Staff of our School Vice Principal



Mrs.N.Thanikasalam

(B.A, P.G.D.E, M.E.D.)

SECTIONAL HEAD(Primary Section)

Mrs.T.Sooriyakumaran

(SpecialTrd.-Primary)



SUPERVISORS



Mrs.S.Kirishnamoorthy

(B.A, M.A, P.G.D.E.Dip.) (Grade 9 -11)



Miss.P.Nitsingam

In Music, P.G.D.E (Grade 6 -8)

Section 1162
Sectio



**Mrs.Jegatheeswary
Subramaniyavel**
Special Trd (Agriculture)
SLTS-2I



**Miss.Sharmila
Sellathurai**
Special Trd(Science)B.Ed
SLTS-2II



**Mrs.Gowri
Chandrakumar**
BA,PGDE , SLTS-2I



**Mrs.Maharani
Sivananthan**
Special Trd (Hindusm)
SLTS-I



**Miss Yasothei
Nadarajasunderam**
Special Trd (English),BA,
PGDE, SLTS-2II



**Mr.Gnanasekaram
Ushanathan**
National Dip in Teching
(Maths), SLTS-2II



**Mrs.Kalathevi
Thiruchchelvarasa**
Special Trd(Primary)
SLTS-2II



**Mrs.Selvanithy
Thanabalasingam**
Special Trd(Primary)
SLTS-2I



**Mrs.Gowsalya
Vimalan**
BFA, SLTS-3I



Mrs.Nallini Sivaram

Dip in Dance,PGDE



**Mrs.Ajiththa
Daniyal Rangith**

BA(Hons),PGDE



**Mr.Soosaipillai
Jenet Raveendran**

Primary,



**Mrs.Sivatharshini
Kamalakkannan**

National Dip in Home Economic



**Mr.Krishnan
Reegan**

Dip in Physical Education



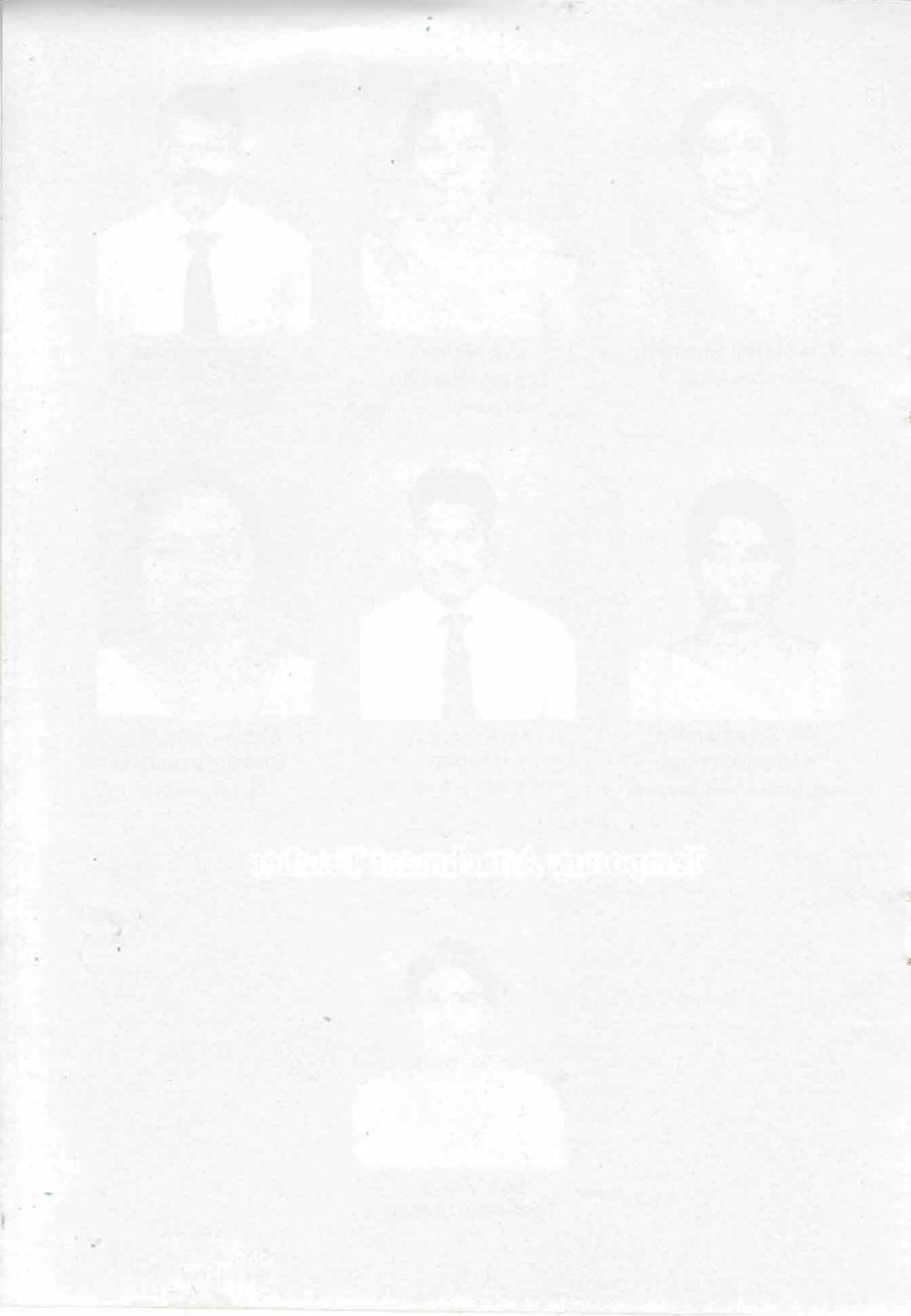
**Mrs.Jeyamathy
Saththiyaseelan**

Dip in Teching(Art)

Temporary Attachment Teacher



**Mrs.Vithya
Thevamukunthan
(BA)**



Teacher Trainee PGDE, University of Jaffna



Miss. Anushiya Sinnappodian BBA (Hons)

College of Education Internship Teacher Trainees



**Mr. Perinparaja
Kishokumar**



**Mr. Abdul Cader
Mohamed Shaathir**



**Miss. Rekka
Shanmuganathan**

Non Teaching Staff



Mr. Rasiah Sathanthan



Mr. Thirunavukkarasu Sasikumar

Teacher transferred from our school



Mrs. Mayurathy Surenthiran

B.Sc, PGDE



Miss. Saratha Selvarasa

Primary trained



Mr. Rasenthiram Sathiyeswaran

B.A, MA

Voluntary teacher



Mrs. Kalaivani Senthilchelvan

ஆரம்பக்கல்வியும் ஆளுமைவிருத்தியும்

திருமதி. த.சுரியகுமாரன்
ஆசிரியர்

அன்னைமடியில் தவழ்ந்த குழந்தையானது கரிக்கட்டிகளாலும் பச்சிலைகளாலும் கோடுகள், உருவங்கள் வரைந்து தனது கற்பனைகளை வீட்டுச் சுவரிலே சித்திரமாக்கி மகிழ்ச்சியடையும் வேளையிலே, “அதைச் செய்யாதே, கிறுக்காதே” என்று சொல்கின்றோமே தவிர, ஒருதானை வழங்கிக் கீறச் செய்கின்றோமா? அதனைப் பாராட்டுகின்றோமா? எனச் சிந்திக்க வேண்டும். பிள்ளையின் நல் மன வெழுச் சிப் பண்புகளை ஊக்கப்படுத்துவதாகவே பெற்றோர்களதும் ஆசிரியர்களாகிய எமது செயற்பாடுகளும் அமைய வேண்டும். பிள்ளையின் ஆரம்பக்கல்வியிலே உற்று நோக்கல், கிரகித்தல் ஆகிய இரண்டு திறன்களும் ஒன்றுக்கொண்டு பின்னிப் பினைந்துள்ளதைக் காணலாம்.

இன்று ஆரம்பக்கல்விக் கலைத்திட்டமானது பிள்ளைகளின் ஆளுமைப் பண்புகளை வளர்த்துதலுக்கப் பல தேர்ச்சிகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. ஜந்து ஆண்டுகளைக் கொண்ட ஆரம்பக் கல்விப்புலம் கலைத்திட்ட விருத்தியினதும் ஒழுங்கமைப்பு நடவடிக்கைகளினதும் வசதி கருதி மூன்று முதன்மை நிலைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

தரம் 1இல் பிரவேசிக்கும் பின்னையை இனங்காண் பதற்கு வசதியான செயற் பாடுகள் இனங்காணப் பட்டுள்ளன. கற்றல் ஆரம்பத்தில் விளையாட்டு விநோதுச் செயற் பாடுகளில் கூடியகவனம் எடுக்கப்படுகிறது. முதன்மை நிலைகளின் இறுதியில் மாணவர்களிடம் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டுமென விதந்துரைக்

கப்பட்ட அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சி கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அத்தேர்ச்சி களைக் கட்டியெழுப்புவதற்குப் பொருத் தமான அடித்தளத்தை இட்டுச் செல்லும் செயற்பாடு சார்ந்த கலைத் திட்டமாக தேர்ச்சிசாரந்த கலைத் திட்டம் உள்ளது.

ஒரு கட்டடத்தின் உறுதி அது அமைக்கப் பெற்றுள்ள அடித்தளத்தினைக் கொண்டு தீர்மானிக்கப் படுகின்றது. அது போல மனிதனின் ஆற்றல்களை வெளிக் கொண்டு வருவது அவன் பெறுகின்ற ஆரம்பக் கல்வி யினைப் பொறுத்துத் தான் தீர்மானிக் கப்படுகின்றது. அந்த வகையில் ஆரம்பக் கல்வி மனிதனின் அடிப்படை உரிமையாக வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

ஆரம்பக்கல்வி மீதான முதலீடு மனித பலத்தை உருவாக்கும் ஒரு செயற்பாடாகக் காணப் படுகிறது. ஆரம்பக்கல்வி பயிலும் மாணவன் தான் கற்ற கல்வியை வாழக்கையில் பிரயோகிப்பதற்கு ஆளுமையுடைய வனாக உருவாக்க வேண்டுமென்ற குறிக்கோளை முன்வைத்து, கலைத்திட்டத்தில் இணை பாடவிதானச் செயற்பாடுகளுக்கும் முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

“கேட்டேன் மறந்து விட்டேன்;
பார்த்தேன் தெரிந்து கொண்டேன்;
செய்து பார்த்தேன்;
விளங்கிக் கொண்டேன்
இனி நான் மறக்கமாட்டேன்”

இது செயற்பாட்டுக் கல்வியை மேற்கொண்ட சிறுவனின் அனுபவ வாக்காகும். இதற்கமைய இன்று மாணவர்களுக் கான செயற்பாட்டறைகள் பாடசாலைகளில் அமைக்கப்படுகின்றன.

மாணவர்களின் இணை பாட விதானச் செயற்பாடுகள் பல சந்தர்ப் பங்களில் பெற்றோர் விமர்சனத்திற்கும் உள்ளாவதுண்டு. ஏனெனில் இந் நிகழ்வுகளினால் பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படக் கூடியகற்றல்திறன் ஊக்குவிப்பு, ஆளுமை விருத்தி தொடர்பாக அவர்கள் கவனம் எடுக்காமையே காரணமாகும். இதற்கு ஆசிரியர்களின் செயற்பாடுகளும் சில வேளைகளில் ஏதுவாக அமைந்து விடுவதைக் காண முடிகின்றது. உதாரணமாக பாடசாலையில் இணை பாடவிதானச் கண்காட்சி வைக்க முனையும்போது, மாணவனால் செயற் பட்டுக் கற்றுக் கொள்ளக் கூடியவாறான காட்சிப் பொருள்களை அவனால் உருவாக்கியோ அல்லது ஆசிரியர், பெற்றோர் ஒன்றிணைந்து உருவாக்கியோ மாணவன் பிரயோகித்துக் காட்டிக் காட்சிப்படுத்தும் போதுதான் அக்கண்காட்சி பயனுறுதியுடையதாக, விணைத்திறன்மிக்கதாக அமைகின்றது. அதுவல்லாது கைவிணைஞரைக் கொண்டு அழிகுற அமைத்த பொருள்களை மட்டும் காட்சிப்படுத்தல் ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமானதன்று. இதனால் வசதிவொய்ப்பற்ற பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள் விரக்தியேற்பட்டு, இச் செயற்பாட்டைப் பற்றி அங்கலாய்க்க முனைகின்றனர். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு மாணவர்களின் கலைத்திட்டத் தேர்ச்சி அபிவிருத்திக்கு உறுதுணையாய் அமையும் இணைபாடச் செயற்பாடு களுடனான செயற்பாட்டுக் கல்வியை வழங்கி, ஆளுமையுடைய மாணவ சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்ப அர்ப் பணிப்புடைய ஆசிரியர் சமூகம் பாடுபட வேண்டும். ஆதலால் கற்றலில் பயன் வைரவிழா சிறப்பு மஸர் - 2013

படக்கூடிய இணைபாடவிதானச் செயற் பாடுகள் சிலவற்றை இங்குள்ளுத்துக் காட்டுவோம். இவை ஆசிரியர்களுக்குத் துணைசெய்யவும் பெற்றோர் கள் பயனுறுதியுடைய இச்செயற்பாடுகளில் தமிழின்னைகளும் பங்கு கொள்ள ஊக்குவிப்பவர்களாகவும் இருக்கவும் வகை செய்யும்.

1. வாத்தியக் குழுக்கள் ஊர்வலம்

இது முதன்மை நிலைகளுக்குத் தக்கவாறு சோடா முடிகளால், கரண்டி களால், சங்கீதக் கருவிகளால் திட்டமிடலாம்.

2. நாம் திலங்கையர்

இந்தத் தலைப்பில் இலங்கை மக்களைப் போன்று வேடமணிந்து வகுப்பறைக்கு வெளியே இவ்விடயம் தொடர்பாகமும் மொழி களிலும் பேசுவதற்கும், தம்மைப் பற்றிக் கூறுவும் சந்தர்ப்பம் வழங்கல்.

3. மூலிகைத் தோட்டம் அமைத்தல்.

இடவசதியுடையோர் சிறிய மூலிகைத் தோட்டம் அமைத்தும், இடவசதியற் றோர். கொள்கலன்களில் பயிரிடும் செயற்படுத்த முடியும். மூலிகை இலைகளைப் பதப்படுத்தியும் அச்சுப் பதித்தும் நூலாக்கமும் செய்யலாம்.

4. முதியோர் கிள்ளங்களைத் தர்சீத்தல்.

முதியோர் ஏன் இங்குவந்தார்கள்? என்று சிந்திக்கத் தூண்டும் வகையில் அவர்களுடன் உரையாடி, அவர்களுக்கு உதவிசெய்யவும், கலை நிகழ்வுகளை வழங்கி மகிழ் விக்கவும் ஏற்பாடு செய்யலாம்.

5. கதைகளின் அரங்கேற்றம்

கதைகளைத் தாமே உருவாக்கி யோ அல்லது வாசித்த கதைகளை முகமூடி/ சித்திரம்/பொம்மலாட்டம் மூலமோ தம்மைத்

தயார்ப்படுத்தி, தரம் 1-5 வரை இணைந்து செய்யலாம்.

6. களப்பயணம்

மாணவர் களின் கற் றலுக் குத் துணைசெய்யும் வகையில் முக்கிய இடங்களைப் பார்வையிடல். இங்கு பயணத்தைச் செம்மையாக்கும் வகையில் விளாக்கொத்து வழங்கப்படல் அவசியம்.

7. கவர்ப்பத்திரிகை தயார்த்தல்

இது அலகு ரீதியாகவோ அல்லது ஒருதலைப்பிலே (உ+ம்-அன்பு) அமையலாம். மாணவர்கள் குழுக்களாகச் செயற்படலாம். மேலதிகமாக இதில் அடங்கியுள்ள விடயங்களை விளாக்கொத்தாகத் தயாரித்துப் போட்டிநடத்தலாம்.

8. வாசிப்பு முகாம்.

மொழி சார்ந்ததாகவும் அல்லது மும்மொழி வாசிப்பு முகாமாகவும் இது இருக்கலாம்.

9. கையெழுத்துச் சஞ்சிகை ஆக்குதல்

இச்செயற்பாடானது மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலை ஊக்குவிக்கவும், தேடலை மேம்படுத்தவும், ஆனாலை விருத்தியடையவும் மிகவும் பயன்படும்.

10. செயற்பாட்டுப் பட்டறை

பாடம் சார்ந்த செயற்பாடுகளைக் கொண்டதாக அமையும். இவை அலகு ரீதியாக அமைவது சாலச் சிறந்தது.

11. அறிவிப்பாளராகச் செயற்படல்

தொலைக்காட்சி போன்று சிறு அமைப்பைத் தயாரித்து, ஒலிவாங்கியைக் கையில் எடுத்து, அறிவிப்பாளராகப் பேசிப் பழகுதல்:

12. வகுப்பறைக் கலைவிழா

பல்வேறு தேர்ச்சி மட்டத்திலுள்ள மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக் கொண்டும் வகையில் கலைவிழாவை வகுப்பறையில் நடாத்துதல்.

இவை சில உதாரணங்களே. எனவே ஆசிரியவாண்மை விருத்திற்கேற்ப ஆசிரியர் - மாணவர் - பெற்றோர் ஆளிடைத் தொடர்பை மேம்படுத்தி, மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் குழலை உருவாக்கி, மாணவன் வாழ்க்கைக்கான கல்வியைப் பெற்றிட அனைவரும் ஒன்றுபட்டுச் செயற்படுவோம்.

நாம் நஞ்சையா உண்கிறோம்?

பல நூற்றாண்டுகளாக வேவிவசாயம் ஆனது யாழ்ப்பாணத்தின் ஒரு பாரம்பரியமாகவும் மிகமுக்கிய பொருளாதாரங்களில் ஒன்றாகவும் விளங்கி வருகின்றது. இவற்றுள் நெற் செய்கையும் உள்ளுர்க் காய்கறி வகைகளான பாகல், கத்தரி, வெண்டி, பயிற்றை, புடோல் என்பவற்றுடன் மா, பலா, வாழைபோன்ற பழ வகைகளும் பணப்பயிர்களாக வெங்காயம், மிளகாய் என்பனவும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இவற்றைவிட அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பழமான கொடிமுந்திரிகை பயிர்ச் செய்கையும் குறிப்பிடத் தக்களவு நடைபெறுகின்றது. நெல்லைத் தவிர்ந்த ஏனைய அனேகமானவற்றின் உற்பத்தி யாழ் மக்களின் நுகர்ச்சிக்கு போதுமான அளவிலே உள்ளது.

அறிவியல் முன்னேற்றத்தின் பயனாக விவசாயத்தி லும் பலவகையான தொழிநுட்பங்களும் இரசாயனங்களும் நாளாந்தம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வந்தன எது எவ்வாறு இருப்பினும் நவீனவகை தொழி நுட்பங்களேயன்றி புதிய வகையான பயிர்ச் செய்கை முறைகளேயாழ் ப்பாணத்தில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டதோ இல்லையோ விவசாய இரசாயனங்களின் பாவனையில் இன்று யாழ் மாவட்டம் இலங்கையின் ஏனைய மாவட்டங்களைவிட முன்னி வகித்து வருகிறது. அதூவது இலங்கையின் கிருமிநாசினிகள், கலைகொல்லிகள், பூச்சிநாசினிகள் போன்ற விவசாய இரசாயனங்களின் ஆஸ்தீ நுகர்வீதம் யாழ் மாவட்டத்திலேயே அதிகமாக உள்ளதாக புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

திருமதி. ஜெ.சுப்பிரமணியவேல்
ஆசிரியர்

இவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்ற இரசாயனங்கள் இன்று எவ்வாறு யாழ் மாவட்டத்தில் உபயோகிக்கப்படுகின்றன? நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் விவசாயப் பொருட்கள் யாவும் விவசாய இரசாயனப் பிரயோகத்தின் பின்னான ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திலேயே சந்தைப் படுத்தல் வேண்டும். அல்லது அறுவடை செய்யப்பட வேண்டும். யாழ் மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் இதற்கு எவ்வளவு தூரம் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது? ஆனால் இங்கு நடைமுறையில் இல்லை. குறிப்பாக கத்தரி மூன்று அல்லது நான்கு நாட்களுக்கு ஒரு தடவையும் வெண்டி, பயிற்றை, தக்காளி என்பன ஒன்று விட்ட ஒரு நாளும் அறுவடை செய்யப்பட்டு சந்தைக்கு கொண்டு வரப்படுகின்றது. நாளாந்தம் நாம் உணவில் சேர்க்கும் கீரை வகைகள் கூட இதற்கு ஒன்றும் விதிவிலக்கல்ல. இதற்கு மேலாக நாம் நேரடியாக உண்ணும் திராட்சைப் பழங்கள் கூட இரசாயன விசிறலின் பின்னான இரண்டு, மூன்று நாட்களுக்குள்ளேயே சந்தைக்கு வருகின்றது. இதனை தவிர்க்க அறுவடைக்காலம் தொடக்குவதற்கு ஒரு குறிப்பிட்டகாலம் (Pre Harvest interval- PHI) முன்பதாகவே இரசாயனப் பாவனையை நிறுத்த வேண்டும் என்ற அறிவுறுத்தினால் அதற்கு அறுவடைக் காலங்களில் பீடைப் பூச்சிகளின் தாக்கம் மிகமோசமாக பயிர்களையும் அவற்றின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பகுதிகளையும் (கால், பழம், இலை) சேதப்படுத்துவத நால் இரசாயனப் பாவனை தவிர்க்க

முடியாது என்பது விவசாயிகளின் கருத்தாகும்.

பைத்திரிரொயிடஸ் தொகுப்பு இரசாயனங்கள், பாலுாட்டிகளுக்கு மிகக் குறைந்தவு நஞ்சாக இருந்த போதிலும் மகச் சூழலில் பெரும் பங்குவகுக்கும் தேவீக்கள், மீன்கள் மேலும் நீர்வாழ் உயிரினங்களுக்கு அதிகளு நஞ்சாக உள்ளது. தற்போது கத்தரிக்கென சிபார்சு செய்யப்பட்டுள்ள பைத்திரிரொயிடஸ் இரசாயனங்களை விட சிபார்சு செய்யப்படாத ருகனோபொஸ் போர் சேர்வைகளும், காபோசல் பான் சேர்வைகளும் வேறு பலதடுக்கப் பட்ட சேர்வைகளும், பாவனையிலிருக்கின்றன.

விவசாயத்தில் உபயோகிப்பதற்கு முற்றாக தடைசெய்யப்பட்ட மலத்தியோன் (ருகனோபொஸ் போர் சேர்வைகள்) கறுப்புச் சந்தையில் எளிதாகவும் மலிவாகவும் கிடைக்கக் கூடிய ஒரு பொருளாக இருந்து வருகின்றது. சுகாதரத் திணைக்களத்திற்கு மட்டும் அனுமதிக்கப் பட்டுள்ள பெருமளவிலான மலத்தியோனின் பிரயோகம் கவலை, தருவதாக உள்ளது. இம் மலத்தியோன் பவுரானது (80%) அதியுயர் செறிவில் கத்தரிக்கு விசிறப்புகின்றது. அதிகளு செறிவான தும் தொடர்ச்சியானதுமான பாவனையினால் கற்றுச் சுழலிலும் மண்ணிலும் விவசாயினைபொருட்களிலும் இவ் இரசாயனங்கள் காணப்படுவதால் நாளைடைவில் இவை கிணற்று நீரையும், நூக்ரவோரையும் சென்றடைய வாய்ப் பிருக்கின்றது.

மலத்தியோனைவிட மீதிவிளைவு கூடியதும் மிகவும் அபாயகரமான கஃபோயியூரான் மணிகள் (carbofuran-furan granules) கூட கரைசலாக்கப்பட்டு பாவனையில் உள்ளது. உண்மையில் கபோபியூரான் பயிர்களுக்கு மண்ணில்

மட்டும் தூவவே அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய இரசாயனங்களுடன் ஓப்பிடும் போது மீதிவிளைவு உள்ள நாட்களும் அதிகம் (21-30 நாட்கள்). ஆனால் உண்மையில் நடப்பதென்ன? காபோபி யூரான் கரைசல் ஆக்கப்பட்டு விசிறப் பட்டுள்ளது மட்டுமல்லாமல் விசிறிய ஓரிரு தினங்களிற்குள்ளாகவே கத்தரிக்காய் சந்தைக்கும் வந்துவிடும் விடயம் அப்பாவி நூகர் வோருக் குத் தெரிந் திருக் க வாய்ப்பில்லை.

சற்றில் நூகர்வோர் மினுமினுக்கும் பளபளக்கும் நஞ்சகளை அதிக விலை கொடுத்து வாங்குமொரு தூர்ப்பாக்கிய நிலைதான் இங்குநிகழ்கிறது.

யாழ். மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் விவசாயம் குடிமனைகளை அண்டியபகுதியிலேயே (home step level) நிகழ்கின்றது. குடியிருப்பாளர்களும் இடையிடையே பிரிக்கப்பட்ட தோட்ட நிலங்களுமே யாழ் ப்பாணத் தின் அமைப்பாகவும் அதேவேலை நிலத்தடி நீரே மக்களின் குடிநீர் தேவையைப் பூர்த்திசெய்யும் ஓரேயொரு வளமாகவும் இருந்துவருகின்றது. இந்நிலையில் விவசாய நடைமுறைகள் எவ்வளவுதாரம் சரியானமுறையில் பின்பற்றப் படுகின்றது என்பது கேள்விக்குறியான விடையமாகும்.

யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்த வரையில் நாம் இந்த நஞ்சகளை எம்மை அறியாமலே சுவாசிக் கின் ரோம். நாளாந்தம் உணவின் மூலம் உட்கொள் கிரோம். தோலினுாடாகப் பெறுகின்றோம். ஏன் குடிக்கும் நீரினுாடாகவும் பெற வாய்ப்பு உள்ளது.

இன்று யாழ் மாவட்டத்தில் நிலவிவரும் காரணம் எதுவும் அறியப்படாத திறச் தலையிடி, ஒவ்வாறை, மயக்கம், வாந்தி, பசியின்மை,

வயிற் ரோட்டம், நரம்புத்தளர்ச்சி சோர்வான ஒரு உற்சாகமற்ற நிலை என்பவை கூட இந்த அதிகர்த்த மிதமிஞ்சிய ஒழுங்குமுறை எதுவுமற்ற விவசாய இரசாயனப் பாவனையின் எதிரொலியாக ஏன் நாம் கருதக்கூடாது?

சிறப்புமுறை பீடைக் கட்டுப் பாடுகளில் உரிய பயிரியல் முகாமைத் துவங்கள், பூச்சிப்பீடைகளின் எமது சூழலிலேயே உள்ள இயற்கை எதிரிகளை இனங்காணல் அன்றில் அறிமுகப்படுத்தல், அவற்றைப் பாதுகாத்தல், பீடை அழிப்புத் தத்துவங்களின் மீளாய்வு ஆலோசனை களும் செயல் விழிப்புணர்வும், புனர் நிர்மாணங்களும் இன்றைய ஒருங்கி ணைந்த பீடை முகாமைத்து வத்திற்கு இயைபான சில இரசாயனங்களை பிரேரிக்கப்பட்ட அளவுகளின் உரிய வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி அதிலும் பீடைத்தாக்கம் பொருளாதார தேச மட்டத்திலும் அதிகமாக இருக்கும் போது பீடைத்தாக்கம் உள்ள பகுதிகளில் மாத் திரிம் இரசாயனங்களைப் பாவிக்கலாம். தற்போது ஒருங்கிணைந்த பீடை முகாமைத்துவத்தை நெல்லுக்கு அறிமுகப்படுத்தி செயற் படுத் த முயன்றுவரும் அரசார்பற்ற நிறுவனங்கள் ஏன் ஏனைய பயிர்களுக்கும் அதனை நடைமுறைப்படுத்த முயலக்கூடாது.

சேதனப் பயிர்ச் செய்கை (organic farming) தற்போது மேற்குலக நாடுகளின் பிரசித் தமாகி வரும் இதன் விளைபொருள்களுக்கு கிராக்கி அதிகம். இங்கே சேதன உரங்களும் இயற்கையான பீடைக்கட்டுப்பாடுகளும் சிறந்த பயிரியல் முறை நிர்வாகிப்புமே நடைமுறையிலுள்ளது. மண்ணாய்வு மூலம் ஒருங்கிணைந்த உர நிர்வாகிப்பு (உயிரியல், உரங்கள், தாழை உரங்கள், தாவரமீதிகள், விலங்குக் கழிவுகள் என்பனவே உரமாகப் பயன்படுகின்றது) களைகொல்லிகளாக இயற்கையான வேப்பம்பட்டை, விலங்கின் சிறுநீர் போன்றவை சேதங்களாக விசிறப்படுகின்றன. எந்தவொரு அசேதன இரசாயனங்களும் பாவிக்கப்படுவதில்லை. உடனடியாக இவற்றினால் பெறப்படும் விளைச்சல் குறைவானதாக இருப்பினும் நிலைபேரானவிவசாயத்தைத் தகருத்தில் கொள்ளும் போதும், சூழல் சமநிலை குழப்பமடைந்து மாசடைவதை கருதும் போதும் இவ்வாறானபயிர்ச் செய்கை முறையே மிகவும் சிறப்பானதாக உள்ளது. இவற்றின் விளைபொருட்கள் ஏனைய வற்றினை விட சிறிது விலையுயர்வாகவே சந்தைப்படுத்தப் படுகின்றது. மனிதனின் ஆரோக்கியத்தையும் சூழலின் செழுமையும் பார்க்கும் போது இப் பணம் மிகச் சொற்பமே.

இம் என்று சொல்லுவோம்

பிரணவ வடவினராய் பிரணவப் பொருளாய் விளங்குபவர் பின்னையார். இவரது ஒடிந்த கொம் பிலிருந்து ஆரம்பித்ததே பிரணவச்சுழி. இதனையே நாம் ஒங்காரம் என்று சொல்லுகிறோம். ஆதாரம் எனும் முன்றெழுத்துக்களின் கூட்டொலியே பிரணவ மந்திரமாகும். இது சைவசித்தாந்தம் கூறும் பதினொரு மந்திரங்களின் முன்னேயும் ஒதப்படுகிறது. ஒம் என்று சொல்லும் போது வயிறு சுருங்கி மூச்சவெளியாகி மீண்டும் உள்ளேசெல்லும். எனவே ஒம் எனும் அடிப்படை முதல் நாதத்தை உச்சரிப்பின் மூலம் பிரணாயாமத்தின் விளைவைப் பெற்றுமிடும். பிரம முகர்த்த வேளையில் காதுகள் இரண்டையும் விரல்களால் இறுக மூடிக்கொள்வதன் மூலம் இச் சுருதியின் அனுபவத்தை உணரலாம். எம்மால் உச்சரிக்கப்படும் அனைத்து ஒலிகளும் அண்டசராசரங்களும் ஒம் எனும் பிரணவத்துள் அடங்கியுள்ளன.

ஓம் என்னும் பிரணவ மந்திரத்தின் பொருளைக் கூறத் தெரியாது பரிதவித்த அகந்தை கொண்ட நான்முகனைச் சிறையில் முருகன் அடைக்க, சிவன் அவரை விடுதலை செய்விக்கக் கேட்டபோது முருகன், “நான்முகனால் ஒம் எனும் பிரணவ மந்திரப் பொருளை விளக்க முடியவில்லை. நீங்களாவது கூறுங்கள் அப்பொழுது நான்முகனை விடுதலை செய்கிறேன்”என்று கூறினார். சிவனும் “சரி நீயே கூறி விடு” என்று சீடனாக அமர்ந்து கேட்க முருகனும் குரு ஸ்தானத்திலிருந்து மந்திரப் பொருளை உபதேசித்துச் சுவாமிநாதன் எனப் பெயர் பெற்ற மைபற் றிப் புராண வரலாறுகள் எமக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றன.

**செல்வி. ப.நிற்சிங்கம்
ஆசிரியர்**

அகரம் (அ) என்ற எழுத்துடன் உகரம் என்ற எழுத்தும் மகரம் (ம) என்ற எழுத்தும் சேரும்போது “ஓம்” என்ற ஒங்காரவடிவச் சொல் பிறக்கின்றது. அகரம் ஆக்கலையும், உகரம் காத்தலையும், மகரம் மறைத்தலையும் குறிக்கும். ஆகையால் ஆக்கும், காக்கும், அழிக்கும் இம் முத்தொழில்களும் “ஓம்” எனும் பிரணவ மந்திரத்தில் அடங்கி விடுவதால் உலகத்தைக் காத்திட மந்திரம் சொல் லும் போது “ஓம்” எனும் பிரணவமந்திரத்தை உச்சரிப்பதே சிறந்ததாகும் என்பதே முருகன் கூறிய விளக்கமாகும். இந்த “ஓம்” எனும் மந்திரமே ஆலய வழிபாட்டில் இடம்பெறும் நித்திய, நைமித்திய, காமியக் கிரியைகளின் போது எமது அந்தனக் குருமார்கள் கூறும் மந்திரங்களிலும் இடம்பெறுகிறது.

வேதங்கள் காயத்திரி மந்தி ரத்தில் ஒன்றிவிட, காயத்திரி மந்திரம் பிரணவ மந்திரத்தில் ஒன்றிவிடுகிறது. ஒம் சமாதியில் சேர்ந்துவிடுகிறது என்பது சிறீ இராமகிருஸ் ணரின் கூற்றாகும். எமதுகாதுகள் இயற்கையாகவே பிரணவ எழுத்தான் “ஓம்” எனும் வடவிலேயே அமைந்திருக்கின்றன. அதில் சுபநேரத்தில் ஒரு சிறுதுளையை ஏற்படுத்துவதால் அதுபின்துருபம் பெற்று முழுப் பிரணவம் ஆகின்றது. எமது காதானது, நல்ல விடயங்களைக்கேட்டு மூளைக்கு அனுப்பி கடவுளைப்பற்றிச் சிந்திக்கத் தூண்டப்பட வேண்டும் எனும் தத்துவ நோக்கிலேயே காதுகுத்தப்படுகின்றது. முன் னோர் காலத்தில் ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும்

காதுகுத்துவது இயல்பாகவிருந்தது. நல்லவேளையில் நல்லநாளில் காது குத்தப்படுவதன் தார்ப்பரியம் இது வேதான். ஆரோக்கியம் சார்ந்த ஆன்மீக மேம்பாட்டிற்குத்துவேகத்தைஅளிக்கக்கூடிய,சமயஞ்சார்ந்ததற்குசமூகநிகழ்வு இது எனக் கூறினால் மிகையாகாது.

பெற்று முழுப் பிரணவம் ஆகின்றது. எமது காதானது, நல்ல விடயங்களைக் கேட்டு மூளைக்கு அனுப்பி கடவுளைப் பற்றிச் சிந்திக்கத் தூண்டப்பட வேண்டும் எனும் தத்துவ நோக்கிலேயே காது குத்தப் படுகின்றது. முன்னோர் காலத்தில் ஆண், பெண் இரு பாலாருக் கும் காதுகுத் துவது இயல்பாகவிருந்தது. நல்லவேளையில், நல்லநாளில் காது குத்தப்படுவதன் தார்ப்பரியம் இதுவேதான். ஆரோக்கியம் சார்ந்த ஆன்மீக மேம்பாட்டிற்கு உத்வேகத்தை அளிக் கக்கூடிய, சமயஞ்சார்ந்த ஒரு சமூக நிகழ்வு இது எனக் கூறினால் மிகையாகாது.

பிரமனின் நாதவடிவாகவும். முத்தொழிலைக் குறிப்பதாகவும், மும்மூர்த்திகளுக்கும் பொதுவான

மந்திரமாகவும் விளங்கும் “ஓம்”எனும் பிரணவமந்திரம் அலைபாடும் எம் மனத்தை ஒரு முகப்படுத்தும்திறன் வாய்ந்தது. ஓம் என்று நாம் உச்சரிக்கும்போது எமது ஆத்மாவின் இருப்பிடமான இதயத் திலிருந்து நூாற் றியெட்டு(108) நாடிகளும் இயங்குகின்றன. ஓம் எனும் மந்திரம் எமக்கு மனஅமைதியைத் தருவது மட்டுமன்றி, இரத்தஅழுத்தத்தையும் சமப்படுத்தி ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு உதவியுள்ளன என்பதை விஞ்ஞான ஆய்வின் முடிபுகளும் எமக்கு எடுத்துக் கூறியுள்ளன. நல்லூர் தவத்திரு யோகர் சவாமிகள் பாடியருளிய நற்சிந்தனைப் பாடல்கள் “கடவுளை என்றும் கண்டுகளிப்பார் மெய்யடி யார்கள் “ஓம்”, “ஓம் நமோ நாராயணா” போன்றனவும் எமக்கு “ஓம்” எனும் மந்திரத் தின் தத் துவத் தினை எடுத்துரைக்கின்றன. இத்தகைய மகிழையும், மேன்மையும் பொருந்திய “ஓம்” என்னும் மந்திரத் தின் பொருளுணர்ந்து ஒதி இகபர நன்மைகளைப் பெற்று உயவோமாக!

“ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!”

கலைபற்றிய பார்வை

கலைன்றால் என்ன? இவ்வினாவுக்குச் சட்டென்று திட்ட வட்டமாகப் பதில் கூறுவது சிரமமாகும். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது அறிவு, அனுபவம், தத்துவச்சார்பு, சூழ்நிலை என்பதற்கேற்ப இதற்கு விடைதர முயல்வர். இன்று நாம் கலைகள் எனச் சிலவற்றைச் சுட்டிக்காட்டி எம்மால் கூறமுடியும். ஓவியம், கட்டடம், சிற்பம், நடனம், சங்கீதம், நாடகம் என்பவற்றை எதுவித தயக்கமின்றி எவரும் கலைகள் என்று கூறிவிடுவர்.

இயற்கையான ஒரு காட்சியை அது மனதைக் கவர்வதாக இருந்தாலும் கூட நாம் பார்த்துக் கலைன்று கூறுவதில்லை. ஒருஅழகான பூ, ஒரு சிரிக்கும் குழந்தை, வயது சென்ற நரை திரை விழுந்த ஒரு கிழவன், இவர்களைப் பார்த்து வியந்து நாம் கலைகள் என்று கூறுகின்றோமா? இல்லையே. ஆனால் மேற்சொன்ன வற்றை ஒரு ஓவியனோ, சிற்பியோ, அல்லது புலவனோ வரைகின்ற போது, செதுக்குகின்ற போது, பாடுகின்றபோது நாம் அதனைக் கலை என்கின்றோம். இங்கே ஓவியன் வர்ணங்களை ஊடகமாகக் கொண்டுதான் கண்ட காட்சிகளை பிரதிபலிக்கின்றான். சிற்பி கல்லை ஊடகமாகக் கொண்டு காட்சியைக் கலையாக்குகின்றான். புலவன் சொல்லை ஊடகமாகக் கொள்கின்றான். இக் கலைஞர்கள் தாம் கண்டகாட்சியை படம் பிடித்ததுபோலக் காட்டாமல் எழுதாசில மாறுதல்களுடன் காட்டுகின்றனர். காட்சியானது அவர் மூளையில் பிரதிபலித்து அவர்கள் அனுபவமாகி அனுபவத் தினுாடாக வெளியில் வருகிறது. சுருங்கச் சொன்னால் கலைஞர் இயற்கையில் இருந்தும் சூழலில் இருந்தும் தான் பெற்ற அனுபவங்களை தனக்குக் கைவந்த ஊடகத்தினுாடாக வெளிப்படுத்துகையில் அது கலை யாகின்றது. இங்கே கலை என்பதில் மனித முயற்சி முக்கிய

திருமதி. சி.கிருஷ்ணமூர்த்தி
ஆசிரியர்

மானதாகும். மனிதனின்றேல் கலை இல்லை. “மனிதன் தான் அழகின் பிறப்பிடம். மனிதன் இல்லையானால், இயற்கை ஒரு உயிரற்ற பொருளே என்றார் மாக்கிம் கார்க்கி என்ற தத்தவ அறிஞர்.

எனவே மனிதனால் உற்பத்தி செய்யப்படும் உணர்வு மனிதனின் உடலைமேலும் உறுதியாக்கி அவனை உற்பத்தியில் ஈடுபடுத்துவது போல மனிதனால் படைக்கப்பட்ட கலை மனிதனின் அகத்தை, உளத்தை மேலும் செழுமைப்படுத்தி அவனை உணர்வுள்ள மனிதனாக வாழ உதவி செய்கிறது. மனிதனுடைய புலனுணர்வு களை அது தூண்டுகிறது. கொந்தனிக்கும் மனித மனதை அது சம நிலைப்படுத்துகிறது. அவனது சிந்தனையை மேலும் அது தூண் கூகிறது. மனிதனுடைய அனுபவங்களை அது தொகுத்துத் தருகிறது. மனிதனை மனிதன் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது. ஏல்லா வற்றிற்கும் மேலாக மனிதகுலம் முன்னேற அதுதன் பங்கினை அளிக்கின்றது. மனிதனால் படைக்கப்பட்ட கலைதான் மனிதனை இயக்கும் விந்தையையும் ஆற்று கின்றது.

இவ்வன்னம் சமூகத் தோடு அவன் வாழ்கின்ற அதேவேளை, படைப்பாற்றல் அவனது இயல்பான தன்மையாய் இருப்பதனாலும் தான் பெற்ற அனுபவங்களை மனிதன் வெளிப்படுத்துபவனானான். இவ்வாறு மனிதனும் மனித உணர்வுகளுமே கலைக்கு மூலாதார மாயின.

குடாநாட்டில் குழநீரில் நைத்திரேற் அயனின் (NO_3) அதிகரிப்பும் பாதுப்பும்

இன்று யாழ் குடாநாடு பொருளாதாரம், கலவி, தொழில் நுட்பம் போன்ற துறைகளில் முன்னேற்றப் பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆனால் மக்களின் செயற்பாடுகளால் குடாநாடானது எதிர்காலத்தில் பாரிய சுகாதாரப் பிரச்சினையை எதிர் நோக்கியுள்ளது. முக்கிய பிரச்சினை களில் ஒன்றாக விவசாயிகளின் அதிகளவான உரப் பாவனை ஆகும். அதிக விளைச்சலைப் பெற்று இலாபமடையும் நோக்கில் விவசாயிகள் அதிகளவு உரங்களையிடுவதால் நிலத்தடி நீரில் நைத்திரேற் (NO_3) அயனின் அளவு அதிகரிக் கிறது. மக்கள் தங்களுடைய இச்செயற்பாடு ஆபத்தானது என்பதை உணரவில்லை.

குடாநாட்டில் பல கிணற்று நீரில் நைத்திரேற் (NO_3) அயனின் செறிவு பற்றிய ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளன. ஆய்வுகளின்படி 80% கிணற்று நீரில் நைத்திரேற் அயனின் செறிவு அதிகமாக உள்ளது அறியப் பட்டுள்ளது. WHO நியமப்படி குடாநாடில் நைத்திரேற் அயனின் செறிவு 10mg/l அலும் குறைவாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் தற்போது விவசாய நிலங்களை அண்டிய பிரதேசங்களிலுள்ள கிணற்று நீரில் நைத்திரேற்று (NO_3) அயனின் செறிவு அதிகமாக காணப் படுகிறது. கோண்டா வில் பிரதேசத்தில் மிக உயர்வாகக் காணப்படுகிறது. (NO_3) உயர்வாகக் காரணங்கள்:-

- விவசாயிகள் தேவைக்கு அதிகமாக இயற்கையான, செயற்கையான உரங்களைப் பாவித்தல்.
- நியம முறைப்படி அமைக்கப்படாத மலசல் சூடுக் குழிகள்.

செல்வி. செ.சர்மிலா
ஆசிரியர்

- கால்நடைகளின் கழிவுகளை அதிகளவு விவசாயிகள் பாவித்தல்.
- கிணறுகளில் இலை, குப்பைகள் சேருதல்.

ஆய்வின்படி குடாநாட்டில் 80% கிணற்று நீரானது குடிப்பதற்கு உகந்ததன்று. இவ்வயனின் (NO_3) செறிவானது பொதுவாக உலர் காலங்களிலும் ஈலிப்பான காலங்களிலும் வேறுபடுகின்றது. உலர் காலங்களில் செயற்கை உரப்பாவனை குறைவாக இருப்பதனால் நைத்திரேற் அயன் செறிவு குறைவாகவும் ஈலிப்பான காலங்களில் நைத்திரேற் செறிவு சுடவாகவும் காணப் படுகிறது. உண் மையில் நைத்திரேற்று (NO_3^-) அயனானது நைத்திரைட்டு (NO_2^-) அயனாக மாற்றப்படும். இவ் (NO_2^-) அயனே சுகாதாரப் பிரச்சி னையை ஏற்படுத் துகின்றது. இம் மாற்றத்திற்கு நுண்ணாங்கிகளே காரணமாகும்.

உயர்நிலப் பரப்பில் பயிரிடப்படும் (மிளகாய், புகையிலை) நிலங்களில் நைத்திரேற் அயன்செறிவு அதிகமாகவும் நெற்காணிகளில் (NO_3^-) செறிவு குறைவாகவும் காணப் படுகிறது. விவசாயிகள் ஒரே தடவையில் மூன்று விதமான பயிர்களைப் பயிரிடுவதால் கூடியான உரம் பாவிக்க வேண்டி வரும். எனவே நிலத்தில் (NO_3^-) செறிவு கூடி நிலத்தடி நீரை அடையும். அதேவேளை (NO_3^-) அயன் அதிகமுள்ள விவசாய நில

உயர் நிலப்பரப்பில் பயிரிடப்படும் (மிளகாய், புகையிலை) நிலங்களில் நைத்திரேற் று அயன் செறிவு அதிகமாகவும் நெற் காணிகளில் நைத்திரேற் று அயன் செறிவு குறைவாகவும் காணப்படுகின்றது. விவசாயிகள் ஒரே தடவையில் 3விதமான பயிர்களை பயிரிடுவதால் கூடியளவு உரம் பாவிக்க வேண்டி வரும். எனவே நிலத்தில் (NO_3^-) செறிவு கூடி நிலத் தடி நீரை அடையும். அதேவேளை (NO_3^-) அயன் அதிகமுள்ள விவசாய நில கிணற்று நீரை நீர் ப் பாசனத் திற் குப் பயன்படுத்துவதால் மரக்கறிகளிலும் (NO_3^-) செறிவு கூடவாகக் காணப்படும். நிலத்தடி நீரில் நைத்திரேற் (NO_3^-) அயன்கள் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்கள்.

- நீலநிறக் குழந்தைகள் (Blue Baby Syndrome) உருவாகுவதால்.

குருதியிலுள் எ இரும் பு அயனுடைய ஈமோகுளோபின் (NO_2^-) அயனுடன் சேர்ந்து மெதியோ மோகுளோபின் எனும் சேர்வையை உருவாக்கும். இச்சேர்வை உடற்பாகங்களுக்கு ஒட்சிசனை (O_2) காவிச் செல்லும் திறன் மிகமிகக் குறை வானது. எனவே குழந்தைகளின் உடல் நீலம்/நரை நிறமாக மாறும். இந்நோய் 6 மாதத்திற்குட்பட்ட குழந்தைகளிலே ஏற்படும்.

வளர்ந்தோரில் காணப்படும் நொதியமொன்று மெதியோ மோ குளோபினை (Metheomoglobin) ஈமோகுளோபினாகத் தொடர்ச்சியாக

மாற்றும். எனவே வளர்ந்தோரில் இந்நோய் ஏற்படாது. இந்நோய் ஏற்படும் குழந்தைகளில் சமிபாட்டு, சுவாசப் பிரச்சினைகள் ஏற்படும். மெதியோ மோகுளோபின் அளவு உடலில் 50% - 70%ஆக உயர்ந்தால் மூன்று பாதிப்பேற்பட்டு மரணம் கூட ஏற்படலாம்.

• நைத்திரேற் றானது (NO_3^-) நைத்திரைட்டாக (NO_2^-) மாற்றப் படும்.

இவ் நைத்திரேற் றானது உணவு, பாவிக்கும் மருந்துகள், சிகரெட் புகை ஆகிய வற்றில் காணப்படும் அமைனுடன் சேர்த்து நைத்திரோ அமையின் (Nitrosomane) எனும் சேர்வை உருவாக்கப்படும். இச் சேர்வை புற்றுநோயை ஏற்படுத்தும் காரணி களில் ஒன்று. இன்று யாழிப் பாணத்தில் அதிகளவு புற்றுநோயை ஏற்படுத்தக் காரணமாயமைந்துள்ளது. இச்சேர்வை குடற் புற்றுநோயையும் ஏற்படுத்துகின்றது. இதற்குக் காரணம் குடிநீரில் (NO_3^-) அதிகரிப்போகும். நைத்திரேற் அயனின் செறிவு 100- 200 mg/l எனின் புற்று நோய் ஏற்பட வாய்ப்பு அதிகம்.

• நைத்திரேற் அயன் செறிவு அதிகமான நீரைப் பருகுவதால் தைரொயிட் சுரப்பில் அயன் உள்ளெனுத்தல் குறைகின்றது.

பாதிப்புகளிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெற..

NO_3^- அயன்களை நீரிலிருந்து அகற்ற கொதிக்க வைத்தலினாலோ, வடிகட்டலினாலோ முடியாது.

கொதிக்க வைத்தால் NO_2 -செறிவு அதிகரிக்கும் பாதிப்புக் கூடும்.

•இயன்றளவு விவசாய நிலங்களை அண்டிய பிரதேசங்களிலிருந்து குடி நீர் பெறுவதைத் தவிர்த்தல்.

•விவசாயத்திற்கு அதிகளவு உரங்களைப் பாவித்தலை நிறுத்தல். குழந்தைகளுக்கு புட்டிப்பாலைவிட்டு தாய்ப்பாலை ஊட்டல். புட்டிப்பாலைக் கரைக்கும்போது NO_2 - இல்லாத நீரை பயன்படுத்தல். கரைத்த பாலை களினுட்டியில் வைத்துபின் கொடுத்தல்.

•ஒடும் நீர் கிணற்றினுள் சேராதவாறு விவசாய நிலக் கிணறுகளை அமைத்தல்.

•பீடைக் கட்டுப்பாட்டிற்கு பூச்சி நாசினிகள் பாவிப்பதை தவிர்த்து உயிரியல் கட்டுப்பாட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்தல்.

•தூவல் நீர்ப்பாசன முறையைப் பயன்படுத்தல். மண்ணில் காணப்படும்

நைத்திரேற் அயன் (NO_2) நிலத்தடி நீரை அடைவது குறைக்கப்படும்.

•கால்நடைக் கழிவுகளை அதிகளவாக விவசாயத் தில் பாவிப்பதனைக் குறைத்தல்.

•விவசாய நிறுவனங்கள் மண்ணில் காணப்படும் NO_2 -அயன்செறிவை வருடா வருடம் பரிசோதித்து அதற் கேற்ப உரங்களை விநியோகித்தல்.

•ஆய்வுகூட வசதிகளை யாழ்ப் பாணத்தில் ஏற்படுத்தல்.

•மக்களுக்கு இவ் விடயம் தொடர்பாக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல்.

•மக்கள், குறிப்பாக விவசாயிகள் குடிநிரில் நைத்திரேற் அயனின் செறிவு அதிகரிப்பால் ஏற்படும் பாதிப்பை நன்கு உணர்ந்து செயற்பட்டால் இப் பிரச்சனைகளிலிருந்து மீளாம். இல்லாதுவிடின் யாழ்குடாநாட்டு மக்களின் தலைவிதியை மாற்ற முடியாது.

The Problems that children face in their life.

All human beings are born with an inherited biological capacity. There are two sides of a child's life. First one is genetic influence and the other one is environmental factor. Genetic influence is inherited from the parents and the environment begins to influence from the moment of conception. The common features that children receive from their parents are called hereditary.

Nowadays everybody is aware of emotional behaviour problems in children. Some children cannot pay attention in their studies. Some do not engage in verbal, nonverbal or social communications with others. Some children seem depressed, angry and violent at times. Emotional problems in children may also include internalizing behaviours, such as extreme shyness, passivity and withdrawal.

Are they really problems? Will they affect child's learning?

Some parents take much care of the above problems and some others seem to be over worried about these problems, but they are not clear about what should be done and how soon. However it is certain that the children have emotional and behaviour problems that are real painful and can be called "disorders". Shapiro, 1997 says "Emotional control, particularly controlling anger and aggressiveness, are the most common emotional problems faced by today's child." If a child's physical welfare is affected by its parents or care takers he will be reluctant to study. Majority of children in Sri Lanka live

Miss. Yasothei.Nadarajesunderam.
Teacher

under poor conditions. Their parents fail to do their duties. The children are not even fed properly. They are affected by congenital defects, low weight and illness at birth. They also suffer from hunger and malnutrition.

A child is bound to satisfy its curiosity through various unwholesome ways. Adolescence suffers from misconception, confusion, emotional upsets and moral lapses. Movies, magazines, advertisements, using internet and face book continually provoke curiosity and stir the imaginations. The pleasure and joy which a small child experiences in discovering his body and sensation are different from the powerful excitement of a matured person.

Today a good percentage of the work force in most countries are females. This means a great number of mothers are shouldering heavy responsibilities. They are trying to run a house, raise children and participate in community activities. Children miss their mother's love and this affects the child's intelligence. Children from these kinds of homes become delinquents and maladjusted. They behave in a strange way. Sometimes they become drug addicts. This shows that they are misguided and they need proper guidance.

Next to home the school plays a major role in a child's life. After he joins the school he could develop his concepts, skills,

attitudes, values other than house. Teachers have to enlighten, help and inspire him by own attitudes by timely advice and clarification and by formal instruction on various aspects. Teachers should realize the physical and mental disabilities of the pupils.

Some suggestions to motivate the children

1. Accept and acknowledge the feelings of our children.
2. Encourage children to pay attention to and think about their feelings.
3. Encourage children to acknowledge and express their emotions. Make sure the child feels comfortable about doing so. We can increase the child's level of comfort by saying something like, "That makes sense to me." or "I can understand that." or "Others feel that way too." Or "I felt sad/happy or angry." **Never say;** "I don't feel that way."
4. To encourage the healthy expression of emotions provide the child with a "feeling vocabulary." Make a chart or list of common emotions. Include both negative and positive emotions. Each member of the family could choose an emotion and describe a time when they felt that emotion. Then encourage the child to describe how they handled that emotion. If they had problems with the regulation or management of that emotion, encourage them to think of an alternate response. For example, if they were angry at a sibling and hit or verbally abuse that sibling, encourage the child to think about and apply a more appropriate response to anger.
5. Teach children problem solving, conflict resolution and assertiveness skills. These

techniques can provide the child with strategies to regulate and manage his emotions.

6. The child with emotional problems may feel stressed and upset. To help a child manage and regulate his emotions in a healthy and positive manner, it can also help to enhance the child's self-esteem and to reduce stress and anxiety. We can also teach the child how to relax and cope with stress.

The disorders and behavioural problems mentioned earlier have great impact on students' learning. Thus it is essential to take measures to minimize stress among the young minds.

The children, who experience excessive fear, worry and uneasiness may have an anxiety disorder. The children who are unable to focus their attention and easily distracted may fail to concentrate in their studies. Rather than genetic factors seem to influence the above disorders in children. Nowadays children from the broken family forced to live with their relatives or guardians. Owing to such unhealthy family structures the children quarrel with their parents and guardians. This in turn has great impact in their behaviour.

Let us teachers, parents, well-wishers join hands to safe guard our children from these types of disorders. Timely action will help these children from falling into serious disorders, because children are nation builders of tomorrow and they are great assets of our country.

யார் என் ஆசிரியர்?

இவ்வுலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் நல் வழியில் நடப்பதற்கு பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், நல்ல தலைவர்கள் அவர்களுக்கு தேவைப் படுகின்றனர். இவ்விதம் ஒவ்வொரு மனிதனும் நல்ல ஆசிரியர்களை தம் வாழ்வில் கொண்டிருந்தால் அது அவர்களின் முன் நேற்றத் திற்கு அத்திவாரமாக இருக்கும். தன்னை வழிநடத்தும் எல்லோருக்கும் மேலான ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் தனக்கு உண்டு என்பதை அறியவும் அவர்யாரென சிந்திக்கவும் ஒவ்வொரு மனிதனும் அழைக்கப்படுகின்றனர். அந்த ஆசிரியர் யார்? அவர் தான் இறைவன். கிருஸ்த திருமறை இறைவனை, கண்டித்து திருத்தும் நல்ல ஆசிரியராகவும் போதித்து வழிநடத்தும் நல்லமேயப் பராகவும் சித்தரிக்கின்றது.

“என் மகனே, கர்த்தருடைய சிட்சையை அற் பமாக எண்ணாதே, அவர் கடிந்துகொள்ளும் போது சோர்ந்து போகாதே. தகப்பன் தான் நேசிக்கின்ற புத்திரனை சிட்சிக்கிறதுபோல, கர்த்தரும் எவனிடத்தில் அன்பு கூறுகிறாரோ அவனை சிட்சிக்கிறார்.” (-நீதிமொழிகள் 3:11-12) இங்கு இறைவன் பெற்றோரின் இடத்தில் இருந்து தன் பிள்ளைகளை கண்டிப்போடும், தேவை ஏற்படும் போதுதன்டிப்போடும் வழிநடத்தும் ஒருவராக இருக்கிறார்.

மனித வாழ்வு ஒரு நோக்கத்தோடு வாழப்பட வேண்டிய ஒன்று. விளையாட்டு நிகழ்வில் பங்குபெறும் ஒருவனுக்கு பயிற்சி எவ்வளவு அவசியமோ அதுபோலவே அவனுக்கு கட்டுப்பாடும் ஒழுக்கமும் அவசியமானது. இது போலவே மனிதவாழ்விலும் அவன்

திருமதி. அ. டானியல்ராஞ்சிக்.
ஆசிரியர்

இவ்வுலகில் பிறந்தநோக்கத்தினை அடைய சுய கட்டுப்பாடும், சுய ஒழுக்கமும் அவனுக்கு இன்றியமையாததுஆகும். இதிலிருந்துதவறும் போது அவன் வாழ்விற்கு கண்டிப்பும், தண்டிப்பும் தேவையானது.

மற்றவர்கள் கடித்துகொள்ளும் போதுஅதை நல்லமனதோடு ஏற்றுக் கொள்வதும் அதற்கேற்ப தன்னை சீர்படுத்துவதும் நேரானமனநிலையைக் கொண்டிருக்கும் மனிதனின் மன இயல்பாகும். இது தன் வாழ்வில் எந்தவிடயத்தை சீர்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று கற்று அதை சீர்படுத்தி இன்னும் சிறந்த மனிதர்களாக தன்னைமாற்றிக்கொள்ளும் நல்லதோரு சந்தர்ப்பத்தை அவனுக்குத் தருகின்றது. இதற்கு எதிரானமன நிலையை உடையவர்களாக இருக்கும் போதுஅது அவர்களின் சீர்திருத்தலை கெடுத்து அவர்களது வாழ்விற்கு நஷ்டத்தையே விளைவிக்கும்.

“புத்தி மதியைத் தள்ளி விடுகின்றவன் தன் ஆத்துமாவை வெறுக்கின்றான். கடிந்து கொள்ளுத்தலைக் கேட்கிறவனோ ஞானமடைவான்.” (-நீதி மொழிகள் 15:32) எம்மை வழிநடத்தும் இறைவன் எம் மீது சினம் கொண்டு நம்மை தண்டித்து வேதனைப்படுத்தும் ஒருவரல்ல. மாறாக அவர் எம்மீது வைத்த அன்பின் நிமித்தமே நம்மைக் கண்டிக்கவும் தேவைப்படும் போதுதன்டிக்கவும் செய்கின்றார். இதற்காகவே ஒவ்வொருவர்

மீதும் விசேடகவனம் அவர் எடுக்கின்றார். அன்போடு பராமரித்து தன்தோழின் மீதுநம்மைக்கின்றார். தேவையான உணவைத் தந்து போவிக்கின்றார். ஆகவே இறைவன் கண்டித்து திருத்தும் தந்தையாக மட்டுமல்ல. நம்மை போவித்து வழிநடத்தும் நல்லமேயப்பராகவும் உள்ளார். இதையேதாவீது என்னும் பக்தன் “கார்த்தர் என் மேயப்பராய் இருக்கின்றார். நான் தாழ்ச்சி அடையேன்.”என தனது 23ம் சங்கீதத்தில் பாடுகின்றார். நம்முடைய வாழ்வில் யார் யார் இது வரை

ஆசிரியர்களாக இருந்துஅறிவைக் கற்றுக் கொடுத்து அறநெறியில் நம்மை வழிநடத்தியிருக்கின்றார்கள் என்பதை ஒருவிசைநாம் அசைபோட்டுப் பார்த்து இறைவனும் எமக்குநல் ஆசிரியராக இருந்து நம்மை நல்வழிப்படுத்தவும் ஒரு மேய்ப்பனைப் போலநம் தேவைகளை சந்திக்கவும் ஆயத்தமாக இருக்கின்றார் என்பதை உணர்ந்து அவருடைய பிள்ளைகளாக அவருடைய சத்தத்திற்கு கீழ்ப்படிந்து வாழ முயல்வோமாக!

கல்விச் சாலையிலே

ஜந்து வயதிலே பள்ளியிலே பாதம் பதித்து ஜக்கியமாய் எல்லோருடனும் கூடிப்பழகி பள்ளினாலும் தாயின் குழந்தைகளாய் பற்பலநன்பர்களுடன் சிறேகிதராய் பழகி

சிட்டுக்களாய் பறந்துதிரிந்துமகிழ்ந்து சிறுபேதமும் இல்லாமல் பழகி பகிர்ந்துண்டுஒற்றுமையாய் திரிந்து பள்ளிகல்விலேபலசாதனைபுரிந்து

ஆசான்களின் சொற்கேட்டுஅவர்கள் அகம் மகிழ்ந்துபாராட்டும்படிபழகி நன்பர்களுடன் பள்ளிச்சாலையிலே நட்புடன் கூடிப்பறந்துதிரிந்து

நாட்டின் எதிர்காலசந்ததியினராய் நாங்கள் சிறப்புடன் வாழ இலட்சியத்துடன் மாணவர்களாக இன்றும் பயணிக்கிறோம் கல்விச்சாலையிலே.

சோ. ரவீநா
தரம் - 9

காந்தித் தாத்தா

காந்தித் தாத்தா நல்லவர் கடவுள் போல உயர்ந்தவர் மாந்தர் குலம் வாழுவே வழிமுறைகள் சொன்னவர்

அன்னை சொல்லை மதித்தவர் அகிம்சை நெறியைக் காத்தவர் தன் நலத்ததை துறந்தவர் தயவு கருணை மிக்கவர்

உண்மை தனை உணர்ந்தவர் உழைத்து உழைத்து உயர்ந்தவர் பண்பு நலம் மிக்கவர் பாப்பா போலச் சிரித்தவர்.

பு.சாருஷா
தரம் 4

வித்தியாலய மாணவர்கள் - 2013



என் தெய்வம் நீதான் அம்மா

என்னைப் பெற்றுப் பாலுட்டி
இனியதமிழால் தாலாட்டி
கண்ணைப் போலக் காக்கின்ற
கடவுள் நீதான் தாயே!

பத்துமாதம் சுமந்துபெற்று
பாரில் நானும் சிறப்படைய.
கனிவாய் என்னைக் காக்கின்ற
கடவுள் நீதான் தாயே!

கருணைஉள்ளம் கொண்டவளே
கவலைமறக்கச் செய்பவளே
அன்பைஅள்ளித் தருபவளே
அகிலம் நீதான் என் தாயே!

பிழைகள் தம்மைப் பொறுத்திட்டு
வையகத்தில் நான் உயர
கலைகள் எல்லாம் தந்திட்ட
கடவுள் நீதான் என் தாயே!

சின்னச் சின்னைப் பாட்டுப் பாடி
சிரிக்கவைக்கும் கதைகள் சொல்லி
வண்ணம் வண்ணச் சட்டைபோட்டு
மகிழ்பவள் நீதான் என்தாயே!

தலைநோனைக்குவந்திட்டால்,
தலைகால் உனக்குப் புரியாமல்
தவித்துநின்றுகாக்கின்ற
தாதிநீதான் என் தாயே!

பள்ளிக் கூடம் என்னைஅனுப்பி
பக்குவமாய் கூட்டிவந்து
ழுவைப் போலவளர்க்கின்ற
புனிதைநீதான் என் தாயே!

விண்ணைபோன்றுயர்ந்துள்ளம்
மண்ணைபோன்றதாங்கும் மனம்
கண்ணிமைபோலகாக்கும் திறன்
கொண்டவள் நீதான் என் தாயே!

வானம் இடிந்துவீழ்ந்தாலும்
வையகமேதான் அழிந்தாலும் தாயின்
அன்புமாறாது
தரணியில் அதற்குஏதேது!

வீதர்சிகன்
தரம் 8

வறுமையின் பிழியில்

இருளைப் போக்க
ஏற்றியவிளக்கு
எண்ணைய் இன்றி
மயங்குகிறது.
எதிர்காலத்தைஏனோ
கேள்வியாக்கி
விலைவாசிஏற்றத்தால்
விறகுஅடுப்பில் பூனை
கலைக்குவழியின்றி

கலங்குகிறாள் கைம் பெண்
தூக்கக் கலக்கத்தால்
துன்பநினைவுகள் ஆற்றுவார்
யாருமின்றி
நாளையபொழுதில்
என் நெஞ்சம்
நரகமாய்...

அ. அந்தியா
தரம் 11

எமது பெற்றோர்

எமது பெற்றோர் கண்கண்ட தெய்வங்கள். எம்மைப் பத்துமாதம் சமந்து பாலுட்டிச் சீராட்டி வளர்க்கின் றார்கள். எமக்கு நோய் வந்த போது விழித்திருந்து காக்கின்றார்கள். நாம் நன்றாகப் படிக்கப் பாடுபடுகின்றார்கள். நாம் சமூகத்தில் சிறப்பாக வாழுச் செய்கின்றார்கள். “மாதா,

பிதா, குரு தெய்வம்” என்று ஆன்றோர் கூறியிருக்கின்றார்கள். எனவே எமது பெற்றோர் மீது அன்பு செலுத்துவோம். அவர்களைப் பேணுவோம்.

சு.மகிழ்நிலா
தரம் 1

எமது கிராமம்

எமது அழகிய கிராமம் கைதடி ஆகும். இது யாழிப்பாண மாவட்டத்தில் தென்மராட்சிப்பிரிவில் அமைந்துள்ளது. இங்கே பனை, தென்னை, வாழை போன்றன மிகவும் பசுமையாகக் காட்சியளிக்கும். இங்குள்ள மக்கள் நன்கு கற்றுத்தேறி, உயர்ப்பதவிகளை வகிக்கின்றனர். இங்கு கூடுதலானோர் விவசாயம் செய்கின்றனர். இங்கே பாடசாலைகள், நூலகங்கள்,

சனசமூக நிலையங்கள், நவீல்ட் பாடசாலை ஆகியன உண்டு. அதுமட்டுமல்லாது முதியவர்களைப் பேணும் சாந்தியகம், வேறு ஆச்சிரமங்களும் உண்டு அரசு, தனியார் வங்கிகளும், வடக்கு மாகாணசபைக் கட்டடங்களும் உண்டு. நான் எமது கிராமத்தை மிகவும் நேரிக்கின்றேன்.

ஸ்ரீ.ஐஸ்வர்த்தினி
தரம் 2

ஒற்றுமை

ஒரு வீட்டில் நாயும் பூனையும் வாழ்ந்தன. அப்பூனையும் நாயும் நண்பர்கள். பூனைக்கு அப்பங்கள் இரண்டு கிடைத்தன. நாய்க்கு மீன்துண்டுகள் இரண்டு கிடைத்தன. பூனை நாய்க்கு ஒர் அப்பம் கொடுத்தது. நாய் பூனைக்கு ஒரு மீன் துண்டு

கொடுத்தது. இரண்டும் ஒற்றுமையுடன் சேர்ந்து சாப்பிட்டன.

“கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை”

தெ.சுஜாஷ்கி
தரம் 2

தட்டு கையைத் தட்டு

சிட்டு சிட்டு சிட்டு
சிட்டுக் குருவி சிட்டு
பட்டு பட்டு பட்டு
பட்டுச் சட்டை பட்டு
போட்டு போட்டு போட்டு
போட்டு நெற்றிப் போட்டு
மொட்டு மொட்டு மொட்டு
மொட்டு மல்லிகை மொட்டு
தட்டு தட்டு தட்டு
தட்டு கையைத் தட்டு.

பூமதுக்கூடு
தரம் 3

இர் எழுத்துப் புதிர்கள்

அழைக்கும் எழுத்து	- வா
தூர்த்தும் எழுத்து	- போ
கேட்கும் எழுத்து	- தா
வெறுக்கும் எழுத்து	- சீ
சடும் எழுத்து	- தீ
வலிக்கும் எழுத்து	- ஆ
சிரிக்கும் எழுத்து	- ஈ
மல்லும் எழுத்து	- பூ

வி.கோபிநாத்
தரம் 1

முயற்சி திருவினையாக்கும்

‘தெய்வத்தாலாகாது எனினும் முயற்சிதான் மெய்வருந்தக் கூலிதரும்’ என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒரு குறள் வாசகம். இதன் வாயிலாக ஊழ்வகையான் ஒருசெயல் செய்ய முடியாமற் போனாலும் முயற்சியானது தன் உடல் வருந்திய அளவுக்காவது கூலியைக் கொடுக்கும் என்பது நாம் ஒவ்வொருவரும் அறிந்து கொள்கிறோம் விடாமுயற்சியானது ஒரு வனுக்கு பெற்றற்கிரிய செல்வத்தை ஈட்டித்தரவல்லது என்றும் சோம்பலானது அவனிட்டது வறுமையையே புகுத்தும் என்பதும் வள்ளுவப் பெருந்தகை எமக்கு உணர்த்துகின்றார்.

உலகிலே மனிதராகாப் பிறந்த வர்கள் மாத்திரம்மல்ல அனைத்து உயிரினங்களுமே தம் வாழ்வை நடத்துவதற்கு ஏதோ ஒரு வகையில் முயற்சிகளை மேற்கொண்டுதான் வருகின்றன மிகவும் சிறிய பிராணியான எறும்பு, தேனீ போன்றவற்றின் கறுகறுப்பையும் முயற்சியையும் நாம் எல்லோரும் பின்பற்றல் அவசியம் முயல்தல் தான் எமது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு படிகளுமே நகர்த்துப் படுகின்றன ‘சோம்பல் உள்ளமானது பிசாசின் தொழிற்சாலை’ ஆகும் என்று ஒரு ஆங்கில பழையாழியும் முயற்சியை வலியுறுத்த வந்ததே.

முயலுக்கும் ஆமைக்கும் இடையே நடந்த ஒட்டப் போட்டி பற்றிய கதையொன்று நாம் எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. முயலின் ஆணவப் போக்கும் அலட்சியமும் காரணமாக முயலார் இறுதியில் போட்டியில் தோற்கிறார். ஆனால் வெல்கிறது ஆகவே முயற்சி செய்யும் போது நாம் எதையும் புத்தி சாதுரியத்தோடு செய்த்படுத்த வேண்டும்.

இதனையே எமக்கு தெரிவிக் கின்றது உலகின் பெரிய வல்லரசரான அமெரிக்க நாட்டின் அன்றய ஜனாதிபதியாயிருந்த ஆபிரகாம் லிங்கன் என்பவர் இவ்வாறே தோல்வியின் விளிம்பில் வேதனை யோடு படுத்திருந்த நொபேட் புருஸ் தன் விடா முயற்சியின் பயானாக அடைந்த இறுதி வெற்றியை ஒரு சிறியக்கதை மூலம் நாம் அறிந்திருப்போம். தனக்கான கூடு அமைப்பதில் தாளாது முயன்ற ஒரு சிலந்தி ஆறு தடைவ தோல்வியைச் சந்தித்தது கடைசியில் ஏழாவது முறையாக அது விடாது முயன்ற போது அதன் முயற்சியானது பலித்தது தோல்வி யைக் கண்டுதளராது நெஞ்சும் விடாமுயற்சியும் ஒருவனை நிச்சயம் வெற்றிப்பாதைக்கு இட்டுச் செல்ல வல்லன் என்பதை உணர்வோம் முயற்சி திருவினையாக்கும் என்ற உண்மையை மனதிலே வளர்த்து முயற்சியுள்ளவர்களாக வாழ்வோம் ஊலகில் புகழ் பெற்று விளங்குபவர்களைப்படும் சான்றோரின் வரலாறுகள் ரம்பத்திலே மிகவும் ஒருஏழழையாக இருந்தவர் தன் ஒரு நேர உணவுக்கே கஸ்டப்பட்டலிங்கன் தன் ஏழ்மையை நினைத்து வருந்தி முயற்சிகள் செய்யாது வர்ளா விருந்திருப்ப போரானால் அவர் பிற்காலத்தில் அந்நாடின் தலைவராக வர முடிந்திருக்குமா? மாறாகத் தன் குடும்பத்தின் உணவுக்காக உழைத்ததன் பின் தெரு வீதி விளக்கின் ஒளியிலே அவர் இரவிரவாகப் படித்தாராம். துங்ப இலட்சியங்களை எண்ணிடல்லை என்னிடல்லை பழுத்துப் பெரியாராளார். முயற்சி பயனாளிக்கத் தவறவில்லை ஈற்றில் சாதாரண குழிமகணாய் இருந்த ஆபிரகாம் லிங்கன் உலகம் போற்றும் மக்கள் தலைவராய் விளங்கி அமெரிக்க நாட்டின் ஜனாதிபதியாகவே பதவியைப் பெற்றார்.

முயற் சியானது அவனுடைய செயற்பாடுகள் ஓவ்வொன்றிலும் இருக்க வேண்டும் ‘மனிதமுயற் சி’ என்ற ஆயுதத்தை ஏந்திச் செயற்பட்டால் அவனது வாழ்விலே அவனைவிடப் புத்திசாலியாரும் இருக்க முடியாது மாறாக அவன் தன் முயற்சியைக் கைவிட்டுக் பிறரைப் பார்த்து பொறா மைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தால் அவனது முன்னேற்றப் பாதை தடைப்பட்டுவிடும் என்பதை உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும் உழைப்பும் விடாமுயற்சியும் உடைய ஒருவன் தன் வாழ்வில் தோல்விகளை சந்தித்தாக சரித்திரமே இல்லை.

‘பணிசெய். பலனை எதிர்பாராதே’ என்கிறது கீதை. நாம் ஓவ்வொருவரும் நாம் செயற் படும் ஓவ் வொரு காரியத்தையும் அவற்றின் பலனை முதலில் எதிர் பாரக் காது முழு முயற்சியோடு ஆற்றுவோமானால் அதன் விளைவு வெற்றியாகத்தான் கட்டாயம் முடியும் என்பதனால் தான் கீதையும் அவ்வாறு கூறுகின்றது. வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கு எப்பொழுதும் கை கொடுக்கும் முயற் சியைநம் ஓவ் வொரு படி நிலையிலும் மேற் கொண்டு உயர்வோம்.

க. தனுசா
தரம் 8

மதுளனும் அரக்கன்

மதுளனும் இரு எழுத்தில்
மனிதரைமயக்கி
ஆள்பவன்தான் கொடியவனான
இவ் அரக்கன்

பெரியவர்கள் முதல் சிறியவர் வரை
பெரிதாய் ஆட்டிப்படைக்கிறான்
இவ் இராட்சதனுக்குஅடிமையாகி
இவ்வாழ்க்கையைதொலைத்து

உலகிலே மதிப்பை இழந்து
உடலிலே பல நோயை வாங்கி
சா எனும் பாதையிலே
சங்கமிப்போர் எத்தனைபேர்

மது எனும் அரக்கன் மனிதனின்
மனதை தனக்கு அடிமையாக்கி
நாட்டின் நாளைய சந்ததியினர் பலரை
நலிவடையச் செய்யும்
கொடிய அரக்கன்.

பா.சுரண்டா
தரம்-9

சிறுவர் நாங்கள்

சின்னஞ்சிறு சிட்டு நாங்கள்
சிவப்பு ரோஜா மொட்டு நாங்கள்
பட்டு வண்ணப் பூச்சி நாங்கள்
மொட்டு வண்ணப் பாட்டு நாங்கள்
துள்ளித் திரியும் காலமது
பள்ளிப் பருவகாலம் எங்கள் குறுஞ்
செயலும் குறு விளையாட்டும்
கூடவரும் கூச்சமின்றி
பாடவரும் பாடல் பல
ஆடவரும் ஆடல் பல
சிரிப்புவரும் பல நொடியில் சினுங்கல்
வரும் சில நொடியில்.
பறக்க வேண்டும் பகைவன் தீங்கு
சிறக்க வேண்டும் சிறுவர் வாழ்வு
உம் அங்பு மட்டும் போதும் எமக்கு
அரவனைப்பும் வேண்டும் எமக்கு.

பா. ஜிசினாக்கா
தரம்-6

கல்வியின் மகத்துவம்

உலகவாழ்வை உயர்வடையச் செய்யும் செல்வங்களை இரண்டாக வகுக்கலாம். ஒன்று பொன், பூமி, மண் விளைதானியங்கள். மற்றையது மனங்களில் அறியாமை இருள் அகற்றி அறிவெளாளி ஏற்றுகின்ற கல்விச் செல்வமாகும். கல்வி என்பது கல்லுதல் எனப் பொருள்படும். அதாவது உள் ஆளுதல் ஆகும் எனப் பொருள்படும். மறைந்து இருப்பதை தோண்டி எடுப்பதாகும். ‘எடுக்க எடுக்க குறையாத செல்வம் இதுவாகும். இதனையே சவாமி விவேகானந்தர் மனிதனுக்குள் புதைந் திருக்கும் பூரணத்தை வெளிப்படுத்துவதே கல்வி ஆகும்’ என்று கூறியுள்ளார். ‘தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர் ஒருவருக்கு கற்றனைத் தூறும் அறிவு’. என்பது வள்ளுவரின் அழுதவாக்கு. நிலத்தை எவ்வளவு ஆழமாக வெட்டுகின்றோமோ அதே அளவுக்குத் தகுந்தவாறு நீர் காணப்படும். அதேபோல் நாம் எவ்வளவு ஆழமாகப் படிக்கின் றோமோ அதன் அடிப்படையில் எமது அறிவு வளர்ச்சியடையும். ‘மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர் தூக்கின் மன்னனில் கற்றோன் சிறப்புடையன்’. மன்னனுக்குதன் தேசமல்லாற் சிறப்பில்லை. ஆனால் கற்றோனுக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புண்டு. கல்வியானது வெந்தணலால் வேகாது வெள்ளத்தால் அடித்துச் செல்லப் படாதது. கள்வர்களால் கொள்ளலையிட முடியாதது ஒருவருக்குக் கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாதது மாறாகப் பல்கிப் பெருகக் கூடியது. “கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு மாடல்ல மற்றையவை”. என்று வள்ளுவர் கூறியுள்ளார். இதன் பொருள் யாதெனில் ஒருவருக்கு கல்வியே சிறந்த செல்வம். மற்றையவை எல்லாம் செல்வங்கள்ல

என்று கூறுகிறார். “குஞ்சி அழகும் கொடுந்தானைக் கோட்டழகும் மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல, நல்லம் யாமென்னும் நடுவு நிலையாம் கல்வியழகே அழகு” என்று நாலடியார் கூறுகின்றது. உன்னதமான அழகு கல்வி அழகே என்று இங்கு எடுத்துக் கூறப்படுகின்றது. “என்னென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு” என்று கூறுகின்றனர் ஆன்றோர்கள்.

அதேபோல் வள்ளுவர் “கற்றவன் முகத்தில் இரண்டு கண்ணுடையான் கல்லாதவன் முகத்தில் இரண்டு புண்ணுடையான்”. என்று கூறியுள்ளார். அதாவது கற்றவனுக்கு அவன் கண்கள் பயனுடையன. ஆனால் கல்லாதவனுக்கு இரண்டு கண்கள் இருந்தும் பயனில்லை. அதனாலேயே அவர்கள் முகத்தில் இருப்பதுவெறும் புண்களே என்று குறிப்பிடுகிறது. அதாவது அறியாமை என்னும் புகையை ஊதக்களல் வீசி ஒளி பிறக்கும் என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. கற்கக் கசடற கற்றவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத்தக என்பது வள்ளுவரின் வாக்கு. நாம் கற் பதுடன் மட்டும் நின்றுவிடக்கூடாது. கற்றபடி ஒழுக வேண்டும் என்பதையே அக்குறள் வலியுறுத்துகின்றது. இன்று நாம் அனைவரும் 21ம் நூற்றாண்டிலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். தகவல் தொழில் நுட்பயுக்தில் மனிதன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றான். உலகமே சுருங்கி கிராமமாக செயற் படுகின்றது. மனிதனான வன் மன் னண்யும் மாக்கடலையும் தாண்டி கோள்களுக்குச் சென்று ஆராய்ச்சி பண்ணுகின்றான். அனைத்திற் கும் பிரதானகாரணம் கல்வியே என்றால் மிகையல்ல.

ஆதிகாலத் திலே விலங் குகளை வேட்டையாடி உண்டும், தோல்களை ஆடையாகவும் அணிந்து வனத்திலே அலைந்து திரிந்த மனிதனைக் கோள்களுக்குச் சென்று ஆராய்ச்சி பண்ணும் அளவிற்கு உயர்த்திவிட்டது கல்வியாகும்.

கல்வியறிவு தகவல் தொடர்பாடல் சாதனங்களையும் வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களையும் விஞ்ஞானம் என்ற ஒரு பகுதியினுடாக அள்ளி அள்ளித் தந்தது. கால்நடை அல்லாற் கட்டை வண்டி என்ற நிலையிலிருந்த மனிதனை விமானத்தில் பறக்கச் செய்தது றைற் சகோதரின் கல்வியறிவு “ஒருமைக் கண் தான் பெற்ற கல் வி ஒருவருக்கு எழுமையும் ஏமாப்பட்டத்து” இதன் பொருள் வள்ளுவரின் தீர்க்க தரிசனத்தை இவ் உலகிற்கு எடுத்து காட்டுகிறது. ஆனாலோர் கூறுகிறார்கள் “கற்றது கைமண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு என்றுநாம் கற்றவை சிறியவையே நாம் கல்லாதது எவ்வளவோ உள்ளது. அவை அனைத்தையும் கண்டது கற்கப் பண்டிதனாவன் என்ற குறளிற்கு இனங்கதேடித் தேடித் கற்க வேண்டும். தேடித் தேடித் சேகரிக்கும் கல்வியானது நிலையானது வேந்தர் களாலும் கொள்ளளிட முடியாத சிறப்பினை உடையது.

இன்றைய கல்வியானது தேடற் கல்வியாகவே உள்ளது. கல்வியை தேடுவதற்கு எமக்குப் பல காரணிகள் உதவிபுரிகின்றன. உதாரணமாக பெற்றோர், ஆசிரியர், சகோதரர், பெரியோர் போன்றவர்களும், இணையம், தொலைகள், புத்தகம் போன்ற கருவிகளும் எமக்கு உதவுகின்றன. ஒளவையார் கூறுகிறார் “நூல் பலகல்” என்று நாம் எமக்கு கிடைக்கும் நூல்களை

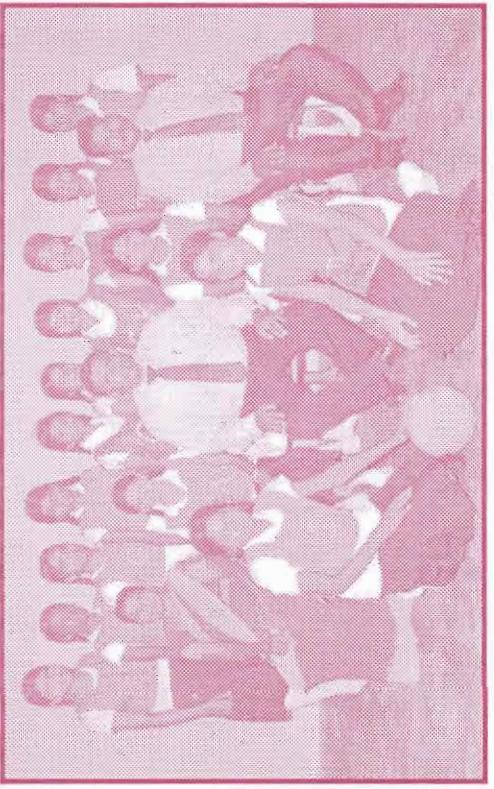
யெல்லாம் வாசிக்கும் போது வாசிப்புத் திறனுடனும் சேர்ந்து அறிவும் பெருகிறது. எம்மிடமுள்ள அறியாமை யைப் போக்கும் அருமருந்தாக கல்வி விளங்குகின்றது. இவ்வாறாக பல குறள்களும் வாக்குகளும் கல் வியைப் பற்றி கூறினாலும் மாணவர்கள் இன்று கல் வியைத் தேடிக்கற்கும் பண்பு குறைந்து விட்டது. இயந்திர யுகத்தில் மாணவனும் ஊறிவிட்டான். தன் நிலை, தன் கடமைகள் மறந்து விட்டான். மதுபாவனை, போதை வஸ்துப் பாவனை, புகைப்பிடித்தல் போன்ற வற்றின் பயன்பாட்டால் மாணவர் சமுதாயம் தற்காலத்தில் கல்வியின் மீது அக்கறை செலுத் துவதில் ஈல. கல் வியின் பெருமையினை அவர்கள் அறியாதவர்கள் போலச் செயற் படுகின்றனர். இவ்வாறே மனித சமுதாயம் செல்லுமாயின் இன்றைய தொழில்நுட்ப யுகமானது பாழ்டைந்து மனிதன் மறுபடியும் இழிவு நிலைக்கு தள்ளப்படுவான். காரணம் என்ன வெனில் கல்வி அறிவு இல்லாத மனிதன் இன்றைய தொடர்பாடல் மற்றும் வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களை முறைக்கேடாகப் பயன்படுத்துவானே ஆனால் மனிதனும் அவனைச் சார்ந்த சூழலும் பலவேறு விளைவுகளை எதிர் நோக்க வேண்டி ஏற்படும்.

எனவே கல்வியின் மகத்துவத் தையும் பெருமையினையும் கல்வியின் தேவையினையும் உணர்ந்து மாணவர்கள் செயற்பட வேண்டும். கல்வியை கற்க வேண்டும். கற்ற கல்வி யைமதித்து அதன் படி ஒழுக வேண்டும். தேனிருக்கும் இடத்தினை தேடி ஊரும் ஏற்றும்பு போல் கல்வியைத் தேடிப் போற்றி நுகர்ந்து இன்பம் பெறுவோமாக.

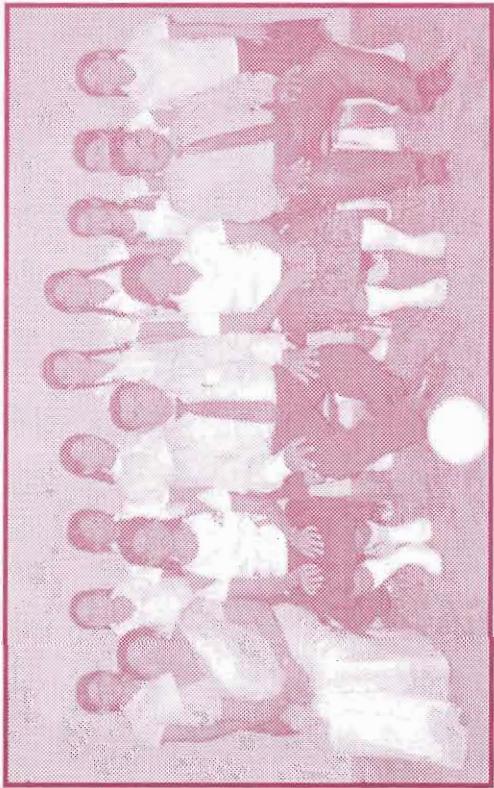
த. சஞ்சிகா
தரம்-10



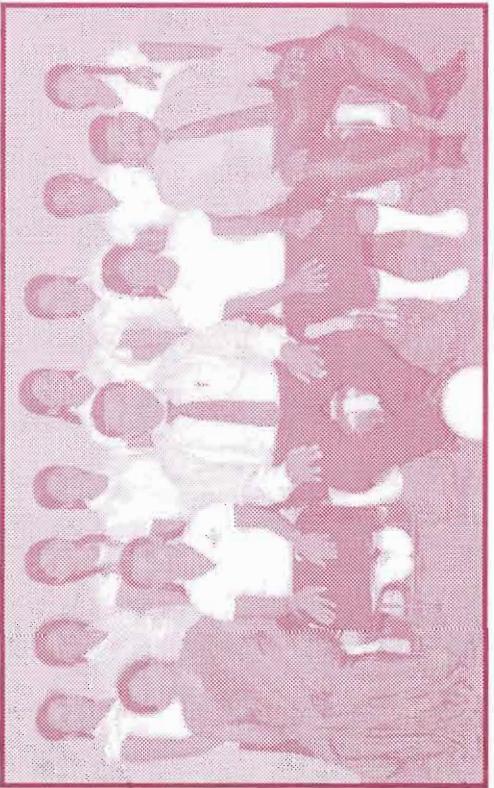
கரப்பந்து 17 ஒள்ளுகள் அணி



எலைப்பந்து 15 வயது பெண்கள் அணி



கரப்பந்து 17 வயது பெண்கள் அணி



கரப்பந்து 15 வயது பெண்கள் அணி

இளமையிற் கல்

இப் புவுலகில் மாணிடராக வாழ்கின்ற நாம் இருவகைச் செல்வங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். அவையாவன. பொருட் செல்வம், கல்விச் செல்வம் என்பவையாகும். இவற்றுள் கல்விச் செல்வம் சிறப்புடையது. இது தேடுவதற்கு அரியது. கணக்ஞக்கு புலப்படாதது. குறையாட முடியாதது. தகனத்துக்கு உள்ளாகாதது. இது ஒரு அழிவற் செல்வமாகும். இந்தக் கல்விச் செல்வம் வருந்தித் தேடவேண்டிய ஒன்றாகும். வருந்தித் தேடிவிட்டாலோ அழிவில் ஸாதது. நிலையான ஒரு பொக்கிஷம் இக் கல்விச் செல்வமாகும். இந்தக் கல்விச் செல்வமானது நீராலோ அல்லது நெருப்பாலோ அழிக்க முடியாதது. இதை நாம் மற்றவருக்கு அளிக்கும் போதும் வளர் பிறை போல் வளருமே தவிர தேய்பிறை போல் தேயாது. ஆனாலும் பொருட் செல்வமோ நீராலோ அல்லது நெருப்பாலோ அழிந் துவிடும். நிலையற்றது. எனிதில் திருடாலும் ஏதிரிகளாலும் குறையாடப் பட்டுவிடும் தன்மை வாய்ந்தது. இது மற்றையோருக்குக் கொடுக்கும்போதும் குறைந்து கொண்டே போகும். இதனாலேதான் ஆன்றோர் கல்விச் செல்வத்துக்கு நிகரான செல்வம் வேறில்லை என்று கூறியுள்ளனர்.

கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புண்டு என்பது முதுமொழி. கல்விகற்றோர் எத்தகைய இடத்திற்குச் சென்றாலும் தமது கல்வியின் வலிமையால் எக் காரியத்தையும் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆற்றலைப்

பெறுவர். மாணிடரிடம் உள்ள அறியாமையைப் போக்கி அறிவு என்னும் ஒளியை ஊட்டுவது கல்வி. கல்வியை இளமையில் இருந்தே கற்க வேண்டும். எங்களுடைய பசுமையான சின்னஞ்சிறிய உள்ளங்களில் கல்வி நன்கு பதியும் தன்மை உள்ளது. நன்கு பதிந்துவிட்டாலோ அக் கல்வியை அழிக்க முடியாது. சிறுவர்களாகிய நாம் இக் கல்வியையிருந்த ஆர்வத்துடனும், ஆசையுடனும், பயபக்தியுடனும் கற்க வேண்டும். கல்வியைக் கற்பவராகிய நாம் கற்றல், சிந்தித்தல், தெளிதல் என்ற படிகளை கடைப்பிடிக்க வேண்டும். கல்வி கற்பதற்கு எமக்கு வயதுக் கட்டுப்பாடில்லை. எமது வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றுக்கொண்டு இருந்கலாம். ஒரு மனிதனால் உலகிலுள்ள சகல கலைகளையும் கற்றுத் தேர்ந்துவிட முடியாது. அதனாலன்றோ “கற்றது கைம் மண்ணாவு கல்லாதது உலகனாவு” என்று கூறினர். கல்வி கடல் போன்றது. எல்லையற்றது. கற்கக் கற்க இனிமை வாய்ந்தது. உலகிலுள்ள எல் ஸா அழகுகளிலும் இக் கல்வியே சிறந்தது. இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த கல்வியைத் தேட நாம் சலியாது முயற்சிக்க வேண்டும். எம்மிடம் இந்தக் கல்வி அழகு ஒன்று மட்டும் இருந்துவிட்டால் மற்றைய அழகுகள் எல்லாம் தானாக வந்து சேர்ந்துவிடும். எனவே இந்த அழியாததும் அழகுமிக்கதுமான கல்விச் செல்வத்தைப் பெற்று இவ்வுலகில் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு மாணவர்களாகிய நாம் முயற்சிப்போமாக.

க. சாளினி
தரம் 9

இணையம்

தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியின் உச்சமாக இன்று, இணையம் வளர்ச்சிபெற்றுள்ளது. 20ம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்டதகவல் புரட்சியினால் தொழில் நுட்பசாதனங்கள் மனிதவாழ்க்கையுடன் ஒன்றிவிட்டது.

இணையம் என்பதுதகவல் தொழில் நுட்பம், தொலைத்தொடர்பு ஆகிய இரண்டினதும் இணைப்பின் உருவாக்கமாகும். கணினிப் பொறித்துறையிலும் தொலைத் தொடர்புத் துறையிலும் ஏற்பட்ட தொழில் நுட்பவளர்ச்சியால் உலகின் பலபாகங் களிலும் வியத்தகு முன்னேற்றம் நூதன சேவைகள் உருவாகிவருகின்றன. செய்திப் பரிமாற்றம், கல்வி, வணிகம், பொழுது போக்கு, நூலகம், அருங்காட்சியகம் என்று அனைத்துமே இன்று இணையத்தினுள் உள்ளடங்கிவிட்டதைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது. இணையத்தைப் பெறுவதற்கு தொலைபேசி, கணினி, இணைய வழங்குநரிடம் பெற்ற இணைப்பு என்பன அவசியமாகின்றன. இணையமானது 3 விதமான தகவல் தொடர்பு முறைகளை ஒருங்கே கொண்டுள்ளது.

1. இரு நபரிடையேயான தனிநபர் தனிப் பட்ட தொடர்புகள்
உ-ம். மின்னஞ்சல் அட்டை
2. ஏதோ ஒரு வகையில் ஒன்றுபட்ட ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குழுவினரிடையேயான தொடர்பு
உ-ம். மின்னஞ்சல், அட்டவணைகள், செய்திக் குழுக்கள்.
3. ஒரு தனிநபர் அல்லது நிறுவனம் தகவல் ஒன்றைப் பெறுவதற்காக நடத்தும் வெகுசன ஊடகங்கள்.
உ-ம் மின்னஞ்சல், வலயங்கள், மின்னிதழ்கள்.

உலகின் நூற்றியைம்பது நாடுகளிலுள்ள ஆறு கோடி மக்களுக்குமேல் இன்று இன்றெந்த இணைப்பை பயன்படுத்துகின்றனர் என்று புள்ளிவிபர வியல் சான்றுபகர்கின்றது. இன்றுலகமே இணையத் தால் ஒன்றிணைக் கப்பட்டுவிட்டது என்று கூறுகின்றநிலை உருவாகியுள்ளது. இணையத்தினுள் பல்வேறு புது விடயங்கள் உள்ளாங்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. என்காட்டா என்பதன் மூலம் இணையத்திலிருந்து எமக்குத் தேவையான சகலவிடயங்களும் பெற்றுக் கொள்ளமுடிகிறது. முன் பெல்லாம் குறித்தவிடயம் பற்றித் தகவல் பெற பல் வேறு இடங்களுக்குச் சென்றுதான் செய்தி சேகரிக்க முடியும். ஆனால் இணையம் தேடல் கல்வியை நேரவிரயம் இன்றி பெற்றுக் கொள்ள உறுதுணையாகிறது. எமக்குத் தேவையான சகல விடயங்களையும் இது பெற்றுத் தருகின்றது. சொல்லப்போனால், நூலகங்களை நாடவேண்டிய அவசியமின் மையை இது தோற்றுவித்துள்ளது. எமக்குத் தேவையான நூல்களைக் கூட இணையத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இன்று பெறுமதிமிகுந்த நூல் கள் பலவற்றை இதனுடு பெற்றுக்கொள்ள முடியும். தமிழ் அகராதிகள், கலைச் சொற்றொகுதிகள், சுருக்கச் சொற்கள், நிகண்டுகள், தமிழ் ஆவணகாப்பகங்கள் என்பன கூட இணையத்தில் உள்ளது.

ஒலைச் சுவடிகள், வரலாற்று நிகழ்வுகள், பழம்பெரும் சிறப்புகள் எனவரலாற்றினைக்கூட இணையத்தின் வாயிலாக அறியமுடியும். நாளாந்தம் வெளிவரும் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் என்பவற்றையும் இணையத்தினுடு பெறமுடியும்.

வணிகத் துறையை எடுத் துக் கொண்டால், நாடு கடந்த வணிகம் செய்வதைக் கூட இது இலகு வாக்கிலிட்டது. புள்ளிவிபரங்கள் கூட அதிகளில் இணையத்தினாடாகத்தான் வணிகம் நடைபெறுகின்றது என்பதைப் பறைசாற்றி நிற்கின்றது. பணக் கொடுக்கல் வாங்கல்களும் இதனாடாகவே பரிமாறப் படுகின்றன. இணையமானது பரிமாற்றத் திணைத் துரிதமாகமாற்றியதன் விளைவாக வணிகத்துறை விருத்தியடைந்துள்ளது.

மொழிகளை வளர்க்கின்ற ஊடக மாகவும் இணையம் திகழ்கின்றது. மொழிசார்ந்த சகல விடயங்களையும் இதன் வாயிலாகநாம் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். இணையத்திலே உள்ள இணையத்தளங்கள் ஏராளமாகவும் அதற்கானவாசகர்களும் தாராளம். ஒவ்வொருநாட்டின் நிலைமைகள், அரசியல் சூழ்நிலைகள் என்பவற்றை உலகிலுள்ள சகலரும் அறிவுதற்கு இணையம் ஏதுவாய் அமைந்துள்ளது. இது மட்டுமன்றி ஒவ்வொரு அமைப்புகளும் தமக்கான இணையத்தளத்தை உருவாக்கி அவற்றின் நிகழ்வுகளையும் இணையத்தினாடாக வெளியிடுகின்றன. வீட்டுக்குவீடு இணையம் பயன்படுகின்றமையை இன்றைய சூழலில் நோக்கக்கூடியதாக வுள்ளது. நூற்றுக்கணக்கான விளையாட்டுக்கள் நெட்டில் இலவசமாகுள்ளன.

கல்வித்துறைக்க இணையத்தின் பயன்பாடு இன்றியமையாததாகிறது. பள்ளிக்கல் விழுதல் பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிவரை இது முக்கியம் பெறுகிறது. எந்தவொரு இயலிலும் உள்ள ஆராய்ச்சி கட்டுரைகளும் புத்தகங்களும் இதில் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறு இணையத்தின் மூலம் மனிதவாழ்விற்கு உண்ணத் தயன்பாடுகள் பல கிடைக்கப் பெறுகின்றன. ஆனால் சமூகத்திற்கு சில தீங்குகளும் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன.

தீமையின் அளவுசிறியதாக இருப்பினும் விளைவுபெரியதே. தவறானசெய்திகள் போலியான விளம்பரங்களை இணையத்தி னாடாகப் பரப்புவதன் மூலம் சமூகத்திற்குப் பல சீர்க்கேடுகள் உருவாகின்றன. சமூகம் தவறானபாதையில் வழிநடத்தப் படுகிறது. இது மட்டுமன்றி உடல் அங்கங்களை மாற்றிடுகிறது பரிமாற்ற படங்களும் பிரசரிக்கப்படுவதுண்டு. குறிப்பாகப் பெண் சமுதாயத்தைக் கேவலப்படுத்தும் இத்தகுசெயல்கள் ஏராளம். இன்று இளம் சமுதாயம் திசைமாறிப் போவதில் பெரும் பங்குவகிப்பதுவும் இந்த இணையமே. அனைத்துவிடயங்களும் இணையத்தில் காணப்படுவதுநன்மையாக இருப்பினும் இது தேடல் கல்வியை இலகுவாக்குவதனால் மாணவசமுதாயத்தின் நூலாகங்கள் மீதானநாட்டம், அறிவுத் தேடல் என்பன குறைவடைகின்றன. எதையும் இணையம் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும் என்ற அலட்சியப் போக்குதோற்றம் பெறுகிறது. இதனால் அவர்களது உற்சாகம், சுறுசுறுப்பு என்பன குறைவடைந்து ஆளுமை பாதிக்கப்படுகிறது. இணையம் சட்டவிரோதச் செயல்கள் அதிகரிக்கவும் வழி சமைக்கிறது.

எது எவ்வாறெனினும் மனிதன் தன் அறிவைப் பயன்படுத்தி நீரிணைவிடுத்துப் பாலினை அருந்தும் அன்னமாகச் செயற்படவேண்டும். ஏனெனில் நூறுவீதம் நன்மையையே தருபவை எவ்வயும் இல்லை யென்பது உலகநியதி. இணையம் மட்டும் இதற்கு விதிவிலக்கா? தொழில் நுட்பத்துடன் பின்னிப் பினைக்கப்பட்ட இந்த உலகின் மாற்றத் திற்கேறப் வாழ்வதற்கு இணையம் இன்றியமையாத தெனின் அது மிகையாகாது.

வி.சுகுமார்
தரம்-8

ஒளவையார்

12ம் நூற்றாண்டிற்கு முன்னர் தழிமகத்தில் வாழ்ந்தார். ஒளவையாரின் தந்தையார் பெயர்பகவன். தாயின் பெயர் ஆதி ஆகும். பகவன், ஆதி என்போருக்கு ஏழாவது குழந்தையாக ஒளவை பாரணத்தில் அவதரித்தார். ஒளவை பிராட்டியார் காலத்தை வென்று வாழ்ந்து வந்தவர்.

அரசன் அதிமான் நெடுமான் அஞ்சி ஒளவைக்கு ஈந்த மரணத்தை வெல்லும் வல்லமைப்படத்த அற்புத நெல்லிக்கனிதை ஒன்றில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒளவை என்ற பெயரின் பொருள் முதாட்டி அல்லது தவப்பெண் என்று பழந்தமிழ் அகராதி கூறுகின்றது.

பிற்கைய காலங்களில் ஒளவை எனும் சொல்வயது அல்லது அறிவாற்றல் ஆகியவற்றில் முதிர்ச்சி பெற்றவர் களுக்கு வழங்கப்படும் குறியீடாகவும் அமைந்துள்ளது. முதலாவது ஒளவைக் கடைச்சங்க காலத்தில் வள்ளுவர் நக்கீரர்

போன் ரோரின் காலக் கட்டத் தில் வாழ்ந்ததாகவும் இரண்டாம் ஒளவை பக்தி இலக்கியப் புலவர்களாகய சுந்தரர், சேரமான் பெருமாள் நாயனார் ஆகியோர் காலத்திலும், மூன்றாமவர் கம்பர், புகழேந்தி, செயங்கொண்டார் போன்றோர் காலத்திலும் வாழ்ந்தார்கள் என சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன.

திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் பல நூல்களை கற்று, அறிவு முதிர்ச்சிப் பெற்று சமூகப்பணி, சமயப்பணி ஆற்றிய பெண்களை அக்காலத்தில் அவ்வை என்று அழைத்திருக்கிறார்கள்.

தமிழ்நாட்டில் சில பகுதிகளில் அவ்வை என்ற தெய்வம் கூட இருக்கின்றது. ஒளவையார் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார் எனவே மாணவர்களாகிய நாம் ஒளவையார் எழுதிய நூல்களைக் கற்று எம் வாழ்க்கையில் உயர்வடைவோம்.

சி பிருத்திகா
தரம் -3

எமது ஆசிரியர்கள்

அன்பு என்னும் மெட்டமைத்து
பண்பு என்னும் பாட்டமைத்து
அறிவுடன் எம்மை கட்டமைத்து
பரிவுடன் கல்வி ஊட்டியவர்கள்

நல்லொழுக்கம்பலபோதித்து
பல்துறையில் நாம் சாதித்து
பெருமையைச் சேர்க்க பாடசாலைக்கு
பொறுமையுடன் வழிகாட்டுபவர்கள்

பிழைகள் பல திருத்தியமைத்து
கலைகள் பலவும் கற்பித்து
சிலைகள்போல் மிலிரவைத்து
மலைபோல் எம்மை நிமிர வைத்தவர்கள்

பார்எம்மைபோன்ற
நற்குடிமகளாய் எம்மைமாற்ற
எம்வாழ்வில் தீபம்ஏற்ற
தன்னை மெழுகாக்கியவர்கள்
எமது ஆசிரியர்கள்.

வெ. குணாதீபன்
தரம்-05

பசுமையை நேசிப்போம்

இயற்கைதாயின் மடியில்
இனியபுமியின் கொடியில்
இதயம் ஈர்க்கும் பச்சை
தரைஎன்னும் உடலில் தாவரம்
தரணிஎங்கும் வீசும் சாமரம்
ஏழூக்குவீடு இம்மரம்
எவர்க்கும் நிழல் தரும் இத் தாவரம்
படுத்துவளர்ந்திடம் ஓர் இனம்
படர்ந்துவளர்ந்திடும் ஓர் இனம்
உயர்ந்துவளர்ந்திடும் ஓர் இனம்
உயிரவளர்த்திடும் ஓர் இனம்
புல்லாய் வாசம் வீசிடும்

புமிளங்கும் செழித்திடும்
எங்கும் எதிலும் எழுந்திடும்
ஏற்றும் பெற்றுவிளங்கிடும்
பனித்துளிசூலின் புல்லாகும்
பசுமைதருவதே இதன் தொழிலாகும்
ஈன்றோரைரநேசிக்கும் இதயங்களே
இப் பசுமையைநேசிக்கவாருங்களேன்
வீழ்ச்சியுறும் பூமியிலை
விண்ணளவுடையர்த்தவாருங்களேன்.

வே.கேர்த்திகா
தரம்- 10

செம்மொழியாம் எம்மொழி

அமிழ்தென்னும் பெயர் கொண்ட அருந் தமிழாய்
உம்மை அறிந்தோருக்கு அழிவில்லாத புகழாய்
சேர்சோழபாண்டியரின் செல்லமகளாய்
சங்கம் வளர்த்திட்டமுத்தமிழாய்

உயிராய் மெய்யாய் உயிர்மெய் காக்கும் ஆயுதமாய்
தவழும் மழலையின்தாய்மொழியாய்
தாய் மகளின் தாலாட்டாய்
சீரிளமைகுன்றாதகன்னித் தமிழாய்

ஏட்டினில் பிறந்துபாட்டினில் வளர்ந்து
முப்பாலும் புகட்டுகின்ற
உலகப் பொதுமறையாய்
வள்ளுவனின் வாய்மொழியாய்

தேன்தமிழாய் தீன் தமிழாய்
திகட்டாததெள்ளமுதாய்
நாவில் இனிக்கம் நற்றமிழாய் இனைஞர்களின் காவியமாய்
புழமொழியாய் முதுமொழியாய்

புள்ளியில் பயிற்றுவிக்கம் பைந்தமிழாய்
கித்தம் போற்றும் மாமருந்தாய்
இறையோனைத் துதிபாடும் பொற்றமிழாய்
வழக்குரைக்கம் வாய்மொழியாய்

இலக்கியமாய் இலக்கணமாய் இயற்றமிழாய்
இசைத்தமிழாய் எம்மொழியாம் எம்செம்மொழியாம்
எங்கள் இதயத்தில் இணைந்திட்ட தமிழே
எங்கும் தமிழேந்திலும் தமிழே

j.தேவகுமார்
தரம் 11

பொறுமை பெண்ணிலோம்

பொறுமை என்பது எதிர்கொள் ஞாம் கஸ்டங்களைச் சுகித்துக் கொள்வதா கும். இது மனித வாழ்க்கையில் கைக்கொள்ள வேண்டிய மிக உயர்ந்த பண்பு இதுவாகும். எந் தச் செயலில் ஈடுபட்டாலும் இடையூறுகள் தோன்றவே செய்யும். அதற்காக நாம் சோர்ந்துவிட முடியாது. பொறுமையாக எதிர்கொள்ஞாம் இடையூறுகளை எப்படி வெற்றி கொள்ளலாமெனச் சிந்திக்க வேண்டும். பொறுமையுடன் சிந்தித்துச் செயற்பட முயலவேண்டும். ‘முயற்சி திருவினை யாகுக்கும்’ என்ற முதுமொழியை மனதிற்கொண்டு முயற்சிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தடை நீங்கும்போதும் நமக்குப் புதிய உற்சாகம் பிறக்கிறது. ஒரு வெற்றி மற்றொரு வெற்றிக்குத் துணையாக அமைகிறது. தொடக்கத்திலேயே மனம்

சோர்ந்து பொறுமையை இழந்து விட்டால் வெற்றிகளை நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. பத்ராத காரியம் ‘சித்ராது’ என்று கூறுவார்கள். பதற்றப்படாமல் அவசரப் படாமல் செயல்களைச் செய்யும்போது யோசித்துச் செய்யமுடிகிறது. திட்டமிட்டு தெளிவுடன் செய்யமுடிகிறது. மனித வாழ்க்கையில் ஒரு செயலைச் செய்யும்போது நிதானத்துடன் செய்ய வேண்டும் என்பர்.

பொறுமை பேணி நிதானத்துடன் செயற் படுவதன் மூலம் சகல துறைகளிலும் நாம் வெற்றி பெற முடியும். ஒவ்வொரு மனிதனும் இதனை மனதில் கொண்டால் வாழ்வ மகிழ்ச்சியாக அமையும்.

ச. ஜெனித்தா
தரம் - 6

கல்வி

கல்வியைகற்றுவாழ்க்கையை
கருத்தாய் விளங்கிடவேண்டும்
அறிவின் சிகரமாம் கல்வி-அதனை
கண்ணாய்க் காக்கவேண்டும்.

எம்மைநல்லவழிகாட்டியாய்
ஆக்கிவைப்பதுகல்லவியே
அதனைப்பண்பின் சிகரம்-என
போற்றிவாழவேண்டும்.

எமக்குத்தனைசெல்வம் இருப்பினும்
அவைகல்லவியின் பெறுமதிக்குத்தாகுமா?
ஏழு பிறப்பிற்கும் இட்டுச் செல்வது
கல்வியேனும் பெருங்கமலம் தானே.

த.அம்சிகா
தரம்-07

அன்னையிலோம்!

கருவறையில் உயிர் கொடுத்து
அருகிலிருந்துஅன்புகாட்டி
உலகினிலேயர்ந்துவிட
உறுதுணையாய் அன்னையவள்
வெற்றிப்படிநாமேற
பற்றுதலாய் கல்விசொல்லி
அயராதுஉழைத்திடும்
அன்னையேந்வாழ்க

சாதனைகள் நாம் புரிய
வேதனைகள் நான் சமந்து
மன்னிலேநல்லவராய்
மகிழோடுவாழவைப்பவள்

ச.ஜெனானி
தரம்-06

My pet

My pet is a dog. It is black and white in colour. It eats rice and meat. It has a bushy tail. It can bark and looks after the house very carefully .Its name

is puppy. It plays with me and my sister. I like my dog very much.

Miss.S.Banuja
Grade 1.

My Self.

I am a girl. My name is Krishnamoorthy. Abinaya. I am eight years old. I am studying at J/Kaithady Vigneswara Vidyalayam. I am studying at Grade 2 and my class teacher is Mrs.T.Sooriyakumaran. She loves me very much and I too love her.

My father is a pharmacist and my mother is a teacher. I am an only

child to my parents. They are very keen in my studies and extracurricular activities. My favourite subject is Mathematics and my hobby is reading books. I love to read fairy tales and children's story books. My mother helps me to read books. I would like to become a doctor one day and serve my country.

Miss.K. Abinaya.
Grade 2

The Person I like most

The person I like most is my mother. The person who I met first in this world is my mother. She is the closest friend to me till now. She loves me very much. She feeds me my food with love and washes my clothes. She assists me

in my studies. When I go to bed she pats me till I fall a sleep. She does everything for me. I love my mother very much. When I grow big I will look after my mother very carefully.

Mas.T.Anujan.
Grade 2

My hobby (Reading)

My favourite hobby is reading. I enjoy reading books whenever I am free. I started to do it when I am four years old and kept reading till today. My teacher always helps me to learn difficult words. I feel happy if I read a story with a happy ending.

I like to read the small story books and fairy tales. I have a mini library in my house. I spend most of my free time in the library.

There are many advantages in reading. It gives relaxation to my mind. By learning new vocabulary I can improve my knowledge. It gives me imagination and in future I can able to write articles. I can be able to know the cultures and customs of various countries. I read at least one book per day.

Miss .K.Kasthuri
Grade 3

My School

The name of my school is J/ Kaithady Vigneswara Vidyalayam. It is in the Jaffna district in the Thenmaradchy Zone. It is a child friendly school. It has classes from Grade 1 to Grade 11. Our principal is Mr.S.Sivananthan. He always tries his best to improve the school. It is a mixed school. We have eighteen teachers and three hundred students in our school. It was found in 1953. This year we are celebrating our diamond jubilee.

Besides my school have all the amenities like a well equipped science laboratory, a well stocked library, a fully fledged computer unit, an auditorium and a big playing field. Almost all the classrooms are spacious and comfortable for the students to follow their studies. I love my school very much.

Miss .S.Thilakshi
Grade 4

My favourite game

My favourite game is cricket. It was first started in England, but it is played in countries like Sri Lanka, India, Pakistan, Australia, New Zealand, South Africa, Kenya and Bangladesh. These countries are well known for their cricket team.

In a cricket team there are eleven players. The team consist of a captain and vice captain. The game is not so popular in countries like America, and countries of East. There are three kinds of cricket matches played in Sri Lanka.

They are test matches, one day matches and T20 matches. Each team plays 50 overs. One over consists of six balls.

Cricket is an international game. The major skills involved in cricket are batting, bowling and fielding. My favourite cricket player is M.S.Dhoni. When the game starts the umpire tosses a coin. The captain who wins the toss decides whether to bat or bowl first.

Mas. R.Tharun.
Grade 5

Do you know?

1. Which is the capital of Sri Lanka?
2. Which country is famous for floating market?
3. Which is the national festival celebrated on February 4th?
4. Who is the first Sri Lankan woman athlete to win a medal at the Olympics in 2000?
5. Which is the tallest building in Sri Lanka?
6. Which is the largest planet in the solar system?
7. Which is the national flower of Sri Lanka?
8. Which is the national tree of Sri Lanka?
9. What is the name of the rain forest in Sri Lanka?
- 10 Who are the ancient inhabitants in Sri Lanka?

- * Sri Jayawardnapura Kotte
- * Thailand
- * Independence Day
- * Susunthika Jayasinghe
- * The world trade centre
- * Jupiter
- * Blue water lily
- * Na tree
- * Sinharaja forest
- * Veddas

Miss. P.Mathushalini
Grade 5

Sri Lanka - My mother land

My mother land Sri Lanka is a beautiful island. It is surrounded by the Indian Ocean. My mother land is called "the Pearl of the Indian Ocean". It has a tropical climate. It gained capital on 4th February 1948. There are nine provinces in Sri Lanka. The capital of Sri Lanka is Sri Jayawardenapura Kotte. There are many mountains, rivers and waterfalls in Sri Lanka. Many tourists love to visit our country. the longest river is Mahaweli Ganga and the highest mountain is Pidurutalagala. There is an International

airport in Katunayake. There is a natural harbour in Trincomalee.

Our main exports are tea, rubber and coconut. My mother land is well known for its precious stones, ivory and elephants. There are many national parks in Sri Lanka. They are Yala and Wilpattu. There is a rain forest in Sri Lanka. It is the unique one in Asia and called Sinharaja rain forest. There are many communities in Sri Lanka. They are Sinhalese, Tamils, Muslims and Burghers. I love my country very much.

Miss. B. Nilani

Grade 6

Trees are our friends

Trees are gifts of nature. They are very useful to man and animals. They get many kinds of food from them. They give us firewood for cooking. They provide us valuable medicines to us. The timber is used for making furniture and building houses and boats. Trees give us cool, shade and shelter from the awful heat from the sun. They help to beautify house

and the environment. They help to increase the rainfall of an area. The roots of trees hold the earth tightly so that the wind cannot blow it away and the rain cannot wash away. They prevent soil erosion. Hence it is our earnest duty to look after trees and plant new trees.

Mas.C. Danusan.

Grade 6

Television – its good and bad effects

The television is one of the miracles of the modern advanced technology. Today there are many sources of getting information such as television, radio, computer, internet and newspapers. The television plays a vital role in providing information. There are two benefits in television. We can listen and see. There are many programmes telecasted in the television. We can see educational, musical, entertainment, religious programmes.

Students can get many benefits from educational programmes. They are specially designed to improve the knowledge, skills and intelligence of the students. Some programmes help us to improve our English knowledge. There are some bad effects also. Parents complain that there are some demerits in television. Students neglect their studies and homework. Some programmes are not suitable for children. They can select and watch suitable programmes for their age.

Mas.A.Lakulan

Grade 7

Riddles

1. I am a beautiful flower with lots of petals. People use me to worship God. I am in white and pink colour what am I? (Lotus)
2. I am a long vehicle. I can transport goods and people from one place to another. I can travel on the trails? (train)
3. I have teeth, but I don't bite who am I? (comb)
4. People sit on me. I have four legs, but I cannot walk who am I? (chair)
5. After bathing people use me to wipe their face so I am so wet who am I? (towel)
6. People use me during the hot season to reduce sweating. Who am I? (fan)
7. I am very useful to people. They use me to protect them from heavy rain and sun, who am I? (Umbrella)
8. I am very long and black in colour. People can ride or drive their vehicles on me Who am I (road)
9. I am very useful to learn English. They refer me and learn new words. Who am I? (dictionary)
10. I guard the house, but people will not give me salary. (Dog)

Miss. G.Kayana

Grade 7

Flowers

Flowers are important to man since ancient times. People like flowers because of their freshness, fragrance and beautify the environment. People love to grow flower plants in their home garden. There Botanical gardens in Sri Lanka in Peradeniya and Haggala. There are varieties of flower plants. The flowers are used in religious occasions in our lives. They are used to express our feelings.

Flowers are used in religious ceremonies, Weddings, and funerals.

Hindus garland their gods with flowers. Today flowers became a source of income. Some varieties of flowers are sent to foreign countries. Some have a good demand in local markets too. Flower plants also attacked by pests and insects. So we must look after the flower plants very carefully by weeding, putting manure and spraying.

Mas.M.Jasmilan

Grade 8

Farming

Farming is a noble profession. The farmer provides food for the peoples of the world. He cultivates different kinds of crops and provides different kinds of food to suit different people and their various needs. He rears animals and people to obtain various types of food. He leads a simple, healthy and contented life. His work provides him the necessary exercise to his physical fitness. If we don't have a farmer people will have to starve and die.

The farmer's profession is a totally independent profession. He does not depend on others. He more or less depends on Mother Nature. If a season monsoon rain fails he is in trouble. Yet

now science has helped him to overcome this difficulty. Yet now there is capital to cover his expenses to produce large scale cultivation crops. The banks have now come to his rescue. The Sri Lankan government has started an insurance scheme to benefit farmers in times of distress and old age.

The average farmer's life is very hazardous yet gradually he is given a better economic progressive amenity so that his profession is rewarding one. He should be provided with a town life facility as well. A farmer is the most important figure in the society. He is the bread winner of the society.

Mas S.Janarththan
Grade 8

The career I like best

There are many professions but among those the career I like best is teaching. Science has completely changed our life styles. Occupations too have multiplied. Some new occupations bring quick money. Some carry power and authority. Some are monotonous, but teaching still seeks to serve society.

In the olden days a teacher was meant to be a well learned and highly disciplined person. He was given a noble place in the society. In modern times too he is well regarded. He holds the responsibility of guiding a child from the kindergarten. He not only imparts knowledge but also makes the child disciplined and cultured. Progress and prosperity of a country depend directly or indirectly on the teachers. I believe teaching is indeed rendering spiritual service to man.

It is true children are simple, innocent and charming. It is a great joy to be in their midst a teacher enjoys every moment of his life with the children in the classroom. It gives him happiness and satisfaction in his life. Teaching is a pleasant career.

When a child becomes a man he still owes thanks to his teacher. There are thousands of hearts to think of a good teacher with gratitude. A teacher is remembered even after his death. What career can be there to match teaching? So I would sincerely say my ambition is to become a teacher and serve to my country.

Miss.K.Shalini
Grade 9

Collection of proverbs.

- Early to bed and early to rise makes a man healthy wealthy and wise.
- Walls have ears.
- Love is blind.
- Still water runs deep
- A man may lead a horse to water but ten cannot make it drink.
- You cannot drink and whistle at the same time.
- All's well that ends well.
- Beware of the silent dog and still water.
- No rains, no grains.
- A little leak will sink a great ship.

- Blood is thicker than water.
- Evil actions cause negative results.
- Time is precious.
- Work is worship.
- Life is a challenge. Meet it.
- Follow the river and you will find the sea.
- Empty vessels make much noise.
- Do not throw away the dirty water till you have the clean.
- Make hay while the sun shines.
- Face is the index of the mind.

Mas. R.Haran.
Grade 9

Computer in our life.

Science is one of the greatest blessings in modern life. Scientific advancement has led us to many important inventions. One of them are the computer. About a decade back a computer was seen as a wonder machine and used only for calculation purposes. A few years later this wonderful machine comes close to us as the personal computer.

The computer today plays a significant role in our every body's life. Computers are used practically everywhere. Today computers do more work and reduce man power involvement. In supermarkets scanners calculate our grocery bills. The automatic teller machines (ATM) let us to conduct banking transactions all over the country at any time.

The computer is speedier than human or other kinds of machines. Earlier

they were used for computing, listening to audio and watching video, but today computers are the greatest achievement of the information system. It can work without feeling tired. There are many characteristics in a computer such as speed, accuracy. It is very helpful to man. We can get internet facilities from computer. The computer is an important part of human's life. They are the backbone of the information system. In fact computers give us access to thousands of libraries and archives. It will open at a person's finger tip. It will provide ample commercial opportunities to a businessman. To everybody it might be a resource which provides facility of talking to their friends and families across the globe. So we must study computer technology and become a knowledgeable citizen of our country.

Miss.R.Thivjiya
Grade 10

Life without water is impossible.

Water is a valuable gift of nature. All living things need water. The Earth is full of water. Water is the most essential element, next to air, to our survival. Water makes up more than two thirds of the weight of the human body, and without it, we would die in a few days.

We require water for our daily activities like bathing, cooking, washing, cleaning, and drinking and for agricultural purposes. If there is no water definitely we face a lot of problems

Scientists find water the most fascinating fluid in the world because of its versatility and usefulness. Electricity is generated by the force of running water. Unlike other substances, water expands when freezing takes place. In ancient Rome snow was used to pack prawns and meat. Ice is used for refrigeration. Water is

converted into steam and used as power. Whatever man eats is dependent on water for its growth. Water is a natural resource that we derive from the Earth. Without it, we would not be able to live! Imagine a world with no water at all. You wouldn't be able to drink it, bathe, and swim and so on. Without clean water, other creatures, such as plants, animals, birds and ocean life would also get sick and die after drinking polluted water.

So why don't we try to conserve this valuable source? As children we can use water sparingly whenever we use in our daily activities. If we see a tap with water going waste we can turn it off. Let's save this valuable source for our future.

Miss K.Inusiya
Grade 10

Sports in a student's life.

Healthy mind and healthy body are important for making our life successful. Sports and games help us not only to keep our body healthy but also to learn good and noble habits. Sports and games help the children to develop mental and physical fitness.

There are many kinds of sports around us. Cricket, net ball, foot ball, volleyball, badminton, running, tennis swimming are some of the few sports available for children.

Only mental development is not enough for a growing child. He should have physical development as well. During the

growing age the child needs good exercise to keep his / her body fit. The children should keep their body strong and active. Sports is one solution for weak and lazy children. It makes the child disciplined and helps him to face things with courage. Sports help to reduce excessive fat and help a lot in physical development.

Sports help the children to consider the victory and defeat in the same manner. Parents should give equality to sports and studies. Then only the children can gain a balance in their physical and mental balance.

Mas.M.Muralitharan.
Grade 10

A TEACHER

Who is a teacher?

What do the letters TEACHER stands for?

- “T” is for truth, both physical and mental.
- “E” is for Enthusiasm, the base of all action.
- “A” is for Affection towards all children.
- “C” is for cooperation between teacher and students.
- “H” is for Humbleness, always ready to learn the unknown.
- “E” is for Energy, to be active and steady.
- “R” is for Resourcefulness, which they should always possess.

Miss. M.Mathurika

Grade 10

The importance of learning English.

There are many languages in the world. English is the foremost of them all. All agree that it is the leading international language. It is the language that is spoken everywhere in the world. It is the only language that the German, the Chinese, the Japanese, the Russians are keen to learn their languages are as developed as English.

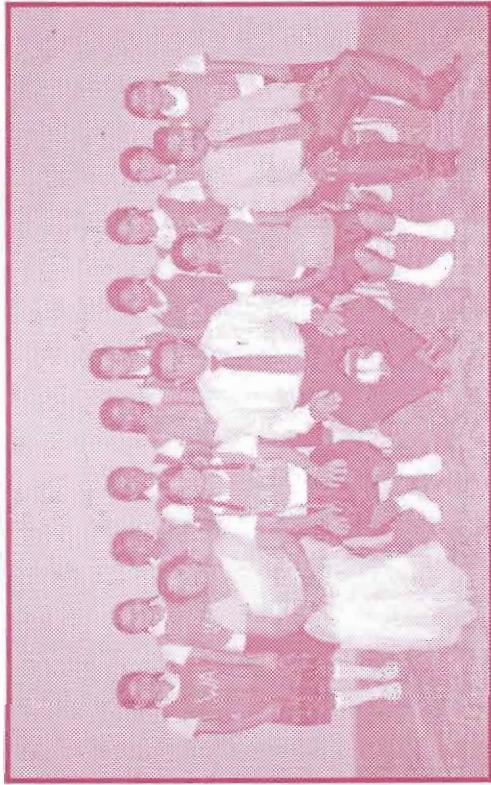
Every country in Asia and in Africa teaches English in its schools to all their pupils because it is a language of knowledge. In most of these countries it is taught either as a first or second language, but to us a good knowledge of English is a must. Our national languages may be ancient and developed but they cannot serve to update our skills and knowledge. Cost of translating and

publishing them will be very high. Hence we are unable to learn modern sciences. A good knowledge of English is useful to all students of higher studies. It will also help us to go anywhere in this world for employment.

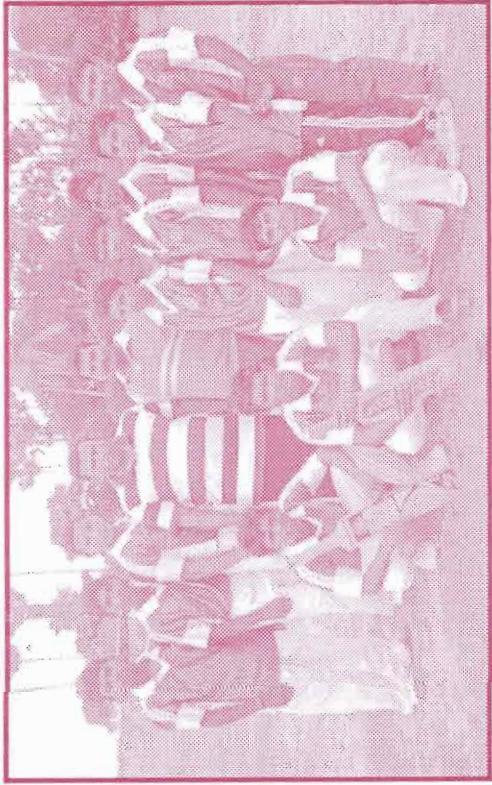
For us in Sri Lanka with many races, religions and regional differences a common language like English will serve as an ideal link. A generation of students of students who gain education without knowledge of English find themselves stunted. Intelligent students who wish to specialize in a chosen field are unable to do so because of their poor knowledge of English. So we must take care of the rich source of knowledge.

Mas .N.Pakirathan

Grade 11



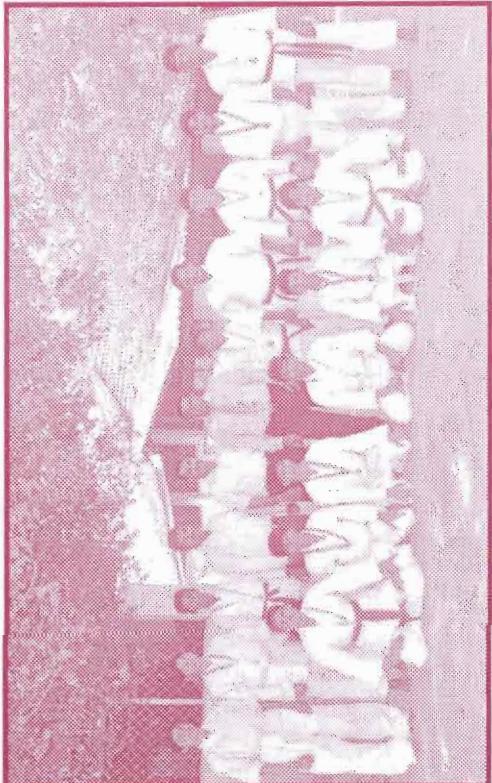
வகுலப்பெந்து 17 வயது பெண்கள்



துடுப்பாட் அணியினர்



குருபந்து 15 வயது முனைகள்



குராத்தே அணி

நவீன விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி

இருபத்தேராம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் நாம், நவீன விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப உபகரணங்களுக்குப் பழக்கப்பட்டுவிட்டோம். எத்தனை உபகரணங்கள், எத்தனை வளர்ச்சிகள் இவற்றை கூறுவதற்கு மிக நன்றாக இருந்தாலும் நடைமுறைக்குப் பொருத்தப்பாடற்றது. காரணம் நவீன விஞ்ஞான தொழில்நுட்பங்கள் வளர்ச்சிகள்நு வரும் உபகரணங்கள்தான். நவீன விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப உபகரணங்களுக்கு உதாரணமாக கணினி, இணையம், தொலைநகல், தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, சலவை இயந்திரம் என்றிவ்வாறு பலவற்றைக் கூறலாம். இவ் உபகரணங்கள் ஆரம்ப காலத்தில் காணப்படவில்லை. ஆயிரக் கணக்கான வர்களின் கைகள் உழைத்துச் செய்ய முடியாத அரிய வேலையை ஒரு இயந்திரத்தைக் கொண்டு செய்துவிட முடிகிறது. ஆனால் ஒன்றுதான் முடிய வில்லை. நம் முன்னோர்களைப்போல் அவ்வளவு அமைதியாக இன்பமாக வாழ்முடியவில்லை.

ஆரம்ப காலத்தில் அரிவில் வெட்டிய மனிதன் தனது கைகளினாலேயே மேற்கொண்டு வந்தான். ஆனால் நவீன காலத்தில் அம்முறையை இலகுபடுத்த நவீன உபகரணத்தை அறிமுகப்படுத்தினான். அதுமட்டுமன்றி ஆரம்ப காலத்தில் ஓரிடத்தில் இருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு செலவதற்கு நடந்து சென்றார்கள். இந் நவீன காலத்தில் பேருந்தின் மூலம் மக்கள் இன்னோர் இடத்திற்கு இடம் பெயர்கின்றனர். இவ்வாறே ஆரம்ப காலத்தில் மனிதன் தனது தேவைக்காகப் பயன்படத்திய பல உபகரணங்களை இக் காலகட்டத்தில் அதாவது நவீன காலத்தில் அவ-

உபகரணங்களைக் காண்பது அரிதாகும். காரணம்- தற்போதைய காலத்தில் தோற்றும்பெற்ற நவீன விஞ்ஞான உபகரணங்களாகும்.

இந் நவீன உபகரணத்தால் மனிதன் நன்மை அடைவதுடன் தீமையும் அடைகிறான். முதலாவதாக, நவீன விஞ்ஞானத்தால் மனிதன் அடையும் நன்மைகளைப் பற்றி நோக்குவோம்.

இணையம், கணினியானது சிறுவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவருக்கும் உறுதுணையாக இருக்கின்றது. எவ்வாறெனின் புடசாலை மாணவர் களுக்குத் தேவையான அனைத்துத் தகவல்களையும் உடனுக்குடன் அறிவதற்கு உதவியாக உள்ளது. ஆரம்ப கால மக்கள் தமது உறவினர்களிடையே இனபத்தையோ அல்லது துன்பத்தையோ பரிமாறிக்கொள்ள தந்தி, கடிதம் ஆகிய முறைகளைப் பயன்படுத்தினார்கள். இதற்கு மாறாக தொலைநகலில் செய்தி அனுப்பப்படுகிறது. இதனுடாக செய்தி விரைவாகவும் எளிதாகவும் உரிய நபரைச் சென்ற டைகிறது. அனைத்துக்கும் மேலாக அக்காலத்தில் கல்வி கற்ற பட்டதாரிகள் பலர் வேலைவாய்ப்புக்கள் இன்றி சிறுகைத்தொழில்களையே மேற்கொண்டனர். அந்நிலை இன்று மாற்றமடைந்து கல்விக்கேற்ற வேலை வாய்ப்பும் வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பும் கிடைக்கின்றது. இவை அனைத்துக்கும் காரணம் நவீன விஞ்ஞான வளர்ச்சியே ஆகும். அடுத்ததாக நவீன விஞ்ஞானத்தினுடைய தீமைகள் பற்றி நோக்குவோம். இணையம், கணினி ஆகிய இரண்டும் மனிதனுக்கு எவ்வளவு வீதம் நன்மையைக் கொடுக்கின்றதோ அதே

அளவு தீமையையும் கொடுக்கின்றது. அதனை நாம் பயன் படுத தும் முறைக்கேற்ப நன்மையும் தீமையும் கிடைக்கும். அடுத்ததாகத் தொலைக் காட்சியானது வயோதிப்ரகளின் ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ள முறையில் கழிப்பதற்காகவே உருவாக்கப்பட்டது. ஆனால் பாடசாலை மாணவர்களுள் சிலர் தொலைக்காட்சி, இணையம் என்பவற் றைத் தவறான முறையில் பயன்படுத்து கின்றனர். பல மின்சார உபகரணங்களினை பிழையாகக் கையாளுவதன் மூலம் உயிரிழப்பு ஏற்படுகின்றது. நவீன விஞ்ஞானம் வளர்ச்சி கண்ட பல

உபகரணங்களால் தீமையும் உண்டு. நன்மையும் உண்டு.

நவீன விஞ்ஞான கருவிகள் மனிதனுடைய நன்மை கருதி உருவாக்கப் பட்டவையாகும். ஆதனை நாம் அனைவரும் கருத்தில் கொண்டு தீய வழியில் சென்று தீமையை அனுபவிக்காமல் நல்ல அவ்வழியில் சென்று நற்பயனை அனுபவிப் போமாக.

‘வருமுன் காப்போம்’

தி.அபித்திரா
தரம்-7

2009 ஆம் ஆண்டுக்குறிய சாதனங்யாளர்கள்

நோ.இல	தறம்	போடி	மாணவர் பெயர்	நிலை
1.	5	வலய மட்ட வாசிப்பு	க.சாளினி	3
	10	தமிழ்த் பேச்சு	க.ககிர்ஜா	1
	9	தினம் தனிநடனம்	அ.மேரிபெசியா	3
	பிரிவு 1			
2.	5	நூலக பேச்சு	சி.பிரியங்கா	3
	5	வாரம் கவிதை	க.சாளினி	2
	5	கட்டுரை	பா.சுரண்யா	1
	பிரிவு 2			
3.	6	நூலக கவிதை	வே.கேர்த்திகா	1
	8	வாரம்	நி.நிரோஸா	3
	6	கட்டுரை	தி.கவித்திரா	2
	8		க.லச்சுதன்	3
	பிரிவு 3			
4.	9	நூலக பேச்சு	க.ககிர்ஜா	2
	10	வாரம் பேச்சு	இ.தனுசன்	3
	11	கட்டுரை	க.பாமிசா	1
	10	கட்டுரை	இ.தனுசன்	3

2010 ஆம் ஆண்டுக்குரிய சாதனையாளர்கள்

எண்.ஆலை	நறம்	போட்டி	மாணவர் பெயர்	நிலை
1.	1	வலயம்	உறுப்பெழுத்து	செ.திலக்வி
	3	வலயம்	உறுப்பெழுத்து	பா.ஜூசினேக்கா
	4	வலயம்	உறுப்பெழுத்து	அ.லகுலன்
	5	வலயம்		க.தனுஷா
				சிறப்புத்தேர்ச்சி
2.	4	வலயம்	தூர்த் கணிதச் செய்கை	அ.லகுலன்
	3	வலயம்	தூர்த் கணிதச் செய்கை	சி.வாசகி
	2	வலயம்	தூர்த் கணிதச் செய்கை	வே.குணத்தீபன்
				விசேடம்
3.	8	வலயம்	விஞ்ஞான வினா விடை	க.பெளசிகன்
	6	வலயம்	கணித வினா விடை	க.சாளினி
	8	வலயம்	கணித வினா விடை	த.தேவகுமார்
				பாராட்டுச் சான்றிதழ்
4.	மாற்று வலைவுள்ளொருக்கான ஒவ்யப் போட்டி			
	3	வலயம்		தெ.விஜேந்திரன்
	3	வலயம்		யோ.டிலக்வண்
	3	வலயம்		ப.கஜரூபன்
	8	வலயம்		சி.றஜீவன்
	10	வலயம்		ம.கஜீபன்
	10	வலயம்		யோ.கஜிதரன்
				சிறப்புத் தேர்ச்சி
5.	6	வலயம்	சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	க.சாளினி
	10	வலயம்		இ.மிதுசிகா
				2
6.	10	வலயம்	விவசாய அறிவுப் போட்டி	அ.லக்வணா
	11	வலயம்	விவசாய அறிவுப் போட்டி	நா. பர்ணா
				பாராட்டுச் சான்றிதழ்
7.	கைதடி பொதுநாலகத்தனால் வாசிப்பு மாத்தினதை ஒட்டி நடாத்தப்பட்ட கட்டுக்கூரப் போட்டி			
	8			க.பெளசிகன்
	7			த.சஞ்சிகா
	9			க.க்கிர்ணா
				1
				3
				2

2011 ஆம் ஆண்டுக்குறிய சாதனையாளர்கள்

நூ.இல	தரம்	போட்டி	மாணவர் பெயர்	நிலை
1.	1	வலயம்	அறநேறி	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	1			பி.மணிவண்ணன்
	1		க.தவருபன்	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	1		க.வருண்	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	1		ச.பிருத்திகா	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	2		செ.திலக்வி	உயர்தேர்ச்சி
	2		பூ.சாருஜா	உயர்தேர்ச்சி
	2		ஸ்.அஜீனா	உயர்தேர்ச்சி
	2		பா.தர்மினி	உயர்தேர்ச்சி
	2		செ.அஜந்தா	உயர்தேர்ச்சி
	2		செ.திலக்வி	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	3		பா.பாமினி	சிறப்புத்தேர்ச்சி
2.	1	வலயம்	வாய்பாடு மனம்	தேர்ச்சி
			வி.மணிவண்ணன்	தேர்ச்சி
			க.தவருபன்	தேர்ச்சி
			க.வருண்	தேர்ச்சி
			சி.பிருத்திகா	தேர்ச்சி
			கெ.கஸ்தாரி	தேர்ச்சி
			பூ.மதுசாளினி	
	4		சி.வாககி	உயர்தேர்ச்சி
	4		சி.சினோகா	உயர்தேர்ச்சி
	5		சி.விதுர்சன்	தேர்ச்சி
			அ.லகுலன்	தேர்ச்சி
			க.கயனா	தேர்ச்சி
3.	2	வலயம்	கோலப்போட்டி	பூ.சாருஜா 1
	3			வே.குணத்தீபன்
	5			அ.லகுலன் சிறப்புத்தேர்ச்சி

4	1	வலயம்	திருக்குறள் மன்னாம்	சு.செந்தூரன்	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	1			க.வருண்	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	1			பி.மணிவண்ணன்	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	1			க.பிரதீப்	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	1			சி.பிருத்திகா	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	1				
	2	வலயம்	திருக்குறள் மன்னாம்	.பூ.சாருகா	உயர்தேர்ச்சி
	2			செ.திலக்ஷி	உயர்தேர்ச்சி
	2			செ.அஜூந்தா	உயர்தேர்ச்சி
	2			பா.தர்மினி	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	2			ஸ்.அஜீனா	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	2			சி.சர்மிகா	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	2			செ.கோபிகா	சிறப்புத்தேர்ச்சி
5	2	வலயம்	உறுப்பெழுத்து	பூ.சாருஜா	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	5			அ.லகுலன்	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	3			வே.குணதீபன்	சாதாராணதேர்ச்சி
6	1	வலயம்	துரித கணிதச் செய்கை	சு.செந்தூரன்	1 ம் இடம்
	2			செ.திலக்ஷி	தேர்ச்சி
	1			கி.கம்சிகன்	தேர்ச்சி
7	1	வலயம்	பண்ணிசை	ச.பிருத்திகா	சிறப்புத்தேர்ச்சி
	2			பூ.சாருஜா	அதிகிறப்புத்தேர்ச்சி
	3			வே.குணதீபன்	சிறப்புத்தேர்ச்சி

தமிழ் மொழித்தனப் போட்டிகள்

8.	5	வலயம்	வாசிப்பு	அ.லகுலன்	3
9.	7	வலயம்	வாசிப்பு	க.சாளினி	1
10.	11	வலயம்	தனி நடனம்	சி.கீர்த்திகா	3
11.	8	வலயம்	நாட்டார் பாடல்	சி.வினித்தா	
9				நி.நிறோஜா	
8				சி.சியானி	
8				த.சஞ்சிகா	
8				த.கெளப்பிரியா	
9				த.தனோஜா	
12.	8	வலயம்	சிந்து நடை	சி.சியானி	
9		வலயம்	நாட்டார் கூத்து	நி.நிறோஜா	
9				ச.தனோஜா	
8				சி.வினித்தா	
8				ர.திவஜி யா	1 ம் இடம்
8				வே.கேர்த்திகா	குழு நிகழ்ச்சி
8				த.சஞ்சிகா	
8				பா.தாரணி	
8				த.கெளப்பிரியா	
4				சி.வாககி	
13.	10	வலயம்	எழுத்தாக்கம்	ந.அஜந்தா	3
14.	11	வலயம்	இசை (தனி)	பி.ஐங்கரன்	தேர்ச்சி
	11			சி.கங்கா	தேர்ச்சி
	11			இ.மிதுசிகா	தேர்ச்சி
	11			வே.சுவஸ்தி கா	தேர்ச்சி

15.	10	வலயம்	வினாக்கள் விடை	சி.லவணராஜ்	4
-----	----	-------	----------------	------------	---

Zonal Level English Day Competition

16.	8	Storytelling	Miss.T.Sanchika	3
	9	Storytelling	Miss.M.Lathusa	3
	10	Solo acting	Miss.S.Tharsika	3

Zonal Level English reading and dictation

17.	5		Miss.K.Kayana	
	5		Mas.A.Lakulan	

வலயம் அன்றீத் பாதுகாப்பு தொடர்பான வினா விடைப்போட்டி

18.	10		க.லக்கதன்	3
-----	----	--	-----------	---

19.	6	வலயம்	சமூக வினாக்கள் போட்டி	சி.துசாயினி	2
	10			சி.லவணராஜ்	3

20.	10	வலயம்		க.லக்கதன்	2
	11	வலயம்	விவசாய	சீ.கீர்த்திகா	3
	10	வலயம்	குறுவினாக்கள் போட்டி	சி.லவணராஜ்	தேர்ச்சி
	11	வலயம்		அ.லக்ஷ்ணா	தேர்ச்சி
	11			சே.தர்சிகா	தேர்ச்சி

பத்தை அமைந் - வினாக்கள் - யாழ் மாவட்டம்

21.	10	யாழ்	பொது	க.லக்கதன்	சிறப்புதேர்ச்சி
		மாவட்டம்	அறிவு	வே.சுவஸ்திகா	சிறப்புதேர்ச்சி
				அ.லக்ஷ்ணா	சிறப்புதேர்ச்சி
22.	5	பொது நாலகம்	வாசிப்பு	க.கயனா	1
23.	8	பொது நாலகம்	பேச்சு	சி.வினித்தா	1
	11	பொது நாலகம்	கட்டுரை	அ.லக்ஷ்ணா	2

24.		வலயம்	கிரிக்கெற்	நா.தழிமேந்தி	
				இ.டனிஸ்	
				பி.ஜங்கரன்	
				க.தமிழ்எழிலன்	
				சி.இலக்கியன்	
				க.சஜீரன்	
				அ.விந்துசன்	3 ம் இடம்
				க.லச்சுதன்	குழு நிகழ்ச்சி
				இ.கஜீபன்	
				இ.நதீஸ்	
				இ.நிசாந்தன்	
				ச.கிருஷாந்த்	
				நா.கோவர்த்தனன்	
				பா.பிரதீப்	
				சொ.ருபிந்தன்	

**இனம் பசுமை அமைத் – வருதுகள் – இயற்கை பண்பாட்டு
மருவளப் பாதுகாப்பு மையம்**

25.	11			இ.மிதுசிகா	B
	10			ந.பகீரதன்	C
	11			சி.கங்கா	C
	11			நா.தமிழேந்தி	C
	11			சி.கீர்த்திகா	C
	11			ம.கஜீபன்	C
	10		போது	இ.ரஞ்சனா	C
	10		அறிவுப்	த.சயந்தினி	C
	10		போட்டி	சி.லவண்ராஜ்	S
	10			பா.பிரதீப்	S
	9			ர.ஜேகத்சன்	S
	9			அ.லஜீசன்	S
	11			த.தித்திகா	S

2012 ஆம் ஆண்டுக்குரிய சாதனங்கள்

நொ.இல	தரம்	போட்டி		மாணவர் யெயர்	நிலை
1.	1	வலயம்	சித்திரப்போட்டி	ஸ்ரீ.ஜூஸ்வந்தினி	1
2.	2	வலயம்	துரித கணிதச் செய்கைப்போட்டி	க.செந்தூரன்	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	5			சி.வாககி	சாதாரண தேர்ச்சி
3.	3	வலயம்	வாய்பாடு மன்னப் போட்டி	பூ.சாருஜா	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			செ.அஜந்தா	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			சி.சர்மிகா	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			ச.கயல்விழி	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			செ.கோபினா	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			யே.யேபிளென்	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			சி.கம்சிகன்	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			பா.தர்மினி	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			ஸ்.அஜீனா	சிறப்புத் தேர்ச்சி
	3			செ.திலக்ஷி	சிறப்புத் தேர்ச்சி
				க.டயாளினி	சிறப்புத் தேர்ச்சி
4.	1	வலயம்	கோலப் போட்டி	ஸ்ரீ.ஜூஸ்வர்த்தினி	சாதாரண தேர்ச்சி
	3			பூ.சாருஜா	சாதாரண தேர்ச்சி
5.	6	வலயம்	ஒலிம்பியாட்	க.சாளினி	2
6.	7	வலயம்	வினாக்கல் வினாப் போட்டி	வி.தர்சிகன்	பாராட்டுச் சான்றிதழ்
பசுமை விருதுகள் குழல் பொது அற்வுப்போட்டி					
7.	10	பொது அறிவுப்போட்டி		ந.பக்ரதன்	B
	11			நா.கோவர்த்தனன்	C
	11			க.லக்கதன்	C
	9			க.தருசாத்	C

7	9			பூ.கஜன்	C
	9			ச.றதுசன்	C
	9			சி.வினித்தா	C
	11			இ.விக்னோபன்	C
	11			க.சஜீரன்	C
	11			செ.ருபிந்தன்	S
	9			வே.கேர்ச்சனா	S
	10			ர.ஜேகத்சன்	S
	11			த.சயந்தினி	S
	11			இ.றஞ்சனா	S
	9			த.கௌபிரியா	S
	11			கி.லவணராஜ்	S
	11			ற.அஜந்தா	S
	9			கி.இனுசியா	S
	11			வே.தசாந்தன்	S

8 Zonal Level English Day

6	Story Telling	Mas. A.Lakulan	3
---	---------------	----------------	---

இரண்டாம் மொழு

9	7	வலயம்	வாசிப்பு	மு. ஜெஸ்மிலன்	2
	7			வி. தர்சிகன்	3
	8			மு. தர்சிகா	3
	9			கி. இனுசியா	3
10	7	வலயம்	பேச்சு	க. தனுசா	3
11	6	வலயம்	மொழிப்பிரயோகம்	அ.லகுலன்	2
	7			செ.கஜித்தா	2

**வாசிப்பு மாதத்தை ஒட்டி, பொது நூலகம், கைதடி இல் சாவகச்செ
ப்ரதோச சபையால் நடார்த்தப்பட்ட பொட்டி**

12	11		வாசிப்பு	க.லக்குதன்	1
13	11		பொது அறிவுப் போட்டி	செ.ருபிந்தன்	2
	11			S.லவணேராஜ்	3
14	5		கிரகித்தற் பயிற்சி	செ.யதூர்சன்	3
15	6		கட்டுரைப்போட்டி	அ.லகுலன்	1
	7			க.தனுசா	1
	9			சி.வினித்தா	2
	11			ஆ.அஜங்கா	1
	11			செ.ருபிந்தன்	2

தமிழ் மொழித் தனப் போட்டிகள்

16	11	வலயம்	இசை நாடகம்	செ.அஜங்கா	
	8			க.சாளினி	
	9			சி.சயானி	
	9			ம.மதுராக்கர்	
	9			கி. இனுசியா	2 ம் இடம்
	9			சி. சியானி	குழு நிகழ்ச்சி
	10			ச. தனோஜா	
	9			சி. வினித்தா	
	9			வே. கேரத்திகா	
	9			ர. திவ்ஜியா	
	9			த. சஞ்சிகா	

17	9	வலயம்	சிந்து நடைக் கூத்து	சி.சியானி	
	9			சி.வினித்தா	
	9			வே.கேர்த்திகா	
	9			ர.திவஜியா	
	9			த.சஞ்சிகா	2 ம் இடம்
	9			பா.தாரணி	குழு நிகழ்ச்சி
	9			த.கௌபிரியா	
	10			ச.தனோஜா	
	9			ச.கமோனா	
	9			ச.சமானி	
18	11	வலயம்	குறு நாடக ஆக்கம்	ந.அஜந்தா	3
19	8	வலயம்	பேச்சு	க.சாளினி	2
20	7	வலயம்	நாட்டார் பாடல்	க.தனுஷா	
	8			க.சாளினி	
				பா.சரண்யா	2 ம் இடம்
				த.சஞ்சிகா	குழு நிகழ்ச்சி
				த.திவஜியா	
				ச.தனோஜா	

**யாழ் ஜெய்ப்பூர் வலுவழூந்தோர் புனர்வாழ்வு
நறுவனம் வெள்ள ஏழாப் போட்டி**

21	6		கட்டுரை	அ.லகுலன்	1
	7	கீழ்ப்பிளி	கவிதை	க.தனுசா	2
	8		பேச்சு	க.சாளினி	1
22	9		கட்டுரை	வே.கேர்த்திகா	1
	11	மத்தியபிளி	கவிதை	ர.அஜந்தா	2
	9		பேச்சு	சி.வினித்தா	1

மன்ற மேம்பாட்டுக் கல்வி அன்பு வாருப் போட்டி

23	11	கட்டுரை	க.லக்கதன்	திறமைச் சான்றிதழ்
	11	கவிதை	ர.டியூக்சிகா	திறமைச் சான்றிதழ்
	11	கவிதை	ர.அஜந்தா	திறமைச் சான்றிதழ்
	11	கவிதை	த.சயந்தினி	திறமைச் சான்றிதழ்
	9	கட்டுரை	பா.தாரணி	திறமைச் சான்றிதழ்
	9	கட்டுரை	ர.திவஜீயா	திறமைச் சான்றிதழ்
	9	கட்டுரை	த.சஞ்சிகா	திறமைச் சான்றிதழ்
	10	கட்டுரை	யோ.றெனுசியா	திறமைச் சான்றிதழ்

வலயமட்ட மெய்சல்லுனர் போட்டி

24	11	200m	க.சஜீரன்	3
25	9	ஸ்ட்டி எறிதல்	ம.மதுரிக்கா	3

வலயமட்ட விவசாய வரும்கூண குறுவனாப்போட்டி

26	10	நா.தர்சன்	பாராட்டுச் சான்றிதழ்
	11	க.லக்கதன்	பாராட்டுச் சான்றிதழ்
	11	சி.லவண்ராஜ்	பாராட்டுச் சான்றிதழ்

2013 ஆம் ஆண்டுக்குரிய சாதனங்யாளர்கள்

வெளி.இல	நறம்	போட்டி	மாணவர் பெயர்	நிலை
1	2	வலயம்	கோலப்போட்டி	கி.அபிந்யா சாதாரண தேர்ச்சி சிறப்பு தேர்ச்சி
	4			பூ.சாருஜா
	5			வே.குணத்தீபன் சாதாரண தேர்ச்சி
2	3	வலயம்	துரித கணிதச் செம்கை	பி.மணிவண்ணன் 16வது இடம் தேர்ச்சி
	4			செ.திலக்ஷ்மி 22வது இடம் தேர்ச்சி
3	5	வலயம்	வாய்பாடு மனனம்	வே.குணத்தீபன் சிறப்பு தேர்ச்சி சிறப்பு தேர்ச்சி
	5			பூ.மதுசாளினி சிறப்பு தேர்ச்சி
	4			செ.திலக்ஷ்மி சிறப்பு தேர்ச்சி
	4			செ.கோபிகா சிறப்பு தேர்ச்சி
	4			பூ.சாருஜா சிறப்பு தேர்ச்சி
	4			செ.அஜீந்தா சிறப்பு தேர்ச்சி

தமிழ்த்தினம் போட்டி

4	4	வலயம்	இசையும் ஆசையும் சிந்தனைடை நாட்டார் கூத்து	பூ.சாருஜா	2
5	10	வலயம்		சி.சியானி	
	11			ச.தனோஜா	
	10			சி.வினித்தா	
	10			ர.தில்ஜியா	1 ம் இடம்
	10			வே.கேரத்திகா	குழு திகழ்ச்சி
	10			த.சஞ்சிகா	
	10			பா.தாரணி	
	10			த.கௌபிரியா	
	6			சி.வாககி	

வலயமட்ட மெய்வல்லுனர் போட்டி

6	10	வலயம்	400m தடை தாண்டல்	இ.கெளசிகா	2
7	10	வலயம்	நீளம் பாய்தல்	மு.முரளிதூரன்	1
8	10	வலயம்	தத்துமிதித்துப் பாய்தல்	மு.முரளிதூரன்	1
9	10	மாகாணம்	தத்துமிதித்துப் பாய்தல்	மு.முரளிதூரன்	1 தங்கப் பதக்கம்
10	10	மாகாணம்	நீளம் பாய்தல்	மு.முரளிதூரன்	1 தங்கப் பதக்கம்

தேசிய கர்ணஷ்டமட்ட மெய்வல்லுனர் போட்டி

11	10	தேசியம் மட்ட	நீளம் பாய்தல்	மு.முரளிதூரன்	பங்குபற்றியமை
12	10		தத்துமிதித்துப் பாய்தல்	மு.முரளிதூரன்	பங்குபற்றியமை

மாகாண மட்ட கராத்தே போட்டியில் சாதனை பெற்ற மாணவர்கள் (அமைச்சர் இணையோர் போட்டி)

13	10		கராத்தே (குமித்தி)	மு. முரளிதூரன்	தங்கம்
	10			க. தருசாந்த்	தங்கம்
	10			கி. இனுசியா	தங்கம்
	9			ர. ஹரி	தங்கம்
	10			கி. சியானி	தங்கம்
	10			மு. மனாசே	வெள்ளி
	10			பா. ரஜிதூரன்	வெள்ளி
	10			ம. மதுரிக்கா	வெண்கலம்
	9			ர. ஹரி	வெண்கலம்
	10			ச. ரதுசன்	வெண்கலம்
	9			அ. கிழான்	வெண்கலம்
14	10	வலயம்	விவசாய விஞ்ஞானப் போட்டி	சி.வினித்தா	2
	10			வே.கேர்ச்சனா	பாராட்டுச் சான்றிதழ்
	10			த.சஞ்சிகா	பாராட்டுச் சான்றிதழ்

மாகாண மட்ட தமிழ்த்தனப் போட்டி

15	10	மாகாணம்	சிந்துநடை நாட்டார் கூத்து	சி.சியானி	}
	11			ச.தனோஜா	
	10			சி.வினித்தா	
	10			ர.திவஜியா	
	10			வே.கேர்த்திகா	
	10			த.சஞ்சிகா	
	10			பா.தாரணி	
	10			த.கெளபிரியா	
	6			சி.வாக்கி	

தேசிய கல்வியற் கல்லூரிக்கு தொரிவானவர்

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. செல்வன். நல்லைநாதன் ஈஸ்வரன் | விஞ்ஞானம் வவுனியா |
| 2. செல்வி. பிருந்தா சண்முகரத்தினம் | ஆரம்பப்பிரிவு வவுனியா |
| 3. செல்வன். சுப்பிரமணியம் பிரகலாதன் | விஞ்ஞானம் வவுனியா |
| 4. செல்வி. தனுசா அருணாசலம் | ஆரம்பப்பிரிவு வவுனியா |
| 5. செல்வி சாந்தினி முத்துராசா | ஆரம்பப்பிரிவு வவுனியா |
| 6. செல்வி. வக்சலா அருணாசலம் | ஆரம்பப்பிரிவு வவுனியா |
| 7. செல்வி. கிருசாந்தினி சந்திரன் | ஆரம்பப்பிரிவு வவுனியா |
| 8. செல்வி. கெளசிகா கிட்டினன் | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 9. செல்வி. மைதிலி கனகவிங்கம் | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 10. செல்வி. பாரிஷா பாலசிங்கம் | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 11. செல்வி. வேணுகா கோஸ்வரன் | ஆங்கிலம் யாழ்ப்பாணம் |
| 12. செல்வன். செல்வராசா விமல் | ஆரம்பப்பிரிவு வவுனியா |
| 13. செல்வி. இந்துஜா இராசையா | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 14. செல்வன். எஸ்.சேபேசன் | கணிதம் யாழ்ப்பாணம் |
| 15. செல்வன். போன்னுச்சாமி கஜேந்திரன் | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 16. செல்வன். வைரமுத்து விஜிதரன் | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 17. செல்வி. குகந்தினி சிவபாதம் | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 18. செல்வி. சிவரஞ்சினி குணபாலசிங்கம் | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 19. செல்வி. ஆன்செல்வகஜனி செல்வராசா | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |
| 20. செல்வி. எஸ்.வியியந்தினி | ஆரம்பப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் |

பெருமையிகு பழைய மாணவர்கள்

எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள் இன்று

- சமூகத்தை வழிநடத்தும் தலைவர்களாக உள்ளனர்.
- புகழ்பூத்த தொழில் அதிபர்களாக உள்ளனர்.
- அரசியல்வாதிகளாக உள்ளனர்.
- சிறப்புமிக்க கட்டடக் கலைஞர்களாக உள்ளனர்.
- ஆளுமையிக்க விவசாயிகளாக உள்ளனர்.
- புகழ்பூத்த சிறந்த இசைக்கலைஞர்களாக உள்ளனர்.
- ஆளுமையிக்க வியாபாரிகளாக உள்ளனர்.
- சுயதொழிலை சிறப்புமிக்கதாக்கும் வல்லமையுடையோராய் உள்ளனர்.
- செயற்றிறங்மிக்க சமூகநிறுவன இளைஞர்களாய் செயலாற்றுகின்றனர்.
- அரசாங்கத்தில் பலதொழில்களில் பல்வேறு பதவிநிலைகளில் உள்ளனர்.
- தனியார் நிறுவனங்களில் பலபதவிகளை அலங்கரித்து வருகின்றனர்.
- சமூகத்தைவழிநடத்தும் பெண் தலைமைத்துவவாதிகளாக உள்ளனர்.
- ஊடகவியலாளராக சமூகசேவை செய்கின்றனர்.
- புலம்பெயர் நாடுகளில் பலபதவிகளை வகித்துவருகின்றனர்.

அந்தவகையில் இவர்களில் பல்கலைக்கழகம், கல்வியற்கல்லூரி சென்றோரின் பெயர்கள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. இப்பட்டியலில் மேலும் இணைக்கக் கூடியவர்கள் இருப்பின் அறியத்தந்தால், அடுத்தடுத்த மலரில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

1. செல்வன்.நாகலிங்கம் சத்தியநாதன்	கலைப்பீடம் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்
2. செல்வன்.கந்தையா நவரத்தினம்	விவசாயபீடம் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்
3. செல்வன்.செல்லர் கார்த்திக்	கலைப்பீடம் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்
4. செல்வன்.அன்னாமலை யோகேஸ்வரன்	கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
5. செல்வி கெளரி முத்துக்குமாரசாமி	விஞ்ஞானபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
6. செல்வன்.அம்பலவாணர் லோகநாதன்	விஞ்ஞானபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
7. செல்வி சிவலோஜினி சின்னத்தம்பி	கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
8. செல்வி. பத்மினி நிற்சிங்கம்	நுண்கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
9. செல்வன்.வீரசிங்கம் மதூரன்	மருத்துவபீடம் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்
10. செல்வன்.கணபதிப்பிள்ளை சுரேஸ்	பொறியியல்பீடம் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

11. செல்வன்.பாண்டியர் பிரணவன்	வர்த்தகபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
12. செல்வன்.முத்துலிங்கம் சுரேஸ்	விஞ்ணானபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
13. செல்வன்.வீரசிங்கம் தயாளன்	மருத்துவபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
14. செல்வி அம்பிகை இராமுப்பிள்ளை	வர்த்தகபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
15. செல்வி வாலாம்பிகை திருலோகசிங்கம்	வர்த்தகபீடம் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்
16. செல்வி மாதங்கி முத்துக்குமாரு	கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
17. செல்வி தமயந்தி குணபாலசிங்கம்	மருத்துவபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
18. செல்வன்.திருலோகசிங்கம் திருமாவளவன்	பொறியியற்பீடம் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்
19. செல்வி நர்மதா மாணிக்கம்	வர்த்தகபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
20. செல்வன்.பொன்னுச்சாமி உமைகுமாரன்	கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
21. செல்வன்.வீரசிங்கம் பார்த்தீபன்	Quantity Surveying மொரட்டுவப் பல்கலைக்கழகம்
22. செல்வன்.சக்திதானந்தம் ரிசிகேசன்	வர்த்தகபீடம் யாழ் பல்கலைக்கழகம்
23. செல்வி தில்லையம்பலம் உதயலதா	கலைப்பீடம் யாழ் பல்கலைக்கழகம்
24. செல்வி.வரதீஸ்வரி செல்வராசா	கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
25. செல்வி சிறிசாந்தினி நல்லைநாதன்	Quantity Surveying மொரட்டுவப் பல்கலைக்கழகம்
26. செல்வன்.சின்னர் புஸ்பகாந்தன்	கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
27. செல்வி சோபனா முத்துக்குமாரு	விவசாயபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
28. செல்வி சதுர்னா சரவணை	நுண்கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
29. செல்வி துசாந்தனி சுப்பிரமணியம்	வர்த்தகபீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
30. செல்வன்.நித்தியானந்தன் ஹரன்	கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
31. செல்வன்.வைரமுத்து சலஞ்சன்	நுண்கலைப்பீடம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
32. செல்வி கார்த்திகா விநாயகமுர்த்தி	நுண்கலைப்பீடம் கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தி.

33. செல்வன். சுப்பிரமணியவேல் அரிகரன்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் விஞ்ஞானபீடம்
34. செல்வன். குணரத்தினம் ஜெயமோகன்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் பொறியியற்பீடம்
35. செல்வன். முருகதாசன் பத்மருபன்	பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் கலைப்பீடம்
36. செல்வி ரெஜினியா ஆப்புலிங்கம்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் வர்த்தகபீடம்
37. செல்வி சலுசா சந்திரன்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் கலைப்பீடம்
38. செல்வி கெளசிகா தாமோதரம்பிள்ளை	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் விஞ்ஞானபீடம்
39. செல்வன். நித்தியானந்தன் கஜன்	வயம்ப் பல்கலைக்கழகம் விஞ்ஞானபீடம்
40. செல்வன். குமாரவேலு பாலகஜன்	வயம்ப் பல்கலைக்கழகம் பொறியியற்பீடம்
41. செல்வன். சிவராசா கபில்ராஜ்	பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் கலைப்பீடம்
42. செல்வன். இரவீந்திரராசா தனுசன்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் வர்த்தகபீடம்
43. செல்வி றிஜிந்தா பண்டாரி	கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம் கலைப்பீடம்
44. செல்வி தர்சிகா சந்திரன்	கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம் கலைப்பீடம்
45. செல்வி லிந்துசா பூபாலசிங்கம்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் வர்த்தகபீடம்
46. செல்வன் திருலோகசிங்கம் திருவருட்செல்வன்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் விவசாயபீடம்
47. செல்வி. நித்தாந்தினி கிருஷ்ணன்	யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் நுண்கலைப்பீடம்,
48. செல்வி. நாகர். உதயராகினி	யாழ். பல்கலைக்கழகம்

முக்கியகுறிப்பு :- இம்மலரில் பிரசரமான பல்கலைக்கழகம் சென்னோர், கல்வியியற் கல்லூரி சென்னோர், பற்றிய தகவல்களில் யாருடைய பெயராவது தவறவிடப்பட்டிருப்பின் அவர்களின் விபரங்களை பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கு தெரியப்படுத்தும் போது எதிர்கால இது போன்ற ஆவணப்படுத்தலிற்கு உதவியாக இருக்கும்.

உங்கள் ஆதரவிற்கு நன்றிகள்

உதவியகரங்கள்

எமதுபாடசாலைக்கு பல்வேறுவகையில் உதவிகளை வழங்கிய உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் வதியும் பழையமாணவர்கள் நலன் விரும்பிகள் ஏனைய அன்புள்ளங்களைநன்றியுடன் என்றும் மறவோம். 2012- பரிசில் நாள் அறிக்கையில் பதிவுசெய்யப்பட்டவிபரங்களைஆவணப்படுத்தலுக்காக இங்கேமீன் பதிவுசெய்கின்றோம்.

1. திருமதி செ.வடிவேல் - ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்பறைகளைகவின் நிலைப்படுத்தல்
2. பாரானுமன்ற-நூப்பினர் கொரவ ஈ.சரவணபவன் பான்ட் வாத்திய இசைக் கருவிகோள்வனவு
3. திரு. ந.பரணிதரன் - பான்ட் வாத்திய அணியினரின் சீருடை
4. பாரானுமன்ற உறுப்பினர் கொரவ. அ.விநாயகமூர்த்தி பல்லுாடக எறியி கொள்வனவு.
5. திரு.சி. ஜேகன் - மின்மணி பொருத்துதல்
6. அமரர் தர்சிகா சரவணை குடும்பத்தினர் சரஸ்வதி சிலை
7. பழையமாணவர்கள் (உள்நாடு, வெளிநாடு) - 180'மதி கட்டுதல்.
8. அமரர் சங்கரப்பிள்ளை கந்தசாமி குடும்பத்தினர் பரிசில் நாள் பரிசில்கள்
9. திரு.எஸ்.சிவம் (கவில்) -55 000ரூபா
10. கவிலில் வாழும் பழைய மாணவர்கள் -100750ரூபா ச.சபபேஸ்கரன், க.கரேந்திரன், ந.ஷிடேஸ், கி.வசந்தகுமார், ச.பாராளன், நி.குமார்
11. டாக்டர். முழுரன் (அவுஸ்திரேலியா) 100,000ரூபா
12. திரு. கு.குபேந்திரராசா - 50,000ரூபா
13. திரு. ந.கபில்ராஜ்(கவில்) 50,000/=
14. திரு. ந.அகிலன் 5000/=
15. திரு. ச.ஜெயந்திரன் - பான்ட் வாத்திய உறையின் அன்பளிப்பு
16. திரு. இ.சின்னத்துரை 50,000/=
17. திரு. ஆழபாலசிங்கம் - பரிசில் நாள் நிதி வைப்பு 50,000/=
18. திரு. க.மதன் 1000/=
19. திரு. தம்பிஜயா 1000/=
20. திரு. கஜேனஸ்வரன் ரஞ்சிதா 1000/=
21. திரு. வே.அப்பையா 500/=
22. திரு. எஸ்.சசி 5000/=
23. திரு. எஸ்.செல்வராசா 5000/=
24. திரு. சி.கனேசலிங்கம் (கணடா) 10000/=
25. திரு. மு.இரவீந்திரராசா (கவில்) 75000/=
26. திரு. சு.உருத்திரன் (வறியமாணவர்களுக்கானகற்றல் உபகரணம் 5,000 ரூபா பெறுமதி)
27. திரு. மு.வரதலிங்கம் (வறியமாணவர்களுக்கானகற்றல் உபகரணம் 5,000 ரூபா பெறுமதி)

2013 திட்ட அன்பளிப்புச் செய்தோற்

1. முன்னாள் அதிபர் திருமதி ல.முகுந்தன் ரூபாய் 10,000 பரிசில் நாள் வைப்புநிதி அன்பளிப்பு.
2. பாடசாலையின் அலுவலக ஊழியர் திரு. தி.சசිகுமார் - ரூபாய் 12,500 பெறுமதியான ஒலிவாங்கி உபகரணங்கள் அன்பளிப்பு.
3. பிரபல வர்த்தகர் திரு. K.S. போன்னம்பலம் - ரூபாய் 18,000 பெறுமதியான உதைபத்தாட்ட அணிக்கான கோல உடைகள் அன்பளிப்பு.
4. திரு. சுப்பையா ஸஸ்வரன் - ரூபாய் 5,000 நிதி அன்பளிப்பு.
5. ஆசீர்யை செல்வி செ.சர்மிளா - ரூபாய் 5,000 பெறுமதியான சிறுவர் புத்தக இராக்கை அன்பளிப்பு.
6. ஓய்வுநிலை ஆசீரியர் திருமதி சி.சின்னத்தம்பி - ரூபாய் முப்பதாயிரம் பெறுமதியான பெரிய குத்துவிளக்கு அன்பளிப்பு.
7. இலண்டன்வாழ் பழைய மாணவர்கள் (பேயர்கள் வைரவிழா நிதிப்பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது) - மதில் கட்டுதல், விளையாட்டுப் போட்டி வைப்புநிதி, பரிசில்நாள் வைப்பு நீதி, வைரவிழா நிதி ஆகியவற்றுக்கான நீதி ரூபாய் 750,000 அன்பளிப்பு.

திந்நிதியில் வைரவிழாவிற்கான நீதி ரூபாய் 150,000 வைரவிழா நிதிப் பட்டியலுடன் கிணக்கப்பட்டுள்ளது.

8. வைரவிழாவை முன்னிட்டுப் பாடசாலைக் கட்டடங்களுக்கு வர்ணம் பூசும் பாரிய செயற்றிட்டத்திற்கு எமது அலுவலக ஊழியர் திரு. தி.சசිகுமார், கைதடி தென்கிழக்கு விநாயகர் சனசமூக நீலையத்தினர், மாணவர்கள் தமது மிகவும்பெறுமதியான சேவை அன்பளிப்பு.

உதவிய உள்ளங்கள் அனைவருக்கும் எமது மனமாற்றத் தன்றிகள்.

வைரவிழா நிதியுதவி அன்பளிப்புச் செய்தோர் விபரம் - 2013

• திரு. தி.திவாகரன் (கன்டா)	-	10,000. 00
• திரு. க.வரதராசா	-	15,000. 00
• திருமதி. செ.வடிவேல்	-	50,000. 00
• திரு. க.நவரட்னம் (அவுஸ்ரேலியா)	-	25,000. 00
• திருமதி. ரூபதாஸ் செல்வநாயகி (அவுஸ்ரேலியா)	-	100,000. 00
லண்டன் வாழ் மக்கள்	-	150,000. 00
• திரு. சே.ச.சிறிஸ்கந்தராஜா		
• திரு. க.சந்திரகுமார்		
• திரு. அ.செல்வராசா		
• திரு. சி.பேரானந்தராசா		
• திரு. ச.கோணேஸ்வரன்		
• திரு. ச.புஸ்பராசா		
• திரு. ச.சிறிஸ்கந்தராஜா		
• திரு. வி.கபிலராஜ்		
• திரு. க.சிங்கராசா		
• திரு. வி.சிவசுமித்திரன்		
• திரு. சோ.சதீஸ்குமார்		
• திரு. சி.மகேஸ்வரன்		
• திரு. இ.ரவிவர்மன்		
• திரு. ச.சேனாதிராசா		

யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலய

வைரவிழா சிறப்புற

வாழ்த்துகின்றோம்

பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பாடசாலை உபகரணங்கள்
அப்பியாசக் கொப்பிகள் புத்தகங்கள் சகலதையும்
பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய இடம்

தஸ்வின் புத்தகசாலை

மானிப்பாய் வீதி,
கைதடிச் சந்தி,
கைதடி



யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலய

வைரவிழா சிறப்புற

வாழ்த்துகின்றோம்

புரியாணி வகைகள் சிற்றுண்டி வகைகள் அனைத்தையும்
சுகாதாரமான முறையில் குறைந்த செலவில்
பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய இடம்.

ஆர்ய ஸ்வாஸ் சௌவ உணவகம்

கண்டி வீதி,
கைதடிச் சந்தி,
கைதடி

யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலய
வைரவிழா சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்



சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரையான சகலவிதான் ஆடை
தெரிவிற்கும் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

கண்ணா சில்க்

மாணிப்பாய் வீதி,
கைதடிச் சந்தி,
கைதடி

வைரவிழா சிறப்புற
வாழ்த்துகின்றோம்



பலசுரக்குப் பொருட்கள்
அழகுசாதனங் பொருட்கள், பாடசாலை
மாணவர்களிர்கான
கற்றல் தடகரணங்கள், வீட்டுப்பாவணை
பொருட்கள் அனைத்தையும்
வாங்கி பல தசாப்தகாலமாக நிலைத்து
நிற்பவர்கள்.

விநாயகர் சப்ரோந்சப்

வரிபொருள் நிலையம் முன்பாக,
கைதடிச் சந்தி,

வைரவிழா சிறப்புற
நல்வாழ்த்துக்கள்

தேசிய அடையாள ஆட்டை (NIC)
கடவுச் சீட்டு (Passport)
வாகன அனுமதி (MCL)
உட்பட அனைத்து நிழற்பட, வீட்போத்
தேவைகளையும் சிறந்த முறையில்
விரைவாகப் பெற்றுக் கொள்ள
அங்கிகாரம் பெற்ற ஸ்தாபனம்!

வீடுயோ ரங்கன்



கைதடி தெற்கு,
கைதடி

யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர வித்தியாலய
வைரவிழா சிறப்புற
வாழ்த்துகின்றோம்

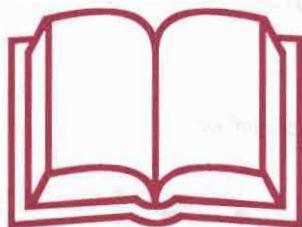
சொக்கட்டான் பந்தல், முத்து மணவறை,
பூ மணவறை, மண்டப சோடினைகள்,
வெளிமாலைகள், கதிரைகள், பாத்திரங்கள், நீர் நிரப்பும் தாங்கி,
கிணற்று கொங்ரீற் கற்கள், கொங்ரீற் தூண்கள், கண்டகற்கள்,
சல்லி, ஆற்றுமணல், வெள்ளை மணல் என்பவற்றை
எழிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கோபன் பந்தல் சேவை

உரிமையாளர் திரு.ச.சயந்தன்

கைதடி கிழக்கு,
கைதடி
T.P: 0778948493

எமது பாடசாலையின் வைரவிழா சிறப்புற
பாடசாலையின் சகல மன்றங்களும்
வாழ்த்துகின்றன.

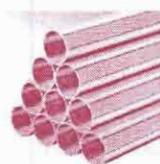


கைதடி விக்னேஸ்வர வித்தியாலயம்,
கைதடி.

வைரவிழா சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்



விவா மின்பொருள்
இரும்பு வாணிபம்
Veva Electrical & Hardware
Stores



Kandy Road,
Kaithady Junction
Tel: 021-321634/021-2057020

வைரவிழா சிறப்புற நல்வாழ்த்துக்கள்



அழகுசாதன பொருட்கள், பாடசாலை
மாணவர்களிற்கான
கற்றல் உபகரணங்கள் வீட்டு பாவனை
போருட்கள் எதுவாயிருந்தாலும்
தயங்கம் வேண்டாம்
நாடுங்கள்.

ஐங்கரை பல்லெபாறூர் வாணிபம்

கைதடி கிழக்கு,
கைதடி

Kaithady East,
Kaithady

யா/கைதடி விக்கினேஸ்வர
வித்தியாலய
வைரவிழா சிறப்புற
வாழ்த்துக்கிளிராம்



தரமான தங்க நகைகள் 22
கரட்டில் செய்து கொடுக்கப்படும்

சிறி நூற்றுயைர நகைவெளிகை

கைதடி சந்தி,
கைதடி

வைரவிழா சிறப்புற நல்வாழ்த்துக்கள்

பலசரக்கு பொருட்கள் அழகுசாதனம் பொருட்கள்,
மரக்கறி வகைகள், இன்ஜும் பல வகையான
பொருட்களினை குறைந்த விலையில்
நிறைந்த தரத்தில் பொற்றுக் கொள்ள மக்களின்
ஏகோவிந்த ஆதரவை பெற்ற ஸ்தாபனம்.

கஜன் கஶஞ்சியம்

உரிமையாளர் சி.தம்பிஜூயா
Regd.No: TN/DS/PS/0039

கைதடி சந்தி,
கைதடி

வைரவிழா சிறப்புற நல்வாழ்த்துக்கள்

தங்களுக்கு தேவையான பலசரக்கு
பொருட்களையும் Gasசையும் நியாயமான
விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
நாட வேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்

ராம் ரேட் சென்றர்

Regd.No: TN/DS/PS/0029

மாணிப்பாய் வீதி,
கைதடி.
T.P: 0778775976

ମୁଦ୍ରା ପ୍ରକାଶକ
ନିବାସ ପ୍ରଦୀପ ମହାନାଥ

ଶିଖିତାଳିକା ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ



ଶିଖିତାଳିକା ପ୍ରକାଶକ
ପରିଷଦ







வைர விழு சிறப்படைய எது கீளிய
நல்வாழ்த்துக்கள்

கே.எஸ் பொன்னம்பலம்

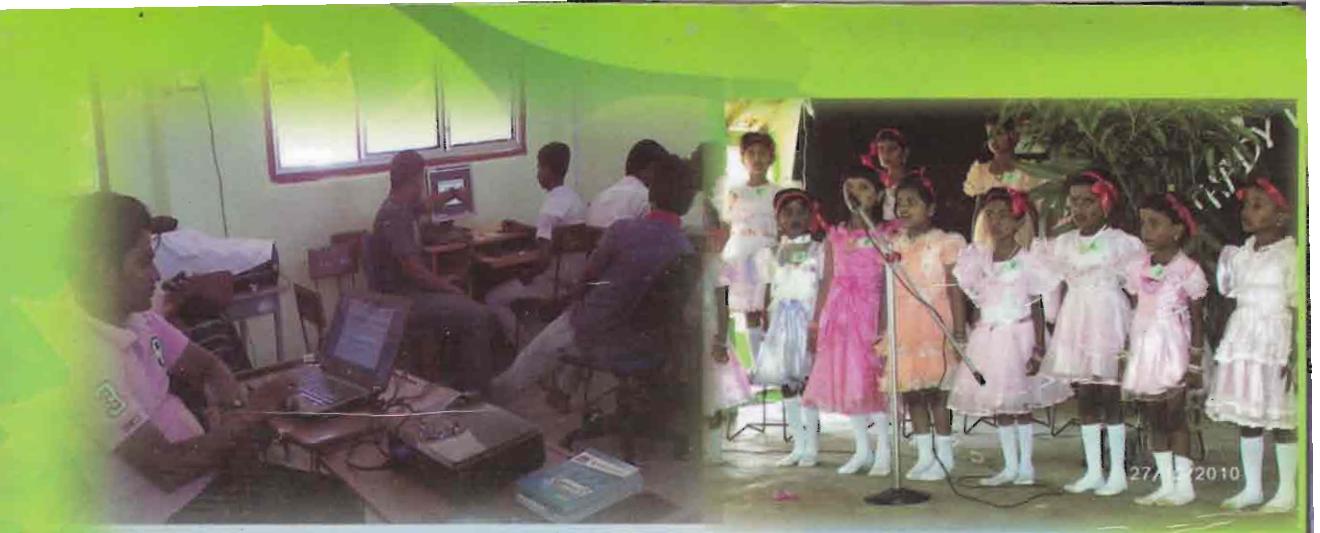


K.S. PONNAMPALAM

எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம்

கண்ணி, வீதி,
கைதூண் சந்தி

உரிமையாளர்
K.S. பொன்னம்பலம்



Guru Printers