

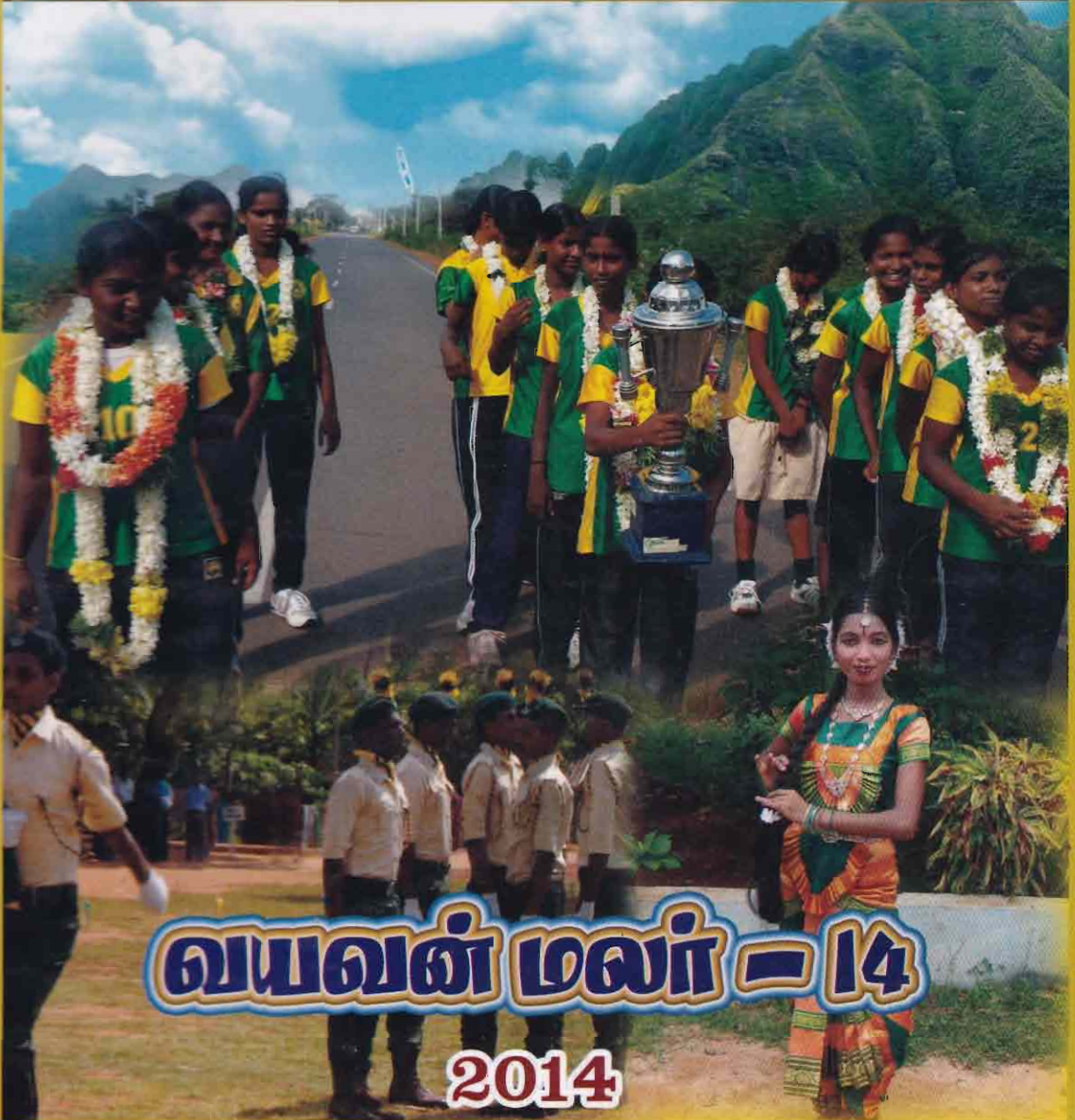
யா/வயவிலான் மத்திய கல்வாரி

நவோதயா பாடசாலை

சேவது சூன்ரு வீழா



J/VAYAVILAN CENTRAL COLLEGE



வயவன் மலர் - 14

2014



நீம்மதியான அப்
பொன்னான
காலத்திற்காக
இன்றே
திட்டமிடுங்கள்!

மக்கள் வாங்கி
relax
Relax திட்டம்

இன்றைய ஏற்பாடு - நாளை நிம்மதி



உங்களது ஓய்வூதிய நிதியம் வளர்ச்சியடையும் வீதம்

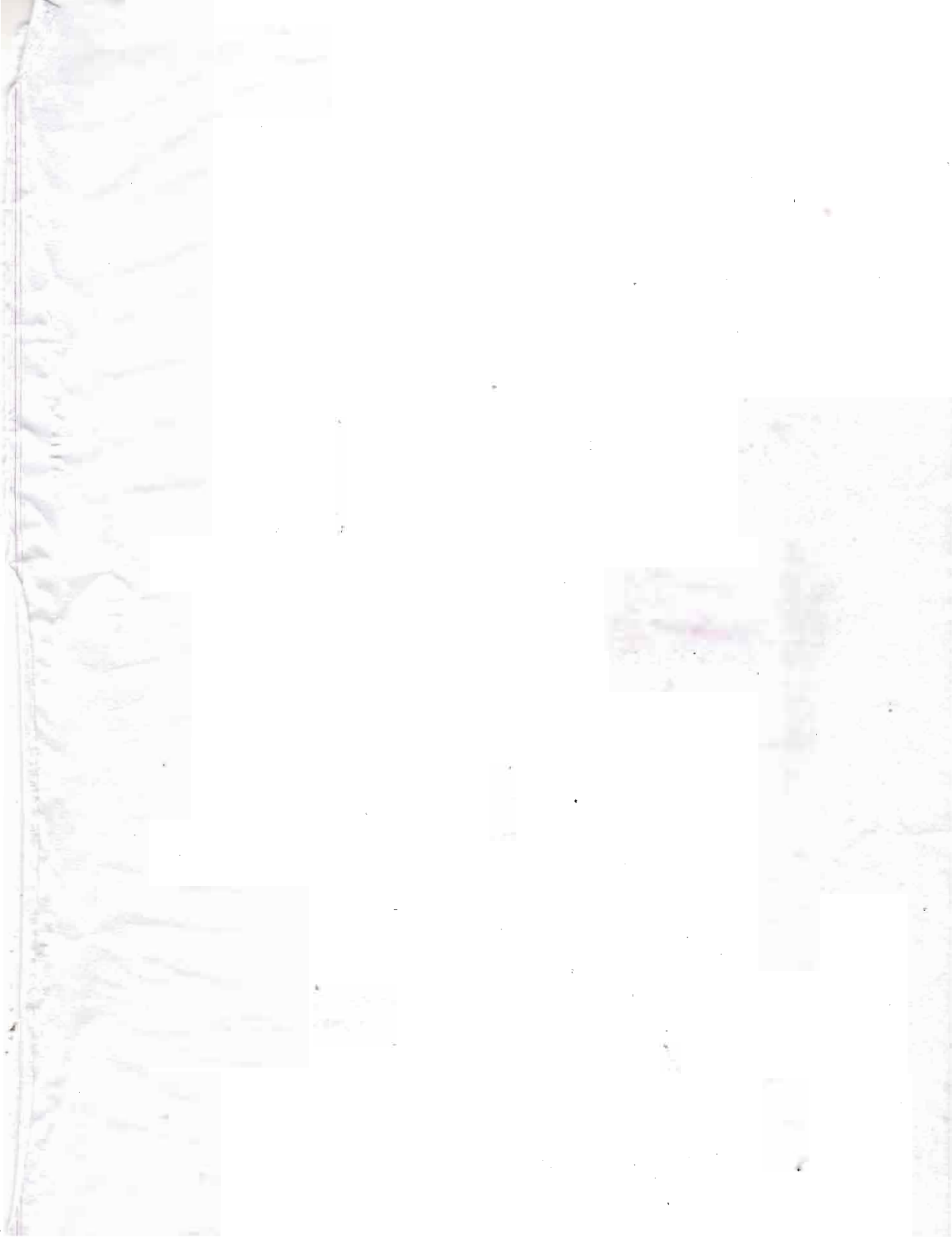
- ❖. நீங்கள் மாதாந்தம் வைப்புச் செய்யும் பணத்தின் அளவிற்கேற்ப
- ❖. உங்கள் வைப்பிற்கு மாதாந்தம் சேர்க்கப்படும் வட்டியினாலும்
- ❖. நீங்கள் வைப்பிலிடும் மேலதிக தொகைகள் (போனஸ் வருமானம், சம்பள உயர்வுகள்)

கீழே காண்பிக்கப்பட்டுள்ள உதாரணத்தின் மூலம் ஓய்வூதிய நிதியம் வளர்ச்சி யடையும் வீதம் பற்றி மேலும் புரிந்து கொள்ளலாம்)

நீங்கள் ஓய்வூதிய அனுகூலத் தொகையைப் பெற்றுக்கொள்ளத் தீர்மானித்திருக்கும் வயது 55 எனின்

உங்கள் தற்போதைய வயது	ஓய்வூதிய நிதியத்தை உயர்த்துவதற்கு உங்களுக்கு மிகுதியாயிருக்கும் காலம்	ஓய்வூதிய வயதை (55 வயது) எட்டியதும் உயர்ந்துள்ள உங்களது ஓய்வூதிய நிதியத்தின் அனுமானிக்கப்பட்ட தொகைகள்	
		மாதாந்தம் ரூ.1000/= வீதம் வைப்பிலிட்டால்	மாதாந்தம் ரூ.5000/= வீதம் வைப்பிலிட்டால்.
20	35	1,431,833.85	7,159,169.25
25	30	1,009,537.62	5,047,688.09
30	25	696,458.93	3,482,294.66
35	20	464,351.10	2,21,755.50
40	15	292,272.81	1,461,364.03

வருடாந்த வங்கி வட்டி வீதம் 6% எனும் அடிப்படையில் மேற்கூறிய தொகைகள் கணக்கிடப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் பணத்தை வைப்பிலிடும் திகதி, பணத் தொகை மற்றும் வங்கி வட்டி வீதங்கள் என்பவற்றிற்கேற்ப மேற்கூறிய தொகைகள் மாறக்கூடும். மேலும் காட்டப்பட்டுள்ள இத் தொகைகள் உங்கள்விளக்கத்துக்காக மட்டுமே தரப்பட்டுள்ளன.







யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

நவோதயா பாடசாலை



வயவள்

மலர்-14

2014

பாடசாலை பற்றிய விபரங்கள்

வயார்	:- யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி நவோதயா பாடசாலை
முகவரி	:- பனாலி வீதி, வயாவிளான்
ஆரம்பிக்கப்பட்ட திகதி	:- 1946.01.16
கிராம சேவையாளர் பிரிவு	:- வயாவிளான் மேற்கு (J/245)
பிரதேச செயலகம்	:- தெல்லிம்பழை
பாடசாலை குறியீட்டு இலக்கம்	:- 1013040
பாடசாலை தொலைபேசி இல	:- 09216
பாடசாலை டிரைவ் இல	:- 11451
பாடசாலை வகை	:- 1AB (Super)
பாடசாலை விசேடமாக	
உள்ளீர்க்கப்பட்ட திட்டங்கள்	:- நவோதயா பாடசாலை ஆயிரம் பாடசாலைத் திட்டம், 1AB சுயம்
தொலை பேசி இல	:- 021 373 4013
ஈமையில்	:- vayavilanmmv@gmail.com

யா / வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

இலக்கு

தரமான கல்விச் செயற்பாடுகளின் ஊடாகத் தொழிற் சந்தைக்குப் பொருத்தப்பாடுடைய சிறந்ததொரு மாணவர் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் நிறுவனமாக உயர்த்துதல்.

நோக்கு

பிரதேச சுற்றாடல், சமூக விழுமியங்களைப் பேணி, தரமான தேர்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பௌதீக, மனிதவள தரநிர்ணயத்துக்கான கணிப்பிடுதல், மதிப்பிடுதல், முகாமை செய்தல் பொறிமுறைகளைத் திசை கோட்படுத்தி இலக்கு நோக்கி விரைந்து செயற்படல்.

கல்லூரிக் கீதம்

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயம் வாழ்க
இயைவுறும் ஆசிரியரும் மாணவர்களும் வாழ்க

செம்மை நெறிநில் என்னும் எங்கள்
சீரிய வாய் மொழியின்
உண்மை உணர்த்தும் எண்ணும் எழுத்தும்
ஊக்கமுடன் பயில்வோம்

துணிவும் பணிவும் தொழில்கள் பலவும்
இணையும் கல்வியுடன்
இணையிற் கலைகள் பிறவும் நிறைவாம்
இயைவுடன் கற்றுயர்வோம்

(வயா)

மாணவர் நலனை மாண்புடன் நாளும்
பேணிவரும் அதிபர்
ஆள்நலப் பணியும் ஆற்றலும் வாய்ந்த
ஆசிரியர்களுடன்

(வயா)

செல்வச் சிறுவர் அன்புடன் ஒன்றாய்ச்
சேர்ந்துநன்னெறி பயிலும்
கல்விக் கோயில் என்னத் திகழும்
கற்றவர் தினம் புகழும்

(வயா)

கவிஞர் : கந்தவமை

மலரின் உள்ளே.....

01.	இலக்குநோக்கு	III
02.	கல்லூரிக் கீதம்	IV
03.	கொடிக் கீதம்	VII
04.	சமர்ப்பணம்	VIII
05.	குருக்கள் ஐயாவின் ஆசிச்செய்தி	IX
06.	அருட்பணி யூட்நிக்சன் ஆசிச்செய்தி	X
07.	செஞ்சொற் செல்வரின் ஆசிச்செய்தி	XII
08.	வடமாகாண கௌரவ ஆளுநரின் வாழ்த்துச் செய்தி	XIII
09.	கௌரவ ஆளுநர் அவர்களின் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	XIV
10.	வடக்கு மாகாண சபை கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள்	XV
11.	என்றும் புதிது புதிதாய்	XVI
12.	வலிகாமம் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி	XVII
13.	கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி	XVIII
14.	வலி வடக்கு பிரதேச செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி	XIX
15.	பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி	XX
16.	பழைய மாணவர் சங்க செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	XXI
17.	பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி	XXII
18.	இதழாசிரியர் உரை	XXIII
19.	அதிபரின் பரிசில் நாள் அறிக்கை - 2014	XXIV
20.	2013 ஆம் ஆண்டு கண்டா வாழ் பழைய மாணவர்களின் அன்பளிப்பு	XL
21.	Teachers Lists	XLI
22.	நடனக்கலை அன்றும் இன்றும்	01
23.	ஓசோனின் தேய்வும் பாதிப்பும்	02
24.	இதயக் குமுறல்	04
25.	எண்ணங்கள்	05
26.	நிலவில் காலை வைத்த முதல் மனிதன் "நீல் ஆம்ஸ்ரோங்"	06
27.	உன்னதமான தாய்	08
28.	நட்பின் மொழி	09
29.	காலத்தின் பெறுமதி	09
30.	உடலைத் தளர்வாக வைத்திருக்கும் வழிகள்	10
31.	கல்வி	12
32.	மனதில் உறுதி வேண்டும்	12
33.	மிருது முறைத் திறன்களும் மாணவர்களும்	13
34.	உளநலம்	14
35.	Selfish Friendship	15
36.	Scientist	16
37.	நினைவூட்டல் உபாயங்கள்	17
38.	History of Sri Lankan Tax System	21
39.	Proverbs	22
40.	Importance of planning	23
41.	Proverbs	24
42.	Science and Technology	25
43.	The Job I Like Must	26

44.	Flashes from Sri Ramakrishna	27
45.	பாரதியும் பத்திரிகையும்	28
46.	பாடசாலையில் மாணவர்களின் வரவு ஒழுங்கீனம்.....	31
47.	முதல் முறையாக வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.....	38
48.	புதிய பயணம்	43
49.	தினக்குரல் பத்திரிகையின் சிறப்புப்பிரதி "ஆடுகளத்தில்"	47
50.	ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரும்	51
51.	ஆசான் அன்பு	52
52.	தந்தையின் தவிப்பு	53
53.	வளர்ப்போம் வாழ்வோம்	54
54.	பூமி மனிதனுக்கு சொந்தமில்லை	55
55.	தமிழ்	57
56.	செய்ந்நன்றி மறவாமை	58
57.	சிந்தனைத் துளிகள்	59
58.	கணித ஆசிரியர் ஆற்றுகையும் தொடர்பானபிரச்சினைகளும்	60
59.	பொது அறிவு வினா	67
60.	இலங்கைச் சிறுவர்களும் போஷாக்கு நிலையும்	68
61.	அளவையியல் பற்றிய ஓர் அறிமுகம்	72
62.	வயவன் அன்னை	73
63.	நம்மைச் சூழ்ந்துள்ள ஆபத்து	74
64.	வண்ணக் கோலங்கள்	76
65.	வால் நட்சத்திரங்கள் (The Comets)	77
66.	அன்பு ஒரு மகாசக்தி	80
67.	வைகறை எப்போது.....?	83
68.	புற்றுநோயிலிருந்து தப்புவதற்கான வழிகள்	84
69.	வாழும் மானிடம்	87
70.	அழகுரல் கேட்கின்றது!	95
71.	சிந்தனைத் துளிகள்	97
72.	திருக்குறள் வெளிப்படுத்தும் இல்லைப் பண்புகள்	98
73.	உன்னையே நீ உணர்ந்திடுவாய்	100
74.	மறக்க முடியுமா?	100
75.	மனிதன் மனிதனாக வாழ 18 விடயங்கள்	101
76.	அறிந்து கொள்வோம்	102
77.	உயில்	103
78.	தெரிந்து கொள்ளுங்கள்	104
79.	இசையும் இறையும்	105
80.	கணக்கீட்டு எண்ணக்கருக்கள்	108
81.	பொது அறிவு	111
82.	பரத நாட்டியமும் இந்துசமயமும்	112
83.	Pistan (முசலம்)	114
84.	முதன்முதலில் கண்டுபிடித்த நாட்டவர்கள்	115
85.	பாடசாலையில் விசேட கவனம் செலுத்த.....	116
86.	பாடசாலையில் செயற்படும் அமைப்புக்கள்	118
87.	2013 பரிசு பெறுவேள் விபரம்	127
88.	பொதுத் தேர்ச்சி - 2013	130
89.	அதி திறமைச் சித்தி பெற்ற மாணவர்கள்	131
90.	நினைவுப் பரிசில்கள்	145
91.	நன்றி	150

கொடிக்கீதம்

வயாவிளான் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின்
மாண்பினை உயர்த்தும் கொடி பறக்குது பார்
பறக்குதுபார் கொடி பறக்குது பார் கொடி
பறக்குது பார் கொடி பறக்குது பார்

(வயா)

மாணவர் எமக்குயர்ந்த மேன்மைகளைத் தருகின்ற
மன்னு பேராலயத்தின் கொடி இது
மாநிலத்தில் மகிமைகளில் மலர்ந்து நாம் எழுந்திட நன்
மார்க்கங்களைத் தரும் கொடி தான் பறக்குது பார்

(வயா)

ஆண்மை தரும் கல்வி கேள்வி அறிவியற் கலைகளோடு
ஆற்றல் பல தருகின்ற கொடி இது
அனுதினமும் அகமகிழ்ந்து அறிவூட்டும் கல்லூரி
அன்னையவள் கொடியுயர்ந்து பறக்குது பார்

(வயா)

சாதி மத பேதமின்றிச் சன்மார்க்க நெறிநிற்கும்
சால்பினை உயர்த்துகின்ற கொடி இது
சாந்தி சக்தி ஜோதி கீர்த்தி எங்கள் வாழ்வில் எய்திடவே
சாலவும் உழைக்கும் கொடி பறக்குது பார்

(வயா)

இயற்றியவர்
ஆ.சி.நடராசா
(முன்னாள் அதிபர்)

சமர்ப்பணம்



(முன்னாள் அதிபர் அமரர் திரு.சின்னத்தம்பி ஆறுமுகம் B.A)
இக் கல்லூரியின் முன்னைநாள் அதிபர்களான
திரு.க.காராளசிங்கம், திரு. ஜே.ஹென்ஸ்மன்,
திரு.கே.நவரட்ணராசா, திரு.சபாரட்ணம்,
திரு.ஆ.இராமசாமி ஆகியோரின் காலத்திலே பணி
ஆற்றியவர்.

எமது கல்லூரியில் ஆசிரியராக, பதில் அதிபராக, அதிபராகப் பணி புரிந்து
வயவன் அன்றையை வளர்த்தெடுத்தவர்களுள் திரு.சின்னத்தம்பி ஆறுமுகம்
அவர்களும் ஒருவராவார்

சமயம், ஆங்கிலம், குடியியல் போன்ற பாடங்களைச் சிறந்த
முறையில் கற்பித்தவர் 1956-1980 வரை இக் கல்லூரியில் பணியாற்றி 28.01.1980
ஓய்வு பெற்றார்.

1920.01.29 இல் உடுவில் பிறந்த இவர் 2014.10.13 ல் அவுஸ்திரேலியா
வில் சிவபதமடையும் வரை தமிழையும், சமயத்தையும் உயிராகக் கொண்டு
செயற்பட்டார்.

இந்தியாவின் ஒரிஸா பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரியான இவர் மிக நீண்ட
காலம் இக் கல்லூரியில் அர்ப்பணிப்புடன் பணி புரிந்தார். அமரர் அவர்களுக்கு
வயவன்-14 ஐ சமர்ப்பணம் செய்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி !! ஓம் சாந்தி!!!

- ஸாலைச் சமூகம் -

சிவநீ கிருஷ்ணசாமிக் குருக்கள் ஐயாவின்

ஆசியுரை



வளமும், கல்வியும் நிறைந்த வயாவிளான் மண்ணில் உதித்த வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வயவன் ஆண்டு மலர் இவ்வாண்டும் வயவன் மலர் - 14ஆக வெளிவருவதையிட்டு எனது பூரண ஆசிச்செய்தியை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

வயாவிளான் அன்னையின் மாணவர்களது பெருமைகளையும், பெறுபேறுகளையும் காலந்தவறாமல் இம்மலர் ஆண்டுதோறும் வெளியிட்டு வருவது பாராட்டுக்குரியது. இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சியைத் தொடர்ந்து நிலைநாட்டும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள். பல்வேறு இடப்பெயர்வுகளைச் சந்தித்தபோதும் இப்பாடசாலை மீண்டும் உருவாவதற்கு பலர் பக்கதுணையாக விளங்கி உள்ளனர். பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்களது பங்களிப்பு வியக்கத்தக்கதாகும். இப்பொழுது தனது சொந்த இடத்தில் இருக்கும் இப்பாடசாலை எதிர்கால சமூகத்தில் பெருவிருட்சமாக விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பல்வேறு சிறப்புக்களுடன் இவ்வாண்டும் புதியதோர் பாதையில் நிமிர்ந்து நிற்கும் வயவன் மேலும் பல்லாண்டு காலம் பெருவிருட்சமாக விளங்க வேண்டும் என்று இறைவனைப் பிரார்த்திப்பதோடு எனது பூரண ஆசியையும் மகிழ்ச்சியாக வழங்குகின்றேன்.

“இச்சாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் அனைவரும்
கலங்கரை விளக்காய் என்றும் ஒளிர்ந்திட வேண்டும்”

“வயவன் அன்னை”

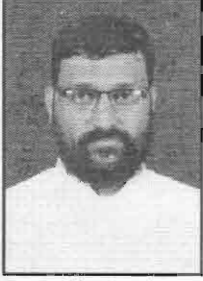
ஆதி.

சிவம்பிரம்மநீ

சி.கிருஷ்ணசாமிக் குருக்கள்

(புன்னாலைக்கட்டுவன்)

அருட்பணி ஆயுட்நிக்சன் பங்குத் தந்தை அவர்களின் ஆசிச்செய்தி



ஆண்டுதோறும் வெளிவரும் வயவன் மலருக்கு ஆசியுரை வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். பாடசாலையில் சந்தர்ப்பங்கள் பல உண்டு. கல்வியில் முன்னேற வேண்டும் கூடுதலான புள்ளிகள் எடுத்து பரீட்சையில் சித்தி பெற்று எதிர்காலம் ஒளிமயமாக வேண்டும் என்று எல்லா மாணவர்களும் விரும்புகிறார்கள்.

பரீட்சையில் சித்திபெற்று பல்கலைக்கழகம் செல்வதுதான் இலக்காக இருந்தாலும் மாணவர்கள் ஏனைய துறைகளிலும் வளர வேண்டும். வளர்க்க வேண்டுமென்றும் பாடசாலை சமூகம் விரும்புகின்றது. அதைவிட ஒரு மாணவன் தான் வாழும் சூழலில், எப்படி தற்கால சூழல் எதிர்நோக்கி இருக்கும் சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டும், எதிர்கொண்டுவரும் சவால்களை முறியடிக்க வேண்டுமென்று பயிற்சி எடுக்கும் களமாக, பாடசாலை இருக்க வேண்டும். இந்த ரீதியில் எழுத்துத்துறை தற்போது மிகவும் முக்கியமான துறைகளில் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டு வருகின்றது என்பதை தற்காலத்தில் உணரக் கூடியதாக உள்ளது. எழுத்தாற்றல் தற்காலத்தில் குறைந்து கொண்டு போகின்றதை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. நவீன தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள், சினிமாவின் தாக்கங்கள், முகநூல் பாவனைகள், இணையத்தளங்களின் ஊடுருவல்கள் எல்லாம் தீமையான வழிகளில் மாணவர்களை இட்டுச் செல்வதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

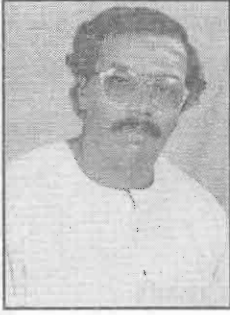
நீண்ட நேரமாக மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்களில் நேரத்தைச் செலவிட்டாலும் எழுத்தாக்கங்களில் நேரத்தை செலவு செய்வது குறைவாகவுள்ளது. நேரங்களை ஒதுக்கி கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதைகள், பாடல்கள், சிந்தனைத்துளிகள், சிந்தனை வெளிப்பாடுகள், படம் வரைதல், வரலாறு எழுதுதல், ஆவணங்கள் பேணுதல், ஆய்வுக்கட்டுரைகளை மற்றும் அறிவுசார் விடயங்களை எழுத்துருவாக்கம் செய்தல் போன்றவைகளை மாணவர்கள் மத்தியில் வளர்க்க வேண்டும்.

இதன்படி “வயவன்” எனும் மலர் களம் அமைத்துக் கொடுக்கின்றது எல்லோருக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் கொடுக்கின்றது. இதை மாணவர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இம் முயற்சிக்கு இறைவனின் துணை இருக்க வேண்டுமென்றும் தூயமிக்கேலின் பரிந்துரை கிடைக்க வேண்டுமென்றும் ஆசீர்வதித்து இச் சந்தர்ப்பத்தினை வழங்கிய மலர் குழுவிற்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

டூன்.

அருப்பணி
ஆ. யூப்நிக்சன்
பங்குத்தந்தை
புனித மிக்கேல் ஆலயம்,
உரும்பிராய்.

செஞ்சொற் செல்வரின் ஆசிச்செய்தி



மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு. உண்மையை உணர
வைக்கும் அறிவினை அனைவரும் பெறவேண்டும். அறிவு
நிறைந்த சமூகம் நிறைவாகும்போது அமைதியுருவாகும்.
வளர்ந்த நாடுகளின் வரலாறு அறிவு விருத்தியே. எம்மண்ணில்
எம் தலைமுறை நல்லவண்ணம் வாழ, அறிவுசார் பணிகள் ஓங்க

வேண்டும். புகழ்பூத்த வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி பல ஏழை மாணவர்களைத்
தலைநிமிர வைத்த பாடசாலை. போரின் கெடுதிகளால் அல்லலுற்றபோதும் தன்
பெருமையை நிலைநாட்டிய பாடசாலை. இப்பாடசாலையின் சிறப்பான
செயற்பாடுகளை அறியாதவர்களில்லை. ஆண்டுதோறும் பாடசாலையின்
சாதனைகளை ஆவணப்படுத்தும் “வயவன் மலர்” சிறக்க எனது நல்லாசிகளையும்
வாழ்த்துக்களையும் சமர்ப்பித்து அமைகிறேன்.

கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன்
தலைவர்,
ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்
தெல்லிப்பழை.

No: 136

තැපෑල
Office } 0212220660

ෆැක්ස්
Fax } 0212220661

වෙබ් අඩවිය
Web-site } www.np.gov.lk

මගේ අංක
My No } G/NPC/A4/HG/Msg



ජී.ඒ. චන්ද්‍රසිරි
ஜி.ஏ. சந்திரசிரி
GA Chandrasiri

උතුරු පළාත් ආණ්ඩුකාරවරයා
வட மாகாண ஆளுநர்
Governor, Northern Province

ආණ්ඩුකාරවරයාගේ
ஆளுநர் செயலகம்
Governor's Secretariat

අංක: 34, වෙස්ට් ජාතික මාර්ග
ලය, චුන්දුකුල, ජාෆා,
ශ්‍රී ලංකාව.

ශ්‍රී ලංකාවේ, නැගෙනහිර පළාතේ,
චුන්දුකුල, ජාෆා, ශ්‍රී ලංකාව.

No: 34, Forest Office Lane,
Chundukull, Jaffna, Sri Lanka.

දිනය
Date } 19.07.2013

**MESSAGE FROM THE HON. GOVERNOR, NORTHERN PROVINCE TO BE
PUBLISHED ON THE "VAYAVAN - 14" MAGAZINE OF
J/VAYAVILAN CENTRAL COLLEGE**

I extremely happy to send a congratulate message to the Magazine named "Vayavan - 14" annual Magazine published by Vayavilan Central College.

I am aware that, Vayavilan Central College was established on 16.01.1946 under the free education system which was introduced by the Hon.C.W.W.Kannangara former Minister of Education and father of free Education in the land, which was donated by Mr.Elakesari Ponnaiah from Kurumbasity. Since its inception, Vayavilan Central College has been playing pivotal role to provide better Education to produce eminent citizen and professionals not only from the Red soil area but also from all parts of the country before the conflict. Vayavilan Central college had the facilities to accommodate more than 1000 students but due to the civil conflict I happy to say now people have fully resettled in this village and supporting lots to the school.

I wish to mention here that, after the re - opening of this school highly demonstrated its emerging with colours by the assistance of Government. This School is absorbed under the thousand School development programme. Apart from classroom learning, students of this School have been participating in various National Level competitions.

Finally, I congratulate all Students, Principal, Staff, Parents and well - wishers for this School for your hard effort to contribute the society and Nation through developing this School.

GA Chandrasiri,
Governor,
Northern Province. GA Chandrasiri
Governor
Northern Province

දුරකථන :
91, 88 නැගෙනහිර,
කොළඹ.

දුරකථන /
91, 88 නැගෙනහිර, කොළඹ. දුරකථන/
දුරකථන / 0112863371
ෆැක්ස් / 0112863436
e-mail: hcgovco@gmail.com

Sub Office 1
9/1, Lily Avenue, Jeyanthipura,
Battaramulla.

கௌரவ ஆளுநர் அவர்களின் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியினால் வருடாந்தம் வெளியிடப் படும் "வயவன்" ஆண்டு மலர் இவ்வாண்டும் வயவன்- 14 ஆக வெளியிடப்படுவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

1946ம் ஆண்டு இலவசக் கல்வித் திட்டத்தின் மூலம் தோற்றம் பெற்ற இக்கல்லூரி நீண்டகல்விப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டது. நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் புலமைப் பரிசில் திட்டத்தின் மூலம் பிள்ளைகளை உள்வாங்கித் தங்குவதற்குரிய வசதிகளை வழங்கி சிறப்பான கல்விச் சேவையினால் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் சிறந்த பிரசைகளை உருவாக்கியுள்ளது. அத்துடன் வயாவிளான் மற்றும் அயல் பிரதேச ஏழைப் பிள்ளைகளின் கல்விக் கண்ணின் திறவுகோலாக இது அமைகின்றது என்று சொன்னால் மிகையாகாது. பல்வேறு பௌதீக வளங்களுடன் சிறப்புற்றிருந்த இக்கல்விக்கூடம் நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக இடம்பெயர்ந்து துரதிஸ்டவசமாக தனது வளங்கள் அனைத்தையும் இழந்து இப்பிரதேச மக்களோடு தற்காலிக இடங்களில் பணியாற்றி தற்போது மீண்டும் தனது சொந்த இடம் திரும்பி தனது பழைய நிலையை எட்ட கடும் முயற்சி மேற்கொண்டுள்ளமை மிகவும் பாராட்டப்படக் கூடியதாகும். இதற்காக இச்சந்தர்ப்பத்தில் அதிபர், ஆசிரியர்குழாம், பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள், இதன் வளர்ச்சியில் அக்கறை கொண்டுள்ள அனைவரையும் பாராட்டுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

தற்போது இப்பாடசாலை வளர்ச்சிக்காக பல நடவடிக்கைகள் அரசினால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக "ஆயிரம் பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டத்தில்" உள்வாங்கப்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்படுவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் பௌதீகவள மேம்பாட்டிற்காக பல நடவடிக்கைகள் கடந்த காலங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அதேபோல் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமையானது இப்பாடசாலை போதிய வசதிகளைப் பெற்று மீண்டும் தனது பிரதேசத்தில் நற்பிரசைகளையும், துறைசார் நிபுணர்களையும் உருவாக்கும் எனத் திடமாக நம்பலாம்.

எனவே தற்போது வெளியிடப்படும் மலர் ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்ட மலர்களைப் போல் மாணவர்கள் மத்தியில் சிறப்பான வரவேற்பையும், பயன்பாட்டையும் பெற வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு.கி.இளங்கோவன்
கௌரவ ஆளுநரின் செயலாளர்,
வடமாகாணம்.

வடக்கு மாகாண சபை கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சரின் வாழ்த்துச்செய்தி



வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி வடபுலத்திலே சிறப்பான பள்ளிகளிலே முதன்மையானவற்றில் ஒன்று. பல்லாண்டு காலம் நாட்டுநிலை காரணமாக இடம்பெயர்ந்து இங்கு மங்குமாக பாடசாலையினை நகர்த்தி பின்னர் மீண்டும் 2011ம் உரிய இடத்தில் தமது சேவையைத் தொடர்கிறார்கள்.

வயாவிளான் பிரதேசத்தையும், அதனை அண்டிய பிரதேசங்களையும் சார்ந்த மக்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு நிறைவான கல்வியைப் பெறுவதற்கு இப்பாடசாலை பல வழிகளிலும் தன்னை ஆயத்த நிலையில் வைத்திருப்பதை யாவரும் அறிவார்கள். மக்கள் மீள்குடியமர்ந்த காலம் தொட்டு பெருவாரியாக மாணவர்கள் இப்பள்ளியில் வந்து சேர்வதை அறியக் கூடியதாக உள்ளது. இதன்மூலம் பாடசாலை வெகுசிறப்பாக வளர்ந்து செல்வதை நாம் உணரக்கூடியதாக உள்ளது.

மாணவர்களின் கல்வியாற்றலை மேலும் விருத்தியடையச் செய்வதற்கான ஒரு தூண்டுகோல் நிகழ்வே பரிசளிப்பு விழாவாகும். பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்து கொள்ளும் ஒவ்வொரு மாணவனது உள்ளத்திலும் தானும் மிகச் சிறந்த பரிசுகளை பெறவேண்டுமென்ற உணர்வு இப்படியான பரிசளிப்பு விழாக்கள் மூலம் ஏற்படுத்தப் படுகின்றது.

அத்துடன் மாணவர்களால் பெறப்படும் பெறுபேறுகளை ஆவணப்படுத்தி நூலாக வெளியிடும்போது தகவல்களை அழிந்து போகாமல் பாதுகாக்கும் ஓர் நிகழ்வென்றும் குறிப்பிட்டால் அது மிகையாகாது.

எனவே வருடா வருடம் இப்படியான பரிசளிப்பு விழாக்களை நடாத்துவதோடு ஆவணப்படுத்தலின் வெளிப்பாடாக வயவன் மலரினையும் வெளியிடுவதையும் இம் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ள அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை அனைவரையும் பாராட்டுவதுடன் இம்மலர் சிறப்புடன் வெளிவர எனது நல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. குருகுலராசா

அமைச்சர், கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள்
விளையாட்டுத்துறை, இளைஞர் விவகார அமைச்சு,
வடக்கு மாகாண சபை.

என்றும் புதிது புதிதாய்



2009ஆம் ஆண்டில் யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி தனது சொந்த நிலத்தில் இயங்க ஆரம்பித்ததுடன் என்னுள் ஒரு ஏக்கம் எழுந்தது. இலவசக் கல்வியின் தந்தை C.W.கன்னங்கரா அவர்களின் சிந்தனையில் உருவான இம் மகா வித்தியாலயம் தனது முன்னைய நிலைக்குத் திரும்பாதா? என்று ஏங்கினேன். என்னைப்போல் பலரிடமும் இந்த ஏக்கமே நிறைந்திருந்தது.

“மிகத் துரித வளர்ச்சி” என்ற வார்த்தையை நான் கேட்டிருக்கின்றேன். ஆனால், அதனைப் பார்ப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் இக் கல்லூரியின் வாழ்வில் எனக்குக் கிட்டியது. இக் கல்லூரியை மீள இயங்க அனுமதித்தவுடன் அங்கு சென்று பார்த்தவர்களுக்கு நம்பிக்கையீனமே நிலை பெற்றிருந்தது. அவ்வளவு தூரம் அழிவு களும் சிதைவு களும் அங்கே காணப்பட்டன.

ஆனால் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள், பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள் உள்ளிட்ட பாடசாலைச் சமூகத்தால் இந் நம்பிக்கையீனம் தகர்த்தெறியப்பட்டது. மிகத் துரித வளர்ச்சி ஆரம்பமானது. முதலில் பாடசாலை வளாகம் சுத்தம் பெற்றது. கட்டிடங்களின் இடிபாடுகள் அகற்றப்பட்டன, கன்னங்கராவின் சிந்தனையில் உருவான கட்டிடங்கள் புதுமெருகு பெற்றன; புதிய கட்டிடங்கள் உருவாக்கப்பட்டன; ஒரே குடும்ப அங்கத்தினரால் நூலகம் ஒன்று உருவானது; மகிந்தோதய ஆய்வுகூடம்; இறுதியாகக் கல்வியின் அண்மைக்கால பெருமாற்றமான தொழிநுட்பப் பாட அறிமுகமும் அதற்கான தொழிநுட்ப வளாகமும் ஏற்படுத்தப்படுகின்றமை எனத் துரித வளர்ச்சிப் போக்குகள் இங்கே காணப்படுகின்றன.

புதிதாய்ப் பிறந்த இவையெல்லாம் கல்வியின் முற்றுப்புள்ளிகளல்ல. இவை அனைத்தும் தொடக்கப் புள்ளிகளே. இவற்றிற்கு உயிர் கொடுக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர் உள்ளிட்ட சிறப்பான கல்விச் சமூகமொன்று இவ் வித்தியாலயத்தில் நிலைபெற்றுள்ளது. இவர்களுக்கு விழுதுகளாக பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலையின் நலன்விரும்பிகள் திகழ்கின்றனர். எனவே, இவ் வித்தியாலயத்தின் துரிய வளர்ச்சிக்குத் தடையேதும் இல்லை. கன்னங்கராவின் சிந்தனையை விஞ்சி இம் மகா வித்தியாலயம் வளர்ச்சி பெற்று வருகிறது. “வயவன்” மலரில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பாடசாலை தொடர்பான புதிய விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டு வருகின்றன. இனிவரும் ஆண்டுகளிலும் புதிது புதிதாய் வித்தியாலயத்தின் சாதனைகள் தொடர்பான விபரங்கள் வெளிவரும் என நம்பலாம்.

திரு.ஆ.ராஜேந்திரன்
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடமாகாணம்.

வல்காமம் கல்விப் பண்ப்பாளர்ன் வாழ்த்துச்செய்த்



யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியினால் வெளியிடப் படுகின்ற “வயவன்” மலர் பரிசளிப்பு விழாவில் வெளியிடப்படுவதனையிட்டு மகிழ் வடைவதுடன், தொடர்ந்துவரும் ஆண்டுகளிலும் வெளியிடப்பட வேண்டும் என்பதுடன், பரிசளிப்பு விழாவும், மலர் வெளியீடும் சிறப்புற அமைய வாழ்த்துகின்றேன்.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியானது கல்விச் செயற்பாடுகளில் மட்டுமன்றி இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் சிறந்த சாதனை மட்டங்களை அடைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வேளையிலே பதினான்காவது மலராக மிளிருகின்ற இம்மலர் பாடசாலை வரலாறு, பாடசாலையின் கடந்தகாலச் சாதனைத் தடங்கள் என்பவற்றினைத் தன்னகத்தே தாங்கி வருகின்றது. அத்தோடு மாணவர்களின் அறிவுத் தேடலுக்குக் களமாகவும், உள்ளத்துச் சிந்தனைகளுக்கு உருவம் கொடுக்கும் ஒரு ஊடகமாகவும் அமைந்து மாணவர்களது ஆக்கங்களை யும் தாங்கி வருவது ஆரோக்கியமான கல்விச் சமூகம் உருவாக வழி சமைக்கின்றது.

அனைத்துத் துறைகளுமே வளர்ச்சி கண்டுகொண்டிருக்கின்ற இக்கால கட்டத்தில், மாணவர்களது அறிவுப் பசிக்கு விருந்தாகக் கூடிய வகையிலும், கல்வியின் நோக்கத்தினை அடையக் கூடிய வகையிலும் ஆக்கங்களைத் தாங்கி இம்மலர் வெளிவருதல் வேண்டும் என்பதுடன், அவை மாணவர்களையும், கல்விச் சமூகத்தையும் உரிய வகையில் சென்றடைந்து நன்மை பயக்க வேண்டும்.

இக்கல்லூரி சகல துறைகளிலும் மேலும் வளர்ச்சி காண வாழ்த்துவதுடன், “வயவன்” மலர் வெளியீட்டின் பொருட்டு உழைத்த அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.செல்வரட்ணம் சந்திரராஜா
கல்விப் பண்ப்பாளர்,
வல்காமம் வயவம்.

கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியில் வருடா வருடம் மலரும் வயவன் மலர் இந்த ஆண்டும் மலர்வது குறித்து எனது மட்டற்ற மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இப் பாடசாலை தனது சொந்த இடத்தில் மீள் வந்து கல்வி சார்ந்த விடயங்களை முன்னெடுத்து வருவதில் பெருவெற்றியைக் கண்டு வருகிறது. பௌதிக வளர்ச்சியில் பிரமிக்கத்தக்க வளர்ச்சியைக் காட்டி நிற்கிறது. அத்துடன் கல்விசார் வெற்றிகளையும் ஈட்டி வருவது மிகவும் மகிழ்ச்சிக்குரியதொன்றாகும். இணைபாடவிதான செயற்பாட்டிலும் தனது முத்திரையைப் பதித்துக்கொண்டு வருவது பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் உந்துசக்தியாக உள்ளது. அதிபர் திரு.V.T.ஜெயந்தன் அவர்களின் வழிகாட்டலில் மேன்மேலும் வளர்ச்சி பெற இறைவன் அருள் புரிவாராக.

திரு.சு.சண்முககுலகுமாரன் *M.ED*

B.A, Dip.In.Edu, Sc.trd.S.L.P.S

கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்

தெல்லிப்பளை.

வலி வடக்கு பிரதேச செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி

வட இலங்கையின் புகழ் சார்ந்த கல்விக்கூடங்களில் ஒன்றாகத் தனது கல்விப் பணியினைச் சிறப்புற ஆற்றிவரும் யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி பரிசளிப்பு நிகழ்வினையொட்டி வெளியிடும் "வயவன்" மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

மனிதனுடைய வாழ்க்கையிலே கல்வி என்பது மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். இக்கல்வி மூலம் சிறந்த மாணவ சமுதாயத்தையும் அறிவியல் சமூகத்தையும் உருவாக்கும் பொறுப்பு பாடசாலைகளுக்குரியது. எப்படியும் வாழலாம் என்றில்லாமல் இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்பதை எடுத்துக் கூறுவதாகக் கல்வி அமைகின்றது. இத்தகைய கல்விச் செல்வத்தினை வழங்கும் சிறப்புடையதாகப் பாடசாலைகள் விளங்க வேண்டும்.

பல்வேறு இன்னல்களுக்கு மத்தியிலும் யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் பாடசாலையின் கல்வியானது பாதிக்காத வகையிலே மீண்டும் இயங்க வைத்து பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் அயாரது உழைத்து வரும் அதிபர் மற்றும் அதற்கு உறுதுணையாக இருந்து அர்ப்பணிப்புடன் சேவை புரியும் ஆசிரியர்கள் ஆகியோரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

அறிவினைப் போதிக்கும் கல்விக்கூடங்கள் இத்தகைய மலர் வெளியீட்டினை வெளியிடுவது ஓர் ஆக்கபூர்வமான செயற்பாடாகும். எத்தனையோ இன்னல்களுக்கு மத்தியிலும் சளைக்காது நின்று சாதனை படைத்துவரும் இப்பாடசாலையானது எதிர்காலத்திலும் மேலும் வளர்ச்சிபெற்று பிரதேச மாணவர்கள் கல்வித்துறையிலும், கலை, பண்பாட்டு, விளையாட்டுத்துறைகளிலும் சிறந்து விளங்குவதற்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு, பல்வேறு துறைகளிலும் அறிவினை வளர்க்கும் ஆக்கங்களைத் தாங்கி ஆண்டுதோறும் வெளிவரும் "வயவன்" மலர் வெளியீடு சிறப்புற நடைபெற மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. K.சிறிமோகனன்

பிரதேச செயலாளர்

பிரதேச செயலகம், தெல்லிப்பளை.

பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி



தெல்லிப்பழைக் கோட்டத்தில் அமைந்துள்ள சிறந்த பாடசாலைகளில் ஒன்றான யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி தனது “வயவன் - 14” மலரை வெளியிடுவதையிட்டு நான் பெருமகிழ்ச்சியடைவதோடு இம்மலர் சகல சிறப்புக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றேன்.

பாடசாலை, புதிய அதிபரின் தலைமையின் கீழ் அனைத்துத் துறைகளிலும் வளர்ச்சிப் போக்கைக் கொண்டிருப்பதையிட்டு மனநிறைவடைகின்றேன். அண்மைக் காலப் பொதுப்பரீட்சை முடிவுகள், இணைப்பாடவிதானப்போட்டி முடிவுகள் என்பன இதற்கும் சான்றாக அமைகின்றன. மேலும் இவ்வாண்டில் நான்கு பெருவிளையாட்டுப் போட்டிகளில் தேசியமட்டத்தில் பங்குபற்றும் தகுதியும் இப்பாடசாலைக்குக் கிடைத்துள்ளது.

எனவே தொடர்ந்து வரும் காலங்களிலும் இப்பாடசாலை மென்மேலும் பல சாதனைகளைப் படைத்து வறிய மாணவர்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்றும் ஒரு சிறந்த கல்லூரியாக விளங்க வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

வாழ்க! வளர்க! வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி!

திரு.வேலாயுதம் புவனேந்திரன்
பிரதி அதிபர்
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.

பழைய மாணவர் சங்க செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் மலர் - 14இற்கு வாழ்த்துச் செய்தி அளிப்பதில் வயவனின் மைந்தன் என்ற வகையில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

யாழ் மண்ணில் புகழ்பூத்த கல்லூரியில் ஒன்றாக விளங்கும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி பல்வேறு அனர்த்தங்களினால் இடப்பெயர்வுகளைச் சந்தித்த போதிலும் பல இன்னல்களை அனுபவித்த வேளையிலும் பாடசாலைச் சமூகத்தினர் அனைவரதும் அயராத முயற்சியினால் வயவன் அன்னை வியக்கும் வண்ணம் உயர்ந்து நிற்கின்றாள்.

சிறப்பான கல்விப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட இப்பாடசாலை கல்வியிலும், இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் தனக்கென ஓர் இடத்தினை தக்க வைத்திருப்பது மிகுந்த மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. 2011ஆம் ஆண்டு அன்னையவள் தனது சொந்த மண்ணில் தடம் பதித்தாள். வானுயர்ந்த கட்டிடங்கள், அழகிய நூலகம், கணணிக்கூடம் எனக் கவினநிலையுடன் அழகாகக் காட்சி அளிக்கிறது. நிறைவான பௌதிக வளத்துடன் காணப்படும் அன்னையவள் வாண்மைமிகு கல்விமான்களைக் கொண்டவளாகவும், பண்பாடு கலாசார விழுமியங்களைப் பேணிக் காப்பவளாகவும் திகழ்கின்றாள். இன்று க.பொ.த உயர்தர தொழில்நுட்பப் பாடத் துறையினைக் கற்பிப்பதற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டு 1AB Super என்ற பெயரையும் தாங்கி நிற்கின்றாள்.

கல்லூரியானது வருடம் தோறும் வயவன் மலரினை மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விச் சமூகத்தினது பயனுள்ள ஆக்கங்களைத் தாங்கிய வண்ணம் மலர்கின்றாள். அந்தவகையில் 68ஆவது அகவையில் வயவன் மலர் - 14 தவழ வயவன் மைந்தனின் வாழ்த்துக்கள்.

திரு. இராஜலிங்கம் ராஜ்குமார்
மருத்துவப்பிரதிநிதி
செயலாளர், பழைய மாணவர் சங்கம்,
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



வானுயர ஓங்கி வளம் பல பெற்று பெருமையுடன் திகழும் யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவில் தொடராக மலரும் வயவன் மலர் - 14 சிறப்பாக வெளிவருவதையிட்டு மிக மகிழ்வடையும் இவ்வேளை இம் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை

இட்டு மிகவும் பெருமை அடைகின்றேன். இப்பாடசாலை 68 ஆண்டுகள் மிக மிக சிறப்பாக செயல்பட்டு பல கல்விமான்களை உருவாக்கி தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. தனது வரலாற்றுப் பாதையில் தொடர்ந்து மேலும் பல வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது. இவ்வேளை நாட்டின் கல்வித் திட்டங்களுக்கு அமைவாக உயர் தொழிநுட்பக்கல்வி மற்றும் கணனிக்கல்வி என பல துறைகளையும் திறம்பட செயல்படுத்தி தேசிய மட்டத்தில் உயர்நிலையில் திகழ்கின்றது. அனைத்து துறைகளிலும் உயர்வாக திகழ்வதற்கு வலுவூட்டும் வகையில் சிறந்த முகாமைத்துவத்துடனும், கருசனையுடனும் செயல்படும் அதிபர் V.T.ஜெயந்தன் அவர்களும் அவருடன் தோளோடு தோள் நின்று சேவையாற்றும் பிரதிஅதிபர் வே.புவனேந்திரன் அவர்களுக்கும் மற்றும் சிறந்த ஆசிரியர் குழாமும் அளப்பரிய சேவை செய்து வருகின்றனர். அது மட்டுமன்றி சகல விளையாட்டுத் துறையிலும் தேசிய மட்டம் வரை சென்று முதல் நிலையில் திகழ்வது பாடசாலையின் பெயரை மேலும் உயர்வடைய வைத்துள்ளது. பாடசாலை உயர்வுக் காக உழைத்திடும் அதிபர், உபஅதிபர், ஆசிரியர் குழாமைப் பாராட்டுவதோடு இக் கல்விக்கூடம் மேலும் பல வளங்கள் பெற்று மேன்மேலும் சிறப்பாக வளர எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திப்பதோடு எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் மிக மகிழ்வடைகின்றேன்.

திரு. குலசிங்கம் உதயராஜ்
செயலாளர்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்.



நீர் வளமும், நில வளமும் செழித்தோங்கும் திருநிறை ஊரான வயாவிளானில் கல்விப் பயிர் வளர்த்து, கலங்கரை விளக்காய்த் திகழும் வயவன் அன்னையவள், தனது அறுபத்தெட்டாவது அகவை தனிலே பதின்னான்காவது மகவை பிரசவித்துள்ளாள். அந்த மகவு தன்னகத்தே அரிய பல பொக்கிசங்களைத் தாங்கி உங்கள் கரங்களிலே களிநடம் புரிகின்றது.

வயவன் அன்னையின் பதின்னான்காவது மழலையை அழகுபடுத்த மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களும் சிந்தனைக் கிளறலை ஏற்படுத்தக் கூடிய ஆக்கங்களைப் படைத்தனர். அப்படைப்புக்கள் அனைத்தையும் இம்மலரில் சேர்த்துக் கொள்ள முடியாமையினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மிகச் சிறந்த படைப்புக்களை மட்டும் பிரசுரித்திருக்கின்றோம். இப்படைப்புக்கள் வாசகரிடத்திலே பல செய்திகளைக் கூறும் என நம்புகின்றேன்.

இம்மலர் சிறந்த முறையில் வெளிவருவதற்கு உறுதுணையாக நின்று, வேண்டிய வேளைகளிலே ஆலோசனைகள் வழங்கிய கல்லூரி முதல்வர் அவர்களுக்கு எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வயவன்-14ஐ வெளியிடுவதற்குப் பல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய மலர்க்குழுவினர், ஆசிரியர்கள், மாண்புறு மாணவர்கள், மலரினை அழகுற அச்சிட்டு உதவிய கோண்டாவில் சிவரஞ்சனம் ஒவ்செற் பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்தினர் ஆகியோருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மாணவர்கள், ஆசிரியர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணர்வதற்கான ஆக்கங்கள் அதிகமாகக் கிடைத்ததினால் இம்முறை கல்லூரிக்கு வெளியிலிருந்து ஆக்கங்கள் பெறப்படவில்லை. அடுத்த இதழில் இக்குறை நிவர்த்தி செய்யப்படும் என்பதனை அறியத் தருகின்றேன்.

வயவன் இதழ் தொடர்ந்து வெளிவந்து எம் கல்லூரியின் பெருமைதனைப் பறைசாற்ற வேண்டுமென எல்லாம் வல்ல கற்பக விநாயகரைப் பணிந்து உங்கள் அனைவரதும் ஆதரவை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

வாழ்க வயவன் ஒன்னை!

வளம் ஒவன் பெருமை!!

**இதழாசிரியர்
திருமதி ஜெ. தவசீலன்**



விக்கினங்கள் நீக்கி வெற்றிகள் தந்திடும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியில் எழுந்தருளி இருக்கும் ஸ்ரீ கற்பக விநாயகரின் திருப்பாதம் பணிந்து இன்றைய பரிசில் நாள் அறிக்கையை உங்கள் முன் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

இவ்வருட பரிசளிப்பு விழாவிற்கு பிரதமவிருந்தினராக வருகை தந்திருக்கின்ற பெருமதிப்பிற்குரிய மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர் (வடக்கு மாகாணம்) திரு.S.ராஜேந்திரன் அவர்களே! சிறப்புவிருந்தினராக வருகை தந்திருக்கும் பெருமதிப்பிற்குரிய தெல்லிப்பளை கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.சு.சண்முககுலகுமாரன் அவர்களே! வலிதெற்கு பிரதேச தவிசாளர் கௌரவ விருந்தினர் (வயவன்) திரு.பிரகாஸ் அவர்களே!

14வது வயவன் மலரின் முதற்பிரதியினை பெற வந்திருக்கும் திரு.கோ.சபேசன் அவர்களே! மேலும் 14 வது மலரினை ஆய்ந்து கருத்துரை பகிர வந்திருக்கும் சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவமகாலிங்கம் அவர்களே!

மற்றும் இக்கல்லூரியின் அன்பான பிரதிஅதிபர் அவர்களே! உதவி அதிபர் அவர்களே! ஆசிரியர்களே! மாணவர்களே! பாடசாலையின் சிற்றூழியர்களே! மதிப்பிற்குரிய பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர் மற்றும் நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்களே! பெற்றோர்களே! அன்பான பழைய மாணவர் சங்க செயலாளர் மற்றும் நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்களே! ஏனைய பழைய மாணவர்களே! அயற்பாடசாலை அதிபர்களே! ஆசிரியர்களே! நலன்விரும்பிகளே! புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்ற வயவர்களே! உங்கள் அனைவரையும் அகமகிழ்வுடன் வரவேற்றுக் கொள்வதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

மேலும் வயவன் மலருக்கு ஆசியுரைகள் வழங்கிய சமய பெரியார்கள், வாழ்த்துரை வழங்கிய கௌரவ ஆளுனர் (வடக்கு மாகாணம்), கல்வி அமைச்சர் (வடக்கு மாகாணம்) ஆளுனரின் செயலாளர், வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர், வடக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் மற்றும் வலிகாம வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர், கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர், பாடசாலை பிரதிஅதிபர், வலிகாம வடக்கு பிரதேச செயலாளர், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க செயலாளர், பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளர் ஆகியோரையும் இவ்வேளை நினைவில் இருத்திக் கொள்வதிலும் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

எமது கல்வூரியின் முதல்வர்



எமது கல்லூரித்தாய்

நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர்கள் பெறுகின்ற வசதிகளுக்கு இணையாக கிராமப்புற மாணவர்களும் பெறவேண்டும் எனும் உன்னத நோக்கோடு எமது கல்லூரியும் 1946ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு கிராமங்களை மையமாக வைத்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட கல்லூரிகளில் வேலை உலகுக்கு பொருத்தமான கல்வியினை மாணவர்களுக்கு வழங்கும் நோக்கோடு தொழிநுட்பப் பாடத்திற்கான அலகுகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு பல தரமான செயற்பாடுகள் இடம்பெற்று வந்தமை நீங்கள் அறிந்ததே.

இலவசக் கல்வியின் நோக்கோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட 54 மத்திய கல்லூரிகளையும் இன்றைய 1000 பாடசாலைகளுக்குள்ளே முதன்மை பாடசாலைகளாக உள்வாங்கப் பட்டுள்ளமை எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சி மேலும் வளர்ச்சியடைவதற்கான வாய்ப்புக்கள் கண்கூடாகத் தெரிகின்றது.

செயற்றிறன் கொண்ட கல்வி முறைமையில் பொருந்தக்கூடிய முறையில் இன்றைய கல்விக் கட்டமைப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை சிறப்பம்சமாகும்.

அதனடிப்படையில் மஹிந்தோதய தொழிநுட்ப அலகினுள்ளே மொழிக் கற்கைகள் நிலையம் (நெனச கூடம்) 64 கணிணிகளைக் கொண்ட கணிணிக்கூடம், உயிரியல், இரசாயனவியல், பௌதிகவியல், கணித பாடங்களை செயன்முறைகளுடன் கற்பிக்கக் கூடிய கூடங்கள் அத்துடன் இலங்கை முழுவதும் தெரிவு செய்யப்பட்ட 250 பாடசாலைகளில் க.பொ.த (உ/த) பிரிவுக்குள்ளே ஆரம்பிக்கப்பட்ட புதிய பாடத்துறையான தொழிநுட்பப் பாடத்துறை எமது கல்லூரிக்குக் கிடைத்தமை பெரும் வெற்றியாகும்.

புதிய உலக போக்கினை உணர்ந்து அதனூடே செல்வோமாயின் நாமும் வெற்றியாளராக மாறலாம். உலகப் போக்கின் மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொள்ளாத அல்லது அலட்சியம் செய்து கொண்ட காரணங்களால் பெற்றுக் கொண்டவை வரலாற்று ஓடுகளில் தென்படுகின்ற வடுக்கள் எம்முன்னே தெரிகின்றது.

எமது ஒற்றுமையினாலும் புரிந்துணர்வுடாகவும் நாம் சேர்ந்து இயங்குவது காலத்தின் கட்டாய தேவையாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட இடைவெளிக் காலத்தில் எமக்குள்

ஏற்பட்ட பிரிவுகள் பிளவுகளால் பாதிப்படைந்தவள் எமது தாயே ஆவாள். ஆனால் இன்று நாம் எல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து இயங்கும்போது பல வெற்றிகளைப் பெற்று வருகின்றோம். இன்னும் பல வெற்றிகளைப் பெறும் தூரம் தொலைவில் இல்லை.

இலங்கையின் கல்வியறிவு வெடிப்புகளில் முதல் தோன்றிய சிந்தனை இலவசக் கல்வி என்றால் அது மிகையாகாது. அவ்வகையில் தோன்றிய 54 மத்திய கல்லூரிகளின் தோற்றத்தின்போதும் அண்மையில் ஏற்பட்ட கல்வி சிந்தனை மாற்றத்தின் அடிப்படையில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட 1000 பாடசாலைகளுக்குள்ளேயும் எமது பாடசாலை உள்வாங்கப்பட்டு உட்கட்டுமானப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளமை எமக்கெல்லாம் பெருமையிலும் பெருமை சேர்க்கின்றது.

இக்கல்லூரித் தாயின் உயர்வுக்கு உதவும் கரங்கள் ஏராளம். கற்பித்த, கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள், கல்வி கற்ற மாணவர்கள் (வயவர்கள்), முன்னைய அதிபர்கள், நலன்விரும்பிகள், மேலும் ஏனைய அரச நிறுவனங்கள், பாடசாலைக்கு அருகில் அமைந்துள்ள பாதுகாப்புத் தரப்பினர் என கூறிக்கொண்டே போகலாம்.

மேலும் 2013ம் ஆண்டில் கல்லூரியின் வரலாற்று ஏடுகளில் பதித்துக் கொள்ளக் கூடிய சாதனைகளைப் படைத்திருக்கின்றோம். பழைய மாணவர் சங்கம் 2 தலைமுறை களின் கீழ் இயங்கியதனை ஒரே தலைமையின் கீழ் இயங்குவதற்கான ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டமை எமக்குக் கிடைத்த பெருவெற்றியாகும். 400மீற்றர் ஓட்டப்பாதை அமைக்கப்பட்டு இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள் இடம்பெற்றது. இவ்வகையில் வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் 400 மீற்றர் ஓட்டப்பாதையினைக் கொண்ட முதன்மைப் பாடசாலையாக உருவாகியது சிறப்பானதாகும்.

கல்லூரியின் ஆசிரியர் குழாம்

மக்கள் சேவை மகேசன் சேவை என பலனை எதிர்பாராது கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களது சேவை மனப்பாங்கு பாராட்டுக்குரியது. சில ஆசிரியர்கள் தொலைவில் இருப்பிடங்களைக் கொண்டிருந்த போதும் இங்கு வந்து கடமை புரிவது பாராட்டுக்குரியது. மாற்றுப் பெற்றோர்கள் என்ற உன்னதமான உணர்வுடன் மாணவர்களை அரவணைப்பது எமக்குக் கிடைத்த பேறாகக் கொள்ளலாம். இருப்பினும் சில பாடங்களுக்கு பொருத்தமான ஆசிரியர்களை நியமிக்க வேண்டியதும் எமக்கு முன்னே காணப்படும் சவாலாக உள்ளது.

தற்போது 56 ஆசிரியர்களில் 31 ஆண் ஆசிரியர்களும், 25 பெண் ஆசிரியர்களும் கடமை புரிகின்றனர்.

எமது கல்லூரித்தாய்

நகர்ப்புறப் பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர்கள் பெறுகின்ற வசதிகளுக்கு இணையாக கிராமப்புற மாணவர்களும் பெறவேண்டும் எனும் உன்னத நோக்கோடு எமது கல்லூரியும் 1946ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு கிராமங்களை மையமாக வைத்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட கல்லூரிகளில் வேலை உலகுக்கு பொருத்தமான கல்வியினை மாணவர்களுக்கு வழங்கும் நோக்கோடு தொழிநுட்பப் பாடத்திற்கான அலகுகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு பல தரமான செயற்பாடுகள் இடம்பெற்று வந்தமை நீங்கள் அறிந்ததே.

இலவசக் கல்வியின் நோக்கோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட 54 மத்திய கல்லூரிகளையும் இன்றைய 1000 பாடசாலைகளுக்குள்ளே முதன்மை பாடசாலைகளாக உள்வாங்கப் பட்டுள்ளமை எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சி மேலும் வளர்ச்சியடைவதற்கான வாய்ப்புக்கள் கண்கூடாகத் தெரிகின்றது.

செயற்றிறன் கொண்ட கல்வி முறைமையில் பொருந்தக்கூடிய முறையில் இன்றைய கல்விக் கட்டமைப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை சிறப்பம்சமாகும்.

அதனடிப்படையில் மஹிந்தோதய தொழிநுட்ப அலகினுள்ளே மொழிக் கற்கைகள் நிலையம் (நெனச கூடம்) 64 கணினிகளைக் கொண்ட கணினிக்கூடம், உயிரியல், இரசாயனவியல், பௌதிகவியல், கணித பாடங்களை செயன்முறைகளுடன் கற்பிக்கக் கூடிய கூடங்கள் அத்துடன் இலங்கை முழுவதும் தெரிவு செய்யப்பட்ட 250 பாடசாலைகளில் க.பொ.த (உ/த) பிரிவுக்குள்ளே ஆரம்பிக்கப்பட்ட புதிய பாடத்துறையான தொழிநுட்பப் பாடத்துறை எமது கல்லூரிக்குக் கிடைத்தமை பெரும் வெற்றியாகும்.

புதிய உலக போக்கினை உணர்ந்து அதனூடே செல்வோமாயின் நாமும் வெற்றியாளராக மாறலாம். உலகப் போக்கின் மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொள்ளாத அல்லது அலட்சியம் செய்து கொண்ட காரணங்களால் பெற்றுக் கொண்டவை வரலாற்று ஏடுகளில் தென்படுகின்ற வடுக்கள் எம்முள்ளே தெரிகின்றது.

எமது ஒற்றுமையினாலும் புரிந்துணர்வுடாகவும் நாம் சேர்ந்து இயங்குவது காலத்தின் கட்டாய தேவையாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட இடைவெளிக் காலத்தில் எமக்குள்

ஏற்பட்ட பிரிவுகள் பிளவுகளால் பாதிப்படைந்தவள் எமது தாயே ஆவாள். ஆனால் இன்று நாம் எல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து இயங்கும்போது பல வெற்றிகளைப் பெற்று வருகின்றோம். இன்னும் பல வெற்றிகளைப் பெறும் தூரம் தொலைவில் இல்லை.

இலங்கையின் கல்வியறிவு வெடிப்புகளில் முதல் தோன்றிய சிந்தனை இலவசக் கல்வி என்றால் அது மிகையாகாது. அவ்வகையில் தோன்றிய 54 மத்திய கல்லூரிகளின் தோற்றத்தின்போதும் அண்மையில் ஏற்பட்ட கல்வி சிந்தனை மாற்றத்தின் அடிப்படையில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட 1000 பாடசாலைகளுக்குள்ளேயும் எமது பாடசாலை உள்வாங்கப்பட்டு உட்கட்டுமானப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளமை எமக்கெல்லாம் பெருமையிலும் பெருமை சேர்க்கின்றது.

இக்கல்லூரித் தாயின் உயர்வுக்கு உதவும் கரங்கள் ஏராளம். கற்பித்த, கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள், கல்வி கற்ற மாணவர்கள் (வயவர்கள்), முன்னைய அதிபர்கள், நலன்விரும்பிகள், மேலும் ஏனைய அரசு நிறுவனங்கள், பாடசாலைக்கு அருகில் அமைந்துள்ள பாதுகாப்புத் தரப்பினர் என கூறிக்கொண்டே போகலாம்.

மேலும் 2013ம் ஆண்டில் கல்லூரியின் வரலாற்று ஏடுகளில் பதித்துக் கொள்ளக் கூடிய சாதனைகளைப் படைத்திருக்கின்றோம். பழைய மாணவர் சங்கம் 2 தலைமுறை களின் கீழ் இயங்கியதனை ஒரே தலைமையின் கீழ் இயங்குவதற்கான ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டமை எமக்குக் கிடைத்த பெருவெற்றியாகும். 400மீற்றர் ஓட்டப்பாதை அமைக்கப்பட்டு இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகள் இடம்பெற்றது. இவ்வகையில் வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் 400 மீற்றர் ஓட்டப்பாதையினைக் கொண்ட முதன்மைப் பாடசாலையாக உருவாகியது சிறப்பானதாகும்.

கல்லூரியின் ஆசிரியர் குழாம்

மக்கள் சேவை மகேசன் சேவை என பலனை எதிர்பாராது கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களது சேவை மனப்பாங்கு பாராட்டுக்குரியது. சில ஆசிரியர்கள் தொலைவில் இருப்பிடங்களைக் கொண்டிருந்த போதும் இங்கு வந்து கடமை புரிவது பாராட்டுக்குரியது. மாற்றுப் பெற்றோர்கள் என்ற உன்னதமான உணர்வுடன் மாணவர்களை அரவணைப்பது எமக்குக் கிடைத்த பேறாகக் கொள்ளலாம். இருப்பினும் சில பாடங்களுக்கு பொருத்தமான ஆசிரியர்களை நியமிக்க வேண்டியதும் எமக்கு முன்னே காணப்படும் சவாலாக உள்ளது.

தற்போது 56 ஆசிரியர்களில் 31 ஆண் ஆசிரியர்களும், 25 பெண் ஆசிரியர்களும் கடமை புரிகின்றனர்.

கல்விச் செயற்பாடுகள்

க.பொ.த சா.த பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர்	98
க.பொ.த உயர்தரத்திற்கு தெரிவானோர்	88
சிறந்த பெறுபேறாக 8AB, 8AC	01
க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர்	110
தகுதியானவர்	59
பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவானோர்	13
சிறந்த பெறுபேறு	3A

இணைபாடவிதானம்

மாணவர்களது அறிவுத்திறன் மனப்பாங்கையும் தலைமைத்துவப் பண்பையும் உருவாக்குவதில் இணைபாடவிதானங்கள் கணிசமான பங்கை வகிக்கின்றன. மாணவர் பூரண மனிதராவதற்கு இணைபாடவிதானங்கள் துணை புரிகின்றன. தற்போது வளநிறைவு கண்ட போதும் இன்னமும் பல தேவைகள் முழுமை பெறாத போதும் மாணவர் தம்மால் இயன்றளவு சாதனைகள் படைத்துள்ளமை பாராட்டத்தக்கதாகும்.

விளையாட்டுத்துறை

வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறையின் எழுச்சி

விளையாட்டுத்துறையில் வருடந்தோறும் உச்சப்பேறுகளை தன்னகத்தே வைத்துக் கொள்ளும் வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியானது 2013ம் ஆண்டும் தனது உச்சப்பேறுகளை கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணங்களில் நிலைநாட்டியுள்ளது. அந்த வகையில் மெய்வல்லுனர் நிகழ்வுகளை எடுத்து நோக்கும்போது,

பாடசாலை மட்டத்தில் முதல் 3 இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்கள் கோட்ட மட்டத்தில் பங்குபற்றி அதில்

- * 1ம் இடம் 24 தனிநிகழ்ச்சி, 1 குழு நிகழ்ச்சி அஞ்சல் ஓட்டம்
25 இடங்கள்
- * 2ம் இடம் 33 தனிநிகழ்ச்சி, 7 குழுநிகழ்ச்சி
40 இடங்கள்
- * 3ம் இடம் 23 தனிநிகழ்ச்சி, 1 குழுநிகழ்ச்சி
24 இடங்கள்

இவ்வாறு மாணவர்கள் தமது முழுத் திறமைகளை ஆசிரியர்களின் உதவியுடன் வெளிக்காட்டி கோட்டமட்டத்தில் மொத்தமாக 89 இடங்களைப் பெற்று வலய மட்டத்தில் காலடி வைத்து அங்கும்

✱.	1ம் இடம்	5 தனிநிகழ்ச்சி	5 இடம்
✱.	2ம் இடம்	9 தனிநிகழ்ச்சியும், 3 குழு நிகழ்ச்சியும்	12 இடம்
✱.	3ம் இடம்	8 தனிநிகழ்ச்சியும், 2 குழு நிகழ்ச்சியும்	10 இடம்

இவ்வாறு வலய மட்டத்தில் 27 இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்கள் மாகாண மட்டத்தில் பங்குபற்றி தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டினர்.

பெருவிளையாட்டுக்கள்

பெருவிளையாட்டுக்களைப் பொறுத்தவரையில் உதைபந்து, கரப்பந்து அணிகள் தமக்கென ஒரு இடத்தை நிலைநாட்டும் கல்லூரியாக வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி காணப்படுகின்றது.

அதில் கடந்த வருடம் உச்சப்பேறாக 15 வயதின் கீழ் பெண்கள் கரப்பந்தாட்ட அணி கோட்டம், வலயம், மாவட்டம் 1ம் இடத்தைப் பெற்று, மாகாண மட்டத்தில் 3ம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் தமது திறமையை வெளிக்காட்டினர். அத்துடன் DSI நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் 14 வயதின் கீழ் பெண்கள் 2ம் இடத்தைப் பெற்றதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

மற்றும் தேசிய மாணவர் படையணி ஒவ்வொரு வருடமும் தனது திறமையை மாகாண மட்டத்தில் நிரூபிக்கத் தவறவில்லை. மாகாணத்தில் 3ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது. மற்றும் உதைபந்தாட்ட அணிகள் கோட்டமட்டத்தில் 2 அணிகள் 1ம் இடத்தையும், ஓர் அணி 2ம் இடத்தையும் பெற்று வலய மட்டங்களில் தமது திறமையை வெளிக்காட்டினர்.

கரப்பந்து அணிகள் கோட்டமட்டத்தில் 1ம் இடத்தில் 3 அணிகளும், வலய மட்டத்தில் 1ம் இடத்தை 2 அணிகளும், 2ம் இடத்தை 1 அணியும் பெற்று மாவட்ட மட்டத்தில் 1ம் இடத்தை 15 வயதின் கீழ் பெண்கள் அணி தக்க வைத்தது. மாகாண மட்டத்தில் 3ம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றியது.

துடுப்பாட்டம் கோட்டமட்டத்தில் 2ம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது.

சதுரங்கம் 19 வயதின் கீழ் பெண்கள் அணி வலய மட்டத்தில் 3ம் இடத்தைப் பெற்று மாகாண மட்டம் விளையாடியது.

கரம் 15 வயதின் கீழ் ஆண்கள் அணி வலய மட்டத்தில் 3ம் இடத்தைப் பெற்று மாகாண மட்டம் விளையாடியது.

வலைப்பந்து 3 அணிகளும் கோட்ட மட்டத்தில் 2ம் இடத்தைப் பெற்று வலய மட்டப் போட்டிகளில் பாங்குபற்றின. இவ்வாறு விளையாட்டுத்துறைகளிலும் விளையாட்டுச் சாராத ஆசிரியர்களே இங்கு நெறிப்படுத்தியது அவர்களின் இன்றியமையாத சேவையை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இவ்வாறு எமது கல்லூரி விளையாட்டுத்துறை முதல்வர் திரு.வி.சுகநாதனுடன், திரு.மா.சுதாகரன் உதைப்பந்து, கரப்பந்து, தேசிய மாணவர் படையணி என்பவற்றை நெறிப்படுத்துவதில் பெரும்பங்காற்றினார். அத்துடன் திரு.அ.விக்னமோகன், திருமதி.க.குணநிதி சதுராங்க அணிகளை நெறிப்படுத்துவதில் பக்க பலமாக இருந்தனர். திரு.சி.பிரணவசொரூபன் கரம் அணிகளை நெறிப்படுத்துவதில் பக்க பலமாக இருந்தார். துடுப்பாட்ட அணியை திரு.S.சிவபாலசுந்தர் நெறிப்படுத்துவதில் பக்க பலமாக இருந்தார். மற்றும் வலைப்பந்து அணிகளுக்கு திருமதி.கிருஸ்ணமூர்த்தி ஆசிரியை பக்கபலமாக இருந்தார்.

2014 ஆம் ஆண்டு சாதனையாளர் வரிசையில்

15 வயதின் கீழ் பெண்கள் குண்டு போடுதல் S.சினோஜா 3ம் இடம் மாகாண மட்டத்தில் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டது பாராட்டுதற்கு உரியதாகும்.

19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் உதைப்பந்து திரு.ச.இராசலிங்கம், திரு.வி.சுகநாதன், திரு.ம.சுதாகரன் ஆசிரியர்கள் அவ்வணியை 2009 முதல் பயிற்றுவித்தனர். இவர்கள் கோட்டம் 3ம் இடம், வலயம் 2ம் இடம், மாவட்டம் 2ம் இடம், மாகாணம் 2ம் இடம் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் பாங்குபற்ற நெறிப்படுத்தினர்.

இவர்களுக்கு உதவியாக உதைப்பந்தாட்ட சம்மேளன உபதலைவர் போட்டிக் குழுத் தலைவராக செயற்படும் S.சுரேந்திரன் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை இவர்களுடன் செயற்பட்டு வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அத்துடன் பழைய மாணவன் திரு.ப.பகீரதன் உடற்கல்வி ஆசிரியராக நியமனம்பெற்று இவ்வணியுடன் இணைந்து செயற்பட்டமை இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

15வயதின் கீழ் பெண்கள் கரப்பந்து அணி கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய மட்டத்தில் பாங்குபற்றியது.

17 வயதின் கீழ் பெண்கள் கர்ப்பந்து அணி கோட்டம் 1ம் இடம், வலயம் 1ம் இடம், மாவட்டம், மாகாண மட்டங்களில் 2ம் இடத்தையும் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்தார்கள். இதை நெறிப்படுத்தியவர்கள் வரிசையில் திரு.ம.சுதாகரன், செல்வி.நமசியா, செல்வி ஜெனிஸ்ரா போன்றோரைக் குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

தமிழ்த்தினம்

தாய்மொழியின் ஆற்றலை வளர்த்தெடுப்பதற்கு களம் அமைத்துக் கொடுக்கும் நிகழ்வு தமிழ்த்தினப் போட்டி நிகழ்வாகும். ஆசிரியர்களின் சிறப்பான வழிகாட்டலில் மாணவர்களின் ஆர்வமான தமிழ்த்தினப் போட்டியில் 2013இல் கோட்ட மட்டத்தில் 1ம் இடம் 3 இடங்களையும், 2ம் இடம் 12 இடங்களையும், வலய மட்டத்தில் 2ம் இடம் 2 இடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

2014 சாதனை (செல்வி.அகிலன் லிஷா தனிநடனம், பிரிவு V மாகாணமட்டம் 2ம் இடம்)

ஆங்கில தினம்

உலக மொழியான ஆங்கிலமொழி அறிவின்றேல் 21ம் நூற்றாண்டில் சாதனை என்பது கடினமானதாக, சவால்மிக்கதாக எம்முன்னே எழுந்துள்ள விடயமாகும். 2013இல் கோட்ட மட்டத்திலும், வலய மட்டத்திலும் இடங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

ஏனைய போட்டிகள் பாடத்துறையுடனும் மாணவரின் ஆளுமையுடனும் பாடசாலை மட்டத்திலுள்ள ஏனைய போட்டிகள் கணித விநாடிவினாப் போட்டிகளில் கோட்டமட்டம், வலயமட்டம், மாகாணமட்டத்தில் வெற்றிகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர். வணிக பாடப் போட்டியில் கோட்டமட்டம், வலயமட்டத்தில் பெற்றுக் கொண்டனர். சமூக விஞ்ஞானப் போட்டியில் கோட்டமட்டத்தில் பங்குபற்றி வலயமட்டத்திற்குத் தெரிவானார்கள். அத்துடன் ஏனைய நிறுவனங்கள் நடாத்திய போட்டிகளிலும் கல்லூரியின் மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றுள்ளனர்.

தேசிய மாணவர் படையணி

கடந்த காலங்களளவிட இவ்வருடம் மாகாணமட்டத்தில் 1ம் இடத்தைப் பெற்றமை மிகவும் சிறப்பான அம்சமாகும். இதன் பொறுப்பாசிரியராக திரு.ம.சுதாகரன் செயற்படுகின்றார்.

தேசிய மாணவர் பெண்கள் படையணி

2013ம் ஆண்டு பெண்கள் அணியும் முதல் முதலாக இங்கு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு பொறுப்பாசிரியையாக செல்வி.க.ஜெனிஸ்ரா ஆசிரியை செயற்பட்டு வருகின்றார்.

சென்ஜோன்ஸ் படையணி

கல்லூரியில் சிறந்த மருத்துவப் பணியினை ஆற்றி வருகின்றமை பாராட்டுதற்குரியதாகும். விளையாட்டு நிகழ்வுகளின் போதும் ஏனைய நிகழ்வுகளின் போதும் சிறப்பான சேவையினை திருமதி. T.மயூரன் தலைமையில் வழங்கி வருகின்றமை சிறப்பானதாகும்.

கடேற் படையணி

2011ம் ஆண்டு திரு.கே.ஞானசொருபன் தலைமையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று வரை கல்லூரி வைபவங்களின் போதும் கல்லூரிக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள பாடசாலை விழாக்கள் ஆலயங்களின் நிகழ்வுகளின் போதும் தொண்டு அடிப்படையில் சேவையினை வழங்கி வருகின்றமை பாராட்டுதற்குரியதாகும்.

உயர்தர மாணவர் மன்றம்

கல்லூரியின் உயர்தரப் பிரிவில் கல்வி கற்கின்ற மாணவர்கள் அனைவரும் இதன் அங்கத்தவர்கள் ஆவர். வருடந்தோறும் நடைபெறும் ஆசிரியர் தினம், ஓய்வுபெற்றுச் செல்கின்ற ஆசிரியர்களுக்கான பிரியாவிடை நிகழ்வுகள் மற்றும் உயர்தர மாணவர் ஒன்று கூடல் என்பவற்றை இம்மன்றமே முன்னின்று நிகழ்த்துவது பாராட்டுதற்குரியது.

முத்தமிழ் மன்றம்

இதன் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.ஜெ.தவசீலன், தலைவராக செல்வி.உ.துதியா, செயலாளராக செல்வி.சி.லக்ஷ்ணா கடமை புரிகின்றனர். கல்லூரியின் சகல மாணவர்களும் அங்கத்தவர்களாவர். மாதாந்தம் புதன்கிழமைகளில் மன்ற நிகழ்வுகள் நடைபெறும்.

இந்து மன்றம்

ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் வெள்ளி ஆராதனையுடன் சமய விழாக்களையும், பொதுவிழாக்களையும் நடாத்துதல் மற்றும் மாதாந்தம் வருகின்ற விநாயகர் சதுர்த்தியினை ஏனைய வகுப்புகளுக்கு பகிர்ந்தளிந்து செயற்படுத்துவது இம் மன்றத்தினுடைய பிரதான செயற்பாடுகளாகும்.

அத்துடன் கல்லூரியின் வளாகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அருள்மிகு ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் ஆலயம் இம்மன்றத்தினூடாக அமைக்கப்பட்டதாகும். இவ்வாலயத்திற்கு பின்வருவோர் அன்பளிப்புச் செய்து ஆலயம் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

●.	திருமதி.கௌ.ஸ்ரீதரன் (ஆசிரியை)	ரூ.50,000	00
●.	திருமதி.வி.விக்னேஸ்வரன்(ஆசிரியை)	ரூ.50,000	00
●.	திருமதி.வா.சுரேஸ்குமார் (ஆசிரியை)	ரூ.100,000	00
●.	திருமதி.பு.இராசநாயகம்.(ஆசிரியை)	ரூ.5000	00
●.	திருமதி.வ.உதயகுமார்(ஆசிரியை)	ரூ.5000	00
●.	திருமதி.இ.லோகேஸ்வரன் (ஆசிரியை)	ரூ.100,000	00
●.	திரு.வ.ரதீஸ்காந் (வயவன்)	ரூ.100,000	00
●.	திரு.வ.சிறிஸ்காந் (வயவன்)	ரூ.100,000	00
●.	திருவாளர்.யோகராசா (முன்னைநாள் ஆசிரியர்-வயவன்) 1டக்றர் சல்லிக்கல்		
●.	திருமதி.மணிமேகலை மகாராஜா (வயவன்) கோபுர கலசம் அன்பளிப்பு		
●.	செல்வி.செ.ஐசிந்தா 10 D திருவாசி அன்பளிப்பு		

கிறிஸ்தவ மன்றம்

ஏறக்குறைய 200 கிறிஸ்தவ மாணவர்கள் இக்கல்லூரியிலே கல்வி கற்று வருகின்றனர். அவர்களுக்கான வழிபாடுகளை மேற்கொள்வதற்கு கல்லூரி வளாகத்தில் வழிபாட்டிடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் பூரணமான வழிபாட்டிடமாக இல்லை என்பதனைக் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. இம்மன்றப் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.மொறீன் ஞானசீலன் கடமையாற்றுகின்றார்.

பாடசாலை நாட்களில் காலை ஆராதனை மற்றும் ஒளிவிழா, சமய பரீட்சைகளை நடாத்துதல் என்பன இதன் பிரதான பணியாகும். அதன் தலைவராக செல்வி.வே.ஜெவ்றின், செயலாளராக செல்வி.ம.டொன்சியா கடமை புரிகின்றனர்.

ஆங்கில மன்றம்

ஆங்கில மன்றத்தில் சகல மாணவர்களும் அங்கத்தவர்களாவர். இதன் பொறுப்பாசிரியராக திரு.இ.சிவகுமார் மன்றத்தினைச் சிறப்பாக தலைவராக இருந்து நடாத்தி வருகின்றார். ஆங்கில மன்றத்தினூடாக ஆங்கிலமொழி வளர்ச்சிக்கான செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

கணித விஞ்ஞான மன்றம்

இம் மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக திரு.இ.விக்னமோகன் செயற்படுகிறார். இம் மன்றத்தினூடாக கணித விஞ்ஞான துறைசார்ந்த ஆற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கான திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

இதன் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.S.சுபாஸ்கரன் செயற்பட்டு வருகிறார். மன்றங்களை நடாத்துதல், பொதுஅறிவுப் போட்டிகள் நடாத்துதல் இதன் பிரதான கடமையாகும்.

கவின்கலை மன்றம்

இதன் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி.ஜெ.சிவகரன் மன்றங்களை ஒழுங்காக நடாத்தி கலையார்வத்தை ஊட்டும் வகையில் செயற்பட்டு வருகிறார்.

வணிக மன்றம்

இதன் பொறுப்பாசிரியர் திரு.க.டயாளஜெயன் வணிக மன்ற நிகழ்வுகளை நடாத்துதல், வணிகத்துறை சம்பந்தமான புதிர்ப்போட்டிகளை நடாத்தி மாணவர் மத்தியில் ஆற்றலை வளர்ப்பதில் இம்மன்றம் சிறப்பாகச் செயற்படுகின்றது.

சுகாதார மன்றம்

இதன் பொறுப்பாசிரியராக திரு.ம.சுதாகரன் அவர்கள் செயற்பட்டார். மாணவர்கள் மத்தியில் சுகாதாரப் பழக்கவழக்கங்களை மேம்படுத்துதல், சிரமதான பணிகள் இம்மன்றத்தினூடாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. அதேவேளை காலத்திற்கு காலம் மன்ற நிகழ்வுகளும் நடாத்தப்படுகின்றன.

உளநல மன்றம்

இம்மன்றத்தின் பொறுப்பாசிரியராக செல்வி.ந.நமசியா செயற்பட்டு வருகிறார். மாணவர்கள் மத்தியில் மகிழ்ச்சியான கற்றலுக்காக நடவடிக்கை எடுத்தல், மாணவர்கள் மத்தியிலான உளச்சீர்மிய நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளல் இதன் பிரதான கடமையாகும்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

அரசு சுற்று நிருபத்திற்கமைவாக பதவிவழித் தலைவராக அதிபர் செயற்பட்டு வருகின்றார். இதன் செயலாளராக திரு.கலியுகவரதன் பாடசாலை அதிபருக்கு பக்கபலமாக புரிந்துணர்வோடும், நம்பிக்கையோடும் செயற்படுகின்றார். இச்சங்கம் சிறப்பாகச்

செயற்பட்டு வருகின்றமையினால் மிகக் குறுகிய காலத்தில் பாடசாலையின் பௌதிக வளத்தை உயர்நிலைக்குக் கொண்டுவந்தது. இன்று பாடசாலை பூஞ்சோலையாகத் திகழ காரணமும் இச்சங்கமே. பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், நலன்விரும்பிகள் யாவரும் அதிபர் மீது மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டு செயற்பட்டதன் விளைவாக பாடசாலையின் குறுகியகால உன்னத மேம்பாட்டிற்கு காரணமாகும். ஒட்டுமொத்தப் பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும், நலன் விரும்பிகளும் அதிபர் மீது அளவுகடந்த நம்பிக்கை வைத்து ஒன்றுபட்டு பாடுபட்டவிதம் உண்மையிலேயே பாராட்டுதற்குரியது. பாடசாலையின் குறுகியகால உன்னத நிலைக்குக் காரணம் அதுவே. தொலைபேசிக் கட்டணம், தொண்டர் காவலாளிக் கொடுப்பனவு, தொண்டர் ஆசிரியர் கொடுப்பனவு, பாடசாலையில் அவ்வவ்போது ஏற்படும் சிறு திருத்தச் செலவுகள் இவை யாவற்றிற்கும் ஈடுகொடுப்பது இச்சங்கமே. திருமதி.வ.உதயகுமார் ஆசிரியர் பொருளாளராக சிறப்பாகச் செயற்பட்டார்.

பழைய மாணவர் சங்கம்

பதவி வழியாக அதிபரே இதன் தலைவராவார். 2013இல் திரு.S.செல்வரட்ணம் அவர்கள் செயலாளராக இருந்து திறம்படச் செயற்பட்டவர். வருடா வருடம் வரும் ஏப்ரல் மாதத்தில் செயலாளர், பொருளாளர், உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

பாடசாலையின் எழுதுவினைஞர் வேதனம் என்பன இச்சங்கத்தினூடாகவே வழங்கப்படுகின்றது. இன்னும் பரிசளிப்புவிழா, விளையாட்டுப்போட்டி ஏனைய நிகழ்வு களில் ஏற்படும் செலவீனங்கள், மாணவர்கள் வலய மட்டத்தில் இருந்து தேசியமட்டம் வரை போட்டிகளுக்காக ஏற்படும் செலவீனங்கள் என்பவற்றையும் இச்சங்கமே ஈடுசெய்கின்றது. சுருக்கக்கூறின் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்திற்கு இணையாக பாடசாலை அபிவிருத்தி யில் செயற்பட்டு வருவது பாராட்டுக்குரியது. அத்துடன் கனடா வாழ் சி.இராசதுரை பழைய மாணவனால் கணினிக்கூடம் அமைத்துத் தரப்பட்டது.

J/Vayavilan Central College star of vajavan

J/Vayavilan C.C maths, science, scholarship fund

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா நிதியம்

J/Vayavilan C.C Alumini Association foot ball

Vayavilan C.C late Appudurai Visaladchi Family fund

நிதியத்தின் பெயர்

அனுசரணையாளர்

தொகை (ரூபா)

J/Vayavilan C.C star of vajavan

திரு.அப்புத்துரை பாலசுந்தரம்

50 000

J/Vayavilan C.C maths, science

திரு.கா.அ.பாலச்சந்திரன்

50 000

scholarship fund	திரு.உ.சந்திரகுமார்	50 000
	திரு.செ.பரமானந்தன்	25 000
	திரு.ச.விவேகானந்தன்	25 000
	திரு.சோதிலிங்கம் ஞானகுணேஸ்	50 000
	திரு.வல்லிபுரம் யோகராசா	50 000
Kathirithambi Thangamma (poomani) Meo.Fund)	திரு.க.ஸ்ரீலிங்கநாதன்	100 000
யா/வயாவினான் மத்திய கல்லூரி வயாவினான் நலன்புரிச் சங்கம்		900 000
வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா நிதியம்		
Kannan scholarship Fund	திரு.இ.கமலக்கண்ணன்	75 000

உதைபந்தாட்டம் - வயாவினான் அமரர்களான அப்புத்துரை விசாலாட்சி குடும்பநிதி ரூபா 800 000 நிதியிட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் நிதி அனுசரணையாளர்கள்

திரு.அப்புத்துரை பாலச்சந்திரன்	சுவிஸ்
திரு.அப்புத்தரை பாலசுப்பிரமணியம்	சுவிஸ்
திரு.அப்புத்துரை பாலகிருஷ்ணன்	சுவிஸ்
திரு.அப்புத்துரை பாலசுந்தரம்	ஜேர்மனி
திரு.அப்புத்துரை பரமசிவம்	கனடா

2013 இல் அன்பளிப்பு விபரம்

திரு.அ.யோகபரன் - பாண்ட் வாத்திய கொள்வனவு	ரூபா 100 000
கனடா பழைய மாணவர்கள் - பரிசளிப்பு விழா	ரூபா 100 000
திருமதி. பு.பாலசுப்பிரமணியம் - பரிசளிப்பு விழா	ரூபா 25000
திரு.அப்புத்துரை பாலசுந்தரம் - Star of vajavan	ரூபா 6000

2014 இல் அன்பளிப்பு விபரம்

திரு.பொன் செல்வராசா ஏகன் - பாண்ட் வாத்திய உடுப்பு	ரூபா 100 000
திரு.கதிரவேலு ராகேஷ் - மைதானப் புனரமைப்பு	ரூபா 20 000
திரு.ச.விவேகானந்தன் - நிர்வாக செலவு	ரூபா 1500
திருமதி.பு.பாலசுப்பிரமணியம் - பரிசளிப்புவிழா	ரூபா 25000
திருமதி மலர்மகள் - Volley ball uniform	ரூபா 30000
திருமதி.குகனானந்தன் ஜெயமலர் - Volley ball uniform	ரூபா 10 000
Swiss Hunzeel மனையியல் உபகரணம்,	ரூபா 80 000
Foot Ball சப்பாத்து	

திருமதி.அருட்செல்வம் ரவீந்திரராணி - பாடசாலை அபிவிருத்தி (சுவிஸ்) ரூபா 70 000
 திருமதி.புனித வித்தகன் பவானந்தினி - பாடசாலை அபிவிருத்தி ரூபா 5000

2014 இல் அமைக்கப்பட்ட சிற்றுண்டிச்சாலை

ஜேர்மன் பழைய மாணவர்களின் ரூபா 301810.00 நிதி மூலம் அமைக்கப்பட்டது. இதற்கு பங்களிப்புச் செய்த அனுசரணையாளர்கள் பின்வருமாறு

திரு.P.முருகேஸ்வரன்	திரு.இ.கணேசலிங்கம்	திரு.S.குமாதன்.
திரு.S.சிவசிறீஜெயானந்தன்	திரு.S.வயனவராசா	திரு.S.யாழ்வரதன்
திரு.சி.சிவானந்தன்	திரு.S.நவரட்ணராசா	திரு.S.சின்னத்துரை
திரு.S.இராசேந்திரன்	திரு.M.பரராஜசிங்கம்	திரு.வ.கமலநாதன்
திரு.J.ஜெயநாதன்	திரு.S.கோணேஸ்வரன்	திரு.R.கோபாலசிங்கம்
திரு.பிரசாத்	திருமதி.சந்திரா ஜனார்த்தன்	திருமதி.K.நாமகள்
திரு.மகாலிங்கம்	திரு.புண்ணியமூர்த்தி	திருமதி.தனலக்சுமி
திரு.வசந்தராசா	திரு.சிறீபாலா	திரு.இ.குழந்தைராசா
கதிரித்தம்பி சுப்பிரமணியம்	R.C மண்டபக் கதிரைகள் ரூ100 000	
திரு.கதிரவேலு விமலதீசன்	10 உதைபந்துகள் அன்பளிப்பு	
திரு.சுமணன்	மின் இணைப்புக்கள் 104 KW வயர் ரூபா 33000	
கவிதா	DVD Player , Multimedia அன்பளிப்பு	
திரு. சத்திய சீலன்	நூலக நூல் அன்பளிப்பு (கிராம சேவையாளர் அச்சுவேலி பழைய மாணவனாகிய தந்தையின் ஞாபகார்த்த அன்பளிப்பு)	
	ரூபா 25000 400 M மைதான ஓட்டப்பாதை திருத்த ஒரு நாள் கொடுப்பனவு	

கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கக் கிளை

பாடசாலை மீது மிகுந்த பற்றுக்கொண்ட இச்சங்கத்தினர் நெருக்கடியான காலத்திலிருந்து இன்றுவரை பாடசாலையின் கற்றல், கற்பித்தல், இணைபாடவிதான் நடவடிக்கைகளுக்குத் தேவையானவற்றைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு எப்போதும் பின்னின்றதில்லை. தற்போது சங்கம் புனரமைக்கப்பட்டு மேலும் சிறப்பாகச் செயற்படுவது பாராட்டுக்குரியது. கொழும்பில் தங்கள் தொழில் நிமித்தம் தங்கியுள்ள பழைய மாணவர்களுள் பெரும்பாலானோர் இணைந்திருப்பது வரவேற்கத் தக்கது.

மேலும் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் சுற்றுலா நிமித்தமோ, போட்டிகள் நிமித்தமோ கொழும்பு செல்லும் போது பற்றோடு அவர்களை வரவேற்று ஆக வேண்டிய

உதவிகளைச் செய்வதில் இவர்கள் என்றைக்கும் பின்னிற்பதில்லை. தற்போது இவர்கள் பாடசாலை புனரமைப்புப் பணிகளில் பங்குகொண்டு மிகுதிச் சுற்றுமதில் அமைக்கும் பணிகளை ஆரம்பித்து செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். மேலும் பணிகளைச் செய்வதற்கும் இவர்கள் தயாராகவுள்ளனர் என்பது வரவேற்கத்தக்கது.

நன்றியுரை

மனிதர்களிடம் காணப்பட வேண்டிய முக்கிய அம்சங்களுள் ஒன்று நன்றி மறவாமை. இந்த வழியில் இன்று இந்த விழா சிறப்புற நடைபெறுவதற்கு பலரும் பல வடிவங்களில் உதவியுள்ளார்கள். அவர்களுள் இன்று இவ்விழாவின் பிரதம விருந்தினராக வந்திருப்பவர் எமது வடமாகாணத்தின் மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருவாளர். S. இராஜேந்திரன் அவர்கள் எமது அழைப்பை ஏற்று தனக்கு இருக்கும் வேலைப் பளுவிலும் உரிய காலத்திற்கு வருகைதந்து எம் எல்லோரையும் மதித்து விழாவிற்கு மெருகூட்டிக் கொண்டிருக்கும் அவருக்கும் எமது உளம் நிறைந்த நன்றிகள்.

இன்றைய பரிசளிப்பு விழாவில் எமது அழைப்பை ஏற்று விருந்தினராக வந்திருக்கும் தெல்லிப்பளை கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. ச. சண்முககுலகுமாரன் அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

இன்றைய விழாவில் கௌரவவிருந்தினராக வருகை தந்திருப்பவர் எமது பெருமைக்குரிய பழைய மாணவர் திரு. T. பிரகாஸ் அவர்கள் எமது அழைப்பை ஏற்று கல்வி எனும் அமுதூட்டி வளர்த்தெடுத்த அன்னையின் பரிசளிப்பு நாளில் மனமுவந்து கலந்து கொண்டமையையிட்டு பாடசாலைச் சமூகம் வயவன் புத்திரனுக்கு நன்றி கூறுகின்றது.

இவ்விழா பல வழிகளிலும் சிறப்பாக நடைபெற உதவிய அனைத்து வள்ளல்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள். மேலும் பிரதிஅதிபர், உபஅதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், சிற்றூழியர்கள் அனைவருக்கும் விழா சிறப்பமைய வழிசமைத்தமைக்கு நன்றிகள்.

2013 ஆம் ஆண்டு கனடா வாழ் பழைய மாணவர்களின் அன்பளிப்பு



01. Sinnathurai Rajathurai
100 Cad
Muraguesu Sinnathurai (Father)
02. Josep Pavusthy
100 Cad
Anthonypillai Rosary (Father & Mother)
03. Kathirithamby Subramaniam
200 Card
21 Portunionrd
Toronto ont
MID SJ 3
Canada
Kathirithamby & Poomani (Father & Mother)
04. Sithamparam Radha
200 Cad (22000)
Sithamparam Sothiamma (Mother)
05. Nagamuthu Velnayagam
100 card
Nagamuthu Kandasamy (Brother)
06. Muththu Sivathanan
100 Card
Muththu Theivanaippillai (Mother)
07. Ramu.Kanthasamy
100 Card
Montrial (Thampimuthu Ramu)

Mr.S.Rajathurai
Yalini Enterprise Inc
7 - 38 Thornmount dr
Scarborough, M1B 5P 2
416 282 7102



அமர்ந்திருப்போர் இடமிருந்து வலம் :-

திருமதி.சி.சிவலிங்கம், திருமதி.ஜெ.தர்மபாலன், திருமதி.கௌ.ஸ்ரீதரன், திருமதி.பு.இராசநாயகம், திரு.ச.சுமால்சரன், வண.பி.தா.இராஜ்குமார், திரு.நா.சிவசுந்தர சர்மா.

முதலாம் வரிசையில் நிற்போர் :-

திருமதி.வ.யோகேஸ்வரன், திருமதி.கி.சிங்கராஜன், திருமதி.தி.மயூரன், செல்வி.ப.பாமினா, திரு.திருமதி.சோ.எள்வின்ராஜ்குமார், செல்வி.ந.நமசிபா, திருமதி.ரா.கிருஸ்ணமூர்த்தி, திருமதி.ச.நீ. திருமதி.சி.ஜெயகௌரி

இரண்டாம் வரிசையில் நிற்போர் :-

திருமதி.க.முரளிமோகன், திருமதி.ர.யசோதரன், திருமதி.மை.இராமதாஸ், திரு.ம.சுதாகரன், திரு.இ.நிமலகாந்தன், திரு.பா.பத்மநாதன், திரு.இ.விக்னமோகன், திரு.க.நவரத்தினம், செல்வி.தி.ச.

மூன்றாம் வரிசையில் நிற்போர் :-

திரு.கு.யசோதரன், திரு.பா.சுதாகரன், திரு.சி.பிரணவசொருபன், திரு.மு.ஸ்ரீமுரளி, திரு.ந.கு. திரு.வி.குசநாதன், திரு.இ.தனஞ்சஜன், திரு.ச.ஜெயக்குமார்

ஆசிரியர் குழாம்



பி.பிரசாநாயகம், திரு.வே.ஜெயந்தன் (அதியர்), திரு.வே.புவனேந்திரன் (பிரதிஅதியர்), திரு.சி.பாலகிருஸ்ணன்,

பி.ப.பாபிலா, திருமதி.சி.முருகதாஸ், செல்வி.வி.நீலாஜினி, திருமதி.ஜெ.தவச்சன், திருமதி.வி.புருஷோத்தமன்,
திரு.சி.நீரஜா, செல்வி.க.ஜெனிஸ்ரா, செல்வி.கி.கியோஜினி, திருமதி.க.குணநிதி, திருமதி.க.சுஜீவன்,

திரு.ம.சுதாசரன், திரு.ந.மகேந்திரன், திரு.க.கணேசதேவா, திரு.செ.ஞானசொடபன், திரு.தே.புலேந்திரகுமார்,
திரு.செல்வி.தி.சுபாசினி, செல்வி.சு.மாதங்கி, செல்வி.நி.சுஜானா.

திரு.ப.ரணி, திரு.ந.குமரவேள், திரு.அ.அஜீத்குமார், திரு.இ.சிவகுமார், திரு.கி.ட.தயாளஜெயன், திரு.இ.சிவகுமார்,

29.	Miss.V.Neelayini	- B.Com, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
30.	Mrs.V.Yogeswaran	- B.A	S.L.T.S - 2-II
31.	Mr.T.Srimurali	- Dip in Teaching (Science)	
		B.E.D (Secondary)	S.L.T.S - 2-II
32.	Mr.A.Thayabaran	- B.Sc (Bio) P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
33.	Mrs.K.Singarajan	- Tamil Trained	S.L.T.S - 2-II
34.	Mr.K.Navaratnam	- Agriculture trained, B.A,	S.L.T.S - 2-II
		P.G.D.E	
35.	Mr.N.Kumaravel	- (B.A), Dance Trained,	S.L.T.S - 2-II
		N.C.O.M.S Dance	
36.	Mr.C.D.Thayalajeyan	- Commerce Tained	S.L.T.S - 2-II
37.	Mr.S.Subaskaran	- B.A, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
38.	Mr.S.Balakrishnan	- B.A (Hons), P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
39.	Mrs.Y.Muralimohan	- B.A, English Trained, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
40.	Mr.T.Pulenthirakumar	- B.Sc, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
41.	Miss.P.Pameela	- B.A, HNDA, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
42.	Mr.G.Sriharan	- B.Sc, B.A, Dip.in Management,	
		M.A(Eco), Dip.in.English, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
43.	Mr.M.Suthakaran	- Dip.in Teaching (Technology)	S.L.T.S - 3-I
44.	Miss.K.Kiyojini	- Dip.in Teaching (Drama)	S.L.T.S - 3-I
45.	Miss.N.Namasiya	- P.G.D.E	S.L.T.S - 3-I
46.	Mr.R.Sivakumar	- English Trained	S.L.T.S - 3-I
47.	Mr.S.Sivabalasunthar	- Dip.in.phy.Edu, Trained phy.Edu	S.L.T.S - 3-I
48.	Rev.I.Rajkumar	- B.A, (Hons), Dip.in.Thethology,	
		Maths	S.L.T.S - 3-I
49.	Mrs.k.Sujeevan	- B.Sc, special degree in chemistry	S.L.T.S - 3-I
50.	Mr.R.Thananjayan	- B.Sc	S.L.T.S - 3-I
51.	Miss.K.Jenista	- Dip.in.teaching (Cristianty)	S.L.T.S - 3-I
52.	Mr.B.Pathmanathan	- B.A,(Hons), P.G.D.E	S.L.T.S - 3-I
53.	Mr.A.Nimalakanthan	- Dip.in, special Education	S.L.T.S - 3-I
54.	Miss.S.Neeraja	- Science Trained	S.L.T.S - 3-I
55.	Mr.N.Sivasuntharasarma	- B.A, (Hons)	S.L.T.S - 3-I
56.	Mrs.S.Edwinrajkumar	- B.FA, P.G.D.E, English Trained,	
		HNDE	S.L.T.S - 3-I
57.	Mr.K.Bakirathan	- Dip.in.phy.Edu	S.L.T.S - 3-II

Teachers Lists



01.	Mr.V.T.Jayanthan (Principal)	- Dip.Sc.Mgt	S.L.P.S - 2-I
02.	Mr.V.Puvanenthiran (Deputy Principal)	- B.Sc, P.G.D.E	S.L.T.S - I
03.	Mr.P.Rasanayakam	- Sp.Trd (Agr.Science)	S.L.T.S - I
04.	Mrs.S.Sivalingam	- B.A(Hons) P.G.D.E	S.L.T.S - I
05.	Mrs.J.Tharmabalan	- B.A(Hons), P.G.D.E	S.L.T.S - I
06.	Mrs.G.Sritharan	- Sp.Trd (Social)	S.L.T.S - 2-I
07.	Mrs.P.Sivakumar	- B.Sc, P.G.D.E, Mphil	S.L.T.S - 2-I
08.	Mr.K.Yasotharan	- B.B.A, P.G.D.E, M.com	S.L.T.S - 2-II
09.	Mr.V.Kuganathan	- Dip.in.Teaching (Maths) Bed (Maths)	S.L.T.S - 2-II
10.	Mrs.J.Thavaseelan	- B.A(Hons), Sp.Trd (Tamil), P.G.D.E, M.Ed, M.A (Tamil)	S.L.T.S - 2-II
11.	Mrs.S.Murugathas	- Sp.Trd(Fisheries) P.G.D.E, B.A	S.L.T.S - 2-II
12.	Mrs.T.Mayooran	- Sp.Trd (Science)	S.L.T.S - 2-II
13.	Mr.S.Gnanasoruban	- B. Music, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
14.	Mrs.J.Sivakaran	- B.Music, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
15.	Mr.B.Suthakaran	- B.A, Sp.Trd Agri, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
16.	Mr.S.Piranasoruban	- Sp.Trd (Maths)	S.L.T.S - 2-II
17.	Mr.S.Jayakumar	- B.A (Hons) M.A(Eco), P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
18.	Mrs.R.Krishnamoorthy	- B.A (Hons), P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
19.	Mr.K.Kaneshatheva	- B.A, P.G.D.E, M.A, Sp.Trd (Hindusium) M.Ed	S.L.T.S - 2-II
20.	Mrs.V.Purusothman	- B.Sc, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
21.	Mr.R.Vignamohan	- Sp.Trd (Maths)	S.L.T.S - 2-II
22.	Mrs.S.Logeswaran	- B.A (Hons)	S.L.T.S - 2-II
23.	Mrs. M.Ramathas	- B.A (Hons), P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
24.	Mrs.R.Yasotharan	- HNDA (Eng), BFA (Art)	S.L.T.S - 2-II
25.	Mrs.K.Gunanithy	- B.F.A (Dance), P.G.D.E, kalaaviththakar	S.L.T.S - 2-II
26.	Mr.G.Kokulabalan	- B.F.A, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
27.	Mr.A.Ajeethkumar	- B.Sc, P.G.D.E	S.L.T.S - 2-II
28.	Mr.N.Mahendran	- B.Sc, P.G.D.E., MED	S.L.T.S - 2-II



ஆண்டவனின் திருவடிகளில் மலர்ந்த அற்புதமான மலரே பரதக்கலை. அதுவே மனிதனின் ஒலி இசையாகப் பரிணமித்தது போல் அவனது அங்க அசைவுகள் நடனமாக வெளிப்பட்டது. காலத்திற்கும், பிரபஞ்சத்தின் பரந்த வெளிக்கும் ஓர் இணைப்பை ஏற்படுத்துவது நடனமாகும். சிந்து சமவெளி நாகரிக காலந்தொட்டே இந்தியாவில் நடனமும், கூத்தும் ஒன்றென நிலவி வந்துள்ளது. சங்கம் மருவிய காலத்தினைச் சேர்ந்த சிலப்பதிகாரத்தில் நடனம், மேடையமைப்பு போன்றவை விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இதனையடுத்து சிற்பங்களும், ஓவியங்களும், கல்வெட்டுக்களும் அவ்வவ் காலத்தில் நிலவி வந்த நடனமுறைகள் பற்றிக் கூறுகின்றன.

கல்வெட்டுக்களில் கோயில்களில் நடனமாடிய தேவதாசிகள் முறை பற்றியும் அக்காலத்தில் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு வந்த மரியாதைகள் பற்றியும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் கோயிலிலும், சிதம்பரம் நடராஜர் கோயிலிலும் 108 கரணங்களின் அமைப்பைத் தெரிவிக்கும் சிற்பங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. மேற்கத்தய பண்பாட்டின் செல்வாக்காலும், சமுதாய சீர்திருத்த கருத்துக்களாலும் தமிழகத்தில் சிறப்புப் பெற்றிருந்த பரதநாட்டியம் தேவதாசிகளோடு தொடர்புபடுத்தப்பட்டது. இதனால் பரத நாட்டியம் 1925 வரை ஆதரவின்றித் தவித்தது. மறுபடியும் நடனத்திற்கு மரியாதையைப் பெற்றுத் தந்தவர் ருக்குமணிதேவியாவார். 1925ல் இத்துறையில் பின்னர் சிறப்பான புகழ் பெற்று வரும் பாண்டித்தியம் கொண்டவர் இ.கிருஷ்ணஜயர். இவர் நாட்டிய ஆச்சாரியார் மெலாட்டீர் நடேசஜயரிடம் பரதநாட்டியம் பயின்று மிகவும் பாடுபட்டார். இவ்வாறே பரத நாட்டியம் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்று எழுந்தது.

இன்று தமிழகத்தில் நடைபெற்றுவரும் பரதநாட்டியம் பரதமுனிவரின் நாட்டிய சாஸ்திரத்தையும் நந்திகேஸ்வரரின் அபிநய தர்ப்பணத்தையும் தழுவியது. எனினும் அந்த அமைப்பு முறையானது 18ம் நூற்றாண்டு தஞ்சையில் வாழ்ந்த சகோதரர்களான சின்னையா, பொன்னையா, சிவானந்தம், வடிவேலு ஆகியோரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட தொன்றாகும். முத்துச்சுவாமி தீட்சிதரின் மாணவர்களாகிய இவர்கள் ஆடற்கலையை தமிழகத்தில் பிரபலப்படுத்தினர். இந்நடனத்தின் முக்கிய பண்புகள் ஆவன. பாவம், இராகம், தாளம் என்னும் மூன்று சொற்களில் என்று உருவாகியது. திருவாளர் ஈ.கிருஷ்ணஜயர், ஸ்ரீமதி ருக்குமணிதேவி அரண்டேலும் இத்துறையின் அடுத்த நாட்டிய கலைஞர் பாசரஸ்வதி ஆவார். பரதநாட்டியம் வெவ்வேறு பிரிவாகப் பின்பற்றினர். அவற்றில் சில பாகவத நடனம், நாட்டுப்புற நடனங்கள் என்பவையாகும். இவ்வாறு நடனம் இன்றைய காலத்தில் பெரும் வளர்ச்சியைப் பெற்றுள்ளது.

செல்வி.சி.டி.லெக்ஸ்ஸனா - 12C



புவியின் வளிமண்டலப் படைகளில் மேற்பரப்பில் இருந்து மேல்நோக்கிப் பார்க்கின்றபோது இரண்டாவதாக அமைந்துள்ள வளிமண்டல படையாகிய படைமண்டலத்தில் இடஅமைவு பெற்றுள்ளதே ஓசோன்படை ஆகும். இது புவி மேற்பரப்பிலிருந்து மேல்நோக்கி அண்ணளவாக 30km - 35km உயரத்தில் அமைந்துள்ளது. ஆரம்ப காலத்திலே வாழ்ந்த மனிதன் இயற்கையோடு ஒன்றித்து வாழ்ந்துள்ளான். தனது உறைவிடங்களாக குகைகள், மரப்பொந்துகள், கூடாரங்கள் என்பவற்றைக் கொண்டு வாழ்ந்த மனிதன் காலப்போக்கில் ஏற்பட்ட அவனது தேவைகள், அறிவுத்திறன்கள், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் என்பன விருத்தியடையவே சூழலை மாற்றியமைக்க முயன்றான். இவ்வாறு சூழலை மாற்றியமைக்க இயற்கை தன்னுடைய நிலையிலிருந்து மாறியுள்ளது. இதனால் பல்வேறுபட்ட பிரச்சனைகளைப் புவியானது எதிர்நோக்கியுள்ளது. அதில் ஒன்றாக ஓசோன்படை சிதைவு காணப்படுகின்றது.

சூரியனிலிருந்து புவியை நோக்கிவரும் புறஊதாக் கதிர்களின் அளவைக் கட்டுப்படுத்தி உயிரினங்களைப் பாதுகாப்பதில் ஓசோன்படை பிரதான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இந்த ஓசோன்படை மனித நடவடிக்கைகளின் விளைவால் அதன் இயல்பு நிலையினை இழக்கின்ற செயற்பாடு ஓசோன்படை தேய்வு என அழைக்கப்படுகிறது. 1982ம் ஆண்டு அந்தாட்டிக்கா கண்டத்தின் கலிபே எனும் இடத்தில் முதன் முதலில் ஓசோன்படை துவாரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. 1982இல் ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட பின்னர் மீண்டும் ஆய்வு செய்தபோது முன்னைய அளவைவிட ஓசோன்படை துவாரம் பெரிதாகிக் காணப்பட்டது. இச்செயற்பாடே ஓசோன்படைத் துவாரம் தொடர்பான ஆய்வுகளைத் துரிதப்படுத்தியது.

இவ் ஓசோன்படை சிதைவிற்கு பல்வேறுபட்ட காரணங்கள் தூண்டுகோலாக அமைகின்றன. குறிப்பாக குளிரூட்டிகள், குளிர்சாதனப் பெட்டிகள் என்பவற்றிலிருந்து அதிகளவில் CFC வாயு வெளியேறல், மிகை ஒலி விமானங்களின் பயன்பாடு, இலத்திரனியல் துப்பரவாக்கிகள், வாயுத்தெறிப்பான்கள், வாசனைத் திரவியங்களின் பயன்பாடு, அணுகுண்டு பரிசோதனைகள் என பல்வேறுபட்ட காரணங்கள் அடிப்படையான வையாகும்.

புவியில் இந்த ஓசோன்படை சிதைவின் காரணமாக பல்வேறுபட்ட மாற்றங்களும் தாக்கங்களும் ஏற்படுகின்றன. அதாவது ஓசோன்படை சிதைவடையும்போது வெளிவருகின்ற புறஊதாக் கதிர்கள் மனிதனைத் தாக்குகின்றபோது கண்ணின் விழிவெண்படலம் பாதிக்கப்படுகிறது. மேலும் இந்தக் கதிர்கள் சருமளரிவு, சருமப் புற்றுநோய் போன்ற பாதிப்புக்களையும் ஏற்படுத்துகின்றன. அதுமாத்திரமின்றி அண்மைக் காலங்களில் உலகம் எதிர்நோக்கியுள்ள கோள வெப்பமாதல், உணவுத்தட்டுப்பாடு (விவசாய உற்பத்தியில் வீழ்ச்சி), சமுத்திரம் சார்ந்த உற்பத்திகள் பாதிக்கப்படல் என்பன ஓசோன்படை சிதைவதால் ஏற்படுகின்ற சில பாதிப்புக்களாகும்.

இதுமட்டுமன்றி ஓசோன் துவாரம் காரணமாக துருவப்பகுதியில் இருக்கும் பனிக்கட்டி உருகி வர சமுத்திர நீர்மட்டம் உயரும். இதனால் சிறிய தீவுகள் எதிர்காலத்தில் நீரில் அமிழும் சாத்தியம் இருப்பதாக ஆய்வாளர் கூறுகின்றனர்.

இத்தகைய காரணங்களால் பல்வேறு நாடுகளும் ஓசோன்படை பாதிப்பைக் கருத்திற் கொண்டு பல உடன்படிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளன. குறிப்பாக,

1985 வியன்னா மாநாடு

1987 மொன்றியல் உடன்படிக்கை

1993 கோப்பன்கேயன் உடன்படிக்கை

1997 கியோடோ உடன்படிக்கை

போன்றவை ஆகும்.

இவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு மனிதர்களாகிய நாம் தேய்வடைந்து வரும் ஓசோனைப் பாதுகாப்பது எமது கடமையாகையால் அதற்கு ஏற்ப எமது செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்போம்.



செல்வன் க.லக்ஷன்

(க.வயா.த.உ/த)

12 D (2016)



இதயக் குமுறல்

பழகிய பாசமும் பகிர்ந்த நேசமும்
செல்லக் கோபமும், சின்ன சண்டைகளும்
இதமான வலியுடன் இதயத்தை
அடைகிறதே சோதரர்களே!

நாம் பிரியப் போகின்ற நிமிடங்களை
நினைத்துப் பார்க்கையில் நெஞ்சம்
ஏனோ நொருங்குகிறது சோதரர்களே!

உங்கள் பெயர்களை தினம்
உச்சரித்து உதடுகள் ஊமையாகிப் போகின்றன
நாம் இங்கு வந்துபோன சுவடுகள்
அழியப் போகிறது

உங்கள் இதயங்கள் எம்மை
மகிழ்வுடன் வழி அனுப்புகையில்
எம் இதயமும் அமைதிபெறும் சோதரர்களே!

எங்குசென்றாலும் எம் வயவனையும், எனது அன்புள்ளங்களையும்
என்றும் நினைவு கூர்வோம் வயவர்களே!

வாழ்க வளமுடன்
பெண்க டுப்பணி

திருமதி.த.மனோகரன்
முன்னாள் சிரேஸ்ட் ஆசிரியர்

பழைய மாணவர் சங்கம் கொழும்புக் கிளை



தேசிய மாணவர் படையணி

மாகாண மட்டத்தில் 1ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்



National Cadet Corps
Provincial Level - 2014 - CHAMPION





எண்ணங்கள்

இருளின் கனம்
இயற்கையின் சீற்றம்
அசதியால்
கண் தூங்கிப் போனேன்
நல்ல தூக்கம்
கலைந்து விழித்தேன்
கடற்கரை மணலிலே நான்!
நிமிர்ந்து
உட்கார்ந்தேன்
தாகம் என்னைத் தீண்ட
கண்ணெட்டிய தூரத்தில்
நிர்மலமான நீரோடை
கை நீட்டி அழைக்கிறது
ஆவலாய்
ஓடிச் சென்று
கை கோர்த்தள்ளிய நீரை
உதட்டோரம்
கொண்டு செல்கிறேன்
உறவின் வாசனை
நாசியை உரசிச் செல்கிறது
உயிரின் ஓசையால்
செவியோரம் தாக்கப்படுகிறது
ஓ.....
என் உயிரான உறவுகள்
ஆயிரம் ஆயிரமாய்
புதையுண்டு போன
மண்ணில் நான்
நாளைய விடியலை நோக்கி.

செல்வி.சி.டிஷா

10 B

நிலவில் காலடி வைத்த முதல் மனிதன் “நீல் ஆம்ஸ்ரோங்” (first Man on the Moon)



1930 ஓகஸ்ட் 5ம் திகதி அமெரிக்காவின் ஒஹியோ மாநிலத்தில் பிறந்தார். தனது முதலாவது விமானத்தைச் செலுத்துவதற்கான ஆற்றலை 1936ம் ஆண்டு முதலில் வெளிப்படுத்தினார். 1945இல் தனது 15 ஆவது வயதில் விமானங்களைச் செலுத்துவதற்கான அனுமதிப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். X - 15 ரொக்கெட் விமானத்தைச் செலுத்தும் விமானியானார். செலுத்திய அதிகபட்ச உயரம் 207,000 அடி.

1956

தேசிய விமான ஆலோசனை கமிஷனின் (NACA - National advisory Committee for aeronautics) பொறியியலாளராகவும் பயிற்சி விமானியாகவும் நியமனம் பெற்றார்.

1955

அமெரிக்காவின் பர்டியூ (Pardue) பல்கலைக்கழகத்தில் விமானப் பொறியியல் துறையில் பட்டம் பெற்றார். அந்நாட்டின் முதலாவது விண்வெளி ஆய்வுக் குழுவிலும் இடம் பிடித்தார்.

1949

அமெரிக்க விமானப்படையில் விமான ஓட்டியாக வட, தென்கொரிய யுத்தத்தில் பங்களிப்புச் செய்தார்.

1956

தென்கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்து விண்வெளி விஞ்ஞானம் தொடர்பில் பட்டத்தைப்பெற கற்கைநெறியொன்றைத் தொடர்ந்தார். ஜெனபளசிசுபெத் ஹெரோனை மணம் முடித்தார்.

1962

அமெரிக்காவின் நாஸா நிறுவனத்தின் விண்வெளி ஆராய்ச்சி தொடர்பான நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் இணைந்து கொண்டார்.

1966

ஜெமினி VIII நடவடிக்கைகளின் விண்வெளி வீரராகப் பணி ஆற்றினார்.

1969

ஜூலை 16ம் திகதி அப்பலோ II விண்கலத்தில் பயணித்து ஜூலை 20ம் திகதி நிலவில் காலடி வைத்தவர்.

1971

நாஸா நிறுவனத்தில் இருந்து விலகினார். 1979ம் ஆண்டு வரை சின்சினாட்டி பல்கலைக்கழகத்தில் விண்வெளி ஆராய்ச்சி பொறியியலாளராகப் பணியாற்றினார்.

1969

ஜூலை 24ம் திகதி நிலவில் சஞ்சரித்துவிட்டு மீண்டும் பத்திரமாக பூமிக்குத் திரும்பினார்.

1985 - 1986

விண்வெளி தொடர்பிலான தேசிய ஆணைக்குழுவின் (National Commission on Space) அங்கத்துவத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

1986

ஜனவரி 28ம் திகதி நடைபெற்ற செலன்ஜர் விண்வெளி ஓடம் வெடித்துச் சிதறிய சம்பவம் தொடர்பில் ஆராய நியமிக்கப்பட்ட ஜனாதிபதி ஆணைக்குழுவின் உபதலைவராகப் பணியாற்றினார்.

1994

கெரல்ஹெல்ட்ரைட் என்ற பெண்ணை இரண்டாவதாகத் திருமணம் புரிந்தார்.

2012

ஓகஸ்ட் 25ம் திகதி அமெரிக்காவின் ஒஹியோ மாநிலத்தின் சின்சிட்டியில் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.

Armstrong air space museum

ஆம்ஸ்ரோங்கின் பெயரில் Armstrong air space museum என்ற ஆகாய விண்வெளி அருங்காட்சியகம் அமெரிக்காவின் ஒஹியோ மாநிலத்தில் உள்ளது.

ஆம்ஸ்ரோங்கினை நினைவு கூறும் முகமாக பார்யூ பல்கலைக்கழக முன்னில் இவரது உருவச்சிலை உள்ளது.

செல்வி.ப.சுவர்ணா - 8D

உன்னதமான தாய்



பலாலிப் பரப்பில் பசுமைமிகு வயாவிளானில்
அறுபத்தெட்டாம் அகவையில் அகமகிழும் எம்பள்ளி.

முத்து மழலைகள் ஓடி விளையாடி
கூடிக்குலாவி குதித்து மகிழ்ந்து
சண்டைகள் பலதும் குறும்புகள் பலதும்
பார்த்து மகிழ்ந்து உள்ளம் நெகிழ்ந்து
உன்னதமான தாய்மை உணர்வோடு
இன்று மிளிர்கிறது எம் பள்ளி.

வாழும் பிள்ளைக்கு வாழ்க்கையே கேள்வி
கல்லையும் மண்ணையும் புல்லையும் பூண்டையும்
“என்ன?” என்று கேட்கும் பருவத்திலே
மெல்ல விளக்கி மேன்மைகள் பல சொல்லி
கொள்ளைச் சிந்தனைகள் ஊட்டி கூடாரமிட்டு
எண்ணம் வளர்த்த ஏணி எம் பள்ளி.

தொல்லைகளோடு மாணவர் நலனே மகத்தாய் கொண்டு
எரிந்து விழுந்தால் கரிந்து போகுமோ
ஏசினால் மனம் கூசிப் போகுமோ
பிஞ்சுத் தளிர்கள் வாடாமல் தன்னை
மெழுகாய் உருக்கி ஒளிதந்தது எம் பள்ளி.

பல்லாயிரம் மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து
பண்பில் ஓங்கி பல்கலை சென்று பட்டங்கள் பெற்று
பாரினில் உயரப் பல வழி சொன்னது
மாற்றங்கள் நிறைந்து மாறிவரும் உலகில்
விந்தைகள் பலவும் வியப்புடன் கற்று விசம்புனில்
விளக்காய் ஒளி தந்தது எம் பள்ளி.

பார் போற்றும் அதிபர் மாண்புறும் நல்லாசான்கள்
பண்புடை மாணாக்களுடன் மாட்சி பெற
வண்ண விழாக்கோலம் பூண்டு தன் பயணத்தில்
“உயர்கல்வி முறைமையை இங்கே கொணர்க”
எனும் அதிபரின் முன்மொழிவு நிறைவேறி
உயரவானில் பறந்திட உளமார வாழ்த்துகிறேன்.

செல்வி. ர.நிலுக்கிசுகா 10C

நிகழ்வின் நிழல்கள்



ஒளி விழாவுிற்கு விருந்தினர் அழைத்து வர்ப்படல்



ஒளி விழா நிகழ்வின் போது





தித்திக்கும் நினைவுகளுடன்
தினம் தினம் திரியும் எங்களை
இன்றிணைத்த இக் கல்லூரி
தினம் தினம்

எமக்காக பல நண்பர்களை
இன்றும் தந்து கொண்டே இருக்கின்றது

ஈருயிர் ஒரு உயிராய் கலந்தது நட்பு
காலப்போக்கில் எதிர்கால
தீபமாய் சுடர் விடுவது நட்பு
உயிர் உள்ளவரை நிழலாடுவது நட்பு

தோல்வியுற்ற போதெல்லாம்
கை கொடுப்பது நட்பு
நம்பிக்கை எனும் ஒளியினை ஊட்டி
வாழ்க்கையில் உயர வைப்பது நட்பு

அந்த சூரியனை கேள் நம்
ஊர்ஜிதமான நட்பை உறுதிப்படுத்தும்
வானுக்கு சூரியன் ஒன்று - நம்
உடலுக்கு இதயம் ஒன்று.
நட்பும் வாழ்க்கையில்
ஒன்றுதான்.

செல்வி. தனுஸ்ரிகா தேவராசா

10B



காலத்தின் பெறுமதி

“ஒரு வினாடியின் பெறுமதி”
திடீர் விபத்தில் உயிர் தப்பிய ஒரு இளைஞரைக் கேட்டுப்பார்
ஒரு நிமிடத்தின் பெறுமதி
அவசரப் பயணத்தின் போது பேரூந்தை தவறவிட்ட ஒரு நபரைக் கேட்டுப்பார்
ஒரு மணித்தியாலத்தின் பெறுமதி
நேர்முகப் பரீட்சைக்கு தாமதமாக சென்ற ஒரு பரீட்சார்த்தியைக் கேட்டுப்பார்
ஒரு நாளின் பெறுமதி
தினமும் கூலி வேலைக்குச் சென்று உழைக்கும் ஒரு ஏழையைக் கேட்டுப்பார்
ஒரு மாதத்தின் பெறுமதி
குறை மாதத்தில் பிரசவித்த குழந்தையின் தாயைக் கேட்டுப்பார்.

செல்வி. ர.நிலுக்கசிகா 10C

உடலைத் தளர்வாக வைத்திருக்கும் வழிகள்



காலையில் நித்திரை விட்டு எழும்போது கடந்த காலத்தில் நடந்த சம்பவங்களில் உங்களை மிகவும் மகிழ்ச்சிப்படுத்திய ஒரு சம்பவத்தை நினைவுபடுத்துங்கள். அந்த நினைவின் சுகத்தில் சற்றுநேரம் அமிழ்ந்திருங்கள். அந்த நாளை நல்லபடி கழிக்க அது உதவும்.

அதன்பிறகு வெளியே வந்து சூரிய நமஸ்காரம் செய்யுங்கள். காலையிலும் மாலையிலும் ஒரு சிறு உடற்பயிற்சியோடு கூடிய சுவாசப் பயிற்சி செய்து கொள்ளுங்கள்.

காலை உணவில் பெருமளவு கொழுப்புச்சத்தைச் சேர்க்க வேண்டாம். தானியங்கள், வித்துக்கள், பழங்கள், பால் கொண்ட உணவாகக் காலை உணவு அமைய வேண்டும்.

அதன்பிறகு பத்து நிமிடம் தியானம் செய்யுங்கள். ஏதாவது ஒரு எண்ணத்தை திரையில் விழுத்துங்கள். அதை எந்தவித அக்கறையுமின்றி அவதானித்தபடி இருங்கள். சிறிது நேரத்தில் அந்த திரை ஒன்றுமில்லாமல் வெள்ளையாகிப் போவதாக நினைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

வாரம் ஒரு முறையாவது மதிய நேரத்தில் எண்ணெய் தேய்த்து முழுகுங்கள். முழுகும்போதும், குளிக்கும்போதும் வாய் திறந்து பாருங்கள். உங்களுக்கு மிகவும் விரும்பமான பாடல்களைப் பாடுங்கள். உங்கள் மனம் தூய்மை அடைந்து வருவதாகக் கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள்.

குடும்பத்தோடு சந்தோசமாகக் கழிப்பதற்குச் சற்று நேரமாவது ஒதுக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்குப் பிள்ளைகள் இருந்தால் அவர்களுக்கு கதை சொல்லும் நேரம் நன்கு ரசித்து உணர்வுகளுடனும் நடிப்புடனும் சொல்லுங்கள்.

பிள்ளையுடன் காகிதக் கப்பல் செய்து விளையாடுங்கள். சிறிய இடைவேளை கிடைக்கும் நேரங்களில் உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்தமான ஒரு புத்தகத்தில் அமிழ்ந்து போகலாம். அது பொன்னியின் செல்வனாகவும் இருக்கலாம். கனவுகள் பற்றிய உளவியல்சார் நூலாகவும் இருக்கலாம்.

அடிக்கடி உங்கள் வாழ்வின் பிரச்சனைகள் உங்கள் மனதைத் தாக்கி அதற்கான தீர்வைத் தேடுமாறு அழுத்திக் கொண்டிருக்கிறதா? ஆபத்தான சில தீர்வு வழிகளைப் பற்றிப்

பகல் கனவு காணுங்கள். நீங்களே உங்கள் தீர்வுமுறை பற்றி யோசித்துச் சிரித்துக் கொள்ளுங்கள். உதாரணமாக உங்களுக்குப் பண நெருக்கடி இருக்கின்றதென்றால் நாளைக்கு உங்களுக்கும் ஒரு கோடீஸ்வரர் அல்லது கோடீஸ்வரிக்கும் திருமணம் நடப்பதாக பகல் கனவு காணுங்கள்.

வசதியான இடைவேளையில் உங்களுக்குப் பிடித்தமானதொரு பாடலைக் கேட்டுக் கொள்ளுங்கள். மாலையில் சிறிது தூரம் சைக்கிள் பயணம் செய்யுங்கள். அல்லது காலாற நடந்து திரும்புங்கள். உங்கள் தசைப்பகுதிகள் ஒவ்வொன்றையும் நன்கு பிழிந்து பின்னர் தளர விடுங்கள். அல்லது நோ வரக்கூடிய ஒவ்வொரு இடங்களிலும் அமுக்கத்தைக் கொடுத்து வலஞ்சுழியாகச் சுற்றுங்கள்.

முடிந்தவரை பல மனிதர்களோடு தொடர்பு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். விலங்குகளோடு பேசி மகிழுங்கள். தாவரங்களோடு உரையாடுங்கள். தாவரங்களுக்கு நீர் பாய்ச்சி அவற்றின் வளர்ச்சியை நாள்தோறும் அவதானித்து வாருங்கள்.

மூன்று மணி நேரமாக ஒரு பரீட்சை எழுதப் போகிறீர்களா? அந்த நேரத்தில் இடையிடை சுத்தமான குளிர்நீர் அருந்திக் கொள்ளுங்கள். தேநீர் அருந்துவதாயின் பச்சைத் தேநீர் (Green tea) சிறந்தது.

உங்கள் மனதிற்கு பிடித்தமானவர்கள் உங்களுடன் இல்லையென்றால் அவர்களின் புகைப்படங்களை அடிக்கடி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

நல்ல மணம் தரும் பூ ஒன்றை (பாரிஜாதம், மல்லிகை, பவளமல்லிகை, முல்லை) நீங்கள் வேலை செய்யும் மேசையில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இடையிடை அதன் மணத்தை முகர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

ஒவ்வொரு நாளும் இரவு எட்டு மணியளவில் ஒரு பத்து நிமிட நேரம் மௌனமாக இருந்து உங்கள் இதய ஒலியைக் கேட்டுப் பாருங்கள். பிள்ளை ஒன்று தாயின் கருப்பையில் இருக்கும் போது அதற்கு முதலில் கேட்ட ஒலி தாயின் இதயத்துடிப்பு ஒலி. அந்த ஒலி தந்த அமைதியில்தான் அந்தப் பிள்ளை பாதுகாப்புடன் உறங்கியது. ஆகவேதான் இதயத் துடிப்பு ஒலியைக் கேட்டால் எமக்கு எப்போதும் அமைதி தருவதாய் இருக்கிறது.

அதற்குப்பிறகு ஒரு நல்ல நாளைக் கழிக்க உதவியதற்காக இறைவனை வழிபட வேண்டும். வழிபடும்போது எல்லோரும் நலமாக வாழ வேண்டும் என பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

சசல்வி.அ.சுவஸ்திகா A/L (2014) 12D



பள்ளி கூடத்திலே
கானல் நீராம் கல்விதனில்
வானம் முட்டும் பட்டமதில்
சீருடை அணிந்த சின்னப் பயணம்
வேற்றுமை அழித்த வேடந்தாங்கல்
மதங்கள் இணைந்த மாணவ கூட்டம்
நிதங்கள் தோறும் அறிவை ஊட்டும்
பள்ளிப் பருவத்திலே
அறிவு ஆற்றல் வளர்த்திடு
துணிவு இருக்கு உணர்ந்திடு.

கற்றல் அதற்கு துணையாகும்
போதை ஏற்றி மதி தனை தொலைத்தால்
பாதை மாறி பயணம் செல்லும்
நாவினில் கனவின் தாக்கம் இருக்கும்
நனவாக்க முயன்றால் வாழ்வு சறுக்கும்
முயற்சி இருந்தால் முதலாய் வருவாய்
முயன்று முடித்தால் நீதான் வெல்வாய்
தடைகள் தாண்ட நடைகள் போடு
சுவரை எழுப்பி சித்திரம் போடு.

செல்வி.ச.தனுஸ்ரா 10C

மனதில் உறுதி வேண்டும்



மனதில் உறுதி வேண்டும்
வாக்கினி லேயினிமை வேண்டும்
நினைவுகள் நல்லது வேண்டும்
நெருங்கின பொருட்கள் கைப்பட வேண்டும்
கனவு மெய்ப்பட வேண்டும்
கைவசமாவது விரைவில் வேண்டும்
தனமும் இன்பமும் வேண்டும்
தரணியிலே பெருமை வேண்டும்
கண் திறந்திட வேண்டும்
காரியத்தில் உறுதி வேண்டும்
பெண் விடுதலை வேண்டும்
வானகமிங்கு தென்பட வேண்டும்
உண்மை நின்றிட வேண்டும்
மனதில் உறுதி வேண்டும்.

செல்வி.சா.யசித்தா
10C

நிகழ்வுகளின் நிழல்கள்

தொழிறுட்ப ஆய்வுகூட அடிக்கல் நாட்டப்படும் போது



முதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட விநாயகர் ஆலயத்திற்கு
மிள்ளையார் சிலை எடுத்துவரப்பட்ட போது



முதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட விநாயகர் ஆலய கும்பாபிஷேகத்தின் போது



மிருது முறைத் திறன்களும் மாணவர்களும்

Soft Skills and Students



உலகமயமாதல் காரணமாக உலகம் சுருங்கி விட்டது. ஏதோ ஒரு வகையில் ஒவ்வொரு நாடுகளும் ஒவ்வொரு நாடுகளுடன் தொடர்புகளை வைத்துள்ளது. இன்றைய உலகமானது மாற்றமடைந்து வருவதுடன் போட்டித் தன்மைகளும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றது. இதனால் அறிவுசார் மாணவர்களை மட்டும் உருவாக்கி எதனையும் வெற்றிகாண முடியாத நிலையுள்ளது. கல்வித் தகைமைகளுடன் தொழில் ஒன்றைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலையுள்ளது. உலகிலுள்ள பல நிறுவனங்கள் போட்டிமிக்க உலகில் தம்மை நிலைபெறச் செய்ய நிறுவனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தம்மைக் கையாளக்கூடிய தேர்ச்சிகளையும் தமது வாடிக்கையாளர்களுடன் சிறந்த தொடர்புகளையும் மேற்கொள்ளக் கூடிய தேர்ச்சிகளையும் கொண்டிருக்கிறார்களா என்பதை நோக்குவதுடன் அவ்வாறு இல்லாத பட்சத்தில் அத்தேர்ச்சிகளைக் கற்றுக்கொடுக்க பல செயற்றிட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றனர்.

ஒரு தொழிலுக்கும் அத் தொழில்சார் ஏனைய நடவடிக்கைகளுக்கும் அவசியமான தொழில்நுணுக்க வளத்திறன்களோடு அவற்றைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ள உதவும் திறன்கள் மிருதுமுறைத்திறன்களாம். (Soft Skills) தொழில்நுட்பத்திறன், தொழில்நுணுக்குத்திறன் என்பதற்கு அப்பால் மனவெழுச்சிசார் நுண்மதி என்பதன் கீழ் மிருதுமுறைத்திறன்களும் வேண்டப்படுகிறது.

முகாமைத்துவம், தலைமைத்துவம், நேர முகாமைத்துவம், வகைகூறல், பொறுப்பு ஒப்படைத்தல், பிறரை வசீகரித்தல், சிறந்த தொடர்பாடல் ஆற்றல், ஆளிடைத்திறன்கள், முரண்பாடு தீர்த்தல், கூடிக்கருமம் ஆற்றல், மதிப்பிடல், முரண்பாடுகளை முகாமை செய்தல், தீர்மானம் எடுத்தல், நேர்மனப்பாங்கு, பிறர்மீது கருணை காட்டல், சுயகட்டுப்பாடு சுயஒழுக்கம் போன்றன மிருதுமுறைத் திறன்களாக உள்ளன.

இவ்வாறான மிருதுமுறைத்திறன்களை எதிர்கால சமூகத்தினராகவும், நாளைத் தலைவர்களாகவும் உள்ள மாணவர்களிடம் வளர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறான திறன்களை மாணவர்கள் வளர்ப்பதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் நேர்மனப்பாங்குள்ள ஆளுமைமிக்க மாணவர்களை உருவாக்குவார்கள்.

திருமதி.மைதிலி இராமநாஸ்
ஆசிரியர், வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி



வாழ்வு என்பது ஒரு ஓட்டப்போட்டி இல்லை என்பதைப் புரிந்துகொண்டு வாழ்வின் ஒவ்வொரு கணத்தையும் இரசித்து வாழத் தொடங்கலாம். நாங்கள் யாரையும் ஓடி முந்த வேண்டியதில்லை என்பது தெரிந்துவிட்டால் சூரியஉதயமும், மலர்களும், வானமும் காற்றும், ஏன், கடலுமே எமக்கு மகிழ்வு தரப் போதுமானவை ஆகும். மனம் ஆறுதலாகவும், அமைதியாகவும் மகிழ்வாகவும் ஆகிவிட்டால் அனைத்து விடயங்களையும் சிறப்பாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

உளநலம் என்பது ஆரோக்கியமான உடல்நிலை, ஆரோக்கியமான சமூகச் சூழல், ஆரோக்கியமான ஆன்மீக ஈடுபாடு என்பவற்றோடு தொடர்புடையதாகவே இருக்கின்றது. சமூகமயமாக்கல் மூலம் மாணவர் சமூக வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தமான பண்புகளைப் பெற்றுக் கொள்வர். சமூகப் பண்புகளைப் பெறுவதால் மாணவரில் சமூக முதிர்ச்சி ஏற்படுகின்றது. அவர்களுடைய சமூகத் தேவைகள் நிறைவேறாத பட்சத்தில் சமூகப் பொருத்தப்பாடு அற்றவர்களாகக் காணப்படுவர். மாணவர்களைக் குடும்பம், பாடசாலை சகபாடிகள் ஆகியோர் பிழையான நெறியில் இட்டுச் செல்வதால் அவர்கள் பொருத்தப் பாடற்ற நடத்தைகளிலும் சமூக விரோத செயல்களிலும் ஈடுபடுவர்.

சமூகம் சார்ந்த பிரச்சனைகள் ஏற்படுவதற்கு இதுவே முக்கிய காரணமாக அமைகின்றது. நேர்மை, துணிவு, நன்றி, இரக்கம், புரிந்துணர்வு, ஒத்துழைப்பு போன்ற நற்பண்புகளுக்குச் சூழல் காரணிகளே முன்மாதிரியாக அமைகின்றன. சிறந்த சமூகப் பண்புகளை விருத்தி செய்யும் போது அவர்கள் சீரான குடும்ப உறவுகளைப் பேணுவதுடன் பயனுள்ள பிரஜைகளாகவும் வாழ்வார்கள்.

சிறுவர்கள் மத்தியில் உடல், உள, சமூகம் சார்ந்த தாக்கங்கள் ஏற்படுவது இயல்பு. இத்தகைய தாக்கங்களால் அவர்கள் பாதிக்கப்படும்போது அவர்களது இயல்புநிலை மாறிக் கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் அவர்கள் பின்னடைவதைக் காணலாம். இழப்புக்கள் அச்சுறுத்தல்கள், அழிவுகள், பிரிவுகள் போன்ற நெருக்கீடுகளால் சிறுவர்கள் இலகுவில் தாக்கப்படுவார்.

இத்தகைய நெருக்கடி நிலையில் ஆசிரியர்கள் உதவி தேவைப்படும் பிள்ளைகளைப் பாதிப்புக்களிலிருந்து மீட்டு அவர்களை இயல்புநிலைக்குக் கொண்டு வருதல் அவசியம். பிள்ளைகள் தாங்களாகவே இயல்புநிலைக்குத் திரும்பவும் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தவும் சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவதும் பிரச்சனைகளைக் கையாள வழிகாட்டுவதும் ஆசிரியரின் பணியாகும். இவற்றைச் செயற்படுத்தும்போது பிள்ளையை உற்று அவதானித்தல், பிள்ளையின் படிமுறை வளர்ச்சியைக் கருத்தில் கொள்ளல், தொடர்ந்தும் இவற்றைச் செய்ய வழிப்படுத்தல், குடும்பத்தையும் இச் செயற்பாடுகளில் ஒன்றிணைத்தல் போன்றன இன்றியமையாதவையாகும்.

செல்வி. ஞா. டிலக்ஷியா 10 B

Selfish Friendship



Once a cat was caught in a hunter's net. A mouse used to live in a nearby hole. The mouse seeing the cat in the net started playing around the cat.

Soon a mongoose came there. He wanted to kill the mouse. As he lifted his head, he saw an owl sitting on a tree trying to catch him. The mongoose went very near the cat's net to save himself. The mouse thought "When the hunter takes away the cat, the mongoose will not spare me and the owl is there to enjoy both of us" The mouse went to the cat and said.

"I can cut the net if you promise to save my life from the mongoose and the owl". The cat agreed. The mouse started cutting the net slowly and freed the cat only when the hunter was just near the cat. The cat took to heels and so ran the mongoose too. The owl was very much disappointed to see even the mouse running away to safety.

A few days later, the cat being hungry, went to the hole of the mouse and requested him to come out for a game. The mouse replied, "I sought friendship and saved you to save my life" Now you can go home.

Thank you.



*Uthayakumar Supas
A/L (2015) 13 C*

Scientist



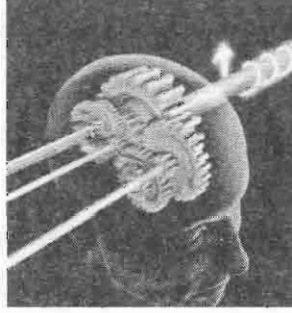
A man who is well versed in Science is a scientist. Knowledge is obtained from observation and testing of facts. Technology is used by them. Many inventions are being made by them. Till now, Scientists are Gods of the people. When the population increased. World had to act fast. Everything had to be converted by Scientist. Electricity was discovered and we started using electrical goods. A lot of machines were invented by Scientists. We cannot count the inventions. There are so many. They are uncountable.

We have been using things such as radio, television, computer and telephone for communication, Car, Bus, Trains, Planes and Ships for transport, electric bulbs for light, air conditioner, heater and refrigerator for other purposes.

If we see one of the major inventions, the television, it helps us in several ways. We can watch matters from every corner of the world while we stay at home. If we see the telephone, we can contact with any one in any part of the world within seconds. If we see the planes. We can travel from country to country quickly. If there are no scientists in this world. We wouldn't have had this comfortable life. The world is in the hands of the Scientists. They have invented deadly weapons. They have made considerable success in space travel. They made an attempt to settle people on the moon. Ocean beds are being used for cultivation sea water is converted into drinking water. They cannot stop the natural disasters such as quakes, Tsunamis, volcano eruption or the earth slips and floods. But many dangerous diseases are being controlled by them. The population explosion of the world must be controlled but they mustn't be destroyed. So Scientists are one of the noble creations of the Gods.

By : P.Kajeepa

Gr.09D



நினைவுட்டல் என அழைக்கப்படும் அறிகை அம்சமானது மனனஞ் செய்தல், மனத்தில் நிறுத்தி வைத்தல், நினைவுபடுத்தல் என்னும் மூன்று உளச் செயற்பாடுகளைக் குறிப்பிடுகின்றது. கற்றவற்றை மனதில் நிறுத்தி வைத்தல், தேவையேற்படும் வேளைகளில் இவற்றினை நனவு நிலைக்கு மீட்டுக் கொண்டுவருதல் ஆகியவை திறம்பட ஏற்படுவதற்கு அவசியமாக அமைவது “மனனஞ் செய்தல்” அல்லது கற்றல் என்னும் பணியாகும். கற்றலின் விளைத்திறனிலேயே இவையிரண்டும் தங்கியுள்ளன. கற்றலின் விளைத்திறனிலே செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளாக பின்வருவன அமைகின்றன. அவையாவன கற்போனின் இயல்புகள், கற்கும் விடய ஒழுங்கமைப்பு, கற்கும் சூழல், ஓய்வு, கவனவீச்சு, பாடத்தின் கருத்துடைமை, கற்கும்முறை (முழுமைமுறை, பகுதிமுறை), மீட்டல் என்பனவாகும்.

கற்கப்பட்ட விடயமானது பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்திலே பயன்படுத்தப்படும் பொருட்டு நனவு நிலைக்குக் கொண்டுவரப்பட வேண்டுமாயின், அவ்விடயமானது மனத்திலே களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். அதாவது மறத்தல் தவிரக்கப்பட்டிருத்தல் அல்லது தாழ்த்தப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். மறத்தலுடன் தொடர்புபட்ட காரணிகளாக குறுக்கீடு அல்லது அகத்தடை, பயிற்சிமுறை, மீட்கும் சூழல், கற்றவேகம், உளநிலை மாற்றம், உடலியல் மாற்றங்கள், அடக்கல், மிகைக் கற்றல் என்பவை அமைகின்றன. எனவே மறத்தலைக் குறைப்பதற்கு இவை தொடர்பாக கவனஞ் செலுத்துதல் வேண்டும்.

நினைவு கூர்தலானது மூன்று வகையினதாக நோக்கப்படலாம். அவையாவன இனங்காணல் அல்லது மீட்டறிதல், நினைவுகூரல் ஆகும். நினைவுட்டற் திறன்களை அதிகரிப்பதற்கு கீழ்வரும் உபாயங்களைக் கையாளுதல்வேண்டும்.

- ❖. எப்பிங்கோஸ் (Ebbinghaus), போறியஸ் (Boreas) ஆகியோரின் பரிசோதனை முடிவுகளுக்கமைவாக உணர்வூட்டலுடன் ஞாபகப்படுத்தக்கூடிய சொற்களையே மனனஞ் செய்தலுக்காக பயன்படுத்தல்.
- ❖. Shuell மேற்கொண்ட ஆய்வின்படி சொற்களை ஞாபகப்படுத்தும் போது ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட சொற்றொகுதியை பாவித்தல்.
- ❖. Bower and Clark என்பவர்களின் ஆய்வு முடிவுகளுக்கமைய கதை மூலம் விடயங்களை கற்பித்தல்.
- ❖. Face name System பயன்படுத்திக் கற்றல்: இம்முறையானது தெரியாத ஒரு விடயம் அல்லது நபரைப் பற்றிக் கற்கும்போது மனதிலிருத்தக் கூடிய முறைகளைக் கையாளுதல். உதாரணமாக தெரியாத ஒரு நபரைப் பற்றிக் கற்கும் போது படத்தில் அவரது தலைக்கு மேலே ஒரு முட்டை இருப்பதாக கீறி ஞாபகத்தில் இருத்தி வைத்தல்.
- ❖. மனனஞ் செய்கின்ற போது குவிந்த பயிற்சி முறைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்குதல், நீண்டகால ஞாபகம் எதிர்பார்க்கப்படுமிடத்து இடைவிட்ட பயிற்சி முறையை வலுவாக அனுசரித்தல்.
- ❖. நீண்ட அல்லது பெரிய விடயங்களை மனனஞ் செய்ய வேண்டிய வேளைகளில் பகுதி முறையிலான கற்றலையும் முழுமை முறையிலான கற்றலையும் பொருத்தமான முறையில் கலந்து பயன்படுத்துதல்.
- ❖. கற்க வேண்டிய விடயங்களை வரிசைப்படுத்திக் கற்றல்.
- ❖. கற்றலானது நீண்டநேரம் தொடர்ச்சியாகத் தொடர்வதனைத் தவிர்த்தல். கற்றல் அலகுகளுக்கிடையே ஓய்வாக அமையும் வகையில் வேறு பணிகளில் ஈடுபடுதல்.
- ❖. கற்றல் முயற்சிகளின் நடுவே, பொருத்தமான வினாக்கள் மூலமாகவும் நினைவுபடுத்தல் மூலமாகவும் பாட மீட்டலை மேற்கொள்ளல்.
- ❖. மாணவரின் விருத்தி நிலைக்கேற்ப, பாட ஒழுங்கு வரிசை, பாட நேரம் என்பவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துப் பாடசாலைக் கால அட்டவணையைத் தயாரித்தல்.
- ❖. கற்கும் விடயத்தின் பொருளை இலகுவாகவும் முழுமையாகவும் பெறக்கூடிய வகையில் கற்றற் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைத்தல்.
- ❖. கற்றலுக்கேற்ற இடவசதி, நேரம், சூழல் மற்றும் பௌதிக வசதிகளை ஆக்கிக் கொடுத்தல்.

- ❖ கற்றலுக்குப் பொருத்தமான விருப்பு, ஊக்கல், மனப்பாங்கு ஆகியன உட்பட்ட உள்ச் சூழலை மாணவரிடத்தே ஏற்படுத்தும் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுதல்.
- ❖ கற்பதற்கு ஒரு நோக்கம் இருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ ஒரே அமைப்புடைய விடயங்களை ஒன்றன் பின் ஒன்றாகக் கற்பதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.
- ❖ பொருத்தமான அனுபவங்களுடன் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துதல்.
- ❖ எமது கற்பனைத்திறனை நாம் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். ஒருவரை ஞாபகப் படுத்துவதற்கு அவரின் உருவம், உடுப்பு, பேசும் விதம், குரல் முதலியவற்றை அவதானித்திருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ நியமமாக்குதல் அல்லது தன்மயமாக்குதல்; ஒரு பொருள் அல்லது விடயம் எமக்கு பழக்கமான ஒன்று போல இருக்குமானால் அதனை அப்பழக்கமானது போல மீட்டறிதலே நியமமாக்குதல் ஆகும். இது நினைவுட்டலை அதிகரிக்கும்.
- ❖ ஒரு விடயத்தை படித்த ஒவ்வொரு முறையும் தொடர்ந்து மீட்டல் செய்து பல முறை படிப்பது நினைவுட்டலை அதிகரிக்கும்.
- ❖ பொருத்தங் கருதி தொகுதிமுறை, பகுதிமுறை மனனமும் சிறப்பானதாக கருதப்படுகின்றது.
- ❖ மாணவரின் உருவ வெளிப்பாட்டுத்திறனை பயன்படுத்த வேண்டும். ஒருவரை ஞாபகப்படுத்த வேண்டுமாயின் அவருடைய நிழற்படத்தை மனதில் பதிக்க வேண்டும். உதாரணமாக அவருடைய முகம், உருவம், குரல், பேசும் முறை என்பவற்றை அவதானித்தல் வேண்டும்.
- ❖ கற்றவற்றை தானே உரத்து மீட்டுக் கூறுதல் அல்லது இன்னொருவருக்கு கூறுதல் பயனுடையது. இது தானே தொழிற்பட்டு கற்கும் முறை எனப்படும்.
- ❖ மீதமாகக் கற்றலும் ஞாபகத்தை அதிகரிக்கும். மாணவர் ஒரு விடயத்தை விளங்கிய பின்னரும் அதை தொடர்ந்து கற்றல் நன்று.
- ❖ ஆசிரியர் வகுப்பறையில் கற்பிக்கும் போது மாணவர்களின் நினைவுட்டலை அதிகரிப்பதற்கு ஏற்றவாறு உரக்க பேசுதல், வர்ணங்களை உபயோகித்து கரும்பலகையில் எழுதுதல், உருவங்களை வரைதல், கவர்ச்சிகரமான கற்பித்தலைக் கையாளுதல் என்பவற்றை மேற்கொள்ளல்.
- ❖ கூல்பேர்க் (1987) குறிப்பிடுவது போன்று அனுபவங்கள் அல்லது தகவல்கள் தொடர்பாக ஏதாவது செயலில் ஈடுபடுவதாகவிருந்தால் அவை நினைவை விட்டு நீங்குவதில்லை.

- ❖. நடத்தை உளவியலாளரான தோண்டைக் பயிற்சியின் மூலம் கற்றல் ஏற்படுவதாக குறிப்பிடுகிறார். இதன் வழி மாணவருக்கு போதிய பயிற்சி வழங்குதல் வேண்டும்.
- ❖. உடல் ஆரோக்கியத்தை சிறந்த முறையில் பேணுதல்.
- ❖. தனது ஞாபகசக்தி பற்றிய அவநம்பிக்கையை கைவிட்டு தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல்.
- ❖. கவனத்துடனும் ஒருமைப்பாட்டுடனும் கற்றல். அதாவது கற்றலின் போது விழிப்புணர்வுடன் இருத்தல்.

அறிவைப் பெறுதல், உள்ளத்தில் நிறுத்தி வைத்தல், அவற்றை இனங்காணல், தேவைப்படும் போது மீட்டெடுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகள் நினைவூட்டலுடன் தொடர்புடையவை. புலன்களானவை சூழலுடன் இடைவினையுறுவதனுடாக அறிவு பெறப்படுகின்றது. அந்த அறிவை சிறந்த முறையில் நிலைநிறுத்தி தேவைப்படும் போது பயன்படுத்தி பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு கண்டு வாழ்க்கைச் சவால்களை வெற்றி கொள்கின்றோம். அறிவுக் கோட்பாடுகள் மனம், மூளை என்பவற்றைப் பற்றிய கோட்பாடுகளாகும். அதாவது உளவியல்சார் அறிவுக்கோட்பாடுகளானவை மூளையின் செயற்பாடு பற்றியனவாகும். மூளையின் முக்கிய செயற்பாடு ஞாபகப்படுத்தல் ஆகும். நினைவூட்டல் என்பது அறிவை நிலைநிறுத்தி வைத்ததிலிருந்து அறிவை மீட்டெடுத்தல் வரையான செயற்பாடுகளையே குறிக்கின்றது. அதாவது நினைவூட்டல் என்பதும் மனம், மூளை என்பவற்றுடனான செயற்பாட்டையே குறிக்கின்றது. அறிவு என்பது உண்மை, நம்பிக்கை, நியாயப்படுத்தல் என்னும் மூன்றையும் திருப்திப்படுத்துவனவாக அமைய வேண்டுமென்பதே அறிவு தொடர்பான ஆராய்ச்சிகளில் பெறப்பட்டது. எனவே நினைவூட்டல் தொடர்பான கோட்பாடுகளாகவே அறிவுக்கோட்பாடுகள் அமைகின்றன.

S.V.பாலமுரளி (வயவன்)

ஆசிரியர் - கணிதம்

யா/அராவி கிழக்கு அ.மி.த.க

யாடசாலை.



கலை நிகழ்வுகளின் போது



விளையாட்டு நிகழ்வுகளின் போது





History of Sri Lankan Tax System



Historical Background

Income tax was introduced very firstly in England (UK) in 1799. In Sri Lanka income tax was introduced under colonial system in 1932. The First year of assessment (Y/A) was started from 1931. 1931/1932 is the first year of assessment in Sri Lankan tax system. The exemption limit was LKR 4800, that means tax free allowance for an individual was as LKR 4800. The income tax department was set up on April 02, 1932 with Mr. N. J. Huxham as Commissioner with a staff of 24 staff officers and 77 clerks. Estate duty and stamps office were amalgamated with the income tax department in 1933 and named as "Department of income tax, estate duty and stamps".

TAX

Taxes are compulsory Payment to government with out any expectation of a direct return or benefits to the tax payer. That means if we are paying tax to the government, we never get benefit from government as directly but we also get some benefits from government as indirectly such as free health, free education, infrastructure facilities and etc. Income tax imposes personal obligation of the tax payer. Tax is one of the most important sources of the government revenue.

Examples for tax

- Income tax
- Nation building tax (NBT)
- Value added tax (VAT)

GOVERNMENT REVENUE

Sri Lankan government's revenue can be divided in to two broad categories such as.

01. Tax revenue
02. Non - tax revenue

COMMON OBJECTIVES OF CHARGING TAX

Raising government revenue

Restrict some production, exports, imports and usage.

Creation of employment opportunities.

Ensuring economic stability

Capital accumulation.

Thank you

By.R.Thanuja

13B - commerce



Proverbs

* Face is the index of the mind

* Look before you leap

* Don't try to walk,
before you can crawl

* All that glitters is not gold

* Practice makes a man perfect

* Failures are the pillars of success

* Art is long,
but life is short

* Time is Precious

* Still Water runs deep

* An apple a day.
Keeps the doctor away

* East or West
Home is the best

* Too many cooks
Spoil the Soup

* Barking dogs Seldom bite

* Better late,
than never

* Early bird catches the worm

* Stitch in time saves nine

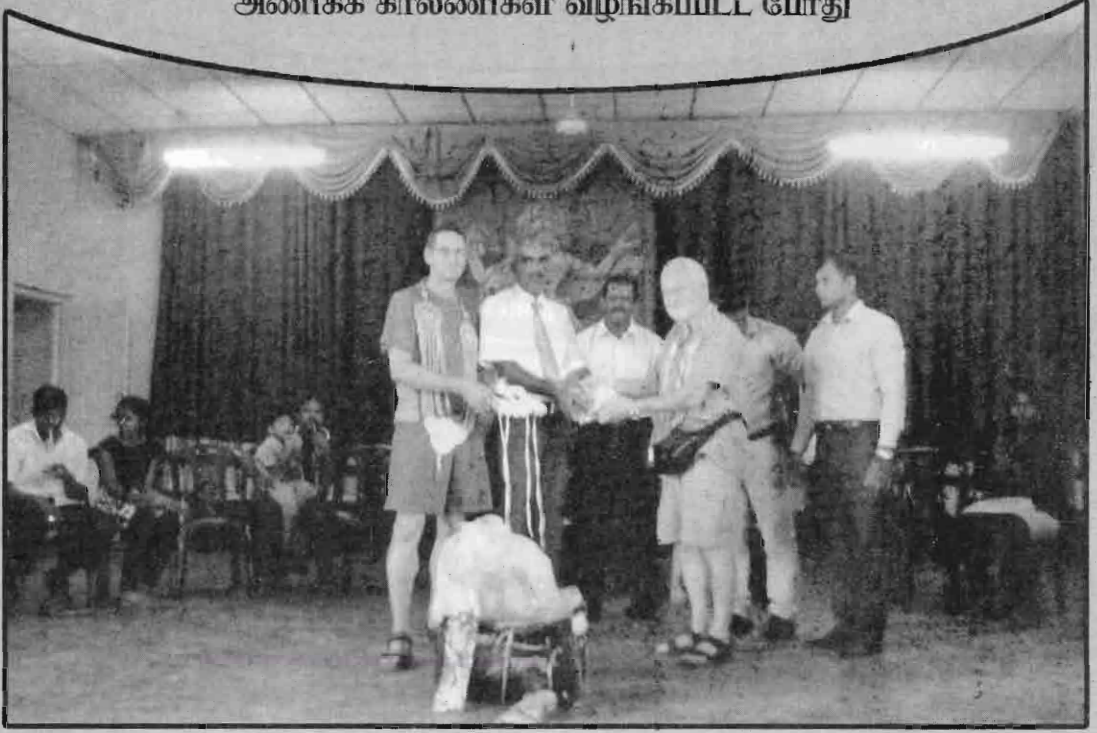
* Practice like a devil
play like an angel

* Too much of anything
good for nothing .

Niroja Ragunathan 13B

Commerce (2015)

பழைய மாணவர்களினால் உதையந்தாட்ட
அணிக்க காலணிகள் வழங்கப்பட்ட யோது

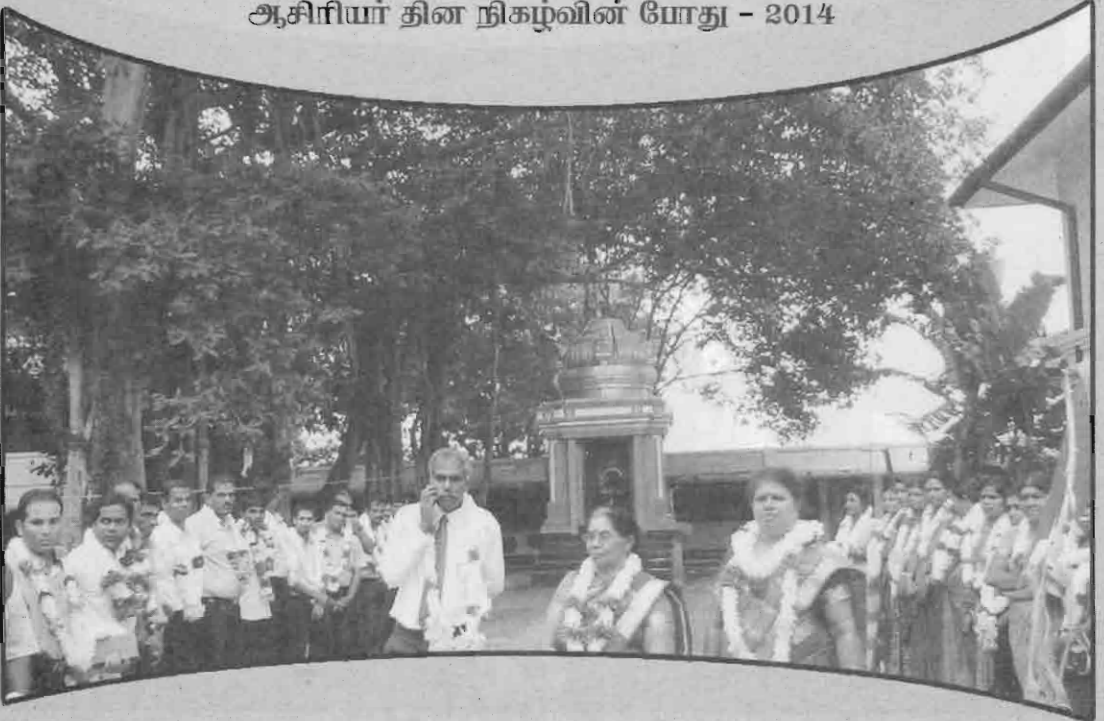


அழகு சிபாயியின் ஆபத்தமாக தேவையற்றதற்கு முன்னேறிய உதையந்தாட்ட அணிக்க விளையாட்டு சீருடை முன்னிறாள் உதறகலிப்பண்பாப்பா திருமுந் ஆவர்களால் வழங்கி கேளவி உதய யோது

இடமாற்றம் பெற்றுச்சென்ற ஆசிரியர்களின் பிரியாவிடை
நிகழ்வின் போது



ஆசிரியர் தின நிகழ்வின் போது - 2014



Importance of planning



Planning is about future. It is about seeing the future before it arrives. Planning is the central area of organizational decision making as it is the one that proceeds all other managerial process. Which Provides the purpose and rationale of thoughtful activities of the organization. the organization gain no purpose without planning. this is not to argue that always in all types of organization a great thought into the planning process. However an organization which lays great on the planning of its activities, ensure its future success.

Planning is the process of establishing goals and suitable courses of action for achieving those goals. planning is an activity which involves decisions about, ends, means, conduct and results.

Planning as a managerial function

01. Planning
 - Setting goals and objectives
 - Preparing plans to achieve objectives and goals
02. Organizing
 - Identifying jobs, designing structure, staffing
03. Leading
 - Influencing subordinates in achieving objectives
04. Controlling
 - Assuring the achievement of goals and objectives and if necessary taking corrective actions.



A.Anpini
2015 Com.

Proverbs



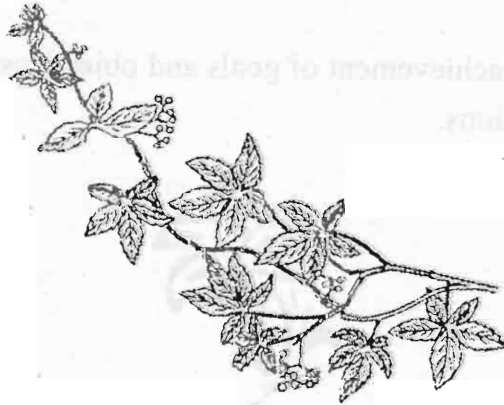
Anger

01. Anger punishes itself
02. Anger is to be avoided in inflicting punishment.
03. Be Swift to hear, Slower to Speak , Still slower to write .
04. When you are angry count until ten when you are very angry count until hundred
05. Anger is short madness
06. Two things a man should never be angry at, What he can help and what he cannot help
07. The angry man always thinks he can do more than he can.
08. As fire is Kindled by bellows, so is anger by words.

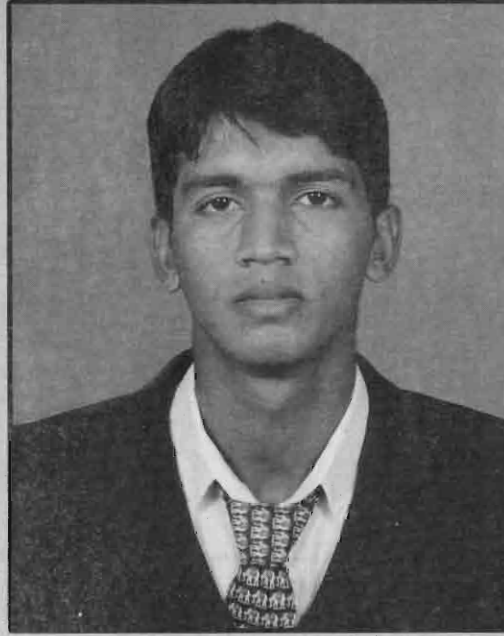
Anticipation

09. Nothing is certain but the unforeseen.
10. He laughs best who laughs last.
11. Don't bargain for fish which is still in the water.
12. Fear of death is worse than death itself.
13. Do not triumph before victory.
14. Prospect is often better than possession.
15. Except the worst take the best.

P.Lakshajini.



“வயவன் ஸ்ரார்” -
2013 இல் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்கள்



மே.கொலஸீன்



முநீ.லக்ஷ்ணா

கல்விசாரா ஊழியர்கள்



பான்ட் வாத்திய குழு



Science and Technology



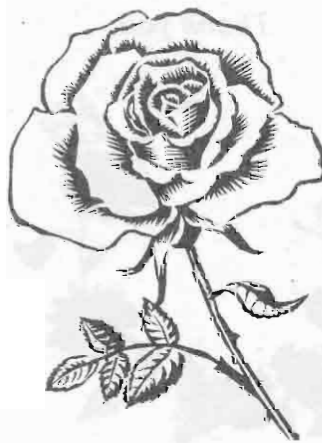
Science and technology has helped people to gain control over nature, Early man lived in caves in the jungle and ate raw meet and Vegetables. The first scientific invention of man was the fire. Then he learned to cook and lives in small groups. In the process he discovered the use of wheels. Then he went towards civilization. He Started to build permanent houses, discovered new methods to make his work easier. Many changes are brought in the human life by science and technology.

Science and technology has developed the field of communication. Agriculture, Medicine, transport and industry, Technology helps man to live in greater comfort and security. The entertainment has also been changed by technology.

Science and technology not only brought changes in the living Standard but also in languages, arts grafts and culture. We can say that whole world has come together with the development of science and technology with the name of the global village.

Thank you.

*T.Aarany
Gr - 10D*



The Job I Like Must



There are many jobs in the world. Science and technology has completely changed our life styles. so people do different kinds of job. some of them bring good and quick money. Some carry power and authority. Some jobs are monotonous. But teaching is one of the old occupation still famous in the society.

A teacher was meant to be a well - learned and highly disciplined person. A teacher was given a noble place in the society. Now also a teacher is well regarded.

A teacher holds the responsibility of guiding a child A teacher not only gives knowledge but also makes the child good and cultured. the development of a country depends directly or indirectly on the teachers.

I believe teaching is indeed a spiritual service to man. It is true that children are simple, innocent and charming. It is a great joy to be among them. A teacher feels happy when the children learn what has been taught. It also gives satisfaction and happiness for the about purpose I like to become a teacher. It is a pleasant job. There are thousands of hearts to think of a good teacher with gratitude. A teacher is remembered and thanked even after his / her death. No jobs can be there to match teaching.

Thank you.



*T,Aarany
Gr - 10D*

தமிழ் மன்றம்



ஆங்கில மன்றம்



கணித விஞ்ஞான மன்றம்



சமூக விஞ்ஞான மன்றம்



Flashes from Sri Ramakrishna



01. First gain god, and then gain wealth; but do not try to do the contrary. If after acquiring spirituality, you lead a worldly life, you will never lose your Peace of mind.
02. on two occasions god smiles; first when the doctor comes to the bedside of a patient who is seriously ill and is about to die and says to his mother "Why madam there is no cause for anxiety at all. I take upon my self the responsibility of saving your son's life. Next he smiles when two brothers who are busy partitioning their land take a measuring tape put it across the land and say this side is mine, that side is yours.
03. About may stay on water but water should not stay in the boat. An aspirant may live in the world, but the world should not live within him.
04. Eat to your satisfaction in the day. but let your meal at night and small in quantity.
05. Till one becomes simple like a child. one cannot get divine illumination.

S.Karikaran
13C





20ம் நூற்றாண்டின் தமிழ்மொழியைத் தகுதிப்படுத்தி நவீனமாக்கிய பெருமை மகாகவி பாரதியையே சாரும். கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் அவருடைய சாதனைகள் அறிந்து ஆராயப்பட்ட உண்மை யாவரும் அறிந்ததே. தமிழ்ப்பத்திரிகைத் துறையின் முன்னோடியாகவும் பாரதி திகழ்கிறார். முதன்முதல் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளின் கருத்துப் படங்களை வெளியிட்டு சாதனை படைத்தவரும் மகாகவி பாரதியே.

1822ம் ஆண்டு எட்டயபுரத்தில் பிறந்த பாரதி கல்வியைத் திருநெல்வேலியிலும் காசியிலும் முடித்த பின்னர் சொந்த ஊருக்கே மீண்டார். எட்டயபுர மன்னனிடமும் மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் ஆஸ்தான கவிஞராகவும் தமிழாசிரியராகவும் பணி புரிந்தார். தமிழ்ப் பேரறிஞர் மு.ரா.கந்தசாமிக் கவிராயர் தொடங்கிய "விவேகபாநு" எனும் பத்திரிகையில் 1904 ஜூலை இதழில் பாரதியாரின் தனிமை இரக்கம் எனும் கவிதை பிரசுரமானது.

“குயிலினாய் நின்னொடு குலவியின் கல்வி
பயில்வதிற் கழித்த பன்னாள் நினைந்துபின்
இன்றெனக் கிடையே எண்ணில் யோசனைப்படும்
குன்றமும் வனமும் கொழுதிரைப் புனலும்
மேவிடப் புரிந்த விதியையும் நினைத்தால்
பாவியென் நெஞ்சம் பகீரெனல் அரிதோ?”

இவ்விதம் பதினைந்தாடிகளில் அக்கவிதை விரவிச் செல்கின்றது. பத்திரிகையில் எழுதிக் கொண்டிருந்த சுதேசமித்திரன் ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயரின் அறிமுகம் பாரதிக்கு கிடைத்தது. பாரதியுடன் அளவளாவிய சுப்பிரமணிய ஐயர் அவருக்குச் சுதேசமித்திரன் உதவி ஆசிரியர் வேலை தருவதாக வாக்களித்தார். அதனால் பாரதி சென்னை சென்றார். தமது 22வது வயதில் பாரதி தைரியத்துடன் பத்திரிகை உலகிற்குள் காலடி வைத்தார்.

சுதேச மித்திரனில் துணை ஆசிரியர் வேலை கிடைத்து 9 மாதங்களுக்கிடையில் பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்கென 1905 ஆகஸ்டில் உதயமான "சக்கரவர்த்தினி" எனும் மாதப் பத்திரிகையின் பொறுப்பும் பாரதியை வந்தடைந்தது. திசையின் துணை ஆசிரியர் மாதப்

பத்திரிகையின் ஆசிரியர் இப்பெருமை பத்திரிகை உலகில் பாரதிக்குக் கிடைத்த மாட்சியே எனலாம். “ஸ்வேதேச பக்தி” கனன்று எரியும் பாரதி தமிழ்நாட்டு பெண்களின் சீர் , சிறப்பு, அறிவு நல்விருத்திக்குத் தொண்டு செய்ய பத்திரிகை தொழில் தனக்குக் கிடைத்த பலமெனக் கருதினார்.

1905இல் வங்காளத்தை இந்து, முஸ்லீம் மக்கள் வாழும் பகுதியை பிரிக்க வேண்டுமென்ற பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கொண்டிருந்த கொள்கை தேசிய இயக்கம் கூர்மை பெற வழி வகுத்தது. இதைப் பாரதி “சென்ற சுபகிருது வருஷத்திலே பாரத நாட்டில் ஸர்வ சுபங்களுக்கும், மூலாதாரமாகிய “தேசபக்தி” என்ற நவீனமார்க்கம் தோன்றியது” எனக் குறிப்பிட்டார். இதன் காரணமாகப் பாரதி தீவிர அரசியலில் தன்னைப் பிணைத்துக் கொண்டார். இத்தீவிரத்துக்கு சுதேசமித்திரன், சக்கரவர்த்தனி ஈடுகொடுக்காதென பாரதி கருதினார். உடனே ஆசிரியர், துணையாசிரியர் பதவியில் இருந்து விலகி 1906 செப்ரெம்பர் மாதம் “இந்தியா” என்ற பத்திரிகைக்கு பெயர் போட்டுக் கொள்ளாத ஆசிரியர் பொறுப்பை ஏற்க முன்வந்தார். இப்பொழுது இந்தியா வாயிலாக பாரதியின் இதயஒலி நாட்டு மக்களிடையே பேசத் தொடங்கியது. சுதந்திர சங்குநாதம் முழங்கியது.

பாரதியின் அசுர சுதந்திர தாகத்தின் வேகத்தை யாவரும் படிப்பதில் கவனம் செலுத்தினர். மக்கள் கண் திறந்து விடுவார்களென அஞ்சிய அரசு “இந்தியா” மீது இராஜ துரோக குற்றம் சாட்டியது. “இந்தியா” பத்திரிகையின் அச்சுக்கூடத்திலுள்ள ஆசிரியர், அச்சிடுபவர், உரிமையாளர் எனப் பதியப் பெற்றிருந்த M.சீனிவாசனைக் கைது செய்தனர். “இந்தியா” நின்று விட்டது. பாரதியையும் கைது செய்ய எத்தனித்தனர். உடனே பிரான்ஸிய கட்சிக்குட்பட்ட பகுதியான புதுவைக்கு பாரதி ஓடி விட்டார்.

1908 இல் அறிமுகமில்லாத புதுச்சேரியில் பாரதி அடைக்கலமானார். மீண்டும் “இந்தியா” 1908 செப்ரெம்பர் 10ம் திகதியில் புதுச்சேரியில் வெளிவரத் தொடங்கியது. 1909 செப்டம்பர் 7இல் “விஜயா எனும் தினசரிக்கு பாரதி ஆசிரியரானார். “சித்ராவளி” எனும் பெயரில் முற்று முழுதாகச் சித்திரப் பத்திரிகை ஒன்றை “இந்தியா” பத்திரிகை காரியாலயத்தில் இருந்தே வெளியிட உத்தேசித்தார். ஆனால் இப்பத்திரிகை வெளியாகவில்லை. 1910 ஜனவரி தொடக்கம் “கர்மயோகி” எனும் மாதப் பத்திரிகையையும் பாரதி தொடங்கினார். அத்தோடு “சூரியோதயம்”, “தர்மம்” எனும் பத்திரிகைகளைத் தொடர்புகொண்டு நிறைய எழுதினார். 1909, 1910களில் பாரதியின் படைப்புக்கள் பத்திரிகைகளிளொல்லாம் பவனி

வந்து அரசியல் விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. இதனால் பிரிட்டிஷ், இந்தியாவின் எல்லைக்கு பாரதியின் எழுத்துத் தொடர்புடைய எந்தப் பத்திரிகையும் நுழையா வண்ணம் அரசு தடுத்தது. இக்காலத்தில் ஒரே சமயத்தில் பாரதியின் பத்திரிகைகளெல்லாம் நின்று விட்டன.

பத்திரிகைகள் நின்றுவிட்டபோதும் பாரதி எழுதுவதை நிறுத்திக் கொள்ளவில்லை. 1913 ஏப்ரலில் சுப்பிரமணியர்சிவா “ஞானபானு” எனும் மாதப் பத்திரிகையைத் தொடங்கினார். இப் பத்திரிகையில் பாரதி தொடர்ந்து எழுதினார். அவ்விதமே “தஹந்து அரவிந்தரின்” ஆரியா அன்னிபெஸன்ட் அம்மையாரின் “நியூ இந்தியா” ஏனைய “கதாரத்னாகரம்”, “நவசக்தி”, “தனைவசிய ஊழியன்”, “பிரபஞ்சமித்திரன்”, “இந்திய தேசாந்திரி” போன்ற பத்திரிகைகளிலெல்லாம் எழுதிக் கொண்டே இருந்தார். “ஸெஸ்லிதாஸன்”, “வேதாந்தி”, “சாவித்திரி”, “நித்தியதீரர்”, “உத்தமதேசபிமானி”, “சக்திதாஸன்”, “காளிதாஸன்” ஆகிய புனைப்பெயர்களினெல்லாம் 1921இல் இவ்வுலகை நீங்கும் வரை பாரதி எழுதிக் கொண்டேயிருந்தார்.

நவீனமாகும் சமூகத்தின் தேவைகளுக்கேற்ப தமிழை உயிருடையதாக்கி கவிதையிலும் உரைநடையிலும் பத்திரிகைத்துறையிலும் பயன்படுத்தி உயர்த்திய பெருமை பாரதிக்குண்டு. பரந்த உள்ளம், கூர்ந்த பார்வை, உலகு தழுவிய கொள்கை, மொழிவளர்ச்சி, மொழிபெயர்ப்புத்திறன், சமரச பண்புகளெல்லாவற்றையும் தகுதிகளையும் ஒருங்கே பெற்ற ஒப்பற்ற பத்திரிகையாளராகப் பாரதி உயர்வு பெற்றார். இச்சங்கதியை மேற்கூறிய வரலாறு எமக்கு எடுத்துரைக்கின்றது. தமிழ்க் கவிதை, தமிழ் உரைநடை, தமிழ்ப் பத்திரிகை, தமிழ்ப் பத்திரிகைகளின் கூடார்த்த சித்திரம் என்பன பாரதியிலிருந்துதான் மறுமலர்ச்சியடைகின்றன. முப்பத்தொன்பது வருட வாழ்க்கையில் அவரது சாதனைகள் தோற்றுவித்த மாற்றந்தான் பாரதியை மகாகவியாக்கியது. கவிதையை விட்டு ஏனைய துறைகளை நோக்கும் போது பாரதியை மகான் என்றே கூறலாம்.



செல்வி. யோ. கோபிகா
II C

மலர்க் குழு



உயர்தர மாணவர் மன்றம்



இந்து மன்றம்



கிறிஸ்தவ மன்றம்



பாடசாலையில் மாணவர்களின் வரவு ஒழுங்கீனம் காரணமாகக் கல்வியில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளும் அதற்கான தீர்வுகளும்



கல்வி என்பது அடிப்படை உரிமைகளில் ஒன்று. எந்த ஒரு சமூகத்தின் சமகாலத்தினதும், எதிர்காலத்தின் உயர்விற்கும், நல்வாழ்விற்கும் முழு நிறைவான கல்வி அவசியம் ஆகும். கல்வி என்றதும் நினைவிற்கு வரும் முக்கியமான ஒரு எண்ணக்கரு பாடசாலை ஆகும். சமூகத்தின் செயன்முறையின் மிக இன்றிமையாத படிமுறை பிள்ளைகள் கல்வி கற்பதும் அதன் வழியாக சமூக இடைவினை உறவுகளை விருத்தி செய்வதும் ஆகும். இங்கு கல்வியின் மூலம் உருவாக்கப்படும் மனிதவளம் ஒரு சமூகத்தினது பெறுமதிமிக்க வளமாகின்றது. இத்தகைய முழுநிறைவான கல்வியை வழங்குவதில் பாடசாலைகள் பெரும் பங்காற்றுகின்றன.

இன்று மாணவர்கள் கல்வியைத் தொடராமல் "வரவின்மை" என்னும் பொறிக்குள் சிக்கிக் கல்வியைக் கற்க வேண்டிய வயதில் பாடசாலைக்கு வராமல் இடையில் முடித்துக் கொள்ளும் நிலை காணப்படுகின்றது. இது மாணவரின் எதிர்கால வாழ்வை வலுவிழக்கச் செய்யும் ஒரு செயற்பாடாகும். குறிப்பாக பாடசாலைக் கல்விக் காலத்தில் சிரேஸ்ட இடைநிலை மட்டத்தில் கற்பவர்களே அதிக அளவில் வரவின்மைக்கு உட்படும் நிலைமை காணப்படுகின்றது. ஏனெனில் இவர்கள் கட்டிளமைப் பருவத்தினராகக் காணப்படுவதால் பல்வேறு தாக்கங்கள் இதில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இத்தகைய நிலைமை தொடர்கின்ற போது அது பாடசாலை மட்டத்திலோ, சமூக மட்டத்திலோ அல்லது தனிப்பட்ட ரீதியிலோ பாரிய தாக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது.

இன்றைய நவீன கல்வி அமைப்பில் மாணவர்களின் அடிப்படைக் கல்வி வழங்கலில் பாடசாலைகளின் பங்களிப்பு மிகவும் வேண்டப்படுகின்றது. கற்பித்தல் நுட்பங்கள் முன்னேற்றம் அடைந்து மாணவர்கள் சலிப்பின்றி கல்வி கற்பதற்குமான தூண்டல்கள் உருவாக்கலில் கற்பது இன்று முக்கியத்துவம் உடையதாகக் காணப்படுகின்றது. இத்தகைய நுட்பங்கள் வகுப்பறையின் ஒழுங்கமைப்பும், மாணவர்களின் கற்றலுக்கு உதவும் வசதிகளும் முக்கியத்துவம் பெறும். மாணவர்கள் சலிப்பின்றி கல்வி கற்பதற்கும் ஊக்கம் அளிப்பது, கவனத்துடன் கல்வி கற்பதற்கும் ஊக்கம் அளிப்பது, வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு ஆகும். வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பின் மூலம் மாணவர்களின்

வரவின்மையைக் குறைப்பதற்கு உதவும். பாடசாலைகள் ஒரு சமூகத்தின் மிக முக்கிய கூறாகத் தொழிற்படுகின்றன. இத்தகைய பாடசாலைகள் சீரான முறையில் செயற்படுதல் இன்றியமையாதது. இங்கு பாடசாலைச் செயற்பாடுகள் யாவும் மாணவர்களை மையமாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றன.

வரவின்மை மாணவர்களை

ஒரு சமூகத்திலே மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதும், சமூகத்தை நவீனமயப்படுத்துவதும் கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. அத்துடன் சமூக மரபினையும் பண்பாட்டினையும் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறையினரிடம் ஒப்படைக்கும் பாரிய ஒரு பணியையும் கல்வி மூலமே ஏற்படுத்த முடிகின்றது. அத்துடன் கல்வித் துறையானது மிக வேகமாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இக்காலகட்டத்திலே பாடசாலைக் கல்வியானது மிக அடிப்படையானதும் கட்டாயமானதுமாகின்றது. இளமையில் கற்ற கல்வி எக்காலத்திலும் துணை நிற்கும். ஆதலால் இளமைக்காலக் கல்வியைக் கட்டாயமாகக் கற்பதற்காகவே பாடசாலைகள் செயற்படுகின்றன. அத்தோடு பாடசாலைகள், காலத்தின் தேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டதாகவே பல்வேறு வகைச் செயற்பாடுகளையும் ஆற்றுகின்றன. இத்தகைய பாடசாலைக் கல்வியான பொதுக்கல்வியை எந்த ஒரு மாணவனும் அடிப்படையாகக் கற்றல் என்பது இன்றியமையாததாகும்.

இங்கு மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வராதது விடுவதானது தனிப்பட்ட மாணவனுக்கு மாத்திரமல்லாது பல்வேறுபட்ட தரப்பினர் இடையே பல்வேறுபட்ட தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. பொதுவாக அடிப்படைக் கல்வியைப் பெற வேண்டிய மாணவர் பருவத்தினரின் வரவின்மையானது பல்வேறு தரப்பினர் இடையே பல்வேறுவிதமான பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றது. அவையாவன,

- ❖ குறிப்பிட்ட மாணவனுக்குப் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளையும் பல இழப்புக்களையும் ஏற்படுத்துகின்றது.
- ❖ பாடசாலைக்கு பல்வேறுபட்ட வழிகளில் தாக்கத்தினையும், இழப்பினையும் ஏற்படுத்துவதுடன் பாடசாலையை வினைத்திறன்மிக்கதாக நடத்த முடியாமல் போகின்றது.
- ❖ வகுப்பாசிரியர் இடையே மாணவர்களைக் கணிப்பீடு செய்தல், பரிகாரக் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளுதல், செயற்திட்டங்களை மேற்கொள்ளுதல் போன்ற பல்வேறுபட்ட விதத்திலும் பிரச்சினைகள் எழுகின்றது.
- ❖ ஏனைய சக மாணவர்கள் மத்தியில் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றது.

- ❖. சமூகத்தினது மேல்நோக்கிய அசைவினைப் பெறுவதற்குத் தடையாக அமைகின்றது.
- ❖. குடும்பத்தில் மாணவன் பற்றிய பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும் சுமைகளுக்கும் ஆளாக வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

அவ்வகையில் இன்றைய நவீன கல்வி உலகிலே பாரியதொரு பின்னடைவினை ஏற்படுத்துவதற்கும், மனிதனின் அறிவு வளர்ச்சியைப் பின்னோக்கி நகர்த்திக் கொண்டிருக்கும் மிகவும் பாரியதொரு சிக்கல் தன்மையுடையதாகக் காணப்படுவது மாணவர் வரவின்மை என்பதாகும். இது மாணவர்களது உள்ளுணர்வினை வலுவிழக்கச் செய்வது மாத்திரம் அல்லாது கல்வி உலகில் இதனது விபரீதமானது பல துன்பங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. குறிப்பாக எல்லோருக்கும் கல்வி, கட்டாயக்கல்வி என்பதில் அதிக தாக்கத்தை விளைவிக்கும் காரணிகளுள் ஒன்றாக விளங்குவது இவ் வரவின்மையாகும். எனவே அதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து அதனைக் குறைத்துக் கொள்ளவும் முடியும்.

பாடசாலைகளுக்கு மாணவர்கள் வராமல் இருப்பதற்குப் பல்வேறுபட்ட காரணிகள் தூண்டுகோலாக அமைகின்றன. இவ்வாறு பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் செல்லாமைக்கான காரணங்களைப் பின்வருமாறு இரு விடயங்களுக்குள் பகுத்து நோக்கலாம்.

01. பாடசாலை சாராத புறக்காரணிகள்
02. பாடசாலைக் காரணிகள்

பாடசாலைகளிலே மாணவர்கள் வரவின்மையாக இருப்பதற்கு பாடசாலை சாராத அதாவது பாடசாலைக்கு வெளியிலுள்ள பல்வேறு காரணிகள் ஏதுவாக அமைகின்றன. குறிப்பாக பெற்றோரின் கல்வி தொடர்பான விளக்கமின்மையே முக்கியமான காரணியாக அமைவதோடு அவர்களது பொருளாதார, சமூக, கலாசார நிலைமையும் பிள்ளைகளின் வரவின்மைக்குக் காரணமாகின்றது. குறிப்பாக இத்தகைய வரவின்மைக்குரிய காரணங்களை பின்வருமாறு எடுத்துக் கூறலாம்.

- *. பெற்றோர் கல்வி தொடர்பான விளக்கம் இன்மை
- *. வறுமை நிலையும் வேலை வாய்ப்பு இன்மையும்.
- *. குடும்ப அங்கத்தவர் எண்ணிக்கை
- *. சமூகத்தின் கல்வி அறிவு இன்மை
- *. நெறிபிறழ்வான சகபாடிகளின் தொடர்பு
- *. விரக்தி மனப்பாங்கு

- *. வேலைப்பழு
- *. இயற்கை அனர்த்தங்கள்
- *. மூட நம்பிக்கைகள்
- *. தூரம்
- *. இளவயதுத் திருமணம்
- *. வெளிநாட்டு மோகம்

மாணவர்களது வரவின்மைக்கு பாடசாலை சாராத காரணிகள் மாத்திரம் அல்லாது பாடசாலையும் அதனோடு இணைந்த பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகளும் தூண்டுதலாக அமைவதும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பாடசாலைக் காரணிகள் பின்வருவன வற்றைக் கூறலாம்.

- *. கவர்ச்சி அற்ற பாடசாலைச் சூழல்
- *. பொருத்தமற்ற வகுப்பறைச் சூழல். அதாவது வகுப்பறைகள் மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறனை வெளிக்கொணர்ந்து அவர்களது கற்பனை ஆற்றலை விருத்தி செய்யக்கூடிய வகையில் அமையாது காணப்படுதல்.
- *. பாரம்பரிய கற்பித்தல் முறை இங்கு கற்பித்தலானது முழு வகுப்பையும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுத்துவதாகவோ அல்லது ஈர்ப்பதாகவோ இருப்பதில்லை.
- *. பௌதிகவளப் பற்றாக்குறை.
- *. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடையே காட்டப்படுகின்ற பாரபட்சமும், பொருத்தமற்ற இடைவினை உறவும்.
- *. இடைவிலகல்.
- *. நெறிபிறழ்வான தன்மை.
- *. கற்றலில் நாட்டம் குறைந்த மாணவர்கள்.
- *. நாடு முழுவதிலும் ஒரே அமைப்பு உடைய பொதுக்கலைத்திட்டம் காணப்படுதல்.

இப் பாடசாலை மாணவர்களின் வரவின்மையானது அப் பாடசாலையின் அடைவு மட்டத்தில் பல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்நிலையில் பின்வரும் காரணங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

- *. வரவின்மையானது பாடசாலையினது கற்றல், கற்பித்தல் செயல் ஒழுங்கைப் பாதிப்பதாக உள்ளது.
- *. வரவின்மைக்கு உள்ளாகும் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வெளியேயும், சமூகத்திலும் நடந்து கொள்ளும் செயற்பாடுகளினால் பாடசாலையின் பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படுகின்றது.

- * இவ்வாறு வரவின்மைக்கு உள்ளாகும் மாணவர்கள் தமது வயதிற்கு ஒவ்வாத குழுவினராக சகபாடிகளிடம் சேர்ந்து பாடசாலையின் வளங்களை சேதப்படுத்துகின்றமை.
- * பெற்றோர் இத்தகைய மாணவர்களது எதிர்காலம் பற்றிச் சிந்திக்காது கல்வியினது முக்கியத்துவத்தை உணராது செயற்படுகின்றமை.
- * பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணரச் செய்வதற்கு
- * பாடசாலையினது பெறுபேறுகளை அதிகரிக்கச் செய்வதற்கு
- * பாடசாலையின் ஏனைய மாணவர்களதும், ஆசிரியர்களதும், பெற்றோர்களினதும் நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கு
- * பாடசாலையினை சிறந்த விளைதிறனும், வினைத்திறனும் உள்ள வகையில் மாற்றுவதற்கு,

இவ்வாறான பல காரணங்களால் பாடசாலை பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டு வருகின்றது. இப் பிரச்சினைக்கான காரணங்களை இனங்கண்டு அவற்றுக்கான தீர்வுகளை முன்னெடுப்பதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் பாடசாலை மாணவர்களின் வரவை அதிகரிக்கச் செய்ய முடியும்.

மாணவர்களின் வரவின்மையைக் குறைப்பதற்கு பல்வேறு ஆலோசனைகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

- * குடும்ப வறுமை நிலையினைப் போக்க நடவடிக்கை எடுத்தலும் சுயதொழில் வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தலும்.
- * வறுமைக் கோட்டின் கீழ் உள்ள மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்களைப் பெற்றுக் கொடுப்பதுடன் பொருளாதார ரீதியாக உதவுதல்.
- * கல்வியில் ஆர்வம் குறைந்த மாணவர்களுக்கும் அவர்களது பெற்றோர்களுக்கும் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்கூறி விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

பாடசாலையில் மாணவர்களின் வரவை அதிகரிப்பதற்கும் நல்ல கற்றல், கற்பித்தல் முறையைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். பாடசாலையை மாணவர்களின் விருப்புக்குரிய இடமாக மாற்றுவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும். அத்துடன் பாடசாலையில் நடைபெறும் விழாக்கள் மற்றும் சூழலில் ஏற்படும் நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றில் மாணவர்கள் பங்குபற்றுவதற்கு இடமளிக்க வேண்டும். மாணவர்களுக்குப் பாடசாலையில் பொழுது போக்குச் சூழலையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும். மாணவர்களின் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்குப் பொருத்தமான வகுப்பறை அவசியமானதொன்றாகும். மாணவர்களுக்கு

விளையாட்டில் ஈடுபாடும் ஆர்வமும் இருப்பதால் சிறந்த விளையாட்டு மைதானம் இருத்தல் அவசியம் ஆகும். மாணவர்களின் கற்றலில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்குப் பாடசாலையின் பௌதிகவளத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டியது அவசியமாகும். பாடசாலையை மாணவர்களின் செயற்பாடுகளுக்கு விருப்புக்குரிய இடமாக அமைத்தல் வேண்டும்.

மாணவர்களது வரவின்மையும் அதனால் எதிர்நோக்குகின்ற பிரச்சினைகள் பற்றியும் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகளாக பின்வரும் கருத்துக்கள் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

- ✳. பாடசாலைக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தையும், கல்வி கற்பதனால் பெறுகின்ற நன்மைகளையும், பயன்களையும் ஆசிரியர்கள் ஊடாகவும், ஏனைய அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் ஊடாகவும் கருத்தரங்குகள், உரையாடல் மூலமாகவும் மாணவர்களுக்கு கட்டாயக் கல்வியின் அவசியத்தை உணரச் செய்தல் வேண்டும்.
- ✳. குடும்ப பொருளாதார வறுமைநிலை அதிகரித்துள்ள குடும்பங்களின் பெற்றோர்களுக்கு சுயதொழிலில் ஈடுபட்டு வருமானம் உழைக்கும் வழி வகைகளை அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் ஊடாக ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல். இதற்கு கிராம சேவகரின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்று அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதனுடாக மாணவர்களது வரவின்மையைக் குறைத்துக்கொள்ள முடிகின்றது.
- ✳. பாடசாலைகள் தோறும் வரவின்மையைத் தடுப்பதற்கு மாணவருக்கு வேண்டிய பயிற்சிகள், அறிவுறுத்தல்களை முழுமையாகவும், ஒழுங்காகவும், முறைப்படியும் வழங்குதல். குறிப்பாக தற்போது பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள ஆற்றுப்படுத்தலும், சீர்மியமும் என்ற செயற்பாட்டினுடாக மாணவர்களை வழிப்படுத்தும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் வரவின்மையைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.
- ✳. சம வயதுக் குழுவினரின் நடத்தைக் கோலங்களை இனங்கண்டு அவர்களை நல்வழிப்படுத்தும் நோக்கில் வழிகாட்டலும், ஆலோசனையும் வழங்குவதன் ஊடாக வரவின்மையைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.
- ✳. பெற்றோருக்கு வரவின்மை தொடர்பான பாதிப்புக்களை எடுத்துக்கூறி அதனைத் தடுப்பதற்கான விழிப்புணர்வூட்டல், குறிப்பாகக் கல்வியின்பால் நாட்டத்தை ஈர்க்கும் வகையில் அறிவுரைகள், ஆலோசனைகளைக் கூறி கல்வி மீது விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

- ❁ பாடசாலைகளில் மாணவர்களுக்கு தலைமைத்துவப் பொறுப்புக்களை வழங்குவதிலுடாக வரவின்மையைக் குறைக்கலாம். இதற்காக பாடசாலைகளிலேயே பல்வேறு மன்றச் செயற்பாடுகள், கலைநிகழ்வுகள், விளையாட்டுக்கள் போன்ற வற்றினுடாகத் தலைமைத்துவப் பொறுப்புக்களை ஒப்படைக்கலாம்.
- ❁ வறுமை நிலையிலுள்ள மாணவர்களை இனங்கண்டு அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களினுடாக கற்றல் உபகரணங்களையும் ஏனைய அத்தியாவசிய தேவைகளையும் நாளாந்தம் பாடசாலைக்கு வருகின்ற மாணவர்களுக்கு மாத்திரம் வழங்க நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும். இதன்மூலம் வறுமைநிலை காரணமாகப் பாடசாலையைப் புறக்கணிக்கின்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை குறைக்க முடிகின்றது.
- ❁ மாணவர்களின் திறன்களை இனங்கண்டு அவர்களுக்கு வெகுமதி, பாராட்டுதல் களை வழங்குதல், அத்துடன் பலபேர் முன்னிலையில் பாராட்டுதல்கள், புகழ்ச்சி, பரிசுகளை வழங்குவதோடு மாணவர்களிடத்தே குறைகள் இருப்பின் தனிப்பட்ட முறையில் ஆலோசனை வழிகாட்டல் வழங்குதல்.
- ❁ சிறுவர்களை பாடசாலை நேரத்தில் வேலைக்கு அமர்த்தும் நிறுவனங்கள், கடைகள், நபர்கள் ஆகியோருக்கு எதிராக சட்டரீதியான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதோடு வறுமை நிலையின் காரணமாக தொழிலுக்குச் செல்லும் மாணவர்களை பாடசாலை அல்லாத நேரங்களில் வேலைக்கு அமர்த்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். அதன்மூலம் வரவின்மையைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

வரவின்மை தனியே மாணவர்களை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டவை அல்ல என்பதுடன் வீட்டுச்சூழல், சமூகச்சூழல், பாடசாலைச் சூழல், பொருளாதாரநிலை, கற்றலுக்கான வளங்களும் வசதி வாய்ப்புக்களும் போன்ற பல்வேறு காரணிகளுடன் தொடர்புபட்டுக் காணப்படுகின்றது. எனவே கருத்தரங்குகள், கூட்டங்கள், அறிவுறுத்தல்கள், வழிகாட்டல்கள், சீர்மிய நடவடிக்கைகளை வழங்குவதன் மூலம் இத்தகைய வரவின்மையை ஓரளவேனும் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.



திரு.க.கணேசதேவா
ஆசிரியர்
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

முதல் முறையாக வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி விளையாட்டுத்துறையின் 4 அணிகள் ஒரே தடவையில் தேசிய மட்டப் போட்டிகளில்.....



வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி தனது 68 ஆவது ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு
“வயவன் - 14” வெளியிடுவதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

“புதியன புகுதலும் பழையன கழிதலும் இயல்பானதே” என்னும் பாரம்பரிய
சிந்தனைகளின் செயற்பாடுகளில் கூறப்பட்ட விளையாட்டுச் செயற்பாடுகளே இன்று
நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட குழந்தைக்கல்வி நடவடிக்கைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
கல்விப்புலத்திலுள்ள அனைவரும் குழந்தைகளின் செயற்பாடுகளின் மூலம் அவர்களின்
அறிவை விருத்தி செய்வதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். இவ்வகையில் விளையாட்டு என்பது
முக்கியம் பெறுகின்றது.

இவ்வகையில் உலகளாவிய ரீதியில் சிறார்களின் கல்வி வளர்ச்சியில்
விளையாட்டானது சிறார்களின் இயற்கையான சூழலிலே வாழ தன்னை தயார்செய்து
கொள்ளக்கூடிய வகையில் மனவெழுச்சி, உடல்வளர்ச்சி, குணவளர்ச்சி, அறிவுவளர்ச்சி
என்பவற்றை விருத்தி செய்யவும் துணை புரிகின்றது.

இதற்கமைவாக மாணவர்களைத் தயார்படுத்தும் ஓர் நிறுவனமாக வயாவிளான்
மத்திய கல்லூரி தனது செயற்பாடுகளை நேர்த்தியாகவும் செவ்வனையும் மேற்கொண்டு
வருவதைக் கண்கூடாகக் காண முடிகின்றது. வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியானது ஓர்
மீள்குடியேற்றப் பாடசாலையாகக் காணப்பட்டாலும் அது தன்னகத்தே பெருந்தொகையான
மாணவர்களை அரவணைத்து வைத்திருக்கின்றது. இதற்கு முக்கிய காரணமாகக் கல்வி
யுடன் விளையாட்டுத்துறைகளில் பெறும் வெற்றிகளே முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறையின் எழுச்சிப் போக்கை
அவதானிக்கையில் கடந்த ஆண்டுகளைவிட உச்சப் பெறுபேற்றை இவ்வாண்டு
பெற்றுள்ளமையைக் காண முடிகின்றது. நடந்து முடிந்த திறனாய்வுப்போட்டி,
பெருவிளையாட்டுக்களில் பாடசாலை மட்டம், கோட்டமட்டம், வலயமட்டம், மாவட்ட
மட்டம், மாகாண மட்டம் என்பவற்றில் வெற்றியீட்டி வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் 4
அணிகளும், ஒரு தனி நிகழ்வுமாக மொத்தம் 5 நிகழ்வுகளில் எமது கல்லூரி மாணவர்கள்

தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் கால் பதிக்கின்றனர். இதுவே வரலாற்றில் ஒரே தடவையில் 4 அணிகள் தேசியமட்டப் போட்டிகளில் பங்குகொள்வதாகும்.

இவ்வாண்டு நடைபெற்று முடிந்த திறனாய்வுப் போட்டிகள் மூலம் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் குவித்த வெற்றிகளை நோக்கும்போது அவர்கள் பாடசாலை மட்டப் போட்டிகளில் முதல் 3 இடங்களைப் பெற்றோர் கோட்டமட்டத்தில் பங்குபற்றி 78 இடங்களைப் பெற்றுத் தந்தனர்.

கோட்டமட்டத் திறனாய்வுப் போட்டி முடிவுகள் (2014)

பேறுகள்	தனிநிகழ்ச்சி	குழு நிகழ்ச்சி (அஞ்சல் ஓட்டம்)	
1ம் இடம்	20	2	
2ம் இடம்	28	3	
3ம் இடம்	24	1	
	72	6	78

கோட்ட மட்டத்தில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்கள் வலய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியும் தமது சாதனையை நிலை நிறுத்தினர்.

வலய மட்டத் திறனாய்வுப் போட்டி

பேறுகள்	தனிநிகழ்ச்சி	குழுநிகழ்ச்சி (அஞ்சல் ஓட்டம்)	
1ம் இடம்	3		
2ம் இடம்	7	2	
3ம் இடம்	8	2	
	18	4	22

வலய மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய மாணவர்கள் மாகாணமட்டப் போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றினர்.

மாகாண மட்டத் திறனாய்வுப் போட்டி முடிவுகள் (2014)

பேறுகள்	நிகழ்ச்சி	
3ம் இடம்	S.சினோயா (15 வயதுப்பிரிவு) குண்டு போடுதல்	01

மாகாண மட்ட திறனாய்வுப் போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய மாணவி S.சினோயா (15 வயதுப்பிரிவு) குண்டு போடுதல் நிகழ்வு தேசிய மட்டப் போட்டியிலும் பங்குபற்றி எமது கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்ப்பித்தார்.

வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியானது திறனாய்வுப் போட்டிகள் அல்லாது பெருவிளையாட்டுக்களிலும் தனது ஆதிக்கத்தைச் செலுத்தி வருகின்றது. இவ்வாண்டு அதன் உச்சப்பேறாக 4 அணிகள் தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் களமிறங்கியது. இது கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறையின் அதிஉச்சப்பேறே எடுத்துக் காட்டுகின்றது. அன்றிலிருந்து இன்று வரை உதைபந்து, கரப்பந்து அணிகளுக்கு பெயர் போன கல்லூரியாக மிளர்கின்றது என்றால் அது இக்கல்லூரியின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுடைய சாரும். கடந்த காலங்களில் உதைபந்து (2012) அல்லது கரப்பந்து (2010, 2013) மட்டுமே தேசிய மட்டத்திற்கு முன்னேறியதைக் கண்கூடாகக் காணக் கூடியதாக இருந்தது. ஆனால் இவ்வருடம்

உதைபந்து	19 வ.கீ	ஆண்கள்
கரப்பந்து	15 வ.கீ	பெண்கள்
கரப்பந்து	17 வ.கீ	பெண்கள்

மாணவர் தேசிய படையணி 19 வ.கீ ஆண்கள்

என்ற 4 அணிகள் வரலாற்றில் தேசிய மட்டத்தில் ஒரே தடவையில் கால் பதிப்பது இதுவே முதல் தடவையாகக் காணப்படுகிறது.

கல்லூரியின் மாணவர் தேசிய படையணியை எடுத்து நோக்கின் கடந்த வருடம் மாகாண மட்டத்தில் 3ம் இடத்தையும் இவ்வருடம் 1ம் இடத்தையும் பெற்று தேசிய மட்டத்திற்கு முன்னேறியது இதுவே முதல் தடவையாகும்.

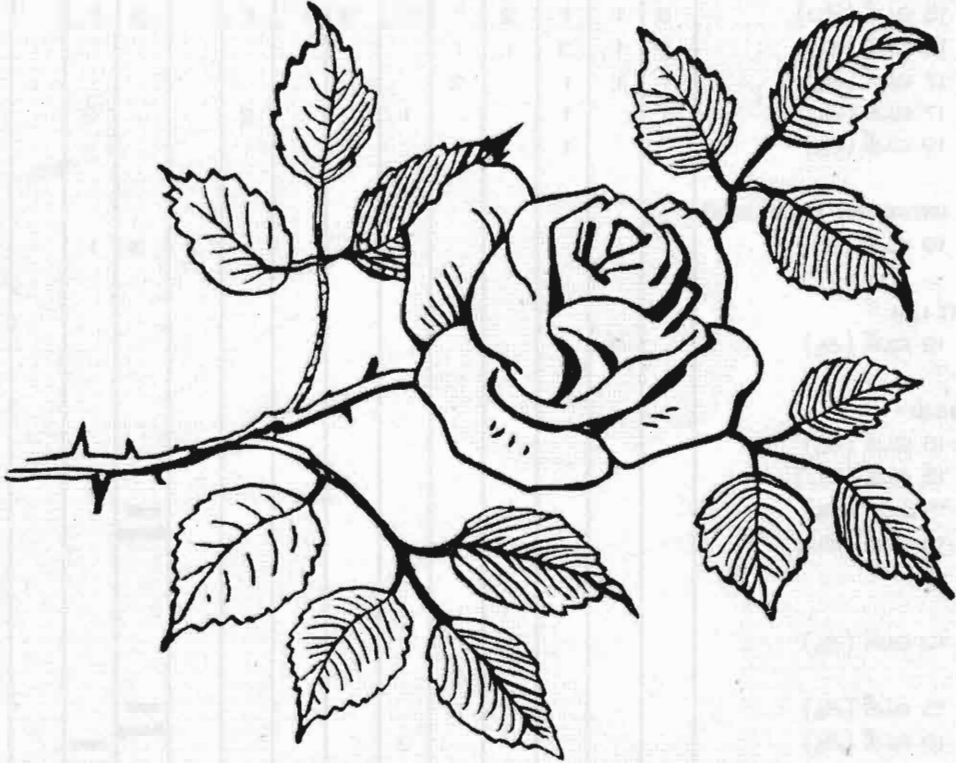
வருவிளையாட்டுக்களில் 2012, 2013, 2014 ஓட்டுமொத்தம்

வறுபேறுகள் ஒரே பார்வையில்

பெருவிளையாட்டுக்கள்	கோட்டம்			வலயம்			மாவட்டம்			மாகாணம்			தேசியம்		
	2012	2013	2014	2012	2013	2014	2012	2013	2014	2012	2013	2014	2012	2013	2014
உதைபந்து 13 வ.கீ.(ஆ) (சமயோச அனுசரணை)	1			1			1			1			1		
15 வ.கி (ஆ)	1	1	2												
17 வ.கீ (ஆ)	1	1	3	2											
19 வ.கீ (ஆ)	2	2	3			2			2			2			தேசியம் பிளையாவுது
கரம்பந்து															
DSI 14 வ.கீ (ஆ)										1					
16 வ.கீ (ஆ)										1					
14 வ.கீ (பெ)										2					
16 வ.கீ (பெ)											1				தேசியம் பிளையாவுது
15 வ.கீ (பெ)	3	1	1	2	1	1	3	1	1		3	1			தேசியம் பிளையாவுது
15 வ.கீ (ஆ)	1	1	3	1	1										தேசியம் பிளையாவுது
17 வ.கீ (ஆ)	1	1	1		2										தேசியம் பிளையாவுது
17 வ.கீ (பெ)	1		1			1			2			2			தேசியம் பிளையாவுது
19 வ.கீ (ஆ)			1												
தேசிய மாணவர் படையணி															
19 வ.கீ(ஆ)										2	3	1			தேசியம் பிளையாவுது
துடுப்பாட்டம்															
19 வ.கீ (ஆ)		2													
சதுரங்கம்															
15 வ.கீ (ஆ)				1											
15 வ.கீ (பெ)															
19 வ.கீ (ஆ)				2											
19 வ.கீ (பெ)					3										
கபடி															
19 வ.கீ (ஆ)				3											
கரம்						3									
15 வ.கீ (ஆ)															
19 வ.கீ (ஆ)							3								
வலைப்பந்து															
15 வ.கீ (பெ)	2	2	2												
17 வ.கீ (பெ)	3	2	3												
19 வ.கீ (பெ)	3	2	3												

எமது கல்லூரி மாணவர்கள் கல்வியிலும் சரி, விளையாட்டிலும் சரி வருடம் தோறும் சிறந்த பெறுபேறுகளைக் காட்டி வருகின்றனர். அவர்களின் வளர்ச்சிப்போக்கிற்கு இவ்வருட சிறந்த பெறுபேறுகளே எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றன. எமது கல்லூரி மாணவர்கள் மாவட்டம், மாகாணம், தேசியமட்டப் போட்டிகளில் பங்குகொள்ளும்போது பழைய மாணவர், நலன்விரும்பிகளின் பங்களிப்புகள் மேலும் விரிவடைய வேண்டும் என வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திரு.வி.குகநாதன்
விளையாட்டுத்துறை முதல்வர்
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.



நுண்கலை மன்றம்



தகவல் தொழிநுட்ப மன்றம்



கணித மன்றம்



விவசாய மன்றம்





முச்சக்கர வண்டியிலிருந்து தான் கடமையேற்கவிருக்கும் பாடசாலையைப் பார்த்துப் பிரமித்து நின்றாள் நிலா. பாடசாலையின் நுழைவாயிலருகே மாணவர்கள் சிலை போல நின்றிருந்தார்கள். அவர்கள் அவ்வாறு நிற்பதற்கான காரணம் அவளுக்குப் புரிய வில்லை. வாகனத்தில் இருந்து இறங்கியவள் தானும் உறைநிலைக்குள் சங்கமமானாள்.

ஆம், அவளும் அந்தக் கணத்திலேயே அந்த மாணவர்களுடன் இணைந்து விட்டாள். காரணம் இலங்கை மாதாவின் தேசியத்தை நினைவுட்டும் கீதம் ஒலிபெருக்கியில் ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது. நாமும் இந்நாட்டு மன்னர்களே என்பதை எமக்கு உணர்த்திக் கொண்டது.

தொடர்ந்து இடம்பெற்ற கல்லூரிக் கீதம் அவளின் நெஞ்சைத் தொட்டது. அவளும் இதே பாடசாலையில் கல்வி கற்றவள்தான். ஏறக்குறைய நாலெந்து தசாப்தங்களுக்கு முன்னர், இப்பாடசாலையில் கற்பித்த ஆசிரியர் ஒருவரால் எழுதப்பட்ட அற்புதமான வரிகள் அவை. நிலாவின் உள்ளத்திலே அந்த வரிகள் புதிய உத்வேகத்தைக் கொடுத்தன. கல்லூரிக் கீதம் நிறைவுக்கு வந்தது.

பாடசாலையின் நுழைவாயிலருகே பசுமை செழித்தோங்கியது. மீளக்குடியமர்ந்த பாடசாலையா? என்று பார்ப்பவர்கள் மூக்கின் மேல் விரலை வைக்கும் அளவுக்கு பூந்தோட்டத்தின் வளர்ச்சியும், கட்டடங்களின் எழுச்சியும் கண்களுக்கு விருந்தளித்தன.

அலுவலகத்தின் முன்புறத்திலே மாகாண, தேசிய மட்டப் போட்டிகளிலே விருதுகள் பெற்ற மாணவர்களின் சாதனைகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. அதிபர், ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட காட்சிப் படங்களில் எல்லோரும் புன்னகையுடன் காட்சியளித்தார்கள். எம்மால் தொடர்ந்தும் சாதிக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை அனைவரதும் வதனங்களில் சுடர்விட்டதை நிலா உணர்ந்து கொண்டாள்.

போர் அரக்கனின் கோரப்பிடிக்குள் சிக்கி இருப்பைத் தொலைத்து நின்ற பாடசாலை இன்று அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் ஆகியோரின் அயராது முயற்சியினால் தலைநிமிர்ந்து தன் புகழைப் பறைசாற்றிக் கொண்டிருப்பதைக் காண நிலாவின் உள்ளம் ஆனந்தத்தில் துள்ளிக் குதித்தது.

அங்காங்கே ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் சுத்தம் செய்யும் பணியில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

தயங்கித் தயங்கி அலுவலகத்தை அடைந்தவள் மெதுவாக எட்டிப் பார்த்தாள். அதிபரின் இருக்கை காலியாக இருந்தது. “இன்னும் அதிபர் வரேல்லையோ?” என்று ஒரு கணம் நினைத்தவள், “சீ..... அப்பிடி இருக்காது” என்று தனக்குத்தானே சமாதானம் கூறிக் கொண்டாள்.

அலுவலக வாசலில் தயங்கி நின்ற நிலாவைக் கண்ட பீயோன், வந்த விடயத்தைக் கேட்க அவளும் விடயத்தைக் கூறினாள். “இதிலை இருங்கோ அதிபர் பள்ளிக்கூடத்தைச் சுத்திப் பார்க்கப் போட்டார் நான் கூட்டிக் கொண்டு வாறன்” என்றபடி மிக விரைவாக அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றாள்.

சிறிது நேரத்தில் அதிபர் வந்து தன் இருக்கையில் அமர்ந்து மணியை அழுத்தினார். உள்ளே சென்ற பீயோன் அதே வேகத்தில் மீண்டும் வந்து “ரீச்சர் உங்களை அதிபர் வரட்டாம்” என்றான்.

அங்கே தனக்கேயுரிய கம்பீரத்துடன் அதிபர் வீற்றிருந்தார். “குட்மோர்னிங் சேர்...” என்றபடி நுழைந்தவளுக்கு “குட்மோர்னிங் இருங்கோ ரீச்சர்” என்றவருக்கு நன்றி கூறிவிட்டு அமர்ந்தாள்.

“உங்கடை இடமாற்றக் கடிதத்தைத் தாங்கோ” என்ற அதிபரிடம் கடிதத்தைக் கொடுத்துவிட்டு அலுவலகத்தை நோட்டமிட்டாள். கண்ணாடித் தடுப்புகளுக்குள்ளே வெற்றிக்கிண்ணங்கள், விருதுகள் கண் சிமிட்டிக் கொண்டிருந்தன. 5E முறையிலே மிக நேர்த்தியாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அலுவலகத்தின் ஊடாகப் பாடசாலையை அளவிட்டுக் கொண்டாள்.

கடிதத்தைக் கண்களால் ஆராய்ந்துவிட்டு அலுவலக மணியை அழுத்தினார். உள்ளே வந்த கிளார்க்கிடம் “ரீச்சரின்ரை கடமை ஏற்றல் கடிதத்தை அடிச்சுத் தாங்கோ” என்றார். “ரீச்சர், இந்தப் பள்ளிக்கூடத்தில் கஷ்டப்பட்ட பிள்ளையள் தான் அதிகமாக இருக்கினம். அவையளின்ரை வாழ்க்கை சுபீட்சமாக அமைய வேணும் எண்டதுதான் எங்கட நோக்கம்” பாடசாலை வளர்ச்சி பற்றி அதிபர் கூறிய விடயங்களை நிலா கவனத்தில் எடுத்துக் கொண்டாள்.

பீயோன் கலையரசன் சிறுபிள்ளையாய் ஓடி வந்தான். “வாங்கோ டீச்சர் பள்ளிக்கூடத்தைச் சுத்திக் காட்டுறன்” அதிபரின் கட்டளைப்படி வந்த கலையரசனைப் பின் தொடர்ந்தாள்.

நிலாவின் நினைவுகள் பசுமையாய் மனக் கண்களில் மலர்ந்தன. அவள் தரம் 06 தொடக்கம் இப்பாடசாலையிலேயே கற்றவள். பாடசாலை அன்றையைப் பரிபூரணமாக நேசித்த அதிபர்,ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுடன் வசந்தம் வாழ்த்துப் பாடிய அந்தக் காலம்.... சூமார் நான்கு தசாப்தங்களுக்கு முன்னரே வடமாகாணத்தில் சகல வசதிகளும் கொண்டதாக இப்பாடசாலை சிறந்து விளங்கியது.

நிலா கடந்துவந்த பாதை முட்கம்பிகளும், நெருஞ்சி முட்களும் நிறைந்தவை. ஆனாலும் எந்தச் சவாலையும் துணிச்சலுடன் எதிர்கொண்டு வெற்றி காண்பவள். இவள் உயர்தரத்தில் கற்றுக் கொண்டிருந்தபோது போர்ச் சூழலால் இவளது தந்தை காணாமல் போய்விட்டார். அவளது குடும்பம் துடுப்பில்லாப் படகானது.

அவளுக்கு நன்றாக நினைவிருக்கின்றது. ஒருமுறை அதிபர் அலுவலகத்திற்குச் சென்று "சேர் சோதினைக் காசு கட்ட வசதியில்லை" என்று தயங்கியபடியே அதிபரிடம் கூறியதும், அதிபர் மூலமாக விடயம் வகுப்பாசிரியருக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டு அவர் பின்னர் பணம் கேட்காததும் பசுமரத்தாணியாய் நின்றது. "கஷ்டப்பட்ட என்னைப்போல ஆக்களைக் கைதூக்கி விட்டது இந்தப் பள்ளிக்கூடம்தான்" ஆதங்கத்துடன் பெருமூச்சு வெளிப்பட்டது.

தாயாரின் விடாமுயற்சியினால் அவளும், சகோதரர்களும் இன்று நல்ல நிலையில் இருக்கிறார்கள். இதனை நினைக்கின்ற பொழுது கண்ணீர் முத்துக்கள் சிதறின. "எங்களைப் போல எத்தனை பிள்ளையள் கஷ்டங்களை அனுபவிச்சுக்கொண்டு இருப்பினம். அவையளைத் தெரிஞ்சு உதவி செய்ய வேணும்" என்று மனதினுள் எண்ணிக் கொண்டாள்.

ரீச்சர்..... உங்களுக்குத் தெரியுமே? எங்கட பள்ளிக்கூடம் கோட்டம், வலயம், மாகாணம், கல்வியமைச்சு எண்டு பலராலும் பேசப்படுகிறது. எல்லா இடங்களிலும் நல்ல பேர் இருக்குது" என்றான் கலையரசன். "ஓமோம் நானும் கேள்விப்பட்டனான் தான். வேறை மாவட்டங்களிலை இருந்து எங்கடை பள்ளிக்கூடத்தைப் பாக்க வரப்போகினம் எண்டும கதைச்சவை" என்றாள் நிலா.

ஒரு பாடசாலையின் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும் பாடசாலைச் சமூகத்தின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. இப்பாடசாலையைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே நிலா இதனை உணர்ந்து கொண்டாள். இங்கே கல்விப் பயிராகி, சிறந்த அறுவடையைப் பெற்ற எத்தனையோ பேர் உயர்அதிகாரிகளாக, பொறுப்பு வாய்ந்த உத்தியோகத்தர்களாக நற்பண்புள்ளவர்களாக வாழ்கிறார்கள்.

இன்றைய மாணவ சமுதாயம் வீட்டிற்கும், நாட்டிற்கும் பயனுடையவர்களாக வாழ வேண்டும். அவர்களுக்கேற்ற வழிகாட்டப்பட வேண்டும்.

ஒரு பாடசாலை எப்படியெல்லாம் அமைய வேண்டும் என்று நிலா கனவு கண்டாளோ அவையனைத்தும் நிரம்பப்பெற்று பரிபூரண நிலையிலே காணப்பட்ட இப் பாடசாலையிலே கடமை புரிவதைப் பெரும்பேறாகக் கருதிக் கொண்டாள்.

கட்டடங்களின் நடைபாதையில் மனதிற்கு நிறைவினைத்தரும் அழகான வாசகங்கள் காட்சியளித்தன. ஒவ்வொரு வாசகமும் மனதிலே நிறுத்த வேண்டிய அற்புதமான வரிகள். “தம்பி! இந்த வாசகங்களையெல்லாம் எழுத ஆர் ஒழுங்கு செய்தது? என்று வினவிய நிலாவுக்கு “எங்கடை அதிபர் தான்” என்றான் கலையரசன்.

பிரதான மண்டபம், ஆய்வுகூடம், கணினிக்கூடம், நூலகம், கவின்கலை அலகு, விளையாட்டு மைதானம், வகுப்பறைகள் என்று பார்த்துக் கொண்டே சென்றாள்.

சுற்றிப் பார்த்துவிட்டு வந்து கொண்டிருந்த நிலாவிடம் அதிபர் அவர்கள் பாடசாலை பற்றிய தனது எதிர்பார்ப்புகள், செயற்பாடுகள் பற்றிக் கதைத்தார். “ஆசிரியர்களுடைய அர்ப்பணிப்பான சேவையினால்தான் இவ்வாறான தரத்திற்கு உயர்த்த முடிந்தது என்பது அவருடைய சாராம்சமாக இருந்தது.

எங்கேயோ பிறந்து, எங்கேயோ கற்று வந்திருக்கின்ற அதிபரே மிக அதிகமான பற்று வைத்திருக்கும்போது எம்மைப் போன்றவர்கள் பாடசாலையில் பற்று வைக்காமல் இருக்க முடியுமா?

“என்னுடைய கடமையை நான் ஆத்மார்த்த ரீதியிலே சந்தோஷமாய்ச் செய்ய வேணும். நாளை விடியலுக்காக உறுதியாய் உழைக்க வேணும். ஆசிரியத் தொழிலின்ரை உன்னதத்தை உயர்த்த வேணும்” என்று தனக்குள் உறுதி எடுத்துக் கொண்டாள்.

இடைவேளைக்கான மணி அடித்தது. பட்டாம் பூச்சிகளாய் மாணவர்கள் வகுப்பறை களை விட்டு வெளியே வந்தார்கள். அவர்களுடன் நிலாவும் பட்டாம்பூச்சியாய் சிறகடித்துப் பறக்கத் தொடங்கினாள்.

திருமதி.கிருஷ்ணவேணி சிங்கராஜன்
(ஆசிரியர் - வயவன்)

ஒழுக்காற்றுக்குழு



உளநல மன்றம்



சுகாதார மன்றம்



வணிக மன்றம்



தினக்குரல் பத்திரிகையின் சிறப்புப்பிரதி “ஆடுகளத்தில்” வெளியான செய்தி.....

தேசிய மட்டத்திற்கு முன்னேறிய வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி

உதைபந்தாட்ட அணியின் ஆரம்பத்தல்குந்து இன்றுவரையான வெற்றிப்படிகள்



வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி மீள்குடியேற்றப் பாடசாலையாகத் தற்போது காணப்பட்டாலும் அதன் கடந்த காலங்களில் பல இடப்பெயர்வுகளைச் சந்தித்த ஒரு பாடசாலை. இப்பாடசாலை சொந்த நிலம் இல்லாமல் பல காலம் உரும்பிராய் பகுதியில் 12 பரப்புக் காணியில் இயங்கி வந்தது. தற்போது தனது சொந்த மண்ணில் கால் பதித்து மிளிர்ந்து வருவதைக் கண்கூடாகக் காண முடிகின்றது.

உரும்பிராய்ப் பகுதியில் பாடசாலை இயங்கிவரும் காலப்பகுதியில் சொந்த மைதானம் இல்லாமல்கூட தனக்கென விளையாட்டுத்துறைகளில் தனது சாதனையை நிகழ்த்தி வந்தது. அக்காலங்களில் உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி மைதானம், திருக்குமரன் விளையாட்டு மைதானங்களிலே காலை, மாலை வேளைகளில் மைதானம் பயன்படுத்தக் கூடிய நேரங்களில் மாத்திரமே மாணவர்கள் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது. அக்காலத்திலே இவ் உதைபந்தாட்ட அணியை திரு.வி.குருநாதன், திரு.ம.சுதாகரன் ஆசிரியர்கள் பொறுப்பெடுத்து அவ் அணித்தேர்வை 04.04.2009 அன்று உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் மேற்கொண்டு இவர்களுக்கு தொடர் பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வந்துள்ளார்கள். ஆனால் இவர்கள் இருவரும் துறைசார்ந்தவர்கள் அன்றிலும் தொடர்பயிற்சிகளை வழங்கியதன் மூலம் பல வெற்றிகளை மாணவர்கள் குவிக்க வழிவகுத்தார்கள். இவர்களுடன் உதவியாக சிரேஷ்ட ஆசிரியர் திரு.ச.இராஜலிங்கம் அறிவுரைகளை வழங்கினார். அணித்தலைவர் யுகன் தலைமையில் இவ்வணியினர் ஆரம்பத்தில் பாடசாலையின் 13ஆவது வயதுப் பிரிவு உதைபந்தாட்ட அணியினராக உருவாக்கம் பெற்றனர். இவ்வாசிரியர்களின் முனைப்பால் முதல் தடவையாக உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தினால் நடர்த்தப்பட்ட சம்போஷ அனுசரணை வெற்றிக்கிண்ணப் போட்டிக்கு தயாரானார்கள். இப் போட்டியில் (2009) கோட்ட மட்டத்தில் இறுதியாட்டத்தில் அருணோதயக் கல்லூரியுடன் மோதி 2 : 1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று கோட்ட மட்ட சம்பியன் ஆகியது. வலய மட்டப் போட்டியில் அரையிறுதியில் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியை 3 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றியீட்டி இறுதிப் போட்டியில் மீண்டும் அருணோதயக் கல்லூரியுடன் மோதி 3 : 2 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றியீட்டியது. அதனைத் தொடர்ந்து மாவட்ட மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றிய இவ்வணியினர் காலிறுதியில் தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரியை 1 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி கொண்டு அரையிறுதியில் சென்பற்றிக்ஸ் கல்லூரியை 1 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி கொண்டு இறுதியாட்டத்தில் யாழ் மத்திய கல்லூரியுடன் மோதியது.

இதில் கோல்கள் எதுவும் பெறப்படாத சந்தர்ப்பத்தில் வெற்றியை உறுதிப்படுத்த தண்டனை உதை மூலம் 4 : 5 என்ற கோல் கணக்கில் மாவட்ட மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைத் தக்க வைத்துக் கொண்டது.

அவ்வாண்டு கல்வித் திணைக்களத்தால் பாடசாலைகளிற்கிடையிலான 13 வயது உதைபந்தாட்டப் பிரிவுப் போட்டி நடாத்தப்பட்டது. இதில் கோட்டமட்ட சம்பியனாகி வலய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றி தனது திறமையை வெளிக்காட்டியது. இதன்போது காலிறுதிப் போட்டியில் யா/விக்டோறியாக் கல்லூரியை 2 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி கொண்டு அரையிறுதியில் இளவாலை ஹென்றியரசர் கல்லூரியுடன் மோதி 1 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றியீட்டி இறுதிப் போட்டியில் மாதகல் சென்யோசப் மகா வித்தியாலயத்துடன் மோதியது. இதில் கோல்கள் பெறப்படாமல் ஆட்டம் நிறைவடைய வெற்றி தோல்வியை தீர்மானிக்கத் தண்டனை உதை வழங்கப்பட்டது. இதன்போது 4 : 3 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று முதல் தடவையாக 2009 ஆம் ஆண்டு வலயமட்டச் சம்பியனாகி பெரியதொரு சாதனையை நிலைநிறுத்தி பல்வேறு மட்டங்களில் பாடசாலையின் பெயர் சொல்லும் அளவிற்கு இவர்களின் திறமை மேலோங்கியிருந்தது.

2010ம் ஆண்டு பாடசாலையின் 15 வயதுப் பிரிவில் இடம்பிடித்த இவர்கள் ஆசிரியர்கள் இருவரினது தொடர் வழிகாட்டல் மூலமும் தொடர்பயிற்சியின் மூலமும் தமது சாதனைகளைத் தொடர்ந்தனர். அக்காலத்திலும் யுகன் அணித் தலைவராக இருக்க உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தினால் நடாத்தப்பட்ட யாழ்.மாவட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி அரையிறுதியில் யாழ்.மத்திய கல்லூரியுடன் 0 : 1 என்ற கோல் கணக்கில் தோல்வியடைந்து 3ஆம் இடத்திற்கான ஆட்டத்தில் இளவாலை ஹென்றியரசர் கல்லூரியை 4 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றியீட்டி மாவட்ட மட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது. கல்வித் திணைக்களத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட 16 வயதுப்பிரிவு அணியில் இளையவர்களாக இடம் பிடித்தாலும் கோட்டமட்டத்தில் காலிறுதியில் மல்லாகம் மகா வித்தியாலயத்தை 1 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அரையிறுதியில் கீரிமலை நகுலேஸ்வராவுடன் போட்டியிட்டு 2 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று இறுதிப் போட்டியில் தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரியுடன் மோதி கோல்கள் பெறாத பட்சத்தில் தண்டனை உதை வழங்கப்பட்டது. இதில் 4 : 3 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அவ்வாண்டும் கோட்ட மட்ட சம்பியன் ஆகியது. வலயமட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றி குழு நிலைகளில் வெற்றிபெற்று காலிறுதியில் தமது வெற்றியைத் தவற விட்டனர்.

2011ஆம் ஆண்டு டினோஜன் அணித்தலைவராக ஆசிரியர்களால் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்கு தொடர் பயிற்சிகளை வழங்கினார்கள். டினோஜன் தலைமையிலான அணி தனது வெற்றிப் பயணத்தைத் தொடர்ந்து முதலில் உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தால்

நடாத்தப்பட்ட மாவட்டப் பாடசாலைகளிற்கு இடையிலான போட்டியில் பங்குபற்றி கடந்த 2010ம் ஆண்டு மாவட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தைத் தக்கவைத்துக் கொண்டது.

கல்வித் திணைக்களத்தினால் நடாத்தப்பட்ட பாடசாலைகளிற்கு இடையிலான போட்டியில் கோட்டமட்டத்தில் அரையிறுதியில் கட்டுவன்புலத்தை வெற்றிகொண்டு இறுதிப் போட்டியில் அருணோதயாக் கல்லூரியை 2 : 1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி கொண்டு கோட்டச் சம்பியனாகியது.

வலயமட்டப் போட்டியில் குழுநிலைப் போட்டியில் மானிப்பாய் இந்துவை உதை மூலம் முறையில் வெற்றி பெற்று காலிறுதியில் மாதகல் சென்யோசப் வெற்றி கொண்டு அரையிறுதியில் விக்டோறியாவை வெற்றிகொண்டு இறுதிப்போட்டியில் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியுடன் 0 : 1 என்ற கோல் கணக்கில் வலய மட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

அதனைத் தொடர்ந்து சிநேகபூர்வ ஆட்டங்களில் சென்யோன்ஸ் கல்லூரி, யாழ் மத்திய கல்லூரி, யாழ்.இந்துக் கல்லூரி, நாவாந்துறை R.C ஆகிய பாடசாலைகளுடன் மோதி தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டி தமது பெயரை நிலைநாட்டினர். அதனைத் தொடர்ந்து மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றிய அணி துரதிஷ்டவசமாக காலிறுதிப் போட்டியில் பங்குபற்றி அணியினர் இருவர் இல்லாத பட்சத்தில் வெளியேறியது. அவ்வாண்டு நாவாந்துறை R.C மாவட்டம், மாகாணச் சம்பியனாகியது குறிப்பிடத்தக்கது.

2012ஆம் ஆண்டு கோட்ட மட்டத்தில் சம்பியனாகியதும் வலயமட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தைப்பெற்று மாவட்டத்தில் பங்குபற்றியதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதேபோல் உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டியிலும் மாவட்டமட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தைப்பெற்று தனது சாதனையைத் தொடர்ந்து தக்க வைத்தது.

2013 புதிய அதிபர் V.T.ஐயந்தன் இவ்வாசிரியர்களுக்கு உறுதுணையாக இருக்க போட்டிகளில் அதே ஆண்டும் இதேபோல் கோட்டமட்டச் சம்பியனாகி வலயமட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியது. அத்துடன் உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டியிலும் மாவட்ட மட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தைப் பெற்றது.

இவ்வாறு தனது வெற்றிகளைக் குவித்த அணி 2014ஆம் ஆண்டு 19 வயதுப் பிரிவாக உருவெடுத்த அணியை நெறிப்படுத்திய திரு.வி.குசநாதன், திரு.ம.சுதாகரன் இவர்களுடன் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவன் திரு.கு.பகீரதனும் இணைந்து இவ்வணியை நெறிப்படுத்த கோட்டமட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தைப் பெற்றது.

வலய மட்டப் போட்டியில் அரையிறுதியில் மகாஜனாக் கல்லூரியை 1 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று இறுதிப் போட்டியில் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியுடன் 0 : 1 என்ற கோல் கணக்கின் மூலம் வலய மட்டத்தில் 2ம் இடத்தைப் பெற்று மாவட்ட மட்டத்துக்கு முன்னேறியது.

மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளில் சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரியை 1 : 0 என்ற கோல் கணக்கிலும் காலிறுதியில் சென்பற்றிக்ஸ் கல்லூரியை 2 : 1 என்ற கோல் கணக்கிலும் அரையிறுதியில் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தை 1 : 0 என்ற கோல் கணக்கிலும் வெற்றி பெற்று இறுதிப் போட்டியில் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியுடன் மோதி 1 : 2 என்ற கோல் கணக்கில் மாவட்டத்தில் 2 ஆம் இடத்தைப் பெற்று மாகாண மட்டத்திற்கு முன்னேறியது.

மாகாண மட்டப் போட்டிகளில் காலிறுதியில் மு/வேரவில் மகா வித்தியாலயத்துடன் 2 : 0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அரையிறுதிப் போட்டியில் நடப்பு சம்பியனான மன்னார் சென்சேவியர் கல்லூரியை 3 : 1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று மாகாண மட்டத்தில் தனது பெயரை முத்திரை பதித்தது. இறுதியாட்டத்தில் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியுடன் மோதி 1 : 1 என்ற கோல் கணக்கில் போட்டி சமநிலையில் நிறைவுபெற வெற்றி தோல்விகளை நிர்ணயிக்க 4 : 5 என்ற கோல் கணக்கில் மாகாண மட்டத்தில் முதல் தடவையாக 2ஆம் இடத்தைப்பெற்று தேசிய மட்டத்திற்கு முதல் தடவையாக முன்னேறியுள்ளது.

இக்காலம் கல்லூரியின் வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய காலம். அத்துடன் இவ் வெற்றிகளுக்கு இவ்வாசிரியர்களுக்கும் மாணவர் களுக்கும் உறுதியாக இருப்பவர் கல்லூரியின் முதல்வர் V.T.ஜயந்தன் மற்றும் ஆரம்பத்திலிருந்து இன்றுவரை மாணவர்களுக்கு இடையிடையே ஆசிரியர்களால் பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடாத்தப்பட்டபோது மாவட்டப்போட்டிக்குழு தலைவர் S.சுரேந்திரனின் பாங்களிப்பும் இவ்விடத்தில் நினைவுகூரப்பட வேண்டும். மற்றும் இக் கல்லூரியில் மேலும் ஓர் 13 வயதுப் பிரிவு அணி 2012ஆம் ஆண்டு சமபோஷ அனுசரணையுடன் வெற்றிக் கிண்ணத்தில் போட்டியிட்டு மாவட்டமட்டச் சம்பியனாகியது. தேசிய மட்டத்தில் காலிறுதிப் போட்டிவரை முன்னேறியது குறிப்பிடத்தக்கது. தொடர்பயிற்சிகள்தான் வெற்றிக்கு இலக்குகள் என்பதுபோல் 2009ஆம் ஆண்டு விதைக்கப்பட்ட வித்து 2014ஆம் ஆண்டு அறுவடை செய்யப்படுவதுபோல் இவ்வணியின் எழுச்சிப்போக்கு அமைந்துள்ளதைக் கண்டுகூடாகக் காணமுடிகின்றது.

ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரும்



“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக” என்ற வாக்கிற்கு அமைய நாம் மனிதப் பண்புடையவர்களாக இவ்வுலகில் வாழ்ந்து மறைய வேண்டும். கால மாற்றத்துக்கு ஏற்ப பழக்கவழக்கம், வாழ்க்கைமுறை போன்றன மாறிக்கொண்டேயுள்ளது. எனினும் ஒழுக்கம் என்பது எக்காலத்திலும் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்” என்றார் வள்ளுவர். ஒருவரது வாழ்வின் உயர்வை, அவனது வாழ்வின் வெற்றி தோல்வியை ஒழுக்கமே நிர்ணயம் செய்கிறது. இதனால்தான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும் என்று கூறப்படுகிறது. அதாவது ஒருவரது சீரிய வாழ்வுக்கு சிகரமாக அமைவது சிறந்த ஒழுக்கம் ஆகும்.

ஒருவரிடம் எத்தகைய செல்வங்கள் இருந்தாலும் ஒழுக்கம் இல்லை என்றால் உயர்வும் சிறப்பும் இல்லாமல் போகிறது. பல்வேறு திறமைகளைக் காட்டிலும், பல்வேறு பதவிகளை காட்டிலும் ஒருவனுக்கு சிறந்தது ஒழுக்கமே ஆகும். உலகம் மதித்து போற்றும் வகையில் நாம் வாழ வேண்டும். இறந்தும் வாழ்வதே நம் இலட்சியமாக அமைய வேண்டும். இறந்தும் நாம் வாழ வேண்டுமாயின் இருக்கும்போதே மேன்மையான வாழ்வை வாழ வேண்டும். அந்த மேன்மை ஒழுக்கத்தின் வழியாகவே வரும். இதனையே வள்ளுவரும் “ஒழுக்கத்தின் எய்துவார் மேன்மை” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பொருள் ஈட்டுவது வாழ்வின் நோக்கமாயினும் அதன்மூலம் புகழ் ஈட்டுவதே நமது குறிக்கோளாக இருத்தல் வேண்டும். பொருள் வழியே புகழ் வரவேண்டுமாயின் ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாக நாம் மதித்துப் பேண வேண்டும். ஒழுக்கம் உடையோர் நிச்சயம் உயர்வு அடைவர். “நீ எதனை மதிக்கிறாயோ அது உன்னை மதிக்கும்” என்பது முதுமொழி. ஒழுக்கத்தை உயர்வாக மதிப்போருக்கு ஒழுக்கம் உயர்வு தரும். “நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீய ஒழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்” என்பது வள்ளுவர் வாக்காகும். தீய ஒழுக்கம் என்றும் துன்பத்தையே தரும். ஒழுக்கம் இல்லாதோர் “தலையின் இழிந்த மயிரனையர்” ஆகிவிடுவர். எனவே சமூக அந்தஸ்தைப்பெற மனிதனுக்கு ஒழுக்கம் உயிர் போன்றது.

புத்தர், யேசு, காந்தி போன்றோரின் வரலாற்றை நாம் புரட்டிப் பார்ப்போமானால் அவர்கள் ஒழுக்கத்தில் உயர்ந்தவர்களாக இருந்ததை அறியலாம். மகாத்மாகாந்தி அவர்கள் மாணவர்கள் ஒழுக்கம் பயில வேண்டும் என வலியுறுத்தினார். அவர் ஒழுக்கத்தை

உயிரிலும் மேலாக மதித்துப் பேணிக் காப்பாற்றியதன் மூலமே உயர்ந்தோரால் "மகாத்மா" என போற்றப்படுகிறார். ஒவ்வொரு துறையிலும் உயர்ந்து விளங்கும் உத்தமர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பார்ப்போமாயின் அவர்களின் உயர்விற்கு ஒழுக்கமே அடிப்படையாக அமைந்திருந்தமையை நாம் அறியலாம்.

ஒழுக்கத்தைப் பேணுவோர் உயர்வார் அல்லாதோர் பழியெய்தி வாழ்வில் பாழ்பட்டு அழிவர். இந்த உண்மையை எந்நாளும் நினைவில் கொண்டு வாழ்வோமாயின் நமது வாழ்வு வளம்பெறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

"ஒழுக்கம் பேணி உயர்வு அடைவோம்"



செல்வன்.சி.சிவசுதர்சன்

10C

ஆசான் அன்பு



ஆசிரியர் புகழ்பாட அனைத்துலகம் ஒன்றிணைந்து
காசினியில் ஓர் நாளைக் கருத்துணர்ந்து ஆக்கியது
பேசரிய புகழ்பாடி பேணி நின்று துதிபாடி
வாசமிகு மாலகைளை வண்ணமாய் சூட்டி நின்றோம்.

ஓயாத நற்சேவை ஒப்பற்ற துணை என்று
தாயாக எமைத்தாங்கி தக்கவழி காட்டி நின்று
தீயாக ஒளிவீசும் தேசிகரை நாள்தோறும்
காயாக உமிழ்கின்றோம் கசப்பாக பார்க்கின்றோம்.

போலியாய் வாழ்த்துச்சொல்லி பொய்யாய் வாழ்த்தினால்
நாலுபேர் போற்ற வாழ்தல் நலமற்ற கனமே ஆகும்
வேலிபோல் எம்மைக் காத்து வேண்டிய உயர்வு சேர்த்து
கூலிபோல் எம்முன் தோன்றும் குருவினைப் போற்றுவோம்.

அறிவோடு அன்பும் பண்பும் அஹிம்சையும் எமக்குச்சொல்லி
நிறைவோடு சேவை செய்யும் நீள் புகழ்க்குருவின் பாதம்
முறையோடு பூசை செய்தால் முத்தியும் வந்து கூடும்
இறை அருள் தேட வேண்டாம் இவையெலாந் தானாய் நாடும்.

செல்வி.ச.நிவிதா 10C

முதல்தவிர்ப் படை



காரணர் குழு



முதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பெண்கள் உதையந்தாட்ட அணி



முதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட தேசிய மாணவர் படையணி பெண்கள்





குமாருக்கு குறுஞ்செய்தி
குதாகலமாய் அனுப்பிடவே
குறுகுறுத்த என்மகனை
கடுகடுப்பாய் பார்த்திட்டேன்

கைப்பேசி தனையெடுத்து
இப்போதே பேசிவிடத்
துடித்திட்ட என் மகனை
கடிந்திட்டேன் காரமாய்

பாடமது படிப்பதென்றால்
வாடிநிற்பான் வளைமரமாய்
பாட்டுக் கேட்பதென்றால்
சீட்டியுடன் எடுத்திடுவான், கைப்பேசி

நண்பர்களும் நண்பிகளும்
நாளெல்லாம் பெருகிடவே
சிறு சிறு சச்சரவுகள்
சீமானுக் கென்றறிந்தேன்

கதைக்கவோ முடியாது
சிதைக்கின்றான் தன்வாழ்வை
பதைக்கின்ற நெஞ்சமதை
வதைக்கின்றான் படுபாவி

இரவிரவாய் கதைக்கின்றான்
யாரது என்றிட்டால்
உனக்கது தேவையில்லை
எனக்கவர் வேண்டியவர், என்கிறான்.

வாயில்லாப் பூச்சியாய் நானும்
வானமதை நோக்குகின்றேன்
கடவுள் தான் இறங்கி வந்து
கைப்பேசிகளை அள்ளுவாரோ?

தந்தை நான் இருந்தென்ன
தரணியிலே இறந்தென்ன
என்புலம்பல் கேட்பதற்கு
என்மகனும் இங்கில்லை?

ஆளுக்கொரு கைப்பேசி
ஆலகாலமாய் ஆட்சிசெய்ய
நாளும் பொழுதும் இழக்கின்றனர்
வாழும் காலம் அதனை.

செல்வன்.சி.கிருசாத்

11C





நல்ல மழைதான்
நாட்டினில் இல்லையென்று
நான்கு பேர் கூடி
நாற் சந்தியெங்கும் பேசுகிறீர்!

சுகமான வாழ்வு என்று
வீதியோரம் உள்ள
நல்ல மரங்களை எல்லாம்
நாலு துண்டாய் வெட்டுகிறீர்!

போதா தென்று
வீட்டு முற்றத்திலே
நிழல் பரப்பிய பெருமரங்களை
இல்லை இல்லை
முன்னோரின் சொத்துக்களை
முது கெலும்பே இல்லாமல்
வெட்டிச் சரிக்கின்றீரே
ஒரு மரத்தை யாவது
புதிதாய் நட்டதுண்டா?
நல்ல மழை தான் - நாட்டினில்
எப்படி வந்திடுமோ?

பசுமை புரட்சி பசுமை புரட்சி யென்று
பாரெங்கும் குரல் கொடுக்கிறீர்!
பாரிலுள்ள மரங்களை எல்லாம்
சுகமான வாழ்வு என்று

புச்சாண்டி காட்டி அழிப்பது தான்
பசுமை புரட்சியா?
நண்பா மாறிவிடு
இனியேனும் உன் தவறை
நீயே திருத்தி விடு!

அற்ப உயிரினம் கூட
இப் பூவுலகில் வாழ்வதற்கு
உற்ற நண்பர்கள்
பசிய மரங்கள் தானன்றோ?

ஆற்றிவு கொண்ட நண்பா! - இனியேனும்
மரம் வெட்டுவதை நிறுத்தி விடு
புதிய பல மரங்களை
உன் பிறந்த நாளிலாவது நாட்டி விடு!

முன்னோர்கள் நாட்டிய
முதலான மரங்களை
வீட்டு முற்றத்திலே
இனியேனும் விட்டிடுவீர்
உன் வீட்டு முற்றத்தில்
நீயே மரங்களை நாட்டி விடு
நாட்டின் வளமும் பெருகிடும்
உன் பெயரும் நிலைத்திடும்
பசுமை புரட்சி தானாகவே உருவாகிவிடும்

செல்வி.செ.கோபிகா

10B



க.வொ.த.சாதாரண தரப் பரீட்சை சிறந்த பெறுபேறு - 2013



துரைசிங்கம்.நிசாண்டன்சன்
8A - 1B



துர்சிகா மகாலிங்கம்
8A - 1C



பேராதரன் சுசேதன்
8A 1C



கருணைராஜன் கனிஸ்ரன்
7A C S



மயூரி அம்பலவாணர்
7A B C

க.பொ.உயர்தரப் பரீட்சை சிறந்த பெறுபேறு
2012



கி.தனுசன்

3A

சாதனையாளர்கள் - 2013



வொதநலவாய மாநாட்டை முன்னிட்டு
நடாத்தப்பட்ட பேச்சுப் போட்டி
மாகாண மட்டம் - 1ம் இடம்



மாகாண மட்ட பரீட்சைகளுக்கிடையில்
கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரியில்
நடைபெற்று கணித உபகரண செயற்பாட்டுப்
போட்டியில் 1ம் இடம்

பூமி மனிதனுக்கு சொந்தமில்லை



பூமியிலிருந்து பிறப்பெடுத்த மனிதன் இப்பூமியில் வாழ்ந்து மறுபடியும் பூமிக்கே இரையாகின்றான். பிறப்பிற்கும் இறப்பிற்கும் நடுவிலே நிகழுகின்ற நாடகத்திற்கு மேடையே இப் பூமியாகும். “வாழ்வாவது மாயம் மண்ணாவது திண்ணம்” என்பதை உணர்ந்த மனிதர்கள் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள்?

நீர்க்குமிழி போலும் இவ்வாழ்க்கை நிலையானதென்று நம்பி மாறிவரும் உலகை மாறாது என்று நம்பி அழிகின்ற இந்த உடலை அழியாது என்று எண்ணி சிந்தனை சிறகடித்து கனவுகளால் கோட்டை கட்டி, கற்பனையால் காவலிட்டு வாழ்க்கையை நாடாத்துகின்றனர். இது என்னுடைய வீடு, இது என்னுடைய மேடு, இது என்னுடைய நாடு, இது என்னுடைய நகரம் என்று உரிமை கொண்டாடுவோர் எத்தனை பேர், “நேற்றுள்ளார் இன்றில்லை, இன்றுள்ளார் நாளை மாள்வார்” என்பதை எண்ணிக்கொள்ள எத்தனை உள்ளங்கள் தயாராக உள்ளன. ஆனால் மனிதன் காடுகளுக்கும் நாடுகளுக்கும் எல்லையிட்டு அரவணைத்து எதிரி வருவானா? என வழிமேல் விழி வைத்துக் காத்திருக்கின்றான். கேவலம் “உறங்குவது போலும் சாக்காடு, உறங்கி விழிப்பது போலும் பிறப்பு” என்ற இச் சூட்சுமமான வாழ்வை வாழ்வதற்கு இத்தனை பாடுகளா?

பூமியில் இருந்து பிறப்பெடுத்த மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கும், பூமி நிலைக் களமாக அமைவது என்பது உண்மைதான், கருப்பையில் இருந்து பிறப்பெடுத்த பிள்ளையும் பூமியை முத்தமிட்டது. முதல் இப்பூமிக்கும் மனிதனுக்கும் எத்தனை அத்தியந்தமான உறவு, சிற்றில் இழைத்து சிறுதேர் செய்து சிறுவர்களாகச் சிரித்து விளையாடியது இப்பூமியில் தான். முற்றத்து மணல் பரப்பி மணலெல்லாம் சோறாக உடலெங்கும் சேறாக உணவாக்கி விளையாடியதும் இப்பூமியில்தான், பள்ளிக்குச் சென்று பாடங்கள் படித்து பல்கலையும் கற்று பட்டாம்பூச்சிகளாய் பாடித் திரிந்ததும் இப்பூமியில்தான்.

நிலத்தாலும், நீராலும், காற்றாலும், தீயாலும், வான்வெளியாலும் உருவாகிய இப்பூமியில் எண்ணிலடங்கா ஜீவராசிகள் வாழ்கின்றன. உயிரினங்கள் யாவற்றிற்கும் உறைவிடம் உண்டு என்பதும் உண்மைதான். பறவைகள் கூட்டிலும், விலங்குகள் காட்டிலும், மீனினங்கள் நீரிலும் உறைவிடம் அமைத்தாலும் அவைகளுக்கு எல்லைகள் கிடையாது. கண்டங்கள் விட்டு பறவைகள் நகர்வதில்லையா? காடுகள் யாவிலும் விலங்குகள் நகர்வதில்லையா? கடல்கள் தாண்டி மீனினங்கள் வாழ்வதில்லையா? விலங்குகள்

பறவைகளுக்கு இருக்கக்கூடிய மகோன்னதமான குணம், கேவலம் ஆற்றிவு படைத்த மனிதனுக்கு இல்லை. "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" என்ற வாசகங்கள் இலக்கியங்களில் மட்டும்தான்.

"உன்னுடையது எதை நீ இழந்தாய்

எதற்காக நீ அழுகிறாய்

எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ

அது இங்கிருந்து எடுக்கப்பட்டது

எது இன்று உன்னுடையதோ

அது நாளை மற்றொருவருடையதாகின்றது

இந்த மாற்றம் உலக நியதி ஆகும்"

கண்ணன் அன்று கூறிய வார்த்தையின் சாராம்சம் பூமி மனிதனுக்கு சொந்த மில்லை என்பதற்கு மிகுந்த சான்றாகும்.

முட்டை அதனை இட்ட கோழிக்கு சொந்தமானதல்லவா? மான் குட்டி அதனை ஈன்ற மானுக்கு சொந்தமானதல்லவா? பிள்ளைகள் அவர்களைப் பெற்றெடுத்த பெற்றோருக்குச் சொந்தமானவர்களல்லவா? மனிதன் பூமியில் சொந்தம் கொண்டாட பூமி அவன் இட்டு வைத்த முட்டையா? அல்லது ஈன்றெடுத்த குட்டியா?

மனிதன் பிறக்கும்பொழுது மட்டுமல்ல இறக்கும்பொழுதுகூட பூமி மனிதனுக்கு சொந்தமல்ல. மனிதனே பூமிக்கு சொந்தமாகின்றான். "ஆடி அடங்கும் வாழ்க்கையடா இங்கு ஆறடி நிலமே சொந்தமடா" என்று கூறினாலும்கூட ஆறடி நிலத்தில் புதைக்கப்பட்ட மனிதன் வெறும் ஆறே மாதங்களில் உடலும் புதைக்கப்பட்ட இடம் தெரியாது மண்ணோடு மண்ணாகி விடுகிறான் அல்லவா?

நாம் இனியேனும் பூமி மனிதனுக்குச் சொந்தமில்லை என்பதை உணர்ந்து இப்பூசல்களை மறந்து இன, மத, மொழி வேறுபாடின்றி ஒரு தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகளாய் வாழ்வோம். போராட்டங்கள் அற்ற புதுயுகம் படைப்போம். பருந்தும் கிளியும் ஒரு கூட்டில் சிறக்கக்கூட, மானும் புலியும் ஒரு துறையில் நீரருந்த, பாம்பும் கீரியும் ஒரே புற்றில் வாழ்ந்திடும்படியான உன்னதமான வாழ்வை வாழ்வோம்.

செல்வி.சன்சியா சிறிஸ்கந்தராசா

10 C

சாதனையாளர்கள் - 2014
தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றியோர்



தேசிய மாணவர் படைபணி
மாகாண மட்டம் 1ம் இடம்



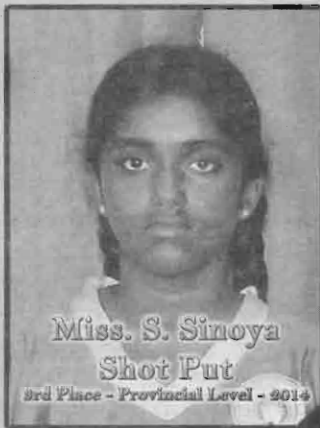
15 வயதும் பிரிவு பெண்கள் கர்ப்பந்து
மாகாண மட்டம் 1ம் இடம்



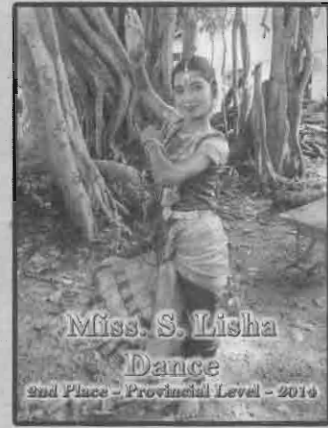
17 வயதும் பிரிவு பெண்கள் கர்ப்பந்து
மாகாண மட்டம் 2ம் இடம்



19 வயதும் பிரிவு ஆண்கள் உதைபந்து
மாகாண மட்டம் 2ம் இடம்



மாகாண மட்டம் 3ம் இடம்



மாகாண மட்டம் 2ம் இடம்

தேசிய மட்டத்திற்கு முன்னேறிய அணிகள் கௌரவிப்பு



தொழிநுட்ப மன்றத்தினால் "வயவெளி" என்ற சஞ்சிகை வெளியீட்டின் போது

அமரர் சியானீயின் ஞாயகார்த்தமாக தேசிய மட்டத்திற்கு முன்னேறிய உதையந்தாட்ட அணிக்கு விளையாட்டு சீருடை முன்னைநாள் உடற்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. மு. ந. ட. ராஜா அவர்களால் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட போது



பல தலை முறை கண்டு

வான் புகழ் கொண்ட எங்கள் தமிழ்

நம்மூச்சிலும் பேச்சிலும் இருவிழி.

வீச்சிலும் ஆட்சி நடத்தும் தமிழ்

புவி முழுவதும் ஆண்டிட முதல் மொழியாகிய

முத்தமிழான தமிழ்

மூவேந்தருக்கும் முந்திய தமிழ்

இந்திர உலகில் எழில் மகள்

இனிமை, புதுமை பெருமைக் கெல்லாம்

தலைமை தாங்கும் தமிழ்

எங்கள் அன்பிற்கும் பண்பிற்கும் அடிப்படை இசை

என இன்பத்தின் ஊற்றாய் விளங்கும் தமிழ்

உயிர் இன்னிசை பாட்டாய்

முழங்கும் தமிழ்

திருக்குறள் பாவலன் எழுத்தினில் ஆயிரம்

யுகம் வாழும் தமிழ்

பேரறிஞரின் பணியால் தமிழ் நாட்டரசரான

தனிப் பெயர் கண்ட தமிழ்

என்றும் தாய்மை போற்றும் பிள்ளைத்தமிழ்

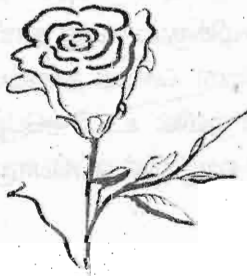
செம்மொழியாகிய சிறந்த தமிழ்

தமிழ் கவிஞர்களை போற்றிய பொன்மனசெல்வனை

அரியணை ஏற்றிய அழகுத்தமிழ்

தன் மானமும் வீரமும், உயிரிலும் மேலான

உதிரத்தில் ஊட்டிய அன்னைத்தமிழ்.



செல்வி. N. தர்ஷனா

10C



“நன்றி மறப்பது நன்றன்று என்றார் வள்ளுவர். பிறர் செய்த உதவிக்குப் பிரதி உபகாரம் செய்ய நாம் முயல வேண்டும். எமக்கு உதவி செய்தவரை மறப்பது நன்றல்ல. ஒருவர் சிறிதளவு உதவி செய்தாலும் நாம் அதனை பெரிதாக மதிக்க வேண்டும்.

“நன்றி மறப்பவனுக்கு உய்வில்லை” என்பர் ஆன்றோர். வேண்டிய காலத்தில் செய்யப்படும் உதவி உலகைவிடப் பெரிதாகும். செய்ந்நன்றி மறவாத பண்பைக் கும்பகர்ணனின் வாழ்க்கை காட்டுகிறது. பாவங்களில் கொடியது செய்ந்நன்றி மறத்தலாகும்.

“உப்பிட்டவரை உள்ளவம் நினை” என்பது செய்ந்நன்றி மறவாமையை வலியுறுத்துகிறது. செய்ந்நன்றி மறவாதோர் உயர்ந்தவராகப் போற்றப்படுகின்றார். என்ன நன்மை எமக்குச் செய்தார் என ஆராயாமல் ஒருவர் செய்த உதவியைச் சீர்தூக்கி பார்க்கும் போது அவ் உதவி சிறந்ததாகும். நாம் பிறருக்கு உதவிகள் செய்யும்போது கைம்மாறு கருதாமலும் அவற்றிற்கு ஈடான பயனையும் எதிர்பாராமலும் செய்தலே மிகச் சிறந்ததாகும்.

“கடமையைச் செய் பலனை எதிர்பாராதே” என்கிறது ஸ்ரீ பகவத்கீதை. பயன் கருதாமல் ஆற்றப்படும் பணிகள் இறைபணி ஆகும். ஒருவர் முன்பு செய்த நன்மையை மறப்பது நல்ல பண்பு ஆகாது. அவர் தீமை செய்ததை அப்பொழுது மறந்து விடுவது மேலானது ஆகும். பிறர் எமக்குச் செய்த உதவி சிறிதோ, பெரிதோ உயிருள்ளவரை மறக்கக் கூடாது. மகாபாரதத்தில் வருகின்ற கர்ணன் கூட நன்றி மறவாமைக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டாவான். அதேபோன்று தர்மர் தனக்கு ஏற்பட்ட தீமைகளை மறந்து தவறு செய்தவரை மன்னித்து நன்மை செய்தார். அதேபோல் சூரியன் எமது உலகிற்கு தனது கதிர்களைப் பரப்பி மரம், செடி, கொடிகளுக்கு வளர்ச்சியைக் கொடுத்து ஜீவராசிகளாகிய எமக்கும் உதவி புரிகிறான். அதனாலே சூரியனுக்கு பொங்கி வழிபட வேண்டும். சூரியனுக்கு உழவர்கள் தைப்பொங்கல் பொங்கி தமக்கு உதவியாக இருந்தமைக்காக நன்றி செலுத்து கின்றனர். பாவத்தைப் போக்கிக்கொள்ள சில வழிகள் இருப்பது உண்டு. ஆனால் ஒருவர் செய்த நன்றியை மறந்தவனுக்கு எவ்வித மன்னிப்பும் இல்லை. நன்றி மறத்தலால் வரும் பெரும்கேடு எல்லாவற்றையும் அழிக்கும். எமது தாய், தந்தை எமக்குச் செய்த நன்மைகள் கணக்கில்லாத அடங்காது. பெற்றோர் செய்த நன்மைகளை மறந்தவர்கள் வாழ முடியாத வர்களாகி விடுவர். அவர்கள் வாழ்வில் உயர்வுபெற மாட்டார்கள். எனவே செய்ந்நன்றி மறவாமை என்ற அறத்தை நாமும் வாழ்வில் எப்பொழுதும் கடைப்பிடித்து நடப்போமாக.

செல்வி.சி.உசாஸினி

10C

15 வயதின் கீழ் ஆண்கள் கர்ப்யந்து



15 வயதின் கீழ் பெண்கள் கர்ப்யந்து



17 வயதின் கீழ் ஆண்கள் கர்ப்யந்து



17 வயதின் கீழ் பெண்கள் கர்ப்யந்து



சிந்தனைத் துளிகள்



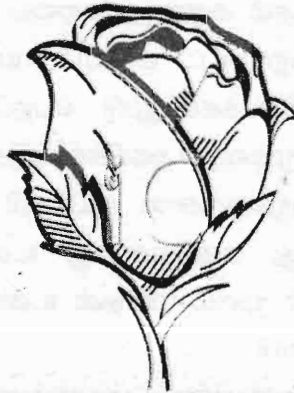
01. தெருவில் கிடக்கும் காகிதமாக யாரையும் எண்ணாதே
அது கூட நாளை பட்டமாகப் பறந்தால் நீ கூட சற்று நிமிர்ந்து பார்ப்பாய்
02. கல்லில் செதுக்கிய கடவுளைவிட
கருவைச் சுமக்கும் தாய் மேலானவள்
02. உன் பெயரை என் கல்லறை மேல் எழுதி வை
நினைப்பதற்கல்ல அங்கும் உன்னை சுமப்பதற்கு
04. கடவுள் தந்த அற்புத வரம்
கடைசி வரை எம்மோடு
கூட வருவது உறவுதான்

பத்து மாதம் சுமந்த அன்னை
பாரினிலே உதித்த எம்மை
பாலூட்டி சீராட்டி பாசம் புரிய வைப்பதும்
பரிதவிக்கும் உள்ளத்திற்கு தீனி போடும் நட்புகள்

சிறுவயதில் கற்றுக்கொள்ளும் கல்வி
இளமையில் வளரும் குடும்ப உறவு
இத்தகைய உறவு எமது
இறுதி மூச்சுவரை மட்டுமே.

செல்வன்.வீ.சதுஜன்

8D



கணித ஆசிரியர் ஆற்றுகையும் தொடர்பான பிரச்சினைகளும்



கணித அறிவு சகலருக்கும் தேவையான அறிவு. நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு மனிதனும் அனுபவரீதியாக உணரும் அறிவு.

“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்” என்பதற்கு ஏற்ப எழுத்திற்கு முன்னதாக எண்ணெனக் குறிப்பிடுவதால் கணிதத்தின் முக்கியத்துவம் உணர்த்தப்படுகின்றது என்பதை அறியலாம்.

“ஆற்றில் போட்டாலும் அளந்து போடு” என்ற பழமொழியில் எதிலும் கணிப்பும அளவும் தேவை என்பதை வலியுறுத்துகின்றது.

“எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு”

என்ற குறளின் மூலம் கணிதத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தியிருப்பது கணிதம் இன்றியமையாதது என்பதாகும்.

கணிதம் என்ற எண்ணக்கரு பற்றிய தெளிவு பெற்றிருக்காவிடின் எந்தவொரு ஆசிரியராலும் கணிதத்தை மாணவர்களுக்குத் தெளிவாகக் கற்பிக்க முடியாது. அந்த வகையில் மெக்ஸ்பிளாக் என்ற கணிதவியலாளர், கணிதம் என்பது குறியீடுகள் மூலமாகக் காட்டக்கூடிய சகல கட்டமைப்புகள் பற்றிய கற்றலாகும். குறியீடுகள் மூலம் காட்டக்கூடிய சகல தொகுதிகளின் விரிவாக்கமே கணிதம் என்றார். மொறிஸ்கிளாயின் என்ற கணிதவியலாளர் பிரச்சினை தீர்த்தல் அணுகுமுறையை ஆராய்ந்த அவர், மெய்யுலகில் பிரச்சினைகள் தொடர்பாக பெறப்பட்ட அபிப்பிராயங்கள் தொகுக்கப்படும்போது வினாக்கள் எழுகின்றன. இவ்வினாக்களினூடு பெறப்படக்கூடிய எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பாக தன்னிச்சையான சில முடிவுகள் ஊகிக்கப்படுகின்றன. இதன்பின்னர் மாத்திரம் பெறப்படும் அம்முடிவுகளைப் பெறுவதற்கான உய்த்தறி அமைப்புச் செயல்வழி கணிதமாகும் என்பது தெளிவாகின்றது. கணிதமானது உண்மையை அறிந்துகொள்ளும் வழியாகவும் கேத்திர கணிதத்தின் மூலம் மனிதன் உண்மைக்குள் பிரவேசிக்க முடியும் எனவும் பிளேட்டோ தெரிவித்துள்ளார்.

கணிதம் வாழ்வின் சகல அம்சங்களுடனும் இணைந்தது. தனியாள் சார்ந்ததும் சமூகம் சார்ந்ததும் தொழில் சார்ந்ததுமான சகல மட்டங்களிலும் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கு வேண்டிய கருவிகளையும் கணிதம் வழங்குகின்றது. “அனைவருக்கும் கல்வி” என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட காலத்திலிருந்து “அனைவருக்கும் கணிதம்” என்ற எண்ணக்கரு மீதான அக்கறை இன்று அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது.

கணிதம் என்பது அறிகையின் பிழிந்த சாறு ஆகும். அது எண்களுடனான சிந்தித்தலும், உளபடிமம், மொழி ஆகிய இரண்டினதும் குறி முறையாக்கமும் ஆகுமெனவும் பிள்ளைகளுக்குத் தொடர்ச்சியாக பருப்பொருள்சார் அனுபவங்களையும் கையாட்சிப் பொருட்களையும் வழங்கும்போதே அவை உளப்படிமமாக்கலைத் தூண்டுவதாக அமையும் எனவும் முனைவர் கலாமணி குறிப்பிட்டுள்ளார். இவரது இக்கூற்று கணிதத்தின் அவசியத்தை எமக்கு நன்கு தெளிவுபடுத்தி நிற்கின்றது. எனவேதான் உளப்படிமச் சேமிப்புக் களைச் செய்யக்கூடியவாறும் விரும்பிய வேளைகளில் அவற்றை மீள்ப் பெறத்தக்க வகையிலும் பிள்ளைகளை ஆற்றுப்படுத்தக் கூடியவாறு பிள்ளைகளுக்குப் பயிற்சிகள் வழங்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

பருப்பொருள் சார்ந்த அனுபவங்களை அவற்றை உளப்படிமமாக்கி உள்ளார்களா எனப் பரிசீலிப்பதும், கணிப்புக்களின்போது அந்த உளப்படிமங்களை மீள்பெற்றுப் பிரயோகிக்கக் கூடியவர்களாக பிள்ளைகள் உள்ளார்களா எனப் பார்க்க வேண்டியதும் கணித ஆசிரியர்களின் கடமைகளாகும். கணித விடைகளை மாத்திரம் நோக்கிப் புள்ளி களை வழங்குவதை அல்லது வெற்றியாளர்களாகக் கொள்வதை விடுத்து தமது கணிப்பீடுகளின் போது பிள்ளைகள் மேற்கொள்ளும் செயற்பாடுகளை விபரிக்கச் சொல்லி ஆற்றுப்படுத்துவதனுடாக கணிதத்தில் விருப்பையும் ஆற்றலையும் பிள்ளைகளிடத்தில் ஏற்படுத்த முடியும்.

கணித பாடத்தின் பிரசினங்களில் பல குறியீடுகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அக் குறியீடுகளுக்குப் பதிலாக வேறு குறியீடுகளை அவ்வகைப் பிரசினங்களில் புகுத்தினாலும் எவ்வித தடங்கலும் இன்றி மாணவன் அவற்றினை விளங்கிக் கொள்வானாயின் அவனிடம் பொதுக்கருத்துக்கள் ஏற்பட்டுள்ளன என்பதை அறிய முடியும். எனவே பொதுக்கோட்பாடு களின் விளக்கம் அதாவது ஒரு நிலைமையில் ஏற்பட்ட கற்றலானது இன்னொரு கற்றல் நிலைமைக்குப் பிரயோகமாவதற்கு முன்னர் பொதுக்கருத்துக்களை முழுமையாக விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் கணிதம் கற்பிக்கப்பட வேண்டுமென பேராசிரியர்

க.சின்னத்தம்பி குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்கருத்துக்களின் அடிப்படையில் நோக்கும்போது, கணிதமானது பொதுக்கருத்துக்களை முழுமையாக விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் கற்பிக்கும்போது மாணவர் பெறும் பயன் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும் என்பது தெளிவாகின்றது. சில வேளைகளில் கற்போன் பெற்றுக்கொண்ட பிழையான கற்றல் அனுபவங்கள், மனப்பாங்குகள் என்பன அவனது தற்போதைய கற்றலில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம். ஆகவே அதனைத் திருத்தியமைத்து புதிய தகவல்களை முன்வைக்க ஆசிரியர் முற்பட வேண்டும். எனவே நவீன கற்பித்தல் நுட்பங்கள் முன்னைய அனுபவங்களை இலகுவாக மீட்க உதவும் என்பதனால் நவீன நுட்ப முறைகளை கணிதப் பாடம் கற்பித்தலில் பயன்படுத்த முடியும்.

ஆசிரியர் பின்வரும் கற்போன் சார்பான திறன்களை விருத்தி செய்தல் ஊடாக கணிதப் பாடம் கற்றலை விருத்தியாக்க முடியும்.

- ★. கற்கும் முறைகளை விருத்தியாக்க உதவுதல்
- ★. கற்போன் உள்சார்பினைச் சோதித்து கற்றலை ஆரம்பித்தல்
- ★. தகவல்களைப் பகுதி பகுதியாகப் பிரித்து வழங்குதல்
- ★. கற்றல் இலக்குகள், கற்பதன் நோக்கம் என்பவற்றைத் தெளிவுபடுத்தியதன் பின்னர் கற்றலை ஆரம்பித்தல்.
- ★. புதிய விடயத்தைக் கற்பிக்கும்போது அவற்றை ஒழுங்குபடுத்திக் கற்க வேண்டிய முறைபற்றி மாணவருக்குத் தெளிவுபடுத்தல்.

மேற்கூறிய விடயங்களை நோக்கும்போது கணிதபாட அடைவினை உயர்த்து வதற்கு ஆசிரியர் பின்பற்ற வேண்டிய வழிமுறைகளாக அமைவதைக் காண முடிகின்றது. கணிதப் பாடத்தை மாணவர்களின் விருப்புக்குரிய பாடமாக மாற்ற வேண்டின் பாடசாலை களில் கணிதம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் மிகவும் பொறுப்புடன் செயற்பட வேண்டியது இன்றியமையாததாகும்.

செயற்பாடுகள் மூலம் கற்பித்தல் நடைபெற்றால்தான் மாணவன் மனதில் கற்றல் அனுபவம் ஆழமாகப் பதியும். கற்பித்தல் உபகரணங்களின் பயன்பாடு, செயன்முறைக் கற்பித்தலில் பெரும்பங்கை வகிக்கும். செயற்பாட்டுக் கற்பித்தலில் உபகரணங்கள், வினா விடைப் பிரச்சினைகள், கணித விளையாட்டுக்கள் என்பன இடம்பெறும். செயற்பாட்டுக் கற்பித்தல் முறையில் உபகரணங்களின் தொழிற்பாடும் கற்றோன் செயற்பாடுகளை

அனுபவபூர்வமாக செய்யும்பொழுது அடிப்படைகளைத் தெளிவாக்கிக் கொள்ளவும் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கவும் வழிவகுக்கும். அதிகுறைந்த நுண்மதி உடையவர்களுக்கு செயற்பாட்டுக் கற்பித்தல் முறை நல்ல பயனை அளிக்கும். இதனடிப்படையில் கணிதம் கற்பிக்கும் போது அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வகையில் செயற்பாடுகளுடன் அமைய வேண்டியதன் அவசியம் தெளிவாகின்றது.

- *. எண்ணக்கருக்களை படியொழுங்கில் தொடர்புபடுத்திக் கற்பிக்கப்படாமை.
- *. முன்னாயத்தமின்றி இருக்கையில் கணிதம் கற்பிக்கப்படல்.
- *. அனுபவங்களினூடு மாணவர் மையக்கல்வி முறை இடம்பெறாமை.
- *. குழுச் செயன்முறைகள் இடம்பெறாமை.
- *. பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகள், நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படாமை.
- *. செயன்முறையில் உபகரணங்கள் பயன்படுத்திக் கற்பிக்கப்படாமை.
- *. ஒவ்வொரு அலகும் மாணவர் வீட்டில் சமூகத்தில் பாடசாலையில் பெற்ற அனுபவங்களுடன் தொடர்புபடுத்திக் கற்பிக்கப்படாமை.
- *. தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கேற்ப வகுப்பறைக் கற்றல், கற்பித்தல் இடம்பெறாமல் மீத்திறன் மாணவரின் திறமைக்கேற்ப கற்பித்தல் இடம்பெறுகின்றமை.
- *. முன்பு கணித பாடத்தில் கற்ற அலகுகளுடனும் பொருத்தமான இதர பாடங்களுடனும் தொடர்புபடுத்திக் கற்பிக்கப்படாமை.
- *. மாணவர் கற்ற அலகுகள் மீட்பதற்காக போதிய பயிற்சிகள் வழங்கப்படாமை. போன்ற பிரச்சினைகள் கணிதம் கற்பித்தலில் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கியவை யாகவே காணப்பட்டன.

ஆசிரியர்கள் கணிதம் கற்பிக்கும்போது பின்வரும் ஆராய்ச்சி முடிவுகளை மனதில் வைத்திருப்பதன் மூலம் பல பயன்களைப் பெறலாம்.

- *. கணித எண்ணக்கருக்கள் மாணவர்களிடம் மிகவும் ஆறுதலாக உருவாகின்றன. அவர்கள் சுயதொழிற்பாட்டின் மூலம் கற்க வேண்டும்.
- *. ஒவ்வொரு மாணவனதும் வயது மட்டம், அனுபவம் என்பவற்றில் கற்றல் தங்கியுள்ளதால் கற்றல் வேகம் மாணவர்களிடையே வித்தியாசப்படும்.
- *. கற்றல் வேகத்தை அதிகரிப்பதற்கு தகுந்த அனுபவங்களையும் மொழியையும் ஒரு மாணவன் கற்றல் கழநிலையில் உருவாக்க வேண்டும்.
- *. ஒரு எண்ணக்கருவை மனதில் ஆழ இருத்தி வைத்திருப்பதற்கு பயிற்சி அவசியமாகும்.

மேற்கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் கணிதம் கற்பித்தலை இலகுபடுத்தவும் சிறப்பாக்கவும் மாணவர் மத்தியில் கணிதம் தொடர்பான கசப்பான உணர்வுகளை இல்லாதொழித்து விருப்புக்குரிய பாடமாக மாற்றவும் உதவும் எனலாம்.

ஆரம்ப வகுப்புக்களில் கணிதம் கற்பித்தல் முக்கிய இடத்தினை வகிக்கின்றது. வகைப்படுத்தல், ஒழுங்கமைத்தல், எண்ணுதல், அளத்தல் செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர் தமது எடுகோள்களைப் பரீட்சித்துப் பார்ப்பதற்கும் நாம் கண்டவற்றைப் பொதுமைப் படுத்தவும் கணிதத்தில் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படல் வேண்டும். பிள்ளைகள் கற்றலில் ஈடுபடும் போது ஊக்குவிப்புக்களை வழங்கினால் நன்றாகவும் திறமையாகவும் கற்பார். பிள்ளைகள் தாங்கள் செய்யும் வேலை வெற்றிகரமாக உள்ளதென உணர்கின்ற போதும், அவர்கள் செய்கின்ற வேலை சொந்த வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடையதென ஏற்றுக்கொள்கின்ற போதும் அவர்கள் நன்றாகச் செயற்படுவர். அந்த வகையில் பிள்ளைகள் கணிதத்தைக் கற்பதற்கு நாம் பின்வரும் வழிகளில் உதவ முடியும்.

- * கணிதம் மகிழ்ச்சியையும் திருப்தியையும் வழங்குகின்றது என்பதை உறுதிப்படுத்தல்.
- * பிள்ளைகளின் சொந்த விருப்பங்களையும் எண்ணங்களையும் கணித வேலை களுக்கு ஆரம்ப விடயமாகப் பயன்படுத்தல்.
- * வகுப்பறைச் சுற்றாடல் கற்றலுக்கு தூண்டுதலாகவும் துணை செய்வதாகவும் உள்ளதை உறுதிப்படுத்தல்.
- * எந்தக் கணிதச் செயற்பாட்டினதும் நோக்கம், தொடர்பு என்பவற்றை பிள்ளை களுக்கு தெளிவுபடுத்தல்.
- * பிள்ளைகளுக்குச் சவாலாக அமைகின்றதும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் வெற்றி கரமாக அனுபவிக்கக் கூடியதுமான செயற்பாடுகளை ஊக்குவித்தல்.
- * ஒவ்வொரு பிள்ளையினது அடைவுகளையும் மதிப்பிடல்.

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு வழிமுறைகளில் தமக்கே உரிய தனிச் சிறப்பான வழிகளில் கற்கின்றனர். அந்தவகையில் மாணவர்கள் கணிதத்தைக் கற்பதற்கு ஆசிரியர் அல்லது பெற்றோர் உதவக்கூடிய வழிமுறைகள்

- * பிள்ளைகளின் கணித ஆற்றல்களில் பலமான அம்சங்களையும் பலவீனமான அம்சங்களையும் இனங்காணல்.
- * பிள்ளைகள் கற்கும் வீதத்திலும் கற்கும் வழிமுறைகளிலும் கணிசமான அளவு வேறுபடுகின்றார்கள். வேறுபடும் விதத்தை இனங்காணல்.

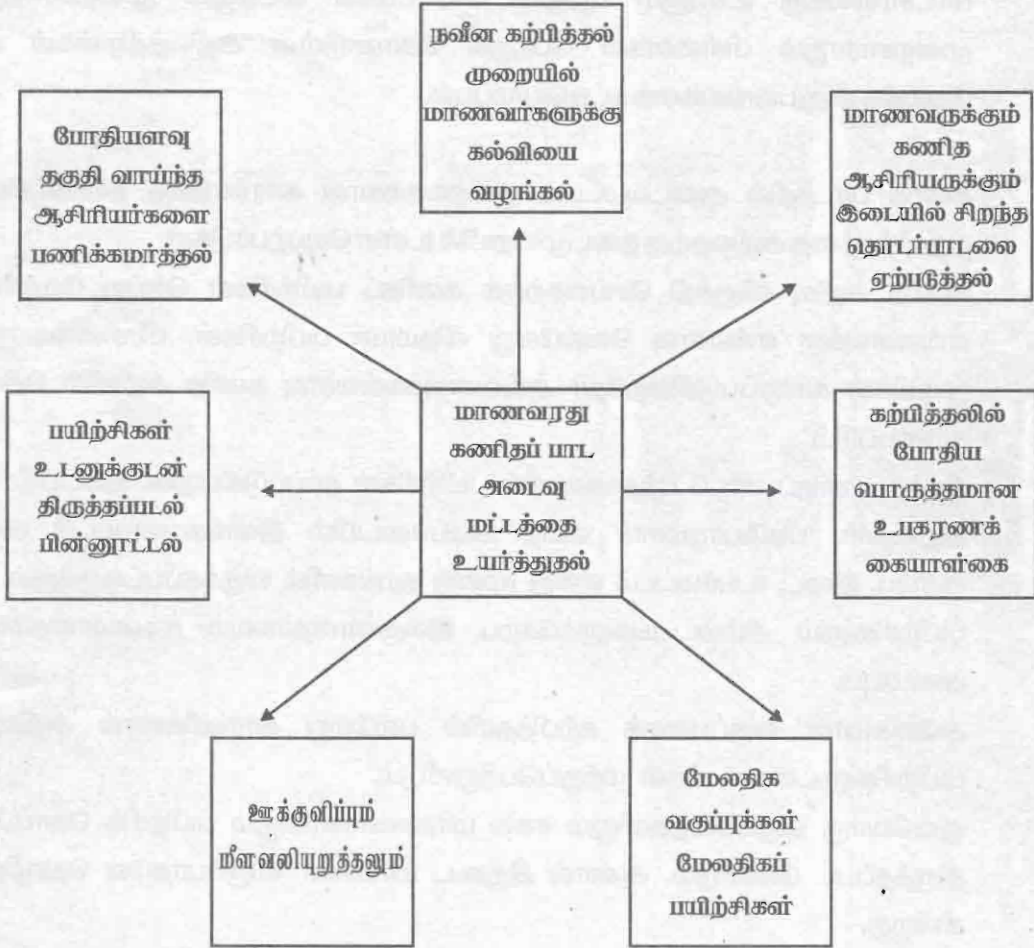
- ✱. ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் விருத்திக் கட்டத்துக்குப் பொருந்துவதாக அனுபவங்களை ஒழுங்குபடுத்தல்.
- ✱. பிள்ளைகளின் முன்னேற்றங்கள், அடைவுகளுக்குப் பொருத்தமான நல்ல பதிவேடுகளை வைத்திருத்தல்.
- ✱. பாடசாலைக்கு உள்ளும் புறமும் விசேடமாக வீட்டிலும் முறைசார்ந்தும் முறைசாராதும் பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொண்டுள்ள அறிவுத்திறன்கள் மீது மேலதிக அனுபவங்களைக் கட்டியெழுப்பல்.

கணித பாடத்தில் அடைவுமட்டம் குறைவதற்கான காரணத்தை தர்க்கரீதியாக யதார்த்தத்தை அறிவதற்கு நடைமுறையில் உள்ள செயற்பாடுகள்

- ✱. கணித அறிவு விருத்தி செய்வதற்குக் கணிதப் பயிற்சிகள் செய்ய வேண்டும். எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு வெவ்வேறு விதமான பயிற்சிகள், பிரசினங்களுக்கு முடிவுகள் காணப்படுகின்றதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு கணித அறிவில் தெளிவு காணப்படும்.
- ✱. சிறந்த கணிதப் பாடப் புத்தகங்களில் பயிற்சிகள் தரப்படுகின்றன. இப்பயிற்சிகள் அறிவுசார், பிரயோகம்சார் என்ற அடிப்படையில் இனங்காணப்பட்டு அவை ஆரம்ப, இடை, உயர்மட்டம் என்று மூன்று தரங்களில் வகுக்கப்பட்டிருக்கும். இப் பயிற்சிகளும் அம்மட்டங்களுக்கேற்ப இலகுவானதாகவும் கடினமானதாகவும் அமையும்.
- ✱. அனேகமான வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் பல்வேறு காரணிகளால் அறிவுசார் பயிற்சிகளுடன் பாடங்கள் முற்றுப்பெற்றுவிடும்.
- ✱. ஒவ்வொரு வகுப்பறைகளிலும் சகல மாணவர்களினதும் பயிற்சிக் கொப்பிகள் திருத்தப்பட வேண்டும். ஆனால் இதுகூட மாணவர் விருப்பாகவே தொழிற்படுகின்றது.
- ✱. ஓரளவிற்குப் பிரயோகம்சார் பயிற்சிகளுக்குத் தீர்வு கண்டால், குறித்த கணித உருப்படியின் எண்ணக்கருவை மாணவன் அடைய முடியும். அறிவுசார் பயிற்சிகள் எண்ணக்கரு வளர்வதற்கு அடிப்படையாக அமையுமே ஒழிய அக்குறித்த எண்ணக்கருவைப் பூரணமாக அடைய வழிகோலாது.

கணித ஆசிரியர்கள் தமது பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் கற்றல் பற்றிய மீள் சிந்தனையில் ஈடுபட வேண்டும். பொருத்தப்பாட்டுடன் கூடிய புதிய கற்றல் முறைகளை வழங்கக் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும். கற்பிக்கும் பாடப்புலத்திலான அறிவை

ஆழமாக்கி விரிவாக்க வேண்டும். ஒரே நேர்கோட்டுப் பாணியிலான கற்றல் நடைமுறை களிலிருந்து நாம் விடுபட வேண்டும். மகிழ்ச்சியான கற்கும்திறன் விருத்திக்கான கவின்நிலை எங்கும் இருக்க வேண்டும். இதனால் மாணவர்கள் கணிதப் பாடத்தில் கற்கும் விருப்பு ஏற்பட வாய்ப்பளிக்கும். இதை உருவாக்குவது ஆசிரியர்களின் கடமையாகும்.



இரத்தினம் சிவகுமார்
*B.Sc, Dip.in.Edu.,Mphil (Edu),
 Dip.in.Edu.Mgt*
 ஆசிரியர்,
 வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி.

19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் கரம்



15 வயதின் கீழ் பெண்கள் சதுரங்கம்



19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் சதுரங்கம்



19 வயதின் கீழ் பெண்கள் சதுரங்கம்





01. இலங்கையின் முதல் ஜனாதிபதி யார்?
வில்லியம் கோபல்லாவ
02. இலங்கையின் முதல் பெண் பிரதமர் யார்?
ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்க
03. இலங்கையின் முதற் பிரதமர் யார்?
D.S.சேனநாயக்கா
04. மிகச் சிறந்த அரசியல்வாதியாகப் போற்றப்பட்ட இந்தியாவின் பிரதமர் யார்?
ஜவஹர்லால்நேரு
05. தமது நாட்டின் சுதந்திரம், சுயாதீனம், புகழ் என்பவற்றை பாதுகாத்த பிரித்தானிய பிரதமர் யார்?
வின்சன்ட் சேர்ச்சில்
06. இலவச கல்வியின் தந்தை யார்?
C. W. W.கன்னங்கரா
07. இலவச சீருடையின் தந்தை யார்?
J.R.ஜெயவர்த்தன
08. தேசிய கீதத்தை இயற்றியவர் யார்?
ஆனந்தசுமரக்கோன்
09. தேசிய கீதத்தை தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?
முதுதமிழ்ப்புலவர் மு.நல்லதம்பி
10. இலங்கையின் தேசிய மரம் எது?
நாக மரம்

செல்வி.பு.சிவகௌரி

10C



இலங்கையில் சுகாதாரத்துறை, நவீன மருத்துவ வசதிகள் உட்படப் பல விடயங்களில் முன்னேறிக் கொண்டு சென்றாலும் போஷாக்குத் தொடர்பான விடயங்களில் பின்னடைவையே அவதானிக்க முடிகின்றது. வயதுக்கேற்ற வளர்ச்சியின்மை, உடல் மெலிதல், நிறைகுறைவான குழந்தை பிறப்பு வீதம் என்பன அதிகரித்திருப்பதாக சுகாதார அமைச்சின் அண்மைய தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. எமது நாட்டில் யுத்தத்தின் பிடியில் சிக்கியிருந்த வடகிழக்கு மக்களின் போஷாக்குநிலை இன்று மோசமாக உள்ளது. சமீப காலமாக நகர்ப்புறங்களில் வாழும் நடுத்தர வர்க்க மக்கள் மத்தியிலும் போஷாக்கின்மை அதிகரித்து வருவதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை பாரியளவில் போசாக்குப் பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கி வருவதாக ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் சிறுவர்களுக்கான முகவர் நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. சிறுவர்களும் பெண்களும் பாரியளவில் போசாக்குப் பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கி வருவதாக எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது. இரும்புச்சத்துக் குறைபாட்டினால் ஏற்படக்கூடிய அனிமியா என்னும் நோயினால் அதிகளவான பெண்களும் சிறுவர்களும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளது. அனிமியாவினால் பாதிக்கப்பட்ட கர்ப்பிணிகளுக்குப் பிறக்கும் குழந்தைகள் பல்வேறு பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கி வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஞாபசக்திக் குறைபாடு, குறைந்த எடை, வளர்ச்சிப் பிரச்சனை எனப் பல்வேறு நோய்களுக்கு இரும்புச்சத்துக் குறைபாடு ஏதுவாகின்றது என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அண்மைக் காலங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளின்படி இலங்கையில் 5 வயதுக்குக் குறைவான சிறுவர்களில் 29.9 வீதமானவர்கள் அனிமியா நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. குழந்தையின் போசாக்குத் தேவைகள், பசி மற்றும் உணவு உள்ளெடுப்பு போன்றன அவர்களின் வெவ்வேறு வளர்ச்சிக் காலப் பகுதிக்கேற்ப வேறுபடும். உதாரணமாகக் குழந்தை பிறந்தது முதல் ஆறு மாத காலப் பகுதிக்குத் தாய்ப்பாலூட்டல் என்பது மட்டுமே பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. குழந்தை படிப்படியாக வளர்ச்சியடையும்போது வீட்டில் உட்கொள்ளும் சாதாரண உணவுகளுக்குப் பழக்கப்படுத்தப்படுகின்றது. குழந்தையின் அபிவிருத்தி மற்றும் வளர்ச்சி போன்ற விடயங்களைக் கருத்திற்கொண்டு அவர்களுக்குத் தேவையான சகலவிதமான போசாக்குத் தேவைகளும் பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும் என்பது உறுதி செய்யப்பட வேண்டும். இல்லாவிடின் நீண்டகாலப் போக்கில் பாதுகாமான விளைவுகளை உண்டுபண்ணக்கூடும்.

குழந்தையின் முதல் ஐந்து தொடக்கம் ஏழு வரையிலான வருடங்கள் முக்கியமான வளர்ச்சி நடைபெறும் காலமாகக் கருதப்படுகின்றது. இயக்கப்பாட்டுத்திறன், கணிதபூர்வ மற்றும் தர்க்கமுறையில் சிந்திக்கும் ஆற்றல், உடல் ரீதியான வளர்ச்சி போன்றன இக் காலப்பகுதியில் இடம்பெறுகின்றன. இலங்கையில் தாய் ஒருவர் உணவைக் கொண்டு பிள்ளையின் பின்னே ஊட்டுவதற்காக அலைந்து திரிவது சாதாரணமாகக் காணக்கூடிய ஒரு விடயமாக அமைந்துள்ளது. மேலும் சில பெற்றோர் இனிப்புத் தின்பண்டங்களை வழங்கிச் சோற்றை உண்ண வைக்கின்றனர். இவை தவறான பழக்கவழக்கங்களாகும். இதன் காரணமாகக் குழந்தைகள் மத்தியில் ஆரோக்கியமற்ற உணவு உட்கொள்ளும்முறை ஏற்படுகின்றது. குழந்தை தன்னைப் புதிய உணவுக்குப் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டதன் பின்னர் பெற்றோர் சமநல ஆரோக்கியமான உணவை வெவ்வேறு முறைகளில் சமைத்து விதம் விதமாக வழங்க வேண்டும்.

சமநல உணவு வேளையில் புரதம், காபோவைதரேற்று, கொழுப்பு, விற்றமின்கள் மற்றும் தாதுப்பொருட்கள் உள்ளடங்கியிருக்கும். இவை அனைத்தும் குழந்தையின் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதவை. சமநல உணவு என்பது வெவ்வேறு உணவுப் பிரிவுகளின் சேர்மானமாகும். உதாரணமாகத் தானியவகை உணவுகள், மரக்கறிகள் மற்றும் பழங்கள், புரத உணவு, பால் மற்றும் பாலுணவுகள் உணவுக் கூம்பகத்தின் மூலம் தேவைப்படும் உணவின் அளவு தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றது.

குழந்தைக்கு மென்பானங்கள் மற்றும் சோடா வகைகளை உள்ளெடுப்பதைவிடப் பாலை உள்ளெடுக்கச் செய்வதன்மூலம் நீண்டகால அடிப்படையில் சிறந்த பலன்களைப் பெற்றுக்கொடுக்க முடியும். 12 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைக்கு ஒரு நாளைக்கு ஒரு குவளை பாலும், 2 வயதுக்கு மேற்பட்ட பிள்ளைக்கு 02 குவளைகள் பாலும் வழங்குவது பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது பெற்றோர்கள் மத்தியில் பிள்ளைகளுக்கு உடனடி உணவுகளை வாங்கிக் கொடுக்கும் பழக்கம் பரவலாகக் காணப்படுகின்றது. இந்த உடனடி உணவுக்குப் பதிலாக பால் மற்றும் பழங்களைக் குழந்தைகளுக்கு வழங்குவார்களாயின் குழந்தைக்குத் தேவையான போசாக்கு இலகுவாகப் பூர்த்தி செய்யப்படும். இவ்வாறான சமநல ஆகார வேளை ஒன்றைத் தயாரிப்பது என்பது குழந்தையின் வளர்ச்சிக்கு அத்தியாவசியமானதாக அமைந்துள்ளது.

பிள்ளைகள் பள்ளிக்குப் போகமுன் போசாக்கான சமநல உணவுகளைப் பிள்ளைகளுக்கு வழங்க வேண்டும். பிள்ளைகள் சாப்பிடுகிறார்கள் இல்லை என்பதே பல பெற்றோர்

களின் ஆதங்கம். பெற்றோர் இருவரும் வேலைக்குச் செல்வதால் ஆனமுறையில் சமைத்துக் கொடுக்க முடிவதில்லை என்பது மற்றொரு பிரச்சனை. சிரமப்பட்டுச் சமைத்தாலும் பிள்ளைகளுக்குச் அந்தச் சாப்பாடுகள் பிடிப்பதில்லை என்பதும் ஒரு சிக்கல். அதிகாலையில் பாடசாலை, திரும்பி வந்ததும் அவசரமாக எதையாவது வயிற்றில் திணித்துவிட்டு ரியூசனுக்கு ஓட வேண்டும். நின்று நிதானித்து இரசித்துச் சுவைத்துச் சாப்பிட நேரமும் இல்லை. அவர்களுக்குப் பிடித்த சாப்பாடும் வீட்டில் கிடையாது. சமையலறையில் நேரத்தை வீணடிக்காமல் அவசரமாகவும் அதேநேரம் சுவையாகவும் குழந்தைகள் விரும்பும் வண்ணம் தயாரித்துக் கொடுப்பதற்கான வழிமுறைகளைப் பெற்றோர் தெரிந்திருக்க வேண்டும். பிள்ளையின் போஷாக்கு நிலையில் குடும்பத்தின் பொருளாதார நிலையும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பது உண்மைதான். இருந்தபோதும் இயற்கையாகக் கிடைக்கின்ற பழங்கள், இலைக்கறி வகைகள் போன்றவற்றை எமது சிறுவர்கள் உண்பதில்லையே. இவ்வுணவுப் பழக்கவழக்கத்தை குழந்தைப் பருவத்திலேயே பிள்ளைக்கு பழக்க வேண்டியது பெற்றோரின் கட்டாய கடமையாகும். எமது நாட்டில் மலிவாகக் கிடைக்கின்ற பப்பாசிப்பழம், மாம்பழம், விளாம்பழம், வாழைப்பழம் போன்ற பழங்களின் முக்கியத்துவம் பெற்றோருக்கும் புரிவதில்லை. சிறுவர்களும் அவற்றை விரும்பி உண்பதில்லை. பொரித்த அரிசிமா, உழுந்துமா, புளுக்கொடியல்மா என எமது முன்னோர்கள் போத்தலில் போட்டு வைத்திருந்துதான் பிள்ளைகளுக்கு அவசர உணவுகளைக் கொடுத்தார்கள். இன்றைய பிள்ளைகள் இவ் உணவுகளைக் கண்களால் காண்பதே இல்லை. இவ்வுணவுகளின் பெயர்களை அறியாத சிறுவர்களும் எம்மத்தியில் வாழ்கின்றார்கள். அவர்கள் அறிந்திருப்பது பாணும், பணிசும், பிட்டும், இடியப்பமும் தான். இவ்வுணவுகள் எவ்வாறு பிள்ளைக்குப் போசணையை வழங்கப் போகிறது?

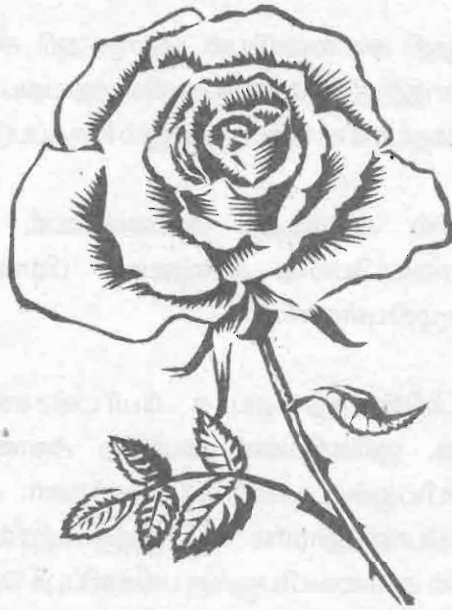
எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் மண் வளமும், மழை வளமும் நிறைந்த ஒரு பொன் நாடாகும். எத்தனை வீடுகளில் வீட்டுத்தோட்டம் செய்து தமது உணவுத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கிறார்கள்? என்று நோக்குவோமேயானால் அது விரல் விட்டு எண்ணக் கூடியதாகத்தான் இருக்கின்றது. இன்றைய எமது கூழலில் எதற்கும் இன்னொருவரிடம் கையேந்தவும், சொகுசாகத் தமது வாழ்க்கையை வாழ்ந்து முடிக்கவும் மனிதன் நன்றாகப் பழக்கப்பட்டு விட்டான். இவ்வாறு மனித வாழ்க்கை நகருமேயானால் மூன்று வேளை உணவுக்குப் பதிலாக மருந்து மாத்திரைகளுடன் வாழ வேண்டிய கட்டாயம் அனைவருக்கும் உருவாகும். எமது கூழல் மருந்தகங்களாலும் மருத்துவமனைகளாலும் நிரம்பி வழியும் இந்த நிலை உருவாகாமல் தடுப்பது ஒவ்வொரு மனிதனதும் கட்டாய கடமையாகும்.

ஒரு மனிதனின் போஷாக்கு நிலையில் அவனது உணவுப் பழக்கவழக்கம் மட்டுமன்றி உடற்பயிற்சியும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. காலை வேளையில் பாடசாலைகளில் உடற்பயிற்சிக்கென சிறுவர்களைத் தயார்ப்படுத்தும்போது ஒரு சிறிதளவு நேரம் அவ்விடத்தில் சமநிலையாக நின்று உடற்பயிற்சி செய்ய முடியாது மயங்கி விழுகின்ற சிறுவர்களை நாம் தினமும் அவதானித்து வருகின்றோம். கணிசமானளவு மாணவர்கள் காலை உணவு அருந்தாமலே பாடசாலைக்கு வருகின்றார்கள். இவர்களால் எப்படி அன்றையநாள் செயற்பாடுகளைப் பூரணமாக நிறைவேற்ற முடியும்? பாடசாலைகளிலுள்ள பனடோல் போன்ற வலிநிவாரணி மாத்திரைப் போத்தல்கள் வெகுசீக்கிரமே காலியாகிப் போகின்றமையும் யாவரும் அறிந்ததே. இந்தநிலை மாற வேண்டும்.

எமது சிறுவர்களே நாளை உலகை ஆழப் போகின்றவர்கள். "நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" என்பதை ஒவ்வொரு பெற்றோரும் நன்கு உணர்ந்து, உங்களால் இப்புவிக்குக் கொண்டு வரப்பட்ட உங்களது பிள்ளைகளின் நலனில் அக்கறை கொண்டு அவர்களைப் போஷாக்குள்ள சமநிலை ஆளுமைமிக்க பிள்ளைகளாக வளர்த்தெடுங்கள்.

போஷாக்குள்ள உணவுகளை உட்கொள்வோம்
தினமும் ஒழுங்காக உடற்பயிற்சியினை மேற்கொள்வோம்
நோயற்ற சுகாதாரமான வாழ்வை வாழ்வோம்.

செல்வி.சி.நீராஜா
ஆசிரியை.



அளவையியல் பற்றிய ஓர் அறிமுகம்



உலகில் உள்ள அறிவியல் தொகுதியில் மிகவும் பழைமை வாய்ந்த துறையாக அளவையியல் விளங்குகிறது. மனிதனின் தனித்துவமான சிந்தனை அளவையியலின் பிரதான நோக்கமாகும்.

அளவையியலை "சிந்தனை பற்றிய சிந்தனை" அல்லது "சிந்தனை பற்றிய உயர்நிலை விஞ்ஞானம்" என அழைக்கலாம். மனிதன் ஆதிகாலத்தில் இருந்து தெரிந்த விடயங்களுக்கு உட்பட்டு சிந்திக்கக் கூடிய உய்த்தறிவிலே, தெரிந்த விடயங்களிற்கு அப்பாற் சென்று புதிய விடயங்களைக் கண்டறியும் தொகுத்தறிவினையும் தன் தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்திக் கொள்வர்.

கிரேக்க சிந்தனையாளரும், தத்துவ ஞானியுமான அரிஸ்டோட்டில் பயனளிக்கக் கூடிய செம்மையான துறையாக சிந்தனை பற்றிய ஆய்வை ஒழுங்கமைத்து அதற்கு "அளவையியல்" எனப் பெயரிட்டார். இதனால் "அளவையியலின் தந்தை" என அழைக்கப் பட்டார்.

சிந்தனை பற்றிய அறிவே அளவையியல் என்பதால் சிந்தனையில் ஏற்படும் வளர்ச்சி அளவையியலைப் பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உள்ளாக்கியது. அளவையியலின் பிறப்பிடம் கிரேக்கம் ஆகும். "லாவோஸ்" என்ற கிரேக்க சொல்லில் இருந்து வந்தது.

அளவையியல் உய்த்தறி அளவையியல், தொகுத்தறி அளவையியல் என இரு வகையாக நோக்கப்பட்டது. தொகுத்தறி அளவையியலின் தந்தையாக பிரான்சிஸ்பேகனும், உய்த்தறி அளவையியலின் தந்தையாக அரிஸ்டோட்டிலும் கருதப்படுகின்றனர்.

16ம் நூற்றாண்டளவில் தொகுத்தறி அளவையியல் முனைப்பாக வளர்ச்சி யடைந்தது. தொகுத்தறி அளவையியலின் தந்தையான பிரான்சிஸ்பேகன் "நொவன் ஆர்க்கான்" எனும் நூலையும் எழுதியுள்ளார்.

நவீன அளவையியலின் தந்தையாக பேர்டன்ரஸஸ் காணப்படுகிறார். A.N.வைற்கெற், பீனோபிரேக், லுகேசிபிக்ஸ் போன்ற அளவையியலாளர்கள் 19ம் நூற்றாண்டில் புதிய அளவையியலுக்கு பங்களிப்பு செய்தனர். புதிய அளவையியலின் தோற்றம் ஜோஃபுல், சுரூடர் போன்றோரால் 18ம் நூற்றாண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. மத்திய காலத்தில் லைப்பினிட்ஸ் அளவையியலுக்கு பங்களிப்புச் செய்தார்.

அளவையியல் வாதங்களின் வாய்ப்பினை ஆராய்கிறது. அதாவது அளவையியல் என்பது "நியமவிஞ்ஞானம்" என அழைக்கப்படுகிறது. அளவையியல் என்பது நியம வாய்ப்பு தொடர்பான நுண்ஆய்வு ஆகும். தர்க்க சிந்தனையின் வாய்ப்பு ஆகும்.

ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட மாற்றம் காரணமாக அளவையியல் கணிதத்துறையுடன் இணைந்து துரிதமாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியது. அத்தோடு மட்டுமல்லாது அளவையியலுடன் விஞ்ஞானம், ஒழுக்கவியல், உளவியல், கணனி போன்ற துறைகளும் இணைந்து காணப்பட்டன.

செல்வி.சுரண்யா பெருமாள்
12C (கலைப்பிரிவு)



வயவன் அன்னை



முக்கனிச் சாறெடுத்து
முத்தமிழ் தேனெடுத்து
உன் தாழ் பணிவேன்
வயவன் அன்னையே வணக்கம்!

தலைக்கு மேலே வளர்ந்தால் கூட
தாய்க்கு தனயன் பிள்ளை தான்
உன்னை விட்டுப் பிரிந்தால் கூட
நீ எனக்குத் தாய் தானே!

தங்கத் தாமரையாய் விரிந்திருக்கும்
என் இதயக் கோயிலில்
வைரமாக ஜொலிக்கின்றாய்
தலை பணிந்தேன் தாயே!

பத்துமாதம் சுமந்து என்னை
அன்போடு பெற்றெடுத்தாள் - என் அன்னை
12 வருடம் என்னைத் தாங்கி நீ
அறிவு தந்து வளர்த்தெடுத்தாய்.

உன் தேன் சிந்தும் இதயத்தில்
உன் மழலையாகிய என்னை
அன்போடு காக்கின்றாய்
அறிவு தந்து வளர்க்கின்றாய்!

வளர்த்தெடுத்த என் தாயே உன் துணையில்
வளர்ந்து நிற்கின்றேன் உயர்நிலையில்
என்றென்றும் என் அன்பும் பணிவும்
உண்டு என்று வாழ்த்துகின்றேன்!

அறிவென்னும் உணவெடுத்து
என்னை அன்போடு தூக்கி
பசிக்கு உணவு தருவது போல
என் அறிவுப் பசிக்கு அறிவு தருகின்றாய்!

செல்வி.லவணியா பெருமாள்
(2014) கலைப்பிரிவு



நம்மைச் சூழ்ந்துள்ள ஆபத்து



நாம் அறிந்தும் அறியாமலும் நம்மைச் சூழ்ந்துள்ள ஆபத்தைக் கண்டும் காணாதவர்களாயிருக்கின்றோம் அல்லது காலந்தாழ்த்தி ஆபத்திலிருந்து விடுபட முனைகின்றோம். ஆம் விவசாயச்செய்கை நிலங்கள், தரிசுநிலங்கள், வீதியோரங்கள் எனப் பல இடங்களிலும் மிக வேகமாகப் பரவி வருகின்றது. பார்த்தீனியம் (Parthenium) இத் தாவரம் பயிர்களுக்கு மட்டுமல்லாது மனிதனுக்கும் விலங்குகளுக்கும் பெரும்சவாலாக விளங்குகின்றது.

ஆக்கிரமிப்புத் தாவரமான பார்த்தீனியம் முதன் முதலில் 1999ல் வவுனியா அரசினர் வித்து உற்பத்திப் பண்ணையில் பரவலாகக் காணப்பட்டமை அவதானிக்கப்பட்டது. இது சூரியகாந்தி குடும்பத்தைச் (Asteracent) சேர்ந்த தாவரம் தாவரவியல் பெயர் (Parthenium hysterophorus) பார்த்தீனியம் ஹிஸ்ட்ரோபோரஸ் 1987ம் ஆண்டு இந்திய அமைதி காக்கும் படையினர் வந்த பின்னர் வவுனியா விவசாயிகள் இத்தாவரத்தை அவதானித்ததால் "இந்தியபுல்" என அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் இந்தியாவிற்கு அமெரிக்காவிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட கோதுமையுடன் எதிர்பாராத விதமாக பரவியதாக அறியக் கூடியதாயுள்ளது. இதன் தாயகம் மேற்கிந்தியதீவுகள். இத்தாவரம் வெண்தலை (White Head), வெள்ளைத்தும்புத்தடி (white broomweed) எனவும் அழைக்கப் படுகின்றது.

விவசாய ஆராய்ச்சி நிலையத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட அவதானிப்புகளுக்கு அமைய திருகோணமலை, குருநாகல் மாவட்டம், கண்டி மாவட்டம், பதுளை மாவட்டம், யாழ் மாவட்டம் ஆகிய இடங்களில் தற்போது கூடுதலாக பரவுவதாக அறியப்பட்டுள்ளது. நமது பாடசாலை அமைந்துள்ள வயாவிளான் இவ்விடத்தை அண்டியுள்ள தெல்லிப்பளை, மல்லாகம், சுன்னாகம், இணுவில், புன்னாலைக்கட்டுவன், ஊரெழு, உரும்பிராய், கோப்பாய் ஆகிய பகுதிகளில் மிக வேகமாகப் பரவி வருவதை அவதானிக்கக் கூடியதாயுள்ளது.

இத்தாவரம் செவ்வந்தியின் இலையை ஒத்தது. வெண்ணிறமாக சிறிய பூந்துணர் களைக் கொண்டது. 1 - 1.5m உயரத்திற்கு வளரக் கூடியது. ஒரு தனிச்செடி நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பூ முடிகளைத் தோற்றுவிக்கக் கூடியது. ஒவ்வொரு பூ முடியும் ஏறத்தாழ 300 விதைகளைக் கொண்டது. இதன் வாழ்வுக்காலம் 6 - 8 மாதங்களாகும்.

வறட்சியான கால நிலையைத் தாங்கக் கூடியதும், தனிச்செடியொன்று பல்லாயிரக் கணக்கான வித்துக்களை உருவாக்குவதும், இவ்வித்துக்கள் இரண்டு, மூன்று ஆண்டுகளின் பின்னரும் கூடிய ஆற்றலுள்ளவையாக இருப்பதும், நீருடனும் விலங்குகளின் தோல், மயிர், மற்றும் வாகனங்களின் ரயர் போன்றவற்றுடன் ஒட்டிப் பரவுவதும் மிகக் குறுகிய காலத்தில் பரந்த நிலப்பரப்பில் மிக வேகமாகப் பரவுவதற்கு காரணமாக அமைகின்றன.

இச்செடியிலிருந்து சுரக்கப்படும் பார்த்தீனியம் (parthenium) எனும் இரசாயன பதார்த்தம் மழை, நீர், பனி போன்றவற்றுடன் சேர்ந்து கசிந்து ஏனைய தாவரங்களின் வளர்ச்சி, இனப்பெருக்கம், முளைத்திறன் என்பவற்றைப் பாதிப்பதாக அவதானிக்கப் பட்டுள்ளது. இவ் இரசாயன பதார்த்தம் மனிதனுக்கு ஒவ்வாமையை உண்டாக்கி தோல் நோயையும் (Dermatitis) சுவாசப் பாதிப்பையும் (Hay Sever) ஹே காய்ச்சலையும் உண்டு பண்ணுகின்றது.

இதன் மகரந்தம் ஏனைய பயிர்களின் பூக்களில் விழும்போது அவற்றின் மகரந்தச் சேர்க்கைக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதால் பயிர் விளைச்சலில் பாதிப்பையும் ஏனைய தாவரங்கள் வளரும் நிலங்களையும் ஆக்கிரமித்து மிகப்பெரும் பாதிப்பையும் தாவரப் பரம்பல் மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்துகின்றது. விலங்குகள் புல்லுடன் இத்தாவரத்தை உண்ணும் பொழுது அவற்றின் பால், இறைச்சி போன்ற விலங்கு உற்பத்திகளின் தரத்தைப் பாதிப்பதாக அறியப்பட்டுள்ளது. புல் வகைகளுக்குத் தட்டுப்பாடு ஏற்படுத்துகின்ற தகாத சூழல் நிலைகளிலும் இக்களை வளர்ச்சி அடைந்திருக்கும். இவற்றினை உண்ட விலங்குகள் இறந்ததாகவும் அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன.

ஆக்கிரமிப்புக்களையான இதனைக் கட்டுப்படுத்தாவிடில் இயற்கையாகவுள்ள தாவரப் பல்வகைத் தன்மைக்கும் கேடு விளைவித்து இயற்கைச் சமநிலையை மாற்றக் கூடியது. 2000, 2001 காலப்பகுதியில் இத்தாவரத்தைக் கட்டுப்படுத்தாவிடின் தண்டனைக் குரிய குற்றமாகச் சட்டம் இயற்றப்பட்டது. சட்டம், சட்டப் புத்தகத்தில் எழுத்து வடிவில் மட்டும் இருக்க பார்த்தீனியமோ பார்க்கும் இடம் எங்கும் நிறைந்தே காணப்படுகின்றது. நம்மவர்கள் பார்த்தீனியம் நன்கு பூர்த்துக் குலுங்கி தம்மினத்தைப் பல கோடியாகப் பெருக்கத் திட்டமிட்டுச் செயற்பட்ட பின்னர்தான் கட்டுப்படுத்த நினைக்கிறார்கள். அல்லது முயற்சிக்கிறார்கள். பொறிமுறைக் கட்டுப்பாடு மேற்கொள்பவர்கள் பூக்க முன்னர் அழிப்பதே மிகவும் சிறந்ததாகும். இரசாயனக் களைநாசினிகள் சூழலை மாசுபடுத்தவல்லன. ஆயினும் தேவையேற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் 3.4.பி அல்லது கிளைபோசெட் ஆகியவற்றில் யாதாயினுமொன்றை சிபாரிசுக்கு ஏற்ற வகையில் பயன்படுத்தலாம். கைகளால் பிடுங்கும்

போது கையுறை பாவிப்பதுடன் வேருடன் பிடுங்க வேண்டியது முக்கியமாகும். அடிக்கட்டை விட்டு வெட்டினால் மீண்டும் கிளைவிட்டு வளரக்கூடிய ஆற்றல் உள்ளது. இவற்றை வேருடன் பிடுங்கினால் மட்டும் போதாது. உடனடியாக எரிக்கவும் வேண்டும். நாம் ஒவ்வொருவரும் இத்தாவரத்தை அகற்ற திடசங்கற்பம் பூண வேண்டியது நம் தலையாய கடமையாகும்.

சூரியன் மாலையில் அஸ்தமனமாவான்
மறுநாள் மீண்டும் எழுவான்
இரவில் நட்சத்திரங்களை இரசிப்போம்
ஆறுதல் அடைவோம்
பயிர்கள் அறுவடை செய்வோம்
மீண்டும் ஒருநாள் நடுவோம்.

இடைக்காலத்தில் பூத்துக் குலுங்கும் பார்த்தீனியத்தைப் பார்த்து இரசிக்கலாமா? ஆறுதல் அடையலாமா?

ஆக்கம் : ஜெயக்குமார் கீர்த்தனா
A/L (2016) வணிகப்பிரிவு



வண்ணக் கோலங்கள்

01.	பழுப்பு புரட்சி	கோதுமை மா உற்பத்தி பெருக்கம்
02.	பசுமை புரட்சி	விவசாய உற்பத்திப் பெருக்கம்
03.	வெண்மைப் புரட்சி	பால் உற்பத்திப் பெருக்கம்
04.	நீலப்புரட்சி	மீன், கடல், உயிர், உற்பத்திப் பெருக்கம்
05.	மஞ்சள் புரட்சி	எண்ணெய் வீதம், உற்பத்திப் பெருக்கம்
06.	மண்ணிற புரட்சி	மரபுசாரா எரிபொருள் பெருக்கம்
07.	நீலப்புத்தகம்	பிரிட்டிஷ் அரசாங்க அறிக்கைகள்
08.	மஞ்சள் புத்தகம்	பிரான்ஸ் அரசாங்க அறிக்கைகள்
09.	கிரே புத்தகம்	ஜப்பானிய பெல்ஜிய அரசாங்க அறிக்கைகள்
10.	ஒரேஞ்சு புத்தகம்	நெதர்லாந்து அரசாங்க அறிக்கைகள்
11.	வெள்ளைப்புத்தகம்	போர்த்துக்கல், சீன அரசாங்க அறிக்கைகள்
12.	வெள்ளை அறிக்கை	இந்திய அரசாங்க அறிக்கை
13.	சிவப்பு புள்ளி விபர அறிக்கை	அழிவு, ஆபத்து, விலங்கு, தாவரம் பற்றியது
14.	நீல மாளிகை	தென்கொரிய நாட்டின் அதிபர் மாளிகை
15.	வெள்ளை மாளிகை	அமெரிக்க நாட்டின் அதிபர் மாளிகை
16.	பச்சைப் புத்தகம்	இத்தாலிய, ஈரானிய அரசாங்க அறிக்கைகள்

செல்வன். உ.துவாரகன்

15 வயதின் கீழ் ஆண்கள் உதையந்து



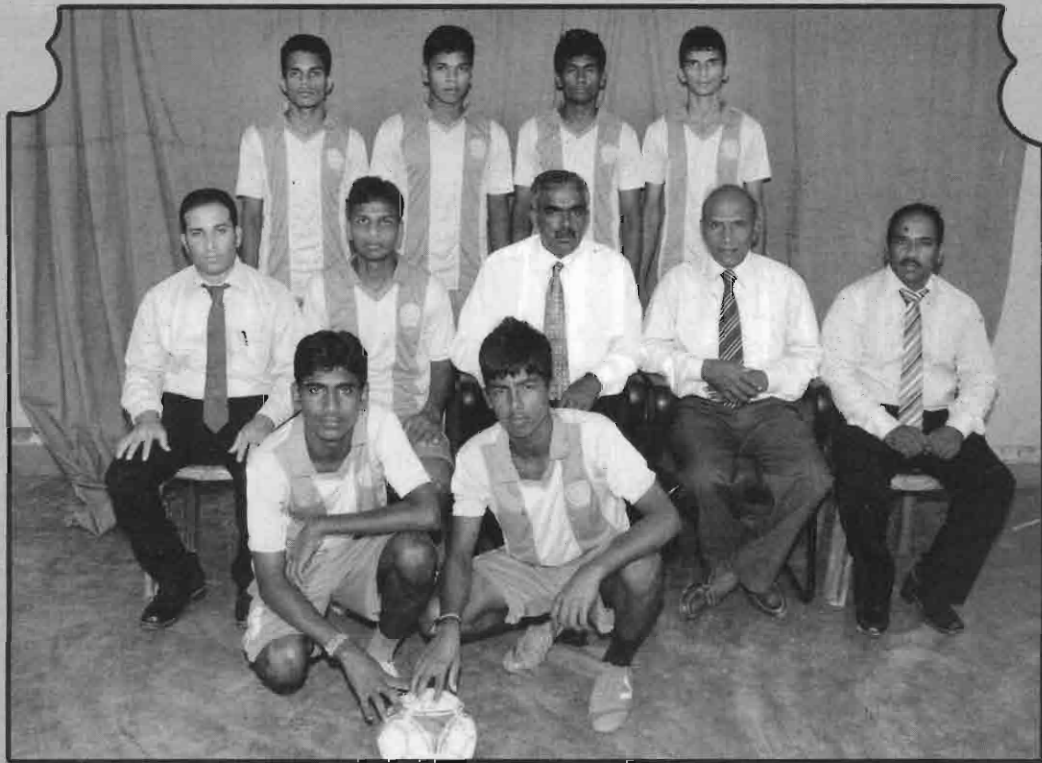
19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் கரப்பந்து



17 வயதின் கீழ் ஆண்கள் உதைபந்து



19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் உதைபந்து



வால் நட்சத்திரங்கள் (The Comets)

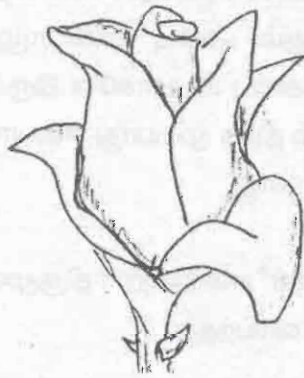


வால் நட்சத்திரங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள். வால் நட்சத்திரங்கள் எனப்படுவது உண்மையான நட்சத்திரங்கள் அல்ல. வழமையான நட்சத்திரங்கள் போன்று இவற்றை நாளாந்தம் வானில் காண முடியாது. ஆனால் வால் நட்சத்திரங்கள் அவ்வப்போது தோன்றியுள்ளதாக சில அறிக்கைகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பண்டைய தமிழ் வானியல் நிபுணர்கள் தூமகேது என்று அழைத்தனர். இவை பூமியில் மோதினால் பூமி துண்டுகளாக உடைந்துவிடும் என்று சில வானியல் நிபுணர்கள் கணித்துக் கூறினார்கள். ஆயினும் அதிஷ்டவசமாக அவ்வாறு எதுவும் இன்றுவரை நடந்துவிடவில்லை. பல்வேறு ஆராய்ச்சிகள் மூலம் வால்வெள்ளிகள் ஒரு அழுக்குப்படிந்த பனிக்கட்டிகளின் சேர்மானம் என்றும், அவற்றில் சூரிய ஒளி பட்டுச் சிதறுவதனாலேயே அவை நட்சத்திரங்கள் போன்று ஒளிர்வதாகவும் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். வால் நட்சத்திரங்களின் தலைப் பகுதியில் நீர் மூலக்கூறுகளுடன், காபன்மொனாக்சைட்டு (CO), காபனீர்ஒக்சைட் (CO₂), மீதேன் (CH₄) போன்ற வாயுக்களும் உறைந்த நிலையில் காணப்படுவதாக ஆராய்ச்சிகளிலிருந்து தெரிய வந்துள்ளது. அமோனியா (NH₃), போமைல்டிகைட்டு (CH₂O) உறைபனி நிலையிலுள்ள வாயுக்கள் உள்ள பகுதியைத்தான் “தலை” என்றும், சூரிய ஒளியைச் சிதறடிக்கின்ற ஏனைய துகள்கள்தான் “வால்” என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. சூரிய வெப்பத்தினால் நீர் ஆவியாவதை அறிந்திருப்பீர்கள். அதுபோன்றே வால் நட்சத்திரங்கள் சூரியனுக்கு அருகில் செல்லும்போது சூரிய வெப்பத்தினால் அதிலுள்ள வாயு மூலக்கூறுகள் ஆவியாகித் தள்ளப்படும். இவ்வாறு தள்ளப்பட்ட வாயு மூலக்கூறுகளே வால் நட்சத்திரங்களின் வால்கள் போன்று தோற்றமளிக்கின்றன. இவ் வால்கள் 1000 முதல் 10,000 கி.மீ தூரம் வரை நீண்டிருக்கும் வால் நட்சத்திரங்களின் வால் எப்பொழுதும் சூரியனுக்கு எதிர்த்திசையில் இருக்கும். அதாவது வால் நட்சத்திரம் சூரியனை நோக்கிச் செல்லும். விலகிச் செல்லும் போது தலை சூரியனை நோக்கியும் வால் சூரியனுக்கு எதிர்த் திசையிலுமே எப்பொழுதும் இருக்கும். சூரிய ஒளியினாலேயே வால்கள் உருவாகுவதால் சூரியனுக்கு வெகுதொலைவில் இருக்கும்போது வால் நட்சத்திரத்திற்கு வால் இருக்காது. வால் நட்சத்திரங்கள் எவ்வாறு தோன்றின? எமது பிரபஞ்சம் எத்தனையோ கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகளின் முன் நடந்த பெருவெடிப்பு (Big bang) மூலம் உருவானதாக அறிந்திருப்பீர்கள். அந்த வெடிப்பிலிருந்து புகை மண்டலமாகக் கிளம்பிய பொருட்கள் கிட்டத்தட்ட 4.6 பில்லியன் (4.6 x 10¹²) ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மெல்ல இறுகி இப்பிரபஞ்சத்தை உருவாக்கியது. அப்பொழுது சூரியனாகவும் ஏனைய கோள்களாலும் மாறிய புகை மண்டலத்தின் எஞ்சிய

கழிவுகள் ஒன்று சேர்ந்து வால் நட்சத்திரங்களாக உருவாகியிருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது. வால் நட்சத்திரங்களில் எமது பிரபஞ்சத்தின் எஞ்சிய துகள்கள் இருப்பதால், வால் நட்சத்திரங்களை ஆராய்வதன் மூலம் எமது பிரபஞ்சத்தின் தோற்றத்தை அறிய முடியுமென வானியல் நிபுணர்கள் கருதுகிறார்கள். இதுவே வால் நட்சத்திரங்களில் விஞ்ஞானிகளுக்கு ஆர்வம் வரக் காரணமாகும். இதுவரை கிட்டத்தட்ட 900 வால் நட்சத்திரங்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளன. ஆயினும் எமது பிரபஞ்சத்தில் 10000 இற்கு மேற்பட்ட வால் நட்சத்திரங்கள் இருக்கலாம் என நம்பப்படுகிறது. சில வால் நட்சத்திரங்கள் 50 முதல் 200 வரையான ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை சூரியனை வலம் வருகின்றன. இவற்றைக் குறைகால வால் நட்சத்திரங்கள் என அழைப்பர். பல வால் நட்சத்திரங்கள் நெப்டியூனுக்கு அப்பால் சூரியனுக்கும் பூமிக்கும் இடைப்பட்ட தூரத்தின் 30 முதல் 1000 மடங்கு தூரத்திலுள்ள எட்ச்வோதி குல்பர் (Edgeworth - Kulper) என்ற குளிரான பட்டியிலிருந்து வருகின்றன. இப்பட்டியின் உட்புறமுள்ள வால் நட்சத்திரங்களின் மேல் சில பெரிய கோள்களால் ஏற்படுத்தப்படும் குழப்பங்களால் சில வால் நட்சத்திரங்கள் அப்பட்டியிலிருந்து வெளியேறி சூரிய குடும்பத்தினுள் வருகின்றன. இவையே குறைகால நட்சத்திரங்கள் எனப்படுகின்றன. சில வால் நட்சத்திரங்கள் 200 முதல் 10,000 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை சூரியனை வலம் வருகின்றன. இவற்றை நீண்டகால வால் நட்சத்திரங்கள் என அழைப்பர். பெரிய கோள்கள் உருவாகும்போது சூரிய மண்டலத்திலுள்ள பெரும்பாலான சிறிய குளிரான கழிவுகள், வளரும் பெரிய கோளின் ஈர்ப்புப் புலன்களால் சூரியனின் ஈர்ப்பு விளிம்புக்கு அப்பால் வெளியேற்றப்படுகின்றன. இவ்வாறான சிறிய துகள்கள் ஊர்த் முகில்கள் (Oort cloud) எனப்படும் மிக நீண்ட மண்டலங்களை உருவாக்குகின்றன. கோளமான ஒரு வடிவிலுள்ள இம் முகில்களுக்குள் பில்லியன் கணக்கான (கிட்டத்தட்ட 1×10^{16}) வால் நட்சத்திரங்கள் உள்ளன. இவை சூரிய குடும்பத்தின் ஈர்ப்பு விசையின் எல்லைக்கு அப்பால் உருவாகும். அதாவது அவை சூரியனிலிருந்து சூரியனுக்கும் பூமிக்கும் இடைப்பட்ட தூரத்தின் 40 அல்லது 50 ஆயிரம் மடங்கு தூரத்தில் (கிட்டத்தட்ட ஒரு ஒளியாண்டு) உருவாகும். இவ் ஊர்த் முகில்களில் இருந்தே நீண்டகால வால் நட்சத்திரங்கள் வருகின்றன. பெரும்பாலான வால் நட்சத்திரங்கள் சூரியனிலிருந்து பாதுகாப்பான தூரத்தில் சுற்றி வருகின்றன. சில வால் நட்சத்திரங்கள் சூரியனை நெருங்கிச் சென்றுள்ளன. உதாரணமாக ஹேலியின் வால் நட்சத்திரம் எனப்படும் வால் நட்சத்திரம் சூரியனிலிருந்து கிட்டத்தட்ட 89 மில்லியன் (8.9×10^8) கி.மீ தூரம் வரை நெருங்கிச் சென்றுள்ளது. சில வால் நட்சத்திரங்கள் சூரியனுக்கு மிக மிக அண்மையில் சென்று துகள்களாகி ஆவியாகி விடும். குறைகால வால் நட்சத்திரங்களை அவதானிக்கவும். அவற்றின் ஒழுக்குகளை அளக்கவும் முடியும். இதனால் அவற்றால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களை முன்கூட்டியே அறிய முடியும். நீண்டகால வால் நட்சத்திரங்கள்

விஞ்ஞானம் வளர்ந்த காலத்துக்குள் பூமிக்கு அருகில் வந்ததாகத் தகவல் இல்லை. ஆதலால் அவற்றைப் பற்றிய கணிப்பீடுகளைச் செய்ய முடிவதில்லை. அவற்றின் ஒழுங்குகளையும் அளக்க முடியாது. அவை எந்தத் திசையிலிருந்தும் வரலாம். இதனால் இவை பாதிப்புக் களைத் தரக் கூடியவை என எண்ணப்படுகிறது. எமது பூமி சூரியனை நீள்வளையப் பாதையில் வலம் வருவதை அறிவீர்கள். ஆயினும் இப்பாதை கிட்டத்தட்ட வட்டம் போன்றே தோன்றும். ஆனால் வால் நட்சத்திரங்களின் பாதை மிகமிக நீள்வளையமாக உள்ளது. எனவே வால் நட்சத்திரங்கள் சூரிய மண்டலத்திற்கு அருகிலுள்ள வேறொர் மண்டலத்திலிருந்தே எமது எல்லைக்குள் வருவதாக விஞ்ஞானிகள் கருதுகிறார்கள். அத்துடன் வால் நட்சத்திரங்கள் சூரியனைச் சுற்றும் தளமும் ஏனைய கோள்களின் சுற்றுத்தளத்தை விடச் சாய்வான கோணத்திலுள்ளது. இதுவும் மேற்கூறிய கருத்துக்கு வலுச் சேர்ப்பதாகவே உள்ளது. ஷோமேக்கர் லெவி (Shoemaker - Levy) என்ற வால் நட்சத்திரம் வியாழன் மீது மோதியதாக அறிந்திருப்பீர்கள். ஆயினும் வியாழன் கோள் துண்டுகளாக உடையவில்லை. எனினும் வியாழனின் வளிமண்டலம் பாதிக்கப்பட்டு எரிமலை போன்று தோன்றியதாக அறிக்கைகள் கூறுகின்றன.

வால் நட்சத்திரங்கள் தோன்றியபோது சில போர்கள் நடைபெற்றுள்ளன. அப்போது வால் நட்சத்திரத்தின் வால் பகுதி நோக்கியுள்ள தேசத்திற்கு அழிவு ஏற்பட்டதாகவும் சரித்திரங்கள் கூறுகின்றன. இதன்மூலம் வால் நட்சத்திரங்கள் கெடுதலைக் கொண்டு வருமெனச் சிலரும், நன்மையைக் கொண்டு வருமென வேறு சிலரும் நம்புகிறார்கள். எமது புராணங்களில் கூட வால் நட்சத்திரங்கள் பற்றிய சுவாரஸ்யமான கதைகள் உள்ளன. எப்படியாயினும் வால் நட்சத்திரங்கள் ஆதிகாலம் முதல் இன்றுவரை மனிதனைக் கவர்ந்த வண்ணமே உள்ளன. எமது வாழ் நாளிற்குள் ஒரு வால் நட்சத்திரத்தைப் பார்க்கக் கிடைத்தாலே அதிர்ஷ்டம் என்றே எண்ண வேண்டும்.



சு.மாதங்கி
உள்ளகப் பயிற்சி ஆசிரியர்.

அன்பு ஒரு மகாசக்தி



வாழ்வியல் நற்பண்புகளில் அன்பு என்பது இவ் உலகிலேயே அற்புதமான சக்தி வாய்ந்தது. இவ் அன்பு நெருக்கமான உள்ளப்பிணைப்பு தொடர்பான உணர்வும் அனுபவமும் ஆகும். நாம் இந்த மாபெரும் சக்தியையும் வாழ்க்கையில் செயற்படும் விதத்தையும் உணர்ந்துவிட்டால் நம் வாழ்க்கையே மாயாஜாலம் நிறைந்த சொர்க்கமாகி விடும். இன்றைய உலகில் தனிமனித வாழ்வின் உயர்விற்கும் அன்புதான் அடிப்படைக் காரணம். பகுத்தறிவினால் வளர்ச்சியடைந்த விஞ்ஞானம் போன்று மெய்யறிவினால் அன்பு வளர வேண்டும். சரியான முறையில் அன்பு செலுத்தும் மனிதன் ஒருவன் பிறந்து விட்டால் இலட்சக்கணக்கான மக்களின் மனதில் அன்பு பெருக்கெடுக்கத் தொடங்கிவிடும். அன்பு விஷ்வமயமானது, நித்தியமானது, இவ் அன்பைத் தொடர்ந்து வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்க அது மாபெரும் மகாசக்தி ஆகிவிடும்.

இவ் உலகெங்கும் அன்புமயமாக வேண்டும். அதற்கு இப்பிரபஞ்சம் தயாராக உள்ளது. உடல் நலம், உளநலம், சந்தோசமான உறவுகள், மகிழ்ச்சி பொங்கும் வாழ்க்கை என்பன அவ் அன்பில் அடங்குகின்றன. நாம் நினைப்பதைப் பார்க்கிலும் அற்புதமான சிறப்பான வாழ்க்கையை அன்பின் மூலம் கொண்டுவர முடியும். அன்பு செலுத்துவதற்கு நேரம், காலம் தேவையில்லை. எப்போதும் எல்லோராலும் எவ்விடத்திலும் அன்பைச் செலுத்தவோ பெற்றுக்கொள்ளவோ முடியும். அன்பு அனைத்தையும் பொறுத்துக் கொள்ளும், அன்பு அனைத்தையும் நம்பும், அன்பு அனைத்தையும் எதிர்நோக்கி இருக்கும். அன்பு என்பதில் புனிதமானது, புனிதமற்றது என்ற வேறுபாடு இல்லை.

நாம் எதையாவது புதிதாக உருவாக்க வேண்டும் என்றால் எதையாவது மாற்ற வேண்டும் என்றால் அன்பின் அடிப்படையில் செய்தோமானால் நிச்சயம் வெற்றி கிடைக்கும். ஆகவே அன்பு ஒரு மகாசக்தி ஆகும். அன்பு எப்பொழுதும் தெய்வீகமானதுதான். அதேபோன்று மனிதன் எப்பொழுதும் அன்பு மயமாகவே இருக்க வேண்டும். தெய்வத்தின் விருப்பத்திற்கு எதிராக எந்தச் சக்தியும் நிற்க முடியாது என்பார்கள். ஆனால் அன்பு எனும் மகாசக்திக்கு முன்பாக எச்சக்தியும் ஈடாகாது.

“அன்பே சிவம், அன்பே கடவுள்” என்கின்றார் திருமூலர்.

இவ்வாறு அன்பு என்பது சக்தி வாய்ந்தது.

ஆன்மா எங்கே இருக்கின்றது. இதயத்திலா? நெற்றியிலா? தொண்டையிலா? என்று வீணாக ஆராய்ச்சி செய்வதைத் தவிர்த்து விட்டு அன்பு செலுத்தப் பழக வேண்டும். தூய்மையான முழுமையான அன்பு அச்சத்தை அகற்றிவிடும். அமைதி, ஆரோக்கியம், அழகு போன்றவற்றைத் தரக்கூடிய சக்தி அன்பினில் இருக்கின்றது. தாயின் அன்பு, தந்தையின் அன்பு, உற்றார் உறவினரின் அன்பு என மனிதனைச் சுற்றி அன்பு கிடைக்கப் பெறாததனால் தான் அவன் சமூக விரோதியாகின்றான், தீவிரவாதி ஆகின்றான் மற்றும் உளநலத்தால் பாதிக்கப்படுகின்றான்.

அன்பை வெற்றி பெறுபவனே அன்பின் மகிமையை உணர்கின்றான். எல்லோரும் என்னைப் பாராட்ட வேண்டும், போற்றிப் புகழ வேண்டும் என்று நினைக்கின்றோம். உங்களால் தன்னலமற்ற அன்பைக் கொடுக்க முடியுமா? ஆம் என்றால் நீங்கள் புகழுக்குரியவர்கள். தூய்மையான அன்பே தன்னலமற்ற அன்பு ஆகும். இதனையே இயற்கையானது தாய் மூலம் கற்றுக் கொடுக்கின்றது. தாயின் அன்பே தன்னலமற்ற அன்பு ஆகும். தூய்மையான அன்பிற்கும், தன்னலமற்ற அன்பிற்கும் ஒரு மாபெரும் தெய்வசக்தி உண்டு.

“அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியார்
அன்புடையார் என்றும் உரியர் பிறர்க்கு”

என்றும்,

“அன்புக்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ்ஆர்வலர்
புன்கணீர் பூசல் தரும்”

ஒருவரில் இருக்கும் அன்பு அவர்களிற்கு துன்பம் வரும்போது வடியும் கண்ணீரிலேயே வெளிப்படுத்திவிடும் என்பதே திருவள்ளுவர் வாக்கு. வள்ளுவர் அன்பின் மகிமையையும் சிறப்பையும் உணர்ந்து திருக்குறளிலே அன்புடைமை என்ற அதிகாரத்தில் அன்பின் முக்கியத்துவம் பற்றி மிகவும் சிறப்பாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தனிக்காட்டில் வாழும் குரங்கு போல அன்பிற்கும் பாசத்திற்கும் ஏங்கித் தவிப்பவர்கள் எத்தனை எத்தனை பேர்? எவ்வாறான செல்வ வளங்கள் இருந்தாலும் அன்பிற்காக ஏங்குபவர்களே தற்காலத்தில் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றனர். எவ்வாறானவர்களையும் அன்பினால் அடிமையாக்க முடியும்.

தாய், தந்தையரின் அன்பு எதிர்பார்ப்பு இல்லாதது. அந்த அன்பு கிடைக்காமல் எத்தனை பேர் ஏங்கித் தவிப்பவர்கள் இருக்கின்றார்கள். அந்த அன்பு முழுமையாகக் கிடைப்பவர்கள் அதனைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். காற்றிற்கு அலைகள் இருப்பது போல, ஒலிக்கு அலைகள் இருப்பது போல, அன்பிற்கும் அலைகளும் அதிர்வுகளும் உண்டு.

ஒரு தாய்க்கு ஆயிரக்கணக்கான மைல்களுக்கு அப்பால் இருக்கும் மகனுக்கு ஆபத்து என்றால் மகன் இரத்த வெள்ளத்தில் கிடப்பது போன்ற கனவு, இது எப்படி சாத்தியமாகும். அன்பின் அதிர்வுகளை இதற்குக் காரணம் ஆகும்.

சூரியசக்தி, அணுசக்தி, காற்று சக்தி என்று ஆராயும் விஞ்ஞானிகள் அன்பு பற்றி அதிக ஆராய்ச்சி நடத்தவில்லையே. இந்த உலகமே தூய்மையான அன்பிற்காக மிகவும் ஆசையுடன் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. பிரதிபலன் எதிர்பாராமல் நாம் அதைப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

“கொடு கொடு பிரதிபலன் எதிர்பாராத அன்பைக்கொடு”
என்கின்றார் சுவாமி விபுலானந்தர்.

அன்பு என்பது மிகவும் தூய்மையானது ஆகும். அந்த அன்பையே கடவுள் மிகவும் விரும்புவார். நாம் எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்பு செலுத்துவதே கடவுளுக்குச் செய்யும் தொண்டாகும். எனவே அன்பின் மகிமையையும் சிறப்பையும் உணர்ந்து எல்லா உயிர்களிடத்திலும் அன்பு செலுத்த வேண்டும். விலை மதிப்பில்லாத அன்பை தூய்மையான அன்பாக பிறர்மீது செலுத்தி வாழ்வில் உயர்வடைவோமாக!

“அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்
அன்பே சிவமாவதாரும் அறிகிலார்
அன்பே சிவமாவதாரும் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந்தாரே”



செல்வி.லக்ஷணா சிவராசா
A/L 2014 13D

கரம்



15 வயதும் பிரிவு வணக்கள் வலைப்பந்து



17 வயதின் கீழ் வயண்கள் வலைப்பந்து



19 வயதின் கீழ் வயண்கள் வலைப்பந்து



வைகறை எப்போது.....?



நிலவுக்கு அஞ்சி
தொலைதேசம் போனோம்
அங்கு நிலவு - நம்
தலை மேல் நின்றது

இறப்புக்கு அஞ்சி
தலை குனிந்தோம்
குனியக் குனிய
குட்டியது ஒரு கூட்டம்

குனிவதில்லை இனி நாம்
என தலை உயர்த்தினோம்
எஞ்சியது.....
எதுவும் இல்லை!

உரிமை இழந்தோம்
உடைமை இழந்தோம்
அங்கங்களை இழந்தோம்
அங்கத்தவரை இழந்தோம்

குடுகுடுத்த பழங்கிழவியும்
சுறுசுறுப்பாகத் திரிகிறது
இளமையிலே முடக்கப்பட்ட
எமக்கு வைகறை எப்போது?

கொளுத்தும் பகலவன் ஒருபுறமும்
கொடிய பார்வை மறுபுறமும்
எஞ்சியிருக்கும் உயிரை
விலை கேட்கின்றன.....

ஆராய்ச்சி மணியாய்
ஆங்காங்கு ஒலிக்கும்
மனித விழுமியக் குரல் ஒலி
நமக்கு கானல் நீரா?

அதிகார வர்க்கத்துள்
மௌனமாய் விடியலைத் தேடும்
முகவரியற்ற சமுதாயமாகிப்
போன எமக்கு
வைகறை தான் எப்போது.....?

செல்வி. றூ. பிரீதா
9A மாணவி





உடற்கலங்கள் உடலின் கட்டுப்பாட்டுக்கு அப்பால் தன்னிச்சையாக அசாதாரண முறையில் பெருக்கமடைவதால் ஏற்படும் வளர்ச்சிகள் புற்றுநோய்களாகக் காணப்படுகின்றன. உலகின் நோயாளர்களில் மூன்றாவது அதிகப்படியான நோயாளர்கள் புற்றுநோயாளர்களாகக் காணப்படுகின்றனர்.

மனித உடலில் புற்றுநோய் பெரும்பாலும் ஏற்படக்கூடிய இடங்கள் வாய்க்குழி, தொண்டை, களம், நுரையீரல், இரைப்பை, குடல், தோல் என்பனவாகும். ஆண்களின் புறொஸ்ரேற், விதை போன்ற பகுதிகளிலும் பெண்களின் மார்பகம், கருப்பை, கருப்பைக் கழுத்து, சூலகம் போன்றவற்றிலும் ஏற்படலாம். மூளை, நுரையீரல், ஈரல், என்பு போன்ற வற்றிற்கும் பரவலாம்.

புற்றுநோய்க்கான காரணிகள்

- ❖. புகையிலை பாவித்தல்
வாய், களம், சிறுநீர்ப்பை, கருப்பைக்கழுத்துப் பகுதிகளில் புற்றுநோய்கள் ஏற்படலாம்.
- ❖. குடிவகை பாவித்தல் (மது)
வாய், களம், ஈரல் புற்றுநோய்கள் ஏற்படலாம்.
- ❖. வாய்சுகாதாரம் இன்மை
வாய்ப்புற்று நோய் ஏற்படலாம்.
- ❖. அளவுக்கு அதிகமாக இரசாயனப் பதார்த்தங்களைப் பாவித்தல்
குருதி புற்றுநோய், சிறுநீர் புற்றுநோய் ஏற்படலாம்.
- ❖. தொழிற்சாலை சூழல் மாசடைதல்
நுரையீரல் புற்றுநோய் ஏற்படலாம்.

உணவுப்பழக்க வழக்கங்கள்

- ☀. சில உணவுகள் புற்றுநோய்கள் ஏற்படக் காரணமாக இருக்கின்றன. சில உணவுகள் புற்றுநோய் ஏற்படும் அபாயத்தைக் குறைப்பனவாகவும் புற்றுநோயாளர்களின் வாழ்க்கைக் காலத்தைக் கூட்டுவனவாகவும் உள்ளன.
- ☀. மரக்கறிகளையும் பழங்களையும் அதிகளவில் சேர்த்தல்.

- ☀. கொழுப்பற்ற நார்ச்சத்து கூடுதலாகவுள்ள உணவுகளை உட்கொள்ளல்.
- ☀. இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் விசிறப்பட்ட மரக்கறி, பழவகைகளை நீரில் நன்றாகக் கழுவிப் பயன்படுத்தல்.
- ☀. சமையலில் பொரித்தலுக்கு முதல்நாள் பாவித்த எண்ணெயினை அடுத்த நாளும் பாவித்தலைத் தவிர்த்தல்.
- ☀. நிறமூட்டப்பட்ட உணவு வகைகளைத் தவிர்த்தல்.
- ☀. பொரியல்களைத் தவிர்த்தல்.
- ☀. பூஞ்சணம் பிடித்த உணவுகளைத் தவிர்த்தல்.
- ☀. தானியங்களை அதிகளவில் சேர்த்தல்.
- ☀. காளானிலுள்ள பதார்த்தம் புற்றுநோயை எதிர்க்கும் இயல்பைப் கொண்டுள்ள தால் ஐப்பானில் புற்றுநோய்க்கான மருந்தாகவும் பாவிக்கப்படுகின்றது.
- ☀. அதிக கொழுப்புள்ள இறைச்சி உணவுகள் குடல், மாற்பகம் முன்னிற்கும் சுரப்பி போன்றவற்றில் புற்றுநோயை ஏற்படுத்துகின்றன.
- ☀. அதிகளவான உப்பு இரப்பை புற்றுநோய்க்குக் காரணமாகின்றது.
- ☀. சூடான, காரமான உணவுகள் வாய்க்குழி, தொண்டை, களம் போன்றவற்றில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.
- ☀. வெதுப்பிய வாட்டிய இறைச்சி, பாற்பண்டங்கள், சீனி தூவிய, உப்புச் சேர்த்த கொறிக்கும் உணவுகள், வர்த்தகரீதியான வெண்ணெய், ஊறுகாய், கோப்பி, ஆம்லட், பிஸா போன்றவற்றின் கட்டுப்பாடற்ற பாவனை புற்றுநோய் உருவாக்கத்தில் அதிகளவு பங்களிப்புச் செய்கிறது.

புற்றுநோய்க்குரிய அறிகுறிகள்

- ☀. நீண்டகாலம் நிலைத்திருக்கும் இருமல் அல்லது குரல் வித்தியாசம்
- ☀. குணமடையாத புண்
- ☀. உடம்பில் கட்டு அல்லது தழும்பு, உண்ணி ஏற்படல்
- ☀. வழமைக்கு மாறான குருதி வெளியேற்றம்
- ☀. உடல் நிறை குறைதல்
- ☀. நீடிக்கும் சமிபாடினமை அல்லது விழுங்குவதில் கடினம்
- ☀. அடிக்கடி ஏற்படும் தொற்று
- ☀. காரணமற்ற குருதிச்சோகை
- ☀. தொடர்ச்சியான தலையிடி அல்லது வாந்தி

புற்றுநோய்க்கான உதவி

01. மருத்துவ உதவி

கரிதாஸ் கியூடெக், வடமாகாண சுகாதார அமைச்சு, அமெரிக்காவில் உள்ள தமிழ் வைத்தியருடைய I.m.g.o எனும் அமைப்பு

02. உணவு உதவி

சிவபுமி, சத்தியசாயிபாபா அமைப்பு, உலக தரிசனம், கரிதாஸ்கியூடெக் மற்றும் தனிநபர் I.m.h.o

03. கட்டடம் புனர்நிர்மாணம்

யாழ் வர்த்தகர் சங்கம் I.m.h.o அமெரிக்காவிலிருந்து டாக்டர் S.தேவகாந்தன் 14 லட்சம் ரூபா அன்பளிப்புச் செய்தார்.

புற்றுநோய் சிகிச்சை நடைபெறும் இடங்கள்

01. தெல்லிப்பளை மாவட்ட வைத்தியசாலை

அனைத்து செவ்வாய், வெள்ளிகாலை 9.00 - 12.00

02. பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியசாலை

முதல் புதன் காலை 9.00 - 1.00

03. சாவகச்சேரி மாவட்ட வைத்தியசாலை

2வது புதன் காலை 9.00 - 1.00 வரை

04. சங்கானை சுற்றயல் வைத்தியசாலை

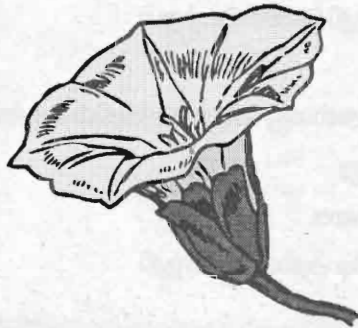
3வது புதன் காலை 9.00 - 12.00

05. காரைநகர் சுற்றயல் வைத்தியசாலை

3வது புதன் மாலை 3.00 - 4.00

06. கிளிநொச்சி மாவட்ட வைத்தியசாலை

4வது புதன் காலை 10.00 - 3.00



செல்வி.க.சங்கீதா

10D



காட்சி 01

- பாத்திரங்கள் : பாக்கியம், சிவா (பாக்கியத்தின் மகன்)
காதர் (பாக்கியத்தின் குடும்ப நண்பர்)
- இடம் : பாக்கியத்தின் வீடு
(பாக்கியம் வீட்டின் பின்புறம் பாத்திரங்களைக் கொண்டிருந்தபடி)
- பாக்கியம் : பாலா.... பாலா.... இவன் எங்க போனானோ தெரியல்ல. விடிஞ்சா பொழுதுபட்டா வீட்டுல இருக்கிறல்ல. இந்த கண்டுக்குட்டி யெல்லாம் கிடந்து கத்துது. நேற்றுக் காலைல கம்பி கிழிச்ச வலியில துடிக்குதோ தெரியல்ல டேய்.... சிவா
- சிவா : என்னம்மா கிடந்து கத்துறா.....
- பாக்கியம் : பாலா எங்கடா போனவன். இந்த கண்டுக்குட்டியெல்லாம் கிடந்து கத்துது.
- சிவா : நீங்கதானேம்மா அவனைக் கடைக்கு அனுப்பினீங்க. உங்களுக்கு வயசாக வயசாக மறதி கூடிப்போச்சு
- பாக்கியம் : ஓமடா, மறந்து போனன். சரி அந்தக் கண்டுக்குட்டிட காலில கம்பி கிழிச்ச வலி போல, கிடந்து கத்துது. போய் அதுக்கு மருந்து கட்டு ராசா.....
- சிவா : நான் அதுகளுக்கெல்லாம் காலைக் கழுவி மருந்து வைச்சிக் கட்டிப் போட்டனம்மா. இன்னும் ரெண்டு மூணு நாள்ல சரியாகும். நீங்க எங்கள மட்டும் சரியான நேரத்தில சரியாக் கவனிப்பீங்க மம்.....
- பாக்கியம் : வாயில்லா ஜீவன் பாவம் தானே மகன்.
(வீட்டு வாசலுக்கு காதர் வருகிறார்)
- காதர் : சிவா தம்பி.... தம்பி சிவா....
- சிவா : யாரது?

- காதர் : தம்பிநான் காதர் நானா
- சிவா : (வெளியே வந்தபடி) அடடே காதர் நானா? வாங்க நானா வந்து உட்காருங்க. கனநாளைக்குப் பிறகு..... அம்மா காதர் நானா வந்திருக்கிறார்.
- பாக்கியம் : (பாத்திரங்களை அப்படியே வைத்துவிட்டு கைகளை கழுவி துடைத்த வண்ணம் வந்து) வாப்பா காதர் என்ன இஞ்சாலப்பக்கம் வர இப்பத்தான் வழி தெரிஞ்சுதோ? கனகாலமாக காணக்கிடைக்கல்ல எங்க போனனி?
- காதர் : அதே ஏன் பேசுவான்? என்னக்கா செய்றது? எங்கட பக்கம் பெரிய கஷ்டமாகக் கிடக்கு. எல்லாச் சனமும் அகதியளா பள்ளிக்கூடத்துல கிடக்குதுகள். நாங்களும் ஏதோ அந்தக் கடவுள் அருளால தப்பி பள்ளிக்கூடத்துல தான் இருக்கிறம்.
- பாக்கியம் : என்னப்பா சொல்ற. ஏன் என்னாச்சு?
- காதர் : எல்லாம் எங்கட தலைவிதி. எங்கட ஊர்ப்பக்கம் ஒரே குழப்பமா இருக்கக்கா. எந்த நேரமும் வெடிச்சத்தம் இரவையில காது வைச்சுத் தூங்க முடியல்ல. வெள்ள வேனூல வந்து பொடியள கடத்திட்டுப் போறாங்க. வெளில நிம்மதியா நடமாட முடியல்ல. அதால எல்லா சனமும் பயத்துல பள்ளிக்கூடத்துல தஞ்சம் புகுந்திருக்கு எனக்கும் பெடியன் அக்பரையும் பெட்டை நஜீராவையும் வைச்சிருக்கப் பயமாக் கிடக்கு.
- பாக்கியம் : அடக் கடவுளே... அப்பாவிசனமெல்லாம் இப்படிக்கஷ்டப்படணுமா?
- காதர் : அல்லாஹ் ஏன் இதெல்லாம் பாத்திட்டு சும்மா இருக்கிறாரு எண்டு தெரியல்ல. எல்லாம் எங்கட தலைவிதி. எங்கட மாடு கண்டெல்லாம் செத்துப்போச்சு. தோட்டம் துறவெல்லாம் நாசமாப் போச்சு. என்ன செய்யற எண்டே தெரியாம இருக்கு....
- சிவா : இது கலிகாலம் நானா. தெய்வம் இருந்து என்ன பயன்? ரெண்டு பக்கத்தாலயும் அடி விழுது. நடுவுல அப்பாவிச்சனம் தான் அடி வேண்டி மடியுது. இதெல்லாம் எங்க போய் முடியப் போகுதோ?

- காதர் : (சோர்வுடன்) இதுக்கு எப்பதான் முடிவு வரப் போகுதோ தெரியல்ல.
- பாக்கியம் : இந்த நாட்டில நான் எண்ட அகங்காரம் தலை விரிச்சு ஆடுது. மனுசன் மனுசன் மதிக்கிறதே இல்ல. அப்ப எப்படி விடிவு வரும்.
- காதர் : அதெண்டா உண்மைதான் அக்கா. இப்ப மனித நேயமே செத்துப் போச்சுக்கா.
- சிவா : முதலாச்சும் மனுசன் கடவுளுக்குப் பயந்து வாழ்ந்தான். இப்ப யாருக்குத்தான் பயப்படுறான்? துவக்குக்கும் வாளுக்கும் தானே பயப்படுறான்.
- பாக்கியம் : சரி அத விடப்பா. இப்ப வந்த விசயம் என்னப்பா?
- காதர் : அது வந்தக்கா..... வந்து..... (சொல்லத் தயங்குகிறான்)
- பாக்கியம் : என்னப்பா காதர்? என்ன எண்டாலும் தயங்காமக் கேளுப்பா.
- காதர் : எனக்கு கொஞ்சம் (தயங்கித் தயங்கி) காசு வேணுமக்கா. புள்ளயள் பசியால துடிக்குதுகளக்கா. வேலையுமில்லை. சரியான கஷ்டமா இருக்கக்கா. அதுதான் உங்கட்ட கேப்பம் எண்டு வந்தன்.
- பாக்கியம் : அதுக்கு ஏன் தயங்குற காதர்? உரிமையாக் கேளப்பா? எவ்வளவு காசு வேணும்?
- காதர் : ஒரு மூவாயிரம் தந்தா சமாளிச்சிருவனக்கா?
- பாக்கியம் : சிவா உள்ள இரண்டாவது அறை மேசைல ஐயாயிரம் ரூபா வைச்சிருக்கன் போய் எடுத்திட்டு வாப்பா (சிவா போய் பணத்தை எடுத்து வந்து பாக்கியத்திடம் கொடுக்கிறான்)
- பாக்கியம் : இந்தா காதர்..... (பணத்தைக் கொடுக்கிறாள்)
- காதர் : அக்கா மூவாயிரம் போதும் அக்கா.
- பாக்கியம் : பரவாயில்ல பிடி..... மிச்சக் காசுல புள்ளைகளுக்கு போட நல்ல உடுப்புக்களை வேண்டிப் போடப்பா..... (காதர் பணத்தை

வாங்குகிறார்) பாத்திமாவையும் பிள்ளையளையும் கேட்ட எண்டு சொல்லு காதர்.

காதர் : (கண்கள் கலங்கியபடி) அக்கா இந்த உதவியை எண்டைக்கும் மறக்க மாட்டனக்கா. மறக்க மாட்டான்.

பாக்கியம் : இதென்னப்பா பெரிய உதவி நீ என்ட மனுசனுக்கு செய்த உதவிகளை விட பெரிசாப்பா. அதுகள நினைச்சா இதெல்லாம் தூசு காதர். இந்த நேரம் அந்த மனுசன் இருந்திருந்தா உன்னை இப்படி கஷ்டப்பட விடுவாரா? (கண் கலங்குகிறார்)

காதர் : என்னக்கா செய்தது? நல்லவங்களத்தான் கடவுள் கெதில தன்கூட எடுத்துக்குறாரு. சரி அக்கா நான் போட்டு வாறன்.

பாக்கியம் : எங்க போறா..... கனகாலத்துக்குப் பிறகு வந்திருக்க இருந்து சாப்பிட்டு அதுகளுக்கும் சாப்பாடு கட்டித்தாறன் கொண்டு போய்க் குடு. இல்லாட்டி என்னப்பத்தி தெரியும் தானே.

காதர் : (சிரித்தபடி) சரிசரி இருந்து சாப்பிட்டுட்டே போறன்.

பாக்கியம் : ஆ..... ஆ..... சிவா வாப்பா சாப்பாடெல்லாம் எடுத்து வைப்பம். (மூவரும் உணவருந்த உள்ளே செல்கின்றனர்)

காட்சி - 02

பாத்திரங்கள் : பாக்கியம், லெட்சுமி, பாலா, மனோ, கதீஜா, நதீரா

இடம் : பாக்கியத்தின் வீட்டு முன்றல். (காகம் கரைந்து கொண்டிருக்கிறது. பாக்கியம் அரிசி புடைத்த வண்ணம் காகத்தை விரட்டுகிறாள்)

பாக்கியம் : சூய்..... சூய்..... இந்தக் காகம் ஏன்தான் இப்படிக் கத்துதோ தெரியல்ல.... காலைல இருந்து கத்திக்கொண்டே இருக்குது. சூய்..... சூய்..... போகுதா பார். என்னதான் நடக்கப் போகுதோ..... கடவுளே நல்லது மட்டும் நடக்கணும்.

லெட்சுமி : (பதற்றத்துடன் ஓடி வந்து) அக்கா.... அக்கா.....

பாக்கியம் : ஆரது?

- லெட்சுமி : நான் லெட்சுமி அக்கா
- பாக்கியம் : என்ன பிள்ள பதற்றமா வாறா? என்ன விசயம்?
- லெட்சுமி : பக்கத்து ஊர்ல பெரிய குழப்பமாம் அக்கா.
- பாக்கியம் : என்ன பிள்ள சொல்ற? இந்த ரெண்டு ஊர்லயும் சனம் நிம்மதியாக் கிடக்கிறது அந்தக் கடவுளுக்குப் பிடிக்கல்லயா? கடவுளே ஏன் இந்த சோதனை?
- லெட்சுமி : ஓமக்கா, நேத்து ராவு வயலுக்குப் போன ரெண்டு தமிழ்ப்பொடியள காணலையாம். பிறகு கண்டதுண்டமா வெட்டி மாரியம்மன் கோயிலுக்கு பின்னால வீசிக்கிடக்காம்.
- பாக்கியம் : அடக் கடவுளே... அண்டைக்கண்டைக்கு உழைத்துச் சாப்பிடுற ஏழைகளுக்கெல்லாம் ஏன் இப்படி நடக்குது?
- லெட்சுமி : இதனாலக்கா நாலைஞ்சு முஸ்லீம் பெடியனுகள தமிழ்ப் பெடியனுகள் வெட்டிப் போட்டான்களாம். ரோட்டுல போற வார ஆக்களைப் பிடிச்சு அடிக்கிறாங்களாம்.
- பாக்கியம் : எங்ட ஊர்லயுமா?
- லெட்சுமி : ஓமக்கா..... பள்ளிவாசலுக்கு கிட்ட முஸ்லீம் பெடியனுகள அடிச்சப் போட்டிருக்காம்.
- பாக்கியம் : ஐயோ! சில நரிகள் செய்ற நாச வேலையால ஒற்றுமையா இருந்த ரெண்டு சனமும் அடிபட்டுக் சாகுதே.... எங்கதான் போய் முடியப் போதோ? (திடீரென்று பதற்றத்தோடு) இந்த சிவா பக்கத்து ஊருக்குத்தானே போனவன். என்ன நடந்திச்சோ... கடவுளே இன்னும் காணலேயே (அழுகிறாள்)
- (பூர்வா பரபரப்பாக கண்களில் கண்ணீர் பெருகஓடி வருகிறான்)
- பாலா : அம்மா! அம்மா.....
- பாக்கியம் : (பதற்றத்துடன் எழுந்து) என்ன மகன் என்னடா?

- பாலா : (அழுது கொண்டு) அம்மா நம்மட சிவாவ.... சிவாவ.....
- பாக்கியம் : சிவாவ..... என்னடா நடந்தது, சொல்லுடா பாலா சொல்லு (கதறுகிறாள்)
- பாலா : சிவாவ பக்கத்து ஊர்ல அடிச்சுக்கொண்டு போட்டிருக்காங்கம்மா. (கத்துகிறான்)
- பாக்கியம் : ஐயோ (கத்தியபடி கீழே விழுகிறாள்) என்ட மகனே... சிவா... நான் என்ன செய்வன். சிவா... சிவா.... ஏன்டா உனக்கு இந்தக் கெதி. பத்து மாதம் சுமந்து பெத்த வயிறு பத்தி எரியுது, கடவுளே உனக்கு கண்ணில்லையா? என்ட பிள்ளைய என்னட்ட இருந்து பிரிச்சிட்டியே கடவுளே. சிவா..... அம்மாவை விட்டுப் போயிட்டியேடா... (விம்மி அழுகிறாள்)
- லெட்சுமி : அக்கா அழாதீங்க. அக்கா அழாதீங்க. (அழுகிறாள்) (இவர்கள் சிவாவை நினைத்து கதறியழ பின்னணியில் பாடல் இசைக்கப் படுகிறது.)
- பாடல் : அன்பு மகனே விழிகள் திறந்து பார்க்க மாட்டாயோ
உன் அன்னை தவிக்கும் தவிப்பை நீயும் அறியமாட்டாயோ
ஒரு பாலை வனமாய் இருந்த வயிற்றில் பாலை வார்த்தாயோ
இன்று பாலை வனமாய் இந்த வீட்டை ஆக்கிச் சென்றாயோ
(பாடல் முடிவடைய இரு முஸ்லீம் பெண்கள் பாக்கியத்தின் வீடு நோக்கி ஓடி வருகின்றனர்.)
- கதீஜா : உம்மா... உம்மா..... (களைப்புடன்) எங்களைக் காப்பாத்துங்க. ... உங்கட காலைப் பிடிச்சுக் கேக்கிறம். (காலில் விழுகின்றனர்.)
எங்களைக் காப்பாத்துங்கம்மா. எங்களை வெட்டுறதுக்குத் துரத்திக் கிட்டு வாறாங்க. எங்களைக் காப்பாத்தாங்கம்மா (அழுகின்றனர்)
- நதீரா : எங்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாதும்மா... தையல் கிளாசுக்கு வந்தனாங்கம்மா. எங்களக் காப்பாத்துங்கம்மா. (இருவரும் அழுது கொண்டிருக்கின்றனர்.)

பாக்கியம் : (தன் கண்களைத் துடைத்துவிட்டு) வாங்க வாங்க கெதியா போய் வீட்டுக்குள்ள இருங்க. லெட்சுமி இவங்கள உள்ள கூட்டிப் போ.....
(இருவரும் வீட்டுக்குள் செல்ல மனோ சிலருடன் கத்தியுடன் பாக்கியத்தின் வீட்டுக்கு வருகின்றனர்)

மனோ : (ஆவேசத்துடன்) அக்கா இந்தப் பக்கம் ரெண்டு முஸ்லீம் பிள்ளைகள் வந்ததா?

பாக்கியம் : ஏன் என்ன விசயம்?

மனோ : அவங்களைக் கொல்லனுமக்கா

பாக்கியம் : என்னடா சொல்றாய்?

மனோ : ஓமக்கா, எங்கட பெடியனுகள கொண்ட அவங்கள் சும்மா விடக் கூடாதுக்கா.

பாக்கியம் : என்னடா சொல்றாய்? அதுகளா நம்மட பெடியனுகள கொண்டது? இல்லையே?

மனோ : என்டாலும் அவங்கட இனம் தானே அக்கா கொண்டது.

பாக்கியம் : ஏன்டா... ஏன்டா இப்படி இனவெறி பிடிச்ச அலையறியள்? எல்லாருக்கும் அன்பு காட்டு. அன்பே சிவம் என்று எவ்வளவு படிச்சிருப்பாய். இப்ப ஏன்டா இப்படி அறிவில்லாம நடக்கிற?

மனோ : உன்ட பிள்ளையையும் தானே கொண்டாங்க. அப்பிடி இருந்தும் உனக்கு புத்தி வரல்லையா? இப்ப அவங்கள் விடப் போறியா? இல்லையா? (ஆவேசத்துடன் கேட்கிறான்)

பாக்கியம் : (அழுதபடி) என்ட பிள்ளையைக் கொண்டது அவங்க இல்லடா. உங்களமாதிரி இனவெறி பிடிச்ச சில காதையர்கள்தான். (விம்மி அழுகிறாள்) என்ட பிள்ளையை பலி கொடுத்திட்டன் என்டதுக்காக மற்ற உயிர்களையும் நான் பலி கொடுக்க விரும்பல்லப்பா. புரிஞ்சு கொள்ளுப்பா... (அழுகிறாள்)

- மனோ : (அப்படியே உறைந்துபோய் கத்தியைக் கீழே போட்டுவிட்டு) என்ன மன்னிச்சிருங்க அக்கா.... கொஞ்சம் கூட மனிதத் தன்மையே இல்லாம நடந்திட்டம். ஏதோ ஆவேசத்துல இப்பிடி நடந்திட்டம். உங்கட பிள்ளையைப் பறி கொடுத்தும் நீங்க எவ்வளவு பக்குவமாய் பேசுறீங்க. இந்த மனம் யாருக்கு வரும்? இப்படி எல்லாருமே உணர்ந்தாங்க எண்டா ஒரு பிரச்சனையுமே வராது.
- பாக்கியம் : இப்பவாவது உணர்ந்தியே மனோ..... போப்பா போய் மத்தவர் களுக்கும் இதைப் புரிய வைக்கப்பாரு போ..... (மனோவும் அவனுடன் வந்தவர்களும் செல்கின்றனர், உள்ளேயிருந்த கதீஜா, நதீரா, லெட்சுமி மூவரும் வெளியே வந்து)
- கதீஜா : மிக்க நன்றி உம்மா..... இந்த உதவியை நாங்க மறக்க மாட்டம்மா. (கண்ணீர் விட்டபடி)
- நதீரா : உங்கட பிள்ளை இறந்தும்கூட எங்களக் காப்பாத்தோனும் என்டு நினைச்சிங்க. இந்த மனம் யாருக்கும் வராதம்மா.... மிக்க நன்றியம்மா.
- கதீஜா : அப்ப நாங்க போய் வாறம்மா.
- பாக்கியம் : இருங்க பிள்ளையள். பிரச்சனையெல்லாம் முடிய நானே உங்களைக் கொண்டு போய் உங்கட வீட்ட விடுறன். அதுவரைக்கும் இங்கயே இருங்க. பசியா இருப்பீங்க போய் சாப்பிடுங்க போய் சாப்பிடுங்க பிள்ளையள். லெட்சுமி அதுகளுக்கு சாப்பிட போட்டுக் கொடு பிள்ள.
- (லெட்சுமி இருவரையும் உள்ளே அழைத்துப் போக மீண்டும் மகனை நினைத்த வண்ணம் வீட்டு முன்றலிலே அமர்கிறாள்)
- பின்னணியில் : என்னதான் அக்கிரமங்களும், கொடுமைகளும் இந்த நாட்டில் அதிகரித்தாலும் பாக்கியம் போன்ற ஓரிரு நல்ல மனங்களின் மானிடம் வாழ்கின்றமையினாலேயே இன்னும் இவ்வுலகம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

செல்வி.தி.சுபாசினி

உள்ளகப் பயற்சி ஆசிரியர்



அழகுரல் கேட்கின்றது!

நெஞ்சறையில் இதயத்துக்கு பக்கத்தே

ஓர் அழகுரல் ஓ..... ஓ.....

ர்..... ர்..... ம் ம்.....

உற்றுக் கேட்கின்றேன், ஆம்

அது நுரையீரல் எனும் ஜீவனின் அழகுரல்தான்

நுரையீரலே ஏன் அழுகின்றாய்?

மனிதன் என்ற கொடிய அரக்கன் - என்னைக்

கொல்லப் பார்க்கின்றான்

நாகரிகமாம் நாகரிகம்

சிகரெட்டைப் பற்றியே - என்னில்

அழற்சியை உண்டாக்கிறான் மடையன்

என்னை அசாதாரணமாய்த் தூண்டிப்

புற்றுநோயால் வருத்துகிறான் - காச

நோயதையும் பற்றீரியாவினால் வாரியிறைக்கின்றான்

பொறுக்க முடியவில்லை இக் கேடுகெட்ட செயல்களினை.

காடுகளை எரிக்கின்றான்

புகையை எனக்கு அனுப்புகின்றான்

நவீன வண்டிகளில் அவன் உல்லாசமாக - நானோ

வெந்து துடிக்கின்றேன் காபனோரொட்சைட்டினால்!

விமானத்தில் பறக்கின்றான் அதன் - புகையை

அப்பப்பா, தாங்க முடியவில்லை - அதுமட்டுமா

தானே கொலைகாரனாக அணுகுண்டினால்

உயிரையே உறிஞ்சுகிறான்!

எதிரியை அழிப்பதாய் தன்னையே அழிக்கின்றான்

புறத்தில் மற்றவனைக் கொன்று சிரிக்கும் மூட மனிதா

உன்னுள்ளேயே என்னைப் போல

பலரின் அழகுரல் ஒலிப்பது

உனக்கு கேட்க வில்லையா

மூட மனிதனே

அழகுரல் கேட்கின்றது! - 14

நெஞ்சறையில் இதயத்துக்கு பக்கத்தே - 15

ஓர் அழகுரல் ஓ..... ஓ..... - 16

ர்..... ர்..... ம் ம்..... - 17

உற்றுக் கேட்கின்றேன், ஆம் - 18

அது நுரையீரல் எனும் ஜீவனின் அழகுரல்தான் - 19

நுரையீரலே ஏன் அழுகின்றாய்? - 20

மனிதன் என்ற கொடிய அரக்கன் - என்னைக் - 21

கொல்லப் பார்க்கின்றான் - 22

நாகரிகமாம் நாகரிகம் - 23

சிகரெட்டைப் பற்றியே - என்னில் - 24

அழற்சியை உண்டாக்கிறான் மடையன் - 25

என்னை அசாதாரணமாய்த் தூண்டிப் - 26

புற்றுநோயால் வருத்துகிறான் - காச - 27

நோயதையும் பற்றீரியாவினால் வாரியிறைக்கின்றான் - 28

பொறுக்க முடியவில்லை இக் கேடுகெட்ட செயல்களினை. - 29

காடுகளை எரிக்கின்றான் - 30

புகையை எனக்கு அனுப்புகின்றான் - 31

நவீன வண்டிகளில் அவன் உல்லாசமாக - நானோ - 32

வெந்து துடிக்கின்றேன் காபனோரொட்சைட்டினால்! - 33

விமானத்தில் பறக்கின்றான் அதன் - புகையை - 34

அப்பப்பா, தாங்க முடியவில்லை - அதுமட்டுமா - 35

தானே கொலைகாரனாக அணுகுண்டினால் - 36

உயிரையே உறிஞ்சுகிறான்! - 37

எதிரியை அழிப்பதாய் தன்னையே அழிக்கின்றான் - 38

புறத்தில் மற்றவனைக் கொன்று சிரிக்கும் மூட மனிதா - 39

உன்னுள்ளேயே என்னைப் போல - 40

பலரின் அழகுரல் ஒலிப்பது - 41

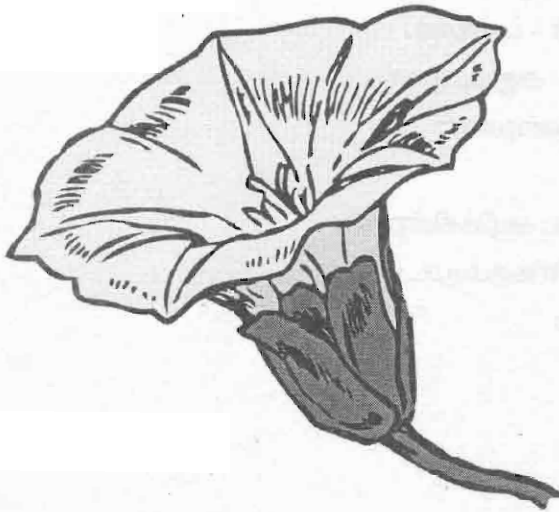
உனக்கு கேட்க வில்லையா - 42

மூட மனிதனே - 43

இன்றும் நீ புரிந்துகொள்ள வில்லையா?
முன்னேறி விட்டதாய் நினைத்து
உன்னை நீயே அழித்துக் கொண்டிருக்கிறாய்
என்னை நினைத்து நான் அழுவில்லை
உன் இனத்தின் முடிவை எண்ணி அழுகிறேன்
இன்றும் நீ சிந்திக்கத் தவறினால்
பொல்லாத சூழல் மாசுறுவதால்
மனிதன் என்ற நீ வேரோடு
அழிந்து விடுவது உறுதி!

முகைப் பரிஷயதால் உருவாகும் நோய்கள்

01. மாரடைப்பு
02. முடக்குவலி
03. நுரையீரல் புற்றுநோய்
04. மார்பகப் புற்றுநோய்
05. பக்கவாதம்
06. உயர்குருதி அழுக்கம்
07. என்புருக்கி நோய்
08. ஆர்த்திரோ தடிப்பு



செல்வி.ந.சலைக்கிகா
தொழிநுட்பம் பரிஷய
13D

சிந்தனைத் துளிகள்



01. உற்சாகமாக இருப்பது உன்னை
ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்கும்
02. தூய்மையான மனம் எடுக்கும் முடிவுகள்
நல்லவையாகவே அமையும்
03. கடவுள் சுமைகளைத் தந்துள்ளார்
கூடவே தோள்களையும் தந்துள்ளார்
04. மன அமைதியைப் பெற்றவர்கள் தான்
வாழத் தெரிந்தவர்கள்
05. வாதாடப் பலருக்குத் தெரியும் உரையாட
ஒரு சிலருக்கே தெரியும்.
06. வாழ்க்கையை எளியதாக்கிக் கொண்டால்
பொருளுக்காக அலைய வேண்டிய அவசியமில்லை
07. அச்சத்தில் எப்போதும் இருப்பதை விட
ஆபத்தை ஒருமுறை சந்திப்பது மேல்
08. ஜீவகாருண்யமே மோட்ச வீட்டின் திறவுகோல்
09. சோம்பல் எல்லாவற்றையும் கடினமாக்கும்
சுறுசுறுப்பு எல்லாவற்றையும் எளிமையாக்கும்
10. அறிவாளி தன்னை அடக்கி ஆழ்கிறான்
11. மன்னிப்பது நல்லது அதைவிட நல்லது மறப்பது
12. கோபத்தால் சாதிப்பதைவிட பொறுமையால்
ஒருவன் அதிகம் சாதிக்கிறான்
13. நம்பிக்கை எதையும் துணிந்து செய்கிறது
அன்பு எதையும் பொறுத்துக் கொள்கிறது
14. இல்லையென்று ஒரு போதும் சொல்லாதே
என்னால் இயலாது என்று ஒருபோதும் எண்ணாதே
15. இன்பத்தில் இரகசியம் அடங்கியிருப்பது நீ விரும்பியதை
செய்வதில் அல்ல நீ செய்வதை விரும்புவதைத்தான்
16. நேற்று என்பது சிந்தனை
நாளை என்பது கற்பனை
இன்று மட்டும் நிஜம்
17. சவாலை எதிர்கொள்ளும்போது
அதனை தீர்க்கும் வழியைக் கண்டு பிடி
தப்பிக்கும் வழியை அல்ல

செல்வி.நீ.நிதர்சினி 12C

திருக்குறள் வெளிப்படுத்தும் இல்றைப் பண்புகள்



மனித வாழ்வில் முக்கியமாக இல்றைம் விளங்குகின்றது. இல்றைத்தின் துணை கொண்டே ஏனைய அறங்களைக் கடைப்பிடிக்க முடியும். எனவே திருவள்ளுவர் இயற்றிய உலகப் பொதுமறை நூலான திருக்குறள் இல்றைத்தின் பண்புகள் பற்றிச் சிறப்பாகக் கூறுகின்றது.

இன்று பலருக்குமுள்ள பிரச்சினை வாழ்வியல் முறைகளையும் அதன் அடிப்படைக் கருத்துக்களையும் புரிந்து கொள்ளாமையே ஆகும். அன்பு என்பதே வாழ்வியலின் அடிப்படைப் பண்பாகும். அந்த வகையில் அன்பே இல்றைத்தின் தோற்றுவாய் என்கின்றார் திருவள்ளுவர். இவ்வாழ்க்கையே ஒருவனுக்கு உலகத்தை நேசிக்கக் கற்றுக் கொடுக்கிறது. இங்கு இவ்வாழ்விற்கு அன்பானது அடிப்படையான பண்பாக அமைந்தால் அதற்கு அந்த இல்லத்தார் செய்யும் அறச் செயல்களே பயனாக விளையும். இதனாலேயே "அறனெனப் பட்டதே இவ்வாழ்க்கை" என்று கூறினார். அறம் செய்வதற்குரிய இரு நிலைகளில் இல்றைமே முதன்மை பெறுகிறது. இவ்விதம் மனமொருமித்த மனைவியுடன் இணைந்து பிதிரார், தேவர், சுற்றத்தார், விருந்தினர் ஆகியோருக்கு ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை இனிதே நிறைவேற்றும் கணவன் ஞானிகளையும் விடவும் பெருமைக்குரியவனாகவும் அவனது இல்லமே வானுலக இன்பத்தைத் தரும் பொக்கிசம் என்கிறார் வள்ளுவர். இல்றைத்தில் ஈடுபடும் இல்லாளின் பங்கினை வள்ளுவர் கூறும்போது இல்ஆள் என்பது இல்றைத்தினை ஆளக்கூடியவள் எனப் பொருள்படும். அதாவது நற்குணங்களாலும் ஒழுக்கம்சார் செயற்பாடுகளினாலும் தன் இல்லத்திற்கு புகழையும் பெருமையையும் சேர்ப்பவள். தகுதி வாய்ந்த இல்லத் தலைவியைக் கொண்ட இல்லமே நல்ல இல்லமாக அமைகிறது. ஒரு இல்லாளிடம் மனைக்கேற்ற மாட்சி அதை நடத்தும் இயல்பு என்பன இல்லாவிடின் அந்த இல்றைம் சிறப்புற்றுக் காணப்படாது. இதனாலேதான் இல்றைம் நடத்தும் ஓர் பெண்ணால் முடியாத காரியம் எதுவுமில்லை என்பதை

"தெய்வம் தொழா அள் கொழுநற் றொழு தெழுவாள்

பெய்யெனப் பெய்யும் மழை"

எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

இல்றைத்தில் அன்புடன் வாழ்வதே மற்றோர் பண்பாகும். அறத்துடன் வாழ்வதே பயனாகும். எனவே இவ்வாழ்க்கையில் அன்பையும் அறத்தையும் இரு கண்களாகக் கொண்டு வாழ்வதே அதனது நெறியாகும். விருந்தோம்பல் என்பது இல்றைத்தின் தலையாய

கடமையாகும். பசி தீர்த்தல் என்பது மிகச் சிறந்த அறமாகக் கருதப்படுகின்றது. இல்லைத்தில் விருந்தளிந்து மகிழ்வது சுவையான அனுபவம். ஒருவருக்கு உணவளித்து உபசரிக்கின்ற போது அவரது உள்ளமும் மனநிறைவு அடைகின்றது. வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர்களுக்கு மனைவி தன் கணவனுடன் இன்முகத்தோடு விருந்தோம்பல் செய்ய வேண்டும் என்பதையும் விருந்தோம்பும் பண்பே ஓர் நல்குடும்பத்தின் குறிக்கோளாகும் எனவும் வள்ளுவர் வலியுறுத்துகின்றார்.

“மோப்பக்குழையும் அனிச்சம் முகந்திரிந்து

நோக்க குழையும் விருந்து”

எனும் குறள் மூலம் விருந்தினர்கள் அனிச்சம் மலரை விடவும் மென்மையானவர்கள் என்பதனால் அவர்களை அன்பாக உபசரித்து இதமான வார்த்தைகளால் அவர்களுடன் உரையாட வேண்டும். ஆனால் தற்காலத்தில் விருந்தினர்களை உபசரிப்பது என்பது குறைவடைந்து வருகின்றது. எனவே இந்தநிலையை நாம் இயன்றளவு மாற்றி விருந்தோம்பும் பண்பினை வளர்க்க வேண்டும்.

இல்லத்தில் ஒழுக்கமே அந்த வாழ்விற்கு உயர்வளிப்பதாகும். ஒழுக்கமே ஒருவனுக்கு உயிராக விளங்குவது. உடல்நிலை பெற நாம் உயிரைப் பேணுதல் போல் உயர்நிலை பெற ஒழுக்கத்தைப் பேண வேண்டும். உலகத்தோடு ஒத்ததே ஒழுக்கம். அதனாலே ஒழுக்கம் எல்லோர்க்கும் மேன்மை தருவதால் உயிரிலும் மேலாக போற்றப்படுகின்றது. இதனை வள்ளுவர்

“ஒழுக்கம் விழுப்பந் தரலான் ஒழுக்கம்

உயிரிலும் ஓம்பப்படும்”

எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

கொடை என்பது இல்லறவியலின் மற்றோர் பண்பாகும். ஒப்பரவும் ஈகையும் கொடையின் வழிச் செயல்களாகும். குறிப்பறிந்து செய்வது கொடை. ஏழைகளுக்குச் செய்யப்படும் உதவி ஈகை. ஆகவே இல்லறத்தில் இருப்பவர் கொடைச் செயலில் ஈடுபட வேண்டும். அவர்கள் செய்யும் கொடைச் செயலால் புகழ் வந்து சேருகின்றது. புகழே உலகத்தில் அழியாத பெரும் செல்வமாகும்.

ஆகவே திருவள்ளுவர் கூறியுள்ள 1330 குறட்பாவினும் உள்ள நல்ல அறக்கருத்துக்களைப் பின்பற்றி வாழ்வில் கடைப்பிடித்து புகழ் பல பெற்று வாழ்வில் உயர்வோமாக.

செல்வி.க.பாய்னா

12 D



உன்னையே நீ உணர்ந்திருவாய்

மூட நம்பிக்கைகளை விட்டு விடு
 முகம் மூடிகளை கிழித்து விடு
 முட்டாள்தனத்தை போக்கி விடு
 முத்தான மொழிகளை கேட்டு விடு.

அன்னையிடம் குடித்தாய் தாய்ப்பால்
 அன்னை தமிழிடம் குடித்தாய் தமிழ்ப்பால்
 பல நூல்களை படித்தால் அறிவுப்பால்
 நீ அஹிம்சையில் வாழ்ந்தால் அன்புப்பால்

அறிஞர் அண்ணா அறிவுரைகள்
 ஆபிரகாம்லிங்கன் ஆற்றல்கள்
 பொன்மனச் செம்மல் புரட்சிகள்
 காமராஜ் கல்வித் திட்டங்கள்

ஏழ்மையை கண்டு அஞ்சிடாதே
 ஏமாற்றுவோரை வளர விட்டு விடாதே
 தாய்திரு நாட்டை மறந்திடாதே
 தார்மீகம் காக்க தயங்கிடாதே

விடாமுயற்சியில் சிலந்தி போல
 சுறுசுறுப்பில் எறும்புகள் போல
 ஒற்றுமையில் காகங்கள் போல
 நன்றியில் நல் நாய்கள் போல

தன்னலம் தன்னை மறந்திருவாய்
 தன்னடக்கத்தை வளர்த்திருவாய்
 உள்ளத்தை நன்றாய் திறந்திருவாய்
 உன்னையே நீ உணர்ந்திருவாய்.

செல்வி.சு.சிரோமி வியூனிக்கா
 13 (2015) Com



மறக்க முடியுமா?

பத்து மாதம் என்னைச் சுமந்து
 பாரினிலே பெற்றெடுத்து
 பாசமதை பாலாக்கி
 பசி தீர்த்த தாயே.....
 என்னுயிர் உள்ள வரை
 உன்னை - என்றும் நான் மறவேன்.

துன்பங்கள் வரும் போது
 துணையாக உடனிருந்து
 அன்பாலே அடிமையாக்கி
 அரவணைத்த உடன்பிறப்புக்களே
 என் ஜீவன் உள்ளவரை - உங்கள்
 அனைவரையும் நான் மறவேன்.

பள்ளி வயதிலே
 துள்ளி விளையாடி
 பாடசாலை செல்லும் போது
 அள்ளி என்னை அணைத்த
 அன்பு ஆசான்களை - என்றும்
 நான் மறவேன்.

செல்வி.நீ.நிதர்சினி
 12C



மனிதன் மனிதனாக வாழ 18 விடயங்கள்



01.	மிகவும் மதிக்கப்பட வேண்டியவர்கள்	தாய், தந்தை	20
02.	மிக மிக நல்ல நாள்	இன்று	20
03.	மிகப் பெரிய வெகுமதி	மன்னிப்பு	20
04.	மிகவும் வேண்டியது	பணிவு	20
05.	மிகவும் வேண்டாதது	வெறுப்பு	20
06.	மிகப் பெரிய தேவை	நம்பிக்கை	20
07.	மிகக் கொடிய நோய்	பேராசை	20
08.	மிகவும் சுலபமானது	குற்றம் காணல்	20
09.	கீழ்த்தரமான விஷயம்	பொறாமை	20
10.	நம்பக் கூடாதது	வதந்தி	20
11.	ஆபத்தை விளைவிப்பது	அதிகப் பேச்சு	20
12.	செய்யக் கூடாதது	நம்பிக்கைத்துரோகம்	20
13.	செய்யக் கூடியது	உதவி	20
14.	விலக்க வேண்டியது	சோம்பல்	20
15.	உயர்வுக்கு வழி	உழைப்பு	20
16.	நழுவ விடக் கூடாதது	வாய்ப்பு	20
17.	பிரியக் கூடாதது	நட்பு	20
18.	மறக்கக் கூடாதது	நன்றி	20

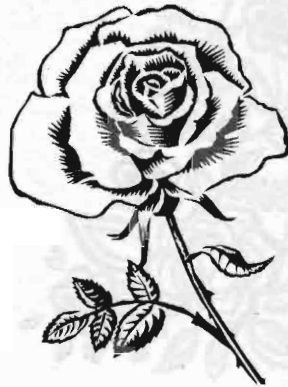
செல்வன்.யோ.மிதுசன்

7B





01.	மலர்ச்சியில் மலர்வது	சிரிப்பு
02.	அன்பினால் உருவாவது	நட்பு
03.	குழந்தைகள் விரும்புவது	இனிப்பு
04.	ஒழுங்கினை உணர்த்துவது	எறும்பு
05.	தாவரத்தில் இருப்பது	அரும்பு
06.	உடலினுள் இருப்பது	எலும்பு
07.	நீரில் உருவாவது	உப்பு
08.	காலில் அணிவது	செருப்பு
09.	பூட்டினைத் திறப்பது	திறப்பு
10.	தொட்டால் சுடுவது	நெருப்பு
11.	சமையலுக்கு அவசியமானது	அடுப்பு
12.	கோபத்தால் வருவது	வெறுப்பு
13.	வேதனையைத் தருவது	இழப்பு
14.	மலேரியாவைத் தருவது	நுளம்பு
15.	புரதம் நிறைந்தது	பருப்பு
16.	வேடர் பயன்படுத்துவது	அம்பு
17.	உற்சாகத்தால் வருவது	தெம்பு
18.	நீர் குடிக்க உதவுவது	செம்பு
19.	வீண் வார்த்தையால் வருவது	வம்பு
20.	துடைப்பம் தயாரிக்கப் பயன்படுவது	தும்பு



செல்வி.சு.கஜானி
தரம் 7 D



கடவுள் வந்தென்னை
என்ன வரம் வேண்டுமென்றால்
மரணம் தா என்பேன்
பாசக்கயிறு - இப்போதே
வீசப்பட்டால் செய்ய வேண்டிய
சிலவற்றை சமூகத்திற்கு - செப்புகிறேன்
செவி சாயுங்கள் சொந்தங்களே!

மரண நிகழ்வினை
கடன்பட்டுச் செய்ய வேண்டாம்
ஆடம்பரத்தை விரும்பாதவன் - நான்
உங்களிடம் இருப்பதை
ஊர்காட்ட விரும்பினால்
அள்ளிக் கொடுங்கள் - வாழ
அலைந்து திரியும்
விடலைகளுக்கு

சமயக் கிரியைகளை
சிக்கனமாய் செய்யுங்கள் - அது
ஊரின் திருப்திக்காக
செத்துப் போன என்
சுவத்தைச் சுற்றியிருந்து
ஒப்பாரி வைக்காதீர்கள்
அணு அணுவாய் உயிரைக் குடித்த
அகிலத்திலிருந்து விடுபடுவதாய்
ஆனந்தப்படுங்கள்.....

மாண்டு விட்டேனென்று
பாய்ந்து வருவார்கள்
மீதமாயிருப்பதையும் பங்குபோட
இருக்கும் போதில்லையாம்
இறந்த பின்னென்னை
தனித்துவம்
எழுந்து விடுங்கள்
போதும் சொத்தென்று

எவருக்காகவும் என்னுடம்பு
காத்திருக்கத் தேவையில்லை
உயிருடனிருந்த போது
எனக்காகக் காத்திருந்ததில்லை
எவருமே ஏற்காதீர்கள்
உடம்புக்கூட்டை
எடுத்துச் சென்று
புதைத்து விடுங்கள்.

இறுதி நேரம்
என் உயிலில்
இறைஞ்சிக் கேட்டவற்றை
இயலுமான வரை
நிறைவேற்றுங்கள்
ஆத்மா
பெருமையாக
சாந்தமடையும்.



செல்வி.மதுசா மகேந்திரன்
13C (2015)



தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

01. **கடலின் ஆழம் எவ்வாறு கணக்கிடப்படுகிறது**
கடலின் அடிப்பகுதியில் ஒரு வெடிகுண்டு வெடிக்கச் செய்வர். அந்த வெடியின் ஒலி கரையை வந்தடையும் நேரத்தை ஹைடிரோபோன்கள் என்ற இயந்திரத்தில் பதிவு செய்து கணக்கிட்டு கடலின் ஆழத்தைக் கணக்கிடுகின்றனர்.
02. **இரயில் இஞ்சினின் முன்னுள்ள விளக்குகளின் ஒளி அதிக தூரம் வரை தெரிகின்றது சாதாரண மின்விளக்குகள் அவ்வாறு தெரிவதில்லையே ஏன்?**
இரயில் என்ஜின் முன் விளக்குகளில் குழிவாடி பயன்படுத்தப்படுகிறது. இவ்வகைய ஆடிகள் தம்மீது விழும் ஒளியை பிரதிபலித்து வெகுதூரம் வரை பாய்ச்சும் தன்மை கொண்டது.
03. **சிறிய இரும்புக்குண்டு தண்ணீரில் மூழ்குகின்றது ஆனால் மிகப்பெரிய கப்பல் நீரில் மிதக்கின்றது அதெப்படி?**
சிறிய இரும்புக்குண்டு தண்ணீரில் மூழ்கும்போது அது வெளியேற்றும் தண்ணீரின் அடர்த்தியைவிட இரும்புக்குண்டு அதிக அடர்த்தியுடையது. எனவே இரும்புக்குண்டு நீரில் மூழ்குகின்றது. பெரிய கப்பல் நீரில் மிதக்கும்போது அதனால் வெளியேற்றப்படும் தண்ணீரின் அடர்த்தி கப்பலின் அடர்த்தி கூட ஆயினும் அதன் நிறை தாக்கும் பரப்பளவு அதிகம். எனவே நீரில் மிதக்கிறது.
04. **தண்ணீரில் மூழ்கும் இரும்புக்குண்டு பாதரசத்தில் மிதப்பது ஏன்?**
தண்ணீரின் அடர்த்தியெண் இரும்புக்குண்டின் அடர்த்தி எண்ணைக் காட்டிலும் குறைவு. எனவே இரும்புக்குண்டு நீரில் மூழ்குகின்றது. பாதரசத்தின் அடர்த்தியெண் இரும்புக்குண்டின் அடர்த்திஎண்ணை விட அதிகம். எனவே இரும்புக்குண்டு பாதரசத்தில் மிதக்கின்றது.
05. **வானில் ஏற்படும் இடி, மின்னல், பூமியை வந்தடையும்போது இடியோசை முதலாவதாகவும் மின்னல் இரண்டாவதாகவும் வந்தடைவது ஏன்?**
வழியில் இடி ஒலி வேகத்தைவிட மின்னலின் ஒளி பாயும் வேகம் அதிகம். எனவே பூமியை இடியோசை முதலாவதாகவும் மின்னல் இரண்டாவதாகவும் வந்தடைகின்றது.
06. **எலும்புத் தொகுதி என்பது யாது? அதன் பயன்**
உடலில் அடங்கியுள்ள எல்லா எலும்புகளையும் மொத்தமாக எலும்புத் தொகுதி என்பர். இவை உடலுறுப்புக்களின் பாதுகாப்பிற்கும் ஆதரவியக்கம் ஆகியவற்றிற்கும் பயன்படுகிறது.

செல்வி.க.மயிதா
12B (A/L) Com.



ஆயகலைகள் அறுபத்துநான்கு என்பர் பெரியோர். இவற்றை “வாத்சாயனார்” என்பவர் தனது “காமசூத்திரம்” எனும் வடமொழி நூலில் மனிதனை மயக்கும் இன்பக் கலைகள் என்று போற்றியுள்ளதோடு தொகுத்தும் கூறியுள்ளார். மனிதனுடைய நல்வாழ் விற்கு துணை செய்யும் பல்வகையான தொழில்களையும் நாம் கலைகள் என்று கூறுகின்றோம். எனவே கலைகள் என்பது மனிதனின் உள்ளத்தை இன்பமாக்கி மன நிறைவையும் கற்பனை வளத்தையும் அளிக்கின்றது. இக்கலைகளின் தன்மைக்கேற்ப சிலவற்றை “லலித கலைகள்” என்றும் மற்றவற்றை “சாதாரண கலைகள்” என்றும் வகுத்துள்ளனர். இதில் இன்றியமையாத சிலவற்றை மட்டும் கவின்கலைகள், நுண்கலைகள் என்று போற்றுகின்றோம்.

இவை சங்கீதம், கவிதை, ஓவியம், சித்திரம், சிற்பம் என்பனவாகும். இவற்றின் கண்ணின் வழியாக கருத்தினுள் புகுந்து மனதை நிறைவிப்பன கவின்கலைகள் ஆகும். இவை ஓவியம், சித்திரம், சிற்பம், கட்டிடம் போன்றனவாகும். ஆனால் நுண்கலைகள் என்பன உணர்ச்சிச் செய்யுளில் புகுந்து உயிரை நிறைவிப்பன. சிரவண கலைகள் என்பது காதினால் கேட்டு இன்புறக் கூடியவை. இவை மிடற்றிசை, கருவி இசை, நடனம், நாட்டியம் போன்றவை ஆகும். இத்தகைய நுண்கலைகள் இதயத்தைத் தொட்டு மேலான உணர்ச்சியையும் கலை இன்பத்தையும் உண்டாக்கி பரவசப்படுத்துகின்றன. இசைக்கலையும் நடனக்கலையும் மட்டுமே அவை நிகழும்பொழுது இசைப்போருக்கும் ரசிப்போருக்கும் இன்பமூட்டும் எழில் கலைகளாகவுள்ளன.

மேலும் இறைவனே இசையின் வடிவமாக உள்ளான். இசையின் ஒலிக் கோவையே இறைவனின் எழில் உருவமாக உள்ளது. மேலும் நுண் உணர்வு உள்ளவரும், இல்லாத வரும், கல்வியறிவு உள்ளவரும், செல்வந்தரும் ஏழையும் பறவைகள் விலங்குகள் முதல் மனிதர்கள் தெய்வங்கள் வரையுள்ள எல்லா ஜீவராசிகளையும் ஈர்க்கக் கூடியதுமான இசைக்கலையே இவற்றுள் தலைசிறந்த கலையாகவுள்ளது. எனவே மனநிறைவை அளிக்கக் கூடியதும் நோய் தீர்க்க வல்லதும் சுகல ஜீவராசிகளையும் மெய்ம்மறக்கச் செய்வதுமான இசைக்கலையை ஒரு தெய்வீகக்கலை என்று நாம் போற்றுகிறோம். இசையின் இருப்பிடம் இறைவன் என்றும் இறைவனின் இருப்பிடம் இசை என்றும் கூறலாம். நாதம் என்பது ஒலியாகும். இந்த நாதத்தை உடைய இறைவனுக்கு நாதன் என்று பெயர்.

உலகிலுள்ள பஞ்சபூதங்களிலும் இந்த நாதம் உள்ளது. இந்த அண்டம் முழுவதும் ஓம் என்னும் பிரணவ ஒலி நிறைந்துள்ளது. சிவன் இசையைக் கேட்டு மகிழும் ஆர்வத்தால் “கம்பன்”, “அசுவதரர்” என்ற இசையில் வல்ல கந்தருவர் இருவரைத் தனது காதுகளில் துளைகள் (காதணிகள்) ஆக எப்பொழுதும் வைத்துள்ளார்.

நாட்டியத்தின் தெய்வத்தை நடராஜர் என்றும் கூறுகின்றோம். சிவன் டமருகத்தையும், திருமால் சங்கினையும், கிருஷ்ணர் புல்லாங்குழலையும், சரஸ்வதி வீணையையும், நந்திகேஸ்வரர் மிருதங்கத்தையும் இசைக்கும் தெய்வங்களாகக் கூறுவர். இறைவன் இசை வடிவானவன் என்பதை “ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய்”, “இயலன் இசையவன்”, “இயலிசைப் பொருளாகிய”, “ஏழிசையை எம்மிறை வீணை வாசிக்குமே”, “வீணை தடவி” என்ற தேவாரங்கள் உணர்த்துகின்றன. சைவசமயத்தை வளர்த்த நாயன்மார்களும் வைணவத்தை வளர்த்த ஆழ்வார்களும் இறைவனை இசையுடன் போற்றித் துதித்து மோட்சத்தை அடைந்துள்ளனர். புல்லாங்குழலின் வாணாயநாயனார் திருமந்திரத்தை மோகன ராகத்தில் இசைத்து இறையடி சேர்ந்துள்ளார். வடநாட்டிலிருந்து வந்த ஏமநாதன் மதுரை பாணபத்திர னிடம் இசைப் போட்டிக்குச் சென்றபோது சிவனே நேரில் தோன்றி தனது பக்தனுக்காக இசை பாடி போட்டியில் வெற்றிபெறச் செய்தார். அப்பரும், புரந்தரதாசரும், முத்துத்தாண்டவரும் இறைவனை நோக்கி இசையுடன் பாடியதால் அவர்களது நோய் நீங்கப் பெற்றது. இறைவனின் திருவருளைப் பெற்றதால் திருநாவுக்கரசரால் திருமறைக் காட்டில் திருக்கோயில் திருக்கதவைத் திறக்கப் பாடவும், திருஞானசம்பந்தரால் திருக்கதவு மூடப் பாடவும் முடிந்தது.

இன்னிசையானது நோய்களை நீக்கும் மருந்தாகவும் பாடப்படுகின்றது. நோயுள்ள வரின் உடல்நலத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் இன்னிசை பெரிதும் உதவி புரிகின்றது. நோயாளர் இசையினைக் கேட்பதன் மூலம் தம்முடைய நோயின் கொடுமையினை மறந்து இன்பமாக இருக்கின்றார்கள். இந்த இசையின்பம் உடல் நலத்தைப் பெருக்குவதற்கு பயன்படுகின்றது. வண்டி மாடுகளும் ஏற்றுக் காளைகளும் கூட தெம்மாங்கு இசையைக் கேட்டு தம் வேலையின் கடுமையை மறந்து உழைக்கின்றன. உழைக்கும் மக்களும் இசையின் இனிமையால் தம் வேலையின் களைப்பினை மறந்து விடுகின்றனர். அதனால் இன்னிசையைக் கேட்டு மகிழ்ந்த வண்ணம் இடையறாது தம் பணியை மேற்கொள்ளுகின்றனர். திருநாவுக்கரசர் தீராத வயிற்றுவுவியினால் துன்பப்பட்டபோது “நவரோச்” ராகத்தில் பாடி வலி நீங்கப் பெற்றார். திருஞானசம்பந்தர் பாண்டிய மன்னனின் விசச்சுரத்தை “நவரோச்” ராகம் பாடி நீங்கச் செய்தார்.

இதேபோல் ராகங்களில் நீலாம்பரி, யதுகுலகாம்போதி போன்ற ராகங்கள் உறக்கத்தை உண்டாக்குகின்றன. பிலஹரி உத்வேகத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொடுக்கின்றன. வராளி ராகம் வாதத்தினைப் போக்குகின்றது. ஆனந்தபைரவி, காம்போதி போன்ற ராகங்கள் மன அழுத்தத்தையும் இரத்த அழுத்தத்தையும் மனச் சோர்வையும் போக்குகின்றன. இசையின் மூலம் நோய்களைக் குணப்படுத்தும். "இராக சிகிச்சா" எனும் சமஸ்கிருத நூல் ஒன்று தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் நூலகத்தில் உள்ளது. தற்காலத்தில் மயக்க மருந்து கொடுப்பதற்குப் பதிலாக இன்னிசையைக் கேட்க வைத்தே அறுவைச் சிகிச்சைகளையும் செய்து வருகின்றனர்.

இத்தகைய பெருமைக்குரிய இசையினை உலகிலுள்ள அனைவரும் விரும்பிக் கேட்பதனால் இதனை அறிஞர்கள் உலகில் ஒரு பொதுமொழி என்றும் கொள்கின்றனர். இதனால் உலக அளவில் நம்மிடம் ஒற்றுமை ஏற்படுகிறது. மேலும் இசையைக் கற்பதனால் ஒருவரிடம் அன்பு, அடக்கம், பக்தி, நட்பு, மனத்திருப்தி, சாந்தி, இன்பம், அறிவு, புத்திக் கூர்மை, கற்பனாசக்தி, நினைவுத்திறன், நல்லொழுக்கம் முதலியன ஏற்படுகின்றன. எனவே தெய்வீகக் கலையான இசைக்கலையைக் கற்பதனூடாக இப்பூவுலகில் அவதரித்த ஒவ்வொரு மாந்தரும் உளத்திருப்தியுடனும் தேக ஆரோக்கியத்துடனும் ஆன்மீக உணர்வு கைவரப் பெற்றும் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழலாம் என்பது கண்கூடாக அமைந்துள்ளது எனலாம்.

செல்வி.தி.லாவணியா

10D





கணக்கீட்டு எண்ணக்கருக்கள்

கணக்கீட்டில் பின்பற்ற வேண்டிய விதிகள், கருதுகோள்கள் கணக்கீட்டின் எண்ணக்கருக்களாகும். கணக்கீட்டு எண்ணக்கருக்களை பலவகைப்படுத்தலாம். அவை பின்வருமாறு,

- . இலகுசார் எண்ணக்கரு
- . தொடர்ந்தியங்கும் எண்ணக்கரு
- . பண அளவீட்டு எண்ணக்கரு
- . கால அளவீட்டு எண்ணக்கரு
- . அட்டுறு எண்ணக்கரு
- . இணைதல் எண்ணக்கரு
- . கொள்கைமாறா எண்ணக்கரு
- . முன்னெச்சரிக்கை எண்ணக்கரு
- . தேறல் எண்ணக்கரு
- . பொருண்மை எண்ணக்கரு
- . வரலாற்றுக் கிரய எண்ணக்கரு

குவற்றுள் முக்கியமான எண்ணக்கரு பற்றிய விபரங்கள் பின்வருமாறு

01. இலகுசார் எண்ணக்கரு

வணிகமானது உரிமையாளரிலிருந்து வேறுபட்ட தனியான அலகொன்றாகும் எனக் கருதிக் கணக்குகளைப் பேணுவது ஆகும். உரிமையாளருக்கு வேறுபட்ட வணிகங்கள் இருப்பின் அதற்குரிய உரிமையானது வணிகத்தினது உள்ளகப் பொறுப்பாகக் கருதப்படும். இவ் எண்ணக்கருவின்படி பேணப்படும் சில கணக்குகள் வருமாறு.

- *. மூலதனக் கணக்கு
- *. பற்றுக்கணக்கு
- *. பங்காளர் நடைமுறைக் கணக்கு

02. தொடர்ந்தியங்கும் எண்ணக்கரு

வணிகமொன்று வரையறையற்ற நீண்டகாலப் பகுதிக்குத் தொடர்ச்சியாகச் செயற்படுமெனக் கருதிக் கணக்குகளைப் பேணுவதாகும். வணிகம் தற்போதைக்கு மூடப்படும் ஆபத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை என்பது இவ் எண்ணக்கருவின் மறு கருத்தாகும். தொடர்ந்தியங்கும் தன்மை காரணமாகவே நிலையான சொத்துக்கள் கிரயத்தின்படி கணக்குகளில் காட்டப்படுகின்றன.

நிறுவனம் மூடப்படும் நிலையாகக் கருதப்படின் சொத்துக்கள் அவற்றின் சந்தை விலையின்படி கணக்குகளில் வெளிப்படுத்தப்படும். தொடர்ந்தியங்கும் எண்ணக்கரு செயற்படுவதன் மூலம் நிதிக்கூற்றுக்களில் தோன்றும் விளைவுகள்.

- *. சொத்துக்கள் நடைமுறையானவை, நடைமுறையல்லாதவை என வகைப்படுத்திக் காட்டுதல்.
- *. பொறுப்புக்களை நடைமுறையல்லாதவை, நடைமுறையானவை என வகைப் படுத்திக் காட்டுதல்.
- *. தேய்விடக் கூடிய சொத்துக்களுக்கு தேய்மானம் இடல்.

03. கால அளவு எண்ணக்கரு

நிதிக் கூற்றுக்களைப் பயன்படுத்தும் தரப்பினர்கள் தமது தீர்மானங்களைச் சிறப்பாக மேற்கொள்ளும் பொருட்டு வணிகத்தினது தகவல்களை ஒழுங்கான இடைவெளி ஒன்றிற்கமைய பகுத்து வழங்குதலாகும். இதன்மூலம் தகவல்கள் ஒழுங்காகவும் விரைவாகவும் பயன்பாட்டாளர்களைச் சென்றடையும். புதிய கம்பனிகள் சட்டம், வரிச்சட்டம் போன்றன இலங்கையில் மார்ச் 31ம் திகதிகளில் முடிவடையும் நிதியாண்டினை வலியுறுத்துகின்றன.

04. பண அளவீட்டு எண்ணக்கரு

பணத்தினால் அளவிடக்கூடிய கொடுக்கல், வாங்கல்கள், நிகழ்வுகளை மாத்திரம் இணங்கண்டு கணக்குகளில் பதிவு செய்தலாகும். பணத்தினால் அளவிட முடியாத கொடுக்கல் வாங்கல்கள், நிகழ்வுகள் கணக்குகளில் பதிவு செய்வதில்லை. ஆயினும் இவை தீர்மானம் எடுப்பதற்கு இன்றியமையாதவை ஆகும்.

05. அட்டுறு எண்ணக்கரு

நிதியாண்டு தொடர்பாக உண்மையாக உழைக்கப்பட்ட வருமானங்களையும் உண்மையாக ஏற்பட்ட செலவுகளையும் நிதிக்கூற்றுக்களில் உள்ளடங்குவதற்காக இவை தொடர்பான வருமதிகள், சென்மதிகள், முற்பணங்களைச் சீராக்கம் செய்தல் வேண்டும்.

06. இணைதல் எண்ணக்கரு

வணிகமானது நிதியாண்டுக்குரிய செயற்பாட்டுப் பெறுபேறுகளை தீர்மானங்களைத் தீர்மானிக்கும்போது அந் நிதியாண்டில் உழைக்கப்பட்ட வருமானங்களுக்கெதிராக ஏற்பட்ட செலவுகள் யாவற்றையும் ஒப்பிடுதல் வேண்டும் என்பதாகும். இதன் விளைவுகள் பின்வருமாறு.

- . ஐயக் கடன்களுக்கான ஏற்பாடு செய்தல்
- . கடன்பட்டோர் கழிவு ஏற்பாடு செய்தல்
- . தேய்வு ஏற்பாடு செய்தல்

07. தேறல் எண்ணக்கரு

வணிகமொன்றில் கொடுக்கல், வாங்கல்கள் அல்லது நிகழ்வுகள் நிகழும் சந்தர்ப்பத்திலேயே அவற்றினது பொருளாதார செயற்பாட்டு விளைவுகள் கணக்கேடுகளில் இடம்பெற வேண்டும் என்பதாகும். இதன் விளைவுகள் வருமாறு.

- . எதிர்வரும் ஆண்டுக்கான விற்பனைக் கோரிக்கைகளை விற்பனையாகக் காட்டாது விடுதல்.
- . பொருட்கள் வந்து சேராவிடினும் கூடக் கொள்வனவு நிகழ்ந்தவுடனேயே கொள்வனவாகக் காட்டப்படும்.

08. கொள்கைமாறா எண்ணக்கரு

நிதியறிக்கைகளைத் தயாரித்தல், சமர்ப்பித்தல் தொடர்பாகப் பின்பற்றப்படும் கணக்கீட்டு நடைமுறைகள், ஒழுங்குகள், அடிப்படைகளை அடிக்கடி மாற்றாது தொடர்ச்சியாகப் பின்பற்றுதல் வேண்டும். இதன்மூலம் நிதிக்கூற்றுக்களிலுள்ள தகவல்களை நிறுவனத்தினது கடந்தகால தகவல்களுடனும் ஒத்த தொழில் முயற்சி நிறுவனங்களின் தகவல்களுடனும் இலகுவாக ஒப்பீடு செய்ய முடியும்.

09. வரலாற்றுக்கிரய எண்ணக்கரு

வணிகம் ஒன்றில் இடம்பெறும் நடவடிக்கைகள் யாவும் அவை இடம்பெற்ற காலப் பகுதிக்குரிய பெறுமதியிலேயே பேணப்படும் என்பதாகும். வணிகக் கொடுக்கல் வாங்கல்களைக் கிரயத்தின் அடிப்படையில் பதிவு செய்வது இலகுவானதாகவும் உண்மைத் தன்மை கொண்டதாகவும் சொத்துக்களின் பெறுமானம் காட்டப் படுவதை உறுதி செய்யும்.

10. பொருண்மை எண்ணக்கரு

வணிக கொடுக்கல் வாங்கல்களானவை நிதியறிக்கைகளைப் பயன்படுத்துவோரின் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் இயலுமையில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தின் அளவைப் பொறுத்தே அவற்றின் பொருண்மைத் தன்மை தீர்மானிக்கப்படும். பொருண்மை என்பது கொடுக்கல் வாங்கலில் மட்டும் தங்கியிருப்பதில்லை. அது வணிக அமைப்பினது தன்மையிலும் அதன் நடவடிக்கைகளை அளவிலும் தங்கி இருக்கும்.

செல்வி. த. கிறிஸ்ரீன் சலோமி
A/L (2015) com.



- | | | |
|-----|---|-------------------|
| 01. | உலகில் மிகச் சிறிய சுதந்திர நாடு | வத்திக்கான் |
| 02. | கூர்ப்புக் கொள்கையை முதலில் வெளியிட்டவர் | சார்ள்ஸ் டார்வின் |
| 03. | மனித மூளையின் சராசரி நிறை | 1.4kg |
| 04. | இந்தியாவின் முதல் விண்வெளி வீரர் | ராகேஸ் சர்மா |
| 05. | விண்வெளியில் மிக நீண்டநாள் மிதந்தவர் | பஜ்ஆஸ்பிரிஸ் |
| 06. | சீனப்பெருஞ்சுவரைக் கட்டிய மன்னன் | ரிசன்சி |
| 07. | சர்வதேச அணுச்சக்தி நிலையம் உள்ள இடம் | வியன்னா |
| 08. | உடலை விடத் தலை பெரிதாகவுள்ள உயிரினம் | எறும்பு |
| 09. | பீசா நகர சாய்வு கோபுரமுள்ள இடம் | இத்தாலி |
| 10. | விண்வெளிக்கு முதன்முதலில் சென்ற உயிரினம் | லைக்கா என்ற நாய் |
| 11. | வயிற்றில் அதிக காலம் கருவை சுமக்கும் விலங்கு | யானை |
| 12. | ஆங்கில அகராதியைத் தொகுத்தவர் | சாமுவேல் ஜோன்சன் |
| 13. | கடலில் செங்குத்தாக நின்றபடி பக்கவாட்டில் நீந்தும் பிராணி | கடற்குதிரை |
| 14. | பச்சயம் இல்லாத தாவரம் | காளான் |
| 15. | பறவைகள் கூடு கட்டாத மரம் | இலந்தை |
| 16. | சூரிய ஒளி பூமியை வந்தடைய எடுக்கும் காலம் | 8 நிமிடங்கள் |
| 17. | உலகிலுள்ள மிகப்பெரிய பூ | கெயின் ரெப்லேசியா |
| 18. | வாழைநார், அன்னாசி நார்களின் மூலம் உடைகளை உற்பத்தி செய்யும் நாடு | பிலிப்பைன்ஸ் |
| 19. | நயாகரா நீர்வீழ்ச்சி அமைந்துள்ள இடம் | அமெரிக்கா |

செல்வி. பிரியங்கா பிறேம்குமார்

10D





பரத நாட்டியமும் இந்துசமயமும்

பிரபஞ்சத்தின் ஒவ்வொரு அசைவும் தாளம் தவறாமல் இயங்கிக் கொண்டே இருக்கின்றது. தாளம் தவறாத நாட்டியக்கலையில் மனித வாழ்வும் ஒரு மலர்ச்சி பெறுகின்றது. இத்தகைய உன்னதக் கலையை இயக்குவித்து உள்ளும் புறமும் ஆனந்தமாய் நிறைந்து விளங்குகின்றது எல்லையில்லாததோர் எழிலருள். அந்த அருள் படைக்கும் பேரெழிற் கூத்தின் உலகமாய் விளங்குவதே நடராஜமூர்த்தம். அண்டசராசரங்கள் யாவற்றையும் இயக்கும் பரம்பொருளின் ஆடல் தத்துவத்தைப் புலப்படுத்தி நிற்கும் கலை வடிவமே நடராஜ நடனம் ஆகும்.

பரதநடன ஆற்றுகை அரங்கின் மூலமூர்த்தியாக நடராஜர் அமைந்திருத்தலும் ஆடலின் முதல் வணக்கம் அன்னவர்க்கே தரப்படுதலும் நடராஜ தத்துவத்திற்கும் பரத நடனத்திற்குமுள்ள தொடர்புகளை மேலும் வலுப்படுத்துகின்றது.

சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய நான்கும் இறைவனை அடைவதற்குரிய சைவ சாதனங்கள் ஆகும். இவற்றுள் முதற்படியாகக் கூறப்படுவது சரியை ஆகும். சரியை என்ற சாதனத்தை அடியொற்றிப் பரதநடனம் முகிழ்ந்தெழுகின்றது. சரியை நெறியில் சரீரத்தின் துணைகொண்டு இறைதொண்டு செய்தல் விளக்கப்படுகின்றது. பரதநடனம் ஆடுபவர் தன்னை அடிமையாகவும் இறைவனை ஆண்டானாகவும் தனது உடலைக் கருவியாகவும் கொண்டு ஆடல்வழியாக இறைவழிபாடு செய்கின்றார். இங்கு இவ் ஆடற் செயற்பாடும் சரியை மார்க்கமும் ஒன்றாகின்றன.

நம்முடைய பாரம்பரியம், சமயம் ஆகியவை சார்ந்த பழைய நூல்களின்படி இந்து சமயக் கடவுள்கள் யாவரும் நாட்டியக்கலையை விரும்புபவர்களாகவே காணப்படுகின்றார்கள். சில சமயங்களிலே அவர்களே ஆடல் வல்லவர்களாகவும் இருந்திருக்கிறார்கள். பகவான் கிருஷ்ணன் கலிங்க நர்த்தனமும் ராசலீலையும் ஆடியதாகக் கூறப்படுகின்றது. அழகிய அங்கஷாரத்துடனும் நடையுடனும் ஆடிக்கொண்டே வந்த மகாவிஸ்ணுவை இலக்குமிதேவி கண்டாள் என்று விஸ்ணுதர்மேந்திர புராணம் கூறுகின்றது.

விநாயகருடைய பெயர்களுள் ஒன்று நிருத்தகணபதி, கல்ப விருட்சத்தின் அடியில் அவர் ஆடியதாகக் கூறப்படுகின்றது. லாஸ்ய நடனத்தின் சிறப்பினை அம்பாளுடைய ஆடல் மூலம் சொல்லப்படுகின்றது. இவ்வாறு இறைவனுக்கும் ஆடலுக்கும் உள்ள தொடர்பினை இலக்கியங்கள், புராணங்கள் செப்புகின்றன.

ஒரு நாட்டின் பெருமையைப் புலப்படுத்தும் ஊடகங்களாக அந்நாட்டில் முகிழ்ந்தெழுந்த கலைகளின் செம்மையும் பழமையும் சிறப்புமே விதந்துரைக்கப்படுகின்றது. ஒரு கலையின் பழமையும் வளமும், அழகும் செம்மையும் அது வளர்ந்து செழித்த நாட்டின் பெருமையை எடுத்துக்காட்டும் கண்ணாடிகளாகும்.

தமிழகத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றுக் காலமாகக் குறிப்பிடப்படும் சங்க காலத்தில் ஆடல்கள் நிகழ்த்தப்பட்டமையை இலக்கியங்கள் செப்புகின்றன. அக்காலத்தில் இறைவனை வேண்டியும் ஆடல் புரியும் ஆடல் வல்லவர் மீது இறைவன் உருக்கொள்வான் எனக் கருதியும் ஆடல்கள் நிகழ்த்தப்பட்டன. பாண்டிரங்கம், தொடுகொட்டி என்ற ஆடல்வகைகளைச் சிவபெருமான் நிகழ்த்தினார் எனவும் மல்லாடல், குடக்கூத்து எனப்படும் கூத்துவகைகளைத் திருமால் நிகழ்த்தினார் எனவும் நம்பினார்.

சங்கமருவிய காலத்து இலக்கியமாகிய சிலப்பதிகாரம் ஆடல் பற்றிக் கூறும் உயரிய இலக்கியமாகும். இவ் இலக்கியத்திலே வழக்குரை காதையில் இறைவனுக்கும் காளிக்கும் நிகழ்ந்த ஆடல் போட்டியை இளங்கோவடிகள் குறிப்பிடுகின்றார். பல்லவர் காலத்திலே பக்தியை வளர்க்கும் சாதனமாக பரதம் உருக்கொண்டது. ஆடல்பாடல்கள் மூலம் இறைவனது உன்னதநிலை உணர்த்தப்பட்டது. சோழர் காலத்திலே ஆடலானது மேலும் தெய்வத்துடன் இணைவதை அக்காலத்து இலக்கியங்கள் செப்புகின்றன. அக்காலத்தில் ஆடல் போன்ற கலைகளை வளர்க்கும் கலைக் களஞ்சியமாக கோயில்கள் அமைந்திருந்தன. கோயில்களில் ஆடல் பயிற்றுவிக்கப்பட்டது. இதற்கென நிருத்த மண்டபங்கள் அமைக்கப்பட்டன. நடனம் ஆடுவதற்கு ஆடல் மகளிர் அமர்த்தப்பட்டனர். அவர்கள் தேவரடியார்கள் என அழைக்கப்பட்டனர்.

பின்வந்த காலத்தில் பரதநாட்டியம் தனக்குரிய தெய்வீக நிலையை விட்டுக் கீழிறங்கியதால் இழிவு நிலையை அடைந்தது. அதற்குப் பின்னர் மீண்டும் தெய்வீக நிலையில் உருக்கொண்டு செம்மை பெற்றது. உடலினைக் கருவியாகக் கொண்டு தெய்வீக அனுபவங்களைப் வெளிப்படுத்தும் வகையில் பரதநாட்டியம் ஒரு வகையில் யோகக்கலைக்கு ஒப்பானது என்றும் கூறலாம். பரதநாட்டிய நிகழ்வில் அதன் நிகழ்ச்சி ஒழுங்கு முறையானது ஒரு பக்தன் கோபுர வாயிலினூடாகச் சென்று இறைதரிசனம் செய்வது போன்றே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அலாரிப்பு, ஜதீஸ்வரம், சப்தம், வர்ணம், பதம், தில்லானா என்ற ஒழுங்குமுறைதான் மரபு வழியாகப் பின்பற்றப்படுகின்றது.

எனவே பரதநாட்டியம் இந்துசமய தத்துவங்களுடன் வழிபடும் முறைமைகளினூடனும் ஒன்றித்த வகையில் ஒப்பற்ற உயரிய தெய்வீக ஆடல் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

செல்வி. N. சுஜா

உள்ளகப் பயிற்சி ஆசிரியர்

Pistan (முசலம்)



முசலமானது (Pistan) மீளடிப்பு இயந்திரம் (வாகன என்ஜின்), வாகனப்பம்பி (வோட்டர்பம்பி), நீர் இறைக்கும் இயந்திரம், வளிஅமுக்கிகள், மோட்டார் வாகன நீரியல் தடுப்புத் தொகுதியில் பயன்படுத்தப்படும் பூர்ப்புகுதி ஆகும். இது உருளைக் குற்றியின் உள் அசைவதோடு வளி உட்புகவிடாத வளையங்களையும் கொண்டுள்ளது.

முசலத்தின் செயற்பாடுகள்

❖. உருளையினுள் (தகன அறை) நிகழும் தகனத்தினால் விரிவடைகின்ற வாயு வினால் உருவாகும் விசையை இணைக்கும் தண்டின் ஊடாக சுழற்சித் தண்டிற்கு அனுப்புவது இதன் செயற்பாடு ஆகும்.

முசலத்தின் பகுதிகள்

- *. முசலத்தின் முடி
- *. முசல வளையங்கள்
- *. கயன்பின்
- *. முசல உடம்பு
- *. முசலத் துளைகள்

❖. கயன்பின் ஆனது முசலத்தை இணைக்கும் தண்டுடன் தொடுக்கப்படும். ஆடுதண்டுப்புயம் (Piston rod)

முசல வளையங்களின் தொழிற்பாடு

01. அமுக்க வளையம்

- ❖. வெடிப்பினால் விரிவடையும் வளியானது முசலத்திற்கும் சிலிண்டருக்கும் இடைவெளியினூடாகக் கீழாகச் செல்வதைத் தடுக்கின்றன.
- ❖. அத்துடன் முசலத்தின் வெப்பத்தைச் சிலிண்டருக்கும் கடத்தும் செயற்பாட்டை நடைத்துதல்.
- ❖. அமுக்க வளையம் 2 வகைப்படும்
மேல் அமுக்க வளையம்
இரண்டாம் அமுக்க வளையம்

02. எண்ணெய் வளையம்

இது முசலத்திற்கும் சிலிண்டருக்கும் இடையே உள்ள எண்ணெயை கீழ்நோக்கி வழிக்க உதவுகின்றது. எண்ணெய்ப்படலத்தின் அளவையும் பேண உதவுகிறது.

முசலத்தில் ஏற்படும் குறைபாடுகள்

- ❖ காபன் படிதல்
- ❖ முசல வளையம் தேய்வடைதல்
- ❖ முசலம் விரிவடைந்து சிலிண்டருடன் முட்டுதல்
- ❖ இணைக்கும் தண்டு இணைப்புகளில் உடைதல்
- ❖ முசல மேற்பரப்பில் கீறல்கள் விழுவதனால் அதன் செயற்பாடு குறைவடைதல்.

முதன்முதலில் கண்டுபிடித்த நாட்டவர்கள்

- | | | |
|-----|--|----------------|
| 01. | உற்பத்தி பொருட்களின் விற்பனையை சுவரில் விளம்பரம் செய்யும் முறை கிரேக்கர் | |
| 02. | கார்ட்டூன் படத்தைக் கண்டு பிடித்தவர்கள் | அமெரிக்கர்கள் |
| 03. | செய்தித்தாளைக் கண்டுபிடித்து வெளியிட்டவர் | சீனர்கள் |
| 04. | ஆண்கள் அணியும் சட்டையைக் கண்டு பிடித்தவர் | கிரேக்கர் |
| 05. | அஞ்சல் அட்டையை அறிமுகம் செய்தோர் | அவுஸ்திரேலியர் |
| 06. | சட்டையில் பொத்தான் வைத்து தைக்கும் முறை | சீனர்கள் |
| 07. | குண்டுசியின் வடிவமைப்பு | எகிப்தியர்கள் |
| 08. | பால் பைக்கற் அறிமுகம் செய்தவர்கள் | பிரான்சியர் |
| 09. | பூட்டு, சாவி | ரோமர் |
| 10. | பாலே நடனம் | பிரான்சியர் |
| 11. | கலைக்களஞ்சிய அறிமுகம் | பிரான்சியர் |
| 12. | கைக்குட்டை (லேஞ்சி) அறிமுகம் | பிரான்சியர் |
| 13. | அகராதி அறிமுகம் | சீனர்கள் |
| 14. | தேசிய கொடி அறிமுகம் | டென்மார்க்கர் |
| 15. | கடல்அலை மூலம் மின்சாரம் தயாரிப்பு | பிரான்சியர் |
| 16. | பூஜ்ஜிய அறிமுகம் | இந்தியர் |
| 17. | நாணய அறிமுகம் | பாரசீகர் |
| 18. | ஒலிம்பிக் விளையாட்டு | கிரேக்கர் |

செல்வி.சி.திவ்யா 10D

பாடசாலையில் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டிய மாணவர்கள்



“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மண்ணிற் பிறக்கையிலே அவர் நல்லவர் ஆவதும் தீயவர் ஆவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே” எனக் கூறப்படும் ஆன்றோர் வாக்குக் கிணங்க நாம் பாடசாலையில் கற்கும் பாடசாலைப் பருவத்தை அடைந்த மாணவர்களை இரண்டாக வகுத்து நோக்கலாம்.

மெல்லக் கற்போர்

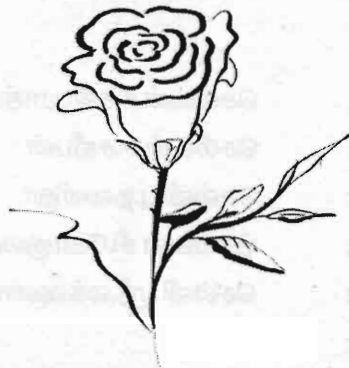
மீத்திறன் உடையோர்

இதில் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு நாம் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். அவர்களை நாம் தட்டிக் கொடுத்து நவீன வேலை உலகிற்கு உட்பிரவேசிக்க வைக்க வேண்டும். இது ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல் ஆலோசனைகளிலே தங்கியுள்ளது. அடுத்து பெற்றோர்களும் இம்மாணவர்களில் அதிகூடிய அக்கறை காட்ட வேண்டும். இவர்கள் வகுப்பறையில் ஏனைய மாணவர்களிலும் மிகக் குறைவான திறமை மட்டத்தினையே வெளிக்காட்டுவர். எல்லாப் பாடங்களிலும் மிகக் குறைவான சித்தியினையே காட்டுவர். இவர்கள் பாடங்களில் மட்டும் குறைவாக இருந்தவுடன் அவர்கள் மொக்கர்கள், படிக்க மாட்டாதவர்கள் என்று நாம் பட்டம் சூட்டி விடுகின்றோம். இவர்கள் போசாக்கிலோ, இணைபாடவிதானத் தொழிற்பாடுகளிலோ ஏனைய பிள்ளைகளைவிட விரைவாகவும் நிறைவாகவும் செயற்படுவர். இவர்களில் சிலர் கற்பதற்கு ஆர்வமுடையவர்களாக இருப்பர். ஆனால் விளக்கத்தன்மை குறைவாக இருக்கும். சிலர் எள்ளளவும் கற்க விருப்பமில்லாமலே இருப்பர். கற்கும் ஆற்றல் சார்பான குறைபாடுகள் காணப்படும். கற்பிக்கும்போது பாடத்தில் கவனம் செலுத்தாது வேறு ஏதோ சிந்தனையில் இருப்பர். இவர்களுக்கு பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் இணைந்து கற்பதற்கான ஆர்வத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். இவர்களுக்குப் பாடசாலையிலோ, வீட்டிலோ கற்பதற்கான ஒரு அமைதியான இடத்தைத் தெரிவு செய்து கொடுக்க வேண்டும். வீட்டு வேலைகளை குறைவாகக் கொடுக்க வேண்டும். வீட்டில் பிள்ளைகளை தரக் குறைவாகப் பேசுதல், ஏனைய வீட்டுப் பிள்ளையுடன் ஒப்பிட்டுக் கதைத்தல் என்பவற்றைப் பெற்றோர் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். பிரச்சினைகளில் மாட்டிக் கொள்ளும்போது தப்பித்துக்கொள்ள முடியாதவர்களாக இருப்பர்.

இவர்களுக்கு உதவுவதற்கு அனைவரும் முன்னிற்க வேண்டும். செயற்பாட்டு முறைக் கற்பித்தல்கள், இயல் இசை நாடகங்களினூடான கற்பித்தல்கள் என்பவற்றைக் கைக்கொண்டு இம்மாணவர்களை முன்வரச் செய்ய வேண்டும். விளையாட்டுக்கள், விழாக்கள் என்பவற்றில் பங்குகொள்ளச் செய்து இவர்களின் தாழ்வுச் சிக்கல்களை இல்லாமல் செய்ய வேண்டும். இவர்களின் சிறுசிறு வெற்றிகளின் போதும் பரிசில்கள், பாராட்டுக்கள் என்பவற்றை வழங்க வேண்டும்.

பிள்ளையிடம் பெற்றோர்களோ ஆசிரியர்களோ பிள்ளை செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது பல்வேறு கோணங்களில் வினாக்களைக் கேட்க வேண்டும். அவர்களின் வயதில் நாங்களும் இறங்கி அவர்களின் செயற்பாட்டில் நாங்களும் ஒரு பங்காளியாகிச் செயற்பட வேண்டும். சில செயற்பாடுகளை அவர்கள் செய்யும்போது இது என்னால் முடியாது என முற்றாக மறுத்து விடுவர். அச்சந்தர்ப்பத்தில் தட்டிக் கொடுத்து இலகுவானதிலிருந்து கடினமாவதற்கு நகர்த்திச் செல்ல வேண்டும். களப்பயணம், சுற்றுலாக்கள் என்பவற்றை மேற்கொண்டு மகிழ்ச்சிகரமாகப் பிள்ளையைச் சிந்திக்க வைக்க வேண்டும். பிள்ளை ஒரு செயற்பாட்டைச் செய்யும்போது பெரியோர்கள் குறுக்கிடுவதைத் தவிர்த்து இன்னும் முயற்சித்துப்பார் ஆற்றல் உடையவராக வருவாய் என நல்ல கருத்துக்களைக் கூற வேண்டும். சகபாடிகளுடன் இணைந்து கற்றல் அவர்களின் ஆற்றலில் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும். தொடர்ந்து படி என்றிராமல் மாறி மாறி விளையாட்டு, ஓய்வு என்பவற்றையும் இடையிடையே புகுத்த வேண்டும்.

எனவே எந்தப் பாடசாலையிலும் மீத்திறன் குறைந்த மாணவர்களும் இருப்பர். அவர்கள் ஒரு தொழிலைத் தாமாகவே செய்து வாழ்க்கையில் உயர்வடைய பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் ஒத்துழைத்து மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களையும் சமூகத்தில் முன்னேற்றம் உடைய மாணவர்களாக ஆக்குவோம்.



திருமதி.சி.முருகதாஸ்
ஆசிரியர்

பாடசாலையில் செயற்படும் அமைப்புகள்



பாடசாலை அயிவிருத்திச் சங்கம்

தலைவர்	:	திரு.V.T.ஐயந்தன் (அதிபர்)
உப தலைவர்	:	திரு.கு.தெய்வேந்திரம்
செயலாளர்	:	திரு.து.கலியுகவரதன்
உப செயலாளர்	:	திரு.V.மகாதேவன்
பொருளாளர்	:	திருமதி.வ.உதயகுமார்

நிர்வாக அங்கத்தவர்கள்

திரு.வே.புவனேந்திரன்	திருமதி.S.புஸ்பலதா,	
திருமதி.த.தயாளினி	திருமதி.V.விக்கினேஸ்வரன்	திரு.T.உதயராஜ்

பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கம்

தலைவர்	:	திரு.V.T.ஐயந்தன் (அதிபர்)
உப தலைவர்	:	திரு.N.கிருஸ்ணசாமி
செயலாளர்	:	திரு.S.செல்வரத்தினம்
உப செயலாளர்	:	திரு.லே.மகாதேவன்
பொருளாளர்	:	திருமதி.கு.அகிலாண்டேஸ்வரி

நிர்வாக அங்கத்தவர்கள்

திரு.வே.புவனேந்திரன்	திருமதி.பு.யோகநாதன்	
திரு.S.கஜமுகன்	திருமதி.V.அசோககுமாரன்	திரு.K.இராசதுரை

உயர்தர மாணவர் மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வன் ச.சஜீபராஜ்
செயலாளர்	:	செல்வன் ச.சஜீபன்
பொருளாளர்	:	செல்வி பு.நவனிதா
உப தலைவர்	:	செல்வன் சி.கோகுலன்
உப செயலாளர்	:	செல்வி ஸ்ரீ.லக்ஷணா
பொறுப்பாசிரியர்கள்	:	

இந்து மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வன் சி.சஜீபன்
செயலாளர்	:	செல்வி க.சுபோதினி
பொருளாளர்	:	செல்வி வே.சர்மியா
உப தலைவர்	:	செல்வன் சோ.கஜமுகன்
உப செயலாளர்	:	செல்வன். ஜெனார்த்தன்
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.கௌ.ஸ்ரீதரன்

கிறிஸ்தவ மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வி வே.ஜெவ்றினி
செயலாளர்	:	செல்வி ம.டொன்சியா
பொருளாளர்	:	செல்வி ஜே.கொலஸ்ரினி
உப தலைவர்	:	செல்வி ம.மதுசனி
உப செயலாளர்	:	செல்வி ம.மேரிமகிழினி
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.மொறீன் ஞானசீலன்

தமிழ் மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வி உ.துதியா
செயலாளர்	:	செல்வி சி.லக்ஷ்ணா
பொருளாளர்	:	செல்வன் த.கௌசிகன்
உப தலைவர்	:	செல்வி சி.வராகி
உப செயலாளர்	:	செல்வி இ.கோபிகா
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.ஜெ.தவசீலன்

ஆங்கில மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வி ஸ்ரீ. லக்ஷ்ணா
செயலாளர்	:	செல்வி வ.வஜீனா
பொருளாளர்	:	செல்வன் ம.கோகிலன்
உப தலைவர்	:	செல்வன் M.சதீஸ்
உப செயலாளர்	:	செல்வி V.கஸ்தூரி
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.S.கமலாம்பிகை

கணித, விஞ்ஞான மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வி இ.திவாஜினி
செயலாளர்	:	செல்வன் ம.துஸ்யன்
பொருளாளர்	:	செல்வன் ம.கோகுலன்
உப தலைவர்	:	செல்வன் க.சஜீபராஜ்
உப செயலாளர்	:	செல்வன் மு.நவரத்தினகஜன்
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.தே.ஜெயபாலசிங்கம்

வணிக மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வி யோ.நிதூசியா
செயலாளர்	:	செல்வன் த.ராஜ்குமார்
பொருளாளர்	:	செல்வி சி.ஜனனி
உப தலைவர்	:	செல்வி செ.வித்தகி
உப செயலாளர்	:	செல்வி த.ஜெயந்திகா
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.வ.உதயகுமார்

சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வி பெ.லவண்யா
செயலாளர்	:	செல்வி ச.சரணி
பொருளாளர்	:	செல்வி அ.சனூதியா
உப தலைவர்	:	செல்வி க.தனுஜா
உப செயலாளர்	:	செல்வன் த.கௌசிகன்
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.அ.திருநாவுக்கரசு

சுகாதார மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வன் மு.வாகீசன்
செயலாளர்	:	செல்வி ஸ்ரீ. நிகாரிகா
பொருளாளர்	:	செல்வி செ.வித்தகி
உப தலைவர்	:	செல்வன் யே.கொலஸ்ரீன்
உப செயலாளர்	:	செல்வன் உ.பிரகாஸ்
பொறுப்பாசிரியர்	:	திரு.ம.சுதாகரன்

தேசிய மாணவர் பட்டியணி

தலைவர்	:	செல்வி உ.உதயானுஜா
செயலாளர்	:	செல்வி இ.நிரோஜா
பொருளாளர்	:	செல்வி பா.சியானா
உபசெயலாளர்	:	செல்வி அ.அன்பினி
உபதலைவர்	:	செல்வி ஜெ.ஜெனார்த்தனா
பொறுப்பாசிரியர்	:	திரு.ம.சுதாகரன்

விவசாய கழகம்

தலைவர்	:	செல்வன் பானுஜன்
செயலாளர்	:	செல்வன் சண்முகப்பிரியன்
பொருளாளர்	:	செல்வன் விவேக்
உப தலைவர்	:	செல்வன் சிவானுஜன்
உப செயலாளர்	:	செல்வன் ராஜ்
பொறுப்பாசிரியர்	:	திரு.பு.இராசநாயகம்

சாரணீயம்

தலைவர்	:	செல்வன் சி.கிருசாத்
செயலாளர்	:	செல்வன் ம.ஜோன்லின்ரன்
பொருளாளர்	:	செல்வன் செ.சசிகாந்
உப தலைவர்	:	செல்வன் ப.விஜிதரன்
பொறுப்பாசிரியர்	:	திரு.செ.ஞானசொருபன்

கவின்கலை மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வி லிஷா அகிலன்
செயலாளர்	:	செல்வி சர்மியா அன்ரன்
பொருளாளர்	:	செல்வி சுபோதினி கமலராசா
உப தலைவர்	:	செல்வன் ம.பிருந்தன்
உப செயலாளர்	:	செல்வன் க.கரன்
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.த.மனோகரன்

உளநலமன்றம்

தலைவர்	:	செல்வி ச.சரணி
செயலாளர்	:	செல்வி அ.தனுஜா
பொருளாளர்	:	செல்வி சி.ரோசிகா
உப தலைவர்	:	செல்வி சி.காயத்திரி
உப செயலாளர்	:	செல்வி க.துஷ்யந்தி
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.வி.செல்வச்சந்திரன்

முதலுதவிய்படை

தலைவர்	:	செல்வன் கு.பார்த்தீபன்
உப தலைவர்	:	செல்வன் க.வாகீசன்
செயலாளர்	:	செல்வி யோ.ஐனனி
உப செயலாளர்	:	செல்வி அ.திவ்வியா
பொருளாளர்	:	செல்வி ம.வைஸ்ணவி
பொறுப்பாசிரியர்	:	திருமதி.தி.மயூரன்

மாண்புமிகு குழு

தி.லாவண்யா	த.தர்சிகா	ச.அபிராமி	வி.மதுரா
ம.வைஷ்ணவி	ம.டிலக்ஷ்ணா	லோ.கீர்த்தனா	க.ஷஜிந்தா
பி.கோபிகா	தோ.மதுசாந்தினி	த.யானுஜா	வி.விதுசா
இ.யதூர்ஜா	ர.கம்ஷாயினி	அ.பௌசியா	றூ.பிரிதா
சி.சினோஜா	ச.ஜென்சிகா	சி.றொசாயினி	தே.ஜெயலக்ஷி
சி.மயூரிகா	ஜா.மோரிபவுஸ்னா	சி.ஜனித்திரா	ஸ்ரீ.திவ்வியா

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திருமதி.கௌ.ஸ்ரீதரன், திருமதி.வ.விக்கினேஸ்வரன்

தொழிநுட்ப மன்றம்

தலைவர்	:	செல்வன் ப.மோசே தேவப்பிரியன்
செயலாளர்	:	செல்வி உ.லிபிசியா
பொருளாளர்	:	செல்வி உ.சுபத்திரா
உப தலைவர்	:	செல்வன் ற.அகிலன்
உப செயலாளர்	:	செல்வி பி.பகீரதி
பொறுப்பாசிரியர்	:	திரு.ம.சுதாகரன்

15 வயதும் பிரிவு கரம் ஆண்கள்

செல்வன் சி.பகலவன்	செல்வன் தி.திரியுகன்
செல்வன் தா.வினோஜன்	செல்வன் சி.றொபின்சன்
செல்வன் மா.மதுசன்	செல்வன் சி.நிதர்சன்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :- திரு.சி.பிரணவசொலுபன், திரு.வி. குகநாதன்	

19 வயதும் பிரிவு கரம் ஆண்கள்

செல்வன் ம.துஸ்யன்	செல்வன் ர.ரஜித்
செல்வன் வ.தனுசன்	செல்வன் ச.றினோஜன்
செல்வன் ஜே.கொலஸ்ரீன்	செல்வன் த.டினோஜன்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :- திரு.சி.பிரணவசொலுபன், திரு.வி. குகநாதன்	

19 வயதும் பிரிவு கரம் பெண்கள்

செல்வி ஸ்ரீ.கிருஷ்ணப்பிரியா	செல்வி அ.மயூரி
செல்வி த.தக்ஷாயினி	செல்வி ச.ஸ்ரீலக்ஷ்ணா
செல்வி ச.நித்ராசியா	செல்வி ஸ்ரீ.ஸ்ரீலக்ஷ்ணா
பொறுப்பாசிரியர்கள் :- திரு.சி.பிரணவசொலுபன், திரு.வி. குகநாதன்	

15 வயதும் பிரிவு கரம் பந்து ஆண்கள்

செல்வன் சி.பகலவன்	செல்வன் தா.வினோஜன்
செல்வன் ம.மதுசன்	செல்வன் தி.திரியுகன்
செல்வன் சி.றொபின்சன்	செல்வன் சி.நிதர்சன்
செல்வன் சி.ஜனோபன்	செல்வன் ஸ்ரீ.கிருசன்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :- திரு.ம.சுதாகரன், திரு.சி.பிரணவசொலுபன்	

15 வயதும் பிரிவு கரம் பந்து - பெண்கள்

செல்வி ஸ்ரீ.நிலானி	செல்வி திலக்ஷ்ணா
செல்வி ச.விதுனா	செல்வி க.சஜித்தா
செல்வி க.ஏழிசை	செல்வி க.திஷாலினி
செல்வி சி.சினோயா	செல்வி ச.கோபிகா
பொறுப்பாசிரியர்கள் :- திரு.ம.சுதாகரன், செல்வி.நமசிவா	

17 வயதும் பிரிவு கரம்பந்து ஆண்கள்

செல்வன் சி.கிருஷ்ணன்
செல்வன் ஸ்ரீ.கயன்
செல்வன் யோ.பிரதீப்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-

செல்வன் உ.ரிசான்
செல்வன் த.யதூர்சன்
செல்வன் டொழ்சன்

திரு.ம.சுதாகரன் , திரு.சி.பிரணவசொரூபன்

17 வயதும் பிரிவு கரம்பந்து - பெண்கள்

செல்வி ர.கோபிகா
செல்வி.வி.கஜவதனி
செல்வி ச.நிவிதா
செல்வி.க.தர்ஷனா
செல்வி.அ.திவ்யா
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-

செல்வி.சு.ரூபினா
செல்வி க.சுமித்திரா
செல்வி ஜெ.நிலக்ஷா
செல்வி சி.ஸ்ரீலக்ஷனா
செல்வி இ.டிசா

திரு.ம.சுதாகரன், செல்வி.ஜெனிஸ்ரா

15 வயதும் பிரிவு சதுராங்கம் - ஆண்கள்

செல்வன் ச.காரிகரன்
செல்வன் யோ.வினோஜன்
செல்வன் தி.சுரேன்
செல்வன் ம.கபிலானந்தன்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-

செல்வன் ஸ்ரீ.கிருசன்
செல்வன் சி.பகலவன்
செல்வன் சி.ஜெனோபா
செல்வன் வெ.கெலின்ஸ்

திரு.S.கோகுலபாலன் , திரு.இ.விக்னமோகன்

15 வயதும் பிரிவு சதுராங்கம் - பெண்கள்

செல்வி த.லோயிதா
செல்வி ஸ்ரீ.நிலானி
செல்வி க.ஏழிசை
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-

செல்வி அ.திவானா
செல்வி க.கயானா
செல்வி க.சஜித்தா

திரு.வி.குகநாதன், திருமதி.க.குணநிதி

19 வயதும் பிரிவு சதுராங்கம் - ஆண்கள்

செல்வன் பே.சுதேதன்
செல்வன் த.துதிகன்
செல்வன் சு.கவிச்சன்
செல்வன் கி.கிருஷ்ணன்
செல்வன் ம.தனுசன்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-

செல்வன் து.நிகாண்டன்சன்
செல்வன் அ.சஞ்சீவ்ருமாள்
செல்வன் செ.கிருஷ்ணன்
செல்வன் கி.கிருஷ்ணன்

திரு.இ.விக்னமோகன், திரு.S.கோகுலபாலன்

19 வயதுப்பிரிவு சதுராங்கம் - பெண்கள்

செல்வி அ.மயூரி	செல்வி ஸ்ரீ.கிருஷ்ணப்பிரியா
செல்வி.S.சங்கவி	செல்வி.நிதூசியா
செல்வி க.தக்ஷாயினி	செல்வி நவனிதா
செல்வி ச.ஜனப்பிரியா	செல்வி அ.திவ்வியா
செல்வி க.சுமித்திரா	செல்வி த.தருயா
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-	திரு.வி.குகநாதன், திருமதி.க.குணநிதி

13 வயதின் கீழ் உதையந்தாட்டம் - ஆண்கள்

செல்வன் உ.காீஸ்	செல்வன் கோ.அனுஜ்சன்
செல்வன் ம.அனுசன்	செல்வன் அ.ஜெசிகரன்
செல்வன் கா.மதுசன்	செல்வன் நா.பகிந்தன்
செல்வன் த.டினோஜன்	செல்வன் க.செந்தூரன்
செல்வன் அ.யஸ்லீம்	செல்வன் த.ரஜிதாஸ்
செல்வன் ச.லக்ஸ்மன்	செல்வன் நி.ஜனோபன்
செல்வன் ற.புமலராஜ்	செல்வன் செ.ஜேமிஸ்
செல்வன் த.சுகிர்தன்	செல்வன் சி.ஜெனோபா
செல்வன் யோ.வினோஜன்	
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-	திரு.வி.குகநாதன், திரு.ம.சுதாகரன்

15 வயதின் கீழ் உதையந்தாட்டம் - ஆண்கள்

செல்வன் த.றஜீகன்	செல்வன் சி.கிருசாந்
செல்வன் தே.பௌசிகன்	செல்வன் வி.தனோஜன்
செல்வன் த.யதூர்சன்	செல்வன் செ.பிரகாஸ்
செல்வன் உ.ரிசான்	செல்வன் பிரவீணன்
செல்வன் ம.தனுசன்	செல்வன் இ.புவியரசன்
செல்வன் சி.நிதர்சன்	செல்வன் யோ.பிரதீப்
செல்வன் ஜெ.துயந்தன்	செல்வன் த.கனிஸ்ரன்
செல்வன் கு.மதிராஜ்	செல்வன் ம.வனிஸ்ரன்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-	திரு.வி.குகநாதன், திரு.ம.சுதாகரன்

17 வயதின் கீழ் உதையந்தாட்டம் - ஆண்கள்

செல்வன் ம.விதூர்சன்	செல்வன் ம.டினோஜன்
செல்வன் த.சஞ்சீவன்	செல்வன் உ.பிரகாஸ்
செல்வன் ஜெ.நிறோசன்	செல்வன் சி.ரெலெக்சன்
செல்வன் த.ரஜீவன்	செல்வன் வி.யுகன்
செல்வன் சி.கிருசாந்	செல்வன் வி.விசிதரன்
செல்வன் த.கஜந்தன்	செல்வன் ச.கனிஸ்ரன்
செல்வன் வி.கஜநாதன்	செல்வன் உ.நிசான்
செல்வன் த.பிரகாஸ்	
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-	திரு.வி.குகநாதன், திரு.ம.சுதாகரன்

19 வயதின் கீழ் உதையந்தாட்டம் - ஆண்கள்

செல்வன் ஜெ.துஸ்யந்தன்	செல்வன் க.புவீந்திரன்
செல்வன் ச.வாகீசன்	செல்வன் உ.அஜந்தன்
செல்வன் உ.தனுசன்	செல்வன் கா.நிறோஜன்
செல்வன் ச.சஜீபராஜ்	செல்வன் த.மதுசன்
செல்வன் வி.கஜதரன்	செல்வன் ச.றதீசன்
செல்வன் ச.கரன்	செல்வன் யோ.மிதூர்ஷன்
செல்வன் வ.பிருந்தன்	
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-	திரு.வி.குகநாதன், திரு.ம.சுதாகரன்

19 வயதின் கீழ் துடையாட்டம் - ஆண்கள்

செல்வன் உ.தனுசன்	செல்வன் ச.வாகீசன்
செல்வன் ச.சஜீபராஜ்	செல்வன் ம.துஸ்யன்
செல்வன் ஜெ.கொலஸ்கின்	செல்வன் யோ.மிதுசன்
செல்வன் வி.கஜதரன்	செல்வன் வி.யுகன்
செல்வன் உ.பிருந்தன்	செல்வன் ச.சேநுபன்
செல்வன் வி.மயூரன்	செல்வன் ச.சதீஸ்
செல்வன் கா.நிறோஜன்	செல்வன் ச.கரன்
செல்வன் வி.கஜநாதன்	
பொறுப்பாசிரியர்கள் :-	திரு.சிவபாலசுந்தர்



தரம் 6

01.	செல்வி பீ.கிருசாந்தினி	-	சைவசமயம், புவியியல், குடியரிமை
02.	செல்வி க.கயானி	-	பரதநாட்டியம்
03.	செல்வி செ.வினுஜா	-	வரலாறு, சங்கீதம்
04.	செல்வி ச.நிசானி	-	தமிழ்
05.	செல்வி ஜெ.சானுகா	-	R.C
06.	செல்வன் ரா.மிதுனராஜ்	-	P.T.S
07.	செல்வன் சி.தனுசன்	-	சுகாதாரம்
08.	செல்வி.த.தனுசா	-	சித்திரம்
09.	செல்வன் க.முகிலன்	-	ஆங்கிலம்
10.	செல்வன் சு.தருண்	-	விஞ்ஞானம்
11.	செல்வன் க.யனிஸ்ரன்	-	கணிதம்
12.	செல்வன் சி.ரிசாந்	-	நாடகம்

தரம் 07

01.	செல்வி வி.விதுஜா	-	சைவசமயம்
02.	செல்வி அ.திவானா	-	தமிழ், கணிதம், சுகாதாரம், விஞ்ஞானம்
03.	செல்வன் ச.தனோஜிதன்	-	ஆங்கிலம், வரலாறு
04.	செல்வன் ந.நதீஸ்குமார்	-	புவியியல்
05.	செல்வன் அ.டிலக்சன்	-	R.C
06.	செல்வன் செ.கவிசனன்	-	குடியரிமை, P.T.S, சங்கீதம்
07.	செல்வன் த.அனுஷ்	-	சித்திரம்
08.	செல்வன் றூ.யதுர்சன்	-	நாடகம்
09.	செல்வி நி.அஞ்சனா	-	நடனம்

தரம் 08

01.	செல்வன் வெ.கெபின்	-	R.C
02.	செல்வி க.கஜானா	-	சைவசமயம், P.T.S, சங்கீதம்
03.	செல்வன் கு.மதீபன்	-	ஆங்கிலம், தமிழ், விஞ்ஞானம், வரலாறு
04.	செல்வி த.திலக்சனா	-	கணிதம், சுகாதாரம்

- | | | | |
|-----|--------------------|---|-----------------------|
| 05. | செல்வி ஸ்ரீ.நிலாணி | - | புவியியல், நடனம் |
| 06. | செல்வன் அ.அகிம்சன் | - | குடியுரிமை, சித்திரம் |
| 07. | செல்வன் த.விபுலன் | - | நாடகம் |

தரம் 9

- | | | | |
|-----|------------------------|---|--|
| 01. | செல்வி செ.யசிந்தா | - | ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், சுகாதாரம், சங்கீதம், P.T.S |
| 02. | செல்வி பி.பிரியங்கா | - | சைவசமயம், குடியுரிமை |
| 03. | செல்வி உ.தேனுஜா | - | நடனம் |
| 04. | செல்வி செ.சரண்யா | - | தமிழ் |
| 05. | செல்வி க.மல்சிகோதிகா | - | R.C |
| 06. | செல்வன் கு.பார்த்தீபன் | - | சித்திரம் |
| 07. | செல்வன் க.அகீபன் | - | நாடகம் |

தரம் 10

- | | | | |
|-----|---------------------|---|---|
| 01. | செல்வி யோ.கோபிகா | - | ஆங்கிலம், வரலாறு, சமயம், சங்கீதம், விஞ்ஞானம், குடியுரிமை, சுகாதாரம் |
| 02. | செல்வி ற.கோபிகா | - | நடனம், வடிவமைப்பும் தொழிநுட்பமும் |
| 03. | செல்வன் ம.பிறேமியன் | - | கத்தோலிக்கம், புவியியல், நாடகம் |
| 04. | செல்வி க.சுமித்திரா | - | வணிகம், ஆங்கிலம் |
| 05. | செல்வி த.தருயா | - | கணிதம் |
| 06. | செல்வி சி.சிந்துஷா | - | தமிழ் |
| 07. | செல்வி ரு.சுறோமி | - | தமிழ் |
| 08. | செல்வன் த.யதூர்சன் | - | சித்திரம் |
| 09. | செல்வன் ம.கஜநீதன் | - | தகவல் தொடர்பாடல் தொழிநுட்பம் |
| 10. | செல்வன் கி.அஜந்தன் | - | விவசாயம் |
| 11. | செல்வி ஞா.ஜெஸ்மிதா | - | கடல்வளம் |
| 12. | செல்வி நா.பான்சிகா | - | மனைப்பொருளியல் |

12A (2015)

- செல்வன் தெ.ரஜிஸ்ரன் - இணைந்தகணிதம், பௌதிகவியல்
செல்வி சி.ஹம்ஸா - உயிரியல், இரசாயனவியல்

12B (2015)

- செல்வி இ.நிரோஜா - பொருளியல், கணக்கியல், வணிகக்கல்வி

12C (2015)

- செல்வி ம.மதுஷா - தமிழ், சங்கீதம்
செல்வி இ.பானுஜா - நடனம், அரசியல்
செல்வன் சோ.கரிகரன் - நாடகமும் அரங்கியலும்
செல்வன் க.யதுசன் - அளவையியலும் விஞ்ஞானமுறையும்
செல்வி அ.நிதர்சனா - புவியியல்
செல்வி இ.கீர்த்திகா - புவியியல்
செல்வி ந.நிரோஜிதா - இந்துநாகரிகம், வரலாறு

13A (2014)

- செல்வன் த.சஜீசன் - பௌதீகவியல், இணைந்த கணிதம்
செல்வி இ.திவாஜினி - இரசாயனவியல், உயிரியல்

13B (2014)

- செல்வன் த.இராஜ்குமார் - பொருளியல்
செல்வி யோ.நிதாசியா - கணக்கீடு, வணிகக்கல்வி

13C,D (2014)

- செல்வன் சி.சசீபன் - இந்துநாகரிகம்
செல்வி உ.துதியா - தமிழ், வரலாறு, அளவையியல்
செல்வி த.கோமதி - வரலாறு, புவியியல்
செல்வி ஸ்ரீ.லக்ஷ்ணா - அரசியல்
செல்வி பா.ஜென்சி - நடனம்
செல்வி க.சுபோதினி - நாடகமும் அரங்கியலும்
செல்வி ம.சனூதியா - சங்கீதம்
செல்வி அ.லிஷாணி - கிறிஸ்தவ நாகரிகம்
செல்வன் க.கரன் - சித்திரம்



01.	6A	-	செல்வன் ம.விஜிந்தன்
02.	6B	-	செல்வி ச.சர்மியா
03.	6C	-	செல்வி சு.ஜினுசியா
04.	6D	-	செல்வி ப.சயதர்சினி
05.	7A	-	செல்வன் ஸ்ரீ.சுகிர்தன்
06.	7B	-	செல்வி தே.ஜெயலக்ஷி
07.	7C	-	செல்வி சு.ஜினுசியா
08.	7D	-	செல்வி அ.திவானா
09.	8A	-	செல்வன் ச.சுஜீபன்
10.	8B	-	செல்வி சி.சினோஜா
11.	8C	-	செல்வி செ.ஜெனுஷா
12.	8D	-	செல்வி சி.கீர்த்திகா
13.	9A	-	செல்வன் கோ.சதீஸ்ராஜ்
14.	9B	-	செல்வன் க.சயிந்தன்
15.	9C	-	செல்வி ர.நிலுக்ஷியா
16.	9D	-	செல்வி செ.ஜெசிந்தா
17.	10A	-	செல்வி நா.பான்ஷிகா
18.	10B	-	செல்வி ஜெ.நிலக்ஷிகா
19.	10C	-	செல்வி கு.ஹஜீனா
20.	10D	-	செல்வி யோ.கோபிகா
21.	11A	-	செல்வன் அருள்ராஜ்
22.	11B	-	செல்வன் ம.டயான்
23.	11C	-	செல்வி ம.துர்ஷிகா
24.	12A	-	செல்வி ல.லக்ஷ்ணா மேரியன்
25.	12B	-	செல்வி இ.நிரோஜா
26.	12C	-	செல்வி ம.மதுசா
27.	12D	-	செல்வி உ.சுபத்திரா
28.	13A	-	செல்வி இ.திவாஜினி
29.	13B	-	செல்வி யோ.நிதூசியா
30.	13C	-	செல்வி உ.துதியா
31.	13D	-	செல்வி அ.சர்மியா

கனடா வாழ் ஓய்வெற்ற எமது முன்னாள் ஆசிரியை திருமதிபுஸ்பராணி
பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் கணவர்
அமரர் பாலசுப்பிரமணியம் நினைவாக அன்னார்து மகன்
திரு.பா.தயாகரன் அனுசரணையில் பாராட்டுக்களைப் பெறுவோர்.
(க.வா.த சாதாரண தரப் பரீட்சை - 2013)

அதி திறமைச் சித்தி பெற்ற மாணவர்கள்

8A

01. செல்வன். துரைசிங்கம் நிசான்டன்சன் - 8AB
(கத்தோலிக்கம், தமிழ், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு,
வணிகக்கல்வி, சித்திரம், சுகாதாரம்)
02. செல்வி. துர்ஷிகா மகாலிங்கம் - 8AC
(சைவநெறி, தமிழ், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு,
புவியியல், நாடகம், சுகாதாரம்)
03. செல்வன். பேராதரன் சுகேதன் - 8AC
(சைவநெறி, தமிழ், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு,
வணிகக்கல்வி, சித்திரம், தொழிநுட்பம்)

7A

04. செல்வி. மயூரி அம்பலவாணர் - 7A BC
(சைவநெறி, தமிழ், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு,
வணிகக்கல்வி, நடனம்)
05. செல்வன். கருணராஜன் கனிஸ்ரன் - 7A C S
(சைவநெறி, தமிழ், கணிதம், வரலாறு, வணிகக்கல்வி,
சித்திரம், சுகாதாரம்)

6A

06. செல்வன். தேவராசா திஷாந் - 6A 2BC
(சைவநெறி, கணிதம், வரலாறு, வணிகக்கல்வி,
சித்திரம், தகவல் தொழிநுட்பம்)
07. செல்வன். தேவராசா நிதுஷன் - 6A C S
(சைவநெறி, கணிதம், வரலாறு, வணிகக்கல்வி,
சங்கீதம், சுகாதாரம்)

08. செல்வன். எட்வின் டினோட்சன் - 6A 2B C
(கத்தோலிக்கம், தமிழ், கணிதம், விஞ்ஞானம், வணிகக்கல்வி, சுகாதாரம்)

5A

09. செல்வன் தயாசீலன் துதிகள் - 5A 3B S
(சைவநெறி, விஞ்ஞானம், கணிதம், வணிகக்கல்வி, தொழில்நுட்பம்)
10. செல்வி சரண்யா பெருமாள் - 5ABC 2S
(சைவநெறி, தமிழ், குடியரிமைக்கல்வி, சங்கீதம், சுகாதாரம்)
11. செல்வன் ஸ்ரீஸ்கந்தராசா கம்சன் - 5A 3C S
(சைவநெறி, தமிழ், கணிதம், வணிகக்கல்வி, சங்கீதம்)
12. செல்வன் அரிச்சந்திரநாதன் சஞ்சீவகுமார் - 5A 3B C
(சைவநெறி, கணிதம், வரலாறு, வணிகக்கல்வி, சுகாதாரம்)

4A

13. செல்வன் தெய்வேந்திரன் விஸ்ணுஜன் - சைவநெறி, கணிதம், சித்திரம், தொழில்நுட்பம்
14. செல்வி பவதாரணி குணராசா - சைவநெறி, தமிழ், கணிதம், வணிகக்கல்வி
15. செல்வி சுகன்யா இராசலிங்கம் - சைவநெறி, குடியரிமைக்கல்வி, நாடகம், சுகாதாரம்
16. செல்வி செல்வஜெனோஜி செல்வராஜா - சைவநெறி, குடியரிமைக்கல்வி, நடனம், சுகாதாரம்
17. செல்வி கிருஷ்ணப்பிரியா ஸ்ரீகணேஷ் - சைவநெறி, தமிழ், கணிதம், நடனம்
18. செல்வன் செல்வராசா அருள்ராஜ் - கத்தோலிக்கம், தமிழ், வரலாறு, வணிகக்கல்வி
19. செல்வன் லூட்கெமிலஸ் கிளேறியஸ் - கத்தோலிக்கம், தமிழ், கணிதம், வணிகக்கல்வி
20. செல்வன் அன்னலிங்கம் ஏனோஸ் - கத்தோலிக்கம், ஆங்கிலம், கணிதம், தொழில்நுட்பம்

3A

21. செல்வன் சண்முகநாதன் வபுல்
22. செல்வன் பரமேஸ்வரன் பார்த்தீபன்
23. செல்வி சர்மிலா இரவீந்திரன்
24. செல்வி டிலக்ஷணா சிவகுமார்
25. செல்வி பமீனா தங்கராசா
26. செல்வி கேமசாலினி விசயராசா
27. செல்வன் திருஞானகுமார் பிரணவன்
சைவநெறி, கணிதம், வணிகக்கல்வி
சைவநெறி, குடியுரிமைக்கல்வி,
தொழிநுட்பம்
சைவநெறி, கணிதம்,
குடியுரிமைக்கல்வி
சைவநெறி, தமிழ், குடியுரிமைக்கல்வி
சைவநெறி, கணிதம், வணிகக்கல்வி
சைவநெறி, கணிதம், வணிகக்கல்வி
சைவநெறி, நாடகம், சுகாதாரம்

2A

28. செல்வன் சண்முகநாதன் திருஷன்
29. செல்வி சுவஸ்திகா அரிகரன்
30. செல்வி கீர்த்தனா ஜெயக்குமார்
31. செல்வி நிரோஜா ஜெயபாலன்
32. செல்வி பியூலா குணரட்ணம்
33. செல்வி யஸ்வந்தி மகிழேஸ்வரன்
34. செல்வி சிந்துஜா ரவீந்திரன்
35. செல்வன் மோகனதாஸ் காஞ்சீவன்
36. செல்வன் சிவலிங்கம் கௌதமன்
37. செல்வி ஜனப்பிரியா செல்வேந்திரன்
38. செல்வி லக்ஷணா தேவநாயகம்
39. செல்வன் தனபாலசிங்கம் அகிலன்
40. செல்வன் மகேந்திரம் டயான்
41. செல்வன் உதயகுமார் பிரகாஷ்
42. செல்வன் அற்புதலிங்கம் றஜித்
43. செல்வன் நந்தகுமார் சலக்ஷன்
44. செல்வன் சிவனேஸ்வரன் சிந்துஜன்
சைவநெறி, கணிதம்
சைவநெறி, குடியுரிமைக்கல்வி
சைவநெறி, நாடகமும் அரங்கியலும்
சைவநெறி, நடனம்
கத்தோலிக்கம், தமிழ்
சைவநெறி, சங்கீதம்
சைவநெறி, நாடகமும் அரங்கியலும்
சைவநெறி, தொழிநுட்பம்
சைவநெறி, குடியுரிமைக்கல்வி
சைவநெறி, நடனம்
சைவநெறி, நடனம்
சைவநெறி, தொழிநுட்பம்
சைவநெறி, சுகாதாரம்
சைவநெறி, வணிகம்
சைவநெறி, நாடகம்
சைவநெறி, கணிதம்
சைவநெறி, குடியுரிமைக்கல்வி

1A

45.	செல்வி சுரேஸ் சண்ஜா	கத்தோலிக்கம்
46.	செல்வன் கணேசலிங்கம் தினேஷ்	சைவநெறி
47.	செல்வன் ஜகதீஸ்வரன் துஸ்யந்தன்	சைவநெறி
48.	செல்வன் உதயராசா நிசான்	கத்தோலிக்கம்
49.	செல்வன் ஸ்ரெனிஸ்லாஸ் ரொனிப்பிளேயர்	கத்தோலிக்கம்
50.	செல்வன் பத்மதாஸ் விஜிதரன்	சைவநெறி
51.	செல்வன் விக்னேஸ்வரன் யுகன்	சைவநெறி
52.	செல்வி தர்ஷனா ஆறுமுகம்	சைவநெறி
53.	செல்வி அருணியா கோபாலகிருஷ்ணன்	சைவநெறி
54.	செல்வி நிலக்ஷிகா நந்தகுமார்	சைவநெறி
55.	செல்வி தரண்யா பன்னீர்ச்செல்வம்	சைவநெறி
56.	செல்வி சிந்துஜா பத்மநாதன்	சைவநெறி
57.	செல்வன் மயூரன் கேமானந்தன்	சைவநெறி
58.	செல்வன் கிருபானந்தராசா மயூர்ஷாந்	சைவநெறி
59.	செல்வன் தெய்வேந்திரம் மதுஷன்	சைவநெறி
60.	செல்வன் ராஜரட்ணம் நிரோஜன்	சைவநெறி
61.	செல்வன் எட்வேட் நிசான்	கத்தோலிக்கம்
62.	செல்வன் பாஸ்கரன் நியூரன்	சைவநெறி
63.	செல்வன் நித்தியானந்தன் பரந்தாமன்	சைவநெறி
64.	செல்வன் இராசரட்ணம் பர்மிலன்	சைவநெறி
65.	செல்வி தர்ஷனா சங்கரலிங்கம்	சைவநெறி
66.	செல்வி மதுஜா சந்திரகாந்தன்	சைவநெறி
67.	செல்வி கஜானா சத்தியநேசன்	சைவநெறி
68.	செல்வி சஜித்தா சோதிநாதன்	சைவநெறி
69.	செல்வி சிந்துஜா ஸ்ரீஸ்கந்தராசா	சைவநெறி
70.	செல்வி லட்ஷினி துரைவீரசிங்கம்	சைவநெறி
71.	செல்வன் யேசுபரன் டொறிசன்	கத்தோலிக்கம்
72.	செல்வன் ஸ்ரீரங்கநாதன் கஜன்	சைவநெறி
73.	செல்வன் இரத்தினசிங்கம் கனிஸ்ரன்	சைவநெறி
74.	செல்வன் திருஞானகுமார் பிரதாபன்	சைவநெறி
75.	செல்வன் ராஜேந்திரன் பிரதீபன்	சைவநெறி

76.	செல்வன் கஜமுகைதீன் ரசின்	சைவநெறி
77.	செல்வன் சகாதேவன் சஜீபன்	சைவநெறி
78.	செல்வன் தங்கராசா சஞ்சீபன்	சைவநெறி
79.	செல்வன் சந்திரசோதி சிவசுதன்	சைவநெறி
80.	செல்வி சினோஜா யோகராசா	சைவநெறி
81.	செல்வி கலைச்செல்வி யோகானந்தராசா	சைவநெறி

2013 A/L

01.	செல்வன் பரம்சோதி நிசாந்தன்	சித்திரம்	- A2S
02.	செல்வி சுகன்யா பாலகிருஷ்ணன்	வரலாறு	- ACF
03.	செல்வி தராணி கோவிந்தன்	வரலாறு	- ABC
04.	செல்வி மகிழ்தினி மங்களதாஸ்	சங்கீதம்	- ACS
05.	செல்வி கஜீபா மனோகரன்	சங்கீதம்	- ACS
06.	செல்வி சர்விகா ரிசிகரன்	சங்கீதம்	- A2C
07.	செல்வி மதியா சிங்கராசா	சங்கீதம்	- A2B
08.	செல்வி மேரி ஜெசிந்தா சந்திரன்	அரசியல் விஞ்ஞானம்	- A2C
09.	செல்வி நிரோசா ராசன்	சங்கீதம்	- A2C
10.	செல்வி சேந்திகா இராசதுரை	இந்துநாகரிகம்	- A2C
11.	செல்வி தர்சிகா இராஜேந்திரன்	சங்கீதம்	- ABS
12.	செல்வி கலையரசி ஸ்ரீவரதன்	சங்கீதம்	- A2C
13.	செல்வி ஜசினா விஜயகுமார்	சங்கீதம்	- ACS
14.	செல்வன் கருணாநிதி சுபீசன்	இரசாயனவியல்	- ACS
15.	செல்வி பிருந்தா சிவலிங்கம்	சங்கீதம்	- A2C

2012 A / L

01.	செல்வன். இராசதுரை தனுசன்	பொருளியல், வணிகக்கல்வி, கணக்கீடு	- 3A
02.	செல்வி. ஜீவலோஜினி வைத்திலிங்கம்	அளவையியல், நாடகமும் அரங்கியலும்	- 2A C
03.	செல்வன். மரியதுரை கமல்டன்	அரசறிவியல்	- A 2C
04.	செல்வி. நிரோஜினி கமலராசா	கர்நாடக சங்கீதம்	- A CS

05.	செல்வி. நிஷாரா கந்தராஜா	நடனம்	- A B C
06.	செல்வி.சுஜேனி மகேந்திரன்	கர்நாடக சங்கீதம்	- A 2B
07.	செல்வி.தபோசிகா பாக்கியநாதன்	நாடகமும் அரங்கியலும்	- A C S
08.	செல்வி. நிரோசா இராகன்	கர்நாடக சங்கீதம்	- A 2C
09.	செல்வி. தர்சிகா இராஜேந்திரன்	கர்நாடக சங்கீதம்	- A 2B
10.	செல்வி. ரதீனா இரவீந்திரன்	நாடகமும் அரங்கியலும்	- A 2C
11.	செல்வி. செந்திகா இராசதுரை	இந்துநாகரிகம்	- A B C
12.	செல்வி. சர்மிளா சண்முகலிங்கம்	நடனம்	- A B C
13.	செல்வி. கலையரசி ஸ்ரீவரதன்	கர்நாடக சங்கீதம்	- A S F
14.	செல்வி. சுகன்யா சுப்பிரமணியம்	நாடகமும் அரங்கியலும்	- A 2C
15.	செல்வி. வதனா திருநாவுக்கரசு	கர்நாடக சங்கீதம்	- A B C
16.	செல்வி. பகீர்த்தனா உதயகுமார்	கர்நாடக சங்கீதம்	- A 2B
17.	செல்வி. தியானிசா சிவராசா	கர்நாடக சங்கீதம்	- A C S
18.	செல்வி. மேனகா சந்திரசேகரம்	கர்நாடக சங்கீதம்	- A S F
19.	செல்வன். மனோகரன் கஜதீப்	கணக்கீடு	- A C S
20.	செல்வன். இராசலிங்கம் மஞ்சதன்	கணக்கீடு	- A 2B

2013ம் ஆண்டு கணித உபகரணப்போட்டி கணிதப் புதிர் போட்டி முடிவுகள்

கணித உபகரணப் போட்டி

ஸ்ரீ.கிருஷ்ணபிரியா

வலய மட்டத்தில்

1ம் இடம்

மாகாண மட்டம்

1ம் இடம்

கணிதப் புதிர் போட்டி

கோட்ட மட்டத்தில் 8 இடங்கள் கிடைக்கப்பெற்றன.

வலய மட்டத்தில் 3 இடங்கள் கிடைத்தன.

தரம்	வயர்	நிலை
7	செல்வி.அ.திவானா	1
8	செல்வி.ஸ்ரீ.நிலானி	2
6	செல்வன்.ச.கனிஸ்ரன்	2

இம்மூன்று மாணவர்களும் மாகாண மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றினர்.

பொறுப்பாசிரியர்கள் திரு.வே.புவனேந்திரன்
 திரு.வி.குமாரதன்
 திரு.இ.விக்னமோகன்
 திரு.சி.பிரணவசொளுபன்

01.	செல்வி ஸ்ரீ.கிருஷ்ணபிரியா	கணித உபகரணப் போட்டி வலயம், மாகாண மட்டம்	1ம் இடம்
02.	செல்வி அ. திவானா	கணிதப் புதிர் போட்டி வலய மட்டம்	1ம் இடம்
03.	செல்வி ஸ்ரீ.நிலானி	கணிதப்புதிர் போட்டி வலய மட்டம்	2ம் இடம்
04.	செல்வன் ச.கனிஸ்ரன்	கணிதப்புதிர் போட்டி வலய மட்டம்	2ம் இடம்

விளையாட்டு

01.	15 வயதின் கீழ் பெண்கள் கரப்பந்து	மாகாணமட்டம் தேசிய மட்டம் விளையாடியது	1ம் இடம்
02.	17 வயதின் கீழ் பெண்கள் கரப்பந்து	மாகாண மட்டம் தேசிய மட்டம் விளையாடியது	2ம் இடம்
03.	19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் உதைபந்து	மாகாணமட்டம் தேசிய மட்டம் விளையாடியது	2ம் இடம்
04.	உதைபந்தாட்டம் 1. செல்வன் வி.யுகன் 2. செல்வன்.க.கஜந்தன் 3. செல்வன் த.டினோஜன்	சிறந்த முன்னணி வீரர் சிறந்த முன்னணி வீரர் சிறந்த பின்கள தடுப்பாளர்	
05.	வளவாளர் கௌரவிப்பு	திரு.S.சுரேந்திரன்	

போட்டிக் குழுத்தலைவர், உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத் தலைவர், தேசியமட்டம் முன்னேறிய அணியுடன் 2009ம் ஆண்டிலிருந்து எமது ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து செயற்பட்டார்.

- | | | | |
|-----|---|---------------------------------|----------|
| 06. | தேசிய மாணவர் படையணி | மாகாண மட்டம் | 1ம் இடம் |
| | | தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றியது. | |
| 07. | குண்டு போடுதல் நிகழ்வு (15 வயதின் கீழ் பெண்கள்) | | |
| | சி.சினோயா | மாகாண மட்டம் | 3ம் இடம் |
| | | தேசிய மட்டம் பங்குபற்றியது. | |
| 08. | கரம் 19 வயதின் கீழ் ஆண்கள் | வலய மட்டம் (2014) | 3ம் இடம் |
| 09. | சதுரங்கம் 15 வயதின் ஆண்கள் | வலய மட்டம் (2014) | 2ம் இடம் |
| 10. | சதுரங்கம் 19 வயதின் கீழ் பெண்கள் | வலய மட்டம் (2013) | 3ம் இடம் |

வணிகப் போட்டி

வலயமட்டப் போட்டி முடிவுகள்

செல்வி இ.நிரோஜா	கட்டுரை	3ஆம் நிலை	A/L 2015
செல்வி செ.வித்தகி	குறுவினா	3ஆம் நிலை	A/L 2014

கோட்டமட்டப் போட்டி முடிவுகள்

செல்வி இ.நிரோஜா	கட்டுரை	1ஆம் நிலை	A/L 2015
செல்வி அ.அன்பினி	கட்டுரை	2ஆம் நிலை	A/L 2015
செல்வி செ.வித்தகி	குறுவினா	3ஆம் நிலை	A/L 2014

சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி - 2013

வலயமட்டம்

செல்வி ம.சுவேதா	2ஆம் இடம்	தரம் 7
செல்வி சே.யசிந்தா	2ஆம் இடம்	தரம் 9
செல்வி த.கோமதி	1ஆம் இடம்	தரம் 12, 13

கணித மன்றம் - 2013

கணித உபகரணப் போட்டி

செல்வி ஸ்ரீ.கிருஷ்ணபிரியா	வயம்	1ஆம் இடம்
	மாகாணம்	1ஆம் இடம்

கணித புதிர் போட்டி

செல்வன் கு.கனிஸ்ரன்	தரம் 6	கோட்டம்	1ஆம் இடம்
		வயம்	2ஆம் இடம்
செல்வி அ.திவானா	தரம் 7	கோட்டம்	1ஆம் இடம்
		வயம்	1ஆம் இடம்
செல்வி ஸ்ரீ.டிலானி	தரம் 8	கோட்டம்	2ஆம் இடம்
		வயம்	2ஆம் இடம்
செல்வன் K.மதீபன்	தரம் 8	கோட்டம்	3ஆம் இடம்
செல்வி T.தஞ்சா	தரம் 10	கோட்டம்	2ஆம் இடம்
செல்வன் பே.சுகேதன்	தரம் 11	கோட்டம்	1ம் இடம்

கோட்டமட்டம்	1ஆம் இடம்	- 3
	2ஆம் இடம்	- 2
	3ஆம் இடம்	- 1
வயமட்டம்	1ஆம் இடம்	- 2
	2ஆம் இடம்	- 2
மாகாண மட்டம்	1ஆம் இடம்	- 1

கணித புதிர் போட்டி - 2014

செல்வன் கு.கனிஸ்ரன்	தரம் 7	2ஆம் இடம்
செல்வி அ.திவானா	தரம் 8	1ஆம் இடம்
செல்வி க.சுகந்தா	தரம் 8	2ஆம் இடம்
செல்வன் K.மதீபன்	தரம் 9	3ஆம் இடம்
செல்வி ச.டிலானி	தரம் 10	1ஆம் இடம்
செல்வி T.தஞ்சா	தரம் 11	1ஆம் இடம்

1ஆம் இடம் - 3

2ஆம் இடம் - 2

3ஆம் இடம் - 1

பொறுப்பாசிரியர்கள் :- திரு வே.புவனேந்திரன், திரு வி.சுகநாதன்,
திரு இ.விக்னமோகன், திரு சி.பிரணவசொரூபன்

சித்திரப் போட்டி

அன்பு நிறுவனம் நடாத்திய சித்திரப் போட்டி

செல்வன் S.கரன்	தரம் 13C	1ஆம் இடம்
செல்வன் C.தினாசன்	தரம் 13C	2ஆம் இடம்
செல்வி M.ஜான்சி	தரம் 13C	3ஆம் இடம்

முதியோர் தினத்தை முன்னிட்டு பிரதேச செயலகம் (தெல்லியங்கை) நடாத்திய ஓவியப் போட்டி

செல்வன் S.கரன்	தரம் 13C	2ஆம் இடம்
----------------	----------	-----------

சித்திரப் போட்டி

பிரிவு 1 (தரம் 6 - 8)

செல்வன் அன்பழகன் அகிம்சன்	தரம் 8D	1ஆம் இடம்
செல்வன் கோபாலகிருஷ்ணன் அனுச்சன்	தரம் 8C	2ஆம் இடம்
செல்வன் முருகதாசன் சிவானுஜன்		3ஆம் இடம்

பிரிவு 2 (தரம் 9 - 11)

செல்வன் ரவீந்திரன் ராகுல்	தரம் 9B	1ஆம் இடம்
செல்வன் குணரட்ணம் பார்த்தீபன்	தரம் 9D	2ஆம் இடம்
செல்வன் தனேஸ்வரன் யதூஷன்	தரம் 10D	3ஆம் இடம்

பிரிவு 3 (தரம் 12 - 13)

செல்வன் மகாலிங்கம் புருஷோத்	1ஆம் இடம்
செல்வன் தயாளன் டினோஜன்	2ஆம் இடம்
செல்வன் அல்பேட் றஜீபன்	3ஆம் இடம்

தேசிய வாசிப்பு மாத சிறந்த வாசகர்

செல்வி தயாபரன் தம்சிகா	தரம் 9C	பிரிவு 1
செல்வி பாஸ்கரன் குஜனி	தரம் 10C	பிரிவு 2
செல்வன் சிவபாலன் சசீபன்	தரம் 13	பிரிவு 3

வாசிப்பு மாத போட்டியில் வெற்றியீட்டியோர் விபரம் - 2013

தரம் 6 - 9 வாசிப்புப் போட்டி

செல்வி கஜானி சுதாஸ்	தரம் 6C	1ஆம் இடம்
செல்வி தவிசனா உதயகுமார்	தரம் 7	2ஆம் இடம்
செல்வி தம்சிகா இந்திரகுமார்	தரம் 6D	3ஆம் இடம்

தரம் 8 - 9 கட்டுரைப் போட்டி

செல்வி செல்வராசா யசிந்தா	தரம் 9D	1ஆம் இடம்
செல்வி பிரேம்குமார் பிரியங்கா	தரம் 9D	2ஆம் இடம்
செல்வி பிரபா கோபிகா	தரம் 9C	3ஆம் இடம்
செல்வி ஞானப்பிரகாசம் வித்தியா	தரம் 8A	3ஆம் இடம்

தரம் 6 - 11 கட்டுரைப் போட்டி

செல்வன் சிங்கராஜன் கிருஷாத்	தரம் 10D	1ஆம் இடம்
செல்வன் சுரேஸ் கவிச்சன்	தரம் 10D	2ஆம் இடம்
செல்வன் மகேஸ்வரன் தனுசன்	தரம் 10D	3ஆம் இடம்

தரம் 12 - 13 பேச்சுப் போட்டி

செல்வி லக்ஷ்ணா ஸ்ரீரங்கநாதன்		1ஆம் இடம்
செல்வி லவணியா பெருமாள்		2ஆம் இடம்
செல்வி துதியா உருத்திரமூர்த்தி		3ஆம் இடம்

பல்கலைக்கழக மாணவர் கௌரவிப்பு
அனுசரணை பழைய மாணவர் சங்கம் [கனடா]

கலைப்பிரிவு

செல்வி.வை.ஜீவலோஜினி
செல்வி.சி.கீர்த்தினா
செல்வி.சுயேனி
செல்வி.சர்மிளா
செல்வி.தி.வதனா
செல்வி.குகப்பிரியா
செல்வி.இ.தர்சிகா
செல்வி.நிரோசா

விஞ்ஞானப்பிரிவு

செல்வி. சி.கஜனி
செல்வன். சத்தியசீலன்
செல்வன். சி.கௌதமன்
செல்வன். ச.துவியன்

வர்த்தகப்பிரிவு

செல்வன். இ.தனுஷன்

பொதுப்போட்டி நிகழ்வுகள் - 2013



பிரிவுகள்	நிகழ்வுகள்	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்	
முதியோர் அபிவிருத்திக்கான போட்டி	தரம் 8 - 9	கட்டுரைப் போட்டி	2ம் இடம்	3ம் இடம்			செ.ஜெசிந்தா
	II	பேச்சுப் போட்டி	1ம் இடம்				த.ஆரணி
	III	பேச்சுப் போட்டி	1ம் இடம்				ஜெ.கீர்த்தனா
	II	கவிதைப் போட்டி	1ம் இடம்				அ.திவ்யா
	III	கவிதைப் போட்டி	1ம் இடம்				ம.துர்சிகா
	IV	கவிதைப் போட்டி	1ம் இடம்				சி.சிவவராகி
	III	கட்டுரைப் போட்டி	1ம் இடம்				சு.சன்ஜா
	IV	கட்டுரைப் போட்டி	1ம் இடம்				உ.துதியா
	IV	பேச்சுப் போட்டி	2ம் இடம்				ஸ்ரீ.லக்ஷ்ணா
	மனித மேம்பாட்டு கல்வி	மேற்பிரிவு	சித்திரம்				
மேற்பிரிவு		விவாதம்		1ம் இடம்			
மகளிர் தினம்	மத்திய பிரிவு	விவாதம்			பங்கு பற்றியமைசிறந்த பேச்சாளர் தெரிவு		ஸ்ரீ.லக்ஷ்ணா
சிறுவர் பாராளுமன்றம்	மேற்பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி		2ம் இடம்	1ம் இடம்	பங்கு பற்றல்	ஸ்ரீ.லக்ஷ்ணா
பொதுநலவாய மாநாடு	மேற்பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி			3ம் இடம்		ஸ்ரீ.லக்ஷ்ணா
சைவபரிபாலன சபை	மேற்பிரிவு	பேச்சுப் போட்டி					ஸ்ரீ.லக்ஷ்ணா

தமிழ்மொழித் திண்ப் போட்டிகள் முடிவுகள் விபரம் - 2013



பிரிவுகள்	நிகழ்வுகள்	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	மாகாணம்	தேசியம்	
3	பாவோதல்	2ம் இடம்	2ம் இடம்				ச.நிரோஜா
4	தனி நடனம்	2ம் இடம்	2ம் இடம்				ஸ்ரீ.கிருஸ்ணப்பிரியா
3	கட்டுரை வரைதல்	1ம் இடம்					செ.ஜசிந்தா
5	கட்டுரை வரைதலும் நயத்தலும்	1ம் இடம்					த.கோமதி
5	பேச்சு	3ம் இடம்					ஸ்ரீ.லக்ஷ்ணா
4	பாவோதல்	2ம் இடம்					த.பமீனா
5	பாவோதல்	2ம் இடம்					செ.தக்ஷாயினி
5	தனிஇசை	2ம் இடம்					ம.மகிழ்தினி
4	கவிதை ஆக்கம்	2ம் இடம்					ம.தூர்சிகா
2	குழு இசை	2ம் இடம்					
5	சிறுகதை ஆக்கம்	2ம் இடம்					பெ.லவணியா
5	இலக்கணப் போட்டி	3ம் இடம்					கோ.தராணி
5	குறுநாடக ஆக்கம்	3ம் இடம்					த.சரணி
2	தனி நடனம்	2ம் இடம்					நி.அஞ்சனா
3	தனி நடனம்	2ம் இடம்					து.நூர்மிளா
5	தனி நடனம்	1ம் இடம்					அ.சர்மியா
5	மேடை நாடகம்	2ம் இடம்					
5	விவாதம்	2ம் இடம்					

கோட்டம் 1ம் இடம் - 3

2ம் இடம்- 12

வலயம் 2ம் இடம் - 02

நினைவுப் பரிசில்கள்

வழங்குபவர்கள்	நினைவு	வழங்குபவர்கள்
01. திரு.ச.விவேகானந்தன்	நினைவு வயாவிளாளைச் சேர்ந்த அமரர்களான சரவணமுத்து மாணிக்கரத்தினம்	செல்வி. இ.திவாஜினி செல்வி. சி.ஹம்சா செல்வி. லூ.லக்ஷ்ணா மேரியன்
02. திரு. E. S பேரம்பலம் சக நிறுவனம்	E. S. பேரம்பலம் சக நிறுவனம்	01. செல்வி. சி.ஹம்சா 02. செல்வி. ஜெ.ஜெனாரத்தனா 03. செல்வி. சி.கோபிகா 04. செல்வி. உ.தமிழ்நிலா 05. செல்வி. க.ஏழிசை 06. செல்வி. S.சயன்சிகா 07. செல்வி. லூ.லக்ஷ்ணா மேரியன் 08. செல்வன். செ.சசிகாந் 09. செல்வி. ர.கோபிகா 10. செல்வி. அ.ரஷ்மியா 11. செல்வி. பா.மயூரா 12. செல்வி. சு.லக்ஷ்ணா 13. செல்வி. க.யதுஷிகா 14. செல்வி. ச.கஜானா 15. செல்வி. ப.தியூசனா 16. செல்வி. அ.பௌசிகா 17. செல்வி. ம.வைஷ்ணவி 18. செல்வி. த.அகிலன் 19. செல்வி. த.ஆரணி

03. செரண்டக் சிறுவர் இல்லம்		செல்வன் R. அகிலன் செல்வி R. காவியா செல்வி S. கனிஸ்ரா செல்வன் ஜெ. ஜென்சன்
04. திரு. V. குகநாதன்	திரு. க. விநாயகமூர்த்தி	திரு. A. சுரேந்திரன் உதைபந்தாட்ட பயிற்றுவிப்பாளர் போட்டிக்குழுத் தலைவர் உபதலைவர் உதைபந்தாட்ட சம்மேளனம்
05. திருமதி. வ. விக்கினேஸ்வரன் (ஆசிரியை)	அமரர் சி. ஆதித்தன் (சகோதரன்)	செல்வி. த. தாட்சாயினி க. பொ. த. (உ/த) அளவையியல்
06. திருமதி. த. மனோகரன் (ஆசிரியை)	அமரர்களான திரு. திருமதி. பாலசிங்கம் (பெற்றோர்)	செல்வி. ஜே. லவீனா நடனம்
07. திருமதி. இ. சோமசுந்தரம் ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்	அமரர் இ. சோமசுந்தரம் (கணவர்)	செல்வி. சி. பிருந்தா சங்கீதம்
08. திரு. சி. பாஸ்சந்திரன்		செல்வன். ர. கெதுசன் செல்வன். க. முகிலன்
09. திருமதி. வ. உதயகுமார் ஆசிரியை	அமரர் கா. சின்னையா (தந்தை)	செல்வி. பு. லக்ஷியா வர்த்தகப்பிரிவு

10. திருமதி.கௌ.சிறீதரன் (ஆசிரியை) யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி	அமரர் செ.சிவபாதசந்தரமூர்த்தி (தந்தை)	செல்வி. பா.சுகன்யா க.பொ.த (உ/த) வரலாறு A
11. திரு.ம.சுதாகரன் (ஆசிரியர்) யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி	அமரர் தி.தம்பிராஜா (அப்பப்பா)	செல்வன். அ.ஏனோஸ் (cadet Sergeant)
12. திரு.அ.சுபாகரன் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (மடு வலயம்)	அமரர் மூ.அழகேந்திரராஜா (தந்தை)	செல்வி S.சினோஜா - 3ம் இடம் குண்டு போடுதல் மாகாண மட்டம்
13. திரு.சி.குகன் (விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை)	அமரர் சி.இராஜேஸ்வரி (தாய்)	செல்வன்.து.நிசாண்டன்சன் க.பொ.த (சா / த) கணிதம் அதிதிறமைச்சித்தி
14. திருமதி. இ.தனபாலசிங்கம் ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை	அமரர் அம்பலவாணர் ஆறுமுகம் அமரர் ஆறுமுகம் சின்னத்தங்கம்	15 வயதுப் பிரிவு கரப்பந்து செல்வி ஸ்ரீ.லக்ஷணா மாகாண மட்டம் 1ம் இடம்
15. திருமதி. வா.சுரேஸ்குமார் (ஆசிரியை)	அமரர் க.கனகமாணிக்கம் (தந்தை)	செல்வி. இ.திபாஜினி 19 வயதின் கீழ் பெண்கள் மாணவர் படையணி மாகாண மட்டம் 2ம் இடம்
16. திருமதி. லங்காராணி லோகநாதன்		செல்வி. இ.சுகன்யா குடியரிமைக் கல்வி அதிதிறமைச் சித்தி

17. திருமதி. ம.ஜெ.அலோசியஸ் (ஆசிரியை)	அமரர் யோ.வின்சென்ற அமரர் வி.மோட்சலங்காரம் (பெற்றோர்) அமரர் இ.கிறிஸ்தோபர் (மாமன்)	செல்வி. ஸ்ரீ.லக்ஷ்ணா சிறந்த பேச்சாளர்
18. ஜே.பாலசுமார்		செல்வி S.சுமித்திரா 17 வயதின் கீழ் கரப்பந்து மாகாண மட்டம் 1ம் இடம்
19. செல்வி. தம்பிமுத்து விரிவுரையாளர் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலை	அமரர் தம்பிமுத்து அமரர் பாக்கியம் (பெற்றோர்)	செல்வன். த.டினோஜன் 19 வயதின் கீழ் உதைபந்து ஆண்கள் மாகாண மட்டம் 2ம் இடம்
20. திருமதி.தெ.ஜெயபாலசிங்கம்	அமரர் மகேஸ்வரி தெய்வதவயாலன் (தாய்)	செல்வி.ம.தூர்ஷிகா க.பொ.த (சா / த) விஞ்ஞானம் அதி திறமைச்சித்தி
21. திருமதி.பு.சிவசுமார்	அமரர் வல்லிபுரம் சிங்கராசா (தந்தை)	செல்வி. அ.மயூரி க.பொ.த (சா / த) கணிதம், விஞ்ஞானம் அதி திறமைச்சித்தி
22. DR. V.A. இரவீந்திரன் DR.R.சுபோதினி	திரு. திருமதி அருளானந்தம்	க.பொ.த (உ / த) விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்களுக்கு
23. திருமதி. ஜெ.தர்மபாலன் (ஆசிரியை) யா / வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி	அமரர் நாகேஸ்வரி சுப்பிரமணியம் (தாய்)	செல்வன். க.யதுஷன் அளவையியல், முதன்மை மாணவர்

24. திருமதி. க.குணநிதி (ஆசிரியை) யார்/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி	அமரர் திரு. மு.வேலாயுதம் (தந்தை)	செல்வி. அ.லிசா - தனிநடனம் கோட்டம் - 1ம் இடம், வலயம் - 1ம் இடம் மாகாணம் - 2ம் இடம்
25. திரு. இ.சிவகுமார் (ஆசிரியர்) யார்/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி	அமரர் சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினம் (தந்தை)	தரம் 6 - 9 வரை ஆங்கில பாடத்தில் முதலாம் இடம் செல்வன். க.முகிலன் செல்வன். ச.தனோஜிதன் செல்வன். கு.மதீபன் செல்வி. செ.ஐசிந்தா
26. திரு. நா. சிவசுந்தரசர்மா (ஆசிரியர்) யார்/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி	அமரர் சிவநீ.சி.நாகேஸ்வரக் குருக்கள் (தந்தை)	தரம் 6 சைவநெறிப் பாடத்தில் முதல் மாணவர் செல்வி. பீ.கிருசாந்தினி
27. திருமதி. கி.சிங்கராஜன் (ஆசிரியர்) யார்/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரி	அமரர் கைலைவாசன் ஜானகிராமன் (சகோதரன்)	செல்வி. கோ.தராணி க.பொ.த (உ/த) தமிழ்
28. திரு. கை.சீதாராமன் கலைஞன் ஸ்ரீநுடியோ புன்னாலைக்கட்டுவன்	அமரர் வீ.எம்.கைலைவாசன் (தந்தை) வீரகேசரி பத்திரிகை படப்பிடிப்பாளர்	7 வயதின் கீழ் கரப்பந்தாட்ட அணித் தலைவி (மாகாண மட்டம்) செல்வி. ர.கோபிகா
29. திருமதி. யோ. யோகநாதன்	அமரர்கள் கதிரிப்பிள்ளை சின்னத்தம்பி (தந்தை) சின்னத்தம்பி அருமைப்பிள்ளை (தாய்)	கணிதம் அதிதிறமைச்சித்தி செல்வன். க.கனிஸ்ரன்



கல்லூர் அன்னையின்

உயர்வு -

மலர் - 14-16

சிறப்பற உதவிய அன்புள்ளங்கள்

வயவன் மலாரிற்கு மெருகூட்டிய

நல்லிதயங்கள்

நேயமிகு வாசகர்கள்

அனைவருக்கும்

நுள் றுகள்.



Yarl Mother Care

யாழ் மதர் கெயர்

(Reg.No: PVS5754)

Medical Specialist Consultation Clinic

வைத்திய நிபுணர்கள் சேவை நிலையம்

All Speciality Consultation Facilities Available

சகல வைத்திய நிபுணர்களின் சேவையைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Ultra Sound Scan, ECG, ECHO Facilities Available

ஸ்கான், ECG, ECHO வசதிகள் உண்டு

Laboratory Tests Facilities Available

சகல ஆய்வுகூடப் பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ளலாம்



E-Mail: yarlmothercare@yahoo.com

No: 514/18, Hospital Road,
Jaffna.

T.P-: 021 221 9595 / 021 221 9797

1941

1000

1000

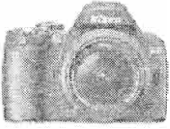
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன்" மலர்
சிறப்புற மரை வாழ்த்துகின்றோம்.

நிரோஸ் போட்டோ போட்டோ & வீடியோ

உங்களின் வண்ணமயமான
நினைவுகளை எங்களுடன் இணைந்து
சேமித்துக் கொள்ளுங்கள்



உங்கள் இல்லங்களில் நடைபெறும் அனைத்து
மங்களகரமான நிகழ்வுகளை சிறந்த முறையில்
நிழல் படம் பிடித்திட நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.



NIROSH Photography



Wedding Photography
Celebrities Photography
Modeling Photography

NIROSHAN
Managing Director



Kondavil North, Kondavil.

T.P 077 5557161

[www.facebook.com / Nirosh_photography](http://www.facebook.com/Nirosh_photography)



வாணி

கல்வி நிலையம்

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின்
"வயவன்" மலர் சிறப்புற மலர்
வாழ்த்துகின்றோம்.

(பலாவி வீதி, உரும்பிராய் கிழக்கு)

தரம் 01 முதல் 11 வரையான வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

உரைவல்

மலரவுள்ள புத்தாண்டில் புதியதோர் உதயம்

**நவீன கற்றல் உபகரணங்களுடன் நவீன மயப்படுத்தப்பட்ட
கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்**

- ✳ பல்மூலக எறியி (Multi media projector) உடனான விரிவுரைகள்
- ✳ கணினி வழிக் கற்கை நெறிகள்
- ✳ அறிவிற்கு விருந்தளிக்கும் விளையாட்டுக்கள் (விரிவுரைகள் தவிர்ந்த ஏனைய நாட்களில்) **கரம்போட், சூரங்கம், பட்டினன், கரப்பந்தாட்டம்**
- ✳ நூலக வசதி

**நவீன மயப்படுத்தப்படும் இக் கற்றல் செயற்பாடுகள் தரம் 0? முதல் தரம் 11
வரையான அனைத்து வகுப்புகளுக்கும் இயலதிக கட்டணங்களை
எதுவுமில்லை. முற்றிலும் இலவசம்.**

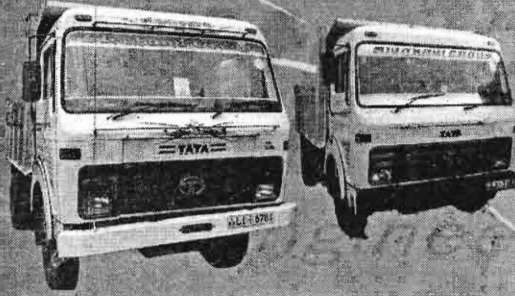
தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.வயா.த சா/தரம் பரீட்சையில் (O/L) பாடசாலைகள்
தோறும் எமது கல்வி நிலைய மாணவர்களே முதன்நிலை.

- ✳ 5ம் ஆண்டிற்கான புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கான விசேட வகுப்புகள்
தினமும் நடைபெறுகின்றன.
- ✳ சிங்கள வகுப்புகள்.
- ✳ பேச்சு ஆங்கிலம் (Spoken English)
- ✳ நடன வகுப்புகள்.

**கல்வ், ஓழுங்கு, கட்டுப்பாடு, உயர் பெறுபெறு என்பவற்றில் பெற்றோர், மாணவர்களின்
நன்மதிப்பை வென்று வெற்றி நடை போடுகின்ற சிறந்த கல்வ் நிலையம்
வாண கல்வ் நிலையம்.**

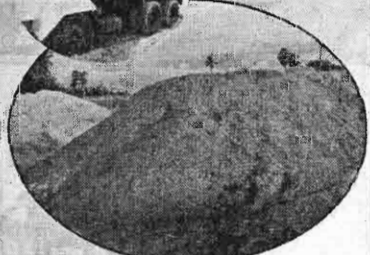
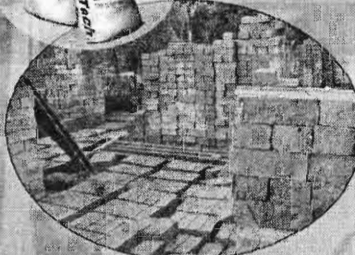
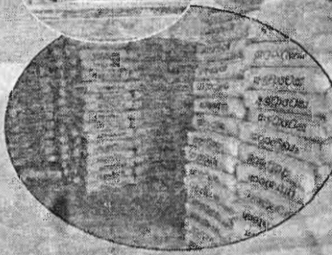
"இன்றே நினைவும் இணைந்திடும்"
"கல்வியே ஓடுவாச் செல்வம்"

நிர்வாகி,
K.சுபேஸ் B.A(Hons)
0774297551



SHIVAKAMI GROUP

SUPPLIER OF ALL TYPES OF BUILDING MATERIALS
AUTHORIZED DEALER FOR: ULTRATECH CEMENT IN
NORTHERN PROVINCE



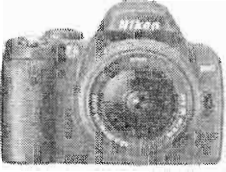
Palah Road
Ureia east
Chunnakam

Tel: 0212054727
Fax: 0212054727
Mob: 0777250033
Email: Shivakami13@gmail.com

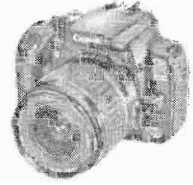
யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின்
“வயவன் மலர்” சிறப்புற மலர வாழுத்துக்கின்றோம்.

Tharan Photo & Video

Save your Colourful Memories
with us



Digital Album



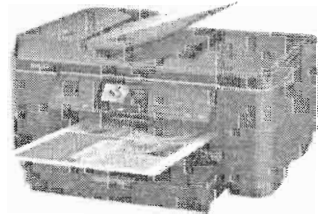
Video

Frames



Printing

Photocopy



Tel:0779618396 Punnalaikkadduvan South,
Chunnakam.

யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வயவன் மலர் சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

சித்திவிநாயகர் ரெலிகொம் & ஸ்ரீசனறி

சகல விதமான பாடசாலை உபகரணங்கள்,

பரிசுப்பொருட்கள் அனைத்தையும் ஒரே கூரையின் கீழ்



பெற்றுக்கொள்ள இடியும்.



புன்னாலைக்கட்டுவன் தெற்கு சந்தி, சுன்னாகம்.

T. P : 021 2240924

யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வயவன் மலர் சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

ரோயல்
அக்கடமி



Royal
Accadamy



தமிழ், ஆங்கில மொழி மூல
தரம் 6 முதல் O/L வரையான
வகுப்புகள்
சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன.



யாழ்ப்பாணம்.

Jaffna.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன் மலர்"
சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

Therasa Furniture



திரேசா தளபாடம்

T.P :- 021 222 7941

137, Kasthuriar Road,
Jaffna.

137, கஸ்தூரியார் றோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியினால் வெளியிடப்பட்ட வயவன் மலர் சிறப்பாக வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்.

NSB

தேசிய சேமிப்பு வங்கி

- * 100% அரசு உத்தரவாதமுடைய தேசத்தின் ஒரேயொரு வங்கி
- * வைப்புகளுக்கு அதிகூடிய வட்டி வீதம்
- * 5 வருட பஸ் அவுறுது சேமிப்புக் கணக்கிற்கு 11% வட்டி
- * சேவைக் கட்டணமற்ற ATM வசதிகள்
- * நிலையான வைப்புகளுக்கு எதிராக சூழலும் விரைவு கடன் வசதியும், NSB Easy Card வசதியும்
- * குறைந்த வட்டி வீதத்தில் வீடமைப்புக்கடன், தனிநபர் கடன் வசதிகள்.
- * இருந்த இடத்திலிருந்தவாறே வைப்புச் செய்யக்கூடிய வசதிகள் Online pas Transaction
- * ஹப்பன், புஞ்சிஹப்பன் சிறுவன் சேமிப்பு கணக்குகளுக்கு 6% வட்டியுடன் கவர்ச்சிகரமான அன்பளிப்புப் பொருட்கள்.
- * தங்க நகைகளுக்கு குறைந்த வட்டி வீதத்தில் அதிகூடிய பணம் உங்கள் கைகளில்

நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டது.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் “வயவன் மலர்”

சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

Varatha Tailors

வரதா ரெயிலர்ஸ்

T.P : 0773575052

உரும்பிராய் வடக்கு,

0776151370

மடத்தடி.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் “வயவன் மலர்” சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்

அரவிந் தையலகம்



ஆண், பெண்

உருபாவாரது ஆடைகளும்
குறித்த தவணையில் தைத்துக்
கொடுக்கப்படும்

புன்னாலைக்கட்டுவன்

தெற்கு சந்தி,

புன்னாலைக்கட்டுவன்.

T.P : 0777 079041

யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன் மலர்"

சிறப்புற மலர வரலுத்துகின்றோம்.

Babu Bakery

பாண் வகைகள், கேக் வகைகள், பணிஸ் வகைகள்
என்பவற்றை உடனுக்குடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Babu Bakery
Station Road, Chunnakam

Chunnakam Road,

Punnalaikkaduvan South Junction

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன் மலர்"

சிறப்புற மலர வரலுத்துகின்றோம்.

நசன் ரெய்லர்ஸ்

சேட், சோட்ஸ், ஜீன்ஸ் மற்றும் மகளிருக்கான

ஆடை வகைகள் சிறந்த முறையில்

தைத்துக்கொடுக்கப்படும்

T.P : 0777269882

உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி
அண்கமயில்.

யா/ வயாவிளாள் ஡த்திய கல்லாடியிள் "வயவன் ஡லர்"

சிறப்பற ஡லர வாழ்த்துகிள்ளேள்.

ஐங்கரன் களஞ்சயம்

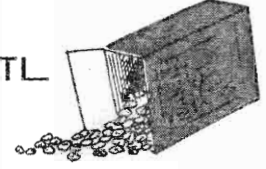
சகல விதமான பலசரக்கு ஡ாருட்களையும்

ஓரே கூரையிள் கீழ்



஡ெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாட

வேண்டிய இடம்.



பலாலி வீதி, திருநெல்வேலி.

யா/ வயாவிளாள் ஡த்திய கல்லாடியிள் "வயவன் ஡லர்"

சிறப்பற ஡லர வாழ்த்துகிள்ளேள்.

Jeya Electronics

அனைத்து வகையான மின்ன ஡கரணங்களையும்

஡ெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Tel:0776845510

Urumpirai Junction,
Urumpirai.

யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வயவன் மலர் சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

ராச் செலக்ஷன்



- * புடவை தினுசுகள்
- * மட்டு வேட்டிகள்
- * ஸ்கேட் & மிளவுஸ்
- * மனங்கவரும் சல்வார் கமிசுகள்
- * சேட்டிங் கட்டிங்



ஓடண்சன், பெண்சன், சிறுவர், சிறுமகள் ஓடடைகளைத்

தெரிவு செய்யும் சிறந்த ஸ்தாபனம்

யாழ்ப்பாணம்.

யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியினால் வெளியிடப்பட்ட

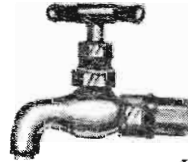
வயவன் மலர் சிறப்பாக வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்.

சிவகாமி கர்ட்வெயர் & ஸ்டோர்ஸ்

Sivakami Hardware & Stores



தொலைபேசி:
0215612910



பலால் வீத்,
உரும்பீராய் கழக்து,
உரும்பீராய்.

யா/ வயாவிளாள் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன் மலர்"
 சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

வையிரவர் ஸ்ரோர்ஸ்

அனைத்து விதமான பசுரக்குப் பொருட்களையும்

ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றிட



சுன்னாகம் றோட்,
 புன்னாலைக்கட்டுவன்.

யா/ வயாவிளாள் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன் மலர்"
 சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.



கண்ணன் அர்ச் ஆலை

SPECIAL K.R.M



மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்

பெற்றுக்கொள்ளலாம்

No: 01

50Kg

கண்ணன் அரிசி ஆலை

QUALITY QUANTITY GUARANTEED

Kokuvil East, kokuvil.

பிரகாஷ் ஸ்டூடியோ

பலாலி வீதி
புன்னாலைக்கட்டுவன் சந்தி

**Professional Outdoor, Indoor
video & Photography**

உங்கள் இல்லங்களில் நடைபெறும் சகலவிதமான
மங்களகரமான நிகழ்வுகளை சிறந்த முறையில்
வீடியோ . போட்டோ எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்

TP:

0771797499, 0756479693

MailId- p1ragashrajs@gmail.com

மது மோட்டார்ஸ் Mathu Motors



மோட்டார் வண்டி
உதிரிப்பாகங்களை
ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றிட

Urumpirai Junction,
Urumpirai.

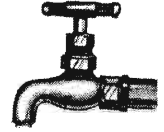
T.P.: 0773814330

யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியினால் வெளியிடப்பட்ட வயவன் மலர் சிறப்பாக வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்.

விஷ்ணு கார்ட்வெயர்

Vishnu Hardware

அனைத்து விதமான இரும்பு கம்பி வகைகள், வன் பொருட்கள்
அனைத்தையும் ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றிட

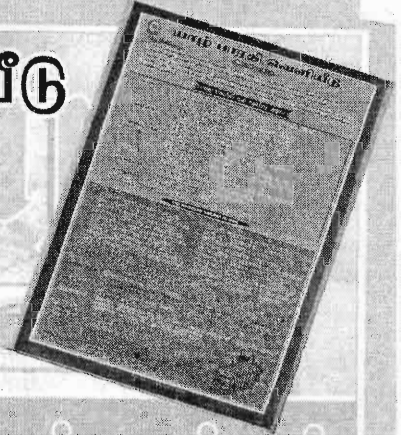


உரையாளர்
S.உதயபாலன்

தொலைபேசி:
0779916589

பலரலி வீதி,
புள்ளாலைக்கட்டுவன் சந்தி.

யாழ் பாரதி வெளியீடு



யாழ். பாரதி வெளியீட்டகம்,
அளவெட்டி தெற்கு.

0770872309

“தகுதியான ஆசிரியர்களின் தரமான
இலங்கையின் முதந்தர வெளியீடு”

தரம் 11 முதல் 11 வரையான வீனாத்தரங்களின் தொகுப்பு
ஒவ்வொரு தவணையும் வெளிவருகின்றது.

யா/வயாவினான் மத்திய கல்லூரியினால் வெளியிடப்பட்ட வயவன் மலர் சிறப்பாக வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்.

ஸ்ரீமுருகன் கபே சைவ உணவகம்

எமது ஸ்தாபனத்தில் சுகாதார முறையிழை சத்தியான முறையில் அனைத்து

வகையான சுவையான சைவ உணவுகளையும் சிறந்த முறையில்

உண்டு மகிழலாம். மக்களுடைய நன்மதிப்பைப் பெற்ற

ஓரே ஸ்தாபனம் எமது ஸ்தாபனத்தில் திருமண வைவவங்கள்,

பிறந்தநாள் நிகழ்வுகள் ஆகிய தினங்களுக்கு

முன்சுட்டியே ஓடர் பண்ணலாம்.

ஸ்ரீமுருகன் கபே சைவ உணவகம்

புத்தூர் வீத, ஈ-வளை.



யா/வயாவினான் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன்" மலர்
சிறப்புற மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

கீர்த்திகா ரெகிஸ்ரைஸ்

KEERTHIKA TEXTILES

பெண்களுக்கான சாறி, சல்வார்,

ஆண்களுக்கான சேட், ரீசேட், ரெடிமேட் மற்றும்

சிறுவர்களுக்கான சகல ஆடை வகைகள்

நவநாகரிக ஆடைகளின் சங்கமம்

Palaly Road,
Urumpirai Junction,
Urumpirai.

T.P: 077 2288245

பலாலி றோட்,
உரும்பிராய் சுந்தி,
உரும்பிராய்.



யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின்
“வயவன் மலர்” சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

அன்னை படமாடம்

அனுமினிய சோக்கேஸ் வகைகள்,
டியூரோ பிறேம், பொக்ஸ் பிறேம்,
கண்ணாடிப் பிறேமிங்,
யன்னல் கண்ணாடி
வகைகள் மற்றும்
சுவாமிப் படங்கள்.

கோப்பாய் வீதி,
உரும்பிராய் சந்தி.

T.P:0777989145

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் வயவன் மலர்
சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

சர்மிலன் களஞ்சியம்

பலாலி வீதி, ஊரெழு.

கட்டிடப் பொருட்கள்,



கருநாசன்,

உர வகைகள்,



பலசரக்குப் பொருட்கள்

அனைத்தையும் ஒரே

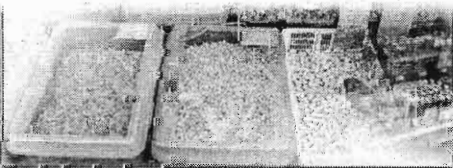
கூரையன் கீழ்

பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின்
“வயவன் மலர்” சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

சிவசக்தி ஸ்ரோர்ஸ்

பத்திரிகை முகவரும்
பல்பொருள் வரண்பமும்



உரும்பிராய் சந்தி,
உரும்பிராய்.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் “வயவன் மலர்”
சிறப்புற மலர வாழ்த்துகின்றோம்.

நாராயணா பல்பொருள் வாணிபம்

வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள்.

குளிர்மான வகைகள்.

பலசரக்குப் பொருட்கள்.

அனைத்தையும் பெற்றுக்

கொள்ள



உரிமையாளர் :

மு.பிரசன்னா

சுன்னாகம் வீதி,

புன்னாலைக்கட்டுவன்.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின்
"வயவன் மலர்" சிறப்பு மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

ஜெனிபா ஹொட்டல் & கூல்பார்

சோட்டிள்ஸ் வகைகள், உணவு
வகைகள் ஓட்டுக்கும்,
மொத்தமாகவும்,
சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பலாலி வீதி,
தொலைபேசி: உரும்பிராய்
0775258098 சிந்துக்கல்லூரி
முன்பாக.

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின்
"வயவன் மலர்" சிறப்பு மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

SATHA HARDWARE

சதா ஹாட்வேயர்

கட்டம் பொருட்கள், கம்பி
வகைகள், சீமெந்து, பிளம்பிங்
வகைகள், எலக்ரோனிக்
பொருட்கள் அனைத்தையும்
ஒரே கூரையின் கீழ்
பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள்
நாட வேண்டிய இடம்

தொலைபேசி: பலாலி வீதி,
021 321 0552 உரும்பிராய் சந்தி

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின் "வயவன் மலர்"
சிறப்பு மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

சித்திவிநாயகர் பல்பொருள் வாணியம்

குளிர்்பான வகைகள்,
பலசரக்குப் பொருட்கள்
அனைத்தையும் பெற்றுக்
கொள்ள நாட வேண்டிய
ஒரே இடம்



புன்னாலைக்கட்டுவன்
(கண்ணன் கடை)

யா/வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின்
"வயவன் மலர்"
சிறப்பு மலர் வாழ்த்துகின்றோம்.

சுவரஞ்சனம் ஒவ் செந் பிறண்டேர்ஸ்

கணனி வடிவமைப்பு, ஒவ் செந் பிறிண்ட்ஸ்
பனார் பிறிண்ட்ஸ், கலர் பிறிண்ட்ஸ்
ஸ்கிரிபின் பிறிண்ட்ஸ், கூல் ரெமேண்ட்ஸ்
புத்தகம் கட்டுதல்,
பல வர்ண நினைவு மலர்
அட்டைகள்

ஏன்புலற்கைப் பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய இடம்

பலாலி வீதி, T.P : 021 222 6722
கோண்டிவில் 077 3068982

Handwritten text, possibly a page number or reference, located in the top left corner.



யா/ வயாவிளான் மத்திய கல்லூரியின்
வயவன் மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

EN தீன்சுவை மிக்சர் A1 Theensuvai Mixture



பேபி மிக்சர்

உரிமையாளர் :- ந.யோகேஸ்வரன்

கடலை மா, பருப்பு, கச்சான், கடலை, ஓமம், உப்பு,
தூள், கலர், யூசு, எண்பன சேர்த்து தயாரிக்கப்பட்டது.

தயாரிப்புக்களை மொத்தமாகவும்,
சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

மலாலி வீதி, உரும்பிராய் சந்தி,
யாழ்ப்பாணம்.

T.P : 077 6040845



AONE



BABY MIXTURE

NK Function Hall

என்.கே மண்டபம்

Tel : 021- 224 2422

சகல விதமான
வைபவங்களையும்
சிறப்பாக கொண்டாட நீங்கள்
தெரிவு செய்யும்
மண்டபம்



மேலதிக விபரங்களுக்கு :
www.nkfunctionhall.com

021-2229212



Hotline : 077 0366300

email : nkfunctionhall@gmail.com

சிவரஞ்சனம் இன்செர் பிரிண்டேர்ஸ், பாலாவி வீதி, கோண்டாவிஸ். T.P: 077 3068982