

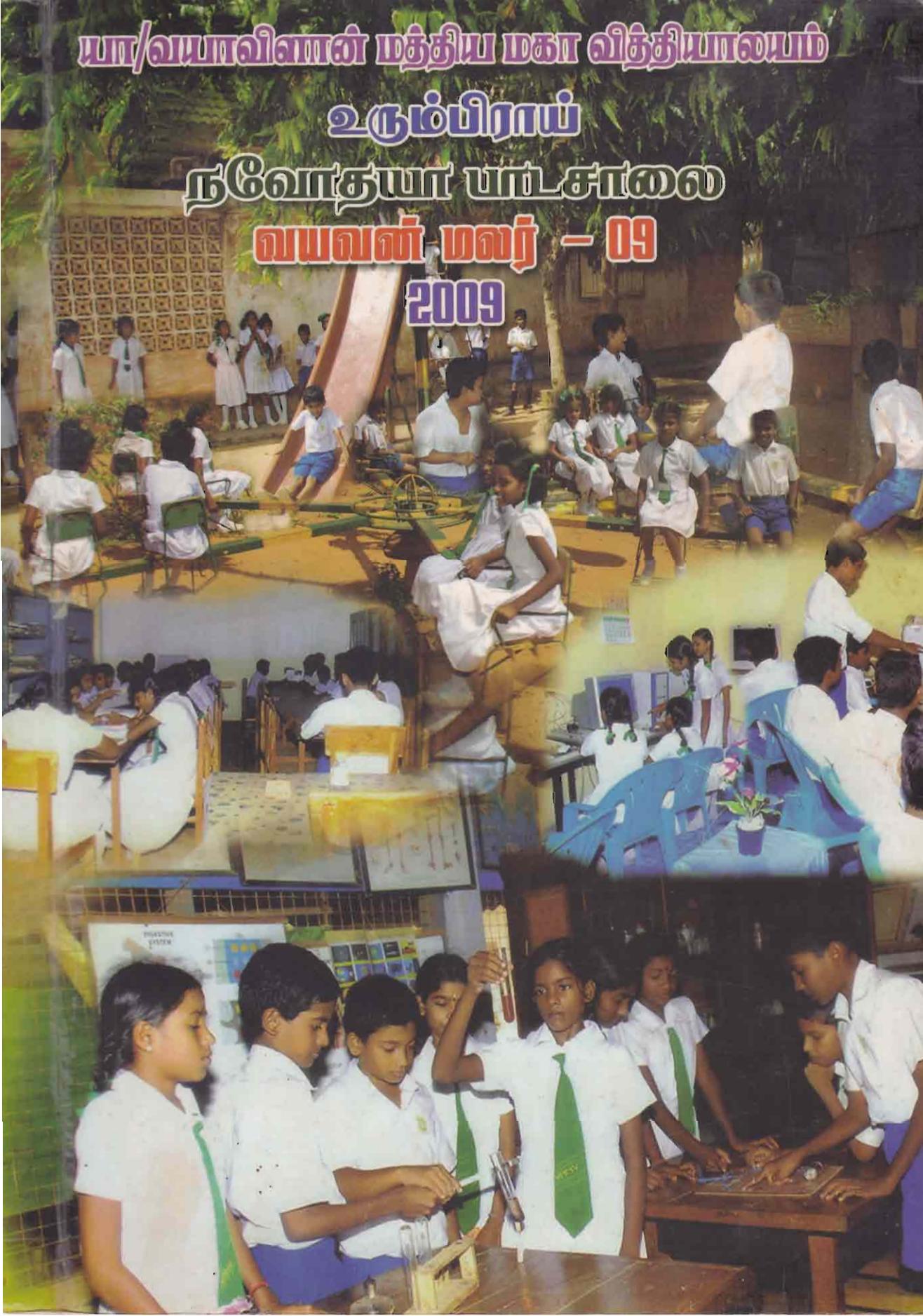
பா/வயாவினாள் மத்திய மகா வித்தியாலயம்

உரும்பிராய்

நவோதயா பாடசாலை

வயவன் மலர் - 09

2009



# மக்கள் மனமறிந்த வங்கி மக்கள் வங்கி



- \* எமது பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை வளமாக்கும் நோக்கில் "சிசு உதரண" சேமிப்புக் கணக்கை மக்கள் வங்கி எமது பிள்ளைகளுக்கு வழங்குகின்றது.
- \* 5-18 வரை வயதுள்ள பிள்ளைகளுக்கு ரூ.100/= இணை வைப்புச் செய்து "சிசு உதரண" கணக்கை ஆரம்பிக்கலாம்.
- \* பரடசரலைகளில் மக்கள் வங்கியின் "சிசு உதரண" வங்கிப் பிரிவில் அல்லது வேண்டியதொரு மக்கள் வங்கிக் கிளையில் "சிசு உதரண" கணக்கை ஆரம்பிக்கலாம்.
- \* சேமிப்புத் தொகை அதிகரிப்புக்கேற்ப கவர்ச்சிகரமான பரிசுகள்.

**PARINATHA**

Senior Citizens Account



PEOPLE'S BANK

People's Bank

**JanaJaya**

Save for progress

யா / வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம்

உரும்பிராய்

நுவோதயா பாடசாலை



**வயாவன்**

மலர் - 09

2009

மகுட வாசகம் : “செம்மை நெறி நில”

இலக்கு : நவீன வேலை உலகிற்கேற்ற உழைப்பாளர் படையை உருவாக்கும் நிறுவனமாக உயர்தல்.

நோக்கம் : 01. கல்விச் செல்வத்தை நாழுவரும் மாணவர்களை உள்வாங்குதல்.

02. அர்ப்பணிப்புடன் ஒன்று சேர்ந்து உழைக்கும் ஆசிரியர் குழாம்.

03. பாடசாலையோடு கைகோர்த்து நிற்கும் பெற்றோர் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர்.

04. பாடசாலையின் தூண்களாக நின்று உழைக்கும் பழைய மாணவர் சங்கத்தினர்.

05. பாடசாலையின் உயர்வுக்காக உதவி வழங்கும் சமூக நிறுவனங்கள்.

06. பாடசாலையின் விழுமியங்கள், மரபுகளைப் பேணுதல்.



## மலரின் உள்ளே...

கல்லூரிக் கீதம்	- I
கொடிக் கீதம்	- II
சமர்ப்பணம்	- III
முத்துநீர் கா தேவஸ்தான முதல்வரின் ஆசியுரை	- IV
யங்குத்தந்தை அவர்களின் ஆசியுரை	- V
வலிகாமம் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துரை	- VII
பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளரின் ஆசியுரை	- VIII
கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்துரை	- IX
உதவிப் பிரதிச்செயலரின் வாழ்த்துச் செய்தி	- X
முன்னை நாள் அதியரின் ஆசியுரை	- XI
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	- XII
பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	- XIII
பழைய மாணவர் சங்கக் கொழும்புக் கிளையின் வாழ்த்துச்செய்தி	- XIV
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உபதலைவரின் வாழ்த்துச்செய்தி	- XV
அதியரின் பரிசில் நாள் அறிக்கை	- XVI
ஆரம்ப பிரிவு பகுதித்தலைவரின் பரிசில் நாள் அறிக்கை	- XXXIV
நுழையும் முன் ஒரு நிமிடம்	- XXXX
மாறிவரும் உலகிற்கான கல்வி	- 01
வயவன் அன்னை	- 08
விசேட கல்வி வரலாற்றுச் செல்நெறிகள்	- 09
Teaching a Foreign Language	- 16
மனிதனைத் தேடி	- 18
தரமான கற்றலுக்கான நெறியாளர்கை	- 19
ஒரு பெருந் துயர்	- 25
CD and DVD	- 26
கொடியது கொடியது யுத்தம் கொடியது	- 27
தற்கால நோக்கில் விசேட கல்வியும் அதன் முக்கியத்துவமும்	- 30
ஈழதேசம் பற்றி எரிகிறது	- 33
English as a Second Language	- 34
இந்து சமுத்திரத்தின் எழில் முத்து	- 36
இந்து சமய வரலாற்றில் பக்தி	- 38
செயன்முறை விஞ்ஞானம்	- 41

இ அறிந்து கொள்ளுங்கள்	- 42
இ Sri Lankan Poetry	- 43
இ My Pet	- 44
இ மின்னல் கவிகள் சில	- 45
இ ஆசிரியத்துவமும் உளவியலும்	- 48
இ தமிழ் சினிமாவும் யாழ்ப்பாண இளைஞர்களின் உளநிலை மாற்றமும்	- 51
இ உங்கள் சிந்தனைக்கு	- 53
இ குழந்தைகள்	- 54
இ எங்கள் கிராமம்	- 55
இ தவம் அல்ல தவறு	- 55
இ இன்றைய மனிதன்	- 56
இ எப்போது கிடைக்கும் விடிவு	- 57
இ மரத்தில் பூக்காத பூக்கள்	- 57
இ ஏக்கத்தின் முகவரி	- 58
இ ஐவகைச் சிறப்புகள்	- 59
இ தன்னம்பிக்கை	- 60
இ எல்லாப்புகழும் இறைவனுக்கே	- 61
இ சிந்தனைத் துளிகள்	- 62
இ எப்போது விடியும்	- 63
இ எனது அம்மா	- 64
இ அறிந்து கொள்ளுங்கள்	- 65
இ வினோத செய்தி	- 65
இ யாதுஅறிவு	- 66
இ அம்மா	- 67
இ உலகில் விசேட பெயர்களால் அழைக்கப்படுபவை	- 67
இ விடுகதைகள்	- 68
இ நான் ஒரு மாணவன்	- 68
இ உலகநாடுகளின் தேசிய சின்னங்கள்	- 69
இ பழங்களும் அதன் பிறப்பிடங்களும்	- 69
இ Information Technology	- 70
இ Deepavali	- 70
இ Mahatma Gandhi	- 71
இ Dr. A. T. Ariyaratne	- 71
இ Tips of avoiding Computer Crime	- 72
இ Gardening	- 73
இ Foot we eat	- 74
இ Famous Quotations	- 74

☞ Dengue Fever	- 75
☞ My Friend	- 75
☞ My Self	- 76
☞ Short cut Words in Information & Commnication Technology	- 76
☞ Electricieity an Economic energy	- 77
☞ Badminton	- 77
☞ William Shakespeare	- 78
☞ New Names of Countries and Cities	- 78
☞ ஏழை வீட்டு உயர்ச்சி	- 79
☞ எனது செல்லப் பிராணி	- 81
☞ அலைவும் தொலைவும்	- 81
☞ நீலத் திமிங்கலம்	- 82
☞ வயாதுஅறிவு	- 82
☞ எமது வகுப்பறை	- 83
☞ ஆறுமுகநாவலர் எழுதிய நூல்களிற் சில	- 83
☞ துன்பமும் சாவும் எதற்காக	- 84
☞ இருக்க வேண்டியவை ஐந்து	- 84
☞ 2030இல் விண்வெளிக்கு முன்தூக்கி ஏவப்படும்	- 85
☞ சமாதானம்	- 86
☞ வொன்மொழிகள்	- 86
☞ அம்மா எம் தெய்வம்	- 87
☞ மகிழ்ச்சியான வாழ்வு	- 87
☞ நீதிவாக்கியங்கள்	- 88
☞ வாழ்க்கையின் பரிமாணம்	- 88
☞ உழைப்பில் மதிப்பின் உயர்வு	- 89
☞ அன்பர்களே அறிந்து கொள்ளுங்கள்	- 92
☞ அன்பு	- 92
☞ வகுப்பறையில் ஆசிரியர் கையாள வேண்டிய உபாயங்களும் நுட்பங்களும்	- 93
☞ எப்போது கிடைக்கும் விடிவு	- 94
☞ நலமாய் வாழ்ந்திடுவோம்	- 94
☞ ஏக்கத்தின் சில துளி	- 95
☞ தமிழ்	- 95
☞ பாடசாலையில் செயற்படும் அமைப்புகள்	- 96
☞ பரிசு பெறுவோர் விபரம்	- 104
☞ நினைவுப்பரிசில்கள்	- 119
☞ நன்றி	

## கல்லூரிக் கீதம்

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் வாழ்க  
இயைவுறும் ஆசிரியரும் மாணவர்களும் வாழ்க

செம்மை நெறிநில் என்னும் எங்கள்

சீரிய வாய் மொழியின்

உண்மை உணர்த்தும் எண்ணும் எழுத்தும்

உணக்கமுடன் பயில்வோம்

(வயா)

துணிவும் பணிவும் தொழில்கள் பலவும்

இணையும் கல்வியுடன்

இணையிற் கலைகள் பிறவும் நிறைவாம்

இயைவுடன் கற்றுயர்வோம்

(வயா)

மாணவர் நலனை மாண்புடன் நாளும்

பேணிவரும் அதிபர்

ஆள்நலப் பணியும் ஆற்றலும் வாய்ந்த

ஆசிரியர்களுடன்

(வயா)

செல்வச் சிறுவர் அன்புடன் ஒன்றாய்ச்

சேர்ந்துநன் நெறிபயிலும்

கல்விக் கோயில் என்னத் திகழும்

கற்றவர் தினம் புகழும்

(வயா)

கவிஞர் கந்தவணம்

## கொடிக் கீதம்

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின்  
மாண்பினை உயர்த்தும் கொடி பறக்குதுபார்  
பறக்குதுபார் கொடி பறக்குதுபார் கொடி  
பறக்குதுபார் கொடி பறக்குதுபார்.

(வயா)

மாணவர் எமக்குயர்ந்த மேன்மைகளைத் தருகின்ற  
மன்னு பேராலயத்தின் கொடியிது  
மாநிலத்தின் மகிமைகளில் மலர்ந்து நாம் எழுந்திட நன்  
மார்க்கங்களைத் தரும் கொடி தான் பறக்குது பார்.

(வயா)

ஆண்மை தரும் கல்வி கேள்வி அறிவியற் கலைகளோடு  
ஆற்றல் பல தருகின்ற கொடியிது  
அனுதினமும் அகமகிழ்ந்து அறிவூட்டும் கல்லூரி  
அன்னையவள் கொடியுயர்ந்து பறக்குதுபார்.

(வயா)

சாதிமத பேதமின்றிச் சன்மார்க்க நெறி நிற்கும்  
சால்பினை உணர்த்துகின்ற கொடியிது  
சாந்தி சக்தி ஜோதி கீர்த்தி எங்கள் வாழ்வில் எய்திடவே  
சாலவும் உழைக்கும் கொடி பறக்குதுபார்.

(வயா)

உயற்றியவர்

ஆ. சி. நடராசா (ம. அதிபர்)

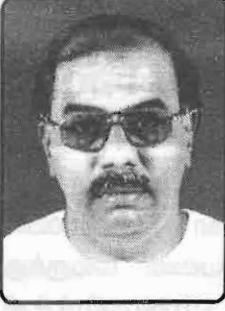
## அனர்த்த காலங்களில் உயிரிழந்த எம் உறவுகளுக்கு சமர்ப்பணம்

இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலம் என அழைக்கப்படும் அழகு வொருந்திய சிறப்பு மிகுந்த ஈழவளநாட்டிலே யார் கண் மட்டதோ? 2004ஆம் அண்டு மார்ச்சு 26ஆம் நாள் மக்கள் குதூகலித்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் திடீரென்று இயற்கை அன்னை குழம்பினாள். “சுனாமி” என்ற வயரில் கொடூர நடனம் புரிந்தாள். அவளது தாண்டவத்தினால் அந்தோ! எத்தனையாயிரம் மக்கள் வீழ்ந்து, உடமைகளையிழந்து, உறவுகளையிழந்து, தெருத்தெருவாக அவலத்துடன் அல்லற்படத் தொடங்கினார். அன்று ஆரம்பித்த மக்களின் அவல வாழ்வு அதன்மீன் நிஷா புயலினாலும், வேறு பல அனர்த்தங்களினாலும் இன்று வரை எம்மக்களை ஆட்டிப்படைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. முதியோர், சிறுவர் என்ற எவ்வித வேறுபாடுமின்றிக் கதறுகின்றனர். உயிரிழக்கின்றனர். இறைவா! எம் தீவு மக்களுக்கு ஏன் இந்த அவலநிலை? உன் அழகிய திருநடனத்திற்கும் பதிலாக ஏன் தாண்டவமாடுகிறாய்? ஊழிக்காவப்பெருந்தீ பற்றத் தொடங்கி விட்டதா? எப்போ நீ அமைதி அடைவாய்? இயிரபஞ்சத்தில் எமக்கு நீ அமைதி அளிக்கமாட்டாயா? இனிமையான நினைவுகளுடன் பிஞ்சுப் பாலகர்கள் சுதந்திரமாக நடமாடும் நாள் வருமா?

தம் இன்னுயிரை இழந்த எம் உறவுகளின் ஆத்மாசாந்தியடைய பிரார்த்தித்து அவர்தம் பாத கமலங்களில் அன்னையானவள் வயவன் 9ஐ சமர்ப்பணம் செய்கிறாள்!

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!





**ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தான**

**முதல்வர்**

**செஞ்சொற்செல்வரின் ஆசியுரை**

யாழ் குடாநாட்டில் ஏழைகளின் வாழ்வில் ஒளியேற்றப் பெரும் பங்கு கொண்டு உழைத்த உன்னத பாடசாலைகளில் வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம் தனிச்சிறப்பு மிக்கது. இப்பாடசாலை விடுதிச்சாலை யோடும் விவசாய விரிவாக்கத்துடனும் தலை நிமிர்ந்து நின்ற வரலாறு மறக்க முடியாதது. பல்வேறு இடப்பெயர்வுகளைச் சந்தித்த போதிலும் பாடசாலையை நிர்வகித்த அதிபர் ஆசிரியர்களின் அயராத முயற்சியால் இன்றும் பாடசாலை சிறப்புற்று விளங்குகிறது. கல்வியிலும், கலை பண்பாட்டுத்துறையிலும் விளையாட்டுத் துறையிலும் முத்திரை பதித்த இப்பாடசாலை தன் சொந்த இடத்தை விட்டு விலகி இரு சகாப்தம் நிறைவடைந்த நிலையில் தன்பணி தொடர்கிறது. ஆண்டு தோறும் “வயவன்” என்ற மலரை வெளியிட்டு தன் வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தும் இப்பாடசாலையின் மேன்மை போற்றத்தக்கது. இப்பாடசாலை விரைவில் தன் சொந்த இடத்தில் இடம்பெயர இறைவனைப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறேன். இப்பாடசாலையின் இன்றைய சிறப்புக்குக் காரணமாக விளங்கும் அதிபர் ஆசிரியர்களை வாழ்த்துவதோடு இக்கல்விச்சாலையில் கற்கும் மாணவர்கள் பல்வேறு வெற்றிகளைச் சந்திக்க வேண்டி நல்லாசி கூறி அமைகிறேன்.

**ஆறு. திருமுருகன்**

**தலைவர்**

**ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்.**



## அருட்பணி ஆ. யூட் நிக்ஷன் பங்குத்தந்தை அவர்களின் ஆசியுரை

யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் வருடாவருடம் வெளியிடும் “வயவன் மலருக்கு ஆசியுரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். “வாசிப்பதனால் ஒரு மனிதன் புரணமடைகின்றான்” என்பது ஆன்றோரின் வாக்கு. இதற்கு ஏற்ப இம்மலர் மாணவர்கள் வாசிப்பதற்கு உதவியாக இருப்பதுடன் மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறனையும் ஊக்குவிக்கின்றது. ஒரு மனிதன் தன் கருத்துக்களையும், எண்ணங்களையும் எழுத்தாற்றல்கள் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றான். இது ஒரு மனிதனுடைய அடிப்படைச் சுதந்திரமாக உள்ளது. மேலும் இம்மலர் மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலையும் வளர்க்கும். அதை அவர்கள் மத்தியில் ஊக்குவிக்கும் என்பது எனது நம்பிக்கை.

வளர்ந்து வரும் நவீன உலகின் வளர்ச்சியும், அத்தோடு உலகமயமாக்குதலின் தாக்கமும், விளம்பர கலாச்சாரமும், தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களின் துரிதமான வளர்ச்சியும், தற்போது எமது மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறனையும், எழுத்தாற்றல் திறனையும் மழுங்கடித்து விடுமோ? என்ற பயம் எம்மைச் சூழ்ந்துள்ளது. இதன் தாக்கத்தை தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி, கணனியின் வளர்ச்சியில் உணரக்கூடியதாக உள்ளது. இவற்றின் வளர்ச்சி உண்மையாக மாணவர்களின் ஆக்கத் திறன்களையும், சிந்திக்கும் திறன்களையும் அதிகரிக்க ஊக்குவிக்க வேண்டும். தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் நிகழ்ச்சிகள், குறுநாடகங்கள், தொடர் நாடகங்கள், சினிமாப் படங்கள், விளையாட்டுக்கள் அனைத்தும் மாணவர்களின் அறிவியல்சார் வளர்ச்சியில் ஊக்கம் கொடுக்க வேண்டும். இவை இம்மாணவர்களுக்குக் கேடாக அமையக் கூடாது. இவற்றுக்கு அடிமையாகக் கூடாது என்பது எமது விருப்பமாகும்.

இக்காலத்தில் மாணவர்கள் மத்தியில் வாசிப்புப் பழக்கங்கள் குறைந்து கொண்டு போகிறது. நேரத்தை ஒதுக்கி நல்ல நூல்களை வாசித்து அறிவைப் பெருக்க வேண்டும். தங்களுடைய ஆற்றல் திறமைகளுக்கேற்ப விசேட துறைகளில் வளரவேண்டும். உலகத்தின் அபாரமான வளர்ச்சிக்கு

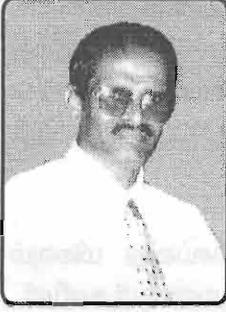
ஈடுகொடுக்கக் கூடியதாக வாசிப்பு, எழுத்தாற்றல் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு வயவன் என்னும் மலர் வெளியீடு மாணவர்களுக்கு பல வகைகளில் சந்தர்ப்பங்கள் கொடுக்கக் கூடியதாக அமையும். ஆகவே இப்படியான முயற்சி கட்டாயம் மாணவர்களின் வாசிப்பு, எழுத்துத் திறன்களை வளர்க்க ஊக்குவிப்பாக அமையும்.

இந்த மலர் வெளியீட்டை இக்காலத்தில் செய்வது மிகவும் கஸ்டமானது. அதையும் பொருட்படுத்தாமல் மாணவர்களின், ஆசிரியர்களின் நன்மைகருதி இப்படியான பாடசாலையின் செயல் திட்டங்களை முன்னெடுப்பது வரவேற்கத்தக்கது. எனவே இம்மலரை வெளியிட ஊக்கம் கொடுக்கும், இப்பாடசாலையின் முதல்வர் அவர்களுக்கும், மலர் வெளியீட்டுக் குழுவுக்கும், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

இறைவனின் ஆசியும் எமது பாதுகாவலர் புனித மிக்கேலின் பரிந்துரையும் நிறைவாகக் கிடைக்க ஆசித்து நிற்கின்றேன்.

**நன்றி!**

அருட்பணி ஆ. யூட் நிக்ஷன்  
பங்குத்தந்தை  
புனித மிக்கேல் ஆலயம்,  
உரும்பிராய்.



## வலிகாம வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

“என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே”

என்னும் பொன்மொழிக்கிணங்க சேவை செய்வதே தம் உயிர் மூச்சு என்று அயராது தம்மை ஆளுமையுடன் அர்ப்பணித்துப் பணியாற்றும் பாடசாலைக் குழாத்தைக் கொண்டு இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலய நவோதய பாடசாலை தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

வசதிகள் அற்ற நிலையிலும் பல்வேறு இடர்பாடுகளின் மத்தியிலும் கல்வித்துறையில் க.பொ.த.ப. சாதாரண தரம். க.பொ.த.ப. உயர்தரம் ஆகியவற்றின் பெறுபேற்றில் வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் முன்னணியில் நிற்கும் கல்லூரியாக விளங்குகின்றது. கல்வித்துறையில் மட்டுமன்றி விளையாட்டுத்துறையிலும் சொந்த மைதானம் அற்ற நிலையில் “நாம் யார்க்கும் சளைத்தவர்கள் அல்லர்” என்று மார்தட்டி நிற்கின்ற அதேவேளை ஏனைய துறைகளிலும் சிறந்து விளங்குவது குறிப்பிடக்கூடிய ஒன்றாகும்.

இக்கல்லூரி இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் பல இன்னல்கள் மத்தியிலும் தனது மழலைச் செல்வமாகிய வயவன் -9ஈ இவ்வருடமும் வெளியிடுவது பாராட்டத்தக்கதாகும். மாணவச்செல்வங்களின் எழுத்தாற்றலை வளர்க்கும் நோக்குடன் சிறார்களிடம் இருந்து சிறந்த ஆக்கங்களைப் பெற்று வெளியிடுவதனால் இச் செயற்பாடு ஏனையோர்க்கு வழிகாட்டியாகவும் ஊக்குவிப்பாகவும் அமைகிறது. சகல துறைகளிலும் முன்னேற்றத்தோடு ஒளிரும் இக்கல்லூரி மென்மேலும் உன்னத நிலையை அடையவும், வயவன் மலர் தொடர்ந்து வெளிவரவும், விரைவில் சொந்த இடத்திற்குச் சென்று மேலும் பிரகாசிக்கவும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் எல்லாம் வல்ல இறைவனின் ஆசியை வேண்டி பிரார்த்தித்து அமைகின்றேன்.

- நன்றி -

இங்ஙனம்,  
திரு. ப. விக்கினேஸ்வரன்  
வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர்,  
வலிகாமம் கல்வி வலயம்,  
மருதனார்மடம்.



## பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்

### அவர்களின்

### ஆசியுரை

மனித குலத்தின் சமகால தடப்பதிவுகளை அவ்வப்பொழுது வெளிப்படுத்தும் வரலாற்று ஆவணச்சான்றாக விளங்கும் வருடந்தோறும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்ற யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன்" மலருக்கு எனது நல்லாசிகளை வழங்குவதில் அகமகிழ்வறு கிறேன். பல்வேறு வகையிலான சூழலியல் அசம நிலை களினால் ஏற்படுகின்ற பக்கவிளைவுகள் சமாதான சகவாழ் வினையும், அமைதியையும் சீர்குலைத்து மானிடர்களின் எதிர்கால இருப்பினைக் கேள்விக்குறியாக்கியுள்ள இச்சந்தர்ப்பத்தில் மாணாக்கர்களின் சுய ஆளுமைத்திறன் விருத்திக்கு உதவுகின்ற அனுபவம் சார் நல் அறிவியல் இயல்புகளை உள்வாங்குவதற்குச் சந்தர்ப்பம் அளிப்பனவாக இம்மலர் வெளியீடு உதவுகின்றது. எனலாம். மேலும் நுகர்வு மற்றும் நடத்தைக் கோலங்களில் நாகரீக மாற்றம், அறிவியல் மேம்பாடு என்ற வகையில் புகுந்து செல்வாக்குச் செலுத்துகின்ற போலித் தன்மைகளையும் வாழ்வியல் நெறி மரபுகளுக்கு ஒவ்வாத விடயப் பரப்புகளையும் இனங்கண்டு அவற்றை விலக்கி வெற்றிபெற, மனிதனாக ஒவ்வொரு மாணாக்கர்களையும் திகழச் செய்வதற்கு இம்மலர் வெளியீடுகள் கலங்கரை விளக்குகள் போன்று என்றும் வழிகாட்டியாகத்திகழும் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடுமில்லை.

பாடசாலையினதும் சமூகத்தினதும் வளர்ச்சிப்பாதைகள் தொடர்பான எதிர்காலக் கல்விபுலமையாளர்களின் ஆய்வுக்கருவிச் சான்றாதாரங்களாகவும் இம் மலர்வெளியீடு உதவும் என்பது இதனது கனதியான பரிமாணத்திற்கு மணிமகுடமாகின்றது.

திரு. சுப்பிரமணியம் சுந்தரசிவம்,  
பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்,  
கல்வி நிர்வாகம்.



## கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஒரு பாடசாலையின் கவி நிலை அதன் செயற்திட்டங்களை ஓர் ஒழுங்கமைப்பிலே நடைமுறைப்படுத்துவதிலேயே தங்கியுள்ளது வயா - விளான் ம. ம. வி இவ்வகையில் சிறப்புறுகின்றது.

கற்றல் செயற்பாடுகள் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுச் சிறப்பாக நடைபெறுவது போற்றத்தக்க ஒன்றாகும். அவ் வகையில் இவ்வாண்டு நமது ஒன்பதாவது "வயவன்" மலரை வெளியிடுவது ஓர் ஒழுங்கமைப்பின் சிறந்த செயலாகும். மலரையும் மலருக்காக உழைத்தோரையும் வாழ்த்த வேண்டிய பொறுப்பை நானும் ஏற்று அதனை சிறப்புற வாழ்த்துகின்றேன்.

மாணவர் பலர் இன்று தம்மிடம் பொதிந்துள்ள திறமைகளை ஆக்கமாக்கிப் படைக்க அங்கலாய்க்கிறார்கள் இதனையே இன்றைய கல்வி மறுசீரமைப்பும் விரும்புகின்றது. அம் மாணவரின் எண்ணங்கள் நிறைவேற வேண்டுமெனின் பாடசாலைகளில் ஆக்கபூர்வமான முறையில் மலர் வெளியீடுகள் சிறப்புற இடம் பெற வேண்டும். இவ்வகையில் வயாவிளான் ம. ம. வி "வயவன்" ஊடாக தன் பிள்ளைகளுக்கு நல்வழி வகுக்கின்றது.

அவ்வழியில் பலர் புகுகிறார்கள். மேலும் பலர் நுழைவதற்கு ஆயத்தமாகிறார்கள். மலர் மேலும் "கனதி" பெறும் அதனால் வயாவிளான் ம. ம. வி பேருவகை பெறுவாள்.

இத்துறைசார்ந்த அனைவரையும் மீண்டும் வாழ்த்துகிறேன்.

- நன்றி -

திரு. ச. கைலாசநாதன்  
கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர்,  
தெல்லிப்பறை.



## வயவன் சிறப்புற மிளிர

### வாழ்த்துகிறேன்

ஒவ்வொரு பாடசாலையும் எத்தனையோ மாணவர்களை உருவாக்குகிறது அவர்களை எதிர்காலத்திற்கான வைரமாக்குகின்றது. அவ்வகையில் யாழ்/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயமும் பல்லாயிரம் மாணவ வித்துக்களை உருவாக்கியிருக்கின்றது. அவ்வாறான மாணவப் பருவத்து வண்ணத்துப் பூச்சிகள் சிறகடித்துப் பறப்பதற்கு ஏதுவாக எட்டு மலர்கள் விரிந்து கிடக்கிறது. வயவன் இதுவரை எட்டு மலர்கள் வெளிவந்து இது ஒன்பதாவது மலராக வெளி வருகின்றது. இதில் மாணவர் தம் ஆற்றல்கள், உள்ளக்கிடக்கைகள் பொங்கிப் பிரவகிக்கட்டும். அதன் மூலம் அவர்களது எதிர்காலக் கனவுகள் ஈடேறட்டும். இதற்கு முன்னின்று உழைத்த அனைவரையும் இத் தருணத்தில் பாராட்டி மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறேன்.

செல்வி ச. பிரேமினி,

உதவிப் பிரதி செயலர்,

வலி - கிழக்கு,

கோப்பாய்.



## முன்னைநாள் இளைப்பாறிய அதிபர் அவர்களின் ஆசியுரை

இடம் பெயர்ந்த நிலையிலும் தன் தனித்துவத்தை இழந்துவிடாது செயற்பட்டுவரும் இப்பாடசாலை கல்வி அபிவிருத்தியில் ஆண்டுக்கு ஆண்டு சாதனைகள் நிலைநாட்டி வருகின்றமை பெருமிதம் தருகின்றது. பொதுப்பரீட்சைப் பெறு பேறுகளும் பல்கலைக்கழக அனுமதிகளும் இதற்குச்சான்று பகர்கின்றன.

பலவிதமான வளக்குறைபாடுகளின் மத்தியிலும் கல்வியில் மட்டுமன்றி இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் இப்பாடசாலை சாதனை படைத்து வருவதற்கு அயராது உழைக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள் பாராட்டுதற்குரியவர்கள்.

இச்சாதனைகளை ஆவணப்படுத்திப் பாடசாலையினது வளர்ச்சிக்கு உரமூட்டும் வகையில் வருடாவருடம் "வயவன்" மலர் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றமை பயனாக்கச் செயற்பாடாகும்.

வளங்கள் ! வளங்கள் ! வயாவிளாள் மந்திய மகா விந்தியாயம்

ஆ.சி. நடராசா

முன்னைநாள் இளைப்பாறிய அதிபர்.



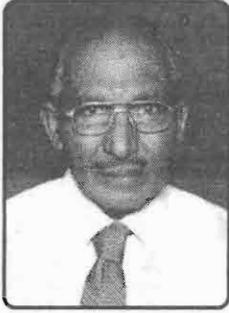
**யாழ்/ வயாவிளான் மத்திய மகா  
வித்தியாலைய பாடசாலை அபிவிருத்திச்  
சங்க செயலாளரின்  
வாழ்த்துரை**

இடம் பெயர்ந்த நிலையிலும் தனது கல்விப் பணியை சீராகவும் சிறப்பாகவும் நடத்துகின்ற கல்விச்சாலையாக விளங்குவது யாழ்/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலையமாகும். வருடாவருடம் தடைகள் ஏதுமின்றி மலரும் "வயன் 9" கற்றோர் அனைவருக்கும் அறிவையும் வித்தியாலயத்தின் பெருமையையும் பெருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. சிந்தனைகளைப் பரப்பிடும் இம்மலரின் சகல ஆக்கங்களும் அனைவராலும் உள்வாங்கப்பட்டு உயர்ந்திட வாழ்த்துகின்றேன். மாணவர்கள் வளம் பெறவும், அதிபர், ஆசிரியர் வழிகாட்டல் மென்மேலும் சிறந்திடவும் இவ் வயவன் மலர் துணை நிற்கும் என உறுதியாக நம்புகிறேன்.

இக்கல்லூரி ஒரு சிறந்த கல்விக் கூடமாக யாழ் மண்ணில் மென்மேலும் வளர்ந்து சிறந்து விளங்க எனது மனமாரந்த வாழ்த்துக்களை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

**நன்றி**

செயலாளர்,  
துரைச்சாமி கலியுகவரதன்,  
சமாதான நீதவான்  
யா.வ.பா. அ. சங்கம்



## பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

இடர்கள் பல சூழ்ந்த நிலையிலும், தொடர்ந்தும் எமது “வயவன் மலர் 09” சிறப்போடு மலரும் இவ்வேளையில், அதனை வாழ்த்துவதில் அக மகிழ்வடைகின்றேன். 1601.1946ல் உதித்த எமது பாடசாலை அன்னையானவள் சுமார் 250 பரப்பில் தவழ்ந்து விளையாடி, இன்று 12 பரப்புக்காணியில் வாழ்ந்தாலும் சக்தி நிறைந்தவளாகவே திகழ்கின்றாள்.

அன்று ஐந்தாந்தரப் புலமைப்பரிசில்கள் பெற்ற சிறார்கள் எமது அன்னையை நாடி உயர்கல்வி கற்கும் பெரு நோக்குடன் வடமாகாணத்தின் பல பகுதிகளில் இருந்தும், சிறப்பாகப் பரந்தன், கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, விடத்தல்தீவு, மன்னார், எருக்கலம்பிட்டி ஆகிய இடங்களில் இருந்தும் இங்கு வந்து பாடசாலை விழுமியங்களைப் பேணிக் கல்வியைக் கசடற - ஐயம்திரிபறக் கற்றார்கள். போதிய கட்டிட வசதிகள் இல்லாத காரணத்தினால் கிடுகுகளினால் வேயப்பட்ட வகுப்பறைகள் ஆக்கப்பட்ட கொட்டில் களிலேயே இன்று போல் அன்றும் நாம் கல்வியைத் தொடர வேண்டியிருந்தது.

பாடசாலையின் முதலாவது அதிபரான பெருமதிப்புக்குரிய திரு. K. காராளசிங்கம் அவர்கள் முதல் இன்று கடமையிலிருக்கும் அன்புக்குரிய அதிபர் திரு. க. கனகராசா அவர்கள் வரை குன்றிலிட்ட தீபம் போல் மிளிர்ந்து எல்லோரும் மாணவர்களை அரவணைத்தும் கல்வியை அவர்களுக்குக் குறைவிடாது ஊட்டுகின்றனர். அதிபருக்கு உறுதுணையாக விளங்கும் எமது அன்புக்குரிய பிரதி அதிபர், உப அதிபர், பகுதித்தலைவர்களும், ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும், நலன்விரும்பிகளும், பழையமாணவர்களும், இருகண்கள் போன்று விளங்கும் பழையமாணவர் சங்கத்தினரும், பாடசாலை அவிபிருத்திச் சங்கத்தினரும் என்றும் போற்றுதற் குரியவர்கள்.

பூத்துக்குலுக்கும் வயவன்மலர் என்றும் வாடாது, ஆண்டு தோறும் வெளிவரவும், பாடசாலை அன்னையானவள் மீண்டும் தனது இடத்தில் எவ்வித இன்னல்களும், பிரச்சினை களுமின்றி வீழ் நடைபோடவும் வேண்டுமென்றும் எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி மனமகிழ்வுடன் வாழ்த்துகின்றேன்.

யயன். செ. செல்வரத்தினம் (J.P.)

செயலாளர்,

பழைய மாணவர் சங்கம்,

வயாவிளாள் ம. ம. வி.

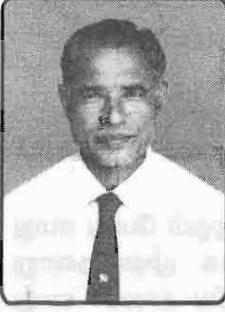
## வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கக் கொழும்புக்கிளையின் வாழ்த்துச்செய்தி

எமது பாடசாலை மலர் ஒன்றிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி எழுதும் போது எமது மாணவப்பருவமும், பாடசாலை நினைவுகளும் தவிர்க்க முடியாதவாறு ஞாபகத்தில் வந்துலாவுகின்றன. அது மிகுந்த மகிழ்ச்சிக்குரிய காலம். எமது வாழ்வில் மட்டுமல்ல பாடசாலையின் வரலாற்றிலும் தான். பலாலி வீதியோரத்தில் பரந்து விரிந்து கிடந்த அமரர் ஈழகேசரி பென்னையா அவர்களின் மீனாட்சி தோட்டத்தில் அமைந்த செழிப்பான பாடசாலை ஆறாம் வகுப்புக் கட்டிடத்திலிருந்து உயர்தர வகுப்புக்கு வர ஆசிரியருக்கு ஏறக்குறைய இருபது நிமிடங்கள் எடுக்கும் அவ்வளவு விஸ்தீரணம். விளையாட்டு மைதானம், தோட்டம், பண்ணை என அந்தப் பரந்த நிலத்தில் ஓடியாடியமை இன்று நினைவுகளோடு மட்டுமாக....

மீண்டும் பழைய விருட்சமாகப் பாடசாலை வளரும் கிளைவிடும் என்ற நம்பிக்கையுடன் பழைய மாணவர் சங்கக் கொழும்புக் கிளையின் சார்பாக இவ்வாழ்த்துச் செய்தியை எழுதுகிறேன். இன்று வசதி குறைந்த கட்டிடங்களில் பாடசாலை இயங்கினாலும் அதன் செயற்பாடுகள் எந்த விதத்திலும் குறைவுபடாது தொடருவது மகிழ்வையும் பெருமையையும் தருகிறது. இதில் பங்கேற்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலைஅபிவிருத்திச்சங்க உறுப்பினர்கள், பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்கள் கல்வி அதிகாரிகள் என எல்லோருமே பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள் உங்கள் அனைவரது பணிகளும் தொடர்வதாக.

பாடசாலை விடயங்களில் எப்போதும் முடிந்த உதவிகளைச் செய்வதில் பழைய மாணவர் சங்கக் கொழும்புக் கிளை தயாராகவே உள்ளது. இன்று இலங்கையிலும், வெளிநாடுகளிலும் உயர்பதவிகளில் இருக்கும் பலரின் வாழ்க்கை செம்மை நெறியில் செல்ல உதவிய கலைக்கூடம் எமது பாடசாலை. இன்னமும் அது நல்ல பிரஜைகளைத் தரவேண்டும். கொழும்புக்கிளையின் தொடர்ந்த செயற்பாட்டிற்கு ஆர்வமாக உழைப்பவர் பொறியியலாளர் திரு. ஐ. சிவகுமார் இவருக்கும் பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் ஆர்வம் காட்டி உழைக்கும் அத்தனை நெஞ்சங்களுக்கும் நன்றியுடன் அவர்களின் பணிதொடர வாழ்த்துகிறேன்.

செ. சக்திதரன் B.A. (Hims) Jaffna,  
Dip - IN International Affairs (BCIS),  
பழைய மாணவர்சங்கக்-  
-கொழும்புக்கிளை சார்பாக.



## பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உபதலைவர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம்  
இடம் பெயர்ந்த நிலையில் பல இன்னல்கள்  
யாவற்றையும் சுமந்து நிற்கும் இப்பாடசாலை ஈட்டிவரும் கல்விச்  
சாதனைகள் இணையில்லாதவை இக்கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால்  
ஒழுங்கும் கட்டுப்பாடுமுடைய ஒரு மாணவர் சமூகத்தை இங்கு காண  
முடிகிறது.

இவற்றிற்கெல்லாம் காரணம் கடமை கண்ணியத்துடன் அதிபர்,  
ஆசிரியர்கள் இங்கு செயற்படுவதே ஆகும். இதனால் கல்வியின் உயர்  
விழுமியங்கள் மிளிரும் ஓர் அறிவாலயமாக, பயில் தளமாக இப்பாடசாலை  
விளங்கி வருகின்றது.

வெகு விரைவில் இப்பாடசாலை தனது சொந்த வளாகத்திற்குச்  
செல்ல வேண்டும். மென்மேலும் செழிக்க வேண்டும். என ஆசைப்  
படுகின்றேன்.

எனது நல்லாசிகளையுமும் வாழ்த்துக்களையுமும் தெரிவித்துக்  
கொள்ளுகின்றேன்.

க. தர்மலிங்கம் J.P.

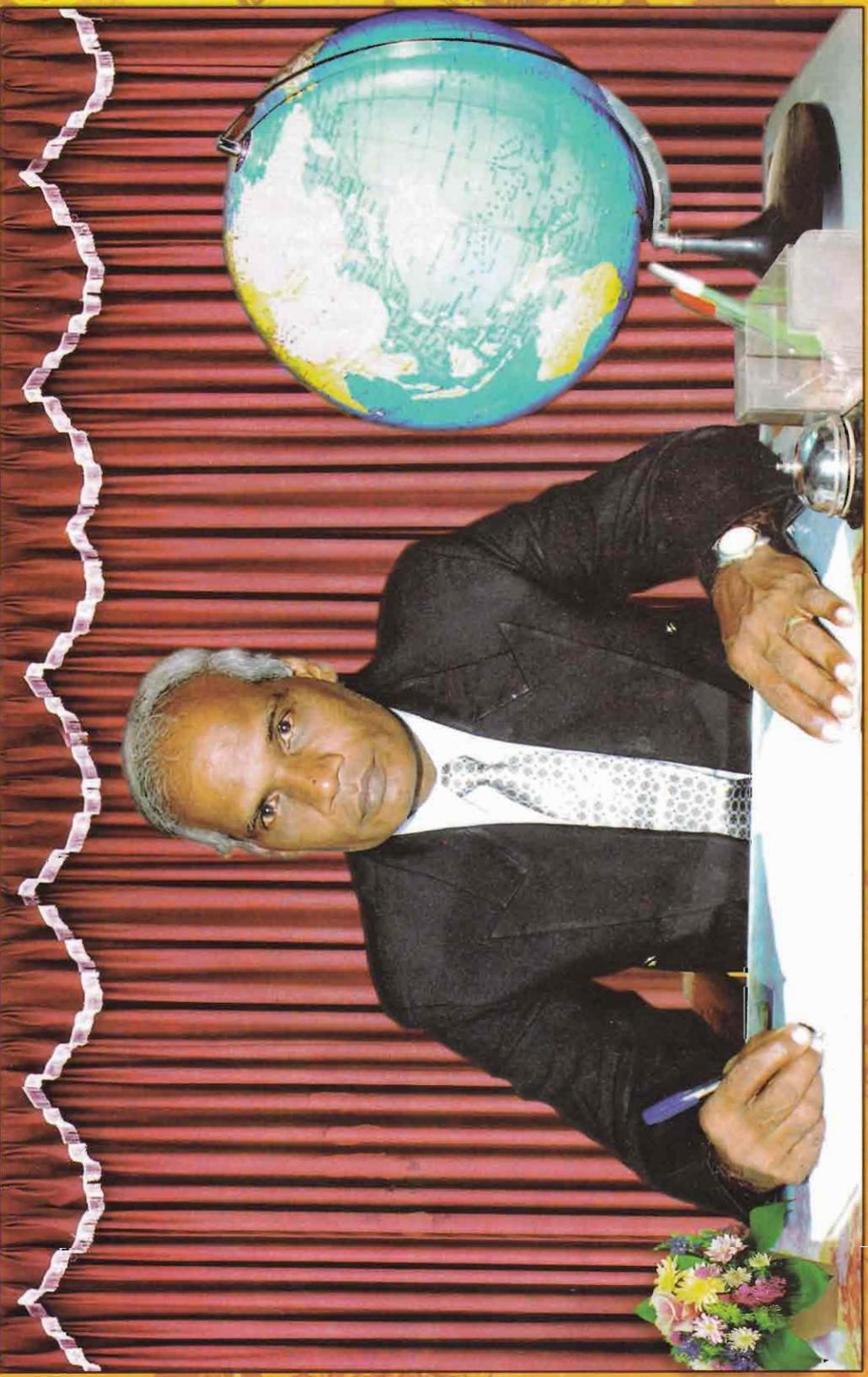
உபதலைவர்,

பா. அ. சங்கம்.

அன்பு இல்லம்

நீர்வேலி.

எம் கல்லூரியின் முதல்வர்



திரு கந்தையா கனகராசா B.A (HONS), Dip IN Ed, M.Ed, S.L.P.S-2-1

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is arranged in several paragraphs and is not readable.]

## அதிபரின் பரிசில் நாள் அறிக்கை (07.08.2009)

ஈழவளத்திருநாட்டின் வடமாநிலத்தின் நடுநாயகமாகத் திகழ்ந்தது வயாவிளான் என்னும் ஊர். செழுமைமிக்க மண்வளமும் நெடிதுயர்ந்த பனைமரச் சூழலும் நிறைந்த பகுதியில் தண்ணொளி வீசியது வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம் தமிழ் எங்கள் உயிர்மூச்சு, சைவமும் தமிழும் எமது இருகண்கள் எனக்கொண்டு இனிதே வாழ்ந்து வந்த மக்களின் அறிவுப்பசி தீர்த்தவள், எமது வயாவிளான் அன்னை. எத்தனை துயர் வந்தாலும் அத்தனையையும் துடைத்தெறிந்து கல்வி உலகில் மேலோங்கி நிற்கும் எமது அன்னையின் 2009ஆம் ஆண்டு பரிசில் நாள் அறிக்கையை ஐந்துகரத்து ஆனைமுகத்தவனின் தாள் வணங்கி உங்கள் முன் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்வடை கின்றேன்.

இனிய இப்பரிசுத்திருநாள் விழாவை அலங்கரித்துக் கொண்டிருக்கும் அன்னையின் புதல்வர்கள் திரு. விஜயரட்ணம் கேசவன் (புணிப்பாளர், சேவாலங்கா மன்றம், யாழ்ப்பாணம்) அவர்களே, அவர்தம் துணைவியார் திருமதி. சிவாஜினி கேசவன் (முகாமைத்துவ உதவியாளர், நல்லூர் பிரதேசசபை) அவர்களே சிறப்புவிருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் என்றென்றும் எம்மோடு கைகோர்த்து நிற்கும் எமது கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு.ச. கைலாசநாதன் அவர்களே, கௌரவ விருந்தினராகவும் மலர் ஆய்வுரை செய்பவராகவும் வருகை தந்திருக்கும் ஓய்வுபெற்ற அதிபர் கவிமணி க. ஆனந்தராசா (அன்னதாசன்) அவர்களே, பழையமாணவர் சங்கத்தின் செயலாளர் அவர்களே, பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கத்தின் செயலாளர் அவர்களே, மங்கல விளக்கேற்ற வந்திருக்கும் பெரியோர்களே, பிரதிஅதிபர். உபஅதிபர் அவர்களே, ஆசிரியப்பெருந்தகைகளே, ஊழியர்களே, பெற்றோர்களே, பழைய மாணவர்களே, அன்புக்குரிய மாணவச்செல்வங்களே, அயற்பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்களே, நலன்விரும்பிகளே அனைவரையும் விழாக்காண வாரீர் என்று இருகரம்கூப்பி வரவேற்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

பெருமைக்குரிய எமது கல்லூரியில் புத்தமலர்கள் பிரதமவிருந்தினர்களாக வருகை தந்திருப்பது எம்மையெல்லாம் மெய்சிலிர்க வைக்கின்றது. எமது அழைப்பை ஏற்று இன்று இவ்விழாவின் பிரதமவிருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் எமது பழையமாணவர் திரு. விஜயரட்ணம் கேசவன் (புணிப்பாளர், சேவாலங்கா மன்றம் யாழ்ப்பாணம்) நீர்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை யா/அத்தியார் இந்துக்கல்லூரியிலும், இடைநிலைக் கல்வியை வவுனியா புளியங்குளம் இந்துக்கல்லூரியிலும் பயின்றார். அத்துடன் க.பொ.த உயர்தரக் கல்வியை யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் கற்று பல்கலைக்கழகப் பிரவேசம் பெற்றார். பாடசாலைக்காலத்தில் இவர் பல அரிய சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளார். மாணவர்தலைவராகவும், உயர்தர மாணவர் மன்றத்தின் செயலாளராகவும் முன்னிறுழைத்த இவர் பாடசாலைக்காலத்தில் ஒரு துடிப்புள்ள இளைஞராகக் காணப்பட்டார்.

யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகத்தில் தனது வியாபார முகாமைத்துவப் பட்டப்படிப்பை முடித்துக்கொண்ட இவர் 2002ஆம் ஆண்டு பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து பட்டம் பெற்று வெளியேறியதும் சேவாலங்கா மன்றத்தில் தனது முதலாவது சேவையை ஆரம்பித்தார். ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாணம் சேவாலங்கா மன்றத்தின் இணைப்பாளராகவும் பின் உதவிப்பணிப்பாளராகவும் இருந்து 2006ஆம் ஆண்டு முதல் பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றிவருகின்றார். சேவாலங்கா மன்றத்தின் பணிப்பாளராகவுயர்ந்து அல்லற்பட்ட மக்களின் சேவையைத் தன்னிறைவான சேவையாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றார். அவர்கள் எமது அழைப்பை ஏற்று இன்று எமது பரிசளிப்பு விழாவிற்கு பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்தமையையிட்டு எமது பாடசாலைச்சமூகம் பெருமை பெறுகின்றது. அவர்கள் மேலும் பலபெருமைகள் பெற்று சிறப்புடன் வாழ இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இப்பரிசளிப்பு விழாவில் மாணவர்களிற்கான பரிசில்களை வழங்கிக் கௌரவிக்க உள்ளவர் திருமதி. சிவாஜினி கேசவன் அவர்கள். புன்னாலைக்கட்டுவனைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் யா/புன்னாலைக் கட்டுவன் அ.த.க. பாடசாலையில் ஆரம்பக்கல்வியையும், யா/வயாவிளான் மத்தியமகா வித்தியாலயத்தில் இடைநிலைக் கல்வியையும் கற்றார். தொடர்ந்து ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வினால் திருகோணமலை சென்று அங்குள்ள தொழில்நுட்பக்கல்லூரியில் படித்து N.C.A.T பட்டத்தைப் பெற்றார். படிப்பை முடித்த இவர் ஆரம்பத்தில் திருகோணமலை விவசாய அமைச்சில் எழுதுவினைஞராகத் தனது பணியை ஆரம்பித்து அக்காலத்திலேயே திருமணப்பந்தத்திலும் இணைந்து கொண்டார். தற்போது நல்லூர் பிரதேசசபையில் முகாமைத்துவ உதவியாளராகக் கடமையாற்றும் அவர்கள் இவ்விழா சிறப்புற எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்தமையையிட்டு நாம் மகிழ்வடைகின்றோம். அவர்கள் மேலும் பல சிறப்புகள் பெற இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

எமது அழைப்பை ஏற்று சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருப்பவர் எமது கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. ச. கைலாசநாதன் அவர்கள். என்றென்றும் எமது பாடசாலை நலனில் ஆர்வத்துடன் செயற்படும் அவர்கள் இவ்விழாசிறப்புற வருகை தந்தமையையிட்டு எமது பாடசாலைச்சமூகம் மனநிறைவடைகின்றது. சிறந்த செயல் வீரரான அவர் தனக்குக் கீழ் உள்ள அத்தனை பாடசாலைகளுக்கும் சமனாக மதித்து பாடவிதான, இணைப்பாடவிதான நிகழ்வுகளில் கலந்து கொண்டு ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்து செயலாற்றிவரும் அவர்களை வரவேற்பதில் நாம் மட்டற்ற மகிழ்வடைகின்றோம்.

மேலும் கௌரவ விருந்தினராக வருகை தந்திருப்பவர் வயாவிளான் அன்னையின் மடியில் தவழ்ந்தவர், ஓய்வு பெற்ற அதிபர் கவிமணி. க. ஆனந்தராசா (அன்னதாசன்) அவர்கள். கௌரவிருந்தினராகவும், இன்று எம்மால் வெளியிடப்பட விருக்கும் வயவன் - 9 மலரினை சிறப்பாக ஆய்வு செய்வதற்காகவும் வருகை தந்துள்ளார். மண்ணின் மைந்தனாக எம்மோடு வீற்றிருக்கும் அவர்கள் ஒரு சிறந்த கவிஞன், சிறந்த பேச்சாளன், சிறந்த பிரசங்கி என்றெல்லாம் அவர்களைப்பற்றி நிறையக் கூறலாம். அவர்கள் எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்திருப்பதையிட்டு இக்கல்லூரிச்சமூகம் பெருமைடைகின்றது.

வருடந்தோறும் நடைபெறும் பாடசாலை வைவவங்களில் எமது பழைய மாணவர்களை அழைத்துக் கௌரவப்படுத்தும் அதேவேளை அவர்கள் பாடசாலை மாணவர்கள் முன் அறிமுகமாகும் போது அதுவேர் முன்னுதாரணமாக அமையும் என்பதற்கு ஐயமில்லை.

அதேபோன்று மாங்கல விளக்கேற்றுவதற்காக வருகைதந்திருப்பவர்கள் எமது பாடசாலையின் தூண்களாக விளங்கும் பெரியோர்கள் என்றென்றும் எமது பாடசாலைக்காக உழைத்து பெருமை பெற்றவர்கள் அவர்களை வரவேற்பதில் பெருமையடைகின்றோம்.

எமது பாடசாலையே உயிர்மூச்சு என்று அல்லும்பகலும் உழைத்துவரும் எமது பிரதிஅதிபர், உபஅதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், உறுதிமிக்க ஊழியர்கள், மாணவச் செல்வங்கள் அனைவரையும் கரம்கூப்பி வரவேற்கின்றோம். இன்னும் அயற்பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழையமாணவர்கள், நலன்விருப்பிகள் மற்றும் யாவரையும் இனிமையான இக்காலைவேளையில் வரவேற்பதில் மனநிறைவடைகின்றோம்.

## எமது கல்லூர்த்தாய்

பட்டது போதும் பாரினிலே பார்த்திருந்தவர் யழி தீர்த்துக் கொண்டனர். புத்துக் குலுங்கிய அன்னையவள் பட்டமரமானாள். பட்டமரம் தழைக்குமா? என்று கேள்வி கேட்டவர் பலர். அத்தனையையும் பொய்யாக்கி இடம்பெயர்நிலையிலும் புத்துக்குலுங்கி நிற்கும் நிலை கண்டு பிரமித்து அங்கலாய்த்து நிற்கின்றனர். ஆம் வலிகாமம் வலயத்தில் முன்னணிப் பாடசாலைகளில் யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயமும் ஒன்று. அண்மைக்காலத்தில் அவள் படைத்த கல்விச்சாதனைகள் பல. சோதனைகளின் மத்தியில் சாதனைகள் படைத்து நிற்கும் அன்னையவளின் ஆசைஊர் போய்ச்சேர வேண்டும் என்பதாகும். அவ்வாசை நிறைவேறவேண்டுமானால் புறச்சூழல்கள் சாதகமாக அமைய வேண்டும். அதாவது பாடசாலையை அண்டிய பகுதியில் மக்கள் குடியேற வேண்டும். பேசுந்து சேவைகள் பாடசாலைவரை நடைபெறவேண்டும். பாடசாலைப் பயனாளிகள் பாடசாலைக்குச் சதந்திரமாகச் சென்றுவர வேண்டும். மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியான சூழலில் இருந்து கல்வி கற்க வேண்டும். அதற்காக ஊரில்பிறந்த பெரியோர்கள் குரல் கொடுக்க வேண்டுமென்று அன்னையவள் விரும்புகின்றாள். இது அவ்வூர்மக்களிற்கு சமர்ப்பணம் அன்னையவள் தனது இருப்பிடம் சென்று பெருவிருட்சமாக ஓங்கி வளர்ந்திட இறைவனைப் பிரார்த்திக் கின்றோம்.

## ஆசிரியர் குழாம்

பல்வேறு துறைகளிலும் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த சுமார் 51 நிரந்த ஆசிரியர்களும், 04 தற்காலிக ஆசிரியர்களும், 03 கல்வியியற்கல்லூரி பயிற்சி ஆசிரியர்களும், 04 தொண்டர் ஆசிரியர்களும்மாக சுமார் 62 ஆசிரியர்கள் தற்போது

கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர். பல்வேறு பௌதிகவள நெருக்கடிகளிற்கு மத்தியிலும் ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்புமிக்க சேவை பாராட்டத்தக்கது. மாணவர்களின் நலன்கருதி காலை, மாலை விடுமுறை நாட்கள் என்று பாராது நேரங்கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் மாணவர் நலனில் அக்கறைகொண்டு செயற்படும்விதம் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை தனிப்பெருமை மிக்கது. கற்றல் நடவடிக்கைகளிலும் சரி, இணைப்பாடவிதான நடவடிக்கைகளிலும் சரி, செயற்றிறன் மிக்க ஆசிரியர்களின் செயற்பாடானது உண்மையிலேயே போற்றுதற்குரியது.

## ஆசிரியர் குழாத்தினுள் இணைந்தோர்

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 01. திருமதி. ஜெ. தவசீலன்      | - பட்டதாரி - இந்துநாகரிகம், பயிற்றப்பட்ட தமிழ். |
| 02. செல்வி. த. சிறிகுமாரி     | - இந்துசமயம்                                    |
| 03. திருமதி. ர. கவிதா         | - பட்டதாரி - தமிழ்                              |
| 04. திரு. சி. சோதிலிங்கம்     | - பட்டதாரி - இந்துநாகரிகம்                      |
| 05. திருமதி. சி. சிவாஸ்குமார் | - பட்டதாரி - கணிதம்                             |

## மாற்றலாக்சீ சென்றோர்

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 01. திருமதி. சீ. செல்வக்குமார்   | - பட்டதாரி - தமிழ்          |
| 02. திருமதி. வை. கனகராசா         | - பயிற்றப்பட்ட - இந்துசமயம் |
| 03. திருமதி. மே. கெ. சில்வெஸ்ரர் | - பயிற்றப்பட்ட - விஞ்ஞானம்  |
| 04. திரு. சி. பாலகிருஷ்ணன்       | - பட்டதாரி - இந்துநாகரிகம்  |
| 05. திருமதி. ம. மதிவதனி          | - பட்டதாரி - கணிதம்         |
| 06. திரு. ஜே. பி. மோகன்குமார்    | - பட்டதாரி - இறையியல்       |
| 07. திரு. இ. குகதாஸ்             | - பட்டதாரி - கணிதம்         |
| 08. திரு. ந. செந்தில்நாதன்       | - பயிற்றப்பட்ட - சித்திரம்  |

## கல்வியற் கல்லூர் முகநீநலை ஆசிரியர்கள்

- |                                |
|--------------------------------|
| 01. செல்வி. வி. ரம்ஜா          |
| 02. செல்வி. க. புனிதராணி       |
| 03. செல்வி. து. கார்த்திகாஜினி |

## ஓய்வு பெற்றவர்

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 01. திருமதி. யோ. யோகநாதன் | - பயிற்றப்பட்ட விவசாயம் |
|---------------------------|-------------------------|

## மாணவர்கள்

பாடசாலை இடம்பெயர்ந்து வேறு ஒரு பிரதேசத்தில் இயங்கினாலும் எமது ஊட்டற் பிரதேசங்களான புன்னாலைக்கட்டுவன், குப்பினான், ஏழாலை, ஈவினை

போன்ற பகுதிகளிலிருந்தே கணிசமான மாணவர்கள் பாடசாலை அனுமதி பெறுகின்றனர். தவிர்க்கமுடியாத சந்தர்ப்பத்தில் உரும்பிராய், ஊரெழு, நீர்வேலி ஆகிய கிராமங்களிலிருந்து ஓரளவு மாணவர்கள் அனுமதி பெறுகின்றனர். “பழம்பழுத்தால் வெளவால் நாடிவரும்” என்பதற்கிணங்க பாடசாலையின் கல்வி, ஒழுக்க நடவடிக்கை என்பவற்றால் கவரப்பட்ட பெற்றோர் மனம் விரும்பி இப்பாடசாலையில் தமது பிள்ளைகளைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கின்றனர். அத்துடன் இப்பிராந்தியத்தில் மாணவர் தொகை கூடிய பாடசாலையாக எமது பாடசாலை விளங்குவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

### மாணவர் தொகை

தரம் 01 - 05	=	325
தரம் 06 - 11	=	636
தரம் 12 - 12	=	210
மொத்தம்	=	1171

### பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் தரம் - 05 புலமைப்பரிசில்

ஆரம்பக்கல்வியைப் பொறுத்தவரையில் நாம் இன்னும் குழந்தை நிலையில் இருக்கின்றோம் என்றே கூற முடியும். காரணம் ஆரம்பப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டு சிறிது காலமேயாகின்றது. இருந்தாலும் 2008ஆம் ஆண்டு

1. செல்வி. க. சுமித்திரா
2. செல்வி. யோ. கோபிகா

எனும் மாணவர்கள் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்ததோடு தோற்றிய மாணவர்களில் 22% வீதமானவர்கள் 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுக்கொண்டமை பாராட்டத்தக்கது. மேலும் இத்தொகை இனிவரும் காலங்களில் அதிகரித்துச் செல்லும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. இந்நிலையில் ஒரு விடயத்தையும் நாம் சுட்டிக்காட்டலாம். அதாவது எமது பாடசாலையில் தரம் - 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடையும் மாணவர்கள் நகர்ப்புறப் பாடசாலையில் மேலாகக் கொண்டு அங்கு செல்ல கிராமப்புறப்பாடசாலையில் சித்தியடையும் மாணவர்கள் எமது பாடசாலையில் இணைவது குறிப்பிடத்தக்க சிந்திக்க வேண்டிய விடயமாகும் இருந்தாலும் எதிர்காலத்தில் தரம் - 5 பெறுபேறு சிறப்பாக அமையும் என்பதையும் கூறிவைக்க விரும்புகின்றேன். அவ்வாறு சித்தியடைபவர்கள் தொடர்ந்தும் இப்பாடசாலையிலேயே கல்விகற்க வேண்டும் என்பதும் எமது வேண்டுகோலாகும்.

### க. பொ. த. சாதாரணதரம் - 2008

இவ்வருடம் சித்தி வீதாசார அடிப்படையில் ஒரு பெரும் பாய்ச்சலைக் காட்டி நிற்கின்றது. ஒப்பீட்டடிப்படையில் பாடவாரியாகச் சித்தி வீதங்கள் கீழ்வருமாறு காடப்பட்டுள்ளது.

பாடங்கள்	2007%	2008%
01. சைவசமயம்	98%	100%
02. நோ. க.	100%	100%
03. தமிழ்	89%	97%
04. கணிதம்	71%	91%
05. விஞ்ஞானம்	52%	69%
06. ஆங்கிலம்	30%	27%
07. சமூகக்கல்வி/வரலாறு	86%	86%
08. புவியியல்	100%	100%
09. குடியியல்	-	100%
10. முயற்சியாண்மை	-	97%
11. சங்கீதம்	100%	100%
12. சித்திரம்	43%	100%
13. நடனம்	100%	100%
14. நாடகமும் அரங்கியலும்	100%	100%
15. தகவல் தொழில்நுட்பமும்	83%	100%
16. விவசாயம்	82%	100%
17. கடல்நீர் உயிர்வள நுட்பம்	100%	100%
18. மனைப்பொருளியல்	100%	100%
19. சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	96%	100%

பல முக்கிய பாடங்கள் 100% சித்தியைப் பெற்றிருப்பதும் கணித பாடத்தில் 91% மான மாணவர்கள் சித்தியடைந்திருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

### சிறந்த பெறுபெறு பெற்ற மாணவர்கள் பின்வருமாறு

- |  |                  |
|--|------------------|
| 01. செல்வன். சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன் | -- 6A, 2B        |
| 02. செல்வி. கீதா பசுபதி                | - 6A, 1B, 2c     |
| 03. செல்வி. விருபா தயாளச்சந்திரன்      | - 5A, 3B, 1S     |
| 04. செல்வி. ஸ்ரீசயனி அருந்தவராஜா       | - 4A, 2B, 2C, 1S |
| 05. செல்வன். இதயராஜா டொறிஸ்ரீபன்       | -- 4A, 2B, 2C    |

க. பொ. த. சாதாரணதரப் பெறுபெற்றினைப் பொறுத்தவரையில் 2008ஆம் ஆண்டு சித்தி வீதாசாரம் என்ற அடிப்படையில் பார்க்கும் போதும் வலிகாமம் கல்விவலயத்தில் அனைத்துப்பாடசாலைகளோடும் ஒப்பிடும் போதும், பல பிரபல பாடசாலைகள் பல வசதிகளைக் கொண்ட பாடசாலைகளோடு ஒப்பிடும் போதும் நாம் வலிகாமம் வலயத்தில் இரண்டாமிடத்திலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் பல சிறந்த பாடசாலைகள் எல்லாவற்றையும் பின்தள்ளி எட்டாமிடத்திலும் உள்ளமை பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயம். யாழ்ப்பாணத்திலும் பாடசாலைகள் அனைத்தினதும் பெறுபெற்று ஆய்வினை

07.07.2009ஆம் திகதி வெளிவந்த தினக்குரல் பத்திரிகையைப் பார்த்து இதனை மேலும் உறுதிசெய்து கொள்ளலாம். மேலும் இத்துறையில் நாம் முன்னேறுவோம் என்பதையும் இத்தருணத்தில் யான் கூறி வைக்க விரும்புகின்றேன். மேலும் கடந்த வருட க. பொ. த. சாதாரணதர சித்தி வீதத்துடன் ஒப்பிடும் போது இவ்வருடம் 33% ததால் அதிகரித்திருப்பதும் பாராட்டத்தக்கது.

### க. பொ. த. உயர்தரம்

அண்மைக்காலமாக வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் உயர்பெறுபேற்றைக் கொண்ட பாடசாலையாக எமது பாடசாலை விளங்குகின்றதென்றால் அது மிகையாகாது. 2008ஆம் ஆண்டு நான்கு மாணவர்கள் - 3A சித்தியும், 6 மாணவர்கள் 2A, B சித்தியும் பெற்றதோடு 89% மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தகுதி பெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதுவரையில் எமக்குக் கிடைத்த பெறுபேற்று அடிப்படையில் 15 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பெற்றுள்ளார்கள்.

பொதுவாகப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் என்று பார்க்கும் போது இன்று வலிகாமம் வலயத்தில் க. பொ. த. சாதாரணமாயினும் சரி, க. பொ. த. உயர்தரப்பரீட்சைப் பெறுபேற்று சித்தி வீதமாயினும் சரி பலராலும் பாராட்டப்படுகின்ற பாடசாலையாக எமது பாடசாலை விளங்குகின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

### இணைப்பாட விதானம்

மாணவர்கள் தம்மகத்தே கொண்டுள்ள ஆற்றலை வெளிக் கொண்டு வருவதற்கு இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகள் களமமைத்துக் கொடுக்கின்றது. மாணவர்களிற்குப் பயிற்சி கொடுப்பதற்குப் போதிய இடவசதிகள், மைதானவசதிகள் இல்லாமலிருந்தும் பல முன்னணிப் பாடசாலைகளோடு போட்டி போட்டுச் சிறப்பிடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டமை யாவரும் அறிந்த உண்மை. இடவசதிகள் இருக்கும்பட்சத்தில் நாம் பல்வேறு சாதனைகளைப் படைப்போம் என்பதையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் கூறிவைப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

### விளையாட்டுத்துறை

பாடவிதானம் இணைப்பாடவிதானம் ஆகிய இரண்டும் மாணவர்களின் இரண்டு கண்களாகும் பாடவிதானம் எல்லா மாணவர்களின் அறிவுக்கண்களையும் திறக்கின்றது. அதேபோன்று இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் அவர்களின் திறன் சம்பந்தமான ஆற்றலை வளர்த்தெடுக்கின்றது. அந்த வகையில் விளையாட்டுத்துறை மிக முக்கியமானது.

சொந்த மைதானம் என்பது விளையாட்டுத்துறையினை வளர்த்தெடுப்பதற்கும் பெரும் சவாலாகவுள்ளது. இருப்பினும் ஒவ்வொரு விளையாட்டிற்கும் தனித்தனியான ஆடுகளம் கொண்டுள்ள பிரபல்யமான பாடசாலைகளோடு எமது மாணவர்கள் போட்டியிட்டுப் பல சாதனைகளை விளையாட்டுத்துறையில் படைத்துள்ளார்.

கடந்த வருடம் மெய்வல்லுநர் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் படைத்த சாதனைகளை இங்கு நாம் எடுத்து நோக்கலாம்.

**கோட்டமட்டம்:-** 12 முதலாமிடங்கள்  
18 இரண்டாமிடங்கள்  
21 மூன்றாமிடங்கள்

**வலயமட்டம்:-** 06 முதலாமிடங்கள்  
08 இரண்டாமிடங்கள்  
09 மூன்றாமிடங்கள்

**மாவட்டமட்டம்:-** 05 முதலாமிடங்கள்  
06 இரண்டாமிடங்கள்  
02 மூன்றாமிடங்கள்

மாகாணமட்டத்தில் 11 வெள்ளிப்பதக்கங்கள் எமது மாணவர்கள் பெற்றுக் கொண்டமையும், மாணவர்கள் தேசியமட்டப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டமையும் சிறப்பம்சமாகும்.

அதே போன்று பெருவிளையாட்டுக்களான கபடி, சதுரங்கம், உதைபந்து, துடுப்பாட்டம், வலைபந்து ஆகிய போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி பல சிறப்பிடங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

குறிப்பாக

1. கபடி - வலயமட்டம் - 03ம் இடம்
2. சதுரங்கம் - கோட்டமட்டம் - 02ம் இடம்

விளையாட்டுத்துறைப் பொறுப்பாசிரியராக செல்வி. க. பிரதீபா (உடற்கல்வி ஆசிரியர்) அவர்கள் செயற்பட்டு வருகின்றார். ஒரு பெண் ஆசிரியராகவிருந்தும் விளையாட்டுத்துறை பல சாதனைகளைப் படைத்து வருவது பாராட்டுக்குரியது. அத்துடன் அவருடன் இணைந்து செயற்படும் ஏனைய ஆசிரியர்களின் அயராத முயற்சியும் பாராட்டப்பட வேண்டியது ஒன்றாகும். வருடா வருடம் நடைபெறும் எமது பாடசாலை இல்லமெய்வல்லுநர் போட்டி தனக்கென ஒரு பெரிய இரசிகர்கள் கூட்டத்தைக் கொண்டுள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. நிகழ்வு பலராலும் கவரப்பட்ட பாராட்டப்பட்ட ஒன்றாகும்.

## தமிழ்த்தீமை

விளையாட்டுத்துறைக்குச் சமனாக அதிக மாணவர்களின் ஈடுபாட்டை கொண்ட ஒரு நிகழ்வாக தமிழ்த்தீமை நிகழ்வு விளங்குகின்றது. தமது தாய்மொழியில் சிறந்த தேர்ச்சியைப் பெறுவதற்கு இந்நிகழ்வு சிறந்ததொரு சந்தர்ப்பமாக அமைகின்றது. எமது மாணவர்கள் பலர் சிறந்த ஆற்றலைக் கொண்டிருந்தும் பயிற்சி பெறுவதற்குப் போதிய இடவசதியின்மை என்பது பல்வேறு பின்னடைவுகளைத் தந்த போதிலும் எமது

மாணவர்கள், ஆசிரியர்களின் அயராத முயற்சியினால் கடந்தவருடம் தமிழ்தின்பு போட்டியில் கோட்டமட்டத்தில் 04 முதலாம் இடங்களையும் 07 இரண்டாம் இடங்களையும் 05 மூன்றாமிடங்களையும் பெற்றனர்.

வலயமட்டத்தில்

- முதலாமிடங்கள் - 01
- இரண்டாமிடங்கள் - 02
- மூன்றாமிடங்கள் - 02

மாவட்டமட்டத்தில் - மூன்றாமிடம் 01 பெற்றுக் கொண்டமை பாராட்டுக்குரியவை ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கு எனது நன்றிகள்.

### ஆங்கில தீர்மானம்

மொழிசார்ந்த நிகழ்வுகளில் ஆங்கிலத்தினமும் குறிப்பிடத்தக்கதொரு நிகழ்வு வாகும். இன்றைய உலகில் ஆங்கிலத்தின் முக்கியத்துவம் இன்றியமையாத தொன்றாகும். ஆங்கில மொழியில் மாணவர்கள் தமது திறமையையும் ஆற்றல் களையும் வெளிக்கொணர்வதற்கு இதுவொரு சிறந்த சந்தர்ப்பமாகும். அந்த வகையில் கடந்த வருடம் நடைபெற்ற ஆங்கிலத்தின்போட்டியில் எமது பாடசாலை சார்பில் போட்டியிட்ட மாணவர்கள்

- கோட்டமட்டம்:-
- முதலாமிடங்கள் - 04
  - இரண்டாமிடங்கள் - 02
  - மூன்றாமிடங்கள் - 04

- வலய மட்டம்:-
- முதலாமிடங்கள் - 04
  - இரண்டாமிடங்கள் - 03
  - மூன்றாமிடங்கள் - 02

பெற்று எமது பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளனர். மாணவர்களுக்கும், அதற்காக உழைத்த ஆசிரியர்களுக்கும் எனது நன்றிகள்.

### ஏனைய போட்டிகள்

பாடம் சார் போட்டிகள் பலவற்றிலும் எமது மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்றுக்கொள்வது சிறப்பம்சமாகும். கணித விஞ்ஞான வினாடி வினாப்போட்டி, சஞ்சிகைப்போட்டி, வர்த்தகப்பாட வினாடிவினாப்போட்டி, சித்திரப்போட்டி எனப் பல்வேறு போட்டிகள் வருடா வருடம் நடைபெற்று வருகின்றது. அவ்வாறான போட்டிகளில் கடந்த வருடம் நடைபெற்ற சித்திரப்போட்டியில்

- கோட்டமட்டம்:-
- இரண்டாமிடங்கள் - 01
  - மூன்றாமிடங்கள் - 01

## கணித விஞ்ஞான வினாடி வினாப் போட்டி

கோட்ட மட்டம்:-

இரண்டாமிடங்கள்	- 02
மூன்றாமிடங்கள்	- 02

இதனைவிட ஏனைய பல போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் பல சிறப்பிடங்களைப் பெற்றுப் பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்தமை பாராட்டிற்குரியது.

### மாணவர் முதல்வர் அணி

பாடசாலையின் ஒழுங்கை நிலைநாட்டுவதில் இவர்கள் பெரும் பங்காற்றி வருகின்றனர். திரு. த. வாசுதேவன் ஆசிரியரைப் பொறுப்பாசிரியராகக் கொண்டு இயங்கும் இவ்வணி பாடசாலையின் நாளாந்தக் கடமைகளிலும் விசேட தினங்களிலும் சிறப்பாகப் பணியாற்றி வருகின்றனர். இவ்வணியின் தலைவராக அண்கள் சார்பில் செல்வன் ந. விஜிதரனும் உபதலைவராக செல்வன் இ. சுகுணனும் பெண்கள் சார்பில் செல்வி. ச. பாலாதி தலைவியாகவும் உபதலைவியாக செல்வி. ம. மயூரதியும் செயற்பட்டு மாணவர் தலைவர்களைச் சிறப்பாக வழி நடத்தினர். பலரானும்ராட்டத்தக்க வகையில் அவர்களின் செயற்பாடு அமைந்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்க அம்சம். இவ்வணியின் விபரம் பின்னால் தரப்பட்டுள்ளது.

### சாரணர்கள்

பாடசாலைக்குச் சேவை செய்யும் மற்றொரு மாணவர் படையணியாக இவர்களைக் குறிப்பிடலாம். கடந்தவருடம் இதன் தலைவராக செல்வன். த. லோஜிதன், செலாளராக செல்வன். ப. சிந்துயன் திறம்படச் செயற்பட்டனர். இவ்வணியின் பொறுப்பாசிரியராக திரு. சி. ஸ்ரீதர் ஆசிரியர் அவர்கள் மாணவர்களைச் சிறப்பாக வழிநடத்தினர். பாடசாலை விழாக்களின் போது இவர்கள் தங்களின் பங்களிப்பை வழங்கியதோடு பல பொதுநிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றிப் பலரது பாராட்டுதலையும் பெற்றக்கொண்டனர். அங்கத்தவர்களாகச் சுமார் 50 பேர் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

### பெண்சாரணியம்

இவ்வணியின் தலைவராக செல்வி. தி. சுகிர்தாவும், செயலாளராக செல்வி. த. விருபாவும் செயற்பட்டனர். பொறுப்பாசிரியராக செல்வி. செ. கலாவல்லி செயற்பட்டு வருகின்றார். இவர்கள் பாடசாலை விழாக்களின் போதும் சில பொது நிகழ்வுகளிலும் தங்கள் கடமைகளைச் சிறப்பாக செய்து வருகின்றனர். வருடாவருடம் இவர்கள் சார்பில் நடைபெறும் "சிந்தனைநாள்" நிகழ்வு பாராட்டுக்குரியது.

## சென்ஜோன்ஸ் முதலுதவிப்படை

பாடசாலையின் சிறந்த முதலுதவிப்படையாக இது விளங்குகின்றது. சுமார் 40 மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு இயங்கும் இப்படையணி செல்வன் செ. தனுசன் என்னும் மாணவனைத் தலைவராகவும், செல்வி. இ. நிகானாவை செயலாளராகவும் கொண்டு சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. இதன் பொறுப்பாசிரியராக செல்வி. து. துளசி ஆசிரியரும், உதவிப் பொறுப்பாசிரியராக திரு. ம. சுதாகரன் ஆசிரியரும் செயற்பட்டு வருகின்றனர். பாடசாலை விழாக் களில் மட்டுமல்லாமல் அன்றாட நிகழ்வுகளின் போது முதலுதவி அளிப்பதிலும் இவர்கள் முன்னின்று செயற்படுகின்றனர்.

## இடை வினைக்கழகம்

பொதுச்சேவைகளில் ஈடுபடும் இக்கழகம் செல்வன். ந. விஜிதரனைத் தலைவராகவும், செல்வி. போ. நிசாந்தினி என்பவரை செயலாளராகவும், திரு. சி. குகன் ஆசிரியரைப் பொறுப்பாசிரியராகவும் கொண்டு இயங்குகின்றது. வருடாவருடம் யாழ்ப்போதனா வைத்திய சாலைக்கு இரத்ததானம் வழங்குவது இவர்கள் ஆற்றும் அரும்பணிகளில் ஒன்று ஆகும். மேலும் பல்வேறு பொதுச் சேவைகளிலும் இவர்கள் ஈடுபடுவது பாராட்டுக் குரியது. சுமார் 48 மாணவர்கள் இதன் அங்கத்தவர்களாகச் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

## மேலைத்தேய வாதீய அணி

பாடசாலை விழாக்களின் சிறப்பம்சமாக இவ்வாதீய அணியினர் சிறந்த பாங்காற்றிவருகின்றனர். நிறைவான உபகரணங்களோடு இவ்வணி செயற்படுவது பாராட்டுக் குரியது. இதன் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன் அவர்களும், உதவிப் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி. கௌ. ஸ்ரீதரன் அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

## மாணவர் மன்றங்கள்

ஒவ்வொரு துறைக்கும் ஒவ்வொரு மன்றங்கள் அமைக்கப்பட்டிருப்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பம்சமாகும். அவற்றுள் முக்கியமான சில மன்றங்களை இப்பகுதியில் பார்க்கலாம்.

## இந்தாமன்றம்

இம்மன்றம் தலைவர் செல்வன். சி. ஞானேஸ்வரன், செயலாளர். செல்வி. கு. தர்சிகா, பொறுப்பாசிரியர் திருமதி. கௌ. ஸ்ரீதரன், உதவிப் பொறுப்பாசிரியர் திரு. ச. சுபாஸ்கரன் ஆகியோரைக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றது. பாடசாலையின் நாளாந்தம் நடைபெறும் ஆராதனை நிகழ்வுகள் ஒவ்வொரு வெள்ளிதோறும் நடைபெறும் இந்துமன்றநிகழ்வு பாடசாலையின் இந்துசமய விழாக்கள், குருபூசைகள் என்பவற்றைப் பக்தி பூர்வமாக நிகழ்த்தி மாணவர்களை ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கும், நல்வழிக்கும் இட்டுச் செல்லும் மன்றமாக இது விளங்குகின்றது.

## உயர்தர மாணவர் மன்றம்

மாணவர் மன்றங்களுள் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வரும் மன்றம் இம்மன்றம். ஆகும். செல்வன். இ. சுகுணன் தலைவராகவும், செல்வன். சி. ஞானேஸ்வரன் செயலாளராகவும் செயற்பட்டனர். மாதம் இருமுறை மன்ற நிகழ்வுகளை நடாத்துதல், மாணவர்களின் ஆளுமையை வளர்த்தெடுத்தல் ஆகிய செயற்பாடுகளில் இவர்கள் பெரும் பங்காற்றிவருகின்றனர்.

## கிறிஸ்தவ மன்றம்

கிறிஸ்தவமன்றம் காலையில் மாணவர்களின் ஆராதனை நிகழ்வினை நடாத்திவரும் அதே வேளை கிறிஸ்தவ நிகழ்வான ஒளிவிழாவை மிகச் சிறப்பாகச் செயற்படுத்தி வருகின்றது. வேறு பொதுத்தொண்டுகள், ஆயர் தினவிழா என்பவற்றிலும் தங்கள் பங்களிப்பைச் செய்யத் தவறவில்லை திரு. ஜெ. பாலகுமார் ஆசிரியர் இம்மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக இருந்து ஏனைய ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்புடன் திறம்படச் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

மேலும் கணித விஞ்ஞான மன்றம், சமூகக்கல்வி மன்றம், தமிழ்மன்றம், ஆங்கிலமன்றம், வணிகமன்றம். கவின்கலைமன்றம், சுகாதாரமன்றம், சுற்றாடல் படையணி ஆகிய மன்றங்கள் புதன்கிழமை தோறும் மன்ற நிகழ்வுகளை நிகழ்த்தி மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கொணரும் செயற்பாட்டினைச் சிறப்பாக மேற்கொண்டு வருகின்றன. இவற்றுடன் ஆரம்பக்கல்வி மன்றமும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது. இம்மன்றங்களின் அங்கத்தவர்கள் விபரம் பின்னால் தரப்பட்டுள்ளது.

## பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம்

பாடசாலை அபிவிருத்தியில் பல்வேறு பங்களிப்புக்களைச் செய்துவருவது குறிப்பிடத்தக்கது. பாடசாலை அதிபரைத் தலைவராகவும் திரு. து. கலியுகவரதன் (J.P) அவர்களைச் செயலாளராகவும் கொண்டியங்கும் இச்சங்கம் 2008ஆம் ஆண்டில் பல்வேறு அபிவிருத்திகளை மேற்கொண்டுள்ளது. அதற்கு செயற்றிறன் மிக்க செயலாளரும் ஏனைய உறுப்பினர்களுமே காரணமாகும். கடந்தவருடம் இச்சங்கம் செய்த சேவைகள் பின்வருமாறு

01. கணனி அறைத்திருத்த வேலைக்காக கல்வித்திணைக்களம் வழங்கிய பணத்திணைக் கொண்டு மேலதிக வேலைகளோடு அதனைச் செய்து முடித்துள்ளது.

02. பாடசாலை அபிவிருத்தி நிதிக்கொடையைப் பெற்று பல திருத்த வேலைகளைச் செய்து முடித்து பாடசாலைக் கவிநிலையை மேம்படுத்தியது.
03. தொண்டர் ஆசிரியர் வேதனம் வழங்கியது.
04. மின்சாரக்கட்டணம் வழங்கியது.
05. தொலைபேசிக்கட்டணம் வழங்கியது.
06. காவலாளி வேதனம் வழங்கியது.
07. பாடசாலையின் அன்றாடத்திருத்தங்களும் பராமரிப்பும்
08. பாடசாலை மதிய உணவு வழங்குவதற்கு ஏற்படும் மேலதிகச் செலவுகளை ஈடுசெய்தது.

அத்தோடு பழைய மாணவர் சங்கத்தோடு சேர்ந்து பாடசாலையில் இடம்பெறும் விழாக்களின் மேலதிக செலவினங்களையும் இச்சங்கம் ஈடுசெய்கின்றது. அர்ப்பணிப்போடு செயற்படும் உறுப்பினர்கள் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

### பழைய மாணவர்சங்கம்

பாடசாலை தலைநிமிர்ந்து நிற்பதற்கு அர்ப்பணிப்போடு செயலாற்றி வருகின்றது. பாடசாலையின் முதல் அணி மாணவராக இருந்த திரு. செ. செல்வரத்தினம் (J.P) அவர்களைச் செயலாளராகவும், கல்வியமைச்சின் சுற்றுநிருபத்திற்கமைய அதிபரைத்தலைவராகவும் கொண்ட இச்சங்கம் பல செயற்கரிய செயல்களைச் செய்துள்ளது. எனலாம். பாடசாலையில் தீராத பற்றும் பாடசாலை நிர்வாகத்தில் நம்பிக்கையும் கொண்ட பல முதிய இளைய பழைய மாணவர்கள் இச்சங்கத்தில் இணைந்து செயலாற்றுவது வரவேற்கத்தக்கது.

பாடசாலை தன் ஊட்டற்பிரதேசங்களான வயாவிளான், பலாலி, குரும்பசிபடி, குப்பிளான், புன்னாலைக்கட்டுவன், உரும்பிராய், ஊரெழு, ஈவினை, ஏழாலை, அச்செழு ஆகிய கிராமங்களை உள்ளடக்கிய பல பழையமாணவர்கள் இதில் இணைந்திருப்பது மேலுமொரு சிறப்பம்சமாகும்.

### இச்சங்கம் 2008ஆம் ஆண்டு ஆற்றிய சேவைகள் பின்வருமாறு

01. ஆரம்பப்பிரிவு விளையாட்டுப்போட்டி.
02. இடைநிலைப்பிரிவு விளையாட்டுப் போட்டி
03. பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழா
04. கோட்டமட்டம், வலயம், மாவட்ட மட்டம், மகாணமட்டம், தேசியமட்டம், போட்டிச் செலவினங்கள்
05. ஆரம்பப்பிரிவு, தொண்டர் ஆசிரியர் வேதனம்.
06. ஆசிரியர் தினம் தொடர்பான செலவினங்கள்  
மாதந்தோறும் வரும் பெளர்ணமி தினத்தில் நிர்வாகச்சபைக்கூட்டம் ஒழுங்கா நடாத்தப்படுவதும் உறுப்பினர்கள் ஆர்வத்தோடும் செயற்றிறனோடும் சங்கத்தில் ஈடுபாடு காட்டுவதும் வரவேற்கத்தக்கது. மேலும் பல உறுப்பினர்கள் இச்சங்கத்தோடு இணைந்து கொள்வதும் வரவேற்கத்தக்கது.

## சங்கத்தின் கொழும்புக்களை

சிறந்த பற்றுறுதி கொண்ட பழைய மாணவர்களான திரு. A. சிவகுமார் செயலாளர், திரு. எஸ். சக்திதரன், பொருளாளர் ஆகியோரின் செயற்றின்மிக் செயற்பாடுகள் பாடசாலைச் சமூகத்தவர்களினால் பாராட்டத்தக்கதாக அமைகின்றது. உண்மையான பழைய மாணவர்களுக்குரிய பற்றுறுதியோடு செயற்படும் விதம் பாராட்டத்தக்கது. எமது பாடசாலை மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் தென்னிலங்கை செல்லும் பொழுதெல்லாம் அவர்களை வரவேற்று வேண்டிய உதவிகளை வழங்குவதில் அவர்கள் என்றுமே பின்நின்றதில்லை. கடந்தவருடம் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் தேசியமட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டு கொழும்பு சென்ற போது அங்கு அவர்களிற்கு ஆதரவு அளித்து உதவிகள் பல புரிந்தமை உண்மையாகப் பாராட்டத்தக்கது. மேலும் பாடசாலைக்கு வேண்டிய விளையாட்டு உபகரணங்கள், மற்றும் ஏனைய உபகரணங்கள் வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்வதும் வரவேற்கத்தக்கது. அச்சங்கம் மேலும் சிறப்பாக இயங்க எமது வாழ்த்துக்கள்.

## சங்கத்தின் கடைபாக்களை

இவ்வருடம் பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவிற்கு குறிப்பிடத்தக்களவு பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளனர். அதாவது அவர்கள் தாம் ஏற்றுக்கொண்ட பொறுப்பான பக்கலைக் கழக மாணவர் கௌரவிப்புச் செலவினங்களை இவ்வருடமும் ஏற்றுக் கொண்டமை பாராட்டுக்குரியது. குறிப்பாக வயாவிளாணைச் சேர்ந்த திரு. எஸ். இராசதுரை, திரு. எஸ். வேல்நாயகம் ஆகியோர் இதில் முன்னின்றுழைப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பல்லைக்கழக மாணவர் கௌரவிப்பிற்காக ரூபா ஒரு லட்சம் பாடசாலைக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கியமை பாராட்டுக்குரியது. மேலும் அவர்களின் சேவைகள் வளர எமது வாழ்த்துக்கள்.

## பாடசாலை மேம்பாட்டுச்சபை (P. S. I)

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இவ்வருடம் 10.07.2009 வெள்ளிக்கிழமை முதல் மேலதிக ஒரு சங்கமாக இச்சபை இயங்கத் தொடங்கியுள்ளது. ஏனைய சபைகளைப் போன்று அல்லாமல் அதிபரைத் தலைவராகவும், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் ஆகியோரை உறுப்பினர்களாகக் கொண்ட ஒரு பொதுச்சபையாக இது இயங்குகின்றது. இதன் இணைப்பாளராக திரு. சு. சுந்தரசிவம் (பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்) அவர்கள் கல்வித்திணைக்களத்தினால் நியமிக்கப் பட்டு கடமையாற்றி வருகின்றார். இனி வருங்காலங்களில் பாடசாலை தொடர்பான அபிவிருத்தி நிதிகள் யாவும் இச்சபையினூடாகவே கையாளப்படும். இதற்கென தனியான தொரு வங்கிக்கணக்கும் பேணப்படவுள்ளது.

## பாடசாலை மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டம்

### PROGRAMME ON SCHOOL IMPROVEMENT (P. S. I)

இவ்வருடம் வலிகாமம், வடமராட்சி வலயங்களில் இத்திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றது. பாடசாலைப்பயனாளிகளுடன் சேர்ந்து அதை எவ்வாறு துரிதமாக அபிவிருத்தி செய்யலாம் என்ற சிந்தனை இதன்மூலம் உருவாகின்றது. இனி வருங்காலத்தில் பாடசாலை அபிவிருத்தி சம்பந்தமான சகல ந்திகளும் இத்திட்டத்தின் கீழ் உருவாகும் சபை மூலமே கையாளப்படும். பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவிடமே ஒப்படைக்கப்படும் எனவும் குறித்த சுற்றுநிருபத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இதன் பொருட்டு பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு ஒன்ற உருவாக்கப்பட வேண்டும். அது சகல அதிகாரங்களும் கொண்ட குழுவாக இயங்கும்.

## பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு

### (SCHOOL DEVELOPMENT COMMITTEE)

பாடசாலை மாணவர் தொகைக்கு ஏற்ப இதன் அங்கத்தவர்கள் தொகை தீர்மானிக்கப்பட வேண்டும். அதன்படி ஆசிரியர்கள் 06 பேர் பழையமாணவர்கள் 03 பேர் பெற்றோர்கள் 06 பேர் மொத்தம் 15பேர் கொண்ட குழுவாக எம்மால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் தலைவர் பதவிவழியாக அதிபரும் செயலாளராக திரு. செ. செல்வரட்ணம் (J.P) அவர்களும் செயற்பட்டு வருகின்றனர். இதன் முழு அங்கத்தவர் விபரம் பின்னால் தரப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே பாடசாலையிலுள்ள இரண்டு சங்கங்களான பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம், பழையமாணவச்சங்கம் என்பவற்றிற்கு மேலதிகமாக இக்குழு இயங்குகின்றது. இது எதிர்காலத்தில் வலுவுள்ள ஒரு குழுவாக மாறவிருப்பதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இதன் கல்வித்திணைக்கள உறுப்பினராக திரு. சு. சுந்தரசிவம் (பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்) அவர்கள் கல்வித் திணைக்களத்தினால் நியமிக்கப்பட்டு கடமையாற்றி வருகின்றார்.

## இணையத்துடனான தொடர்பு

இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் எமது பாடசாலை மாணவர் நலன்கருதி மேற்கொள்ளப்படும் பல்வேறு கல்விசார் முயற்சிகளுள் இவ்வருடம் பாடசாலையின் பெயரில் இணையத்துடனான தொடர்பு ஒன்று 28.07.2009 செவ்வாய்க்கிழமை முதல் செயற்பட ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

எமது மின்னஞ்சல் முகவரி:

e-mail address:

[vayavilanmmv@yahoo.com](mailto:vayavilanmmv@yahoo.com)

## நன்றிகள்...

வருடா வருடம் பரிசளிப்பு விழாவையொட்டி வற்றாத நதியாக வாடாத மலராக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் எமது வயவன் மலர் இவ்வருடம் ஒன்பதாவது மலராக வெளி வருகின்றது. இவ்வாறு இம்மலர் தொடர்ந்து பலசிறப்பம்சங்களுடன் தொடர்ந்து வெளிவருவதற்கு பல நல்ல உள்ளங்களின் அயராது முயற்சிகளில் காரணமாகும். அம் முயற்சியாளர்களுக்கு இவ்வாறான ஒரு நிகழ்வின்போது நன்றி கூறுவது எமது தலையாய கடமையாகும்.

அண்மைக்காலமாக நாம் எமது விழாக்களின் போது விருந்தினர் வரிசையில் பழைய மாணவர்களை அழைத்துக் கௌரவித்து வருகின்றோம் அந்த வரிசையில் இவ்வருடம் எமது பாடசாலை மெய்வல்லுநர் நிகழ்வின் போது பிரதமவிருந்தினராக வருகை தந்திருந்தவர் வைத்தியகலாநிதி மு. பஞ்சலிங்கம் அவர்கள் இவர் எமது பாடசாலை பழைய மாணவர். அதேபோன்று இன்று நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற பரிசளிப்பு விழாவிற்கு எமது அழைப்பையேற்று தமது வேலைகள் எல்லாவற்றையும் புறந்தள்ளிவிட்டுத் தாங்கள் கல்வி கற்ற பாடசாலைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து பிரதமவிருந்தினர்களாக வருகை தந்துள்ள திரு. திருமதி. கேசவன் அவர்களுக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை முதலில் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

என்றென்றும் எம்மோடு துணைநின்று எமது பாடசாலை அபிவிருத்தியில் பங்குகொண்டு உதவிகள் பல புரிந்து சிறப்புவிருந்தினராக எமது அழைப்பையேற்று வருகைதந்து வீற்றிருக்கும் எமது கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர், திரு. ச. கைலாசநாதன் அவர்களுக்கு எமது பாடசாலையின் சார்பில் நன்றி கூறுவதில் நிறைவடைகின்றோம்.

கௌரவவிருந்தினராகவும் மலர் வெளியீட்டின் போது அதன் மதிப்பீட்டுரையை நிகழ்த்தும் பொருட்டும் எமது அழைப்பை ஏற்று வருகைதந்திருப்பவர் ஓய்வபெற்ற அதிபர் கவிமணி க. ஆனந்தராசா (அன்னைதாசன்) அவர்கள். இவர் இப்பாடசாலையின் பழையமாணவர். வயாவிளான் மண்ணின் மைந்தன் தங்கள் வரவு நாம் பெற்றபேறு.

நிகழ்வின் மற்றொரு முக்கியம்சம் மலர்வெளியீடு எமது வாடாமலர் இவ்வருடம் ஒன்பதாவது மலராகப் பெருமையுடன் வெளிவருகின்றது. அம்மலருக்கு எருவிட்டு நீர்ஊற்றி வருபவர்களுள் முக்கியமானவர் திருவாளர் க. தர்மலிங்கம் (J. P) அவர்கள். அவர்களின் அரும்பணி என்றென்றும் போற்றுதற்குரியது. நாம் அலுத்துச்சலித்துப் போயிருக்கும் பொழுதெல்லாம் எமக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து மலர் தொடர்ந்து வெளிவர உதவி நிற்பவர் அவரே. அவர்களின் பணி தொடர இறையருள் வேண்டி நன்றி கூறுகின்றேன்.

அவ்வண்ணம் ஒவ்வொரு ஆக்கங்களையும் பொறுக்கியெடுத்து மகரந்த மணிகளாகக் கோர்த்து மலராக வடிவமைத்த எமது இதழாசிரியருக்கும் எமது நன்றிகள். அதேவேளை இம்மலர் சிறப்பாக வெளிவர விளம்பர அன்பளிப்புக்கள் தந்து ஊக்குவித்த

அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள். மலருக்கான ஆக்கங்கள் வாழ்த்துக்கள், தந்துதவிய பெரியோர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள்.

பரிசளிப்பு விழாவிற்கும் மலர்வெளியீட்டிற்கும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களாரவிப்பிற்கும் வேண்டிய நிதியுதவி, அன்பளிப்புச் செய்தவர்கள் பலர். அவர்களுள் கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தினர்க்கு நாம் மிகுந்த கடப்பாடுடையவர்களாகின்றோம். தாம் ஏற்றுக் கொண்ட பணியைச் சிரமேற் கொண்டு பாடசாலை நிர்வாகத்தின் கோரிக்கையை ஏற்று எத்தனை தடைகள், எத்தனை இடர்கள் வந்தாலும் அவற்றையெல்லாம் உடைத்தெறிந்து இவ்வருடமும் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் மாணவர்களை கௌரவிக்கும் முகமாக ரூபா ஒரு லட்சம் அனுப்பி உதவியுள்ளார்கள் அவர்களிற்கு இப்பாடசாலைச் சமூகம் சார்பில் நன்றி கூறிப்பாடசாலைச் சமூகம் சார்பில் நன்றி கூறிப்பாராட்டுகின்றோம்.

மேலும் க. பொ. த. சாதாரணதரப் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேற்றினைப் பெற்ற மாணவர்களைக் கௌரவிக்கும் முகமாக ரூபா இருபத்தையாயிரம் தந்துதவியவர் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவியும் முன்னைநாள் ஆசிரியையுமான திருமதி. பு. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள். இவர் தனது கணவரின் ஞாபகார்த்தமாக அவரது குடும்பத்தினர் சார்பில் வருடாவருடம் இப்பணத்தைத் தருவதாகவும் ஒப்புக் கொண்டுள்ளார் அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

பரிசளிப்புவிழாவிற்கு நினைவுப்பரிசில்கள், பொதுப்பரிசில்கள் வருடாவருடம் தந்துதவும் அனைத்துள்ளங்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள். குறிப்பாக சகலதுறை மாணவனுக்கு பரிசில் வழங்கும் திரு. ச. சதீஸ் (விவசாயப்பணிப்பாளர்) பழையமாணவர் அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள். அத்துடன் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் அதிகஷ்டமாணவருக்கு ஆபத்தில் உதவியது போல் பரிசில் வழங்கிக் கௌரவிக்கும் குரும்பசிட்டி கிராம அபிவிருத்திச்சங்கத்தினருக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றிகள்.

மேலும் இப்பரிசளிப்பு விழா சிறப்பாக நடைபெற நிதியுதவி வழங்கிய பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கத்தினருக்கும், பழையமாணவர்சங்கத்தினருக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றிகள். அவ்வப்போது எமது பாடசாலை மாணவர்கள் கொழும்பு செல்லும் போது அவர்களுக்கு ஆதரவாக இருந்தும் பாடசாலைக்கு வேண்டிய உதவிகள் வழங்கி வரும் கொழும்புப் பழைய மாணவர் சங்கத்தினருக்கும் எமது நன்றிகள்.

மலர் வெளியீட்டின் போது முதற்பிரதி சிறப்புப்பிரதி பெற்றுக்கொண்ட அன்புள்ளங்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

மாங்கல விளக்கேற்றும் பொருட்டு எமது அழைப்பையேற்று தமது நேரத்தையும் பொருட்படுத்தாது வருகைதந்துள்ள அனைத்து அன்புள்ளங்களுக்கும் நன்றிகள்.

அவ்வப்போது எமது பாடசாலைத் தேவைகள் அறிந்து வேண்டிய உதவிகள் புரிந்து வரும் கல்விப்பணிப்பாளர், பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்கள், கோட்டக்கல்விப்பணிப்பாளர்கள், பதவிநிலை உத்தியோகத்தர்கள், தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர்கள் பொறியியலாளர்கள் ஏனைய உத்தியோகத்தவர்கள் ஊழியர்கள் யாபேருக்கும் எமது நன்றிகள்.

எந்நாளும் என்னோடு சேர்ந்து நின்று அயராது உழைத்துவருபவர்களான எமது பிரதி அதிபர், உதவிஅதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்கள் யாபேருக்கும் எமது நன்றிகள், இன்று நடைபெறும் இவ்விழாவின் பல்வேறு நடவடிக்கைகளிலும் அயராது உழைத்ததோடு வருடம் முழுவதும் பாடசாலையின் கற்றல், கற்பித்தல் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் என்பவற்றில் அவர்கள் அர்ப்பணிப்போடு ஆற்றும் கருமங்களை என்னால் மறக்கமுடியாது.

இப்பரிசளிப்பு விழாவின் கதாநாயகர்கள், அயராது உழைத்த மாணவர்கள், கௌரவம் பெறும் மாணவர்கள், விழாவிற்குப் பல்வகையிலும் உதவிய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் இன்முகங்காட்டி நன்றி கூறுகின்றேன். பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளர், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச்செயலாளர், அயற்பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

விழாச்சிறப்புற மதிய உணவு வழங்கியவர், சிற்றுண்டி வழங்கியோர், மண்டப அலங்காரம், மண்டப ஒழுங்கு செய்தோர், ஒலி, ஒளி வழங்கியோர், மலரைச் சிறப்புற அச்சுப்பதிப்புச் செய்து உதவிய ஷாம்பவி பதிப்பகத்தினர் மற்றும் நன்றி கூறாமல் விடுபட்ட யாபேருக்கும் எனது உளமார்ந்த நன்றிகள் பல.



**16 - 01 - 2009 ஆம் நாள் நடைபெற்ற ஆரம்பப்பிரிவு  
பரிசுநாள் அன்று பகுதித்தலைவரினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட  
பரிசில் நாள் அறிக்கை  
2009**

அல்லல் அறுக்கும் ஆனைமுகன் அடிபணிந்து இன்றைய ஆரம்பப்பிரிவுப் பரிசுநாள் அறிக்கையை உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

யா/வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் நிறுவநர் தினத்திற்கும் ஆரம்பப்பிரிவு பரிசளிப்பு விழாவிற்கும்இன்று தலைமை தாங்கிக் கொண்டிருக்கும் எமது கல்லூரியின் பெருமதிப்பிற்குரிய அதிபர் அவர்களே! இவ்விழாவினைச் சிறப்பிக்கும் முகமாக பிரதமவிருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் யாழ்ப்பாணம் மேலதிக கல்விப் பணிமனை பாடசாலை வேலைப்பகுதி பொறியியலாளர் மதிப்புக்குரிய திரு. கு. சிவபாலன் அவர்களே சிறப்பு விருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் எமது பெருமதிப்புக்குரிய தெல்லிப்பளைக் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. எஸ். கைலாசநாதன் அவர்களே! மற்றும் கௌரவவிருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் வலிகாமம் கல்வி வலய விவசாய பாட சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகர் திரு. ப. அருந்தவம் அவர்களே! பழைய மாணவர் சங்கச்செயலாளர் அவர்களே! அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர் அவர்களே! எமது கல்லூரியின் பிரதி அதிபர் திரு. வே. புவனேந்திரன் அவர்களே பகுதித் தலைவர்களே! ஆசிரியப் பெருந்தகைகளே! மாணவமணிகளே! பெற்றோர்களே! நலன்விரும்பிகளே! கல்விசாரா ஊழியர்களே! அயல் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்களே! உங்கள் அனைவருக்கும் காலை வந்தனங்கள்.

இன்று இவ்விழா சிறப்புற பிரதமவிருந்தினராக கலந்து கொண்டிருக்கும் எமது பிரதமவிருந்தினர் திரு. கு.சிவபாலன் அவர்கள் யாழ்ப்பாண மேலதிக கல்விப் பணிப்பாளர் பணிமனையில் பாடசாலை வேலைப்பகுதியின் பொறியியலாளர். அவர்கள் இன்று எமது அழைப்பை ஏற்று இங்கு வருகை தந்திருப்பதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைவதோடு அவர்களை வருக! வருக! என்று எமது கல்லூரிச் சமூகம் இரு கரம் கூப்பி வரவேற்கின்றது.

தொடர்ந்து எம்முடன் ஒட்டி உறவாடி எம்மை வழிநடத்தும் எமது தெல்லிப்பளைக் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. எஸ். கைலாசநாதன் அவர்கள் எமது விழாவைச் சிறப்பிக்கும் வண்ணம் சிறப்புவிருந்தினராக அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர்களை வருக! வருக! என வரவேற்பதில் எமது கல்லூரி உவகை அடைகின்றது.

எமது கல்லூரியில் பயின்று விவசாயப்பட்டதாரியாகப் பட்டம் பெற்று தற்போது வலிகாமம் கல்வி வலய விவசாய பாட சேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகராக விளங்கும் திரு. ப. அருந்தவம் அவர்கள் கௌரவவிருந்தினராக வருகை தந்திருக்கிறார் அவர்களை வரவேற்பதில் நாம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

எம் கல்லூரியின் ஏற்றத்திற்கு எந்நேரமும் ஆக்கமும் உக்கமும் கொண்டு அயராது உழைக்கும் எமது கல்லூரியின் பழையமாணவர் சங்கச் செயலாளர் அவர்களையும், அபிவிருத்திச்சங்கச் செயலாளர் அவர்களையும் வருக! வருக! என வரவேற்பதில் நாம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

மேலும் எமது பாடசாலையின் பிரதி அதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள், மாணவச் செல்வங்கள், அயல்பாடசாலை ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் பழைய மாணவர்கள் பெற்றோர்கள் நலன்விரும்பிகள் அனைவரையும் இரு கரம் கூப்பி வரவேற்கின்றோம்.

### ஆரம்ப பீரீனின் உருவாக்கம்:

புத்தாயிரமாம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட எமது கல்லூரியின் ஆரம்பப்பிரிவுக் குழந்தை இன்று ஒன்பது வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்து 10வது ஆண்டில் காலடி எடுத்து வைத்துள்ளது.

01.10.1999 அன்று எமது மாகாணக் கல்வி விளையாட்டுப்பண்பாட்டுத்துறைச் செயலாளராக இருந்த திரு. சுந்தரம் டிவகலாலா அவர்கள் எமது கல்லூரியைத் தரிசித்த போது அயலில் இருந்த யா/வயாவிளான் ஸ்ரீவேலுப்பிள்ளை வித்தியாலயத்தையும் தரிசித்தார். அன்று எமது கல்லூரியின் தேவையாக இருந்தது ஒரு ஆரம்பப்பிரிவு, அதேவேளை யா/வயாவிளான் ஸ்ரீவேலுப்பிள்ளை வித்தியாலயம் போதிய இடவசதி, பெளதீகவளம், ஆசிரிய வளப்பற்றாக்குறையுடன் 157 மாணவர்களிற்கு கல்வி வழங்குவதில் அல்றற்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. இதனை எடுத்துக் காட்டி அன்று எமது கல்லூரியின் அதிபராக இருந்த மதிப்புக்குரிய திரு. ஆ. சி. நடராஜா அவர்களின் முயற்சியினால் எமது கல்லூரியுடன் ஸ்ரீ வேலுப்பிள்ளை வித்தியாலயம் 01.10.2000 அன்று இணைக்கப்பட்டது. புத்தாயிரம் ஆண்டில் எமது கல்லூரியின் புதிக்குழந்தையாக ஆரம்பப்பிரிவு உருவாகி இன்று வளர்ந்து வருகின்றது.

### மாணவர் விபரம்:

“செம்மை நெறிநில்” என்னும் சீரிய வாய்மொழிக்கமைய நல்லொழுக்கமும், நற்பண்பும் பழகிட ஏற்ற பருவம் இளமைப்பருவமே. “இளமையிற் கல்” என்ற முதுமொழிக்கிணங்க எம்மை நாடி வரும் மாணவச் செல்வங்களின் பெற்றோர்கள் போட்டி போடுகின்றனர். ஆனால் எம்மிடம் இடம் பற்றாக்குறையாக இருப்பதால் குறிப்பிட்ட தொகையினரையே தரம் 01ல் அனுமதிக்க முடிகின்றது போதிய இடவசதியில்லாத இடத்தும் 325 மாணவச் செல்வங்கள் கல்வி பயில்வது எமக்கு பெருமகிழ்வே. இவர்கள் அறிவு, ஆற்றல், நல்லொழுக்க சீலர்களாய் எதிர்காலச் சிகரங்களாக சமுதாயத்திற்கு கட்டியெழுப்பப்படுகின்றனர்.

தரம் 01	67
தரம் 02	64
தரம் 03	67
தரம் 04	64
தரம் 05	64
	<u>326</u>

## ஆசிரியர் விபரம்:

இன்று எமது ஆரம்பப் பிரிவின் வளர்ச்சியில் கடமையுணர்வுடன் சேவையாற்றி வருபவர்கள் எமது ஆசிரியர்கள். கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் மட்டுமன்றி. அன்னையின் அரவணைப்பில் தவழ்ந்த பிள்ளை, பள்ளிப் பருவத்திற்கு வரும் போது அதன் தேவைகள் அனைத்தையும் அறிந்து பூர்த்தி செய்து, மாணவர்களை வழிநடத்துகின்றனர். பல்வேறு துறைகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற 10 ஆசிரியர்களும், பகுதிநேர ஆங்கில ஆசிரியர் ஒருவரும் கடமையாற்றி வருகின்றனர்.

திருமதி ஞா. தவராசசிங்கம்	ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
திருமதி. பு. சிவலிங்கம்	மனைப்பொருளியல் பயிற்சி
திருமதி. வி. சோதியானந்தன்	ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
திருமதி. தெ. குணபாலன்	ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
திருமதி. கி. கந்தகுமார்	சங்கீதப் பயிற்சி
திருமதி. வி. உமாசுதர்மா	ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
செல்வி. ஜெ. சதாசிவம்	பட்டதாரி (B.A)Hons)
திருமதி. த. நந்தீஸ்வரன்	கற்பித்தல் டிப்ளோமா ஆரம்பக்கல்வி
திரு. ப. சிவகுமார்	ஆரம்பக் கல்விப் பயிற்சி
திருமதி. ம. விஜயகுமார்	கற்பித்தல் டிப்ளோமா ஆரம்பக்கல்வி
செல்வி. ச. வைதேகி	
பகுதிநேர ஆங்கில ஆசிரியர்	
செல்வி. க. ஜெனோபா	
தொண்டர் ஆசிரியர்	க. பொ. த. உயர்தரம்
செல்வி. ந. ஆனந்தி	
(இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றவர்)	கணிதப்பயிற்சி

## கல்வி:

செய்வோம் - கற்போம் என்ற நவீன கல்விச் சிந்தனைக்கேற்ப எமது வகுப்பறை அமைப்புக்களோ செயற்பாட்டறை வசதிகளோ அமைந்திருக்காவிடினும், ஆசிரியர்களது கடமை உணர்வும், கடினஉழைப்பும், மாணவர்களது கல்வித்தரத்தை உயர்த்து கின்றன. வருடாவருடம் தரம் 5 மாணவர்கள் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து வருகின்றனர். இம்முறை இரு மாணவர்கள் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து இதே பாடசாலையில் தொடர்ந்து கல்வி கற்று வருகின்றனர்.

செல்வி. க. சுமித்திரா	138 புள்ளிகள்
செல்வி. யோ. கோபிகா	117 புள்ளிகள்

அத்தோடு பத்திற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் 100 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்க விடயம். இப்பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் மேலும் அதிகரித்துச் செல்ல உங்கள் அனைவரது ஆசியையும் ஆண்டவனின் அருளையும் நாம் வேண்டிநிற்கின்றோம்.

### விளையாட்டு:

இடம்பெயர்ந்த நிலையில் விளையாட ஒரு விளையாட்டு மைதானம் இல்லையே! என்ற கவலையைப் போக்குமுகமாக எமது பாடசாலைக்கு முன்புறமுள்ள காணியை விளையாட்டு மைதானமாக பயன்படுத்த தந்துதவிய திரு. தயாபரன் அவர்களின் காலத்தினால் செய்த உதவிக்கு தலைசாய்த்து நன்றி கூறுகின்றோம். மாணவரின் உடல், உள ஆற்றல்களை வளர்க்குமுகமாக வருடந்தோறும் ஆரம்பப்பிரிவு விளையாட்டு விழா நடைபெற்று வருவதோடு இம்முறை கோட்டமட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் 3 இரண்டாமிடங்களும், 2 மூன்றாமிடங்களும் கிடைத்தன. தாச்சிப் போட்டியில் 3ம் இடமும் கிடைத்துள்ளது. வலயமட்ட விளையாட்டுப்போட்டியில் 2 இரண்டாமிடங்களும் பெற்றுக் கொண்டமை எமக்கு பெருமகிழ்ச்சியே.

### தமிழ்த்தீமை:

மாணவர்களது பேச்சு, எழுத்து, வாசிப்பு நடிப்புத்திறனை வளர்த்தெடுக்கும் வகையில் இடம்பெறும் தமிழ்த்தினப் போட்டியிலும் எமது மாணவர்கள் பங்கு பற்றி பரிசில் பெற்று எமது கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர். அந்தவகையில் இவ்வருடம் தனிநடனத்தில் செல்வி. செ. யசிந்தா கோட்டமட்டத்தில் இரண்டாமிடம் பெற்றள்ளார். அதற்காக அயராது உழைத்த எமது நடன ஆசிரியை திருமதி த. மனோகரன் அவர்களிற்கு எமது நன்றிகளும், பாராட்டுக்களும்.

### ஆங்கிலத்தீமை:

சர்வதேச மொழியாக விளங்கும் ஆங்கில மொழியிலும் எமது மாணவர்கள் தமது திறமைகளைக் காட்டிக் கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர். இம்முறை வாய்மொழி ஆங்கில தனிப் பாடலில் தரம் 2 செல்வி நி. அஞ்சனா கோட்டமட்டப் போட்டியில் 3ம் இடமும், தரம் 3 குழுப்பாடல் 2ம் இடமும் பெற்றனர். அத்தோடு கொப்பிறைற்றிங்கில் தரம் 3 சி. விதுர்சனா கோட்ட மட்டத்தில் முதலாமிடமும், செல்வி. செ. சோ. குகப்பிரியா கவிதையில் 2ம் இடமும், ஆங்கில சொல்வெதமுதுதலில் செல்வி. செ. யசிந்தா முதலாமிடமும் வலய மட்டத்தில் 4ம் இடமும், பெற்ற எமது கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார்கள். இவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்களே.

திருக்குறள் மனனம், வாய்ப்பாடு மனனம், சஞ்சிகை ஆக்கம், சித்திரப்போட்டி என்பவற்றிலும் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்க விடயம். கோட்டமட்ட திருக்குறள் மனனப்போட்டியில் ஒரு முதலாமிடமும், ஒரு இரண்டாமிடமும்,

என்பவற்றிலும் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்க விடயம். கோட்டமட்ட திருக்குறள் மனனப்போட்டியில் ஒரு முதலாமிடமும், ஒரு இரண்டாமிடமும், 02 ஐந்தாமிடமும், வாய்ப்பாட்டு மனனம் 02முதலாமிடம், 01 மூன்றாமிடமும், 01 ஐந்தாமிடமும், சித்திரப் போட்டியில் 03 இரண்டாமிடமும் கிடைத்தன. வலயமட்டத்தில் தரம் 3 சஞ்சிகை ஆக்கத்தில் செல்வி. சி. விதுர்சனா முதலாமிடமும், தரம் 4ல் செல்வி சோ. குகப்பிரியா இரண்டாமிடமும் பெற்றுள்ளதோடு, சித்திரப்போட்டியில் தரம் 3 செல்வன். ச. லக்ஷா முதலாமிடமும் பெற்று எமது கல்லூரிக்கு பெருமையைச் சேர்த்துள்ளனர். இவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்களே.

எமது மாணவச்செல்வங்கள் பாடசாலைக்கு வெளியே சைவபரிபாலனசபை ஊரெழு சைவமுன்னேற்றக்கழகம், காமாட்சி அம்பாள் சைவமுன்னேற்றசபை நடாத்தும் போட்டிகளில் பெறுமளவு பரிசில்கள் பெற்றுக்கொண்டுள்ளனர். செல்வி. செ. யசிந்தா, செல்வி. ச. நிரோசா, ஆகியோர் சைவபரிபாலனசபை நடாத்திய சமயபாடப்பரீட்சைக்கு தங்கப்பதக்கம் பெற்று எமது பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். அத்தோடு ஊரெழு சைவமுன்னேற்றக்கழகத்தினர் நடத்திய சைவசமய அறிவுப் போட்டியில் செல்வி. து.நூர்மிதா வெள்ளிப்பதக்கம் பெற்றுள்ளார். இவர்களும் பாராட்டுக்குரியவர்களே!

**மாணவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்பை வளர்த்தெடுப்பதற்காக**

**தமிழ் மன்றம்**

**ஆந்தாமன்றம்**

**ஆங்க்லமன்றம்**

என்பன செயற்பட்டு வருகின்றன. அத்துடன் சிறுதோழியர் படையும் 2008ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டு செயற்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளிக்கும் தனியார்நிறுவனங்களின் சேவை அளப்பரியது. Unicef நிறுவனம் மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கியுள்ளது. அத்துடன் Save the Children வகுப்பறை மறைப்புக்கள், மாணவர்களுக்கு காலணிகளை வழங்கி எமது வளர்ச்சிக்கு துணைபுரிகின்றன. அத்துடன் ஆரம்பப்பிரிவின் வளர்ச்சிக்கு பெற்றோரின் பங்கு அளப்பரியது. திரு. தயாபரன் அவர்கள் எமக்கு மின்சாரம் வழங்கி எமது மாணவர்களது கற்றல் செயற்பாட்டுக்கு துணைபுரிகின்றார். அவர்கள் எமது நன்றிக்குரியவர்கள்.

எமது கல்வி வளர்ச்சியில் பழையமாணவர் சங்கம் , அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பனவும் அளப்பரிய சேவைவாற்றி வருகின்றன.

## நன்றி

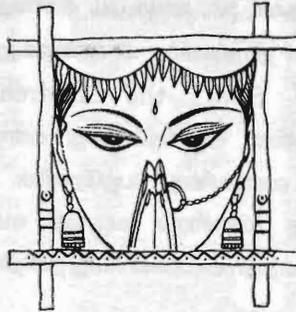
நன்றி மறத்தல் நன்றன்று என்னும் பண்புக்கிணங்க இன்று இப்பரிசளிப்பு விழா சிறப்பாக நடைபெற எமது அழைப்பை ஏற்று பேருவகையுடன் வந்திருக்கும் பிரதம விருந்தினர் திரு. கு. சிவபாலன் பொறியியலாளர் அவர்கள் தமது நேரத்தை எம்முடன் இன்று பகிர்ந்து கொண்டுள்ளார். அவர்களுக்கு எம் மனம்நிறைந்த நன்றிகள்.

சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் எமது கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. S. கைலாசநாதன் அவர்களுக்கும் எமது மனம்கனிந்த நன்றிகள்.

கௌரவ விருந்தினராக திரு. ப. அருந்தவம் சேவைக்கால ஆசிரியஆலோசகர் அவர்கள் எமது அழைப்பிற்கு இணங்கி வருகைதந்து சிறப்பித்தமைக்கு எமது உளம்கனிந்த நன்றிகள்.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியெய்திய மாணவர்களுக்கான பண்ப்பரிசினை வழங்க நிதி வழங்கிய திருமதி. பு. மகேந்திரன் ஆசிரியை (இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார்) அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

மேலும் இவ்விழா சிறப்புற அனைத்து வழிகளிலும் உதவிய பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், கல்விசாரா உழியர்கள், மாணவச்செல்வங்கள், அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள். அனைத்து வழிகளிலும் உதவியமை நல்லுள்ளங்கள் அனைவருக்கும் மீண்டும் நன்றி கூறி அமைகின்றேன்.





## நுழையுமுன் ஒரு நிமிடம்...

“சென்ற இடத்தால் செலவீடாது தீது ஓரீ,  
நன்றியின் பால் உய்ப்பது அறிவு”

எனும் வள்ளுவரின் பொய்யாமொழிக்கேற்ப நல்லனவற்றை அறியும் அறிவு தருவதே கல்வியாகும். இக்கல்வியை வளர்க்கும் கலங்கரை விளக்கமாகத் திகழும் வயவன் அன்னை ஆனவள் தனது 63வது அகவையில் 9வது மகவைப் பெற்றெடுக்கிறாள். வயது முதிர் முதிர் அனுபமும், அறிவும் முதிர்கின்றது. அவ் வேளையில் பெற்றெடுக்கும் புதல்வனும் அறிவும் ஆற்றலும் உடையவனாக இருப்பான் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக வயவன் - 9 விளங்குகிறான்.

மாணவர்களின் தற்காலச் சூழ்நிலையில் அவர்களது எண்ணத்தில் எழும் உணர்வலைகளின் வடிவமே அவர்களால் தரப்பட்ட ஆக்கங்களாகும். தரமான அவர்களது ஆக்கங்களும், ஆசிரியர்கள் நலன்விரும்பிகளது ஆக்கங்களும் ஒன்று சேர்த்து வெளிவரும் இவ்வயவன் - 9 ஆனது உங்கள் அறிவுக் கண்களுக்கு மேலும் ஒளியூட்டுவான் என்பதில் ஐயமில்லை.

இடம் பெயர்ந்து இன்னல்கள் பல இடையூறாக நின்ற போதும் தன்மனம் தளராது வீறுநடை போட்டுக் கொண்டு கல்வியுலகில் தனக்கெனத் தனியிடம் பதித்து தடம்புரளாது சென்று கொண்டிருக்கும் வயவன் அன்னையானவள் அறிவு நிறைந்த ஆக்கபூர்வமான வயவன்-9ஐ ஈன்றிடவும் தயங்கவில்லை.

‘எப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்  
மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு’

எனும் வள்ளுவர் வாக்கிற்கிணங்க மெய்ப்பொருளை தான் அறிந்து நடப்பது மட்டுமன்றித் தன்னைப் படிப்போரும் உணர்ந்து படித்தின்புற வேண்டுமென்னும் எண்ணத்தை மன ஆழத்தில் நிறுத்தி வயவன் - 9ஐ வெளியிடுகின்றாள். தன்னிடம் கல்விபயிலும் மழலைச் செல்வங்களின் ஆக்கங்களைச் சுமந்து வருவதில் பெருமிகம் கொள்கிறாள். இம்மலரினை வாசிக்கும் நீங்களும் வாசித்துப் பயனடைவீர்கள் எனும் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை எமக்குண்டு.

இம்மலரை இவ்வளவு விரைவாகவும் சிறப்பாகவும் வெளியிடுவதற்கு சகல வழிகளிலும் ஆலோசகராகவும், வழிகாட்டியாகவும் திகழும் அறிவுசார், ஆளுமை நிறைந்த எம் கல்லூரியின் முதல்வர் அவர்கட்கு முதற்கண் என் நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

இம்மலரை இவ்வளவு விரைவாகவும் சிறப்பாகவும் வெளியிடுவதற்கு சகல வழிகளிலும் ஆலோசகராகவும், வழிகாட்டியாகவும் திகழும் அறிவுசார், ஆளுமை நிறைந்த எம் கல்லூரியின் முதல்வர் அவர்கட்கு முதற்கண் என் நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

இம்மலர் சிறப்புற வெளிவருவதற்கு தனது முழுநேரத்தையும் அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்ட எமது பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கத்தின் உபதலைவர் திரு. தர்மலிங்கம் J.P அவர்களுக்கு இதழ்ஆசிரியர் என்ற வகையில் நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

இன்று இம்மலர் உங்கள் கரங்களில் தவழ்வதற்கு பெற்றோர்களாகிய நீங்களும் காரணமாக விளங்குகின்றீர்கள் அதற்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிக்கும் அதே வேளையில் இம்மலரானது தொடர்ந்து வெளிவருவதற்கு உங்கள் அனைவரினதும் அன்பையும், ஆதரவையும் கோரி நிற்கின்றோம்.

நன்றி!

ம. ஜெ. அலோசியஸ்  
இதழாசிரியர்.







# Teachers' List

01. Mr. K. Kanagarajah (Principal) - B.A(Hons), P.G.DE, M.Ed, S.L.P.S-2.1
02. Mr. V. Puvanenthiran - B.Sc, Dip.in.Ed
03. Mr. S. Rajalingam - B.A, Dip.in.Ed
04. Mrs. Manoharan - Dip.in Dance, DIp.in.Ed, Sp Trd Dance
05. Mr. Sriganesh - B.Sc, Dip.in.Ed
06. Mrs. Vigneswaran - B.A, Dip.in. Ed
07. Mrs. Uthayakumar - B.Com (Hons), Dip. in.Ed
08. Ms. Kalavalli - Sp. Trd (Music), Dip.in.Ed, B.A
09. Mrs. G. Sritharan - Sp. Trd (Social)
10. Ms. R. Thambimuttu - Sp. Trd (Eng), B.A(Hons), Dip. in. Ed
11. Mrs. V. Sureshkumar - B.Sc(Hons), Dip. in.Ed
12. Ms. S. Parapari - B.Sc(Hons), Dip.in.Ed
13. Mr. T. Vasuthevan - B. Com (Hons), Dip. in.Ed.H.N.D.A
14. Ms. K. Pirathepa - Sp. Trd (P.T)B.A, Dip.in.Ed
15. Mrs. A. Thirunavukarasu - B.A.(Hons) Dip. in.Ed
16. Mrs. G. Thavarajasingam - Trd (Pri)
17. Mrs. T. Gunapalan - Trd (Pri)
18. Mr. A. Subakaran - B.A. (Hon's) Sp.Trd (Com)
19. Mrs. R. Rajakulasingam - Sp. Trd (Tamil)
20. Mrs. P. Sivakumar - Sp. Trd (Sc)
21. Mrs. V. Sothiyananthan - Trd (pri)
22. Mrs. M.J.Aloysius - Sp. Trd (H.Sc) B. A, Dip. in. Ed
23. Mr. J. BalaKumar - Sp. Trd (Chris)
24. Mrs. P. Sivalingam - Sp. Trd (H.Sc)
25. Mrs. T. Jeyabalasingam - B.Sc (Hons), Dip. in.Ed
26. Mrs. K. Kanthakumar - Sp. Trd. (Music)
27. Mrs. V. Umasuthasarma - Trd (Pri)
28. Mr. M. K. Selvarajah - B. Sc
29. Mrs. E. Loganathan (Teach.Librraion)- B. A. (Hons)
30. Ms. S. Jeyalakkumy - B.A. (Hons)
31. Mr. S. Kukan - B.Sc, Dip. in. Ed, MSc.
32. Mrs. T. Aingaran - B. Com (Hons)
33. Mrs. V. Selvachandran - B.A(Hons)
34. Mrs. T. Nantheeswaran - Dip. in Teaching
35. Mr. P. Sivakumar - Trd (Primary)
36. Mr. S. Subaskaran - B.A

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 37. Mrs. A. Kupenthiranathan | - B. Com (Hons), Dip.in.Ed                    |
| 38. Mrs. M. Vijajakumar      | - Dip in Teaching                             |
| 39. Ms. T. Thulasi           | - Dip in Teaching                             |
| 40. Mr. K. Shanthinathan     | - B.BA(Hons), Dip. In. Ed                     |
| 41. Mrs. V. Paththavatsalan  | - Dip. In, Agri                               |
| 42. Mrs. V. Asokakumaran     | - B.A., Dip. in. Ed                           |
| 43. Mr. M. Suthakaran        | - Dip. in. Teaching, D. T                     |
| 44. Mrs. S. Murugathas       | - Sp. Trd (M. Fishing) B.A                    |
| 45. Mr. S. Srithar           | - B.F.A, Sp, Trd(Eng), Dip.in.Eng, H.N.D.A    |
| 46. Mr. V. Kuganathan        | - Dip. in. Teaching (Maths)                   |
| 47. Mr. Y. Nishanthan        | - B.F.A                                       |
| 48. Mr. P. Thayaparan        | - B.Sc. DIp. in.Ed.MED.                       |
| 49. Ms. S. Vasuky            | - Sp. Trd (M. Fishing)                        |
| 50. Mrs. J. Thavaseelan      | - B.A(Hons) Sp.Trd (Tamil)<br>Dip.in. Ed. MED |
| 51. Ms. T. Srikumary         | - Dip.in. Ed. Teaching                        |
| 52. Ms. K. Kavitha           | - B.A. (Hons)                                 |
| 53. Mr. S. Sothilingam       | - B.A., Dip.in.Ed                             |
| 54. Mrs. S. Sivaskumar       | - B.Sc  |
| 55. Ms. K. Punitharane       | - Trainee Teacher J.N.C.O.E                   |
| 56. Ms. V. Ramya             | - Trainee Teacher J.N.C.O.E                   |
| 57. Ms. T. Karthikajini      | - Trainee Teacher J.N.C.O.E                   |
| 58. Mrs. K. Sriskantharajah  | - G.C.E. (A/L)                                |

## Volunteer Teachers

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 01. Ms. K. Jenoba     | - G.C.E. (A/L) |
| 02. Mrs. P. Manivanan | - G.C.E (A/L)  |
| 03. Mr. R. Sivaruban  | - B.A(Hons)    |

## Non Academic Staff

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 01. Mr. S. Thayarathan | - (Lab - Asst) |
| 02. Mr. K. Mahadeva    | - (Lab - Asst) |
| 03. Mr. M. Karuna      |                |
| 04. Mr. S. Estaky      |                |
| 05. Mr. P. Prathepan   |                |

## மாறிவரும் உலகிற்கான கல்வி

எமக்கெல்லாம் அறிவூட்டி வழிகாட்டி வளர்த்தெடுத்த வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் நிறுவப்பட்டு 63 ஆண்டினையும், மற்றும் ஆரம்பப்பிரிவு பரிசில் தினத்தையும் சிறப்பாக தலைமைதாங்கி நடாத்தும் இந்தக் கல்லூரியின் மதிப்பிற்குரிய அதிபர் திரு. கனகராசா அவர்களே! இன்றைய நிகழ்விற்கு பிரதமவிருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்து வரும் யாழ்ப்பாண மேலதிகமாகாணக் கல்வித்திணைக்கள பொறியியலாளர் திருவாளர் சிவபாலன் அவர்களே! சிறப்பு விருந்தினராக வருகைதந்து சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் நமது தெல்லிப்பழைக் கோட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. கைலாசநாதன் அவர்களே! வாழ்த்துரை வழங்க அமர்ந்திருக்கும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர் திரு. கலியுகவரதன் அவர்களே! சிறப்புரையாற்றிய பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளர் ஆசிரியர் திரு. செல்வரத்தினம் அவர்களே! இப்பாடசாலையின் ஆசிரியப் பெருந்தகைகளே, பழைய மாணவர்களே, பெற்றோர்களே, நலன்விருப்பிகளே, அன்பான மாணவமணிகளே, நண்பர்களே, அனைவருக்கும் எனது இந்நேர வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தென விளங்கும் ஈழவளநாட்டின் சிரசு போல் அமைந்த யாழ்க்குடாநாட்டின் வளங்கொழிந்த பூமியாகத் திகழ்ந்த வயாவிளான் கிராமத்தில் 1946ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 16ம் திகதி இப்பாடசாலை அன்றைய கல்வி அமைச்சரும், இலவசக்கல்வியின் தந்தையுமான C.W.W. கன்னங்கரா அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்த நிகழ்வை நினைவு கூர்ந்து ஸ்தாபகர்தின உரை நிகழ்த்துவதற்கு எனக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன் இதற்கு காரணமாக இருந்த அதிபர், ஆசிரியர், இந்நிகழ்வை ஒழுங்குபடுத்தியவர்கள் அனைவருக்கும் முதற்கண் நன்றி கூறக்கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

இன்றைய இந்நிகழ்வில் மாறிவரும் உலகிற்கான கல்வி பற்றி எனது கருத்துக்களை உங்கள் முன்வைக்கிறேன்.

நாம் இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் யுகமானது தகவல் தொழிநுட்ப யுகமாகும் இந்த யுகத்தின் முக்கிய அம்சமாகக் கருதப்படுவது தகவல் மற்றும் அறிவு என்பற்றின் மேலாதிக்கமாகும். இங்கு தகவல் சக்தியானது ஏனைய அனைத்து உற்பத்திக் காரணிகளையும் விட மேலானதாகக் காணப்படுகிறது. இனிவரும் காலங்களில் அறிவுத்துறைசார் தொழிலாளர்கள் மூலதன உரிமையாளர்களிலும் பார்க்க உயர்வருமானம் பெற்றுக் கொள்பவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். மேலும் நாட்டின் பெரிய நிறுவனங்களின் முடிவெடுக்கும் அதிகாரத்தை முதலாளிமாரோ அல்லது கம்பனியின் பிரதான பங்குதாரர்களோ கொண்டிருக்கமாட்டார்கள். மாறாக உயர்கல்வி பெற்ற மேல்மட்ட அதிகாரிகளே இத்தகைய முடிவுகளை எடுப்பவர்களாகவும் காணப்படுகிறார்கள். போதிய அளவு கல்வியறிவைப்பெற்ற ஒருவர் எதிர்காலத்தில் பல்வேறு நிதிக்கருவிகள் ஊடாகவும் அதிகளவு பணத்தை திரட்டிக்கொள்ள முடியும். இதுமட்டுமன்றி இலங்கை போன்ற வளர்முக நாடுகளில் எதிர்காலத்தில் பல்வேறு அரசியல் தலைவர்களை விட கற்றறிந்தவர்கள் நாட்டின் நடைமுறை விடயங்களிலும் பொருளாதாரம் சம்பந்தமான முடிவெடுக்கும் விடயங்களிலும் அதிகம் பங்குகொள்வதால் இவர்களின் செல்வாக்கு மிகவும் உயர்வாகக் காணப்படும். எனவே எதிர்கால வாழ்வை வளப்படுத்திக் கொள்வதற்கு சிறந்த முறையில் கல்விகற்றல் இன்றியமையாததாகும்.

இரண்டாவதாக தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் மக்களின் வாழ்க்கை மாதிரிகளில் பெரும் செல்வாக்கைக் கொண்டிருக்கும். தகவல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் தொடர்பாடல் என்பவற்றில் ஏற்பட்ட விருத்தி தற்போதைய நிறுவனங்களின் இயல்பை மாற்றியமைக்க வல்லதாகும். நாம் தற்போது பணிபுரிந்து வரும் நிறுவனங்கள் ஒருங்கிணைப்பு மையங்களாக மாற்றப்படும் அலுவலக ஊழியர்கள் தேவைப்படும் போது மட்டும் அலுவலகங்களிற்கு சமூகமளிக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படலாம். பெரும்பாலான வேலைகளை அவர்கள் வீட்டிலிருந்து கொண்டே செய்யமுடியும்.

கணனியை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொடர்பாடல் பொறிமுறைக்கூடாக அவர்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் வலைத்தொடர்பை உருவாக்கிக் கொள்வர். தொலை மகாநாடு (Tele conference) என தற்போது அழைக்கப்பட்டுவரும் புதிய வழிமுறையூடாக ஒருவரிற்கொருவர் கருத்துக்களை பரிமாறிக்கொள்ள வாய்ப்புக்கள் ஏற்பட்டுவிடும். நாடுகடந்த நிலையில் உள்ள ஒருவருடன் கூட நேரடியாக பேசுவது போன்ற உணர்வுடன் கருத்துப் பரிமாற்றத்தை மேற்கொள்வதற்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டிருக்கும். அதுமட்டுமன்றி வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் நடைபெறும் விரிவுரைகள் எமது நாட்டிலும் நேரடியாகப் பார்த்து கேட்கக் கூடிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படும். மொத்தத்தில் உலகமே ஒரு இராகம் போன்றதாகிவிடும்.

கல்வியைப் பொறுத்தவரையில் ஆசிரியரின் வகிபாகம் மாற்றமடைவதுடன் பாடசாலை என்ற நிறுவனத்தின் பங்கும், பணியும் மாற்றமடைந்தே காணப்படும். இன்று மாணவர்கள் வாரத்திற்கு 5 நாட்கள் நாள் ஒன்றிற்கு 6 மணி நேரத்திற்கு குறையாமல் பாடசாலையில் ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து தமது கற்றல் பணியை முன்னெடுக்கின்றனர் ஆனால் எதிர்காலத்தில் இவ்வாறு செலவிடப்பட வேண்டிய தேவை ஏற்படாது. ஆசிரியர்களிடமிருந்து வழிகாட்டலைப் பெறுவதற்கென நாள் ஒன்றிற்கு இரண்டு அல்லது மூன்று மணிநேரங்களிற்கென அல்லது வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் அவர்கள் தமது ஆசிரியர்களைச் சந்திக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படும். மிகுதி நேரங்களிலும், மாலை நேரங்களிலும் மாணவர்கள் இன்றொரு வசதி ஊடாக / பெருமளவு அபிவிருத்தியடைந்த வேறு தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப முறை ஒன்றினூடாக தமது ஆசிரியர்களுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வார்கள். பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் கற்பிப்பதை விடவும் கூடுதலான தகவல்களை மாணவர்கள் முறைசாராத விதத்தில் ஊடகங்களில் இருந்து பெற்றுக்கொள்வார்கள். இத்தகைய திறன்களைப் பெறுவதற்குரிய அடித்தளம் இன்று இடப்படுகிறது இதன் ஓர் அங்கமாக இன்று இங்கு கணனிக்கற்கைக் கூடம் ஒன்று திறக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாவதாக நாம் இன்று வாழும் உலகம் ஒன்றுடன் ஒன்று பிணைக்கப்பட்டதாகவும், ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருப்பதாகவும் உருவாகியிருப்பதுடன் இந்த செயன்முறையை இனி ஒரு போதும் மாற்றியமைக்க முடியாத அளவில் வலுப்பெற்றுவிடும். இனிவரும் காலங்களில் அனைத்து நிறுவனங்களும் உலகம் தழுவிய இயல்பைக் கொண்டவையாகவே செயற்பட்டு வரும் இதன் ஒரு செயற்பாடாகவே இன்று பல்வேறு சர்வதேசப் பாடசாலைகள் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளன.

இன்னும் ஓரிருவருடங்களில் அறிவுத் தொழிலாளர்களிற்கு பெரும் கிராக்கி ஏற்படும். இவர்கள் நாட்டுக்கு நாடு, தொழிலுக்குத் தொழில் மாறிக்கொண்டே இருப்பார்கள். இந்த செயன்முறையின் போது அவர்கள் புதிய சூழ்நிலைக்கு மட்டுமன்றி, புதிய தொழில்களின் தேவைகளிற்கு ஏற்றவிதத்தில் அனுசரித்துச் செல்வதற்கு பழகிக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும். இனிவரும் காலத்தில் சூழ்நிலைக்கு அனுசரித்து நடத்தல் என்பது மிகவும் வேண்டப்பட்ட தொன்றாகும். எனவே எதிர்காலத்தைக் கருத்திற் கொண்டு மாணவரின் சூழ்நிலைக்கு அனுசரித்து நடக்கும் மனப்பாங்கை வளர்த்தல் இன்றியமையாத தேவையாக உணரப்படுகிறது. இனிவருங்காலத்தில் சூழ்நிலையை அனுசரித்தல் என்பது உயிர்வாழ்தலுக்கு அத்தியாவசிய காரணியாகவே காணப்படும்.

உலகமயமாக்கல் நிகழ்வுப் போக்கு எமது நாட்டிலிருந்து பல்வேறு நாடுகளிற்கு குடிபெயர்ந்து செல்பவர்களை மட்டுமன்றி நமது சொந்த நாட்டிலேயே வாழ்ந்து வரும் மக்களின் வாழ்க்கை மாதிரிகளிலும் பல்வேறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் நாங்கள் விரும்பினாலும் சரி விரும்பாவிட்டாலும் தகவல்களும், இன்னோரன்ன செயற்பாடுகளும் பெரும் பிரவாகமாக எமது நாட்டிற்குள் வந்து கொண்டே இருக்கும். இவை அனைத்தும் எமது பாரம்பரிய கலாச்சாரம், விழுமியங்கள் என்பவற்றில் பாரிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும். இதன் விளைவாக எமது சமூகத்தில் நிலவிவரும் பாரம்பரிய உறவுமுறைகள் சீர்குலைய ஆரம்பித்துள்ளன. அலுவலர்களின் நிலைமாற்றம், மற்றும்முழுவதும் கணனிப்பொறிக்குள் தங்கியிருக்கும் நிலை என்பன மனிதரிடையே அந்நியமாதல் உணர்வை இன்னும் தீவிரப்படுத்தியுள்ளது.

இன்றைய நிலையில் ஒருவர் தனது நிலையான பயன்தரு வாழ்க்கைக் கோலம் ஒன்றைப் பேணிக் கொள்வதற்கென எதிர்நீச்சல் போடும் ஆற்றல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். இந்த சூழ்நிலையில் 21ம் நூற்றாண்டின் முதல் தசாப்தத்தின் போது பாடசாலைகளில் கல்விபெறும் பெரும்பாலான மாணவர்கள் தமது வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியில் நாம் எடுத்துக் காட்டியுள்ள மாற்றங்களை அனுபவித்து வருகிறார்கள் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

## இலங்கையின் இன்றைய கல்வி:

தென்னாசிய வடக்கைச்சேர்ந்த ஏனைய நாடுகளின் நிலைமைகளுடன் ஒப்பிடும் போது இலங்கை கல்வித்துறையில் முக்கிய பல சாதனைகளை நிகழ்த்தியுள்ளது. எமது நாட்டில் நாடுபுராகவும் பரவி வியாபித்திருக்கும் ஒன்பதாயிரத்தி அறுநூற்று எழுபத்தி எட்டுப் பாடசாலைக்கும் அனைவருக்கும் கல்வியாய்ப்பு எனும் தொனிப்பொருளில் செயற்பட்டு வருகின்றன. எமது நாட்டில் தரம் 1ல் மாணவர் சேர்க்கை வீதம் 95%ன் மேல் உள்ளது. இடைநிலைக் கல்விபெறும் மாணவர்கள் சுமார் 70%, க. பொ. த (சாதாரண தரம்) வரை வருகின்றனர். இவர்களில் 25%ம் வரையிலானவர்கள் க. பொ. த (உயர்தரம்) வரை வருகின்றனர். இது வரை காலமும் 5 வயது முதல் 14 வயது வரையான கட்டாயக்கல்வி நடைமுறை இருந்தது. தற்போது 5 வயது முதல் 17 வயது வரையான பிள்ளைகளிற்கு கட்டாயக்கல்விவளங்க வேண்டும் என்ற ஒழுங்குவிதி கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது.

எமது நாட்டு மக்களின் எழுத்தறிவு வீதம் அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளின் எழுத்தறிவு வீதத்துடன் ஒப்பிடும் அளவிற்கு உயர்நிலையில் உள்ளது. இங்கு எழுத்தறிவு வீதம் 92% ஆகக் காண்படுகிறது. அத்துடன் கல்வியைப் பொறுத்தவரை பால்நிலை சமத்துவம் பேணும் ஒரு நாடாகவும் இலங்கை மிளர்கிறது. இங்கு பெண்களும் ஆண்களும் இணையான வீதத்தில் கல்வி வாய்ப்பை அனுபவிப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் உண்டு.

உயர்கல்வித்துறையைப் பொறுத்தவரையில் எமது நாட்டில் பல்கலைக்கழகங்களே உயர்நிலையைப் பெற்றனவாக காணப்படுகின்றன. இலங்கையில் இன்று 13 தேசிய பல்கலைக் கழகங்கள் உள்ளன. இப்பல்கலைக்கழகங்களும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக் கோருபவர்களில் 2%தத் தினருக்கு மட்டுமே உயர்கல்வி வாய்ப்பை வழங்கக் கூடியதாகவும் உள்ளது. இவ் உயர்கல்வி வாய்ப்பை பெறும் வீதம் இலங்கைக்கு இணையான அபிவிருத்தி மட்டத்தைக் கொண்ட ஏனைய அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளின் பல்கலைக்கழக உள்வாங்கல் வீதத்துடன் ஒப்பிடலில் மிகக்குறைவாக உள்ளது. இதுமட்டுமன்றி பல்கலைக்கழகம் சாராத மூன்றாம் நிலைக்கல்வி வழங்கும் நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகளும் மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. இலங்கையின் அபிவிருத்தியை நோக்கிய கல்வியில் உயர்கல்வியை விரிவாக்க வேண்டிய தேவை நன்கு உணரப்பட்டுள்ளது.

எமது பல்கலைக்கழக கல்வியமைப்பை பொருத்தமான தேவையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கிராக்கி நிலவி வரும் கல்வியொன்றை வழங்கும் விதத்தில் மீளமைப்பு செய்ய வேண்டிய தேவை உண்டு. பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து பட்டம் பெற்று வெளியேறும் வரையறுக்கப்பட்ட அளவிலான பட்டதாரிகள் கூட தனியார் துறையில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறமுடியாத நிலையில் உள்ளனர். இதன் காரணமாக பட்டதாரிகளை அரசாங்கத்தின் உற்பத்தி சாராத துறைகளில் சமூக நலன்புரித் திட்டம் ஒன்றின் அடிப்படையில் வேலைக்கு அமர்த்த வேண்டிய நிலையும்தோன்றியுள்ளது.

இன்றைய நிலையில் நவீன கல்விச்சீர்திருத்தங்கள் பொதுக்கல்வியின் தரத்தை விருத்திசெய்தல் மற்றும் கல்வியில் அனைவருக்கும் சத்துவமான முறையில் வாய்ப்பை வழங்கும் என்பவற்றை பிரதான நோக்கங்களாகக் கொண்டுள்ளன. இன்னும் ஒருசில ஆண்டுகளில் அனைவருக்கும் ஆரம்பக்கல்வி வழங்குதல், அனைவருக்கும் எழுத்தறிவு, அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் தொழில்பயிற்சி வழங்குதல் எனும் குறிக்கோள்கள் எய்தப்பட்டுவிடும். எனினும்

கல்வித்துறையிலிருந்து கல்வியைப் பெற்று வெளியேறிச் செல்பவர்களின் தரத்தை ஒரு குறுகிய காலப்பிரிவுக்குள் விருத்தி செய்துவிடமுடியாது. அளவுரீதியான நியதிகளில் வெற்றியைக் கணக்கிடவும் முடியாது. இன்று பொதுக்கல்வியில் மட்டுமன்றி உயர்கல்வியிலும் தொழில்நுட்ப மற்றும் தொழில் கல்வியிலும் சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. எனினும் நாட்டில் ஏற்பட்டுவரும் பல்வேறு இடையூறுகளையும் கவனத்திற் கொள்ளும் போது நாட்டின் கல்வி இலக்கை அடைவதற்கு நீண்டகாலம் செல்லும் போல் தோன்றுகிறது.

## இலங்கையின் வருங்காலக் கல்வி:

இலங்கை அனைவருக்கும் கட்டாயக்கல்வி எனும் இலக்கை நோக்கி மிகவும் வேகமாக நகர்ந்து செல்லும் நாடாக உலக அரங்கில் உணரப்பட்டுள்ளது. இதன் எழுத்தறிவு வீத முன்னேற்றம் இதனை மேலும் பறைசாற்றி நிற்கிறது. ஆனாலும் அடிப்படைக்கல்வியறிவு என்பது எழுத்தறிவு, வாசிப்பறிவு எண்ணறிவு எனும் கருதுகோளில் இருந்து மாறி உலகியல் வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தப்பாடாக்குதல் எனும் நிலைக்கு உயர்ந்துள்ளது. அடிப்படைக்கல்வி அறிவு என்பது "ஒரு பிள்ளைக்கு வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அறிவையும், திறன்களையும் அதேபோல் மாறிவரும் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப அனுசரித்துச் செல்லும் பொருட்டு தொடர்ச்சியாகக்கல்வி பெறும் பொருட்டு ஒருவரை இயல்பு செய்யக் கூடிய பயிலும் திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் ஒரு செயன்முறையும் உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும்" என யுனஸ்கோ தெரிவிக்கிறது. இந்த வகையில் மாணவரைப் புரண்படுத்துவதற்கு குறைந்தது 10 வருடங்கள் நன்கு உணரப்பட்டுள்ளது. இதன் அடிப்படையிலேயே கடந்த வருடம்முதல் கட்டாயக்கல்வி வயதை 5-17 வரை என அரசு பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. இப்பொதுக் கல்வித்திட்டத்தினூடாக ஒரு மாணவன்

- |  |   |
|--|---|
| (1) தொடர்பாடல் தேர்ச்சி                  | (2) கற்றலுக்குக் கற்றல் தொடர்பான தேர்ச்சி |
| (3) சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சி              | (4) ஒழுக்கக்கல்வியும் விழுமியமும்         |
| தொடர்பான தேர்ச்சி                        |   |
| (5) ஓய்வும் விளையாட்டுப் பற்றிய தேர்ச்சி | (6) தொழில் உலகு பற்றிய தேர்ச்சி           |
| (7) ஆளுமை விருத்தி பற்றிய தேர்ச்சி       |   |

போன்றவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இத்தேர்ச்சிகளை வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற விதத்தில் ஓரளவு ஏனும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு சுமார் 17 வயது வரையாவது அவர்கள் பயிலுவதற்கு வேண்டிய வசதிகள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

அடுத்து இன்று பல்வேறு நாடுகளிலும் பாடசாலைக் கல்வி ஒரு தொழில்நுட்பப் புரட்சி ஒன்றை எதிர்கொண்டு வருகின்றது. 16ம் நூற்றாண்டில் அச்சியந்திரத்தின் கண்டுபிடிப்பு ஏற்படுத்திய கல்விப்புரட்சிக்கு அடுத்தபடியாக கணினியின் கண்டுபிடிப்பும் அதன் பாவனையும் மற்றும்மோர் கல்விப்புரட்சிக்கு வித்திட்டது எனலாம்.

கணனிப் பொறியுடன் இணைந்த இண்டென்ர் வசதி மாணவர் தாமே விடயங்களைத் தேடிக்கற்பதற்கு வாய்ப்பினை வழங்குகிறது. பல்வேறு வெப்தளங்களையும் உசாவுவதன் மூலம் அவர்கள் தங்கள் அறிவை ஆளப்படுத்தியும் அகலப்படுத்தியும் கொள்ள முடிகிறது. இதுமட்டுமன்றி பலர்உடாக எறிவைகள், DVD கள், CDகள், வீடியோக்கசட்டுகள் மற்றும் ஏனைய இலத்திரனியல் தொழில்நுட்பசாதனங்கள் என்பவற்றின்பிரயோகமும் உலகத்தையே வகுப்பறைக்குள் கொண்டு வந்து விடுகிறது. மொத்தத்தில் வகுப்பறையின் போதனைத்தரத்தை இவை பன்மடங்கு உயர்த்தி நிற்கின்றன.

வகுப்பறையில் மாணவரின் அடிப்படைக் கல்வியறிவை வழங்குவதற்கு வேண்டிய கற்பித்தல் சாதனங்கள் கூட இல்லாத எமது பிரதேசப் பாடசாலைகளில் இது போன்ற உயர்தர இலத்திரனியல் சாதனங்கள் வகுப்பறையில் பயன்படுத்துதல் என்பதனை ஒரு கணம் நீங்கள் சிந்திக்கும் போது கனவாகக்கூட எண்ணலாம். ஆனால் இற்றைக்கு 10 வருடத்திற்கு முன் எமது

பிரதேசத்தில் தொலைபேசியைக் கண்ணால் கூட கண்டதில்லை ஆனால் இன்று 7 வயதுப் பாலகன் கூட கையடக்கத்தொலைபேசியை இலகுவாக இயக்குவதைக் காணலாம். இவ்வாறான முன்னேற்றம் ஒரு எட்டுவருடத்திற்குள் நடைபெற்றது எனில் இலத்திரனியல் சாதனங்களைக் கொண்ட வகுப்பறை என்பது விரைவாக உருவாகிவிடும் என்பதில் ஐயமில்லை.

வகுப்பறையில் புதிய தொழில் நுட்பத்தின் பிரவேசமானது ஆசிரியரின் பங்கு, பணியிலும் பல மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். கணனிக் கல்வியின் மேலாதிக்கமானது இனிமேல் வகுப்பறையில் ஆசிரியர் தேவைப்படமாட்டார் என்றோ, பிள்ளைகள் விடயங்களைத் தாமாகவே தேடிக்கற்க முடியும் என்றே நீங்கள் எண்ணலாம் ஆனால் கணனிப்பொறி ஒருபோதும் ஆசிரியரின் இடத்தை மாற்றீடு செய்யாது. இனிவரும் காலத்தில் நவீன கல்விநடைமுறைகள் எடுத்துக் கூறுவது போன்று கற்பதற்கு வசதி செய்து கொடுப்பவர்களாகவே ஆசிரியர்கள் மிழிர்வார்கள் இவர்கள் அறிவின் உறைவிடமாக இருந்து அதனை வழங்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டிய தேவை இருக்காது.

இனிவருங்கால ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிற்கு புத்திமதிகளையும், வழிகாட்டல்களையும் வழங்கும் அதேவேளை மாணவர்கள் தாமாகவே விடயங்களைத் தேடியறிவதைத் தூண்டுபவர்களாகவும் இருப்பார்கள் இவர்கள் பல்வேறு வாண்மைசார் கல்வித்தகமைகளையும் பெற்று அதன் மூலம் கிடைக்கும் அறிவினைக் கொண்டு மாணவரை சீரியமுறையில் வழிநடாத்தக் கூடியவர்களாக மிழிர்வார்கள். அடுத்துவரும் காலத்தில் அனைத்து ஆசிரியர்களும் தொழில்சார் அடிப்படைத் தகமைகளைப் பூர்த்தி செய்தவர்களாகவே இருப்பார்கள் அத்துடன் இனிவருங்காலத்தில் ஆசிரியர் தொழிலுக்கு ஆட்களை உள்வாங்கும் போதே அவர்கள் தொழில்சார் தகமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருக்க வேண்டும் எனும் நியதியும் உருவாக்கப்படவுள்ளது. இவ்வாறான நிலை ஒன்று இன்னாட்டில் உருவாகும் பட்சத்தில் இந்நாட்டின் ஆசிரியர் தொழில் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் அத்தொழில் பெற்றிருக்கும் அந்தஸ்த்திற்கு இணையாக உயர்ந்துவிடும் என்றால் மிகையாகாது.

அடுத்து சர்வதேச மொழி ஒன்றைப் படிக்க வேண்டிய அவசியம் எமது நாட்டு மக்களால் பரவலாக உணரப்பட்டு வருகிறது. இந்த வகையில் ஆங்கிலம் ஒரு வெளிநாட்டு மொழியாகக் கற்கும் நிலை நீங்கி ஆங்கிலம் ஒருபயிற்று மொழியாக அறிமுகக் செய்யும் முயற்சிகள் இன்று தீவிரமடைந்து வருகின்றன.

ஆங்கிலத்தை பயிற்றுமொழியாக கொள்வதினூடாக அம்மொழியை சிறப்பு தேர்ச்சி பெறமுடியும் என்ற எண்ணம் வலுப்பெற்றுவருகிறது. ஆங்கிலத்தை 2ம் மொழியாகக் கற்பதில் தோல்வி கண்டவர்கள் இன்று ஆங்கில மொழிக்கல்வியை வேலைவாய்ப்பின்மை உட்பட பல்வேறு பிரச்சினைகளிற்குமான சர்வதேச நிவாரணியாக இனங்கண்டு அதனை வளப்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றோம்.

இதுவரை காலமும் உலக வாழ்க்கையை வெற்றிகரமாக வாழ்வதற்கு எண்ணறிவும், மொழியறிவும் எவ்வளவு முக்கியம் மிக்கது எனக் கருதப்பட்டதோ அந்த அளவில் கணனி அறிவும், ஆங்கிலஅறிவும் எதிர்கால வாழ்க்கையை வெற்றிகொள்வதில் அடிப்படைத் தேவையாக உணரப்பட்டுள்ளது.

2009ம் ஆண்டு இலங்கையில் தகவல் தொழில்நுட்ப மற்றும் ஆங்கில மொழி ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பொருளாதார, அரசியல் தளங்களில் இலங்கையின் இருப்பு பலரதும் அவதானத்தைப் பெற்றுவரும் இக்காலகட்டத்தில் ஜனாதிபதி தகவல் தொடர்பாடல் தொழிலை நுட்பவியல் திருத்தச்சட்டமூலம் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட போது 2009ம் ஆண்டை தகவல் தொழில்நுட்ப மற்றும் ஆங்கிலமொழி ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தி வெளியிட்டார். அரசாங்கத்தின் அவதானம் குறிப்பாக தனியான தொரு பக்கத்தில் இருந்து வருவதை யாவரும் அறிவோம் ஆனாலும் 2009ம் ஆண்டு இவ்வாறு ஏன் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பது

பலரிடமும் இன்னமும் இது கேள்விக்குறியாகவே இருக்கிறது. இலங்கையின் அரசாங்கம் யுத்தத்திற்கு முன்னுரிமை கொடுப்பதாகவும் நாட்டிக் அபிவிருத்தி குறித்து உண்மையான அக்கறை அரசாங்கத்திற்கு இல்லை என்றும் தொடர்ந்தும் முன்வைக்கப்பட்டுவரும் குற்றச்சாட்டினை மறுவாசிப்புச் செய்யும் நிலையை இப்பிரகடனம் உருவாக்கியிருக்கிறது. எவ்வாறு இருந்தாலும் நாட்டின் அபிவிருத்தி என்கின்ற தொனியினை இப்பிரகடனம் வெளிப்படையாகப் பிரதிபலிப்பது போன்றே தோன்றுகிறது.

இன்று உலகமயமாக்கல் முழு உலகத்தையும் பூகோளக் கிராமமாக்கும் அதேவேளை ஒரு நாட்டிற்குள்ளேயே அன்நாட்டின் இனக்குழுக்கள், சமயக்குழுக்கள், சமூகக்குழுக்கள், அரசியல் குழுக்கள் என்பவற்றிற்கிடையே மோதல்களைத் தோற்றுவிப்பதுடன் பல்வேறு நாடுகள் இடையேயும் பகைமை நிலைமையும் தோற்றிவருகிறது. இந்நிலைமை பலலட்சக்கணக்கான மக்களின் வாழ்வை இருள்மயமாக்கியுள்ளது. இங்கு ஏற்படும் மோதல்களின் விளைவாக மரணங்களும், அங்கவீணங்களும் காணாமற்போதல்களும், பலலட்சக்கணக்கான மக்களின் உடமைகள் இளக்கும் நிலையும், பல லட்சக்கணக்கான மக்கள் இருக்க இடமின்றி அகதிகளாக அலையும் அவலநிலை போன்றன தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வன்முறைக் கலாச்சாரத்தை அழித்து மக்களின் வாழ்வை வளப்படுத்த முடியாவிட்டாலும் இதனை ஓரளவேனும் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவர வேண்டும். இல்லாவிடின் உலகில் நாம் அனுபவித்துவரும் அனைத்து இன்பங்களையும், மனிதகுலம் ஈட்டிக்கொண்டிருக்கும் நற்பயன்களையும் உலகமக்கள் தொகையில் மோதல் நிகழும் பிரதேசத்தில் சிக்கித் தவிக்கும் மக்கள் அனுபவிக்க முடியாத ஒரு துர்ப்பாக்கிய நிலை தோன்றும்.

இலங்கையராகிய நாம் இன்று மிகவும் மோசமான சூழ்நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். நாம் இன்று போர் என்னும் பெரும் பொறிக்குள் சிக்கித்தவிக்கிறோம். நாம் வாழும் சமூகம் எங்கும் வன்செயல் தலைவிரித்தாடுகிறது. மக்கள் உயிர்கள் வகை தொகையின்றிக் காவுகொள்ளப்படுகிறது. காணாமற்போதல், சித்திரவதைக் கூடங்களில் வதைபடல் என்பன நாளாந்த சாதாரண நிகழ்வுகளாக இன்று எம்மத்தியில் காணப்படுகிறது. எமது நாட்டில் யுத்தத்தில் ஈடுபடுவோர் யுத்தம் மூலமே தீர்வு பெறமுடியும் என்ற நம்பிக்கையில் உள்ளனர். மக்கள் மத்தியில் குறிப்பாக இளைஞர்கள் மத்தியில் போராட்டத்திற்கான விதைகள் தூவப்படுகிறது. இந்நிலையில் இன்றைய இளம் தலைமுறையினரின் உள்ளங்களில் சமாதானம், அகிம்சை என்பவற்றை வளர்த்து இளம் உள்ளங்களில் புதிய வைப்பதற்கு பொதுக்கல்வி ஒரு சிறந்த ஊடகமாக உணரப்படுகிறது.

இன்றைய பாடசாலைகளின் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள், பாடத்திட்டங்கள், இணைபாடவிதான நடவடிக்கைகள் என்பன சமூகத்தில் பெரும்பாலும் போட்டியைத் தூண்டுவனவாகவே உள்ளன. இவை போட்டியைத் தூண்டுவதற்குப் பதிலாக ஒத்துழைப்பு உணர்வையும், பகிரந்து கொள்ளும் உணர்வினையும் பிறரின் இயலாமலுக்கு உதவும் பண்பினையும் மனிதர்களிடையே பரஸ்பர மரியாதையையும் மேம்படுத்தும் வண்ணம் அமைதல் வேண்டும். பிள்ளைகள் தம்மை மற்றவர்களின் இடத்தில் வைத்து அவர்களின் விளைவுகளைப் புரிந்து கொள்ளக் கூடியவர்களாக ஆக்க அவர்களிற்கு பயிற்சியளிக்க வேண்டும். பாடசாலைகளில் இத்தகைய உயரிய உணர்வுகளை விருத்தி செய்வதோடு வாழ்நாள் முழுவதும் நல்ல சமூக நடத்தையுள்ள உயரிய பண்புகள் கொண்ட ஒரு சமுதாயத்தை படைத்துக் கொள்ளமுடியும்.

## மாற்றங்காணும் பாடசாலை:

இதுவரைகாலமும் கற்றல் செயற்பாட்டின் பிரதான மையமாக வகுப்பறையே விளங்கி வந்தது. ஆனால் இன்றைய புதிய கல்விச்சிந்தனைப்படி வகுப்பறையானது தனது முக்கியத் துவத்தை இழந்து வருகிறது கரும்பலகை, வெண்கட்டி, ஆசிரியரின் விரிவுரை என்பன இன்று வகுப்பறைச் செயற்பாட்டிலிருந்து விடைபெற்று வருகின்றன. மாணவர்கள் தமது கற்றலுக்குத் தாமே பொறுப்பு

வகித்து தலைமைத்துவம் இயக்குதலும் மாணவர் ஒன்றிணைந்து செயற்திட்டங்களில் ஈடுபடுத்தலும் இன்று முக்கியத்துவம் பெற்றுவருகிறது. இவ்வாறு மாறிவரும் கல்விச் செயல் நெறிகளுக்கு ஏற்ப வகுப்பறையின் வடிவமும் மாற்றங்கண்டுள்ளது.

அமெரிக்கா போன்ற வளர்ந்த நாடுகள் இன்று தமது பாடசாலைக் கதவுகளை சமுதாயத்திற்காகத் திறந்துவிட்டுள்ளன. பல பாடசாலைகள் தமது நூல்நிலையங்கள், உடற்பயிற்சி நிலையங்கள், கேட்போர் கூடங்கள், விளையாட்டுத்திடல்கள் என்பவற்றை சமூகத்தின் பாவனைக்கு ஏற்ப நிகழ்ச்சித்திட்டம் தயாரித்து வழங்கி வருகின்றன. பாடசாலைக்கு வெளியே காணப்படும் இதே போன்ற வளங்களைப் பாடசாலைகள் பயன்படுத்துவதிலும் ஆர்வம் காட்டுகின்றன. மொத்தத்தில் பாடசாலை சமூகத்தொடர்பு மிகவும் உன்னத நிலையை அடைந்து வருவது கண்கூடாகும்.

மேலை நாடுகளில் வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்கள் இருவர் அல்லது மூவராகச் சேர்ந்த கற்பிக்கும் முறை பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது. அதாவது அணி முறைக்கற்பித்தல் முறை (Team teaching) என இது அழைக்கப்படும். இம் முறைக் கற்றல் கற்பித்தலை மாணவர் பெரிதும் விரும்புவதாக ஆய்வுகள் பல சுட்டிக்காட்டியுள்ளன.

இனிவரும் காலங்களில் வகுப்பறைப் பாடங்களோடு கல்வியை மட்டுப்படுத்தாது மாணவர் சமுதாயப் பணிகளிலும் ஈடுபடுத்தப்படுவர். இங்கு மாணவருக்கு அதிகளவு வெளிக்களப்பணிகள் வழங்கப்படும். இவர்களின் அடைவை மதிப்பதில் இவையும் ஒரு நிபந்தனையாகக் கொள்ளப்படும். இதன் ஒரு வெளிப்பாடாகவே இன்று தரம் 12, 13 வகுப்புக்களில் வாழ்க்கைத்தகமை விருத்திச் செயற்திட்டங்கள் இலங்கையிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

இன்று வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் பலவற்றிலும் பாடசாலைகளுக்கு வேலை வழங்கும் நிறுவனங்களுக்கும் இடையில் கல்வியையும், பயிற்சியையும், வழங்குவதில் பங்குடமை ஏற்பட்டுள்ளது. இது எதிர்காலத்தில் மேலும் வலுவடைவதாகவும் உள்ளது. ஜேர்மனியில் கடந்த 150 அண்டு காலமாக பாடசாலை மாணவருக்கான தொழிற்பயிற்சித்திட்டத்தில் இவ்வாறான ஏற்பாடுகள் உண்டு.

இதே போல் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் பாடசாலை மாணவர்களில் பலர் பல்வேறு தொழில் நுட்பத்திறன்களையும் பெற்றுவருவதால் தொழில் நிறுவனங்கள் பாடசாலைகளுடன் இணைந்து செயலாற்ற முன்வருகின்றன. இந் நிறுவனங்களில் காணப்படும் ஏராளமான வெற்றிடங்களில் மாணவர்களை சேர்த்துக் கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இதனால் பாடசாலைகளுக்கு வருமானம் கிடைப்பதோடு மாணவருக்கும் வேலை அனுபவம் கிடைக்கிறது.

மாறிவரும் உலகிற்கு அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகள் எவ்வாறு முகங்கொடுக்கின்றன என்பதனை நாம் அவதானித்து எமது இயலுமைக்கு ஏற்ப அவ் இயல்புகளையும் நாமும் உள்வாங்கி புதியதோர் சமூகம் படைப்போம்.

- நன்றி -

திரு. ப. அருந்தவம்,  
ஆசிரிய ஆலோசகர்,  
வலிகாமம் வலயம்.

## வயவன் அன்னை

முக்கனிச் சாறெடுத்து  
முத்தமிழ் தேனெடுத்து  
உன் தாழ் பணிவேன்  
வயவன் அன்னையே வணக்கம்!

தங்கத் தாமரையாய் விரிந்திருக்கும்  
என் இதயக் கோயிலில்  
வைரமாக ஜொலிக்கின்றாய்  
தலை பணிந்தேன் தாயே!

உன் தேன் சிந்தும் இதயத்தில்  
உன் மழலையாகிய என்னை  
அன்போடு காக்கின்றாய்  
அறிவு தந்து வளர்கின்றாய்!

அறிவென்னும் உணவெடுத்து  
என்னை அன்போடு தூக்கி  
பசிக்குணவு தருவது போல  
என் அறிவுப் பசிக்கு அறிவு தருகின்றாய்!

தலைக்கு மேலே வளர்ந்தால் கூட  
தாய்க்கு தனயன் பிள்ளை தான்  
உன்னை விட்டு பிரிந்தால் கூட  
நீ எனக்குத் தாய் தானே!

பத்துமாதம் சுமந்து என்னை  
அன்போடு பெற்றெடுத்தாள் -என் அன்னை  
12 வருடம் என்னைத் தாங்கி நீ  
அறிவு தந்து வளர்த்தெடுத்தாய்!

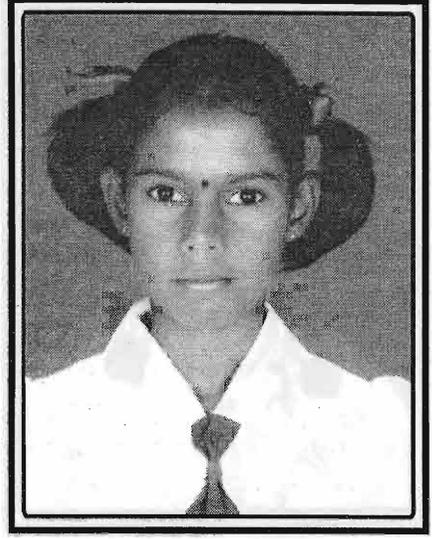
வளர்த்தெடுத்த என்தாயே உன்துணையில்  
வளர்ந்து நிற்கின்றேன் உயர்நிலையில்  
என்றென்றும் என் அன்பும் பணிவும்  
உண்டு என்று வாழ்த்துகின்றேன்!

தி. கயூனா  
தரம் - 12<sup>A</sup>

**தரம் 5ல் புலமைப்பரிசில் பெற்றோர் விபரம்**

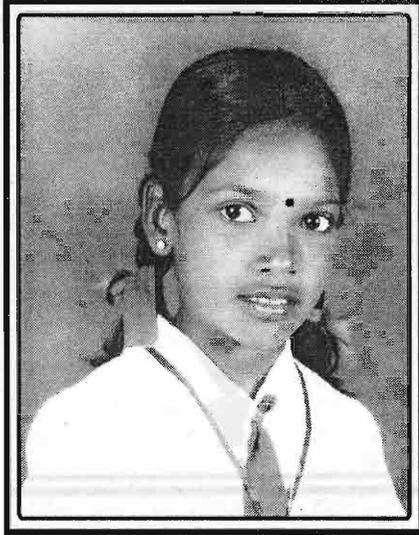


**யோ. கோரிகா**  
117 புள்ளி



**க. சுமித்திரா**  
138 புள்ளி

**தரம் 5ல் சைவபரிபாலன சபைப் போட்டியில்  
தங்கப் பதக்கம் பெற்றோர்**

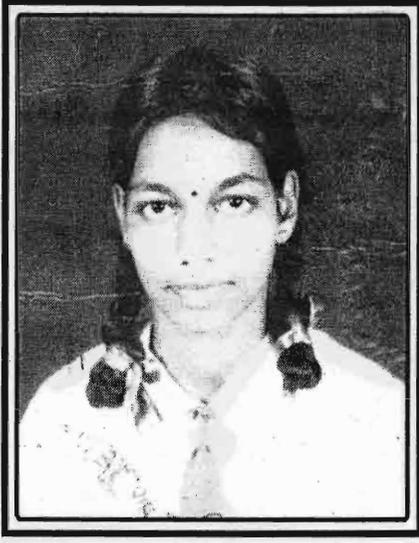


**செல்வி. செ. யசிந்தா**



**செல்வி. ச. நிரோசா**

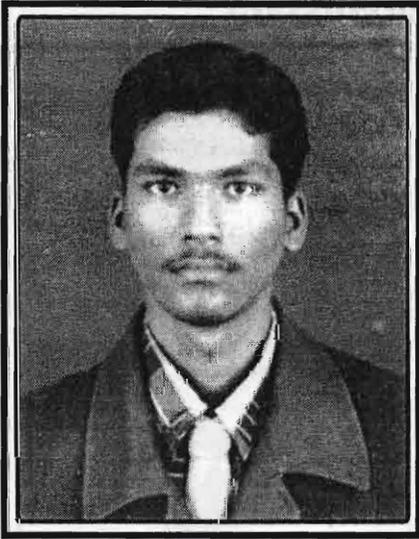
க. பொ. த. உயர்தரம்



கிறிஸ்ரீனா. ம  
3A (கலை)



துளசி. ப  
3A (கலை)

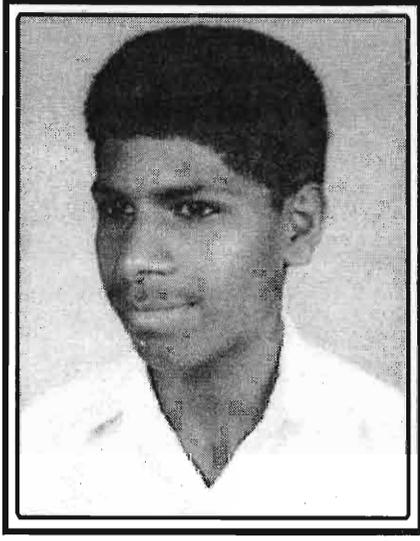


ம. சுகிர்தன்  
3A (கலை)



அகிலாயினி. வ  
3A (கலை)

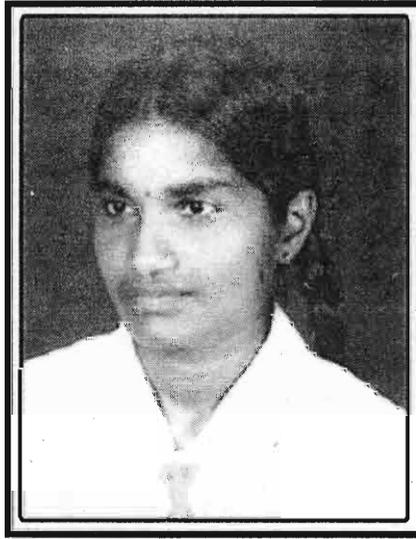
க. பொ. த. சாதாரண தரம் - 2008



சு. சத்தியசீலன்  
6A, 2B



கீதா பசுபதி  
6A, B, 2C



விருபா தயாளச்சந்திரன்  
5A, 3B, S



## விசேட கல்வி வரலாற்றுச் செல்நெறிகள்

நவீன பாடசாலை முழுத்தர முகாமைத்துவத்தில் தரமான கல்வியுடாகத் தரமான சமூகத்தை உருவாக்குதல் என்ற கருப்பொருளில் கலைத்திட்டம் தொடர்பான அபிவிருத்தி முதன்மை பெறுகின்றது நவீன கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியில் மாணவர்கள் அனைவருமே பல்வேறு விசேட தேவை உடையவர்கள் என்பது பல்வேறு ஆய்வுகள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வகையிலே மனித வளமையங்களாகவுள்ள பாடசாலைகளில் கற்கின்ற மாணவர்களின் தனியாள் வேறுபாடுகளை அறிந்து அவர்களின் விசேட தேவைகளை உணர்ந்து அவர்களுக்கு கல்வி கற்பித்தல், ஆலோசனை வழிகாட்டல் சேவைகள் வழங்கும் பொறுப்பு அதிபர் ஆசிரியர்களின் கைகளிலே வழங்கப்பட்டுள்ளது இதன் அடிப்படையிலேயே தரமான சமூகத்தை உருவாக்க முடியும் என்ற வகையில் விசேட கல்வி பற்றியும் அதன் வரலாற்று செல்நெறியின் போக்கு பற்றியும் இக்கட்டுரையில் ஆராயப்படுகின்றது

### விசேட கல்வி

விசேட கல்வி என்பது உடல், உள, சமூக மனவெழுச்சி பாதிப்புக்குள்ளான மாணவர்கள் சாதாரண மாணவர்களை விட பல சிக்கலான நடத்தைகளைக் காட்டுகின்றனர். அத்துடன் அவர்கள் தேர்ச்சி மட்டத்தை அடைய முடியாது தத்தளிக்கும் நளனர். அவ்வாறான மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் கல்வியே விசேட கல்வி எனப்படும்

உடல், உள அல்லது அங்கக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளுக்கும், மனவெழுச்சி நடத்தைப் பிரச்சினை உள்ள பிள்ளைகளுக்கும், அடிப்படைத் தேவைகள் நிறைவேறாதவர்களுக்கும், மெல்லக் கற்போர், விசேட கற்றல் பிரச்சினை உள்ளவர்களுக்கும், மீத்திறனும் அதிவிசேட நிபுணத்துவம் உள்ள பிள்ளைகளுக்கும். நீண்ட கால நோய் நிலைமை சுகாதார குறைபாடு உள்ளவர்களுக்கும் காணப்படும் தங்களுடைய கற்றல் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்காக தயாரிக்கப்படும் ஆலோசனைச் செயற்பாடுகள் விசேட கல்வி எனப்படும்.

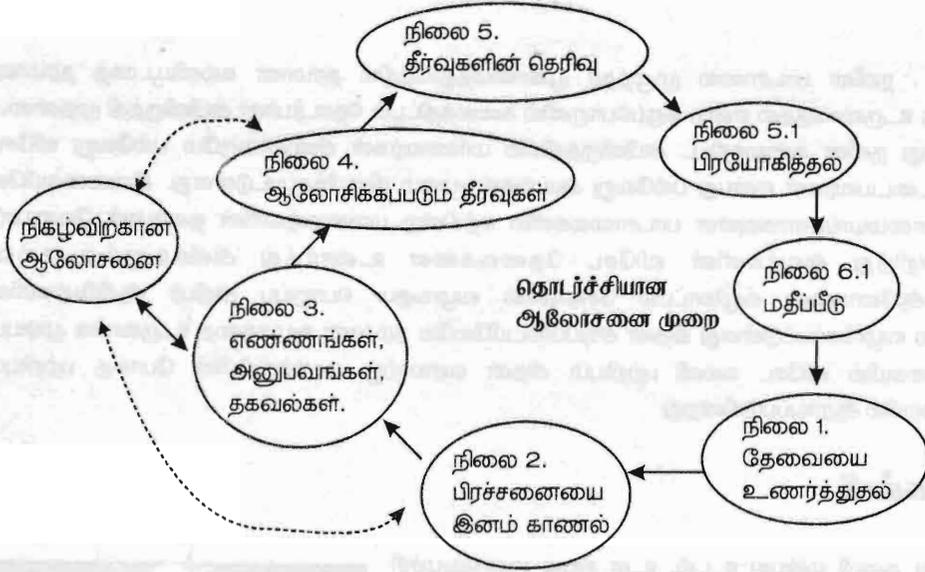


### விசேட உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகள்

சாதாரண பிள்ளைகளை விட வேறுபட்ட தன்மைகளையுடைய பிள்ளைகள் வகுப்பறைக் கற்பித்தல் சூழ்நிலைக்கு ஏற்றவாறு தங்கள் துலங்கலை ஏற்படுத்த முடியாது அவதியுறுபவர்களே விசேட உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகள் எனலாம்.

சாதாரண மாணவர்களிலும் பார்க்க உடல், உள, சமூகமனவெழுச்சி என்பவற்றில் அதிக வேறுபாடுகளும் நுண்ணறிவு பேறுபாடுகளும், ஆற்றல் பேறுபாடுகளும் பல்வேறு தேவையுடையவர்களாக இருக்கும் பிள்ளைகள் விசேட உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகள் எனலாம்.

## விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளை இணைக்கவும் வழிகள்

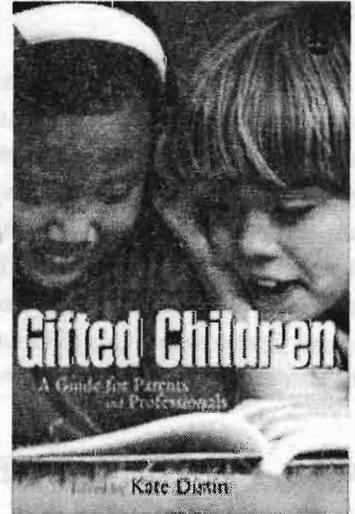


## விசேட கல்வி வரலாறும் வளர்ச்சியும்

விசேட கல்வி சிந்தனைகள் மிகவும் குறுகிய காலத்திலே நாடளாவிய ரீதியில் புத்துணர்வும், புதுப்பொலிவும் பெற்று விளங்க அடித்தளமிடப்பட்டது என அறிய முடிகின்றது. அந்த வகையில் இக் கல்வி பற்றிய சிந்தனைகள் காலநீரோட்டத்திற்கு ஏற்றவாறு பாய்ந்து பெருக்கெடுத்தது என நோக்குவோம்.

மனிதன் இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த காலகட்டங்களிலே சிறந்த உடல், உள, சமூக ஆரோக்கியமுடையவனாக வாழத் தலைப்பட்டான் இவர்களது பாதை மாறுகின்ற போது நிறையப் பிரச்சினைகள் இவர்களை ஆட்கொண்டதனால் விசேட தேவையுடையோரும் தோற்றம் பெறலாயினர்.

கிரேக்கத்தில் ஆரம்ப கால கட்டங்களில் மனிதனது உடல் வலிமை, ஆற்றல், சமூகத் தொடர்பு என்பவற்றினை சரியாக வெளிப்படுத்துபவர்களை வரவேற்றனர். அவர்களை வீரர்களாக மதித்தனர். ஆனால் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளாக இருந்தால் அவர்களைக் கொன்றனர் அல்லது மலையடிவாரத்தில் கொண்டு சேர்த்தனர்.



புழங்கால சமூகத்தினர் தம்மிடையே வாழ்ந்த குறைபாடுகளினால் பாதிப்புற்றவர்களை பொது வாழ்வில் இருந்து ஒதுக்கி வைத்திருந்தன உட்கேலிக்கு ஆளாக்கினர். விசேட தாயனங்களில் ஒழித்தும் வைத்திருந்தனர் கி. பி. 4ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மன்னன் புத்ததாசன் தனது ஆட்சிக் காலத்தில் நாட்டின் பல்வேறு இடங்களில் பார்வையற்றோர், செவிப்புலனற்றோர், வலுவிழந்தோர் ஆகியோரை பராமரிப்பதற்கான நிலையங்களை நிறுவி அவர்களைப் பாதுகாத்தார்.

உபதிஸ்ஸ குமாரன் தனது ஆட்சிக் காலத்தில் முடவர், அந்தகர், நோயாளர், கர்ப்பமுற்றோர் போன்றோருக்காக பராமரிப்பு நிலையங்கள் தாய் சேய் பராமரிப்பு என்பவற்றை நிறுவினான் .

## விசேட கல்விக் கொள்கையில் இனங்காணத்தக்க விசேட கட்டங்கள்

1. நிறுவனமயப்படுத்தல் (institutionalization)
2. உதவி பெறும் விசேட பாடசாலைகள் (assisted special school)
3. ஒன்றிணைத்தல்(Integration)
4. விசேட கல்வி அலகுகள் (Units)
5. உட்படுத்தல் கல்வி (Inclusion Education)



## நிறுவனமயப்படுத்தல் (institutionalization)

இலங்கையில் விசேட கல்வி வரலாற்றில் மிகவும் திருப்புமுனையாக அமைந்தது ஜரோப்பியரின் வருகையின் பின்னரான காலப்பகுதியாகும். இக் காலப்பகுதியில் ஊனமுற்றோரை நிறுவனமயப்படுத்தி பராமரித்து வந்தனர்

- 1505 1658 போர்த்துக்கேயர் காலம்.
- 1658 1796 ஒல்லாந்தர் காலம்.
- 1796 1948 பிரித்தானியர் காலம்

## போர்த்துக்கேயர் காலம்

அநாதைகள் போர்த்துக்கேயர் ஆட்சிக்குட்பட்ட பிரதேசங்களில் சமுதாய பொருளாதபர காரணங்களால் அநாதைகளான குழந்தைகளுக்கு கல்வி வழங்கவும் தொழிலுக்கு வழிகாட்டவும் முகத்துவாரத்தில் ஒரு அநாதைப்பாடசாலையை ஆரம்பித்து நடத்தினார்கள்.

## ஒல்லாந்தர் காலம்

விஸ்கமிர் (அநாதைப் பிள்ளை மடங்கள்) அநாதைக் குழந்தைகளுக்கும் வறிய குழந்தைகளுக்கும் கல்வி வசதிகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. அநாதைப் பிள்ளைகளின் மடங்கள் விஸ்கமிர் எனவும் வறிய குடும்பங்களின் இல்லங்கள் "அறிமென்ஹஸ்" எனவும் அழைக்கப்பட்டன.

## பிரித்தானியர் காலம்

போர்த்துக்கேயர் ஒல்லாந்தர் காலங்களில் ஆரம்பித்து நடாத்தப்பட்ட அநாதைப் பாடசாலைகள் நோர்த் ஆஸ்பதிகாலத்தில் புணரமைக்கப்பட்டு பிரித்தானியர் காலத்திலும் நடைமுறையில் இருந்தன.

## உதவ் பெறும் விசேட பாடசாலைகள் (assisted special school)

நிறுவன மயப்படுத்தப்பட்ட வகையில் பராமரிக்கும் போது ஊனமுற்றோர்களிடம் நிறையத் திறன்கள் வெளிப்படுவதை அவதானித்தார்கள் அதன் விளைவாக இவர்களுக்கு உணவு மட்டும் கொடுத்து பராமரித்தல் போதாது என்ற புரட்சியின் காரணமாக விசேட பாடசாலைகள் தோற்றம் பெறலாயின அந்த வகையிலே

- ❖ 1912 கண்பார்வை இழந்தவர்களுக்காக முதன் முதலில் இரத்தமலானையில் விசேட பாடசாலை (Blind school) நிறுவப்பட்டது
- ❖ 1935 கேட்டல் குறைபாடுடைய மாணவர்களுக்காக k'hntt Deaf school தோற்றம் பெற்றது
- ❖ 1956 கேட்டல், பார்வை குறைபாடுடையவர்களுக்காக கைதடியில் (யாழ்ப்பாணம்) Deaf Blind school தமிழ் மொழி மூலம் உருவாக்கப்பட்டது
- ❖ தற்போது பதிவு செய்யப்பட்ட 125 விசேட கல்விப் பாடசாலைகள் மூலமாக குறைபாடுடைய மாணவர்கள் இருட்டில் இருந்து நீங்கி ஒளியை நோக்கி பாதச்சுவடுகளை பதிக்க வழிபிறந்தது.
- ❖ 1943 1944 இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் கன்னங்கரா அறிக்கை 3-1 பிரமாணத்தின் கீழ் இப்பாடசாலைகளில் பணியாற்றிய ஆசிரியர்களது அங்கீகரிக்கப்பட்ட சம்பளத்தில் 75% அரசாங்கம் வழங்கியது.
- ❖ 1972 ஆம் ஆண்டு ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட கலைத்திட்டத்தின் கீழ் சாதாரண பாடசாலைகளில் பார்வைப்பலனற்ற மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். க.பொ.த சாதாரணதர பாடத்திட்டத்தில் சைகை மொழி விருப்பத்திற்குரிய பாடமாகச் சேர்த்து கொள்ளப்பட்டது.

## ஒன்றிணைத்தல்(Integration)

1956ஆம் ஆண்டு ஜீன் கன்மோர் அறிக்கைக்கு அமைவாக 1969 ஆண்டு காலப்பகுதியில் கல்வியமைச்சராக இருந்த IMRA ஈரிய கொல அவர்களின் பரிந்துரைக்கு அமைய அமைச்சரவை தீர்மானத்தின் படி கட்டபலனற்ற 17 பிள்ளைகளுக்காக உள்ளடக்கல் கல்வி ஆரம்பிக்கப்பட்டது சாதாரண பாடசாலைகளில் ஊனமுற்ற மாணவர்கள் ஒன்றிணைக்கப்பட்டனர். இம் மாணவர்களுக்கு முழுநேரமாக சேவையாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு 10%விசேட கொடுப்பனவு வழங்கப்பட்டது.

1. பௌதீக ரீதியான ஒன்றிணைத்தலினால் பலவீனமுள்ள மற்றும் பலவீனமற்ற இரு பகுதியினரதும் வித்தியாசங்கள் குறைவடையும் பலவீனங்களையுடைய மாணவர் குழுவினர் பொதுவான பாடசாலை முறையினுள் அமைக்கப்பட்டுள்ள தனியான வகுப்பறையில் அல்லது அலகில் விசேட வள ஆசிரியர்களினால் கற்பிக்கப்படும்

### 2. செயல் ரீதியான ஒன்றிணைப்பு

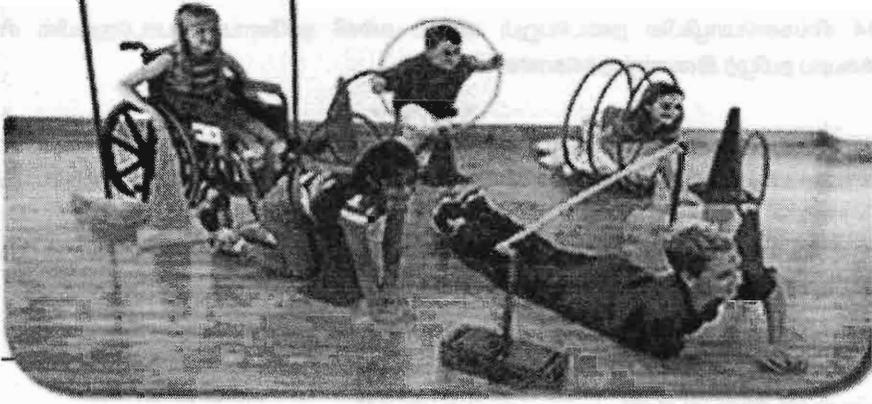
மாணவர்களின் குறைபாடுகள் கருத்தில் கொள்ளப்படமாட்டாது அவர்களின் தனியான வேறுபாடுகளையும் கருதாது சகலருக்கும் பொதுவான வகையில் பாடசாலையில் உள்ள வளங்கள் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும் விசேட தேவையுள்ள மாணவர்கள் பாடசாலை கலைத்திட்டத்தின் பல வகையான வேலைகளில் பங்குகொள்ளும் அதேசமயம் வள ஆசிரியர்களினதும் பயனைப் பெறுவர்

### 3. பாடசாலைச் சமூகத்துடன் ஒன்றிணைத்தல்

இதன் மூலம் விசேட தேவையுள்ள மாணவர்கள் பாடசாலையின் மற்றைய மாணவருடனும் ஆசிரியருடனும் அண்மித்த தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமெனக் கருதப்படுகிறது.

### 4. சமூக ஒன்றிணைத்தல்

ஒன்றிணைத்தலின் இறுதி இலக்கு விசேட தேவையுள்ள மாணவர் வயது வந்தோராகிய பின் சமூகத்துடன் ஒன்றிணைத்தலாகும். சமூகத்தின் கலாசார விழுமியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல் அவசியம் சமூகத்தில் பயன்தரும் தொழில்கள் பற்றிய அறிவும் திறனும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும் கிராமிய பாடசாலைகளில் சிறு பராயத்திலிருந்தே கல்வி கற்ற மாணவர்க்கும் வருங்கால சமூகத்தின் அங்கீகாரத்துடன் பொருளாதார அமைப்புடன் பயன் தருவழியில் பங்குகொள்ள அவர்களுக்கு இதனடிப்படையில் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது.



### விசேட கல்வியின் தற்போதைய செல்நெறி

- ❖ 1989ஆண்டு உலக நாடுகள் யாவும் சிறுவர் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என குரல் எழுப்பியதன் பயனாக சிறுவர் உரிமைகள் சாசனம் மேற்கொள்ளப்பட்டது அதிலே 0 -18 வயதிற்கு உட்பட்ட அனைவரும் சிறுவர்களாக கருதப்பட்டனர்
- ❖ 1985ஆண்டு தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில் (nie) விசேட கல்வித் திணைக்களம் இவங்கையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது
- ❖ 1985ஆண்டு மகரகம் ஆசிரியர் கலாசாலையில் பிறைல் அச்சகம் அமைக்கப்பட்டுப் பார்வை அற்றவர்களுக்காக பாடப்புத்தகம் அச்சிடப்பட்டது
- ❖ 1989ஆண்டு நாடூராகவும் விசேட கல்வி உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர்
- ❖ 1992 ஆண்டு விசேட கல்வி கல்விமாணி (B.ED) சிங்கள மொழியில் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில் (NIE) ஆரம்பிக்கப்பட்டது
- ❖ 1994 சிங்கள மொழி மூலமான பாடநெறியில் சிங்களம் பேசக்கூடியவர்கள் உள்வாங்கப் பட்டனர் அவர்கள் பரீட்சையில் தமிழ் மொழியில் விடையளிக்கவும் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டது

- ❖ 1997 Hapitigama ncoe 2வருடங்கள் கொண்ட MA Special Education சுவீடன்நாட்டு பல்கலைக்கழக அனுசரணையுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- ❖ 2004 யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்விய கல்வியியற் கல்லூரியில் விசேட கல்விப் பாடநெறி தமிழ் மொழி மூலம் முதன் முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது

## விசேட கல்வி டிப்ளோமா பாடநெறி (NIE)

- ❖ 2003 விசேட கல்வி டிப்ளோமாப் பாடநெறி தனி சிங்களமொழியில் மட்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- ❖ 2004 சிங்களமொழியில் நடைபெறும் விசேட கல்வி டிப்ளோமாப் பாடநெறியில் சிங்களம் பேசக்கூடிய தமிழர் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டனர்
- ❖ 2005 சிங்களம், தமிழ் மொழி மூலமான பாடநெறிக்காக தனியாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டாலும் விரிவுரைகள் சிங்களத்தில் நடைபெற்று தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பட்டது.
- ❖ 2006 சிங்களம், தமிழ் மொழி மூலமான பாடநெறிகள் தனித்தனியாக அந்தந்த மொழியில் விரிவுரைகள் மதிப்பீடுகள் இடம்பெற்றன

## விசேட கல்வி அலகுகள்

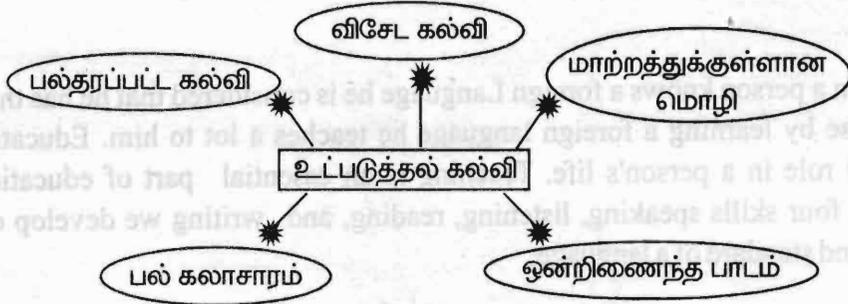
- ❖ 1975 ஆம் ஆண்டு வித்யோதய பல்கலைக்கழகத்தில் பூரணமாக பார்வை இழந்தவர்களுக்காகப் பாடநெறி ஆரம்பிக்கப்பட்டது
- ❖ 1975 செவிப்புலன் குறைபாடுடையவர்களுக்கு மாத்திரம் விசேட கல்வி அலகு உருவாக்கப்பட்டது
- ❖ 1985 ஆம் ஆண்டு கற்றல் விசேட கல்வி வளநிலையம் உருவாக்கப்பட்டது.

## உட்படுத்தல் கல்வி

- ❖ சகல பிள்ளைகளையும் வேறுபாடின்றி ஏற்றுக் கொள்ளும் இடமே உட்படுத்தல் பாடசாலையாகும்
- ❖ உங்களது கிராமப்பாடசாலையில் மற்றைய நண்பர்கள் கற்கும் அதே வகுப்பில் ஒரே பாடத்தைப் பயிலும் அதேவேளை பாடசாலை களுக்கு வெளியே கூட உங்களுக்காக மேலதிக காலத்தை ஒதுக்கி அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படத்தக்க நண்பர்களை உருவாக்கும்



❖ 1961 தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவினால்



- ❖ 1961 தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில் 6 - 14 வயதுக்குட்பட்ட சகலரும் பாடசாலையில் உள்ளீர்ப்புச் செய்யப்பட வேண்டும் என்ற நிபந்தனை முன்வைக்கப்பட்டது
- ❖ 1990 சிறுவர் உரிமைகள் சாசனத்தின்படி சகலருக்கும் கல்வி என்ற சித்தாந்தம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது
- ❖ 1994 ஸ்பெயின் நாட்டின் சலமன்கா நகரில் 92 நாடுகள் பங்கு கொண்ட மாநாட்டிலே உட்படுத்தல் கல்வி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது
- ❖ 1997 ஆம் ஆண்டு கட்டாயக் கல்வி கட்டளைகளுக்கு அமைவாக 10053-03 இலக்க விசேட வர்த்தமானியின் மூலம் 5 -14 வயதிற்குட்பட்ட சகல பிள்ளைகளுக்கும் கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டது.
- ❖ தற்போது 5 -16 வயதிற்குட்பட்ட சகல பிள்ளைகளுக்கும் கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டது.

## உசாவிய துணை நூல்கள்

### சர்வதேச வலைப்பின்னல் முகவர்கள்

1. Education special needs Education an Introduction Berit. H.Johnsen and Miriam D.Skjorten, Unipubforlag Oslo -2001
2. Training Disabled people in the community Einar helander - padmani mendis - gunnel nelson.
3. United nations educational scientific and cultural organization (u. n. e. s. c. o)

த. சிவகுமார்  
பழைய மாணவன்,  
விரிவுரையாளர்

# Teaching a foreign Language

When a person knows a foreign Language he is considered that he has three eyes. Because by learning a foreign language he teaches a lot to him. Education plays a vital role in a person's life. Teaching is an essential part of education. Through the four skills speaking, listening, reading, and writing we develop our knowledge and standard of a language.

When we teach a foreign language much attention should be given to the four skills. Then only the teaching will be effective. As far as considering English as an International language which makes our access into different communities and Countries easily, became it's a correct choice for the foreign language what's the urgency or necessary for learning or teaching a foreign language.

Because it makes you mediate with different communities and countries. The exchange of your opinion becomes easier. It increases the mutual understanding also.

The teacher of English should use the four skills in real situation. It's the teacher who has to play a vital role to make the language teaching environment a successful one. At the same time the interpersonal relationship and eye contact should be important in teaching. There should be a behavioral change is expected by learning or teaching a language. The teacher should direct or guide and stimulate the students.

When considering a language teacher, he is expected to understand the significance of the following steps his role of teaching.

## **Who is to teach:-**

The language teacher must understand himself thoroughly . He must know his strength and weaknesses. He/she must be a good model in front of his / her students. Because the teacher is to teach.

## **Whom to teach:-**

The Students to be taught. For the purpose the teacher should understand the abilities, attitudes, manners, aptitudes and the individual differences of the students

### ***Why to teach:-***

Teacher should know the value of teaching. That means there should be a behavioural change is expected after learning. Because the education they get should develop their moral and personalities.

### ***What to teach:-***

This is teacher dependent. The teacher must the mastery of the language or the subject he/she teaches.

### ***How to teach:-***

The teacher should handle the teaching technique in the language teaching. Here the importance of visual aids plays a significant role.

So when we consider the above mentioned points the teacher should take the appropriate steps in teaching. Then only it will motivate the students towards the language or a subject.

When we consider the teaching learning process of a language it should be students centered. Students should have more opportunities to talk or speak by using the language. The teacher's part should be less and the teacher should motivate the students to speak out the language. If the teacher follows appropriate methods and instructions in teaching a language "Teaching a foreign language" won't be a serious problem to the teacher and the students will easily pick up the language.

In short we all must try our best to master atleast one foreign language. Like that as language teachers we should try our best to master our students in a foreign language.

*Mr. S. Srithar*  
*Teacher of English*  
*J/V.M.M.V*

அன்பு அனைத்தையும் வாய்நூற்றுக் கொள்ளும்,  
அனைத்தையும் நம்பும்,  
அனைத்தையும் எதிர்ப்போக்கி இருக்கும்,  
அனைத்திலும் மன உறுதியாய் இருக்கும்.

## மனிதனைத் தேடி...

யாரைத் தேடுகிறாய்?

எதைத் தேடுகிறாய்?

தேடு.... தேடுதேடிக்கொண்டேயிரு!

இந்தக் கறைபடிந்த

இந்தத் தேசத்திலே

தேடிக்கொண்டேயிரு!

முகங்களைத் தொலைத்த

உன் மூதாதையரும் தேடினர்

நீயும் தேடு.

கருமலைகளான இருண்ட தேசத்தில்

கலங்கரை விளக்கு போல்

உன் விளக்கை

நன்றாக உயர்த்திப்பிடி

துலங்க விடு

தேசத்தின் எல்லைகளை

நன்றாகக் கணக்கெடுத்துக்கொள்.

உன் அப்பன்..... முப்பாட்டன்.....

பதித்தபாதச் சுவடுகளும் தென்படும்

மெதுவாக மிக மெதுவாக

உன் கால்களை எடுத்து வை

மிதிபடும் கால்களில்

மிதிவெடிகளும் இருக்கக்கூடும்

பார்த்து நட

புதிதாய் வெட்டிய குழிகளும் இருக்கலாம்

கல்லறைகளும் மணற்திட்டிகளும்

முகம்காட்டும்

மறந்தும் தனியனாய் சென்றிடாதே

காக்கை குருவிகள் போல்

உதவிக்கு யாரையாவது

உரத்துக் கூப்பிடு

ஆனாலும் கவனம்

வருபவனும் கூட.....

உன் உடலில்

உரம் உள்ளவரை

எங்கும் தேடிப்பார்

வீட்டில்..... வீதியோரத்தில்.....

மண்ணில்..... மாளிகையில்.....

என்ன நின்று விட்டாயா?

ஏன்? வாயைத் திறந்து சொல்?

மனிதனா?

அடபைத்தியமே

மனிதமே தொலைந்த தேசத்தில்

மனிதனை தேடுகிறாயா?

அதோ பார்

பாரதியின் சிட்டுக்குருவி

விடுதலை அவாவிய சிட்டுக்குருவி

அதற்காக என்றாலும்

இந்த தேசத்தின் மூலையில்

யாரோ ஒருவன்

நாலைந்து நெல்மணிகள்

தேடிக்கொண்டிருப்பான்

நன்றி உள்ள ஜீவனுக்கு

ஒரு எஜமான் போல்.

முதலில்

இந்த விளக்கை அணைத்து வை

உன் உள்ளொளியைத் தூண்டு

காதுகொடுத்துக்கேள்

இன்னமும்

மனிதத்தைத் தேடி

இந்த தேசத்தின் ஆத்மா

துடித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது.

மு. ஜெயமுராறி

13D (2010)

## பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்



**இடமிருந்து வலம்**

அமர்ந்திருப்போர் : திரு.வே.மகாதேவன், கு.தெய்வேந்திரம், திரு.து.கலியுகவரதன் (செயலாளர்), திரு.க.கனகராசா (அதிபர்), திரு.வே.புவனேந்திரன் (பிரதி அதிபர்), திரு.க.கார்மலிங்கம், திரு.கனேந்திரன், நிம்போர் : திரு.அ.சபாசாரன், செல்வி.கி.பிரதீபா, திருமதி.வ.விக்கினேஸ்வரன், திருமதி.பா.அஜிதா, திருமதி.க.சத்தியசீலன், திருமதி.பு.மகேஸ்வரன், திரு.நா.ஸ்ரீகணேஸ்வரன்



## தரமான கற்றலுக்கான நெறியாள்கை.

நேரத்திற்கு நேரம் கல்வியுலகு மாற்றமுறுகின்றது. காலத்திற்கேற்ப சில தகவல்களை மாற்றியமைத்து மாணவனின் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளிற்கும் ஆசிரியரின் செயலாற்றுகைக்கும் இடையில் இணைப்பினை ஏற்படுத்தி புதிய பிரயோகங்களை அறிமுகஞ் செய்ய வேண்டியுள்ளது. அடைவுகள், சாதனைகள், ஆவணங்கள் செயல் வன்மையுள்ளது. அமுலிலுள்ள புதிய கல்விச் சீர்திருத்த எதிர்பார்ப்புக்கள் மாணவ மையம் சார்ந்து தேர்ச்சி மையக் கலைத்திட்டம் என்னும் அடித்தளத்தின் மேல் கட்டியெழுப்பப் பட்டுள்ளது. இதனால் ஆசிரிய உலகியல் பாங்கானது முற்றிலும் மாற்றத்திற்கு உள்ளாகி மாணவர்களின் கற்றலிற்கு வசதி செய்பவர் என்ற எண்ணக் கருவின் அடிப்படையில் முதன்மையிடம் பெறுகின்றது. அவ்வகையில் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தன்னிடம் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள பெரும்பான்மை மாணவர்களின் கற்றல் தேர்ச்சிகளை அடையச் செய்வதில் பல்வேறு கற்றல் - கற்பித்தல் சார்ந்த நுட்பச் செயற்பாடுகளை அதாவது கல்வித் தொழில் நுட்பத்தின் பிரயோக ஆற்றலை பிரயோகிக்க வேண்டிய கடப்பாடு உடையவர்களாக கருதப்படுகிறார்கள். அவ்வகையில் சில தரமான கற்றலுக்கான நெறியாள்கை பற்றிய விடயங்களையும், பங்குபெறுவோர்கள் பெற்றிருக்க வேண்டிய பற்றியும் சில விடயங்கள் இங்கு ஆராயப்படுகிறது.

கி.மு 490 இல் தத்துவஞானி சோக்கிரட்டீஸினால் முதன் முதலில் முன்னெடுக்கப்பட்ட சிறந்த ஓர் கற்றல் முறையாக வினாவதல் உத்திமுறை பயன்படுத்தப்பட்டது. மாணவர்க்கான கற்றல் சூழலில் பிரச்சினைகளை முன் வைத்து வடிவமைக்கப்பட்ட வினாக்களை வினாவி பிரச்சினைக்கான தரவு சேகரிப்புடன் பகுப்பாய்வை நோக்கிய சிந்தனைத் திறன்களை கிளர்ந்தெழுச் செய்து, தீர்வுகளை முன் வைக்க வழிப்படுத்தலாக அமைந்தது. கற்றல் செயற்பாட்டின் பரிணாம வளர்ச்சிப் போக்கில் இன்று பாடசாலைகளில் புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பின் கீழ் கற்றல் - கற்பித்தல் முறையியலில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தும் வகையில் 5E முறையியல் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் அடிப்படை அம்சங்கள் சோக்கிரட்டீஸினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட அணுகுமுறைகளின் சாயல்களை கொண்டுள்ளதனைக் காணலாம்.

இக்கற்றல் உத்தியானது அறிவை வளர்க்கவும், தர்க்க ரீதியான சிந்தனைத் திறன்களை அபிவிருத்தி செய்யவும், சுதந்திரமாகச் சிந்தித்து புதிய வெவ்வேறு சூழல்களில் சந்தர்ப்பங்களில் பிரச்சினை தீர்க்கும் சரியான வழிமுறைகளை கையாளுந்திறனை வளர்ப்பதாக அமைவதுடன் ஆய்வு மனப்பாங்கை விசாலப்படுத்தி புதிய கற்றல் ஆற்றுகைகளிற்கான உத்திகளை புத்தாக்கம் செய்வதாகவும் அமையும். செயற்பாட்டிற்கான இலக்கினை மையப்படுத்தி, அதனைப் பற்றிய தெளிவை கற்போனிடம் ஏற்படுத்தி, அதனை அடைவதற்கான படிமுறையிலமைந்த வினாத் தொகுதியாக

வேலைக் கூறுகளை வடிமைத்து, கற்றல் சூழலை உருவாக்கி, தேவையான தரஉள்ளீடுகளையும் வழங்கி, இயங்கும் போது நெறிப்படுத்தி, கண்டுபிடித்தவற்றை ஏனையவர்களிற்கு விளக்கி, கலந்துரையாடி பொது முடிவிற்கு வரச் செய்து, மதிப்பிடலின் ஊடாக ஊக்கப்படுத்தி, கற்றலை உறுதிப்படுத்தும் செயல் ஒழுங்குகளைக் கொண்டதாக இவ் அணுகுமுறை புது வடிவம் பெற்றுள்ளது. கற்றல் சூழலை வினாத்தொகுதி அல்லது அறிவுறுத்தல் தொகுதி ஏற்படுத்துகிறது. அல்லது கற்றல் சூழலை உருவாக்கி வினாத் தொகுதி வாயிலாக கற்போனை இயக்கும் செயல் தொகுதியை வழங்குவதாக இந்த மென்பொருள் அமைந்திருப்பதனை உணரலாம்.

புதிய கற்றல் உத்தியானது மாணவனுக்கு அவன் அறிவை மெருகூட்டி புதியவற்றை அறியவும் அதன் மூலம் தன்சிந்தனைத்திறனை விரியலாக்கி சமூகத்திறன் கொண்ட ஆளுமையை உருவாக்கிக் கொள்ள இவ்வாறான சுதந்திரமான ஒத்துழைப்பினூடான கட்டுருவாக்கல் கற்றலை நெறிப்படுத்துதல் சிறந்த விளைதிறனை வெளிப்படுத்துகிறது.

இம் முறையினை இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் இறுதியில் அமெரிக்காவில் பாரியளவிலானோர்க்கு குறுகிய காலத்தில் அதிக விடயப்பரப்பை கற்பிப்பதற்காக முன்னெடுத்திருந்தனர். ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கற்றல் செயற்பொதிகளை வடிவமைத்து அதன் வழியில் ஒரு பேறை முன்வைக்கச் செய்து வெற்றி பெற்றனர். அதன் போது வீடியோ படங்கள், காட்சிப் படங்கள், எழுத்துருக்கள் போன்ற உத்திகளையும் இணைத்து கற்றலுக்கான பொருத்தமான புலக்காட்சிகளை ஏற்படுத்தப்பாவித்தனர். இது போன்ற நடைமுறைகளின் செம்மைப்படுத்தல்களின் விளைவாக இன்றைய நடைமுறைகள் வளர்ச்சி பெற்றிருக்கலாம்.

வகுப்பறையில் தொடர்ச்சியான கற்றல் செயற்பாட்டிற்கான மாணவர் அல்லது கற்போனின் ஆற்றுகையானது வளவாளர் அல்லது ஆசிரியரின் தனியாள் வேறுபாடுகளில் அதிக செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. கிடைக்கும் வளங்கள், கற்றல் சூழலின் செறிவும் நீடிப்பு நேரமும், கண்டாய்விற்கான வளங்களின் கிடைப்பளவு, வழிகாட்டல் உத்திகள், நெறிப்படுத்துவோனின் ஆளுமை போன்றன மாணவனின் கற்றலுக்கு பிரதான பங்காற்றுகிறது.

இவ்வகையில் பிரதான பாகம் எடுப்பவரான ஆசிரியரின் நடிப்புக்கு, மாணவனைக் கற்க வழி விடுபவராகவும், கற்கத் தூண்டுபவராகவும் இயங்குவதுடன் வசதிகளையும், சந்தர்ப்பங்களையும் மாணவனுக்கு ஒதுக்கீடு செய்து தருபவராகவும், தன்னை உணரச் செய்தலுக்காக மதிப்பீடுகளை முன்வைப்பவராகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது. இதனை ஆசிரியர் பெறுவதற்கு ஆசிரியர்களை அதாவது வளவாளர்களை வாண்மை பெறச் செய்தல் வேண்டப்படுகிறது. கல்விசார் சூழலும் ஆசிரியரின் மனப்பாங்கு மற்றும் நடத்தை மாற்றமும் பயிற்சியும் அவசியமாகிறது. இதனைக்

கிடைக்கச்செய்தல் பாடசாலை முகாமையினதும், கல்வி நிர்வாகிகள் மற்றும் கல்வியியலாளர்களின் பாரிய பொறுப்பாக கல்விப்புலம் எதிர்பார்க்கின்றது. சிறப்பார்ந்த அறிவுடையவராகவும் தமது வாடிக்கையாளர் / மாணவர் பற்றி நன்கு அறிந்தவராகவும் அவர்களது தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் தமது நுட்ப அறிவை நடைமுறையில் பிரயோகிப்பவராகவும் - செயற்படுத்துபவராகவும் இருத்தல் வாண்மையாகும். இவ்வாண்மையை விருத்தி செய்வதற்கான பொருத்தமான ஏற்பாடுகளை ஏற்படுத்துதல் வேண்டும்.

யதார்த்த நிலையில் சிலவற்றையாவது ஆற்றுவதற்கான தொடங்கும் ஆற்றல் (Initiative power) பெறுதல், தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றல் ஒவ்வொரு தனிநபரினதும் பிரதான ஆளுமையாகக் கொள்ளப்படுகிறது. இவற்றை வெளிப்படுத்துபவராக இருப்பின் பின்னணியில் அச்செயல் பற்றிய பொருத்தமான புலக்காட்சியையும் செயற்கூறுகளையும் விளைவுகளை உணர்ந்ததன் பேரிலேயே தொடங்கும் ஆற்றலை தன்னம்பிக்கையுடன் சரியான வேளையில் தீர்மானம் எடுத்து முன்னெடுக்கின்றார். எனவே இத்திறன் இலகுவில் ஏற்படுவதற்கு அவரிடம் சிறந்த அனுபவத் திரட்சி ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும். புதிய விடயங்களைப் பெறும் போதும் அதனைப் பிரயோகிக்கும் போதும் தடைகளையும், சவால்களையும் எதிர்நோக்குவது தவிர்க்க முடியாததாகும். இதற்கு அவரிடம் அர்ப்பணிப்பும், தாங்கும் இயல்பும் அவசியமானது. அத்துடன் அதற்கான பின் விளைவுகள் ஊக்குவிக்கக் கூடியவகையிலும், பாராட்டக் கூடிய போக்கினையும் ஏனையவர்கள் வழங்குதல் அவசியமாகும். இவற்றின் மொத்தப் பேற்றின் வழியிலேயே புதிய விடயங்களின் பிரயோகம் அமைந்திருக்கும். நடைமுறை உலகில் இதன் அடிப்படையிலேயே ஊக்குவிப்புக் களையும் பாராட்டுக்களையும் எந்த உயிரினங்களும் தமக்கிடையே பகிர்ந்துகொள்வதனை இயற்கையாகக் காணலாம். இவ்வாறான இயற்கைச் செயற்பாடுகள் மனித நடத்தையில் ஏற்றத் தாழ்வுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஆனால் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டுள்ளது. நாகரீக உலகில் ஊக்கமளிக்கும் நேர்மனப்பாங்கு நன்கு விருத்தி பெற்றுள்ளது.

அறிவு வெடிப்பின் பிரவாகத்தில் நனையாமல் யாரும் தப்பிக்க முடியாத நிலையுள்ளது. அதனை சரியாக உள்வாங்காமல் இருப்பின் டார்வினின் கோட்பாடு நிரூபிக்கப்பட்ட உதாரணமாக இனங்காணப்படலாம். இளம் சந்ததியினர் விரைவாக அறிவுப் பெருக்கத்தினை உள்வாங்கும் மனப்பாங்கையும், நடத்தைகளையும் வெளிப்படுத்துவதனை நாம் சுற்றாடலில் உணர்கிறோம். தகவல் தொடர்புகளும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வளங்களையும் பொருளாதாரக் கட்டமைப்புக்களையும் கொண்டுள்ள இப்பிரதேசச் சூழலில் கூட இது நிரூபிக்கப்படுகிறது. இளம் சந்ததியினரின் உபகரணப் பாவனையின் இலாவகத் தன்மையையும் ஆய்வு மனப்பாங்கின் வழியிலான தேடல்களையும் அதற்காக அவர்களின் விஞ்ஞான முறைகளின் சாயலில் அமைந்த தேடல்களும் இதற்கு சிறந்த குறிகாட்டிகளாகக் கொள்ளப்படலாம். இதன் மூலம் அவர்கள் புத்தறிவைப் பிரயோகித்து தம் தேர்ச்சியை பெருக்கிக் கொள்வதனை நாம் வரவேற்போம்.

இதனை மேலும் வலுப்படுத்தும் நோக்கிலும் பாடசாலைக் கல்விசார் செயற்பாடுகள் யாவற்றிலும் இயங்குவதற்கான வழிப்படுத்தல் உத்திகளை பல்வேறு வடிவங்களில் (வினாவாக, செயற்றிட்டங்களாக, ஒப்படைகளாக, நெறிப்படுத்தப்பட்ட களப்பயணங்களாக ...) வடிவமைத்து வழங்கும் வகையில் முதிர்ச்சி பெற்ற வசதியளிப்பவர்கள் கற்போர், கற்கத் தூண்டுவோர் இயங்கும் போது, அம் மாணவர்களின் / இளம் சந்ததியினரின் தேர்ச்சி மட்டத்தினை உயர்த்த முடியும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இதன் மூலம் அவர்களின் ஆற்றுகைகளின் தரம் உயர்தரம் கொண்டதாக வெளிப்படும். இதற்குத் துணை செய்வதாக கற்பிப்போன் / வளவாளர் கல்வித் தொழில் நுட்பத்திறன்களின் மேல் கவனஞ் செலுத்துதல் வேண்டும். ஒழுங்குமுறையில் அமைந்த இடைவினைத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தும் அறிவுறுத்தல் கட்டமைப்பை வடிவமைத்தலும், அதன் பிரயோக ஆற்றல்களை முன்வைத்தலும், பொருத்தமான கருவிப் பயன்பாட்டிற்கான இயலுமையை ஏற்படுத்தலும் கல்வித் தொழில் நுட்பத்தில் அடங்கும் சில கூறுகளாக உள்ளன. அதாவது கற்றல் முறையியல்கள், சூழல் தாக்கங்களினை கையகப்படுத்துதல், கருவிகள் பற்றிய தெளிவு, உற்பத்தி அல்லது பேறு பற்றிய புலக்காட்சி பெறல் போன்ற திறன்கள் கற்கத் தூண்டுபவனுக்கு அவசியமானவை.

எந்த நிலைபேற்றை மாற்றங்களும் அதற்கான வழங்குதல்களும் இலக்குத் தெரியாத கற்றலும் மாணவர் தேர்ச்சியை அர்த்தமற்றதாகும். இது இலக்கற்ற பிரயாணத்திற்கு ஒப்பானதாகும். இவ்வாறான செயல்களை பின்வரும் செயற்பாடுகள் மூலம் இனங்காணலாம். அடிக்கடி நடைமுறைகளையும் அறிவுறுத்தல்களையும் மாற்றுதல், எழுத்துப் பரிசீலனையின் உச்சப் பிரயோகம், தாழ்நிலை மதிப்பீடுகளிற்கு முக்கியமளித்தல், மாணவர்களிடையே அடைவு மட்ட வேறுபாடு மிகையாக இருத்தல், ஆவணங்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் முடிவுறுத்தப்பட்ட விடயங்களிற்கும் மாணவர்களின் வெளிப்படுத்தல்களிற்கும் இடையில் தொடர்புகளை ஆய்வின் மூலமே கண்டுபிடிக்கும் நிலை காணப்படல் போன்றன. இவற்றை விட புத்தகத்திலிருப்பவற்றை அப்படியே கூறுவதும், அதுபற்றி விரிவுரையாற்றுவதும், காட்சிப்பலகையில் சில வினாக்களை முன்வைத்து அதனையே மதிப்பீடாக்குவதும் பொருத்தமான கற்றல் கற்பித்தல் முறையாகக் கொள்ள முடியுமா? எனச் சிந்தியுங்கள். இவ்வகையில் இயங்குவதால் உண்மையான கற்றலை ஏற்படுத்திவிட முடியுமா? அவ்வாறெனின் இன்று எத்தனை மாணவர்கள் உரிய தேர்ச்சியைப் பெற்றுள்ளனர்? அவைகளின் வாழ்க்கைசார் தகைமைகள் எந்நிலையில் உள்ளன? ஒன்றிணைந்த ஆளுமையை எத்தனை பேரே எந்த அளவில் பெற்றுள்ளனர்? சுயமதிப்பீட்டிற்கு உள்ளாக்கிப் பார்ப்பதன் ஊடாக உண்மைகள் பலவற்றையும் எதிர்கால ஆற்றுகைத் தேவைகளையும் இனங்காண முடியும்.

எமது மாணவர்க்கு நிச்சயமாக மாற்றம் தேவை என்பதனை நாட்டின் கல்விப் பெறுமதி அதிகரிப்பு உணர்த்தி வருகிறது. முகாமைத்துவத்திற்கு எதிரான தடைகள்.

வளப்பற்றாக்குறை, நேரப்பாவனை முறையின் வினைத்திறனின்மை, தொடர்பாடலின் நலிவுகள், நபரிடை முரண்பாடுகள், மதிப்பிடலின் தரமும் பின்னூட்டலின் பிரயோகம் போன்ற பல்வேறு அம்சங்கள் இங்கு செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இவற்றின் தரம் பற்றிய மீள் சிந்தனையை ஏற்படுத்துதல் காலத்தின் தேவையாகும்.

Berryman (1991) என்பவர் கற்போன் தொடர்பாக கற்றலை நெறிப்படுத்தும் தொழில் துறையில் உள்ள ஒவ்வொருவரது மனதிலும் இருக்க வேண்டிய அம்சங்களாக பின்வரும் கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றார்.

1. கற்போன் இலகுவாக ஒரு சூழலில் கற்ற விடயத்தினை பொருத்தமான வகையில் மாற்றம் செய்து எண்ணக்கருவாக்கம் செய்து இன்னுமோர் சூழலில் பிரயோகிக்கும் திறனுள்ள கற்றல் ஆற்றலைக் கொண்டவன்.
2. கற்போன் தனது அறிவைப் பெறும் பிரதான ஊடகமாக புலன்களைப் பயன்படுத்துகிறான். புத்தகங்கள், தொடர்பு சாதனங்கள், மற்றும் நிபுணர்கள், அவனது ஆசிரியர்கள், சகபாடிகள் மூலம் அனுபவத்தை உள்வாங்கிக் கொள்வான்.
3. கற்கும் மனப்பாங்கினால் நுழைதல் நடத்தையானது வளவாளர்களால் வலுவூட்டப்படும் நெறியாள்கையாலும் விளைவுகளிற்கு வழங்கப்படும் ஊக்குவிப்பாலும் தீர்மானிக்கப் படுகிறது.
4. கற்போன் எப்போதும் வெற்றுப்பலகையுடன் எழுதுவதற்குரிய தயார் நிலையில் அப்பலகையை நிரப்புவதற்குத் தயார் நிலையில் இருப்பான், கற்பதாக நடிப்பவன் / மனப்பாங்கைப் பெறாதவன் பல மாற்று நடத்தைகளையும் அபிப்பிராயங்களையும் முன் வைப்பான்.
5. சுதந்திரமான மனப்போக்குடன் சிறந்த அறிவும், அதன் பிரயோக ஆற்றலும் உண்மையான ஆளுமையின் உள்ளடக்கமாக அமையும்.

கற்றலை நெறியாள்கை செய்யும் கற்றல் நெறியாளர்களாகிய வளவாளர்கள் மேற்படி விடயங்களை மனதில் இருத்துவதால் கற்றல் மாதிரிகளை உருவாக்கிப் பிரயோகிக்கும் போது உதவும். இதன் அடிப்படையில் பாடசாலை செயற்பாடுகளை திட்டமிட்டு தரமான முன்னெடுத்தல்களை ஏற்படுத்தும் இயலுமையை உருவாக்கும். விளைதிறன் கொண்ட பாடவடிவமைப்புக்களை உருவாக்குவதற்குரிய திறன்களும், கற்றல் சூழலை உருவாக்கும் திறன்களும், மாணவன் பெறவேண்டிய இறுதி இலக்குப் பற்றிய தெளிவையும் ஆசிரியர்கள் பெறச் செய்தல் இன்றைய அவசிய நடவடிக்கைகளாக இனங்காணப்படுகிறது. கற்றல் வழிநடாத்தலுக்கான தர உள்ளீடுகள், அறிவுரைப்பு வழிகாட்டிகள், பாடப் புத்தகங்கள் போன்றன கலைத்திட்டத்தின் ஊடாகவும் ஏனைய

பொருத்தமான ஏற்பாடுகள் பிற பல்வேறு நிதியூட்டங்களாலும் இன்று பாடசாலைகளிற்குப் பெற்றுத் தரப்பட்டுள்ளது. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு வகுப்பறை வடிவமைப்பு, கற்றல் உபகரண ஆக்கம், உத்திகளின் வடிமைப்பு, குழுக்களையுருவாக்கலும் முகாமையும், ஒவ்வொரு பாடங்களும் மாணவர்க்கு வழங்கும் அனுபவங்கள் பற்றிய தெளிவு, மதிப்பிடல் உத்திகள், தேவையான அளவில் மாணவர்க்கு வழங்கக் கூடிய பயிற்சிகள்/ தொடர்பான கற்பிப்போனூக்கான தேர்ச்சிகள் விரிந்து செல்கிறது.

இவை ஒவ்வொன்றையும் கற்பிப்போன் பெற முயலும் போது அதன் வழி பாய்ச்சலால் மாணவர்களும் படிமுறை மலர்ச்சியினூடாக பெருகியுள்ள அறிவுப் பிரவாகத்தை உள்வாங்கி கட்டுருவாக்கிக் கொள்ளச் சந்தர்ப்பங்கள் கிடைக்கப்பெறுகிறது. எனவே ஒட்டுமொத்த பாடசாலைச் செயற்பாட்டின் விளைவுகள், குறிப்பாக ஆசிரியரின் மாணவர் மீதான நெறியாள்கையின் வெற்றியில் தங்கியுள்ளது. கட்டுருவாக்கல் அணுகுமுறையிலாக ஒத்துழைப்புக் கற்றல் நடவடிக்கைகள் வழிப்படுத்தப்பட்டு பல்பக்கச் சிந்தனை முன்வைப்பினை ஒழுங்குபடுத்துதலினால் உருவாகும் செயல்களினை செய்து பார்த்துக் கற்றலால் மேம்படுத்தப்படுத்தப்படும் நுண்ணறிவின் பயனால் கற்று கட்டுருவாக்கிய விடயத் தொகுப்புக்களை மேலும் மெருகூட்டுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களாகப் பரிணமிக்கிறது.

**திரு.வே.திருச்சேசன் (MEd),**  
**முகாமையாளர், ஆசிரிய நிலையம்,**  
**தீவகக் கல்வி வலயம், வேலை.**

## உசாத்துணை நூல்கள்

1. <http://www.whidbey.com/frodo/isd.htm>.
2. வளநூல். ஆசிரியர் கல்விப் பட்டயப் பயிற்சி, கல்வி நுட்பவியல், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை -600014.
3. லொறின் று அன்டேசன் (1999), மொழி பெயர்ப்பு தி.சிறினிவாசன், ஆசிரியர் விளைதிறனை அதிகரித்தல், NATE, கொழும்பு.
4. கல்வித் துறை அபிவிருத்திச் சட்டகமும் நிகழ்ச்சித் திட்டமும், 2007, கல்வி அமைச்சு, இலங்கை.
5. தேசமான்ய கலாநிதி ஐ.எல்.கினிகே, தமிழாக்கம் எம்.எச்.எம்.யாக்கூத், தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டமும் செயற்பாட்டுத் திட்டங்களும், கல்வி வாண்மைத் தேர்ச்சி விருத்தி மைய வெளியீடு, மீப்பே சந்தி, பாதுக்கை.

## பழைய மாணவர் சங்கம்



### இடமிருந்து வலம்

அமர்ந்திருப்போர் : திரு.ந.இராஜரட்ணம், திரு.க.காரானசிங்கம், திரு.க.இராஜதூரை, திரு.செ.செல்வாத்தினம் (செயலாளர்) J.P. திரு.க.கனகராசா (கல்ஜாரி முதல்வர்), திரு.வே.புவனேந்திரன் (பிரதி அதிபர்), திரு.கு.இராஜநாயகம், திரு.ஜெ.பாலசுமார் நிற்போர் : திரு.ச.தனபாலசிங்கம், திரு.ந.நவமூலசன், திரு.எம்.கணேசானந்தன், திரு.கி.அலோசியஸ், திரு.வே.மகாதேவன், திருமதி.க.யோகேஸ்வரன், திருமதி.க.சத்தியசீலன், செல்வி.மு.ஜெகநந்தினி.



# ஓடு அபிமானி சூயர்

அலைகீறிய உன் மடியில்  
துள்ளி வரும் வெண்ணுரையில்  
நெஞ்சம் மகிழ்ந்திருந்தோம்  
அன்று மட்டும் நீ  
பெரும்பாவம் செய்து விட்டாய்

பால் குடிக்கும் பாலகரை  
உன் நீர் குடித்து  
மடிய வைத்தாய்  
என் உறவு என்று  
இறுகப் பற்றிய கரங்களைப்  
பறித்துச் சென்றாய்

சோதரரை அடித்துச் சென்று  
சுவரிலே மோதிக் கொண்டாய்  
தள்ளாடும் வேளையிலே  
தரையிலே உருட்டிச் சாய்த்தாய்  
உன்னை  
எப்படி மன்னித்தல் கூடும்?

நிரையாய்..... குவியலாய்.....  
உருக்குலைந்த உடல்களுடன்  
ஓலமிட்டு அழுகின்றோம்,  
டிரக்டரில் ஏற்றியே  
கல் மண் கொட்டினாற் போல்  
குழிகளில் கொட்ட வைத்த  
பெருந்துயர் தான் என்ன?

போரையே தோற்கடித்து  
உயிர் குடித்த மயக்கத்தில்  
கிறங்கிப் போயுள்ளாய்  
உன்னை என் வாயால்  
வாழ்த்தவா போகின்றேன்  
உன் முகத்தில் உமிழ்ந்து  
சுபித்துக் கொட்டுகின்றேன்.

ஜே. கொலஸீரீன்  
தரம்- 9<sup>D</sup>

# CD and DVD

A **Compact Disc** (also known as a **CD**) is an optical disc used to store digital data. It was developed to store music at the start, but later it also allowed to store other kinds of data. CD have been available since October 1982.

Standard CDs have a diameter of 120 mm and can hold up to 80 minutes of audio (700 MB of data). The Mini CD has various diameters ranging from 60 to 80 mm; they are sometimes used for CD singles or device, drivers storing up to 24 minutes of audio. The technology was later adapted and expanded to include data storage CD-ROM, write once audio and data storage CD-R, rewritable media CD-RW, Video Compact Discs (VCD), Super Video Compact Discs (SVCD), photo CD, picture CD, and Enhanced CD.

DVD, also known as "**Digital Versatile Disc**" or **Digital Video Disc**" is an optical disc storage media format. Its main uses are video and data storage. DVDs are of the same dimensions as compact discs (CDs) but store more than six times as much data. DVD was first available commercially in Japan in 1996.

Variations of the term DVD often describe the way data is stored on the discs: DVD-ROM (Read Only Memory), has data that can only be read and not written, DVD-R and DVD+R can record data only once and then function as a DVD-ROM. DVD-RW, DVD+RW and DVD-RAM can both record and erase data multiple times. DVD uses 650 nm wavelength laser diode light as opposed to 780 nm for CD. This permits a smaller pit to be etched on the media surface (0.74 Micro metre for DVD versus 1.6 Micro metre for CD) compared to CDs, allowing for a DVD's increased storage capacity.

DVD-Video and DVD-Audio discs respectively refer to properly formatted and structured video and audio content. Other types of DVDs, including those with video content, may be referred to as DVD-Data discs.

As next generation High Definition more advanced optical formats such as Blu-Ray Disc. In comparison Blu-Ray, the successor to the DVD format, uses a wavelength of 405 nm and one dual layer disc has a 50GB storage capacity. DVD-Audio is a format for delivering high-fidelity audio content on a DVD. It offers many channel configuration options at various sampling frequencies. Compared with the CD format, the much higher capacity DVD format enables the inclusion of considerably more music (with respect to total running time and quantity of songs) and far higher audio quality. DVD-Video is a standard for storing video content on DVD media.

*Mr. S. Kukan*  
*(Teacher - V.M.M.V)*



உயர்தர மாணவர் மன்றம்



ஒழுக்காற்றுக் குழு



மாண்புமிகு கபடி அணி நகர்ப்பாடல்



கிறீஸ்தவ மன்றம்

## விகாடியது விகாடியது யுத்தம் விகாடியது.

சேவல் கூவினால் கண்விழித்த எம் மக்கள் இன்று  
குண்டு வெடிப்பிலே கண் விழிப்பதென்ன  
தாய்பாடிய ஆராரோ பாடலிற்குப் பதில்  
பீரங்கி ஓசை நிரந்தரமாக உறங்க வைத்ததென்ன.

பஞ்சு போன்ற பிஞ்சுடல்கள் மண்ணிற்கு உரமாக  
நெஞ்சமோ உருகுதம்மா தீயிலே மெழுகாக  
கண்களோ அணையுடைத்த வெள்ளமாக  
தோள் கொடுக்க யாருமில்லை எம்மின மக்களுக்காக

நான் நீந்திப் பழகிய வாவி எங்கே  
என் தோட்டத்துப் பூனை எங்கே  
எம் முற்றத்துப் பூச்செடி எங்கே  
என் தேசத்து மக்கள் எங்கே

குண்டு விழுந்து எரிந்த மரங்கள்  
நீர் இன்றிக் காய்ந்த குளங்கள்  
குருதி படிந்த சிறிய முற்றங்கள்  
நெஞ்சை உடைக்கிறது இந்த ரணங்கள்

ஊருக்கே உணவு படைத்தவனுக்கு - இன்று  
உண்ண ஒரு நேர உணவு இல்லை  
இது தானோ எம் மக்கள் விதி  
எமக்கு கிடைக்குமோ வேறு கதி

கூரை இல்லாத வீடுகள்  
குருவி இல்லாத கூடுகள்  
உடைகள் இல்லாத உடல்கள்  
இதனைத் தாங்கிடுமோ எமது மனங்கள்

திறந்த வெளிச் சிறைச்சாலையிலே  
சிறகொடிந்த பறவைகளாய்  
மனமொடிந்து வாழ்கின்றனர்  
மாநிலத்தின் மைந்தர்கள்

வெள்ளைக்காரன் உதவி செய்வான் என்று  
வீதிகளில் விரைந்து காத்திருப்பது  
ஆடம்பர வாழ்வுக்காக அல்ல  
ஒரு நேரப் பசி தீர்க்க.

உயிரற்ற கூடுகளாய் வீதிகளிலே விதைத்திருக்கும்  
எம்பின உறவுகளை எடுத்துப் போட முடியவில்லை  
இந்த யுத்தத்தின் கொடுமைகளை  
அறிந்து கொள்ள வேறெதும் வழி வேண்டுமோ

உலக மகா யுத்தத்தால் வந்த அழிவு மாறவில்லை  
என் தீவின் யுத்தமதின் வடு எப்போ மறையுமம்மா  
அழகிய தீவு இதிலே கொடிய யுத்தம் எதற்கு இனி  
இனம், மதம் மறந்து வாழ வேண்டும் ஒரு இனமாய்

சூரியனைக் காதலிக்கும் பினிக்ஸ் பறவை போல  
சமாதானத்தை காதல் செய்யும்  
எம் மக்கள் கூடி வாழ  
எங்களைத் தழுவிடம்மா சமாதானம் எனும் தாயே

வானம் பெரிதல்ல பூமி பெரிதல்ல  
எம் வாழ்வே பெரியதென்று  
செயற்கையாக காலனைமைத் தழுவிடாமல் பாத்திடுவோம்  
இவ் வையத்தினை வென்றிடுவோம்.

கொடியது கொடியது யுத்தம் கொடியது  
கூடி வாழும் வாழ்வே பெரியது  
இதனை நாம் நினைவில் வைத்தால்  
மகிழ்ச்சியா நம் வாழ்வில் கடிது

சமாதானம் எனும் பயிர் முளைக்க  
ஆயுதங்களை உரமாக்குவோம்  
குருதி என்னும் நீர் வேண்டாம்  
எம் உழைப்பினையே நீராக்குவோம்.

யுத்தமே நீ வராதே - எம்  
மக்கள் சாந்தியுடனே வாழ வேண்டும்  
உன் தாண்டவம் பார்த்து விட்டோம்  
இனி நாம் ஆனந்தத் தாண்டவம் ஆட வேண்டும்.

குண்டு வெடிக்கும் ஓசை கேட்டு விட்டோம்  
பூ வெடிக்கும் ஓசை நாம் கேட்க வேண்டும்  
மரண ஓலம் வெறுத்து விட்டது  
சிரிப்பு ஓசை நாம் கேட்க வேண்டும்.

பெண்ணின் கதறல் பார்க்க வேண்டாம்  
அவள் நாளும் அழகைப் பார்க்கவேண்டும்  
இரத்தவாடை பூவில் வேண்டாம்  
அதன் நறுமணம் தான் எமக்கு வேண்டும்.

சோகம் கண்ணில் இனி வேண்டாம்  
கண்ணில் ஆனந்தக் கண்ணீர் தான் வேண்டும்  
துப்பாக்கி பிடித்த பிஞ்சுக் கரங்களெல்லாம் - இனி  
புத்தகப் பையைத் தொட வேண்டும்.

## முகாமாத்திவக்குமு



அமர்ந்திருப்போர் : ஆபிரிமுந்து வலம் :- திருநா.யூசுலேவல் (புகுத்தலைவர்), திரு.க.கனாகராசா (கல்லூரி முதல்வர்), திரு.வேடிபலனேந்திரன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ச.இராசலிங்கம் (புகுத்தலைவர்) நிற்றோர் : திருமதி.நாதவராஜசிங்கம் (புகுத்தலைவர்), திருமதி.க.ஜிங்குடன், திருமதி.க.மலோகரன் (புகுத்தலைவர்), திருமதி.வி.செல்வச்சந்திரன்



பிரிந்து போன உறவுகள் எல்லாம்  
பிரியமுடனே ஒன்றாக வாழ வேண்டும்  
தமிழர் சிங்களவர் எனப் பிரியாமல்  
இலங்கையரென ஒரு குடையின் கீழ் வாழ வேண்டும்

எம் நாட்டில் எரிகின்ற தீயினிலே  
பிற நாடுகள் குளிர் காயாமல்  
எம் நாட்டின் அக்கினியை  
எம் கையால் அணைத்திடுவோம்.

உதவி செய்யவென வந்தவனெல்லாம்  
நம் நாட்டுச் செல்வங்களைச் சுரண்டிச் செல்ல  
இது போன்ற ஒரு யுத்தம்  
இனித் தேவையா நம் நாட்டில்

இவ் யுத்தத்தால் நாம் கண்டதென்ன  
உயிரற்ற உடல்களின்றி வேறென்ன  
யுத்தத்தை இன்னும் நேசிப்பவன் மனிதன் இல்லை மனிதன் இல்லை  
பூமியிலே தவறிப் பிறந்த ராட்சதனே ராட்சதனே

கொடிய யுத்தம் இனி வேண்டாம்  
கொடுமைதனைத் தாங்க மாட்டோம்  
கதறியழ முடியவில்லை  
கண்களிலே நீருமில்லை  
இயற்கை அழகு அழிய வேண்டாம்  
இனியும் உடல் சோர வேண்டாம்  
கண்கள் கலங்கி நாம் ஏங்க  
காலனெமை அழிக்க வேண்டாம்.

பூக்களிலே பனித்துளி ரசிக்க வேண்டும்  
வானில் கண்டு நாம் மலைக்க வேண்டும்  
மழையிலே குளிக்க வேண்டும்  
மனதிலே கவி பெருக வேண்டும்

இவை யாவும் இனிதே நிகழ வேண்டும். எனவே  
யுத்தமே உனக்கு விடை தருகிறோம்  
தயவு செய்து திரும்பவும் வராமல்  
நீ எம்மை விட்டுச் சென்று வருவாயாக

கொடிய யுத்தமே நாம் உன்னை  
மறந்து கூட நினைக்க மாட்டோம்  
உன் முகத்தை நாம் ரசிக்கவில்லை  
என் மக்களை நீ ருசித்து விடாதே.

மகேந்திரா - யுகேந்திரா

D  
தரம் 13

தமிழ்த்தினப் போட்டியில் கோட்டமட்டத்தில்  
1ம் இடம் பெற்ற கவிதை (பிரிவு - 05)

# தற்கால நோக்கில் விசேட கல்வியும் அதன் முக்கியத்துவமும்

இன்று மனிதன் நாகரிகத்தின் எல்லையைத் தொட்டு நிற்கின்றான். புதிய கண்டுபிடிப்புகள் நவீன சிந்தனைகள் என்பன மேலோங்கிக் காணப்படும் இந்தக் காலகட்டத்திலே மனிதனால் செய்யமுடியாதது ஒன்றில்லை என்ற அளவிற்கு விஞ்ஞானம் பரிணாம வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. அந்த அடிப்படையில் கல்வித்துறையை எடுத்து நோக்கினால் நாளுக்கு நாள் புதிய மாற்றங்கள் வந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப தம்மை மாற்றிக்கொள்ள முடியாத உயிர்கள் அழிகின்றன.

இவ்வாறாக சூழலிலும் பாடசாலையிலும் மாற்றங்களுக்கேற்ப தம்மை இயைபுபடுத்தி கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடமுடியாத மாணவர்களும் காணப்படுகின்றனர். அவர்களும் இந்த சமூகத்தில் வாழப்பிறந்தவர்களே, அவர்களுக்கும் சகல உரிமைகளும் விருப்பு வெறுப்புக்களும் உண்டு, அவர்களும் ஏனையோரைப்போல் மதிக்கப்பட வேண்டும். இந்த உயரிய சிந்தனையின் அடிப்படையில் தோற்றம் பெற்றதே விசேட கல்வித்துறையாகும்.

இன்று இது மிகவும் அத்தியாவசியமானதாகவும் எல்லோராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒன்றாகவும் பரிணமித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. மிக ஆரம்ப காலத்தில் இவ்வாறான கல்வியமைப்புக்களோ இவை பற்றிய அறிவோ காணப்படவில்லை இவ் விசேட தேவையுடைய மாணவர்கள் கற்கக்கூடிய வசதி வாய்ப்புக்களும் வழங்கப்படவில்லை சமூகத்திலிருந்து விலகியும் இழிவான பட்டங்களைச் சூட்டியும் புறந்தள்ளி வைக்கப்பட்டனர். ஆனால் இன்று அந்நிலைமாறி விசேட தேவையுடையோர் "மாற்று வலுவுள்ளோராக" இனங்காணப்பட்டு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

அந்த அடிப்படையில் விசேட கல்வி என்பது "உடல் உள சமூக மனவெழுச்சிப் பாதிப்புக் குள்ளான மாணவர்களுக்கும் மீத்திறன் மாணவருக்குமான விசேட பாடத்திட்டத்தின் கீழான வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் விசேட உபகரணங்களின் உதவியுடன் அவர்களுக்கு கல்வி வழங்கி அபிவிருத்தி செய்யும் செயற்பாடு என வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

அடுத்து விசேட தேவையுடையோர் யார் என்பதை நோக்கும் போது சாதாரண வகுப்பறைகளில் சாதாரண கற்றல் நிலைமைகளின் கீழ் தமது துலங்கலை வெளிப்படுத்த முடியாது சிரமப்படுவோர் என நாம் அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளலாம் இலங்கையில் 13 வகையாக விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளை வகைப்படுத்தியுள்ளனர்.

## 01. மீத்திறன் மற்றும் விசேட நுணுக்கத்துவ மாணவர்கள்:

சாதாரண பிள்ளைகளை விட நுண்ணறிவுமட்டம் கூடிய பிள்ளைகள் (13ற்கு மேல்)  
(Gifted and Talented Children)

## 02. மெல்லக் கற்கும் மாணவர்கள்:

சாதாரண பிள்ளைகளை விட நுண்ணறிவு மட்டம் குறைந்த பிள்ளைகள் (Slow Learners)

## 03. மொழித்தலும் மொழிக்குறைபாடுகளும்:

மொழியை விளங்கிக் கொள்வதிலும் கையாள்வதிலும் பிரச்சினையை எதிர்கொள்வோர்.  
(Speech and Language impairment)

04. **பார்வைக்குறைபாடுடையோர்:**

ஒருவர் கண்ணிலோ, பார்வை நரம்பிலோ காணப்படும் செயற்பாட்டுக்குறைபாடு (Visual Impairment)

05. **கேட்டற்குறைபாடு:**

காதின்/கேள்வி நரம்பின் செயற்பாட்டு (Hearing Impairment) குறைபாட்டால் ஒலிகள் கேட்பது தவிர்க்கப்படல்.

06. **தற்சீந்தனை:**

தனக்குள்ளேயே ஒரு உலகத்தை (Autism) உருவாக்கி அதில் ஆழந்துவிடுவது.

07. **பூரண பார்வை கேட்டற்குறைபாடு:**

பூரணமாக ஒருவர் பார்க்கவோ (Deaf - Blindness) கேட்கவோ முடியாதநிலை.

08. **உடலிற் குறைபாடு:**

உடலில் அங்கங்கள் ஊனமாயிருத்தல் (Orthopedic Impairment)

09. **பல்வீன இயலாமை:**

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குறைபாடுடையோர் (Multiple disabilities)

10. **சுகாதாரக் குறைபாடு:**

சுகாதாரமும், போஷாக்கும் குறைவாக உள்ளோர் (Health Impairment)

11. **மெதுவாக உளவளர்ச்சியடைதல்:**

காலவயதிலும் உளவயது குறைவாக உள்ளோர்.

12. **மொங்கோலிய ஊனம்:**

பிறக்கும் போதே மனவளர்ச்சி குன்றியிருத்தல்.

13. **பேச்சுக்குறைபாடுடையோர்:**

சாதாரணமாகப் பேசுவதில் இடர்படுவேர் (Speech Impairment) இவ்வாறான விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகள் ஏன் பிறக்கின்றார்கள் என்பதற்கு திட்டவாட்டமான காரணங்கள் எதுவும் கூறப்படவில்லை. எனினும் பிறப்பிற்கு முந்திய அதாவது கருவில் குழந்தை இருக்கும் போது தாயின் போஷாக்கு மட்டம் தாயை பாதிக்கும் நோய்கள், மனவெழுச்சிப் பாதிப்புகள் என்பனவும், பிறப்பின் போது குழந்தை நிலைமாறிய பிறத்தல், ஆயுதப்பிரசவத்தின் போது ஏற்படும் சிக்கல்கள், மூச்சுத்திணறல் போன்றனவும், பிறப்பிற்கு பின்னர் ஏற்படும் விபத்துக்கள், நோய்கள், இயற்கை அனர்த்தங்கள் என்பனவும் காரணங்களாகக் கூறப்படுகின்றன.

எது எவ்வாறாக இருப்பினும் இவ்வாறான பிள்ளை ஒன்று பாடசாலைக்கு வந்து விட்டால் அவ்வாறான பிள்ளையை சரியான முறையில் இனங்கண்டு அதன் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டியது ஒவ்வொரு ஆசிரியரது மட்டுமன்றி பாடசாலை அதிபர், சகமாணவர், பெற்றோர் மற்றும் பொறுப்பு வாய்ந்த அதிகாரிகள் ஆகியோரது ஒத்துழைப்பும் மிக அவசியமாகும்.

இந்த அடிப்படையில் இவ்வாறான பிள்ளைகள் சாதாரண பாடசாலைகளில், சாதாரண வகுப்பறையில், சாதாரண மாணவர்களுடன் இணைந்து கல்வி கற்க வழிகோலும் வகையில் உட்படுத்தல் கல்விக் கோட்பாடு தோற்றம் பெற்றுள்ளது. இக்கோட்பாட்டினடிப்படையில் எந்தவொரு பிள்ளையும் தனது பிரதேசத்திலுள்ள தான்விரும்பும் எந்தப் பாடசாலையிலும், கல்விகற்கும் சுதந்திரம் உண்டு இதை உரிய தரப்பினர் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும் என வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

இன்று இவ்வாறான பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வழங்க வேண்டும் என்ற சீரியசிந்தனையின் அடிப்படையில் பல நிறுவனங்கள் சேவையாற்றி வருகின்றன. இவற்றிற்கு உடுவில் "ஆர்க்" கோண்டாவில் "சிவபூமி" சன்னாகம் "வாழ்வகம்" கைதடி "நவீல்ட் பாடசாலை" போன்றவற்றை உதாரணங்களாக கூறலாம்.

இன்று இலங்கையை அதிலும் யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரையில் நாம் ஒரு இக்கட்டான சூழ்நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இச்சூழ்நிலையில் விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளின் தோற்றம் அதிகமாக இருக்கும் என்பது எல்லோரும் எதிர்பார்க்கும் ஒன்றாகும்.

இவ்வாறான பிள்ளைகளை நாளை சந்திக்கப்போவதும் ஏற்றுக் கொள்ளப் போவதும் ஆசிரிய சமூகமே. எனவே விசேட கல்வி பற்றி அறிவும் வழிப்புணர்வும் பெற்று செயற்பட வேண்டியது ஒவ்வொரு ஆசிரியரதும் பாரிய பொறுப்பும் காலத்தின் கட்டாயமுமாகும்.

**ஆக்கம்,**  
**செல்வி து. கார்த்திகாஜினி**  
**பயிற்சி ஆசிரியர்**  
**யா/வயாவிளான் ம.ம.வி**

## உசாத்துணை நூல்கள்

- 1) விசேடகல்வி அறிமுகமும் பிரயோகங்களும்  
திரு. தம்பிராசா சிவகுமார், விரிவுரையாளர் யா. தே. க. கல்லூரி
- 2) சீரியசிந்தனை  
செல்வி இ. செல்வநாயகம், திரு. ஆ. இரவீந்திரன்  
யா. தே. க. கல்லூரி.
- 3) விசேடகல்வி  
தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம்.

## ஈழதேசம் பற்றியெயர்கிறது

ஈழதேசம் பற்றியெயர்கிறது  
வாழ்விடுங்கள் வல்லவர்களே  
இந்துமாகடல் எகிறிப் பாய்கிறது  
இன்னுமா தயக்கம்? நல்லவர்களே.

தலையெழுத்தை மாற்ற  
விலைகொடுக்க வேண்டுமா?  
கண்ணான பெரியாரே  
கவனமொடு, உயிரிழப்பைத் தடுத்திடுவீர்.

“சிவபுமி” இரத்தத்தால் குளிக்கிறது  
அவமாய் உயிர்கள் அழிகின்றன  
சோதனைகள் போதும் இறைவா!  
வேதனைகள் நீக்க விரைந்திடுவாய்.

இனிமை நினைவுகள் தொலைதூரம்  
தனிமை தொடர்ந்திடும் எதிர்காலம்  
வறுமை துரத்திடும் நிகழ்காலம்  
சிறுமை சீறிடும் முக்காலம்

குண்டுவெடிப்புக்கள் கொலை கலாச்சாரங்கள்  
கண்டுபயந்தவர் காணாமற் போயினர்  
துன்பங்கள் தொடர வேண்டாம்  
துயரங்கள் வளரவேண்டாம்.  
இன, மத மொழி பேதங்களின்றி  
மனிதப் பிறவியின் மகத்துவம் உணர்ந்து  
பஞ்சமா பாதகங்கள் விடுத்து  
தஞ்சடைபவரைத் தரணியில் காத்து  
அன்புகொண்டு அரவணைத்து - மனதின்  
ஆலகால விடத்தை விரட்டி  
ஆலவிருட்சமாய் விழுதுகள் பரப்பி  
வாழ்ந்திடுவோம் வாரீர்.  
கதிரவன் வெம்மை மறையட்டும்  
மதியின் தண்மை தோன்றட்டும்  
அழகிய இலங்கைத்தீவு  
கடலால் மட்டும் சூழப்படவில்லை  
அவலங்களினாலும் சூழப்பட்டுள்ளது

வேறுபாடுகள் வேண்டாம்  
கூறுவிலைகள் வேண்டாம்  
மனித உயிர்களைக் காப்பாற்ற  
மனிதாபிமானம் மட்டும் வேண்டும்.

ஆக்கம்:  
செல்வி. கிருஷிகா சிங்கராஜன்  
தரம் 12<sup>D</sup>

## English as a second language

Language is a vehicle of communication which helps to understand each other. It operates in a speech community or culture. Apart from this, language is acquired by all people in much the same way. Language and language learning both have universal characteristics. Language acquisition takes place in the infant and the young child at a time when he is acquiring many other skills and much other knowledge about the world. But learning a second language normally starts at a later stage, when language performance has already become established.

A second language is learnt where it is used in some indigenous context. David Crystal (1997) defines second language as a non-native language, especially one, that has an official role in the country. English as first language is found in native English-speaking countries, as second language in countries that were earlier under British rule.

Today English knowledge is essential for a wide range of need including educational and social discourse, mass media communication, information technology etc. Proficiency in English makes easy access to higher education, employment opportunities and scholarship grant to overseas.

Teaching a foreign language, that is teaching English amounts in actual practice to teach students who have a specific mother tongue background. The teacher must know the sound system, the structural system and the vocabulary of the language he is expected to teach as well as the language in which the child finds its maximum realisation.

The best way of teaching English is through the practical use of the technique of language description. In learning English, first and the foremost item is the mastery of the sound system. Secondly, it is the mastery of the features of arrangement, that is structure of a language. Then comes the acquisition of Vocabulary items.

Language learning for communication or teaching language for communication is necessary for good education. It is English through communication. Here we should encourage the students to say and do things in English. Certain factors may influence an individual when learning English as a

second language. Such factors include the age, attitude, instructional methods, attitudes of the learner, motivation to learn etc. Certain problems are faced by the teachers of English. Individual differences, learner's language competency, crowded classrooms, are some of them. Teachers should be well versed in overcoming these problems and make the student to use English for his own purposes within and outside the country.

Today the information age has replaced the industrial age and has compressed time and distance. Computer - mediated communication is closing the gap between spoken and written English. It encourages more informal conversational language and a tolerance for diversity and individual style. English has a large and extensive Vocabulary, of which about 80% is foreign. Therefore it cognates from virtually Every language in Europe and has borrowed and continues to borrow from other languages like Spanish, French, Arabic, Hindi, Malay, Chinese etc.

English has been an international language for so many years. It is the pattern follows the previous language trends, we still have about 100 years before a new language dominates the world. Therefore we can't neglect learning English as a second language.

To facilitate learning English, the teacher has to encourage the learners to develop a positive attitude about themselves and the target language community. He/she has to work to reduce the social and Psychological distance between the learner and the teacher. Teacher should encourage the learner to take risk in English. Even if they are lack in words allow them to express whatever they need to say. Today we all realize everywhere and in every land that any kind of education without the background of English is only a shadow and mockery. Let's learn English day by day!

### ***References:***

- (1) English then and now in SriLanka - Northern star.
- (2) The Role of English - Modern World  
Sunday observer - 21<sup>st</sup> march 1996 (one word)

*Ms. R. Thambimuttu,  
Teacher of English.  
J/ V. M. M. V*

## இந்து சமுத்திரத்தின் ஈழில் முத்து

அண்டம் அனைத்தையும் அடக்கி ஆளும்  
அன்னை பராசக்தியே - உன் அருளால்  
இயற்கை பொழிந்ததம்மா நம் இலங்கையில்  
இன்பம் இயைந்ததம்மா இனிய நம் திருநாட்டில்

பாடித் திரிந்தனரம்மா பாமரமக்கள்  
மழலை மொழி பேசினரம்மா எதிர்கால அறிஞர்கள்  
எழில் வனப்பு மிக்க நம் நாடானது தன்னகத்தேயும் புறத்தேயும்  
பெறுமதி மிக்க சொத்துக்களுடனே சிறந்து விளங்கியதம்மா

காலம் செய்த சதியோ தெரியவில்லை  
ஓடி மறைந்ததம்மா மக்களின் மனதில் மகிழ்ச்சி  
வேரோடு அழிந்ததம்மா அறிஞர்களின் படைப்புக்கள்  
வெகுதூரம் சென்றதம்மா மழலைகளின் சிரிப்பொலி

பண்பாட்டிற்குப் பெயர்போன நம் இலங்கை மக்களின்  
சந்தோசம் சரித்திரத்தில் பதியாதவாறு சரிந்து விட்டதம்மா  
பள்ளி சென்று வந்த பாலர்கள் பாடப்புத்தகமற்று வீட்டிலே  
படிக்க வழியற்று வீதியிலே விளையாடி நிற்கின்றனர்.

இதற்கெல்லாம் காரணம் நம் நாட்டின் தற்போதைய நிலை  
வீழ்ந்து விட்டது நாட்டின் பொருளாதாரம்  
மாண்டுவிட்டது மக்கள் மனதில் சந்தோசம்  
ஓங்கி விட்டது மக்கள் மனதில் குரோதம்.

அழிந்ததம்மா நம்நாட்டின் இயற்கை வளங்கள்  
அன்பு என்னும் வார்த்தைக்கு அர்த்தம் தெரியவில்லை இப்போது  
அவரவர் வாழ்க்கையில் சோகங்கள் தோன்றிவிட்டது.

யார் முகத்திலும் யதார்த்த உணர்வை காணமுடியவில்லை  
யாரும் யாருடனும் சரியாய்ப் பேசுவது கிடையாது  
யாருமற்ற அனாதைகளாய் தெருக்களில் பலர்  
யாராவது தருவாரா என்று மனதில் ஏக்கத்துடன்.

எங்ஙனம் தொடர்வேன் எனது கவிதையை  
கைகள் அசைய மறுக்கின்றது  
கண்ணோ கண்ணீரைச் சொரிகின்றது  
என்மனதில் இப்போது பாரிய போராட்டம்.

சிறிதளவும் சிந்திக்க முடியவில்லை  
சிறிதளவும் சிரிக்க முடியவில்லை  
பிறருடன் பேச முடியவில்லை  
பிற்காலத்தைப் பற்றி எண்ண முடியவில்லை

முன்னொரு காலத்தில் எப்படி இருந்தது எம்மிலங்கை  
பெய்யெனப் பெய்யும் மழை  
எம்களைப்பை போக்கும் தென்றல் காற்று வந்து  
எம்மை நெருங்கும் போது இருக்கும் சுகம் ஆகா!

இவையனைத்தும் நம் இலங்கைக்கு உள்ளே, வெளியே  
சுற்றிவரச் சுகம் தரும் நீர்  
இயற்கையை நேசிக்கப் பொருத்தமான இடமல்லவா?  
அதனுள்ளே இருக்கும் அற்புதம் ஆகா!

உவர் நீர் என்றாலும், உலகம் வியக்கும்  
உயர்ந்த பெறுமதியான உருண்ட முத்துக்களை  
உடையது நம் இலங்கை இது உலகத்தார் வியக்கும் அதிசயம்  
நீருக்குள் மறைந்திருக்கும் முத்துக்கள் என்கே அதிசயம்!

நல்லெண்ணத்துடன் நல்லவர்கள் வாழும் நம்நாட்டில்  
நிம்மதியைக் குலைக்கவென்ற நிரந்தரமற்ற ஜீவன்கள் பல  
நித்தம் நித்தம் கெடுக்கின்றன நம் சந்தோசத்தை  
இதனால் சந்தித்தது நம் நாடு அவலநிலை!

பணத்திற்காக பலர் ஒருபக்கம்  
மண்ணுக்காக சிலர் ஒருபக்கம்  
பதவிக்காக சிலர் ஒருபக்கம்  
நித்தம் நித்தம் போடும் சண்டையில் அழியுதம்மா நம்நித்திலம்.

சொரியுதம்மா அனைவரது கண்ணிலும் கண்ணீர்  
உதிருதம்மா அனைவரது உடலிலும் உதிரம்  
அழியுதம்மா பலரது வாழ்க்கை  
வளருதம்மா அனைவரது மனதிலும் துக்கம்.

எப்போது மாறுதம்மா இந்த நிலை  
எம்போது பிறக்குதம்மா வசந்தம்  
மீளவும் கிடைக்குமா எமக்கு நிம்மதி  
திரும்பப்பார்க்கலா மா அனைவரது முகத்திலும் சிரிப்பை!

அம்மா உன்கோவிலில் நடக்குதம்மா மஞ்சம்  
நாட்டில் தற்போது நிலைவதம்மா பஞ்சம்  
தற்போது உருகுதம்மா எங்கள் நெஞ்சம்  
சற்றுச் சிந்தித்துப் பாரம்மா கொஞ்சம்.

**நன்றி!**

யோ. புதர்சன்  
தரம் II<sup>C</sup>  
தமிழ்த்தினப் போட்டி  
கோட்ட மட்டம் - இம் இடம்.

## இந்து சமய வரலாற்றில் பக்தி

இவ்வகையில் பிறந்திருக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனும் உன்னதமான வாழ்வு உயர்நிலை அடைதலை இலட்சியமாகக் கொண்டு செயல்படும் நிலையில் அதனை இலகுபடுத்தி அத்தகைய நோக்கத்தை நிறைவு செய்யவும் வழிகாட்டுவது பக்திஆகும். இங்கு பக்தி என்பது இறைவனிடத்தில் ஒருவன் கொண்டுள்ள ஈடுபாடு சாதாரண வழக்கில் இப்பதம் இறைவன் தொடர்பாக பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பெற்றோர், ஆசிரியர் வேறு பெரியோர் தொடர்பாக இப்பதம் பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படும் நிலையில் தாய், தந்தை, குரு போன்ற சொற்றொடர்களிலே அதிகமாக பயன்படுத்தப்படுவதை நாம் காண முடிகின்றது. இந்து மரபிலே இவர்கள் தெய்வங்களாவே போற்றப்படுகின்றனர். ஒரு செயலை முழுமனதுடன் ஈடுபாட்டுடன் செய்தலை பக்தியோடு செய்தான் என்பதும் சீர்த்தையுடன் செய்தான் என்பதும் பக்தியின் தனித்த இயலை எடுத்தியம்பக் காரணமாகின்றது.

இத்தகைய பக்தியின் தனித்துவமிக்க செயல்திறன்களை நாம் நோக்கும் போது “பக்திநெறி அறிவித்து பழவினைகள் பாறும் வண்ணம்” என மாணிக்கவாசகரும் “நற்றவம் புரியும் நம்மிட திருநாளை போவார் பக்தியிற் கரைகண்டவன்” என கோபாலகிருஷ்ணபாரதியாரும் கூறியிருப்பவை குறிப்பிடத்தக்கன பக்தி என்பது - பகிர்தல், பங்கு கொள்ளுதல், வணங்குதல், ஏற்றல், புகலிடமாக கொள்ளுதல், வணங்குதல் ஏற்றல், புகலிடமாக கொள்ளுதல், அனுபவித்தல், காத்திருத்தல், செபித்தல், காதலித்தல், வைத்திருத்தல், ஈடுபடல், எனப்படும் நிலையில் இறைவனிடம் ஒருவர் கொண்டுள்ள இயல்பான ஒப்பற்ற அன்பினையும், ஈடுபாட்டினையும் இத்குறிக்கின்றது எனலாம். அதே வேளையில் இறைவனும் அன்புமயமானவன்ஆன்மாக்களிடத்து இயல்பான அன்புடையவன் எனவே இவ்வன்பு ஒருதலைசாய்வாக அன்றி இருதலை சாய்வாக விளங்குவதைக் காணலாம். இவ்வாறாக இருப்பதனால் தான் இறைவனை ஆன்மாநாட இறைவனும் ஆன்மாவை நாடுகின்றான் எனவே இருசாராரும் ஒருவர் அன்பில் மற்றவர் பங்காளியாகி ஒன்றுபடுகின்றான் எனவே தான் இந்துசமய மரபிலே இறைவன் ஆன்மா தொடர்பினை பக்தி என்ற தொடர் இணைத்து நிற்கின்றது.

இத்தகைய பக்தியின் தனித்துவத்திறன்பற்றி நாரதரும் சாண்டிலியரும் கருத்து கூறிச் சென்ற நிலையில் இறைவனிடம் ஒருவர் கொண்டுள்ள மேலான அன்பே பக்தியெனவும் அது அமுதவடிவானது எனவும் அதனை அடைந்தவர் சித்தராகி அழியாதநிலை பெற்றவராகத் திருத்தியடைகின்றார் என நாரதபக்தி சூத்திரம் கருத்துக்கூற சாண்டிலியரும் இதேபாங்கில் இறைவனிடத்து ஒருவர் கொண்டுள்ள முழுமையான அன்பே பக்தியெனவும் ஒரு ரசமாக ஞானிகள் சிறப்பித்துள்ளனர். கலியுகத்திலே பக்திமார்க்கமே மிகச்சிறந்தவழி எனக் கூறப்பட்ட நிலையில் இறைவனுடைய பெருமைகளை கேட்டல், அவன் புகழ்பாடுதல், அவரைத்தியானித்தல், அவன் திருவடிகளைத் தொழுதல், அவனை அர்ச்சித்தல், வணங்குதல், அவனுக்கு அடிமையாக இருத்தல், நண்பனாயிருத்தல், அவனுக்கு தன்னை அர்ப்பணித்தல் என பக்தியின் ஒன்பது அம்சங்களைப் பற்றி சூத்திரனே பக்தி ஒரு தனி உணர்வாயினும் அது பதினொரு வடிவங்களை கொண்டதென எடுத்து இயம்பும் வகையில் இறைவனுடைய குணங்களிலும் வடிவங்களிலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொள்ளல், இறைவனை பூசித்தல், இடையறாது தியானித்தல், தன்னையே அர்ப்பணித்தல், இறைவனிடம் அடிமையாகவும், நண்பனாகவும், பிள்ளையாகவும், காதலியாகவும் ஈடுபடல் கடைசிக்கட்டத்தில் தெய்வீக அன்பு உச்சநிலையுற்று தன்னிலையற்ற இறைமயமாதல் அதன் விளைவாக இறைவனை பிரியமுடியாதிருத்தல் என்பனவாக எடுத்து காட்டிச் செல்கின்றது.

பக்தியின் தனித்துவத்தை பாமரமக்கள் என்றுமே அறிந்து அதன்வழி சென்று இறைஇன்பத்தை அடையச்செய்வதற்கு என்றுமே காரணமாக இருப்பவை இலக்கியங்கள் அவ்வகையில் சமய வரலாற்றைப் பொறுத்தவரை வேத காலத்தில் காணப்பட்ட இயற்கை கடவுள் வழிபாட்டில் வருணன், உருத்திரன், இந்திரன் முதலிய தெய்வங்களின் பாடல்களில் பக்தியின் தோற்றுவாய் ஆரம்பித்து தொடர்ந்து வந்த இலக்கியங்களாக கருதப்படும் ஆகமங்கள், இதிகாச

இலக்கியங்களாக கருதப்படும் இராமாயணம் மகாபாரதம் சிறப்பாக பகவத்கீதையிலும் பின் வந்த இலக்கியங்களாக புராணங்கள் அதிலே பாகவதபுராணம், மார்க்கண்டு புராணம், பெரியபுராணங்களில் என்றுமே நிலைத்து நிற்கும் வகையில் பக்தியின் தனித்துவங்கள் எடுத்துக்காட்டிச் சொல்லப்படுகின்றன.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பொறுத்தவரையில் ஆரம்பகாலமான சங்ககாலத்தில் நிலப்பிரிவுகளின் தனித்துவத்தில் அவரவர் தகைமைக்கேற்ப இறைவழிபாடு இருந்த நிலையில் அடுத்த காலமாகிய சங்கமருவிய காலப்பரப்பில் அவைதீக மதசெல்வாக்குகளின் மத்தியில் இந்துமதம் சிக்கித் தவித்துக் கொண்ட காலங்களில் காரைக்கால் அம்மையாரினால் வித்திட்ட சைவபக்தியியக்கமும் தொடர்ந்து வந்த ஆழ்வார்களினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட வைணவபக்தி நெறிப்போக்குகளும் பல்லவர்காலத்தைப் பொறுத்தவரை என்றுமில்லா அளவுக்கு நாயன்மார் ஆழ்வார்களின் செயல்பாடுகளும் அதற்கேற்ப தோன்றிய இலக்கியப்பரப்புகளும் இந்துசமய வரலாற்றுப் போக்கில் பக்தியின் தனித்துவத்தை என்றுமே நிலைநிறுத்திச் சென்றிட காரணமாகின. அவ்வகையில் நாயன்மார்களின் வரிசையில் சம்பந்தக்குழுந்தை பாண்டிநாடு சென்று சமயம் வளர்க்க முற்பட்ட வேளையில் நாவுக்கரசர் கொடும் சமணர் இருக்கும் இடத்திற்கு செல்ல வேண்டாம் எனத்தடுத்த போதும் இறைவன் மீது கொண்ட பக்தியினால் எதனையும் பொருட்படுத்தாது அங்கு சென்று சமயவரலாற்றின் தனித்துவத்தை நிலைநிறுத்திட பக்திகாரணமாகிய நிலையில் நாவுக்கரசர் கூட கைலைக்காட்சி காண விளைந்தபோது அது முடியாத காரியம் வந்த வழி தனிலே திரும்பிச் செல்லும் என கட்டளை யிட்ட போது "ஆளும் நாயகன் தரிசனம் கண்டு அல்லாமல் மாளும் இவ்வுடல் கொண்டு மீளேன் " என உறுதிபடக் கூற அவர் உள்ளத்தில் உருவாகிய பக்தி காரணமாகியதும் சுந்தரர் தான் செய்தவறினால் கண்பார்வை இழந்து பலதல யாத்திரை மேற்கொண்டு இறுதியில் கச்சியேகம்பத்தை அடைந்து கண்பார்வை தந்தாலே அன்றி அவ்விடத்தைவிட்டு அகல மாட்டேன் என உறுதிபடக் கூறுவதற்கு பக்திகாரணமாகிய நிலையில் மாணிக்கவாசகர் கூட கல்லுமனம் கொண்டோரையும் கசிந்துருகச் செய்யும் நிலையில் திருவாசகம் பாடி அவற்றின் பேறாக சைவசமய வரலாற்றில் பக்தியின் இடம்ஒரு தனித்த இடம் பிடிக்க வழிகாட்டினார் இதே போல் ஆழ்வார்கள் வைணவ பாசுரங்கள் உடலாக பக்திநிலை வளர்த்த நிலையில்

“அன்பே தகழியாய் ஆர்வமே நெய்யாய்

இன்புருகு சிந்தை இருவிளக்காகக் கொண்டு நந்தா விளக்கேற்றி”

நாராயணனை வழிபட்டவர்கள் இவ்வாறான பாடல்களில் திருமாழிசை ஆழ்வாரின் பாடல்களுக்கும் திருநாவுக்கரசர் பாடல்களுக்கும் ஒற்றுமை காணப்படுகின்றது இருவரும் வேற்றுமத சகவாசகத்தில் வாழ்ந்து அதினின்று விடுபட்ட நிலையைக்காணமுடியும். நிலையில்லாதொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் பாடல்களிலும் சமணம், பௌத்தம் இழித்துக் கூறப்பட்டு இந்து மதத்தின் தனித்துவம் எடுத்துக் காட்டப்பட பக்திநிலைப்போக்கு காரணமாகின்றது.

சோழர்காலத்தை பொறுத்த வரையில் சமயவரலாற்றில் பக்தியின் தனித்துவம் ஒரு பொற்காலத்தை உண்டு பண்ணக் காரணமாகிய நிலையில் இங்கு தேவார திருவாசகங்களின் அடுத்த படிநிலையில் திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு தோன்றி அதனை மேலும் வளர்த்து செல்லுகின்றது, அவ்வகையில்

“மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள்

மெய்யடியார்கள் விரைந்து வம்மின்

கொண்டும் கொடுத்தும் குடிசுடி

யீசற்கு ஆட் செய்யின் குழாம் புகுந்து

அண்டங்கடந்த பொருள்

அளவில்லதோர் ஆனந்த வெள்ளப்பொருள்

பண்டும் இன்றும் என்றும் உள்ளபொரு ளென்றே

பல்லாண்டு கூறுதுமே”

என்ற திருப்பல்லாண்டிலே அடியாரல்லாதவரின் முரண்பட்ட மன இயல்பும் மெய்யடிகளின் அழைப்பும் அடியவர்கள் செய்ய வேண்டிய பணிகளும் சிவனின் அதீதப்பண்புகளும் அநாதியாய் விளங்குந்திறனும் ஒரு சேர அமைந்து பக்தியையும் ஞானமும் சங்கமிக்கு மாற்றினை அழகுற வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. நாயக்கர் காலத்தைப் பொறுத்தவரையில் முருகபக்தித்திறன் அதனைப்பெற அருணகிரிநாதரின் எண்ணிறைந்த நூல்கள் தோன்றி சமயவரலாற்றை நெறிப்படுத்தியநிலையில் தொடர்ந்து வந்த காலத்தில் அவை மேலும் வளம் படுத்த கோயில் வழிபாடுகள் அங்குலப்படும் பாடல்கள் ஆயவழிபாட்டின் போது பத்தி பாடல்களை பாடுதல், பிரார்த்தனைகள் தெய்வீகஇசை அரங்குகள், பசனைக்குழுக்களின் செயல்முறைகள் மெருகூட்டப் பட்ட வகையில் இந்நெறி முறையானது என்றுமே ஒளிவீசிச் செல்ல காரணமாகியது.

இதே நேரம் கி. பி. 09 - 14ம் நூற்றாண்டுக் காலங்களில் தென்னிந்திய தேசத்தில் தோன்றி வளர்ந்த பக்தியின் உன்னத போக்கு நிலைகள் அன்றைய சூழலில் வடபாரததேசத்தில் இஸ்லாமியர் ஆதிக்கப் படர்ச்சியில் இந்துமதம் சிக்கித் தவித்த வேளையில் அதனை மீட்டெடுக்க காரணமாகியது தென்னிந்தியா பக்திநெறியாளர்களில் ஒருவராகிய இராமானந்தா வடநாடு சென்று ஹிந்திமொழிகற்று தமிழ்பாசுரங்களை யெல்லாம் ஹிந்திமொழியில் மொழிபெயர்த்து நிம்மதி இழந்து நின்ற மக்களின் வாழ்வினை வளம்படுத்த ஆடல், பாடல் மரபுரீதியிலான ஒரு பக்திநெறியில் போக்கினை பரப்பத் தொடங்கியதன் பேறாகவும் பல பக்திநெறியாளரின் முயற்சிகள் பரந்துபட்டதான பாரததேசம் ஒளிபொருந்தி இந்துசமய வரலாற்றின் தனித்துவத்தை எங்கும் நிலைத்து நின்றிட வழி பிறந்தது.

இதன்பேறாக இஸ்லாமிய ஆதிக்கத்திற்கு ஒரு சவாலாக இந்து மதவரலாற்று வளம்படுத்தப்பட்டதுடன் அப்போது தேவைப்பட்ட ஆன்மீகபல உத்வேகத்தையும் சகிக்கும் மனப்பான்மையினையும் சிறப்பாக புதிய நம்பிக்கையினையும் மனித நேயத்தையும் மக்கள் மொழியில் அளித்து அதனை காப்பாற்றியுமுள்ளது. இத்துடன் சமய எழுச்சிக்கான தோத்திரங்கள் நாமபசனைகள், ஆடல் பாடல்களின் மரபு பேணப்படல் போதனைகளுக்கு ஞானிகளின் வாழ்க்கை முறைகள் எடுத்துக்காட்டப்பட்டு அவற்றின் துணையுடன் மனிதநேயம் பேணப்படுவதற்கும் ஊர்கள் தோறும் சென்று கூட்டுவழிபாடு செய்தல், மக்களை ஒன்றிணைத்து புதிய சிந்தனைப் போக்குகள் காரணமாக இருந்தமையால் தற்போதைய காலச்சூழலிலும் எத்தகைய இடர்களுக்கும் ஆட்படாமல் இந்து சமய வரலாறு வளம் படுத்தப்படுகின்றதெனலாம். அத்துடன் உயர்ந்த தாழ்ந்த நிலைப்பட்ட மக்களையெல்லாம் ஒன்றுபடுத்தி ஆன்மீகம் மட்டுமன்றி மனிதநேயத்தையும் சகோதர துவத்தையும் ஜீவகாருண்ணியத்தையும் வலியுறுத்தும் மாபெரும் சத்தியாக பரிணமித்து இந்துசமயம் எதிர்நோக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும் சீர்கேடுகளுக்கும் வெளிப்பிரச்சினை களுக்கும் தீர்வு காணும் இயக்கமாக பக்திநெறிப்போக்கு இந்துசமய வரலாற்றில் வளர்ந்து வருவது அதில் அமைந்து காணப்படும் சிறப்புமிகு அம்சமெனலாம்.

ஆக்கம்:- சி. சோதிலிங்கம்

ஆசிரியர் B.A, Dip.In. Edu

யா/வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம்.

## மலர்க்குழு



அமர்ந்திருப்போர் : திரு.க.தர்மலிங்கம் (DAP), திரு.க.கனகராஜா (கல்லூரி), முதல்வர், திரு.வே.ப.வேந்திரன் (பிரதி அதிபர்), திரு.ச.செல்வாத்தினாம் (I.P.), திரு.எஸ்.தனபாலசிங்கம், நிற்போர் : திரு.வி.இ.தம்பிமுத்து, திருமதி.ம.அரோசியஸ், திரு.ச.சுபாஸ்கரன்



# செயன்முறை விஞ்ஞானம்

## நோக்கம் (Aim)

அறியாத ஆழத்தை அவசரமாக அளந்திடவே முறியாத வேகத்தில் முனைத்திட்டேன் - தெரியாமல் கறி சோறு போடாது கனவினிலே விரந்துண்ணும் நெறியாகி விட்ட நிலை.

## உபகரணம் (Apparatus)

நிலையான இரு கண்ணும் நெகிழ் வில்லா ஒரு கோலும் குலையாத பந்தாகக் குண்டோடு வரும் நூலும் அலைதாவு கடலாமும் அதையறிய ஒரு "சோனர்" இவை யாவும் கொண்டிருங்கு இடரின்றித் தொடர்கின்றேன்.

## கொள்கை (Theory)

கோலால் குறுநீளம் குண்டு நூலால் பெருமாமும் மானாமற் சரியாக மதிப்பிடவே - கேளாத கழியொலியால் இயங்குகிற கருவியாம் "சோனரினை" பழியின்றிப் பார்த்துப்படி.

## செய்கை (Procedure)

தொடராகக் கோல் விட்டு, துவளாது நூல் விட்டு திடமாக அளவிட்டு தெரியாத அதைப் பெற்று அட, ஆழம் கண்டு விட அது தானே வழியென்றேன்!

## அவதானம் (Observation)

வழியொன்றும் காணோம் - திரும்பும் வகையொன்றும் காணோம் அழிவின்றிப் போகும் - நூலும் அடியொன்று சேரும் என நானும் நம்பி இரு கண்ணும் வெம்பி மனஞ் சோர வந்து மதிலோரம் குந்தி தடையின்றி நூலும் தரை நோக்கிப் போகும் படையின்றிச் "சோனர்" முயல்கிறதே பாவம்!

## கணிப்பு (Calculation)

விடையோ முடிவிலியாம் வியப்பில் மனஞ் சரியாம் இடையில் பெருங் குழப்பம் எனக்கோ தலை சுழலும்!

## முடிவு (Conclusion)

ஒளிக்கின்ற மதியவனில் உணர்றி விட்ட காலோடு  
வளர்கின்ற விஞ்ஞானம் வரையறையில் - தளிர்பேணி  
மாதர் மன ஆழம் மதிப்பிடவே வழியிங்கு  
ஏதேனும் உண்டோ வுரை!

## Discussion

தனியே அறிவியலால் தரமுயர்த்திட முடியாத  
பணிகள் பலவுண்டு பாரினிலே - இனியேனும்  
கள்ள வழி விடுத்து கடவுளையே தான் நினைத்து  
உள்ளமதில் உண்மை உரை!

ப. சசிக்கா.  
தரம் 13<sup>A</sup>

## அறிந்து கொள்ளுங்கள்

- ❖ புராதன இலங்கையின் முதலாவது அரசி - அனுலாதேவி
- ❖ இலங்கையின் குடியரசு தினம் - 1972.05.22
- ❖ தற்போதய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் - 225
- ❖ தற்போது இலங்கையிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்கள் - 15
- ❖ முதல் முதலில் அமைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம் - இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், கொழும்பு.
- ❖ சர்வதேச சுகாதார தினம் - ஏப்ரல் 07
- ❖ தீயினால் எரியாத பொருள் - அஸ்பெஸ்டர்
- ❖ முதன் முதலில் சந்திரனில் காலடி வைத்தவர் - நீல் ஆம்ஸ் ரோங்
- ❖ காலடி வைத்த ஆண்டு - 1969.07.21
- ❖ 2003.02.01 இல் விபத்தில் சிக்கிய விண்வெளி ஓடம் - கொலம்பியா

செ. யசிந்தா  
தரம் - 5<sup>B</sup>

## Sri Lankan Poetry (Introduction)

As Robert frost has said, poetry "**begins in delight**" This is in fact true in all literature. This would not be true of life as we ourselves know it. But we too like the authors would like to think seriously about the world around us, while enjoying what is beautiful. In this way we would understand what Frost meant by the whole of the quotation given in part in the first sentence. He said that a poem "**begins in delight and ends in wisdom.**"

Each poem is the expression of a unique event. A particular situation, a feeling, an aspect of the human condition, a story is captured what has been called "**memorable speech**" in language which catches its essence and conveys it to the readers of hearers in an unforgettable way.

At the same time, because the creative use of language draws on all its aspects, on the emotional, intellectual, spiritual, and to some extents even the physical properties of language, a poem is a very dynamic thing. Reading or hearing it evokes responses which are affective, intellectual, spiritual / moral and even sensory so that it becomes a rich experience as if a poem is a living thing.

It is in this sence that poetry can be a "**critism of life**" in eliots phrase, or have a moral impact "**the essential function of all art is moral**" (DH. Lawrence). It has such bearing by offering us intensely dramatized "**experiment in life**" as it were and not by direct didacticism. These "experiment can be examples of, among other things, moral experiences of various kinds in terms of which we could evaluate the situations we encounter and the decisions we take in "real life".

It is generally believed that poetry "**Originated in the megio spells, the ritualistic in cantotions, and the highy rhythmical and formalized story telling at early traibal society**". In some communitis poetry was held to be a "sacred" art of "maystery" associated with the practice of rituals and with ideas of spiritual possession. But poetry always had "recreational" aspecys as a game to be played with words. an entertainment or pastime and mode of personal emotional release.

After some time poetry became detached from its religional political functions and developed as entertainment while continuing to include narrative, ritualistic and incantantatory and pseudonreligious elements. with this change the stature of the poet too came to be changed and be, thought of as an esceptionally sensetive person with creative ability rather than a seer or a prophet.

Mordern poets weem to prefer **non - conventional forms**, The sensibility they express calls for a degree of freedom. Okare mixes a variety of stanza forms and a range of rhythms to express his personal trauma. Lakdasa wickramasingha condenses into lyric from both grief and revulsion in "the cobra" patrick Fernando and yasmine Gooneratne are more foxmal in their approach. In the " life and death of a hawk" and the peace game". satirical effects are generated by the rhyming couplets.

In the poetic world SriLankan poetry has not misserably failed to mark its glittering foot print as a remarkable contributor. It does occur a unique place in the poetry like those of others, across the world. Sri Lankan. Right against once that kisses and embraces the society the community in a gently way. It may have done so in a regional basis, national basis or even globally. Though it might have been unable to bring about certain cure for our problem in it totality to a sufferer, it should have and would have brought about considerable relief to the readers indeed. They may differ in theme, diction, style in the mentality of apperantly even in the design from that of the rest. It has impact on the society it is ment for.

*Mrs. Kamalambikai.S*  
*English Teacher,*  
*J/ V. M. M. V*

## MY PET

01. My pet is a cat
02. My pet's name is Pussy
03. It's very beautiful
04. It can run very fast
05. It eats Fish and meat
06. It's colours are brown and black
07. It likes to drink milk
08. It's tail is small
09. It catches rats
10. I love my cat very much.

*by:- Dilakshana*  
*Gread 4<sup>B</sup>*

## யாட்சாலை மேம்பாட்டுக் குழு



இடமிருந்து வலம் (அமர்ந்திருப்போர்)

திரு.ச.சோதிலிங்கம் (யிரதி அதிபர்), திரு.து.கலியாணசுவாமி, திரு.ச.சுந்தரசிவம் (யிராதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்),

திரு.க.கணகராசா (அதிபர்), திரு.செ.செல்வராத்திரன் J.P., திரு.க.தர்மலிங்கம் J.P

நிர்ணயிப்பர்

திரு.நி.சாந்தன், திரு.சு.தேயங்கிரம், திரு.வே.புவேனந்திரன் (உதவி அதிபர்), திரு.அ.யோகநாதன், திரு.வே.மகாதேவன்,

திருமதி:பா.அஜித்தா, திருமதி.வ.விக்கினேஸ்வரன், திரு.ம.சுதாகரன்



## பின்னால் கவிகள் சில...

### முகவர்

"மழை" வழங்கும் வானமே - நீ வாழ்க  
நான்கு திக்கும் வர்ணனை வாழ்த்தின - ஆனால்  
காற்றுக்கு சினம் பொங்கியது - என்ன  
கொடுமை வானமா வழங்கியது - பூமிக்காக  
காற்றுப் பொருமியது  
நீர் கொடுப்பதோ பூமி - பேர்  
எடுப்பதோ வானம்

### ஒழுங்கு

தலைமை எறும்பு எல்லோரும்  
ஒழுங்காய் செல்லுங்கள் பரிசு காத்திருக்கிறது  
ஓர் எறும்பு  
என் பாட்டில் தான் செல்வேன் - என கூறிவிட்டு  
தனி வழியே போனது  
கணநேரத்தில் - வரிசை  
குழம்பாமல் சென்றோர் - வாயில்  
அரிசியுடன் வந்தனர் - ஒற்றை  
எறும்பின் முகம் ஒடுங்கியது  
வரிசை பிழைப்பான் - பெரும்  
பரிசை இழப்பான்.

### நட்பு

காலை சேவல் கூவியது  
கண்விழித்த பகலவனை - எழுப்புவதாய்  
சேவல் அழகாக கூவியது  
கதிரவன் பூரித்துப் போனான்  
மாலை பகலவன்  
மேற்கில் கவிண்டிரும் நேரம் ஆனது - என்னை  
தாங்கிட வருவாரா யாராவது  
ஏங்கினான், ஏங்கினான்  
எழும்போது வருகிறவனெல்லாம்  
விழும் போது தாங்க வருவதில்லை

### கூடு

புற்றின் வழி நோக்கியது - ஒரு ஈசல்  
கண்ணுற்றது அழகான மின்மினியை  
கண்ணைப் யறிக்கும் அழகை  
வியர்த்தது - வெறுத்தது - ஏன்

வெளிச்சத்தை நான் தூக்கிப்பறக்க முடியாதா  
 விரைந்தது வெகுசிறு குடிவை நோக்கி  
 குப்பிவிளக்கின் அருகில் விரைந்தது  
 தன்னை அர்ப்பணம் செய்தது  
 குப்பி விளக்குக் கூறியது  
 "பொறாமை எரிந்து போகும்  
 புற்றீசல் கரிந்து போகும்."

## உயர்வு

கதிரவன் மேற்கில் விழுந்தான்  
 படர்ந்தது பாழ் இரவு - வானம்  
 இரவின் பிடியில் மாண்டது  
 கண்ணீராய் பனித்துளிகளை விட்டது -இதை  
 வரம்புகளில் வளர்ந்து நின்ற புற்கள் கவனித்தன - அத்தோடு  
 தண்ணீர்த்துளிகளையும் தாங்கிக் கொண்டன  
 தினமும் அது தொடர்ந்தது அவ்வேலையை  
 வளர்ந்தது புல் வளர்ந்து கொண்டே இருந்தது - பரவி  
 உயிர்த்து எங்கனும் பற்றைக் காடாய் நிறைந்தது  
 காலைக்குருவி பாடியது  
 "ஏங்குவான் கண்ணீரைத்  
 தாங்குவான் உயர்வான்"

## உர்மை

மாரிகாலம் தவளைகள் தவக்குரல் எழுப்பின  
 கண்ணூற்றது ஓர் ஆமை -கூட  
 வினாவவும் செய்தது இப்படி  
 இரைச்சலிட்டால் பாவம் வினைவிப்பவர் கொல்லமாட்டாரா - என்று  
 சில தவளைகள் பல்லிழந்தன கூறியது  
 ஒன்று கருத்து  
 "மூச்சை இழக்கலாம்  
 பேச்சை இழக்கலாமா?" என்று

## ஓயக்கம்

கலங்கரையை நோக்கி - வந்தது இருபடகு  
 ஒன்று மற்றையதைப்பார்த்து - பார்  
 தன்னந் தனியாய் நின்று ஒளிவீசும்  
 கலங்கரையை நீ என்ன நினைக்கிறாய்  
 என்றது ஒரு படகு  
 மறுபடகு

தெரியவில்லையே என்று பல்லிழித்தது  
முதல்படகு சொன்னது - பார்  
கூட்டாகத்தான் பணி ஆற்ற வேண்டுமென்றில்லை  
தனியாகக் கூட ஒருவர் தொண்டாற்றலாம் -என்று  
வார்த்தைகளை அது நறுக்கி வைத்தது  
“தனி என்றிருப்பினும் பணி என்றிரு”  
முழங்கியது பாய்படகு

## ஆயுதம்

காட்டில் மான்களுக்குள் ஒன்று  
முயல் ஏன்பயந்த சபாவம் என்று  
வினாவியது விழில் பேசாதீர்  
மற்றையது  
தமக்குக் கொம்புண்டு  
யானைக்கு தந்தம் உண்டு  
கரடிக்கு நகமுண்டு  
முயலுக்கு? எதுவுமில்லை!  
ஆனால்  
கொம்பில்லா முயலுக்கு  
தென்பில்லா வாழ்க்கை என்று

## தளிர்ப்பு

கனலாய் வெய்யில் எறித்தது  
ஒர் மரம் துவண்டு நின்றது வெயிலால் - புல்  
மேய்ந்த மாடுகள் அதைப்பார்த்துக் கேட்டது  
உன் இலைகள் உதிருவது உன் இளமை  
கெடுவதை உணர்த்துவது போன்று - என்றது  
மரம் கூறியது  
புதிய தளிருக்காக அவை அகல வேண்டும் என்று பார்  
“விழுவதெல்லாம் அழுவதற்கில்லை” என்றது.

S.M. S. குகராஜ்

தரம் 13<sup>D</sup>

2010 A/L

## ஆசிரியத்துவமும் உளவியலும்

'கல்வி, தறுகண், இசைமை, கொடையெனச்  
சொல்லப்பட்ட பெருமீதம் நான்கே'

என்பது தொல்காப்பியனாரின் கூற்றாகும். மக்களுக்குரிய வாழ்க்கையைக் கொடுக்கும் நான்கினுள் கல்வியும் ஒன்று. மனித சமுதாயத்தின் மாற்றத்திற்கும் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கும் சமூக அசைவுக்கும் கல்வியே சிறந்த கருவியாய் உள்ளது. ஒருவனுடைய வாழ்க்கையில் படிப்படியாக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி அவனைச் சமூகத்தோடு ஒட்டி வாழவைப்பதும் கல்வியே. மனித இனத்தின் தோற்றத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து அதன் வளர்ச்சியோடு இணைந்து கல்வியும் வளர்ந்துள்ளதை வரலாறு காட்டுகிறது.

கல்விச் செயன்முறை ஒரு சமூகச்செயலாகும் என்பது கல்விச் சமூகவியலின் அடிப்படைக் கருத்தாக அமைகின்றது. சமூகத்தின் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதும் சமூகத்தை நவீனமயப் படுத்துவதும் கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. இத்தகைய கல்வியானது அறிவு திறன், மனப்பாங்கு ஆகியவற்றை வளர்ப்பதோடு ஒருவனின் பண்பு நடத்தை போன்ற உயர்விழுமியங்களையும் உருவாக்கும் வகையில் செயற்படுகின்றது. இதன்மூலம் ஒருவனின் சிந்தனை செயல், உள்பாங்கு போன்றவற்றிலும் மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. சமூதாய உயர்விழுமியங்களையும் அறிவுசார் திறன்களையும் சிறந்த ஆளுமையையும் கொடுக்கவல்லதாக கல்வி அமைவது சிறப்பானதாகும்.

ஆசிரியத்துவம் பற்றி நோக்கும் போது இவர்கள் பிள்ளைகளை சமூகமயப்படுத்தும் பணிகளில் ஈடுபடும் சமூகப்பிரிவினர்ஆவர். குடும்பங்கள் தமது பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிப்பருவத்தில் அதிக ஈடுபாடும் அக்கறையும் கொண்டுள்ள போது அதனைத் தொடர்ச்சியாக நடைமுறைப்படுத்தும் பாரிய பொறுப்பில் தொழில் சார்ந்த வகையில் ஈடுபட்டுவருபவர்கள் ஆசிரியர்களே என்பது உலகம் அறிந்த உண்மையாகும். சமூகஇலக்குகள், சமூகத்தொழிற்பாடுகள், சமூகஅசைவியக்கம், சமூகமுன்னேற்றம் போன்ற ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடைய இயங்கிய நடைமுறைகளில் மையச்சக்கரமாகத் தொழிற்படும் பாடசாலைகளின் வினைத்திறனையும் விளைதிறனையும் தீர்மானிப்பவர்கள் ஆசிரியர்களாகவே காணப்படுகின்றனர்.

உளவியலானது "நடத்தை" பற்றிய அறிவு எனக் கூறப்படுகிறது. ஆரம்ப காலங்களில் "ஆன்மா பற்றிய அறிவு" என விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் ஆன்மாவிற்கும் உடலுக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றிய திருப்தியான விளக்கங்கள் எவையும் முன்வைக்கப்படவில்லை என்றே கூறலாம். பின்னர் இதனை மாற்றி "மனம் பற்றிய அறிவியல்" என விளக்கமளிக்கப்பட்டது இதுவும் திருப்தியளிக்காத தன்மையில் "நனவு நிலையைக் குறிக்கும் அறிவியல்" என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்பட அதிலும் திருப்தியில்லாத நிலை ஏற்பட தற்காலத்தில் நடத்தை பற்றிய அறிவு என விளக்கமளிக்கப்பட்டுள்ளது.

மனிதனின் நடத்தை என்கின்ற போது வெளிப்புறமான துலங்கல்கள் மட்டும் கவனத்தில் கொள்ளப்படாது உள்ளே நிகழும் அனுபவங்களும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறது. இதில் வெளிப்படையாகக் காணக்கூடிய உடல்சார் செயல்கள் மட்டுமன்றி அறிவுசார் உணர்வுசார் செயற்பாட்டிற்குள் உள்ளடக்கப்படுகின்றது.

ஆசிரியர் என்போர் சில தனித்துவமான பண்புகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தனது பாடம் தொடர்பான அறிவையும் அதற்கு அப்பால் உளவியல் தொடர்பான அறிவையும் அனுபவத்தையும் பெற்றிருத்தல் இன்றியமையாததாகும். அதாவது ஒரு ஆசிரியருக்கு தாம் கற்பிக்கும் மாணவர்களையும் தயார்படுத்தும் ஆற்றலைக் கொண்டிருத்தலே இன்று பெரும்பாலும் வேண்டப்படுகின்றனர். எனவே இன்றைய ஆசிரியர்கள் தமது பாடம் தொடர்பான அறிவையும் கல்வி உளவியல் (Educational Psychology) அல்லது அடிப்படை உளவியல் (Foundation of Psychology) தொடர்பான அறிவையும் பெற்றிருப்பது அவசியமானதாகும்.

ஓர் ஆசிரியரானவர் தனதுசேவையைத் திறம்பட செய்தல் வேண்டும். பாடசாலைக்கு வரும் மாணவர்களது தேவைகள் விருப்பு, வெறுப்புகள், மனப்பான்மைகள் போன்றனவற்றையும் மாணவர்கள் எவ்வாறு கற்கிறார்கள் மாணவர்களுக்கேற்ப போதனைகள் எவ்வாறு ஒழுங்கு படுத்தப்படுகிறது. வகுப்பறை எவ்வாறு முகாமை செய்யப்படுகிறது போன்ற சகல நடவடிக்கைகளையும் ஆராய்ந்து செயற்படுத்த வேண்டிய நிலையில் இவ் உளவியல் அறிவு ஆசிரியனுக்கு அவசியமாகின்றது. ஆசிரியத்துவத்தின் வெற்றிக்கும் இவ் உளவியல் அடிப்படையாக அமைகின்றமையால் ஒவ்வொரு ஆசிரியருக்கும் உளவியல் அறிவு என்பது அவசியமானதொன்றாக அமைகின்றது.

கற்றல் என்பது நடத்தை மாற்றம் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆசிரியரின் பணி மாணவர்களை அறிந்து அவர்களிடம் கற்றலை அதாவது நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாகும். நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டுமாயின் மாணவர்களை நன்கு அறிந்து விளக்கிக் கொண்ட பின்னரே அதனை மேற்கொள்ள முடிகின்றது. பிள்ளையை அறிய கல்வி உளவியல் அவசியமாகின்றது. ஓர் ஆசிரியர் தான் புத்தகங்களில் இருந்து பெற்ற அறிவையும் தன்னிடமுள்ள அனுபவ அறிவையும் கற்பித்தலுக்கு உறுதுணையாகக் கொள்கின்றார். தான் கற்பிக்கும் ஒவ்வொரு மாணவனையும் முழுமையாக அறிந்து கொள்ளும் ஆசிரியர் தன்னளவில் ஓர் உளவியலாளராக இருப்பதோடு அவரது அறிவும் மாணவர்களிடம் பிரயோகத் தன்மை உடையதாகக் காணப்படும்.

உளவியல் அறிவின்றி அல்லது உளவியலின் துணையின்றி ஓர் ஆசிரியரினால் மாணவர்களிடமிருந்து நற்பண்புகளையும் நன்னடத்தைகளையும் உருவாக்குவதில் வெற்றி பெற்றுள்ளாரா? வெற்றி பெறவில்லையா? என்பதை அறிந்து கொள்ளவோ, உணர்ந்து கொள்ளவோ முடியாது.

ஒரு ஆசிரியரின் கடமை தனது ஒவ்வொரு மாணவனையும் சமூகத்தின் நற்பிரஜையாக ஆக்குவதாகும். இதற்கு கல்வி உளவியல் பற்றி ஆசிரியர் தெரிந்திருக்க வேண்டிய தேவை உள்ளது. தான் கற்பிக்கும் மாணவர்களின் உடன்பிறந்த குணாதிசயங்கள், அதன் வளர்ச்சி வீதங்கள், மனவெழுச்சி, சிக்கல்நிலை, மாணவர் மீது செல்வாக்குச் செலுத்தும் சூழலியற் காரணங்கள், பண்புகளின் உருவாக்கம் என்பவற்றை அறிந்து கற்றல் செயற்பாட்டை மேற்கொள்ளும் போது அங்கே கற்றல் வெற்றியளிக்கின்றது.

பாடசாலைகளில் கற்றல் இடம் பெற வேண்டுமானால் மாணவனின் மனநிலையில் தெளிவு வேண்டும் எந்தளவு கற்க வேண்டும் என்னும் விடயங்களில் ஒவ்வொரு மாணவனும் வேறுபட்ட தன்மை, அறிவாற்றலுடன் தன்பணி வேறுபாட்டுடன் காணப்படுகிறான். அவரவர்களின் தனியான வேறுபாடுகளை அறிந்து ஆசிரியர்கள் தமது கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மேற்கொள்ள வேண்டும் அதற்கு ஒவ்வொரு ஆசிரியருக்கும் உளவியல் கல்வியறிவு தேவையாகின்றது.

பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு பல்வேறு பட்டகூழ்நிலையில் குடும்பநிலைகளில், சமூக பொருளாதார வேறுபாட்டின் அடிப்படையான பின்னணியில் இருந்து வருவார்கள் அவர்கள் அனைவரையும் ஒன்றாகத் திறம்பட மேற்கொள்ள ஓர் உளவியல் அறிவுள்ள ஆசிரியராலேயே முடியும் என்பது உண்மை.

பாடசாலைச்சமூகத்திற்குள் வரும் மாணவர்கள் சிலர் மீத்திறன் மாணவர்களாகக் காணப்படுவர். சிலர் மெல்லக்கற்கும் மாணவர்களாகக் காணப்படுவர் இவர்களைவிட நெறிபிறழ்வான மாணவர்கள் விசேடதேவையுடைய பிள்ளைகள் என்ற வகையிலும் காணப்படுவர். எனவே இவர்களனைவரையும் அவரவர் தன்மையறிந்து வேறுபடுத்தவும் தேவையான கல்வியை வழங்கவும் உளவியல் அறிவுள்ள ஆசிரியரே தேவையானவர். எனவே ஆசிரியர்களுக்கு உளவியலின் அறிவு அவசியமாகின்றது.

மாணவர்கள் எவ்வாறு சிந்திக்கின்றனர், மாணவர்களின் ஆற்றல் திறன்கள் என்பன எவ்வாறு கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றன, பாடசாலையில் எவ்வாறு உளநலம் பேணப்படுகின்றது, சமூகவிருத்திக்கு ஏற்ற வகையில் மாணவர்கள் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறார்கள் என்பது பற்றிய தன்மையை அறிந்து செயற்பட உளவியலானது ஆசிரியருக்கு இன்றியமையாததாக அமைகின்றது.

வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்பது தற்போது பெருவிடயமாகக் கொள்ளப்படுகிறது. சிறந்த ஒரு உளவியல் ஆசிரியரினாலேயே தனது வகுப்பறையை சிறந்த முறையில் அமைத்துக் கொண்டு செல்ல முடியும். எவ்வாறு தண்டனைகள் வழங்கல், தண்டனைகள் மூலம் மாணவனின் உளநிலைகள் மாணவனுக்கு ஊக்குவிப்பு எவ்வாறு வழங்கல் போன்ற விடயங்களையும் ஆசிரியர் அறிய அவருக்கு கல்வி உளவியல் அவசியமாகின்றது.

கல்வி உளவியல் அறிவுள்ள ஒரு ஆசிரியரே தன்னுடைய கடமைகளைத் திறம்பட மற்றவர் புகழும் வண்ணம் மேற்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும்.

எனவே ஓர் ஆசிரியர் பாடம் தொடர்பான அறிவை முழுமையாகப் பெறும் அவ்வேளையில் மாணவர்களையும் தனித்தனியே அறிந்து கொள்ள வேண்டியவராக இருக்கின்றார். மாணவர்களின் உளவிருத்தி, ஆளுமைவிருத்தி சமூகத்திற்குரிய விருத்தி, மனவெழுச்சிவிருத்தி என்பவற்றைத் திறம்பட மேற்கொள்ள கல்வி உளவியல் துணை புரிகின்றது. குழுவின் தேவையைப் புரிந்து கொண்டு மாணவர்களை தன்னம்பிக்கையுடன் ஆசிரியர்கள் அனுகுவதற்கும் அவர்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் அவர்களைக் கற்றலின் பால் ஊக்குவிப்பதற்கும் அவர்களுக்கான கற்றற்சூழ்நிலையை உருவாக்குவதற்கும் எளிமையாக்குவதற்கும் முகாமைசெய்வதற்கும் தனது கற்பித்தல் முறைகள் நுட்பங்கள் சாதனங்கள் என்பவற்றைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்கும் உளவியலானது ஒரு ஆசிரியருக்குத் துணைநிற்கின்றது. இந்த வகையில் உளவியற்கல்வியே ஆசிரியத்துவத்தின் வெற்றிக்கு அடித்தளமாக உள்ளது என்பதனை உறுதியாகக் கூறிக் கொள்ளலாம்.

திருமதி. ஜெயந்தினி தவசீலன்

ஆசிரியர் 2II

B.A (Hons) SPTrd (Tamil)

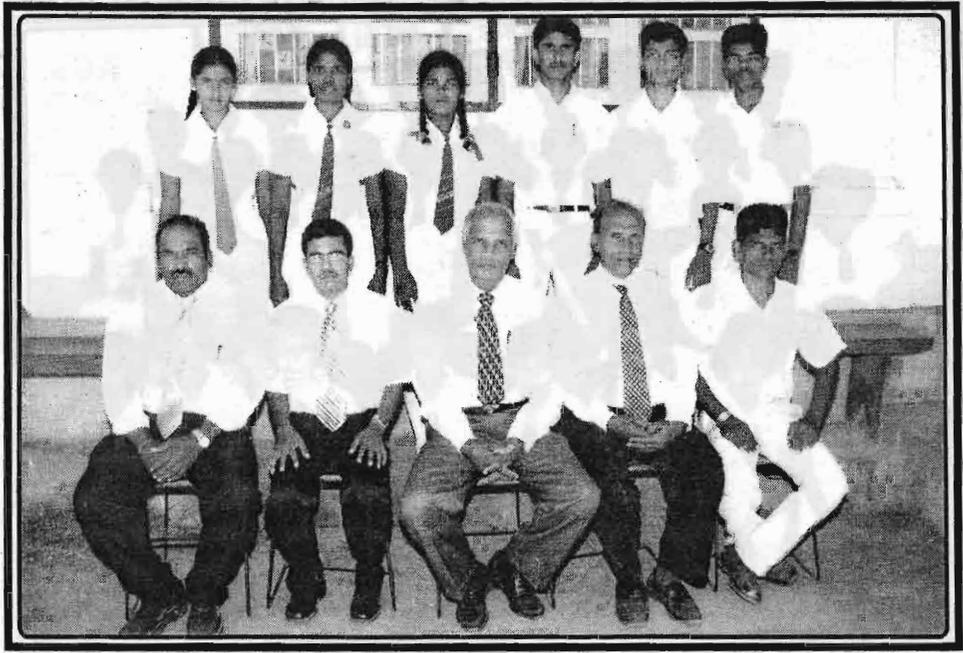
Dip. in Ed (MERNIEA) M.Ed.



**ஆரம்பப் பிரிவு குருளைச் சாரணர்**



**கல்வி சாரா ஊழியர்கள்**



இடை வினைக் கழகம்



17 வயதின் கீழ் உதைபந்தாட்டம்

## தமிழ் சினிமாவும் யாழ்ப்பாண இளைஞர்களின் உளநிலை மாற்றமும்

உலகின் எந்தப் பாகத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் நடை முறையில் சினிமா பற்றிய அலை எழுந்து கொண்டதான் உள்ளது. அதிலும் சமூகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு இளைஞர், யுவதிகளும் நடை, உடை செயற்பாடு போன்ற அனைத்திலும் சினிமாவின் பாணிகள் காணப்படும் அளவிற்கு உள்ளத்தில் பெரும் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

தென்னாசியப் புலங்களில் இந்தியாவில் சினிமா என்பது தோன்றியது. இந்தியாவின் தென்பகுதிக்கும் இலங்கையின் வட பகுதிக்கும் இடையே பல தொடர்புகள் இருந்து வருகின்றன. இத் தொடர்புகள் தான் தமிழ் சினிமாவையும் அதன் தாக்கங்களையும் யாழ்ப்பாணத்தில் கொணர்ந்தது. சினிமா என்பதை நிறுப்படம் என்றே ஆரம்பகாலத்தில் கருதப்பட்டது. யாழ்ப்பாணத்தில் வசுக்கோப்ப என்று அழைத்தனர்.

ஆரம்பகாலத்தில் ஊமைப்படங்களாக காணப்பட்டு 1930இன் பின்னர் ஒலி, ஒளி வசன அமைப்புக் கொண்ட படங்களாக மாற்றம் பெற்றன. இக்காலகட்டத்தில் சலனப்படங்களாக இவை தோற்றம் பெற்றன. சலனப்படங்கள் என்பது அடுக்கடுக்காக காரண காரியத் தொடராக எடுக்கப்பட்ட நிறுப்படங்கள் அல்லது சித்திரங்களை ஒன்று அல்லது பல சுருள்களில் பதிவு செய்து அதே வேகத்தில் அதிக சக்தி கொண்டதாக ஒளியுடன் திரையில் காட்டும் பொழுது இயல்பான அசைவுகளைக் கொண்டு அவை ஓடுகின்றன. இதனால் நடிப்புக்கலை பிரதானமாக உருப்பெற்றது.

சினிமாத் திரைப்படங்களை மக்களுக்கு வெளிப்படுத்துகின்ற இடமாக திரை அரங்குகளும் மினிசினிமாக்களும் காணப்படுகின்றன. 1879இல் Regrand எனும் அறிஞர் முதன் முதலில் திரையில் நடிக்கும் உருவங்களைக் காட்டும் Projector சாதனத்தைக் கண்டுபிடித்தார். இவ் Projector ஒழுங்கான ஓட்டத்தைக் கொண்டிராத காரணத்தால் 1889 இல் Priskin எனும் தமிழ் அறிஞர் தடையின்றி ஓடக்கூடிய Projector ஐ கண்டுபிடித்தார். இதன் பின்னர் படிப்படியாக உயர்ந்த சினிமா 1895 இல் உண்மையான முழுவளர்ச்சியை மேல்நாடுகளில் கண்டது. இன்று திரை அரங்குகள் மினிசினிமாக்களில் பயன்படுத்தப்படும் போன்றவற்றை பின்பற்றுவதுடன் தலைமுடியை இரண்டு பக்கத்திற்கும் கோடுகள் விழும்படி வெட்டி பிடரி முடியை ஓட்ட வெட்டுதல், மொட்டையாக வெட்டுதல், மாறாக தலைமுடியை வளர்த்து வுல்பாண்ட போடுதல், காதில் தோடு அணிதல் போன்ற செயற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.

பண்பாட்டின் சின்னமாக விளங்கும் பெண்களை நோக்கி இன்றைய நடிகைகள் அணியும் உடைகள் மிகவும் நாகரிகமானவையாக உள்ளன. இவை மேலைத்தேய உடை அமைப்புக்களொடு ஒத்ததாக உள்ளன. இதனால் இன்று அனேகமான பெண்களிடம் கவர்ச்சியாக அணிதல் என்ற மனப்பாங்கு முக்கியம் பெற்றுள்ளது. பெற்றோர் கூட தமது பிள்ளைகளை நடிக்க போல அலங்கரித்து அழகு பார்ப்பதை காணமுடிகின்றது. ஆரம்பகாலத்தில் இளைஞர்களிடையே காணப்பட்ட கவர்ச்சி (Fads) பின்னர் நாகரிக நிலைக்கு மாறி (Fashion) இன்று சற்று முன்னேற்றம் கண்ட நிலையில் மிகக்கவர்ச்சி (Craze) தோன்றியுள்ளது.

அடமவனே, அடப்பாவி, ஏம்பா, என்னம்மா கன்னு "O" போடு, தூள்மா, ஜமாய்கிற, என்னகேமா, சும்மா இருடா, மொறதொறன்று பேசிக்கிட்டிருக்கே போன்ற தமிழ் சினிமாவில் கையாளப்படும். சொற்களை எழுது இளைஞர்களிடையே காணமுடிகின்றது.

ஒரு புதிய திரைப்படம் அதுவும் இளைஞர்களது மனம் கவர்ந்த நடிகர்களின் திரைப்படங்கள் திரையரங்குகளிற்கு வருகிறது என்பதைக் கேள்விப்பட்டதுமே இளைஞர்கள் போட்டிபோட்டுக்கொண்டு முதல் வரிசையில் ரிக்கற்றுக்களைப் பெற அதிகாலையிலே திரையரங்குகளிற்குச் செல்வதும் கியூவரிசையில் இடிபடுவதும் வழக்கமான நிகழ்வுகளாகி விட்டது. யாழ்ப்பாண இளைஞர்கள் கடந்த தசாப்த காலங்களில் பெற்றோருக்குத் தெரியாமல் செல்வது வழக்கமாகி விட்டது. இவற்றைவிட திரையரங்குகளின் உள்ளே சென்றதும் படம் தொடங்கும் வரை விசிலடித்து கூக்குரல் எழுப்புவதும், சிகரெட் புகைப்பதுமான ஒரு கலாச்சாரத்தை இளைஞர் களிடையே உருவாக்கி வருகின்றது. கல்வி கற்கவென பாடசாலைகளுக்குச் செல்வதாக கூறிவிட்டு பாடசாலைக்கு செல்வது தியேட்டருக்குச் சென்று படம் பார்க்கின்ற இளைஞர்களை இன்றுவரை காணமுடிகின்றது. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு அல்லது ரியூசனுக்கு சென்றுவிட்டார் என்று நினைப்பார் ஆனால் பிள்ளையின் பாடசாலையிலிருந்து வரவின்மைக்கடிதம் வந்தபின்னர்தான் பெற்றோருக்கு உண்மை நிலை புரியும்.

“றவுடிகள் உருவாவதில்லை உருவாக்கப்படுகின்றனர்” என்பது தமிழ் எண்ணம் திரைப்படத்தின் கருத்து ஒரு சமூகம் என்பன வெறுத்து ஒதுக்குதல், தண்டித்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை செய்கின்றது. இதனால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் ரவுடிகள் ஆகின்றார்கள் என்பது ஒருபுறம் இருக்க வன்முறையில் ஈடுபடும் இளைஞர்கள் மறுபுறம் யுவதிகளால் அதிகம் கவரப்படுகின்றனர்.

தமிழ் சினிமாக்களில் ரவுடித்தனம் செய்யும் கதாநாயகர்களை இறுதியில் சட்டமோ பொலிசோ தண்டிப்பதில்லை இது இயக்குனர்களது தவறு இதனால் நடைமுறையில் இளஞ் சமூகத்தினர் சட்டத்தை தமது கையில் எடுத்துக் கொண்டேவிடுகின்ற நிலை காணப்படுகின்றது. மேலும் ரவுடித்தனம் செய்வது தவறில்லை என்ற மனநிலையையும் இச்சமூகத்தினரிடையே ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் ஏற்பட்டுள்ள அசட்டுத் துணிச்சல் காரணமாக இன்று வீதிக்கு வீதி கடைக்குக்கடை, பாடசாலைக்குப் பாடசாலை கோயிலுக்கு கோயில் திருவிழாக்கள் என்று எல்லா இடங்களிலும் வன்முறைகள் அதிகரித்து வருகின்றன. தற்பாதுகாப்புக்கென கிரிஸ்கத்தி, வாள், சைக்கிள் செயின், கம்பி போன்றவற்றை ஆடைக்குள் மறைத்துக் கொண்டு திரிகின்றனர். தமிழ்ச்சினிமா உலகம் ரவுடிகளின் கைகளில் சிக்கிக் கொண்டு சீரழிந்துள்ளது மட்டுமல்லாது சமூகத்தையும் சீரழித்து வருகின்றது. என்பது தெளிவு.

“உலகில் வாழ்கின்ற மனிதனே ஆற்றிவுடைய ஜீவனாக வாழ்கின்றான். இதனால் இவனுக்கு சிந்தித்துச் செயற்படும் ஆற்றல் இருக்கின்றது” என கிரேக்க அறிஞரான அரிஸ்டோட்டில் கூறியுள்ளார். இதற்கிணங்க இன்று மனித சமூகம் நவீன யுகத்திற்கு முன்னேறிவரக் காரணம் அவனது பகுத்தாராய்ந்து செயற்படும் சிந்தனையே ஆகும். இத்தகைய சிந்தனைகளே பல அறிவுசார் புரட்சிகளை உருவாக்கி அதன்வழி தொழிற்புரட்சி இயந்திர சாதனங்களைக் கண்டுபிடித்தல் என மனித சமூகம் சகல துறைகளிலும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. ஆனால் இத்தகைய நேர்விசைகள் வருகின்ற போது அதன் பின்னாலேயே அது சார்ந்த எதிர் விளைவுகள் சமூகத்திலே தோன்றிவிட்டன.

இளைஞர்களது உள்ளத்தில் தாக்கங்கள் ஏற்பட காரணமாவது முகவர்கள் மட்டு மல்லாது இவ்விளைஞர்களும் சினிமாவின் தாக்கங்களை உணர்ந்து அதில் நன்மை தரக் கூடியவை எவை தீமை தருவது எது என்ற சிந்தனை இளைஞர்களிடையே இருக்குமானால் தமிழ்ச்

சினிமாக்களில் கூறப்படுகின்ற நல்ல கருத்துக்களை எடுத்துக் கொண்டு கெட்டவற்றை வாழ்க்கைக்கு தகாதவற்றை விலக்கும் போது இளைஞர்களது வாழ்க்கை வளம்பெற முடியும்.

ஆகவே தமிழ் சினிமா இளைஞர்களிற்கு கற்பிக்கின்ற உபயண்பாடுகளாக புகைத்தல், மதுபாவனை, குழுமுரண்பாடுகள், கொலை, கொள்ளை, சண்டை, நவநாகரிக முறைகளுக்கு அடிபணியாது அன்னப்பட்சியானது பாலும் தண்ணீரும் கலந்தால் தண்ணீரை நீக்கி அது பாலை மட்டும் அருந்துவது போல எமது இளைஞர்களும் எந்த விடயத்திலும் வரும் நல்ல வழிமுறைகளை, கருத்துக்களை எடுத்துக்கொண்டு கெட்டவற்றை விலக்குவதன் மூலம் நமது சமூக மேம்பாட்டிற்கு உதவ வேண்டும் என்பது எனது வேண்டுகோள் ஆகும்.

திருமதி. விஜயகலா செல்வசீனிவாசன்

B.A

யா/ வயாவிளான் ம.ம.வி

## உங்கள் சிந்தனைக்கு.....

- ❖ முகத்தை எந்நேரமும் சாந்தமும், புன்னகையுமாய் வைத்திருங்கள்.
- ❖ அடுத்தவர் கஷ்டத்தினைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.
- ❖ மற்றவர்களிடத்து எதை எதிர் பார்க்கிறீர்களோ அதை மற்றவர்களுக்குச் செய்யுங்கள்.
- ❖ திறமைகளை வெளிப்படையாகப் பாராட்டுங்கள்.
- ❖ அகங்காரத்தோடு ஆணவமாய் பேசாதீர்கள்.
- ❖ எதையும் தேடி ஓடிக்கொண்டேயிராமல் நிதானத்தைக் கடைப்பிடியுங்கள்.
- ❖ மனதின் போக்கிற்கு விட்டுவிடாமல் மனம் சொல்வதைக் கேளுங்கள்.
- ❖ ஆழமாக உறங்குங்கள் உறங்கு முன் இறைநாமம் ஜெபித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ❖ பெரியோர்களை மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். சிறு விடயமாயினும் அவர்களுக்கே முன்னுரிமை வழங்குங்கள்.
- ❖ அனைவரோடும் இனிமையாகப் பேசுங்கள், நற்காரியங்களையே எண்ணுங்கள்.
- ❖ குறைகளை எண்ணி நிவர்த்திக்கப் பாருங்கள்.
- ❖ நண்பர்கள், உறவினர்களோடு அன்பு பாராட்டுங்கள், சுகதுக்கங்களை பகிருங்கள்.
- ❖ தேவைகள், விருப்பங்களை அவ்வப்போது நிறைவு செய்து விடுங்கள்.
- ❖ அறிந்த விடயங்களைப் பிறருக்கு அள்ளி வழங்குங்கள், மற்றவர்கள் கூறும் கருத்துக்களை நிவர்த்தித்துக் கேளுங்கள்.
- ❖ இன்பத்தையும், துன்பத்தையும் பெரிதுபடுத்தாதீர்கள், அவை வாழ்வின் ஏணியும், பாம்பும் என உணருங்கள்.
- ❖ எவருடனும் அதிகமாக நெருங்கிப் பழக வேண்டாம். அதிக நெருக்கம் அலட்சியத்தை உருவாக்கி, உணர்ச்சிகளை உருக்குலைத்து மன அமைதியைக் கெடுக்கும்.
- ❖ காரணத்தோடு மட்டும் பேசுங்கள். தேவையற்ற பேச்சைத் தவிருங்கள்.
- ❖ பெரியோன், சிறியோன், அஃறிணை என எண்ணாது அவை யாவும் உயிர் என எண்ணி அனைத்தையும் மதிக்கவும், அன்பையும் கருணையினையும் வழங்க அறியுங்கள்.

தொகுப்பு திருமதி. த. மனோகரன்

ஆசிரியை

யா/ வயாவிளான் ம. ம.வி

## குழந்தைகள்

மண்ணில் குழந்தைகள் பிறக்கையிலே  
மான்பு மிகு குழந்தையாகவே பிறக்கின்றது  
அன்னையர்களின் அரவணைப்பிலே தான்  
ஆரோக்கியமாக வாழ்கிறது.  
ஆரோக்கியமான சூழலை உருவாக்க  
அனைவரது அன்பும் ஒன்று சேர வேண்டும்  
காலங்கள் கடந்தாலும்  
காவியங்கள் அழிவதில்லை  
கண்ணீர்ப் பூக்களாய் சிறுவர் நாம்  
அன்புக் கடலில் மூழ்கிடுவோம்  
சிட்டுக்கள் போல  
சிங்கார வானில் சிறகடித்திடுவோம்  
பூந்தோட்டத்தில்  
பூத்துக் குலுங்கிய மலர் போல்  
புன்னகை சிந்தி  
ஆனந்தமாய்க் குதூகலிப்போம்  
அனைத்துச் சிறுவர்களுடும்  
அள்ளியணைப்போம்  
ஆனந்தக் கடலில் மகிழ்ந்து  
குலாவிடுவோம்  
ஆரோக்கியமாக வாழ  
அப்பியாசம் செய்திடுவோம்  
ஆண்டுகள் தோறும்  
நோய் இன்றி வாழ்ந்திடுவோம்.

சிறுவர் நாம்  
சீற்றம் இன்றி வாழ்ந்திடுவோம்  
சிறு கோவிலமைத்து  
கை கூப்பி வணங்கிடுவோம்  
சிந்தனைகளில் சிறந்திடுவோம்  
சீரான வாழ்வொன்றை அமைத்திடுவோம்  
கதிர் வீசும் சூரியன் போல்  
காலம் தோறும் வாழ்ந்திடுவோம்.  
சிறுவர் கூடி  
சிறப்பான சூழலை அமைத்திடுவோம்  
சிறுவர் நாம் ஆரோக்கியம் தேடி  
சினேகிதத்தை வாளர்த்திடுவோம்.  
பாசத்தின் பறவைகளாய்  
பால் நிலவில் பறந்திடுவோம்.

நுகர்நி

த. மகிழ்தின்  
தரம் 13 (2010)  
M.M.M.V.

## எங்கள் கிராமம்

எமது கிராமத்தின் பெயர் ஊரெழு.  
இக்கிராமத்தில் கோயில்களும் பாடசாலைகளும் உண்டு.  
இது ஒரு அழகிய கிராமமாகும்.  
இக்கிராமம் இராமன் வில்லுன்றிநீர் குடித்த இடமாகும்.  
இக்கிராமத்தில் விவசாயம் அதிகமாக செய்வார்கள்.

சி.ஜீவிதா  
தரம் - 5

## தவம் அல்ல தவறு

படித்தேன் பட்டம் பெறமுடியவில்லை  
தேடினேன் வேலை கிடைக்கவில்லை  
நினைத்தேன் காரியம் முடியவில்லை  
சிந்தித்தேன் தெளிவு பிறக்கவில்லை.

நேசித்தேன் அன்பு கிடைக்கவில்லை  
சென்றேன் இடத்தை அடையவில்லை  
புனைந்தேன் கவிதையாகவில்லை  
பூசித்தேன் முக்தி கிடைக்கவில்லை.

யாசித்தேன் எதுவும் கிடைக்கவில்லை  
யோசித்தேன் முடிவு எதிலுமில்லை  
உழைத்தேன் ஊதியம் கிடைக்கவில்லை  
திட்டமிட்டேன் இலக்கை அடையவில்லை.

செயல்படுத்தினேன் வேலை முடியவில்லை  
விலகினேன் விலக முடியவில்லை  
பேசினேன் வார்த்தை வரவில்லை  
வினாவினேன் விடை கிடைக்கவில்லை

முயற்சித்தேன் வெற்றியடையவில்லை  
சூரியனைப் பார்த்தேன் சுட்டெரித்தது  
சந்திரனைப் பார்த்தேன் இருள் தந்தது  
நட்சத்திரங்கள் என்னைப்பார்த்தது

நையாண்டி செய்தன மீண்டும்  
சிந்தித்தேன் இவற்றிற்கெல்லாம் காரணம்  
தெளிவு பிறந்தது மனது நோகிறது  
யாழ் மண்ணில் தமிழனாகப் பிறப்பது  
தவமல்ல தவறென்று.

சா. துசாந்தன்

• II<sup>A</sup>

## இன்றைய மனிதன்

மனிதனை மனிதன் மதிப்பதும் கண்டோம்  
மனிதன் மனிதனை மிதிப்பதும் கண்டோம்  
நல்லவன் மனிதனா கெட்டவன் மனிதனா?  
இரண்டும் இல்லாதவன் எனின் இறைவனா?

நாய்களைப் போல மனித உடல் எங்கும்  
சிதறி இரத்தமும் இறைச்சியுமாகக் கண்டோம்  
நாய்களை ஒத்தவை இவை தான் மனித  
இனமென ஆகச் செய்தவன் இறைவனா?

நாயும் நரியும் புலியும் பூனையினம் போல  
உருவத்தில் ஒத்திருந்தும் ஒங்கியடிக்கும் மனித இனத்தால்  
தாயும் சேயும் தந்தையும் மகனுமாய்  
சுற்றமே பிணமாய்க் கிடக்க வைத்தவன் இறைவனா?

மதங்களை ஆக்கியது மனிதனை மடக்கவா?  
நல்ல மார்க்கம் என மயங்குவதேன் மக்களே  
ஆட்சி செய்யவும் அடக்கி ஆளவும்  
மதம் தான் விதி என நம்பினன் இறைவனா?

இனங்களில் சாதியில் உயர்ந்தவர் தாழ்ந்தவர்  
மதத்திலும் பணத்திலும் உயர்ந்தவர் தாழ்ந்தவர்  
கல்லையும் மண்ணையும் மரத்தையும் சமன் என நினைக்கும் மனிதரே  
இனத்தையும் சாதியையும் மதத்தையும் சமமாய் நினைத்தால் என்ன?

போட்டியை வளர்த்து பொய்மையைப் புகுத்தி  
வேற்றுமைமையும் வெற்றுமைகளையும் விரையப்படுத்தி  
மனிதனை நாய்போல் கொன்று குவித்திட  
முறை வழி சொல்லிடும் தலைவனா? இறைவன்  
மோட்சம் என்றனன் நரகம் என்றனன்  
மூட வழக்குகள் பல எனக் கொண்டனன்  
ஆண்டவன் ஆண்டவன் என்ற பேச்சு இன்றும்  
உண்டு அந்த இறைவனின் பேரில்

இன்றைய மனிதன் இவன் கண்டிர்  
இருக்கும் மனிதனை ஆண்டவன் போல்  
கொன்று குவித்திடும் இவனே உலகக்  
குன்றிலே வாழும் இன்றைய மனிதன்.

ச. சஜித்குமார்

A/L (2010) கலைப் பரிசு



சாரணர் குழு



பாஸ்ட் இசைக் குழு



செஸ் குழு



சென் ஜோன்ஸ் முதலுதவிப்படை

## எப்போது கிடைக்கும் விடிவு

அழகான இல்லம்  
அந்தஸ்தான வாழ்க்கை  
இவை எல்லாம் அந்த காலம் அது - ஆனால்  
இப்போது இடம் பெயர்ந்து அகதிகளாய்  
இன்னல்களை அனுபவிக்கின்றோம்.

உண்ண உணவின்றி  
உடுக்க உடையின்றி  
தவிக்கிறோம் நாம் இன்று  
நித்தமும் நிம்மதியாக வாழ்ந்தோம் அன்று  
நித்திரை செய்ய வசதி இன்றி வாழ்கிறோம் இன்று  
ஓரிடத்தில் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்தோம் அன்று - ஆனால்  
இருக்க இடமின்றி ஏங்கி அலைகிறோம் இன்று  
சமாதானமாய் வாழ்ந்தோம் அன்று நாம்  
இன்று அட்டுழியத்துடன் வாழ்கிறோம்.

அகதியாய் வாழ்கிறோம் ஆதரவற்று நிற்கிறோம்  
எமக்கென்ற ஓர் காலம் இனி எப்போது வரும்  
என்று ஆவலோடு ஏங்கி நிற்கிறோம்  
எம் தேசம் எப்போது விடியும்?

## மரத்தில் பூக்காத பூக்கள்

01. மனிதனைப் புகழும் பூ - சிறப்பு
02. மலர்ச்சியில் வரும் பூ - சிறிப்பு
03. காலையில் வரும் பூ - விழிப்பு
04. சமையல் அறையிலுள்ள பூ - அடுப்பு
05. ஒளியைத் தரும் பூ - நெருப்பு
06. சுவையைத் தரும் பூ - உப்பு
07. ஆசையினால் வரும் பூ - அங்கலாய்ப்பு
08. கோபத்தில் வரும் பூ - வெறுப்பு
09. பாதங்களைக் காக்கும் பூ - செருப்பு
10. குற்றம் புரிந்தால் வரும் பூ - குறுகுறுப்பு
11. சந்தோஷத்தில் வரும் பூ - கிளுகிளுப்பு
12. மற்றவரைக் குறித்து வரும் பூ - கண்டிப்பு
13. காரமாக உள்ள பூ - உறைப்பு

சீ. ஜீவிதா  
தரம் 5<sup>B</sup>

## ஏக்கத்தின் முகவரி

அன்று ஒருநாள் கௌரியின் பிரசவத்தின் போது ஒரு பெண் குழந்தை பிறந்தது அப்போது கௌரியின் வயது 17 அதேநேரம் கௌரியின் சித்தியாரும் அதே மருத்துவமனையில் பிரசவத்திற்காக சேர்க்கப்பட்டிருந்தார். இவரின் குழந்தை இறந்தே பிறந்தது. இதை அறிந்த அனைவரும் கௌரியின் குழந்தையை எடுத்து கொடுத்தனர். கௌரியின் சிறிய வயதால் அவளின் குழந்தை பறிபோனது இது எதுவும் கௌரிக்கு தெரியாது. கௌரியின் சித்தி ஆனந்தி தனது குழந்தைகள் போலவே ஐந்தாவது குழந்தையாகிய பூஜாவை தனது சொந்த மகள் போலவே எதுவித குறையும் இன்றி வளர்த்து வந்தாள். ஆனால் பூஜா தனது வீட்டில் இருப்பதை விட கௌரியின் வீட்டில் இருப்பதே அதிகம். அவளின் தாய் என்று தெரியாமலேயே பூஜாவிடம் கௌரி மீது தாய்ப்பாசம் அதிகமானது. அதே அளவு பாசமும் கௌரியிடமிருந்து பூஜாவிடம் கிடைத்தது.

பூஜாவின் 5 வயதில் நாட்டு நிலமை காரணமாக வேறு இடம் செல்ல வேண்டி இருந்தது. வேறு இடம் சென்றாலும் அனைவரும் ஒரே இடத்தில் இருந்தனர். இந்த நேரம் கௌரிக்கு இரண்டாவது குழந்தையாக சர்மி பிறந்தாள் (பூஜாவின் தங்கை) பூஜா தனது தங்கை மீது மிகுந்த அன்பு வைத்தாள். இருவரும் மிகவும் ஆழ்கான குழந்தைகள். சிறிது காலம் சென்றதும் கௌரி தனது கணவனின் வேலை காரணமாக வேறு ஊர் சென்றார்கள். இதுவே பூஜாவின் முதல் பிரிவு அப்போதும் அவளின் தாய் கௌரி என்று அவளிற்கு தெரியாது இவ்வாறு 2 வருடங்கள் ஓடின.

தமது சொந்த ஊரிற்கே அனைவரும் சென்றனர். அங்கு ஏற்பட்ட சின்ன சின்ன விடயங்களை கூட எல்லோரும் அதிசயமாய் பார்த்தனர். பூஜாவிடமும் சர்மிக்கும் இடையில் உண்டான நெருக்கம் அவர்களின் ஒற்றுமை, தாய்க்கும் சேய்க்கும் இடையிலுள்ள நல் உறவு. அனைத்தும் அதிசயிக்கத்தக்கது. கௌரி சர்மியை எவ்வாறு பார்த்துக் கொண்டாளோ அதே போலவே பூஜாவையும் பார்த்துக் கொண்டாள்.

ஆனந்தியின் கணவனின் சொந்த ஊரிற்கு ஆனந்தியின் குடும்பம் மட்டுமே சென்றது. இருந்த போதும் பூஜாவின் படிப்பு காரணமாய் பூஜா சில காலம் கௌரியிடம் தங்கிய போது உண்மை தெரிந்தது. ஆனால் அந்த சின்ன வயதில் கூட பூஜாவின் மனம் பொறுமையாக இருந்த தனக்கு உண்மை தெரியும் என்று காட்டிக்கொள்ளவில்லை.

ஆனந்தியின் மகள் இருவரிடம் திருமணம் முடிந்து விட்டது. ஒரு மகன் அவரையும் வெளிநாட்டிற்கு அனுப்பி விட்டார்கள். சிறிது காலத்தின் பின்பு பூஜாவை அழைத்து வந்தாள் ஆனந்தி. இது பூஜாவிடமும் கௌரிக்கும் ஏற்பட்ட இரண்டாவது பிரிவு. பூஜா தனது வளர்ப்புத் தாயுடன் இருக்கும் போது கௌரிதான் தனது உண்மையான தாய் என்று சொன்னதும் இல்லை தனக்கு உண்மை தெரியும் என காட்டிக் கொள்வதில்லை.

ஒருநாள் பூஜா தனது தாயாகிய கௌரிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினாள் உங்களை ஒரு தடவையாவது அம்மா என்று சொல்ல ஆசையாக உள்ளது. பல வரிகள் எழுதினாள் விதியின் விளையாட்டால் அக்கடிதம் கௌரிக்கு கிடைக்கவில்லை.

பின்பு பல பிரச்சனைகளாலும் நாட்டு நிலமையினாலும் இருவரின் இடைவெளி அதிகமாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. பிரிவின் உச்ச கட்டத்துக்கு சென்று விட்டது. இன்றும் பூஜா தனது தாயுடன் "அம்மா" என்ற ஒரு வார்த்தை பேசவில்லை பூஜாவின் நெடுநாள் ஆசை "அம்மா" என்று ஒரு தடவையாவது கௌரியை அழைக்க வேண்டும். என்று நிறைவேறுமோ இவரின் ஆசைக் கனவு. கனவுகள் எல்லாம் நிறைவேறுமா? வானத்தில் தெரியும் நிலாவை கூட பார்த்து ரசிக்கத்தானே முடியும். நிலாவில் வாழ முடியுமா?

(கனவுகள் என்றும் தொடரும்)

ஆக்கம்:- ப. கோபிகா  
A/L (2011)  
12<sup>D</sup>

## ஐவகைச் சிறப்புகள்

### 1. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்

- ❖ சிலப்பதிகாரம்
- ❖ மணிமேகலை
- ❖ சிந்தாமணி
- ❖ வளையாபதி
- ❖ குண்டலகேசி

### 3. ஐவகை இலக்கணங்கள்

- ❖ எழுத்து இலக்கணம்
- ❖ சொல் இலக்கணம்
- ❖ பொருள் இலக்கணம்
- ❖ யாப்பிலக்கணம்
- ❖ அணியிலக்கணம்

### 5. ஐந்திணைவீரவிய நூல்கள்

- ❖ நற்றிணை
- ❖ குறுந்தொகை
- ❖ ஐங்குறுதொகை
- ❖ கலித்தொகை
- ❖ அகநானூறு

### 7. ஐவகை நீலங்கள்

- ❖ குறிஞ்சி
- ❖ மருதம்
- ❖ முல்லை
- ❖ நெய்தல்
- ❖ பாலை

### 09. பஞ்ச கௌவியம்

- ❖ தயிர்
- ❖ நெய்
- ❖ பால்
- ❖ கோமயம்
- ❖ கோசியம்

### 11. ஐம்புலன்

- ❖ கேட்டல்
- ❖ பார்த்தல்
- ❖ நுகர்தல்
- ❖ தொடுதல்
- ❖ சுவைத்தல்

### 13. ஐம்புதம்

- ❖ நீர்
- ❖ நிலம்
- ❖ நெருப்பு
- ❖ வானம்
- ❖ காற்று

### 2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்

- ❖ சூளாமணி
  - ❖ நீலகேசி
  - ❖ யசோதரகாவியம்
  - ❖ உதயணன் கதை
  - ❖ நாககுமாரகாவியம்
- ### 4. ஐவகைப்பா
- ❖ வெண்பா
  - ❖ ஆசிரியப்பா
  - ❖ கலிப்பா
  - ❖ வஞ்சிப்பா
  - ❖ மருட்பா

### 6. ஐவகை ஆற்றுப்படை நூல்கள்

- ❖ திருமுருகாற்றுப்படை
- ❖ பொருநராற்றுப்படை
- ❖ பெரும்பாணாற்றுப்படை
- ❖ கூத்தராற்றுப்படை
- ❖ சிறுபாணாற்றுப்படை

### 8. ஐவகை வரலாற்றுக் காலங்கள்

- ❖ சங்ககாலம் - கி.பி. 1-3ம் நூற்றாண்டு வரை
- ❖ சங்கமருவிய காலம் - கி. பி. 3-6ம் நூற்றாண்டு வரை
- ❖ பல்லவர் காலம் கி.பி 6-9ம் நூற்றாண்டு வரை
- ❖ சோழர்காலம் கி.பி. 9-14ம் நூற்றாண்டு வரை
- ❖ விஜயநகர நாயக்கர் காலம் கி.பி. 14-16ம் நூற்றாண்டு வரை

### 10. பஞ்சசீலம்

- ❖ கொல்லாமை
- ❖ கள்ளாமை
- ❖ கள்ளாணண்ணாமை
- ❖ பொய்யாமை
- ❖ காமமின்மை

### 12. ஐம்பொற

- ❖ மெய்
- ❖ வாய்
- ❖ கண்
- ❖ மூக்கு
- ❖ செவி

தெ. கனிஸ்ரன்

தரம்:- 10<sup>C</sup>

## தன்னம்பிக்கை (சிறுகதை)

கபில் என்பவன் ஓர் ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்தவன். இரண்டு தங்கைகளுடன் 14 வயதுடைய அண்ணாதான் கபில். அவனும் இரண்டு தங்கைமார்களும் தாய் கொடுத்த காலை ஆகாரத்தை அருந்தி விட்டு பெற்றோரிடம் விடைபெற்று பாடசாலைக்குச் சென்று விட்டனர். தந்தையாரும் தன்மனைவியிடம் விடைபெற்று விறகு தறிக்கும் வேலைக்குச் சென்று விட்டார். அன்று வழமைக்கு மாறாக நடக்கப் கூடாததொன்று அந்தக் குடும்பத்தில் நடந்தேறி விட்டது. அவனது தந்தையை நாகபாம்பு தீண்டிவிட்டது. மயக்கமுற்று விழுந்த அந்த அப்பாவித் தந்தையை யாரோ முச்சக்கரவண்டியில் ஏற்றி வருவதைக் கண்ட மனைவி கண்ணம்மா பதைபதைத்து வாயிலுக்கு ஓடிவரவும் அவரின் உயிர் இவ்வுலகைவிட்டு பிரியவும் நேரம் சரியாக இருந்தது. கண்ணம்மா பதைபதைத்தபடி உடுத்திருந்த ஆடையுடன் தன்னையும் அறியாமல் அலறியபடி அருகிலுள்ள பாடசாலைவாயிலுள்ள நுழைவதைக் கண்ட கபில் சிந்திப்பதற்கும் நேரமற்று தன்தாயை கட்டியணைத்து பாடசாலை அதிரும் படியாக கதறியமுதான். பின்னர் தங்கைகள் இருவருமாக எல்லோரும் வீடு சென்று தன் தந்தையினுடைய உடலை சுற்றியிருந்து அழுதுதீர்த்தனர்.

எல்லாமே நடந்து முடிந்து விட்டது. இனி என்ன குடும்பச் சூமையே கபில் கையில் தான். கபில் படிப்பிலும் கெட்டிக்காரன் விளையாட்டிலும் வீராதி வீரன். படிப்பை விடுவதற்கும் அவனுக்கு மனம் இடம் கொடுக்கவில்லை. ஆனாலும் அவன் படிப்பை நிறுத்துவதாக முடிவினை எடுத்துக் கொண்டான். அவனது பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்களோ அவனைத் தொடர்ந்து படிக்கும் படியாக வற்புறுத்தினர். படிப்புச் செலவிற்காக காசு தருவதாகவும் கூறினர். ஆனால் கபில் சுயநலவாதியல்ல. அதனால் அதை மறுத்தான். தன்னுடைய குடும்பத்தைப் பார்ப்பது யார்? என்று சிந்தித்தான் தன்னுடைய தாய் இருதங்கையைப் பற்றியும் அதிகளவே சிந்தித்தான்.

யோசித்து முடிந்த கபில் பின்னர் தன் தந்தையார் அவரது உழைப்பில் சேமித்து

வைத்த சிறு தொகைப் பணத்தை முதலாகக் கொண்டு ஒரு சிறிய சந்தை வியாபாரியாக மாறினான். தொழிலில் முன் அனுபவம் இல்லாத அவன் திறமையாகச் செயற்பட்டு தனது சாப்பாட்டிற்கும் தங்கைகளின் கல்விச் செலவிற்குமாக கொடுத்து எஞ்சிய பணத்தை செலவு செய்யாது தன்னுடைய சேமிப்பில் இட்டான். இவ்வாறு பல வருடங்கள் உருண்டோடின.

இப்போது கபில் ஏழ்மை என்ற சொல்லை விட்டு நீங்கினான். ஆனாலும் பணக்காரன் என்ற சொல்லையும் பெறவில்லை. கபில் தனது தன்னம்பிக்கையாலும் விடாமுயற்சியாலும் வங்கியில் வீட்டுக்கடன் எடுத்தான். அத்துடன் தனக்குத் தெரிந்த தன் வாழ்வை நன்கு அறிந்த நண்பனிடமும் பணம் வாங்கி "திரைகடல் ஓடியும் திரவியும் தேடு" என்ற கூற்றிற்கிணங்க வெளிநாட்டிற்குச் சென்று அங்கே தன் தூக்கத்தையும் மறந்து பசியையும் மறந்து விடாமுயற்சியினால் உழைத்தான். முதலில் தனது நண்பனின் கடனைத் தீர்த்தான். பின்னர் தங்கைகளின் பல்கலைக்கழக கல்விச் செலவிற்காக பணத்தை அனுப்பினான்.

இப்போது தங்கைகள் இருவரும் பட்டம்பெற்று ஒருவர் வைத்தியராகவும், மற்றையவர் ஆசிரியராகவும் தனது அண்ணனின் ஆசையை நிறைவேற்றினார்கள். ஆகவே அவர்களுக்கு குறைந்த வரதட்சணையுடன் திருமணத்தை மிக எளிமையாக நடத்தினான் தானும் போதிய பணத்தை சேமித்தான். தன் ஊரிற்கு மீண்டும் திரும்பி வந்து தன்னம்பிக்கையுடன் சுயதொழில் செய்பவனாக தனக்கு ஒரு வாழ்க்கையை நிரந்தரமாக்கி எல்லோரையும் கரைசேர்த்த பெருமையுடன் சிறுவயதிலேயே இவ்வாறு திறமையுள்ளவனாக இருக்கிறான் என்ற பெருமையையும் தேடி கர்வமற்ற வனாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான். ஆகவே கபிலை போல நாமும் தன்னம்பிக்கை கொண்டு வாழ்வில் முன்னேறுவோமாக.

ஆக்கம்:-

டி. நவனிதா

9<sup>D</sup>

## “எல்லாப்புகழும் இறைவனுக்கே”

இசை உலகில் அண்மைக்காலமாக இவ்வார்த்தை பிரபல்யம் பெற்றுள்ளதை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். 81வது ஓஸ்கார் (Oscar) விருது வழங்கும் விழாவில் தனது பிரமாண்டமான இசையால் தமிழர்களை உலகமக்கள் அனைவரையும் மெய்சிலிர்த்த வைத்த, வைக்கின்ற Music Maestro இசைப்புயல் யு.சு. ரகுமான் தனது தாய்மொழியால் கூறியவை அவை

இசைத்துறைக்கு பெருமைசேர்க்கும் தமிழகத்தின் சென்னை மாநகரில் 1966ம் ஆண்டு ஜனவரி 6ம் திகதி இந்துவாகப் பிறந்தார். இவரது இயற்பெயர் A.S திலீப்குமார் தனது 4வது வயதில் இசை கற்க ஆரம்பித்தார். ஆரம்பத்தில் 'Piano" கற்ற இவர் பாடசாலைகளில் இசைப்போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு வெற்றிகளையும் பெற்றக் கொண்டார். இந்நிலையில் தனது 9வது வயதில் தந்தையை இழந்தார். அதனால் வீட்டில் இருந்து இசைப்பொருட்கள் அனைத்தையும் விற்று வாழ்க்கை நடத்த வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. எனினும் அவரின் இசைஆர்வத்தை கண்ட தாயார் “இசைஞானி” இளையராஜாவின் இசைக்குழுவில் இணைத்து விட்டார். தனது 11வது வயதில் “Key board” கலைஞராக தன்இசைப்பயணத்தை ஆரம்பித்தார். இவ்வாறு உலகளாவிய ரீதியில் பயணம் செய்த திலீப்குமாரை “ஷாஹீர்ஹீசைன்” அவர்கள் Trinity College of Music at Oxford University -UK இல் இணைத்தார்.

1987ல் தனது தனிப்பட்ட காரணங்களுக்காக “இஸ்லாமிய” மதத்தைத் தழுவிக்கொண்டார். இதில் தனது பெயரை “அல்கா ராக்கா ராஹ்மான்” (Allah Rakha Rahman) என மாற்றிக்கொண்டார். இந்நிலையில் 5வருடம் கடந்தநிலையில் “ பஞ்சதன்” என்ற (Musice Studio) கலையகத்தை ஆரம்பித்தார். படிப்படியாக வளர்ச்சியும் பெற்றார். இது தற்போது ஆசியாவின் பிரமாண்டமான இசைக்கலையகங்களில் ஒன்றாக திகழ்கின்றது.

இவ்வாறு இருக்கையில் தயாரிப்பாளரும் இயக்குனருமான மணிரத்தினம் தனது “ரோஜா” (Roja) திரைப்படத்துக்கு இசையமைக்கக் கேட்டபோது அவரும் இசையமைக்க சம்மதித்தார். தனது 26வது வயதில் இந்தியாவில் 3 மொழியிலும் உருவாகிய இப்படம் இந்தியாவை கலக்கிக்கொண்டிருந்தது. தனது முதல் படத்திலேயே பாடல், இசை மட்டுமன்றி பின்னணி இசையையும் அவரே வழங்கினார். “இசை” என்னும் மொழியால் மக்களைக் கவர்ந்த ரகுமான் தேசிய விருதையும் தட்டிச் சென்றார்.

“ரோஜா” வினைத் தொடர்ந்து 1995இல் ஹிந்தியில் ரங்கீலா (Rangeela) படத்திற்கு முதலில் இசையமைத்து பிரபல்யம் அடைந்தார். திரைப்படத்திற்கு திரைப்படம் இசையில் புதுமைகளையும் புதிய பரிமாணத்தையும் வெளிப்படுத்தும் A.R.R. “தீன்மாலைப்பொழுது” (திலீப்குமார் என்னும் பெயரில் ) வெளிவந்தது. இதுபோன்று பல (Alpam) அல்பங்களையும் வெளியிட்டார். 2001 இல் வெளிவந்த இந்தியா திரைப்படத்திற்கு சிறந்த வெளிநாட்டு திரைப்படத்திற்கான “Academy” விருதை 2002 பெற்றுக்கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தன் முதல் படத்திலேயே தேசிய விருதைத் தட்டிச் சென்ற A.R. ரகுமான் தொடர்ச்சியாக மின்சாரக்களவு , Lagaan, கன்னத்தில் முத்தம் இட்டால்.... என தேசிய விருதுகளை அள்ளிச் சென்றார். தேசிய விருதுகளை அதிகம் பெற்ற இசையமைப்பாளர் என்ற பெருமைபெற்ற A. R. ரகுமான் பத்மஸ்ரீ, பத்மபூசனன், ராஜீவ்காந்தி விருது, R.d. பர்மன் என பல விருதுகளை பெற்றுள்ளார். 2004 டிசம்பர் 24ம் திகதி தென்ஆசியா தென்கிழக்கு ஆசியா நாடுகளில் சனாமி தாக்கிய போது இந்தியாவின் தமிழகம் மரணக்காடாக காட்சியளித்தது. அப்போது சனாமி தாக்கிய மீன்பிடி படகுகளை ஒன்று சேர்த்து தொடர்ந்து 8 மணித்தியாலம் மக்களை துன்பப் பிடியிலிருந்து மீட்டார்.

இலங்கைத் தீவில் துன்பப்படும் தமிழ் மக்களுக்காக இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன். என கூறிய இவர் இலங்கையை மையப்படுத்தி உருவான “கன்னத்தில் முத்தமிட்டால்” திரைப்படப் பாடலுக்கு (வெள்ளைப்பூக்கள்....., விடை கொடு எங்கள் நாடே ...) தன் இசையால் மெருகூட்டியிருந்தார். 50துக்கும் மேற்பட்ட இசைக்கலைஞர்களை அறிமுகப்படுத்தியிருந்த A. R. ரகுமான் இசை ரசிகர்களால் “இசைப்புயல்” என அழைக்கப்படுகிறார். The Mozart of Madras என்னும் பெயரும் A. R. ருக்கு உண்டு என்பதை நீங்கள் பலர் அறிந்திருக்க மாட்டீர்கள்.

தமிழ் மண்ணில் தமிழ்த்தாய் பெற்றுவளர்த்த A. R. ரகுமான் இன்று பூமியில் இசை வல்லுனராக விளங்குகின்றார் என்றால் மறைக்க முடியாத உண்மையேயாகும். ஆம் கடந்த ஆண்டு (2008) வெளிவந்த “ஸ்லம்டோக்” மில்லினர்” (Slumdog Millionaire) திரைப்படத்திற்கு இசையமைத்தார் A. R. ரகுமான் பல சர்ச்சைகளை கடந்து வெற்றிபெற்ற இத்திரைப்படத்தில் 2 ஓஸ்கார் விருதை A. R. R. பெற்றார். திரையுலகின் அதியுயர் விருதாகி Oscar விருதை 43ம் வயதில் பெற்ற A. R. R. மேலும் பல விருது பெற வாழ்த்துவோம்.

ஆக்கம்  
 சி. தனுசன்  
 11C

## சின்தனைத் துளிகள்...

- ❖ பதவியை விரும்புவர்கள் மக்களுக்காக வாழ்வதில்லை காந்தியடிகள்
- ❖ தாமரையால் உருண்டோடும் பனித்துளி போன்றது மனித வாழ்க்கை தாகூர்
- ❖ விவேகி எடுக்கும் முடிவு மிகவும் சரியாக இருக்கும் என்பதால் அதை மாற்ற வழியில்லை விதூரநீதி
- ❖ படிப்பில் பிரியமில்லா அரசனாய் இருப்பதை விட ஏராளமான நூல்களைக் கற்க ஆண்டியாக இருப்பது மேலானது. எமக்காலே
- ❖ உனக்குத் தெரியாததை தெரியாது என்று ஒப்புக்கொள்வது தான் அறிவு கன்பூசியஸ்
- ❖ அறிவற்ற சினேகிதரிடம் சேர்வதை விட புத்திசாலியான விரோதியை அடைவதே மேல் ஷேக்ஸ்பியர்
- ❖ வேலை இல்லாமல் சும்மா இருந்தால் தனித்திராதீர். தனித்திட நேரில் சும்மா இராதீர் டாக்டர் ஜோன்சன்
- ❖ தான் சிறந்த அறிவாளி என எண்ணுவவன் முட்டாள மட்டுமல்ல மற்றவருக்குத் துன்பம் கொடுப்பவனும் கூட. டைரர்

சி ஜெனனி  
 தரம் - 9<sup>C</sup>



ஆங்கில மன்றம்



இந்து மன்றம்



சமூகக்கல்வி மன்றம்



தமிழ் மன்றம்

## ஸ்போது விடிபுல்

சுதாவின் இரு விழிகளினாலும் கண்ணீர் அலை போல் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. சுதாவோ தனக்கும் தன் குடும்பத்திற்கும் ஆறுதல் கூற முடியாமல் தவித்துக் கொண்டு ஆழ்ந்த சிந்தனையில் இருக்கிறாள். ஆனால் அவளது கண்ணில் நீர் அருவிபோல் பாய்ந்து கொண்டிருக்கிறது. சுதா என்ன செய்வது என தெரியாமல் கிழிந்த ஆடையுடனும் தலைமுடி பறட்டையாகவும் அவளது கோலம் காணப்படுகிறது. அவ்வாறு சிந்தனையில் சுதா இருக்க அவளது அம்மா வந்து சுதா ஏனம்மா அழுகிறாய். என்னதான் நீண்ட நேரமாக யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறாய் என கேட்க, அம்மா நாங்கள் எமது குடும்பம் எப்படி வாழ்ந்தனாங்கள் அப்பா நல்ல வேலை செய்ய நாங்கள் கஷ்டம் தெரியாமல் எமது சொந்த இடத்தில் எவ்வளவு வசதியாகவும், எமது ஊரே எம்மை மதிக்கக் கூடிய அளவிற்கு கௌரவமாக வாழ்ந்தோம். நீங்கள் சமைத்துத் தர நானும், தம்பியும் பள்ளிக்குச் சென்று நன்றாகப் படித்துவிட்டு வருவோம். நாம் இருவரும் பள்ளி செல்லும் போது நல்ல சுத்தமாகச் செல்வோம். அப்போது எல்லா மாணவர்களும் எம்மைப் பார்த்து பொறாமைப்படும் அளவிற்கு நன்றாகப் படிப்போம். அம்மா நாம் இப்படி எல்லாம் நல்ல மாதிரி வாழ்ந்தோம் ஆனால் நாம் வசதியாக இருக்கும் போது கூட எல்லோரோடும் நல்ல மாதிரித்தான் பழகுவோம். எல்லோருக்கும் உதவிசெய்வோம் அப்போது எல்லோரும் எங்களை நல்லவர்கள் என்று சொல்வார்கள். அப்போது நாம் எல்லாம் எவ்வளவு சந்தோஷம் பட்டிருப்போம். ஆம் சுதா அது சரிதானே.

அம்மா ஏன் தெரியுமா? நான் இப்ப இவ்வளவும் சொன்னனான் நாங்கள் சொந்த இடத்தில் இருக்கும் போது எப்படி இருந்தோம்.....? ஆனால் இப்ப இருக்க இடமில்லாமல், உண்ண உணவில்லாமல், உறங்கக் கூட வழியில்லாமல் உடுக்க உடையின்றி கிழிந்த உடைகளோடு ஆதரவற்று அவலமான வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறோம். அம்மா இது கூட பரவாயில்லை. எங்கள் அப்பா எந்தவித குறையுமில்லாமல் கேட்டது எல்லாம் வாங்கித் தந்து எவ்வளவு சந்தோஷமாக வைத்திருந்தார். ஆனால் இப்ப இந்தப் பிரச்சினைக்குள்ள அப்பாவும் குண்டுபட்டு இறந்திட்டார். சொந்தம் என்று சொல்லக்கூட ஒருவரும் இல்லை.

ஏனம்மா சுதா நீ இப்ப நடந்தவை பற்றி யோசித்து குழம்புகிறாய்? நாங்கள் மட்டுமா இந்த இடத்தில் இருக்கிறவர்கள் எல்லோருமே எங்கட நிலையில் தானோ வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். என்ன செய்வது எப்படி என்றாலும் எமக்கும் எமது நாட்டிற்கும் சமாதானம் கிடைத்தால் சரி. நீ எழும்பி வா வெளியே வந்து தம்பிக்கு ஏதாவது பாடம் சொல்லிக் கொடு. பள்ளிக்கூடம் தான் போக முடியவில்லை. வீட்டில் இருந்தாவது இயன்ற வரை இருந்து படிக்கட்டும் வெளியே வருகிறாள். அப்போது அவளின் தம்பி பல நீண்ட தூரத்தில் இருந்து இளைத்து ஓடி வருவதைக் கண்ட சுதா அம்மா அம்மா இங்க ஒருக்க வாங்கோ, தம்பி எங்கையோ இருந்து ஓடோடி வாரான் என சுதா சுதா சொல்லவும் சுதாவின் தாயார் வந்து தம்பி ஏன்றா இப்படி ஓடி வாராய் என்ன நடந்தது என மிகவும் வேதனையேபடு கேட்கிறாள். அப்போது மகன்

அம்மா நானும் எனது நண்பர்களும் விளையாடிக் கொண்டிருக்க யாரோ நாலைந்து பேர் வந்து எங்களில் இருவரைக் கடத்த முயன்ற போது நாங்கள் ஓடி வந்தனாங்கள். பாவம் அம்மா என்ற நண்பர்கள் இருவரை பிடித்துக் கொண்டு போயினம். அம்மா அவர்கள் பாவம் கத்திக்கத்தி அழுகிறாங்கள் ஆனால் வந்தவங்கள் எனது நண்பர்களை அடித்துக் கொண்டு போறாங்கள் என மகன் சொல்ல தாயார் மகனை கட்டிப்பிடித்து ஏன்பா எங்களுக்கு இப்படி எல்லாம் நடக்குது. கடவுளே உனக்கு இரக்கமே இல்லையா? ஏன் எங்களை இப்படி சோதிக்கிறாய் என புலம்பினாள் அம்மா அழுவேணாம் என்ன செய்வது எல்லாம் விதிதான். நீங்கள் அழுவேண்டாம் என்று சுதா ஆறுதல் படுத்தினாள்.

மறுநாள் காலை அக்கம் பக்கம் ஒரே சத்தம் என்ன என்று வெளியே போய் சுதாவின் தாய் கேட்க எங்கட பிள்ளைகளை எல்லாம் யாரோ பலர் வந்து துப்பாக்கியை காட்டி மிரட்டி விட்டு

எங்கட பிள்ளைகளை கூட்டிக் கொண்டு போறாங்கள் என்ன என்று கேட்க எங்கட கணவருக்கும் துப்பாக்கியால் அடித்துப் போட்டாங்கள் அவரும் எழும்பமாட்டாமல் இருக்கிறார் இப்ப என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் எல்லோரும் தவித்துக் கொண்டு இருக்கிறோம் என அக்கம் பக்கத்தில் இருக்கிறவர்கள் கூறினார்கள். ஊரில் இருக்கிற அனைத்து மக்களும் ஆறாத் துயரில் மூழ்கிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். இதனைப் பார்த்துப் பார்த்தே எங்கட வாழ்க்கை பாழாய்ப் போகுது என கூறிக் கொண்டு சுதாவின் தாய் வீட்டிற்கு வந்தாள்.

அம்மா வெளியில் என்ன பிரச்சினை அம்மா என சுதா கேட்க தாயார் நடந்தவற்றை கூறினாள். பின்னர் அம்மா பசிக்குதம்மா சப்பாடு இருக்குதா? என மகன் கேட்க பொறுப்பா பழைய சோறு இருக்கு குலைத்துப் போட்டுதான் என கூறினாள் தாயார். அப்போது மகன் அம்மா நாங்கள் இனி எப்பதான் நல்ல சாப்பாடு சாப்பிட்டு நம்மதியான வாழ்க்கை வாழ்வது என கூறிக் கொண்டு சோற்றைச் சாப்பிட்டான். அவ்வாறு சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருக்கும் போது குண்டுகள் வெடித்து ஒரே சத்தமாக இருக்கிறது. அப்போது சாப்பிட்ட குறையில் எல்லாவற்றையும் அப்படியே விட்டுவிட்டு எல்லா மக்களோடும் சேர்ந்து இவர்களும் எங்கு போறது என்று தெரியாமல் போய்க்கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

அவ்வாறு போய்க் கொண்டு இருக்கையில் பல குழந்தைகள், முதியவர்கள் எல்லோரும் குண்டுபட்டு இறந்து வீதி புராகவும் சடலங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டது போல் இருக்க மேலும் மேலும் சத்தங்கள் கேட்க எல்லோரும் ஏக்கத்திலே செல்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு தாங்கள் செல்லும் இடம் தெரியவில்லை. சுதாவின் தம்பி மிகச் சிறிய பையன். அவனை தாயார் கையில் பிடித்துக் கொண்டு செல்லும் வேளையில் எதிர்பாராமல் சுதாவின் தம்பியும், தாயாரும் துப்பாக்கிச் சூட்டிற்கு இலக்காக அந்த இடத்திலேயே இறந்து விட்டார்கள். சுதாவோ கதறுகிறாள். இனி அவளுக்கு யார் துணை. சுதா தன் தாயோடு அப்படியே இருந்து விட்டாள். அயலவர்கள் தான் சுதாவைக் கூட்டிக்கொண்டு செல்கிறார்கள். இவர்கள் அப்படியே சென்று ஒரு முகாமில் தங்கி இருந்த வேளை சுதாவிற்கு அப்பா போல் ஆதரவாக இருந்த அயலவர் ஒருவர் திடீரென இறந்து விட்டார். அப்போது சுதா தனக்கு என்று ஒருவருமே இனி இல்லை எங்களுக்கு எப்போது தான் விடிவு கிடைக்குமோ என நினைத்து அழுது அவளும் விடிவுக்காய் காத்திருந்து மனநோய்க்கு உள்ளாகி விட்டாள்.

சி. தாட்சாயினி

D.  
தரம் 13

## எனது அம்மா

எனது அம்மாவின் பெயர் ரஞ்சினி  
எனது அம்மா நல்ல அன்புள்ளம் கொண்டவர்.  
எமக்கு நல்ல சுவையான உணவு சமைத்துத் தருவார்.  
எனது தேவைகளை அறிந்து நிறைவேற்றி வைக்கிறார்.  
அம்மாவின் அரவணைப்பால் நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.  
அம்மா எனக்கு வீட்டில் பாடம் சொல்லித் தருவார்.  
எனது அம்மாவை நான் உயிரினும் மேலாக நேசிக்கின்றேன்.

## அறிந்து கொள்ளுங்கள்

**கொக்கு:-** கொக்கு இரை பிடிப்பதில் திறமை வாய்ந்தது அதற்கு உதவுவது ஆடாமல் அசையாமல் ஒற்றைக்காலில் நிற்பது நீண்ட கால், கூர்மையான ஈட்டி போன்ற நீண்ட அலகுகள்.

**கழுதை:-** நிலச்சரிவு ஏற்படுகிறது என்பதைக் கழுதைகள் உணர்ந்து விடுகின்றன. அவை அவ் உணரை விட்டே ஓடிவிடும்.

**எல்:-** பூகம்பம் ஏற்படுவதை முன்கூட்டியே எலிகள் தெரிந்து கொள்ளும் அவை அவ் உணரை விட்டே ஓடிவிடும்.

**பூனை மீன்கள்:-** ஜப்பானில் மீன் தொட்டியில் வளர்க்கப்படும் "பூனை மீன்கள்" பூகம்பம் ஏற்படுவதை முன்னரே உணர்ந்து விடுகின்றன. அதன் உடல் படபட என நடுங்கும். அதனைத் தெரிந்து கொண்ட ஜப்பானியர்கள் எச்சரிக்கையாகி விடுகின்றார்கள்.

து. நூர்மிளா,  
தரம் 05<sup>B</sup>

## வினோத செய்தி

- ❖ பறவைகளில் புறா ஒன்று தான் தண்ணீரை தலை குனிந்து உறிஞ்சிக் குடிக்கும் வல்லமை பெற்றது.
- ❖ உலகத்தில் அதிகம் முட்டையிடும் பிராணி கறையான். இது ஆண்டுக்கு ஒருகோடி முட்டையிடும்.
- ❖ ஒட்டகம் பாலவைவனத்தில் ஒரு சொட்டு தண்ணீரையும் குடிக்காமல் 20 நாட்கள் வாழும்.
- ❖ நம்மைக்குத்தும் நுளம்புகளுக்கு 47 பற்கள் உண்டு.
- ❖ ஒரு மனிதனின் சராசரி மயிர்களின் எண்ணிக்கை மூன்றரை கோடியாகும்.
- ❖ சிப்பித்தின்னி கடல் அருகே வசித்து கடலோர மண் மற்றும் மணல் ஈரமாகிய பகுதிகளில் தங்கள் உணவை சேகரித்துக் கொள்ளும்.
- ❖ போர்க்கப்பல் பறவைகள் வெப்பமண்டல பகுதிகளில் வாழும் பிற பறவைகளைத் தாக்கி அவைகளின் உணவினை திருடித் தின்னும். ஆண்பறவைகள் தங்கள் சிவப்புத் தொண்டைப்பையை காற்றால் உப்பச் செய்து பெண்பறவைகளை ஈர்க்கும்.
- ❖ கேனட் பறவை தான் மிக உயரத்தில் குடியிருக்கும்.

பிரியங்கா

## பொது அறிவு

01. மாலையிற் அல்லது இரவிற் கூடும் சந்தை அல்லங்காடி
02. கடவுள் இருக்கிறார் என்று நம்புவன் ஆத்திகள்
03. ஒருவர் முதன்முதலில் இயற்றிய பாட்டு கன்னிக்கவிதை
04. இலங்கையில் குறைந்த நீர்வீழ்ச்சி பெறும் இடம் மறிச்சுக்கட்டி
05. இலங்கையில் கூடிய நீர்வீழ்ச்சி பெறும் இடம் வட்டவல
06. ஆரோக்கியமான மனிதனின் இதயத்துடிப்பு நிமிடத்திற்கு எத்தனைதடவை அடிக்கும் 72தடவை
07. வெள்ளரசு மரக்கிளையை இலங்கைக்கு கொண்டு வந்தவர் யார்? சங்கமித்தை
08. இலங்கையின் தேசிய மலர் எது? நீலோற்பலம் (நீலஅல்லி)
09. இலங்கையில் உள்ள பறவைகள் சரணாலயம் எது? குமண
10. இவ்வருடத்தில் எத்தனை நாட்கள் உண்டு? 366 நாட்கள்.
11. சாதாரண வருடத்தில் எத்தனை நாட்கள் உண்டு? 365
12. பென்சில் கூர் தயாரிக்கப்படும் கனியம் எது? காரியம்
13. பௌத்தர்களின் புனித நூல் எது? திரிபீடகம்
14. இரவு பகல் உண்டாகக் காரணம் யாது? புவிச்சுழற்சி
15. இயற்கை ஒளிமுதல் எது? சூரியன்
16. வேடிக்கையாகப்பேசு சிரிக்க வைப்பவரை எவ்வாறு அழைப்பார் விகடகவி
17. இலங்கையின் முதற் பெண் பிரதமர் யார்? சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா
18. இலங்கையில் முதற்பிரதம மந்திரி யார்? D.S சேனநாயக்கா

யோ. ஜனனி  
தரம் 05

## அம்மா

- ✘ எனது அம்மாவின் பெயர் மேரி சுலக்ஷனா
- ✘ எனது அம்மா என்னுடன் மிகவும் அன்பாய் இருக்கிறார்.
- ✘ எனது அம்மா எனக்கு இனிய சொற்களை சொல்லித் தருகிறார்
- ✘ எனது அம்மா என்னை சுத்தமாகவும், அழகாகவும் வைத்திருக்கிறார்.
- ✘ எனக்கு நோய் வருகின்ற பொழுது எனது அம்மா என்னைப் பராமரிக்கிறார்.
- ✘ எனக்கு கதைகள் கூறி உணவு உண்டுக்கிறார்.
- ✘ நான் விளையாட்டுக்களில் பாங்கு கொள்கின்ற போது எனக்கு உற்சாகம் வரும்படி தட்டிக் கொடுக்கிறார்.
- ✘ அம்மாவை எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.
- ✘ நான் எனது அம்மாவின் சொற்களைக் கேட்டு நடக்கின்றேன்.

ம. யுஸ்ரினா

தரம் O<sup>A</sup>

## உலகில் விசேட பெயர்களால் அழைக்கப்படுபவை

- ✘ நைல் நதியின் கொடை - எகிப்து
- ✘ சீனாவின் துயரம் - குவாங்கோ நதி (மஞ்சள் நதி)
- ✘ ஐரோப்பாவின் தொட்டில் / விளையாட்டு மைதானம் - சுவிற்சர்லாந்து
- ✘ ஐரோப்பாவின் நோயாளி - துருக்கி
- ✘ இருண்ட கண்டம் - ஆபிரிக்கா
- ✘ உலகின் கூரை - திபெத்
- ✘ ஆயிரம் எரிகள் கொண்ட நாடு - பின்லாந்து
- ✘ ஆறுகள் இல்லாத நாடு - சவுதி அரேபியா
- ✘ உலகின் சர்க்கரைக் கிண்ணம் - கியூபா
- ✘ நள்ளிரவில் சூரியன் உதிக்கும் நாடு - நோர்வே
- ✘ சூரியன் உதிக்கும் நாடு - ஜப்பான்
- ✘ யுத்தம் இல்லாத நாடு - சுவிற்சர்லாந்து
- ✘ புனித பூமி - ஜெருசலேம்

சோ. குகப்பிரியா

தரம் O<sup>B</sup>

## விருகதைகள்

01. உடலை உருக்கி ஒளி தருவான் அவன் யார்?  
மெழுகுதிரி
02. தலையைச் சீவினால் தாளில் அலைவான் அவன் யார்?  
பென்சில்
03. ஐந்து வீட்டிற்கு ஒரு முற்றம் அது என்ன?  
உள்ளங்கை
04. ஊசி போட்ட வைத்தியர் பாடிக் கொண்டு செல்கிறார் அவர் யார்?  
நுளம்பு
05. வெள்ளை மாளிகைக்குள் மஞ்சள் புதையல் அது என்ன?  
முட்டை
06. பல் இருக்கும் கடிக்காது அது என்ன?  
சீப்பு
07. சுளகு நிறையச் சோளப் பொரி அது என்ன?  
நட்சத்திரக் கூட்டம்
08. நான்கு கால்கள் உண்டு நடக்கத் தெரியாது நான் யார்?  
கதிரை
09. உரிக்க உரிக்கத் தோல் அது என்ன?  
வெங்காயம்
10. தலையைச் சீவினால் தாகம் தீர்ப்பேன் நான் யார்?  
இளநீர்
11. சிறுசிறு கதவுகள், செய்யாத கதவுகள், திறக்க அடைக்கச் சத்தம் செய்யாத கதவுகள், அது என்ன?  
கண் இமைகள்.
12. தூய்மையானால் கறுப்பாவேன், அழுக்கானால் வெள்ளையாவேன், நான் யார்?  
கரும்பலகை.
13. உடல் இல்லாமல் ஊரெல்லாம் திரிவான் அவன் யார்?  
புகை.
14. ஊதியம் வாங்காமல் உழுவான் அவன் யார்?  
மண்புழு.

சி. பிரதீபன்  
தரம் 2<sup>B</sup>

## நான் ஒரு மாணவன்

நான் இரண்டாம் தரத்தில் படிக்கும் மாணவனாவேன்.

நான் பாடசாலையிலே ஒழுக்கமுள்ள மாணவனாக இருக்கின்றேன்.

நான் கல்வியிலே அதிக கவனம் எடுத்துப் படிக்கின்றேன்.

பாடசாலையிலே அனைத்துப் பாடங்களிலும் திறமையாகத் தேர்ச்சி அடைகின்றேன்.

நான் விளையாட்டு, கலை போன்ற துறைகளிலும் கவனம் செலுத்துகின்றேன்.

ஆசிரியர்கள், பெற்றோர், பெரியோர் போன்றோரின் அறிவுரைகளைக் கேட்டு நல்ல மாணவனாக விளங்குகின்றேன்.

பிரியங்கா

## உலக நாடுகளின் தேசிய சின்னங்கள்

❖ அமெரிக்கா	- தங்கத்தடி
❖ அவுஸ்திரேலியா	- கங்காரு
❖ இந்தியா	- சிங்கத்தின் தலை
❖ இலங்கை	- வாளுடன் சிங்கம்
❖ ஈரான்	- ரோஜா மலர்
❖ ஈராக்	- சிவப்பு ரோஜா
❖ எகிப்து	- தாமரைப் பூ
❖ கனடா	- வெள்ளை மலர் (அல்லி)
❖ சீனா	- திராட்சை மலர்
❖ சுவீட்சர்லாந்து	- இடல்விஸ் மலர்
❖ பாகிஸ்தான்	- பிறை
❖ போலாந்து	- சோலி மலர்
❖ பிரான்ஸ்	- எல்லி மலர்
❖ பிரித்தானியா	- ரோஜா மலர்
❖ யப்பான்	- கூட்டுப் பூமூக்கூடு
❖ ஓமேனியா	- பூவரசம் பூ
❖ ஜெர்மனி	- காண் பூ
❖ ஸ்பெயின்	- கருடன்
❖ டென்மார்க்	- கடற்கரைச் செடி
❖ அயர்லாந்து	- ஹபரக் மலர்

## பழங்களும் அதன் பிறப்பிடங்களும்

❖ திராட்சை	- கஸ்பியன் கடல் பகுதி
❖ அன்னாசி	- பிரேசில்
❖ வாழை	- தென் கிழக்கு ஆசியா
❖ கொய்யா	- மத்திய அமெரிக்கா
❖ பப்பாளி	- மெக்சிக்கோ
❖ முந்திரிகை	- பிரேசில்
❖ மாம்பழம்	- தென்கிழக்கு ஆசியா
❖ பலாப்பழம்	- இந்தியா
❖ தோடம்பழம்	- சீனா
❖ நெல்லி	- இந்தியா
❖ எலுமிச்சை	- இந்தியா

சு. பிறின்ஷி

தரம் 9<sup>B</sup>

# Information Technology

Modern information communications technologies have advanced so much that large amounts of data can be stored and transmitted. Televisions, Telephones, Faxmachine and computer are some of the types of equipment used In formation Tehnology. computers with telephones and satellite facilities soft ware like E-mail and voicemail can be used to access and trans- mit information. If you ask people why they use the telephone to communicate or turn on the T.V to entertain they would look at you as if you were cross. These things have become essential features of one's life. We will automatically turn to them for communication entertainment, education, medical advice or shopping. If you want to buy a book or sell a used one use the internet. Internet helps people to get all the information from the comfort of their homes.

The value of information technology as a tool for education is boundless. A great deal of information in the world is available at one's finger tips through the world wide net work. At the same time compact disk can hold the material found in several hundreds of books making knowledge more speedily available to millions of people. The progress of information technology will help humans in many ways of preventing, detecting and treating disease and the most recent findings in the field of medicine will reach all those who care to seek them through the internet in advance, making use of techniques which introspect or diagnose illnesses.

*Lakshana Srirankanathan*  
*Grade 9<sup>D</sup>*  
*J/V. M. M. V.*

## Deepavali

01. Deepavali is Celebrated by Hindus.
02. It is a colourful Festival.
03. We light lamps in our house we light oil lamps in our houses.
04. We wear new cloth on this day.
05. It falls in October.

*T Shalini*  
*Grade 5<sup>B</sup>*



**விஞ்ஞான கணித மன்றம்**



**வணிக மன்றம்**



நுண்கலை மன்றம்



ஆரம்பக்கல்வி மன்றம்

# MAHATMA GANDHI

Mahatma Gandhi has been the greatest man of the modern times. He was the father of the nation. His full name was Mohandas Karam Chand Gandhl. He was born on 2nd October 1869. at porbander in Gujarat. His father was the divan of Rajkot. At the age of seven he went to School. But he was an average student. After matriculation he joined college. Later he went to England to study Law. He became a lawyer and returned to India.

Later he went to South Africa There he fought for the rights of Indians. After he returned to India joined in congress Soon he became an important leader of the congress. Then he started non co-operation movement against the British rule in India. He was a great devotee of ahimsa or non violence. He struggled for the removal of untouchability. He was sent to jail many times. At last India won freedom on 15 th August 1947 under his leadership. Gandhi was a saint Politician. His faith was firm and deep. He never told a lie. He advised people never to tell untruth. He was a great social reformer. He was murdered on 13th January 1948. His greatness is still remembered by the people all over the world.

*R. Nathika*  
*Grade - 12<sup>D</sup>*

## Dr. A. T. Ariyaratne

Dr. A. T. Ariyaratne, is one of the Founder member of Sarvodaya Shramadana Movement. He started his career as a teacher at Nalanda College. He has the habit of travelling to under developed Villages. He was inspired by the teaching of Buddha, Mahathma Gundhi and Vinoba Bhave. His first camp of the Movement was at Kanatoluwa in the Kuranegala district they worked with the Villagers and cunducted a school for children. His Sarvodaya Movement has spread to over 4000 societies. They get the donations from the local Philanthrophists and foreign agencies the main service of them is to providide humanitarian services like Tsunami victims ets. He received the Doctorate from Sri Jawawardhanapura university. He also received over 15 awards. USA, Japan.India and korea are some of the countries which recognized his services a lot.

*S. Soorya*  
*Grade 11<sup>B</sup>*

# Tips for avoiding Computer Crime.

These Suggestions are like installing high Security deadbolt locks on doors of an office or home. There is no warranty that following these suggestions will prevent one from being a victim of Computer Crime, but at least one can make it a little harder for a criminal, and may be the criminal will find an easier target.

This essay contains only my personal opinion on the general problem of computer security, and is not intended as advice on your specific problem. You should hire a Competent expert in Computer security to review your situation and then advise you.

## 1. Pass word

To access an online Computer service or Internet service provider (ISP) one needs both a user name and password. ISPs typically select user names that is the same as the last name of the subscriber. This means that user's names are easy to guess; therefore one must be especially careful with the pass word.

the password may

1. Your name
2. Any one's first name.
3. Your nickname (e.g"vimal" or "Buzz")

## 2. Anti -Virus Software

In the **19805** Computer viruses were generally passed from one user to another user via Floppy disks. Hence, users in the **19805** did not need anti Virus software if they both (1) only purchased software from reputable sources and (2) never copied programs from floppy disks provided by their Friends and Colleagues.

Three developements in the **19905** made anti - virus software essential for all computer users.

It became to distribute software and via downloads from the internet Hock developed viruses that were delivered inside macros for Milrosoff word, which malicious macros could be hidder inside a document sent by E-mail.

Hackers developed malicious program that were commonly distributed as attachment to E-Mail Clicking on the attachment executed the mali cious computer program and infected the victims computer.

### 3. Fire wall

It's good practice to erect a "Firewall" between of a computer system that an external user can access (e.g:- internet or voicemail) and parts that are suppose accessible only by a local user. Many hackers ran Programs that randmly search the Internet and probea parts on Computert that are Connected to the Internet. If the hackers finds a part that is "Open" the hackers might be able to access that computer and view alter delete files on that computer. Worse, hackers may also hijack the victims' computer and use it to launch their illegal attack on other computers

Other ways of avoiding computer crime.

1. Avoiding harassment
2. Backups
3. Wireless network
4. Spyware

*Ramya .V*

*Prospective Teacher*

*J/. V. M.M.V*

## *Gardening*

My hobby is gardening. I have a flower garden in- front of my house. There are roses, anthuriums, and orchids. Everyday I get up early in the morning to water them. There are white roses, red roses and yellow roses in my garden.

My relatives visit my home to get flowers for their wedding decorations. I used to go to Hindu temples with flowers, Picked up from my garden for worshipping god.

Gardening involves a number of different kinds of activities. It helps our physical health and our mental health. It can help to lower, blood pressure and cholesterol levels in our body. Gardening also helps us to earn money. We can sell the products of our garden and can earn money. We can use the money to buy fertilizers, seeds, weedicides etc. The flowers in the garden jive a beauty to us and it attracts others.

*U. Uthayanuja*

*Grade 8<sup>D</sup>*

# Food we eat

Human beings require food to grow, to reproduce and to maintain good health. Food helps to keep our body warm, to build or repair tissues and to maintain a regular heartbeat. Therefore it is necessary for us to eat a certain number of calories of food each day. In our diet we need a balanced diet. A balanced diet contains the main nutrients such as carbohydrates, proteins, fats, vitamins and minerals. We usually eat three meals a day. We need to take a meal that contains a range of different foods with fibres, carbohydrates, proteins and fats because they provide the energy.

We must take plenty of fruits and vegetables because vitamins and minerals are found in these foods. Water is also an essential one to our body. We should drink plenty of water everyday. Nowadays people like to eat fast foods because they contain sugar and fat in high calories. Too much of sugar is harmful to our body. Too much of ice-cream and cold drinks are also bad to our body.

Another important thing is exercise to our body. Exercise maintains our body to keep fit. Excess fats are destroyed by doing exercise. It helps us to be active. Therefore it is our duty to maintain good habits to lead a happy and healthy life.

*S. Rajeevan,  
Grade 8<sup>D</sup>*

S - Sincerity	C - Capacity
H - Honesty	O - Orderliness
O - Obedience	L - Learning

## Famous Quotations

- ❖ Man is born free but he is in chains - Rousseau
- ❖ All men are created equal - Jefferson
- ❖ Science is more a way of asking questions than it is of giving answers  
- Sir Robert May
- ❖ An enemy is anyone who tells the truth about you - Elbert Hubbard
- ❖ Age is a matter of feeling not of years - George William Curtis
- ❖ Serious people have few ideas. People with ideas are never serious  
- Paul Valéry
- ❖ Hate the sin and love the sinner - Mahatma Gandhi
- ❖ No one won the last war, and no one will win the next - Eleanor Roosevelt

# Dengue fever

Dengue is one of the infectious diseases that affects the children and adults. It is caused by virus. It is spread by the bite of an infected mosquito. The dengue mosquito bites during the day time 06.00 a.m to 09.00 a.m and from 03.00 p.m to 06.00 p.m The general symptoms are high fever, headache, muscle and joint pains vomiting, rash on the face etc. The symptoms last for four or five days. Sometimes it may lead to severe bleeding, severe and continuous stomach pain, enlargement of liver.

If dengue fever is suspected get the patient to rest in bed. See that immediate medical attention is paid to the patient. If children are affected refrain from sending them to school. Give them plenty of liquid to drink. A person getting the disease for the second time should take extra care. In some instances the patient might not know that he suffered from dengue fever because it rarely shows any symptoms. Early treatment is advised to prevent complications in such cases.

Poor drainage system, garbage system, drinking water problems cause dengue fever easily. Drinking boiled water maintaining regular toilet habits and keeping clean may prevent the spread of mosquitoes. People should be made aware of their responsibilities in keeping themselves and their surroundings clean.

*N. Ramya,  
Grade 12<sup>D</sup>*

## My Friend

01. My Friend is Vithursa
02. She is nine years old
03. She is in grade Four
04. She likes cake
05. She lives in Jaffna
06. Her pet is a Parrot
07. She plays netball
08. Her hobby is reading story books.
09. I love my friend very much.

*S. Vithursana  
Grade 4<sup>B</sup>*

# My Self

01. My name is Thilakshana. T
02. I am nine years old
03. My hobby is gardening.
04. I have two sisters and no brother
05. My Favourite food is cake.
06. My favourite drink is milk
07. My favourite colour is red
08. My address is urelu west, Chunnakam.
09. My best friend is Vithursana
10. My father's name is Tharmaseelan.
11. My mother's name is Kowsalya.
12. I want to be a teacher.

*T. Thilakshana*  
*Grade - 4<sup>B</sup>*

## SHORT CUT WORDS IN INFORMATON & COMMNICATION TECHNOLOGY

ATM	-	Automatic Teller Machine
CPU	-	Central Processing Unit
HTTP	-	Hyper Text Transfer Protocal
ISP	-	Internet Service Provider
SIMM	-	Single In line Memory Module
SQL	-	Structured Query Language
UNIVAC	-	Universal Automatic Computer
UPS	-	Uninterruptable Power Supply
URL	-	Unigerm Resource locator
USB	-	Universal Serial Bus
VDU	-	Visual DisplayUnit
VGA	-	Video Graphic Adaptor
VLSI	-	Very Large Scale Integrated Circuit
WAN	-	Wide Area Net werk
WWW	-	World Wide Web

*S. Jenapriya,*  
*Grade - 7<sup>D</sup>*  
*J/V. M. M. V.*

## Electricity - An economic energy

In the 21<sup>st</sup> century, electricity is used for many purposes. It is discovered by Michael Faraday - the great English scientist. By the discovery of electricity, the world improves in many ways and achieves the modern style of life.

Electric lights, electric cookers, washing machines, electric trains are the common uses of electric power. After the invention of electronic instruments and computers, the need for the electric power goes to highest level.

Electric power stations can be driven by coal, fuel nuclear power or water power from dams on streams some countries use the wind power to generate electricity. Solar cells also give us electric current in our watches and calculators. Hydroelectricity is highly economical and clean.

Electric power has great advantages over every other kind. It is very versatile. It is clean and gives no smell. And it can be sent very quickly over long distance. Electricity is easy to control.

Now, the whole world lives in the age of electricity. But in the North many families live without electricity. However, electricity is an economic energy. We can't get any facilities without it, yes, electricity is a good servant for man.

*B. Sasikka*  
*Grade 13<sup>A</sup>*

## Badminton

Badminton is played by single or double players of both sex. The game starts with the first serve from a player to another one. Receiver returns the shuttle any where in the server's court. If the other player is unable to return the shot the server wins the point. If the server is unable to return the shot then service changes hand. Point is given to the player who is serving. When a game is won, the players change the courts. The player serving at even number serves at right hand court, and the odd number serves from the left. In doubles a player server serves first from the right hand court. If the server's side scores a point he serves from the left hand court.

If the server's side loses a point the second player serves from wherever he was at the time of losing. The score is always called with server's first like 1 - 0 (One - love), 2 - 0, 3 - 0.

*S. Janarthanan,*  
*Grade 10<sup>C</sup>*

# WILLIAM SHAKESPEARE

William Shakespeare who was a famous Play writer, is my favourite author . His works, plays are quoted in several books and cartoons and even in science fiction movies. He is probably the writer whose works have had the most influence on English language and literature

Shakespeare was born on April 23<sup>rd</sup> 1564. He was the eldest son of John Shakespeare who lived in Stratford-upon-Avon in England. He went to grammar school when he was young but at the age of eighteen he left school. He married Anne Hathaway in 1582 when he was eighteen she was eight years older than him. Shakespeare had three children Susanna, Nannet and Judith.

Shakespeare died on April 23<sup>rd</sup> 1616 when he was 52 years old and was buried at Trinity church in Stratford-upon-Avon. Even though he is no more he is living with us through his works.

by: U. Pavithira  
A/L (2011)

## *New names of countries and cities*

### New Names

Myanmar  
Kampuchea  
Sri Lanka  
Oslo  
Zaire  
Istanbul  
Indonesia  
Taiwan  
The Netherlands  
Malasia  
Iraq  
Zambia  
Beijing  
Iran  
Thailand  
Namibia

### Old Names

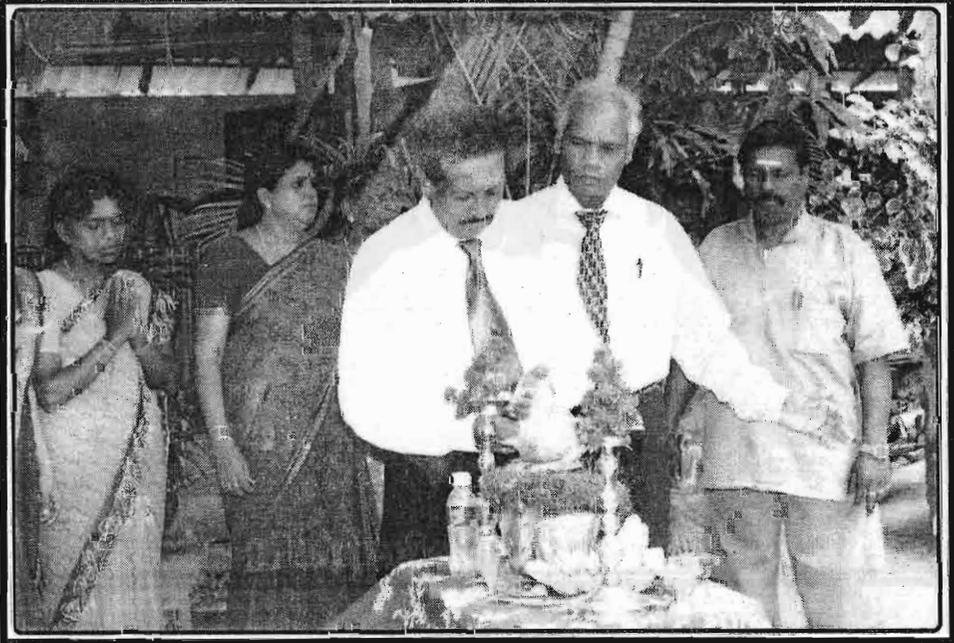
Burma  
Cambodia  
Ceylon  
Christina  
Congo  
Constantinople  
Dutch East Indies  
Formosa  
Holland  
Malaya  
Mesopotamia  
Northern Rhodesia  
Peking  
Persia  
Siam  
South West Africa

S. Thuvarakan  
Grade 11<sup>c</sup>

## நிகழ்வின் நிழல்கள்



## ஆரம்பப் பிரிவு விளையாட்டுப் போட்டி



## மாணவர் ஒன்று கூடல்



**ஆரம்பப் பிரிவு பரிசளிப்பு விழா**



**இரத்ததான நிழ்வின் போது**

கடல் மூலம் உண்டாவ

## ஏழை வீட்டு உயர்ச்சி

சிவாவின் கால்கள் நிசப்தமான மண்ணை முத்தமிட்டவாறு வகுப்பறை வாசலை அணுகியது வகுப்பினுள் பாடம் மும்முரமாக நடந்து கொண்டிருந்தது. அதுவும் இரண்டாம் பாடம் வகுப்பு ஆரம்பமாகி ஒருமணி நேரம் ஆகியிருந்தது ஆனால் சிவா இப்பொழுதுதான் வகுப்பறைக்கு வந்தான் ஆசிரியரின் அனுமதி வேண்டி காத்திருந்தான். வாசலில் சிவாவைக் கண்ட ஆசிரியர் கண்கள் சிவந்தன அதட்டலோடு அவனை அழைத்தார். தயவு தாட்சண்யமின்றி அவனது கைகளை பதம்பார்த்தார். சிவாவின் கண்கள் செக்கச்செவேலென சிவந்தன கண்களில் கண்ணீர் கரை புரண்டோட வகுப்பறைக்குள் போய் அமர்ந்தான். அந்நிலையில் சிவா பாடத்தில் கவனம் செலுத்தவில்லை. நினைவலைகளோ சிவாவை நீண்டதூரம் அழைத்துச் சென்றது.

சிவாவிற்கு 16 வயதிருக்கும் அமைதியானவன் மற்றவர்களுடன் வீண் சண்டை செய்யமாட்டான். தேவையில்லாமல் அரட்டை அடிக்கமாட்டான் எப்போதும் எதையோ இழுந்தமாதிரி யோசித்துக்கொண்டே இருப்பான் சிவா பாடங்களிலும் படுசுட்டி ஆனால் அவனிடம் அடக்கஒடுக்கம் எது இருந்தும் பயனில்லை "கொடியது கொடியது வறுமை கொடியது அதனிலும் கொடியது இளமையில் வறுமை" என்ற ஓளவையின் வாக்கிற்கு ஏற்றவாறு இருந்தது அவனது வாழ்க்கை ஆம் சிவா ஒரு ஏழை அவனுக்கு இரண்டு பெண் சகோதரிகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் காலையில் சாப்பிட்டால் மீண்டும் அடுத்தநாள் சாப்பாடு தான். சிலவேளைகள் அதுவும் கிடைக்காது. அவனது வீட்டினை வறுமை ஆட்சி செய்து வந்தது. சிவாவின் தாய் அப்பம் சுட்டு விற்றுப்பிழைத்து வந்தாள். சிவா காலை மூன்று மணிக்கு எழுந்து தனது கடமைகளைச் முடித்துவிட்டு அப்பம் விற்பதற்குச் சென்று விடுவான். நேரமோ அவனை விட்டுச் சென்று விடும். சிவா தனது தங்கைகள் மீது அளவு கடந்த பாசங் கொண்டவன் எப்படி கஷ்டம் என்றாலும் அவர்களுக்கு காட்டிக் கொடுக்க மாட்டான் பாவம் சிவா அந்தப் பிஞ்சுக்குத்தான் எவ்வளவு துன்பம்.

அதன் பின்தான் சிவா அவசரமாக நடந்தும் ஓடியும் காலில் செருப்பும் இன்றி பள்ளிக்குச் செல்வான் பள்ளி வந்ததும் அவனக்கு ஆசிரியர் தொல்லை கொடுப்பார். அதனால் அவனது மனம் சோர்வடைந்து விடும். ஒரு நாள் பள்ளியில் சிவா தனது வீட்டு நிலைமைகளை நினைத்து கண் கலங்கத் தொடங்கினான் அப்போது தான் அவனோட வகுப்பில் படிக்கும் ஒரு மாணவன் அவன் பெயர் குணா. அவன் வந்து சிவா ஏன்டா அழுது கொண்டு இருக்கின்றாய் எனக் கேட்க அவன் பெரிதாக அழுத தொடங்கி விட்டான். சிவா அழாதா தயவு செய்து உனக்கு என்ன பிரச்சினை என்று சொல்லு உனக்கு நான் இருக்கிறேன்டா என்ன உதவி என்றாலும் நான் உனக்கு உதவி செய்வேன். எப்போதும் உன் இன்பத்திலும், துன்பத்திலும் உன் அருகே நான் இருப்பேன் என பலவாறு குணா கூறினான். அப்போது தான் சிவா தனது கண்களை மெதுவாக துடைத்து விட்டு தனது நிலையை சொல்லத் தொடங்கினான். சிவாவின் நிலையைக் கேட்ட குணாவின் இரு கண்களும் கலங்கத் தொடங்கின அப்போது சிவா குணாவைப் பார்த்து குணா நீ என் சோகக்கதையை மட்டும் தான் கேட்டாய். ஆனால் நான் இவற்றை எல்லாம் தினம்தினம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். என்று சொல்லி அழுதான். அப்போது குணாவும், சிவாவும் ஒருவரை ஒருவர் ஆறுதல் படுத்திக் கொண்டனர் இருவரும் உற்று நண்பர்கள் ஆயினர்.

குணாவிற்கு இரக்க மனது அவன் சிவாவிற்கு தன்னால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்து வந்தான். பின்னர் தன் வகுப்பறையில் இருக்கும் தனது சகபாடிகளுக்கும் சிவாவின் நிலைமை பற்றி

கூறினான் அப்போது இவர்கள் அனைவரும் சிவாவிற்கு நல்ல நண்பர்கள் ஆயினர். சிவாவிற்கு பல உதவிகளைச் செய்தார்கள் அதனால் சிவா தனது இரு தங்கைமார்களையும் நன்றாகப் படிக்க வைத்தான். சிவாவும் நன்றாகப் படிக்க ஆரம்பித்து வகுப்பிலே முதலிடமாக இருந்தான். சிவாவிற்கு அவனது நண்பர்கள் உதவி செய்தாலும் அவனது குடும்பத்திற்கு போதாது. சிவா பாடசாலையால் வந்தவுடன் மீண்டும் தெருக்களில் சென்று பலகாரம் விற்பான். சில சமயங்களில் வண்ண ஆடைகள் அணிந்து செல்லும் சிறுவர்களை ஏக்கத்தோடு பார்ப்பான். எல்லாம் தன் தலைவிதி என்று பெருமூச்சு விட்டு தன் வேலையைக் கவனிப்பான்.

ஒரு நாள் சிவாவும் அவனது தங்கைகளும் காலில் செருப்பின்றி பள்ளி சென்று கொண்டிருக்கும் வேளையில் அவனது தங்கையின் காலில் முள் குத்தி விட்டது. அப்போது அவன் தனது தங்கையை தூக்கிக் கொண்டு பள்ளியில் விட்டான். பின் சிவா தன் வகுப்பறையில் இருந்து அதனை நினைக்க அவனது விழிகளில் இருந்து கண்ணீர் உற்றெறெடுத்தது. அவன் முன்னிருந்த புத்தகங்கள் நனையும் அளவிற்கு விக்கி விக்கி அழுதான். இந்தக் காட்சியை அவனது ஆசிரியரும் கவனித்தார். ஆனால் காணாதது போல படிப்பிப்பதில் ஈடுபட்டார். அன்று பகல் 2 மணி இருக்கும் பாடசாலை விட்டதும் மாணவர்கள் மகிழ்ச்சிப் பெருக்குடன் வீடு சென்றனர் கவலையே உருவான சோர்ந்த உள்ளத்துடன் வகுப்பறையை விட்டு வெளியேறிக் கொண்டிருந்தான் சிவா. அப்போது அவனருகில் வந்த சகமாணவன் சிவா உன்னை ரீச்சர் வரட்டாம் என்று சொல்லி விட்டு நகர்ந்தான். சிவாவின் ஆசிரியர் சிவாவை எதிர்பார்த்த வண்ணம் காத்திருந்தார். ஆசிரியரின் முகத்தில் கருணை முகத்திரையாய் இருந்தது. சிவா பயப்படாதே நான் உன்னை அடிக்கமாட்டேன் உன் நிலை பற்றி உனது நண்பர்கள் சொன்னார்கள். ஒரு ஆசிரியராக இருந்தும் கூட உனது நிலையை புரிந்து கொள்ள முடியவில்லையே என்று வருந்தினார். சிவா நீ கவலைப்படாதே உனக்கு வேண்டிய எல்லா உதவிகளையும் நான் செய்கிறேன் என ஆசிரியர் கூறியதும் சிவாவின் வேதனை ஓரளவு நீங்கியது. ஆசிரியர் கூறியவாறு சிவாவிற்கு நிறைய உதவிகளைச் செய்து சிவாவை மென்மேலும் கல்வியில் திகழ வைத்தார். சிவா சந்தோஷமாக படித்து சாதாரண தர பரீட்சையில் சித்தியடைந்து பாடசாலைக்கும் வீட்டிற்கும் பெருமை தேடிக்கொடுத்தான். பின்னர் நாட்கள் கழிந்தன அவன் உயர்தரத்தில் படித்துக் கொண்டு ஆசிரியரின் ஆதரவில் இருந்தான் 2 வருடங்கள் கடந்ததும் அவன் 3A பெற்று உயர்தரப் பரீட்சையிலும் சித்தி பெற்று அனைவருக்கும் பெருமை தேடிக்கொடுத்து மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் மூழ்கினான் சிவா. சிவாவின் திறமையைப் பாராட்டி அனைவரும் அவனது குடும்பத்திற்கு பல வழிகளில் உதவிகளைச் செய்தார்கள்.

அப்போது சிவா தனது ஆசிரியரிடம் சென்று ரீச்சர் நீங்கள் செய்த உதவியினால் தான் நான் இப்ப இந்த நிலைக்கு வந்தனான் என கூறி ஆசிரியரின் ஆசி பெற்று ஆசிரியருக்கும் , தனது நண்பர்களுக்கும் நன்றி கூறிவிட்டு அவன் பல்கலைக்கழகம் சென்று தனது குடும்பத்தை உற் மக்கள் பாராட்டும் வகையில் முன்னேற்றத்தில் ஈடுபடுத்தி தனது வாழ்க்கையில் நல்ல நிலையினை அடைந்து தான் கஷ்டப்பட்டதைப் போன்று மாணவர்கள் கஷ்டப்படக் கூடாது என கருதி அனைத்து மாணவர்களுக்கும் உதவிகள் செய்து வாழ்க்கையில் முன்னேறி நல்ல நிலையை அடைந்தான்.

ஆக்கம்:-

ம. சஜித்தா

D  
13

## ஏனது செல்லப் பிராணி

ஏனது செல்லப்பிராணி ரஜி, அது கறுப்பும், வெள்ளையும் கலந்த அழகிய நிறமுடையது. அது என்னைக் கண்டவுடன் வாலை ஆட்டும். அது என்னுடைய வீட்டில் என்னுடன் அன்பாக விளையாடி மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். மாமிசம் என்றால் அதற்கு கொள்ளை ஆசை மீன், இறைச்சி ஆகியவற்றை அதிகம் உண்பதால் அதன் மேனி பளபளப்பாக காணப்படுகிறது. எங்கள் வீட்டிற்கு பிற மனிதர்கள் யாரும் கிட்ட அணுக முடியாதவாறு எந்நேரமும் சிறந்த காவலனாக விளங்கும் நான் எங்கு சென்றாலும் வாசல் வரை வந்து வாலை ஆட்டி வழி அணுப்பி வைக்கும். நான் உணவு உண்ணும் வேளையில் என் தோழனாகவும் வீட்டுக் காவலனாகவும் விளங்கும் என் றஜியை என் உயிர் உள்ளவரை மறவேன்.

## அலைவும் தொலைவும்

நாங்கள் நடக்கின்றோம்  
கண்ணுக்குத் தெரியாத திசை நோக்கி  
கால்களும் கைகளும் சோர  
சுமக்க முடியாத பாரங்களைச்  
சுமந்தபடியே நடக்கும்

முட்டிதற்களையும் முகத்தில்  
முட்டிக்கொள்ளும்  
சிலந்திவலைகளையும்  
விலக்கியபடியே நடக்கின்றோம்

இடையிடையே  
உப்பு வெளிக் காற்றும்  
கந்தக வெடி பரவும் மணத்தினையும்  
எதிர்கொண்ட படியும்

எங்கள் பயணமொங்கும்  
கசாப்புக் கடைக்காரன் வீசியெறிந்த  
எலும்புத் துண்டங்களின்  
எச்சங்கள் தென்பட

ஆனாலும் நாங்கள் நடக்கிறோம்  
நிரந்தர தரிப்பிடத்தை தேடி  
மிகுந்த நம்பிக்கையுடனே  
கால்கள் செல்லும் வழிக்கே  
சென்று கொண்டிருக்கின்றோம்.

ஜே. ஜென்சி

தரம் II<sup>C</sup>

# நீலத்திமிங்கிலம்

பூமியில் வாழும் உயிரினங்களிலேயே பெரியது. கடலில் வாழும் புளுவேல் எனப்படும் நீலத்திமிங்கிலம் தான். இது இருபது யானைகளின் எடை கொண்டது இதன் குடலில் இரண்டரை தொன் உணவினை அடையலாம். இதன் இரத்தக் குழாய்களில் சிறு குழந்தைகள் கூட நுழைந்து செல்லக்கூடியது. இதன் குட்டியின் எடை 300 கிலோ அளவில் இருக்கும்.

து- நூர்மிளா  
தரம்- 5<sup>B</sup>

## பொது அறிவு

- ❖ சிகிரிய எங்கே உள்ளது?  
தம்புள்ள
- ❖ புனித வெள்ளரசு மரம் எங்கே உள்ளது?  
அநுராதபுரம்
- ❖ யாப்பகூவ எங்கே உள்ளது?  
குருநாகலை
- ❖ எம்பக்க தேவாலயம் எங்கே உள்ளது?  
(தலதாமாளிகை) கண்டி
- ❖ இலங்கையின் தேசிய மரம் எது?  
நாகமரம்
- ❖ இலங்கையின் தேசிய மலர் எது?  
நீலோற்பலம்
- ❖ இலங்கையின் தேசியப்பறவை எது?  
காட்டுக்கோழி
- ❖ இலங்கையின் தேசிய விளையாட்டு எது?  
கரப்பந்தாட்டம்
- ❖ இலங்கையின் தேசிய கீதத்தை இயற்றியவர்?  
ஆனந்தசமரக்கோன்
- ❖ இலங்கையின் தேசிய கீதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?  
மு. நல்லதம்பி
- ❖ இலங்கையின் தேசிய கொடி எது?  
வாளேந்திய சிங்கக் கொடி
- ❖ ஆண்டுகளில் கொண்டாடப்படும் விழாக்கள்?  
25ஆம் ஆண்டு விழா - வெள்ளிவிழா  
30ஆம் ஆண்டு விழா - முத்துவிழா  
50ஆம் ஆண்டு விழா - பொன்விழா  
60ஆம் ஆண்டு விழா - மணி/வைரவிழா  
75ஆம் ஆண்டு விழா - பவளவிழா  
80ஆம் ஆண்டு விழா - அமுதவிழா  
100ஆம் ஆண்டுவிழா - நூற்றாண்டுவிழா

தி. திவ்வியா  
தரம் 5<sup>A</sup>

## எமது வகுப்பறை

மாணவர்கள் நாமும் விரும்பியே  
பாடம் படிக்கும் வகுப்பறை  
பேனா, பென்சில், புத்தகமும்  
கரும்பலகையும்

தண்ணீரும் சாப்பாடும்  
தாங்கியுள்ள வகுப்பறை  
சுற்றிவர படங்களும்  
சுவரிலே காட்சி அளித்திடும்

நாமும் கற்று மகிழ்ச்சியடைய  
கண்ணுக்கு அழகை தந்துவிடும்  
அமைதியும் அழகும் வாய்ந்தது  
எமது வகுப்பறையாம்

ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் பாடத்தை  
பண்புடனே நாமும் பயின்று  
ஏனைய மாணவருடன் நட்பாயிருந்து  
எமது பாடசாலைக்கு நல்லபெயர் உண்டாகச் செய்வோம்.

ஆக்கம் க. சேனாஜா  
தரம் 04<sup>B</sup>

## ஆறுமுக நாவலர் எழுதிய நூல்களின் சில...

முதற்பாலபாடம்  
இரண்டாம் பாலபாடம்  
நாலாம் பாலபாடம்  
பெரியபுராண வசனம்  
சிவாலய தரிசன விதி  
சிதம்பர மான்மியம்  
அனுட்டான விதி  
திருவிளையாடற் புராண வசனத்தின் பெரும் பகுதி.  
கந்தபுராண வசனத்தின் பெரும்பகுதி  
சுப்பிரபேதம்  
1ம் சைவ வினாவிடை  
2ம் சைவ வினாவிடை  
இலக்கணச்சுருக்கம்  
இலங்கை பூமி சாஸ்திரம்  
பெரிய புராண வசனம்  
தனிப்பாடல்கள்

கி. திவாஜினி  
தரம் - 9<sup>D</sup>

## துன்பமும் சாவும் எதற்காக?

யூத மக்கள் பல நூற்றாண்டுகளாக கொடுமையும் துன்பமும் அனுபவித்தார்கள். சட்டத்தை மீறுவதைவிட சாவதே மேல் என்று யூதர்கள் எண்ணினர் யேசுவின் வருகைக்கு 2 நூற்றாண்டிற்கு முன்பு மகபேயர் ஆகமத்தில் கூறப்படுவது போல பல இளம் யூதர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டு வீரமரணத்தை அடைந்தனர்.

சமய நம்பிக்கைக்காக ஆயிரக்கணக்கான தீவிரவாதிகள் சிலுவையில் அறைந்து கொல்லப்பட்டனர். யேசுவின் காலத்தில் இறைவாக்கினர் பற்றியகருத்து சமயநம்பிக்கைக்காக துன்பங்கள் அனுபவித்து தியாகிகளாக உயிர்துறந்தனர். என்ற விதத்தில் உருப்பெற்றது. மறையாட்சி என்ற கருத்தானது யூத மரபிலிருந்து கிறிஸ்தவரால் பெறப்பட்டது.

யேசுவும் சீடர்களும் நீதி நேர்மையோடு நடந்தவர்கள். இவ்வாறு நடப்பவர்களுக்கு துன்பமும் சாவும் பரிசாக கிடைக்கும் என்று யேசு நிச்சயம் எதிர்பார்த்தார். இறைவாக்கினர்களைப் போலவே தாமும் மறையாட்சி மரணத்திற்கு ஆயத்தமாக இருக்க வேண்டும் என்று யேசுவும் சீடர்களும் எண்ணியிருக்க வேண்டும்.

அவரது போதனையின் படி கடவுளாட்சியின் வருகை துன்பம் மற்றும் சாவோடு நெருங்கிப் பிறந்ததாகவே இருக்கும் கடவுளாட்சியின் வருகை துன்பம் சாவோடு நெருங்கிப் பிணைந்திருக்கும். ஒடுக்கப்பட்டவர்களோடும் யேசுவும் சீடர்களும் தம்மை ஒன்றுபடுத்திக் கொண்டனர். அவர்கள் மேல் பரிவு கொண்டனர். இக்காரணத்துக்காகவே யேசுவும் சீடரும் துன்புறுத்தப்படலாயினர்.

துன்புறுவோரிற்கு அழிக்கப்படும் இறை ஆசியை பெறவேண்டும் என்றால் துன்புறுவோரோடு சேர்ந்து நாமும் துன்புற வேண்டும்.

உயிர்ப்பு என்பதில் யேசுவும் பரிசேயரோடு நம்பிக்கை வைத்திருந்தார். அவர்கள் சுயமான உயிர்ப்பில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதில்லை சமகால யூதர்கள் நம்பிய உண்மைகளோடு உயிர்ப்பு பற்றிய உண்மையையும் யேசு நம்பினார் என்பது தெளிவாகிறது. ஆனால் யேசுவின் மரணத்திற்கு முன்பு நிலைமை முற்றிலும் மாறிவிட்டது. உயிர்ப்பு மையப் பொருளாக மாறியது.

௫.

சூர்யா  
தரம் II<sup>B</sup>

### இருக்க வேண்டியவை ஐந்து

சுவையான உணவு படைக்க  
அன்புத்தாய் இருக்க வேண்டும்  
ஒழுக்கமுள்ள நல்ல நடத்தைக்கு  
நல்ல நண்பர்கள் இருக்கவேண்டும்  
நல்ல அறிவுரை வளர  
நல்ல ஆசான் இருக்க வேண்டும்  
இனிமையான இல்வாழ்விற்கு  
இங்கிதமான மனைவி இருக்க வேண்டும்  
தூய சிந்தனைக்கு  
தெய்வ பக்தி இருக்க வேண்டும்.

ச. கீர்த்தனா

10<sup>A</sup>



19 வயதின் கீழ் உதைபந்தாட்டம்



பெண் சாரணியம்



**19 வயதின் கீழ் கரப்பந்து**



**17 வயதின் கீழ் கரப்பந்து**

## 2030ல் விண்வெளிக்கு மின்தூக்கி ஏவப்படும்

பூமியில் இருந்து சுலபமாக செல்வதற்கு உதவும் வகையில் மின்சக்தியை வடிவமைப்பதில் 100ற்கு மேற்பட்ட பொறியியலாளர்களைக் கொண்ட ஜப்பானிய குழுவினர் மும்முரமாக நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அதி உயர் தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி மேற்படி மின்தூக்கியை அமைப்பது தொடர்பாக எதிர்வரும் மாதங்களில் ஜப்பானில் நடைபெறவுள்ள மாநாட்டில் ஆராயப்படவுள்ளது. பூமியின் மேற்பரப்பில் அடித்தளத்தை கொண்டு நிர்மானிக்கப் படவுள்ள இந்த மின்தூக்கியானது விண்வெளியில் பல்லாயிரக்கணக்கான KM தூரம் வரை ஊடுருவிச் செல்லும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. மேற்படி மின் தூக்கியுடன் இணைத்து அமைக்கப்படும் பாரந்தூக்கியானது அதனது சமநிலையை பேணும் என நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். இந்த மின்தூக்கிமூலம் விண்வெளியில் உள்ள செய்மதிகளை இலகுவாக சென்றடைய முடியும் எனத் தெரிவிக்கும் பொறியியல் நிபுணர்கள் மின்தூக்கியின் செயற்பாட்டுக்குத் தேவையான சக்தியை அணுச்சக்தி கழிவில் இருந்துபெறலாம் என தெரிவித்துள்ளனர்.

மேலும் இந்த மின் தூக்கிகளில் சூரிய சக்திப் பிறப்பாக்கிகளை ஸ்தாபித்து அதன் மூலம் சக்தியை பிறப்பிக்கும் புதியதோர் திட்டமும் பொறியியலாளர்களால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது மறைந்த பிரபல விஞ்ஞான எழுத்தாளர் ஆதர் சிகளார்க்கால் 1979ஆம் ஆண்டு எழுதப்பட்ட “த பவுண்டெய்ன்ஸ் ஒப் பரடைஸ்” என்ற நாவலில் இந்த விண்வெளிக்கான மின்தூக்கி தொடர்பான திட்டம் ஒன்று விபரிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது அதே சமயம் அமெரிக்காவில் லிப்ட்போர்ட் குழுமத்தைச் சேர்ந்த 300ற்கு மேற்பட்ட விஞ்ஞானிகளும் விண்வெளிக்கான மின்சக்தியை வெற்றிகரமாக வடிவமைப்பதற்கு ஊக்குவிக்கும் முகமாக அமெரிக்கநாசா விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிலையம் “4 மில்லியன் டொலர் விண்வெளி மின்தூக்கி சவால் போட்டியை முன்வைத்துள்ளது.

இந்நிலையில் மேற்படி விண்வெளிக்கான மின்தூக்கியை வடிவமைப்பதில் ஈடுபட்டுள்ள ஜப்பான் ஸ்பேஸ் எலிவேட்டர் சங்கத்தின் பேச்சாளர் ஆன அகிரா துஷ்சிடா விபரிக்கையில் “தமது நிறுவனமான அமெரிக்காவை அடிப்படையாக கொண்டு செயற்படும் “ஸ்பேஸ் வார்ட் பவுண்டேஷன்” மற்றும் லக்ஸம் பேர்க்கில் தலைமையகத்தைக் கொண்டுள்ள ஜரோப்பிய நிறுவனம் என்பவற்றுடன் இணைந்து இந்தப் பாரிய முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளதாகத் தெரிவித்தார்” இந்த விண்வெளி மின்தூக்கியை மேலெடுத்து செல்வதற்கு காபன் நுன்குழாய்கள் பயன்படுத்தப் படவுள்ளதாகத் தெரிவித்த அவர் விண்வெளிக்கான மின்தூக்கி அவசியமானது, இலட்சியமானது 2020களிலோ அல்லது 2030களிலோ உரிய இலக்கை எட்டிவிடும் என்று கூறினார் மேற்கு அவுஸ்திரேலியாவில் உள்ள கலராஓப்கொஸ் தீவுகளே இந்த மின் தூக்கிகளுக்கான தளமாக அமைவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

ஆக்கம்:- செ. ரகீம்

தரம்- II<sup>A</sup>

## சமாதானம்

சமாதானம் வேண்டும் என்றேன்  
கேலி செய்தனர் பலர்  
அழகை வரவில்லை வேதனை யரித்தது.  
சொல்லி விளங்க வைக்க நினைத்த போது  
மனம் அழுதது

இன்றைய நிலை விளங்கினால்  
கல் நெஞ்சம் கலங்குமே  
அதுதான் இல்லையே  
ஆசை வளர்வதால் அவமானங்கள் - பல  
கேடு நினைப்பதால் அழிவுகள் - பல  
ஒன்றைக் கவர நினைப்பதனால் - கொலைகள் பல

அறிவு ஊட்டுதலால் அவலங்கள் - பல  
பண்பாடறியாப் பாவியர்கள்  
வாழ வழி விடவில்லை  
பண்பட்டோர் நன் மொழிகள்  
நல்லனவாய் கொள்ளவில்லை.  
ஒன்று சேர்ந்தால் உண்டு வாழ்வு

இதை அறியாப் பேதையர்கள்  
என்றுதான் பொருளாதாரம் காண்பாரோ  
தன் தேவை தன் தேவையென்று  
அலையாமல்  
நம் தேவைக்கு எம் சேவையென்று  
எழுவார்களேயானால்  
சமாதானம் மொழி, மத வேறுபாடின்றி

எம்நாட்டு மக்களுக்கு மட்டுமன்றி  
உலகவாழ் அனைத்து மக்களிற்கும்  
சமாதானமாகவே.....  
சமாதானம் மலரும்.

க. நிரோமினி  
தரம் II<sup>A</sup>

## பொன்மொழிகள்

வருவதும் போவதும் இரண்டு	-	இன்பம், துன்பம்.
வந்தால் போகாதது இரண்டு	-	புகழ், பழி
போனால் வராதது இரண்டு	-	மானம், உயிர்
தானாக வருவது இரண்டு	-	இளமை, மூப்பு
நம்முடன் வருவது இரண்டு	-	பாவம், புண்ணியம்
அழிவைத் தருவது இரண்டு	-	பொறாமை, கோபம்
நம்மால் பிரிக்க முடியாதது இரண்டு	-	பந்தம், பாசம்
தவிர்க்க முடியாதது இரண்டு	-	பசி, தாகம்
அடக்க முடியாதது இரண்டு	-	ஆசை, துக்கம்
எல்லோருக்கும் சமமானது இரண்டு	-	பிறப்பு, இறப்பு

ச. கீர்த்தனா

10<sup>A</sup>

## அம்மா எம் தெய்வம்

முன்னம் முன்னம் நாங்கள் மண்ணில்

காணும் தெய்வம் அம்மா

தன்னைத் தியாகம் செய்து எம்மை

பேணுந் தெய்வம் அம்மா

உதிரம் தன்னை பாலாக்கி

ஊட்டி வளர்ப்பாள் அம்மா

அதிகம் நொந்தால் தாங்கமாட்டாள்

தவித்திடுவாள் அம்மா.

பஞ்சம் வந்த போதும் கொஞ்சக்

கஞ்சி எமக்குத்தந்து

பச்சைத்தண்ணி தான் பருகி

பாதுகாப்பாள் அம்மா.

உந்தன் பிள்ளை உதவாக்கரை

என்று எவரும் சொன்னால்

எந்தன் மகனாய் இருக்காதேயது

என்று சொல்வாள் அம்மா.

ஊனம் வந்து உலகந்தள்ளி

ஒதுக்கி வைத்த போதும்

வேணும் எந்தன் பிள்ளை என்று

விரும்பி வளர்ப்பாள் அம்மா.

முடி நரைத்து தடி பிடித்து

தளர்ந்து விழும் போதும்

அவளடி தொழுது அரவணைத்து

அன்பாய் பேணுவோம் நாம்.

P. S. T. த. லுதர்சன்

## மகிழ்ச்சியான வாழ்வு

எமது நடவடிக்கை எமக்கு

துன்பத்தை தந்தபோதும் எம்மால்

தாங்க முடியவில்லை அப்படியிருந்தும்

தாங்கினோம் எமது துன்பத்துக்கு

காரணம் நாம் தான் எமது

நடவடிக்கைகளை மாற்றிடுவோம்.

நம்முடைய மகிழ்வை பொக்கிசமாக

நாம் தேடுவோம் அதற்கு தேவை

நோயற்ற வாழ்வு அதற்கு

தினமும் உடற்பயிற்சி செய்து

தினமும் வேலைகள் செய்து

நாம் மகிழ்வோம்.

எம்மைத் தேடிவரும் நோய்கள்

எம்மைவிட்டு நீங்கும்

செல்லும் மகிழ்வு என்றும்

எம்முடன் சேர்ந்துவிடும்

கடைசிவரை நாம் கொண்டு

செல்ல முடியாதது நமது செல்வங்கள்

எம்முடன் கடைசி வரை கல்வியைப்

போல் மகிழ்ச்சியும் சேர்ந்து வரும்.

எ.நே. சிந்துஜா

தரம் 10<sup>C</sup>

## நீதி வாக்கியங்கள்

- ❖ சோம்பல் தீமைக்கும் துன்பத்திற்கும் பிறப்பிடம்.
- ❖ நீ பிறர்க்குச் செய்த உபகாரங்களை நீயே எடுத்து புகழ்தல் தக்கது அன்று.
- ❖ அடக்கமுடமை பாலியல்களுக்குச் சிறந்த ஆபரணம்.
- ❖ நீ பிறர்க்கு ஒன்றை வாக்குத்தத்தம் செய்யுமுன், அது உன்னால் இயலுமா இயலாதா என அறிந்து கொள்.
- ❖ நாம் இரகசியமாக குற்றம் புரியும் போது, பிறர் நம்மை தண்டியாவண்ணம் தப்பிக் கொள்வோமாயினும், நம்முடைய மனம் நம்மைக்கண்டியா வண்ணம் தப்பிக்கொள்ள மாட்டோமே.
- ❖ நாம் சிறுதுன்பங்களை சகிக்கப் பயிலல் வேண்டும். பயில்வோமாகில் மேலே பெரும் துன்பங்களையும் சகிக்க வல்லவர் ஆவோம்.
- ❖ உள்ளது போதும் என்று அமைந்த மனமே குறைவற்ற களஞ்சியம்.
- ❖ கடன்படும் செல்வர்களினும், கடன்படா வறியவர்கள் மிகுந்த சுகமுடையவர்கள்.
- ❖ கோள் கேட்பவன் இல்லை ஆயின், கோள் சொல்பவனும் இல்லை.
- ❖ அதிக வருத்தத்தோடு உன்னைப் பெற்று வளர்த்த பிதாமாதாக்களை நீ என்ன வருத்தப்படினும் மறந்தும் கைவிடாமல் அன்போடு காப்பாற்று.
- ❖ பாவம் செய்ய ஏவுகின்றவன், பாவம் செய்பவரைவிட அதிகம் தண்டிக்கப்படுவான். இந்த வாக்கியங்களை கடைப்பிடித்து வாழ்வோம்.

ஆக்கம்:  
ற. அருள்வித்யா.  
தரம் 10<sup>C</sup>

## வாழ்க்கையின் பரிமாணம்

- ❖ வாழ்க்கை ஒரு சந்தர்ப்பம் அதை நழுவ வீடாதீர்கள்
- ❖ வாழ்க்கை ஒரு பயணம் அதைச் சென்று முடியுங்கள்
- ❖ வாழ்க்கை ஒரு விடுகதை அதை விடுவியுங்கள்
- ❖ வாழ்க்கை ஒரு விளையாட்டு அதனை வென்று காட்டுங்கள்
- ❖ வாழ்க்கை ஒரு வெகுமதி அதனை ஏற்று மகிழுங்கள்
- ❖ வாழ்க்கை ஒரு போட்டி அதில் மோதிப்பாருங்கள்
- ❖ வாழ்க்கை ஒரு கலை அதை மேன்மைப்படுத்துங்கள்
- ❖ வாழ்க்கை ஒரு சவால் அதை ரசித்து நடவுங்கள்
- ❖ வாழ்க்கை ஒரு பிரச்சினை நல்ல தீர்வு கண்டு மேன்மை அடையுங்கள்.

ம. குஷ்பன்  
தரம் 12<sup>D</sup>  
A/L Arts (2011)



**மாகாண மட்ட மெய்வல்லுனர் போட்டியில் பாங்குபற்றி  
வெள்ளிப் பதக்கம் பெற்றோர்**

கூடமிருந்து வலம்:

திரு. ம. சுதாகர், செல்வன். ஸ்ரீ. ழலக்சன், செல்வி. யா. பிரவினா, செல்வி. சி. றஜீவா,

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்), செல்வி. யு. கஜனி, செல்வி. ம. மேகலா, செல்வி. செ. கலாவல்லி.



**சுகாதார மன்றம்**



**சூழற் பாதுகாப்புப் படையணி**



**17 வயதின் கீழ் கரப்பந்தாட்டம்**

## உழைப்பில் மதிப்பின்

### உயர்வு - சிறுகதை

அது ஒரு அழகிய கிராமம் அக்கிராமத்தில் விவசாயம் செய்து தனது மனைவி பிள்ளைகளடன் வாழ்ந்து வந்தவன் தான் பரமு. பரமுவிற்கு கண்ணன், சீலன் என்று இரு ஆண்பிள்ளைகளும் வதனி என்ற பெண்பிள்ளையுமாக மூன்று குழந்தைகள் உள்ளனர். அக்கிராமத்தில் மிகவும் ஏழ்மையான குடும்பம் என்றால் அது பரமுவின் குடும்பம் தான். தோட்டத்தில் கிடைக்கின்ற வருமானத்தைக் கொண்டு அதற்கேற்றபடி தன் குடும்பத்தைக் கொண்டு நடத்தினாள் பரமுவின் மனைவி பாக்கியம். பிள்ளைகள் வளர்ந்து பாடசாலை செல்லும் வயதைத் தாண்டினால் ஏதோ தமக்கு ஏற்றபடி ஒரு பாடசாலையைத் தெரிவு செய்து மூவரையும் பாடசாலைக்கு அனுப்பினர். அவர்களில் சீலன் மற்றையவர்களை விட ஆர்வமாகக் கல்வியைக் கற்று வரத் தொடங்கினான். சிறு வயதிலேயே தந்தைக்குத் தோட்டத்தில் உதவிகள் செய்து கொடுப்பான் சீலன் பெற்றாரை மதிப்பதிலும் சகோதரனை மதிப்பதிலும் சிறந்து விளங்கினான் அது மட்டுமன்றி ஆசிரியர் சொல்லும் வாக்கே அவனுக்கு வேதவாக்காக அமைந்தது. சீலனின் தந்தையார் தோட்ட வேலை செய்வதுடன் மரக்கறி வியாபாரத்தையும் ஒரு பகுதி நேரத் தொழிலாகத் தொடங்கினார். தோட்டத்தில் கிடைக்கின்ற காய்கறிகளைச் சந்தையில் விற்று விட்டு வரும் போது தனது கிராமத்தில் இல்லாத மரக்கறிகளை வாங்கி வந்து ஊர்ச்சந்தையில் விற்றுக் கொண்டு வந்தார். விடுமுறை நாட்களில் தந்தையாருடன் சந்தைக்குச் சென்று காய்கறிகள் விற்க உதவி செய்வான். சீலனின் இத்தகைய செயற்பாடுகள் கண்ணனுக்குப் பிடிப்பதில்லை "டேய் சீலன் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கின்ற ஒரு மாணவன் சந்தைக்கே யாவாரஞ் செய்ய உனக்கு வெக்க

மில்லியே" என்று கண்ணன் கிண்டலாகக் கேட்பான். நான் என்ன களவெடுத்தேனா அல்லது பொய் சொன்னேனா வெட்கப்படுவதற்கு என்றே அப்பாக்கு நான் உதவி செய்கிறேன் என்று மிடுக்காகக் கூறினான். இதனைக் கேட்ட கண்ணன் வெட்கத்தில் தலைகுனிந்தான். சீலனின் செயற்பாடுகள் பெற்றோரையும் ஆசிரியரையும் மொத்தத்தில் எல்லோரையும் வியக்க வைத்தது. பாடசாலையில் ஆசிரியர்களுடன் மரியாதையுடன் பழகுவான். ஆசிரியர்களும் சீலன் மீது அன்பும் ஆதரவும் காட்டுவார்கள்.

சீலன் ஒரு மனிதன் போல நடமாடித்திரிந்தாலும் அவனது உள்ளத்தில் ஆயிரம் ஆயிரம் கனவுகள் ஏக்கங்கள் அலைபாய்ந்த வண்ணம் இருந்தன. அந்த ஏக்கங்களில் ஒன்று தான் எப்படியாவது படித்து ஒரு அரசாங்க வேலை செய்ய வேண்டும் என்பது வகுப்பறையில் சீலனைச் சக மாணவர்கள் தங்களுடன் சேர்த்துக் கொள்வதில்லை இதனால் சீலன் மிகவும் வருத்தமடைவான். இத்தனைக்கும் இவனது வகுப்பாசியர் தான் அவனுக்கு ஆறுதல் கூறி அவனைத் தட்டிக் கொடுத்து வந்தார். தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எடுப்பதற்காக அருகில் உள்ள பாடசாலைக்கு சக மாணவர்கள் அனைவரும் வரிசையாகச் சீருடை சப்பாத்துக்கள் அணிந்து சென்றனர் சீலன் காலில் மட்டும் சப்பாத்து இல்லை. சீலனுக்குச் செருப்புக் கூடவா கிடைக்கவில்லை என்று சக மாணவன் அரவிந் கேலி பண்ணினான். சீலன் பதில் எதுவும் கூறவில்லை மனதிற்குள் தனது நிலை எண்ணி மனம் வருந்தி எல்லாம் இறைவன் செயல் என்று நினைத்து பரீட்சை எழுதச் சென்றான். பரீட்சை எழுதி முடித்து பெறுபேறும் வந்தது சித்தியடைந்த ஐந்து மாணவர்களுள் ஒருவராகச் சீலனும் காணப்பட்டான். சித்தியடைந்த ஏனைய நான்கு மாணவர்களும் அயல் ஊரில் உள்ள

பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பதற்காகச் சென்றனர். ஆனால் சீலன் மட்டும் தான் கல்வி கற்ற பாடசாலையிலேயே தனது கல்வியைத் தொடர்ந்து கற்றான். ஏன்ரா சீலன் நீ கொலசிப் பாஸ்பண்ணின மாதிரிக்கு வேறு பெரிய பள்ளிக்கூடம் போய்ப் படிச்சிருக்கலாம் தானே. நான் தான் கொலசிப்பாஸ் பண்ணி பெரிய பள்ளிக்கூடம் போகலாம் என்று நினைச்சிருந்தேன் ஐஞ்சு மாக்ஸ் காணாத தாலை ஒன்றும் செய்யேலாமைப் போச்சு என்றான் சக மாணவன் வரதன். இஞ்சை பார் வரதன் எனக்கு இஞ்சை படிப்பிக்கிற ஆசிரியர்களையும் இந்தப்பள்ளிக்கூடத்தையும் விட்டுப் போக எனக்கு ஒரு துளிகூட விருப்பமில்லை. நான் இஞ்சை தான் படிச்சு ஒரு நல்ல நிலைக்கு வரப்போகிறேன் இது தான் என் நெடுநாள் ஆசை என்றான் சீலன். அவன் அங்கு கல்வி கற்பது எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. சீலன் ஒரு ஏழ்மையான மாணவனே தவிர அவன் குணத்திலும் இலட்சியத்திலும் உயர்வானவன் என்று ஆசிரியர்கள் பேசிக் கொள்வார்கள். சீலன் தொடர்ந்து கல்வி கற்றுக் கொண்டு வரும் காலத்தில் அவனது தந்தை சுகவீனமடைந்து வைத்தியசாலையும் வீடுமாக அலைந்து திரிந்தான். சீலனின் அண்ணன் கண்ணன் பொறுப்பற்றவன் போல படிப்பில் அக்கறையில்லாமலும் வீட்டுப் பொறுப்புக்களை உணராமலும் காணப்பட்டான். இவற்றைச் சீலன் எடுத்துச் சொன்னால் அண்ணனையே நீ திருத்தப் போறியோ? என்று கூறுவான் கண்ணன். அவனைத் திருத்தலாம் என்று சீலன் நினைத்தாலும் அவனின் கதைகள் போக்குகளை எண்ணி வருத்தமடைவான்.

சீலனின் தந்தை முன்பு போலசைக்கின் ஓடிச் சந்தைக்குச் செல்ல முடியாமல் காணப்பட்டார். ஆனால் சீலன் மரக்கறி களைத் தலையில் சுமந்து சென்று வீடு வீடாக

விற்பனை செய்து வரத் தொடங்கினான். காலையில் மரக்கறிகளை விற்று விட்டு வந்து அவசர அவசரமாகப் பாடசாலைக்குச் செல்வான். தலையில் கீரைக்கடகத்தால் தண்ணீர் ஒழுக ஒழுக அவன் கண்களிலிருந்து கண்ணீரும் ஒழுகும். சீலன் மரக்கறிகளை விற்க ஒவ்வொரு வீட்டுப் படலையைத் திறக்கும் போதும் அவனது சக மாணவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்ல ஆயத்தமாவார்கள். சீலன் நீ படிக்கிறதை விட்டிட்டு மரக்கறியை வித்தால் நல்லாய் இருக்கும் என்று கிண்டல் பண்ணினான் சகமாணவன் முகுந்தன். இதனைக் கேட்ட சீலனுக்கு வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சுவது போல இருந்தது. கவலையுடன் வீடு திரும்பி அவசர அவசரமாக வெளிக்கிட்டுப் பாடசாலைக்குச் சென்றான். என்ன சீலன் இண்டைக்கு முகத்திலை சந்தோசத்தைக் காணலை? ஒன்றுமில்லை ரீச்சர்... என்று வாய்க்குள் முனகினான் சீலன். சரி சீலன் நீ போய் வகுப்பிலை இரு என்று கூறினார். அவனது வகுப்பாசிரியர் ரோகினிரீச்சர் இன்ரவல் நேரம் சீலனைத் தனியாக அழைத்த ரோகினி ரீச்சர், சீலன் என்ன நடந்தது என்று இப்ப எண்டாலும் சொல்லு பாப்போம் என்று செல்லமாக கூறினார். அது ரீச்சர் நான் முகுந்தன் வீட்டிற்குக் கீரை விக்கக் கொண்டு போகேக்கை முகுந்தன் ரீச்சர்... முகுந்தன் ரீச்சர்... என விம்மியவாறு என்னைக்கிண்டல் பண்ணினவர் அது தான் எனக்குக் கவலையாக இருக்கு என்று கூறிக் கண்ணீர் விட்டு அழ்தான். சீலன் நீ அழாதை என்றை செல்லமல்லே என்று கூறி அவனது கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டார். நீ இப்ப கஸ்ரப்பட்டாலும் உனக்கு என்று ஒரு நல்ல காலம் வரும் அப்போது உன்னைக் கிண்டல், கேலிபண்ணினவர்கள் எல்லோரும் யோசிப்பார்கள் நீ நன்றாகப் படிக்க வேணும் என்று ஆறுதல் கூறி அனுப்பினார் ரோகினிரீச்சர். நான் இந்த உலகத்திலை என்றை அம்மா, அப்பாவையும் எனது ஆசிரியர்களையும் எனது கண்களாக நேசிக்கிறேன். அந்த ஆசிரியர்கள் சொற்படி நடந்து நல்ல நிலையை அடைய வேண்டும் என்று மனதிற்குள் நினைத்துக் கொண்டு வகுப்பறைக்குச் சென்றான் சீலன்.

நாட்கள் ஓடின வருடங்கள் கடந்தன அவன் க. பொ. த. சாதாரணப் பரீட்சையில் அப்பாடசாலையில் கூடிய பெறுபேற்றைப் பெற்றுச் சித்தியடைந்தான். அங்கு உயர்தரக் கல்வி இல்லாததால் நகரிலுள்ள ஒரு பாடசாலையில் கலைப் பிரிவில் தனது உயர்தரக் கல்வியைத் தொடர்ந்தான் சீலன். வாழ்க்கையில் சிறுவயதிலிருந்து இன்றுவரை கஸ்ரப்பட்டுத் தனது குடும்பத் தவரையும் கவனித்து கல்வியிலும் கண்ணாக இருந்து அல்லும் பகலும் அவன் துயரப்பட்டாலும் எதிர் காலத்தில் அவன் வாழ்க்கை ஒளிமயமாகும் என்று அந்த ஆண்டவனுக்குத் தான் தெரியும். காலையில் தோட்ட வேலை பின் பாடசாலை மாலை இரவு தோட்ட வேலை பின் படிப்பு என தூங்குவதற்குக் கூட அவனுக்கு நேரம் கிடைக்காது.

இவ்வாறு அவனது வாழ்க்கை நகர்ந்து கொண்டு செல்கையில் க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சையில் தோற்றி சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்று பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்று அவன் ஒரு கலைப்பட்டதாரி ஆகினான். வேலைக்காக காத்திருக்கும் பட்டதாரிகள் பட்டியலில் சீலனும் ஒருவனாக காணப்பட்டான்.

தான் பட்ட கஸ்ரத்திற்கு நல்ல ஒரு பயன் கிடைத்துவிட்டது என்ற நிம்மதிப் பெருமூச்சுடன் தனக்குப் பாடம் படிப்பித ஒவ்வொரு ஆசிரியரையும் தேடிச் சென்று தான் பட்டதாரி ஆன செய்தியைக் கூறி அவர்களிடம் ஆசீர்வாதம் பெற்றான். மனிதனை மனிதன் என்று மதிக்காத இந்த யுகத்தில் இப்படியும் ஒரு பிள்ளையா? என்று ஆசிரியர்கள் தங்களுக்குள் கதைத்துக் கொண்டார்கள்.

பட்டப்படிப்பை முடித்து விட்டு காத்திருந்த அனைவருக்கும் அன்றைய தின உதயன் பத்திரிகைச் செய்தி தேனாக அவர்களுக்கு இனித்தது. நாளையதினம் அனைத்துப் பட்டதாரிகளுக்கு அரசு திணைக்களங்களில் வேலை வாய்ப்பு நியமனக் கடிதங்களை அருகில் உள்ள அரசு

திணைக்களங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பது தான் அந்த இனிப்பான செய்தி சீலன் நூலகம் சென்று பத்திரிகை பார்ப்பது வழக்கம் அன்று பத்திரிகை பாக்கச் சென்ற சீலன் பத்திரிகை வாசித்து விடயத்தை அறிந்தான். உடனே வலயக்கல்வித் திணைக்களம் சென்றான் நியமனக் கடிதத்தை வாங்கி உடைத்து வாசித்தான் அவனுக்கு வீட்டிலிருந்து 5மைல் தூரத்தில் உள்ள பாடசாலை ஒன்றில் ஆசிரியர் வேலை என எழுதப்பட்டிருந்தது. சீலனிடம் வேலைக்குச் செல்லவாகனம் இல்லாத காரணத்தால் பேரூத்தில் கொஞ்சக்காலம் பாடசாலைக்குச் சென்று வந்தான். மாதம் மாதம் ஒரு தொகைப் பணத்தை மீதப்படுத்தி ஒரு மோட்டார் சைக்கிளை வாங்கினான் சீலன். காலிற்கு சப்பாத்து அணிந்து மோட்டார் சைக்கிளில் கம்பீரமாக பாடசாலைக்குச் செல்லும் போது சீலன் போகும் வழியால் ஸ்கொலசிப் சோதனைக்கு காலில் செருப்புக் கூட இல்லாமல் சென்றதை நினைத்துக் கொண்டதான் பயணத்தைத் தொடர்ந்தான் சீலன்.

**திரு. ப. சிவகுமார்**  
**ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்.**



## அன்பர்களே அறிந்து கொள்ளுங்கள்

❖ நல்லநாள்	-	இன்று
❖ நல்ல வெகுமதி	-	மன்னிப்பு
❖ அறியக்கூடாதது	-	அடுத்தவரின் செயலை
❖ இருக்கவேண்டியது	-	மானம்
❖ இருக்கக் கூடாதது	-	ஆணவம்
❖ தேவைக்கேற்பது	-	சாமர்த்தியம்
❖ தேவையற்றது	-	விவாதம்
❖ எதிலும் சுலபமானது	-	குற்றம்காண்பது
❖ எதிலும் கடினமானது	-	பிழையின்றி வாழ்தல்
❖ மேல் தரமானது	-	நட்பு
❖ கீழ் தரமானது	-	துரோகம்
❖ செய்ய வேண்டியது	-	உதவி
❖ செய்யக்கூடாதது	-	உபத்திரவம்
❖ அறிய வேண்டியது	-	உலக செயலை
❖ அடங்க நினைப்பது	-	தாய் தந்தைக்கு
❖ அடக்க நினைப்பது	-	உனது மனதை
❖ நம்பக் கூடியது	-	மனச்சாட்சியை
❖ நம்பக்கூடாதது	-	வதந்தியை
❖ பார்க்கக் கூடியது	-	பகுத்தறிவு
❖ பார்க்கக்கூடாதது	-	உன்மரணம்
❖ ஆணுக்குத் தேவையானது	-	உழைப்பு

## அன்பு

அன்பென்ற பண்பொன்று அகிலத்தில் உண்டு  
அது இதயத்தில் உறைந்திட்ட ஒன்று  
அன்பினைத் தெய்வமென்று கூறினால் நன்று  
அறிவுடனேயதனை ஏற்கிறோம் இன்று!

அன்பினை முதலிலே தந்தவள் அன்னை  
ஆசானுமன்பினால் கற்பித்தார் பின்பு  
என்பு தோல் போர்த்த உடம்பிலே - இன்று  
அன்பினை நாம் கண்டோம் உண்மை!

அண்ட சராசரத்தின் அற்புதசக்தி  
அன்பென்ற உன்னத பக்தி  
தெய்வத்தின் சிருஷ்டியில் உதித்த  
பண்பெனும் அரிய பண்பே அன்பு!

கு. துவ்யா  
12<sup>D</sup> (2011 A/L)

## வகுப்பறையில் ஆசிரியர் கையாள வேண்டிய உபாயங்களும், நுட்பங்களும்

- ❖ முதலில் மாணவர் தொடர்பை கடுமையான முறையில் உருவாக்குதல் பின்பு எளிமையாக்கிக் கொள்ளலாம்.
- ❖ வகுப்பில் மாணவருடன் உரையாடுவதன் முன் சிறிது மெளனமாக இருத்தல்
- ❖ வகுப்பினுள் மாணவர் எதேச்சையாக நுழைவதைக் கட்டுப்படுத்தல்.
- ❖ மாணவர் பெயர்களை அறிந்து பயன்படுத்தல்.
- ❖ பாடங்களைச் சிறப்பாகத் தயார் செய்து தெளிவான முறையில் கட்டமைப்புக்குட்படுத்தல்.
- ❖ மாணவர் வருவதற்கு முன்பே வகுப்பறைக்குச் செல்லல்.
- ❖ பரிசோதனைகள், செய்முறைகள் என்பவற்றை வகுப்பில் மேற்கொள்ள முன்பே ஆசிரியர் செய்து பார்த்தல்.
- ❖ வகுப்பில் ஒரே இடத்தில் நிற்காது சிறிது நடந்து கற்பித்தல்.
- ❖ தெளிவான அறிவுறுத்தல்களை வழங்குல்.
- ❖ தொனிக்கட்டுப்பாட்டைக் கற்றுக்கொள்ளல்.
- ❖ கற்பித்தலுக்காகப் பேசும் போது வகுப்பை நேராக அதாவது கண்களுடாக ஊடுருவிப் பார்க்கக் கற்றுக்கொள்ளல்.
- ❖ வினைத்திறன் மிக்க வினாவதல் நுட்பத்தைக் கற்றுக்கொள்ளல்
- ❖ தரப்படும் பாடவேளையில் கற்பித்தலை நிறைவு செய்வதற்கேற்றவாறு நேர முகாமைத் துவத்தைப் பின்பற்றல்.
- ❖ தேவைக்கேற்றவாறு கற்பித்தல் நுட்பங்களை மாற்றியமைத்தல்
- ❖ ஒழுங்கு தொடர்பான மாணவர் பிரச்சினைகளுக்கு விரைவாக அதனை தீர்க்கும் வகையில் செயற்படுதல்.
- ❖ மாணவருக்கு தண்டனை வழங்குவதாயின் உறுதியாகவும், ஒரே மாதிரியானதாகவும் இருத்தல்.
- ❖ வகுப்பறையில் மாணவருடன் முரண்படுவதைத் தவிர்த்தல்.
- ❖ மாணவருக்கு உதவிசெய்பவர், வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பவர் ஆசிரியர் என்பதை வெளிப்படுத்தல்.
- ❖ மாணவருக்குத், தேவையற்ற விதத்தில் அவர்கள் விரும்பிய வகையில் இயங்குவதற்கு இடமளிக்காது பொறுப்புடையவர்களாக நடந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- ❖ ஆக்கபூர்வமான வகையில் நகைச்சுவையுணர்வைப் பயன்படுத்தல்.
- ❖ (Wragg) என்பவர் தனது மாணவ ஆசிரியர்களிடமிருந்து கண்டறிந்த உபாயங்களும், நுட்பங்களும்(இவை)

ஆதாரம்:-

ஆசிரிய முகாமைத்துவம்

மா. சின்னத்தம்பி.

## எப்போது கிடைக்கும் விடிவு

அழகான இல்லம்  
அந்தஸ்தான வாழ்க்கை  
இவை எல்லாம் அந்தக் காலம் அது - ஆனால்  
இப்போது இடம் பெயர்ந்து அகதிகளாய்  
இன்னல்களை அனுபவிக்கின்றோம்.  
உண்ண உணவின்றி  
உடுக்க உடையின்றி  
தவிக்கிறோம் நாம் இன்று  
நித்தமும் நிம்மதியாக வாழ்ந்தோம் அன்று  
நித்திரை செய்ய வசதி இன்றி வாழ்கிறோம் இன்று  
ஓரிடத்தில் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்தோம் அன்று - ஆனால்  
இருக்க இடமின்றி ஏங்கி அலைகிறோம் இன்று  
சமாதானமாய் வாழ்ந்தோம் அன்று நாம்  
இன்று அட்டுழியத்துடன் வாழ்கிறோம்.

அகதியாய் வாழ்கிறோம் ஆதரவற்று நிற்கிறோம்  
எமக்கென்ற ஓர் காலம் இனி எப்போது வரும்  
என்று ஆவலோடு ஏங்கி நிற்கிறோம்  
எம் தேசம் எப்போது விடியும்?

## நலமாய் வாழ்ந்திருவோம்

காலை புலரும் முன் கண்விழித்து  
தினமும் உடலுக்கோர் பயிற்சி தந்து  
நிதமும் அர்த்தமாய் நாமிருந்து  
நித்தமும் நித்திரைக்குச் செல்வோமே.

பல்வகை உணவுடன் காய்கறியும்  
பசித்த வேளையில் புசித்திருப்போம்.  
நற்பழமும் நன்றாய் உண்டிருப்போம்,  
உணவுக் கேற்ப உழைத்திருப்போம்.

மிகை ஒளி எதுவும் எமக்கு வேண்டாம்  
இரசாயன மருந்தும் எமக்கு வேண்டாம்  
இயற்கையில் விளைந்த பசளையுடன்  
இயற்கை மருந்தினை நாம் பெற்று  
வளமாய் பசுமைப் புரட்சி செய்து  
நலமே வாழ்வேம் நானிலத்தில்

கி. திவாஜினி  
தரம் - 9<sup>D</sup>



**19 வயதின் கீழ் வலைப்பந்து**



**19 வயதின் கீழ் துடுப்பாட்டம்**



**19 வயதின் கீழ் பூம்பந்தாட்டம்**



**15 வயதின் கீழ் வலைப் பந்தாட்டம்**

## ஏக்கத்தின் சில துளி

இயற்கை அனர்த்தம் எம்மை ஒரு நாளில் அழிக்கின்றது.  
போர்யுகம் இன்று எம்மை தினம்தினம் அழிக்கின்றது.  
அன்று முடிந்தது சுனாமி  
என்று தான் முடியும் போர்யுகம்.

அணுகுண்டே! உனக்கு உயிர் வேண்டும் என்றால்  
ஒரே நாளில் எம்மை எல்லாம் அழித்து விடு  
பிஞ்சுப்பாலகர் தள்ளாடும் வயதினர் நாளைய தலைவர்கள்  
இவர்களை எல்லாம் கண்மூடித்தனமாக அழிக்கின்றாயே!

உனக்கு பேர் இரத்தக்காட்டேரியா?  
இரத்தத்தில் உனக்கு என்ன ஆசை - தமிழ்  
இனத்தின் இரத்தம் உனக்குப் பசிக்கு உணவா?  
இப்படிக் கொன்று குவிக்கின்றாயே!

அன்று எமது நாடு எமக்குச் சொந்தம் இன்று?  
கண்களை இழந்தவனே, காது செவிடானவனே!  
உனக்கு எங்கே எமது ஏக்கம் புரியும்  
எமது உறவிற்கு எப்போது விடுதலை!

சுட்டெரிக்கும் சூரியன் கூட எமது நாட்டை விட்டு  
மறையும் போது கழிவு நீர் போன்று நீ வற்றிப்போக மாட்டீரோ!  
என்று எமக்கு சுதந்திரம் என்று நாம் எமது உறவுகளைப் பார்ப்பது?  
வாழ்வே கனவா?

ஜெ. கோபிகா  
A/L (2011)  
தரம் 12<sup>C</sup>

## தமிழ்

தமிழராய் நாம் பிறக்க  
என்ன தவம் செய்திட்டோம் - நாவில்  
சுவைதோய கையினலே இசை முழங்க  
பாடிடும் பாடல் போல இனிய மொழி வேறெங்கு  
காற்றினிலே அசைந்து வரும் கோவில் மணியோசை - தமிழ்அமுதம்  
எனப்பாடக் காண்பீரோ அதைத் தன்னும்  
தமிழர்கள் நாமென்று பெருமை பேசி - பயன்ஏது  
நமது தமிழிற்காய் தீக்குளித்து  
தமிழ் ஈழம் மலர உயிர் கொடுத்தோர் எத்தனை பேர்  
ஈற்றில் தமிழிற்காய் உண்ணா விரதம் இருந்தோர் எத்தனைபேர்  
இதை நாம் ஒரு நிமிடம் எண்ணி  
உயிர் கொடுப்போம் தமிழின் வாழ்விற்காய்.

செ. சுவர்சனா  
தரம் 11<sup>C</sup>

# பாடசாலையில் செயற்படும் அமைப்புக்கள்

## பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம்

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)  
திரு. வே. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)  
திரு. க. தர்மலிங்கம் (J. P)  
திரு. து. கலியுகவரதன் (செயலாளர்)  
திரு. கு. தெய்வேந்திரம்  
திரு. தா. ஸ்ரீகணேஸ்  
திரு. வே. மகாதேவன்

திரு. தனேந்திரன்  
செல்வி. கி. பிரதீபா  
திரு. ச. தயாகரன்  
திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்  
திருமதி. பா. அஜித்தா  
திருமதி. த. சத்தியசீலன்  
திருமதி. மா. மகேஸ்வரன்

## பழைய மாணவர் சங்கம்

திரு. ந. இராஜரட்ணம்  
திரு. K. காராளிங்கம்  
திரு. க. இராசதுரை  
திரு. செ. செல்வரத்தினம் (செயலாளர்)  
திரு. ச. தனபாலசிங்கம்  
திரு. ந. நவரஞ்சன்  
திரு. M. கணேசானந்தன்  
திருமதி. க. சத்தியசீலன்

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)  
திரு. வே. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)  
திரு. கு. இராஜநாயகம்  
திரு. ஜே. பாலகுமார்  
திரு. கி. அலோசியஸ்  
திரு. வே. மகாதேவன்  
திருமதி. க. யோகேஸ்வரன்  
செல்வி. மு. ஜெகநந்தினி

## உயர்தர மாணவர் மன்றம்

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)  
திரு. வே. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)  
திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்  
செல்வன். ந. விஜிதரன்  
செல்வன். யோ. தபீசன்  
செல்வி. நிசாந்தி

செல்வன். இ. சுகுணன் (தலைவர்)  
திரு. K. சாந்திநாதன்  
திருமதி. வா. சரேஸ்குமார்  
செல்வன். சி. ஞானேஸ்வரன்  
செல்வி. ச. பாலரதி  
செல்வி. ம. மயூரதி

## முகாமைத்துவக் குழு

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)  
திரு. வே. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)  
திரு. மா. ஸ்ரீகணேஸ் (பகுதித்தலைவர்)

திரு. சி. சோதலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)  
திரு. ச. இராஜலிங்கம் (பகுதித்தலைவர்)  
திருமதி. த. மனோகரன் (பகுதித்தலைவர்)

## பாடசாலை மேம்பாட்டுக் குழு

திரு. க. கனகராசா (அதிபர்)

திரு. சி. சோதிலிங்கம் (பிரதி அதிபர்)

திரு. வே. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)

திரு. ச. சுந்தரசிவம் (பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்)

திரு. து. கலியுகவரதன்

திரு. செ. செல்வரத்திகம் (J. P)

திரு. க. தர்மலிங்கம் (J. P)

திரு. நிசாந்தன்

திரு. க. தெய்வேந்திரம்

திரு. அ. யோகநாதன்

திரு. வே. மகாதேவன்

திரு. ம. சுதாகரன்

திருமதி. பா. அஜித்தா

திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்

திரு. க. தனபாலசிங்கம்

திருமதி. புஸ்பலதா

## ஒழுக்காற்றுக்குழு

காப்பாளர்: க. கனகராசா (அதிபர்)

யொறுப்பாசிரியர்: திரு. த. வாசுதேவன்

## நீர்வாகக்குழு

திரு. க. புவனேந்திரன் (உதவி அதிபர்)

திரு. யே. பாலகுமார்

திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்

திருமதி. வா. சுரேஸ்குமார்

செல்வி. இ. பிரதீபா

திரு. K. சாந்திநாதன்

திரு. ச. சுபாகரன்

திருமதி. த. மனோகரன்

திருமதி. ம. ஜெ. அலோசியஸ்

## நீர்வாக உறுப்பினர்கள்

செல்வன். ந. விஜிதரன்

செல்வன். இ. சுகுணன்

செல்வி. ப. பிருந்தினி

செல்வன். யோ. தபீசன்

செல்வி. தி. கபூனா

செல்வி. ச. பாலரதி

செல்வன். சா. திசாந்தன்

செல்வி. த. திஷாலினி

செல்வன். செ. சாம் ஜெனியோய்

செல்வன். சீ. ஞானேஸ்வரன்

செல்வன். சீ. குகராஜ்

செல்வன். கு. கயன்

செல்வன். மு. ஜெயமுராரி

செல்வன். பகீரதன்

செல்வி. ம. சுகிர்தினி

செல்வி. இ. திசாந்தன்

செல்வன். ப. கிருஷ்ணகுமார்

செல்வி. க. மகிழ்தினி

செல்வி. ம. மபூரதி

செல்வி. க. மகிழ்தினி

செல்வி. ச. சயித்தா

செல்வி. யோ. ஆஷா

செல்வி. ம. யசோதா

செல்வி. ப. கரோலின் நிருத்திகா

## ஒந்து மன்றம்

தலைவர்:- சி. ஞானேஸ்வரன்  
செயலாளர்:- ஏ. தர்சிந்தா  
பொருளாளர்:- ஜெ. ஜெசிவதனா

உபதலைவர்:- பா. பானுகா  
உபசெயலாளர்:- சி. சரிதா

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. சி. யாலகிருஷ்ணன்

## கீர்ஸ்தவ மன்றம்

தலைவர்:- ப. நிருத்திகா  
செயலாளர்:- பி. யூழ்றா  
பொருளாளர்:- ஞா. ஜெனிஸ்லாஸ்

உபதலைவர்:- ம. செறின் டெலினா  
உபசெயலாளர்:- அ. கலைப்பிரியா

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. வே. புவனேந்திரன்

## கண்த வீஞ்ஞான மன்றம்

தலைவர்:- செல்வன். இலங்கநாதன் சுருணன்  
உபதலைவர்:- செல்வி. கலோமோகன் மகிழ்தினி  
செயலாளர்:- செல்வி. இராசலிங்கம் அகல்யா  
உபசெயலாளர்:- செல்வன். இராசேந்திரன் பிரம்மராஜ்  
பொருளாளர்:- செல்வன். குணசேகரம் சன்யூலன்

பொறுப்பாசிரியர்கள்:- திருமதி. தெ. ஜெயபாலசிங்கம்  
செல்வி. அ. மதிவதனி  
திருமதி. வா. சுரேஸ்குமார்  
திரு. இ. செல்வராஜா  
செல்வி. ப. சண்முகசுந்தரம்

## தமிழ் மன்றம்

தலைவர்:- செல்வன். ப. கிருஷ்ணகுமார்  
செயலாளர்:- செல்வி. யோ. நிஷாந்தினி  
பொருளாளர்:- செல்வன். அ. மதிவண்ணன்

உபதலைவர்:- செல்வி. ம. மயூரதி  
உபசெயலாளர்:- செல்வி. தி. திவ்யா

## வகுப்பு பிரதிநிதிகள்

தரம் 06 - அ. சஞ்சீவ்குமார்  
07 - சி. ஜனித்திரா  
08 - யோ. மிதுஷா  
09 - சி. தனுஷா  
10 - ந. கஜிதன்  
11 - உ. பவித்திரா  
12 - சி. சரிதா  
13 - வ. கனிஸ்ரா

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. நி. இராஜகுலசிங்கம்

## ஆங்கில மன்றம் - 2008

தலைவர்:- செல்வி. ம. மயூரதி  
செயலாளர்:- செல்வன். ந. விஜிதரன்  
பொருளாளர்:- செல்வன். யோ. தஜீசன்

உபதலைவர்:- செல்வி. செ. சிந்துஜா  
உபசெயலாளர்:- செல்வி. இ. அகல்யா

பொறுப்பாசிரியர்: திரு. இ. தம்பிமுத்து

### சதுரங்க அணி

செல்வன். சி. கோகுலன்  
செல்வன். செ. ஜனாத்தன்  
செல்வன். த. கலைந்தன்  
செல்வன். யூ. பயிந்தன்  
செல்வன். அ. துலக்சன்

செல்வன். பா. சிந்துஜன்  
செல்வன். சூ. யூடலான்  
செல்வன். செ. துவாகரன்  
செல்வன். கு. சஞ்ஞலன்  
செல்வன். இ. சுகுணன்

பொறுப்பாசிரியர்: திரு. டி. தயாபரன்

### சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

#### நீர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்

தலைவர்:- செல்வன். த. நிஷாந்தன்  
செயலாளர்:- செல்வி. ச. பாலாதி  
பொருளாளர்:- செல்வன். சஞ்சீவன்

உபதலைவர்:- செல்வி. ப. கோபிகா  
உபசெயலாளர்:- செல்வன். வ. நிரூபன்

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. S. சுபாஸ்கரன்

### சூழல் பாதுகாப்பு படையணி - 2008

#### நீர்வாக சபை

தலைவர்:- செல்வன். பா. விஜேந்திரன்  
செயலாளர்:- செல்வி. தி. திவ்யா  
பொருளாளர்:- செல்வி. ர. துன்சியா

உபதலைவர்:- செல்வன். யோ. தபீசன்  
உபசெயலாளர்:- செல்வன். அ. அஜன்

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. அ. சுபாகரன்

### சென்ஜோன்ஸ் முதலுதவிப்படை - 2008

தலைவர்:- செல்வன். செ. தனுஷன்  
பொருளாளர்:- செல்வி. ச. டயந்தினி

செயலாளர்:- செல்வி. இ. நிகானா

பொறுப்பாசிரியர்கள்:- செல்வி. துளசி துரைராசா  
திரு. ம. சுதாகரன்

## இடை வினைக் கழகம் - 2008

தலைவர்:- செல்வன், ந. விஜிதரன்  
செயலாளர்:- செல்வி. யோ. நிஷாந்தி  
பொருளாளர்:- செல்வி. தி. திவ்வியா

உபதலைவர்:- செல்வி. ப. கோபிகா  
உபசெயலாளர்:- செல்வி. உ. பவித்திரா

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. சி. குகன்

## பெண் சாரணியர் மன்றம் - 2008

தலைவர்:- செல்வி. தி. சுகிர்தா  
பொருளாளர்:- செல்வி. த. விருபா

செயலாளர்:- செல்வி. கு. சத்தியப்பிரியா

பொறுப்பாசிரியர்:- செல்வி. செ. கலாவல்லி

## சாரணியம்

தலைவர்:- செல்வன், நா. லோஜிதன்  
பொருளாளர்:- செல்வன், உ. லக்ஷன்

செயலாளர்:- செல்வன், ப. சிந்துஜன்

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. சி. ஸ்ரீதர்

## நுண்கலை மன்றம் - 2008

### நீர்வாகக் குழு

தலைவர்:- செல்வி. ம. யசோதா  
செயலாளர்:- செல்வி. யோ. நிஷாந்தி  
பொருளாளர்:- செல்வன். சு. சாரங்கன்

உபதலைவர்:- செல்வி. சு. சர்மினி  
உபசெயலாளர்:- செல்வன். செ. தனுஷன்

பொறுப்பாசிரியர்:- செல்வி. செ. கலாவல்லி

## வணிக மன்றம் - 2008

தலைவர்:- செல்வன், யோ. தபீசன்  
செயலாளர்:- செல்வி. ரு. துன்சியா  
பொருளாளர்:- செல்வன், ந. விஜிதரன்

உபதலைவர்:- செல்வன், அ. சர்மிலன்  
உபசெயலாளர்:- செல்வன், சி. கஜிபன்

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. வ. உதயகுமார்

## பாஸ்ட் குழு - 2008

தலைவர் :- ப. கரோலின் நிருத்திகா

### உறுப்பினர்கள்

செல்வன். செ. தனுசன்  
செல்வன். த. கலைந்தன்  
செல்வன். செ. ஜனார்த்தனன்  
செல்வன். ர. சஞ்சோ  
செல்வன். வி. விஜிந்தன்  
செல்வன். த. சஜீவன்  
செல்வன். உ. வக்சலன்  
செல்வன். தெ. கதூர்ஜன்  
செல்வி. ப. கரோலின் நிருத்தி  
செல்வி. சி. சியாமினி  
செல்வி. யோ. பிரஷாந்தினி  
செல்வி. யோ. பௌலியா  
செல்வி. நா. கம்சாயினி  
செல்வி. சா. அஜேந்தினி  
செல்வி. மு. துவாரகா

செல்வன். அ. துலக்சன்  
செல்வன். தெ. கனிஸ்ரன்  
செல்வன். க. கபேரன்  
செல்வன். க. விதுசனன்  
செல்வன். ப. சிந்துயன்  
செல்வன். மோ. சதூர்ஜன்  
செல்வன். நா. யூட்லாஸ்  
செல்வன். தெ. இந்திரன்  
செல்வி. பி. யூழ்றா  
செல்வி. யோ. ஆஷா  
செல்வி. ப. தனுசியா  
செல்வி. கூ. சத்தியதேவி  
செல்வி. ந. குவப்பிரியா  
செல்வி. அ. யசோதரா  
செல்வி. கு. புகழினி

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. வ. விக்किனேஸ்வரன்

## கிளித்தட்டு விளையாட்டு அணி - 2008

செல்வன். ம. தனுஷன்  
செல்வன். ர. நிந்துஜன்  
செல்வன். பா. சாலமோன்ராஜ்  
செல்வன். ற. அகில்சன்  
செல்வன். தே. பொசிகன்

செல்வன். ஆ. அனுசன்.  
செல்வன். சி. சிஜந்தன்  
செல்வன். த. றஜீபன்  
செல்வன். த. கனிஸ்ரன்

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. ப. சிவகுமார்

## உதைபந்தாட்ட அணி - 2008

### 17 வயதின் கீழ்

செல்வன். சி. விந்துஷன்  
செல்வன். ஸ்ரீ. கனிஸ்ரன்  
செல்வன். து. யோகீஸ்வரன்  
செல்வன். யோ. ஜெனாத்  
செல்வன். வே. மதுசன்  
செல்வன். அ. அஜந்தன்  
செல்வன். த. நிலக்ஷன்  
செல்வன். ம. எழிலரசன்

செல்வன். ம. தாரகன்  
செல்வன். சி. ராகவன்  
செல்வன். ஸ்ரீ. டிலக்சன்  
செல்வன். அ. ரமணன்  
செல்வன். ர. விருசாந்  
செல்வன். சு. சூர்யா  
செல்வன். ப. சிந்துஜன்

பொறுப்பாசிரியர்கள் :- திரு. ம. சுதாகரன்

திரு. வி. குகநாதன்

## உதைபந்தாட்ட அணி - 2008

### 19 வயதின் கீழ்

செல்வன். இ. கீர்த்தனன்  
செல்வன். யோ. யஸ்ரிண்டயோ  
செல்வன். மு. ஜெயமுராறி  
செல்வன். கு. சத்தியவினோ  
செல்வன். பா. வினோத்  
செல்வன். செள. தர்மிலன்  
செல்வன். சூ. ஸ்ரீபன்றாஜ்

செல்வன் வி. கஜமுகன்  
செல்வன். சி. தஜீசன்  
செல்வன். க. யசிந்தன்  
செல்வன். இ. மஜிபன்  
செல்வன். ம. நிரோசன்  
செல்வன். ம. றொசான்  
செல்வன். பா. ஜென்வன்

பொறுப்பாசிரியர்:- ச. ராஜலிங்கம்

## வலைபந்தாட்ட அணி - 2008

### 15 வயதின் கீழ்

செல்வி. இ. திவாஜினி  
செல்வி. ச. சரணி  
செல்வி. ந. சலைக்கிகா  
செல்வி. ம. டொன்சியா  
செல்வி. செ. சுகன்யா

செல்வி. ப. லக்ஷாயினி  
செல்வி. த. கிறிஸ்ரின்சலோமி  
செல்வி. ம. மேரிமகிழினி  
செல்வி. அ. சுகன்யா

பொறுப்பாசிரியர்:- செல்வி. கி. பிரதீபா

## வலைப்பந்தாட்ட அணி - 2008

### 17 வயதின் கீழ்

செல்வி. க. ஷியாணி (தலைவர்)  
செல்வி. க. சுகர்ணா  
செல்வி. ப. கோபிகா  
செல்வி. கு. சத்தியப்பிரியா

செல்வி. ப. கீதா (உபதலைவர்)  
செல்வி. ஜெ. கோபிகா  
செல்வி. பா. லதாங்கி  
செல்வி. இ. றிகானா

பொறுப்பாசிரியர்:- செல்வி. கி. பிரதீபா

## பூப்பந்தாட்ட அணி - 2008

செல்வன். ப. கிருஸ்ணகுமார்  
செல்வன். ச. சுபாஸ்கரன்  
செல்வன். யோ. ஜஸ்ரிண்டயோ

செல்வன். ந. லகிந்தன்  
செல்வன். ஆ. சுதாகர்

பொறுப்பாசிரியர்:- திரு. ம. சுதாகர்

## கயடி அணி

விஜயகுமார் சஞ்ஞீவன்  
ஜெயசீலன் நஜீர்  
இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்  
கனிஸ்ரன்  
கதீர்காமநாதன் தனுசன்  
செல்வராசா றஷீம்மீ நெல்சன்

விஜயகுமார் சிரஞ்ஞீவன்  
வரதராஜன் கபேசன்  
தவநாயகன் சுவரிணன்  
தியாகராஜா பிரதீஸ்  
சிவராசா ராகவன்  
ஸ்ரீமோகனராஜா டிணோஜன்

பொறுப்பாசிரியர்:- ம. சுதாகர்

## 2008ம் ஆரம்பப்பிரிவு மன்றங்களும் உறுப்பினர்களும்

### தமிழ் மன்றம்

தலைவர்:- க. தர்சனா  
உ.ப. தலைவர்:- செ. யசிந்தா  
உ.ப செயலாளர்:- து. நுர்மிலா  
பொருளாளர்:- க. நிதுஷா  
பத்திராதிபர்:- யோ. கோபிகா

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. தெ. குணபாலன், செல்வி. ச. யெயலக்குமி,  
திருமதி. ம. விஜயகுமார்.

### ஆந்தாமன்றம்

தலைவர்:- செ. பிரகாஸ்  
உ.பதலைவர்:- ம. நதீசன்  
செயலாளர்:- கெ. நிலக்ஷா  
உ.பசெயலாளர்:- சி. சாகித்தன்

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. வி. உமாகதசர்மா, திருமதி. சி. கந்தகுமார், திரு. ப. சிவகுமார்

### ஆங்கில மன்றம்

தலைவர்:- சி. காருண்யன்  
உ.பதலைவர்:- வி. குகப்பிரியா  
செயலாளர்:- கி. உஷாந்

பொறுப்பாசிரியர்:- திருமதி. வி. சோதியானந்தன், திருமதி. டி. சிவலிங்கம்,  
திருமதி. த. நந்தீஸ்வரன்.

### கீறஸ்தவ மன்றம்

தலைவர்:- அ. யாழினி  
உ.பதலைவர்:- வே. மைக்கலீனா  
செயலாளர்:- கெ. கஸ்கோ

பொறுப்பாசிரியர்:- க. ஜெனோபா

# பரிசுபெறுவோர் விபரம் - 2008

## ஆரம்பப்பிரிவு

அனுசரணை: பழைய மாணவர் சங்கம்

ஒன்றிணைந்த பாடம்

### தரம் 01

01. செல்வன். சிவகுமார் பிரதீபன்
02. செல்வி. கீர்த்தனா வசந்தன்
03. செல்வி. தயாளினி சின்னத்துரை
04. செல்வன் மரியசீலன் சுயானிஸ்ரீவ் (ஒன்றிணைந்தபாடம் சித்திரம் கோட்ட மட்டம் 05)
05. செல்வி. வினுஜா செல்வராசா
06. செல்வி. கயானி சுதாஸ்
07. செல்வி. சத்தியா சுகேந்திரராசா
08. செல்வன். துஸ்சியந்தன் சஜீத்
09. செல்வி. பியாளினி
10. செல்வன். கோடீஸ்வரன் யதூர்ஜன்

### தரம் 02

01. செல்வி சுகந்தா கமலநாதன்
02. செல்வி. தேனுஜா ரகு
03. செல்வி. லோஜிகா தயாபரன்
04. செல்வி. அஜந்தினி ஜெயபாலன் (ஒன்றிணைந்த பாடம், திருக்குறள் மனனம் கோட்ட மட்டம் 05ம் இடம்)
05. செல்வி. அஞ்சனா நிதலாபசன் ("வாய்மொழி ஆங்கில தனிப்பாடல்" கோட்டமட்டம் 3ம் இடம்)
06. செல்வி. சுவேதா மகேஸ்வரன்
07. செல்வி. கார்த்திகா சாந்தகுமார்
08. செல்வி. ம. பிருந்திசியா
09. செல்வன். ஏடவின் றெக்சன்
10. செல்வி. தியூசனா கண்ணன்

### தரம் 03

01. செல்வன். விஜயநாதன் ஜனார்த்தன்
02. செல்வி. சஜிதா கனகலிங்கம்
03. செல்வன். லெஸ்ரித்துரை கெபின்
04. செல்வி. விதூர்சனா சிவமூர்த்தி (ஒன்றிணைந்த பாடம், கோட்ட மட்டவாய்ப்பாடு மனனம், திருக்குறள் மனனம் 5ம் இடம், ஆங்கில உறுப்பெழுத்து முதலாமிடம்)

- 05. செல்வன். குலசிங்கம் மதீபன்
- 06. செல்வி. சுதனிகா சுதூர்சன்
- 07. செல்வி. தர்மசீலன் திலக்சனா
- 08. செல்வன். சந்திரகுமார் மிதுன்
- 09. செல்வி. திஷாளினி கண்ணன்
- 10. செல்வன். அரிகரன் ஜெசிகரன்

## தரம் 04

- 01. செல்வி. யசிந்தா செல்வராசா (கோட்டமட்டம் திருக்குறள் மனனம் 2ம் இடம், வாய்ப்பாடு மனனம் 4ம் இடம், ஆங்கில சொல்வதெழுதல் 1ம் இடம், சித்திரம் 2ம் இடம், தனிநடனம் 2ம் இடம்.)
- 02. செல்வி. நூர்மிளா துஷ்யந்தன் (கோட்டமட்டம் திருக்குறள் மனனம் 3ம் இடம்)
- 03. செல்வி. பிரியங்கா பிறோங்குமார்
- 04. செல்வி. குகப்பிரியா சோதியானந்தன் (கோட்டமட்டம் ஆங்கில உறுப்பெழுத்து, ஆங்கில கவிதை 3ம் இடம்)
- 05. செல்வி. நிறோஜா சத்தியசீலன்
- 06. செல்வி. டிலானி சந்திரகுமார்
- 07. செல்வி. தேனுஜா உதயகுமார்
- 08. செல்வி. வைஸ்ணவி மனோகரன்
- 09. செல்வி. சரண்யா செல்வகுமார்
- 10. செல்வி. ஜீவிதா சீவரட்ணம்

## தரம் 05

- 01. செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்
- 02. செல்வி. நிதுஸா கமலதாஸ்
- 03. செல்வன். ஸ்ரீதரன் காருண்யன்
- 04. செல்வி. திவ்வியா அருந்தவராசா
- 05. செல்வன் ஆனந்தக்குமார் அனுசன்
- 06. செல்வி. சுமித்திரா கமலராசா

## இடைநிலைப்பிரிவு

### தரம் 06

- சைவநெறி
  - நோமன்கத்தோலிக்கம்
  - தமிழ்
- 1. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
  - 1. செல்வன். துரைசிங்கம் நிசாண்டன்சன்
  - 1. செல்வி. மயூரி அம்பலவாணர்
  - 2. செல்வி. துர்சிகா மகாலிங்கம்

ஆங்கிலம்	- 1. செல்வி. துர்சிகா மகாலிங்கம்
	- 2. செல்வன். அரிச்சந்திரநாதன் சஞ்சீவகுமார்
கணிதம்	- 1. செல்வன் பேராதரன் சுகேதன்
	- 2. செல்வி. துர்சிகா மகாலிங்கம்
விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வன். ஸ்ரீரங்கநாதன் கயன்
	- 2. செல்வி. துர்சிகா மகாலிங்கம்
வரலாறு	- 1. செல்வி. மயூரி அம்பலவாணர்
	- 1. செல்வன். எட்வின் டினோட்சன் } 1ம் பரிசு
	- 1. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
புவியியல்	- 1. செல்வி. துர்சிகா மகாலிங்கம்
	- 2. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. மயூரி அம்பலவாணர்
	- 2. செல்வன். எட்வின் டினோட்சன்
சங்கீதம்	- 1. செல்வன். உதயகுமார் பிரகாஷ்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். பேராதரன் சுகேதன்
நடனம்	- 1. செல்வி. மயூரி அம்பலவாணர்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வன் அற்புதலிங்கம் றகித்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வி. மயூரி அம்பலவாணர்
பிரயோக தொழினுட்பத்திறன்	- 1. செல்வன். துரைசிங்கம் நிசான்டன்சன் } 2ம் பரிசு
	- 2. செல்வன். நித்தியானந்தன் பரந்தாமன் }
	- 2. செல்வன். அற்புதலிங்கம் றகித்

## தரம் 07

சைவநெறி	- 1. செல்வி விதுஜா விஜயகுமார்
நோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வி லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
தமிழ்	- 1. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
	2. செல்வி. விதுஜா விஜயகுமார்
ஆங்கிலம்	- 1. செல்வன். பேராதரன் கிரிஜனன்
	- 2. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
கணிதம்	- 1. செல்வன் தெய்வேந்திரன் றஜிஸ்ரன்
	- 2. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வன். தெய்வேந்திரம் றஜிஸ்வரன்
	- 2. செல்வன். அன்ரன் உதயகுமார் டனிஸ்ரன்
வரலாறு	- 1. செல்வன். பேராதரன் கிரிஜனன்
	- 1. செல்வன். தெய்வேந்திரம் றஜிஸ்ரன்
புவியியல்	- 1. செல்வன். பேராதரன் கிரிஜனன்
	- 2. செல்வன். அன்ரன் உதயகுமார் டனிஸ்ரன்
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. லக்ஷ்ணாமேரியன் லூயிஸ்மரியநாயகம்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. ஜனித்திரா ஸ்ரீபாஸ்கரன்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். அல்பிறட் றஜீவன்

நடனம்	- 1. செல்வி. பானுஜா இராசலிங்கம்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வன். தவராசா நிதூர்சன் - 1. செல்வன். யோகநாதன் மதுசன் } 1ம் பரிசு
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வி. லக்ஷ்ணா மேரியன் லூயிஸ் மரியநாயகம் - 2. செல்வன். தேவராசா கஜகரன்
பிரயோக தொழினுட்பத்திறன்	- 1. செல்வன். பேராதரன் கிரீஜனன் - 2. செல்வன். அன்ரன் உதயகுமார் டனிஸ்ரன்

## தரம் 08

சைவநெறி	- 1. செல்வி. திவாஜினி இராசதுரை
நோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை கொலஸ்ரீன்
தமிழ்	- 1. செல்வி. செல்வி. ஜெயந்திகா தவராசா 2. செல்வி. விதுஜா விஜயகுமார்
ஆங்கிலம்	- 1. செல்வன். கணேசன் சஜீபராஜ் - 2. செல்வன். அருமைத்துரை ஸ்ரீலக்ஷன்
கணிதம்	- 1. செல்வி. மிதுஷா யோகேஸ்வரன் - 2. செல்வன். மகாலிங்கம் துஷ்யன்
விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வன். ஜெயமனோகரன் அஜந்தன் - 2. செல்வன். கணேசன் சஜீபராஜ்
வரலாறு	- 1. செல்வன். ஜெயமனோகரன் அஜந்தன் - 2. செல்வன். கணேசன் சஜீபராஜ்
புவியியல்	- 1. செல்வன். கணேசன் சஜீபராஜ் - 2. செல்வன். ஜெயமனோகரன் அஜந்தன்
குடியுரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. மிதுஷா யோகேஸ்வரன் - 2. செல்வன். ஜெயமனோகரன் அஜந்தன்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. தக்ஷாணி செல்வம்
சித்திரம்	- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை கொலஸ்ரீன்
நடனம்	- 1. செல்வி. மிதுஷா யோகேஸ்வரன்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வி. வஜீனா செல்வரஞ்சன்

## தரம் 09

சைவநெறி	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன்
நோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வி சிரோமியா மகாலிங்கம்
தமிழ்	- 1. செல்வி. சாமினா வரதராசா - 2. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன் - 2. செல்வன். தெய்வேந்திரன் துலக்ஷன் } 2ம் பரிசு
ஆங்கிலம்	- 1. செல்வன். செல்வேந்திரன் ஜனார்த்தனன் - 2. செல்வன். பாலச்சந்திரன் சிந்துஜன்
கணிதம்	- 1. செல்வன் தெய்வேந்திரன் கனிஸ்ரன் - 2. செல்வன். தயாபரன் கலைந்தன்

விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைநீதன்
	- 2. செல்வன். பாலச்சந்திரன் சிந்துஜன்
வரலாறு	- 1. செல்வன். பாலச்சந்திரன் சிந்துஜன்
	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைநீதன்
புவியியல்	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைநீதன்
	- 2. செல்வி. சாமினா வரதராசா
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. சாமினா வரதராசா
	- 2. செல்வன். தயாபரன் கலைநீதன்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. சாமினா வரதராசா
சித்திரம்	- 1. செல்வன். பாலச்சந்திரன் சிந்துஜன்
நடனம்	- 1. செல்வி. பிரியதர்ஷினி சுப்பிரமணியம்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வன். தயாபரன் கலைநீதன்
	- 2. செல்வன். தெய்வேந்திரன் கனிஸ்ரன்
	- 2. செல்வி. தனுஷா சிவபாதம்

## தரம் 10

சைவநெறி	- 1. செல்வி கஜனி சிவராசன்
நோமன்கத்தோலிக்கம்	- 1. செல்வி . ஜென்சி ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை
தமிழ்	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
	2. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா
ஆங்கிலம்	- 1. செல்வன். செல்வேந்திரன் துவாரகன்
	- 2. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா
கணிதம்	- 1. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா
	- 2. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
விஞ்ஞானம்	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
	- 2. செல்வி. யசோபனா அரிச்சந்திரன்
வரலாறு	- 1. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
	- 1. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா
முயற்சியாண்மைக்கல்வி	- 1. செல்வி. கிரிஜா சிவலிங்கம்
புவியியல்	- 1. செல்வன். குலசிங்கம் குலசீலன்
வணிகக்கல்வி	- 2. செல்வி. நதீரா பாபுகிருஷ்ணா
குடியரிமைக்கல்வி	- 1. செல்வி. சுஜேனி மகேந்திரன்
சங்கீதம்	- 1. செல்வி. வதனா திருநாவுக்கரசு
சித்திரம்	- 1. செல்வன். செல்வேந்திரன் துவாரகன்
நடனம்	- 1. செல்வி. உதயசாந்தினி அருள்ஞானச்செல்வம்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- 1. செல்வன். தனபாலசிங்கம் விஜிதன்
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	- 1. செல்வி. ஜென்சி ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை
கடல்நீர் உயிர்வளத் தொழினுட்பம்	- 1. செல்வன். குலசிங்கம் குலசீலன்
வடிவமைப்பும் தொழினுட்பமும்	- 1. செல்வன். தனபாலசிங்கம் விஜிதன்
தவல் தொழினுட்பம்	- 2. செல்வி. கஜனி சிவராசன்
மணப்பொருளியல்	- 1. செல்வி. டெய்சிசிலோஜினி வீசீகரன்

## தரம் II

சைவநெறி

- 1. செல்வன். திருச்செல்வம் விஜயராஜ்

நேராமன்கத்தோலிக்கம்

- 1. செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்

தமிழ்

- 1. செல்வி. கீத்தா பசுபதி

2. செல்வி. விருபா தயாளச்சந்திரன்

ஆங்கிலம்

- 1. செல்வி. ராம்ஜா நாகேந்திரன்

- 2. செல்வி. கீத்தா பசுபதி

கணிதம்

- 1. செல்வி. பவித்திரா உதயகுமார்

- 2. செல்வி. சியானி கணேசலிங்கம்

விஞ்ஞானம்

- 1. செல்வன். சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன்

- 2. செல்வி. பவித்திரா உதயகுமார்

வரலாறு

- 1. செல்வன். சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன்

- 2. செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்

முயற்சியாண்மைக்கல்வி

- 1. செல்வி. கீத்தா பசுபதி

புவியியல்

- 1. செல்வன். அன்னராசா அஜன்

குடியுரிமைக்கல்வி

- 1. செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்

சங்கீதம்

- 1. செல்வி. ஜனிதா சிவகுமாரன்

- 1. செல்வி. தனோசிகா தவராசா

சித்திரம்

- 1. செல்வி. ராம்ஜா நாகேந்திரன்

நடனம்

- 1. செல்வி. கீத்தா பசுபதி

நாடகமும் அரங்கியலும்

- 1. செல்வி. சுகர்ணா கனகரத்தினம்

விவசாயம்

- 1. செல்வி. விருபா தயாளச்சந்திரன்

கடல்நீர் உயிர்வளத் தொழினுட்பம்

- 1. செல்வன். தேவசாமி சஞ்சீவன்

சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்

- 1. செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்

தகவல் தொழினுட்பம்

- 1. செல்வி. பவித்திரா உதயகுமார்

## தரம் 12A

உயிரியல்

- 1. செல்வன். இராசேந்திரன் பிரம்மராஜ்

இரசாயனவியல்

- 1. செல்வன். இராசேந்திரன் பிரம்மராஜ்

பௌதிகவியல்

- 1. செல்வி. மகிழ்தினி கலாமோகன்

இணைந்த கணிதம்

- 1. செல்வி. மகிழ்தினி கலாமோகன்

பொது ஆங்கிலம்

- 1. செல்வி. சசிக்கா பத்மநாதன்

தகவல் தொழினுட்பம்

- 1. செல்வி. சசிக்கா பத்மநாதன்

## தரம் 12B

பொருளியல்

- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை சாம்ஜெனிகோய்

கணக்கீடு

- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை சாம்ஜெனிகோய்

வணிகக்கல்வி

- 1. செல்வன். ஜேம்ஸ் செல்லத்துரை சாம்ஜெனிகோய்

பொது ஆங்கிலம்

- 1. செல்வன். மணிவண்ணன் குணேஸ்

## தரம் 12C/ 12D

தமிழ்  
இந்துநாகரிகம்  
அரசறிவியல்  
அளவையியல்  
புவியியல்  
சங்கீதம்  
சித்திரம்  
நடனம்  
நாடகமும் அரங்கியலும்  
பொது ஆங்கிலம்  
கிறிஸ்தவம்

- 1. செல்வி கிருஸ்சனா உதயரஞ்சன்
- 1. செல்வி காமினி கந்தசாமி
- 1. செல்வி. கிருஸ்சனா உதயரஞ்சன்
- 1. செல்வன். இராசரத்தினம் கீர்த்தனன்
- 1. செல்வன். கந்தசாமி நந்தகோபன்
- 1. செல்வி. சுகிர்தினி மாங்களதாஸ்
- 1. செல்வன். சந்திரசேகரம் சஞ்சோ
- 1. செல்வி. கஜானி முருகையா
- 1. செல்வி. கிருஸ்சனா உதயரஞ்சன்
- 1. செல்வி. சஜித்தா சத்தியசீலன்
- 1. செல்வி. சஜிதா இராசையா

## தரம் 13A

உயிரியல்  
இரசாயனவியல்  
பொளதிகவியல்  
இணைந்த கணிதம்  
பொது ஆங்கிலம்

- 1. செல்வன். குணசேகரம் சஞ்சுலன்
- 1. செல்வன். பாலகிருஷ்ணன் விஜயேந்திரன்
- 1. செல்வன். பாலகிருஷ்ணன் விஜயேந்திரன்
- 1. செல்வன் பாலகிருஷ்ணன் விஜயேந்திரன்
- 1. செல்வன்.பாலகிருஷ்ணன் விஜயேந்திரன்

## தரம் 13B

பொருளியல்  
கணக்கீடு  
வணிகக்கல்வி  
பொது ஆங்கிலம்

- 1. செல்வன். நடராசா விஜிதரன்
- 1. செல்வன். சிறிபாஸ்கரன் கஜிதன்
- 1. செல்வன். நடராசா விஜிதரன்
- 1. செல்வி. தனுசியா ரதீஸ்வரன்
- 1. செல்வி. தனுசியா ரதீஸ்வரன்

## தரம் 13C/ 13D

தமிழ்  
இந்துநாகரிகம்  
அரசறிவியல்  
அளவையியல்  
புவியியல்  
சங்கீதம்  
சித்திரம்  
நடனம்  
நாடகமும் அரங்கியலும்  
விவசாயம்  
கிறிஸ்தவம்  
பொது ஆங்கிலம்  
தகவல் தொழினுட்பம்

- 1. செல்வி நிஷாந்தினி யோகேஸ்வரன்
- 1. செல்வி ஜெசிவதனா ஜெகராசா
- 1. செல்வி. கலைப்பிரியா அவரம்பிள்ளை
- 1. செல்வி. யசோதா மகாலிங்கம்
- 1. செல்வன். கைலையங்கிரிநாதன் சுகிந்தன்
- 1. செல்வன். கைலையங்கிரிநாதன் சுகிந்தன்
- 1. செல்வன். அருளம்பலம் மதிவண்ணன்
- 1. செல்வி. நிஷாந்தினி யோகேஸ்வரன்
- 1. செல்வி. மபூரிசுகாதேவன்
- 1. செல்வன். சரேந்திரராசன் சாரங்கன்
- 1. செல்வன். ஞானசேகரம் ஜனிஸ்லாஸ்
- 1. செல்வி. சிந்துஜா செல்வநாயகம்
- 1. செல்வன் சிவயோகநாதன் நிசாந்தன்

## பொதுத்தேர்ச்சி - 2008

- 6A - செல்வி. சங்கீதா செல்வகுமார்  
 6B - செல்வி. சுபன்யா இராசலிங்கம்  
 6C - செல்வன் சுரேஷ் சன்யா  
 6D - செல்வன் பேராதரன் சுகேதன்
- 7A - செல்வன். இராசலிங்கம் சஞ் சீவன்  
 7B - செல்வி. சிவானுஜா பாலகுமாரன்  
 7C - செல்வன். கோபாலகிருஷ்ணன் டிவாஸ்கர்  
 7D - செல்வன். இரத்தினசிங்கம் நிசாந்தன்
- 8A - செல்வி. நிலைக்ஷா சிவகுமாரன்  
 8B - செல்வி. குகேந்தினி அருணகிரிநாதன்  
 8C - செல்வி. சிவவராகி சிவனேஸ்வரன்  
 8D - செல்வி. நிதாஷியா யோகேஸ்வரன்
- 9A - செல்வி. பிரசாந்தினி சிறிதரன்  
 9B - செல்வி. தர்சிகா தர்மசீலன்  
 9C - செல்வன் தேவராசா ஐங்கரன்  
 9D - செல்வன் சாமினா வரதராசா
- 10A - செல்வி. சுகன்யா சுப்பிரமணியம்  
 10B - செல்வன். தனபாலசிங்கம் விஜிதரன்  
 10C - செல்வன் இராசதுரை தனுஷன்
- 11A - செல்வி. சத்தியப்பிரியா குணரத்தினம்  
 11B - செல்வன். அன்னராசா அஜன்  
 11C - செல்வி. சியானி கணேசலிங்கம்
- 12A - செல்வி. மகிழ்தினி கலாமோகன்  
 12B - செல்வி. அகல்யா ஜெலாம்  
 12C - செல்வன் பஞ்சலிங்கம் பிரதாபன்  
 12D - செல்வன் முருகையா ஜெயமுராரி
- 13A - செல்வன். இலங்கைநாதன் சுகுணன்  
 13B - செல்வி. துன்வியா ரதீஸ்வரன்  
 13C - செல்வன். சீனியர் ஞானேஸ்வரன்  
 13D - செல்வன். பரராஜசிங்கம் கிருஷ்ணகுமார்

## க. பொ. த. சாதாரண தரப்பரீட்சை - 2008

### அதி திறமைச்சித்தி பெற்ற மாணவர்கள்

01. செல்வன் சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன் - 6A  
சமயம், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு, குடியரிமைக்கல்வி, தகவல் தொழினுட்பம்.
02. செல்வி. கீத்தா பசுபதி - 6A  
சமயம், தமிழ், கணிதம், வரலாறு, முயற்சியாண்மைக்கல்வி, சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
03. செல்வி. விருபா தயாளச்சந்திரன் - 5A  
சமயம், தமிழ், கணிதம், சங்கீதம், விவசாயம்.
04. செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன் - 4A  
சிறிஸ்தவம், குடியரிமைக்கல்வி, சித்திரம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
05. செல்வி. சியானி கணேசலிங்கம் - 4A  
சமயம், தமிழ், கணிதம், சங்கீதம்
06. செல்வி. கீர்த்தனா வைரவன் - 4A  
சமயம், கணிதம், நடனம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
07. செல்வி. ஸ்ரீசயனி அருந்தவராசா - 4A  
சமயம், கணிதம், சங்கீதம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
08. செல்வன். மகாராசா துஷீபன் - 3A  
சமயம், கணிதம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
09. செல்வி. சுகர்ணா கனகரட்னம் - 3A  
சமயம், கணிதம், சுகாதாரமும், உடற்கல்வியும்.
10. செல்வி. ஜனித்தா சுகுமாரன் - 3A  
சமயம், சங்கீதம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்.
11. செல்வி. சுகிர்தா தியாகராசா - 3A  
தமிழ், நடனம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
12. செல்வன். அன்னராசா அயன் - 2A  
சமயம், கணிதம்
13. செல்வன். தில்லைநாதன் கௌதமன் - 2A  
சமயம், கணிதம்.
14. செல்வன். வரதராசா நிருபன் - 2A  
சமயம், கணிதம்.

15. செல்வன். விஜயகுமார் சஞ்சீபன் - 2A  
கணிதம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
16. செல்வன். விக்கினேஸ்வரன் சுதேசிகள் - 2A  
சமயம், குடியரிமைக்கல்வி
17. செல்வன். சாந்தீஸ்வரன் துவியன் - 2A  
சமயம், கணிதம்.
18. செல்வன். திருச்செல்வம் விஜயராஜ் - 2A  
சமயம், சங்கீதம்.
19. செல்வி. கோபிகா ஜெகநாதன் - 2A  
சமயம், தமிழ்.
20. செல்வி. அஜித்தா மனோகரன் - 2A  
சமயம், சங்கீதம்
21. செல்வி. ராம்ஜா நாகேந்திரன் - 2A  
சித்திரம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
22. செல்வி. கோபிகா பஞ்சலிங்கம் - 2A  
சமயம், நடனம்
23. செல்வி. மயூரி இராசகுமார் - 2A  
சமயம், நடனம்
24. செல்வி. சிறிலக்கி சிவயோகநாதன் - 2A  
சமயம், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
25. செல்வி. பவித்திரா உதயகுமார் - 2A  
சமயம், கணிதம்
26. செல்வன். அருந்தவராஜா கஜீபன் - 1A  
சமயம்
27. செல்வன். சிவபாதம் கிருஷ்ணன் - 1A  
சமயம்
28. செல்வன் விஜயரத்தினம் நிரோஷன் - 1A  
சமயம்
29. செல்வன் உதயகுமார் நிதர்சன் - 1A  
சமயம்
30. செல்வன் பொன்னுத்துரை சஞ்சீபன் - 1A  
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்

31. செல்வன். கதிர்காமநாதன் தனுசன் - 1A  
சமயம்
32. செல்வி. ஒஸ்ரியா பரமசாமி - 1A  
சமயம்
33. செல்வி. நிகானா இரத்தினம் - 1A  
சமயம்
34. செல்வி. கிருஷிகா சிங்கராஜன் - 1A  
சமயம்
35. செல்வி. துஷ்யா தனேந்திரன்  
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
36. செல்வி. தனோசிகா தவராஜசிங்கம் - 1A  
சமயம்
37. செல்வி கஜன்சிகா உதயசூரியன் - 1A  
சமயம்
38. செல்வி. ஜெனிபா வரதராஜா - 1A  
சமயம்
39. செல்வி. ரோகினி யோகேந்திரன் - 1A  
சமயம்

**க. பொ. த. சாதாரணதரப் பரீட்சைப் பெறுபேறு - 2008**  
**அதியுயர்ந்த பெறுபேறு பெற்ற மாணவர் விபரம்**

01.	செல்வன் சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன்	6A
02.	செல்வி. கீத்தா பசுபதி	6A
03.	செல்வி. வினாபா தயாளச்சந்திரன்	5A
04.	செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்	4A
05.	செல்வி. ஸ்ரீசயனி அருந்தவராசா	4A
06.	செல்வி. சியானி கணேசலிங்கம்	4A
07.	செல்வி. கீர்த்தனா வைரவனி	4A
08.	செல்வன். மகாராசா துஷீபன்	3A
09.	செல்வி. சுகர்ணா கனகரட்னம்	3A
10.	செல்வி. ஜனித்தா சுகுமாரன்	3A
11.	செல்வி. சுகிர்தா தியாகராசா	3A

**க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேறு - 2008**

**அதியுயர்ந்த பெறுபேறு பெற்ற மாணவர் விபரம்**

01.	செல்வன் மகேந்திரன் சுகிர்தன்	3A
02.	செல்வி. கிறிஸ்ரீனா மனோகரன்	3A
03.	செல்வி. துளசி பழனிநாதன்	3A
04.	செல்வி. அகிலாஜினி வழவேலு	3A
05.	செல்வன். குணராஜா கஜந்தன்	2A
06.	செல்வன். திருச்செல்வம் மதனராஜ்	2A
07.	செல்வன். இரவீந்திரன் நிலக்ஷன்	2A
08.	செல்வன். உதயகுமார் செளந்தீசன்	2A
09.	செல்வன் பாலசிங்கம் தினேஸ்குமார்	2A
10.	செல்வன். குணரத்தினம் தசிகரன்	2A
11.	செல்வன். செல்வரத்தினம் தினேஸ்	2A
12.	செல்வி. வேணுகா நாகேந்திரம்	2A
13.	செல்வி. ஜெயதாரணி செல்வராசா	2A
14.	செல்வி. கஜானா சாந்திகரன்	2A
15.	செல்வி. நளினி சின்னக்குட்டி	2A
16.	செல்வி. சரண்யா சிவஞானலிங்கம்	2A

**கனடா வாழ் ஓய்வு பெற்ற எமது முன்னாள் விஞ்ஞான ஆசிரியை  
திருமதி புஸ்பராணி பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின்  
அனுசரணையில் பாராட்டுப் பெறும் க. பொ. த. சாதாரணப் பரீட்சை  
- 2008 இல் அதியுயர் பெறுபேறு பெற்ற மாணவர்கள்**

01.	செல்வன் சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன்	6A 2B
02.	செல்வி. கீத்தா பசுபதி	6A 1B 2C
03.	செல்வி. விருபா தயாளசிச்சந்திரன்	5A 3B 1C
04.	செல்வன். இதயராசா டொறிஸ்ரீபன்	4A 2B 2C
05.	செல்வி. ஸ்ரீசயனி அருந்தவராசா	4A 2B 2C
06.	செல்வி. சியானி கணேசலிங்கம்	4A 4C 2C
07.	செல்வி. கீர்த்தனா வைரவன்	4A 3C 2S
08.	செல்வன். மகாராசா துஷீபன்	3A 2B 3C 1S
09.	செல்வி. சுகர்ணா கனகரட்னம்	3A 3B 1C 1S
10.	செல்வி. ஜனித்தா சுகுமாரன்	3A 3B 2C 1S
11.	செல்வி. சுகிர்தா தியாகராசா	3A 1B 3C 2S

# பழைய மாணவர் சங்கம் - கனடா மூலம் பாராட்டுப்

## பெறும் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர் விபரம்

### 01. கனீதம்

1. செல்வி. இந்துஜா தெய்வேந்திரம்
2. செல்வன். அரிச்சந்திரன் பிரசாந்தன்

### 02. கலை

1. செல்வன். மகேந்திரம் சுகிர்தன்
2. செல்வன். பாலசிங்கம் திணைக்குமார்
3. செல்வி. கிறிஸ்ரீனா மனோகரன்
4. செல்வி. துளசி பழனிநாதன்
5. செல்வி. அகிலாஜினி வடிவேலு

### 03. நுண்கலை

1. செல்வன். திருச்செல்வம் மதன்ராஜ்
2. செல்வன். இரவீந்திரன் நிலக்கன்
3. செல்வி. லோஜினி செல்வராசா
4. செல்வி. சரணஜா சிவஞானலிங்கம்
5. செல்வி. ரம்ஜா சிவராசா
6. செல்வி. நிரோசா சுரேஷ்
7. செல்வி. யதுஸ்யா தவராசா
8. செல்வன். திருச்செல்வம் ராஜீவ்
9. செல்வி. பிரபாஜினி பரமசாமி (2007 பல்கலைக்கழக அனுமதி)

### 4) உடற்கல்வியியல் - டிப்ளோமா

#### (பல்கலைக்கழக அனுமதி - 2007)

1. செல்வன். குணரட்ணம் - பிரசன்னா
2. செல்வன். பரமசாமி வசந்தகுமார்
3. செல்வன். அருமைத்துரை ஸ்ரீனிவாசன்

## க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சை - 2008

### அதி திறமைச்சித்தி பெற்ற மாணவர்கள்

01. செல்வன் மகேந்திரம் சுகிர்தன் - 3A  
அளவையியல், கிறிஸ்தவம், தமிழ்
02. செல்வி. கிறிஸ்ரீனா மனோகரன் - 3A  
அளவையியல், கிறிஸ்தவம், தமிழ்
03. செல்வி. துளசி. பழனிநாதன் - 3A  
அளவையியல், இந்துநாகரிகம், தமிழ்
04. செல்வி. அகிலாஜினி வடிவேலு - 3A  
அரசியல் மூலதனத்துவங்கள், இந்துநாகரிகம், தமிழ்
05. செல்வன் குணராஜா கஜந்தன் - 3A  
இந்துநாகரிகம், தமிழ்
06. செல்வன் திருச்செல்வம் மதனராஜ் - 2A  
அளவையியல், தமிழ்
07. செல்வன் இரவீந்திரன் நிரக்சன் - 2A  
அளவையியல், தமிழ்
08. செல்வன் உதயகுமார் செளந்தீசன் - 2A  
அளவையியல், கிறிஸ்தவம்
09. செல்வன் பாலசிங்கம் தினேஸ்குமார் - 2A  
அரசியல் மூலதனத்துவங்கள், இந்துநாகரிகம்
10. செல்வன் செல்வரத்தினம் தினேஸ் - 2A  
அளவையியல், இந்துநாகரிகம்
11. செல்வன். செல்வரத்தினம் தினேஸ் - 2A  
பொருளியல், கணக்கீடு
12. செல்வி. வேணுகா நாகேந்திரம் - 2A  
அளவையியல், தமிழ்
13. செல்வி. ஜெயதாரணி செல்வராசா - 2A  
கிறிஸ்தவம், தமிழ்
14. செல்வி. நளினி சின்னக்குட்டி - 2A  
அளவையியல், தமிழ்
15. செல்வி. கஜானா சாந்திகரன் - 2A  
நாடகமும் அரங்கியலும், தமிழ்
16. செல்வி. சரண்யா சிவஞானலிங்கம் - 2A  
அளவையியல், தமிழ்
17. செல்வன் சுப்பிரமணியம் சுதாகரன் - 1A  
அளவையியல்
18. செல்வன் தெய்வேந்திரராஜா பிரியந்தன் - 1A  
இந்துநாகரிகம்
19. செல்வன். ஜெயசீலன் நிசாந்தன் - 1A  
இந்துநாகரிகம்

20. செல்வி. மிதுனா அல்பிரட் கிறிஸ்தவம்	- 1A
21. செல்வி. டனுசியா மகேந்திரராசா தமிழ்	- 1A
22. செல்வி. கவிதா புவனேந்திரன் தமிழ்	- 1A
23. செல்வி. லோஜினி செல்வராசா தமிழ்	- 1A
24. செல்வி. மேகலா சிவராஜா அளவையியல்	- 1A
25. செல்வி. ரம்ஜா சிவராஜா அளவையியல்	- 1A
26. செல்வி. நிரோசா சுரேஷ் சங்கீதம்	- 1A
27. செல்வி. யதுஸ்யா தவராசா சங்கீதம்	- 1A
28. செல்வி. குகலினி விக்கினேஸ்வரன் அரசியல் மூலதத்துவங்கள்	- 1A
29. செல்வி. கஜனி பஞ்சலிங்கம் அளவையியல்	- 1A
30. செல்வி. சர்திகா சாந்தீஸ்வரன் அளவையியல்	- 1A
31. செல்வி. சனுசா சிறிதரன் புவியியல்	- 1A
32. செல்வி. ராதாசலிகா தங்கராசா கிறிஸ்தவம்	- 1A
33. செல்வி. சுவித்தியா துரைசிங்கம் தமிழ்	- 1A

## பல்கலைக்கழக மாணவர் கௌரவிப்பு அனுசரணை பழைய மாணவர் சங்கம் - கனடா

**அதியூயர் பெறுபேறு (3A) பெற்றுப் பல்கலைக்கழகம் செல்லும்  
மாணவர் கௌரவிப்பு - தங்கப்பதக்கம்**

### வழங்குவோர்

01. கனடா பழையமாணவர் சங்கம்
02. கனடா பழையமாணவர் சங்கம்
03. கனடா பழைய மாணவர் சங்கம்
04. கனடா பழைய மாணவர் சங்கம்

### பெறுபவர்

செல்வன் மகேந்திரன் சுகிர்தன்
செல்வி. கிறிஸ்ரீனா மனோகரன்
செல்வி. துளசி பழனிநாதன்
செல்வி. அகிலாஜினி வடிவேலு

## பழைய மாணவர் சங்கத்தினூடாக வழங்கப்படும் பரிசில்கள்

வழங்குபவர்கள்	ந்னைவு	வழறுபவர்கள்
O1. திரு. ச. விவேகானந்தன் - வயாவிலான் திருமதி. ச. தமயந்தி - லண்டன்	வயாவிலானைச் சேர்ந்த அமரர்களான சரவணமுத்து மாணிக்கரத்தினம்	1) செல்வன். பா. விஜயேந்திரன் 2) செல்வன். இ. பிரம்மராஜ் 3) செல்வன். சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன் க. பொ. த. சா/த உயர்ந்த பெறுபேறு

## சீறப்புப்பர்சீல்கள்

O2. திரு. ஊ. சதீஸ்வரன் - நீர்வேலி உதவி விவசாயப் பணிப்பாளர் குரும்பசீட்டி கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம்	நீர்வேலியைச் சேர்ந்த திரு. ஊ. சடாச்சரம் (குந்தை) ஈழகேசரி பொன்னையா ஞாபகர்த்தம்	1) சகலதுறை மாணவி செல்வி. சரண்யா சிவஞானலிங்கம் 1) ஈழகேசரி பொன்னையா ஞாபகர்த்தமாக உதவிபணம் பெறும் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் மாணவன் செல்வன் மகேந்திரன் சுகிர்தன்
---	---	--

## நலன் விரும்பிகளும், ஆசிரியர்களும் வழங்கும் பரிசில்கள்

### வழங்குபவர்கள்

03. திரு. E. S. பேரம்பலம் சக நிறுவனம்  
யாழ்ப்பாணம் (மாதாந்தம்)

### நன்மை

E. S. பேரம்பலம்  
சக நிறுவனம்

### பெறுபவர்கள்

- 01) செல்வன், நடராசா விஜிதரன்
- 02) செல்வன், இலங்கநாதன் சகுணன்
- 03) செல்வன், மணிவண்ணன் குணேஸ்
- 04) செல்வன், துரைசிங்கம் நிலாம்பள்
- 05) செல்வன், குணசேகரம் சண்பூலன்
- 06) செல்வி, ஜெசிவதனா ஜெகராசா
- 07) செல்வி, யசோதா மகாலிங்கம்

04. ஆசிரியர் கழகம்

ஆசிரியர், யா/வயாலிளான் ம. ம. வி

ஆசிரியர் கழகம்

உதவிப்பணம் பெறும்

மாணவர் (மாதாந்தம்)

- 01) செல்வன், பத்மநாதன் கஜீபன்
- 02) செல்வி, அபிராமி துரைசிங்கம்
- 03) செல்வி, சிந்தூர் செல்வராசா
- 04) செல்வி, யோசன்சனா மனோரஞ்சிதன்

05. திரு. ஜே. பாலகுமார்

ஆசிரியர், யா/வயாலிளான் ம. ம. வி

செல்வி, திரேஜா ஜெயபாலன்

(மாதாந்த உதவித்தொகை)

06. திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன்

ஆசிரியை, யா/வயாலிளான் ம. ம. வி

அமரர் சி. ஆதித்தன்

(சகோதரர்)

01) செல்வி, துளசி, பழனிநாதன்

க. பொ. த. உ/த

அளவையியல் - அதிதிறமைச்சித்தி

07. திருமதி. வா. சுரேஷ்குமார்

அமரர் க. கனகமாணிக்கம்

(நந்தை)

03) செல்வி, இந்துஜா தெய்வேந்திரம்

க. பொ. த. உ. த

அளவையியல் - திறமைச்சித்தி

08. திரு. எஸ். விங்கேகேஸ்வரன்  
ஆசிரியர், யா/மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி  
அமரர் ஐ. சுவாமிநாதர்  
(தந்தை)
09. திரு. த. வாசுதேவன்  
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம. வி  
அமரர் பொ. தணிகாசலம்  
(தந்தை)
10. திருமதி. இ. தனபாலசிங்கம்  
ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை,  
யா/வயாவிளான் ம. ம. வி  
அமரர் அம்பலவாணர் ஆறுமுகம்  
அமரர் ஆறுமுகம் சின்னத்தங்கம்  
(பெற்றோர்)
11. திருமதி. பு. ம. மகேந்திரன்  
ஆசிரியை,  
யா/கோண்டாவில் சி.சி.ஆ.க. பாடசாலை  
அமரர் கிருஷ்ணபிள்ளை  
அமரர். கனகம்மா  
(பெற்றோர்)
12. திருமதி. த. மனோகரன்  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி  
அமரர் பூபாலசிங்கம்  
அமரர் கண்மணி  
(பெற்றோர்)
13. திருமதி. நி. இராஜகுலசிங்கம்  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி  
அமரர் நா. இராஜகுலசிங்கம்  
(கணவர்)
14. திருமதி. தெ. ஜெயபாலசிங்கம்  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி  
அமரர் மகேஸ்வரி தெய்வதவபாலன்  
(தாய்)
15. திருமதி. இ. சோமசுந்தரம்  
ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை,  
யா/வயாவிளான் ம. ம. வி  
அமரர் இ. சோமசுந்தரம்  
(கணவர்)
16. செல்வன். இ. தம்பிமுத்து  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி  
அமரர் பாக்கியம் தம்பிமுத்து  
(தாய்)
- செல்வி. ரஜீவா சின்னத்துரை  
800m, 1500m - 2ம் இடம்  
மாகாணமட்ட விளையாட்டுப்போட்டி
- செல்வி. துன்சியா ரதீஸ்வரன்  
(மாதாந்த உதவித்தொகை)
- செல்வி. விருபா தயாளச்சந்திரன்  
க. பொ. த. சா/த  
விஞ்ஞானம் - அத்திறமைச்சித்தி
- செல்வி. சுமித்திரா கமலராசா  
செல்வி. கோபிகா யோகேஸ்வரன்  
தரம் - 5 புலமைப்பரீட்சை சித்தி
- செல்வி. சரணஜா சிவஞானலிங்கம்  
க. பொ. த. உ/த  
நடனம் - அத்திறமைச்சித்தி
- செல்வி. ஜனித்திரா சிறிபாஸ்கரன்  
பாவோதல் - மாவட்ட மட்ட தமிழ்த்  
தினப்போட்டி - 3ஆம் இடம்.
- செல்வன். சுப்பிரமணியம் சத்தியசீலன்  
க. பொ. த. சா/த  
விஞ்ஞானம் அத்திறமைச்சித்தி
- செல்வன். காசிலிங்கம் மயூரன்  
செல்வன். சுப்பிரமணியம் சுதேசிகன்  
க. பொ. த. சா/த - அத்திறமைச்சித்தி  
புவியியல்
- செல்வன். செல்வேந்திரன் துவாரகன்  
கோட்ட மட்ட ஆங்கில தினப்போட்டி  
சொல்வதெழுத்துத் - 1 ஆம் இடம்

17. திருமதி. வ. உதயகுமார்  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
18. திருமதி. கௌ. ஸ்ரீதரன்  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
19. திரு. சி. குகன்  
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
20. திருமதி. ம. ஜெ. அலோசியஸ்  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
21. செல்வி. கி. பிரதீபா  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
22. திரு. அ. சுபாகரன்  
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
23. திருமதி. க. ரஜீவன்  
ஆசிரியை, யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
24. திரு. சி. ஸ்ரீதர்  
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
25. திரு. ம. சுதாகரன்  
ஆசிரியர், யா/வயாவிளான் ம. ம. வி
- அமரர் கா. சின்னையா  
(குந்தை)
- அமரர் செ. சிவபாதசுந்தரமூர்த்தி  
(குந்தை)
- அமரர் சி. இராசேஸ்வரி  
(தூய்)
- அமரர் கி. கிறிஸ்தோபர் (முாமன்)  
அமரர் யோ. வின்சென்ட் (குந்தை)
- அமரர் மாரிமுத்து கிருஷ்ணபிள்ளை (குந்தை)  
அமரர் கண்மணி கணபதி (அம்மம்மா)
- அமரர் மூ. அழகேந்திரராஜா  
(குந்தை)
- அமரர் K.S. விநாயகமூர்த்தி  
(முாமன்)
- அமரர் வி. பாக்கியம்  
(அம்மம்மா)
- அமரர் தி. தம்பிராஜா  
(அப்பப்பா)
- செல்வன். செல்வரத்தினம் தினேஸ்  
க. பொ. த. உ/த  
கணக்கீடு - அதிதிறமைச்சித்தி
- செல்வி. கயன்சிகா உதயசூரியன்  
க. பொ. த. சா/த  
மனைப்பொருளியல் - விசேடசித்தி
- செல்வி. பவித்திரா உதயகுமார்  
க. பொ. த. சா/த  
கணிதம் - அதிதிறமைச்சித்தி
- செல்வி. கோபிகா ஜெகநாதன்  
க. பொ. த. சா/த  
தமிழ் - அதிதிறமைச்சித்தி
- செல்வன். பொன்னுத்துரை சஞ்சீவன்  
க. பொ. த. சா/த  
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும் -  
அதிதிறமைச்சித்தி
- செல்வி. கீததா பசுபதி  
க. பொ. த. சா/த - வரலாறு  
அதிதிறமைச்சித்தி
- செல்வி. தக்ஷாயினி செல்வம்  
பாலேவாதல் - வலயமட்ட  
தமிழ்த்திண்போட்டி - 2 ஆம் இடம்
- செல்வன். உதயகுமார் வக்ஸலை  
சிறந்த சாரணன்
- செல்வன். ஸ்ரீமோகனராஜா டிலக்சன்  
குண்டெறிதல் - 2ம் இடம்  
மகாணமட்ட விளையாட்டுப்போட்டி.

கல்லூரியின்தையின்  
மலர் - 09 சிறப்புற  
உதவிய  
அன்புள்ளங்கள்,  
வயவன் மலரிற்கு  
மெருகட்டிய  
நல்லிதயங்கள்,  
நேயமிசு வாசகர்கள்  
அனைவருக்கும்

நன்றிகள்



பா/வபாலிளன் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின்  
"வயவன்" சிறப்புற மரர வர்த்துக்கிள்ளிராம்.

## சிவா அரிசி ஆலை கிறைண்டிங் மில்

நெல் குற்றல்

மா அரைத்தல்



மிளகாய் அரைத்தல்

சீயாக்காய் அரைத்தல்

உயுந்து அரைத்தல்

**சீவா அரிசி ஆலை**  
**கிறைண்டிங் மில்**

ஈருத்தித்துறை வீதி,  
ஆவரங்கால்.

உலர் உலகல் "வயவன்" மலர் சாலமும்  
தலைத்தல் வர்த்துக்கிள்ளிராம்

## புது தொலைத் தொடர்பு நிலையம்

தொலைத் தொடர்பு சேவை

போட்டோ கொப்பி



லெமனேற்றிங்

பக்ஸ் வசதி

கிற்காட்

ஐஸ்கிரீம்

என்பவற்றுறையுப் பெற்றுக் கொள்ள  
நாடவேண்டிய ஓரே இடம்



**நீர்வேலி வடக்கு,**  
**நீர்வேலி.**



பா/வபாலிளன் மத்திய மகா வித்தியாலயம்

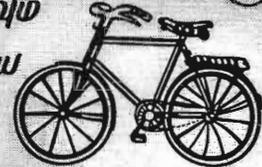
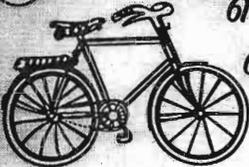
வயவன் மலர் சாலமும் சாலமும் சிறப்புற வர்த்துக்கிள்ளிராம்

சைக்கிள், சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள் அனைத்தையும்

மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்

பெற்றுக்கொள்ள நாட வேண்டிய

ஓரே ஸ்தாபனம்



## கி. ச. பேரம்பலம் சக நியுஷனம்

50, 52 & 54 கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

T. P: 021 222 2988

W/ வயலிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயலன் மலர்"  
 சிறப்பு மலர் வாழ்த்துக்கீழாம்.



# லக்ஷ்மி பவான் சைவ உணவகம்

சுகாதார முறையடி சுத்தமான முறையில்  
 அனைத்து வகையான சுவையான சைவ உணவுகளையும்  
 சிறந்த முறையில் உண்டு மகிழலாம்.  
 ஓடர்கள் உடனுக்குடன் கவனிக்கப்படும்.



உரிமையாளர்: த. இராமசாமி

தங்குமிடவசதியும், வாகனத்தரிப்பிடமும் உண்டு.  
 புன்னாலைக்கட்டுவன் சந்தி.

W/ வயலிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயலன் மலர்"  
 சிறப்பு மலர் வாழ்த்துக்கீழாம்.

## மெய்வன் பல்பொருள் வரணிபம்

ஏமது களஞ்சியத்தல்  
 சகல விதமான உண்டு உற்பத்திப் பொருட்களைச்  
 சந்தையிடுக்துதல்.  
 வீட்டுப்பாவனைக்கேற்ற பிளாஸ்டிக் பொருட்கள்.  
 விவசாய கிருமிநாசினி வகைகள்  
 C. I. C. உரவகைகள்  
 வீடுகட்டுவதற்கேற்ற சீமேந்தூ, கட்டிடப் பொருட்கள்  
 தொலைநகல் சேவை  
 வாகன சேவை

**முக்கியகுறிப்பு**  
 எமது ஸ்தாபனத்தில் உற்பத்திப் பொருட்கள்  
 மற்றும் விவசாயப் பொருட்களை  
 மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்  
 பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உரிமையாளர் வி. நந்தகோபால்  
 T. P. 0602-213081  
 ஆகிய சேவைகளுக்கு இன்றே நாடுங்கள்  
**புத்தூர் வீதி, அச்செழு.**

W/ வயலிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயலன் மலர்"  
 சிறப்பு மலர் வாழ்த்துக்கீழாம்.

## அழகிய புடவை வகைகளின் சொர்க்காபுர் சூ. ஜோசப் புடவை வாணிபம்



இல: 110, 22. மத்திய சந்தை உட்புறம்.  
 கன்னாகம்.

வயவன் மலர் பல்லாண்டு காலம் வாழ்க என வாழ்த்தும்



## கோப்பாய் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (வ-து)

— பனை தென்னை சார் நுகர்பொருள் விற்பனை

— கூட்டுறவுக் கிராமிய வங்கிச்சேவை

— ஒரு சக்கர உழவு இயந்திர சேவை



— கதிரை வாடகைச் சேவை

— அங்கத்தவர் நலத்திட்டங்கள்

“பனை தென்னை வளம் பெருக்கி

பாரினிலே சிறப்பெளம் பெற்றிடுவோம்”

கோப்பாய் ப. தெ. வ. அ. கூ. சங்கம் (வ-து)

பருத்தித்துறை வீதி, கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய்.

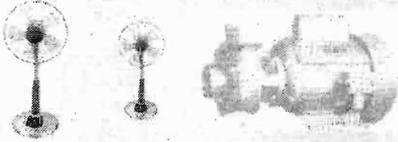
யா/ வயவன் மலர் மகா வீத்தியாலயத்தின்

“வயவன் மலர்”

சிறப்புற மலர் வளத்துக்கன்றோம்.

## RATNAA MOTORS

Dealers in Motor Parts, Scooter Parts,  
Motor Cycle Parts,  
Water Pump Spare Parts Etc.



K.K.R. Sivalingam

Ratnaa Motors,

55, Stanley Road,

Jaffna.

யா/ வயவன் மலர் மகா வீத்தியாலயத்தின்

“வயவன் மலர்”

சிறப்புற மலர் வளத்துக்கன்றோம்.

## யோகேஸ்வரி மரக்காலை

பனைமரங்கள், சிலாகைகள்,  
நீம்பைகள் குறைந்த விலையில்  
வெற்றுக் கொள்ளலாம்.



## யோகேஸ்வரி மரக்காலை

உரிமையாளர்:

நடேசு நாசேஸ்வரன்

ஆனைப்பாந்தி, பருத்தித்துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

யா வயலிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின்  
“வயவன் மலர்” சிறப்பு மலர் வழங்குகின்றோம்.

# நியூ கலைவாணி SPECIAL K.R.M

No: 01

மொத்தமாகவும்  
சில்லறையாகவும்  
பெற்றுக்கொளலாம்.

50Kg

கலைவாணி அரிசி ஆலை

QUALITY, QUANTITY, GUARANTEED

Kokuvil East, Kokuvil.

வயவன் தொடர்ந்தும் வெற்றி நடைபோட வழங்கும்

# வினோ நகைப் புங்கா

தங்க வைர நகை வியாபாரம்

*Vino Nakai Poonka*

அசல் 22 கரட் தங்க நகைகள்

உத்தரவாதத்துடன் குறித்த தவணையில்

செய்து கொடுக்கப்படும்.

உரிமையாளர்:

சடாச்சரம் புவிச்சந்திரன்

185,177/4, Kasthuriar Road, 185, 177/4, கஸ்தூரியார் வீதி.

Jaffna.

யாழ்ப்பாணம்.

T.P: 021 - 222 5394 Fax : 021- 222 2824



யா/ வயாலினான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயவன் மலர்"  
சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்

## ஸ்ரீ முருகன் கபே சைவ உணவகம்

எமது ஸ்தாபனத்தில் சுகாதார முறைப்படி சுத்தமான முறையில்  
சிகைத்து வகையான சுவையான கசவ உணவுகளையும் சிறந்த முறையில்  
உண்டு மகிழலாம். மக்களுடைய நன்மதிப்பை பெற்ற ஒரே ஸ்தாபனம்.  
எமது ஸ்தாபனத்தில் திருமண வைபவங்கள், பிறந்தநாள் நிகழ்வுகள்  
ஆகிய தினங்களுக்கு முன் கூட்டிய ஓடர் பண்ணலாம்.  
ஓடர்கள் உடன் கவனிக்கப்படும்.



## ஸ்ரீ முருகன் கபே சைவ உணவகம்



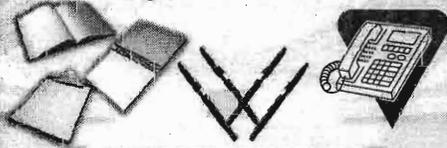
புத்தூர் வீதி,  
ஈவினை.



யா/ வயாலினான் மத்திய மகா  
வித்தியாலயத்தின் "வயவன் மலர்"  
சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

## சுவஸ்தி தொலைத் தொடர்பகம் இலகு சேவை

இங்கு பாடசாலைக்குத் தேவையான  
சகல விதமான பொருட்களையும்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



சுவஸ்தி தொலைத் தொடர்பகம்  
இலகு சேவை  
இருபாலைச் சந்தி,  
கோப்பாய்.

யா/ வயாலினான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயவன் மலர்"  
சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

## சீமாட்டி புலவைக்கடல்

அனைத்தும் புலவைகளின்  
மொத்த சில்லறை வியாபாரிகள்

## Seemati

Dealers in Textiles & Fancy Goods

No. 122 Power House Road,  
Jaffna.

Tel. 021-2222196, Fax: 021-2222101

Branch:

Mangai Siks, Modern Market,

No. 15 Power House Road, Jaffna.

யா/ வயாலிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "வயலன் ஸ்டர்"  
சிறப்பு ஸ்ர வர்த்தகிகளோடு.

**மெடி எயிட்ஸ்  
மருந்தகம்**

541. பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்,  
இருபாலைச் சந்தி,  
கோப்பாய்.

**மெடி எயிட்ஸ்  
வைத்தியசாலை**

689. பருத்தித்துறை சாலை,  
முத்திரைச் சந்தை,  
நல்லூர்.

## **MEDI AIDS LABORATORY CLINICAL PATHOLOGY SERVICE**



689, Point Pedro Road,  
Muththiraichanthai,  
Nallur



## **MEDI AIDS PHARMACY**

Dealers in Pharmacentical Vetenary Products  
Toiletries Cosmeyics & Fancy Goods.

644, Point Pedro Road, Nallur, Jaffna.  
Irupalai Junction, Kopy.

Tele Link Communication  
Nallur, Jaffna.  
Tel: 021-2183, 021-3106  
Fax No - 3106  
Irupalai Junction, Kpoay.  
070-212696.

Superior Photostat  
646, Pointpedro Road,  
Nallur, Jaffna.  
Irupalai Junction.

எபனி முகவர் தபால் அலுவலகம்,  
இருபாலைச் சந்தி,  
கோப்பாய்

**EBANY  
AGENCY POST OFFICE  
IRUPALAI JUNCTION,  
KOPAY.**

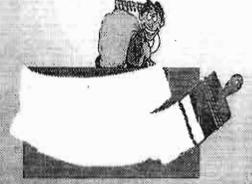
யா/ உயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் "உயவன் மலர்"  
சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

# கஜமுகன் காட்வெயர்

கட்டிடப்பொருட்கள், மிற்குழி சிமெந்து, பெயினின்று வணககள்,  
கல்வெகன்ஸ் ஓயில் என்பனவற்றுறை மொத்தமாகவும்,  
சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள



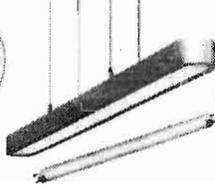
கஜமுகன்  
காட்வெயர்



147, 149 ஸ்ரான்லி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி இல. 021 222 2833

கல்வி உலகில் "வயவன் மலர்" காலமும் நிலவத்தில வாழ்த்துகின்றோம்



Managing Direct :- M. Mubunthan



## JAFFNA ELECTRICALS



Authorized Dealers for Abans Ltd Distributors for K.M.L Cables

Mercury



6, Stanley Road, Jaffna.  
Phone: 222 2353

141, Power House Road, Jaffna.

ph: 021 222 5766, Fax: 021 222 2552, Cell 0777-738715



197/ மயலிளான் மத்திய மகா வித்தியாலத்தின் "மலவன் மலர்"  
 அர்ப்பணம் மலர் வாங்குமிடத்தோடு.

# ARUL DISPENSARY

## அருள் மலர் மத்தியசாலை

\* வைத்திய கலாநிதி பேதுரு அருளம்பன்

(D.A.M 4, D. L. M. S)

\* Dr. திரேஸ் அன்ரனிட்டுர யோசேப் (D.A.M)

\* Dr. M. அன்ரன் அனஸ்ரின் (BSMS)

Dr. சுப்பிரமணியம் வீதி,

வாழைக்குகைச் சந்தைக்கு அருகாமையிலும்,  
 சன்னாகம்.

பதவு இலக்கம்: 9545



197/ மயலிளான் மத்திய மகா வித்தியாலத்தின் "மலவன் மலர்"  
 அர்ப்பணம் மலர் வாங்குமிடத்தோடு.

## வள்ளலுக்கு வளம்பகுதி ப. நோ. கூ. சங்கம், நீர்வேலி.

சகல விதமான பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள  
 கூட்டுறவு நகர் (Co-Op City) உரும்பிராய் சந்திக்கு அருகாமையில்.  
 சகல விதமான நுகர்ச்சித் தேவைகளுக்கும் சில்லறை விற்பனை நிலையங்கள்  
 நீர்வேலி, கோப்பாய், உரும்பிராய், உடரெழு, அச்செழு. திருபாலை

சகல விதமான நுகர்ச்சித் தேவைகளுக்கும்  
 மொத்த விற்பனை நிலையம், நீர்வேலி.

சகல விதமான கட்டிடப் பொருட்களுக்கும்  
 திரும்பு விற்பனை நிலையம், நீர்வேலி.

சிறுவர், ஆடவர், பெண்களுக்கான துணிவகைகள் மற்றும் பாடசாலை உபகரணங்கள்,  
 அழகுசாதனப் பொருட்களுக்கும் மாதிரி விற்பனை நிலையம், நீர்வேலி.

வாகன சேவைக்கு  
 நீர்வேலி மொத்த விற்பனை நிலையம்.

எரிவெளிகள் தேவைக்கு  
 கோப்பாய் எரிவெளிகள் நிலையம், நீர்வேலி.

வங்கிச் சேவைகளுக்கு இன்றே நாடுங்கள்  
 கோப்பாய், நீர்வேலி, உரும்பிராய் கிராமிய வங்கிகள்

நிலையான வைப்புக்கு அதிக வட்டி

சிறுதொழில் செய்வோருக்கு சுயமூயற்சிக்கடன்

விவசாயிகளுக்கு உற்பத்திக்கடன் ஒவ்வாறும் பெறுவோருக்கான சேவை

யா/ வயாவிளாள் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் “ வயவன் மலர்”  
சிறப்பு மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

# ஸ<sup>6</sup>ஜான் ஜஸ்கிறீம்

*Ice Popsical*

*Ice Chock*

*Ice Chock Bar*

*Vanila Pop*

*Chocolate Pop*

*Vanila Ice Cream*

*Fruitnuts Ice Cream*

*Chocolate Ice Cream*



அனைத்துவகையாக ஜஸ்கிறீம் வகைகளையும்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

# ஸ<sup>6</sup>ஜான் ஜஸ்கிறீம்

உரிமையாளர்:

சண்முகவாழைவல் செல்சகாந்தன்

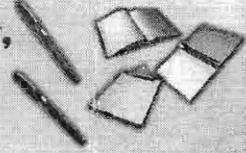
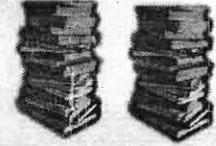
இந்துக்கல்லூரி முன்னீதி,

உரும்பிராய் கிழக்கு

யா/ வயலினான் மத்திய மகா வித்தியாலத்தின் "வயவன் மலர்"  
 அற்புத மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

மாணவர்களுக்குத் தேவையான  
 பாடப்புத்தகங்கள், பாடசாலை

உபகரணங்கள், அலுவலக உபகரணங்கள்,  
 அனைத்தையும் ஒரே கூரையின் கீழ்ப்  
 பெற்றுக்கொள்ள நாட வேண்டிய இடம்



**ஆல்சீலோன் டிஸ்ட்ரிப்யூட்டர்ஸ்**

**All CEYLON DISTRIBUTORS**

No.212, 214, K.K.S. Road,  
 Jaffna

என்றென்றும் வயவன் சிறந்திட வாழ்த்துகிறோம்.

**ஷாம்பவி பதிப்பகம்\***

சகலவிதமான அச்சுப்பதிப்பு வேலைகளைச் சிறந்தமுறையில்  
 உங்கள் எண்ணத்திற்கேற்ப வடிவமைத்துத் தருபவர்கள்.

**Shampavi Printers**  
**Neervely & Jaffna.**

276, கஸ்தூரியார் வீதி,  
 யாழ்ப்பாணம்.

021 2224143



நீர்வேல் தெற்கு,  
 நீர்வேல்.

077 6184425

யா/  
 "வய

செ

மின்

சக

வெ

மற்ற

சகலவ

87A, ய

இவை

யாழ்

Jav

த

55, கஸ்

யாழ்ப்ப

யா/ வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின்  
“வயவன் மலர்” சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

## ஜெருஷன் எலக்ரோனிக்ஸ்

மின்சாரப் பாவகைப் பொருட்கள், மணிக்கூட்டு வகைகள்  
விற்பனையாளர்கள்

சகலவிதமான எலக்ரோனிக்ஸ் பொருட்களும், மணிக்கூட்டு வகைகளும்  
நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

T.V. டெக், ரேப் நேயுயோ, வோக்மன், C.D. பிளேயர், D.V.D. பிளேயர்,  
றைஸ்குக்கர், சாச்சர் லைற், அயன்பொக்ஸ், (I) பான், அன்ரனா, யுவர்,  
கிறேண்டர் மிக்சி, கல்குலேற்றர் வகைகள், போன் பற்றி வகைகள்,  
மற்றும் மூஸ் அன்ரனா, ஓகன், மெலோமுகா, பற்றி வகைகள் சப்ளேசர் மற்றும்  
சகலவிதமான எலக்ரோனிக்ஸ் பொருட்கள் விற்பனையாளரும்,  
சகலவிதமான மணிக்கூட்டுகள் விற்பனையாளரும், திருத்துனரும், Dis அன்ரனா  
விற்பனையாளரும், பொருத்துனரும்.



87A, மின்சார நிலைய வீத,  
யாழ்ப்பாணம்.

T.P:- 077 5939816

இணை நிறுவனம்:



யாழ் எலக்ரோனிக்ஸ் & வாச் லேவக்ஸ்

*Jarl Electronics & Watch Works*

சகலவிதமான மணிக்கூட்டு வகைகள்  
திருத்துனர்களும் விற்பனையாளர்களும்.

55, கஸ்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.



R. Sathees

T.P:- 077 5939816

# இளம் சந்தையினரின் கனவுகளை நனவாக்கும் இலங்கை வங்கி 18+ இளைஞர் சேம்பு

**BANK OF CEYLON**  
**BOC**  
இலங்கை வங்கி

**18+ plus**  
Youth Savings Account  
TO YOUTH WITH LOVE

குறிப்பு: காப்புறுதி உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு சம்பவம் நிகழ்ந்து 6 மாத காலத்துக்குள் விண்ணப்பிக்க வேண்டும். காப்புறுதி உரிமையை செலுத்துவது தொடர்பான இறுதித் தீர்மானம் சம்பந்தப்பட்ட காப்புறுதிச் சேவை நிறுவனத்திற்கு உரியதாகும். முன்னறிவித்தலின்றி "18+" கணக்கின் விதிகளையும் நிபந்தனைகளையும் திருத்தும் உரிமை இலங்கை வங்கிக்கு உண்டு.

இலங்கையின் இளம் சந்தையினருக்கே திடமான எதிர்காலத்தை உறுவாக்க இலங்கை வங்கி அளிப்பிடுச் செய்யும் விசேட கணக்கு.

## 18+ இளைஞர் சேமிப்புக் கணக்கு

- \* வயது 18 தொடக்கம் 25 வரையான சகல இலங்கையர்களும் இக்கணக்கை ஆரம்பிக்கலாம். அத்துடன் அதன் விசேட அனுபவங்களும் சலுகைகளும் 35 வயது வரை கிடைக்கும்.
- \* தேவையான ஆகக் குறைந்த வைப்புத்தொகை ரூ.200/= ஆகும்.
- \* சாதாரண சேமிப்புக் கணக்குகளை விட வட்டி அதிகம்.
- \* விசேட அனுபவங்களும் சலுகைகளும் உண்டு.

**உயர் களிப்பிக்கமான முன்னணி சேமிப்பு**  
உயர்நிலை உயர்நிலை பரிசைக்காக குறைந்த ஆண்டில் குறைந்த தொகையும் குறைந்த காலகால காலத்திலும் மேலும் ஆகக் குறைந்த நிறுவன ரூபா 5,000/= ஐ ரூபா 30,000/= வரை பரிசை முன்னணி சேமிப்பு வழங்கப்படும்.

**இலவச வீசா இலக்கிறான் மற்றும் BOC - ATM அட்டைகள்**  
இலங்கையில் போன்றே வெளிநாட்டிலும் இவ் அட்டைகளை உபயோகிக்கலாம்.  
இவ் இரண்டு வகை அட்டைகளை கொண்டு எந்நேரத்திலும் பணம் காப்பெற முடியும். அத்துடன் வீசா இலக்கிறான் அட்டைகள் மூலம் வர்த்தக நிலையங்களில் பண்டங்களையும் சேவைகளையும் கொள்வனவு செய்யலாம்.

**BOC கடன் அட்டை**  
உங்களது நிரந்தர வருமானத்துக்கேற்ப கடன் அட்டைகளை பெற முடியும்.

**திருமணப்பரிசாக பொற்காசொன்று**  
திருமணத் தினத்துக்கு முன்பு 1 வருட காலமாக கணக்கில் ரூ.50,000/= ஐ பேணியிருப்பின் திருமணப்பரிசாக 24 கெரட் பொற்காசு வழங்கப்படும்.

**முதற் குழந்தைக்கு பரிசுகள்**  
குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்பு கணக்கில் 1 வருட காலம் ஆகக் குறைந்த நிறுவன ரூபா 10,000/= ஐ பேணியிருப்பின் முதலாவது குழந்தைக்கு வங்கி ரூபா 500/= ஐ வைப்புச் செய்து "ரண் கெகுளா" கணக்கொன்றை பரிசாக ஆரம்பித்து வழங்கும்.

**கடன் வசதிகள்**  
இலங்கை வங்கியின் பல்வேறு கடன் திட்டங்களிலிருந்து 18+ கணக்கு வைத்திருப்பவர்களுக்கு கடன் வசதிகளும், கடன் வழங்குகையில் அவர்களுக்கு முன்னுரிமையும் வழங்கப்படும்.

**இலவச காப்புறுதி**  
10 பாரிய ரூபாக்கள் உட்பட வித்து காரணமாக 2 தினங்களுக்கு மேல் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்றால் வைத்தியசாலைச் செலவுகள் வழங்கப்படும். தனியார் வைத்தியசாலையின் ஆகக் கூடிய ரூபா 100,000/= ஆகும். அரசு வைத்தியசாலையின் ரூபா 600/= பட்ட 30 தினங்களுக்கு ஆகக் கூடிய ரூ.18,000/= ஆகும்.

பல்தி திட்டமொன்றின் போது கணக்கின் நிறுவன ரூபா 10 மடங்கு (ஆகக் கூடிய ரூபா 500,000/=) க்கு மேல் இடப்பின் ஒதுக்கம்.

முழு நிரந்தர இயலாமை நிலைக்குள்ளானால் அல்லது கணக்கை வைத்திருப்பவர் மரணித்தால் கணக்கிலுள்ள குறைந்த நிறுவன ரூபா 10 மடங்கு (ஆகக் கூடிய ரூபா 500,000/=) (சம்பவம் நிகழ்ந்த திகதிக்கு முன்பு 6 மாதகாலத்தில் கணக்கில் ஆகக் குறைந்த நிறுவன ரூபா. 10,000/= அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தொகை பேணப்பட்டிருக்க வேண்டும்)